雲林五洲小桃源掌中劇團簡介

本團長期來致力於雲林在地經營，從廟會劇場起家。演出劇本以矯正社會風氣、啟發教育及忠義精神的民間故事和野史故事，搭配絕妙的詩詞對白，本著創新理念與精湛的技藝，演出扣人心弦引發共鳴的劇碼。深耕至今，每年於廟會劇場，均有近百場的演出邀約。近幾年本團積極投入文化藝術傳承的工作，及校園種子布袋戲傳承。長期與在地學校合作，連年帶領在地小學布袋戲班，參與全國創意布袋戲賽事，屢獲佳績。 團長陳文哲為五洲園第五代弟子，對布袋戲的唱、念、戲曲音樂等…皆有豐富的根基，能將四書、五經與傳統詩詞靈活運用。演出技藝延續五洲小桃源創辦人孫正明大師之技法、戲套及獨特唸白藝術，不論大型公演或廟會酬神，均堅持以現場念白方式演出，特色鮮明。此外，本著對戲劇的堅持，長期編寫創意兒童戲碼，擅長以活潑、詼諧、逗趣的方式，融合反映校園、社會亂象之現代時事創新劇本做為校園傳承文本。 2017年榮獲雲林縣優良傑出團隊。 2016年榮獲雲林縣優良傑出團隊。 參加雲林國際偶戲節金掌獎比賽榮獲【最佳口白藝術獎】及【最佳 操偶技術獎】。 亞太偶戲節-新布袋戲實驗室2【東海小金剛】聯合主演。 榮獲2016年雲林縣文化藝術獎表演藝術類【首獎】。 2015年入選國藝會布袋戲專案製作及發表團隊。 受邀擔任雲林縣布袋戲創新實驗計劃聯合主演，於雲林縣國際 偶戲節、關渡藝術節、亞太藝術節演出。 帶領舊庄國小布袋戲班參加103學年度全國創意偶戲比賽，榮 獲國小傳統組「特優獎」。 2014年榮獲雲林縣政府103年表演藝術類補助計畫優良團隊。 帶領舊庄國小布袋戲班參加102年度全國創意偶戲傳統組比賽 榮獲「優等獎」。 2013年榮獲雲林縣政府102年表演藝術類補助計畫優良團隊。 榮獲國際偶戲節金掌獎比賽「最佳口白技術獎」。