

CONVERSATION

Parlons de livres !

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_1044S

LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux parler de mon rapport aux livres.
- Je peux parler de mes habitudes de lecture.





Aimez-vous lire ?

Pourquoi ou pourquoi pas ?



Genres littéraires

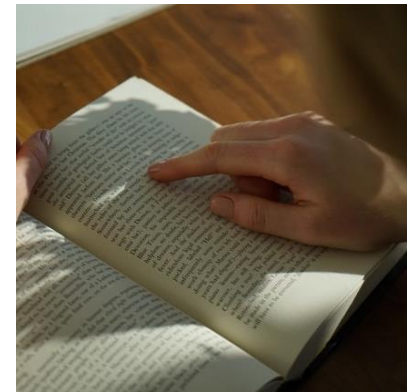
Échangez avec vos camarades.

Quel est votre genre littéraire préféré ? Et celui que vous aimez le moins ? Pourquoi ?

roman

poésie

théâtre





Sous-genres

Échangez avec vos camarades.



Voici quelques **sous-genres littéraires**.
Lequel préférez-vous ?
Pourquoi ? Connaissez-vous d'autres sous-genres ?

1



roman d'amour

2



essai

3



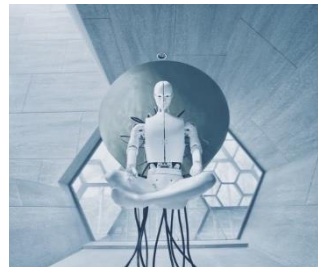
roman policier
ou **polar**

4

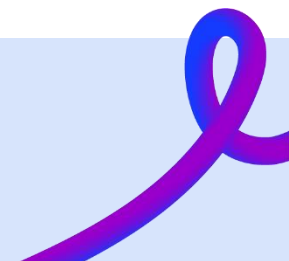


roman
historique

5



science fiction





Votre écrivain·e favori·te

Présentez votre écrivain·e favori·te.



À quel genre littéraire appartient son œuvre ?

Quels sont ses œuvres les plus emblématiques ?

Pourquoi aimez-vous cet écrivain ?



Manières de lire

Associez les expressions avec la manière de lire. Puis **répondez** aux questions.

Lecture superficielle

Lecture attentive

lire en diagonale

lire consciencieusement

survoler

lecture sélective

lecture active

- Avec quelle manière de lire vous identifiez-vous ?
- Votre manière de lire dépend-elle du type de livre (roman, essai...) ?
- Votre manière de lire dépend-elle du format papier ou numérique ?



Formats

Que préférez-vous ? Pourquoi ? **Échangez** avec vos camarades.

format papier



format numérique



Votre profil de lecteur

En **classe entière** ou en **breakout rooms** : Choisissez une question et posez-la à votre camarade. Avez-vous des points communs ?

Quels sont vos critères de sélection pour choisir un livre ?

Y a-t-il un livre que vous relisez de temps en temps ?

Lisez-vous dans d'autres langues ?

Achetez-vous des livres en librairie ou allez-vous à la bibliothèque ?



Avant d'entrer dans la **breakout room**, prenez une photo de l'exercice.



Votre biographie de lecteur·rice

Posez une question à un·e camarade.

Avez-vous des points communs ?



Vous souvenez-vous quand vous avez appris à lire ?

Vous souvenez-vous d'un texte littéraire appris par cœur (poésie...) ?

Quel est le premier livre que vous avez lu en entier ?

Vos goûts en matière de lecture ont-ils évolué ?



Donnez un titre de livre...

Posez une question à un camarade. Avez-vous des points communs ?

Donnez un titre de livre...

... que vous
n'avez pas pu
terminer.

... qui vous a
déçu.

... que vous avez
lu d'une traite.

... dont vous avez
aimé l'adaptation
au cinéma.

... dont vous
n'avez pas aimé
l'adaptation au
cinéma.

... dont la fin vous
a surpris.

... dont vous avez
adoré la fin.

... que vous avez
lu par obligation.

... qui est sur
votre liste de
lectures à venir.





Votre livre préféré

**Quel est votre livre
préféré ?**

Pourquoi l'aimez-vous ?



Test de littérature francophone

Allez-vous savoir répondre à ces questions ?

Livres francophones

Testez vos connaissances

1. Qui est l'auteur des *Misérables* ?

- a. Gustave Flaubert
- b. Victor Hugo
- c. Michel Houellebecq

2. De quelle nationalité est la romancière Amélie Nothomb ?

- a. française
- b. canadienne
- c. belge

3. Comment s'appelle l'œuvre la plus célèbre de Frantz Fanon ?

- a. *Les damnés de la Terre*
- b. *Les Armes miraculeuses*
- c. *Tristes tropiques*

4. Quel est l'auteur francophone qui a été le plus adapté au cinéma et à la télévision ?

- a. Alexandre Dumas
- b. Georges Simenon
- c. Jules Verne



Voici les réponses

Avez-vous répondu correctement ? Voici quelques informations supplémentaires.

Test de littérature francophone

1

Les Misérables est un roman en cinq parties de **Victor Hugo**, publié en 1862. Il a été adapté de nombreuses fois au cinéma, à la télévision mais aussi en bande dessinée et en comédie musicale.

2

Amélie Nothomb est une romancière contemporaine **belge**. Son roman le plus célèbre est autobiographique et s'intitule *Stupeur et tremblements*.

3

L'œuvre la plus célèbre de l'auteur anticolonialiste Frantz Fanon s'appelle ***Les Damnés de la Terre***. *Les Armes miraculeuses* est une oeuvre d'Aimé Césaire et *Tristes tropiques* de Claude Lévi-Strauss.

4

C'est **Alexandre Dumas**, l'auteur des *Trois mousquetaires*, qui a été le plus adapté au cinéma et à la télévision. Mais les romans policiers de Simenon et ceux d'aventure de Jules Verne le suivent de près.

Connaissez-vous certaines des œuvres ou des auteurs mentionnés ?



- Est-ce que vous pouvez parler de vos habitudes de lecture ?

Fin de la leçon :

Expression

d'une traite

Sens : d'une seul coup, sans s'arrêter

Exemple : *Le livre m'a tellement plu que je l'ai lu d'une traite.*



Pratique additionnelle



Devinette

Mettez-vous dans la peau d'un auteur célèbre !



Choisissez un auteur mondialement connu.

Vous allez **jouer** son rôle.

Vos camarades vous **posent des questions** pour deviner qui vous êtes.



Entretien



Imaginez que vous êtes un ou une auteur célèbre. Choisissez quel est votre courant littéraire, le genre de vos œuvres, votre style... Vous êtes invité·e à une émission de télévision. Un·e camarade joue le rôle du·de la journaliste.



Bonjour à toutes et à tous. Aujourd'hui nous avons le plaisir de recevoir la grande écrivaine _____, qui vient nous parler de son nouveau livre...

...



Dialogue



Dans la continuité de l'activité précédente, un fan vient vous parler. **Imaginez** le dialogue.



J'ai lu tous vos livres ! Pourriez-vous me dédicacer un exemplaire ?

Bien sûr ! À quel nom ?



Je m'appelle _____. J'adore votre style !

...





Corrigés

P. 7 : Lecture superficielle : lire en diagonale, survoler, lecture sélective. Lecture attentive : lire consciencieusement, lecture active.

P. 13 : 1b, 2c, 3a, 4a.



Résumé

Parler de ses habitudes de lecture

- *en diagonale ; survoler ; lecture sélective, superficielle*
- *lire consciencieusement ; lire d'une traite ; lire en entier*
- *lire par obligation*

Parler de ses lectures

- les critères de sélection : les genres et sous-genres littéraires, le format papier ou numérique
- l'écrivain·e favori·te : *mondialement connu ; une œuvre emblématique ; dédicacer un exemplaire*



Vocabulaire

emblématique

superficiel, superficielle

en diagonale

consciencieusement

survoler

sélectif, sélective

en entier

lire d'une traite

dédicacer

l'exemplaire

