

L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR

ÉCOLES PRIVÉES
2025-2026

LE PETIT PRINCE

OCTOBRE

du 3 au 7/10 à Rabat

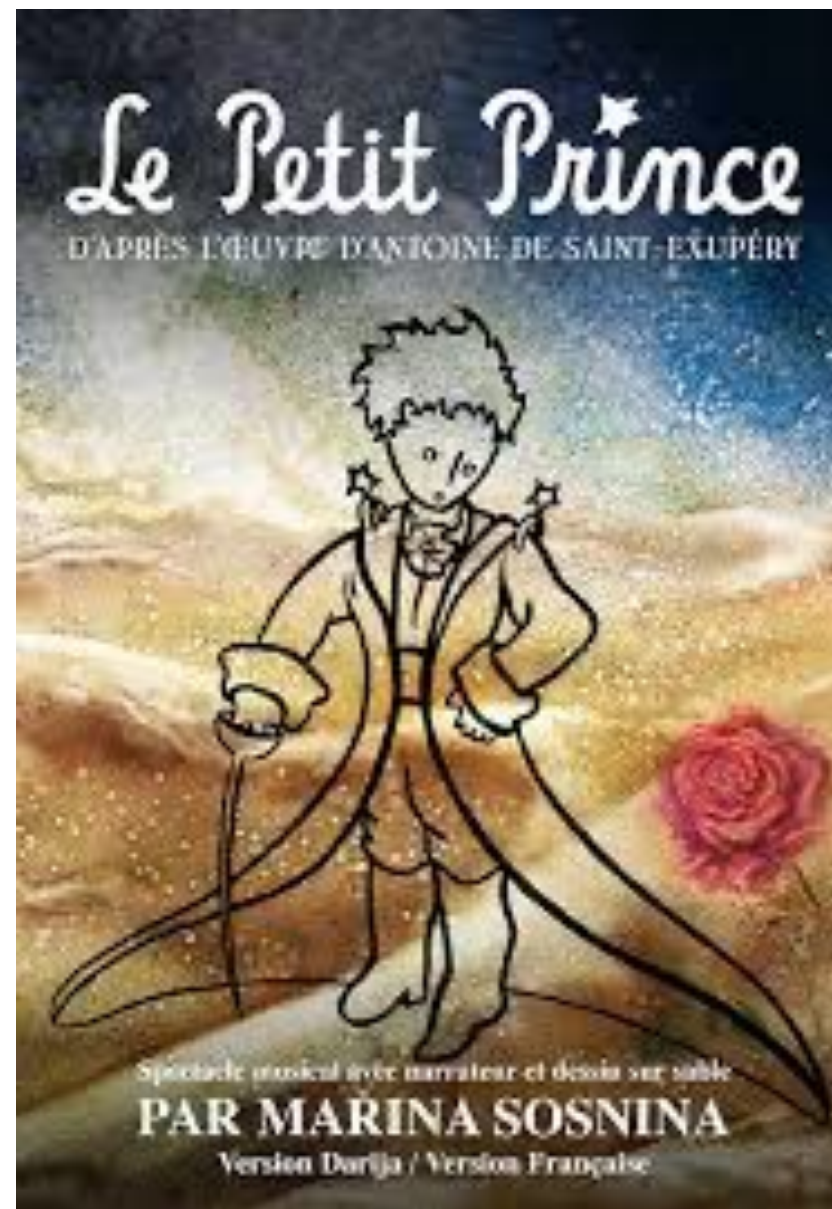
du 8 au 11/10 à Casa

Les sables du Sahara, un des plus grand désert du monde ont sans doute inspiré la création de cette histoire légendaire – celle du Petit Prince. En 1927, Saint-Exupéry est chef d'escale de l'Aéropostale au Maroc, dans la ville de Cap Juby qu'on appelle aujourd'hui Tarfaya. Sur ses nombreux carnets, il dessine, les dunes, des enfants et un petit renard des sables – fennec. C'est dans le Sahara que le pilote rencontre un garçon qui a les cheveux d'or et une écharpe jaune. Et c'est de cet endroit mythique que Le Petit Prince part pour rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde. Ainsi notre spectacle, basé sur l'art de dessin de sable, est un hommage au Sahara qui avait autant fait rêvé Saint-Exupéry, à la magie de ses sables qui font de l'histoire du Petit Prince une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

Dès 8 ANS

Nb Comédiens : 2

DUREE : 50 MIN



L'eau-là

NOVEMBRE

du 7 au 11/11 à Rabat

du 12 au 15/11 à Casa

Un spectacle pour tous, adapté dès 5 ans et émouvant jusqu'à 105 ans.

"L'eau n'est pas nécessaire à la vie, elle est la vie" Saint-Exupéry. L'Eau-là est une plongée artistique au cœur des problématiques liées à l'eau, mêlant théâtre et danse, pour aborder ce défi avec espoir et humanité.

La directrice de l'usine de traitement des eaux usées, Lola, essaie de sensibiliser son public mais, une nuit, tout déraile dans l'usine : les machines s'emballent, l'eau se rebelle et déborde. Lola plonge alors dans un univers fantastique où elle rencontre l'Avaloir : un Quasimodo des égouts venu à sa rencontre dans l'espoir de sauver l'Eau.

Embarquez dans cette aventure poétique qui nous rappelle que chaque goutte contient la vie.

Avec la participation de la chanteuse Zaz pour la voix off et le chant de l'eau.



Simple comme bonjour !

DECEMBRE

du 12 au 16/12 à Rabat

Du 17 au 20/12 à Casa

Nathan a 8 ans et des questions plein la tête. Quand son maître ne veut plus y répondre, il les murmure par la fenêtre aux oiseaux. Un jour, l'un d'eux lui répond... Avec les mots de Prévert, des chansons inédites et des grands classiques, ce spectacle musical met à l'honneur la poésie sensible et engagée de ce grand poète qui aimait les gens et qui apporte plein d'espoir, d'insolence et de rêve pour petits et grands.



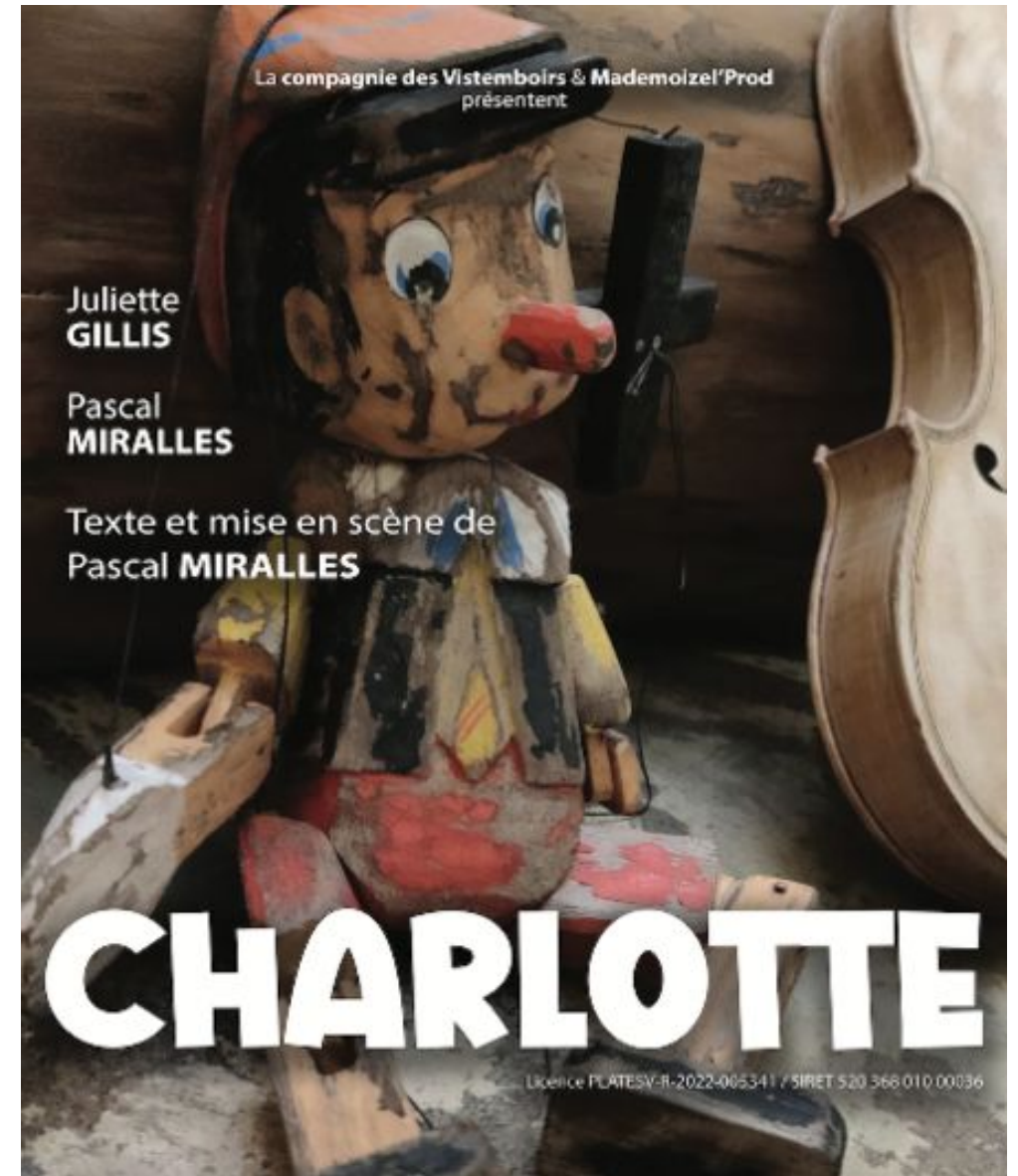
CHARLOTTE

JANVIER

du 23 au 27/01 à Rabat

du 28 au 31/01 à Casa

Charlotte a 12 ans. Elle aime l'école, mais l'école ne l'aime pas. Sa seule joie, c'est d'attendre le mercredi pour jouer du violon au conservatoire. Le reste du temps, elle se réfugie dans une petite cabane, dans la forêt près de chez elle, où elle s'invente des histoires...



Dès 5 ANS

Nb Comédiens : 2

DUREE : 50 MIN

ESTEVANICO

FÉVRIER

du 13 au 17/02 à Rabat

du 18 au 21/02 à Casa

L'histoire extraordinaire de Mustapha d'Azzemour dit "Esteban le noir" découvreur des cités d'or

Au tout début du 16ème siècle, quelques années après Christophe Colomb, un jeune marocain intrépide et talentueux va devenir le premier africain connu à mettre les pieds sur le nouveau monde. Au cours d'un voyage extraordinaire digne des meilleurs romans d'aventures, Estevanico d'Azzemour sera tour à tour esclave, interprète, explorateur, guérisseur et même chaman !

Second opus du projet « Raconte-moi le Maroc extraordinaire », « Estevanico » nous emporte une nouvelle fois sur les traces fascinantes des pages oubliées de l'histoire du royaume marocain. Véritable épopée, entremêlant intimement conte et musique, ce spectacle convie grands et petits avec énergie et générosité pour une heure de plaisir, de découverte, de rires et de chansons !

Dès 10 ANS

Nb Comédiens : 4

DUREE : MIN



L'ENFANT DE L'ARBRE

MARS

du 27 au 31/03 à Rabat

du 1 au 04/04 à Casa

L'enfant vit au pied de l'Arbre. L'Arbre veille sur lui, le nourrit, le protège. L'enfant aussi prend soin de l'Arbre. Tout semble fait pour ne jamais s'arrêter.

Mais un jour funeste, l'Arbre ne trouve plus d'eau dans les profondeurs de la Terre. Il perd ses feuilles. Il va mourir. Et l'enfant aussi. L'Enfant doit partir et trouver l'eau.

A travers ce conte poétique, écologique et drôle, la Compagnie Lé LA interroge une fois de plus notre société. A l'instar d'un Candide des temps modernes, le jeune personnage pose un regard naïf et bienveillant sur son fonctionnement et ses paradoxes. Pourquoi faut-il travailler et s'habiller ?

Pourquoi l'eau ne se trouve-t-elle qu'au robinet ? Pourquoi certains y ont-ils accès et d'autres non ?



Dès 10 ANS

Nb Comédiens : 4

DUREE : 55 MIN

CM2 À 3ÈME

ANTIGONE

AVRIL

du 17 au 21/04 à Rabat

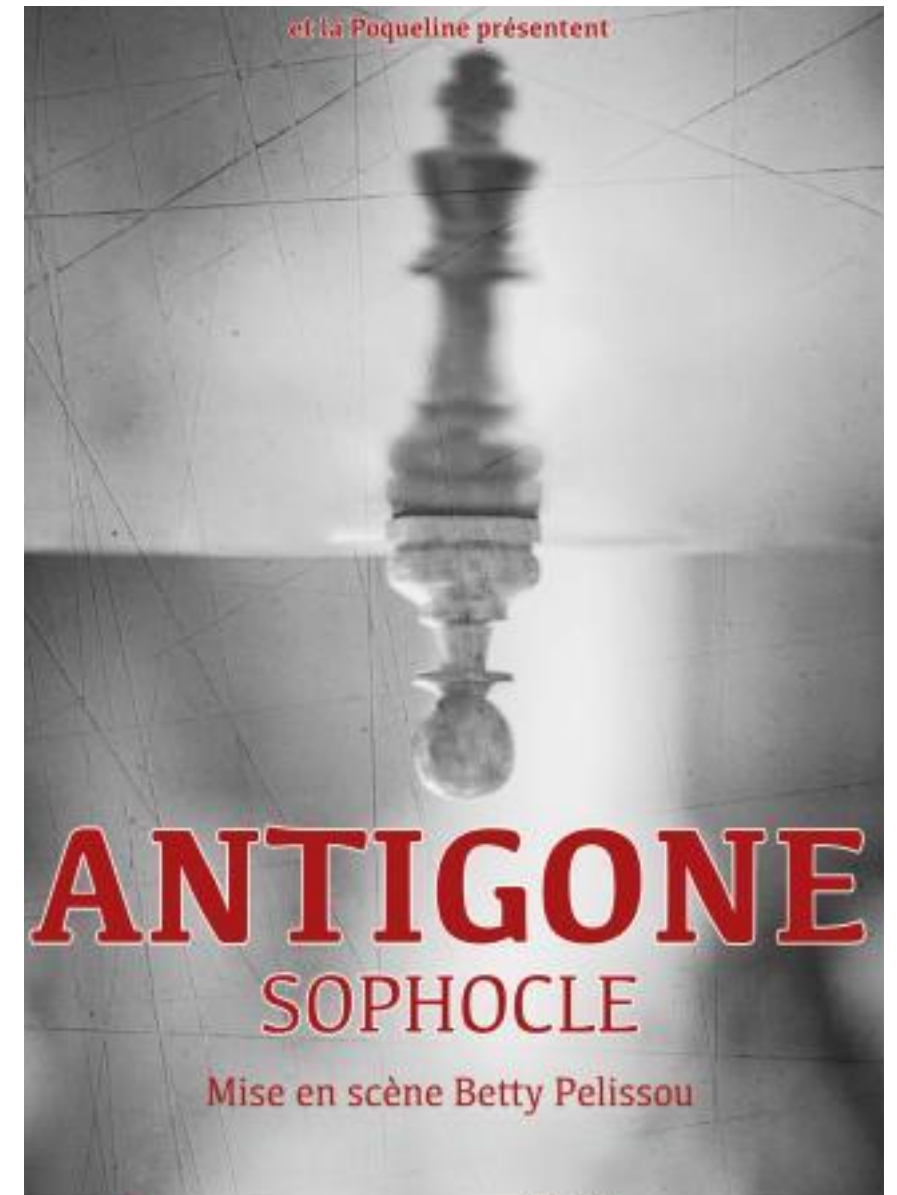
du 22 au 25/04 à Casa ;

ANTIGONE Résister face à la tyrannie. Politique, folie du pouvoir, misogynie, résistance et ambitions personnelles font d'Antigone une pièce d'une incroyable modernité. Une partie d'échecs implacable commence. Lorsque les deux frères d'Antigone s'entretuent, Créon, leur oncle, prend le pouvoir à Thèbes. Il décide d'honorer Etéocle lors de funérailles grandioses mais d'abandonner la dépouille de Polynice aux chiens et aux oiseaux carnassiers. Face à ce qu'elle considère comme une injustice absolue, Antigone va tout risquer pour rendre les honneurs funèbres à son second frère et s'opposer à la dérive autoritaire de son oncle. Au péril de sa propre vie.

Dès 12 ANS

Nb Comédiens : 6

DUREE : 60 MIN



ALICE CHEZ LES MERVEILLES

MAI

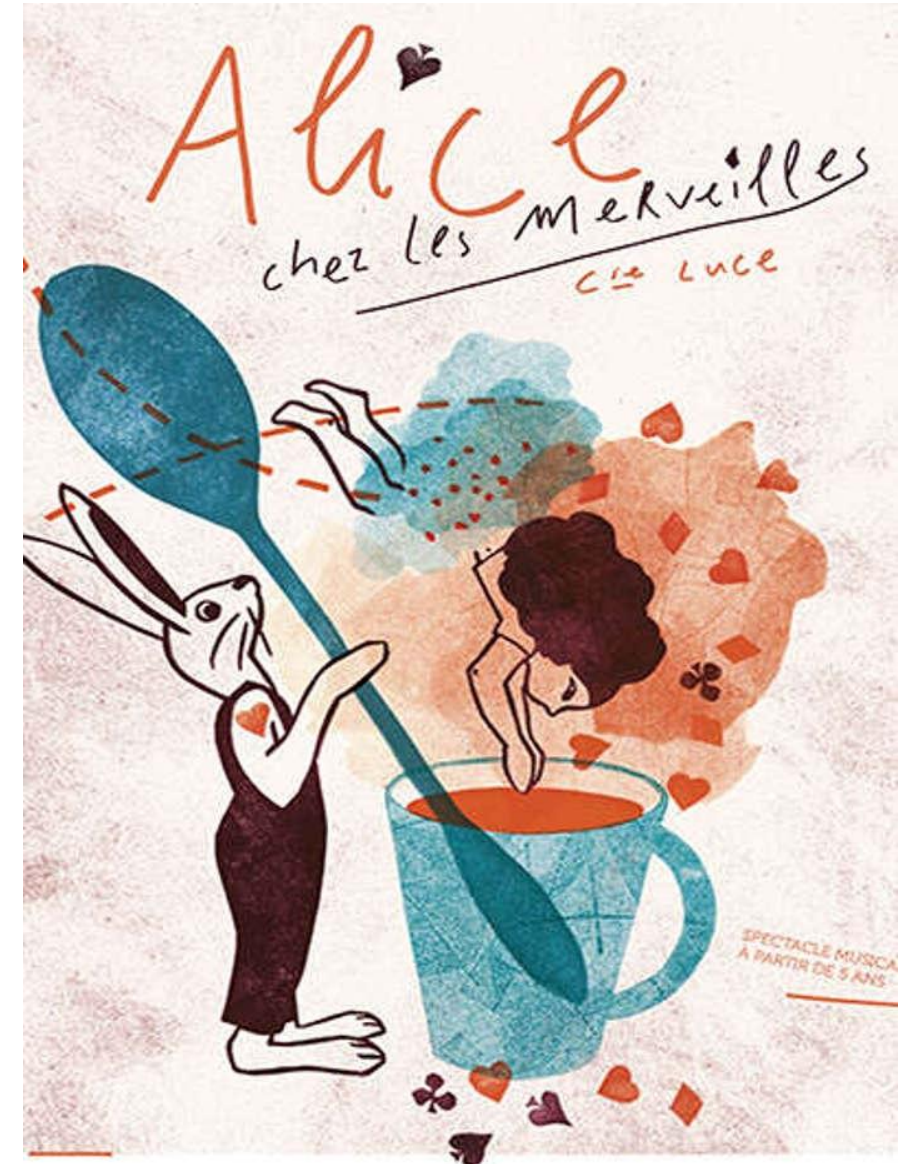
du 15 au 19/05 à Rabat

du 20 au 23/05 à Casa

Alice s'endort aux côtés de ses sœurs. Elle rencontre alors un lapin en retard, qu'elle suit et tombe dans un trou qui la mène au pays des merveilles. Elle y fait la rencontre de curieux personnages : une souris à laquelle elle a le malheur de parler de son chat, pour le bien de la conversation ; un lapin, qui l'invite à prendre un bout d'un gâteau qui la fait grandir jusqu'à faire éclater sa propre maison ; un chat, qui raisonne et déraisonne sur les certitudes qu'Alice croyait solidement acquises ; un champignon, qui la fait rapetisser puis grandir à nouveau.

Prise de tournis suite à ces changements rapides, Alice se retrouve à la fête donnée en l'honneur d'une reine fort en colère : elle lui tient tête quand elle s'éveille sur les genoux de sa sœur, qui l'incite à rentrer chez elles pour le goûter.

Avec ce spectacle musical, nous vous invitons à célébrer l'imaginaire et la richesse du langage tout en abordant une question centrale de l'enfance : qu'est-ce que grandir ?



Dès 5 ANS

Nb Comédiens : 2

DUREE : 50 MIN