

LECTURA

La tendencia del consumo virtual de videos a la carta

NIVEL

Intermedio

NÚMERO

ES_B1_2083R

IDIOMA

Español

Objetivos

- Puedo leer y entender un texto sobre series y videos a la carta.
- Puedo dar mi opinión sobre series y videos a la carta.



Películas, series, documentales...

Responde las preguntas.

¿Miras videos a la carta?



¿Qué plataforma utilizas?

¿Qué tipo de videos te gusta mirar?

Lectura I

Lee el texto y **responde** las preguntas en la próxima página.

Pareciera que las series se están convirtiendo en los nuevos libros, dicen alarmados algunos autores. Cada vez se lee menos y se ven más series. Al mismo tiempo, cada vez hay más series para elegir. La oferta crece sin parar y parece no satisfacer la demanda del público.

Este formato está ganando tanta popularidad que en algunos bares han dejado de poner deportes para poner series, como si fuera una final del Madrid y el Barça. La tendencia de ver series nos está influyendo a tal punto que incluso ahora existen nuevas formas de “traicionar” a alguien. Por ejemplo, cuando no esperamos a la persona que normalmente nos acompaña para ver la serie o cuando contamos la trama a alguien que no ha visto el capítulo y develamos el misterio.

Ante tanta popularidad, es normal preguntarse a qué se debe este aumento en el interés de la audiencia por las series; un producto de entretenimiento que hasta no hace mucho más de dos décadas eran para muchos de segunda categoría en comparación con el cine.





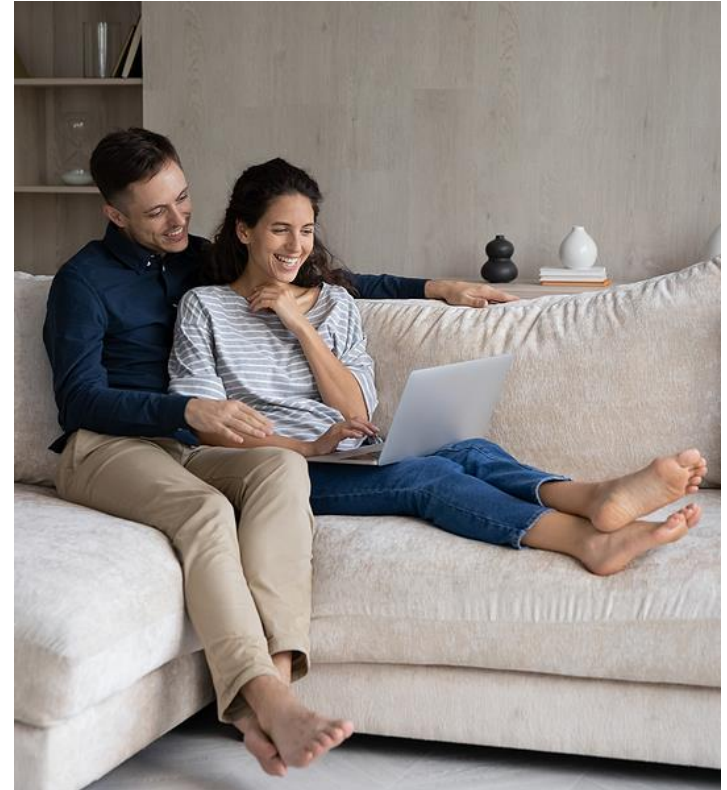
Sobre la lectura

Responde las preguntas según lo que has leído en el texto.

1 ¿Con qué se compara a las series?

2 ¿Cuáles son las maneras actuales de traicionar?

3 ¿A qué crees que se debe el aumento en el interés de la audiencia por las series?





¿Te acuerdas de los géneros?

Piensa en series que pertenezcan a los siguientes géneros. ¿De qué tratan las series?

comedia

terror o
suspense

ciencia
ficción

policial,
acción o
bélica



Lectura II

Lee el texto y **cuenta** un resumen de lo que haz leído.

Lo que ha pasado es que en las últimas décadas se han producido series de mayor calidad, con un elenco de actores, productores y directores de primera categoría. Antes era habitual que muchos actores y actrices no quisieran trabajar en las series, pues pensaban que eso perjudicaría su carrera. En la actualidad, vemos como muchos se cambian al formato de las series y que este hecho no solo no perjudica su carrera, sino que llega a favorecerla.

También es más habitual que actores que conocemos por ver en alguna de nuestras series favoritas obtengan luego papeles importantes en el cine, como resultado del éxito que tuvo la serie en la que actuaban.

Además de la mejorada calidad de las series, los espectadores pueden elegir entre todos los géneros imaginables: fantasía, ciencia ficción, crimen, drama, comedia, suspenso, terror, aventura... Y cualquiera de ellos encontrará seguramente algún producto que les enganche.





Relaciona las palabras

Encuentra sinónimos (A) para las palabras extraídas del texto (B).

A

audiencia

roles

común

beneficiar

presente

dañar

B

perjudicar

favorecer

papeles

habitual

espectadores

actualidad

**¿Qué series
son tendencia
en este
momento?**

**Conversa con tus compañeros
y compañeras.**





Conversa con el resto de la clase

Elige una pregunta para hacer a un compañero o una compañera.

1 ¿Utilizas alguna plataforma de videos a la carta?

2 ¿Crees que ahora hay mejores series que hace unos años?

3 ¿Ves ahora más series que antes?

4 ¿Hay algún actor o actriz que actúe únicamente en series?





Lectura III

Lee la continuación del texto.

Otro de los motivos que ha hecho que aumente el consumo de series es la popularidad de los servicios de videos a la carta. Estos permiten al espectador elegir el contenido multimedia que quiere ver, cuando lo quiere ver, y como lo quiere ver (desde su computadora, una *tablet* o desde el teléfono). El número de plataformas de videos a la carta va cada vez más en aumento, ofertando distintas series que son tendencia en el momento. Con tan solo encender un dispositivo y tener conexión a internet se abre un abanico de posibilidades. Como dice el refrán, en la variedad está el gusto. Y no solo ofrecen una gran variedad, sino que ya no hace falta esperar para ver el siguiente capítulo, ya que la temporada entera está a disposición del usuario.

Es habitual escuchar que alguien se terminó una serie en tan solo un fin de semana o una temporada en un día. Por algún motivo, no pueden parar de verlas, ya que la intriga genera algo así como un comportamiento adictivo.





Reflexiona

Responde las preguntas según lo que has leído en el texto.

¿Qué ventaja tienen las plataformas de videos a la carta con respecto al cine o la televisión?



¿Qué necesitas para ver videos a la carta?

¿Por qué hay gente que no puede parar de ver series?



¿Qué significa el refrán?

Lee el refrán extraído del texto y **explica** su significado.

¿Qué significa esta frase? ¿Puedes explicarla con tus propias palabras en el contexto del texto que acabas de leer?

“

En la variedad está el gusto.

”



¿Cuál es la diferencia entre estas dos frases?

perder el tiempo



Mi hija **pierde el tiempo** viendo videos en la computadora.

una pérdida de tiempo



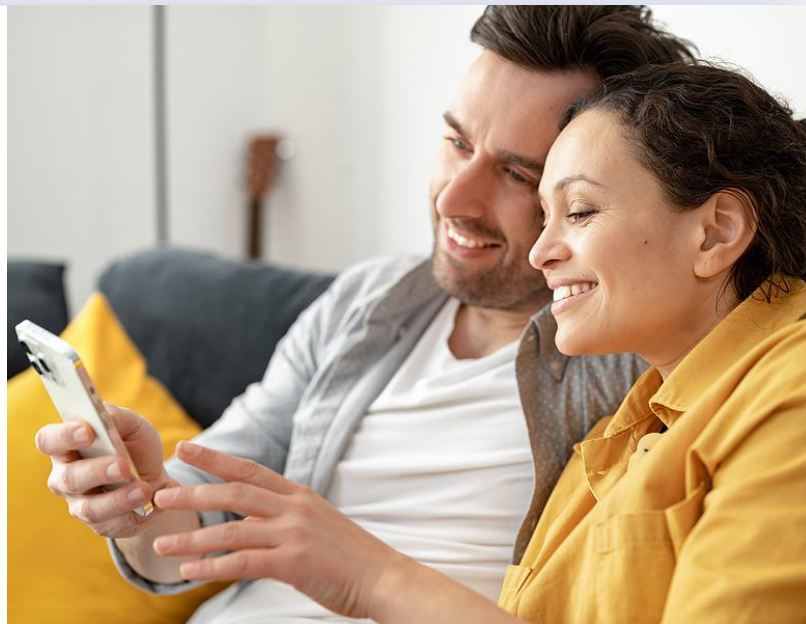
El final de esta película es muy malo.
Verla fue **una pérdida de tiempo**.



Fin de la lectura

Completa el texto con las palabras de las cajas.

Además, no solo ofrecen series, también películas y _____. En muchas ocasiones, ahora cada vez más, estas están producidas por la propia _____. Este hecho ha causado algunas controversias en el mundo del _____, pues las películas se presentan directamente en el formato de _____ a la carta y a lo mejor en un _____ de cine, por lo que en algunos sectores lo ven como una pérdida de la esencia del cine a favor del consumo multimedia a través de internet.



cine

documentales

video

plataforma

festival



Práctica libre

Intercambia información sobre series. **Haz preguntas** a tus compañeros y compañeras como las de los ejemplos.



¿Has visto la última temporada de...?

¿Conoces la serie...?

¿Qué te ha parecido la serie...?



Maratón de series

Responde las preguntas.



¿Crees que ver series es una pérdida de tiempo?

¿Cuánto tiempo aproximadamente pasas viendo series a la semana?

¿Qué crees que haría la gente en su tiempo libre sin la posibilidad de ver series?

¿Has hecho alguna vez una maratón de series en un día o fin de semana?



Toma una foto de esta actividad **antes** de entrar en la *breakout room*.



Fin de la lección

Expresión

Estar fuera de onda

Significado: No estar al tanto de las últimas tendencias o de lo que se habla.

Ejemplo: – ¿No viste la última de Álvaro Morte? – No, estoy fuera de onda. No sé qué series hay en este momento.



Práctica adicional



Responde las preguntas

Escribe las respuestas a estas preguntas.

- 1 ¿De qué géneros son tus series favoritas?
- 2 ¿Ves series en tu computadora, en una *tablet*, o en el teléfono?
- 3 ¿Has visto una serie entera en un día? ¿En un fin de semana?
- 4 ¿Te gusta ver series con compañía o prefieres ver series solo o sola?
- 5 ¿Qué haces si no te ha gustado una serie que te han recomendado? ¿La ves igual?



Reflexiona

Responde las preguntas.

¿Qué piensas acerca del contenido que es de muy fácil acceso?



¿Cómo puedes estar al tanto de lo que miran los niños?

¿Recomiendas alguna plataforma con video a la carta para niños?



Soluciones

P. 8: audiencia: espectadores; roles: papeles; común: habitual; beneficiar: favorecer; presente: actualidad; dañar: perjudicar.

P. 15: documentales, plataforma, cine, video, festival.



Resumen

Series a la carta

- *capítulo; trama; plataforma; calidad; popularidad*
- *Tipos o géneros de series: comedia; ciencia ficción; policial, acción o bélica; terror o suspenso...*

Los resultados o consecuencias

- *beneficiar; favorecer; recomendar; perjudicar; dañar; traicionar...*
- *Ejemplo: Muchos actores o actrices de películas no hacen series porque perjudica sus carreras.*

Pedir opinión sobre series

- *¿Has visto la última temporada de...?; ¿Conoces la serie...?; ¿Qué te ha parecido la serie...?*
- *Ejemplo: ¿Haz visto la última temporada de The Crown? ¿La recomiendas?*



Vocabulario

a la carta

la plataforma

la oferta

la demanda

la serie

beneficiar

dañar

perjudicar

favorecer

el documental

una pérdida de tiempo

