Prototype

Webauftritt «Nexus Schmiede» Cosplay und Kunst

1

Inhalt

2	Einle	eitung	3
3	Farb	paletten:	4
	3.1	Variante 1:	5
	3.2	Variante 2:	6
	3.3	Variante 3:	7
4	Schr	iftarten	8
	4.1	Im Prototyp verwendet: Lucida Sans	8
	4.2	Vorschlag: Bahnschrift	8
	4.3	Vorschlag Century Gothic	8
5	Resp	oonsive Design	8
6	Hilfe	en	8
	6.1	Modal Fenster	8
7	Ergä	nzungen	9
8	Htm	l Validation	9
	8.1	About Page	9
	8.2	Detail Page	9
	8.3	Detail Page	9
	8.4	Index Page	9
	8.5	Video Blog Page1	.0

2 Einleitung

In diesem Dokument finden Sie eine kurze Dokumentation des Prototyps der Webseite Nexus Schmiede. Sie werden 3 Vorschläge von Farbpaletten vorfinden, von denen am Schluss eins ausgewählt wird.

Es sind einige Quellen verlinkt, die wir als Hilfe für die Umsetzung der Webseite gebraucht haben. Ebenfalls finden Sie einige Schriftart Vorschläge.

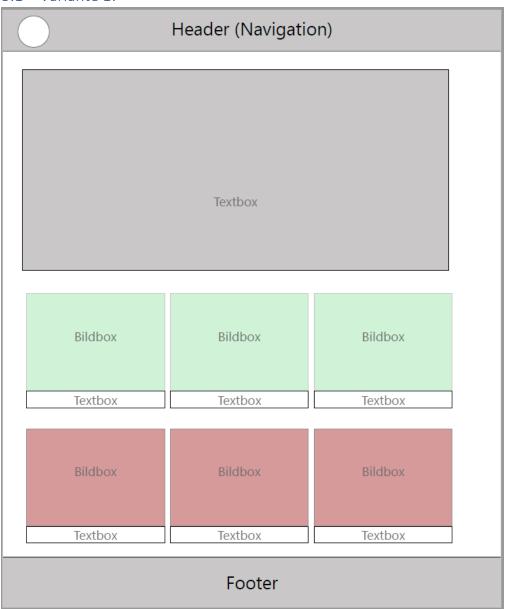
4

3 Farbpaletten:

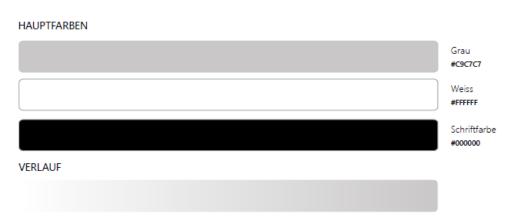
Für die Farbpaletten wurde ein Muster mit Adobe XD erstellt, dieses wurde dann eingefärbt. Mit dem Tool könnte man noch viel mehr machen, wie Prototypen. Da wir beide jedoch noch keine Erfahrung haben, beschränkt sich die Verwendung momentan auf das Farbmuster. Die Muster sind vom Aufbau nicht mit dem Prototyp zu vergleichen. Sie sollen nur alle möglichen Elemente der Webseite beinhalten, so dass das Zusammenspiel der Farben klar wird. Auch wurden für die Bildboxen Rot und Grün verwendet, was nicht der Realität entspricht (Die Bildboxen werden immer ein Bild beinhalten welches diese vollständig ausfüllt.) Die eingefärbten Bildboxen sollen veranschaulichen das der Hauptfokus auf den Bildern ist und nicht auf den Standardelementen.

Folgende 3 Farbpaletten wurden erstellet:

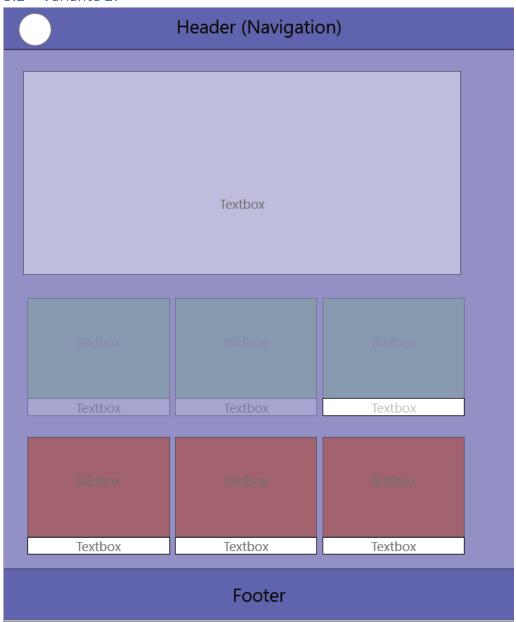
3.1 Variante 1:



Farbpalette Variante 1



3.2 Variante 2:

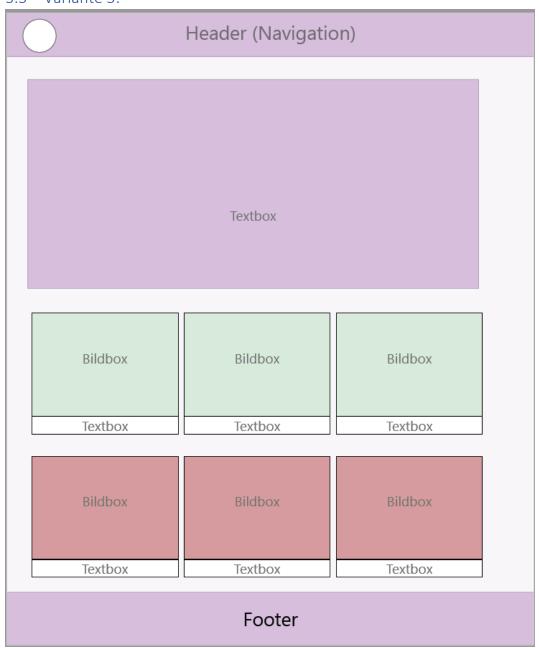


Farbpalette Variante 2

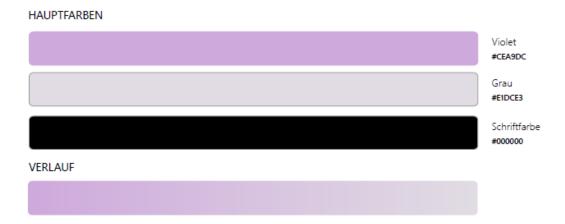


7

3.3 Variante 3:



Farbpalette Variante 3



Es wurde bei allen 3 Farbpaletten darauf geschaut das sanfte Farben gewählt wurden. Damit angenehmer für das Auge ist. Wir werden die Variante 1 umsetzen. Da bei diesem die Bilder am besten zur Geltung kommen. Durch diese Wahl kommt es kaum zu Farbkontrasten, somit ist man bei der Bild-Wahl uneingeschränkt.

Die Farbpaletten als PDF:



Wireframe.pdf

4 Schriftarten

4.1 Im Prototyp verwendet: Lucida Sans

Qwertzuiopüasdfghjklöäyxcvbnm sefwiefjwefkwEFNkejfnfenkjfnskjf sosfkseofopwei4094093509350934 ,.-è!£à123*/:;\${}[]<>\¦+>*c%&/()=?`

4.2 Vorschlag: Bahnschrift

Afjawfnnaw l94i3oi3qj4ofnalfn p"WÜ57

W"feEF,weölWEGGweg

qwertzuiopüasdfghjklöäyxcvbnm ,.-è!£à123*/;; ${}[<>\+*c,\&/()=?$

4.3 Vorschlag Century Gothic

qwertzuiopüasdfghjklöäyxcvbnm ,.-è!£à123*/:;\${}[]<>\|+>>*ç%&/()=?` sosfkseofopwei4094093509350934 ,.-è!£à123*/:;\${}[]<>\|+>>*ç%&/()=?`

Wir werden die erste Schriftart die wir bereits im Prototyp verwendet haben brauchen.

5 Responsive Design

Der Prototyp wurde so entwickelt, dass er sich auf die Endgeräte anpasst. Desktop (>1024px Breite)
Tablet (>=440px und <1024px)
Smartphone (<440px):

6 Hilfen

6.1 Modal Fenster

Für das Modal Fenster auf der Detail Seite die für das Bild erstellt wurde, wurde Hilfe von der Webseite W3Schols benötigt.

https://www.w3schools.com/howto/howto css modal images.asp

07.05.19 Nexus Schmiede Lackner & Lünsmann

content/uploads/2015/09/platzhalter.jpg

7 Ergänzungen

Die Icons zu den Sozialen Medien wurden vorerst noch nicht verlinkt.

Für die Icons wurde das Open Source Projekt Font Awesome verwendet. Die Lizenz hierfür finden Sie unter: \Style\fontawesome-free-5.9.0-web\fontawesome-free-5.9.0-web\ LICENSE.txt

8 Html Validation

https://validator.w3.org/

8.1 About Page

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Source

8.2 Detail Page

Bei der Detail Page gab es einige Issues die aber nicht mehr Umgesetzt werden, da das Entwicklerteam dies nicht als relevant sieht.

8.3 Detail Page



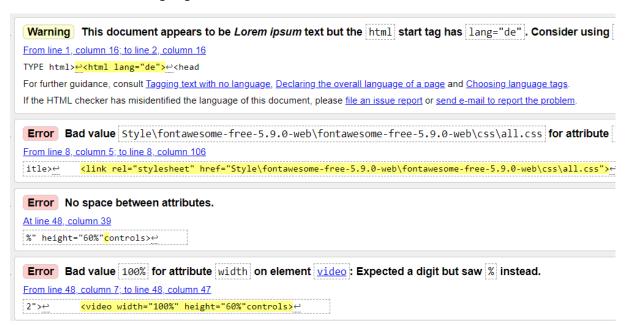
8.4 Index Page

Auf dieser Page wurde das gleiche entschieden.



8.5 Video Blog Page

Ebenso bei der Video Blog Page



Diese Fehler haben keine fatalen Folgen auf die Applikation. Es sind lediglich «Schönheitsfehler» die nicht zwingend beachtet werden müssen. Wir haben auf eine hohe Code Qualität gesetzt und erachten diese Fehler als wertlos.

07.05.19 Nexus Schmiede Lackner & Lünsmann