

%Lingoda

GRAMMAIRE

La voix passive

NIVEAU Élémentaire (A2) NUMÉRO

FR_A2_2103G

LANGUE

Français



Objectifs

 Je peux reconnaître et utiliser la voix passive.

 Je peux écrire des titres de journaux à la voix passive.





Échauffement

Lisez le paragraphe. **Trouvez** les sujets, les verbes et les compléments.

Hier, trois personnes **ont été interpellées** par la justice pour imprudence. Mon frère **a publié** un article dans le journal.





La voix passive

Lisez l'explication et les exemples.

- La voix **passive**, au contraire de la voix **active**, permet de présenter un événement du **point de vue du sujet passif**.
- Il faut toujours respecter le temps utilisé à la voix active lorsqu'on passe à la voix passive.

Le chat **mange** la souris.

L'avocat **défend** son client.

Les enfants **lisent** les livres.

La ville **organise** un festival.

Marc écrit le résumé en français.

Marc **écrira** le résumé en français.

La souris est mangée par le chat.

Le client **est défendu** par l'avocat.

Les livres **sont lus** par les enfants.

Un festival **est organisé** par la ville.

Le résumé en français **est écrit** par Marc.

Le résumé en français **sera écrit** par Marc.

9.

Voix active ou voix passive?

Classez les phrases suivantes.

1 Justine écrit une lettre pour son père.

La chambre a été décorée par Amélie.

3 Le 14 juillet est fêté par les Français.

Les policiers interrogent le suspect par téléphone.

5 Le vent a détruit une partie de la maison.

6 Sa voiture a été volée cette nuit.

Voix active

Voix passive





La voix passive

Lisez l'explication et les exemples.

Voix active	Voix passive
Jean promène le chien .	Le chien est promené par Jean
Les garçons achètent un ballon.	Le ballon est acheté par les garçons.
Marie et Sarah reçoivent des amis.	Des amis sont reçus par Marie et Sarah.
 Quand on utilise la voix passive, le COD de la voix active devient le sujet. Inversement, le sujet de la voix active devient complément d'agent à la voix passive. En général, le complément d'agent est introduit par la préposition par. 	 La forme passive se construit avec le verbe être et le participe passé du verbe. sujet passif + être + participe passé du verbe + par + complément Seuls les verbes transitifs directs (ceux qui ont un complément d'objet direct) peuvent se mettre à la voix passive.



Pratiquons

Peut-on faire la transformation à la voix passive? **Cochez**.

		Oui	Non
1	Evelyne ferme la porte à clé.		
2	Mes copains courent tous les jeudis.		
3	Cette association accompagne les jeunes en difficulté.		
4	Le maire de la ville a demandé la construction de cet hôpital.		
5	Des millions d'étudiants apprennent l'anglais.		





Être mangé·e à toutes les sauces

Voici une expression qui utilise la voix passive. Elle signifie être utilisé ou exploité de toutes les manières possibles, sans avoir donné son avis ou sans pouvoir se défendre.





Une actualité

Lisez le texte et **répondez** à la question.

Nantes – La nuit dernière, Place Royale, des passants ont surpris deux adolescents en train de voler des montres dans une bijouterie. Les promeneurs ont aussitôt donné l'alerte ce qui a fait fuir les voyous. Aujourd'hui, la police recherche encore les deux jeunes voleurs.



Les phrases en gras sont-elles à la voix passive ou à la voix active?





Une actualité

Lisez le texte et **répondez** aux questions.

Nantes — La nuit dernière, Place Royale, deux adolescents ont été surpris par des passants en train de voler des montres dans une bijouterie. L'alerte a aussitôt été donnée par les promeneurs ce qui a fait fuir les voyous. Aujourd'hui, les deux jeunes voleurs sont encore recherchés par la police.



Comparez avec le texte précédent. Quelles différences voyez-vous? Quelle version préférez-vous? Pourquoi?





Les gros titres

Quels titres vous semblent les plus adaptés? Avez-vous choisi la voix active ou la voix passive? Pourquoi?



- a) Un squelette a été découvert par des scientifiques.
- **b)** Des scientifiques ont découvert un squelette.



- a) Une tempête annule la course Paris-Dakar.
- b) La course Paris-Dakar est annulée à cause d'une tempête.



- a) Le président est critiqué par les manifestants.
- **b)** Les manifestants critiquent le président





Les accords à la voix passive

Lisez l'explication et les exemples.

Lorsqu'on utilise la voix passive, on **accorde** toujours le **participe passé** en genre et en nombre.

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
Le livre est lu par Luc	La porte est fermé e	Les livres sont lu s	Les portes sont
	par Luc	par Luc	fermé es par Luc
Le garçon a été vu par	La fille a été vu e par	Les garçons ont été	Les filles ont été
Luc	Luc	vu s par Luc	vu e s par Luc
Jean a été arrêté	Jeanne a été arrêté <mark>e</mark>	Jean et Paul ont été arrêté s	Jeanne et Aurore ont été arrêté e s





Les participes passés irréguliers

Associez les verbes et leur participe passé.

1	2	3	4	
être	faire	prendr	e dire	
5	6	7	8	
finir	avoir	boire	ouvrir	
	а	b	С	d
	pris	bu	ouvert	fait
	е	f	g	h
	eu	dit	été	fini





Les participes passés

Accordez les participes passés si nécessaire.

- 1 Les sushis sont préparé____ par nos chefs japonais.
- 2 La maison a été détruit____ par la tempête.
- 3 Les voitures seront réparé_____ par un mécanicien de confiance.
- 4 Le voleur a été identifié_____ par la police.
- **5** Dans 5 ans, les cartes de crédit seront remplacé____ par des smartphones.





Pratiquons!

Transformez ces phrases à la voix passive.

1	Le facteur a déposé une lettre.	>	La lettre a été déposée par le facteur.
2	Le chat chasse les souris.	>	
3	Les enfants regardent les dessins animés.	>	
4	Les pompiers éteignent les incendies.	>	
5	Le directeur convoque ses employés pour une réunion.	>	
6	Les scientifiques découvrent de nouveaux vaccins.	>	
7	Les activités de l'homme modifient le climat.	>	
8	Un adjectif accompagne souvent un nom.	>	





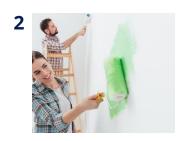
Créons des phrases!

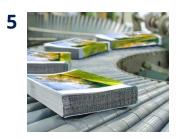
Dans le chat, **écrivez** des phrases à l'aide des verbes suivants : peindre – gagner – vendre – lire – imprimer – interviewer.

Vous pouvez utiliser les images pour vous aider!

















Inventez des gros titres

Voici des éléments tirés de titres de presse. Assemblez-les en conjuguant les verbes pour former des phrases à la voix active ou à la voix passive.

des scientifiques découvrir annuler les manifestants

une tempête critiquer un squelette le président

à cause de par la course Paris-Dakar la presse



9.

Réfléchissons!

 Est-ce que vous pouvez reconnaître et utiliser la voix passive ?

 Est-ce que vous pouvez écrire des titres de journaux à la voix passive ?

Le ou la professeur·e donne aux étudiants·es des conseils pour s'améliorer.



Fin de la leçon:

Expression

Avoir vent de quelque chose

Sens: entendre parler d'une information sans en connaître les détails précis.

Exemple: J'ai eu vent du nouveau projet, mais je ne sais pas encore en quoi il consiste.







Pratique additionnelle



De la voix passive à la voix active



Remettez ces phrases à la voix active.

1	La maison a été peinte par des professionnels.	>	Des professionnels ont peint cette maison.
2	Le débat sera suivi d'un apéritif.	>	
3	La porte a été ouverte par Cassandre.	>	
4	Nos livres ont été achetés sur internet par nos parents.	>	
5	Le meurtrier est recherché par la police.	>	
6	Kevin est appelé au tableau par le professeur.	>	
7	L'incendie a été provoqué par une cigarette.	>	
8	Le film a été réalisé par Ken Loach.	>	





La voix passive

•

Décrivez ces photos en utilisant la voix passive.











De la voix active à la voix passive



Transformez ces phrases à la voix passive.

1	Une louve a élevé Romulus et Remus.	>	Romulus et Remus ont été élevés par une louve.
2	Un homme a forcé le coffre de la banque.	>	
3	Les étudiants ont réussi leur examen.	>	
4	En France, les femmes ont obtenu le droit de vote en 1944.	>	
5	Le shérif offrira une récompense.	>	
6	Un tremblement de terre a touché la capitale.	>	
7	Philippe a entendu un bruit dans le grenier.	>	
8	Dans un mois, Maud ouvrira un café culturel.	>	



Corrigés

- **P. 5**: 1. voix active 2.voix passive 3.voix passive 4.voix active 5. voix active 6. voix passive
- **P.7:** 1. oui 2. non 3. oui 4. oui 5. oui 5. oui
- P. 9: À la voix active.
- **P. 13:** 1g, 2d, 3a, 4f, 5h, 6e, 7b, 8c
- P. 14: 1. prepares 2. détruite 3. réparées 4. identifié 5. remplacées
- **P. 15**: 2.Les souris sont chassées par le chat. 3. Les dessins animés sont regardés par les enfants. 4. Les incendies sont éteints par les pompiers. 5. Les employés sont convoqués pour une réunion par le directeur. 6. De nouveaux vaccins sont découverts par les scientifiques. 7. Le climat est modifié par les activités de l'homme. 8. Un nom est souvent accompagné d'un adjectif.
- **P. 21 :** 2. Un apéritif suivra le débat. 3. Cassandre a ouvert la porte. 4. Nos parents ont acheté nos livres sur internet. 5. La police recherche le meurtrier. 6. Le professeur appelle Kevin au tableau. 7. Une cigarette a provoqué l'incendie. 8. Ken Loach a réalisé le film.
- **P. 23**: 2. Le coffre fort de la banque a été forcé par un homme. 3. L'examen a été réussi par les étudiants. 4. En France, Le droit de vote a été obtenu par les femmes en 1944. 5. Une récompense sera offerte par le shérif. 6. La capitale a été touchée par un tremblement de terre. 7. Un bruit a été entendu par Philippe dans le grenier. 8. Dans un mois, un café culturel sera ouvert par Maud.



Résumé

La voix passive

- Acontraire de la voix active, elle permet de présenter un événement du point de vue du sujet passif.
- Il faut toujours respecter le temps utilisé à la voix active lorsqu'on passe à la voix passive.
- Le chat mange la souris = la souris est mangée par le chat

La formation de la voix passive

- Sujet passif + être + participe passé du verbe + par + complément
- Seuls les verbes transitifs directs (ceux qui ont un complément d'objet direct) peuvent se mettre à la voix passive.
- Jean promène le chien = Le chien est promené par Jean.

Les accords à la voix passive

- Le COD de la voix active devient le sujet.
- Le sujet de la voix active devient complément d'agent à la voix passive.
- En général, le complément d'agent est introduit par la préposition *par*.
- Lorsqu'on utilise la voix passive, on accorde toujours le participe passé en genre et en nombre.





Vocabulaire

interpeller

défendre

interroger

fermer à clé

voler

donner l'alerte

rechercher





Notes

