



BRILL

Review

Reviewed Work(s):

Dictionnaire des formes cursives des caractères chinois
by Stanislas Millot

Review by: Ed. Chavannes

Source: *T'oung Pao*, Second Series, Vol. 10, No. 4 (1909), p. 536

Published by: Brill

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/4526102>

Accessed: 17-04-2022 14:17 UTC

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



Brill is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *T'oung Pao*

Stanislas MILLOT, *Dictionnaire des formes cursives des caractères chinois* (in-folio de 202 p. lithographiées, Paris, Leroux, 1909).

L'écriture cursive des Chinois est, pour un étranger, d'une extrême difficulté. Les dictionnaires indigènes tels que le *T'sao tseu houei* 草字彙 ne peuvent fournir qu'un secours insuffisant puisqu'il faut les feuilleter souvent d'un bout à autre avant de rencontrer la forme qu'on désire expliquer. M. Millot a cherché à remédier à cet inconvénient en établissant un dictionnaire des caractères cursifs où une série de tableaux synoptiques circonscrivent de plus en plus le champ des recherches jusqu'à ce qu'ils permettent d'arriver presque à coup sûr à la solution du problème. L'ouvrage de M. Millot rendra des services, mais il est nécessaire, pour en tirer tout le rendement qu'il peut donner, de se familiariser au préalable avec les procédés habituels de l'écriture cursive; il eût donc été bon de joindre à ce dictionnaire des textes suivis où l'étudiant aurait pu lire quelques pages d'écriture cursive en ayant en regard les mêmes textes en écriture régulière. Il ne manque pas dans la littérature Chinoise d'inscriptions ou de préfaces, souvent signées de noms célèbres, qui seraient de bons spécimens pour de tels exercices.

ED. CHAVANNES.

— *The early History of India from 600 B. C. to the Muhammadan Conquest including the Invasion of Alexander the Great* by Vincent A. SMITH.... Second Edition, revised and enlarged. Oxford, at the Clarendon Press, 1908, in-8, pp. X + 1 f. n. ch. + pp. 461.

Je viens tardivement parler d'un ouvrage qui a été l'objet d'assez nombreuses critiques lors de son apparition; certaines de ces critiques n'ont plus de raison d'être, les erreurs qui les avaient motivées ayant disparu pour la plupart dans cette nouvelle édition. Il