

LECTURE

Culture pop

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_2063R

LANGUE

Français

Objectifs

- Je peux lire et comprendre un texte sur la culture musicale pop.
- Je peux partager mes goûts musicaux et parler de la musique de mon pays.



Échauffement

Associez chaque type de musique à une décennie.

1 la techno

2 le jazz

3 le rockabilly

4 le disco

5 la soul

a années 1950

b années 1980-90

c années 1960

d années 1920

e années 1970-80

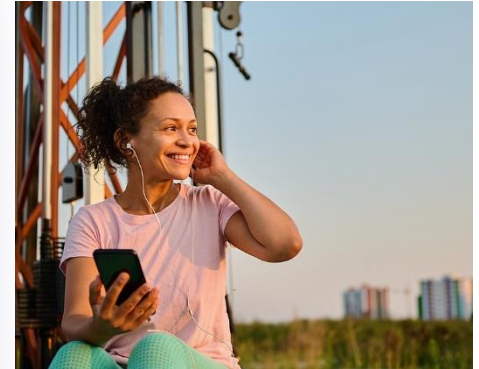


Lecture (I)

Lisez le début du texte.

La Pop, la culture Pop, la musique Pop, toutes ces expressions sont courantes de nos jours, mais restent un peu confuses dans nos esprits. Pop vient de l'expression anglaise *popular art*. La Pop désigne un ensemble d'images populaires englobant la télévision, le cinéma ou encore la musique : c'est tout ce qui est accepté et consommé comme étant la manifestation d'un désir populaire. Par conséquent, la Pop est liée à un système industriel de consommation et à un contexte sociologique particulier.

Depuis la fin des années 50, notre civilisation s'appuie sur la consommation à partir de laquelle se développent toutes les modes et tous les styles. La peinture, la musique, l'art dans son ensemble se consomment de la même façon que des produits « comestibles ». Jour après jour, de nouvelles stars naissent et s'offrent à nous en tant que modèles à imiter.





Lecture (II)

Lisez la suite du texte et **répondez** aux questions.

D'ailleurs, dans le monde de la Pop, la musique a certainement été l'un des courants les plus représentatifs au niveau de la jeunesse. L'industrie musicale des années 50, à la recherche de profits, voyait dans la nouvelle génération une clientèle économique de plus en plus indépendante. Certains hommes d'affaires ont ainsi compris les besoins d'identité réclamés par cette jeunesse et lui ont offert les moyens de s'identifier à certains styles musicaux ou à certains artistes. A cette époque agitée, la musique rock était en plein essor et sa commercialisation avait pour but de divertir une jeunesse qui se cherchait.



D'où vient
l'expression
« pop » ?

Que signifie cette
expression ?

À quoi compare-t-on
la Pop dans le
texte ?

Pourquoi la
jeunesse a-t-elle été
la première cible de
l'industrie musicale ?



Qu'en pensez-vous ?

**Selon vous, la Pop est-elle
exploitée aux mêmes fins
aujourd'hui qu'auparavant ?
Pourquoi ?**

Bénéfices
économiques

Recherche d'identité

Sentiment
d'appartenance à un
groupe





Et vous ?

**Ressentez-vous le
besoin de vous
identifier à des artistes
ou à un genre musical ?**

Pourquoi ?





Pouvoirs magiques

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

Quels pouvoirs a la musique ? On dit par exemple qu'elle « adoucit les mœurs ».
À quoi d'autre pensez-vous ?

Faites une liste puis **partagez-la** avec vos camarades.





Lecture (III)

Lisez la suite du texte.

Au début des années 60, les liens de plus en plus proches entre la culture pop et la contre-culture élevèrent la musique à un niveau commercial jamais atteint, au point de devenir l'objet de toutes les attentions de l'industrie.

Entre 1960 et 1970, des festivals comme Woodstock ou des salles de concert comme Avalon ou le Royal Albert Hall deviennent « cultes » et entrent rapidement dans l'histoire de la musique pop. Grâce à ce rapprochement avec la contre-culture, la musique pop devient également porteuse de grands espoirs et soutien de grandes causes tels que la paix dans le contexte de la guerre du Vietnam.

À la fin des années 60, marquées par les drogues nocives et les excès en tous genres, le mouvement Pop et Hippie de Woodstock ne résiste pas et éclate. Les temps avaient changé. La jeunesse qui avait placé ses espoirs dans ce mouvement, ne trouve pas de repères dans l'avenir. Devant un système de pensée qui s'essouffle, et à cause de leurs « idoles » protégées par un train de vie différent du leur, ces jeunes n'arrivent plus à s'identifier à ce mouvement. Les problèmes qui se posent à eux étaient trop éloignés de leurs conditions de vie. Le mouvement se morcèle alors.





Woodstock, c'est un festival **culte !**

Quand quelque chose ou quelqu'un devient une référence que tout le monde connaît, on dit que c'est **culte**.



Vocabulaire

Trouvez dans le texte des **synonymes** des mots et expressions suivants.

références

perd son
dynamisme

manière de
vivre

se divise

Et chez vous ?

Échangez avec vos camarades.

**Quel style de musique
est le plus à la mode
dans votre pays
actuellement ?**



**Écoute-t-on surtout des
artistes nationaux ou
étrangers dans votre
pays ?**

Lecture (IV)

Lisez la fin du texte.

De nos jours, il n'existe plus aucun rapport entre la musique pop des années 60 et l'actuelle. En effet, la musique des années 60-70 cherchait une énergie et une originalité à travers une force vitale étroitement liée à l'esprit contestataire de l'époque. Par ailleurs, la production actuelle se concentre davantage sur le travail musical et la perfection sonore au détriment de la musique vivante de concert.

Ce n'est pas une question de coût ou de marketing... C'est également une question de demande qui existe de moins en moins. Auparavant, les gens se plongeaient dans l'univers d'un artiste au point de l'idolâtrer alors qu'aujourd'hui, certainement à cause du nombre croissant de superstars, on « consomme » de la musique sans réellement se soucier de l'univers de l'artiste.

De ce fait, l'identification de la musique au niveau de l'enrichissement social cède sa place, de plus en plus souvent, à un travail de laboratoire de plus en plus individualiste. Comparé à la révolution de la société provoqué dans les années 60 et au symbole de rapprochement de certaines personnes sous de grandes causes idéalistes, la musique pop n'a désormais de pop plus que son nom.





Vrai ou faux ?

Répondez et **justifiez** votre réponse en vous référant au texte.

		vrai	faux
1	La musique pop d'aujourd'hui a gardé son esprit révolutionnaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	La musique pop actuelle donne une grande importance aux concerts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Il y a moins de fans d'artistes qu'avant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	La musique pop continue de défendre des causes utopiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	La musique pop a perdu son essence « populaire ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Discutez

Échangez avec vos camarades.

**Selon vous, quel a été
le courant qui a le plus
« révolutionné » la
musique ?**



**À quelle époque ce
courant est-il apparu ?**



Et vous ?

**Y a-t-il des musiciens
ou groupes actuels
que vous considérez
« révolutionnaires » ?**

Pourquoi ?





Fin de la leçon

Expression

La musique adoucit les mœurs.

Sens : La musique a des vertus apaisantes.

Exemple : *Je te trouve bien stressé en ce moment, tu devrais te détendre et écouter un peu de musique classique. La musique adoucit les mœurs.*



Pratique additionnelle



Générations

Pouvez-vous **citer** des artistes de ces décennies ?

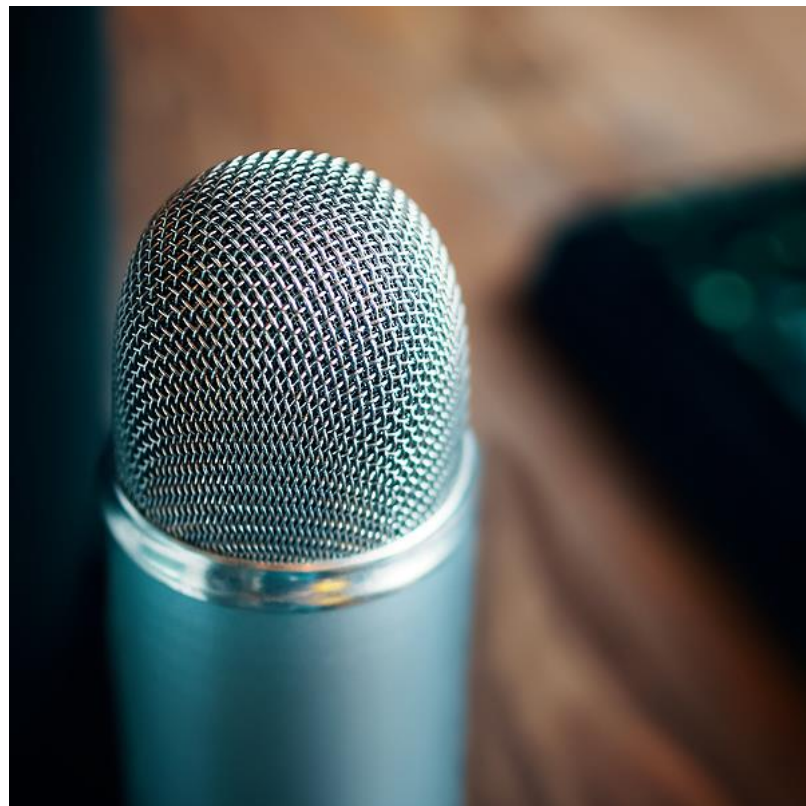
Comparez avec vos camarades pour voir si vous avez les mêmes références musicales.

années 1960

années 1970

années 1980-
90

années 2000-
2010

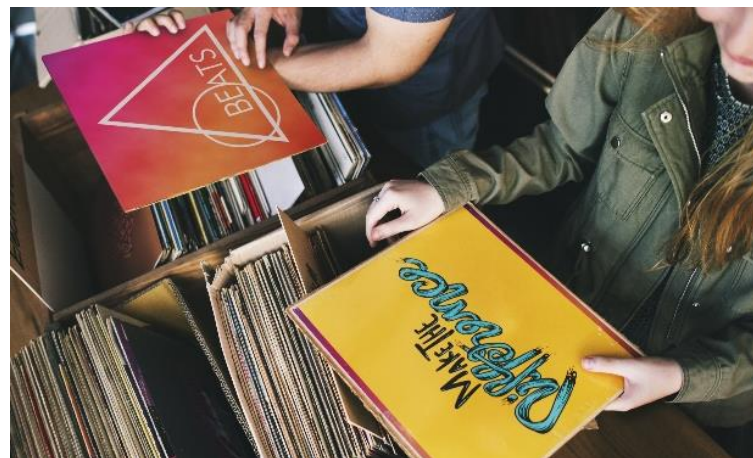




Nouvelles habitudes

Échangez avec vos camarades.

En quoi le téléchargement a-t-il bouleversé les habitudes de consommation musicale ?



**Comment impacte-t-il la culture musicale ?
Est-elle plus diversifiée ?**



**Qu'est-ce qui fait
que vous aimez
une chanson ?**

**La mélodie, les paroles... Autre
chose ?**





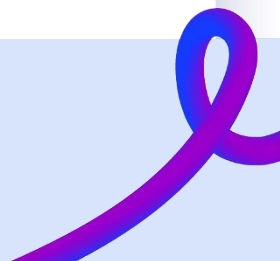
À vos plumes !

Relisez le texte en entier puis **rédigez** un résumé en suivant les instructions suivantes.

Résumez les propos de l'auteur du texte.

Donnez votre opinion personnelle.
Êtes-vous d'accord avec l'auteur ?

N'oubliez pas de **structurer** votre texte à l'aide de connecteurs et de donner une conclusion.





Corrigés

P. 3 : 1b, 2d, 3a, 4e, 5c.

P. 10 : références = repères. Perd son dynamisme = s'essouffle. Manière de vivre = train de vie. Se divise = se morcèle.

P. 13 : 1-faux. 2-faux. 3-vrai. 4-faux. 5-vrai.



Résumé

Parler de culture musicale

- *un courant musical, un style de musique, une mode*
- *une clientèle, un public*
- *s'identifier à un artiste, sentiment d'appartenance à un groupe*

Évolution de la culture pop

- *un esprit contestataire, révolutionnaire*
- *soutenir une cause*
- *la société de consommation*



Vocabulaire

un repère

s'essouffler

le train de vie

se morceler

C'est culte !

idolâtrer



Notes

