

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II  
 சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் I, II  
 Sinhala Language and Literature I, II

පැය තුනයි  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
 Three hours

අමතර සිටවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes  
 අමතර සිටවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය සිටවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමෙන් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමෙන් යොදා ගන්න.

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I

උපදෙස් :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40ක් ලැබේ.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) උත්තරවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ උත්තරය තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති සව අකුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන තවය තුළ (x) ලකුණු කෙරෙහි.
- එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තුළ තර අකුරෙන් මුද්‍රිත තොටයේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන උත්තරය තෝරන්න.

- එක් වර ම සභාව මීට පිම්බාත් මෙන් විය.

- (1) තැනින් තැනින් ඉතා පුළුල් ගම්බද මතු වූවාත් මෙන්
- (2) කිසිදු ගම්බදයකින් තොර වූවාත් මෙන්
- (3) කිහිප දෙනෙකු සභා කරද්දී ඇති අය නිතරම වූවාත් මෙන්
- (4) ඉහළට ඇද ගත් හුස්ම සහලට නොදමන්නාත් මෙන්

- පොළිස් නිලධාරියා දුටු වහා ම සොරා ගල් ගසුණේ ය.

- (1) හිස නරා ගෙන සිටියේ ය.
- (2) බිමට නැමී සිටියේ ය.
- (3) නො සෙල්වී සිටියේ ය.
- (4) ඇත නො සෙල්වූයේ ය.

- ජයග්‍රාහකයා ඉහ වහා ම සතුටින් පිල්වරසන් දුන්නේ ය.

- (1) ඉහටින් උඩින් ගිය සන්නේෂයෙන්
- (2) සියල්ලන් පරදවන සතුටකින්
- (3) සතුටු සහගත සිතින්
- (4) අධික වූ සන්නේෂයෙන්

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

- රවන ආර්ථිකය කඩා වැටීම ඒ රටෙහි ..... භාවිතය.
- (1) ස්වාචාරත්වයට
- (2) අස්වාචාරත්වයට
- (3) ප්‍රමුඛත්වයට
- (4) පුනරුත්ථාපයට

- මේ පොත තමා විසින් ම ලියන ලද හෙවත් ..... වර්ග කථාවකි.
- (1) ස්වයං භාවිත
- (2) ස්වයං නිර්මිත
- (3) ස්වයං ජනිත
- (4) ස්වයං ලිඛිත

- 'සා' යන අක්ෂරය සිංහල භාෂාවෙහි ..... යෙදේ.
- (1) අවිශේෂයෙන්
- (2) දුර්ලභ ව
- (3) සුලභ ව
- (4) නිරන්තරයෙන්

7. පළමු පදයක ම අන්තර් විකර්මය නිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පෙළිය තෝරන්න.
- (1) විශිෂ්ටයා, නොහිත, භීෂණය, දලදිවු
  - (2) දෙදලනාය, පේදය, ගුරුලා, ගිනුම
  - (3) කොළය, පරිපෝෂණ, නිකර්මය, සත්වය
  - (4) ප්‍රත්‍යක්ෂ, ඇත්වරය, සැණසෙලි, අනුබන්ධය
8. පිටිවි, කෙන්න, කුකුළා, සාහසය යන වචනවල **පළමු අක්ෂරය** අන්තර්ගත පිළිලම අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) කෙටි අක්ෂරය, ඇලපිල්ල, දිගු පාපිල්ල, කොපිපිල්ල
  - (2) දිගු පාපිල්ල, කොපිපිල්ල, කෙටි අක්ෂරය, ඇලපිල්ල
  - (3) ඇලපිල්ල, දිගු පාපිල්ල, කෙටි අක්ෂරය, කොපිපිල්ල
  - (4) කෙටි අක්ෂරය, කොපිපිල්ල, දිගු පාපිල්ල, ඇලපිල්ල
9. 'නතකුර' යන පදයෙහි අන්තර්ගත ව්‍යංජන අක්ෂර වර්ග වනුයේ,
- (1) දත්තය හා මුර්ධක ය.
  - (2) දත්තය හා මුර්ධක ය.
  - (3) නාසාය හා දත්තය ය.
  - (4) නාසාය හා මුර්ධක ය.
10. අකාරාදී පිළිවෙළ **සිවැරැදි** ව දැක්වෙන පද පෙළිය තෝරන්න.
- (1) අඹ, අත්තාය, අකෝදා, ඇපල්
  - (2) පේර, රළුවත්, දෙපළු, පැපොල්
  - (3) දිවුල්, කාරය, වරකා, ගිනුම
  - (4) උතුරුපස, කෙසෙල්, මිදි, දොඩම්
11. අනුක්‍රම නාම පද පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
- (1) ඇතින්නා, මුහුටයන්, සිංහයෝ, වදුරා
  - (2) සිත්පුවත, යාචකයන්, දුරුවෙත්, වලසෙත්
  - (3) කුහුඹියෙත්, මානවයෙත්, සිවුපාවකු, රජකු
  - (4) කුරුල්ලකු, සිතිලියන්, වදුරකු, ගුරුවරුන්
12. 'විදේශ සංචාරකයෝ දුම්රියෙන් බිදුල්ලට යති' යන වාක්‍යයෙහි '**දුම්රියෙන්**' යන්නෙහි විභක්තිය කුමක් ද?
- (1) පරණ
  - (2) අවධි
  - (3) කර්තෘ
  - (4) පමිබන්ධ
13. 'සතවදොර' යන්න අයත් වන්නේ,
- (1) අනන්තර සමාසයට ය.
  - (2) විශේෂණ සමාසයට ය.
  - (3) අව්‍යය සමාසයට ය.
  - (4) විභක්ති සමාසයට ය.
14. 'සුන්දර + ය' යන ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍යය එක් වූ විට සකස් වන පදය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) සුන්දරය
  - (2) සොන්දරිය
  - (3) සොන්දරිය
  - (4) සොන්දරය
15. මුළින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්තයට අයත් කොටස පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.
- (1) කැනුන - දවන, පනින, නවන, ගයන
  - (2) නද්ධිත - බලවත්, සිල්වත්, ගුප්තමත්, අසිම්බත්
  - (3) මිශ්‍ර ක්‍රියා - කරමින්, දමමින්, ලියමින්, බලමින්
  - (4) නිපාත - දක්වා, පටන්, මෙන්, සෙන්
16. **අක්ෂරවල** ක්‍රියාවක් යෙදී ඇති වාක්‍යය කුමක් ද?
- (1) දුරුවා අඩ අඩා දිවුවේ ය.
  - (2) මෙය, වහා ගමට යව.
  - (3) පවුන් වැඩ කරද්දී අපි බලා සිටියෙමු.
  - (4) තරුණය සිතා පි පෙර මතට ආවා ය.
- අංක 17 සිට 19 තෙක් ප්‍රශ්නවල **කඳුකර අක්ෂරය** මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
17. ඇයගේ **මත්ස්‍යමය** කෙරෙහි මනුෂ්‍ය සිත ඇදී ගියේ ය.
- (1) පිරුණු සිතනව
  - (2) මද සිතනව
  - (3) දුනන්තා සිතනව
  - (4) සුන්දර සිතනව

18. නිවේදකයාගේ **කර්තව්‍යය** වන බවට තීරණය කරනු ලබන්නේ කවරුද?

- (1) කතාට අමතරව (2) කතාට අමතරව  
(3) කතාට අමතරව (4) කතාට අමතරව

19. සමාජයේ සාමාජිකයන්ගේ අයිතිවාසිකම්.

- (1) අසාධාරණ (2) අසාධාරණ  
(3) අසාධාරණ (4) අසාධාරණ

20. දී ඇති වචන හතරෙන් අනෙකුත් වචන සමඟ සමාන වන්නේ කුමන වචනයකි?

- (1) උදාහරණ, නිදර්ශන, දැක්වීම  
(2) දිගු, වැඩි, බාහිර, කාලය  
(3) මාලය, පුද්ගල, වැඩි, කාලය  
(4) කෙටිය, කෙටිය, කෙටිය, කාලය

21. එක් එක් පද පෙළෙන් දක්වා ඇති පදවලට සමාන වන්නේ කුමන වචනයකි?

(1) සිත - සිත	මතු - මතු	වතු - වතු	අත - අත
(2) අත - අත	කාලය - කාලය	කුම - කුම	කාලය - කාලය
(3) සුඛය - සුඛය	කාලය - කාලය	කාලය - කාලය	කාලය - කාලය
(4) සිත - සිත	කාලය - කාලය	කාලය - කාලය	කාලය - කාලය

22. ප්‍රීති දී ඇති පදයට සමාන වන්නේ කුමන වචනයකි?

- (1) සිත - සිත, මාලය, කාලය, මිනිසා (2) වනය - වනය, වනය, කාලය, මිනිසා  
(3) ගවයා - ගවයා, ගවයා, කාලය, මිනිසා (4) කිරි - කිරි, කාලය, කාලය, මිනිසා

23. විරුද්ධ වන්නේ කුමන වචනයකි?

- (1) සුඛය - සුඛය (2) සුඛය - සුඛය  
(3) සුඛය - සුඛය (4) සුඛය - සුඛය

24. වැරදි අදහස දෙන ප්‍රකාශය කුමනකි?

- (1) 'එමනි' යනු අනිත්‍යයකි නිසාය.  
(2) 'නුඹ' යන්න මධ්‍යම පුරුෂ, එක වචන නාම පදයකි.  
(3) 'ස, ර, ල, ව' යනු අන්තර්ගතයකි.  
(4) 'නවය' යන්නෙහි අනුප්‍රාසය 'නවය' යන්න යි.

25. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය අතුරින් මනා පද ගැලපීමෙන් යුක්ත, අර්ථවත් වාක්‍යය කුමනකි?

- (1) නැතිවීම, කුඩා පුද්ගලයෙකු සහ ගොවියා සමඟ සමාන වන්නේ දී ම සමාන වන්නේ දී ම.  
(2) පාඨශාලා අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන ප්‍රතිඵලයක් ලෙසින් ගණිතය නොව ගණිතය ය.  
(3) මානව වර්ගයාගේ උන්නතිය සඳහා පුද්ගලයෙකු මෙන්ම ද නිවැරදි ගණිතය ද අවශ්‍ය ය.  
(4) ස්වභාවික රෝගය නිසා සුඛයෙන් පමණක් මරණයට පත් වනු ඇත ය.

● අංක 26, 27 ප්‍රශ්න යටතේ දක්වා ඇති අදහසට වඩාත් ම ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු අන්තර්ගත වර්ණය කෙරෙහි.

26. උගතුන් නැති නැත, මුත් ඉගෙන ගත් නැතිවීම ද උගතුන් වශයෙන් පිළිගැනෙන බව

- (1) දුලා නැති වීමට කණයා පණිවිඩයා ය.  
(2) ඉස්සෙල්ල ආපු කතා වඩා පස්සෙ ආපු අත ලොකු ය.  
(3) නවතන බැට මිනිසාට පොළොව ඇඳි ය.  
(4) නිවට කරනවැඩියා දැක්ම ම එමගින් දුටු පානව ය.

27. සිතෙහි නවගත් කෝපය නිසි අයුරින් නොව වෙනත් ක්‍රමයකින් පිටකර හැරීම

- (1) ගමරාල සිල් ගන්නා වාගේ  
(2) ඉඩබාගෙන් පිනාපු ගන්නා වාගේ  
(3) ගලෙන් පටවයක් ගන්නා වාගේ  
(4) පුටුහමට තබා ගන්නා වාගේ



28. ස්වල්ප සන්ධියට හා පුළුල් රූප සන්ධියට අදාළ නිදසුන් පිළිවෙළින් දැක්වෙන වර්ණය තෝරන්න.
- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) කම්මල, උකුන්    | (2) උකුන්, කම්මල    |
| (3) උකුන්, අර්දැසීම | (4) අර්දැසීම, කම්මල |

● අංක 29, 30 යටතේ දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව සිවැරැදි වාක්‍යය තෝරන්න.

29. (1) සැමට සමාන ව සලකන උත්තරයකු බිහි වේවා!  
 (2) ගුරුවරු දරුවන්ගේ අනාගත යහපත වෙනුවෙන් වැඩ කළ යුතු ය.  
 (3) බොහෝ බුද්ධිමත්තු සැදැහැවත්තු නො වෙති.  
 (4) ශ්‍රී ලංකාව නොහොත් ඉන්දියන් සාගරයේ මුතු ඇටය අසිව්වෙන් දවසිනැයි.
30. (1) අක්කා ද මල්ලි ද මම ද පොත් පාඩම් කරමු.  
 (2) නැගෙනහිරින් බලවනෙත් ද ධනවනෙත් ද ගුණවතකු ද වූයේ ය.  
 (3) ශිෂ්‍යයා හෝ ශිෂ්‍යාව වෙළුර තරඟයට ඉදිරිපත් වන්නේ ය.  
 (4) දරුවා, නිවසෙන් පේ වැඩ නො කරව' යි නාපසයා කී ය.
31. ● දානපටියා අපරණයන්ට සැලකූයේ පින් ..... ය.  
 ● මෙහි ගැහැනු ළමයින්..... නවාතැන් පහසුකම් ඇත.  
 ● ඒ ඉඩම් වෙන්දේසිය ..... නැගෙනහිරින් ප්‍රසාදයක් නො වී ය.  
 ● දේශපාලන සම්මතයක් පැවැත්වූයේ දෙමාපියන් ..... ය.  
 ඉහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීම් සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය නිසාන පද අනුපිළිවෙළ තුළින් ද?
- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) ගැන, අරබයා, සඳහා, පිණිස | (2) අරබයා, ගැන, සඳහා, පිණිස |
| (3) පිණිස, සඳහා, ගැන, අරබයා | (4) සඳහා, ගැන, පිණිස, අරබයා |
32. සහන දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැරවූ විට වඩාත් නිවැරදි වන්නේ කුමක් ද?  
 "ඉලදාටියා නැමදාම නැන්දා ජාමට වතා වෙනවා"  
 (1) නැන්දා සැම දිනක ම හවසන් සැඟවුණේ ය.  
 (2) නැන්දා සැමදා ම රාත්‍රියෙහි සැඟවෙන්නේ ය.  
 (3) නැන්දා සැම දවසක ම සන්ධ්‍යාවේහි නැංගුණේ ය.  
 (4) නැන්දා සැම දිනක ම සන්ධ්‍යා වේලාවෙහි සැඟවෙයි.
33. සහන දැක්වෙන ගීත බණ්ඩාරේ අවසන් කොටස නිවැරදි ව දැක්වෙන උත්තරය තෝරන්න.  
 මාණික්‍ය පේ පොළොව ගැබේ නිධාන වී  
 ඇත්තෙ ඒ අහිත දු පුතුන්  
 ජාතියේ නාමයෙන්  
 සංග්‍රාම භූමියේ  
 .....  
 (1) වීරයන්ගෙන් ඒ යහෝ ගීතයයි.  
 (2) එන්නෙ උන් හෙරා ප්‍රාණ වායුවයි.  
 (3) ජීවිතේ පුදා හැරා ලේ කඳයි.  
 (4) සාර වූ උදාර වූ මාතා භූමියයි.
34. 'ගුරු අසරුවෙකු අසුන් මෙල්ල කරමින් විස්මයාවන දක්ෂතාවන් විද්‍යා දක්වන්නාත් මෙන්, නිපුණ සාහිත්‍යකරුවා ද පාඨකයාගේ සිත විස්මයෙන් පුරවා දමමින් බස පාලනය කරයි'  
 ඉහත ප්‍රකාශයේ අදහස නිවැරදි ව සියලුම වාක්‍යය තෝරන්න.
- |  |
|--|
| (1) දක්ෂ අසරුවෙකු අසුන් මෙල්ල කරමින් පුදුමය උපදවන දක්ෂම දක්වන්නාත් මෙන්, නිපුණ සාහිත්‍යකරුවා ද පාඨකයාගේ බස හසුරුවන්නේ විස්මය දැනවන අයුරිනි.        |
| (2) දක්ෂ අසරුවෙකු විස්මයෙන් යුතුව අසුන් මෙල්ල කරන්නාත් මෙන්, නිපුණ සාහිත්‍යකරුවා ද පාඨකයා විස්මයට පත් කරමින් බස හසුරුවයි.                          |
| (3) දක්ෂ අසරුවෙකු අසුන් මෙල්ල කරමින් විස්මය දැනවන්නාත් මෙන්, නිපුණ සාහිත්‍යකරුවා ද බස හසුරුවමින් පාඨකයාගේ සිත විස්මයට පත් කරයි.                    |
| (4) දක්ෂ අසරුවෙකු අසුන් මෙල්ල කරමින් විස්මය දැනවන ලෙස දක්ෂම දක්වන්නාත් මෙන්, නිපුණ සාහිත්‍යකරුවා ද පාඨකයාගේ සිත විස්මයට පත් වන ආකාරයට බස හසුරුවයි. |



සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

21 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I, II  
 சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் I, II  
 Sinhala Language and Literature I, II

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය II

\* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

1. (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.
  - (i) පහත සඳහන් පිළි නියෝජනය වන ස්වර අක්ෂර ලියන්න.
    - (අ) කෙටි පාපිල්ල
    - (ආ) ගැට ඇලපිල්ල
  - (ii) පහත සඳහන් පද නිවැරදි ව සන්ධි කර ලියන්න.
    - (අ) මිණි + අබරණ
    - (ආ) නි + අවුල්
  - (iii) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ සහිත වචන දෙකක් ඇත. එම වචන දෙක පමණක් නිදොස් කර ලියන්න.
 

ගෝලීය වසංගත හේතු කොට ගෙන ජනතාවගේ සෞඛ්‍යාරක්ෂාව වෙනුවෙන් විවිධ නව නිශ්පාදන වෙළෙඳපොලට එක් වී ඇත.
  - (iv) පහත සඳහන් චචනවල අර්ථ පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය දෙකක් නිවැරදි ව ලියන්න.
    - (අ) කද
    - (ආ) කඳ
  - (v) පහත සඳහන් වාක්‍ය සදොස් ය. ඒවා නිදොස් කර ලියන්න.
    - (අ) ඔවුහු විදේශිකයන් ය.
    - (ආ) වෛද්‍යවරු රෝගීහු සුවපත් කරති.
  - (vi) "ඇ දෙමාපියන් දැක අත වතමින් ඉදිරියට ම දිව ගියා ය." යන වාක්‍යයේ තද කථ අකුරෙන් මුද්‍රිත පද අයත් වන ක්‍රියා පද ප්‍රචර්ගය ලියන්න.
  - (vii) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඇතුළත් කෘදන්ත පද දෙකක් ලියන්න.
 

දර කපන්නා සුළඟින් ඉදිරි වැටුණු ගස ඉවත් කරයි.
  - (viii) පහත සඳහන් අදහස්වලට ගැළපෙන තනි පදය බැගින් ලියන්න.
    - (අ) කැවුණු බිඳුණු දෙයක් නැවත සකස් කිරීම
    - (ආ) ජලයෙහි හැසිරෙන
  - (ix) පහත සඳහන් පදවලට විරුද්ධාර්ථවත් පදය බැගින් ලියන්න.
    - (අ) නිශ්චිත
    - (ආ) උපත්
  - (x) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්තෘකාරකයට හරවා ලියන්න.
    - (අ) සංචාරකයන් විසින් ඇත්තු නරඹනු ලබති.
    - (ආ) අප විසින් රෝහලට ඖෂධ තොගයක් පරිත්‍යාග කරන ලදි.

(ලකුණු 02 x 10 = 20 යි)



2. පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරා ගෙන වචන 250කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා ශේෂ මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) ශ්‍රී ලංකාව වර්ෂයේ මාස කිහිපයක් පුරා ප්‍රමාණවත් වර්ෂාපතනයක් ලැබෙන රටකි. කෘෂිකාර්මික කටයුතුවලට, ජල විදුලිය උත්පාදනය කිරීමට මෙන් ම පානීය අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමටත් මේ වර්ෂා ජලය ප්‍රයෝජනයට ගැනෙයි. වැසි නොලැබෙන මාසවල දී උග්‍ර ජල හිඟයකට මෙරට ජනතාවට මුහුණපෑමට සිදු වී ඇත්තේ වර්ෂා ජලය නිසි පරිදි සංරක්ෂණය කර ගැනීමේ වැඩපිළිවෙළක් නොමැති වීම හේතුවෙනි. එබැවින් වර්ෂා ජලය අපතේ යාමට ඉඩ නො තබා පසුව ප්‍රයෝජනයට ගැනීම සඳහා සුරක්ෂිත ව තබා ගැනීමේ විධිමත් ක්‍රියා පිළිවෙතක් පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීමට කාලය එළඹ තිබේ.

(ආ) ලෝකය විශ්ව ගම්මානයක් බවට පත් ව තිබේ. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් සෑම පුද්ගලයකුට ම පාහේ තම රට, ජාතිය සහ ආගම පිළිබඳ ව පවතින හැඟීම අමතක ව ගොස් ඇත. ශ්‍රී ලංකාවට ද මේ තත්ත්වය පොදු ය. ඊට පිළියමක් වශයෙන් තරුණ ප්‍රජාව තුළ දේශානුරාගය මතු කරවීමට සිදු ව තිබේ. ඒ සඳහා යොදා ගත හැකි විවිධ සාහිත්‍යාංග අතුරෙන් දේශානුරාගී ගීතවලට ප්‍රමුඛත්වයක් හිමි වේ. මේ අනුව ගුවන්විදුලිය සහ රූපවාහිනිය වැනි ජනමාධ්‍යවලින් ප්‍රචාරය කෙරෙන හරසුන් වැඩසටහන් වෙනුවට දේශානුරාගය දනවන ගීත ප්‍රචාරය කෙරෙන වැඩසටහන් ද ඇතුළත් කිරීම කාලෝචිත ය.

(ඉ) මිනිසුන්ගේ දෛනික පරිභෝජනයට ප්‍රමාණවත් පරිදි ඉන්ධන නොමැති වීම වර්තමානයේ ශ්‍රී ලංකාව මුහුණ දෙමින් සිටින ප්‍රබල අර්බුදයකි. මේ අර්බුදයට විසඳුම් සෙවීමේ දී ප්‍රමාණවත් ලෙස ඉන්ධන ගෙන්වා බෙදා හැරීම පිළිබඳ ව මෙන් ම අනවශ්‍ය ආකාරයට සිදුවන ඉන්ධන දහනය වැළැක්වීම පිළිබඳ ව ද අවධානය යොමු විය යුතු ය. නාගරික ප්‍රදේශවල පවතින අධික රථවාහන තදබදය අනවශ්‍ය ආකාරයට ඉන්ධන දහනය වීමට හේතු වී ඇති ප්‍රබල සාධකයක් බැවින් එය අවම කිරීමට ද පිළියම් යෙදිය යුතු ය.

(ඊ) අතීත මිනිසුන්ගේ කුසලතා හා කලාත්මක චින්තනය පිළිබිඹු කෙරෙන පුරාවස්තු සංරක්ෂණය කිරීම පිළිබඳ ලෝකයේ සෑම රටක් ම විවිධ ක්‍රමෝපායයන් අනුගමනය කරනු දැකිය හැකි ය. ලෝකයේ කිසිදු රටකට දෙවැනි නොවන තරමේ අනර්ඝ පුරාවස්තු සම්භාරයක් ශ්‍රී ලංකාවේ ද පවතී. නරඹන්නන්ගෙන් මෙන් ම සොර-සතුරන්ගෙන් ද මේ පුරාවස්තුවලට සිදුවන අලාභහානි පිළිබඳ ව මේ දිනවල ජනමාධ්‍ය නිතර ම තොරතුරු හෙළි කරයි. දැනට පවතින නීති-රීති ක්‍රියාත්මක කිරීමත් නව නීති-රීති සම්පාදනය කිරීමත් විවිධ උපක්‍රම භාවිත කරමින් මිනිසුන් තුළ ඒවා පිළිබඳ ඇල්මක් ඇති කරවීමත් මෙරට පුරාවස්තු සංරක්ෂණය කර ගැනීමට ඉවහල් වනු ඇත.

(ලකුණු 25 යි)

3. පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 65 - 75 අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

19 වන සියවසේ දී ජනසන්නිවේදනය ලොව පුරා-වඩාත්-ප්‍රවේශ්‍ය වන්නට විය. එමගින් නව සංස්කෘතියක් බිහිවන්නට වූ අතර එම සංස්කෘතිය වඩා වේගයෙන් ලොව පුරා ව්‍යාප්ත වන්නට වූයේ වඩාත් ජනප්‍රිය වෙමිනි. මෙහි ආරම්භක මාධ්‍යය වශයෙන් කටයුතු කළේ පුවත්පත යි. පුවත්පත මගින් ඇති කළ මේ නව සංස්කෘතිය විද්‍යුත් මාධ්‍යවල ප්‍රභවය සමග වෙනස් වූ අතර එම තත්ත්වය රූපවාහිනී මාධ්‍යය අත්කර ගන්නා ලද්දේ ග්‍රාහකයාගේ නිවසේ අනිවාර්ය මෙවලමක් බවට පත්වෙමිනි. ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ ම දිගුවක් වශයෙන් බිහි වූ රූපවාහිනී මාධ්‍යය හුදකලා මාධ්‍යයක් ලෙස ගොඩනැගුණක් නො වේ. එය සිනමාව, නිශ්චල ඡායාරූපය හා ගුවන් විදුලි මාධ්‍යය ආශ්‍රයෙන් බිහි වූ මාධ්‍යයක් වේ. එහෙත් මේ සියලු මාධ්‍යයන්ට වඩා රූපවාහිනී මාධ්‍යය ග්‍රාහකයාට සමීප වූ අතර එය ගෘහස්ථ භාණ්ඩයක් බවට පරිවර්තනය විය. ඒ නිසා රූපවාහිනිය වඩා ප්‍රබල මාධ්‍යයක් වෙමින් ලෝකය පුරා ප්‍රචලිත විය.

රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ශක්‍යතා හා තාක්ෂණික ප්‍රවණතා පදනම් කර ගනිමින් රූපවාහිනියට දේශසීමා හඹා යාමේ හැකියාව අත් වූ අතර එයින් ලෝකය වඩාත් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් සමීප විය. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ දී වඩාත් ප්‍රබල මාධ්‍යයක් වීමට අවකාශය සලසා ගන්නා ලද්දේ එමගින් ය. අද්‍යතනයේ දී ලෝකය විශ්ව ගම්මානයක් බවට පත් ව ඇති අතර එකී විශ්ව ගම්මානයක ජනමාධ්‍යයක් වශයෙන් රූපවාහිනිය ප්‍රමුඛ කාර්යභාරයක් ඉටු කරමින් සිටියි. සීමා මායිම් අතික්‍රමණය කරමින් ගොඩනැගී ඇති මේ නව්‍ය වූ ලෝකයේ ජනතාවගේ දැනුවත් බව උදෙසා තොරතුරු සන්නිවේදනය කෙරෙන මාධ්‍යයක් වශයෙන් ද විනෝදාස්වාදන මාධ්‍යයක් වශයෙන් ද රූපවාහිනිය ඉතා වැදගත් සාධකයක් බවට පත් ව තිබේ.

(ලකුණු 10 යි)



4. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

ළමා සාහිත්‍යයේ අරමුණ විය යුත්තේ සාහිත්‍ය කටයුතු අනුසාරයෙන් නිරවද්‍ය චින්තනයෙන් ප්‍රභාවිත විවිධ විෂයයන් හා විපුල ක්‍රමයන් පිළිබඳ සාරගර්භ ශික්ෂණයක් හා නිර්මාණ ක්‍රියාවේගයන් ජනනය කෙරෙන ශික්ෂණයක් කරා බාල පරපුර මෙහෙයවීම යි. අස්වාභාවික නොවන සේ රචිත විධිමත් ළමා සාහිත්‍ය කෘති මගින් ළමා මනස මිථ්‍යා විශ්වාස හා කල්පිත ලෝක කරා ඇදී යාම වළක්වාලීමට සැලකිය යුතු පිටුබලයක් සැපයෙයි. මූලික වශයෙන් වර්ග දෙකකට බෙදෙන ළමා සාහිත්‍ය කෘතිවලින් එක් වර්ගයක් සෞන්දර්යාවබෝධය හා චින්තනය ලබා දීමේ කරුණය ආකල්ප තහවුරු කරයි. අනෙක් වර්ගය ළමයා අවට ලෝකයේ පවතින විවිධ ධර්මතා පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දෙයි.

ළමා ලෝකයේ පවතින රසවත් සංකල්පනා පදනම් කර ගැනුණු රචනා කියවීමට ළමයින් තුළ පවතින්නේ බලවත් ආශාවකි. ජනකතා, ජන ගී, ජන කාව්‍ය ආදී ජනශ්‍රැති අංග කෙරෙහි ද ස්වකීය ආගමික සිතූම්-පැතුම් හා ප්‍රතිඥාවන් වස්තු බිජු කර ගත් සරල නිර්මාණ කෘති කෙරෙහි ද ළමා රුචිය ඉස්මතු වෙයි. ස්වභාවධර්මයේ විවිධාංග, විද්‍යාංශ, ඓතිහාසික වෘත්තාන්ත හා තත්කාලීන සිදුවීම් යනාදී විෂයයන් පිළිබඳ ව ළමා මනස මෙහෙයවීමට සුක්ෂ්ම ලෙස නිර්මාණය කෙරෙන කෘති යොදා ගත හැකි ය. දියුණු ළමා සාහිත්‍යයක් පවතින රටවල ස්වභාව විද්‍යාව හා සමාජ විද්‍යාව පිළිබඳ මූල දැනුමක් ලබා දෙමින් රචිත පොත්වලට විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වනු ලැබේ. එම කෘති මගින් ළමයින්ගේ චින්තන ශක්තිය පුළුල් වේ. ස්වභාවධර්මය පිළිබඳ විමසිල්ලෙන් පරීක්ෂා කොට, එය අඛණ්ඩ ක්‍රියා කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය වේ. ලෝකයේ සෑම රටක ම වෙසෙන ළමයින් සාමාන්‍යයෙන් ඒකාකාර වුව ද ඔවුන් සඳහා ලියැවෙන කෘති රටින් රටට වෙනස් වේ. එසේ වෙනස් වන්නේ විවිධ වර්ගවත් හා ඒවායේ ප්‍රතිඵලවලින් ගොඩනැගී ඇති පුරුෂාර්ථ ගැබ්කොට ගත් සංස්කෘතික රටාවේ බලපෑම නිසා ය. මේ අනුව විමසිල්මත් වන විට බටහිර රටවල ළමා සාහිත්‍ය කෘතිවලට වඩා ලංකාවේ ළමයින්ට ආසියාතික රටවල නිර්මාණය වූ කෘති ප්‍රියජනක වන බව පෙනේ.

ළමා සාහිත්‍ය කෘතීන්හි භාෂාව කෙරෙහි ද අපගේ අවධානය විශේෂයෙන් යොමු විය යුතු වේ. ළමයින් කතා කරන භාෂාව ග්‍රන්ථ භාෂාවට වඩා ප්‍රාණවත් ය. මුල් අවධියේ ළමයින් සඳහා ලියැවෙන පොත් ළමා ව්‍යවහාරානුසාරී වූ ද මානසික පරිසරයට අනුකූල වූ ද භාෂා ස්වරූපයෙන් යුක්ත විය යුතු ය.

- ළමා මනස මිථ්‍යා විශ්වාස හා කල්පිත ලෝක කරා ඇදී යාම වැළැක්වීමට උපකාරී වන්නේ කවර වර්ගයේ කෘති ද?
- මේ ඡේදයේ දැක්වෙන ජනශ්‍රැති අංග මොනවා ද?
- ළමා මනස මෙහෙයවීමට සුක්ෂ්ම ලෙස නිර්මාණය කෙරෙන කෘති සඳහා යොදා ගත හැකි විෂයයන් දෙකක් නම් කරන්න.
- දියුණු ළමා සාහිත්‍යයක් පවතින රටවල විශේෂ අවධානයක් යොමු වන්නේ කවර වර්ගයේ කෘති කෙරෙහි ද?
- මුල් අවධියේ ළමයින් සඳහා ලියැවෙන කෘතිවල භාෂා ස්වරූපය කෙබඳු විය යුතු ද?

(ලකුණු 02 x 5 = 10 යි)

5. පහත දැක්වෙන තොරතුරු පදනම් කරගෙන දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න. (වචන 100ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)

'උදාර' යනු පෞද්ගලික කර්මාන්තායතනයක සේවක පුහුණාධක සංගමයකි. එහි මාසික රැස්වීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු සාකච්ඡා කෙරිණි.

- නම සංගමය මගින් සමාජ සත්කාර සේවා රැසක් සිදු කරන බව
  - වාර්ෂික ලේ දන් දීමේ කඳවුර 2022 වර්ෂයේ ද සංවිධානය කළ යුතු බව
  - එය දෙසැම්බර් 20 දින සිදු කළ යුතු බව
  - ලේ දන් දීමේ කඳවුර සඳහා කර්මාන්තශාලාවේ සේවක විවේකාගාරය සුදානම් කළ යුතු බව
- උදාර පුහුණාධක සංගමයේ ලේකම් 'දේවිකා අබේරත්න' ඔබ යයි සිතන්න.

**හැඳහොත්**

පහත සඳහන් විස්තරය පදනම් කරගෙන රාජකාරී ලිපියක් සකස් කරන්න. (වචන 100ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)

'සමගිපුර' ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ මෙවර රැස්වීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු සාකච්ඡාවට භාජනය විය.

- සමගිපුර ගම මැදින් වැටී ඇති දුම්රිය හරස් මාර්ගය අනතුරු බහුල ස්ථානයක් වී ඇති බව
  - දුම්රිය ගේට්ටුවක් නොමැතිකම මීට ප්‍රධාන හේතුව වී ඇති බව
  - මේ වන විටත් ජීවිත හානි කිහිපයක් ම සිදු ව ඇති බව
  - දුම්රිය ගේට්ටුවක් ස්ථාපිත කිරීමට අවශ්‍ය පියවර ගන්නා ලෙස දුම්රිය අධිකාරීවරයාගෙන් ඉල්ලීමක් කළ යුතු බව
- සමගිපුර ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ ලේකම් 'රසික ආරියරත්න' ඔබ යයි සිතන්න.

(ලකුණු 15 යි)



இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2021(2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III  
 சிங்களமொழியும் இலக்கியமும் III  
 Sinhala Language and Literature III

පැය දෙකයි  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III

වැදගත් : උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න.  
 \* 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත්, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න.  
 මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

1. (i) පිට (x) තෙත් ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරත් අඳින්න.

- (i) දුරකතන මගින් දී කැලයට වැදීලා  
 .....  
 මැදින් දිනේ දී වල් ගිනි තබාලා  
 කුරහන් ඉසිලුව කපුවර බලාලා

(අ) මෙම කවියේ දෙවන පදය සම්පූර්ණ කරන්න.  
 (ආ) ජනවාරි මාසය හැඳින්වීමට කවියේ යෙදී ඇති වචනය කුමක් ද?

- (ii) ස න න න සිහින් හෙදි සෙවණලු වැලි තෙලෙන  
 කැන්කැන් වල ම සැතැපි සිපුමැලි බැවින්  
 ර න ව න කරල් හෙතැ එන ගිරවුන් අතින්  
 ය න ම න නොසිත් මග තොරතුරු සියම දැන

(අ) මෙම පදයය ඇතුළත් කෘතිය කුමක් ද?  
 (ආ) තද කර අකුරින් මුද්‍රිත පදය පාදයේ අදහස ලියන්න.

- (iii) "මව්! හැමදේම බැත්! බැත්! කට විතරයි හොල්ලන්න පුළුවන්. අතක් හොල්ලන්න එපා!"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළ අයගේ නම කුමක් ද?  
 (ආ) මෙම ප්‍රකාශය හා සබැඳි අවස්ථාව ලියන්න.

- (iv) දැසේ කදුළැලි පිසදා බලනෙමි  
 හෙට ගිරු එළියට වඩන දිනේ  
 ණය නැති බිය නැති නිවහල් යුගයක  
 පුංචි පුතා රජ කරනු පෙනේ

(අ) මෙම පදයය ඇතුළත් පැදි පෙළෙහි රචකයා කවරෙක් ද?  
 (ආ) පුංචි පුතා රජ කරනු පෙනෙන්නේ කවර අවධියක ද?

- (v) "ඔං ඉපුරේ අලි ඇට නව් අදිනවා කියලා අනිත් අලි ගහේ නාන්නේ නැකුව අවිනවා ද?"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවරකු විසින් ද?  
 (ආ) මෙම ප්‍රකාශය හා සබැඳුණු අවස්ථාව කුමක් ද?

- (vi) "කොල පට්ටු දුෂ්ට අධර්මිෂ්ට වූ නිකාෂ්ට අනාභාර ස්වරූප ඇති අවලක්ෂණ වූ අශෝක බමුණු මහල්ල"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය උපුටා ගත් කෘතිය නම් කරන්න.  
 (ආ) මෙහි 'බමුණු මහල්ල' යනුවෙන් ආරෝපණය කර ඇති කැතැත්තාගේ නම කුමක් ද?



- (vii) "අපි ආපු පාර දිනේ ආපු පාරින් ම මං යන්නම්" යි ඔහු කී ය. "පයින් ම යිහිල්ලා හොයා ගත්ත පුරවන් ද කියලා බලන්නම්"
- (අ) මෙම කොටස උපුටා ගත් නිර්මාණයේ මුල් රචකයාගේ නම ලියන්න.
- (ආ) මෙහි සඳහන් තැනැත්තා හොයා ගැනීමට උත්සාහ කළේ කුමක් ද?
- (viii) "කමින් පානා කෙළි කමින් ම දත්තා පමණ මුත් රැස් වූවුන් නො බලන නියාඩ දැන මුසුන්ට ව නොසිත්"
- (අ) මෙහි 'කමින්' යනුවෙන් හැඳින් වූ අයගේ නම කුමක් ද?
- (ආ) රැස් වූ පිරිස බලා සිටියේ කවුරුන් දෙස ද?
- (ix) (අ) නංස සන්දේශය රචනා වී ඇත්තේ කවර යුගයක ද?
- (ආ) නංස සන්දේශය මගින් සෙස් පැහිමට අපේක්ෂා කෙරෙන්නේ කිනම් රජකුමාර ද?
- (x) (අ) සිංහල භාෂාවෙන් ලියැවී ඇති පැරණි විනය ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.
- (ආ) කුස ජාතක කාව්‍ය ග්‍රන්ථයේ රචකයා කවරෙක් ද?

(ලකුණු 02 x 10 = 20 යි)

2. සහන සඳහන් ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

- (i) යටැසින් ලන බැල්මෙන් සුර විලසි  
වෙසෙසින් දන මන මත් කැර එකසි  
අහසින් බැස රන ගත් රන කෙලෙසි  
දිසි මෙන් විය විදුලිය සිය දහසි
- (අ) මෙහි දැක්වෙන උපමාව කුමක් ද?
- (ආ) පද්‍යයේ අදහස සරල බසින් ලියන්න.
- (ii) කිම ද මැණියනි මම මේ  
පවසන වදනා  
ඇස් කන් ඇදහිය නොහේ ය  
ඇසෙන මේ අරුමා
- (අ) මැණියන් තම දරුවන් අමතා පවසන්නට යෙදුණු කාරණය කෙටියෙන් ලියන්න.
- (ආ) මැණියන්ගේ ප්‍රකාශයෙන් අනතුරුව සිංහබාහු ක්‍රියා කළ ආකාරය කෙබඳු දැයි විස්තර කරන්න.
- (iii) "මහතෙරුන් කුලගම් සිගන්නට ගිය කලා මිනිස්සු ඔවුන් දැකූ වෙවුලක් මැ යැ. පලක් මැ යැ. දොරපියා-ලක් මැ යැ. ඇතැම්හු අතුල්මල් නම් අසමින් පලා වලව් හෝ වදිති. ගෙට වැදූ දොර පියා-ලා අතුර හෝ ගන්නි. පලා නො යා හෙන්නාහු පිට පැ සිටුවති. මහතෙරුහු සර්වචක්ෂු හමු දු කෙණෙස්සක් බකු දු නො ලැබෙති."
- (අ) තද කර අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.
- (ආ) අතුල්මල් තෙරුන් දුටු මිනිසුන් හැසුරුණු ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iv) නොයෙක් තැන ම පිපි මල් පිරුණු පොකුණුය  
ගෙයක් කන ම සැදැහෙන් දෙවන දකුණුය  
සුදක් ලෙස කිබෙයි මර මං හැර කුණුය  
සියක් අය කෙරෙහි වැඳ සුද පැදකුණුය
- (අ) තද කර අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.
- (ආ) පරිසරයේ සුන්දරත්වය හා මිනිසුන්ගේ ක්‍රියාකලාප ගැන කවියා දක්වා ඇති තොරතුරු මොනවා ද?
- (v) "සිංහ නාද ඇසූ මුව පොල්ලන් පරිද්දෙන් නොපහේ අභිත ගබ්දයෙන් ම උන් හය ගත්වා යමුතුරු බා ලා සියලු රා මස් පිරු සැළවල් බිඳ කු කු කොට පියා වහා රා මස් අවුර වසුරුවා නො කැ හැකි පරිද්දෙන් කොට දිවිමෙන් ගොස් සේනා මධ්‍යයට වැද, ඔහු පුරයට වත් අසුර හටයන් පරිද්දෙන් මනක් අරනල කොට, 'අපි මියලූ නුවර මහොෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ යෝධයම්හ. පිළිවන් වී නම් අප අල්ලා ගනුව' යි කොප සිය බව හඟවා එව".
- (අ) මෙම පාඨයේ දැක්වෙන උපමා දෙක උපුටා ලියන්න.
- (ආ) මහොෂධ පණ්ඩිතයන් යෝධයන්ට මෙලෙස උපදෙස් දීමට හේතු වූ කාරණය කෙටියෙන් ලියන්න.

(ලකුණු 04 x 5 = 20 යි)



## 3. ● චූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ චරිතයත්

## ● වේදේහ රජුගේ චරිතයත්

උම්මත්ත ජාතකයේ නිරූපණය කර ඇති ආකාරයෙන් ස්ත්‍රී වන්නේ රාජ්‍ය පාලනයේ දී කෘතඥතා උපදේශකයන්ගේ සේවයේ අවශ්‍යතාව යි. නිර්දේශිත කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

## හැඟහොත්

## ● භාෂාව සුමට ලෙස හසුරුවා ගැනීම

## ● අවස්ථෝචිත ලෙස සිද්ධි පෙළ ගැස්වීම මගින්

භූතතිල කවියාගේ ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය පිළිබිඹු කෙරෙයි. නිර්දේශිත කොටසින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න. (ලකුණු 15 යි)

## 4. ● අජිව වස්තූන්ට සජිව ස්වරූපය ආරෝපණය කිරීමත්

## ● උචිත බස් වහරක් යොදා ගැනීමත්

'වස්සානය' කවි පෙළෙහි සාර්ථකත්වයට හේතු වී ඇත. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

## හැඟහොත්

## ● ගැමි බස්වහරක් යොදා ගැනීමත්

## ● සිද්ධි හා අවස්ථා මතා ලෙස ගැළපීමත් නිසා

'අපට වැසිකිළියක්' කෙටිකතාව පාඨක ආකර්ෂණය දිනා ගැනීමට සමත් වී ඇත.

එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

## ● 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

5. බැද්දේගම නවකතාවෙන් නිරූපණය වන්නේ නූගත් ගැමි ජනතාවගේ අව්‍යාජ සිතූම් පැතුම් ය. නිර්දේශිත කොටස ඇසුරෙන් උදාහරණ ඔහුත්වත් දක්වමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10 යි)

6. අඟල්මල් දම්නයෙහි දැක්වෙන දිසාපාමොක් ඇඳුරු චරිතය මගින් විදහා දැක්වෙන්නේ ද අර්බුද හමුවේ මිනිස් සිත ක්‍රියා කරන සාමාන්‍ය ස්වභාවය යි. අමාවතුර නිර්දේශිත කොටසින් උදාහරණ ඔහුත්වත් දක්වමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10 යි)

7. මිනිස් දිවිය සහ සොබා දහම සංකලනය කරමින් ජීවන දර්ශනයක් මතුකොට දැක්වීමට කවියා ගෙන ඇති උත්සාහය කෙතෙක් දුරට සාර්ථක වී ඇද්දැ යි 'ගංගාවේ සංගීතය' පැදිපෙළ ඇසුරෙන් උදාහරණ ඔහුත්වත් දක්වමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10 යි)

\*\*\*