

INT, Pećinski tuneli, dan

Tim zakrpa trci oko cudovista, izbegavajući njegove napade u uskom pecinskom hodniku, srecom, brzina cudovista nije na zavidnom nivou, pa oni imaju vremena da izbegnu napade, zbog sirine hodnike njihovo kretanje je dosta ograniceno, Masaro se protinje cudovistu ispod nogu i sudara se sa Apex koja je u tom trenutku skakala preko cudovista.

Lilia

Ne vredi, ovako cemo se medjusobno poubijati, treba nam plan

Akuma

Masaro, secas se kako smo oborili minutura u lavirintu?

Masaro

A ne, ja ne radim to ponovo

Akuma

Masaro!

Masaro

Dobro uradicu to ponovo

Apex

A nama da kazete plan?

Akuma

Ciljajte mu pozadi kolena, kako bi izgubio ravnotezu, Masaro i ja radimo ostatak posla

Lilia

To si rekao kao da je nas deo lak

Masaro

Shvatices koliko je lak kada budes videla moj deo

Lilia vadi konopac iz torbe i daje jedan kraj Apex

Lilia

Ovo bi moglo da pomogne

Masaro

Sta sve imas u toj torbi?

Lilia

Iznenadio bi se

Akuma se zatrcava i proklizuje cudovistu ispod nogu, Apex uzima jedan deo konopca, ona trci sa leve, A lilia sa desne strane cudovistovih nogu, vazuju konopac i zatezu ga, tako da cudoviste izgubi raznotezu, Masaro koji je skroz na kraju hodnika, sa osmehom trrlja svoje vatrene ruke, paleci ih do ramena, zatim trlja ruke kroz kosu paleci nju, a ubrzo se vatra siri po celom telu, Masaro se zatrcava ka cudovistu i gasno je uzviknuo

Masaro

VATRENA KOMETA!

Masaro se savio, skupio noge, tako je glavu sakrio medju kolenima, a rukama ih obgrlio, praveci od sebe lopru skroz prekrivenu u vatri udara u grudi cudovista obarajuci ga na ledja, gde ga je Akuma sacekao i podigao veliki kamen iznad svoje glave i onda njime smrvio glavu cudovista. Apex pomaze Masaru da ustane

Masaro

To je ludacki bolelo

Akuma

Ne moras da vices vatrena kometa svaki put kad radis to

Masaro

Ej, ja se zrtvujem za taj napad, neka makar izgleda dobro

Apex

Ovako ste oborili minotaura?

Akuma

Da, samo je minotaur napravljen od krvi i mesa, pa je prizor bio  
dosta odvratniji od ovoga

Lilia

Razlog vise zasto zelim da napustim ovu grupu

Svi su je pogledali, ali su precutali, jedinu vidnu reakciju je  
imao Masaro koji je gledao svoj odraz u macu

Akuma

Hajde da nastavimo, ne gubimo vreme

Masaro

Gde cemo? Zar nismo sredili kameno cudoviste koje je izazivalo  
zemljotrese

Akuma

Ovo cudoviste je tek kreirano, sto znaci da ih ima jos, osim  
toga, moramo da vidim odakle ove cevi dolaze i ko je taj  
patuljasti carobnjak

Tim Zakrpa nastavlja da prati cevi, koracali su oko tridesetak  
metara i videli da cevi ulaze u veci pecinski otvor, priblizili  
su se otvoru i sakrili sa obe strane, gvireci da vide sta je  
unutra

EXT. Mocvarna suma, dan

U sumi je medju drvecem podignuto na desetine velikih vojnih  
satora, poredjani su u krug, a u centar tog kruga se nalazi mesto  
za vratru, okruženo kamenjem kako se vatra ne bi prosirila na  
sumu. Vojnici posmatraju Kralja i Kraljicu, mocvarnog  
kraljevstva, kako savijene glave sede na stablu pored vatre

Kraljica

Pogledaj me moja ljubavi

Kraj polako podize glavu i kriskom oka gleda Kraljicu, i ako nije  
pokazao celo lice, u njegovim ocima se vide suze

Kraljica

Nije dobar prizor za vojnike da vide svog kralja u takvom stanju

Kralj

Kako mozes da kazes tako nesto, nas sin jedinac je poginuo,  
potrebno mi je vreme da ga zalim

Kraljica

Znam, ali to moras da ostavis za kasnije, tvojim vojnicima je  
potreban razlog da ostanu ovde, niko nece slediti slomljenog  
kraja, pokazi im da si jak, nakon toga ces imati vremena za  
zaljenje

Kralj se okreće i gleda svoje vojnike, sve isprljane od  
prasine, sa slomljenim oklopima, izgledali su kao da su izgubili  
volju za zivljenjem, Kralj brzo briše suze i dolazi do vojnika  
koji je imao narandzaste crte na oklopu, pokazivajući da je većeg  
ranka

Kralj

Stepkil, uzmi trideset, ne četrdeset vojnika, vratite se u grad,  
pretražite sve, hocu da mi dovedete svakog za kojeg imate i  
najmanju sumnju da je učestvovao u napadu, dovedi ih u Gilkur,  
tražićemo pomoć saveznih kraljevstva

Stepkil ustaje i potvrdno klima glavom, Kralj se okreće kako bi  
se vratio Kraljici, ali zastaje posle dva koraka i ponovo se  
okreće ka Stepkilu

Kralj

Sada smo ranjivi, ne smemo da pokazujemo trunku slabosti, bez  
milosti smaknite svakog ko vam stane na putu

INT. Carobnjakova pećinska baza, dan/noc

U pećini je veliki otvoreni prostor, na sredini je velika tuba sa  
zelenom sluzju unutar nje, cevi iz tube vode ka plafonu i svuda  
po zemlji, kroz razne prolaze, oko tube se nalazi drveni radni  
sto i stolica, razne knjige i papiri su poredjani pored radnog  
stola, a uz zid je nabacana slama, jastuk i cebe kako bi  
napravilo nekakav krevet.

Patuljasti crobnjak (Egil), pogrbljen sa velikom tamnijom, bez carobnjackom kapom i svetlijim bez mantijom koja je bila od ramena do peta, velike bele obrve, staro lice i dugacka bela brada koja se vukla po zemlji, u levoj ruci je drzao magicni, drveni stap, koji je bio veci od njega.

Egila je iznervirano udarao u masinu svojim stapom, povlacio je poluge i trckarao oko nje, dok se ona dimila.

Egil

Koga cemo da posaljemo u smrdljivu mocvaru? Egila cemo da posaljemo i ako Egil ne zna nista oko masinerije, pa neka Egil spava na bodljikavoj i vlaznoj slami mesecima... niko nece da mi ceni ovo sto sam radio, sve ce da se zavrsi i opet ce da se ophode prema meni kao prema robu, pa nisam ja završavao carobnjacku skolu zbog ovoga

Tim Zakrpa ulazi unutra i svako se sakrio odvojeno, iza kamenja, cevi, masine... Egil se okreće ka tom kamenju i gleda u njega

Egil

Hocete li samo stojati tu ili cete mi pomoci?

Masaro

Toliko o nasoj suptilnosti

Tim Zakrpa izlazi iz kamenja i polako se priblizavaju Egilu

Akuma

Sta se desava

Egil

Pa nisam ni sam bas siguran, cini mi se da su zemljotresi poremetili uredjaj

Lilia

Uredjaj koji je trovao vodu?

Egil

Tako nekako... znam da argumenti koje pruzam mi ne idu u korist i

da se sada razmisljate zato bi mi uopste pomogli, ali gledajte  
ovo sa strane... ovaj uređaj je pun jake kiseline, ako pukne,  
voda ce postati smrtno otrovna, i to je to

Masaro

Necemo ti pomoci barabo

Lilia

Sta trebamo da uradimo?

Masaro

Izgleda da ti pomazemo barabo

Egil

Vidite, moram nekako da rashladim ovu masinu, preopteretice se  
ako se previse zagreje

Masaro

Ne gledaj u mene, ja sluzim samo kako bih zagrejao stvari... osim  
ako hoces da probamo obrnutu psihologiju. Sad cu da je zagrejem!

Lilia

Ne, nikako! Milim vas pomerite ga

Apex hvata Masara za rukav i odvlaci ga skroz na drugi kraj  
pecine kako ne bi smetao. Vivi izlazi iz Liline torbe i pocinje  
da leti oko masine

Akuma

ZAr nemas neku magiju za rashladjivanje?

Lilia

Nemam... tacno iznad nas se nalazi voda, reka je presusila, ali  
ako napravimo rupu, bice dovoljno da rahladimo masinu

Egil

Nalazimo se dvanaest metara ispod zemlje, kako mislis da  
prokopamo rupu

Vivi, pocinje da vice "AAAAAAA' piskutavim glasom, dok sirom otvorenih ustiju i zatvorenih ociju usisava dim iz masine, kako on to radi, masina pocinje da se smiruje

Lilia

Sada razumem, Vivi moze da upija energiju, kao sto je toplotna na primer, i nju koristi kako bi napravio fizicko telo, prvi put je koristio kiselinu koju je Egil slao u reku

Egil

Ne znam sta da kazem na to, nema na cemu?

Akuma

Zanima me kakav bi razgovor vodili ti i Masaro da ste sami u prostoriji

Masaro

Nikakav! Jer je bitanga raspala!

Egil

Mislim da necu imati bolju priliku od ove, pa cu je iskoristiti da pobegnem

Lilia

Kako molim?

Egil podize kameni zid ispred Lilie, hvatajuci njene ruke, a ispod Akume otvara zemlju i brzo je zatvara, kamenjem hvatajuci Akumu za stopala. Apex i Masaro se brzo zatrcavaju ka njemua, ali Egil sa strane iz zemlje ukoso podize kamen koji odbacuje Masara na zid i tu ga ostalo sitno kamenje drzi pricvrscenog, Apex je izbegla taj napad, ali ju je ubrzo sustigao drugo isti kamen, koji umesto da je odbaci, uvatio ju je za stopalo i tako zarobio, ona se okrece i pocinje da grebe po kamenu u nadi da se oslobodi, ali joj isti kamen hvata i ruke

Egil

Vise sreće drugi put naivcine!

Egil trci i izlazi kroz jedan od tunela, Vivi odlece za njim, sav

namrsten

Lilia

Drži ga Vivi!

Par sekundi tisine dok gledamo sve likove zarobljene

Masaro

Primetio sam da nas mnogo bacaju sa strane

Akuma

Tebe konstantno bacaju sa strane idiote

Masaro

Pa i tebe su bacali, video sam ja

Akuma

Kad!?

Masaro

Malopre, kameni cudoviste, dobro te je zakacilo

Akuma

Jer si mi blokirao pogled

Masaro

Pa da, sad sam ja kriv

Akuma

Zbog tebe sam ovde, ne vidim ni jednog drugog kojeg bih mogao da krivim

Masaro

Samo da znas...

Lilia

TISINA! Zar ne vidite da smo svi zarobljeni



Akuma

Hvala na obavestenju, nisam primetio

Apex

Lilia, da li imas neku caroliju, koja bi mogla da nas oslobodi?

Lilia

(Tuznik glasom) Ne...

Masaro (skoro celim telom zarobljen u kamenju) pocinje da se koprca, da pomera delove tela koji mu nisu zarobljeni

Lilia

Da li je klaustrofobican?

Akuma

Masaro smiri se

Masaro

Dzovolili smo da nas tek tako nasamari, bez borbe, bez icesa...  
jos smo mu pomogli...

Apex

Makar smo zaustavili masinu

INT, Pecinski tuneli, dan/noc

Vivi prati Egila koji bezi kroz pecinski tunel, u jednom trenutku Egil skrece iza krivine i izlazi iz Vivovog vida, kada ga je Vivi sustigao, video je mocvarne vojnike kako drze maceve i koplja uperena u Egila

Egil

Eh, radovao sam se prerano

Vivi se punom brzinom okrece i pocinje da bezi nazad

INT. Carobnjakova pecinska baza, dan/noc

Vivi se vraca i i brzo ulece u Lilinu torbu, Akuma je duboko uzdahnuo

Akuma

Toliko i od njegove pomoci

Mocvarni vojnici, pod vodjstvom Stepkila utrcavaju unutra i upiru svoja oruzija u tim Zakrpa

Stepkil

Ne pomerajte se!

Masaro

Nije kao da mozemo da se pomeramo

Stepkil je pogledao u sve njih, imao je zbunjeni izraz na licu, a onda je poceo glasno da se smeje, trlja lice kako bi se smirio, prociscava glas i onda normalno kaze

Stepkil

Oduzmite im oruzija, vezite im ruke i noge, (pocinje ponovo da se smeje) a onda donesti cekic i klin kako bi ih oslobodili

Jedan vojnik uzima Liliunu torbu, ona mirno stoji, drugo vojnik skida Masarov mac sa njegovih ledja, Masaro pokusava da ga ujede, treci vojnik je samo dodirnuo Akumine bodeze, ali ga je Akuma udario celom u nos i pustio mu krv, Stepkil odmah prislanja svoj mac na Akumin vrat i Akuma mu pokazuje zube

Stepkil

Vampir? Kuhaf ce se bas zabaviti sa tobom

Tri vojnika drza Akumu za ruke dok cetvrti skida opasace sa njega. U pozadini se vidi kako ostali vojnici stavljaju lance ostatku tima oko ruku

EXT. Mocvara, zabranjena zona, dan

Vojnici ubacuju tim Zakrpa u kociju, koja je sutvari bila veliki zatvor/kavez na zapreznim kolima, koji su vukla cetiri konja. U tom istom zatvoru se vec nalazio Egil

Egil

Imate sreće sto ste ovde samnom, moji saradnici me sigurno neće

ostaviti, tako da ste i vi spaseni

Masaro

Ko su tvoji saradnici?

Egil

To sada nije bitno

Masaro

BITNO JE KADA KORISTITE MOJ PORODICNI GRB!

Masaro sav iznerviran, podize glas i uspravlja se, ali jedan od vojnika zabacuje bicem i udara Masaru u ledja, obarajuci ga na zemlju, Egil se mucki nasmejao, kao da mu je drago zbog toga, Lilia pomaze Masaru da se uspravi

Masaro

Kurvin sine

Vinik ponovo zamahuje bicem i udara Masaru, posle tog udarca Lilia leze preko Masaru kako bi ga zastitila, Apex se baca na restke ka vonjniku i pocinje da rezi na njega, Akuma je brzo hvata i privlaci ka sebi

Vojnik

Pobicu vas sve nitkovi!

Akuma

Smirite se!

Masaru se na ledjima poznaju dve krvave linije, on lezi na podu, ne pomerajuci glavu, besnim glasom se obaraca Egilu

Masaro

Ukoliko si umesan u smrt moje porodice, kunem ti se, necu imati milosti, goreces kao sto su i oni

Masaro se ispravlja, drzeci hladan pogled ka Egilu, prolazi pored Lilie i sam seda u jedno cose.

Akuma se okrece, gleda kojim putem idu, onda se okrece ka Apex

Akuma

Da li ti je poznat ovaj put?

Apex

Vecinu zivota sam provela u mocvarnom gradu, ne znam nista dalje  
od njega

Akuma

Izgleda da napustamo mocvaru, ali ne znam gde nas vode

Masaro

(tihim glasom) Idemo severno istocno

Akuma

Kako znas

Sunce je izaslo sa te strane (Pokazuje rukama na tu tranu), a  
pogledaj mahovinu na drvecu, ona raste samo severno

Lilia

Severoistocno se mocvara uliva u okean

Akuma

Tako sam i ja mislio do skoro... uz samu granicu mocvare se  
nalazi kamena tvrdjevina zvana "Gilkur", tu savezna kraljevstva  
salju svoje najgore kriminalce, drugi naziv za to mesto je pakao  
na zemlji

Apex

Zasto nas vode tamo?

Akuma

Nemam pojma, ali trenutno nema mesta na kojem bih radije bio nego  
tamo

Svi su zastali i zbunjeno pogledali u Akumu, ciji je pogled  
krenuo ka njegovim bodezima koje je jedan od vojnika trenutno  
nosio.

Kocija je pocela da se trese, jer je dosla do kamenitog puta, po zemlji, debelo korenje drveca je razdvajalo kamenje i cinilo put tesko prolaznim. Kocija konacno staje, tim zakrpa se ispravlja, kako bi ispred sebe video visoke kamene zidine, sakrivene u vegetaciji, sirina i visina zidina se nije mogla oceniti, jer su guste krosnje drveca prekrivale veci deo nje, jedino sto je moglo da se oceni, je kamena kapija, siroka oko deset metara i visoka ceitir, podizala se vis i omogucila kocijama da prodju.

INT. Gilkur, dan

Kocija ulazi unutar zidina Gulkura, na iznenadjenje tima Zakrpa, celo mesto je bilo prekrivenom krovom, ocekivali su da su to zidine oko zatvora, a ne da je zatvor zidina, bilo ja na desetine hodnika, sa obe strane, hodnik ispred je dugacak oko sto metara i zavrseva se u stepenice koje vode gore i dole, pokazivajuci da zatvor, pored svoje masivne strukture, ima i podrum. po celom prvom zatvoru su celije sa zatvorenicima, cetiri celije sa po dva zatvorenika u njima. Samo na prvom spratu je bilo trideset punih celija.

Vojnici izvlace tim Zakrpa iz kocije i razdvajaju ih, Apex i Liliu na jednu stranu, a Masara, Akumu i Egila na drugu

Stepkil

Njih dve zatvorite na drugom spratu, a ovu trojicu vodite kod  
Kuhafa

Masaro

Ne mozes da nas razdvojis

Stepkil dolazi do Masara, steze mu obraze jednom rukom i podize glavu

Stepkil

Mogu da radim sta god pozelim sa vama, ovde ste dovedeni samo na  
ispitivanje

Akuma

Mi nismo protivnici koje trazis. Egil jeste, to je ovaj patuljak,  
Akuma i ja smo samo placenici koji su prolazili kroz mocvaru

Stepkil

I to bas u trenutku kada je kraljevstvo pocelo da se rusi, hoces  
da kazes da je i to sto ste se nasli u pecini slucajnost

Akuma

Ne, naravno da nije slucajnost, dosli smo da pomognemo, i sam si  
video da smo bili zarobljeni dole, pitajte seljane, oni mogu da  
garantuju za nas, Lilia je procistila njihovu vodu

Stepkil

Videcemo dokle cete se drzasti te price

Masaro se nasmejao

Masaro

Vi iz mocvare ste poznati po jednoj stvari, po lopovluku, to sad  
mogu i da vidim, celo ovo mesto je sagradjeno od srusenih  
kraljevstava, domova, verovatno ljudi koji su vam se nasli na  
putu

Stepkil

Dobro zapazanje, zidine koje su pre stitile nase neprijatelje ce  
postati njihove grobnice

Masaro

Upravo si sebi potpisao smrtnu kaznu

Nastala je tisina, Stepkil se prvo uplasio na sekundu, ali ne  
brzo pustio Masarovu vilicu, izvukao mac iz korice, levom rukom  
uhvatio Masara za kosu i zabacio mu glavu pozadi, a drugom  
prislonio ostricu svog maca na Masorv otkriveni rat

Stepkil

Nisi u poziciji da pretis

Masaro

Zakleo sam se da cu unistiti svakoga ko je makar malo odgovoran  
za smrt moje porodice, makar me to kostalo zivota

Tisina, kapka znoja pada niz Stepkilovo celo

Masaro

Pod na kojem stojim je bio hala mog dvora, a vi propalice ste ga  
unistili

Masaro kolenom udara Stepkila medju noge, Stepkil mu refleksno  
pusta kosu i Masaro koristi tu priliku da se izmakne sa strane i  
nogom odgurne stepkila na pod, zamahuje da ga sutne ponovo, ali  
jedan od vojnika skace na Masara i obara ga na zemlju, ubrzo se  
vojnici okupljaju i pocinju da sutiraju Masara. Akuma sve to  
posmatra, njegove obrve pocinju da drhte, dok gleda bezpomocnog  
Masara, premislja se da li da mu pomogne, u jednom trenutku se  
zatrcava unazad i ledjima pritiska vojnika, koji ga je drzao, uz  
resetke, potiljkom svoje glave udara vojnika i onesvescuje ga,  
onda ramenom utrcava u gomilu i odbacuje dve vojnika, posto je  
bio vezan, vojnici brzo nadjacavaju i njega.

Spex krece ka gomili, ali je Lilia hvata za ruku i zaustavlja

Lilia

Nemoj

Apex

Moram da im pomognem

Lilia

Ne ovako, završices isto kao i oni

Stepkil se podize sa zemlje i pomera vojnike od Akume i Masara,  
koji leze sve krvavi na podu (Akumi tece crna krv)

Stepkil

Potrebni su nam zivi!

Masaro i Akuma su pogledali jedan drugog i Masaro je poceo da se  
smeje

Masaro

Ipak si pozao drugacije... cuvas mi ledja bez obzira na sve

Akuma

Ako te oni ne ubiju, ja cu

Egil

Ja bih samo zeleo da se zna da ja nisam ni na koji nacin  
ucestvovao u ovom neredu, neka to bude pribelezeno tokom  
ispitivanja

Masaro

Ali prvo ubijamo njega?

Akuma

Dogovoreno

Masaro

E ti Mocvarni, ne budi ljubomoran, trenutno si mi prvi na listi

Stepkil

Ma vodite ih daleko od mojih ociju!

Vojnici vode Lili i Apex na jednu stranu, a Akumu, Masara i Egila  
na drugu

Akuma

Ne brinite se, ponovo cemo se sastaviti

INT. Drugi sprat, dan

Vojnici uvode Apex i Liliu u prostoriju za mucenje, njihove ruke  
vezuju lisicama koje visa sa plafona, a noge lancima koji su  
ukovani u zemlju, Stepkil ulazi za njima, vojnici izlaze i njih  
troje ostaju sami u prostoriji

Lilia

Da li si uredi?

Apex

Kako mogu da budem u ovakvoj situaciji?



Stepkil

Ja zelim da se ovo sto pre zavrshi, zato saradjujte, mucenje ce  
krace trajati

Kamera je postavljena s'ledja Lili i Apex, izmedju njih vidimo  
Stepkila koji vadi bic i udara u zemlju

INT. Poslednji sprat, dan

Cuvari vode Masara, Akumu i Egila niz hodnik, Akuma odvajaju iz  
grupe, skrecu desno, a Masara i Egila pocinju da vode pravo,  
Masaro pocinje da se otima i vice

Masaro

Alo, pa mene razdvojiste od svih, na sta vam ovo lici

Vojnik

Tebi nije dosta batina?

Masaro

Ma dosta mi je batina, nego necu da me razdvajate

Akuma

Masaro, uredi je, veruj mi, bolje je ovako

Masaro se smiruje i dopusta da ga cuvari odvedu u slicnu  
prostoriju kao Liliu i Apex, Masaro je vezan lancima na isti  
nacin, a Egila su ppokusali da vezu na isti nacin, ali nije mogao  
da dohvati lisice koje vise, pa su ga vezali na malu stolicu da  
sedi

Masaro

A ne, sve, sve, mogu da podnesem batine, da me razdvojite od  
prijatelja, ali da me stavite u istu tamnicu sa njim, to je  
preterivanje

Egil

Pa ni ja nisam odusevljen sto sam sa tobom, radije bih sa onom  
elficom ili pandicom

Masaro

Fuj pedofilcino jedna

Egil

Nisam ja star, imam dvadeset godina, samo sam proklet da izgledam  
ovako

Masaro

Aha... ne znam kako razlika u godinama funkcionise kad si proklet

Egil

E ni ja, a nemam ni koga da pitam, zbog izgleda privlacim starije  
zene, ali ono, sto se godina tice one su babe u poredjenju  
samnom, meni se svidjaju mladje, moje starosti, ali mi glupo da  
prilazim ovakav

Masaro

Jel si probao da se obrijas

Egil

Jesam, odmah izraste nova, u roku od dva minuta

Masaro

Zeznuto, ne bih voleo da sam na tvom mestu

Egil

Znam... Hvala ti, ovo je prvi put da sam ovo nekome rekao, a da  
me nije ismevao nego saslušao

Masaro

Ma nista, opusteno... ali ovo ne menja nista, i dalje hocu da te  
ubijem... mozda ne ubijem, nikoga nisam ubio do sada, Akuma je to  
radio umesto mene... Znam, dacu Akumi da te ubije i njega  
nerviras

Egil

Ti decko nisi psihicki stabilan

Masaro

Alo bre, ja sam tebe saslušao, a ti meni tako

Egil

Ja imam pravi problem, a ti se gubis

Dva vojnika stoje pored vrata, zbunjeno su pogledali jedan u drugog

Vojnik

Mi trebamo da mucimo njih, a oni nas ubise ovim razgovorom  
INT. Poslednji sprat, dan

Akuma je vezan na isti nacin kao i ostali likovi u slicnoj sprostorijskoj kao i ostali likovi, u prostoriju ulazi muski lik (Gabrijel), visok skoro dva metra, ili se tako cinilo zbog dugackog uspravnog, crnog sesira koji je nosio, crni orkopceni kaput i crne pantalone, na grudima je imao pojas, na kojem su se nalazile bocice sa vodom, a na bocicama napisana imena .

Gabrijel se priblizava Akumi i gleda ga u oci

Gabrijel

Hoces li mi reci svoje ime, ili moram sam da saznam

Akuma

Koliko dugo si zatvoren ovde? Svi znaju ko sam ja

Gabrijel

Aha, otpadnik znaci... reci mi otpadnice da li sam ti ja poznat

Akuma

Ni najmanje

Gabrijel

Da li ti lovac na vampire zvuci poznato

Akuma drma ruke pokusavajući da ih oslobodi, ali ne uspeva, Gabrijel okreće svoj pojas, dok nije dosao do bocice na kojoj je

napisano "Akuma", onda je pogledao u Akumu

Akuma

Ti i ja cemo se bas lepo zabaviti

Slika postaje crna, cuje se Akumin vrisak

\*\*\*

Kraj četvrte epizode

Napisao Lazar P.