

NIVEAU Fortgeschritten

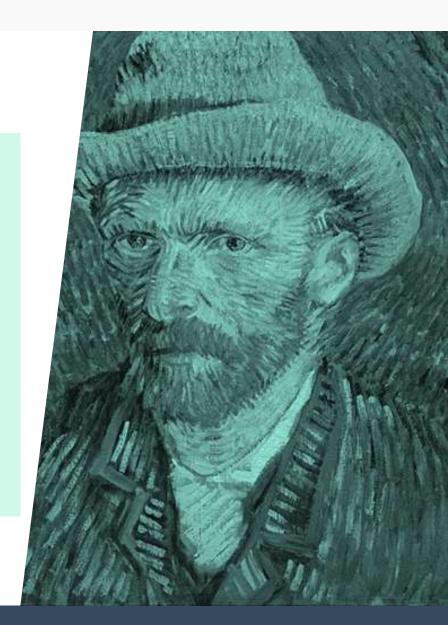
NUMMER C1_1045R_DE

Deutsch



Lernziele

- Kann ausführlich über Van Goghs Biografie und Karriereweg erzählen.
- Kann ein Kunstwerk beschreiben und analysieren.





Aufwärmen



Wie gefallen dir Kunstausstellungen? Gehst du oft hin? Wann warst du das letzte Mal in einer Ausstellung? Erzähl deinem Lehrer davon!



In meiner Kindheit...

Welche Erinnerungen hast du bezüglich Kunst? Hast du als Schulkind gern Kunstunterricht gehabt? Hat es dir Spaß gemacht, zu zeichnen oder zu malen? Begründe!

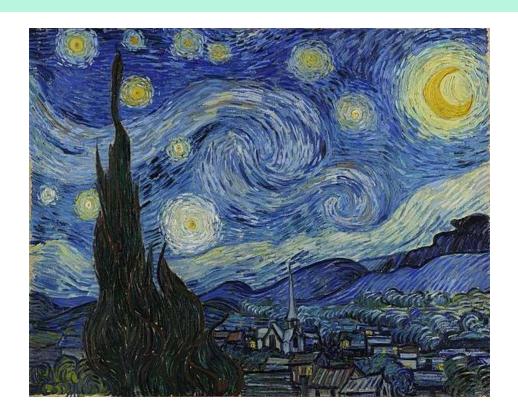


Spaß unordentlich

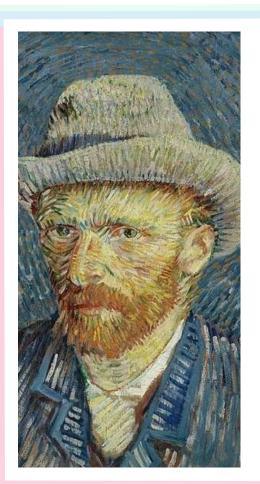
chaotisch langweilig



Was weißt du bereits über Van Gogh? Erkennst du dieses Bild? Zu was inspiriert es dich?







Heutzutage ist er wahrscheinlich einer der **renommiertesten** Künstler der Welt. Allerdings hat Van Gogh seine Karriere nicht als Maler begonnen – mit der Malerei begann er erst in den späten 20er Jahren. Es ist also nie zu spät, mit der Kunst zu beginnen!

Obwohl Van Gogh sehr familiär aufgewachsen ist, hatte er als Junge keine sehr glückliche Kindheit. Er hasste die Zeit an der Internatsschule. Er ist von der Ortsschule mit 11 Jahren dorthin gewechselt. Er schloss seine Grundausbildung am Internat ab, aber die negativen Erfahrungen haben anscheinend überwogen. Mit 13 Jahren beendete er vorzeitig die weiterführende Schule, obwohl er gute Noten bekam. Er ist nie zu einer Schule zurückgekehrt.





Van Gogh hatte eine sehr **innige** Beziehung mit seinem jüngeren Bruder Theo. Auf vielerlei Art war Theo sein **Fels in der Brandung**: er hat den Künstler stets emotional und finanziell unterstützt.

Bemerkenswert ist, dass Van Gogh dank Theos Rolle als Gönner seiner Arbeit als Künstler nachgehen konnte. Theo war auch derjenige, der ihn als erster ermutigte, eine Karriere als Künstler zu beginnen.



Vokabelwiederholung

Schau dir die Wörter im Text noch einmal an. Weißt du, was sie bedeuten? Diskutiere die Bedeutung mit deinem Lehrer und bilde zu jedem Wort einen eigenen Beispielsatz.

renommiert

das Internat

innig

Fels in der Brandung



Eine schwere Kindheit

Der Text erzählt von Van Goghs Kindheit und Jugend. Kannst du seine frühen Jahre in eigenen Worten wiedergeben? Wie war deine eigene Kindheit im Vergleich zu Van Goghs?





Ich würde das gern tun!



Van Gogh hat seine Karriere als Künstler erst mit Ende 20 begonnen.

Was ist mit dir?

Hast du ein Interesse, dem du bisher noch nicht nachgegangen bist? Verbirgst du ein geheimes Verlangen, z.B. ein Sänger, Forscher oder Politiker zu sein?





Nachdem er die Schule verlassen hatte, arbeitete Van Gogh als ein Angestellter für einen Kunsthändler. Nach einigen Jahren wurde er ins Büro in London geschickt. Van Gogh hasste diesen Job und obwohl er etwas **Trost** in den Gemälden der Galerie in London **fand**, ging es ihm **erbärmlich** und er war depressiv.

Schließlich wurde ihm **gekündigt** und es folgte eine Phase der jahrelangen **Ziellosigkeit**, in der er nach einer Bedeutung für sein Leben suchte. In dieser Zeit hat er unter anderem als Buchverkäufer und als Lehrer gearbeitet und war Student. Er wurde sogar **Priester**. Van Gogh wurde **zunehmend** religiöser.





Während dieser Lebensphase schrieb er viel mit seinem Bruder. Van Gogh illustrierte manchmal die Briefseiten an seinen Bruder Theo, welcher sein Talent sah und ihn eines Tages überzeugte, sein künstlerisches Talent weiterzuentwickeln.



Wiederhole diese Vokabeln mit deinem Lehrer. Was bedeuten sie?

Trost finden erbärmlich

gekündigt werden

die Ziellosigkeit

der Priester

zunehmend



Wie verlief Van Goghs Karriere? Erscheint sein Weg logisch?





Karriere und persönliches Glück

Van Gogh fand seine Arbeit als
Angestellter unheimlich
bedrückend. Hattest du jemals
einen Job, der dich sehr
unglücklich gemacht hat? Erzähl
von deinen Erfahrungen. Was
genau empfandest du als
unzufriedenstellend? Hast du
am Ende das gefunden, was dich
glücklich macht?





Wie ist deine Karriere bisher verlaufen?
Hast du diesen Verlauf erwartet? Warum (nicht)?





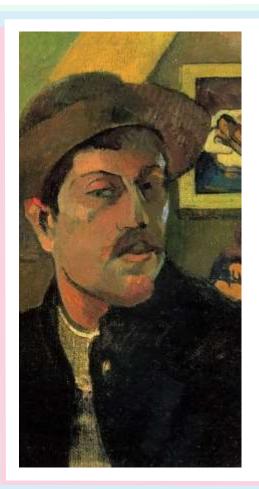
Van Goghs Werke sind von seinem Interesse an der Natur geprägt. Sein Interesse wurde wahrscheinlich in seiner Kindheit geweckt, als seine Familie oft wandern ging und einige Zeit in ländlichen Gegenden verbrachte. Van Gogh hatte besonderes Interesse an Bauern und dem ländlichen rustikalen Leben. Das Gemälde *Die Kartoffelesser* zeigt eine Gruppe von Bauern und Arbeitern beim Abendessen und ist ein passendes Beispiel für die Themen, die Van Gogh faszinierten.





Für seine Arbeit ist der Gebrauch von Licht charakteristisch. Obwohl Van Gogh anfänglich in gedeckten und dunklen Tönen malte, änderte sich seine Arbeit, als er zu seinem Bruder Theo nach Paris zog. Er entwickelte eine Begeisterung für japanische **Holzschnitte**, welche in Paris zu dieser Zeit beliebt waren. Außerdem schloss er Freundschaften mit Malern wie Emile Bernard und Toulouse-Lautrec, dessen hellere Gemälde ihn beeinflussten. Nach seinem Besuch in Arles, entschied sich Van Gogh in den Süden von Frankreich zu ziehen. Er war verzaubert von dem Licht in dieser Gegend.





Traurigerweise konnte Van Gogh seine Depression, die in seinen frühen Jahren an seinen Gesichtszügen abzulesen war, nicht abschütteln. Sein Bruder Theo hatte gehofft, dass der Umzug in den Süden gut für Van Gogh sein würde, da dieser dort eine **Ansiedlung** für Künstler etablieren wollte.

Es kam allerdings anders, denn der einzige Künstler, der jemals zu Besuch nach Arles kam, war Paul Gauguin. Der Besuch war von Streitereien bestimmt und der Konflikt gipfelte in einem wohlbekannten **Vorfall**, bei dem Van Gogh sein eigenes Ohr abschnitt. Tragischerweise beging Van Gogh 1890 nach einem Krankenhausaufenthalt Selbstmord.



Rustikales Leben

friedvoll

Rustikales Leben ist ein Begriff, der ein einfaches Leben beschreibt, das mit der Natur und ländlichen Gegenden assoziiert wird. Welche anderen Wörter, Ideen oder Künstler verbindest du mit einem rustikalen Leben?



bäuerlich



Deine Meinung

Welche Szenen findest du ansprechend? Was würdest du malen, wenn du ein Maler wärst?







Alltagssituationen







Porträt



Die Gemälde von Van Gogh

Der Text erzählt von dem Gemälde *Die Kartoffelesser*.

Ist dir dieses Werk bekannt? Beschreib, was du sehen kannst und wie Licht und Schatten eingesetzt werden!





Bilder beschreiben

Van Gogh hat Licht und Farben in seinen Bildern benutzt. Schaue dir die Fotos an: Stell dir vor, es handelt sich um Gemälde. Beschreib sie!











Licht Beschaffenheit weiche Linien harte Linien



Was ist dein Lieblingsgemälde? Was magst du daran?



Eine lebensverändernde Vision

Du bist im Urlaub und gehst am Morgen zu einer Kunstausstellung. Dort siehst du ein Bild, das dich tief berührt. Schreib eine Postkarte an einen Freund, der ein Kunstliebhaber ist und beschreibe das Bild, den Künstler und welche Wirkung das Werk auf dich hat.



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen und Grammatikthemen zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!







Wer ist dein Lieblingskünstler?

Du hast viel über das Leben von Van Gogh erfahren. Wer ist dein Lieblingskünstler? Schreib einen kurzen Text über sein Leben und sein Werk!





Ein Gemälde beschreiben

Wähle ein Gemälde von Van Gogh und beschreibe es detailliert. Beantworte dabei folgende Fragen.

Was ist auf dem Gemälde zu sehen?

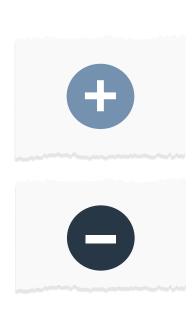
Was steht im Vordergrund?

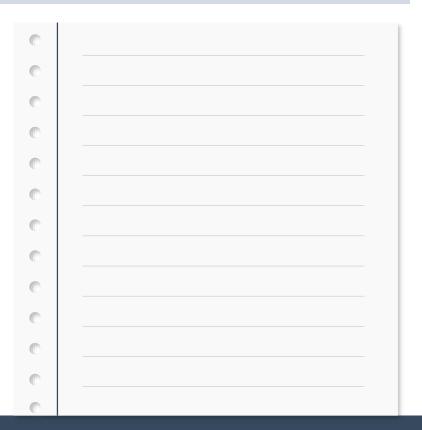
Welche Farbton bestimmt das Gemälde? Welche Stimmung vermittelt das Gemälde?

Was wollte Van Gogh damit ausdrücken? Warum hast du dieses Gemälde gewählt?



Wie hat dir die Stunde gefallen? Was war das Schwierigste und was war das Einfachste?







Über dieses Material

Mehr entdecken: www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von **lingoda**

erstellt.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!