

Bewusstseins- strom in der Literatur

SPRECHEN

NIVEAU | NUMMER | SPRACHE
Fortgeschritten | C1_1028S_DE | Deutsch

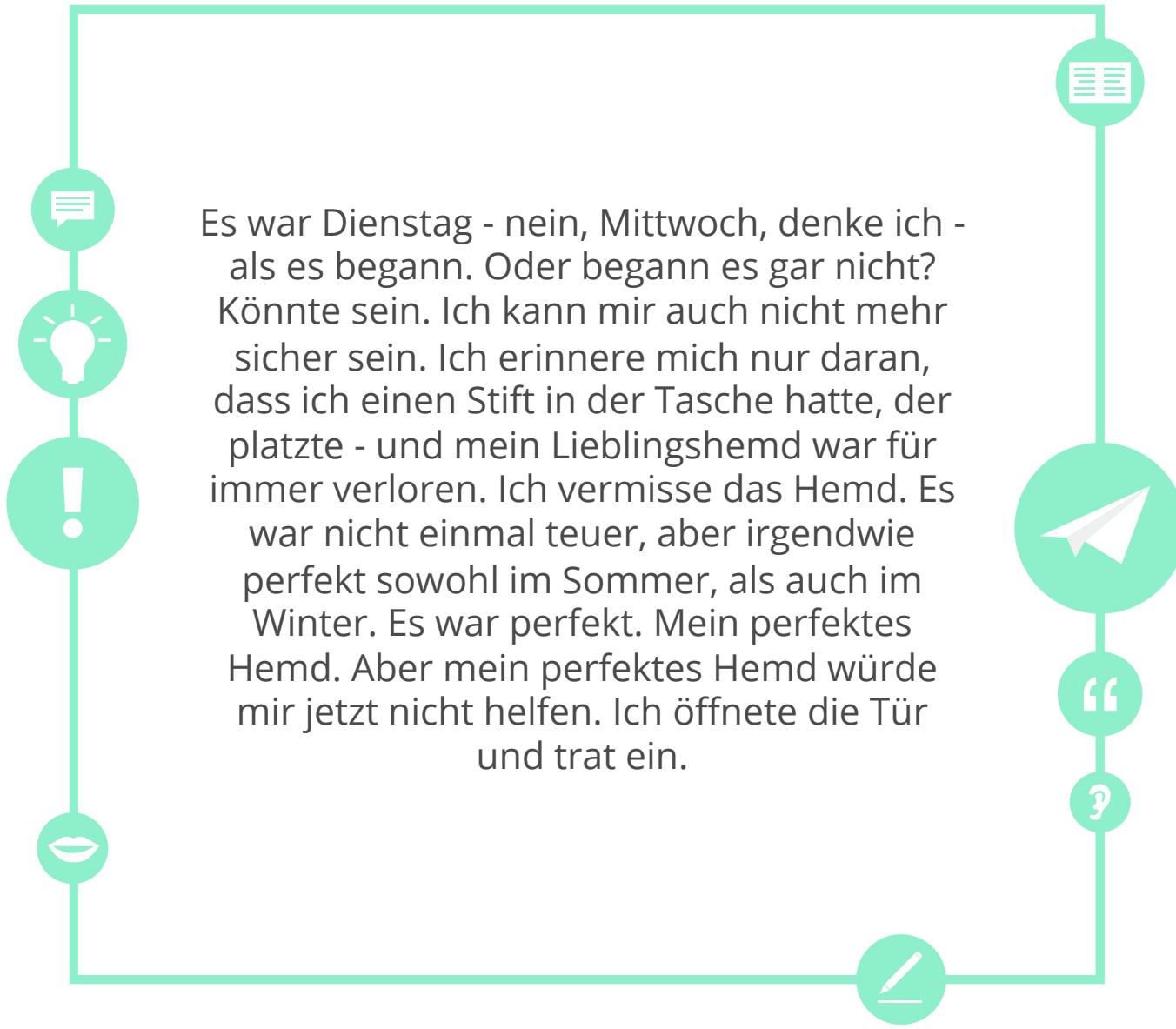




Lernziele

- Kann mit einer umfassenden Auswahl an Vokabular über den Schreibstil Bewusstseinsstrom berichten.
- Kann ausführlich seine Meinung über den Stil Bewusstseinsstrom äußern.







Was ist dein Lieblingsbuch?

Was ist dein Lieblingsbuch?

In welcher Form
wird das Sujet
erzählt?

Wo findet das
Sujet statt?

Wie ist das
Sujet?



Was wenn...?



Überlege dir noch einmal, wie dein Lieblingsbuch erzählt wird. Wie würde sich die Geschichte verändern, wenn sie von einer anderen Figur oder einem unabhängigen Erzähler erzählt werden würde?

der Erzähler

die Erzählform

Der Erzähler ist eine fiktive Figur, die mehr oder weniger deutlich erscheint, um eine Geschichte zu präsentieren.



Für diese Figur wählt der Autor eine bestimmte **Erzählform**.

die Erzähltechnik



Die **Erzähltechnik** ist die Art und Weise, wie ein fiktionaler Text erzählt wird. Typische Fragen zur Erzähltechnik sind z. B.: Aus welcher Perspektive wird erzählt? Welche Haltung nimmt der Erzähler ein?



Mögliche Erzählformen und Erzähltechniken

Autorenersatz

Innensicht
(geringer
Überblick)

das personale
Erzählverhalten

Du-Form

das neutrale Erzählverhalten

Ich-Form

Außensicht
(distanzierte Form)

Er/Sie-Form

Mit welchen von
diesen
Erzähltechniken
kennst du dich aus?



Was ist eine Erzählung in Form des Stroms des Bewusstseins?



Das kurze Beispiel zu Beginn dieser Lektion ist in einer literarischen Technik, die **Bewusstseinsstrom** genannt wird, geschrieben. Es ist das geschriebene Äquivalent des Gedankenprozesses des Erzählers oder Charakters und versucht dies in schriftlicher Form zu veranschaulichen. Es versucht nachzuahmen, wie der menschliche Geist funktioniert und imitiert den Gedankenstrom, während dieser durch den Geist fließt.



Was ist eine Erzählung in Form des Stroms des Bewusstseins?



In unserem Gehirn fließt ständig ein Strom von Gedanken, Erinnerungen und Reaktionen. Wie man sie in der täglichen Arbeit direkt auf die Seite übertragen kann und danach auch sorgfältig bedenken, was beibehalten und was weggelassen werden sollte, genau darauf zielt diese Form des Schreibens ab.

Aber was für Dinge gehen uns den ganzen Tag über durch den Kopf? Betrachte deine Umgebung in diesem Moment. Betrachte deine Sinne: Was fühlst du? Siehst? Hörst? Isst? (Vielleicht trinkst du Kaffee an deinem Schreibtisch, während du dies liest?)



Was ist eine Erzählung in Form des Stroms des Bewusstseins?



Diese Beobachtungen sind mit Erinnerungen verbunden - vielleicht das letzte Mal, als du ähnliche Geräusche gehört hast, hast du auch einen Kaffee getrunken. So sind Assoziationen und deine eigenen Emotionen über die Situation geboren. Manchmal stören andere Dinge deine Gedanken. Was ist mit dem Treffen, das du gestern hattest? Oder mit der Person, die dir heute Morgen deinen Parkplatz vor der Nase weggenommen hat? Im Strom des Bewusstseinsschreibens werden all diese Gedanken auf die Seite übertragen.



Was ist eine Erzählung in Form des Stroms des Bewusstseins?



Zu den typischen Merkmalen des Bewusstseinsschreibens gehören die ungewöhnliche Verwendung von Interpunktionszeichen oder gar keine davon, unvollständige Sätze, Fragmentierung und keine unmittelbar erkennbare Richtung des Textes. Es neigt dazu, einen verstreuten, aber fließenden Effekt zu haben.

Aber obwohl die Gedanken zufällig erscheinen mögen, können die Assoziationen und die Reihenfolge, in der der Erzähler oder die Figur sie verwendet, uns viel über ihren Denkprozess erzählen. Der Strom des Bewusstseins ist ein wichtiges Werkzeug für die Charakterentwicklung.



Besprecht die folgenden Fragen!

Denkt über den Text, den ihr gerade gelesen habt, nach und besprecht die folgenden Fragen!

Wann wird diese Erzählform verwendet?

Würdest du sie jemals in deinem täglichen Leben benutzen? Wenn nicht, was machst du stattdessen?

Kennst du Werke, in denen diese Technik verwendet wird?



Assoziationen zu Wörtern

Woran denkst du, wenn du die folgenden Wörter hörst?

Du hast eine Minute, um über jedes Wort zu sprechen. Es gibt keine richtige oder falsche Antwort – sprecht einfach eine Minute lang weiter. Versucht nicht aufzuhören!



düster

Reichtum

geräumig

Zeit

Apokalypse

Glanz

antik

Höhle

beraten



Bist du bereit?



Die nächsten Folien konzentrieren sich auf
dein Hörverstehen!

Dein Lehrer liest dir nun einen Text vor!



Sortierübung

Einige der folgenden Wörter und Ideen werden im Text erwähnt, andere nicht. Ordne jedes Wort einer von zwei Listen zu: eine gilt für die Themen, über die gesprochen wurde und eine für die, die nicht besprochen wurden.





Woran hast du gedacht?

Woran hast du beim Hören des Textes gedacht?

Worum geht es
im Text?

Welche Struktur
gibt es im Text?

Was lernen wir
über den
Erzähler?

Was glaubst du, wie
fühlt sich der
Erzähler wegen des
Verschwindens
dieser Person?



Gute Frage!

Welche Erzähltechnik wird in dem Text verwendet?

Welche Erzählform hast du bemerkt?

Welche Erzählform passt aus deiner Sicht am besten zum Bewusstseinsstrom?

Ich-Erzählung

Er/Sie-Erzählung

Innere Perspektive

Äußere Perspektive

Autorenersatz



Gute Frage!

Hast du bemerkt, in welcher Zeitform der Text erzählt wird?
Welche Zeitform passt besser, um den Bewusstseinsstrom wiederzugeben?



Der Ton und das Gefühl

Denke über den Ton des Textes, den du gehört hast, nach. Welche Art von Gefühlen und Emotionen hast du herausgehört? War es formell oder eher informell? Glücklich, traurig oder irgendwo dazwischen? Verwende die folgenden Wörter zur Inspiration.



Es ist mir aufgefallen ...

reflektierend

energisch



Wie geht die Geschichte deiner Meinung nach weiter?

Was denkst du, wie gingen die Gedanken des Erzählers weiter?
Du kannst die folgenden Ideen oder deine eigenen als Inspiration verwenden.



Wiedererscheinen

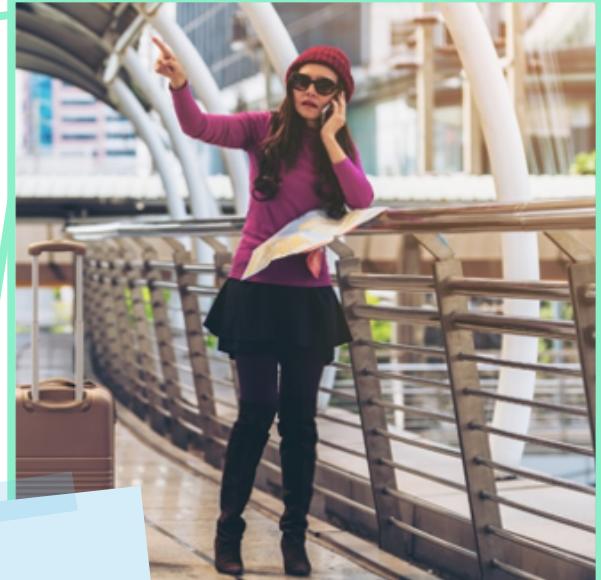
Sturm

erschreckend

Verrat



Stelle dir vor, du bist einer der Menschen auf diesen Bildern.
Was wäre dein Bewusstseinsstrom?



Erinnerungen



Gefühle



Gute Frage!

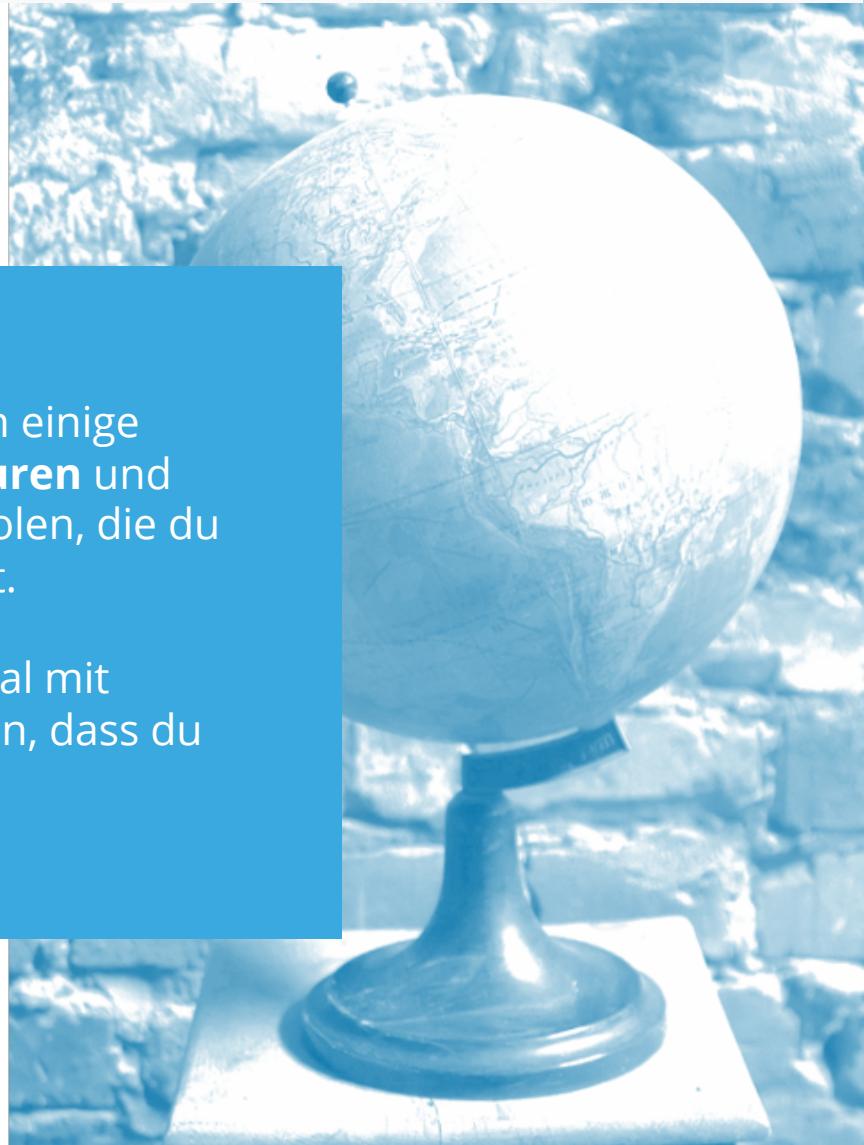
**Denkst du, dass der
Bewusstseinsstrom eine
produktive Form der
Erzählung ist?
Würdest du etwas in diesem
Stil lesen? Und schreiben?**



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

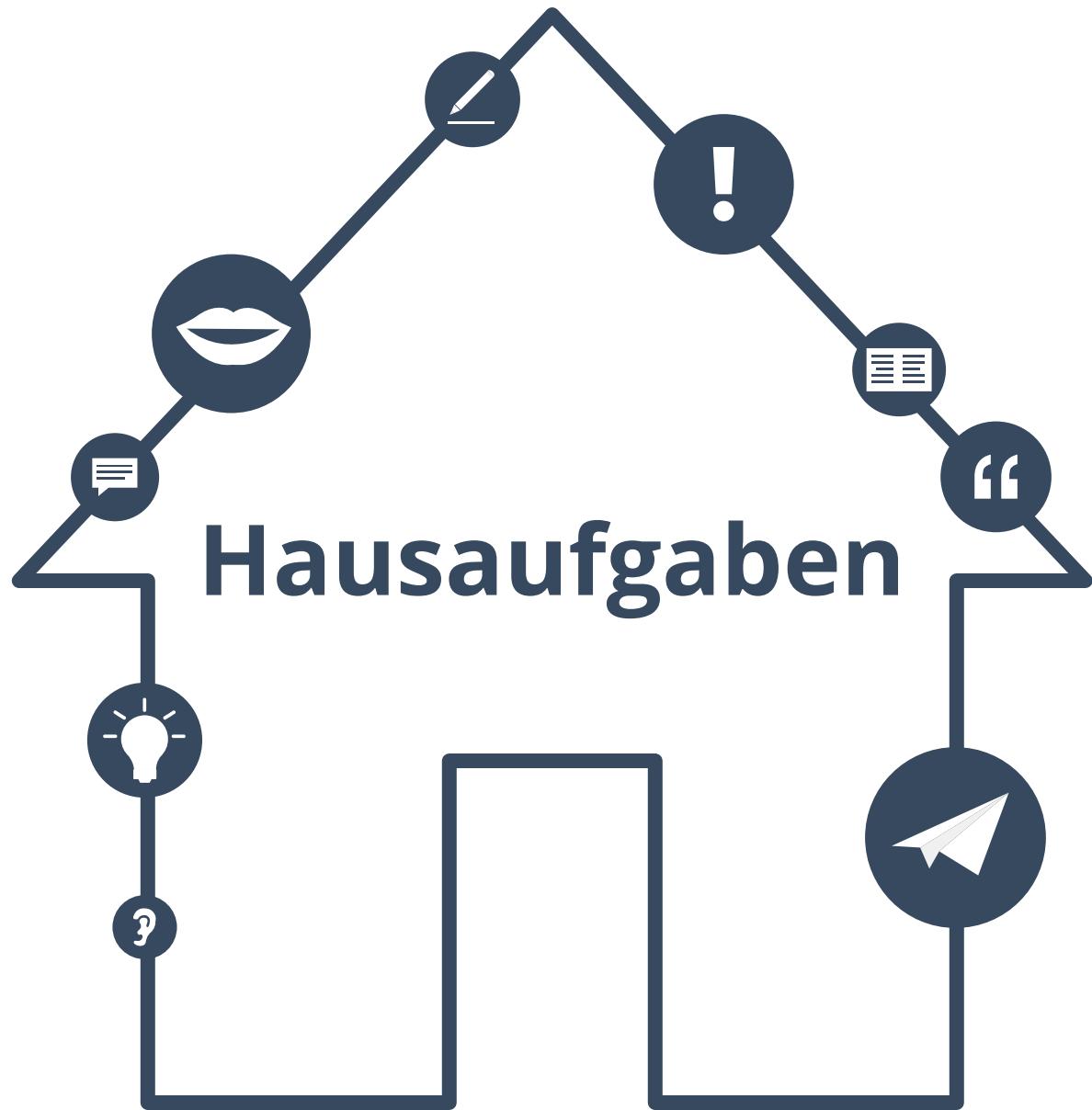
Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Transkription

Es war schon sechs Uhr, es war mir schon klar. Sechs. Die Kirchenuhr hatte schon geschlagen haben sollen ... ach, da war es. Dong. Dong. Dong. Dong. Seitsam. Es war noch so warm am Nachmittag - herlich Sonnenlicht - aber naja, das ist Sommer auf der Insel. Einige Tage sonnen sich die kostlichen Sonnenstrahlen. Die nächsten, die uns zu unsrem Urlauben gesagt überraschte uns die Sonne im Oktober, die gerade zehn Tage prallte - wann war es genau? Fünf ... Sechs ... Wieder Stille. Ah ja. Das war der Sommer, in dem er verschwand. Ich kann es immer noch nicht ertragen, darüber nachzudenken. Jedes Mal, wenn ich in der Nähe des Piers bin, kann ich nicht aufhören, über sein Gesicht nachzudenken, als ich ihn das letzte Mal sah. Seine Augen. Sein schüchternes Lächeln. Der Sprung in seinem Schritt, als er wegging ... Aber warte. Sechs Uhr bedeutete, dass ich schon zu spät bin. Der Bus hätte vor zwanzig Minuten hier sein sollen. Wo ist er? Typisch. Eigentlich wäre ich mehr überrascht gewesen, wenn er plötzlich gewesen wäre. Zeit zu gehn. Das sollte seine Ankunft fordern.





Schreibe Listen!

Erstelle zwei Listen! Diese werden dir helfen, deinen eigenen Bewusstseinsstrom zu schreiben.

Erzählformen

Erzähltechniken



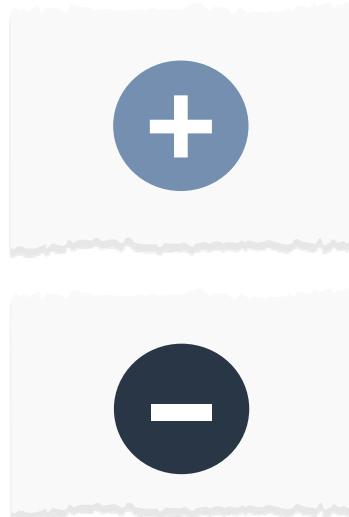
Schreibe eine Lieblingsszene neu!

Wähle deine Lieblingsfigur aus einem Roman oder Film und schreibe einen kurzen Text im Stil des Stroms der Bewusstseinserzählung.



Evaluation

**Was findest du an dieser Lektion am interessantesten?
Was hat dir nicht gefallen?**





Über dieses Material



Mehr entdecken:
www.lingoda.com

Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda

erstellt.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!