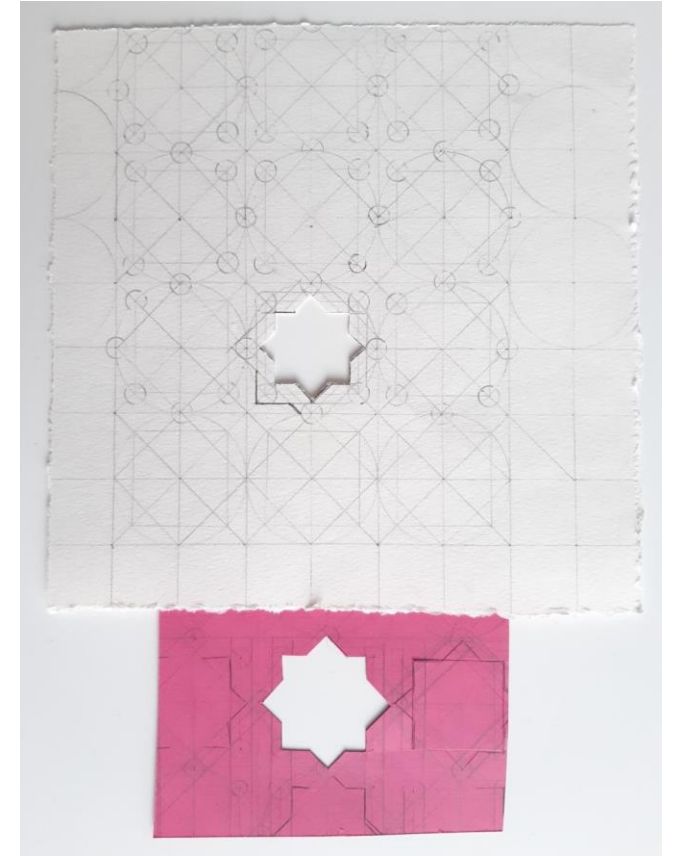
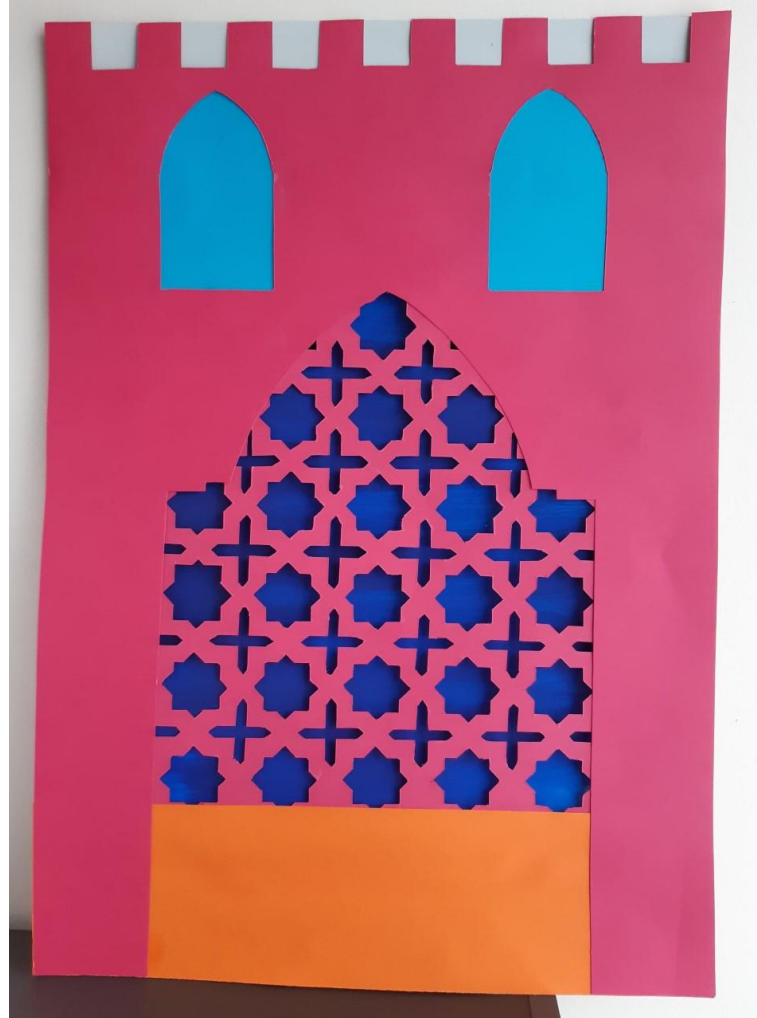


# PORTE

Format A3 (42 x 29.7 cm)

Feuilles A3 cartonnées

La porte symbolise un point de passage entre deux lieux ou monde différents, mais selon moi, elle représente surtout l'hospitalité.



Brouillon

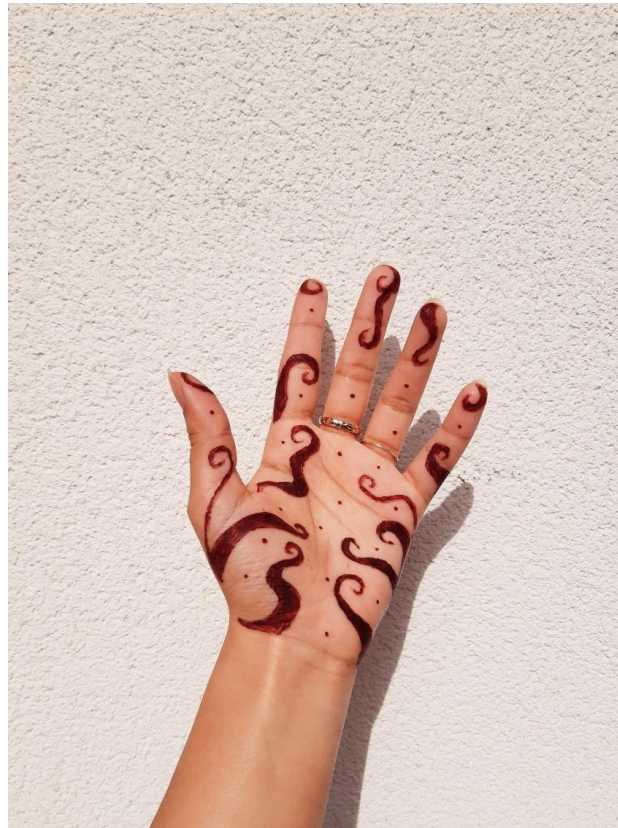
# HENNÉ REVISITÉ

Henné noir et brun

Au Maroc, les dessins au henné sur les mains sont pratiqués lors des fêtes et des événements les plus importants de la vie. L'art du henné me fascine, et j'aime le réinventer avec des motifs et dessins qui sortent de l'ordinaire.



Inspiration « Nike »



Bouclettes



Inspiration « La Nuit étoilée »  
de Vincent van Gogh

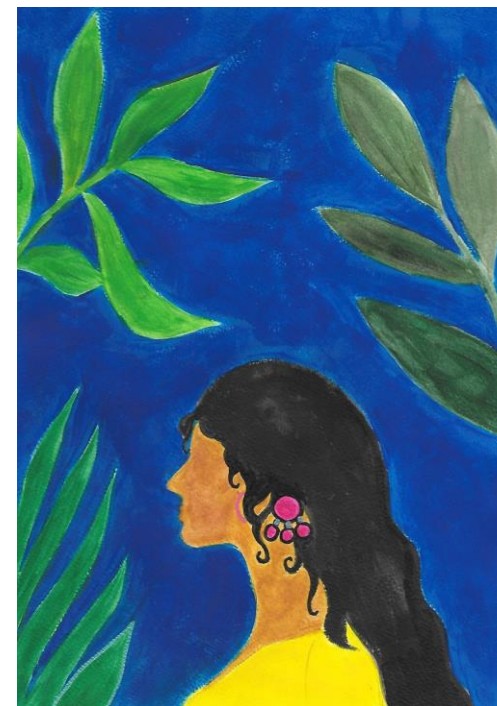


# MA JOIE RELLE

Format A3 (42 x 29.7 cm)

Peinture acrylique, feutres Posca.

« Ma joie relle » est un jeu de mot avec la couleur bleu Majorelle, et mon émotion de joie lors de la visite du luxuriant jardin Majorelle à Marrakech.



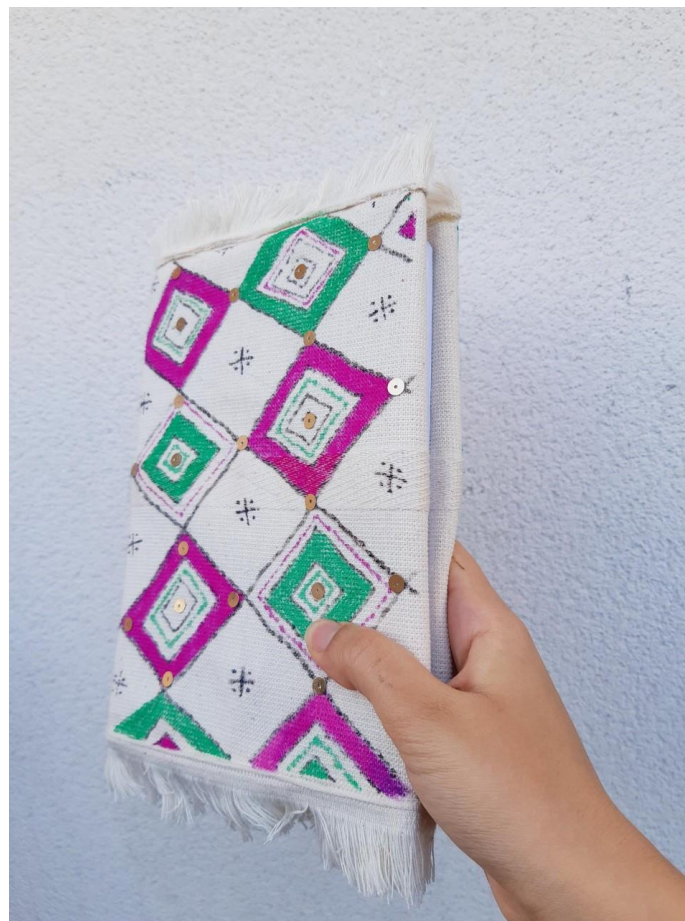
Brouillon

# PROTÈGE AGENDA

Format 16 x 22 cm

Tissu (serviette de plage), feutres textiles, sequins.

Ce protège agenda est inspiré par les tapis berbères. Je l'ai cousu moi-même avec une ancienne serviette de plage.





# ENTRÉE DU SOUK

Format A3 (42 x 29.7 cm)

Peinture acrylique, collage avec images de magazine, feutres Posca.

Les souks de Marrakech regorgent de milliers d'objets de toutes sortes ! La porte d'entrée de ce souk nous donne un petit aperçu...



Brouillon

# VASE EFFET SPIRALE

Hauteur : 15 cm

Argile autodurcissante blanche

J'aime créer moi-même des objets design  
déoratifs, comme ce vase effet spirale.



# CYCLE

Dimension : 28,5 cm de diamètre

Crayon à papier et crayon pastel noir

« Cycle » est un dessin / autoportrait qui fait référence au cycle des larmes, que je compare ici avec le cycle de la pluie.

Comme l'a dit l'écrivain Henri Gougaud : « Les larmes sont la pluie de l'âme [...] »





# CARNETS

Différents formats : (20 x 20 cm, A4...)

Croquis, illustrations...

