

COMUNICACIÓN

# Más sobre el adjetivo y sus posiciones

**NIVEL**

Intermedio (B2)

**NÚMERO**

ES\_B2\_1083X

**IDIOMA**

Español



## Objetivos

- Puedo utilizar el comparativo, el superlativo, y algunos prefijos con adjetivos de manera apropiada.
- Puedo determinar sin problemas la posición correcta de los adjetivos dependiendo de sus diferentes significados.



# Lee las frases

¿Cuál es el significado de la palabra *antigua* en cada frase?



Esa es mi **antigua** casa.

Es una casa **antigua**.



# Repasamos: el adjetivo

Lee los ejemplos y las explicaciones.

Pepe es un perro muy **bueno**.

Alicia es una **vieja** amiga.

Las gatas son muy **tranquilas**.

- Los adjetivos son palabras que **describen** propiedades del sustantivo.
- Los adjetivos **conducen en género y número** con el sustantivo.
- Algunos adjetivos pueden ir **delante o detrás** del sustantivo dependiendo del **significado** que le queramos dar a la frase.





¿Y tú?

**¿Qué cinco adjetivos te describen mejor a ti?**

**¿Por qué?**

# Los grados de los adjetivos

## comparativo...

...de **superioridad** Yo soy **más** rápido **que** tú.

...de **igualdad** Yo soy **tan** rápido **como** tú.

...de **inferioridad** Yo soy **menos** rápido **que** tú.

## superlativo relativo

Yo soy **la más** rápida.

Yo soy **la menos** rápida.

## superlativo absoluto

Yo soy **rapidísima**.

Yo soy **lentísima**.

- Usamos las formas de **comparativo** de **superioridad**, **igualdad** o **inferioridad** cuando comparamos dos o más cosas entre ellas.
- El **superlativo** es la forma más **extrema** del adjetivo.
- El superlativo **relativo** **compara** con un grupo.
- El superlativo **absoluto** **no compara**, sino que presenta el adjetivo de forma **aislada**.



# A tener en cuenta

**Lee** los comparativos irregulares y las excepciones ortográficas del superlativo. ¿Conocías ya todas estas formas?

Formas comparativas irregulares	Excepciones ortográficas en el superlativo absoluto
bueno – mejor – el mejor	joven - jovencísimo
malo – peor – el peor	rico - riquísimo
poco - menos	fuerte - fortísimo
mucho - más	amable - amabilísimo
grande – mayor – el mayor	antiguo - antiquísimo
pequeño – menor – el menor	pobre - paupérrimo



# Comparativo y superlativo

**Escribe** una frase con cada adjetivo. En cada frase, **usa** una de las formas de los adjetivos de la caja.

comparativo de superioridad • comparativo de inferioridad • comparativo de igualdad  
superlativo relativo • superlativo absoluto

buena

malo

alto

rápida

corto

grande





# Prefijos y adjetivos

- Los **prefijos** se añaden a los adjetivos para formar un **nuevo adjetivo** con un **significado distinto**.
- Con los adjetivos los prefijos que se usan son **cuantificadores** y **graduales**.

Prefijo	Significado + ( <i>Ejemplo</i> )
<b>Hiper- / Hipo-</b>	Exceso de algo ( <i>hiperglucémico</i> ) / Déficit de algo ( <i>hipoglucémico</i> )
<b>Macro- / Micro-</b>	Grande ( <i>macroscópico</i> ) / Pequeño ( <i>microscópico</i> )
<b>Mono- / Multi-</b>	Solo uno ( <i>monolingüe</i> ) / Varios ( <i>multilingüe</i> )
<b>Re-</b>	Repetición ( <i>relimpio</i> )
<b>Sobre-, Super-</b>	Exceso, abundancia ( <i>sobrenatural, superamoroso</i> )
<b>Ultra-</b>	Radical ( <i>ultrasensible</i> )



# Frases

**Escribe** tres frases con adjetivos formados con los siguientes prefijos. Si quieres, **intenta escribir** una sola frase que contenga todos los adjetivos formados con estos prefijos.

ultra-

super-

hiper-

A stack of three white papers with horizontal lines, intended for writing the sentences. The top paper is slightly offset to the right, showing the edges of the papers underneath.



# La posición del adjetivo

Lee los ejemplos y la explicación.

La **cálida** luz de la habitación era perfecta para relajarse.  
El **dulce** aroma del jazmín me hizo recordar mi infancia.

- Normalmente el adjetivo va **después** del sustantivo, pero a veces lo usamos **antes** del sustantivo.
- Cuando lo usamos **antes** del sustantivo, se hace con la intención de **enfatizar** la propiedad del sustantivo.
- Existen algunos adjetivos que, dependiendo de si van delante o detrás del nombre, **tienen un significado distinto**:

antes	después
Mi <b>antiguo</b> auto.	Un auto <b>antiguo</b> .
Un <b>gran</b> autor.	Un autor <b>grande</b> .
Un <b>pobre</b> hombre.	Un hombre <b>pobre</b> .



**grandote**  
**grandota**

En la oralidad podemos utilizar el sufijo *ote* y *ota* en algunos adjetivos para hablar de superioridad.

*El gato de María es **grandote**.*



# ¿Antes o después?

Elige tres adjetivos y escribe dos frases con cada uno: una antes y otra después del sustantivo.

antiguo/a

puro/a

verdadero/a

pobre

próximo/a

simple

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Tu actriz o actor favorito

Piensa en tu actriz o actor favorito y descríbelo para tus compañeros y compañeras sin decir su nombre para que ellos lo adivinen.



**Toma una foto** de esta actividad **antes** de entrar en la *breakout room*.



# Tu ciudad



**Ahora describe tu ciudad con tantos adjetivos como puedas y compárala con las de tus compañeros y compañeras.**





# Fin de la lección

## Expresión

***A buen entendedor, pocas palabras (bastan).***

**Significado:** Una persona inteligente entiende rápidamente lo que le dicen sin necesidad de entrar en detalles.

**¿Estás de acuerdo con este refrán? ¿Existe uno similar en tu idioma?**



# Práctica adicional



# Crea una historia

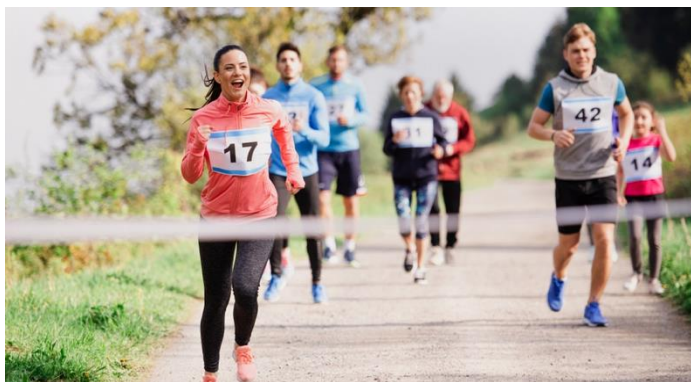


**Inventa la historia de esta fotografía usando todos los tipos de adjetivos que has visto hasta ahora.**



# Imágenes

**Forma frases** con adjetivos con grado comparativo a partir de las siguientes imágenes.





# Continúa la frase



**Completa** las siguientes frases con los adjetivos que creas más convenientes, pero no los repitas.

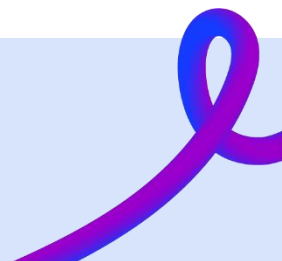
1 Brad Pitt es (...)

2 Penélope Cruz es (...)

3 Mi vecino/a es (...)

4 Mi profesor/a de matemáticas era (...)

5 Mi mejor amigo/a de primaria era (...)

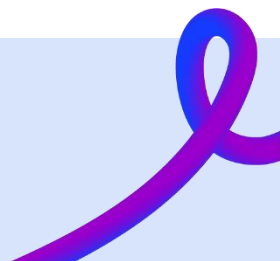






# Describe

**Describe** la siguiente fotografía con tantos adjetivos como se te ocurran en un minuto y medio.





# Completa las frases

**Completa** las frases con el adjetivo y su forma que mejor corresponda:

- 1 Picasso era un \_\_\_\_\_ artista (grande).
- 2 Mi casa está junto a mi \_\_\_\_\_ colegio (anterior).
- 3 Clara es \_\_\_\_\_ (muy rápida).
- 4 Salamanca nos queda \_\_\_\_\_ (muy lejos).
- 5 Mi primo David es \_\_\_\_\_ (muy joven).





# Soluciones

**P. 23:** 1. gran; 2. antiguo; 3. rapidísima; 4. lejísimos; 5. jovencísimo





# Resumen

## El grado comparativo

- Usamos el **comparativo** cuando comparamos dos o más cosas entre ellas.
- Existen 3 formas: Yo soy **más** rápido **que** tú (de **superioridad**); Yo soy **tan** rápido **como** tú (de **igualdad**); Yo soy **menos** rápido **que** tú (de **inferioridad**)

## El grado superlativo

- La forma **superlativa** es la más **extrema** del adjetivo. → Soy la *más inteligente*.
- El **superlativo absoluto** no compara, sino que presenta el adjetivo de forma **aislada**. → Soy *intelligentísima*.

## Excepciones

- **Formas comparativas irregulares:** bueno – mejor – el mejor ; malo – peor – el peor ; poco – menos; mucho – más; grande – mayor – el mayor; pequeño – menor – el menor
- **Excepciones ortográficas en el superlativo absoluto:** joven – jovencísimo; rico – riquísimo; fuerte – fortísimo; amable – amabilísimo; antiguo – antiquísimo; pobre – paupérrimo

## Prefijos y adjetivos

- **Prefijos + adjetivos** = un **nuevo adjetivo** con un **significado distinto**
- **Hiper-** Exceso de algo / **Hipo-** Déficit de algo ; **Macro-** Grande / **Micro-** Pequeño; **Mono-** Solo uno / **Multi-** Varios; **Re-, Requete-** Repetición; **Sobre-** Exceso, **Super-** abundancia; **Ultra-** Radical



# Vocabulario

paupérrimo, paupérrima

antiquísimo, antiquísima

amabilísimo, amabilísima

fortísimo, fortísima

ultra

hiper

súper

requetefamoso, requetefamosa

hipoglucémico, hipoglucémica

hiperglucémico, hiperglucémica

