Домашнее задание по предмету «Цифровая Грамотность»

1 Задание.



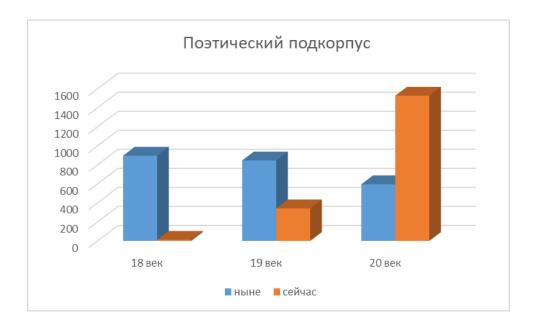
основной подкорпус					
	ныне	сейчас			
18 век	2869	44			
19 век	5806	19358			
20 век	10010	113901			

Анализ: на основе электронного онлайнового корпуса русских текстов НКРЯ я собрал анализ данных, составленных по частоте употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном корпусе и в поэтическом подкорпусе в 18-20 веках.

Проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных по полученным данным корпуса русского языка, можно сделать вывод о том, что слово «ныне» в русском языке употребляется всё чаще и чаще с каждым веком. Так, например, сравнивая количество слов «ныне» в 18 и 20 веках, можно заметить, что употребление этого слова увеличилось практически в 5 раз. Если же сравнивать данные 19-го и 20-го веков, то количество употребляемых слов еще в 19 веке было в два раза меньше.

При этом, если сравнивать частоту употребления слова «сейчас» в основном подкорпусе, можно увидеть, что это слово стало значительно популярным со временем. Так, например, употребление этого слова в 19 веке увеличилось в 440 раз. Разница употребления этого слова в 19 и 20 веке отличается не так сильно, но при этом в 20 веке слово встречается в 5 раз чаще.

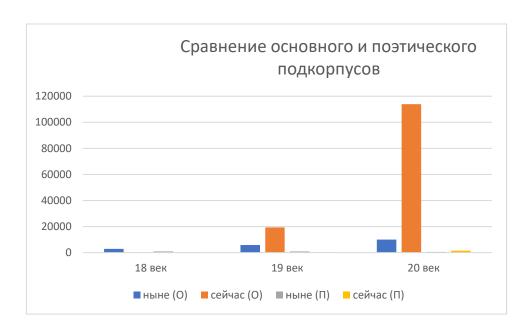
поэтический подкорпус					
	ныне	сейчас			
18 век	896	12			
19 век	846	342			
20 век	595	1526			



Анализ: Проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных по полученным данным поэтического подкорпуса русского языка, можно сделать вывод о том, что слово употребление слова «ныне» в русском языке с 18 века по 20 век сократилось в 1,5 раза.

При этом, если сравнивать частоту употребления слова «сейчас» в поэтическом подкорпусе, можно увидеть, что употребление этого слова с 18 по 20 век увеличилось в 127 раз.

основной и поэтический подкорпус						
	ныне	сейчас	ныне	сейчас		
	(O)	(O)	(□)	(□)		
18						
век	2869	44	896	12		
19						
век	5806	19358	846	342		
20						
век	10010	113901	595	1526		



Анализ: проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных на основе сравнения употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах каждого века, можно сделать вывод о том, что слово «ныне» в основном подкорпусе в 18 веке употребляется чаще в 62 раза. В 19 веке разница между употреблением этих слов в основном подкорпусе в 19 веке кратна трём. К 20 веке слово «ныне» в основном подкорпусе стало употребляться в 11 раз реже, чем слово «сейчас».

Сравнивая употребление слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе 18 века, можно заметить, что слово «ныне» употребляется в 75 чаще. В 19 веке разница между употреблением этих слов в поэтическом подкорпусе в 19 веке кратна двум. К 20 веке слово «ныне» в поэтическом подкорпусе стало употребляться в 2,5 раза реже, чем слово «сейчас».

2 Задание.

Чтобы понять, могли ли встретиться следующие диалоги во времена правления Екатерины II, нужно задать временной период с 1762 по 1796.

Диалог 1

- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Рассмотрев ситуацию первого диалога, можно сделать вывод о том, что во времена указанного мною временного промежутка невозможно было услышать такой диалог, так как, по исследованию Национального Корпуса Русского Языка, такие слова, как «поганка» и «уперла» не в то время.

Диалог 2

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Второй диалог также включает в себя слово («лопухом»), которое не встречалось в то время, поэтому мы можем уверенно сказать, что второй диалог также не мог быть услышан в то время.

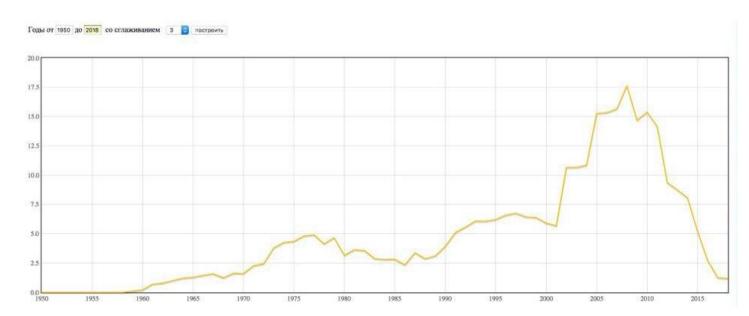
Диалог 3

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Третий диалог был вполне возможен во времена правления Екатерины второй, потому что все слова, которые включены в состав этого диалога, встречались в этот временной период. Также диалог состоит из таких слов как «растолкую» и «напасть», именно эти слова в данном промежутке времени использовались в приличном количестве.

3 Задание.

1)Употребление слова «щас» в основном корпусе.



2)Употребление слова «щас» в детском жанре текста.

10 вхождений / 3 677 663 слова

Частота: 0,00000273

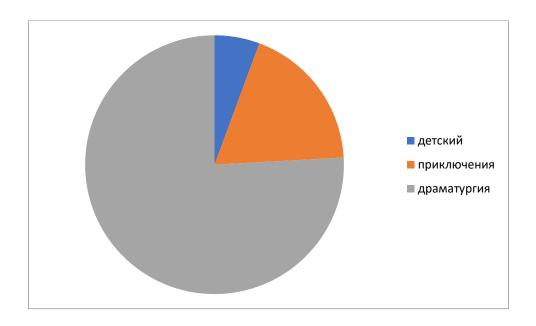
3) Употребление слова «щас» в жанре приключения.

15 вхождений/1 676 438 слов

Частота: 0,00000895

4) Употребление слова «щас» в жанре драматургия 36 вхождений/979 771 слово.

Частота: 0,00003674

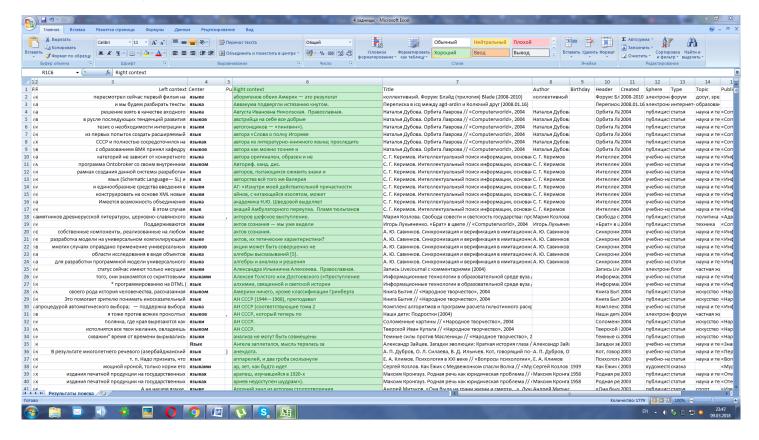


На основе полученных данных изучения употребления слова «щас» в различных литературных жанрах, а также благодаря составлению круговой диаграммы, которая показывает соотношение частоты употребляемого слова в каждом жанре, можно сделать вывод о том, что с 1950 по 2018 год меньше всего заданное слово используется в детской литературе (именно у этого жанра имеется наименьший процент употребления).

Как показывает диаграмма, в приключенческой литературе можно не так часто встретить слово «щас», при этом, сравнивая количество употребляемого слово в детском и приключенческом литературном жанрах, можно сделать вывод о том, что в детской литературе слово употребляется меньше в 3 раза.

Наибольший процент употребления слово «щас» имеет в таком литературном жанре, как драматургия, именно поэтому этот жанр занимает 76% всей круговой диаграммы.

4 Задание.



Найдя в основном подкорпусе все словосочетания «язык + существительное в Р. п.» и отсортировав данные в таблице по алфавиту, мы можем заметить, что наиболее употребляемым словосочетанием заданного формата является «язык + мир(а)», которое в основном подкорпусе русского языка встречается чаще всего (62 раза).

Помимо этого, в основном подкорпусе русского языка одним из самых часто встречающихся сочетаний является словосочетание «язык + программирование» (повторение данного словосочетания составляет 61 раз).