

CONVERSACIÓN

¡Hablemos de libros!

NIVEL

Intermedio (B2)

NÚMERO

ES_B2_1034S

IDIOMA

Español



Objetivos

- Puedo hablar sobre mi relación con los libros.
- Puedo hablar sobre mis hábitos de lectura.



¿Te gusta leer?

¿Por qué o por qué no?



Géneros literarios

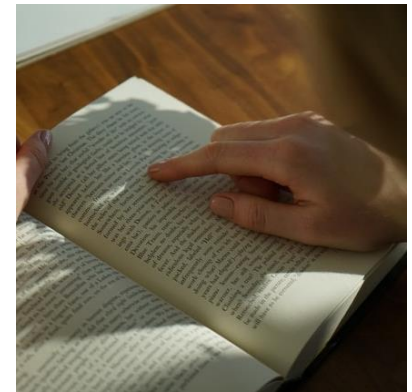
Pregunta a tu compañero o compañera.

¿Cuál es el género literario que más te gusta? ¿Y el que menos te gusta? ¿Por qué?

narrativa

poesía

teatro





Subgéneros

Pregunta a tu compañero o compañera.



Acá tienes algunos
subgéneros literarios.
¿Cuál es tu favorito?
¿Por qué?

1



romance

2



terror

3



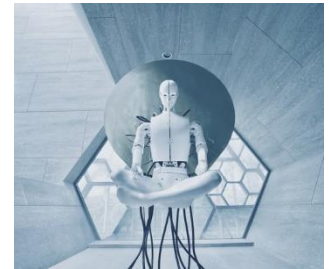
misterio

4



fantasía

5



ciencia ficción



Tu escritor o escritora favorito/a

Preséntanos a tu escritor o escritora favorito/a.



¿A qué género pertenece su obra?

¿Cuáles son sus obras más representativas?

¿Por qué te gusta?



Tu forma de leer

Relaciona las expresiones con la forma de leer. Después, **responde** a las preguntas.

lectura superficial

lectura atenta

de arriba abajo

concienzudamente

por encima

de refilón

de pasada

- ¿Con cuál de las formas de leer te identificas tú?
- ¿Tu forma de leer cambia según el tipo de texto que lees?
- ¿Tu forma de leer cambia en función de si lees en papel o en digital?

¡No pude dormir hasta que
devoré el libro!



De manera informal **devoramos un libro** cuando lo leemos de manera muy rápida e intensa.



El formato

¿Qué prefieres? ¿Por qué? **Habla** con tus compañeros y compañeras.

libro en papel



libro digital



Tu perfil lector

¡Todos juntos o en *breakout rooms*! **Elige** una pregunta para tu compañero o compañera.
¿Tienen algo en común?

¿Qué criterios empleas
para escoger un libro
de lectura?

¿Hay algún libro que
releas de vez en
cuando?

¿Lees en otros
idiomas?

¿Compras libros en
librerías o prefieres
pedirlos prestados en
la biblioteca?



Toma una foto de esta
actividad **antes** de entrar
en la *breakout room*.



Tu biografía lectora

Haz una **pregunta** a tu compañero o compañera. ¿Tienen algo en común?



¿Recuerdas cuándo aprendiste a leer?

¿Recuerdas algún texto literario (poema, cuento...) de memoria?

¿Cuál fue el primer libro que leíste completo?

¿Han evolucionado tus gustos como lector/a?



Di un libro...

Pregunta a tu compañero o compañera. **Pregunta** también por qué. ¿Hay coincidencias?

...que no has
podido terminar.

...que te
decepcionó.

...que leíste de un
tirón.

...cuya
adaptación al
cine te gustó.

...cuya
adaptación al
cine te
decepcionó.

...cuyo final te
sorprendió.

...cuyo final te
decepcionó.

...que leíste por
obligación.

...que no has
leído pero que te
han
recomendado.





Tu libro favorito

¿Cuál es tu libro favorito?

¿Por qué te gusta?



¡Test de literatura hispana!

¿Te atreves a comprobar cuánto sabes sobre libros en español? **Responde** a las preguntas.

Libros en español

¿Cuánto sabes?

1. ¿Cómo se llama la mujer de la que está enamorado Don Quijote?

- a. Ofelia
- b. Dulcinea
- c. María

2. ¿En qué país latinoamericano se desarrollan los hechos narrados en *La Casa de los Espíritus*?

- a. Perú
- b. México
- c. Chile

3. ¿Cómo se titula la primera novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa?

- a. Vida de perros
- b. La ciudad y los perros
- c. El coloquio de los perros

4. ¿Quién es el escritor español que más veces ha sido llevado al cine?

- a. Alberto Vázquez-Figueroa
- b. Arturo Pérez Reverte
- c. Juan Marsé

¡Estas son las respuestas!

¿Has realizado el test correctamente? ¡Acá puedes aprender más sobre literatura en español!

Test de literatura hispana

1

¡El amor de Don Quijote es **Dulcinea**! Dulcinea del Toboso es la dama perfecta e imaginaria que Don Quijote imagina cuando ve a la campesina Aldonza Lorenzo.

2

Isabel Allende, la autora de *La Casa de los Espíritus*, es de **Chile**. Pertenece a la familia del antiguo presidente socialista Salvador Allende, derrocado y asesinado por los militares durante el golpe de estado que hubo en ese país.

3

La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa, es una de las obras que dio inicio al boom latinoamericano. Cuenta las vivencias de los jóvenes alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado.

4

Las obras del escritor canario **Alberto Vázquez-Figueroa** son las que se han llevado a la gran pantalla en el mayor número de ocasiones: ¡un total de diez libros y relatos!

¿Conoces alguna de las obras y/o autores que se mencionan?



Fin de la lección

Expresión

ser un libro abierto

Significado: Ser una persona muy transparente y honesta.

Ejemplo: *Ester es un libro abierto, siempre dice lo que piensa sin tapujos.*



Práctica adicional



¡Presenta tu libro favorito!

Haz una **presentación oral** sobre tu libro favorito siguiendo los siguientes pasos:

- **Piensa** en tu libro favorito.
- **Prepara** un esquema para tu presentación.
- **Presenta** el libro a tus compañeros y compañeras con ayuda del esquema.

1

En la presentación, puedes hablar de los siguientes aspectos:

- El **género** y **subgénero** de la obra
- El **autor** o la **autora**
- **De qué trata** la obra
- Por qué **te gusta**



2



La fama literaria

¡Ponte en el papel de un autor o una autora importante!

Eres un autor o una autora importante. Puedes escoger uno real o inventarte un personaje.



Escoge un género literario.

Escoge un subgénero.

Piensa en cuál sería tu última obra: título, argumento...



La entrevista



Una cadena de televisión te hace una entrevista. Un compañero o compañera es el entrevistador o entrevistadora y te hace preguntas.



Buenos días a todos. Hoy tenemos con nosotros al gran escritor _____, que viene a hablarnos de su último libro. Díganos...

...



Diálogo

En la presentación de tu último libro, un fan te habla. **Imagina** el diálogo con un compañero o una compañera.



¡Me encantan sus libros! ¿Le importaría dedicarme este ejemplar?

Es un placer. ¿Para quién es?



Para mí, me llamo _____. He leído todos sus libros y...

...





Soluciones

P. 7: Lectura superficial: por encima, de refilón, de pasada; Lectura detenida: de arriba abajo, concienzudamente

P. 14: 1b, 2c, 3b, 4a



Resumen

Géneros y subgéneros literarios:

- la narrativa; la poesía; el teatro
- el romance; el terror; el misterio; la fantasía; la ciencia ficción

Formas de leer:

- de arriba abajo, concienzudamente
- por encima, de refilón, de pasada

El formato:

- el libro en papel
- el libro digital



Vocabulario

el relato

la narrativa

el cuento

devorar un libro

de arriba abajo

concienzudamente

por encima

de refilón

de pasada



Notas

