

GRAMMAIRE

Plus sur la voix passive

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_1042G

LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux distinguer avec précision les structures de la voix passive.
- Je peux reformuler des phrases de la voix active à la voix passive.



Échauffement

À votre avis, les phrases suivantes sont-elles à la voix active ou à la voix passive ? **Classez.**
Expliquez avec vos propres mots la différence entre voix active et passive.

- 1 J'ai reçu un livre par la poste ce matin.
- 2 L'auteur a écrit cette nouvelle en 2003.
- 3 Dans cette version alternative du conte, le prince n'est pas séduit par Cendrillon.
- 4 J'ai été convaincue par cette nouvelle version.
- 5 Le livre a été publié sous un pseudonyme.
- 6 Il rencontre beaucoup de succès en librairie.

Voix active

Voix passive



Révision de la voix passive

Observez les exemples et lisez la règle. Chaque phrase de l'encadré comporte une erreur. Corrigez les erreurs.

Le carrosse a été transformé en citrouille.
Le prince a été ébloui par la beauté de Cendrillon.

- La forme passive se construit avec le verbe *avoir* et le participe passé du verbe.
- Seuls les verbes transitifs indirects (ceux qui ont un complément d'objet indirect) peuvent se mettre à la voix passive.
- Quand on utilise la voix passive, le COI de la voix active devient le sujet .
- Inversement, le sujet de la voix active devient complément d'agent à la voix passive. Il est généralement introduit par la préposition *pour*.



Le respect des temps

Lisez la règle et complétez le tableau.

Il faut toujours respecter le temps utilisé à la voix active lorsqu'on passe à la voix passive.

Temps	Voix active	Voix passive
Présent	La fée transforme le carrosse en citrouille.	Le carrosse est transformé en citrouille par la fée.
Passé composé	La fée a transformé le carrosse en citrouille.	Le carrosse a été transformé en citrouille par la fée.
Futur	La fée transformera le carrosse en citrouille.	Le carrosse _____ en citrouille par la fée.
_____	La fée transformait le carrosse en citrouille.	Le carrosse était transformé en citrouille par la fée.
Plus-que-parfait	La fée _____ le carrosse en citrouille.	Le carrosse avait été transformé en citrouille par la fée.



Pratiquez

Transformez les phrases à la voix passive.

1 Le directeur signera ce document.



2 Mon grand-père m'a raconté cette histoire.



3 Une alarme incendie a interrompu la réunion.



4 Paul va planter les fleurs.



5 On n'a jamais fini la maison.



Le complément d'agent
n'est pas toujours
indispensable.



Accord en genre et en nombre

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Choisissez la réponse correcte.

1 Les enfants ont été _____ par leur grand-mère.

a. grondée

b. grondés

2 La présidente indienne a été _____ ce week-end.

a. réélu

b. réélue

3 Tes recherches mériteraient d'être _____.

a. approfondis

b. approfondies

4 Il est impératif qu'ils soient _____ de leurs droits.

a. informés

b. informé

5 Si elle articulait mieux, elle serait mieux _____.

a. compris

b. comprise



Biographie

En classe entière ou en *breakout rooms* :

Rédigez la biographie de votre professeur·e ou d'un·e camarade en utilisant le passif.

- 1 Interview : Posez des questions au passé et prenez des notes.
- 2 Transformez les réponses à la voix passive.
- 3 Présentez la biographie à la classe en utilisant le passif quand c'est possible.



Avant d'entrer dans la *breakout room*, prenez une photo de l'exercice.



Structure avec *on*

Observez.

Dire quelque chose à quelqu'un	>	On m'a dit que tu étais en France.
Téléphoner à quelqu'un	>	On lui a téléphoné pour le prévenir.
Offrir quelque chose à quelqu'un	>	On m'a offert ce livre pour mon anniversaire.

- Pour donner un **sens passif** à un verbe suivi d'un **complément d'objet indirect** (COI), on utilise une phrase active avec le pronom indéfini **on**.

- Cette structure permet de ne pas mentionner qui réalise l'action.



Pratiquez

Remettez les phrases dans l'ordre.

1 prévenu - à - On - m' - 10h. - a



On m'a prévenu à 10h.

2 contactés - ont - par - Ils - courrier. - été



3 par - a - Alicia - préfet. - été - reçue - le



4 la - m'a - On - vérité. - raconté



5 On - téléphoné - immédiatement. - leur - a





Titres de presse

Transformez les titres de presse suivants en utilisant le passif (plusieurs formes possibles).
Puis **racontez** brièvement ce qui s'est passé.

Arrestation d'un grand
chef étoilé

Annulation de la coupe
du monde de foot

Rumeur : George
Clooney sur Mars

Découverte d'une mine
d'or sous le Louvre



Verbes pronominaux à sens passif

On peut parfois utiliser les verbes pronominaux avec des **sujets inanimés** pour exprimer la forme passive.
On peut conjuguer ces verbes à tous les temps aussi.

Voix passive	Voix active à sens passif
La Tour Eiffel peut être vue de loin.	La Tour Eiffel se voit de loin.
L'anglais est parlé partout dans le monde.	L'anglais se parle partout dans le monde.
Le dernier Iphone a été vendu en 24h.	Le dernier Iphone s'est vendu en 24h.
L'arabe est lu de droite à gauche.	L'arabe se lit de droite à gauche.



Se faire et se laisser

Observez les exemples. Lisez la règle.

Elsa **s'est fait couper** les cheveux puis elle **s'est fait faire** une manucure.

Les enfants **se sont laissé tomber** dans la neige.

- *Se faire* et *se laisser* + infinitif expriment aussi le passif sans complément d'agent.

- **Attention** : dans ce cas le participe passé est invariable. Il ne s'accorde pas avec le sujet.



Pratiquez

Transformez les phrases en utilisant une forme pronominale.

1 Le suspect a été arrêté alors qu'il mangeait dans un fastfood.



2 Ce livre a très bien été vendu.



3 J'ai été mordue par un chien ce matin.



4 Nous avons été convaincus par ses arguments.



5 Émilie a été tatouée sur le pied.





Se faire rouler dans la farine

Cette expression signifie être trompé·e ou dupé·e de manière malhonnête.



Racontez

Choisissez un mot dans chaque catégorie et **racontez** un fait divers en utilisant le passif.

A

une voiture

une banque

la Maison
blanche

un restaurant

C

le président

une vieille
dame

un chien

un
cambrioleur

B

se faire
renverser

se faire
renvoyer

se laisser
convaincre

se laisser
surprendre

D

généreux

impulsif

énervé

incontrôlable



Un job de rêve

Vous venez d'être embauché·e pour le meilleur job du monde : faire un grand voyage pendant un an et être payé·e pour publier un guide touristique en ligne.



Comment avez-vous été
recruté·e et
sélectionné·e ?

En quoi consiste votre
travail ?

Vous vous faites aider
pour ce travail ?

Présentez votre première
destination.



Fin de la leçon :

Expression

Écrire sa propre histoire

Sens : prendre le contrôle de sa vie

Exemple : *Elle a décidé de quitter son emploi et de voyager autour du monde, elle est en train d'écrire sa propre histoire.*



Pratique additionnelle

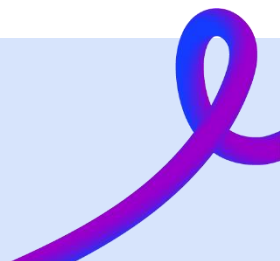


Passif ou passé composé ?

Il est parfois difficile de faire la différence entre la voix passive au présent et le passé composé à la voix active.

À quelle forme sont les phrases suivantes ? Répondez.

		Passé composé	Voix passive
1	Le déjeuner est pris de 11h30 à 13h.		
2	Nous sommes passés mais il n'y avait personne.		
3	Les candidats sont entendus par un jury de 5 personnes.		
4	Nous sommes reçus par le grand directeur en personne.		
5	J'ai reçu la notification la semaine dernière.		





Pratiquez encore

Choisissez la réponse correcte.

- 1 Luc et Marco _____ par un chasseur de têtes.
- a. ont été abordé b. ont été abordés c. ont abordé d. ont été abordées
- 2 Nous _____ à la soirée du 14 juillet organisée par l'Ambassade.
- a. seront invités b. serons invités c. seront invitées d. inviterons
- 3 Le nouveau siège social de l'entreprise _____ par le maire hier.
- a. a inauguré b. a été inaugurer c. a été inauguré d. a été inaugurée
- 4 Nous _____ Richard que nous ne pourrions pas venir demain.
- a. avons prévenu b. avons été prévenus par c. avons été prévenu par d. avons été prévenues par



Robin des bois



Vous êtes un Robin des bois moderne : vous volez aux riches pour donner aux pauvres.

Racontez votre histoire en insistant sur les raisons de vos actions.

Utilisez le passif le plus possible.



Corrigés

P. 3 : Voix active : 1, 2 et 6. Voix passive : 3, 4 et 5.

P. 4 : le verbe *être*. Les verbes transitifs directs. Le COD. La préposition *par*.

P. 5 : sera transformé. Imparfait. Avait transformé.

P. 6 : 1- Ce document sera signé par le directeur. 2-Cette histoire m'a été racontée par mon grand-père. 3-La réunion a été interrompue par une alarme incendie. 4-Les fleurs vont être plantées par Paul. 5- La maison n'a jamais été finie.

P. 7 : 1b, 2b, 3b, 4a, 5b.

P. 10 : 2- Ils ont été contactés par courrier. 3-Alicia a été reçue par le préfet. 4- On m'a raconté la vérité. 5-On leur a immédiatement téléphoné.

P. 14 : 1- Le suspect s'est fait arrêté alors qu'il mangeait dans un fastfood. 2- Ce livre s'est très bien vendu. 3- Je me suis fait mordre par un chien ce matin. 4- Nous nous sommes laissé convaincre par ses arguments. 5-Emilie s'est fait tatouer sur le pied.

P. 21 : Voix passive : 1, 3 et 4. Passé composé : 2 et 5.

P. 22 : 1b, 2b, 3c, 4a.



Résumé

Révisions sur la voix passive

- La forme passive se construit avec le verbe *être* et le participe passé du verbe.
- Seuls les verbes transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive.
- Le COD de la voix active devient le sujet et le sujet de la voix active devient complément d'agent à la voix passive. Il est généralement introduit par la préposition *par*.

Les règles de la voix passive

- le respect des temps : *La fée **transforme** le carrosse* > *Le carrosse **est transformé**.*
- les accords en genre et en nombre : *Les enfants ont été **grondés**.*

Utiliser *on* pour donner un sens passif à une phrase

- dire quelque chose à quelqu'un > *On m'a dit que...*
- téléphoner à quelqu'un > *On m'a téléphoné...*
- offrir quelque chose à quelqu'un > *On m'a offert...*

Les verbes pronominaux à sens passif

- *se voir ; se parler ; se vendre ; se lire*
- *se faire* + infinitif : *Elle s'est fait couper les cheveux.*
- *se laisser* + infinitif : *Les enfants se sont laissé tomber dans la neige.*



Vocabulaire

éblouir

transformer

interrompre

planter

gronder

prévenir

aborder

inaugurer



Notes

