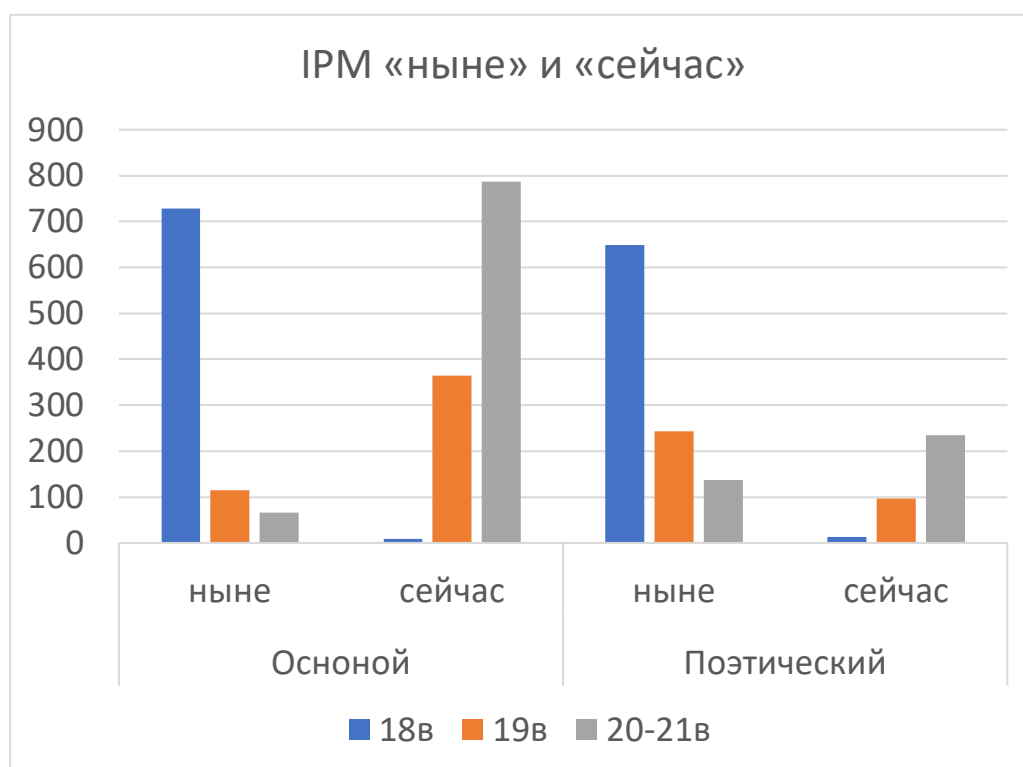


Задание 1.

Я сравнила частоту употреблений слов «ныне» и «сейчас» по трем периодам: 18 век, 19 век, с 1900 г. Поиск проводился в основном и поэтическом подкорпусах. В основном подкорпусе в 18 веке частота «ныне» составила 728 вхождений на миллион, «сейчас» – 9 на миллион. В 19 веке – 115 и 364 соответственно. Далее, с 1900 г. до наших дней: 66 и 786. Таким образом, частота употребления слова «ныне» в 18 веке примерно совпадает с частотой употребления слова «сейчас» в период с 1900 г. до 2017 г. В 19 веке случился переход от «ныне» к «сейчас», последнее стало более частотным. Такое языковое явление можно объяснить использованием слова «сейчас» известными писателями, например, Фонвизин, Карамзин, Пушкин, которые закрепили новую норму. Однако в поэтическом подкорпусе распределение несколько другое. В 18 веке частоты для «ныне» и «сейчас» – 649 и 13; в 19 веке – 243 и 97, и с 1900 г. – 136 и 235 (вхождений на миллион). Таким образом, общая тенденция в поэзии такова, что употребление слов с семантикой «сейчас», «ныне» в целом уменьшилась за период с 18 века. Однако, можно отметить, что в 18 веке «ныне» в поэзии использовалось гораздо чаще, чем «сейчас» в 20-21 веках. Более того, в 19 веке не было схожего перехода от «ныне» к «сейчас» с преобладанием употребления «сейчас», как это было в основном подкорпусе. В поэтическом подкорпусе это случилось позже, в 20-21 веках. Это можно объяснить тем, что «ныне», став несколько устаревшим в повседневной речи в 19 веке, продолжало использоваться в поэзии как канцеляризм или архаизм, что часто отмечают как характерную черту поэтической лексики.

Ниже приведена столбчатая диаграмма распределения частот употреблений слов «ныне» и «сейчас» в трех исследуемых периодах в основном и поэтическом подкорпусах.

**Задание 2.**

Первый диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины 2, потому что слово «упереть» встречается в основном корпусе подкорпуса 1762–1796 гг. только в значении «опереть плотно концом, прижать».

Второй диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины 2, потому что слово «*лопух*» не имеет вхождений в заданном подкорпусе.

Третий диалог мог встретиться. Слова «*гнев*», «*растолковать*», «*напасть*» (существительное, а не глагол), а также конструкция «*никак не*» входят в подкорпус 1762–1796 гг.

Задание 4.

Для словосочетания «язык + сущ. в Р.п.» наиболее частотные вхождения: язык книг, язык сочинений, язык сердца.