2단계_08. 아이템 시스템

■ 수강일	@2023/07/11
> 이름	<u> 전영재</u>
Q 멘토	Min-Kang Song,현웅 최
※ 작성 상태	Done
☑ 강의 시청 여부	<u>~</u>

Contents

▼ _C

아이템 시스템

[1] 트리거 박스의 설정

데이터 애셋

[2] 의존성 분리를 위한 설계 규칙

프로젝트 레이어

Wrapper구조체

[3] 소프트 레퍼런싱

사용법

0n. 아이템 시스템 강의 과제

아이템 시스템



강의 목표

- 트리거 박스를 활용한 아이템 상자의 구현
- 다양한 종류의 아이템에 대한 개별적인 습득 처리의 구현
- 소프트오브젝트 레퍼런스와 하드오브젝트 레퍼런스의 차이 이해

[1] 트리거 박스의 설정

박스 콜리전을 사용해 이벤트를 트리거 하는 액터를 만들어보자.

메쉬 컴포넌트의 콜리전은 NoCollision으로 설정해, 실질적인 충돌 이벤트는 트리거 박스에서만 사용하는 것이 핵심이다.

이제, 이벤트의 오버랩과 기능함수를 **델리게이트**를 통해 연결해주어야 하는데, 이것은 언리얼엔진의 컴포넌트 내에 이미 구현되어 있으니 활용하면 된다.

```
AABItemBox::AABItemBox()
{
...
Trigger->OnComponentBeginOverlap.AddDynamic(this, &AABItemBox::OnOverlapBegin);
...
}
void AABItemBox::OnOverlapBegin(UPrimitiveComponent* OverlappedComponent, AActor* OtherActor, UPrimitiveComponent* OtherComp, int32 Ot
{ //함수의 인자형식에 주의하자. OnComponentBeginOverlap 델리게이트를 F12로 타고들어가면 해당 형식을 볼 수 있다.
...
}
```

데이터 애셋

아이템 박스 내에 존재할 아이템에 대한 데이터를 데이터 애셋을 통해 만들어보자. 데이터 애셋 클래스 내에 Enum열거형을 정의해주는 것으로 에디터 내에서 해당 Enum을 사용할 수 있다.

```
#include "CoreMinimal.h"
#include "Engine/DataAsset.h"
#include "ABItemData.generated.h"

UENUM(BlueprintType)
enum class EItemType : uint8
{
    Weapon = 0,
    Potion,
    Scroll
};

UCLASS()
class ARENABATTLE_API UABItemData : public UPrimaryDataAsset
{
    GENERATED_BODY()

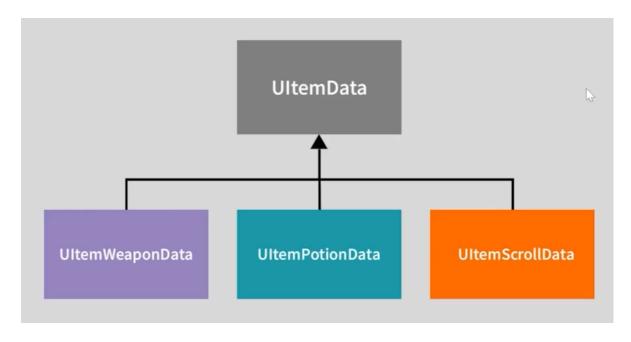
public:
    UPROPERTY(EditAnywhere, BlueprintReadWrite, Category = Type)
    EItemType Type;
};
```

[2] 의존성 분리를 위한 설계 규칙

우리는 앞으로 다음과 같이 아이템 타입별 기능을 구현할 것이다.



그렇다면 아래와 같은 데이터 구조를 가지게 될것인데



게임의 특성 상, 앞으로 여러 타입의 아이템이 기획적으로 추가될 수 있다. 이때마다 새로운 함수를 만들고 로직을 추가해야 한다면 번거로 운 작업이 될 것이다. 이를 방지하기 위해 **의존성을 분리한 데이터 구조**가 필요하다.

프로젝트 레이어

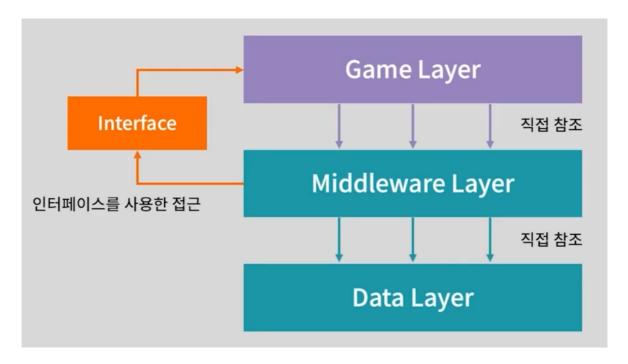
우선, 프로젝트의 레이어 구조에 대한 이해가 필요하다.

레이어란 간단히 프로젝트에 사용되는 데이터를 계층으로 구분지어 놓은 것이라 보면 된다

데이터 레이어란 스탯정보, 캐릭터 레벨 테이블과 같은 게임을 구성하는 **기본 데이터**들을 보관하는 레이어다.

미들웨어 레이어는 게임에 사용되는, 서비스를 제공하는 **독립적인 모듈**을 의미한다. 앞서 제작한 UI, 지금 제작중인 아이템, 앞으로 나올 AI들은 게임 전체적으로 사용되는 모듈이라고 볼 수 있다.

게임 레이어는 캐릭터, 게임모드와 같이 게임의 로직을 구체적으로 구현하는데 사용되는 레이어다.



이때, <mark>상단의 레이어는 하단의 레이어들을 직접 참조</mark>할 수 있지만, 역으로 **하단은 상단을 인터페이스 등을 통해 참조**하도록 설계하는 것이 **의존성 분리**의 첫걸음이다.

쉽게 생각하면, 캐릭터의 애니메이션을 넣을때 당연히 스켈레탈 메쉬에 애님BP를 참조하여 넣게 된다. 그러나 애님BP는 캐릭터에 대한 참조가 필요없다. 똑같이 애님BP를 작성할때도, BP내에서는 어떤 애니메이션을 참조할 지 애니메이션 애셋에 대한 참조가 필요하다. 그 러나 애니메이션 애셋은 애님BP에 대한 참조가 필요 없다.

예외의 경우로 애님BP에서 캐릭터의 Velocity등을 필요로 할 때가 있다. 이 경우 인터페이스를 사용한 접근을 써야한다는 것이다.

Wrapper구조체

아이템 타입 별 기능을 구현할 때, Switch 문을 통해 분기를 나눌 수도 있지만 본 강의에서는 **배열**을 사용했다. 델리게이트에 바인드 되어 작동하는 함수 내에 새로운 델리게이트들의 배열을 만들고, 인자로 받은 배열번호(=(uint8)Type)에 해당하는 델리게이트를 실행하는 방식이다.

델리게이트는 배열을 넘겨줄 수 없기에 배열번호를 받아 사용하는 것이며, 해당 배열내에 델리게이트를 담기 위해 클래스 내에 커스텀 **구** 조체를 생성하였다.

언리얼엔진 내 Wrapper구조체를 만드는 방식을 알아보자.

```
ABCharacterBase.h
DECLARE_DELEGATE_OneParam(FOnTakeItemDelegate, class UABItemData* /*InItemData*/);
USTRUCT(BlueprintType)
struct FTakeItemDelegateWrapper
{
GENERATED_BODY() //언리일의 GENERATED_BODY 매크로 사용
FTakeItemDelegateWrapper() {} //생성자 구현
FTakeItemDelegateWrapper(const FOnTakeItemDelegate& InItemDelegate) : ItemDelegate(InItemDelegate) {} //인자를 받는 버전의 생성자
FOnTakeItemDelegate ItemDelegate; //델리게이트 인자
```

```
};
...
protected:
UPROPERTY()
   TArray<FTakeItemDelegateWrapper> TakeItemActions;

virtual void TakeItem(class UABItemData* InItemData) override;
virtual void EquipWeapon(class UABItemData* InItemData);
virtual void OrinkPotion(class UABItemData* InItemData);
virtual void ReadScroll(class UABItemData* InItemData);
```

```
AABCharacterBase::AABCharacterBase()
{
...
// Item Actions
//CreateUODject를 통해 델리게이트에서 바로 인스턴스를 생성해서 넘겨준다.
TakeItemActions.Add(FTakeItemDelegateWrapper(FOnTakeItemDelegate::CreateUObject(this, &AABCharacterBase::EquipWeapon)));
TakeItemActions.Add(FTakeItemDelegateWrapper(FOnTakeItemDelegate::CreateUObject(this, &AABCharacterBase::DrinkPotion)));
TakeItemActions.Add(FTakeItemDelegateWrapper(FOnTakeItemDelegate::CreateUObject(this, &AABCharacterBase::ReadScroll)));
}
void AABCharacterBase::TakeItem(UABItemData* InItemData)
{
   if (InItemData)
{
       TakeItemActions[(uint8)InItemData->Type].ItemDelegate.ExecuteIfBound(InItemData);
}
}
```

델리게이트 전달의 전체적인 흐름을 살펴보면,

- 1. 아이템박스의 박스콜리전에 닿게되면, 박스콜리전의 OnOverlapBegin을 발동시키고, 인터페이스를 통해 캐릭터의 TakeItem을 발동시키며 자신의 Type을 전해준다.
- 2. TakeItem은 전해받은 Type을 통해 TakeItemActions라는 델리게이트가 담긴 배열을 작동시킨다. 이때 전해받은 Type이 해당 배열의 몇번째 배열을 사용하게 될지 정하는 지표가 된다.

솔직히 말해서 이렇게까지 할 필요가 있나싶다. 어쩌피 델리게이트가 Character클래스 내의 함수들에게 연결되어 있는데 그냥 직접 함수를 호출하는 방식이 더 간편하다고 생각된다.



나중에 TakeItem을 컴포넌트화 시켜 ABCharacterBase 외부 클래스로 만들면효율적일것 같다.

[3] 소프트 레퍼런싱

지금까지 멤버변수는 TODjectPtr 로 선언했다. 이럴 경우, 액터가 생성될 때 **자동으로 메모리에 생성**된다. 이것을 **'하드 레퍼런싱'**이라고 한다

그러나 맵 로딩과 동시에 메모리에 생성되기에 하드 레퍼런싱을 남용하는 것은 메모리 사용량에 부담이 된다.

그래서 필요는 하되 곧바로 사용하지 않는 멤버변수는 TSoftObjectPtr 로 선언하는 것이 좋다.

이것을 '소프트 레퍼런싱' 이라고 한다.

애셋 대신에 애셋주소 문자열이 지정되며, 우리가 필요할 때 애셋을 로딩해온다.

사용법

사용에 주의할 것은, 해당 멤버변수는 말그대로 필요할 때 로드가 되기 때문에 일반적인 코드를 사용해서는 에러가 발생한다.

다음과 같이 해당 멤버변수(WeaponMesh)가 준비되어 있는지(IsPending) 여부를 확인한 후 안되었다면 로드해주고(LoadSynchronous) 사용해야 한다.

```
void AABCharacterBase::EquipWeapon(UABItemData* InItemData)
{
    UABWeaponItemData* WeaponItemData = Cast<UABWeaponItemData>(InItemData);
    if (WeaponItemData)
    {
        if (WeaponItemData->WeaponMesh.IsPending())
        {
                 WeaponItemData->WeaponMesh.LoadSynchronous();
        }
        Weapon->SetSkeletalMesh(WeaponItemData->WeaponMesh.Get());
```

}



- 기믹 구현을 위한 트리거 구조의 설계
- 데이터 애셋을 확장시킨 아이템 데이터 구조 관리
- 의존성 분리를 위한 프로젝트 레이어에 대한 이해
- 메모리 최적화를 위한 소프트 레퍼런싱의 사용법

0n. 아이템 시스템 강의 과제

- **?** Q1. 현재 프로젝트의 클래스를 데이터, 미들웨어, 게임의 세 가지 레이어로 한번 정리하고 이들의 의존 관계를 줄이기 위한 규칙을 만들어보시오.
- 데이터: 캐릭터의 움직임을 표현하기 위한 애니메이션 애셋. 이들은 애셋 그자체로 타 클래스에 대한 참조를 필요로 하지 않는다.
- 미들웨어: 위 애셋들을 모아서 상황에 맞는 움직임을 구성한 애니메이션 BP
 - 。 IsFire, IsBuilding 등 캐릭터의 상태를 사용하는 경우가 있다. 이 때를 위해 PlayerCharacter의 인터페이스를 작성해 이들을 가져와야 한다.
- 게임: 플레이어 캐릭터는 위 애님BP를 가져와 움직임으로 사용한다.
 - ? Q2. 현재 프로젝트에 소프트 오브젝트 레퍼런스를 도입하고, 최초 맵 로딩시 메모리 사용량을 이전과 이후로 비교해보시오.

플레이어는 무기를 가지고 몬스터에 대항한다. 하지만 이 무기는 필드에서 상점에서 구매하여 사용해야 한다. 그렇기에 게임 시작과 동시에는 필요로 하지 않는다.

그렇기에 캐릭터의 EquippedWeapon을 소프트 레퍼런싱을 사용해 구입하는 경우에 로드한다면 메모리 사용량을 절약할 수 있을 것이다.

```
Cmd: Obj List Class=SkeletalMesh
Obj List: Class=SkeletalMesh
Objects:
Object NumKB
SkeletalMesh / Game/Assets/AnimStarterPack/UE4_Mannequin/Mesh/SK_Mannequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_Manequin.SK_
```

사용시 무기의 메쉬는 메모리에 올라가 있지 않을 것은 확인할 수 있었다.

하지만 무기 메쉬의 양이 많지 않았기에 이에 대한 큰 체감은 느낄 수 없었다.(로딩이 짧아진다거나 하는!)

MMO장르를 목표한다면 확실히 사용되는 메모리의 양의 차이가 날 것이니, 그 때는 드라마틱한 차이를 느낄 수 있을 것이라 예상된다.