

LECTURA

# La cigarra y la hormiga

NIVEL

Intermedio (B2)

NÚMERO

ES\_B2\_1041R

IDIOMA

Español



## Objetivos

- Puedo leer y entender con claridad una fábula popular de Samaniego.
- Puedo resumir de forma clara una fábula y explicar su significado.

# La fábula

¿Cuáles son las características de las fábulas? **Lee** esta infografía. ¿Comprendes las palabras?



## Definición

Narración **breve** en

- prosa
- verso



## Personajes

Suelen ser

- animales
- personas
- cosas

con características **humanas**.



## Temas

**Defectos y vicios** humanos

- Mentira
- Avaricia
- Envidia

**Crítica** hacia los **comportamientos y actitudes**.



## Estructura

- **Principio:** Presenta una situación inicial
- **Nudo:** Problema o conflicto
- **Desenlace**
- **Moraleja** o enseñanza



## Características

- Fácil de leer y entender
- Diálogos
- Escenarios naturales
- Pocos personajes



## Con tus palabras

Después de leer la infografía, ¿sabrías definir una fábula con tus palabras? No olvides mencionar estos elementos, y otros que se te ocurran.



temas

estructura

personajes

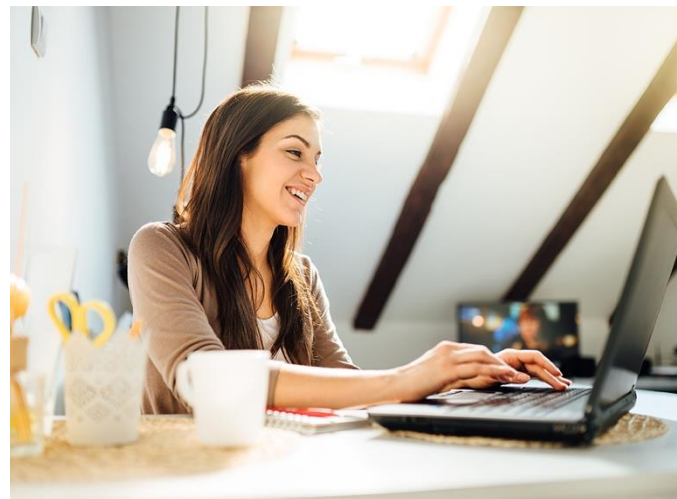
características



# ¡Ahora tú!

Lee las instrucciones.

**Elige tu género literario favorito y  
defínelo con tus palabras  
siguiendo el mismo esquema.**



género

estructura

personajes

narrador

temas

características



**Toma una foto** de esta  
actividad **antes** de entrar  
en la *breakout room*.

# Samaniego y *La cigarra y la hormiga*

Lee el texto y **di** si las frases son verdaderas o falsas. **Explica** también por qué.

Samaniego es un escritor **destacado** en la literatura de la Ilustración del siglo XVIII, también conocido como el Siglo de las Luces. Fue músico, ensayista, **dramaturgo** y escritor de fábulas. Como él mismo dijo, escribió sus fábulas para *instruir deleitando*. Junto con Iriarte, es considerado el mejor de los fabulistas españoles.

*La cigarra y la hormiga* es una fábula de Esopo **recreada** por Samaniego en español. Narra la historia de una **cigarra** que, cuando llega el invierno, no tiene alimento. Acude a pedir prestado a su vecina la hormiga, que es muy trabajadora, pero esta se lo **niega** y le **reprocha** haber estado **holgazaneando** todo el verano.

Samaniego escribía obras de teatro.

Samaniego quería dar lecciones a través de sus fábulas.

La fábula *La cigarra y la hormiga* es original de Samaniego.

En la fábula, la hormiga le da comida a la cigarra.

# La cigarra y la hormiga

Cantando la Cigarra  
Pasó el verano entero,  
Sin hacer **provisiones**  
Allá para el invierno;  
Los fríos la obligaron  
A guardar el silencio  
Y a acogerse al abrigo  
De su estrecho  
**apuesto.**

Viose desproveída  
Del preciso **sustento**:  
Sin mosca, sin gusano,  
Sin trigo, sin centeno.  
Habitaba la Hormiga  
Allá **tabique** en medio,  
Y con mil expresiones  
De atención y respeto

Le dijo: «Doña  
Hormiga,  
Pues que en vuestro  
**granero**  
Sobran las provisiones  
Para vuestro alimento,  
Prestad alguna cosa  
Con que viva este  
invierno  
Esta triste Cigarra,  
Que alegre en otro  
tiempo,  
Nunca conoció el daño,  
Nunca supo **temerlo**.  
No dudéis en  
prestarme;

Que fielmente  
prometo  
Pagaros con  
**ganancias**,  
Por el nombre que  
tengo.» La codiciosa  
Hormiga  
Respondió con  
**denuedo**,  
Ocultando a la  
espalda  
Las llaves del  
granero:  
«¡Yo prestar lo que  
gano  
Con un trabajo  
inmenso!

Dime, pues,  
**holgazana**,  
¿Qué has hecho en el  
buen tiempo?»  
«Yo, dijo la Cigarra,  
A todo **pasajero**  
Cantaba alegremente,  
Sin **cesar** ni un  
momento.»  
«¡Hola! ¿conque  
cantabas  
Cuando yo andaba al  
remo?  
Pues ahora, que yo  
como,  
Baila, pese a tu  
cuerpo.»

2

**Encuentra**, entre las palabras en **negrita**, los **sinónimos** de las siguientes palabras:

beneficio • almacén • parar • habitación • muro • perezoso • suministro • alimento  
tener miedo • viajero • valentía





# En resumen

Haz un resumen de la fábula con tus propias palabras.

Recuerda diferenciar:

- **Planteamiento**
- **Nudo**
- **Desenlace**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Los personajes

¿Cómo definirías a cada personaje? **Haz una lista** de adjetivos.

1

la hormiga

---

---

---

---

---

---

---

---

2

la cigarra

---

---

---

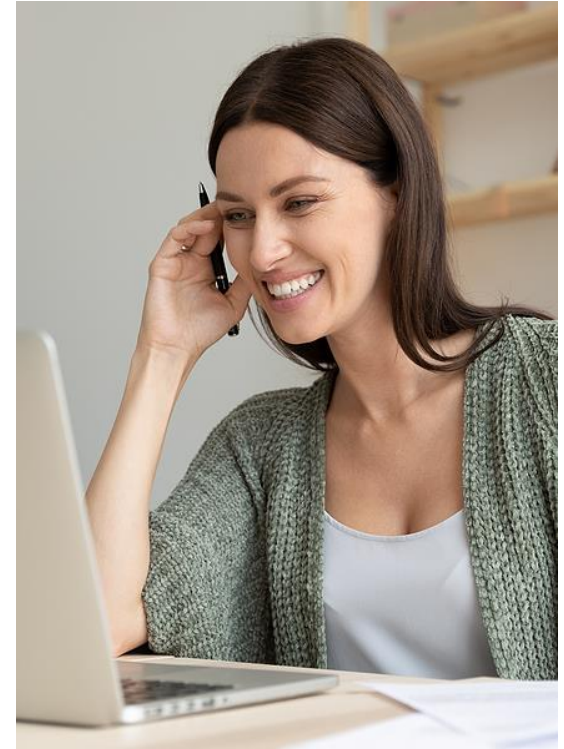
---

---

---

---

---





*haragán*  
*haragana*

En algunos países hispanohablantes, especialmente en Cuba, un **haragán** o una **haragana** es una persona con poca iniciativa para hacer algo o que le rehúye al trabajo.



# La moraleja

Lee las instrucciones.



En esta fábula, la moraleja no es explícita. **Explica** la moraleja de la fábula con tus propias palabras.

**Escribe** la moraleja al final de la fábula. ¡Puedes intentar hacerlo en **verso**!

Y tú, ¿estás de acuerdo con la moraleja de la fábula? **Habla** con tus compañeros y compañeras.



# Fin de la lección

Expresión

***leer entre líneas***

**Significado:** Buscar un significado más profundo o implícito en lo que se está leyendo.

**Ejemplo:** *En las fábulas, hay que leer entre líneas para entender su mensaje.*



# Práctica adicional



# ¿Qué es una fábula?

Lee la definición de una fábula. ¿Qué información nueva sobre las fábulas has obtenido?

## La fábula en pocas palabras



La fábula es una composición literaria breve. Los personajes principales suelen ser animales con características humanas. La fábula tiene una intención didáctica, que siempre aparece en la parte final de la historia en forma de **moraleja**.



Generalmente, el narrador de la fábula **relata** los hechos en tercera persona, en orden cronológico y **narrando** lo que sucede en un tiempo y lugar indeterminado.



En cuanto a la estructura, normalmente comienza con el planteamiento de un **problema moral**. Los personajes suelen estar **envueltos** en situaciones problemáticas que deben intentar resolver.





# Hablar sobre el argumento de una obra

Lee las instrucciones.



En el texto aparecen dos sinónimos del verbo **contar**: **narrar** y **relatar**. Úsalos para hablar a tus compañeros y compañeras sobre **tres relatos conocidos en tu país**.

*La leyenda de los amantes de Teruel  
**narra** la historia de dos jóvenes que  
murieron de amor.*

...



# Los oficios del arte

En uno de los textos se habla de varios oficios que desempeñó Samaniego. **Explica** en qué consisten estas profesiones. **Pon ejemplos** de otras personas famosas que tengan el mismo oficio.



*Un músico es una persona que...*

*Por ejemplo, un músico famoso es...*

Músico/a

ensayista

Dramaturgo/a

Escritor/a



# Continúa la historia



**Imagina que finalmente llega el invierno y la cigarra no tiene nada para comer. Este es el nuevo planteamiento para una nueva fábula.**

**¿Qué crees que sucede a continuación?**





# La historia al revés

Siempre se ha aplaudido la actitud trabajadora de la hormiga y se ha criticado la holgazanería de la cigarra.

**Crea una nueva fábula** en la que se critique a la hormiga por su falta de solidaridad, de caridad o de empatía con el problema de la cigarra.



# La mariposa y la abeja

¡Crea tu propia fábula!

**Imagina** una fábula protagonizada por estos dos animales. **Imagina** qué **vicios** y **virtudes** representa cada una de ellas y cuál es la **moraleja** que se puede extraer del comportamiento de ambas.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Soluciones

**P. 6:** 1. verdadero (Samaniego era dramaturgo); 2. verdadero (Samaniego quería instruir deleitando); 3. falso (Es una fábula de Esopo); 4. falso (La hormiga le niega la comida a la cigarra).

**P. 7:** beneficio = ganancia; almacén = granero; habitación = aposento; muro = tabique; perezoso = holgazán; suministro = provisión; alimento = sustento; tener miedo = temer; viajero = pasajero; valentía = denuedo



# Resumen

## La fábula

- **Personajes:** los animales; las cosas; las personas
- **Estructura:** el principio; el nudo; el desenlace; la moraleja
- **Temas:** los defectos; los vicios; la crítica a los comportamientos

## La cigarra y la hormiga

- las provisiones; el invierno; la ayuda; el alimento
- holgazanear; reprochar; negar
- holgazán, holgazana





# Vocabulario

el principio

el nudo

el desenlace

las provisiones

el personaje

el narrador

la leyenda

la fábula

la moraleja

la cigarra

holgazán, hogazana

cesar

holgazanear

reprochar

negar



## Notas

