









## వైసిపి ప్రభంజనం

**మున్సిపల్ ఫలితాల్లో వీచిన ఫ్యాను గాలి**

మున్సిపల్ ఎన్నికల ఫలితాల్లో వైసిపి ఘన విజయం సాధించింది. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఆదివారం వెలువడిన మున్సిపల్ ఎన్నికల ఫలితాల్లో వైసిపి స్పష్టమైన మెజార్టీ సాధించింది. ఉత్తరాంధ్ర, కోస్తా, రాయలసీమలో వైసిపి అధిక్యం కొనసాగింది.

మున్సిపాలిటీ సమాచారం					
జిల్లా	మున్సిపాలిటీల పేరు	వార్డులు	వైసిపి	టిడిపి	ఇతరులు
గుంటూరు	సత్తెనపల్లి	31	24	4	3(జనసేన-1)
	తెనాలి	40	32	8	0
	చిలకలూరిపేట	38	30	8	0
	రేపల్లె	28	25	2	1
	పిడుగురాళ్ల	33	33	0	0
	వినకొండ	32	28	4	0
	మాచర్ల	31	31	0	0
	నూజివీడు	32	25	7	0
	పెడన	23	21	1	జనసేన-1
	చీరాల	33	19	1	13
ప్రకాశం	మార్కాపురం	35	30	5	0
	మదనపల్లె	35	33	2	0
చిత్తూరు	పలమనేరు	26	24	2	0
	పుంగనూరు	31	31	0	0
	నగరి	29	25	3	1
	పుత్తూరు	27	20	7	0
	హిందూపురం	38	29	6	3 (ఎంఐఎం-1, బీజెపి-1)
కడప	రాయదుర్గం	32	30	2	0
	కళ్యాణదుర్గం	24	19	4	1
	గుత్తి	25	24	1	0
	గుంతకల్లు	37	28	7	2 (సిపిఐ-1)
	ధర్మవరం	40	40	0	0
	కదిరి	36	31	5	0
	తాడిపత్రి	36	16	18	2 (సిపిఐ-1)
	ప్రొద్దుటూరు	41	40	1	0
	జమ్మలమడుగు	20	18	0	2 (బీజెపి)
	పులివెందుల	33	33	0	0
కర్నూలు	మైదుకూరు	24	11	12	1 (జనసేన)
	బద్వేలు	35	28	3	4
	రాయచోటి	34	34	0	0
	ఎర్రగుంట	27	27	0	0
	డోను	32	31	0	1
	నంద్యాల	42	37	4	1
	నందికొట్కూరు	29	21	1	7
	ఎమ్మిగునూరు	34	31	3	0
	ఆధోని	42	40	1	1
	ఆళ్లగడ్డ	27	22	2	3 (బీజెపి-1)
విజయనగం	అత్తుకూరు	24	21	1	2
	పార్వతీపురం	30	22	5	3
శ్రీకాకుళం	బోట్టిలి	31	19	11	1
	నీలూరు	29	20	5	4 (కాంగ్రెస్-1)
కూ.గోదావరి	ఇవ్వపురం	23	15	6	2
	పలాసకాశిబుగ్గ	31	23	8	0
	అమలాపురం	30	19	4	7 (జనసేన-6)
	మండవేట	30	22	7	1
	రామచంద్రాపురం	28	24	1	3(జనసేన-1)
ప.గోదావరి	తుని	30	30	0	0
	పిఠాపురం	30	20	6	4
	సామర్లకోట	31	29	2	0
	పెద్దాపురం	29	26	2	1
	నరసాపురం	31	24	1	6 (జనసేన-4)
నెల్లూరు	జంగారెడ్డిగూడెం	29	25	3	1 (జనసేన)
	నిడదవోలు	28	27	1	0
	కోచ్చూరు	23	15	7	1 (బీజెపి)
	వెంకటగిరి	25	25	0	0
	అత్తుకూరు	23	19	2	2
విశాఖపట్నం	నర్సేపట్నం	28	14	12	2 (జనసేన-1)
	యలమంచిలి	25	23	1	1

### నగర పంచాయతీలు వైసిపి కైవసం

రాష్ట్రంలో 16 నగర పంచాయతీలకు నిర్వహించిన ఎన్నికలకు సంబంధించి ఆదివారం కొంటింగ్ నిర్వహించారు. ఫలితాల్లో వైసిపి హవా స్పష్టంగా కనిపించింది. ప్రకాశం జిల్లా కనిగిరిలో 20 వార్డులనూ వైసిపి కైవసం చేసుకుంది. నెల్లూరు జిల్లా నాయుడపేటలో 25 వార్డులకు ఒక్క వార్డు మాత్రమే టిడిపి సొంతం చేసుకుంది.

జిల్లా	నగర పంచాయతీ పేరు	వార్డులు	వైసిపి	టిడిపి	ఇతరులు
కృష్ణా	తిరువూరు	20	17	3	0
	నందిగూడు	20	13	6	1 (జనసేన)
	ఉయ్యూరు	20	16	4	0
ప్రకాశం	అడ్డంకి	19	12	7	0
	చీమకుర్తి	20	18	2	0
	కనిగిరి	20	20	0	0
	గిద్దలూరు	20	16	3	1 (స్వతంత్రులు)
తూర్పుగోదావరి	ముమ్మిడివరం	20	14	6	0
	గొల్లప్రోలు	20	18	2	0
	ఏలేశ్వరం	20	16	4	0
	అనంతపురం	పుట్టపర్తి	20	14	6
	మడకశిర	20	15	5	0
విజయనగరం	నెల్లిమర్ల	20	11	7	2 (స్వతంత్రులు)
నెల్లూరు	నాయుడుపేట	25	23	1	1 (బీజెపి)
శ్రీకాకుళం	పాలకొండ	20	17	3	0
కర్నూలు	గూడూరు	20	13	2	5(బీజెపి - 1)

# ప్రతి ఇంటిలో ఒకరికి ప్రభుత్వ ఉద్యోగం

**ఉచితంగా వాషింగ్ మిషన్లు • పేదలకు ‘అమ్మ’ ఇళ్లు • అన్నాడిఎంకె మేనిఫెస్టో విడుదల**

**చెన్నై :** తమిళనాడులో అధికార అన్నాడిఎంకె చెన్నైలోని పార్టీ ప్రధాన కార్యాలయలో ఎన్నికల మేనిఫెస్టోను ఆదివారం విడుదల చేసింది. ముఖ్యమంత్రి పళనిస్వామి, డిప్యూటీ సీఎం పన్నీర్‌సెల్వం దిన్ని విడుదల చేశారు. ఇందులో ఎప్పటిలానే ‘ఉచితాల’ హామీలు ఇవ్వారు. తామ మళ్ళీ అధికారంలోకి వస్తే ఉచితంగా వాషింగ్ మెషిన్లు, సోలార్ స్ట్రీటులు, అందరికీ కేటుల్ టీటీ సౌకర్యం కల్పిస్తామని పేర్కొంది. ప్రతి ఇంటిలో ఒకరికి ప్రభుత్వ ఉద్యోగం ఇస్తామని హామీ ఇచ్చింది. అమ్మ హోస్పింగ్ పథకం కింద ఇళ్లు నిర్మిస్తామని పేర్కొంది. మహిళలకు సీటీ డివైలో 50 శాతం రాయితీ కల్పిస్తామని, చల్లలో డిజిల్‌ ధరలు తగ్గింపునకు, పెట్రోలు తీసుకుంటామని పేర్కొంది. పర్యావరణ సహజ ఆలో రిక్షాలు కొనుగోలు చేయాలనుకునేవారికి రూ.25 వేలు సబ్సిడీ, కాలేజీ విద్యార్థులకు ఉచిత కార్పొరేషన్‌ను కూడా టిడిపి దక్కించుకోలేక పోయింది. మొత్తం వైసిపి క్లీన్ స్వీద చేసింది. విశాఖపట్నం, విజయవాడ కార్పొరేషన్‌లో టిడిపికి

ఇందులో ఉన్నాయి.

# మిన్నంటిన వైసిపి సంబరాలు

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

రాష్ట్రంలో మునిసిపల్ ఎన్నికల్లో విజయభేరి మోగిందనడంతో ఆ పార్టీ శ్రేణులు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా విజయోత్సవ వేడుకలు మిన్నంటేలా జరుపుకున్నారు. ఆదివారం నాడు కొంటింగ్ ప్రక్రియ మొదలై మొదట పోస్టల్‌బ్యాలిట్ ఫలితాల నుండి రాత్రి తుది ఫలితాలు వచ్చే దాకా ఎక్కడా వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ వెనుకపట్టు పట్టకుండా విజయంతో ధూనుకెల్లడంతో ఆ పార్టీ శ్రేణులు పెద్ద ఎత్తున సంబరాలను చేసుకున్నారు. డబ్బుల మోగినస్తూ నృత్యాలు చేస్తూ ఆనందోత్సవాలు జరుపుకున్నారు. పెద్ద ఎత్తున బాణ సంచా కార్నారు. కేకులు కట్టే చేశారు. మీరాయిలు పంపకున్నారు. తాడేపల్లిలోని వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయం వద్ద ఆ పార్టీ శ్రేణుల సందరాలు మిన్నంటాయి. కార్యాలయం ఆవరణ మొత్తం కోలాహలంగా మారింది. ఈ వేడుకల్లో వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రధానకార్యదర్శి, ప్రభుత్వ వెళ్ళి హైదరాబాద్లో కూర్చున్నారు, ఆయన తమ్ముడు జనసేన అధ్యక్షులు పవన్ కళ్యాణ్ కూడా అక్కడే ఉన్నారని ఎద్దేవా చేశారు.

**టిడిపి తుడిచిపెట్టుకు పోయింది : బొత్తు, కొదాలి, అంబడి**  
మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో వైసిపి 100 శాతం విజయం సాధించి ఘన విజయం సాధించిందని రాష్ట్ర మంత్రులు బొత్తు సత్యనారాయణ, కొదాలినాని, ఎమెల్సో అంబడి రాంబాబు అన్నారు.



గెలుపొందిన వార్డు అభ్యర్థులను రహస్య ప్రాంతాలకు తరలిస్తున్న మాజీ ఎమ్మెల్యే జెసి.ప్రభాకర్రెడ్డి

**ప్రజాశక్తి-అనంతపురం/కడప ప్రతినిధులు**

మున్సిపల్ ఎన్నికల కొంటింగ్ అనంతరం అనంతపురం జిల్లా తాడిపత్రి, కడప జిల్లా మైదుకూరులో తీవ్ర ఉత్సాహంతో నెలకొంది. వైసిపి, టిడిపికి పోటా పోటీగా స్థానాలు వచ్చినప్పటికీ ఎమ్మెల్యే, ఎంపి ఓటింగ్‌లో ఏ పార్టీ అభ్యర్థి గెలుపొందాతాలో అనే అసక్తి నెలకొంది. ఈ రోగా తమ అభ్యర్థులు చేజారకుండా ఉండేందుకు ఆయా పార్టీలు తమ అభ్యర్థులను రహస్య ప్రాంతాలకు తరలిస్తున్నాయి. మైదుకూరులో మొత్తం 24 వార్డులు ఉన్నాయి. ఇందులో టిడిపికి 12, వైసిపికి 11, జనసేనకు ఒక స్థానం వచ్చాయి. అయితే జనసేన అభ్యర్థికి టిడిపికి మద్దతు తెలవడంతో టిడిపి బలం 13కి చేరింది.

చైర్మన్ ఎన్నికకు జరిగే ఓటింగులో ఎక్స్‌ఆఫీషియో సభ్యులుగా వైసిపి ఎమ్మెల్యే రఘురామిరెడ్డి, ఎంపి అవినాష్‌రెడ్డి ఓట్లు వైసిపికి అదనంగా తోడయ్యే అవకాశం ఉంది. ఇద్దరికీ సమాన సంఖ్యాబలం రావడంతో చైర్మన్ ఎన్నికపై ఉత్సాహం నెలకొంది. తమ అభ్యర్థులు చేజారకుండా ఉండేందుకు ఆయా పార్టీల నేతల తమ అభ్యర్థులను రహస్య ప్రాంతాలకు తరలించారు. తాడిపత్రి మున్సిపాల్టీలో మొత్తం 36 వార్డు స్థానాలుండగా...వైసిపికి 16 వార్డులు , టిడిపికి 18 వార్డులు, సిపిఐ ఒక వార్డు, స్వతంత్ర అభ్యర్థి ఒక వార్డులో గెలుపొందారు. నాలుగో వార్డులో టిడిపి అభ్యర్థిగా నామినేషన్ వేసిన జిలాన్ అనే మద్దతు తెలవడంతో టిడిపి బలం 13కి చేరింది.



వైసిపి కేంద్ర కార్యాలయం వద్ద టపాకులు కాల్చుతున్న వైసిపి కార్యకర్తలు

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా మునిసిపల్ ఎన్నికల్లో వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ విజయధుందులీ మోగించింది. దాదాపు రెండేళ్ళ క్రితం 2019లో జరిగిన సాధారణ ఎన్నికల ఫలితాల్లో మళ్ళీ

పునరావృతం కావడం చర్యనియాంశంగా మారింది. సంక్షేమ పథకాల్లో వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్‌ను గట్టికట్టెయిన ధీమాతో వున్నా ఇసుక సమస్య అమరావతి రాధాధాని ఉద్యమం, విశాఖ ఉక్కు ప్లాట్లపై ప్రైవేటీకరణ అంశాలు ఆ

అధికారం వుంటుందనే హెచ్చరికలతో నర్రం ఒడ్డి

# టిడిపికి భంగపాటు

**ప్రజాశక్తి- అమరావతి బ్యూరో**

పురపాలకు ఎన్నికల్లో ఎక్కువ స్థానాలు సాధించి సత్తా చూపాలని భావించిన తెలుగుదేశం పార్టీకి భంగపాటు ఎదురైంది. ఇటీవల పంచాయతీ ఎన్నికల్లో స్పందించిన విభగానే ప్రజాసేవ అమన్సిపల్, కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో కూడా స్పందించడం ఆ పార్టీ నాయకులకు మింగుడుపడనిదిగా తయారైంది. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా జరిగిన 75 మున్సిపాల్టీ ఎన్నికల్లో వైసిపి 73 చోట్ల విజయం సాధించిన సంగతి తెలిసిందే. మొత్తం 12 కార్పొరేషన్లకు గాను 11 కార్పొరేషన్లలో జరిగిన ఎన్నికల్లో ఒక్క కార్పొరేషన్‌ను కూడా టిడిపి దక్కించుకోలేక పోయింది. మొత్తం వైసిపి క్లీన్ స్వీద చేసింది. విశాఖపట్నం, విజయవాడ కార్పొరేషన్‌లో టిడిపికి

కాస్త ఎక్కువ వార్డులు వచ్చినప్పటికీ మేయర్ పదవిని దక్కించుకోవడం అనాధ్యంగా మారింది. విశాఖపట్నంలో 98 వార్డులకు గాను టిడిపి అభ్యర్థులు 30 వార్డుల్లో విజయం సాధించారు. అయితే స్థిలస్థాయి ఉద్యమానికి టిడిపి మద్దతు ఇవ్వడం, ఆ పార్టీ ఎమ్మెల్యే గంటా శ్రీనివాసరావు ఉక్కు పరిశ్రమ ప్రయివేటీకరణను వ్యతిరేకిస్తూ ముందుగానే రాజీనామ చేయడంతోనే అక్కడ ఆ మాత్రం ఫలితమైనా వచ్చిందన్న అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. అదే జిల్లా నర్సేపట్నంలో కూడా 12 వార్డుల్లో టిడిపి విజయం సాధించింది. అదే సమయంలో అమరావతికి ఆనుకుని ఉన్న గుంటూరు, విజయవాడ కార్పొరేషన్లలో టిడిపికి ఆ స్థాయి ఓటింగ్ రాలేదు. ఫలితంగా ఈ రెండు కార్పొరేషన్లను కూడా వైసిపి కైవసం చేసుకుంది.

## బెంగాల్లో బిజెపికి ఓటమి తప్పదు

- కేంద్ర యాజ్ఞే మంత్రి యశ్వంత్ సిన్హా**

**న్యూఢిల్లీ :** పశ్చిమబెంగాల్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బిజెపి ఉచ్చితంగా ఓడిపోతుందని, ఈ ఓటమి దేశానికి ఒక హామీ నందేదో పంపుతుందని మాజీ కేంద్ర మంత్రి యశ్వంత్ సిన్హా పేర్కొన్నారు. గతంలో బిజెపిలో సీనియర్ నేతగా ఉన్న ఆయన శనివారం తృణమూల్ కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరిన సంగతి తెలిసిందే. ఆదివారం యశ్వంత్ సిన్హా ఒక మీడియా సంస్థకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మహాత్మాజుగా బిజెపి స్పష్టించిన హైవేతో అందరి దృష్టి ఇవ్వాలని బెంగాల్ రాష్ట్రంపై పడిందని అన్నారు. ఈ ఎన్నికల్లో మమత గెలవడం, బిజెపి ఓడడం చాలా ముఖ్యమని పేర్కొన్నారు.

## ప్రజాశక్తి

### మూడు రాజధానులకు తీర్పు : విజయసాయి

**ప్రజాశక్తి-మధిలపాలెం (విశాఖ)**

మూడు రాజధానుల సిద్ధాంతాన్ని సమర్థిస్తూ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో ప్రజలు తీర్పునిచ్చారని రాజ్యసభ సభ్యులు వి.విజయసాయి రెడ్డి అన్నారు. విశాఖలో ఆదివారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. చంద్రబాబు, లోకేశ్ చేసిన కుట్రలకు వ్యతిరేకంగా ప్రజలు తీర్పు ఇవ్వారని తెలిపారు. టిడిపి, ఎన్నికల కమిషన్, ఎల్లో మీడియా ఎన్ని కుట్రలు చేసినప్పటికీ రాష్ట్ర ప్రజలు వైసిపికి ఘనవిజయాన్ని అందించానన్నారు. ఎన్నికల ముందు చంద్రబాబు గుంటూరు, విజయవాడ ప్రజలను రెచ్చగొట్టారని, ఆ రెండు ప్రాంతాల్లో ప్రజలు తమ రోషాన్ని చూపిస్తూ వైసిపికి ఓటు వేసి గెలిపించారని చెప్పారు. జివిఎంసి ఫలితాలు తమకు కొంత అసంతృప్తినిచ్చాయని, గాజువాక, భీమిలి, పెందుర్తి, దక్షిణంలో కొన్ని స్థానాలను పోగొట్టుకున్నామని, ధది తమకు గణపాఠంగా భావించి నరదిర్డుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తామని తెలిపారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర పర్యాటక శాఖ మంత్రి ముత్తంశెట్టి శ్రీనివాసరావు, అనకాపల్లి ఎమ్మెల్యే గుడివాడ అమర్‌నాథ్ వైసిపి నగర అధ్యక్షులు చంశక్త్య శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

### నిరుత్సాహం వద్దు : చంద్రబాబు

**ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో**  
ఎన్నికల ఫలితాలను చూసి పార్టీ శ్రేణులు నిరుత్సాహపాల్చిన అవసరం లేదని టిడిపి అధినేత చంద్రబాబు నాయుడు అన్నారు. వైసిపి అధికార దుర్వినియోగానికి పాల్పడినా, ప్రలోభాలకు గురి చేసినా ప్రాణాలు పణంగా పెట్టి ఈ ఎన్నికల్లో కార్యక్రమ పనిచేశారని ఆయన తెలిపారు. ‘ఎన్నికల్లో పార్టీ విజయానికి కార్యక్రమ ఎంతో కష్టపడ్డారు. కొన్ని చోట్ల ప్రాణాలు పణంగా పెట్టి పార్టీకి అండగా నిలిచారు. వైసిపి ప్రలోభాలకు పాల్పడినప్పటికీ గట్టిగా పోరాడం. ప్రజా సమస్యలు పరిష్కారం, రాష్ట్ర భవిష్యత్తు లక్ష్యంగా పార్టీ శ్రేణులు ముందుకు సాగింది. ఇదే స్ఫూర్తితో పనిచేస్తే రానున్న రోజుల్లో విజయం టిడిపికే దక్కుతుంది’ అని ఆయన పేర్కొన్నారు. కాగా ప్రజాతీర్పును గౌరవిస్తున్నామని మాజీ మంత్రి, టిడిపి యువ నేత లోకేశ్ అన్నారు.

వైసిపి అరాచకాన్ని జగన్‌రెడ్డి అధికార ప్రభావాన్ని ఎదురించి నిలిచి గెలిచిన వారికి, పోరాడి ఓడిన వారికి, అందరికీ శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నానని ఆయన తెలిపారు.

#### ఫలితాలను సమగ్రంగా పరిశీలిస్తాం : మధు

ఎన్నికల ఫలితాలను సమగ్రంగా పరిశీలించి అవసరమైన చర్యలు చేపడతామని సిపిఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి పి మధు తెలిపారు. ఈ మేరకు ఆదివారం ఆయన ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. ప్రజా పునాదిని సమకరించడానికి భవిష్యత్తులో తగ్గ చర్యలు తీసుకుంటామని పేర్కొన్నారు.

#### ఏకపక్షంగా ఎన్నికలు : సిపిఐ

మున్సిపల్, కార్పొరేషన్ ఎన్నికలు ఏకపక్షంగా సాగాయని సిపిఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి రామకృష్ణ ఒక ప్రకటనలో విమర్శించారు. సంక్షేమ కార్యక్రమాల ప్రభావం ఎన్నికల్లో బాగా కనబడిందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ‘రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన సంక్షేమ పథకాల వల్ల ఎలాగా మెజారిటీ ఓటర్లు అధికార పార్టీకి అనుకూలంగా ఉంటారు. అంటిటితో అసంతృప్తి పడకుండా అధికార దుర్వినియోగం, ప్రలోభాలు, బెదిరింపులు, దౌర్జన్యాలు, అక్రమాలకు పాల్పడ్డారు’ అని ఆయన ఆరోపించారు.

#### భయపెట్టి వైసిపి గెలిచింది : పవన్

గెలుపున వైసిపి భయపెట్టి తెచ్చుకుందని జనసేన అధ్యక్షులు పవన్ కళ్యాణ్ వ్యాఖ్యానించారు. వైసిపి నాయకులు బెదిరింపులకు దిగారని విమర్శించారు. జనసేన పార్టీ 7వ ఆదిర్వాప దినోత్సవాలు హైదరాబాద్‌లోని ఆ పార్టీ కార్యాలయంలో ఆదివారం జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా పవన్ కళ్యాణ్ మున్సిపల్ ఎన్నికలపై స్పందించారు.కడుపు కొడతానని వైసిపి బెదిరించినచదన్నారు. పార్టీకి ఓటు వేయకపోతే చేపనే తీసేస్తా; వాస్తవ్ కట్ చేస్తాం,అమ్మడి దబ్బులు ఇవ్వం, సంక్షేమ పథకాలు నిలిపేస్తామని భయపెట్టి వైసిపి గెలిచిందే తప్ప గుండెల్లో భరోసా నింపి కాదన్నారు.

# పట్టుసడలని వైఎస్‌ఆర్‌సిపి

పార్టీకి నష్టం చేస్తాయనే సందేహంఉండేవి. అయితే ఆ అనుమానాలను పటాపంచలు చేస్తూ రాష్ట్రంలో అన్ని కార్పొరేషన్‌లను, రెండు స్థానాలు మినహా అన్ని మునిసిపాలిటీలను వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ చేజిక్కించుకుంది. రాష్ట్రంలో 11 కార్పొరేషన్ల పరిధిలో విశాఖపట్టణం మినహా ఎక్కడా టిడిపి పోటీ ఇవ్వకపోయింది. అలాగే 75 మున్సిపాలిటీలకు జరిగిన ఎన్నికలలో రెండు మున్సిపాలిటీలు మినహా అన్నింటా వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ స్వీద చేసింది. మైదుకూరు, తాడిపత్రి మున్సిపాలిటీలలో మాత్రమే టిడిపి మెజారిటీ సీట్లను దక్కించుకోగలిగింది. ద్రస్వతంత్ర మంత్రులుగా ఉన్నవారు తమ పదవులను కాపాడుకోవాలంటే స్థానిక సంస్థల ఫలితాల్ కాలమానమని అధిష్టానం స్పష్టమైన హెచ్చరికల జారీ చేసిన నేపథ్యంలో అమాత్యులందరూ ఈ ఎన్నికలను ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకొని పనిచేశారు. అలాగే ఎమ్మెల్యేలకు, నియోజక వర్గ ఇంచార్జులకు స్వత





**నిశ్శబ్ద భాషణం**

ఒకవైపు మొగ్గు చూపే తరాజును ఎన్ని తరాలనుంచి మోస్తున్నామో తెలిపి లేదు ఊహకందని సమాధానం నుంచి సమాధానం లేని ప్రశ్నల్లోకి ఇంకుతున్నాం ఏముడిగినా సమాధానమొకటే నువ్వు ఆడవిల్లవ్.. నువ్వాడవిల్లవ్..!! ఏ పుట్టుక కావాలో ఎవరి చేతిలో ఉంటుంది? ఎంతకూ అంత తెలియని ప్రశ్న! ఇది! మౌనాన్ని కవచంగా తొడుక్కున్నానో ఎప్పుడు మూగబోయానో తెలియ కానీ.. మనసుకీ శరీరానికీ లంకె కుదుర్చుకోలేక నలిగిపోవడం మొదలెట్టిందే యుగంలోనో అర్థం కాలేదు!

వ్యక్తిత్వాన్వితటిసీ వ్యక్తికి కాక వ్యవస్థ మొత్తం అంగాలకి అంటుకట్టింది గుండెనిండూ గుబులు చెట్టు వేర్లు తొడిగి స్వేదరంధ్రాలన్నీ అసమానత రుధిరాన్ని ప్రసరించ గాయాలయ్యాయి!

ఈ ఒక్క నేనేనా.. ఆ ఒక్క నువ్వేనా.. సమస్త స్త్రీ జాతికీ ఏదోచీటిలా జీవన మధనం గొంతునిండా వివక్ష గరళాన్ని దాచుకుంటూనే ఉంది ఆదేశాల పాలాలు అన్నిదోట్లా వినపడుతూ పరాధినతనను ఆహూనం చేసుకోవాలని శాసనాలు చేసి తనది కాని నిర్ణయాల్లోకి తనని ఆపాదించుకుంటూ ఆదే పరమార్థమనే తమని తాము తర్జుమా చేసుకుంటూ మనసుని మాత్రం నిలదీస్తుంటుంది వక్షి హాయిగా విహరిస్తుంది మృగం స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తోంది ప్రకృతంతా వివక్ష ఎరుగక పరవశిస్తుంది గాలికి, నీటికి, నివ్వకు లేని వివక్ష మనిషికి మాత్రమే ఎందుకని నిలదీయాలనుంది.. ఎవరి నడగాలి? బేదాలకు బీజమేసిన మూలాన్ని శోధించి సమూలంగా నాశనం చేసి సమానత్వ సమాజాన్ని స్థాపించాలనుంది నిశబ్దాన్ని ఛేదించాలని ఉంది!

- కోడె యామినీ దేవి



**మురిసే భూమి తల్లి**

ఒక కొత్త గాలి దీస్తుంది చల్లగా చినుకులు పడతాయి భూమి పులకరించి నవ్వుతుంది ఈ ప్రపంచానికి నేనేమివ్యంగనని తనని తాను ప్రక్షిప్తం చేసుకుంటుంది యుగయాుగా రెక్కలేచి తాను నిక్షిప్తం చేయలేదు తరతరాలను చూస్తూనే ఉంది మౌనంగా చిరుమందహాసంతో మంచి ఆలోచనల్ని చూపవులని సత్యం నిండిన ఓ సిద్ధాంతాన్ని లేనివాడై తపించే హృదయాలను ముట్టచూసిగా ఆవిరిస్తుంది తను ఓ కొత్త ధూన్యంగా జన్మించి జాగ్రత్తగా తీసి ఉంచుతుంది అపని పైనున్న పాత పొనని అది ఎలా తొల్చుకొని బయటకొస్తుందో అంకెన్ని కొత్త రూపాలని తానుగా సొంతం చేసుకుంటుందో ఆ మొక్క సూతనంగా ఎన్నో మాటలనీ నవ్వంగా తనకంటూ సొంత భాషని ఆది నేర్చుకొని పరిణమిల్లుతుంటే దానికి జన్మనిచ్చిన భారాన్ని తన గర్భం నుంచి జనించిన తనకంటూ సొంతమైన తన అంశని అంకురం తొడిగిన సూతనోత్తేజాన్ని స్వాగతించి మురుస్తుంది భూమి

- జంధ్యాల రఘుభామి 9849753298

**విధ్వంసగీతం!**

వాళ్ళు చూసే చూసే సరికొత్తగా ఓ పాటందుకున్నారు మహావ్యక్తాల్ని వేళ్ళతోసహా పెకలించి ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి ప్రతి ముక్క మీదా ఎమ్మార్వీని ముద్రించి దర్జాగా అమ్మేయొచ్చని నడుస్తున్న వ్యవస్థ నడం విరగొట్టి ముదనవ్వపుడన్న నెపం మోపి ఎంతకో కొంతకు తగలబెట్టేయొచ్చని సరైన గిరాకీ దొరకలే కానీ నడుచుకు తెలియకుండా జలాల్ని తీరాలకు తెలియకుండా అలల్ని కనురెప్పలకు తెలియకుండా కలల్ని కొంత మొత్తానికి ఎవరికో కట్టబెట్టేయొచ్చని బేరం కుదరాలే కానీ ఆకాశాన్ని కత్తిరించి కలిగినవాడి కాకిందం గుడ్డలా పడేయొచ్చని పాట నిండా రాసుకున్నారు! ఎక్కడెక్కడ చెమటచుక్కలతో చేసిన సంతకాలన్నాయో ఎక్కడెక్కడ రుధిరపు తడి ఉలితో చెక్కిన శ్రమశిల్పాలన్నాయో ఎక్కడ త్యాగాలు జెండాల్ని గగనాల అంచుల్లో ఎగురుతున్నాయో అవన్నీ నేలపట్టుం కావాలంటేనట!



కొత్త గొంతేసుకుని వాళ్ళిప్పుడు పాడుతున్నదీ పాత పాటే పైకి ఆత్మనిర్భర నిరాదాలు చరణాలుగా రాసుకున్నట్లున్నా పెట్టుబడుల ఉపసంహరణే పల్లవి! వాళ్ళంతా సమ్మెలుకుతున్నట్లు ఉపసంహరణ ఒక అభివృద్ధిగీతం కాదు అదొక విధ్వంసగీతం! గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి దేశమీద వారిహమ్మని రాబందులకు పంపే స్వాగత సందేశం!

- సాబుమాలి లండ



**ప్రజాశక్తి**

www.prajasakti.com  
facebook/prajasakti, twitter/prajasakti

విజయవాడ

సోమవారం 15 మార్చి 2021

# సాహిత్యం ప్రజలపరంగా రావాలి!

## కేంద్ర సాహిత్య పురస్కార విజేత నిఖిలేశ్వర్


ప్రచురించిన సంచికలో తొలి రచన 'బెలివిజన్ ఎలా పనిచేస్తుంది' కె.యాదవరెడ్డి పేరుతో అచ్చయింది. అప్పుడు నేను తొమ్మిదో తరగతిలో ఉన్నాను. ఆ తర్వాత కళాశాల వార్షిక సంచికల్లో వచ్చాయి. **మీ కథల గురించి ...** గత నలభై ఏళ్లలో నలభై కథలు రాసి ఉంటాను. వాటిలో 22 కథలు 'నిఖిలేశ్వర్ కథలు' పేరిట సంపుటిగా వచ్చాయి. ఇతర భాషల నుంచి అనువదించిన కథలు ఇరవై దాకా ఉన్నాయి. కథా వారధి పేర ఎమెస్కో ప్రచురించింది. కమలనాథ్, రాజేంద్ర యాదవ్ ల హిందీ నవలలూ అనువదించాను. తొలిదశలో కథలు, నవలలు రాయలేనే కేరిక ఉండేది. కానీ ఉద్యమపరంగా కవితా రచన జీవితంలో భాగమైంది. కథల ఇతివృత్తాలన్నీ విప్లవ పోరాటాలు, మన విద్యా వ్యవస్థ, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, మధ్య తరగతి సమస్యలు, యుద్ధం, మతం, భూమి తదితర సమస్యలకు సంబంధించినవి.

**దిగంబర కవిత్యం వైపుకు ఎలా వెళ్ళారు?** 1965 దిగంబర కవుల మొదటి సంపుటి వెలువడక ముందు మేం ఆరుగురం మా సొంత పేర్లతో రచనలు చేశాం. ఆ నాటికి నా రచన ఏది గ్రంథ రూపం దాల్చలేదు. కేవలరావు, కమ్మిళ్ళెల్లి కవిత్యం సంపుటిగా వచ్చాయి. అప్పటికే నేను 'కోపీద్రక్ష యువతరం' శీర్షికన కవితలు, రాజకీయ వ్యాసాలు 'గోలకొండ పత్రిక'లో రాసాను. బ్రిటన్ లో ఆనాటికి వచ్చిన 'యాంగ్ రియంగ్ మాన్ సాహిత్యంలో జాన్ అస్సార్న్ నాటకుల లుక్ బ్యాక్ ఇన్ యంగర్' నన్ను ప్రేరేపించింది. ఆలోచనలో నా కవిత 'కోపంతో వెనక్కి చూడు', తమ్మిళ్ళెల్లి వెంకటేశ్వరరావు 'రాత్రి' కవితా సంతకలం ఒక మలుపు. మేం ఆరుగురి ఆగ్రహం, సామాజిక తిరుగుబాటుతత్వం, సాహిత్య రాజకీయపరంగా ఒక 'బ్రేక్ ట్రోత్' ఏర్పడినదే దిగంబర కవుల మూడు సంపుటాలు. దీనిపై ప్రశంసలతో పాటు తీవ్ర విమర్శలూ వచ్చాయి. **దిగంబర కవుల భాషపై వచ్చిన విమర్శకు ఏమంటారు?** ఒక ధర్మాగ్రహంతో పెట్టుబడికన భాష అది. అయితే కొన్ని కవితల్లో అశ్లీల పదజాలం కొంత మితిమీరినప్పటికీ అవి ఆనాటి యువ ఆగ్రహం, ఆక్రోశం. **అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమం మీపై చూసిన ప్రభావం ...** చారిత్రకంగా అభ్యుదయ సాహిత్యం మౌలికంగానే తన పాత్రను నిర్వహించింది. తొలిదశలో నాపై గురజాడ, శ్రీశ్రీ, సోమసుందర్ తదితరుల ప్రభావం ఉంది. 1965 నాటికి అభ్యుదయ సాహిత్యంలో స్పష్టత ఏర్పడింది. అందుకే దిగంబర కవులు, విప్లవ సాహిత్యం అవసరమైంది.

**విరసంతో విభేదికీకారణాలు ...** విరసానికి సంస్థాపక సభ్యునిగా, కార్యదర్శిగా పనిచేశాను. సాహిత్య సాంస్కృతిక రంగంలో విప్లవ స్ఫూర్తితో పని చేయాల్సిన సంస్థ 1975 నాటికి విప్లవ గ్రూపుల పంధాల వివాదాల్లో చిక్కుకుంది. ముఖ్యంగా చారుమణుంధార అరాచక అతివాద పంధాను ప్రచారం చేసిన రచయితల ప్రాబల్యం పెరిగింది. అందువల్ల నేను ఇతర మిత్రులతో పాటు 1975 అనంతరం మహాసభలో బాహాటంగా వ్యతిరేకించి రాజీనామా చేశాను. ఆ తర్వాత నేనూ, జ్యోతాముఖి జనసాహితి సంస్థాపక సభ్యులం. 'ప్రజాసాహితి' పత్రికకు రెండేళ్లు సంపాదకునిగా ఉన్నాను. అక్కడ కూడా మూరా రాజకీయాలూ, వ్యక్తిగత ప్రాబల్యాలూ అనుభవంలోకి రావడంతో తప్పుకున్నాను.

**ఇప్పుడు మన సమాజంలో విప్లవానికి ఏది సరైన మార్గం అనుకుంటున్నారు?** ప్రస్తుత భారతదేశంలో దళారీ పెట్టుబడిదారీ ధనసామ్రాజ్యం చేతిలో ప్రజాస్వామ్యమొస్తుంది. అర్థ భూస్వామ్య లక్షణాలతో పాటు మతపరమైన దురహంకార పాలన కొనసాగుతున్నది. సమాజంలో అనేక సాంకేతిక మార్పులు వచ్చాయి. గతంలో వచ్చిన తెలంగాణ సాయుధ రైతాంగ పోరాటం, శ్రీకాకుళం నక్కల్లూరి పోరాటాలు ఎన్నో అనుభవాలను ఇచ్చాయి. అనేక మార్పులొచ్చినా నేడు సాయుధ పోరాటం ప్రాసంగికతను కోల్పోయింది. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రజా విప్లవం కోసం కొత్త ప్రజా పోరాట రూపాలను అనుసరించాలి. వ్యూహాన్ని మార్చుకోవాలి. అత్యశోధన చేసుకోవాలి. **అస్తిత్వ ఉద్యమాల గురించి ...** వామపక్ష ఉద్యమాలు విస్మరించడం వల్ల దేశంలో దళిత, స్త్రీవాద, బహుజనవాద అస్తిత్వ ఉద్యమాలు వచ్చాయనే విమర్శ ఉంది. అందులో కొంత నిజం వున్నా ఉమ్మడి కమ్యూనిస్టు పార్టీ చరిత్రనూ, విప్లవ గ్రూపుల చరిత్రనూ పరిశీలించినా ఆ విమర్శ పాక్షికమైనదని అర్థమవుతుంది. ఆయా అస్తిత్వ ఉద్యమాల సమస్యలన్నీ వామపక్ష ఉద్యమాల్లో అంతర్లీనంగా వుండి, దేశంలోని వ్యూహలో శక్తులను ప్రతిఘటించే శక్తిని అందించాయనే యధార్థాన్ని విస్మరించలేము. అయితే మారిన పరిస్థితుల్లో బి.ఆర్.అంబేద్కర్ ఆలోచనలతో స్ఫూర్తితో ఉద్యమిస్తున్న దళిత, బహుజనులంతా ఏ నాటికైనా వామపక్ష వర్గ పోరాటాలతో మమేకం కాక తప్పదు.

**అస్తిత్వ ఉద్యమాల ప్రభావం ఎలా ఉంది?** మన దేశంలో కుల వ్యవస్థ ఇప్పటికీ పటిష్ఠంగానే ఉంది. దళితులు, స్త్రీలు, మైనారిటీలు అనేక అణచివేతలకు గురవుతున్నారు. వీటిని ప్రశ్నించి దిక్కురిస్తున్న అస్తిత్వ ఉద్యమాలకు కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి. దళిత ఉద్యమాలన్నీ చివరకు రిజర్వేషన్లు, రాజ్యాధికారంలో భాగస్వామ్యంతో సంతృప్తి పడుతున్నాయి. అత్యగ్రారం ఎజెండాలో ఉన్నా మౌలికంగా దేశంలో రావల్సిన కుల రహిత సమాజం పట్ల స్పష్టత లేదు. భూస్వామ్య పెట్టుబడిదారీ, సామ్రాజ్యవాద అణచివేతల ధ్యాస లేదు. వర్గపోరాటమనే మౌలిక పంధాను పక్కనబెట్టి కేవలం కులపోరాటాలే దిక్కు అని భావిస్తున్నారు. కవిత రాజకీయ నాయకులు సంజీవయ్య జగజ్జీవన్ రాం, మాయాపతి మొదలైన వాళ్ళు అధికారంలోకి వచ్చినా కూడా దళితులకు జరిగిన సామాజిక న్యాయమెంతో? ఇక స్త్రీలు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ లైంగికతనే ముఖ్యమని పురుషాధిక్యతను ధిక్కరించే వరకే పరిమితమయ్యారు. మైనారిటీలు తమలోని మతాధిపత్యాన్ని ధిక్కరించలేక పోతున్నారు. అందువల్ల విస్తృతమైన ప్రజా ఉద్యమాలను పక్కదారి పట్టించి శ్రామిక పీడిత వర్గాలను విభజించాయనేది వాస్తవం. **మీరు రాసిన సాహిత్య విమర్శ, రాజకీయ పరిణామాలపై రచనలు ...** కవిత్యంతో పాటు సాహిత్య విమర్శ కూడా రాశాను. మారుతున్న విలువలు - సాహిత్యం, కవిత్య శోధన, మూడు సంపుటాలు వచ్చాయి. రాజకీయ పరిణామాలపై 'ఎవరిదీ ప్రజాస్వామ్యం - ఏ విలువలకీ ప్రస్థానం' శీర్షికన సంపుటి వచ్చింది.



ఇక ఉదయం కానేకాదు అనుకోవడం నిరాశ.. ఉదయించి అలాగే ఉంటుందనుకోవడం దురాశ.. - కాళోజీ



**ఒక దృక్పథంతో కాక వ్యక్తుల కేంద్రంగా విర్పడుతున్న సాహితీ ఇందాల గురించి ఏమంటారు?** వ్యక్తుల కేంద్రంగా సాహితీ మూలాలు తటస్థ పడుతూనే ఉన్నాయి. వ్యక్తివాదమైన కవులకు రచయితలకు షార్ట్ కట్ ఖ్యాతి కావాలి. పురస్కారాలు, సన్మానాలు ఇవే వారి గమ్యం. సామాజిక, రాజకీయ నిబద్ధతను తిరస్కరించి శుద్ధ కళాత్మకవాదం పేరిట పలాయన వాదాన్ని ఆశ్రయిస్తారు. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ఈ వ్యక్తి అస్తిత్వ ధోరణి ఆధునికానంతర వాదంగా దూసుకొచ్చి.. తర్వాత తోక ముడిచింది. **మతతత్వం, సంస్కృతి వికీరణం పెరుగుతున్న సందర్భంలో సాహిత్య కారుల కర్తవ్యం?** భారతీయ ఏకాత్మకత అనే పేరుతో సంచుచితతత్వం విస్తరిస్తున్న మాట నిజం. కులతత్వంతో పాటు, పాలకుల్లో పాసిస్టు లక్షణాలు విజృంభిస్తున్నాయి. జాతీయ సంస్కృతి హిందూత్వంలోనే ఉందని ఆర్ఎస్ఎస్ చెబుతూ సెక్యులర్ ప్రజాతంత్రవాదంపై, మైనారిటీలపై దాడులు చేస్తున్నది. ఈ మత దురహంకార దాడిని ఎదుర్కోవడానికి సాహితీవేత్తలు, రచయితలు, మేధావులు బక్కు సంఘటనగా ఉధృతమయింది. **నేటి సాహిత్యంపై కవులకు మీరిచ్చే సందేశం ...** సమాళిసెన యువకులు కొందరు చక్కని చిక్కని కవిత్యం రాస్తున్నారు. కానీ అత్యధికులు ఇన్స్టాంట్ కాఫీలా ఏవో కొన్ని సంవత్సరాల కవిత్యం నిష్కృంభిస్తూనే ఉన్నాయి. కవిత్వం నిరంతర అధ్యయనాలతో పాటు కవిత్య తత్వాన్ని ఆకళింపు చేసుకోవాలి. అధికారంలో ఉన్న రాజకీయ పార్టీలకు భజనలు చేస్తున్న రచయితలు, కవుల సంఖ్య పెరిగిపోయింది. అభివృద్ధి స్వేచ్ఛను అణగదొక్కుతున్న రాజకీయ ఉధృతమయింది. **ప్రస్తుత మీ సాహిత్య సజన...** ప్రస్తుతం నేను జీవిరాసుభవాలను, జ్ఞాపకాలను 'నిఖిలేశ్వర్' పేరిట స్వీయ చరిత్రను రాస్తున్నాను. నా యాభై సంవత్సరాల కవిత్యం 'నిఖిలేశ్వర కవిత్యం'గా వచ్చింది. 'అగ్ని శ్వాస' అంగ్ల కవితా సంపుటి 'లైఫ్ ది ఎస్ట్ ఆఫ్ డ్రెమ్' వచ్చాయి. నా హిందీ కవితల సంపుటి 'ఇతిహాస్ కే మోన్ పరీ' వచ్చాయి. **సంభాషణ : కె.అనందాచారి 99487 87660**

:: సాహిత్య ప్రస్థానం జులై 2020 సంచిక నుంచి ::

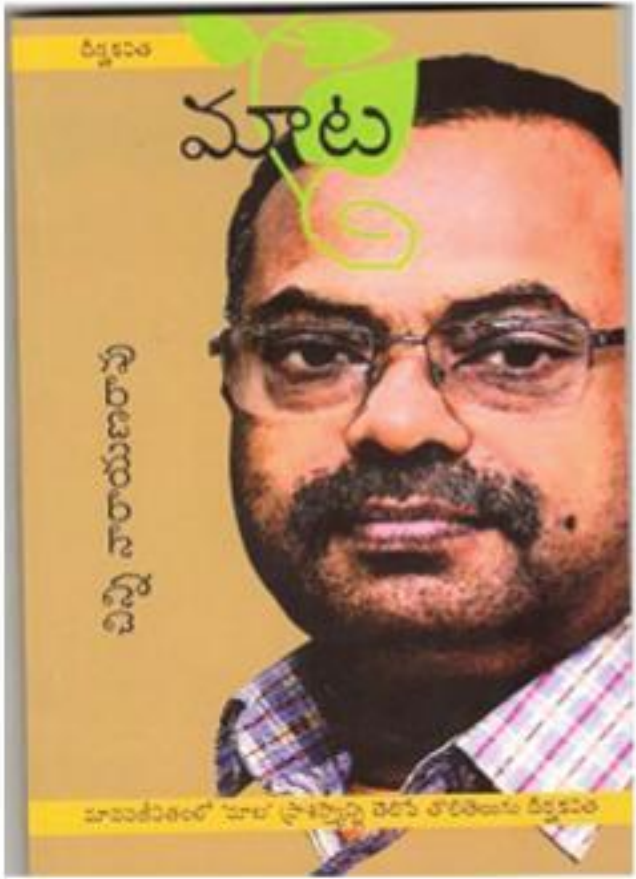
# ‘మాట’ మహాత్మాన్ని తెలిపిన కావ్యం

## 20, 21లలో ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం

**‘మాట పరిమళించు మల్లెపూ రీతిగ మాట చీల్చు గుండె తాటివలె మాట నేర్చుతోనే పాటలు రాశించు పొల్లు మాటగాడు చెల్లెడేపుడు’** అంటూ ఎక్కడో ఓ అజ్ఞాత కవి రాసిన పద్యం గుర్తుకొస్తుంది, ప్రముఖ కవి చిన్ని నారాయణరావు రాసిన మాట దీర్ఘ కవిత చదువుతుంటే. ఈ దీర్ఘ కవిత ‘మాట’ ప్రాశస్త్యానికి మణిదీపంగా భావించవచ్చు. ప్రపంచంలో అన్ని రంగాల్లో మాటే మహాసామ్రాజ్యమైన, శక్తివంతమైన ధాతువు. జ్ఞాన సంపన్నంగా అభ్యుదయాన్ని ఆరంభోసే అర్థవంతమైన మాట, సమాజంలో మేటిగా రాణిస్తుంటుంది. అస్సలాలును మోసే మాట, పాలకుల నోటి నుంచి వచ్చినా, పాలితుల మోసి నుంచి జాలురావాలి, సర్వసంపద పరిత్యాగం ప్రపంచాల నుంచి దొర్లిగా అనర్థాలకు దారి తీస్తుంది, మనిషితనానికి మచ్చగా మిగిలిపోతుంది. నిజం చెప్పాలంటే మాట, చరిత్రకు దర్బాణం, సమాజస్థితికి ప్రతిబింబం.

‘మాట’ శీర్షికతో మహాసామ్రాజ్యమైన దీర్ఘ కవితను రాసిన చిన్ని నారాయణరావు నేటి సామాజిక స్థితిగతుల్ని పాఠకుల కళ్ళకు కట్టాడు. ‘మాట’ను చదువుతుంటే కవి, ఎంత బాధాత్రాయితంగా, నిష్కా, నిర్భాష-మాటంగా, చైతన్యవంతంగా నడుస్తున్న సమాజంలో తలము సకల్త ఎంతో పరిశీలనా దృష్టితో కవిత్వమై ప్రవహించాడనిపిస్తుంది. ఈయన వ్యక్తిగత్యా ఆడిటర్, వ్యక్తుల, సంస్థల ఆర్థిక గణాంకాలను సరిదిద్దడం తన పని. ప్రవత్తిత్వార్థ కవి గనుక సామాజిక విధ్వంసక మూలాల గణాంకాలను పసిగట్టి సద్గుణాంకాలుగా తీర్చిదిద్దే చైతన్యాన్ని కలిగించడం చేస్తుంటాడు. మాటను గురించి రాయడమంటే సమాజాన్ని విలక్షణమైన, విభిన్నమైన, అనేకానేక కోణాల్లో దర్శిస్తూ అనుభవాలను ఆత్మావలోకనం చేసుకుంటూ, అనుభూతులను ఆక్షరబద్ధం చేయడమే! ‘మాట’ంటే... మాటలు కాదు/ మాటకు మనసుంటుంది/ అంతర్లీనంగా వ్యక్తులతో మమేకమవుతుంది/... సహస్ర భాషావృత్తి వాటిని మనసుంటుంది... మనిషిపై చెరగని ముద్ర వేస్తుంది’ అంటూ మాటకున్న విశిష్ట స్థానాన్ని ఎత్తి చూపాడు కవి. మాటను ఒక అంతరిచి తపస్సుగా, గురిపెట్టిన దనస్సుగా, మనిషిని మనిషిగా నిల్చే యశస్సుగా పేర్కొన్నాడు. సరైన మాట బీజమై, తేజమై పృథ్వీరూపితరాజ్యోకి వాటిని మనసుంటుంది.. అనేకానేక కవిత్వం, అనంత దృష్ట సాగరాల్ని దాటి, అశేష తపాతీరాల్ని మీటి, కర్తవ్య నిర్వాహార్థనా యజ్ఞంలో ప్రథమ సమిధలుగా

ధృగ్గోచరమవుతాయి... అంటాడు కవి. ‘మాట’ శక్తిని గురించి చెప్తూ ‘మాట చురకల్ని తొంటిది / ఆది మనసును నిట్టనిలువునా వధిస్తుంది/ మాట మనసుల్ని దోచే పాటవుతుంది/ మాట మనిషికి కై కొడుతుంది/ లేదంటే ఛీ కొడుతుంది. ఒక్కోసారి దుర్మార్గాన్ని ఓ కొడుతుంది, మాట మిత్రునిలా తోడునిస్తుంది.. మనలోని జెన్నెత్తానికి ప్రతీకగా, సమన్విత వ్యక్తిత్వానికి పరాకాష్ఠగా, వైతాళిక గీతమై పోతుంటుంది. ‘మాట’ ఎల్లావుండాలి అనేది కవి ఎంతో సూక్ష్మంగా చెప్తూ ‘మాటంటే మనిషి నడవడిక, మనసుతో ఒడంబడిక, మాటలనే దాక్యమంటుగా, మాన్యమంటుగా మిగలాని’ అంటాడు. మహాజ్ఞానులు ‘విరాట్ పోతులూరి వీరబ్రహ్మం/ కాలజ్ఞాను / మహాత్మర మాటల సంగమమే కదా / ఏనుక్రమ మనవతా సందేశం / మాటల వనంలో విరిసిన సౌగంధమే కదా!’ అంటారు. ‘భాషాజీ పిలుపు చేతనమయ్యే కదా / భారతావని స్వాతంత్ర్య సౌరభాలు / విరజిల్లుంది / అమరజీవి నిండిందిన మాటలు / బాలలయ్యే కదా / బాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాల కోటలయ్యుంది / అల్పజాతి మాట భరోసాతోనే కదా / మన్యం వైష్ణవగీతికగా మారింది’ అంటారు. మాటలో అద్భుతమైన ఔషధశక్తి ఉందని ఉద్ఘాటించిన కవి చిన్ని నారాయణ ‘మాట ఔషధ గుణం సంతరించుకొన్న / అద్భుతశక్తికి నిలువెత్త దర్బాణం / మనసు గాయాల్ని మాన్చే దివ్యదైవధం / మనిషికి శక్తి సంపన్నతనిస్తుంది / మనిషి లక్ష్యం నెరవేరుస్తుంది / మాట మనిషికి విజయ సోపానం / సరికొత్త దీప్తికి పునాది / మనోభావ వీరిక / సంస్కార కరదీపిక’ అంటూ మాట జెన్నెత్తాన్ని వివరించారు. ‘మాట చుక్కాని అయితే సంఘం సర్వసంస్కర్షమై సారవంతమైన నడక నడుస్తుంది. ఎటుహాసినా సుఖిక్లం చోటు చేసుకొంటుంది. మాటలు దడచీతాల్లో పని సామర్థ్యానికి ప్రతీకలవుతాయి. మాటే మనిషిని అనునిత్యం కాపాడే రక్షణ కవచం’ అంటూ మాట తన గతిని తప్పితే ‘మాట జారితే / మనిషి మనకబారుతాడని / చరిత్రహీనులపుతారని / మసియైపోతారని’ హెచ్చరిస్తాడు కవి. ‘మాటలంటే / అలోచనల ఊటలు / మనిషికి పెట్టని కోటలు / అంతరంగాన్ని వెలిగించే చిరుదీపాలు / మనిషిని కదిలించే వర్షపుం / మాటే మనిషికి కమనీయం బతుక్కి రమణీయం’ అంటాడు కవి. ఈ ‘మాట’ దీర్ఘ కవితను 18 భాషలుగా, భారతంలోని పర్యాయ లాగా ఎంతో విలువైన సమాచారాన్ని ఏర్పి కూర్చి రాశాడు కవి. ‘మాట’



- కొండ్లెడ్డి వెంకటేశ్వరరెడ్డి, 99487 74243

- డాక్టర్ శిఖామణి, కవి సంధ్య 98482 02526



**సిపిఎం తరపున పోటీచేస్తున్న విద్యార్థి, యువజన నేతలు**

పట్టుక : క్షి

**కోలోకతా :** పశ్చిమబెంగాల్ ఆసెంబ్లీ ఎదుర్కోవడం నుంచి.. 2020, జనవరిలో ఎన్నికలు దేశవ్యాప్తంగా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన జెఎన్ఎయ్లో బీబిసి-ఆఫ్ఎస్ఎస్ఎల్ ఆసెంబ్లీ సమావేశం ప్రధానంగా లెక్కప్రతిలో ఎదుర్కొంద ఎబిఎఫ్ సేన క్రూరుమైన దాడులకు తరచు పలుకుబడి దీక్షాపెట్టిన, ఎస్ఎఫ్ఎస్ నేతలు పలు పోరాటాల్లో ముందున్నారు. వీరితో కొంతమంది ప్రస్తుత బెంగాల్ ఆసెంబ్లీ నేతలు పలు పోరాటాల్లో ముందుండి ఎన్నికల సేవధ్యంలో ప్రత్యక్షంగా జోక్యంలో ఉన్నారని వార్త. ఉద్యోగాలు, ఉచిత వీడ్కోలు ఇతర డిమాండ్ల పరిష్కారానికి డిమాండ్ వీడ్కోలు అడివల కోలోకతాలో విద్యార్థి, యువజన సంఘాలు మార్చి సందర్భంగా ముఖత ప్రభుత్వం సాగించిన సాంస్కారాదనను తెలుసుకుదాం..

A small, square inset photograph showing a woman with dark hair, wearing a light-colored top, pointing her right index finger towards the left. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting.

శెవినయ  
విద్యార్థి సంఘం  
అధ్యక్షురాలిగా  
ఉండి, ఎన్నికల్లో  
వీటి వేదస్థానం వారిలో  
26 ఏళ్ల పదే ఛోడే మొదటి వ్యక్తి కావడం  
గమనార్హం. ఆమె బుద్ధాన్తరీ పశ్చిమ జిల్లాలోని  
జమూరియం నుంచి సిపిఎం అభ్యర్థిగా ఉన్నారు.  
ఇక్కడ భౌగోళిగ కార్యకర్తల ఒట్టు గణనీయ  
సంఖ్యలో ఉన్నాయి. గతేడాది జనవరిలో  
శెవినయం క్యాంపస్ పై ఎల్.వి.పి గుండాలు  
జరిపిన దాడిలో పదే ఛోడేకు తీవ్రంగాలైన  
విషయం తెలిసింది.

28 ఏళ్ల ప్రీతా థాప్..

బుద్ధాస్స సిపిఎం  
ప్రదీప్ థాహా కుమార్  
ప్రదీప్ థాహాను గతంలో  
టిఎంసీ గూండాలు  
క్రూరంగా హత్యచేశారు.  
ఈ నేపథ్యంలో బుద్ధాస్స  
దక్షిణ ఆసియాలో స్థానిక నుంచి ప్రీతా థాహా  
పోటీచేస్తున్నారు. ఇక్కడి నుంచి గతంలో సిపిఎం  
సీనియర్ నేత నిరుపమ సేన్ ఎమ్మెల్యేగా  
పోటీచేశారు. ప్రీతా థాహా ప్రస్తుతం ఎస్ఎఫ్డీ రాష్ట్ర  
కుమిటీ సభ్యురాలిగా ఉన్నారు.

## ಲೌಕಿಕ ಪಾಠాలు ಅಕ್ಕರೈದು

- కేరళ సిఎం విజయన్

**కన్నూరు :** జమీన్-ఇ-ఇస్లామీ నుంచి వామపక్ష ప్రజాతం సమయన (ఎలెక్షన్) లోకకవార పాఠాలు నేర్చుకోవాలని ఆయన లేదని కేరళ సింఘ్ పిన్లను విజయం ఆనాడు. ఆరేవీసాని సాగిన సమయన దాడుల నుంచి లోకకవారస్థాన కామధ్యమనందరినీ ప్రజలందరికీ తెలుసని ఆయన స్పష్టం చేశారు. కన్నూరు జమీన్-ఇ-ఇస్లామీ నిర్వహించిన ఎలెక్షన్లలో సాగిన ఆయన ప్రసంగం గానం చేశారు. వామపక్షాలు బలంగా ఉండనీ బీజేపీ మూడిగా కాంక్షించినట్లుగా సందర్భోపయోగం చేర్చినానని పేర్కొన్నారు. దేశాన్ని మతపరంగా భావించి మతాన్ని ప్రయత్నాలు కోససాగిస్తున్న ఆరేవీసా భావకాలానికీ మరో పదేళ్ళిగా ఎప్పుడూ అబద్ధాలు చెప్పే వాడని ఆయన ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఆయన సంస్థను ఇతర ముస్లిం సంస్థలు దూరం పెట్టాయని ఆనాడు.

[illegible]

పటకరూ ఎఎపి కె.మురళీధరన్‌కు కేటాయించారు. ఇక్కడ నటుడు ధర్మజాన్ కోకోకొడ్ జిల్లాలోని బలుసేరి సుంపు పోటీచేయనున్నారు. వందూర్ సుంచి పర్యాటక శాఖ మాజీ మంత్రి ఎపి ఆనిల్‌కుమార్, పాలక్కడ్ సుంచి యూత్ కాంగ్రెస్ నేత షఫీ పరంబిల్‌ను కాంగ్రెస్ పార్టీ బరిలో దింపింది.

**గుండు కొట్టించుకొని నిరసన**  
 టెక్సో కేటాయింపుచేసేపందంపై అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసేన కాంగ్రెస్ మహిళా విభాగం కేరళ యూనిట్ అధ్యక్షురాలు లలితా సుభాష్ తన పదవికి రాజీనామా చేశారు. తిరువనంతపురంలోని పార్టీ కార్యాలయం వద్ద ఆందోళనకాట దీగిన ఆమె గుండు కొట్టించుకొని తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం చేశారు.

గుండు చేయించుకుంటున్న కాంగ్రెస్ మహిళా నేత లతికా సుభాష్

- నేడు ప్రైవేటీకరణ,

కార్పొరేట్‌కరణ వ్యతిరేక దినం

[illegible]

ప్రయాగ్ రాజ్ లో రాకేష్ తికాయక్ కు

అమాయక రైతులను అక్రమంగా అరెస్టు చేశారని, వారిలో ఇప్పటి వరకు 147 మంది బెయిల్పై విడుదలయ్యాక రని, వారిలో చాలామంది ఢిల్లీ సరిహద్దులో ఉద్ధరిత కేంద్రాలకు తిరిగి వచ్చారు. మరో నలుగురు రైతులు (పంజాబ్ నుండి ఒకరు, హర్యానా నుండి ముగ్గురు) విడుదల కోసం వేచి ఉన్నామని దర్యావే పాలీ తెలిపారు. జనవరి 29న అరెస్టుయిన పంజాబ్కు చెందిన రంజీత్ సింగ్ బెయిల్ దరఖాస్తు తిరస్కరించారని, దీనిని హైకోర్టులో సవాల్ చేస్తామని పేర్కొన్నారు.

108వ రోజు కొనసాగిన ఆందోళన  
రైతుల ఉద్యమం ఆదివారంతో 108వ

బీహార్ లో ఎదు వేర్వేరు మార్గాల్లో ఎదు కిసాన్ యాత్రలు నాలుగో రోజు కూడా కొనసాగాయి. ఉత్తరాఖండ్ నుంచి ప్రాంతరక్షణ సేనా కిసాన్ మజ్దూర్ జాగృతి యాత్ర తొమ్మిదో రోజు కొనసాగింది. షాజహాన్ పూర్ జిల్లా ఖుర్జా లో ఆదివారం సమీక్షించారు. టి.ఎస్. ధోతా కె.ఎస్.ఎల్. వరకు 600 కిలోమీటర్లు, 300౦ పైగా గ్రామాలు, పట్టణాలు, 20౩ మండల మేధుగా నాగింది. అలహాబాద్ నేరా రోడ్ లోని హోల్ బోల్ షాజా వద్ద రైతు నాయకుడు రాజ్ కే తిక్ వాయ్ ను స్వాగతించడానికి బీరయ, ఎఐజిఎంఎల్ ఆధ్వర్యం వైతలు పెద్ద సంఖ్యలో సమూహేమయ్యారు.

- 15మందికి గాయాలు
- నిరసనకారులపై విరుచుకుపడ్డ

## భద్రతా బలగాలు

యాంగాన్ : మయన్మార్లో ఆదివా

[illegible]

చీకటి రోజులు

ప్రస్థానాన్ని అధికారం నుండి దింపడానికి విప్లవాన్ని కోసనాసాన్నినుపే  
పదవీమ్యుత్తరణ మయ్యార్థి ఉపాధ్యక్షుడు మహీ వీరే ఖయింఁగి తన  
సంకల్పం పెట్టినాడు. కుట్ర తర్వాత మొదలైనాడు గానీ సహారం  
ప్రజలనుద్దేశించి మాట్లాడుతూ ఆయన, ఐదే ఏకటి రోజులపా  
వ్యాఖ్యానించినాడు. నూర్తామయమయ్యే సమయం దగ్గరకువచ్చింది  
కానీ, పెదరల్ ప్రతాసామ్యూర్ని విర్రాటు చేసేందుకు గానూ  
తమనం కనీస కట్టుగా కృషి చేయాలని వెలులెబ్బించాడు. ప్రజలు  
తమని తాము కాపాడుకోవాలని ఆయన కోరాడు.

## జెడి(యు)లో ఆర్ఎల్ఎస్పి విలీనం

పాఠశాలలో బోధించే చీఫ్ గా కుప్పాపాటి

[illegible]

**ఇన్నోవా కారును స్వాధీనం చేసుకున్న ఎన్ఐఎ**

**ముండ్రి :** పాఠశాలమీకవేళ్లు ముఖేష్ అంజానీ నివాసం సమీపంలో పేలుడు పదార్థాలచే అగ్నిపైకెక్కినట్లు కారు కలలెంబం స్పష్టంచిన ఘటనపై దర్యాప్తు చేస్తున్న ఎన్ఐఐ అధికారులు అంతర్రాజ్యం ఒక తెలుగు రంగం ఇన్వెస్టిగాటర్లను పంపిన సాక్షాదీనం చేసుకున్నట్లు దక్షిణ ముంబైలోని అంజానీ నివాసం సమీపంలో పార్కులో చేరుదానానీ ముందుగా స్కూల్ యోగా అనుసరించింది. ఇన్వెస్టిగాటర్ కారు ఇదేనా అగ్నిదానిపై స్పష్టత రాలేదని పోలీసులు తెలిపారు. గతవేల 25న పేలుడు చేసుకున్నట్లు ఈ ఘటన సందర్భంలో ఒక తెలుగు రంగం ఇన్వెస్టిగాటర్లు తెల్లవారుజామున 12.20 గంటల సమయంలో ములుంబి టోల్ లాకా వద్ద కారునిదిచింది.

[illegible]



# ఏనుగు

స్వభావానికి కాళ్ళు రెండే దంతాలు చీమ కండ్లు చాట చేవులు..

కొండంత ఆకారం జానెడు కోక బారిడు కొండము ఆకాశమంత బుద్ధి...

అడవికి మంత్రి నడిపిన అంతా తంత్రం

పెద్ద చిన్న గౌరవిని పెద్ద పదవి ఇచ్చారు...

గుడి ముందు నడిచే మావటి ముందు కూర్చునే అరటి పండుకు ఆశీర్వాదించే అందరిని ముందే ఆకర్షించి..

అడుగుల్లో దర్శం అంబాలికి ఎంతో గౌరవం చూసి కళ్ళకు ఆనందం పిల్లలకు ఏనుగు మహానందం..

- కొవ్వల ప్రసాద్  
వంద్యాల, 98850 66235

# దారి చూపండి

చిన్నారులూ, బయట ఉన్న వ్యక్తి బంగారం వడ్డకు చేరుకోవాలి, మరి ఏ దారి గుండా వెళుతున్నాడో చూపండి.

# నేను గీసిన బొమ్మ

హోయ్ ఫ్రెండ్స్, ఒక పురాతన కట్టడానికి రంగులు వేస్తే ఎలా ఉంటుందో అని ఈ బొమ్మ గీశాను. బాగుంది కదూ!

- ఎం. జ్యోతి, 6 వ తరగతి, గన్నవరం మండలం, కృష్ణా జిల్లా.

సరైన నీడ ఏది?

చిన్నారులూ, ఇక్కడ ఆకాశంలో ఎగురుతున్న ఓ పిట్ట ఉంది. దాని పక్కనే కొన్ని నీడలు ఉన్నాయి. వాటిలో దీని సరైన నీడను కనిపెట్టండి.

7 : 00:00

# తెరపై అటల కోలాహలం

మళ్ళీ కనిపిస్తోంది. రాబోయే రోజుల్లో మరిన్ని చిత్రాలు విడుదలకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. 'చెక్' సినిమాలో నితిన్ ఓ చెస్ ప్లేయర్. కమర్షియల్ హంగులతో ఉన్న ఈ సినిమాలో నిర్దేశిగా బయటపడేందుకే నితిన్ ఈ ఆటను ఆడినట్లు చూపించారు.

‘పి1 ఎక్స్ప్రెస్’ హాకీ ఆటగాడుగా సందీప్షన్ అద్భుత నటన చేశాడు. ఇందుకోసం ఎంతో కసరత్తులు చేసినట్లు కూడా వార్తలు వచ్చాయి. అంటే స్పోర్ట్స్ నేపథ్యం ఉన్న సినిమాలు చేయాలంటే హీరోహీరోయిన్లకు ఆ ఆటపై పట్టు ఉండాలి. సినిమా బాగా రావాలంటే అందులో తమ పాత్ర ప్రేక్షకులకు దగ్గరవ్వాలంటే ఆమోతం కష్టపడాలిందే.

గోపిచంద్, తమన్నా నటిస్తున్న 'సీటీవార్' అద్భుతం స్పోర్ట్స్ నేపథ్యంలో సాగేలా ఉంది. కబడ్డీ కోచిలాగా గోపిచంద్, తమన్నా కనపడబోతున్నారు. తమ టీమ్లను గెలిపించుకునేందుకు వారు ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులతో ఈ సినిమా తీర్చిదిద్దినట్లు కనబడుతోంది. కీర్తిసురేశ్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న 'గుడ్ లక్ సఖి' కూడా క్రీడానేపథ్యం ఉన్న సినిమానే. అందులో ఆమె ఘాటర్గా కనిపించబోతున్నారు. ఆది పినిశెట్టి, జగపతిబాబు ఇందులో ముఖ్య పాత్రలు చేశారు. ఇక విజయ్ దేవరకొండ, పూరిజగన్మోహన్ కాంబినేషన్లో వస్తున్న సినిమా 'లైగర్'. ఇందులో హీరోని కీకబాక్సర్గా చూడాలి అన్నారు. 'గని'లో వరుణ్తో కూడా బాక్సర్గానే కనిపించబోతున్నాడు. క్రీడానేపథ్యం ఉన్న సినిమాలు దాదాపు అరడజనుకు పైగా ఒకేసారి నిర్వహిస్తున్నారని ఇదే తొలిసారి. ఈ జాబ్ విడుదలైతే క్రీడాభిమానులకు పండగే పండగ.

మాత్రమే కనపడుతుంది. 'ఒక్కడు'లో మహేష్బాబు కబడ్డీ ఆటగాడు. ఆ ఆట పోటీ కూడా సినిమా వివర్ణనే వస్తుంది. మిగతా సినిమా అంతా విలన్ బారి నుంచి హీరోయిన్ కాపాడడం, అందులో భాగంగా సాగే ద్రామా. అలాగే జగపతిబాబు ప్రధాన పాత్రలో వచ్చిన 'కబడ్డీ కబడ్డీ' కూడా హీరోయిన్ను పెళ్ళిచేసుకోవడం కోసం ఆ ఆటను ఆడినట్లు చూపిస్తారు. 'భద్రాచలం' సినిమాలో తీహారి కున్నపోటిదారుడుగా కనిపించి విమర్శలకు ప్రశంసలందుకున్నారు. నానీ సినిమా 'భీమిలి కబడ్డీ జట్టు' కూడా ఆట చుట్టూనే సాగుతుంది. మొన్నపద్య విడుదలైన 'జెర్నీ'లో హీరో ఓ క్రికెటర్. అయితే లక్ష్యాన్ని చేరుకోలేని అతడు ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులు, తండ్రికోడలుకుల పద్య వచ్చి సన్నిహిత ప్రధానంగా కథ నడుస్తుంది.

ఈ ఏడాది విడుదలైన 'చెక్', 'పి1 ఎక్స్ప్రెస్' సినిమాలతో ఈ ఒరవడి

# అరటి వ్యర్థాలతో అపురూప వస్తువులు!

అనుకుంటే ఏదైనా సాధించవచ్చని నిరూపించాడు మురగేసన్. హైస్కూలు విద్యార్థులకు కూడా పూర్తి చేయని అతను ఓ నార తయారీ యంత్రాన్ని తయారు చేశాడు. వృధాగా పోతున్న అరటి నారతో రకరకాల వస్తువులు తయారు చేస్తున్నాడు. అనేక మందికి ఉపాధి కల్పిస్తున్నాడు.

తగలబెట్టడం ఇష్టం ఉండేది కాదు. వాటిని ఏదో క విధంగా ఉపయోగించాలని అనుకునేవాడు. అరటి బొత్తలతో తాళ్ళ తయారీచేస్తే ఎలాగుంటుంది? అని ఊరిలోని ప్రతి ఒక్కరిని అడిగేవాడు. పనికిరాని వాటి గురించి ఎందుకు అంతలా ఆలోచిస్తున్నావని కొందరు ఎగతాళి చేశారు. 2008 నుంచి అరటి వ్యర్థాలను ఉపయోగించుకునేలా మార్గాలను కూడా ఆలోచించాడు. ఆ నారతో ఏ ఏ వస్తువులు తయారు చేయొచ్చో తెలుసుకోవడం ప్రారంభించాడు. ప్రయోగాలు చేశాడు. ముందుగా ఆ బొత్తల నుంచి నార తీయాలనుకున్నాడు. వాటిని అలా చేయాలంటే ఓ యంత్రం కావాలి. దాని తయారీకి ప్రయత్నాలు మొదలు పెట్టాడు. విఫలమైన ప్రతిసారి ఓ కొత్త విషయాన్ని తెలుసుకుంటూ చివరికి 'హ్యుండీ రోప్' మిషన్ల తయారు చేశాడు.

ఆ మిషన్తో ఇంటి దగ్గర తను స్వయంగా అరటి బొత్తల నార తీసి, రకరకాల సైజుల్లో తాళ్ళను పెనవేశాడు. ఆ తాళ్ళతో అందమైన వస్తువులను తయారుచేయడం తెలుసుకున్నాడు. తన ప్రయత్నం విజయవంతమయ్యాక - చాలామంది ఆ దారిలో నడవడం మొదలు పెట్టారు. ఇప్పుడు అరటి

నారని ఉపయోగించి మ్యాట్స్, బ్యాగులు, లాంప్ హోల్డర్లు, బుట్టలు .. ఇలా 50 రకాల ఉత్పత్తులు తయారు చేస్తున్నారు. వాటికి విదేశాల్లోనే డిమాండ్ ఉంటుందని తెలుసుకొని మద్రాస్లోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ ఇంక్యుబేటర్ను సంప్రదించాడు. వారి సహకారంతో తాము తయారు చేస్తున్న వస్తువులను యుకె, నెదర్లాండ్స్, సింగపూర్, ఫ్రాన్స్, మలేషియా దేశాలకు ఎగుమతి చేస్తున్నాడు. ఫ్లాస్ట్ ఉత్పత్తులకు ప్రత్యామ్నాయంగా ఉన్నందున ఈ ఉత్పత్తులకు విదేశాల్లో మంచి ఆదరణ ఉంది. ఆ విధమైన ఉత్పత్తుల తయారీతో అనేకమంది మహిళలకు ఉపాధి లభిస్తోంది.

అరటి నారతో తాళ్ళ తయారీపై పలువేళ్ళ అంటి రైతులకు వర్షపావులు నిర్వహిస్తున్నాడు మురగేసన్. నార ఉపయోగించి వస్తువుల తయారీపై కూడా అవగాహన కల్పిస్తున్నాడు. ఆయన చేసిన కృషి గుర్తుపుగా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నుంచి పలు అవార్డులు లభించాయి.

# ఇరగదీశాడు..

ఒకే సీజన్లో 800 పరుగులు సాధించిన తొలిక్రికెటర్ పుట్టిపా నాలుగోసారి..విజయ్ హజారే ట్రోఫీ విజేత ముంబయి దేశవాళీ క్రికెట్లో ఉత్తరప్రదేశ్ టీమ్ను ఓడించి..

ఆరు వికెట్లతో గెలుపు..

ట్రోఫీతో ముంబయి జట్టు

ట్రోఫీ : దేశవాళీ క్రికెట్లో ముంబయి జట్టు నాలుగోసారి విజయ్హజారే ట్రోఫీని దక్కించుకున్నది. టీమ్ఇండియా యువ బ్యాట్స్మన్, ముంబయి సార్థి పుట్టిపా దేశవాళీ క్రికెట్లో సరికొత్త రికార్డు సృష్టించాడు. విజయ్ హజారే ట్రోఫీలో ఒకే సీజన్లో 800కు పైగా పరుగులు సాధించిన తొలి క్రికెటర్గా నిలిచాడు. అదివారం ఉత్తర ప్రదేశ్ జట్టుతో జరిగిన ఫైనల్లో 313 పరుగుల భారీ లక్ష్యాన్ని చేదించే క్రమంలో పుట్టి కేవలం 39 బంతుల్లో 73 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో పది బౌండరీలు, నాలుగు సిక్సర్లు ఉన్నాయి. మైదానంలో దిగిన వెంటనే విజయానికి కావాల్సిన స్కోరును చకచక కొడుతూ.. జైత్రయాధుడు. ఈ క్రమంలోనే అతడు ఒకే సీజన్లో 827 పరుగుల అత్యధిక స్కోర్ సాధించిన ఘనత సాధించాడు.

# ఒకటి టెస్టులో అత్యధిక ఓపెన్లు..

21 శతాబ్దంలో సరికొత్త రికార్డు

99.2 ఓపెన్లు బౌలింగ్ చేసిన ఆఫ్ఘన్ బౌలర్ రషీద్

అబుబాకి : ఆఫ్ఘనిస్తాన్ స్పిన్నర్ రషీద్ ఖాన్ 21 వ శతాబ్దంలో సరికొత్త రికార్డు సృష్టించాడు. ఒక టెస్టులో 99.2 ఓపెన్లు చేసిన సౌ బౌలర్ అయ్యాడు. అబుబాకిలో ఆడిన టెస్టులో జింబాబ్వేపై ఈ ఘనత సాధించాడు. ఈ మ్యాచ్లో అదివారం ఆఫ్ఘనిస్తాన్ జట్టు 6 వికెట్ల తేడాతో విజయం సాధించింది.ఒక టెస్టులో ఒక బౌలర్ ఇంత ఓపెన్లు సాధించడం 22 ఏండ్లలో ఇదే తొలిసారి. అంతకుముందు 1998 ఆగస్టులో ఓలంక స్పిన్నర్ ముత్తయ్య మురళీధరన్ ఒక టెస్టులో 113.5 ఓపెన్లు చేశాడు. కేవలం ఇంగ్లాండ్పై రికార్డు సృష్టించాడు. ఆ తర్వాత మురళీధరన్ 16 వికెట్లు పడగొట్టాడు.

అత్యధిక ఓపెన్లు రికార్డు బాబీ షేర్

టెస్టులో అత్యధిక ఓపెన్లు విసిరిన రికార్డును ఇంగ్లాండుకు చెందిన బాబీ షేర్ కలిగి ఉన్నాడు. అతను జనవరి 1985 లో ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన మెల్బోర్న్ టెస్టులో 146.1 ఓపెన్లు చేశాడు. 6 వికెట్లు పడగొట్టాడు.