



lingoda

# Analogien

KOMMUNIKATION

NIVEAU  
Fortgeschritten

NUMMER  
C1\_1012X\_DE

SPRACHE  
Deutsch



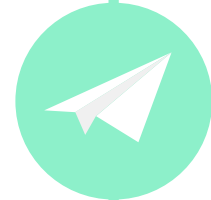


## Lernziele

- Kann Analogien in komplexeren Kontexten verstehen und formulieren.
- Kann Metapher und Analogien problemlos unterscheiden.



Einen **Witz** zu erklären ist so, als ob man einen Frosch **seziert**. Man ist danach schlauer, aber der Frosch ist **tot**.





## Aufwärmen: Sortiere die Redewendungen!

A

nicht weit

vom Stamm.

fällt

Der Apfel

C

man weiß nie,

eine Pralinen-  
schachtel;

Das Leben ist  
wie

was man  
bekommt.

B

wie

im Wasser.

Sie fühlt sich

ein Fisch

D

zu finden

man versucht,

Es ist so, als ob

die Nadel im  
Heuhaufen



## Aufwärmen: Definition



Was ist eine **Analogie**?



## Aufwärmen: Nutzen

Warum verwenden wir  
sie?

## Analogie

Eine **Analogie** ist ein Vergleich zwischen zwei Sachen mit dem Ziel, eine Erklärung zu liefern.



Sie fühlt sich **wie** ein Fisch im Wasser.



## Beispiele

**verliebt**

Sie schwebt auf Wolke 7.

**multikulturell**

der Schmelztiegel (melting pot)

**jemanden  
verraten**

jemanden ans Messer liefern

**nicht sprechen**

stumm wie ein Fisch sein

**wütend werden**

in die Luft gehen

**lügen**

jemandem etwas vom Pferd erzählen



## Vergleiche

## Metaphern

Analogien nutzen sowohl Metaphern als auch Vergleiche, um zwei Sachen oder Ideen miteinander zu vergleichen.

- Vergleiche gebrauchen *wie* zur Verbindung zweier Ideen.
  - Bei Metaphern ist der Vergleich impliziert



Das klingt **wie** Musik in meinen Ohren!  
Er ist stark **wie** ein Löwe!



Du kannst dir nicht einfach die Rosinen aus dem Kuchen picken!  
Sie sieht alles durch eine rosarote Brille.



## Üben

Schlage Analogien vor, die das Gegenteil ausdrücken!



Der Test war ein Kinderspiel.

≠



\_\_\_\_\_



Die Situation bringt ihn zur Weißglut.

≠



\_\_\_\_\_



## Analogien verstehen

- Es ist wichtig daran zu denken, dass eine Analogie herzustellen komplexer ist, als einfach einen Vergleich oder eine Metapher zu verwenden.

- Eine Analogie ist die **Anwendung** von Stilmitteln (wie Vergleiche und Metaphern), um ein neues Konzept oder eine neue Idee auszudrücken.



## der Zweck von Analogien

Analogien schaffen eine Verbindung zwischen neuen Konzepten und alten, um etwas zu erklären.

Welche Konzepte werden in den Beispielen erklärt?



**Kind:** Was ist Glaube?

**Elternteil:** Glaube ist wie ein gutes WLAN. Man kann es nicht sehen, aber es verbindet dich mit dem, was du brauchst.



**Julia:** Meine Liebe ist der unvergängliche Duft einer süßen Rose!

paddeln



Er **paddelte** den Fluss hinunter.

kentern



Er blieb in der Mitte des Flusses, um nicht zu **kentern**.



## der Reifen



Die Freundin entschied sich dafür, sich auf einem **Reifen** treiben zu lassen.

## das Schilf



Sie blieb im **Schilf** hängen, aber der Fluss befreite sie.





## Das Konzept von *Wu-Wei*

Das Konzept von *Wu-Wei* ist ein zentraler Bestandteil des Taoismus. Übersetzt bedeutet *Wu-Wei ohne Handlung* oder *nicht handeln*, und die wortwörtliche Übersetzung ist *ohne Anstrengung*. *Wu-Wei* hat zu tun mit dem paradoxen Konzept der Handlung ohne Handlung (*wei wu wei*); indem man *Wu-Wei* entwickelt, macht man die menschliche Kapazität nutzbar, die es der Natur erlaubt, uns unseren Zielen näher zu bringen.

**Die Analogie der nächsten Seite wird dir helfen, dieses Konzept zu verstehen.**





## Das Konzept von *Wu-Wei*

Ein Freund und eine Freundin müssen für 15 Kilometer einen Fluss entlang reisen. Sie haben zwei Optionen: Die erste ist, dass sie ein Kanu benutzen, in dem sie den Fluss hinunter paddeln. Der Freund entscheidet sich dafür und beginnt mit dem Paddeln, wobei er viel Energie dafür aufwenden muss, in einer guten Position im Fluss zu bleiben und nicht zu kentern. Er gelangt sicher ans andere Ende, aber ist entkräftet.





## Das Konzept von *Wu-Wei*

Die Freundin entscheidet sich dafür, mit einem Reifen den Fluss entlang zu treiben und vom Fluss getragen zu werden. In einigen Momenten bewegt sie sich sehr schnell, in anderen sehr langsam. Einmal ist sie sogar im Schilf gefangen. Doch der Fluss befreit sie aus schwierigen Situationen und trägt sie immer weiter Richtung Ziel. Die Freundin kommt entspannt und voller Energie am Ufer an, da sie sich auf ihrem Weg nicht gegen die Kräfte des Flusses wehren musste.





## Wiedergabe

**Hat dir diese Analogie  
geholfen, *Wu-Wei* zu  
verstehen?**

**Gib das Konzept mit eigenen  
Worten wieder!**



## Diskussion

**Fallen dir einige Bereiche im Leben ein, in denen Analogien hilfreich sein können?**

Philosophie

Kindererziehung



## Handwerkszeug!

**Analogien benutzen oft Bilder aus der Natur, um Ideen oder Konzepte zu erklären, besonders in der Philosophie. Kannst du die Bilder benutzen, um die Konzepte auf der rechten Seite zu erklären?**



Depression



Beharrlichkeit



## Analogien für die Beschreibung von Gefühlen

- **Analogien** können sehr hilfreich sein, wenn man über **Gefühle** sprechen möchte, die wir noch nicht kennen.
- Zum Beispiel kann man *sich zu verlieben* damit beschreiben, dass man von einer Klippe ins unbekannte Wasser springt
- Analogien sind besonders nützlich, wenn man Emotionen beschreiben will, die es nur in bestimmten Kulturen gibt, so wie die tschechische Emotion *litost* (nächste Seite).





## Litost (eine tschechische Emotion)

Diese Emotion kann mit der folgenden Analogie aus einem Buch des tschechischen Autoren Milan Kundera erklärt werden:

Ein Kind fühlt sich erbärmlich wegen seines Violinen-Spiels, da sein Lehrer ihn dafür **tadelt**, dass er eine falsche Note gespielt hat. **Rache** ist nicht so einfach wie bei anderen Kindern, da der Lehrer als Autoritätsperson mehr Macht über das Kind besitzt. Das Kind muss kreativer und **geistreicher** in seiner Suche nach **Vergeltung** sein. Es entscheidet sich, den Fehler immer wieder zu wiederholen bis der Lehrer schließlich so entnervt ist, dass er das Kind aus dem Fenster gen Tode wirft. Während das Kind fällt, ist es erfreut, dass der gemeine Lehrer des Mordes angeklagt werden wird.

Was bedeuten die fettgedruckten Wörter?







## Litost

Überdenke die Analogie mithilfe der folgenden Fragen:

1

Verstehst du die Bedeutung von Litost? Inwiefern unterscheidet es sich von zum Beispiel *Rachsucht*?





## Litost

Überdenke die Analogie mithilfe der folgenden Fragen:

1

Verstehst du die Bedeutung von Litost? Inwiefern unterscheidet es sich von zum Beispiel *Rachsucht*?

2

Ist die Analogie einprägsam? Warum (nicht)?





## Litost

Überdenke die Analogie mithilfe der folgenden Fragen:



1

Verstehst du die Bedeutung von Litost? Inwiefern unterscheidet es sich von zum Beispiel *Rachsucht*?

2

Ist die Analogie einprägsam? Warum (nicht)?

3

Fallen dir Autoren ein, die Analogien nutzen, um Gefühle zu beschreiben?



## Aufgepasst!



- Aufgepasst! Analogien, Akronyme, Anagramme und Anekdoten sind nicht dasselbe!



**Schülerin:** Was bedeutet es gläubig zu sein?  
**Lehrer:** Als ich ein kleiner Junge war, war ich gläubig...  
**Schülerin:** Jetzt bin ich noch verwirrter!



## Aufgepasst!

### Akronym

Eine Abkürzung, die durch die ersten Buchstaben der beinhalteten Wörter erstellt wird, zum Beispiel MfG (Mit freundlichen Grüßen).

### Anekdote

Eine kurze Geschichte aus jemandes Leben.

### Anagramm

Ein neues Wort, das geformt wird, indem man die Reihenfolge der Buchstaben des Originalwortes verändert, zum Beispiel: Ampel und Palme.

### Analogie

Das Thema dieser Stunde!



## Analogie oder Anekdote? Diskutiert miteinander!



Meine Freundin hatte, als wir noch klein waren, eine Echse als Haustier. Jeder hat sie gewarnt, dass diese Tiere jede Menge Zuwendung brauchen, aber sie hat nicht zugehört und leider hat die kleine Echse nicht lange überlebt.



Eine neue Sprache zu lernen ist so, als ob man wieder ein kleines Kind ist! Plötzlich befindet man sich in dieser Position, in der man nichts versteht und man sich kaum ausdrücken kann.



Etwas Schwieriges zu verstehen ist so wie Fahrradfahren zu lernen – plötzlich kann man es einfach!



So wie es das letzte Mal gelaufen ist, werde ich erstmal für eine Weile nicht mehr auf Dates gehen. Liebe ist Leid!



## Bilder beschreiben

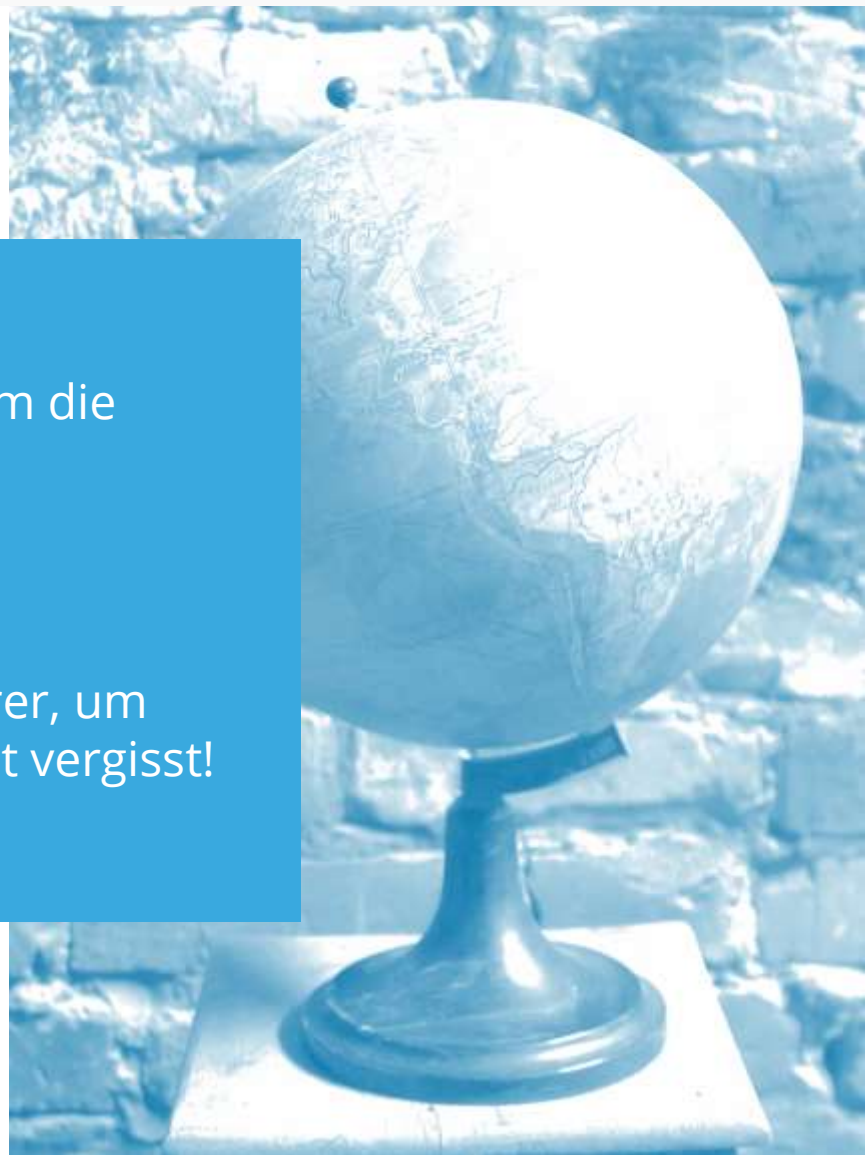
Überlege dir je zwei Sätze pro Bild: eine Analogie und eine Anekdote. Sie dürfen ausgefallen sein!





## Reflektion

Nimm dir einen Moment Zeit, um die neuen Vokabeln, Phrasen, Sprachstrukturen und die neue Grammatik aus dieser Stunde durchzusehen.  
Wiederhole sie mit deinem Lehrer, um sicherzustellen, dass du sie nicht vergisst!







## Lösungen

- S. 4:** A Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. B Sie fühlt sich wie ein Fisch im Wasser. C Das Leben ist eine Pralineschachtel: Man weiß nie, was man bekommt. D Es ist so, als ob man versucht, die Nadel im Heuhaufen zu finden.
- S. 10:** Gegenteilige Analogien – Vorschläge: 1 Der Test war kein Zuckerschlecken. 2 Wie im Himmel.
- S. 30:** 1 Anekdote, 2 Analogie und Vergleich, 3 Analogie und Vergleich, Analogie und Metapher





## Überlege

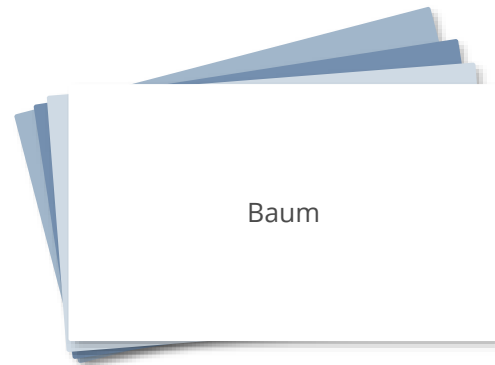
**Wie hilfreich sind Anekdoten, wenn man neue Konzepte oder Ideen verstehen möchte. Bewerte!**





## Schau über den Tellerrand!

**Wie viele Beispiele von Analogien, die mit Bäumen zu tun haben, fallen dir ein?**



# Über dieses Material

Mehr entdecken:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)



Dieses Lehrmaterial wurde von

**lingoda**  
erstellt.

## **lingoda** Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!