

Naskah Sandiwara bahasa Jawa (Judul: Nalika Malem Jumat ing Rumah Sakit Puspita.)

Cast:

1. Narator: Brilli
2. Narasumber:Ayu
3. Karatker Utama:
 - a. Suster lama (narasumber):
 - b. Suster anyar:

sound pembuka

Narator/Brilli:

"Ing wengi iki, dewe bakal ngrungokake crita sing viral ing Rumah Sakit Puspita, sing marai rumah sakit iki mandheg operasi. Bareng aku lan Ayu, yaiku suster sing wis tau kerja ing rumah sakit Puspita. Ayu bakal nyritakake pengalaman medeni sing dialami telu suster anyar kang dadi korban ing rumah sakit."

Ayu:

"Matur nuwun wis ngundang aku."

Narator:

"Awak dewe kabeh pengin ngerti karo crita sing sampeyan gawe wengi iki. isa critakake marang awak dewei?"

Ayu:

"Nalika wengi iku, aku dadi sek ngekei tugas2 e sek cah telu mau ge ngopo wae neng rumah sakit kui terus pas pergantian jam kerja..."

Scene 1: wengi ing RS

(krungu **swara langkah kaki** ing koridor sepi, **suara monitor jantung, lan suara AC** sing ngedhung.)

Ayu:

"Suasana wengi ing Rumah Sakit Puspita biasa wae... nanging, ra ngerti ngopo, ana sing krasa aneh wengi iki. Kaya ana sing ngawasi, nanging ora ana sapa-sapa. Koridor iki biasane sepi, lan suara monitor jantung iku... krasa luwih seru timbang biasane. Rasane adhem, nanging ora mung amarga AC sing urip.ono sing ora ketok... sing nggawe wulu kudukku merinding."

(**Suara langkah kaki** ing koridor)

Mawar:

" matur nuwun ngeh Mbak Ayu, sampun ngeterke kita. Mbak ayu ajeng wangsul sakniki?"

Ayu:

"Iya, shift-ku wis rampung. Kowe cah telu ati-ati ya. aja nganti gawe masalah .

Okta:

"njih, mbak Ayu."

(Ayu ninggalake dheweke, suasana mulai krasa luwih sepi lan mencekam.)

Suara kaki melangkah, lan nggawe suasana mencekam

Scene 2: Awal Gangguan

(Lampu ing koridor mulai kedap-kedip. Mawar, Okta, lan Pasya podo mandeng kanthi cemas.)

suara lampu kedap kedip

Pasya:

"Lho, kok lampune kedip-kedip ngono? Kayane mau ora ana masalah."

Mawar:

"paling konslet. Nanging... kok rasa rasane koyo ono sing salah ya?"

(Tiba-tiba, terdengar suara barang tiba saka ruang perawat. Dheweke telu kaget.)

suara barang jatuh

Okta:

"Astaghfirullah, apa kuwi mau?"

pasya : kayake sumber swarane seko sebelah ruang jenazah

Mawar:

"Ayo dicek wae."

brili

(kabeh pada mlaku menyang sumber suara, nanging nalika tekan kana, ora ana apa-apa sing aneh, kejaba kursi sing tiba.)

Pasya:

"Kayane ora ana opo opo. paling mung angin."

Okta:

"Angin? ning ruangan ketutup kaya ngene?"

mawar : yowes yo balik wae

(Suasana tambah tegang nalika dheweke krungu suara ketukan saka arah pintu ruang jenazah.)

suara angin berhembus dan ketukan pintu

Scene 3: Telepon Misterius

(Tiba-tiba, telepon ing meja perawat berdering. Mawar sing paling cedhak ngangkat kanthi tangan gemetar.)

suara telephone

Mawar:

"Halo...?"

suara terdengar seram:

mawar

hh-hhalo(gugup)

fina

"tulung kunci ruang jenazah, ya."

Mawar (bingung lan gugup):

"N-nanging mbak, ruang jenazah lak...?"

Suster Fina:

(Dengan nada dingin lan mendesak) "Tulung. Gelek. Dikunci. Saiki." (Lalu telepon terputus)

suara telpon terputus

Mawar:

"perawat senior njaluk awak dewe ngunci ruang jenazah

Pasya:

"Ngunci ruang jenazah? Tengah wengi ngeneki?"

Okta:

"Do ora krasa ana sing aneh? Aku... aku ora yakin dewe kudu ngunci ruang jenazah."

Mawar:

"Nanging iki perintah senior. Dewe ora bisa nolak."

Scene 4: Perjalanan ke Ruang Jenazah

suara langkah kaki rame (sekitar 3 orang

suara lampu kedap kedip

brili

(kabeh pada mlaku alon menyang ruang jenazah, saben langkah krasa abot. Lampu-lampu koridor isih kedap-kedip, bayangan dheweke katingal goyang ing tembok.)

Pasya:

"Ngapa rasane dadi luwih medeni saiki?"

Okta:

(berbisik) "Aku ngrasa kaya ana sing ngawasi dewe..."

brili

(Pas nyedaki ruang jenazah, teko teko kerungon suara langkah ing mburi. kabeh podo ngelinguk nanging ora ana sapa-sapa.)

Mawar:

"Sapa... Sapa kuwi?"

Pasya:

" Ayo cepet kunci, bar kui dewe lunga saka kene."

suara ngunci lawang

Okta (kanthi tangan gemetar):

" wis tak kunci. Saiki ayo cepet balik."

Scene 5: Pengungkapan Terakhir

ayu

tiba tiba bar ngunci ruang jenazah ono suara wong wedok nguyu

suara kunti ketawa

ayu

Tiba-tiba, lampu ing koridor mati total

Suara ketukan pelan mulai krungu saka arah pintu ruang jenazah, tambah keras.)

Scene 6: Okta Terjebak

Pasya:

"Ayoo mlayuu!"

mawar

"Sikil ku kaku"

Okta:

"Ana sing ngemek aku... Tulong, tulong!"

Ayu:

"Bayangan iku narik okta mlebu ruang jenazah, ninggalake Mawar lan Pasya sing keweden."

okta

"jerit keweden"

suara pintu kebanting

Scene 7: Upaya Kabur Mawar dan Pasya

(Mereka mlayu menyang meja perawat.)

(Suasana hening, dheweke telu saling mandeng kanthi ketakutan sing luar biasa.)

Scene 8: Pantangan Terlanggar

suara jam

pasya

"HAHHH?? JAM 11! Aku... aku eling mau mba Ayu ngendika yen kita aja neng ruang jenazah nak wes jam 10

mawar:

"Ya, iku semacam pantangan.jarene, yen dewe nglanggar, bakal ana sing ora apik kedadeyan."

brili

(Tiba-tiba, lampu ing koridor mati total, mung nyisakake kegelapan pekat. **Suara ketukan** pelan mulai krungu saka arah pintu ruang jenazah, tambah keras.)

Scene 9: Akhir yang Mencekam

Suara angin semakin kencang, disertai dengan **suara tawa hantu** yang menyeramkan.

ayu :

"Bayangan ireng nutupi ruangan, ngubengi Mawar lan Pasya. Dheweke pengen mlayu, nanging awak-e kaku ora iso obah mergo wedi."

Mawar (, kanthi suara terisak):

"Aku... aku ora bisa... Pasya, tulung..."

Ayu :

"Pasya mung bisa nyawang Mawar kanthi mripat sing mbuka lebar amergo keweden. Sosok hantu, saya cedhak, rai ne sing kebak getih saya jelas."

Hantu Fina (, kanthi suara serak lan kebak kebencian):

"Kalian ora bakal metu saka kene..."

Ayu ():

"Hantu Fina ngangkat tangane sing adhem lan nyedhaki Mawar. Mawar nyoba bengok, nanging suarane ketekek ing tenggorokan. hantu Fina ngemek dadane Mawar, nggawe awak-e bergetar hebat."

Mawar (kanthi suara lemah lan putus asa):

"Tulung... aja..."

*Ayu ;

"Ora ana welas asih ing mripat hantu Fina sing kosong. Mawar ambruk lemes, napasne mandheg, lan awak-e tiba ing lantai kanthi mripat mbuka lebar, ndeleng kosong arah Pasya."

Pasya (, kanthi teriakan histeris):

"Tiddaaaaak! Mawar!!!"

Ayu ():

"Pasya tiba ing lantai, nangis histeris nalika ngeluk awak Mawar sing adhem lan ora ana nyawane."

Ayu ():

"Sosok hantu Fina sing ngambang ing ndhuwur terus ngetokake tawa sing medeni banget lan nyaring."

Hantu Fina ():

"Sekarang giliranmu..."

Ayu ():

"Pasya ndeleng rai hantu Fina sing kebak kebencian, lan iku dadi perkara pungkasan sing dieling-eling sadurunge kesadarane ilang sakabehe."

Suara sesok esoke: (ayam berkoko)

Ayu ():

"Pasya ditemokake keesokan harinya dening staf rumah sakit ing kondisi ora sadar ing ruang jenazah, kanthi awak menggigil lan mripat kosong. Rumah Sakit Nlabala pungkasané ditutup sawisé kedadayan iki."

Suara musik latar sing mencekam. Perlahan, suara tawa lan musik memudar, nandakake akhir saka episode podcast.

Narator ():

"Bab iki pancen bener, Ayu. Mungkin crita iki bisa dadi pelajaran kanggo kita kabeh, yen ana perkara-perkara ing donya iki sing ora bisa kita jelaske nganggo logika semata. Kanggo para pendengar, matur nuwun wis setya bareng karo kita ing podcast 'Malam Mencekam'. Yen sampeyan nduwe crita seram sing pengin dibagi, aja ragu-ragu kanggo ngirimake marang kita. Lan elinga, aja sepele karo perkara-perkara sing ana ing njaba nalar kita. Ketemu maneh ing episode sabanjure, lan muga sampeyan bisa turu nyenyak ing bengi iki... yen bisa."

Narator (suara nutup):

"Sugeng dalu... lan muga-muga mimpi sampeyan ora seburuk crita iki."

Podcast rampung kanthi suara statis sing pelan, sadurunge akhirnya hening.