

LESEN

Festivals und Konzerte

NIVEAU

Mittelstufe (B2)

NUMMER

DE_B2_2061R

SPRACHE

Deutsch



Lernziele

- Ich kann einen Text über Festivals und Konzerte lesen und verstehen.
- Ich kann verschiedene Musikveranstaltungen miteinander vergleichen und eindeutig meine Meinung dazu äußern.



Aufwärmen

**Wann warst du
zuletzt auf einem
Konzert oder einem
Festival?**

Wie war es?





Wortschatz

Welche Ausdrücke **kennst** du schon? Welche sind **neu**?





Wohltätigkeitskonzerte

Lies den Text und **beantworte** die Fragen.

Beim *Haiti mon amour*, dem weltweiten Wohltätigkeitskonzert für das 2010 vom Erdbeben erschütterte Land, wurden 58 Millionen US-Dollar zur Unterstützung Haitis gesammelt. Der Spendenmarathon wurde in nur drei Tagen organisiert. Auf dem Konzert spendeten insgesamt 83 Millionen Menschen ihr Geld. Viele weltbekannte Musiker:innen sangen gemeinsam *Stranded (Haiti mon amour)*, um zu zeigen: Im Angesicht der Gefahr müssen alle Menschen zusammenhalten. Eines der ersten Wohltätigkeitskonzerte war der von Bob Geldof und Midge Ure 1985 in London und später in Philadelphia organisierte *Live Aid*. Ziel war es, Geld für die Hungerhilfe in Äthiopien zu sammeln. Und es war ein voller Erfolg: 245 Millionen US-Dollar wurden insgesamt gespendet. 172.000 Menschen waren live dabei und etwa 1,9 Milliarden Menschen aus 150 Ländern schauten das Konzert weltweit.



Wie lange dauerte die Organisation des *Haiti mon amour*?

Wo fand der *Live Aid* beim ersten Mal statt?

Wofür wurde beim *Live Aid* Geld gespendet?



Begriffe erklären

Erkläre die Begriffe mit deinen eigenen Worten.

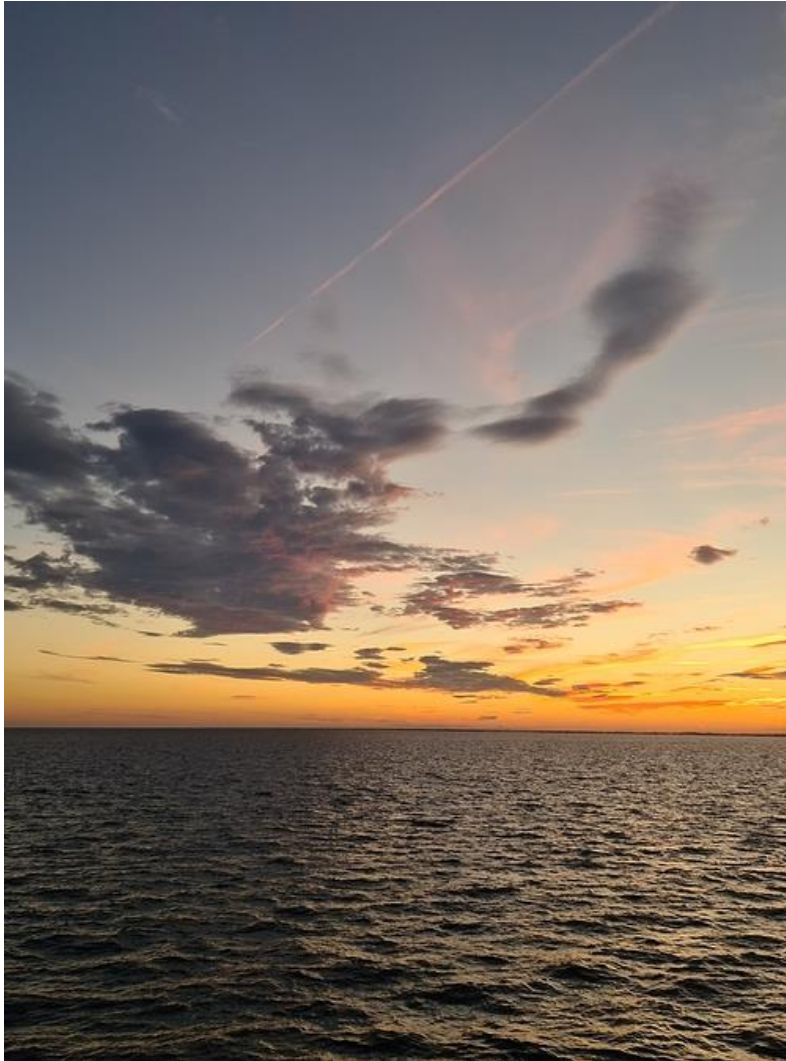


Wohltätigkeitskonzert

Spendenmarathon

Hungerhilfe

live dabei sein



**Musik erweitert den
Horizont und hilft dabei,
die Welt mit anderen
Augen zu sehen.**

Wie verstehst du diese Aussage?
Stimmst du zu?

Ein Lied als Symbol

Lies den Text und **beantworte** die Fragen.

Oft passiert es, dass ein Lied, das extra für ein solches Konzert geschrieben wurde, zum Symbol der ganzen Epoche wird. So war es beispielsweise mit dem weltbekannten Lied *Imagine* von John Lennon, in dem er seinen Wunsch für Weltfrieden zum Ausdruck brachte. Die Inspiration für dieses Lied fand er in einem Gedicht seiner Partnerin Yoko Ono. *Imagine* bleibt bis heute aktuell und trifft den Nerv unserer Zeit. Insbesondere ist es für diejenigen wichtig, die in die Zukunft schauen und sich für eine Welt ohne Armut und Hunger einsetzen wollen.



Wie wird ein Lied zum Symbol einer ganzen Epoche?

Wovon ließ sich John Lennon inspirieren?

Warum ist das Lied von John Lennon bis heute aktuell?



Musik beeinflusst

Inwiefern kann Musik Lebensbereiche beeinflussen?

Gehe auf folgende Stichpunkte ein.



Lehre

politische
Statements

Subkulturen

Philosophie

Hymne

soziale
Statements

Zusammen-
gehörigkeit

Ansichten

prägen



Zum Nachdenken

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Diskutiert**
2. **Teilt** die Position eures Partners oder eurer Partnerin im Kurs.

**Welcher Aussage stimmst du zu und welcher nicht?
Begründe deine Wahl.**

1

“Musik ist eine Sprache, die weltweit gesprochen wird, die weltweit verstanden wird und die weltweit ihre Anhänger:innen hat. Musik kennt keine Grenzen.“

2

“Musik ist ein Mittel, Menschen voneinander zu trennen. Goths, Hippies, Metaler – sie sind so differenziert nur wegen des unterschiedlichen Musikgeschmacks, den sie haben.“



Du gehst in den **Breakout-Room**? Mach ein **Foto** von dieser Folie.

Festivals

Lies den Text und **beantworte** die Fragen auf der nächsten Seite.

Heutzutage spielen Musikfestivals nicht nur musikalische, sondern auch soziale sowie politische Rollen.

Festivals sind Orte der Versammlung tausender Menschen verschiedener Kulturen, Nationalitäten und Ansichten, die sich durch Musik vereinen lassen.

Ein wichtiger Bestandteil des Festivals ist das Campen rund um das Festivalgelände. Dessen Charakter hat sich im Laufe der Zeit gewandelt: Zuerst waren vor allem kleine Zelte und wenige Kleintransporter zu sehen. Inzwischen wird das Bild zunehmend von Pavillons und Wohnmobilen geprägt.





Festivals

Obwohl verschiedene Musikfestivals immer beliebter bei Menschen aus aller Welt werden, gibt es auch heute noch solche, die ihre konservative Meinung nicht ändern möchten.

Stell dir Folgendes vor: Auf schmutzigen Zeltplätzen zu nächtigen, immer betrunkene Menschen vor den Augen zu haben, tagelang nicht zu duschen – und damit ganz zufrieden zu sein!

Stimmt, im ersten Moment klingt das ja gar nicht besonders attraktiv. Aber die Entbehrungen sollten sich lohnen. Nur so kann man erklären, dass Millionen Menschen Musikfestivals jährlich weltweit besuchen – um ausgelassen zu feiern, die besondere Stimmung zu genießen und natürlich die besten Musiker:innen der Welt zu erleben.

Wie hat sich die
Campingkultur im Laufe
der Zeit verändert?

Was fasziniert die
Menschen an großen
Festivals?

Geht es um die Bands
oder eher um das Gefühl?



Und du?

**Hast du Lust
bekommen, selbst ein
Festival zu besuchen?**



**Was spricht für dich
für, was gegen einen
Festivalbesuch?**



Gemeinsamkeiten und Unterschiede

Was haben Festivals und Konzerte gemeinsam und worin unterscheiden sie sich?



Konzerte



Festivals



Ende der Lektion

Redewendung

Man muss die Feste feiern, wie sie fallen.

Bedeutung: Wenn es eine Gelegenheit zum Feiern gibt, sollte man sie nutzen.

Beispiel: „Ich weiß nicht, ob ich morgen mit zum Festival komme, eigentlich habe ich zu viel zu tun.“ – „Ach was, *man muss die Feste feiern, wie sie fallen.*“



Zusatzübungen



Ein Zeichen setzen

Lies den Text und **beantworte** die Fragen.

Ein weiteres Beispiel für ein Lied, das zum Symbol einer Epoche wurde, ist *Them belly full (We are hungry)* von Bob Marley. Dieses Lied wurde von Bob Marley und der Band The Wailers erstmals im Jahr 1975 aufgeführt.

Neben dem Song *San Francisco (Flowers in your Hair)* von Scott McKenzie, der 1967 zum ersten Mal gesungen wurde, gehört *Them belly full* zu einem der wichtigsten Lieder der damaligen Hippie-Kultur.

Somit gehört Bob Marley ebenfalls zu den Musikern, die mithilfe ihrer Musik politische und soziale Statements in die Welt setzten und dadurch Lehre und Philosophie der ganzen Subkultur prägten.



Aus welchem Jahr stammt *Them belly full*?

Welches andere Lied gehört ebenfalls zur Hippie-Kultur?

Was beeinflussten diese Lieder?



Das richtige Festival für mich

Beschreibe deinen Musikgeschmack.

Versuche mithilfe der Liste **ein Festival zu finden**, das deinen Vorstellungen entspricht.

Weltmusik-
festival

Klassik Open-Air

Bardentreffen

Rock Fest

Jazz Rallye

Gothic Fest



Konzert oder Festival?

Ordne zu. Manchmal trifft auch beides zu.

1

Open-Air

2

online
zuschauen

3

kostenlos

4

übernachten

5

zelten

6

Bühne

7

Campingplatz

8

spenden

9

Wohnmobil

10

nur ein Abend

Konzert

Festival



Lösungen

S. 20: Konzert: 1, 2, 3, 6, 8, 10; Festival: alles außer 10



Zusammenfassung

Konzert *Haiti mon amour*

- Wohltätigkeitskonzert für Opfer des Erdbebens in Haiti 2010
- Spendenmarathon in nur drei Tagen organisiert
- 58 Millionen US-Dollar gesammelt

Live Aid-Konzert

- Initiiert von Bob Geldof und Midge Ure für Äthiopien
- Sammlung von 245 Millionen US-Dollar
- Live-Zuschauer:innen: 172.000
- Weltweite Zuschauer:innen: 1,9 Milliarden aus 150 Ländern

Musikalische und gesellschaftliche Bedeutung

- Lieder als Zeitepochen-Symbole
- *Imagine* von John Lennon für Weltfrieden
- Musikfestivals als kulturelle und politische Treffpunkte

Festivalerlebnisse

- Wandel vom Campen in Zelten zu Pavillons und Wohnmobilen
- Beliebt trotz möglicher Unannehmlichkeiten
- Jährliche Anziehung von Millionen Besuchern weltweit



Wortschatz

live spielen

erleben

unterstützen

Geld spenden

ein voller Erfolg sein

etwas zum Ausdruck bringen

sich für etw. einsetzen

den Nerv der Zeit treffen

das Wohltätigkeitskonzert, -e

das Erdbeben, -

die Unterstützung (nur Sg.)

der Spendenmarathon, -s (meist Sg.)

zusammenhalten

die Hungerhilfe, -n (meist Sg.)

die Epoche, -n

das Campen (nur Sg.)

das Festivalgelände, -

der Pavillon, -s

das Wohnmobil, -e

die Stimmung (nur Sg.)

