

GRAMÁTICA

Causa y consecuencia

NIVEL

Intermedio

NÚMERO

ES_B1_2082G

IDIOMA

Español

Objetivos

- Puedo identificar los conectores de causa y de consecuencia.
- Puedo usar estos conectores y diferentes marcadores temporales para hablar de cine y series.

¿Con quién te identificas?

Lee a cada una de las personas y **responde**: ¿Con quién te identificas?



No miro series **porque** una vez que empiezo no puedo parar. **Por eso**, prefiero mirar películas.



Me gusta mirar películas acompañado. **Sin embargo**, siempre tardamos demasiado tiempo en elegir una película. Mirar series es más fácil.



Normalmente la gente hace comentarios durante las películas o series. **Por eso**, prefiero mirarlas sola.

Conectores causales y consecutivos

Conectores consecutivos y causales:

como, porque, así que, de modo que, pues, por eso, de manera que, de ahí que, por tanto, por consiguiente, en consecuencia, a causa de, debido a...

- En español usamos conectores como **nexos** entre distintas partes del discurso.
- Los utilizamos para relacionar ideas, normalmente entre una **frase principal** y una **frase subordinada**.
- Son necesarios para **dar argumentos**, para **expresar causa y consecuencia** y para **contraargumentar**.



Los conectores consecutivos y causales

1. **Lee** la explicación y los ejemplos. 2. **Escribe** en el chat tus propios ejemplos con estos dos conectores.

Los conectores nos ayudan a entender el texto o las ideas, pues conectan de forma lógica partes del discurso. Los **conectores consecutivos** y **causales** expresan una relación de **causa** o **consecuencia** entre los enunciados.

En el primer caso, **por eso** expresa una **consecuencia** y, en el segundo, **porque** presenta la **causa**.



No me gustan las películas de terror, **por eso** no veo ese tipo de películas.

No veo películas de terror **porque** no me gusta ese tipo de películas.

Algunos conectores consecutivos y causales

1. **Lee** los ejemplos. 2. **Responde:** ¿Te identificas con alguna oración?

así que

*No me gustan las películas de terror, **así que** veo comedias.*

de modo que

*No me gustan las comedias, **de modo** que veo películas de acción o dramas.*

como

***Como** no me gustan los dramas, veo comedias.*

por tanto

*No tengo un televisor o una pantalla grande en casa. **Por tanto**, voy al cine.*

debido a

***Debido a** que me aburren las películas veo series.*

por consiguiente

*No me gusta ir al cine. **Por consiguiente**, veo películas en casa.*



Completa las oraciones

Utiliza las palabras de la caja rosa.

- 1 _____ que no me gusta el director no quiero ir a ver la película.
- 2 A mí tampoco me gusta el director, pero me gusta la actriz principal, _____ que sí que la quiero ver.
- 3 Pues yo no voy a verla _____ no me gustan ni el director ni la actriz.
- 4 _____ ya he visto esa película, me quedaré en casa.
- 5 Cuando estoy triste, no necesito más drama. _____, miro comedias.

como
por eso
así
debido a
porque



Cuestión de gustos

Explica los motivos por los que te gustan o no las siguientes cosas.

Usa los conectores que hemos visto.



Ver películas en el cine

Ver series en casa

Ver películas o series
extranjeras

Ver películas o series
nacionales



Toma una foto de esta actividad **antes** de entrar en la *breakout room*.

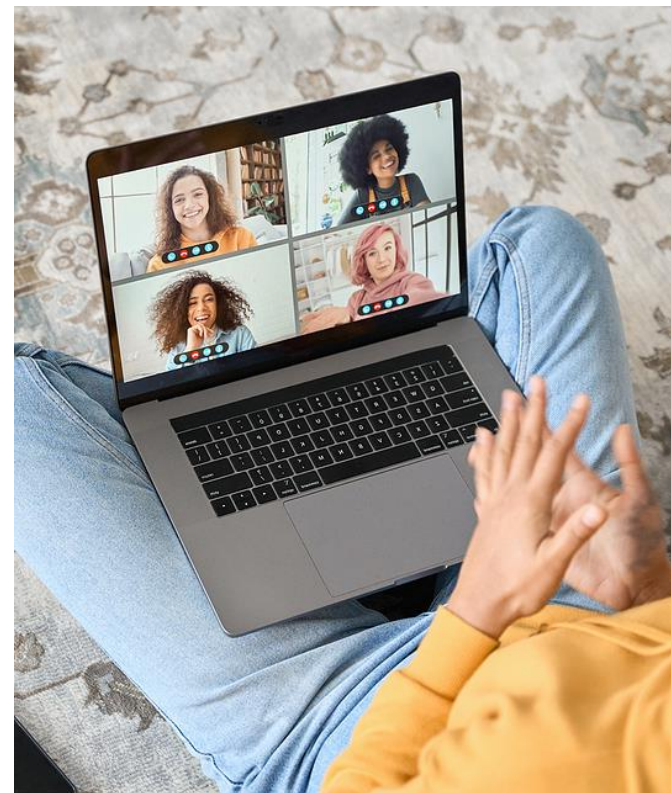
Sobre una serie

Ej.

Se trata de un detective que resuelve crímenes **porque** puede leer la mente de los criminales...

Cuenta la historia de una serie que hayas visto.

Usa conectores para narrar la historia.





Conectores contraargumentativos

Conectores contraargumentativos:

sin embargo, no obstante, ahora bien, con todo, aun así, de todas formas, a pesar de que, en cambio, por el contrario, aunque, mientras que...

- Los conectores **contraargumentativos** marcan un **contraste** u **oposición** en el discurso. Presentan argumentos en contra de la idea anterior.
- Ejemplo: No me gusta demasiado ir al cine. **Sin embargo**, si voy con amigos lo disfruto mucho.





Conectores contraargumentativos

- Observa los siguientes ejemplos. Algunos conectores son más formales que otros.
- Cuando usamos **en cambio** contraponemos una cosa que es negativa y otra positiva.

no obstante

No me gustan las películas de terror. **No obstante**, las veo con mis amigos.

ahora bien

No me gustan las películas de terror. **Ahora bien**, las veo con mis amigos.

con todo

No me gustan las películas de terror. **Con todo**, las veo con mis amigos.

de todas formas

No me gustan las películas de terror. **De todas formas**, las veo con mis amigos.

a pesar de que

Veo películas de terror con mis amigos, **a pesar de que** no me gustan.

en cambio

No me gusta ver películas de terror solo. **En cambio**, me gusta verlas con mis amigos.



Practicamos los conectores contraargumentativos

Elige el conector correcto para completar las oraciones.

1 Quiero ir al cine con mis amigos _____ vayan a ver una película que no me gusta.

por eso

aunque

2 El actor principal ganó un galardón. _____, no me gusta su trabajo.

sin embargo

porque

3 _____ el director es muy famoso, tenemos mucha expectativa de la película.

no obstante

como

4 Miremos cualquier película _____ ya hemos perdido mucho tiempo buscando la mejor opción.

en cambio

porque

5 A mí no me gusta ir al cine. _____, me encanta mirar películas en casa.

porque

en cambio



Contesta a las preguntas usando conectores

¿Te gusta ir al cine acompañado o prefieres ir solo?

¿Te molesta que te cuenten el final de una película?

¿Hablas durante las películas o series?

¿Ves una película o serie más de una vez?

Marcadores temporales

1. **Lee** los ejemplos y la explicación. 2. **Identifica** los conectores en los ejemplos.

Normalmente veo comedias, aunque ayer vi una película de terror.

Me encantan las series, por eso veo una **todos los días**.

Como vi un día una película de terror y me dio mucho miedo, no he vuelto a ver **más**.

- Usamos **marcadores temporales** para indicar el tiempo que ha transcurrido, o transcurrirá, en relación a una acción y el momento en el que transcurre nuestro discurso.

- Podemos combinar marcadores temporales y **conectores** como en los ejemplos. ¿Qué conectores encuentras?

- **Sucedieron una vez:** aquel día, ayer, un día, una vez...
- **Sucedieron más de una vez:** normalmente, a menudo, todos los días, muchas veces...



Práctica

Elige la opción correcta.

1 _____ fui a ver una obra de teatro con mi amiga.

a. El otro día

b. Como

2 _____ no me gusta, voy al cine _____ por mi trabajo.

a. Aunque / todas las semanas

b. Como / una vez

3 Ahora no puedo esperar a volver al teatro, _____ ya me he comprado entradas para la siguiente obra.

a. normalmente

b. así que

Practica los conectores

Describe tus hábitos al ver series.

Responde las preguntas usando conectores.



Normalmente, porque, por eso, como, aún así, de vez en cuando, así que...

1 ¿Qué tipos de serie ves y por qué?
¿Cuál estás viendo actualmente?

2 ¿Qué tipos de serie no te gustan?

3 ¿Ves muchas series a la semana?

4 ¿Cuáles creías que te iban a gustar y sin embargo no te gustaron?





Fin de la lección

Expresión

Maratón de series

Significado: Ver capítulo tras capítulo en una plataforma, también para referirse a la programación de varios episodios seguidos de una serie en televisión.

Ejemplo: Me quedé despierta hasta altas horas de la noche porque hice un maratón de series.

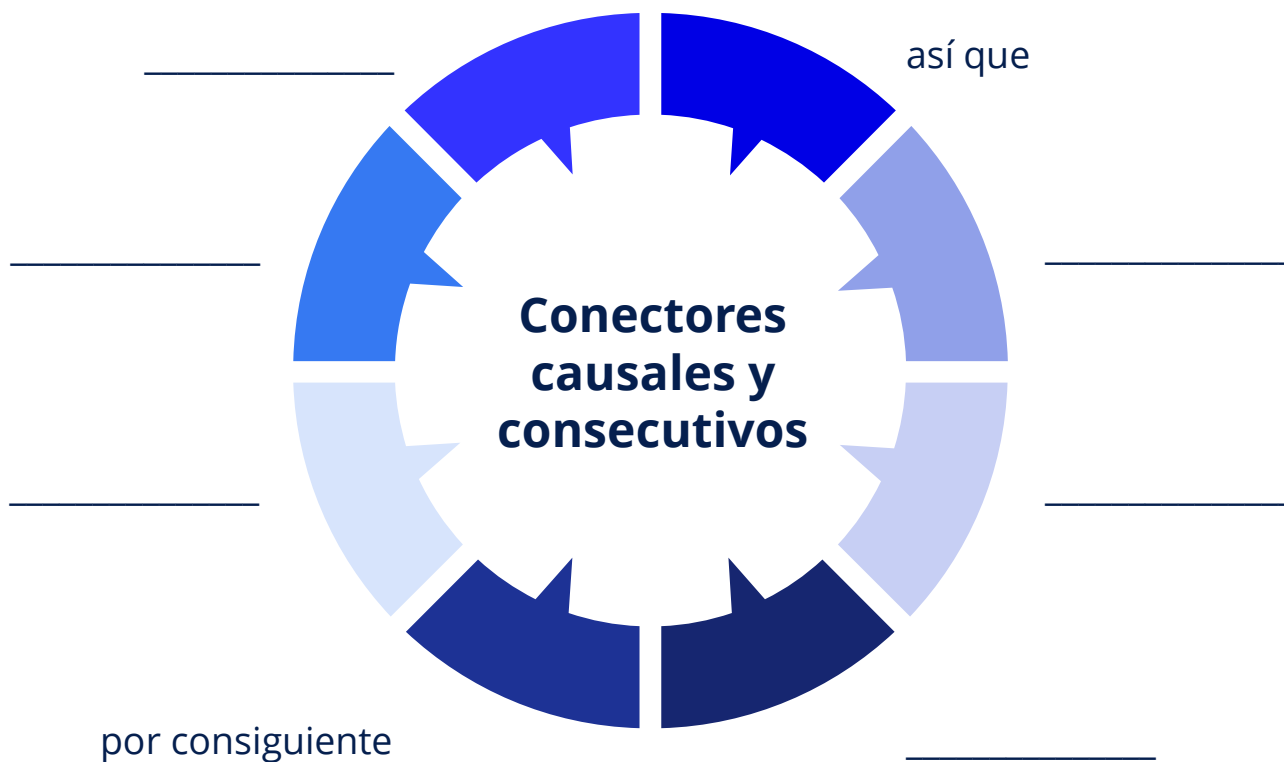


Práctica adicional



Conectores causales y consecutivos

Escribe todos los conectores de causa y consecuencia que hemos visto.





Normalmente...



Utiliza **marcadores temporales** para hablar sobre cosas que ves de forma **habitual** o de manera puntual.



Completa las oraciones

Utiliza las palabras de la caja rosa.



- 1 No me encanta ver comedias. _____, las disfruto cuando las miro con otra gente.
- 2 _____ que ya haya visto una película, si es una película que me gusta, la miro igual.
- 3 A mi novio le gustan los dramas. _____, a mi me gustan las películas de acción.
- 4 No voy al cine muy seguido, _____ que no sé qué es lo que hay en cartelera.
- 5 _____ no pudimos decidirnos por una película, comenzamos a ver una serie.

en cambio
como
sin embargo
de modo
a pesar de



Convince a los demás



Imagina que tienes que convencer a tus amigos de ver otra película.

Utiliza conectores y marcadores temporales.

Ej.

Entiendo que os guste el director, pero **siempre** vemos películas de él. **En cambio**, ...



Soluciones

P. 7: 1-debido a 2-así 3-porque 4-como 5-por eso.

P. 12: 1-aunque 2-Sin embargo 3-Como 4-porque 5-En cambio.

P. 15: 1-a 2-a 3-b.

P. 22: Sin embargo 2-A pesar de 3-En cambio 4-de modo 5-Como.



Resumen

Conectores causales y consecutivos

- Se usan para **unir** ideas, osea una frase **principal** y una frase **subordinada**.
- Se usan para **argumentar**, **contraargumentar** y **expresar causa y consecuencia**.
- Ejemplos: *como; porque; así que; de modo que; pues; por eso; de manera que; de ahí que; por tanto; por consiguiente; en consecuencia; a causa de; debido a...*

Conectores contraargumentativos

- Se usan para **marcar contraste** u **oposición** entre ideas.
- Muestran diferente grado de formalidad.
- Ejemplos: *sin embargo; no obstante ; ahora bien; con todo ; aun así; de todas formas; a pesar de que, en cambio; por el contrario; aunque; mientras que...*

Marcadores temporales

- Se usan para decir cuánto tiempo ha transcurrido o transcurrirá en relación a una acción y el momento del discurso.
- Ejemplos: *todos los días; aquel día; ayer; muchas veces; etc.*



Vocabulario

porque

por eso

sin embargo

de todas formas

así que

de modo que

como

por tanto

debido a

por consiguiente

no obstante

a pesar de que

en cambio

con todo



Notas

