

COMUNICACIÓN

Preparamos una conferencia

NIVEL

Intermedio (B2)

NÚMERO

ES_B2_2021X

IDIOMA

Español

A photograph showing a woman with blonde hair, wearing a light blue and white striped shirt, standing at the front of a room and gesturing with her hands while presenting to an audience. The audience is seen from behind, with several people seated in green chairs. The room has a plain white wall.

Objetivos

- Puedo utilizar una amplia variedad de vocabulario y expresiones relacionados con hablar en público.
- Puedo estructurar y presentar una conferencia sobre un tema de mi interés.



Hablar en público

¿Qué palabras en español relacionas con *hablar en público*? ¡Lluvia de ideas!





Adivina, adivinanza...

**Ahora, elige una
palabra de la lista
anterior y defínela.**

**Tus compañeros y compañeras
deben adivinar qué palabra es.**





¿Qué opinas?

Pregunta a tu compañero o compañera qué opina sobre las siguientes frases.

Todo el mundo puede aprender a hablar en público. Es una cuestión de entrenamiento.



No hay nada que hacer para que una conferencia sea entretenida, especialmente si el tema es un rollo.

No es lo mismo dar una conferencia a un grupo pequeño de personas a las que conoces, por ejemplo, en el trabajo, que a un auditorio lleno de desconocidos y desconocidas.

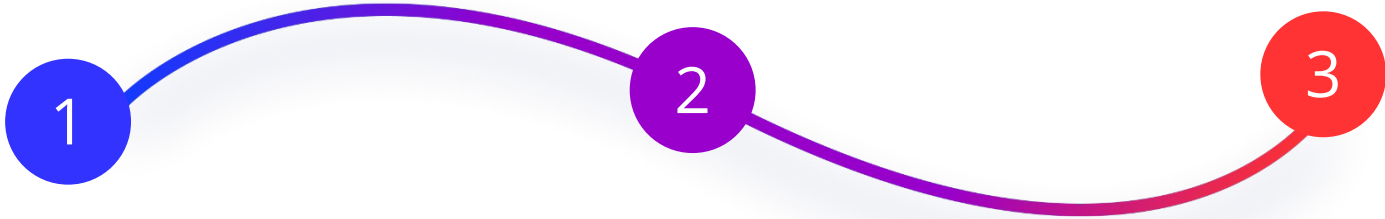


Toma una foto de esta actividad **antes** de entrar en la *breakout room*.



Consejos para hablar en público

¿Qué consejos darías tú para hablar en público?



¿regla
mnemotécnica?

¿tono de voz?

¿pausas?

¿carisma?



Partes de una conferencia

Ordena las partes del discurso.

—	cuerpo	El cuerpo es la parte más importante, en el que debes presentar todas las ideas de manera organizada.
—	cierre	En el cierre debes resumir la información más importante del mismo.
—	preguntas	Al terminar, debes hacer una sección de preguntas en la que des oportunidad a los y las oyentes de participar.
—	introducción	La introducción es el principio del discurso, en el que debes presentar el tema y captar la atención de los y las oyentes.



Los políticos dicen **puro chamuyo**...



El sustantivo **chamuyo** o el verbo **chamuyar** significa hablar para convencer usando palabras elegantes pero sin contenido real.

¿Estás de acuerdo con esta frase?
¿En qué otras situaciones piensas que las personas **chamuyan**?



Una conferencia sobre el insomnio

Aquí tienes el esquema de una conferencia sobre el insomnio. ¿A qué parte corresponden los contenidos?

1 introducción

2 cuerpo I

3 cuerpo II

4 cierre

A

Cuáles son las principales causas del insomnio entre los españoles y las españolas:

- Estrés
- Mala alimentación
- Preocupación
- Trastornos en los hábitos de sueño

B

Definición de la palabra «insomnio»
Estadísticas del insomnio entre los españoles y las españolas
Estructura general de la exposición

C

Qué se puede hacer para prevenir el insomnio:

- Infusiones relajantes
- Eliminación de las siestas
- Ventilación de la habitación

D

Breve resumen de todo lo dicho.
Ruegos y preguntas.





Conferencia exprés

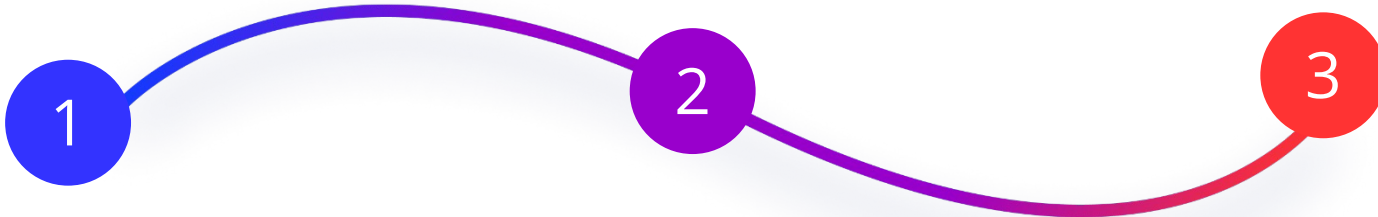
Imagina que das una conferencia sobre el insomnio. Habla durante cinco minutos sobre el tema.

No importa que no seas un experto/a, puedes inventar los datos y estadísticas, pero es importante que sigas el esquema de la página anterior.



Ahora tú

Piensa en un tema que te interese y elabora un guion para tu conferencia.
Para ello, sigue las instrucciones.
Si no sabes de qué hablar, en las cajas tienes algunas sugerencias.



Introducción

Por qué el tema es interesante. Una idea impactante que capte la atención de la audiencia.

Cuerpo

Qué quieres decir sobre el tema. Organiza las ideas de manera lógica.

Cierre

Cuáles son las ideas principales de tu discurso. Ruegos y preguntas.

la comida rápida en mi país

el uso del transporte público en mi ciudad

la igualdad de género en mi cultura

el mercado laboral en mi país



Tu conferencia

Expón a tus compañeros y compañeras tu conferencia a partir de tus apuntes.

Mientras el resto habla, prepara una pregunta sobre el tema de su conferencia. Así mostrarás interés por lo que explican.



Fin de la lección

Expresión

hablar con propiedad

Significado: Tener un buen conocimiento del tema del que se habla y no dar datos falsos.

Ejemplo: *Es importante hablar con propiedad al dar una conferencia.*



Práctica adicional



¿Y tú?



**¿Alguna vez has dado una
conferencia antes de esta clase?
¿Cómo fue la experiencia?**



¿Has oído hablar del pánico escénico?

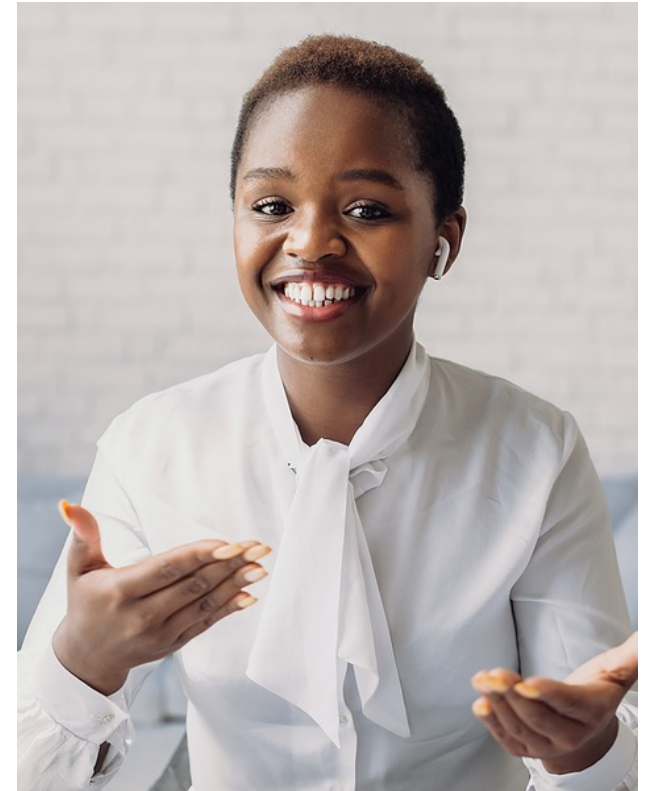
**¿Cuáles son los síntomas?
¿Qué se puede hacer para evitarlo?**



El pánico escénico



**Escucha a una
psicóloga
especialista en
pánico escénico y
toma notas sobre
lo que dice.**



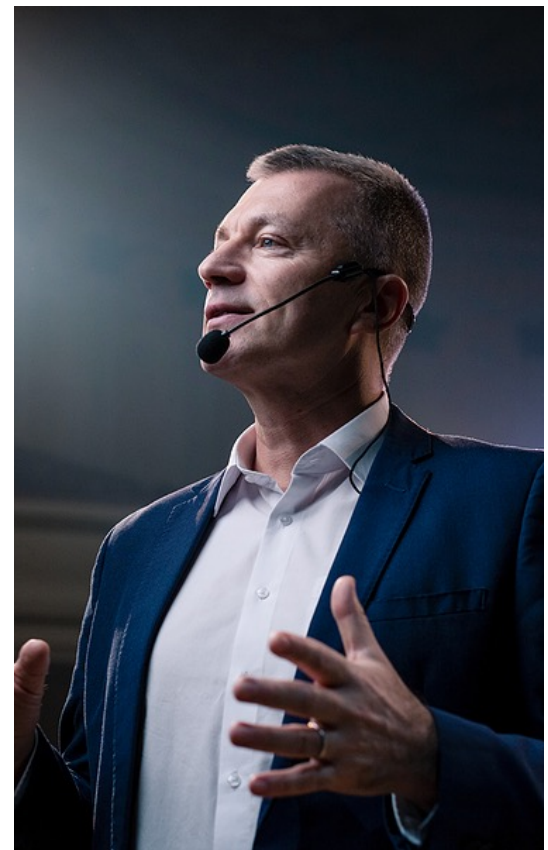


Oradores

Piensa en un orador o una oradora excepcional que recuerdes y otro/a deficiente (un profesor o una profesora en el instituto o la universidad, una persona de la televisión, algún amigo/a o familiar...). **Elabora dos listas** con las cualidades de cada uno de ellos/as.

Orador/a excepcional

Orador/a deficiente





Clasifica

Clasifica las siguientes palabras.

1

intervención

2

reglas
mnemotécnicas

3

introducción

4

respetar las
pausas

5

tono de voz

6

cuerpo

7

discurso

8

cierre

9

aclarar la voz

10

charla

**partes de un
discurso**

**sinónimos de
conferencia**

**trucos para
evitar el pánico
escénico**



Soluciones

P. 7: 2, 3, 4, 1

P. 9: 1.B – 2.A – 3.C – 4.D

P. 20: Partes del discurso: introducción, cuerpo, cierre; Sinónimos de conferencia: intervención, discurso, charla; Trucos para evitar el pánico escénico: regla mnemotécnica, tono de voz, aclarar la voz, respetar las pausas



Transcripción

El pánico escénico es el mal más común entre los oradores y las oradoras principiantes. Los síntomas son por todos conocidos: nervios, rápidas pulsaciones, sudoración en las manos... Para algunas personas, los nervios duran desde minutos antes de la intervención hasta las primeras frases de la misma. En ese caso, es necesario memorizar muy bien las primeras frases, gestos, etc. de la intervención para tener más confianza en uno mismo, pues, pasados esos primeros instantes, todo irá mejor. En otros casos, por desgracia, los nervios les acompañan durante toda la intervención, haciendo que se equivoquen y pasen un mal rato. En esos casos, hay que tomar otras medidas: esforzarse por respirar hondo, hacer pausas más largas, vocalizar... Es posible también beber una tila una media hora antes de la exposición y, sobre todo, ¡tener confianza en uno mismo!





Resumen

Las partes de una conferencia

- **La introducción:** Es el principio del discurso, en el que debes captar la atención de los oyentes.
- **El cuerpo:** Debes presentar todas las ideas de manera organizada.
- **El cierre:** Debes resumir la información más importante.
- **Las preguntas:** Das oportunidad a los oyentes de participar.

Hablar en público

- **Las personas:** el orador, la oradora; la audiencia
- **Tipos de situaciones:** el discurso; la charla; la intervención; la conferencia



Vocabulario

el discurso

la charla

la intervención

la introducción

el cierre del discurso

el cuerpo

los ruegos y preguntas

el guión

la estructura

el público

la audiencia

la conferencia

el orador, la oradora

la regla mnemotécnica

respetar las pausas

captar la atención de los y las oyentes

el carisma

aclarar la voz



Notas





Deja tu opinión

B2.2

¿Te gusta El español en el mundo? Nos gustaría saber tu opinión. ¡Ayúdanos a mejorarlo con tus comentarios!

Enjoying the new Global Spanish features? We'd love to hear your thoughts. Help us make them even better with your valuable feedback!

Click [here](#) to access the survey.



Esta encuesta está pensada únicamente para estudiantes.

