

LECTURE

Les fictions apocalyptiques

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_3053R

LANGUE

Français

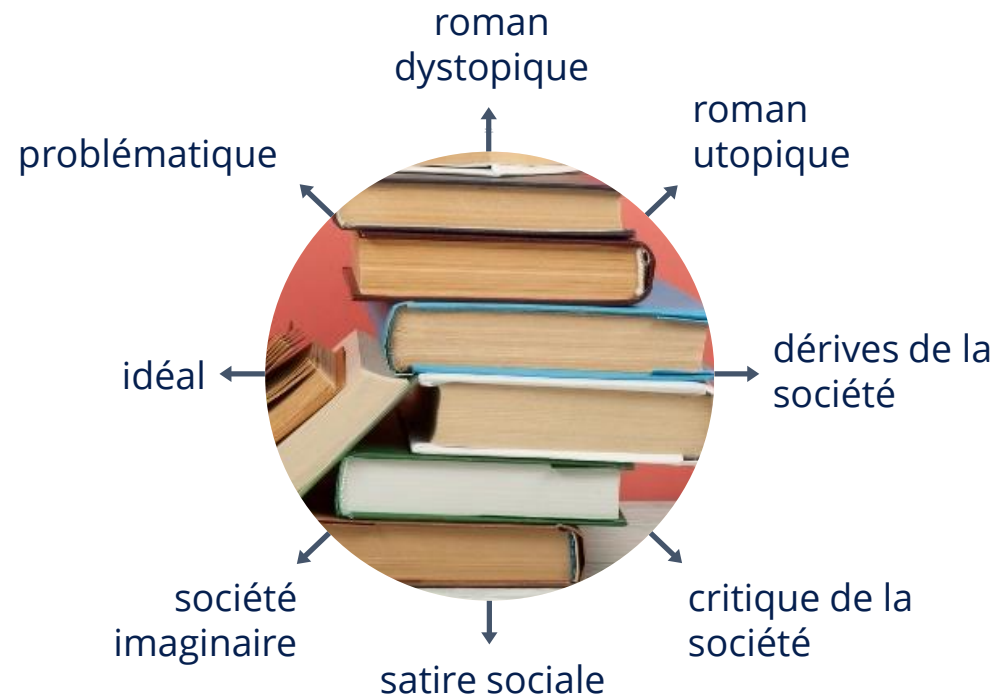
Objectifs

- Je peux lire et comprendre une fiction post-apocalyptique.
- Je peux discuter d'une fiction post-apocalyptique.



On s'échauffe

Utilisez les mots suivants pour décrire ce qu'est le genre dystopique.





Lecture (I)

Il était six heures du matin lorsque Martin se réveilla **en sursaut**. L'**embarcation** avait encore heurté un iceberg durant la nuit, sa mère et lui s'étaient débrouillés pour la réparer avec les quelques outils disponibles. Ils avaient passé près de quatre heures à remettre leur bateau **de fortune** en état. Après s'être enfin endormi vers quatre heures du matin, Martin se réveilla deux heures plus tard, dans un état de fatigue et de stress intense. Non, ce n'était pas un mauvais rêve, il était toujours sur cette embarcation **de malheur**. Essayer de survivre sur un radeau, en plein milieu d'un océan gelé, tel était son quotidien à présent.

Déjà cinq jours que Martin et sa mère se trouvaient sur ce **radeau**. Un radeau construit en vitesse, avec les **débris** de leur ancienne maison. Leur maison qui se trouvait désormais plusieurs mètres en dessous du niveau de la mer. Martin et sa mère, Jeanne, avaient encore du mal à réaliser leur situation. Seuls, sur un bateau de fortune et à la dérive en plein milieu de l'océan. L'océan **à perte de vue**, une eau glaciale et sombre, et aucune certitude de trouver un bout de terre encore **émergé**. Le globe terrestre entier étant peut-être désormais recouvert par cette eau glaciale.



leur bateau **de** **fortune**

On dit de quelque chose qu'il est **de fortune** lorsqu'il a été improvisé, mis en place rapidement, souvent suite à un problème.



Compréhension écrite

Répondez aux questions sur le texte.

Qui sont Martin et
Jeanne ?

Où sont-ils ?

Où se trouve leur
maison ?

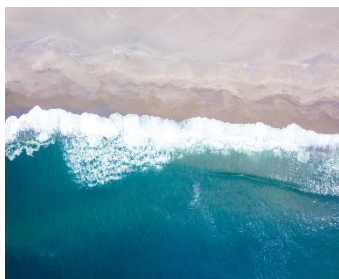
Quelle est leur situation
actuelle ?



Inventez la suite

Imaginez la suite de l'histoire de Martin et Jeanne.

Pourquoi sont-ils sur ce radeau ?
Que va-t-il leur arriver ?





Lecture (II)

Les scientifiques l'avaient annoncé, les médias avaient diffusé l'information, tout le monde savait que le réchauffement climatique était une terrible menace. Cependant, personne n'avait imaginé l'intensité et la rapidité avec laquelle la Terre allait réagir. La fonte des glaces des pôles nord et sud avait elle aussi été prédite, mais pas de cette manière et pas si violemment. Les gens ne s'étaient pas préparés à un tel **cataclysme**. En l'espace d'une semaine seulement, tout le globe terrestre avait connu des catastrophes naturelles **dévastatrices**. Éruptions volcaniques, tremblements de terre, tsunamis et ouragans d'une violence inconnue auparavant.

Puis la montée des eaux s'était accélérée, en l'espace de quatre jours la totalité de l'Afrique avait été recouverte d'eau.

Les autorités n'avaient rien **anticipé**, aucune solution n'était donc disponible pour les populations. Seulement les plus riches et les plus rapides avaient eu la possibilité d'embarquer à bord de quelques **navettes spatiales** mises à disposition. Sans vraiment savoir où aller, ils avaient quitté la Terre. La majorité du globe avait donc été **submergée** sous l'eau glaciale des pôles, en l'espace de deux petites semaines.



Compréhension écrite

Répondez aux questions sur le texte.

Que s'est-il passé
durant les deux
dernières semaines ?

Qu'est-ce que la fonte
des glaces ?

Qu'ont fait les
personnes les plus
riches ?

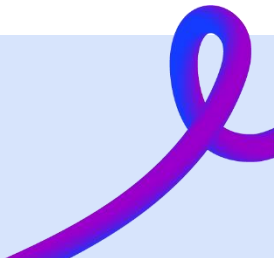
Quelle est la situation
actuelle sur Terre ?



Définissons les mots

Écrivez une définition.

- | | | | |
|---|----------------|---|---|
| 1 | menace | > | Un comportement ou une chose qui
laisse prévoir un danger. |
| 2 | cataclysme | > | _____ |
| 3 | en sursaut | > | _____ |
| 4 | embarcation | > | _____ |
| 5 | débris | > | _____ |
| 6 | à perte de vue | > | _____ |
| 7 | anticipé | > | _____ |
| 8 | dévastatrice | > | _____ |





Discutez

D'après vous, comment construit-on une fiction post-apocalyptique ?

1

Comment commencer ?

2

Quels sont les éléments importants ?

3

Quel temps verbal utiliser ?





À votre tour

Imaginez le début de votre propre fiction apocalyptique ou post-apocalyptique.



**Période, monde, société,
intrigue...**



Lecture (III)

Martin et sa mère vivaient dans les montagnes suisses. Ils avaient donc eu un peu plus de temps que les autres pour se préparer. Ne sachant pas réellement à quoi s'attendre, ils avaient construit un radeau avec les planches de leur maison et les restes d'une vieille voiture. Ils avaient passé 22 heures à collecter toutes les affaires nécessaires à leur survie, avant que l'eau n'atteigne leur jardin. Tout s'était passé tellement rapidement et brutalement, qu'ils ne s'étaient presque pas adressé la parole durant ces cinq derniers jours. Ils avaient d'abord été emportés par des vagues violentes et balancés intensément pendant deux jours. Puis l'eau s'était calmée petit à petit, laissant apparaître de nombreux cadavres

et autres restes de ce qu'était le monde civilisé quelques jours auparavant. Martin et Jeanne, n'avaient pas encore aperçu d'autres embarcations, mais ils se doutaient bien qu'il y en avait d'autres. Ils espéraient évidemment trouver d'autres personnes dans leur cas, pour s'entraider. Mais ils appréhendaient aussi l'idée d'une rencontre, l'**instinct de survie** des gens pouvant être si fort et **bestial**. Cependant, l'espoir de trouver un bout de terre leur permettait de continuer à pêcher, à manger, et à vivre tout simplement. Leur **dessalinisateur** d'eau de mer étant leur meilleur compagnon de voyage. Mais pour combien de temps encore leur radeau tiendrait-il la route ?



Compréhension écrite

Répondez aux questions sur le texte.

Que s'est-il passé pour
Martin et
Jeanne ?

Quelle est leur situation
actuelle ? Que
cherchent-ils ?

De quoi ont-ils peur ?

Quels sont les détails et
les caractéristiques qui
prouvent que ce texte
est une fiction post-
apocalyptique ?



Écrivez la suite

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Imaginez la suite de cette fiction.

Écrivez une dizaine de phrases.





Fin de la leçon

Expression

Ce n'est pas la fin du monde.

Sens : dire qu'une situation n'est pas si grave, pour permettre de relativiser

Exemple : *Tu dois déménager mais ce n'est pas la fin du monde. Tu trouveras d'autres amis.*



Pratique additionnelle

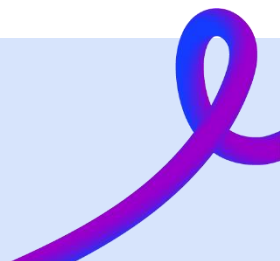
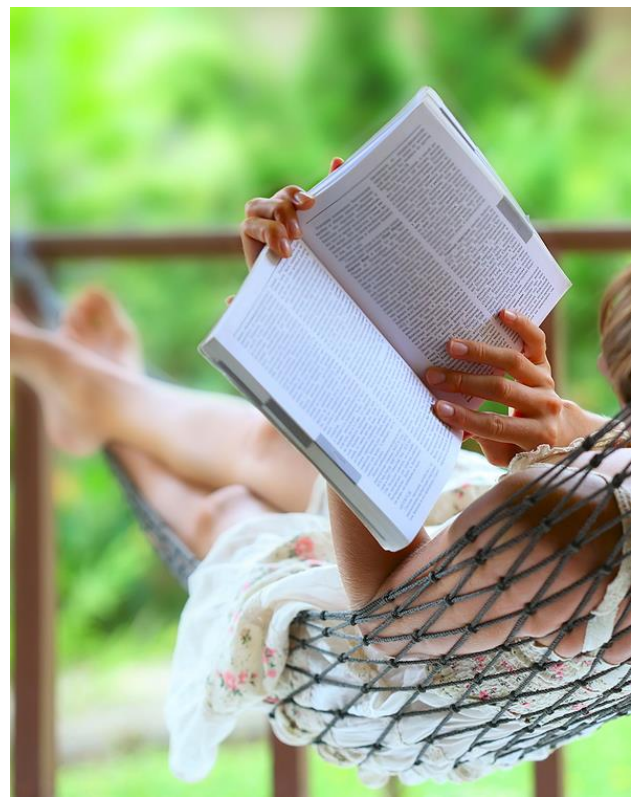


Échangeons



**Pensez-vous que l'utopie
et la dystopie sont des
types de littérature et de
film que tout le monde
peut aimer ?**

Pourquoi ?





Pratiquons le vocabulaire

Complétez les phrases avec des mots de la liste.

- 1 Il écrit un roman dystopique car c'est très à la mode en ce moment.
Les gens lisent moins les romans _____ classiques.
- 2 Il décrit certaines problématiques mondiales actuelles et met en évidence les _____ de notre société.
- 3 Dans ce livre, il décrit une société _____ en pleine survie.
- 4 C'est une _____ de la société de consommation.
- 5 Il dénonce le fait que plus personne ne défend un _____ à travers une _____ sociale sombre et bouleversante.

imaginaire
idéal
utopiques
critique
satire
dérives



À votre avis



Quelle est selon vous la
différence entre l'utopie et
la dystopie?



Corrigés

P. 6 : Il s'agit d'une mère et son fils. Ils sont sur un radeau en plein milieu d'un océan gelé parce que leur maison a été engloutie par la mer.

P. 8 : Les pôles ont fondu très vite et les continents ont été engloutis. Les personnes les plus riches sont partis à bord d'une navette spatiale. La majorité de la terre est sous l'eau.

P. 14 : Ils habitaient en Suisse dans la montagne donc ils avaient un peu plus de temps. Ils ont construit un bateau rapidement avant que l'eau n'arrive jusqu'à eux. Ils cherchent la terre ferme et d'autres survivants. En même temps, ils ont peur de cette rencontre car en situation de détresse on ne sait pas comment les gens peuvent réagir.

P. 20 : 1. utopiques ; 2. dérives ; 3. imaginaire ; 4. critique ; 5. idéal ; 6. satire



Résumé

Comprendre une fiction post-apocalyptique

- *Tout le monde savait que le réchauffement climatique était une terrible **menace**.*
- *Les gens ne s'étaient pas préparés à un tel **cataclysm**.*
- *Tout le globe terrestre avait connu des catastrophes naturelles **dévastatrices**.*
- *Les autorités n'avaient rien **anticipé**, aucune solution n'était donc disponible pour les populations.*



Vocabulaire

en sursaut

l'embarcation

heurter

le radeau

le débris

la menace

le cataclysme

dévastateur, dévastatrice

prédire

anticiper

la navette spatiale

l'instinct de survie

bestial, bestiale

le dessalinisateur

