

Deutsche expressionisti sche Künstler

SPRECHEN

NIVEAU
Fortgeschritten

NUMMER
C1_2028S_DE

SPRACHE
Deutsch



lingoda



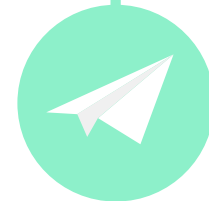


Lernziele

- Kann mich an einer Diskussion über expressionistische Kunst beteiligen.
- Kann über den historischen Hintergrund eines Kunstwerkes berichten.



Für **die Expressionisten** war **die Kunst** ein Mittel, ihre Individualität, Gefühle und Vorstellungen auszudrücken.



der Expressionismus

Der Expressionismus begann im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts und endete nach dem 1. Weltkrieg. Die wichtigsten Vorreiter des Expressionismus waren Vincent van Gogh, Paul Gauguin und Edvard Munch. In Deutschland war der Expressionismus am stärksten ausgeprägt.

Emil Nolde, Franz Marc, Erich Heckel, August Macke und Ernst Ludwig Kirchner sind die wichtigsten Vertreter des Expressionismus.

die Grundidee des Expressionismus

Der Begriff Expressionismus kommt aus dem Lateinischen und bedeutet so viel wie **der Ausdruck**. Der Expressionismus als künstlerische Bewegung kann als Kunst des gesteigerten Ausdrucks bezeichnet werden. Expressionisten wollten den Betrachter emotional bewegen und innerlich ansprechen. Enttäuschung, Trauer, Freude, Müdigkeit, Schmerz und Angst sind Beispiele für Gefühle und Empfindungen der expressionistischen Maler.

Der Expressionismus zeichnet sich eher durch grobe Formen aus. Die Wirklichkeit wird somit nicht naturgetreu wiedergegeben.



Expressionismus

**Kannst du den Begriff
Expressionismus bereits?
Was ist charakteristisch
für diese Bewegung?**

der Künstlerverein



Die Brücke und *Blauer Reiter* waren **die** wichtigsten **Künstlervereine** der expressionistischen Periode.



Neue Wörter

holzschnittartig

Expressionistische Malereien enthielten **holzschnittartige** Formen und Gestalten.

Berufung auf

Die **Berufung auf** die Philosophie der Antike finde ich nicht ganz angemessen.

ausschlaggebend

Ausschlaggebend für den Expressionismus waren intensive Gefühle.

unkonventionell

Expressionisten waren **unkonventionelle** und freie Künstler.

das Motiv



Expressionistische **Motive** sind oft abstrakt.

freier Umgang mit etwas



Der Expressionismus wird vom **freien Umgang mit Gefühlen** geprägt.



Expressionistische Kunst

Am 7. Juni 1905 wird in Dresden der erste expressionistische Künstlerverein von den Architekturstudenten Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Fritz Bleyl und Karl Schmidt-Rottluff gegründet. Der Name der Gruppe, der *Brücke* lautete, stammt vermutlich von Karl Schmidt-Rottluff und soll ausdrücken, dass die Mitglieder nicht durch einen speziellen Stil oder ein Programm verbunden sind. Stattdessen stellt der Verein eine Brücke zwischen den verschiedenen Künstlern der modernen Kunst dar.





Expressionistische Kunst



Ziel der *Brücke* ist es, neue künstlerische Ausdruckswege zu finden und traditionelle Konventionen zu überwinden. Ausschlaggebend für diesen Verein sind Farbe und Form, wobei die Form auf das Notwendigste reduziert wird. Die Künstler der *Brücke* malen überwiegend Naturbilder und Menschen. Der Ausdruck eines Bildes soll das Innere des Künstlers zeigen. Dadurch entstehen unkonventionelle Kunstwerke. Die Künstler des Brücke-Vereins suchen den Kontakt zu anderen Künstlern und organisieren sogar gemeinsame Ausstellungen.



Expressionistische Kunst

Es gab ca. 70 Brücke-Mitglieder. Mit der Zeit haben sich die Stile und Ausdrucksweisen der Brücke-Künstler unterschiedlich entwickelt und ausgeprägt, sodass sich der Verein am 27. Mai 1913 auflösen musste. Die Auflösung des Vereins bedeutete auch das Ende des expressionistischen Höhepunkts. Die wichtigsten Vertreter des Brücke-Vereins sind Erich Heckel und Emil Nolde. Der Brücke-Verein hat aber die Kunstwelt durch seine Motive und kräftigen Farben stark beeinflusst.





Expressionistische Kunst

**Was sind die wichtigsten Merkmale des Expressionismus?
Gab es eine expressionistische Bewegung in deinem Heimatland?**

“

Die wichtigsten Merkmale des Expressionismus sind...
In meinem Heimatland gab es...

”



Beeindruckt?

Was empfindest du beim Anblick dieses Bildes? Was beeindruckt dich und was eher nicht?





Expressionistische Kunst

1911 schloss sich eine neue künstlerische Gruppe zusammen, deren Ziel die Erweiterung des üblichen künstlerischen Ausdrucksvermögens war. Der Name der Gruppe, *Blauer Reiter*, kommt von dem Gemälde von Kandinsky. Eine Besonderheit war die Tatsache, dass die Mitglieder nicht von einer gemeinsamen Stilrichtung geprägt waren. Jeder Künstler versuchte, die Kunst auf seine eigene Art und Weise zu gestalten. Franz Marc zum Beispiel malte Tierbilder in symbolkräftigen Farben. Auch August Macke, der eine Vorliebe für Menschen und Gegenstände hatte, stellte diese in leuchtenden Farben dar.





Expressionistische Kunst



In Wassily Kandinskys Gemälden sind meistens keine konkreten Figuren zu sehen. Er wollte in seinen Bildern Eindrücke wiedergeben. Mit der Zeit begann er immer mehr zu abstrahieren. Seine Gemälde sind durch gerade Linien und geometrische Formen in klaren Farben gekennzeichnet. Zu den Anhängern der Gruppe gehörten aber auch Bildhauer, Komponisten und Maler. Bei der Ausstellung des *Blauen Reiters* in München im Jahr 1912 waren auch Werke von Pablo Picasso, Hans Arp und anderen Künstlern ausgestellt.



Expressionistische Kunst

Das Ende des *Blauen Reiters* waren nicht die Unstimmigkeiten zwischen den Mitgliedern, sondern der Ausbruch des Ersten Weltkrieges. Einige Mitglieder mussten in den Krieg ziehen, wie August Macke und Franz Marc. Kandinsky kehrte nach Russland zurück, Gabriele Münter ging ins Exil in die Schweiz.

Der Einfluss der Gruppe auf die moderne Kunst war bemerkenswert. Es war ein Protest gegen das Bürgertum der Wilhelminischen Zeit. Es war eine Form, die eigene Individualität zum Ausdruck zu bringen. Der Mensch sollte seine eigene Rolle spielen und nicht nur ein kleiner Baustein einer Ganzheit sein.





Fragen zum Text

Beantworte folgende Fragen zum Text:



Was war der
Blaue Reiter?

Was ist
ausschlaggebend
für die Kunstwerke
des Vereins *Blauer
Reiter*?

Welche Mitglieder
des *Blauen Reiters*
kannst du
nennen?

Was erfährst du
noch über den
Blauen Reiter?



Blauer Reiter oder Brücke?

- Welche Gruppe findest du interessanter?
Warum?
- Unterhalte dich darüber mit deinem Lehrer oder Mitschüler.
- Diskutiert und vergleicht!





Hörübung



Hör gut zu und beantworte die darauffolgenden Fragen!



Hörübungen

Beantworte nachfolgende Fragen anhand des gehörten Textes.

1. In welchem Jahr schloss sich die künstlerische Gruppe zusammen?
2. Woher kommt der Name der Gruppe?
3. Welche Besonderheit hatte diese Gruppe?
4. Wodurch zeichnen sich die Gemälde von Franz Marc aus?
5. Wofür hatte August Macke eine Vorliebe?



Bildinterpretation

Was siehst du auf diesem Bild? Wie findest du dieses Bild?





Andere Kunstrichtungen



Was hältst du vom Expressionismus?

Interessierst du dich für andere Kunstrichtungen? Wenn ja, welche? Und warum?



Klassisch oder modern?

Bevorzugst du eher klassische oder moderne Kunst? Warum?

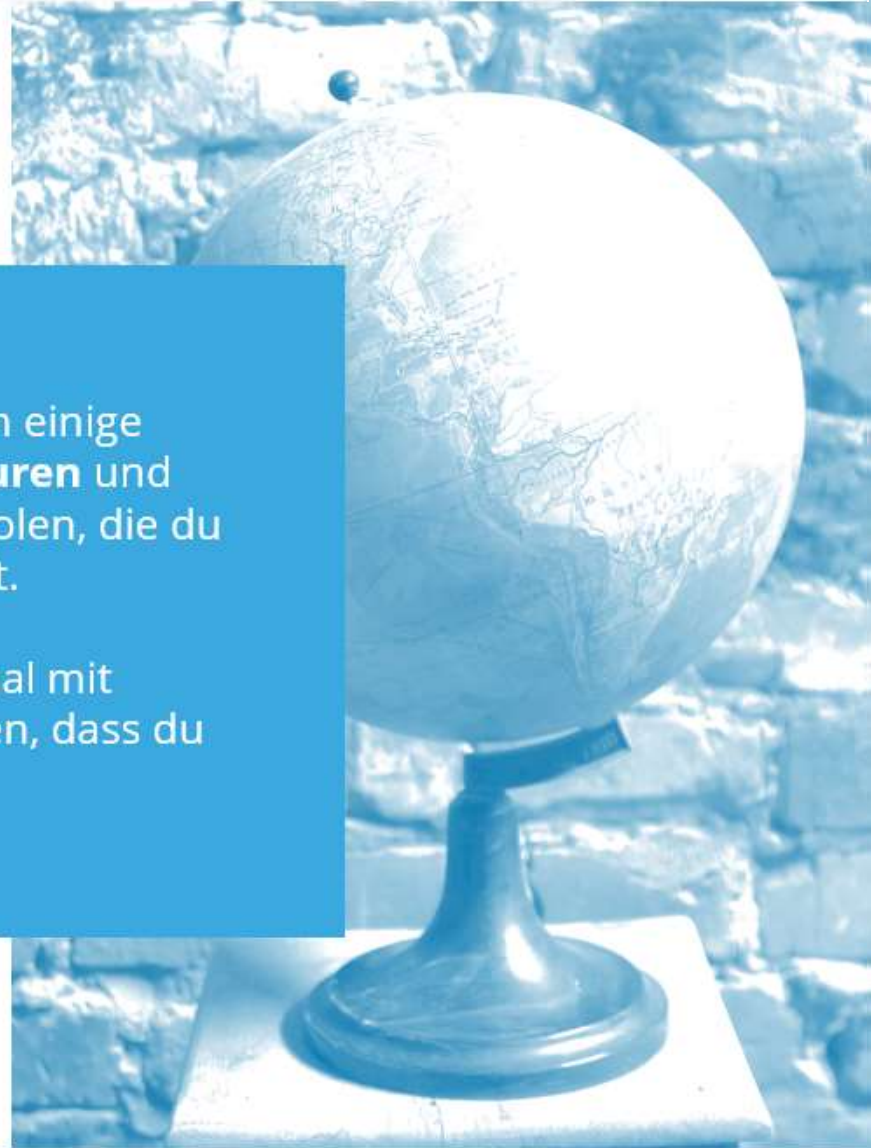




Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

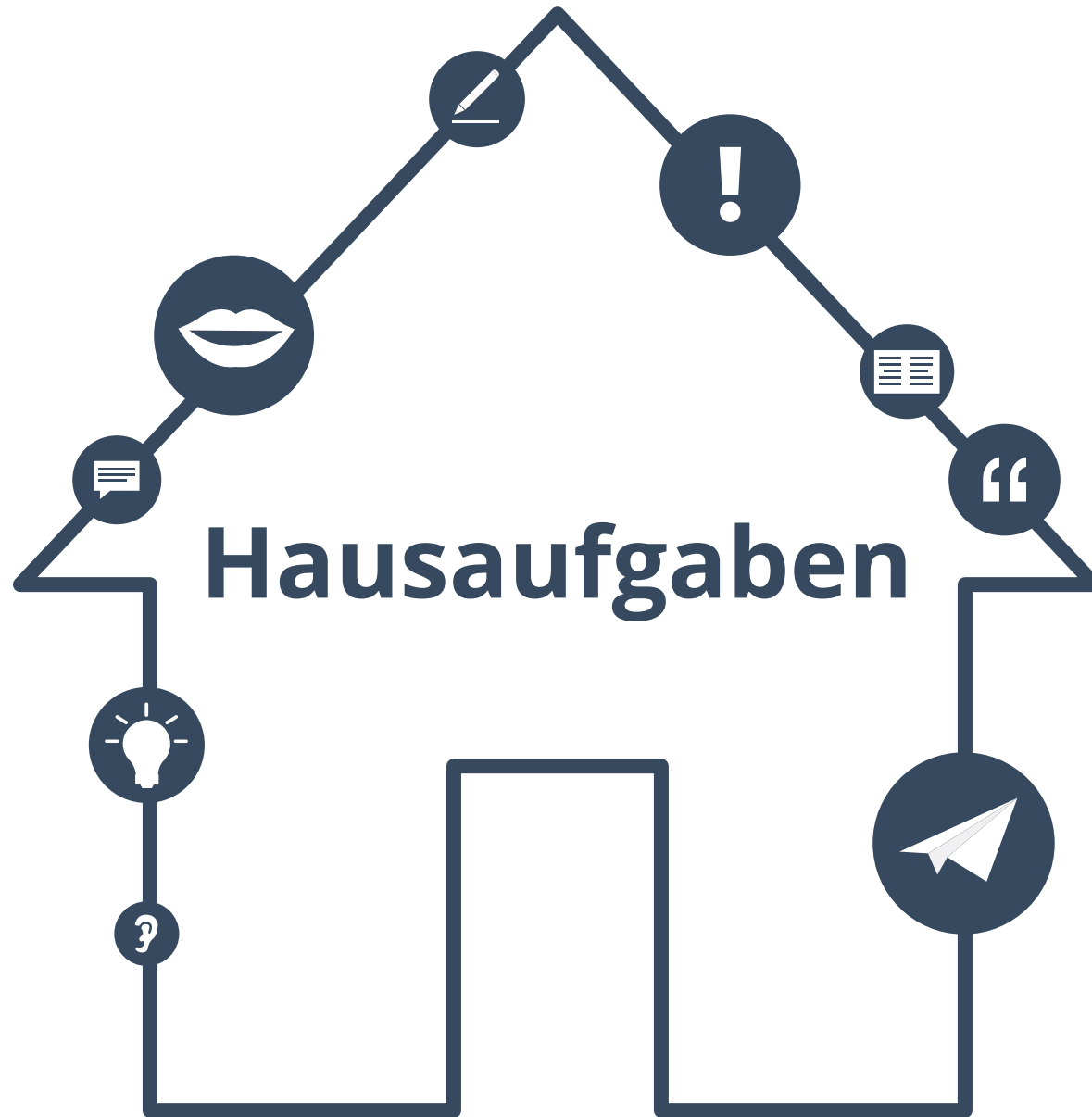
Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Texttranskription

1911 schloss sich eine neue künstlerische Gruppe zusammen, deren Ziel die Erweiterung des üblichen künstlerischen Ausdrucksvermögens war. Der Name der Gruppe, *Blauer Reiter*, kommt von dem Gemälde von Kandinsky. Eine Besonderheit war die Tatsache, dass die Mitglieder nicht von einer gemeinsamen Stilrichtung geprägt waren. Jeder Künstler versuchte, die Kunst auf seine eigene Art und Weise zu gestalten. Franz Marc zum Beispiel malte Tierbilder in symbolkräftigen Farben. Auch August Macke, der eine Vorliebe für Menschen und Gegenstände hatte, stellte diese in leuchtenden Farben dar.





Hauptideen

Wodurch zeichnet sich der Expressionismus aus? Fasse die Hauptideen zusammen.





Detaillierte Bildinterpretation

**Such im Internet nach einem berühmten expressionistischen
Gemälde und beschreibe es im Detail!
Beantworte auch folgende Fragen!**

Von wem ist
dieses
Gemälde?

Was ist auf dem
Gemälde zu
sehen?

Welche Farben
wurden
verwendet?

Was bringt das
Gemälde zum
Ausdruck?

Welchen
Eindruck
vermittelt dieses
Gemälde?

Was wollte der
Künstler damit
aussagen?

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐



Über dieses Material

Mehr entdecken:
www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda

erstellt und kann kostenlos von jedem
für alle Zwecke verwendet werden.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!