

KOMMUNIKATION

Eine Kurz- geschichte schreiben

NIVEAU

Mittelstufe (B2)

NUMMER

DE_B2_1044X

SPRACHE

Deutsch



Lernziele

- Ich kann meine eigene Kurzgeschichte planen.
- Ich kann eine Kurzgeschichte verfassen.

Wiederholung: Kurzgeschichte

Lies den Anfang der Kurzgeschichte *Das Brot* von Wolfgang Borchert und **beantworte** die Fragen.

“

Plötzlich wachte sie auf. Es war halb drei. Sie überlegte, warum sie aufgewacht war. Ach so! In der Küche hatte jemand gegen einen Stuhl gestoßen. Sie horchte nach der Küche. Es war still. Es war zu still, und als sie mit der Hand über das Bett neben sich fuhr, fand sie es leer. Das war es, was es so besonders still gemacht hatte; sein Atem fehlte.

...

Wie beginnt die Geschichte?

Wo spielt die Geschichte?

Wer sind wohl die beiden Protagonist:innen?



Wiederholung: Merkmale von Kurzgeschichten

Kennst du alle Wörter? Was **bedeuten** sie im Zusammenhang mit Kurzgeschichten?





Ideen für eine Kurzgeschichte sammeln

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Sammelt** Ideen für eine Kurzgeschichte.
2. **Teilt** eure Ideen mit dem Kurs.

Formuliert weitere Ideen zu den folgenden Aspekten:

alltägliche Themen

- ein Ausflug
- ein Traum
- ...

Personen

- ein Ehepaar
- Kolleg:innen
- ...

Schauplatz

- im Zug
- zu Hause
- ...



Du gehst in den
Breakout-Room? Mach
ein **Foto** von dieser Folie.



Stilmittel

**Welche Funktion haben diese
Stilmittel?
Nenne je ein Beispiel.**

rhetorische Frage

Metapher

Alliteration

Personifikation



Mir hat die Geschichte gut gefallen, vor allem beim Ende ist **mir die Kinnlade runtergeklappt.**

Ist **dir** bei einer der Geschichten der anderen **die Kinnlade runtergeklappt?**



Vorarbeit

Du wirst in der nächsten Aufgabe selbst eine Kurzgeschichte schreiben.

Mach dir in einem Dokument **Notizen** zu folgenden Themen:



Handlung

Charaktere

Kernaussage

Stimmung

Stilmittel

Handlungs-
zeitraum

Länge

Was sollen die
Leser:innen
mitnehmen?

...



Eine Kurzgeschichte schreiben

Verfasse nun anhand deiner Notizen selbst eine Kurzgeschichte in deinem Dokument. Die Kurzgeschichte soll 250 Wörter umfassen. Poste deine Kurzgeschichte in den Chat.

A large, white, rectangular area with horizontal lines, resembling a blank sheet of paper or a document template, with a folded corner effect at the top left.



Eine Kurzgeschichte lesen

Lies eine Kurzgeschichte einer anderen Person aus dem Kurs.

**Gib der Person ein kurzes
Feedback:**

Hat dir die
Kurzgeschichte
gefallen?

Hat die Geschichte
einen direkten
Einstieg?

War das Ende
überraschend?





Ende der Stunde

Redewendung

sich kurzfassen

Bedeutung: nicht lange reden, nicht viel schreiben

Beispiel: *Fass dich kurz*, ich hab nicht so viel Zeit.



Zusatzübungen



Stilmittel

Welche **anderen Stilmittel** wurden in den Kurzgeschichten aus dem Kurs verwendet?
Welche **Wirkung** hatten sie?

rhetorische Frage

Personifikation

Alliteration

Metapher

...





Stimmung

Lies noch einmal den Anfang der Kurzgeschichte *Das Brot* von Wolfgang Borchert.

Plötzlich wachte sie auf. Es war halb drei. Sie überlegte, warum sie aufgewacht war. Ach so! In der Küche hatte jemand gegen einen Stuhl gestoßen. Sie horchte nach der Küche. Es war still. Es war zu still, und als sie mit der Hand über das Bett neben sich fuhr, fand sie es leer. Das war es, was es so besonders still gemacht hatte; sein Atem fehlte.

**Welche Stimmung wird im Text erzeugt?
Warum?**

Was müsstest du ändern, um

- eine fröhliche Stimmung
- eine gruselige Stimmung
- eine lustige Stimmung

zu erzeugen?

Finde auch eigene Variationen.

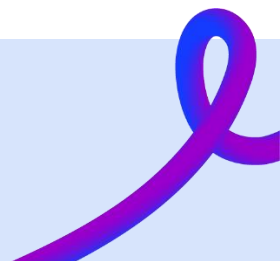


Reflexion

Was fandest du **leicht** beim Schreiben? Was ist dir **schwergefallen**?

Das war leicht:

Das war schwierig:





Zusammenfassung

Merkmale von Kurzgeschichten

- *alltägliche Themen*
- *keine Bewertung*
- *das offene Ende*
- *der unmittelbare Einstieg*

Stilmittel in Kurzgeschichten

- *rhetorische Frage*
- *Metapher*
- *Alliteration*
- *Personifikation*

Eine Kurzgeschichte planen

- | | |
|---------------|---------------------|
| ● Handlung | ● Stilmittel |
| ● Charakter | ● Handlungszeitraum |
| ● Kernaussage | ● Länge |
| ● Stimmung | |



Wortschatz

das offene Ende

unmittelbarer Einstieg

der Schauplatz, -e

die Kernaussage, -n

der Handlungszeitraum, -e

