

음악 프로그래밍

2017.10.12.

조 현 의

❖ MIDI 프로그래밍의 조절 파라미터

- 입력 디바이스(Port)
- 출력 포트(음원) & 채널(Channel)
- 악기음원(Program or Patch)
- 음이름(Note)
- 강도(Velocity)
- 연주 길이(Duration)
- 기타 Extended Control

❖ MIDI 프로그램 인터페이스 구성

- 트랙(Track) 윈도우
- 편집(Editing) 윈도우
- 믹싱(Mixing) 윈도우
- 템포(Tempo) 윈도우
- 오디오 윈도우
- 기타 VST(가상악기) 관련 컨트롤 윈도우

❖ MIDI 부가 기능의 활용

- 가상악기(VST) 재생
- 오디오 레코딩 & 편집 기능
- 연주 패턴(Pattern) 라이브러리
- 사운드 클립(Clip) 라이브러리
- 음향 효과(FX) 부가 기능