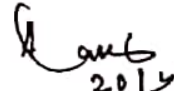


গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ বেতার
কিলংজা, লিংকরোড, কক্সবাজার।
www.betar.coxsbazar.gov.bd

APA কার্যক্রম [১.১০] সমসাময়িক বিষয়ে শ্রোতাদের অংশগ্রহণে নিশ্চিতকরণ (সরাসরি ফোন ইন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে) প্রচারিত অনুষ্ঠান ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বাংলাদেশ বেতার, কক্সবাজার কেন্দ্র থেকে সমসাময়িক বিষয়ে শ্রোতাদের অংশগ্রহণে নিশ্চিতকরণ (সরাসরি ফোন ইন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে) অনুষ্ঠান সম্প্রচার এর লক্ষ্যমাত্রা ১৬ ঘণ্টা নির্ধারণ করা হয়েছে এবং ৪র্থ প্রান্তিক (এপ্রিল ২০২৩ থেকে জুন ২০২৩) এ বিষয়ে মোট ০৪ ঘণ্টা অনুষ্ঠান প্রচার করা হয়েছে। সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানসমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কিছু অনুষ্ঠানের বিবরণ নিম্নরূপ:

কেন্দ্রের নাম	অনুষ্ঠানের নাম	বিষয়	প্রচার সময়	স্থিতি	মোট অনুষ্ঠান প্রচার
বাংলাদেশ বেতার, কক্সবাজার	সোনালী প্রান্তর (ফোন ইন)	কৃষি বিষয়ক ফোন অনুষ্ঠান।	প্রতি রবি ও মঙ্গলবার সকাল ৯-৩০মি:	৩০মি:	০৪ ঘণ্টা


20/5/23
মোহাম্মদ আশরাফ কবির
আঞ্চলিক পরিচালক
ফোন : ০২৩৩৩৩৪৬৮২৫।
E-mail: coxsbetar@gmail.com

তারিখ: ১৮-০৬-২০২৩ খ্রি: ০৪ আষাঢ়- ১৪৩০ বঙ্গাব্দ।

দিবস: ৪- রবিবার।

অফিসার ইনচার্জ: মো: সুলতান আহমেদ।

এফ এম- ১০০.৮ মেগাহার্ট

সময়	অনুষ্ঠান বিবরণী	কৃতি সংকেত	টিউট অফিসারের																														
০৬-২০	পরিচিতি ধ্বনি : ৫	৫	৫																														
০৬-২১	অধিবেশন উদ্বোধনী ঘোষণা : ৫	৫	৫																														
০৬-২২	ক) পবিত্র কুরআন থেকে তিলাওয়াত ও তরজমা : ক্বারী মো: গোলাম মোস্তফা। খ) হামদ। ৫	৫	৫																														
০৬-৩০	বাংলাদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান রিলে।	৫	৫																														
অধিবেশন তত্ত্বাবধানে : দীপক বড়ুয়া। ঘোষণায় : ফারাহ তাজিন মার্জান এবং রাবেয়া আক্তার।																																	
০৯-০৫	অনুষ্ঠান পরিচিতি (সজীব) / স্থানীয় আবহাওয়া বার্তা।	৫	৫																														
০৯-১০	পবিত্র বাইবেল থেকে পাঠ : পাঠ করবেন : ড.সাইমন এইচ সরকার। ৫	৫	৫																														
০৯-১৫	বঙ্গবন্ধুর অমর কথা : বঙ্গবন্ধু রচিত কারাগারের রোচনামাচা গ্রন্থ থেকে পাঠ : রুবিলা পারভীন।	৫	৫																														
০৯-২৫	স্থানীয় বাংলা সংবাদ (সজীব)	৫	৫																														
০৯-৩০	'সোনালী প্রান্তর' কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান : (সজীব) গ্রন্থা ও উপস্থাপনা : লোকমান হাকিম। বিষয়: পরিবেশ সন্থত উপায়ে ফসল উৎপাদনে আইপিএম ক্লাব : মো: গোলাম মোস্তফা, উপ সহকারী উদ্ভিদ সংরক্ষণ কর্মকর্তা, মহেশখালী। প্রযোজনায় : মো: সুলতান আহমেদ।	৫	৫																														
১০-০০	বাংলা সংবাদ ঢাকা কেন্দ্র থেকে রীলে।	৫	৫																														
১০-০৫	শতরূপা : পাটমিশালী গানের অনুষ্ঠান :	৫	৫																														
<table><tr><th>গানের কলি</th><th>শিল্পীর নাম</th><th>গীতিকার /সুরকার</th><th>প্রকৃতি</th><th>স্থিতি</th></tr><tr><td>আমার সাত পুরুষের ভিটে</td><td>ইসরাত মিঠু</td><td></td><td>দেশের গান-২৩৬১</td><td>৪.৫০</td></tr><tr><td>তোরা দেখেখা</td><td>মৃণাল ভট্টাচার্য্য</td><td></td><td>নজরুল সংগীত</td><td>৪.০৯</td></tr><tr><td>যদি তোর ডাক শুনে</td><td>পাপিয়া সরোয়ার</td><td></td><td>রবীন্দ্রসংগীত</td><td>৩.৩৬</td></tr><tr><td>মানুষ চিনন দায়</td><td>সিরাজুল ইসলাম আজাদ</td><td>সিরাজুল ইসলাম আজাদ</td><td>আঞ্চলিক গান</td><td>৫.৩০</td></tr><tr><td>তোমার দেয়া দুঃখ আমার</td><td>ফারহানা পারভীন</td><td>মো: রফিকুল ইসলাম</td><td>আধুনিক গান</td><td>৪.৩০</td></tr></table>		গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	প্রকৃতি	স্থিতি	আমার সাত পুরুষের ভিটে	ইসরাত মিঠু		দেশের গান-২৩৬১	৪.৫০	তোরা দেখেখা	মৃণাল ভট্টাচার্য্য		নজরুল সংগীত	৪.০৯	যদি তোর ডাক শুনে	পাপিয়া সরোয়ার		রবীন্দ্রসংগীত	৩.৩৬	মানুষ চিনন দায়	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	আঞ্চলিক গান	৫.৩০	তোমার দেয়া দুঃখ আমার	ফারহানা পারভীন	মো: রফিকুল ইসলাম	আধুনিক গান	৪.৩০	৫	৫
গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	প্রকৃতি	স্থিতি																													
আমার সাত পুরুষের ভিটে	ইসরাত মিঠু		দেশের গান-২৩৬১	৪.৫০																													
তোরা দেখেখা	মৃণাল ভট্টাচার্য্য		নজরুল সংগীত	৪.০৯																													
যদি তোর ডাক শুনে	পাপিয়া সরোয়ার		রবীন্দ্রসংগীত	৩.৩৬																													
মানুষ চিনন দায়	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	আঞ্চলিক গান	৫.৩০																													
তোমার দেয়া দুঃখ আমার	ফারহানা পারভীন	মো: রফিকুল ইসলাম	আধুনিক গান	৪.৩০																													
১০-৩০	মরমী : লোকসংগীতের আসর- ৫	৫	৫																														
<table><tr><th>গানের কলি</th><th>শিল্পীর নাম</th><th>গীতিকার /সুরকার</th><th>টেপনং/কাট</th><th>স্থিতি</th></tr><tr><td>ওরে মোর বন্ধু</td><td>এ কে এম মোস্তাফিজুর রহমান ও সালমা মোস্তাফিজ</td><td></td><td>৭২১৩</td><td>৬.৪০</td></tr><tr><td>ভবে কে কয়</td><td>আবু বক্কর সিদ্দিক</td><td></td><td>৭২৭৪</td><td>৫.৪৩</td></tr><tr><td>বড় সংকটে পরিয়া দয়াল</td><td>বিউটি</td><td></td><td>৭৩৬২</td><td>৬.৩২</td></tr><tr><td>বন্ধু রঙ্গিলারে</td><td>কাজী মকবুল</td><td></td><td>৭৪৪৪</td><td>৬.২২</td></tr><tr><td>আমি জন্ম নিয়ে দেখতে</td><td>মমতাজ</td><td></td><td>৭৪০৭</td><td>৫.৫৬</td></tr></table>		গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	টেপনং/কাট	স্থিতি	ওরে মোর বন্ধু	এ কে এম মোস্তাফিজুর রহমান ও সালমা মোস্তাফিজ		৭২১৩	৬.৪০	ভবে কে কয়	আবু বক্কর সিদ্দিক		৭২৭৪	৫.৪৩	বড় সংকটে পরিয়া দয়াল	বিউটি		৭৩৬২	৬.৩২	বন্ধু রঙ্গিলারে	কাজী মকবুল		৭৪৪৪	৬.২২	আমি জন্ম নিয়ে দেখতে	মমতাজ		৭৪০৭	৫.৫৬	৫	৫
গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	টেপনং/কাট	স্থিতি																													
ওরে মোর বন্ধু	এ কে এম মোস্তাফিজুর রহমান ও সালমা মোস্তাফিজ		৭২১৩	৬.৪০																													
ভবে কে কয়	আবু বক্কর সিদ্দিক		৭২৭৪	৫.৪৩																													
বড় সংকটে পরিয়া দয়াল	বিউটি		৭৩৬২	৬.৩২																													
বন্ধু রঙ্গিলারে	কাজী মকবুল		৭৪৪৪	৬.২২																													
আমি জন্ম নিয়ে দেখতে	মমতাজ		৭৪০৭	৫.৫৬																													
১১-০০	শাপলা হল, প্রধানমন্ত্রী কার্যালয়, ঢাকায় গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা স্পেসাল সিকিউরিটি ফোর্স এর ৩৭তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ কার্যক্রম বাংলাদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্র থেকে রীলে।	৫	৫																														
১১-০৫	রীলে / ডিজিটাল বাংলাদেশ বিষয়ক স্পট।	৫	৫																														
১১-১০	রীলে / "টেকসই উন্নয়নে বাংলাদেশ" এসডিজি নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান:- পরিচালনা: রোকসানা বেগম। বিষয়: সর্বত্র সব ধরনের দারিদ্রের অবসান। অংশগ্রহণে : ফিরোজ আহমেদ, শিক্ষাবিদ, ঈদগাঁও কক্সবাজার। প্রযোজনায় : কাজী মো: নুরুল করিম।	৫	৫																														
১১-২০	রীলে / আঞ্চলিক গান :	৫	৫																														
<table><tr><th>গানের কলি</th><th>শিল্পীর নাম</th><th>গীতিকার /সুরকার</th><th>কম্পিউটার</th><th>স্থিতি</th></tr><tr><td>অ ভাই ডালা ইনান</td><td>ইছাক বদরী</td><td>সিরাজুল ইসলাম আজাদ</td><td>কম্পিউটার</td><td>৪.৫০</td></tr><tr><td>কেনে ফাইয়ুম বন্ধুর দেখা</td><td>শিখা রানী বিশ্বাস</td><td>আব্দুল গফুর হালী</td><td>এ</td><td>৩.৫৪</td></tr></table>		গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	কম্পিউটার	স্থিতি	অ ভাই ডালা ইনান	ইছাক বদরী	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	কম্পিউটার	৪.৫০	কেনে ফাইয়ুম বন্ধুর দেখা	শিখা রানী বিশ্বাস	আব্দুল গফুর হালী	এ	৩.৫৪	৫	৫															
গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	কম্পিউটার	স্থিতি																													
অ ভাই ডালা ইনান	ইছাক বদরী	সিরাজুল ইসলাম আজাদ	কম্পিউটার	৪.৫০																													
কেনে ফাইয়ুম বন্ধুর দেখা	শিখা রানী বিশ্বাস	আব্দুল গফুর হালী	এ	৩.৫৪																													
১১-৩০	রীলে / বাংলাদেশ বেলপূর্বক বাস্তবায়িত মিয়ানমারের নাগরিক ও স্থানীয় জনসাধারণকে সচেতন করার লক্ষ্যে ইউনেসফের সহযোগীতায় আঞ্চলিক ভাষায় মসিগাজিন অনুষ্ঠান। ১. গ্রন্থা ও উপস্থাপনা: নীলোৎপল বড়ুয়া। ২. বিষয় : বাল্য বিবাহ প্রতিরোধে মা বাবার, কিশোর কিশোরীদের করণীয়। ৩. সম্পদ ব্যক্তি : মুসরাত জেরিন, প্রজেক্ট কো অর্ডিনেটর মুক্তি, কক্সবাজার। ৪. রিপোর্ট: দূর্ভয় দাশ। ৫. ভঙ্গুপ : শামীমা রিমা। ৬. আঞ্চলিক গান: সিরাজুল ইসলাম আজাদ। প্রযোজনায় : সমীর চন্দ্র বিশ্বাস।	৫	৫																														
১২-০০	রীলে / বাংলা সংবাদ ও আবহাওয়া বার্তা : ঢাকা থেকে রীলে।	৫	৫																														
১২-১০	রীলে / গান ছুয়েছে মন: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	৫	৫																														
<table><tr><th>গানের কলি</th><th>শিল্পীর নাম</th><th>গীতিকার /সুরকার</th><th>কম্পিউটার</th><th>স্থিতি</th></tr><tr><td>পাতা ঝরা মন</td><td>আজম চৌধুরী</td><td></td><td>কম্পিউটার</td><td>৪.৪৪</td></tr><tr><td>সেই দিনের কথা</td><td>পলি বড়ুয়া</td><td>এরশাদুল হক</td><td></td><td>৫.৪৬</td></tr><tr><td>সেই বাপুকা বেলায়</td><td>রাহগীর মাহমুদ</td><td></td><td></td><td>৫.৩১</td></tr></table>		গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	কম্পিউটার	স্থিতি	পাতা ঝরা মন	আজম চৌধুরী		কম্পিউটার	৪.৪৪	সেই দিনের কথা	পলি বড়ুয়া	এরশাদুল হক		৫.৪৬	সেই বাপুকা বেলায়	রাহগীর মাহমুদ			৫.৩১	৫	৫										
গানের কলি	শিল্পীর নাম	গীতিকার /সুরকার	কম্পিউটার	স্থিতি																													
পাতা ঝরা মন	আজম চৌধুরী		কম্পিউটার	৪.৪৪																													
সেই দিনের কথা	পলি বড়ুয়া	এরশাদুল হক		৫.৪৬																													
সেই বাপুকা বেলায়	রাহগীর মাহমুদ			৫.৩১																													
১২-২৫	রীলে / বাংলার মাটি বাংলার জল : সমবেত কণ্ঠে।	৫	৫																														

রীক্ষিত ☐ লগবুকে অন্তর্ভুক্ত করা হলো

মো: সুলতান আহমেদ
সহকারী পরিচালক

২০/৬/২৩

উটি অফিসারের স্বাক্ষর

মোহাম্মদ আশরাফ কবির
আঞ্চলিক পরিচালক

আঞ্চলিক পরিচালকের স্বাক্ষর