

CONVERSATION

Parlons de cultures musicales !

NIVEAU

Intermédiaire (B2)

NUMÉRO

FR_B2_2064S

LANGUE

Français



Objectifs

- Je peux m'engager dans une conversation sur la culture musicale.
- Je peux parler de mon expérience avec la musique.



Échauffement

Quel est votre style de musique préféré ? Celui que vous aimez le moins ?



Avez-vous l'oreille musicale ?

Pensez-vous que le talent musical soit inné ?



Juste ou faux ?



Tu **chantes juste** ?

Non, je n'ai pas
l'**oreille musicale** ! Je
chante faux !

Comment réagissez-vous quand vous entendez quelqu'un qui **chante faux** ?



Êtes-vous d'accord ?

Lisez les affirmations ci-dessous. Êtes-vous d'accord ?
Justifiez vos réponses.

- 1 La musique a le pouvoir d'unir les gens.
- 2 La musique est bonne pour la santé et le bien-être.
- 3 Apprendre à jouer d'un instrument de musique développe la discipline et la persévérance.
- 4 La musique donne l'opportunité à des personnes de tout milieu social de s'exprimer.
- 5 La musique est l'art le plus noble.





Échangez

Qu'est-ce qui est le plus difficile selon vous : écrire une bonne chanson ou bien chanter ?



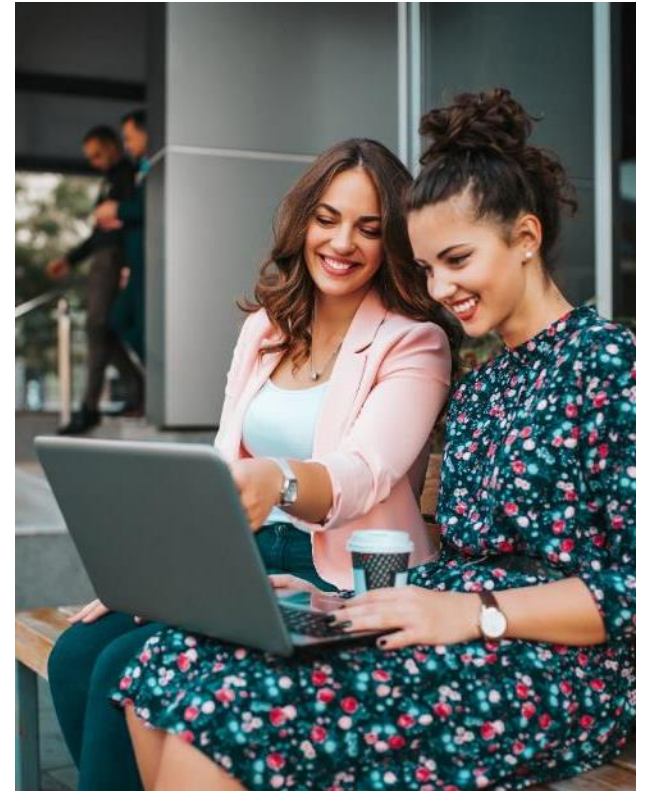
Quelles qualités doivent avoir un auteur-compositeur et un interprète ?



Musique et langues

Pensez-vous qu'il existe un lien entre avoir un talent musical et la capacité à apprendre une langue étrangère ?

Partagez votre opinion avec le reste de la classe.





Traditions et évolutions

Pensez-vous que les goûts musicaux évoluent avec l'âge ?



Comment est la musique traditionnelle de votre pays ?



Points communs

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :
Découvrez les habitudes de vos camarades.
Trouvez des points communs.

- 1 Est-ce qu'ils ou elles chantent sous la douche ?
- 2 Est-ce qu'ils ou elles jouent d'un instrument de musique ?
- 3 Est-ce qu'ils ou elles aiment le karaoké ?
- 4 Est-ce qu'ils ou elles écoutent de la musique au travail ?



Avant d'entrer dans la **breakout room**, prenez une **photo** de l'exercice.



La bande originale de votre vie

Quelles sont les quatre chansons que vous choisiriez comme bande originale de votre vie ?

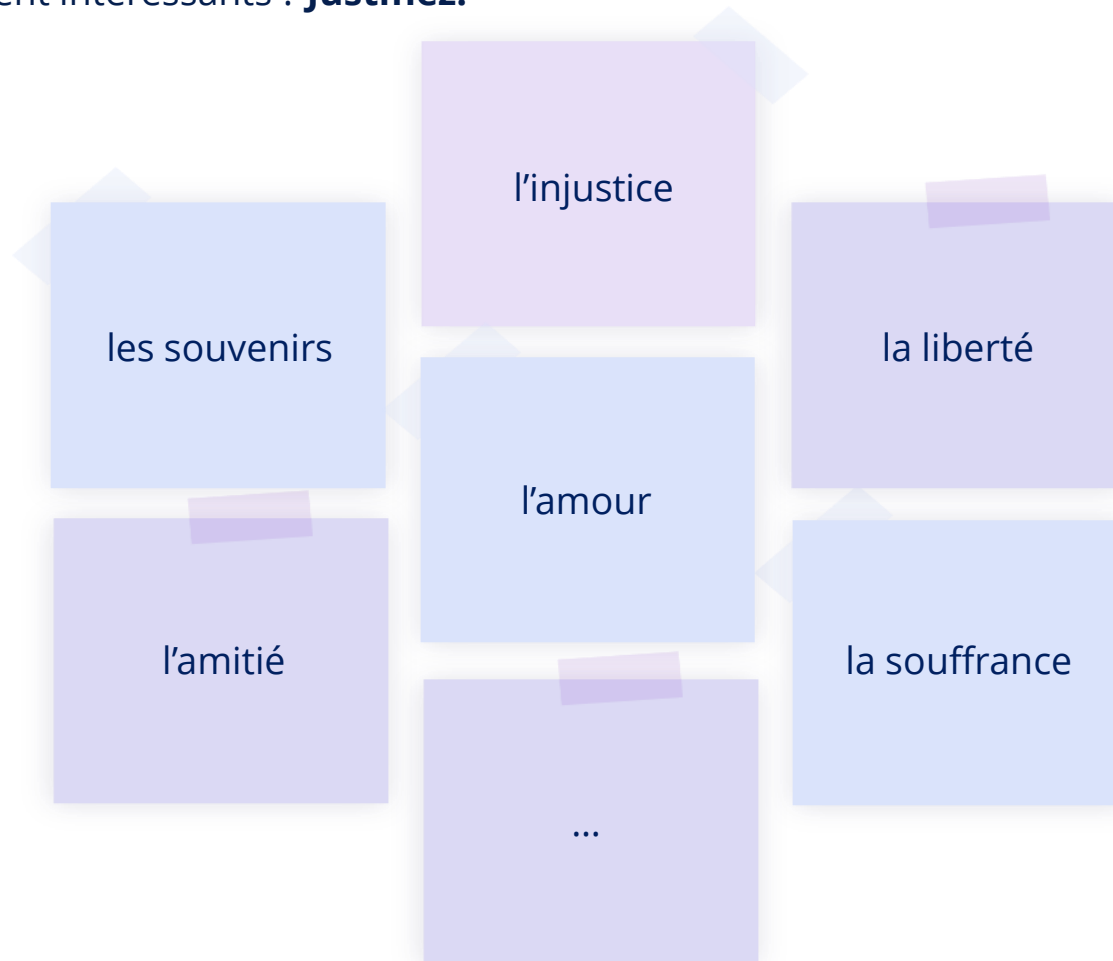
Expliquez pourquoi elles sont importantes pour vous.





Paroles

Échangez avec vos camarades au sujet des paroles des chansons. Quels sont les thèmes qui vous semblent intéressants ? **Justifiez.**





Polémiques

Que pensez-vous des polémiques suivantes ?

Vous aimez la musique d'un ou une artiste mais ses actes ne sont pas en accord avec ses paroles.



Un·e artiste est accusé·e de plagiat parce qu'une de ses chansons ressemble beaucoup à celle d'un autre artiste.

Un·e musicien·ne ou un groupe ne fait que des reprises, aucun morceau original.



Musique en français

Échangez avec vos camarades.

Écoutez-vous de la musique en français ?

Quel est votre artiste francophone préféré·e ?

Utilisez-vous la musique pour apprendre le français ?

Avez-vous déjà cherché les paroles d'une chanson en français ?



Fin de la leçon

Expression

chanter comme une casserole

Sens : Chanter très faux

Exemple : *Arrête de chanter s'il te plaît ! J'ai mal aux oreilles, tu chantes comme une casserole !*

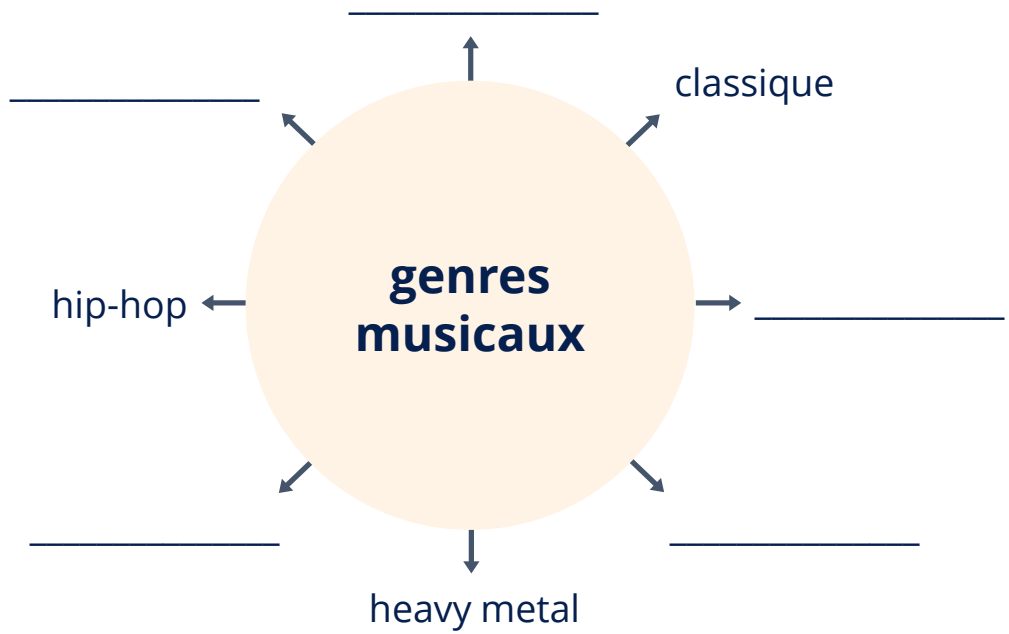


Pratique additionnelle



Genres musicaux

Prenez **3** minutes pour faire une liste de tous les **genres musicaux** que vous connaissez.
Quel est le genre le plus populaire dans votre pays ?





Enfance

Pensez-vous qu'il y ait un âge minimum pour s'initier à la musique ? Et un âge maximum ?

Oui, parce que...

Je ne suis pas sûr...

Non, parce que...





Découverte

Lisez l'affirmation et **répondez** à la question.

“

Je n'ai jamais aimé un morceau que quelqu'un m'avait recommandé. J'ai besoin de découvrir la musique par moi-même.

”

Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Pourquoi ?



Corrigés

Tous les exercices ont des réponses libres.



Résumé

Parler de cultures musicales

- *un style ou un genre musical*
- *un plagiat*
- *une reprise*

Parler de son expérience avec la musique

- *avoir l'oreille musicale, chanter juste ou faux*
- *un talent inné*



Vocabulaire

avoir l'oreille musicale

inné, innée

chanter juste, chanter faux

la bande originale

le plagiat

la reprise



Notes

