**Существо культуры, её основные концепции**

1. Понятия и существо культуры
2. Концептуальные подходы к пониманию творительных процессов
3. Структура и типология

—————————————————————————————

Ныне существует около пятисот определений слова “культура”.

Культура - всё, что от человеческого разума.

Культура от латыни - обрабатывать, ухаживать, совершенствовать

Культура - общий итог воспитания человека.

Культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком за время своего существования.

Онтология - учение про бытие.

Монизм - один, плюрализм - много, дуализм - два

Гносеология - теория осознания.

Аксиология - учение про ценности.

Антропология - учение про человека

Этика - учение про мораль

Эстетика - учение про прекрасное

Этикет - правила поведения

Концепции исследования культуры

**Антропологическая -** культура отображает способ жизни общества (по регионам?).

**Социальная -** отождествление культуры с некоторой сферой деятельности общественной жизни.

**Аксиологическая -** рассмотрение культуры как ценностный феномен.

Понятия культуры зависит от человека, который исследует некоторую часть культуры.

Итоги:

Культура - феномен, который нельзя эмпирически отделить от любой сферы деятельности общественной жизни; результат деятельности жизни человеков, продуктом их работы и творчества.

**Типология культуры**

По роду деятельности:

1. Духовная (традиции, религия, образование)
2. Художественная (музыка, танцы, тд)

По этническим параметрам:

1. мировая
2. общечеловеческая
3. национальная

По противоположению к доминирующей культуре:

1. доминирующая (общенациональная)
2. субкультура
3. контркультура (резко противоположная доминирующей)

По уровню мастерства и типом аудитории:

1. элита (отделена от массовых форм культуры; высшая её форма)
2. массовая культура
3. народная (фольклор)

По принадлежности к историческим эпохам:

1. первобытная
2. древнего востока
3. антика
4. средневековая
5. ренессссссанс
6. нового времени
7. современной эпохи

По хозяйским занятиям:

1. хлеборобы
2. промышленность

По сфере общественной деятельности:

1. политическая
2. педагогическая
3. экологическая

По регилийному признаку:

1. православная
2. католическая
3. баптисы
4. буддистская

**Украинская культура**

1. Основные занятия и материальные .. украинцев
2. Украинские духовные традиции
3. Календарные праздники украинцев. Обряды
4. Украинские семейные обряды

Землеобработка - основной труд украинцев, от него пошли основные праздники и обряды.

Вспомогательные занятия: рыбалка, охота, скотоводство.

Еще и ремесло было неплохо.

Украинцы работали часто в группах - толока - безоплатная работа, просто так, за компанию. После работы накрывали стол и праздновали успешное завершение толоки.

Общие сборы - сборы глав хозяйств.

Сотские, десятские - главы (старосты) групп.

Община реализовывала функции охраны и безопасности, передачи традиций, этических устоев, моральных и правовых норм.

Культура разилась от зоны к зоне - Полесье, запад, центр, юг.

Устройство хаты было целым ритуалом.

Печь была центром язычницкого дома.

“Покуття” - красный угол - центр християнского дома - иконы, ковры, свечи.

“Дидух” - обрядовый снип, украшенный ленточками - символ благополучия, память про предков.

**Одежда**

Орнаменты - эстетика и оберег.

Волосы украшали ленточками и цветами.

Шею украшали ожерельем из зерён, семечек,ОТ ЗЛЫХ ДУХИВ

**Обувь**

“Постоли” и “лычакы”

**Муж костюм**

Вышитая рубаха

Пояс

Шаровары “Постолы”, чоботы, конешно

Стрижка - под горшок, бороды

Головной убор - соломенная шляпа, зимой шото теплое

—

по одежде можно было оценить благосостояние

**ПИЩА**

Молочные продукты  
Борщ

Вареньеъ

Мед

Галушки  
ХЛеб

Спотыкач

**ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ**

Образы християнских святых отождествялись с язычниками.

Пророк - Перун

Георгий и Власий - Весел

**КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ**

Праздники пошли от многобожества, а потом землеобробка, а потом християнство.

Зимние праздники начинаются с 21 декабря, первое “Введення”.

Потом рождество, новый год, крещение, масленица,

Весенние праздники: пасха, вербная неделя, “радониця” (поминальные дни)

Окончание весеннего и начало летного периода обозначалось Троицей.

Ивана Купала - объединяет в себе элементы культа солнца,

Окончание аграрного года - праздник “обжинки”, медового, яблочного спаса.

Конец цикла - праздник Катерины (24 декабря), Андрея (26 декабря).

**ОБРЯДОВИСТЬ**

Свадьба, крестины, семейные, похоронные обряды.

**Религия**

Религия (по Цицерону, от лат. - почитать) - одна из форм общественного сознания.

Формы общественного сознания - философия, культура, искусство, литература, ...

Структура религии:

1. Религиозное осознание
2. Религиозные чувства
3. Религиозный культ (молитвы, свечки, тд)
4. Религиозные организации

Задача религии:

1. Поддержание связей между людьми
2. еще что-тл

Схема классификаций религии:

1. Ранние формы религии:
   1. родоплеменные - тотемизм, фетешизм, магия, анимизм, шаманизм, культ природы, предков, язычество ,
2. Национальные религии:
   1. ранние - религии давнего Рима, Индии (веды), Греки, доколумбовая Америка
   2. поздние - индуизм, джойнизм, даосизм, синтуизм, зороостризм (Иран), юдаизм (евреи)

Юдаизм - главное учение - Библия (старый завет) - торк и книги пророков.

Священная книга юдаизма - Талмуд - сборник догматических представлений.

3. Мировые религии:

а. буддизм (II ст. до н.е.) - будда - просветлённый, в основе лежат четыре истины:

- беспокойная неудовлетворённость

- истина про причину страданий

- освобождение от страданий

- путь к трансформации существования

Конечная цель буддизма - стремление к нирване.

Основное буддистское учение - Трипитака

Классический, дзен, тантризм, химаяма, тахаяма, ламаизм.

б. христианство: возникло в Палестине

- православие

- католицизм

- протестантство

1054 - разбиение на католицизм и православие

Декалок - 10 заповедей.

В 15 веке в Европе был ренессанс, возникает протестантство (англиканство, лютеранство, адвентизм, евангелизм, баптисты).

в. ислам (покорный) - склонность к фатализму, разочарование среди арабов. Рамадан - тридцатидневный пост.

Милостыня - 1/40 годового дохода тупа в никуда.

Харч - паломничество

Джихад: сердца - борьба с собой, языка - запрет плохих слов, руки - дисциплинарное наказание нарушителей, меча - борьба с неверными.

Коран - священная книга ислама.

г. нетрадициональные религии:

- неохристианство

- неоапостольская

- восточные - общество Кришны, вселенская религия

- синтетические - большое белое братство, вера Бахалии.

- эзотерика - братство Грааля

- Саентологические

- СОТОНИЗМ

- etc....

Consuetudo est altera natura | привычка - вторая натура

Cogito ergo sum | мыслю значит существую

Dic, duc, fac, fer | говори правду, веди дела честно, выполняй обязанности, преодолевай трудности

Philosofia est magista vitae | философия - учитель жизни

—-

ну тут типичные правила этикета

——

Невербальное общение

1. классификация вербальных способов общения
2. невербальные способы и этикет делового общения

жесты влияют на собеседника.

итак, классификация:

* оптико-кинетическая система - мимика, пантомимика
* пара-лингвистическая система - вокализация (голос)
* экстра-лингвитическая система - темп, паузы, плач, смех, кашель
* проксемика - система организации времени и места общения
* контакт глаз

**Tertium non datur -** третьего не дано; обозначение политического риска.

**O tempora, o mores -** о времена, о нравы; обозначение политической слабости.

**Vita brevis, ars longa -** жизнь коротка, искусство вечно.

**Veni, vidi, vici -** пришёл, увидел, победил.

**Виды и жанры искусства**

1. Художественные стили
2. Архитектура
3. Театр

Ныне выделяют более четырёхсот видов искусств, ввиду разности аспектов, например, исторически, социально или же бытовое распределение.

Фундамент классической видовой структуры искусств

1. Архитектура
2. Скульптура
3. Музыка
4. Хореография
5. Кинематограф
6. Рисование картинок

Виды искусств

1. Пространственные виды
   1. декоративно-прикладное
   2. архитектура
   3. фотография
   4. изобразительное
2. Временные виды
   1. музыка
   2. литература
3. Пространственно-временные
   1. Хореография
   2. Театр
   3. Кино

Художественные стили и направления искусств

1. Античный
2. Византийский (V-X ст)
3. Римско-романский (XII ст)
4. Готика (XIII - XIV ст)
5. Ренессанс (XIV - XV ст)
6. Барокко (XIV - XVIII ст)
7. Рококо (конец XVIII ст)
8. Классицизм (XIX ст)
9. Романтизм (XIX - XX ст)
10. Эклектика
11. Модерн
12. Импрессионизм (Моне)
13. Экспрессионизм
14. Сюрреализм
15. Додекафония
16. Пост-модернизм
17. етс

**Архитектура**

Выделяют три основных вида:

1. Объёмных сооружений
2. Ландшафтная
3. Градостроение

Архитектура берёт своё начало из мурального искусства. Древнейшими примерами архитектуры являются Месопотамия и Египет.

Первая авторская архитектура появляется во времена античности.

Римско-романский стиль архитектуры. Сохранился Колизей, Триумфальные арки.

Византийская архитектура. Храм Святой Софии в Константинополе.

Архитектура Киевской Руси (XI ст) - Софиевский Собор, Киево-Печерская Лавра, Михайловский Золотоверхий собор.

Готика - Польский костёл, Замок Ричарда, Нотрдам де Пари.

Барокко (жемчужина странной формы) - Версальский дворец, Андреевская церковь, Андреевский дворец.

Рококо (ракушка, ассиметрия) - .

Классицизм - Аскольдова Могила, Институт Порядочных Девушек (Октябрьский Дворец).

Модерн - здание Национального Банка, дом Городецкого.

Модерн порождает рационализм, функционализм, етс.

**Музыка**

Друбадуры, классическая симфония / опера, венские классики.

1. Вокальная музыка
   1. романс
   2. кантата
   3. оратория
   4. опера
   5. песня
2. Инструментальная музыка (камерная)
   1. соната
   2. сюита
   3. прелюдия
   4. ноктюрн
   5. вариации
3. Инструментальная музыка (симфоническая)
   1. симфония (+фантазия)
   2. концерт

**Литература**

1. эпос
2. лирика
3. драма
4. фольклор (эпос, сказки, мифы, песни, легенды)

**Театр**

1. кукольный
2. драматический
3. оперы и балета
4. оперетты
5. детский
6. пантомима
7. камерный

Рассвет театра обусловлен тремя трагиками: Эсхил, Софокл, Эфрипид.

Panem et circenses - хлеба и зрелищ.

Мимы делали импровизацию бытовой жизни.