

GIBB

# Konzept Webseite Illusion

Inf2015 6G

Ben Wolf, Petar Barisic & Janik Kämpfer  
7.6.2018

## Inhalt

Generelles Konzept .....	2
Ausgangslage .....	2
Idee .....	2
Umsetzung .....	2
Farbkonzept .....	3
Schriftkonzept .....	4

## Abbildungen

Abbildung 1: Sekundärfarbe .....	4
Abbildung 2: Primärfarbe .....	4
Abbildung 3: 1. Schritt - Gewünscht Schrift wählen .....	5
Abbildung 4: 2. Schritt - Passende Optionen werden angezeigt .....	6
Abbildung 5: 3. Schritt - Links zur Einbindung werden angezeigt.....	6

## Generelles Konzept

### Ausgangslage

Der Modultitel ist hier schon sehr aussagekräftig. «Multimedia-Inhalte in Webauftritt integrieren» ist das Thema. Wir erstellen eine Webseite, in welche wir dann selbst geschossene und bearbeitet Fotos integrieren. Ein selbst gedrehter und bearbeiteter Film ist auch Bestandteil dieses Moduls.

Die Webseite kann aber nicht einfach nach freiem Willen erstellt werden, sondern muss einige spezifische Anforderungen erfüllen und soll auch nach einem klaren Konzept erstellt werden. Genau um dieses Konzept soll es in diesem Dokument gehen.

### Idee

Der Name unseres Projekts «Illusion» ist eher zufällig entstanden. Wir haben etwas Spezielles gesucht, der Zusammenhang mit dem Titel «Multimedia-Inhalte» sollte aber trotzdem gegeben sein. So sind wir über das Thema Bilder und optische Täuschungen irgendwann auf den Namen Illusion gestossen. So war die Frage zum Namen geklärt und es wurden erste Ideen zur Umsetzung gesammelt. Wir wollten die Webseite relativ einfach halten, getreu dem Motto «Weniger ist Mehr». Weiter war auch die Idee da, die ganze Webseite auf die Bilder auszurichten, diese sind ja schliesslich der Hauptbestandteil der Seite.

### Umsetzung

Wir haben uns für ein «klassisches» Layout und gegen einen Onepager entschieden. Dies aus dem Grund das wir so die Fotos jeder Person separat auf einer Seite darstellen können. Uns sprach für diese Aufgabenstellung das Standard Layout einfach mehr an und es erfüllt den Zweck auch besser. Dies ist jedoch reich unsere Objektive Sicht und soll keineswegs für alle gelten. Somit ist auf unserer Seite die Landingpage zu finden, auf welche man kommt, wenn man die Seite aufruft. Weiter gibt es 3 Seiten mit Fotos (eine pro Person), sowie je eine für den Film und den Livestream. Die Seite wird durch eine Navbar oben und einen Footer ganz unten vervollständigt.

## Farbkonzept

### Ausgangslage

Da in diesem Modul ein wenig mehr die Kreativität gefragt ist und man die Inhalte auf der Webseite möglichst schön darstellen soll, wird natürlich nichts dem Zufall überlassen. So sehen die Modulunterlagen auch ein Farbkonzept vor. Die Farben welche die Webseite erhalten soll, werden nicht rein zufällig gewählt. Sie sollen im Konzept klar definiert und aufeinander abgestimmt werden.

### Idee

Da unsere Bilder hauptsächlich die Farben grau und braun aufweisen, dachten wir von Beginn an Farben in dieser Richtung zu verwenden. Auch ist es in der heutigen nicht mehr üblich, diverse Farben miteinander zu mischen. So wollen wir auch den Aktuellen Standard verwenden.

### Umsetzung

Unser genauen Farben haben wir mit der Hilfe des Material Color Tools<sup>1</sup> ausgewählt. Dieses hat uns dabei geholfen zu unserer ausgewählten Grundfarbe eine passende sekundäre Farbe zu finden. Zu den beiden gelieferten Farben gibt es auch noch eine etwas hellere und dunklere Variante. Die hellere Farbe ist jeweils für schwarze Schrift geeignet, die dunkle für weisse Schrift. Wenn man dieses Tool verwendet, kann man sich ziemlich sicher sein, dass die gewählten Farben auch wirklich zusammenpassen. Die Kombinationen wurden von Profis erstellt, welche sich in der Materie auch wirklich auskennen. Um unsere Grundfarbe zu finden haben wir die total 9 Fotos, welche später auf der Webseite veröffentlicht werden, ins Color Tool eingefügt. Das Tool hat uns danach automatisch gesagt, welche Farbe sich am besten eignet.

So sind wir von den gewählten Farben ziemlich überzeugt. Ein grosser Vorteil ist, dass man somit nicht nur zwei, sondern gleich sechs Farben zur Verfügung hat. Aus unserer Sicht wird mit den verschiedenen Abstufungen und Tönen der einzelnen Farben viel mehr Dynamik in die Seite gebracht.

Die Hex Werte unserer Farben sin folgendermassen:

Primärfarben:	#8c6d62
- P - Light	#bd9b8f
- P - Dark	#5e4238
Sekundärfarben:	#546e7a
- S - Light	#819ca9
- S - Dark	#29434e

<sup>1</sup> <https://material.io/tools/color/#!/view.left=0&view.right=0&primary.color=8D6E63&secondary.color=546E7A>

Primary



Abbildung 2: Primärfarbe

Secondary

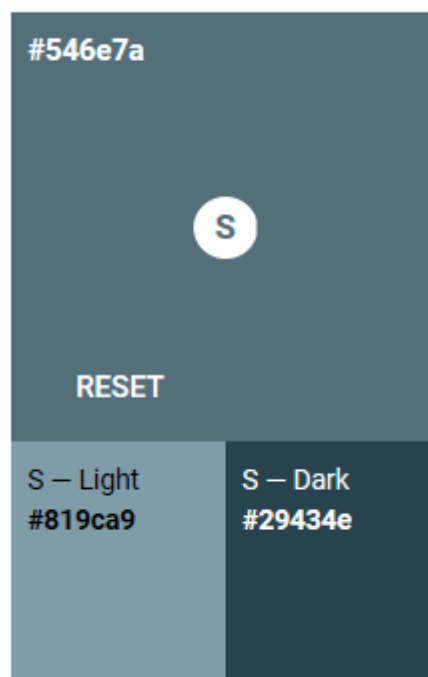


Abbildung 1: Sekundärfarbe

## Schriftkonzept

### Ausgangslage

Ähnlich wie bei den Farben wir auch zu den Schriften ein Konzept erstellt. Jedoch gibt es deutlich weniger Aspekte zu beachten als beim Farbkonzept. Man muss sich für zwei verschiedene Schriften entscheiden. Eine wird für alle Überschriften verwendet und die andere für die Fliesstexte. Dabei sollte man darauf achten, dass beide gut lesbar sind und einigermassen zusammenpassen. Sie sollten einen ähnlichen Charakter haben und nicht komplett unterschiedlich sein.

### Idee

Unsere Idee war von Beginn relativ klar und wir waren und schnell einig. Wir wollten eine Simple Überschrift, welche Zeitlos ist und eine passende, gut lesbare Schrift für die Texte.

### Umsetzung

Als Schriftart für die Überschriften haben wir «Roboto» gewählt. Aus dem Grund, dass sie sehr weit verbreitet ist und mir praktisch jedem Browser und jeder Version kompatibel ist. Sie wird auch von vielen bekannten Seiten verwendet.

Um eine dazu passende Schrift zu finden, haben wir das Tool Google Fonts<sup>2</sup> verwendet. In diesem Tool kann man eine gewünschte Schriftart eingeben und dann werden einige passende angezeigt. Weiter wird angezeigt wie die verschiedenen Zeichen dann dargestellt werden. So haben wir unsere beiden Schriftarten ausgewählt und auf unserer Seite verwendet. Es wird einem auch gleich der Link angezeigt um die Schrift im HTML einzubinden und nach Wunsch im CSS zu bearbeiten.

Roboto

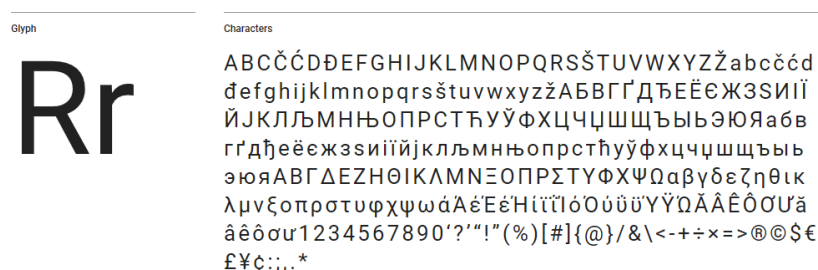


Abbildung 3: 1. Schritt - Gewünschte Schrift wählen

<sup>2</sup> <https://fonts.google.com/specimen/Roboto?selection.family=Open+Sans|Roboto>

## Popular Pairings with Roboto

Open Sans		⊖
Roboto	Regular ▼	↕
Open Sans	Regular ▼	
Lato		+
Raleway		+
Oswald		+
Montserrat		+

Abbildung 4: 2. Schritt - Passende Optionen werden angezeigt

2 Families Selected

Your Selection [Clear All](#)
↗ ⬇

Roboto ⊖ Open Sans ⊖

EMBED CUSTOMIZE Load Time: Fast

### Embed Font

To embed your selected fonts into a webpage, copy this code into the <head> of your HTML document.

**STANDARD** **@IMPORT**

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans|Roboto" rel="stylesheet">
```

### Specify in CSS

Use the following CSS rules to specify these families:

```
font-family: 'Open Sans', sans-serif;
font-family: 'Roboto', sans-serif;
```

For examples of how fonts can be added to webpages, see the [getting started guide](#).

Abbildung 5: 3. Schritt - Links zur Einbindung werden angezeigt