

GRAMMAIRE

La voix passive

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_1072G

LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux comprendre l'utilisation de la voix passive.
- Je peux m'exprimer en utilisant la voix passive.





Échauffement

Choisissez une question parmi les trois et **posez-la** à vos camarades.



**Je n'ai pas pu aller au travail
aujourd'hui.**

**Une banque a été cambriolée et les
voleurs n'ont pas été retrouvés.**

**Les rues ont été bloquées par la
police et j'ai été interrogé pendant
30 minutes.**



Qu'est-ce qui a été
cambriolé ?

Qu'est-ce qui a été bloqué ?

Qui a été interrogé ?



La voix passive

Observez les exemples et **répondez** par vrai ou faux aux affirmations ci-dessous.

L'avocat **défend** son client.



Le client **est défendu**
par l'avocat.

La ville **organise** un festival.



Un festival **est organisé**
par la ville.

- La voix passive, au contraire de la voix active, permet de présenter un événement du point de vue du sujet passif. *Vrai ou faux ?*
- La forme passive se construit avec le verbe *être* (ou un verbe d'état) et le participe passé du verbe. *Vrai ou faux ?*

- Seuls les verbes transitifs directs (ceux qui ont un complément d'objet direct) peuvent se mettre à la voix passive. *Vrai ou faux ?*

La formation de la voix passive

Observez les exemples et complétez les règles.

Le président a été élu par les électeurs.

Il faut que l'enquête soit faite par la police.

La situation est maîtrisée par les sauveteurs.

Un incendie a été provoqué par un homme de 50 ans.

- Quand on utilise la voix passive, le COD de la voix active devient le _____ .
- Inversement, le sujet de la voix active devient complément d'agent à la voix _____ .
- En général, le complément d'agent est introduit par la préposition _____ .
- On utilise souvent la voix passive dans les médias car elle permet de prendre de la distance avec un événement et de rester _____ .

Voix active ou voix passive ?

		voix active	voix passive
1	Justine écrit une lettre à son père.		
2	La chambre a été décorée par Amélie.		
3	Le 14 juillet est fêté par les Français.		
4	Les policiers interrogent le suspect par téléphone.		
5	Sa voiture a été volée cette nuit.		



Dialogue

Repérez les phrases à la forme passive.



Tu as été acceptée dans ton école pour l'année prochaine ?

Félicitations ! Moi je n'ai toujours rien reçu !
Je pense que je n'ai pas été acceptée.

Merci pour ton soutien Sabrina !



Oui, ils m'ont envoyé ma lettre d'acceptation la semaine dernière.
Un mail m'a été envoyé ce matin.

Ne te décourage pas ! La lettre a peut-être été envoyée en retard et elle arrivera bientôt !

De rien Marie !



Le respect des temps

Lisez la règle et **complétez** le tableau.

Il faut toujours respecter le temps utilisé à la voix active lorsqu'on passe à la voix passive.

Temps	Voix active	Voix passive
Présent	Marc écrit le résumé en français.	Le résumé en français est écrit par Marc.
Passé composé	Marc a écrit le résumé en français.	Le résumé en français a été écrit par Marc.
Futur	Marc écrira le résumé en français.	Le résumé en français _____ écrit par Marc.



Un peu de conjugaison...

Conjuguez les verbes au passé composé et à la voix passive.

1 Un tableau _____ (voler) au musée du Louvre.

2 Ce roman _____ (écrire) par Amélie Nothomb.

3 Les produits _____ (importer) du Japon.

4 Les enfants _____ (accompagner) à l'école par leur frère.

5 Le chat _____ (poursuivre) par le chien.



Pratiquons la voix passive !

Imaginez une liste des choses à faire pendant la journée.
Le soir, vous nous **dites** ce qui a été fait !

appeler le
docteur

**faire une
machine**

acheter des
fleurs

**sortir les
poubelles**

nettoyer mon
appartement

payer les
factures

Les courses ont été faites...



C'est à vous !

**Parmi les choses que
vous aviez à faire
aujourd'hui,
lesquelles ont été
faites ?**

Utilisez la voix passive.





L'accord en genre et en nombre

Lisez la règle et **complétez** le tableau.

À la voix passive, on accorde toujours le participe passé en genre et en nombre.

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
Le livre est lu par Luc.	La porte est fermée e par Luc.	Les livres sont lus s par Luc.	Les portes sont fermées es par Luc.
Le garçon a été vu par Luc.	La fille a été _____ par Luc.	Les garçons ont été _____ par Luc.	Les filles ont été vues es par Luc.
Jean a été _____.	Jeanne a été arrêtée e .	Jean et Paul ont été arrêtés s .	Jeanne et Aurore ont été _____.



L'utilisation de *on* pour exprimer la voix passive

Lisez la règle et **dites** si elle est *vraie* ou *fausse*.

On ferme le bureau le vendredi
après-midi.



Le bureau **est fermé** le vendredi
après-midi.

On coupe la poire en deux.



La poire **est coupée** en deux.

- Si le sujet est le pronom impersonnel *on*, il n'y a pas de complément d'agent et le pronom *on* s'efface de la phrase à la voix passive car il n'apporte aucune information pertinente. *Vrai* ou *faux* ?



De la voix active à la voix passive

Transformez les phrases à la voix passive.

1 Marie a acheté le livre.



Le livre a été acheté par Marie.

2 En France, on consomme du camembert.



3 Julie a lancé le dé.



4 Solène décrochera le téléphone.



5 Le chien a mordu les pompiers.



6 À l'hôtel, on prend le petit-déjeuner à 8h.





La une d'un journal

Écrivez vos propositions dans le chat !

**Vous êtes rédacteur d'un grand journal d'information.
Écrivez les gros titres du jour en utilisant la voix passive.**





Un événement de vie

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Racontez trois événements de votre vie en utilisant la voix passive.



1 Mon mariage a été célébré le 20 juillet.

2 L'ordinateur de mon amie Sarah a été piraté.

3 Ma chemise a été achetée en ligne.





Fin de la leçon :

Expression

Prendre ses précautions

Sens : prendre des mesures anticipées et prudentes pour éviter les risques ou les problèmes potentiels

Exemple : *Il vaut mieux prendre ses précautions et utiliser un mot de passe compliqué.*



Pratique additionnelle



Transformation

Transformez les phrases à la voix passive.

1 Paul a acheté le journal.



Le journal a été acheté par Paul.

2 On a cambriolé un commerce.



3 La police les a surpris.



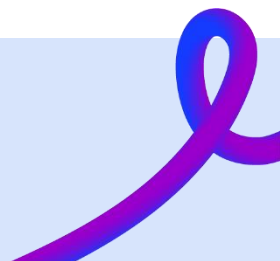
4 La police a poursuivi les voleurs.



5 Les voleurs ont caché l'argent.



6 Un ami les a protégés.



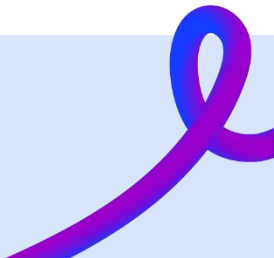


Vrai ou faux ?



Dites si la phrase est à la voix passive.

		vrai	faux
1	Lina achète des vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Ma maison a été cambriolée la semaine dernière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Mon ordinateur a été attaqué par un virus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Mario a vendu son téléphone portable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Ta tablette a été retrouvée par Jia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Créons des phrases !

Créez trois phrases à la voix passive.





Parlons de souvenirs !



**Racontez un
souvenir
d'enfance.**

Utilisez la voix passive !





Corrigés

P. 3 : La banque a été cambriolée. – Les rues ont été bloquées. – Le narrateur s'est fait interroger.

P. 4 : vrai – vrai – vrai

P. 5 : sujet – passive – par - neutre

P. 6 : active – passive – passive – active – passive

P. 5 : 1. a été volé – 2. a été écrit – 3. ont été importés – 4. ont été accompagnés – 5. a été poursuivi.

P. 12 : vue – vus – arrêté – arrêtées

P. 13 : vrai

P. 14 : 2. Le camembert est consommé en France. – 3. Le dé a été lancé par Julie. – 4. Le téléphone sera décroché par Solène. – 5. Les pompiers ont été mordus par le chien. – 6. Le petit-déjeuner est pris à 8h à l'hôtel.

P. 20 : 2. a été cambriolé – 3. ont été surpris(es) – 4. ont été poursuivis – 5. a été caché – 6. ont été protégés

P. 2! : 1. faux – 2. vrai – 3. vrai – 4. faux – 5. vrai



Résumé

La voix passive

- Utilisation : Présente un événement du point de vue du sujet passif.
- Formation : verbe **être** (ou un verbe d'état) + participe passé du verbe.
- L'avocat **défend** son client. = Le client **est défendu** par l'avocat.
- Seuls les verbes transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive.

Le respect des temps à la voix passive

- Il faut toujours respecter le temps utilisé à la voix active lorsqu'on passe à la voix passive.
- Présent : Marc **écrit** le résumé en français. = Le résumé en français **est écrit** par Marc.
- Passé composé : Marc **a écrit** le résumé en français. = Le résumé en français **a été écrit** par Marc.
- Futur : Marc **écrira** le résumé en français. = Le résumé en français **sera écrit** par Marc.

L'accord en genre et en nombre à la voix passive

- On accorde toujours le participe passé en genre et en nombre.
- La **porte** est **fermée** par Luc. (féminin singulier)
- Les **livres** sont **lus** par Luc. (masculin pluriel)
- Les **portes** sont **fermées** par Luc. (féminin pluriel)

L'utilisation de **on** pour exprimer la voix passive

- Si le sujet est le pronom impersonnel « on », il n'y a pas de complément d'agent et le pronom s'efface de la phrase à la voix passive car il n'apporte aucune information pertinente.
- **On** ferme le bureau le vendredi après-midi. = Le bureau **est fermé** le vendredi après-midi.



Vocabulaire

cambríoler

interroger

le sauveteur, la sauveteuse

l'incendie

se décourager

poursuivre

