

1. बातचीत

1. 'सौ अनाज एक सुजान' नामक उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं?
(A) जयप्रकाश नारायण (B) जगदीशचन्द्र माथुर
(C) बालकृष्ण भट्ट (D) मोहन राकेश Ans. (C)
2. 'हिन्दी के एडिसन' निम्नलिखित में से कौन कहे जाते हैं?
(A) बालकृष्ण भट्ट (B) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
(C) जयप्रकाश नारायण (D) दिनकर Ans. (A)
3. बालकृष्ण भट्ट की रचना निम्न में से कौन है?
(A) बातचीत (B) जूठन
(C) रोज (D) प्रगति और समाज Ans. (A)
4. बातचीत के जरिए भाप बनकर क्या बाहर निकल जाता है?
(A) ईर्ष्या (B) धुएं
(C) मवाद या धुएं (D) क्लेश Ans. (C)
5. बालकृष्ण भट्ट की माता का क्या नाम है?
(A) सुशीला देवी (B) रजनी देवी
(C) पार्वती देवी (D) सविता देवी Ans. (C)
6. निबंध लेखन की दृष्टि से भारतेंदु युग कैसा था?
(A) प्रगतिशील (B) अनुपयोगी
(C) उर्वर (D) प्रतिगामी Ans. (A)
7. 'बातचीत' शीर्षक निबंध के अनुसार जो कुछ मज़ाक या धुएं जमा रहता है, वह भाप बनकर निकल पड़ता है। कैसे?
(A) बहस करके (B) झगड़ा करके
(C) बातचीत के जरिए (D) हँसने से Ans. (C)
8. 'जैसा काम वैसा परिणाम' किस लेखक द्वारा रचित प्रसिद्ध है?
(A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) जयप्रकाश नारायण
(C) बालकृष्ण भट्ट (D) मोहन राकेश Ans. (C)
9. बालकृष्ण भट्ट के पिता का क्या नाम था?
(A) देनी प्रसाद भट्ट (B) बैनी प्रसाद भट्ट
(C) टेनी प्रसाद भट्ट (D) सैनी प्रसाद भट्ट Ans. (B)
10. दयमंती स्वयंवर किस लेखक की रचना है?
(A) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (B) मत्स्युज
(C) बालकृष्ण भट्ट (D) भगत सिंह Ans. (C)
11. बालकृष्ण भट्ट की रचना बातचीत क्या है?
(A) एकांकी (B) कहानी
(C) यात्रा संस्मरण (D) ललित निबंध Ans. (D)
12. बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार थे?
(A) प्रसाद युग (B) भारतेंदु युग
(C) द्विवेदी युग (D) स्वतंत्रता युग Ans. (B)
13. मनुष्य की बातचीत का उत्तम तरीका क्या है?
(A) हठधर्मी वार करना (B) रूखे शब्दों का प्रयोग
(C) मौन और रहस्यवाद (D) श्रमजीवी होकर अपने बातचीत करना Ans. (D)
14. 'संवाद' में सबसे महत्वपूर्ण तत्व है—
(A) तर्क (B) जिज्ञासा
(C) आत्मीयता (D) प्रभावशाली प्रस्तुति Ans. (C)
15. बालकृष्ण भट्ट का जन्म हुआ—
(A) 23 जून, 1884 को (B) 23 जून, 1844 को
(C) जुलाई, 1902 को (D) 18 दिसम्बर, 1834 Ans. (B)
16. 'संयोगिता स्वयंवर' रचना है—
(A) बालकृष्ण भट्ट की (B) प्रताप नारायण मिश्र की
(C) श्रीनिवास दस की (D) देवीप्रसाद मिश्र की Ans. (A)
17. 'बातचीत' शीर्षक निबंध के अनुसार-रस का समुद्र किनकी बातचीत में उमड़ चलता है ?
(A) जन से सजीवों की बातचीत में (B) नीरस लोगों की बातचीत में
(C) मौन साधकों की बातचीत में (D) शुष्क विचारकों की बातचीत में Ans. (A)
18. 'वाद विवाद संवाद' क्या है?
(A) आलोचनात्मक निबंधों की पुस्तक (B) कविता संग्रह
(C) कहानी संग्रह (D) नाटक संग्रह Ans. (A)
19. बालकृष्ण भट्ट ने कौन-सा साहित्य पत्र निकाला था?
(A) हिंदी प्रभा (B) प्रबोधिनी
(C) हिंदी प्रदीप (D) चंद्रलेखा Ans. (C)
20. 'बातचीत' किस विधा की 'रचना है—
(A) आलोचना (B) गीत
(C) निबंध (D) नाटक Ans. (D)
21. रबिन्सॉ ने 16 वर्षों के उपरांत किसके मुख से बात सुनी ?
(A) फ्राइडे (B) राम के
(C) रवीन्द्र के (D) टॉल्स्टॉय के Ans. (D)
22. बातचीत शीर्षक निबंध के निबंधकार हैं—
(A) जयप्रकाश नारायण (B) मोहन राकेश
(C) नामवर सिंह (D) बालकृष्ण भट्ट Ans. (D)

23. बातचीत के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट क्या बतलाना चाहते हैं?
 (A) बातचीत की शैली (B) भाप की भट्टी
 (C) संवाद की शक्ति (D) हर्ष का झोंका Ans.(B)
24. बालकृष्ण ने किसे अंग्रेज़ी साहित्य में एडिसन और स्टील के श्रेणी में रखा है?
 (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) दिनकर
 (C) रामचंद्र शुक्ल (D) प्रताप नारायण मिश्र Ans. (C)
25. बालकृष्ण भट्ट का निवास-स्थान कौन-सा था?
 (A) लखनऊ, उत्तरप्रदेश (B) इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश
 (C) मथुरा, उत्तरप्रदेश (D) बनारस, उत्तरप्रदेश Ans. (B)
26. बालकृष्ण भट्ट ने किस पत्रिका का सम्पादन किया?
 (A) आर्यावर्त (B) इन्द्रप्रस्थ
 (C) हिंदी प्रदीप (D) भारतendu Ans. (C)
27. बालकृष्ण ने 'हिंदी प्रदीप' नामक मासिक पत्रिका निकालने का प्रारंभ किया?
 (A) 1877 (B) 1888
 (C) 1890 (D) 1894 Ans. (A)
28. बालकृष्ण भट्ट के पिता पेशे से क्या थे?
 (A) चिकित्सक (B) व्यापारी
 (C) शिक्षक (D) न्यायाधीश Ans. (B)
29. कौन-सा उपन्यास बालकृष्ण भट्ट द्वारा रचित है?
 (A) आत्मा-हत्या (B) रात्री
 (C) सौ अजान एक सुजान (D) अंतराल Ans. (C)
30. नाटक के प्रारंभ में होनेवाले मंगल पाठ को क्या कहते हैं?
 (A) रामराम (B) नंदी पाठ
 (C) भजन (D) गौरी गौरी Ans. (b)
31. "रबिन्सॉ के कब तक मनुष्य का मुख देखने को नहीं मिला ?
 (A) 10 वर्ष की उम्र तक (B) 12 वर्ष की उम्र तक
 (C) 16 वर्ष की उम्र तक (D) 18 वर्ष की उम्र तक Ans. (C)
32. "असल बातचीत सिर्फ दो व्यक्तियों के बिच हो सकती है |यह किसने कहा
 (A) एडिसन (B) बेन जॉसन
 (C) जे कृष्णमूर्ति (D) संयम Ans.(A)
33. बोलने से व्यक्ति का साक्षात्कार होता है
 (A) एचएस (B) जॉन जयसन
 (C) मिल्टन (D) स्पेन्सर Ans. (A)
34. एडिसन के अनुसार असली बातचीत किन लोगों के बीच हो ही नहीं सकती?
 (A) चार (B) दो (C) लुटेरे (D) साधु Ans. (B)
35. बातचीत से मन किस प्रकार का होता है?
 (A) गंभीर और ओजपूर्ण (B) शांत और ओजपूर्ण
 (C) हल्का और स्वच्छ (D) निर्मल और कोमल Ans. (C)
36. 'किसके न होने से सृष्टि गूंगी प्रतीत होती है?
 (A) श्रवणशक्ति (B) बातचीत
 (C) निराला (D) यशपाल Ans. (B)
37. 'आर्ट ऑफ कनवरसेशन कहा के लोगो में सर्वाधिक प्रचलित है?
 (A) इंग्लैण्ड के (B) फ्रांस के
 (C) यूरोप के (D) अमेरिका के Ans. (C)
38. बालकृष्ण भट्ट किस काल के लेखक हैं? (2019 C, I.Sc.)
 (A) आभिजात्य (B) भावनात्मक
 (C) तर्कात्मक (D) यथार्थपरक Ans. (D)