

Música 2 ESO - UD 1 Atrapar la música

Llagostí

Octubre 2016

0. Introducció

Notació: Codi que permet representar la música en un paper. Segle X.

Fonografia: Gravació i reproducció mecànica d'un so. Segle XX.

1. Escriptura del so

Les cultures musicals de la majoria de països del món són **àgrafes**, és a dir, no escriuen els sons musicals sobre el paper.

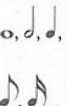





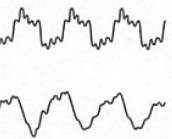

La **notación musical** és el resultat d'un procés que es va prolongar durant un cinc segles, del X al XV. La notació fa possible interpretar i analitzar obres compostes fa segles.

Característiques del so

El **so** és una vibració que es transmet a través de l'aire en forma d'ona.

El so musical es caracteritza per quatre **paràmetres** i una sèrie de **qualitats** pròpies de cada un.

| Paràmetres | Qualitats |
|------------|----------------------------------|
| Altura | Agut o greu |
| Durada | Llarg o curt |
| Intensitat | Fort o suau |
| Timbre | So característic de l'instrument |

| Qualitat | Definició | Tipus de sons | Representació gràfica | Elements interns de la música |
|-------------------|--|---|---|--|
| Durada | Depèn del temps que roman el so a la nostra orella (durada). | Si dura més: So llarg <hr style="width: 100px; border: 0.5px solid black;"/> Si dura menys: So curt <hr style="width: 50px; border: 0.5px solid black;"/> | Figures o valors rítmics:  | Ritme És l'ordenació en el temps de diferents durades a partir d'una pulsació interna. |
| Altura | Depèn del nombre de vibracions per segon (freqüència). | Freqüència més alta:  So agut Freqüència més baixa:  So greu | Notes musicals.  | Melodia És un seguit de notes de diferents altures que formen una frase musical. Harmonia És l'art de combinar més d'una melodia alhora. |
| Intensitat | Depèn de l'amplitud de l'ona sonora (amplitud). | Amplitud més gran:  So fort Amplitud més petita:  So fluix | Indicadors d'intensitat. <i>ff, f, mf, p, pp...</i> | Dinàmica És aquell element que defineix els canvis d'intensitat que es produeixen en una peça. |
| Timbre | Depèn del material que vibra i de la tècnica que s'utilitza per fer-lo vibrar. | És el so produït per cada instrument.  | Instrument davant la melodia. <i>Flauta</i>  | Instrumentació És l'art de combinar els diferents instruments. Famílies Aeròfons, cordòfons, idiòfons i membranòfons. La veu humana també és un instrument. |

Observa com els elements interns de la música (ritme, melodia, harmonia, dinàmica i instrumentació) sorgeixen de les qualitats del so (durada, altura, intensitat i timbre).

Figure 1: Característiques

2. La interpretació expressiva

En la interpretació sempre hi ha alguna cosa nova o imprevista.

Les **progressions melòdiques** són tècniques de construcció motiviques que consisteixen en prendre un model de més d'un element (melòdic o melòdic-harmònic) i repetir-lo pujant i baixant certs intervals.

3. Al · leluia, de Georg Friederich Häendel

4. La música i la tecnologia

La relació entre música i tecnologia no és un fet recent.

Després de l'arribada de la tecnologia digital, els recursos que s'han posat al servei de la música són molt nombrosos:

- **Generadors de sons:** sintetitzadors.
- **Processadors d'audio:** software.
- **Gravadors:** dispositius per capturar el so.
- **Reproductors de so:** dispositius per reproduir el so.