

COMMUNICATION

Tatouages et piercings

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_2032X

LANGUE

Français

Objectifs

- Je peux décrire et parler des tatouages et des piercings.
- Je peux argumenter sur les avantages et les inconvénients des tatouages et des piercings.

piercing



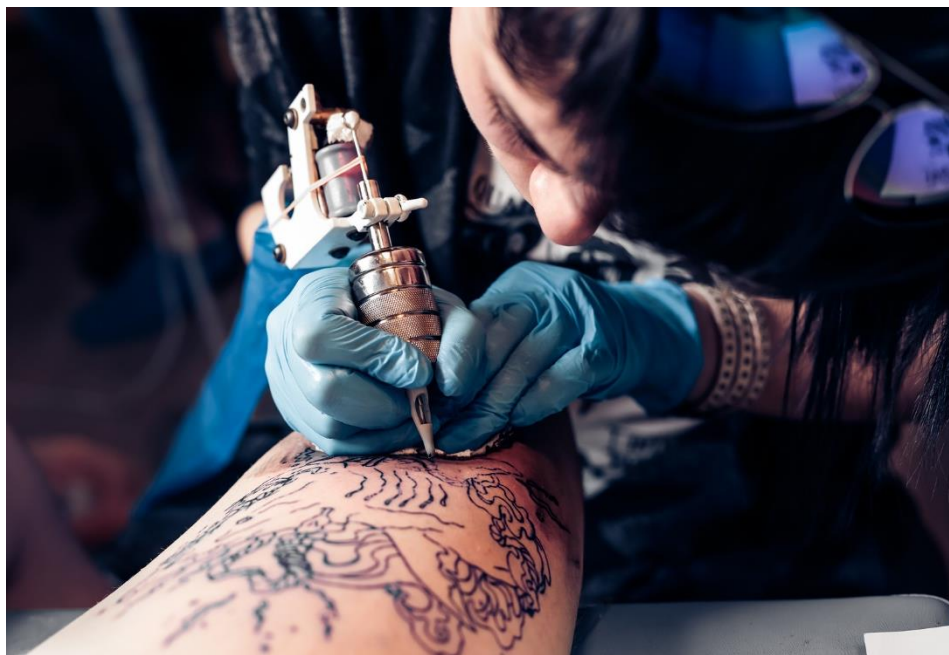
Le **piercing** consiste à percer la peau pour mettre un bijou.

Où est-il commun d'avoir un piercing ?

Vous avez déjà eu un piercing ?

le **tatoueur**, la
tatoueuse

le **tatouage**



Un **tatouage** est une
modification de notre
corps qui consiste à ...

Continuez la phrase.



Tatouage et piercing

Lisez ces mots. Que vous inspirent les tatouages et piercings?

culture

signification

tolérance

polémique

personnalité

individualité

art

esthétique

courage

mode

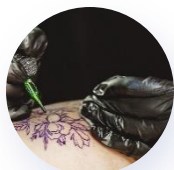
originalité





Se faire + infinitif

Lisez les phrases et **répondez** aux questions.



Elle **s'est fait tatouer** l'année dernière.



Les Gothiques **se font souvent percer**.

Quand quelqu'un fait une action sur nous, on peut utiliser la structure **se faire + infinitif**. Elle fonctionne comme un verbe pronominal.

Cette expression permet d'exprimer la voix active ou passive ?

Au passé composé, le participe passé est invariable : vrai ou faux ?





Pratiquons

Complétez les phrases suivantes.

1 Et toi, tu veux _____ faire faire un tatouage aussi ?

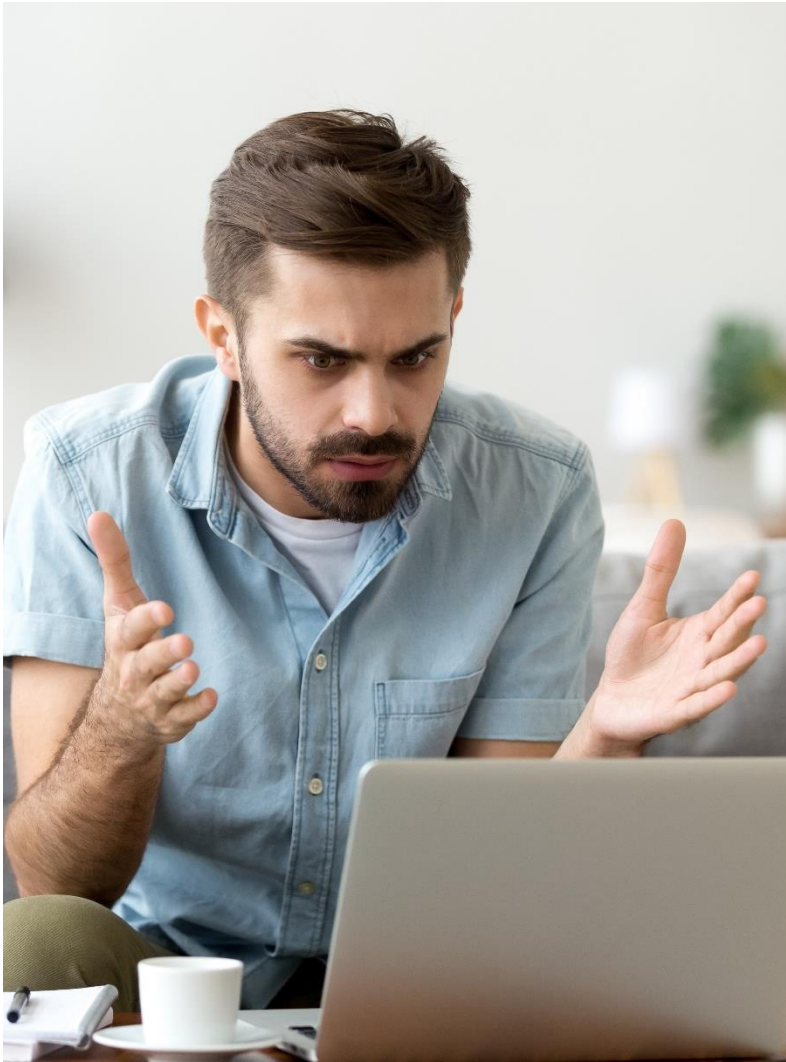
2 Je _____ suis fait percer pour la première fois !

3 Je pense que les hippies se _____ souvent faire des piercings.

4 Nous avons payé trop cher notre piercing, _____ nous sommes fait arnaquer.

5 Ils se sont encore _____ remarquer par leur absence.

fait
font
me
nous
te



C'était beaucoup moins
cher sur internet ! Je **me**
suis fait avoir.

À votre avis, que veut dire l'expression
se faire avoir ?



Parler de piercing et de tatouage

Associez les parties du corps avec leur préposition.

la langue

le nombril

le dos

le ventre

le pied

la jambe

le cou

la nuque

le nez

la lèvre

la cheville

l'épaule

Dans

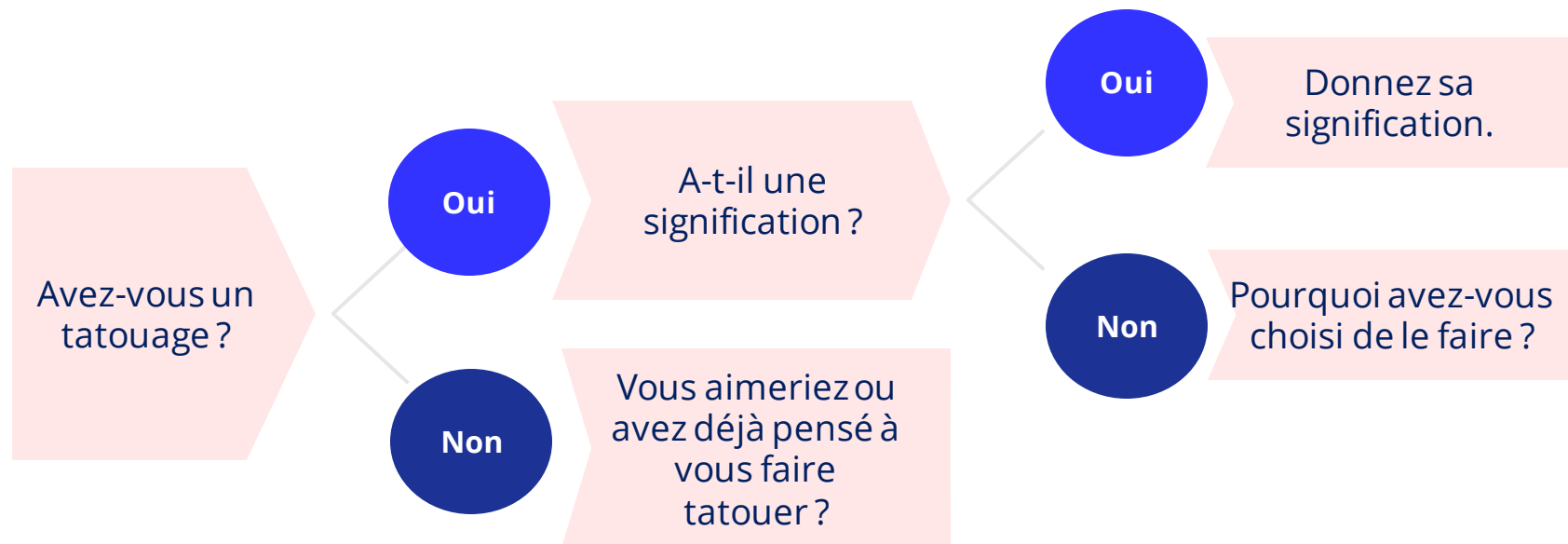
Sur

À



Vous avez un tatouage ?

Répondez aux questions.



On peut aussi utiliser
l'adjectif tatoué·e.
Je suis tatoué·e.

Risques et inconvénients

Associez les mots avec la phrase qui correspond.

Pour vous quel est le plus grand inconvénient d'un tatouage ou d'un piercing ?

1 **une infection**

2 **la déformation**

3 **la décoloration**

4 **le regret**

5 **les préjugés**

6 **une cicatrice**

a Quand un tatouage ou une chose perd de la couleur avec le temps.

b Une idée préconçue sur une personne ou un groupe de personnes.

c Si l'hygiène est mauvaise dans le salon de piercing vous pouvez en avoir une.

d Quand quelque chose change de forme, n'est plus le même qu'au début.

e Marque qui reste après une blessure ou un piercing.

f Sentiment que l'on éprouve quand on aurait aimé faire les choses autrement.



Bénéfices et avantages

À vous de trouver les choses positives, bénéfiques et avantages des tatouages et des piercings en fonction des catégories suivantes.

l'esthétique

l'insertion

l'identité





Le pour et le contre

- Pour parler des avantages et inconvénients, faire une argumentation et convaincre votre interlocuteur, voici quelques structures indispensables.
- Ces expressions peuvent exprimer l'opinion, le conseil, la nécessité ou le jugement.

Argument positif

Il est indispensable de / que

Il est important de / que

Il est bénéfique de / que

Il est normal de / que

Il est compréhensible de / que

Argument négatif

Il est inutile de / que

Il est déconseillé de / que

Il est dangereux de / que

Il est anormal de / que

Il est inacceptable de / que

Rappel : exprimer la certitude et l'incertitude

- L'**indicatif** est le mode de la **certitude**, on l'emploie quand on exprime **un fait réel**.
- Le **subjunctif** est le mode de la **possibilité** et du **doute**. On l'emploie quand on exprime ce que l'on **imagine**, ce que l'on croit être **possible** ou ce dont **on doute**. L'information n'est pas sûre.

Structures avec l'indicatif

Je suis sûr que Paul **sera** à l'heure.

Elle est certaine que son patron **viendra** à la réunion.

Je suis persuadé que je **vais obtenir** le poste.

Je suis convaincue que le PDG **va me rappeler**.

Structures avec le subjunctif

Il est possible que Paul **soit** à l'heure.

Elle doute que son patron **vienne** à la réunion.

Il est peu probable que j'**obtienne** le poste.

Je ne pense pas que le P.D.G. me **rappelle**.

Rappel : indicatif et subjonctif



Il est indispensable **de** bien **réfléchir** avant de se faire tatouer.



Il est indispensable que vous **réfléchissiez** bien avant de vous faire tatouer.

- Si le **sujet** de la 2ème proposition est **général**, on utilise la structure **de** + infinitif.
- Si le **sujet** de la 2ème proposition est **spécifique**, on conjugue le verbe au subjonctif.





Pratiquons

Complétez les phrases avec un verbe à **l'infinitif**, **l'indicatif** ou au **subjonctif**.

- 1 Je ne pense pas que tu _____ (avoir) moins de chance qu'on te prenne parce que tu as des tatouages.
- 2 Il est important de _____ (faire) un tatouage qui a une signification pour toi.
- 3 Je trouve que tes tatouages _____ (être) très beaux, mais je ne suis pas sûre que ce _____ (être) nécessaire de dépenser autant d'argent pour ça.
- 4 À mon avis, c'est magnifique de _____ (décorer) sa peau d'un dessin indélébile.
- 5 Il me semble peu probable que tu _____ (aimer) toujours autant ton tatouage à 60 ans.





Un sujet controversé

“ Une personne qui a des tatouages ou des piercings semble moins professionnelle et moins responsable et a donc moins de chances de trouver un emploi.



Que pensez-vous de cette phrase ?

Êtes-vous d'accord ?

Donnez votre opinion et **donnez** des arguments pour les deux positions.



Avant d'entrer dans la **breakout room**, prenez une **photo** de l'exercice.



Tatouages, piercings et...

Qu'en pensez-vous ?

Choisissez 3 thèmes parmi la liste ci-dessous et **exprimez** votre opinion à l'aide des structures précédentes. **Donnez** des exemples de votre pays si possible.

Les règles
d'hygiène

Les préjugés

Les bénéfices
psychologiques

Sous-culture
ou culture
dominante?

Les
modifications
corporelles

La beauté



Dialogue

Imaginez un dialogue entre ces personnes.



Lucas

- Lucas veut se faire faire plus de tatouages et piercings, mais il ne veut pas contrarier davantage sa mère... mais il est peut-être trop tard !



María

- Maria, la mère de Lucas, est une femme traditionnelle et conventionnelle. Elle est contre les tatouages et les piercings.



Fin de la leçon :

Expression

Faire fureur

Sens : avoir beaucoup de succès, être très populaire

Exemple : *Son spectacle de comédie a fait fureur auprès du public, provoquant des éclats de rire pendant tout le spectacle.*



Pratique additionnelle



Débat

Discutez.

“

Le tatouage peut-il être une forme d'art ?

”

Qu'est-ce que l'art ?

Pourquoi ?
Pourquoi pas ?

Et dans
votre pays... ?





Lisez le texte

Vous connaissez une culture qui utilise les tatouages à des fins non esthétiques ?

Le fascinant monde des tatouages

Les tatouages sont des dessins sur la peau dont l'origine est très ancienne, puisqu'il existe des traces de leur utilisation dans les premières civilisations, où la peau était marquée de façon permanente ou temporaire par des symboles de force ou de magie.

À l'époque, ces motifs avaient des objectifs spécifiques, comme les tatouages de protection, d'initiation aux rituels spirituels, etc.

De nos jours, l'utilisation et la signification des tatouages se sont diversifiées.





Transformez au subjonctif

1 Il ne faut jamais se tatouer soi-même.



Il ne faut jamais que vous vous tatouiez vous-même.

2 Il est compréhensible de vouloir suivre la mode.



3 Il est possible de regretter son tatouage en vieillissant.



4 Il est injuste de refuser un candidat parce qu'il porte un piercing.



5 Il est peu probable de contracter une infection après s'être fait percer.

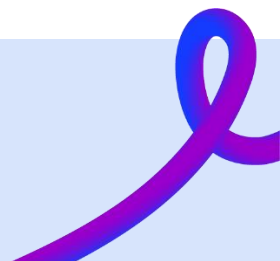




Les mots pour décrire

Listez les mots que vous connaissez déjà pour décrire chaque catégorie, puis **échangez** votre liste avec votre professeur ou vos camarades pour la compléter.

1	2	3	4
Type de bijou	Matériau	Forme	Style





Corrigés

P. 6 : la voix passive – vrai

P. 11 : 1. te, 2. me, 3. font, 4. nous, 5. fait

P. 9 : Dans... le dos, le cou, la nuque // Sur... la langue, le ventre, le pied, l'épaule, le nez, la jambe // À... la cheville, à la lèvre, au nombril

P. 11 : 1. c, 2. d, 3. a, 4. f, 5. b, 6. e

P. 16 : 1. aies, 2. faire, 3. sont-soit, 4. décorer, 5. aimes

P. 24 : 2. Il est compréhensible que vous vouliez suivre la mode. 3. Il est possible que vous regrettiez votre tatouage en vieillissant. 4. Il est injuste que vous refusiez un candidat parce qu'il porte des piercings. 5. Il est peu probable que vous contractiez une infection après vous être fait percer.



Résumé

Se faire + infinitif

- Quand quelqu'un fait une action sur nous, on peut utiliser la structure **se faire + infinitif**.
- Permet d'exprimer la voix passive et au passé composé, le participe passé est invariable.
- Elle **s'est fait tatouer** l'année dernière.
- Les Gothiques **se font** souvent **percer**.

Les parties du corps et leur préposition

- Dans : *le dos, le cou, la nuque*
- Sur : *la langue, le ventre, le pied, l'épaule, le nez, la jambe*
- À : *la cheville, à la lèvre, au nombril*

Argumenter le pour et le contre

- Argument positif : *Il est indispensable de / que ; Il est important de / que ; Il est bénéfique de / que ; Il est normal de / que ; Il est compréhensible de / que*
- Argument négatif : *Il est inutile de / que ; Il est déconseillé de / que ; Il est dangereux de / que ; Il est anormal de / que ; Il est inacceptable de / que*

Rappel : Indicatif et subjonctif

- Si le sujet de la 2ème proposition est général, on utilise la structure **de + infinitif**.
- *Il est indispensable de bien réfléchir avant de se faire tatouer.*
- Si le sujet de la 2ème proposition est spécifique, on conjugue le verbe au subjonctif.
- *Il est indispensable que vous réfléchissiez bien avant de vous faire tatouer.*



Vocabulaire

le tatouage

le piercing

la cicatrice

le tatoueur, la tatoueuse

se faire tatouer

l'infection

la décoloration

le préjugé

le regret

la déformation

