



lingoda

# Nietzsche: Kunst und Rausch

LESEN

NIVEAU  
Fortgeschritten

NUMMER  
C1\_1047R\_DE

SPRACHE  
Deutsch

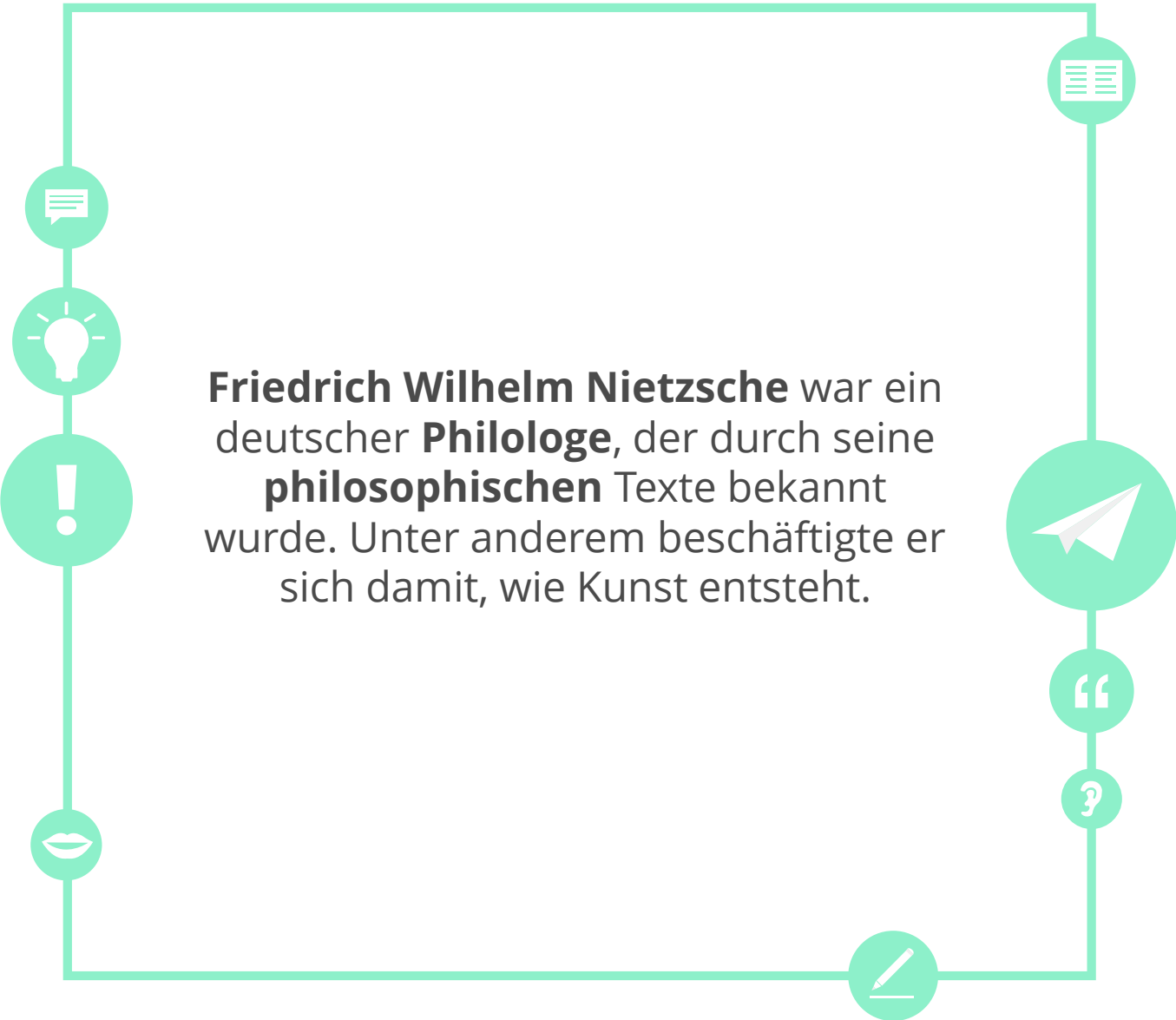




## Lernziele

- Kann einen komplexen philosophischen Text verstehen und zusammenfassen.
- Kann Metaphern interpretieren.





**Friedrich Wilhelm Nietzsche** war ein deutscher **Philologe**, der durch seine **philosophischen** Texte bekannt wurde. Unter anderem beschäftigte er sich damit, wie Kunst entsteht.



## Gewohnheiten



Liest du gerne? Welche Art von Büchern liest du? Welches Buch hast du zuletzt gelesen? Wie viele Bücher hast du letzten Monat gelesen?



## Literaturgenre

**Schau dir die verschiedenen literarischen Genres an: Was zeichnet sie aus? Liest du gern Bücher aus diesen Genres? Warum (nicht)?**

Belletristik

Krimi

Sachtexte

Satire



Sein Name ist Friedrich Nietzsche und...

**Was weißt du  
über Friedrich  
Nietzsche?**

Philologe

Deutsch

der  
Übermensch



## Kunst und Rausch – eine Adaption



Damit es Kunst gibt, damit es irgendein ästhetisches Tun und Schauen gibt, dazu ist eine physiologische **Vorbedingung** unumgänglich: **der Rausch**. Der Rausch muss erst die **Erregbarkeit** der ganzen Maschine gesteigert haben, bevor es zu einer Kunst kommt. Alle noch so verschieden bedingten Arten des Rausches haben dazu die Kraft.

Der Rausch, der im Gefolge aller großen **Begierden**, aller starken Affekte kommt; der Rausch des Festes, des Wettkampfs, des Bravourstücks, des Sieges, aller extremen Bewegung; der Rausch unter gewissen meteorologischen Einflüssen, zum Beispiel der Frühlingsrausch; endlich, der Rausch des Willens, der Rausch eines **überhäuften** und **geschwellten** Willens.



**Schau dir die Wörter noch einmal genau an!  
Was bedeuten sie?**

die Vorbedingung

der Rausch

die Erregbarkeit

die Begierde

überhäuft

geschwellt





## Was ist Kunst?



Wie würdest du Kunst definieren? Glaubst du, dass alle Kunstwerke *Schönheit* aufweisen müssen?



## Was ist Kunst?

Nietzsche umschreibt Kunst als  
*ästhetisches Tun und Schauen*.  
Was bedeutet das? Erkläre in  
deinen eigenen Worten!





## Der Rausch

**Laut Nietzsche braucht man für Kunst einen Rausch. Er stellt einige Vergleiche an (siehe unten). Glaubst du, dass man diese Erfahrungen vergleichen kann? Welche Ähnlichkeiten bzw. Unterschiede gibt es?**

Rausch des  
Kampfes

Siegesrausch

Rausch des  
Festes

Frühlingsrausch



## Das Idealisieren

– Das Wesentliche am Rausch ist das Gefühl der Kraftsteigerung und Fülle. Aus diesem Gefühl gibt man an die Dinge ab, man zwingt sie von uns zu nehmen – man nennt diesen Vorgang **idealisieren**.  
Machen wir uns hier von einem Vorurteil los: das Idealisieren besteht nicht, wie **gemeinhin** geglaubt wird, in einem **Abziehen** oder Abrechnen des Kleinen, des Nebensächlichen. Ein ungeheures **Heraustreiben** der Hauptzüge ist vielmehr das Entscheidende, sodass die anderen darüber verschwinden.



## Das Vollkommene erschaffen



Man bereichert in diesem Zustand alles aus seiner eigenen Fülle: was man sieht, was man will, man sieht es geschwellt, gedrängt, stark, überladen mit Kraft. Der Mensch in diesem Zustand verwandelt die Dinge, bis sie seine Macht widerspiegeln – bis sie Reflexe seiner **Vollkommenheit** sind. Dies **Verwandeln**-Müssen ins Vollkommene ist Kunst. Alles selbst, was er nicht ist, wird trotzdem ihm zur Lust an sich; in der Kunst genießt sich der Mensch als Vollkommenheit.



**Schau dir die Wörter noch einmal an!**

**Was bedeuten sie? Bilde Sätze mit ihnen und notiere sie!**

gemeinhin

heraustreiben

die  
Vollkommenheit

abziehen

verwandeln

idealisieren

A spiral-bound notebook with lined pages, intended for writing sentences using the provided words.



## Bedeutung

Was impliziert Nietzsche, wenn er sagt, ein Künstler müsse die Dinge verwandeln, damit sie *Reflexe seiner Vollkommenheit* werden? Was meint er damit?

“

*Der Mensch in diesem Zustand verwandelt die Dinge, bis sie seine Macht widerspiegeln – bis sie Reflexe seiner Vollkommenheit sind.*

”





## Kunst für alle?

**Welcher Aussage stimmst du zu? Warum?**



Kunst kann von jedem erschaffen werden.

Kunst ist den Genies vorbehalten.

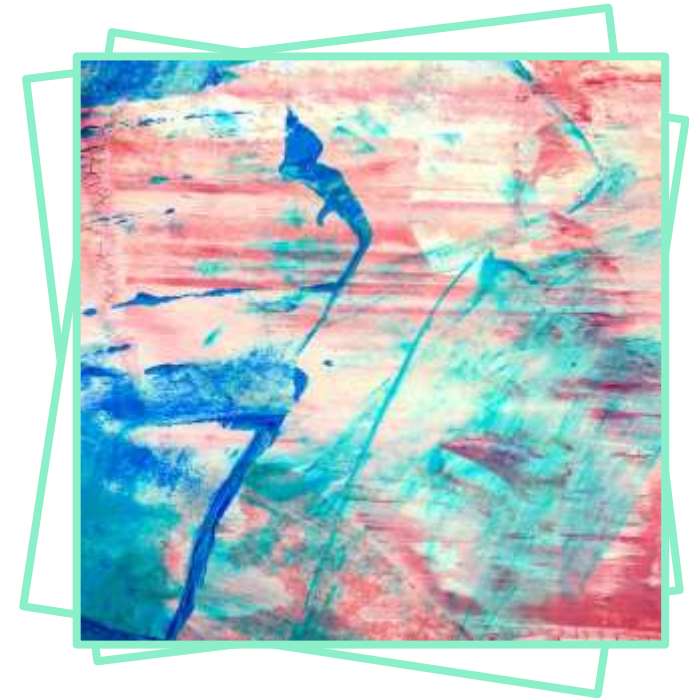
Kunst ist erlernbar.





## Schöpfungsdrang

Durch Kunst bleiben wir der Nachwelt erhalten. Entsteht unser Schöpfungsdrang nur aus dem Wunsch, unsterblich zu sein? Beziehe kritisch Stellung!





## Anti-Künstlertum

– Es wäre erlaubt, sich einen gegensätzlichen Zustand auszudenken, ein spezifisches Anti-Künstlertum des Instinkts – eine Art zu sein, welche alle Dinge verarmte, verdünnte. Und in der Tat, die Geschichte ist reich an solchen **Anti-Artisten**, an solchen **Ausgehungerten** des Lebens: welche mit Notwendigkeit die Dinge noch an sich nehmen, sie **auszehren**, sie magerer machen müssen.

Im Rausch ist dagegen das gesamte Affekt-System **erregt** und gesteigert: so dass es alle seine Mittel des Ausdrucks mit einem Male **entlädt** und die Kraft des Darstellens, **Nachbildens**, Transfigurierens, Verwandeln, alle Art Mimik und Schauspielerei zugleich her austreibt. Das Wesentliche bleibt die Leichtigkeit der Metamorphose, *die Unfähigkeit, nicht zu reagieren.*



Schau dir die Vokabeln noch einmal an!

Was bedeuten sie?



ausgehungert

erregen

entladen

auszehren

nachbilden

Anti-Artisten



## Bedeutung

Nietzsche sagt, dass Anti-Künstler *Ausgehungerte des Lebens* sind. Was meint er damit?





## Deutung

Wenn man im Kunstrausch  
ist, findet man die *Unfähigkeit  
nicht zu reagieren*. Wie  
würdest du das deuten?



## E-Mail

-

□

×

An:

Betreff:

Liebe Janine,

...

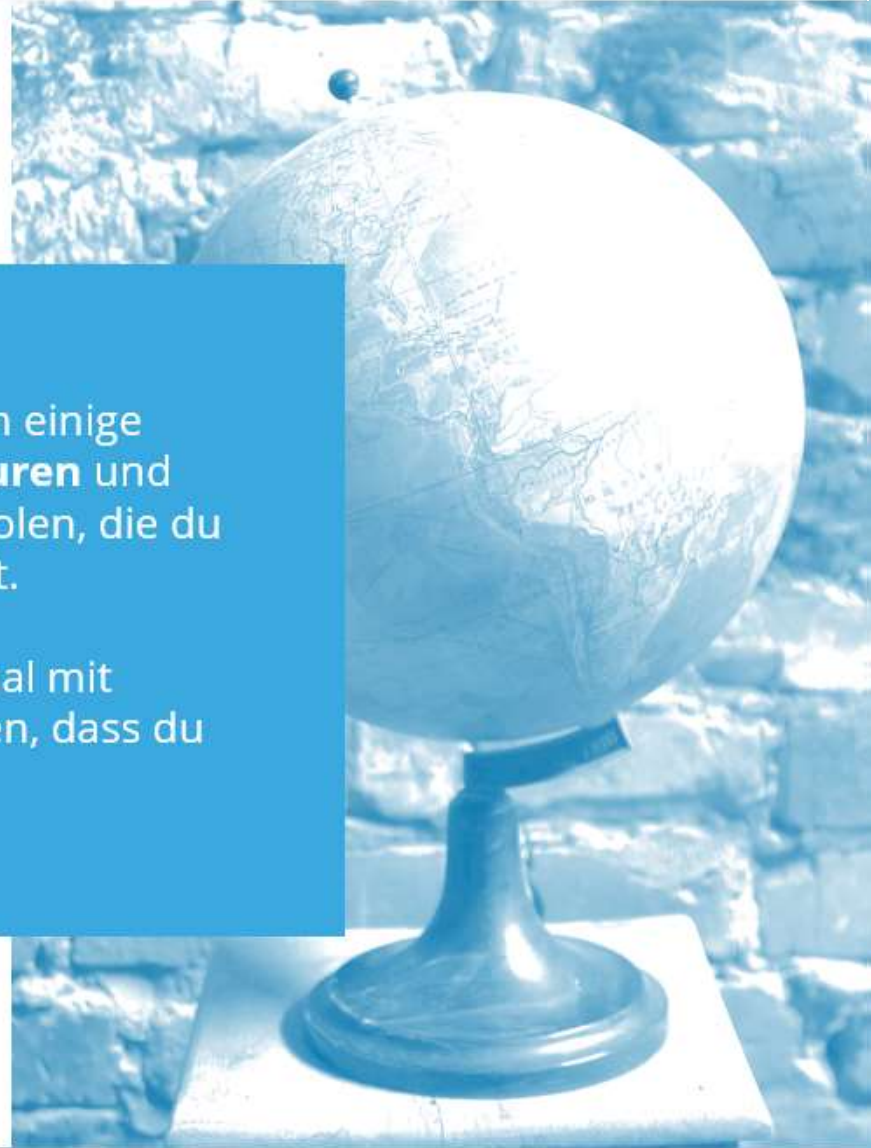
**Berichte deiner Freundin Janine von dem, was du heute gelernt hast. Wie entsteht Kunst laut Nietzsche?**



## Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!









## Evaluation

**Was fandest du an dieser Stunde besonders leicht? Was ist dir schwer gefallen?**





## Einer Meinung?

**Bist du mit Nietzsche einer Meinung?  
Schreib einen kurzen Text, in dem du deine Meinung  
begründest!**



Ich bin (nicht) Nietzsches Meinung, weil ...



## Kunstbegriff

**Was ist Kunst? Entwickle deine eigene Definition und Erklärung.**



Es handelt sich um Kunst, wenn...



# Über dieses Material

Mehr entdecken:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)



Dieses Lehrmaterial wurde von

**lingoda**

erstellt.

## **lingoda** Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!