

LECTURA

Películas independien- tes y películas comerciales

NIVEL

Intermedio

NÚMERO

ES_B1_2073R

IDIOMA

Español



Objetivos

- Puedo leer y entender un texto sobre cine comercial y cine independiente.
- Puedo hablar en detalle sobre cine.



Pregunta a tus compañeros y compañeras

¿Te gusta mirar películas en familia o con tus amigos y amigas?



¿O prefieres ver películas sin compañía?

¿Eres de ir solo o sola al cine?



Toma una foto de esta actividad **antes** de entrar en la *breakout room*.



Vocabulario

Lee el vocabulario y **responde**: ¿Qué otras palabras relacionas con este tema?



el director

la directora

la trama

el guion

**el actor,
la actriz**

la banda sonora

la puesta en escena

**el estudio de
filmación**

Lectura I

Lee el texto y **piensa** en sinónimos para las palabras en negrita.

Es difícil ponerse de acuerdo a la hora de elegir qué película ver cuando vamos al cine acompañados o cuando vemos películas desde casa. Por un lado, puede haber **dificultades** al elegir el género. Dependiendo del día, puede ser que prefieras ver una película de acción o un drama. También puedes sentirte algo **melancólico** y querer ver una película romántica, mientras que el resto quiere ver algo de acción. Además del problema del género, puede ser que les parezca demasiado comercial o demasiado **alternativa** la película que has elegido.

Es muy común clasificar al cine que se consume en la actualidad en comercial o independiente. Las películas comerciales, como ya te debes imaginar, son las producidas en grandes estudios cinematográficos. Es posible que hayan invertido en ellas productoras **ajenas** al estudio que quieren apoyar el proyecto, sabiendo que podrán beneficiarse gracias al **elevado** número de **audiencia** una vez se estrene en salas de cine de todo el mundo.





Cine comercial VS cine independiente

Por lo poco que has leído hasta ahora, ¿puedes decir la diferencia entre estos dos tipos?



Película comercial

Película independiente



Me encanta ver películas **pochocleras** cuando estoy sola.

Una película **pochoclera** o el cine **pochoclero** se refiere a películas que no tienen una trama muy elaborada pero que igual son entretenidas o para pasar el rato comiendo “pochoclo” o palomitas de maíz.

¿Te gustan las películas pochocleras?



¡Una decisión muy difícil!

Responde las preguntas.

1 ¿Es la situación que se menciona en el texto familiar para ti? ¿Te resulta difícil elegir películas cuando estás con alguien?

2 ¿Qué géneros ves normalmente cuando estás solo o sola?

3 ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de ver películas con alguien?





Lectura II

Lee la continuación del texto.

En las producciones de cine comercial actúan actores y actrices de fama mundial, ya que atraerán a un público más grande. El guion es habitualmente revisado y modificado repetidas veces después de que el estudio haya comprado sus derechos, por lo que el producto final puede ser muy distinto al guion original.

Otra de las características del cine comercial es que los temas que trata suelen estar pensados para satisfacer los gustos de un público masivo. No suele tratar temas demasiado controvertidos, pues sería un riesgo económico para el estudio cinematográfico. Por el contrario, se centran en temáticas que son tendencia en el momento. Es habitual que se estrenen películas de géneros y argumentos similares, o incluso que haya películas hechas para ser estrenadas en ciertas épocas del año y festividades, como Navidad. Las películas con efectos especiales, por ejemplo, las cuales requieren una gran inversión y son consumidas por una gran audiencia son también consideradas comerciales.





Resume las características principales del cine comercial.





¿Tienes un ejemplo?

Da **ejemplos** de cada uno de los puntos mencionados en el texto.

actores y
actrices de
fama mundial

películas
hechas para
festividades

temas
controvertidos

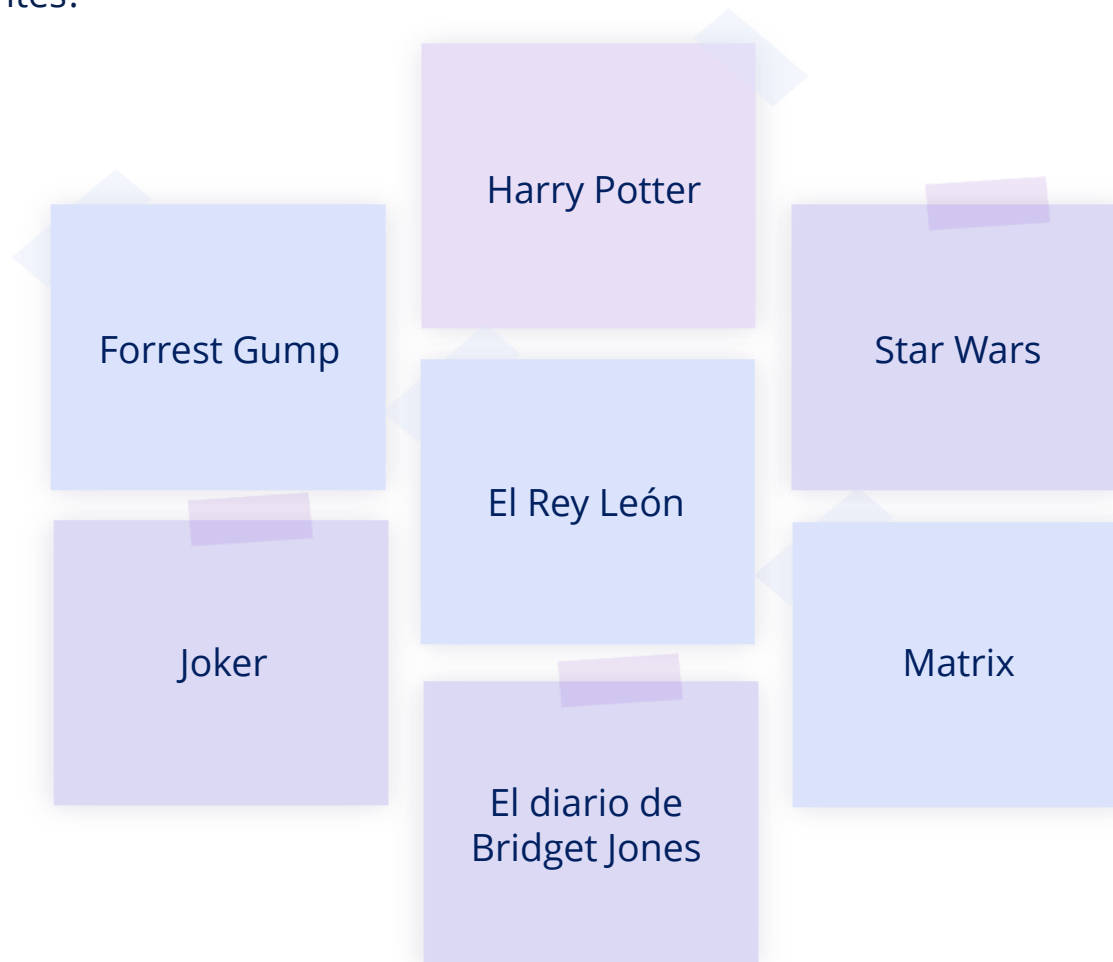
temas que son
tendencia





¿De qué género son?

Di a qué género pertenecen estas películas famosas. ¿Son películas comerciales o independientes?





¡Ahora tú!

**Piensa en una película
conocida mundialmente.
Di el nombre.**

**Tus compañeros y compañeras tienen que decir
a qué género pertenece.**



Lectura III

Lee la continuación del texto.

El cine independiente, también conocido como cine de autor o alternativo, está caracterizado por producciones pequeñas, que cuentan con una financiación mucho más baja y que no tienen el apoyo de un gran estudio de filmación. Suelen ser proyectos que se muestran en festivales de cine o en salas de cine locales y que, dependiendo del éxito que tengan y de la crítica, pueden acabar estrenándose también en las salas de cine más populares.

Dado que no cuentan con tanto presupuesto, las actrices y los actores que forman parte de proyectos independientes suelen ser desconocidos por la mayoría del público. Sin embargo, en la actualidad, hay celebridades que han participado también en películas de cine independiente para salir de los papeles que normalmente hacían en películas comerciales y que, a nivel profesional, ya no les resultaban tan interesantes.



Fin de la lectura

Completa el final del texto con las palabras de la caja rosa.

En algunos casos, esto ha sido una oportunidad para reorientar su carrera y, así, obtener otro tipo de _____ también en la _____ del cine comercial.

Otra de las diferencias entre el cine comercial y el _____, es que en el último, los temas tratados no son necesariamente temas de actualidad, si no que pueden ser temas _____ y transgresores.

En estas _____ más independientes suele haber más libertad para experimentar y tratar de llevar a la narrativa del cine y la representación a otro nivel.

Muchos directores de cine independiente tratan de romper _____ y de abordar temáticas que en el cine comercial no sería posible tratar.

El cine de _____ o independiente ha ido ganando a través de los años cierto prestigio que antes no tenía y, de hecho, hay ciertos _____ reconocidos que apuntan a tener no un público masivo sino uno más intelectual.

autor

controvertidos

industria

directores

tabúes

independiente

papeles

producciones



Conversa con tus compañeros y compañeras


Sigue los pasos.



Piensa en una película de la cual tengas información. También podrás buscar información si no recuerdas algunos datos.

Responde:
¿De qué género es?
¿Cuál es la trama?
¿Cuáles son sus actores principales?
¿Quién la dirigió?

Di si se trata de una película comercial o de producción independiente.
¿Por qué? ¿Qué características tiene?
¿Ha recibido algún premio o galardón?



Fin de la lección

Expresión

Montar(se) / Hacer(se) la película

Significado: Imaginarse o inventar una historia fantástica o exagerada o hacerse la idea de que algo va a ocurrir.

Ejemplo: Juan se había hecho la película de que la reunión era para despedirlo. Al final, solo querían ofrecerle otro puesto.



Práctica adicional



Elegir una película

¿Cuáles de estas cosas te parecen que son las más importantes a la hora de elegir una película?
¿Por qué?



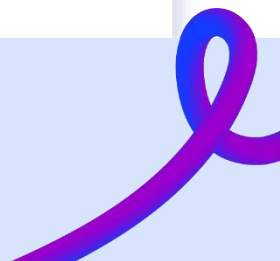


Principales diferencias

Toma nota de las principales características de cada uno de los tipos de cine.

Cine comercial

Cine independiente





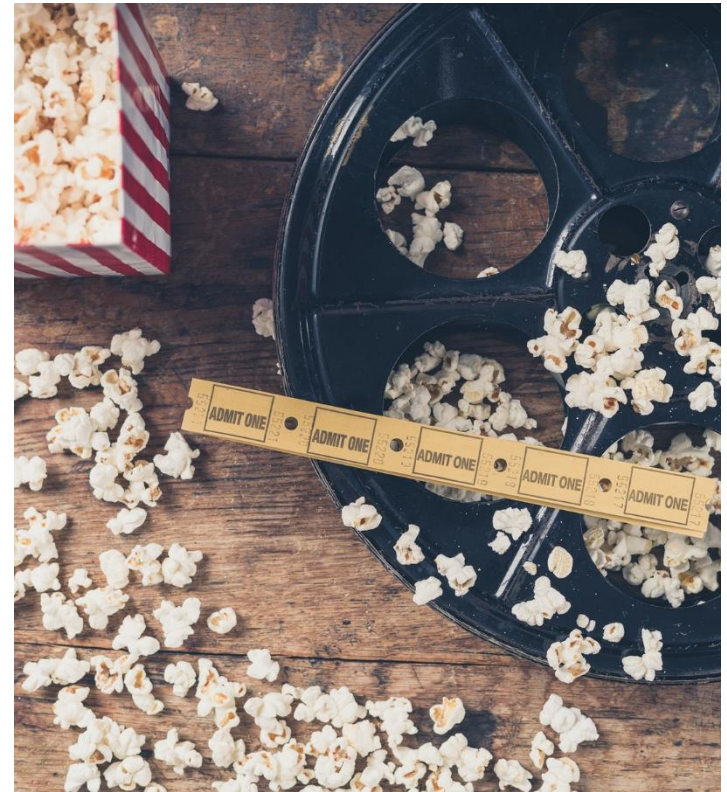
¿Qué crees?

Responde las preguntas.

1 ¿Es más importante la actuación o el guion?

2 ¿Sin un buen guion no hay buena trama?

3 ¿Crees que una banda sonora completa una película?





Adivina la película



Piensa en películas comerciales internacionales. **Da** unos cuantos datos y trata que el resto de la clase adivine cuál es.





Mi experiencia



¿Has estado alguna vez en un estudio de filmación?
¿O has formado parte de un proyecto de cine?

Cuenta tu experiencia.





Soluciones

P. 15: papeles, industria, independiente, controversiales, producciones, tabúes, autor, directores.



Resumen

El cine

- **Elementos:** la trama; la puesta en escena; el estudio de filmación; el guión; la banda sonora
- **Las personas:** el director, la directora; el actor, la actriz; la banda sonora

Tipos películas

- **Comerciales:** fama mundial; público masivo; tendencias; gran inversión; efectos especiales; gran audiencia
- **Independientes:** cine alternativo; temas controvertidos; producciones pequeñas; actores desconocidos; transgresores; Libertad de expresión; público selectivo



Vocabulario

el guión

la puesta en escena

el galardón

la actuación

el vestuario

la banda sonora

el estudio de filmación

alternativo, alternativa

el papel

la dificultad

la película comercial

la película independiente

el tema controvertido

ser tendencia

el presupuesto



Notas



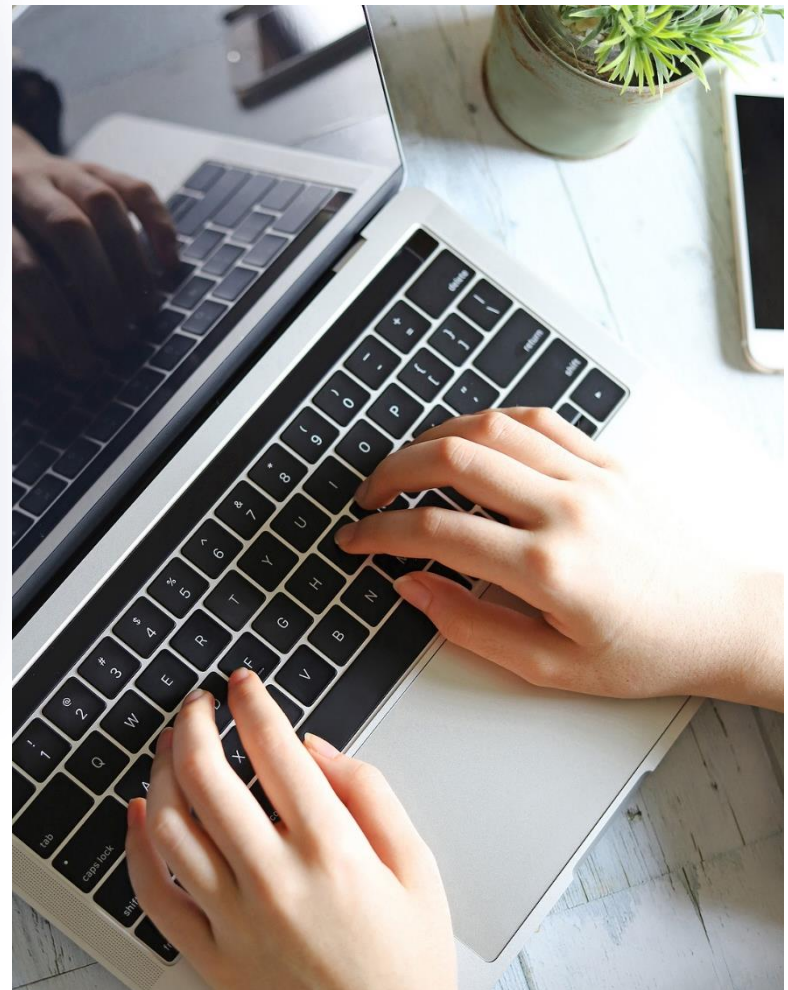
Deja tu opinión

B1.2

¿Te gusta El español en el mundo? Nos gustaría saber tu opinión. ¡Ayúdanos a mejorarlo con tus comentarios!

Enjoying the new Global Spanish features? We'd love to hear your thoughts. Help us make them even better with your valuable feedback!

Click [here](#) to access the survey.



Esta encuesta está pensada únicamente para estudiantes.