



संकलित परीक्षा-1 सत्र (2016-17)
विषय-हिंदी प्रारूप प्रश्नपत्र
कक्षा-छठवीं

अवधि-3 घन्टे

पूर्णांक-90

सामान्य निर्देश-

- 1- यह प्रश्नपत्र चार भागों में विभक्त है-क, ख, ग, घ
- 2-सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सुंदर अक्षरों में लिखें।
- 3-सभी प्रश्नों के उत्तर अंकों के अनुसार ही दें।

खण्ड-क अपठित गद्यांश

प्रश्न-1-निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए व पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 5

कुछ अवसरों को छोड़कर प्राचीनकाल में विद्यार्थियों को विद्याध्ययन में ही निष्ठापूर्वक लीन रहने का उपदेश दिया जाता था। विद्यार्थी वर्ग भी अपने पथ-प्रदर्शकों की भावनाओं का आदर कर उनके उपदेशों को सहर्ष ग्रहण करता था। किंतु आज का युग प्राचीन युग से मेल नहीं खाता। आज जीवन इतना संघर्षग्रस्त, जटिलताओं और संकटों से पूर्ण हो गया है कि कोई भी व्यक्ति चाहकर भी अपने अपने को उनसे परे नहीं रख पाता। ऐसे में विद्यार्थी वर्ग से आशा करना कि वह निष्ठा और मनोयोग से केवल विद्याध्ययन में ही जुटा रहे, संसार में जटिलताओं, संघर्षों से विचलित न हो, एक प्रकार की दुराशा है। अतः आज का विद्यार्थी विद्या के प्रति अपने को एकनिष्ठ नहीं रख पाता, भावी जीवन की समस्याएँ उसे एकनिष्ठ रहने नहीं देतीं। इसी कारण वह समस्याओं के प्रति संघर्ष छेड़ देता है और उसकी विद्या अपूर्ण रह जाती है।

प्रश्न.क. प्राचीनकाल में विद्यार्थियों को क्या उपदेश दिया जाता था ?

प्रश्न.ख. प्राचीनकाल का विद्यार्थी पथ-प्रदर्शकों से क्या पाता था ?

प्रश्न.ग. आज का युग प्राचीन युग से मेल कैसे नहीं खाता ?

प्रश्न.घ. आज के विद्यार्थी की शिक्षा अपूर्ण क्यों है ?

प्रश्न.ङ. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

खण्ड ख-व्यवहारिक व्याकरण

प्रश्न 2. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए। 2

देव , ऊँचा , निकट , व्यक्ति

प्रश्न 3. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों के कारक लिखिए- 2

क-मैं चाकू से फल काटता हूँ।

ख-पिताजी हम सबके लिए कपड़े लाए।

ग-पेड़ से पत्ते गिर रहे हैं।

घ-कबूतर छत पर बैठे हैं।

प्रश्न 4. निम्नलिखित वाक्यों में उपयुक्त विराम चिह्नों का प्रयोग कीजिए—

2

क-गांधी ने कहा था अंग्रेजों भारत छोड़ो

ख-पिताजी बाज़ार से फल सब्जी मिठाइयाँ आदि लाए थे

प्रश्न 5. निम्नलिखित समरूपभिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखिए—

अवधि/अवधी , जलज/जलद

प्रश्न 6. निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द छाँटिए व उसके भेद का नाम बताइए—

2

क- पौधे पर तीन फूल खिले हैं।

ख- वकील काला कोट पहनते हैं।

प्रश्न 7. निम्नलिखित अनेकार्थक शब्दों के दो अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए—

3

सूर्य , विधि , उत्तर

प्रश्न 8. अ. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द व उपसर्ग अलग कीजिए—

3

भरपेट , कुपुत्र , अतिवृष्टि

ब. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द व प्रत्यय अलग कीजिए—

3

धार्मिक , बाला , लड़ाई

प्रश्न 9. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए—

3

रोनी सूरत बनाना , तरस न आना , भीगी बिल्ली बनना

प्रश्न 10. निम्नलिखित वाक्यांश बोधक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए—

3

क-प्रतिदिन होने वाला

ख-मांस खाने वाला

ग-हमेशा सत्य बोलने वाला

प्रश्न 11. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए—

3

क-वह दीवार पर से गिर पड़ा।

ख—मेरा बड़ा भाई रेलगाड़ी पर आया।

ग—मैंने गृहकार्य करना है।

प्रश्न 12. निम्नलिखित लोकोक्तियों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए— 3

अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत , उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे

प्रश्न 13. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए और संधि का नाम भी बताइए— 4

रजनीश , राजाज्ञा , विद्यालय , गुरुपदेश

खंड घ—वसंत (पाठ्य पुस्तक)

प्रश्न 14(अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4

प्रागैतिहासिक मानव ने सबसे पहले अपने चित्रों के ज़रिए अपने भाव व्यक्त किए। जैसे ,पशुओं , आदमियों आदि के चित्र। इन चित्र—संकेतों के बाद भाव—संकेत अस्तित्व में आए। जैसे ,एक वृत्त के चहुँ ओर किरणों की द्योतक रेखाएँ खींचने पर वह 'सूर्य' का चित्र बन जाता था। बाद में यही चित्र 'ताप' या 'धूप' का द्योतक बन गया। इस तरह अनेक भाव—संकेत अस्तित्व में आए। तब जाकर काफी बाद में आदमी ने अक्षरों की खोज की। अक्षरों की खोज के सिलसिले को शुरू हुए छह हजार साल लगे हैं। केवल छह हजार साल।

1.सूर्य का चित्र कैसे बना ?

2.प्रागैतिहासिक मानव अपने विचार कैसे व्यक्त करता था ?

3.अक्षरों की खोज को शुरू हुए कितने साल हो चुके हैं ?

4.उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

(ब)निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

दम नहीं लेते हैं जब तक बिलकुल ही

गोल न हो जाएँ,

बिलकुल गोल।

यह मरज आपका अच्छा ही होने में.....

आता है।

1.उपर्युक्त कविता और उसके कवि का नाम लिखिए।

2.इस पद्यांश में किसके गोल होने की बात की जा रही है ?

3-इस पद्यांश में चाँद को क्या बीमारी है ?

प्रश्न 15. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए— 3

वृत्त , मूल , सहसा , आश्वासन , अधीर , फुरसत

प्रश्न 16. निम्नलिखित पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए— 2
कोई कह सकता है कि हम अक्षरों को अनादिकाल से जानते आ रहे हैं। अक्षरों का ज्ञान हमें किसी ईश्वर से मिला है।

प्रश्न 17. लघूत्तरीय प्रश्न— (25–30शब्द) 4
1. 'बचपन' पाठ की लेखिका बचपन में इतवार की सुबह क्या-क्या काम करती थी ?
2. अक्षरों की खोज का सिलसिला कब और कैसे शुरू हुआ ?
3. 'पार नज़र के' पाठ में छोटू को सुरंग में जाने की इजाज़त क्यों नहीं थी ?

प्रश्न 18. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (40–50शब्द) (कोई दो) 6
क. अक्षरों की खोज से मानव में क्या बदलाव आए ?
ख. पाठ 'नादान दोस्त' के आधार पर बताओ कि केशव ने श्यामा से चिथड़े ,टोकरी और दाना-पानी मंगाकर कार्निंस पर क्यों रखे ?
ग. 'पार नज़र के' पाठ के अनुसार मंगल ग्रह पर कभी आम जन-जीवन था। वह सब नष्ट कैसे हो गया ? लिखिए।

प्रश्न 19. विचारात्मक प्रश्न (शब्द सीमा : 60–70) 6
क. आने वाले 25 सालों में जीवन कितना अलग होगा ? अपने विचार लिखिए।
ख. यदि आप सूरज से बातें करते तो क्या बातें करते ? लिखिए।

खण्ड—ख रचना लेखन

प्रश्न 20. अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को पुस्तकालय में हिंदी की पत्र-पत्रिकाएँ उपलब्ध करवाने के लिए प्रार्थना पत्र लिखिए। 5

या

अपनी बहन को अच्छी पुस्तकें पढ़ने की प्रेरणा देते हुए पत्र लिखिए ।

प्रश्न 21. संकेत बिंदुओं के आधार पर निम्न में से किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए। 5

1—प्रदूषण की समस्या

संकेत बिंदु— प्रस्तावना , पर्यावरण का अर्थ , प्रदूषण के कारण , प्रदूषण पर नियंत्रण के साधन , उपसंहार

2—मैट्रो रेल

संकेत बिंदु— विज्ञान की देन ,मैट्रो यातायात में लाभदायक ,मैट्रो से दिल्लीवासियों की समस्या का निदान

प्रश्न 22. परीक्षा में सफलता का कार्यक्रम बनाते हुए दो मित्रों के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए— 5

प्रश्न 23. दिए गए चित्र को देखकर पाँच पंक्तियों में उनका वर्णन कीजिए।

5



प्रश्न-1—निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए व पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5

समय या काल हमेशा चलता रहता है। उसे रोका नहीं जा सकता। समय सबसे बलवान है। उसका सदुपयोग करना चाहिए। बीता समय कभी वापस नहीं आता। जो व्यक्ति समय का सदुपयोग कर लेता है वही सफलता पाता है। विद्यार्थियों के लिए तो इसका महत्त्व और भी बढ़ जाता है। उन्हें उचित समय पर पढ़ना ,

समय पर खेलना तथा समय पर भोजन करना चाहिए। तभी वे जीवन में ऊँची से ऊँची मंज़िल को प्राप्त कर सकते हैं। मनोरंजन भी समय पर ही करना चाहिए ताकि रोज़ के अन्य कार्यों पर उसका प्रभाव न पड़े।

प्रश्न-क-विद्यार्थियों को समय से क्या करना चाहिए ?

प्रश्न-ख-कैसे व्यक्तियों को जीवन में सफलता मिलती है ?

प्रश्न-ग-मनोरंजन भी समय पर क्यों करना चाहिए ?

प्रश्न-घ-‘समय सबसे बलवान है’ –वाक्य में रेखांकित पद का नाम क्या है ?

प्रश्न-ङ-इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।