

CONVERSATION

Discutons de la science-fiction

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_3054S

LANGUE

Français

Objectifs

- Je peux discuter des différents genres de science-fiction.
- Je peux parler des films de science-fiction et donner mon opinion.



Remue-méninges

À quels mots vous font penser les films de science-fiction ?





Révisons le vocabulaire

Complétez les phrases suivantes pour réviser les différents types de science-fiction.

- 1 Ce film est une adaptation d'un roman de science-fiction _____.
- 2 Il décrit un monde _____ dans lequel tout a mal tourné.
- 3 Les idées utopiques de ses habitants ont donné lieu à une société _____.
- 4 Dans un monde _____, la terre a été partiellement ou complètement détruite par une catastrophe naturelle.
- 5 Dans ce film, les envahisseurs sont des _____ venus d'une galaxie lointaine.

extra-terrestres
dystopique
post-
apocalyptique
totalitaire
parallèle



la SF



SF est le diminutif de science-fiction.

Un autre sujet de science-fiction

Lisez ce texte et **complétez-le** avec les mots.

Le genre de la science-fiction est très riche, les scénarios peuvent être très différents. Cela peut être un univers dystopique ou post-apocalyptique ou encore dans une autre galaxie avec des extra-terrestres. Ce que je préfère, ce sont les films qui parlent d'intelligence _____. Cela peut être un monde où il y a des _____ puissants ou encore des _____, ces robots qui ressemblent à des êtres humains. Souvent dans les films, les robots deviennent plus intelligents que les humains et deviennent un danger. Parfois sans aller jusqu'au robot, il y a aussi des histoires d'humains _____ modifiés que l'on appelle aussi des _____. La question de l'intelligence artificielle m'a toujours fasciné donc je regarde tous les films à ce sujet !



androïdes

robots

artificielle

génétique-
ment

mutants

À votre tour

Quels mots vous viennent à l'esprit lorsque vous voyez cette image ?
Si c'était une affiche de film, quel en serait **le sujet** ?





Le vocabulaire du film

Associez le mot à leur définition.

1

le protagoniste

a

le personnage qui s'oppose dans une lutte idéologique

2

l'antagoniste

b

le compagnon de route du personnage principal

3

le faire-valoir

c

ensemble de différents procédés permettant de modifier les images

4

le décor

d

le personnage principal de l'intrigue

5

les effets spéciaux

e

ensemble d'éléments qui permettent de créer un univers

Les films de science-fiction

Échangez avec vos camarades.

Aimez-vous les films de science-fiction ?



Quels sont, selon vous, les éléments nécessaires pour faire un bon film de science-fiction ?



Votre film préféré

Lisez la question et **présentez** le film à vos camarades.

**Quel est votre
film de science-
fiction préféré ?**

**Racontez-le aux autres élèves
et expliquez pourquoi c'est
votre film préféré.**





Trouvez des titres de films



Trouvez des titres de films de science-fiction sur ces thèmes.



dans un univers parallèle

voyage dans le temps

la fin de la civilisation



Discutons

**Selon vous, quels
sont les pires films
de science-fiction ?**

Pourquoi ?



Les thèmes de la science-fiction

Discutez des thèmes de science-fiction suivants (définition, œuvres existantes, intrigues possibles). Puis **expliquez** quel est votre thème préféré.

évolution

cyberattaque

clones

contrôle de la pensée



Les films cultes

Échangez avec vos camarades.

1

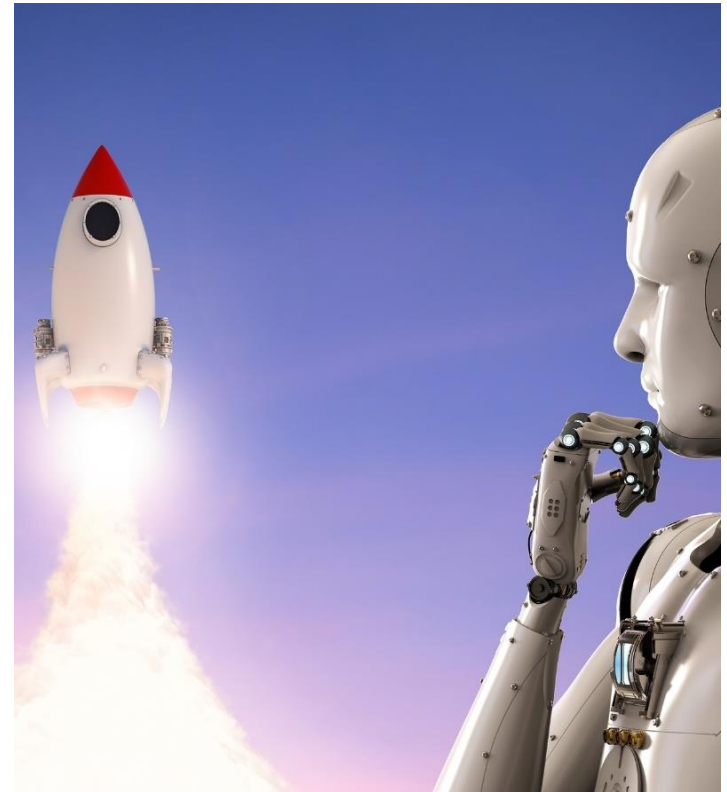
Donnez trois titres de films de science-fiction emblématiques.

2

Pourquoi ces films sont-ils cultes ?

3

Comment se différencient-ils des autres ?





Imaginez un scénario

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :
Imaginez l'intrigue de ce film de science-fiction.



Votre propre film

En vous inspirant de toutes les discussions précédentes, essayez d'**imaginer une œuvre de science-fiction** à votre goût.

Parlez-nous de son thème, son monde, ses personnages, son intrigue, etc.



Mon film aurait lieu dans un monde parallèle dans lequel il y aurait...

Mon film serait plutôt sur l'intelligence artificielle...

- robot
- sentiment
- génétique
- super-pouvoir
- invention
- savant
- dinosaure
- ...



Fin de la leçon

Expression

Quand la réalité dépasse la fiction.

Sens : quand quelque chose est tellement incroyable qu'on dirait une situation issue d'une fiction

Exemple : *Quand je vois comment certaines choses évoluent on dirait presque que la réalité dépasse la fiction.*



Pratique additionnelle



Et pour vous ?

Qu'est-ce qui est le plus important pour vous dans une œuvre de science-fiction ?

Le monde, les personnages, l'histoire, l'aspect scientifique...





Utopie ou dystopie ?

À votre avis s'agit-il d'une image tirée d'une dystopie ou d'une utopie ? Justifiez.





Donnez votre avis

Selon vous, quel est le film de science-fiction avec... ?



**Quels sont vos
personnages de science-
fiction préférés ?**

Pourquoi ?



Corrigés

- P. 4 :** 1. dystopique ; 2. parallèle ; 3. totalitaire ; 4. post-apocalyptique ; 5. extra-terrestres
- P. 6 :** artificielle ; robots ; androïdes ; génétiquement ; mutants
- P. 8 :** 1. d ; 2. a ; 3. b ; 4. e ; 5. c



Résumé

Comprendre le vocabulaire des films

- **les personnages** : *le protagoniste ; l'antagoniste ; le faire-valoir*
- **l'ambiance** : *le décor ; les effets spéciaux*
- **l'histoire** : *le scénario ; l'adaptation*

Parler des différents genres de science-fiction

- *Le genre de la **science-fiction** est très riche, les scénarios peuvent être très différents.*
- *Ce que je préfère, ce sont les films qui parlent d'**intelligence artificielle**.*
- *Il y a aussi des histoires d'humains **génétiquement modifiés** que l'on appelle aussi des **mutants**.*



Vocabulaire

l'androïde

le robot

l'intelligence artificielle

génétiquement modifié

le mutant, la mutante

le protagoniste

l'antagoniste

le faire-valoir

le décor

les effets spéciaux

