

GRAMMAIRE

# La mise en relief au niveau avancé

**NIVEAU**

Intermédiaire (B2)

**NUMÉRO**

FR\_B2\_1052G

**LANGUE**

Français



## Objectifs

- Je peux reconnaître différentes structures de mise en relief.
- Je peux utiliser des structures variées de mise en relief.



# Échauffement

**Lisez** le dialogue. **Relevez** toutes les expressions qui indiquent une mise en relief.

**Léon** : Qu'est-ce que tu penses des zoos ?

**Myriam** : Moi, je pense qu'ils sont utiles pour la préservation de certaines espèces.

**Léon** : C'est l'argument qui est le plus avancé, c'est vrai. Mais ça m'étonne que tu penses ça. Que l'on utilise des animaux pour le divertissement des êtres humains me révolte.

**Myriam** : Oui, mais le plus important, c'est qu'ils ne soient pas maltraités. C'est grâce aux zoos qu'on peut connaître certains animaux exotiques.

**Léon** : Que les animaux soient dans un zoo est une chose, mais qu'ils disparaissent de leur milieu naturel en est une autre ! Le plus triste, c'est qu'ils soient enfermés 24 heures sur 24.

**Myriam** : Ce que je ne supporte pas, ce sont les cirques animaliers.

**Léon** : Ah oui, sur ce point, on est d'accord !



# La mise en relief avec les pronoms toniques

Lisez les exemples et **complétez** la règle.

**Lui**, les voitures, il adore ça !

**Moi**, je préfère rester à la maison.

**Toi**, tu vas avoir des problèmes !

**Elle**, sa passion, c'est de faire du sport.

- Dans le langage courant, pour mettre en relief, on utilise parfois des **pronoms toniques** pour insister sur la personne qui fait l'action.
- Les pronoms toniques sont : moi, toi, lui, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, et \_\_\_\_\_.







# Pratiquez

**Complétez** avec le pronom tonique qui convient.

1 \_\_\_\_\_, j'ai toujours raison.

2 \_\_\_\_\_, les embouteillages, ils détestent ça !

3 \_\_\_\_\_, tu as toujours le sourire.

4 \_\_\_\_\_, nous n'acceptons pas cette situation.

5 \_\_\_\_\_, la protection des animaux, c'est sa passion.

# que ou qui ?

Lisez les exemples et **complétez** la règle : *sujet – complément d'objet direct*.

- On utilise **c'est... que...** ou **ce sont... que...** quand l'expression qui est mise en relief est le \_\_\_\_\_ du verbe.  
*Exemple : J'ai rencontré **la femme**. C'est **la femme** que j'ai rencontrée.*
- On utilise **c'est... qui...** ou **ce sont... qui...** quand l'expression qui est mise en relief est le \_\_\_\_\_ du verbe.  
*Exemple : **La femme** m'a parlé. C'est **la femme** qui m'a parlé.*

**C'est... que... / Ce sont... que...**

**C'est** la femme **que** j'ai rencontrée.

**C'est** le gâteau **que** nous avons mangé.

**Ce sont** les livres **que** tu as lus.

**Ce sont** les animaux **que** je préfère.

**C'est... qui... / Ce sont... qui...**

**C'est** la femme **qui** m'a parlé.

**C'est** moi **qui** ai fait le gâteau.

**Ce sont** les livres **qui** t'ont plu.

**Ce sont** les animaux **qui** ont disparu.



Attention, avec *c'est...que* ou *ce sont...que*, il faut **accorder le participe passé avec le COD**.

# Pronoms relatifs

On peut aussi mettre en relief à l'aide d'autres pronoms relatifs, simples ou composés.  
**Lisez** les exemples et l'explication.

**C'est le livre dont je t'ai parlé.**

**C'est la plage où je passe toutes mes vacances.**

**Ce sont les travaux à cause desquels je suis arrivé en retard.**

**C'est le professeur grâce auquel j'ai réussi mon examen.**

- Pour savoir quel pronom relatif utiliser, il peut être utile de supprimer la mise en relief pour revenir à la phrase simple et observer la relation entre le verbe et le groupe de mots qu'on veut mettre en relief.
- Exemples :
  - *Je t'ai parlé **de ce livre**.* « Ce livre » est le COI du verbe.
  - *Je passe toutes mes vacances **à la plage**.* « à la plage » est le complément circonstanciel de lieu.



# Pratiquez

**Complétez** les phrases avec un pronom relatif, simple ou composé. Parfois plusieurs réponses sont possibles.

- 1 C'est le jour de l'année \_\_\_\_\_ je préfère.
- 2 Ce sont les journalistes \_\_\_\_\_ ont gagné le prix Albert Londres.
- 3 C'est l'association \_\_\_\_\_ je travaille.
- 4 C'est le scientifique \_\_\_\_\_ un traitement a été trouvé pour sauver l'espèce.
- 5 C'est le zoo \_\_\_\_ on a beaucoup parlé à la télé.



# Ce qui, ce dont, ce que...

- On peut aussi mettre en relief un verbe à l'aide de la structure : **Ce qui, Ce dont** ou **Ce que + verbe**
- Dans la deuxième partie de la phrase, **c'est que** est suivi du \_\_\_\_\_ et **c'est de** est suivi d'un groupe nominal ou de l'\_\_\_\_\_.

Structures	Exemples
<b>Ce qui + verbe + c'est</b>	<b>Ce qui</b> m'énerve, <b>c'est que</b> tu aies mangé tout le gâteau.
<b>Ce dont + verbe + c'est</b>	<b>Ce dont</b> j'ai besoin, <b>c'est d'</b> une part de gâteau.
<b>Ce que + verbe + c'est</b>	<b>Ce que</b> je regrette, <b>c'est de</b> ne pas avoir eu de gâteau. <b>Ce que</b> je regrette, <b>c'est que</b> tu ne sois pas venu à la fête.



# Pratiquez

**Transformez** les phrases pour mettre en relief l'expression en gras, comme dans l'exemple.

1 Ma mère a choisi **cette couleur**.



*C'est cette couleur que ma mère a choisie.*

2 Il me paraît **important** de rentrer tôt.



3 J'ai acheté **ces bijoux**.



4 **Je ne supporte plus** que tu me donnes des conseils.



5 **On a besoin** de plus d'empathie envers les animaux.





# Superlatifs

Lisez les exemples et **répondez** aux questions.

Tu dois lui répondre, c'est important.



Le **plus** important, c'est que tu lui **répondes**.

Participer est important.



Le **plus** important, c'est de **participer**.

Les animaux ne sont pas protégés, je trouve ça incroyable.



Le **plus** incroyable, c'est que les animaux ne **soient** pas **protégés**.

- Quelles phrases vous semblent indiquer une **insistance**, celles de la colonne de gauche, ou celle de la colonne de droite ?

- Quel est le **mode** utilisé dans la colonne de droite, après l'expression « le plus... **c'est que...** » ? Et après « le plus... **c'est de...** » ?



# Pratiquez

Transformez les phrases comme dans l'exemple.

1 Nous sommes rentrés, c'est important.



*Le plus important, c'est que nous **soyons** rentrés.*

2 Ces tigres sont enfermés, c'est triste.



3 Ils ont sauvé cette espèce animale, c'est incroyable.



4 Ils ont fermé le zoo, c'est une bonne nouvelle.



5 L'association a récolté beaucoup d'argent, c'est formidable.





# Bilan

**Reliez** les deux colonnes pour former des phrases.

**1** Le plus incroyable

**2** Moi,

**3** Ce sont les gâteaux

**4** Ce dont j'ai besoin

**5** C'est moi qui

**a** que j'ai faits.

**b** ai choisi la décoration.

**c** c'est que tu sois sûre d'avoir raison.

**d** c'est de ton soutien.

**e** ce que je préfère, ce sont les glaces !

# À vous !

**Choisissez** une des images suivantes et **montrez** en quoi elle vous touche le plus.  
**Utilisez** les expressions de **mise en relief** que vous avez étudiées plus tôt.



1

Les zoos



2

L'élevage intensif



3

La maltraitance  
des animaux



4

Les associations  
de défense des  
animaux

*Moi, je ne peux pas tolérer l'élevage  
intensif.*

*C'est la maltraitance des animaux qui me  
choque le plus.*





# Remue-méninges

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

**Écrivez** cinq phrases avec une mise en relief pour commentez l'image.

Essayez de **varier** les structures.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Fin de la leçon :

Expression

***Être une vraie tête de mule***

**Sens :** être têtu· et ne pas être facilement influencé·e

**Exemple :** *Une fois que tu as pris une decision impossible de te faire changer d'avis. Tu es une vraie tête de mule.*



# Pratique additionnelle



# Commentez ces affirmations



Le plus important, c'est  
que les animaux soient  
bien soignés dans les  
zoos.

Que l'on abandonne  
des animaux quand on  
part en vacances me  
dégoûte.

Le plus immoral, c'est  
de voir des animaux  
maltraités.

Ce sont les zoos qui  
montrent la diversité  
animale.



# Reconstituez les phrases

dont

parlé

les amis

ce sont

t'ai

je



le plus

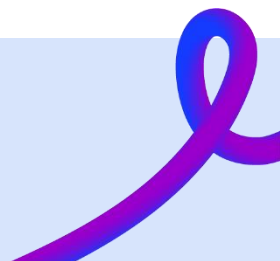
tu

que

c'est

l'aies cru

incroyable







# Exprimez-vous

**Répondez** aux questions en utilisant des mises en relief.

Qu'est-ce qui vous révolte le plus ?

De quoi avez-vous le plus besoin  
aujourd'hui ?

Quelle est la personne que vous  
admirez le plus ?

---

---

---

---

---

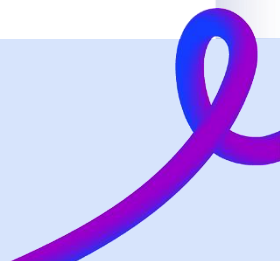
---

---

---

---

---



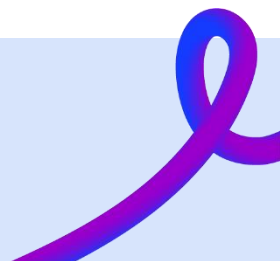


# Échangez



**Les associations de protection des animaux vont-elles parfois trop loin dans leurs revendications ?**

**La provocation a-t-elle au contraire plus d'impact sur les gens ?**





# Corrigés

**P. 4 :** elle, nous, vous, eux et elles.

**P. 5 :** 1-moi, 2-eux, 3-toi, 4-nous, 5-elle/lui.

**P. 6 :** sujet

**P. 8 :** 1-que, 2-qui, 3- où, avec laquelle ou pour laquelle, 4-grâce auquel, 5-dont.

**P. 9 :** *c'est que* + subjonctif, *c'est de* + infinitif.

**P. 10 :** 2-Ce qui me paraît important, c'est de rentrer tôt. 3-Ce sont ces bijoux que j'ai achetés. 4-Ce que je ne supporte plus, c'est que tu me donnes des conseils. 5-Ce dont on a besoin, c'est de plus d'empathie envers les animaux.

**P. 11 :** colonne de droite. *c'est que* + subjonctif, *c'est de* + infinitif

**P. 12 :** 2-Le plus triste, c'est que ces tigres soient enfermés. 3-Le plus incroyable, c'est qu'ils aient sauvé cette espèce animale. 4-La meilleure nouvelle, c'est qu'ils aient fermé le zoo. 5-Le plus formidable, c'est que l'association ait récolté beaucoup d'argent.

**P. 13 :** 1c, 2e, 3a, 4d, 5b.

**P. 20 :** Ce sont les amis dont je t'ai parlé. Le plus incroyable, c'est que tu l'aies cru.



# Résumé

## La mise en relief par les pronoms toniques

- pour insister sur la personne qui fait l'action
- moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles
- **Lui**, il milite pour la protection des animaux.

## La mise en relief par les pronoms relatifs

- C'est / ce sont... que : *Je préfère cet animal.* > **C'est** l'animal **que** je préfère.
- C'est / ce sont... qui : *Les animaux ont disparu.* > **Ce sont** les animaux **qui** ont disparu.
- C'est / ce sont... dont : *On a parlé de ce zoo à la télé.* > **C'est** le zoo **dont** on a parlé à la télé.
- C'est / ce sont... où : *Je travaille dans cette association.* > **C'est** l'association **où** je travaille.

## La mise en relief du verbe

- Ce qui + **verbe** + c'est : **Ce qui** m'étonne, **c'est que** tu penses ça.
- Ce que + **verbe** + c'est : **Ce que** je ne supporte pas, **ce sont** les cirques animaliers.
- Ce dont + **verbe** + c'est : **Ce dont** on a besoin, **c'est de** plus d'empathie.

## La mise en relief par les superlatifs

- Le plus + adjectif, c'est que + subjonctif : **Le plus** triste, **c'est que** les tigres **soient** enfermés.
- Le plus + adjectif, c'est de + infinitif : **Le plus** immoral, **c'est de voir** des animaux maltraités.



# Vocabulaire

la préservation

l'empathie

l'élevage intensif

tolérer

soigner

abandonner

la revendication

la provocation

