



IMPERFECTU

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

REPORTE

2014/2015

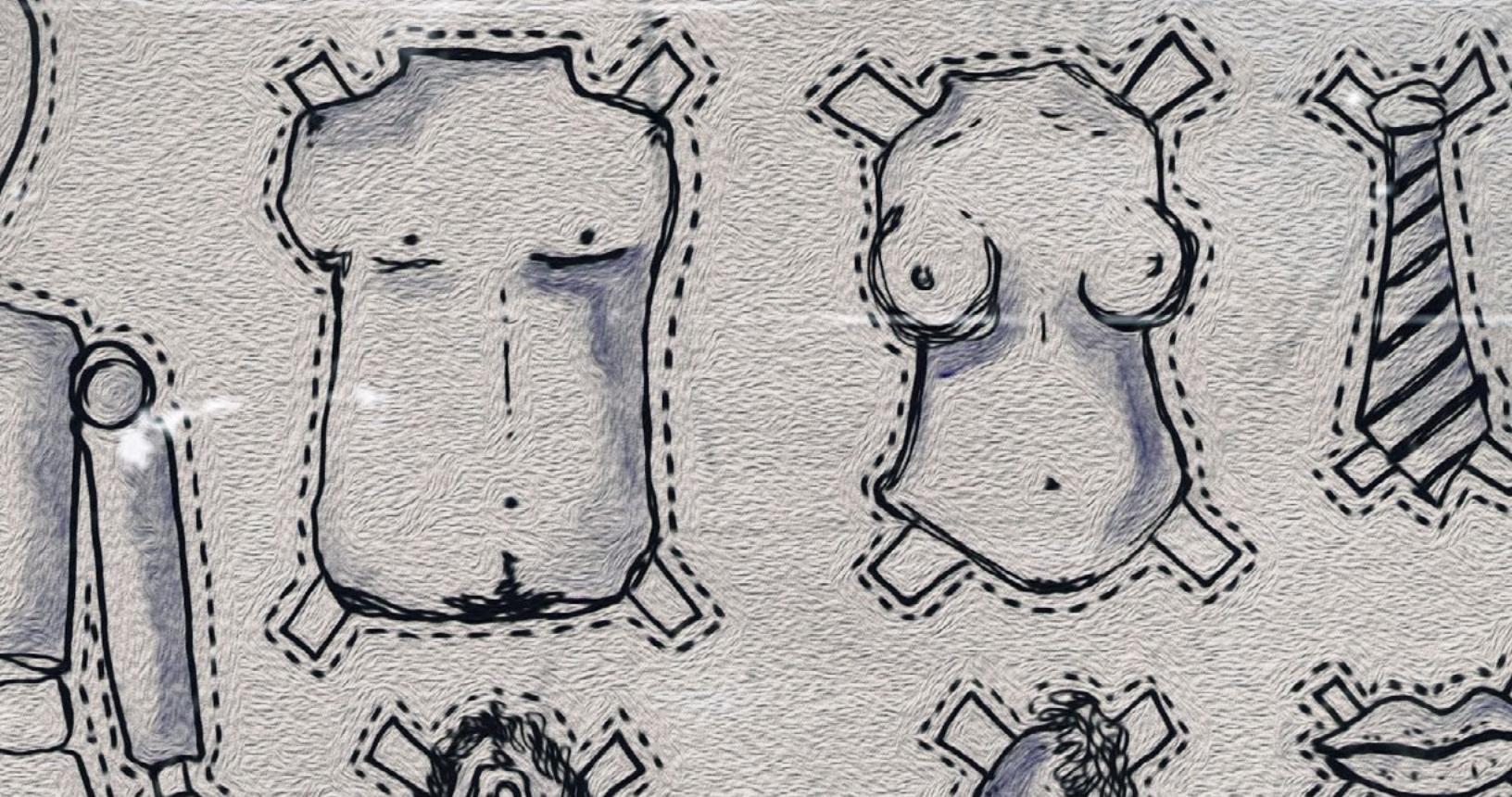
CORRON



TIJUANA

DEL 18 AL 26 DE JULIO DE 2015

DEL 1 AL 6 DE ABRIL DE 2014





<u>¿POR QUÉ "IMPERFECTU"?</u>	4
<u>¿QUÉ ES IMPERFECTU?</u>	5
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	6
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	7
<u>MEDIOS SOCIALES</u>	9
<u>IMPERFECTU 2014</u>	10
<u>NÚMEROS</u>	11
<u>TEMAS</u>	14
<u>PROGRAMA</u>	15
<u>SELECCIÓN A DESTACAR</u>	16
<u>CONFERENCIAS</u>	19
<u>SESIONES DE DISCUSIÓN</u>	20
<u>IMPERFECTU ARTEXPO</u>	21
<u>TRAYECTO A IMPERFECTU 2015</u>	23
<u>PATROCINADORES</u>	25
<u>COLABORADORES</u>	26
<u>SEDES</u>	27
<u>IMPACTO TOTAL</u>	28
<u>IMPERFECTU 2015</u>	29
<u>NÚMEROS</u>	31
<u>TEMAS</u>	32
<u>PROGRAMA</u>	33
<u>SELECCIÓN A DESTACAR</u>	34
<u>PATROCINADORES</u>	37
<u>COLABORADORES</u>	38
<u>SEDES</u>	39
<u>CAMPAÑA</u>	40
<u>RETROSPECTIVA JULIÁN HERNÁNDEZ</u>	41
<u>CORTOMETRAJES IMCINE</u>	42
<u>CONFERENCIAS</u>	43
<u>SESIONES DE DISCUSIÓN</u>	44
<u>PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS</u>	46
<u>IMPERFECTU ARTEXPO</u>	47
<u>POST IMPERFECTU 2015</u>	49
<u>IMPACTO TOTAL</u>	51
<u>PRENSA</u>	52
<u>IMAGEN IMPERFECTU</u>	54
<u>CONTACTO</u>	55

¿POR QUÉ “IMPERFECTU”?

CON LA PALABRA “IMPERFECTU” DAMOS UN NUEVO VALOR AL CONCEPTO DE IMPERFECCIÓN, FRENTE AL SOBREVALORADO CONCEPTO DE PERFECCIÓN. LA TERMINACIÓN EN “-TU” EVITA EL USO DEL MORFEMA DE GÉNERO (IMPERFECTO/IMPERFECTA) EN LA ADJETIVACIÓN DEL SUSTANTIVO “IMPERFECCIÓN”, AL TIEMPO QUE HACE REFERENCIA AL PRONOMBRE “TÚ” CON LA FINALIDAD DE INTERVENIR LA RELACIÓN CON QUIENES NOS LEEN, ALUDIÉNDOLXS EN LA PALABRA: IMPERFECTU. EL JUEGO DE PALABRAS ENTONCES CONTINÚA Y SE EXTIENDE TAMBIÉN ENTRE EL INGLÉS Y EL ESPAÑOL: I'M PERFECT U, IMPERFECT U O I'M PERFECTU. “IMPERFECTU” ES UN ADJETIVO PROPUESTO QUE PERSIGUE LA IDENTIFICACIÓN DE QUIENES HAN SIDO POSICIONADOS FUERA DE LA NORMA PORQUE TRANSGREDEN DE ALGUNA MANERA EL SISTEMA BINARIO DE SEXO Y GÉNERO, Y LA HETERONORMATIVIDAD.

¿QUÉ ES IMPERFECTU?

IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO EXPLORA, A TRAVÉS DEL CINE, EL ARTE Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, LAS INFINITAS POSIBILIDADES QUE LOS TERRENOS DEL SEXO, EL GÉNERO Y LA SEXUALIDAD NOS OFRECEN, CUESTIONANDO LAS CONVICCIONES A LAS QUE EL SISTEMA ESTANDARIZADO DE GÉNERO Y LA NORMATIVIDAD SEXUAL NOS LIMITAN. EL FESTIVAL IMPLEMENTA UN ANÁLISIS Y MÚLTIPLES REFLEXIONES QUE INCIDEN EN LAS REPRESENTACIONES COMÚNMENTE DIFUNDIDAS RESPECTO AL GÉNERO. LA PROPUESTA DEFIENDE LA DIVERSIDAD DE IDENTIDADES, EXPRESIONES DE GÉNERO Y ORIENTACIONES SEXUALES, AL TIEMPO QUE ABARCA FEMINISMOS VARIADOS Y ALTERNATIVOS. **IMPERFECTU** NACE EN LA CIUDAD DE TIJUANA LOS PRIMEROS DÍAS DE ABRIL DE 2014 CON LA IDEA DE CONSOLIDAR UN ENCUENTRO ANUAL CON REPRESENTACIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y PARA FINALES DE JULIO DE 2015 REGRESA CON UNA SEGUNDA EDICIÓN.

OBJETIVO GENERAL

IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO CREA REFLEXIONES A PARTIR DEL CINE Y DE DISTINTAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS, ACADÉMICAS, DE EXPERIENCIAS INDIVIDUALES, DE ORGANIZACIONES Y DE MOVIMIENTOS SOCIALES, GENERANDO UN ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO QUE INCIDE EN LAS APROXIMACIONES COMÚNMENTE DIFUNDIDAS RESPECTO AL GÉNERO.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



SELECCIONAR, PROYECTAR Y DIFUNDIR UNA PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL DE CINE CON CONTENIDOS DE CALIDAD Y RELEVANCIA CON RESPECTO A LAS TEMÁTICAS QUE EL FESTIVAL PROMUEVE, IMPULSANDO LA ALFABETIZACIÓN VISUAL CON EL FIN DE APRENDER A LEER LAS DEMANDAS QUE LOS GÉNEROS Y LAS SEXUALIDADES HACEN EN TODAS LAS REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS.

DISEÑAR UN PROGRAMA ACADÉMICO QUE APROXIME A DISTINTOS PÚBLICOS, FAMILIARIZADOS O NO CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, A LA REFLEXIÓN SOBRE LAS FORMAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL SISTEMA ESTANDARIZADO DE GÉNERO Y LA NORMATIVA SEXUAL.



RELACIONAR NUESTRAS PROPUESTAS TANTO CINEMATOGRÁFICAS COMO ACADÉMICAS, TRAZANDO ASÍ IDENTIFICACIONES Y REVELANDO EMPATÍAS EN NUESTROS ESPECTADORES Y VISITANTES A TRAVÉS DE LOS CONTENIDOS PRESENTADOS.

PROMOVER EL ARTE CON ENFOQUE DE GÉNERO MEDIANTE LA CURADURÍA Y LA DIVULGACIÓN DE PERFORMANCE, EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS, PRESENTACIONES DE LIBROS, MÚSICA, TEATRO, DANZA, ETC., CON CONTENIDOS PERTINENTES AL FESTIVAL.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



APROXIMAR A DISTINTOS PÚBLICOS A LA REFLEXIÓN SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE LA DIVERSIDAD, LOS MARCOS SOCIALES DE SU ESTIGMATIZACIÓN Y LAS FORMAS PARTICULARES DE SU RESISTENCIA, INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

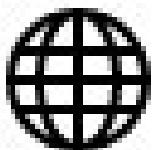


LEGITIMAR UN ESPACIO QUE VISIBILICE Y DIFUNDA LAS REPRESENTACIONES DE TODAS AQUELLAS COMUNIDADES CUYAS TENDENCIAS DIFEREN DE LOS CONCEPTOS CONVENCIONALES DE SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD.



INVITAR AL PÚBLICO EN GENERAL AL CONOCIMIENTO, EL RESPETO Y LA INCLUSIÓN DE IDEOLOGÍAS Y PRÁCTICAS QUE DIFEREN DE LOS CONCEPTOS CONVENCIONALES DE SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD, PROPICIANDO UN AMBIENTE DE SENSIBILIZACIÓN, CREACIÓN Y COOPERACIÓN, PARA ASÍ GENERAR FUTURAS INTERACCIONES Y PROPUESTAS CREATIVAS.

MEDIOS SOCIALES



WWW.IMPERFECTU.COM



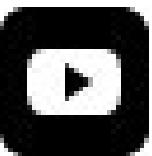
@IMPERFECTUFEST



/IMPERFECTU



@IMPERFECTUFLMFEST



/IMPERFECTUFEST



cine, conferencias, fotografía, performance, enlaces en vivo, música, talleres, arte

IMPERFECTU

Dissolving borders, queering reality!

Dissolving borders, queering reality!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO

DEL 1 AL 6 DE ABRIL DE 2014



Centro
Cultural
Tijuana

SALA
ator Horwitz



UNIVERSIDAD
DE TIJUANA | *cut* 

WWW.IMPERFECTU.COM
Tel. 3806173 /imperfectu



Imperialist Set



IMPERFECTU 2014



NÚMEROS

IMPERFECTU 2014

90 ACTIVIDADES

7 SEDES

54 INVITADOS

64 PROYECCIONES

**24 PAÍSES
PARTICIPANTES**

AUSTRALIA, ESTADOS UNIDOS, IRÁN, ITALIA, MÉXICO, FRANCIA, ARGENTINA, ESPAÑA, INDIA, SINGAPUR, JAPÓN, SUECIA, ALEMANIA, COLOMBIA, CHILE, BÉLGICA, BRASIL, EL SALVADOR, POLONIA, CANADÁ, PAÍSES BAJOS, SOMALIA, MARRUECOS Y MALASIA

NÚMEROS

IMPERFECTU 2014

5 CONFERENCIAS MAGISTRALES

2 TALLERES

1 PANEL

1 MESA DE DISCUSIÓN

**1 EVENTO MUSICAL
Y 1 EVENTO DE APERTURA**

NÚMEROS

IMPERFECTU 2014

2,900 ASISTENTES

**MÁS DE 6,000 SEGUIDORES EN
FACEBOOK**

**9,600 VISITAS A LA
PÁGINA WEB PARA
DICIEMBRE DE 2014**

TEMAS

IMPERFECTU 2014

- (HOMO)SEXUALIDAD Y MIGRACIÓN
- UNIÓN LGBTI TIJUANA Y DERECHOS HUMANOS
- MASCULINIDAD FEMENINA Y TOMBOYS
- INTERSEX
- MASCULINIDADES
- FEMINISMOS
- POSPORNOGRAFÍA

EN ESTA EDICIÓN, LA VARIEDAD
TEMÁTICA FUNCIONÓ BIEN COMO
INTRODUCCIÓN A LA INICIATIVA DEL
FESTIVAL.

PROGRAMA

IMPERFECTU 2014

IMPERFECTU
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y GÉNERO

PROGRAMA CEART

1-4 ABRIL 2014

MARTES 1

CINE AL AIRE LIBRE

- Fool Elle**
Dir. Corinna Quintero
USA (2012)
11 min.
Horas: 19:00
Clasificación: B
- The Other Sport ***
Chapter 1:
The Mining Cell
Dir. Zack Sager
USA (2013)
10 min.
Documental
Horas: 19:15
Clasificación: B
- Madness ***
Dir. Robbie Golding
USA (2012)
20 min.
Horas: 20:10
Clasificación: B-15
- My Wounded Head**
Dir. Stephen Chen
USA (2013)
13 min.
Documental
Horas: 20:40
Clasificación: B-15
- Media no mejorada**
Dir. Eric Ester
Alemania/Turkey (2013)
13 min.
Documental
Horas: 21:00
Clasificación: B

MIÉRCOLES 2

SALA DE CINE

- Case of the Schleicher ***
Dir. Wolfram Weil
GER (2012)
73 min.
Documental
Horas: 18:00
Clasificación: B

- The Other Sport ***
Chapter 2:
The Soccer Cell
Dir. Mattias Low
Suecia (2013)
44 min.
Documental
Horas: 18:15
Clasificación: B
- Luv ***
Dir. Zach Sager
USA (2013)
10 min.
Experimental
Horas: 20:00
Clasificación: B

- Head Tie**
Dir. Karin Wenzel
USA (2013)
17 min.
Documental
Horas: 20:30
Clasificación: B-15

- Sex Eyes**
Dir. Verónica Gómez del
Valle y Luisa González
España (2013)
13 min.
Drama
Horas: 21:00
Clasificación: C

C2

JUEVES 3

CINE AL AIRE LIBRE

- Unfortunate***
Dir. Karla Montenegro
Colombia (2012)
5 min.
Documental
Horas: 19:00
Clasificación: B

- UNFORTUNATELY**

- The Other Sport ***
Chapter 3:
Play Benefits
Dir. Mattias Low
Suecia (2013)
44 min.
Documental
Horas: 18:15
Clasificación: B

- C2 Paseo ***
Dir. Daniel Alvar
Brazil (2011)
11 min.
Documental
Horas: 20:10
Clasificación: B

- Transformer**
Dir. Billy Hachemi
Irán (2012)
10 min.
Drama
Horas: 20:30
Clasificación: B

C2

VIERNES 4

SALA DE CINE

- SOUTHERN BAPTIST**
Dir. Michaela Glaros
USA (2013)
100 min.
Drama
Horas: 22:00
Clasificación: B-15

- SALA CINE AL AIRE LIBRE**

- Sex Eyes**
Dir. Verónica Gómez del
Valle y Luisa González
España (2013)
13 min.
Drama
Horas: 21:00
Clasificación: C

- Selfie ***
Dir. Motto Hashemi
Iran/Iraq (2014)
10 min.
Drama
Horas: 21:00
Clasificación: B-15

C2

ENTRADA LIBRE

* Sólo en inglés / con subtítulos en inglés

WWW.IMPERFECTU.COM
[@imperfectufest](http://www.facebook.com/imperfectufest)
 Tel. 38061731

CEART

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

CNA
Consejo Nacional para las Artes

SELECCIÓN CINE

IMPERFECTU 2014



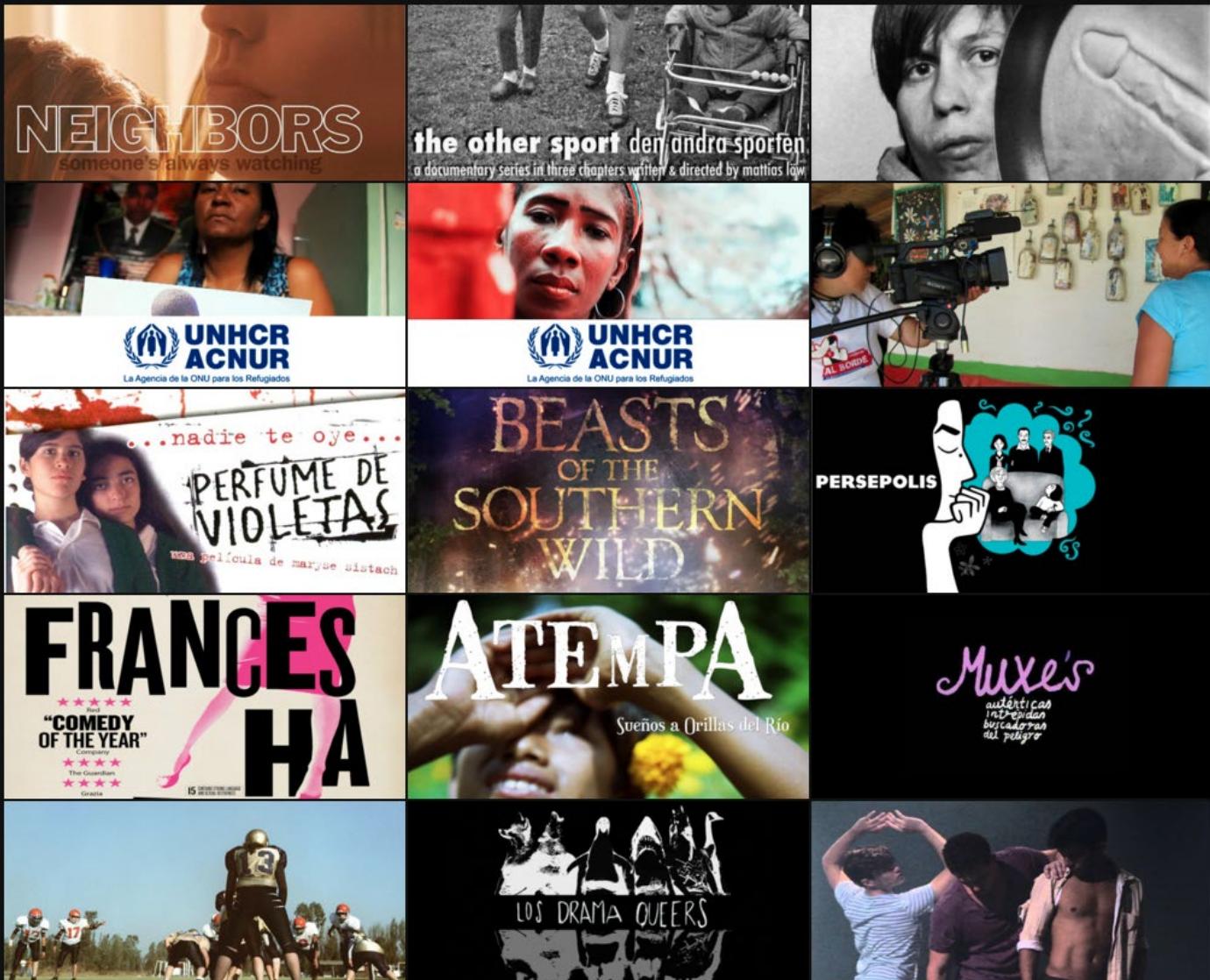
EL FESTIVAL

TIJUANA 2015

PROGRAMA

SEDES

BLOG



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2014



ORCHIDS: MY INTERSEX ADVENTURE
(AUSTRALIA, 2010, DIR. PHOEBE HART)

UN BUEN HIJO
(MÉXICO, 2011, DIR. JUAN GIL GARCÍA)



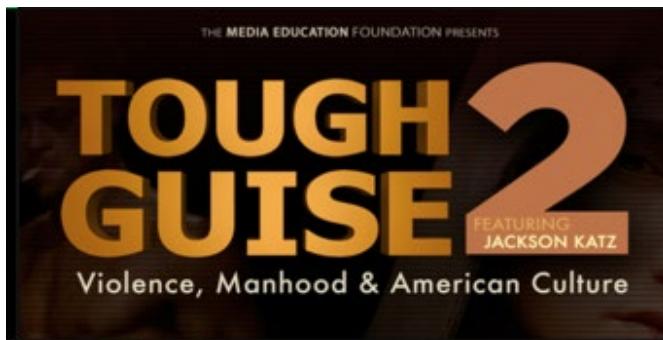
FOM... ¿Y JAVIER?
(MÉXICO, 2011, DIR. GABRIELA LOAIRA)

ATEMPA
(MÉXICO, 2013, DIR. EDSON CABALLERO)



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2014



TOUGH GUISE 2
(EUA, 2013, DIR. JEREMY EARP)

MI SEXUALIDAD ES UNA CREACIÓN ARTÍSTICA
(ESPAÑA, 2011, DIR. LUCÍA EGAÑA)



MUTANTES
(FRANCIA, 2009, DIR. VIRGINE DESPENTES)

EN TIERRA DE VAQUEROS
(MÉXICO, 2011, DIR. OLIVER RENDÓN)



CONFERENCIAS Y TALLERES

IMPERFECTU 2014

“HOMOSEXUALES EN EL EXILIO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR VÍCTOR CLARK, CENTRO BINACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

“EL CINE COMO HERRAMIENTA PARA LA CRÍTICA DE GÉNERO”

TALLER IMPARTIDO POR MERITXELL CALDERÓN, RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

“PERSECUSIÓN POR MOTIVOS DE GÉNERO: LAS PERSONAS REFUGIADAS LGBTI EN MÉXICO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR ANYA VICTORIA, ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS

“TRANSFEMINISMOS, POSPORNOGRAFÍA Y GIRO DECOLONIAL”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR SAYAK VALENCIA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

“THE CALL OF THE CHILD-REPRESENTING PRE-ADULT QUEER DESIRE”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JACK HALBERSTAM, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

“A FAVOR DE LA IMPERFECCIÓN COMO NORMALIDAD”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR ELLEN FEDER, AMERICAN UNIVERSITY, WASHINGTON, D.C.

“SCRIPTING BODIES”

TALLER IMPARTIDO POR MIEN LY, CINEASTA Y ACTIVISTA INDEPENDIENTE

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2014

“DERECHOS HUMANOS LGBT”

A CARGO DE LA UNIÓN LGBTI TIJUANA

“MESA SOBRE MASCULINIDADES”

COORDINÓ JUAN ALBERTO APODACA, PARTICIPARON RAÚL BALBUENA, RENÉ NEVÁREZ Y CARLOS CHIMAL



IMPERFECTU ARTEXPO

IMPERFECTU 2014

IMPERFECTU ARTEXPO ES UNA SECCIÓN QUE CONCENTRA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARIAS: LITERATURA, ARTES VISUALES, ARTES PLÁSTICAS, ARTES SONORAS Y ARTES PERFORMÁTICAS. LOS EJES PRINCIPALES DE DICHAS CREACIONES SON EL ENFOQUE DE GÉNERO, LA CRÍTICA SOCIAL Y LA LIBRE EXPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO. EN LAS DOS EDICIONES DEL FESTIVAL, LA SECCIÓN DE IMPERFECTU ARTEXPO HA CONTADO CON LA EXHIBICIÓN DE TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



IMPERFECTU ART EXPO

IMPERFECTU 2014

"PANCOREOGRÁFICX"

PERFORMANCE REALIZADO POR SAYAK VALENCIA (TIJUANA, MÉXICO) Y KATIA SEPÚLVEDA (COLONIA, ALEMANIA) EN LA SALA CARLOS MONSIVÁIS DEL CECUT

"LA MAMA"

MONÓLOGO DE GONZALO GARCÍA (TIJUANA, MÉXICO) EN EL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA (ICBC)

"(TRANS)FORMACIÓN"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE MARIEL MIRANDA (TIJUANA, MÉXICO) EN UNIVERSIDAD DE TIJUANA CUT

"TRANSFORMACIONES Y EXAGERACIONES"

PRESENTACIÓN PRESENCIAL DE TRABAJO FOTOGRÁFICO DE MARTIJN CROWE (SAO PAULO, BRASIL) EN EL ICBC

"SÍ QUIERO"

PRESENTACIÓN DE LA SERIE FOTOGRÁFICA DE GONZALO ORQUÍN (ROMA, ITALIA) Y VIDEOCONFERENCIA CON EL FOTÓGRAFO EN LA UNIVERSIDAD DE TIJUANA CUT

"QUEENS"

PRESENTACIÓN DE LA SERIE FOTOGRÁFICA DE MARCELLO BONFANTI (MILÁN, ITALIA) Y VIDEOCONFERENCIA CON EL FOTÓGRAFO EN EL ICBC

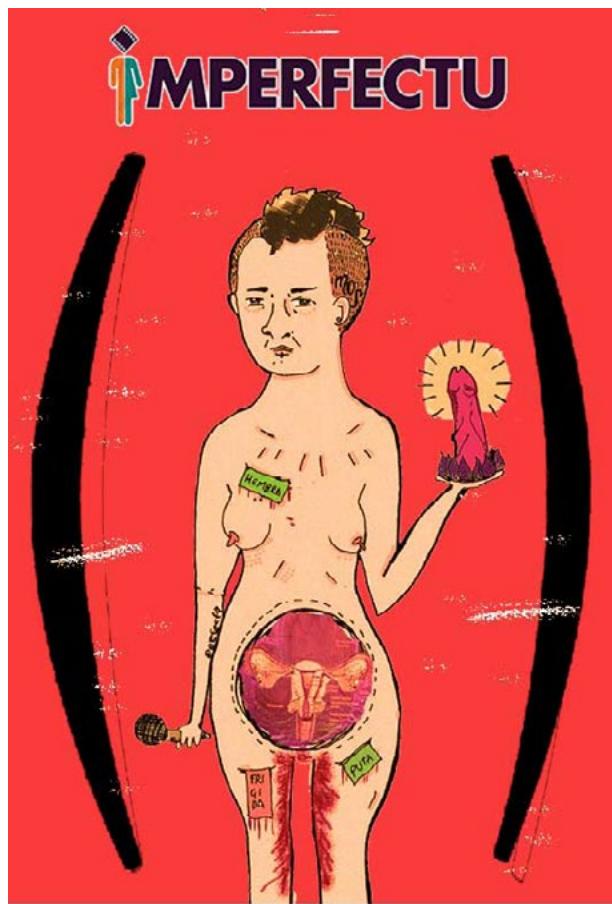
PRESENTACIÓN MUSICAL A CARGO DE LOS DRAMA QUEERS, PARCHE DE IRA Y CALAFIA PUTA.

TRAYECTO A IMPERFECTU 2015

TRAYECTO A IMPERFECTU 2015 ES EL NOMBRE DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES EMPRENDIDAS EN TIJUANA DURANTE LOS MESES POSTERIORES A LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL (JUNIO Y AGOSTO 2014).

LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS FUERON LAS SIGUIENTES:

- **PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE “MARCELO”** (PREMIO MAGUEY | MÉXICO, 2012) DE OMAR YÑIGO, CHARLA CON EL DIRECTOR Y PRESENTACIÓN MUSICAL DE IOB EN EL ESPACIO DE MAMUT. CERVEZA ARTESANAL. 26 DE JUNIO DE 2014.
- **SESIÓN DE POSTPORNO. MUESTRA MARRANA**, A CARGO DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN SABOR Y ARTE CAFÉ, PASAJE GÓMEZ, ZONA CENTRO. 17 DE AGOSTO DE 2014.
- **TALLER DE EYACULACIÓN FEMENINA**, A CARGO DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN ESTACIÓN TEATRO, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 22 DE AGOSTO DE 2014.
- **PERFORMANCE/RITUAL POSTPORNO-POÉTICX-QUEER** DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN ESTACIÓN TEATRO, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 22 DE AGOSTO DE 2014.
- **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PORNOTERRORISMO”** (SURPLUS EDICIONES, 2013) DE DIANA J. TORRES PORNOTERRORISTA (MADRID, ESPAÑA) EN EL GRAFÓGRAFO: LIBROS & CAFÉ, PASAJE RODRÍGUEZ, ZONA CENTRO. 23 DE AGOSTO DE 2014.



 DIANA
PORNOTERRORISTA

PATROCINADORES

IMPERFECTU 2014



El Colegio
de la Frontera
Norte



COLABORADORES

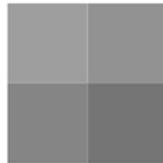
IMPERFECTU 2014



COTUCO
Tijuana

FACINE

CIUDAD H.com



SEDES

IMPERFECTU 2014



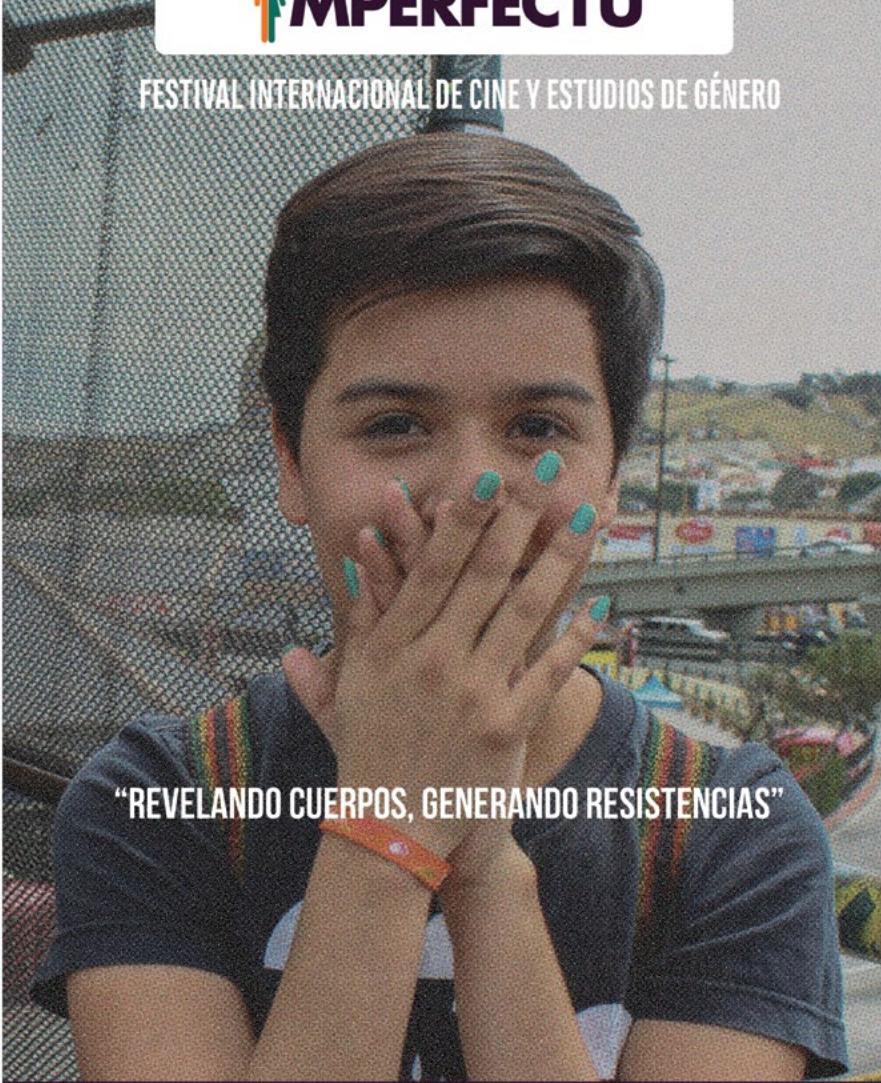


IMPACTO TOTAL ESTIMADO (DIRECTO E INDIRECTO) DE LA EDICIÓN TIJUANA 2014

**3,883 223
PERSONAS**



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO



“REVELANDO CUERPOS, GENERANDO RESISTENCIAS”



Centro
Cultural
Tijuana

SALA
Carlos Monsiváis



Cineteca
Tijuana
Cecut

EDICIÓN TIJUANA 2015 18 - 26 JULIO

Descubre nuestro programa y sedes alternas en:
www.imperfectu.com



IMPERFECTU 2015

“REVELANDO CUERPOS, GENERANDO RESISTENCIAS”



LA EDICIÓN TIJUANA 2015 DE IMPERFECTU: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO continuó recuperando las propuestas del cine, arte y distintos saberes –académicos, independientes, organizados– para cruzarlos con las aportaciones que desde América Latina se han producido en torno a los estudios de género. Se atendieron algunas reflexiones latinoamericanas sobre el género que permitieron dimensionar los alcances de la relación colonialidad-decolonialidad, poder-resistencias, normatividad-desobediencia instauradas sobre grupos, cuerpos e identidades desde ejes étnicos, raciales, de género y clase social.

NÚMEROS

IMPERFECTU 2015

56 PROYECCIONES

**20 PAÍSES
PARTICIPANTES**

6 CONFERENCIAS

5 PANELES

13 PANELISTAS

7 EVENTOS ARTÍSTICOS

**4 COLECTIVOS
ACTIVISTAS FRONTERIZOS**

TEMAS

IMPERFECTU 2015

- LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO
- COLECTIVOS Y CUERPOS DE RESISTENCIA LÉSBICO-FEMINISTAS EN AMÉRICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS
- CENTROS NOCTURNOS LGBT EN LA LITERATURA Y FOTOGRAFÍA
- DECOLONIZACIÓN Y LA RESIGNIFICACIÓN DEL GÉNERO
- LITERATURA TRANS Y SEXUALIDAD HUMANA
- CUERPOS TRANSNACIONALES E INTERSEXUALIDAD
- RELACIONES AFECTIVAS DIVERSAS Y DINÁMICA FAMILIAR
- CINE Y DIVERSIDAD
- CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA GORDURA
- EL ARTE DE HACER CINE EN MÉXICO
- REVELACIÓN DE HISTORIAS DESDE LA RESISTENCIA PERSONAL

PROGRAMA

IMPERFECTU 2015

PROGRAMA / TIJUANA 2015 REVELANDO CUERPOS GENERALDO RESISTENCIAS

IMPERFECTU
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ESTUDIOS DE GÉNERO



[el] **gráfo**grafo

CEART
CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES TIJUANA



Centro Cultural
en la Riva

Cineteca
Tijuana
Cecut

JULIO

SÁBADO 18	DOMINGO 19	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25	DOMINGO 26
Presentación del festival 4:00 PM	PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS FRONTERIZOS Mackey-Cua Project: OPPOC San Diego, AT Furuk: Trans Activism in San Diego, Colectivo Círculo Mestizaje, Nos llaman Calle / Arthusmo 2:00 PM	Presentación del festival 4:00 PM	Charla "BIBES, DISCOS Y OTROS LGBT EN MI LITERATURA" Gilda Salinas 4:00 PM	RESIDENCE: NO FRIES, NO FEMININES, (DO ISKROS, Dir. Celeste Chan (EEUU, 2011) 8 min. Documental "LIBRO" Dir. Lores I Feliciano (EEUU, 2011) 6 min. Animación "KEEP IT, KEEP IT BUT Dir. Willard Espy (reparte) (EEUU, 2011) 2 min. Videoclip SAFE SPACE Dir. Zora Lee (Reino Unido, 2014) 13 min. Ficción Subtítulos en inglés	Presentación del libro "DANTE & UMBRI" por Dante Terceiro e Iann Sicilia Presentación de "LIBRERIAS CLIMAR" por Daniela Rodríguez 4:00 PM	GRIZELLE - THE LOVE ISSUE Dir. Cesar Terrazas (Brasil, 2014) 84 min. Documental Subtítulos en inglés 4:00 PM	Dir. Ian Thomas Roh (Japón, 2014) 70 min. Documental Subtítulos en inglés 8 4:00 PM	RETROSPECTIVA JULIÁN HERNÁNDEZ Yo soy la felicidad de este mundo (Méjico, 2014) 122 min. Ficción 0 4:00 PM
Charla: "GIRL'S EYE WEED- EMPODERANDO A CHICAS JÓVENES CON LA FOTOGRAFÍA" Rebecca María Goldschmidt 4:30 PM	PRESENTACIÓN DE FANZINES Tarantella Zine Merengurazine Imperfecto Zine 3:00 PM	PRESENTACIÓN DE FANZINES Lxs PARROTKS Ricta de Género Baja California 4:00 PM	A LA CAMA CON FRANCISCO / 6 min. EL BEST / 2 min. FOTOGRAFÍA / 1 min. ROMPEPIELES 2015 / 2 min. AT Grade Producciones (Argentina, 2014) Documentales	EL RESTO Dir. Cecilia Vélez (EEUU, 2014) 9 min. Documental Subtítulos en inglés 5:30 PM	TRANS A DOCUMENTARY ABOUT LIBRARIES Dir. Nathalie Cools (Bélgica, 2014) 13 min. Documental Subtítulos en inglés 0 5:00 PM	MISSRESS MARY 17 Dir. Gabriele Euwing (EEUU, 2014) 29 min. Documental SOÑADORES Dir. Mehmetçik Rıgahed (Ván, 2014) 1 min. Experimental "DISCOURSES" Dir. Stephen Kijak (Canadá, 2014) 13 min. Documental Subtítulos en inglés. 0 5:30 PM	TRUTH Dir. Pat Snow (EEUU, 2014) 29 min. Ficción Sola en inglés 0 5:30 PM	Conferencia: "EL ARTE DE HACER CINE EN MÉJICO" Julian Hernández 6:00 PM
IMASCULINITY/Femininity Dir. Russell Sheaffer (EEUU, 2014) 98 min. Documental Sólo inglés 0 6:00 PM	TALLER DE FEMINISMO COMUNITARIO Julietta Paredes 5:00 PM	OSO, TAPATIO Dir. Erick Flores y Miguel Cedeno (Méjico, 2015) 10 min. Documental C 4:30 PM	THE SOURCE OF RODO Dir. Barbara Roldán (Ván, 2014) 3 min. Animación Sólo en inglés. 0 5:00 PM	Panel de discusión: "DESCONOCERSE Y LA RESIGNIFICACIÓN DEL GÉNERO" "Reportes del feminismo decolonial a las relaciones de sexta, raza, clase y señalidad". Ochy Lanel 6:00 PM	Panel de discusión: "CUERPOS, TRANSFORMACIÓN E INTERSEXUALIDAD" "Crucos entre el cuerpo señorial y el territorio internacional" Ma. Ángeles Utteri 6:00 PM	Familias diversas", Sara Iturb "Otros amores o contra-amores son posibles?", Diana Brújula Gómez (enlace) "El hacer y el sentir de una familia diversa", Judith Cáceres 6:00 PM	Pannel de discusión: "TODAS Y DIVERSAS" Julia (2003) 10 min. Ficción Bromberg (2007) 24 min. Ficción 0 7:00 PM	Efecto de cierre: "REVELANDO HISTORIAS, GENERANDO RESISTENCIAS" 6:30 PM
PATRIA O ARTE Dir. Óscar Andrés Rostra e Ivan Roldan (Chile/Colombia, 2014) 29 min. Documental C 7:30 PM	CONFERENCIA: "TERRITORIO CUERPO" Julietta Paredes 6:00 PM	END OF SEASON SALE Dir. Eli Blazer (Israel, 2014) 70 min. Documental Subtítulos en inglés 0 7:00 PM	YES, WE FUCK! Dir. Raúl de la Ovieda y Antonio Centeno (España, 2015) 60 min. Documental Idioma: catalán Subtítulos en inglés 0 7:00 PM	LA ÚLTIMA NOCHE Dir. Felipe Llora de Rey (EEUU, 2014) 13 min. Ficción Sólo en inglés 0 8:00 PM	RETROSPECTIVA JULIÁN HERNÁNDEZ Por encima del alarma de la desesperación (Méjico, 1996) 29 min. Ficción 0 7:00 PM	MI, MUJER DE PRZ CERCIO EL CIELO, MI HERMANO, LOS CRIMENES DE SER HOMBRE Dir. Julián Hernández (Méjico, 2003) 83 min. Ficción 0 7:30 PM	Urgo rumor de mares en zozobra (2008) 14 min. Ficción Almásera (2010) 13 min. Ficción Rubes flotantes (2014) 14 min. Ficción 0 8:00 PM	Efecto de cierre: "GORDOS, CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA GORDURA" "Construcción social de la gordura infantil" Sarah Calderón "Big as a Galaxy: cuerpos en diálogo" (blog) Psyche Calderón "Gorda con verano de bolitas II" (comedia informática) Meribeth Calderón 9:00 PM
TECHNICAL DIFFICULTIES OF INTIMACY Dir. Joel Moffet (EEUU, 2015) 19 min. Ficción Sólo en inglés 0 8:00 PM	IN THE TURB Dir. Erica Tremblay (Canadá, 2014) 91 min. Documental Sólo en inglés 0 8:00 PM	INICIACIÓN - ISLAM AND MASCULINITY Dir. Alejandra Ozkai Lorenzen (Noruega, 2014) 61 min. Documental Subtítulos en inglés 0 8:00 PM	LA ÚLTIMA NOCHE Dir. Raúl de la Ovieda y Antonio Centeno (España, 2015) 60 min. Documental Idioma: catalán Subtítulos en inglés 0 8:00 PM	METAMORFOSI Dir. Pablo Lipariti (Italia, 2013) 90 min. Documental Subtítulos en inglés 0 8:00 PM	RETROSPECTIVA JULIÁN HERNÁNDEZ El caso de Pedro (Méjico, 2003) 70 min. Ficción 0 7:30 PM	HES THE BEST Dir. Tammy Smith (EEUU, 2015) 6 min. Ficción Subtítulos en inglés 0 8:00 PM	Performance: "MIRARDE GABIA" Lukas Ruenda 9:00 PM	JUEVES 23
QR CODE	Clasificación: B Mayores de 12 años	C Solo adultos 0 Sólo adultos mayores de 21 años	Para más información visita: f /imperfectufest youtub g+ imperfectufest @imperfectufest www.imperfectu.com	Brindis al finalizar *Stands de colectivos regionales: género y sexualidad *Programa sujeto a cambios	SÁBADO 18: Cinemático Café DOMINGO 19: Pasaje Rodríguez **: El Gráfografo y Sala de Usos Múltiples LUNES 20 a DOMINGO 26: Sala Carlos Monsiváis Cineteca Tijuana (CECUT) JUEVES 23 a SÁBADO 25: Centro Estatal de las Artes Tijuana (CEART) JUEVES 23: Búnker Cultural SÁBADO 25: La Caza Club	SEDES		



Clasificación:
B Mayores de 12 años

C Solo adultos
0 Sólo adultos mayores de 21 años

Para más información visita:

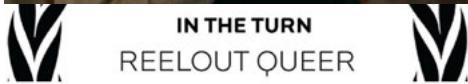
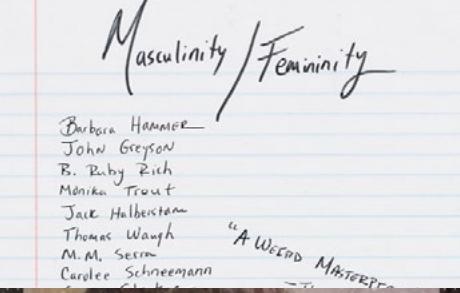
[f /imperfectufest](http://facebook.com/imperfectufest) [youtub](http://youtube.com/imperfectufest) [g+](http://gplus.google.com/+Imperfectufest) [imperfectufest](http://imperfectufest.tumblr.com) [@imperfectufest](http://twitter.com/imperfectufest) www.imperfectu.com



33

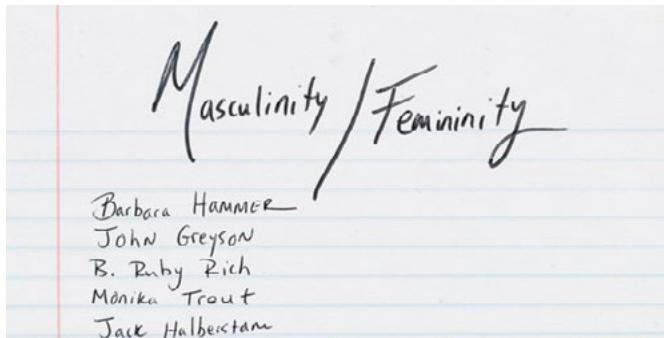
SELECCIÓN CINE

IMPERFECTU 2015



SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2015



MASCULINITY/FEMININITY
(EEUU, 2014, DIR. RUSSELL SHEAFFER)



IN THE TURN
(CANADÁ, 2014, DIR. ERIKA TREMBLAY)



LEAVING AFRICA
(FINLANDIA, 2015, DIR. IIRIS HÄRMÄ)

SELECCIÓN A DESTACAR

IMPERFECTU 2015



TRANS: A DOCUMENTARY ABOUT TRANSBOYS
(BÉLGICA, 2014, DIR. NATHALIE COOLS)

YES, WE F**K!
(ESPAÑA, 2015, DIR. DE LA MORENA Y A. CENTENO)



METAMORFOISIS
(ITALIA, 2015, DIR. PAOLO LIPARTITI)

GAZELLE – THE LOVE ISSUE
(BRASIL, 2014, DIR. CESAR TERRANOVA)



PATROCINADORES

IMPERFECTU 2015



**Love
Boutique**



Mira Impresos



LUMINA
FOTO-CAFE
Culinary Art School.
El Arte de Cocinar y Servir



Giuseppis



BAJACALIFORNIA
GOBIERNO DEL ESTADO
INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



CONACULTA
ENART

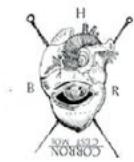


KOKOPELLI
Tacos de mariscos a las brasas

Tucumano

COLABORADORES

IMPERFECTU 2015



TRADUCCIONESTRSOLUTIONS



SEDES

IMPERFECTU 2015



PASAJE
RODRIGUEZ



CENTRO
CULTURAL
TIJUANA (CECUT)



CEART



CINEMATICO
CAFÉ



LA GAZA
CLUB



BÚNKER
CULTURAL

CAMPAÑA

¿CUÁL ES TU RESISTENCIA?

IMPERFECTU 2015

CAMPAÑA A TRAVÉS DE LA CUAL SE PREGUNTÓ A VARIOS TIJUANENSES SUS FORMAS DE RESISTIR AL SISTEMA HETEROPATRIARCAL Y CAPITALISTA MEDIANTE SU CUERPO Y SUS ACCIONES.

25 July 2015

M resistencia es en mi arte corporal, porque puedo hacer de mi cuerpo lo que quiera, modificarlo, robarlo, perforarlo... Mi resistencia es no escucharme los latidos ni mis perforaciones, ver en mi vista personal o laboral, porque lo que yo digo hacer de mi cuerpo no define mis capacidades en mi trabajo ni mi profesionalismo.

25 July 2015

Soy IMPERFECTA con A, soy una mujer y reconocerme como tal en la medicina es criticable en nuestro sistema, en nuestro país y en el mundo. Mas del 90% de las mujeres que se graduaron en mi generación eligieron colocar en su título MÉDICO, porque "Médico suena bien". Preparamos del pleno en mi profesión y educar con una perspectiva feminista como docente en las facultades de medicina. Tijuana es mi forma de resistencia.

25 July 2015

M resistencia está en mis actos, porque rechazo los normas de belleza occidentales y mestizas. Porque al final me piden postura femenina. Porque soy M. Porque mi cuerpo es Mío.

25 July 2015

Pocas veces, analizando los problemas, cuestionando los hechos, metido en este mar de información confusa, metido en el intento de encontrar la verdadera libertad.

25 July 2015

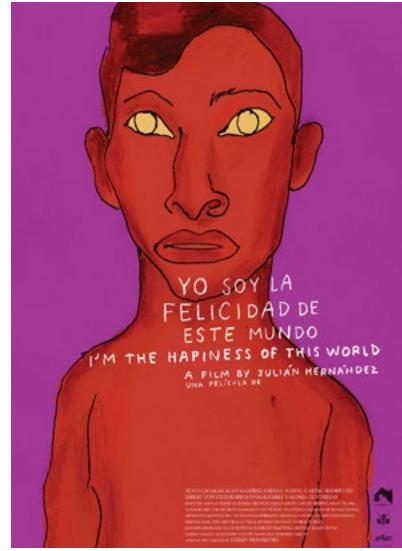
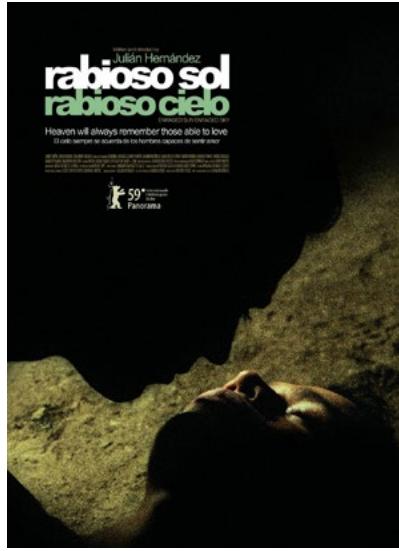
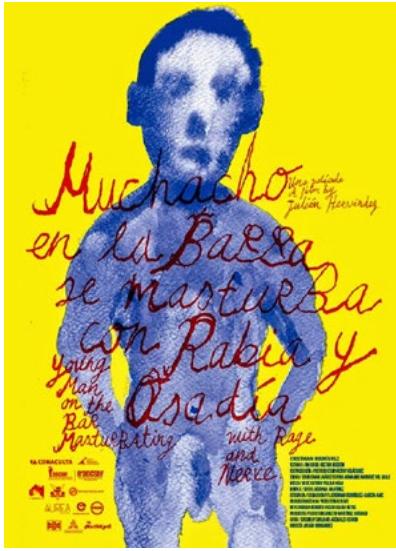
M identidad corporal es DIFERIDA, el objetivo de moldear mi cuerpo como un empedernido con todos sus reflejos y rotulamientos, sin resiliencia y sin margen para tratar de construir una nueva definición de lo que se acepta y bello para mí misma, y quédate para siempre a algunos más.

25 July 2015

Los estereotipos de belleza y el hastío publicitario crean una serie de expectativas de lo que se considera hermoso a todo lo que no entra en esos estereotipos como inválidas, gorditas y feas. Desaparecerse del lenteño que se utilizó para hacerme sentir menos y mal y utilizar lo que aprendí para ser activista gente e investigadora de estudios de gorditud en mi forma de resistencia. Seguirte soñando y viéndote a mi cuerpo como a mí me gusta sin tener en cuenta lo que la sociedad y la moda dice que pasa o no pasan, privar las rejas horizontales, los leggins y los crop top para individualizar.

RETROSPECTIVA

IMPERFECTU 2015

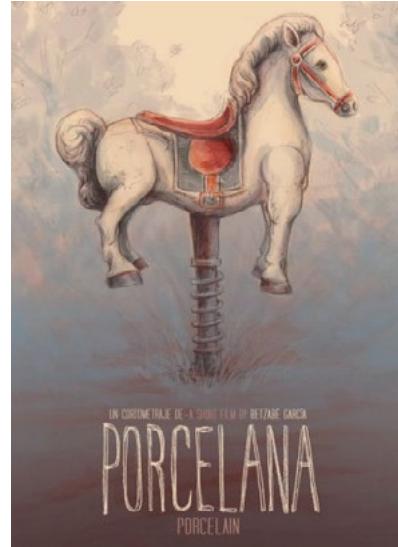


SE PRESENTÓ UNA RETROSPECTIVA DE LA OBRA DEL CINESTA **JULIÁN HERNÁNDEZ**, CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR, TANTO COMO CONFERENCISTA COMO PANELISTA.

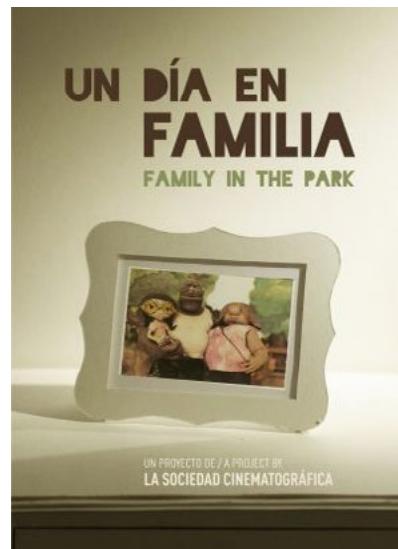


CORTOMETRAJES IMCINE

IMPERFECTU 2015



CICLO DE CORTOMETRAJES MEXICANOS CON LA TEMÁTICA DE GÉNERO EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)



CONFERENCIAS Y TALLERES

IMPERFECTU 2015

“GIRL'S EYE VIEW: EMPODERANDO A CHICAS JÓVENES CON LA FOTOGRAFÍA”

TALLER IMPARTIDO POR REBECCA MARÍA GOLDSCHMIDT (CHICAGO)

“LXS PARADITXS”

PLÁTICA IMPARTIDA POR MERITXELL CALDERÓN (BARCELONA), RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

“TALLER DE FEMINISMO COMUNITARIO”

IMPARTIDO POR JULIETA PAREDES (BOLIVIA), ASAMBLEA FEMINISMO COMUNITARIO

“TERRITORIO CUERPO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JULIETA PAREDES (BOLIVIA), ASAMBLEA FEMINISMO COMUNITARIO

“BARES, DISCOS Y ANTROS LGBT EN MI LITERATURA”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR GILDA SALINAS (MÉXICO)

“EL ARTE DE HACER CINE EN MÉXICO”

CONFERENCIA IMPARTIDA POR JULIÁN HERNÁNDEZ (MÉXICO)

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2015

“APORTES DEL FEMINISMO DECOLONIAL A LAS RELACIONES DE SEXO, RAZA, CLASE Y SEXUALIDAD”

IMPARTIDA POR OCHY CURIEL (REP. DOMINICANA), ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

“COLONIALIDAD DE PODER Y DE GÉNERO: DE LA POSTCOLONIALIDAD A LA DESCOLONIALIDAD”

IMPARTIDA POR BRENY MENDOZA (HONDURAS), UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE CALIFORNIA, NORTHRIDGE (CSUN)

“CRUCES: ENTRE EL CUERPO SEXUADO Y EL TERRITORIO TRANSNACIONAL”

IMPARTIDA POR MARÍA AMELIA VITERI (QUITO), UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO EN EL COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“DECOLONIZANDO EL GENDER. LA INTERSEXUALIDAD EN CASTELLANO”

IMPARTIDA POR EVA ALCÁNTARA (MÉXICO), UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHEMILCO; Y LAURA INTER (MÉXICO), BRÚJULA INTERSEXUAL

“FAMILIAS DIVERSAS”

IMPARTIDA POR SARA ISLAS (MÉXICO), PROGRAMA DE GÉNERO Y SALUD DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA NOROESTE

“¿OTROS AMORES Y CONTRAMORES SON POSIBLES?”

IMPARTIDA POR DIANA MARINA NERI ARRIAGA (MÉXICO), INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SESIONES DE DISCUSIÓN

IMPERFECTU 2015

“EL HACER Y EL SENTIR DE UNA FAMILIA DIVERSA”

IMPARTIDA POR JUDITH CABRERA DE LA ROCHA (MÉXICO), MENSTRUADORAS ANÓNIMAS

“CINE Y DIVERSIDAD”

IMPARTIDA POR JULIÁN HERNÁNDEZ (MX); RAÚL BALBUENA BELLO (MX), INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CULTURALES-UABC; Y J. ALBERTO APODACA (MX)

“CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA GORDURA INFANTIL”

IMPARTIDA POR SARAH CALDERÓN VARGAS (MÉXICO), CENTRO DE LA CONDUCTA S.C.

“BIG AS A GALAXY: CUERPOS EN DIÁLOGO”

IMPARTIDA POR PSYCHÉ CALDERÓN VARGAS (MÉXICO), COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE

“GORDA CON VESTIDO DE BOLITAS III (COMEDIA INFORMATIVA)”

IMPARTIDO POR MERITXELL CALDERÓN (BARCELONA), RED IBEROAMERICANA PRO-DERECHOS HUMANOS

PRESENTACIÓN DE COLECTIVOS ACTIVISTAS FRONTERIZOS

IMPERFECTU 2015

"MACKEY-CUA PROJECT: QPOC SAN DIEGO"

COLECTIVO MULTIDISCIPLINARIO QUEER DE SAN DIEGO, CALIFORNIA

"TRANSACTIVISM IN SAN DIEGO"

COLECTIVO TRANS DE SAN DIEGO, CALIFORNIA

"COLECTIVO CÍRCULO MENSTRUAL"

COLECTIVO TIJUANENSE

"NOS LLAMAN CALLE/ARTIVISMO"

COLECTIVO TIJUANENSE



IMPERFECTU ARTEXPO

IMPERFECTU 2015

IMPERFECTU ARTEXPO ES UNA SECCIÓN QUE CONCENTRA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARIAS: LITERATURA, ARTES VISUALES, ARTES PLÁSTICAS, ARTES SONORAS Y ARTES PERFORMÁTICAS. LOS EJES PRINCIPALES DE DICHAS CREACIONES SON EL ENFOQUE DE GÉNERO, LA CRÍTICA SOCIAL Y LA LIBRE EXPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO. EN LAS DOS EDICIONES DEL FESTIVAL, LA SECCIÓN DE IMPERFECTUARTEXPO HA CONTADO CON LA EXHIBICIÓN DE TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



FOTO: MARIO PATIÑO

IMPERFECTU ART EXPO

IMPERFECTU 2015

"TARANTELLA ZINE"

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

"MERENGUEZINE"

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

"IMPERFECTU ZINE"

PRESENTACIÓN DEL FANZINE EN EL PASAJE RODRÍGUEZ

"DANTE & LIAM"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO POR PARTE DE LOS AUTORES DANTE TERCERO (TIJUANA) E IANN SICILIA (TECATE) EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

"LIBRERÍAS CLÍMAX"

PRESENTACIÓN DE LA LIBRERÍA POR PARTE DE DANIELA RODRÍGUEZ (TIJUANA) EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

"MADAME GABIA"

PERFOMANCE REALIZADO POR LUKAS AVENDAÑO (OAXACA) EN HOMENAJE A PEDRO LEMEBEL, EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

"LA PERLITA"

CORTOMETRAJE REALIZADO POR KATIA SEPÚLVEDA (CHILE), EN HOMENAJE A PEDRO LEMEBEL, EN LA CINETECA TIJUANA (CECUT)

POST IMPERFECTU 2015

INFERNO VARIETÉ, DE LECHEDEVIRGEN TRIMEGISTO, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015, CASA DE LA CULTURA ALTAMIRA. UNA SERIE DE PERFORMANCE Y PRESENTACIONES INTERDISCIPLINARIAS DE LECHEDEVIRGEN TRIMEGISTO, COMO PROYECTO BENEFICIARIO DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA (PECDA) 2014, CONACULTA, QUE EXPLICA DESDE EL ARTIVISMO RADICAL Y EL ARTE DEL CUERPO, LA RELACIÓN ENTRE LA VIOLENCIA Y LA MASCULINIDAD.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “LECHEDEVIRGEN”, DIRIGIDO POR JOSÉ AMÍLCAR HERRERA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015, CINEMÁTICO CAFÉ. CON LA PRESENCIA DE FELIPE OSORNIO LECHEDEVIRGEN TRIMEGISTO Y UNA SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.



FOTO: NICOLASA CORDOVA

IMPERFECTU 2015

IMPERFECTU
PRESENTA

PERFORMANCE DE LECHEDEVIRGEN TRIMEGISTO

INFERNO VARIETÉ



FOTOGRAFÍA POR HERAN ENRIQUEZ HACHE

CASA DE LA CULTURA ALTAMIRA
SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE 7:30 PM
CUPO LIMITADO REGISTRO: IMPERFECTUFEST@GMAIL.COM
CONTENIDO EXPLÍCITO 18+
EVENTO GRATUITO

GRAND HOTEL Tijuana 300
INDIO CINEMÁTICO IMAC AYUNTAMIENTO DE TIJUANA Happy Vegas LOVE BOUTIQUE Mira Impresos raíces

WWW.LECHEDEVIRGEN.COM WWW.IMPERFECTU.COM



IMPACTO TOTAL ESTIMADO (DIRECTO E INDIRECTO) DE LA EDICIÓN TIJUANA 2015

1,708 618
PERSONAS

PRENSA

"... LA OFICINA PARTICIPÓ RECENTEMENTE EN LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMPERFECTU EN TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, QUE ABORDÓ EL TEMA DE LA DIVERSIDAD EN LA IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO Y EN LA ORIENTACIÓN SEXUAL. ESTE FESTIVAL ABRIÓ UN ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA APRECIACIÓN Y ANÁLISIS DE PELÍCULAS, DOCUMENTALES, CORTOMETRAJES Y ENTREVISTAS SOBRE LOS MÚLTIPLES ASPECTOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS LGTBI EN MÉXICO Y EN EL MUNDO." - **ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS (ACNUR), 4 DE JUNIO DE 2014**

"EN SU EDICIÓN 2015, EL FESTIVAL IMPERFECTU, NOS ACERCA UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA QUE COMBINA EL CINE, EL ARTE Y LA DISCUSIÓN ACADÉMICA PARA SUMARSE EN EL REFORZAMIENTO DE UNA DISCUSIÓN CRÍTICA LATINOAMERICANA SOBRE EL GÉNERO, EL PODER, LAS RESISTENCIAS, LA NORMATIVIDAD Y LA DESOBEDIENCIA (...) ES UN PROYECTO CON UN DISEÑO TEÓRICO COMPLEJO Y PROPOSITIVO..." - **MARIEL MIRANDA, PICNIC, 23 DE JULIO DE 2015**



PRENSA

"EL FESTIVAL DE CINE IMPERFECTU [MUESTRA] UNA VEZ MÁS LAS VIRTUDES DEL CINE Y SU CAPACIDAD DE INCLUSIÓN A CUALQUIER CIUDADANO, SIN IMPORTAR SU PREFERENCIA SEXUAL O A QUIÉN DECIDA ENTREGAR SU AMOR." - ARTERIA, 15 DE JULIO DE 2015

"... UN FESTIVAL QUE PROPONE REPENSAR LA CUESTIÓN SIMBÓLICA DE FRONTERA DENTRO DE MUCHAS DE SUS VARIANTES, EN ESTE CASO, LAS QUE EXISTEN –O NO– DESDE LA PARTICULARIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y LA DIVERSIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES." - AMARANTA CABALLERO PRADO, TIERRA ADENTRO, CONACULTA DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, 2014

"IMPERFECTU BUSCA DIVULGAR AQUELLOS SABERES QUE HAN SIDO SEGREGADOS POR SU CONDICIÓN, FORMACIÓN Y CONTEXTO. EL FESTIVAL ES UNA MEZCLA DE CINE Y ACADEMIA, UNA PROPUESTA QUE BUSCA AMPLIAR EL PANORAMA POR MEDIO DE PROYECCIONES CINEMATOGRÁFICAS Y TALLERES DE DISCUSIÓN." - EL TIJUANENSE, 13 DE JULIO DE 2015

Tijuana 12°C
Mayormente Despejado
Lunes, 9 de noviembre 2015 | 06:02
[Mi Portada](#)

FRONTERA.INFO Consulte la Web Cam de garitas [FRONTERA.INFO](#)

LOCAL

Cearf presentará 'Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor'



Con esta obra prima, Julián Hernández, llamó la atención de la crítica nacional e internacional.

Tijuana

- Objeto que iluminó el cielo impresiona a ciudadanos
- Intenso rayo de luz causa extrafaza
- Mujer sufre picadura de mantarraya en Playas
- Más de 4 mil jóvenes participan en el sorteo del Servicio Militar Nacional
- BC tiene menor esperanza de vida que el País
- Empresa de servicio de transporte debe ajustarse a la ley: Ortiz Villacorta
- Jóvenes realizan desfile de evangelización
- Descalifican consulta de UBER
- 'Outsourcing' locales dan garantías
- Innovamoda 2015 culmina con pasarela

IMAGEN IMPERFECTU



CORRON C'EST MOI (MÉXICO D.F. 1989)

HAGO DIBUJOS DE AQUELLO QUE ME INQUIETA, O DE COSAS A LAS QUE NO PUEDO LLEGAR CON PALABRAS. MI TRABAJO HA APARECIDO RECENTEMENTE EN ALGUNAS PUBLICACIONES LATINOAMERICANAS (ENTRE ELLAS, MEDIACIONES, PLIEGO 16, TODOS QUEREMOS SER ROCKSTARS, MÉXICO, D.F.; DANZAR MUNDOS, BUENOS AIRES, ARGENTINA), EN REVISTAS ONLINE (LA NEIF, ETEREA MAGAZINE) ASÍ COMO EN PUBLICACIONES INDEPENDIENTES (LA MADRIGUERA, OAXACA; TEATRO PARA LANGOSTAS, MÉXICO D.F.; Y LA BAPTISTINA, PLAYA DEL CARMEN). ACTUALMENTE TRABAJO EN UNA PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE PRÓXIMA A SOLTARSE, HAGO ILUSTACIÓN COMERCIAL Y MUSICAL (ENFOCADA SIEMPRE A TEMAS QUE ME INTERESAN PERSONALMENTE) Y TATÚO. DENTRO DE ESTA ÚLTIMA DISCIPLINA, TRATO DE IMPLEMENTAR ELEMENTOS PROPIOS DE LA ILUSTACIÓN TRADICIONAL AL ARTE SIEMPRE MUTABLE DEL TATUAJE PARA HACER DE MIS COMPOSICIONES ALGO PERMANENTE Y VIVO.

ALEC HAHN (ALEMANIA, 1983)

DESDE PRINCIPIOS DE 2010 HE TRABAJADO CON BITCOIN Y DIVERSAS TECNOLOGÍAS BLOCKCHAIN, ASÍ COMO STARTUPS RELACIONADAS CON LAS MISMAS, INCLUYENDO BITCOIN42 Y BITHALO. MI TRABAJO COMO DISEÑADOR AUDIOVISUAL HA ESTADO LIGADO A Y HA SIDO EXHIBIDO EN EL MUSEO DE LONDRES (MUSEUM OF LONDON), EL MUSEO ALEMÁN (DEUTSCHES MUSEUM) EN MÚNICHE Y LA CINETECA NACIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO. HE ESCRITO, DIRIGIDO, PROducido, FOTOGRAFIADO Y EDITADO VARIOS CORTOMETRAJES QUE ME HAN LLEVADO A FESTIVALES DE CINE ALREDEDOR DEL MUNDO. TAMBIÉN HE TRABAJADO EN LA TELEVISIÓN Y EL TEATRO REGIONALES Y NACIONALES EN ALEMANIA. DISEÑÉ LA IMAGEN (FOTOGRAFÍA, WEBSITE, CONCEPTO) DE IMPERFECTU, COMO PARTE DE EARTHIVISM, UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DE LA QUE SOY CO-FUNDADOR Y A TRAVÉS DE LA CUAL PROMUEVO EL ACTIVISMO SOCIAL, CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL.



JONATHAN ALVARADO (CIUDAD DE MÉXICO, 1988)

HE PARTICIPADO EN DIVERSOS PROYECTOS DE CINE. FUNDADOR JUNTO A LA ACADEMIA DE RADIO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL PROGRAMA RADIODÍFONICO "ALTAVOZ" DE UABC, EL CUAL DIRIGÍ DURANTE UN AÑO. HE COLABORADO CON DIVERSAS INSTITUCIONES COMO EL COMITÉ DE TURISMO Y CONVENCIONES DE TIJUANA (COTUCO) CON EL CARGO DE ASISTENTE DE RELACIONES PÚBLICAS Y COMO ASESOR EXTERNO DE COMUNICACIÓN PARA LA SOCIEDAD DE HISTORIA DE TIJUANA Y EL COLEGIO FAMILIA PLANTEL ALTABRISA. HE PARTICIPADO EN LA PRODUCCIÓN DEL VIDEO PROMOCIONAL: "IDESCUBRE TIJUANA!" Y LA PREMIER DE "SIN PECADO". HE COLABORADO EN EL PORTAL DE INTERNET CIUDAD H COMO FOTÓGRAFO DURANTE 2012 Y DESDE 2014 COMO CO-DIRECTOR DEL PORTAL EN APOYO A LA DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN PARA COMUNIDAD LGBTI. ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DE LA REVISTA PUBLIQ TIJUANA. A INICIOS DE 2014 ME INTEGRÉ A IMPERFECTU.

CONTACTO

JOSEFINA MATA ZETINA

DIRECCIÓN

JOSEFINA@IMPERFECTU.COM

MARCO COUOH

COMUNICACIÓN

MARCO@IMPERFECTU.COM

YADIRA GUTIERREZ

LOGÍSTICA

YADIRA@IMPERFECTU.COM

LUISA MARTINEZ

LOGÍSTICA

LUISA@IMPERFECTU.COM



55