

LECTURE

L'histoire de la tour Eiffel

NIVEAU

Intermédiaire (B1)

NUMÉRO

FR_B1_1121R

LANGUE

Français

Objectifs

- Je peux lire et comprendre un texte historique.
- Je peux parler davantage de l'histoire de France.

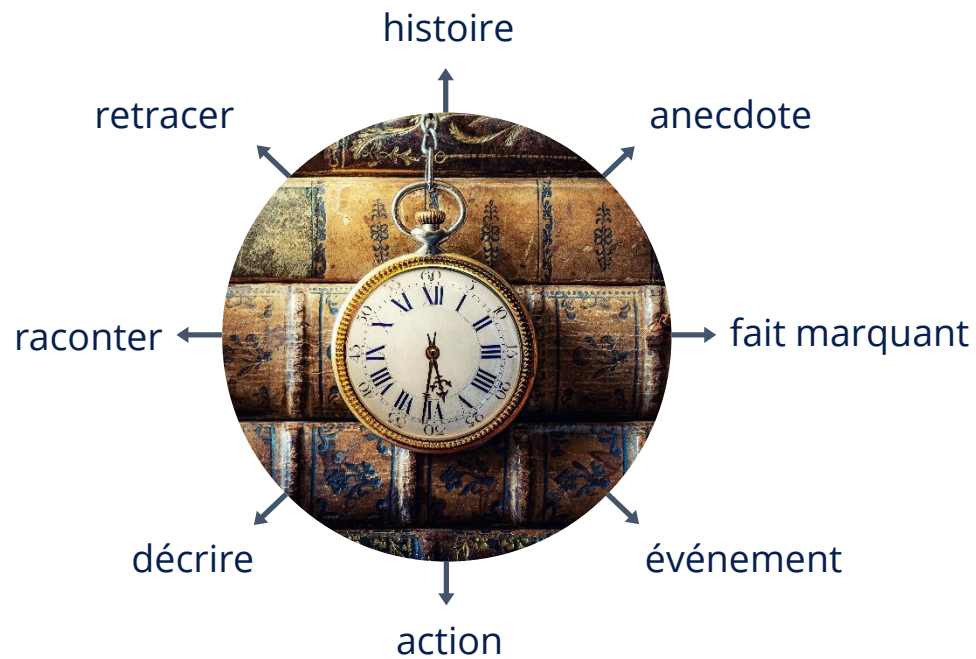


Par la suite, Gustave Eiffel gagne le concours qui l'autorise à construire la tour pour l'exposition universelle. **Puis**, il faudra vingt-quatre mois de travaux pour la construire.



Un peu de vocabulaire...

Quels mots connaissez-vous ?





Raconter une histoire.

Complétez les phrases avec les mots corrects.

1 Mon grand-père connaît de nombreuses histoires. Il aime nous les _____ le soir avant d'aller dormir.

2 Ces histoires sont toujours pleines d' _____ et d'évènements extraordinaires.

3 Cet homme a écrit un livre pour _____ la vie de son père.

4 C'est une biographie qui raconte les faits _____ de sa vie.

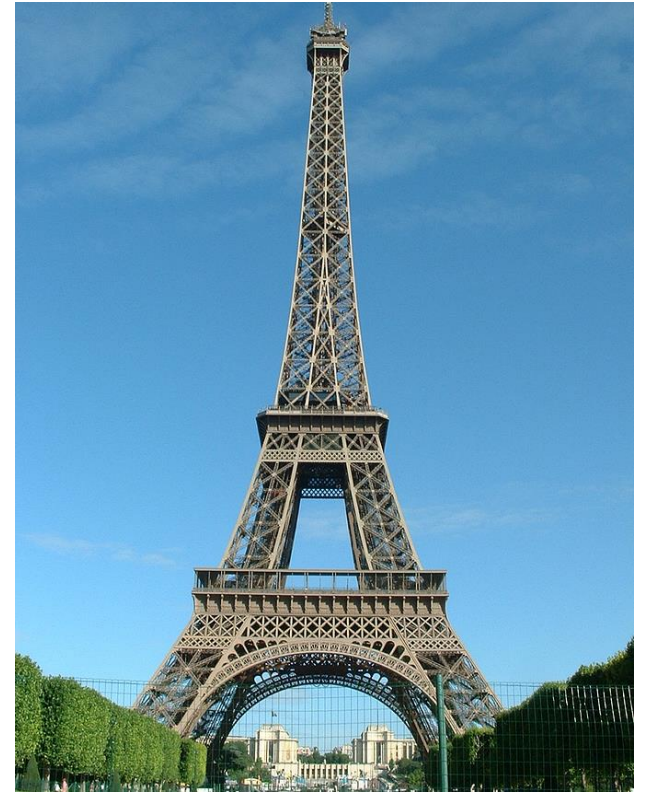
5 Il décrit beaucoup de choses intéressantes sur son époque mais il raconte surtout beaucoup d' _____ très amusantes.

raconter
retracer
anecdotes
marquants
actions



Décrivez la Tour Eiffel.

Que savez-vous de son histoire ?



L'histoire de la Tour Eiffel

Aujourd'hui la tour Eiffel est connue dans le monde entier. Elle est le symbole de Paris et même de la France. Cependant peu de personnes connaissent son histoire, la date de sa construction ou bien même sa taille exacte. Et encore moins de gens savent qu'avant de devenir un symbole elle a presque été détruite. L'intérêt croissant pour le progrès scientifique a été une des particularités du XIXème siècle. À partir de la moitié du siècle, des expositions universelles ont été organisées dans différents pays industrialisés pour y exposer les dernières avancées technologiques. Chaque pays accueillant l'exposition

3

universelle pouvait montrer au reste du monde ses avancées industrielles et technologiques, mais montrer aussi sa puissance et sa supériorité face aux autres pays. La France a donc décidé à son tour d'organiser une exposition universelle. Elle a eu lieu à Paris du 5 mai au 31 octobre 1889. Par contre, lors de cette exposition, le spectacle majeur n'a pas été la France mais la Tour Eiffel.

4



Compréhension de texte

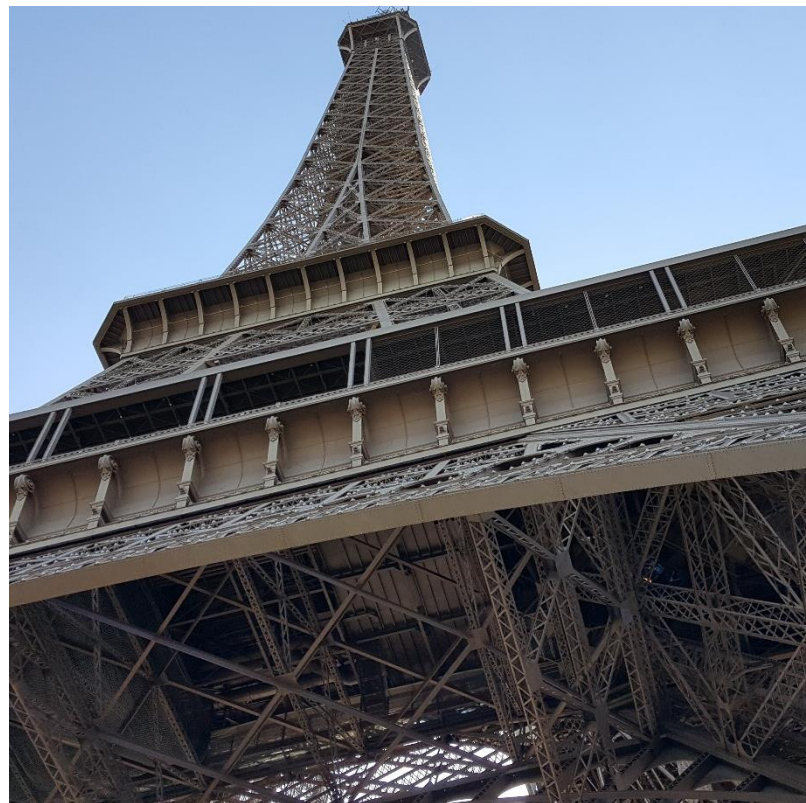
En vous appuyant sur le texte, **répondez** aux questions.

Quelles sont
les choses que
peu de gens
savent à
propos de la
Tour Eiffel ?

Qu'est ce
qu'une
exposition
universelle ?

Pourquoi la
France a
décidé
d'accueillir
une exposition
universelle ?

Quel a été le
spectacle
principal de
l'exposition
universelle de
1889 ?

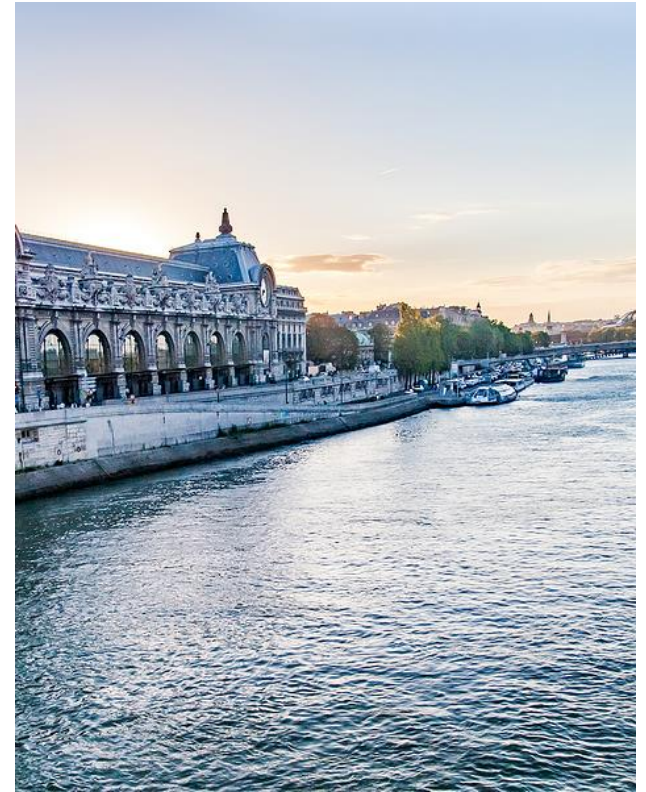




Imaginons !

Imaginez la suite de l'histoire...

**Pourquoi a-t-elle été construite ? Par qui ?
Quels ont été les problèmes principaux ?**



L'histoire de la Tour Eiffel (Suite)

C'est bien avant l'exposition, en juin 1884, que deux ingénieurs des entreprises Eiffel, Maurice Koechlin et Émile Nouguier, réfléchissaient déjà à un projet de tour métallique de trois cents mètres de haut. Ils avaient pour objectif de réaliser le monument principal de l'exposition universelle de 1889. À l'époque, Gustave Eiffel étudie les premiers plans mais ne s'y intéresse pas. Il trouve ce projet extravagant mais il laisse les deux ingénieurs continuer leurs recherches. Les plans sont redessinés et améliorés à de nombreuses reprises jusqu'à ce que l'architecte Stephen Sauvestre redessine complètement le projet et lui donne une nouvelle envergure, celle que l'on connaît aujourd'hui.

5

Cette fois-ci, Gustave Eiffel est convaincu par l'idée et rachète tous les droits aux architectes pour détenir l'exclusivité des droits sur la future tour. C'est grâce à cela que la tour s'appelle, la tour Eiffel. Par la suite, Gustave Eiffel gagne le concours qui l'autorise à construire la tour pour l'exposition universelle. Puis, il faudra vingt-quatre mois de travaux pour la construire (au lieu des douze mois prévus). La tour est terminée en mars 1889, juste à temps pour le début de l'exposition universelle. Malgré les difficultés de construction, un prix beaucoup plus élevé que celui prévu (1,5 million de francs de plus) et les nombreuses critiques concernant son esthétisme, la tour Eiffel connaît un succès immédiat durant l'exposition universelle.

6



Compréhension de texte

En vous appuyant sur le texte, **répondez** aux questions.

Qui était
Gustave
Eiffel ?

A-t-il cru à ce
projet dès le
début ?

Pourquoi la
tour s'appelle
la tour
Eiffel ?

Quels ont été
les principaux
problèmes ?





Trouvez les dates

Trouvez les dates ou les périodes correspondant à ces événements de l'histoire de la tour Eiffel.

Début de la
construction
de la tour
Eiffel.

Fin de
l'exposition
universelle à
Paris.

Deux
ingénieurs
veulent faire
une tour.

La tour est
enfin
terminée.

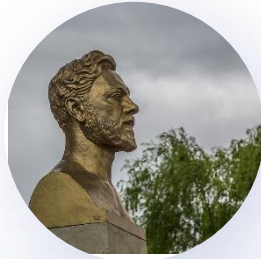
Début de
l'exposition
universelle à
Paris.

Début des
expositions
universelles.



Dialogue

Imaginez un dialogue entre Gustave Eiffel et un habitant de Paris qui ne veut pas que la Tour Eiffel soit construite.



L'histoire de la Tour Eiffel (fin)

Avec ses trois cent douze mètres de haut elle devient alors le plus haut monument du monde et le restera jusqu'en 1931 (construction du Chrysler Building à New York). Malgré des années difficiles à la suite de l'exposition universelle avec trop peu de visiteurs pour conserver la tour, Gustave Eiffel continuait à croire en son projet. Il était convaincu que la hauteur unique de la tour pouvait être utile à la science. Il a donc cherché et aménagé de nombreux projets scientifiques en haut de la tour pour montrer l'utilité du monument pour la science et la ville de Paris. Parmi ces projets on compte l'installation d'une station d'observation (1889) et d'un réseau télégraphique

5

sans fil (1903). C'est en 1910 que les autorités françaises décident de garder définitivement la tour Eiffel pour son potentiel scientifique. La tour servira ensuite de cadre à des programmes de radio (1921) et de télévision (1925). C'est à partir des années 60, avec le développement du tourisme international de masse, que la tour Eiffel devient une des attractions touristiques principales de la ville. Elle est donc rénovée à la fin des années 90 (nouveaux ascenseurs, allègement de la structure, restaurant...). La tour Eiffel fait désormais partie des sites français les plus visités et sa silhouette est l'emblème de Paris.

6



être l'emblème de



La tour Eiffel **est l'emblème de** Paris.

Elle **est** un **des symboles de** la France.



Les marqueurs temporels

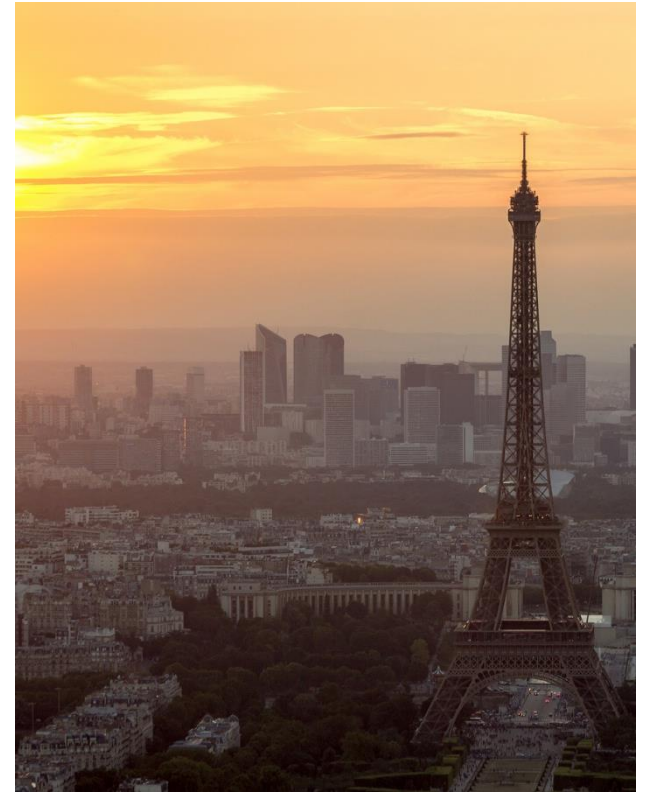
Faites une liste de tous les marqueurs de temps utilisés dans le texte entier.

A white sheet of paper with horizontal lines, resembling a notepad or a page from a notebook. The paper is slightly tilted and has a blue shadow on the left side.



Créons !

**Créez une frise
chronologique
pour la Tour
Eiffel.**





Compréhension de texte

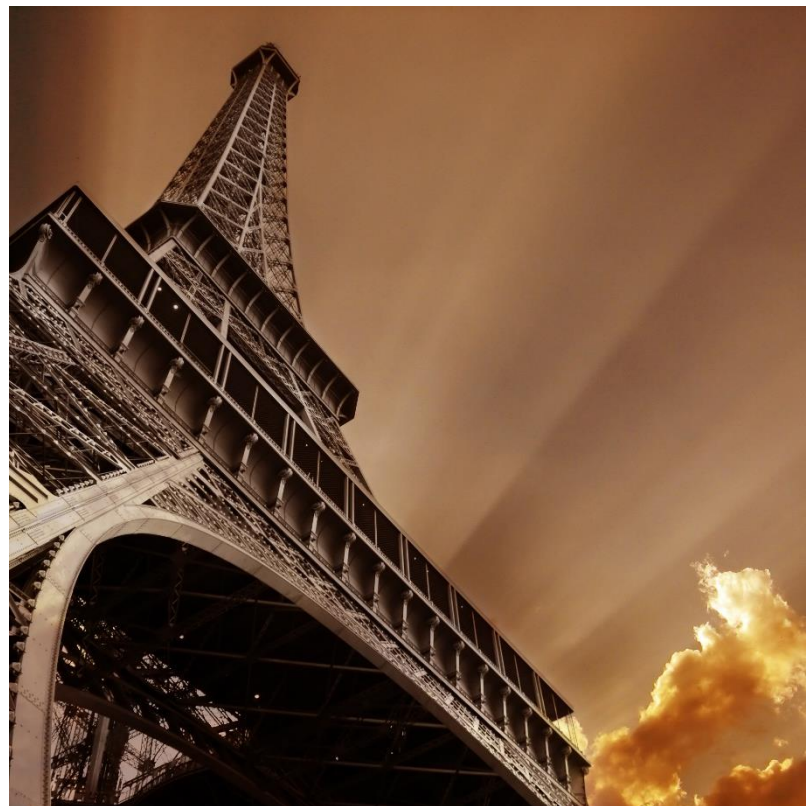
En vous appuyant sur le texte, **répondez** aux questions.

Pourquoi la tour Eiffel a-t-elle failli être détruite après l'exposition universelle ?

Quelles solutions a-t-elle trouvées Gustave Eiffel pour la sauver ?

Quand et pourquoi les autorités françaises ont-elles choisi de la garder ?

Que s'est-il passé dans les années 60 ?





C'est à vous !

En **classe entière** ou en **breakout rooms** : **échangez** avec vos camarades.

**Avez-vous déjà vu la
tour Eiffel ?**



**Dans votre pays, quel
est le monument le
plus touristique?**



Fin de la leçon :

Expression

Être un monument de...

Sens : quelqu'un qui est une figure emblématique, une référence incontournable dans un domaine particulier

Exemple : *Émile Zola est un monument de la littérature française.*

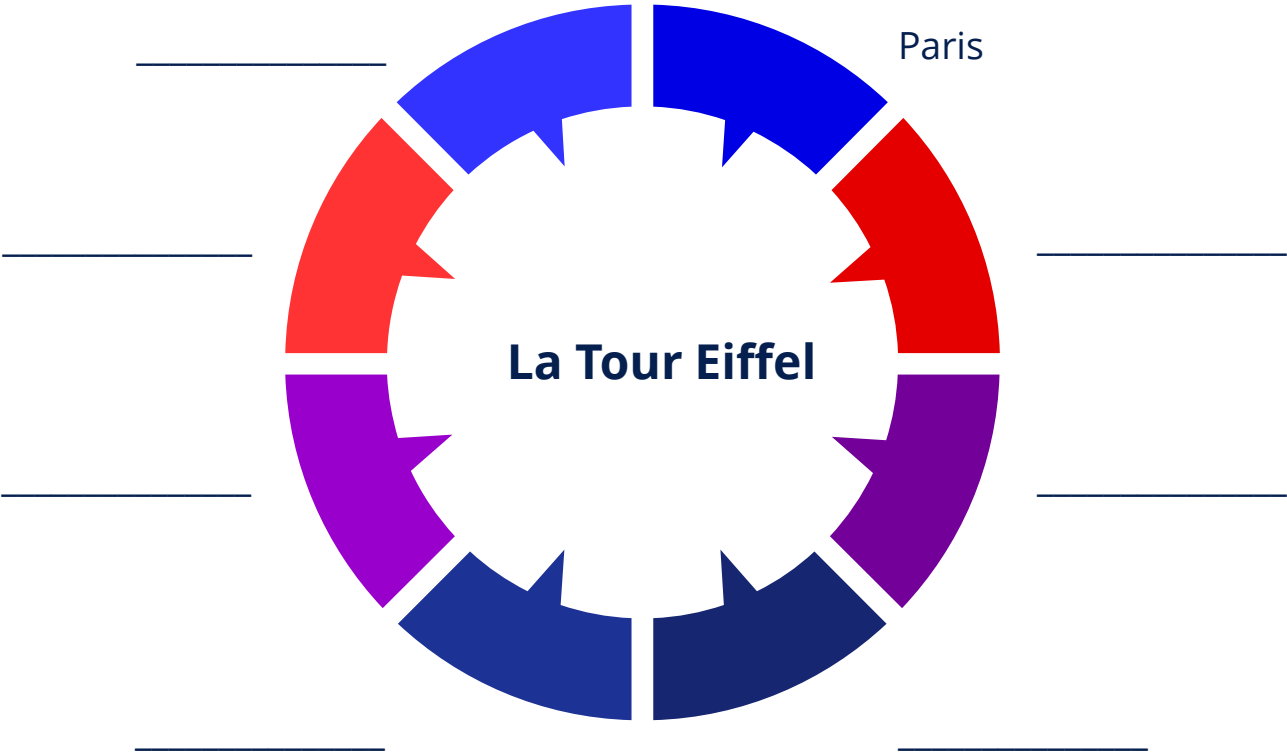


Pratique additionnelle



Une pluie d'idées

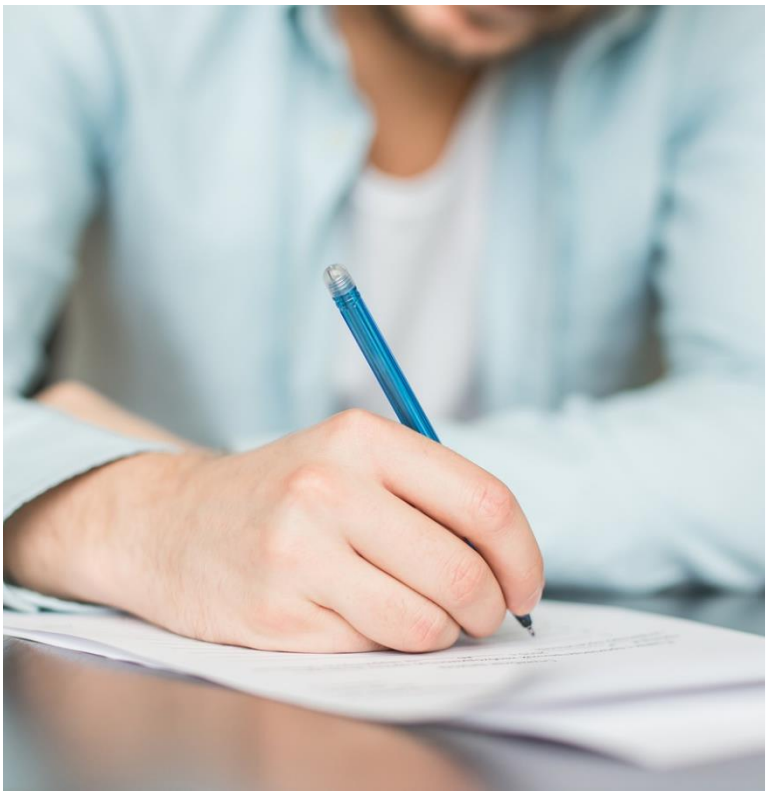
À quoi pensez-vous quand vous voyez *la Tour Eiffel* ?





Résumé

Dans le chat, **résumez** l'histoire de la Tour Eiffel.





C'est à vous !



**Que pensez-vous de
l'histoire de la Tour Eiffel ?**



Corrigés

- P. 5 :** 1 – raconter ; 2 – actions ; 3 – retracer ; 4 – marquants ; 5 – anecdotes.
- P. 8 :** son histoire, la date de sa construction et sa taille ; pour exposer les dernières avancées technologiques ; pour montrer sa puissance au reste du monde.
- P. 11 :** ingénieur et industriel ; non ; Gustave Eiffel a racheté l'exclusivité des droits aux architectes ; prix élevé, durée des travaux, critiquée pour son esthétisme.
- P. 12 :** 1887 ; mars 1889 ; juin 1884 ; 5 mai 1889 ; moitié du XIXème siècle ; 31 octobre 1889.
- P. 16 :** Aujourd'hui, à partir de..., du ... au... , en juin 1884, à l'époque, par la suite, puis, en mars 1889, jusqu'en ..., C'est en 1910 que..., ensuite ; C'est à partir des années 60 au..., à la fin des années 90, désormais.
- P. 17 :** 1884 : premiers plans ; 1887 : début de la construction ; mars 1889 : fin de la construction ; 5 mai 1889 : début de l'exposition universelle ; 31 octobre 1889 : fin de l'exposition universelle ; 1889 : installation d'une station d'observation. 1903 : réseau télégraphique ; 1910 : les autorités françaises acceptent de conserver la tour ; 1921 : premiers programmes de radio ; 1925 : premiers programmes de télévision ; années 1960 : essor du tourisme ; années 1990 : rénovation.
- P. 18 :** il y avait trop peu de visiteurs ; des projets scientifiques ; pour son potentiel scientifique ; essor du tourisme.



Résumé

Les marqueurs temporels

- *aujourd'hui ; à partir de... ; du ... au... ; en juin 1884 ; à l'époque ; par la suite ; puis ; jusqu'en ... ; c'est en 1910 que... ; ensuite ; c'est à partir des années 60 au... ; à la fin des années 90 ; désormais*
- **À partir de** *la moitié du siècle, des expositions universelles ont été organisées dans différents pays industrialisés pour y exposer les dernières avancées technologiques*

La frise chronologique de la Tour Eiffel (1)

- **1884** : premiers plans ; **1887** : début de la construction ; **mars 1889** : fin de la construction ; **5 mai 1889** : début de l'exposition universelle ; **31 octobre 1889** : fin de l'exposition universelle ; **1889** : installation d'une station d'observation

La frise chronologique de la Tour Eiffel (2)

- **1903** : réseau télégraphique ; **1910** : les autorités françaises acceptent de conserver la tour ; **1921** : premiers programmes de radio ; **1925** : premiers programmes de télévision ; années **1960** : essor du tourisme ; années **1990** : rénovation.



Vocabulaire

par la suite

l'anecdote

décrire

raconter

retracer

accueillir

