### Texte:

## Une drôle de dispute

Alice est en train de travailler tranquillement sur un projet. Ses livres, ses cahiers, sa trousse, tout est là bien rangé. Soudain, elle entend un chuchotement. Pas de doute, ça vient de la trousse. Alors, un peu inquiète mais très intriguée, elle approche lentement son oreille et elle entend :

- « On étouffe ici ! On est trop serrés ! L'un de nous doit partir.
- -Partir ? Ce n'est pas moi qui partirai, s'écrie un crayon furieux. Sans moi, comment colorier les tomates, les coquelicots et les voitures des pompiers ? Je vous le dis, c'est bien moi que les enfants préfèrent.
- -Et qui va colorier le ciel et la mer, les rivières et les lacs ? Le plus utile c'est moi, réplique le crayon bleu.
- -Ça suffit! Taisez-vous! Sans moi, comment colorier le soleil et ses rayons d'or qui réchauffent la terre? Le plus efficace c'est moi, rajoute fermement le crayon jaune ».
- « Mon crayon jaune est bien autoritaire », se dit Alice.

Brusquement, plusieurs crayons se mettent à crier :

- « -Mais que fais-tu ici crayon gris ? Tu n'es pas à ta place. Tu n'es pas des nôtres. Tu dois partir. On ne peut plus bouger ici. Tu es trop grand avec ta gomme sur le dos. Et puis tu es triste, tu es laid ! va-t-en !
- -Mais où irai-je? demande le crayon gris.
- -Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

En entendant ces mots, Alice, en colère, ouvre la trousse : « Comme vous êtes méchants ! Cela ne sert à rien de se disputer. Le crayon gris restera avec vous dans la trousse. Sans lui je ne peux pas dessiner mes animaux préférés : les canards, les perroquets, les serpents et les éléphants. Je ne peux pas écrire « Alice » quand mon dessin est terminé ».

Alors, les crayons de couleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les uns contre les autres pour faire une place au crayon gris.

Pas à page- Lecture CP NATHAN

# الاختبار: **الفرنسية**

الحصة: من س 8 إلى س 9

الضارب: 1

الجمهورية التونسية وزارة الثربية \* \* \* مناظرة الدَخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية \* دورة 2016\*

aring in each

# Compréhension

1- a- Les crayons de couleurs finissent par accepter le crayon gris.	
Coche la bonne réponse :	
Oui Non	
b- Relève la phrase qui justifie ta réponse.	
2-Qui dit : « Ce n'est pas moi qui partirai. Sans moi, comment colorier les tomates »	
C'est	
3- a- Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :	
Le plus <u>utile</u> c'est moi.	
- Le plus c'est moi.	
b- Trouve dans le texte un mot ayant le même sens que :	
« en colère »	
4- Pour Alice, le crayon gris est plus utile que les crayons de couleurs. Es-tu d'accord avec	С
elle ? Justifie ta réponse.	

#### Grammaire

1- a-« Mon crayon jaune est bien autoritaire ».
Souligne l'adjectif attribut et encadre l'adjectif épithète.
b-« Mon crayon jaune est bien autoritaire. J'aime bien mon crayon jaune ».
Réécris la phrase en évitant la répétition.
2- Les crayons de couleurs se disputent.
Réécris la phrase en ajoutant un complément de temps et un complément de lieu.
Conjugaison
1- « Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».
Réécris cette phrase en remplaçant « tu » par « vous ».
2- « Et puis, tu es triste ».
Réécris cette phrase en la commençant par :
« La veille, vous tristes ».
3- « Sans mon crayon gris, je ne peux pas dessiner mes animaux préférés ».
Réécris cette phrase en la commençant par :
« Dans l'avenir, sans mon crayon gris, je ne pas dessiner mes animaux
préférés ».
4- Alice s'adresse aux crayons de couleurs et leur demande d'accepter le crayon gris. Écris le
conseil d'Alice.

# Expression écrite

# \* Consigne

Un enfant handicapé habite dans votre immeuble. Tes amis et toi, vous avez remarqué qu'il est toujours seul. Vous avez décidé de l'aider à s'intégrer dans le groupe pour devenir votre ami.

Raconte, en huit phrases au moins, ce qui s'est passé en intégrant un dialogue dans ton récit.

CARLO ES EM INITA DE TENENDO DE CONSTRUENCIA SUN DE CARLO DE CARONDO DE CARLO DE CARLO DE CARLO DE CARLO DE CARLO DE CARLO DE CAR	
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	
reanstances some available mid to the freeze reprofit by an individual	
	C1
arais V. C.e. given pale moi que rectical, s'orres hit crayera refrenza Suns or	
	CZ
	1 1
a structuring out to some set her economic set to enter jet instruction in the	C3
ta, reithmet le vreyen used.	
destructions is university as the effect est at most rejourn for the	C4
	1 1
	C5
term of the first service and all the residence of the service of	
Museque files to fei crayim gree? Etc n'es pas à m plage. To n'us pas due non	1 1
	C6
Ling-Level Big Talent Juran acin aure fit to	b
tess significant de la composition della composition della composition della composition della composition della composi	
11 - 2 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	C7
chapte i facile per sont under do se disputer, no crayen ser resteral avoc so	
The same all the same and control to the same and the sam	
titide » (deside mod Vicestande) en manifest ("Cestande) en la companya de la companya en la com	Total