

Texte:

Le téléphone portable

Pour mon anniversaire, ma grand-mère m'a offert un téléphone portable qui prend aussi des photos en couleur. Quelle merveille! J'étais comblé de joie.

Mais cela n'a pas fait plaisir à mon père.

« Elle a de drôles d'idées, ta mère, a-t-il dit à maman. Ce n'est pas un cadeau à faire à un enfant ».

Le soir, j'ai demandé à mes parents :

« Est-ce que je peux emmener mon portable à l'école ? »

Mon père n'était pas d'accord. Alors, j'ai tellement supplié ma mère qu'elle a fini par accepter, mais en me disant :

« Surtout, ne le sors pas en classe, la maîtresse pourra te le confisquer ».

Pourtant, en classe, j'ai montré mon portable à mon voisin Alceste. Je lui ai promis qu'à la récréation, on fera des tas de photos. Alors Alceste s'est retourné et en a parlé à tous les copains. Tous voulaient que je leur montre mon portable.

« Nicolas, répète ce que je viens de dire, m'a soudain demandé la maîtresse qui expliquait la leçon.

Je me suis levé, mais j'étais incapable de lui répéter ce qu'elle avait dit.

J'étais occupé à montrer à Alceste comment fonctionne mon portable.

« Qu'est-ce que tu caches dans le casier ? M'a-t-elle dit en se précipitant vers ma table ».

Elle a retiré le portable du casier et me l'a confisqué. Puis elle m'a dit que je devrais venir le lendemain accompagné d'un de mes parents. Et la classe a continué.

> <u>D'après Sempé et Goscinny</u> Le petit Nicolas – ED. Denoël

إمضاء المراقبين	عدد الترسيم : اللقب :
	المدرســة:
0	
ompréhens	sion_
	esse est sûre que Nicolas ne l'écoutait pas. ans le texte la phrase qui le montre.
b. Nicolas a	n-t-il obéi à sa mère ?
Relève d	ans le texte la phrase qui justifie ta réponse.
2/Remplace control of the control of	ans le texte la phrase qui justifie ta réponse. e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se <u>'est pas d'accord</u> .
2/Remplace control of the control of	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se <u>'est pas d'accord</u> .
2/Remplace constraints of the co	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se <u>'est pas d'accord</u> .
2/Remplace constraints of the co	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos.
2/Remplace constraints of the co	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos. de photos.
2/Remplace constraints of the co	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord.
2/Remplace components - Mon père mon Mon père mon fera des - On fera des - La maîtress - La maîtress - La maîtress	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos. de photos. e se précipite vers ma table. e
2/Remplace components - Mon père mon Mon père mon fera des - On fera des - La maîtress - La maîtress - La maîtress La maîtress La maîtress	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos. de photos. e se précipite vers ma table. e vers ma table. e confisque le portable.
2/Remplace complete mon père mon père mon père mon des On fera des On fera maîtress - La maîtress - La maîtress - La maîtress La maîtress - La maîtress - La maîtress - La maîtress	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos. de photos. e se précipite vers ma table. e
2/Remplace components - Mon père mon Mon père mon fera des - On fera des - La maîtress - La maîtress - La maîtress La maîtress La maîtress	e qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même se 'est pas d'accord. tas de photos. de photos. e se précipite vers ma table. e

1/« A la réc	réation, Nicolas et ses copains feront des tas de photos. »
	ette phrase :
a-quel	est le groupe verbal ?
b-quel	est le complément non essentiel ?
2/« La maît	resse a dit à Nicolas de venir accompagné de l'un de ses parents. »
- Réé	cris la phrase en la commençant par :
La maîtress	e a dit à Nicolas et à Alceste :
3/"Nicolas	a sorti la nortable. Nicolas a montré la nortable à ses conains »
	a sorti le portable. Nicolas a montré le portable à ses copains. » a deuxième phrase en employant des pronoms personnels pour éviter les.
- Réécris la répétition	deuxième phrase en employant des pronoms personnels pour éviter les.
- Réécris la répétition	a deuxième phrase en employant des pronoms personnels pour éviter le s. On resse prend le portable et le garde chez elle. »
- Réécris la répétition on jugaise 1/« La maîte - Réécri	deuxième phrase en employant des pronoms personnels pour éviter les.

3/ « Alceste veut voir le portable ».	
- Réécris cette phrase en commençant par :	
Les copains de Nicolas voir le portable.	
-vnragaign ágrita	
<u>Expression écrite</u>	
* Consigne Rédige une suite à ce récit en imaginant ce que Nicolas dit à rentrant à la maison et comment son père et sa mère réagissent. In dialogue dans ton récit.	ses parents en ntègre un court
(Ton texte doit comporter au moins huit phrases).	ı
	C1
	C3
	C4
	C6
	Total