

COMMUNICATION

Comprendre une chanson ou un poème

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_2054X

LANGUE

Français



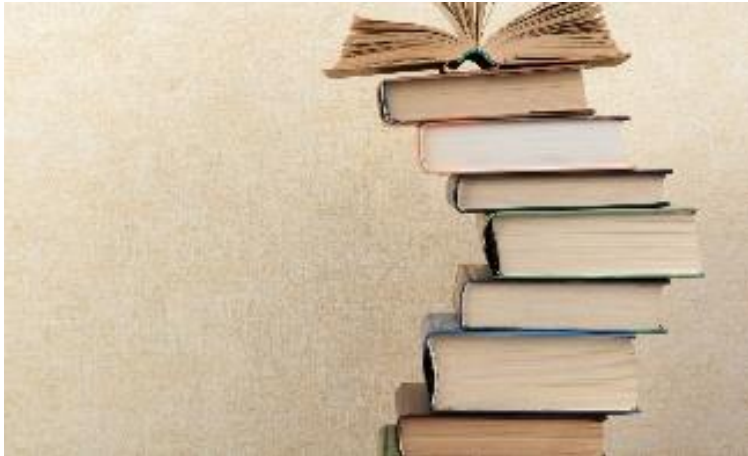
Objectifs

- Je peux comprendre la structure d'un poème.
- Je peux relever les figures de style pour analyser et interpréter un poème.



Échauffement

Lisez-vous de la poésie ?



Connaissez-vous des poètes francophones ?



Nuage de mots

Connaissez-vous ces mots ? Comment sont-ils associés à la poésie et à la chanson ?

rimes

texte

musique

rythme

mélodie

composition

émotions

auteur

vers

refrain



Vocabulaire

Associez chaque mot à sa définition.

- | | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | rimes | a | Ensemble cohérent formé par plusieurs vers. |
| 2 | vers | b | Parties d'une chanson séparées par un refrain. |
| 3 | strophe | c | Sons identiques à la fin de mots. |
| 4 | refrain | d | Groupe de consonnes et de voyelles se prononçant d'une seule émission de voix. |
| 5 | couplets | e | Suite de mots ou de phrases répétée à la fin de chaque couplet. |
| 6 | syllabe | f | Ensemble de mots rythmés par une certaine quantité de syllabes. |





Pratiquez

Complétez les phrases.

- 1 Combien de _____ contient ce vers ?
- 2 J'adore cette chanson, je connais tous les _____ par cœur !
- 3 Dans les chansons, il y a souvent des _____ avec « amour » et « toujours » !
- 4 J'ai le _____ de cette chanson dans la tête depuis hier soir.
- 5 Un alexandrin est un _____ de douze syllabes.

refrain
vers
rimes
syllabes
couplets



Imaginez

**Vous allez lire un poème
intitulé *Chanson
d'automne*.**

Que vous évoque ce titre ?

Chanson d'automne, Paul Verlaine

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure ;

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Combien de
strophes
composent le
poème ?

Les **vers** ont-ils
tous le même
nombre de
syllabes ?

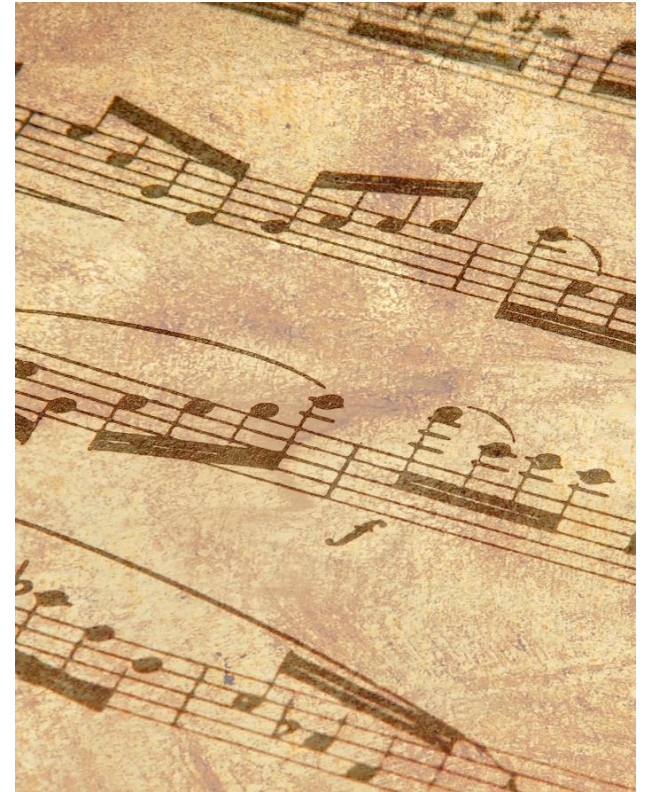
Quels **mots**
riment ?

Comment sont
organisées les
rimes ?



**Que pensez-vous
de la musicalité du
poème ?**

Échangez avec vos camarades.





Émotions

Quels sentiments et quelles émotions vous inspire ce poème ?
Qu'est-ce que le poète pouvait ressentir lors de son écriture ?

Joie ?

Tristesse ?

Regrets ?

Nostalgie ?

Euphorie ?

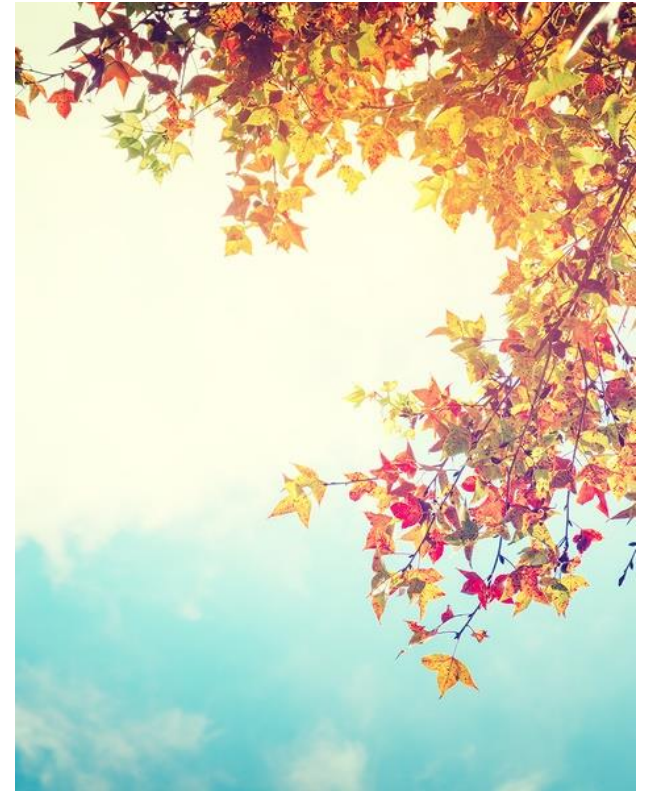
Plénitude ?

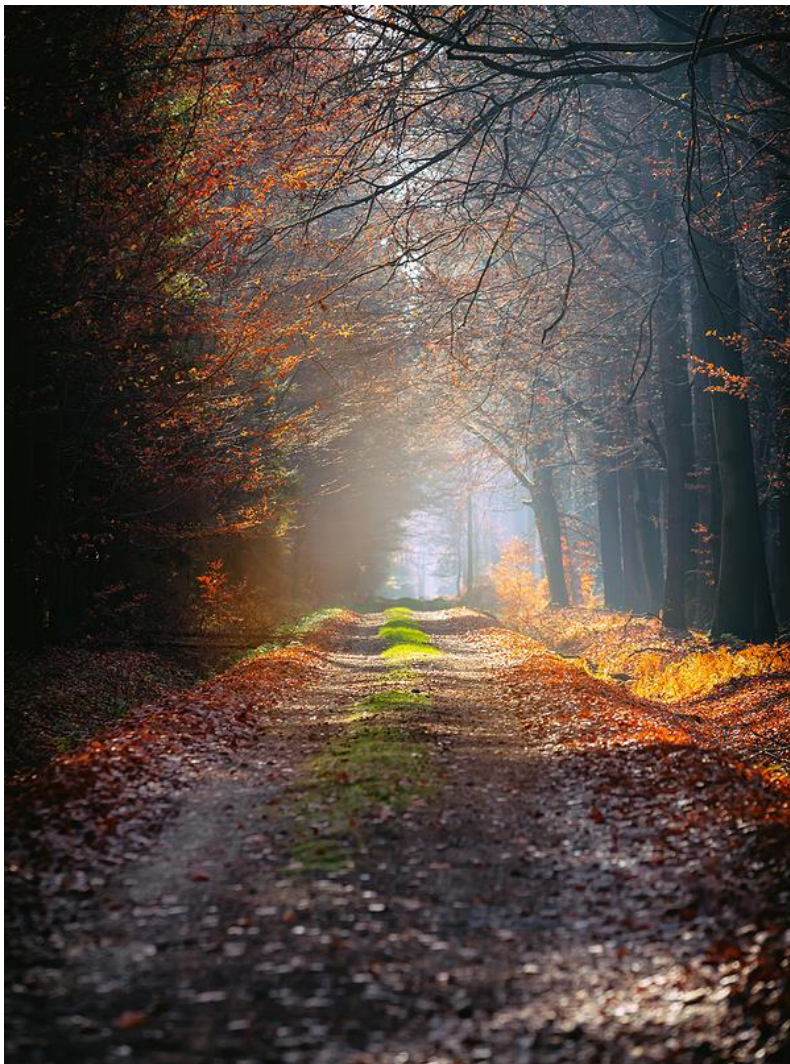
Relevez les mots du poème qui justifient votre choix.



**Que symbolise
l'automne dans ce
poème selon vous ?**

Échangez avec vos camarades.





Ce poème **résonne** en
moi !

Ce poème me parle, il me rappelle une
expérience personnelle.

Ce poème **résonne-t-il** en vous ?



Figures de style

Connaissez-vous ces figures de style, utilisées par les auteurs pour embellir leurs textes ?

la comparaison

Elle permet de rapprocher deux éléments qui ont en commun une ou plusieurs **caractéristiques similaires**. On la reconnaît par l'utilisation de **mots de comparaison** : comme, pareil, semblable...

la métaphore

Elle est aussi fondée sur l'**analogie**, la similitude, mais **sans mot de comparaison**.

l'allitération

C'est la **répétition d'une même consonne** dans une phrase ou un vers. Elle crée un effet sonore, comme l'évocation d'un bruit.

l'assonance

C'est la **répétition d'une même voyelle** dans une phrase. Elle crée aussi un effet sonore, musical.



Pratiquez

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Lisez ces phrases.

Repérez les figures de style : comparaison, métaphore, allitération ou assonance ?

- 1 « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? » (Racine, *Andromaque*)
- 2 « C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. » (Flaubert, *Salammbô*)
- 3 « Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage. » (Baudelaire, *L'Ennemi*)
- 4 « Le Poète est semblable au prince des nuées / Qui hante la tempête et se rit de l'archer. »
(Baudelaire, *L'Albatros*)
- 5 « Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine. Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit. »
(Rimbaud, *Le dormeur du val*)



Avant d'entrer dans la **breakout room**, prenez une **photo** de l'exercice.



Analyse littéraire

Relisez le poème de Verlaine à la page 8 et **répondez**.

Quelles sont les figures de style employées par l'auteur ?

Donnez des exemples.



Rédigez

Rédigez une petite synthèse de votre analyse du poème de Verlaine.

Expliquez la composition, la musicalité, les figures de style et **donnez votre opinion** personnelle sur le sens.





Fin de la leçon

Expression

Comparaison n'est pas raison.

Sens : Employer une comparaison ne permet pas de prouver quelque chose.

Exemple : *Le ministre compare le projet de loi à ce qui a été fait au Japon mais comparaison n'est pas raison.*



Pratique additionnelle



Il pleure dans mon cœur, Paul Verlaine

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville,
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écoëure.
Quoi ! nulle trahison ?
Ce deuil est sans raison.

Lisez le poème.
Analysez le
rythme (les vers,
les rimes...).

Analysez les
figures de style.

Concentrez-vous
sur la **musicalité**
du poème. Que
remarquez-vous ?

Quels **émotions** et
sentiments vous
inspire ce poème ?



À vos plumes !

Rédigez une strophe supplémentaire au poème que vous venez de lire.





Corrigés

P. 5 : 1c, 2f, 3a, 4e, 5b, 6d.

P. 6 : 1-syllabes. 2-couplets. 3-rimes. 4-refrain. 5-vers.

P. 8 : 3. non. Les rimes sont : longs / violons. automne/monotone. cœur/langueur. suffocant / quand. l'heure / pleure. souviens / anciens. vais / mauvais. m'emporte / morte. de la / la. Les rimes sont de type AA/B/CC/B.

P. 13 : 1- allitération en [s]. 2-assonance en [a]. 3-métaphore. 4- comparaison. 5-allitération en [dr] et [tr].

P. 17 : Trois strophes de quatre vers chacune. Rimes de type ABAA. Métaphore : « il pleure dans mon cœur ». Comparaison : « comme il pleut... ». Assonance en [oe] et [yi] : pleure, cœur, langueur, deuil, bruit, pluie, s'ennuie. Répétition de « cœur ».



Résumé

Analyser un poème ou une chanson

- Poèmes : ensemble de vers composés d'un certain nombre de syllabes qui forment parfois des rimes. Parfois organisés en strophes.
- Chansons : souvent composées de plusieurs couplets et d'un refrain. Avec parfois des rimes.
- Les poèmes et les chansons évoquent souvent des émotions et sentiments.

Les figures de style

- La comparaison et la métaphore sont des analogies. La métaphore n'emploie pas de mot comparatif.
- L'allitération est une répétition de consonnes et l'assonance une répétition de voyelles. Elles créent une musicalité particulière.



Vocabulaire

la rime

le vers

la strophe

le refrain

le couplet

la syllabe

la musicalité

la figure de style

la comparaison

la métaphore

l'allitération

l'assonance

