

COMMUNICATION

# Le mal du pays

**NIVEAU**

Intermédiaire (B1)

**NUMÉRO**

FR\_B1\_1104X

**LANGUE**

Français



## Objectifs

- Je peux exprimer mon mal du pays.
- Je peux comparer mon lieu de vie actuel à ma ville natale.





**Aimez-vous votre  
lieu de vie actuel ?**

**Pourquoi ?**





# Avoir le mal du pays

Quels mots connaissez-vous ? Quels mots ne connaissez-vous pas ?

Que signifie *avoir le mal du pays* ?





# Qu'est-ce que c'est ?

Associez les images aux bons mots.

1



2



3



4



5



6



a solitude

b choc culturel

c expatrié

d partir à l'aventure

e dépaysement

f découvrir le monde

# Pratiquons le vocabulaire !

Complétez les phrases avec les bons mots.

- 1 J'ai quitté la Belgique car je voulais \_\_\_\_\_.
- 2 Alex, Léo et moi avons tout quitté pour partir à \_\_\_\_\_.
- 3 C'est difficile de se faire des nouveaux amis, la \_\_\_\_\_ me pèse.
- 4 Maria est française mais elle habite en Chine, c'est une \_\_\_\_\_.
- 5 J'ai le mal du pays, je n'arrive pas à gérer le \_\_\_\_\_ culturel.

expatriée  
solitude  
l'aventure  
choc  
découvrir le  
monde



# Formons des phrases !

**Formez** des phrases avec les mots ci-dessous.

expatrié

choc culturel

découvrir le  
monde

mal du pays

partir à  
l'aventure

solitude



# Discutons !

En **classe entière** ou en **breakout rooms** : **échangez** avec vos camarades.

**Avez-vous déjà eu le mal du pays ?**



**Comment avez-vous géré la situation ?**

**Si c'était à refaire, vous le referiez ?**



# Rappel : la comparaison

Observez les exemples et **dites** si les règles sont *vraies* ou *fausses*.

Londres est **plus grande que** Paris.  
Calgary est **moins polluée que** Delhi.  
Marc est **aussi généreux que** son frère.  
Il court **plus lentement que** toi.  
Tu marches **moins vite que** moi.

- Pour **comparer**, on utilise les structures *plus ... que*, *moins ... que* et *aussi ... que*.
- Quand on compare avec un **adjectif**, il faut **accorder** l'adjectif avec le **sujet**. *Vrai ou faux ?*
- Quand on compare avec un **adverbe**, c'est plus simple car il est **invariable**. *Vrai ou faux ?*



L'adjectif *bon* et  
l'adverbe *bien* sont  
irréguliers.  
*bon* > *meilleur*  
*bien* > *mieux*



# La comparaison avec un nom

Observez les exemples et **complétez** les règles.

Il y a **plus de voitures** à Bruxelles **qu'à** Liège.

Il y a **moins de pollution** à la campagne **qu'en** ville.

Il n'y a pas **autant d'embouteillages** en ville **qu'à** la campagne.

- Pour **comparer** avec un \_\_\_\_\_, les structures **changent**.
- Il faut ajouter *de* aux comparatifs : *plus de ... que* , *moins de ... que*.
- Quand on \_\_\_\_\_ avec un **nom**, on **remplace** *aussi ... que* par *autant de ... que*.



# Pratiquons !

**Formez** des phrases avec les comparatifs.

1 Lyon – Paris – peuplé



Paris est plus peuplée que Lyon.

2 bruit – ville – montagne



3 stressante – campagne – grande ville



4 campagne - se déplacer – ville - difficilement



5 New-York – Charleston – divertissement



6 Afrique – faire chaud - Europe





# Ma liste de phrases

Dans le chat, **écrivez** trois comparaisons entre votre maison et celle-ci en utilisant des noms.

A white sheet of paper with horizontal lines, designed for writing. It has a folded top-left corner and is set against a light blue background.



# Comparons les villes !



**Choisissez deux villes de votre  
choix et comparez-les !**

plus... que / plus  
de... que

moins... que / moins  
de... / que

aussi... que / autant  
de... que







# Consoler / Encourager

Classez les phrases dans la bonne colonne.

- 1 Ce n'est rien, ça va aller.
- 2 Garde le moral !
- 3 Ce n'est pas si grave.
- 4 Courage ! Ne baissez pas les bras.
- 5 Ce n'est pas la fin du monde.
- 6 Tiens le coup, ça va aller !

**Consoler quelqu'un**

**Encourager quelqu'un**



# Mise en pratique

**Imaginez** que quelqu'un vous dit ces phrases. Que pourriez-vous lui répondre pour le consoler ou l'encourager ?

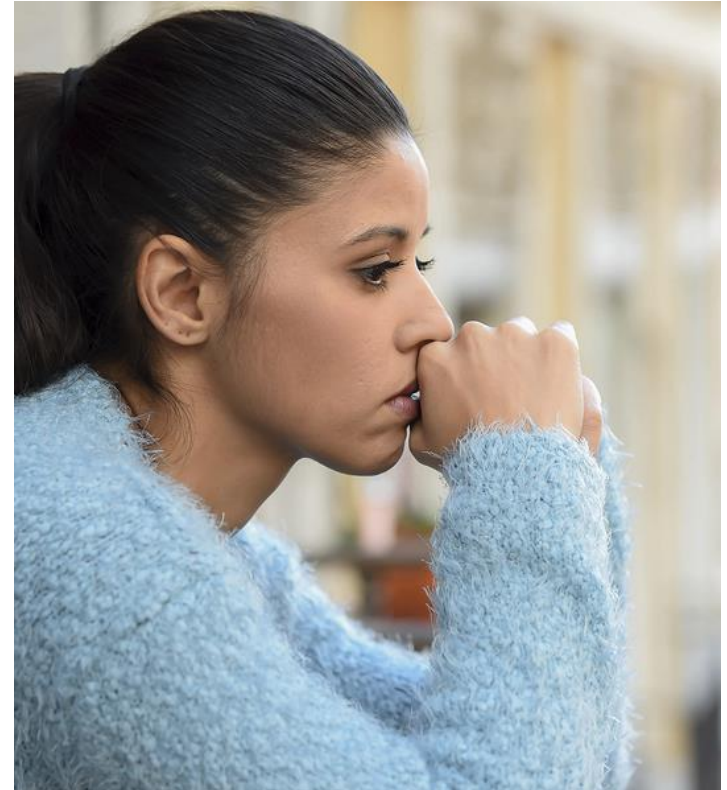
Pour vous aider, **utilisez** les formules étudiées.

1 J'ai manqué mon avion.

2 Je me sens tellement seul ici.

3 Je n'arrive pas à m'adapter.

4 Je viens de perdre mon emploi.





# Jeu de rôle

**Imaginez** une conversation au téléphone entre un ou une ami·e qui a le mal du pays et vous qui essayez de le ou la consoler.



## Étudiant·e A

Vous avez le mal du pays.

*Je suis fatiguée Lina, je n'arrive pas à m'adapter à la culture du pays.*



## Étudiant·e B

Vous essayez de consoler votre ami·e.

*Courage Léo, ne baisse pas les bras...*

- solitude
- choc culturel
- tiens le coup !
- isolement
- découvrir une autre culture
- ...



# L'expatriation

Échangez avec vos camarades.

**Habitez-vous dans  
votre ville natale ?**



**Quelle est la différence  
entre votre lieu de vie  
actuel et votre ville  
natale ?**







# Fin de la leçon :

Expression

***Déraciné·e***

**Sens** : déplacé·e, déconnecté·e de ses racines ou de son lieu d'origine

**Exemple** : *Après avoir vécu dans plusieurs pays différents, il se sentait complètement déraciné, incapable de trouver un endroit qui lui semblait vraiment chez lui.*

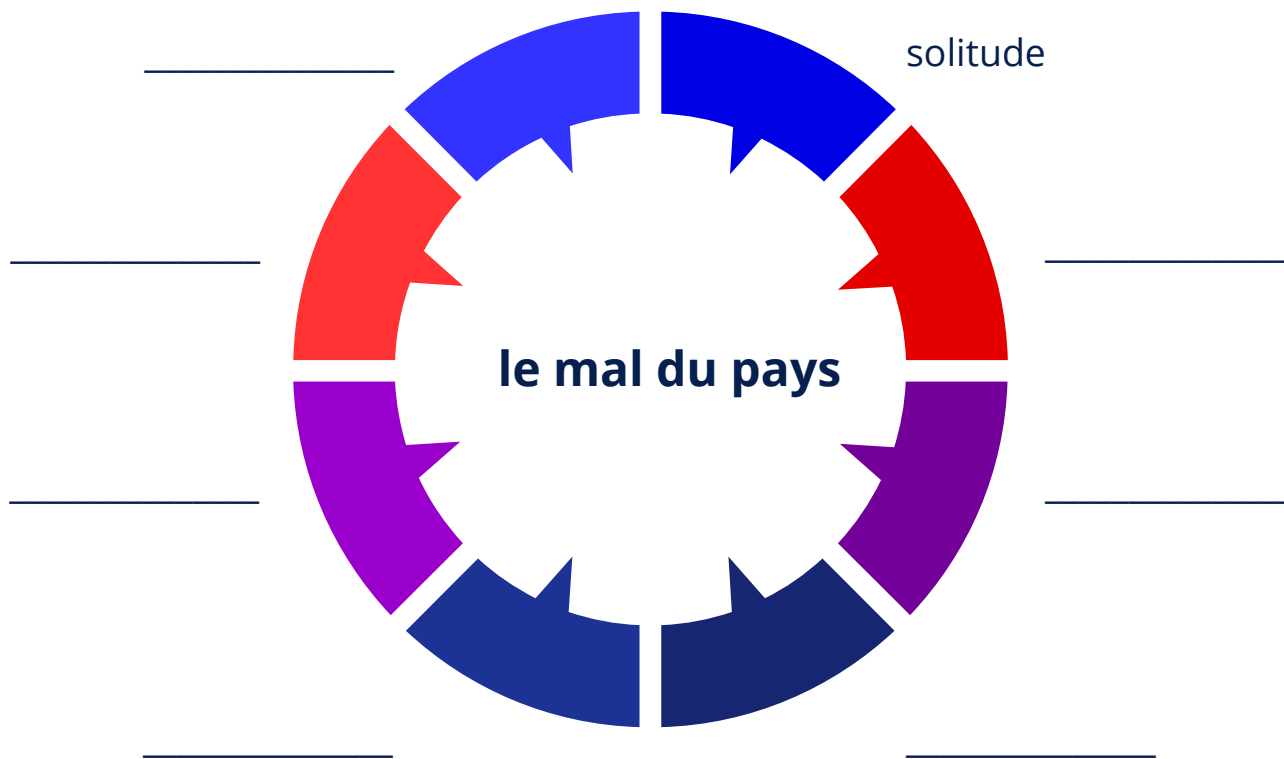


# Pratique additionnelle



# Une pluie d'idées

À quoi pensez-vous quand vous voyez *le mal du pays* ?





# Le bon ordre

**Mettez** les mots **dans l'ordre** pour former des phrases.

Madrid

plus

Nice

peuplée

est

que



Kate

le mal du pays

moins

a

moi

que



# Discutons !

Échangez avec vos camarades.

**Quels sont les avantages de l'expatriation ?**



**Quels sont ses inconvénients ?**





# Corrigés

**P. 5 :** 1 – d ; 2 – f ; 3 – b ; 4 – a ; 5 – e ; 6 – c.

**P. 6 :** 1 – découvrir le monde ; 2 – l'aventure ; 3 – solitude ; 4 – expatriée ; 5 – choc.

**P. 9 :** vrai, vrai.

**P. 10 :** nom, compare.

**P. 11 :** Exemples : 2 – Il y a plus de bruit en ville qu'à la montagne. ; 3 – La campagne est moins stressante que la grande ville. ; 4 – On se déplace plus difficilement en campagne qu'en ville. ; 5 - Il y a moins de divertissements à Charleston qu'à New York. ; 6 – Il fait plus chaud en Afrique qu'en Europe.

**P. 14 :** Consoler : 1, 3 et 5. Encourager : 2, 4 et 6.

**P. 22 :** Madrid est plus peuplée que Nice. ; Kate a moins le mal du pays que moi.



# Résumé

## Rappel : La comparaison

- Pour comparer, on utilise les *structures plus ... que, moins ... que* et *aussi ... que*.
- Quand on compare avec un adjectif, il faut accorder l'adjectif avec le sujet.
- Quand on compare avec un adverbe, c'est plus simple car il est invariable.
- Les adjectifs bon et bien sont irréguliers : *bon = meilleur ; bien = mieux*.

## La comparaison avec un nom

- Il faut ajouter de aux comparatifs : ***plus de ... que, moins de ... que***.
- *Il y a **plus de** voitures à Bruxelles qu'à Liège.*
- Quand on compare avec un nom, on remplace ***aussi ... que*** par ***autant de ... que***.
- *Il n'y a pas **autant d'**embouteillages en ville qu'à la campagne.*

## Expressions pour consoler et encourager quelqu'un

- Consoler quelqu'un : *ce n'est rien, ça va aller ; ce n'est pas si grave ; ce n'est pas la fin du monde*
- Encourager quelqu'un : *garde le moral ; courage ! Ne baissez pas les bras ; tiens le coup, ça va aller.*



# Vocabulaire

le mal du pays

le choc culturel

la solitude

la nostalgie

le dépaysement

s'épanouir

l'expatrié, l'expatriée



## Notes

