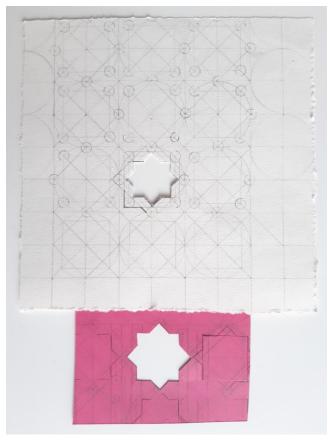
PORTE

Format A3 (42 x 29.7 cm) Feuilles A3 cartonnées

La porte symbolise un point de passage entre deux lieux ou monde différents, mais selon moi, elle représente surtout l'hospitalité.





Brouillon

HENNÉ REVISITÉ

Henné noir et brun

Au Maroc, les dessins au henné sur les mains sont pratiqués lors des fêtes et des événements les plus importants de la vie. L'art du henné ma fascine, et j'aime le réinventer avec des motifs et dessins qui sortent de l'ordinaire.



Inspiration « Nike »



Bouclettes



Inspiration « La Nuit étoilée » de Vincent van Gogh

MA JOIE RELLE

Format A3 (42 x 29.7 cm)
Peinture acrylique, feutres Posca.

« Ma joie relle » est un jeu de mot avec la couleur bleu Majorelle, et mon émotion de joie lors de la visite du luxuriant jardin Majorelle à Marrakech.





Brouillon

PROTÈGE AGENDA

Format 16 x 22 cm

Tissu (ancienne serviette de plage), feutres textiles, sequins.

Ce protège agenda est inspiré par les tapis berbères que j'aime énormément. Je l'ai cousu moi-même avec une ancienne serviette de plage.





ENTRÉE DU SOUK

Format A3 (42 x 29.7 cm)
Peinture acrylique, collage avec images de magazine, feutres Posca.

Les souks de Marrakech regorgent de milliers d'objets de toutes sortes! La porte d'entrée de ce souk nous donne un petit aperçu.





Brouillon

VASE EFFET SPIRALE

Hauteur: 15 cm

Argile autodurcissante blanche

J'aime créer moi-même des objets design, comme ce vase effet spirale.





CYCLE

Dimension : 28,5 cm de diamètre Crayon à papier et crayon pastel noir

J'ai réalisé ce dessin / autoportrait il y environ deux ans, mais pour moi il a toujours une grande valeur sentimentale.

Le mot « cycle » fait référence au cycle des larmes, que je compare ici avec celui de la pluie. Les larmes et la pluie tombent quand certaines conditions sont réunies, de manière cyclique.

Comme l'a dit l'écrivain Henri Gougaud : « Les larmes sont la pluie de l'âme [...] »



CARNETS

Différents formats: (20 x 20 cm, A4...)

Croquis, illustrations...















