

COMUNICACIÓN

Los géneros narrativos en literatura

NIVEL

Intermedio (B2)

NÚMERO

ES_B2_1031X

IDIOMA

Español



Objetivos

- Puedo reconocer con claridad los diferentes géneros de literatura narrativa.
- Puedo contar historias, cuentos o fábulas y dar mi opinión detallada sobre ellos.



Literatura hispana

Pregunta a tu compañero o compañera.

¿Qué obras narrativas en español conoces?

¿Has leído alguna obra en español?

¿Sueles leer en español para practicar el idioma?

¿Cuál es tu género literario favorito?



Los géneros literarios

Lee y relaciona.

Los **géneros literarios** son las distintas categorías en que se pueden clasificar las obras literarias, atendiendo a su **contenido** y a su **forma**.

Existen **tres géneros literarios** (que se subdividen a su vez en subgéneros). Son los siguientes:

- | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Género narrativo | a | Es destinado a ser representado ante unos espectadores. Son por tanto, las obras de teatro: comedias, dramas, tragedias... |
| 2 | Género lírico | b | Son historias contadas por un narrador. Los personajes pueden intervenir mediante diálogos. Suelen escribirse en prosa, como la novela o el cuento. |
| 3 | Género dramático | c | El autor expresa sentimientos, emociones o sensaciones, normalmente en verso. Algunos ejemplos: poesías o poemas, canciones... |



¿Y tú?

Pregunta a tu compañero o compañera.

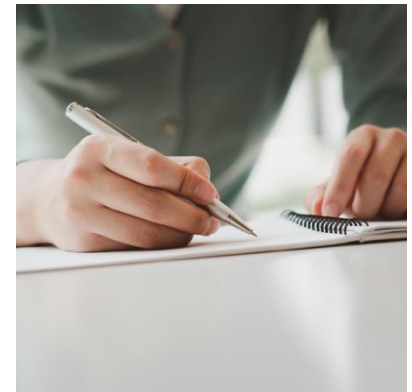
¿Cuál es la obra más conocida de cada género literario en tu país?

Di el título, autor o autora, época y haz un breve resumen.

Género narrativo

Género lírico

Género dramático





Los subgéneros narrativos

Estos son algunos de los subgéneros narrativos:

1



Novela: Narración más o menos extensa y compleja, con un argumento bien desarrollado y unos personajes bien dibujados.

2



Poema épico: Narra en verso las hazañas épicas, ya sean legendarias o ficticias, de un héroe o una heroína, asociadas al destino de su pueblo. Ejemplo: *La Eneida* de Virgilio.

3



Cantar de gesta: Es un poema épico de la época medieval, escrito para ensalzar a un héroe o una heroína y cuyas virtudes se presentan como un modelo para el pueblo. Ejemplo: el *Cantar de mio Cid*.

4



Cuento: Narración breve, con pocos personajes y un argumento sencillo. Existen dos tipos de cuentos:

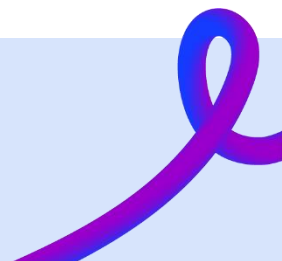
- **Cuento tradicional o popular:** Puede ser anónimo o tener un autor o una autora. Perdura a través de la transmisión oral.
- **Cuento literario:** De autor o autora conocido, más elaborado.



La Eneida es un **clásico**.



Ser un **clásico** significa ser una obra de literatura que ha sido valorada y apreciada a lo largo del tiempo.



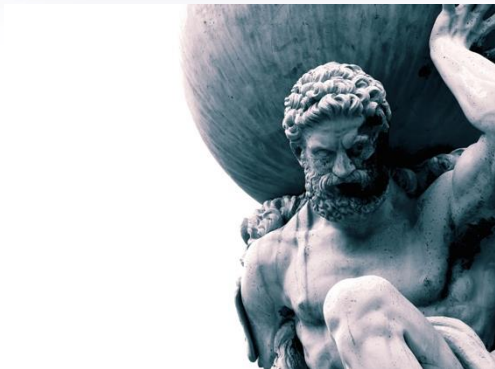
Los subgéneros narrativos breves: tipos de cuentos

la leyenda



Relatos en los que se narra como real un suceso extraordinario, para explicar de manera verosímil hechos que en principio son inexplicables.

el mito



Tratan de explicar el origen del mundo o del ser humano. Cada cultura elabora sus propios mitos, que forman la mitología de dicho pueblo.

la fábula



Los personajes son animales que hablan y se comportan como personas. Suelen estar escritas en verso y tener una moraleja.



Vocabulario literario

Completa las frases con las palabras de la columna de la derecha.

1 Mi _____ griego favorito es el de Dédalo y el laberinto.

2 La _____ favorita de mis hijos es la de la cigarra y la hormiga.

3 La _____ de los amantes de Teruel narra la historia de dos jóvenes que murieron de amor.

4 Por su cumpleaños, le regalaré a mi hijo un libro de _____ populares.

5 Voy mucho al _____ a ver comedias, pero no dramas.

cuentos

leyenda

teatro

mito

fábula



Mitos y leyendas

Responde.

¿Conoces algún
mito o leyenda de
tu país o cultura?

Cuéntaselo a tus compañeros y
compañeras.



Toma una foto de esta
actividad **antes** de entrar
en la *breakout room*.



Elementos de la narración

Lee los elementos que componen una historia:



Los personajes

Los **personajes** son aquellos que realizan las acciones que relata el narrador o la narradora.

Por su importancia o por el papel que desempeñan, los personajes pueden clasificarse como:

Personajes principales:

- **El/la protagonista:** el más importante de todos. Puede ser un héroe o una heroína.
- **El/la antagonista:** el oponente del protagonista.

Personajes secundarios



La acción

La **acción** está formada por los acontecimientos que componen una historia.



La estructura

Las partes de una narración son:

- **Planteamiento:** Parte inicial en la que se presenta la situación.
- **Nudo:** El momento de mayor complejidad.
- **Desenlace:** Se resuelven los conflictos.



El punto de vista del narrador

El **narrador** o la **narradora** cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes y los sitúa en un espacio y tiempo determinados.

Existen distintos tipos de narrador según su **punto de vista**. Los más frecuentes son:

- **En 1.^a persona:** Cuando quien cuenta los hechos participa en la historia que cuenta.
- **En 3.^a persona:** Quien cuenta la historia está fuera de ella.

Leyenda de la flor de cempasúchil

Lee esta famosa leyenda mexicana e **identifica** los elementos narrativos de las cajas.

Hace mucho tiempo existieron una niña llamada Xóchitl y un niño llamado Huitzilin. Ambos crecieron juntos y pasaron mucho tiempo unidos durante la infancia, incluso, iniciaron una historia de amor durante la juventud.

Un día, decidieron subir a lo alto de una **colina**, allá donde el sol **deslumbraba** con fuerza, pues sabían que allá **moraba** el Dios del Sol. Su intención era pedirle a Tonatiuh que les diera la bendición para poder seguir unidos. El Dios del Sol aceptó y bendijo su amor.

Pronto, la tragedia llegó a ellos cuando Huitzilin fue enviado a participar en una **batalla** para defender a su pueblo y tuvo que separarse de Xóchitl.

Pasó un tiempo y Xóchitl se enteró de que su amado había fallecido en el conflicto. La muchacha sintió tanto dolor que le pidió a Tonatiuh unirse con su amado en la eternidad. El Dios del Sol, al ver a la joven tan **apenada**, decidió convertirla en una hermosa flor. Así que lanzó un rayo dorado sobre ella, entonces, creció en la tierra un **botón** que permaneció cerrado durante mucho tiempo. Un día, apareció un colibrí atraído por el aroma de la flor y se **posó** sobre sus hojas. Fue entonces que la flor se abrió y mostró su color amarillo, como el mismo sol. La flor había reconocido a su amado Huitzilin, el cual ahora tenía forma de colibrí.

Cuenta la leyenda que mientras exista la flor de cempasúchil y haya colibríes, el amor de Xóchitl y Huitzilin vivirá por siempre.

El punto de vista
del narrador

Los personajes

La acción

La estructura



Obras narrativas de tu cultura

Lee las instrucciones.

Piensa en una novela o un relato famoso en tu país, o que te guste a ti. **Preséntalo** a tus compañeros y compañeras analizando los siguientes datos:

El tipo de narrador

Los personajes

El argumento (resumen)

La estructura



Tu opinión

Responde a las preguntas.

¿Qué te han parecido las obras narrativas que han presentado tus compañeros y compañeras?

¿Conocías ya alguna de las obras?



**¿Cuál te ha gustado más?
¿Por qué?**



¿Te gustaría leer alguna de las obras?



La historia encadenada

¡Vamos a inventar una historia! **Lee** las instrucciones.



Escoge un género narrativo breve (cuento, fábula o leyenda) e inventa un **planteamiento**.
Escríbelo en el chat.

Tu compañero o compañera crea el **nudo** de la historia.

Otro compañero o compañera crea el **desenlace** de la historia.

Después, ¡lee la historia completa!



Fin de la lección

Expresión

romper un mito

Significado: Desafiar o desacreditar una creencia popular o una percepción errónea sobre algo.

Ejemplo: *Un nuevo estudio rompió el mito de que las zanahorias mejoran la vista.*



Práctica adicional



Habla con tus compañeros y compañeras



¿Qué opinas de las películas basadas en libros? ¿Te suelen gustar?



**¿Por qué?
¿Por qué no?**

¿Conoces alguna que te haya gustado?

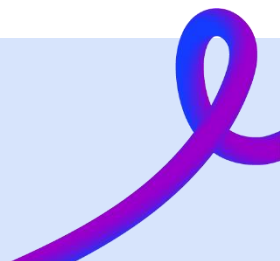


¿Cuál es la diferencia?

Elige un género y **explica** sus características.



novela	poema	cantar de gesta
cuento popular	cuento literario	leyenda
mito	fábula	obra de teatro





Soluciones

P. 4: 1b, 2c, 3a

P. 9: 1. mito; 2. fábula; 3. leyenda; 4. cuentos; 5. teatro



Resumen

Los géneros literarios:

- **Géneros:** narrativo; lírico; dramático
- **Subgéneros:** novela; poema épico; cantar de gesta; cuento; leyenda; mito; fábula

Elementos de la narración

- **Los personajes:** el protagonista, la protagonista; el antagonista, la antagonista; los personajes secundarios
- **La estructura:** el planteamiento; el nudo; el desenlace
- **El punto de vista del narrador:** primera persona; tercera persona



Vocabulario

el género literario

la novela

el cuento

el protagonista, la protagonista

el personaje

el personaje secundario

el antagonista, la antagonista

la fábula

la leyenda

el mito

el argumento

el planteamiento

el nudo

el desenlace

ser un clásico

la estructura

