



lingoda

Urheberrecht und *Creative Commons*

LESEN

NIVEAU
Fortgeschritten

NUMMER
C1_2045R_DE

SPRACHE
Deutsch

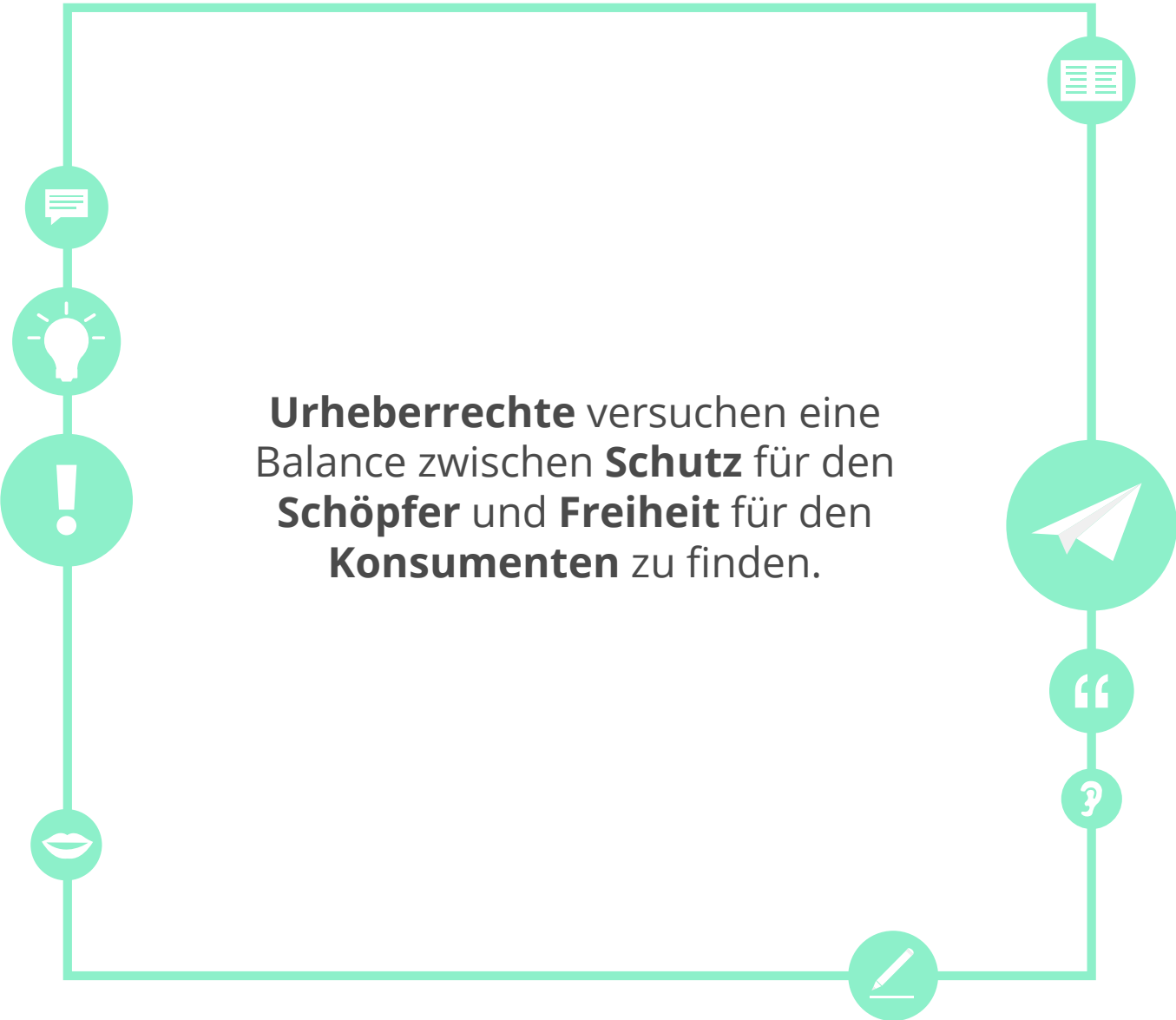




Lernziele

- Kann über die Vor- und Nachteile von Urheberrecht berichten.
- Kann Urheberrechtsregelungen in verschiedenen Ländern vergleichen.





Urheberrechte versuchen eine Balance zwischen **Schutz** für den **Schöpfer** und **Freiheit** für den **Konsumenten** zu finden.



Aufwärmen

Woher bekommst du die meisten deiner Musiktitel, Bücher und Filme? Was beeinflusst deine Entscheidung, sie auf diese Art und Weise zu entstehen?





Urheberrecht

Welche Dinge sollten deiner Meinung nach durch Urheberrechte geschützt werden? Gibt es etwas, was keinen Schutz braucht?

Literatur

Musik

Filme

Software



Stell dir vor...

**Was würdest du tun, wenn alle Urheberrechte abgeschafft würden?
Was würdest du als allererstes herunterladen oder lesen?**





Das Urheberrecht



Wir wissen alle, was Urheberrecht bedeutet, zumindest im Groben. Es handelt sich um die **Einschränkung**, die besagt, dass man nicht die Ideen oder Kreationen anderer Leute ohne ihre Erlaubnis kopieren darf. Genauer gesagt ist das Urheberrecht ein legales Recht, das an den Schöpfer oder Herausgeber eines originellen Werkes die **exklusiven** Rechte des Nutzens und der Verteilung erteilt. Diese Rechte haben normalerweise ein Zeitlimit und **verfallen**, wenn eine bestimmte Zeit verstrichen ist. Sie können von Land zu Land unterschiedlich sein.



Das Urheberrecht

Die ersten Urheberrechte wurden in Großbritannien in der Zeit **durchgesetzt**, als die **Druckerpresse** eingeführt wurde. Die Autoritäten wollten damals etwas unternehmen, um das Drucken und die Verteilung von Materialien durch **unbefugte** Parteien zu verhindern. Die Idee des Urheberrechts wurde dann von anderen Staaten auf der ganzen Welt aufgegriffen. Während es heute noch kein internationales Urheberrecht gibt, hat die Berner Übereinkunft 1886, von fast 180 Ländern gebilligt, einen minimalen Standard des weltweiten Schutzes entwickelt.





Das Urheberrecht

Die Berner Übereinkunft schreibt vor, dass literarische und künstlerische Werke durch Urheberrecht geschützt sind. Eine detaillierte Liste, was dies **umfasst**, variiert von Land zu Land, aber allgemein ist darin alles von Romanen über Hörbücher bis zu Software eingeschlossen. Die Inhalte der Berner Übereinkunft werden laufend überarbeitet, um **mit** den Entwicklungen der Technologie **Schritt zu halten**.





Neue Vokabeln

Schau dir die neuen Wörter an. Was bedeuten sie? Versuche, jedes Wort kurz zu definieren.

Was ist auf dem Bild links zu sehen? Eines der unten stehenden Wörter beschreibt, was es ist!



Einschränkung

verfallen

unbefugt

Druckerpresse

exklusiv

umfassen

Schritt halten
mit



Leseverstehen

Beantworte die Fragen zum Text!

1. Welches Land war das erste, das das Urheberrecht eingeführt hat? Aus welchem Grund?
1. Was ist der Name des internationalen Urheberrechtsübereinkommens?
3. Sind Urheberrechte überall auf der Welt gleich?
4. Ist das Urheberrecht zeitlich limitiert?



Die Berner Übereinkunft



Hattest du schon vorher von der Berner Übereinkunft gehört? Glaubst du, es ist eine gute Idee, internationale Urheberrechtsbestimmungen zu haben? Welche Probleme könnten ohne eine Übereinstimmung aufkommen?



Schritt halten

Denkst du, die Berner Übereinkunft wird es schaffen, stets mit den Entwicklungen im Internet Schritt zu halten und das Urheberrecht durchzusetzen?





Das Urheberrecht

In der Regel gilt das Urheberrecht für die gesamte Lebenszeit des Schöpfers und erstreckt sich bis 70 Jahre nach seinem Tod. Jedoch haben verschiedene Länder verschiedene Regeln und es ist wahr, dass einige Werke in manchen Ländern urheberrechtlich geschützt werden können und in anderen nicht. Sobald das Urheberrecht erloschen ist, ist das Werk Teil des Gemeinguts: sie **befinden sich** lizenzfrei **im öffentlichen Besitz**.





Das Urheberrecht

Die meisten Länder besitzen zwar eine Art von Urheberrecht, es gibt jedoch einige, die sich nicht **an** internationale Konventionen **halten**. Dazu zählen unter anderem Turkmenistan, Eritrea, Vanuatu, sowie die Seychellen. Des Weiteren ist auch die **Durchsetzung** der Urheberrechte von Land zu Land verschieden. China wird oft als Beispiel angeführt für ein Land, in dem Urheberrechte so gut wie gar nicht umgesetzt werden. Es zeigt sich in den letzten Jahren jedoch auch hier ein Wandel.

Trotz aller Bestrebungen um Urheberrechte scheint oft das alte Sprichwort zu gelten, dass Imitation die höchste Form der **Schmeichelei** ist, und das Kopieren der Arbeit eines anderen ist oft kaum **stigmatisiert**.



Hier sind einige neue Wörter: Kannst du aus dem Kontext des Textes erschließen, was sie bedeuten?

öffentlicher Besitz

sich an etwas halten

Durchsetzung

Imitation

Schmeichelei

stigmatisiert



Andere Länder andere Sitten

**Warum denkst du, halten
sich die zuvor genannten
Länder nicht an
Urheberrechte?**

Eritrea

Vanuatu

Turkmenistan



Das Urheberrecht in deinem Land



Was weißt du über
Urheberrechte in deinem Land?
Werden sie streng gesichert?

[illegible]



Imitation

Stimmst du dem Zitat zu? Wann denkst du, ist es wahr und wann vielleicht nicht?

“

Imitation ist die höchste Form der Schmeichelei.

”



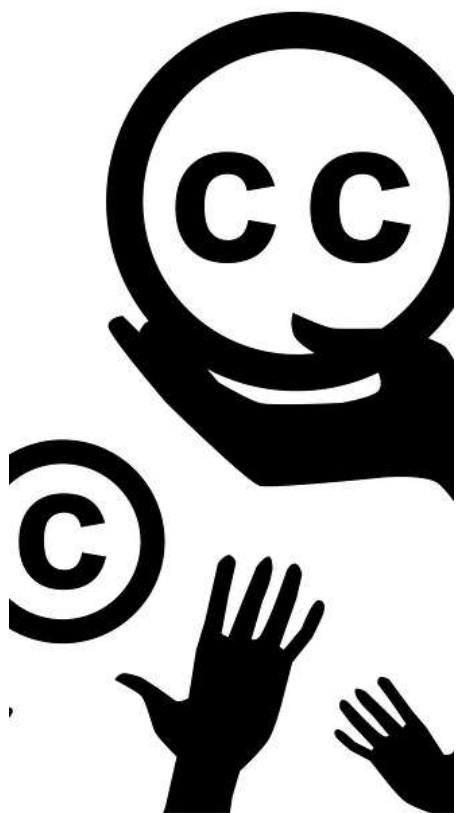
Das Urheberrecht

Das Aufkommen des Computers und des Internets hat natürlich so einige Probleme für Urheberrechte hervorgerufen. Das illegale Herunterladen von Musik, Filmen und Software ist **gang und gäbe** und Länder versuchen ihr Bestes, um dies zu verhindern. So mancher Student wurde in einen kostspieligen Gerichtsfall verwickelt, weil er das Universitätsnetzwerk zum Runterladen solcher Dinge genutzt hat.

Die angestrebten Ziele des Urheberrechts sind, Innovation in Wissenschaft und Kultur zu fördern und finanzielle Unterstützung für Schöpfer zu bieten, sowie die Beziehung zwischen Schöpfer und Nutzern zu regulieren und den Zugriff auf Wissen für die Öffentlichkeit zu **erleichtern**. Trotzdem gibt es einige Kritiker: Eine Kritik am Urheberrecht ist oft die **Dauer** desselben. Viele denken, dass 70 Jahre nach dem Tod zu lang ist. Andere weisen auf die Konzerne hin, die nicht sterben können und oft im Besitz von Urheberrechten sind, welche folglich nie **erlöschen**.



Das Urheberrecht



Es gibt Organisationen, die versuchen diese Balance zwischen dem zu finden, was die Leute als **drakonische** Gesetze zum Urheberschutz ansehen und dem frei-für-alle-Zugriff auf alles. **Creative Commons** ist eine amerikanische Non-Profit-Organisation, deren Vision es ist, das volle Potenzial des Internets auszunutzen, um eine neue Ära der Entwicklungen anzutreiben. Schöpfer werden dazu ermutigt, ihre Arbeit zu teilen, indem sie verschiedene Urheberrechtslizenzen anbieten.



Das Urheberrecht



Alle Lizenzen **verordnen**, dass jeder Nutzer den eigentlichen Schöpfer der Arbeit nennen muss. Einige Lizenzen umfassen Klauseln, wie zum Beispiel, dass die Arbeit nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden darf oder dass Adaptionen des Materials nicht verbreitet werden dürfen. Es handelt sich dabei um eine aufgelockerte Form der sonst oft so strengen Urheberrechte, welche die Besitzer schützen, die ihre Arbeit mit der Welt teilen wollen.



Neue Vokabeln

Kannst du für die neuen Wörter die richtige Definition finden?





Dauer des Urheberrechts

Beantworte die folgenden Fragen



1

Stimmst du zu, dass 70 Jahre nach dem Tod eines Schöpfers zu lang ist, um das Urheberrecht aufrecht zu erhalten?

2

Wie findest du die Tatsache, dass Unternehmen Urheberrechte besitzen können?

3

Welche Laufzeit sollten Urheberrechte nach deiner Meinung haben?



Creative Commons

Hast du schon einmal etwas über *Creative Commons* gehört? Was denkst du über deren Ziele?





Dafür oder dagegen

Nutze die Ideen der vorherigen Aufgabe: Halte eine Debatte mit deinen Mitschülern oder deinem Lehrer. Die einen sind für Urheberrecht, die anderen dagegen.



Für Urheberrechte



Gegen Urheberrechte



Schreibaufgabe

Stell dir vor, du hast gerade etwas Neues kreiert (ein Buch, ein Lied, oder Software...). Schreibe einen Text von ungefähr 100 Wörtern, um Urheberrechte zu propagieren und deine Meinung zu verteidigen.

- Stelle sicher, dass dein Text eine Einleitung, einen Hauptteil und ein Fazit hat.
- Erfinde ein paar Details zu deiner Erfindung – verteidige sie mit Leidenschaft!

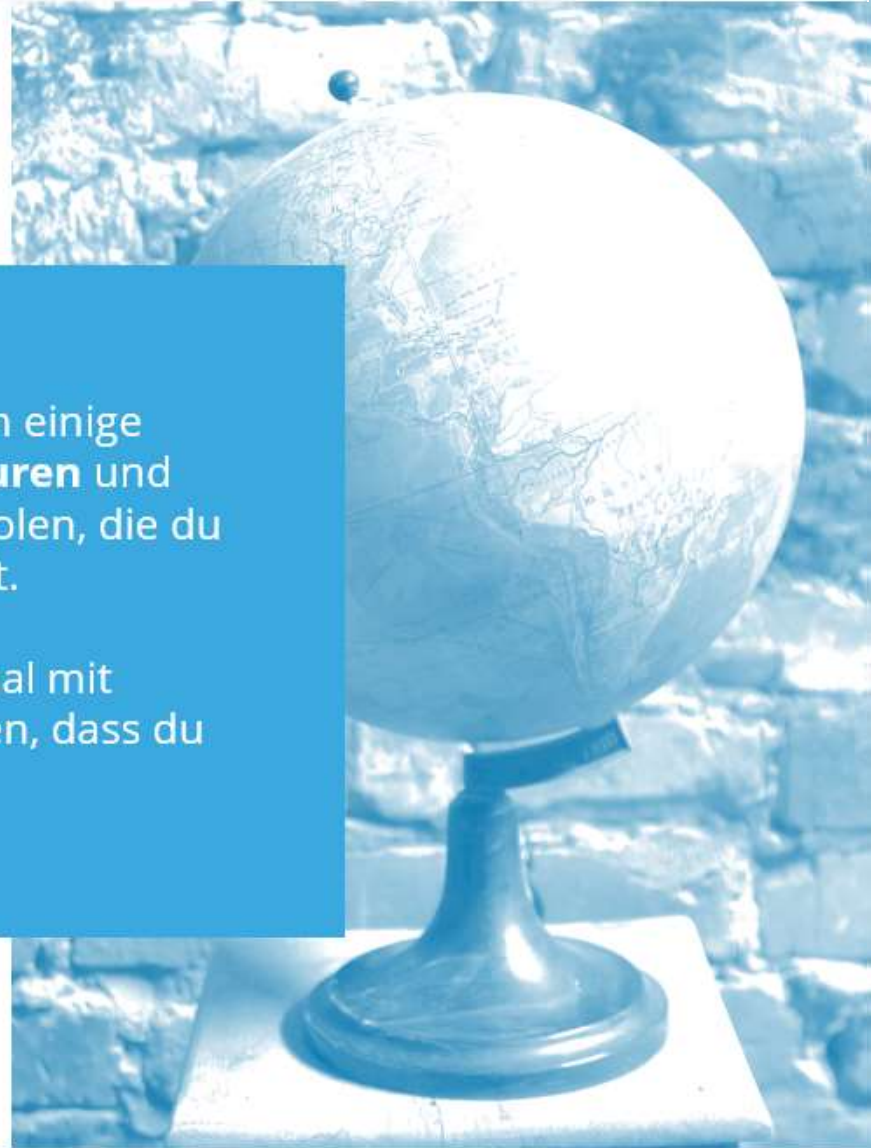




Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige **Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen** und **Grammatikthemen** zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast.

Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Lösungsschlüssel

S. 11: 1. Großbritannien, die Druckerpresse, 2. Die Berner Ubereinkunft, 1886, 3. Nein, 4. Ja

S. 24: Erlöschen – seine Gültigkeit verlieren; erleichtern – etwas einfacher machen; Dauer – Zeitspanne; gang und gäbe – etwas passiert häufig; drakonisch – übermäßig streng; verordnen – eine Maßnahme festlegen





Sätze vervollständigen

**Vervollständige die Sätze.
Der Text kann dir weiterhelfen.**

1. Urheberrecht ist ein gesetzlicher Anspruch...
2. Die Berner Übereinkunft...
3. Die Laufzeit des Urheberrechts...
4. In der chinesischen Kultur...
5. *Creative Commons* sind...



Fill in the gaps

1. Das erste Urheberrecht wurde in Großbritannien _____ .
2. Wenn das Urheberrecht abgelaufen ist, unterliegt das Werk der _____.
3. Urheberrechte sollen den Zugang der Öffentlichkeit auf Werke _____.
4. Man sagt, Imitation sei eine Form der _____.
5. Urheberrechte werden von manchen Leuten als _____ angesehen.

Schmeichelei

Gemeinfreiheit

durchgesetzt

erleichtern

drakonisch



Lösungsschlüssel zu den Hausaufgaben

S. 34: 1. durchgesetzt, 2. Gemeinfreiheit, 3. erleichtern, 4. Schmeichelei, 5. drakonisch



Über dieses Material

Mehr entdecken:
www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda

erstellt.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!