

# Contents

<b>Introducció</b>	<b>2</b>
<b>Art Romànic</b>	<b>2</b>
A. Elements . . . . .	2
B. Cultura . . . . .	2
<b>2. Arquitectura</b>	<b>3</b>
Planta . . . . .	3
Voltes, murs i arcs . . . . .	3
Portada . . . . .	4
<b>3. Pintures i escultura</b>	<b>4</b>
Pintura . . . . .	5
Frescos . . . . .	5
Missatge . . . . .	5
D1 La cultura i l'art del Romànic	

## Introducció

- Europa, segles XI al XIII
- Enorme pes social de la religió
- Ensenyament de la Bíblia a la població analfabeta
- Expansió de l'ordre monàstic benedictí

## Art Romànic

- Objectiu: exaltar la glòria i de Déu i reforçar la fe dels creients.

### A. Elements

- Culte a les relíquies
- Pelegrinantges a llocs sants: Santiago de Compostela, Jerusalem i Roma.

### B. Cultura

- El **clergat** va ser el dipositari principal de la cultura i els **monestirs** els centres d'estudi.

- El **llatí** és la llengua de transmissió de religió i cultura.
- A les **biblioteques** es recopil·lava el saber.
- Llengües romàniques: català, gallec, francès, italià, castellà...

## 2. Arquitectura

- L'església és la contrucció principal
- Representa la glòria de Déu a la Terra

### Planta

- Planta de creu llatina
- Naus: transsepte, creuer, cimborri
- Àbsis: zona central, semicircular on va l'altar
- Torre campanar

### Voltes, murs i arcs

- Voltes de canó

- Volta per aresta
- Murs
- Pilars
- Columnes
- Contraforts
- Arc de mig punt
- Capitells

## **Portada**

- Relleus
- Escultures

## **3. Pintures i escultura**

Fussió entre arquitectura, pintura i escultura, on les dues últimes estaven subordinades a la primera.

Funcions:

- Didàctica

- Moralitzant
- Decorativa

## **Pintura**

- **Tècnica** senzilla, representacions planes.
- **Figures** amb línies gruixudes, colors blaus i rojos.
- **Personatges** de manera frontal, antinaturalisme, hieratisme.
- **Escenes**: els personatges s'ordenen jeràrquicament.
- **Motius**: escenes de al Bíblia.

## **Frescos**

- Murs i absis: pintura al fresc.
- Retaules de fusta.
- Motius més utilitzats: Pantocràtor i Theotokos.

## **Missatge**

- Temàtica religiosa

- Pintura hieràtica (simplificació)
- Talles religioses: crucifixió de Crist i Mare de Déu amb el nen Jesús.
- Portalada
- Capitells: vida quotidiana