1. AapterPortofolio kotlin

```kotlin
package com.stmikakba.a.ashbar.portofolio

import android.content.Intent
import android.view.LayoutInflater
import android.view.View
import android.view.ViewGroup
import androidx.recyclerview.widget.RecyclerView
import com.bumptech.glide.Glide
import kotlinx.android.synthetic.main.item_portofolio.view.*

class AdapterPortofolio (val listPortofolio:
ArrayList<ModelPortofolio>)
: RecyclerView.Adapter<AdapterPortofolio.MyHolder>()
{
    inner class MyHolder (itemView: View) :
RecyclerView.ViewHolder(itemView){

    }

    override fun onCreateViewHolder(parent: ViewGroup, viewType: Int):
AdapterPortofolio.MyHolder {
        val view =
LayoutInflater.from(parent.context).inflate(R.layout.item_portofolio,
parent, false)
        return MyHolder(view)
    }

    override fun onBindViewHolder(holder: AdapterPortofolio.MyHolder,
position: Int) {
        holder.itemView.tv_judul.text =
listPortofolio.get(position).namaPortofolio
        Glide.with(holder.itemView.context)
            .load(listPortofolio[position].imagePortofolio)
            .into(holder.itemView.img_portofolio)

        holder.itemView.setOnClickListener {
            val intent = Intent(holder.itemView.context,
                DetailActivity::class.java,
            )

            intent.putExtra("NAMA",
listPortofolio[position].namaPortofolio)
            intent.putExtra("DETAIL", listPortofolio[position].detail)
            intent.putExtra("IMG",
listPortofolio[position].imagePortofolio)

            holder.itemView.context.startActivity(intent)
        }
    }

    override fun getItemCount(): Int {
        return listPortofolio.size
    }
}
```

2. Data portfolio object

```
package com.stmikakba.a.ashbar.portofolio

object DataPortofolio {
        val namaPortofolio = arrayOf(
            "Review Film 5 CM",
            "Review Film Nomadland",
            "Review Film 127 Hours",
            "Review Film Cruella (2021)",
            "Review Film Joker (2019)",
            "Review Taxi Driver (1976)"


        )
        val imagePortofolio = intArrayOf(
            R.drawable.lima,
            R.drawable.noma,
            R.drawable.jam,
            R.drawable.cruella,
            R.drawable.joker,
            R.drawable.taxi
        )
        val detailPortofolio = arrayOf(
            "Film 5 cm adalah sebuah film menceritakan tentang lima
orang sahabat yang telah menjalin 10 tahun persahabatanya. Lima orang
tersebut adalah Genta, Arial, Zafran, Riani dan Ian. Mereka berlima
memiliki karakter yang berbeda satu sama lainnya. Mereka berlima
sepakat mereka merayakan ulang tahun persahabatan dengan mendaki Gunung
Semeru, puncak tertinggi di Jawa. Sebuah perjalanan penuh tantangan
demi mengibarkan Sang Saka Merah Putih pada tanggal 17 Agustus. Disini
keindahan alam yang ada di Gunung Semeru tergambarkan amat sangat bagus
dan dapat memberikan kesan bahwa alam di Indonesia patut dibanggakan.",
            "Film ini bercerita tentang Fern (Frances McDormand) yang
mengalami masa-masa sulit setelah kematian suaminya. Situasi kian parah
karena ia tak lagi memiliki pekerjaan setelah pabrik gipsum di kotanya
tutup. Sebagai seorang perempuan yang tidak lagi muda, Fern kesulitan
mendapatkan pekerjaan baru. Ia pun memutuskan untuk menjual sebagian
besar barang miliknya dan membeli mobil RV untuk pindah ke kota lain
demi mendapatkan kehidupan baru yang lebih indah. Tanpa ada kawan, Fern
berkeliling ke sejumlah negara bagian untuk mencari pekerjaan baru.
Suatu hari, Fern akhirnya mendapat pekerjaan sebagai pekerja musiman di
gudang Amazon selama musim dingin",
            "Salah satu film adventure ini menceritakan kisah nyata
seorang survivor yaitu Aron Ralston yang bertahan hidup selama 127 jam
karena ia terjatuh saat sedang menuruni Blue John Canyon. Kejadian ini
menyebabkan ia kehilangan lengan kanan untuk selamanya. Karena ia belum
memberitahu siapapun tentang rencananya mendaki Blue John Canyon, maka
saat itu tidak ada satu orang pun yang mencarinya. Sampai pada
akhirnya, ia berusaha untuk mengamputasi lengannya sendiri. Walaupun
dihadapi oleh beberapa kendala, pada hari ke lima akhirnya ia berhasil
mengamputasi tangannya sendiri dan berusaha sekuat tenaga dengan sisa -
sisa tenaganya untuk keluar dari canyon tempat ia terperangkap,
menuruni tebing (rappelling) dengan satu tangan, dan berjalan keluar
ngarai dengan matahari yang sedang terik - teriknya. Tanpa alat
komunikasi, ia terus berjalan menuju kendaraannya. Saat sedang berjalan
ia bertemu dengan sekeluarga asal Belanda yang sedang berlibur. Mereka
```

segera menghubungi pihak berwenang untuk menolong Aron agar ia dapat
tetap hidup.",
                "Fashion heist, fun, and stylish! Masa muda Cruella akan
benar-benar terkuak di film ini! \n" +
                        "\n" +
                        "Cruella datang dengan Origin Story dari salah satu
Villain semesta Disney. Hadir dengan film solonya, Cruella tampil
staylish nan fashionable. Craig Gillespie yang duduk dibangku Sutradara
memberikan warna tersendiri lewat permainan Costume yang memang menjadi
daya jual film ini.\n" +
                        "\n" +
                        "Beberapa bagian plot memang tidak terlalu
realistis tetapi jika ada genre comedy yang dimasukkan saya rasa bisa
jadi pertimbangan. Adegan heistnya seperti film-film heist kebanyakan,
tapi plotnya sangat unpredictable, durasi dua jam lebih terasa sangat
cepat dengan twist yang oke. Sinematografi dan visual yang dihadirkan
lebih gloomy dan terkesan dark. Estetika umum di film ini juga sangat
luar biasa.\n" +
                        "\n" +
                        "Dialog di film ini bukan untuk semua orang,
beberapa orang mungkin berpikir isi dialognya agak sok atau terkesan
ngeri tapi saya pribadi justru menyukainya. \n" +
                        "\n" +
                        "Parade Costume dari Jenny Beavan menambah
glamournya Cruella. Mengusung tema dunia fashion, mata penonton tidak
akan lepas dengan Design Costume yang ditawarkan Cruella. Vibe tahun
1970 - an yang terasa colorfull, membuktikan Jenny Beavan adalah orang
yang tepat dalam hal mendesign costume yang ciamik tapi masih enak
dipandang mata. \n" +
                        "\n" +
                        "Performa Emma Stone dan Emma Thompson tak perlu
diragukan lagi. Mereka berdua selalu tahu bagaimana membangun dan
mendalami sebuah karakter di dalam peran. Khususnya Emma Stone yang
berkesempatan untuk tampil gila-gilaan di sini! \n" +
                        "\n" +
                        "Personal rate: 8.5/10",
                "Salah satu produk Warner Bros. terbaik tahun ini, bahkan
dekade ini. "Joker" tegas, berani, provokatif, emosional, sekaligus
mengerikan. Jika "Midsommar" sekadar mengganggu batin, "Joker" dengan
nyata mengacaukan jiwa dan pikiran kalian ke tingkat di mana kalian
menyadari turut delusional akibat sebuah film.\n" +
                        "\n" +
                        "Kewarasan kalian akan dipertanyakan kala
menghadapi untuk harus bersikap simpatik terhadap karakter ini sebagai
dampak dari kesehatan mentalnya atau mempertanyakan tindak kejahatannya
yang semakin tidak terkendali. Tapi itulah Joker, bernama asli Arthur
Fleck, salah seorang karakter antagonis legenda dan fenomenal dari
sebuah karya fiksi. Film ini menghantarkan kita cerita lahirnya
kriminal tersebut menjadi psikopat nomor 1 di Gotham.\n" +
                        "\n" +
                        "Di balik kisah asal muasalnya, "Joker" menyimpan
lebih banyak isu dari yang dibayangkan. Sampah menumpuk di mana-mana,
aksi berujung ricuh mengisi jalanan, hingga elit politik dan media
tidak tahu diri yang terus meninggi di tengah kalang kabut segala
konflik ini. Menonton "Joker" yang penuh ironi seakan menyaksikan
dengan miris cerminan kondisi negara kita saat ini. "Perasaanku saja
atau di luar sana semakin menggila?" tanya Joker.\n" +

```
            ""Joker" memang berhasil menjadi sebuah tontonan
kritik sosial yang provokatif. Namun, film ini punya isu lebih dari
itu. "Joker" adalah sebuah drama-psikologis yang berdampak kuat pada
kondisi mental personal seorang insan manusia, baik itu sang karakter
maupun kita sebagai penonton.\n" +
            "\n" +
            "Joaquin Phoenix dalam penampilannya yang terus
memukau di setiap film akhirnya tiba di puncaknya dalam film ini.
Upayanya untuk menurunkan berat badan drastis tidak sia-sia. Sebagai
Arthur, Phoenix dalam postur-postur mengerikan memutar anggota badannya
seolah tulang-tulangnya terbuat dari plastik. Dan bagian terbaik adalah
ketika ia berada di bawah tata rias badut dan tertawa maniak yang cukup
untuk membuat bulu badan kalian tegak. Ini namanya penampilan ikonik!
\n" +
            "\n" +
            "\n" +
            "Skor total : 9.8/10",
        "Sinopsis : menceritakan tentang Travis Bickle, sekaligus
mantan tentara perang Vietnam menjalani pekerjaan baru sebagai supir
taxi malam di new York. Situasi di kota New York membuat Travis belajar
banyak tentang apa yang terjadi kota New York saat malam hari.\n" +
            "\n" +
            "Alur ceritanya menarik diiringi narasi Travis
sebagai narator. Film ini menceritakan tentang betapa kesendiriannya
Travis sebagai supir taxi malam sekaligus dalam hidupnya..menderita
insomnia jelas jadi penderitaan lain nya..selain itu..Travis juga
bersifat antisosial dengan beberapa kebiasaan yang aneh dan agak
bingung juga apakah si travis ini baik atau jahat tapi yaaa...bodo
amat..I just watch the movie and chill..\n" +
            "\n" +
            "Sinematografinya juga jadi perhatian banget… lampu
bernuansa kuning serta merah cukup menggambarkan suasana retro saat
malam di kota new York. Scoringnya juga cakep..saxophone jazz kental
banget dibeberapa kesempatan sekaligus membuat suasana lebih klasik,
dan sexy.\n" +
            "\n" +
            "Robert De Niro jelas menjadi MVP di film
ini..aktingnya sebagai travis Bickle menuai beberapa pujian..sekaligus
salah satu akting terbaiknya dia…kolaborasi nya dengan Martin Scorsese
untuk kesekian kalinya bener bener edan. Travis Bickle bener bener
tokoh ikonik banget di perfilman Hollywood. Film ini juga melambungkan
nama Jodie Foster yg masih 14 tahun yang perannya jadi gadis penghibur.
Serta ada Cybil Shepherd yang berperan sebagai Betsy, doi nya
Travis.\n" +
            "\n" +
            "Meskipun endingnya agak ambigu dan berlumuran
darah, dan endingnya mengingatkan sama film Joker (2019), namun overall
film ini tetap menjadi salah satu karya terbaik Martin Scorsese
sekaligus membuat namanya jadi salah satu sutradara terbaik dunia..well
done, grandpa.\n" +
            "\n" +
            ""You talkin to me? You talkin to me? You talkin to
me?\n" +
            "\n" +
            "Rate Pribadi : 8/10"
```

```
        )

        val listData : ArrayList<ModelPortofolio>
            get(){
                val list = ArrayList<ModelPortofolio>()
                for (posisi in namaPortofolio.indices){
                    val modelPortofolio = ModelPortofolio()
                    modelPortofolio.namaPortofolio =
namaPortofolio[posisi]
                    modelPortofolio.detail = detailPortofolio[posisi]
                    modelPortofolio.imagePortofolio =
imagePortofolio[posisi]
                    list.add(modelPortofolio)
                }
                return list
            }
    }
```

3. Detail activity

```
package com.stmikakba.a.ashbar.portofolio

import androidx.appcompat.app.AppCompatActivity
import android.os.Bundle
import kotlinx.android.synthetic.main.activity_detail.*

class DetailActivity : AppCompatActivity() {
    override fun onCreate(savedInstanceState: Bundle?) {
        super.onCreate(savedInstanceState)
        setContentView(R.layout.activity_detail)

        //menerima data dari AdapterPortofolio
        var judul = intent.getStringExtra("NAMA")
        var detail = intent.getStringExtra("DETAIL")
        var gambar = intent.getIntExtra("IMG", 1)

        //set datanya ke activity_detail.xml
        tv_judul_detail.text = judul
        tv_detail_porto_detail.text = detail
        img_portofolio_detail.setImageResource(gambar)

        // opsi pemanggilan gambar lainnya.
        // Glide.with(this).load(gambar).into(img_portofolio_detail)
    }
}
```

4. Main activity

```
package com.stmikakba.a.ashbar.portofolio

import androidx.appcompat.app.AppCompatActivity
import android.os.Bundle
import android.util.Log
import androidx.recyclerview.widget.LinearLayoutManager
import kotlinx.android.synthetic.main.activity_main.*
```

```kotlin
class MainActivity : AppCompatActivity() {
    val list = ArrayList<ModelPortofolio>()
    override fun onCreate(savedInstanceState: Bundle?) {
        super.onCreate(savedInstanceState)
        setContentView(R.layout.activity_main)

        // set recyclerview layoutmanager
        rv_main.layoutManager = LinearLayoutManager(this)
        list.addAll(DataPortofolio.listData)
        var adapter = AdapterPortofolio(list)
        rv_main.adapter = adapter
        // mengecek data pada nama portofolio
        Log.e("TAG","data list ${list.get(0).namaPortofolio}")
    }
}
```

5. Model portfolio

```kotlin
package com.stmikakba.a.ashbar.portofolio

class ModelPortofolio {
    var namaPortofolio: String? = null
    var imagePortofolio: Int? = null
    var detail: String? = null
}
```

6. Activity main xml

```xml
<LinearLayout
xmlns:android="http://schemas.android.com/apk/res/android"
    xmlns:app="http://schemas.android.com/apk/res-auto"
    xmlns:tools="http://schemas.android.com/tools"
    android:layout_width="match_parent"
    android:layout_height="match_parent"
    tools:context=".MainActivity">

    <androidx.recyclerview.widget.RecyclerView
        android:id="@+id/rv_main"
        tools:listitem="@layout/item_portofolio"
        android:layout_width="match_parent"
        android:layout_height="wrap_content"/>

</LinearLayout>
```

7. Activity detail xml

```xml
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<LinearLayout
xmlns:android="http://schemas.android.com/apk/res/android"
    android:orientation="vertical"
```

```xml
        android:layout_width="match_parent"
        android:layout_height="match_parent">

    <ImageView
        android:id="@+id/img_portofolio_detail"
        android:scaleType="centerCrop"
        android:src="@mipmap/ic_launcher"
        android:layout_width="match_parent"
        android:layout_height="200dp"/>
    <TextView
        android:id="@+id/tv_judul_detail"
        android:layout_margin="16dp"
        android:gravity="center"
        android:scrollbarSize="16sp"
        android:text="Nama Porto"
        android:textStyle="bold"
        android:layout_width="match_parent"
        android:layout_height="wrap_content"/>

    <TextView
        android:id="@+id/tv_detail_porto_detail"
        android:textSize="14sp"
        android:layout_margin="16dp"
        android:text="Detail Porto"
        android:justificationMode="inter_word"
        android:layout_width="match_parent"
        android:layout_height="wrap_content"/>

</LinearLayout>
```

8. Item portfolio

```xml
9. <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
   <LinearLayout
   xmlns:android="http://schemas.android.com/apk/res/android"
       android:orientation="vertical"
       android:layout_width="match_parent"
       android:layout_margin="16dp"
       android:layout_height="wrap_content">

       <ImageView
           android:id="@+id/img_portofolio"
           android:layout_width="match_parent"
           android:layout_height="200dp"
           android:scaleType="centerCrop"
           android:src="@mipmap/ic_launcher" />
       <TextView
           android:id="@+id/tv_judul"
           android:gravity="center"
           android:scrollbarSize="16sp"
           android:text="judul"
           android:layout_width="match_parent"
           android:layout_height="wrap_content"/>

   </LinearLayout>
```

10. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Accepted
11. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Accepted
12. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Accepted
13. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Accepted
14. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Accepted
15. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/jquery.min.js
16. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/popper.min.js
17. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/bootstrap.min.js
18. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/jquery-ui.min.js
19. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/argon-design-system.js
20. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Closing
21. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Closing
22. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Closing
23. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Closing
24. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Closing
25. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Accepted
26. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/main.js
27. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Closing
28. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50909 Accepted
29. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50909 Closing
30. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Accepted
31. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Accepted
32. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 [200]: GET /plugins/sweetalert2/sweetalert2.min.js
33. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Accepted
34. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 [200]: GET /data/gambar_produk/6323434c7e56d.jpg
35. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/fonts/fontawesome-webfont.wo
36. ff2?v=4.7.0
37. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Closing
38. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Closing
39. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Closing
40. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Accepted
41. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 [200]: GET /favicon.ico
42. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Closing
43.
44. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Accepted
45. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Accepted
46. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Accepted
47. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Accepted
48. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Accepted
49. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/jquery.min.js
50. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/popper.min.js
51. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/bootstrap.min.js
52. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/core/jquery-ui.min.js
53. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/argon-design-system.js
54. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Closing
55. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Closing
56. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Closing
57. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Closing
58. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Closing
59. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Accepted
60. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 [200]: GET /theme-indomarket-master/assets/js/main.js
61. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Closing
62. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50909 Accepted
63. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50909 Closing
64. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Accepted
65. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Accepted

66. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 [200]: GET
    /plugins/sweetalert2/sweetalert2.min.js
67. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Accepted
68. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 [200]: GET
    /data/gambar_produk/6323434c7e56d.jpg
69. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/fonts/fontawesome-webfont.wo
70. ff2?v=4.7.0
71. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Closing
72. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Closing
73. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Closing
74. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Accepted
75. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 [200]: GET /favicon.ico
76. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Closing
77.
78. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Accepted
79. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Accepted
80. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Accepted
81. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Accepted
82. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Accepted
83. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/jquery.min.js
84. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/popper.min.js
85. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/bootstrap.min.js
86. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/jquery-ui.min.js
87. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/argon-design-system.js
88. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Closing
89. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Closing
90. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Closing
91. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Closing
92. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Closing
93. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Accepted
94. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/main.js
95. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Closing
96. [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50909 Accepted
97. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50909 Closing
98. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Accepted
99. [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Accepted
100.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 [200]: GET
    /plugins/sweetalert2/sweetalert2.min.js
101.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Accepted
102.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 [200]: GET
    /data/gambar_produk/6323434c7e56d.jpg
103.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/fonts/fontawesome-webfont.wo
104.   ff2?v=4.7.0
105.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Closing
106.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Closing
107.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Closing
108.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Accepted
109.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 [200]: GET /favicon.ico
110.   [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Closing
111.
112.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Accepted
113.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Accepted
114.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Accepted
115.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Accepted
116.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Accepted
117.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/jquery.min.js
118.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/popper.min.js
119.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/bootstrap.min.js
120.   [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 [200]: GET /theme-indomarket-
    master/assets/js/core/jquery-ui.min.js

```
121.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/argon-design-system.js
122.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Closing
123.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Closing
124.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Closing
125.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Closing
126.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Closing
127.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Accepted
128.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/main.js
129.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Closing
130.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50909 Accepted
131.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50909 Closing
132.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Accepted
133.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Accepted
134.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 [200]: GET
        /plugins/sweetalert2/sweetalert2.min.js
135.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Accepted
136.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 [200]: GET
        /data/gambar_produk/6323434c7e56d.jpg
137.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/fonts/fontawesome-webfont.wo
138.    ff2?v=4.7.0
139.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Closing
140.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Closing
141.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Closing
142.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Accepted
143.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 [200]: GET /favicon.ico
144.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Closing
145.
146.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Accepted
147.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Accepted
148.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Accepted
149.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Accepted
150.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Accepted
151.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/core/jquery.min.js
152.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/core/popper.min.js
153.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/core/bootstrap.min.js
154.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/core/jquery-ui.min.js
155.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/argon-design-system.js
156.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50903 Closing
157.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50904 Closing
158.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50905 Closing
159.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50906 Closing
160.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50907 Closing
161.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Accepted
162.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/js/main.js
163.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50908 Closing
164.    [Fri Sep 16 21:03:19 2022] 127.0.0.1:50909 Accepted
165.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50909 Closing
166.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Accepted
167.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Accepted
168.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 [200]: GET
        /plugins/sweetalert2/sweetalert2.min.js
169.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Accepted
170.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 [200]: GET
        /data/gambar_produk/6323434c7e56d.jpg
171.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 [200]: GET /theme-indomarket-
        master/assets/fonts/fontawesome-webfont.wo
172.    ff2?v=4.7.0
173.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50910 Closing
174.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50911 Closing
175.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50912 Closing
176.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Accepted
177.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 [200]: GET /favicon.ico
178.    [Fri Sep 16 21:03:20 2022] 127.0.0.1:50913 Closing
```

179.