





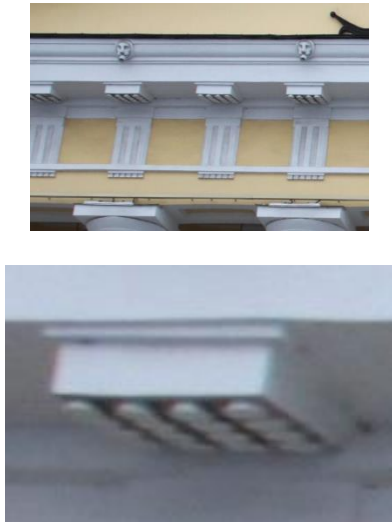










ИЗРК-1.2-22-О Практика №1

Выполнили: Абдуллин Игорь, Барсуков Максим, Георгов Олег, Маликов Глеб, Резкаллах Кириллос





Название элемента	Определение	Местонахождение	Фотофиксация
Пропилеи	Пропилеи (др.-греч. <i>προπύλαιον</i> , от др.-греч. <i>προ</i> — «перед» и др.-греч. <i>πύλαι</i> — «ворота») — парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннами, расположенными симметрично оси движения на каком-либо (главным образом — священном) участке (позднее — в архитектурном ансамбле или в дворцово-парковом комплексе).	“Смольный институт”, Смольный пр-д, 1	
Капитель с волютами	Капитель (от лат. <i>capitellum</i> , ит. <i>capitello</i> — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу.	“Камеронова Галерея”, Екатерининский парк	
Фуст	Фуст (лат. <i>fustis</i> — палка) — средняя часть или стержень (ствол) колонны. Находится между её базой и капителью.	“Камеронова Галерея”, Екатерининский парк	






Фронтон	Фронтóн (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.	“Смольный институт”, Смольный пр-д, 1	
Фриз	Фриз (фр. frise) — часть архитектурного ордера, средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом.	Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45	
Триглиф	Триглиф (τρίγλυφος, от tri — три и glyphō — режу, вырезаю) — в архитектуре элемент фриза дорического ордера, представляющий собой вертикальную каменную плиту с тремя врезам (вертикальными нарезками; две полных и две «половинки» по сторонам).	Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45	
Мутул	Мутулы (лат. mutuli, от др.-греч. mitylos — съедобный моллюск, ракушка) — в классической архитектуре слегка наклонные плоские выступы прямоугольной формы, расположенные под выносной плитой карниза. Мутулы согласно канону располагаются в антаблемента дорического ордера попеременно: над каждым триглифом и между триглифами. Нижние плоскости мутул имеют гутты («капли»), выступы, цилиндрические либо в форме усечённого конуса, тремя параллельными рядами по шесть «капель» в каждом ряду (всего восемнадцать на одном мутуле).	Горный институт. наб. Лейтенанта Шмидта, 45	





Фронтон	Фронтон (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.	Здание Биржи. Биржевая площадь, 4	
Стилобат	Стилобат (др.-греч. στυλοβάτης, от др.-греч. στῦλος — «столб, подпора, колонна» + др.-греч. βαίνω — «ступаю») — «плоскость, по которой ступают колонны», верхняя плоскость объёмного (многоступенчатого) цоколя (стереобата), на которой водружали стены, колонны, пилоны античных построек.	Здание Биржи. Биржевая площадь, 4	
Ростральная колонна	Ростральная колонна (лат. columna rostrata, от лат. rostrum — нос, клюв, нос корабля) — отдельно стоящая колонна, украшенная носами кораблей (рострами) или их скульптурными изображениями.	Биржевая площадь, 1soop1-2С	
Колоннада	Колоннада — в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием. Колоннады могут выступать самостоятельным сооружением, а также применяться в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, которые объединяют его обособленные объёмы и зрительно связывают его с окружающим пространством двора или площади, а также с окружающей природой.	Российская Национальная Библиотека, Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург	

Аттик	Аттик (лат. <i>atticus</i> , от др.-греч. ἄττικός — аттический) — декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом. Более точно — передняя плоскость такой надстройки, которая именуется подиумом.	Российская Национальная Библиотека, Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург	
Абак	Абака или абак – верхняя плита капители колонны, свойственная всем ордерам. В дорическом и ионическом ордерах абаки представляют собой квадратную плиту, а в коринфском и композитном имеют форму квадрата с вогнутыми сторонами. В этом случае они украшаются в середине сторон различными лепными или резными украшениями.	Российская Национальная Библиотека, Московский пр-т., 2, 165, Санкт-Петербург	
Антаблемент	Антаблемент – элемент архитектурного ордера: горизонтальная, несомая часть, опирающаяся на колонны, пилястры, столбы. Состоит из архитрава, фриза и карниза. Эти части ведут свое происхождение от деревянных конструкций ранних античных храмов. Считается, что архитрав происходит от продольных деревянных балок, укладываемых на колонны.	Дворцовая пл., Санкт-Петербург, 191186	
Архитрав	Архитрав – нижняя из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся непосредственно на капители колонн. В дорическом и тосканском ордерах архитрав, как правило, гладкий; в ионическом, коринфском, композитном он состоит из нескольких уступов – фасций.	Дворцовая пл., Санкт-Петербург, 191186	

Кариатида	Кариати́да (греч. <i>Καρυάτιδες</i> , от греч. <i>Καρυάτις</i> — каштановая, или карийская) — статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон.	Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195	
Маскарон	Маскарон — это скульптурная деталь в виде лица человека или головы животного, выполненная барельефом или горельефом. Слово пришло из терминологии архитектурной декорации и происходит от «маски» (позднелатинское <i>masculus</i> , <i>masca</i> — дух, призрак). У маскаронов в Древней Греции была сакральная функция — оберегать храмы, источники и дороги и защищать святы места от тёмных сил.	Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195	
Фронтон	Фронто́н (фр. <i>fronton</i> , от лат. <i>frons</i> , <i>frontis</i> — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.	Здание Главного Адмиралтейства, Адмиралтейский пр-д, 1, Санкт-Петербург, 190195	
Колоннада	Колоннада (фр. <i>colonnade</i>) — в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием. Колоннады могут применяться в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, которые объединяют его обособленные объёмы и зрительно связывают его с окружающим пространством двора или площади, а также с окружающей природой.	Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186	

Капитель	Капitéль (от лат. <i>capitellum</i> , ит. <i>capitello</i> — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу.	Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186	
Барельеф	Барельёф (фр. <i>bas-relief</i> — низкий рельеф) — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.	Казанский Собор, Казанская пл., 2, Санкт-Петербург, 191186	
Пропилеи	Пропилеи (от греч. <i>πρόπυλαιον</i> — преддверие, вход) - пропилон, парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннадами, расположенными симметрично оси движения. П. характерны для архитектуры Древней Греции (известны уже в эпоху Эгейской культуры (См. Эгейская культура)), сооружались при главном входе на Акрополь или на священный участок (теменос).	Парк Победы, Московский район	
Антаблемент (архитрав, фриз и карниз)	Антаблемент (фр. <i>entablement</i> , итал. <i>intavolatura</i> — «настилка, надстолье, что-то положенное на стол», «положенное плоско»; лат. <i>tabula</i> — стол, доска, плита) — одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон, стену.		

Фуст	Фуст (лат. <i>fustis</i> — палка) — средняя часть или стержень (ствол) колонны. Находится между её базой и капителью.		
Капитель	Капитель (от лат. <i>capitellum</i> , ит. <i>capitello</i> — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу.		
Барельеф	Барельеф (фр. <i>bas-relief</i> — низкий рельеф) — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.		
Акротерий	Акротерий (акротерион, греч. <i>ἀκροτήριον</i> — «высочайший») — украшение или насадка на острие или на обоих концах или вершине фронтона в форме выходящих растений, пальметт, скульптурных фигур и волют.	Исаакиевский собор	
Стереобат и стилобат	Стереобат (греч. <i>stereobates</i>) в античной архитектуре, цоколь храма или колоннады. В древнегреческом зодчестве стереобат обычно состоял из трёх ступеней, верхняя из которых (или только её поверхность) называлась стилобатом.		

Колоннада	Колоннада (франц. colonnade), ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием. В наружной композиции здания колоннада применяется в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию, соединяющих его обособленные объёмы и зрительно связывающих его с пространством двора или площади, а также с окружающей природой.		
Фронтон	Фронтон (фр. fronton, от лат. frons, frontis — лоб, передняя часть стены) — завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.		
Пилястры	Пилястра (также пилястр, итал. pilastro от лат. pila «колонна», «столб») — вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну. Пилястра часто повторяет части и пропорции ордерной колонны, однако, в отличие от неё, обычно лишена энтазиса (утолщения ствола).		
Антаблемент	Антаблемент (фр. entablement, итал. intavolatura — «настилка, надстолье, что-то положенное на стол», «положенное плоско»; лат. tabula — стол, доска, плита) — одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон, стену.		

База колонны	База колонны – опорная часть колонны, предназначенная для передачи усилий с колонны на фундамент.		
Капитель	Капитель (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая пластический (зрительный) и конструктивный переход к горизонтально расположенному антаблементу.		
Аттик	Аттик (от греч. attikos - аттический) стенка, возведённая над венчающим архитектурное сооружение карнизом. Часто украшается рельефами или надписями.		