



lingoda

# Die ersten Musikinstrum ente

SPRECHEN

NIVEAU  
Fortgeschritten

NUMMER  
C1\_1014S\_DE

SPRACHE  
Deutsch

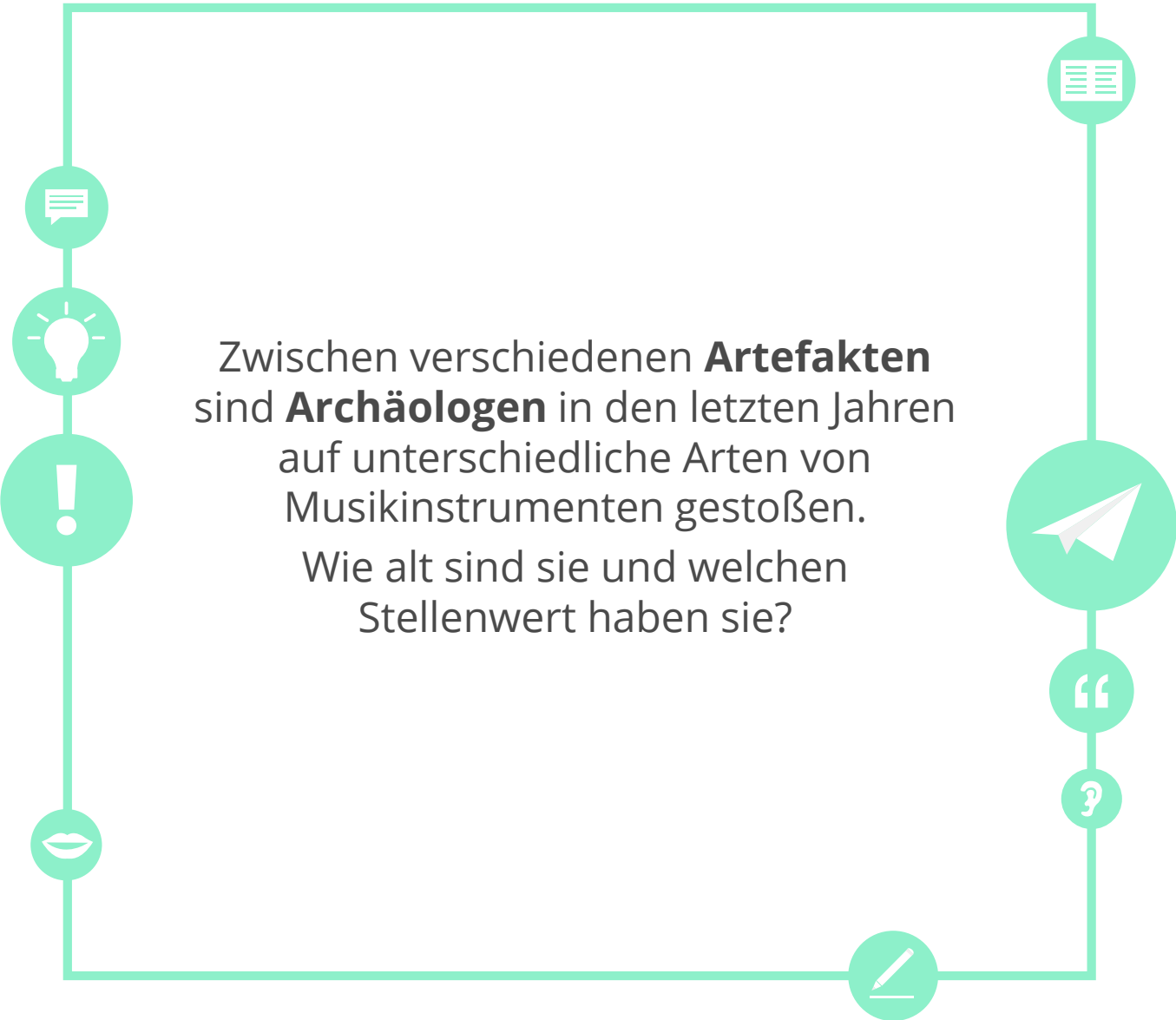




## Lernziele

- Kann meine Meinung zu Musikinstrumenten und Archäologie logisch darlegen.
- Kann einen komplexen Text über Archäologie verstehen.





Zwischen verschiedenen **Artefakten**  
sind **Archäologen** in den letzten Jahren  
auf unterschiedliche Arten von  
Musikinstrumenten gestoßen.  
Wie alt sind sie und welchen  
Stellenwert haben sie?



## Musikinstrumente

Wie viele verschiedene  
Musikinstrumente kannst du  
benennen?





## Schätzung



Was glaubst du, wann die ersten Musikinstrumente hergestellt wurden? Um welche Art von Instrumenten handelte es sich wohl? Hast du in der Übung zuvor eines davon bereits benannt?



**Was sagt die Musik  
einer Gemeinschaft  
oder Gesellschaft  
über sie aus?**

Stimmung

Erfahrung

Energie



## Neue Wörter

### Elfenbein

Eine Art Knochen, die von den Stoßzähnen eines Elefanten oder Mammuts stammt. **Elfenbein** wurde einst benutzt, um die Tasten eines Klaviers herzustellen. Das war bevor es gesetzlich verboten wurde, Elefanten zu jagen.

### Kohlenstoff-methode

Eine Methode, die von Archäologen benutzt wird, um abzuschätzen, wie alt ein Gegenstand ist. Mit dieser Methode misst man den **Kohlenstoffgehalt** eines Objektes.

### Perkussion

Verschiedene Arten von Musikinstrumenten, die man benutzt, um einen Rhythmus zu spielen. Man benutzt sie, indem man mit der Hand oder mit einer Art Stock auf sie schlägt.

### Melodie

Töne, die zusammengesetzt einen größeren Teil eines Musikstücks bilden. Eine **Melodie** ist eine Tonfolge, die man in einem Musikstück erkennt.



## Unsere ersten Quellen

Experten sind sich sicher, dass die große **Vielfalt** an Tönen, die von den menschlichen Stimmbändern produziert werden können, die Grundlage für unsere faszinierende Beziehung mit Musik ist. Verschiedene Facetten der menschlichen Stimme sind Gesang, Summen, Pfeifen, Gähnen, **Schnalzen** oder Husten. Sie könnten alle Instrumente des musikalischen Ausdrucks der prähistorischen Menschheit gewesen sein.







## Unsere ersten Quellen

Schau dich um – wie viele verschiedene Arten von **Schlaginstrumenten** könntest du mithilfe der Materialien in der nahen **Umgebung** herstellen? Man glaubt, dass die Nutzung von **vorhandenen** Ressourcen in der prähistorischen Musik eine wichtige Rolle gespielt hat. Es könnte gut sein, dass das Klatschen mit den Händen neben dem Zusammenschlagen von Steinen die erste Technik war, um einen Takt zu erzeugen.





## Das vermeintlich erste Instrument

Im Nordwesten Sloweniens stieß der Archäologe Ivan Turk 1995 auf etwas, das bis 2015 als das älteste Musikinstrument galt. Die auf zwischen 43.000 und 82.000 Jahre geschätzte vermeintliche **Neandertaler**-Flöte ist ein kleines **Blasinstrument**, das aus dem **Oberschenkelknochen** eines jungen Bären hergestellt wurde. Man nahm an, dass diese Flöte von Neandertalern, ausgestorbenen Verwandten des Homo Sapiens, **geschnitzt** worden war. Die vier Löcher entlang der Seiten schienen mit den vier Noten der **diatonischen Skala** zu korrespondieren.



## Das vermeintlich erste Instrument



Im Jahr 2015 wurde jedoch herausgefunden, dass diese Löcher von hungrigen **Tüpfelhyänen**, deren Zähne ohne Probleme die Knochen junger Säugetiere durchbohren konnten, stammen.

Das vermeintlich älteste Instrument war also gar nicht von Menschen hergestellt worden.



## Die ersten Knochenflöten

In jüngerer Zeit, zwischen 2009 und 2012, wurden verschiedene Flöten in Berghöhlen Süddeutschlands entdeckt, die aus Vogelknochen, besonders von Geiern, und aus dem **Elfenbein** der Mammuts hergestellt wurden. Nach der **Kohlenstoffmethode** sind diese Funde zwischen 42.000 und 43.000 Jahre alt. Dieses Mal gab es weniger Zweifel an der Authentizität der Flöten. Das Elfenbein von Mammuts in etwas, was einem Instrument gleicht, umzuwandeln, musste viel **Ausdauer** und **Detailgenauigkeit** verlangt haben. Da die Mammutstoßzähne aus einem festen Material bestehen, hätten sie zuerst gespalten und dann hätten beide Hälften vorsichtig **ausgehöhlt** werden müssen.





## Die ersten Knochenflöten

Zuletzt hätten beide Hälften wieder zusammengebracht und so aneinander geklebt werden müssen, dass sie luftdicht sind. Jeder andere Knochen, der bereits im Zentrum **hohl** ist, hätte eine weniger anspruchsvolle Vorgehensweise benötigt. Die **Melodien**, die auf dieser Art von Flöte gespielt wurden, müssten relativ komplex gewesen sein. Diese Instrumente wurden zusammen mit figurativer Kunst, persönlichen Ornamenten und mythischer Bildsprache gefunden, was auf eine weit frühere Entstehung einer Kultur reich an Kunst und Glauben hindeutet, als man ursprünglich annahm.





## Neue Wörter: Diskutiere über die Bedeutung der Wörter mit deinem Lehrer!

die Vielzahl

die Umgebung

das Schnalzen

die Ausdauer

die Detailgenauigkeit

der Stoßzahn

vorhanden sein

schnitzen

hohl



## Fokus auf dem Text

Benutze den vorherigen Text, um die folgenden Fragen zu beantworten.



1

Im Text sind hier und da Partizipialattribute. Kannst du sie finden?

2

Was fandest du am interessantesten?

3

Haben dich einige Angaben des Datums oder Entdeckungen überrascht?





## Große Frage!

**Glaubst du, es ist wichtig, die Geschichte der Menschheit zu kennen? Ist die Arbeit der Archäologen wichtig?**

Verständnis

Zusammen-  
hänge

Einblicke

ein alter Hut





## Meinungen gehen auseinander

**Schaue dir die drei Meinungen zu archäologischen Entdeckungen an. Führe eine fiktive Konversation mit einer der Personen und benutze ihren Standpunkt als Ausgangspunkt.**

**Du kannst ihr zustimmen oder widersprechen und versuchen, sie mit guten Argumenten von deiner Ansicht zu überzeugen.**



Ich liebe alte Dinge und etwas über die Geschichte der Welt zu erfahren! Um ehrlich zu sein, interessiert mich nicht so sehr, was die Menschen gemacht haben, sondern eher ältere Lebewesen wie die Dinosaurier... Wie heißt das noch? Achja – Paläontologie!



Ich denke, dass es eine wichtige Aufgabe ist, die Geschichte der Menschheit zu erforschen. Zu wissen, dass Musik etwas ist, das wir seit Anbeginn der Zeit haben, ist eine aufregende Neuigkeit! Ich denke, es sagt viel über uns Menschen aus!



Es ist schon genug Arbeit, mit der modernen Welt mitzuhalten. Sich an der Vergangenheit festzuhalten, ist sinnlos. Versuchen Leute ernsthaft zu sagen, dass wir mehr über die Menschheit erfahren, indem wir uns in jeden kleinen Knochen mit Löchern hineinsteigern?



## Hörverstehen



Die nächsten Seiten konzentrieren sich auf  
das Hörverstehen. Bist du bereit?



## Fülle die Lücken!

**Vervollständige den Text während dein Lehrer vorliest!**

Verschiedene musikalische \_\_\_\_\_ vom Zeitraum 37.000 bis ungefähr 2000 v. Chr. wurden nach und nach entdeckt. Mit der Zeit wurden die \_\_\_\_\_ immer ausgereifter.

Unterschiedliche Arten von Schlaginstrumenten, Blasinstrumenten, Streichinstrumenten und sogar Anfänge von \_\_\_\_\_ konnten zu der Liste von ausgegrabenen Gegenständen vergangener \_\_\_\_\_ addiert werden.





## Kategorisierung

**Kategorisiere die einzelnen genannten Dinge im Text: Handelt es sich um ein Instrument oder um ein Material?**

**Weißt du, ob es sich bei den Instrumenten um Schlag- oder Blasinstrumente handelt?**

Trommel

Holzstab

Kürbis

Bambus

Zuckerrohr

Panflöte

Elefantenhaut

Xylophon

Instrument

---

---

---

Material

---

---

---



## Neue Wörter: Errate die Bedeutung und diskutiere

ausgereift

ausgraben

zuvor

fragmentiert

Harmonie (musikalisch)

Kürbis



## Instrumente und ihre Entdeckung

**Warst du von einem der  
Instrumente oder ihrer  
Datierung überrascht?  
Begründe deine Antwort!**

## Musik und Klang beschreiben

Im Hörtext hast du das Wort *Resonanzkörper* kennengelernt. Was könnte die Bedeutung der folgenden Wörter sein? Welches der beiden Wörter ist ein Verb, welches ein Partizipialattribut?

Fallen dir noch weitere Wörter ein, die man benutzen kann, um Klänge zu beschreiben?



Die Stimme von Onkel Jack **resonierte** durch das ganze Haus.



Es war ein schöner, **resonierender** Klang – nicht wie irgendetwas, was Marie jemals zuvor gehört hatte.



## Ungewöhnliche Sachen erklären

**Der Hörtext beschreibt, wie ein Xylophon früher hergestellt wurde.**



1

Kannst du ein Xylophon in deinen eigenen Worten beschreiben?

2

Welche Art von Klängen erzeugt es und in welcher Art von Musik wird dieses Instrument gebraucht?

3

Stell dir vor, du erklärst es jemandem, der noch nie zuvor ein Xylophon gesehen hat.





## Über Instrumente sprechen

**Spielst du ein Instrument? Hast du jemals gelernt, ein Instrument zu spielen? Beschreibe dein Instrument, die erzeugten Klänge und die Musik, die du spielst. Falls du kein Instrument spielst, beschreibe ein beliebiges.**



### Klang

resonierend  
satt  
hoch  
schräg

### Aussehen

Farbe  
Form  
Material

### Typ

Blasinstrument  
Streichinstrument  
Blechinstrument  
Perkussion-Instrument

### Musik

Rock  
Klassik  
Blues  
Volksmusik



## Vorstellungskraft

**Ein sehr bekannter Archäologe, der eines der frühesten Musikinstrumente entdeckt hat, kommt in deine Stadt und hält eine Rede.**

- Du hast viele Fragen an ihn – bereite 5 Fragen vor!
- Du hast einige Musikartikel geschrieben und möchtest, dass er sie liest. Überlege dir, wie du ihn darum bitten kannst, ohne zu aufdringlich zu wirken!





## Interview aus dem Stegreif

**Heute ist dein Glückstag! Du konntest ein kleines Interview mit dem Archäologen ergattern. Das Interview wird aufgenommen und von einem lokalen Radiosender ausgestrahlt.**

**Spiele zusammen mit deinem Lehrer das Interview!**

Es ist eine Ehre,  
heute mit Ihnen  
hier zu sein und  
über ihre Funde zu  
sprechen!

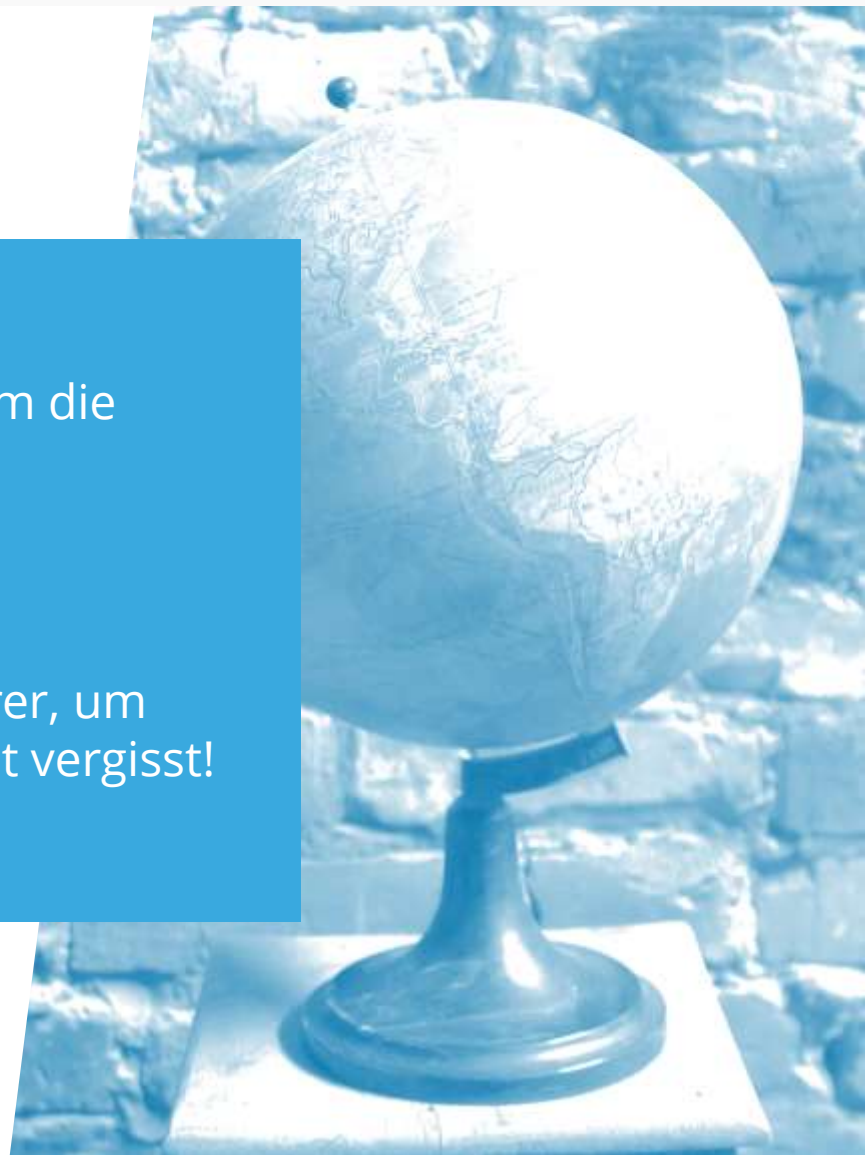


Danke – ich freue  
mich über die  
Einladung zum  
Gespräch!



## Reflexion

Nimm dir einen Moment Zeit, um die neuen Vokabeln, Phrasen, Sprachstrukturen und die neue Grammatik aus dieser Stunde durchzusehen.  
Wiederhole sie mit deinem Lehrer, um sicherzustellen, dass du sie nicht vergisst!





## Transkription

Nach und nach wurden verschiedene musikalische Artefakte vom Zeitraum 37.000 bis ungefähr 2000 v.Chr. entdeckt. Man fand heraus, dass die Instrumente mit der Zeit immer **ausgereifter** wurden. Unterschiedliche Schlaginstrumente, Blasinstrumente, Streichinstrumente und sogar Anfänge von Notenschrift konnten zur Liste von **ausgegrabenen** Gegenständen vergangener Gesellschaften hinzugefügt werden.

Zu den ältesten Artefakten gehört eine mit Elefantenhaut bespannte Trommel, die als erstes Schlaginstrument gilt. Panflöten aus Griechenland, mit Bambus und Zuckerrohr hergestellt, wurden als Weiterentwicklung der 10.000 Jahre alten Knochenflöten, entdeckt.

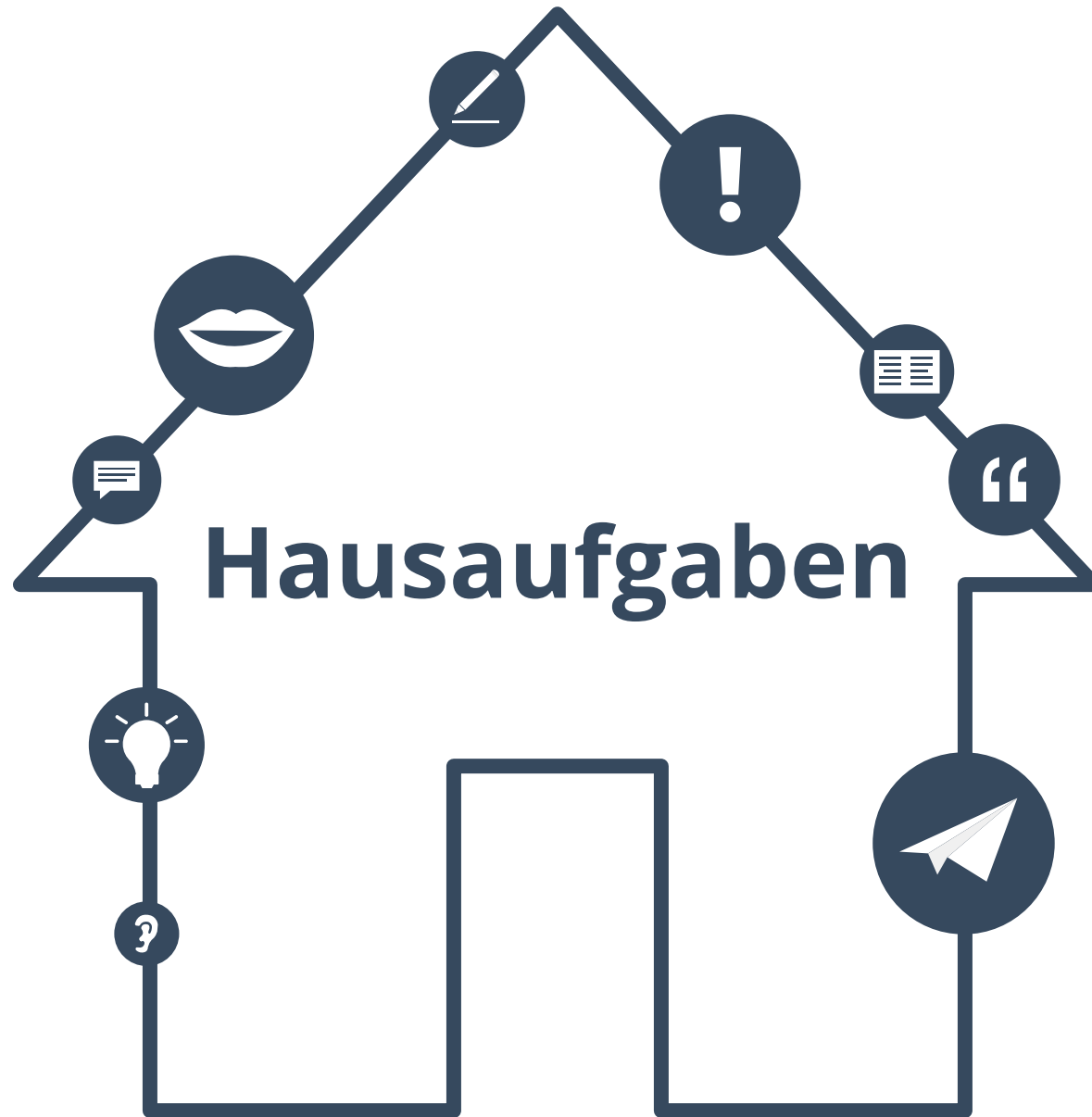
Eine jüngere Entdeckung waren die ersten Musiknoten aus der Zeit um 2000 v.Chr. Eine Keilschrifttafel, die in Nippur, Irak, gefunden wurde, gibt **fragmentierte** Instruktionen für einen Musikauftritt. Die Notenschrift deutet auf eine Komposition in der diatonischen Skala hin und zeigt **Harmonien** aus **Terzen**.

Einer der neuesten Funde ist ein Xylophon aus der Zeit um 2000 v.Chr. Das Instrument wurde in Südostasien ausgegraben. Wahrscheinlich wurde es konstruiert, indem Holzstäbe auf einen hohlen Kürbis gespannt wurden. Der Kürbis diente als **Resonanzkörper**.



## Lösungen

**S. 19:** 1. Artefakte; 2. Instrumente; 3. Notenschritt; 4. Gesellschaften.





## Vokabelkarten

**Schau dir alles noch einmal an und schreibe die Wörter auf, die du am schwersten fandest.**








# Schreiben

antik

schwere Zeiten

überall  
mithinnehmen

Auseinander-  
fallen

gute Zeiten

neu

lingoda



# Über dieses Material

Mehr entdecken:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)



Dieses Lehrmaterial wurde von

**lingoda**

erstellt.

## **lingoda** Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!