

LECTURE

Cendrillon

NIVEAU

intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_1033R

LANGUE

Français



Objectifs

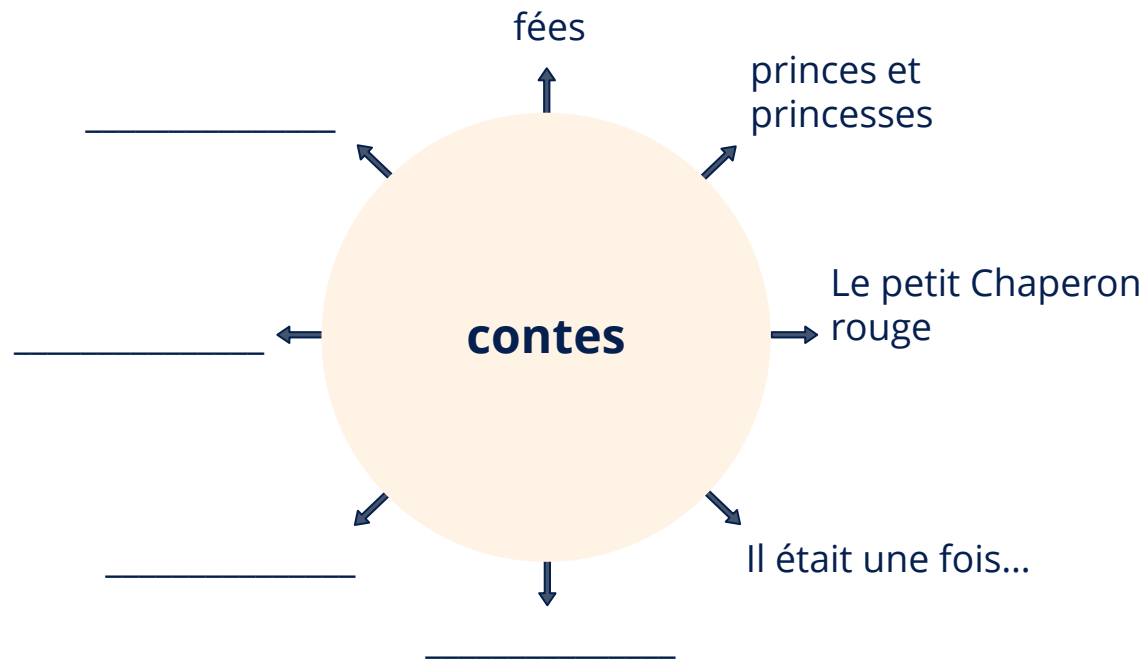
- Je peux lire et expliquer en détail un conte de fées.
- Je peux analyser un conte de fées pour développer l'imaginaire ou réfléchir à la morale.



Les contes

À quoi associez-vous les contes ?

Complétez.





Vocabulaire

Complétez les phrases avec les mots suivants : *fées, sorcières, intrigue, moralisateur, princesse, baguette*.

- 1 Il y a toujours des éléments surnaturels dans l'_____ des contes.
- 2 Le crapaud est transformé en prince charmant d'un coup de _____ magique.
- 3 Les _____ ont de bonnes intentions alors que les _____ jettent des mauvais sorts.
- 4 Les contes transmettent généralement un message _____ .
- 5 La protagoniste de l'histoire est souvent une _____ .



Cendrillon (I)

Lisez la première partie de l'histoire et **expliquez** le sens des mots ou expressions en rose.

Il était une fois un gentilhomme qui épousa en secondes nocces une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on eût jamais vue. Elle avait deux filles de son humeur et qui lui ressemblaient en toutes choses. Le mari avait de son côté une jeune fille, mais d'une bonté sans exemple. Les nocces ne furent pas plus tôt faites, que la belle-mère fit éclater sa mauvaise humeur : elle chargea la jeune fille des plus viles occupations de la maison. La pauvre fille souffrait tout avec patience et n'osait se plaindre à son père, qui l'aurait grondée. Lorsqu'elle avait fait son travail, elle s'installait au coin de la cheminée et s'asseyait dans les cendres, ce qui faisait qu'on l'appelait communément **Cendrillon**.

Cependant Cendrillon, avec ses méchants habits, était cent fois plus belle que ses sœurs, quoique vêtues somptueusement.

Il arriva que le fils du roi donnât un bal. Nos deux demoiselles furent invitées, car elles faisaient grande figure dans le pays.



en secondes nocces

hautaine

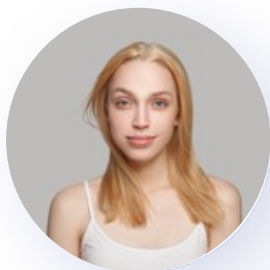
bonté

des plus viles occupations



Dialogue

Cendrillon retrouve sa meilleure amie Belle de *La belle et la bête* pour se plaindre de ses sœurs. **Imaginez** le dialogue.



Cendrillon

Vous expliquez toutes les tâches ménagères que vous demandent vos sœurs et votre belle-mère.

C'est horrible...



Belle

Vous écoutez les malheurs de Cendrillon et lui donnez des conseils pour se défendre.

Quoi ? Tu dois laver tous leurs vêtements ?

- faire le ménage
- repasser
- faire la vaisselle
- faire la lessive...



Cendrillon (II)

Lorsque le jour du bal arriva, on partit et Cendrillon les suivit des yeux le plus longtemps qu'elle put. Lorsqu'elle ne les vit plus, elle se mit à pleurer. Sa marraine, qui la vit tout en pleurs, lui demanda ce qu'elle avait :

« Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas ?

- Hélas ! Oui, dit Cendrillon en soupirant.

- Hé bien, dit sa marraine ; je t'y ferai aller. »

Elle lui dit : « Va dans le jardin et apporte-moi une citrouille. » Cendrillon alla aussitôt cueillir la plus belle qu'elle put trouver et la porta à sa marraine. Celle-ci la frappa de sa baguette et la citrouille fut aussitôt changée en un beau carrosse tout doré. Ensuite, elle alla regarder dans le puits où elle trouva six souris toutes en vie. Elle dit à Cendrillon de lever un peu la trappe et à chaque souris qui sortait, elle donnait un coup de sa baguette. La souris était aussitôt changée en un beau cheval, ce qui fit un bel attelage de six chevaux.

Puis sa marraine ne fit que la toucher avec sa baguette et en même temps ses habits furent changés en une robe de drap d'or et d'argent. Elle lui donna ensuite une paire de pantoufles de verre, les plus jolies du monde.

Qui sont les
personnages
principaux de
l'histoire?

Quel est
l'événement
déclencheur ?

Pourquoi
Cendrillon pleure-
t-elle ?

Comment la
marraine de
Cendrillon sauve-t-
elle la situation ?





Les personnages

Décrivez avec vos propres mots les personnages.

Donnez votre opinion sur ceux-ci.

Cendrillon

La belle-mère

Les demi-
soeurs

La marraine



Cendrillon (III)

Quand elle fut ainsi **parée**, elle monta dans le carrosse, mais sa marraine lui recommanda de ne surtout pas passer minuit, car si elle **demeurait** au bal un moment de plus, son carrosse redeviendrait citrouille, ses chevaux des souris et ses vieux habits reprendraient leur première forme. Elle le promit à sa marraine et partit aussitôt.

Lorsque Cendrillon arriva au château, le fils du roi courut l'accueillir et la mena dans la salle de bal. Il se fit alors un grand silence tant on était attentif à contempler la beauté de cette inconnue. Le fils du roi l'invita à danser. Elle dansa avec tant de grâce qu'on l'admira encore davantage. Le fils du roi ne cessa de lui **faire la cour**.

La jeune demoiselle ne s'ennuyait point et oublia ce que sa marraine lui avait recommandé, de sorte qu'elle entendit sonner le premier coup de minuit alors qu'elle ne croyait pas qu'il fût déjà onze heures. Elle s'enfuit aussitôt. Le prince la suivit, mais il ne put l'attraper. Elle laissa tomber une de ses pantoufles de verre, que le prince ramassa.





Cendrillon (IV)

Cendrillon arriva chez elle bien essoufflée. Rien ne lui restait de toute sa magnificence qu'une de ses pantoufles.

On demanda aux gardes de la porte du palais s'ils n'avaient point vu sortir une princesse : ils dirent qu'ils n'avaient vu qu'une jeune fille fort mal vêtue, qui avait plus l'air d'une paysanne que d'une demoiselle.

Quand ses deux sœurs revinrent du bal, Cendrillon leur demanda si elles s'étaient bien diverties. Elles lui dirent que si elle était venue au bal, elle ne s'y serait pas ennuyée : il était venu la plus belle princesse qu'on puisse jamais voir, mais elle s'était enfuie lorsque minuit avait sonné, et si **promptement** qu'elle avait laissé tomber une de ses pantoufles que le fils du roi avait ramassée. Assurément, il était fort amoureux de la belle personne à qui appartenait la petite pantoufle.

Elles dirent vrai, car, peu de jours après, le fils du roi fit annoncer qu'il épouserait celle dont le pied chausserait parfaitement la pantoufle. On commença à l'essayer aux princesses, puis à toute la cour, **en vain**.

Reformulez avec vos propres mots : *parée, demeurerait, faire la cour* (page précédente), *promptement, en vain*.





Vrai ou faux ?

Répondez.

		vrai	faux
1	Cendrillon attire tous les regards au bal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Cendrillon ne sait pas très bien danser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Le prince a joliment parlé à Cendrillon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Le carrosse est redevenu citrouille avant que Cendrillon ne rentre chez elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Les deux sœurs se sont ennuyées au bal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Cendrillon (V)

Lisez la fin du texte et **répondez** aux questions.

On la porta chez les deux sœurs, qui firent tout leur possible pour faire entrer leur pied dans la pantoufle ; mais elles ne purent en venir à bout.

Cendrillon, qui les regardait et qui reconnut sa pantoufle, dit en riant : « que je voie si elle ne me serait pas bonne ! » Ses sœurs se mirent à rire et à se moquer d'elle.

Le gentilhomme qui faisait l'essai de la pantoufle ayant regardé attentivement Cendrillon, et la trouvant fort belle, dit que cela était très-juste, et qu'il avait ordre de l'essayer à toutes les filles. Il fit asseoir Cendrillon, et, approchant la pantoufle de son petit pied, il vit qu'elle y entrait sans peine. L'étonnement des deux sœurs fut grand, mais plus grand encore quand Cendrillon tira de sa poche l'autre petite pantoufle, qu'elle mit à son pied.

Alors ses deux sœurs la reconnurent pour la belle personne qu'elles avaient vue au bal. Elles se jetèrent à ses pieds, pour lui demander pardon de tous les mauvais traitements qu'elles lui avaient fait souffrir. Cendrillon les releva et leur dit, en les embrassant, qu'elle leur pardonnait de bon cœur. On la mena chez le jeune prince, parée comme elle était. Il la trouva encore plus belle que jamais, et peu de jours après, il l'épousa.

De quelle manière
le prince retrouve-
t-il Cendrillon ?

Comment
réagissent les deux
sœurs ?

Comment
Cendrillon traite-t-
elle ses sœurs ?

Comment se
termine l'histoire ?





Place à votre imagination !

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Imaginez une fin alternative à l'histoire et **partagez-la** avec vos camarades.

Le prince n'a pas retrouvé Cendrillon.
Que se passe-t-il alors ?

Va-t-il la retrouver d'une autre manière ?

Cendrillon et le prince vont-ils rencontrer d'autres personnes ?

Vivront-ils seuls et misérables pour le restant de leurs jours ?



**De nos jours, comment le
prince pourrait-il
retrouver Cendrillon ?**

**Imaginez plusieurs solutions, racontez l'histoire
brièvement.**



Trouver chaussure à son pied

Cette expression exprime l'idée de trouver quelque chose ou quelqu'un qui correspond parfaitement à ses besoins, ses goûts ou ses attentes.



Morale

Échangez avec vos camarades.



**La plus belle des richesses est
invisible à l'œil nu.**

Quelle est la morale
de cette histoire ?

Partagez-vous cette
morale ?

Pourquoi ?





Fin de la leçon :

Expression

Lire entre les lignes

Sens : comprendre ce qui n'est pas explicitement dit, saisir les intentions cachées

Exemple : *Elle dit toujours que ça va bien mais j'ai appris à lire entre les lignes et comprendre quand quelque chose ne va pas.*



Pratique additionnelle



Suite

Que se passe-t-il ensuite, une fois Cendrillon et le prince mariés ? **Imaginez.**





Opinions

**Quel est votre
personnage préféré
dans ce conte ?**

Pourquoi ?





Temps du passé

Dans ces phrases du texte, **remplacez** le passé simple par le passé composé.

1 Nos deux demoiselles furent invitées.



Nos deux demoiselles ont été invitées.

2 Lorsqu'elle ne les vit plus, elle se mit à pleurer.



3 Elle alla regarder dans le puits où elle trouva six souris.



4 Elle le promit à sa marraine et partit aussitôt.



5 Elle dansa avec tant de grâce qu'on l'admira encore davantage.



6 Il la trouva encore plus belle que jamais, et peu de jours après, il l'épousa.





Corrigés

P. 4 : 1-intrigue, 2-baguette, 3-fées, sorcières, 4-moralisateur, 5-princesse.

P. 5 : en secondes noces : en deuxième mariage, hautaine : prétentieuse, bonté : gentillesse, des plus viles occupations : des tâches dégradantes.

P. 7 : Cendrillon, sa belle-mère, ses demies-soeurs et sa marraine. Le bal. Parce qu'elle ne peut pas aller au bal. Sa marraine transforme la citrouille en carrosse, les souris en chevaux et les haillons de Cendrillon en robe somptueuse et en pantoufles de verre.

P. 10 : parée : habillée, demeurait : restait, faire la cour : séduire, promptement : rapidement, en vain : sans succès.

P. 11 : 1-vrai, 2-faux, 3-vrai, 4-vrai, 5-faux.

P. 12 : Le prince fait essayer la pantoufle à toutes les femmes. Ses sœurs lui demandent pardon. Cendrillon les pardonne. Cendrillon épouse le prince.

P. 23 : 2-Lorsqu'elle ne les a plus vues, elle s'est mise à pleurer. 3-Elle est allée regarder dans le puits où elle a trouvé six souris. 4-Elle l'a promis à sa marraine et est aussitôt partie. 5-Elle a dansé avec tant de grâce qu'on l'a admirée encore davantage. 6-Il l'a trouvée encore plus belle que jamais, et peu de jours après, il l'a épousée.





Résumé

Comprendre un conte

- *une fée ; une sorcière ; un prince ; une princesse*
- *une baguette magique ; un mauvais sort*
- *il était une fois*

Cendrillon

- *en secondes nocces ; la belle-mère ; la marraine*
- *les pantoufles de verre ; le carrosse*
- *demeurer ; faire la cour ; en vain*

Réfléchir à la morale d'une histoire

- *Quelle est la morale de l'histoire ?*
- *Partagez-vous cette morale ?*



Vocabulaire

la fée

le prince, la princesse

il était une fois

le sorcier, la sorcière

la baguette magique

en secondes nocces

hautain, hautaine

la bonté

la pantoufle

demeurer

faire la cour

en vain

le carrosse

la morale

