

Contents

Preguntes i respostes	3
1. Què és la notació i la fonografia?	3
2. Els paràmetres del so	4
3. Definició de «ritme» i «tempo»	5
4. Què és una «sintonia», «jingle» o «slogan»?	6
5. Què vol dir numerador i denominador en un compàs?	7
6. Funcions dels mitjans de comunicació	8
7. Què és la dinàmica? (Matisos)	9
8. Què és la música clàssica?	10
9. Què és un editor de partitures?	11
10. Famílies d'instruments	12
11. Tipus d'embocadura	13
12. Com es produeix el so d'un instrument de vent?	14
13. Què és improvisar?	15

14. Què és la lligadura i el punt?	16
15. Quins són els instruments d'un grup de rock?	17
16. Què són les síncopes?	18
17. Programes d'enregistrament de la música	19
18. El moviment artístic del «hip-hop»	20
19. Gèneres musicals que originen el Jazz	21
20. Quines són les dues característiques de la música tradicional?	22

Preguntes i respostes

1. Què és la notació i la fonografia?

Notació: Codi que permet representar la música en un paper. Segle X.

Fonografia: Grabació i reproducció mecànica d'un so. Segle XX.

Esriptura del so:

- Les cultures musicals de la majoria de països del món són **àgrafes**, és a dir, no escriuen els son musicals sobre el paper.
- La **notación musical** és el resultat del procés que es va prolongar durant un cinc segles, del X al XV. La notació fa possible interpretar i analitzar obres compostes fa segles.

2. Els paràmetres del so

El **so** és una vibració que es transmet a través de l'aire en forma d'ona.

El so musical es caracteritza per quatre **paràmetres** i una sèrie de **qualitats** pròpies de cada un.

Paràmetres	Qualitats
Altura	Agut o greu
Durada	Llarg o curt
Intensitat	Fort o suau
Timbre	So caracerístic de l'instrument

3. Definició de «ritme» i «tempo»

- **Pulsació:** aconseguir regularitat.
- **Tempo:** velocitat.
- **Ritme:** distintes durades que es donen.

4. Què és una «sintonia», «jingle» o «slogan»?

Sintonia: Música a l'inici o al final d'un programa de ràdio o televisió i que l'identifica entre els demés.

Jingles: Melodies compostes per als anuncis publicitaris.

Eslògan: Titular de l'anunci, frase breu i en llenguatge viu i directe que tracta de resumir el missatge d'una manera que impacte l'espectador.

5. Què vol dir numerador i denomeinador en un compàs?

Numerador: Nombre de pulsacions en un compàs.

Denominador: Figura que completa una pulsació.

6. Funcions dels mitjans de comunicació

- Informar
- **E**ntretindre
- **E**ducar
- **F**ormar opinió

Segons els tipus d'esdeveniments, la música té una funció en un context determinat.

Tipus d'esdeveniments	Funció	Context
No musicables	Referencial	Notícies
Musicalitzats	Funcional	Ambientació Ràdio - TV
Musicals divulgatius	Forma part d'un programa	Actuacions Ràdio - TV
Musicals integrats	És el tema del programa	Radio - TV musicals

7. Què és la dinàmica? (Matisos)

La diferència entre un bon i un mal intèrpret també es pot apreciar en la capacitat que té per distingir **matissos** d'intensitat entre els passatges d'una obra.

Utilitzem els **matissos** per mostra la **intensitat** dels sons.

El matis s'escriu davall el pentagrama i s'indica utilitzant termes italians. Quan es pretén que la intensitat canvie de forma gradual, s'indica mitjançant els reguladors.

- **Crescendo**: augmenta la intensitat.
- **Diminuendo**: disminueix la intensitat.
- **Doble regulador**: varia gradualment.

Matisos principals:

- **Fortíssimo**
- **Forte**
- **Mezzoforte**
- **Piano**
- **Pianísimo**

8. Què és la música clàssica?

La música clàssica és la corrent musical que comprén, principalment, la música produïda o basada en les tradicions de la **música litúrgica** i **secular** d'Occident, principalment d'Europa Occidental.

9. Què és un editor de partitures?

Un **editor de partitures** és un software que permet escriure música. Una vegada creada es poden realitzar tota mena de funcions: - d'edició, - visualització, - reproducció, - impressió, - generar formats compatibles amb altres programes.

10. Famílies d'instruments

1. **Instruments de corda:** Grup més nombrós. Es produeix el so al fregar la corda amb un arc, a excepció de l'arpa i la guitarra.
2. **Instruments de vent:** Es produeix en posar en vibració una columna d'aire a l'interior d'un tub, mitjançant forats que es tapen amb els dits.
3. **Instruments de percussió:** Es divideixen en dos grups. *Instruments de so determinat* (xilòfon o timbal), que poden ser afinats o *instruments de so indeterminat* els quals no fan cap nota.

11. Tipus d'embocadura

1. **Instruments de vent de metall** la vibració es produeix directament del llavi de l'instrumentista sobre l'embocadura.
2. **Instruments de vent de fusta:**
 - Embocadura de bisell: és un orifici obert en el tub. Flauta travessera.
 - Embocadura de llengüeta: és una làmina de canya muntada sobre l'embocadura de l'instrument, que fa vibrar la columna d'aire a l'interior del tub.

12. Com es produeix el so d'un instrument de vent?

Es produeix en posar en vibració una columna d'aire a l'interior d'un tub, mitjançant forats que es tapen amb els dits.

13. Què és improvisar?

Improvisar és desenvolupar una peça musical sense haver-la estudiat o preparat.

El jazz es basa en la improvisació i no en l'obra escrita; el músic de jazz crea en el moment en què actua.

Habitualment els jazzistes improvisen seguint l'esquema harmònic de cançons populars o de temes propis especialment indicats per a la improvisació, anomenats **standards**.

14. Què és la lligadura i el punt?

Tant la lligadura com el punt són signes de prolongació.

La **lligadura** uneix dues notes del mateix nom i so, i suma la durada de totes dues. Dues negres lligades equivalen a una blanca.

La nota amb un **punt** equival a la mateixa nota lligada a una altra amb la meitat de durada.

15. Quins són els instruments d'un grup de rock?

- Guitarra elèctrica solista
- Guitarra elèctrica rítmica
- Baix elèctric
- Bateria
- Teclats

Tant el pop com el rock són el resultat d'una barreja. Però tots dos tenen una cosa en comú: servir de via d'expressió de les actituds i els valors juvenils, i estar vinculats als mitjans de comunicació.

Instrumentació: ambdós es fonamenten en el so que proporcionen, com a base dues guitarres elèctriques (rítmica i solista), un baix elèctric i una bateria. A aquesta instrumentació s'afegixen teclats, segons els desitjos de cada intèrpret.

Electrificació: dels instruments i de la veu, a través del micròfon, és una característica destacada en aquesta música.

16. Què són les síncopes?

Amb les **síncopes** queden assenyalades les parts i fraccions rítmicament dèbils, i menys les fortes, fet que produeix un canvi en l'accent regular del compàs.

L'escriptura de les **síncopes** requereix l'ús de lligadures i puns que sumen no parts senseres, sinó fraccions, per això la lectura demana certa pràctica.

17. Programes d'enregistrament de la música

L'enregistrament musical és un procés que consta de tres fases:

1. **Grabació i producció:** s'enregistren pistes dels diferents instruments i es corregixen els possibles errors.
2. **Mescla:** s'unifiquen les diferents pistes per buscar un resultat equilibrat en una única pista final.
3. **Masterització:** s'optimitza la qualitat del so per tal que aquest so siga la millor en qualsevol del suports i canals de difusió en què es vulga reproduir.

Un editor d'àudio és un programa informàtic que permet gravar, editar, reproduir i processar àudio d'una manera professional. Am aquesta eina es pot:

- **Gravar, importar i extraure** sons de distintes fonts.
- **Editar i mesclar** distintes pistes.
- **Masteritzar** la gravació per a la seua disposició final en un format i un suport determinats.

18. El moviment artístic del «hip-hop»

Sorgeix de la cultura popular urbana en la dècada dels 1960. Naix de les comunitats afroamericanes i llatinoamericanes d'alguns barris novaiorquesos.

Tipus:

- B-boying o breakdance
- Grafit: pintura en les façanes
- Rap: recitació musical de ritmes i jocs de paraules.
- Djing: tècnica per allargar algunes cançons.

19. Gèneres musicals que originen el Jazz

En l'origen del jazz trobem formes com:

- Blues: A partir de d'espirituals negres, d'himnes. Vol dir tristesa. Es cantaven a les plantacions per suportar el treball.
 - Esperitual: Cants religiosos.
 - Ragtime: Estil pianístic de ritme sincopat.
-

Al llarg del segle XX:

- Dixieland
- Swing
- Be bop
- Free-Jazz
- Jazz-Fusió

20. Quines són les dues característiques de la música tradicional?

- Es tracta d'una música de **tradició oral**, no es conserva ni es transmet mitjançant l'escriptura.
 - És **anònima**, composta per aportacions d'un col·lectiu determinat.
-