

or ☆ 😘 🖹 🔞 🕏 😽 🗎 🕕 🗜 + New video Exposition du 26 janvier au 2 février 2020

$FIGURE, FIGURE_{\rm est\ partenaire}$

de l'association Jeune Création pour la 69^e édition de l'exposition annuelle, laquelle ouvre ses portes dans le nouvel espace « La chaufferie » de la Fondation Fiminco à Romainville, du 25 janvier au 2 Février 2020.

L'association Jeune Création a pour vocation de promouvoir les artistes émergents issus de la scène internationale. Elle présente chaque année les oeuvres d'une soixantaine de jeunes artistes contemporains (de moins de 45 ans). Avec plus de 7 500 visiteurs en 9 jours, l'exposition offre une importante visibilité aux artistes, ainsi qu'un espace de vente privilégié. Jeune Création met l'accent sur les collaborations qui participent au parcours des

Le coup de cœur FIGURE, FIGURE

de la 69e édition de l'exposition annuelle de Jeune Création revient à l'artiste Madison Bycroft.

À cette occasion, le numéro de janvier 2020 lui sera consacré. Et le 26 janvier, lors des "Universités de la Jeune Création", prendra place une table ronde annimée par Rémi Guezodje et Fiona Vilmer — tous deux membres de l'équipe éditoriale — avec l'artiste Madison Bycroft, qui portera sur le travail présenté lors de cette édition annuelle. La discussion se fera en anglais.

Madison Bycroft (né.e en 1987 à Adélaïde, Australie) vit et travaille entre Marseille et Adélaïde. Sa pratique mêle autant de médiums — dessin, sculpture, vidéo, performance... — lui permettant de créer des expositions-mondes, sorte d'espaces immersifs, empruntant leurs codes au théâtre antique et à la comédie burlesque. Iel utilise la scène, les décors et les costumes pour interroger les rôles incarnés en société ainsi que les modes de représentation normés. Au sein de scénographies surréalistes, des formes zoomorphiques, parfois monstrueuses, côtoient une batterie d'objets scéniques : instruments de musique et accessoires divers. Iel travestit ses personnages pour en faire

des être pluriels dont la lecture se veut ténue. Madison Bycroft place la sémantique au cœur de ses recherches en tentant de déjouer les structures prescriptives du langage; iel porte "les voix-moyennes" (*middle-voice*), celles qui échappent à tout pronom.

Son travail a notamment été exposé à La Tolerie à Clermont-Ferrand, à la Biennale de Venise dans le cadre de sa nomination au Future Generation Art Prize, au Centre australien d'art contemporain de Melbourne, à la seconde Triennale de Beetsterzwag au Pays-Bas, au CAC Brétigny ou encore au Westfalischer Kunsteverein de Munster. Iel a dernièrement présenté une installation et une performance au Palais de Tokyo dans le cadre de l'exposition « Futur, Ancien Fugitif ».

$FIGURE, FIGURE_{\rm est\ une}$

revue exclusivement numérique fondée en 2017 spécialisée dans la jeune création contemporaine et plaçant le dialogue au cœur de son approche. Chaque numéro prend la forme d'un entretienfleuve avec un artiste émergent. Les publications sont mensuelles et disponibles en libre téléchargement en format PDF. Sorte d'objet virtuel, le PDF peut se multiplier indéfiniment, et s'inscrit dans une logique d'accessibilité et de partage. Le collectif cherche à valoriser la diffusion du savoir en documentant le contemporain au travers d'archives libres d'accès. Son titre évoque le tête-à-tête, la forme esthétique, le symbole, les mouvements, mais également ce procédé linguistique qu'est la figure de style. Figurer, c'est se

Informations pratiques

Vernissage de la 69ème édition le 25 janvier 2020 Universités de la Jeune Création le 26 janvier 2020 Exposition du 26 janvier au 2 février 2020 Du mardi au dimanche, de 11h à 19h 43 rue de la Commune de Paris à Romainville.

représenter et « figure it out » signifie comprendre.

Manon Raoul : manon.raoul@jeunecreation.org. – Tél. 06 15 60 43 76 Indira Béraud : indira@figurefigure.fr – Tél. 07 82 62 06 75

FIGURE FIGURE X MADISON BYCROFT X CRÉA 69