Mic Sachkov was born in Moscow in 1974. In 2010 — 2017 he worked as a part of 4S4R (Phosphor), a group of media artists that specialize in abstract graphics and are known for their audio-visual installations. Mic Sachkov created works for exhibitions at Garage Centre for Contemporary Culture and Tretyakov Gallery and collaborated with a number of international companies, such as Universal Music, Cirque du Soleil, MTV etc. Today Mic Sachkov works on his own. Some of his recent independent projects include a video installation for the performance "Love Is" shown as part of the main program of the Venice Biennale 2017 in Scuola Grande San Giovanni Evangeli. Exhibitions.

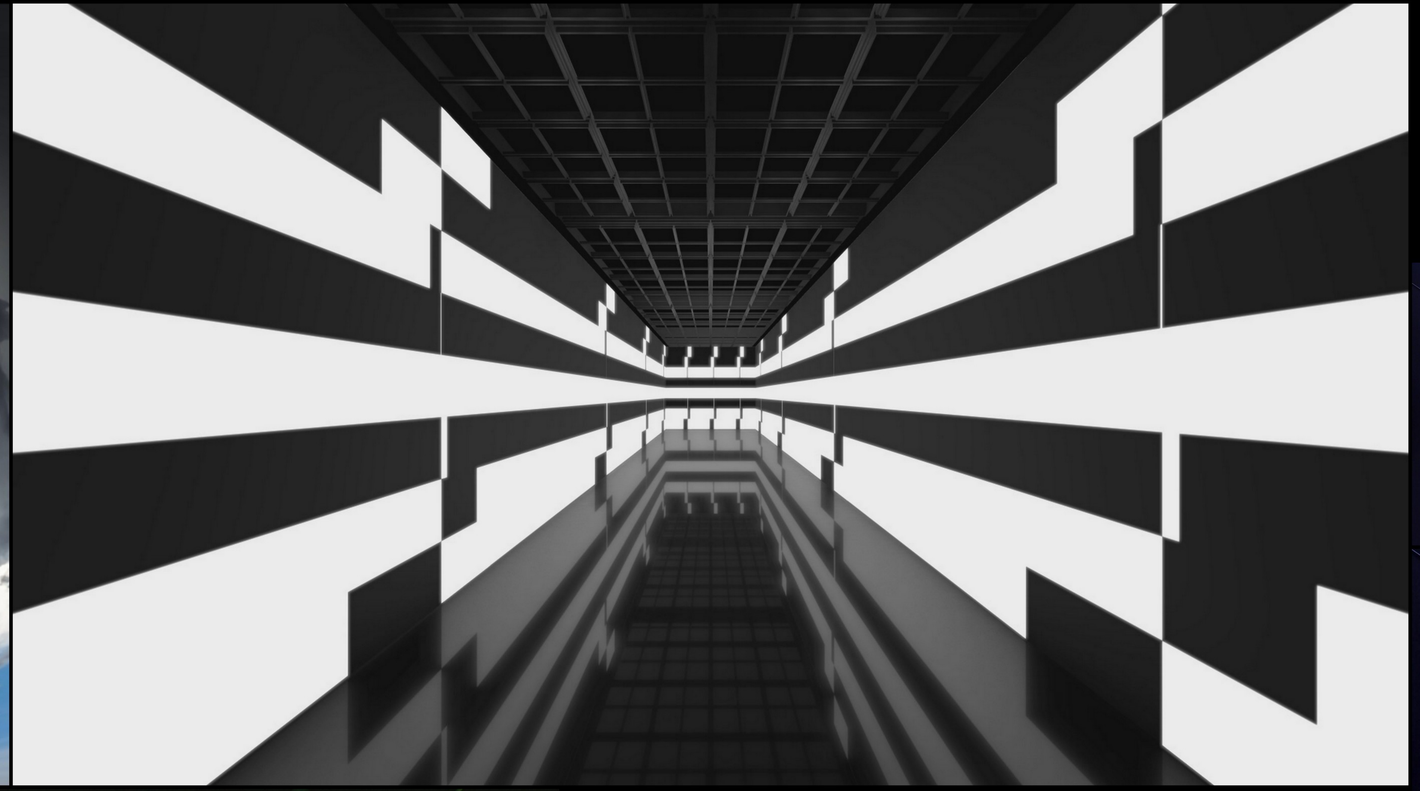
2019 — HARISMA 2019 CosMoscow
2018 — 2:00:01 PROUN Gallery
2017 — OIIO - Reflexion Orekhov Gallery
2017 — "L'Illusion du Marriage" (Performance in the framework of the main program "The Venice Biennale", Scuola Grande San Giovanni Evangelista), Venice
2015 — Acid Noodles (together with 4S4R for Color ARTBasement), Moscow
2015 — "Digital dreams about Russia" (together with "4S4R" for the Tretyakov Gallery, PMQ, The Qube), Hong Kong
2015 — "APEX", (together with "4S4R" for the Moscow Museum and ARMA17), Moscow
2014 — "Orepei" (together with "4S4R" for the Night of New Media), Nikola Lenivets
2014 — "Transmutation" / "Cyclotron-II" (together with "4S4R" for the Night of New Media), Nikolae Lenivets
2014 — "Laboratory 7" (together with "4S4R"), Museum of Moscow, Moscow
2014 — Exhibition of immersive projects "Surface of contact" (together with "4S4R" in the framework of Plums Fest 6), Museum of Moscow, Moscow
2014 — "Experiments", (installation-performance in seven parts: produced by Oleg Glushkov, curator Marina Glukhova, video art for the part "Dream"), Troyka Multispace, Moscow
2013 — "Cyclotron" (together with "4S4R" for the International festival of full-cupola art "Dimension", the State Museum of the History of Cosmonautics named after K. Tsiolkovsky), Kaluga
2011 — "M_SLI" (together with "4S4R" for the Garage Museum), Moscow

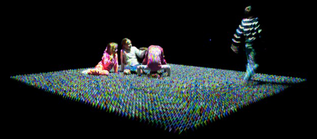
Родился в Москве в 1974 году.
Начинал карьеру в качестве продюсера промо MTV-Russia, создавая уникальный анимационный контент, ставший визитной карточкой канала. Затем работал в должности арт-директора MTV-Russia.
С 2010 по 2017 год работал в составе московской группы медиахудожников «4S4R» («Фосфор»). «4S4R» приобрела известность благодаря аудио-визуальным проектам и абстрактной графике в эстетике минимализма.
В 2010 году команда организовала первую профессиональную мультимедийную поп-ап выставку «Притащи свой проектор», ставшую впоследствии ежегодной.
Ночь новых медиа в 2014 году запомнилась ярким проектом команды «Трансмутация» или «Циклотрон-II» в жанре Site-Specific Screening — объемные многослойные проекции «4S4R»
в 12-метровом колодце «мутировали» пространство «Арки» Бориса Бернаскони при помощи графики и звука, преобразовывая архитектурный объект из недвижимого в движимый.
Для «Цифровых снов о России», совместного проекта Третьяковской Галереи и компании РУСАЛ, представившие в 2015 году в Гонконге 15 произведений из музейного собрания в цифровом формате, команда «4S4R» создала анимационный клип под каждую работу.
С 2017 года Михаил Сачков работает как независимый видео-арт художник.
Из последних проектов стоит выделить аудио-визуальный ряд для перфоманса «L’Illusion du Marriage», показанного в рамках основной программы Венецианской Биеннале 2017 в Scuola Grande San Giovanni Evangelista.

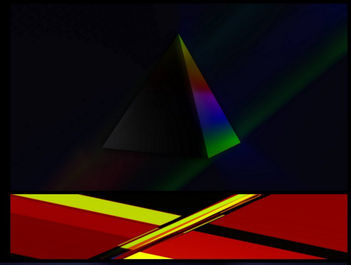
LINKS

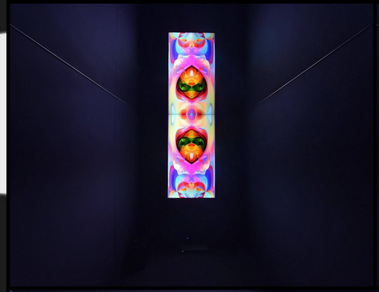
V.I. 2014 Troyka Multiart [backdrop] https://youtu.be/d_tE3YNrQC4 https://youtu.be/KYe7CrPofjw
2:00:01 2018 PROUN Gallery https://youtu.be/uibTvP7W590
CHARISMA 2019 CosMoscow https://youtu.be/fiQjJzVJu64
OIIO - Reflexion 2017 Orekhov Gallery https://youtu.be/bgyRYQY2s38
ЦИКЛОТРОН 2014 [Bernaskoni] https://youtu.be/WSn8FfFyjZ8
СБЕР DAVOS 2017 https://youtu.be/JGx2EMtMKdQ

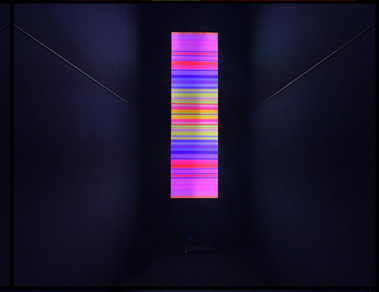
C
H
A
R
I
S
M
A

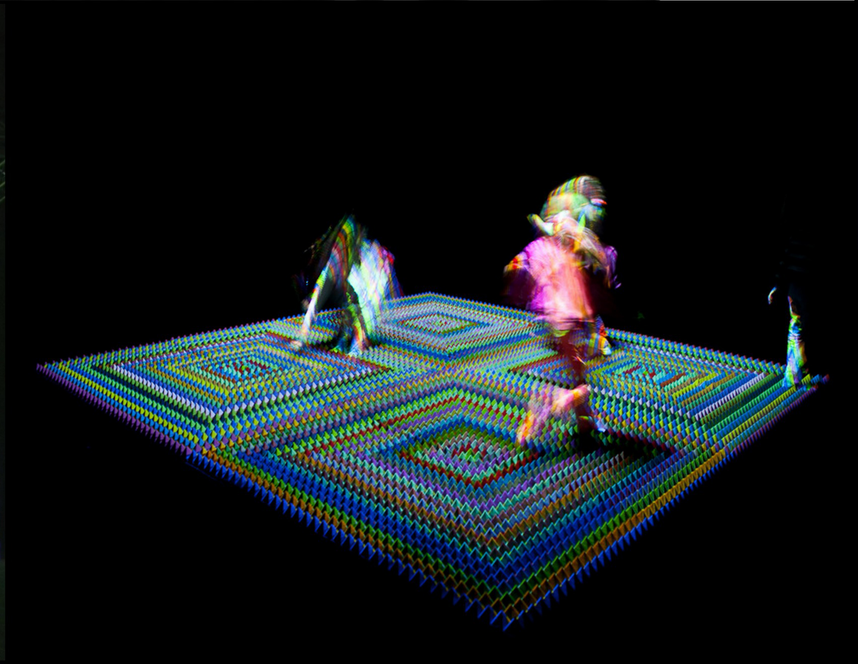


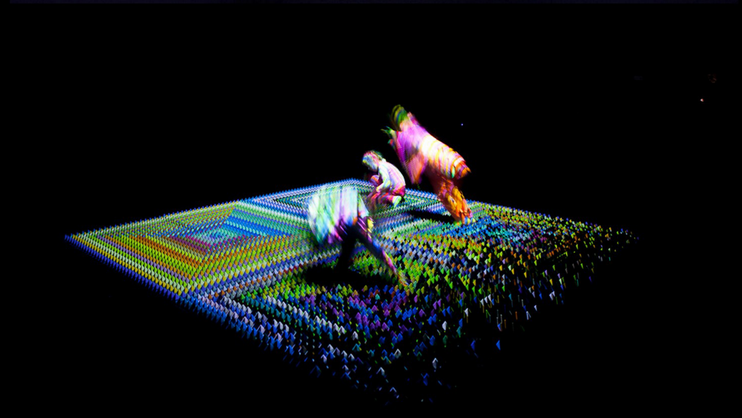


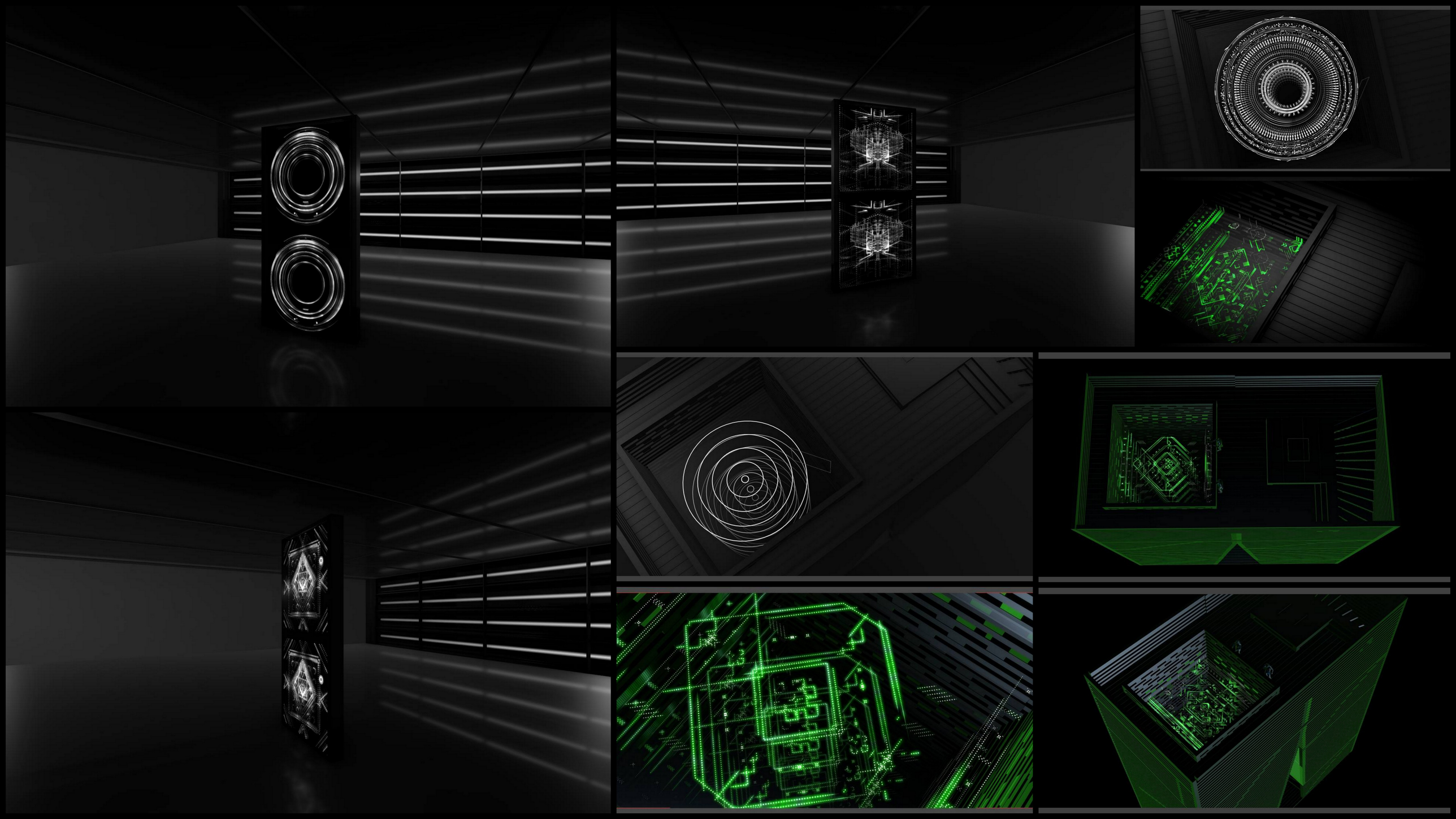












АЖЕНЫ
БРЮКИ
ВИЛАМ
НАУКИ
АЖЕНЫ