

COMMUNICATION

Organiser votre discours

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_2041X

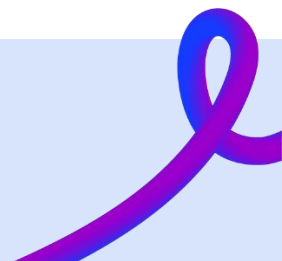
LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux organiser mon discours.
- Je peux rendre ou prendre la parole à quelqu'un et attirer son attention dans une conversation.





Introduction

Nous allons apprendre à organiser notre discours et les conversations auxquelles nous prenons part en donnant et en gardant la parole ou en attirant l'attention de notre interlocuteur ou interlocutrice.



Je crois que **Monsieur Duval** aimerait ajouter quelque chose.



Prendre et demander la parole

En français, plusieurs expressions permettent de **prendre la parole** dans une conversation et sous-entendent que vous interrompez le discours de votre interlocuteur·rice.

Registre formel et indique que vous allez ensuite développer votre point de vue.

***Excusez-moi de vous interrompre,** mais j'aimerais ajouter à ce sujet qu'il me paraît essentiel de promouvoir la diversité dans notre école.*

Langage courant et indique que vous allez poser une question ou ajouter une information.

***Un instant s'il vous plaît.** Je ne vous suis plus et j'aimerais des précisions sur ce sujet.*

Langage courant et indique que vous allez demander des précisions ou ajouter une information.

***Excusez-moi ?** Je cherche à rencontrer le directeur mais j'aimerais qu'on m'indique le chemin de son bureau s'il vous plaît.*

Ces expressions permettent d'attirer l'attention sur vous.

***Vous permettez ?** Je voudrais simplement ajouter que les horaires du stage de langues ne sont pas modifiables.*



Prendre et demander la parole

En français, plusieurs expressions permettent de **demander la parole** dans une conversation :



Permettez-moi de dire quelques mots sur le style de vie que mènent les habitants à Paris et dans la banlieue.

Permettez-moi de vous interrompre mais je pense qu'il est important de préciser que ces populations ne sont pas en marge de la société.



Permettez-moi de vous poser une question au sujet du développement des centres sociaux en France.

Je voudrais apporter des précisions au sujet de la polémique qui entoure les banlieues.





Exemple



Le hip-hop faisait partie de la culture urbaine et a été développé dans les banlieues alors qu'aujourd'hui il fait partie de la culture mainstream.

Permettez-moi de vous interrompre, mais il me semble que de nombreuses personnes n'accepteraient pas cette affirmation...





Remettez ces expressions dans l'ordre

Permettez-moi

quelques

dire

mots

de

sur



interrompre

mais

vous

moi

Excusez

de



Garder la parole

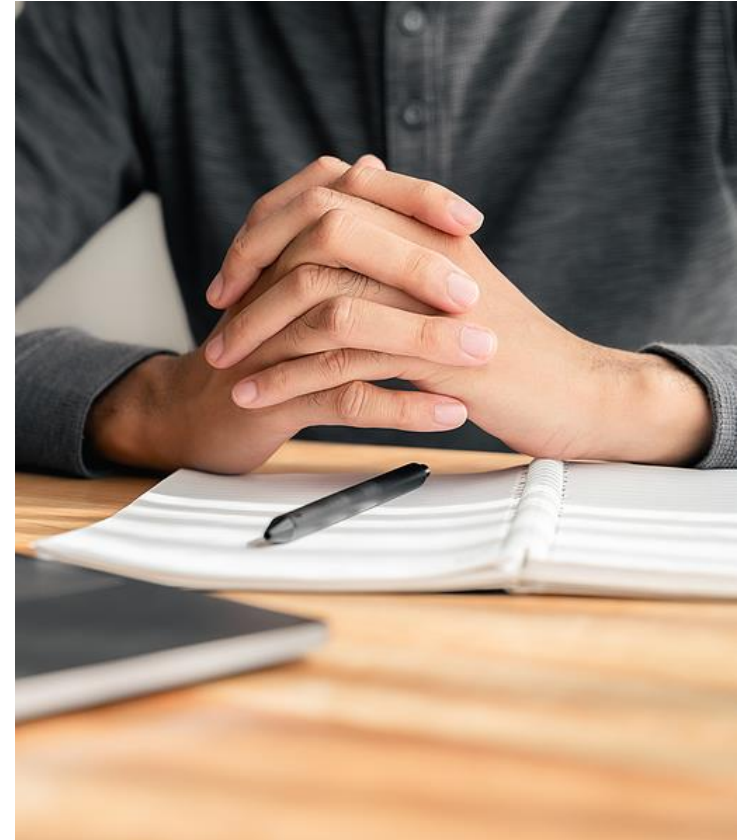
Pour indiquer que vous voulez garder la parole alors que quelqu'un essaie de vous interrompre, vous pouvez utiliser ces expressions :

Un instant je vous prie ! Je termine d'expliquer mon point de vue.

Permettez que je finisse... Alors, je parlais de la culture mainstream face à la culture underground.

J'en ai pour une minute. Je vous donne un dernier exemple et j'ai terminé.

Je n'ai pas terminé, je vous laisserai la parole après.





Non mais on avait dit
que...

...Désolé **de te couper
la parole** mais je ne
suis pas d'accord.

Couper la parole à quelqu'un signifie
l'interrompre.



Remplissez les blancs avec les expressions proposées



Concernant les soucis que l'on rencontre dans les banlieues, je suis d'avis que le hip-hop alimente les revendications des jeunes.

_____, mais je pense que vous faites vraiment erreur.



_____! Je crois réellement que cette tendance a une mauvaise influence sur eux et je vais développer mon point de vue.

_____, de nombreux parents sont contre ce style de musique car ils ont peur de son influence sur leurs enfants.



À ce propos

permettez-moi de vous interrompre

un instant je vous prie



Développez et discutez.

Développez l'un des sujets suivants en essayant de garder la parole.

La culture urbaine

La contre-culture

L'avant-garde

Le street art



Laisser la parole à quelqu'un

Pour indiquer que vous souhaitez **laisser la parole à quelqu'un** ou signifier à quelqu'un que vous souhaitez qu'**il répète ou développe son idée**, vous pouvez utiliser ces expressions :



***Pourriez-vous développer ?** Votre idée me paraît très intéressante.*

*Vous souhaitez ajouter quelque chose Louise ? **Je vous en prie. Je vous écoute.***



*Marie a également préparé une intervention que nous allons écouter dès maintenant. **C'est à vous**, Marie.*

*Je crois que la culture mainstream est moins intéressante que la culture underground. **Qu'en pensez-vous ?***





Laisser la parole à quelqu'un

- Pour indiquer que vous souhaitez **laisser la parole à quelqu'un** ou signifier à quelqu'un que vous souhaitez qu'**il répète ou développe son idée**, vous pouvez utiliser ces expressions :



***Vous disiez ?** Je n'ai pas bien compris.*

***Je crois que** Julie **aimerait ajouter quelque chose** à ce sujet.*



***Je crois que** Maxime **aimerait prendre la parole**.*



Choisissez la réponse appropriée

- 1 Permettez-moi de vous interrompre mais je ne suis pas d'accord avec vous.
a. Garder la parole b. Prendre la parole c. Laisser la parole d. demander la parole
- 2 Vous permettez ? J'aimerais ajouter quelque chose.
a. Prendre la parole b. Laisser la parole c. Garder la parole d. demander la parole
- 3 C'est à vous, Julien, il me semble que vous vouliez intervenir.
a. Laisser la parole b. Garder la parole c. Prendre la parole d. demander la parole
- 4 À ce propos, je crois que de nouvelles œuvres ont été ajoutées au musée.
a. Prendre la parole b. Laisser la parole c. Garder la parole d. demander la parole





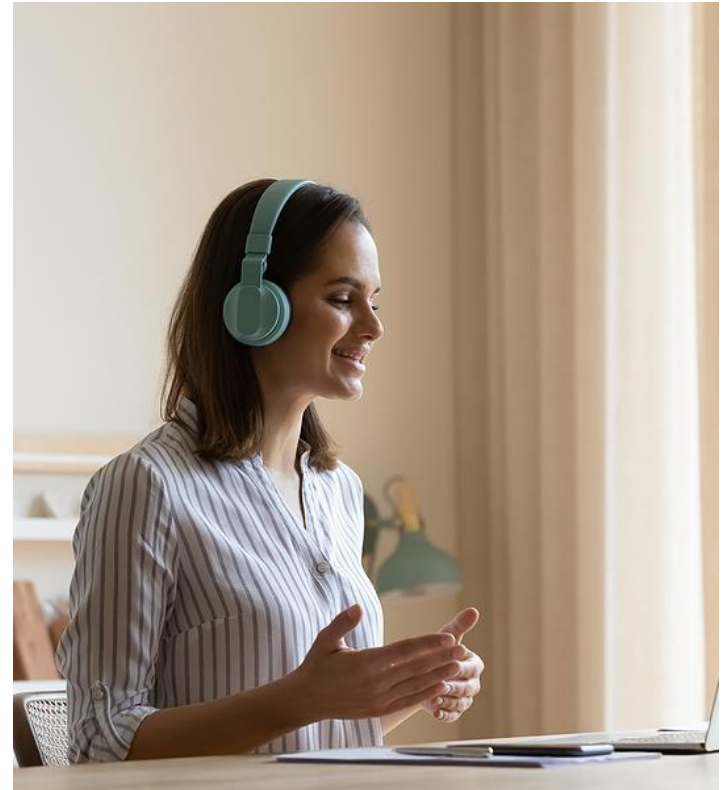
Parler sans se faire interrompre

Vous **discutez** du thème suivant :
La mer ou montagne pour les vacances de cet été?

1 Faites votre choix et discutez.

2 Votre partenaire a fait le choix opposé et essaie de vous interrompre.
Vous continuez à parler.

3 Maintenant, les rôles sont inversés: votre partenaire défend votre choix pour les vacances et vous essayez de l'interrompre pour défendre l'idée inverse.



Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **maintenir la conversation** et **alimenter le débat**, on peut utiliser ces expressions :

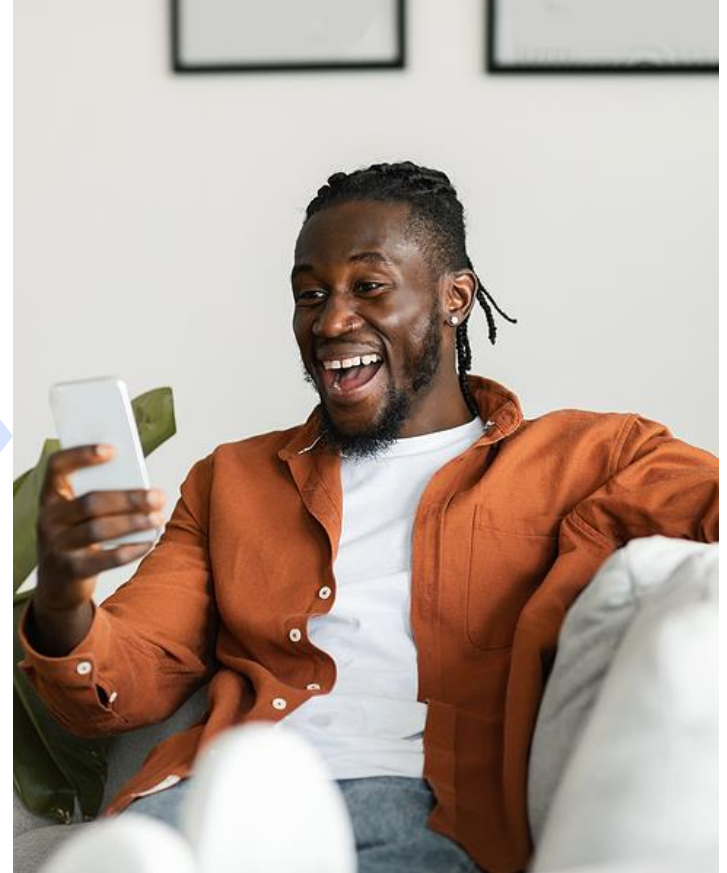
- **C'est très intéressant.** Je serais heureux que vous m'en appreniez plus à ce sujet.
- **Je ne suis pas de votre avis.** Je crois au contraire que le hip hop s'est développé dans les banlieues.
- **Êtes-vous certain·e que** les différentes classes sociales n'ont pas les mêmes centres d'intérêt ?
- Selon moi, une attention particulière doit être portée aux courants musicaux précédents car ils nous aident à comprendre les nouveaux.
Comprenez-vous mon point de vue ?
- Certains groupes se caractérisent par une sorte de contre-culture, **si vous voyez ce que je veux dire.**



Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **maintenir la conversation** et **alimenter le débat**, on peut utiliser ces expressions :

- ***Vous croyez ?*** J'aurais pensé le contraire pourtant.
- ***Je n'en reviens pas !*** C'est vraiment une grande nouvelle.
- Vous allez vous marier ? ***Je n'arrive pas à y croire !***
- ***J'allais vous le dire !*** Je suis tout à fait d'accord avec vous.
- Vous faites partie d'un groupe de jazz, ***vraiment ?***





Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **faire répéter quelqu'un**, on peut utiliser ces expressions :



- **Pardon ?** *Je n'ai pas bien compris.*
- **Excusez-moi ?** *Est-ce que vous pourriez développer davantage, je crois que j'ai mal compris.*
- **Pourriez-vous répéter ?** *Je n'ai pas entendu.*



Débat

En **classe entière** ou en **breakout rooms** : Choisissez un sujet et **organisez** un débat.

**Des centres-villes sans
voiture**



**L'utilisation des
uniformes à l'école**

**L'augmentation des
taxes sur la malbouffe**



Fin de la leçon :

Expression

Ne pas pouvoir en placer une

Sens : ne pas avoir l'opportunité de parler ou d'exprimer son opinion car d'autres personnes monopolisent la conversation

Exemple : *J'ai essayé de dire quelque chose pendant la réunion, mais tous les autres parlaient tellement fort que je n'ai pas pu en placer une !*



Pratique additionnelle



Jeu de rôle

Choisissez l'un des sujets suivants, **faites votre choix** et. **donnez votre opinion**.

Votre partenaire choisit l'autre option. Vous devez essayer de maintenir la conversation aussi longtemps que vous le pouvez.



Les vacances d'hiver ou
les vacances d'été.

Regarder des films à la
maison ou regarder des
films au cinéma.

Dîner au restaurant ou
cuisiner ensemble.

Rester à la maison le
week-end ou sortir.



Formez des phrases

1

Je crois que

2

sujet

3

aimerait

4

Julie

5

chose

6

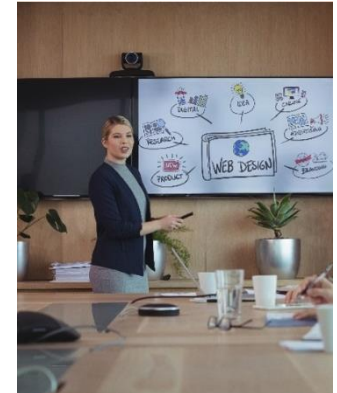
quelque

7

à ce

8

ajouter



a

la

b

parole

c

Maxime

d

crois

e

que

f

prendre

g

Je

h

aimerait



Choisissez la réponse appropriée

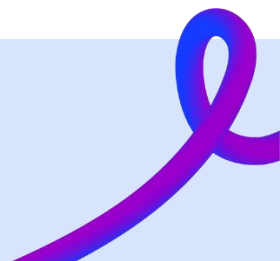
- 1 Je n'arrive pas à y croire !

a. Garder la parole	b. Prendre la parole	c. Laisser la parole	d. Maintenir la conversation
---------------------	----------------------	----------------------	------------------------------
- 2 Je vous en prie. Je vous écoute.

a. Prendre la parole	b. Laisser la parole	c. Garder la parole	d. Demander la parole
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------
- 3 J'en ai pour une minute et après j'ai terminé.

a. Laisser la parole	b. Garder la parole	c. Prendre la parole	d. Demander la parole
----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------
- 4 Je voudrais apporter des précisions sur ce sujet.

a. Prendre la parole	b. Laisser la parole	c. Garder la parole	d. Demander la parole
----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------





Échangez

**Que pensez-vous de cette citation de Banksy ?
Est-ce que l'art peut être considéré comme du vandalisme ?
Aimez-vous le street art ?**

“

Le street art n'est pas du vandalisme, c'est un moyen d'expression pour ceux qui n'ont pas d'autres moyens.

”





Corrigés

P. 7 : Permettez-moi de dire quelques mots sur... - Excusez-moi de vous interrompre mais...

P. 10 : Permettez-moi de vous interrompre - un instant je vous prie - à ce propos.

P. 14 : 1B, 2D, 3A, 4C.

P. 23 : Je crois que Julie aimerait ajouter quelque chose à ce sujet. - Je crois que Maxime aimerait prendre la parole.

P. 24 : 1D, 2B, 3B, 4D



Résumé

Prendre et demander la parole

- *Excusez-moi de vous interrompre ; un instant s'il vous plaît ; excusez-moi ; vous permettez ? ; permettez-moi de dire quelques mots sur ; permettez-moi de vous poser une question au sujet de ; je voudrais apporter des précisions au sujet de*
- *Permettez-moi de dire quelques mots sur le style de vie que mènent les habitants des banlieues à Paris.*

Garder la parole

- *Un instant je vous prie ; permettez que je finisse ; j'en ai pour une minute ; je n'ai pas terminé*
- *Un instant je vous prie ! Je crois réellement que cette tendance à une mauvaise influence sur eux et je vais développer mon point de vue.*

Laisser la parole à quelqu'un

- *Pourriez-vous développer ? ; je vous en prie ; je vous écoute ; c'est à vous ; qu'en pensez-vous ; vous disiez ? ; Je crois que... aimerait ajouter quelque chose ; je crois que... aimerait prendre la parole*
- *Vous disiez ? Je n'ai pas bien compris.*

Maintenir la conversation

- *C'est très intéressant ; je ne suis pas de votre avis ; êtes-vous certain que ; comprenez-vous mon point de vue ? ; si vous voyez ce que je veux dire ; vous croyez ; je n'en reviens pas ; je n'arrive pas à y croire ; j'allais vous le dire ; vraiment ?*
- *Pour indiquer que l'on souhaite faire répéter quelqu'un : Pardon ; excusez-moi ; pourriez-vous répéter*



Vocabulaire

je n'en reviens pas

permettez-moi de

un instant s'il vous plait

je vous en prie

je n'arrive pas à y croire

