

GRAMÁTICA

Exclamaciones coloquiales

NIVEL

Intermedio (B2)

NÚMERO

ES_B2_3112G

IDIOMA

Español



Objetivos

- Puedo expresar de forma adecuada sorpresa, pena y otras sensaciones mediante diferentes exclamaciones.
- Puedo entender sin problemas los diálogos coloquiales y crear el mío propio.



¡**Vaya!** ¡Qué cara
tienes! Estás
enamorada.

¡**Anda!** ¿Qué dices?

Estas son expresiones muy comunes que
se usan para expresar **sorpresa**,
admiración, **burla** o **decepción** por algo.
¿Qué usarías en estos casos en tu
idioma?



Exclamaciones

Las exclamaciones son útiles para **hacer comentarios** o **reaccionar** de cierta forma ante la información que recibimos. Estas son algunas de las exclamaciones más frecuentes en español:

- *¡Aaah!*
(cuando comprendes algo)
- *¡Anda!*
(sorpresa)
- *¡Vaya!*
(sorpresa o pena)
- *¡Qué responsable estás!*
(qué + adjetivo / sustantivo)
- *¡Qué casa tienes!*
(= tienes una casa muy bonita)



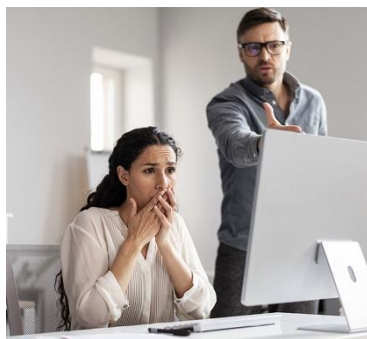


Explica las situaciones

Observa las imágenes y expresiones. **Explica** cada situación y el significado de las exclamaciones.



¡Anda! ¿De verdad?



¡Vaya!
¡Lo siento!



¡Qué cara tienes!



¡Aaah!



Práctica

Escribe dos interacciones breves sobre estas imágenes. Incluye exclamaciones.



- a) ...
- b) ...



- a) ...
- b) ...



Sorprendente

Cuenta algo que te haya pasado o sobre alguna noticia que hayas leído.
Tus compañeros y compañeras **reaccionan** con alguna de las **exclamaciones** que hemos visto.



Ayer me quedé encerrada en el ascensor de mi edificio.

¡Vaya!

*Sí, la verdad... **¡Qué susto!***



Mira que...

Mira que te dije que no te compraras eso, que era tirar el dinero.

Mira que era guapo tu abuelo...

Mira que te has gastado dinero en la reforma de la casa, ¿eh?...

Mira que te dije que eso iba a pasar.

- La estructura ***mira que*** casi siempre va seguida de un tiempo verbal pasado.
- Es importante darle la entonación adecuada para que suene como una **oración exclamativa**.
- Se usa normalmente para expresar un **reproche** o **sorpresa**.





Practica

Imagina un reproche para cada una de estas situaciones. Utiliza **mira que...**

Tu hijo se pasó el día
jugando a la consola y
ha reprobado un
examen.

Tu novio se ha
comprado un auto
carísimo y ahora se le
ha estropeado.

Tus amigos y amigas
eligieron el hotel más
barato para las
vacaciones y les han
cancelado la reserva.

Tu hermana no estaba
preparada y han
llegado tarde al cine.

¡Reacciona!

Imagina que un amigo o una amiga te dice las siguientes frases.

Reacciona ante ellas con exclamaciones o expresiones que hayamos visto.



¡Estoy feliz! Me han ascendido en el trabajo.

Lo siento, pero no puedo ir a tu cena de cumpleaños esta noche.

Me dijiste que no me comprara este auto, y ahora estoy teniendo muchos problemas.

Sí, me encanta leer. Tengo más de mil libros en casa.



Hay que ver...

Estas expresiones se utilizan normalmente para **resaltar que algo es excepcional o increíble**.

- *Hay que ver lo alto que está Miguel.*
- *Hay que ver lo caras que están las cosas.*
- *¡Lo que hay que ver hoy en día!*

Son expresiones más avanzadas que son similares a frases muy comunes y más sencillas, como “Es increíble...” o “No vas a creer...”





Una conversación entre amigos y amigas

Ordena el diálogo con números del 1 al 6.

—

Vaya, lo siento. He tenido mucho trabajo últimamente.

Mira que has resultado trabajador, ¿eh?...

—

—

Hola, Laura, ¿qué tal?

*¡Anda! Me alegro mucho por ti.
¡Qué buena noticia! Hay que festejar.*

—

—

¡Qué va! Es que al fin he conseguido el ascenso que tanto esperaba.

Hola, Leo. Me alegro de verte por fin. Hace un mes que no sé nada de ti.

—



Una conversación entre amigos y amigas II

1. **Ordena** la continuación del diálogo con números del 1 al 6.
2. ¿Qué crees que dice Laura al final? **Termina** la frase.

—

*¡Vaya! ¡Cómo pasa el tiempo!
¡Qué rápido crecen!*

*¡Él está fantástico! Hay que ver
lo grande que está...*

—

—

Pues... nos hemos separado.

*Sí, el tiempo vuela. ¿Y cómo está
Andrea?*

—

—

*¡Claro! Festejaremos pronto. ¿Y
tú, cómo estás? ¿Cómo está tu
hijo?*

*¡Aaah! No, sabía. Mira que te he
dicho que...*

—



Diferentes contextos

Observa las cuatro imágenes siguientes. ¿De qué crees que hablan? **Recrea** las conversaciones.

...



1



2

...

...



3



4

...

¿A qué imagen corresponden los diálogos?

Relaciona con las imágenes de la página anterior. ¿Eran similares a las recreaciones que hiciste?

1

2

3

4

A

-¿Pues sabes lo que me pasó ayer? Me encontré a un famoso en el metro.
-¿A quién? ¡Qué suerte! Nunca he visto a ninguna persona famosa en persona.
-¡A Antonio Banderas!
- ¡Anda! ¡Pero si Antonio Banderas vive en Estados Unidos!

B

-Mira que te advertí que esto pasaría. Te has comprado la videoconsola y ahora te la pasas jugando.
-¡Anda! ¡Que solo ha sido un partido!
-¡Vaya, José! Has perdido la noción del tiempo. Llevas tres horas con eso.

C

-¡Qué bonito! Disfruto mucho de esta época del año.
- Sí, igual yo. Además, está bastante bien el tiempo.
- Sí, no es un otoño para nada frío. Hay que ver si refresca en unos días...

D

- Mira, ¡qué guapo es el nuevo asistente!
- ¡Ay, Claudia! ¿Ese no es el gerente?
- No, ese es el chico nuevo. El gerente lleva acá más de dos años.
- ¡Aaah! Tú sabes todo, mujer. ¡Cómo te gusta el cotilleo!

¡Ponemos todo en práctica!

Simula una conversación a partir de la imagen.



¿Cuántas expresiones nuevas para exclamar de forma coloquial puedes incluir?

¡Atención! ¡Pon énfasis en la entonación de las exclamaciones!



Fin de la lección

Expresión

¡Mira quién habla!

Significado: Se usa para reprochar a alguien lo mismo que la persona reclama o critica.

Ejemplo: - *¡Qué humor tienes hoy, Marina!* - *¡Mira quién habla!*



Práctica adicional



Completa el diálogo



_____ que ver como han crecido los niños...

¡ _____! No son más niños, abuela. El mayor se va a casar pronto.



¡Vaya! ¡ _____ increíble cómo pasa el tiempo! Parece que fue ayer...

Ay, abuela, _____ que te pones sentimental otra vez.



hay

qué

anda

mira



Escribe...

Haz una lista con todas las exclamaciones que utilizan Marta y Laura en el diálogo de las páginas 12 y 13.



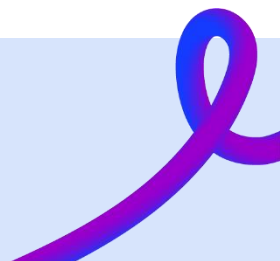
Exclamaciones:





Recrea conversaciones

Observa las imágenes y **simula conversaciones** según la situación. ¡Utiliza exclamaciones!





Soluciones

P. 12 y 13: -Hola, Laura, ¿qué tal? -Hola, Leo. Me alegro de verte por fin. Hace un mes que no sé nada de ti. -Vaya, lo siento. He tenido mucho trabajo últimamente. -Mira que has resultado trabajador, ¿eh?... -¡Qué va! Es que al fin he conseguido el ascenso que tanto esperaba. -¡Anda! Me alegro mucho por ti. ¡Qué buena noticia! Hay que festejar. -¡Claro! Festejaremos pronto. ¿Y tú, cómo estás? ¿Cómo está tu hijo? -¡Él está fantástico! Hay que ver lo grande que está... -¡Vaya! ¡Cómo pasa el tiempo! ¡Qué rápido crecen! -Sí, el tiempo vuela. ¿Y cómo está Andrea? -Pues... nos hemos separado. -¡Aaah! No, sabía. Mira que te dicho que...

P. 20: hay, anda, qué, mira.



Resumen

Expresiones coloquiales

- Estas son expresiones muy comunes que se usan para expresar **sorpresa, admiración, burla o decepción** por algo.
- **¡Vaya!** : *¡Vaya! no esperaba verte así de enamorada.*
- **¡Anda!** : *¡Anda! Sabes que estoy bromeando.*

Mira que...

- **Mira que** casi siempre va seguida de un tiempo verbal pasado y normalmente expresa reproche
- Por ejemplo: *Mira que ya has roto el nuevo juego que te compré.*

Hay que ver...

- Se usa para **resaltar que algo es excepcional o increíble.**
- Por ejemplo: *Hay que ver lo que habla ese niño con solo dos años.*



Vocabulario

Anda

Vaya

¡Qué susto!

la consola

estropear

Hay que ver...

No vas a creer

Mira quien habla

