

COMMUNICATION

Les cultures alternatives

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_2031X

LANGUE

Français

Objectifs

- Je peux identifier plusieurs cultures alternatives.
- Je peux discuter et donner mon avis sur les cultures alternatives.

Qu'est-ce qu'un mouvement culturel alternatif ?

Définissez ce qui constitue un mouvement culturel alternatif en utilisant les mots suivants.

identité
valeurs culture
style philosophie
groupe cuisine
ville
se différencier

s'identifier

urbain, urbaine

adjectif



Relatif à la culture des zones
métropolitaines.

alternatif, alternative

adjectif



Différent des normes traditionnelles
et commerciales.



Quelques mouvements culturels

Lisez les descriptions et **dites** de quel mouvement culturel il s'agit.

- 1 Ils aiment tout ce qui a trait à l'au-delà, au mystère et à la mort.
- 2 Ils préfèrent la culture indépendante et souhaitent se distinguer de la culture mainstream, préférant souvent le vintage, le fait-main, et les tendances moins commerciales.
- 3 Ils appartiennent à la contre-culture pacifiste qui a vu le jour aux États-Unis dans les années 1960.
- 4 Mouvement de contestation musical et culturel apparu en Angleterre dans les années 70.
- 5 Apparus aux États-Unis dans les années 1980 comme protestation sociale et politique à travers une musique aux paroles rimées.

Hippies
Gothiques
Hipsters
Hip-hop
Punk

La portée des cultures urbaines et alternatives

Lisez les phrases suivantes. **Trouvez** l'infinitif des verbes.

1



Le mouvement punk des années 1970 **portait un message** de rébellion contre l'establishment et les conventions sociales.

2



Les artistes de la contre-culture des années 1960 **revendiquaient le droit** à la liberté d'expression sans censure ni contraintes.

3



Le mouvement hip-hop a émergé dans les quartiers défavorisés, **luttant contre** les inégalités sociales et raciales à travers sa musique et sa danse.

4



Les écrivains de la Beat Generation, comme Jack Kerouac et Allen Ginsberg, **dénonçaient les injustices** de la société consumériste et conformiste à travers leurs œuvres.



Complétez

- 1 Les artistes underground du 20ème siècle cherchaient souvent à _____ les normes établies de la société.

a. protéger	b. revendiquer un droit	c. porter un message	d. lutter contre
-------------	-------------------------	----------------------	------------------
- 2 Les groupes de musique alternatifs des années 80 voulaient souvent _____ de non-conformité et de résistance à l'oppression.

a. porter un message	b. lutter contre	c. dénoncer une injustice	d. protéger
----------------------	------------------	---------------------------	-------------
- 3 Dans de nombreux mouvements culturels, il est courant de _____ systémiques qui marginalisent certains groupes..

a. porter un message	b. dénoncer des injustices	c. revendiquer un droit	d. protéger
----------------------	----------------------------	-------------------------	-------------
- 4 Dans les années 70, de nombreuses femmes dans les mouvements culturels alternatifs ont commencé à _____ à une représentation égale dans les arts.

a. lutter contre	b. dénoncer une injustice	c. revendiquer un droit	d. protéger
------------------	---------------------------	-------------------------	-------------



Zoom sur : le hip-hop

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :
Lisez la phrase et **répondez** aux questions.



Le hip-hop est un mouvement culturel extrêmement riche, il a des valeurs fortes et touche à plusieurs domaines artistiques.



Quels sont les moyens d'expression du hip-hop ?

Quels sont les différents éléments que vous rattachez au hip-hop ?

Que défend le hip-hop ?



Avant d'entrer dans la **breakout room**, prenez une **photo** de l'exercice.



Donnez votre opinion !

Lisez les affirmations suivantes.
Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?



Le street art est une forme d'expression artistique légitime et non du vandalisme.

Les mouvements culturels alternatifs rendent l'art plus accessible et démocratique.

Les mouvements culturels alternatifs sont importants pour la culture mais ne cherchent pas à faire de l'argent.





Il a un style de **bobos**.

Les **bobos** ou bourgeois-bohèmes, portent des vêtements **vintage** et **élégants** à la fois.

Quels sont pour vous les styles et modes alternatifs ?



Décrire et donner son impression

sembler
+ adj.

*Les hippies **semblent** décontractés.*

avoir l'air
+ adj.

*Les bobos **ont l'air** prétentieux.*

avoir l'air de
+ nom

*Les hipsters **ont l'air de** bobos mais plus branchés.*



Une question de style

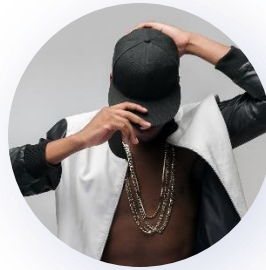
Décrivez les styles vestimentaires suivant.
Connaissez-vous d'autres styles?



kawaii



hippie



Street wear



gothique



bobo

En général, les personnes qui ont un style... portent...

Je pense que les personnes qui ont un style gothique...

- accessoires
- vêtements d'occasion
- piercing
- couleurs vives
- couleurs foncées
- vernis à ongle
- large
- ajusté
- bijoux
- cheveux longs



Discutons !

Quel est la fonction du style vestimentaire selon vous ?



Pensez-vous que le style vestimentaire d'une personne peut refléter sa personnalité ou ses convictions ?



Le cinéma et la musique

Répondez aux questions suivantes soit sur le cinéma, soit sur la musique alternative.

1. Quels thèmes sont souvent présents dans la musique/le cinéma alternatif?
2. Pourquoi la musique/le cinéma alternatif devient-il parfois populaire sans grande publicité?

À mon avis, seuls les passionnés de musique...

Les messages des films indépendants...



Le ciné et la musique

- l'indie
- le film d'auteurs
- underground
- la musique commerciale
- le cinéma indépendant

Banque de mots

- les thématiques
- engagé
- tabou
- non-conforme
- original
- format
- culture
- passion
- profit
- spécifique
- amateur, amatrice
- connaisseur, connaisseuse
- bouche-à-oreille



Fin de la leçon :

Expression

Être dans le coup

Sens : être à la page, être au courant des tendances actuelles

Exemple : *Paul est toujours dans le coup en matière de mode, de musique et de culture populaire.*



Pratique additionnelle



Discutons

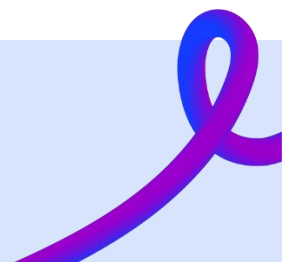
Répondez aux questions.

Est-ce qu'il y a un mouvement culturel particulier dans votre pays ?



Est-ce que vous écoutez de la musique ou regardez des films indépendants ?

Aviez-vous un style particulier lorsque vous étiez ado ?





Existe-t-il une cuisine alternative ?

Observez les deux photos.

Est-ce que vous connaissez ces phénomènes liés au monde de la gastronomie et de la cuisine ?

Est-ce qu'il s'agit selon vous d'une cuisine alternative ?



Je pense que ... est une mode...

À mon avis, sur la deuxième photo c'est de la cuisine...

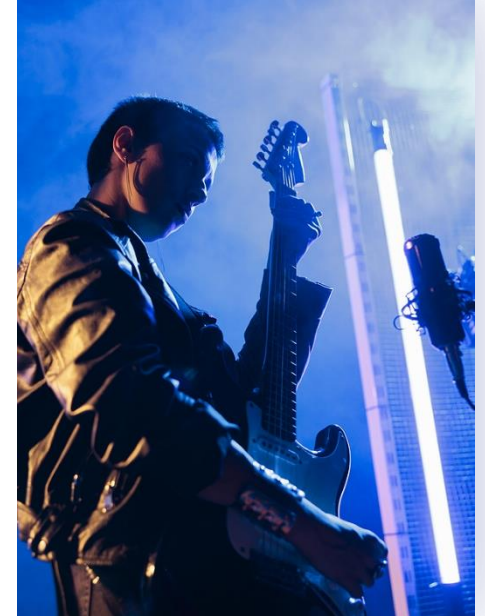
- la rue
- rapide
- sophistiqué
- scientifique
- moléculaire
- food truck
- populaire
- tendance



Lecture

Lisez le texte et **répondez** aux questions.

Le mouvement punk est apparu dans les années 1970, principalement aux États-Unis et au Royaume-Uni. Né en réaction à l'establishment culturel et politique, le punk était bien plus qu'une simple tendance musicale : c'était une révolte contre les normes sociales et la conformité. Avec ses sonorités brutes, ses rythmes rapides et ses paroles provocatrices, la musique punk reflétait le désir de changement et d'authenticité de la jeunesse. Les punks se distinguaient par leurs looks audacieux, souvent avec des cheveux colorés ou crêtés, des vêtements déchirés, et une abondance de piercings et de tatouages. Au-delà de la musique et de la mode, le punk représentait une attitude, une volonté de contester l'autorité et de briser les tabous. Les squats, lieux d'habitation et de rassemblement alternatifs, étaient également emblématiques de ce mouvement. Aujourd'hui, l'héritage punk perdure, influençant de nombreux domaines artistiques et culturels.



Dans quelles régions le mouvement punk est-il principalement apparu ?

Quels éléments distinctifs de la mode étaient associés au mouvement punk ?

En plus de la musique et la mode, que représentait le style punk ?



Complétez les phrases

- 1 Chaque artiste de rue a un _____ unique qui le distingue des autres.
- 2 La radio diffuse beaucoup de musique commerciale, mais la station sur laquelle je suis tombé hier propose aussi de la musique _____.
- 3 De nombreux réalisateurs _____ produisent des films sans le soutien des grands studios de cinéma.
- 4 Le graffiti est une forme d'art _____ qui s'est développée dans les grandes villes.
- 5 Les chansons de protestation cherchent souvent à _____ fort, critiquant la société ou le gouvernement.

porter un message
indépendants
style
urbain
alternative



Corrigés

P. 5 : 1-c 2-a 3-b 4-e 5-d.

P. 7 : 1-d 2-a 3-b 4-c

P. 20 : 1. Le mouvement punk est apparu principalement aux États-Unis et au Royaume-Uni.

2. Les éléments distinctifs de la mode punk comprenaient des cheveux colorés ou crêtés, des vêtements déchirés, et une abondance de piercings et de tatouages.

3. Au-delà de la musique et de la mode, le style punk représentait une attitude, une volonté de contester l'autorité et de briser les tabous.

P. 21 : 1. style 2. alternative 3. indépendant 4. urbain 5. porter un message





Résumé

Les objectifs, la portée des cultures alternative.

- Porter un message ; revendiquer un droit ; lutter contre ; dénoncer une injustice ; protéger ; vivre en communauté
- Beaucoup de rappeurs dénoncent les inégalités sociales en banlieue.

Décrire et donner son impression

- *sembler + adj ; avoir l'air + adj ; avoir l'air de + nom*
- Les bobos **semblent** riches.
- Les bobos **ont l'air** toujours très colorés et heureux.



Vocabulaire

le style gothique

le style hip-hop

le style hippie

la communauté

la contre-culture

le style kawaii

se différencier

alternatif, alternative

revendiquer

dénoncer

le bobo, la bobo

urbain, urbaine

commercial, commerciale

indépendant, indépendante



Notes

