**藝起看虎趣**

**一、劇情大綱**

人類破壞大自然，不重視生態環境，造成石虎族群必須搬遷。一天，阿榮一家人與工人阿松出海捕魚，忽然被海怪捲落，阿榮小孩小誠被打到岸上，意外被石虎拯救，誰知被人類發現，誤會石虎吃人，開始一連串對石虎展開撲殺，甚至放火燒石虎棲息地，事情被山上修行的樹王公跟石頭公得知，開始對抗人類，一連串天災地變，導致人類沒辦法居住在村莊逃向海邊漁港，之後才發現都是海怪蛟龍的計謀，目的就是要將全村的人吃光。最後危機時刻媽祖顯靈，帶領著千里眼順風耳對抗海怪，最後海怪被正法，村里也恢復平靜。人類對石虎誤會解開，同時變得更加珍惜資源，愛護動物。

**二、重要角色介紹**

1. 石虎們

台灣保育類動物，棲地受人類的擴張而被破壞，與人類有所嫌隙，但因心地善良，仍拯救被海怪攻擊的漁船，卻被人類所誤會吃人。

1. 海怪

深海主宰，大海修煉千年，以人類為食，補助根基，可千變萬化、呼風喚雨，為了避免人類發現自己的存在，變化為一名秀才，進入村莊煽動石虎與人類的衝突，引導村民放火燒山，最後為媽祖顯靈正法。

1. 小誠

村民小孩，與家人出海捕魚，卻被海怪吃掉，僅存小誠被捲至岸邊，為石虎所救。然村民不知情，卻因此以為石虎將小誠吃掉，而造成石虎與人類的矛盾。

1. 家和、排骨耀

村人，本劇甘草人物，樂於助人，親眼見到村民小誠被石虎咬走而誤以為石虎吃人，至村莊尋求協助，卻又遭另有所圖的秀才（海怪蛟龍）蒙騙，令石虎與人類的矛盾更加深化。

1. 媽祖

海上聖母，維護漁人的和平與安全，有左右護法千里眼與順風耳。在海怪幾乎要將人類世界摧毀時，媽祖顯靈將海怪正法，人類最終免除一場劫難。