**黃世志電視木偶劇團簡介**

**主演簡介：**

**主演黃世志，曾任職於黃俊雄電視布袋戲、霹靂國際多媒體股份有限公司…等。在就學期間即是**

**第一位帶領校園社團走出戶外的布袋戲藝師，且於多所學校擔任布袋戲社團指導老師，不斷將其**

**新的想法分享給對於傳統布袋戲文化藝術有興趣的學生，亦在社會上極力推廣藝術文化並重視傳**

**承。在教學過程中，時常勉勵學生多方面學習，使舞臺表演的呈現更多元化。在民間的大小活動**

**中，皆可以看到他參與其中，作風詼諧風趣同時具親和力，為新ㄧ代年輕的傳統藝術表演者，也**

**努力不斷的學習、充實，來傳承給年輕的下ㄧ代。**

**曾任**

**黃俊雄電視木偶劇團現場拍攝指導、造型設計**

**霹靂國際多媒體現場拍攝、特技指導、造型指導、研發設計**

**現任**

**獲選106年，人間國寶『黃俊雄大師』 指定國家無形資產傳承『藝生』**

**黃世志電視木偶劇團 團長**

**雲林社區大學「布袋戲藝術天地」課程講師**

**雲林虎尾科技大學掌中技藝社指導老師**

**雲林斗南文安國小、北港南陽國小、土庫國小、布袋戲社指導老師**

**慶興社會福利基金會 緣享布袋戲團指導老師**

**財團法人笨港媽祖文教基金會 執行長**

**2017第二屆台灣文化創意獎、類別、傳統轉型績優人員獎**

**獲選103年雲林縣社會優秀青年代表**

**獲選103年度雲林縣藝術教育貢獻獎-活動奉獻獎第一名**

**劇團介紹**

**本團於96年成立，團長黃世志先生，身為藝術文化工作者希望可以推廣、傳承對於偶戲文化藝術的理念及相關創新。**

**舉凡在木偶的操作技藝、戲偶造型設計、道具製作及口白表演…等，皆有豐富的創作力，戲偶的造型呈現及演出方式，不侷限在傳統布袋戲的製作框架內，同時勇於嘗試傳統戲偶與其他多樣化戲偶造型之演出、創作、與民眾互動方式的團體。**

**廟口廣場前的布袋戲表演曾經是台灣多數民眾童年最深刻的回憶之一，隨著台灣社會的開放與進步，電視、網路等新興媒體的蓬勃發展，使得布袋戲逐漸沒落，戲迷漸漸流失，本團秉持維護傳統文化的理念，不斷的改革創新，重視並致力於傳承推廣，讓布袋戲能兼具傳統與創新，再次成為台灣最具文化特色的表演藝術。**