

# L'aure grate il fresco rio

Mus. Hs. 427, Aussetzung: Andreas Kammenos

Der Molter

Sopran

Cembalo

8

S.

Cemb.

15

S.

Cemb.

20

S.

Cemb.

L'au re gra-te~il fre-sco ri - o l'om-bre ta - ci-te del

bos-co fan più dol - ce~al pen - sier mio al pensier

7 5 7 9 8 6 6 4 3

6 6 6

7 5 7 5 3

4+ 2 6 4+ 2 6

25

S. *mi - o la soa ve li - ber - tà* *tr*

Cemb.

6 5 # 5 5

29

S. *li-ber-*

Cemb.

# 6 5 6 # 6 # 6 #

33

S. *tà*

Cemb.

7 5 7 #3 6 6 #

40

S.

Cemb.

6 #6 6 #


47

S. 


L'au-re gra-te~il fre-sco ri-o l'om-bre ta-ci-te de-l'

Cemb. 

52


S. 

bo-sco fan più dol-ce al pen-sier

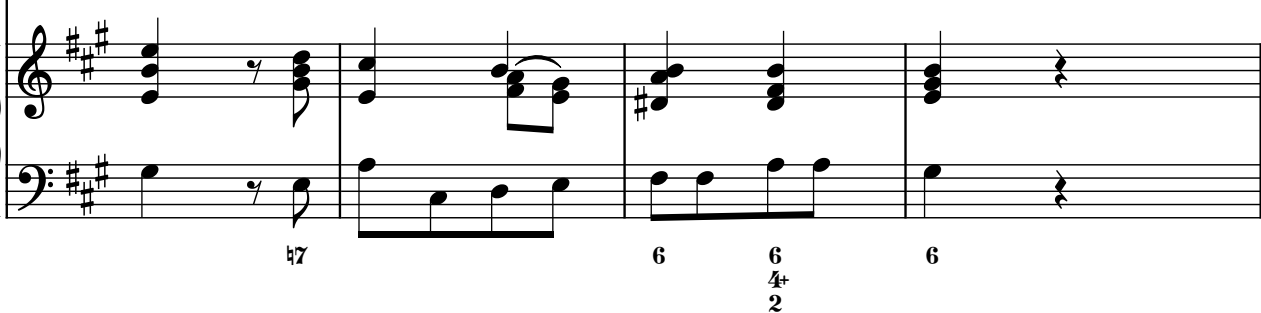
Cemb. 

6 7 7  $\frac{4}{2}$  #  $\frac{4}{2}$  6

57


S. 

mi o la soa-ve li-ber-tà fan più dol-ce~al pen-sier


Cemb. 

$\flat 7$  6 6  $\frac{4}{2}$  6

61

S. 

mi o la soa-ve li-ber-tà

Cemb. 

66

S. *tr*

li - ber - tà

Cemb.

6 6 6

73

S.

Senon

Cemb.

79

S.

pri - va del con - ten - to d'a-ltro - ben - che non cog - no -

Cemb.

7 5 5 3 #

83

S. *tr*

sco neman pro - vo a - l con - tor - men -

Cemb.

6 # 6 #6 #3

87

S.

Cemb.

to che co-n

6 4 5 #3 5 3 #3 7 6 5 6 5 #3 6 5

92

S.

Cemb.

quel - lo sem - pre va.

# 6 #