

Kamera prelazi preko pescanog podrucja sa zamkovima, nalik piramidama napravljenim od pescanog kamena, iz peska izlaze dzinovski prljavo beli crvi, na nebu lete svetlo braon ptice, iza kojih ostaje beli prah, nalik na pesku, koji pada na zemlju. Kamera se prebacuje na snezna, ledena podrucja, gde se grupe ljudi bori sa sneznim cudovistem nalik jetiju. Kamera se prebacuje na vulkansko podrucje gde carobnjak podize lavu iz vulkana i salje meteorsku kisu na selo, seljaci u panici beze iz svojih kuca koje gore. Kamera se prebacuje na sumu gde polu ljudi, polu majmuni skacu po drvecu i u smehu obaraju jedno drugo. Na kraju se se kamera prebacuje na mocvarno podrucje gde dva muska lika koracaju stazom, Masaro, visok metar i sedamdeset, sesnaset godina star, crvena kosa, tamno crveni, bordi mantil bez rukava, crna potkosulja sa povrnutim rukavima, crne siroke pantalone i duboke cizme, preko grudi ima pojas za mac koji mu je na ledjima, i Akuma, devetnaest godina, visok metar i devedeset, sa sivom kosom, bledom kozom, crnim podocnjacima, crna potkosulja, crne pantalone i plitike cizme, na grudima ima dva crvena pojasa, sa prednje strane se na njima nalze dva bodeza, a na ledjima mac sa debelom ostricom i tamno crvenom trakom na drzacu. Kamera se prebacuje na devojku Apex, ljudsko telo, svetlija boja koze, sa crvenkasto-narandzastim usima i repom, dugacki tamniji nokti, zute oci, narandzasta kosa, pocepana braonkasta odeca, visoka oko metar i sedamdeset. Vidimo je kako krade hleb sa pijace, do prodavac nije gledao, sa hlebom u ustima na rukama i nogama trci kako bi pobegla kada ju je on primetio. Kamera se prebacuje na Liliu, elf devojka, visoka oko metar i sezdeset, sa zelenom kozom, u braon, kratkom sorcu, sa svetlo i braon linijama, na sorcu visi zelena trakica, na levoj strani, na desnoj je roza, skoro providna marama vezana oko pojasa na levoj nozi je dugacka carapa do butine, u braon, plitkim cizmama, nosi zutu majcu vez rukava sa crnim kajsevima oko gornjih delova ruka, koji spustaju u naranadjaste, providne marame na podlakticama, kosa joj je pufnasta, u kruznom obliku, dugacka, roze boje, oci su joj ljubicaste boje na na desnom uvetu ima plavu mindjusu i sa leve strana na obrazu narandzasti oziljak. Liliine ruke svetle zelenom energije, dok kroz osmeh i ples dize uvenule bijke.

Naracija

Svet Kamore, bogat prelepim pejzazima, raznim bicima, vegetacijama /kamera se prebacuje na ledeno podrucje/, takodje je

bogat i raznim opasnostima, /kamera se prebacuje na vulkan/,
moglo bi se reci da je Kamore carobno mesto, ali je zbog toga i
opasno. /kamera se prebacuje na Masara i Akumu/, neki su ovde
kako bi pronasli nevolju, /kamera se prebacuje na Apex/, neki su
ovde kako bi preziveli, /kamera se prebacuje na Liliu/, a neki su
ovde kako bi svoje sposobnosti iskoristili za dobro. Hteli to ili
ne, njihovi putevi ce se uskoro ukrstiti

EXT. Mocvara, kafana placenika, dan

Velika drvena zgrada, delimicno smetena u vodi, na zidovima,
blizu vode je nahvatala maslinasto zelena mahovina, koja se susi
na vrhu, daske su ispucale i budjave, na jednom prozoru su
zakucane daske kako bi prekrile rabijeno staklo sa prozora. Sa
desne strane se nalazi vodoravna drvena greda za koju se vezuju
konji, na zemlji je malo slame i korito sa prljavo zelenom vodom,
koju cak ni konji nisu zeleli da piju. Mogu se cuti tihi glasovi
kako dolaze iz kafane

Masaro stavlja ruku na kvakvu spreman da udje, ali ga Akuma hvata
za rame i povlaci nazad. Masaro ga zbunjeno gleda, siri ruke i
klima glavom

Masaro
Sta?

Akuma

Razmisljaj sta radis, ti si dete koje ulazi u kafanu placenika,
bez zastite, pristojno obucen sa svetlucavim draguljima na
srebrnom macu

Masaro

Niko me nece napasti, niko ne sme, kada vidi da imam vampira na
svojoj strani

Akuma

Pusti onda mene da udjem prvi, ne pricaj ni sa kim dok ne vidim
naseg poslodavca, a ako neko pokusa da te napadne

Masaro

Zapalim ruke i pokazem mu iz cije sam loze

Akuma

Ne idiote, samo se sakrij iz mene

Masaro

Svidja mi se tvoj plan, samo u njemu ispadam kukavica, pa mislim
da je moj plan bolji

Akuma

Dobro, pokazi im da si iz porodice tirana koja je pokusala da ih
pokori pre godinu dana

Masaro pucka prste na pesnici sa velikim osmehom na licu

Akuma

Ne mogu da verujem da toliko ne shvatas, to je lose, videce da si
iz porodice protiv koje su se borili, iz porodice koja ih je
umalo pokorila i pobila, nakon toga, nece ih zaustaviti cak ni
cinjenica da je vampir na tvojoj strani, ali u tom trenutku nece
ni biti, jer ne zelim da obojica izgubimo zivote zbog tvog
glupiranja... Razumeo?

Akuma ispravlja bodeze na svom opasacu, kao da njegove reci nisu
imale velikog znacjenja, Masaro stavlja ruke u dzepove i spusta
pogled

Masaro

Moja porodica nije bila losa koliko je losom smatras

Akuma je zastao i krisom pogledao u Masara

Akuma

Ne, bila je losija... Ali ti nisi los kao tvoja porodica, to si
pokazao, zbog toga ti dozvoljavam da budes uz mene

Masaro

Zbog imeprije koju je moj deda izgradio, otac je morao da se
brani, zadrzavao je teritoriju koju smo imali i ovajao one koje
su nam bile pretnja, osovji ili budi osvojen, nije bilo drugog
izbora

Akuma

Masaro, ne zanima me, i sam znas kako je plameno kraljevstvo
završilo zbog takvog mentaliteta, poturdi se da ti budeš bolji

Masaro je potvrdno klimnuo glavom, jak vetar je prosao izmedju
njega i Akume, Masaro se odmah uhvatio za nos

Masaro

Kakav je to smrad?!

Akuma

Hm? Ovo je mocvara, ovde sve smrdi... Kad udjes unutra, budi tih,
ne pricaj ni sa kim, ne privlaci paznju

EXT. Mocvarno jezero, dan

Lilia, sa starijom zenom (Deneru) dolazi do omanjeg jezereceta,
oko kojeg se nalaze drvene kuce, njive i stoka je pustena da pase
travu, preko dvorisnih ograda je prostreta mokra odeca da se
susi, trava je uvenula, skoro osusena, voda je zelena, nalik onoj
iz korita pored kafane.

Deca se okupljaju oko Lilie, ona je cucnula i dopustila im da se
igraju sa njenom pufnastom kosom i stapom. Jedno od deteta
(Margol) vidi da joj givir ljubicasti knjiga iz torbe

Margol

Da li si ti carobnica?

Lilia

(Namejala se) Ne, koristim magiju, ali jos uvek ne mogu da
nazovem sebe carobnicom

Margol

A sta je to? (Pokazuje na knjigu)

Deneru

Deco, pustite Liliu. Ovako je vec nedeljama, usedi nam se suse,
stoka umire...

Lilia

Da li znate sta je uzrok ovome?

Deneru

Ne, voda je pocela da menja boju pre dve nedelje... postoji deo
mocvare koji je zagadjen, ali je nije moguće da je voda prosla
branu

Lilia

Da li je neko to proverio?

Margol

Niko ne zalazi u taj kraj mocvare, zbog cudovista

Lilia

Kakvog cudovista?

Deneru stavlja svoje oko Lilinih ramena

Deneru

Nema cudovista, to su samo price koje plase decu kako ne bi
odlazila u prljav deo mocvare

Lilia je usla u vodu do kolena, izvadila je praznu staklenu
bocicu iz svoje torbe i zavaca vodu iz jezerceta u nju, okrenula
se i pogledala Deneru sa osmehom na licu

Lilia

Trebace mi par sati da vidim kako voda reaguje na odredjene
supstance, nadam se da cu pronaci uzrok problemu

Deneru

Hvala ti puno, celo selo zavisi od jezera, nasa hrana propada bez
pitke vode, hvala ti puno

Lilia

Ne zahvaljuj mi se jos uvek, i ako ne pronadjem sta je uzrok
zagadjenju, ovo kolicinu vode mogu procistiti, ali je to samo
privremeno resenje, jer ce se zagadjenost ponovo vracati i

napraviti isti problem

Deneru

Mozes se smestiti u mojoj kuci, uzmi sta god da ti je potrebno,
samo nam pomoz i molim te

Lilia potvrdno klima glavom i izlazi iz jezera

EXT. Mocvarna, slepa ulica pored pijace, dan

Apex se sakrila iz sanduka u slepoj ulici, ulica je
neacvaltirana, prekrivena vlažnom zemljom i punom bara,
braonkaste vode, okružuju je visoke kuće od cvrstog tamnog drveta
i kamena kao temelj. izmedju kuca, na visini, od prilike, metar i
po bile su dve zice na kojima se susila odeca, nije bila od finog
materijala, ali je bila cista i cela, sto implicira da pripada
nekome iz srednje klase.

Spex je, krijuci se, brzo pojela malu veknu hleba, koju je
ukrala, vekna nije bila veca od njene sake, sela je na zemlju i
ledjima se naslonila na drceni sanduk.

Sa pijace vetar nosi miris sveze ispecene ribe, vetar je otisao
pravo u ulicu u kojoj se Apex krila i doneo miris do nje, kada je
ona osetila miris, njen stomak je pocao da krci, ona je samo
stavila ruku preko njega i zatvorila oci. Duboko je uzdahnula i
progvirila sa strane kako bi ugledala ribu sa pijace, njene oci
su zasjajile i voda joj je posla na usta.

Apex

(Za sebe) Ne radi to Apex, uspela si da uzmes malo hrane,
izdrzaces do sutra, riba nije vredna da se izlazes opasnosti

Apex ustaje i trci na kraju slepe ulice gde je zid, skace na
njega, ali onda zastaje i brzo se vraca iza sanduka iza kojeg se
krila kako bi ponovo dobro pogledala ribu

Apex

(Za sebe) Ali ovo je uvozna riba, nema gorki ukusa kao ona koju
sam do sada jela... /njen stomak je ponovo zakrcao/, u ovom
trenutku bi cak prihvatila i tu ribu... ali tek ovu, za nju vredi
rizikovati

Apex brise vodu sa usta, mrsti se, penje se na drveni sanduk, zauzima niski stav na rukama i nogama, spremna da potrci, sa sanduka skace na bure sa vodom, sa bureta na tezgu sa povrcem, pa sa te tezge na prodavca, kojeg obara na zemlju, uzima ribu u usta i pocinje da bezi

Prodavac

LOPOV! LOPOV! OPET JE DOSLA! DVA SREBRNJAKA ONOME KO JE UHVATI!

Kada su ulicne pojanice to cule, bez oklevanja su svi potrcali za Apex

INT. Kafana u Mocvari, dan

Masaro i Akuma ulaze u kafanu, pod je skroz napravljen od dasaka, vecina prozora je rabijena, na nekima su zakucane daske, u jednom delu kafane, sa rupe u plafonu prodire svetlost koja pada izmedju brojnih stolova, za stolovima su se mogla videti razna bica, od cetvororororukih, celavih ljudi tamno sive koze, do patuljastih cudovista nalik biljkama, svi su imali dve zajednicke stvari, bili su naoruzani i izgledali opasno.

Masaro se pribio uz Akumina ledja, na sta je Akuma negativno klimao glavu i odgurnuo ga od sebe

Akuma

Ne pokazuj im da si uplasen, ne izazivaj svadju, ali se ni ne ponasaj kao kukavica

Akuma pokazuje na praznu stolicu za sankom, sa kojim je radio obican covek, sa jednim belim okom i oziljkom preko njega

Akuma

Sacekaj me tu dok obavim razgovor sa poslodavcem, bices mi u vidokrug tako da ne brini

Masaro seda za stolicom, dok Akuma odlazi na kraj prostoriije, gde ga je cekala muska osoba (Spirt) sa proredjom braon bradom, uzdignutom braon kosom, crnim plastom koji mu je padao preko ramena, crnim pojasem sa velikim srebrnom nitnom, tamnosivim pantalonama i dubokim crnim cizmama, cekao ga je tu prekstenih nogu, i ako je plast pokrivao skoro ceo njegov torso, jasno se

moglo videti da Spirt nema desnu ruku od lakta pa na dole. Masaro je gledao Akumu dok je seo za sto, onda mu je Sanker odvukao paznju

Sanker

Sta hoces?

Masaro

Hm?

Sanker

Sta hoces da popijes? Ne mozes da budes ovde ako ne pijes ili ugovaras posao

Masaro

A to, ne treba nista, ja ugovaram posao

Sanker

Stvarno? Jer ja vidim da samo gledas sa strane i ne radis nista

Masaro

Moj prijatelj vrsi pregovore trenutno

Sanker

Znaci on ugovara posao, a ti dangubis

Masaro

Mi smo placenici, znate

Sanker

Bravo za vas, pijes nesto ili letis napolje

Masaro

Pa dobro, daj mi ono sto uglavnom dajes ostalima kad vec mora
Za stolom Sede Akuma i Spirt, Spirt ima prekrstene noge, ledjima je naslonjen na zid, ne gledajuci u Akumu

Spirit

Moram da ti priznam, nisam znao da vampr ima dovoljno hrabrosti
da dodje u ovakvo mesto

Akuma

Nije kao da si mi ostavio izbora, tezak si covek za pronaci

Spirit

Onaj ko zeli da me pronadje, to i uradi, a ti si to uradio, sto
ne znaci da cu ti dati ono sto zelis

Akuma

Spreman sam da platim koliko je potrebno

Spirit

Vecina ovih ljudi bi platila deset puta vise od tebe da im pod
noge sada bacim vampira

Akuma polako skrece pogled i vidi da skoro svi placenici iz
kafane gledaju u njega

Akuma

Ti znas ko sam ja?

Spirit

Nije kao da pokusavas da sakrijes svoje vampirske karakteristike,
hodaš po danu, nije tesko zakljuciti da si ti jedino vampirsko
dete nastalo iz mesovitog braka sa ljudima, jos se raspitujes za
informacije o informacijama o Cinueti, on ti je otac, zar ne?

Akuma stavlja desnu ruku preko bodeza

Akuma

Znaci, mislis da si me namamio ovde u zamku...

Spirit brzo, uspaniceno prekida Akumu, pomera plast i otkriva deo
ruke koji mu je ostao, crne vene se jasno vide do ramena

Spirit

Ne, ne, stani, dovoljno sam pametan da ne ulazim u sukob sa vampirom, pogotovo ne sa nekim kao sto si ti, osetio sam vas gnev na svojoj kozi, jos uvek ispastam zbog njega

Akuma

Sta su onda sve one pretnje bile?

Spirit

Nisu to pretnje, samo sam zeleo da ti stavim do znjanja da znam ko si ti i da sam odlucio da ti pomognem, ne trazim ti da platis za informaciju, samo da imas na umu u buducnosti ko ti je pomogao, to je sve

Spirit stavlja savijeni papir na sto, Akuma ga uzima i brzo stavlja u dzep, ustaje sa stola bez reci

Spirit

Ako ti budu zatrebale jos neke informacije, znas kako da me pronadjes, ranije sam imao dobar poslovni odnos sa vampirima, gledam da ponovo to popravim

Akuma

Tu ti ne mogu pomoci, ni ja nemam dobar odnos sa njima

Njihova konverzacija je prekinuta sa Masarovim glasom, Akuma se okrece i vidi Masara kako pripit stoji na sanku sa casom u ruci, pravi nagle pokree drzi ravntezu i rasipuje alkohol iz case

Masaro

I samo da vam bude jasno, meni je ovde mnogo lepo

Akuma

Ko je njemu dao alkohol!?

Akuma se zatcava ka Masu, koji seda na sank

Masaro

Od kada sam izgubio porodicu, osecam se kao klosar koji nigde ne pripada, sad kad sam ovde sa vama klosarima koji ne pripadaju

nigde, vidim da nisam jedini i to me tesi
Akuma hvata Masara za kragnu i privlaci ga ka sebi

Akuma

Jesi li lud?! Sta radis to!?

Masaro

Akuma, prijatelju, druze, mislim da smo nasli moj dom

Akuma

Ne glupiraj se Masaro, uvucices nas u probleme

Masaro

Ne glupiram se Akuma, imam veliku bol i spreman sam da je podelim
sa tobom

Akuma

Privlacas previse paznje budalo glupa

Sanker

Izvedi ga ispred da ne bih morao obojicu da vas izbacim

Masaro

A sto tako? Mislilo sam da smo napravili prijateljski odnos

Akuma se okrece ka stolu za kojim je sedeo, video je da se Spirt
sklonio i napustio kafanu dok se on raspravljao sa Masarom.
Podize Masara preko ramena i iznosi ga iz kafane

Masaro

Nemoj da mi pritiskas stomak, ce da mi pripadne muka

Akuma

Ispovracaj se po meni i ostavljam te ovde da te ubiju

Masaro

Dogovoreno, ako zagusti okrecem glavu na drugu stranu

EXT. Mocvara, dan

Lilia sedi na oborenom stablu drveta, koje je već krenulo da se susi, ispred nje stoji otvorena, pohabana knjiga sa maslinasto zelenim koricama, pored knjige se nalaze tri plitke cinije sa vodom iz jezerceta. Lilia vadi manje torbice, ne veće od polovine sake, iz svoje torbe, iz njih vadi prahove raznih boja i svaki sipa u posebnu ciniju

Lilia

Hajde da vidimo šta je izazvalo zagađenje

Kamera pokazuje sve tri cinije, ali voda nigde nema nikakvu reakciju, Lilia je zastala na sekundu, pa je onda izvadila knjigu sa ljubacstim koricama iz svoje torbe, istu onu koju je Margol video

Lilia

Da li je moguće da je problem carobnog porekla?... Vredi pokušati

Lilia se izmakla dva koraka unazad, njene oči su zavetlele zelenom bojom, njen glas je promenio boju, postao je dublji i blagi eho se dodao uz njega

Lilia

ATLADŽICA RUSI

Voda iz sve tri cinije pocinje da drhti, pa da kljuca par sekundi, onda se smirila i pocela da se bistri dok iz nje izlazi zelena para, boja nalik onoj kojoj je voda bila

Margol, koji ju je sve vreme krisom posmatrao iza drveta, joj se polako približava, sa zabrinutim izrazom na licu

Margol

Ipak jesi carobnica

Lilia se nasmejala i stavila prst preko ustiju, pokazivajući Margolu da cuti

Lilia

Neka to ostane naša tajna

Margolovo lice je promenilo izraz iz zabrinutog u uzbudjeni.
Lilia mu pruza ljubicastu knjigu

Lilia

Rekao si mi da si video cudoviste u vodi, da li bi mogao da ga
prepoznas sa crteza?

Margol cuti i okrece glavu na drugu stranu

Lilia

Ne mogu da vam pomognem ako ne znam sta izaziva ovo, molim te
pogledaj moje crteze i reci mi da li te neko od ovih cudovista
podseca na njega

Margul je prelistao knjigu i kada je dosao do predposlednje
stranice, zastao je

Margul

Nije cudoviste, to je duh iz jezera, bio je veseo i razigran do
skoro, dok voda nije pocela da se menja

Lilia je kleknula isper Margula, okrece poslednju stranicu, njene
ruke su zadrhtale i telo se ukocilo kada je pokazala sliku
ljubicastog cudovista na cetiri noge i pipcima na ustima

Lilia

Ovo nije bice koje si video?

Margul

Ne, uopste ne podseca na njega

Lilia

Dobro je (Njen glas je zadrhtao) Ako se ikada budes susreo sa
njim, moras da bezis, da se ne okreces, cak ni kada mislis da si
mu pobegao, ne okreći se, bezi koliko god mozes

Lilia se podize i vraca svoje stvari u torbu

Margul

Nemoj da ga povredis, on nije zao

Lilia /ledjima okrenuta Margulu/, zatvorila je oci i namrstila se, onda se nasmejala i pogledala u dete

Lilia

Ne brini se, necu ga povrediti, samo vratiti odakle je dosao, gde pripada

EXT. Ulica na ulazu za mocvarni grad, dan

Visoke kuce napravljene od drveta i kamenja, nalik onima izmedju kojih se Apex krila, ulica napravljena od kaldrme, ne toliko cesto, suzbijenog kamenja, izmedju kojih se nalaze miniaturne bare, sa prljavom vodom. Na ulici se nalazi bure sa vodom u kojem Akuma pere Masarov mantil

Masaro

To je bilo blizu, mislim da sam se dobro snasao

Akuma

Obmotao si svoju glavu u matil kada si poceo da povracas, mislis da je to dobro snalazenje

Masaro pokusava da se nasmeje, ali se vidno vidi da mu nije dobro zbog alkohola, podize palac i pokazuje ga Akumi, na sta je Akuma samo negativno klimnuo glavu

Masaro

Makar nisam po tebi

Glasnik, visok metar i po, sa dugackom crnom kosom, belom kosuljom, braon prslukom preko, braon pantalonama, na desnoj nozi nosi braon cizmu, a na levoj je bosonog, sa nogom je ugazio u nekakvu zelenkastu sluz, koja mu je jos uvek ostala na nozi. Na zemlji baca mrezu sa delovima sivih viteskih oklopa sa zuto-zelenim elementima, prekrivenih istom zelom sluzju kao glasnikova noga. Glasnik na obavestajnoj tabli zakucava papir u kojem Mocvarno kraljevstvo trazi placenike, Akuma i Masaro mu se priblizavaju /Sve vreme dok Akuma i Glasnik vode razgovor, Masaro cedi vodu iz svog mantila/

Akuma

Na plakatu ne pise za sta su vam potrebni placenici

Glasnik

Ni mi ne znamo, neko ili nesto je srusilo branu i pobilo nase
vitezove, ovo je ono sto je ostalo od njih /pokazuje na oklope/

Akuma

Cetrdeset dva zlatnika, poprilično niska cena za posao sa toliko
malo informacija

Glasnik se okreće i odmerio je Akumu od glave do pete

Glasnik

Strance, ne znam odakle dolazis ni kakvi su standardi u tvom
kraju, ali ovo parira sa najvećom nagradom koju je Mocvarno
kraljevstvo ikada ponudilo

Apex, sva znojava, prljava sa ranom na glavi iz koje curi krv,
verovatno nastala tako što ju je neko pogodio kamenom, protrcava
između Masara i Akume, obarajući Masara na zemlju. Apexin i
Akumin pogledi su se spojili dok je ona protrcava između njih
/vizuelno je predstavljeno u slow motion/. Za Apex je omdah
prtcala rulja od dvadesetak covaka, naoruzanih sa motkama,
palicama i sabljama

Glasnik

Ali kao što vidis, svako dovoljno pametan bi radio otisao na
posao da lovi lopova za manju cenu, nego da zasigurno izgubi
zivot u borbi protiv nepoznatog

Akuma

MASARO! IDEMO!

Masaro oblaci mantil, A Akuma poteze svoj mac, obija potrcavaju
za Apex.

EXT. Mocvara, zabranjena zona, dan

Lilia staje ispred brane, brana je napravljena od uvezanih,
debelih stabala drveta, postavljenih vodoravno, na vrhu je nalik

na omanji vodopad tekla zelena voda, kako se vegetacija približavala brani, bila je sve više osušena, toliko da oko brane su mogla samo da se vide suva stabla drveća, trave gotovo da nije ni bilo. Lilija se približila vodopadu i videla da cela brana pocinje da puca iza njega, pukotine brane su prazne zelenom sluzju, istom onom koju su glasnik i viteski oklopi imali na sebi. Lilia, do pojasa ulazi u vodu, blizu vodopada

Lilia

Gore je nego što sam mislila, voda ne samo da je zagađena nego probija i branu, mogla bi da potopi celo selo

Iza lilije se stvara velika, donekle transparentna senka, kao da svetlost prolazi kroz vodu, Lilia se, uplašeno, polako okreće, samo da bi videla ogromnu ruku, napravljenu od zelene vode, kako se spusta preko brane, direktno na nju. Lilia se baca u vodu i pocinje da pliva dalje od brane, izbegla je ruku, ali ju je talas, nastao od udarca izbacio na rečno korito.

Lilia

Elementalno čudoviste?

Iz brane se diže veliko, zeleno, vodeno čudoviste zaobljene glave, sa dve ogromne vodene ruke, rupama umesto očiju i usta. Lilia u strahu gleda čudoviste

Lilia

Ne, ovo je nešto mnogo gore

EXT. Mocvarni grad, dan

Jedan od pijanica je bacio motku koja je pogodila Apex u nogu i oborila je na zemlju, Masaro drskom od maca udara pijanicu koja je bila najbliža Apex, onesvscujući ga na zemlju, okreće ostricu, savija ruku u laktu i ostricu maca drži uperenu u Apex, tako da može da stavi levu ruku preko ostrice. Apex izbacuje kandže iz svojih ruku, njeni zubi postaju ostri i oči manje

Masaro

Akuma! Sta sad? Nisam ispratio priču!

Akuma levom rukom hvata jednu pijaicu za krugu i povlači ga

nazad, desnom rukom hvata drugu pijanicu za lice, podize ga u vis i svom snagom ga zakiva u zemlju, treca pijanica ga udara pesnicom u glavu, naterajuci ga da napravi korak sa strane, ali ga ne obara na zemlju, Akuma se jos uvek nije ispravio, ali je laktom udario tu istu pijanicu ispod brade, onesvecjavajuci ga

Masaro

To je to, ocisti se konkurencije!

Akuma

Masaro zastiti je po svaku cenu!

Masaro

Zastiti?

Apexine usi se podizu kada je cula Akumine reci, oci joj vracaju u normalu. Masaro povlaci levu ruku preko ostrice maca, paleci i svoju levu ruku i mac, pijanice su nadbrojale Akumu, i ako ih je nadjacavao, bilo ih je previse, oborili su ga na zemlju i poceli udarati palicama, Masaro levom rukom baca vatrenu kuglu izmedju njih, kugla je pogodila direktno u Akumu, ali je odvojila propalice od njega, Akuma skace iz vatre i svojom glavom udara drugu pijanicu u glavu, ostale pijanice mu skacu na ledja kako bi ga ponovo oborile. Jedan od pijanica se zatrcava ka Masaru vrteci motku, Masaro baca dve vatrene kugle, ali ih pijanica motkom odbija, kada se priblizio Masaru, prvo mu je izbio mac iz ruke, a onda udario motkom u stomak, sto je nateralo Masara da se savije, kada se savio, propalica ga je uhvatio za kosu.

Apex skace preko Masarovih ledja i kolenom udara propalicu u lice, ne okrecuci se da pogleda Masara nastavlja prema Akumi, oci joj se ponovo zmanjuju i dugacki nokti izlaze iz ruku kada je po ledjima ogrebala pijanicu koja napada Akumu, ona i Akuma pocinju zajedno da se bore kako bi se odbranili.

Masaro, koji je na kolenima od poslednjeg napada, se brzo baca ka svom macu i provlaci obe ruke preko ostrice kako bi ih ponovo zapalio, pogledao je u Akumu i Apex i onda zastao

Masaro

Dodjavola, ona nije otporna na moju vatru kao Akuma

Masaro skace na ledja jedne od popalica, ali ga on olako obara i baca Akumi pod noge. Akuma, videvsi da nema drugog izbora, izbacuje svoje ocnjake i urlice na prolaice, oni beze kada su videli da je on vampir. Masaro se sav isprebijan podize sa zemlje

Masaro

Tako je, bolje bezite dok se nizam razmahao sa svojim macem
(Shvata da mu je mac na zemlji i otrcava po njega)

Akuma priblizava svoju ruku prema Apex, ali je ona zakoracila unazad i zarezala na njega

Akuma

Ne plasi se, necu te povrediti... Da li mozes da pricas?

Apex je potvrdno klimnula glavom, Akuma vadi povez iz dzepa i daje ga Apex

Akuma

Ovo ce pomoci tvojoj povredi

Apex

Zasto mi pomazes?

Masaro

Stvarno Akuma, zbunjen sam, cudno si fin prema njoj, zar je nismo jurili za nagradu od cetrdeset i nesto zlatnika

Akuma

Pa ti nisi nista slusao?

Masaro

Ma jok, pustam tebe da vodis pregovore

Akuma

Video sam gomilu ljudi kako trci za povredjenom devojkom, to nije fer borba, video sam da nosi hranu, a glasnik mi je rekao da bi radije uhvatili lopova nego cudoviste, nisam mogao da dopustim da je povrede

Masaro je pogledao ribu koja je na zemlji izgazena, jer ju je Apex ispustila, uzdahnuo je, pa je onda izvadio kuglu pirinca iz svoje torbe i pružio ju je ka Apex

Masaro

Molim te izvini sto sam uperio svoju ostricu u tebe... kao i obicno, pogresno sam protumacio situaciju

Apex je pogledala prvo u Masara, pa u Akumu, uzela je pirinac i odmah ga pojela na sta se Masaro nasmejao

Akuma

Dobro, kada smo ovo zavrшили idemo u zabranjenu zonu, nagrada nije nesto previse, ali ce nam pomoci da stignemo do sledeceg grada

Masaro

Dobro, samo ces da mi kazes koga napadamo, da se ne zeznem

Akuma

(Pita Apex) Ti ces biti dobro?

Apex potvrdno klima glavom, ona i Akuma su se gledali par sekundi bez reci, onda je Akuma ponovo namestio svoje bodeze na opasacu. Kada su on i Masaro ponovo podesili svoju opremu, uputili su se ka zabranjenoj zoni

EXT. Mocvara, zabranjena zona, dan

Masaro i Akuma se priblizavaju brani, koracaju vec napravljanom stazom, Masaro broji preostali novac iz svoje torbe, novcice drzi u ruci

Masaro

Tri zlatnika, sedam srebrnjaka i cetiri titaniumska novcica cija valuta ne vredi ovde... Znam da nismo bas dobri sa parama, ali cetrdeset dva zlatnika za misiju? U Jugelhajru bi trazili izgubljene kucne ljubimce za vecu cenu

Akuma

U jugelhajru ulaz nije dozvoljen osobama kao sto smo mi

Masaro

Ja sam jednom posetio to mesto, otac je pokusao da napravi savez sa elfovima, kako bi izbegli rat, poprilično je lepo, moderno, kazem ti oni zive minimum tri godine ispred nas, ako ne i vise, cetiri mozda

Akuma

Kad vec govoris o elfovima

Akuma je pokazao prstom ka reci, Masaro je pogledao tamo i video Liliu naizlged bez svesti, kako lebdi u vazduhu, tanka prozirna linija enegije iz njenih grudi ide ka celu cudovista

Masaro

Kakve su ovo sektaske magije!?

Masaro se brzo zatrcava i sa kamena skace hvatajuci Liliu, u zagrljaj, u vazduhu, lomeci prozirnu vezu koju je imala sa cudovistem, oboje padaju u vodu, Masaro prilikom pada okreće ledja kako bi on prvi udario u površinu vodu, a njegovo telo ublazilo Lilin pad. Glasno pljus i jaukanje je moglo da se cuje od Masara, jer su pali u plicak i njegova ledja su udarila u kamenje, Lilia otvara oci, njen i Masarov pogled su se spojili

Masaro

Hej...

Transparentna senka se ponovo pojavljuje iznad njih. Kamera se prebacuje da pogled buse za zemlje, Masaro i Lilia su najblizi kameri a ogromna vodena ruka im se velikom brzinom priblizava sa neba. Ekran postaje crn i cuje se glasno udaranje vode o kamen

Kraj prve epizode

Napisao Lazar P.