

KOMMUNIKATION

Über Rezensionen sprechen

NIVEAU

Mittelstufe (B2)

NUMMER

DE_B2_2054X

SPRACHE

Deutsch



Lernziele

- Ich kann Auszüge aus Rezensionen lesen und deren Inhalt verstehen.
- Ich kann über Rezensionen sprechen und meine Meinung dazu äußern.



**Wie oft liest du
Album-, Film- oder
Buchkritiken?**

Erzähle.





Wortschatz: Musik, Filme und Bücher beschreiben

Welche Wörter **kennst** du schon? Welche sind **neu**?





Rezensionen

Lies die Auszüge aus den Rezensionen und **beantworte** die Fragen.

Rezensionen



The Dirty Chimneys haben gerade ihr mitreißendes fünftes Album *Hot Tangerine* veröffentlicht. Das Album ist lang, aber nicht eintönig und hat die Isolation in der Pandemiezeit zum Thema. Es ist das erste Album des Trios seit sieben Jahren, und es ist voll von abwechslungsreichen Texten – mal schwermütig, mal tanzbar. Ein gewagtes und brillantes Album, das die Hörer:innen in seinen Bann ziehen wird.



The Magic Umbrella ist ein dunkler und düsterer Film, dessen Thema eigentlich ein sehr fesselndes sein könnte. Die Ausführung ist jedoch unbeholfen und die Handlung ist teilweise so hektisch erzählt, dass es schwierig ist, ihr zu folgen.

Welche Bewertung ist positiver?
Woran erkennst du das?

Was für eine Art von Film ist *The Magic Umbrella* deiner Meinung nach?



Richtig oder falsch?

Kreuze an und korrigiere die Falschaussagen.

		richtig	falsch
1	Die Rezension für <i>Hot Tangerine</i> ist eine Lobeshymne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<i>The Dirty Chimneys</i> ist ein Filmtitel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Die Rezension für <i>The Magic Umbrella</i> ist positiv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<i>The Dirty Chimneys</i> veröffentlichten ihr letztes Album vor sieben Jahren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Die hektische Erzählweise in <i>The Magic Umbrella</i> macht es schwer, der Handlung zu folgen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Die eine Rezension
liest sich wie **eine
Lobeshymne**.

Die andere ist **ein
totaler Verriss**.

Die Wahrheit liegt wohl in der Mitte.

Traust du **Lobeshymnen** oder **Verrissen**?



Kategorisieren

In welcher Art von Rezension würdest du am ehesten auf diese Wörter/Phrasen stoßen?

Ordne zu. Es ist mehr als eine Antwort möglich.

1

eine zauberhafte
Stimme

2

poetische
Formulierungen

3

atember-
raubende Natur-
aufnahmen

4

köstliche
Speisen

5

eine langsame
Bedienung

6

eine tiefgründige
Geschichte

7

wunderschön
inszeniert

8

zu salzig

9

ein wenig
langatmig

10

originelle
Songtexte

Film/Serie

Buch

Album

Restaurant



Sätze vervollständigen

Vervollständige die Sätze.



Ein Film, den ich **wunderschön inszeniert** finde, ist ...

Eines der **originellsten** Alben, die ich kenne, ist ...

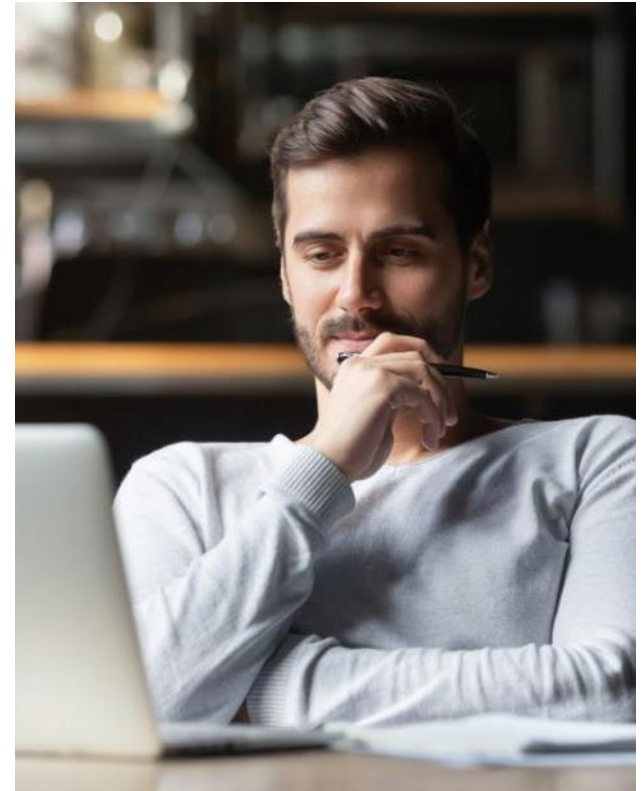
Ich fand das Buch ... ein wenig **langatmig**, weil ...

Wenn die **Bedienung** in einem Restaurant **langsam ist**, ...

Was ist der Unterschied?

Subjektiv und objektiv – was ist der Unterschied?

Sollten Rezensionen subjektiv oder objektiv sein? Warum?





Subjektiv versus objektiv

Lies die Aussagen und **kategorisiere** sie.

- 1 Ich mag keine Karotten.
- 2 Der Film ist lang.
- 3 Ich finde das Lied schrecklich!
- 4 Die Band hat dieses Jahr zwei Alben veröffentlicht.
- 5 Ich mag keine dicken Bücher.
- 6 Das Buch ist in viele kurze Kapitel gegliedert.

subjektiv

objektiv



Kritik

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Diskutiert.**
2. **Teilt** die Position eures Partners oder eurer Partnerin im Kurs.

***Kritik ist von
Natur aus
subjektiv.***

**Stimmst du der Aussage zu?
Warum (nicht)?**



Du gehst in den
Breakout-Room? Mach
ein **Foto** von dieser Folie.



Diskussion

**Hast du jemals etwas nicht
gemocht, das von der Presse
gelobt wurde?
Warum hat es dir nicht gefallen?**





Diskussion

**Was denkst du,
warum lesen Leute Rezensionen?**

Denkst du,
dass Rezensionen
heutzutage
übermäßig positiv
sind?

Liest du
Bewertungen eines
Produkts, bevor du
es kaufst?

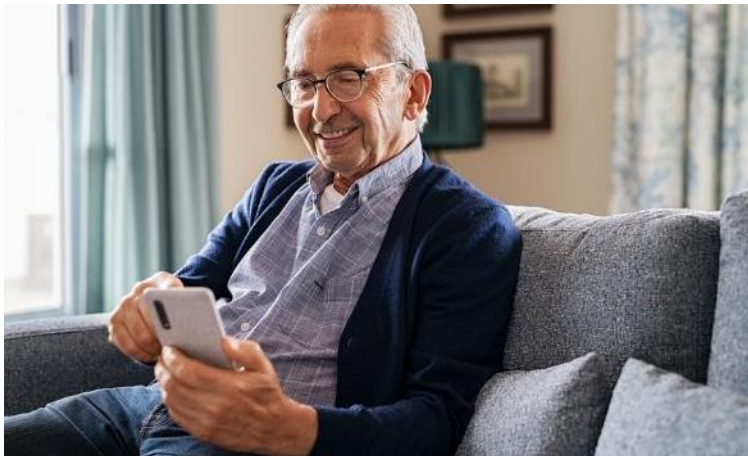
Liest du
Bewertungen, bevor
du in einem neuen
Restaurant essen
gehst?





Diskussion

**Inwiefern können
Rezensionen einen
positiven oder negativen
Einfluss auf den Erfolg
eines Produkts haben?**



**Hast du schon einmal
eine Rezension
geschrieben? War sie gut
oder schlecht?**



Ende der Lektion

Redewendung

Wer im Glashaus sitzt, soll nicht mit Steinen werfen.

Bedeutung: Man sollte vorsichtig damit sein, andere zu kritisieren, wenn man es selbst nicht besser macht.

Beispiel: „Du hast dich wirklich unmöglich benommen!“ – „Musst du gerade sagen, du bist doch oft genauso. *Wer im Glashaus sitzt, soll nicht mit Steinen werfen.*“



Zusatzübungen



Diskussion

Vertraust du Online-Bewertungen mehr als persönlichen Empfehlungen? Warum (nicht)?



Denkst du, dass sich die Leute zu sehr auf Rezensionen verlassen?



Diskussion

Woran erkennst du, dass eine Rezension fake ist?



**Wie werden Dinge zu einem Kultklassiker?
Kannst du irgendwelche Beispiele nennen?**

Wie oft liest du Rezensionen auf Deutsch?



Lösungen

S. 6: richtig: 1, 4; falsch: 2, 3, 5

S. 8: Film/Serie: 3, 6, 7, 9; Buch: 2, 6, 9; Album: 1, 2, 10; Restaurant: 4, 5, 8

S. 11: subjektiv: 1, 3, 5



Zusammenfassung

Was man alles rezensieren kann

- Musikalben
- Filme, Serien
- Bücher
- Restaurants

Subjektive und objektive Elemente

- objektiv: Daten, Länge, Gliederung, Preis ...
- subjektiv: Geschmack, Gefallen, Preis-Leistung ...

Über eigene Erfahrungen mit Rezensionen sprechen

- Liest du Rezensionen? Warum (nicht)?
- Für welche Produkte oder Dienstleistungen liest du Rezensionen?
- Hast du selbst schon Rezensionen verfasst? Wofür?



Wortschatz

bewegend

abwechslungsreich

hektisch

eintönig

tanzbar

fesselnd

schwermütig

mitreißend

brilliant

die Lobeshymne, -n

der Verriss, -e

atemberaubend

köstlich

tiefgründig

inszeniert

langatmig

originell

subjektiv

objektiv

loben

