

CONVERSATION

# Parlons de vos programmes et films préférés !

**NIVEAU**  
Intermédiaire

**NUMÉRO**  
FR\_B1\_2084S

**LANGUE**  
Français



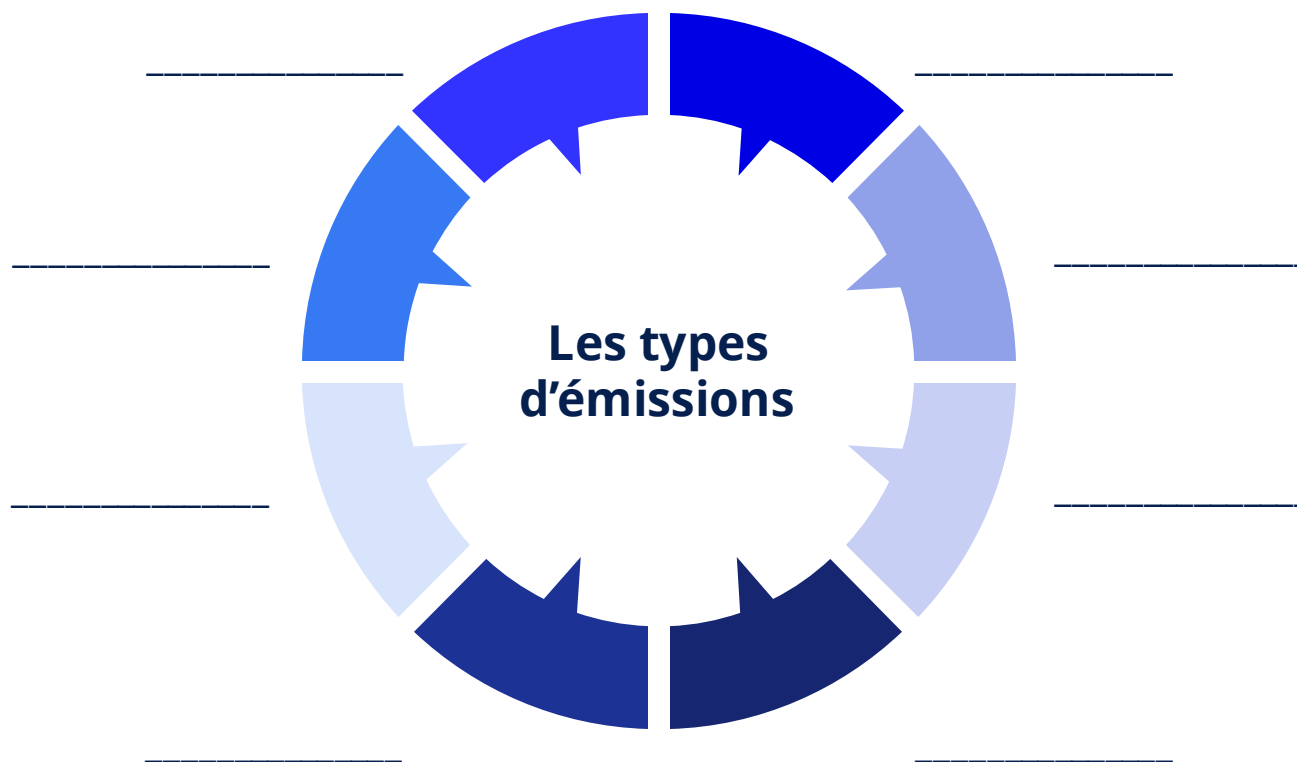
## Objectifs

- Je peux parler de mes séries, films, émissions préférés.
- Je peux débattre et faire la critique d'un film ou programme.



# Parler des types d'émissions

Quels sont les types d'émissions que vous connaissez?



# Les aspects d'un film ou programme

## la mise en scène

*C'est l'ensemble des choix artistiques et techniques faits par un **metteur en scène** pour donner vie à une pièce de théâtre, un film ou autre forme de spectacle.*



## l'ambiance

*J'ai adoré **l'ambiance** de la série, Tout était très réussi, le **décor**, les **costumes**...*



## le scénario

*Dans son **scénario**, le scénariste décrit toutes les scènes de son film ou de sa série. Il précise ce qui sera tourné et comment.*



## la scène

*La **scène** finale de l'épisode est troublante, on a tout de suite envie de découvrir le prochain épisode!*



## les dialogues

*Dans cette émission, **les dialogues** sont prévus à l'avance, les invités n'improvisent pas tout ce qu'ils disent.*



## le jeu des comédiens

*J'admire le jeu du comédien dans ce film, on dirait qu'il était habité par la musique.*





# Remue-méninges

**Faites** une liste de mots ou expressions pour faire une critique positive et une critique négative d'un film, d'un programme ou d'un spectacle.

## Positif

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Négatif

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

à couper le souffle



Cette scène est **à couper le souffle** ! Je n'en reviens toujours pas !

avoir de la présence



Pour un humoriste, **avoir de la présence** est essentiel pour maintenir l'attention du spectateur.





# Que préférez-vous ?

En **classe entière** ou en **breakout rooms** :

**Détaillez** vos goûts en matière de programme TV et **expliquez** pourquoi.

les émissions  
de  
divertissement  
(les jeux, les  
compétitions...)

les séries  
dramatiques

les magazines  
(d'information,  
de santé...)

les émissions  
d'affaires  
publiques  
(enquête,  
reportages...)

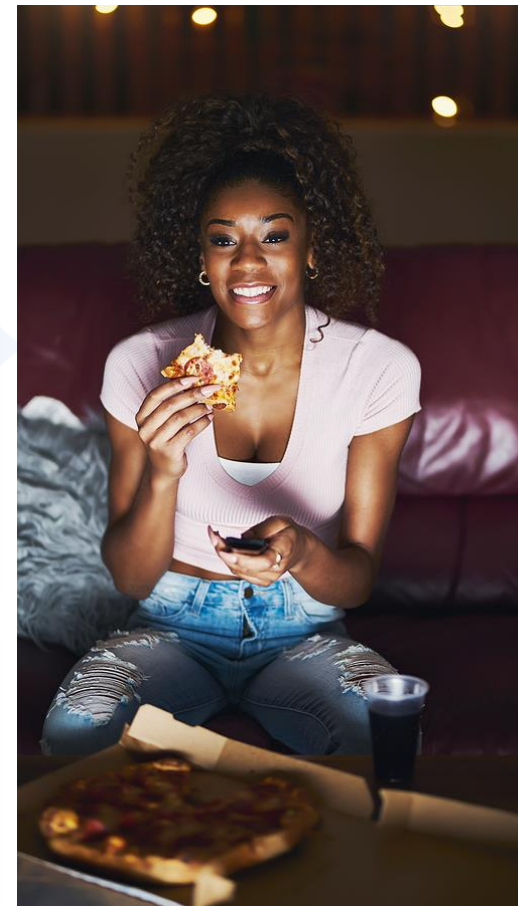
les  
documentaires  
(historiques,  
sur la nature...)

les émissions  
sportives

les émissions  
jeunesses  
(dessins  
animés...)

les films et les  
téléfilms

les émissions  
sur la  
musique



**Avant** d'entrer dans la  
**breakout room**, prenez  
une **photo** de l'exercice.



**À votre avis ?**

**Dans votre langue,  
quel bruit associez-  
vous à cette  
image ?**

**Savez-vous quel son et quel  
mot on utilise en français ?**







# Prononciation

Le son /ʃ/ se prononce en **ne faisant pas vibrer** les cordes vocales. Les **muscles** sont **tendus**, les **lèvres arrondies** et la pointe de la langue en haut de la bouche.

Attention, parfois les lettres **-ch** se prononce **/k/** comme dans **chaos**, **chorale**, ou **chœur** car ce sont des mots d'origine grecque.

1

**chaîne**

/ʃɛn/

2

**chef-**  
d'œuvre

/ʃɛfdœvʁ/

3

**changer**

/ʃɑ̃ʒe/

4

**échec**

/ɛʃɛk/

5

**choix**

/ʃwa/



# Un peu d'écoute

**Écoutez votre professeur lire une série de douze mots et notez-les selon le son que vous entendez.**

Le son /ʃ/ comme  
*chat*

---

---

---

---

---

Le son /ʒ/ comme *je*

---

---

---

---

---

Le son /s/ comme *si*

---

---

---

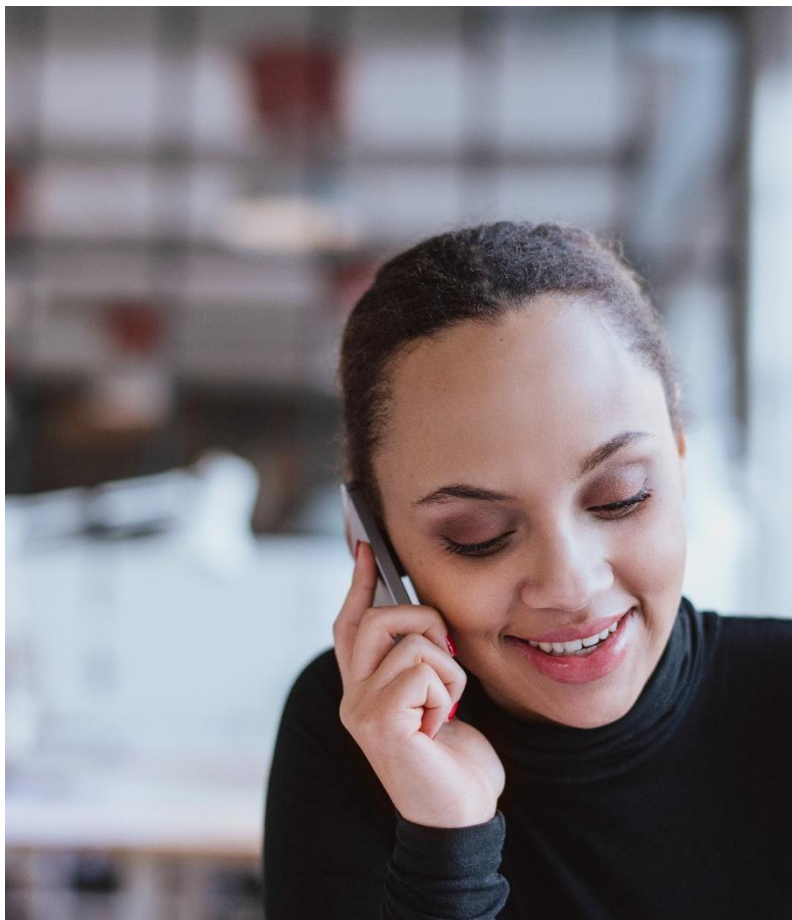
---

---





# À l'oral



Lorsque l'on parle à l'oral de façon informelle, on parle plus vite et on ne prononce pas toutes les lettres ou tous les mots.

*Je suis* devient *j'suis* et se prononce alors **chui**.

*Je ne sais pas* devient *j'sais pas* et se prononce **chépa**.





# Une critique de film

**Lisez** la critique ci-dessous à propos du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

## ***Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain***

Un (pas tout à fait) chef-d'œuvre.  
Amélie est serveuse dans un bar. Un jour, elle découvre qu'avec un peu d'imagination elle peut changer la vie des autres pour les rendre heureux. La prestation des acteurs est excellente, la musique est splendide, les décors et la qualité de l'image sont superbes. Tout cela en ferait un chef-d'œuvre très poétique si le scénario n'était pas si naïf en plus de donner dans l'excès de bons sentiments.



Êtes-vous d'accord avec la critique ?

Est-ce qu'elle vous étonne ?

Avec quelles parties êtes-vous d'accord, avec lesquelles ne l'êtes-vous pas ? Pourquoi ?

# Le programme télé de ce soir

**TF1**  
Football  
Lyon – PSG

**France 2**  
Qui sera le  
meilleur pâtissier ?  
(divertissement,  
concours, cuisine)

**France 3**  
Commissaire  
Magellan  
(série française,  
série policière)

**France 4**  
L'auberge  
espagnole  
(film français,  
comédie)

**Arte**  
Le vrai coût de  
la viande pas  
chère  
(documentaire)

**M6**  
Les Marseillais  
à Los Angeles  
(divertissement,  
télé réalité)

**Quel programme est-ce que vous choisiriez parmi les six ?  
Justifiez votre réponse.**



# Donnez votre opinion

Vous avez regardé un des six programmes présentés précédemment.

- 1 Vous imaginez une critique positive pour un des programmes.
- 2 Vous imaginez une critique négative pour un des programmes. (le même ou un programme différent).
- 3 Vous recommandez à un·e autre élève d'aller voir ou non un des deux programmes dont vous avez imaginé la critique.







# Jeu de rôle

Vous êtes deux colocataires, vous n'êtes pas d'accord entre vous sur le programme à regarder, mais il n'y a qu'une seule télévision.

Vous devez vous mettre d'accord. Essayez de convaincre l'autre.



Étudiant·e 1

**Je veux  
regarder le  
documentaire  
sur les  
baleines.**

**Non c'est trop  
ennuyant ! Je  
veux regarder  
le match de  
foot !**



Étudian·te 2



# Débattez

**Choisissez** un film que tout le monde a vu, **attribuez-vous** une position favorable ou non-favorable au film pour **débattre** ensuite.



Préparez vos arguments **pour** ou **contre** le fait de qualifier ce film de chef-d'œuvre.



Une personne **présente** le thème du débat et commence par donner des **arguments**. Les autres personnes **répondent** à ces arguments et peuvent donner les leurs.



**Clôturer** le débat : à quelle conclusion êtes-vous arrivés ?



# Fin de la leçon :

Expression

## ***Zapper***

**Sens** : changer rapidement de chaîne de télévision ou de programme, ou passer rapidement d'une chose à une autre sans y accorder beaucoup d'attention.

**Exemple** : *Je n'ai pas aimé ce programme de télévision, alors j'ai décidé de zapper et de chercher autre chose à regarder.*



# Pratique additionnelle



# Prononcez



**Entrenez-vous à lire ce virelangue le plus rapidement possible.**

“

Charlotte achète son sac ici,  
Sacha aussi l'achète ici ?

”







# Vocabulaire

**Complétez** avec les mots de la liste.

- 1 La \_\_\_\_\_ du concert était incroyable, il y avait des lumières partout et la musique était à fond.
- 2 J'ai été impressionné(e) par le jeu \_\_\_\_\_ dans cette pièce de théâtre, ils étaient tous très talentueux.
- 3 Le \_\_\_\_\_ du film était magnifique, j'ai été transporté(e) dans un monde imaginaire dès les premières minutes.
- 4 J'ai adoré ce film, le \_\_\_\_\_ était très bien écrit et les rebondissements étaient inattendus.
- 5 L'\_\_\_\_\_ utilisé dans ce film était très réussi, il donnait une ambiance sombre et mystérieuse aux scènes.

scénario  
des comédiens  
scène  
éclairage  
décor



# Les séries télévisées

Lisez la phrase et répondez.

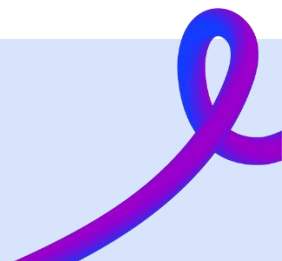
**Les séries télévisées sont devenues une véritable culture de masse, elles sont suivies par des millions de personnes à travers le monde.**



Expliquez la phrase avec vos propres mots.

Vous êtes d'accord ?

Échangez avec vos camarades.





**C'est à vous !**



**Qu'est-ce que vous pensez de  
l'accent français dans les  
films, séries ou à la télé ? Est-  
ce difficile à comprendre ?**

**Racontez votre expérience.**





# Corrigés

**P. 10 :** /ʃ/ show, chanson, échecs, machine  
/ʒ/ projet, jeune, voyage, magie, projection  
/s/ discothèque, cinéma, salle

**P. 21 :** 1. scène, 2. des comédiens, 3. décor, 4. scénario, 5. éclairage



# Transcription

Projet, voyage, show, jeune, chanson, discothèque, échecs, cinéma, machine, salle, projection, magie



# Résumé

## Le son /ʃ/

- Le son /ʃ/ se prononce en ne faisant pas vibrer les cordes vocales. Les muscles sont tendus, les lèvres arrondies et la pointe de la langue en haut de la bouche.
- *chaîne ; chef-d'œuvre ; changer ; échec ; choix*
- **Attention**, parfois les lettres **ch** se prononce /k/ comme dans *chaos, chorale*, ou *chœur*.

## Le langage informel

- À l'oral de façon informelle, on parle plus vite et on ne prononce pas toutes les lettres ou tous les mots.
- *Je suis* = **j'suis** et se prononce **chui**
- *Je ne sais pas* = **j'sais pas** et se prononce **chépa**





# Vocabulaire

la série

le programme télé

l'émission

la prestation

l'intrigue

avoir de la présence

le chef-d'œuvre

à couper le souffle

le costume

le décor

le documentaire

l'éclairage

