

Recopilació curricular

Educació Infantil

Setembre 2016

Contents

Curriculum Infantil LOE	3
Artícle 3: Objectius del cicle	3
Artícle 4: Àrees	5
Artícle 5: Currículum	5

ANNEX	6
1. El coneixement de si mateix i autonomia personal	6
Objectius	6
Continguts	8
Criteris d'avaluació	11
Indicadors d'èxit	12
2. Medi físic, natural, social i cultural	13
Objectius	13
Continguts	15
Bloc 3. La cultura i vida en societat	18
Criteris d'avaluació	19
Indicadors d'èxit	19
3. Els llenguatges: comunicació i representació	21
Objectius	21
Continguts	22
Bloc 1. Les llengües i els parlants	22

Bloc 2. Llenguatge verbal	22
Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge.	23
Bloc 4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i comunicació. . . .	23
Bloc 5. El llenguatge plàstic.	23
Bloc 6. El llenguatge musical.	24
Bloc 7. El llenguatge corporal.	24
Criteris d'avaluació	25
Indicadors d'èxit	26

Fonts	29
--------------	-----------

Curriculum Infantil LOE

Artícle 3: Objectius del cicle

L'Educació Infantil contribuirà al fet que les xiquetes i els xiquets desenrotllen les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- d) Desenrotllar les seues capacitats afectives.
- e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- f) Desenrotllar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- h) Conèixer que a la Comunitat Valenciana hi ha dos llengües que interactuen (valencià i castellà), que han de conèixer i respectar per igual, i ampliar progressivament l'ús del valencià en totes les situacions.
- i) Descobrir l'existència d'altres llengües en el marc de la Unió Europea, i iniciar-se en el coneixement d'alguna d'estes.
- j) Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn, mostrant interès i respecte cap a estes, així com descobrir i respectar altres cultures pròximes.
- k) Valorar les diverses manifestacions artístiques.
- l) Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions.

Artícle 4: Àrees

- El coneixement de si mateix i autonomia personal.
- El medi físic, natural, social i cultural.
- Els llenguatges: comunicació i representació.

Artícle 5: Currículum

S'entén per currículum per al segon cicle de l'Educació Infantil els objectius, els continguts, la metodologia i els criteris d'avaluació.

ANNEX

1. El coneixement de si mateix i autonomia personal

Objectius

1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensibles i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exercix en la seua vida quotidiana.
3. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
4. Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.
5. Adquirir coordinació i control dinàmic en el joc, en l'execució de tasques de la vida quotidiana i en les activitats en què haja d'usar objectes amb precisió, d'acord amb el seu desenvolupament evolutiu.
6. Conèixer, manifestar i explicitar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres.
7. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals.
8. Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així

com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.

9. Prendre la iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció per a resoldre tasques senzilles i problemes de la vida quotidiana, reconeixent els seus límits i possibilitats, i buscant la col·laboració necessària.
10. Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

Continguts

1. El cos i la pròpia imatge.
2. El joc i el moviment.
3. L'activitat i la vida quotidiana.
4. L'atenció personal i la salut.

Bloc 1. El cos i la pròpia imatge

Els continguts que integren este bloc són:

- a) El cos humà. Característiques diferencials del cos. L'esquema corporal. El to, la postura, l'equilibri.
- b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.
- c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos. d) Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.
- d) Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, així com de les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions.

Bloc 2. El joc i el moviment

Els continguts que integren este bloc són:

- a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos.
- b) La coordinació i el control de les habilitats motrius fines i bàsiques.
- c) Les nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps.
- d) El desenrotllament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.
- e) L'acceptació de les normes implícites que regixen els jocs de representació de papers.
- f) L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana.
- g) El control dinàmic i estàtic del propi cos i dels objectes i la seua valoració en el desenrotllament funcional de les activitats quotidianes i en els jocs específics i generals.

Bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana

Els continguts que integren este bloc són:

- a) La percepció dels desitjos i dels estats d'ànim, la seua manifestació i comunicació. La pràctica de destreses, actituds, normes i la consolidació d'hàbits positius.
- b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenrotllament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana, especialment en la satisfacció de necessitats corporals, el vestit, el menjar, etc.

- c) El coneixement i l'ús dels instruments, tècniques, habilitats i seqüències en activitats pròpies de la vida quotidiana.
- d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.

Bloc 4. L'atenció personal i la salut

Els continguts que integren este bloc són:

- a) La salut i l'atenció d'un mateix.
- b) Les accions que afavorixen la salut. L'alimentació i el descans.
- c) L'habitació a la neteja de les corresponents i diverses parts del cos i d'este en la seua totalitat. d) d) L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.
- d) L'adquisició d'hàbits adequats per a evitar situacions de perill i la sol·licitud d'ajuda davant d'ell.

Criteris d'avaluació

- 1. Utilitzar el cos com a instrument de relació amb el món i com a vehicle per a descobrir els objectes d'aprenentatge a través de la percepció i de la sensació.
- 2. Aplicar unes actituds bàsiques per a la convivència en les interrelacions humanes que repercutisquen en un ajust de la pròpia imatge corporal.
- 3. Tindre cura del cos i de la higiene corporal, fomentant hàbits i actituds que ajuden a mantindre una adequada salut mental i física.
- 4. Donar mostra del coneixement personal en la construcció de la identitat i en la pertinença a un grup social, manifestant sentiments i normes de relació social.

Indicadors d'èxit

A. Criteri d'avaluació 1

1.1. Utilitza el cos com a instrument de relació amb el món. 1.2. Descobreix els objectes d'aprenentatge a través de la percepció i de la sensació.

B. Criteri d'avaluació 2

2.1. Aplicar actituds bàsiques per a la convivència en interrelacions humanes. 2.2. Aplica unes actituds bàsiques per a la convivència en les interrelacions humanes que repercutisquen en un ajust de la pròpia imatge corporal.

C. Criteri d'avaluació 3

3.1. Té cura del cos i de la higiene corporal. 3.2. Fomenta hàbits i actituds que ajuden a mentindre un adequada salut mental i física.

D. Criteri d'avaluació 4

4.1. Dona mostra del coneixement personal en la construcció de la identitat i en la pertinença a un grup social. 4.2. Manifesta sentiments i normes de relació socials.

2. Medi físic, natural, social i cultural

Objectius

1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.
2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.
3. Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups amb què interactua i establir-hi vincles fluids de relació interpersonal.
4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.
5. Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.
6. Establir relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenrotllar actituds d'ajuda i col·laboració.
7. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.
8. Conèixer i apreciar festes, tradicions i altres manifestacions culturals de l'entorn a què pertany, mostrant actituds de respecte, interès i participació.
9. Mostrar interès i curiositat pels canvis a què estan sotmesos els elements de l'entorn per a identificar alguns factors que els influïxen.

10. Descobrir aquells elements físics, naturals, socials i culturals que a través de TIC amplien el coneixement del món a què pertany.
11. Conèixer, representar i anomenar, a partir de l'observació, la descripció, la manipulació i el joc, els objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques planes: cercle, quadrat, rectangle i triangle i formes geomètriques de volum: esfera i cub.

Continguts

Els continguts de l'àrea s'agrupen al voltant dels blocs següents:

1. Medi físic: Elements, relacions i mesura.
2. Acostament a la naturalesa.
3. La cultura i la vida en societat.

Bloc 1. Medi físic: relacions i mesures

Els continguts que integren este bloc són:

- a) Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions: – Color – Forma – Grandària – Grossor – Textura – Semblances i diferències – Pertinença i no pertinença
- b) L'agrupació d'objectes en col·leccions atenent les seues propietats i atributs.
- c) El gust per explorar objectes i activitats que impliquen posar en pràctica coneixements sobre les relacions entre objectes.
- d) El nombre cardinal i ordinal.
- e) La construcció de la sèrie numèrica per mitjà de l'addició de la unitat.
- f) La representació gràfica de les col·leccions d'objectes per mitjà del nombre cardinal. La utilització de la sèrie numèrica per a comptar elements de la realitat quotidiana.

- g) La resolució de problemes que impliquen l'aplicació de senzilles operacions.
- h) El descobriment de les nocions bàsiques de mesura: longitud, grandària, capacitat, pes i temps.
- i) L'estimació de la duració d'algunes rutines de la vida quotidiana en relació amb les unitats de temps.
- j) El coneixement de formes geomètriques planes i de cossos geomètrics. L'adquisició de nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai.

Bloc 2. L'acostament a la naturalesa

Els continguts que integren este bloc són:

- a) El coneixement de les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta: semblances i diferències.
- b) L'observació dels fenòmens atmosfèrics: causes i conseqüències.
- c) L'observació i exploració d'animals i plantes del seu entorn.
- d) La presa de consciència dels canvis que es produïxen en els sers vius. Aproximació al cicle vital.
- e) El desenrotllament de la curiositat, atenció i respecte cap als animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.
- f) La identificació de distints tipus de paisatge: paisatge rural i paisatge urbà.
- g) L'experimentació i el descobriment de la utilitat i aprofitament d'animals, plantes i recursos naturals per part de la societat i dels propis xiquetes i xiquets.
- h) L'exploració i coneixement de les interaccions i relacions entre animals, entre animals i plantes i entre sers vius i el seu entorn.
- i) El gaudi al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.

Bloc 3. La cultura i vida en societat

Els continguts que integren este bloc són:

- a) La percepció dels primers grups socials de pertinença.
- b) La presa de consciència de la necessitat dels grups socials i del seu funcionament intern.
Les relacions afectives que s'hi establixen.
- c) La valoració i el respecte de les normes que regixen la convivència en els grups socials a què pertanyen.
- d) El descobriment de les diferents formes d'organització humana, segons la seua ubicació en els distints paisatges: rural i urbà.
- e) L'observació de l'activitat humana en el medi; funcions, tasques i oficis habituals.
- f) La presa de consciència dels servicis relacionats amb el consum.
- g) El coneixement d'altres models de vida i de cultures en el propi entorn i el descobriment d'altres societats a través dels mitjans de comunicació.
- h) La participació en manifestacions culturals, en la vida social, en les festes, en manifestacions artístiques, costums i celebracions populars.

Criteris d'avaluació

1. Actuar sobre els objectes, discriminar-los, agrupar-los, classificar-los i ordenar-los segons semblances i diferències observables, quantificar i ordenar col·leccions, fer raonaments numèrics en tasques quotidianes i en la resolució de problemes senzills.
2. Utilitzar el coneixement del medi físic, natural, social i cultural com a marc en què estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interactua i aplicar actituds de respecte i atenció cap a la naturalesa, la societat i la cultura.
3. Conèixer els grups humans que formen part de la societat a què pertany, aplicar normes socials de respecte i afecte en les relacions amb estos.

Indicadors d'èxit

A. Criteri d'avaluació 1

1.1. Actua sobre els objectes 1.2. Discrimina els objectes 1.3. Agrupa els objectes 1.4. Classifica els objectes 1.5. Ordena els objectes segons semblances i diferències 1.6. Quantifica col·leccions 1.7. Ordena col·leccions 1.8. Fa raonaments numèrics en tasques quotidianes 1.9. Fa resolucions de problemes senzills

B. Criteri d'avaluació 2

2.1. Ubilitza el coneixement del medi físic, natural, social i cultura com a mard en què estan situats els objectes d'aprenentatge amb què interactua. 2.2. Aplica actituds de respecte i afecte en les relacions amb estos.

C. Criteri d'avaluació 3

3.1. Coneix els grups humans que formen part de la nostra societat a què pertany. 3.2. Aplica normes socials de respecte i afecte en les relacions amb estos.

D. Criteri d'avaluació 4

3. Els llenguatges: comunicació i representació

Objectius

1. Descobrir, a través dels diferents llenguatges, el seu propi cos i les seues possibilitats d'expressió i comunicació.
2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat.
3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.
4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquint les possibilitats comunicatives.
5. Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime a la comprensió del món cultural a què pertanyen.
6. Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels distints llenguatges.
7. Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudi, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística.
8. Aplicar hàbits d'higiene i rutines en l'ús del material per al desenrotllament de l'expressió artística, que faciliten la consecució de l'autonomia personal i la col·laboració amb el grup social a què pertanyen.

Continguts

Els continguts de l'àrea s'agrupen al voltant dels següents blocs.

1. Les llengües i els parlants.
2. El llenguatge verbal.
3. La llengua com a instrument d'aprenentatge.
4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i comunicació.
5. El llenguatge plàstic.
6. El llenguatge musical.
7. El llenguatge corporal.

Bloc 1. Les llengües i els parlants

Bloc 2. Llenguatge verbal

Els continguts que integren este bloc són:

2.1. Escoltar, parlar i conversar 2.2. Aproximació a la llengua escrita 2.3. Aproximació a la literatura 2.1. Escoltar, parlar i conversar

Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge.

Bloc 4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i comunicació.

- a) L'aproximació a les produccions TIC breus i senzilles.
- b) La iniciació en l'ús dels instruments TIC.

Bloc 5. El llenguatge plàstic.

Els continguts que integren este bloc són:

- a) El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.
- b) El coneixement dels materials de ductilitat i textura variada.
- c) L'aplicació de les tècniques bàsiques per al llenguatge plàstic i la creativitat.
- d) El descobriment i la utilització de la gamma dels colors primaris i de les seues mesclures.
- e) L'interés, el respecte i la valoració per les elaboracions plàstiques pròpies i dels altres.
- f) El descobriment de la diversitat d'obres plàstiques que es troben presents a l'entorn i que el xiquet i la xiqueta són capaços de reproduir.
- g) El manteniment i atenció d'utensilis plàstics bàsics que s'utilitzen per a expressar el llenguatge plàstic.
- h) La consolidació de la motricitat per a aconseguir el moviment precís en la producció plàstica.

Bloc 6. El llenguatge musical.

Els continguts que integren este bloc són: a) El coneixement de la música com a mitjà d'expressió i com a sistema de representació. b) El descobriment del soroll, silenci i música. c) El coneixement de les propietats sonores de la veu, dels objectes d'ús quotidià i dels instruments musicals. d) La discriminació dels sons i sorolls de la vida diària. e) Les qualitats del so: intensitat i ritme. f) El coneixement de les cançons populars infantils, danses, cançons del folklore, cançons contemporànies, ball i audicions. g) L'interés i la iniciativa per a participar en representacions. h) El coneixement de les propietats sonores de la veu.

Bloc 7. El llenguatge corporal.

Els continguts que integren este bloc són: a) El descobriment de les possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions. b) El coneixement del cos: activitat, moviment, respiració, equilibri i relaxació. c) L'aplicació de les nocions espaciotemporals amb el propi cos. d) El descobriment de l'espai a través del desplaçament amb moviments diversos. e) L'interés i la iniciativa per a participar en representacions de dansa i de teatre, entre d'altres. f) La vivència del llenguatge corporal amb intencionalitat comunicativa i expressiva en activitats motrius del propi cos. g) La imitació i representació de situacions, de personatges, d'històries senzilles, reals i evocades individualment i en grups xicotets.

Criteris d'avaluació

1. Expressar-se i comunicar-se utilitzant mitjans, materials i tècniques propis dels diferents llenguatges artístics i audiovisuals, mostrant interès per explorar les seues possibilitats, per disfrutar amb les seues produccions i per compartir amb els altres les experiències estètiques i comunicatives.
2. Utilitzar les llengües cooficials com a instrument de comunicació, d'expressió, de representació, d'estructuració del pensament, de gaudi, d'aprenentatge i de regulació de la conducta, valorant i respectant la diversitat lingüística de la nostra societat.
3. Utilitzar la llengua oral de la manera més convenient per a una comunicació positiva amb els seus iguals i amb els adults, segons les intencions comunicatives, i comprendre missatges orals diversos, mostrant una actitud d'escolta atenta i respectuosa.
4. Mostrar interès pels textos literaris i pels escrits presents a l'aula i en l'entorn pròxim iniciant-se'n en l'ús, en la comprensió de les finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi escrit, i interessar-se i participar en les situacions de lectura i escriptura que es produïxen a l'aula.
5. Escoltar, comprendre, recitar i representar diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge, valorant el llibre i altres suports textuais i la biblioteca com a fonts d'informació, entreteniment i fruïció.
6. Iniciar-se en l'ús dels diferents mitjans d'informació i de comunicació sonors, visuals i audiovisuals i aprendre a utilitzar-los com a mitjà per a desenrotllar les habilitats comunicatives i artístiques i per a aprendre a aprendre.

7. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera per a comunicar-se en activitats dins de l'aula i mostrar interès i satisfacció per participar en estos intercanvis comunicatius.
8. L'aprenentatge del llenguatge oral i escrit es realitza a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat; per mitjà d'estos intercanvis controlen i regulen els intercanvis socials en contextos comunicatius diversos.
9. Manifestar les experiències que va vivint a través del llenguatge plàstic, utilitzar el material plàstic amb precisió, cuidar-lo i netejar-lo, i respectar i disfrutar de les produccions pròpies i dels altres.
10. Utilitzar l'educació vocal, rítmica, auditiva i d'expressió corporal, per a expressar i comunicar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet i descobrir-lo com a mitjà en la busca de la pròpia identitat.
11. Expressar, comunicar, crear, compartir i interactuar en la societat en què viu i manifestar la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.

Indicadors d'èxit

A. Criteri d'avaluació 1

1.1. S'expressa i se comunica utilitzant mitjans, materials i tècniques propis dels diferents llenguatges artístics i audiovisuals. 1.2. Gaudi i mostra interès per les seues produccions i les

comparteix amb els altres.

B. Criteri d'avaluació 2

2.1. Utilitza les llengües cooficials com a instrument de comunicació i d'expressió. 2.2. Utilitza les llengües cooficials com a instrument d'estructuració del pensament i d'aprenentatge. 2.3. Utilitza les llengües cooficials per a regular la conducta. 2.4. Valora i respecta la diversitat lingüística de la nostra societat.

C. Criteri d'avaluació 3

3.1. Utilitza la llengua oral de la manera més convenient per a una comunicació positiva amb els seus iguals i amb els adults, segons les intencions comunicatives. 3.2. Comprén missatges orals diversos. 3.3. Mostra una actitud d'escolta atenta i respectuosa.

D. Criteri d'avaluació 4

4.1. Mostra interès pels textos literaris i pels escrits presents a l'aula i en l'entorn pròxim. 4.2. S'inicia en l'ús, en la comprensió de les finalitats i en el coneixement d'algunes característiques del codi. 4.3. S'interessa i participa en les situacions de lectura i escriptura que es produeixen a l'aula.

E. Criteri d'avaluació 5

5.1. Escolta, diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi i d'aprenentatge. 5.2. Comprén diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi d'aprenentatge. 5.3. Recita i representa diferents textos tradicionals i contemporanis com a font de gaudi

i d'aprenentatge. 5.4. Valora el llibre i altres suports textuais i la biblioteca com a font d'informació, entreteniment i fruïció.

F. Criteri d'avaluació 6

6.1. S'inicia en l'ús dels diferents mitjans d'informació i comunicació sonors, visuals i audiovisuals.

6.2. Aprén a utilitzar-los com a mitjà per desenrotllar les habilitats comunicatives i artístiques i per a aprendre a aprendre.

G. Criteri d'avaluació 7

7.1. Iniciar-se en l'ús oral d'una llengua estrangera per a comunicar-se en activitats dins de l'aula.

7.2. Mostrar interès i satisfacció per participar en els intercanvis comunicatius.

H. Criteri d'avaluació 8

8.1. Aprén el llenguatge oral a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat. 8.2. Aprén el llenguatge escrit a través de l'intercanvi verbal que els xiquets i les xiquetes realitzen entre ells i amb altres membres de la societat. 8.3. Controla i regula els intercanvis socials en contextos comunicatius diversos.

I. Criteri d'avaluació 9

9.1. Manifesta les experiències que va viuen a través del llenguatge plàstic. 9.2. Utilitza el material plàstic amb precisió. 9.3. Cuida i neteja el material plàstic. 9.4. Respeta i disfruta de les produccions pròpies i dels altres.

J. Criteri d'avaluació 10

10.1. Utilitza l'educació vocal per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.2. Utilitza l'educació rítmica per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.3. Utilitza l'educació auditiva per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.4. Utilitza l'educació d'expressió corporal per a expressar el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet. 10.5. Descobreix el repertori de cultura musical i d'expressió corporal que la societat transmet com a mitjà en la busca de la pròpia identitat.

K. Criteri d'avaluació 11

11.1. Expressa i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal. 11.2. Comunica, crea i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal. 11.3. Comoparteix i interactua en la societat en què viu i manifesta la sensibilitat i presa de consciència de si mateix en postures, gestos i accions de la vida quotidiana que formen part del llenguatge corporal.

Fonts

[Curriculum en PDF](#)

[Document pont infantil](#)