

# Índice del Curso de Iniciación a la Fotografía Digital (1/2)

1. Introducción a la fotografía digital
2. Cámaras y tipos de cámaras
3. Funciones básicas de una cámara digital
4. Exposición: apertura, velocidad de obturación e ISO
5. Composición y regla de los tercios

# Índice del Curso de Iniciación a la Fotografía Digital (2/2)

6. Enfoque y profundidad de campo
7. Iluminación y uso del flash
8. Fotografía en diferentes condiciones de luz
9. Edición básica de imágenes
10. Almacenamiento y organización de fotografías
11. Consejos para mejorar tus habilidades fotográficas

*Fuentes para ampliar información:*

- [Fotografía digital para principiantes](#)
- [DZoom: Pasión por la fotografía](#)

# 1. Introducción a la Fotografía Digital (1/2)

## ¿Qué es la fotografía digital?

La fotografía digital es el proceso de capturar imágenes utilizando sensores electrónicos en lugar de película fotográfica. Las imágenes digitales se pueden almacenar, editar y compartir fácilmente en dispositivos electrónicos.

## Ventajas de la fotografía digital

- Sin costes de película y revelado
- Previsualización instantánea de las imágenes
- Edición y manipulación de imágenes en el ordenador
- Facilidad para compartir y almacenar fotografías

# 1. Introducción a la Fotografía Digital (2/2)

## Formatos de archivo comunes

- JPEG: formato comprimido que reduce el tamaño del archivo a costa de la calidad de la imagen
- RAW: formato sin comprimir que conserva todos los datos del sensor, ideal para la edición posterior
- PNG: formato sin pérdida de calidad, utilizado principalmente para imágenes en la web

## Resolución y megapíxeles

- La resolución de una imagen digital se mide en píxeles (ancho x alto)
- Los megapíxeles (MP) son una medida de la cantidad de píxeles en una imagen (1 MP = 1 millón de píxeles)
- Más megapíxeles no siempre significan mejor calidad de imagen

*Fuentes para ampliar información:*

- [Introducción a la fotografía digital](#)
- [Ventajas de la fotografía digital](#)

# 1/4. Introducción a la Fotografía Digital

## ¿Qué es la fotografía digital?

La fotografía digital es el proceso de capturar imágenes utilizando sensores electrónicos en lugar de película fotográfica. Las imágenes digitales se pueden almacenar, editar y compartir fácilmente en dispositivos electrónicos.

## 2/4. Introducción a la Fotografía Digital

### Ventajas de la fotografía digital

- Sin costes de película y revelado
- Previsualización instantánea de las imágenes
- Edición y manipulación de imágenes en el ordenador
- Facilidad para compartir y almacenar fotografías

## 3/4. Introducción a la Fotografía Digital

### Formatos de archivo comunes

- JPEG: formato comprimido que reduce el tamaño del archivo a costa de la calidad de la imagen
- RAW: formato sin comprimir que conserva todos los datos del sensor, ideal para la edición posterior
- PNG: formato sin pérdida de calidad, utilizado principalmente para imágenes en la web

# 4/4. Introducción a la Fotografía Digital

## Resolución y megapíxeles

- La resolución de una imagen digital se mide en píxeles (ancho x alto)
- Los megapíxeles (MP) son una medida de la cantidad de píxeles en una imagen (1 MP = 1 millón de píxeles)
- Más megapíxeles no siempre significan mejor calidad de imagen

*Fuentes para ampliar información:*

- [Introducción a la fotografía digital](#)
- [Ventajas de la fotografía digital](#)



# 1/3. Cámaras y Tipos de Cámaras

## Cámaras compactas

- Pequeñas y ligeras
- Lente fija (zoom óptico limitado)
- Configuraciones automáticas y semi-automáticas
- Ideal para fotografía casual y de viaje

## 2/3. Cámaras y Tipos de Cámaras

### Cámaras réflex (DSLR)

- Mayor tamaño y peso
- Lentes intercambiables
- Configuraciones manuales y automáticas
- Calidad de imagen superior
- Ideal para aficionados y profesionales

## 3/3. Cámaras y Tipos de Cámaras

### Cámaras sin espejo (Mirrorless)

- Tamaño y peso intermedio
- Lentes intercambiables
- Configuraciones manuales y automáticas
- Calidad de imagen similar a las DSLR
- Ideal para aficionados avanzados y profesionales

*Fuentes para ampliar información:*

- Tipos de cámaras fotográficas
- Cámaras compactas, réflex y sin espejo

# Tipos de Cámaras



*Cámara compacta. Fuente:*  
[Wikipedia](#)



*Cámara réflex (DSLR). Fuente:*  
[Wikipedia](#)



*Cámara sin espejo (Mirrorless).*  
*Fuente:* [Wikipedia](#)

# 1/3. Funciones Básicas de una Cámara Digital

## Modos de disparo

- Automático: la cámara ajusta todos los parámetros automáticamente
- Programado (P): la cámara ajusta la apertura y la velocidad de obturación, pero permite controlar otros ajustes
- Prioridad de apertura (A/Av): el usuario controla la apertura, y la cámara ajusta la velocidad de obturación
- Prioridad de obturación (S/Tv): el usuario controla la velocidad de obturación, y la cámara ajusta la apertura
- Manual (M): el usuario controla todos los ajustes, incluyendo apertura y velocidad de obturación

## 2/3. Funciones Básicas de una Cámara Digital

### Balance de blancos

- Ajusta el color de la luz en la escena para que los objetos blancos aparezcan blancos
- Puede ajustarse automáticamente o seleccionar un ajuste preestablecido (luz del día, sombra, tungsteno, fluorescente, etc.)

### Modos de medición

- Medición evaluativa/matricial: mide la luz en múltiples puntos de la escena y calcula una exposición equilibrada
- Medición puntual: mide la luz en un punto específico de la escena (por ejemplo, el centro)
- Medición ponderada al centro: mide la luz en el centro de la escena y en un área circundante, dando más peso al centro

# 3/3. Funciones Básicas de una Cámara Digital

## Modos de enfoque

- Enfoque automático (AF): la cámara enfoca automáticamente al pulsar el disparador hasta la mitad
- Enfoque manual (MF): el usuario ajusta el enfoque girando el anillo de enfoque en el objetivo
- AF-S/One-Shot: enfoque automático para sujetos estáticos
- AF-C/AI Servo: enfoque automático continuo para sujetos en movimiento

*Fuentes para ampliar información:*

- [Funciones básicas de una cámara digital](#)
- [Modos de disparo y medición](#)

# 1/3. Exposición: Apertura, Velocidad de Obturación e ISO

## Apertura (f)

- Controla la cantidad de luz que entra en la cámara a través del objetivo
- Representada por el número f (f/1.8, f/4, f/8, etc.)
- Números f más bajos indican una apertura más amplia (más luz)
- Afecta la profundidad de campo (zonas enfocadas y desenfocadas)



## 2/3. Exposición: Apertura, Velocidad de Obturación e ISO

### Velocidad de obturación

- Controla la cantidad de tiempo que el sensor de la cámara está expuesto a la luz
- Representada en segundos o fracciones de segundo (1/60, 1/125, 1/250, etc.)
- Velocidades de obturación más rápidas congelan el movimiento, mientras que velocidades más lentas pueden causar desenfoque de movimiento
- Afecta la nitidez de la imagen y la captura de movimiento

# 3/3. Exposición: Apertura, Velocidad de Obturación e ISO

## ISO

- Controla la sensibilidad del sensor de la cámara a la luz
- Representada por un número (100, 200, 400, 800, etc.)
- Valores de ISO más altos permiten capturar imágenes en condiciones de poca luz, pero pueden introducir ruido en la imagen
- Afecta la calidad y el grano de la imagen

*Fuentes para ampliar información:*

- [Exposición: Apertura, Velocidad de Obturación e ISO](#)
- [Entender la exposición en fotografía](#)

# Triángulo de Exposición

