

Die neuen 7 Weltwunder

SPRECHEN

NIVEAU Fortgeschritten NUMMER C1_3044S_DE SPRACHE Deutsch



Lernziele

- Kann ausführlich über neue Weltwunder und Welterbestätten berichten.
- Kann die positiven und negativen Auswirkungen des Tourismus erörtern und besprechen.







Was inspiriert dich beim Reisen?
Was bevorzugst du:
Naturlandschaften, historische
Stätten oder städtische Gebiete?





Die sieben Weltwunder

Wie viele der klassischen sieben Weltwunder kannst du nennen?

Hast du welche von ihnen gesehen?

Hier sind einige Hinweise.













Gibt es Welterbestätten in deinem Land? Welche?



Die neuen 7 Weltwunder

Der Schweizer Bernard Weber wurde 1999 vom Potenzial des Internets so inspiriert, dass er versuchte, Menschen auf der ganzen Welt zu erreichen. Seine Idee war es, Menschen aus aller Welt durch ihr **gemeinsames kulturelles Erbe** zu verbinden. Er wollte mit ihnen durch ein universelles Konzept die neue Version der klassischen sieben Weltwunder auswählen. Das Ergebnis waren *Die neuen 7 Weltwunder*, die 2007 von der Bevölkerung per Internet und Telefon gewählt wurden.















Die neuen 7 Weltwunder

Die Gewinner waren der Große Brunnen Chinas, die Petra in Jordanien, das Kolosseum in Rom, Mexikos Chichén Itzá, der Machu Picchu in Peru, das Taj Mahal in Indien und Christus der Erlöser in Brasilien. Während alle 200 Kandidaten zweifellos unglaublich waren, stellte sich später heraus, dass einige der **gewinnbringenden** Websites sehr aktive Medienkampagnen hatten. Sie ermutigten die Bürger, für ihr lokales Wunder zu **stimmen**.















Welterbestätten



Von all den **beeindruckenden** natürlichen und vom Menschen geschaffenen Wunderwerken auf der Erde, was macht ein Erbe wirklich besonders? Die Vereinten Nationen versuchen, dies mit einem wissenschaftlicheren System als einer Volksabstimmung zu bestimmen. Die Organisation hat ihre eigene Liste von UNESCO-Welterbestätten, die aufgrund ihrer kulturellen, historischen oder wissenschaftlichen Bedeutung für die gemeinsame Kultur der Menschheit ausgewählt wurden. Die Liste schließt sowohl Weltnaturerbestätten, wie die majestätischen Redwood-Wälder Nordkaliforniens, als auch **Weltkulturerbestätten**, wie das Sydney Opera House, ein.



Die neuen 7 Weltwunder und Welterbestätten

Der Titel Weltkulturerbe ist eine sehr prestigeträchtige Auszeichnung. Länder auf der ganzen Welt streben danach, dass ihre einzigartigen Stätten die Kriterien erfüllen, um den Titel verliehen zu bekommen. Derzeit gibt es 1073 Kultur-, Natur- und gemischte Stätten, wobei die Anzahl jedes Jahr zunimmt.

Ein Vorteil der Ernennung zum Weltkulturerbe ist, dass der Standort vor Entwicklungen wie Krieg oder irgendwelchen Veränderungen geschützt ist. Vor allem natürlich ist es auch ein großer **Segen** für den Tourismus.













Erkläre die Begriffe in eigenen Worten







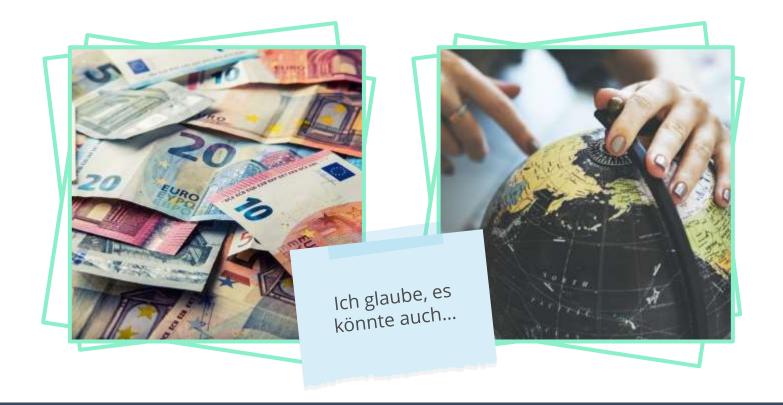


Welche Welterbestätten hast du besucht?
Beschreibe deinen Favoriten.



Welterbestätten

Der Text erwähnt, dass die Wahl zum Weltkulturerbe ein großer Gewinn für den Tourismus ist. Wie sonst könnte ein Gebiet vom Welterbestatus profitieren?





Volksabstimmung oder Komitee?

Was ist deiner Meinung nach die bessere Möglichkeit, neue 7 Weltwunder auszuwählen: eine Volksabstimmung wie die New 7 Wonders oder ein Komitee wie die UNESCO? Warum?





Was meinst du, welche Kriterien gelten als die wichtigsten beim Auswählen von Weltkulturerbestätten?

historische Bedeutung kulturelle Bedeutung

wissenschaftliche Bedeutung

???



Was wären deine Kriterien, um ein Weltwunder oder Weltkulturerbe zu bestimmen? Berücksichtige die folgenden Aspekte und erstelle eine Liste mit fünf bis sechs Kriterien.

		•	
???	???	•	
		•	
		•	
		•	
???	???	•	
		•	
		•	
		•	
Popularität	historischer Wert	•	
		•	
		•	



Wähle dein eigenes Weltwunder

Wähle anhand dieser Kriterien einen Ort in deinem Land oder deiner Region aus, den du als Wunder oder Weltkulturerbe auszeichnen würdest.

Inwiefern erfüllt es deine Kriterien?



Hör gut zu!



Jetzt wirst du dein Hörverstehen trainieren.



Fragen zum Hörtext

Beantworte die folgenden Fragen:

- 1. Wodurch können UNESCO-Welterbestätten gefährdet werden?
- 2. Welche Standorte aus der Liste des Weltkulturerbes sind in Gefahr?
- 3. Wie könnte ein Weltkulturerbe seinen Status verlieren?
- 4. Warum wurde das Elbtal im Jahre 2009 von der Liste gestrichen?











Erzähle das Gehörte mithilfe der Stichwörter nach!

Naturkatastrophen

Verstädterung

Rote Liste

von der Liste absetzen



Der Text nennt Naturkatastrophen, Verstädterung und Krieg als Bedrohungen für die Welterbestätten.

Welche anderen Faktoren könnten sie gefährden?



Negative Auswirkungen

Glaubst du, dass die Ernennung zum Weltkulturerbe oder zu einem der sieben Weltwunder auch negative Auswirkungen auf ein Gebiet haben könnte? Was könnte getan werden, um dies zu vermeiden?







Einheimische

Umwelt





Regierung



Das erste Auswahlkriterium der UNESCO für ein Weltkulturerbe ist, dass etwas ein Meisterstück menschlichen schöpferischen Genies darstellt.

Was würdest du nach diesem Kriterium selbst nominieren und warum?







Eine bucket list ist eine Liste von Dingen, die eine Person in ihrem Leben zu tun oder zu sehen hofft. Viele Leute erstellen ihre eigenen bucket lists für Reisen. Erstelle deine eigene Reise-bucket list. Was möchtest du besuchen und warum? Sind diese Orte Weltkulturerbe oder unter den neuen 7 Weltundern?



Stell dir vor...

Du bist auf einer Reise und hast gerade den obersten Punkt deiner bucket list abgeschlossen. Schreibe eine Postkarte nach Hause an einen Freund oder ein Familienmitglied. Beschreibe deine Erfahrung und deine Emotionen.

•



Über diese Lektion nachdenken

Nimm dir einen Moment Zeit, um einige Vokabeln, Sätze, Sprachstrukturen und Grammatikthemen zu wiederholen, die du in dieser Stunde neu gelernt hast. Überprüfe diese auch noch einmal mit deinem Lehrer, um sicherzugehen, dass du sie nicht vergisst!





Transkription

Wenn ein Standort nicht ordnungsgemäß bewirtschaftet oder erhalten wird, kann er seinen Status als Weltkulturerbe auch gänzlich verlieren. Im Jahre 2009 **setzte** die UNESCO das Dresdner Elbtal nach dem Bau einer Brücke **von der Liste ab**, da diese das Landschaftsbild zu stark veränderte.

Es gibt einige UNESCO-Welterbestätten, die durch Naturkatastrophen, Verstädterung und kriegerische Auseinandersetzungen bedroht werden. Diese stehen auf der Roten Liste des gefährdeten Welterbes. So sind z.B. das Historische Zentrum von Wien durch den geplanten Bau eines Hochhauses und diverse Erbestätten in Libyen durch die extrem instabile Situation im Land bedroht.



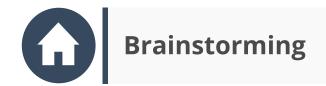


Wenn Reisen Nahrung für die Seele ist...

Schau die dritte Seite an und bilde eine ähnliche Analogie darüber, was Reisen für dich bedeutet.

Wenn Reisen





Stört dich etwas, was Touristen oft tun?

Schreibe eine Liste mit Dingen, die dich an Touristen ärgern.

Was denkst du, macht einen guten Touristen aus?

Bist du selbst ein guter Tourist?

Schlechte Touristen	Gute Touristen



Über dieses Material

Mehr entdecken: www.lingoda.com



Dieses Lehrmaterial wurde von

lingoda

erstellt und kann kostenlos von jedem für alle Zwecke verwendet werden.

lingoda Wer sind wir?



Warum Deutsch online lernen?



Was für Deutschkurse bieten wir an?



Wer sind unsere Deutschlehrer?



Wie kann man ein Deutsch-Zertifikat erhalten?



Wir haben auch ein Sprachen-Blog!