

انتخاب امیر مینائی

امیر مینائی

فہرست

- 5..... وصل ہو جائے یہیں، حشر میں کیا رکھا ہے
- 6..... جو کچھ سو جھتی ہے نئی سو جھتی ہے
- 8..... سرِ راہِ عدم گورِ غریباں طرفہ بستی ہے
- 10..... دل نے جب پوچھا مجھے کیا چاہئے؟
- 11..... وہ تو سنتا ہی نہیں میں داد خواہی کیا کروں؟
- 12..... منہ پھر نہ کر وطن کی طرف یوں وطن کو چھوڑ
- 13..... ایک دلِ ہمد، مرے پہلو سے، کیا جاتا رہا
- 15..... تیغِ قاتل پہ ادا لوٹ گئی
- 16..... فنا کیسی بقا کیسی جب اُس کے آشنا ٹھہرے
- 19..... عجب عالم ہے اُس کا، وضع سادی، شکل بھولی ہے
- 20..... کون بیماری میں آتا ہے عیادت کرنے؟
- 21..... خنجرِ قاتل نہ کر اتنا روانی پر گھمنڈ
- 24..... کیا قصد جب کچھ کہوں اُن کو جل کر
- 27..... جب خور و چھپاتے ہیں عارضِ نقاب میں
- 28..... خیالِ لب میں ابرِ دیدہ ہائے تر برستے ہیں

- 30.....قاضی بھی اب تو آئے ہیں بزمِ شراب میں
- 33.....شمشیر ہے سناں ہے کسے دوں کسے نہ دوں
- 35.....جادۂ راہِ عدم ہے رہِ کاشانۂ عشق
- 39.....کہا جو میں نے کہ یوسف کو یہ حجاب نہ تھا
- 42.....وا کردہ چشمِ دل صفتِ نقشِ پا ہوں میں
- 44.....لٹکاؤ نہ گیسوئے رسا کو
- 45.....ہم لوٹتے ہیں، وہ سو رہے ہیں
- 46.....انِ شوخِ حسینوں پہ جو مائل نہیں ہوتا
- 47.....یوں دل مرا ہے اُس صنمِ دلربا کے پاس
- 48.....میرے بس میں یا تو یارب وہ ستمِ شعار ہوتا
- 50.....پرسش کو مری کون مرے گھر نہیں آتا
- 52.....ان شوخِ حسینوں پہ بھی مائل نہیں ہوتا
- 54.....دامنوں کا نہ پتہ ہے نہ گریبانوں کا
- 56.....یہ تو میں کیونکر کہوں تیرے خریداروں میں ہوں
- 58.....اس کی حسرت ہے، جسے دل سے مٹا بھی نہ سکوں
- 59.....ایک دل ہم دم مرے پہلو سے کیا جاتا رہا
- 61.....دلِ جدا، مالِ جدا، جانِ جدا لیتے ہیں
- 62.....ایک ہے میرے حضر اور سفر کی صورت
- 65.....چاند سا چہرہ، نور سی چتون، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

- 67.....تند مے اور ایسے کمسن کے لیے۔
- 71.....جب یار ہوا جفا کے قابل۔
- 72.....تیرے جور و ستم اٹھائیں ہم۔
- 74.....وہ کون تھا جو خرابات میں خراب نہ تھا۔
- 77.....دل جو سینے میں زار سا ہے کچھ۔
- 79.....اے ضبط دیکھ عشق کی اُن کو خبر نہ ہو۔
- 81.....مر چلے ہم مر کے اُس پر مر چلے۔
- 82.....اٹھو گلے سے لگا لو، مٹے گلہ دل کا۔
- 83.....وہ کہتے ہیں، ٹکنا اب تو دروازے پہ مشکل ہے۔
- 85.....اجل شرما گئی سمجھی کہ مجھ کو پیار کرتے ہیں۔
- 87.....نگہ نیچی کیئے وہ سامنے مدفن کے بیٹھے ہیں۔
- 88.....جب تلک ہست تھے، دشوار تھا پانا تیرا۔
- 89.....رو برو آئینے کے، تو جو مری جاں ہوگا۔
- 91.....وصل ہو جائے یہیں حشر، حشر میں کیا رکھا ہے۔
- 92.....سرکتی جائے ہے رُخ سے نقاب آہستہ آہستہ۔

وصل ہو جائے یہیں، حشر میں کیا رکھا ہے
آج کی بات کو کیوں کل پہ اٹھا رکھا ہے

مختب پوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے
پارسائی کا لہو اس میں بھرا رکھا ہے

کہتے ہیں آئے جوانی تو یہ چوری نکلے
میرے جو بن کو لڑکپن نے چرا رکھا ہے

اس تغافل میں بھی سرگرم ستم وہ آنکھیں
آپ تو سوتے ہیں، فتنوں کو جگا رکھا ہے

آدمی زاد ہیں دنیا کے حسیں، لیکن امیر
یار لوگوں نے پری زاد بنا رکھا ہے

☆☆☆

جو کچھ سو جھتی ہے نئی سو جھتی ہے
میں روتا ہوں، اس کو ہنسی سو جھتی ہے

تمہیں حور اے شیخ جی سو جھتی ہے
مجھے رشک حور اک پری سو جھتی ہے

یہاں تو میری جان پر بن رہی ہے
تمہیں جانِ من دل لگی سو جھتی ہے

جو کہتا ہوں ان سے کہ آنکھیں ملاؤ
وہ کہتے ہیں تم کو یہی سو جھتی ہے

یہاں تو ہے آنکھوں میں اندھیر دنیا
وہاں ان کو سرمہ مٹی سو جھتی ہے

جو کی میں نے جو بن کی تعریف بولے
تمہیں اپنے مطلب کی ہی سو جھتی ہے

امیر ایسے ویسے تو مضمون ہیں لاکھوں
نئی بات کوئی کبھی سو جھتی ہے

☆☆☆

سرِ راہِ عدمِ گورِ غریباں طرفہ بستی ہے
کہیں غربت بستی ہے کہیں حسرت بستی ہے

تری مسجد میں واعظ، خاص ہیں اوقاتِ رحمت کے
ہمارے میکدے میں رات دن رحمت بستی ہے

خمارِ نشہ سے نگاہیں ان کی کہتی ہیں
یہاں کیا کام تیرا، یہ تو متوالوں کی بستی ہے

جوانی لے گئی ساتھ اپنے سارا عیشِ مستوں کا
صراحی ہے نہ شیشہ ہے نہ ساغر ہے نہ مستی ہے

ہمارے گھر میں جس دن ہوتی ہے اس حور کی آمد
چھتر کھٹ کوپری آ کر پری خانے سے کستی ہے

چلے نالے ہمارے یہ زبان حال سے کہہ کر
ٹھہر جانا پہنچ کر عرش پر، ہمت کی بستی ہے

امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ لٹتے ہیں
محلہ ہے حسینوں کا، کہ قزاقوں کی بستی ہے؟

☆☆☆

دل نے جب پوچھا مجھے کیا چاہئے؟

درد بول اٹھا۔ تڑپنا چاہئے

حرص دنیا کا بہت قصہ ہے طول

آدمی کو صبر تھوڑا چاہئے

ترک لذت بھی نہیں لذت سے کم

کچھ مزہ اس کا بھی چکھا چاہئے

ہے مزاج اس کا بہت نازک امیر!

ضبطِ اظہارِ تمنا چاہئے

☆☆☆

وہ تو سنتا ہی نہیں میں داد خواہی کیا کروں؟
کس کے آگے جا کے سر پھوڑوں الہی کیا کروں؟

مجھ گدا کو دے نہ تکلیف حکومت اے ہوس!
چار دن کی زندگی میں بادشاہی کیا کروں؟

مجھ کو ساحل تک خدا پہنچائے گا اے نا خدا!
اپنی کشتی کی بیاں تجھ سے تباہی کیا کروں؟

وہ مرے اعمال روز و شب سے واقف ہے امیر
پیش خالق ادعائے بے گناہی کیا کروں؟

☆☆☆

منہ پھر نہ کروطن کی طرف یوں وطن کو چھوڑ
چھوٹے جو بوئے گل کی طرح سے چمن کو چھوڑ

اے روح، کیا بدن میں پڑی ہے بدن کو چھوڑ
میلا بہت ہوا ہے، اب اس پیر ہن کو چھوڑ

ہے روح کو ہوس کہ نہ چھوڑے بدن کا ساتھ
غربت پکارتی ہے کہ غافل، وطن کو چھوڑ

کہتی ہے بوئے گل سے صبا آ کے صبح دم
اب کچھ ادھر ادھر کی ہوا کھا، چمن کو چھوڑ

تلوار چل رہی ہے کہ یہ تیری چال ہے
اے بُت خدا کے واسطے اس بانگین کو چھوڑ

شاعر کو فکر شعر میں راحت کہاں امیر
آرام چاہتا ہے تو مشتق سخن کو چھوڑ

☆☆☆

ایک دل ہمد، مرے پہلو سے، کیا جاتا رہا
سب تڑپنے تلملانے کا مزا جاتا رہا

سب کرشمے تھے جوانی کے، جوانی کیا گئی
وہ اُمنگیں مٹ گئیں، وہ ولولہ جاتا رہا

درد باقی، غم سلامت ہے، مگر اب دل کہاں
ہائے وہ غم دوست، وہ درد آشنا جاتا رہا

آنے والا، جانے والا، بیکسی میں کون تھا
ہاں مگر اک دم، غریب آتا رہا جاتا رہا

آنکھ کیا ہے، موہنی ہے، سحر ہے، اعجاز ہے
اک نگاہِ لطف میں سارا گلا جاتا رہا

جب تلک تم تھے کشیدہ، دل تھا شکووں سے بھرا
تم گلے سے مل گئے، سارا گلا جاتا رہا

کھو گیا دل کھو گیا، رہتا تو کیا ہوتا، امیر
جانے دوا کٹ بے وفا جاتا رہا جاتا رہا

☆☆☆

تہج قاتل پہ ادا لوٹ گئی
رقصِ بمل پہ قضا لوٹ گئی

ہنس پڑے آپ؁ تو بجلی چمکی
بال کھولے؁ تو گھٹا لوٹ گئی

اس روش سے وہ چلے گلشن میں
بچھ گئے پھول صبا لوٹ گئی

خنجر ناز نے کشتوں سے امیر
چال وہ کی کہ قضا لوٹ گئی

☆☆☆

فنا کیسی بقا کیسی جب اُس کے آشنا ٹھہرے
کبھی اس گھر میں آنکے کبھی اُس گھر میں جا ٹھہرے

نہ ٹھہرا وصل، کاش اب قتل ہی پر فیصلا ٹھہرے
کہاں تک دل مرا تڑپے کہاں تک دم مرا ٹھہرے

جفا دیکھو جنازے پر مرے آئے تو فرمایا
کہو تم بے وفا ٹھہرے کہ اب ہم بے وفا ٹھہرے

تہ خنجر بھی منہ موڑا نہ قاتل کی اطاعت سے
تڑپنے کو کہا تڑپے، ٹھہرنے کو کہا ٹھہرے

زہے قسمت حسینوں کی بُرائی بھی بھلائی ہے
کریں یہ چشم پوشی بھی تو نظروں میں حیا ٹھہرے

یہ عالم بیقراری کا ہے جب آغاز الفت میں
دھڑکتا ہے دل اپنا دیکھئے انجام کیا ٹھہرے

حقیقت کھول دی آئینہ وحدت نے دونوں کی
نہ تم ہم سے جدا ٹھہرے، نہ ہم تم سے جدا ٹھہرے

دل مضطر سے کہہ دو تھوڑے تھوڑے سب مزے چکھے
ذرا ہلکے ذرا سنبھلے ذرا تڑپے ذرا ٹھہرے

شب و صلت قریب آنے نہ پائے کوئی خلوت میں
ادب ہم سے جدا ٹھہرے حیا تم سے جدا ٹھہرے

اٹھو جاؤ سدھارو، کیوں مرے مردے پہ روتے ہو
ٹھہرنے کا گیا وقت اب اگر ٹھہرے تو کیا ٹھہرے

نہ تڑپا چارہ گر کے سامنے اے دردیوں مجھ کو
کہیں ایسا نہ ہو یہ بھی تقاضائے دوا ٹھہرے

ابھی جی بھر کے وصل یار کی لذت نہیں اٹھی
کوئی دم اور آغوش اجابت میں دعا ٹھہرے

خیال یار آنکلا مرے دل میں تو یوں بولا
یہ دیوانوں کی بستی ہے یہاں میری بلا ٹھہرے

امیر آیا جو وقت بد تو سب نے راہ لی اپنی
ہزاروں سیڑیوں میں درد و غم دو آشنا ٹھہرے

☆☆☆

عجب عالم ہے اُس کا، وضع سادی، شکل بھولی ہے
کبھی جاتی ہے دل میں، کیا رسیلی نرم بولی ہے

ادائیں کھیلتی ہیں رنگ، تلوار اُس نے کھولی ہے
لہو کی چلتی ہیں پچکاریاں، مقتل میں ہولی ہے

بہار آئی، چمن ہوتا ہے مالا مال دولت سے
نکالا چاہتے ہیں زر گرہ غنچوں نے کھولی ہے

عجب ملبوس ہے ہم وحشیوں کا رختِ عریانی
گر بیاں ہے، نہ پردہ ہے، نہ دامن ہے، نہ چولی ہے

صراحی دور میں آتی ہے، زاہد ہوں جو محفل میں
جھکالیں اپنی آنکھیں، دخترِ رز کی یہ ڈولی ہے

امیر، اس بے وفاد دنیا کی صورت پر نہ تم جاؤ
بڑی عیار ہے، مکار ہے، ظاہر میں بھولی ہے

☆☆☆

کون بیماری میں آتا ہے عیادت کرنے؟
غش بھی آیا تو مری روح کو رخصت کرنے

اُس کو سمجھاتے نہیں جا کے کسی دن ناصح
روز آتے ہیں مجھ ہی کو یہ نصیحت کرنے

تیر کے ساتھ چلا دل، تو کہا میں نے، کہاں؟
حسرتیں بولیں کہ، مہمان کو رخصت کرنے

آئے میخانے میں، تھے پیر خرابات امیر
اب چلے مسجد جامع کی امامت کرنے

☆☆☆

خنجرِ قاتل نہ کراتاروانی پر گھمنڈ
سخت کم ظرفی ہے اک دو بوند پانی پر گھمنڈ

شمع کے مانند کیا آتش زبانی پر گھمنڈ
صورتِ پروانہ کر سوز نہانی پر گھمنڈ

ہے اگر شمشیرِ قاتل کو روانی پر گھمنڈ
بسملوں کو بھی ہے اپنی سخت جانی پر گھمنڈ

ناز اُٹھانے کا ہے اس کے حوصلہ اے جانِ زار
اب تلک تجھ کو ہے زور ناتوانی پر گھمنڈ

نوبتِ شاہی سے آتی ہے صدا شام و سحر
اور کر لے چار دن اس دار فانی پر گھمنڈ

دیکھ او نادان کہ پیری کا زمانہ ہے قریب
کیا لڑکپن ہے کہ کرتا ہے جوانی پر گھمنڈ

چارہی نالے ہمارے سن کے چپکی لگ گئی
تھا بہت بلبل کو اپنی خوش بیانی پر گھمنڈ

عفو کے قابل مرے اعمال کب ہیں اے کریم
تیری رحمت پر ہے تیری مہربانی پر گھمنڈ

شع محفل شامت آئی ہے تری خاموش ہو
دل جلوں کے سامنے آتش زبانی پر گھمنڈ

طبع شاعر آ کے زوروں پر کرے کیوں کر نہ ناز
سب کو ہوتا ہے جوانی میں جوانی پر گھمنڈ

چار موجوں میں ہماری چشم تر کے رہ گیا
ابر نیساں کو یہی تھا ڈر فشتانی پر گھمنڈ

دیکھنے والوں کی آنکھیں آپ نے دیکھی نہیں
حق بجانب ہے اگر ہے لن ترانی پر گھمنڈ

عاشق و معشوق اپنے اپنے عالم میں ہیں مست
واں نزاکت پر تو یاں ہے ناتوانی پر گھمنڈ

تو سہی کلمہ ترا پڑھو اے چھوڑو اے صنم
زاہدوں کو ہے بہت تسبیح خوانی پر گھمنڈ

سبزہ خط جلد یارب رخ پر اُس کے ہو نمود
خضر کو ہے اپنی عمر جاودانی پر گھمنڈ

گور میں کہتی ہے عبرت قیصر و غفور سے
کیوں نہیں کرتے ہو اب صاحب قرانی پر گھمنڈ

ہے یہی تاثیر آبِ خنجر جلاّ میں
چشمہ حیاں نہ کر تو اپنے پانی پر گھمنڈ

حال پر اجداد و آبا کے تفاخر کیا امیر
ہیں وہ ناداں جن کو ہے قصے کہانی پر گھمنڈ

☆☆☆

کیا قصد جب کچھ کہوں اُن کو جل کر
دہی بات ہو نٹوں میں منہ سے نکل کر

گرا میں ضعیف اُس کے کوچے کو چل کر
زمینِ رحم کر تو ہی پہنچا دے ٹل کر

نئی سیر دیکھو سوئے قاف چل کر
سرِ راہ بیٹھی ہیں پریاں نکل کر

ادھر کی نہ ہو جائے دنیا ادھر کو
زمانے کو بدلونہ آنکھیں بدل کر

وہ کرتے ہیں باتیں عجب چکنی چکنی
یہ مطلب کہ چوپٹ ہو کوئی پھسل کر

وہ مضطر ہوں، میں کیا مرے ساتھ گھڑیوں
تڑپتا ہے سایہ بھی کروٹ بدل کر

یہ کہتی ہے وہ زلف عمر خضر سے
کہ مجھ سے کہاں جائے گی تو نکل کر

گلستاں نہیں ہے یہ بزم سخن ہے
کہو شاعروں سے کہ پھولیں نہ پھل کر

غضب اوچ پر ہے مری بے قراری
زمین آسماں بن گئی ہے اُچھل کر

پڑا تیر دل پر جو منہ تو نے پھیرا
نشانہ اُڑایا ہے کیا رخ بدل کر

نہ آئیں گے وہ آج کی شب بھی شاید
کہ تارے چھپے پھر فلک پر نکل کر

چلو و حشیو بزم گلزار مہکے
گل آئے ہیں پوشاک میں عطر مل کر

چھپاکب، بہت خاک ظالم نے ڈالی

شفق بن گیا خون میرا اُچھل کر

کمر بال سی ہے، نہ لکچے یہ ڈر ہے

جوانی پر اے ترک اتنا نہ بل کر

حضور اس کی باتیں جو کیس ڈرتے ڈرتے

کھڑا ہو رہا دور مطلب نکل کر

چھپے حرف گیری سے سب عیب میرے

ہوئی پردہ ہر بات میں تہ نکل کر

وہ ہوں لالہ ساں سوختہ بخت میکش

کہ مے ہو گئی داغ ساغر میں جل کر

کہے شعر امیر اُس کمر کے ہزاروں

مگر رہ گئے کتنے پہلو نکل کر

☆☆☆

جب خور و چھپاتے ہیں عارض نقاب میں
کہتا ہے حُسن میں نہ رہوں گا حجاب میں

بے قصد لکھ دیا ہے گلہ اضطراب میں
دیکھوں کہ کیا وہ لکھتے ہیں خط کے جواب میں

دو کی جگہ دیئے مجھے بوسے بہک کے چار
تھے نیند میں، پڑا انہیں دھوکا حساب میں

سمجھا ہے تو جو غیبتِ پیر مغاں حلال،
واعظ، بتایہ مسئلہ ہے کس کی کتاب میں؟

دامن میں اُن کے خوں کی چھینٹیں پڑیں امیر
بہل سے پاس ہو نہ سکا اضطراب میں

☆☆☆

خیال لب میں ابر دیدہ ہائے تر برستے ہیں
یہ بادل جب برستے ہیں لب کو تر برستے ہیں

خدا کے ہاتھ ہم چشموں میں ہے اب آبر و اپنی
بھرے بیٹھے ہیں دیکھیں آج وہ کس پر برستے ہیں

ڈبو دیں گی یہ آنکھیں بادلوں کو ایک چھینٹے میں
بھلا برسیں تو میرے سامنے کیونکر برستے ہیں

جہاں ان ابروؤں پر میل آیا کٹ گئے لاکھوں
یہ وہ تیغیں ہیں جن کے ابر سے خنجر برستے ہیں

چھلکے رہتے ہیں مے سے جوش پر ہے رحمتِ ساقی
ہمارے میکدے میں غیب سے ساغر برستے ہیں

جو ہم برگشہ قسمت آرزو کرتے ہیں پانی کی
زہے بارانِ رحمت چرخ سے پتھر برستے ہیں

غضب کا ابرِ خوں افشاں ہے ابرِ تیغِ قاتل بھی
رواں ہے خون کا سیلاب لاکھوں سر برستے ہیں

سمائے ابرِ نیساں خاکِ مجھ گریاں کی آنکھوں میں
کہ پلکوں سے یہاں بھی متصل گوہر برستے ہیں

وہاں ہیں سخت باتیں، یاں امیر آنسوپر آنسو ہیں
تماشا ہے ادھر، موتی ادھر پتھر برستے ہیں

☆☆☆

قاضی بھی اب تو آئے ہیں بزمِ شراب میں
ساتی ہزار شکر خدا کی جناب میں

جا پائی خط نے اس کے رخ بے نقاب میں
سورج گن پڑا شرفِ آفتاب میں

دامن بھرا ہوا تھا جو اپنا شراب میں
محشر کے دن بٹھائے گئے آفتاب میں

رکھا یہ تم نے پائے حنائی رکاب میں
یا پھول بھر دیئے طبقِ آفتاب میں

تیرِ دعا نشانے پہ کیونکر نہ بیٹھتا
کچھ زور تھا کہاں سے سوا اضطراب میں

وہ ناتواں ہوں قلعہ آہن ہو وہ مجھے
کردے جو کوئی بند مکانِ جناب میں

حاجت نہیں تو دولتِ دنیا سے کام کیا
پھنستا ہے تشنہ دامِ فریبِ سراب میں

مثلِ نفس نہ آمد و شد سے ملا فراغ
جب تک رہی حیات، رہے اضطراب میں

سرکش کا ہے جہاں میں دورانِ سرِ مال
کیونکر نہ گردِ باد رہے پیچ و تاب میں

چاہے جو حفظِ جان تو نہ کرا قربا سے قطع
کب سوکھتے ہیں برگِ شجر آفتاب میں

دل کو جلا تصورِ حسنِ ملیح سے
ہوتی ہے بے نمک کوئی لذت، کباب میں

ڈالی ہیں نفسِ شوم نے کیا کیا خرابیاں
موذی کو پال کر میں پڑا کس عذاب میں

اللہ رے تیز دستیِ شرکانِ رخنہ گر
بے کار بند ہو گئے ان کی نقاب میں

چلتا نہیں ہے ظلم تو عادل کے سامنے
شیطان ہے پردہ در کہ ہیں مہدی حجاب میں

کچھ ربطِ حسن و عشق سے جائے عجب نہیں
بلبل بنے جو بلبلة اٹھے گلاب میں

چومے جو اس کا مصحفِ رخ زلف میں پھنسے
مارِ عذاب بھی ہے طریقِ ثواب میں

ساقی کچھ آج کل سے نہیں بادہ کش ہیں بند
اس خاک کا خمیر ہوا ہے شراب میں

جب نامہ بر کیا ہے کبوتر کو اے امیر
اس نے کباب بھیجے ہیں خط کے جواب میں

☆☆☆

شمشیر ہے سناں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

اِک جانِ ناتواں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

مہمانِ ادھر ہما ہے ادھر ہے سگِ حبیب

اِک مشتِ استخوان ہے کسے دوں کسے نہ دوں

درِ باں ہزار اس کے یہاں ایکِ نقدِ جاں

مالِ اس قدر کہاں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

بلبل کو بھی ہے پھولوں کی گلچیں کو بھی طلب

حیرانِ باغباں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

سب چاہتے ہیں اس سے جو وعدہ وصال کا

کہتا ہے اک زباں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

شہزادے دختِ رز کے ہزاروں ہی خواستگار

چپ مرشدِ مغاں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

یاروں کو بھی ہے بوسے کی غیروں کو بھی طلب

ششدر وہ جانِ جاں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

دل مجھ سے مانگتے ہیں ہزاروں حسین امیر

کتنا یہ ارغماں ہے کسے دوں کسے نہ دوں

☆☆☆

جادو راہِ عدم ہے رہِ کاشانہٴ عشق
ملک الموت ہیں دربانِ درخانہٴ عشق

مرکزِ خاک ہے دُردِ تہِ پیانہٴ عشق
آسماںِ ظرفِ بر آوردہٴ میخانہٴ عشق

کم بلندی میں نہیں عرش سے کاشانہٴ عشق
دونوں عالم ہیں دو مصراعِ درخانہٴ عشق

ہے جو واللیل سراپردہٴ کاشانہٴ عشق
سورہٴ شمس ہے قندیلِ درخانہٴ عشق

دلِ مرا شیشہ ہے آنکھیں مری پیانہٴ عشق
جسمِ باجوشِ محبت سے ہے میخانہٴ عشق

ہم تھے اور پیشِ نظر جلوہٴ مستانہٴ عشق
جس زمانے میں نہ محرمِ تھانہٴ بیگانہٴ عشق

ہم وہ فرہاد تھے کاٹانی صورت سے پہاڑ

حسن کا گنج لیا کھود کے ویرانہ عشق

کچھ گرہ میں نہیں گرمی کے سوا مثل سپند

برگ و برود و شرر ہوں جو اُگے دانہ عشق

عین مستی میں ملے ہیں مجھے گوش شنوا

سن رہا ہوں میں صدائے لبِ پیانہ عشق

آ رہے باغِ جناں سے جوز میں پر آدم

فی الحقیقت تھی وہ اک لغزشِ مستانہ عشق

معتقد کون نہیں کون نہیں اس کا مرید

پیرِ ہفتاد و دو ملت کا ہے دیوانہ عشق

دل نے تسبیح بنا کر وہ کئے زیبِ گلو

ہاتھ آئے جو کوئی گوہر یک دانہ عشق

زلفِ معشوق نہ گھٹ جائے ادب کا ہے مقام
بڑھ چلیں اتنے نہ موئے سردیوانہ عشق

سننے والوں کے یہ ڈر ہے نہ جلیں پردہ گوش
کیا سناؤں کہ بہت گر ہے افسانہ عشق

خاکِ درکار ہے وہ لوٹ خطا سے جو ہو پاک
ورنہ ہر خاک سے اگتا ہے کوئی دانہ عشق

کہتے ہیں مرگِ جوانی جسے سب اہل جہاں
اپنے نزدیک ہے وہ بازیِ طفلانہ عشق

آہ! عاشق سے ہوئی غفلتِ معشوق نہ کم
خواب تھا حسنِ فسوں ساز کو افسانہ عشق

بختِ برگشتہ ہوں تب بھی نہیں جاتا یہ مزہ
نہ گرے بادہ جو وائروں بھی ہو پیمانہ عشق

طور پر کہتی ہے یہ شمع تجلی کی زباں
سرہ حسن ہے خاکستر پروانہ عشق

طالب درد ہے اس درجہ مرطائر دل
ٹوٹ پڑتا ہے یہ جس دام میں ہو دانہ عشق

ہوں وہ دیوانہ کہ قدموں سے لگا ہے مرے حسن
ہے مرے پانوں میں زنجیر پری خانہ عشق

مر کے دے روح کو میری یہ الہی قدرت
ہنس بن بن کے جگے گوہر یک دانہ عشق

کیا فلاطوں کو ہے نسبت ترے دیوانے سے
آشنا ہے یہ محبت کا وہ بے گانہ عشق

ہم تھے اور چہرہ محبوب کا نظارہ امیر
شعلہ حسن تھا جس روز نہ پروانہ عشق

☆☆☆

کہا جو میں نے کہ یوسف کو یہ حجاب نہ تھا

تو ہنس کے بولے وہ منہ قابل نقاب نہ تھا

شب وصال بھی وہ شوخ بے حجاب نہ تھا

نقاب اُلٹ کے بھی دیکھا تو بے نقاب نہ تھا

لپٹ کے چوم لیا منہ، مٹا دیا انکار

نہیں کا اُن کے سوا اس کے کچھ جواب نہ تھا

مرے جنازے پہ اب آتے شرم آتی ہے

حلال کرنے کو بیٹھے تھے جب حجاب نہ تھا

نصیب جاگ اُٹھے سو گئے جو پانوں مرے

تمہارے کوچے سے بہتر مقام خواب نہ تھا

غضب کیا کہ اسے تو نے محتسب توڑا

ارے یہ دل تھا مراد شیشہ شراب نہ تھا

زمانہ وصل میں لیتا ہے کروٹیں کیا کیا

فراق یار کے دن ایک انقلاب نہ تھا

تمہیں نے قتل کیا ہے مجھے جو تنہا ہو

اکیلے تھے ملک الموت ہم رکاب نہ تھا

دعائے توبہ بھی ہم نے پڑھی تو مے پی کر

مزه بھی ہم کو کسی شے کا بے شراب نہ تھا

میں روئے یار کا مشتاق ہو کے آیا تھا

ترے جمال کا شیدا تو اے نقاب نہ تھا

بیاں کی جو شبِ غم کی بے کسی، تو کہا

جگر میں درد نہ تھا، دل میں اضطراب نہ تھا

وہ بیٹھے بیٹھے جو دے بیٹھے قتل عام کا حکم

ہنسی تھی اُن کی کسی پر کوئی عتاب نہ تھا

جولاش بھیجی تھی قاصد کی، بھیجتے خط بھی
رسید وہ تو مرے خط کی تھی، جواب نہ تھا

سرور قتل سے تھی ہاتھ پانوں کو جنبش
وہ مجھ پہ وجد کا عالم تھا، اضطراب نہ تھا

ثبات بحر جہاں میں نہیں کسی کو امیر
ادھر نمود ہوا اور ادھر حباب نہ تھا

☆☆☆

وا کردہ چشمِ دل صفتِ نقشِ پاہوں میں

ہر رہ گزر میں راہ تری دیکھتا ہوں میں

مطلب جو اپنے اپنے کہے عاشقوں نے سب

وہ بُت بگڑ کے بول اٹھا، کیا خدا ہوں میں

اے انقلابِ دہر، مٹاتا ہے کیوں مجھے

نقشے ہزاروں مٹ گئے ہیں تب بنا ہوں میں

محنت یہ کی کہ فکر کا ناخن بھی گھس گیا

عقدہ یہ آج تک نہ کھلا مجھ پہ کیا ہوں میں

رسوا ہوئے جو آپ تو میرا قصور کیا؟

جو کچھ کیا وہ دل نے کیا، بے خطا ہوں میں

مقتل ہے میری جاں کو وہ جلوہ گاہِ ناز
دل سے ادایہ کہتی ہے تیری فضاہوں میں

مانندِ سبزہ اُس چمنِ دہر میں امیر
بیگانہ وار ایک کنارے پڑا ہوں میں

☆☆☆

لٹکاؤ نہ گیسوئے رسا کو

پیچھے نہ لگاؤ اس بلا کو

ظالم تجھے دل دیا، خطا کی

بس بس میں پُہنچ گیا، سزا کو

اے حضرتِ دل بتوں کو سجدہ

اتنا تو نہ بھولئے خدا کو

اتنا بکئے کہ کچھ کہے وہ

یوں کھولئے قفلِ مدعا کو

کہتی ہے امیر اُس سے شوخی

اب مُنہ نہ دکھائیے حیا کو

☆☆☆

ہم لوٹتے ہیں، وہ سو رہے ہیں

کیا ناز و نیاز ہو رہے ہیں

پہنچی ہے ہماری اب یہ حالت

جو ہنستے تھے وہ بھی رو رہے ہیں

پیری میں بھی ہزار افسوس

بچپن کی نیند سو رہے ہیں

روئیں گے ہمیں رُلانے والے

ڈوبیں گے وہ جو ڈبو رہے ہیں

کیوں کرتے ہیں غمگسار تکلیف

آنسو مرے مُنہ کو دھو رہے ہیں

زانو پہ امیر سر کو رکھے

پھر دن گزرے کہ رو رہے ہیں

☆☆☆

ان شوخ حسینوں پہ جو مائل نہیں ہوتا

کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ، دل نہیں ہوتا

آتا ہے جو کچھ منہ میں وہ کہہ جاتا ہے واعظ

اور اُس پہ یہ طرہ ہے کہ قائل نہیں ہوتا

جب دردِ محبت میں یہ لذت ہے تو یارب

ہر عضو میں، ہر جوڑ میں، کیوں دل نہیں ہوتا

دیوانہ ہے، دنیا میں جو دیوانہ نہیں ہوتا

عقل وہی ہوتا ہے جو عاقل نہیں ہوتا

تم کو تو میں کہتا نہیں کچھ، حضرتِ ناصح

پر جس کو ہو تک ایسی وہ عاقل نہیں ہوتا

یہ شعر وہ فن ہے کہ امیر اس کو جو بر تو

حاصل یہی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا

☆☆☆

یوں دل مرا ہے اُس صنمِ دلربا کے پاس
جس طرح آشنا کسی نا آشنا کے پاس

بولا وہ بُتِ سرہانے مرے آ کے وقتِ نزع
فریاد کو ہماری چلے ہو خدا کے پاس؟

توفیق اتنی دے مجھے افلاس میں خدا
حاجت نہ لے کے جاؤں کبھی اغنیا کے پاس

رہتے ہیں ہاتھ باندھے ہوئے گلرخانِ دہر
یارب ہے کس بلا کا فسوں اس حنا کے پاس

پچھے پڑا ہے افنی گیسو کے دل، امیر
جاتا ہے دوڑ دوڑ کے یہ خود قضا کے پاس

☆☆☆

میرے بس میں یا تو یارب وہ ستم شعار ہوتا

یہ نہ تھا تو کاش دل پر مجھے اختیار ہوتا

پس مرگ کاش یوں ہی مجھے وصل یار ہوتا

وہ سر مزار ہوتا، میں تہ مزار ہوتا

ترا میکدہ سلامت، ترے خم کی خیر ساقی

مرانشہ کیوں اُترتا، مجھے کیوں خمار ہوتا

مرے اتفاقا باعث تو ہے مری ناتوانی

جو میں توبہ توڑ سکتا تو شراب خوار ہوتا

میں ہوں نامراد ایسا کہ بلک کے یاس روتی

کہیں پاکے آسرا کچھ جو امیدوار ہوتا

نہیں پوچھتا ہے مجھ کو کوئی پھول اس چمن میں

دلِ داغدار ہوتا ہو گلے کا ہار ہوتا

وہ مزاد یا تڑپ نے کہ یہ آرزو ہے یا رب
مرے دونوں پہلوؤں میں دل بیقرار ہوتا

دم نزع بھی جو وہ بُت مجھے آ کے منہ دکھاتا
تو خدا کے منہ سے اتنا نہ میں شر مسار ہوتا

نہ ملک سوال کرتے، نہ لحد فِشار دیتی
سر راہ کوئے قاتل جو مرا مزار ہوتا

جو نگاہ کی تھی ظالم تو پھر آنکھ کیوں چُرائی
وہی تیر کیوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا

میں زباں سے تم کو سچا کہوں لاکھ بار کہہ دوں
اسے کیا کروں کہ دل کو نہیں اعتبار ہوتا

مری خاک بھی لحد میں نہ رہی امیر باقی
انہیں مرنے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا

☆☆☆

پرسش کو مری کون مرے گھر نہیں آتا

تیور نہیں آتے ہیں کہ چکر نہیں آتا

تم لاکھ قسم کھاتے ہو ملنے کی عدو سے

ایمان سے کہو دوں مجھے بارو نہیں آتا

ڈرتا ہے کہیں آپ نہ پڑ جائے بلا میں

کوچے میں ترے فتنہ محشر نہیں آتا

جو مجھ پر گزرتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم

پھر دیکھوں کے رونا تجھے کیونکر نہیں آتا

کہتے ہیں یہ اچھی ہے ٹپ دل کی تمہارے

سینے سے ٹپ کر کبھی باہر نہیں آتا

دشمن کو کبھی ہوتی ہے دل پہ مرے رقت

پر دل یہ ترا ہے کہ کبھی بھر نہیں آتا

کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ آتے نہیں تیر
کب یہ بیٹھ کے اٹھتا ہوں کہ چکر نہیں آتا

غربت کدہ دہر میں صدمے سے ہیں صدمے
اس پر بھی کبھی یاد ہمیں گہر نہیں آتا

ہم جس کی ہوس میں ہیں امیر آپ سے باہر
وہ پردہ نشین گھر سے باہر نہیں آتا

☆☆☆

ان شوخ حسینوں پہ بھی مائل نہیں ہوتا

کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا

کچھ وصل کے وعدے سے بھی حاصل نہیں ہوتا

خوش اب تو خوشی سے بھی میرا دل نہیں ہوتا

گردن تن بسمل سے جدا ہو گئی کب سے

گردن سے جدا خنجر قاتل نہیں ہوتا

دنیا میں پری زاد دیئے خلد میں حوریں

بندوں سے وہ اپنے کبھی غافل نہیں ہوتا

دل مجھ سے لیا ہے تو ذرا بولے ہنسے

چٹکی میں مسلنے کے لئے دل نہیں ہوتا

عاشق کے بہل جانے سے کو اتنا بھی ہے کافی

غم دل کا تو ہوتا ہے اگر دل نہیں ہوتا

فریاد کروں دل کے ستانے کی اسی سے
راضی مگر اس پر بھی مرا دل نہیں ہوتا

مرنے کے بتوں پر یہ ہوئی مشق کہ مرنا
سب کہتے ہیں مشکل، مجھے مشکل نہیں ہوتا

جس بزم میں وہ رخ سے اٹھادیتے ہیں پردہ
پروانہ وہاں شمع پہ مائل نہیں ہوتا

کہتے ہیں کہ دل کے تڑپتے ہیں جو عاشق
ہوتا ہے کہاں درد اگر دل نہیں ہوتا

یہ شعر وہ فن ہے کہ امیر اس کو جو بر تو
حاصل یہی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا

☆☆☆

دامنوں کا نہ پتہ ہے نہ گریبانوں کا

حشر کہتے ہیں جسے شہر ہے عریانوں کا

گھر ہے اللہ کا گھر بے سرو سامانوں کا

پاسبانوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا

گور کسری و فریدوں پہ جو پہنچوں پوچھوں

تم یہاں سوتے ہو کیا حال ہے ایوانوں ک

کیا لکھیں یار کو نامہ کہ نقاہت سے یہاں

فاصلہ خانہ و کاغذ میں ہے میدانوں کا

دل یہ سمجھا جو ترے بالوں کا جوڑ دیکھا

ہے شکنجے میں یہ مجموعہ پریشانوں کا

موجیں دریا میں جوا ٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا

یہ بھی مجمع ہے تیرے چاک گریبانوں کا

تیر پہ تیر لگاتا ہے کماندار فلک
خانہ دل میں ہجوم آج ہے مہمانوں کا

بسملوں کی دم رخصت ہے مدارات ضرور
یار بیڑا تیری تلوار میں ہو پانوں کا

میرے اعضا نے پھنسا یا ہے مجھے عصیاں میں
شکوہ آنکھوں کا کرو یا میں گلہ کانوں کا

قدر داں چاہئے دیوان ہمارا ہے امیر
منتخب مصحفی و میر کے دیوانوں کا

☆☆☆

یہ تو میں کیونکر کہوں تیرے خریداروں میں ہوں

تو سراپا ناز ہے میں ناز برداروں میں ہوں

وصل کیسا تیرے نادیدہ خریداروں میں ہوں

واہ رے قسمت کہ اس پر بھی گناہ گاروں میں ہوں

نا توانی سے ہے طاقت ناز اٹھانے کی کہاں

کہہ سکوں گے کیونکر کہ تیرے ناز برداروں میں ہوں

ہائے رے غفلت نہیں ہے آج تک اتنی خبر

کون ہے مطلوب میں کس کے طلب گاروں میں ہوں

دل جگر دونوں کی لاشیں ہجر میں ہیں سامنے

میں کبھی اس کے کبھی اس کے عزاداروں میں ہوں

وقت آرائش پہن کر طوق بولا وہ حسین

اب وہ آزادی کہاں ہے میں بھی گرفتاروں میں ہوں

آچکا تھارحم اس کوسن کے میری بے کسی
درد ظالم بول اٹھا میں اس کے غم خواروں میں ہوں

پھول میں پھولوں میں ہوں، کانٹا ہوں کانٹوں میں امیر
یار میں یاروں میں ہوں، عیار، عیاروں میں ہوں

☆☆☆

اس کی حسرت ہے، جسے دل سے مٹا بھی نہ سکوں

ڈھونڈنے اس کو چلا ہوں جسے پا ہی نہ سکوں

وصل میں چھیڑ نہ اتنا سے اے شوق وصال

کہ وہ روئے تو کسی طرح منا بھی نہ سکوں

ڈال کر خاک مرے خوں پہ، قاتل نے کہا

کچھ یہ مہندی نہیں میری کہ چھپا بھی نہ سکوں

کوئی پوچھے تو محبت سے یہ کیا ہے انصاف

وہ مجھے دل سے بہلا دے میں بہلا بھی نہ سکوں

ہائے کیا سحر ہے یہ حسن کی مانگیں جو حسین

دل بچا بھی نہ سکوں جان چھڑا بھی نہ سکوں

ایک نالے میں جہاں کو تہہ و بال کر دوں

کچھ تیرا دل یہ نہیں ہے کہ ہلا بھی نہ سکوں

☆☆☆

ایک دل ہم دم مرے پہلو سے کیا جاتا رہا

سب تڑپنے بلبلا نے کامزہ جاتا رہا

سب کرشمے تھے جوانی کے، جوانی کیا گئی

وہ اٹکنیں مٹ گئیں وہ ولولہ جاتا رہا

آنے والا جانے والا، بے کسی میں کون تھا

ہاں مگر اک دم غریب، آتا رہا جاتا رہا

مر گیا میں جب، تو ظالم نے کہا کہ افسوس آج

ہائے ظالم ہائے ظالم کامزہ جاتا رہا

شر بت دیدار سے تسکین سی کچھ ہو گئی

دیکھ لینے سے دوا کے، درد کیا جاتا رہا

مجھ کو گلیوں میں جو دیکھا، چھیڑ کر کہنے لگے

کیوں میاں کیا ڈھونڈتے پھرتے ہو، کیا جاتا رہا

جب تک تم تھے کشیدہ دل تھا شکووں سے بھرا

جب گلے سے مل گئے، سارا گلہ جاتا رہا

ہائے وہ صبحِ شبِ وصل، ان کا کہنا شرم سے

اب تو میری بے وفائی کا گلہ جاتا رہا

دل وہی آنکھیں وہی، لیکن جوانی وہ کہاں

ہائے اب وہ تانکنا وہ جھانکنا جاتا رہا

گھورتے دیکھا جو ہم چشموں کو جھنجھلا کر کہا

کیا لحاظ آنکھوں کا بھی ابے حیا جاتا رہا

کیا بری شے ہے جوانی رات دن ہے تاک جھانک

ڈرتوں کا ایک طرف، خوف خدا جاتا رہا

کھو گیا دل کھو گیا، رہتا تو کیا ہوتا امیر

جانے دواک بے وفا جاتا رہا جاتا رہا

☆☆☆

دل جدا، مال جدا، جان جدا لیتے ہیں

اپنے سب کام بگڑ کر وہ بنا لیتے ہیں

مجلس وعظ میں جب بیٹھتے ہیں ہم ے کش

دخترِ رز کو بھی پہلو میں بٹھالیتے ہیں

دھیان میں لا کے ترا سلسلہ زلف دراز

ہم شبِ ہجر کو کچھ اور بڑھالیتے ہیں؟

ایک بوسے کے عوض مانگتے ہیں دل کیا خوب

جی میں سوچیں تو وہ کیا دیتے ہیں کیا لیتے ہیں؟

اپنی محفل سے اٹھاتے ہیں عبث ہم کو حضور

چُپ کے بیٹھے ہیں الگ، آپ کا کیا لیتے ہیں؟

☆☆☆

ایک ہے میرے حُضر اور سفر کی صورت
گھر میں ہوں گھر سے نکل کر بھی نظر کی صورت

چشمِ عشاق سے پنہاں ہو نظر کی صورت
وصل سے جان چراتے ہو کمر کی صورت

ہوں وہ بلبل کہ جو صیاد نے کاٹے مرے پر
گڑ گئے پھول ہر اک شاخ سے پر کی صورت

تیرے چہرے کی ملاحت جو فلک نے دیکھی
بھٹ گیا مہر سے دل شیر سحر کی صورت

جھانک کر روزِ دیوار سے وہ تو بھاگے
رہ گیا کھول کے آغوش میں در کی صورت

تغِ گردن پہ کہ ہے سنگ پر آہیں دمِ ذبح
خون کے قطرے نکلتے ہیں شرر کی صورت

کون کہتا ہے ملے خاک میں آنسو میرے
چھپ رہی گردِ یتی میں گھر کی صورت

نہیں آتا ہے نظر، المدد اے حضرا جل
جادۂ راہِ عدم موئے کمر کی صورت

پڑ گئیں کچھ جو مرے گرم لہو کی چھینٹیں
اڑ گئی جو ہر شمشیرِ شرر کی صورت

قبر ہی وادیِ غربت میں بنے گی اک دن
اور کوئی نظر آتی نہیں گھر کی صورت

خشک سیروں تن شاعر کا لہو ہوتا ہے
تب نظر آتی ہے اک مصرعِ ترکی صورت

آفتِ آغازِ جوانی ہی میں آئی مجھ پر
بجھ گیا شام سے دل شمعِ سحر کی صورت

جلوہ گر بام پہ وہ مہر لقا ہے شاید
آج خورشید سے ملتی ہے قمر کی صورت

دہن یار کی توصیف کڑی منزل ہے
چست مضمون کی بندش ہو کمر کی صورت

نوبہارِ چمنِ غم ہے عجب روز افزوں
بڑھتی جاتی ہے گرہ دل کی ثمر کی صورت

ہوں بگولے کی طرح سے میں سراپا گردش
رات دن پاؤں بھی چکر میں ہیں سر کی صورت

☆☆☆

چاند سا چہرہ، نور سی چتون، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

خوب نکالا آپ نے جو بن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

گل رُخ نازک، زلف ہے سنبل، آنکھ ہے زر گس، سیب زرخداں

حُسن سے تم ہو غیرت گلشن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

ساقی بزم روزِ ازل نے بادۂ حسن بھرا ہے اس میں

آنکھیں ہیں ساغر، شیشہ ہے گردن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

قہر غضب ظاہر کی رکاوٹ، آفتِ جاں در پردہ لگاؤٹ

چاہ کے تیور، پیار کی چتون، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

غمزہ اچکا، عشوہ ہے ڈاکو، قہر ادا ئیں، سحر ہیں باتیں

چور نگاہیں، ناز ہے رہزن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

نور کا تن ہے، نور کے کپڑے، اس پر کیا زیور کی چمک ہے
چھلے، کنگن، اکے، جوشن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

جمع کیا ضدین کو تم نے، سختی ایسی، نرمی ایسی
موم بدن ہے، دل ہے آہن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

واہ امیرؔ، ایسا ہو کہنا، شعر ہیں یا معشوق کا گہنا
صاف ہے بندش، مضمون روشن، ماشاء اللہ! ماشاء اللہ!

☆☆☆

تندمے اور ایسے کمسن کے لیے
ساقیا! ہلکی سی لالہ ان کے لیے

جب سے بلبل تُو نے دو تینکے لیے
ٹوٹتی ہیں بجلیاں ان کے لیے

ہے جوانی خود جوانی کا سنگھار
سادگی گہنا ہے اس سن کے لیے

ساری دنیا کے ہیں وہ میرے سوا
میں نے دنیا چھوڑ دی جن کے لیے

وصل کا دن اور اتنا مختصر
دن گئے جاتے تھے اس دن کے لیے

باغباں! کلیاں ہوں ہلکے رنگ کی
بھیجی ہیں ایک کمسن کے لیے

کون ویرانے میں دیکھے گا بہار
پھول جنگل میں کھلے کن کے لیے

سب حسیں ہیں زاہدوں کو ناپسند
اب کوئی حور آئے گی ان کے لئے

صبح کا سونا جو ہاتھ آتا امیر
بھیجتے تحفہ مودن کے لیے

میری تربت پر اگر آئیے گا
عمر رفتہ کو بھی بلوایے گا

سب کی نظروں پہ نہ چڑھے اتنا
دیکھیے دل سے اتر جائیے گا

آئیے نزع میں بالیں پہ مری
کوئی دم بیٹھ کے اٹھ جائیے گا

وصل میں بوسہ لب دے کے کہا

مُنہ سے کچھ اور نہ فرمائیے گا

ہاتھ میں نے جو بڑھایا تو کہا

بس، بہت پاؤں نہ پھیلائیے گا

زہر کھانے کو کہا، تو، بولے

ہم جلا لیں گے جو مر جائیے گا

حسرتیں نزع میں بولیں مجھ سے

چھوڑ کر ہم کو کہاں جائیے گا

آپ سنیے تو کہانی دل کی

نیند آ جائے گی سو جائیے گا

اتنی گھر جانے کی جلدی کیا ہے؟

بیٹھے، جائیے گا، جائیے گا

کہتے ہیں، کہہ تو دیا، آئیں گے
اب یہ کیا چڑ ہے کہ کب آئے گا

ڈبڈبائے مرے آنسو تو کہا
روئے گا تو ہنسے جائے گا

رات اپنی ہے ٹھہریئے تو ذرا
آئیے بیٹھئے، گھر جائے گا

جس طرح عمر گزرتی ہے امیر
آپ بھی یونہی گزر جائے گا

☆☆☆

جب یار ہوا جفا کے قابل
تب ہم نہ رہے وفا کے قابل

ہے خوف سے سارے تن میں رعشہ
اب ہاتھ کہاں دعا کے قابل

آئے مجھے دیکھنے اطمینان
جب میں نہ رہا دوا کے قابل

بولے مرے دل پہ پیس کر دانت
یہ دانہ ہے آسیا کے قابل

کلفت سے امیر صاف کر دل
یہ آئینہ ہے جلا کے قابل

☆☆☆

تیرے جور و ستم اٹھائیں ہم

یہ کلیجہ کہاں سے لائیں ہم

جی میں ہے اب وہاں نہ جائیں ہم

دل کی طاقت بھی آزمائیں ہم

نالے کرتے نہیں یہ الفت میں

باندھتے ہیں تری ہوائیں ہم

اب لب یار کیا ترے ہوتے

لب ساغر کو منہ لگائیں ہم

دل میں تم، دل ہے سینہ سے خود گم

کوئی پوچھے تو کیا بتائیں ہم

آب شمشیر یار اگر مل جائے

اپنے دل کی لگی بجھائیں ہم

اب جو منہ موڑیں بندگی سے تری

اے بت اپنے خدا سے پائیں ہم

زندگی میں ہے موت کا کھٹکا

قصر کیا مقبرہ بنائیں ہم

تو بڑے سے کیا پشیمائیں ہیں

زاہد و دلچ کر گھٹائیں ہم

دل میں ہے مثل ہیزم و آتش

جو گھٹائے اُسے بڑھائیں ہم

زار سے زار ہیں جہاں میں امیر

دل ہی بیٹھے جو لطف اٹھائیں ہم

☆☆☆

وہ کون تھا جو خرابات میں خراب نہ تھا

ہم آج پیر ہوئے کیا کبھی شباب نہ تھا

شبِ فراق میں کیوں یارب انقلاب نہ تھا

یہ آسمان نہ تھا یا یہ آفتاب نہ تھا

لحاظ ہم سے نہ قاتل کا ہو سکادِ قتل

سنجھل سنجھل کے تڑپتے وہ اضطراب نہ تھا

اُسے جو شوقِ سزا ہے مجھے ضرور ہے جرم

کہ کوئی یہ نہ کہے قابلِ عذاب نہ تھا

شکایت اُن سے کوئی گالیوں کی کیا کرتا

کسی کا نام کسی کی طرف خطاب نہ تھا

نہ پوچھ عیشِ جوانی کا ہم سے پیری میں

ملی تھی خواب میں وہ سلطنتِ شباب نہ تھا

دماغ بحث تھا کس کو وگرنہ اے ناصح
دہن نہ تھا کہ دہن میں مرے جواب نہ تھا

وہ کہتے ہیں شبِ وعدہ میں کس کے پاس آنا
تجھے تو ہوش ہی اے خانماں خراب نہ تھا

ہزار بار گلار کھ دیا تہ شمشیر
میں کیا کروں تری قسمت ہی میں ثواب نہ تھا

فلک نے افسرِ خورشید سر پہ کیوں رکھا
سبب بادل نہ تھا ساغرِ شراب نہ تھا

غرض یہ ہے کہ ہو عیش تمام باعث مرگ
وگرنہ میں کبھی قابلِ خطاب نہ تھا

سوال وصل کیا یا سوال قتل کیا
وہاں نہیں کے سواد و سراجواب نہ تھا

ذرا سے صدے کی تاب اب نہیں وہی ہم میں
کہ ٹکڑے ٹکڑے تھا دل اور اضطراب نہ تھا

کلیم شکر کرو حشر تک نہ ہوش آتا
ہوئی یہ خیر کہ وہ شوق بے نقاب نہ تھا

یہ بار بار جو کرتا تھا ذکرے واعظ
پئے ہوئے تو کہیں خانماں خراب نہ تھا

امیر اب ہیں یہ باتیں جب اٹھ گیا وہ شوخ
حضور یار کے منہ میں ترے جواب نہ تھا

☆☆☆

دل جو سینے میں زار سا ہے کچھ

غم سے بے اختیار سا ہے کچھ

رخت ہستی بدن پہ ٹھیک نہیں

جائے مستعار سا ہے کچھ

چشمِ نر گس کہاں وہ چشمِ کہاں

نشہ کیسا خمار سا ہے کچھ

نخل اُمید میں نہ پھول نہ پھل

شجر بے بہار سا ہے کچھ

ساقیا ہجر میں یہ ابر نہیں

آسمان پر غبار سا ہے کچھ

کل تو آفت تھی دل کی بیتابی

آج بھی بے قرار سا ہے کچھ

مردہ ہے دل تو گور ہے سینہ

داغ شمع مزار سا ہے کچھ

اس کو دنیا کی اُس کو خلد کی حرص

رند ہے کچھ نہ پار سا ہے کچھ

پہلے اس سے تھا ہوشیار امیر

اب بے اختیار سا ہے کچھ

☆☆☆

اے ضبط دیکھ عشق کی اُن کو خبر نہ ہو

دل میں ہزار درد اُٹھے آنکھ تر نہ ہو

مدت میں شام وصل ہوئی ہے مجھے نصیب

دو چار سو برس تو الہی سحر نہ ہو

اکٹ پھول ہے گلاب کا آج اُن کے ہاتھ میں

دھڑکا مجھے یہ ہے کہ کسی کا جگر نہ ہو

ڈھونڈھے سے بھی نہ معنی باریک جب ملا

دھوکا ہوا یہ مجھ کو کہ اُس کی کمر نہ ہو

فرقت میں یاں سیاہ زمانہ ہے مجھ کو کیا

گردوں پہ آفتاب نہ ہو یا قمر نہ ہو

دیکھی جو صورتِ ملک الموت نزع میں

میں خوش ہوا کہ یار کا یہ نامہ بر نہ ہو

آنکھیں ملیں ہیں اشک بہانے کے واسطے
بیکار ہے صدف جو صدف میں گُسر نہ ہو

الفت کی کیا اُمید وہ ایسا ہے بے وفا
صحبت ہزار سال رہے کچھ اثر نہ ہو

طول شب وصال ہو، مثل شب فراق
نکلے نہ آفتاب الہی سحر نہ ہو

منہ پھیر کر کہا جو کہا میں نے حال دل
چُپ بھی رہو امیر مجھے درد سر نہ ہو

☆☆☆

مرچلے ہم مر کے اُس پر مرچلے

کام اپنا، نام اُس کا کرچلے

حشر میں اجلاس کس کا ہے کہ آج

لے کے سب اعمال کا دفتر چلے

خونِ ناحق کر کے اک بے جرم کا

ہاتھ ناحق خون میں تم بھر چلے

یہ ملی کس جرم پر دم کو سزا؟

حکم ہے دن بھر چلے شب بھر چلے

شیخ نے میخانے میں پی یا نہ پی

دختر رز کو توڑ سوا کرچلے

رہنے کیا دنیا میں آئے تھے امیر

سیر کر لی اور اپنے گھر چلے

☆☆☆

اُٹھو گلے سے لگا لو، مٹے گلہ دل کا

ذرا سی بات میں ہوتا ہے فیصلہ دل کا

دم آ کے آنکھوں میں اٹکے تو کچھ نہیں کھٹکا

اٹک نہ جائے الہی معاملہ دل کا

تمہارے غمزوں نے کھوئے ہیں ہوش و صبر و قرار

انہیں لٹیروں نے لوٹا ہے قافلہ دل کا

خدا ہی ہے جو کڑی چٹونوں سے جان بچے

ہے آج دل شکنوں سے مقابلہ دل کا

امیر بھول بھلیاں ہے کوچہ گیسو

تباہ کیوں نہ پھرے اس میں قافلہ دل کا

☆☆☆

وہ کہتے ہیں، نکلنا اب تو دروازے پہ مشکل ہے
قدم کوئی کہاں رکھے؟ جدھر دیکھو اُدھر دل ہے

کہیں ایسا نہ ہو تجھ پر بھی کوئی وار چل جائے
قضاہٹ جا کہ جھنجھلایا ہو اس وقت قاتل ہے

طنائیں کھینچ دے یارب، زمین کوئے جاناں کی
کہ میں ہوں ناتواں، اور دن ہے آخر، دور منزل ہے

مرے سینے پہ رکھ کر ہاتھ کہتا ہے وہ شوخی سے
یہی دل ہے جو زخمی ہے، یہی دل ہے جو بے مل ہے

نقاب اٹھی تو کیا حاصل؟ حیا اٹھے تو آنکھ اٹھے
بڑا گہرا تو یہ پردہ ہمارے اُنکے حائل ہے

الہی بھیج دے تربت میں کوئی حور جنت سے
کہ پہلی رات ہے، پہلا سفر ہے، پہلی منزل ہے

جدھر دیکھو اُدھر سوتا ہے کوئی پاؤں پھیلائے
زمانے سے الگ گورِ غریباں کی بھی محفل ہے

عجب کیا گراٹھا کر سختیِ فرقت ہوا ٹکڑے
کوئی لوہا نہیں، پتھر نہیں، انسان کا دل ہے

سختی کا دل ہے ٹھنڈا گرمیِ روزِ قیامت میں
کہ سر پر چھترِ رحمت سایہِ دامنِ سائل ہے

امیرِ خستہ جاں کی مشکلیں آساں ہوں یارب
تجھے ہر بات آساں ہے اُسے ہر بات مشکل ہے

☆☆☆

لیا میں نے تو بوسہ خنجر قاتل کا مقتل میں
اجل شرما گئی سمجھی کہ مجھ کو پیار کرتے ہیں

مرا خط پھینک کر قاتل کے مُنہ پر طنز سے بولے
خلاصہ سارے اس طومار کا یہ ہے کہ مرتے ہیں

ابھی اے جاں تو نے مرنے والوں کو نہیں دیکھا
جیسے ہم تو دکھا دیں گے کہ دیکھ اس طرح مرتے ہیں

قیامت دور، تنہائی کا عالم، روح پر صدمہ
ہمارے دن لحد میں دیکھیئے کیوں کر گزرتے ہیں

جو رکھ دیتی ہے شانہ آئینہ نگ آ کے مشاطہ
ادائیں بول اُٹھتی ہیں کہ دیکھو یوں سنورتے ہیں

چمن کی سیر ہی چھوٹی تو پھر جینے سے کیا حاصل؟
گلا کاٹیں مرا صیاد ناحق پر کترتے ہیں

قیام اس بحر طوفاں خیز دنیا میں کہاں ہمدم؟
حباب آسا ٹھہرتے ہیں تو کوئی دم ٹھہرتے ہیں

☆☆☆

ملا کر خاک میں بھی ہائے شرم اُنکی نہیں جاتی
نگہ نیچی کیئے وہ سامنے مدفن کے بیٹھے ہیں

بڑے ہی قدر داں کانٹے ہیں صحرائے محبت کے
کہیں گاہک گریباں کے، کہیں دامن کے بیٹھے ہیں

وہ آمادہ سنورنے پر، ہم آمادہ ہیں مرنے پر
اُدھر وہ بن کے بیٹھے ہیں، اُدھر ہم تن کے بیٹھے ہیں

امیر، اچھی غزل ہے داغ کی، جسکا یہ مصرع ہے،
بھنویں تنتی ہیں، خنجر ہاتھ میں ہے تن کے بیٹھے ہیں

☆☆☆

جب تلک ہست تھے، دشوار تھا پانا تیرا

مٹ گئے ہم، تو ملا ہم کو ٹھکانا تیرا

نہ جہت تیرے لیے ہے نہ کوئی جسم ہے تو

چشمِ ظاہر کو ہے مشکل نظر آنا تیرا

شش جہت چھان چکے ہم تو کھلا ہم پہ حال

رگ گردن سے ہے نزدیک ٹھکانا تیرا

اب تو پیری میں نہیں پوچھنے والا کوئی

کبھی اے حسنِ جوانی! تھا زمانہ تیرا

اے صدف چاک کرے گا یہی سینہ اک دن

تو یہ سمجھی ہے کہ گوہر ہے یگانا تیرا

دور اگلے شعراء کا تھا کبھی، اور امیر

اب تو ہے ملکِ معانی میں زمانہ تیرا

☆☆☆

رو برو آئینے کے، توجو مری جاں ہوگا
آئینہ ایک طرف، عکس بھی حیراں ہوگا

اے جوانی، یہ ترے دم کے ہیں، سارے جھگڑے
تو نہ ہوگی، تو نہ یہ دل، نہ یہ ارماں ہوگا

دستِ وحشت تو سلامت ہے، رفو ہونے دو
ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریباں ہوگا

آگِ دل میں جو لگی تھی، وہ بجھائی نہ گئی
اور کیا تجھ سے، پھر اے دیدہ گریاں ہوگا

اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں، یہ غم ہے، امیر
چارہ گرفت میں بیچارہ پشیمیاں ہوگا

اچھے عیسیٰ ہو، مریضوں کا خیال اچھا ہے
ہم مرے جاتے ہیں، تم کہتے ہو حال اچھا ہے

تجھ سے مانگوں میں تجھی کو کہ سبھی کچھ مل جائے

سو سوالوں سے یہی ایک سوال اچھا ہے

دیکھ لے بلبل پروانہ کی بے تابی کو

ہجر اچھا، نہ حسینوں کا وصال اچھا ہے

آگیا اس کا تصور، تو پکارا یہ شوق

دل میں جم جائے الہی، یہ خیال اچھا ہے

برق اگر گرمی رفتار میں اچھی ہے امیر

گرمی حسن میں وہ برق جمال اچھا ہے

☆☆☆

وصل ہو جائے یہیں حشر، حشر میں کیا رکھا ہے

آج کی بات کو کیوں کل پہ اٹھا رکھا ہے

مختب پوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے

پارسائی کا لہو اس میں بھرا رکھا ہے

کہتے ہیں آئے جوانی تو یہ چوری نکلے

میرے جو بن کو لڑکپن نے چرا رکھا ہے

اس تغافل میں بھی سرگرم ستم وہ آنکھیں

آپ تو سوتے ہیں، فتنوں کو جگا رکھا ہے

آدمی زاد ہیں دنیا کے حسیں، لیکن امیر

یار لوگوں نے پری زاد بنا رکھا ہے

☆☆☆

سرکتی جائے ہے رُخ سے نقاب آہستہ آہستہ

نکلتا آ رہا ہے آفتاب آہستہ آہستہ

جواں ہونے لگے جب وہ تو ہم سے کر لیا پردہ

حیا یک لخت آئی اور شباب آہستہ آہستہ

شبِ فرقت کا جاگا ہوں فرشتو اب تو سونے دو

کہیں فرصت میں کر لینا حساب آہستہ آہستہ

سوالِ وصل پر ان کو خدا کا خوف ہے اتنا

دبے ہونٹوں سے دیتے ہیں جواب آہستہ آہستہ

ہمارے اور تمہارے پیار میں بس فرق ہے اتنا

ادھر تو جلدی جلدی ہے ادھر آہستہ آہستہ

وہ بے دردی سے سر کاٹے امیر اور میں کہوں ان سے

حضور آہستہ آہستہ جناب آہستہ آہستہ

☆☆☆

ٹائپنگ: کاشفی، فرخ منظور (اردو محفل)

http://www.urduweb.org/mehfil/forumdisplay.php?23-%D9%BE%D8%B3%D9%86%D8%AF%DB%8C%D8%AF%DB%81-%DA%A9%D9%84%D8%A7%D9%85/page3&prefixid=amir_minai

اور دوسرے

<http://pak.net/%D8%A7%D9%85%DB%8C%D8%B1-%D9%85%DB%8C%D9%86%D8%A7%D8%A6%DB%8C/>

پروف ریڈنگ اور ای بک کی تشکیل: اعجاز عبید