

GRAMMAIRE

# La mise en relief

**NIVEAU**

Intermédiaire (B1)

**NUMÉRO**

FR\_B1\_2072G

**LANGUE**

Français

## Objectifs

- Je peux mettre un élément en relief en le déplaçant ou en le remplaçant par un pronom.
- Je peux utiliser le présentatif « C'est » pour mettre en relief.



# Échauffement

Lisez le texte ci-dessous.

**Pouvez-vous trouver des pronoms toniques et/ou compléments ?**

“

Moi, je suis allé chez le médecin hier. Il m'a examiné et il m'a prescrit des médicaments. Je les ai achetés à la pharmacie et je les prendrai selon ses instructions.

”

# La mise en relief

Lisez l'exemple et l'explication.

**Lui**, il ne comprend pas qu'on puisse parfois avoir besoin d'être seule.

- Pour **donner une certaine importance** à une partie de la phrase, on utilise différents **procédés de mise en relief**.
- Pour **mettre en relief**, on va généralement **encadrer** l'élément qui a de l'importance ou le **renforcer** par un pronom.
- Pour insister sur une information on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**.





# Reprendre avec un pronom tonique

- Pour insister sur une information, on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**.
- Les pronoms sujets sont repris par les **pronoms toniques**.

## Pronom sujet

**Je** préfère passer du temps seul.

**Tu** pars demain.

**Il** a vu ce film.

**Elle** a adoré.

**Nous** voulons aller le voir ! / **Vous** aimez les chiens.

**Ils** ont écrit une critique négative.

**Elles** sont parties avant la fin.



**Moi, je** préfère passer du temps seul.



**Toi, tu** pars demain.



**Lui, il** a vu ce film.



**Elle, elle** a adoré !



**Nous, nous** voulons aussi aller le voir ! /  
**Vous, vous** aimez les chiens.



**Eux, ils** ont écrit une critique négative.



**Elles, elles** sont parties avant la fin.



# Pratiquons !

**Mettez** en relief les phrases avec un pronom tonique.

1 Je suis fatigué.



---

---

---

2 Tu as de la chance.



---

---

---

3 Il va à la plage.



---

---

---

4 Elle aime les chiens.



---

---

---

5 Nous allons au cinéma.



---

---

---



# Reprise avec un pronom complément

- Pour insister sur un complément d'objet direct ou indirect on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**.
- Pour cela, il faut :
  - les remplacer par les pronoms complément qui conviennent
  - déplacer le complément soit au début de la phrase soit à la fin, et le séparer par une virgule.

## Phrase sans mise en relief

Camille trouve **son bureau** trop petit.

Je vois **ces oiseaux** tous les jours.

J'ai vu **Jacques** sortir.

Je regarde **la télé** souvent en mangeant.

J'envoie des messages **à Justine**.

Elle écrit encore **des lettres**.



## Phrase avec mise en relief

**Son bureau**, Camille **le** trouve trop petit.

Je **les** vois tous les jours, **ces oiseaux**.

**Jacques**, je **l'**ai vu sortir.

**La télé**, je **la** regarde souvent en mangeant.

**Justine**, je **lui** envoie des messages.

**Des lettres**, elle **en** écrit encore.



# Pratiquons !

Remplacez les mots par un pronom complément

1 Elles téléphonent à leur père.



---

---

2 Nous avons loué son chalet.



---

---

3 Elle a vu son médecin hier.



---

---

4 Il a pris le train à l'heure.



---

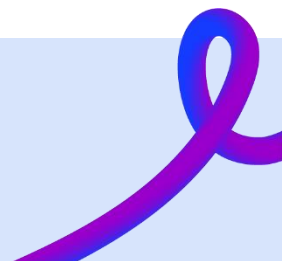
---

5 Nous avons expliqué la situation à notre collègue.



---

---





# Reprendre avec un pronom démonstratif

- La mise en relief peut aussi se faire avec **la reprise** à l'aide d'un **pronom démonstratif** comme **ça**, ou **cela** à l'écrit pour remplacer :
  - une proposition;
  - un verbe;
  - un COD (uniquement si l'objet n'est pas défini mais général).

## Phrase sans mise en relief

J'adore **chanter**.

Je déteste **la soupe** !

**Parler la bouche pleine** n'est pas bien vu.



## Phrase avec la mise en relief

J'adore **ça**, chanter.

**La soupe**, je déteste **ça** !

**Parler la bouche pleine**, **cela** n'est pas bien vu.



# Complétez

Complétez librement ces phrases avec un mot ou un groupe de mots.

1 Je **les** entends tous les soirs \_\_\_\_\_.

2 \_\_\_\_\_, elle **le** voit tous les week-ends.

3 \_\_\_\_\_, je n'**en** peux plus.

4 Nous espérons **la** garder pour toujours, \_\_\_\_\_.

5 Mes enfants adorent **ça**, \_\_\_\_\_.



# C'est, ce sont ... qui, que, où

Lisez les exemples et la règle.

Le **chien** a tout cassé.



**C'est le chien qui** a tout cassé.

Le président a adopté **le chien**.



**C'est le chien que** le président a adopté.

Je mange dans **ce restaurant** le midi.



**C'est le restaurant où** je mange le midi.

- On peut aussi utiliser la structure suivante pour encadrer l'élément
  - **C'est / Ce sont** + sujet + **qui**
  - **C'est / Ce sont** + complément + **que** + sujet
- Les pronoms sujets se transforment en pronoms toniques.

- Pour **encadrer** un **complément de lieu** ou **de temps sans préposition**, on va utiliser le pronom **où** avec la structure **c'est / ce sont... où**



# Remettez les phrases A et B dans l'ordre

sont

ce

les comédiens

qui

sont

bons



avons eu

les premiers

C'est

qui

nous

l'idée



# Pratiquons !

**Mettez** en relief les phrases avec *c'est, ce sont ... qui, que...*

1 Elle mange une pomme.



---

---

---

2 Tu as rencontré mon frère.



---

---

---

3 J'habite dans cette maison depuis 5 ans.



---

---

---

4 J'ai acheté cette robe dans ce magasin hier.



---

---

---

5 J'aime les chats.



---

---

---





# C'est / Ce sont ... que / où

- On utilisera **c'est... que** à la place de *c'est... où*
  - si le complément est introduit par une préposition (*dans, à...*)
  - si on utilise un nom (*lundi, mardi* etc. et *week-end, semaine, mois*)
  - si on utilise un adverbe : *aujourd'hui, hier, demain, ici, là-bas*

## Phrase sans mise en relief

Je mange dans ce restaurant le midi.

Je vais à cette plage.

Je pars à Paris demain.

On ne voit rien là-bas !

Je vois mes parents ce week-end, .



## Phrase avec la mise en relief

**C'est dans ce restaurant que** je mange le midi.

**C'est à cette plage que** je vais.

**C'est demain que** je pars à Paris.

**C'est là-bas qu'**on ne voit rien !

**C'est ce week-end que** je vois mes parents.



# C'est / Ce sont... dont

- On utilise le pronom relatif **dont** pour remplacer les compléments d'objets qui sont introduits par **de**.

## Phrase sans mise en relief

Elle a besoin de voyager.

Il m'a parlé de cette visite.



## Phrase avec mise en relief

**C'est voyager dont** elle a besoin.

**C'est la visite dont** il m'a parlé.



On peut conserver le **de** dans la mise en relief, mais on utilisera **que** à la place de **dont**.



# Pratiquons !

**Mettez** en relief les phrases avec *C'est... Ce sont...*

1 Nous avons mangé dans ce restaurant hier soir.



2 J'ai envie de manger une pizza ce soir.



3 Je vais aller à Paris pendant les vacances d'été.



4 Elle a peur de conduire sur l'autoroute.



5 Nous avons rencontré des amis dans ce parc samedi dernier.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Ce que... ce qui...

- La mise en relief peut aussi se faire avec **la reprise** à l'aide d'un **pronom démonstratif**
  - **l'élément mis en relief** se place **après c'est**
  - Il faut **remplacer l'élément** par le pronom démonstratif **ce** ou **celui / celle / ceux / celles** pour une personne ou un animal.
  - Ajouter un pronom relatif : **que / qui / dont / à quoi**

## Phrase sans mise en relief

Je préfère **chanter**.

Je déteste **la soupe** !

Je préfère **la copine de Marc**.

Je te parlais **d'un livre en anglais**.

Je penserai **à mes vacances**.

## Phrase avec la mise en relief

→ **Ce que** je préfère c'est chanter !

→ **Ce que** je déteste le plus, **c'est la soupe** !

→ **Celle que** je préfère, **c'est la copine de Marc**.

→ **Ce dont** je te parlais, **c'était un livre en anglais**.

→ **Mes vacances, c'est ce à quoi** je penserai.



# Faites des phrases avec *ce qui* ou *ce que*

1 Rendre heureux – les choses simples de la vie



---

---

---

2 Adore faire – chanter



---

---

---

3 Aimer regarder à la télévision – films romantiques



---

---

---

4 Génial – dormir à la belle étoile



---

---

---

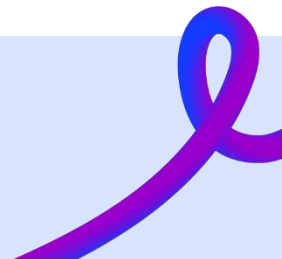
5 Trouver effrayant – les films d'horreur



---

---

---



Ce qui **m'insupporte**, c'est  
les films de plus de deux  
heures !



Et vous qu'est-ce qui **vous insupporte** dans  
un film ?



# Et vous ?

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :  
**Répondez** à la question.

**Dans la vie quotidienne, est-ce qu'il y a des petites choses qui vous énervent ? Lesquelles ?**



Ce sont les ... que je ne supporte pas.

Ce qui m'agace le plus, c'est ...

C'est le ... dont j'ai horreur.



**Avant** d'entrer dans la **breakout room**, prenez une **photo** de l'exercice.



# Fin de la leçon :

Expression

***Faire son cinéma***

**Sens :** avoir un comportement exagéré, dramatique ou théâtral pour attirer l'attention sur soi

**Exemple :** *Gabriel aime attirer l'attention en faisant son cinéma dès qu'il est contrarié.*



# Pratique additionnelle



# Pratiquons !

**Mettez** en relief l'élément souligné en commençant par *c'est*.



1 Christine a acheté une nouvelle voiture.



---

---

---

2 Sa nouvelle voiture est grise.



---

---

---

3 Elle vient du garage Marchand et Frère.



---

---

---

4 Fabien va conduire la nouvelle voiture.



---

---

---

5 Il a conduit la voiture ce week-end.



---

---

---







# Faire des phrases avec *ce qui* ou *ce que*



**Dites-nous ce ...**



... qui vous rend  
heureux ?

... qui vous fait  
peur ?

... qui vous fait rire ?

... que vous adorez  
faire ?



# Corrigés

**P. 3 :** pronom tonique : moi / compléments : m'a examiné, m'a prescrit, je les ai achetés, je les prendrai

**P. 6 :** 1. Moi, je suis fatigué. 2. Toi, tu as de la chance. 3. Lui, il va à la plage. 4. Elle, elle aime les chiens. 5. Nous, nous allons au cinéma.

**P. 8 :** 1. Leur père, elles lui téléphonent. 2. Son chalet, nous l'avons loué. 3. Son médecin, elle l'a vu hier. 4. Le train, il l'a pris à l'heure. 5. Notre collègue, nous lui avons expliqué la situation.

**P. 10 :** A. Ce sont les comédiens qui sont bons. / B. C'est nous qui avons eu l'idée les premiers.

**P. 14 :** 1. C'est une pomme qu'elle mange. 2. C'est mon frère que tu as rencontré. 3. C'est la maison où j'habite depuis 5 ans. 4. C'est le magasin où j'ai acheté cette robe hier. 5. Ce sont les chats que j'aime.

**P. 16 :** 1. C'est dans ce restaurant que nous avons mangé hier soir.

2. C'est une pizza dont j'ai envie ce soir. 3. C'est à Paris que je vais aller pendant les vacances d'été. 4. C'est conduire sur l'autoroute dont elle a peur. 5. C'est dans ce parc que nous avons rencontré des amis samedi dernier.

**P. 18 :** 1. Ce qui me rend heureux, ce sont les choses simples de la vie. 2. Ce que j'adore faire, c'est chanter. 3. Ce qu'elle aime regarder à la télévision ce sont les films romantiques 4. Ce qui est génial c'est dormir à la belle étoile. 5. Ce qu'il trouve effrayant ce sont les films d'horreurs.

**P. 24 :** C'est Christophe qui a acheté une nouvelle voiture / 2. C'est sa nouvelle voiture qui est grise. / 3. C'est du garage Marchand et Frère qu'elle vient. / 4. C'est Fabien qui va conduire la nouvelle voiture. / 5. C'est ce week-end qu'il conduit la voiture.



# Résumé

## La mise en relief avec un pronom

- Avec un pronom tonique : **moi, je** préfère passer du temps seul.
- Avec un pronom complément : son bureau, Camille **le** trouve trop petit.
- Avec un pronom démonstratif : la soupe, je déteste **ça** !

## La mise en relief avec **c'est** / **ce sont**

- C'est / ce sont... qui/que : **c'est** toi **qui** m'as appelé ?
- C'est / ce sont... où : **c'est** le jour **où** j'étais à la plage.
- C'est / ce sont... que/où : **c'est** dans ce restaurant **que** je mange le midi.
- C'est / ce sont... dont : **c'est** voyager **dont** elle a besoin.

## La mise en relief avec un pronom démonstratif

- Ce que : chanter, c'est **ce que** je préfère.
- Ce qui : **ce qui** est fabuleux, c'est Paris.
- Ce dont : **ce dont** je te parlais c'était un livre en anglais.
- À ce quoi : mes vacances, c'est **ce à quoi** je penserai.



# Vocabulaire

parler la bouche pleine

le conseiller, la conseillère

dont

ce qui

ce que

ce à quoi

