

Разработайте электронное портфолио учителя для конкретного урока

За основу взят уже разработанный курс в moodle с одной темой. Для проведения урока также добавлено контрольное тестирование на 5 минут:

<https://ilyashu.h5p.com/content/1292545918244972647>

Н-Р

Тест №1. Видеоролики как дидактическое средство
by: Ilya S., Ilya.s.h

Согласно толковому словарю С.И. Ожегова "дидактический" – это...

«побуждающий и наставительный»

«нравоучительный или научный»

«поучительный или наставительный»

Н-Р Reuse I am confused

Также для визуализации текстовых, лекционных материалов в курс была добавлена инфографика в виде картинок в отдельный раздел курса:

Ваш сайт / Введение. Микро- и нанобучение. Шулмин И.С. / Инфографика по теме в виде картинок

Инфографика по теме в виде картинок

File Settings More

FIVE GENRES OF VIDEO

EDUCATIONAL	PROMOTIONAL	INFORMATIONAL	DOCUMENTARY	ENTERTAINMENT
Lecture Screencast Micro Explainer Scenarios/Sims How-to	Introductory Product Launch Vlog Recruitment Press Release Internal Event How-to* Live Infomercial Advertisement	Journalistic News Interview Public Service Announcements Internal	Observational Expository Impressionistic Reflexive Experimental	Movie YouTube Star Music Travel Wedding Reality Episodic Cooking

*If used with product promotion and a call to action, how-to can be promotional

Learning Carton

Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С.



Что такое дидактическое средство. Видеоролики как дидактическое средство.



Тест №1. Видеоролики как дидактическое средство H5P



Различные методики использования видеороликов. Сферы их применения



Аудиовизуальные технологии в обучении. 1954 год



Подходы к использованию видеороликов. Микрообучение/нанообучение как тренды развития



Инфографика по теме в виде картинок



Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся



Задание 1

Прочие скриншоты курса-портфолио учителя:

[Your site](#) [Home](#) [Dashboard](#) [My courses](#) [Site administration](#)

Active Users

Storage

▼

Edit mode

ВкДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С.

/ Что такое дидактическое средство. Видеоролики как дидактическое средство.

Что такое дидактическое средство. Видеоролики как дидактическое средство.

[Page](#) [Settings](#) [More](#) ▼

Видеоролики являются лишь средством передачи информации от человека к человеку. Именно поэтому одной из целей данной работы является поиск наиболее эффективного способа работы с видеороликами, а именно попытка разработки методики их создания, размещения в сети интернет, а также дальнейшей аналитики их показателей с целью доработки такой методики.

Качество используемых видеороликов как дидактического средства для организации профессиональной подготовки по любой специальности зависит не только от технической стороны вопроса, которая исследуется в данной работе. Оно напрямую и в значительной степени зависит от субъекта педагогической деятельности, а также в некоторой степени от объекта такой деятельности. За рамками данного исследования остаются талант, харизма, опыт, образованность, квалифицированность, развитость, умения, физиологические и прочие способности педагога, работающего с видеороликами, а также индивидуальные особенности обучающихся, которые могут повлиять на качество образовательного процесса. С целью объективности и результативности исследования в качестве константы автором работы взяты идеальные условия, когда субъект образовательного процесса обладает всеми или большинством вышеперечисленных характеристик, а объект помимо этого владеет навыками, фокусирующимися на саморазвитии, самоуправлении и самосовершенствовании.



ВкДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С.
/ Различные методики использования видеороликов. Сферы их применения



Различные методики использования видеороликов. Сферы их применения

Page Settings More ▾

За время применения видеороликов в педагогической практике был разработан значительный спектр методик и форматов их использования по разным основаниям. Наиболее ярким примером является четкое разделение подобных материалов по хронометражу. Рассмотрим их более подробно от наибольшей продолжительности к наименьшей:

- *полноформатная запись лекций или онлайн конференций* продолжительностью от 1 до 3 часов – как правило сопровождается мультимедийными и звуковыми эффектами, графическими вставками, иллюстрациями и прочими вспомогательными материалами, повышающими вовлеченность обучающихся. Такие видео являются дополнением очных занятий с целью самопроверки, либо их прямой заменой. Этот формат подойдёт для глубокого изучения сложных тем в связи с обстоятельностью и возможностью разработки множества аспектов предмета педагогического процесса;
- *узконаправленный тематический обучающий видеоролик* от 15 минут до 1 часа – также часто содержит в себе иллюстративные материалы для мотивации обучающихся и стимуляции усвояемости информации. Такой вид видеоматериалов способен достаточно подробно раскрыть одну из нескольких частей какой-либо сложной концепции;

?



ВкДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С. / Аудиовизуальные технологии в обучении. 1954 год



Аудиовизуальные технологии в обучении. 1954 год

URL Settings More ▾

Click on [Аудиовизуальные технологии в обучении. 1954 год](#) to open the resource.

?



ВкДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С.
/ Подходы к использованию видеороликов. Микрообучение/нанообучение как тренды развития



Подходы к использованию видеороликов. Микрообучение/нанообучение как тренды развития

Page Settings More ▾

Начиная с 2020 года электронное обучение стало набирать популярность в связи с внешними вызовами, а именно вынужденностью внедрения дистанционного формата обучения в связи с мировой пандемией. Благодаря активному развитию технологий дистанционного электронного обучения, а также корпоративного обучения или профессиональной подготовки различных специалистов в крупных компаниях возникли тренды микро- и нанообучения.

Видеоролики предельно точно вписываются в подобные форматы и формируют актуальную повестку в сфере образования. Потому как нанообучение – это такой формат учебной деятельности, который предполагает наличие модульного учебного плана. Каждый отдельный модуль должен быть рассчитан на занятия продолжительностью до 2 минут, за счёт чего данный учебный формат занятий получил название «нано». Предполагается, что такие модули сосредотачиваются прежде всего на обучении одному навыку в рамках глобальной учебной цели. В свою очередь под микрообучением подразумевается обучение с учебными модулями средней продолжительностью до 15-20 минут. Они, в свою очередь, направлены на решение конкретной проблемы, а также в некоторых случаях могут подразумевать формирование у обучающихся какой-либо определённой «микро» компетенции.

?



ВКДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С.
/ Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся

URL Settings More ▾

Click on Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся to open the resource.



ВКДМ / Введение. Микро- и нанообучение. Шумякин И.С. / Задание 1 / Edit submission

Задание 1



Assignment Settings Submissions Advanced grading More ▾

Перечислите основные выводы, сделанные вами после изучения учебных материалов в разделе 1.
Напишите в свободной текстовой форме не менее 5 выводов и прикрепите к задаче в формате .pdf.


Add submission

File submissions

Maximum file size: Unlimited, maximum number of files: 20, maximum total size: 1023.3 MB



Files



You can drag and drop files here to add them.

Save changes Cancel



Ссылка на ресурс: <https://ilyash.moodlecloud.com/course/view.php?id=9> (работает только после регистрации на сайте)