

Anforderungen an imeji zur Integration in eine Forschungsumgebung

Robert Casties
MPI für Wissenschaftsgeschichte

Was machen wir

- Forschung mit historischen Quellen
 - gescannte Bücher, Manuskripte, Notizbücher
 - digitale Photos
 - gescannte Zeichnungen und Bilder
 - digitale Texte
 - Daten

Unsere Vision

- "Weaving a web of knowledge" (Jürgen Renn)
- "close" und "distant reading" aller Arten von Quellen (am besten mit Open Access)
- Daten und Metadaten erstellen und ergänzen
- Kommentare, Relationen, Narrative erstellen.
- Zwischen- und Endergebnisse mit Projektpartnern oder der ganzen Welt teilen.
- Bi-direktionale Links – die Sammlung aller Arbeiten, die Quellen zitieren erzeugt ein "semantisches Netzwerk" von Quellen.



Benedetti, Giovanni Battista de, [test version:] Io. Baptistae Benedicti ... Diversarvm specvlationvm mathematicarum, et physicarum liber : quarum seriem sequens pagina indicabit ; [annotated and critiqued by Guidobaldo Del Monte], 1585

Text Image XML Thumbnail overview Document information

Thumbnails

List of thumbnails

< 0 - 9 >



1



2



3



4



5



6



7

Content

Figures

Handwritten

Notes

Concordance

None

page | < 5 of 445 > |



schöner kopf

anonymous

Image layer

☒ Annotator

zoom in

zoom out

zoom area

full page

page width

set mark

remove mark

http: get reference

digilib

Annotator

annotate point

annotate region

User "anonymous".

In group

Log in



Benedetti, Giovanni Battista de, [test version:] Io. Baptistae Benedicti ... Diversarvm specvlationvm mathematicarum, et physicarum liber : quarum seriem sequens pagina indicabit ; [annotated and critiqued by Guidobaldo Del Monte], 1585

Text Image XML Thumbnail overview Document information

page | < 5 of 445 > >|

List of thumbnails

< 0 - 9 >



1



2



3



4



5



6



7

IO. BAPTISTAE
BENEDICTI
Patritij Veneti Philosophi.
DIVERSARVM SPECVLATIONVM
Mathematicarum, & Physicarum
Liber.
Quarum seriem sequens pagina indicabit.
AD SERENISSIMVM CAROLVM EMANVELEM
ALLOBROGV, ET SVBALPINORVM
DVCEM INVICTISSIMVM.



[Figure 1]

Tavrini, Apud Hæredem Nicolai Bevilaqua, mdlxxxv.
Superioribus permissum.

Text layer

- ☐ Dictionary
- ☒ Annotator
- ☐ Pundit

Text normalization

- ☐ Original
- ☒ Regularized
- ☐ Normalized

Search

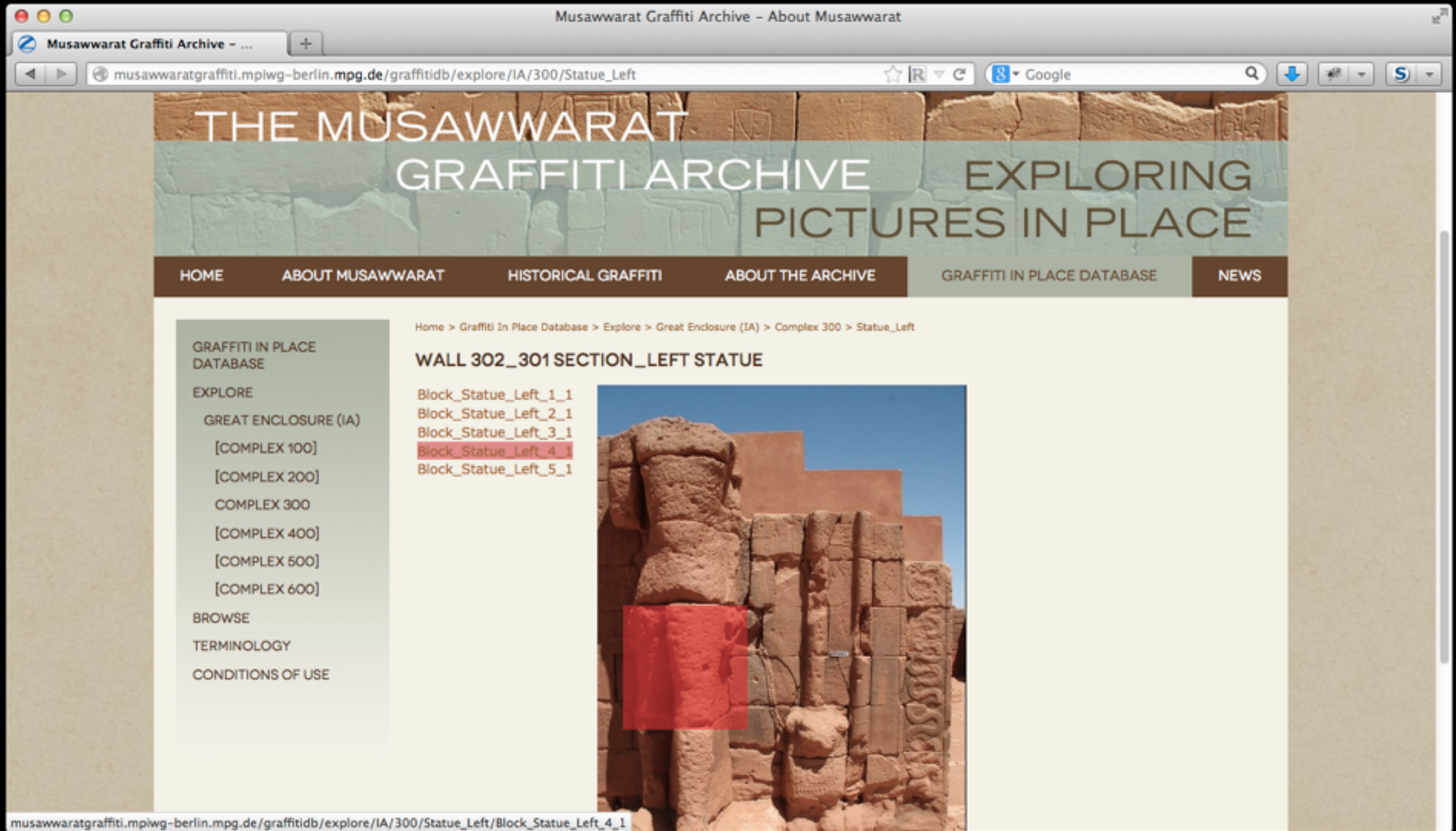
-
- Search
- ☐ Exact
 - ☒ All forms
 - ☐ Fulltext index
 - ☐ Morphological index

Annotator

User "anonymous".

Nicolaus Bevilaqua

anonymous



Musawwarat Graffiti Archive (2011)
<http://musawwaratgraffiti.mpiwg-berlin.mpg.de>

Harriot, Thomas - Mss. 6789

technical_experiments [MPIWG I... x] ECHO x _/maps/0_TOPICS.pt | ECHO - C... x Harriot, Thomas - Mss. 6789 x +

echo.mpiwg-berlin.mpg.de/ECHOdocuView?url=/permanent/library/0VGM2880/&start=50&viewMode=image&pn=51 ☆ Google

ECHO
CULTURAL HERITAGE ONLINE

Harriot, Thomas, Mss. 6789

Text Image XML Thumbnail overview Document information

List of thumbnails

< 50 - 59 >

50 (25v) 51 (26r)

52 (26v) 53 (27r)

54 (27v) 55 (28r)

56 (28v) 57 (29r)

page | < < 51 (26r) of 1074 > > |

For oblique motion.

To find where a motion will cut the horizon.

Suppose it cut in the point e .

The time of the is equal to the time of the; for y is equal to pe to be to ce .

Now the space of ae is given & the time: the time of ae is required, it is performed by the problem following:

data. A . motion.
 A . mark.

Answer. to draw the line be in first part, as this:

before, but: ae , ae .

be \perp be .

fit: ae \perp ae .

This problem is answered in the page following.

But the ratios in draw answer of the question is in page 1.)

zoom in
zoom out
zoom area
full page
page width
set mark
remove mark
http: get reference

Compound diagrams for oblique motion

Compound diagrams for projectile motion

```

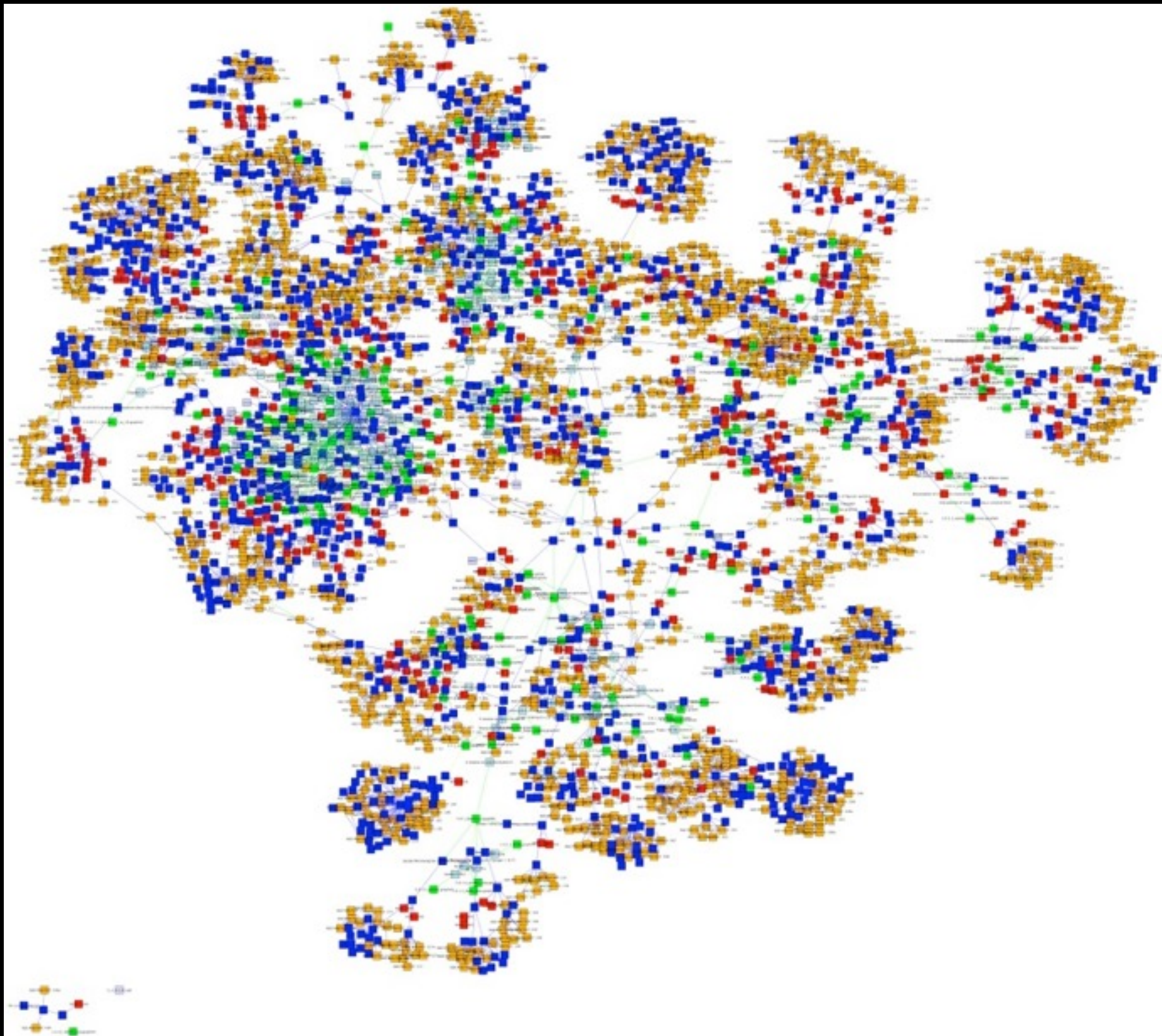
graph LR
    1[Add MS 6789 f. 28] --> 2[Add MS 6789 f. 27]
    2 --> 3[Add MS 6789 f. 26]
    3 --> 4[Add MS 6789 f. 25]
    4 --> 5[Add MS 6789 f. 23]
    5 --> 5b[Add MS 6789 f. 24]
    5b --> R[Calculation of ranges]
  
```

Further compound diagrams for oblique motion

```

graph LR
    6788[Add MS 6788 f. 78] -.- 6789[Add MS 6789 f. 31]
  
```

Thomas Harriots (1560-1621) Manuskripte
http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/content/scientific_revolution/harriot



Netzwerk von Beziehungen in Harriots Manuskript Seiten
(Jackie Stadell, Oxford)

Perspektive des MPIWG

- Langfristige Unterstützung geisteswissenschaftlicher Forschung (IT Gruppe seit 2001)
- Dynamische Anforderungen aus dem Forschungsalltag
- Viele unterschiedliche Projekte (>40)
- Viele verschiedene Tools
- Langzeitverfügbarkeit von Projektergebnissen (>10a)

ECHO – Cultural Heritage Online

Open Access Infrastructure for a Future Web of Culture and Science



Available in ECHO

- more than 1000 authors and editors represented by ECHO collections
- 95 seed collections in several disciplines and thematic fields, in particular history of science
- more than 206,600 catalogued documents
- more than 890,000 high resolution images of historical and cultural source documents and artefacts
- more than 240 film sequences of scientific source material
- more than 57,500 full-text page transcriptions in several languages
- more than 170 institutions from 24 countries worldwide as active knowledge weavers in ECHO

Search in ECHO resources (author, title, year):

Search

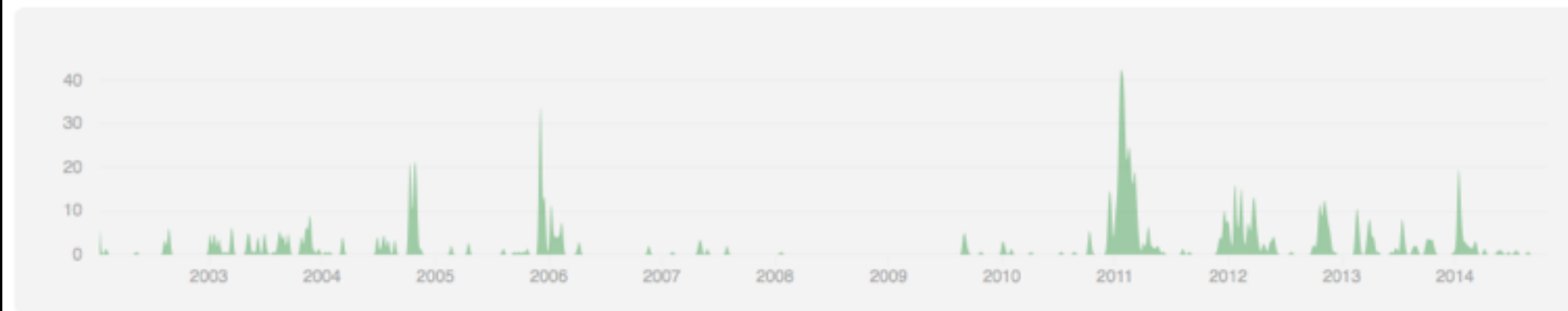
► **List of Authors in ECHO collections**

Langfristige Forschungsprojekte: ECHO (seit 2002)

Jan 13, 2002 – Oct 20, 2014

Contributions: **Commits** ▾

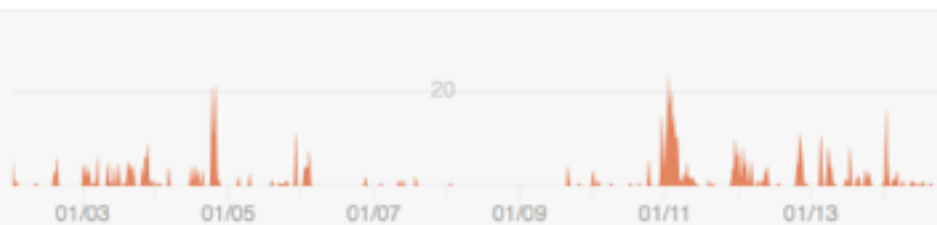
Contributions to master, excluding merge commits



robcast

806 commits / 299,777 ++ / 261,704 --

#1



hertzhaft

323 commits / 45,440 ++ / 11,807 --

#2

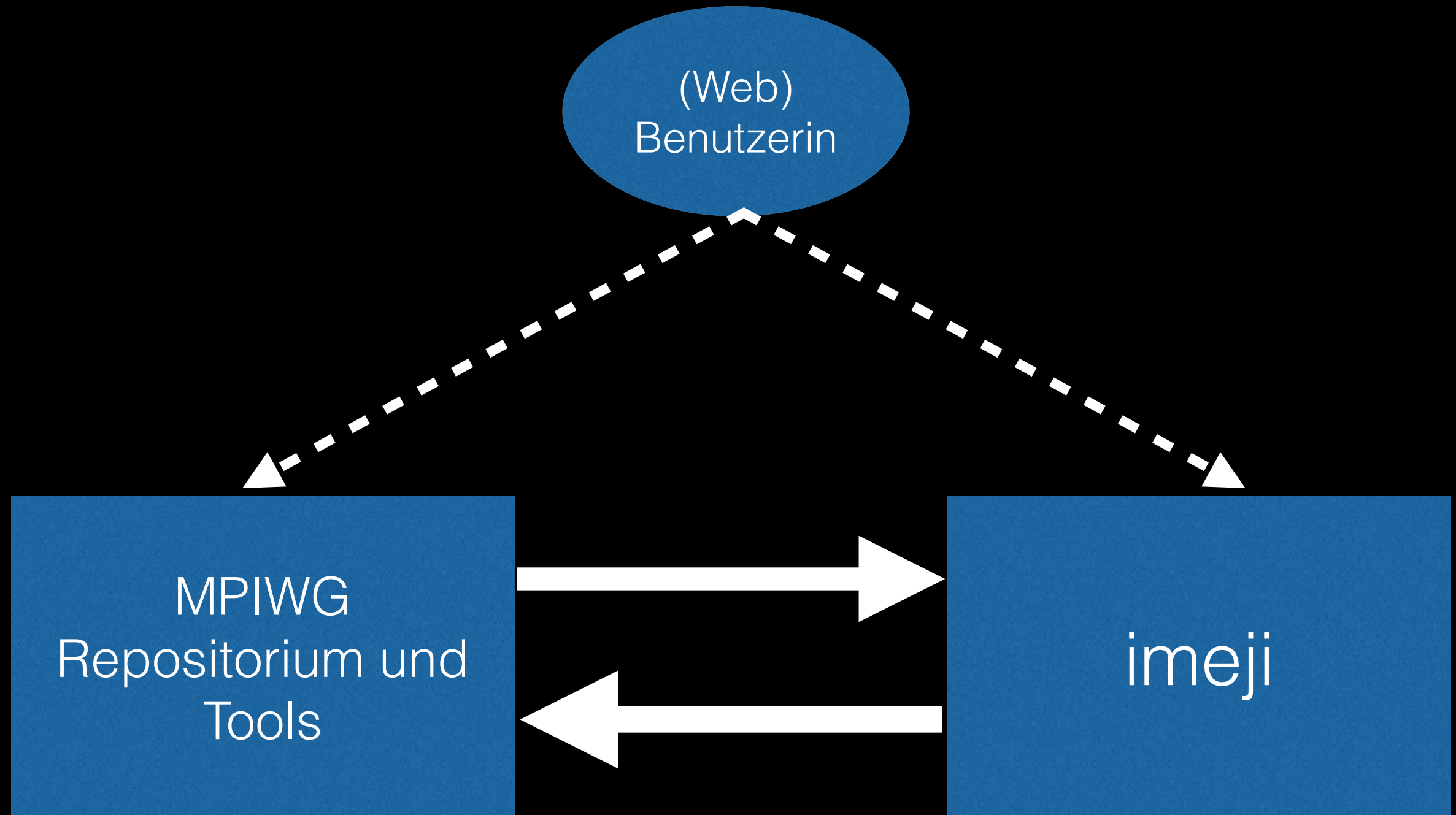


Langfristige Forschungstools: digilib (seit 2002)

Wohin passt imeji?

- Gutes Frontend für die Arbeit mit Bildern
- Bilder hochladen und sichten
- Metadaten eingeben und ergänzen
- Bilder gruppieren, Kollektionen erstellen

Integration in den Workflow



imeji integration

- Import (lokal) existierender Bilder und Metadaten unter Beibehaltung der Beziehung zu den Bildern
- Import von Bildern, die bereits im Filesystem des Servers liegen (remote) ohne sie in imeji zu kopieren
- Import von Bildern, die nicht als Dateien vorhanden sind, sondern als Referenz zu einem Bildservice (digilib/IIIF)
- Export von Metadaten unter Beibehaltung der Beziehung zu den (externen) Bildern

Daten-Integration

- Beibehaltung von PIDs beim Import/Export
- Versionierung von Daten
- Zugriff über API
- Vorgabe von Metadatenstandards
- Provenienz von benutzergenerierten Daten

Wunsch-Features

1. Import existierender Bilder ohne Kopieren
2. Import existierender Metadaten mit Verweisen auf Bilder
3. Export von Metadaten
4. Import von Metadatenschemas
5. Locking des Metadatenschemas