

Deutsche Maler der Romantik

NIVEAU Fortgeschritten

NUMMER C1_1043R_DE

Deutsch



Lernziele

- Kann einen Text über die Malerei der Romantik verstehen und zusammenfassen.
- Kann ein Bild beschreiben und analysieren.







Was ist für dich *romantisch*? Erkläre das Wort und finde Beispiele!





Kannst du erklären, was diese Wörter bedeuten?



die Sehnsucht

das Unheimliche

die Leidenschaft

das Unbewusste





Caspar David Friedrich war ein deutscher Maler. Kennst du noch andere deutsche Maler? Welcher Maler ist dein Lieblingsmaler?



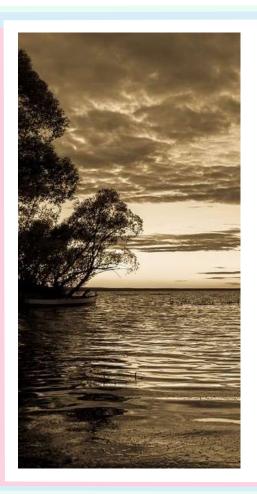
Eine Epoche der Gefühle

Die Romantik bezeichnet eine Epoche, die Ende des 18. Jahrhunderts begann. Poeten und Maler wandten sich der Natur zu und machten sie zu ihrem Fokus. Viele große Namen sind auch heute noch allgemein bekannt. Darunter fallen E.T.A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff und auch die Gebrüder Grimm. Das Wort Romantik stammt vom Altfranzösischen romanz und bedeutet sinnlich, fantastisch. Zum Beispiel hatten Märchen etwas Fantastisches an sich. Das Sinnliche wie etwa die Leidenschaft oder die Sehnsucht ist essentiell für die Werke der Romantik. Damit betont die Epoche das Gefühl und bildet einen Kontrast zur vorhergehenden Epoche der Aufklärung, bei der der Verstand das wichtigste Gut war.





Landschaftsmotive



Kennzeichnend für diese Zeit ist eine tiefe Religiosität und somit **Spiritualität**, aber vor allem die starke Beziehung zur Natur. Mit der Natur konnte man symbolisch das eigene Innere **abbilden**. Unter den Motiven findet man Wasserfälle, Nebelschwaden, Berge, aber auch Ruinen und Höhlen, die **von** der Mittelaltervorliebe der Romantiker **zeugen**. Gleichzeitig änderte sich die derzeitige Gesellschaft stark: Nach der Französischen Revolution wurde 1806 das Heilige Römische Reich deutscher Nationen aufgelöst. Die feudalen Strukturen änderten sich.



Was bedeuten diese Wörter?

Definiere diese Wörter!



sinnlich

die Spiritualität

etwas abbilden

die Aufklärung

von etwas zeugen sich etwas zuwenden







Romantisch gleich Romantik?

Wenn du nun an die Aufgabe auf Seite 4 zurückdenkst, was würdest du zu folgenden Fragen sagen?



Hat deine Definition von romantisch etwas mit der Epoche der Romantik zu tun?

Welche Unterschiede gibt es?



Zeitkapsel

Erinnere dich an den Geschichtsunterricht.



- Welche Ziele verfolgte die Französische Revolution?
- Was geschah Ende des 18. Jahrhunderts und Anfang des 19. Jahrhunderts in deinem Heimatland?
- Wer war Napoleon?



Ein Werk der Romantik

Schau dir das Gemälde genau an. Was siehst du? Beschreibe den Vordergrund und den Hintergrund des Bildes. Welche Stimmung vermittelt es?





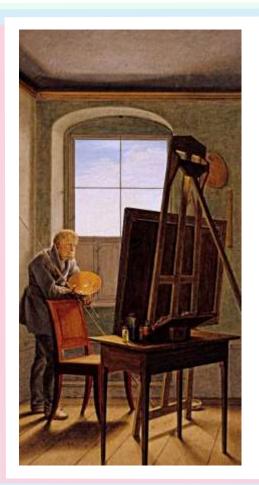
Schlüsselfigur C.D.Friedrich



Ein bedeutender Maler der Romantik war Caspar David Friedrich. Er war einer der ersten romantischen Maler und **stellte** die Natur in ihrer ganzen Schönheit **dar**. Er malte Landschaften und zum Teil auch Menschen. Die Menschen sind aber in der Regel nur ein kleines Wesen auf der Leinwand. Ihre Winzigkeit **deutet darauf hin**, dass es etwas Größeres als uns in dieser Welt gibt. Leider wurde Friedrich von seinen Zeitgenossen nur zum Teil verstanden und stieß oft auf Kritik. Heute gilt er als **Wegbereiter** der Romantik.



Biografie



C.D. Friedrich wurde 1774 in Greifswald geboren. Seine Mutter verstarb als er 7 Jahre alt war und sein Bruder kam bei dem Versuch, den im Eis eingebrochenen Caspar zu retten, ums Leben. Dieses Ereignis prägte den Maler nachhaltig. Ab 1788 erhielt Friedrich an der Universität Greifswald Zeichenunterricht und lernte auch an der Kunstakademie in Kopenhagen. In seinen frühen Jahren malt er vor allem mit Tinte und Sepia sowie mit Wasserfarben. Erst später fängt er mit der Ölmalerei an. Er unternimmt immer wieder Wanderungen mit seinen Freunden und lässt sich von der Natur inspirieren. Er heiratete 1818 Caroline Bommer, die als **Rückenfigur** in einigen seiner Gemälde erscheint. Sie hatten drei Kinder zusammen.



Kannst du diese Wörter erklären?

auf etwas hindeuten

etwas darstellen

der Wegbereiter

prägen

nachhaltig

die Rückenfigur



C.D. Friedrich hatte eine innige Beziehung mit der Natur. Wie oft gehst du nach draußen? Wie würdest du deine Beziehung mit der Natur beschreiben?





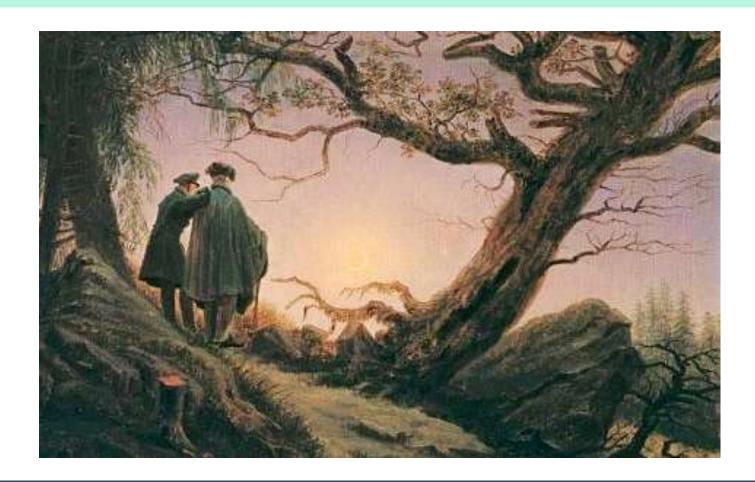


C.D.Friedrich glaubte an etwas Größeres als den Menschen, das sich in der Natur manifestiert. An was oder wen glaubst du?



Bildbeschreibung

Beschreibe das Bild. Was siehst du im Vordergrund, im Mittelgrund und im Hintergrund? Was kannst du zur Perspektive und zu den Farben sagen? Inwiefern ist dieses Bild ein Bild der Romantik?



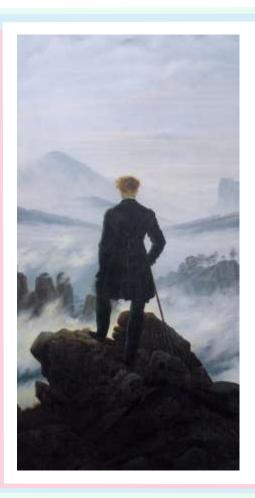


Veränderungen

Nach der Hochzeit mit Caroline benutzt Friedrich hellere Farben und integriert mehr Menschen in seinen Gemälden als zuvor. In den Folgejahren **macht** Friedrich seine Gesundheit **zu schaffen** und im Jahre 1835 erleidet er einen Schlaganfall, der seine Malerei **einschränkt**. Das Malen mit Öl ist nicht mehr möglich und er kehrt zurück zu Sepia und Aquarell. Er beschäftigt sich zunehmend mit dem Tod und der **Nachwelt** und daher werden auch seine Bilder dunkler. Er stirbt im Jahre 1840.



Der Wanderer über dem Nebelmeer



Als **Schlüsselfigur** der Romantik hat C.D. Friedrich die Natur als **Allegorie** für etwas benutzt, das außerhalb unserer Sphäre liegt. Symbolisten und Surrealisten wurden von seinem Werk inspiriert. Eines seiner berühmtesten Bilder ist Der Wanderer über dem Nehelmeer, Dieses Bild entstand 1818 und ist heutzutage in der Hamburger Kunsthalle ausgestellt. Auf dem Bild sieht man die Rückenansicht einer Figur. Der Mann mittleren Alters und von scheinbar vornehmer Herkunft blickt nachdenklich in den Nebel. Der Betrachter schaut wie die Figur auf die Landschaft und teilt seine Erfahrung. Das Nebelmeer wirkt wie ein Traum, der von Sonnenstrahlen wie von Hoffnung durchstrahlt wird.



Was bedeuten diese Wörter?

etwas macht jemandem zu schaffen

einschränken

die Nachwelt

die Schlüsselfigur

die Allegorie

vornehm



Trotz harter Schicksalsschläge hat C.D.Friedrich immer weiter gemalt und hat stets Inspiration in der Natur gefunden.



Wer oder was inspiriert dich?

Inwiefern inspiriert dich die Sache oder die Person?

Warum inspiriert dich diese Sache oder diese Person?



Was siehst du?

Beschreibe die Bilder. Gehe auf den Bildaufbau (Vodergrund, Mittelgrund, Hintergrund) und das Bildmotiv (was wird dargestellt) ein und stelle einen Bezug zur Epoche und zum Leben des Künstlers her.

Abtei im Eichwald



Krähen auf einem Baum



Wie wurden Perspektive, Licht und Schatten und Farben genutzt?

Welche Symbolik trägt das Bild? Wie wirkt das Bild auf dich persönlich?

Welches Bild gefällt dir besser? Warum?



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen und Grammatikthemen zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!

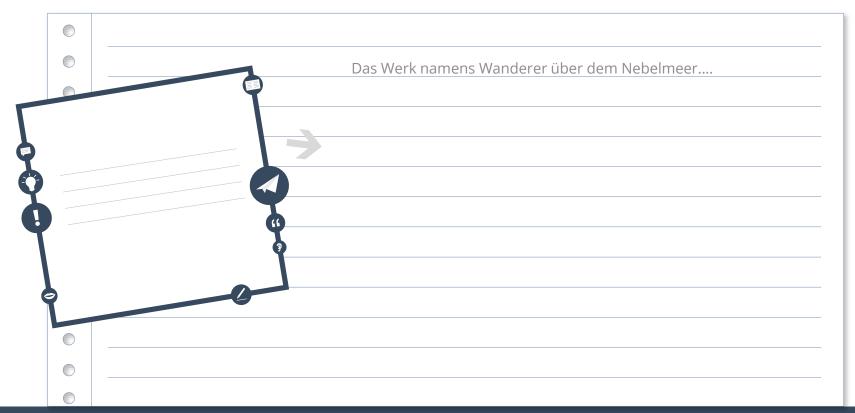






Bildbeschreibung

Wähle eines der Bilder aus und beschreibe es bis ins Detail.





Berühmte Maler

Kennst du einen anderen berühmten Maler aus der Epoche der Romantik?

Welche
besonderen
Ereignisse sind in
seinem Leben
passiert?

Was zeichnen
seine Gemälde
aus?

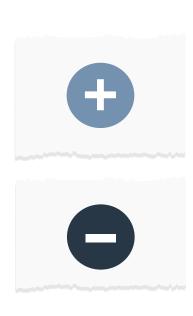
Was weiß man
über sein

ihm?

Privatleben?



Was ist dir in dieser Lektion leicht gefallen? Was war schwer für dich?



•	
•	
•	
0	
0	
•	
•	
•	
•	
0	



Über dieses Material

Mehr entdecken: www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von **lingoda**

erstellt.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!