	إمضاء المراقبين	عدد التّرسيم:	
97		الاســم:اللّقب:	
χ.	20	osession écrite:	aria.

Texte:

## L'étranger nou not ab amantocom musica aron

Le vieil homme a dû arriver au village par l'autocar de cinq heures. La première fois que je l'ai vu en effet, c'était à huit heures moins le quart alors que j'allais dans la grisaille vers l'école, les mains dans les poches parce qu'il faisait un peu froid. Il était assis sur le banc public, dans le petit jardin en face de la gare routière, enveloppé dans un vieux manteau terne.

L'inconnu n'avait pas l'air malade, mais il était sûrement très vieux, car sa figure était couverte de rides, des rides qui, pourtant, ne l'enlaidissaient pas.

En classe, j'ai passé deux heures à penser à lui au point de me faire gronder par la maîtresse parce que je ne suivais pas ses explications.

À la fin de la séance de la matinée, je suis repassé par la place de la gare routière et je ne l'ai pas trouvé. J'étais très déçu sur le coup. Mais, plus loin, je l'ai aperçu debout devant une boutique, faisant semblant de regarder la devanture. C'est là que je l'ai vu chanceler et s'appuyer au mur pour ne pas tomber. Je me suis approché de lui et j'ai remarqué alors qu'il était très pâle et tout en sueur. Je lui ai demandé : « Qu'avez-vous, Monsieur ? »

Il n'a rien dit pendant un moment puis il s'est assis par terre à califourchon et m'a répondu : « Rien, un malaise, ça passera. »

Je lui ai alors dit : « Voulez-vous du pain et du chocolat ? »

Voyant qu'il hésitait, je lui ai fourré mon goûter dans les mains et je suis parti pour ne pas le gêner davantage.

Le soir, j'ai raconté à mes parents mon histoire avec le vieillard pensant qu'ils seront fiers de moi. Ma mère m'a dit alors sur un ton mécontent : « Je t'avais pourtant interdit de parler à des étrangers ».

D'après Samir Marzouki L'inconnu à l'œil de verre

الاختبار : <b>الفرنسية</b>	الجمهورية التونسية ١٥٥٥	
ضارب الاختبار: 1	وزارة التربية ليم وروث سنت الم	
الحصة : من س08 إلى س 09	مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية	
	دورة 2019	

## Compréhension : Table entem est alors l'arreverents à despet autom corned had a de

1 Ou'est o	e qui attire l'attention de l'anfant en voyant le vieil homme nous le momière feie 2
	e qui attire l'attention de l'enfant en voyant le vieil homme pour la première fois ?
<b>P</b> 1011	unitro
) Dannara	
	i le garçon a-t-il offert son goûter au vieil homme?
	I il était (res vieux, cer 30 figure était converte de rides profondes
3 a Remni	lace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :
o. a- Rempi	vieil homme regarde la devanture de la boutique.
☞ Le	vieil homme regarde de la boutique.
• J'ai	i vu le vieillard chanceler avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.
J'a	i vu le vieillard avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.
b- Remp	lace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire :
• Ma	mère me répond sur un ton mécontent.
☞ Ma	mère me répond sur un ton
• Les	s rides enlaidissent l'inconnu.
☞ Le	s rides
4. L'enfant	croit que ses parents seront fiers de lui. Dis pourquoi.
nois	5. La mairresse demande à ses élèves de regarder le tableau et de faire attent
	Écris la phrase à l'impératif

لا يكتب شيء هنا

G	ra	m	m	ai	re	1
-	1 64			64.1		æ

1	À	huit l	heures	moins le	quart.	i'allais	vers l'	école. l	les mains	dans les	noches.
T.	TA	as use	meunes	HINDING IC	quart,	MINURO	ACIDI	ceone,	CHRESSER CO	CHEER STAN	hoenes.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

le sujet	le complément de lieu	le complément de temps	le complément de manière

		agrammad trains are		may written by Lagrangian and W. S.				
2.	2. Il était très <u>vieux</u> , car <u>sa</u> figure était <u>couverte</u> de rides <u>profondes</u> .							
	Réécris cette phrase es	n faisant les changeme	nts nécessaires :					
	Elle était très	car visa	ge était	de plis				
3.	Veux-tu du pain ?		est souligné par un mo					
	Réponds à cette quest	ion par une phrase à la	forme négative :					
	☞ Non,	3003130000 400000	9174891 91	mion day s.i				
<u>C</u>								
			place de la gare routi					
	trouvé le vieillard. se moisseme su un mot ou une expression de s. Danielle de la vieillaid.							
	Réécris la phrase en re	emplaçant "je" par "no	us". na not nu sue baogê					
	À la fin de la séance	e, nous						
				uray sobin so I · · · · · · · · ·				
2.			et je suis parti.					
	Réécris la phrase en la	a commençant par "der	nain".					
	Demain, je							
3.	3. La maîtresse demande à ses élèves de regarder le tableau et de faire attention.							
	Écris la phrase à l'imp	pératif:						
	▼ La maîtresse dit :			Valuation is a second state.				

لا يكتب شيء هنا

## **Expression écrite:**

Situation: Le soir, lorsque le garçon raconte à ses parents son histoire avec le vieillard, sa mère était mécontente de son comportement. Mais son père n'était pas d'accord avec elle et il a essayé de la convaincre de la nécessité d'aider les autres.

Consigne: Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé en intégrant un dialogue.

es esses to poetics parce qu'il inisiat un peu froid, il clait assis sur se paric emplie, dans a	U
	C. 1
mesma n'avait pas l'air malade, mass il était sacratent très vieux der sa figure étai	
e de rides, des rides ejus pour aut, est i enfardissieurit pas,	10 100
I the release dear dense become in its mercen is enter the two lates properly out I	C. 2
se parce que je ne sulvais pas sea explications.	C. 3
de l'inclose de la company de la litte de la company de la	
trovaci. Ditlais ucis dicu. sur le .cuse. Mats. plus leia, re l's . system debau, ter un	SC (S')
e. Tarrata semblam de reparder la der antare. El en 18 ann je 18 al vir ebancelon et annaye	C. 4
dag, esti tirus, filop, esta bulgitarest is i, et aut. et alerragia sine, en el cristiciot aug en arag	ener ne
m santi ili ili iki ki kitan kitan kitan ka kitan	10072 777
	C. 5
	nahosa I
	C. 6
tai ai atars dat , e Veutuk-vens du paire et du choecial ? o	C. 0
ovam un'il resitatt, ja lui si fourre mon godler dans lesomains et je suis parti pour list par	
e distantage.	C. 7
twil travers alifate theorems buildings of lower minted over atmospressing a sure a structure in a filter	
esta a restruction de la production de proper anguer a de la compansa de la compansa de la compansa de la comp	
	Total
1) maybe Sanyir Maranga E	