ء المراقبين	إمضا				د الترسيم:	عدا
		:	اللقب			121
			••••••	•••••••••	مدرسة الأصلية:	اله
×	7					
2	20					

Texte:

Le secret de Claude

Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats. Mais il n'avait pas d'amis. Pendant la récréation, il ne jouait pas. Il était tout le temps seul. Il avait l'air songeur...

À la cantine, en plus de son assiette de pâtes ou de son plat de riz, il avait droit, comme tous les enfants de l'école, à une tranche de viande ou à un morceau de poulet. Un fruit frais ou un fromage blanc était servi au dessert.

À table, Claude ne mangeait ni viande ni poulet. Il ne goûtait ni au fruit ni au fromage. En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.

À la sortie de l'école, l'enfant avait toujours hâte de partir. Chaque fois que François, son voisin de table, voulait l'accompagner, il refusait.

Ce jour-là, François le suivit sans se faire voir. Claude courut dans les ruelles étroites sans regarder derrière lui. Il arriva ainsi dans une impasse sombre. Il entra dans une vieille maison. François s'approcha et jeta un coup d'œil par une fenêtre sans vitre... Enveloppé dans une vieille couverture, un enfant au visage triste, aux yeux sans regard, mangeait avidement la viande et le fruit apportés par Claude.

Le lendemain, François dévoila le secret de Claude à ses camarades de classe.

Depuis ce jour-là, les filles et les garçons apportèrent tous les matins, l'un un fruit, l'autre un gâteau, un autre des bonbons... Après la classe, deux ou trois d'entre eux allaient avec Claude apporter les cadeaux du jour au petit enfant pauvre et aveugle.

Le petit garçon a maintenant beaucoup d'amis et Claude n'est plus seul à l'école.

D'après Francis Imbs

« Sésame », coll. Rives Sud-Samir éditeur, 2005

الجمهوريّة التّونسيّة وزارة التّربية *** **دُخول الى المدارس الاعداديّة** ا

مناظرة الدُخول إلى المدارس الإعداديّة النموذجيّة * حورة 2015 *

الحصية: من س8 إلى س9

الاضتبسار: الفرنسية

Co	m	pr	éh	en	si	on
					_	

1 -a- Claude mange-t-il tout ce qu'on lui sert à la cantine ?
b- Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.

c- Pourquoi François veut-il accompagner Claude ?
d- Que découvre François en regardant par la fenêtre de la vieille maison ?
2 -a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.
En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.
•, tous ces délices disparaissaient dans son sac.
L'enfant mangeait <u>avidement</u> la viande et le fruit.
L'enfant mangeait la viande et le fruit.
b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.
• - Claude <u>refuse</u> que François l'accompagne.
- Claudeque François l'accompagne.
Paul arriva ainsi dans une impasse <u>sombre</u> .
- Paul arriva ainsi dans une impasse
3- Que penses-tu du comportement des camarades de Claude ?
Dis pourquoi.

Grammaire

1- Ce jour-là, François suivit Claude sans se faire voir.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de temps	Le complément de manière
2 - Claude éta	ait attentif en classe et obtena	it de bons résultats.	
Réécris cette phr	rase en remplaçant « Claude » p	par « Nadine » et « résultats »	par « notes»
Nadine était	en classe et obte	enait denote	es.
3- Ces délice	s disparaissent dans son sac.		
Réécris cette ph	rase en remplaçant délices par	friandise et sac par poche :	
	se disparaît dans		
Conjugaisor			
- François s'appr	oche et jette un coup d'œil pa	r la fenêtre.	
Réécris cette ph	rase en remplaçant François pa	ar nous.	
Nous	et nous	un coup d	'œil par la fenêtre.
	lans une impasse, il entre dar		
	ase en mettant les verbes au pa		
Claude	dans une impasse,	il dans	une vieille maison.
	ortent des cadeaux et vont ch		
	e en mettant les verbes au futur		
Les enfants	des cadeaux et .	chez le p	etit aveugle

Expression écrite

* Consigne

François parle à ses parents de la misère du petit aveugle. Les parents décident, eux aussi, d'aider ce garçon pauvre et handicapé.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé. (Ton récit doit intégrer un court dialogue.)

	CI
	C2
······································	C3
	1
	C4
	C5
	C6
	C7
	Total