



lingoda

Dadaismus

SPRECHEN

NIVEAU
Fortgeschritten

NUMMER
C1_1046S_DE

SPRACHE
Deutsch



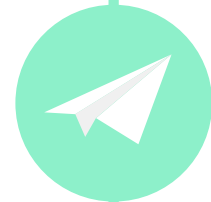


Lernziele

- Kann über die Kunstform „Dadaismus“ und politisch motivierte Kunst berichten.
- Kann meine Erfahrung mit Kunst klar und detailliert formulieren.



Viele Menschen sind **skeptisch**, wenn es um moderne Kunst geht. Diese **Skepsis gegenüber** neuen Ideen ist kein neues Phänomen. Seit hundert Jahren mussten neue Formen von Kunst **um Anerkennung kämpfen**.





Aufwärmen

**Was assoziiierst
du mit moderner
Kunst?**

intelligent?

albern?

reine Zeitver-
schwendung?

kompliziert?

experimentell?



Dadaismus

Hast du von einer dieser Kunstrichtungen bereits etwas gehört? Wenn ja, was weißt du über sie? Was hältst du von den verschiedenen Richtungen?



Der Dadaismus ist eine Kunstbewegung des frühen 20. Jahrhunderts. Vor dem Dadaismus gab es erst den Fauvismus und Expressionismus, Kubismus und Primitivismus und dann den Futurismus. Nach dem Dadaismus kamen Surrealismus, abstrakter Expressionismus und Pop-Art.





Diskutiere

Kennst du einen dieser Künstler? Was weißt du über sie oder ihn?

Hugo Ball

Emmy Hennings

Marcel Duchamp



Dadaismus

Der Dadaismus hatte seinen **Ursprung** in der **turbulenten** Zeit des Ersten Weltkrieges. Von Anfang an war der Dadaismus eine politisch-bewegte Kunstbewegung. Der Dadaismus bemühte sich, die bestehenden Ideen von **Nationalismus, Kapitalismus** und der **Bourgeoisie** zu hinterfragen. Mitglieder der Bewegung glaubten, dass die Ausbreitung dieser Ideen zum Anfang des Krieges **beigesteuert** hatte.

Die Wurzeln dieser Bewegung finden sich in Zürich 1916 wieder, zwei Jahre vor Ende des Ersten Weltkrieges. Die Schweiz blieb während des Krieges neutral und war, anders als andere Länder, nicht stark von Zensur betroffen. Das machte es zum perfekten Ort für Künstler. Zwei der Künstler, die sich in der Stadt niederließen, waren Emmy Hennings und Hugo Ball. Heute **wird** Hugo Ball **als** einer der Gründer und **leitenden Figuren** des Dadaismus **gefeiert**.



Dadaismus



Am fünften Februar gründeten Hennings und Ball im Hinterzimmer eines **heruntergekommenen** Pubs das Cabaret Voltaire, was zu einer Art von Gemeinschaft und Zentrum für Künstler und Unterhaltungskünstler der Stadt wurde.

Später im selben Jahr las Ball am ersten offiziellen Dada Abend das Dadaismus **Manifest** zum ersten Mal laut vor. Mit dieser Handlung war der Dadaismus offiziell geboren.



Schau dir diese Wörter und Ausdrücke noch einmal genau an!
Was bedeuten sie?

turbulent

der
Ursprung

der Nationalismus

der

die Bourgeoisie

Kapitalismus

als etwas
gefeiert
werden

das Manifest

herunter-
gekommen

die leitende Figur

zu etwas beisteuern



Ein kleines Quiz

1. Der Dadaismus begann...

- a. zwei Jahre vor 1916.**
- b. zwei Jahre vor 1918.**
- c. nach dem Ende des Ersten Weltkrieges.**

2. 'Dadaismus bemühte sich', wir könnten auch sagen...

- a. Das Ziel des Dadaismus war es...**
- b. Die Stärke des Dadaismus war es...**
- c. Dadaismus wollte nicht...**



Ein kleines Quiz

3. Zürich war ein attraktiver Ort für Künstler, weil...

- a. die Schweiz während des Krieges unparteiisch blieb.**
- b. es nicht von Zensur beeinträchtigt war.**
- c. es eine zu der Zeit relativ freie Stadt war.**

4. Dadaismus fing an, als...

- a. das Cabaret Voltaire gegründet wurde.**
- b. das Manifest von Emmy Hennings vorgelesen wurde.**
- c. ein politisches Dokument veröffentlicht wurde.**



Diskutiere!

**Sprich mit deinem Lehrer über die nachstehenden Ausdrücke.
Kannst du jedes der Wörter erklären?
Hast du eine Meinung zu einigen von diesen Ideen?**

Nationalismus

Neutralität

Kapitalismus

Bourgeoisie



Sortiere den Text!

A

Cabaret Voltaire wurde von Emmy Hennings und Hugo Ball in einem Hinterzimmer eines Pubs gegründet.

B

Der 1. Weltkrieg hatte viel Aufruhr unter den Künstlern hervorgerufen.

C

Hugo Ball schrieb das Dadaismus Manifest und Dadaismus war geboren.

D

Vor dem Ende des Krieges war Zürich eine attraktive Stadt für Künstler.

1.

2.

3.

4.



Was denkst du?

Nun verstehst du etwas mehr von der Geschichte des Dadaismus und die Motivation der Bewegung. Was denkst du: Kann eine politisch-motivierte Kunst funktionieren? Kann man damit die Welt verändern? Gib Beispiele, um deine Meinung zu untermauern!

“

Der Dadaismus bemühte sich, die Ideen des Nationalismus, Kapitalismus und der Bourgeoisie zu hinterfragen...

”



Veränderungen untersuchen

Gibt es etwas, was du in unserer Gesellschaft gerne verändern möchtest?

Wenn du die Veränderung durch Kunst hervorrufen könntest, wie würdest du das anstellen?

Welche Art von Kunst würdest du produzieren?





Bereit zum Zuhören?



Auf den nächsten Seiten geht es darum, dein Hörverstehen zu trainieren.



Hörverstehen

**Während du zuhörst, mach dir Notizen zu den wichtigsten Informationen über den Dadaismus.
Sei so detailgetreu wie möglich!**



Diskussion

**Der Dadaismus war anders als die vorherigen Kunstrichtungen
– auf welche Art und Weise? Nimm die nachstehenden Wörter
und deine Notizen zur Hilfe!**

sich etwas
vornehmen

etwas fördern

etwas
hinterfragen

protestieren



Duchamp und seine Objekte

Was sind Ready-Mades? Erkläre mit deinen eigenen Worten!

Haushalts-
objekte

Duchamp

Ready-Mades



Einen Tag lang Duchamp spielen

**Tu so, als ob du Duchamp bist! Finde die Kunst in diesen Objekten.
Erkläre jedes deiner Kunstwerke kurz und gib ihnen einen Titel!**





Vermarkte dich selbst!

Entwickle einen guten Werbespruch für deine neue Kunstrichtung, die sich mit Alltagsgegenständen befasst. Schreib einem Freund eine E-Mail und lade ihn zu deiner ersten Ausstellung ein!

An: Meinen liebsten Freund

Betreff: Meine innovative Bewegung



Über den Dadaismus sprechen

In dieser Lektion hast du ein bisschen über die Geschichte des Dadaismus und über Duchamp, einen der Hauptkünstler der Bewegung, gelernt.



1

Fasse alles, was du gelernt hast, zusammen.



Über den Dadaismus sprechen

In dieser Lektion hast du ein bisschen über die Geschichte des Dadaismus und über Duchamp, einen der Hauptkünstler der Bewegung, gelernt.



1

Fasse alles, was du gelernt hast, zusammen.



2

Erzähle deinem Lehrer über deine Erfahrung mit Kunst. Hat dir der Kunstunterricht in der Schule gefallen? Gehst du manchmal zu einer Kunstausstellung? Welche Rolle spielt Kunst in deinem Leben?



Über den Dadaismus sprechen

In dieser Lektion hast du ein bisschen über die Geschichte des Dadaismus und über Duchamp, einen der Hauptkünstler der Bewegung, gelernt.



1

Fasse alles, was du gelernt hast, zusammen.



2

Erzähle deinem Lehrer über deine Erfahrung mit Kunst. Hat dir der Kunstunterricht in der Schule gefallen? Gehst du manchmal zu einer Kunstaussstellung? Welche Rolle spielt Kunst in deinem Leben?



3

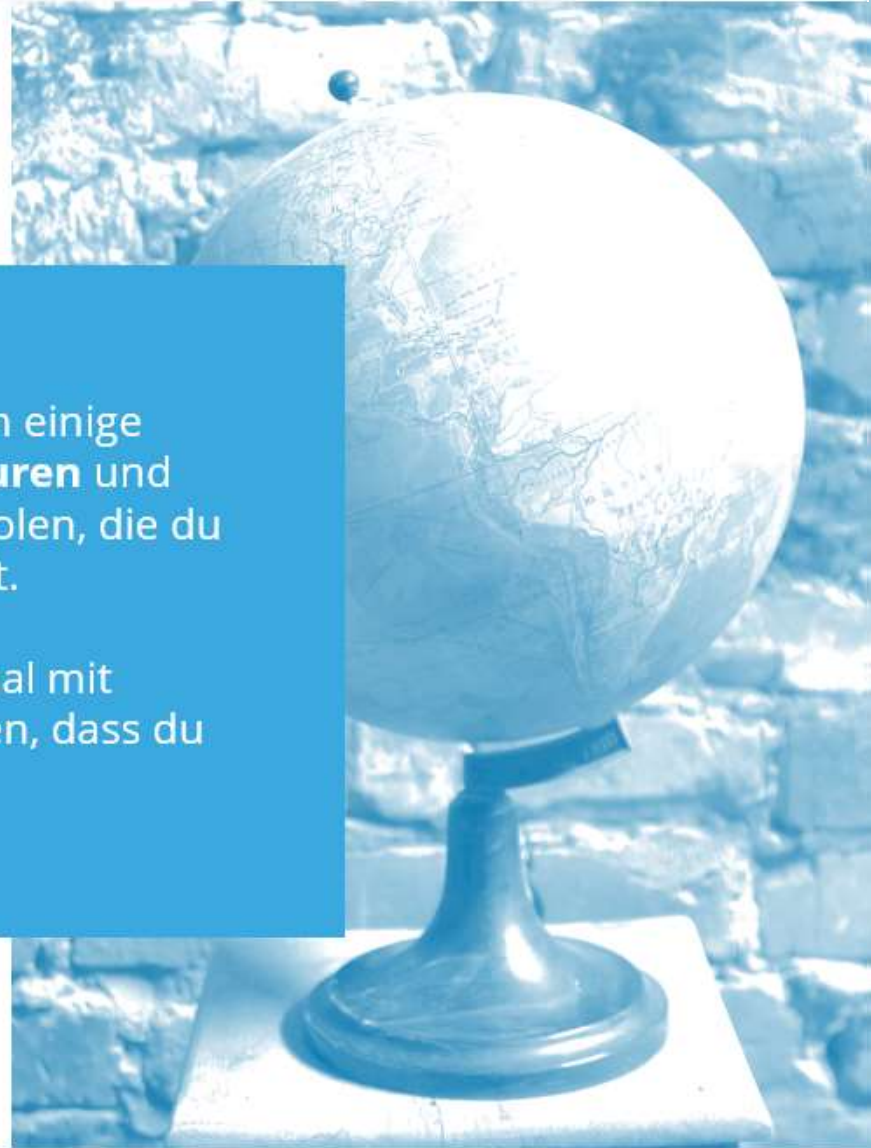
Wenn du an die heutige Kunstwelt denkst, fallen dir irgendwelche strittigen Themen ein? Hat Kunst immer noch die Macht zu schockieren? Wie kann uns Kunst beeinflussen?



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Transkription

Dadaismus war anders als irgendeine andere Kunstrichtung. Es war das erste Kunstkonzept, bei dem nicht die Ästhetik im Vordergrund stand, sondern die hervorgerufene Reaktion. Auf vielfältige Art und Weise handelte es sich um eine Protestbewegung. Dadaisten hatten sich vorgenommen, zu provozieren, zu beleidigen und das Zartgefühl der Bourgeoisie zu verletzen. Die Künstler wollten die Gesellschaft und die Politik hinterfragen, sowie ein Gespräch über die herrschenden künstlerischen Normen fördern.

Eines der berühmtesten Werke des Dadaismus ist Marcel Duchamps Urinal. Duchamp war eine Schlüsselfigur der Bewegung und war vor allem für seine Ready-Mades bekannt, die einen bestimmten Zweck erfüllen. Duchamp hat sie einfach neu positioniert oder ihnen einen Titel gegeben und sie dann ein Kunstwerk genannt. Es gab eine Verspieltheit in Duchamps Kunst; er wusste, dass seine Arbeit umstritten sein würde. Dies motivierte ihn. Er wollte zeigen, dass Kunst nicht nur rein visuell sein musste, sondern dass es dabei auch um Ideen gehen konnte. Heute ist das Urinal eines der wohlbekanntesten Beispiele der dadaistischen Kunst.





Liste der neuen Wörter

Lies den Text noch einmal. Mach zwei Listen von interessanten und nützlichen Wörtern!

nützliche Ausdrücke und
Wörter

Wortfeld Kunst



Schreib eine E-Mail!

Schau dir die Liste der neuen Wörter aus der ersten Hausaufgabe an. Benutze diese Wörter, um eine E-Mail an deinen Freund Tom zu schreiben. Er weiß sehr wenig über die Kunst des Dadaismus, aber ist interessiert und möchte gern mehr über den Dadaismus wissen.

	-	□	×
An:			
Betreff:			
Lieber Tom, ich hatte heute eine interessante Deutschstunde: wir haben etwas über Dadaismus gelernt!			



Und du?

Was hältst du vom Dadaismus? Schreib einen kurzen Text darüber und begründe deine Meinung!



Ich finde, dass der Dadaismus ...



Über dieses Material

Mehr entdecken:
www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda
erstellt.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!