مسدسِ حالی

الطاف حسين حالي

مسدس حالي

پېلادىباچە

2179m

بسم الله الرحمٰن الرحيم حامد أومصلياً

بلبل کی چن میں ہم زبانی چھوڑی
بزم شعرامیں شعر خوانی چھوڑی
جب سے دل زندہ تونے ہم کو چھوڑا
ہم نے بھی تری رام کہانی چھوڑی

بچپن کازمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کازمانہ ہے ایک ایسے دلچسپ اور پر فضا میدان میں گزار اجو کلفت کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا۔نہ وہال ریت کے ٹیلے تھے،نہ خاردار جھاڑیاں تھیں،نہ آندھیوں کے طوفان شخص۔ مقعیمی نے مقعیمی کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا۔نہ وہال ریت کے ٹیلے تھے،نہ بادسموم کی لیٹ تھی۔

جب اس میدان سے کھیلتے کو دیے آگے بڑھے توایک اور صحر ااس سے بھی زیادہ دلفریب نظر آیا جس کے دیکھتے ہی مزاروں ولو لے اور لا کھوں امنگیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں۔ مگریہ صحر اجس قدر نشاط انگیز تھا۔ اس کی سر سبز حجاڑیوں میں ہولناک در ندے چھے ہوئے تھے اور اس کے خوشنما پو دوں پر سانپ اور بچھو لیٹے ہوئے تھے۔ جو نہی اس کی حد میں قدم رکھام گوشہ سے شیر و پانگ اور ماروکڑ دم نکلے آئے۔ باغ جوانی کی بہار اگر چہ قابل دید تھی مگر دنیا کی مکر وہات سے دم لینے کی فرصت نہ ملی، نہ خود آرائی کا خیال آیا، نہ عشق وجوانی کی ہواگی، نہ وصل کی لذت اٹھائی، نہ فراق کا مزاچھا۔

پنہاں تھادام سخت قریب آشیانے کے الرنے نہ یائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے

البتہ شاعری کی ہدوات چندروز جھوٹا عاشق بنا پڑا۔ ایک خیالی معثوق کی چاہ میں برسوں دشت جنوں کی وہ خاک الزائی کہ قیس و فرہاد کو گرد کردیا۔ کبھی نالہ نیم شب سے رہے مسکوں کو بلاڈالا۔ کبھی چیٹم دریا بارسے تمام عالم کو ڈبو دیا۔ آہ د فغال کے شورسے کروپوں کے کان بہرے ہو گئے۔ شکانتوں کی بوچھاڑ سے زمانہ چی اٹھا۔ طعنوں کی بحر مارسے آسان چھنی ہوگیا۔ جب رشک کا تالاطم ہوا توساری خدائی کو رقیب سمجھا۔ یہاں تک کہ آپ اپنے سے ہدگان ہو گئے۔ جب شوق کا دریا امنڈاتو کشش دل سے جذب مقناطیسی اور قوت کہر بائی کاکام لیا۔ بارہا تیج ابروسے شہید ہوئے اور بارہا ایک ٹھو کر سے بی الحے۔ گویاز ندگی ایک پیرائن تھا کہ جب چاہا اتار دیا اور جب چاہا بین لیا۔ میدان قیامت میں اکثر گزرا ہوا۔ بہشت و دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر آئے تو خم کے خم لنڈھا دیے اور پھر بھی سیر نہ ہوئے۔ کبھی خانہ خمار کی چوکھٹ پر جب سائی کی۔ کبھی سے فروش کے درپر گدائی کی۔ کفر سے ماثوس سے بیزار رہے۔ پیر مغال کے ہاتھ پر بیعت کی۔ بر بمنوں کے چیلے بئے۔ بت پوجے۔ سار باندھا۔ قشقہ کا یا۔ زاہدوں پر پھبتیاں کہیں۔ واعظوں کا خاکہ اڑا یا۔ دیر اور بت خانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی تو ہین کی۔ خدا لگایا۔ زاہدوں پر پھبتیاں گئیں۔ واعظوں کا خاکہ اڑا یا۔ دیر اور بت خانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی تو ہین کی۔ خدا سے شوخیاں کیس۔ نہیوں سے گساخیاں کیس۔ اعجاز مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسن پوسٹی کو ایک تماث اسمجھا۔ غزل سے شوخیاں کیس۔ نہیوں سے گساخیاں کیس۔ اعجاز مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسن پوسٹی کو ایک تماث اسمجھا۔ غزل

کہی تو پاک شہدوں کی بولیاں بولیں۔ قصیدہ لکھاتو بھاٹ اور باد خوانوں کے منہ پھیر دیئے۔ ہر مست خاک میں اکسیر اعظم کے خواص بتلائے، ہر چوب خشک میں عصائے موسوی کے کرشے دکھائے۔ ہر نمرود وقت کوابرا ہیم خلیل سے جاملایا۔ ہر فرعون بے سامان کو قادر مطلق سے جا بھڑایا۔ جس کے مداح بنے اسے ایسا بانس پر چڑھایا کہ خود مدوح کواپنی تعریف میں کچھ مزانہ آیا۔ غرض نائراعمال ایساسیاہ کیا کہ کہیں سفید باقی نہ چھوڑی۔

چوپرسش گنم روز حشر خوامد بود تمسكات گنامان خلق پاره كنند

ہیں برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تبلی کے بیل کی طرح اسی ایک چکر میں پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا جہاں طے کر چکے۔جب آ تکھیں تھیلیں تو معلوم ہوا کہ جہاں سے چلے تھے اب تک وہیں ہیں۔

شكست رنگ شباب و منوز رعنائی

در آل دیار که زاوی منوز آنجائی

نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دائیں بائیں آگے پیچے ایک میدان وسیع نظر آیا جس میں بے شار راہیں چاروں طرف کھی ہوئی مگر تھیں اور خیال کے لیے کہیں عرصہ نگ نہ تھا۔ ہی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سیر کریں مگر جو قدم ہیں برس تک ایک چال سے دوسری چال نہ چلے ہوں اور جن کی دوڑ گزدو گززمین میں محدود رہی ہوان سے اس وسیح میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اس کے سواہیں برس کی بیکار اور کئی گردش میں ہاتھ پاؤں چور ہو گئے تھے اور طاقت رفتار جواب دے چکی تھی۔ لیکن پاؤں میں چکر تھا اس لیے نچلا بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ چندروز اسی تردد میں یہ حال رہا کہ ایک قدم آگے پڑتا تھا دوسرا پیچے ہٹتا تھا۔ ناگاہ دیجا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رہتے میں رہ نورد رہے۔ بہت سے لوگ جو اس کے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچے رہ گئے ہیں۔ بہت سے ابھی اس کے ساتھ افقاں و خیز ال چلے جاتے ہیں۔ مگر ہو نٹوں پر پیڑیاں جی ہیں۔ پیروں میں چھالے بہت سے ابھی اس کے ساتھ افقاں و خیز ال چلے جاتے ہیں۔ مگر ہو نٹوں پر پیڑیاں جی ہیں۔ پیروں میں چھالے بہت سے ابھی اس کے ساتھ افقاں و خیز ال چلے جاتے ہیں۔ مگر ہو نٹوں پر پیڑیاں جی ہیں۔ پیروں میں جھالے بہت سے ابھی اس کے ساتھ افقاں و خیز ال بھی جاتے ہیں۔ مگر ہو نٹوں پر پیڑیاں جی ہیں۔ ہیروں میں جھالے بڑے ہیں۔ دم چڑھ رہا ہے۔ چیرہ پر ہوائیاں اڑر ہی ہیں۔ لیکن وہ اولوالعزم آدمی جوان سب کار ہنما ہے۔ اسی طرح

تازہ دم ہے۔ نہ اسے رستے کی تکان ہے نہ ساتھیوں کے چھوٹ جانے کی پروا ہے۔ نہ منزل کی دوری سے پچھ ہراس ہے۔ اس کی چتون میں غضب کا جادو بھرا ہے کہ جس کی طرف آئھ اٹھا کر دیجھا ہے وہ آئھیں بند کرکے اس کے ساتھ ہو لیتا ہے اس کی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپناکام کر گئی۔ بیس برس کے تھے ہارے خستہ و کوفتہ اسی دشوار گزار رستہ پر پڑ لیے۔ نہ یہ خبر ہے کہاں جاتے ہیں نہ یہ معلوم ہے کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلب صادق ہے نہ قدم رائے ہے نہ عزم ہے نہ استقلال نہ صدق ہے نہ اخلاص ہے مگر ایک زبر دست ہاتھ ہے کہ کھنچے لیے چلا جاتا ہے۔

آں دل کہ رم نمودے از خوبروں جواناں دیرینہ سال پیرے بردس بیک نگاہے

زمانہ کا نیا ٹھاٹھ دیچے کرپرانی شاعری سے دل سیر ہوگیا تھااور جھوٹے ڈھکوسلے باندھنے سے شرم آنے گی تھی۔نہ یاروں کے ابھاروں سے ول بڑھتا تھا۔نہ ساتھیوں کی ریس سے پچھ جوش آتا تھا۔مگریہ ایک ناسور کامنہ بند کرنا تھا جو کسی نہ کسی راہ سے تراوش کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔اس لیے بخارات درونی جن کے رکئے سے دم گھٹا جاتا تھا، ول و دماغ میں تلاطم کر رہے تھے۔اور کوئی رخنہ ڈھونڈتے تھے۔ قوم کے ایک سے خیر خواہ نے (جواپی قوم کے سوا تمام ملک میں اسی نام سے پکارا جاتا ہے اور جس طرح خود اپنے پر زور ہاتھ اور قوی بازوسے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہے۔اسی طرح ہر ایا بجاور جس طرح خوداسی کے داسی کام میں لگانا چاہتا ہے)

آ کر ملامت کی اور غیرت دلائی که حیوان ناطق ہونے کا دعویٰ کر نااور خدا کی دی ہوئی زبان سے پچھ کام نہ لینابڑے شرم کی بات ہے۔

روچوانسان لب بجبنبال در د بهن

در جمادي لاف انساني مزن

قوم کی حالت تباہ ہے۔ عزیز ذلیل ہو گئے ہیں۔ شریف خاک میں مل گئے ہیں۔ علم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھر گھر لپکار ہے۔ پیٹ کی چاروں طرف دہائی ہے۔ اخلاق بالکل بگر گئے ہیں اور بھرتے جاتے ہیں۔ تعصب کی گئتگھور گھٹا تمام قوم پر چھائی ہوئی ہے۔ رسم ورواج کی بٹی ایک ایک کے پاؤں پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پرواہیں۔ علاء جن کو قوم کی اصلاح میں بہت بڑاد خل ہے زمانہ کی ضرور توں اور مصلحوں سے ناواقف ہیں۔ ایسے میں جس سے جو پچھ بن آئے تو بہت ہے ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤمیں سوار ہیں اور ساری ناؤکی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ مر چند لوگ بہت پچھ لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں۔ مگر نظم جو کہ بالطبع سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عربوں کا ترکہ اور مسلمانوں کا موروثی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کے لیے اب سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عربوں کا ترکہ اور مسلمانوں کا موروثی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کے لیے اب میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہے ہیں۔ ایک سے کہ ہم پچھ نہیں کر سکتے۔ دو سرے ہے کہ ہم سے کھر نہیں کر سکتے۔ دو سرے ہے کہ ہو کہ بہمیں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہے ہیں۔ ایک سے کہ ہم پچھ نہیں کر سکتے۔ دو سرے ہے کہ ہم پھو نہیں کر سکتے۔ دو سرے ہے کہ ہم بھو کہ نہیں کر سکتے۔ دو سرے ہے کہ اور تد ہوا۔ اور دو سرے خیال سے دنیا میں بڑے عبائبات ظام ہو ہو کے۔

در فیض ست منشیں از کشائش ناامیدای جا برنگ دانداز مرقفل می روید کلیدای جا

" اور وہ ایساخدا ہے کہ جب لوگ ناامید ہو جاتے ہیں تومینہ برسات ہے اور اپنی رحمت پھیلاتا ہے "

م چنداس منم کی بجاآ وری مشکل تقی اور خدمت کا بوجھ اٹھانا دشوار تھا۔ مگر ناصح کی جادو بھری تقریر بی میں گھر کر گئ۔ دل سے ہی نکلی تھی دل میں جا کر تھہری۔ برسوں کی بجھی ہوئی طبعیت میں ایک ولولہ پیدا ہوا۔ اور باسی کڑھی میں ایک ابال آیا۔ افسر دہ دل بوسیدہ دماغ جو امر اض کے متواتر حملوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے انہیں سے کام لینا شروع کیا اور ایک مسدس کی بنیاد ڈالی۔ دنیا کے مکر وہات سے فرصت بہت کم ملی۔ اور بیار یوں کے ہجوم سے اطمینان کبھی نصیب نہ ہوا مگر م حال میں بیدوھن گئی رہی۔ بارے الحمد للد کہ بہت سے وقتوں کے بعد ایک ٹوٹی پھوٹی نظم اس عاجز بندہ کی بساط کے موافق تیار ہو گئ۔ اور ناصح مشفق سے شر مندہ نہ ہو ناپڑا۔ صرف

ایک امید کے سہارے پریہ راہ دور دراز طے کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشان نہ اب تک ملا ہے اور نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔

خرنیست که منزل که مقصود کاست این قدر بست که بانگ جرسے ہے آید

اس مسدس کے آغاز میں بان سات بند تمہید کے لکھ کراول عرب کی اس ابتر حالت کا خاکہ کو کب اسلام کا طلوع ہونااور نبی امی کی تعلیم سے اس ریکستان کا دفعتاً سر سبر وشاداب ہو جانااور اس ابر رحمت کاامت کی کھیتی کو رحلت کے وقت مرا بھرا چھوڑ جانااور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام عالم پر سبقت لے جانا بیان کیا ہے۔اس کے بعدان کے تنزل کا حال کھا ہے اور قوم کے لیے اپنے بنر ہاتھوں سے ایک آئینہ خانہ بنایا ہے جس میں آ کر وه اینے خط و خال دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے۔اگر چہ اس جا نکاہ نظم میں جس کی د شواریاں لکھنے والے کا دل اور دماغ ہی خوب جانتا ہے بیان کا حق نہ مجھ سے ادا ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔ مگر شکر ہے کہ جس قدر ر ہو گیاا تنی بھی امید نہ تھی۔ ہارے ملک کے اہل مذاق ظاہر ااس رو تھی پھیکی سید ھی سادی نظم کو پیند نہ کریں گے ۔ کیونکہ اس میں تاریخی واقعات ہیں چند آیتوں اور حدیثوں کاتر جمہ ہے یاجو آج کل قوم کی حالت ہے، اس کا صحیح صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔نہ کہیں نازک خیالی ہے،نہ رنگیں بیانی،نہ مبالغہ کی جائے ہے،نہ تکلف کی جاشنی ہے، غرض کوئی بات ایس نہیں ہے جس سے اہل وطن کے کان مانوس اور مذاق آشنا ہوں اور کوئی کرشمہ ایسانہیں ہے کہ لاعین رائت ولااذ بج سمعت ولاخطر علی قلب بشر (نہ کسی آٹکھ نے دیکھا، نہ کسی کان نے سنا، نہ کسی بشر کے دل میں گزارا) گویااہل دہلی ولکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسادستر خوان چناگیاہے جس میں ابالی تھچر ی اور بے مرچ سالن کے سوایچھ نہیں مگراس نظم کی ترتیب مزے لینے اور وہ واہ سننے کیلے نہیں کی گئی۔ بلکہ عزیز وں اور دوستوں کو غیرت اور شرم دلانے کے لیے کی گئی ہے۔ اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں توان کا حسان ہے ورنہ پچھ شکایات

حافظ وظييم تودعا گفتن است وبس

در بندآل مباش كه تشنيد يا شنيد

دوسرادیباچه متعلق به ضمیمه ۱۳۰۳ ه

مدیث در د داآویز داستانے ہست

که ذوق بیش ده چول درازتر گردو

مسد س مدو جزر اسلام اول ہی اول ۱۲۹۳ ہیں چھپ کرشائع ہوا تھا۔ اگر چہ اس نظم کی اشاعت سے شاید کوئی معتد بہ فاکدہ سوسائی کو نہیں پنچا۔ مگر چھ برس میں جس قدر قبولیت و شہر ت اس نظم کو اطراف ہندوستان میں ہوئی وہ فی الواقع تعجب انگیز ہے۔ نظم بالکل غیر مانوس تھی اور مضمون اکثر طعن وطامت پر مشتمل تھے۔ قوم کی برائیاں چن چن کرظام کی گئی تھیں اور زبان سے تیخ وسناں کاکام لیا گیا تھا۔ ناظم کی نسبت قوم کے اکثر ابرار و اخیار مذہبی سوء ظن رکھتے تھے۔ تعصب عوماً کلمہ حق سننے سے مانع تھا۔ باایں ہمہ اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ملک مذہبی سوء ظن رکھتے تھے۔ تعصب عوماً کلمہ حق سننے سے مانع تھا۔ باایں ہمہ اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ملک کے اطراف وجوانب میں پھیل گئی۔ ہندوستان کے مختلف اضلاع میں اس کے ساتھ آٹھ ایڈیشن اب سے پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ بعض قومی مدرسوں میں اس کا اختاب بچوں کو پڑھا یا جاتا ہے۔ مولود شریف کی مجلسوں میں جا بیااس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھاس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھیں اس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بھی سے بھی کے اس کے بند پڑھے جو ان کی بھی سے بھی کے اس کی بھی کے اس کے بند پڑھے جاتے ہیں۔ اس کے بیٹ سے بھی کی بھی کے اس کی بھی بھی کو بھی کی بھی کو بھی کی بھی بھی کی بھی کی بھی کی بھی بھی کی بھی بھی کی بھی بھی کی بھی بھی کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی

بند ہمارے واعظوں کی زبان پر جاری ہیں۔ کہیں کہیں قومی نائک میں اس کے مضامین ایک کے جاتے ہیں۔ بہت سے مسدس اسی کی روش پر اسی بحر میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اکثر اخبار وں میں موافق و مخالف ربو یو اس پر کھے گئے ہیں۔ شال مغربی اضلاع کے سرکاری مدارس میں عام قبولیت کی وجہ سے اس کو تعلیم میں دخل کر دیا گیا ہے۔ پر اور اسی فتم کی اور بہت سی با تیں الی ہیں جس سے معلوم ہو تا ہے کہ قوم کے دل میں متاثر ہونے کا مادہ نہ ہو تا ہو یہ اور الی الی مزار نظمیں بے کار تھیں۔ پس مصنف کو اگر فخر ہے تو صرف اس بات بت ہے کہ اس نے زمین گردانا ہے جو بے راہ ہے پر گراہ نہیں ہے وہ رست سے کھکے ہوئے میں مگر رستے کی تلاش میں چپ در است گرال گردانا ہے ہو بے راہ ہے پر گراہ نہیں ہے وہ رست سے کھکے ہوئے میں مگر رستے کی تلاش میں چپ در است گرال تی سورت بدل گئ ہے۔ مگر ہولی باقی ہے۔ ان کے قوی مصنف کی ہیں مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے قوی مصنف کی میں مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پیر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عبی مگر جلاسے پھر نمو دار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عاکمتر میں چنگاریاں بھی ہیں مگر دبی ہوئی۔

یہ نظم جس میں قوم کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا صحیح فقشہ کھینچامد نظر تھاا گرچہ مشرق کی عام نظموں کی نبست مبالغہ سے خالی تھی۔ دوست کی نگاہ کتہ چینی اور خوردہ گیری میں وہی کام کرتی ہے جودشن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونوں بکیاں عیبوں پر خوردہ گیری اور چشم پوشی کرتے ہیں۔ مگردشمن اس کام کرتی ہے جودشن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونوں بکیاں عیبوں پر خوردہ گیری اور چشم پوشی کرتے ہیں۔ مگردشمن اس غرض سے کہ عیب ظام ہوں اور خوبیاں مخفی رہیں۔ اور دوست اس خوف سے کہ مباداخو بیوں کاغرور عیبوں کی اصلاح سے بازر کھے۔ مصنف بھی جو کہ دوستی کادم جرتا ہے شاید محبت اور دلسوزی ہی سے قوم کی عیب جو ئی پر محبور ہوا اور ہنر گستری سے معذور رہا۔ مگر جھڑک جھڑک کر بچھ گئ تھی۔ اور اس کی افسر دگی الفاظ میں سرایت کر گئی تھی۔ نظم کا خاتمہ ایسے دل شکن اشعار پر ہوا جن سے تمام امیدیں منقطع ہو گئیں اور تمام کو خشش رائیگال نظر آنے گئیں۔ شاید اس خرابی کاتدار ک بچھ نہ ہو سکتا اگر قوم کی توجہ مصنف کے دل میں یاک نئی تحریک پیدانہ کرتی اور قوم کو ایک شے خطاب کا مستحق نہ مطبر اتی۔ گوقوم نہیں بدلی مگر اس کے تیور بدلتے جاتے ہیں۔ پس اگر شحسین اور قوم کو ایک شے خطاب کا مستحق نہ مطبر اتی۔ گوقوم نہیں بدلی مگر اس کے تیور بدلتے جاتے ہیں۔ پس اگر شحسین کا ور قوم نہیں آیا تو نفرین ضرور کم ہونی چاہیے۔ بعض احباب کی تحریک نے نے ان خیالات کی تائید کی اور ایک ضمیمہ کو تو تائیں آیا تو نفرین ضرور کم ہونی چاہیے۔ بعض احباب کی تحریک نے نے ان خیالات کی تائید کی اور ایک ضمیمہ

مقتضائے حال کے موافق اصل مسدس کے آخر میں لاحق کیا گیا۔ ضمیمہ کو طول دینامصنف کا مقصود نہ تھالیکن اس مضمون کو چھیڑ کر طول سے بچناایساہی مشکل تھا جیسے سمندر میں کود کر ہاتھ پاؤں نہ مارنا۔

قدیم مسدس میں جستہ جستہ تصرف کیا گیا ہے۔ شاید بعض تصرفات کو ناظرین اس وجہ سے کہ قدیم اسلوب مانوس ہو گیا تھا لینند نہ کریں۔ مگر مصنف کافرض تھا کہ دوستوں کی ضیافت میں کوئی ایسی چیز پیش نہ کرے جوخود اس کے مذاق میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم نہ پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے۔ مگر الحمد اللہ کہ در داور سے پہلے اس کے مذاق میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم نہ پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے۔ مگر الحمد اللہ کہ در داور سے پہلے کہ در دیجیلے گااور سے چکے گا :

ربناتقبل مناانك انت السيع العليم

پستی کا کوئی حدسے گزر نادیکھے
اسلام کا گر کرنہ ابھر نادیکھے
مانے نہ کبھی کہ مدہے ہر جزر کے بعد
دریاکا ہمارے جو اتر نادیکھے

کسی نے بیہ بقراط سے جائے بوچھا مرض تیرے نزدیک مہلک ہیں کیا کیا کہا" دکھ جہاں میں نہیں کوئی ایسا کہ جس کی دواحق نے کی ہونہ پیدا مگر وہ مرض جس کو آسان سمجھیں کہے جو طبیب اس کو ہذیان سمجھیں سبب یاعلامت گران کو سجھائیں نوتشخیص میں سو نکالیں خطائیں

دوااور پر ہیز سے جی چرائیں يونهي رفته رفته مرض كوبرٌ هائين طبيبول سے مرگزنه مانوس ہوں وہ یہاں تک کہ جینے سے مایوس ہوں وہ " یمی حال د نیامیں اس قوم کاہے بھنور میں جہازآ کے جس کا گھراہے کنارہ ہے دور اور طوفان بیاہے گمال ہے میرم دم کہ اب ڈوہتا ہے نہیں لیتے کروٹ مگراہل کشتی یرے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی گھٹاسر پہاد بارکی چھار رہی ہے فلاکت سال ایناد کھلار ہی ہے نحوست پس و پیش منڈلا رہی ہے چپ وراست سے یہ صدا آ رہی ہے

كه كل كون تق آج كيا مو كئة تم البحى جا گئے تھے البھی سو گئے تم یراس قوم غافل کی غفلت وہی ہے تنزل پہایئے قناعت وہی ہے ملے خاک میں رعونت وہی ہے ہوئی صبح اور خواب راحت وہی ہے نهافسوس انہیں اپنی ذلت یہ ہے کچھ نەرشك اور قوموں كى عزت يە ہے كچھ بہائم کی اور ان کی حالت ہے بکسال که جس حال میں ہیں اسی میں ہیں شاداں نہ ذلت سے نفرت نہ عزت کاارمال نه دوزخ سے ترسال نہ جنت کے خوال لیاعقل و دیں سے نہ کچھ کام انھوں نے کیادین برحق کوبدنام انھوں نے

وہ دیں جس نے اعدا کو اخوال بنایا

وحوش اور بهائم كوانسال بنايا

درندوں کو غمخوارِ دوراں بنایا

گدربول كوعالم كاسلطان بنايا

وه خط جو تھاایک ڈھوروں کا گلہ

گرال کردیااس کاعالم سے بلیہ

عرب جس کاچرجاہے یہ کچھ وہ کیا تھا

جہاں سے الگ اک جزیرہ نما تھا

زمانه سے پیوند جس کاجداتھا

نه كشور ستال تها، نه كشور كشاتها

تمدن كااس پر پڑا تھانہ سایا

ترقى كا تفاوال قدم تك نه آيا

نه آب و هواالیی متنی روح پرور

کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس سے جوم

نه کچھ ایسے سامان تھے وال میسر کول جس ہے کھل جائی دل کے سراسر نەسىزە تقاصحرامىن پىدانە يانى فقطآبِ بارال په تھی زندگانی زمیں سنگلاخ اور ہواآتش افشاں لووں کی لیٹ بادِ صرصرکے طوفال پہاڑ اور ٹیلے سراب اور بیاباں محجورول کے حجنڈ اور خار مغیلاں نه کھیتوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی عرب اور کل کا ئنات اس کی پیر تھی نه وال مصر کی روشنی جلوه گرتھی نہ یو نان کے علم و فن کی خبر تھی وہی اپنی فطرت پیہ طبع بشر تھی خدا کی زمیں بن جتی سر بسر تھی

بہاڑاور صحر المیں ڈیرا تھاسب کا

تلے آسال کے بسیر اتھاسب کا

کہیں آگ پجتی تھی وال بے محابا

كهيل تفاكواكب پرستى كاچر حيا

بہت سے تھے تثلیث پر دل سے شیدا

بتول كاعمل سوبسو جابجاتها

کرشموں کاراہب کے تھاصید کوئی

طلسموں میں کائن کے تھاقید کوئی

وہ دنیامیں گھرسب سے پہلا خداکا

خليل ايك معمار تفاجس بناكا

ازل میں مثیت نے تھاجس کو تاکا

كه ال گوسے البے كا چشمه بدى كا

وہ تیرتھ تھااک بت پرستوں کا گوییہ

جہاں نام حق کانہ تھا کوئی جویا

قبيلے قبيلے كابت اك جداتھا كسي كالهبل تفاكسي كاصفاتها يه عزايه وه نائله پر فدا تھا ای طرح گر گھر نیااک خدا تھا نهال ابر ظلمت میں تھا مہرانور اندهيراتها فاران كي چوڻيوں پر چلن ان کے جتنے تھے سب وحشانہ م راك لوٹ اور مار میں تھا يگانه فسادول ميس كثانهاان كازمانه نه تقا كوكى قانون كاتازيانه وہ تھے قتل و غارت میں حالاک ایسے در ندے ہوں جنگل میں بے باک جیسے نه ملتے تھے مر گزجو اڑ بیٹھتے تھے سلجقة نه تقے جب جھڑ بیٹھتے تھے

جووہ شخص آپس میں لڑبیٹھتے تھے توصد ما قبيلے بگر بيٹھتے تھے بلندایک موتا تھا گر وال شرارا تواس سے بھڑک اٹھتا تھاملک سارا به بكراور تغلب كى بابهم لرائي صدی جس میں آدھی انھوں نے گنوائی قبیلوں کی گردی تھی جس نے صفائی متحى اك آك م سوعرب ميں لگائی نه جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھاوہ كرشمه اك ان كى جہالت كا تھاوہ کہیں تھا مولیثی چرانے یہ جھگڑا کہیں پہلے گوڑا بڑھانے یہ جھگڑا اب جو کہیں آنے جانے پہ جھڑا کہیں یانی پینے بلانے یہ جھرا

یو نهی روز ہوتی تھی تکراران میں یو نہی چلتی رہتی تھی تلواران میں جو ہوتی تھی پیدائسی گھرمیں دختر توخوفِ شاتت سے بے رحم مادر پھرے دیکھتی جب تھی شومر کے تیور کہیں زندہ گاڑآتی تھی اس کو جا کر وہ گودالیں نفرت سے کرتی تھی خالی جنے سانب جیسے کوئی جننے والی جواان کی دن رات کی دل گلی تھی شراب ان کی گھٹی میں گویاپڑی تھی لغیش تھاغفلت تھی، دیوانگی تھی غرض مرطرح ان کی حالت بری تھی بهت اس طرح ان کو گزری تھیں صد ماں کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھی بدیاں

يكايك موئى غيرت حق كوحركت برهاجانب بوقبين ابررحت اداخائ بطحانے کی وہ ودیعت طے آتے تھے جس کی دیتے شہادت ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا دعائے خلیل اور نوبدِ مسجا ہوئے محو عالم سے آثارِ ظلمت كه طالع مواماه برج سعادت نه چنگی مگر چاندنی ایک مدت كه تقاابر مين ماهتاب رسالت يه حاليسوي سال لطف خداس کیا جاندنے کھیت غادِ حراسے وہ نبیوں میں رحمت لقب یانے والا مرادیں غربیوں کی برلانے والا

مصيبت ميں غيرول كے كام آنے والا

وہ اپنے پرائے کا غم کھانے والا

فقيرون كالمإضعيفون كاماوي

يتيمون كاوالى غلامون كامولل

خطاکار سے در گزر کرنے والا

بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا

مفاسد کلازیر وزیر کرنے والا

قبائل كوشير وشكر كرنے والا

اٹھ کر حراسے سوئے قوم آیا

اوراك نسخ كيمياساته لايا

مس خام کوجس نے کندن بنایا

كفر ااور كھوٹاالگ كر د كھايا

عرب جس يه قرنول سے تھاجہل جھايا

مليك دى بس اكآن مين اس كى كايا

رہاڈر نہ بیڑے کو موج بلاکا ادھر سے ادھر پھر گیارخ ہواکا یری کان میں دھات تھی اک تکی نه پچھ قدر تھی اور نہ قیمت تھی جس کی طبیعت میں جواس کے جوم تھاصلی ہوئے سب تھے مٹی میں مل کروہ مٹی يه تفاثبت علم قضاو قدر ميں که بن جائے گی وہ طلااک نظر میں وه فخر عرب زيب محراب ومنبر تمام اہل مکہ کو ہمراہ لے کر گياايك دن حسب فرمانِ داور سوئے دشت اور چڑھ کے کوہِ صفایر به فرمایاسب سے کہ "اے آل غالب سجھتے ہوتم مجھ كوصادق كه كاذب؟

كهاسب في " قول آج تك كوئى تيرا کبھی ہم نے حجو ٹاسنااور نہ دیکھا" كها" گرشجهته موتم مجھ كواپيا تو ماور کرو گے اگر میں کہوں گا؟ كه فوج گرال پشت كوهِ صفاير یری ہے کہ لوٹے تنہیں گھات یا کر " کہا" تیری مربات کا یاں یقیں ہے کہ بچین سے صادق ہے تواور امیں ہے" کہا" گرمری بات ہے دل نشیں ہے توسن لوخلاف اس میں اصلانہیں ہے كه سب قافله يال سے ہے جانے والا ڈرواس سے جو وقت ہے آنے والا وه بجلى كاكركا تفاياصوت بادى عرب کی زمیں جس نے ساری ہلا دی

ننی اک لگن دل میں سب کے لگا دی اك آواز ميں سوتی بستی جگادی یرام طرف غل بیر پیغام حق سے كه مونج المح دشت وجبل نام حق سے سبق پھر شريعت كاان كوپڑھايا حقیقت کا گران کوایک اک بتایا زمانہ کے بڑے ہوؤں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگا ما کھلے تھے نہ جو رازاب تک جہاں پر وه د کھلادیئے ایک پردہ اٹھا کر کسی کوازل کانه تفایاد پیاں بھلائے تھے بندوں نے مالک کے فرماں زمانه میں تفادورِ صببائے بطلال مئے حق سے محرم نہ تھی بزم دورال

اجهوتا تفاتوحيدكاجام ابتك

خم معرفت كا تقامنه خام اب تك

نه واقف تھے انساں قضااور جزاسے

نه آگاه تھے مبداء ومنتهاسے

لگائی تھی ایک اک نے لو ماسواسے

یڑے تھے بہت دور بندے خداسے

یه سنتے ہی تھر اگیا گلہ سارا

یہ راعی نے للکار کرجب پکارا

کہ ہے ذاتِ واحد عبادت کے لایق

زبان اور دل کی شہادت کے لایق

اسی کے ہیں فرمال اطاعت کے لایق

اسی کی ہے سر کار خدمت کے لایق

لگاؤتولواس سے اپنی لگاؤ

جھکاؤتوسراس کے آگے جھکاؤ

اسى پر ہمیشہ بھروسا کروتم اسی کے سداعشق کادم بھروتم اس کے غضب سے ڈرو گر ڈروتم اسی کی طلب میں مرد گرمردتم مبراہے شرکت سے اس کی خدائی نہیں اس کے آگے کسی کوبڑائی خرداورادراك رنجور بين وال مه و مهراد فی سے مزدور ہیں وال جهاندار مغلوب ومقهور بين وال نبي اور صديق مجبور بين وال نہ پرسش ہے رہبان واحبار کی وال نەپروا سے ابرار واحراركى وال تم اورول کی مانند دهوکانه کھانا كسى كوخداكانه بيثابنانا

مرى مدسے رتبہ نہ میرابڑھانا برها كربهت تم نه مجھ كو گھٹانا سب انسال بین وال جس طرح سر قکنده اسی طرح ہوں میں بھی اک اس کا بندہ بنانانه تربت كوميرى صنمتم نه کرنامری قبرپرسر کوخمتم نہیں بندہ ہونے میں کھھ مجھے سے کم تم کہ بے جارگی میں برابر ہیں ہم تم مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی که بنده بھی ہوں اس کااور ایکی بھی اس طرح دل ان کاایک اک سے توڑا مراك قبلة كج سے منہ ان كاموڑا کہیں ماسواکاعلاقہ نہ چھوڑا خداوند سے رشتہ بندوں کاجوڑا

کبھی کے جو پھرتے تھے مالک سے بھاگے دیتے سر جھکاان کے مالک کے آگے پتااصل مقصود کا یا گیاجب نشال گنج دولت كاماته آگياجب محبت سے دل ان کا گرما گیاجب سال ان يه توحيد كاحجما گياجب سکھائے معیشت کے آ داب ان کو برهائے تدن کے سب باب ان کو جمّائی انھیں وقت کی قدر وقیت دلائی انہیں کام کی حرص ورغبت کہا چھوڑ دیں گے سب آخر رفاقت هو فرزندوزن اس میں مامال و دولت نه چوڑے گاپر ساتھ مر گزتمہارا بھلائی میں جو وقت تم نے گزارا

غنیمت ہے صحت علالت سے پہلے فراعنت مشاغل کی کثرت سے پہلے جوانی، بڑھایے کی زحت سے پہلے ا قامت، مسافر کی رحلت سے پہلے فقیری سے پہلے غنیمت ہے دولت جو کرنا ہے کرلو کہ تھوڑی ہے مہلت یه کهه کرکیاعلم پران کوشیدا کہ ہیں دور رحمت سے سب اہل دنیا مگردھیان ہے جن کوم رم خداکا ہے تعلیم کا ماسداجن میں چرچا انہی کے لیے یاں ہے نعمت خداکی انہی پر ہے وال جائے رحمت خدا کی " سکھائی انہیں نوعِ انسال پہ شفقت كها " بي بير اسلاميول كي علامت

کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب وروز پہنچاتے ہیں اس کوراحت وه برحق سے اپنے لیے جاہتے ہیں وہی مربشر کے لیے حاہتے ہیں خدارحم کرتانہیںاس بشر پر نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جگریر کسی کے گرآفت گزرجائے سرپر یرے غم کاسابینداس بے اثر پر کرومهربانی تم اہل زمیں پر خدامهربال ہوگاء شِ بریں پر۔ ڈرایا تعصب سے ان کویہ کہہ کر كه زنده ربااور مراجواسي ہواوہ ہماری جماعت سے باہر وہ ساتھی جارانہ ہم اس کے یاور

نہیں حق سے کچھ اس محبت کو بہرہ کہ جوتم کو اندھا کرے اور بہرہ بچایا برائی سے ان کویہ کہہ کر کہ طاعت سے ترکِ معاصی ہے بہتر تورع کا ہے ذات میں جن کی جوہر نہ ہوں گے کبھی عابدان کے برابر كروذ كرابل ورع كاجهال تم نه لو عابدول كالحجى نام وال تم غريبوں كومحنت كى رغبت دلائي كه بازوسے اپنے كروتم كمائى خرتاكه لواس سے اپنی پرائی نہ کرنی پڑے تم کو در در گدائی طلب سے ہے دنیا کی گریاں بدنیت تو چکو کے وال ماہ کامل کی صورت

اميروں كوتنبيہ كىاس طرح پر که بین تم میں جواغنیااور تو نگر اگراینے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر بی نوع کے ہوں مددگار و یاور نہ کرتے ہوں بے مشورت کام مر گز اٹھاتے نہ ہوں بے دھڑ کئ گام ہر گز تومر دول سے آسودہ ترہے وہ طبقہ زمانه مبارك ملے جس كوابيا يه جب اہل دولت ہوں اشر ارد نیا نه ہو عیش میں جن کواوروں کی پروا نہیں اس زمانہ میں کچھ خیر وبرکت ا قامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت دیے پھیر دل ان کے مکر وریاسے بجراان کے سینہ کو صدق و صفا سے

بچایاانہیں کذب سے،افتراسے کیاسر خرو خلق سے اور خداسے رما قول حق میں نہ کچھ ماک ان کو بس اک شوب میں کردیا پاک ان کو کہیں حفظ صحت کے آئیں سکھائے سفر کے کہیں شوق ان کو دلائے مفادان کو سودا گری کے سجھائے اصول ان کو فرمال دہی کے بتائے نشال راهِ منزل كاايك اك د كهايا بنی نوع کاان کور ہبر بنایا ہوئی ایس عادت یہ تعلیم غالب کہ باطل کے شیدا ہوئے حق کے طالب مناقب سے بدلے گئے سب مثالب ہوئے روح سے بہرہ ور ان کے قالب

جے راج رد کر چکے تھے، وہ پقر ہوا جا کے آخر کو قایم سرے پر جب امت كوسب مل چكى حق كى نعمت ادا كر چكى فرض اپنارسالت ر ہی حق پیر باقی نہ بندوں کی ججت نبی نے کیا خلق سے قصدِ رحلت تواسلام کی وارث اک قوم چھوڑی که دنیامیں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی سب اسلام کے حکم بردار بندے سب اسلامیول کے مددگار بندے خدااور بن کے وفادار بندے تیموں کے رانڈوں کے عمخوار بندے رہ کفرو باطل سے بیزار سارے نشہ میں مے حق کے سرشار سارے

جہالت کی رسمیں مٹادینے والے كهانت كى بنياد دهادين وال سراحکام دیں پر جھکا دینے والے خداکے لیے گھر لٹادینے والے مر آفت میں سینہ سیر کرنے والے فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے ا گراختلاف ان میں باہم د گرتھا تو بالكل مداراس كااخلاص يرتها جھکڑتے تھے لیکن نہ جھکڑوں میں شرتھا خلاف آشى سے خوش آينده ترتھا یہ تھی موج پہلی اس آزاد گی کی مراجس ہے ہونے کو تھا ماغ گیتی نه کھانوں میں تھی وال تکلف کی کلفت نہ پوشش سے مقصود تھی زیب وزینت

امير اور لشكر كي تقي ايك صورت فقيراور غنى سب كى تقى ايك حالت لگایا تھامالی نے اک باغ ایسا نه تهاجس میں چھوٹا بڑا کوئی بودا خلیفہ تھ امت کے ایسے نگہبال ہو گلہ کا جیسے نگہبان چویاں سجھتے تھے ذی ومسلم کو پکیاں نه تفاعبد وحرمیس تفاوت نمایا کنیز اور بانو تھی آپس میں ایسی زمانه میں ماں جائی بہنیں ہوں جیسی رہ حق میں تھی دوڑاور بھاگئان کی فقط حق یہ تھی جس سے تھی لاگ ان کی جر کتی نہ تھی خود بخود آگ ان کی شریعت کے قبضہ میں تھی ماگ ان کی

جہاں کر دیا نرم نرما گئے وہ جہاں کر دیا گم، گرما گئے وہ کفایت جہاں چاہیے وال کفایت سخاوت جہاں چاہیے، وال سخاوت

جچی اور تلی دستمنی اور محبت

نه بے وجہ الفت نہ بہ بے وجہ نفرت

جھکا حق سے جو، جھک گئے اس سے وہ بھی

ر کاحق سے جو، رک گئے اس سے وہ بھی

ترقى كاجس دم خيال ان كوآيا

اك اندهير تفار بع مسكول ميں حھايا

مراك قوم پر تھا تنزل كاسابير

بلندی سے تھاجس نے سب کو گرایا

وہ نیشن جو ہیں آج گردوں کے تارے

دھند کے میں پستی کے بنہاں تھے سارے

نه وه دور دوره تفاعبرانيول كا

نه بير بخت واقبال نصرانيوں كا

براگنده دفتر تقابونانیون کا

پریشاں تھاشیر ازہ ساسانیوں کا

جباز ابل روماكا تفاذ كمكاتا

چراغ ابل ایران کا تھا ممماتا

ادهر مندمين مرطرف تقااندهيرا

کہ تھاگیان گن کالدایاں سے ڈیرا

ادهر تفاعجم كوجهالت نے گھيرا

کہ دل سب نے کیش و کنش سے تھا پھیرا

نه به گوان و د هیان تھا گیا نیوں میں

نە يزدال پرستى تقى يزدانيول ميں

موام طرف موجزن تقى بلاكي

گلوں پہ چھری چل رہی تھی جفا کی

عقوبت کی حد تھی نہ پر سش خطاکی یری لٹ رہی تھی ود بعت خدا کی زميں پر تھاابرِ ستم کاوٹر بڑا تبابی میں تھانوع انساں کا بیڑا وه قومیں جو ہیں آج عمخوار انسال درندوں کی اور ان کی طینت تھی بیساں جہاں عدل کے آج جاری ہیں فرماں بهت دور پہنچا تھاواں ظلم و طغیاں ہے آج جو گلہ بال ہیں ہارے وہ تھے بھیڑ ہے آ دمی خوار سارے ہنر کاجہاں گرم بازار ہےاب جہاں عقل و دانش کا بہورا ہے اب جہال ابر رحت گہر بار ہےاب جہاں ہن برستالگاتار ہے اب

تمدن كاپيدانه تھاواں نشاں تك سمندر كي آئي نه تقي موج وال تك نەرستەترقى كاكوئى كھلاتھا نه زینه بلندی په کوئی لگاتها وه صحر اانھیں قطع کرناپڑاتھا جهال نقش یا تھانہ شورِ دراتھا جو نہی کان میں حق کی آ واز آئی لگا کرنے خودان کادل رہنمائی گھٹااک پہاڑوں سے بطحاکے اٹھی پڑی چارسویک بیک دھوم جس کی کڙ ڪ اور دمک دور دوراس کي پېنچي جو تیکس یہ گرجی او گنگا یہ برسی رہاس سے محروم آبی نہ خاکی م ہی ہو گئی ساری تھیتی خدا کی

كيااميول نے جہال ميں اجالا ہواجس سے اسلام کا بول بالا بنول کو عرب اور عجم سے نکالا مراك ڈوبتی ناؤ كو جاسنجالا زمانه میں پھیلائی توحید مطلق لكي آنے گھر گھرسے آواز حق حق ہوا غلغلہ نیکیوں کابدوں میں یری تھلبلی کفر کی سرحدوں میں ہوئی آتش افسر دہ آتشکدوں میں لگی خاک سی اڑنے سب معبدوں میں مواكعبه آبادسب گراجر كر جے ایک جاسارے دنگل بچھڑ کر لیے علم و فن ان سے نصرانیوں نے كياكس إخلاق روحانيول نے

ادب ان سے سکھا صفامانیوں نے کھا بڑھ کے لبیک بزدانیوں نے مراك دل سے رشتہ جہالت كاتوڑا كوئى گھرنہ دنياميں تاريك چھوڑا ارسطوکے مردہ فنوں کو جلایا فلاطون كوزنده پيمر كردكها ما م راک شهر و قربه کویوناں بنایا مزاعلم وحكمت كاسب كو چكهايا کیابر طرف پردہ چیثم جہاں سے جگایازمانے کوخواب گرالسے مراك ميدے سے بحراجا کے ساغر مراك گھاٹ ہے آئے سیراب ہو كر گے مثل پروانہ مرروشی پر گره میں لیا باندھ حکم پیمبر

كه " حكمت كواك گم شده مال سمجمو جہاں پاؤاپٹااسے مال سمجھو" مراك علم كے فن كے جويا ہوئے وہ مراك كام ميں سب سے بالا ہوئے وہ فلاحت میں بے مثل ویکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے مراك ملك ميں ان كى چھيلى عمارت مراک قوم نے ان سے سکھی تجارت کیا جا کے آباد مرملک ویرال مہیا کیے سب کی راحت کے سامال خطرناك تصحوبها اوربيابال انہیں کر دیارشک صحن گلستاں بہاراب جو دنیامیں آئی ہوئی ہے یہ سب بوداانہی کی لگائی ہوئی ہے

یہ ہموار سر کیں یہ راہیں مصفا دو طرفه برابر در خوّل كاسايا نشال جا بجاميل وفرسخ کے بريا سرره کنوئیں اور سرائیں مہیا انہی کے ہیں سب نے بیچر بے اتارے اسی قافلہ کے نشال ہیں بیہ سارے سداان كومرغوب سير وسفرتها مراك براعظم ميں ان كا گزر تھا تمام ان کا جھانا ہوا بحر محما جولنكامين ديراتوبربرمين گفرتها وه گنتے تھے بکیاں وطن اور سفر کو گهراینا سجھتے تھے ہر دشت ودر کو جہاں کو ہے یادان کی رفتاراب تک كه نقش قدم بين نموداراب تك

ملایامیں ہیں ان کے آثار اب تک انہیں رور ہاہے ملیبار اب تک ہالہ کو ہیں واقعات ان کے ازبر نشال ان کے باقی ہیں جرالٹر پر نہیں اس طبق پر کوئی براعظم نه ہوں جس میں ان کی عمارت محکم عرب، مند، مصر، اندلس، شام، ویلم بناؤل سے ہیں ان کی معمور عالم سر کوہ آ دم سے تا کوہ بیضا جہاں جاؤگے کھوج یاؤگے ان کا وه سکیس محل اور وه ان کی صفائی جی جن کے کھنڈروں یہ ہے آج کائی وہ مرقد کی گنبد تھے جن کے طلائی وه معبد جهال جلوه گرتھی خدائی

زمانہ نے گوان کی برکت اٹھا لی نہیں کوئی ویرانہ پران سے خالی ہوااندلس ان سے گلزار پکسر جہاں ان کے آثار باقی ہیں اکثر جوجاہے کوئی دیھ لے آج جا کر یہ ہے بیت حمراکی محویاز باں پر کہ تھ آل عدنان سے میرے بانی عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی ہویداہے غرناطہ ہے شوکت ان کی عیاں ہے بلنسیہ سے قدرت ان کی بطلیوس کو بادہے عظمت ان کی میں سر حسرت ان کی نصیب ان کا اشبیلیہ میں ہے سوتا شب وروز ہے قرطبہ ان کوروتا

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے مساجد کے محراب وور جاکے دیکھے حازی امیروں کے گھرجا کے دیکھے خلافت کوزیر وزبر جاکے دیکھے جلا لاان کا کھنڈروں میں ہے یوں چمکتا کہ ہو خاک میں جیسے کندن دمکتا وه بلده كه فخر بلادِ جهال تقا تروخشك يرجس كاسكه روال تفا گراجس میں عباسیوں کا نشاں تھا عراق عرب جس سے رشک جنال تھا اڑا لے گئی بادیندار جس کو بہالے گئ سیل تاتار جس کو سنے گوش عبرت سے گرجاکے انسال تووال ذره ذره بير كرتا باعلال

كه نفاجن دنول مهر إسلام تابال ہوا ماں کی تھی زند گی بخش دواں یری خاک ایتھز میں جاں یہیں سے ہوازندہ پھر نام یونال یہیں سے وہ لقمان وسقر اطکے دُرِ مکنوں وه اسرارِ بقراط و درسِ فلاطول ار سطو کی تعلیم سولن کے قانوں یڑے تھے کسی قبر کہنہ میں مدفوں یبیں آ کے مہرسکوت ان کی ٹوٹی اسی باغ رعناسے بوان کی پھوٹی يه تقاعلم يروال توجه كاعالم کہ ہو جیسے مجر دح جو یائے مر ہم کسی طرح پیاس ان کی ہوتی نہ تھی کم جِهاتا تَهاآ كان كي بارال نه شبنم

حريم خلافت ميں اونٹوں پہلد كر چلے آتے تھے مصروبوناں کے دفتر وہ تارے جوتھ شرق میں لمعہ الگن یہ تھاان کی کرنوں سے تاغرب روش نوشتوں سے ہیں جن کے اب تک مزین کتب خانهٔ پیرس وروم ولندن يرًا غلغله جن كا تفاكسورول ميں وہ سوتے ہیں بغداد کے مقبر ول میں وه سنجار كااور كوفه كاميدال فراہم ہوئے جس میں مساج دوراں کرہ کی مساحت کے پھیلائے سامال ہوئی جزوسے قدر کل کی نمایاں زمانہ وہاں آج تک نوح گرہے کہ عباسیوں کی سبھاوہ کدھر ہے

سمر فنذ ہے اندلس تک سراسر انھی کی رصدگاہیں تھیں جلوہ گشر سوادِ مراغه میں اور قاسیوں پر زمیں سے صداآ رہی ہے برابر کہ جن کی رصد کے بیہ باقی نشال ہیں وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں مورخ جو ہیں آج شخقیق والے تفحص کے ہیں جن کے آئیں نرالے جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمیں کے طبق سربسر چھان ڈالے عرب ہی نے دل ان کے جا کر ابھارے عرب ہی سے وہ مجرنے سیکھے ترارے اندهيراتواريخ يرجهار باتفا ستاره روایت کا گہنار ہاتھا

درایت کے سورج پہابر آ رہاتھا شہادت کامیدان دھندلارہاتھا

سرره چراغ اک عرب نے جلایا

مراک قافلہ کانشاں جس سے پایا

گروه ایک جو یا تفاعلم نبی کا

لگایا پتاجس نے مرمفتری کا

نه چپوژا کوئی رخنه کذب خفی کا

كيا قافيه تنك مرمدعى كا

کیے جرح و تعدیل کے وضع قانوں

نه چلنے دیا کوئی باطل کاافسوس

اسی دھن میں آساں کیام رسفر کو

اسی شوق میں طے کیا بحر وبر کو

سناخازن علم دیں جس بشر کو

لیااس سے جا کر خبر اور اثر کو

پرآپاس کوپر کھاکسوٹی بیرر کھ کر د مااور کو کود مزااس کا چکھ کر کیا فاش راوی میں جو عیب یا یا مناقب كو جهانامثالب كوتايا مشائخ ميں جو فتح نكلاجتايا ائمه میں جو داغ دیکھا، بتایا طلسم ورعم مقدس كاتورا نه ملا کو چھوڑانہ صوفی کو چھوڑا رجال اور اسانید کے جوہیں دفتر گواہ ان کی آزاد گی کے ہیں یکسر نه تقاان کااحساں پیراک اہل دیں پر وہ تھے اس میں مرقوم وملت کے رہبر لبرٹی میں جوآج فائق ہیں سبسے بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کب سے

فصاحت کے دفتر تھے سب کاؤخوردہ بلاعت کے رستے تھے سب نا سیر دہ اد هر روم کی شمع انشا تھی مر دہ ادهرآتش پارس تھی فسر دہ یکایک جوبرق آئے چکی عرب کی کھلی کی کھلی رہ گئی آ کھے سب کی عرب كى جوديهي وه آتش زباني سنى بر محل ان كى شيوا بيانى وه اشعار کی دل میں ریشہ دوانی وه خطبول کی مانند در باروانی وہ جادوکے جملے وہ فقرے فسول کے توسمجے کہ گویا ہم اب تک تھے گو نگے سليقه كسى كونه تفامدح وذم كا نه دُهب ياد تقاشر چشادي وغم كا

نه انداز تلقين وعظ وحكم كا

خزانه تقامد فول زبال اور قلم كا

نوا سنجیال ان سے سکھیں بیرسبنے

زباں کھول دی سب کی نطق عرب نے

زمانه میں پھیلی طب ان کی بدولت

وہی بہرہ ورجس سے مرقوم وملت

نه صرف ایک مشرق میں تھی ان کی شہرت

مسلم تقى مغرب تكان كى حذاقت

سلرنوميس جوايك نامي مطب تفا

وه مغرب میں عطارِ مثک عرب تھا

ابو بکر رازی علی ابن عیسی

حکیم گرامی حسین ابن سینا

حنين ابن اسحلق فشميس دانا

ضيابن بيطار راس الاطبا

انھیں کے ہیں مشرق میں سب نام لیوا انہیں سے ہوا یار مغرب کا کھیوا غرض فن بين جوماية دين ودولت طبیعی ،الهی ، ریاضی و حکمت طب اور کیمیا، ہندہ اور ہیت سیاست، تجارت، عمارت، فلاحت لگاؤ کے کھوج ان کا جا کر جہاں تم نشال ان کے قد مول کے یاؤگے وال تم ہوا گو کہ پامال بستاں عرب کا مگراک جہاں ہے غز لخوال عرب کا مرا كر گياسب كو بارون عرب كا سپید وسیه پر ہے احساس عرب کا وه قومیں جو ہیں آج سر تاج سب کی كۈنڈى رہيں گی ہميشہ عرب كی

رہے جب تک ارکان اسلام بریا چلن اہل دیں کار ہاسیدھاسادا رہامیل سے شہد صافی مصفا رہی کھوٹ سے سیم خالص مبرا نه تفاكوئى اسلام كامر دِ ميدال علم ایک تھاشش جہت میں در افشاں یه گدلا هواجب که چشمه صفاکا گیا حچوٹ سر رشتہ دین مدیٰکا ر باسريه باقى ئەسابە جاكا توبورا مواعهد جو تفاخداكا كه بم نے بگاڑا نہیں كوئى اب تك وه بگرانهیں د نیامیں جب تک برےان پہ وقت آ کے پڑنے لگے اب وہ دنیامیں بس کر اجڑنے گے اب

بحرے ان کے میلے بچھڑنے لگے اب بنے تھے وہ جیسے بگڑنے لگے اب مری کھیتیاں جل گئیں لہلہا کر گھٹا کھل گئ سارے عالم یہ چھا کر نه ژوت ربی ان کی قائم نه عزت گئے جھوڑ ساتھ ان کاا قبال و دولت ہوئے علم و فن ان سے ایک ایک رخصت مٹیں خوبیاں ساری نوبت بہ نوبت ربادين باقى نداسلام باقى اك اسلام كاره گيانام باقي ملے کوئی ٹیلہ اگرابیااونیا کہ آتی ہو وال سے نظر ساری دنیا چڑھے اس یہ پھراک خرد مند دانا کہ قدرت کے دنگل کا دیکھے تماشا

تو قومول میں فرق اس قدر یائے گاوہ كه عالم كوزير وزبريائے كاوه وه دیکھے گام سوم زاروں چن وال بهت تازه ترصورتِ باغ رضوال بہت ان سے کمتریہ سرسبر وخنداں بہت خشک اور بے طراوت مگر ہاں نہیں لائے محربرگ و باران کے بودے نظرآتے ہیں ہونہاران کے بودے پھراک باغ دیھے گااجڑ سراسر جہاں خاک اڑتی ہے مرسوبرابر نہیں تازگی کا کہیں نام جس پر مری شہنیاں جھڑ گئیں جس کی جل کر نہیں پیول کیل جس میں آنے کے قابل ہوئے د کھ جس کے جلانے کے قابل

جہال زمر کاکام کرتاہے بارال جہاں آ کے دیتا ہے رُوابر نیساں تردد سے جواور ہوتا ہے دیراں نہیں راس جس کوخزاں اور بہاراں یہ آواز چیم وہاں آربی ہے کہ اسلام کا باغ ویرال یہی ہے وه دین حجازی کابیباک بیرا نشال جس كالقصاء عالم ميں پہنجا مزاحم ہوا کوئی خطرہ نہ جس کا نه عمال میں ٹھٹکانہ قلزم میں جھجکا کئے یے سپر جس نے ساتوں سمندر وہ ڈوبادہانے میں گنگاکے آ کر ا گرکان د هر کر سنیں اہلِ عبرت توسلون سے تابہ کشمیر وتبت

زمیں رو کھ بن پھول پھل ریت پر بت یہ فریادسب کررہے ہیں بہ حسرت کہ کل فخر تھاجن سے اہل جہاں کو لگان سے عیب آج ہندوستاں کو حکومت نے تم سے کیا گر کنارا تواس میں نہ تھا کچھ تمہارااجارا زمانہ کی گردش سے ہے کس کو جارا مجھی بال سکندر مجھی بال ہے دارا نہیں بادشاہی کھے آخر خدائی جوہے آج اپنی توکل ہے پرائی ہوئی مقتضی جب کہ حکمت خداکی که تعلیم جاری ہو خیر الوریٰ کی یڑے دھوم عالم میں دین ہدی کی توعالم كى تم كوحكومت عطاكي

كه پھيلاؤد نياميں حكم شريعت کروختم بندول به مالک کی ججت ادا کر چکی جب حق ایناحکومت ربی اب نه اسلام کواس کی حاجت مگر حیف اے فخر آ دم کی امت ہوئی آ دمیت بھی ساتھ اس کے رخصت حکومت تھی گویا کہ اک جھول تم پر کہ اڑتے ہی اس کے نکل آئے جوہر زمانه میں ہیں ایسی قومیں بہت سی نہیں جس میں شخصیص فرماں دہی کی يرآ فت كهيں اليي آئي نه ہو گي کہ گھر گھریہ یاں چھا گئ آ کے پستی چکور اور شهباز سب اوج پر بین مگرایک ہم ہیں کہ بے بال ویر ہیں

وه ملت که گردول په جس کا قدم تھا م راك كھونٹ میں جس كابر یاعلم تھا ہو فرقہ جوآ فاق میں محترم تھا وه امت لقب جس كاخير الامم تها نشال اس کا باقی ہے صرف اس قدر یاں كه گنتے ہیں اینے كو ہم بھی مسلماں و گر ہماری رگوں میں لہو میں ہارے اراد و میں اور جستجو میں دلول میں زبانوں میں اور گفتگو میں طبعیت میں فطرت میں عادت میں خو میں نہیں کوئی ذرہ نجابت کا باتی اگر ہو کسی میں توہاتفاتی ہاری مراک بات میں سفلہ بن ہے

کینوں سے بدتر ہارا چلن ہے

لگانام آ باکو ہم سے گسن ہے ہارا قدم نگ الل وچن ہے بزر گول کی توقیر کھوئی ہے ہم نے عرب کی شرافت ڈبوائی ہے ہم نے نه قومول میں عزت، نه جلسول میں وقعت نه اپنول سے الفت، نه غير ول سے ملت مزاجول میں سستی، دماغوں میں نخوت خیالوں میں پستی، کمالوں سے نفرت عداوت نهال ، دوستی آشکارا غرض که تواضع، غرض کی مدارا نہ اہلِ حکومت کے ہمراز ہیں ہم نه در باربول میں سرافراز ہیں ہم نه علمول ميں شايانِ اعزاز بين جم نه صنعت میں حرفت میں متاز ہیں ہم

نے رکھتے ہیں کچھ منزلت نو کری میں نه حصه جماراہے سودا گری میں تزل نے کی ہے بری ات ہاری بہت دور کینجی ہے کلبت ہماری گئ گزری دنیاسے عزت ہاری نہیں کچھ ابھرنے کی صورت ہماری یرے ہیں اک امید کے ہم سہارے توقع يه جنت كي جيتے بين سارے ساحت کی گول ہیں نہ مردِ سفر ہیں خدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں یه دیواریں گھر کی و پیش نظر ہیں یمی اینے نز دیک حدبشر ہیں بین تالاب میں محصلیاں کچھ فراہم وبى ان كى د نياوبى ان كاعالم

بهشت اور ارم سلسبیل اور کوثر بہاڑاور جنگل جزیرے سمندر اسی طرح کے اور بھی نام اکثر کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر په جب تك نه ديكييں كہيں كس يقيں پر که به آسال پر بین یا بین زمین پر وہ بے مول ہو نجی کہ ہے اصل دولت وه شائسته لو گول كانسنج سعادت وه آسوده قومول كاراس البضاعت وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عبارت نہیں اس کی وقعت نظر میں ہماری یونہی مفت جاتی ہے بربادساری اگرہم سے مانگے کوئی ایک پیسا تو مو کا کم و بیش باراس کادنیا

مگر ہاں وہ سرمایة دین و دنیا كدايك ايك لحد بانمول جس كا نہیں کرتے خست اڑانے میں اس کے بہت ہم سخی ہیں لٹانے میں اس کے اگرسانس دن رات کے سب گئیں ہم تو تکلیں گے انفاس ایسے بہت کم کہ ہو جن میں کل کیلئے کچھ فراہم یو نہی گزرے جاتے ہیں دن رات بیم نہیں کوئی گویا خبر دار ہم میں كه بيرسانس آخر بين اب كوئى دم مين گڈریے کا وہ حکم بردار کتا کہ بھیٹروں کی مردم ہےر کھوال کرتا جوربوڑمیں ہوتاہے بے کا کھڑ کا تووہ شیر کی طرح پھر تاہے بھیرا

گرانصاف کیجئے توہم سے بہتر کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر وہ قومیں جوسب راہیں طے کرجی ہیں ذخیرے مراک جنس کے بھر چکی ہیں م راك بوجھ بارايينے سر دھر چکی ہيں ہوئیں تب ہیں زندہ کہ جب مر چکی ہیں اسى طرح راهِ طلب ميں ہيں يويا بہت دور ابھی ان کو جانا ہے گویا کسی وقت جی بھرکے سوتے نہیں وہ کبھی سیر محنت سے ہوتے نہیں وہ بضاعت کواینی ڈبوتے نہیں وہ کوئی لمحہ بے کار کھوتے نہیں وہ نہ چلنے سے تھکتے نہ اکتاتے ہیں وہ بهت بره گئ اور برهے جاتے ہیں وہ

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں جادات کی طرح بارزمیں ہیں جہاں میں ہیں ایسے کہ گویا نہیں ہیں زمانه سے پھھ ایسے فارغ نشیں ہیں که گویا ضروری تفاجو کام کرنا وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنا یہاں اور ہیں جنتی قومیں گرامی خود اقبال ہے آج ان کاسلامی تجارت میں متاز دولت میں نامی زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی نہ فارغ ہیں اولاد کی تربیت سے نہ بے فکر ہیں قوم کی تقویت سے دكان ان كى ہے اور بازار ان كا بنج ان كا ہے اور بہوار ان كا

زمانه میں پھیلاہے ہو پاران کا

ہے پیر وجوال برسر کاران کا

مدار المكارى كاباب انہيں پر

انہیں کے ہیں آفس انہیں کے ہیں دفتر

معزز بین مرایک در بار میں دہ

گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ

نه رسواین عادات واطوار میں وه

نه بدنام گفتار و کردار میں وہ

نه پیشہ سے حرفہ سے انکاران کو

نہ محنت مشقت سے پچھ عاران کو

جو گرتے ہیں گر کر سنجل جاتے ہیں وہ

یڑے زو تو پچ کر نکل جاتے ہیں وہ

مراك سانچ ميں جائے ڈھل جاتے ہیں وہ

جہاں رنگ بدلابدل جاتے ہیں وہ

مر اك وقت كالمقتضى جانتے ہیں زمانه کے تیوروہ پیچانتے ہیں مگرہے ہاری نظرا تنی اونچی کہ بکسال ہے وال سب بلدی و پستی نہیں اب تک اصلا خبر ہم کو بیہ بھی کہ ہے کون مردار کتیاتر تی جدهر كھول كرآ نكھ ہم ديكھتے ہيں زمانہ کوایئے سے کم دیکتے ہیں زمانه کادن رات ہے بیراشارا کہ ہے آشتی مین مری بال گزارا نہیں پیروی جن کو میری گوارا مجھے ان سے کر ناپڑے گاکنارا سداایک ہی رخ نہیں ناؤ چلتی چلوتم اد هر کو، مواموجد هر کی

چن میں واآ چی ہے خزاں کی پھری ہے نظر دیر سے باغباں کی صدااور ہے بلبل نغمہ خوال کی کوئی دم میں رحلت ہے اب گلستال کی تباہی کے خواب آرہے ہیں نظرسب مصیبت کی ہے آنے والی سحر اب فلاكت جس كبترام الجرائم نہیں رہتے ایمال یہ دل جس سے قائم بناتی ہے انسان کوجو بہائم مصلّی ہیں دل جع جس سے نہ صائم وہ بوں اہل اسلام پر چھارہی ہے کہ مسلم کی تحریانشانی یہی ہے کہیں مگر کے گرسکھاتی ہے ہم کو کہیں جھوٹ کی لولگاتی ہے ہم کو

خیانت کی حالیس بھاتی ہے ہم کو خوشامد کی گھاتیں بناتی ہے ہم کو فسول جب بیریاتی نہیں کار گروہ تو کرتی ہے آخر کو در بوزہ گروہ بہاں جتنی قومیں ہارے سواہیں مزاران میں خوش ہیں تو دو بینوا ہیں یہاں لا کھ میں دوا گراغنیا ہیں توسونيم تسل بين باقي گدا بين ذراكام غيرت كوفرمائيل گرجم توسمجين كه بين مبتذل كس قدر بهم بگاڑے ہیں گردش نے جو خاندانی نہیں جانتے بس کہ روٹی کمانی دلول میں ہے یہ یک قلم سب بے ٹھانی كه يجي بسر مانك كرزندكاني

جہاں قدر دانوں کا ہیں کھوج یاتے پنچتے ہیں وال مانگتے اور کھاتے كبيل باب داداكابي نام ليت کہیں روشناسی سے ہیں کام لیتے کہیں جھوٹے وعدوں یہ ہیں دام لیتے یو نہی ہیں وہ دے دے کے دم دام لیتے بزر گول کے نازال ہیں جس نام پروہ اسے بیتے پھرتے ہیں در بدروہ یہ ہیں ڈھنگ ان تازہ آفت زدوں کے بہت کم زمانہ ہواجن بگڑے ا بھی ایک عالم ہے آگاہ جن سے کہ ہیں کس کے بیٹے وہ اور کس کے بوتے جنهیں دلیں پر دلیں سب جانتے ہیں حسب اور نسب جن كا پېچانىخ بىل

مگر منٹ چکا جن کا نام ونشال ہے یرانی ہوئی جن کی اب داستال ہے فسانوں میں قصوں میں جن کابیاں بہت نسل پر تک ان کی جہاں ہے نہیں ان کی قدر اور پر سش کہیں اب انہیں بھیک تک کوئی دیتانہیں اب بہت آگ چلموں کی سلگانے والے بہت گھانس کی گھٹریاں لانے والے بہت دربدر مانگ کر کھانے والے بہت فاتے کر کرکے مر جانے والے جو يو چيو كه كس كان كے بيں وہ جوم تو تکلیں گے نسلِ ملوک ان میں اکثر انہی کے بزرگ ایک دن حکرال تھے انہی کے پرستار پیر وجواں تھے

يمي مامن عاجز و ناتوال تھے یمی مرجع ویلم واصفهال تھے یمی کرتے تھے ملک کی گلہ بانی انہیں کے گھروں میں تھی صاحب قرآنی بداے قوم اسلام عبرت کی جا ہے کہ شاہوں کی اولاد در در گراہے جے سنئے افلاس میں مبتلاہے جسے دیکھتے مفلس ویے نواہے نہیں کوئی ان میں کمانے کے قابل اگر ہیں تو ہیں مانگ کھانے کے قابل نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی یاں گدائی کی ہیں صور تیں نت نئی یاں نہیں حصر کنگلوں یہ گدیہ گری یاں کوئی دے تومنگتوں کی ہے کیا کمی مال

بہت ہاتھ پھیلائے زیرردایں

چھے اجلے کپڑوں میں اکثر گداہیں

بہت آپ کو کہد کے مسجد کے بانی

بہت بن کے خود سیدِ خاندانی

بهت سي كر نوحه وسوز خواني

بہت مدح میں کرے رکسی بیانی

بہت آستانوں کے خدّام بن کر

پڑے مانگتے کھاتے پھرتے ہیں در در

مشقت كومحنت كوجوعار سمجعين

هنراور ببيثه كوجوخوار سمجهيل

تجارت كو تحيتي كود شوار سمجهيل

فرنگی کے پیسے کو مردار سمجھیں

تن آسانیال جایی اور آبرو بھی

قوم آج ڈوبے گی گرکل نہ ڈوبی

کریں نو کری بھی توبے عزتی کی جوروٹی کمائیں توبے حرمتی کی کہیں یائیں خدمت توبے عزتی کی فتم كهايئ ان كى خوش قتمتى كى امير ول كے بنتے ہيں جب بير مصاحب توجاتے ہیں ہو کر حمیت سے تائب کہیں ان کی صحبت میں گانا بجانا کہیں مسخرہ بن کے ہنسنا ہنسانا کہیں پھبتیاں کہدکے انعام یا نا کہیں چھیر کر کالیاں سبسے کھانا بیکام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے مسلمان بھائی سے بن آئیں جیسے امير وں كاعالم نہ يو چھو كه كياہے خمیر ان کااوران کی طینت جداہے

سزاوار ہےان کوجو ناسزاہے رواہے انہیں سب کہ جو نارواہے شریعت ہوئی ہے نکو نام ان سے بہت فخر کرتا ہے اسلام ان سے مراك بول پران كے مجلس فداہے مراک بات پر وال درست اور بجاہے نہ گفتار میں ان کی کوئی خطاہے نه کرداران کا کوئی ناسزاہے وہ جو پچھ کہ ہیں، کہہ سکے کون ان کو بنا ہاند یموں نے فرعون ان کو وہ دولت کہ ہے مایئر دین و دنیا وہ دولت کہ ہے توشئہ راہ عقبی سلیماں نے کی جس کی حق سے تمنا برهاجس سے آفاق میں نام کسری

کیاجس نے حاتم کو مشہور دورال كياجس نے بوسف كو مسجود اخوال ملاہے یہ فخراس کوان کی بدولت کہ سمجی گئ ہے وہ اصلِ شقاوت کہیں ہے وہ سرمایئہ جہل وغفلت كهيل نشئر بادة كبر ونخوت جہاں کے لئے جو کہ آب بقاہے وہ اقوم کے حق میں سمی دواہے ادهر مال ودولت نے یاں منہ دکھایا ادهر ساتھ ساتھ اس کے ادبار آیا پڑاآ کے جس گھریہ ثروت کاسایا عمل وال سے برکت نے اپنااٹھایا نہیں راس یاں جاریسے کسی کو مبارك نہيں جيسے پر چيونٹی كو

سجھتے ہیں سب عیب جن عاد توں کو بہائم سے نسبت ہے جن سیر توں کو چھیاتے ہیں او ہاش جن خصلتوں کو نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو وه یان ابل دولت کو بین شیر مادر نەخوف خدا ہے نە شرم پىيبر طبعیت اگر لهو و بازی په آئی تو دولت بهت سي اسي ميس لثائي جو کی حضرتِ عشق نے رہنمائی تو کر دی جرے گھر کی دم میں صفائی پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے یو نہی مٹ گئے ماں مزاروں گھرانے نه آغاز پراینے غوران کواصلا نه انجام كااينے پچھ ان كو كھنكا

نه فكران كواولاد كى تربيت كا نه کچھ ذاتِ قوم کی ان کوپروا نه حق کوئی دنیایه ان کانه دیں پر خدا کووہ کیامنہ د کھائیں گے جا کر كسى قوم كاجب التتاہے دفتر توہوتے ہیں مسخ ان میں پہلے تو گر کال ان میں رہتے ہیں باقی نہ جوہر نه عقل ان کی ہادی نه دین انکار ہبر نه د نیامیں ذات نه عزت کی پروا نه عقبی میں دوزخ نه جنت کی پروا نه مظلوم کی آه وزاری سے ڈرنا نه مفلوك كے حال پر رحم كرنا ہواو ہوس میں خودی سے گزرنا تغیش میں جینا نمائش یہ مرنا

سداخواب غفلت میں بیہوش رہنا دم نزع تك خود فراموش ر منا یریثال اگر قطسے اک جہال ہے توبے فکر ہیں کیونکہ گھرمیں سال ہے اگر باغ امت میں فصل خزال ہے توخوش ہیں کہ اپنا چن کل فشال ہے بی نوع انسال کاحق ان پر کیاہے وه اک نوع، نوع بشر سے جدا ہے کهال بندگان ذلیل اور کهال وه بسر کرتے ہیں بے غم قوت و ناں وہ مينتے نہيں جز سمور و کتال وہ مكال ركھتے ہیں رشكِ خلدِ جنال وہ نہیں چلتے وہ بے سواری قدم بھر نہیں رہتے بے نغمہ وساز دم بھر

كربسة بين لوگ خدمت مين ان كي كل ولاله ريتے ہيں صحبت ميں ان كي نفاست بجری ہے طبعیت میں ان کی نزاکت سوداخل ہے عادت میں ان کی دواؤں میں مشک ان کی اٹھتا ہے ڈھیروں وه بوشاك ميں عطر ملتے ہیں سير ول یہ ہو سکتے ہیں ان کے ہم جنس کیونکر نہیں چین جن کو زمانے سے دم بھر سواري كو گھوڑانہ خدمت كونو كر نەرىپنے كو گھرادر نەسونے كوبستر یننے کو کپڑانہ کھانے کوروٹی جوتدبير التي توتقدير كھوٹي بيريبلا سبق تفاكتاب بمراكا کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خداکا

وہی دوست ہے خالق دوسراکا خلائق سے ہی جس کورشتہ ولاکا یمی ہے عبادت یمی دین وایماں کہ کام آئے دنیامیں انساں کے انسال عمل جن کا ہے اس کلام متیں پر وہ سر سبز ہیں آج روئے زمیں پر تفوق ہان کو کمین و مہیں پر مدارآ دمیت کا ہے اب انہیں پر شریعت کے جوہم نے بیان توڑے وہ لے جا محے سب اہل مغرب نے جوڑے سجھتے ہیں گراہ جن کو مسلمان نہیں جن کو عقبیٰ میں امیدِ غفرال نہ حصہ میں فردوس جن کے نہ رضواں نہ تقدیر میں حور جن کے نہ غلماں

پس از مرگ دوزخ ٹھکا ناہے جن کا حمیم آب وز قوم کھانا ہے جن کا وه ملک اور ملت بیراینی فدایی سب آپس میں ایک اک کے حاجت رواہیں اولوالعلم بين ان مين يااغنيابين طلب كاربهبود خلق خدابي يه تمغا تفا گویا که حصه انہیں کا کہ حب الوطن ہے نشان مومنیں کا امير ول كي دولت غريبول كي همت ادبیول کی انشا حکیمول کی حکمت فصیحوں کے خطبے شجاعوں کی جرات سیابی کے ہتھیار شاہوں کی طاقت دلول كى اميدىن امنگول كى خوشيال سب اہل وطن اور وطن پر ہیں قربال

عروج ان كاجوتم عيال ديجيته مو جہال میں انہیں کامر ال دیکھتے ہو مطيع ان كاساراجهال ديكيته مو انہیں برتراز آساں دیکھتے ہو یہ شمرے ہیں ان کی جوانمر دیوں کے نتیج ہیں آپس کی مدردیوں کے غنى ہم ميں ہيں جو كدار باب ہمت مسلم ہے عالم میں جن کی سخاوت اگرہے مشائخ سے ان کو عقیدت توہے پیر زادول پہ وقف ان کی دولت کلتے ہیں دن رات وال عیش کرتے یہ نو کر ہیں جتنے وہ بھوکے ہیں مرتے عمل واعظوں کے اگر قول پر ہے تو بخشش کی امید بے صرف زر ہے

نماز اور روزہ کی عادت اگرہے توروز حساب ان کو پھر کس کا ڈر ہے اگرشهر میں کوئی مسجد بنادی توفردوس میں نیواینی جمادی عمارت كى بنياد اليى المانى نه نکلے کہیں ملک میں جس کا ٹانی تماشوں میں ثروت بڑوں کی اڑانی نمائش میں دولت خدا کی کٹانی چھٹی بیاہ مین کرنے لاکھوں کے سامال یہ ہیں ان کی خوشیاں یہ ہیں الکے ارمال مگر دین برحق کا بوسیده ایوال تزلزل مین مدت سے ہیں جس کے ارکال زمانہ میں ہےجو کوئی دن کا مہال نہ یائیں گے ڈھونڈا جے پھر مسلمال

عزيزول نے اس سے توجہ اٹھالی عمارت كا ہے اس كى الله والى بری ہیں سب اجرای ہوئی خانقابیں وه درولیش و سلطال کی امید گاہیں تھیلیں تھیں جہاں علم باطن کی راہیں فرشتول کی پڑتی تھیں جن پر نگاہیں کہاں ہیں وہ جذب الہی کے پھندے کہاں ہیں وہ اللہ کے باک بندے وہ علم شریعت کے مام کدھر ہیں وہ اخبار دیں کے مبصر کدھر ہیں اصولی کدهر ہیں، مناظر کدهر ہیں محدث کہاں ہیں، مفسر کدھر ہیں وه مجلس جو کل سربسر تھی چراغاں چراغ اب کہیں ٹمٹماتا نہیں وال

مدارس وہ تعلیم دیں کے کہاں ہیں مراحل وہ علم ویقیں کے کہاں ہیں وہ ارکان شرع متیں کے کہاں ہیں وہ وارث رسول امیں کے کہاں ہیں رما كوئى امت كاملجانه ماوى نه قاضی نه مفتی نه صوفی نه ملا کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے دفتر کہاں ہیں وہ علم الہی کے منظر چلی ایسی اس بزم میں بادِ صرصر بجیں مشعلیں نورِ حق کی سراسر ر با كوئى سامال نه مجلس ميس باقى صراحی نه طنبور، مطرب نه ساقی بہت لوگ بن کے ہواخواوامت سفيهول سے منواکے اپنی فضیلت

سداگاؤل در گاؤل نوبت به نوبت یڑے پھرتے ہیں کرتے مخصیل دولت یہ تھہرے ہیں اسلام کے رہنمااب لقب ان کا ہے وارثِ انبیااب بہت لوگ پیروں کی اولاد بن کر نہیں ذات والامیں کچھ جن کے جوہر بڑا فخر ہے جن کولے دے کے اس پر کہ تھے ان کے اسلاف مقبولِ داور كرشم بين جا جاك جمول د كهات مريدول كوبين لوشخ اور كھاتے یہ ہیں جادہ پائے راہ طریقت مقام ان کا ہے ماور ائے شریعت انہیں پر ہے ختم آج کشف و کرامت انہیں کے ہے قبضہ میں بندوں کی قسمت

یمی ہیں مراداوریمی ہیں مریداب یمی ہیں جنید اور یہی بایزیداب برھے جس سے نفرت وہ تقریر کرنی جگر جس سے شق ہوں وہ تحریر کرنی گنهگار بندول کی تحقیر کرنی مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی یہ ہے عالموں کا جارے طریقہ یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ کوئی مسلہ پوچھے ان سے جائے تو گردن یہ بار گرال لے کے آئے اگربدنفیبی سے شک اس میں لائے تو قطعی خطاب اہل دوزخ کا پائے اگراعتراض اس کی نکلازباں سے توآنا سلامت ہے دشوار وال سے

کبھی وہ گلے کی رگیس ہیں پھلاتے كبھى جھاڭ پر جھاك ہيں منہ پہ لاتے کبھی خوک اور سگ ہیں اس کو بتاتے تجھی مارنے کو عصابیں اٹھاتے ستول چشم بد دور ہیں آپ دیں کے نمونہ ہیں خلق رسول امیں گے جو جاہے کہ خوش ان سے مل کر ہوانساں توہے شرط وہ قوم کا ہو مسلماں نشال سجده کا ہو جبیں پر نمایاں تشرع میں اس کے نہ ہو کوئی نقصال لېيں بڑھ رہی ہوں نہ ڈاڑھی چڑھی ہو ازاراین حدسے نہآگے بڑھی ہو عقائد میں حضرت کا ہم داستاں ہو م راک اصل مین فرع میں ہم زباں ہو

حریفوں سے ان کے بہت بدگماں ہو
مریدوں کاان کے بڑامدح خواں ہو
نہیں ہے گراساتو مردود دیں ہے
بزرگوں سے ملنے کے قابل نہیں ہے
شریعت کے احکام شے وہ گوارا
کہ شیدا شے ان پریہود و نصار کا
گواہ ان کی نرمی کا قرآن ہے سارا
خود اکد"ین بُسر نبی نے پکارا

مگریاں کیاالیاد شواران کو کہ مومن سجھنے لگے ماران کو

نه کی ان کی اخلاق میں رہنمائی

نہ باطن میں کی ان کے پیدا صفائی

پاحکام ظام کے لے یہ بڑھائی

کہ ہوتی نہیں ان سے دم بھر رہائی

وه دیں جو کہ چشمہ تھا خلق تکو کا كيا قلتين اس كوعنسل ووضوكا سدااہل تحقیق سے دل میں بل ہے حدیثوں یہ چلنے میں دیں کا خلل ہے فاوول یہ بالکل مدارِ عمل ہے مراك رائے قرآ لكا نعم البدل ہے کتاب اور سنت کا ہے نام باقی خدااورنبی سے نہیں کام باقی جہاں مختلف ہوں روایات باہم کبھی ہوں نہ سید ھی روایت سے خوش ہم جے عقل رکھے نہ ہر گزمسلم اسے مرروایت سے سمجھیں مقدم سب اس میں گر فار چھوٹے بڑے ہیں سجھ ير ہاري په پقريزے ہيں

کے غیر گربت کی بوجاتو کافر جو تھہرائے بیٹا خداکا توکافر جَعِكَ آكَ يربهر سجده توكافر کواکب میں مانے کرشمہ توکافر مگر مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں پرستش کریں شوق سے جس کی جاہیں نى كوجوجابين خدا كرد كهائين اماموں کارتبہ نی سے برھائیں مزاروں پیرون رات نذریں چڑھائیں شہیدوں سے جا جاکے مانگیں دعائیں نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے نداسلام بگڑے ندایمان جائے وہ دیں جس سے توحید پھیلی جہاں میں ہوا جلوہ گرحق زمین وزماں میں

رماشرك باقى نه وہم و گمال ميں وہ بدلا گیاآ کے ہندوستاں میں ہمیشہ سے اسلام تھاجس پیہ نازاں وه دولت مجمى كفو بيٹھے آخر مسلمال تعصب کہ ہے دسمن نوع انسال بھرے گھر کیے سکٹروں جس نے ویراں ہوئی بزم نمرود جس سے پریشاں كياجس نے فرعون كو نذرِ طوفال گیاجوش میں بولہب جس کے کھویا ابوجہل کاجس نے بیراڈبوبا وہ یاں اک عجب مجیس میں جلوہ گرہے چھیاجس کے پردے میں اس ضرر ہے بھرازم جس جام میں سربسر ہے وه آب بقاہم کو آتا نظرہے

تعصب کواک جزودیں سمجھے ہیں ہم جہنم کو خلر بریں سمجھے ہیں ہم ہمیں واعظول نے بیہ تعلیم دی ہے کہ جو کام دین ہے یاد نیوی بری ہے مخالف کی رئیس اس میں کرنی بری ہے نشال غيرت دين حق كايبي ہے مخالف كى الثي مراك بات سمجھو وه دن کو کچے دن تم تم رات سمجھو قدم گرروراست پراس کا پاؤ توتم سیدھے رہتے سے کتراکے جاؤ يري اس ميں جو د قتيں وہ اٹھاؤ لگيں جس قدر طو كريں اس ميں كھاؤ جو نکلے جہازاس کا نیج کر بھنور سے توتم ڈال دو ناؤاندر بھنورکے

اگر مسخ ہو جائے صورت تمہاری بہائم میں مل جائے سیرت تمہاری بدل جائے بالکل طبعیت تمہاری سراسر بگر جائے حالت تمہاری توسمجھو کہ ہے حق کی اک شان ہے بھی ہے اک جلوہ نور ایمان یہ بھی نہ اوضاع میں تم سے نسبت کسی کو نه اخلاق میں تم یہ سبقت کسی کو نه حاصل بير كھانوں ميں لذت كسى كو نه پیدایه یوشش میں زینت کسی کو متہبیں فضل مرعلم میں برملاہے تہاری جہالت میں بھی اک اداہے كوئى چيز سمجھونداينى برى تم رہو بات کواپنی کرتے بڑی تم

حمایت میں ہوجب کہ اسلام کی تم توہوم بدی اور گنہ سے بری تم بدی سے نہیں مومنوں کو مضرت تمہارے گنہ اور اور وں کی طاعت مخالف كااينے اگر نام ليج توذ کراس کاذات سے خواری سے کھے کبھی بھول کر طرح اس میں نہ دیج قیامت کو دیکھوگے اس کے نتیج سناہوں سے ہوتے ہو گویامبرا مخالف یہ کرتے ہوجب تم تبراً نه سنی میں اور جعفری میں ہوالفت نه نعمانی و شافعی میں ہو ملت وہائی سے صوفی کی کم ہونہ نفرت مقلد کرے نامقلدیہ لعنت

ربال قبله مين جنگ اليي باجم كه دين خداير بنسے ساراعالم کرے کوئی اصلاح کا گرارادہ توشيطان سے اس كو سمجھوز مادہ جسے ایسے مفسد سے ہے استفادہ رہ حق سے ہے برطرف اس کاجدہ شریعت کو کرتے ہیں برباد دونوں بین مر دود شا گرد واستاد دونوں وہ دیں جس نے الفت کی بنیاد ڈالی کیاطبع دورال کو نفرت سے خالی بنایااجانب کوجس نے موالی مراک قوم کے دل سی نفرت نکالی عرب اور حبش ترك و تاجيك وويلم ہوئے سارے شیر وشکر مل کے ماہم

تعصب نے اس صاف چشمہ کوآ کر کیا بغض کے خاروخس سے مکدر بيخصم جوت عزير اوربرادر نفاق ابل قبله میں پھیلاسراسر نہیں دستیاب ایسے اب دس مسلمال كه موايك كوديكه كرايك شادال ہمارایہ حق تھاکہ سب یار ہوتے مصیبت میں باروں کے عمخوار ہوتے سبایک اکے باہم مددگار ہوتے عزیزوں کے غم میں دل انگار ہوتے جب الفت میں یوں ہوتے ٹابت قدم ہم توكهه سكتے اپنے كو خير الام ہم اگر بھولتے ہم نہ قول پیمبر كه " بين سب مسلمان باجم برادر"

برادر ہے جب تک برادر کا یاور

معین اس کا ہے خود خداوند داور

توآتی نہ بیڑے پہایے تباہی

فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ گھر جس میں دل ہوں ملے سب کے باہم

خوشی ناخوشی میں ہوں سب یار وہدم

ا گرایک خوش دل تو گھر ساراخرم

اگرایک ممگیں تودل سب کے پرغم

مبارک ہاس قصر شاہنش سے

جہاں ایک دل ہو مکدر کسی سے

ا گر ہو مداراس یہ شخقیق دیں کا

کہ ہے دین والوں کابر تاؤ کیسا

کھراان کا بازار ہے یا کہ کھوٹا

ہے قول و قرات ان جھوٹا کہ سچا

تواليسے نمونے بہت شاذ ہیں مال کہ اسلام پر جن سے قائم ہو برہاں مجالس میں غیبت کازوراس قدر ہے کہ آلودہ اس خون میں مربشر ہے نہ بھائی کو بھائی سے یاں در گزرہے مه ملا کو صوفی کواس سے حذر ہے اگرنشے میں بنہاں توہشیار یائے نہ کوئی مسلماں جنہیں جاریسے کا مقدور ہے یاں سجھتے نہیں ہیں وہ انساں کو انسال موافق نہیں جن سے ایام دورال نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شادال نشہ میں تکبر کے ہے چور کوئی حد کے مرض میں ہے رنجور کوئی

اگرمرجع خلق ہے ایک بھائی نہیں ظامراجس میں کوئی برائی بھلاجس کو کہتی ہے ساری خدائی مراک دل میں عظمت ہے جس کی سائی توپرتی ہیں اس پر نگاہیں غضب کی کھٹکتا ہے کا نثاسا نظروں میں سب کی براتا ہے جب قوم میں کوئی بن کر ا بھی بخت واقبال تھے جس کے یاور ا بھی گردیں حظتی تھیں جس کے در پر مگر کردیااب زمانے نے بے پر توظامر میں کڑھتے ہیں پر خوش ہیں جی میں که جمدر د مات آیااک مفلسی میں اگراک جوانمر د همدر دانسال کرتے قوم پر دل سے جان اپنی قرباں

توخود قوم اس پرلگائے یہ بہتاں کہ ہے اس کی کوئی غرض اس میں بنہاں و گرنه پڑی کیا کسی کو کسی کی به جالیں سراسر ہیں خود مطلی کی نکالے گران کی بھلائی کی صورت تو داليس جهال تك بيغاس ميس كهندت سنیں کامیابی میں گراس کی شہرت تودل سے تراشیں کوئی تازہ تہمت منه اینا هو گو دین و د نیامیس کالا نه ہوایک بھائی کاپر بول بالا اگریاتے ہیں دو دلوں میں صفائی توبين دالتے اس ميں طرح جدائی منی دو گروہوں میں جس دم لڑائی تو کو یا تمناجاری بر آئی

بس سے نہیں مشغلہ خوب کوئی تماشانهيں ايبامر غوب كوئي تخلب میں بدنیتی میں دغامیں نمواور بناوث فريب اور رياميس سعایت میں بہتان میں افترامیں محسى بزم برگانه وآشناميس نہ یاؤگے رسواوبدنام ہم سے برھے پھرنہ کیوں شانِ اسلام ہم سے خوشامد میں ہم کو وہ قدرت ہے حاصل كدانسال ہوم طرح كرتے ہيں مائل کہیں احقوں کو بناتے ہیں عاقل کہیں ہو شیار وں کو کرتے ہیں غافل کسی کواتارا کسی کوچڑھایا یونهی سیروں کواسامی بنایا

روایات پر حاشیه اک چڑھانا

فتم جھوٹے وعدول پہسو بار کھانا

ا گرمدح کرناتو حدسے بڑھانا

مذمت بيرآناتوطوفال المانا

بہے روز مرہ کا یاں ان کے عنوال

فصاحت میں بے مثل ہیں جو مسلماں

اسے جانتے ہیں بڑاا پنادسمن

ہمارے کرے عیب جو ہم پہروش

نھیجت سے نفرت ہے، ناصح سے اُن بُن

سجھتے ہیں ہم رہنماؤں کورمزن

یمی عیب ہے، سب کو کھویا ہے جس نے

ہمیں ناؤ کھر کر ڈبویا ہے جس نے

وه عهد هايول جو خير القرول تفا

خلافت کاجب تک که قائم ستول تھا

نبوت كاسابيرا بهى رہنموں تھا سال خير وبركت كام ردم فنرول تها عدالت کے زبور سے تھے سب مزین بيهلااور بهولا تفااحمه كالكشن سعادت بڑی اس زمانہ کی بیہ تھی که حبکتی تھی گردن نفیحت بیرسب کی نہ کرتے تھے خود قول حق سے خموشی نه لگتی تھی حق کی انہیں بات کروی غلامول سے ہو جاتے تھے بندآ قا خلیفہ سے افرتی تھی ایک ایک بڑھیا نی نے کہاتھاانہیں فخرامت جنهیں خلد کی مل چکی تھی بشارت مسلم تھی عالم میں جن کی عدالت رہامفتخر جن سے تخت خلافت

وہ پھرتے تھے راتوں کو جھپ جھپ کے در در وه شرمائیں اپنا کہیں عیب سن کر مگر ہم کہ ہیں دام ودر ہم سے بہتر نه ظامر کہیں ہم میں خوبی نه مضمر نه اقران وامثال میں ہم موقر نه اجداد واسلاف کے ہم میں جومر نفیحت سے ایبا برامانتے ہیں که گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں نبوت نه گرختم ہوتی عرب پر کوئی ہم پیر مبعوث ہوتا پیمبر توہے جیسے مذکورہ قرآ ل کے اندر ضلالت يبود اور نصاري كي اكثر يونهي جو كتاب اس پيمبرية آتي وه گراهیال سب جاری جتاتی

ہنر ہم میں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب علوم اور كمالات معدوم بين سب چلن اور اطوار مذموم ہیں سب فراعت سے دولت سے محروم ہیں سب جہالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر تعصب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر وه تقويم يارينه يونانيول كي وہ حکمت کہ ہے ایک دھوکے کی ٹٹی یقیں جس کو تھہراچکاہے تکی عمل نے جسے کردیاآ کے ردی اسے وی سے سمجھے ہیں ہم زیادہ کوئی مات اس میں نہیں کم زیادہ زبورادر توريت وانجيل وقرآل بالاجماع بين قابل نسخ ونسيال

مگر لکھ گئے جو اصول اہل یو نال نہیں ننخ و تبدیل کاان میں امکاں نہیں مٹتے جب تک که آثار دنیا منے کا کبھی کوئی شوشہ نہ ان کا نتائج ہیں جو مغربی علم وفن کے وہ ہیں ہند میں جلوہ گرسوبرس سے تعصب نے لیکن بہ ڈالے ہیں پردے كه بهم حق كاجلوه نبيس ديط سكتے دلول پر ہیں نقش اہل یو ناں کی رائیں جواب وحی اترے توایماں نہ لائیں اب اس فلسفہ پر جو ہیں مرنے والے شفااور مجسطی کے دم کھرنے والے ارسطو کی چو کھٹ یہ سر دھرنے والے فلاطون کی اقتدا کرنے والے

وہ تیلی کے پچھ بیل سے کم نہیں ہیں پھرے عمر بھر اور جہاں تھے وہیں ہیں وهجب كريكي ختم مخصيل حكمت بندهي سريه وستارعكم وفضيات ا گرر تھتے ہیں کچھ طبعیت میں جودت توہے سب ان کی بڑی بہ لیاقت کہ گردن کو دہ رات کہہ دیں زبال سے تومنوا کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے سوااس کے جوآئے اس کو پڑھا ویں انہیں جو کچھ آتا ہے اس کو بتا ویں وه سيكھ بيں جو بولياں سب سكھا ويں میاں مٹھوا پناسااس کو بنا ویں بہ لے دے کے ہے علم کان کے حاصل اسی پر ہے فخر ان کو بین الاماثل

نه سرکار میں کام پانے کے قابل نه در بار میں اب ہلانے کے قابل نہ جنگل میں رپوڑ چرانے کے قابل نہ بازار میں بوچھ اٹھانے کے قابل ندير هية توسوطرح كھاتے كماكر وه کھوئے گئے اور تعلیم یا کر جو يو چھو كەحفرت نے جو پچھ پڑھا ہے مرادآب كى اس كے يڑھنے سے كيا ہے مفاداس میں دنیاکا یا دین کا ہے تیجہ کوئی پاکہ اس کے سواہے تو مجذوب کی طرح سب کچھ بکیں گے جواب اس کالیکن نہ کچھ دے سکیں گے نه جحت رسالت ببرلا سكتے بين وه نه اسلام كاحق جمّا سكتے ہيں وہ

نه قرآل کی عظمت د کھا سکتے ہیں وہ نه حق كي حقيقت بنا سكتے ہيں وہ دلیلیں ہیں سبآج بے کاران کی نہیں چلتی توبوں میں تلواران کی یرے اس مشقت میں ہیں وہ سرایا تتيجه نهبيل ان كو معلوم جس كا گئیں بھول آگے کی بھیٹریں جوبیٹا اسى راه پرپڑ لیاسارا گلا نہیں جانتے یہ کہ جاتے کدھر ہیں گئے بھول رستہ وہ پاراہ پر ہیں مثال ان کی کوشش کی ہے صاف ایس کہ کھائی کہیں بندروں نے جو سر دی ادهر اور ادهر دیر تک آگ دهوندی کہیں روشنی ان کو یائی نہ اس کی

مگرایک جگنو چمکتاجو دیکھا يتنگاسے آگ کاسب نے سمجھا لیاجا کے تھام اور سب نے اسی دم كيا گھانس پھونس اس بيدلا كر فراہم لگے اس کوسلگانے سب مل کے پیم يه پچھآگ سلگي نه سردي موئي کم یونی رات ساری انہوں نے گنوائی مگراین محنت کی راحت نه یائی گزرتے تھے جو جانوراس طرف سے جب اس کشکش میں انہیں دیکھتے تھے ملامت بہت سخت تھے ان کو کرتے کہ شرمائیں وہ زعم باطل سے اپنے مگراینی کدسے نہ بازآتے تھے وہ ملامت بيراور الله غرات تقهوه

نه سمجھے وہ جب تک ہوادن نه روشن اسی طرح جو ہیں حقیقت کے دسمن نہ جھاڑیں گے گرد تو ہم سے دامن يه جب بو كانور سحر لمعه اقلن بہت جلد ہو جائے گاآ شکارا که جگنو کو سمجھے تھے وہ اک شرارا وہ طب جس یہ غش ہیں ہارے اطباء سجھتے ہیں جس کو بیاضِ مسجا بتانے میں ہے بخل جس کے بہت سا جے عیب کی طرح کرتے ہیں اخفا فقط چند نسخوں کا ہے وہ سفینہ علےآئے ہیں جو کہ سینہ بسینہ ندان كونباتات سے آگہی ہے نہ اصلا خبر معدنیات کی ہے

نہ تشریح کی لے کسی پر کھلی ہے نه علم طبیعی نه کیمسٹری ہے نه بانی کاعلم اور نه علم مواہ مریضوں کاان کے تگہباں خداہے نہ قانون میں ان کے کوئی خطاہے نه مخزن میں انگشت رکھنے کی جاہے سیدی میں لکھاہے جو کچھ بجاہے نفیسی کے ہر قول پر جاں فداہے سلف لکھ گئے جو قیاس اور گمال سے صحیفے ہیں اترے ہوئے آساں سے وه شعر اور قصائد كانا ياك دفتر عفونت میں سنڈاس سے جو ہے بدتر زمیں جس سے ہے زلزلہ میں برابر ملک جس سے شرماتے ہیں آساں پر

ہواعلم ودیں جس سے تاراج سارا وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا براشعر کہنے کی گریچھ سزاہے عبث جھوٹ بکناا گرنارواہے تووہ محکمہ جس کا قاضی خداہے مقرجہاں نیک وبد کی سزاہے كنهگار وال حجوث جائمنگ سارے جہنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے زمانه میں جتنے قلی اور نفر ہیں کمائی سے اپنی وہ سب بہرہ ورہیں گویے امیر وں کے نورِ نظر ہیں ڈفالی بھی لے آتے کھ مانگ کر ہیں مگراس تپ دق میں جو مبتلا ہیں خداجانے وہ کس مرض کی دوا ہیں

جو سقے نہ ہوں جی سے جائیں گزرسب موميلاجهال كم مول دهوبي اگرسب بنے دم یہ گرشہر چھوڑیں نفرسب جوتھر جائیں مہتر تو گندے ہوں گھرسب یہ کر جائیں ہجرت جو شاعر ہمارے کہیں مل کے " خس کم جہاں یاک "سارے عرب جو تھے دنیامیں اس فن کے بانی نه تقا كوئي آفاق ميس جن كاثاني زمانہ نے جن کی فصاحت تھی مانی مٹا دی عزیزوں نے ان کی نشانی سب ان کے ہنر اور کمالات کھو کر رہے شاعری کو بھی آخر ڈبو کر ادب میں بڑی جان ان کی زبال سے جلادین نے یائی ان کے بیال سے

سال کے لیے کام انہوں نے اسال سے زبانوں کے کویے تھے بڑھ کرسنال سے ہوئے ان کے شعرول سے اخلاق صیقل یری ان کے خطبوں سے عالم میں ہلچل خلف ان کے ہاں جو کہ جادو بیاں ہیں فصاحت میں مقبول پیر وجواں ہیں بلاعت میں مشہور ہندوستاں ہیں وہ کچھ ہیں تولے دیکے اس گوں کے بال ہیں کہ جب شعر میں عمر ساری گنوائیں تو بھانڈان کی غزلیں مجالس میں گائیں طوا نف کواز بر ہیں دیوان ان کے گویوں بے بے حد ہیں احسان ان کے نکلتے ہیں تکیوں میں ارمان ان کے ثناخواں ہیں اہلیس و شیطان ان کے

کہ عقلوں یہ پردے دیئے ڈال انہوں نے ہمیں کردیا فارغ البال انہوں نے شریفوں کی اولاد بے تربیت ہے تباہ ان کی حالت بری ان کی گت ہے کسی کو کبوتر اڑنے کی ات ہے کسی کو بٹیریں لڑانے کی دھت ہے چرس اور کانج یہ شیدا ہے کوئی مدك اور چنڈوكارسيا ہے كوئى سدا گرم انفار سے ان کی صحبت مراك رنداد باش سے ان كى ملت پڑھے لکھوں کے سابیہ سے ان کو وحشت مدارس سے تعلیم سے ان کو نفرت کینوں کے جرگے میں عمریں گنوانی انہیں گالیاں دینی اور آپ کھانی

نه علمی مدارس میں بیں ان کو پاتے نه شائسته جلسول میں ہیں آتے جاتے یه میلوں کی رونق ہیں جا کربڑھاتے پڑے پھرتے ہیں دیکتے اور د کھاتے کتاب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے مگر ناچ کانے میں ہیں سب سے آگے ا گر کیجئے ان یاک شہدوں کی گنتی ہواجن کے پہلوسے پچ کرہے چلتی ملی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی مٹی خاندانوں کی جن سے بزرگی توبيرجس قدرخانه برباد موسكك وه سب ان شريفول كى اولاد موسكك ہوئی ان کی بچپن میں یوں یاسبانی کہ قیدی کی جیسے کٹے زندگانی

لگی ہونے جب کچھ سمجھ بوجھ سیانی پڑھی بھوت کی طرح سرپرجوانی بس اب گرمیں د شوار تھمنا ہے ان کا اکھاڑوں میں تکیوں میں رمنا ہےان کا نشہ میں مئے عشق کے چور ہیں وہ صفِ فوج حركال ميں محصور بيں وہ غم چشم وابرومیں رنجور ہیں وہ بہت ہات سے دل کے مجبور ہیں وہ کریں کیا کہ ہے عشق طینت میں ان کی حرارت بجری ہے طبعیت میں ان کی اگر شش جہت میں کوئی دلر ماہے تودل ان کا نادیده اس پر فداہے ا گرخواب میں کچھ نظر آگیاہے تو یاداس کی دن رات نام خداہے

بھری سب کی وحشت سے روداد ہے یاں جے دیکھتے قیس و فرماد ہے یاں ا گرمال ہے د کھیا توان کی بلاسے ایا چے باواتوان کی بلاسے جوہے گھرمیں فاقہ ان کی بلاسے جومرتاہے كنباتوان كى بلاسے جنہوں نے لگائی ہولودلر باسے غرض پھرانہیں کیارہی ماسواسے نہ کالی سے دشنام سے جی چرائیں نہ جوتی سے پیزار سے ہچکھائیں جوميلوں ميں جائيں تولچين د کھائيں جومحفل ميں بيٹيس تو فتنے اٹھائيں لرزتے ہیں او باش ان کی ہنسی سے گریزاں ہیں رندان کی ہمسائیگی

سپوتول کواپنے اگر بیاہ دیج

تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پہ لیج

جوبیی کے پیوند کی فکر کیجئے

توبدراه بين بهانج اور جيتيج

یمی جھینکنا کو بہ کو گھر بہ گھرہے

بہو کو ٹھکانہ نہ بٹی کو برہے

نه مطلب نگاری کاان کوسلیقه

نه در بار دارى كاان كوسليقه

نهاميد وارى كاان كوسليقه

نه خدمت گزاری کاان کو سلیقه

قلی یا نفر ہو تو کچھ کام آئے

مگران کو کس مدمیں کوئی کھپائے

نہیں ملتی روٹی جنہیں پیٹ بھرکے

وہ گزراان کرتے ہیں سوعیب کرکے

جو ہیں ان میں دوجار آسودہ گھر کے وہ دن رات خواہاں ہین مر گئ بدر کے نمونے بیراعیان واشراف کے ہیں سلف ان کے وہ تھے خلف ان کے بیہ ہیں وہ اسلام کی بودشاید یہی ہے کہ جس کی طرف آئکھ سب کی گئی ہے بہت جس سے آئندہ چیثم بہی ہے بقامنحصر جس بداسلام کی ہے یمی جان ڈالے گی باغ کمن میں ؟ اس سے بہارآئے گی اس چمن میں ؟ یبی بیں وہ نسلیں مبارک ہماری؟ که بخشیل گی جو دین کو استواری؟ کریں گی یہی قوم کی غم گساری؟ انہیں پر امیدیں ہیں موقوف ساری؟

یمی ستمع اسلام روش کریں گی؟ برول کا یمی نام روشن کریں گی؟ خلف ان کے الحق اگریاں یہی ہیں سلف کے اگر فاتحہ خوال یہی ہیں اگریاد کارِ عزیزاں یہی ہیں اگر نسل اشراف داعیاں یہی ہیں تویاداس قدران کی رہ جائے گی یاں كداك قوم رہتى تھى اس نام كى ياں سجھتے ہیں شائستہ جوآپ کو یاں بين آزادي رائي چو كه نازان چلن پر ہیں جو قوم کے اپنی خندال مسلمال ہیں سب جن کے نزدیک نادال جو ڈھو ٹڈو گے باروں کے ہدر دان میں تو نکلیں گے تھوڑے جوانمر دان میں

نەرىخ ان كے افلاس كاان كو اصلا

نه فکران کی تعلیم اور تربیت کا

نه کوشش که همت نه دینے کو پیسا

اڑا نامگر مفت ایک اک کاخاکا

کہیں ان کی پوشاک پر طعن کرنا

کہیں ان کی خوراک کو نام دھر نا

عزيزول كى جس بات ميس عيب يانا

نشانه اسے پھبتیوں کا بنانا

شاتت سے دل بھائیوں کاد کھانا

يگانول كو برگانه بن كرچرانا

نہ کچھ درد کی چوٹ ان کے جگر میں

نه قطره كوئى خون كاچيثم ترميس

جہاز ایک گرداب میں میس رہاہے

پڑاجس سے جو کھوں میں چھوٹابڑا ہے

نکلنے کارستہ نہ بیخے کی جاہے کوئی ان میں سوتا کوئی جاگتا ہے جو سوتے ہیں وہ مست خواب گرال ہیں جو بیدار ہیں ان یہ خندہ زناں ہیں کوئی ان سے یو چھے کہ اے ہوش والو کس امید پرتم کھڑے ہنس رہے ہو براوقت بیڑے یہ آنے کوہے جو نه چھوڑے کا سوتوں کو اور جا گتوں کو بچوگے نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے اگر ناؤڈونی توڈوبیں گے سارے غرض عيب كيجيّے بياں اپناكيا كيا کہ بڑا ہوا یاں ہے آ وے کاآ وا فقيراور جابل ضعيف اور توانا تاسف کے قابل ہے احوال سب کا

مریض ایسے مایوس د نیامیں کم ہیں برو کر کبھی جو نہ سنجلیں وہ ہم میں کسی نے بیراک مردِ داناسے پوچھا کہ " نعمت ہے د نیامیں سب سے بڑی کیا؟ " کہا" عقل جس سے ملے دین و دنیا" کہا" گرنہ ہواس سے انساں کو بہرا" کہا" پھراہم سب سے علم وہنر ہے كه جو باعثِ افتخارِ بشر ب کہا" گرنہ ہو بیہ بھیاس کو میسر" کہا" مال و دولت ہے، پھر سب سے بڑھ کر" کہا" در ہویہ بھی اگر بنداس پر" کہا" اس یہ بجلی کا گرنا ہے بہتر" وہ ننگ بشر تاکہ ذلت سے چھوٹے خلائق سب اس کی نحوست سے چھوٹے"

مجھے ڈر ہےاے میرے ہم قوم یارو مبادا كه وه ننك عالم حمهين مو گراسلام کی کچھ حمیت ہے تم کو توجلدی سے اٹھواور اپنی خبر لو و گرنہ ہے قول آئے گاراست تم پر کہ ہونے سے ان کانہ ہونا ہے بہتر ر ہوگے یو نہی فارغ البال کب تک نه بدلوگے بیہ حال اور ڈھال کب تک رہے گی نئی بود پامال کب تک نه چھوڑو گے تم بھیڑیا جال کب تک بس الله فسانے فراموش کر دو تعصب کے شعلے کو خاموش کر دو حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں ترقی کی راہیں سراسر کھلی ہیں

صدائیں بہمرسمت سے آرہی ہیں كه راجات پرجا تلك سب سكى بين تسلط ہے ملکوں میں امن وامال کا نہیں بندرستہ کسی کارواں کا نه بدخواه ہے دین وایمال کا کوئی نه دسمن حدیث اور قرآل کا کوئی نہ ناقص ہے ملت کے ارکال کا کوئی نه مانع شریعت کے فرمال کا کوئی نمازیں پڑھو بے خطر معبدوں میں اذا نیں دھڑلے سے دومسجدوں میں کھلی ہیں سفر اور تجارت کی راہیں نہیں بند صنعت کی حرفت کی راہیں جوروش ہیں مخصیل حکمت کی راہیں تو ہموار ہیں کسپ دولت کی راہیں

نہ گھر غنیم اور دستمن کا کھٹکا
نہ باہر ہے قزاق ور مزن کا کھٹکا
مہینوں کے کٹنے ہیں رستے پلوں میں
گھروں سے سواچین ہے منزلوں میں
مراک گوشہ گلزار ہے جنگلوں میں

شب وروز ہے ایمنی قافلوں میں

سفر جو تجھی تھا نمونہ سقر کا

وسیلہ ہے وہ اب سراسر ظفر کا

پېښځتی بین ملکول میں دم دم کی خبریں چلی آتی بین شادی و غم کی خبریں

عیاں ہیں ہراک براعظم کی خبریں

کھلی ہیں زمانہ پہ عالم کی خبریں

نہیں واقعہ کوئی پنہاں کہیں کا

ہے آئینہ احوال روئے زمیں کا

کرو قدراس امن وآزادگی کی کہ ہے صاف مرست راوترقی مر اک راه رو کازمانه ہے ساتھی یہ مرسوسے آواز پیم ہے آتی كه دسمن كاكه كانه رمزن كادرس نکل جاؤرسته انجمی بے خطرہے بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں بہت بوجھ باراپنے لدوارہے ہیں بہت چل چلاؤمیں گھبرارہے ہیں بہت سے نہ چلنے سے پچتار ہے ہیں مگراک تمہیں ہو کہ سوتے ہو غافل مبادا که غفلت میں کھوٹی ہو منزل نه بدخواه سمجھوبس اب باروں کو لٹیرے نہ کھہراؤتم رہبروں کو

دوالزام پیچیے نفیحت گروں کو شولو ذراجهلے اینے گھروں کو کہ خالی ہیں یاپر ذخیرے تمہارے برے ہیں کہ اچھے وتیر تمہارے اميرول كي تم سن چلے داستال سب چلن ہو چکے عالموں کے بیاں سب شريفول كى حالت ہے، تم پر عيال سب برانے کو تیار بیٹے ہیں یاں سب یہ بوسیدہ گھراپ گراکا گراہے ستوں مرکز ثقل سے ہٹ چکا ہے یہ جو کچھ ہواایک شمہ ہےاس کا كه جووقت يارول يههة آنے والا زمانہ نے اونچے سے جس کو گرایا وہ آخر کو مٹی میں مل کررہے کا

نہیں گرچہ کچھ قوم میں حال باقی ا بھی اور ہو نا ہے پامال باقی یہاں مرترقی کی غایت یہی ہے سرانجام مر قوم وملت یہی ہے سداسے زمانہ کی عادت یہی ہے طلسم جہال کی حقیقت یہی ہے بہت یاں ہوئے خشک چشمے ابل کر بہت باغ جھانے گئے پھول کھل کر کہاں ہیں وہ امرام مصری کے بانی کهال بین وه گردان زابلستانی گئے پیشدادی کدهر اور کیانی مٹا کررہی سب کودنیائے فانی لگاؤ كهيس كھوج كلدانيوں كا بناؤنشال كوئي ساسانيوں كا

وہی ایک ہے جس کو دایم بقاہے جہاں کی وراثت اسی کو سزاہے سوااس کے انجام سب کا فناہے نہ کوئی رہے گانہ کوئی رہاہے مسافریہاں ہیں فقیر اور غنی سب غلام اور آزاد ہیں رفتنی سب

بس اے ناامیدی نہ یوں دل بجماتو جھلک اے امید اپنی آخر دکھا تو ذرا نااميدول كي دُهارس بندها تو فسردہ دلوں کے دل آ کر بڑھا تو ترے دم سے مر دول میں جانیں پڑی ہیں جلی کھیتیاں تونے سر سنر کی ہیں زليخاكي غنخوار هجرال ميں تو تھی دل آرام بوسف کی زندال میں تو تھی مصائب نے جبآن کران کو گھیرا سهارا وہاں سبحو تھااک تیرا بہت ڈوبتوں کو ترایا ہے تونے

براتوں کو اکثر بنایا ہے تونے اکھڑتے دلوں کو جمایا ہے تو نے اجرتے گھروں كوبسايا ہے تونے بہت تو نے پستوں کو بالا کیا ہے اندھیرے میں اکثر اجالا کیاہے قومی تھے سے ہمت ہے پیر وجوال کی بندهی تجھ سے ڈھارس ہے خرد و کلال کی مخجی پر ہے بنیاد نظم جہاں کی نه ہو تو تورونق نه ہواس د کال کی تگابو ہے ہر مرحلے میں مخبی سے رواروہے میر قافلے میں مخبی سے کسانوں سے کارمیں ہے تو بواتی جہازوں کو گرداب میں ہے کھواتی سكندر كودارايه ب توچرهاتي

فريدون كاضحاك سے بالراتی چلے سب جد هر تو نے مائل عنال کی نظر تیری سیٹی یہ ہے کاروال کی نوازابہت بے نواؤں کو تو نے تو نگر بنا با گداؤں کو تو نے دیا دسترس نارساؤں کو تو نے کیا بادشہ ناخداؤں کو تونے سكندر كوشان كئ تونے تجشى کلمیس کو دنیانی تو نے سخشی وه رم ونهيس رکھتے جو کوئی سامال خوروزادے جن كاخالى ہے دامال نہ ساتھی کوئی جس سے منزل ہوآساں نه محرم کوئی جوسنے درد بنہاں ترے بل یہ خوش خوش ہیں اس طرح جاتے

كه جا كرخزانه بين اب كوئى يات زمیں جوتے کوجب المقاہے جوتا سميں كا گمان تك نہيں جب كه موتا شب وروز محنت میں ہے جان کھوتا مہینوں نہیں یاؤں پھیلاکے سوتا اگر موجزن اس کے دل میں نہ تو ہو تودنياميس غل جوك كاجار سوبو بے اس سے بھی گر سواایے دم پر بلاؤل كابوسامنام قدم پر پہاڑاک فنروں اور مرکوہ غم پر گزرتی ہوجو کچھ گزر جائے ہم پر نہیں فکر تودل بر ھاتی ہے جب تک دماغوں میں بو تیری آتی ہے جب تک یہ سے ہے کہ حالت ہاری زبوں ہے

عزیزوں کی غفلت وہی جوں کی توں ہے جہالت وہی قوم کی رہنموں ہے تعصب کی گردن بیملت کاخول ہے مگراے امیداک سہاراہے تیرا کہ جلوہ بیہ دنیامیں ساراہے تیرا نہیں قوم میں گرچہ کچھ جان باقی نداس میں وہ اسلام کی شان باقی نه وه جاه و حشمت کے سامان باقی يراس حال ميس بھي ہے اک آن باقی برٹنے کا گوان کے وقت آگیاہے مگراس بگڑنے میں بھی اک اداہے بہت ہیں ابھی جن میں غیرت ہے ماقی دلیری نہیں پر حیت ہے باقی فقیری میں بھی بوئے ثروت ہے ماقی

تھی دست ہیں پر مروت ہے، باقی مٹے پر بھی پندار ہستی وہی ہے مكال كرم ہےآگ كو بجھ كئى ہے سجھتے ہیں عزت کو دولت سے بہتر فقیری کوذات کی شہرت سے بہتر گلیم قناعت کوثروت سے بہتر انہیں موت ہے بار منت سے بہتر سران كانهيس دربدر جھكنے والا وه خود بست ہیں پر نگاہیں ہیں بالا مشابہ ہے قوم اس مریض جوال سے کیاضعف نے جس کومایوس جال سے نہ بستر سے حرکت نہ جنبش مکال سے اجل کے ہیں آثار جس پر عیاں سے نظرآتے ہیں سب مرض جس کے مزمن

نہیں کوئی مہلک مرض اس کو لیکن بجابیں حواس اس کے اور ہوش قائم طبعیت میں میل خور ونوش قائم دماغ اور دل چشم اور گوش قائم جونی کا پندار اور جوش قائم کے کوئی اس کی اگر غور کامل عجب كياجو موجائ زندول ميس شامل عیاں سب پراحوال بمار کا ہے کہ تیل اس میں جو کچھ تھاسب جل چکا ہے موافق دواہےنہ کوئی غذاہے مزال بدن ہے زوال قویٰ ہے مگرہے ابھی بید دیا طمثماتا بجاجو کہ ہے یاں نظرسب کوآتا یہ سے ہے کہ ہے قوم میں قطوانسال

نہیں قوم کے ہیں سب افراد یکال سفال وخزف کے ہیں انبار گریاں جوامر کے مکرے بھی ہیں ان میں بہاں جھيے سنگريزول ميں گوم بھي ہيں چھ ملے ریت میں ریز وزر بھی ہیں کچھ جو جابي بليد دي يهي سب كى كايا كدايك اك نے ملكوں كو ہے ياں جگايا اکیلوں نے ہے قافلوں کو بچایا جہازوں کو ہے زور قوں نے ترایا یو نہی کام د نیا کا چلتارہاہے دیے سے دیا یو نہی جاتارہاہے یہ سے ہے کہ بیشتر ہم میں نادال نہیں جن کے دردِ تعصب کا در مال جہاں میں ہیں جوان کی عزت کے خواہاں انہیں سے وہ رہتے ہیں دست و گریباں یہ ایسے بھی کچھ ہوتے جاتے ہیں پیدا کہ جو خیر خواہوں یہ ہیں اپنے شیدا کوئی خیر خواہی میں ہے ہمسران کا کوئی دست و بازوسے ہے یاوران کا کوئی ہے زبال سے ستائش گران کا بهت رکھتے ہیں نقش جب دل پران کا بہت ان کے گن سنتے ہیں چیکے چیکے بہت س کے سر دھنتے ہیں جیکے جیکے بہت دن سے در یاکا یانی کھراتھا تموج كاجس ميں نه مر گزيتا تھا تغیر سے بیہ حال اس کا ہوا تھا که مکروه تقی بوتوکژوامزاتها ہوئی تھی یہ یانی سے زائل روانی

کہ مشکل سے کہہ سکتے تھے اس کو یانی یراب اس میں روپچھ کچھ آنے گی ہے کناروں کو اس کے ملانے لگی ہے ہوا ملیلے کچھ اٹھانے گئی ہے عفونت وہ یانی سے جانے گی ہے ا گر ہونہ یہ انقلاب اتفاقی تودریامیں بس اک تموج ہے باقی حوادث نے ان کو ڈرایا ہے کھ کھ مصائب نے نیجاد کھایا ہے کچھ کچھ ضرورت نے رستہ بتا ہاہے کچھ کچھ زمانے کے غل نے جگاما ہے کچھ کچھ ذرادست وبازوملانے لگے ہیں وہ سوتے میں کچھ کلبلانے لگے ہیں روراست يربيل وه چه آتے جاتے

تعلی سے ہیں اپنی شرماتے جاتے تفاخرے ہیں این پختاتے جاتے سراغ اپنا کچھ کچھ ہیں وہ یاتے جاتے بزر گی کے دعووں سے پھرنے لگے ہیں وہ خود اپنی نظروں سے گرنے لگے ہیں نہیں گھاٹ پر گوتر قی کے آتے نی بات سے ناک بھوں ہیں چڑھاتے نئی روشنی سے ہیں آئکھیں چراتے مگرساتھ ہی ہے بھی ہیں کہتے جاتے کہ دنیانہیں گرچہ رہنے کے قابل یراس طرح د نیامیں رہناہے مشکل تنزل یه وه ماتھ ملنے لگے ہیں میجھ اس سوز سے جی پیطنے لگے ہیں دھوئیں کچھ دلوں سے نکلنے لگے ہیں

کھ آرے سے سینوں یہ چلنے لگے ہیں وہ غفلت کی را تیں گزرنے کو ہیں اب نشے جو پڑھے تھاترنے کو ہیں اب نہیں گرچہ کچھ دردِ اسلام ان کو نه بهبودي قوم سے كام ان كو نه پچھ فکرآ غاز وانجام ان کو برابر ہے ہو منج یاشام ان کو مگر قوم کی س کے کوئی مصیبت انہیں کچھ نہ کچھ آ ہی جاتی ہے رقت خصومت سے ہیں اپنی گوخواریاں سب نزاعول سے باہم کے ہیں ناتوال سب خودآ پس کی چوٹوں سے ہیں خستہ جال سب یہ ہیں متفق اس پہ پیر وجوال سب کہ نااتفاقی نے کھویا ہے ہم کو

اسى جزر ومدنے ديويا ہے ہم كو

بيماناكه كه جم ميل بين ايسے دانا

جنہوں نے حقیقت کو ہے اپنی جھانا

تنزل کو ہے ٹھیک ٹھیک اپنے جانا

کہ ہم ہیں کہاں اور کہاں ہے زمانا

بداتناز بانول یہ ہےسب کی جاری

کہ حالت بری آج کل ہے ہاری

فرائض میں کو دین کے سب ہیں قاصر

نه مشغول باطن نه پابندظام

مساجدے غائب ملاہی میں حاضر

مگرایسے فاسق ہیں ان میں نہ فاجر

کہ مذہب پہ حملے ہیں جوم طرف سے

وہ دیجے ان کو ہٹ جائیں راہِ سلف سے

خودایی ہے گو قدر و قیت گنوائی

یہ بھولے نہیں ہیں بڑوں کی بڑائی جوآب ان كى خوبى نہيں كوئى يائى تو ہیں خوبیوں پر انہیں کی فدائی شرف گو که باقی نہیں ان میں اب پچھ مگرخواب میں دیھ لیتے ہیں سب کچھ ذرا پھر کے پیچے وہ جب دیکتے ہیں وه اپناحسب اور نسب دیکھتے ہیں بزر گول كاعلم وادب ديكھتے ہيں سر افرازي جدّواب ديڪتے ہيں توہیں فخر سے وہ تجھی سراٹھاتے کبھی ہیں ندامت سے گردن جھکاتے اگر کچھ بھی باقی ہو یاروں میں ہمت توان کا بھی افتحار اور ندامت شگون سعادت ہے اور فال دولت

كه آتى ہے كچھاس سے بوئے حميت وه کھو بیٹھے آخر کمائی بڑوں کی بھلادی جنہوں نے بڑائی بڑوں کی اسیری میں جو گرم فریاد ہیں یاں وبی آشیال کرتے آباد ہیں یاں قفس سے وہی ہوتے آزاد ہیں یاں چن کے جنہیں چھپے یاد ہیں یال وه شاید قفس ہی میں عمریں گنوائیں گئیں بھول صحر اکی جن کو فضائیں بلندى ميں ہوں ياكہ پستى ميں ہوں ہم قوی ہوں کہ کنزورافنروں ہویا کم محقر زمانه میں ہوں یامکرم مؤخر ہوں اس بزم میں یا مقدم عبامين مول يوشيده بإشال مين مول

کسی رنگ میں ہوں کسی حال میں ہوں اگر باخبر ہیں حقیقت سے اپنی تلف کی ہوئی اگلی عظمت سے اپنی بلندی و پستی کی نسبت سے اپنی گزشته اورآ ئنده حالت سے اپنی توسمجھو کہ ہے یار کھیوا ہارا نہیں دور منجد ھارسے کچھ کنارا الب ارسلال سے بہ طغرل نے یو چھا که قومیں ہیں دنیامیں جو جلوہ فرما نشاں ان کی اقبال مندی کے ہیں کیا كب اقبال مند ان كو كهنا بي زيا كها" ملك و دولت موماته النكي جب تك" جہان ہو کمربستہ ساتھی الکے جب تک جہاں جائیں وہ سرخرو ہوکے آئیں

ظفرهم عنال موجدهر بأك المائين نه بگریس کبھی کام جو وہ بنائیں نه اکورین قدم جس جگه وه جمائیں کریں مس کو گرمس تووہ کیمیا ہو ا گرخاك ميں ہاتھ ڈاليں طلا ہو" ولی عہد کی جب کہ باتیں سنیں ہیہ ہنساس کے فرزانۂ دور بیں یہ کہا" جان عم گی ہے گودل نشیں ہے مگرشرطِ اقبال مر گزنہیں ہے حوادث سے بن گزارہ نہیں یاں بلندی و پستی سے جارہ نہیں یاں ہم ہے کبھی گاہ برہم ہے محفل کھن ہے کبھی گاہ آسان ہے منزل زمانہ کی گردش سے بینا ہے مشکل

نه محفوظ بین اس سے مدبر نه مقبل بہت یکہ تازوں کو بال گھرتے دیکھا سدا شہسواروں کو بال گرتے دیکھا جہاں سود ہے یاں وہیں ہے زیال مھی جہاں روشنی ہے وہیں ہے دھواں بھی سقر بھی ہے یہ خاکداں اور جناں بھی بہاریں بھی ہیں اس چن میں خزاں بھی تکھرتے ہیں جو یاں وہ گدلاتے بھی ہیں حیکتے ہیں جو یاں وہ گہناتے بھی ہیں ضعیف اور قومی امنی اور عراقی چکھاتا ہے درد قدح سب کوساقی یہ اقبال کی ہے رمق جن میں باقی بدسب تلخيال ان ميں ہيں اتفاقی بلاؤں میں گھر کر نکل جاتے ہیں وہ

ذرا ڈ گمگا کر سنجل جاتے ہیں وہ

نہیں ہوتے نیر نگ گردوں سے حیراں

م راك در د كا د هو ناز ليتي بين در مان

اٹھاتے نہیں کچھ حوادث سے نقصال

وه چونک الحصتے ہیں دیھے خواب پریشاں

بجر کتے ہیں افسر دہ ہو کر سواوہ

بھیکتے ہیں پڑمردہ ہو کر سواوہ

بگھلتے ہیں سانچ میں ڈھلنے کی خاطر

لگاتے ہیں غوطہ اچھلنے کی خاطر

تھبرتے ہیں دم لے کے چلنے کی خاطر

وہ کھاتے ہیں ٹھو کر سنجھلنے کی خاطر

سبب کو مرض سے سجھتے ہیں پہلے

الحقة بين پيچي سلجة بين پہلے

ضرورت نہیں یہ کہ فرمانرواہوں

رعیت ہوں وہ خواہ کسور شاہوں سیابی ہوں تاجر ہوں یاخدا ہوں وہ کچھ ہول یہ اینے سے واقف ذرا ہوں که ہم کیا ہیں اور کون ہیں اور کہاں ہیں كھٹے يابرھے ہيں، سبك يا گرال ہيں جب آئے انہیں ہوش کچھ وقت کھو کر ربین بیٹھ قسمت کواپی نہ رو کر کریں کوششیں سب بیم ایک ہو کر! رہیں داغ ذلت کادامن سے دھو کر نه هو تاب يرواز اگرآسال تك تووال تك الريس مورسائي جہال تك پڑاہے وہی وقت اب ہم پیآ کر

كه الحفي بين سوتے بہت دن چڑھا كر

سواروں نے کی راہ طے باگ اٹھا کر

گئے قافلے کھہر منزل یہ جا کر گر افتان وخیزال سدھارے بھی اب ہم تو پنچے بھلا جا کے منزل یہ کب ہم مگربیٹھ رہنے سے چلنا ہے بہتر كه بالرحت كالله يارو جو مُصندُك ميں چلنانه آيا ميسر تو پہنچیں گے ہم دھوپ کھا کھا کے سرپر یہ تکلیف وراحت ہے سب اتفاقی چلواب بھی ہے وقت چلنے کا باقی ہوا کچھ وہی جس نے بال کچھ کیا ہے لیاجس نے پھل چ بو کر لیاہے کرو پچھ کہ کرناہی پچھ کیمیاہے مثل ہے کہ کرتے کی سب بدیا ہے یو نہی وقت سوسوکے ہیں گنواتے

ہو خر گوش کچھووں سے ہیں زک اٹھاتے یہ برکت ہے دنیامیں محنت کی ساری جہال دیکھئے فیض اس کا ہے جاری یہی ہے کلید در فضل باری اسی پر ہے موقوف عزت تمہاری اس سے ہے قوموں کی ماں آبروسب اسى پر بين مغرور ميں اور توسب گلستال میں جو بن گل و یاسمن کا سال زلف سنبل کی تاب و شکن کا قردل رباسر واور نارون كا رخ جال فنرالاله ونسترن كا غریبوں کی محنت کی ہے رنگ و بوسب کمیرول کے خول سے ہیں یہ تازہ روسب مِلاتے نہ اگلے اگر دست و ماز و

جہاں عطر حکمت سے ہوتانہ خوشبو نه اخلاق کی وضع ہوتی ترازو نه حق پھيلتار بع مسكول ميں مرسو حقائق بيرسب غير معلوم رہتے خدائی کے اسرار مکوم رہتے ستاره شريعت كاتابال نه موتا اثر علم دين كانمايان نه موتا جدا كفرسے نورِ ايمال نہ ہوتا مساجد میں یوں دردِ قرآ ل نہ ہوتا خدا کی ثنامعبدوں میں نہ ہوتی اذال جا بجامسجدول میں نہ ہوتی نہیں ملتی کوشش سے دنیاہی تنہا که ارکانِ دیں بھی اسی پر ہیں بریا جنہیں ہونہ دنیائے فانی کی پروا

کریں آخرت کا ہی وہ کاش سودا نہیں ملتے دنیا کیا خاطر اگرتم تولودين حق كى بى اٹھ كر كبرتم بنی نوع میں دو طرح کے ہیں انسال تفاوت ہے حالت میں جن کی نمایاں م ان میں ہیں راحت طلب اور تن آساں بدن کے نگہبان، بستر کے در بال نہ محنت یہ مائل نہ قدرت کے قائل سجمت ہیں تکے کورستے میں حائل اگر ہیں تو نگر توبے کار ہیں سب ایا چی بیں روگی ہیں بیار ہیں سب تغیش کے ہاتھوں سے لاحار ہیں سب تن آسانیوں میں گر فنار ہیں سب برابر ہے یاں ان کا ہونانہ ہونا

نه پچھ جا گناان کا بہتر نه سونا

اگرہے تھی دست اور بے نوادہ

تو محنت سے ہیں جی چراتے سداوہ

نصيبول كاكرتے ہيں گلاوہ

ملاتے نہیں کچھ مگر دست و یا وہ

اگر بھیک مل جائے قسمت سے ان کو

توسو بار بہتر ہے محنت سے ان کو

نہ جو بے نواہیں نہ ہیں کچھ تو گر

وہ ہیں ڈھور کی طرح قانع اسی پر

کہ کھانے کوملتارہے پیٹ بھر کر

نہیں بڑھتے بس اس سے آگے قدم بحر

ہوئے زیور آ دمیت سے عاری

معطل ہوئیں قوتیں ان کی ساری

نه ہمت کہ محنت کی سختی اٹھائیں

نہ جرات کہ خطروں کے میدال میں آئیں نہ غیرت کہ ذلت سے پہلو بچائیں نه عبرت که دنیا کی سمجھیں ادائیں نہ کل فکر تھی ہے کہ ہیں اس کے پھل کیا نہ ہے آج پر واکہ ہو ناہے کل کیا نہیں کرتے کیتی ہیں وہ جال فشانی نه ال جوت بين نه دية بين ياني یہ جب یاس کرتی ہے دل پر گرانی توکیتے ہیں حق کی ہے نا مہر بانی نہیں لیتے پچھ کام تدبیر سے وہ سدالرتے رہتے ہیں تقدیر سے وہ كبعى كہتے ہيں " بيج ہيں سب بيہ سامال کہ خود زندگی ہے کوئی دن کی مہال دهرے سب بیررہ جائینگے کاخ وابوال

نہ باقی رہے گی حکومت نہ فرماں ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا یہ بازی اگرجیت لی بھی تو پھر کیا یہ سر گرم کوشش میں جوروز وشب ہیں اٹھاتے سدا بارِ رنج و تعب ہیں ترقی کے میدال میں سبقت طلب ہیں نمائش یہ دنیا کی بھولے بیہ سب ہیں نہیں ان کو کچھ اپنی محنت سے اہنا "بناتے ہیں وہ گھر نہیں جس میں رہنا" کبھی کرتے ہیں عقل انساں یہ نفریں کہ با وصف کو تاہ بنی ہے خود بیں وه تدبیری اس طرح کرتی ہیں تلقیں کہ گویا کھلااس یہ ہے سر تکویں مگرسب خیالات بین خام اس کے

ادھورے ہیں جتنے ہیں یاں کام اس کے نه اسباب راحت کی اس کو خبر کچھ نه آثار دولت کی اس کو خبر کچھ نه عزت نه ذلت کی اس کو خبر کچھ نه کلفت نه راحت کی اس کو خبر کچھ نہ آگاہ اس سے کہ ہستی ہے شے کیا نہ واقف کہ مقصود ہستی سے ہے کیا تحبی کہتے ہیں " زمر ہے مال و دولت اٹھاتے ہیں جس کیلئے رنج و محنت اس سے گناہوں کی ہوتی ہے رغبت اسی سے دماغوں میں آتی ہے نخوت یمی حق سے کرتی ہے بندوں کو غافل ہوئے ہیں عذاب اس سے قوموں بہ نازل" کمچی کہتے ہیں "سعی و کوشش سے حاصل

كه مقوم بن كوششين سب بين باطل نہیں ہوتی کوشش سے تقدیر زائل برابرين بال مختى اور كاال بلانے سے روزی کی گر ڈور ہلتی توروثی نکتوں کوم کرنه ملتی کلوں کے ہیں سب بدولکش ترانے سلانے کو قسمت کے رنگیں فسانے اس طرح کے کر کے حیلے بہانے نہیں جاہتے دست و باز وہلانے وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خداکی کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خداکی سى تم نے بيہ جس جماعت كى حالت تنزل کی بنیاد ہے یہ جماعت بگریتی ہیں قومیں اسی کی بدولت

ہوااس کی ہے مفسدِ ملک وملت کیا صور و صیدا کوبر باداسی نے بگاڑاد مشق اور بغداداسی نے جہاں ہے زمیں پر نحوست ہے ان کی جدهر ہے زمانہ میں کبت ہے ان کی مصیبت کا پیغام کثرت ہے،ان کی تابی کا شکر جماعت ہے ان کی وجودان كااصل البليات ہے، يال خداکاغضب ان کی بہتات ہے یاں سب ایسے تن آسان ویکار وکالل تدن کے حق میں ہیں زمر ملاال نہیں ان سے کچھ نوع انساں کو حاصل نہیں ان کی صحبت کہ ہے سم قاتل یہ جب تھلتے ہیں سمٹتی ہے دولت

یہ جول جول کہ بڑھتے ہیں گھٹی ہے دولت جہاں بڑھ گئ ان کی تعداد حدسے ہوئی قوم محسوب سب دام ودوسے رہااس کو بہرہ نہ حق کی مددسے وہ اب بچے نہیں سکتی کلبت کی زوسے بچوایسے شوموں کی پر چھائیوں سے ڈروایسے چپ چاپ یغمائیوں سے مگراک فریق اور ان کے سواہے شرف جس سے نوع بشر کوملاہے سب اس بزم میں جن کانور وضیاہے سباس باغ کی جن سے نشوونماہے ہوئے جو کہ پیدا ہیں محنت کی خاطر بے ہیں زمانہ کہ خدمت کی خاطر نه راحت طلب بین نه محنت طلب وه

گے رہتے ہیں کام میں روز وشب وہ نہیں لیتے دم ایک دم بے سبب وہ بہت جاگ لیتے ہیں سوتے ہیں تب وہ وہ تھیکتے ہیں اور چین یاتی ہے دنیا کماتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دنیا چنیں گرنہ وہ ہوں کھنڈر کاخ وابواں بنیں گرنہ وہ شاہ و کشور ہو عریاں جو بو کیں نہ وہ تو ہوں جاندار بے جاں جو حيمانيين نه وه تو هون جنگل گلستان یہ چلتی ہے گاڑی انہیں کے سہارے جووہ کل سے بیٹھیں توبے کل ہوں سارے کھیاتے ہیں کو حشش میں تاب و توال کو گھلاتے ہیں محنت میں جسم وروال کو سجھتے نہیں اس میں جان اپنی جال کو

وه مر مرکے کھیتے ہیں زندہ جہاں کو بس اس طرح جینا عبادت ہے ان کی اوراس دھن میں مرناشہادت ہے ان کی مشقت میں عمران کی کٹتی ہے ساری نہیں آئی آرام کی ان کے باری سدا بھاگئے دوڑان کی رہتی ہے جاری نه آند هي ميں عاجز نه مينه ميں ہيں عاري نه لوجيٹھ كى دم تزاتى ہے ان كا نہ کھر ماگھ کی جی چھڑاتی ہے ان کا نداحباب کی تیخ احسال سے گھاکل نہ بیٹے سے طالب نہ بھائی سے ساکل نه د که در دمیں سوئے آرام ماکل نه دریا و کوه ان کے رہتے میں حاکل سنے ہوں کبھی رستم وسام جیسے

غيوراب بھي لا كھوں ہيں گمنام ايسے کسی کوبید دھن ہے کہ جو کچھ کمائیں کھلائیں کچھ اوروں کو کچھ آپ کھائیں کسی کویہ کدہے کہ جھیلیں بلائیں بداحساس کسی کاندم ر گزاشھا تیں کوئی محوہے فکر فرزند وزن میں کوئی چور ہے حب اہل وطن میں جو مصروف ہے کاشتکاری میں کوئی تومشغول دوكان دارى ميس كوئي عزیزوں کی ہے عمگساری میں کوئی ضعفول کی خدمت گزاری میں کوئی یہ ہے اپنی راحت کے سامان کرتا وہ کنے یہ ہے جان قربان کرتا کوئی اس تگ و دومیں رہتاہے ہر دم

که دولت جہال تک ہو کیجے فراہم ر ہیں جیتے جی تاکہ خود شاد وخرم مریں جب تودل پر نہ لے جائیں پیرغم که بعداینے کھائیں گے فرزند و زن کیا لباس ان كااور اپنا ہو گاكفن كيا بہت دل میں اپنے بیر رکھتے ہیں ارمال كه كرجائيل يال كوئى كار نمايال وہ ہوں تا کہ جب چیثم عالم سے بنہاں روذ کرِ جیل ان کا باقی رہے یاں يبى طالب شهرت و نام لا كھول بناتے ہیں جمہورکے کام لاکھوں بہت مخلص اور پاک بندے خداکے نشال جن سے قائم ہیں صدق و صفاکے نه شهرت کے خواہاں نہ طالب ثناکے

نمائش سے بیزار دسمن ریاکے ر یاضت سبان کی خداکیلئے ہے مشقت سبان کی رضاکیلئے ہے کوئی ان میں ہے حق کی طاعت یہ مفتوں كوئى نام حق كى اشاعت يه مفتول كوئى زمدوصبر وقناعت بيه مفتول كوئى پند و وعظ جماعت يه مفتول کوئی موج سے آپ کو ہے بیاتا كوئى ناؤ ہے ڈوبتوں كى تراتا بہت نوع انسال کے عمخوار و یاور مواخواهِ ملت به اندیش کشور شدائد کے دریائے خوں میں شناور جہاں کی برآ شوب کشتی کے لنگر مراک قوم کی ہست وبود ان سے ہے یاں سباس انجن کی نمودان سے ہے یاں کسی پر سختی صعوبت ہے ان پر کسی کو غم ورنج و کلفت ہےان پر کہیں ہو فلاکت مصیبت ہےان پر كبيس آئے آفت قيامت سان پر کسی پر چلیں تیراآ ماج ہیں یہ لٹے کوئی رہ گیر تاراج ہیں یہ یہ ہیں حشر تک بات پراڑانے والے یہ پیاں کو میخوں سے ہیں جڑنے والے یہ فوج حوادث سے ہیں لڑنے والے بہ غیروں کی ہیں آگ میں پڑے والے امندتا ہےرکئے سے اور ان کا دریا جنول سے زیادہ ہے کچھ ان کاسودا جماتے ہیں جب یاؤں سٹے نہیں ہے

بڑھا کر قدم پھر پلٹتے نہیں ہے گئے پھیل جب پھر سمٹتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھ کے گھٹتے نہیں ہے مہم بن کئے سر نہیں بیٹھتے ہیہ جب الحقة بين الله كرنہيں بيٹھتے بير خدانے عطاکی ہے جوان کو قوت سائی ہے دل میں بہت اس کی عظمت نہیں پھیرتی ان کامنہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیران کو کوئی صعوبت بمروسے بیراینے دل ودست و پاکے سجحتے ہیں ساتھ اپنے اشکر خداکے نہیں مرحلہ کوئی د شوار ان کو مر اک راہ ملتی ہے ہمواران کو گلتال ہے صحر ائے پر خاران کو

برابر ہے میدان و کساران کو نہیں جائل ان کے کوئی ر گزر میں سمندر ہے یا یاب ان کی نظرمیں اسى طرح يال اللهمت بين جتنے كربسة بين كام پرايخ ايخ جہاں کی ہے سب دھوم دھام انکے دم سے فقیراور غنی سب طفیلی بین ان کے بغیران کے بے سازوسامال تھی مجلس نه ہوتے اگر بیہ تو ویراں تھی مجلس زمیں سب خداکی ہے گزار انہیں سے زمانہ کا ہے گرم بازار انہیں سے ملے ہیں سعادت کے آثار انہیں سے کھلے ہیں خدائی کے اسرار انہیں سے انہیں پر ہے کچھ فخر ہے گرکسی کو

انہیں سے ہے گرہے شرف آدمی کو انہیں سے ہے آ بادم ملک و دولت انہیں سے ہے سر سبز م رقوم وملت انہیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت انہیں کی ہے سب ربع مسکول میں برکت دم ان کا ہے دنیامیں رحمت خداکی انہیں کو ہے کھیتی خلافت خداکی انہیں کا اجالا ہے مر ر گزر میں انہیں کی ہے یہ روشنی دشت و در میں انہیں کا ظہوراہے سب خشک ونز میں انہیں کے کرشے ہیں سب بحر و بر میں انہیں سے بیر رتبہ تھاآ دم نے یایا کہ سراس سے روحانیوں نے جھکایا مر اک ملک میں خیر و برکت ہےان سے

مراک قوم کی شان و شوکت ہے ان سے نجابت ہان سے شرافت ہان سے شرف ان سے فخر ان سے عزت ہان سے جفاکش بنو گر ہو عزت کے خوال کہ عزت کا ہے بھید ذلت میں پہال مشقت کی ذات جنہوں نے اٹھائی جہاں میں ملی ان کو آخر برائی کسی نے بغیراس کے ہر گزنہ یائی فضيلت نه عزت نه فرمانروائي نہاں اس گلستاں میں جتنے بڑھے ہیں ہمیشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھے ہیں حكومت ملى ان كو صفار تھے جو امامت كوينيح وه قصار تهے جو وہ قطب زمال تھہرے عطار تھے جو

ہے مرجع خلق نجار تھے جو اولوالفضل مال المصراح كتن ابوالوقت یال گزرے حلاج کتنے نہ بونصر تھانوع میں ہم سے بالا نہ تھا ہو علی کچھ جہاں سے نرالا طبعیت کو بچین سے محنت میں ڈالا ہوئے اس لیے صاحب قدر والا اگر فکر کسب ہنرتم کو بھی ہو تنهبیں پھر ابو نصر اور بو علی ہو بڑا ظلم اپنے پہتم نے کیا ہے کہ عزت کی بال جس ستوں پر بناہے ترقی کی منزل کاجور سنماہے تنزل کی کشتی کاجو ناخداہے قوی پشت تھیں جس سے پشتیں تمہاری

ہوئی دست بردار قوم اس سے ساری ہنر ہےنہ تم میں فضیلت ہے باقی نہ علم وادب ہے نہ حکمت ہے باقی ندمنطق ہے باتی نہ بیت ہے باقی ا گرہے تو کچھ قابلیت باقی اندهیرانه جهاجائے اس گرمیں دیھو پھراکسادواس ٹمٹماتے دیے کو بہت ہم میں اور تم میں جوم ہیں مخفی خرچھ نہ ہم کونہ تم کوہے جن کی ا گرجیتے جی ان کی پچھے نہ خبر لی توہو جائیں گے مل کے مٹی میں مٹی يه جوم بين ہم ميں امانت خداكي مبادا تلف ہو ود بعت خدا کی یمی نوجواں پھرتے آزاد جو ہیں

کینول کی صحبت میں برباد جو ہیں شريفول كي كملات اولاد جوبي مگر نکبآبا و اجدادجوبین اگر نفتر فرصت نه یول مفت کھوتے یمی فخرآ با داجداد ہوتے یمی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل بہت ان میں ہیں جن کے جوہر ہیں قابل رذائل میں بنہاں ہیں ان کے فضائل انہیں ناقصول میں ہیں پوشیدہ کامل نه ہوتے اگر مائل لہو و بازی مزاروں انہیں میں تنھے طوسی ورازی یمی قوم، ہے جس میں قطآ دمی کا جہاں شور ہے مرطرف ناکسی کا نہیں جہل میں جس کے حصہ کسی کا

تحبهي علم وفن پر تھا قبضہ اسي کا وه تھیں بر کتیں سعی و کوشش کی ساری وہی خوں ہے ورنہ ر گوں میں ہماری حکومت سے مایوس تم ہو چکے ہو زر ومال سے ہاتھ تم دھو چکے ہو دلیری کو ڈھک ڈھک کے منہ رو چکے ہو بزرگی بزرگول کی سب کھو چکے ہو مداراب فقط علم پرہے شرف کا کہ باقی ہے ترکہ یہی اک سلف کا ہیشہ سے جو کہتے آئے ہیں سب یاں کہ ہے علم سرمایۃ فخرانساں عرب اور عجم ہنداور مصروبوناں رہااتفاق اس یہ قوموں کا کیاں به دعویٰ تھااک جس په جحت نه تھی پچھ

کھلی اس پہ اب تک شہادت نہ تھی کچھ جوام تقااك سب كي نظرون ميں بھاري پر کھنے کی جس کے نہ آئی تھی باری فضائل تصسب علم کے اعتباری نه تقی طاقتیں اس کی معلوم ساری پاب بحر وبردے رہے ہیں گواہی کہ ہے علم میں زور دستِ الہی کیا کوہساروں کومساراس نے بنایاسمندر کو بازاراس نے زمینوں کو منوایا دواراس نے ثوابت كو تظهرا ياسياراس نے لیا بھاپ سے کام لشکر کشی کا د ما پتليول كوسكت آ دمي كا یہ پھر کاایند ھن ہے جلوانے والا

جہازوں کو خشکی میں چلوانے والا

صداؤل كوسانچ ميں ڈھلوانے والا

زمیں کے خزانے اگلوانے والا

یمی برق کو نامہ برہے بناتا

یمی آدمی کو ہے بے پراڑاتا

تدن کے ایواں کا معمار ہے یہ

ترقی کے اشکر کاسالار ہے یہ

کہیں دستکاروں کااوزار ہے ہیہ

کہیں جنگ جو یوں کاہتیار ہے یہ

د کھایا ہے نیچادلیروں کواس نے

بنایا ہے روباہ شیروں کواس نے

اسی کی ہے اب چار سو حکر انی

کئے اس نے زیر ار منی اور یمانی

موئے رام دیوان ماژندرانی

گئے زابلی بھول سب بہلوانی ہوااس کی طاقت سے تسخیر عالم یڑے سامنے اس کے چرکس نہ ویلم یہ لاکھوں یہ ہے سینکٹروں کوچڑھاتا سواروں کو پیادوں سے ہے زک دلاتا جہازوں سے ہے زور قوں کو بھڑاتا حصاروں کو ہے چٹلیوں میں اڑاتا ہوا کوئی حربوں سے اس کے نہ سربر نه کلم بازرهاس کے آگے نہ بکتر جنہوں نے بنایا اسے اپنایاور مِراك راه ميں اس كو تھبرايار ہبر یہ قول آج کل صادق آتا ہے ان پر كه اك نوع بى نوع انسال سے برتر الگ سب سے کام ان کے اور طور ہیں چھ

ا گرسب ہیں انساں تو وہ اور ہیں پچھ بهت ان كو معجز نما جانة بي بہت دیوتاان کو گردانتے ہیں يه جو ٹھيك ٹھيك ان كو پيجانتے ہيں وه اتنامقرر انہیں مانتے ہیں کہ دنیانے جو کی تھی اب تک کمائی وہ سب جزوو کل ان کے حصہ میں آئی کیاعلم نے ان کوم فن میں یکتا نه ہمسر رہاان کا کوئی نہ ہمتا مراك چيزان كي مراك كام ان كا سجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا ضائع كوسب ان كى تكتے ہيں ایسے عجائب میں قدرت کے حیرال ہوں جیسے دیئے علم نے کھول ان پر خزانے

چھے اور ظام نے اور پرانے د کھائے انہیں غیب کے مال خانے بتائے فتوحات کے سب ٹھکانے ہوا جیسے جھائی ہے سب بحر وبریر وه يول حيما گئے خاور اور باختر پر یہ سے ہے کہ ہے اصل تعلیم دولت ربی ہے سدالیشتِ حکمت حکومت ہوئی سلطنت جن کی دنیا سے رخصت نه علم ان میں باقی رہااور نه حکمت نه يونان محكوم مو كررما يجھ نه ایران تاج اینا کھو کر رہا کچھ بداك خاركش صبر وهمت ميں كامل یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھاجب دل کہ " جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل

وہی ہیں کچھ اے دل اٹھانے کے قابل

حلال آدمی پرہے کھانانہ پینا

نه هوایک جب تک لهواور پسینا"

نہیں سہل گر صید کاہات آنا

تولازم ہے گھوڑوں کو سریٹ بھگانا

نہ بیٹھو جو ہے بوجھ بھاری اٹھانا

ذرا تیز مانکوجوہے دور جانا

زمانه اگر ہم سے زور آزماہے

تووقت اے عزیزو یہی زور کاہے

كرو بإدايي بزر گول كي حالت

شدائد میں جوہارتے تھے نہ ہمت

الماتے تھے برسول سفر کی مشقت

غریبی میں کرتے تھے کسبر نضیات

جہال کھوج پاتے تھے علم وہنر کا

نكل گھرسے ليتے تھے رستہ ادھر كا

عراقين وشامات وخوارزم وتورال

جہاں جنس تعلیم سنتے تھے ارزاں

وہیں بے سپر کر کے کوہ وبیاباں

پنچتے تھے طلاب افتان وخیزاں

جہاں تر عمل دین اسلام کا تھا

مراك رازمين ان كاتانتا بندها تفا

نطاميه نوربير مستنصريير

نفيسيه ستيه اور صاحبيه

رواحيه عزبيراور قامربير

عزيزيه زينيه اور ناصريه

یہ کالج تھے مرکز سب آفاقیوں کے

حجازی و کردی و قبحیا قبول کے

بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ ہارے

جہاں تک ہوکام آپ اپنے سنوارے خداکے سواجھوڑ دے سب سہارے کہ ہیں عارضی زور کمزور سارے اڑے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو سداا بني كاڑى كوتم آپ مانكو بہت خوان بے اشتہارتم نے کھائے بہت بوجھ بندھ بندھ کے تم نے اٹھائے بہت آس پر ساز کی راگ گائے بہت عارضی تم نے جلوے د کھائے بس اب اپنی گردن بیر کھوجواتم كروحاجتي آپ اپني رواتم تمهیں اپنی مشکل کوآساں کروگے تهمیں در د کااینے در مال کروگے حمهیں اپنی منزل کاساماں کروگے

کرو گے تنہیں کچھاگریاں کرو گے چھیا دست ہمت میں زور قضاہے مثل ہے کہ ہمت کا حامی خداہے سراسر ہو گو سلطنت فیض گشر رعیت کی خود تربیت میں ہو ماور مگر کوئی حالت نہیں اس سے بدتر كه مربوجه مو قوم كاسلطنت ير ہواس طرح ہاتھوں میں اس کے رعیت کہ قضے میں غسال کے جیسے میت وہی گر تجارت کے اس کو سجھائے وہی صنعت اور حرفت اس کو بتائے وبی کا شتکاری کے آئیں سکھائے وہی اس کو لکھوائے وہ ہی پڑھائے ملاجس رعيت كوابياسهارا

کیاآ دمیت نے اسے سے کنارا یمی سلطنت کی ہے کافی اعانت که ہو ملک میں امن اس کی بدولت نفوس اور اموال کی ہو حفاظت حكومت ميس هواعتدال اور عدالت نه تورارعيت په بے جا هو كوئى نه قانون حيث كار فرما مو كوكى جهال موید انداز فرمال روائی رعیت کی ہے وال نیٹ بے حیائی كه مركام ميں آس ڈھونڈے پرائی كرے آپ اپنی نہ مشكل كشائی کھڑا ہو سہارے اک اڑوارکے گھر منی وه جهان، آربایه زمین پر گیااب وه دل تنگیون کازمانه

كه اپنول كاحصه تفاير هناپرهانا بر ہمن کا پہنے اگر شدر بانا تواس پر نہیں کوئی اب تازیا نا ہوئے برطرف سب نشیب و فراز اب سفيدوسيه مين نهين امتيازاب بس اب وقت كاحكم ناطق يهى ہے کہ جو کچھ ہے دنیامیں تعلیم ہی ہے یبی آج کل اصل فرماندہی ہے اسی میں چھیا سِر" شاہنشہی ہے ملی ہے یہ طاقت اسی کیمیا کو کہ کرتی ہے یہ ایک شاہ و گدا کو سکھاتی ہے محکوم کو بیراطاعت سحاتی ہے حاکم کوراہ عدالت دلول سے مطاتی ہے نقش عداوت

جہاں سے اٹھاتی ہے رسم بغاوت یمی ہے رعیت کوحق دار کرتی یی ہے کہ دمہ کو ہموار کرتی سی غریبوں کی فریاداسی نے کیا ہے غلامی کوبر باداسی نے ریلک کی ڈالی ہے بنیاداس نے بنایا ہے پبلک کوآزاداسی نے مقید بھی کرتی ہے یہ اور رہا بھی بناتی ہے آزاد بھی با وفا بھی تجارت نے رونق ہے یہ اس سے یائی کہ بیجاس کے آگے ہے فرماز وائی فلاحت کی یہ منزلت ہے بڑھائی کہ فلاح کرتے ہیں معجز نمائی ترقی بہ صنعت کودی ہے بلاکی

کہ ہوتی ہے معلوم قدرت خداکی یہ نااتفاقی ہے قوموں سے کھوتی یہ قومی محبت کا ہے بیج ہوتی بہآپس کے کینے دلوں سے ہے دھوتی یہ دانے ہے سب ایک الرمیں پروتی یہ نقطول یہ خط کی طرح ہے گزرتی کروڑوں دلوں کو ہے بیرایک کرتی جہال بیہ نہیں وال نہ قوم اور نہ ملت نه ملکی حمایت نه قومی حمیت لجداسب کے رنج اور جداسب کی راحت الگ سب كى عزت الگ سب كى ذلت خبر وال نہیں یہ کہ ہے قوم شے کیا چھیاس حق اس تعلق میں ہے کیا جنہوں نے کہ تعلیم کی قدر وقیت

نه جانی مسلط ہوئی ان یہ ذلت ملوك اور سلاطيس نے كھوئي حكومت گھرانوں یہ جھائی امیروں کی نکبت رہے خاندانی نہ عزت کے قابل ہوئے سارے دعوے شر افت کے باطل نہ چلتے ہیں وال کام کاریگروں کے نه برکت ہے، پیشہ میں پیشہ وروں کے بگڑنے لگے کھیل سودا گروں کے ہوئے بند دروازے اکثر گھرول کے کماتے تھے دولت جو دن رات بیٹھے ہو ہیں اب دھرے ہات پر ہات بیٹے ہنر اور فن وال ہیں سب گھٹتے جاتے ہنر مند ہیں روز وشب گھٹتے جاتے ادیوں کے فضل وادب گھٹتے جاتے

طبیب اور ان کے مطب گھٹتے جاتے ہوئے بیت سب فلسفی اور مناظر نه ناظم ہیں سر سبر ان کے نہ تاثر اگراك يہننے كوٹو يي بنائيں توكيراوه اك اور دنياسے لائيں جوسینے کو وہ ایک سوئی منگائیں تومشرق سے مغرب میں لینے جائیں م راک شے میں غیر وں کے مختاج ہیں وہ مکینکس کی رومیں تاراج ہیں وہ نہ یاس ان کے جادر نہ بستر ہے گھر کا نه برتن ہیں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا نه جا قونه قینجی نه نشز ہے گھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا كۆل مجلسوں میں قلم دفتروں میں

اثاثہ ہے سب عاریت کا گھروں میں جو مغرب سے آئے نہ مال تجارت تومر جائيس بجوكے وہاں اہل حرفت مو تجارير بندراه معيشت دكانول ميں دھونڈے نہ يائے بضاعت برائے سہارے ہیں ہویار وال سب طفیلی ہیں سیٹھ اور تجار وال سب یہ ہیں ترکِ تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت سے بازاینی آئیں مبادارهِ عافیت پھرنہ یائیں کہ ہیں بے بناہ آنے والی بلائیں ہوابڑھتی جاتی سر ر گزر ہے چراغوں کو فانوس بن اب خطرہے لیے فرد بخشی دوراں کھراہے

مراک فوج کا جائزہ لے رہاہے جنہیں ماہر اور کر تبی دیکھتاہے انہیں بخشا نتنج وطبل ودراہے یہ ہیں بے ہنریک قلم چھٹتے جاتے رسالوں سے نام ان کے بیں کلتے جاتے بس اب علم وفن کے وہ پھیلاؤسامال کہ نسلیں تمہاری بنیں جن سے انسال غريبول كوراوترتى موآسال امير ول ميں ہونور تعليم تابال کوئی ان میں دنیا کی عزت کو تھامے کوئی کشتی دین وملت کو تھامے بے قوم کھانے کمانے کے قابل زمانے میں ہومنہ دکھانے کے قابل تدن کی مجلس میں آنے کے قابل

خطاب آدمیت کا پانے کے قابل سجھے لگیں اپنے سب نیک وہدوہ لگیں کرنے آپ اپنی اپنی مددوہ کرو قدر ان کی ہنر جن میں پاؤ ترقی کی اور ان کور غبت دلاؤ دل اور حوصلے ان کے مل کربڑھاؤ ستوں اس کھنڈر گھرکے ایسے بناؤ

ستوں اس کھنڈر گھرکے ایسے بناؤ
کوئی قوم کی جن سے خدمت بآئے
بٹھائیں انہیں سرپہ اپنے پرائے
کرو گے اگر ایسے لوگوں کی عزت
تو پاؤگے اپنے میں تم اک جماعت

گھرانوں میں پھیلائے گی خیر و برکت مدد جس قدرتم سے وہ آج لے گی

برهائے گی جو قم کی شان و شوکت

عوض تم کو کل اس کادہ چند دے گی ترقی کے یونال کے اسباب کیا تھے ہنر پر جہال پیروبرنا فدانتھ تدن کے میدال میں زور آ زماتھ وطن کی محبت میں یکسر فناتھے مقاصد بڑے اور ارادے تھے عالی نہ تھااس سے چھوٹابڑا کوئی خالی سبب يجه نه تفااس كاجز قدرداني کہ ہوتے تھے جوعلم و حکمت کے بانی ترقی میں کرتے تھے جو جال فشانی حیات ان کوملتی تھی واں جاودانی وطن جيتے جي ان يه قربال تھاسارا پس از مرگ چجتے تھے وہ آشکارا اسی گرنے تھاجوش سب کودلایا

کہ تھااک جزیرہ نے رتبہ یہ پایا

اسی شوق نے تھادلوں کو بڑھایا

اسی نے تھا یو نال کو یو نال بنایا

اس امید پر کوشش تھیں بیرساری

کہ ہو قوم کے دل میں عظمت ہماری

جنهیں ملک میں اپنی رکھنی ہو وقعت

جنہیں سلطنت کی ہو مطلوب قربت

جنہیں تھامنی ہو گھرانے کی عزت

جنهیں دین کی ہونہ منظور ذلت

جنہیں نسل واولاد ہوا پنی پیاری

انہیں فرض ہے قوم کی عمکساری

بہت دل میں نرم ان دنوں ہوتے جاتے

کہ حالت یہ بیں قوم کی امدے آتے

تزل یہ بیں اس کے آنسو بہاتے

نہیں آپ کچھ کر کے لیکن دکھاتے خبر بھی ہے دل ان کے جلتے ہیں کس پر وہ ہیں آپ ہی ہات ملتے ہیں جس پر رئیسول کی جاگیر دارول کی دولت فقيهول كي دانشورول كي فضيلت بزر گوں کی اور واعظوں کی تھیجت اديبول كي اور شاعرول كي فصاحت جيج تب يجه آئهون مين ابل وطن كي جو کام آئے بہبود میں انجمن کی جماعت کی عزت میں ہے سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہے سب کی ذلت رہی ہےنہ ہر گزرہے گی سلامت نه شخصی بزرگی نه شخصی حکومت وہی شاخ پھولے گی یاں اور سے گی

مری ہو گی جڑاس گلستاں میں جس کی ذخيره ہےجب چيونٹا كوئى ياتا تو بھاگا جماعت میں ہے اپنی آتا انہیں ساتھ لے لے ہے یاں سے جاتا فتوح اپنی ایک ایک کوہے دکھاتا سداان کے ہیں اس طرح کام چلتے كائى سے ایك اك كى لا كھوں ہیں ملتے جب اک چیونثاجس میں دانش نہ حکمت بی نوع کی اینے بر لائے حاجت معيشت سے ایک اک کو بخشے فراعت کرے ان یہ وقف اپنی ساری غنیمت تواس سے زیادہ ہے بے غیرتی کیا كه موآدى كونه ياسآدىكا غضب ہے کہ جو نوع ہوسب سے برتر

گئے آپ کوجو کہ عالم کاسرور فرشتول سے جو سمجھے اپنے کوبڑھ کر خداکا بے جو کہ د نیامیں مظہر نه ہو مر دمی کانشاں اس میں اتنا مسلم ہے مٹی کے کیروں میں جتنا الهي تجنّ رسول تهامي مر اک فردانسال کا تھاجو کہ حامی جے دور نزدیک تھے سب گرامی برابر تنے ملی وزنگی وشامی شریروں کوساتھ اینے جس نے نباہا برول کا ہمیشہ بھلاجس نے جاہا طفیل اس کااور اس کی عترت کا یارب پکر جلد ہات اس کی امت کا یارب اک ابراس په جميج ايني رحمت کا يارب غباراس سے جو دھوئے ذلت کا بارب کہ ملت وہے ننگ ہستی سے اس کی ہوا پست اسلام پستی سے اس کی انہیں کل کی فکرآج کرنی سکھا دے ذراان کی آئھوں سے پر دہ اٹھادے كىيں كاه بازى دوران دكھا دے جو ہو نا ہے کل آج ان کو بھا دے چھتیں یاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے سفینہ بنار کھیں طوفال سے پہلے بیاان کواس تنگنائے بلاسے که رسته مو گم ره روور منماسے ندامید یاری ہو یارآ شناسے نه چیثم اعانت ہو دست و عصاسے چپ وراس جیمائی ہوئی ظلمتیں ہوں

دلول میں امیدوں کی جاحسر تیں ہوں

عرض حال بجناب سرور کا ئنات علیه افضل الصلوات وا کمل التحیات

اے خاصۂ خاصان رسل وقت دعاہے
امت پہتری آئے عجب وقت پڑا ہے
جو دین بڑی شان سے نکلا تھاوطن سے
پر دلیں میں وہ آج غریب الغرباہے
جس دین کے مدعوضے کبھی سیز روکسری
خود آج وہ مہمان سرائے فقراہے
وہ دین ہوئی بزم جہاں جس سے چراغاں

اب اس کی مجالس میں نہ بی نہ دیا ہے جودین کو تھاشرکے سے عالم کانگہباں اب اس کانگہان اگر ہے توخداہے لجو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے اس دین میں جو تفرقہ اب آ کے پڑا ہے جس دین نے غیروں کے تھے دل آ کے ملائے اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدا ہے جودین که مدردِ بنی نوع بشر تھا اب جنگ وجدل جار طرف اس میں بیاہے جس دين كا تھا فقر تھى اكسير غنا تھى اس دین میں اب فقرے ہے باقی نہ غناہے جودین کے گودوں میں بلاتھا حکما کی وہ عرضۂ نینج جملا وسفہاہے جس دین کی جحت سے سب ادیان تھے مغلوب

اب معترض اس دین په مرمرزه سراہے ہے دین ترااب بھی وہی چشمہ صافی دینداروں میں پرآب ہے باقی نہ صفاہے عالم ہے سو بے عقل ہے جابل ہے سووحشی منعم ہے سومغرور ہے مفلس سو گداہے یاں راگ ہے دن رات دواں رنگِ شب و روز یہ مجلس اعیال ہے وہ بزم شرفاہے چھوٹوں میں اطاعت ہے نہ شفقت ہے بڑوں میں پیارول میں محبت ہے نہ یارول میں وفاہے دولت ہے نہ عزت نہ فضیلت نہ ہنر ہے اک دین ہے باقی سووہ بے برگ ونواہے ہےدین کی دولت سے بہاعلم سے رونق بے دولت وعلم اس میں نہ رونق نہ بہاہے شامد ہے اگر دین توعلم اس کا ہے زیور

زبور ہے اگر علم تومال سے کی جلاہے جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت اس قوم کی اور دین کی پانی په بناہے كو قوم ميں تيري نہيں اب كوئي بڑائي پر نام تری قوم کا یاں اب بھی بڑا ہے ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر مدت سے اسے دور زمال میٹ رہاہے جس قصر كاتهاسر بفلك گنبدِ اقبال ادبار کی اب گونج رہی اس میں صداہے بيرًا تقانه جو بادِ مخالف سے خبر دار جو چلتی ہےاب چلتی خلاف اس کے ہواہے وه روشني مام و در سور اسلام یادآج تلک جس کی زمانے کو ضیاہے روش نظراً تا نہیں وال کوئی چراع آج

بحف کو ہے اب گر کوئی مجھنے سے بیاہے عشرت كدے آباد تھے جس قوم كے مرسو اس قوم کاایک ایک گراب بزم عزاب جاؤش تھے لاکارتے جن رمگزروں میں دن رات بلندان میں فقیروں کی صداہے وه قوم کی آ فاق میں جو سر بفلک تھی وہ یادمیں اسلاف کے ابرو بقضا ہے جو قوم كه مالك تقى علوم اور حكم كي اب علم کاوال نام نه حکمت کا پتاہے کھوج ان کے کمالات کا لگتا ہے اب اتنا گم دشت میں اک قافلہ بے طبل و ذراہے بردی ہے کچھ الی کہ بنائے نہیں بنتی ہے اس سے بہ ظام کہ یہی مکم قضا ہے تھی آس تو تھاخوف بھی ہمراہ رجاکے

اب خوف ہے مدت سے دلوں میں نہ رجاہے جو کچھ ہیں وہ سب اینے ہی ہاتھوں کے ہیں کر توت شکوه ہے زمانے کانہ قسمت کا گلاہے دیکھے ہیں یہ دن اپنی ہی غفلت کی بدولت سے ہے کہ برے کام کا نجام براہے کی زیب بدن سب نے ہی پوشاک کتال کی اور برف میں ڈولی ہوئی سور کی ہواہے درکار ہیں یال معرکے میں جوشن و خفقال اور دوش یہ یاروں کے وہی کہنہ رداہے در یائے پرآشوب ہے اک راہ میں حاکل اور بیٹھ کے گوڑ ناؤیہ یاں قصد ثناہے ملتی نہیں اک بوند بھی یانی کی جہاں مفت وال قافلہ سب گھرسے تھی دست چلاہے یاں نکلے ہیں سودے کو ورم لے کے پرانے

اور سکہ روال شہر میں مدت سے نیاہے فرباداے کشتی امت کے نگہباں بیرا یہ تاہی کے قریب آن لگاہے اے چشمہر رحمت بالی انت وامی دنیایه ترالطف سداعام رہاہے جس قوم نے گھراور وطن تجھ سے چھڑایا جب تونے کیانیک سلوک ان سے کیا ہے صدمه در دندال کوترے جس سے که پہنیا كى ان كيليّ تو نے بھلائى كى دعاہے کی تو نے خطاعفو ہے ان کینہ کشوں کی کھانے میں جنہوں نے کہ مخفے زمر دیا ہے سو مارتراد پھے کے عفواور ترحم مر ماغی وسرکش کاسرآخر کو جھکاہے جوبے ادلی کرتے تھے اشعار میں تیری

منقول انہی سے تری پھرمدح و ثناہے برتاؤر عجب كه بياعدات بيناي اعداسے غلاموں کو کچھ امید سواہے كرحق سے عداامتِ مرحوم كے حق ميں خطروں میں بہت جس کا جہاز آ کے گھراہے امت میں تری نیک بھی ہیں لیکن دلدادہ تراایک سے سیک ان میں سواہے ایمال جے کہتے ہیں عقیدہ میں ہمارے وہ تیری محبت تری عترت کی ولاہے مرچپقلش دمر مخالف میں ترانام ہتھیار جوانوں کا ہے پیروں کا عصاہے جو خاک ترے در یہ ہے جار وب سے الرتی وہ خاک ہمارے لئے داروئے شفاہے جوشير ہواتيري ولادت سے مشرف

اب تك وبى قبله ترى امت كار ما ب جس ملک نے یائی تری ہجرت سے سعادت کھیے سے کشش اس کی مراک دل میں سواہے کل دیکھتے پیش آئے غلاموں کو ترے کیا اب تك توترے نام يه اك ايك فداہے ہم نیک ہیں یابد ہیں چر آخر ہیں تمہارے نسبت بہت اچھی ہے اگر حال براہے گربد ہیں توحق اپناہے کھ تجھ یہ زیادہ اخبار میں الطالح لی ہم نے ساہے تدبیر سنجلنے کی ہمارے نہیں کوئی ہاں ایک دعاتیری کہ مقبولِ خداہے خود جاہ کے طالب ہیں نہ عزت کے ہیں خوال یر فکر ترے دین کی عزت کی سداہے گر دین کوجو کھوں نہیں ذلت سے ہماری

اب دیکھ لیس ہے بھی کہ جو ذلت میں مزاہے
ہاں حالی گستاخ نہ بڑھ حدِادب سے
باتوں سے ٹیکتاتری اب صاف گلاہے
ہے ہے بیم خبر تجھ کو کہ ہے کون مخاطب
یاں جنبش لب خارج از آ ہنگ خطاہے
یاں جنبش لب خارج از آ ہنگ خطاہے

ماغذ:\http://altafhussainhali.urdupoet.net/mussadis-hali

تدوین اور ای بک کی تشکیل: اعجاز عبید