**真雲林閣掌中劇團簡介**

**一、劇團簡介**

「真雲林閣掌中劇團」創立於民國64年，民國69年完成立案登記。創辦人李永保先生，年輕時代在其兄長李金樹先生之「大山雲林閣」學藝，學藝完成即獨立創立「真雲林閣掌中劇團」。

真雲林閣掌中劇團是雲林在地歷史悠久也是最具專業規模的掌中劇團。多年來在展演製作及戲劇教育推廣上的優異表現，深獲各界肯定；本劇團自創團以來追求除了「培育台灣布袋戲人才」外，更積極拓展「實驗跨界且具本土特色的戲劇展演」為目標，而作品風格更是在維持傳統的同時也不斷的積極創新，將台灣的布袋戲往更多面相發展。

平時劇團營運以參加廟會慶典、學校教學為主要收入來源。演出劇目以「峰劍春秋」、「烈女復國」、「怪俠雙流星」、「鐵漢南俠」等最為膾炙人口。本劇團並曾參加多次比賽，均有優異成績表現。

**二、演出特色**

本劇團結合傳統木偶、傳統布袋戲技巧、傳統樂器演奏與現代化立體音響設備，將傳統與現代科技交互應用，使人生百態與忠孝節義的情節融入劇情中，讓觀眾能深入瞭解與喜愛本土文化。

劇團每年各類相關活動合作經驗包括和大型企業、私人團體合作如統一集團7-11巡迴演出、日本長野縣飯田市國際偶戲節演出、德國DMY柏林國際設計博覽會、雲林農業博覽會、義大利米蘭國際設計博覽會………等，另外，本團劇作豐富，從『生命意義』、『關懷社會』到『環境保育』等議題，均與生活息息相關。

劇團成團至今已演出破千場，創下年度演出超過百場之成績，擁有一日連演數場之輝煌紀錄，並遠赴日本、得國、大陸、米蘭等地展演，更首創布袋戲無框架新舞臺偶像劇方式演出，風格形式多元頗富新味。

**三、主演簡介**

「真雲林閣掌中劇團」目前邁入第二代，由李京曄傳承父志，成為本團負責人，接掌劇團口白、主演、創作等職務。

李京曄曾經擔任沈明正廣播劇團操偶師、台藝衛星電視傳統布袋戲節目現場導播，其製作之「孫龐演義」、羅通掃北、包公傳等。

**成果豐碩，享譽國際**

2015榮獲財團法人國家藝術基金會「布袋戲製作及發表補助專案」演出

2015保生文化祭家姓戲匯演受邀演出

**2014** 受邀雲林農業博覽全檔演出

2014大陸東北哈爾冰動漫展演出

2014關島佛光山慶祝佛誕節浴佛祈福法會暨台灣傳統週-國際文化饗宴＆美食品嚐演出

2013受邀日本長野縣飯田市國際偶戲節演出

2012受邀德國DMY柏林國際設計博覽會雲林農業博覽會海外宣傳展 參與演出

2012榮獲雲林縣文化藝術卓越獎

2011榮獲「南方表演藝術發展計畫」扶植團隊

2011雲林國際偶戲節第五屆(金掌獎)榮獲{最佳視覺技術獎}(最佳團隊精神獎)

2010國立傳統藝術中心舉辦(青年主演大車拼)榮獲{最佳創意獎}

2010榮獲「南方表演藝術發展計畫」扶植團隊

2009榮獲雲林文化藝術獎

2009受邀義大利 米蘭國際設計博覽會 代表台灣參與演出

2009榮獲「南方表演藝術發展計畫」扶植團隊

2009榮獲雲林縣表演藝術優良團隊

2009雲林國際偶戲節第三屆(金掌獎)榮獲{最佳視覺技術獎}

2009雲林國際偶戲節第三屆(金掌獎)榮獲{最佳劇本獎}

2009國立傳統藝術中心舉辦(青年主演大車拼)榮獲{最佳創意獎}

2008榮獲雲林文化藝術獎

2008雲林國際偶戲節第二屆(金掌獎)榮獲{最佳視覺技術獎}

2008受邀雲林國際偶戲節演出團體

2008受邀國立傳統藝術中心 [青年主演大匯演 ]演出團體

2007國立傳統藝術中心舉辦(青年主演大車拼)榮獲{優等獎} 2007國立傳統藝術中心舉辦(青年主演大車拼)榮獲{最佳創意獎}

2007雲林國際偶戲節第一屆(金掌獎)榮獲{最佳視覺技術獎}

2004國立傳統藝術中心舉辦［英雄出少年］戲劇比賽榮獲［銀賞獎］