

WORTSCHATZ

Ein Lied verstehen

NIVEAU

Mittelstufe (B2)

NUMMER

DE_B2_2051X

SPRACHE

Deutsch



Lernziele

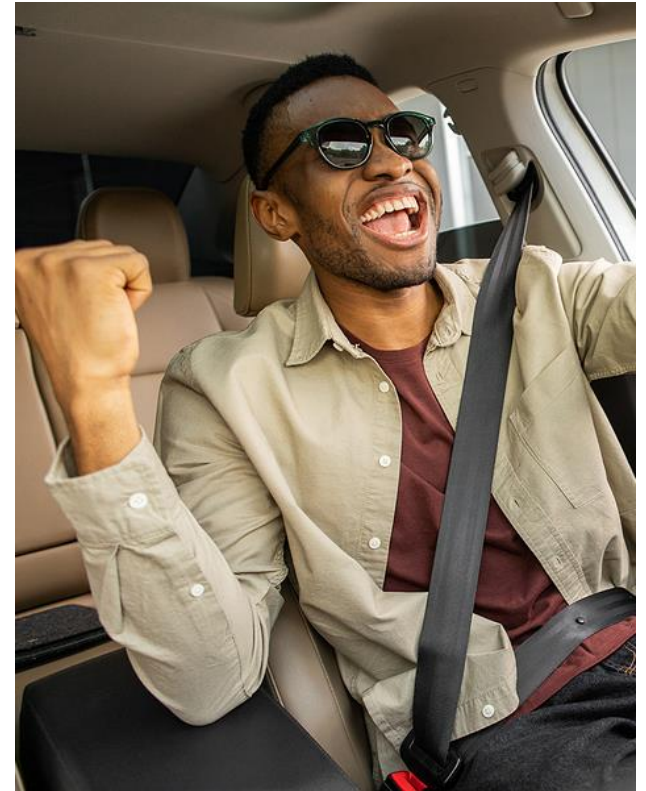
- Ich kann einen Liedtext lesen und analysieren.
- Ich kann meine Meinung zu Liedern und Liedtexten äußern.



Aufwärmen

**Gibt es Lieder, die
du auswendig
mitsingen kannst?**

Welche?





Liedtexte

Beantworte die Fragen.



Was ist für dich wichtiger –
Melodie oder Text?

Denkst du, es ist wichtig, den Text eines
Lieds zu verstehen, um ein Lied zu mögen?

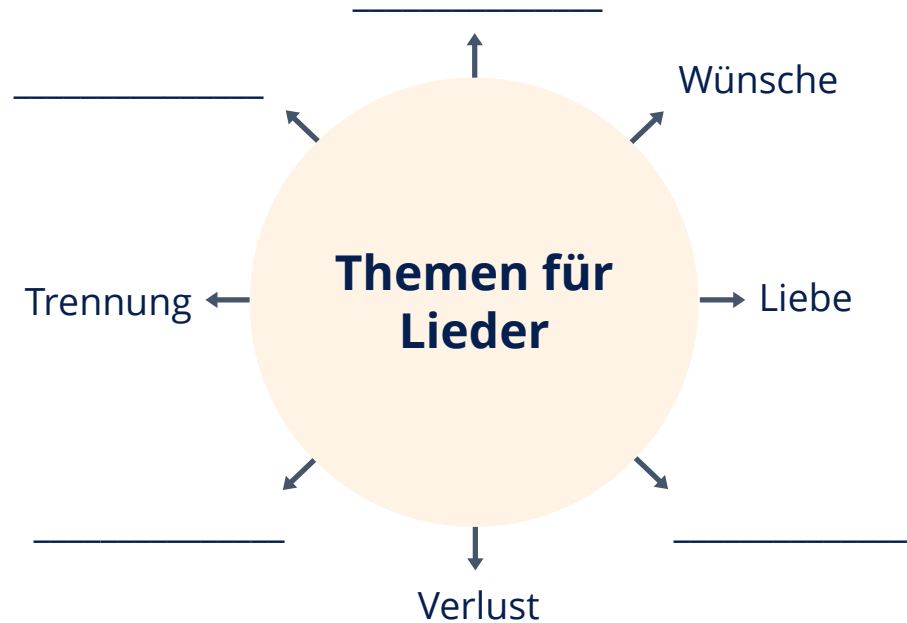
Fällt es dir leicht, deutsche Liedtexte zu
verstehen?

Versuchst du beim Musikhören, die
Message eines Songs zu verstehen?



Liedthemen

1. **Denke an** Lieder, die du gerne hörst. **Worum geht es** in diesen Liedern?
2. Fallen dir weitere **Themen für Lieder** ein?





Das Lied ist ein echter
Ohrwurm.

Was bedeutet es, wenn man einen
Ohrwurm hat?



Vorbereitung: Einen Liedtext lesen

Ordne den Begriffen und Wortgruppen aus dem Liedtext die Erklärungen **zu**.

1 **vorbeifliehen**

2 **Pulver und Blei**

3 **in der Still**

4 **wie es sich schicket**

5 **das Begehren**

6 **etwas verwehren**

a heimlich

b etwas ablehnen

c etwas, das man sehr stark will

d Munition für Waffen

e schnell vorüberziehen

f so, wie andere es erwarten

Die Gedanken sind frei

Bitte deine Lehrkraft, das Lied online zu suchen und die ersten beiden Strophen abzuspielen.

Höre das Lied, **lies** den Text und die Infobox.

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten?
Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen
mit Pulver und Blei: Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will und was mich beglückt,
doch alles in der Still und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren.
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.



Die Gedanken sind frei
ist ein deutsches
Volkslied. Es stammt
aus der Zeit um 1800.



Die Gedanken sind frei

*Ich denke, was ich will und was mich beglückt,
doch alles in der Still und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren.
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.*

Was ist das Thema
des Textes?
Woran erkennst du
das?

Wie wirkt das Lied
auf dich?
Erzeugt es eher
positive oder
negative Gefühle?

Würdest du gerne
den Rest des Liedes
hören?
Warum (nicht)?





Die zentrale Botschaft

Was ist die zentrale Botschaft des Liedes?



**Stimmst du dieser Botschaft zu?
Warum (nicht)?**



Liedelemente

Ordne die Erklärungen zu.

1 die Strophe

2 der Refrain

3 der Vergleich

4 die Metapher

A

zwei Dinge werden kontrastiert

B

davon gibt es in einem Lied mehrere,
meistens zwei bis vier

C

ein Teil eines Liedes,
der öfter wiederholt wird

D

ein Wort oder eine Wortgruppe
bekommt eine andere, bildhafte
Bedeutung



Die Gedanken sind frei

1. **Lies** den Liedtext noch einmal und **markiere** die untenstehenden Elemente.
2. Welche **Wirkung** haben die Elemente auf dich?

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten?
Sie fliehen vorbei wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen
mit Pulver und Blei: Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will und was mich beglückt,
doch alles in der Still und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren.
Es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei.

Strophe

Refrain

Vergleich

Metapher



Und du?

**Hörst du gerne
Volkslieder aus deinem
Land oder deiner
Region?**



**Hast du einen
ähnlichen
Musikgeschmack wie
deine Freund:innen
und deine Familie?**



Was denkst du?

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Lest** die Aussagen. **Stimmt ihr zu** oder nicht? **Diskutiert.**
2. **Teilt** eine Gemeinsamkeit im Kurs.



Die Texte von
Popsongs werden
mit der Zeit immer
einfacher und banaler.

Musikhören hilft mir,
effektiver zu lernen.

Songtexte haben die
Macht, mein
Wohlbefinden zu
beeinflussen.

Liedtexte schreiben ist
keine Herausforderung
– das kann jeder!



Du gehst in den
Breakout-Room? Mach
ein **Foto** von dieser Folie.



- Kannst du deine Meinung zu Liedern und Liedtexten äußern?

Ende der Lektion

Redewendung

ein Lied von etwas singen können

Bedeutung: etwas selbst sehr gut kennen

Beispiel: Ja, das Thema Babyschlaf ist wirklich anstrengend, *davon können wir auch ein Lied singen.*



Zusatzübungen



Und du?



**Hast du schon einmal
einen Songtext im
Internet gesucht?**



**Hast du schon einmal
einen Songtext
missverstanden?**

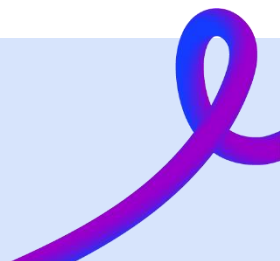
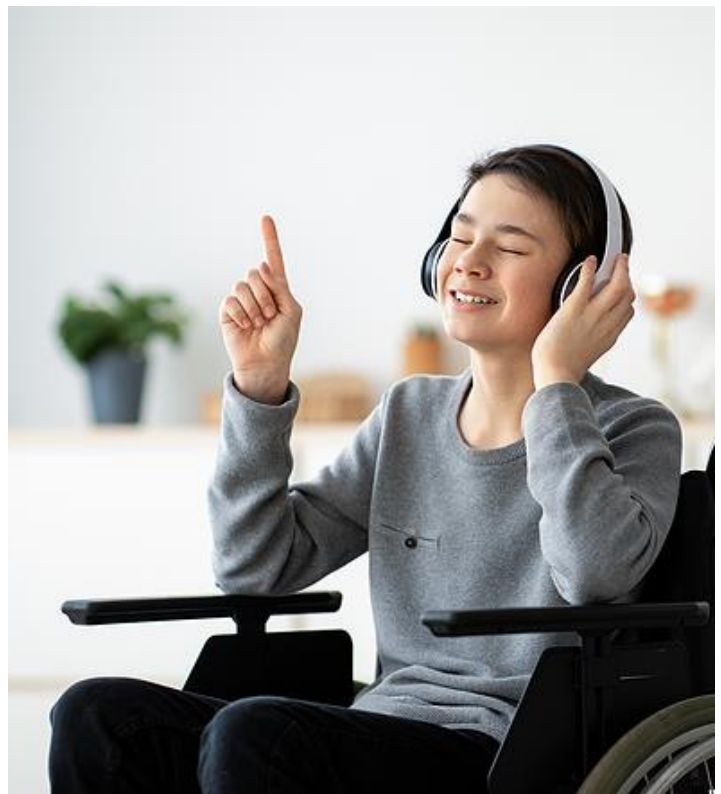


Hast du ein Lieblingslied?

Erzähle.



- 1 Interpret:in (Sänger:in oder Band)
- 2 Titel
- 3 Worum geht es?
- 4 Welche Gefühle weckt das Lied?
- 5 Was gefällt dir besonders daran?





Lösungen

S. 7: 1e; 2d; 3a; 4f; 5c; 6b

S. 11: 1B; 2C; 3A; 4D



Zusammenfassung

Themen für Lieder

- Wünsche
- Liebe
- Trennung
- Verlust

Ein Lied analysieren

- Was ist das Thema des Textes?
- Was ist die zentrale Botschaft?
- Wie wirkt das Lied auf dich – erzeugt es eher positive oder negative Gefühle?

Liedelemente

- *die Strophe*: davon gibt es in einem Lied mehrere, meistens zwei bis vier
- *der Refrain*: ein Teil eines Liedes, der öfter wiederholt wird



Wortschatz

auswendig

die Melodie, -n

der Liedtext, -e

der Verlust, -e

das Begehren (nur Sg.)

der Ohrwurm, -er

ablehnen

die Botschaft, -en

die Strophe, -n

der Refrain, -s

die Metapher, -n

das Volkslied, -er

der Musikgeschmack, -er

banal

das Wohlbefinden (nur Sg.)

die Herausforderung, -en

