

INT. Mocvara kafana, noc

Kafana je gotovo cela urusena, stoje samo jedan zid i visoki, drveni stubovi, koji su sluzili kako bi drzali zidove u krajevima, na zemlji se nalazi gomila polomljenih, debelih dasaka, napravljena od pada plafona, krova i ostalih zidova, jedan od stubova pocinje da se klati, pa zatim da pada povlacujuci za sobom i jedini zid koji je ostao, prilikom pada sve se lomi, nastaje trenutak tisine... daske pocinju da se pomeraju i polako podizu, otkrivajuci Akumu koji ih drzi na ledjima, napravio je dovoljno mesta kako bi se Apex, u svojoj zivotinjskoj formi, izvukla napolje, kada je ona izlasla, Akuma je podkleknuo i poceo da drhti zbog tereta. Apex se brzo transformise u svoju ljudsku formu i pomera daske sa Akume, oslobadjajuci ga, oboje su bez reci brzo poceli da kopaju po lomu oko njih kako bi pronasli Masara i Liliu. Apex pomera jednu od polomljenih dasaka i ispod nje vidi svetlost, Akuma joj se brzo priblizava i pomera gredu, otkrivajuci Liliu i Masara ispod polukruzne svetlo zelene svetlosti. Masaro lezi na zemlji, rukama je prekrio glavu, a Lilia je legla preko njegovih ledja, zagrivsi ga i stiteci oboje magicnim stitom. Apex pomaze Lilii da ustane, a Akuma podize Masara

Masaro

Sta je ovo bilo?

Akuma

Apex, ti si odavde, da li se nesto slicno dogadjalo ranije?

Apex

Zemljotresi su postajali cesci i poslednjih par nedelja, od kada se voda promenila, ali nikada ovakvi

Lilia

Boze, ne molim te

Lilia se zatrcava ka gomili dasaka i pocinje da ih pomera, bacajuci ih sa strane, trudeci se da ih pomeri, one sto ne moze da podigne, samo odgurne sa strane, ostali su приметili da krvava ruka viri iz te gomile i brzo dolaze da pomognu Lilii. Kako su otkopavali, videli su da je to Sanker, imao je veliku ranu sa

leve strane stomaka, kroz koju je prolazila polomljena daska, Masaro i Akuma izvlace Sankera iz gomile i stavljaju ga da lezi na ledjima, Sanker je bez svesti. Apex se okreće i vidi da je voda svuda oko njih, nastala je totalna poplava, primecuje konja koji je bio vezan za gredu pored kafane, kako je ostao zaglavljen i davi se, Apex brzo skace u vodu i odvezuje konja koji se odmah penje na gomilu dasaka od kafane.

Lilia

Moramo da mizvadimo to iz njega i da mu zatvorimo ranu

Akuma uzima svoj bodez i pravi rez iznad dakse, kako bi mogao je izvuće, a da ne osteti Sankerove organe. Drugom rukom hvata dasku i polako je izvlaci, krv pocinje da lije iz rane, Lilia brise krpom, koju je izvadila iz torbe i zavlaci ruku u ranu, krpu daje Masaru

Lilia

Nema veće povrede, trebamo da zaustavimo krvarenje

Masaro gleda u Sankera, ali umesto njega, pred njegovim ocima treperi slika iste zene u crvenoj haljini, koju je video ranije, Masaro se ukocio u mestu

Akuma

Masaro!

Masaro se ne pomera, i dalje vidi istu zenu pred svojim ocima, Apex brzo uzima krpu iz Masarovih ruku i pritiska Sankerovu ranu kako bi prekinula krvaranje. Akuma hvata Masara za kragnu i podize ga

Akuma

Sta nije u redu sa tobom?

Masaro

Ja... ja... ne...

Masaro je odgurnuo sebe od Akume, okrenuo mu ledja, uhvatio se za glavu i poceo tesko da dise

Akuma

Ne trebas mi sad da gubis razum, smiri se

Lilia vadi biljke iz svoje torbe, pomera Apexine ruke i stavlja biljke preko Sankerove rane, njene ruke pocinju da svetle zelenom bojom, glava je pocela da joj pada i znoj sliva niz celo

Apex

Sta nije u redu?

Lilia

Previše sam koristila svoje sposobnosti... umorna sam...

Lilia onesvescena pada preko Sankera, tada se Masaro vraća pri sebi i podiže je tako da onesvescena leži preko njegovog ramena, Apex pomera krpu sa Sankerove rane i vidi da je krvarenje zaustavljeno.

Apex

Trebamo da ga sklonimo odavde

Masaro

Mozda da se uputimo ka gradu

Akuma uzima debele daske sa drvenog zida, vezuje ih zajedno, praveći skoro dva metra dugacku i oko metar i po široku tablu, sa polomljenim krajevima, vezuje ih konju za ledja, tako da ih vuče po zemlji, Masaro skida svoj mantil i stavlja ga na tablu, podiže Liliu u narucje i spusta je preko mantila, pomera kosu sa njenog lica i pogledao ju je zabrinutim izrazom na licu. Akuma spusta Sankera na tablu pogledao je u Masaru koji samo sto nije zaplakao, ali se samo pomerio bez reci, Apex primecuje Masarovu reakciju i stavlja mu ruku na rame

Apex

Bice dobro, samo se izmorila

Masaro

Mogao sam da joj pomognem, ali sam... beskoristan sam...

Apex

Nisi mogao nista da uradis, ona je jedini lecnik u grupi

Akuma

Polazite

Akuma povlaci konja koji vuče Liliu i Sankera na tabli, Masaro sa savijenom glavom, ne skida pogled sa Lilie polazi za njima, Apex je zabrinuta za Masara, ali prolazi pored njega i hoda sa Akumom. /Kamera prvo pokazuje Apex i Akumu s'leđa, pa se onda prebacuje na close up njihovih lica kada mu se Apex obratila/

Apex

Shvatam da si zatvoren i da ne zelis da otkrivas svoju proslost, ali ne bi te ubilo da popricas sa njim, vidis da mu nije dobro

Akuma

Previše je osećajan, ako krenem da pričam sa njim, samo će se rasplakati i naterati me da ga udarim

Apex

Vas odnos je bas cudan

Akuma

Kako to mislis?

Apex

Putujete već neko vreme zajedno, ali uopšte nemate prijateljski odnos, više je poslovan

Akuma

To je zato što nemamo takav odnos, on je striktno poslovni

EXT. Mocvarni grad, noc

Tim zakrpa ise sumskom stazom, drveću su tu stabla cvrsta i zdravija nego stablima na drugim lokacijama, guste i zelene grane prekrivaju nebo i ulaz za grad. Lilia pocinje da se budi i Akuma zaustavlja konja.

Masaro

Jel si dobro?

Lilia

Da, odmorila sam se, kako je povredjeni?

Apex

Prezivece

Masaro je kleknuo ispred Lilie, dok je ona ustajala

Lilia

Sta radis to?

Masaro

Zbog mene si se preopteretila, izvini zbog toga!

Masaro pusta suzu, Lilia je kleknula ispred njega i spustila njegovu glavu na svoje grudi i cvrsto ga zagrlila

Lilia

Ne krivi sebe, svakome je moglo da se dogodi

Akuma

Moram da prekinem vas romanticni trenutak

Lilia

Nije romantican uopste

Masaro

Nije?

Lilia

Samo sam ti pruzala utehu

Akuma

Imamo vece probleme od toga

Apex

Ne!

Akuma pokazuje na ulaz u grad, na kojem se mogu videti vide rusevine kamenja i dasaka. Apex se saginje na ruke i noge i brzo utrcava u grad, ostavljajući ostale pozadi. Apex je stala cim je izašla iz sume i krocila na kaldrmu /kamera pravi krug oko nje/ ima sokirano-zabrinuti izraz lica dok gleda u grad, zemljotres je pogodio i njega, pijaca je totalno unistena, drvene kuće srušene, kuće sa kamenim prizemnim zidovima su oštećene, ali uspravne, svuda je kaos, vatra je nastala prilikom pada ulicnih fenjera na pijacu, ljudi uspaničeno trče spasavaju šta mogu i koga mogu. Ostatak tima Zakrpa sa konjem i onesvesćenim Sankerom sustizu Apex. Dva čoveka im prilaze sa konjima, koji vuču kociju sa već povređenim ljudima, prebacuju sankera u kociju i nastavljaju dalje

Lilia

Ako je zemljotres zahvatio grad, sigurno je seoski deo pored jezera, moramo da ih proverimo

Akuma

Masaro i ja odlazimo do dvora kako bi pokušali da preuzmemo isplatu... ako je to moguće

Lilia

Kako možeš da misliš o novcu sada!? Moramo da pomognemo ljudima!

Apex

Lilia, ja ću poci sa tobom, ovo mesto je bilo moj dom

Masaro

Podelićemo se u dve grupe, vas dve obidjite selo, Akuma i ja odlazimo do dvora, docićemo posle toga da vam pomognemo obećavam

Lilia je sa nevericom, trunkom gadjenja pogledala Masara pre nego što su ona i Apex počele da trčati ka selu, Akuma hvata Masara za rame, povlači ga za sobom u pravcu dvora.

INT. Unutar zidina Mocvarnog dvora, noc

Akuma i Masaro ulaze unutar zidina dvora, cvrsti kameni stubovi su jedini ostali nedotaknuti, zidovi su uspravni, ali vidno osteceni, napukli, kamenje/cigle sa vrhva je popadalo i napravilo gomilu uz same zidove, dvor je kompletno sramnjen, izgleda kao da ga je zemlja progutala. Masaro povlaci ruku preko ostrice i zapaljuje je kako bi imao osvetljenje, ali Akuma brzo hvata Masara za ruku i zaklanjaju se iza gomile urusenog kamenja, Masaro gasi plamen. Akuma i Masaro posmatraju gomilu vojnika kako su, sa stitovima okruzili Kraja i Kraljicu, oboje nisu ljudi, imaju tamno ljubicastu boju sa maslinastim sarama po licu, krune su im bronzane boje, Kralj u rukama nosi svoje dete, glava mu je krvava i oci sirom otvorene.

Masaro
Da li je to?

Akuma

Cuti!

Kada su vojnici i kraljevska porodica izasli kroz kapiju, Masari i Akuma izlaze iz gomile i priblizavaju se rusevini

Masaro

To... to je bilo njihovo dete... mrtvo je

Akuma

Izgleda da su Kralj i vojska bili glavne mete ovog napada
Masaro i Akuma se spustaju niz zemlju u rupu u koju je propao dvor, Masaro je sirom otvorenih ociju poceo da se okrece u krug, dok je Akuma video Glasnika, skoro zdrobljenog ispod kamenja

Akuma

Toliko o nasoj isplati... Masaro idemo po Apex i Liliu i klonimo
se daleko od ovog pakla

Akuma se okrece samo da bi video Masara koji stoji ukoceno, sa sirom otvorenih ociju. Masaru slika treperi, ispred sebe vidi mladju verziju sebe, u istim rusevinama, okruze vatrom. Mladji Masaro se okrece i hvata starijeg Masara za kragu

Mladi Masaro

Osvesti se!

Masaru se slika bistri, sve mu se vraća u normalu, vidi da je
Akuma ustvari taj koji ga drži za kragu

Akuma

Šta se događa sa tobom!

Masaro

Akume, ne možemo da odemo...

Akuma

Slušaj me dobro, ne trebaš mi da se gubiš, trebaš mi pribran,
saberiti se, jel ti je jasno

Masaro

Ovo me... podseća me na to kada su napali vatreno kraljevstvo...
sve do detalja, prvo su napali dvor, onda selo, nizom zemljotresa
u roku od jedne noći su nas srušili sa zemljom...

Akuma

Razlog više da se sto pre sklonimo odatle

Masaro

Ne Akuma, jednom sam dozvolio da kraljevstvo padne, jer nisam bio
dovoljno jak da ga zaštitim... možda ni sada nisam, ali bih
radije poginuo pokušavajući nego da ponovo pobegnem

Akuma je pogledao Masaru direktno u oči, po prvi put nije video
Masaru toliko ozbiljnog, bez osmeha, zastao je na sekundu,
podesio bodeže pa se onda sam nasmejao, Masaru ga je zbunjeno
pogledao, Akuma pruža ruku Masaru

Akuma

Doneo si veliku odluku, postaješ pravi borac, zbog toga sam
spreman da ovog puta stanem uz tebe

EXT. Mocvarno jezero, noc

Lilia i Apex dotrcavaju do brda iznad jezera, imaju jasan pogled na selo u kojem se cula samo vriska i plac, jezero se izlilo iz svog korista, njive su skroz potopljene, samo se vide vrhovi kukueuznih biljaka, voda je u kucama i stalama narasla od prilike metar, deca uplaka, umotana u cebice sede na zemlji, dok njihovi roditelji pokusavaju da spase ono sto mogu od stvari i stoke.

Lilia brzo dotrcava do dece, medju kojima je i Margol, a Apex se pretvara u svoju zivotinjsku formi i skace u vodu kako bi oslobodila zivotinje, Lilia otvara torbu i iz nje izlazi Vivi, onda se Lilia okrece i zabrinuto gleda poplavljene kuce

Lilia

Ugrej ih

Margol

Vivi?

Lilia je pogledala u Margula i onda ga je uhvatila za ruku, koja je bila hladna kao led, Lilia skida maramu, koja joj je bila vezana oko pojasa i ogrce Margola sa njom

Lilia

Vivi nije odgovoran za ovo, on je stitio svoj dom

Margol

Znam, igrao se sa nama dok ostali nisu poceli da se mesaju

Lilia

Sta mi ne govoris?

Margol cuti

Lilia

Molim te reci mi, kako bih mogla da sprecim da se ovo ponovo dogodi

Margol pokazuje na Deneru koja je na kolenima, place, jeca i savija glavu na zemlju, Lilia se upucuje ka njoj, u tom trenutku

Apex izlazi iz vode i pridružuje joj se, polako se vraća u svoju ljudsku formu

Deneru

Obecali su da će nas postediti! Obecali su!

Lilia

Ko!?

Deneru

Sve smo uradili kao što su rekli!

Apex

KO VAS JE NATERAO NA OVO!?

Denera pomera kosulju i vadi papir koji joj je bio u nedrima, Lilia uzima papir i vidi grb, nacrtan od obične boje, sa dva ukrštena maca preko štita

Lilia

Apex, da li prepoznajes ovo?

Apex

Ne

Lilia

Videla sam ga negde ranije, ali ne znam gde

Deneru

(Uplakana) Trebali su da nas postede... zato smo im pomogli

Lilia

Zbog toga mi nisi dala da posetim branu...

Oko Apex pocinje da kruži narandžasta energija, oči i prsti su joj se potpuno izgubili u njoj, energija je odbacila Liliu sa strane, a Apex hvata Deneru za bradu i podiže je sa zemlje, drugu ruku je spremila tako da je probije kroz Deneruin stomak.

Lilia

LJURIBA DŽI

Lilia se podize sa zemlje i transparentan energija se povezuje od njenih do Apexinih grudi, obe pocinju da lebde i izgledaju onesvesceno, Deneru pada na zemlju i ustahu pocinje brzo da puzi dalje od njih

INT. Apexin um, dan/noc

Lilia se nalazi u nekakvo mračnoj sobi za mucenje, napravljenoj od kamenih blokova, na zidu se nalaze lanci sa lisicama na kojima je krv, dugacak trag suve krvi, sa druge strane je bio drveni radni sto kojem se Lilia priblizava i na njemu vidi slicne zube i narandzasta krzna, pored zuba su razne bocice sa serumima i spricevi na pola ispraznjenji.

Suskanje se culo ispod stola, Lilia se savila i videla mladju verziju Apex, mozda cetiri godine stara, kako lezi na zemlji, glavu je pokrila rukama telo repom i drhti, gleda ka Lilii, Lilia sa osmehom pruza svoju ruku ka njoj

Lilia

Ne brini se, necu te povrediti

Lilin osmeh na licu brzo postaje strah kada je shvatila da Apex ne gleda u nju, vec iza njega, Lila se okreće samo da bi videla zelene oci iz senke kako joj se priblizavaju, nalik na cudovistu iz strasne price, praceno vriskom /Kamera postaje crna/

EXT. Mocvarno jezero, jutro

Lilia i Apex obe padaju na zemlju, Lilia se polako podize, ali Apex punom brzinom skace iza drveta i krije se

Lilia

Ja...

Apex

Koliko si videla?

Lilia

Ne mnogo, nisam zeleda da zalazim u tvoju privatnost

Apex

Ni ne trebas

Lilia

Nije moja stvar... i ako ne zelis da mi odgovoris, uredu je... da li su vas lovili kako bi vas prodali kolekcionarima?

Apex

Ne, lovio nas je za nesto mnogo gore

Lilia guta knedlu u grlu, ali bira da ne nastavi razgovor kako ne bi pogorsala stvari. U tom trenutku Akuma i Masaro dolaze do nje

Masaro

Dodjavola, vec su zahvatili selo

Akuma

Svakako bolje izgleda od dvora

Kada je Apex cula Akumin glas, istrcala je iz sklonista i uletela njemu u zagrljaj, on se na prvu zbunio, nije znao sta da radi, ali je brzo i on zagrlio nju

Lilia

Njen dom je unisten, budi joj secanja

Masaro

Nije jedina... Jel si ti u redu Lilia? Jel ti treba zagrljaj?

Lilia

Dobro sam

Masaro

Aha, pa super

Lilia

Ti izgledas kao da ti treba zagraljaj

Masaro

(Tuznim glasom) Pa i treba mi

Lilia Grli Masara, Ona i Masaro, Akuma i Apex stoje zagrljeni par sekunde, onda se Akuma pomera i pocinje recenicu, tada se i Lilia pomera, a Masro bi hteo jos

Akuma

(Namesta bodeze dok prica) Masaro i ja smo pricali i odlucili da ostanemo i pomognemo, kako bi se steta smanjila

Masaro

To je moj predlog

Lilia

Deneru, starica iz sela nam je priznala da je ovo organizovani napad, imamo samo ovaj trag

Pokazuje papir koji joj je Deneru dala, Masaro je glasno uzdahnuo kada je video grb

Akuma

Sta je bilo?

Masaro izvlaci svoj mac i pokazuje grb koji je na dnu drzaca, izgleda slicno, jedina razlika je sto je na Masarovom grbu stit preko maceva, a na papiru macevi preko stiteva

Masaro

To je stari grb plamenog kraljevstva, otac ga je kasnije promenio, kada je dosao na vlast, stavio je stit u prvom planu, jer nismo vise napdali, nego se stitili. Tokom dedine vldavine, macevi preko stita su predstavljali da je napad najbolja odbrana

Apex

Zar nije vatreno kraljevstvo unisteno? Sa svim svojim ljudima

Masaro

Da, na isti nacin kao sto se desava ovde...

Akuma

Izgleda da se nekom ludaku nije svidela vladavina tvog oca, pa
hoce da ponovo dovede kraljevstva u rat

Lilia

U tom slucaju ne mozemo samo da ostanemo ovde i kontrolisemo
stetu, moramo da pronadjemo sta je prouzrukuje dok nije kasno

Apex vidi Deneru kako bezi medju drvecem, pokusavajući da se
sakrije u sumi, ali je Apex brzo sustize i obara na zemlju,
pocela je da vice na nju pre nego sto je ostatak tima Zakrpa
sustigao, Apex je oborila Deneru na zemlju i skocila preko njeg

Apex

Ko te je kontaktirao!?

Lilia

Ponovo ce da podivlja!

Akuma hvata Apex tako sto ju je zagrlio s'ledja, tako se njih
dvoje pomeraju od Deneru, Masaro je onda prislonio svoj mac na
Denerin vrat

Lilia

Sta vam je svima, zasto ste podivljali?!

Masaro

Ovo je porodicni grb, a ja se ne zezam sa svojom porodicom

Lilia

Masaro, smiri se, nema potrebe za ovim

Masaro

Ne, nema, ako dobijem informacije koje trazim

Akuma spusta Apex i zbunjeno gleda Masara, jer ga nikada ranije

nije video toliko odlucnog, Masaro se savija i jos vise prislanja svoj mac na Denerin vrat

Masaro

Pricaj! Kakve veze ti imas sa plamenim kraljevstvom!?

Lilia

Masaro ako se snimiris, ja cu morati da uradim to

Akuma se priblizava Lilii, stavlja ruku na njeno rame i tihim glasom kaze

Akuma

Ne brini se

Akuma se priblizava Masaru, jednom rukom pomera njega sa Deneru, obarajuci ga na zemlju, uspravno je stojao iznad Deneru dok je ona na zemlji

Akuma

Ja necu da imam stripljenja kao Masaro, zato ti je bolje da odmah govoris

Deneru

Ne znam nista o vatrenom kraljevstvu, patuljasti carobjnak je dosao do mene, u zamenu za pristup brani, obecao nam je zastitu, dao mi je taj papir rekavsi da ce Kamore postati kakva je trebala da bude

Apex

Eto kakvu ste slobodu dobili

Akuma

Patuljasti carobjnak, da li ti to zvuci poznato?

Masaro

Ne, nase kraljevstvo nikada nije imalo korisnike magije

Lilia podize Deneru sa zemlje

Lilia

Izvini zbog ovoga, uradila si samo ono sto si mislila da je
ispravno

Apex

Ugrozila si zivote celog kraljevstva, desetine, stotine zivota je
sada na tvojoj dusi

Lilia

Prekini! Nije imala losu nameru

Apex

Nije bitno, steta je vec ucinjena, a ona je saucesnik u tome

Masaro

Lilia... Otac mi je jednom rekao da nam treba makar dva grama zla
da bi opstali u ovakvom svetu... Ti si cista, neiskvarena dusa

Akuma

Ali si posla na avanturu kroz ovo mesto u kojem vlada anarhija,
stav ce ti se promeniti kada iskusis nepravdu na svojoj kozi

Lilia

Mislis da nisam vec iskusila? Rodjena sam u porodici koja je
umirala od gladi, u porodici koja mi nije dozvoljavala da ucim
magiju, odlucila sam da im se suprotstavim i pratim svoje
ciljeve, tada sam osetila pravu bol na svojoj kozi (Pokazuje na
oziljak na obrazu), ali to nije nista u poredjenju sa onim sto
sam izgubila nakon toga, ali ja biram da uvek imam osmeh na licu,
da gledam na sve sa vedrije strane, da ne postanem kao mracni
svet oko mene

Dok je pricala drugi deo, kamera se polako menja sa jednog lika
na drugi i pokazuje njihove rekacije, svi cute, sramote se, jer
je ona uspela da opstane ista za razliku od njih

Lilia

Ali to vama nista ne znaci, navikli ste na nasilje i vidite to
kao jedino resenje... posle ove misije ja napustam grupu

Akuma

Tvoj izbor...

Masaro je pogledao u Liliu, koja po prvi put nije bila vesela i odmah je promenio temu

Masaro

Zemljotresi su sigurno poruzrokovani iz podzemlja

Akuma

Verovatno prouzrokovani ispod zamka, ali je on sada urusen, sumnjam da cemo pronaci nesto tu

Lilia

(Tihim glasom) Sigurna sam da cemo pronaci nesto kod brane, urusena je, ali ne toliko

EXT. Mocvara, zabranjena zona, dan

Tim Zakrpa dolazi do urusena brane, iz njenog korista skoro da nema vode, dubina je mozda desetak centimetara, tim Zakrpa se vrti u krug, trazi nesto sto bi moglo da ima pomogne

Masaro

Izgleda da je ovo corsokak

Lilia

ICHI

Dva zvucna talasa se u krugu odbijaju od Lilie, ona je zatvorila oci i slusa kako odjekuju, otvorila je oci i pogledala u jedan okrugli kamen prislonjen uz brdo, visok skoro dva metara i širok malo manje od metar, pokazala je prstom ka tom kamenu, Akuma pomera taj isti kamen i otkriva pecinski prolaz iza njega

Masaro

A mozda i nije corsokak

INT, Pecinski tuneli, dan

Tim Zakrpa ulazi u tunele koraca njima, tuneli su uski, dovoljno

da samo jedna osoba koraca, nisu ni nesto visoki, jer su potencijalno napravljeni za patuljka, zbog toga Akuma drzi ramena savijena dok hoda, on hoda prvi, za njim Apex, za Apex Masaro sa upaljenom rukom, zbog svetlosti, a za njim Lilia

Masaro

Jel si bila ozbiljna?

Lilia

Sta?

Masaro

Kad si rekla da ces da nas napustis

Lilia

Nemam sta da trazim u ovakvoj grupi

Masaro

Ja ne bih ze... zaboravi...

Akuma

Pazit...

Akuma zastaje, nije stigao da zavrshi recenicu, njemu u ledja se zakucava Apex koja je slusala razgovor izledju Masara i Lilie i vise paznje obracala na to, u nju se zakucava Masaro, a u Masara Lilia i svo cetvoro se saplicu i kotrljaju niz nizbrdicu i padaju na zemlju, na kojoj su desetak tankih cevi, providne boje sa zelenom vodom u njima

Akuma

Zasto nas nisi upozorio?

Masaro

Pa probao sam

Apex

Zagadjena voda, odavde dolazi

Masaro

Ne menjaj temu

Lilia dok ustaje, rukom se naslonila na zid i aktivirala je runu, koja je zavetlela tamno plavom bojom, kamencici oko nje pocinju da se skupljaju i formiraju u dva kamena cudovista visoka oko dva i po metra, Lilia brzo bezi izmedju Masara i Akume, a Masaro se zalece, odskace sa zemlje i u vazduhu svom snagom ispaljuje vatru iz svoje ruke ka cudovistu, sleteo je na njega, zapaljenu ruku mu je prislonio na lice (Nije prestao da ispaljuje vatru), drugom rukom se uhvatio za rame cudovista, a stopala je prislonio na njegove grudi, ubrzo cudoviste rukom hvata Masarov mantil, povlaci ga i baca na zemlju, zamahuje rukom ka njemu, ali se Akuma ubacuje, stoji preko Masara i pokusava da zadrzi ruku cudovista, Apex skace preko njih i trci oko drugog cudovista kako bi mu odvukla paznju, Masaro se izvlaci sa zemlje, vadi svoj mac i udara cudoviste preko ruke, ali mu je mac zadrhtao i odbio se iz ruke, Masaro je zakukao u bolovima. Cudoviste zamahuje drugom rukom i jednim potezom baca Masara i Akumu u zid, Apex skace cudovistu preko glave i sekundu kasnije, drugo cudoviste pesnicom rusi glavu prvog cudovista, jureci Apex

Masaro

Borili smo se protiv vode, sad protiv kamenja, jel je ovo mesto dom elementarnih?

Lilia

Ovo su cuvari, nastali crtanjem runa, svetlosne vestice su osmislile tu tehniku. Cudovista su napravljena samo sa jednim ciljem da nas ubiju, nece odustati

Apex

Jedan manje

Akuma

Samo sada nemamo snagu drugog cudovista u nasu korist, a ovaj udara jako

Akuma i Masaro se podizu sa zemlje

Akuma

Moramo da iskoristimo njegovu tezinu protiv njega, ovako nikada
necemo moci da ga oborimo

Cudoviste zamahuje pesnicom izmedju Masara i Akume, njih dvoje
skacu na suprotne strane izbegavajući je, zbog siline udarca,
delovi zemlje i sitni kamencici lete u vazduhu.

Kamera je smestana na zemlji iza heroja, na gore gleda ka
herojima, Lilia i Apex su (ledjima) najblize kameri, ispred njih
su Masaro i Akuma (ledjima okrenuti kameri), a ispred njih je
kamenno cudoviste (Licem okrenuto kameri).

Tim zakrpa se zatrcava i skace na cudoviste, tu slika postaje
crna

Kraj trece epizode

Napisao Lazar P.