

GRAMMAIRE

Introduction à la concordance des temps

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_1112G

LANGUE

Français

A photograph of a man with glasses, wearing a blue shirt, sitting at a desk and writing in a notebook with a pen. A laptop is visible in the background. The image is partially obscured by a blue vertical bar on the left side of the slide.

Objectifs

- Je peux conjuguer les temps de l'indicatif et utiliser la subordination.
- Je peux faire des phrases en respectant la concordance des temps.



Introduction

En **classe entière** ou en *breakout rooms*, répondez :

**Quels sont les temps
verbaux que vous
connaissiez en français ?**

Donnez un exemple de phrase pour chacun.



Repérez

Lisez le texte. **Identifiez** tous les verbes et **notez** tous les temps et modes verbaux.

À l'âge de 10 ans, j'étais un enfant très actif et amoureux de la nature. J'avais été habitué à vivre à la campagne et à jouer dehors. Quand nous avons déménagé en ville, ça a été difficile de vivre dans un petit appartement. Je me demandais si j'allais un jour m'y habituer. Je pensais : si mes parents étaient d'accord, j'irais vivre avec mes grands-parents dans le village de mon enfance. Mais mes parents n'étaient pas d'accord... Alors je me disais : quand je serai grand, je retournerai vivre à la campagne, dans la maison où j'ai passé mon enfance ; personne ne pourra m'en empêcher. Pourtant, les années ont passé, j'ai terminé mes études et trouvé du travail à Paris. Je ne savais pas que les années passeraient aussi vite. Je garde encore l'espoir d'y retourner un jour.

1. *imparfait: j'étais...*





Révisons nos conjugaisons !

Complétez les phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au bon temps.

1 Demain, je _____ (aller) à l'école.

2 Habituellement, je _____ (prendre) le bus pour aller au travail.

3 Ce soir, je _____ (faire) une tarte.

4 Hier, nous _____ (visiter) un musée.

5 J' _____ (arriver) en fin d'après-midi.



Parlez de vos racines

Parlez-nous de vos origines : où sont nés vos parents? Vos ancêtres? Vous savez quel métier ils exerçaient ?

Utilisez plusieurs temps du passé (passé composé, imparfait).



*Mon père est né...
Il était...*

*Mes grands-
parents avaient...*



La subordination

Lisez l'encadré.

Complétez les deux derniers exemples.

La phrase complexe est composée de plusieurs propositions. Parmi ces propositions, on distingue la **proposition principale** de la **proposition subordonnée**. Une proposition subordonnée **complète** ou **précise** la proposition principale.

Proposition principale

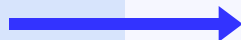
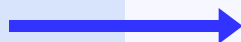
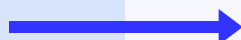
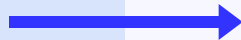
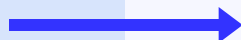
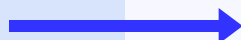
Je mange les bonbons

J'ai goûté le plat

J'étais en train de lire le journal

Si j'avais une voiture,

Je pense



Proposition subordonnée

que j'ai achetés ce matin.

dont tu m'avais parlé.

quand le téléphone a sonné.

que _____

La subordination

Les propositions **subordonnées** peuvent être **relatives** ou **conjonctives**.
Lisez la règle pour comprendre la différence.

C'est **l'écrivaine** qui a écrit mon livre favori.
> relative se rapportant au nom « écrivaine »

Je **mange** parce que j'ai faim.
> conjonctive se rapportant au verbe « manger »

- Les subordonnées **relatives** sont introduites par un **pronom relatif** : *qui, que, quoi, dont, où*.
- Les relatives se rapportent toujours à un **nom**.
- Le pronom sert donc à **reprendre le nom**.

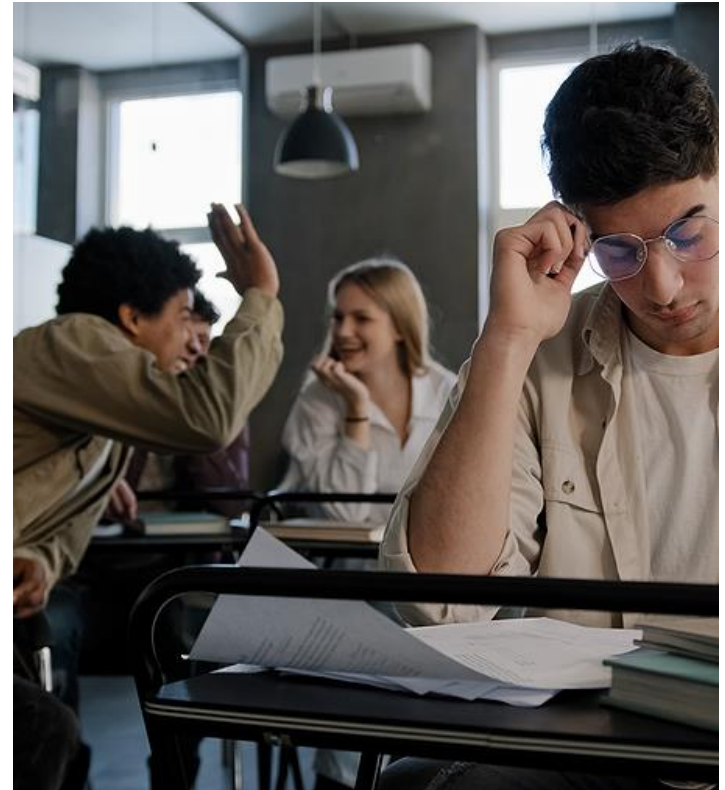
- Les subordonnées **conjonctives** sont introduites par une **conjonction de subordination** ou **une locution conjonctive** : *que, quand, lorsque, si, parce que...*
- La conjonction a pour but de **lier les deux propositions** ensemble. Elles ont un **lien logique**.



La phrase complexe

Découpez les propositions suivantes en les séparant par des barres (/).
Ensuite, **identifiez** la proposition principale et la proposition subordonnée.

- 1 Il faut que tu finisses ton travail.
- 2 Rends les livres que tu as empruntés.
- 3 Je ne peux pas sortir parce que j'ai trop de travail.
- 4 L'homme que tu as vu hier est mon cousin.
- 5 Ils partiront dès que le soleil se lèvera.





Subordonnée relative ou conjonctive ?

Classez les subordonnées.

1 La personne qui a pris ma veste est partie.

2 J'irai à la plage s'il fait beau.

3 Le livre que j'ai lu hier était passionnant.

4 Elle est triste parce que son chat est malade.

5 L'enfant dont tu parlais est mon voisin.

6 Je vais prendre un parapluie au cas où il pleuvrait.

**Proposition subordonnée
relative**

**Proposition subordonnée
conjonctive**

La concordance des temps

Lisez les exemples et la règle.

Je pense qu'il **sera** à l'heure. (subordonnée à l'indicatif)
Je doute qu'il **soit** à l'heure. (subordonnée au subjonctif)

- La concordance des temps dans le français indique comment les temps verbaux **interagissent** entre les propositions principales et les propositions subordonnées.
- Cette règle permet d'indiquer clairement la **chronologie** des actions : si l'action de la proposition subordonnée est **antérieure** (avant), simultanée (en même temps) ou **postérieure** (après) à l'action de la proposition principale.
- Normalement, la première chose à faire est de déterminer le mode du verbe de la subordonnée : **indicatif** ou **subjonctif**. Chaque mode a ses propres règles de concordance des temps. Dans cette leçon, nous nous concentrerons sur l'indicatif.



Principale au présent

Lisez la règle puis le tableau.

- Si la **proposition principale** est au **présent**, tous les temps sont **compatibles** : elle est comme une **proposition indépendante**.
- Ce qui est important pour choisir le bon temps est **l'ordre chronologique** des actions, influencé par le temps de la **subordonnée**.
- Le temps de la subordonnée indique si l'action est **antérieure** (avant), **simultanée** (en même temps) ou **postérieure** (après) à l'action de la principale.

	Temps de la principale	Temps de la subordonnée	Exemple
antérieure	Présent	Imparfait Passé composé	<i>Je <u>pense</u> qu'il est venu.</i>
simultanée	Présent	Présent	<i>Je <u>pense</u> qu'il vient.</i>
postérieure	Présent	Futur	<i>Je <u>pense</u> qu'il viendra.</i>



Principale au futur

Lisez la règle puis le tableau.

- Si la **proposition principale** est au **futur**, il faut aussi se demander si l'action de la proposition subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure au moment de l'énonciation, et par rapport à la proposition principale.

	Temps de la principale	Temps de la subordonnée	Exemple
Antérieure au présent	futur	Imparfait Passé composé	<i>Tu <u>penseras</u> à ce que je t'ai dit ?</i>
Antérieure à l'action principale	futur	Futur antérieur	<i>Je t'<u>appellerai</u> quand j'aurai terminé.</i>
Simultanée ou postérieure	Futur	Futur	<i>Tu <u>parleras</u> quand je te donnerai la parole.</i>
Généralité	Futur	Présent	<i>Tu me <u>diras</u> ce que tu en penses.</i>



Avec le futur, si l'action **postérieure** est **hypothétique** on utilise le **conditionnel** présent.



Pratiquons !

Classez les phrases complexes selon qu'elles expriment l'antériorité, la simultanéité ou la postériorité.

- 1 Il sort de la maison seulement quand il a bu un café.
- 2 Nous partirons quand nous serons prêts.
- 3 Elle lit un livre pendant que j'étudie.
- 4 Je pense qu'elle sortira avec nous.
- 5 Je réserverai mon billet au cas où il n'y aurait plus de place.
- 6 Tu penses ramener ce que je t'ai demandé, merci.

Antériorité

Simultanéité

Postériorité



En pratique

Mettez les verbes de la subordonnée au bon temps selon la chronologie de l'action décrite entre parenthèses.

- 1 Si tu _____ (arriver) avant 8 heures, tu peux prendre le petit déjeuner. (simultanéité)
- 2 Dès que j' _____ (finir) de travailler, je te rejoindrai au café. (antériorité)
- 3 Tu peux me dire ce que j' _____ (faire) de mal ? (antériorité)
- 4 Je crois que je _____ (être) malade bientôt. (postériorité)
- 5 Quand tu _____ (voir) cette robe, tu penseras à moi. (simultanéité)



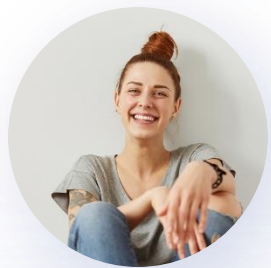
Un dialogue

Complétez le dialogue avec les verbes proposés.
Conjuguiez-les aux temps appropriés.

sortir

être

aller



Je pense que demain j'_____ voir le
dernier Tim Burton.

Impossible, je suis **fan inconditionnelle** de
Burton ! Je crois que je n'_____ jamais _____
déçue par ses films.

Ha ha d'accord. Je t'appelle dès que je
_____ du cinéma.

dire

détester

aimer



Je suis sûre que tu n'_____ pas son
dernier film.

On verra... Tu te souviendras de ce que je
t' _____ quand tu sortiras de la
salle de cinéma.

On fait comme ça. Et tu m'expliqueras
pourquoi tu _____ ... ou pas !





À votre tour !

Choisissez trois images et **créez** trois phrases complexes.

Une phrase exprime **l'antériorité**, une autre la **simultanéité** et une la **postériorité**.

1



2



3



4



5



Je pense qu'ils...



Fin de la leçon :

Expression

Fourmiller

Sens : être rempli de ou abonder en grand nombre

Exemple : *Ce récit fourmille de détails sur la ville de Paris à l'époque de Victor Hugo.*



Pratique additionnelle



La concordance des temps

Associez.

1 La compagnie aérienne affirme que

2 L'équipe sait que

3 Je pense que

4 Mes parents viendront lorsque

5 Je lis le livre que

6 Gustave était en réunion quand

7 Suzanne dit que

a le directeur annoncera la nouvelle demain.

b nous les inviterons.

c tu m'as recommandé.

d nous partirons à l'heure.

e nous pouvons commencer la réunion sans elle.

f ma commande arrivera demain.

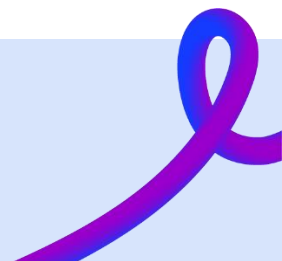
g les clients sont arrivés.



Pratiquez

Complétez ces phrases avec le bon temps.

- 1 Je pense que tu _____ une erreur. (faire - antériorité)
- 2 Je ne parle pas quand je _____. (manger - simultanée).
- 3 Elle prend une casquette parce qu'il y _____ beaucoup de soleil. (avoir - postériorité)
- 4 Après les vacances, il dira qu'il _____ reposé. (être - postériorité).
- 5 Je ferai les exercices que vous _____ (donner - antériorité)





Corrigés

P. 4 : imparfait : j'étais, je me demandais, j'allais, je pensais, mes parents étaient, n'étaient pas / **plus-que-parfait :** j'avais été habitué / **passé composé :** nous avons déménagé, cela a été, j'ai passé, les années ont passé, j'ai terminé et trouvé / **conditionnel présent :** j'irais, les années passeraient / **futur :** je serai, je retournerai, personne ne pourra / **présent de l'indicatif :** je garde.

P. 5 : 1. irai 2. prends 3. ferai 4. avons visité 5. arriverai

P. 9 : 1. Il faut / que tu finisses ton travail. 2. Rends les livres que tu as empruntés. 3. Je ne peux pas sortir / parce que j'ai trop de travail. 3. L'homme / que tu as vu hier / est mon cousin. 4. Ils partiront / dès que le soleil se lèvera.

P. 10 : Proposition relative : 1, 3, 5 – Proposition conjonctive : 2, 4, 6

P. 14 : Antériorité : 1, 6 – Simultanéité : 2, 3 – Postériorité : 4, 5

P. 15 : 1-arrives, 2-aurai fini, 3- ai fait, 4- serai, 5-verras

P. 16 : irai, aimeras, ai été, ai dit, sors, détestes

P. 21 : 1 – d ; 2 – a ; 3 – f ; 4 – b ; 5 – c ; 6 – g ; 7 e

P. 22 : 1. as fait 2. mange 3. aura 4. sera 5. avez donné



Résumé

La subordination relative

- Une phrase peut être composée de plusieurs propositions : une proposition principale et une ou plusieurs proposition(s) subordonnée(s).
- C'est une proposition qui complète un **nom** (ou un pronom) et qui le relie au reste de la phrase.
- Introduites par un pronom relatif *qui, que, quoi, dont, où*

La subordonnée conjonctive

- C'est une proposition qui complète le **verbe** de la phrase principale. Elle commence souvent par une **conjonction de subordination** comme « que », « quand », « si », « lorsque », etc.
- La conjonction a pour but de **lier les deux propositions** ensemble. Elles ont un **lien logique**.

La concordance des temps

- Le temps de la proposition subordonnée dépend de la proposition principale et de la chronologie.
- la simultanéité : verbe principal au présent/futur + verbe subordonné au présent
- l'antériorité : verbe principal au présent/futur + verbe subordonné l'imparfait ou passé composé.
- la postériorité : verbe principal au présent/futur + verbe subordonné au futur



Vocabulaire

être habitué·e à

s'habituer

empêcher

garder espoir

le lendemain

