



lingoda

Ein Textabschnitt im Detail

KOMMUNIKATION

NIVEAU
Fortgeschrittene

NUMMER
C1_3022X_DE

SPRACHE
Deutsch

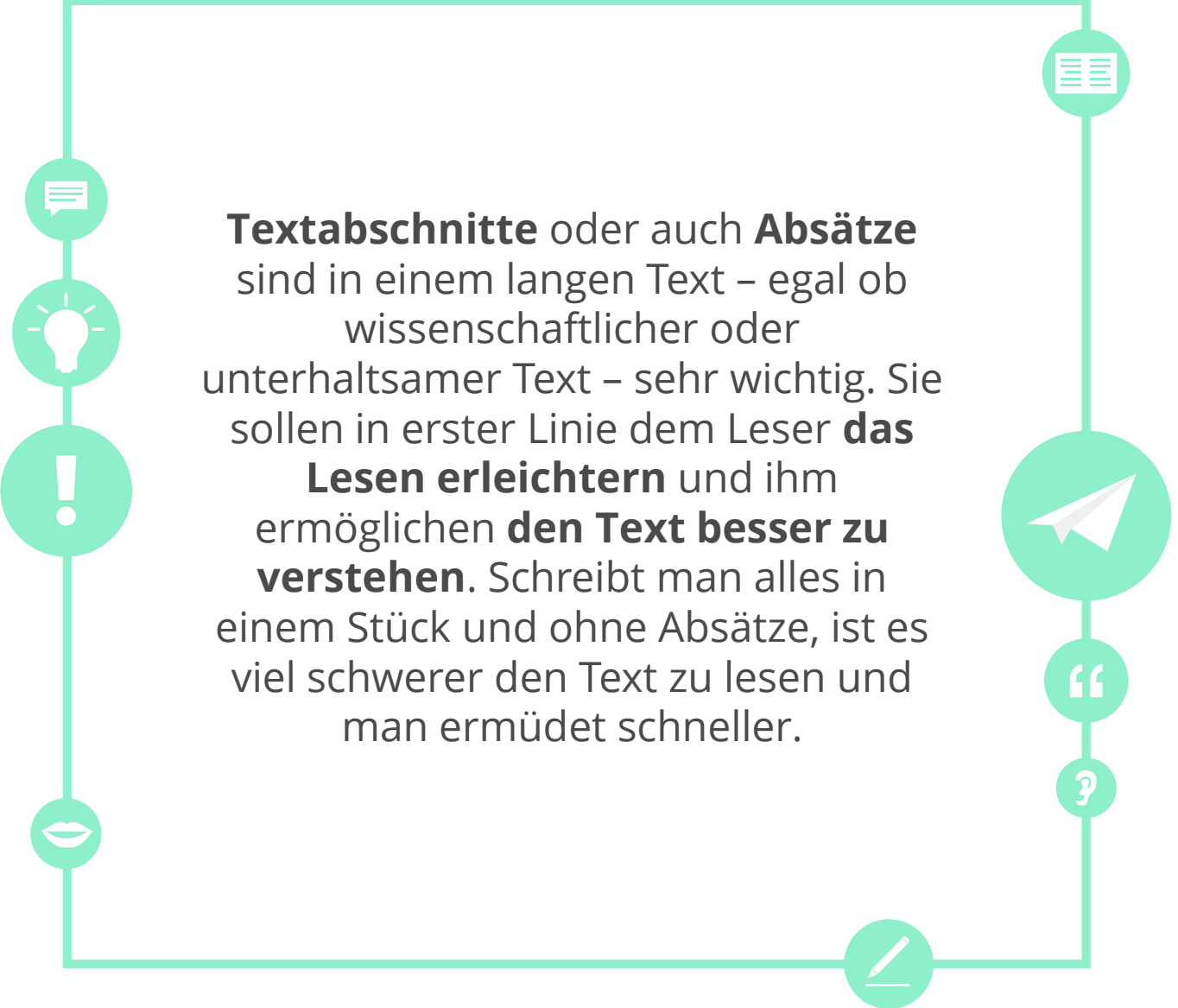




Lernziele

- Kann die Struktur eines Textabschnittes planen.
- Kann meinen eigenen Textabschnitt ausarbeiten.





Textabschnitte oder auch **Absätze** sind in einem langen Text – egal ob wissenschaftlicher oder unterhaltsamer Text – sehr wichtig. Sie sollen in erster Linie dem Leser **das Lesen erleichtern** und ihm ermöglichen **den Text besser zu verstehen**. Schreibt man alles in einem Stück und ohne Absätze, ist es viel schwerer den Text zu lesen und man ermüdet schneller.



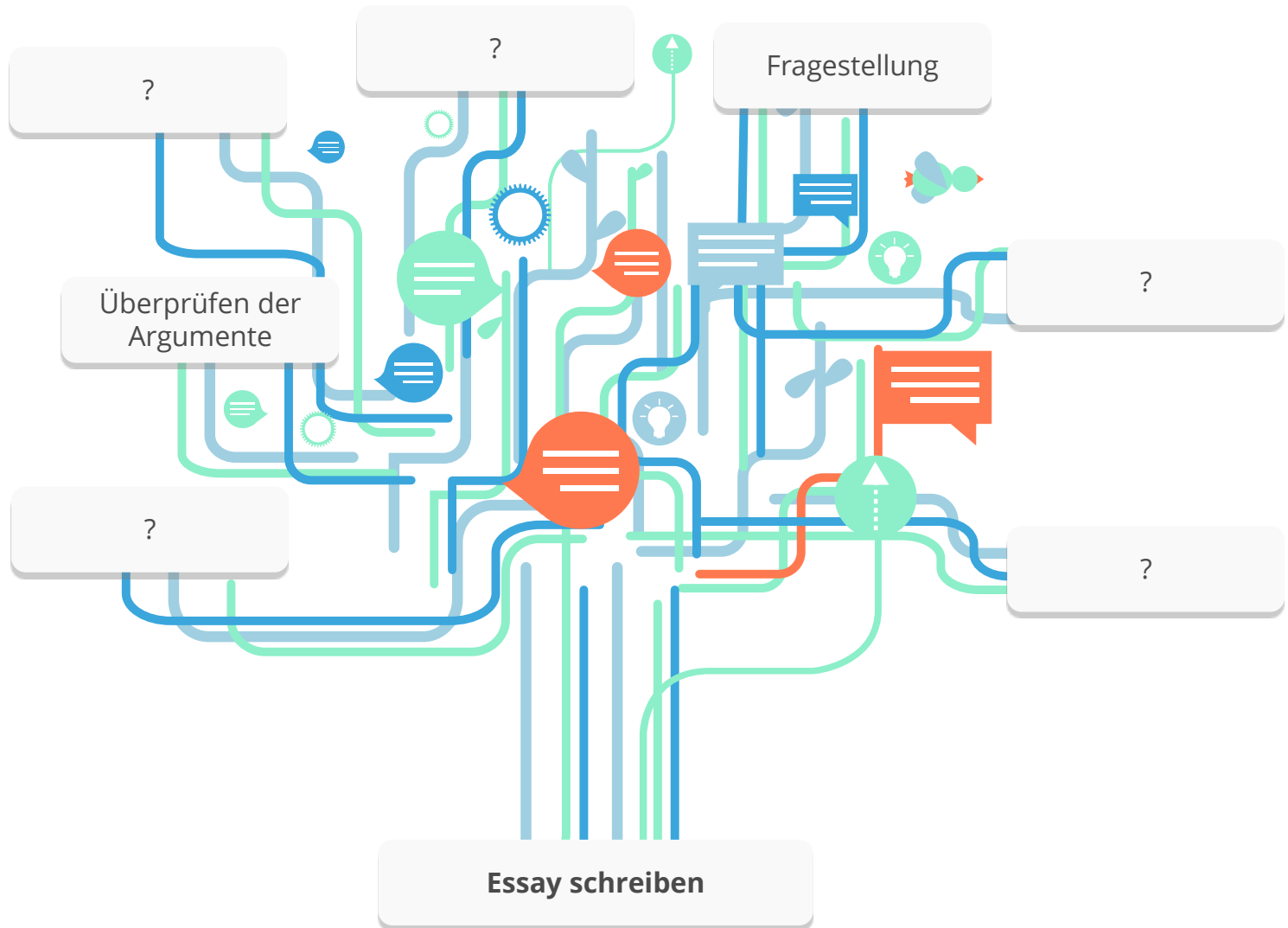
Wie war das noch mal?



Du hast inzwischen schon einige Lektionen hinter dir, in denen du gelernt hast, verschiedene Texte zu schreiben. Versuche dich daran zu erinnern, was beim Schreiben eines Essays zu beachten ist...



**Erstelle eine Mind-Map gemeinsam mit deinen Mitschülern
oder deinem Lehrer!**





Themen für Essays

Erinnere dich, dass Essays über alles mögliche geschrieben werden können. Überlege dir nun vier Themen, die deiner Meinung nach für ein Essay geeignet sein könnten.

Recycling und
Abfall-
management

?

?

?



Hast du dir schon einmal überlegt?

**Wozu braucht man in
einem Text verschiedene
Abschnitte
beziehungsweise
Absätze?**





Was ist ein Textabschnitt?

Die **Definition** eines **Textabschnittes** beziehungsweise eines **Absatzes** könnte ungefähr wie folgt lauten:



Ein **Absatz** ist ein Textabschnitt eines Textes, der aus **einem oder mehreren Sätzen** besteht und ein **eigenes kleines Teilthema** des Gesamtthemas zum Inhalt hat. Das heißt der Absatz sollte in sich inhaltlich schlüssig sein und auch sinnvoll in den Gesamttext passen.



Die Mission eines Textabschnittes

Ein **Absatz** behandelt, wie bereits erwähnt, ein **eigenes kleines Thema** innerhalb eines Essays. Er besteht aus **einem** bis **mehreren Sätzen**.

Die **Aufgaben** eines Textabschnittes sind:

- Das Lesen zu erleichtern. Ein langer Fließtext ohne Absätze ist schwer zu lesen und der Leser ermüdet schnell.
- Besseres Verständnis des Inhaltes. Absätze geben einem Text mehr Struktur und tragen dadurch zum besseren Verständnis des Inhaltes bei.
- Da jeder Absatz eine Idee oder ein Argument darlegt, leiten alle Absätze gemeinsam den Leser Schritt für Schritt durch die Gesamtargumentation.
- Ein Absatz ermöglicht dem Leser gedankliche Pausen nach besagten Textabschnitten.



Wie sieht die Struktur eines Textabschnittes aus?

Die **Grundstruktur** eines Textabschnittes ähnelt der des Gesamttextes. Ein Absatz besteht aus:

- Einem **Einleitungssatz**: Der Einleitungssatz soll kurz und aufmerksamkeitsregend sein.
- Bis zu 5 **unterstützenden Sätzen**: Sie sollen durch logische Beweisführung das Hauptargument des Einleitungssatzes unterstützen.
- Einem **Schlussatz**: Der Schluss fasst noch einmal das Hauptargument beziehungsweise die Idee zusammen. Wichtig ist, dabei nicht den Einleitungssatz zu wiederholen.



Stilvolles Schreiben

Um einen guten, zusammenhängenden, verständlichen, abgerundeten und spannenden Text schreiben zu können, braucht man ein umfangreiches Vokabular. In den anschließenden Folien findest du Synonyme für verschiedenste Wörter, die beim Schreiben eines ausgefeilten Essays, beziehungsweise Textabschnittes, hilfreich sein können.

Es ist **Ansichtssache** ob nun das Wort **Blickwinkel** oder **Perspektive** passender für einen guten **facettenreichen** Text ist.



Ansichtssache

■ Neue Wörter im Kontext:



Eine andere **Perspektive** oder ein anderer **Blickwinkel** können die Meinung oder den Standpunkt zu einer Sache oft sehr schnell verändern.

Eine **Neigung** drückt aus, wenn man sich mehr zu einer Sache hingezogen fühlt als zur anderen.



Manchmal ist es gar nicht so leicht zu entscheiden, auf welcher **Seite** man denn nun steht.

Facetten sind Teilaspekte. Es gibt zum Beispiel viele verschiedene **Facetten** des Umweltschutzes.





Dinge begründen

- Hier ein paar Phrasen um etwas zu begründen:



Aus den dargelegten Gründen kann der Schluss gezogen werden, dass Recycling in Schulen die Kinder zu nachhaltigem Denken anregt.

Zu diesem Zweck sollte es in jedem Gruppenraum einen Recyclingmülleimer geben.



Eine logische Konsequenz daraus ist, dass die Kinder auch zu Hause anfangen werden den Müll zu trennen.

Die angeführten Fakten lassen darauf schließen, dass Kreativität nicht erlernt werden kann.





Suche die verwandten Wörter

In der untenstehenden Tabelle sollst du die verwandten Verben, Substantive und Adjektive finden. Ergänze die fehlenden Wörter und erweitere die Tabelle mit anderen verwandten Wörtern, die dir einfallen.

Verb	Substantiv	Adjektiv
neigen		dazu neigend
		darstellend
betonen		
	die Veranschaulichung	



Welche Wörter fallen dir noch ein, die miteinander verwandt sind?



Wie ordne ich meine Argumente an?

Beim Schreiben eines Essays und eines guten Absatzes in einem Essay gibt es zwei verschiedene Denkprozesse, um seine Argumente anzuordnen:



Das **deduktive Denken** und das **induktive Denken**.



Deduktives Denken

Deduktives Denken wird auch **Top-Down-Zugang** genannt.

- Beim deduktiven Denken arbeitet man sich von einer generelleren Idee zu spezifischeren Punkten vor.
- Man arbeitet von oben nach unten oder auch von außen nach innen.
- Denkprozess beziehungsweise der argumentative Prozess beginnt mit einer allgemeinen These bezüglich des gewählten Themas. Dieses Thema wird anschließend auf eine spezifischere Hypothese eingeengt. Danach wird versucht diese Hypothese mit verschiedenen Daten zu beweisen. Letztendlich bestätigt man oder widerlegt man die Hypothese.



Induktives Denken

Induktives Denken wird auch als **Bottom-up-Zugang** bezeichnet.

- Beim induktiven Denken arbeitet man sich von einer spezifischen Beobachtung zu einer mehr generalisierten Idee vor.
- Induktives Denken hat meist ein offeneres Ende.
- Der Ausgangspunkt beim induktiven Denken sind spezifische Beobachtungen und Daten. Anschließend versucht man in diesen Daten beziehungsweise Beobachtungen Zusammenhänge oder Muster zu erkennen und schließt darauffolgend auf generelle Hypothesen oder Theorien.



Hilfreiches Vokabular

In den folgenden Folien kannst du wieder hilfreiche Wörter und Synonyme zum Schreiben eines stilvollen Textabschnittes finden.



Wie erkläre ich Dinge, wie **betone** ich ihre **Wichtigkeit** und wie kann ich **eine gewisse Zurückhaltung** beziehungsweise **Zweifel ausdrücken?**

betonen

hervorheben

Betont oder hebt man etwas in einem Text hervor, so sind dies für gewöhnlich Dinge, die einem besonders wichtig erscheinen beziehungsweise, die für das Verständnis des Textes unabdingbar sind.



Ich möchte hier ausdrücklich **betonen**, dass es keine unkreativen Kinder gibt.



Hervorgehoben werden sollte, dass 80% der Kinder nicht nur in der Schule, sondern bereits nach wenigen Wochen auch zu Hause angefangen haben selbständig den Müll zu recyceln.

unterstreichen

ausbuchstabieren

Wörter, die man betonen möchte kann man entweder unterstreichen oder **a u s b u c h s t a b i e r e n**. Dadurch werden sie hervorgehoben und sind schneller sichtbar.



Es gibt auch noch weitere Möglichkeiten um Wörter hervorzuheben. Zum Beispiel kann man sie **fett** schreiben oder auch *kursiv*.

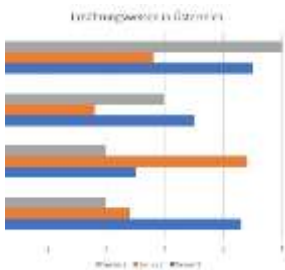
etwas realistisch
darstellen

etwas veranschaulichen

Etwas realistisch darstellen und etwas veranschaulichen bedeutet nicht zwingend immer das gleiche. Realistisch dargestellt ist etwas, das der Realität sehr nahe kommt. Es ist es so realistisch dargestellt, dass es durchaus Realität sein könnte. Veranschaulicht ist zum Beispiel eine abstrakte Idee, die man so beschreibt oder zum Beispiel durch Graphiken oder Bilder darstellt, dass sie nun leichter vorstellbar ist.



Das von Peter geschaffene Werkzeug ist eine **realistische Darstellung** eines Werkzeuges aus der Steinzeit.



Durch die Graphik und die Bilder konnte ich meine Idee so **veranschaulichen**, dass alle meine Kollegen sie verstehen konnten.



Zweifel beziehungsweise Zurückhaltung ausdrücken

- Hier findest du ein paar Phrasen um Zweifel oder Zurückhaltung auszudrücken.



Im Hinblick auf diese neuen Erkenntnisse, muss man jedoch davon ausgehen, dass Kreativität erlernt werden kann.

In Anbetracht der Umstände ist es zweifelhaft ob dies eine gute Idee ist.



Bis zu einem gewissen Grad / In gewissem Maße scheint Kreativität also angeboren zu sein.

Vorausgesetzt, dass Kindern genügend Freiraum gelassen wird, sollten sie sich ohne Probleme gut entwickeln.





Wichtigkeit ausdrücken

wesentlich

Wesentlich ist, dass man Ruhe, genug Zeit und genug Freiraum hat.

erheblich

An meinem neu gekauften Schrank habe ich **erhebliche** Mängel zu beklagen.

bemerkens-
wert

Es ist **bemerkenswert**, wie schnell du dich in dieses komplexe Thema eingelesen hast.

beträchtlich

Im Laufe der Jahre hat der Anteil der Kinder mit Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom **beträchtlich** zugenommen.



Deduktiver und induktiver Aufbau

Überlege dir ein Thema, zudem du einen Essay verfassen möchtest. Sammle zu diesem Thema deine Daten, Argumente und Hypothesen. Danach überlege dir wie du den Absatz zu diesem Thema sowohl deduktiv als auch induktiv aufbauen könntest.



Der Einleitungssatz

Wie ein gesamter Text, braucht auch ein Textabschnitt einen Einleitungssatz.



Einleitungssätze kann man klassisch, **auf das Thema hinweisend** oder auch **aufmerksamkeitserregend**, kurz und prägnant formulieren.



Kurz und prägnant oder lieber klassisch?

Wie bereits erwähnt, **fasst** der Einleitungssatz eines Absatzes meistens kurz die **Grundidee des Textabschnittes zusammen**. Diese wird dann im weiteren Verlauf genauer erläutert.

Es gibt **zwei verschiedene Grundmöglichkeiten** einen Einleitungssatz zu formulieren:

- **Klassische Einleitungssätze:** In klassischen Einleitungssätzen erklärt man kurz den Inhalt eines Textabschnittes. Beispielphrasen hierfür sind: In dem folgenden Absatz geht es um..., Nun beschäftigen wir uns mit der Frage...
- **Aufmerksamkeitserregende Einleitungssätze** sind mehr eine kurze Aussage oder eine provokative Frage als ein zusammenfassender Satz. Sie dienen dazu den Leser aufhören zu lassen und einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen.



Häufige Fehler beim Absatzschreiben



Die drei häufigsten Fehler beim Schreiben eines Absatzes sind:

- Der Absatz hat keine zentrale Idee, Aussage oder Hypothese.
- Der Absatz hat mehr als eine zentrale Idee, Aussage oder Hypothese.
- Die Übergänge innerhalb eines Absatzes fehlen.





Beispiele für klassische Einleitungssätze

Nun befassen wir uns mit ...

Nun befassen wir uns mit der Studie von Herrn Mustermann, die besagt, dass nicht-kreatives Verhalten erlernt wird.

In diesem Abschnitt geht es nun darum ...

In diesem Abschnitt geht es nun darum, ob Recycling in Schulen dazu führen kann, in der gesamten Familie ein besseres Bewusstsein für Mülltrennung zu schaffen.

Im Folgenden geht es um die Tatsache, dass...

Im Folgenden geht es um die Tatsache, dass Kinder viel kreativer sind als Erwachsene.

In den nächsten Zeilen befassen wir uns mit ...

In den nächsten Zeilen befassen wir uns mit der Frage, ob Kinder wirklich Grenzen brauchen.



Verbinden und Gegenüberstellen

**Darüber hinaus
kann man
sagen, dass ...**

Darüber hinaus kann man sagen, dass gewisse Grenzen und Regeln in der Kindererziehung unabdingbar sind.

**Ganz zu
schweigen von
...**

Ganz zu schweigen von den vielen antiautoritären Erziehungsstilen.

**Ungeachtet
dessen, dass ...**

Ungeachtet dessen, dass Kinder Freiraum brauchen um sich entwickeln zu können, ist es wichtig ihnen Sicherheit durch Routine und Regeln zu geben.

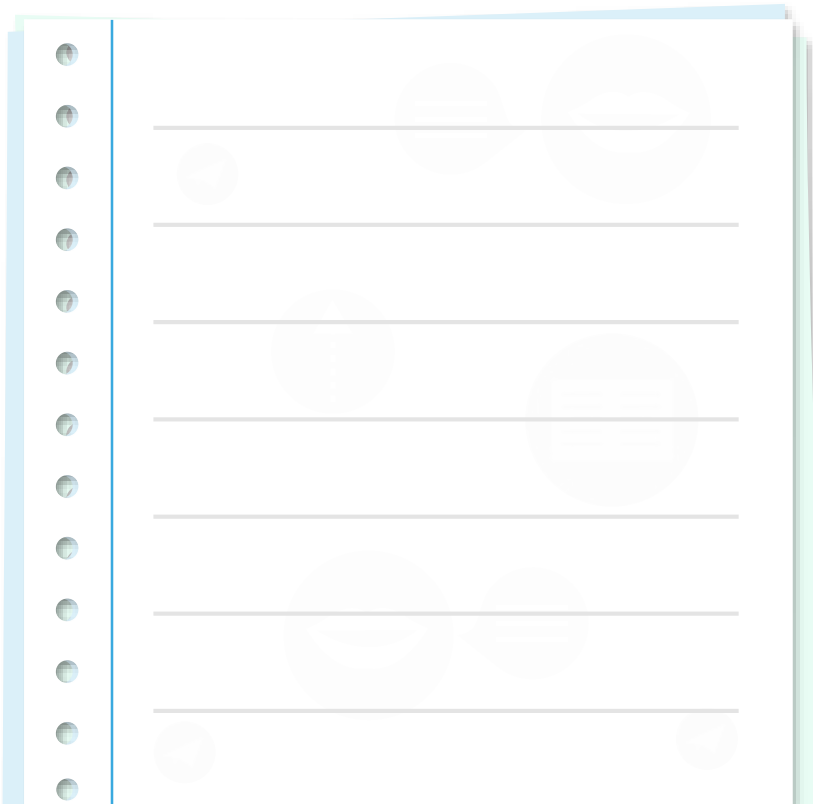
**Abweichend
von ...**

Abweichend von der allgemeinen Meinung, dass Kreativität erlernt werden kann, glaube ich, dass dies gar nicht notwendig ist. Sie muss einfach nur gefördert werden, da jeder Mensch von Grund auf kreativ ist.



Schreibe Einleitungssätze

Überlege dir nun zu dem von dir bereits ausgesuchten Thema je einen klassischen und einen Aufmerksamkeit erregenden Einleitungssatz.





Schreibe einen Textabschnitt

Du hast dir bereits sowohl eine deduktive als auch eine induktive Argumentation zu deinem Thema überlegt und auch einen Einleitungssatz formuliert.

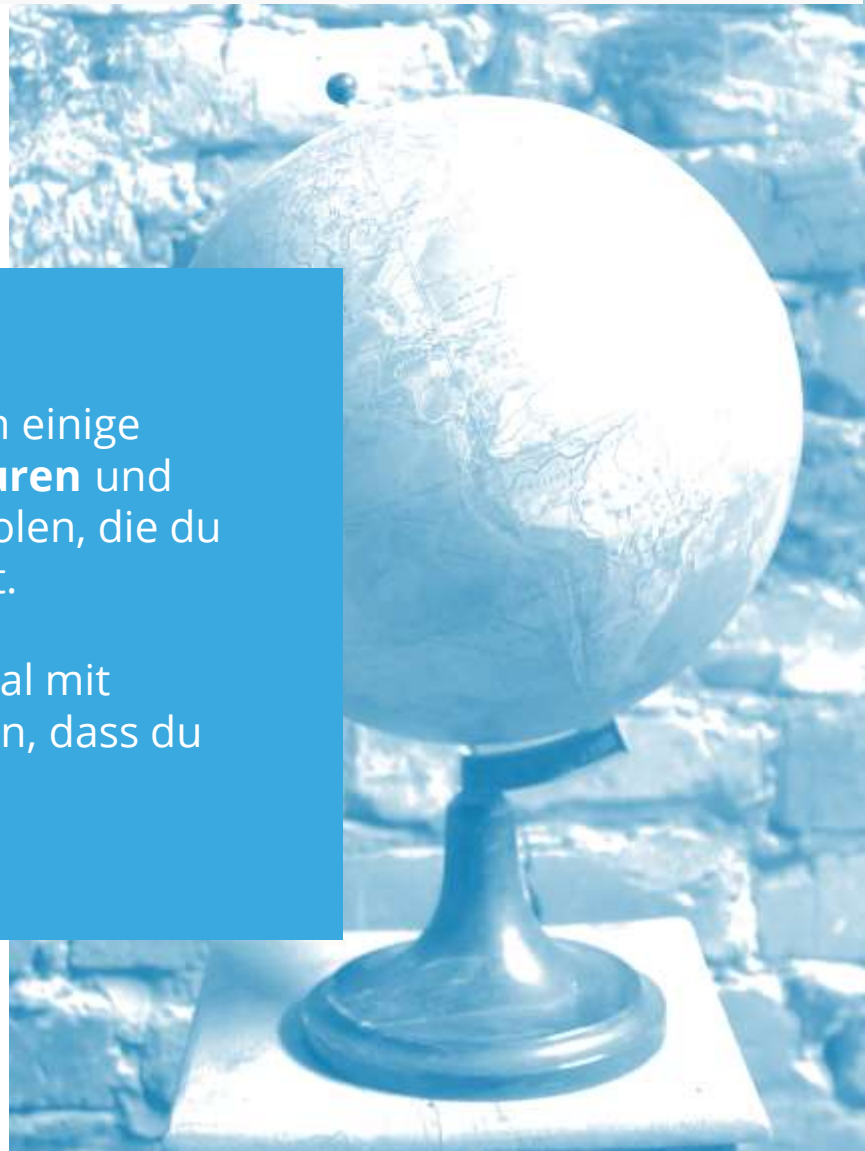
Schreibe nun einen zusammenhängenden Absatz zu dem bereits bearbeiteten Thema. Bedenke, dass ein Absatz drei bis fünf Sätze und maximal eine halbe Seite lang sein sollte.



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Lösungsschlüssel

S. 14: neigen – die Neigung – dazu neigend
darstellen – die Darstellung – darstellend
betonen – die Betonung – betonend
veranschaulichen – die Veranschaulichung – veranschaulicht





Finde die passenden Adjektive und Substantive

neigen

betrachten

wiedergeben

zusammenfassen

einleiten

abschließen

hinweisen

verbinden

erweitern

weiterführen

bemerken

anschließen

Adjektive

Substantive

[illegible]



Lösungsschlüssel zu den Hausaufgaben

S. 37: neigen – die Neigung – neigend
betrachten – die Betrachtung – betrachtend, betrachtet
wiedergeben – die Wiedergabe – wiedergebend, wiedergegeben
zusammenfassen – die Zusammenfassung – zusammenfassend
einleiten – die Einleitung – einleitend
abschließen – der Abschluss – abschließend
hinweisen – der Hinweis – darauf hinweisend
verbinden – die Verbindung – verbindend
erweitern – die Erweiterung – erweiternd
weiterführen – die Weiterführung – weiterführend
bemerken – die Bemerkung – bemerkenswert,
anschließen – der Anschluss – anschließend



Über dieses Material

Mehr entdecken:
www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda

erstellt und kann kostenlos von jedem
für alle Zwecke verwendet werden.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!