

# יש התאמה ! דייט ב 3 מלים פשוטים



סקס, דייט או קשר, כיצד להצליח  
ולחסוך זמן בעידן המאכליים

אלכס זנבייך

# פרק א' : הקדמה – החבר הזה שלא הפסיק להצליח

הי גבר,שמי אלכס, בחור די ממוצע בן 35, גר כחמש שנים בת"א והאמת היא שמעט מאוד אנשים מכירים את הסוד שלו. הסוד שלא העצתי לחשוף בפני אף אחד, עד לאותו הלילה שבו התחלתי לכתוב את המדריך הזה.

నכון לרגע זה, קשה לי לומר אם המדריך שלפניך נכתב למען ההצלחה שלך או בשבייל החשיפה שלו, אבל דבר אחד בטוח-הצלחת המדריך תבוא לידי ביטוי רק אם בזכותו אתה תתחיל להצליח, וא希, אני חותם לך ב-100% שתצליח.

אז מה הוא **הסוד**? הסוד שמאז שאני זוכר את עצמי, תמיד היתי גרווע באטריו היכריות כמו טינדר, אוקי-קיופיד, LoveMe, או בכל פלטפורמה וירטואלית שהיקום זרק לי. היתי אסונן מהלך. אני זוכר עד כמה זה היה בלתי נסבל כשחבר טוב שלי היה שלוח לי תמונות של בחורות שהוא יוצא איתן, שוכב איתן ועוד כמה דברים שלא אזכיר פה אפלו.

פחות פעמיים בשבוע הוא היה שלוח לי הודעה: "אחי מה אתה אומר על זאת? כדאי לי לזיין אותה"? כשהייתי רואה את התמונות של הבחורות שהוא היה שלוח לי היתי מתפוצץ מקנאה. " כדאי לי לזיין אותה", הוא אומר לי, ואני היתי מוגמר על כליה רק כדי לצאת עם אחית צאת לדיביט.

כן, **היתי מקנא!** לא מfragן כמו חבר אמיתי, אלא מקנא כמו בן בכור שמקנא בתינוק שرك עכשוו נולד ומקבל את כל תשומת הלב מאימה שלו. היתי מתוסכל שדווקא אצל השיחות לא זורמות, שדווקא לי בנות ענו בקושי, ואם כבר ענו לי, זה נראה כמו טובה ענקית שהן עושות לאנושות. כדי להציג מספר טלפון הייתי חייב להתכתב איתן שעות, ימים ולפעמים אף שבועות כדי שבסוף יגיע הרגע שבו אכתוב לה הודעה בווטסאפ והיא לא תענה לי.

## **פרק א' : הקדמה – החבר הזה שלא הפסיק להצליח**

נתקלתי לראשונה באתר היכרויות כשהייתי בן 17, בתול וחroman שմבלה שעות על גבי שעות מול המחשב בניסיון להכיר מישמי שתסכים לצאת איתי.

קשה לומר שהיו אלה אתני היכרויות – זה היה דומה יותר לפלטפורמות להתכתבויות אקריאיות שנקרו אנו **געגע צ'אט או צ'אט תפוז**.

געגע צ'אט-אייזו נוטalgיה אדירה. כינויים כמו "חטייר אש מגיל 6", או "זורמת אבל לא איתך", שלל החדרים הוירטואליים שגם לא בחלו בשמות מקוריים כמו "لوחותים בראשת" או "חטייכות בכמויות". ביליתי שעות על המיקלדת רק כדי שמיישי תתייחס אליו ואולי גם תיתן לי את מספר הטלפון שלו. הכינוי שלי היה "סטינגר". דרך אגב, זהה מערכת נשק שהתמקצעתי בה בזמן שירות הצבא. לאחר שלוש שנים של התכתבויות הצלחתי להשיג כ-12 מספרי טלפון, לצאת ל-4 דיבטים ולשכב עם בחורה אחת. הספק לא רע ל-3 שנים של התכתבויות. דרך אגב, את אותה כמות הטלפונים, אתה **הצליח להשיג בשעות בודדות כתססים לקרוא את המדריך הזה**.

## פרק ב': הקדמה – הדחף להצליח ולא לחוות כאב

התגיסתי לצבע בתול, יחידת נ"מ – "נפגעי מוח" הגיעו לנו, וכך גם הרגשתי. יציאות חמשוש פעם בשלושה שבועות ובסיום מרוחק מהבית החזרו אותו מהר מאוד למקלחת. לא כי רציתי, פשוט כבר לא יכולתי לשבול את הסיפורים על הזיכונים של שאר החברים לצוות. ברור שאמרתי לכולם שאין יוצא ושוכב עם המון בחורות וננהנה מהחיכים כמו כולם, אבל אני חשש שכולם ידעו את האמת.

עוד סופ"ש היה עובר בניסיונות השווא להכיר מישה. כבר לא רציתי לשכב עם אף אחת, רק שהיא לי עם מי לדבר בשעת ת"ש, רק לראות שמישה שלחה לי הודעה וחשבה עלי, אחרי שהייתי רצ במדבר עם טיל, סטינגר על הגב שקלו לא פחות מ-75 קילו. צג הטלפון שלי היה ריק. אף אחת לא התקשרה ולא שלחה הודעה. היתי נשכוב על המזרון ומבטיח לעצמי שביציאה הבאה אני הולך להכיר מישה מדהימה, וכך זה נמשך כמעט כל השירות שלו.

עכשו אני רוצה שתתברר ותחשוב מה זה עשה לבן אדם: הדחף הזה להצליח ולא לחוות יותר כאב. חשבת? מצין, אני רוצה שתפנים עד רמת העצמות שלך, **שהמדריך הזה הוא התוצר של הדחף העצום** הזה. אתה מחזיק עכשו ב-17 שנים של ניסיון, אלף התקטיביות ומאות טלפונים שנרשמו על מסך הטלפון שלי, בתקווה שאחиг אותם בהמשך.

המדריך הזה, הוא ייחד במינו, לא יהיה כמוו, ואני מבטיח לך שכשתסיטים לקרוא אותו, לא תהיה לך עוד שום בעיה להשיג מספר טלפון מבוחרת שהתחלה להתכתב איתה. חשוב שתזכור, את המדריך הזה בניתי במיוחד לאנשים שאין להם מושג בכתבבה **יצירתית**, **שחסרים דמיון או שניות**, אנשים כמווני שעושים שגיאות כתיב ולא יודעים איך להיות מצחיקים או שנונים בשיחה. המדריך הזה הולך לפתח בפניך את הדרך הבטוחה, הקללה וה מהירה ביותר להשגת מספרי הטלפון של הבוחרות שאתה מתכתב איתן.

## פרק ג': מטרות – הרצון להיות שלב אחד אחריו

עכשו תקשיב, אחיו, לפני שנכנס לעמוק העניין ולפni שתתחיל להיחשף לחומרים של המדריך זהה, הי"ט:  
רוצה שקדם כל תענה על ה"למה" שלך – למה אתה צריך את המדריך זהה?

- ✓ אני רוצה להשיג טלפונים מבחרות יותר כסירות?
- ✓ אני רוצה לדעת מה נכתב ולא להיתקע בשיחה?
- ✓ אני רוצה להשיג הרבה יותר דיבטים?

ала סיבות טובות מספיק כדי המשיך ולקראא במדריך זהה, אבל אני רוצה לחשוף בפניך את ה"למה"  
**פרודוקטיביות**, ובמילים אחרות, אני רוצה להשיקע כמה שפחות מאמץ וזמן כדי הגיעו לתוצאות  
הרבבות. אין כי רצון לבזבז זמן על אתרי היכריות, אפליקציות או רשותות חברותיות. אתה מבין, א נבדיק  
כמה יש לי דברים לעשות, מטרות להשיג, מקומות לגילות, ובודיק כמה, אני רוצה לכבות את החימ  
וליהות מאושר.

האמת היא שאין לי כוח לאתרי היכריות אני רוצה להיכנס לאפליקציה, לזהות את הבוחרה שאני רוצה  
ותוך חמיש דקות לצאת עם מספר הטלפון שלה, בלי בלבול מוח מיוטרים.  
אז בוא נשים את הקלפים על השולחן: אף אחד לא אוהב אתרי היכריות, זהו צורך שהתפתחה בתרבות  
שלנו בשל הכמות למציאות זוגיות או סקס מזדמן, ותסכים איתני שכולנו, אבל כולנו כבר רוצים להיות  
שלב אחד אחרי שהוא נתנה לך את המספר שלה.

המדריך זהה הוא **"קיצור דרך"** לטלפון שלה, ואם במקרה המטרה שלך היא להכיר אותה לעומק דרך  
התכתבויות בטינדר, אז צר לי לאכזב אותך, גבר, המדריך זהה לא בשביילר, ואתה יכול לבקש את כספה  
בחזרה כבר עכשו.

## **פרק ג': מטרות – הרצון להיות שלב אחד אחריו**

אני יוצא מנקודת הנחה שאתה בן אדם עסוק, ואין לך זמן לגלוש שעות באתרי היכריות, אך אני עומד למד יותר טכנית מהירה כל כך להשיג את המספר שלה, שתוכל להשיג בין 4-5 טלפונים ביום, בלי להתאמץ.

כן, ייקח טיפה זמן לתרגל את ה"שיטת" שאציג בפניך במדריך זה, אבל אני רוצה שתסמור עליי שאחרי שתשלוט בחומר, החימם שלך יראו אחרת.

## פרק ד': המטרה שלך היא טלפון ולא דיבט

אני חייב לציין שרוב הנשים שהכרתי אונליין היו מדרימות, חריפות וشنוגנות, אך חלקן היו גם משענמאות ובNALיות – כל אחד והטעם שלו. היופי הוא שטכנית ההתכתבות שלך לא הולכת לשינויים. תמיד, אבל תמיד תהיה נאמן לעצמן, ולא משנה עד כמה הבוחרה בצד השני הצלחה להקים אותם, ובטעות שלא משנה עד כמה היא נראה לך מדרימה בתמונה. למרות שמדובר בבני אדם ואין 100% הצלחה, עדין אנשים כפויים לחוקים חברתיים ומעטם סוטים מהנורמה ושואפים להציג כחריגים.

תזכור משפט לחיים: "הצורך להיות נורמלי יגבר לרוב על הצורך להיות צודק". לעיתים ההתכתבות עם הבוחרה תיקח אותך למקום שלא מוכך לך, אבל אין לך מה לדאוג, כי אני אלמד אותך כיצד לצאת מכל סיטואציה.

از לפני שאנו מתחילה בוא גם נגדיר את המטרה שלנו בצורה נcona: המטרה שלנו היא להשיג **מספר טלפון**, שכן החתירה למטרה שלך צריכה להיות אבסולוטית ובלתי מעורערת, ואם במקרה היא תכתוב לך "אתה חמוד בוא תבוא אליו הבית", אז אתה לא מתפתה ולא חורג מהמטרה, וכך גם כל מושג מספר טלפון. לאחר זה יחולל בלאן וכואז בהתקتبות שלך.

טיינדר --- **טלפון** --- דיבט --- סקי

טיינדר --- **טלפון** --- דיבט --- מערכתיחסים

טיינדר --- **טלפון** --- סקי

**לא משנה מה תהיה השתלשלות האירועים בהתקتبות, הטלפון יהיה תמיד היעד הראשי שלך.**

## פרק ה': תМОנות, אין מקום לטעוות

אהיה כן איתך, אחוי, לא תכניתי לכתוב את הפרק הזה, הן משומם שהוא לא יעסוק בהתכתיות והן משומם שימושו בפרק הזה מעצב אותו. הפרק הזה יעסוק במשהו חשוב הרבה יותר מבניית אסטרטגיית התקשורת – הוא יעסוק בתמונות שלך, באתר, באפליקציה או בכל פלטפורמה אחרת להיכרויות אונ-ליין. חשוב לי לציין כי הפרק הזה נכתב בעקבות בקשה של חבר, וחשוב לתת לו קרדיט על כך.

"אלכוס", הוא אמר לי, "אם אתה מתכוון לבנות את המדריך הפרקיי ביותר שנכתב בנושא היכרויות אונ-ליין, למה שלא תחשוף את אמת שכלך הרבה מדריכים מסתירים? למה שלא תחשוף מה באמת חשוב?"

מ-1 עד 10, עד כמה לדעתך חשובות תМОנות הפרופיל להיכרויות אונ-ליין? אומר לך: **12**.

אם הייתה שואלה אוטית בדיקת השאלת לפני חמיש שנים, הייתי אומר לך חד וחלאק שלTamונות אין חשיבות, ודוקא משפט הפתיחה ומידת ההשקה שלך בתיאור הפרופיל שלך הם אלה שישבו אחרוב תשומת לבה של הבוחרת המוחלת. והייתי צודק.  
از מה השתנה? מה כבר יכול היה להשנות בחמש שנים? האם די בחמש שנים כדי ליצור תרבות אחרת [מרחיב של] היכרויות אונ-ליין? התשובה היא **בהחלטה**, כן.

השנייה הייתה כל כך עמוק ומהותי שהעניקה לו את השם **SWIPE GENERATION**. בתרגום לעברית: דור **המְאצ'ים**.

דור של אנשים מבריקים שלמדו איך לא לדחות סיפוקים וכיוצא לעשות זאת בלי עזרת הצלות. אינסטגרם, פייסבוק, سنפץ'אט והאחד והיחיד – טינדר, כל הפלטפורמות האלה מספקות לנו גירויים מיידיים למערכות הנירולוגיות שלנו במוח. אני מתכוון שחייב החברה הפכה לא הכרחית כדי לספק גירויים של הנאה הנוצרים מתקשרות.

## **פרק ה': תМОנות, אין מקום לטעוות**

החלק העצוב הוא שהפסקנו לחתם הזרמוויות, הזרמוויות לחולת, לבני זוג פוטנציאליים, הזרמוויות לקבל את الآخر, נהינו חסרי סבלנות/קצרי רוח זה כלפי זה, וכל התממה מהות קטנה גורמת לנו לאבד עניין בהמשך האינטראקציה עם הגורם שאמור לתת לנו מענה מיידי לצרכים שלנו.

כiom לא די בתוכן טוב-הצורך לספק תוכן ענייני **במהירות** על איות התוכן שהוא נחשים אליו.

זאת ועוד, ספק התוכן למדיו שבמי האדם הם יוצרים שמקבלים החלטות-כמו ההחלטה להקליק על תמונה בצורה אינסטינקטיבית ללא הבנה שמקור האינסטינקט הוא באמוציונליות. במיללים אחרות, בני אדם מקבלים החלטות בהתאם לרשותה שהמידה מצילהה לעורר בהם.

כעס, סימפתיה, פחד, עצבנות, אמפתיה ועוד עשרות רגשות מביאים אותנו לידי ההחלטה שנגיעה אליה בפחות משנייה אחת.

אז איך כל זה קשור לטינדר? גם בטינדר בחורה תחליט ללחוץ על התאמה איתך על-פי רגשות שתמונות שלך הצלחו לעורר בה. התמונות שלך זה הרבה יותר פרצוף יפה, התמונות שלך הן הקרנה על התמודע של הבחירה כדי להסיק מי אתה? מה העריכים שלך? והאם יש סבירות שיהיה לה טוב איתך?

از לפנינו שאספר לך אילו רגשות הבחירה מחפשות שתמונות שלך יעוררו בה, תרצה לי לספר לך מאיפה אני מכיר את כל זה, כי את המידע הזה אתה לא תמצא בשום מקום אחר.

## פרק ו' : תМОנות – להיות יותר טוב מכולם

.WEB DATING – Maximize your match opportunities לפני שנתיים הקמתי את הפרויקט שנקרא מטרת הפרויקט הייתה ברורה, למצוא את הדרך שבה יוכל לספק מקסימום מוצאים ללקוחות, דרך שבה גבר שלא קיבל אף מוצ' במהלך חודשים יכול לקבל בין 5-6 מוצאים ביום עם הבחרות שהוא מעוניין בהן.

מבחינתי המשימה הייתה פשוטה, וכל מה שהייתי צריך לעשות הוא לרכוש מצלמה יקרה, עדשה מקצועית וללמוד איך לצלם דרך סרטונים ביוטיוב. הפרויקט היה כישלון מוחלט. צילומי איכות ב-2600 פיקסל ו-720p גרמו לתוצאות גרועות בהרבה מתמונות המקור של הלקוחות. התשובה הייתה מתחתן לאף, אבל אז לא הצלחתי לפענח מה היא. כי מבחינתי התמונות באמת היו מעולות.

עבור ארבעה חודשים של עבודה אינטנסיבית, בתהליך שוחרק של ניסוי וטעיה, עליית ערך רעיון ששינה את כל חוקי המשחק. **הकמתי קבוצה מדגם של בנות**. הצלחתי לשכנע כמה בנות לעוזר לי לבנות את הפרויקט מנוקדת מבט נשי. המדגם כלל שמונה נשים, בגילאי 25-42, רוחקות ופעילות בטינדר, או אוקי-קיופיד.

מעתה ואילך מטרת הקבוצה הייתה לספק לי את המידע הבא על כל לקוח שאינו מצלם:  
א. האם הן היו יוצאות עם הבוחר שבתמונת?  
ג. התמונה האהובה עליהם מתוך שיש תמונות (בקומפוזיציות שונות של אותו לקוח).  
ד. מהרושם הראשוני שנוצר מהתמונות האם הגבר שבתמונת: מושך / אינטלקנטי / אמין.

## פרק ו' : תМОנות – להיות יותר טוב מכולם

הממצאים היו מדמיינים ומפתיעים באוטה מידה. המסקנה החשובה ביותר הייתה שהיא שלנו, הגברים, אין מושג מה באמת גורם לבחורה ללחוץ "יש התאמה". תМОות של בחורים יפהפיים, שהייתי בטוח שיעמיסו בחורות, לא נבחרו, ודוקא בחורים שלטעמי היו פחות מושכים הצלicho לעורר אהדה ורצון לדיט.

הລמידה הפעילה שלי בשטח, במסגרת המדגם, הביא לתוכאות פנומנליות. לקוחות הצלicho לשולש באופן מיידי את כמות המאיצים, והוא ככלא שמאץ או שניים בחודש הגיעו לשירות מאיצים בשבוע. גברים שלא היו בדיט חדשים, התחלו לצאת לדיטים באופן קבוע. לקוחות שהיו יוצאים איתני לאימוני שטח, כדי לתרגל איך להתחיל עם בחורות בקניות או ברחוב, הפסיקו להגיע לאימונים כי הם היו שבע רצון מהתוצאות שהצלחתו לספק להם בהירות אונ-ליין.

מספר הבנות במדגם עלה היום ל-22 ואני דואג לשלווח להן תМОות של כל לקוח ולקוח שעובר צילומים. הדבר נעשה למטרות של בנייה וייעול תМОות באתרי בכריות. תהליך הצילום עבר גם הוא שדרוג משמעותי ולמדנו לעשות ערכיות טובות כל כך, שזה כמעט לא הוגן לפני גברים שלא בנו את הפרופיל יחד איתני.

בפרק הבא אחשוף בפניך כל פרט ופרט בעבודתי, שהפכה את הפרופילים של כל אחד ואחד מהלקוחות שלי להצלחה. אך לפני כן תרשה לי להסביר לך מה קורה מהרגע שבו צילמנו את התמונה.

## פרק ז' : עבודה עם חומר גלם

**שלב ב :** ניקיון של רעשים מיותרים בתמונה.  
אסטטיקה שלך בתמונה מאוד חשובה.



**שלב א :** צילום תמונה בקומפוזיציה המעודר אצל הבחורה את הרגש הנכון.



**שלב ג :** התאמות פילטר מתאימים לקומפוזיציה



**שלב ד :** התמונה נשלחת למוגן "בנות" למtran אישור סופי ובניית סדר תמונות מתאימים ותחילת בניית פרופיל ייעודי להכריות אונ-ליין.

## פרק ז' : עבודה עם חומר גלם

**שלב ב :** ניקיון של רעשים מיותרים בתמונה.



**שלב א :** צילום תמונה בקומפוזיציה המעודרת אצל הבחורה את הרגש הנכון.



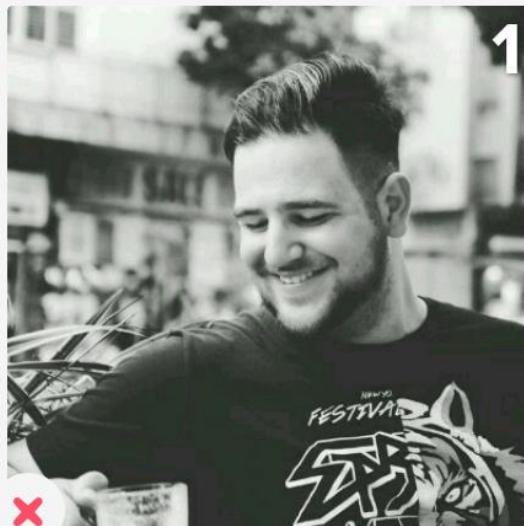
**שלב ג :** התאמות פילטר מתאים לקומפוזיציה



**שלב ד :** התמונה נשלחת למוגן "בנות" למתן אישור סופי ובניית פרופיל תМОנות מתאים ותחילת בניית פרופיל ייעודי להכרויות אונ-ליין.

## פרק ז' : עבודה עם חומר גלם

### עריכת פרופיל



1



6



5



4

#### תמונות חכמות



אפשרות התמונות החכמות בודקת ללא הרף את תמונות הפרופיל שלך, בוחרת את התמונות הטובות ביותר ויוצרת ומציגה אותן הראשונות.

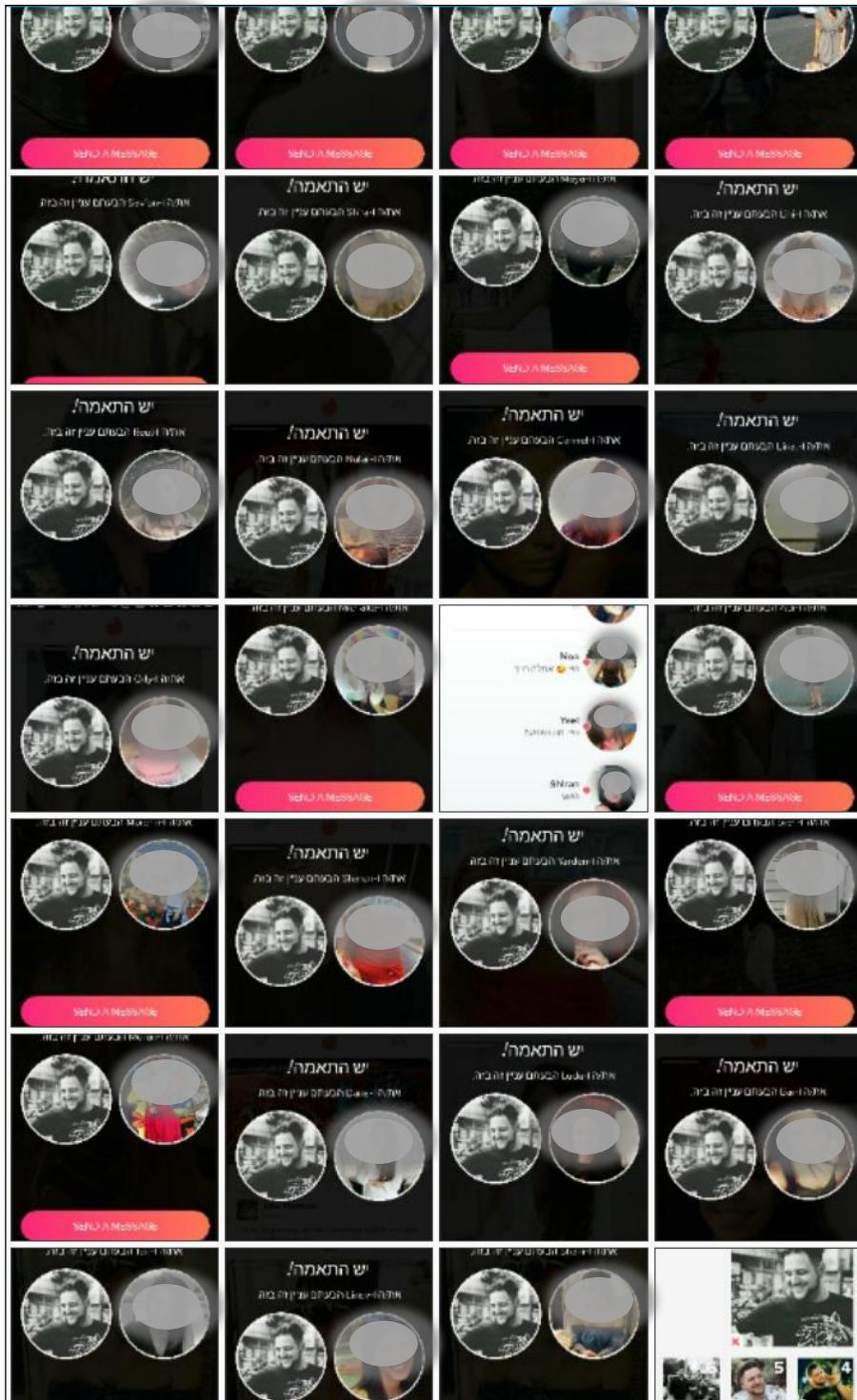
אודות Noam

שים לב, למרות שהתמונה בעמוד הקודם עברה ניקיון ועריכה ואולי גם לך היא נראית מושלמת, היא לא עברת את מבחן "הבנות", ולכן לא תהיה מוצבת בתמונות בפרופיל.  
התמונה לא עברה מספר סיבות:

- היא מבוימת מדי.
- היא משדרת חוסר אמיןות.
- היא גורמת לבחורה להרגיש שהגבר שבתמונה עסוק בעצמו יתר על המידה, דבר שיכל להשילר על אגויזם וחוסר התחשבות מצד הגבר.

מאוד חשוב לציין שהרשות של הבחורה מהגבר בתמונה מורכבת מהתחושים שמעבירות מכלול תמונות ולא תמונה בודדה, לכן תזכור שהתמונות חייבות להשלים אחד את השנייה גם ברמת הקונספט. (לדוגמא אם כל התמונות שלך ללא חירות, תמונה אחת חייבת לבוא עם חירות) לאחר הדמי עלייך יהיה שלילי.

## פרק ז' : עבודה עם חומר גלם



טייפ : במידה אתה רוצה  
שאחויזי ההתאמות יהיו גבוהים  
לאורך הזמן מומלץ לשנות את  
התמונה הראשית פעם ב 3  
שבועות.  
(למרות של אלגוריתם של טינדר  
יודע לזהות איזו תמונה מביא  
לך הכי הרבה מ恣ים עדין  
אני ממליץ להתמיד בלשנות את  
התמונה, שניי כזה יכול כמעט  
להכפיל את כמות ההתאמות  
שלך מדי חודש.

אם תרצה לה提יעץ איתי לגבי  
התמונות שלך אתה מזמן  
[ללחוץ על הקישור זהה <>](#)  
או לשלוח לי הודעה לאימייל  
האישי שלי.

[alex@pickupaction.co.il](mailto:alex@pickupaction.co.il)

## פרק ח' : תМОנות – CHOKI AL TEUSA

בפרק הקודם עמדנו על כך שבסופו של דבר הבחירה לא תרצה להתחייב להתכתב עם הדמות שבתמונה אלא עם מה שמכלול התמונות גורם לה להרגיש. אז אילו רגשות הבחירה רצחה לחווות בזמן הצפייה בתמונות שלך?

ראשית כל, אני מציע להמנע מהטעויות הבאות, במהלך הצלומים למדתי שישן תמונות מסוימות שיעוררו בבחירה סלידה וחוסר רצון לתקשר עם האדם שבתמונה.

**מוחצנות** – חטא הנركיסיזם, אני קורה לך. תמונות סלפי במעלית, מראה של חדר כשר, או סלפי רגל, פוגעים באחוזי המאיצים שלך. ואם יש לך תמונות סלפי שלך במיטה – איך לומר לך זאת בעדינות? – בבקשה תשליך את הטלפון שלך מהחלון.

**דוגמנות** – תמונות שבהן אתה מאמץ תנוחה של דוגמן לא תעבוד בשביבך, אלא אם כן, אתה באמת נראת מעולה ומישחו השקיע בהפקה שלך. אישית, אם אתה לא דוגמן הייתי ממליץ לך לזרוק את כל התמונות שנעשו בסטודיו או תמונות שצולמו בתנחות "ז'קט מעבר לכתר" בזמן שאתה מאמין מבטוקו.

**ערום** – תמונות ערום של פלג גוף עליון יתקבלו בברכה רק אם הן מקיימות את שלושת הכללים/ התנאים הבאים:

א. יש לך גוף שווה, וכשאני אומר שווה אני מתכוון לגוף חטוב שمبرילט קוביית בבטן ופלג גוף עליון מפותח. בשנתיים שבהן צילמתי מאות תמונות של לקוחות נתקלתי אולי בשתיים או שלוש שבהן גוף הלקוח יצר עבורי יתרון ברור.

ב. קומפוזיציה שימושרת "אקריאיות": כמובן, בזמן תנוצה (משחק כדור עף, פריזבי, כדורסל וכדומה). גם תמונת ערום יכולה לתפוס אם מתקיימת בה אינטראקציה עם בן אדם אחר. ישנה העדפה ברורה לכך שהמצלם לא יביט בעדשת המצלמה.

## **פרק ח' : תМОנות – CHOKE AL TEUSA**

ג. הדבר שמעניין לגיטימציה לערום שלך הוא הסביבה שבת צולמה התמונה, כגון (חוף ים, מס' בית ברכיה, מס' בית קצף, מס' סיבת שמתקיימת בטבע, מגרש משחקים). תמונה צולמה בערום בחדר כשר לא תעבור מסך, כי בחדר כשר אנחנו לא מסתובבים ערוםים.

אם התמונה שלך לא מצולמת בסביבה שמגדירה את הערום כמשהו "טבעי", המליצה שלי היא שתדאג שייהי בה עוד ערום. לדוגמה: אם הצילום שלך התבצע בפרק שבו הערום פחות מקובל, תדאג שייהי איתך, או ברקע התמונה עוד כמה חברות ללא חולצה. וכןachi, אם הגוף שלך לא מתעלה על הנוכחים בתמונה, אל תטרח להעלות את התמונה לפורפיל שלך.

## פרק ח' : תМОנות – CHOKI AL TEUSA

רצינות – אין שום בעיה להעלות תМОנה שבה אתה רציני וمبיט אל האופק. הבעיה מתעוררת כאשר **בכל התМОנות שלך** אתה מקרין רצינות. במקרה זה אתה תיתפס כגבר משעמם וחסר שמחת חיים. די בתМОנה אחת שבה אתה מחייב כדי לשנות את אחוזי ההצלחה שלך. ישנו מכלול רחב של תМОנות שיכולות להויריד את אחוזי ההיענות של הבוחרות ברמה קיצונית. אגיד לך יותר מזה, ותשים לב טוב-טוב למה שאינו כותב עכšíו. תМОנה אחת יכולה להרוויס לך את כל הפרופיל. יתכן שהיוי לך ארבע תМОנות מעולות ואילו התМОנה החמישית תעורר אצל הבוחורה חוסר סיפוק והיא תפסול את הפרופיל שלך. לכל תМОנה ותМОנה שלך יש משמעות אדירה שתורמת להצלחת הפרופיל שלך וכבר ראיתי גברים שלקחו טלפון מבוחורה בטינדר, אז נפסלו כי תМОנת הווטסאפ שלהם לא תאהמת את ציפיותה.

از אם אתה חשש שהפרופיל שלך לוקה בחסר ואתה מאמין שיש מקום לשיפור, או שאתה רוצה לקבל יעוץ על התМОנות שאתה מעוניין להעלות לפרופיל – אני רק אשמה לעזרך. **אך תרגיש חופשי לפנות אליו בצורה אישית ואנונימית [בקישור זהה <>](#)**

از אחרי שהבנו אילו תМОנות יכולות להרוויס לנו את הפרופיל, בואו נבין מה הבוחרות כן מחפשות בתМОנות שלך. האמת היא שזה הרבה יותר פשוט مما שאתה חושב, וכל מה שהוא רוצה לדעת הוא האם היא תשרוד את הדיבט איתך. לעומת זאת, הגברים, (ועוד אזכיר את זה בפרק הבאים), בחוחרות לא ממש נהנות מדיבטים, ומסע דיבטים עלול ממש להיעיק עליה. לכן כשהבחורה רואה את התМОנות שלך, היא תרצה לענות על השאלות הבאות:

- א. האם הגבר הזה קליל, ויהיה כיף איתנו.
- ב. האם הוא נראה מספיק אמיתי.
- ג. האם **קיימת אפשרות לכימה אליו בדיבט**.

## פרק ט' : כל צילום לגוף

כשאתה מגיע לד"ט, עניין של כימיה הוא דבר הדרגתני, אך טבעי, מה שמשפיע על הכימיה הוא לא רק המראה החיצוני שלך, אלא שפת גוף שלך, טונציה, ריח, מימיקה ומבנה האנרגטיקה שלך לפני.

אך לבנות כימיה עם בחורה דרך התמונה זה דבר בגדר הבלתי אפשרי, מה שכן אפשר לעשות הוא לבנות פוטנציאל לכימיה שנגמרת מבון מהמשיכה שהבחורה חשה כלפיך דרך התמונות, لكن אני בטור צלים מחייב לאות את הזויות ואת הסוגנות צילום בהתאם לכל לך בצורה אינדיבידואלית. כן, תפקido של הצלם הוא לא רק לבנות את הקומפוזיציה שתעורר את הרגש החזק ביותר אצל הבחורה, אלא גם לתעד מחדש את הזויות הכל טובות שלך.

בפרק זה אציג את הדברים העיקריים שהצלם-Amour לשים לב אליהם בזמן שהוא מצלם אותך. זויות צילום – כל בן אדם והזויות שלו. המטרה שלי צלם היא להוציא אותו בצורה היפה ביותר המכילה יכולת לתפוס אותו. זויות הצילום הן נושא די מורכב מבחינת הצלם ויש להביא בחשבון את הפרמטרים הבאים:

**מבנה גוף** – בדרך כלל אצלם מהזויות שלא מביליטה את [נקודות] המשקל העודף על פני הלקוח. גברים עם משקל עודף בדרך כלל יהיו בעלי סנטר גדול שמתמזג עם הצואר (איבר עם בלוטות שומן), אך אנחנו נעדיף לצלם את פני הלקוח מעט מלמעלה, או שימושו מוסט הצד, וזאת כדי למתוח את שריריו הצואר. באותה מידה, אם הגבר רזה מאד, נdag לעשות שלושה דברים:  
א. נתאים את רמת חשיפת הצמצם לרמה גבוהה יותר על-מנת ליצור "טשטוש גבולות".  
ב. נצלם את פני הלקוח מהזויות ולא בפרונט.  
ג. נקפיד על ביגוד ללא שרוולים רחבים וקצרים, נעדיף בגדים בהירים יותר. נעדיף חולצות בעלות צווארון עונמד, כדי ליצור מעט נפח לצואר.

## פרק ט' : כל צילום לגופו

**מבנה הלסודות** – לסתות רחבות יקבלו דגש ברמת זווית הצילום מלמטה, או במישור ישר מול העדשה. כמו כן, נעדיף לצלם אנשים בעלי לסת צרה יחסית עם זווית של כ 60 מעלות על מנת לבנות אפקט רוחב-חיוור – ישנו ארבעה סוגים חיויכים, לכל סוג חיוור מותאמת זווית מסוימת (תפקידיו החשוב ביותר של הצלם הוא להשיג תצלום בו לא רק הפה מחייר, אלא גם העיניים).

במידה וקשה לך לעשות חיוור "אוטנטני" נסה לעשות את התרגיל הבא מול המצלמה:

א. תוריד את ראשך כלפי מטה (סנטר צמוד לבית החזה).

ב. חייר חיוור מוגזם (אף אחד בסביבה לא יודע מה אתה עושה כי הפנים שלך מופנות כלפי מטה).

ג. תעלה את הפנים שלך למעלה, ואוטומטית, רמת החיוור שלך תרד מעט ואתה תישאר עם חיוור אמיתי ואותנטי. (הסיבה שהתרגיל הזה עובד היא שברמה קוגניטיבית לגוף שלך קשה לשמור בו זמינות על חיוור מאולץ ועל תנועת ראש. תיווכח לראות שבאופן מיידי גם העיניים שלך הולכות לאמץ ולשקף את החיוור).



**דוגמאות:** תמונות שהצבתם בראש מערכת תМОנות של פרופיל צברו מעל 35 התאמות תוך פחות 24 שעות.

## פרק ט' : כל צילום לגוף

**שיעור –** שיערו של הגבר משחק תפקיד בכמה מישורים, אך הוא רחוק מלהיות מכريع בתהיליך קבלת החלטות של הבוחרה. אף על פי כן, אני אישית מעניק לזה חשיבות רבה, בעיקר בשני מקרים: אם הגבר מקריח אنسה להציג כמה שפחות את האзор המקורי, ואם הגבר קרה, נצלם כמובן בשעות מאוחרות יותר של היום (כדי למנוע ברק מהמשמש), וזוויות הצילום יהיו בעיקר מהצד וטיפה מלטה.



**עינים –** עבודה עם עיני הלוך היא אחת המשימות המעניינות ביותר, לטעם. להלן כמה טיפים שיעזרו לך למקסם את הרושם שהעיניים שלך מותירות.

א. אם יש לך עיניים בהירות חשוב להציג אותן. עיניים בהירות (כחולות, ירוקות או חומות בהירות נתפסות כמושכות יותר עיי' הבוחרות, אך נעדיף להבליט אותן). لكن לא מומלץ לצלם בשעות הערב, אלא בשעות הדמדומים, "שעות הזהב", מעט לאחר השקיעה.

ב. תנסה לרכז את המבט שלך בנקודה מסוימת. קר, אוטומטי, העיניים שלך יקבלו הצורה שנתפסת בתמונה כמושכת הרבה יותר והרבה יותר "אקראית". עיניים בוhowת בשום מקום נראהות כחסרות תוכן.

ג. עיניים עייפות, שמתאפיינות בעיקר בעיגולים כהים מתחתית העין, מקרינות חוסר משיכה, וישן שתי טכניקות להעלמת המראה הלא בריא זהה: א. פוטושופ – פעולה מאוד פשוטה שימושיפה חינניות לדמות המצלמת. ב. ניתן לצלם בחשיפה גבוהה וכך גוון הפנים יקבל מראה בהיר ובריא יותר.

## פרק ט' : כל צילום לגוף

עור – הרבה גברים מתעלמים מגוון העור שנוצר בתמונה ולא מעוניינים לו חשיבות. אך מבחינת הבחורה שראתה אותך מהצד השני של האפליקציה גוון עורך משקף ברמה הלא מודעת שלא את הבריאות שלך. אני לא מדובר על פצעונים, או חצ'קונים. דברים כאלה אנחנו מחויבים להעלים עם פוטושופ ללא שום ערעור. ואם תבוא בחורה ותגדר את הפעולה הזאת כרמאות, אנחנו נחיר אליה ונבקש ממנה להסתובב שבוע בלי איפור, אז נראה איך היא תגיב.

דבר חשוב נוסף שצריך לשים לבליו בזמן הצילומים, הוא סוג העור שלך.  
עור שומני – לא יכולם באור יום ובוודיי שלא יעשה שום שימוש בפלאש. גם בעריכת התמונה ננסה להעלים את הbrick המיותר.

עור ישן – יקבל פילטר של מרקם חמם יותר ויכולם בתאורה חמה יותר מבחוץ.

**עור (קמטים חזקים)** – קמטים הם חלק ממי שאנו שמשים בשיטות צילום סלפי שעשו את הפנים שלו חלקות יותר מתפרש ממשהו שלילי ע"י הבחורה. אין צורך להעלים קמטי "עומק" – קמטים סטטיים – כי הם מגדירים אותו ומעידים על ניסיון החיים שלנו. לעומת זאת, קמטי הבעה מוגזמים עשויים להפריע להצלחת המצלם, לכן ננסה לבנות זווית צילום מתאימות, או נעשה שימוש בתאורה חמה (לא תאורת יום, או תאורת פלורנסנט).

שימוש בפוטושופ אפשרי אך בצורה מותנה ולא מוגזמת. כמו כן ניתן לכוון את חשיפת הצמצם לרמה גבוהה יותר – אפקט שمبיאר את הפנים וקמטי הבעה מוגזמים. שים לב, תפקיד הצלם הוא לא לעשות אותך צער יותר, אלא מושך וטבי יותר.

**פנים סימטריות** – אחד הפרמטרים החשובים ביותר. לרוב הלקוחות אין פנים סימטריות ותפקיד הצלם הוא לזהות את הצד היותר מוצלח). שים לב שהוב התמונות שחשפות בפניך במדריין מצולמות מהצד בכונה תחילת.

# פרק ט' : כל צילום לגופו

## נתוני פנים הלקות

**מבנה פנים :** רזה וሞארך

**מבנה לסתות :** צר

**מבנה חיר :** סוג ראשון + סוג שלישי

**שיער :** קצר ומלא (MBOLIT את תווי הפנים)

**עיניו:** מבנה יחסית קטן וחומם כהה.

**עור פנים :** בהיר.

**סימטריה :** בינונית.



שים לב, להגדר מראש לכולם אילו קומפוזיציות של תמונות עובדות באתר הקרויות זו תהיה הטעה  
mbchineti, מכון שלכל אדם מתאימה קומפוזיציה שונה, ותפקידו צלם לזרות ולהתאים עבורה את סוג  
התמונות שהכי מתאימות לך, אז אם תרצה לדעת מה יכול לעבוד עבורה בצורה הכי טובה או מה הזויות  
צילום האופטימליות לסוג תווי פנים שלך אתה מוזמן [לחוץ על הקישור זהה](#), לצרף את התמונות שלך  
בצורה אונימית ואש mach לסייע לך.

# **פרק בונוס : הפרופיל של**

שלב הצילומים הסטטיים, יותר מ 1000 תמונות של הלקוח שצולמו בלוקישנים מובחרים המיעדים למקסם את תוכאות ההתאמה עוברות לסלקציית מדגם ועריכה מדוייקת.

השאלה הבאה שהולכת בדרך קבועה להתנווט באוויר: "אخي מה סדר התמונות שאני צריך לשים בפרופיל ? או מה התמונה הראשית שכדי לי לשים ?

از קודם כל בוא נושא מיתוס או יותר נכון טיפים של מדריכיatri הכווית שמומלץ לזרוק לפחות או להביא לגברים אחרים כדי להוריד תחרות מהרשות.

**מיתוס :** "תמונה פרופיל הראשית שלך צריכה להראות את הפנים שלך בתקן כאשר אתה מסתכל למצלמה" ועדיין שתהיה באיכות כמה שיותר גבוהה....כן באמת...ואם אין לך את הפרצוף של מייקל לואיס, מה אני אמור לעשות עם המידע הזה? וגם אם אתה נראה כמו מייקל לואיס עדין לא מומלץ לשים תקריב הפנים שלך.

## **חוkey אל תעשה בתמונה פרופיל ראשית:**

א. תמונה סלפי.

ב. תמונות תקריב של הפנים שלך.

ג. תמונות ערום (חלק גוף עליון) – יש מספיק בגדים שיכולים להבליט את השרירים שלך.

ד. תמונה כשאתה מסתכל ישיר למצלמה.

ה. תמונה שלך על נוף ורואים אותו בקטן.

ו. תמונה באיכות ירודה.

## **מה כן מומלץ לשים בתמונה פרופיל ראשית:**

א. תמונה שיצאת טוב אבל צולמה בצורה אקראית (זה תפקודו של הצלם לבנות קומפוזיציה חזאת).

ב. תמונה עיסוק כגון (מקשיב למוזיקה, קורא ספר, שותה קפה, מתעסק בטלפון)

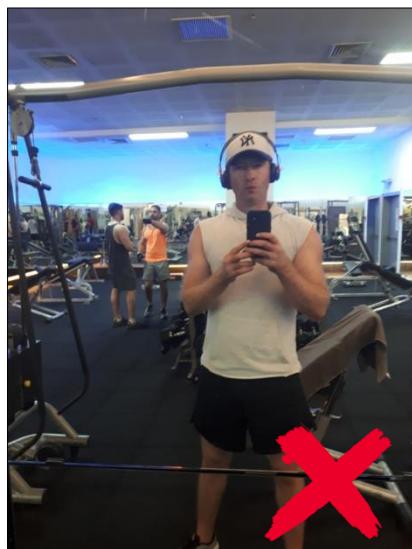
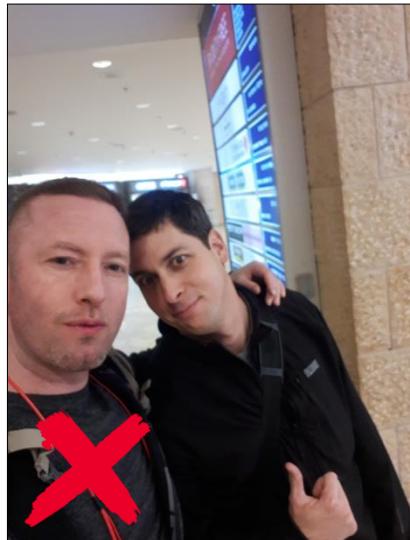
ג. תמונה סטטוא (אתה מרצה, מופיע על הבמה, מדבר עם אנשים – אתה חייב להיות מקדים).

ד. תמונה עם כלב (חייב להיות בקומפוזיציה נכונה ).

\* הפנים שלך צריכה להראות בברור אך לא בתקן.

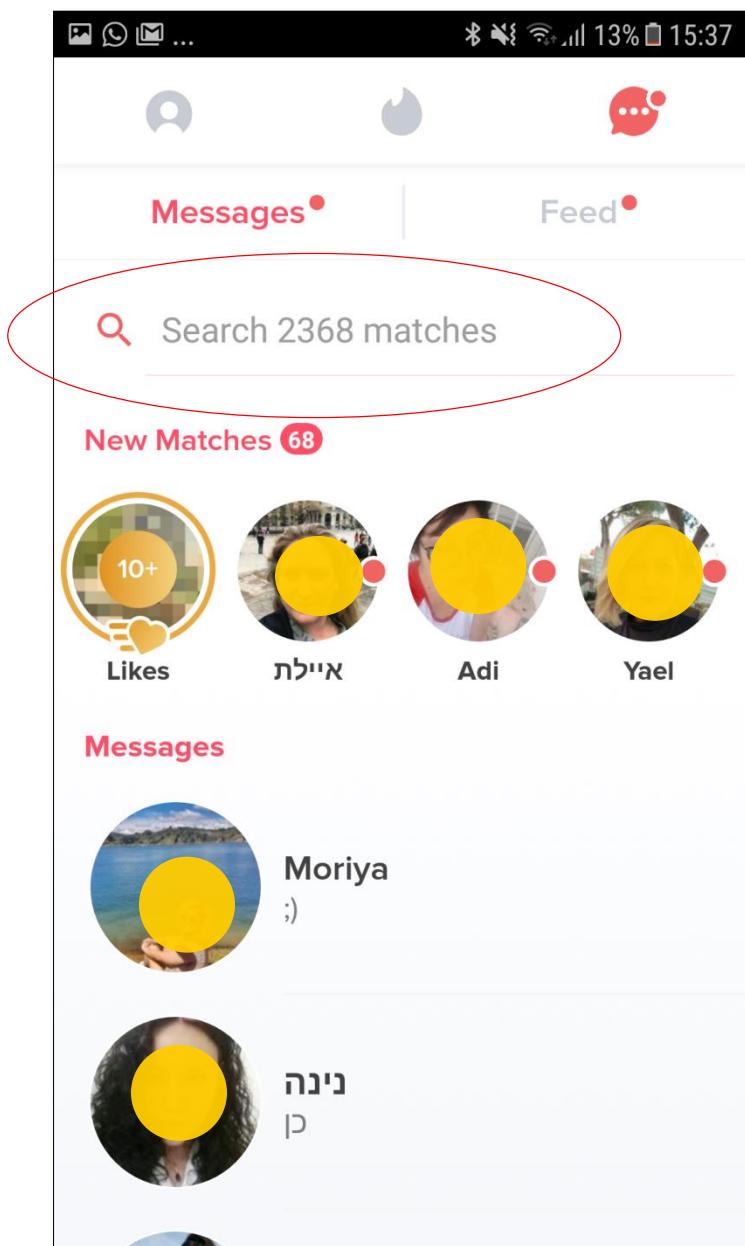
## פרק בונוס : הפרופיל שלי

תמונות שלך שלא מתאימות לתמונה פרופיל ראשי:



# פרק בונוס : 2368 התאמות

## از מה הביא אותי ל 2368 התאמות ?



- א. המון ניסוי וטעיה.
- ב. הייתה חדשניים מני לטינדר פלאו.
- ג. אני עושה ליקים לכולן, כן לכולן. (אין לי זמן להיות סלקטיבי, אחרי שהיא עשו לי ליק אני כבר אחילט אם לענות לה או להתעלם).
- ד. אני מאד פעיל בטינדר כי האלגוריתם של האפליקציה לוקח את הפעולות שלי בחשבון.
- ה. מצאתי את השילוב תМОנות המנץ' בשבייל.
- ו. אני דואג להחליף את תМОונת הפרופיל הראשית שלי לפחות פעם ב 3 שבועות.
- ז. מנע מלעשות טעויות נפוצות בפרופיל שלי.

# פרק בונוס : 2368 התאמות

[Edit Profile](#)

1 X

2 X

3 X

4 X

5 +

6 +

**Smart Photos**

Smart Photos continuously tests all your profile photos and picks the best one to show first.

**About Alex**

1.85 וShows a different Tinder profile ... Abel Tinder זה החיים, ואני

לפני שאפרט לך מה תפקידה של כל תמונת המוצבת בפרופיל שלי, ולמה דזוקא היא זו שנבחרה ע"י בניית המין היפה. כדי שגם אתה תוכל להרכיב את הפרופיל היותר מצליח שלך, אני חיב לציין כמה עובדות חשובות对你self.

## אז מי תבחר بي ?

הפרופיל שלי ב 80% מושך את הבוחרות בעלי המנטליות והאופי שאני רוצה. רובן יהיו בחורות.

**1. אינטלקגניות** - ישנן שני תמונות בהן אני מרצה לקהל הקוחות שלי, לא רק שהתרומות משדרות סטטוס אינטלקטואלי מסוים, הן גם יוצרות את אפקט המנהיגות (תכוונה שמאוד מושכת בחורות).

**2. שובבות** - כן, אני לא הכי מתחרב לחנויות. את רוב/amצע שנות העשרים שלי בימי במוועדים, פסטיבלים ודיונים חסרי משמעות. (זו הסיבה שאני מhapus בחורה שיצאה למועדון ושתיית אלכוהול לא תרתיע אותה).

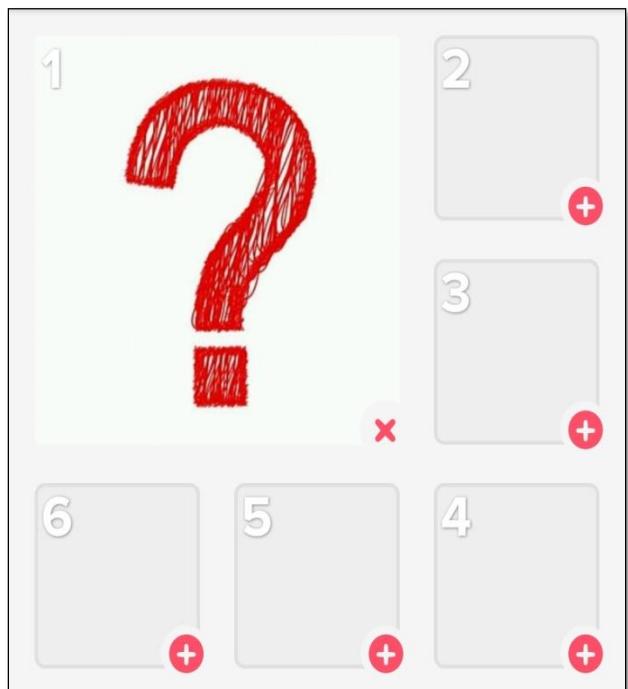
**3. ספורטיביות** - ספורט הוא חלק חשוב בחיי, זו הסיבה שבתרומות פרופיל שלי תראה אותי בחולצה צמודה לתמונה עם סנובורד.

**4. מיניות** - אני רוצה אותן מיניות, עם גישה פתוחה לנושאים. הדבר האחרון שאני רוצה שבוחרה תקבל התקף אפלפסייה ברגע שתגלה את העיסוק שלי וכמויות הנשים שהייתי איתן וזה עוד אחרי שחילקתי ב 3.

**5. יוזמות** - אני אוהב כשבוחרות עושות את הצד הראשוני, זה עוזה לי את החיים הרבה יותר בקלות, אך הסטטוס שלי בשילוב נכון של תמונות, נותן להן את המינוף הקל לפתח את שיחת.

# פרק בונוס : 2368 התאמות

לפני שאתה מתקדם הלאה בפרק, ואני בטוח שההצלחה שלך חשובה לך באותה מידה כמו שההצלחה בספר זהה חשובה לך. אני רוצה שתענה לעצמך על 3 שאלות:



א. איזו תכונת אופי הכי חשובה לך בבחורה ?

1. חוש הומור.
2. אסרטיביות.
3. ישרה.
4. עצמאיות.
5. ביטחון עצמי.

(שים לב שהזה גם תלוי בסוג קשר שאתה מחפש).

ב. מה הכי חשוב לך שבחרה תשדר בתמונה ?

1. אמינות.
2. אינטלקנציה.
3. אטרקטיביות.

(כמובן שאנו רוצים לשלב הכל ביחד, אבל תחשוב מה לך הכי חשוב).

ג. מה הייתה רוצה לשדר בתמונות שלך ?

1. אמינות. (אפשר בחורות רציניות).
2. אינטלקנציה (אפשר בחורות אינטלקנטיות).
3. אטרקטיביות (אפשר גם בחורות שרצו רק סטוצים).

היות ולא פסחת על השאלה, הנה מזמן לשלוח לי את הבחרה שלך [בקישור זהה <>](#), ולספח לתשובות את התמונות בהן אתה משתמש בטינדר או בכל אפליקציית הcontriות או-ליין, ותוך 24 שעות אתה תקבל מענה באם התמונות שלך יצליחו למשוך את הבחירה שלך ומה כדי לעשות כדי לשפר אותן.

**שלח תוצאות השאלה.**

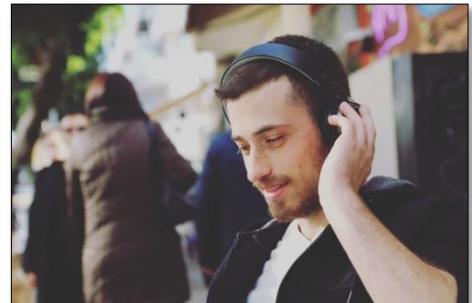
# פרק בונוס : 2368 התאמות

בפרק זהה אני הולך לנתח איתך מספר תמונות שלי שהביאו לי הצלחה מסחררת:

- אישית אני לא חושב שהתמונה הזאת הכى מחייבת לי, והיא בטח לא עונה על הדרישות של רוב המדריכים שנמצא בראשת.  
(אין קשר עין, היא באיכות יחסית נמוכה, השפט גוף שלי לא לא משדרת). אז למה בכלל זאת התמונה הזאת רואיה להיות בראש תמונות ה פרופיל שלי.
- א. היא כן מחייבת לגוף שלי (אם אני לא מוחצן, ולא מנסה להבליט את היתרונו הזה).
- ב. אני בעמדת מפתח, וזה יוצר את אפקט המנהיגות וכמו שציינתי מקודם זו תכונה שמאוד מושכת נשים.
- ג. התמונה נראהת מאד אקראית (תמונה אקראית מתפרשת כיוון מושכת ע"י בחורות מתמונה מבוימת).



•תמונה עם מבט למטה היא תמונה שתעורר רגש של סקרנות וחיבה אצל רוב הבוחרות. להלן כמה דוגמאות שצילמתי.



## פרק בונוס : 2368 התאמות

שמעתי המונ פעםם שלא מומלץ להצטלם עם אלכוהול, אבל כמו שציינתי לפני - כן, אני לא מhapus בחורה שאלכוהול ירתיע אותה. אז בואו נבין למה התמונה הזאת נבירה. א. הוכחה סוציאלית. אם יש לך אפשרות, אז שים באחד מתמונות הפורופיל שלך תמונה בה אתה עם חבר, זה מカリון סטטוס וחוי' חברה בראים. (תשתדל שבתמונה החבר שלך לא יהיה יותר גבואה או יותר גדול מך).

ב. אקרראיות – התמונה צולמה במועדון בצורה אקראית וכן שאמרתי: תמונה שנטפסת ללא מכוון תיצור לפחות הרבה יותר חיובי.

ג. אטקרטיביות – אני מאמין שהתמונה מחמיאה לי מאוד.



Alex, 35



• במידה אתה רוצה לבים סוג של **דומנטיות תקשורתית** : נסה לבנות את הקומפוזיציה הבאה.



- א. אתה חולך או יושב ומסתכל קדימה לצלמה.  
ב. החבר שלידך מסתכל עלי'.  
ג. שנייכם מחייכים (נהנים מהרגע).  
(במידה ושנייכם מסתכלים אחד על השני תבקש מהחבר שלך להצביע אליו או תצביע על עצמו).

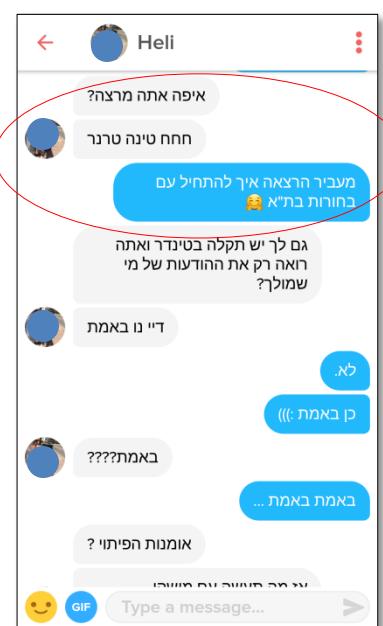
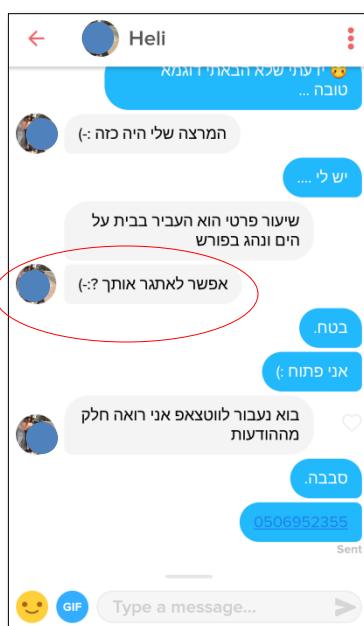


# פרק בונוס : 2368 התאמות

"אחי כבר יש לך תמונה בה אתה מרצה, למה שמת עוד אחד?"  
אז פה אני אגלה לך סוד ? סוד שבגללו המן בחורות יזמו אותי  
שיחת או שגרמת לי להסתקרן בי יותר דרך התמונות .  
אתה בטח כבר הבנת שתמונה אחת מאותו הקונספט יכולה  
להתרפרש כמקנית, אך שתי תמונות זה כבר דפוס.  
זו כבר מציאות של שאותה החלטת חילוק אליה, וזה אחד  
הדברים ואם לא הדבר כי מושך בעיניה  
**בעל בטחן עצמו, בחורות נמשכות למציאות של גברים**  
הבטוחים בעצמם. لكن הן רוצות להיות חלק מהמציאות הבוטוכה  
זהו.



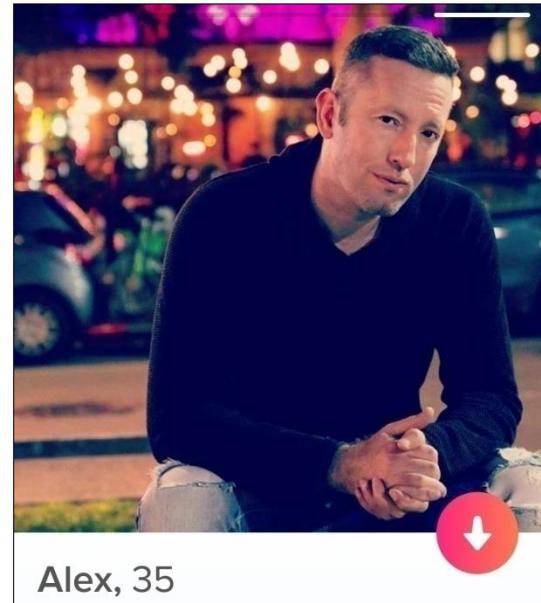
תחשוב רגע יש המן גברים חתיכים, אך למה דווקא הדוגמנים זוכים לכל כך הרבה תשומת לב מנשים.  
זו ההכרה החברתית והמציאות של הדוגמן SMBIOT מושכת מטופפות.  
לכן אם אתה אוהב לטיל, שים שתי תמונות מהטיול. אם אתה אוהב חיים שם שתי תמונות שלך עם כלבים.  
ואם אתה אוהב אופנאים... אני מאמין שהבנת את הרעיון.



## פרק בונוס : 2368 התאמות

התמונה הזאת מעולה, לא רק בגל הלוקיישן המושלם והתאורה מאחוריו שגורמת לתחשוה שהשארתי את חיי הלילה מאחור. האמת היא שעבדתי עלייה המון זמן, אני לא כזה פוטוגני כמו שזה נראה לך.

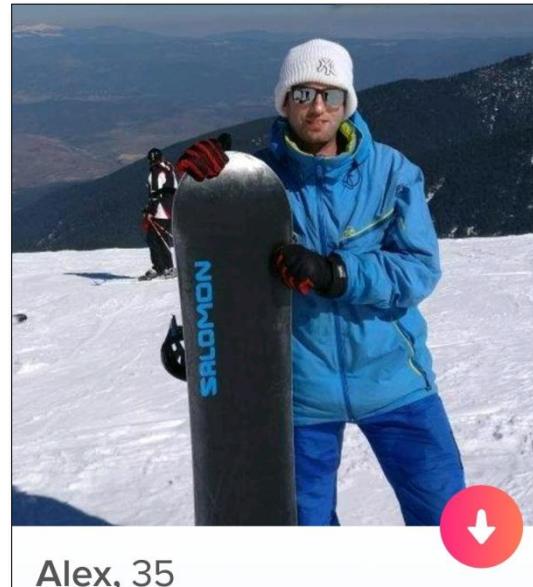
זו היא אחת התמונות החשובות אך המסתוכנות, ובאמת מומלץ שם אתה אתה בוחר לשים תמונות תקריב של הפנים שלך עם מבט לכוון העדשה תשתדל שהיא תהיה מצולמת ע"י מקצוען שידעו לאתר את הזריזות הטובות של הפנים שלך. שם לב, מספיק שתהיה תמונה אחת לא מוצלחת, שהבחורה תפסול את ההתאמה איתך.



Alex, 35

תמונות מהסוג הנ"ל אנחנו נציג בעיקר כתמונה אחרונה, והמטרה שלה היא לחזק את התדמית החיובית שיצרנו. עם סדרת התמונות שהוא לפני-כן.

דרך התמונה הזאת אי אפשר לראות כלום, אני עם משקפיים, מעיל חורף וסנובורד שמסטייר חצי מהגוף שלי. אבל המטרה של התמונה היא רק להראות לבחורה שיש לי חברים, וספורט אקסטרים הוא חלק מהם.



Alex, 35

# פרק י' : סטטוס, כן זה מאד חשוב

"אחי, מה כדאי לי לכתוב בסטטוס מתחת לתמונות שלי בטינדר"? אם היית שואל את אותה שאלה לפני שנה תשובה הייתה יכולה להיות כזאת: "בטינדר זה לא משנה", כי بلاו הכי בנות מסתכלות רק על התמונות בפרופיל שלך. לעומת זאת, באפליקציות כמו לאב-מי, אוקי-קיופיד, אלף או שלישי גן עדן, לתוך פרופיל ישנה חשיבות רבה.

ואז קרה הדבר הבא: לפני חמci שנה הקמתי פרופיל ללקוח ולהפתעתו הוא לא עבד כמצופה. בדרך כלל, על כל 15 התאמות אתה אמר לך לקבל פניה ישירה מהבחורה, לעומת זאת היא זו שתיזום את השיחה. ואז ניסיתי ממשו נחמד והחלטתי לשנות את הסטטוס של הלוקוח מתחת לתמונות לסטטוס הבא:

**"نعم, חובב צילום, מוזיקה ו... טינדר : )) סתם אף אחד לא אהוב את טינדר באמת ☺"**

ואז קרה דבר מדהים, הפניות היוצאות מבחורות התחילה להגיע. הייתה מופתע, ואז נפל לי האסימון. אם תצליח ע"י הסטטוס שלך לקלוע אליו המחשבות של הבחורה, יהיה לה הרבה יותר קל להזדהות איתך. لكن החלטתי לרכז עבורי ספריית סטטוסים קצרה שתסייע לך להרכיב את הסטטוס הטוב ביותר עבורך:

## סוג סטטוס : צינויו ושיקוף

- ✓ **אלכס, אהוב לשrhoף מחייבות, לרקוד ולקלול "הii" בטינדר : ))**
- ✓ **1.85 ושונא את טינדר ... אבל אני אהוב את החיים, וטינדר זה החיים!!!**
- ✓ **לכל אחד יש את החבר הזה שהתחנן דרך הטינדר. טוב, לי אין חברים בכלל.**
- ✓ **מחכה להעלאה במשכורת, ואז טינדר פלוס הנה אני בא...**
- ✓ **הכלב בתמונה לא באמת עצוב, יש לו פשוט חיים של כלבי!**
- ✓ **רגע רגע רגע ... את אומרת לי שיש חיים בחוץ? אז בוואי נכבוש אותם ביחד.**
- ✓ **עשיתי אן מאנ' לגיל גdots, מישמי יודעת אין מהחירם את זה?**
- ✓ **ה חיים הם כמו ... לא, לא באמת חשבת שאני נכתב משהו זהה :))**
- ✓ **דייט עם המון שתיקות מביכות, כן בבקשת...**
- ✓ **הבחור בתמונה זה אני, איך יצאתי כזה חתין אלוהים יודע...**
- ✓ **אני בטוח שראיתי אותך ברוחב, אבל היה קשורה מיד, אז לא נגשתי :)**

# פרק י' : סטטוס, כן זה מאד חשוב

## סוג סטטוס : תבחרו ב' אם ...

- ✓ אם את שרה באותו וכולם חושבים שת ניראת מפגרת ... אבל את נהנת, אז יש מצב שנסתדר.
- ✓ את מזמיןנה הפוך אבל המלצה בלי כוונה שפרק אותו עלייך ... את עדיין יכולה לצחוק על זה,  
אנחנו נסתדר ☺
- ✓ המנה שלך קרה, המיץ לא סחוט והמלצת שכח להביא לך מים ... ובכל זאת את תשאיר לו  
טייפ, קולולולו אני מתהנתן איתך מחר.
- ✓ אם את מבשתת כמווני, אני חשש שנבללה הרבה זמן במסעדות.
- ✓ אם דיבית בנותב"ג או דיבית באיקאה לא יՐתיעו אותך :))) ... אז זה אומר שאנחנו עושים  
מהחומר הנכון!
- ✓ בדיבית האחרון היא אמרה לי שאני שמח מדי ולא ורואה את החיים בעיניהם אצלולות ... את  
חושבת שזה היה מוגזם ללבוש משקפיים ורודות ולהגיד לה "אני לא מסכימים איתך".
- ✓ בדיבית האחרון היא אמרה לי שאני מודר כי הדמנתי תה עם גענע בפאב, גם אני חשב שהיתה  
כדי לוותר על הגענע:/
- ✓ אם את שרה במקלחת, רוקדת בסלון וצוחקת על עצמן ... תזכיר לי למה לא התהנתנו עדיין ?
- ✓ אם את אוהבת טוילים בטבע, מסעדות גורמה וטיולים לקריביים... אז מתי יהיה לנו זמן לעונה  
שישית של משחקי-הכו ?
- ✓ את יושבת בשולחן משפחתי, שיחה על זוגיות, וכולם פוזלים عليك בקטע "נו מה יהיה...",  
תוציא את הטלפון, תדליקי טינדר ... ותגידי : "הנה עכשיו אתם תתעסקו בחרא זהה".

## פרק יא' : הودעה ראשונה – "הii שמירת ..."

כן אני יודע מה לימדו אותך, תשקיע בהודעה הראשונה כאילו החיים שלך תלויים בה. קרא את הסטטוס שלה, תבין מה היא אוהבת, את מי היא מ Chapman, ורך לאחר שעשית עבודה מחקר יסודית תגיב בהודעה מקורית שתפיל אותה מהיכסא והוא תצעק: "כח אוטי, אלכסי!".

אני אנפץ לך את הבועה לרגע: **90% מהצלחת ההודעה הראשונה שלך תליה בתמונות שלך**, לא משנה עד כמה שנון תהיה, במידה ויש לך תמונות בפרופיל, ההודעה הראשונה שלך לא תקבל מענה.

אני לא אומר לך שאתה צריך להיות דוגמן-על, אני רחוק מלהיות דוגמן, אבל התמונות שלך צריכות להיות מעולות ומתאימות לפלטפורמת היכריות ואם יש לך ספק בתמונות שלך, אתה תמיד יכול להעזר بي. יותר מזה, טינדר, אוקי-קיופיד ורוב הפלטפורמות להיכריות אונליין עובדות על-פי שיטת המאיצים, כולומר התאמות תחילת ודוח-שים אחרכך. נשים וגברים בוחרים את הפרופיל איתו הם מעוניינים להתחילה להתכתב. אז אם כבר יש לך עם הפרופיל שלך, **אל תבזבז את הזמן שלך על הודעות מושקעות**, היא כבר בחרה בך, מה שנשאר עכשו זה לעשות את הצעד הראשון, ולא לעשות טעויות בהמשך. כמו שכתבתי לך בתחילת המדריך המטרת שלי ללמד אותך לא רק להשיג טלפונים, אלא גם כיצד לחסוך באנרגיות וזמן עד הטלפון המיווהל, אחרית אתה תישחק מהר מאוד והאפליקציה תמצא את עצמה מחוץ לנידך שלך.

## פרק יא' : הودעה ראשונה – "הii שמירת ..."

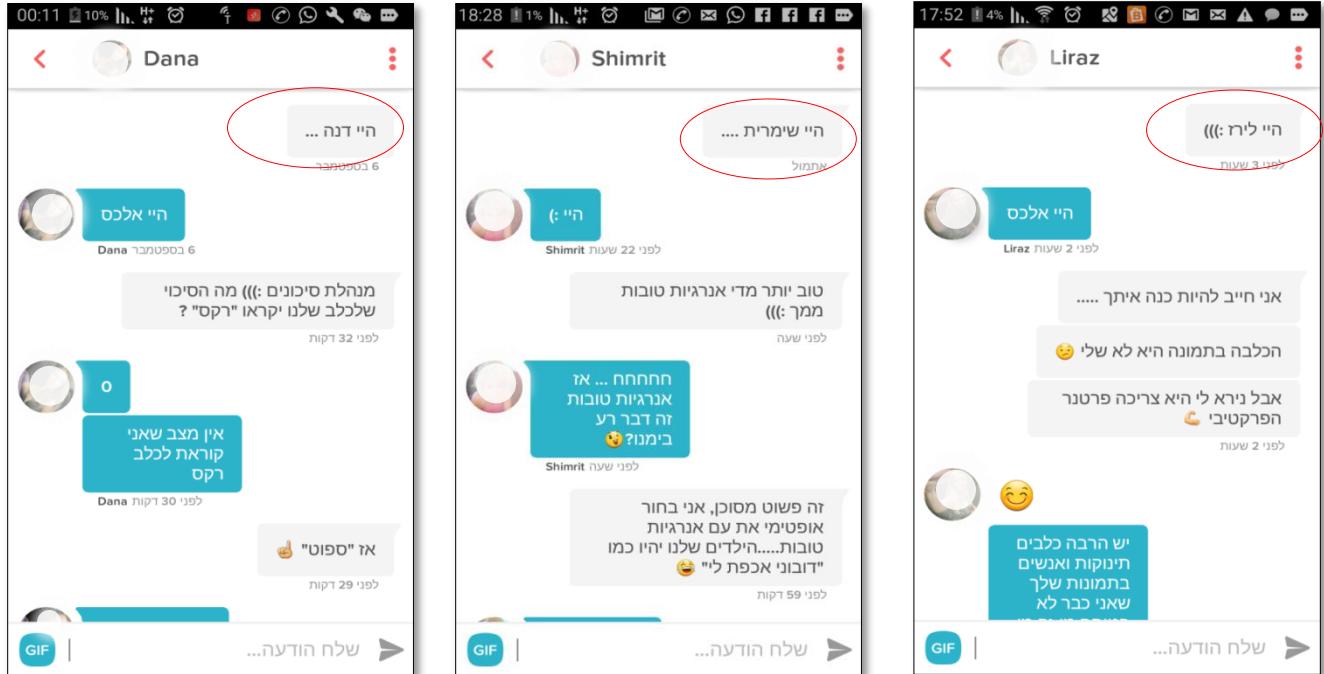
אני אוהב לדמות את הצ'אט בטינדר **למשחק שחמט**, כאשר שח-מט זהו מספר הטלפון שלה. כן אני יודע, זה נשמע שטхи, אבל כי שכבר הבנת, לא באתי לפה להציג על ההחלטה שלי בחימם. היריות און-ליין זהו עולם שטхи, וכל אשר עשית הוא לכתוב שיטה שטחית. אנחנו רוצים להשיג את המספר שלה, כדי ליצור אליה קשר בהמשך ולאחר מכן קצירה להבין אם היא אשת חלומותינו או בחורה שאין לי שום מכנה משותף אליה וחבל לבזבז זמן מיותר בהתקבות שהיא יכולה להשרות ימים על גבי ימים.

از אם ההתקבות היא "שח-מט" נראה שהמරל'r הראשון שלנו בא לגשש האם היא רספונסיבית, או לא כמו במשחק, מהלך זה צריך להיות פשוט ונוטל מאיצים מיוחדים. (חיל' יצא החוצה) لكن הודעה הראשונה שלך תהיה "הii" או "הii שירלי", זאת אומרת, מצראים שם לאחר הii. אבל אני ממר, תלמד מהטעויות שלי, כתיבה לקויה של השם שלה מעלה בכ-60% את הסיכון שהיא לא תרצה לדבר א醺 בהמשך.

ובהതאם, התגובה שאתה עומדים לקבל היא אותה תשובה בנאלית ולא מקורית: "הii", "הii אלכס", "מה קורה", וזה בדיק מה שרצינו לקבל, תגובה קטנה, כדי שהמשחק יתחיל.



# פרק יא' : הودעה ראשונה – "הii שמרית ..."



שים לב, אם אתה שואל האם לסמ"י או לשלווש נקודות יש משמעות מסוימת, אז התשובה היא לא, כי אני פשוט אוהב לכתוב.

## כללי "אל תעשה" בהודעה הראשונה

תשתדל לא להוסיף אימוג'י–סמיילים מוכנים מראש – זה מעיד על צורך גדול מדי להתבלט. הודעת "הii" מספיקה בהחלט.

אל תכתוב משפטים כמו "הii", מה קורה?", "מה העניינים?" או "איך הולך, שירן?"  
אל תשרבב לשיחה שמות חיבה כגון "הii מותק", "מה שלומר, חמודה?" או "מה העניינים, יפיופה?"  
(עצם העבודה שכבר עשית מatz' די בה כדי שהוא תבין שאתה ממשך אליו). היא רק לא יודעת האם אתה באמת רוצה להכיר אותה או רק לשכב אליה? פה מתחילה הקטעה המעניין.

# פרק יא' : הودעה ראשונה – "הii שמירת ..."

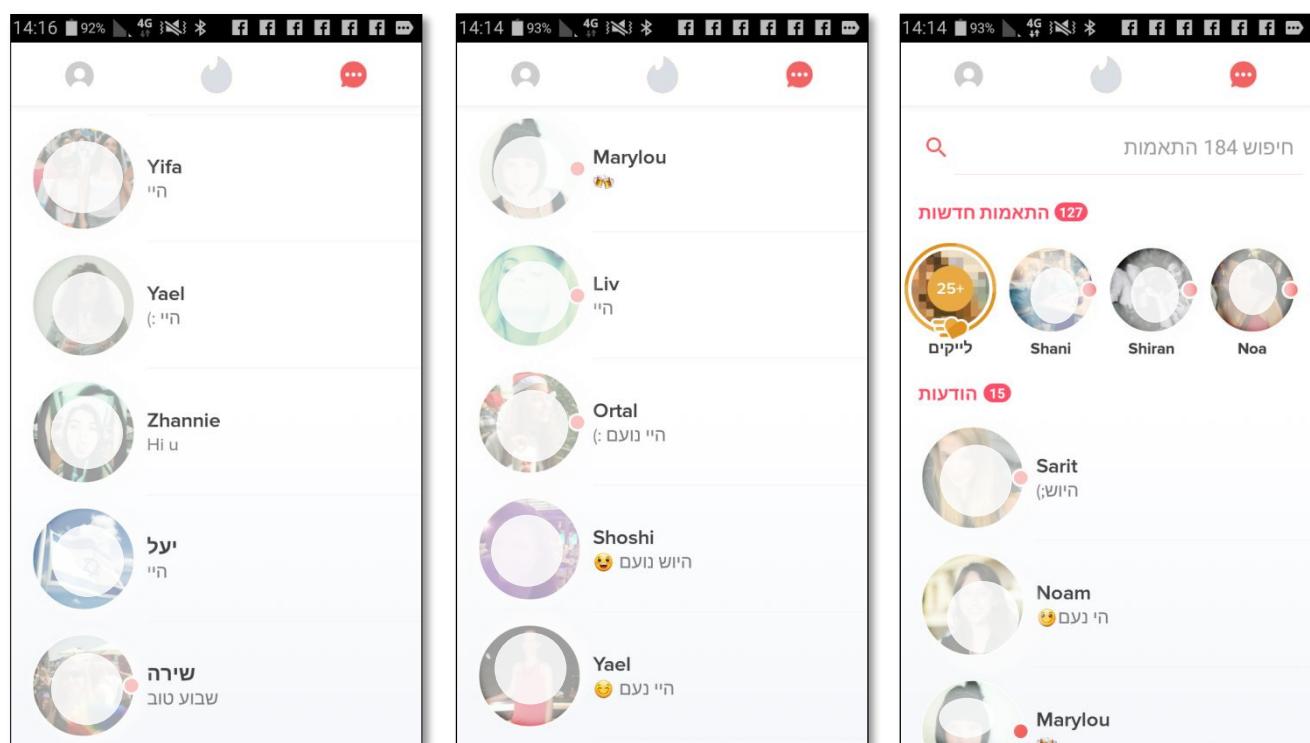
במהלך דבר איתך על הודעות הראשונות שחוrogate מהנוכחה, אבל כרגע אני מלמד אותך את הבסיס בלי שתתגדייל ראש יותר מדי. "פשטות" היא שם המשחק, וככל שנעשה את הדברים פשוטים יותר כך נלמד מהר יותר.

על מנת להבין האם המתוודיקה של "הii שירלי" עובדת, החלטתי לחשוף בפניך איך הבחירה בדרך כלל פונת לגברים מיוזמתן. ויחי, בינוינו, לא משנה איך הבחירה נראהית, בישראל תמיד יהיה לה יותר ביקוש לסקס ממרק. זאת אומרת שכמויות התאמות שיש לבחורה ממוצעת עם גברים שהיא מעוניינת בהם ברמה פיזית גדולה פי 10 מאשר שנראה מעולה בטינדר. כך נראה פרופיל של לקוח שלו בשם נועם, בן 27 מרמת-גן. צילמתי אותו, הרכבתי לו את הפרופיל וכעבור

14 יום הוא השיג

## 127 התאמות חדשות

15 הודעות יזומות מבחרות: **שים לב כיצד הבחירה נוהגת לפנות לאותו בחור**



מניסיוני בהצבה נcona של תמונות ווטטוס מעורר שיחה ניתן להשיג על כל 7 התאמות יזמת שיחה 1 מהבחירה. היחס הוא בערך 1:7.

## **פרק יב' : הودעה שנייה – "קריאה בין השורות"**

זכר שאמרתי לך שאני עומד ללמד אותך כיצד להשיג טלפונים בצורה קלילה ללא מאץ ניכר? אז שים לב, עיקר המאמץ שלך הולך להתרכז דווקא בהודעה השנייה. זכרו! ההודעה השנייה היא ההודעה החשובה מכל ההודעות שתכתב לה בהמשך. להודעה השנייה יש כל כך הרבה משמעות וערך, שאם היית יודע את אשר אני יודע היום, היית מרכז את כל תשומת הלב בפרק זהה.

### **از מה תפקידיה של ההודעה השנייה:**

- \* להראות שאתה גבר קליל.
- \* להראות שיש לך פרטפקטייה משועשת לגבי המצב.
- \* לבדל את עצמן משאר הגברים שכותבים לה בטינדר.
- \* לעורר אצל צורך להגיב להמשך.
- \* לעורר רגש כיפי.

از לפני שארחיב על ההודעה השנייה, אני קודם כל רצח להסביר מה רוב הבוחרות ממחפשות באתר היכריות כמו טינדר או אוקי-קיופיד. חובה להבין, שבוחרות ניחנו ביכולת תחת-תקשרות יוצאת דופן, ובניגוד אליו יכולת שלهن לקרוא בין השורות וליחס לכל דבר פרשנויות מרובות (אפילו אם זה נעשה באופן לא מודע) היא יוצאת מן הכלל.

בהיותי צלם ייעדי לאתר היכריות, ולאחר שביבודי עובdot תחקיר עמוקה בנושא, נחשftei להמון מדריכים המניחים להקרין סטטוס ועמידות פיננסית בתמונה, אף היו שבירקשו להעלות תמונה שבה אתה ניצבת ליד רכב מפואר או מפלג על יכתה מרהייה. כל ההנחיות הללו צרמו לי מאוד.

## **פרק יב' : הودעה שנייה – "קריאה בין השורות"**

הרשה לי לשאול אותך שאלה: מתי בפעם האחרונה נתקלת בשאלות הבאות מהבחורות:

א. כמה אתה מרוויח?

ב. האם יש לך דירה משלך?

ג. באיזה רכב אתה בא לאסוף אותה?

נכון, אף פעם. בניגוד לדעה הרווחת גובה השכר שלו הוא הדבר האחרון שהוא צריך להכשיל אותך בהשיג ממנו את מספר הטלפון שלה.

אז מה בחורה מחפשת בהיכריות אונ-ליין?

את השאלה זו נהגתי לשאול כמעט כל בחורה שיצאת אליה, ואחרי שהחלטתי שיש לי מדגם מייצג המסקנות היו נחרצות.

"תגיד, את נראית מעולה, מה את עושה כאן? הרי מספיק שתצא לבר, תזמין משקה וכל 10 דקות יגיח גבר חדש עם משפט פתיחה שנון. את רוצה להגיד שמצבם של הגברים בארץ עד כדי כך גרווע?" היו בעיקר שתי תשובות שחזרו על עצמן:

א. "גברים בחו"ל הלילה מחפשים בעיקר סטוצים, אני עייפה מזה. אני רוצה להאמין שבאתרי ההיכריות קהל הגברים יהיה רצני יותר".

ב. "אין לי זמן ליציאות, אני יודעת מה אני רוצה, אז למה לבזבז זמן סתום".

ג. "מתחלים איתני, אבל למה לפסול, יש מלא זוגות שהכירו בטינדר".  
לאט לאט התחליל ליפול לי האסימון, ואת התובנות הללו אני אשთף איתך כאן עכשו.

בשלב ההתחלתי הבחורה תמיד רוצה להיות בטוכה שאתה "נורמלי". היא רוצה לדעת שאתה לא משתיר לסתירות תקין חברתיות של חולן נפש שמנסים את מצלם בהיכריות אונ-ליין. בניגוד אלינו, הגברים, בנושאים הללו **בחורות הרבה יותר זהירות**, והחשש הראשן שעולה אצלן הוא האם האדם הזה יכול להוות איום. אם זה היה אחרת, הבחורות היו מרגשות בנוח לשתק את מספר הנייד שלהן כבר מההודעה הראשונה של ההתכתבות (ישأكلת, אבל זה נDIR, ואצל, אישית, זה מעורר חשד לפעמים).

## **פרק יב' : הودעה שנייה – "קריאה בין השורות"**

از כמו שאמרנו, המטרת ההתחלתית של הבחורה היא להבין האם הבן אדם שמתכתב איתה כרגע הוא בן אדם "נורטטיבי". שמעתי עשרות פעמים את המשפט "יש כל כך הרבה יצורים פה", והאמת היא שאני בטוח שהלךם לא יצורים, אלא פשוט חסרי טאקט או ידע.

הודעות שמכניסות אותך לאזורי "אתה יוצר":

א. **"בא לי עלייך..."**

ב. **"וואו...מה הייתי עשו לך!"**

ג. **"תגידי, את אוהבת כשיורדים לך?"**

ד. **"מחפשת עבד?"**

אליה הודעות שמכניסות אותך מהר מאוד להגדירה של "עם הבוחר הזה אין לי מה לכתוב יותר", ואחי, יכול להיות שהבחורה שמתכתבת איתך חרמנית אש והוא רוצה להשתמש יקרה עוד הלילה, אבל למרבה הצער, עם גישה כמו בהודעות הנ"ל, אתה תישאר בלבד.

הדבר השני החשוב ביותר שבבחורה תרצה לגנות עד כמה שיוטר מהר הוא **"האם כייף איתך".** בדיקך קר, ולא האם תהיה אבא מושלם. לא האם אתה אינטיגנטי ובטע שלא **"האם אני יכולה לסמן עליו? "** כל הדברים הללו הם **פרמטרים** מאוד חשובים **לבחורה**, אבל כל אלה יתחוורו לה בדיט או בשיחת הטלפון שלכם.

از איך מגדרים **"כייף"** ואיך אני יכול לשדר לה שהדיט איתי יהיה כיפי ולא כמו כל שאר הדיטים המשעממים שלא מה עבר הלא רחוק?  
**פשוט מאד:** אנחנו צריכים להראות **"קלילות"** – זאת אומרת, לא לנסות להרשים אותה ולא לתפוא את עצמנו ברצינות רבה מדי.

## **פרק יב' : הودעה שנייה – "קריאה בין השורות"**

**אלמנט ה"קלילות"**: לפני שאסביר לך איך אתה מתרגם את המושג "קלילות" לאחד הכללים היותר חשובים שלך בהתקכבותו, אני רוצה תחילת להסביר למה להיות "קליל" בהתכתבות עם בחורה הוא עניין חשוב כל כך.

א. כאשרה **"קליל"**, זה יוצר תחושה שאתה לא חותר להשיג את מספר הטלפון שלה, דבר שדוקא משיג את ההיפך, והוא כן תשתמש להשאיר לך את המספר שלה.  
(במילים אחרות, אתה לא נזקק).

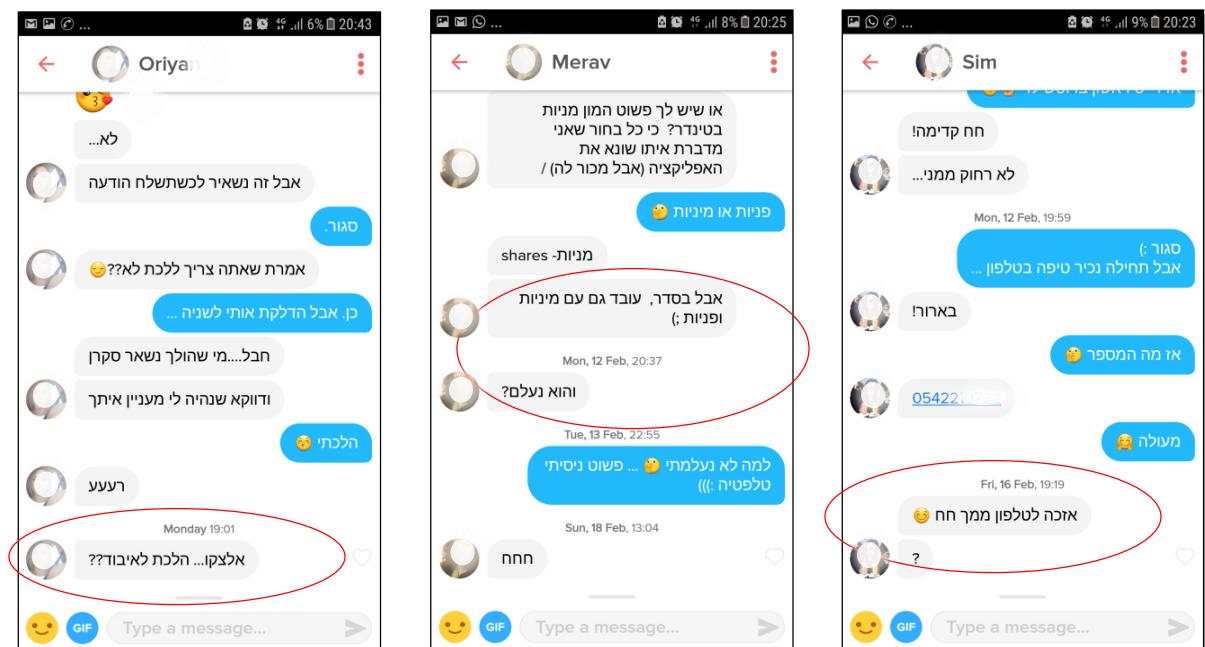
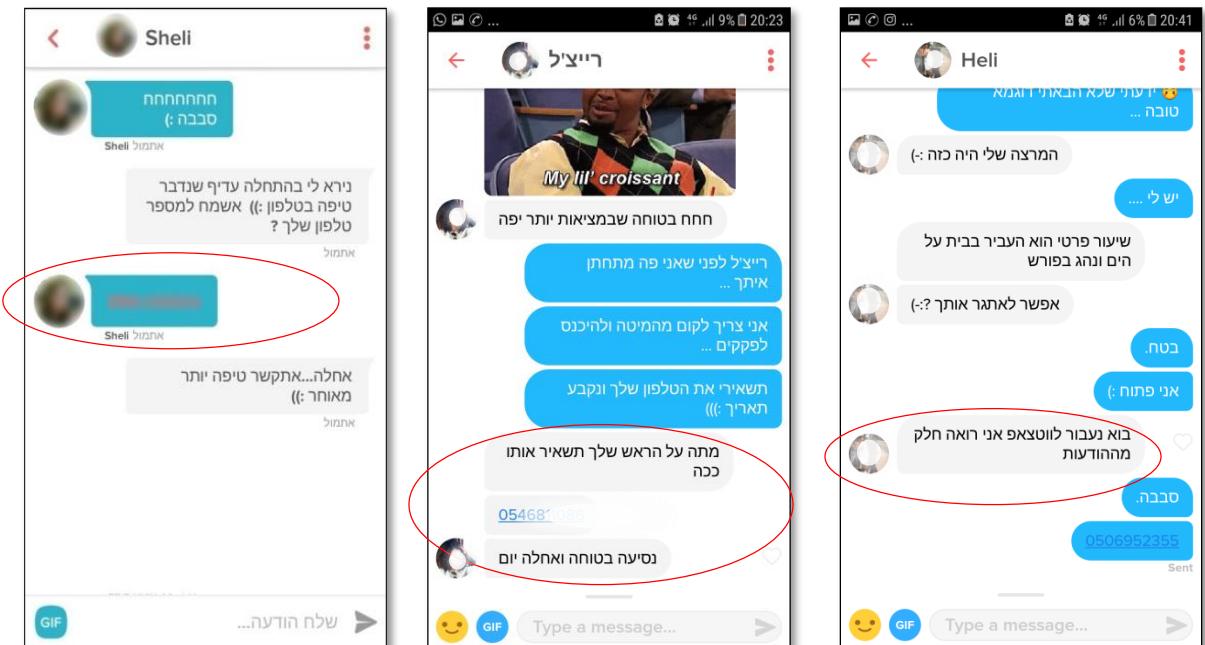
ב. להיות **"קליל"** יבדל אותך בצורה ברורה משאר הגברים (כל בחורה יפה בטינדר מקבלת בין 30 ל-50 פניות ביום), רובם יכנסו לקטגוריה "עוד אחד, כבר אין לי כוח למשעמים האלה".

ג. בחרות בטינדר לא מחותשת גבר חזק שהן יכולות לבתו בו, את ההשלכות הללו הן עושות בדייט או בשיחת טלפון. הדבר היחיד שבחורה תחשוף הוא האם הגבר הזה מעוניין או לא, האם זה יהיה עוד דייט אנגלי או שהפעם מצפה לי הפתעה.

از כמו שהבנו, לבחורה חשוב מאוד שתהיה קליל, ואף שלפעמים אנו ניתקל בחרות רציניות שיצפו ממך לתשובה מיידית, חדה וברורה, עדין חשוב להראות שבשבילך זו כולה התקכבות ולא ריאיון עבודה איש. ברגע שהבחורה תבין שאתה קליל ולא מוכן לנחל شيئا נסח "ריאיון עבודה", היא תבין שכדי לעבור לטלפון. והן אפילו יתחלו לדרש בעצמן שתדבר איתן בטלפון.

## פרק יב' : הודעה שנייה – "קריאה בין השורות"

במידה וההתכובות שלך טובה, הבהירות בעצמן ילחצו עליך שתזכיר איתן קשר, והסיבה לכך היא מכיוון שמעט מאוד גברים יודעים לחתום בכתב בצורה קיללה.



#### **פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחרלים"**

בפרק זהה אני למד יותר מזה מധרים. ואני בטוח שהוא אחד הפרקם היוצרים חשובים שיצא לך לקרוא במדריך הזה. כדי לפתח מיזוגות בבניית הودעה שנייה (קלילה, אך באותה מידת מעוררת דחף לענות), אנו צריכים קודם כל להבין מי אלו חלקים היא יכולה להיות מורכבת.

אני יודע שלא כולם בורכו בחוש יצירתי, לא לכולם קל לפתאום למציא הودעה שתשלב בתוכה אלמנטים של קליות או להיות יוצאי דופן לעומת עצמנו מהמתחרים שלנו. لكن החלטתי לתת לך "שליף" כדי שכולנו נתקל בפרופיל ולא יהיה לך ממשו מעוניין להגיד, תוכל להשתמש ב"שליף" זהה ולחדר את מיזומניות הכתיבתך שלך.

ראשית. בוא נזכיר אילן אפשרויות עומדות לפנינו כשאנו מבקש לכתוב הודעה שנייה:

- א. להגיב על תמונה.

- ב. להגיב על סטטוס.

- ג. להגיב על סיטואציה נוכחית.

### להギיב על תמונה

## **1. חושב על העתיד / חושב קדימה:**

"**תבטיחי לבוא לידיט שלנו בשמלת הצהובה הצעאת**"

(תמונה שלה בשמלת צהובה)

**"תבטיחי להביא את רקס לדיבט שלנו, אנחנו חייבים להכיר"**

(תמונה שלה עם כלב)

"אני בטוח שהילדים שלנו יקימו את וודסטוק 2"

(תמונה של בחורה שנטית)

"אני מוכן לצאת איתך, רק אם הילדים שלנו יקבלו את

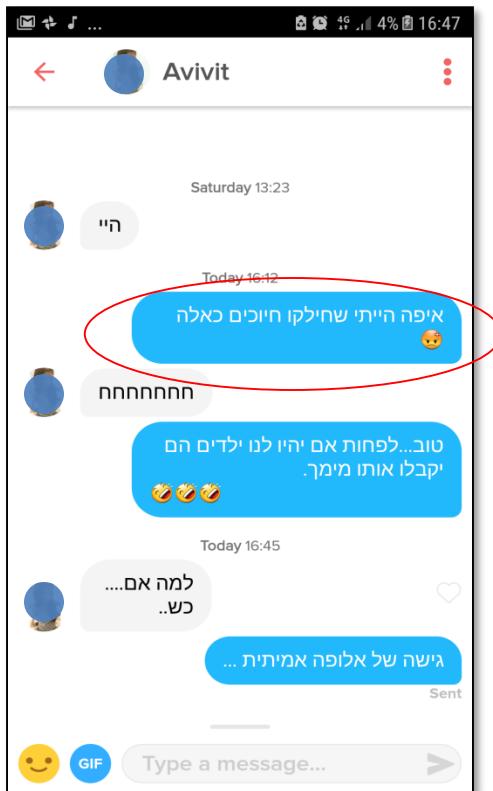
העינויים של ר"

(תמונה שבה רואים את העיניים של הבחורה)

"יש מצב שתגיעי כזאת מחייבת לדיבט שלנו?"

(תמונה שבה הבחירה מחייבת/)

# פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחללים"



להגיב על תמונה

2. איך אני מושיג:

"איפה אני מושיג משקפיים כמו שלך?"

(תמונה של בחורה מרכיבה משקפיים)

"לא הוגן, איך אני מקבל צבע עיניים כמו שלך?"

(תמונה של בחורה בלבוש לבירור)

"איפה הייתה שחילקו חיכים, מה זה החיבור הזה?"

(תמונה של בחורה ח'יכנית)

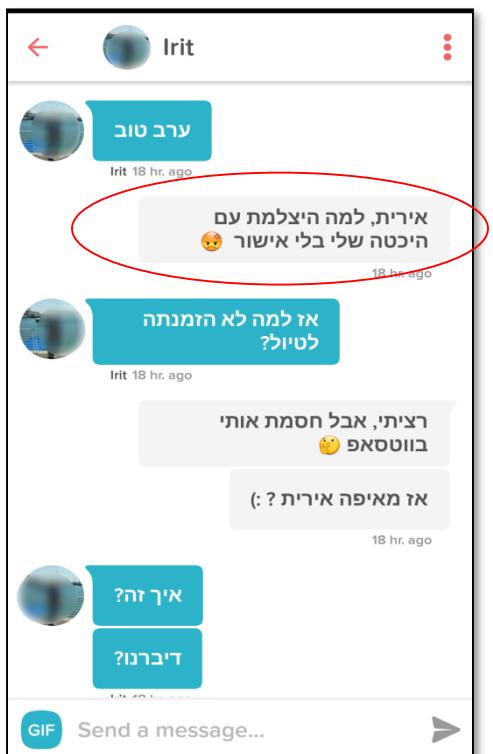
"היהתי חייב שמלת כזאת לפורים"

(תמונה של בחורה בשמלת כזאת)

"אני מותר, איך זה שקיבלת גם עיניים יפות וגם שיער

מהממם/מקסימים/יפהפה?"

(בדרכך כל עובד מעולה לגברים בעלי קרותת)



להגיב על תמונה

3. למה לקחת לי:

"יש מצב שלקחת לי את השמלת האדומה מהארון?"

(תמונה של בחורה לבושה בתלבושת שמלת אדומה)

"היא לוי בדיק כלב צהה, נעלם לפני יומאים, חושד בר"

(תמונה של בחורה עם כלב)

"לקחת את הכובע שלי ולא שאלת?"

(תמונה של בחורה עם כובע)

"למה הצטלמת עם היכטה שלי בלי רשות?"

(תמונה של בחורה על יכטה)

"חששתי שימושה גנב לי את העקבבים שלי"

(בחורה עם עקבים)

# פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחללים"

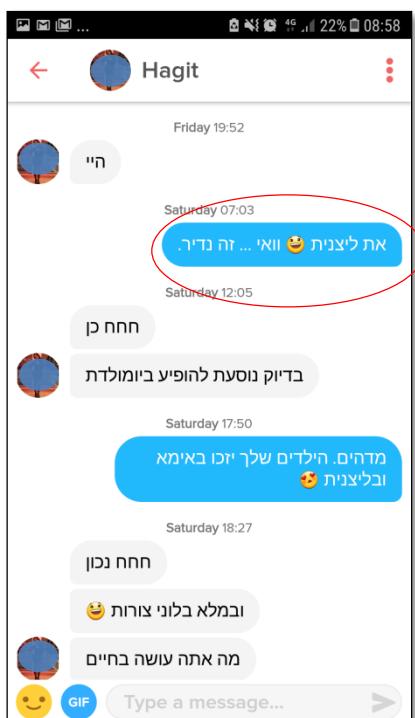
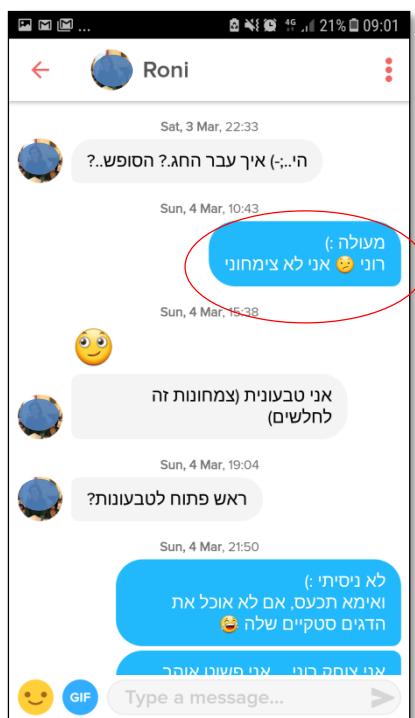
## סיטטואן: הودעה על סיטטואן

כתבת הودעה על סיטטואן שהבחורה פרסמה מתחת לפרוfil המשמש שלה היא אחת המשימות הייתר קלות. אך הסיבה שאני פחות אוחבת את הקונספט זהה היא שלעיתים קרובות הבחורות לא זוכרות מה הן כתובות בסיטטואן שלהן וזה יכול להוביל לחוסר הבנה בהקשר להודעה שאל. בפרק זהה אנסה לתת לך כמה שיטות נקודות אחיזה לסטטואנים שונים שנתקלתי בהם.

**סיטטואן: אני אוחבת לטיל –**"אהיה כן איתך, לא טילתי הרבה בעולם".  
בהתודעה זאת אתה מרים להנחתה: "אל תדאג, אנחנו נתקן את זה ביחד".

**סיטטואן: אני בא בחביבה אחות עם הולך על ארבע:**"הוא קנא?...?"  
(מעורר את השאלה אצלך "מי" ומשם אפשר לומר "הכלב שלך")

**סיטטואן: מחפשת גבר רציני שיעד מה הוא רוצה –**"אני אהיה גלי איתך, אני רציני רק ב-70% מהזמן".  
(מcin את הקראקע לכך שהבחורה תגיב, כי צריך גם להשתנות לפחות פעמיים).



כדי לשמר על מספר כלליים כשאתה מבקש להגיב על סיטטואן של בחורה:  
א. תזודא שבסיטטואן זהה היא מנסה להעביר מסר חשוב לגברים שפונים אליה.  
ב. תבדוק אם הסיטטואן זהה מבטל אותה משאר הבחורות בטינדר.  
ג. תשתדל לא להעביר ביקורת על הסיטטואן שלה, לא משנה עד כמה מעצבן הוא נשמע.

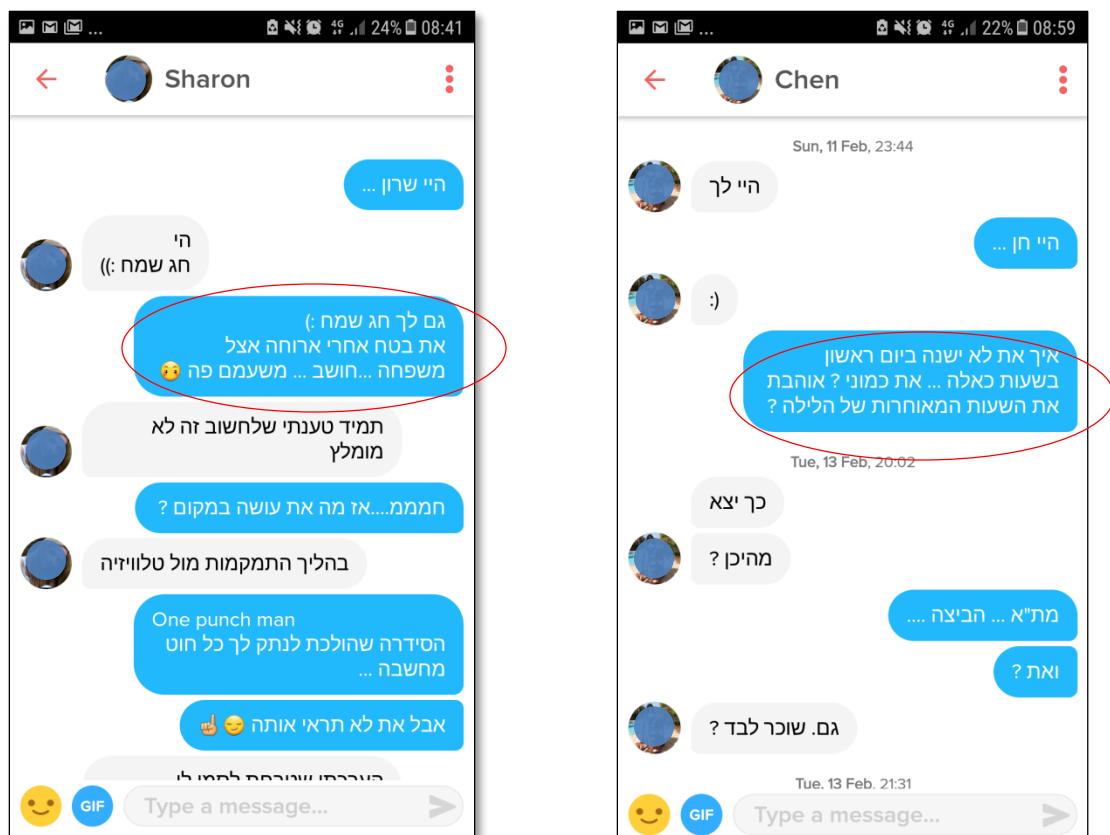
# פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחללים"

\*\* סיטואציה: הודעה על מצב קיים \*\*

אני אוהב להשתמש במתודיקה זו משתי סיבות. לעיתים התמונות של הבוחרה פשוט לא מאפשרות להמציא שום דבר שכן, אך לעיתים השימוש בפתח סיטואציוני מקל עליו. מצד שני כשהפתיחה הוא טוב, אחוזי ההיענות עולים על 90%.

מהו פיתוח סיטואציוני? הפתיחה הזאת בא לתאר איך הוא מצב קיים שנמצא בו כרגע, או מצב כלשהו שאתה או הוא יכולם להימצא בו:  
לדוגמה:

המצב הקיים הוא ש"יש מגז אוויר סוער" – "از מה הסוד שלך להישאר בחיים במאז אוויר זהה?"  
המצב הקיים הוא ש"היא עונתה ממש בשעות מאוחרות" – "שעות מעולות להתכתבות."  
המצב הקיים "סוף שבוע" – "צירוף מקרים מדהים, שנינו בסוף"ש".



# פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחללים"

דוגמאות:



שים לב, הסיבה לכך שהעליתו את הדוגמההן"ל

היא שכאן ההודעה השנייה

שליל לא התייחסה לתמונה או לסתוטו כמו שלימדי,

**אלאSPECIFICITY לTAGOBIA הראSONA שלה**, וליתר דיק,

לחוסר התגובה שלה. ניתן לקרוא לה גם "TAGOBIA על סיטואציה"

az como se CUBRA CINNATI, a hODUDA segunda TABOA com TAGOBIA KILLIA

על אחד משלושת האלמנטים הבאים:

תמונה שלה

סתוטו שלה

תגובה לTAGOBIA

חשיבות מאוד, ואת'יחס לזה המונע פעמים בהמשך, ההודעה חייבת

להקרין קילילות. לפעמים אני שם לב לTAGOBOT כמו:

\* "איזה יפה השמלה שלך."

\* "הכלב שלך ממש חמוד, את אוהבת לטיליל?"

\* "אשמח לך, יש לך עיניים ממש מיוחדות."

הודעות מהסוג זהה משענות את הבחורה והדבר הבא שהיא תהשוו הוא "טוב, הבחירה הזה משעמם,

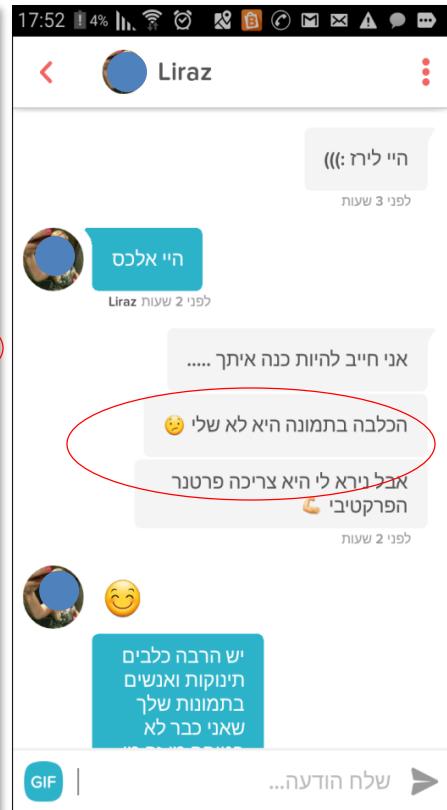
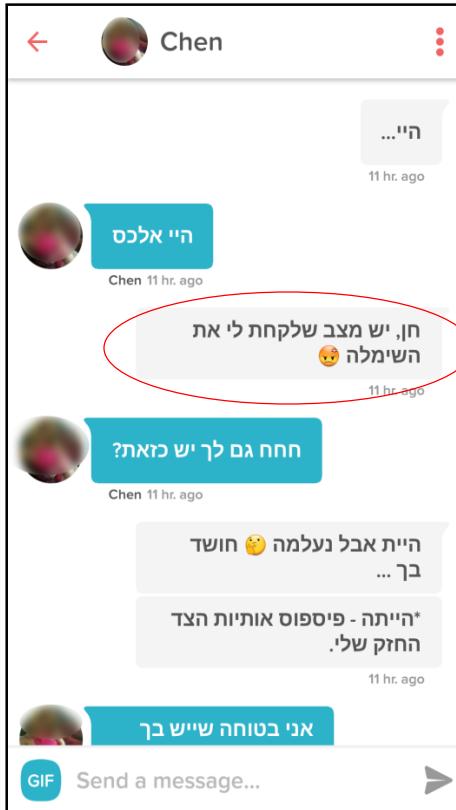
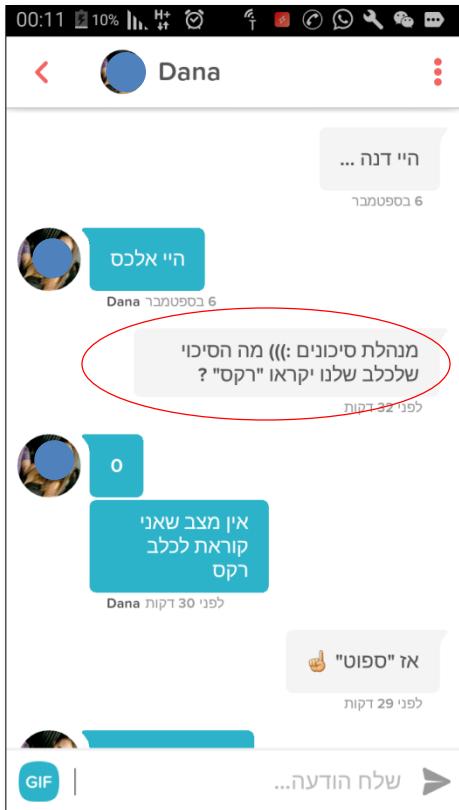
از בטח גם הדעת איתנו יראה כך, אז עדיף לי לחזור כבר עכשו".

# פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחילה"

תגובה על תמונה – תגובה על סטטוס  
וקביעה על העתיד

תגובה על תמונה – למה לך תלי'

תגובה על תמונה – תכנות לעתיד



#### **פרק יג' : הودעה שנייה – "שליף למתחרלים"**



**דוגמה:** למרות שההתכובות הנ"ל סוטה מעט מהקונספט שהזכיר (היא התחילה את ההתכובות), חשוב לו' מאוד להסביר מה זה "לא לקחת את עצמו ברצינות גדולה מדי ולהיות קליל".

בפעם הראשונה הייתה מספיק "חכם" כדי לטעות בשם שלה. כשייש לך כ-20 התחביבות בו זמנית זה צפוי, אבל הקטע החשוב הוא:

שאחרי ההערכה שלה לא לקחתי צעד אחורנית ולא הבעתי  
חרטה על הטיעות שלי, אלא הפקתי את זה למשהו "קליל"  
ומשבוע. זו המטרה, לא לחת לבחורה את ההרגשה שהיא  
"יכולת עלייר", אחרית אתה מכניס את עצמו לקטגוריה של  
עוד בחור שמנסה להצדיק את העובדה שהוא "שווה".

בהתאם. היא ניסתה שוב לבחו עד כמה אני "שלם ע

"המציאות שלו" והפעם בצורה תוקפנית יותר. היא התייחסה לאחת

התמונות שלי ובה אני מרצה מול כיתה מלאה אנשים וביענה ספק ביכולות הדרכה שלי. בטח שמתלבש ששוב לא לקחת צעד אחריה. בהמשך המדריך ארכץ בשביב את כל התכתבויות במלואן, כדי שתראה שגם "שומרית" השאיירה טלפון כמו גדולה.

## פרק יד' : תרגול לפיתוח כתיבה קיללה

תרגיל לפיתוח יכולת הכתיבה "קלילה"

רשום את השאלות הרציניות שהבחורה עשויה לשאול אותו במהלך השיחה

לדוגמא: במה אתה עובד?

בן כמה אתה?

---

---

---

רשום תשובה שמורידה מחשבות השאלה:

לדוגמא: במה אתה עובד? "בדרכן כלל עושה פוליש לדולפינים אבל אני מחקה לקידום".

"עובד בעבודה שלא רוצה לממן לי את טינדר פלויס"

"בן כמה אתה?" אני מבוגר מספיק לעשות הכל אבל אוסרים עלי לדבר על זה"

"מבוגר מספיק לחזור הבית אחרי 23:00 בלי אישור מההורים"

"אני בן 34, מרגיש בן 67, אבל זה יחלוף עם הזמן"

---

---

מה אתה מחפש בטינדר? (רשום תשובה שתמחק מcobד השאלה)

רמז בסוף המדריך.

---

---

## **פרק ט' : הودעה שלישית – את מעניינת, אבל**

از כמו שהבטחתי לך – מההודעה השלישית ואילך, ההתכתבות שלך עם בחורה נועשית ממש קלה, כל עוד אתה **נאמן למטרת שהוא "טלפון".**

בגدول, להודעה השלישית אין הרבה חשיבות, והיא נועדה בעיקר למתן לבחורה את התוחשה שאכפת לך גם מהעולם שלה ולא רק מהחיצוניות שלה.

אולי זה נשמע קצת שטхи, אבל כאמור, ההיכרות האמיתית תתרחש דרך הטלפון ולא דרך ההתכתבות, מכיוון שהוא בזבוז זמן אחד גדול. כי בוואנו על האמת, לא באמת אכפת לך במה הוא עוסקת. היא דיללת באלאל או מתמחה במשפטים בתחום עסקאות נדל"ן.

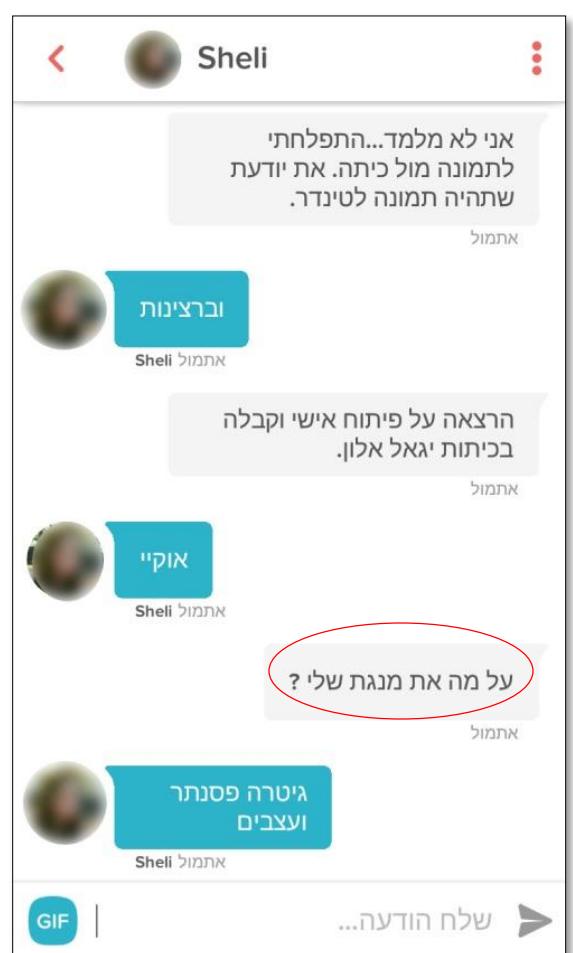
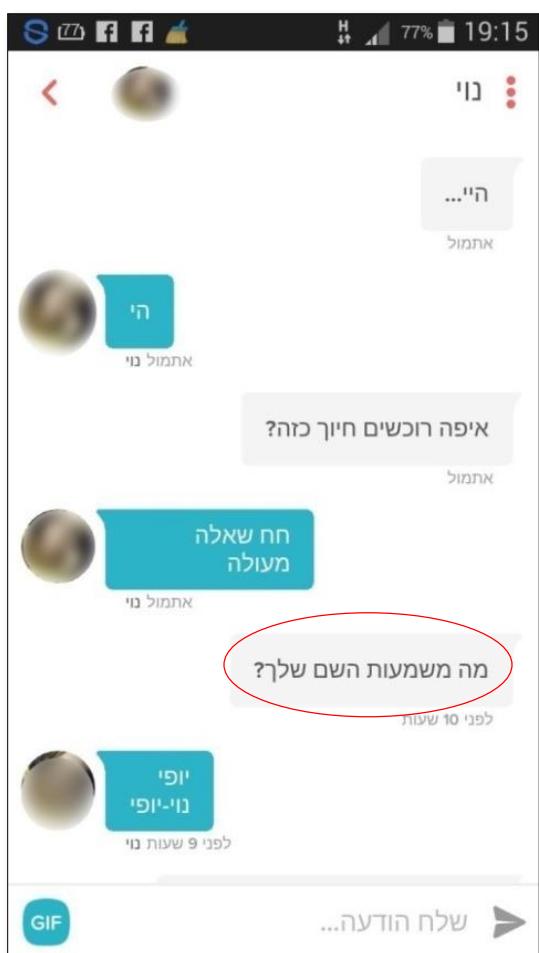
לכן כדי לבנות את הדפוס הפסיכולוגי לפיו היא לא תרגיש זוליה מדי, או שאנו חנו נציגיר שטחים מדי או מהיריו החלטה, אנחנו נפעיל הודעה שבעצם מתעניינת בה, אך שוב, **קלילות** היא שם המשחק ולהלן כמה דוגמאות להודעה השלישית:

- \* **از ומה את עוסקת חוץ מהמר על מוצאים בטינדר?**
- \* **از ומה את עוסקת חוץ מلغוף לייקים בטינדר?**
- \* **از ומה את עוסקת חוץ מלדגמן בטינדר?**
- \* **במה את עוסקת חוץ מלאהוב את החיים?**
- \* **איך זה להיות בעלת מונופול מוצאים בטינדר?**
- \* **מהם התחביבים שלך חוץ מהזרים אותם עם החיעץ הזה?**
- \* **מה משמעותו של השם שלך? (במקרה שהשם נדיר כמות)**

## פרק ט' : הودעה שלישית – את מעניינת, אבל

לרוב, השאלה תוביל להודעות בנוסח "אני מנהלת פרויקטים ב...", "אני סטודנטית למשפטים", "אני גרפיקאית", "עצמאית בתחום ה...".

ברור שתחום העיסוק של הבוחרה הוא לא הדבר היחיד שאנו יכולים להביע בוועין. אנו יכולים להתעניין בתחביבים שהיא או בסוג של תחביב ספציפי שאנו מזהים מהתמונה או מהסתוטו. שים לב, אחי, החלק הזה הוא לרוב לא הכרחי, אבל לשם התחלת, לפני שתשלוט באמנות הכתיבה, עדיף שלא תפסיק על הקטע הזה.



# פרק טז' : הودעה רביעית – "מײַפָּה אָמְרָת שָׁאת?"

המטרה של ההודעה הרביעית היא להכין תשתיות למה שאינו קורא "שח-מט בשלושה מהלכים", או בשפה שלנו-טלפון בשלוש הודעות.

כן, ברור שלפעמים הבוחרה תגיב לא כמצופה, סה"כ מדובר באנשים וגם אנשים נוטים להיות לפחות פעמיים צפויים.

אני לא רוצה שזה ידאיג אותך יותר מדי, כי אחרי שתלמד את הטכניקה המשולמת חז', גם אם היא לא תגיב כמצופה, אתה תמיד יוכל לחזור כמה צעדים אחורה ולהזכיר את המהלך מהתחלתה.

בהודעה הרביעית אנחנו נשאל את הבוחרה על מקום המגורים שלה.

## נוסח ההודעה הרביעית:

\* "מײַפָּה אָת, סִיּוֹן?"

\* "אָת בְּטֵח מִכְיָון אֲשָׂדוֹד, אַנְיַ צָדוֹק?"

\* "קְמַסְמַסְמַס בִּינְיָנוֹ, אַנְיַ חֹשֶׁש שָׁאת מִירְדָּן".

The image shows three screenshots of a messaging application interface, likely WhatsApp, illustrating the fourth reminder message in Hebrew. The screenshots are arranged horizontally, showing a conversation between Chen, Irit, and Tahel.

- Chen's Screen:** Chen sends a message: "אני בטוחה שיש בך צדדים יותר חזקים ומעוניינים מפספוס אותיות" (I'm sure there are stronger sides than you in your life). Chen also receives a message from Chen: "סוד? אז מײַפָּה חן?" (Secret? Then what is Chan?).
- Irit's Screen:** Irit sends a message: "ערב טוב" (Good evening). Irit receives a message from Irit: "אִירִית, לָמָה הִצְלַמְתָּ עָם הַיכְתָּה שְׁלִי בְּלִי אַישּׁוּר" (Ayelet, why did you take a picture of me without my permission?).
- Tahel's Screen:** Tahel sends a message: "אני לא מתה באתי להתארה אליבת דודה שלי בדירה לשבוע וחוזה" (I am not dead, I came to take a picture of my grandmother's house). Tahel receives a message from Tahel: "די... אז מײַפָּה אתה?" (Di... then what are you?).

At the bottom of each screenshot, there is a text input field with "Send a message..." and a "GIF" button, along with a right-pointing arrow icon.

**פרק יח' : הودעה חמישית – "از לאן יוצאים בדרך כלל ?"**

הודעה חמישית היא בעצם המשך ישר של ההודעה הקודמת "מאייה את, שירלי?"  
שוב, המטרת של ההודעה היא לקרב אותנו צעד נוסף לטלפון של הבחורה.  
בהודעה החזאת אנחנו נשאל את הבחורה לאילו מקומות היא אוהבת לצאת בעיר המגורים שלה.  
שוב, אני יודע שלא ממש מעוניין יותר לאיין היא אוהבת לצאת באשדוד, במיוחד אם אתה מטל-אביב, אבל  
עדין חשוב מאד לשאול את השאלה החזאת בגלל שהיא גם משדרת סקרנות וגם נותנת לנו מינוף אדיר  
בஹמש.

از מהו נוסח ההודעה המשיכה את ההודעה הקודמת?

אלכו: "מײַיפה את, שירלי"

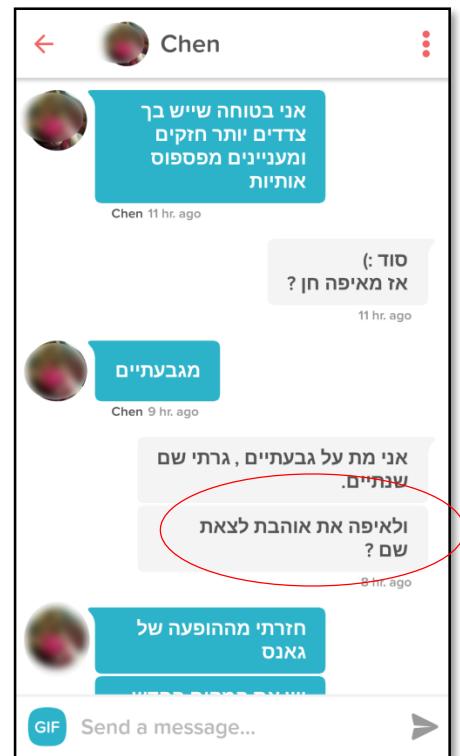
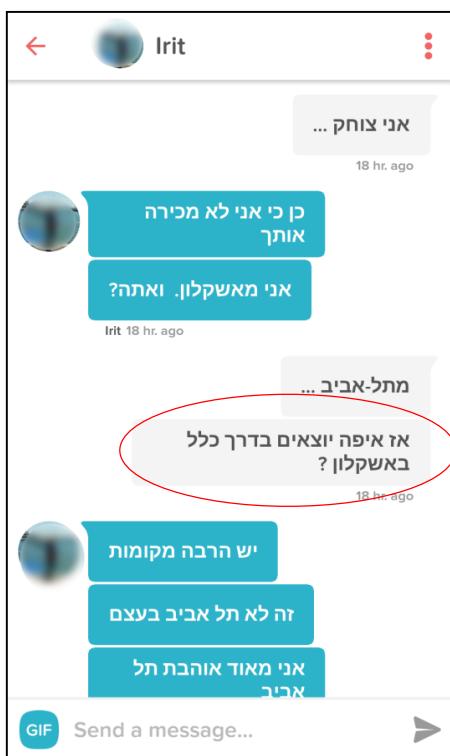
**שירלי:** "מASHBOARD, אתה?"

אלכו: אני מטל-אביב, אז לאן יוצאים בדרך כלל באשדוד?"

## נוסף הודעה החמישית:

"از לאן יוצאים בחולון בדורן כללו?"/ "אייפה את אהבת לבלוט בראשון?"

"את בטח יוצאת הרבהה למרינה בהרצליה." / "קשות קריית-מלacci, יש לנו ליצאת באזרו?"



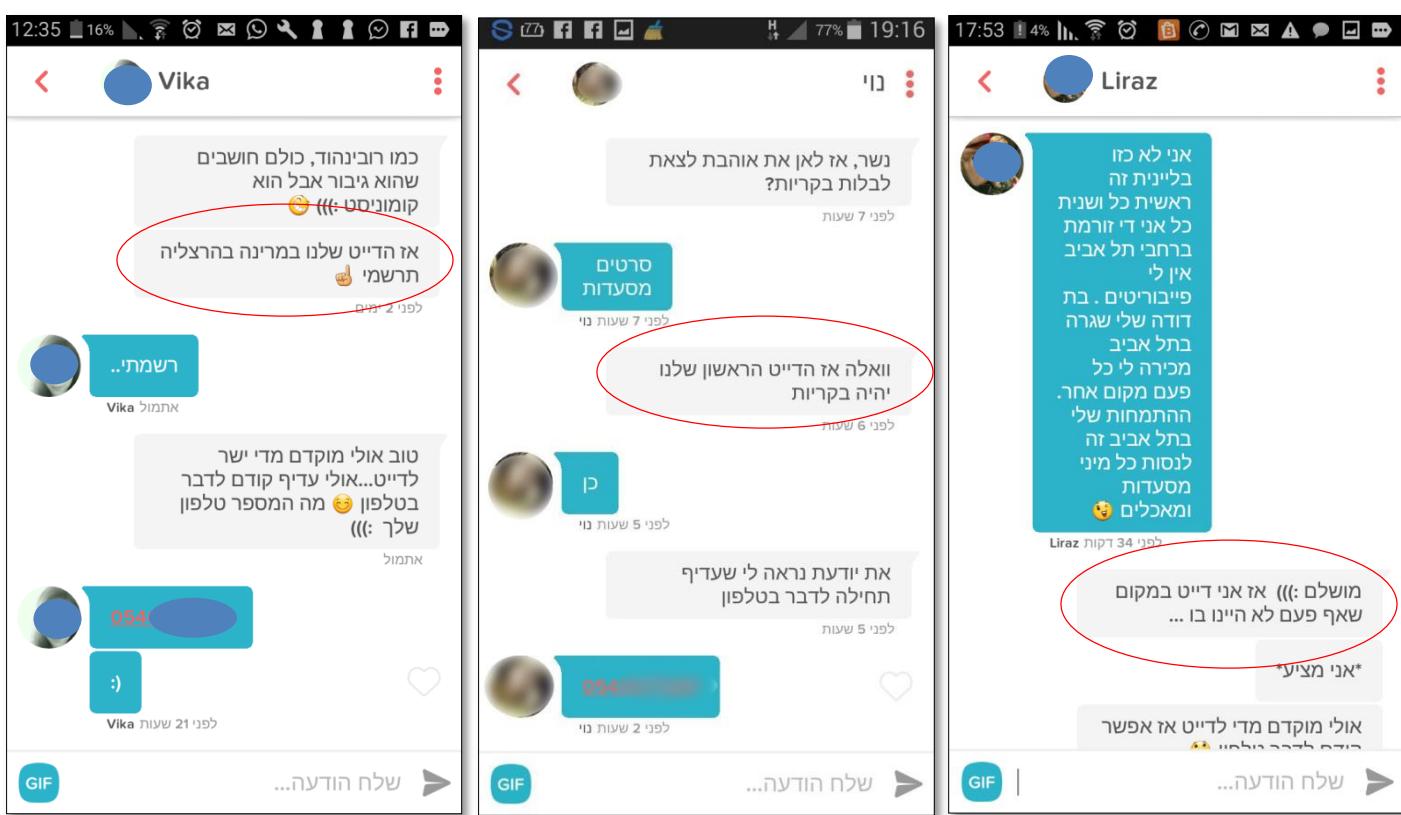
## פרק יט': הودעה ששית – "از הדיט שלנו יהיה ב..."

ההודעה הששית, אפשר לומר, היא ההודעה הכי אהובה עלי. היא קיללה, חצופה ונותנת מינוף אדיר לעבר המטרה שלנו. הסיבה הנוסףת שאני כל כך אוהב את ההודעה זו היא מכון שניית למן אותה כמעט מכל פוזיציה.

כמו ההודעה הקודמת גם ההודעה זו נגזרת מההודעה שהייתה לפני, והיא בא **לקבוע רם לדיט עתידי להתרחש**.

**נוכחות ההודעה : "מעולה, איז הדיט שלנו יהיה בבקשה בר"**

**"תרשמי, דיט הראשון שלנו יהיה בדיזי-פרישמן"**



אל תחשוש להביא עניין בדיט בשלב כל מוקדם, מניסיון שלי ככל שייתר מוקדם תעברו לדבר על הדיט קר השיחה בינוכם תהיה יותר זורמת ותמציתית.

## **פרק C: הודעה שבועית – "צעד קדימה ושנים אחרות"**

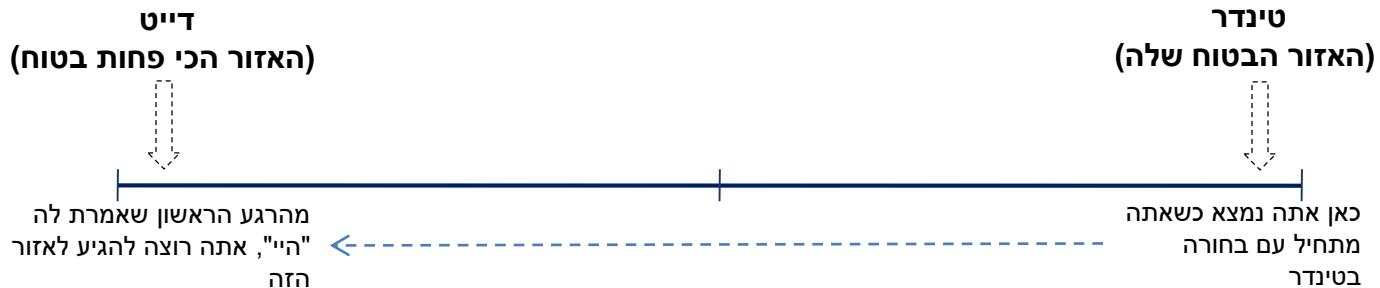
ההודעה השבועית היא בעצם ההודעה الأخيرة. קשה לי לספור את כמות הטלפונים שקיבלתி לאחר שכתבתי את ההודעה הזאת. אולי 200 ועוד. יותר, באמת שאין לי מושג, וזה גם לא מעניין אותי. משיווילר חשוב בעניין זהה היה קל. לפניהם אני אחשוף בפניםיה אופי ההודעה, אני רוצה שתבין ממה היא נגזרת.

פסיכולוגיה נשית מאוד מסקרנת אותי, ומאז שהתחלתי לעסוק בהתכתבויות היחי יצא ומתחילה עם בחורות ברחוב, במועדון ואףילו באוניברסיטאות. נהיתי ממש טוב בזה, וכשאני אומר "טוב" אני לא מתקoon לזה שהייתי לוקח טלפונים. לא, את זה עשית בנסיבות זהה כבר לא עניין אותי. הגעתו לrama שהייתי חוזר הביתה עם בחורה כמעט בכל פעם שהייתי יצא למועדון. לאחר תקופה התחלתי להדריך, כמו שאתה בטח ידע, בהמשך הקמתי את החברה כי חזקה בתחום הפיקאף בארץ. חברת פיקאף-אקסן, [Pickupcation.co.il](http://Pickupcation.co.il) חברה שמנחה ומלווה גברים בדרך להצלחה עם נשים. מאז עברו דרכם החברה מאות גברים, ואני והמאמנים של החברה הביאו את הגברים הללו לפסגות חדשות.

למה אני מספר לך את זה? כי לאחר שנים של יציאות לדירות ולמועדונים הבנתי שכמעט כל בחורה מתה לחזור איתני הביתה, אבל היא לא תעשה זאת מהסיבה היחידה שהיא פשוט לא רוצה להרגיש זולה. רק תהשוו על זה: מאז שהיא הייתה קטנה כולם אומרים, כמה חשוב לא לדבר עם זרים, כמה חשוב לא להזכיר מיניות החוצה ובטע לא לדבר על זה. תסבירו איתי שאין מה לעשות, אנחנו כן שופטים לרעה בחורות ששובבות עם הרבה גברים והחברה השמרנית שלנו פחות סלחנית לנשים שמבטאות מיניות יותר מגברים.

از טינדר זה ממש דומה, שום בחורה לא רוצה להשאיר את הטלפון שלה ממש מהר, لكن לפני שאפרט בפנים את קונספט של ההודעה אני רוצה שתראה את הסכמה הבאה:

## פרק C: הودעה שביעית – "צעד קדימה ושנים אחרה"



ישנן שתי שיטות לגורם לבתולה לבתו בר ולהיכנס אליהן או תruk לאזור הפחות בטוח בשביבה:

א. אתה משכנע אותה שזה בסדר.

דוגמא: **היא**: בוא נתכתב עוד טיפה.

**אתה** : זה בסדר, אני יודע שזה טיפה מלחיצ לחתת טלפון לבן אדם זר, אבל אני מבטיח

שלא אתקשר בשעה 00:00 בלילה.

ב. אתה לוקח צעד אחריה, ויוצר אצלה תחושה שדווקא בגלל שאתה הוא שלקח צעד אחריה זה בסדר.

(על זה אנחנו הולכים לדבר בפרק הבא).

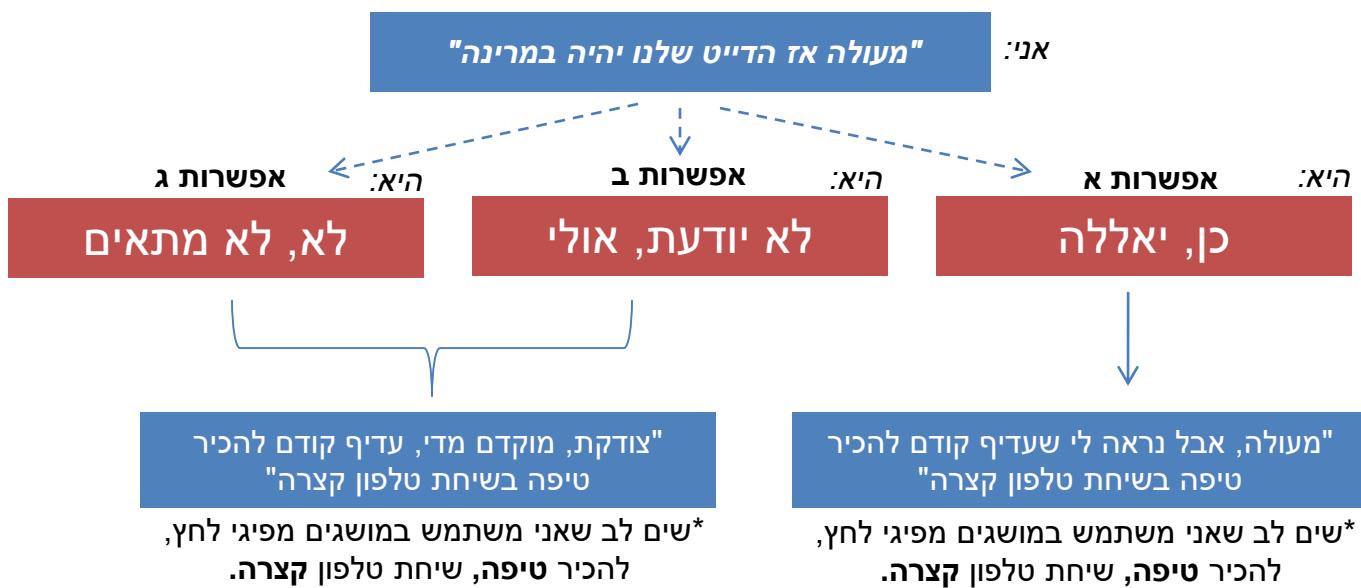
## **פרק C: הودעה שביעית – "צעד קדימה ושנים אחרה"**

از בואו נחשבוב בivid מה החשש שעומד בפני הבוחרה כאשר היא לא נתנתן לך את הטלפון שלה:  
א. יכול להיות שאתה לא נורמלי, ואתה עלול להטריד אותה בשיחות טלפון או הודעות. לצערי  
ארבע מתק רחם נשים בארץ עברו הטרדה מהסוג זהה.  
ב. הבוחרה רוצה להיות בטוחה שהיא לא הולכת לשבץ את הזמן שלה על עוד שיחה משעמתה.  
שים לב, ככל שלבחורה יש ניסיון מר יותר עם גברים, כך הסיכוי שלך להצלחה פוחת, מכיוון שהנטיה  
של בני אדם להכליל היא טبيعית.  
ג. היא לא רוצה להציג כזולה בעיניך, בעני עצמה, ובעני הסביבה.  
ד. היא עייפה! כן, היא עייפה מטינדר, היא עייפה מהדיטים ומגברים שמנסים להיכנס לה לתחתונים  
בצורה **חרשת טאקט**.  
ה. הביקוש שלה הוא עצום, ואם אתה תהיה עוד אחד שהוא לא נתנה לך את הנייד שלה, זה כמעט ולא  
יפגע בסיכויים שלה למצאו את הגבר שעתיד להעביר אליה את הלילה ביום חמישי הקרוב.

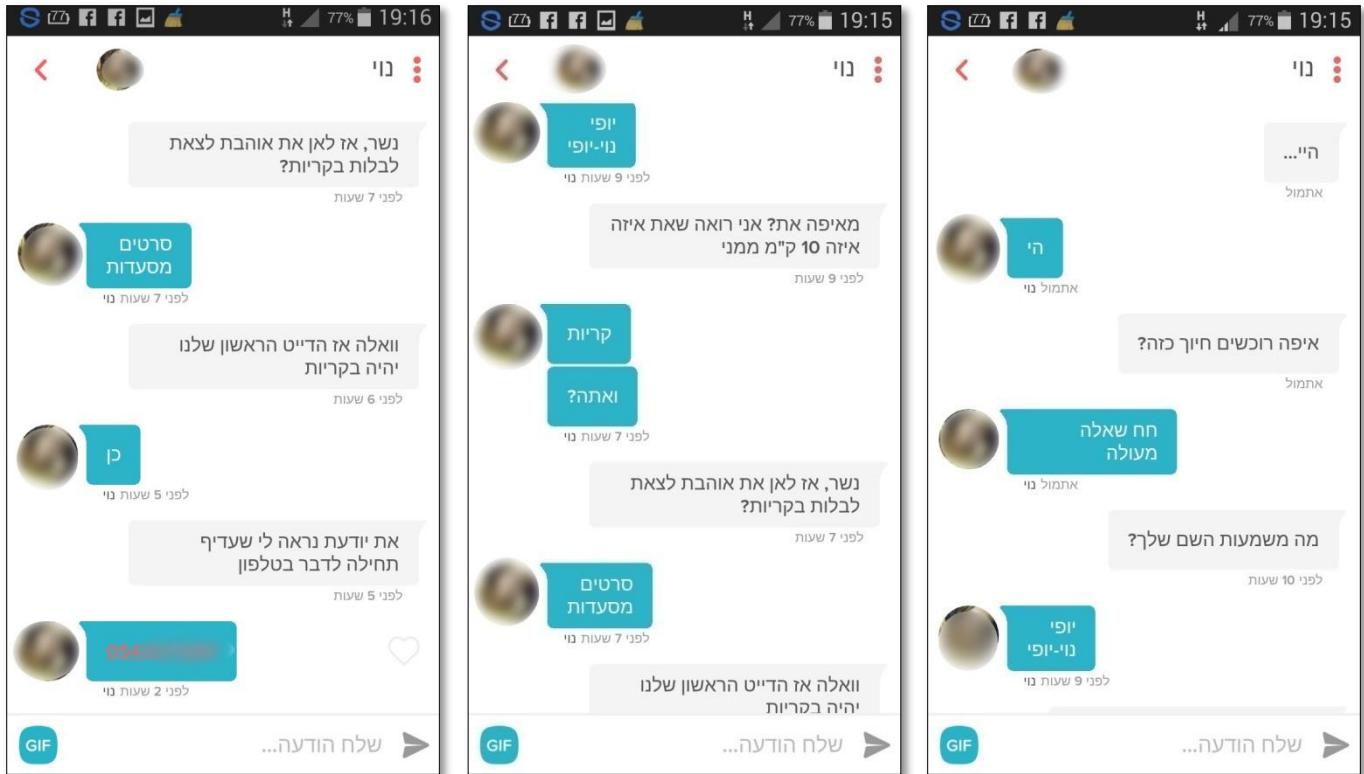
از אחרי שנים של נפילות, סינונים וחוסר וודאות מצאתי את הנוסחה. הנוסחה שעובדת כמו קסם !!!  
הנוסחה שאומרת את הדבר הבא: "תקשייבי אני לא ממהר לשום מקום, ובמוקם לדבר על דיט בואי קודם  
נחלף טלפונים כדי להכיר טיפה יותר לעומק בשיחת טלפון".  
از כמו שאמרנו לפניהם, גם ההודעה הזאת נגזרת מההודעה הקודמת, "מעולה, אז הדיט שלנו יהיה ב...  
אר בניגוד להודעות הקודמות, כאן אנחנו עומדים לפני שלושה תסרים אפשריים ובכל אחת  
מהאפשרויות מתודיקת המענה זהה.  
אז בואו נתחיל...

## פרק C: הودעה שביעית – "צעד קדימה ושנים אחריה"

אני: "از לאן יוצאים בדרך כלל בהרצליה"?  
היא: "יש מלא מקומות, אני ממש אוהבת את המרינה"  
אני: "מעולה אז הדעת שלנו יהיה במרינה"



## פרק C: הודעה שבועית – "צעד קדימה ושנים אחרה"



# פרק כא': הودעה שבועית – מחדדים

איך מנגנוני הנזק?

אני מכנה אותה: "צעד קדימה ושני צעדים אחורה"  
שלב א: אתה שואל את הבוחרת מאייפה היא.

שלב ב: אתה שואל لأن היא אוהבת לצאת בקרבת המקום?

שלב ג': אתה אומר לה שהדייט הבא שלכם יהיה באותו לוקישן.

שלב ד': אתה אומר שבתכלס מוקדם מדי לדבר על דייט ועדיף קודם לדבר בטלפון.

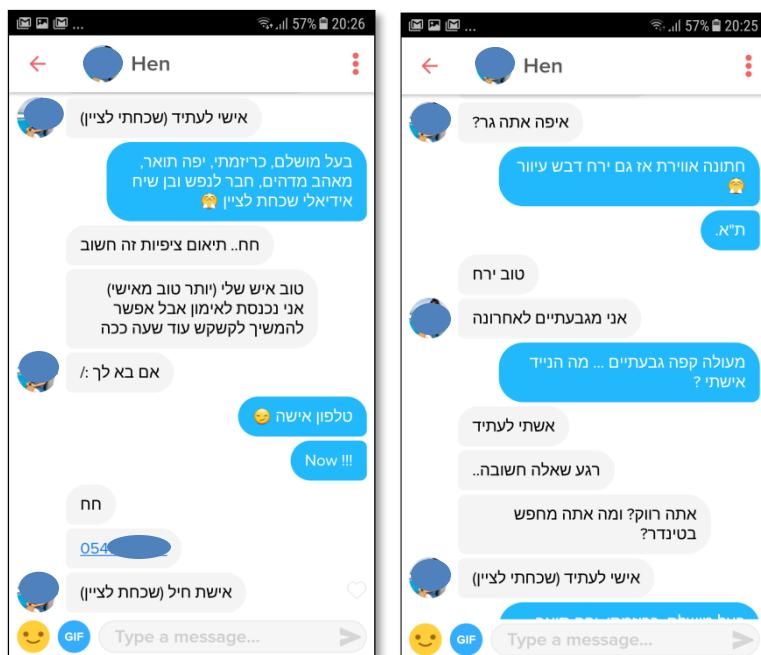
אתה הסיבות שאני כל כך אוהבת את השיטה הזאת, היא שלא משנה מה הבוחרת תענה לך, תמיד יש לך את הדבר הנכון בשולוף.

לדוגמה:

אני אשדוד זו אחליה עיר, אז הוחלט ברוב קולות שהדייט הראשון שלנו בראשון.  
היא: "חחחחח...לא נראה לי".

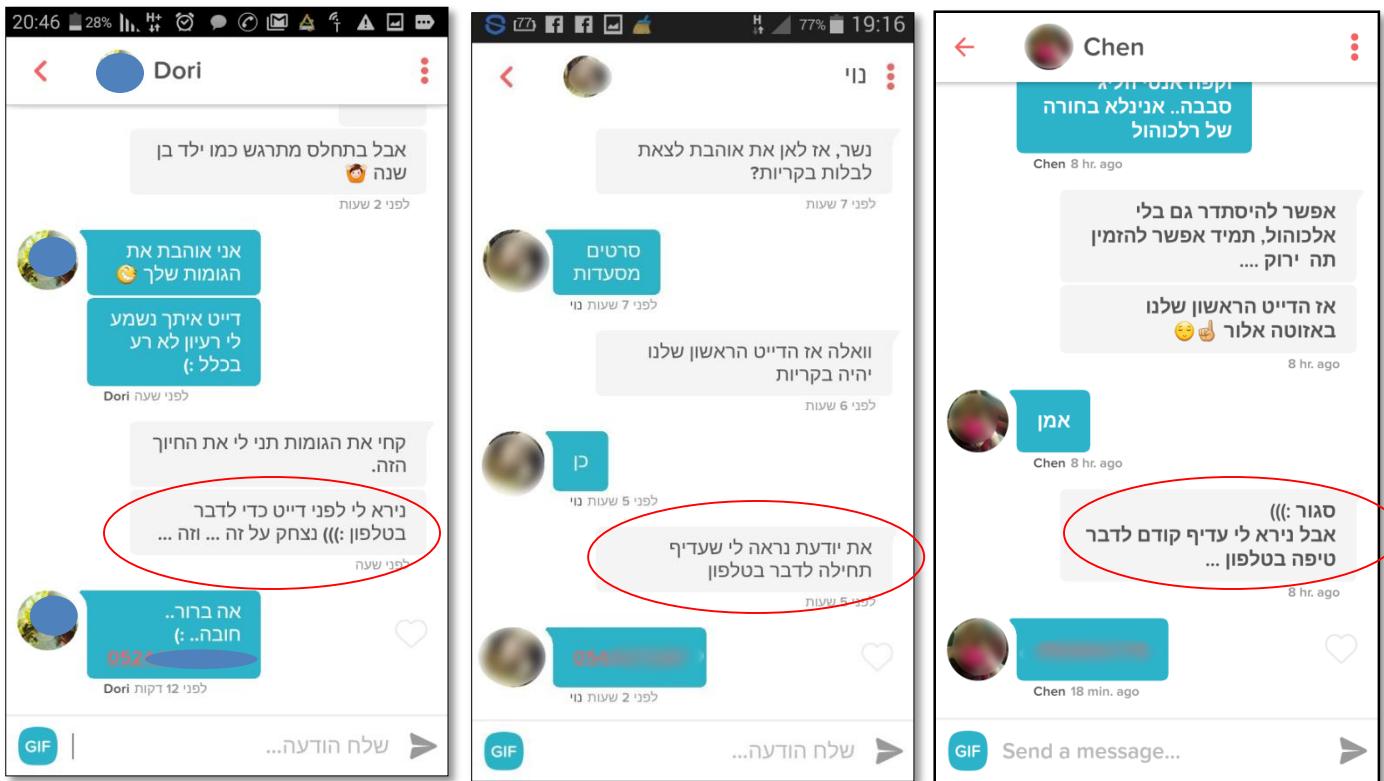
אני: "צודקת, באמת מוקדם מדי, עדיף שקדם נכיר בטלפון.  
מה המספר שלך?"

בעתיד אתה תראה עוד המון דוגמאות שלי ושל החניכים ששמשתמשים בשיטה הנ"ל, והכי חשוב להוריד מהבחורה את הלוחץ שהיא חייבת להיפגש איתך. סמור עליה היא חוששת הרבה יותר מכך.

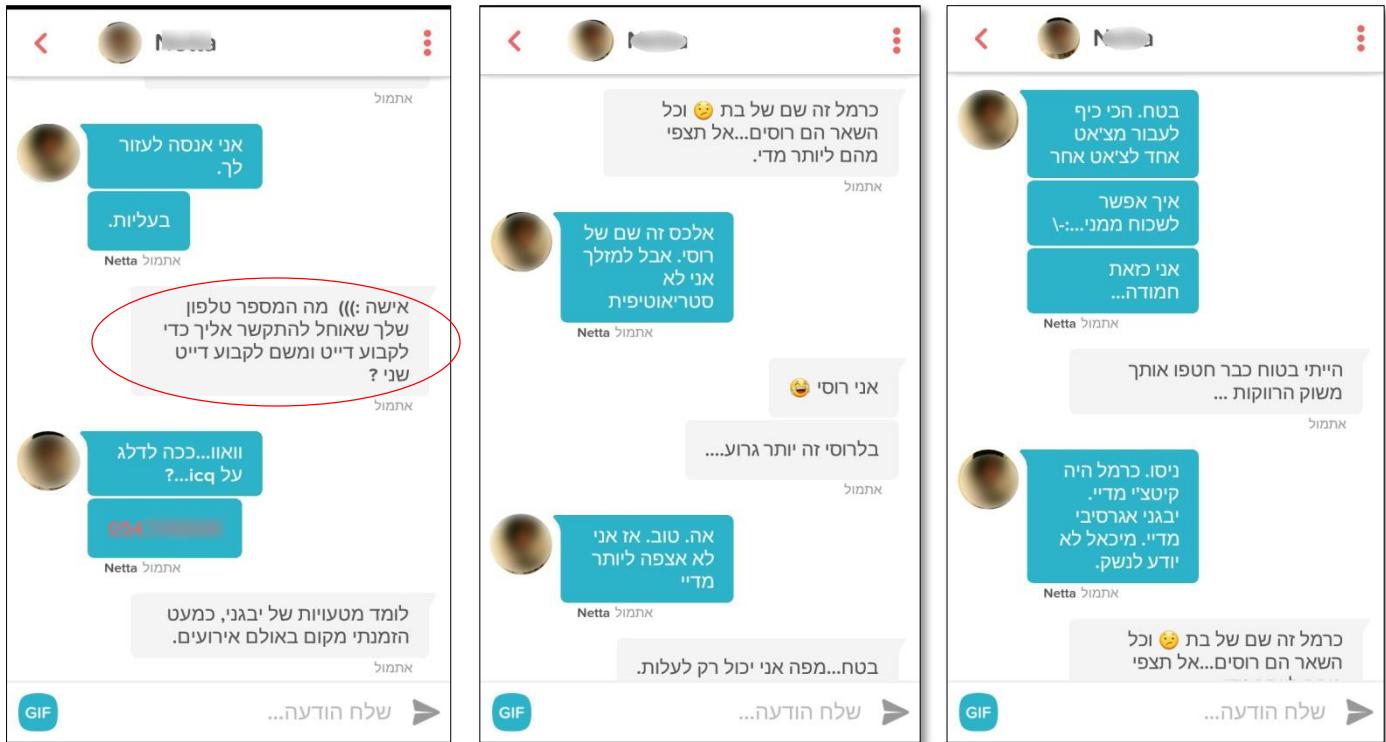


אפשרות נוספת שאתה יכול להתקל בה  
היא שהבחורה מתעלמת מההודעה שלך  
וממשיכה בשלה, במקרים כאלה,  
אין ספק שעדייף לזרום עם השיחה ולא  
להתעקש על טלפון, ולאחר שהשיחה  
מממשיכה הלאה לבקש את הטלפון  
שוב פעם.

# פרק כא' : הودעה שבועית – מחדדים



# פרק בונוס א' : איך לגורם לה לחשוב על הדיבט איתך



את טכניקת ההתכתבות הראשונית עם בחורה אפשר לאמץ לא רק בטינדר, אלא בכל סוג ההתכתבויות.

**אלמנט "בואי נחשוב על העtid"**: כל בחורה אוהבת "להתרגש", יש מספר דרכים לעורר רגש (שים לב, זה לא משנה אם מדובר ברגש חיבי או שלילי) hicci חשב שהיא תראה שאתה מאותם הגברים שkn יכולם להסיר את שכבות האגו ולהתעלות על גברים אחרים המציפים אותך בשאלות בנאליות (מאיפה את? ומה אתה?) ולדבר קצת על הרגשות שלך או על שאיפות שלך ועל אחת כמה וכמה על תוכניות משותפות שלכם לעתיד.

"ועגיית שוקולד... בסוף יצא לנו ילד מולטי" – המשפט טומן בחובו מ Chapman עדינה וגם מרמז על תוכניות עתידיות בדמותה הומויסטיית.

דוגמאות נוספות: "תבטיחו שתת השמלה האדומה את לובשת לדיבט שלנו"

"יש לנו דיבט רק בתנאי שתמיהה את הכלב שבתמונה"

"הרסת, תכונתי את הדיבט הראשון שלנו לתאילנד וכבר הייתה שם".

## **פרק בונוס א' : תרגול - איך לגורם לה לחשוב על הדיבט**

**תרגיל לטכנית "צעד קדימה ושני צעדים אחרה":**

**רשום נסח שבו אתה מתעניין لأن הבгорה אוהבת לצאת באזרע שלה בשני המקרים הנ"ל:**

**א. נתניה**

**ב. קריית-מלacci**

**קח כל פעילות שרשמת ותרשם מה הדבר כי חשוב לבгорה באותה פעילות:**

**לדוגמה:**

**דיבט: להתלבש יפה**

**פִּיקְנִיק: שִׁיהֵה טָעִים**

**סרט: שֶׁלֶא יִהְיֶה מְשֻׁעָם**

**עכשו בוא נשלב את שני הדברים האלה בצורה הומוריסטייה:**

**לדוגמא: "تبطיחי ללבוש את השמלה הזאת לדיבט שלנו"**

**"ה'", ילדת טבע, אם יוצאים לפיקניק את מכינה אוכל ואני שוטף כלים"**

**"כמה שתיקות מביךות את חשבת שהיא לנו בדיבט ?"**

# פרק ב' : כיצד לשדר שפע ובטחן בהתקות?

פעם מישהו אמר לי "מי שהכי פוחד להפסיד הוא זה שיפסיד בסוף". רובינו מנסים להסביר ולהצדיק את המעבר לטלפון. בדרך כלל אני נתקל במשהו מן הסוג הזה:

**"תשאירי את מסטר הטלפון שלך כי לך יותר או כי לך מעניין יותר."**

**"בואו נعبر לטלפון, כי אני נמצאפה לעתים רחוקות."**

**"תשאירי טלפון, כדי שנתאים דידי'ם ביחד."**

השיטות האלה עובדות, ואפילו יש לי כמה דוגמאות יפות במדריך, אבל מה שלא סיפרתי לך הוא שלעיתים



קרובות בסגנון הכתיבה הזה ניתקל בהתנגדויות כגון:

**"סבירה, אבל לך יותר בפייסבוק."**

**"לא כרגע, בוא נדבר עוד קצת."**

**"רגע, אז מה אתה מעדיף?"**

\*טיפ: בחיים אל תלכו על פייסבוק כי אתם ישר תקוטל ג עם כל הגברים שמתחלים איתה בפייסבוק. ובמקרה הפחות טוב היא כתוב **"לא, קודם ספר לך שהוא נסף על עצמן"**, או אולי תתעלם מכך. המטרה שלי, פה היא לגרום לבוחרה לחוש שאני גבר שיש לו שפע, ואני לוקח בחשבון שהזה יכול לא לעבוד בניינו.

אם אתה החלטת שהזה הזמן הנכון לבקש טלפון או להזכיר על דידי', אבל מצד שני אתה לא רוצה להלחיץ, ניתן להשתמש בניסוח הבא:  
**"תשאירי את מסטר הטלפון שלך ונראה עד כמה הכל אבוד בשביילינו."**  
**"מה הנייד שלך, מבטיח לא לספר את כמה השתייקות המביךות ביניינו."**  
**"בדידי' שלנו אני מזמן תה עם נענע, את יודעת שלא אנתנץ על זה אחר-כך."**

**תרגום:** חשוב על הדברים שגורמים לשיחות הטלפון או לדידי'ם להיתקע ורשום אותם, דבר עליהם עם הבוחרה לפני הדידי'.

## **פרק ב'נוו ג' : כיצד להחמי לא בחורה בהתכתבות ?**

הרבה מהלmmas של שואלים אותו אם הם יכולים לבחורה כשם מתקתבים איתה בטינדר, או באיזה שלב הם יכולים להחמי לא בחורה בזמן ההתכתבות, כדי לא להראות "ניד" או שקוֹפֶּן מד'. ואמם גם יותר השאלה הצעת העסיקה לא פעם, אתה בהחלט נמצא במקום הנכון.

האמת היא שבאותם מקרים אף אחד לא שאל את השאלה הנכונה - לא מתי והאם אתה יכול להחמי לא בחורה (אתה תמיד יכול להחמי לא בחורה ואתה יכול להחמי בכל שלב של האינטראקציה איתך) אלא **"איך ועל מה אני מוחמי לא בחורה"**.

כמו שאמרתי בהתחלה – המטרה שלנו היא לא רק לכתוב את הדבר הנכון, אלא גם להיבדל משאר הגברים בשוק.

אז לפני כן, בואו נבין מה הטיעיות ש-90% מהגברים עושים כאשר הם מנוטים להחמי לא בחורה:  
**א. כתיבת מכמה באנליז:**

**"ה'", את ממש יפה אשמה להכיר."**

**"ה'", יש לך חינוך מוקסימ."**

**"ה'", אני אוהב ג'יגיות, אשמה להכיר."**

תנסה להימנע מסוג זה של מכמהות, לא רק בגלל שהן מאוד שטחיות, אלא גם בגלל שכ-90% מהגברים כתובים את אותם הדברים, אז לא משנה כמה היא מעוניינת להכיר אותך, מנגנון הסיכון שלה יפסול אותך כבר על המשפט הזה, כי היא כבר רגילה לגברים מהסוג זהה.

**ב. מהמכמה חותרים לפגישה:**

**"אהבתי את העיניים שלך, אשמה שניפגש."**

**"את ממש יפה, אני כבר מכך לדיבט שלנו."**

למרות מכמהות מהסוג הנ"ל משדרות כוונה טובה ואוטונומית עדין הבחורה יכולה להרגיש לא מוערכת, בגלל שהגורם לרצוץ האז ש郎 להיפגש אליה הוא בגלל החיצונית שלה ולא הפנימיות (אוף, צורת תקשורת או אינטלקנציה).

## **פרק בונוס ג' : כיצד להחמיר לבחורה בהתקנות?**

از אחרי שהבנו אילו מחמאות פחות עובדות, אני רוצה לחתך לך קונספט מעולה לניסוח מחמאות. שמתוי לב שבחרות ממש עפות על הבחורים שלא לוקחים את החיצונית שלהם בצורה רצינית מדי. (למרות שאתה יכול להיות פריק של חדר כשר, מסכות פנים וסולני יופי).

כאשר אתה מכתב עם בחורה תן לה הרגשה שאתה סוג של מודה בנחיתות שלך מולה (אל תdag האפקט הוא בדיק הפוך, זהה משדר אם בטחון עצמי).

**לדוגמא :** " **תקשיבי, אני לא יודע איך נסתדר, את הרבה יותר חריפה ממנה.** "

" **יופי, עכשו כולם יבחו במו ויחשבו איך צהיר כמוני זכה במישמי מדיה מהר כמור.** "

" **בואי נעשה הסכם, תני לי את צבע העיניים שלך, קח את הגובה שלי.** "

" **אני שונא אותך, אין קיבלה צבע עור צהה.** "

" **טוב זה החיים, יש בעולם אנשים כמו שקיבלו קורקינט ויש שקיבלו יופי כמו שלך.** "

הטעות היכי נפוצה שאתה יכול לעשות הוא לנסות להגדיל את ערך שלך על חשבונה.

" **אני 1.85 אז יהיה לך כיף להסתובב איתי.** "

" **יש לך עיניים כחולות ממש יפות, אבל שלי יפות יותר** "

" **מתאים לך גבר שידע לבשל ?** ?

עד קונספט נחמד שבחרות אהבות הוא מחייב שմשלבת את התכון לעתיד :

**לדוגמא :** " לא משנה מה יקרה,طبعתי שהילדים שלנו יקבלו את החיוך שלך ."

" **אם מתגרשים, הכלבה שלך נשארת איתי, מזה הדבר החמוד הזה.** "

" **יום אחד נצא לדיט, והבר מן יתחיל איתך ... טוב, תשכח מזה. הדיט שלנו בקופיקס.** "

" **יום אחד הבת שלנו תשאל אותך, "אימאנו באמת, איך אישת יפה כמו התחתנה עם אבא "**

" **אפשר להתחתן איתך, כמובן אtamol** "

טעות נוספת שגברים עושים כאשר הם מחלקים מחמאות לא קשורות:

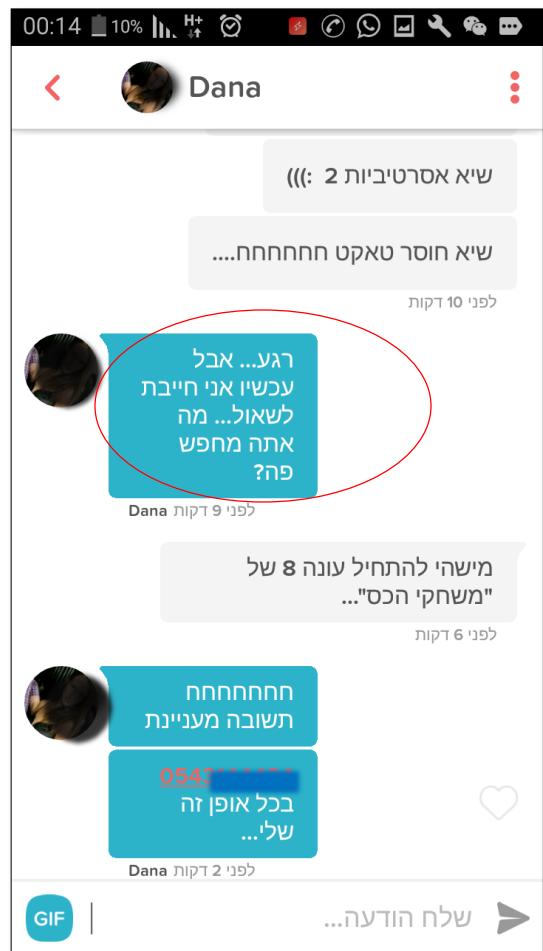
" **את נראית בחורה לעניין ומקסימה** "

" **היא, את נראית ממש כיפית ומעניינת** "

## **פרק בונוס ד': מה אתה מחפש כאן ?**

אין לי מספיק אצלבות על הידיים כדי לספר את כמות הפעמים שההתכתבות שלי עם הבוחרת נפלה אחרי

שאלות מהסוג הזה. אני בטוח שגם אתה נתקלת לא אחת בשאלות כאלה:



"אז מה אתה מחפש כאן?"

## "איזה קשר אתה מחפש?"

"אתה מchimp מהה רציני או סטויץ?"

"אני לא בטוחה שאנו על אותו גל, מה הכוונות

**שלר בלהכיר מישוי בטינדר?"**

קדום כל אנחנו צריכים להבין שישן כמה סיבות לכך שבנות  
ונוגאות לשאול שאלות בנוגע לכוונות שלר.

הדעה הרווחת היא שגברים שנמצאים בטינדר מתחשים רק לזיין. ככלומר, הסתיגמה של טינדר

**מלכתחילה משיכת את הגבר לקטגוריה של "אני לא בטוחה  
שהוא רוצה ממשו רצויו."**

א- פיא רוצה להיות בטוחה שהכזנות שלר ראויות

**ב.** היא נכotta בעבר ורוצה למצוור סיכויים שדבר זה יקרה

עכשוו, ביןנו, אחיו, היא יודעת שאתה גבר, והיא יודעת שאתה רוצה לזמן כל בחורה כוסית על אדמות. ואם אתה לא מסכים עם הדעה הזאת, נסה לדמיין לרגע את הנסיבות הכאלה:

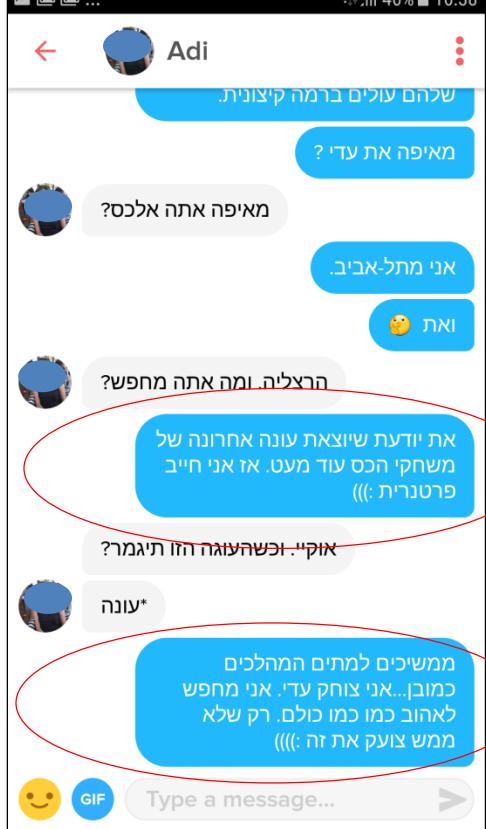
היא: "שמע אני פחות בקטע של דיטים עכשווי, איז אולי נחתוך את ההכרות ותגיע אליו"  
בשעה 00:223

דרך אגב, זה מקרה אמיתי שהיה לי, אחרי שכתבתי לבחורה "ה' מעין...".

או שעוד לפני

שסימת לקורא את ההודעה אתה טס לקיוסק הקרוב לנקודות 3 כבילות Kontakim?

## פרק בונוס ד': מה אתה מחפש כאן?



از למה כלכך הרבה גברים חוששים לענות על השאלה הזאת בכנות? כי האמת היא שגם אם נענה: "אני מחפש משיחו רציני"

או אם נענה:

**"אני מחפש סקס מזדמן"**

זה לא יעבוד כלכך. התשובה הראשונה تعالה חсад אצל הבוחרה, האם הבוחר הזה כן איתתי (זכר שדיברתי איתך על הסטיגמה שנוצרה על הגברים בטינדר?), וגם התשובה "אני מחפש סקס מזדמן" תרתיע מאוד את הבוחרה מלhmaשי את התכתבות איתך.

לפעמים אני שם לב לשאלות כתובים את הדבר הבא:

**"אני זורם, יהיה מה שייה."**

**"לא יודע, لأن שזה יוביל זה יוביל, למה לקבוע מראש?"**

תשובות מהסוג הזה לרוב גם מעלוות המונח חשש אצל הבוחרה, ולרוב הן יבקשו תשובות יותר מדויקות, למחרת שלנו הגברים תשובה מהסוג הזה נראהית הגיונות ורצינילית.

از לפני שאגלה לך את הקונספט שאני פיתחת להתחזקות עם מקרים כאלה, אני רוצה להסביר לך מאיפה הוא הגיע.

החלטתי שאני לא רוצה להזכיר מה אני רוצה, כי תכל"ס? כן רציתי לך, ואם אפשר בדיט הראשון אז עוד יותר טוב, ומצד שני לא רציתי לשלול את האפשרות שימושה רציני יכול לצמוח מזה.

לכן החלטתי לענות לבוחרות ששאלות אוטא את השאלה בצורה מעט מתחכמת – תשובה שתאפשר לה לפרש את הכוונות שלי לכואן ולכואן ושתבין שגם עליה מוטלת האחוריות לאיזה לכיוון כל התכתבות הזאת הולכת. החלטתי לזרוק תשובות שמלמות בתוכן דברים שאם ידידים, גם יזידים וגם זוגות עושים ביחד.

**"אני מחפש מישוי לסת"ים איתנה את העונה של משיחי הכס".**

**"מכירה את המשפט מי שאוכל בלבד... אז אני מבשל מה זה טוב."**

**"החליטתי שדי עם המשחקים, והגיע הזמן למשחו רציני כמו פרטנרטית לדמקה."**

## פרק סיכום: החופש לבוחר

"יופי אלכס, כתבת מדריך שאיאפשר לגברים להציג יותר זיוונים, אני מקווה שאתה ממש מרוצה מעצמך. בזקוטר העולם של אוטם הגברים יהיה יפה יותר". אמרה לי בкусם העורכת הלשונית של הספר. **הוא לא**, אמרתי לה עם חירות ! **ממתי שפע עושה אותנו מאושרים ?** שפע נותן לנו ביטחון, ביטחון לעשות טעויות, ביטחון להמשיך הלאה ולא לפחד, ביטחון לנסות וללמוד, ביטחון למצוא אהבה אמיתית ולא לחוות את שאրית חיינו בתחשוה של פספס והתפשרות.

את חושבת שלרופא יש יותר שמחת חיים ממלאץ ?  
את חושבת שركדנית בלט מקצועית יותר מאושרת מركדנית רחוב ?  
את חושבת שני יותר מאשר גבר שחיה את כל חייו עם אישת אחת ?  
از למה החלטת שהעולם של גבר שמצוין הרבה יהיה יפה יותר מאשר גבר שמצוין פעמי שלושה חדשים ?  
המדריך הזה נותן לגברים בחירה עם מי לטעור בבוקר, עם מי לחווות סטוז חד פעמי ולמי לומר "הרוי את מקודשת לי", שזה בעצם המשמעות האמיתית של החופש.

אני יודעת שהרבה אנשים יבקשו אותי על האופן המכני שאנו מלמד גברים איך להתכתב ואין להצליח עם נשים, אבל אני חשב שלഗיד לגבר תהיה מי שאתה, תפעל מהאמתת שלך ותעשה מה שנירא לך לנכון, **היא עבודה בעיניהם**. כי אין לנו מושג מה נכון ומה לא, אין לנו מושג متى אנחנו לבושים מסכה ומטי אנחנו היכי פתחים לנtiny וקבלה. אנחנו צריכים כלים, גבולות גיזרה כדי לא לפגוע בעצמנו ובסביבה. ורק לאחר שהמסע שלנו כבר מספיק ניסיון, מספיק חוות מחזקות אנחנו באמת יכולם להשתחרר ולהיות מי שאנו אנחנו באמת.  
ואם מיש לי לא מסכימה איתי, אז נראה שהיא מטילה ספק במערך ההדראה שקיים בעולם. מגיל קטן אנחנו משתמשים בגLEGAL עזר לרכיב על אופניים, אנחנו חיבבים ללבת לכיתה א' וללמוד משאומרים לנו צעד אחר צעד עד שנها הופשים להחליט מה ללמידה ואם ללמידה בכלל.

## פרק סיכון: החופש לבחוור

אם לגבר בהכרויות און-ליין אין תМОנות מוצלחות? איך הוא יLearn להתכתב בצורה נכון? איך הוא יLearn לדבר עם נשים בטלפון? איך הוא יLearn מה לעשות בדייט כדי לכבוש את הבוחרה שלו.

אני מאמין שהמדריך זה ירתיע רק את אלה המיקובעים בדעתם: שלא אנחנו מכתיבים איך יראה המחר שלנו, אלא היקום ובסוף לכל אחד יש את המכסה שלו. זה נכון, אבל היקום יעזר לך רק עם עשה שהוא בנדון, וعصיו הגיע תורך, להעביר את המדריך הזה הלאה כדי שגם אתה תוכל לעזרו למשהו, וagem הוא יחווה את חופש הבחירה האמתי שmagua לכולנו.



**בהצלחה אח...!**

אם יש לך שאלות אז בכיף, אני איתך לאורך כל הדרך.  
ומשתדל לענות כבר באותו יום : [alexztm@gmail.com](mailto:alexztm@gmail.com)

# ספרית התכתבויות : "מה הקטע להיות כל כך יפה"

The screenshots show a series of messages from a user named Hadas, illustrating a conversation about what cuts off the possibility of being very beautiful.

**Screenshot 1:** Hadas sends a message: "אה נחמד מאד" (It's very nice). The recipient replies: "שמעתי מכח את ויטספָּה ב 40 מיליארד החלטתי שאמן אובי רוצה 😊".

**Screenshot 2:** The recipient lists several options: "לא הלה", "ככה זה האפליקציה", "אנו פשוט תמיד / מת'יאשת /:", "מה איתך מאיפה?", and "אתה? מרצח?". Hadas responds: "אני מת'יאר, מרצח לפעמים (: אבל יותר מפתח סטארטאפ ...".

**Screenshot 3:** The recipient asks: "היום יש לנו טישה לואנס לא?!" (Is there a Loans day today?). Hadas replies: "אבל יהודוי 😊 אפשר להתחנן בקרית מלאכי." (But a Jewish person can't afford it). Below, they mention: "אנו מכיר כומר שהוא אם רב ב 50%" (We know a rabbi who is a father of a rabbi).

**Screenshot 4:** The recipient asks: "היה... סורי (: אני תמיד שוכן מהאפליקציה הזאת". Hadas replies: "דווקא עד שהיית די שנון (יאלאה הלה המומנטום 😊)".

**Screenshot 5:** The recipient asks: "פתרונות את מבינה שחכל אבוד ...". Hadas lists: "באמת? מעניין למה אתה חושבי?", "חווחח ואו לנדרי", "אתה פיקח זיהוי ישר", and "ומבני עניין (:)".

**Screenshot 6:** The recipient lists: "די כן תח", "אני האמת סתום כן אני אחרי פרידה", "ידוע שכולם טוענים שהם סתם כן", and "אבל זו תקופה עצה (:)". Hadas replies: "נראה לי זה יותר מזיך להיות כאן אחרי פרידה (:))".

**Screenshot 7:** The recipient asks: "פתרונות את מבינה שחכל אבוד ...". Hadas replies: "אם אני היה זורם על 0.00000001%" (If I were to flow on 0.00000001%).

**Screenshot 8:** The recipient asks: "או מי אתה? ומה הקטע להיות כל כך יפה 😊". Hadas replies: "לאגמרי חחח" (I'm laughing).

**Screenshot 9:** The recipient asks: "אתה יכול בוחנן?". Hadas replies: "כמה שקו?" (How much is it?).

# ספריית התכתבויות : "יש אותך בגרסה פחות יפה"

The screenshots show a messaging interface with two columns. The left column shows Hadas's messages, and the right column shows the other user's messages.

**Left Column (Hadas):**

- Message 1: האם את מסתقلת את משחקי? הכס? 29 ביוני
- Message 2: לא לצערי, לא מתחברת/: 29 ביוני
- Message 3: למה חח 29 ביוני
- Message 4: קודם כל אני מקנה בר. 29 ביוני
- Message 5: כי יש לך 6 עונות של צפיה. 29 ביוני
- Message 6: אין מצב!! 29 ביוני
- Message 7: ראיתי פרק נבדק 29 ביוני
- Message 8: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני

**Right Column (Other User):**

- Message 1: אתה תחשב שאני פיקח... גלית! ישר 29 ביוני
- Message 2: מה? 29 ביוני
- Message 3: זה משחק מילימ..... 29 ביוני
- Message 4: אז הדים אחריו פרדה... אני חיב לسؤال אוטר שאלתך. 29 ביוני
- Message 5: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני
- Message 6: האם את מסתقلת את משחקי? הכס? ? 29 ביוני
- Message 7: אין מצב!! 29 ביוני
- Message 8: לא לצערי 29 ביוני
- Message 9: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני

The screenshots show a messaging interface with two columns. The left column shows Hadas's messages, and the right column shows the other user's messages.

**Left Column (Hadas):**

- Message 1: \*בל. 30 ביוני
- Message 2: לכى תשלמי 60 פרקים של משחקי-כס אישה. 30 ביוני
- Message 3: הدس, אני זוחת לשון 😊 30 ביוני
- Message 4: אבל אשמה שתשאורי את המספר טלפונו שלך ונדבר מחר, נירא עד כמה הכל אבוד 😊 30 ביוני
- Message 5: GIF | שלח הודעה... 30 ביוני

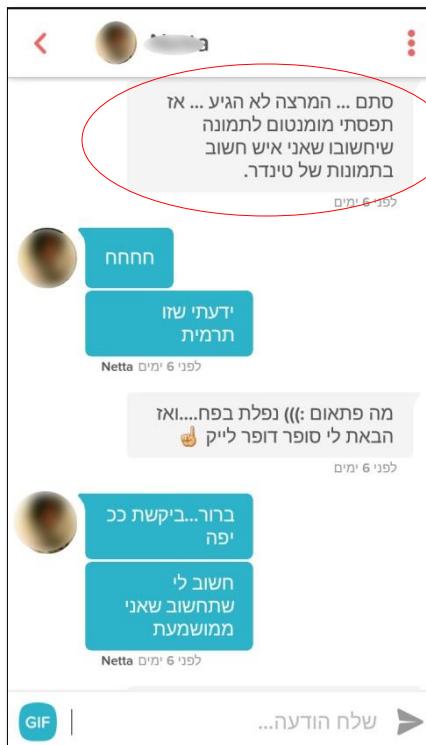
**Right Column (Other User):**

- Message 1: חחח 29 ביוני
- Message 2: במקרה זהה את תצתרכי להעיר אותי כי נרדמת על הספה. 29 ביוני
- Message 3: וכן למונע מצב שאני חייב לקום בחוש סיבה מזדקקת... 29 ביוני
- Message 4: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני
- Message 5: \*בל. 29 ביוני
- Message 6: לכى תשלמי 60 פרקים של משחקי-כס אישה. 29 ביוני
- Message 7: הدس, אני זוחת לשון 😊 29 ביוני
- Message 8: אבל אשמה שתשאורי את המספר טלפונו שלך ונדבר מחר. 29 ביוני
- Message 9: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני

**Bottom Row (General):**

- Message 1: תקשבי הدس. זה רצין. 29 ביוני
- Message 2: יומ אחיד אני ואת שב בסלון, והילד היפראקטיבי שלו שלו שאלות... אימהה האם יאין סנא מות? 29 ביוני
- Message 3: ורק לא תהיה תשובה. 29 ביוני
- Message 4: אני אגיד לך שאל את אבא 29 ביוני
- Message 5: חחח 29 ביוני
- Message 6: GIF | שלח הודעה... 29 ביוני

# ספרית התכתבויות: "שি�חו שאני איש חשוב בתמונות של טינדר"



# ספרית הרכבתות: "שייחסו שאני איש חשוב בתמונות של טינדר"



# ספריית התכתבויות: "טעות כתיב, אתה עוד מלמד"

Sheli: אני לא מלמד...ההפלחת  
לטמונה מול כתבה. את יודעת  
שהתיה תמונה לטינדר.  
אתמול

ברצינות  
Sheli

הרצאה על פיתוח אישי וקבלת  
ביטחונות יאל אלון.  
אתמול

אוקי!  
Sheli

על מה את מנגנת שלי ?  
אתמול

גיטרה פסנתר  
ושכבים  
Sheli

GIF | שלח הודעה... ➤

Sheli: ברור ((( רأيت פעם מורה  
לכלכלה שהוא מילונר. כר  
אמרום: "אם אתה לא יודע,  
תלמוד".  
אתמול

לא קיימים מורים  
לכלכלה  
מיליונרים  
מניסיוני ; אני  
mortagel לכלכלה  
ימנון וشبונאות  
אתמול

אתה רואה ((( איזה עולם  
פרודוקסל ....  
אתמול

חויחה  
Sheli

איופה מלמד?  
Sheli

GIF | שלח הודעה... ➤

Sheli: הוי שירלי ((:  
לפני 6 ימים  
הערכתי זמן על טיעות כתיב  
לי !  
אתמול

הוי שלי!  
Sheli

לפני 6 ימים  
הוי שלי!  
על טיעות כתיב  
ואת יודעת שביהו  
מלמד?????  
Sheli

ברור ((( רأيت פעם מורה  
לכלכלה שהוא מילונר. כר  
אמרום: "אם אתה לא יודע,  
אתמול

שלח הודעה... ➤

Sheli: אהה שכנים  
אתמול

אני משתמש בוגרשוב ואת ?  
אתמול

עובדת רמת גן  
בארצ'זוב ובית  
באור  
אתמול Sheli

గורתי לא רוחק ממש. אז לאן את  
יוצאת בדרך כלל ?  
אתמול

חויחה ערבי  
יאם  
אתה?  
Sheli

GIF | שלח הודעה... ➤

Sheli: אויל (:  
אתמול

מה עשו  
בחיים?  
אתמול

עצמאי. סטרטאפ וחברת  
קואכ'ינגן.  
אתמול

איופה?  
הכוונה איופה  
באך  
אתמול

אתה שכנים  
אתמול

GIF | שלח הודעה... ➤

Sheli: טוב...את הרבה יותר כשרונית  
מןמי.  
את רק גיטרה.  
אתמול

כמה שניים?  
Sheli

מגיל 16 בערך  
אתמול

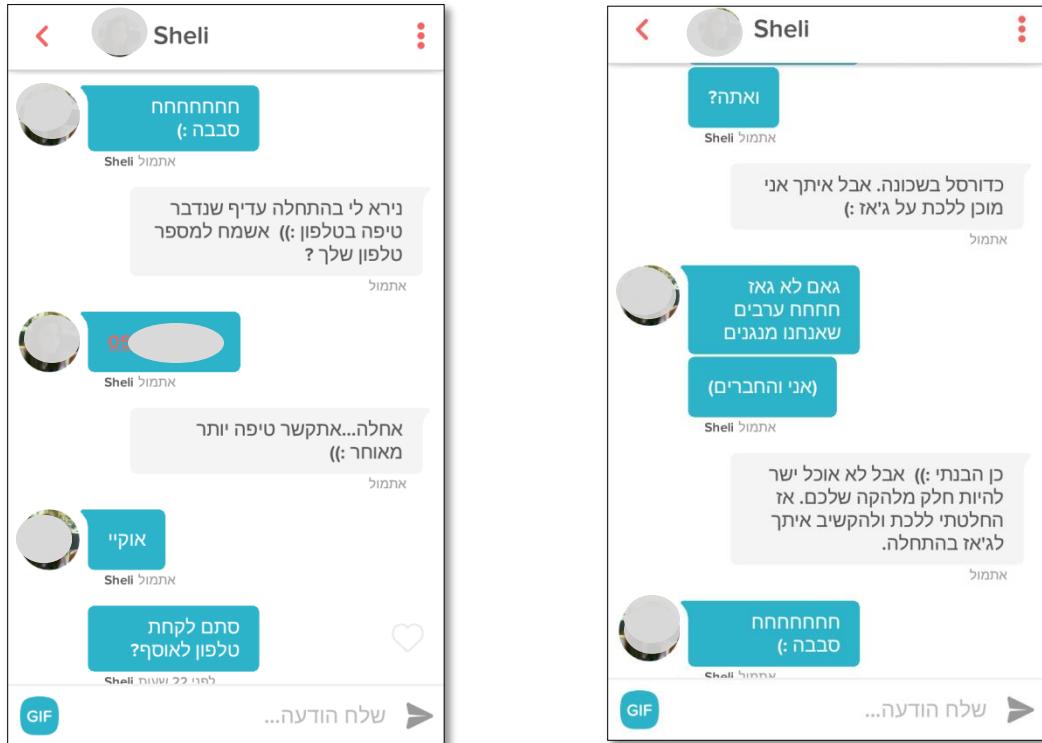
כמוני  
Sheli

תוב אויל נופיע ביחד يوم אחד.  
אתמול

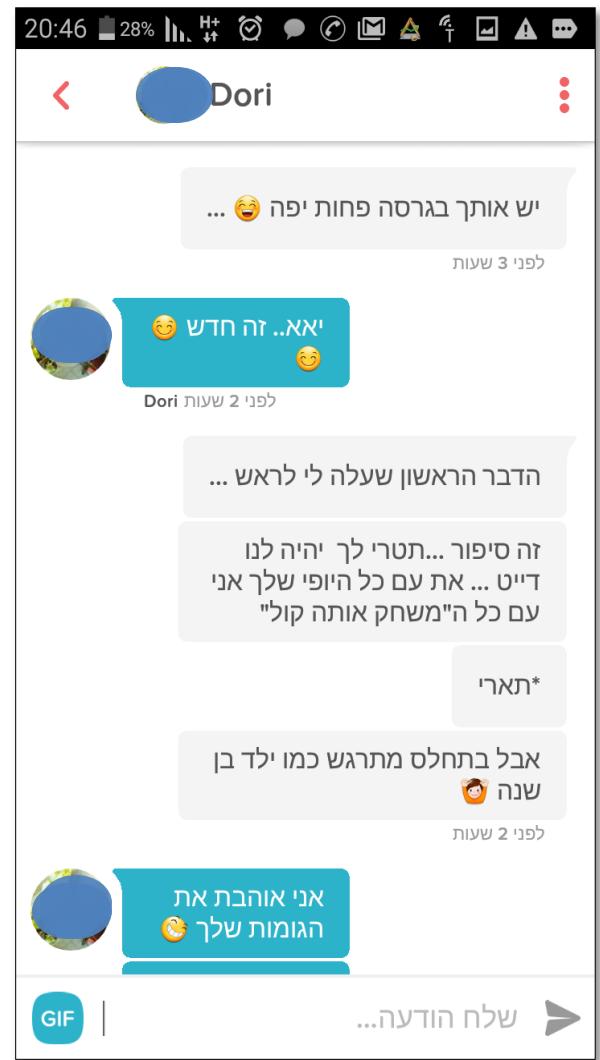
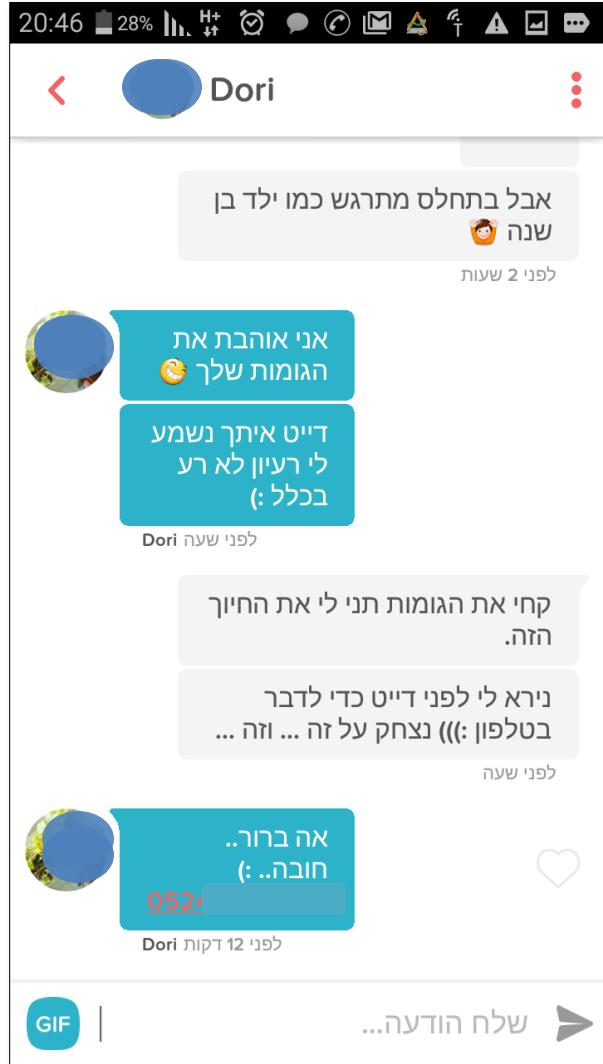
אויל (:  
Sheli

GIF | שלח הודעה... ➤

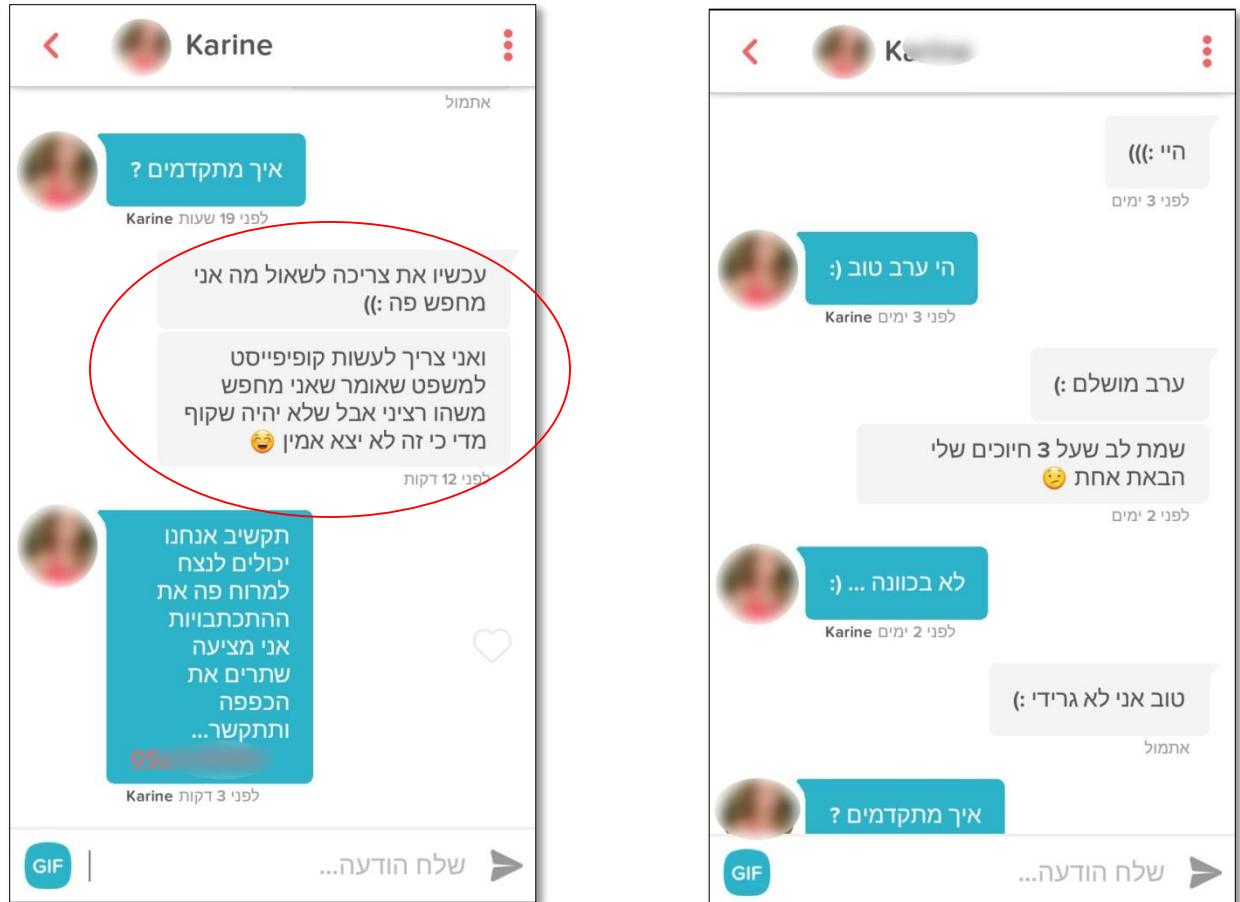
# ספריית התכתבויות: "טעות כתיב אתה עוד מלמד"



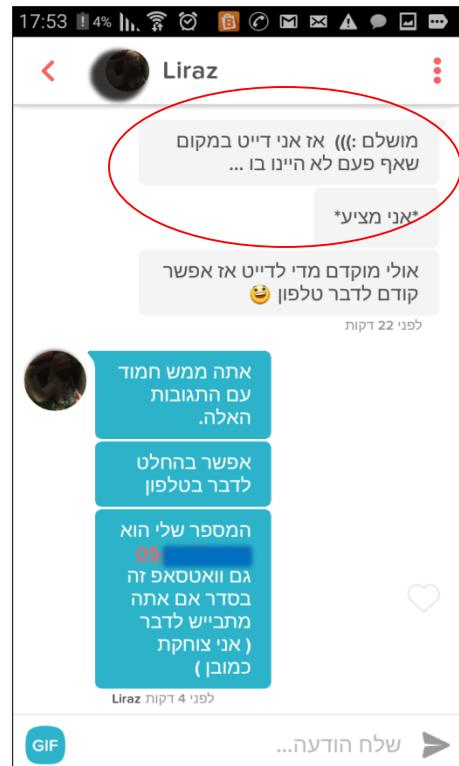
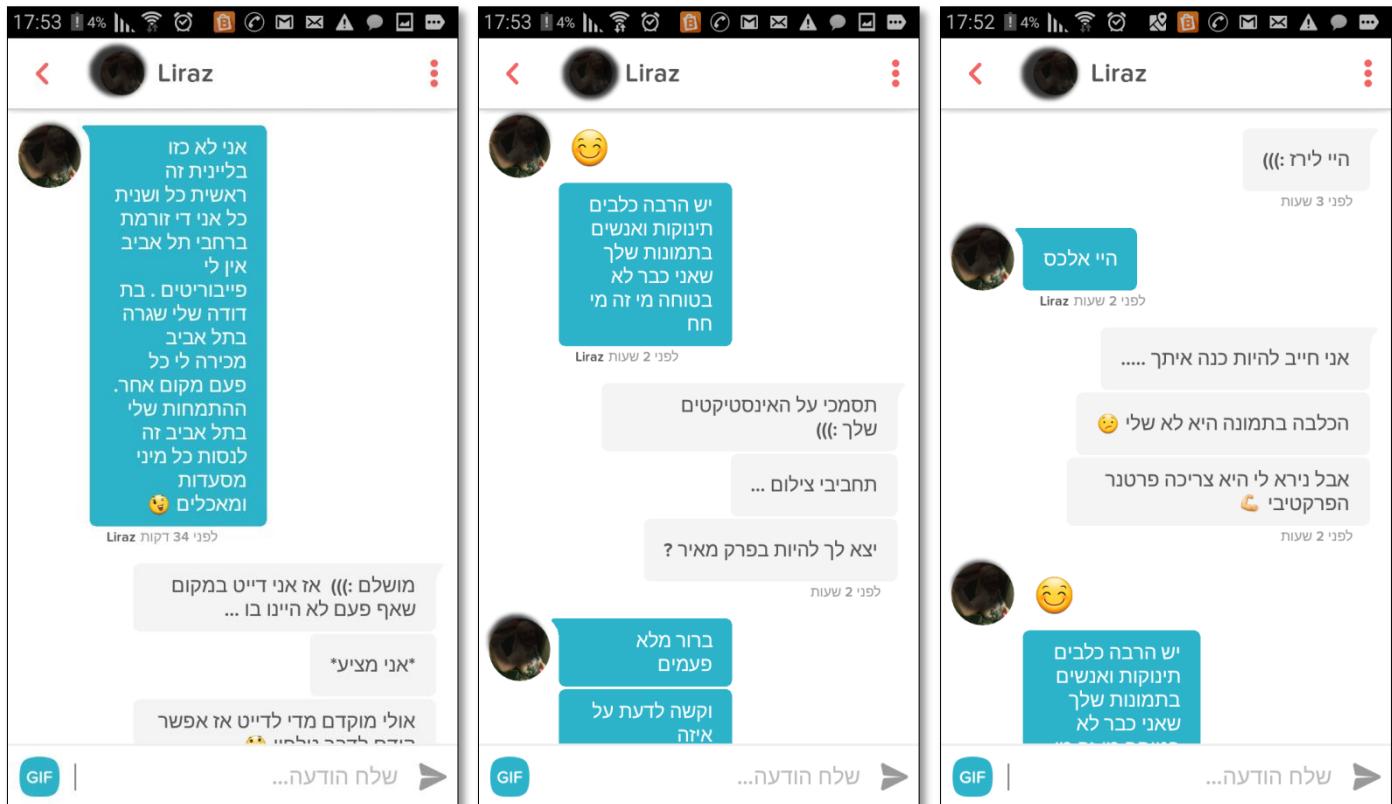
## ספריית התכתבויות : "יש אוטר בגרסה פחות יפה"



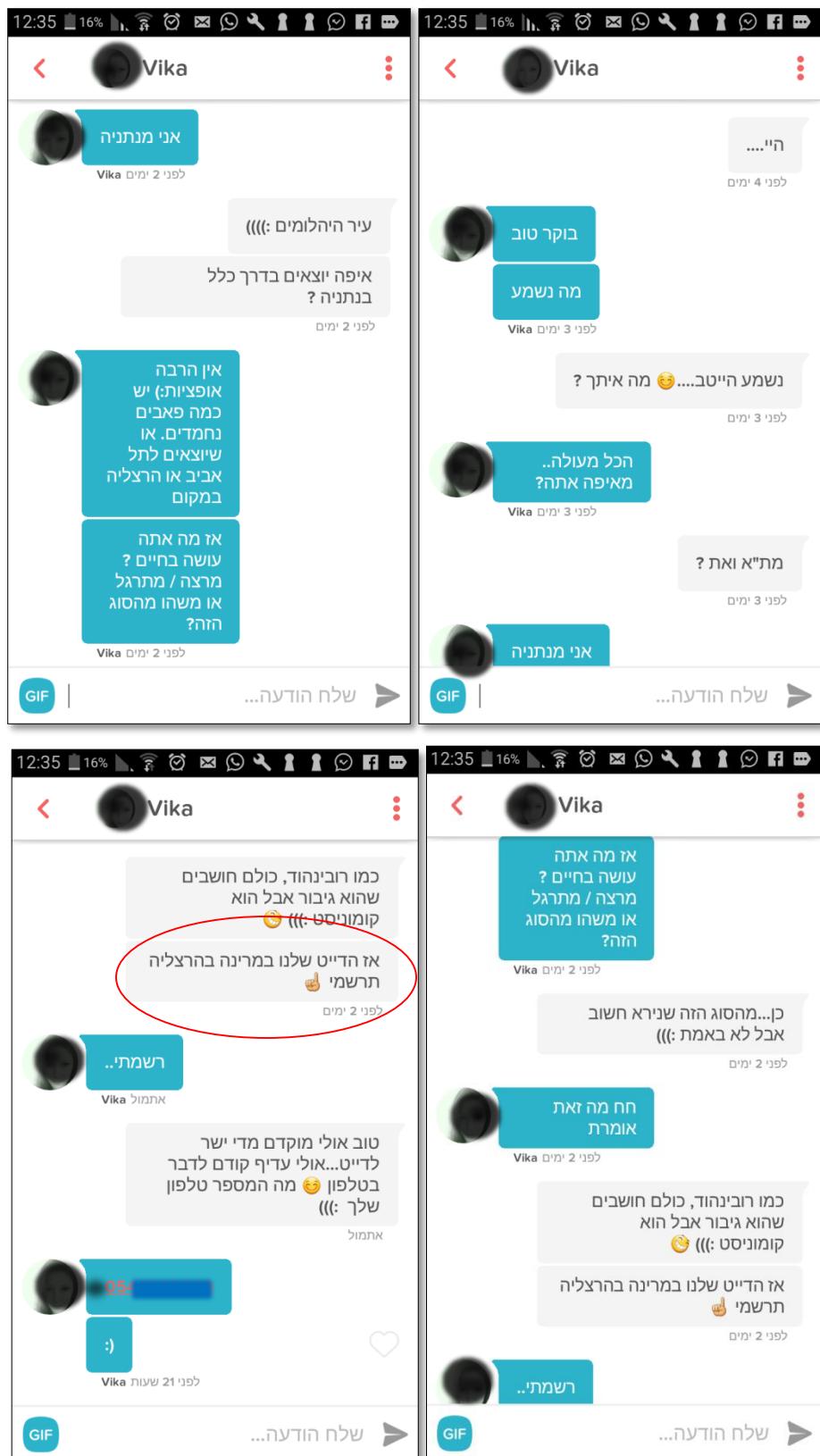
# ספריית התכתבויות : "עכšíו את צריכה לשאול מה אני מchipש פה"



# ספרית התכתבויות : "דייט במקום שאף פעם לא היו בו"



# ספריית התכתבויות : "از הד"ט שלנו במרינה בהרצליה"



# ספריית התכתבויות : "את שואלת אם אני רוצה לשות איתך "

17:06 29% 🔍 🕒 🗃️ 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐

Shimrit

לא נראה זה בר תיקון...החוורף  
קרוב וזה אומר "השלמת סידרות"  
שהייתפספסן ...  
לפני 23 שעות

הההההההה  
אני מעדיפה  
מרחון חור של  
how I met your mother  
Shimrit לפני 23 שעות

מודה באשמה לא ראית 😊  
אבל למה שלא נתחלף  
בטלפונים כדי שתהופיע לי על זה,  
על כס בירה...  
או שלא 😊  
לפני 23 שעות

?

GIF

שלח הודעה... ➡

17:06 29% 🔍 🕒 🗃️ 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐

Shimrit

זה פשוט מסוכן, אני בחור  
אופטימי את עם אנרגיות  
טובות....הילדים שלנו יהיו כמו  
"דובוני אכפת לך" 😊  
לפני 23 שעות

ההההההה  
התכוונית  
אהובה עלי  
Shimrit לפני 23 שעות

ומה עם "משכקי כס" ? 😊  
לפני 23 שעות

חוח ברבות  
עונגוי טרם  
ראיית  
Shimrit לפני 23 שעות

לא נראה זה בר תיקון...החוורף  
קרוב וזה אומר "השלמת סידרות"  
שהייתפספסן ...  
לפני 23 שעות

?

GIF

שלח הודעה... ➡

18:28 1% 🔍 🕒 🗃️ 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐

Shimrit

הי שימരית ....  
אתמי

הוי :)  
Shimrit לפני 22 שעות

טוב יותר מדי אנרגיות טובות  
ממן (:))  
לפני שעיה

חוחחח ... אז  
אנרגיות טובות  
זה דבר רע  
בימנו? 😊  
Shimrit לפני שעיה

זה פשוט מסוכן, אני בחור  
אופטימי את עם אנרגיות  
טובות....הילדים שלנו יהיו כמו  
"דובוני אכפת לך" 😊  
לפני 59 דקות

?

GIF

שלח הודעה... ➡

17:06 29% 🔍 🕒 🗃️ 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐 🌐

Shimrit

את שואלת אותי עם אני רוצה  
לשות איתך בירה? בטח אני  
אשרם?  
לפני 23 שעות

?

Shimrit לפני 23 שעות

אפשר גם קפה.  
שמעירת ?  
לפני 22 שעות

סורי לא הייתה לי  
קליטה  
95  
הה

Shimrit לפני 22 שעות

GIF

שלח הודעה... ➡

# ספרית התכתבויות : "לפני שאת שואלת מה אני מחפש פה"

00:12 10% Dana

לא תשמעו אוטי  
מתנדת 😊  
שלך?  
לפני 27 דקות

זה מתכוון לילדים בלי השכלה 😊  
לפני 26 דקות

אין מצב, הם יהיו  
כלם מוחנים  
לפני 26 דקות

בית קרקע...משכחתה  
יקרה....משכחה יקרה....ילדים  
חולכים לעבוד במקום ללמידה....  
לפני 26 דקות

רוי 😂  
לפני 25 דקות

רוי והודעה... ➡

00:12 10% Dana

از "ספוט" ☝  
לפני 29 דקות

ספוטניק אולו ;) Dana  
لפני 29 דקות

ספוטניק ?  
זה אחלה שם.....  
ספוטניק לא מתאים לכלב קטן.  
נוצרך לקנות בית קרקע 😊  
לפני 27 דקות

חחח יותר  
נحمد מטופ  
לא תשמעו אוטי  
מתנדת 😊  
GIF

שלח הודעה... ➡

00:11 10% Dana

היא דנה ...  
6 בספטמבר  
היא אלכס  
6 בספטמבר  
מנחת סיכונים (:) מה הסיכוי  
של כלב שלנו יקראו "רקס"?  
לפני 32 דקות

0  
אין מצב שלי  
קוראת לכלב  
רקס  
לפני 30 דקות

از "ספוט" ☝  
לפני 29 דקות

שלח הודעה... ➡

00:13 10% Dana

??  
לפני 16 דקות

שי האסטרטיביות שלי ירצה  
לטיימון 😊  
לפני 15 דקות

חחחחחחחחח  
אסטרטיביות  
סביר רקס  
תרגם אותה  
לקהל הרחב ;)   
לפני 14 דקות

קטוע....יש פה לב ...  
דנה מה מספר טלפון שלך ?  
שי אסטרטיביות 2 (:) ))  
GIF

שלח הודעה... ➡

00:13 10% Dana

"אני צוחק על הכל חוץ מאונס  
של בת דודה שלי, כי אין אפשר  
לצחוק על אובדן בתולים שלו".  
לפני 23 דקות

אוייששש שחור  
 ממש!  
חחחחחח  
Dana  
לפני 22 דקות

טוב דנה ... לפני שאת תשאל,  
אותי מה אני מחפש פה (:) )) ואני  
עשה קופי פיסט למיטפט  
שמוציאה אותו היכי פוליטיקלי  
קורקט...  
אנחנו צריכים להתקדם ☝  
לפני 20 דקות

??  
לפני 16 דקות

GIF

שלח הודעה... ➡

00:13 10% Dana

כי אנחנו צריכים לטיל בעולם  
את ידעתה ...  
לפני 25 דקות

נמקור אוטם  
לנצח באיל 3  
חחחחח  
לפני 26 דקות

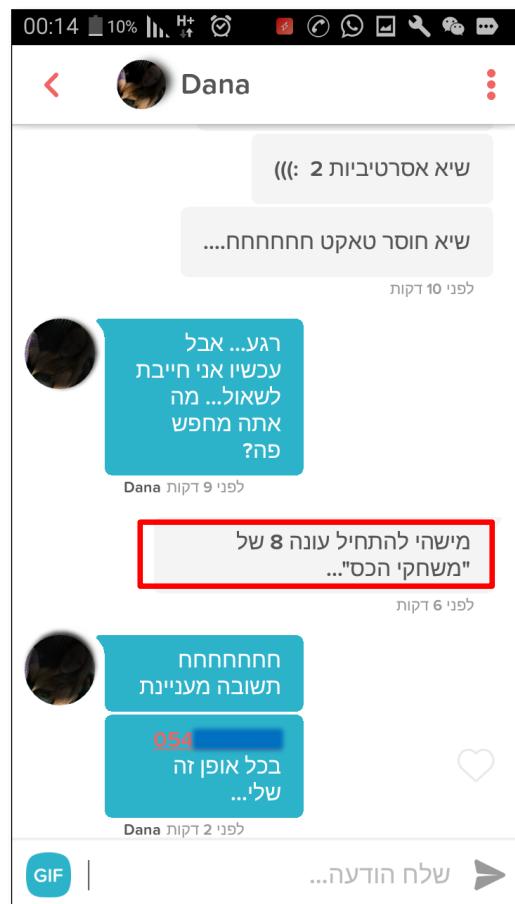
חחחח...הזכרת לי בדיחה (( ))  
לפני 25 דקות

מצין :)  
לפני 24 דקות

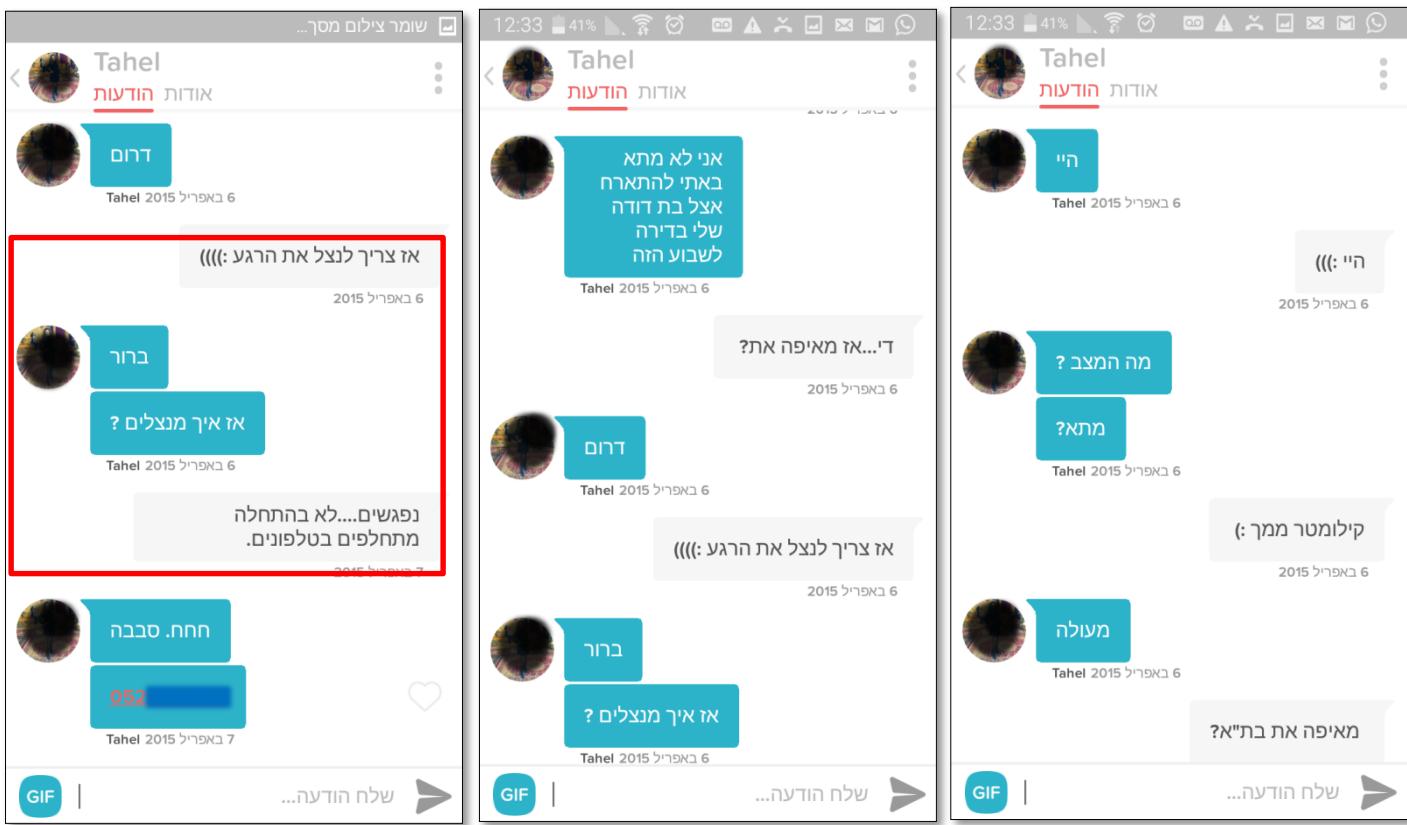
"אני צוחק על הכל חוץ מאונס  
של בת דודה שלי, כי אין אפשר  
לצחוק על אובדן בתולים שלו".  
לפני 25 דקות

שלח הודעה... ➡

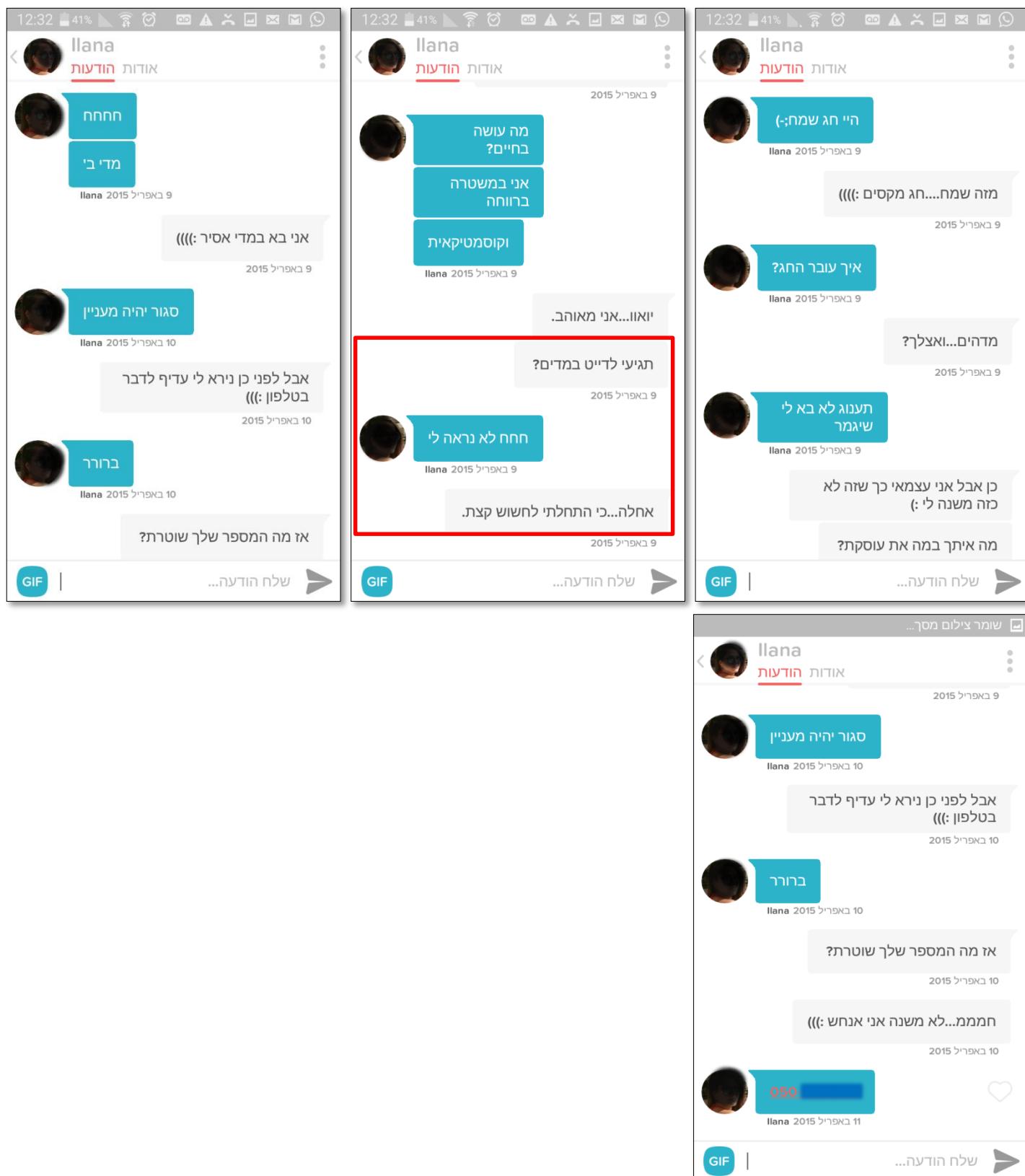
# ספרית התכתבויות : "לפני שאת שואלת מה אני מחפש פה"



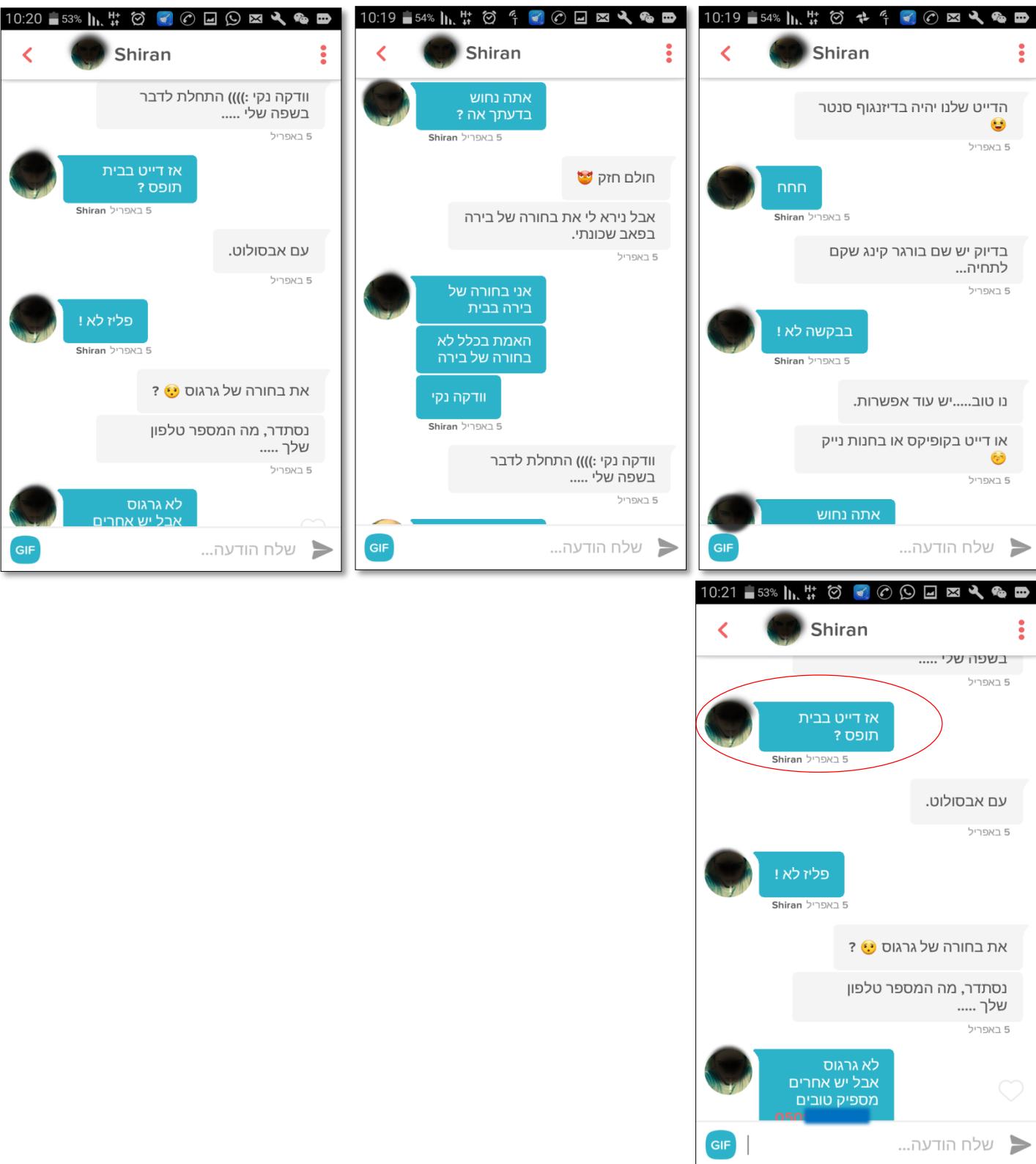
# ספרית התכתבויות : "נפגשים, לא בהתחלה מתחלפים בטלפון"



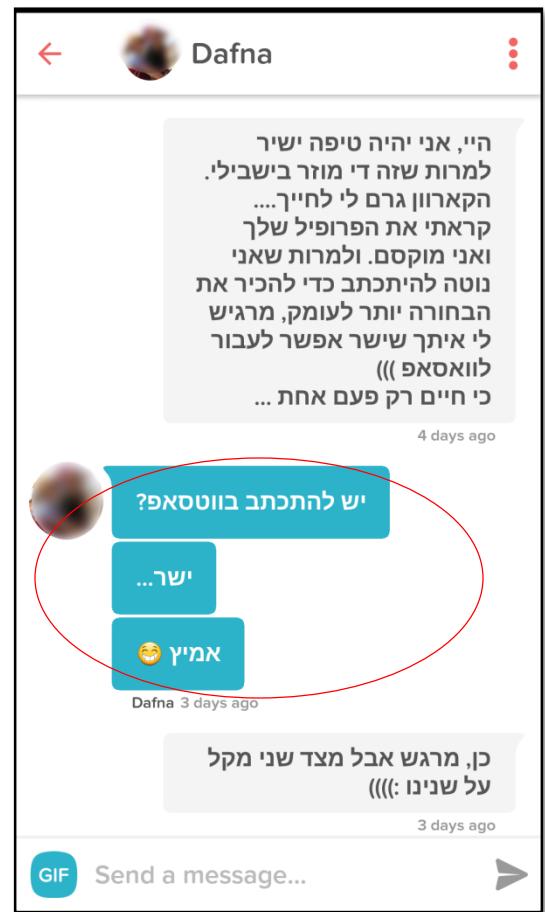
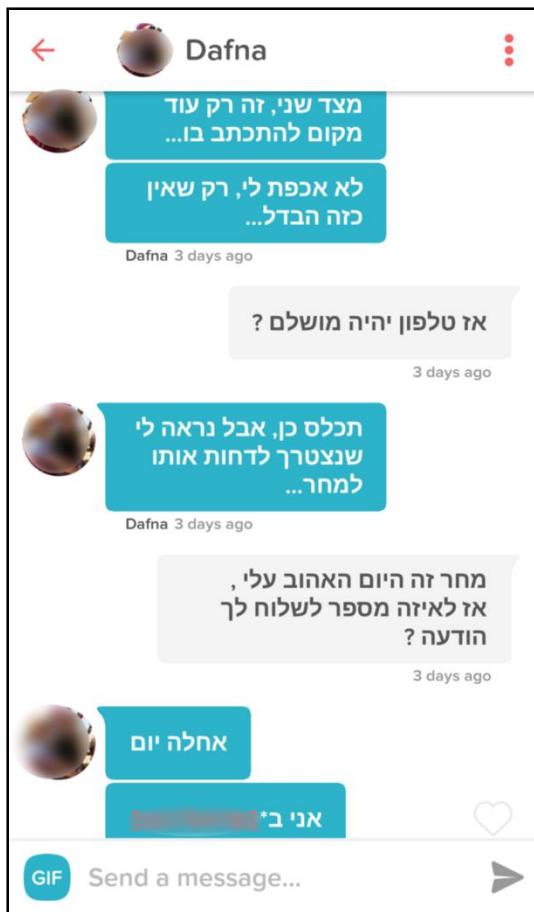
# ספריית התכתבויות : "תגעי לדיט במדים"



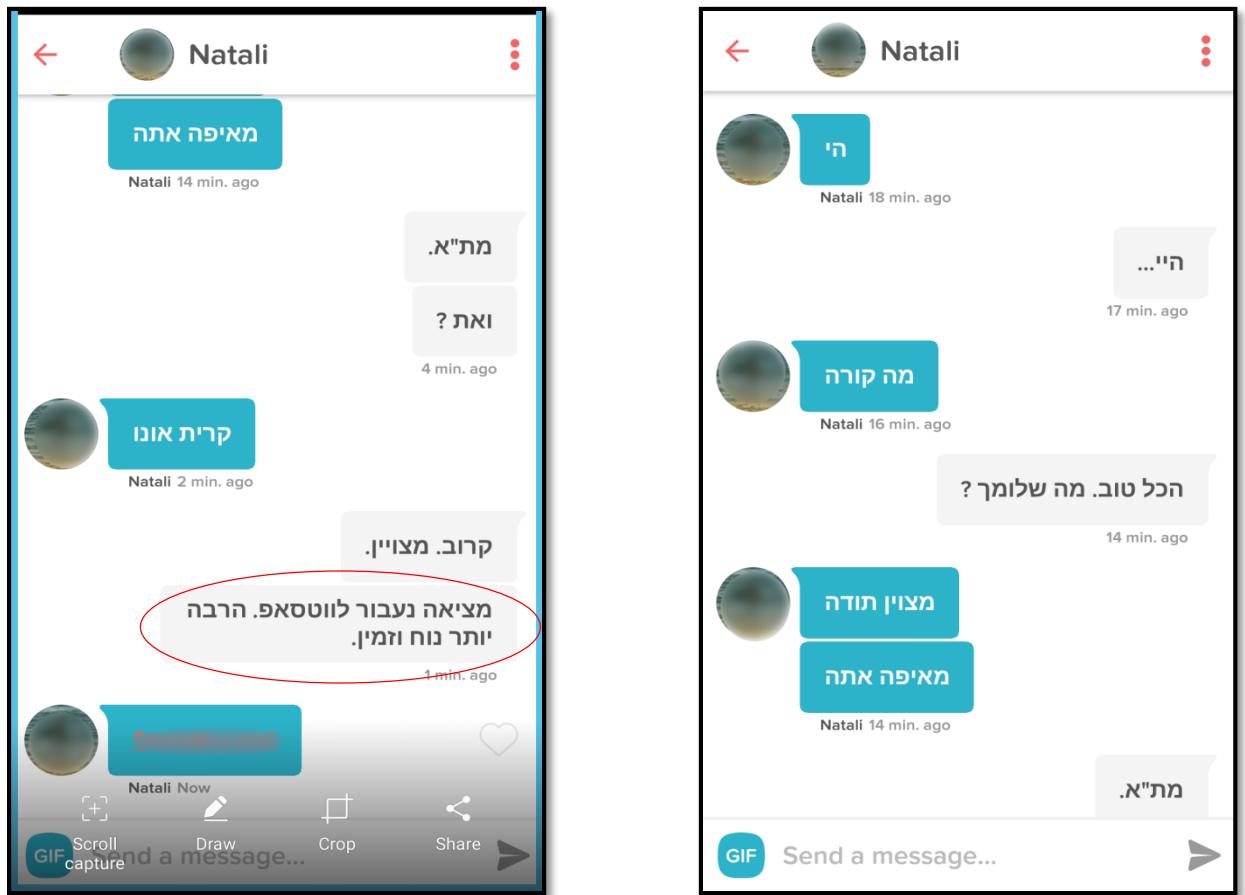
# ספריית התכתבויות : "از דיט בבית תפס"



# ספרית התכתבויות : "ישר להתכתב בוטסאפ, אמייז"



# ספריית התכתבויות : "מציאה נverb לוטסאפ"



אני בטוח כשקרת את ההතכתבות הזו, אמרת לעצמך WTF הוא כרגע הילך נגד כל מה שהוא למד בפרקם המקוריים. זה נכוון, באמת ההතכתבות הזו נראה ממש לא דומה לשאר ההතכתבויות שלו. אז קודם כל, כמו שאמרתי לפני כן, המדריך הנוכחי למקסם את סיכוי ההצלחה שלכם ולמצער את זמן ההතכתבות שלך. אם הזמן אתה תפתח אינטואיציה ותדע לzechot你自己可以在短时间内通过直觉和经验来预测对方的反应。 .

ספקטיבית להතכתבות הזו, אני רוצה שתשים לב עד כמה הבחורה רציאונלית, מצד אחד היא זו שרשמה ראשונה ומצד שני היא עונה בצורה מאוד קרלה וממוקדת (גישה לוגית אפשר לומר). זאת אומרת היא מסוג הבחורות שלא מעוניינות לשבץ זמן, ולכן המשקנה, שכן לא יהיה התנגדויות (מכיוון שרוב התנגדויות מגיעות מהרובך הרגשי) لكن לא כדי להאריך את ההතכתבות. **"כל שהבחורה מביאה יותר רגש בהודעות שלה, כך עולה הסיכוי שהיא צריכה לפעול על פי הקונספט שמוזכר בספר"**

# ספריית התכתבויות : "אֵז אִיפָּה יַוְצָאִים בְּדֶרֶךְ כָּל בָּאשְׁקָלוֹן"

Irit 18 hr. ago

יש הרבה מקומות  
זה לא תל אביב בעצם  
אני מאד אוהבת תל  
אביב

מה מעדיף עליך באשקלון ?

אתה רוצה לעבוד  
לפייסבוק או ווטסאפ

ווטסאפ : מה המספר שלך....

GIF Send a message... ➤

Irit 18 hr. ago

אני צוחק ...  
וכי אני לא מכירה  
אותך  
אני מאשקלון. אתה ?

תאל-אביב ...  
אֵז אִיפָּה יַוְצָאִים בְּדֶרֶךְ כָּל  
בָּאשְׁקָלוֹן ?

יש הרבה מקומות  
זה לא תל אביב בעצם  
אני מאד אוהבת תל  
אביב

GIF Send a message... ➤

Irit 18 hr. ago

ערב טוב

אירית, למה היצלמת עם  
היכטה שלי בלי אישור 😊

אז למה לא הזמנתה  
לטיול ?

רציתי, אבל חסמת אותה  
בווטסאפ 😞

אז מאיפה אירית ? 😕

Air זה?  
דברנו?

GIF Send a message... ➤

# ספרית התכתבויות : "יש מצב שלקחת לי את השימלה"

**Message 1:**

יש את המקום החדש  
שפתחו אוזטה אלור  
וקפה אנטוי זיליג  
סבבה...אנינלא בחורה  
של רלכוהול

Chen 8 hr. ago

אפשר להיסתדר גם ב- אלכוהול, תמיד אפשר להזמין  
תה י록 ....

8 hr. ago

אוז הדיט הראשון שלנו  
⚠️👉

Chen 8 hr. ago

אמת

Chen 8 hr. ago

סגור (((  
אבל נראה לי עדיף קודם לדבר  
טיפה בטלפון ...

8 hr. ago

**Message 2:**

אני בטוחה שיש בך  
צדדים יותר חיקים  
ועניינים מפנספס  
אותיות

Chen 11 hr. ago

סוד :  
איך מאיפה חן ?

11 hr. ago

מגבעתים

Chen 9 hr. ago

אני מת על גבעתיים , גרתי שם  
שנתים.

ולאייפאה את אהבתה לצאת  
? ?

8 hr. ago

חזרתי מההופעה של  
างנס

**Message 3:**

היא אלכס

Chen 11 hr. ago

חן, יש מצב שלקחת לי את  
הshmela 😊

11 hr. ago

חחח גם לך יש צאת ?

Chen 11 hr. ago

היי אבל נעלמה 😊 חושד  
בר ...

\*היתה - פיספוס אותיות הצד  
חזק שלி .

11 hr. ago

אני בטוחה שיש לך

GIF Send a message... ➡

וקפה אנטוי זיליג  
סבבה...אנינלא בחורה  
של רלכוהול

Chen 8 hr. ago

אפשר להיסתדר גם ב- אלכוהול, תמיד אפשר להזמין  
תה י록 ....

8 hr. ago

אוז הדיט הראשון שלנו  
⚠️👉

בחורה אלור

Chen 8 hr. ago

סגור (((  
אבל נראה לי עדיף קודם לדבר  
טיפה בטלפון ...

8 hr. ago

אמת

Chen 8 hr. ago

חנוך

Chen 18 min. ago

GIF Send a message... ➡