

اعارس

- ١- ميي كمان هون
 - ۲- مسلاب
 - ٣- داك شركدا

دعوة اكسيرمى بين الاقواى اسلاى يونيورستى اسلام آباد

مطبوعات نمبر ۱۳۱

ادارت ونظرفای، محت دافتخارکه و کور محد الدرفیع ببلینس، دعوته اکب دمی بین الاقوامی الاقی یونیورسی اس آباد مطبع ، مارشل پرنمنگ پرسیس داولین دی مائیشل دین شن ،ستید مین الرحسان طبع اقل ،ست مبرسنه واسهٔ معداد اشاعت ، پانچ هسناد

بسنب للوالتخين التحشيم

پ شافظ

اسلام نے تبلیغ و دعوت کے جواصول ہیں بتائے ہیں اِن ہیں ایک بڑا اہم اور بنیادی اُصول یہ ہے کہ لوگوں کہ اِن کی استعداد اور جوے کے مُطالِق اپنی بات بہنچاؤ اس سنہ ہے اُصول کے مطابق دعوۃ اکیڈی بین الاقوامی اسلامی لونیورٹی اسلام الله عندف طبقہ بلئے زندگی سے والبتہ افراد تک اسلام کی نبُ یا دی تعلیمات بہنچانے کے محلف طبقہ بلئے نزندگی سے والبتہ افراد تک اسلام کی نبُ سیادی تعلیمات بہنچانے نے کے سیاح وقتی و تبلیغی لٹر بحرکی تیاری اوراشاعت بین مصرف ہے ۔

کے لیے دعوتی و تبلیغی لٹر بحرکی تیاری اوراشاعت بین مصرف ہے ۔

"بحرجنت کے مُجول ہیں" یہ قول جننا خوگر بھورت ہے ۔ اِسی قدر اِس کے معنی و مفہوم کے بے نیا ہ رنگ ذہن و قلب پر نفتش ہوتے ہے جاتے ہیں مجول کی معنی و مفہوم کے بے نیا ہ رنگ ذہن و قلب پر نفتش ہوتے ہے جاتے ہیں مجول کی معنی و ماں باپ کے لیے اسی طرح بحرج جسیا بھی ہو ماں باپ کے لیے اسی طرح بحرج جسیا بھی ہو ماں باپ کے لیے اسی طرح بحرج جسیا بھی ہو ماں باپ کے لیے اسی کا تا را ہوتا ہے ۔

بنمالے بیارے نبی مقان شعبہ بق کا ارشاد ہے کہ ہر بحتے نیک اور سقری فطر سے کربیدا ہوتا ہے۔ مچراس کے ماں باب اسے بہتی ی نصرانی یا مجسی بنادیتے ہیں ۔ وعوۃ اکیڈی نے اسی ضرورت کو محس کرتے ہوئے نئی کسل کی اسلامی تعلیما کی رفتنی ہیں تربیت کے بیاضعہ بجتی کا ادب قائم کیا ۔ اس شعبہ کے تحت گزشہ تین سال ہیں بچوں کے بیاے کھنے والے معروف او یہوں کا دوروز ہیں یا رسائل کا جائز ہ بجتی کر تربیت ورہنائی کے بیاج میں روزہ ورکشا ہے . بجتی کے الم نہ رسائل کا جائز ہ بجتی کے بیاد سے کہ الم نہ رسائل کا جائز ہ بجتی کے بیاد کی تربیت ورہنائی کے بیاج میں روزہ ورکشا ہے . بجتی کے بالم نہ رسائل کا جائز ہ بجتی کے بیاد کی تربیت ورہنائی کی جانبوں کا دلچ سے بیاد الم الم الم کی تربیت کے دوانعائی تعابوں کے دوانعائی تعابوں کے بعدا ہ معابوں کا دلچ سے بیاد کی تربیت کے بیاد کا دلی تعابوں کا دلیت مقابوں کا ابتمام

کہانیوں کا زیرِ نظرمب مُوعداس توقع اور خواہش کے ساتھ شائع کیا جارا ہے کہ اِن کہانیوں کے مطالعہ سے کم من قارئین کے سیرت وکردار میں خوستگوار تبدیلی کا آغاز ہو سے گا.

بخ ل کے بیے کہانیوں کی تیاری اوراشاعت کے سلامی ہم نے وابی انداز کو ترک کرے ہم کے ہم نے کہانیوں کا الگ الگ سلامی ہم کے بیابی انداز کو ترک کرے ہم عمر کے بی پی بیابی سے کہانیوں کا الگ سلسانی شرع کیا ہے ہمانیوں کا الگ الگ سلسانی فرع کیا ہے ہمانیوں ہمانے بی بیابی سے میسی جاعت، چوتھی بانچوں ہماعت، جوتھی بانچوں ہماعت، جوتھی بانچوں ہماعت، جوتھی بانچوں کے بیابی ہماعت، حصول ہما ہمانی کہانیاں شائع کی جائیں .

اس مقصد میں ہم کس عدیک کامیاب ہوئے ہیں۔ اس کا فیصلہ جہاں ہمارے نوعمر قاری کریں گے۔ وہیں ہمیں بچر سکے والدین کی اراء کا بھی انتظار ہے گاکہ اُنہوں نے اس سلاکوکس عدیک مغید بایا ور وہ اِس میں مزید کیا کیا تب یلیاں تجویز کرتے ہیں .

ڈاکٹر محس و احد غازی ڈاز کیٹر جنرل دعوة اکیڈ می بین الاقوا می اسلامی یونیورٹی اسلام آبد

اک دراسی بات

کلاس میں کھسر پھسر ہورہی تھی۔ استاد صاحب طلبہ کے حل شدہ پرچوں کا بنڈل کھول رہے تھے۔ یہ انگریزی کے ہفتہ وار شٹ کار زلٹ تھا۔ جو نئی استاد صاحب نے پہلے پرچے کواٹھا یااور لڑکے کانام پڑھا' کھسر پھسر بند ہو گئیلڑکوں کے ولوں کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیںلیکن عاصم کادل تو دھڑ کئے کے بجائے اچھل کود کر رہاتھا۔ بڑی بے چینی سے اپنے نام کے پکارے جانے کا پختظرتھا۔

استاد صاحب نے اب سک جھنے لڑکوں کانام پکاراتھا' ان میں سے پچاس میں پنیتیں نمبروں والارشد سب سے اول تھا۔ پھر آواز آئی..... "عاصم خال" پہنیا لیس " کااس کے تمام لڑکے عاصم کی طرف متوجہ ہوئے 'جس کاچرہ خوقی کے جذبات سے سرخ ہورہاتھا۔ آگھوں میں کامیابی کی چک کاتو پو پھناہی کیا۔
متوجہ ہوئے 'جس کاچرہ خوقی کے جذبات سے سرخ ہورہاتھا۔ آگھوں میں کامیابی کی چک کاتو پو پھناہی کیا۔
منرک رہاتھا کیونکہ اس کا سب سے بڑا تریف 'اظہرا بھی باتی تھا۔... آخراس کانام بھی استاد صاحب نے پکارا۔...
اظہر کانام لے کر استاد صاحب تھوڑی دیر کے لئے ٹھرے 'پچربو لے" بنتا لیس"۔
ماضم کاچرہ مختلف رگوں کی نمائش کر رہاتھا۔... کیونکہ اظہراس وفعہ پچراس سے بازی لے گیاتھا۔
رزلٹ کا اعلان ہوچکا تو استاد صاحب کا اس سے پچھ کہ رہے تھے 'گر عاصم اپنے پر چپ کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر کے سوچوں میں گم بیضا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہاتھا۔ " پورے چھاہ سے میں اول آرہا تھا۔ یہ اظہر پشرمیں کمال سے آن ٹیکا۔ دیماتی کمیں کا! تیمری دفعہ بچھے نے دو نمبر اول آرہا تھا۔ یہ اظہر کر سکول سے باہر نکال دوں! آجاتہ ہے بچھے پرانے کی گڑے ہیں۔ کر کر سکول سے باہر نکال دوں! آجاتہ ہے بچھے پرانے کی گڑے ہیں۔ گئی بھی جسے جھے دہ سوچتاجاتا اس پر جھلا ہٹ اور سوار ہوجاتی۔ اور چھٹی تک اس کی بھی کیفیت رسی۔ گئی بھی بھی جی دو سوچتاجاتا اس پر جھلا ہٹ اور سوچاتی۔ اور چھٹی تک اس کی بھی کیفیت رسی۔ گئی بھی کیفیت رسی۔ گئی بھی کے افعائ باہر گیٹ پر گڑئی گئی۔ بیضا اور کھٹاک سے دروازہ بند کیا۔ ڈرائیور جان گیا کہ موڈ مخت چپکے ہائیا' باہر گیٹ پر گڑئی گئی۔ بیضا اور کھٹاک سے دروازہ بند کیا۔ ڈرائیور جان گیا کہ موڈ مخت

ا پنی ترکیب پر عمل کرنے کے لئے اے کافی دن انظار کرنا پڑا۔ آخر بدرے کادن آئی گیا ۔ یعنی شدہ ایک دن پہلے کادن آج تفتی کے وقت عنایت کی ڈیوٹی کے دہ کااس روم میں رہاور کتابوں وغیرہ کی حفاظت کرے۔

تفتی کے وقت عاصم کمرے کے ارد گرد منڈلا تارہا کہ عنایت کب ذرا کمرے ہاہر جائے اور کب وہ
اپنی ترکیب پر عمل کرے۔ اے زیادہ دیرا نظار نہ کرنا پڑا۔ جو نمی عنایت پانی پینے کے لئے سیا عاصم کمرے
کی پچھی کھڑی ہے کمرے کے اندر واخل ہوا۔ اظہر کے بیگ ہے اس کی انگریزی کی نوٹ بک اور کتاب اٹھائی اور
کمرے ہے ہاہر آگیا۔ اس کارروائی کے دوران اے کسی نے بھی شیس دیکھاتھا۔ لیکن پھر بھی آئیا ساخوف
اس پر سوار ہو گیاتھا۔ بہرحال کتابیں بعنل میں دبائے وہ انبیمالی جگہ چھیانے جارہاتھا جمال ہے کوئی انسیں ذھوندنہ
سکے۔

"اب دیکھوں گا کیے زیادہ نمبرلیتے ہو ایک آدے سوال توچھوڑو گے ہی !
دس بارہ نمبرزیادہ لے کر پچھلاتمام فرق پر ابر کر دوں گا" ۔۔۔ دوسو ہے چلا جارہاتھا۔
تفت ختم ہوئی۔ اس کے بعدا تکریزی کا کوئی پیرڈ نمیں تھا۔ لنذااظر کو معلوم نہ ہوسکا کداس کے ساتھ کیا
ہوا ہے۔ عاصم خوش تھا کداس کی ترکیب کامیاب جارہی ہے۔

اظهر شام کوشٹ کی تیاری کرنے ہیشاتو کتابوں کو گم پاگر سخت پریشان ہوا۔ موج رہاتھا کہ اب کیا کرے۔ اے تواہجی کافی تیاری کرنی تھی اور محطے میں وہ نئے نئے آئے تھے۔ کی ہے کتاب مانگ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کی تیاری کا زیادہ انحصار توان نوٹس پر تھاہو کلاس میں لئے گئے تھے ۔ پچراس کی سوچوں کاسلسلہ اور پچیلاتواس کے جی میں آیا ۔ "کتاب اور نوٹ بک کا اکتفے گم ہونا 'وہ بھی شٹ ہے ایک دن پہلے ۔ یہ محض انفاق تو نہیں لگتا! تو پچر یہ کس کی شرارت ہے؟ کون اتن جلدی میرادشمن بن سکتا ہے؟ ۔ کمیس عاصم کی تو شرارت نہیں؟ ۔ نہیں 'نہیں' بھے ایسے تی کسی پر شک نہیں کرناچا ہے' کسی ٹھوس شہوت کے ابنی کسی تھی شک شرارت نہیں؟ ۔ بیاں تک پہنچ کر اس نے سوچنا بند کر دیا ۔ شٹ کے بارے میں جو پچھ یاد تھا 'اے ذہن میں وہرانے لگا 'اس کے علاوہ وہ کر بھی کیا سکتا تھا ۔ بال البستاس کے علاوہ بھی اس نے ایک کام کیا ۔ یعنی خدا میں وہرانے لگا 'اس کے علاوہ وہ کر بھی کیا سکتا تھا ۔ بال البستاس کے علاوہ بھی اس نے ایک کام کیا ۔ یعنی خدا ہے وہا۔

صبح ہوئی اشٹ کاوفت آیااوراس نے شٹ دیااس کا ایک سوال رہ گیاتھا۔ استاو صاحب نے جب اس کے پر بچ کوایک نظر دیکھاتو جرانی سے بولے۔

"اظهر" تم نے آخری سوال کاجواب کیوں شیں لکھا؟"

" سر 'وه میری کتاب اور نوث بک کل کلاس پیس گم ہو گئی تھی۔ "

اس نے جیکیاتے ہوئے بتایا۔ "کیا؟ ۔۔۔۔۔ کب مم ہوئی؟"

"سرامعلوم نهیں" کل صبح تو تھیں "لیکن گھر جاکر دیکھاتو بیگ سے یہ دونوں غائب تھیں!" کلاس میں بالکل سناٹا چھا یا ہواتھا۔ چند لمحوں بعداستاد صاحب کی آواز گونجی!

و كل تفت ك كوفت كس كى دُيونى تقى؟"

"م مرى مرا"عنايت فيكاتيو فيكا

"وتم فيرائي بي اس كا كتابي ؟"

" نعيل سر ميل نے نہيں بلکہ وہ جب "

"كيا وه جب 'لگار كھى ہے ' بتاؤ كهاں گئے تھے ڈيوٹی كے دوران ؟ "

"كبين سين سر مرف پاني پينے گياتھا لينج" چار ' پانج منث مين آگياتھا۔"

عنایت کے چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

استاد صاحب نے زورے " ہوں " کی اور ڈنڈالبراتے ہوئے عنایت کی طرف بڑھے اور پھراس کی اچھی خاصی پٹائی کر دی۔ وہ ساتھ ساتھ بول رہے تھے۔

"پیاسامررہاتھا'بعد میں پی لیتا پانیاور جب تک کتابیں نہیں مل جاتیں 'تمہاری کتابیں اظہر کے پاس رہیں گی۔ "

عنایت بے چاراروئے جارہاتھا۔ عنایت کی بیہ حالت دیکھ کرعاصم کواپنے آپ پر سخت غصہ آرہاتھا..... اس کی وجہ سے دولڑ کوں کواتنی تکلیف اٹھانا پڑر ہی تھی۔

ابھی وہ اسی خیال میں تھا کہ استاد صاحب کی آواز پھر گونجی۔

تمام لڑکے س لیں! چوری بہجی چھپی نہیں رہ سکتی میں ہرصورت میں معلوم کر لوں گا کہ چور کون ہے ۔.... اس لئے جس نے بھی یہ شرارت کی ہے 'وہ خود مجھے علیحد گی میں بتادے 'ورنہ اگر پکڑا گیاتو سکول سے باہر نکال دیاجائے گا۔ اور پھروہ کسی بھی سکول میں داخل نہیں ہوسکے گا۔ "

کلاس میں موت کا سناٹا تھا۔ عاصم یوں محسوس کر رہاتھا کہ جیسے اسے ابھی گردن سے پکڑ کر نکال دیا جائے گا۔ اور جب اس کی نظریں اظہرے فکرائیں جو پہلے ہی اس کی طرف دیکھ رہاتھا.... تواہے یوں لگاجیے اس کے گلے میں بچانسی کا بچندا ڈال دیا گیاہے۔ اظہر اس کی سے حالت دیکھ کر معاملے کی تمہ تک پہنچ چکا تھا۔ وہ اب چھٹی کا تظار کر رہاتھا۔

جوننی تھنٹی بچی عاصم باہر کی طرف لیکا۔ گرابھی وہ کلاس روم سے تھوڑی دور بی گیاتھا کہ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے مڑکر دیکھا تواظہر تھا۔ عاصم کو یوں لگاجیسے اس کادل آٹھل کر حلق میں آگیا ہو۔ " کک ۔۔۔۔۔۔۔کیابات ہے' وہ اظہر کاہاتھ ہٹاتے ہوئے ہکلایا۔" "كمال چھيائى ہيں ميرى كتابيں؟" اظهرنے مسكراتے ہوئے يوچھا۔ "م مجھے كيامعلوم؟ ميں كوئى چور ہوں "تمهارى كتابوں كا!" " تو چراتے پريشان كيوں ہو؟ كلا كيوں رہے ہو؟

"کوئی بات نہیں "تم فکرنہ کرو "سب ٹھیک ہوجائے گا!" اظہر 'عاصم کووہاں چھوڑ کر گھر کی طرف چل پڑا۔

ا گلے دن شٹ کے نتیج کا علان کیا گیاتوعاصم کی کلاس میں اول آنے کی خواہش پوری ہو چکی تھی۔ اس کے نمبر بنیتالیس ہی آئے تھے 'گراس کاحریف یعنی اظہر صرف تمیں نمبر لے سکا۔ عاصم کواپنی فنج کی کوئی خوشی نہ ہوئی۔ موئی۔

نتیجه کااعلان ہوچکاتواظہرنے کھڑے ہو کر کہا ۔۔۔۔ '' سرا مجھے کتابیں مل گئیں ہیں ۔۔۔۔ ''کیا؟ ۔۔۔۔ اچھا! توبیہ ساراچکر خود ہی چلا یا تھا! کہ آگر فیل ہو گیاتو سزانہ طے۔ واہ بیٹاواہ!! ''کیروہ اظہر کو مختلف خطابات سے نوازتے ڈنڈا لے کر اس کی طرف بڑھے اور اظہر کی پٹائی شروع کر دی ۔۔۔۔ اوراس کی پٹائی شروع کر دی ۔۔۔۔ اوراس کی پٹائی عنایت ہے بھی کہیں زیادہ ہوئی ۔۔۔۔ اظہر نے ساری زندگی اتنی مار نہیں کھائی تھی ۔۔۔۔ لیکن وہ صبرے مار کھا تارہا ۔۔۔۔ نہ اس کی آنسو آیا 'اور نہ اس کی زبان سے کوئی لفظ لکلا ۔۔۔۔۔ بھی میں دیث میں دیثر میں ہوئی آنسو آیا 'اور نہ اس کی زبان سے کوئی لفظ لکلا ۔۔۔۔۔ بھی میں دیثر میں دیثر میں دیثر میں دیثر میں دیثر میں دیشر میں دیتر میں میں دیشر میں دیشر میں دیتر میں دیشر میں دیتر میں دیشر میں دیتر میں دیشر میا دیشر میں دی دیشر میں دیشر میں دیشر میں دی

پیرڈ ختم پھر تفریح کا پیرڈ شروع ہوا اظہر کلاس روم میں بی بیٹھارہا۔ آج کلاس میں ڈیوٹی بھی اس کی تھی۔ تھوڑی دیر بعدعاصم کلاس روم میں داخل ہوا'اس کے ہاتھ میں اظہر کی کتابیں تھیں' وہ اس کے پاس گیا اور کہنے لگا

" تم اس مرتبہ پھربازی کے گئے … میں تم ہے بھی آگے نہ بڑھ سکوں گا'انسان نمبروں ہے بڑانہیں ہوتا ہیں ہوتا ہیں ہوتا۔ ایٹار اور خلوص ہے بڑا ہوتا ہے 'اس لئے تم مجھ ہے بڑے ہو" ان الفاظ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں آنسوبھی ہے جارہ تھے۔ اظہرنے اے گلے نگالیا۔

أغرني اسفر

سلیم اور رحیم دونوں بھائی تھے ان کاباپ کریم ایک معمار تھا۔ جب رحیم آٹھ برس کا اور سیلم وس برس کا تھاتواس کاباپ کریم ایک فلیٹ کی تعمیر کے دوران اوپر کی منزل سے گر کر ہلاک ہو گیاتھا۔ باپ کے مرنے کے بعد کم عمر سلیم پید گھر کابو جھ آن پڑا۔ ماں بیچاری آدھی نابیناتھی ایک آ تکھ سے توبالکل ہی دکھائی نہ دیتا تھا۔ کیونکہ اس کی ایک آنکھ میں کالامو تیااتر آیاتھا اور غربیوں کیلئے تواسے بڑے بڑے مرض ذندگی بھر کے لئے ایک ناسور بن جاتے ہیں 'اس بیاری کی وجہ سے اس کی دوسری آنکھ بھی بچھ متاثر ہوگئی۔

سلیم اور رحیم دونوں ایک سرکاری سکول میں پڑھتے تھے رحیم تواہی دوسری جماعت میں تھااور سلیم
پانچویں جماعت میں پڑھ رہاتھا..... کریم پیچارہ اپنی زندگی میں بی ایک خواب دیکھا کر آباور بی ایک خواہش ہرایک
ہیں بیان کر تاکہ ''میں مزدور ضرور ہوں گر اپنے بیٹوں کو پڑھالکھا کر صاحب بناؤں گاصاحب'' گراس کے
مرتے ہی جیسے اس کی تمام خواہشیں بھی دم توڑتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں۔ رشتہ داروں نے کریم کے مرفے کے
بعد سلیم کوایک پرچون کی دکان پر نوکر رکھوا دیا وہ دکان کے مالک کاہاتھ بٹاتا اس طرح اس کے نہنے نہنے
ہاتھ مہینے بھر کی مشقت کے بعد جب کمائی ہوئی معمولی میں قم لاکر ماں کو دیتے تو وہ اس کے ہاتھوں کو اپنی آ تکھوں
سک پڑتی۔ اتنی کم عمری میں گھر کابو جھا س پر آن پڑا تھا۔ زندگی کے اس نے رخ نے اس کے نابختہ
سے لگا کر سسک پڑتی۔ اتنی کم عمری میں گھر کابو جھا س پر آن پڑا تھا۔ زندگی کے اس نے رخ نے اس کے نابختہ
ذبین کو وقت سے بہت پہلے ہی سمجھ دار اور حساس بنا دیا تھا.....

وقت کے ساتھ ساتھ رحیم اور سلیم بڑے ہوتے گئے 'سلیم کواس دکان پہ کام کرتے ہوئے کئی سال گزر گئے ' د کا ندار بھی اس کی ایمانداری اور شرافت پہ بھروسہ کرنے لگاتھا۔ اس لئے وہ بھی کبھار د کان کی ساری ذمیہ داری اس کے سپر د کر کے کام سے او هراو هر چلا جا تاتھا اس د کا ندار کا ایک لڑکاو حید تھا جو سکول جانے کی بخائے آوارہ دوستوں کے ساتھ گھومتا پھر تا اور قلم و تھیٹر جس جا کر وقت ضائع کیا کر تاتھا۔ باپ کوشا کداس کے خطے کے ساتھ گھومتا پھر تا اور قلم و تھیٹر جس جا کر وقت ضائع کیا کر تاتھا۔ باپ کوشا کداس کے خطے کر تو توں کا علم نہیں تھا وہ بھی کبھار سلیم کو بھی قلمیں دیکھنے اور آوارہ گردی کرنے کی دعوت دیتا گرسلیم

نهیں توابا" وہ جھجک کر بولا۔

میں جب بھی د کان تم دونوں کے حوالے کر کے جاتا ہوں تو تبوری میں سے پیسے کیوں کم ہوجاتے ہیں' کج کچ بتاتو ضرور د کان سلیم کے حوالے کر کے ادھرادھر نکل جاتا ہوگا' د کاندار بختی سے بولاوحید خاموش کھڑا کوئی معقول ساجواب سوچنے لگا۔

" بتاخاموش كيوں ہے"

"ابا.... مجھے کوئی کام ہوتا ہے تو میں چلا جا تاہوں 'اس نے بردی صفائی ہے جھوٹ بولا۔ " تیرے کام کی الیمی کی تیسی " مردود کہیں کا آج کہاں گیاتھاتو" وہ غصے ہے دھاڑا۔ " آجوہ آج سلیم نے مجھے بکوڑے لانے کیلئے بھیجاتھا "اس نے اپنا جرم سلیم پر تھوپ دیا۔ " تو گیا کیوں تھا'کیا تجھے اپنی د کان ہے زیادہ اس کے بکوڑے عزیز تھے " "امامی نہیں جاریاتھا اس نے زیر دستی مجھہ بھھا کی مرد کھی گل میں لے تاریخ تھے جوائی استان میں جاریا گاہیں۔

"ابامیں نہیں جارہاتھااس نے زبر دستی مجھے بھیجا کہ بہت بھوک گلی ہے لے آؤ' تومیں چلا گیا" وحید نے بڑی چالاک سے اپنے جرم میں بے قصور سلیم کو پھنسادیا۔

'' ہوں تیری خبرتو میں گھر چل کر لوں گااور سلیم کے بچے کو بھی اچھی طرح سمجھ لوں گا' تواس کے کہنے میں آکر کسی دن پوری د کان کو ہی لٹوادیگا'' و کاندار نے د کان بند کی اور غصے میں بزیردا تاہوا گھر چلا گیا۔

دوسرے دن صبح سورے سلیم و کان پر پہنچاتو د کاندار غصے میں بھرا بیٹیاتھا۔ "اسلام وعلیکم" سلیم نے د کان میں داخل ہوتے ہوئے روزانہ کی طرح خوش اخلاقی سے اسے سلام کیا۔

"وعلیم اسلام میاں "اب مجھے تنہماری ضرورت نسیں اپنا حساب کتاب کر کے تنخواہ لے لواور چھٹی کرو " وہ سلام کاجواب بڑی رکھائی ہے دیکر ترش کہج میں کہا۔

"کیوں جناب خیرتوہ "سلیم د کاندار کے چڑھے ہوئے تیور دیکھ کر ہکابکارہ گیا۔ "نسیس میاں اپنے گھر کاراستہ ناپو 'اب تمہیں ایک دن کیلئے بھی د کان پہ بر داشت نہیں کر سکتا" وہ بدستور پیشانی یہ بل ڈال کر بڑی رکھائی ہے بولا

"جناب كيامجھ نے كوئى غلطى ہو گئى ہے كچھ توبتائيں كہ آخربات كيا ہے "سليم كى سمجھ ميں كچھ نسيں آربا

_(0

"بت اعتاد کرلیامیں نے تم پر 'تنہیں پیٹیم جان کر ترس کھاتے ہوئے اپنی دکان میں نوکر رکھ لیا۔ گر مجھے میری نیکی کا یمی صلہ ملاکہ میری دکان کو تم مسلسل نقصان پہنچار ہے ہو' میں نے تم پرا پنے بیٹے کی طرح بحروسہ کیاور تم چور نکلے بچھلے کئی مہینوں سے میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم ہفتہ پندرہ دن بعد میری غیر موجودگی میں تجوری سے الزام نگادیا تجوری سے الزام نگادیا

دونهیں ماں " وہ اداس سے بولا۔

" پھر توضرور نوکری چھوٹ جانے کاسوچ سوچ کر بلکان ہورہاہ۔

ارے د کاندار نے تخصے نوکری ہے نکال دیاتو کیا ہوا' پریشان کیوں ہو تا ہے تو اروزی دینے والا تواللہ ہے" ماں نے اے سمجھایا

"نوکری چھوٹے کا مجھے اتناغم نہیں مال 'اس نے مجھے یہ جھوٹا الزام بھی تولگا یا ہے " وہ پھررو دیا۔ " بیٹااگر توبے قصور ہے تواللہ ہی انصاف کرنے والا ہے تو کیوں اپنی جان کو ہلکان کر تاہے 'شام کو تجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گی ' جان رہی تو ہزاروں نوکریاں مل جائیں گی "

مگرماں ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے چنے بھی توہونے چاہئیں۔

" توفکرنہ کر دواکیلئے میرے پاس کھے جی بیں"

" ماں مجھے جو تنخواہ ملتی تھی اس سے تو مکان کا کرایہ دیکر گھر کے خرچ کیلئے بھی رقم پوری نہ پڑتی تھی آپ نے کیسے بچالئے چیے "

" بروس والی خالہ ایک سمپنی سے شیشوں والی ٹوبیاں بنانے کیلئے لاتی ہے بیس نے بھی تھوڑی ہی ٹوبیاں ان سے لیکر بنائی تھیں 'انہیں ٹوبیوں کے بیسے رکھے ہوئے ہیں "

مگرمان آپ کی آنکھیں پہلے ہی کمزور ہیں آپ نے کیوں بنائی ٹوپیاں۔ اگر تکلیف خدانخواستہ اور بردھ کئی تو"

"ارے کچھ نہیں ہوتا بیٹے 'تم دونوں کی جان رہی تومیں اندھی ہو کر بھی ساری دنیاد کھیے سکتی ہوں " "گرماں اب نہ کرنامیہ کام "

"اچھااب نہیں کروں گی بس توبے فکر ہوجاا ہے آپ کوہاکان نہ کراور سوچ سوچ کر پریشان نہ ہو" " ماں آپ نے جو پیمے دوا کیلئے رکھے ہیں ناوہ رحیم کی فیس کیلئے دیدیں اس کی فیس کی تاریخ بھی تو نکلی جا رہی ہے اگر اس نے دو دن کے اندر فیس جمع نہ کرائی تووہ امتحان میں نہ بیٹھ سکے گا۔

" پر تیری دوا کاکیا ہوگا ' تجھے اتنا تیز بخار ہے۔ ہفتہ ہو گیااتر نے کانام ہی نہیں لیتا۔ ڈاکٹر کو دکھانا بھی تو ضروری ہے۔ اب توجوشاندہ بھی نعلی آنے لگاہے ' نہیں تو دو آنے کی جوشاندے کی پڑیانزلد ' زکام ' بخار سب دور کر دیتی تھی " وہ فکر مندی سے بولی۔

"فکرنہ کریں مال خیراتی ہم غریبوں کیلئے ہی توہ وہاں ہے دوالے آؤں گا آپ وہ پیےرجیم کی فیس کیلئے دیدیں اس کاسال ضائع ہو گیاتہ جمعیں کہ ہمارے دکھوں کا لیک سال اور بڑھ جائے گا" رحیم نے مال کوسمجھایا اور پھر سلیم کیلئے خیراتی ہپتال ہے دوالے آئی اور چند دنوں میں وہ اچھاہو گیا' رحیم نے امتحانی فیس جمع کرا کے ٹرل کا متحان دیا ورامتحان یاس ہو گیا۔

سلیم نے صحت یاب ہونے کے بعد بہت کام ڈھونڈا مگر کہیں اے کام نہ ملا آخر محلے کاایک آدمی اس پر ترس کھاکر اے ایک مٹیکیدار کے پاس لے گیا۔ ٹھیکیدار کے پاس عمار توں اور فلیٹوں کی تقبیر کا ٹھیکہ تھا اس نے سلیم کور کھ لیااور سلیم بھی بڑی محنت سے کاریگروں کے ساتھ مل کر مزدوری کا کام کرنے لگاس کے ذمے بجری 'ریت اور اینٹیں اٹھااٹھا کر آیک جگہ ہے دوسری جگہ پہنچانے کا کام تھا....

کھے دنوں بعد ٹھیکیدار نے اس سے کما کہ "میں تہمارے کام سے بہت خوش ہوں تم اپنی عمرے زیادہ مخت کرتے ہو 'مجھے تہماری ہی طرح ایک اور لڑکے کی ضرورت ہے اگر تہماری نظر میں کوئی مختی لڑکا ہو توا سے لیکر میرے پاس آؤ"

گھر آگراس نے اپنی ماں سے کہا کہ " آج سیٹھ نے میرے کام کی تعریف کی ہے اور کہاہے کہ اپنی طرح کا کوئی اور لڑ کاڈھونڈ کر لاؤ"

'' بھیا مجھے بھی دلاد ووہاں کام '' رحیم جو قریب ہی بیٹے اتھااس کی بات س کر جلدی ہے بولا۔
'' تم مزدوری کرو گے اور پڑھے گا کون ؟ سلیم اس کی طرف دیکھ کر خفگی ہے بولا۔
'' سکول کے بعد مزدوری کر لیا کروں گا'اس میں پریٹانی کی کیابات ہے '' رحیم بڑے حوصلے ہولا۔ '' نہیں تمہاری پڑھائی کا بھی حرج ہو گا اور تمہارے سکول کے لڑکے تمہار انداق اڑائیں گے '' میں تم سے مزدوری نہیں کراؤں گا'میں تو تمہیں ایک بڑا آ دمی بنانا چاہتا ہوں۔

ای طرح ماہ و سال گزرتے رہے رحیم اب جیٹرک بیں پہنچ گیا تھا۔ وہ بھائی کے ساتھ ملکر مزدوری بھی کر آاور پڑھتا بھی رہا۔ انہیں دن بھری اچھی خاصی اجرت ملی جاتی تھی ماں بھی بجھدار تھی وہ گھر کے خرچ ہے کائی رقم بچاکر جمع کرتی رہتی رحیم نے میٹرک کا امتحان امتیازی نمبروں ہے پاس کیا۔ سلیم نے اب اس ہے مزدوری کر وانا چھڑوا دیا تھا۔ اب وہ کالج جانے لگاتھا۔ کالج ہے واپس آگر وہ محلے کے بچھ بچوں کو ٹیوشن پڑھا آ جسے اس کی پڑھائی کا خرچ نکل آ آ کالج کے یہ دو سال بھی پر لگا کر اڑ گے اور اس نے انٹر (سائنس) فرسٹ ڈویژن بیس پاس کرنے کے بعد میڈیکل کالج بھی داخلہ لے لیا پھرایک دن ایک معمار باپ کا معمار بیٹا 'ڈاکٹر'' بن چھاتھا۔ اس کے جواب کو بچ کر دکھا یا تھا۔ اس خرجیم کو باپ بن کر پڑھا یا گھا یا اور ایک بڑا آ دمی اور باعزت شخص بنانے بیس کا میاب ہو گیا اے اس بات نے دیجم کو باپ بن کر پڑھائی کو پڑھانے کی دھن بیس خود جاہل رہ گیا اس کی پڑھائی کا دور تواب شروع ہونے کا کوئی دھن بیس خود جاہل رہ گیا اس کی پڑھائی کا دور تواب شروع ہونے والا تھا.... ساس کی پڑھائی کا دور تواب شروع ہونے والا تھا سے کر کے مردور بیس حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس نے تو والا تھا.... علم کے حصول کیلئے عمری کوئی قیر نہیں ہوتی 'اے عمر کے ہردور بیس حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس نے تو

ول میں عہد کیاتھا کہ وہ اپنے چھوٹے بھائی رحیم کواس کی منزل تک پہنچانے کے بعدا پی منزل کاتعین کرے گا.... اس نے ایسای کیا۔

مل كهال بول ؟

''کیول محمود....اس دفعہ عید پر کون ہے جوتے خرید و گے '' سکول کے دروازے سے باہر نگلتے ہوئے وسیم نے پوچھا '' وہی شالیمار والے ''محمود نے مختصر جواب دیا '' اوہو وہ تو بالکل بریکار ہیں ایک دم تحرڈ کلاس میں تواس دفعہ امریکہ والے جوتے خریدوں

> " مراہمی تین مہینے پہلے ہی تو تم نے لندن سے جوتے منگوائے تھے...." " توکیا ہوا....عید پر تو نئے جوتے پہنے ہیں...."

" توشالیمار کے کیول نہیں خریدتے"

"ارے یہاں کی ہرچیز ہالکل بیکار اور تھرڈ کلاس ہوتی ہے..... کوئی فائدہ ہے خریدنے کا؟....." وسیم برامنہ بنا آہوا بولا

" نہیں و سیماپ پاکستان کے جوتے تو دنیا بھر میں بر آمد کئے جاتے ہیں اور وہ نہیں ہے انگلش ہوٹ سمپنی۔ اس کے کتنے اوجھے جوتے ہوتے ہیں"

"ارے توانگلش بوٹ تمپنی ہے تااس لئے کوئی پاکستان بوٹ تمپنی تھوڑی ہے..... "پھروسیم دوبارہ بولا..... "محمود تم کیوں نہیں باہر کے جوتے منگواتے تمہارے بھائی بھی تولندن میں ہیں....."

" مجھائے پاکستان کے جوتے بہت پندہیں"

" جاؤيارتمهاراتوذوق بى احجانهيں لوميرى گاڑى آگئ ميں تو چلااوروسيم محمود كوخدا حافظ كه كر چلا

-4

وسیم اور محمود دونوں دوست تھے کوئی عام دوست نہیں بہت گہرے اور پرانے دوست شمراتی گہری دوستی ہونے کے باوجود دونوں میں ایک بہت بڑا فرق تھا۔ محمود کواپنے پیارے وطن پاکستان کی ایک ایک چیزا چھی لگتی تھی جب کہ وسیم کو تو پاکستان کا ٹنا تھا۔

"ایک تو یہاں کاٹریفک اتنا گندا ہے ۔۔۔۔ کوئی ادھرے تیزی سے نکلتا ہوا چلا جاتا ہے اور کوئی دوسری طرف سے اوور ٹیک کرتا ہوائکل جاتا ہے ۔۔۔۔۔ "

ایک دن جب دونوں ایک گاڑی میں اکبٹھے جارے تھے توحسب عادت وسیم تبھرہ فرمار ہاتھا۔ "اور میہ ویگن والے تو بہ تو بھو بہ تو ب

"نہیں یار....اپ لوگ بھی بہت اچھے ہیںگر مشکل ہے کہ ان سے دوستی کئے بغیر بی ہم دور سے اندازہ لگاکر رائے قائم کر لیتے ہیں تم ان لوگوں سے گھل مل کر تو دیکھوان سے دوستی تو کرو پھر دیکھو تم کمو گے کہ ہمارے لوگ ہی سب سے بہترین ہیں"

"ارے چھوڑو یارمحمود....افوہ دیر ہوری ہے "اور پھرخودو سیم گاڑی کی رفتار بڑھا کر اوور ٹیک کرناشروع کر دیتا ہے۔

الیی چھوٹی چھوٹی بحث دونوں کے در میان ہروفت ہوتی تھی دونوں اپنا اپنانقطہ نظر پیش کرتے مگر بھیشہ گفتگو کا نجام "ارے چھوڑو یار" پر ہوتا۔

یوننی دن گزرتے رہے اور پھر تعلیم ختم ہونے کے بعد دونوں اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوگئے شادی بھی ہو گئی تھی اور شادی ہونے کے بعد بھی دونوں اسی بحث میں الجھتے تھے۔

" ياريس بالاخرلندن جاربامول رہے كے لئے اپنی فيملى كے ساتھ

« نهیں یاروسیم یچ یچ بتاؤ "

"بالكل يج بتاربامون تنك آكياتها ياراس ملك مين ريخ موئ اب جاربامون"

"مريار ايخلك مين كياخاى ب كيول جمور كرجارها ب

"چھوڑویار....."

اوروسیم اپنے خاندان سمیت لندن چلا گیا.... لندن جو کداس کا آئیڈیل شرتھااور محمود وہیں رہا پنے وطن میں چلتے چلتے محمود نے کہاتھاو سیم ایک دن تم واپس اپنے وطن آؤ گے اس کی مٹی کی تلاش میں دیکھے لیتا ۔...

" چھوڑو یار..... " اور بات یہیں ختم ہو گئی تھی۔ لندن میں وسیم کور ہتے ہوئے اب ایک سال ہے زائد عرصہ ہو کیا تھا۔ وہ بہت خوش تھااس کا کاروبار بھی جم گیاتھا۔ بچوں کو نمایت عمدہ سکول میں داخلہ دلواد یا تھاغرض ہید کہ سب بچھاس کی مرضی کے مطابق ہی ہورہاتھا۔ اب دہ اس بے کار قوم کواور بے کار زمین کے مگڑے کو چھوڑ کر اپنی آئیڈیل جگہ پررہ رہاتھا۔ جمال کے لوگ بہت منظم اور ہروفت محبت کرنے والے تھے ٹریفک بھی بہت اچھاتھا۔ ہنگا ہے تواب تک وسیم نے سے بھی نہ تھے کہ ادھر کہیں ہوئے ہوں۔

پھرایک دفعہ اس کی بیوی بیار پڑگئی سونے پر سما کہ کہ وہ بھی بیار ہو گیاایک ہی بیٹا تھا اور ایک ہی بیٹی
شام تک سکول ہے والپسی ہوتی تھی ان کے گھر میں کوئی اور بھی نہ تھا اس کی بیوی کو بیاری میں ہی کام کرنا پڑتا تھا۔
"ارے کیے لوگ ہوتے ہیں یمال کے ہمسایوں کی خیریت بھی معلوم نہیں کرتے اور بیہ شاید پسلا موقع تھاجب و سیم نے بحث نہیں کی تھی اس کو اندازہ ہوچکا تھا کہ یمال کے لوگ جو کہ بہت ہی منظم طریقے پر زندگ گرارتے ہیں اس قوم کا ایک ایک فرد کام کر تا تھا اور ہروقت کام کر تا تھا ان کے پاس کسی دو سرے کو دیکھنے کا وقت بی نہ تھا ابو ہم لوگ کمال کے ہیں؟ ایک دن اس کے بیٹ نہ تھا ابو ہم لوگ کمال کے ہیں؟ ایک دن اس کے بیٹ نہ تھا ... ابو ہم لوگ کمال کے ہیں؟ ایک دن اس کے بیٹ کے سوال کیا

« كيامطلب ؟ " وه جيران تھا۔

"سكول مين سب ممين باك باك كتة بين يه باك كياموتاب "

"اوروسيم ٹھنڈي سانس لے كر رہ گيا۔ اس كوكيا 'اس كے بچوں كو بھى يسال والوں نے قبول نہيں كيا

فا_

" بيني بم چونکه پاکستانی بین نااس لئے پاک پاک کہتے ہیں"

" ویڈ سید پاکستان کہاں ہے؟ ۔۔۔ "اس کے بیٹے نے سوال کیااوروسیم اپنے ماضی میں کھو گیا" ڈیڈ

مبهى پاکستان چلیں نا

" ہوں " اور وہ واپس ای دنیامیں آگیا " چلوجاؤ بیکار کی ہاتیں مت کر وجاؤ جاکر ٹی وی دیکھیے

و.....

اوراس کابیٹائی وی کے سامنے بیٹھ گیا' گانوں کاپروگرام آرہاتھا۔ مدر سد

" وَيْدِ اللَّهِ عِلْ آكِ سَيْنِ يِرْحُول كاللَّهِ "

ووكيا؟ "اس كواي كانول يراعتبار سين آرماتها-

ود مرتم نے تواہمی صرف سکول پاس کیا ہے ابھی تو تہیں اور آ کے برد صنا ہے

" نسين ديد يسين اب برهائي شين كرون كالسين توراك اشار بناجا بهابول"

"كيا؟ "وسيم كى كچھ سمجھ نسيں آرہاتھا۔

"راك اشاركيا؟ ..."

"وه گانے والاخوب تیز تیز گٹار بجاکر...." " توتم ده بنو کے ؟"

"لين دُيْد!...."

" دفع ہوجاؤای صورت لے کر"

"وه چنجا

"منسيران زمانے كے آدمى "اس كاجيابو برا آجار ہاتھا۔

پھروہ ایک روز جب و فترے گھر پہنچاتو عجیب تیز کانوں میں چھتی ہوئی ہے جنگم آواز آرہی تھیوہ اینے بیٹے کے کمرے کی طرف بردھا' وہیں سے آواز آرہی تھی

"كيابورباب "

" عثار بجار ما بهون ڈیڈ"

"ارے.... بیرتمهارے بالوں اور حلئے کو کیا ہوا؟..

اوراس نے اپناسرنوچ لیا پھر دروازے ہے اس کی لڑکی داخل ہوئیاس کاحلیہ بھی اپنے بھائی جیساتھا اور ہاتھ میں سگریٹ بھی دنی ہوئی تھی۔

"بدكياب؟ "اس كواين أنكهول يرجعي اعتبار ندر باتحا-

" میں بھائی کے ساتھ گانا گاتی ہوں نا"

اوراس دن اس برسلادل کادورہ براتھا۔ بوری بیاری کے دوران اس کومحمود یاد آثارہاتھا۔ صرف اس کی بیوی بی ملنے آیا کرتی تھی ہیتال میںایک دن تووہ بھی نہیں آئی پھروہ ہیتال سے فارغ کر دیا گیااس کے گھر دالوں کا پچھے پندنہ تھاجب وہ گھر پہنچاتو وہاں پچھے اور ہی منظراس کا نتظار کر رہاتھا۔ اس کا گھر جلا ہوا تھااور بالكل ثوث بحوث كياتها- كيابوا كيابوا "اس في يروس كاليك كحروا اول سي يوجها "اس گھر میں کچھ کالےرہتے تھے چندون پہلے گورے لوگوں نے حملہ کر دیاتھا"

" پھر پھراس گھر میں رہنے والے کمال گئے"

"نہیں" اوراس کے دل کی دنیا دوبارہ اندھیرہو گئی

ایک طویل و تفے بعداس کو ہوش آرہا تھا... شاید کوئی اس کواٹھانے کی کوشش کر رہاتھا... اس نے آبسته آبسته آنکھیں کھول دیں

"كابورك مركة كمرب تق

اوروہ اٹھ کر بیٹھ گیاوہ تواپئے گھر میں تھاا ہے پاکستانی گھر میں
اس کی بیوی اس کو جھنجھوڑر ہی تھی۔
" میں میں کہاں ہوں اور تم تم"
گراہے ہوش آ چکا تھا تو کیا اس نے خواب دیکھا تھا یا قدرت نے اس کو ایک مہلت دی تھی ہیوہ
مجھی نہ جان سکا۔

ELECTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

الاپ

شریفو آج معمول کے مطابق شرین گشت کر رہاتھا آگدوہ دیکھ سکے کہ اس کے پھیلائے ہوئے لڑکے سیجے دھند سے پر لگے ہوئے ہیں یانہیں۔ وہ ہفتہ میں ایک دوبار ضرور چیکنگ کر آتھا اور جس کو دھند سے جی چرا آ دیکھا اس کی شامت ہی آ جاتی حسب معمول شریفونے چیکنگ مکمل کی اور ایک معمول سے ہوٹل میں جا بیٹھا۔ چائے بینے کے بعدوہ باہر نکلا اور مخصوص سیٹی بجائی۔ لڑکے ایک کر کے تھکنے لگے اور دس بارہ لڑکے ایک پر انی فقیروں کی بستی میں پہنچ گئے۔ بیدوہ بستی تھی جمال پر فقیراور بھیک ما تھنے والے دستے تھے۔

شریفونے تمام لڑکوں سے پلیے جمع کرنے شروع کر دیئے۔ اس کی نظراحد پررک گئی۔ کیوں ہے آج پھر
تیراد صندامندا ہوا ہے۔ احمد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب بولٹا کیوں نہیں۔ کیامنہ میں زبان نہیں ہے اور آلیک
زور دار تھیٹراحمد کے گال پر پڑا۔ احمد اس حملے کے لئے تیار نہیں تھااس لئے زمین پر گر پڑااس کی آنکھوں سے
آنسو جاری ہو گئے کل ہے اگر پہنے پورے نہ ہوئے تو ہاتھ پیر توڑ دوں گا پھر تو زیادہ بھیک ملے گی تجھے۔ شریفو
فے برحمی ہے کما چل دفع ہوجا۔

بیاواستاد پورے ساٹھ روپے۔ حمایت نے ریز گاری کی پوٹلی آ کے بردھائی۔

توواقعی میرانام روشن کرے گااور میری سیٹ سنبھالے گاایک آ دھ دن میں استادے ہات کروں گا کہ تجھ کو کھانے کواحچھادے۔ یہ لے دس روپے عیش کر۔ شریفونے حاتم کی قبر پرلات مارتے ہوئے کہا۔

احر کیابیوں میں ڈنڈی مار آہے۔ شریفونے حمایت سے پوچھا۔

استاد! دراصل احمد کو بھیک مانگناا چھانہیں لگتااس لئے وہ آواز بھی نہیں لگا آاور لوگوں کے پیچھے پڑنے سے گریز کر آئے جبکہ میں لوگوں کے پیچھے پڑجا آبوں آخر لوگ تنگ آکر بھیک دے ہیں۔ حمایت نے کہا۔

ابِ بحیک نمیں مانے گاتو کھائے گاکماں سے بھیک توایک آسان روزی ہے۔ شریفونے کہا۔

استادوہ محنت مزدوری کرناچاہتاہ۔ جمایت نے کہا۔ اچھامحنت محنت کرے گاس کوایک بار پھرمیرے پاس بلا۔ شریفونے کہا۔ کچھ دیر بعداحمہ شریفو کے پاس کھڑاتھا۔ " تومحنت کرے گا"۔

حمایت باقی لڑکوں کو بھی پیمیں بلالے تاکہ وہ اس کو دکھ کر سبق حاصل کریں کیونکہ یہ محنت کرے گا

اس لئے سب سے پہلے میں اس کو کسرت کرا دوں پھر باقی لڑکے ایک کونے میں کھڑے ہوگئے۔ شریفونے بیدا ٹھا

کر احمد پر برسانے لگا۔ اس نے احمد کی اتنی پٹائی کی تھی کہ احمد کا برا حال ہو گیا۔ آج میں استاد دلاور سے بات

کروں گاکہ تو قابو سے باہر ہور ہاہے۔ تیم آپھے بندوبست کرے۔ شریفونے احمد کو گھورتے ہوئے کہا۔

حمایت کواپی حماقت پر افسوس ہورہاتھا کہ اس نے کیوں احمد کے بارے میں بتایا کیونکہ شریفواستاد دلاور سے بات کرے گاجو پہاڑیوں میں خفیہ مقام پر رہتا ہے اور بھی بھی ایک دولڑکوں کو آنکھوں پر پٹی بندھوا کر بلا تا تھا۔ یہ سب کو معلوم تھا کہ استاد دلاور احمد کے ساتھ کیاسلوک کرے گا۔ کیونکہ استاد ہے رحم اور خالم واقع ہواتھا اور اب شاید احمد اپنے بیروں پر چل نہ سکے حمایت سوچنے لگا۔

\$ \$ \$

چھ گھٹے ہے، وش رہنے کے بعد طاہر نے اپنی لمبی بند پلکوں کو آہستہ آہستہ اوپر اٹھا یا۔ لیکن گھٹا ٹوپ
اند جیرے میں وہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ اس نے اپنے بند ھے ہوئے ہاتھ کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن وہ انہیں
معمولی سی جنبش مجمون نہ دے سکا۔ نیم غنودگی کی حالت میں طاہرا پی مال کو پکار رہاتھا۔ "امی! امی "تھوڑا ساپانی۔
مجھے پیاس لگ دہی ہے۔ پانی! پانی! لیکن جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔

اس نے اپنی سائس گفتی ہوئی محسوس کر کے ایک گمری سائس لی۔ جس سے اسے ایک ناگوار ی بو محسوس ہوئی۔ اور اس کی نیند بھری آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ اوھرادھردیکھتے ہوئے اس نے زیر لب کہا۔ "میں کہاں ہوں۔ یہ کون می جگہ ہے۔ " فوراً اسے خیال آیا کہ جب وہ سکول سے واپس آرہا تھا توایک شخص نے اس سے بہتہ معلوم کیااور جب اس نے بیتہ بتادیا تواس نے مٹھائی دی اس نے لینے سے انکار کر دیا گر اس نے بحداصرار کر کے اس کو مٹھائی کھلادی۔ جس کو کھا کر اس پر غنودگی طاری ہوگئی اور اس کو بچھے معلوم نہیں ہوا کہ کون اس کو بیاں کبلایا۔

ای! ای! پھراس نے پکارااور ہو جھل آنکھوں ہے اپنی مال کو تلاش کرنے لگا کیونکہ رات کو جب بھی اس کی آنکھ تھلی تھی تووہ اپنی مال کو سوتا دکھ کراطمینان ہے آنکھیں بند کرلیتاتھا۔ طاہر آٹھ سال کا ہونے کے باوجود بڑے برارا دے رکھتاتھا۔ اے اپنوطن ہو والمانہ بیار تھااور ان ارا دوں کو پختہ کرنے میں مال کا براہا تھ تھا۔ لیٹے لیٹے اس نے محسوس کیا کہ وہ کمرے میں تنماہے جمال سورج کی کرن بھی بھولے ہے بھی نہ آئی ہواور جو کافی عرصے ہیں بند پڑا ہو۔ اس ماحول نے اس کے چھوٹے ہے لیکن مضبوط دل میں بھی خوف بیدا کر دیالیمن فورانی اس کو اپنی مال کے الفاظ یاد آگئے۔ "مسلمان خدا کے سواکسی دوسری طاقت ہے جھی نہیں ڈر آ۔"

این خیال کے آتے ہی اس نے خود سے کہانہیں! میں بردول نہیں۔ میں بہادر ہوں۔ میں کسی سے نہیں ڈر ہا۔

ابھی وہ یمی سوچ رہا تھا کہ اس کے خیالات کو کسی بڑے سے دروازے کی چرچراہٹ نے توڑ دیا۔ وہ

ہاختیار آواز کی طرف مڑگیا۔ وہ جیران و پریشان اسی طرف دیکھتارہا۔ غالبًا دروازہ کھولاجارہاتھا۔ ایک باریچر

ایک انجانے سے خوف نے اس کے بدن میں جھر جھری پیدا کر دی لیکن 'فوراسنبھل گیا اورا پئی تمام ترقوت مجتمع کر

کودلاگون ہے؟۔ اس کے جواب میں کمرے میں پہلی می روشنی پھیل گئی جس نے کمرے کی اواسی کواور بڑھادیا۔

روشنی اتنی پھیکی تھی کہ ایک سیاہ انسانی سایہ تو نظر آتا تھا لیکن اس کی شکل نظر نہیں آتی تھی۔ یہ شریفو تھا جس کا کام

ہی بچوں کو اغواکر ناتھا۔

طاہر نے پھر سوال کیا آپ کون ہیں؟ شریفو نے کہا خاموش رہو۔ شور مجانا ہود ہے۔ یہ موٹی موٹی موٹی موٹی دیواریں پہاڑوں کے پیجھے ہیں۔ طاہر سم گیااور شریفو نے بڑھ کرا ہے اپنے مضبوط بازووں پر اٹھالیاوہ نامعلوم تاریک راستوں ہے ہو تاہوا نیزی ہے جلا جارہا تھا۔ طاہر پوری طرح ہوش میں تھاباوجود کوشش کے وہ کچھ دیجھ نہ پاتھا۔ شاید شریفورک کر کسی دروازے کو کھول رہا تھا۔ ایک جھنگے کے ساتھ دروازہ کھل گیاا ہے وہے ہی وہیمی روشنی نظر آئی اور ساتھ ہی سیاہ جم جو خاموش بتوں کی طرح اپنی اپنی جگہ ساکت بیٹھے تھے۔ جیسے ہی شریفو طاہر کو لئے کر اندر داخل ہواایک بارعب آواز مکاری اور عیاری ہے بھری ہوئی گونجی۔ بہت معصوم چرہ ہاس کا۔ اور اس کی بے نور آبھیں اس کی مصیبت میں اور اضافہ کر ویں گی۔ زیادہ بھیک طے گی کیونکہ اپانج پر لوگ رحم کھاکر زیادہ دیتے ہیں۔

ایک اور آواز آئی استاد ہم تیار ہیں آپ تھم دیں۔ نکال دواس کی آنکھیں۔ بیاستاد کا تھم تھا۔ طاہر چنج اٹھا۔ چھوڑ دیں مجھے چھوڑ دیں۔ خاموش رہو۔ ایک آواز آئی۔

میری امی مجھے ڈھونڈر ہی ہوں گی۔ وہ اکیلی ہوں گی۔ استاد بولا ''خاموش '' وہ چیخا '' نکال دواس کی آئیسیں '' یہ سن کر طاہر چیخ اٹھالیکن اس جگہ پر طاہر کی آواز سننے والا کوئی نہ تھالیک وفعہ پھر ہوا کے ساتھ طاہر گی دم توڑتی ہوئی آواز فضاؤں میں گونج گئے۔ امی ۔۔۔۔! اور اس کے لرزتے ہوئے ہونے بھیشہ کے لئے خاموش ہوگئے۔ صبح کا جالا بھیل رہاتھا۔

استاد دلاور کے لئے یہ اجالارات کی تاریکیوں ہے بھی زیادہ سیاہ تھا۔ آج ظالم خود اپنے ہاتھوں مظلوم بن گیاتھا۔ اس نے سینکڑوں ہاؤں کی گودیں اجاڑی تھیں۔ سینکڑوں باپ بے سیارا کر دیئے تھے اس نے نہ معلوم کتنے ہے گناہ نونمالوں کواندھا'لنگڑااور اپاجج کر کے سرعام بھیک مانگنے کے لئے بیٹھادیا تھا۔ لیکن مجھی اس پھردل پر کوئی اثر نہ ہوا۔

کین آج اس کا دل آنسو بن کر آنکھوں کے رائے بہہ رہاتھا۔ آج وہ خود بے سمارااونچے اونچے پہاڑوں کے درمیان طاہر کی لاش کے پاس بت بنا کھڑاتھا۔ طاہر کے جسم پر پڑانشان بکاریکار کر کہدرہاتھا۔ "طاہر تمہارا بیٹا ہے" اس کے بازو پر بندھا ہوا آبائی تعویز چیخ رہاتھا۔ طاہر تمہارا بیٹا ہے۔ آج سے
پورے سات سال پہلے اس نے اپنی انہی بری عاد توں کی وجہ سے اپنے پیار سے بیٹے اور معصوم بیوی کو خیریاد کہ دیا
تھا اور پھر لوٹ کر خبر تک نہ لی تھی۔ آج وہ اس ملن کی گھڑی پر جیران تھا کہ قدرت نے ان کاملاپ کس طرح
کر ایا۔

......

دا كولا

کامران اپنیال باپ کااکلو تا بیٹاتھااس کے والدالک محنتی کلرک تھے۔ اکلو تا ہونے کی وجہ سے کامران ماں باپ کی آنکھ کا تارااور دل کی دھڑ کن بناہوا تھا۔ اس کی ہرخواہش ماں باپ پوری کرتے تھے۔ کام ان کی مام ماک معمدی روحی لکھے لیکن سکھ خاتون تھیں۔ وہ کامران کی ذہنی تربت اور اخلاق کا بھی

کامران کیا می ایک معمولی پڑھی لکھی لیکن سکھڑخاتون تھیں۔ وہ کامران کی ذہنی تربیت اور اخلاق کا بھی خیال رکھتی تھیں۔ اور اس کووہ ہرروز اچھی اچھی کہانیاں اور برزرگوں کے اقوال سناتیں کیونکہ کامران کو ابھی پڑھنا، نہیں آنا تھاوہ ابھی پہلی کلاس میں داخل ہوا تھالیکن تمام اچھی ہاتیں اس کوذہن نشین تھیں۔

جبوہ اپنے ننجے منے دوستوں میں کھیل رہا ہو آاور کوئی جھوٹ ہو لتا تو وہ فرا کہتا۔ "جھوٹ ہو لنے والے حالتہ میاں ناراض ہو جاتے ہیں "کوئی دوست کسی کی چغلی کر رہا ہو آتو وہ کہتا کہ۔ اللہ میاں چغلی اور غیبت کرنے والے سے سخت ناراض ہوتے ہیں جو کوئی کسی کی چغلی کر آئے وہ ایسا ہی ہے جیسے وہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے۔ اگر کوئی لڑرہا ہو آتو وہ کہتا اتحاد میں برکت ہے ، ہمیں آپس میں محبت اور دوستی سے رہنا چاہے اور ایک دوسرے کے کام آنا چاہے۔

کامران کی امی اس کو ڈاکٹر بنانے کے خواب دیکھا کرتی تخییں کہ میرا بیٹا بڑا ہو کر ڈاکٹر ہے گا' بیاروں کا علاج کرے گا ور جب غریبوں کا مفت علاج کرے گاتولوگ خوش ہو کر اس کو دعائمیں دیں گے۔ اپنی امی کی بید باتیں سن کر کامران اپنے آپ کو نصور ہی تصور بی الکل ڈاکٹر دیکھنے لگنا۔ اس کی امی نے اس کو بلاسٹک کا ایک گذاخر پیر کر دیا ہوا تھا جس کے کانوں میں اسٹینے واسکو پیجی لگا ہوا تھا کامران اپنے اس گڈے کو ہروقت اپنی میزر رکھتا ورروزانہ اس سے باتیں کر تاکہ میں براہو کر ڈاکٹر بنوں گا۔ تو تو بلاسٹک کاڈاکٹر ہے بچھ بھی نہیں کر تاکہ میں بھی بڑا ہو کہ واکٹر بنوں گا۔ تو تو بلاسٹک کاڈاکٹر ہے بچھ بھی نہیں کر تاکہ میں بھی بڑا ہو کہ فاروروزانہ اس سے باتیں کر تاکہ میں بھی بڑا ہو کہ واکٹر بنوں گا۔ تو تو بلاسٹک کاڈاکٹر ہے بچھ بھی نہیں کر تاکہ میں بھی بڑا ہو جو بایا کریں گے۔

ی بی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کا امتحان لیتا ہے جو اس کے مقرر کئے ہوئے امتحان میں صبرو مخل اور مشکلات بے بهتر طریقے سے گزر جائیں گےوہ ہی کامیاب انسان ہوں گے۔ ایسانی کامران کے ساتھ ہوا کامران کی والدہ کچھے دن پیار رہ کر انقال کر گئیں اور اس کے سال بھر بعد کامران کے والد نے دوسری شادی کر لی اس وقت کامران کی عمرپوری نوسال بھی نہیں ہوئی تھی۔

نی ماں نے شروع شروع تو کامران ہے اچھا پر آؤ کیا لیکن پھر ان کے رویے میں تبدیلی آگئی۔ جب
کامران کا دوسرا بھائی سلمان آیا۔ تب توسوتیلی ماں نے اس سے نوکروں کی طرح کام لینا اور ڈانٹ ڈپٹ کرنا
شروع کر وی وہ اس سے جھا ٹرو د لواتی کپڑے برتن تک دھلواتی اور اس طرح اس کو پڑھنے تک کاوقت نہ مانا اور
سکول بھی بہت کم جانا۔ کامران کی سگی ماں نے اس کی پرورش چونکہ دینی اصولوں پر کی تھی اس لئے وہ صبرو تحل
سے سب چھے برواشت کر تارہتا۔ اور رات کو وہ اپنے ڈاکٹر گڈے سے اپنے اوپر دن بھرکی کی گئی ذیا و تیوں کی
باتیں کر آوہ اپنا دکھ در در گڈے کو سنا کر پر سکون ہو جانا جیسے کہ وہ ڈاکٹر ہوا ور اس نے اس کو صحت یاب کر دیا ہوا ور

کامران کے والد نے دوسری شادی لوگوں کے کہنے پر کامران کی وجہ سے کی تھی اب وہ سمجھتے تھے کہ نئ بیٹم نے گھر کاہر کام اچھی طرح سنبھال لیا ہے۔ وہ گھر کی کسی بات میں دخل نہیں دیتے تھے اور کامران نے بھی مجھی اپنے ابو سے نئی ماں کی زیاد تیوں کاذکر نہیں کیا۔

جب کامران کاتیسری کلاس کارزلٹ نکلاتووہ فیل ہونیکا تھااس کی رپورٹ جب اس کے ابونے ویکھی تو بت غصہ ہوئے نئی ماں جو کہ قریب ہی بلیٹھی تھیں بولیس میہ توہروفت اپنے کمرے میں گڈے سے کھیلتار ہتا ہے میہ کیا براھے گا۔

کامران اپنی مال کی میہ بات سن کرسہم گیا۔ اے اپنے ڈاکٹر بنے کاخواب ٹوٹنانظر آیا اس نے کہانہیں ابو میں پڑھوں گاس کے ابو بولے ٹھیک ہے اگر اب میں نے ایس رپڑھوں گاس کے ابو بولے ٹھیک ہے اگر اب میں نے ایس رپڑھوں گاس نے اسے اٹھا کر سینے ہے لگالیا اور بولا کامران روتا ہوا اپنے کمرے میں گیا اس کی نظر گڈے پر پڑی تواس نے اسے اٹھا کر سینے ہے لگالیا اور بولا اس تا ہے ہے گڈا مجھے مطمئن کرتا ہے یہ اس تا ہو افعی بست بردا ڈاکٹر ہے۔

اگلی صبح جب کامران سوکر اٹھاتواس نے سکول جانے کی تیاری کی تو گذاہمی بہتے ہیں رکھ لیا آکہ وہ اپنے ڈاکٹر بننے کے خواب سے غافل نہ ہوجائے اب وہ ہروقت ڈاکٹر گڈااپنے پاس رکھتاتھا۔

ایک دن وہ سکول سے تھکا ہوا آیا توباور چی خانے میں پائی پینے کے لئے گیاوہاں اس کی امی کھانا پکار ہی تھیں۔ اور پاس ہی شخصاسلمان کھڑا تھا۔ کامران ابھی تک بستہ ڈالے ہوئے تھا' جس میں گڈا بھی تھا۔ سلمان کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی اس نے اس کے بستے میں ہاتھ ڈال کر وہ گڈا تھینچ لیا کامران نے جھیٹ کر گڈا اس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر وہ گڈا تھینچ لیا کامران نے جھیٹ کر گڈا اس کے ہاتھ میں آگئیں۔ انہوں ہاتھ سے چھین لیا۔ جس پر شخصاسلمان چیخ کر رونے لگا۔ سلمان کورو تادیکھ کر اس کی امی غصے میں آگئیں۔ انہوں نے کامران سے چیخ کر کہنا گڈافور اسلمان کو دے دو۔ یہ س کر کامران گڈالے کر بھاگنے لگاتواس کی سوتملی ماں نے جھیٹ کر اس چیچے کالر سے پکڑا اور گڈا تھیمین کر کہنا لے ابھی اس کا کام تمام کرتی ہوں اور اس کو مٹی کے فیصور اور اس کو مٹی کے فیصور اور اس کو مٹی کے

یمیل کے جلتے ہوئے چو لیے پر رکھ دیااور کامران کو دھکاوے کر باور چی خانے ہے نکال دیاابھی وہ چو لیے کی طرف پلٹی ہی تھی کہ زور کا دھا کا ہوا اور آگ نے باور چی خانے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ چیچ ویکار پر جب کامران واپس باور چی خانے کی طرف بھا گاتو دیکھا اس کی سوتیلی ماں سلمان کو اٹھا کر باہر آری ہیں اس کے کپڑوں میں آگ گلی ہوئی ہے اور باور چی خانے میں بھی شعلے بلند ہور ہے ہیں۔

چیخ و پکار کی آواز پر محلے والے جمع ہو گئے۔ پھر محلے والوں نے فائز بریکیڈ کو فون کیااور کامران کی سوتلی ماں اور بھائی کو ابتدائی طبتی امداد کے بعد ہپتال پہنچادیا جہاں سلمان زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے کچھ ہی و مر بعد انقال کر گیا۔

کامران کے ابو کو آگ گئے کی اطلاع آفس میں فون پر دی گئی وہ فوراً وہاں ہے ہیبتال کے لئے روانہ ہوئے ہیںتال پہنچ کر انہیں سلمان کی موت اور بیگم کی آنکھیں ضائع ہونے کی اطلاع ملی۔ بید دل کے مریض تو پہلے ہوئے ہیںال پہنچ کر انہیں سلمان کی موت اور بیگم کی آنکھیں ضائع ہونے کی اطلاع ملی۔ بید دل کے مریض تو پہلے ہوئے اس اچانک اور شدید غم ہے ان پر دل کا دورہ پڑاا وروہ بھی انتقال کر گئے۔ اب کامران کو بی اپنے آپ کو اور اپنی سوتیلی نامینامان کو سنبھالناتھا۔ وہی ماں جو اس ہواس سے براسلوک کرتی ہید جانتے ہوئے بھی کامران نے اپنے دل بی میں اپنی سوتیلی ماں کو معاف کر دیا۔ کیونکہ بھشد اسے ایسے حالات میں اپنی سگی ماں کاوہ چرہ 'وہ باتیں اور وہ سنبھا ور وہ سنبھی بی سازی سگی ماں کاوہ چرہ 'وہ باتیں اور وہ سنبھی سے بی میں اپنی سوتیلی ماں کو معاف کر دیا۔ کیونکہ بھشد اسے ایسے حالات میں اپنی سگی ماں کاوہ چرہ 'وہ باتیں اور وہ سنبھی سے بی میں اپنی سکی ماں کاوہ چرہ 'وہ باتیں اور وہ سنبھی سے بی میں بی سوتیلی میں بی تا گئی تھیں۔

کامران نے اپنی مال کی تیار داری کی اور اس کے علاج کے گئے محنت مزدوری کرنی شروع کر دی شروع کر دی شروع کی میں تواس نے اینٹیں بنانے کے بھٹے میں مزدوری کرنی شروع کی وہ وہاں دوڑ دؤڑ کر گھلا ہوا مصالحہ ٹوکری میں لاکر دیا کر تااور اس طرح اے فی سینکڑہ کے حساب سے پھیے ملتے وہ بازار سے روئی سالن اور پھل لے کر سوتیلی ماں کے پاس جا آجس کو سطح بیٹے اور شوہر کی موت نے نڈھال کر دیا تھا۔ وہ ندامت اور شرم سے اس سے بات کرتے ہوئے بھی کتراتی تھیں۔ ان کا ضمیران کو بار بار ملامت کر تار ہتا تھا کہ آخر تو کیوں غصے سے بے قابو ہوئی تونے اس سے تاکہ میں نکالنے کی دھمکی دی تھی لیکن قدرت نے خود تھے تی اندھاکر دیا۔

کامران کواپنے باپ کے مرنے کاغم تو تھالیکن اس نے صبرو تحل کادامن ہاتھ سے نہ چھوڑااس نے اپنے آپ کو یہ کمہ کر مطمئن کر لیا کہ اللہ تعالی اپنے نیک بندوں کا متحان لیتا ہے شاید میرے ساتھ بھی بھی ہور ہاہو۔ اس نے اللہ تعالی سے بھی کوئی شکوہ نہ کیا۔

اب دہ اپنی سوتیلی مال کو مہتال ہے گھر لے آیا اور کھا کہ ا می مجھے معاف کر دیں میری وجہ ہے سلمان بھائی اور ابو کا انقال ہوا اور آپ کی بینائی ضائع ہوئی میں جب ڈاکٹر بنوں گاتو آپ کی آنکھوں کاعلاج کروں گا۔
سوتیلی ماں یہ سن کر بے حدشر مندہ ہوئیں اور کامران کو سینے ہے لگا کر بولیں۔ بیٹاتو ہمت عظیم ہے میں ہے حدشر مندہ ہوں 'مجھے کچھ نظر نہیں آرہاتھا۔ میں ہی اپنے سلمان اور تیرے اباکی دسمن ہوں۔ مجھے تو معاف کروے کامران نے کہا۔ ماں جو کچھ ہوا اللہ تعالی کی مرضی ہے ہوا اب میں آپ کی خدمت کروں گا۔ آپ انشاء اللہ بالکل ٹھیک ہوجائیں گی۔

اب کامران صح المحتا 'اپ سکول جا آ 'چھٹی ہوتی تووہ گھر آ آ 'کھانا کھانا ہواس نے ضح سویرے ہی اٹھ کراپی مال کی مدد سے پکا یا ہو آتھا۔ پھرا بیٹول کے بھٹے پر جا کر مزدوری کر تاجس سے وہ تھک جا تا اور گھر آ کران مزدوری کے بیسیول سے سوداسلف لاکرا گلے دن کے لئے رکھتا اور پھر سکول کا کام کر تا۔ اس طرح رات کووہ صرف دو تین گھٹے آ رام کر تا۔ وقت گزر تا گیاوہ ہرامتحان میں امتیازی نمبروں سے پاس ہو تا اور اب اس نے اینٹول کے بھٹے کی مزدوری چھوڑ کر دو کان پر سیز مین کا کام کیا 'پھرٹیوشن پڑھانی شروع کر دی وہ اپ مقصد کے حصول میں لگارہا۔ ٹیوشن سے اس کے گھر کا خرچ بائسانی چلنے لگا اور اس طرح اس کا کتاب کا پی اور فیس کا مسئلہ بھی حل ہوجا تا تھا۔ اب اس کی مال بھی پچھ پر سکون کی ہوگئی تھیں اور جبوہ رات کو ٹیوشن پڑھاکر گھر آ تا تو وہ اس کے ساتھ ہی کھانا کھا تیں اور دعائیں دیتیں۔

گامران نے انٹرسائنس کا امتحان بھی بہت اچھے نمبروں سے پاس کیااور اسے آسانی سے میڈیکل کالج
میں داخلہ مل گیااوروہ دن رات محنت کرتے کرتے آخرا یک دن آتھوں کاسر جن بن گیااب وہ اپنی سگی ماں سے
کے ہوئے وعدے کو پورا کر چکاتھا' وہ ڈاکٹر بن گیاتھا۔ اس نے سوجا آج میری ماں کی روح کتنی خوش ہوگی لیکن
اسے ابھی ایک وعدہ اور پورا کر ناباقی تھا جواس نے اپنی سوتیلی ماں سے کیاتھا کہ وہ ان کی آتھوں کا علاج کر ائے گا۔
کامران اب اپنی ماں کا علاج با آسانی کر سکتاتھا کیونکہ اب اس کا اپنا چھوٹاساکلینک تھا۔ بیسیوں کا بھی کوئی مسئلہ نہ
تھااس نے اپنی ماں کا چیک اپ کرایا اور اس کو علاج کے لئے بیرون ملک لے گیاجہ اں اس کی سوتیلی ماں کی بینائی
بحال ہوگئی۔ جب پٹی کھلی تو اس نے سب سے پہلے کا مران کا ہی معصوم 'پر نور چرہ دیکھا۔ وہ عزم واستقلال کا
پیکرینا مسکر ارباتھاوہ واقعی ویسائی گڈانظر آرباتھا جیسایل سٹک کا گڈاڈا کٹر تھا۔



بخوں کے اخلاق دکرہ ادکوسنوار نے ادران میں اچھے سکمان اور سچے اکتانی ہونے کا احکاس بیدادکرنے کے لیے، دعوۃ اکیٹری بین الاقوامی اسلامی کو نیورسٹی اسلام آباد کی جانب سے مختلف عمر کے بچی کے چارگرہ پوں رہیلی سے تمیسری جاعت، چوتی، پانچ یں جماعت، چھٹی سے اسلام آباد کی جانب اور اور بیام مسلوم کے بیار میں اور بامقصد کرتب کا مطالعہ کیجئے ۔

رسُول بایک شین دوست آغاز سفر

بطخ کا بیخ کا بیک آزادی کا دن سنگین چیه از ادی کا دن سنگین چیه ماسطری اورخول کا باغ ماسطری اورخول کا باغ ماسطری او بیخے درخول کا باغ ماسطری کا لاچور میم کالاچور کالوپور میم کالاچور کالوپور کالوپو

Price Rs. 7/-

شعب مطبوعات