

COMMUNICATION

Mythes et connaissances

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_3011X

LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux discuter de l'origine des mythes.
- Je peux expliquer comment les anciennes civilisations interprétaient la nature par des dieux.





Échauffement

Lisez les affirmations ci-dessous et **répondez** aux questions.



Tu ne crois pas vraiment que les taureaux s'énervent quand ils voient la couleur rouge, n'est-ce pas ? C'est un mythe ! Les taureaux ne perçoivent pas les couleurs.

Bonjour à toutes et à tous ! Dans le cours d'aujourd'hui, nous aborderons un mythe de la Grèce antique. Il s'agit du mythe d'Icare.



À votre avis, qui peut prononcer ces affirmations ? Dans quel contexte ?

Que veut dire le mot « mythe » dans la première affirmation ?

Que veut-il dire dans la deuxième affirmation ?

Y a-t-il une différence de sens ?

le mythe

nom masculin

Pl : les mythes

la légende

nom féminin

Pl : les légendes



Les mythes servent à expliquer le monde naturel qui nous entoure en faisant intervenir des êtres surnaturels.

Les légendes se basent souvent sur un fait historique qui est déformé avec le temps.



Je ne crois pas que les taureaux aient peur du rouge. **C'est un mythe !**

Dans le langage courant, on dit que « **c'est un mythe** » quand une idée largement répandue est en fait fausse.

Associez chaque paragraphe à son titre

1
Origine du monde et de l'humanité

2
Comprendre l'inconnu

3
Créer de l'ordre dans un monde chaotique

4
Définir la condition humaine

A Les mythes ont permis d'explorer les dilemmes moraux, les idées du bien et du mal, ce que signifie être humain, l'expérience de la souffrance comme celle de la joie.

B Avant l'arrivée de la science, les mythes étaient utilisés pour expliquer les phénomènes naturels, tels que les événements météorologiques, les caractéristiques du paysage environnant ainsi que les habitudes et les caractéristiques des animaux.

C Les mythes fournissaient un cadre pour comprendre le monde et impliquaient une série de rituels, de coutumes et de croyances qui donnaient un sens à la vie quotidienne.

D Les mythes qui racontent l'histoire de la création du monde sont parfois appelés mythes de la création ou mythe de l'origine.

Poséidon

Lisez la description du mythe de Poséidon ci-dessous, puis **répondez** aux questions.

Poséidon, le dieu de la mer, est l'un des dieux de l'Antiquité grecque les plus célèbres et les plus reconnaissables. Les marins comptaient sur lui pour naviguer en sécurité, et il apparaît dans des récits mythologiques tels que l'Illiade et l'Odyssée. Il a toujours été représenté portant un trident, et c'est avec celui-ci qu'il contrôlait les mers. Il pouvait à la fois déclencher de grandes tempêtes et calmer la mer. Poséidon était l'un des dieux les plus colériques.



1. Dans quelles histoires anciennes apparaît Poséidon ?
2. Pourquoi Poséidon était-il si important pour les marins ?
3. Connaissez-vous d'autres dieux grecs ?

le dieu

nom masculin

Pl : les dieux

la déesse

nom féminin

Pl : les déesses



La mythologie dépeint un univers peuplé de créatures surnaturelles, de héros aux qualités incroyables et de **dieux** au caractère imprévisible.

Il est plus rassurant de croire à la vengeance d'**une déesse** qu'à une catastrophe qui frappe sans raison.



Mythes ou science ?

Lisez ce texte et **répondez** aux questions.

Les mythes ont souvent été les premiers moyens d'expliquer des choses qui peuvent maintenant être expliquées par la science. On dit que le poisson-chat japonais Namazu est enterré sous le Japon et maintenu en place par un dieu. Lorsque le dieu glisse, Namazu peut bouger, ce qui provoque des tremblements de terre. Or, le Japon est situé à la jonction de plusieurs plaques tectoniques.

L'Oracle de Delphes évoque quant à lui une prêtresse qui respirait les vapeurs d'un rocher et qui pouvait alors transmettre la parole d'Apollon. Plus tard, on a découvert que le temple d'Apollon était situé sur une faille émanant du gaz, peut-être du monoxyde de carbone ou de l'éthylène.



1. Aviez-vous déjà entendu parler de ces mythes ?
2. Quels phénomènes naturels ces mythes expliquent-ils ?
3. Quelle valeur ces mythes pourraient-ils encore avoir aujourd'hui, dans une société moderne ?



Les Dieux et le monde naturel

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Choisissez un des dieux ci-dessous.

À votre avis, **pourquoi** les sociétés anciennes en avaient-elles besoin ?

Thor, le dieu
nordique du
tonnerre et de
la foudre

Chaac, le dieu
maya de la
pluie

Helios, le dieu
grec du soleil

Set, le dieu
égyptien des
tempêtes de
sable

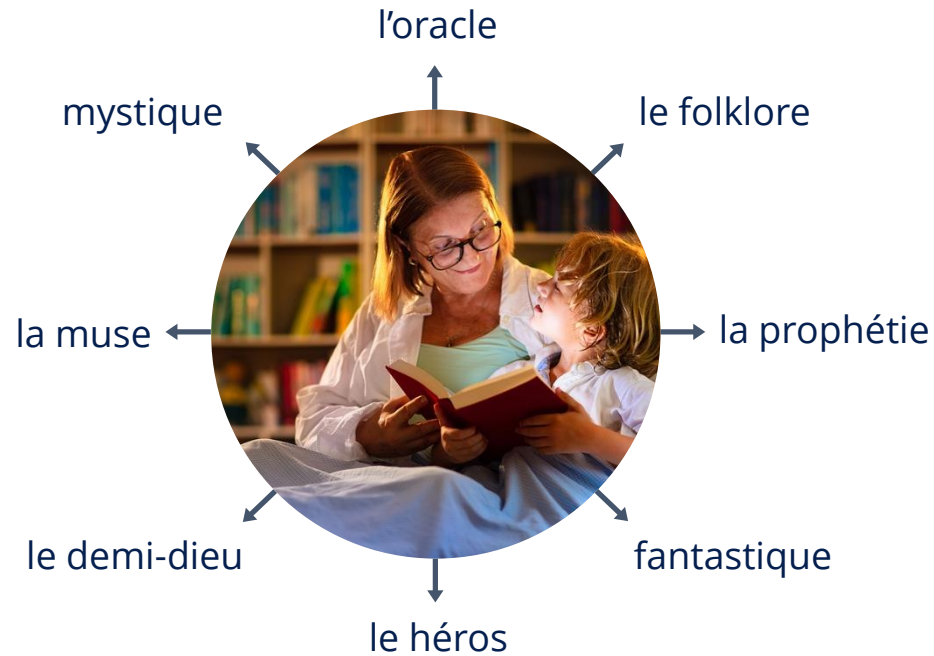


En tant que nation maritime,
les Grecs avaient besoin de
Poséidon pour expliquer les
tempêtes et les malheurs qu'ils
rencontraient en mer.



Vocabulaire

Voici davantage de vocabulaire concernant la mythologie. Connaissez-vous le sens de ces mots ?



Nostradamus a énoncé de nombreuses **prophéties**.



Une **prophétie** est une histoire qui prédit l'avenir et qui est basée sur une croyance plus que sur des faits.

Shangri-La est un lieu **mystique** où les gens vivent en paix et en harmonie.



L'adjectif « **mystique** » fait référence à des croyances spirituelles ou religieuses.

Les légendes mettent souvent en scène des créatures **fantastiques**, comme les monstres.



« **Fantastique** » signifie que quelque chose est très fantaisiste ou éloigné de la réalité.

Achille était un **demi-dieu**.

Dans la mythologie, les **muses** ont inspiré l'art, la poésie et la musique.



Un **demi-dieu** est une personne mi-homme, mi-dieu.

Une **muse** est une personne ou une créature qui inspire les artistes.



Complétez

Complétez les phrases avec les mots proposés. Vous devrez peut-être adapter ou accorder le mot dans la phrase.

- 1 Les contes de fées contiennent souvent des créatures _____, telles que les sorcières ou les elfes.
- 2 De nombreuses _____ trouvent leur source dans des faits historiques réels.
- 3 Un _____ est une figure mythologique qui est mi-homme, mi-dieu.
- 4 Encore aujourd'hui, on parle de _____ pour parler de la source d'inspiration de certains artistes.
- 5 Il y a eu de nombreuses _____ qui ont prédit la fin du monde.

légende
prophétie
fantastique
demi-dieu
muse



C'est à vous !

Échangez avec vos camarades autour des questions suivantes.



- Pensez-vous que la science a réponse à tout ?
- Quel peut-être le rôle des mythes dans les sociétés modernes ?
- Connaissez-vous des livres ou des films basés sur des mythes ?
- Pourquoi pensez-vous que les mythes restent des sources d'inspiration pour de nombreux livres et films ?
- Pensez-vous que les contes de fée soient un moyen approprié pour éduquer les enfants ? Pourquoi ?
- Quand vous étiez enfant, croyiez-vous en certains mythes ou légendes ?





À vos plumes !

Écrivez un court texte pour expliquer **pourquoi et comment** nos ancêtres utilisaient les mythes pour expliquer les phénomènes qui les entouraient.





Fin de la leçon

Expression

avoir réponse à tout

Sens : expression souvent ironique quand quelqu'un a toujours une réponse à donner, même quand celle-ci n'apporte rien

Exemple : *Ce n'est pas la peine de discuter avec Thomas, il a réponse à tout !*



Pratique additionnelle



Légendes et folklore



Pourquoi pensez-vous que dans les sociétés modernes on continue de raconter des contes de fée et des légendes ?

Quelles légendes vous a-t-on racontées quand vous étiez enfant ?



Merlin l'enchanteur

Robin des bois



Créature mythologique

Les **créatures mythologiques** sont souvent composées à partir d'autres créatures plus communes (animaux en particulier). **Imaginez** une créature et **décrivez-la**.

Quel aspect
cette créature
a-t-elle ?

A-t-elle un
pouvoir
magique ?

Quel est son
nom ?

À quel
mythologie
appartient-elle ?



Récit mythologique

Maintenant que vous avez décrit votre créature mythologique, **inventez un court mythe** autour de celle-ci.



A large white rectangular area with horizontal lines for writing, resembling a sheet of paper with a folded top-left corner.



Corrigés

P.6 : 1. Origine du monde et de l'humanité (D) 2. Comprendre l'inconnu (B) 3. Créer de l'ordre dans un monde chaotique (C) 4. Définir la condition humaine (A).

P. 7 : 1- Dans les récits mythologiques tels que l'Illiade et l'Odyssée. 2- Les marins pensaient que Poséidon contrôlait les mers. 3- Exemples de dieux grecs : Athéna, Zeus, Apollon, Aphrodite...

P.15 : 1. fantastiques 2. légendes 3. demi-dieu 4. muse 5. prophéties.



Résumé

Parler des mythes

- *la mythologie, un récit mythologique, l'Antiquité*
- *la prophétie, l'oracle, le dieu, la déesse, le demi-dieu, la muse, la légende*
- *Exemple : Dans la mythologie grecque, Apollon était le dieu des Arts. Une prêtresse rendait des oracles en son nom.*

Donner son opinion sur les mythes et la connaissance

- *Dans l'Antiquité, les anciens expliquaient les phénomènes naturels par la mythologie.*
- *Aujourd'hui la science apporte des connaissances pour expliquer les mêmes phénomènes.*
- *On continue cependant de transmettre les récits mythologiques et les légendes à travers le folklore et les contes de fées.*



Vocabulaire

le mythe

la légende

l'Antiquité

le dieu, la déesse

le récit mythologique

l'oracle

la prophétie

la muse

mystique

