

LESEN

Musik- und Subkulturen

NIVEAU

Mittelstufe (B2)

NUMMER

DE_B2_2053R

SPRACHE

Deutsch

Lernziele

- Ich kann einen Text über Subkulturen lesen und verstehen.
- Ich kann verschiedene Subkulturen beschreiben, vergleichen und meine Meinung dazu wiedergeben.



Aufwärmen

1. **Lies** die Aussagen von Lioba und Ross.
2. **Beantworte** die Fragen.



Lioba

**Du wirst es
nicht glauben,
aber als
Jugendliche
war ich Goth.**

**Wirklich? Als
ich 16 war, war
ich Punk. Ich
hatte sogar
grüne Haare!**



Ross

Hast du dich in deiner Jugend mit einer Subkultur identifiziert?
Wie hat sich dein Musikgeschmack im Laufe der Zeit verändert?



Hippies

Lies den Text und **beantworte** die Fragen auf der nächsten Seite.

Eine der bekanntesten Subkulturen, die mit Musik zu tun haben, sind die Hippies. Die Hippies bildeten zunächst eine Subkultur an der Westküste der USA, insbesondere in der Gegend um San Francisco. Von dort breitete sich die Subkultur schnell aus. Die Hippies waren leicht an ihren langen Haaren und ihrem farbenfrohen Kleidungsstil zu erkennen, wodurch sie sich vom Konformismus der Gesellschaft abgrenzen wollten.

Hippies waren Ende der 1960er Jahre stark an den Protesten gegen den Vietnamkrieg beteiligt. Viele Hippies reisten viel, und es gab sogar eine Route von Europa nach Indien, den so genannten Hippie-Trail, den viele mit dem Zug und dem Bus zurücklegten, um entweder Goa in Indien oder Kathmandu in Nepal zu erreichen.





Punks

Mitte der 1970er Jahre kamen die Punks auf. Mit ihren schwarzen Kleidern und zerzausten Frisuren hätten sie nicht unterschiedlicher zu den entspannten Hippies aussehen können. Punks wurden mit einer aggressiven Version der Rockmusik, dem Punkrock, in Verbindung gebracht. Sie trugen Leder und Schottenkaro, Röhrenjeans und mit Sicherheitsnadeln und Klebeband zusammengehaltene Kleidung. Sie lehnten den Mainstream und konventionelle Ansichten ab.

In Peru entwickelte sich die Punk-Subkultur Mitte der 1980er Jahre, als Punks dort illegale Musikkassetten in Umlauf brachten, was bis heute anhält. Kostenlose digitale Kopien werden im Land als Ausdruck der Anti-Establishment-Bewegung verbreitet.

Wie sahen die Hippies aus?

Inwiefern waren die Hippies politisch engagiert?

Woran erkannte man Punks?

Wie drücken die peruanischen Punks ihre Ablehnung des Establishments aus?



Ich bin voll nervös
wegen der Klausur
morgen!

Ach was, du wirst das
rocken!

Rocken benutzt man übrigens auch in
der Umgangssprache. Was heißt *Du wirst*
*das **rocken***?



Hippies

Warum, glaubst du, haben die Hippies den Hippie-Trail unternommen? Würdest du gerne eine ähnliche Reise unternehmen?



Warum hat sich die Hippie-Bewegung deiner Meinung nach ausgerechnet in den 1960ern entwickelt?



Renegade und Rockabilly

Lies den Text und **beantworte** die Fragen.

In Afrika gibt es die Renegades oder Metalheads von Botswana – ledertragende Cowboys, die amerikanische und einheimische Metalmusik lieben. In dieser Subkultur werden traditionelle Jagdmesser und Tierfelle mit T-Shirts von Metal-Bands und Lederjacken kombiniert (warme Kleidung in der Kalahari-Wüste!). Viele der Renegades fahren auch gerne große Motorräder.

Schließlich kommen wir nach Japan, wo der Rockabilly eine blühende Subkultur war. Es war eine Mischung aus Rock and Roll und Country-Musik. Lederjacken und Entenschwanzhaare waren die Uniform der Rockabillys, und sehr enthusiastische Tanzbewegungen gehörten zu ihren Markenzeichen.



Wodurch zeichnen sich die Renegades aus?

Welche Musikgenres verbindet der Rockabilly?

Worin sind sich Renegades und Rockabilly ähnlich?



Und du?

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Fragt** und **antwortet**.
2. **Teilt** einen interessanten Aspekt eures Partners oder eurer Partnerin im Kurs.

1

Gibt es eine Subkultur, die du gar nicht magst?
Warum nicht?

2

Kennst du weitere Musik-Subkulturen, die eine
Mischung aus mehreren Genres sind?

3

Welche Subkultur aus dieser Lektion findest du am
interessantesten? Begründe.



Du gehst in den
Breakout-Room? Mach
ein **Foto** von dieser Folie.



In deinem Land

**Gibt es in deinem Land
momentan populäre
Subkulturen?**



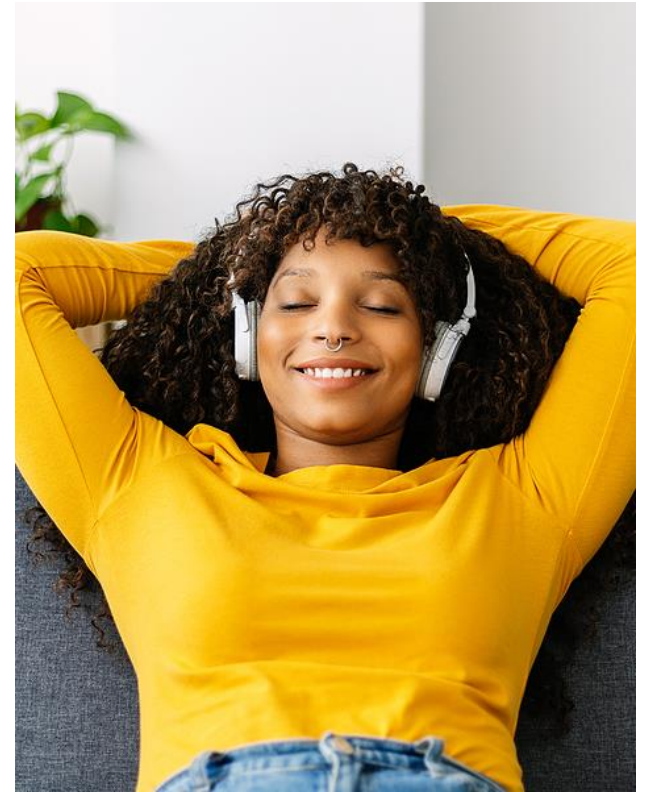
**Gibt es in deinem Land
musikalische Trends,
die dort entstanden
sind?**



Echte Fans?

**Glaubst du, dass man die
Werte einer Subkultur
verkörpern muss, um ein
echter Fan dieser Musik
zu sein?**

Warum (nicht)?





Über Poser sprechen

Ein Poser ist eine Person, die versucht, in eine bestimmte Gruppe oder einen bestimmten Lifestyle zu passen, ohne wirklich daran zu glauben.



Warum denkst du, sind echte Fans so genervt von Posern?



Ende der Lektion

Redewendung

einen Sprung in der Platte haben

Bedeutung: immer dasselbe sagen

Beispiel: „Damals in den 60ern, das war noch richtige Musik!“ – „Ach, Papa, du *hast* echt *einen Sprung in der Platte*. Das sagst du jedes Mal.“



Zusatzübungen

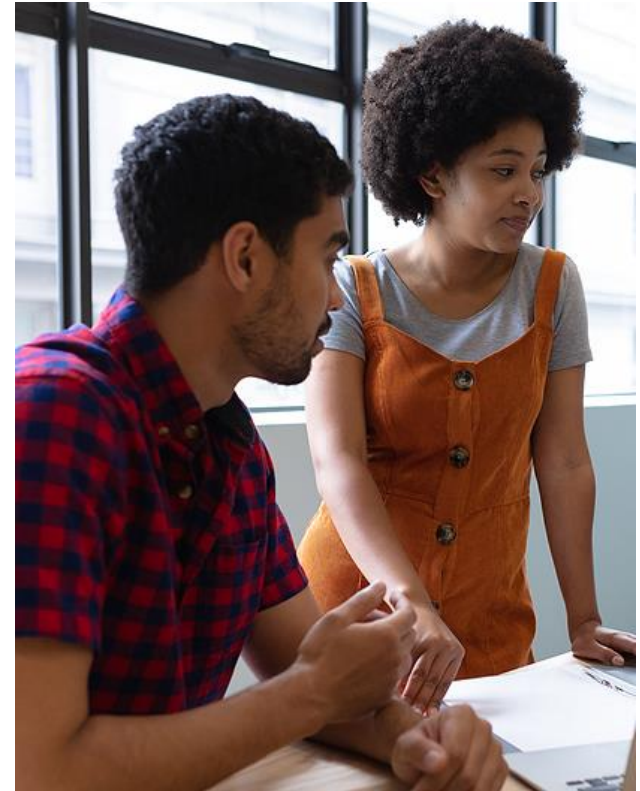


Gemeinsamkeiten und Unterschiede



**Denkst du, die in dieser
Lektion vorgestellten
Subkulturen haben
Gemeinsamkeiten?**

**Oder sind sie komplett
unterschiedlich?**





Diskutieren



**Kannst du dir vorstellen,
Teil einer der in dieser
Lektion vorgestellten
Subkulturen zu sein?**



**Welche Musikrichtungen
haben einen eigenen
Tanzstil als
Markenzeichen?**



Was denkst du?

**Für wen ist es wichtig,
einer Subkultur
anzugehören und wie
kann das helfen?**



**Wer braucht das eher
nicht?**



Schreiben

Schreibe jeweils einen Satz, in dem du die Subkultur zusammenfasst.

Hippie

Punk

Gothic

Botswana
Renegades

Rockabilly

Poser

Blank lined paper for writing.



Zusammenfassung

Herkunft und Stil der Hippies

- entstanden an der Westküste der USA, besonders um San Francisco
- erkennbar an langen Haaren und buntem Kleidungsstil
- wollten sich von gesellschaftlichem Konformismus abgrenzen

Bewegung und Reisen der Hippies

- aktiv bei Anti-Vietnamkriegsprotesten Ende der 1960er
- viele reisten viel, besonders auf dem Hippie-Trail nach Goa oder Kathmandu

Aufkommen der Punks

- tauchten Mitte der 1970er auf, im starken Kontrast zu den Hippies
- verbunden mit aggressivem Punkrock
- trugen Schwarz, zerzauste Kleidung, Leder, Schottenkaro und selbst reparierte Kleidung

Punks in Peru und Renegades in Afrika

- Punks in Peru verbreiteten in den 1980ern illegale Musikkassetten.
- Renegades/Metalheads in Botswana kombinieren traditionelle mit Metal-Elementen.
- in Japan erfreute sich Rockabilly mit eigenem Stil und Tanzbewegungen großer Beliebtheit.



Wortschatz

die Subkultur, -en

der Protest, -e

unterschiedlich

der Konformismus (nur Sg.)

umfassend

zerzaust

der Mainstream (nur Sg.)

begeistert

das Establishment (nur Sg.)

das Leder (nur Sg.)

traditionell

blühend

die Mischung, -en

die Lederjacke, -n

das Markenzeichen, -

