

EXT. Ulaz za šumu izvan sela, jutro

Lenard, Sam, Hina i Parvin stoje pored prevrnute kočije, okruženi su oficirima Novog režima, Hina je umorna i jedva stoji na nogama, Parinu su ruke odsećene i tek su počele da se obnavljaju, Lenard nema jednu čizmu

Sam

Lenard, plan, brzo

Lenard

Učitelju, da li možeš da napraviš štit oko nas

Parvin

U ovakvom stanju, ne mogu toliko jak

Lenard

Bilo šta će posližiti

Parvin podiže zid od korova oko njih, a čuvari počinju da im se približavaju, Sam izvlači svoj mač

Sam

Zajebi ovo

Lenard

Stani Sam! Hina teleportuj nas oдавde

Parvin

Ne! Ne ostavljamo kočiju!

Hina

Ne smem da otvorim portal ovde, rizikujem da otkrijem utočište

Sam

Nemamo drugu opciju, moramo da se borimo sa njima

Lenard

Ne moramo svi, daj mi svoj pečat

Sam

Grešiš ako misliš da ću da pobegnem i ostavim vas

Lenard

(Lenardov plan je nacrtan, jednostavnim crtežima likova na mapi šume)

Ne bežiš, samo se taktički povlačiš sa Hinom, iskoristiću svoju sposobnost kako bih bacio kamen daleko, teleportovaćeš Hinu sa sobom, ona otvara prolaz do utočišta, odatle čarobnice dolaze, svi zajedno se vraćate i spašavate nas

Parvin

To zapravo zvuči kao dobar plan

Lenard

Hina, da li ćeš imati dovoljno energije za prolaz?

Hina

Imaću. Još jedna stvar, trebaće nam vremena da se vratimo, do tada pokušajte da ne poginete, ne troši previše energije, oslobodi je samo prilikom udara

Lenard

Ne razumem

Hina

Kada si mene napao, svu svoju energiju si držao spremnu, dok si došao do mene, potrošio si devedeset posto energije, bolje ti je da oslobađaš manje količine koje su efikasnije

Lenard potvrdno klima glavom, Sam mu daje kamen na kojem je nacrtan pečat, na Lenardov znak Parvin spušta zid i Lenard zamahuje rukom koja počinje da svetči plavom energijom tek momenat pre nego što Lenard pušta kamen.

Kamera prati kamen koji usporeno leti u nebo, iza kamena se vide zamićeni Lenard, Parvin, Sam i Hina, na Lenardovom licu se pojavljuje osmeh, što se kamen sve više udaljava to je osmeh sve veći, onda u jednom trenutku kamera se okreće i prikazuje jednog

od oficira koji baca nož, nož je sada u fokusu dok su likovi iza njega zamućeni, kamera prati nož koji pogađa kamen i lomi ga na dva dela.

Samo što se to dogodilo Sam je protrčao pored Lenarda i zaskočio jednog oficira, Lenard ga posmatra dok ga ostali oficiri obaraju na zemlju i šutiraju

Lenard (za sebe)

Plan je propao i Sam je odmah probudio zver u sebi, ovo je vrlo loša situacija, nemamo izlaza, radije ne bih utrčao u gužvu kao muva bez glave, ali pored Samovog karaktera to nije moguće

Parvin protčava pored Lenarda i kolonom šutira jednog od oficira, ali i njega brzo obaljuju na zemlju

Lenard (za sebe)

Dođavola, čak i učitelj pokušava da mu pomogne, znam da ne postoji mogućnost da ih ovako nadjačamo, ali daću sve od sebe. Hina mi je rekla da ne koristim punu energiju, pretpostavljam da nemam šta da izgubim sada, vredi pokušati

Hina

Idiote šta si se ukočio!? Pomozi im!

Lenard

A da, izvini, zamislio sam se nešto

Lenardova desna pesnica svetli plavom energijom, on uskače u gomilu i tom pesnicom udara oficira, koji je oborio Parvina, u potiljak glave, enrgija mu se prebacuje na levu podlakticu i njom blokira udarac drugog oficira, prebacuje energiju u desnu nogu i baš kada se spremio da šutne istog oficira, energija se gasi, ofisir hvata Lenarda za nogu i obara ga na zemlju, Parvin brzo ustaje i svojim telom je odgurnuo oficiri, što je dalo dovoljno vremena Lenardu da ponovo aktivira energiju u desnoj pesnici, podiže se na koleno i pesnicom udara oficira u koleno lomeći mu nogu.

Lenard (Za sebe)

Moram sporoje da menjam napade, i ako je ovako efikasnije, neću

još dugo izdržati

Lenard je pogledao u Sama koji se jedva bori sa četvoricom čuvara i zatrčava se ka njemu, ali nije primetio da je jedan od oficira skočio ka njemu i u vazduhu povukao dugački mač. Parvin se ubacuje između Lenarda i Oficira koji ga napada sa leđa (Parvin je licem okrenut ka Lenardu, a leđima ka Oficiru). Vidimo Parvinovo sivo oko oizbiliza, počinje da gori i celo njegovo lice se pretvara u pepeo.

Sada vidimo (Od napred) Lenarda i Parvina, Parvin se naslonio na Lenardova leđa i obmotao korenje oko njih dvojice, teleportovao ih je iza Hine. Parvin zatvara oči, naslanja glavu na lenardovu, zakašlje se i iz njegovih ustiju počinje da teče krv. Sada vidimo Parvina sa leđa, u njegovim leđima je zabijen mač, njegovo telo se odvaja od korenja i on pada na zemlju bez svesti. Sam je to video.

Sam

Učitelju!

Sam je posekao jednog oficira po grudima kako bi se oslobodio, ali su ga ostali odmah zaskočili. Ubrzo su na desetine tamno plavih "lasera", kao rafalna paljba pogodili oficire i sve do jednog ih oborili. Sam se okreće kako bi video da Hina, sa poslednjom trunkom snage, drhatvim rukama drži prolaz, iz kojeg su izašle dve čarobnice, otvorenim. Hina gubi svest i pada na zemlju, prolaz se zatvara kada je ispustila svoj magični štap.

Dve veštice koje su izašle iz Hininog prolaza su imale isto odelo kao Hina, samo umesto crnog šorca, imale su crne suknje. Ara je bila u kasnim tridesetim, imala je crnu kosu i veoma tamne sive oči, oko 170cm visoka, velike grudi i njen štap je imao veliki crni kamen na vrhu, a Horla je bila u ranim tridesetima, imala je svetlo plavu, bledu kosu i plave oči, bila je visoka oko 180cm, nije imala velike obline, imala je kratak magični štap, ne duži od trideset centimetara.

Sem ne obraćajući pažnju na njih, otrčava do Lenarda i Parvina. Horla podiže Hine i drži je u svoje naručje.

Hina

Uhvatili bi ih da vas nisam pozvala, žao mi je što sam vas dovela
u ovu situaciju

Harla

Hajde dušo ne opterećuj se time, sigurna sam da ti Ara ne zamera,
uradila si sve što je bilo u tvojoj sposobnosti, zar ne Ara?

Ara

Gore je nego što smo mislili, dvojica poseduju kaotičnu energiju

Hina

Dvojica?

Ara prilazi do Parvina, pružila je ruku da mu pogleda ranu, ali
joj je Sam, sav uplakan, uvio ruku i zaustavio je

Sam

Ostavi ga veštice! Vi ste nas dovele u ovaj problem!

Ara

Potrebna mu je medicinska pomoć, Harla je lečnik, ali ne možemo
da mu pomognemo ovde

Lenard

Sam, samo pokušavaju da nam pomognu

Sam pušta Arinu ruku.

Lenard

U kočiji su nama važne stvari

Ara

Harla i ja možemo da otvorimo veći prolaz kada udružimo snage

Ara je sela u sredinu, drži svoj magični štap uspravljen pored
nje, Harla joj je stavila ruku na rame i podigla svoj magični
štapić u nebo, oba štapića su zasvetlela u svojim bojama. Iz
ptičije perspektive vidimo da se na zemlju se pojavljuje kružni

pečat (dovoljno veliki da obuhvati kočiju, Čarobnice i Parivnov tim, pečat zasvetli belom bojom i podiže se sa zemlje (Gutajući sve likove u njemu). Pečat se približava kameri i samo njega možemo da vidimo sada

EXT. Leteće ostrvo, dan

Odmah se nastavlja od prošle scene, pečat se udaljava od kamere i vraća na zemlju, na zemlji se nalazi magla, Harla je zamahnula svojim magičnim štapićem i magle se odvojila, otkrivajući zemlju.

Harla

Pošto ste naši gosti, nema potrebe da krijemo svoj dom od vas
Lenard ustaje, kamera se okreće oko njega, pa se uzdiše u nebo otkrivajući da su na ogromnom letećem ostrvu.

Lenard (Za sebe)

Leteće ostrvo, začu glasine su bile tačne, Čarobnice su svoj dom isčupale iz zemlje i stalno su u pokretu, mislio sam da je to samo legenda koju nam je Učitelj pričao da bi nam držao pažnju, nisam ni slutio da je istina

Lenard

Kako ovoliki komad zemlje leti?

Harla sa velikim osmehom odgovara na Lenardovo pitanje, širi ruke kako bi mu dočarala odgovor

Harla

Magija

Lenard

Wow. Kako se voda iz vodopada ne spušta van ostrva, ili kako vodopad ne presuši?

Harla (Ponavaljajući iste pokrete)

Magija

Lenard

Interesantno, da li je i ovo kamenje magično?

Harla

Ne dušo, to je običan kamen

Lenard (Za sebe)

Ništa mi nije jasno... Čekaj Lenarde, ona te je upravo nazvala dušom, jel to znači da možda imam neku šansu kod nje

Lenard je odmerio Harlu od glave do pete.

Lenard (Za sebe)

Dobra je, malo je starija, ali nema veze, sigurno je iskusnija, bolje se razume u te stvari od mene, ne bi me bez razloga nazvala dušom

Sam

Možemo li da požurimo? Dok Učitelj nije iskrvario na smrt

Harla

Naravno dušo, domah ćemo ga premestiti u krevet, vi se odmirite, dok mu zalečim rane

Lenard (Za sebe)

Pa šta je ovo, šta njega sad zove dušo, pa ja sam njena duša... Možda ima ono, kako je učitelj rekao da se kaže, a da fetiš za mlade momke. Ajao, pa ja Sama gledam kao brata, ne mogu da je delim sa njim, moram brzo da napravim korak, da zna da sam ozbiljan u njenoj ponudi

Harla grli Parvina i pokušava da ga podigne, Lenard stavlja svoje ruke preko njenih i drhtavim glasom joj kaže

Lenard

Daj da ti pomognem... dušo

Harla je pogledala Lenarda koji je ispupčio usnice čekajući poljubac, Hina udara Lenarda u glavu svojim štapom.

Lenard

Šta ti je lujko, šta se biješ?!

Hina ništa ne odgovara.

Harla

Ara, hoćeš li ih odvesti do soba, dok se ja postaram za njihovog učitelja

EXT, Leteće ostrvo, put ka napuštenom selu, dan

Ara ide napred, a Lenard i Sam za njom, hodaju u tišini

Lenard

Imam pitanje, zanima me kako ovo ostrvo funkcioniše, da li bi mogli da odemo u obilazak

Ara

Ne izlazim sa maloletnicima, zato me molim te poštedi tvojih glupih napaljenih pokušaja, ne idem u šetnju sa tobom

Lenard

Kako molim? Nisam mislio tako, nemam uopšte takve namere, samo sam hteo da obiđem ostrvo

Ara

Hina mi je rekla da si je zaskočio, a i sama sam videla kako si se ponašao prema Harli

Lenard (Za sebe)

Uff, sad sam zasrao motku, tačno će među čarobnicama da se pročuje da sam seksualni manijak, ima da me bije loš glas ni krivog ni dužnog, bolje bi mi bilo da ćutim da ne pogoršam stvari

Sam

Izvinjavam se zbog njegovog ponašanja, ušao je u pubertet

Lenard (Za sebe)

Ijao, pa ne Sam, još gore si me pokopao tako, šta radiš to čoveče

INT. Bolnička kuća, leteće ostrvo, dan

Parvin se budi, leži u krevetu u bolničkoj prostoriji, zidovi su bele boje, prozor pokazuje direktno na vodopad. Skinuta mu je košulja, oko njegovih grudi je vezan zavoj, vidimo da po koži ima isrctane šare u obliku vatre, a njegove ruke su počele da puštaju grančice i da se regenerišu polako, Harla je u prostoriji sa njim.

Parvin

Gde je kočija?

Harla

Ne brini se, sve tvoje stvari i prijatelji su na bezbednom

Parvin

Dobro je

Harla

Ušila sam ti ranu, previla nju i ostale povrede, a za ruke ne mogu da preuzmem zaslugu, počele su same da se regenerišu

Parvin

To je jedna od korisnijih strana kod Ekolorda, hvala ti

Harla

Znaš da ti je oštrica prošla blizu srce, moguće je da je oštetila seme

Parvin ništa ne odgovara, Ara ulazi u sobu, Parvin začuđeno ustaje i gleda je.

Ara

Halda, možeš li molim te da izađeš i ostaviš nas da popričamo

Harla

Naravno dušo

Harla izlazi.

Parvin

Ara, drago mi je što te vidim

Ara (Nasmejala se)

Mislilo si da sam mrtva?

Parvin

Ni ne možeš da zamisliš koliko mi je drago što sam pogrešio

Ara

Zašto jedan od dečaka ima tvoje oko

Parvin

Moja je krivica što ga je izgubio, morao sam nešto da uradim da
mu nadohnadim

Ara

Nemoj meni da prodaješ te priče, oboje znamo da su oba oka bila
namenjena tebi, ne bi ih tek tako dao, pored toga, oslobodio je
haos energiju tokom borbe

Parvin

Pretpostavljam da je uzaludno da tebe lažem... Taj dečak... ti
dečaci su nam jedina borbena šansa koju sada imamo

Ara

Slušam te

Parvin

Sećaš se tokom napada Novog režima na Titane, kada su Titan Vuka
i njegov duševno povezani domaćin pali sa ostalim titanima

Ara

Sećam se da se titan Vuka povezao sa osobom u nadi da pobegne,
ali su ih obojicu ubili

Parvin

To je ono što želeo da se zna, ali istina je da titanov duševno

povezani još uvek živ

Ara

Hoćeš da kažeš da je jedan od vukodlaka još uvek živ

Parvin se smeši i potvrdno klima glavom.

EXT. Selo, dan

Parvinova naracija ide preko snimka

Vidimo Parvina kako trči kroz selo koje je u plamenu, na sebi ima crnu jaknu sa plavim krajevima i velikim plavim "B" na leđima, bomba pada sa neba na selo i obara Parvina na zemlju, on brzo ustaje, ali iza njega džinovski vuk pada i ruši kuće, vrištanje i plač se čuo, Parvin je odmah krenuo da trči tamo. Sada vidimo iz prvog lica, kako parvin trči ka detetu (manje od jedne godine, krv mu curi iz oka i rukav leve ruke je sav krvav), njegovoj majci i ocu, koji je već na zemlji mrtav, pored njih leži titan vuka, koji je na ivici života, spušta oko ka detetu i postaje energija koja se prebacuje u dete. Parvin je zastao na sekundu, ali je onda uhvatio dete, pogledao u majku, rekao "Izvini" i pretvorio se u pepeo, teleportujući sebe i dete odatle.

Parvin

Tokom napada Novog režima na titane, pokušao sam da spasim što više civila, nisam mogao da uradim mnogo, jer nisu imali milosti, imali su samo jedan cilj, da obore titane, nije ih bilo briga za seljake, kada je titan vuka pao, znao sam da je to to, da je jedina opcija bekstvo, ali sam čuo detinji plač i nisam mogao tek tako da pobegnem, došao sam u trenutku kada je titan povezivao svoju dušu sa detinjom, čista, neiskvarena duša, pokušao je da se sakrije, uradio sam jedino što sam mogao, pobegao sam sa detetom, toliko pomešane energije posle pada svih titana, energija je bila pomešana, dalo mi je dovoljno vremena da pobegnem i sakrijem se

INT. Bolnička soba, leteće ostrvo, dan

Ara seda na stolicu.

Ara

Da li on zna?

Parvin

Da je povezan sa titanom, zna. Da sam mu ostavio majku da umre,
ne zna

Ara

Ovo je veliko, ovo menja sve, on sam bi mogao da sruši...

Parvin

Ne zaleći se, još uvek nije probudio vuka i telo mu je povređeno,
radim sve u svojoj moći da ga treniram i oporavim

Ara

Šta je sa onim drugim? I on ima kaos energiju

Parvin

Da, za njega ne znam, našao sam ga izgubljenog u šumi par nedelja
posle napada, bio je izgubljen, mentalno, ne seća se ničega pre
toga i bilo mu je potrebno vreme da vrati u donekle normalno
stanje

Ara

Znaš da je njegova energija slična našem prijatelju...

Parvin

Znam, ali bi to značilo najgore, nema načina da to potvrdimo, pa
bih voleo da ne skačemo na zaključke odmah

Ara

Odmah? Prošlo je više od deset godina

Parvin

Ara, molim te, pokušao sam toj deci da pružim ono što su
izgubili, molio bih te da poštuješ to i ne diraš mir koji smo
uspeli da sagradimo

Ara

Uredu, ali učini mi ovo, sutra, kada se odmore ih pusti da treniraju sa Harlom, da bih mogla da vidim na čemu smo

Parvin

Imamo dogovor

Ara prilazi Parvinu i stavlja mu ruku na grudi.

Ara

Napredovao si dosta od kada sam te poslednji put videla

Parvin

Većina tetovaža je nova, pojavile su se jutros kada sam prešao u novi nivo teleportacije

Ara

Videla sam da si preuzeo odgovornost da reinkarniraš svoju vrstu, neka posebna devojka među njima?

Parvin

Ne (Nasmejao se), a i da ima, znaš da Ekolordi ne veruju u emotivne i seksualne veze, već četiri generacije unazad je doneto pravilo protiv toka kako bi se izbegle bolesti

Ara

Ali si ti prekršio to pravilo...

Parvin

Šta mogu da kažem, bio sam mlad, buntovan, bežao od odgovornosti, makar sam imao sreće da to bude sa dobrom devojkom

Ara

Stalno se skrivaš po šumama, mora da si usamljen, bez društva

Parvin

Prihvatio sam Sama i Lenarda kao porodicu, nisam birao taj život, ali ga živim zbog njih, ne kajem se

Ara prilazi Parvinu sa leđa i grli.

Ara

Hina ovaj grad naziva gradom duhova, jer smo nas tri jedine ovde,
nemamo posetioce, zna da bude baš dosadno, obradovala sam se kada
sam videla poznato lice

Parvin hvata Aru za ruke, svojim jedva obnovljenim rukama, koje
izgledaju kao tanke grančice.

Parvin

I meni je drago kada sam video prijateljsko lice, a posebno kada
sam video da je bilo tvoje, posle svega što sam mislio da ti se
dogodilo, kada sam te ugledao zaboravio sam na svoje rane

INT. Kuća na letećem ostrvu, dan

Mala soba sa dva kreveta, radnim stolom i prozorom. Sam leži u
krevetu, svukao je svoj bluzon i ostao u majci, Lenard, još uvek
obučen, se šeta po sobi.

Sam

Smiri se, unosiš mi nervozu

Lenard

Ja tebi unosim nervozu? Ja tebi?! Kako možeš tako mirno da ležiš
posle svega? Kako možeš da imaš mira? Učitelj nam se bori za
život

Sam

Zato što je njegova energija počela da raste pre petnaest minuta,
zato što su koristili lečenje na njemu, znam da je u kući dve
ulice od nas, učitelj je tada na sekundu oslobodio energiju, da se
ne bi brinuli

Lenard

I ti to znaš već petnaest minuta i čutiš, a ja ne umem da osećam
tu energiju, i ti čutiš

Sam se ispravlja i seda na krevet.

Sam

Zato što si smešan. Ne brineš se toliko oko Učitelja, već šta ljubičasta čarobnica misli o tebi nakon onog ispada sa Harlom

Lenard

Ma ne, šta ti je? Uopšte me ne zanima šta ona misli o meni

Sam

Dobro, izgleda da sam pogrešio

Sem se vraća da legne, ali ga Lenard zaustavlja.

Lenard

Ali da kažemo da me zanima, samo iz čiste znatiželje

Sam

Pa udarila te je u glavu, i to te nije štedela, nisam neki stručnjak, ali mislim da to nije dobar znak

Lenard seda na krevet.

Sam

Ali mi se činilo...

Lenard

Šta ti se činilo?

Sam

Toliko o tome da te ona ne zanima

Lenard

E, ajde nemoj da dužiš, nego kaži šta ti se činilo

Sam

Kada ste sedeli zajedno na kočiji, izgledalo je kao da si izazvao nekakve simpatije kod nje kada si joj pričao o svojoj prošlosti, možda se saosećala sa tobom, možda ju je podsetilo na nešto što

joj se dogodilo

Lenard

Šta da radim?

Lenard naglo ustaje sa kreveta u steže pesnice

Sam

Za početak se smiri

Lenard

Aha, aha, a šta onda?

Sam

Još se smiri

Lenard je udahnuo duboko.

Lenard

Okej, miran sam sad

Sam

Pokušaj da popričaš sa njom, izvini se jer si se ponašao kao stoka, nateraj je da priča o svojoj prošlosti sa tobom, da ti se otvori i saslušaj je, stvarno je saslušaj

Lenard

Hvala Sam

Sam

I ne zaboravi šta nas je Učitelj učio o muško ženskim odnosima

Lenard

Muškarci imaju grančicu, a žene žbun...

Sam

Ne to Lenarde idiote, ono drugo

Lenard

Aha, sko je stvarno voliš, moraš da je poštuješ i nikada ne
prestaneš da je neguješ

Sam

To je to, spreman si, idi pričaj sa njom

EXT. Selo na letećem ostrvu, dan

Lenard zatvara vrata kuće iz koje je upravo izašao, nastavlja par koraka niz ulicu i primećuje belu plavu svetlost kako izlazi iz jedne od kuća.

Lenard (Za sebe)

Šta je ovo? Prokletsvo, zašto ne mogu da osetim tuđu energiju, tačno bih znao ko je ovo. Stani Lenarde ne paniči, Sam je odmah tu, ali je on miran, sigurno bi odregovao da je protivnik, da vidimo energija je plava, vizuelno me podseća na Harlinu energiju

Lenard se približava i naslanja se na prozor, ali se brzo sakriva iza zida.

Lenard (Za sebe)

Pa šta to radiš Lenarde, već si jednom muvao, sada je špijuniraš. ne može to tako, dal da uđem na vrata, ma jok, ispašće da sam provalio, a ko zna šta ona radi. Pokucaću i nadati se da me čuje

Lenard kuca na vrata, posle par sekundi se čulo da je nešto lupilo unutra, Lenard je zakoračio unazad i stegao pesnice, Harla otvara vrata, peškirom briše znoj sa čela.

Harla

Izvini, da li sam te uznemirila?

Lenard

Ja... Nije mi bilo jasno šta se dešava, video sam svetlost, pa sam hteo da proverim da li je sve uredu

Harla

Zbog svega što se dogodilo danas, zakasnila sam, pa sam morala da ostavim veću količinu svoje energije, ali ne brini se, sve je uredu sada

Harla hvata Lenarda za ruku i pokušava da ga uvuče u kuću, ali se Lenard opire.

Harla

Hajde da ti pokažem nešto dušo

Lenard

Ne treba, hvala lepo

Harla

Ma hajde, svideće ti se

INT. Seoska kuća, dan

Harla uspeva da uvuče Lenarda u kuću, tu je samo jedna prostorija, drveni pod, sa iscrtanim simbolom na zemlji.

Lenard (Za sebe)

Gore je nego što sam mislio, ovo je neka sekta

Harla

Svetlosne Čarobnice mogu da koriste četiti sprektra svetlosti, beli, plavi, ljubičasti i crni. Beli spektar je defanzivni, kako boja tamni, spektar je sve manje defanzivniji, a sve više ofanzivniji, Crne Čarobnice. Budući da sam ja Čarobnica sa nasvetlijim spektrom ovde, moj zadatak je odbrambenog karatkera, držim ovo ostrvo u vazduhu, daleko od svih ostalih. To uspevam tako što mu dnevno predajem deo svoje energije

Lenard

Znači vodeni izvor je isto deo tvoje energije?

Harla

Moglo bi se reći, ali ne u potpunosti, ja ne stvaram vodu, ona kruži iz jezera do vodopada, kao fontana, vodu prikupljamo preko kiša, ili kada je suša, otvorimo portal i prebacimo vodu sa nekog od jezera sa zemlje, moj zadatak je da prečišćavam tu vodu svakodnevno

Lenard

Interesantno, sama radiš sve to?

Harla

Da, od svetlosnih Čarobnica, ostale smo samo Ara, Hina i ja, moj spektar je najbliži defanzivnom

Lenard

Žao mi je da to čujem

Harla

Ne brini se dušo, nisam te zato dovela ovde, kao što sam rekla, želim da ti pokažem nešto. Vidiš ovaj pečat iscrtan na podu...

Lenard

Aha

Harla

To je pečat prenosa, Čarobnice su ga nacrtale kako bi prenosile energiju jedna na drugu tokom borbe. Ja sam ga doradila i sada je sposoban da prebaci veću količinu energije, a i vizuelno izgleda prelepo

Harla seda na zemlju, prekstrila je noge i zatvorila oči, njen štap počinje da levitira i podiže se u visini njenog čela, sa manjih krugova pečata se pojavljuju plave svetlosne linije koje se spiralno vrte u krug i na kraju spajaju na vrh Harlinog magičnog štapića.

Lenard (Za sebe)

Upravu je, ovaj prenos stvarno izgleda prelepo, ali sam siguran da je energija sada na sve strane, da je Sam tu, mogao bi da mi

potvrdi tu teoriju. Sam i Učitelj koriste slične pečate za teleportaciju, to nikada nije bio deo mog treninga, jer nemam sposobnost teleportacije kao oni, ali, izgleda da postoje više vrsta pečata, ovaj su osmislile i nacrtale veštice, ako bih ga iskorstio u borbi, možda bih lakše prenosio energiju sa jednog dela tela na drugi

Lenard posmatra Harlu koja se blago smeši.

Lenard (Za sebe)

I ako gubi energiju, ne izgleda iscrpljeno ili u bolovima, čak šta više, izgleda kao da uživa u tome, mislim da bi taj pečat mogao da se koristi u borbi, ne bi mi škodilo da pokušam... ubaciću samo prst kako ne bih Harlu omeo u prenosu

Lenard stavlja prst preko jednog od manjih krugova i ubrzo energija iz štapa počinje da se prebacuje od njega, Harla počinje da se mršti.

Lenard (Za sebe)

To je... to je više energije nego što ja imam, izgleda da crpim njenu energiju, dođavola, ne mogu da stanem

Energija se prebacuje preko lenardovog celog tela, Harla zabacuje glavu pozadi i oči joj se prevrću, skroz su bele.

Lenard

Dođavola, ubijam je!

Kraj druge epizode

Napisao Lazar Pantić