



అక్కిజన్ సీలినడర్ కొని తెచ్చుకుంటున్న బంధువు

# ఊపిరి ఆగింది..

**ఏపీ అంతటా ఆక్కిజన్ టెన్షన్.. ప్రాణనాయువు అందక ఆస్పత్రుల్లో కొడిగట్టిపోతున్న కొవిడ్ ప్రాణాలు**

**అనంత ప్రభుత్వాస్పత్రిలో 20మంది బలి?**

**అధికార లెక్కల్లో 14 మంది మాత్రమే**

**అదీ ఆక్కిజన్ కారణం కాదట!**

**కర్నూలులో ఆరుగురి బలి**

**ఓ ప్రైవేటు ఆస్పత్రిలో ఘోరం**

**లెజిస్లేషన్ లేకుండా వైద్యం**

**పైగా కొవిడ్ రోగులకూ చికిత్స!**

**యాజమాన్యం పరారు**

కర్నూలు, అనంతపురం, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఆక్కిజన్.. ఆక్కిజన్! ఆంధ్రప్రదేశ్లోని ఏ ఆస్పత్రి పరిసరాల్లో చిన్నా ఇప్పుడు ఇదే మాట! ‘బతికిం చండి ప్లీజ్’ అంటూ బంధువుల ఆర్తనాదాలు! ఆక్కిజన్ సీలినడర్ వేటలో పరుగులు! బెడ్లు లేక ప్రాంగణంలోని అంబులెన్స్లోనే రోగులకు ఊపిరి అందిస్తున్న దృశ్యాలు! ఈ పరిస్థితుల్లో గుప్పెడు ప్రాణం నిలవడానికి ఆత్రుత చూపు తున్న ఆస్పత్రులెన్నో! అదే సమయంలో వస తులు.. ఆక్కిజన్.. చివరకు అనుమతి లేకున్నా కొవిడ్ చికిత్సలు చేసేస్తున్న ప్రైవేటు ఆస్పత్రులు కొన్ని.. కర్నూలులో శనివారం ఇలాంటి ఒక ఆస్పత్రి నిలువెత్తు నిర్లక్ష్యం ఆరు నిండు ప్రాణా

లను బలిగొంది. బంధువుల కథనం ప్రకారం.. కర్నూలు నగరంలోని కేఎస్ కేర్ మల్టీస్పెషాలిటీ ఆస్పత్రిలో అనధికారికంగా కొవిడ్ చికిత్స అంది స్తున్నారు. ఆస్పత్రి మూడో ఫ్లోరులో వనియూ విభాగం ఉంది. ఐసీయూలో 10 మంది వరకు కొవిడ్ బాధితులు చికిత్స పొందుతున్నట్లు సమాచారం. వీరిలో కొందరు శనివారం ఉదయం నుంచి శ్వాస తీసుకోవడానికి ఇబ్బంది వడటం వారి బంధువులు గుర్తించారు. వెంటనే ఆస్పత్రి యాజమాన్యాన్ని కలిసి విషయం చెప్పారు. అయితే, తమ వద్ద ఆక్కిజన్ అందుబాటులో లేదని, వేరే ఆస్పత్రికి తీసుకువెళ్లాలని

**మిగతా 11వ పేజీలో...**

**ఊపిరికి ఉక్కిరిబిక్కిరై..**

**ధీర్ఘి బాతూ ఆస్పత్రిలో ఆక్కిజన్**

**కొరతతో 12 మంది మృతి**

**మృతుల్లో ఓ వైద్యుడు కూడా..**

**గుజరాత్ ఆస్పత్రిలో మంటలు..**

**18 మంది మృతి**

**భూచాలో ఘటన**

**నేడు తెలంగాణకు**

**124.26 బిన్నుల ఆక్కిజన్**

**ఓడిషా నుంచి బయల్దేరిన రైలు**

**ఐదు ట్యాంకర్లలో తరలింపు**

**సెకండ్ వేవ్పై.. కేంద్రం నిర్లక్ష్యం!**

ముందుగానే కేంద్ర కమిటీ హెచ్చరిక మార్చి మొదటి వారంలోనే నివేదిక ఈ నెల 4 నుంచి ఉధృతమని వెల్లడి రోజుకు 4 వేల మరణాలంటూ వెల్లడి పట్టింపే లేని ధోరణిలో మోదీ సర్కారు ఖండించిన కేంద్ర శాస్త్ర సాంకేతిక శాఖ

**రోజువారీ వాస్తవకేసులు కోటిపైనే**  
ఎసిడెమియాలజిస్ట్ జేపీ మునియల్

**ద్వితీయార్ధంలో తగ్గుముఖం**  
కమిటీ చైర్మన్ ప్రొఫెసర్ ఎం.విద్యాసాగర్

న్యూఢిల్లీ, మే 1: కరోనా సెకండ్వేవ్ విషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం మార్చిని నిర్లక్ష్య ధోరణిని ప్రదర్శించిందా? మే నెలలో కరోనా సునామి రానుందని మార్చి మొదటి వారంలోనే తెలిసినా.. పెద్దగా పట్టించుకోలేదా? రాజీయే ముప్పు ముందే తెలిసినా.. ఆస్పత్రుల్లో వడకలు, ఆక్సిజన్లు దృష్టి పెట్టకుండా.. సాగు చట్టాలు, విద్యుత్తు చట్టం, ఎన్నికలపైనే పోకని చేసినదా? ఈ ప్రశ్నలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం కొవిడ్-19పై నియమించిన సూపర్ మోడల్ త్రిసభ్య కమిటీ నివేదిక అవునని చెబుతోంది. మార్చి మొదటి వారంలోనే ఈ కమిటీ తన ప్రాథమిక నివేదికను ప్రభుత్వానికి అందజేసింది. మే 4 నుంచి దేశ వ్యాప్తంగా పరిస్థితి తీవ్రంగా ఉంటుందని హెచ్చరించింది. “రోజుకు 3.8 లక్షల నుంచి 4.4 లక్షల కేసులు ఉంటాయి. మే ప్రదమాధానికి క్రియాశీలక కేసులు 35 లక్షలకు చేరు కుంటాయి. రోజుకు 4 వేల మరణాలు

**మిగతా 12వ పేజీలో...**

# ఈటలకు షాక్!

**వైద్య, ఆరోగ్య శాఖను తప్పించిన కేసీఆర్.. ముఖ్యమంత్రి సిఫారసుకు గవర్నర్ ఆమోదం**

ఆ శాఖను ముఖ్యమంత్రికి బదిలీ చేస్తూ ఉత్తర్వులు కేబినెట్లో శాఖలలేని మంత్రిగా ఈటల నాటకీయ పరిణామాల మధ్య నిర్ణయాలు సీఎంపీ అధికారికి కరోనా బాధ్యతలు సీఎం నిర్ణయాన్ని స్వాగతించిన ఈటల కేసీఆర్ను కలిసి ప్రయత్నం చేయనిని సృష్టికరణ మంత్రి పదవి లేకున్నా ప్రజలతోనే ఉంటానని వెల్లడి ఆరోగ్య శాఖ నిబ్బందికి కృతజ్ఞతలు చెప్పిన ఈటల శామీర్పేట నివాసానికి పెద్దఎత్తున కార్మిక్ర్రలు రాజీవ్ రహదారిపై రాస్తారోకో, అరెస్టులు ఈటలకు అనుకూలంగా నినాదాలు ప్రజలు సంయమనం పాటించాలన్న ఈటల త్వరలో మంత్రివర్గ పునర్వ్యవస్థీకరణ! ఆరోగ్య మంత్రిగా మళ్లీ లక్ష్మారెడ్డికి అవకాశం

**టీఆర్ఎస్ నేతల కబ్జా బాగోతం**  
మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు 75 మందిపై ఆరోపణలు వారిపై సీఎం ఎందుకు విచారణ జరిపించలేదు ఆధారాలతో సహా అన్నీ బయటపెడతాం: సంజయ్ మల్లారెడ్డి, ముత్తిరెడ్డి కబ్జా ఆరోపణలపై మాట్లాడడం? కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్సీ జవన్రెడ్డి



శామీర్పేటలోని తన నివాసం వద్ద కార్మిక్ర్రలు, అనుచరులతో సమావేశమైన ఈటల రాజేందర్

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ తన మంత్రివర్గ సహచరుడు ఈటల రాజేం దర్కు పాక్ ఇవ్వారు. ఆయన నుంచి వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ పోర్ట్ఫోలియోను తప్పించారు. మంత్రి ఈటల రాజేందర్పై భూకబ్జా ఆరోపణలు వచ్చిన నేపథ్యంలో సీఎం కేసీఆర్ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. దీంతో కేబీ నెట్లో ఈటల శాఖలేని మంత్రిగా మిగిలారు. శుక్ర వారం తరహాలోనే శనివారం కూడా నాటకీయ పరిణామాలు చేసుకున్నాయి. చకచకా నిర్ణయాలు వెలు వడ్డాయి. మంత్రి ఈటల రాజేందర్ తనపై వచ్చిన భూ కబ్జా ఆరోపణలకు శుక్రవారం రాత్రి వివరణ ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. తాను ఎమ్మెల్యేగా ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న హజారాబాద్

**మిగతా 3వ పేజీలో...**

**అణచివేసే ప్రయత్నం**

ఆత్మగౌరవాన్ని దెబ్బతీసే కుట్ర వ్యక్తులు ఉంటారు.. పోతారు రాజకీయాల చిరకాలం ఉంటాయి విధానం ప్రకారమే భూమి అడిగాను పార్టీ పెట్టను.. వేరే పార్టీలోకి వెళ్లేది లేదు టీఎన్కూన్లో కథనాలు రావడంతో బాధ ‘ఏబీఎస్-ఆంధ్రజ్యోతి’తో ఈటల

**కబ్జాలో 60 ఎకరాలు!**

అదంతా సీలింగ్ భూమే!

ఈటల భూవివాదంపై కలెక్టర్ హరీశ్

సీఎం ఆదేశంతో అచ్చంపేటకు అధికారులు

ఏడు గంటల పాటు కొనసాగిన విచారణ

**మాట మార్చిన సర్పంచి**

భూకబ్జా కాదు... వాళ్లే అమ్ముకున్నారు

ఈటలను సమర్థించిన సర్పంచి లక్ష్మి

మంత్రి నా భూమి కూడా కబ్జా చేశారు

సాయంత్రానికి మాట మార్చిన సర్పంచి

**ఆరోపణల్లో నిజం లేదు**

జేసీ ప్రొసీడింగ్స్ ఆధారంగానే కొనుగోలు

జమున హేచరీస్ వివరణ.. మెదక్ కలెక్టర్కు లేఖ

**ఈటల దారెటు?**

సన్నిహితులతో మంత్రి మంతనాలు

శాఖను తొలగించడమంటే పదవిని లాక్కున్నట్లే

దాడి పెరగొచ్చనే అంచనా.. తాజా పరిస్థితిపై సమీక్ష

**టీఆర్ఎస్ కార్పొరేటర్పై అత్యాచార ఆరోపణ**  
జనహర్నగర్ 6వ డివిజన్ కార్పొరేటర్ పల్లపు రవిపై దళిత మహిళ ఫిర్యాదు ఇంటికొచ్చి అఫూయిత్వం చేశారని బాధితురాలి వెల్లడి బయటపెడితే తీవ్ర పరిణామాలు ఉంటాయని భయపెట్టినట్లు ఆరోపణ కేసు నమోదు చేసిన పోలీసులు జవహర్నగర్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): జవ హర్నగర్ 6వ డివిజన్ టీఆర్ఎస్ కార్పొరేటర్ పల్లపు రవి వివాదంలో బిక్కుబిక్కుారు. తనపై అత్యాచారం చేశారంటూ ఆయనపై ఓ దళిత మహిళ జవహర్నగర్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. శుక్రవారం (ఏప్రిల్ 30న) మధ్యాహ్నం నిర్బాణంలో ఉన్న తన ఇంటివద్దకు పల్లపు రవి వచ్చి.. తనను ఇంట్లోకి ఎక్కి కెళ్లి అమాాయత్వానికి పాల్పడినట్లు ఆరోపించింది. పైగా ఈ విషయాన్ని ఎవరికైనా చెబితే తీవ్ర పరిణామాలుంటాయని ఆయన హెచ్చరించారని పేర్కొంది. ఇంకాన్ని సీం పాదురం గారెడ్డికి బాధితురాలు తెలిపిన వివరాల

**మిగతా 2వ పేజీలో...**



రాష్ట్రంలో కొవిడ్ పరిస్థితిపై ఉన్నతాధికారులతో సీఎస్ హేమేశకుమార్ సమీక్ష

**కరోనా నుంచి రాష్ట్రాన్ని** మందులు, పడకల లభ్యతలో లోపాలుండొద్దు  
**కాపాడుకోవాలి** వైద్యాధికారులు జాగ్రత్తగా పనిచేయాలి: సీఎం

**4 లక్షల కేసులు**

**కరోనాతో దేశంలో మరో 3,523 మంది బలి**

**రికార్డు స్థాయిలో 24 గంటల్లో 3 లక్షల రికవరీలు**

**ఏప్రిల్ 21 నుంచి 3 లక్షల పైగా పాజిటివ్లు**

**కరోనాతో గ్యాంగ్స్టర్ ఫాబుల్టీస్ మృతి**

**రాష్ట్రంలో ఏప్రిల్లో కరోనా ఉధృతి**

**1,34,584 కేసులు, 611 మంది మృతి**

**7,754 కొత్త కేసులు; 51 మంది మృతి**

**మంత్రి పువ్వాడకు రెండోసారి కొవిడ్**

**ఆస్పత్రుల్లో ఖాళీలన్నీ భర్తీ!**

**వాకిన్ ఇంటర్వ్యూ వద్దతిలో నియామకాలు**

**కొవిడ్ పరిస్థితులపై పర్యవేక్షణకూ 4 బృందాలు**

**ఐసోలేషన్లో ఉన్నవారికి 7.5 లక్షల కిక్కి**

**కొవిడ్ రోగుల కోసం జిల్లాల్లో కాలీసంటర్లు**

**కిలక నిర్ణయాలు తీసుకున్న రాష్ట్ర సర్కారు**

న్యూఢిల్లీ, మే 1: అంతా భయపడినట్లే.. సెకండ్ వేవ్ ఉధృతిపై నిపుణుల హెచ్చరికలకు తగినట్లే.. దేశంలో కొత్త కేసులు నమోదయ్యాయి. మే నెలలో కరోనా మరింత చెలరేగుతుందన్న అంచనాలకు సూచికగా అన్నట్లు శుక్రవారం రికార్డు స్థాయిలో 4,01,993 మందికి పైరస్ నిర్ధారణ అయింది. ప్రపంచంలో ఏ దేశంలోనూ ఒక్క రోజులో ఇంత మంది కరోనా బారినపడలేదు. ఏప్రిల్ 21 నుంచి భారత్లో 3 లక్షలపైగా పాజిటివ్లు

**మిగతా 12వ పేజీలో...**

**భారత్లో లాక్డౌన్ పెట్టాలి**

అమెరికా వైరాలజిస్ట్ అంటోనీ ఫోచి యూఎస్, ఆస్ట్రేలియాలోకి నో ఎంట్రి! 22 సరిహద్దులు మూసివేసిన నేపాల్

**స్పూత్నిక్-వి వచ్చేసింది**

హైదరాబాద్కు చేరిన లక్షన్నర డోసుల రష్యా వ్యాక్సీన్

ముడి సరుకును సైతం దిగుమతి చేసుకున్న డాక్టర్ రెడ్డిస్ ల్యాబ్స్



శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్టుకు చేరుకున్న స్పూత్నిక్ వ్యాక్సీన్ బాక్సులు

**ఆరు రాష్ట్రాల్లోనే.. 12**

**దిగ్గజ కార్పొరేట్ ఆస్పత్రుల్లో కూడా**

**వ్యాక్సీన్ కొరతపై రాష్ట్రాలు గగ్గోలు**

**రాష్ట్రాల వద్ద 79 లక్షల టీకాలున్నాయ్**

**స్పష్టం చేసిన కేంద్ర ప్రభుత్వం**

**ఎంపీలో రోడ్డుపైనే 12**

**కొవాడ్గిన డోసుల ట్రక్కు**

**డ్రైవర్ పరార్.. పోలీసుల గాలింపు**

**మిగతా 12వ పేజీలో...**

**కొందరు సీఎలు**

**బెదిరించారు!**

**కొవిడ్పై స్టాక్ కోసం.. వ్యాపార దిగ్గజాలు, ప్రముఖుల వార్షింగ్ కార్నో**

**ఆ వాతావరణంలో ఉండలేక ఎక్కువ సమయం లండన్లో**

**టీకా ఉత్పత్తి భారమంతా నాపైనే..**

**విదేశాల్లోనూ కొవిడ్పై ఉత్పత్తి!**

**‘ది టైమ్స్’ ఇంటర్వ్యూలో అదర్ పూనావాలా సంచలన వ్యాఖ్యలు**



# వేమూరి కనకదుర్గ అస్థికల నిమజ్జనం



‘ఏబీఎన్-ఆంధ్రజ్యోతి’ సంస్థల ఎండీ వేమూరి రాధాకృష్ణను పరామర్శిస్తున్న మంత్రులు ఎల్లబెల్లి, ఇంద్రకరణ్, ఎమ్మెల్సీ జీవన్ రెడ్డి

- » జీవన్ రెడ్డి వద్ద కృష్ణానదిలో కలిపిన కుమారుడు అభివ్యక్తి
- » ఆర్యను పరామర్శించిన మంత్రులు
- » ఎల్లబెల్లి, ఇంద్రకరణ్, జగదీశ్వర్
- » కనకదుర్గ మృతి పట్ల
- » సంతాపం వ్యక్తం చేసిన రాష్ట్ర అధ్యక్ష సమాఖ్య

గద్వాల, బంజారాహిల్స్, బర్మింగ్హం, మే 1 (ఆంధ్ర జ్యోతి): ‘ఏబీఎన్-ఆంధ్రజ్యోతి’ సంస్థల ఎండీ వేమూరి రాధా కృష్ణ సతీమణి వేమూరి కనకదుర్గ అస్థికలను ఆమె తన యువ ఆదిత్య శనివారం ఉదయం కృష్ణానదిలో నిమజ్జనం చేశారు. గద్వాల జిల్లా ఇటిక్యాల మండలం ధీనుపల్లి వద్ద అస్థికలను ఆయన సదీర్ కలిపారు. అంతకుముందు హైదరాబాద్ నుంచి తీసుకొచ్చిన అస్థికలకు సది సమీపంలో చేద మంత్రాలతో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ ప్రచురణకర్త శేషగిరిరావు పాల్గొన్నారు. కాగా రాధాకృష్ణను శనివారం పలువురు రాజకీయ, పారిశ్రామిక, వ్యాపార, సినీ ప్రముఖులు పరామర్శించారు. కుటుంబసభ్యులకు ధైర్యం చెప్పారు. ఆర్యను పరామర్శించిన వారిలో రాష్ట్ర మంత్రులు ఇంద్రకరణ్ రెడ్డి, ఎల్లబెల్లి యాత్రకర్ రావు, జగదీశ్వర్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్సీ జీవన్ రెడ్డి, గాదరి కిషోర్, పిడపర్తి లింగయ్య మాజీ ఎంపీ బూర సర్వయ్య గౌడ్, కేంద్ర మాజీ మంత్రి సర్వే సత్యనారాయణ, మాజీ మంత్రి పట్నం మహేందర్ రెడ్డి, రాష్ట్ర ఎస్సీ ఎస్సీ కమిషన్ సభ్యుడు చిలకమర్తి సర్వంపూ, రాష్ట్ర సమాచార కమిషనర్ కట్నా శేఖర్ రెడ్డి, రాష్ట్ర టీజేపీ ఉపాధ్యక్షురాలు డీకే ఆరణ, ఈనాడు ఎడిటర్ ఎం. నాగేశ్వరరావు, ఎస్ టీజేపీ నాయకుడు కిలారి ధీవీరెడ్డి, ఏపీ రైతు సంఘం అధ్యక్షుడు మారెడ్డి శ్రీనివాస్ రెడ్డి ఉన్నారు. కాగా వేమూరి కనకదుర్గ మృతి పట్ల తెలంగాణ అధ్యక్ష సమాఖ్య తీవ్ర సంతాపం వ్యక్తం చేసింది. ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ అభివృద్ధి, మహిళా సాధికార తకు కనకదుర్గ విశేష కృషి చేశారని సమాఖ్య రాష్ట్ర వర్గం గౌరవించి గౌరవ ఉపేంద్రశర్మ పేర్కొన్నారు.

# సాగర్ విజేత తేలేది నేడే

నల్లగొండ, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలోని ప్రధాన రాజకీయ పక్షాలకు కీలకమైన నాగాధ్యససాగర్ ఉప ఎన్నిక ఫలితం ఆదివారం తెలుసుంది. ఏప్రిల్ 17న నిర్వహించిన పోలింగ్కు సంబంధించి నల్లగొండలో ఓట్ల లెక్కింపు జరగనుంది. మొత్తం 25 రౌండ్లలో లెక్కింపు చేపట్టనుండగా.. ఉదయం 8:20 గంటలకు తొలి రౌండ్ ఫలితం రానుంది. సాయంత్రం 4 గంటల వరకు అన్ని రౌండ్ల లెక్కింపు పూర్తవుతుందని అధికారులు అంచనా వేస్తున్నారు. శనివారం మాక్ కౌంటింగ్ను విజయవంతంగా పూర్తి చేశారు. కాగా, ఉప ఎన్నిక ఎగ్జిట్ పోల్స్ అన్నీ అధికార టీఆర్ఎస్కు అనుకూలంగా ఫలితాలు వెల్లడించాయి. కానీ, ఎగ్జిట్ పోల్స్ అన్నిసార్లు నిజం కాలేదని, గెలుపు తమదేనని కాంగ్రెస్ నేతలు విశ్వాసంతో ఉన్నారు. ఇక ఈ ఎన్నికల్లో తాము గతంలో పోల్చిన గణానికే నీరుమైిన ఓట్లు సాధించబోతున్నామని టీజేపీ నేతలు చెబుతున్నారు. అధికారులు కొవిడ్ నిబంధనల మేరకు కౌంటింగ్ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు.

## అభ్యర్థులు, ఏకెంట్లకు కరోనా పరీక్షలు..

ఎన్నికల్లో పోటీ చేసిన అభ్యర్థులు, కౌంటింగ్ ఏజెంట్లకు ఏప్రిల్ 29న నల్లగొండ జిల్లా నిడమనూరులో ప్రత్యేక క్యాంపు ఏర్పాటు చేసి కొవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్షలు నిర్వహించారు. సుమారు 150 మందికి పరీక్షలు నిర్వహించగా కిమండికి పాజిటివ్గా తేలింది. మరోవైపు కౌంటింగ్, మీడియా సిబ్బందికి నల్లగొండ జిల్లా కేంద్రం లోని సివీల్ సర్జి కేంద్రంలో శనివారం కరోనా పరీక్షలు నిర్వహించారు. మిగిలిన వారికి ఈ నెల 2న ఉదయం 9 గంటల నుంచే కరోనా పరీక్షలు నిర్వహించే ఏర్పాట్లు చేశారు. స్టాండ్ రూంల నుంచి ఈబీఎలను కౌంటింగ్ కేంద్రాలకు తరలించే సిబ్బందికి కూడా కరోనా పరీక్షలు నిర్వహించనున్నారు. ఈ నెల 2న ఉదయం నుంచే ప్రతి 3 గంటలకు ఒకసారి కౌంటింగ్ కేంద్రాన్ని శానిటైజ్ చేయనున్నారు. మొత్తం 400 మంది కౌంటింగ్ సిబ్బంది లెక్కింపు ప్రక్రియలో పాల్గొనున్నారు. కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం నుంచి వచ్చిన సాధారణ పరిశీలకుడు సజ్జన్ సింగ్ చహన్ కౌంటింగ్ ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షించారు.

# హోంమంత్రి పేషీ ప్రక్షాళన

## » పీఏసీసీ తొలగించిన మహమూద్ అలీ

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి) : హోంమంత్రి మహ్మద్ మహమూద్ అలీ పేషీతో ప్రక్షాళన మొదలైంది. హోం మంత్రి ఉండుపుల సేదత్ కోదండ భూదానయా.మంత్రిత్వ పీఠాధుని చేయబడిన వచ్చిన బాధితుల నుంచి మంత్రి పేషీ సిబ్బంది కోదండ అందిరాజుకి దండకుంటున్న ఈ వ్యవహారంపై “ఆంధ్ర జ్యోతి” జీవితో కథనాన్ని ప్రచురించింది. దీనిపై నిమగ్న విభాగం విచారణ ఉదయతోంది. ఈనేపథ్యంలో హోంమంత్రి వద్ద పీసీసీ విడుదల నిర్ణయిస్తున్న జానీమియాను బాధ్యతల నుంచి తప్పించారు. కాగా, జానీమియాను పేషీ నుంచి తొలగించడం ఇది మొదటిసారి కాదు. గతంలో రెండుమార్లు ఆయనను తొలగించినా అతర్వాత తిరిగి విడుదల చేరారు. ఆనది విచారణ హోంమంత్రి కార్యాలయంలో పనిచేస్తున్న మరో వ్యక్తిని కూడా తన ఆపీసీలోకి అడుగు పెట్టవద్దని హోంమంత్రి ఆదేశించారు.

## బొల్లివేసి గాంధీని కన్ఫ్రంట్ చేసుకున్న సీబీబీ

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఆదాయానికి మించిన ఆస్తుల కేసులో అరెస్టైన ఆయన జీవితీ మాజీ అధికారి బొల్లివేసి శ్రీనివాస గాంధీని సీబీబీ అధికారులు కన్ఫ్రంట్ చేసుకున్నారు. 2019లో గాంధీని సమైధైన ఆదాయానికి మించిన ఆస్తుల కేసులో గత నెల 20న సీబీబీ ఆయనను అరెస్ట్ చేసింది. చంచల్ గౌడ జైల్లో జాడీషియల్ రిమాండ్లో ఉన్న గాంధీని పూర్తిస్థాయిలో విచారించేందుకు న్యాయస్థానం 4 రోజుల కన్ఫ్రంట్ అనుమతించింది. దీంతో శనివారం ఉదయం జైలు నుంచి గాంధీని కన్ఫ్రంట్ చేసుకున్న సీబీబీ అధికారులు కోర్టులో తమ కార్యాలయానికి తరలించి విచారిస్తున్నారు. ఈడీలో ఉన్నప్పుడు పలు సంబంధాత్మక కేసులకు గాంధీ దర్బాత్తు అధికారిగా వ్యవహరించారు. బొల్లివేసి శ్రీనివాస గాంధీ సుమారు రూ.3.75 కోట్ల మేర ఆదాయానికి మించిన ఆస్తులు కలిగి ఉన్నారన్న అభియోగంపై సీబీబీ కేసు సమోదా చేసి దర్బాత్తు జరుపుతోంది.

## కోరుట్ల మునిసిపల్ కమిషనర్పై ఫిర్యాదు

### » మోదీని అవమానించేలా వాట్సాప్లో పోస్ట్ చేశారని ఆరోపణ

కోరుట్ల, మే 1: ప్రధాని సరేంద్ర మోదీ గౌరవానికి భంగం కలిగే విధంగా జరిగినట్లు జిల్లా కోరుట్ల మునిసిపల్ కమిషనర్ ఆయాజ్ వాట్సాప్ గ్రూప్లో ఒ పోస్టు చేస్తూ బీజేపీ నాయకులను గన్వల శ్రీకాంత్ పాటు కొందరు ఎన్డె సురీశ్ కు పిర్యాదు చేశారు. బాధ్యత కలిగిన ప్రభుత్వ ఉద్యోగంలో ఉండి ప్రధానిని అవమానించేలా ఆయాజ్ పోస్టు చేయడం సరికాదని బీజేపీ నాయకులు అన్నారు. ఆయాజ్పై రాజధోహం కేసు సమోదా చేసి, విచారణ జరిపించాలని డిమాండ్ చేశారు. దీనిపై ఎన్డె సురీశ్ను వివరణ కోరగా బీజేపీ నాయకుల పిర్యాదుపై దర్బాత్తు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు.

# టీఆర్ఎస్ కార్పొరేటర్పై అత్యాచార ఆరోపణ

(ముద్రణపేజీ తరువాయి)

ప్రకారం... బీజేపీ కాలనీకి చెందిన దంపతులు అక్కడ మూడేళ్ల క్రితం 115 గజాల స్థలాన్ని పల్లపు రవి వద్ద నోటికేరావాల కొనుగోలు చేశారు. అదే స్థలంలో రేకుల గడ్డులు నిర్మించేందుకు రూ. రెండు లక్షలకు రవితో ఒప్పందం పత్రం రాయించుకుని అడ్వాన్స్గా రూ. 50 వేలు కూడా ఇచ్చారు. ఈ క్రమంలో ఖచ్చితంగా మద్దాహ్మం ఇంటి పనులు జరుగుతున్న స్థలానికి పల్లపు రవి వచ్చారు. ఆ సమయంలో అక్కడ పనులు చేయకుంటున్న ఇంటి యజమానరానిని ఉడ్డిశిలి రవి ‘నువ్వు నాకు చెప్పాడని ఉన్నావ్’ అంటూ ఆమెపై చేయివేసి దగ్గరకు లాక్కున్నారు. ఆమె ప్రతిఘటించడంతో బలవంతంగా ఎక్కుకొని నిర్భాషంతో ఉన్న బెడ్రూంలో తీసుకువెళ్లి అత్యాచారం చేశారు. ఆమె రేదన్న బీజేఆర్ సగర్ బస్పెన్డె పైపు వెళ్లడంతో అక్కడకు చేరుకున్న రవి... ‘ఈ విషయం ఇంతటితో ముగించు. ఎవరికైనా చెబితే తీవ్ర పరిణామాలు ఉంటాయి’ అని హెచ్చరించారు. అయితే తన పట్ల జరిగిన దారుణాన్ని బాధితురాలు, తన భర్త, కుటుంబసభ్యులకు చెప్పింది. ఈ ఘటనపై భర్త, బంధువులు శనివారం జవహర్నగర్ పోలీస్స్టేషన్ పిర్యాదు చేశారు. కార్పొరేటర్ పల్లపు రవిపై అత్యాచారంతో పాటు ఆట్రాసీకి కేసు సమోదా చేసి సబ్జు పోలీసులు తెలిపారు. కాగా కార్పొరేటర్ రవిని కఠినంగా శిక్షించాలంటూ బాధితురాలు చేయడం, దేశం నాయకులు ఆరోపన నిర్వహించారు.

# అణచివేసే ప్రయత్నం

## అత్తగారవాన్ని దెబ్బతీసే కుట్ర.. ఇంత కక్షసాధింపు ఎప్పుడూ చూడలేదు

- » అక్రమంగా ఒక్క షెడ్యూ వేసినా కూలగొట్టండి
- » పార్టీ పెట్టడం, వేరే పార్టీలోకి వెళ్లే ఉద్దేశం లేదు
- » టీ-న్యూస్లో కథనాలు రావడం బాధ కలిగించింది
- » సీబీబీ, సిబ్బింగ్ జడ్జిట్లో విచారణ జరిపించండి
- » ‘ఏబీఎన్-ఆంధ్రజ్యోతి’, మీడియాతో ఈటల

హైదరాబాద్,మేషుద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): తనను రాజకీయంగా అణచివేసేందుకు ప్రణాళిక బద్ధంగా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయని మంత్రి ఈటల రాజేందర్ అన్నారు. 25 ఏళ్ల తన రాజకీయ జీవితంలో ఎన్నో పార్టీలు, నాయకులు, కక్షసాధింపులు చూశానని, కానీ.. మరి ఇంత కక్షసాధింపుతో ఉన్న వ్యక్తులను మొదటిసారి చూస్తున్నానని వ్యాఖ్యానించారు. వ్యక్తులు ఉంటారు.. పోతారని, కానీ, రాజకీయాల చిరకాలం ఉంటాయని అన్నారు. సంప్రదాయాలు, గౌరవ మర్యాదలు, విలువలు ఎప్పుడీ ఉంటాయని, వాటిని చంపే ప్రయత్నం చేయవద్దని కోరుతున్నారన్నారు. తనపై భూ కళా ఆరోపణలు వచ్చిన నేపథ్యంలో మంత్రి ఈటల శనివారం మేషుద్-పల్నాజిగిరి జిల్లా కామిరేపే లోని ఈటల నుంచే నిర్వహించే పరీక్షలు నిర్వహించే ఏర్పాట్లను సమావేశంలో చూట్టాడారు. ‘నేను చాలా సార్లు చెప్పాను.. మేము ప్రేమకు లొంగుతాం. అణచివేతకు లొంగు. ఉగ్రపాల

నుంచే హక్కులు, అత్తగౌరవం కోసం ఉన్నవాళ్ళం. అణచివేతకు మౌలికంగా ఉన్నవాళ్ళం. మాటలతో మీద ఈ ప్రయోగాలు మంచిది కాదు. నన్ను బయటకు పంపడానికి ఈ మెథడ్ ఎందుకు? పంపాలనుకుంటే చక్కగా పంపించేయొచ్చు. పొగ పెట్టాల్సిన అవసరం లేదు. ఇది మంచి సంప్రదాయం కాదు’ అని ఈటల వ్యాఖ్యానించారు. తానేమీ దొంగతనం చేయలేదని, ప్రభుత్వ విధానాల ప్రకారం భూమిని ఎలా ఇవ్వచ్చో అలా ఇవ్వడని అడిగానని తెలిపారు. అంతే తప్ప.. ఎవరి భూములనూ లాక్కోలేదని, ఒక్క ఎకరంలోనైనా, ఒక్క పెద్ద వేసినా ప్రభుత్వం కూలగొట్టవచ్చని స్పష్టం చేశారు. గౌరవం కోసం తలు చేసి, తన క్యారెక్టర్ను ఆనానీషన్ చేసేందుకు, అత్యాధిమానాన్ని పంపేందుకు ప్రయత్నం చేస్తున్నారని, ఇది అత్యంత బాధాకరమని అవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఈ మొత్తం ఉండంత మెనక ఎవరి హస్తం ఉందో త్వరలోనే బయటపడుతుందని, ఇది దాచేస్తే దాగి దాని కాదని అన్నారు.

## నన్ను అడగాల్సిందే..

‘నేను ఒక బాధ్యతాయుత వ్యక్తిని. రాష్ట్రంలో ఒక మంత్రిని ఇలాంటిది వచ్చినప్పుడు నన్ను అడగాల్సి ఉండే. మా సీఎం అని ఈటల మంత్రులను పంపించి అడగాల్సి ఉండే. అధికారులను అడగాల్సి ఉండే. కనీసం ఓ టీవీ చానెల్ను పంపించి చూపించాల్సింది. ఏదీ చేయకుండా ఇలాంటి ఆరోపణలు చేయడం జాగృహ్కరం’ అని మంత్రి ఈటల వ్యాఖ్యానించారు. అవేవే కోకాపేట, బంజారాహిల్స్ భూములు కావని, ఎక్కడో కాళ్ళూ రచ్చలతో కూడుకున్న భూమి అని, రూలర్లులు విలువ చేసే భూమి కూడా కాదని అన్నారు. ‘ఇలా బదనాం చేసే పరిస్థితిని ప్రజలు హర్షించరు. నేను 20 ఏళ్ల నుంచి ప్రజా జీవితంలో ఉన్నా. రాజకీయాలు, రాజకీయ పార్టీలను చూశా. ఇలాంటి పరిస్థితిని ఎప్పుడూ చూడలేదు. వేరే చానెల్లో వస్తే పథ్యం కునే వాడిని కాదు. టీ-న్యూస్లో వార్త రావడంతో బాధపడ్డా. కావాలని చేస్తున్నారంటూ ప్రజలతో మాటలాడాలి’ అని మంత్రి ఈటల రాజేందర్ పేర్కొన్నారు. రాజీయ రోజుల్లో

## తొలగించే అధికారం సీఎంకు ఉంది..

మెరుగైన నేపథ్యంపై చేయడం తన నుంచి శాఖను తప్పించి ఉంటారని మంత్రి ఈటల అన్నారు. ఏ శాఖనైనా తీసుకునే అధికారం, ఏ మంత్రినైనా తొలగించే అధికారం ముఖ్యమంత్రికి ఉంటుందన్నారు. మంత్రి పదవి లేకున్నా వ్యక్తిగతంగా ప్రజలకు ఎల్లప్పుడూ తోడుంటానని తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్తో ఇప్పటివరకు మాట్లాడే ప్రయత్నం చేయలేదని, ఇకపై చేయబోనని స్పష్టం చేశారు. విచారణకు సంబంధించిన పూర్తి నివేదిక వచ్చాకే స్పందిస్తానని తెలిపారు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో మరిన్ని పరిణామాలు ఎదురొచ్చినా వస్తే హాజరాబాద్ నియోజకవర్గ నాయకులు, పార్టీ శ్రేణులతో చర్చించిన తర్వాత మాట్లాడతానని వెల్లడించారు. గత రెండేళ్ళుగా తనకు సహకరించిన వైద్యశాఖ సిబ్బందితో పాటు ప్రతి ఒక్కరికీ ఈటల రాజేందర్ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

# ఆరోపణల్లో నిజం లేదు

## » జేసీ ప్రాసిడింగ్స్ ఆధారంగానే కొనుగోలు.. వాస్తవాలు ఇవిగో..

### » జమున హేచరీని వివరణ.. మెదక్ జిల్లా కలెక్టర్కు లేఖ

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): భూకల్యాణకు పాల్పడ్డారంటూ మంత్రి ఈటల రాజేందర్పై వచ్చిన ఆరోపణలు, మీడియాలో వచ్చిన కథనాలపై ఆయనకు సంబంధించిన జమున హేచరీని స్పందించింది. ఈ భూముల కొనుగోలు విషయంలో వాస్తవాలు ఇవిగో అంటూ వివరాలను వెల్లడించింది. ఈ మేరకు మెదక్ జిల్లా కలెక్టర్కు జమున హేచరీని ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ శనివారం లేఖ సమర్పించింది. భూకల్యాణ ఆరోపణల్లో నిజం లేదని, కంపెనీ ప్రతిష్ఠను దిగజార్చేలా సంచలిత ప్రయోజనాల కోసం ఆరోపణలు చేశారని తెలిపింది. మెదక్ జిల్లా అప్పీలేషన్ మండలంలో వివిధ సర్వే నంబర్లలో 38.2 ఎకరాలు, 1.38, 3.99, 3.58, 7 ఎకరాల కలిపి మొత్తం 59.95 ఎకరాల భూములను 2018 నుంచి 2020 వరకు పట్టభద్రంగా పట్టాధారుల నుంచి కొనుగోలు చేసినట్లు పేర్కొంది. అందులో సర్వే నెంబర్ 190లో 18.35 ఎకరాలకు నాను 15.35 ఎకరాలు భూగరిష్ట పరిమితి చట్టం కింద మెదక్ ఆర్డీనేట్కు సంబంధించే సీబీ ఉంది, మిగిలిన 3 ఎకరాలు 2017లో కేవెన్ రామారావు పేరిట జాయింట్ కలెక్టర్ ప్రొసీడింగ్స్ ఇచ్చారని తెలిపింది. వాటి ఆధారంగానే 3 ఎకరాలను రామారావు వద్ద కొనుగోలు చేసినట్లు వెల్లడించింది. సర్వే నెం.81లో 15.14 ఎకరాలకు గాను 9.18 ఎకరాల భూగరిష్ట పరిమితి చట్టం కింద సరేంద్ర చేసినందు, మిగిలిన 5.96 ఎకరాలను కేవెన్ రామారావు పేరిట జాయింట్ కలెక్టర్ ప్రొసీడింగ్స్ ఇచ్చారని, దాని ఆధారంగానే ఈ భూమిని కొనుగోలు చేసినట్లు తెలిపింది. కొనుగోలు చేసిన ఈ భూముల్లో 12 కుదీరే లేయంగ్ పాం ప్ల్యాన్ 2 బ్రూడింగ్ పాం ప్ల్యాన్ ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా నిర్మించినట్లు పేర్కొంది. కెనరా బ్యాంకు నుంచి రుణం తీసుకున్న తరువాత హాఫీపేటలోని సర్వే నెం.111లో చేపట్టిన పార్టీ ప్లీడ్ ఫ్లాండ్ నిర్మాణం తుది దశలో ఉందని వెల్లడించింది. ఈ భూములకు సంబంధించిన వాస్తవాలు ఇవనీ, ఇంకా ఏదైనా సమాచారం ఇవ్వడానికి కూడా నాను సిద్ధంగా ఉన్నామని తెలిపింది. విచారణాధికారులకు కూడా సహకరిస్తామని జమున హేచరీని పేర్కొంది.

# పిచ్చివాగుడు కట్టిపెట్టు

## » బండి సంజయ్పై తలసాని ధ్వజం



హైదరాబాద్, మే 1(ఆంధ్రజ్యోతి): ‘రెండ్రంలో ఉన్న మీ ప్రభుత్వం గురించి ప్రపంచ మీడియా ఏం అంటున్నదో చూడు. అప్పుడు అర్థమవుతుంది. గాలి మాటలు మాట్లాడడం ఎవరికైనా సాధ్యమే. ఎప్పుడైనా ప్రభుత్వంలో ఉంటే బాధ్యతలు తెలిసేందేవి. పిచ్చివాగుడు మానీ.. ఇప్పటికైనా జాగ్రత్తగా మాట్లాడటం నేర్చుకోవడమే మంచిగుంటుంది’ అంటూ బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్పై మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ ద్వజమెత్తారు. తెలంగాణ ఇవన్లో శనివారం మంత్రి మల్లారెడ్డి, ప్రభుత్వ విప్ బాల్క, సుమన్తో కలిసి ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. కరోనా వైరస్, వ్యాక్సీన్షన్ గురించి మాట్లాడుతున్న బండి సంజయ్.. దేశంలో ఎంత జరుగుతుందో ఒకసారి కేంద్రాన్ని అడిగితే తెలుస్తుందన్నారు. ‘పార్టీ డిమాండ్స్మెల్లో పైనుకుని బాగున్నాయని చెప్పి ఆ శాఖను నీడం కేసీఆర్ దగ్గర పెట్టుకున్నదని బండి సంజయ్ మాట్లాడుతున్నాడు. ఇంత చిల్లరగా ఒక రాజకీయ నేత మాట్లాడవచ్చా? కరోనా విపత్తు తొలసారి వచ్చినప్పుడు సీఎస్ఆర్ మీడియాలో ప్రధాని కామెంట్లు చేస్తే సీఎం కేసీఆర్ సీనియర్ అయింది చూశాం. బాధ్యత అంటే అదే అన్నారు. బండి సంజయ్ ఏమన్నా సత్యహరిశ్చంద్రం? పానీంగ్ కామెంట్లు కాకుండా ఆధారాలతో విమర్శలు చేయాలన్నారు. ‘నువ్వు ముగిసేది, మునిషి వైతే.. నేను 380 ఎకరాల భూమిని కట్టా చేసినట్లుగా నిరూపించు. నీ సమకాలిని ఆ భూమిని పేదలకు పంపతా’ అంటూ సంజయ్కు టీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్సీ శంషీపూరరాజు సవాల్ విసిరారు.

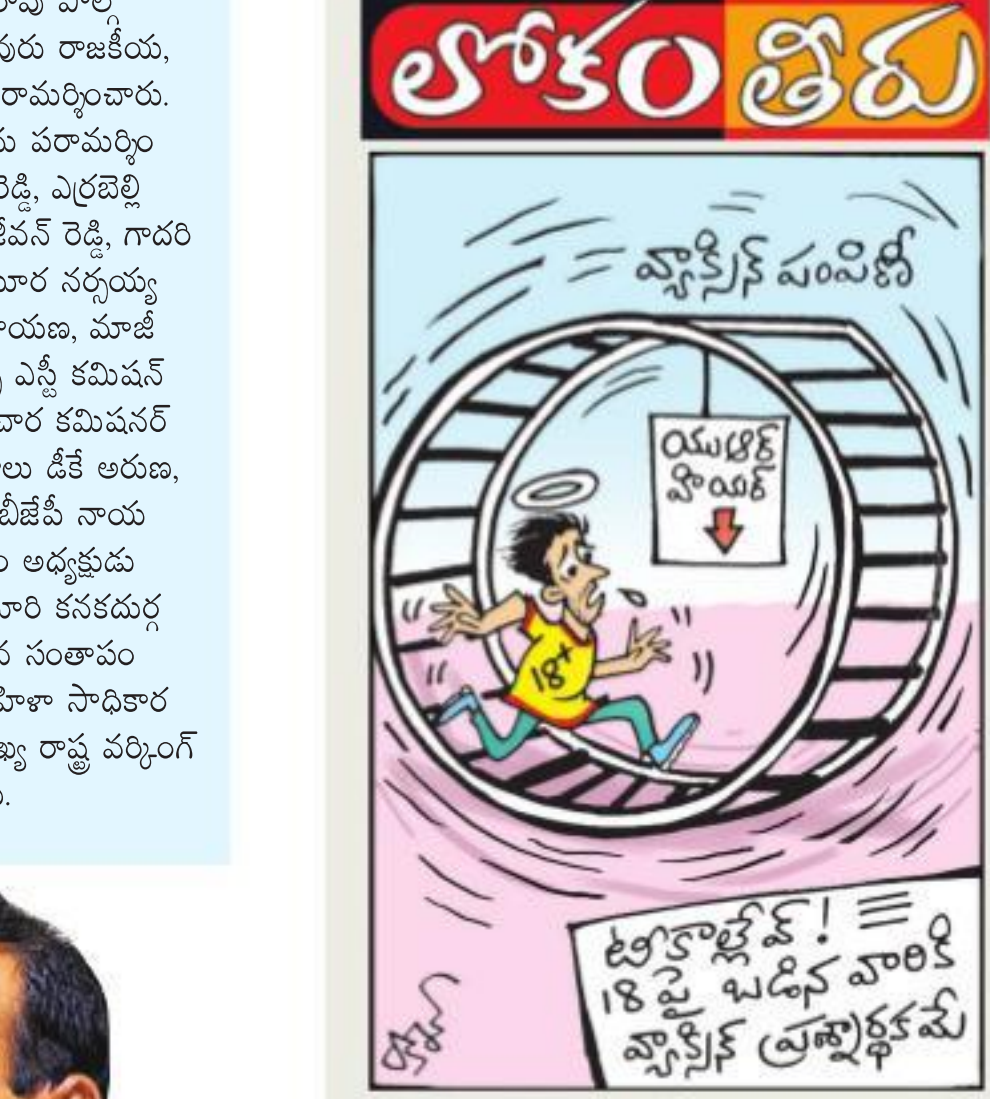
# ‘ట్రీపుల్ వన్’ భూముల్లో కేసీఆర్ కుటుంబసభ్యుల ఇళ్ళు!

## » దానిపైనా దర్బాత్తు చేయాలి: భట్టివిక్రమార్క

హైదరాబాద్, మే 1(ఆంధ్రజ్యోతి): జీవో 111 ఆమల్లో ఉన్న భూముల్లో కేసీఆర్ కుటుంబ సభ్యులే ఇళ్ళు కట్టారని, దానిపైనా దర్బాత్తు చేయాలని సీఎల్సీ నేత జడ్జి మల్లారెడ్డి డిమాండ్ చేశారు. ఈటల తప్పు చేస్తే చర్యలు తీసుకోవద్దని తాము అనడం లేదని, అయితే కరోనా వైవర్యాల నుంచి ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకే ఈ వ్యవహారం తెరపైకి తెచ్చారని ఆరోపించారు. శనివారం జామ్ యాన్ దర్బాత్తు చేసిన మీడియా సమావేశంలో టీసీసీసీ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు పొన్నం ప్రభాకర్, ఎఐసీసీ కార్యదర్శి సంపత్కుమార్తో కలిసి ఆయన మాట్లాడారు. అక్రమాలకు గురైన భూములను ప్రజలకు ఇవ్వాలన్న చిత్తశుద్ధి ప్రభుత్వానికి ఉండే. మంత్రి ఎల్లారెడ్డిపై ఎందుకు ప్రచారణకు ఆడిశంపలేదని జడ్జి అన్నారు. పూర్వోదయ తదితర మంత్రిత్వం ఆరోపణలు వచ్చినా చర్యలు తీసుకోలేదని ప్రశ్నించారు. కేసీఆర్ అలసత్వం వల్ల రాష్ట్రంలో కరోనా పెరిగిందని, దాని నుంచి ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకే ఈటలపై ఆరోపణలు బయటికి తీశారన్నారు. ప్రశ్న కోసం విచారణ ఆడిశం అనేవారని, మియాపూర్ భూములపై విచారణ చేస్తున్నట్లుగా ఆర్కాటు సృష్టించారని గర్భు చేశారు. 2014 నుంచి అధికారంలో ఉన్న మంత్రిల భూ కుంభకోణాలపై విచారణ జరిపించే ధైర్యం కేసీఆర్కు ఉందా? అని పొన్నం ప్రభాకర్ సవాల్ విసిరారు.

## మల్లారెడ్డి, ముత్తారెడ్డిపై ఆరోపణల సంగతేంటి?: జీవన్ రెడ్డి

“మంత్రి మల్లారెడ్డి, ఎమ్మెల్సీ ముత్తారెడ్డిపై వచ్చిన భూ కల్యాణ ఆరోపణలను ఎందుకు పట్టించుకోలేదు? కేవలం ఈటలపై వచ్చిన కల్యాణ ఆరోపణలే కనిపిస్తున్నాయా? ఓర్వలేనితనంతోనే ఈటలను బలిచేయాలని కేసీఆర్ చూస్తున్నారా? అంటూ కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్సీ జీవన్ రెడ్డి ద్వజమెత్తారు. మంత్రి కేటీఆర్.. 111 జీవోను ఉల్లంఘించి పామ్పూర్లో నిర్మాణాన్ని చేపడతే విచారణ ఎందుకు చేయలేదని ప్రశ్నించారు. కేటీఆర్ ఫామ్ హోస్ భూములు దరిజీ వెబ్సైట్లో ఎందుకు కనిపించలేదని నిలదీశారు. ఈటల ఉద్యమ పరితొగానే కేసీఆర్ సీఎం అయ్యారన్నారు. మొత్తం కేసీఆర్ పరిపాలనపై సీబీబీ విచారణ జరపాలని టీసీసీసీ అధికార ప్రతినిధి నిరంజన్ డిమాండ్ చేశారు.



# అమరరాజు పరిశ్రమలో 9 యూనిట్లు మూత

## విద్యుత్ సరఫరా నిలిచేసినా ఎన్టీడీసీఎల్

### దెబ్బతిన్న బ్యాటరీలు.. సంస్థకు 50 కోట్ల నష్టం

16 వేలమంది ఉద్యోగుల భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకం తిరుపతి, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఏసీఆర్ అమరరాజు పరిశ్రమలో బ్యాటరీల తయారీకి సంబంధించిన తొమ్మిది యూనిట్లు మూతపడ్డాయి. శనివారం ఏసీ పోల్వ్యాషన్ కంట్రోల్ బోర్డు ఆదేశాల మేరకు ఎన్టీడీసీఎల్ అధికారులు విద్యుత్ సరఫరా నిలిపివేశారు. ఉన్నట్టుండి విద్యుత్తు సరఫరా ఆపివేయడంతో అమరరాజు సంస్థకు సుమారు రూ.50 కోట్ల మేర నష్టం వాటిల్లి నట్టు అంచనా. తొమ్మిది యూనిట్లు మూతపడడంతో వీటిలో పనిచేస్తున్న 16 వేల మంది ఉద్యోగుల ఉపాధి కోల్పోయే ప్రమాదం ఏర్పడిందని ఆరోగ్యన చెబుతున్నారు. అంతేగాక ఈ యూనిట్లు నుంచి జరిగే ఉత్పత్తుల రవాణా, మార్కెటింగ్ వంటి రంగాల ఆధార డేశ వ్యాప్తంగా మరో 80 వేల మందికి పైగా ఆధారపడి ఉన్నారు. వీరి ఉపాధి కూడా ప్రభావ్యతంగా మారింది. అమరరాజు యూనిట్లకు విద్యుత్తు సరఫరా తొలగింపు విషయంపై ఎన్టీడీసీఎల్ చిత్తూరు జిల్లా నూపరెంటిం డెంటి ఇంజనీర్ డీపీ పలవతినీ వివరణ కోరగా.. టీసీబీ నుంచి విద్యుత్తు సరఫరా నిలిపివేతకు ఆదేశాలు అందాయని చెప్పారు. అమరావతి రాజధాని ఉద్యమంలో గల్లా జయదేవ్ కీలక పాత్ర పోషిస్తూ, రోజున బోర్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని ఎండగడుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కక్షసాధింపుగానే వారి సంస్థలపై చర్యలకు ఒత్తిడి తెచ్చిందన్న ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. మరోవైపు పర్యావరణ పరిరక్షణకు, అదే సమయంలో వాటాధారుల ప్రయోజనాలకు అమరరాజు సంస్థ ఎల్లప్పుడూ కట్టుబడి ఉందని యాజమాన్యం స్పష్టం చేసింది. శనివారం ఈ మేరకు ఓ ప్రకటన విడుదల చేసింది. అమరరాజు బ్యాటరీస్ లిమిటెడ్ యూనిట్లను మూసివేయాలింగా ఏసీ పోల్వ్యాషన్ కంట్రోల్ బోర్డు నుంచి ఏప్రిల్ 30న తమకు ఆదేశాలు అందాయని అందులో పేర్కొంది.

# ఈటల దారెటు?

## సన్నిహితులతో మంత్రి మంతనాలు.. తాజా పరిణామాలపై సమీక్ష

### » శాఖను తొలగించడమంటే

#### మంత్రి పదవిని లాక్కున్నట్లైనానే భావన

### » దాడి పెరగవచ్చనే అంచనా

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): తాజా పరిస్థితుల నేపథ్యంలో ఏం చేయాలనే విషయంపై మంత్రి ఈటల రాజేందర్ తన సన్నిహితులతో మంతనాలు సాగుస్తున్నారు. తన భవిష్యత్తు అడుగులపై ఒక నిర్ణయానికి వచ్చే ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టారు. మంత్రి ఈటల రాజేందర్ భూ కల్యాణ ఆరోపణలపై అధికార టీఆర్ఎస్ సొంత మీడియాలో ప్రముఖంగా కథనాలు రావటం, సీఎం కేసీఆర్ విచారణకు ఆడిశంపటం, తాను వివరణ ఇవ్వటం, అధికారుల విచారణ చేపట్టటం, ఈటల నిర్వహిస్తున్న వైద్య ఆరోగ్య శాఖ సీఎంకు బదిలీ కావటం వంటి పరిణామాల గడిచిన 48 గంటల వ్యవధిలో కోటుచేసుకున్నాయి. శనివారం ఉదయం నుంచి సొంత ఆసెట్టి నియోజకవర్గం హుజూరాబాద్ నుంచి తరలివచ్చిన ప్రజలతో గడపాల్పొరకాలంటే, ఇప్పటివరకు కోటుచేసుకున్న పరిణామాలపై ఈటల రాత్రి సన్నిహితుడు తలగి పాటు, కుటుంబ సభ్యులు, దగ్గరి బంధువులతో

సమీక్షించినట్లు తెలుస్తోంది. ఇకపై ఎలా నడుచుకోవాలనే అంశంపైనే వారి మధ్య ప్రధ









(1946–2021)

చంద్రుని చూడగానే (ఒకనాడు) స్థిమితంగా ఉండగల అమ్మాయిలు ఉండేవారా? అని నాకుయితే అనిపించింది. ఆయనకు జతకూడిన రాజారామోన్నాహన్ రావును చూసినా అలాగే అనిపించేది. అందు మనిషయిన వాళ్ళిద్దరూ 18 సం.మీల రిక్తాలో ఇరుక్కుని విక్రవల్లిలో, మరెక్కడోలే డెమోతోంటే అట్టివిధంగా అనిపించిన కాలం 1978 ప్రాంతాలు. పరిచయం అయిన పది నిమిషాళే ‘ఏలా’ అని ఎవరినైనా పిలవగల ఈ సహృదయులు లాగి లేవకాయా కొట్టినా మరేమనిపించదనిపించింది. అలాగని తొలిచూపు ప్రేమ ముచ్చట కాదు. తొలి చూపులోనే ‘రాబోయే’ అంటూనే ‘పోరా’ అనే బావం వ్యక్తం చేయగల చిత్రకళ ఇతడిలోగలదని అనిపించక మానలేదు. బొమ్మ వేసినంతసేనూ అత్యంత సహనం; దానికి ముందు వెనుకల పనికిమాలిన వాళ్ళ కోసం నిష్పారణంగా గోపద్రవగిరి మోస్తూన్నట్టు చిరాకు, తిక్క వెనీ అసలే అందమైన పెద్దకళ్ళ బుర్ర చితకొట్టినట్టు చూసామి! అదీ చంద్ర తొలి పరిచయపు మలి అనుభవం! నిజం- అన్నె అంతా ప్రేమచూపులు, మిర్రిబిళ్ళలు వేడిగా నమిలే నోరూనూ... నాకయితే 90 రోజుల్లో చంద్ర కావటం ఎలా? అనే ఊహ రాకపోలేదు. ఆ రోజులో ఓ రోజున-స్తంభంలో ఏమిందో తెలిక హిర జ్యోతిషుడనే ఆనామి పెద్ద చిక్కు తెచ్చుకున్నట్లే- “బొమ్మ కొంచెం అట్టంగా కావాలి” అని నోరు పారేసుకున్నాను. నా



## విషపు కోరల కాలం

ఒకరికోరకు అంటుకోలేని అంటురోగ కాలంలో అత్యు ఒక్కటే మిగిలింది ఒంటరిగా నిన్న కనిపించిన మిత్రుడు ఈరోజు ఎక్కడో వినిరేయబడుతున్నాడు శ్వాస ఆడని గదిలో తానెంబరగా దిగాలు నిండిన గుండెతో గిరిగిలలూడుతూ ఊపిర్దులుతున్నాడు గుండెలపై మెయ్యెనుగులు తొక్కుతున్న బాదలో చివరిసారిగా ఆమె కళ్ళు తనవారికోసం వెదుకుతూ ఒక్కటే తెల్ల చుప్పటి త్రింద ప్రక్కకి ఒత్తిగిల్లుతూ

లోకమంతా కాష్టాల ముందుతూ వుంటే రెండలేని వాడొక్కడే విద్విలాసంగా చేతులూపతూ ఓట్లదగగలదు జనం బారులుదీరిన బయంతో టీకా కొరకు ఎండిన గొంతు పిదపకట్టుకు పోయినా పాదాల నలూ భూమిలోకి పేక్కుపోతున్నా వయలో వేచి చూసే వేళ కాదు

కాలమంతా కమురు వాసన నిండి సుడిగాలికి రానిన మామిడి పూతలా జనం గోతులోకి వినిరేయబడుతున్న సమయమిది

రేపటి ఉదయమో ఈ రాత్రి వెన్నెలో ఎవరికీ జరోసా లేని సమయాన వేళక ఆళ్ళప్పుగా నేలలోకి ఇగిలిపోతూ వీడ్చేలు గీతం అలవిస్తున్నా...

○ కెక్యూబ్ వర్క్

‘భారతదేశ చరిత్రలో అసమ్మతి, అసంగికారం అనాదిగా ఉన్నాయి. ప్రశ్నించబడకూడే మేదో సంఘటన లేకుండా ఏ సంస్కృతి రూపొందలేదు’ అని ప్రముఖ చరిత్రవేత్త రొమిలా థాపర్ నొక్క చెప్పారు. గత అక్టోబర్ లో ప్రచురితమైన ఆ విదమీముఖీ అసమ్మతిస్థురాలు’ (The Voices of Dissent)లో చరిత్ర పాదపూస వరచుకుని ఉన్న అసమ్మతిని ఆమె ఉదాహరణలతో వివరించారు. పాశ్చాత్యులు ప్రవేశించేవరకూ ఈ దేశంలో సంస్కృతి అఖండంగా ఉందనే అభిప్రాయాల్ని రొమిలా థాపర్ పూర్వ పక్షం చేశారు. జ్ఞానాస్పేషుల మార్గంలో అసమ్మతిని అన్ని సమాజాల్లో ఉందనీ, అందుకు భారతదేశం మినహాయంపు కాదనీ, వైగా భాతీయ రాత్రిక చింతననీ అది సమున్నతం చేసిందనీ ఆమె అన్నారు.

ఒక పక్షి లేదా సమాహారం తమ మీద ఆధిపత్యం లేదా ప్రభావం చూపే వ్యవస్థ లేని పట్ల కలిగి ఉండే అసమ్మతి లేదా అసంగికారమే ‘అసమ్మతి’ (dissent) అని రొమిలా అన్నారు. సాహరణంగా భారతీయ సమాజం సహనశీలమైనదనీ, ఎన్నో సంస్కృతుల్ని సాదరంగా ఆహ్వానించిందని చేసుకునే అత్యున్నతినీ సారాంశస్త్ర భారతీయ సమాజం వైరుధ్యాలు లేని అద్భుత సామర్థ్యంతో ఏమీ మనలేదనీ దాని వంత హింస, అసహనం, బావసంపురణ దానికి ఉన్నాయని స్పష్టం చేస్తూ వర్తమానం లోని అసమ్మతికి ఉపోద్ఘాతం భారతీయ గళంలోనే ఉందనీ ఈ చరిత్రవేత్త నిరూపించారు. ప్రశ్నించే హక్కు, చరిత్రలో నిరంతరం ప్రశ్నించబడకపోయినా, ఆ హక్కు కొన్ని వదాళత పరిమితుల కావడాన్ని ప్రస్తావిస్తూ జాతీయభావం అంతరించి ప్రజాస్వామ్యాలు సంస్థాపించే కావడంతో అది ప్రజల పరం అయిన తర్వాత కూడా ప్రభుత్వాలు ఆ హక్కును నియంత్రిస్తారండదాన్ని ఆమె నిందిశారు. ‘భారతీయ గతం అవమాదాలకు అతీతమైనదం కాదు, అది సర్దుజన సమృద్ధులు ఎప్పుడూ లేదు అని ఈ జెయినియూ ఎమిలిరిన్ ధ్రోపెన్ రి వ్విస్తంగా చెప్పారు. ‘సమ్మతికి ‘నేను’ (the Self) అనీ, అసమ్మతికి ‘ఇతరులు’ (the Other) అనే సూచికలు ఉపయోగించారు థాపర్. కొందరిని ఇతరులుగా చూడడం గతంలో కూడా ఉంది. మన నాగరికతల్ని రకరకం పోగులతో అలిన దారలో, వాటిలో కొన్ని ఇక్కడే పట్టినవైతే మరికొన్ని వలసల రూపంలో వచ్చి చేరినవి. ఇక్కడ పట్టినవే మనకొన్ని తరలి వెళ్లినవీ ఉన్నాయి. ఈ క్రమంలో ‘నేను’, ‘ఇతరుల’ స్థితులు స్థాన ప్రభంబం చెంది ఉండవచ్చు కానీ అసంబంధం లేకపోవడం ఆమె అన్నారు. ఈ మెత్తార్ని వివరించడానికి, ముఖ్యంగా మతానికి సమాజానికి ఉన్న సంబంధం మీద, ‘నేను’, ‘ఇతరులు’

తిక్క వెనువెంటనే దివ్యంగా కుదిరింది. ఇదీ అందమైన వివాదం, నా తొలి పరిచయం ముఖం.

అంద్రుడూమి, జ్యోతి నెలసరి పత్రికలో, యవ్వన ఆజ్ఞానపు వేళ్ళతో, నావలె ఎక్కువమందికి ఇలాగే కదా జరిగేదని తెలిసిన రోజుల్లో... చంద్ర దత్తనం అంత సులభం కాదు. ఇప్పుడన్నిరకాల నిబ్బాలు, పెన్నులు, ట్రైవెలు సరఫరా లేని కాలంలో ఇండియన్ ఇంకు జలపాతంతో అన్నేని బొమ్మలు నిర్మిరాముంగా గీసి పడె య్యటానికి ప్రధాన కారణం- “కళ అవేశం కాదురా నిలిచి బత కాలి” అని ఓ పది నిమిషాలు రెక్కలు మేపురలా ప్రేమలు, సుసారం, వృత్తిలో పోటీ ఈకేశ్మలు చెప్పాడు. ‘అపరాధ పరి కోడన’ కథలు, ‘డోర్నా రేకులనే వాడండి’ వంటి అద్భుర్లుజూ నేనుంటే బొమ్మలు... గూడ్సుబండ్ల బోగొల్ని పెట్టెల పెట్టెల పని. గీసినదే తడవుగా మరిన్ని గీయడానికి ఆ బొమ్మల వెనుక బుర్ర శ్రమ, ఆలోచన ఎలా? అని ఓ వేళగానివేళ అడిగితే “ప్రతి కళ, రచనా చదివితే పని జరగదు. అలా పదవాల్సిన కథలు ఎక్కువ ఉండవు. ఈ నీరయిళ్ళు, కథల రచయితలూ సబ్బెడిటర్ కుట్రాటూ ఏలాగూ నీమిమా కథలా చెప్పేస్తారు. నోరు మూసు కుని గీసి పడెయ్యటమే కానీ వొళ్ళ దగ్గర పెట్టుకుని!” అని చంద్ర బోధ జరిగింది. “జోజానికి నచ్చిన కథలు, నవలలూ తిరిగి చూసే చదవటం వలన బొమ్మలు అలసంగా ఇవాల్సీ వస్తుంది. ఆలసం అయితే అసలే పెనుపోటీ!” అన్న చెల్లెడమరూనా” అని చంద్ర చెప్పిన సందర్భంలో ఆయన చుట్టూ సాక్షాదించిన దృశ్యాలు సస్పెన్స్లా వేలాడడం చూశాను. ప్రముఖ నవలా కార్నూ బిన్నూలా, ప్రకటనదారలూ సబ్బెడిటర్ మూకా, మిత్రుల టూప్ సందర్భం, కాబోలో ఉత్తమ కార్నూస్సుల మినీ ఇంటర్వ్యూ ఎదురుచూపులా... ఇలా గడియారంలో పెండ్ల్యు లమీలా చంద్ర చుట్టూ పరిభ్రమించే వారితో బాటు, జెజవాడ ఎలూరు లోడ్ల పట్టిపల్లి పెద్దలు చిరునవ్వు వంటి కోపం ప్రదర్శిస్తూ కనబడేవారు. అందరికీ అన్ని వరాలూ బోసకు ఇచ్చే ప్రముఖ డేవడిలా చంద్ర... బలే దృశ్యాలు అది!

పై దృశ్యాల్లో ఉపదృశ్యం కార్నూలు వేయడం- కథలు, మహాత్మా నెలసరి సీరయిల్ భాగాలూ, ‘నవల్సుల అట్ట బొమ్మలు, అర్ధింతు పోర్ట్రెయిల్లు, పాతమిత్రుల ప్రేమ బెది రించుల మధ్య కార్నూలు ఎలా పుట్టాకొస్తాయో” ...అందుకే గదా బొమ్మలు అలసంగా ఇస్తారు చంద్ర అని నన్నునేటి ఒక కార్నూన్ బడియార రాగానే వెంటనే అది వేనియ్యకపోతో దాని హాస్యదృశ్యం మరిచిపోయినా, పాతబడిపోయినా కష్టం గదా!

రక్తము సోలి జహంగీర్ సొరాష్ట్రీ మానవ హక్కులు, పత్రికా స్వాతంత్ర్యం, మానవతా విలువల పరిరక్షణలో అసమాన కృషి చేసిన అసాధారణ మనీషి. ఈ ఏడాది మార్చిలో ఆయన 90వ పట్టిన రాసిన ఒక సాధక జీవితంలో ఒక ప్లైలరాముగా ఉత్తమం చేసేందుకు సహచరులు, స్నేహితులు, అభిమానులు సంగతించారు. సొరాష్ట్రీ కూడా ఆ జన్మలో నోత్తవాన్ని జయిపుకునేందుకు అమితోత్సాహంతో ఎదురు చూశారు. అయితే కొవిడ్ మహమ్మారి ఆ ఆనందప్రద అవకాశాన్ని ఆయనకు లేకుండా చేసింది. కొవిడ్ కేసులు పెరిగిపోవడంతో ఆ పట్టిన రోజుకు రెండు రోజుల ముందు జన్మదిన వేడుకలన రద్దు చేశారు. ఈ ఏడాది సొరాష్ట్రీ 91వ జన్మదిన వేడుకలు అయితే జరిగాయి గానీ ఆ న్యాయకోవిదుడు, మానవతావాదికి అర్ధస్థం రీతిలో జరిగలేదు.

సోలి సొరాష్ట్రీ స్నేహస్పృహవుడు. న్యాయవాద వృత్తిని మేధోస్ఫూర్తితో ఆపరించిన సంఘస్థత నాగరికుడు. వాస్తవాలు, పక్షాలకు జ్ఞాప్త్యాలు ఎంతో ప్రాధాన్యం పొందిన ఒక పిన్న యుగానికి చెందిన న్యాయ దురందరుడు. చలోక్తి, పాఠశత్రుతో మిళితమైన ఆయన న్యాయవాదనలు స్ఫూర్తిదాయకంగా ఉండేవి. నిజం చెప్పాలంటే న్యాయవాదనలు ఒక వృత్తిగా ఆయన పరిగణించలేదు. నేటి ప్రముఖ న్యాయవాదులు పలువురి పరే ధన్యానికి లక్ష్యంగా ఆయన ఎప్పుడూ వృత్తి బాధ్యతలను చూడలేదు.

సంవత్స పార్శ్వ కుటుంబం నుంచి వచ్చిన సోలి సొరాష్ట్రీ సుప్రసిద్ధ ‘బాంబే లా కాలేజీలో శిక్షణ పొందారు. పాల్ నారిమన్, ఆశోక్ దేశాయ్, మురళీ భండార్ మొదలైన ప్రముఖులు ఆ కళాశాలలో ఆయనకు సమకాలకులు. ఈ న్యాయశాస్త్ర పారంగతులు అందరూ తొలుత బాంబే హైకోర్టు లోనూ, ఆ తరువాత సుప్రీంకోర్టు లోనూ అవురంగా రాజీవింప ప్రతిభావంతులు. సొరాష్ట్రీ తన గురువు నాని పాల్శీవాలా అడుగుజాడల్లో నడిచి తన వాదనలతో రాజ్యాంగ న్యాయశాస్త్రంలో కొత్త పుస్తకంలు పురిగొల్పి పద నిశ్శేకుడు అయ్యారు. సంవిధాన న్యాయ చింతనను సమున్నతమూ, సువిశాలమూ చేశారు.

సంవత్స పార్శ్వ కుటుంబం నుంచి వచ్చిన సోలి సొరాష్ట్రీ సుప్రసిద్ధ ‘బాంబే లా కాలేజీలో శిక్షణ పొందారు. పాల్ నారిమన్, ఆశోక్ దేశాయ్, మురళీ భండార్ మొదలైన ప్రముఖులు ఆ కళాశాలలో ఆయనకు సమకాలకులు. ఈ న్యాయశాస్త్ర పారంగతులు అందరూ తొలుత బాంబే హైకోర్టు లోనూ, ఆ తరువాత సుప్రీంకోర్టు లోనూ అవురంగా రాజీవింప ప్రతిభావంతులు. సొరాష్ట్రీ తన గురువు నాని పాల్శీవాలా అడుగుజాడల్లో నడిచి తన వాదనలతో రాజ్యాంగ న్యాయశాస్త్రంలో కొత్త పుస్తకంలు పురిగొల్పి పద నిశ్శేకుడు అయ్యారు. సంవిధాన న్యాయ చింతనను సమున్నతమూ, సువిశాలమూ చేశారు.

మామీ ప్రజావాన్ని అంచనా వెయ్యడానికి ఆపిం సామెతంగా జరిగిన సంఘటనల్ని, పరిణామాల్ని ఉదాహరణలుగా చూపించారు. అందుకు క్రేస్తూ రెండవ సహస్రాబ్దిలో మొదలుపెట్టి ప్రాచీన యుగం నుంచి రెండు, మధ్యయుగం నుంచి ఒకటి, ఆధునిక యుగం నుంచి రెండు మొత్తం ఐదు ఉదంతాలను ఉదహరించారు. ఇవి దాని పుత్ర సమస్య దగ్గర మొదలై షహీన్ బాగ్ ఉద్యమం దాకా సాగాయి.

మొదటిది రుగ్గేంద్ర ‘ఇతరులుగా ప్రస్తావించిన దానదస్యంలో కొందరిని బ్రాహ్మణులుగా కలుపుకోవడం గురించి. ఈ దానదస్యలు ఆర్య భావ రక్షకుల మోక్షాభ్యుదయ లోని అనాగరికులు. స్థావరులు. యజ్ఞాలు చెయ్యరు. విగ్రహారాధకులు. వారికి కొంత పశుసంపద, కొన్ని పురాలు ఉన్నాయి. తాంత్రిక విద్యలు తెలిసిన వారి పట్ల అర్యులకు అయిష్టంతో పాలు అనూయం కూడా ఉంది. వేద వ్యాఖ్యయాన్ని చూస్తే దానద

స్వేలు అనేవారు స్థానికులనీ, దేశలోకి ప్రవేశించి నిలిచిక్కొన్న ఆర్యులతో వారి ముణ్ణలు జరిగి, సంపర్కం కుదిరి సామంజిక విభజన జరిగిందని అర్ధవ్రతమంది. దానలలో ఆశక్త్యం ఉన్నవాళ్ళు అగ్రహార్య కలిసిపోగా లేనివాళ్ళు నేపథక పరిమిత మయ్యారు. ఈ సందర్భంగా అగ్రహార్యులకు అనే మాట వినిపిస్తుంది. రుగ్గేంద్రం లో కొన్ని రుక్మలు రాసిన రుషి క్షేత్రమయ్యలు, సరస్వతి నదినీ తన వెంట ప్రవహించ చేసుకున్న రుషి కాళ బలూఘడు దాస్యపుత్రులే. ఇది స్థానికంగా ఉన్న ‘నేనును’, ‘ఇతరులు’ ఆక్రమించుకుని ‘నేనాగా’ మారి ‘ఇతరులుగా’ మారిన ‘నేనును కలుపుకున్న సందర్భం. రెండవది క్రేస్తూ మొదటి సహస్రాబ్ది చెందింది. ఇక్కడ సుప్రసిద్ధి లేదా ‘నేను’ వైదిక మతం. అందులోంచి పుట్టిన అసమ్మతి లేదా ‘ఇతరులు’ శ్రమజులుగా పిలువబడిన జైనులు, బౌద్ధులు, వార్తాకులు. ‘నేనును’ ‘ఇతరులు’ ప్రశ్నించారు. అందులోని వ్యవస్థపద్ధతి కర్మకాండలనీ నిరసింపారు. బోధనలు ప్రజల హృదయల్లో వర్షాయి. స్వర్గ ఊపందుకుంది. ‘నేనును దాటుకుంటూ ఇతరులు ముందుతెక్కారు. వైదికం వెనక్కు తగింది. శ్రమజు మతాలు ఉన్నస్థితిసండుకున్నాయి. సమ్మతిలే వ్యతిరేకంగా పట్టిన అసమ్మతి సమ్మతి స్థానియ అందుకుంది. ఈ సమ్మతి కూడా శ్రమజు తన అగ్రస్థానాన్ని కోల్పోతూ వచ్చింది. ఈ రోగా మొదటి సమ్మతి అయిన వైదికం, మొదటి ఇతరులైన శ్రమజు మతాల స్ఫూర్తితో మొదలు

అందుకుని ఒక ఊషున పదోపాతీకో కార్నూన్లు వేసేనీ హమ్మయ్య అని కడలికి బొమ్మలు గీస్తుంటా. అప్పుడు, సీలాంటి వాడు నన్ను అలస్యం చేసేదంటారు” అని తొలిప్రేమలో కొత్తగా డెబ్బతిన్న వేర్రిపిల్లలా అందరా చెప్పేరు చంద్ర.

చంద్ర వేసిన బొమ్మలు, చంద్ర దగ్గర గల అత్యు పుస్తకాలూ చంద్రలే రెక్క. తెలియపని నాకు ఒట్టే తెలిసింది. పుస్తకం కొని సంతకించి, ‘పేజీ తిప్పకుండా అవతల కట్టలో’ పడేసిన సందర్భాలూ చూశాను. పోర్ట్రెయిల్ పని, నాటర్ కలర్, ఆయిల్ కలర్ పని, నలుపుతెలుపు కార్నూన్ పని అయి, కానీ వేళలో తన సీనీ ముచ్చట పనులు గాక- చంద్రలో క్రేక్సీల్, పెన్ పనితనపు వేళలు వేరే బోధిస్తాయి.

అప్పుడు, ఆ సమయాల్లో మలిన శృంగార దృశ్యసంభ్రమాలు కట్టలు కట్టలు కట్టతెంచుకుని కనిపించాయి.. అనగా, చంద్ర చూపట్టాడు ఎన్నసీ!? ఆ గీతలు, నలసల్లని సనసన్నని ట్టేడుతో గీసినట్టు రేఖలు, గీతలు, స్క్రీళ్లు, శరీర అదోబాగపు అడవులు, రెల్లు, కీలక అవయవాల బోగట్టా, వాటి రూపురేఖల జరజర గీతలు ఎన్నెన్న... కాగితం చిరిగిపోతూ ఆ సన్నని పాగోగీతలకి అని పరమాశ్చర్యం తగిలించే గీతంవి!

“ఇలాటి బొమ్మల వెనుక గమనింపు, శ్రమ, గీసిన ఫలితం ఎవడికి కావాలిరా!” బోడి బూతుబొమ్మలే గదా ఇవి అని కొట్టి పడేసిన రచయిత మిత్రులు వస్తూర్తా నాకు” అని చంద్ర చేతిలో నీగరెట్టు వేళ్ళని చుర్రునునించేవరకు చెప్పి అవతల పడేయటం గుర్తు. సంగీతం విసటం, బొమ్మలు చూడటం,

చంద్ర ఇల్లొప్పన్, ఇతర బొమ్మలు, కార్నూన్లు విడివిడిగా గాని, కలగలిపి గాని, ఎవరేనా పెద్ద పుస్తకంగానో, చిన్న మ్యూజియంగానో చేస్తూ చూడాలనుకోవడంలో తప్పులేదు- ప్రయోజనకరం. కానీ బాప్తగారి గురించి చెప్పినట్టే అంత పెద్దగా ఏమీ జరగదనే నీకలలోగా అనుకోవలసిందేనా? చంద్రమీద నేటికీ ప్రేమ, గౌరవం, అభిమానం నాకే కాదు ఎవరికీ తగవనిపిస్తుంది. అంతమంది బొమ్మల, కార్నూన్లవాడు గనుకనే చంద్ర చల్లనివాడు. చంద్రకు సమస్యాలూ.

# ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షకుడు



వాదించారు. తమ సొంత విధానంస్థలను నెలకొల్పుకొని నిర్బంధించుకునేందుకు అర్హుసత్వాక వర్ధాలవారికి హక్కు ఉందని ఆ కేసులో సర్వస్వత న్యాయస్థానం తీర్పు ఇచ్చింది. ఇది ఆయన వాదించిన కీలక కేసులలో ఒకటి.

1979లో మేనకా గాంధీ పార్లమెంట్ కేసులో కూడా రాలికి పాన్లపొర్త జూజిని సారాంంగా

సుప్రీంకోర్టులో వివిధ కేసులలో తన ప్రతిభావంతమైన న్యాయవాదనలతో చరిత్రాత్మక తీర్పులు సాధించి, ప్రజాస్వామ్య విలువలను, సంప్రదాయాలను సందర్శించిన న్యాయోచిదుడు సోలి సొరాష్ట్రీ. అదర్శ వృత్తిధార్మికుడు అయిన సొరాష్ట్రీ జాతీ సంగీత ప్రియండు కావడం ఆయన బహుముఖ వ్యక్తిత్వానికి వన్నె తెచ్చిన ఒక విశేషం.

వ్యతిరేకంగా సొరాష్ట్రీ చరిత్రాత్మక న్యాయపోరాటం చేశారు. ఆయన వాదనల ఫలితంగా సర్వస్వత న్యాయస్థానం ఈ కేసులో వెలులించిన తీర్పు ఆదికరణ 396 కింద తీసుకునే వర్తల్ రాజ్యాంగబద్ధతను నిర్ధారించేందుకు ఒక నిర్ణయాత్మక ప్రమాణంగా నిలిచిపోయింది. ఈ తీర్పు అనంతరం, కేంద్రంలో అది కారంతో ఉన్న వారు తమకు ఇబ్బందికరంగా ఉన్న ప్రతిపక్షా ప్రభుత్వాలను అధికరణ 396 ఆధారంగా బర్లరవ చేయడం గణనికాండా తగ్గిపోయింది.

సొరాష్ట్రీ 1998-2004 సంవత్సరాల మధ్య అజార్నీ జనరల్గా ఉన్నారు. ఇస్కాజ్యసమితి మానవ హక్కుల కమిషన్ కు ప్రత్యేక ప్రతినిధిగా వ్యవహరించారు. ది హేగ్ లోని మధ్యవర్తిత్వ న్యాయస్థానపు శాశ్వత సభ్యుడుగా ఉన్నారు. ఇండియా ఇంటర్నేషనల్ సెంటర్ దర్భకర్లలో ఆయన ఒకరు. అంగ్ల సాహిత్యం, కవిత్వంలో అయన గుర్తు చేసుకుతున్న ఒక ఉన్నది. ఆ సాహిత్యాన్ని ఆయన విస్తృతంగా, లోతూగా అధ్యయనం చేశారు. కొర్లలో తాను చేసే వాదనల ఔచిత్యాన్ని మరింతగా స్పష్టంగా చెప్పేందుకు అంగ్ల మహాకవుల కవితా వస్తువును ఉటంకించేవారు. చలువురు ఇంగ్లీష్ కవుల కవిత్వం ఆయనకు కంఠోపారం. ఆయనలో మంచి హాస్యస్ఫూర్తి ఉండేది.

సొరాష్ట్రీ బహుముఖ వ్యక్తిత్వంలోని ఒక ప్రముఖ విశేషం జాతీ సంగీతం పట్ల ఆయన ప్రాగడ ప్రేమ. జాతీ సంగీతంలో తన ఆసక్తి యాదృచ్ఛికంగా ప్రారంభమయిందని ఆయన తరుసు గుర్తు చేసుకుతున్నా. శాశ్వత సంగీతాన్ని అమితంగా అభిమానించే సొరాష్ట్రీ ఒకసారి బొంబాయిలోని సుప్రసిద్ధ రిడమ్ హోటల్ పాశ్చాత్య శాశ్వత సంగీత కార్యాలయ ఆర్డర్ ఇచ్చారు. అయితే ఆ సంగ్ల డబ్బోగి పొంబాయి ఆయన కోసంది కాకుండా జాతీ సంగీతకారుడు బెన్నీ గుడ్ మాన్ రికార్డును పంపివేశాడు. తనకు ఆ సంగీతం ఆపరిచితమై నర్దెనప్పటికీ ప్రమాదం జాతీ సంగీతంలో ఆసక్తి పెంచుకున్నారు. ఆయన చాలా సంవత్సరాల పాటు డిల్లీ జాతీ ఆసోసియేషన్ కు అధ్యక్షుడుగా ఉన్నారు.

■ కూమీ కపూర్

(ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్)

వివరిగా తరుసు చంద్రగారింబ తారచపడిన కొన్ని సరదా దృశ్యావిగోండి... ముచ్చటకీ సుమారా.

1. చలారా దీపావళి ప్రత్యేక విస్తరణ స్టేజి నెలసరి జ్యోతి సందిక... ఆర్థెయం ఇల్లొప్పన్ నిన్ననే కావలసివండగా నేటి డుస్సెలి దృశ్యం...

“చంద్ర, బొమ్మలు, ప్రైంటింగ పెడన్యూలు...” అని నోరు విన్న ముందు చావమీద... శేషశయనడిలా చంద్ర - కాకపోతే బోధా పడుకుని- రుమల అమాయక చాదస్తపు స్ట్రోతాలు వింటూ కనులు మూసివుంచిన శ్రీమహావిష్ణువలె... అన్నె చంద్ర సముస్త సంతానం ఆయన శరీరం మీద అటు నుంచి ఇటు పెరేడ్ చేయటం, ఆయన ఆ మసాజిని ఆనందించటం, సగం విరిగిన కప్పులో సిగరెట్ విదల్లటం, పనిమీద వచ్చిన వాడి పని సపా. గట్టిగా నవ్వాలో, వెర్రిగా విడవాలో తెలిని సదనదేవుళ్ళ విషాదం! ఓ అరగంట తరువాత “ఏరా!” ఒండా నొందు కాలదట్టి బాబుదా అని కుశిలెట్టు, వచ్చిన కష్టమరు వొంట్లో ముంటలు గాక ఏముంటాయో! చిట్టచివరలో ‘సాయంత్రం రానా నే లేకపోయినా లల్లూని అడుగు బొమ్మలు ఇచ్చేస్తాం!” అని ధైర్యం పోనీ పంపడం!

2. మధ్యాహ్నం ఒళ్ళు, ఎండాకాలమూ ముడిపోతుండగా... అత్యవసర ఏమిరెన్నీ బొమ్మ కావలసి అప్పుడికే వరమాలనాన్న పూరం. ప్రైంటింగ పెడన్యూ మార్చులేని వైవత్త్యం...

చంద్ర ఇంటి తలుపు వగలగిట్టెంత కోపంతో ప్రేమగా, నింపాదిగా తలుపు తీస్తే... “రా... మిర్రి తింటావా? వాయితాగుతావా...” అని చంద్రహాసం. “ఆర్థెంట్ షీజ్ బొమ్మ...”

“వొళ్ళు నొప్పూలూ- రాత్రి నిద్ర లేదు. చెయ్యి లాగుతోంది... 15 బొమ్మలు వేశా. కొద్దిగా జ్యురంగా ఉంది. నీరసం... సరే కూర్చో!” అని చంద్ర పోట్ లిటిలేబాయెని ప్రయోగించాడు. మూర్ఖుడయిన అర్థునుడు భగవద్గీతను టూకీగా మళ్ళీ చెప్పమన్నట్టు! అలా మళ్ళీ చంద్ర చేత చెప్పించుకోడందేనికి? నేను మెనుదరగబోయా... ప్రముఖ గౌలును నవలాకారుడు, మరో అర రచయిత ప్రత్యక్షం... “చంద్రా, రెడియోగా!” మేట్నీ, టెక్సెక్ రెడ్డి. కారు రెడ్డి” అని అన్నారు. అటక మీద నుంచి పిల్లి దూకి నట్టు చంద్ర లేచి... “చర్చ మేసుకోండి!” అంటూ కదిలారు. కొంచెం సిగ్గుపడి నా కేసి చూసి “రాత్రి నైకి గేరంటి... వచ్చి బొమ్మ పట్టుకుపో” అన్నాడు.

చంద్ర మీద నేటికీ ప్రేమ, గౌరవం, అభిమానం నాకే కాదు ఎవరికీ తగవనిపిస్తుంది.

నిజంగా రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు బ్రహ్మాండమైన బొమ్మ! రెడ్డి... కథ, దానికి చంద్ర బొమ్మ తరువాతి సంచికకు! అంతమంది బొమ్మలు, కార్నూన్లవాడు గనుకనే చంద్ర చల్లనివాడు. తన లేనితనం మరీ మరీ కనిపించే వాస్తవం. చంద్రకు సమస్యాలూ.

◆ శివాజీ తల్లావజ్జుల

## మెయిటింగ్ లిస్ట్



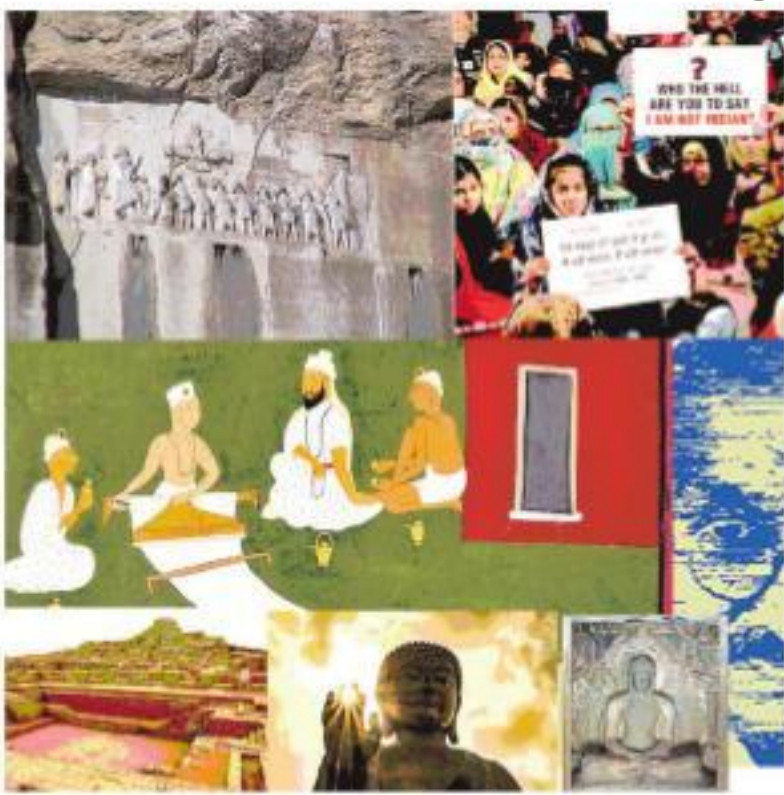
మీ నెంబర్ ఎంత?... 97! ఇరవై రెండు నడుస్తోంది... రెండు గంటలు వెయిట్ చేయండి!!

ప్రాణం డేహ్ని వదిలి వెళ్లి పోయింది ఇమ్మడిక తగలబడాలి శ్మశానాల ముందు బారులు కట్టిన శవాలు వంటు వన్నె వరకు నిరీక్తింపాల్సిందే గావు చంకలో చిట్టా పట్టుకుని నచ్చితే తిరుగుతారో అంటారు గంటలు 46..55...62...79 గాల్లో గణాకాల గ్రాఫ్ చెక్కుతోంది వేదన, వివాదం చేయ చేయ పట్టుకుని ఆరని కాపెల్ల చుట్టూ పొర్లు దుదాలు వెడుతున్నాయి

తెగిన పేగులు, మిగిలిన జ్ఞాపకాలు అక్కడ వేరంగా కూర్చుని మృత్యురాగం పొడుకుంటున్నాయి అదిగో ముగిసిన కాలాన్ని చాపలో చుట్టుకుని నుంే మహా ప్రస్థానం వచ్చింది టోకెన్ షీజ్

○ రెహ్నా

# భారత చరిత్రలో అసమ్మతి స్వరాలు



భాగవత మతంగా, తర్వాత పౌరాణిక మతంగా మార్పు చెందింది. శ్రమజు మతాల్లో మహావీరుడు, బుద్ధుడు దేవతలుగా మారడంతో వైదికం వారి స్థానిక రామకృష్ణులతో బట్టి చేసింది. విగ్రహారాధన అంగీకరించింది. వేదాల మారిరి కాకుండా పురాణాలు అన్ని వదాళి అందబాటులోకి వచ్చాయి. బౌద్ధ స్థూపాల ప్రభావంతో దేవాలయ నిర్మాణం ప్రారంభమైంది. శ్రమజు మతాలా క్షీణ ధడ పట్టాయి. పాతకాల మతంగా మారిన వైదికం మళ్ళీ ‘నేనుగా’ మారింది. అందులోనుంచి శైవ, వైష్ణవ శాక్త శక్తి అంటూ మళ్ళీ ఇతరులు పుట్టుకొన్నారు. చెయ్యిట్ల పాలు సమితి అసమ్మతుల మధ్య సుదర్భంగా పాగిన ఈ సంభాషణలో ఆదాన ప్రధానాలు సెప్పల్లి తెల్లయడం కష్టం. క్రీశ రెండవ సహస్రాబ్దికి చెందింది మూడవ ఉదాహరణ. మధ్యయుగాల నాటి ఈ ముద్దంత మతానికి సంఘానికి జరిగిన అపూర్వ సంభాషణ ఆ రెండు స్థానిక జ్ఞాన్యూమనం చేసిందని రొమిలా థాపర్ అన్నారు. జిక్సీ, సూఫీ ఉద్యమాల పేరిట విస్తరించిన ఈ యుగవైతస్యంలో వాటిని నడిపింది. సామెతి, వీర్లు ప్రధాన మతాలైన పరాశ్రా వాదనావో, ఇస్లాంలో ‘ఇతరులు’. వివిధ విశ్వాసాలను సౌకర్యం కోసం హిందు అనీ, ముస్లిం అనీ రెండే మతాలుగా పరిగణించే ఆత్మతలో వాటి మధ్య ఉన్న సన్నితమైన వైరుధ్యాలు, సందిగ్రతలు, మార్మికతల విస్తరించబడ్డాయని ఈ ప్రాశ్న అన్నారు. బ్రాహ్మణాధిపత్య, భారీ దేవాలయాలూ, అపారమైన సంప





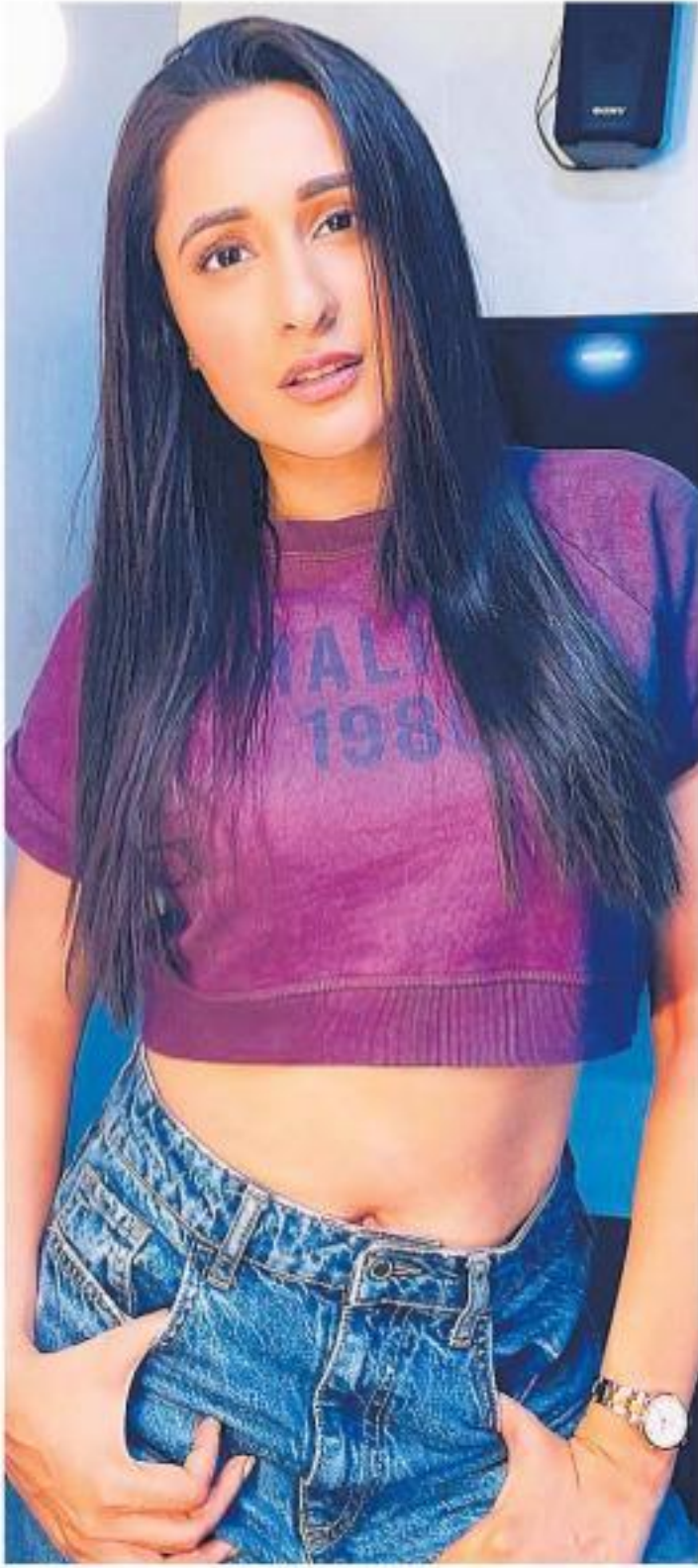
## మరో వారం... ఇటలీలోనే!

అక్కినేని నాగచైతన్య హీరోగా నటిస్తున్న 'డాంక్యా' చిత్రీకరణ కోస్తా రోజులుగా ఇటలీలో జరుగుతోంది. హీరోయిన్ రాశి ఖన్నా సైతం షూటింగులో పాల్గొంటున్నారు. అయితే, ఇండియాలో కరోనా రెండో దశ కేసులు పెరుగుతున్న దృష్ట్యా... బారత్ నుంచి తమ పాల్గొన్న ప్రకాష్ రాజ్ అక్కడికి వెళ్లేకపోయారు. అందువల్ల, షెడ్యూల్స్ మధ్యలో ముగించి 'డాంక్యా' బృందం 'హైదరాబాద్'కు వస్తుందని వార్తలొచ్చాయి. అటువంటిది ఏమీ లేదని విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం. ప్రకాష్ రాజ్ మినహా మిగతా నటీనటులపై మరో వారం రోజులు ఇటలీ షెడ్యూల్ చేయనున్నారని తెలిసింది. కరోనా నేపథ్యంలో చిత్రబృందం షూర్తి జాగ్రత్తలు తీసుకుని చిత్రీకరణ చేస్తున్నారు. పాట్ గ్యాప్లో మాస్కో, ధరించిన షాటోలతో నటీనటులు దర్శనం ఇస్తున్నారు. 'మనం' తర్వాత నాగచైతన్యతో దర్శకుడు విక్రమ్ కె. కుమార్ చేస్తున్న చిత్రమిది. 'దిల్ రాజు, శిరీష నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి పీసీ శ్రీరామ చాయాగ్రాహకుడు.



## రాడీ పని పూర్తైంది

తెరకెక్కించారు. మధునందన్, ధన్ రాజ్, 'అదుద్' రఘు తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మన యజ్ఞ దర్శకుడు. గార్లపాటి రమేష్, డా. టీయస్ వెంకటేశ్ నిర్మాతలు. ప్రస్తుతం నిర్మాణాసం తర కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయని దర్శకనిర్మాతలు వెల్లడించారు.



## స్వీయ నిర్బంధం ముగిసింది

తనకు తానుగా విధించుకున్న స్వీయ నిర్బంధం శనివారం ముగిసిందని ప్రఖ్యా జైస్వాల్ తెలిపారు. నందమూరి బాలకృష్ణకు జోడీగా ఆమె నటిస్తున్న చిత్రం 'అఖండ'. 'హైదరాబాద్'లో జరుగుతున్న తాజా షెడ్యూల్లో తన పాత్రకు సంబంధించిన చిత్రీకరణ పూర్తవడంతో గత వారమే ఇంటికి వెళ్లారు. తల్లితండ్రుల వయసు ఎక్కువ కావడంతో ఇంట్లో స్వీయ నిర్బంధంలోకి వెళ్లినట్లు చెప్పారామె. ఇంకా ప్రఖ్యా జైస్వాల్ మాట్లాడుతూ "పెట్ నుంచి నేరుగా ఇంటికి వెళ్లాను. వాలామంది మధ్య చిత్రీకరణ చేయడంతో పాటు ప్రయాణం చేశా. అందుకని, కరోనా టెస్ట్ చేయించుకున్నా. అలాగే, స్వీయ నిర్బంధం విధించుకున్నా ఇంట్లో తల్లితండ్రుల వయసు ఎక్కువ ఉన్నప్పుడు భయంగా ఉంటుంది కదా! శనివారం కరోనా టెస్ట్ రిజల్ట్ నెగెటివ్ అని వచ్చింది. దాంతో హ్యాపీ, తర్రలో బయట పరిస్థితులు చక్కబడాలని ఆశిస్తున్నా" అని తెలిపారు.



"కష్ట ఫలితం మన నానుడి. మనం పడే కష్టమే మనకి నిజమైన ప్రతిఫలాన్ని అందచేస్తుంది. నేను ఎప్పుడూ నమ్మే సిద్ధాంతమిదే" అని చిరంజీవి అన్నారు. మేడే సందర్భంగా శనివారం శ్రామికులందరికీ శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ... 'ఆచార్య'లో ఈ స్థిర విడుదల చేశారు.

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా బాలీవుడ్ దర్శకుడు సిద్ధార్థ్ ఆనంద్తో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ ఓ పాస్ ఇండియా సినిమా ప్లాన్ చేస్తోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇందులో కట్టినా క్లెప్ హీరోయిన్గా నటించనున్నారని ముంబై గుసగుస. హ్యూక్ రోషన్, టైగర్ ప్రాస్ నటించిన 'వార్'తో సిద్ధార్థ్ ఆనంద్ హీట్ అందుకున్నారు. అయితే, అంతకు ముందు హ్యూక్తో 'బ్యాంగ్ బ్యాంగ్' చేశారు. అందులో కట్టినా క్లెప్ హీరోయిన్. ఆ పరిచయంతో ఆమెకు కథ చెప్పారట. సినిమాలో నటించేందుకు సూత్రప్రాయంగా అంగీకరించారని టాక్. నిజానికి, 'సాహెబ్'లో కథానాయకగా కట్టినా పేరు వినిపించింది. అయితే, జోడీ కుదరలేదు. ఆ తర్వాత నాగ్ అశ్వినీ సినిమాకూ మరోసారి వినిపించింది. అందులో దీపికా పదుకోన్ ను ఎంపిక చేశారు. ఈసారిగా ఈ జంట కుదురుతుందో? లేదో? ప్రస్తుతం ప్రభాస్ 'సలాల్', 'అదిపురుష్' చేస్తున్నారు. ఆ తర్వాత నాగ్ అశ్వినీ సినిమా ఉంటుంది. దాని తర్వాత సిద్ధార్థ్ ఆనంద్ దర్శకత్వంలో యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చేయాలనేది ప్లాన్.



## ఈ నెల 31న ముహూర్తం

మహేశ్బాబు కథానాయకుడిగా త్రివిక్రమ్ దర్శకత్వంలో రూపొందనున్న మూడో చిత్రం ప్రారంభోత్సవానికి ముహూర్తం



ఖరారైంది. కృష్ణ పుట్టిన రోజైన మే 31న పూజా కార్యక్రమాలతో ఈ సినిమా ప్రారంభం కానుంది. 'అతడు', 'ఖలేజా' చిత్రాల తర్వాత మహేశ్, త్రివిక్రమ్ కలయికలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని హరిక అండ్ హానీ క్రియేషన్స్ పతాకంపై సూర్యదేవర రాధాకృష్ణ (చినబాబు) నిర్మించనున్నారు. 'జాలాయి' నుంచి ఆయన నిర్మాణ సంస్థలోనే త్రివిక్రమ్ సినిమాలు చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. "ఈ నెల 31న పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభమయ్యే ఈ సినిమా, వేసవి కానుకగా 2022లో విడుదల కానుంది. త్వరలో మరిన్ని వివరాలు వెల్లడిస్తాం" అని చిత్రబృందం తెలియజేసింది. హీరోగా మహేశ్ 28వ చిత్రమిది. దీనికి సమర్పణ: శ్రీమతి మమత, నిర్మాత: సూర్యదేవర రాధాకృష్ణ, రచన, దర్శకత్వం: త్రివిక్రమ్.



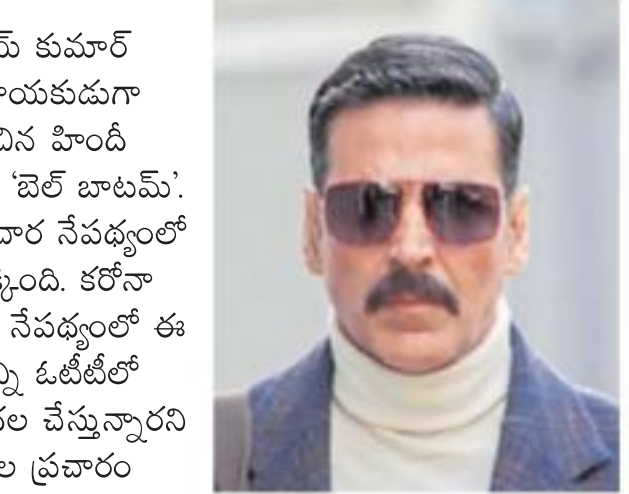
## కరోనాపై పోరుకు లతా మంగేష్కర్ సాయం

ప్రముఖ గాయని లతా మంగేష్కర్ కరోనా పోరాటానికి తనవంతు సాయం చేసేందుకు ముందుకొచ్చారు. మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధికి రూ. 7 లక్షల ఆర్థిక సాయాన్ని అందించారు. శనివారం ఆ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ట్వీట్లో ఈ విషయాన్ని తెలిపింది. ఈ సందర్భంగా లతా మంగేష్కర్కు ముఖ్యమంత్రి ఉద్దవ్ రాట్ దన్యవాదాలు తెలిపారు. గతేడాది కరోనా లాక్డౌన్ నమయంలో ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధికి రూ. 25 లక్షల సాయం అందించి లతా మంగేష్కర్ తన పెద్ద మనసును చాటుకున్నారు.



## ఓటీటీలో ఐదుదల చేయడం లేదు

అక్రమ్ కుమార్ కథానాయకుడుగా నటించిన హిందీ చిత్రం 'బెల్ బాటమ్'. గూఢచార నేపథ్యంలో తెరకెక్కింది. కరోనా వ్యాప్తి నేపథ్యంలో ఈ చిత్రాన్ని ఓటీటీలో విడుదల చేస్తున్నారని ఇటీవల ప్రచారం జరిగింది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ పూజా ఎంటర్టైన్మెంట్ స్పందించింది. అవి కేవలం పుకార్లు మాత్రమేనని, ఓటీటీలో విడుదల చేస్తున్నామనే మాటల్లో ఎంతమాత్రం నిజం లేదని శనివారం ఓ ప్రకటనలో తెలిపింది. 'బెల్ బాటమ్'కు సంబంధించిన ఏ ప్రకటన అయినా నిర్మాణ సంస్థ నుంచి మాత్రమే వస్తుందని, ఎవరి మాటలను విశ్వసించవద్దు అని స్పష్టత ఇచ్చారు. రంజిత్ ఎం తివారి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంలో వాణిశ్పూర్, హ్యామా ఖురేషీ, లారాదత్తా నటించారు.



## కరోనాతో సినీ ప్రముఖుల మృతి

కరోనా గత ఏడాది కొందరు కళాకారులు, కార్మికులు ప్రాణాలు వదిలారు. ఈ ఏడాది సెకండ్ వేవ్లో మరికొందరి పొట్టను పెట్టుకుంటోంది. తాజాగా కరోనాతో తెలుగు దర్శకుడు కుమార్ వట్టి, హిందీ నటుడు బిక్రమ్జిత్, సీతార్ మండిట్ దేవప్రతాప్ చౌదరి మరణించారు.

'మా అబ్బాయి' దర్శకుడు... శ్రీ విష్ణు హీరోగా నటించిన 'మా అబ్బాయి' చిత్రంతో కుమార్ వట్టి దర్శకుడిగా పరిచయమయ్యారు. గతంలో పరశురామ్ వద్ద దర్శకత్వ శాఖలో పని ఆయన, ప్రస్తుతం 'సర్కారు వారి పాట' చిత్రానికి ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్గా పని చేస్తున్నారు. కొన్ని రోజుల క్రితం కరోనాతో ఆయన హాస్పిటల్లో చేరారు. పరిస్థితి విషమించడంతో శుక్రవారం కన్ను మూశారు.

'పూజి'లో నటించిన.... 'పూజి' చిత్రంలో పాకిస్థాన్ నావికా



దశం అధికారిగా నటించిన హిందీ నటుడు, మాజీ సైనికాధికారి బిక్రమ్జిత్ కన్యూపాల్ (52) కరోనాతో కన్నుమూశారు. ముంబైలోని ఓ హాస్పిటల్లో చికిత్స పొందుతూ శనివారం తుదిశ్వాస విడిచారు. 'పేజ్ 9', 'కార్నెట్', 'అరక్జత్' లాంటి పలు హిందీ చిత్రాల్లో ఆయన నటించారు. శ్రవణ్ మృతికి కరోనా కారణమా? పరణ్ నందేష్ 'ద్రెయిడు' చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించిన శ్రవణ్ (46) శనివారం చనిపోయారు. వారం క్రితం ఆయన కరోనా వ్యాక్సినీ తీసుకున్నారు. తర్వాత జ్వరం వచ్చిందని, ఆయన మరణానికి కరోనా కారణమని వినిపిడి. స్పష్టత రావాల్సి ఉంది.

సంధిప పొడిశెట్టి దర్శకత్వం వహించడంతో పాటు నందేశ్కోర్ పనుపాలతో కలిసి నిర్మించిన సినిమా 'ఉత్తమ కలి పురుషుడు'. నందు, రుచి, సుధ, యశ్వంత ప్రధాన తారాగణం. మార్చి 26న సినిమా విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా దర్శక-నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ "కరోనా కారణంగా ప్రభుత్వం విధించిన నిబంధనల కారణంగా ఢియేటర్లో కాకుండా... ఓటీటీ డిడికల్లైన ఎంఎక్స్ ప్లేయర్, ఆమెజాన్ ఓపెన్స్ (ఆమెజాన్, యాకే), ఎయిర్బిల్ ఎక్స్ట్రీమిలలో సినిమాను విడుదల చేశాం. మంచి వీక్షకదరణ లభించడం మాకెంతో సంతోషంగా ఉంది" అని చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి శశాంత్ భాస్కరుని స్వరాలు అందించగా, జనైడ్ నేపథ్య సంగీతం అందించారు.



**అంటిల్లిపాదికి నచ్చే మాస్ ఐనోదం.**

WORLD DIGITAL PREMIERE

KARTHI (IN AND AS)

**సుల్తాన్**

WRITER: DIRECTOR: BAKTIYARAJ KANNAN  
PRODUCED BY: SR. PRAKASH BABU - SR. PRABHU

LIMITED PERIOD OFFER

ONLY AT ₹ 399 ₹ 299 PER YEAR

Apply Code: aha100

ఇప్పుడు మన aha లో

**aha HOUSE FULL**

100% TELUGU ENTERTAINMENT

హైదరాబాద్, బెంగళూరు, చెన్నై, మద్రాస్, పుణే, ఢిల్లీ, బొంబే, మొ. 9393950005 & 945 454 5544

**DSK SCREEN ONLINE OTT CINEMA**

Streaming Now ప్రతి శుక్రవారం సరికొత్త సినిమాలు మా రాబోయే చిత్రాలు

**DSK SCREEN**

Rs. 25/-

**అఖండ సుందరి**

**పానీష్**

**సెటిల్మెంట్**

**PAIN KILLER**

మరిన్ని తాజా టాలీవుడ్ సమాచారం కోసం యూట్యూబ్ లో DSK SCREEN ఛానల్ సబ్స్క్రిబ్ చేయండి..

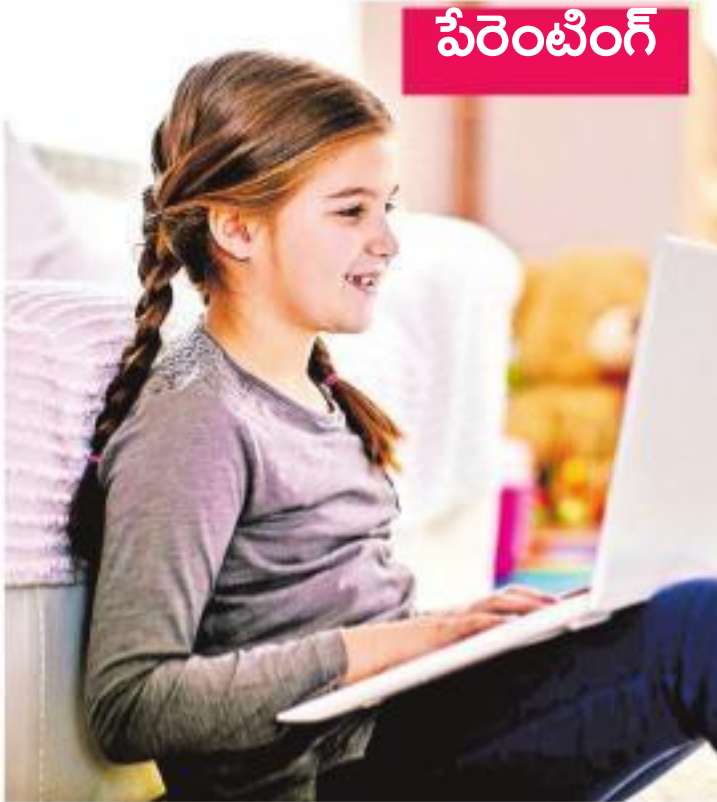
Media Partner



తల్లితండ్రులు హోమ్ క్వారంటైన్‌లో ఉన్నప్పుడు పిల్లల విషయంలో ఆదనపు జాగ్రత్తలు పాటించక తప్పదు. అవేంటంటే...

**మాస్క్:** విడిగా వేరే గదికే పరిమితం అయినా, ఇంట్లో ఉన్నంత సమయం పిల్లలు తప్పనిసరిగా మాస్క్ ధరించేలా చూసుకోవాలి.

**పిల్లలతో అనుబంధం:** పిల్లలను దగ్గరకు తీసుకునే పరిస్థితి ఉండదు. కాబట్టి ఒకే ఇంట్లోనే ఉంటున్నా వీడియో కాల్స్, ఫోన్ కాల్స్ ద్వారా పిల్లలతో అనుబంధాన్ని కొనసాగించాలి. రెండేళ్ల లోపు పసిపిల్లలు పరిగెత్తుకుంటూ గదిలోకి వచ్చేస్తారు కాబట్టి, గది తలుపులు వేసి ఉంచాలి.



పేరెంటింగ్

## పిల్లలకు కరోనా సోకకుండా...

**బంధువుల సహకారం:** పిల్లల బాగోగులు చూసుకోవడం కోసం బంధువులు, స్నేహితుల సహకారం తీసుకోవాలి.

**దైర్ఘ్యం పెంచాలి:** తల్లి లేదా తండ్రి ఏ ఒక్కరు హోమ్ క్వారంటైన్‌తో దూరమైనా పిల్లలు తట్టుకోలేరు. తల్లితండ్రులు జబ్బుపడితే పిల్లల లేత మనసులు తట్టుకోలేవు. పైగా కొవిడ్ మరణాలకు సంబంధించిన వార్తలు పిల్లలను మరింత భయాందోళనకు లోను చేస్తాయి. కాబట్టి వార్తా ఛానళ్లను పిల్లలకు అందుబాటులో లేకుండా చేయాలి. అదే సమయంలో,

“ఆ రోజులను నేను మరిచిపోలేను. ఇదంతా నిన్ననే జరిగినట్లుంది. నన్ను చూసి కొందరు ఎగతాళిగా నవ్వేవారు. మరి కొందరు చెత్త కామెంట్స్ చెయ్యడానికి సంతోషించేవాళ్ళు కాదు. ఇదంతా నా గుండెలో లోతైన గాయం చేసింది. మరచిపోవాలని అనుకున్నా... మళ్ళీ ఆ కామెంట్స్ గుర్తొస్తే... ఆ గాయం మళ్ళీ నలుపుతున్నట్లుంటుంది.

నేను చాలా చిన్నపిల్లగా ఉన్నప్పుడే నా శరీరాకృతి గురించి అసభ్యమైన కామెంట్స్ వినాల్సి వచ్చింది. అప్పుడు నాకు వస్తూండేళ్ళే ప్రతి ఒక్కరికీ అందంగా ఉండాలనీ, తమ శరీరాకృతి బాగుండాలనీ ఉంటుంది. బోలికమైన అందంకన్నా మానసిక సౌందర్యం గొప్పదే! కానీ సమాజం మనం ఎలా కనిపిస్తున్నామన్నదే చూస్తుంది. అందుకే అందం గురించి స్పృహ అందరిలోనూ ఉంటుంది. కానీ పెద్దగా లోకం తెలియని వయసులోనే బాడీషేమింగ్ ఎదురవడంతో మానసికంగా ఎంతో కుంగిపోయాను. “ఓ మై గాడ్! నీ శరీరంలో ఆ భాగం మరి ఇంత పెద్దగా ఉండేంటి?” అనే కామెంట్స్ విని తట్టుకోలేకపోయాను. “మీరేం అంటున్నారు?” అని భయంగా అడిగేదాన్ని. అసభ్యమైన, బాధాకరమైన ఆ మాటలు నన్ను చాలా రోజులు వెంటాడాయి.

**డిప్రెషన్‌తో పోరాడాను...**

ఒక దశలో నేను చాలా నన్నగా ఉండేదాన్ని. బరువు కూడా ఎంతో తక్కువగా ఉండేదాన్ని. శరీరానికి సంబంధించిన సమస్యలూ ఎక్కువే.

# అప్పటి నుంచే బాడీ షేమింగ్

అయినప్పటికీ “దేవుడా! నేను చాలా లావుగా ఉన్నానే!” అనుకొనేదాన్ని. నా శరీరం తీర గురించి వివరితోనూ మూట్లాడడానికి ఇష్టపడేదాన్ని కాదు. సినీరంగంలోకి వచ్చాక... నా కెరీర్ ప్రారంభంలో శరీరాకృతి సరిగ్గా లేదన్న కాంప్లెక్స్ తీవ్రంగా పోరాడాను. అద్దంలో చూసుకున్నప్పుడు “నువ్వు అందమైన నటిలా కాకుండా మామూలు అమ్మాయిలా కనిపిస్తున్నావ్!” అనుకొనేదాన్ని. మరి కాసేపటికి “నేను బాగానే ఉన్నాను కదా!” అనిపించేది. అయితే దానికి కారణం ఏమిటో మొదట్లో నేను గుర్తించలేదు. నేను ఎందుకూ పనికిరానన్న భావన నన్ను వెంటాడేది. ఒక నటిగా అందంగా కనబడాలనే ఒత్తిడి నా మీద చాలా ఉండేది. ఆత్మహత్య చేసుకోవాలనే ఆలోచనలు ఎక్కువగా వస్తూ ఉండేవి. చివరకు వైద్యుల్ని కలిశాను. నాకు డిప్రెషన్, బాడీ డిస్మార్ఫియా డిజార్డర్ ఉన్నాయని అప్పుడే తెలిసింది. వైద్యుల సలహాలు, సాయంతో మెల్లమెల్లగా నాలో ఆత్మస్థైర్యం పెరిగింది. “నేను నేనే! నన్ను నేనుగా ఆమోదించుకోవాలి” అనే నిర్ణయానికి వచ్చాను. మెల్లగా మెల్లగా డిప్రెషన్ నుంచి బైటపడ్డాను.

**రోజుకి పది మెసేజ్లు అలాంటివే...**

సోషల్ మీడియా మెరిగాక... ముక్కా మొహం తెలియని వారి నుంచీ ప్రతి రోజూ కామెంట్స్ వస్తూనే



‘ఎవరెలా అనుకున్నా నీకు నష్టం లేదు. నీ గురించి నువ్వేం అనుకుంటున్నావన్నదే ప్రధానం’ అంటూ నాకు నేను ప్రతిరోజూ ధైర్యం చెప్పుకుంటాను. నేను చెప్పగలిగేది ఒక్కటే. మీ శరీరాకృతి గురించీ, రంగు గురించీ విక్రతమైన వ్యాఖ్యలు చేసే వాళ్ళని పట్టించుకోకండి.

ఉన్నాయి. నా ఇన్‌స్టాగ్రామ్ ఖాతాలో రోజుకు కనీసం పది వ్యాఖ్యలు నా శరీరాకృతిని ఎత్తిచూపేవే! రోజూ ఎవరో ఒకరు మీ గురించి అంటూనే ఉంటారు. అవి బాధపెడతాయి. ఇలాంటి పోస్టులు పెట్టేవారిని నేను కోరుతున్నది ఏంటంటే... ఇతరుల విషయంలో సున్నితంగా వ్యవహరించండి. ఎందుకంటే అవి అవతల మనుషుల్ని ఎంత బాధపెడతాయో మీకు అర్థం కాదు. వారి ఆత్మస్థైర్యాన్ని ఇలాంటి మాటలు దెబ్బతీస్తాయి. కొన్నిసార్లు ఆత్మహత్యలకు కూడా ప్రేరేపిస్తాయి.

**వాళ్ళను పట్టించుకోవద్దు...**

ప్రపంచంలో ఏ ఒక్కడూ పరిపూర్ణులు కారు. అందిరిలో ఏదో ఒక లోపం ఉంటుంది. మీలో ఉన్న సానుకూలతల గురించి ఆలోచించండి. వీలైన లోపాలను సర్దుబాటు చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. కానీ, దాని గురించే ఆలోచించి మీ సమయాన్ని వృధా చేసుకోకండి. మనమీద మనకు నమ్మకం, ఆత్మవిశ్వాసం లేనప్పుడు మాత్రమే అలాంటి మాటలు మనల్ని బాధపెడతాయి. మన మనోభావాలు

పట్టించుకోకుండా కొందరు నిర్లక్ష్యంగా, క్రూరంగా చేసే కామెంట్స్ తట్టుకోవడానికి ఎంతో ధైర్యం, శక్తి కావాలి. ‘ఎవరెలా అనుకున్నా నీకు నష్టం లేదు. నీ గురించి నువ్వేం అనుకుంటున్నావన్నదే ప్రధానం’ అంటూ నాకు నేను ప్రతిరోజూ ధైర్యం చెప్పుకుంటాను. నేను చెప్పగలిగేది ఒక్కటే. మీ శరీరాకృతి గురించీ, రంగు గురించీ విక్రతమైన వ్యాఖ్యలు చేసే వాళ్ళని పట్టించుకోకండి. సానుకూలమైన దృక్పథంతో ఉండండి.

**అదే నాకు ముఖ్యం!**

మనకు నియంత్రణ ఉండేది మన మీద, మన గురించి మనం చేసే ఆలోచనల మీదా మాత్రమే. కాబట్టి నేను నా గురించి నేను ఏమనుకుంటున్నానో అదే నాకు ముఖ్యం. ప్రపంచం ఏమనుకుంటుందనే దానితో నాకు నిమిత్తం లేదు. నేను నా శరీరంతో కలిసి జీవిస్తాను. కొన్నిసార్లు ఏదైనా సచ్చకోపవచ్చు. కానీ ఇప్పుడు బెంగ పడిపోవడం లేదు. ‘అది అలాగే ఉంటుంది. అలాగే ఉండాలి’ అనుకుంటాను. ఈ వైఖర్ నన్ను మరోసారి డిప్రెషన్‌లోకి జారిపోకుండా ముందుకు నడిపిస్తోంది.”

# హీరోలందరికీ కథలు చెప్పా!

**‘పకీల్ సాచి’ థియేటర్ స్పందన తెలిసిందే. మరి, ఓటీటీలోకి వచ్చాక ఎలాంటి స్పందన అభివించింది?**

మాది జగిత్యాల జిల్లాలో మూడు బొమ్మల మేడీపల్లి. ఓ 500 గడపలు ఉంటాయి. ఉదయం మా అమ్మగారు ఊరిలో వెళ్తుంటే... అన్ని ఇళ్లలోంచి ‘పకీల్ సాచి’ సౌండ్స్ వినిపిస్తోందని చెప్పారు. అంతేకాదు ఫోన్ మాట్లాడటానికి మా ఆపార్ట్‌మెంట్ కారిడార్‌లోకి వచ్చా ప్రతి ఫ్లాట్ నుంచి ‘పకీల్ సాచి’ సౌండ్ వినపడుతోంది. కరోనా వల్ల కొన్ని కుటుంబాలు దియేటర్లకు వెళ్లేలేకపోయాయి. ఇప్పుడు వాళ్లందరికీ సినిమా చేరువైంది.

**థియేటర్ రసకు కరోనా సౌండ్ వేవ్ ప్రేక వేసిందా?**

వంద శాతం! పరిస్థితులు బావుంటే... థియేట్రీకల్ రన్ ఇంకా బావుండేదని అందరికీ తెలుసు. ఒకవేళ ఇంకో వారం ఆలస్యంగా సినిమా విడుదలై ఉంటే... డ్యామేజ్ ఎక్కువ జరిగేది. సినిమా కొన్నవాళ్ళు సేవ్. నిర్మాతలకు రావాల్సిన లాభాలు వచ్చాయి. ప్రేక్షకులకూ సినిమా చూసే హక్కు. **మీకు ఈ సినిమా ఎటువంటి గుర్తింపు తీసుకొచ్చింది?**

శ్రీరామ్ మేజు ఆనే దర్శకుడు తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ఉన్నాడని అందరికీ తెలిసింది. ప్రేక్షకుల పృథయాలకు దగ్గర అయ్యానని అనుకుంటున్నా.

**దర్శకుడిగా ఇకపై వేగం పెంచుతారా?**

నా తొలి సినిమా (ఓ మై ఫ్రెండ్) ఆడలేదు. అందుకని, ఆ తర్వాత ఇతరులు రాసిన కథంతో ప్రయత్నాలు చేశా. ఏదీ పట్టలేకలేదు. అందుకని, విరామం వచ్చింది. కరోనా వల్ల ఓ ఏడాది విరామం వచ్చింది. నా నెక్స్ట్ సినిమా కథ సిద్ధంగా ఉంది. ఈసారి ఎక్కువ విరామం రాదు. సంఖ్యా కంటే... నైపు చిత్రాలు చేయాలనేది నా అభిమతం.



డాన్ టు ఎర్త్ పర్సన్

“నేను పవన్ కల్యాణ్ అభిమానిని. ఈ సినిమా చేయడానికి ముందు కల్యాణ్‌గారి గురించి ‘అందర్నీ ఒకేలా చూస్తారు. ధైర్యం ఇస్తారు. డాన్ టు ఎర్త్ పర్సన్’ అని విన్నాను. సినిమా చేసేటప్పుడు అవన్నీ దగ్గర్నుంచి చూశా. ‘పకీల్ సాచి’ విడుదల రోజు ఉదయం కల్యాణ్‌గారింటికి ‘దిల్’ రాజుగారితో కలిసి వెళ్ళాను. తర్వాత సాయంత్రం నేను మళ్ళీ వెళ్ళి కలిశా. మహిళల కోసం చేసిన సినిమా, వాళ్లకు నచ్చిందని తెలిసి సంతోషించారు. కల్యాణ్‌గారికి కొవిడ్ పరీక్షకు చేయగా ‘నెగటివ్’ రిజల్ట్ వచ్చింది. అయినా వెంటనే బయటకు రాకూడదు కదా! సో... ఇన్‌లేషన్‌లో ఉన్నారా.”



దర్శకుడిగా శ్రీరామ్ వేణు

నందేళ్ల ప్రయాణం. అయితే, ఆయన చిత్రాల సంఖ్య నూడే! ‘పకీల్ సాచి’తో శ్రీరామ్ వేణు పేరు బాగా బినిపించింది. ఇటీవల ఈ సినిమా ఓటీటీలో బిడుదలైన సందర్భంగా...

దర్శకుడిగా ప్రయాణం, కుటుంబం తదితర అంశాల గురించి ‘నవ్య’ ప్రత్యేక సంభాషణ.

**దర్శకుడిగా ‘ఓ మై ఫ్రెండ్’ చేశాక... మళ్ళీ కొన్ని చిత్రాలకు ఇతర దర్శకులతో పని చేశారు కదా!**

ప్రయాణంలో అదీ ఓ భాగము. సినిమా తప్ప నాకు వేరే పని రాదు, తెలియదు. ముద్దు తినాలంటే ఏదోక పని చేయాలి కదా! అందుకే ఇతరుల దగ్గర పని చేస్తూ... కథలు రాసుకుంటూ ప్రయత్నాలు చేశా. అప్పుడు... టాప్, మీడిల్, చిన్న - అల్ట్రా ఇండస్ట్రీలో ఉన్న హీరోలందరికీ కథలు చెప్పా. అందరూ రిజెక్ట్ చేశారు. ఆ తర్వాత “ఎసినీ” మొదలైంది. అంతకు ముందు అయితే ఒక సినిమాపై ఏడాదిన్నర పని చేశాక... “అంత బడ్జెట్ అయితే వర్క్‌వుట్ అవ్వదు” అని నిర్మాత క్యాన్సల్ చేశారు.

**ఆ సమయంలో మీకు అండగా నిలిచిందెవరు?**

ఒకటి... నా మీద నాకు ఉన్న నమ్మకమే. రెండు... నా ప్యామిలీ! ముఖ్యంగా నా భార్య గాయత్రి, నా తమ్ముడు, అక్క... మధ్యగా నిలిచారు. సైకిల్ స్టైర్యాన్ని ఇచ్చారు. **మీది తెలంగాణ. తెలంగాణ వ్యక్తులకు పరిశ్రమలో సరైన అవకాశాలు, గౌరవం అభివృద్ధిం లేదనేది కొందరి విమర్శ. మీరేం అంటారు?**

ఇతరకు ముందు ఏం జరిగిందో నాకు తెలియదు. తెలంగాణ వ్యక్తిగా పరిశ్రమలోకి వచ్చా. నేను పని చేసిన దర్శకులు, హీరోలు ఎవరూ తెలంగాణ వాళ్ళు కాదు. వాళ్ళు సన్నపిల్లడూ పక్కపాత వైఖరితో వూడలేదు. నేనెప్పుడూ వివక్ష ఎదుర్కొనలేదు. ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారాయి. ప్రతిభ ఉన్నవాళ్లను ఆవడం ఎవరి తరమూ కాదు. కుల, మత, ప్రాంతాలకు అతిథిగా చాన్సులు వస్తాయి.

**కరోనా పరిశ్రమలో ఎటువంటి మార్పు తీసుకొచ్చింది?**

పరిశ్రమలో కంటే మనసుపల్లె మార్పు తీసుకురావాలని అనుకుంటున్నా. మన జీవన విధానం, జీవికాన్ని చూస్తున్న తీరును, ప్రకృతికి ఇస్తున్న విలువలో మార్పు రావాలి. కరోనా



ప్రతి గృహిణి... ఓ ఉద్యోగి!

నా భార్య పేరు గాయత్రి. మాది ప్రేమ వివాహం. ‘కొత్త బంగారు లోకం’ సహాయ దర్శకుడిగా ఉన్నప్పుడు పెద్దల్ని ఒప్పించి చేసుకున్నాం. మాకు ఓ బాబు (చంద్రకిరణ్), ఓ పాప (దీప్తి). నా భార్య ఉద్యోగం చేస్తోంది. తను 24 గంటలూ పని చేసే... ‘హాస్ పైన్’ (గృహిణి). నన్ను, పిల్లల్ని ఎంతో సపోర్ట్ చేస్తుంది. నా దృష్టిలో ప్రతి గృహిణి వర్క్యం చివనే. అది నాన్-స్టాప్ జాబ్. మాది మీడిల్ క్లాస్ ప్యామిలీ. ‘పకీల్ సాచి’ చూసి నా భార్య ‘బావుంది’ అని చెప్పింది. ఆ మాటలో, చూపులో ఎంతో సంతోషం కనిపించింది. నేనూ హ్యాపీ!

వైరస్ సమాలుంగా నిర్మూలించబడి, అందరం మళ్ళీ దియేటర్లో సినిమా చూసే రోజులు రావాలి. **‘పకీల్ సాచి’ తర్వాత ఎంతమంది నిర్మాతల నుంచి ఫోన్లు వచ్చాయి? ఎందరు ఆద్యాప్తులు ఇచ్చారు?**

ఇటువంటి సినిమా తర్వాత చిన్న నిర్మాతలు ‘మనతో ఈ దర్శకుడు చేస్తారో లేడో?’ అని ఫోన్ చేయరు. బారీ నిర్మాణ సంస్థల నుంచే వస్తాయి. అటువంటి సంస్థలు అన్నిటి నుంచి ఫోన్ వచ్చాయి. అయితే, నేను ఎప్పుడూ, ఎవరి దగ్గరా ఆద్యాప్తులు తీసుకోను. అది నా పాలనీ.

● **సత్య పులగం**

**కొవిడ్ విఖ్యానిస్తున్న ఈ సమయంలో ఇంకా అనేక అపోహలు ప్రజల్లో ఉన్నాయి. వ్యాక్సీన్ తీసుకోవడానికి చాలా మంది వెనకబడ వేస్తున్నారు. అయితే వ్యాక్సీన్ ద్వారానే కొవిడ్‌ను ఎదుర్కొనే సామర్థ్యం ఉందని వైద్యులు అంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రజల్లో కొవిడ్ వల్ల ఉన్న అపోహలు, వాస్తవాల గురించి తెలుసుకుందాం...**

**అపోహ :** వ్యాక్సీన్ తీసుకుంటే కొవిడ్ వైరస్ శరీరంలోకి ప్రవేశించినట్లే!

**వాస్తవం :** వ్యాక్సీన్ కోవిడ్ లైవ్ వైరస్ ఉండదు. కాబట్టి వ్యాక్సీన్ తీసుకోవడం ద్వారా కొవిడ్ శరీరంలోకి ప్రవేశించడం జరగదు.

## వ్యాక్సీన్ తోనే రక్షణ!

**అపోహ :** వ్యాక్సీన్ తీసుకున్నాక పరీక్ష చేయిస్తే కొవిడ్ పాజిటివ్ గా వస్తుంది.

**వాస్తవం :** కొవిడ్ వైరస్‌ను గుర్తించడానికి శ్వాసవ్యవస్థకు సంబంధించిన భాగాల్లో నుంచి శాంపిల్స్‌ను సేకరిస్తారు. వ్యాక్సీన్‌లో లైవ్ వైరస్ ఉండదు కాబట్టి పరీక్ష ఫలితాలపై దాని ప్రభావం ఉండదు.

**అపోహ :** కొవిడ్ వల్ల వచ్చే లక్షణాలు ఏమీ లేవు. కాబట్టి నాకు వ్యాక్సీన్ అవసరం లేదు!

**వాస్తవం :** ఎవరైనా, ఎప్పుడైనా వైరస్ బారినపడొచ్చు. అంతేకాకుండా ఇతరులకు దాన్ని వ్యాపింపజేయవచ్చు. అందుకే వ్యాక్సీన్ వేసుకోవడం చాలా ముఖ్యం. అప్పుడే మీకు, మీ కుటుంబానికి, సమాజానికి ఎంతో మేలు జరుగుతుంది.

**అపోహ :** వ్యాక్సీన్ తీసుకుంటే ఇతర సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంది!

**వాస్తవం :** వ్యాక్సీన్ తీసుకోవడం వల్ల ఇతర సమస్యలు వచ్చే అవకాశం లేదు. అయితే మీకున్న జబ్బు తీవ్రత పెరుగుతుందనడానికి కూడా ఆధారాలు లేవు.

**అపోహ :** కొన్ని రకాల బ్లడ్ గ్రూపుల వాళ్ళ కొవిడ్ బారినపడే అవకాశం చాలా తక్కువ. వాళ్లకు వ్యాక్సీన్ అవసరం లేదు...

**వాస్తవం :** పరిశోధనల్లో ఆ విషయం నిరూపితం కాలేదు. కాబట్టి అన్ని రకాల బ్లడ్ గ్రూపుల వాళ్ళ వ్యాక్సీన్ తీసుకోవాలి. అప్పుడే వైరస్ బారినపడకుండా కాపాడుకోగలుగుతారు.

**అపోహ :** ఒకసారి కరోనా పాజిటివ్ అని నిర్ధారణ అయిన వారు వ్యాక్సీన్ తీసుకోవాల్సిన అవసరం లేదు...

**వాస్తవం :** కొవిడ్ పాజిటివ్ గా నిర్ధారణ అయినా కూడా

‘దేవదాసు’ సినిమాతో తెలుగు తెరపై తళుక్కుమన్న గోవా సుందరి ఇలియానా కొన్నేళ్ళ పాటు టాలీవుడ్‌లో టాప్ స్టార్ గా ఉన్నారు. ఆ తరువాత ఎక్కువగా హిందీ చిత్రాలకే ఆమె పరిమితమయ్యారు. ఇటీవలే అభిషేక్ బచ్చన్‌తో ఆమె నటించిన ‘ది బిగ్ బుల్’ చిత్రం డిస్నీ హాట్ స్టార్‌లో స్ట్రీమింగ్ అయింది. ఎప్పుడూ ఇన్ స్టాగ్రామ్‌లో యాక్టివ్ గా ఉండే ఇలియానా తాను ఎదుర్కొన్న బాడీ షేమింగ్ గురించి ఈమధ్య పెట్టిన పోస్ట్ సంచలనమయింది. తన శరీరాకృతిపై వచ్చిన వ్యతిరేక వ్యాఖ్యల గురించీ, తాను అనుభవించిన మనోవేదన గురించీ ఇలియానా పండుకున్న మనోభావాలు ఆమె మాటల్లోనే...



అనుగాసూన

వ్యాక్సీన్ తీసుకోవాలి. కొవిడ్ పాజిటివ్ గా పచ్చి, తరువాత కోలుకున్న వారిలో ఎన్ని రోజులు వైరస్‌ను ఎదుర్కొనే సామర్థ్యం ఉంటుందో చెప్పలేం. అందుకే డాక్టర్ సలహా మేరకు కోలుకున్న తరువాత వ్యాక్సీన్ తీసుకోవాలి.

**అపోహ :** వ్యాక్సీన్ తీసుకోవడం వల్ల అలర్జి వంటి సైడ్ ఎఫెక్టులు వస్తున్నాయి...

**వాస్తవం :** కొంతమందిలో మాత్రమే కండరాల నొప్పులు, తలనొప్పి వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి. అలర్జిక్ రియాక్షన్ అనేది చాలా తక్కువ. అలర్జి సమస్యతో బాధపడుతున్న వాళ్ళ ముందుగా డాక్టర్‌కు ఆ విషయం తెలియజేయాలి. డాక్టర్ సూచన మేరకు, వాళ్ల పర్యవేక్షణలో వ్యాక్సీన్ తీసుకోవాలి.

**నవ్య దృశ్యం**

● **రెండుసార్లు రెడే సిగ్నల్!**

● **సైనా నిరాశేనా?**

నవ్య దృశ్యం పేజీలోని ఆసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింది యూఆర్‌ఎల్  
https://qrگو.page.link/56AM2తో చదవండి.







ఊపిరికి

ఉక్కిరిబిక్కిరై..

ధిల్లీ బాత్రా ఆస్పత్రిలో 12 మంది మృతి

100 మంది ప్రాణాలు లిస్ట్లో..

న్యూఢిల్లీ, మే 1: మాయదారి కరోనా మహమ్మారి.. రోగులను ఊపిరాడకుండా ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తుంటే ఆస్పత్రుల్లో ఆక్సిజన్ అందుబాటులో లేక ప్రాణాలు పోతున్నాయి. ఢిల్లీలో శనివారం 12 ఆస్పత్రుల్లో ఆక్సిజన్ కొరతతో 6 వైద్యుడు సహా 6 మంది కరోనా రోగులు మృత్యువెంచారు. కొన్నాళ్లుగా ఆక్సిజన్ కొరతతో అల్లాడుతున్న బాత్రా ఆస్పత్రిలోనీ ఈ విషాదం జరిగింది. ఆక్సిజన్ కొరతతో మృతిచెందిన వైద్యుడు డాక్టర్ ఆర్.పి. హిమ్మత్, ఇదే ఆస్పత్రిలో గ్యాస్ట్రోఎంటరాల్జికల్ విభాగానికి ఆయన అధిపతి. ఆయనకు కరోనా సోకడంతో 15-20 రోజులుగా ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్నారు. బయట నుంచి ఆక్సిజన్ ట్యాంకర్ రావడం దాదాపు గంటకుపైగా అలసట కావడంతోనే ఈ విషాదం జరిగింది. 80 సిమిపాల పాలు ఆక్సిజన్ లేక రోగులు ఉక్కిరిబిక్కిరి తుదిశ్వాస విడిచారు. ఆక్సిజన్ కొరక కారణంగా రోగుల ప్రాణాలును నిలబెట్టడం కష్టమవుతోంది..



అనంతపురం ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న ఖర్చు మృతిచెందడంతో రోదిస్తున్న మహిళ; కర్నూల్లోని కేపిసీఆర్ ఆస్పత్రి నుంచి మృతదేహాలను తరలిస్తున్న సెబ్బంది



ఊపిరి ఆగింది..

(మొదటిపేజీ తరువాంను)

యాజమాన్యం చేతులు ఎత్తేసింది. దీంతో బంధువులు బిత్తరపోయారు. వారిలో కొంతమంది తమవారిని వేరే ఆస్పత్రికి తరలించే ప్రయత్నం చేశారు. అయితే, తరలింపే లోపే నలుగురు మరణించారు. వేరే ఆరోగ్య సమస్యలతో వేరే ఆక్సిజన్ అవసరమైన మరో ఇద్దరు రోగులూ ప్రాణాలు వదిలేశారు.

మరణ మృదంగం

అనంతపురం జిల్లా ఆసుపత్రిలో మరణ మృదంగం మోగింది. ఆక్సిజన్ అందక కరోనా బాధితులకు ఊపిరి ఆగిపోయింది. వెంటిలేటర్లపై చికిత్స పొందుతున్న వారి ప్రాణాలు పిట్టలా రాలిపోయాయి. ఒకే ఆరో వార్డులోనే ఐదుగురు వరుసగా మరణించారు. అంతకు ముందు ఆస్పత్రిలో మరో 15 మంది వరకు మరణించినట్లు చెబుతున్నారు. మొత్తం 20 మంది ఒక్కరోజే చనిపోయినట్లు భావిస్తున్నారు. దీంతో ఒక్కసారిగా ఆయా వార్డులలో ఆందోళన నెలకొంది. మిగిలిన రోగులు, వారి బంధువులు ఆ మర

ణాలు చూసి గట్టిగా అరిచారు. దీంతో వైద్య అధికారులు, సిబ్బందిలో కదలిక వచ్చింది. వెంటనే ఆక్సిజన్ సరఫరా ప్రైజర్ పెంచడంతో మిగిలిన వారి ప్రాణాలు నిలబడ్డాయి. అయినా అధికార యంత్రాంగం పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. ఈ ఆస్పత్రిలో శనివారం ఉదయం నుంచి రాత్రి 9 వరకు 14 మంది మరణించారని జేసీ సిఎంఆర్ తుకార్ తెలిపారు. వారంతా ఆక్సిజన్ కొరతతో చనిపోలేదని, ఆరోగ్యం విషమించి మరణించారని చెప్పారు.

**సార్వీ ఆక్సిజన్ అందడం లేదని వెల్లిసింపు కొట్టుకున్నా... డాక్టర్లు, నర్సులను వేడుకున్నా. అయినా ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. మా ఆయన ఊపిరాడక నా కళ్ళుబుడవే చనిపోయాడు. సార్వీ ఏమి దుర్మార్గం ఇది?**

- లక్ష్మి, కదిరి, అనంతపురం

కర్నూల్ ఎదురే..

జిల్లా కలెక్టర్ అనంతపురం ఆస్పత్రికి వచ్చి పరిస్థితులను పరీక్షించారు. ఆక్సిజన్ వల్ల ఈ మరణాలు చోటుచేసుకోలేదని ఆయన తెలిపారు. ఆయన అక్కడ ఉండగానే.. చికిత్స పొందుతున్న అనంతపురం నగరానికి చెందిన ఓ కరోనా బాధితుడు ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులు రోదిస్తూ కనిపించారు. గదిలో ఐదుగురు చనిపోయారు.

**ఒకే గదిలో ఐదుగురు ఆక్సిజన్ అందకపోవడంతో చనిపోయారు. అంత వరకు ఎవరికీ ఏమి చెప్పినా పట్టించుకోలేదు. గదిలో ఉన్నవారు అందరూ భయపడిపోయారు. ఒక్కసారిగా కరోనా బాధితులతో పాటు ఆక్కడున్న బంధువులు గట్టిగా అరిచారు. అప్పుడుగానే వైద్యులు, సిబ్బంది స్పందించారు. ఆక్సిజన్ లెవల్ పెంచడం తో చికిత్స పొందుతున్న మా బంధువు బతికాడు.**

- రమియ్య, బాధితుడు, అనంతపురం

రాష్ట్రాలకు 8,873.6 కోట్ల విపత్తు నిధులు

ఇద్యూలుకు ముందే విడుదల చేశామన్న కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా నేపథ్యంలో నిధుల కోసం ఎదురు చూస్తున్న రాష్ట్రాలకు కేంద్రం తీవ్రతీకురు చెప్పింది. రాష్ట్ర విపత్తుల ప్రతిస్పందన నిధి నుంచి 8,873.6 కోట్లు విడుదల చేసినట్లు కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ వెల్లడించింది. 2021-22 ఆర్థిక సంవత్సరానికి సంబంధించి తొలిచిరగా రాష్ట్రాలకు ఈ మొత్తాన్ని విడుదల చేశామని తెలిపింది. రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల వారిగా ఎవరికెంత కేటాయింపు వెల్లడించకపోవడం గమనార్హం. మొత్తం నిధుల్లో 50%... అంటే రూ.4,436.8కోట్లను కరోనా నియంత్రణ అండ్ డివలప్ మెంట్ ప్రోగ్రాం కోసం వాడుకోవచ్చని కేంద్రం సూచించింది. సాధారణంగా కేంద్ర ఆర్థిక సంఘం సీపార్లమెంట్ అనుగణంగా ఏటా జూన్లో ఎక్సైజ్ ఎఫ్ విఎస్ నిధుల విడుదల చేయాలి ఉందని, ఈ ఏడాది ముందుగానే విడుదల చేశామని ఆర్థికశాఖ వెల్లడించింది. రాష్ట్రాల నుంచి నిధుల యోగిన ఎదురుచూడకుండా తొలిచింది నిధులను మంజూరు చేసినట్లు పేర్కొంది.

ప్రయాణికులు లేక 25 రైళ్ల రద్దు

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా తీవ్రతతో ప్రయాణికుల రద్దీ తగ్గిపోవడంతో దక్షిణ మధ్య రైల్వే 25 రైళ్లను రద్దు చేసింది. కరోనా తీవ్రత తగ్గి, ప్రయాణికుల ఆదరణ పెరిగితే టిడిఎస్ పునరుద్ధరిస్తామని ప్రకటించింది. దీంతో ఈ వారం రోజుల్లో రద్దయిన రైళ్ల సంఖ్య 39కు చేరింది. ఇవన్నీ ఏప్రిల్ నెలలో పునరుద్ధరించిన ప్రత్యేక రైళ్ల. ఈ నెల 2, 3, 4, 7, 8, 10 తేదీల్లో నడపాల్సిన ఈ రైళ్లను రద్దు చేస్తున్నట్లు రైల్వే అధికారులు ప్రకటించారు. జోన్ పరిధిలోని బెరంగాబాద్-నాందేడ్, నాందేడ్-బెరంగాబాద్, ఆదిలాబాద్-నాందేడ్, నాందేడ్-ఆదిలాబాద్, వికారాబాద్-గుంటూరు, గుంటూరు-వికారాబాద్, సికింద్రాబాద్-యశ్వంతిపూర్, యశ్వంతిపూర్-సికింద్రాబాద్, తిరుపతి-మన్నార్గూడ్, మన్నార్గూడ్-తిరుపతి, రేచర్లె-కాచిగూడ, కాచిగూడ-రేచర్లె, కాచిగూడ-గుంటూరు, గుంటూరు-కాచిగూడ, సికింద్రాబాద్-పిర్, పిర్-సికింద్రాబాద్, తిరుపతి-చెన్నై, చెన్నై-సెంట్రల్-తిరుపతి, సికింద్రాబాద్-వికారాబాద్, వికారాబాద్-సికింద్రాబాద్, బెరంగాబాద్-రేణి గుంట, రేణిగుంట-వికారాబాద్, పర్చు-నాందేడ్ ట్రియన్లను రద్దు చేస్తున్నట్లు వెల్లడించింది. 25 బయలుదేరాలైన నాందేడ్-తాండూరు ట్రియన్లను సికింద్రాబాద్ వరకే పరిమితం చేస్తున్నట్లు తెలిపింది. 9వ బయలుదేరాలైన తాండూరు-పర్చు ట్రియన్లను పాక్షికంగా రద్దు చేసినట్లు వివరించింది.

వ్యాక్సినేషన్ ఉచితంగా జరగాలి: జగ్గారెడ్డి

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా రోగులకు ఆక్సిజన్ ను అందుబాటులో ఉంచడంలోనూ, అందరికీ వ్యాక్సినేషన్ అందించడంలోనూ కేంద్రం పూర్తిగా విఫలమైందని కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే జగ్గారెడ్డి అన్నారు. ప్రజలందరికీ వ్యాక్సినేషన్ ఉచితంగా చేయాలని కోరారు. కరోనా బాధితుల్లో అవసరం ఉన్నవారికి ఆక్సిజన్ను అందిస్తున్నామని ఓ ప్రకటనలో తెలిపారు.

నిజామాబాద్ ఆస్పత్రిలో అగ్నిప్రమాదం

సిబ్బంది స్పందించడంతో రోగులకు తప్పిన ముప్పు

నిజామాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి ప్రతినిధి): నిజామాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని ప్రభుత్వ జనరల్ ఆసుపత్రిలో శుక్రవారం రాత్రి అగ్నిప్రమాదం సంభవించింది. షార్ట్ సర్క్యూట్ వల్ల నీటి స్పాన్ యంత్రంతోపాటు పనీలు కాలిపోయాయి. సిబ్బంది వెంటనే స్పందించడంతో ప్రమాదం తప్పింది. అగ్నిమాపక సిబ్బంది వచ్చి మంటలను అదుపుచేయడంతో సిబ్బంది, జనరల్ ఆస్పత్రి గ్రౌండ్ ఫ్లోలోని ఓ గదిలో నీటి స్పాన్ యంత్రం ఉంది. ఇదే గదిలోని పనీలు పనిచేయకపోవడంతో శుక్రవారం మరపుతులు చేశారు. ఆర్థరాత్రి వరకు నీటి స్పాన్ నరన్లు ఉపయోగించారు. రాత్రి 7 గంటల సమయంలో పనీలతో మంటలు చెలరేగి పోగుల వస్తుండటంతో సిబ్బంది గుర్తించి అధికారులకు తెలిపారు. వారు అగ్నిమాపక సిబ్బందికి, పోలీసులకు సమాచారం ఇచ్చారు.

చిన్నారుల కోసం హెల్త్ డెస్క్

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా తల్లిదండ్రులు, సంరక్షకులను కోల్పోయిన చిన్నారుల కోసం ప్రభుత్వం చిల్డ్రన్ హెల్త్ డెస్క్ ను ఏర్పాటు చేసింది. ఇటువంటి వారిని చైల్డ్ కేర్ అసైనిబ్బాధుని అండ్ అసైన్ జెస్ కేంద్రాలకు తరలిస్తారు. హెల్త్ డెస్క్ కోసం 040-23739665 నంబరులో ఉదయం 9 గంటల నుంచి సాయంత్రం 6 గంటలలోపు ప్రతి రోజూ సంప్రదించవచ్చని లేదా టోల్ ఫ్రీ నంబరు 1098కు కూడా ఫోన్ చేయవచ్చని రాష్ట్ర మహిళా శిశు సంక్షేమ నిధాన కమిషనరీ తెలిపింది.

నేడు రాష్ట్రానికి

124 టన్నుల ఆక్సిజన్

ఒడిసా నుంచి బయలుదేరిన ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు

ఐదు ట్యాంకర్లలో ప్రాణాయామవు తరలింపు

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రానికి 124.26 మెట్రిక్ టన్నుల లిక్విడ్ మెడికల్ ఆక్సిజన్ (ఎలెంట్) ఆదివారంలోపు రానుంది. ఒడిసాలోని అదిగాల్ స్టీల్ ప్లాంట్ వద్ద ఎలెంట్ తో లోడ్ అయిన ఐదు ట్యాంకర్ల ఆక్సిజన్ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు అక్కడి నుంచి బయలుదేరిందని దక్షిణ మధ్య రైల్వే (ఎన్ సిఆర్) జోన్లో అధికారులు ఓ ప్రకటనలో తెలిపారు. అయితే... రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విజ్ఞప్తి మేరకు ఆక్సిజన్ను తీసుకురావడానికి ఎన్ సిఆర్ ఆక్సిజన్ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు నడుపుతోంది. ఈ రైళ్ల ద్వారా ట్యాంకర్లను పంపించి, అక్కడ లిక్విడ్ ఆక్సిజన్ను లోడ్ చేసి తీసుకువస్తున్నారు. ఐదు ఖాళీ ట్యాంకర్లతో మొట్టమొదటి ఆక్సిజన్ ఎక్స్ ప్రెస్ ఏప్రిల్ 28న సికింద్రాబాద్ (కండ్లొంగల్ వీలిబర్ స్టేషన్) నుంచి అదిగాల్ వరకు వెళ్లింది. ఈ రైలులోని ఐదు ట్యాంకర్లపై 124.26 మెట్రిక్ టన్నుల ఆక్సిజన్ను లోడ్ చేసి సికింద్రాబాద్ కు తరలించారు. ఇది ఆదివారంనెలా సికింద్రాబాద్ కు చేరుకుంటుందని అధికారులు తెలిపారు. కాగా, రాష్ట్ర రవాణా శాఖ అధికారులు ట్యాంకర్లను సమకూరుస్తున్నారు. రైల్వే శాఖ ప్రత్యేకంగా నడుపుతున్న ఆక్సిజన్ ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు ద్వారా ఇప్పటివరకు 813 మెట్రిక్ టన్నుల ఆక్సిజన్ను వివిధ రాష్ట్రాలకు పంపిణీ చేశారు. అదిగాల్ వద్ద రైల్వే వెలిసింపు రైల్వే వెలిసింపు 14 ప్రత్యేక రైళ్ల ద్వారా ఆక్సిజన్ను పంపిణీ చేశామని పేర్కొన్నది. మరో ఐదు రైళ్లు మార్గమధ్యలో ఉన్నాయని, అందులో అదిగాల్ నుంచి తెలంగాణకు బయలుదేరిన ఎక్స్ ప్రెస్ కూడా ఒకటని వివరించింది.

ఏప్రిల్ లో బెంబేలెత్తించిన కరోనా

1,34,584 కేసులు, 611 మంది మృతి.. రాష్ట్రంలో కొత్తగా 7,754 పాజిటివ్లు..



ముషీరాబాద్ ఆస్పత్రిలో శానిటైజ్ చేస్తున్న సిబ్బంది

మంత్రి పువ్వాడకు రెండోసారి కరోనా

రాష్ట్ర రవాణా శాఖ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ రెండోసారి కరోనా బారినపడ్డారు. లక్షణాలు ఉండటంతో శుక్రవారం ఆయన అత్రీవీసీఆర్ టెన్సు చేయించుకున్నారు. శనివారం పాజిటివ్ అని ఫలితం వచ్చింది. తాను హోం ఐసోలేషన్ లో ఉన్నానని, ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదని మంత్రి వెల్లడించారు. మంత్రి సతీమణి వసంతలక్ష్మి కరోనా సోకింది. వీరధర్మరాజు జీవీఎల జరిగిన ఐమ్మం కాన్ఫరెన్స్ ఎన్నికల్లో విస్తృతంగా ప్రచారంలో పాల్గొన్నారు. కాగా, వారం రోజులుగా తనను కలసినవారంతా టెన్సు చేయించుకోవాలని మంత్రి కోరారు.

నగటున 90 వేల టెన్సులు చేయగా, 4,486 పాజిటివ్లు, 21 మరణాలు చోటుచేసుకున్నాయి.

బదో రోజూ 503 సైన్ మరణాలు

రాష్ట్రంలో కరోనాతో కొత్తగా 50 మంది చనిపోయారు. మృతుల సంఖ్య 50 పైనే ఉండటం ఇది వరుసగా ఐదో రోజు. శుక్రవారం 77,990 టెన్సుల నిర్వాహించగా, 7,754 మందికి కొవిడ్ నిర్ధారణ అయింది. దీంతో కేసుల సంఖ్య 4,43,960కు పెరిగింది. మరో 6542 మంది డిస్చార్జ్ కోలుకున్న వారి సంఖ్య 3,62,160కు చేరింది. మృతుల సంఖ్య 23,912కు పెరిగింది. 78,888 యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. తాజా పాజిటివ్ లో జిల్లా చీఫ్ మెడికల్ 1,507, మేడ్చల్ లో 630, రంగారెడ్డి జిల్లాలో 544, జగిత్యాలలో 255, కరీంనగర్ లో 281, ఖమ్మంలో 230, పాలమూరులో 219, మంచిర్యాలలో 216, నాగర్ కర్నూల్ లో 203, నల్లగొండలో 231, నిజామాబాద్ లో 267, నుగారెడ్డిలో 325, సిద్దిపేటలో 279, సూర్యాపేట, వికారాబాద్ జిల్లాల్లో 242, వరంగల్ అర్బన్ లో 208 నమోదయ్యాయి. శుక్రవారం 1,37,304 మంది

ఉపాధ్యాయుడి మృతి

విషయం తెలిసి తల్లి హతాశురంగా

కల్వకుర్తి టౌన్, మే 1: కరోనా గిరిజన కుటుంబంలో పెను వివాదాన్ని నింపింది. నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా చాచికొండ మండలం ఎర్రపల్లి తండాకు చెందిన ఉపాధ్యాయుడు మునావత్ జైపాల్ నాయక్ (56)కు 15 రోజుల కరోనా సోకింది. హైదరాబాద్ లోని ప్రైవేటు ఆస్పత్రిలో శనివారం మృతి చెందాడు. ఈ విషయం తెలిసిన కొద్ది సేపట్లోనే అతడి తల్లి నానుకు (70) కుప్పకూలింది.

ఇద్దరు డిగ్రీ లెక్కరట్లు మృతి

కరోనాతో మిర్జాపూర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల అధ్యాపకుడు, ప్రైవేట్ కళాశాల బాధ్యులు నిర్వహిస్తున్న గాలివే, హైదరాబాద్ విద్యానగర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల పాలనా శాస్త్రం అధ్యాపకురాలు సరస్వతి శనివారం మృతి చెందారు.

టీకా తొలి డోసు, 27,765 మంది రెండో డోసు తీసుకున్నారు. ఇప్పటివరకు 41,49,598 మంది మొదటి డోసు, 6,24,146 మంది రెండో డోసు చేయించుకున్నారు. కాగా, ఆదివారం మునీసిపల్ ఎన్నికల కౌంటింగ్ సందర్భంగా అభ్యర్థులకు కరోనా నెగిటివ్ రిపోర్ట్ ఉంటేనే అనుమతిస్తామని ఎన్నికల అధికారులు సూచించారు. దీంతో శనివారం పూర్తిగా శివాలిని ఇంధాన్ కళాశాలలో 9 వేల మందికి టెన్సులు చేశారు. వందలమందికి పైగా కరోనా నిర్ధారణ అయింది. అయితే, ఇంకా ఎక్కువమంది పాజిటివ్ వచ్చినట్లు సమాచారం.

ఆస్పత్రుల్లో ఖాళీలన్నీ భర్తీ!

వాకిన్ ఇంటర్వ్యూ పద్ధతిలో నియామకాలు.. ఈ బాధ్యత ఐఎస్ రఘునందన్ రావుకు.. కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్న సర్కారు

- గ్రేటర్ హైదరాబాద్ కోవిడ్ రోగుల కోసం కాలే సెంటరు 040-2111111 ఏర్పాటు.
- హోమ్ ఐసోలేషన్ లో ఉన్నవారి కోసం 7.5 లక్షల మెడికల్ కిట్లు అందుబాటులో ఉంచడం, అవసరమైతే ఇంటికే ఆ కిట్లను పంపడం.
- గ్రేటర్ పరిధిలో ప్రస్తుతమున్న కోవిడ్ ఆస్పత్రుల్లో అదనంగా 1500 పడకల పెంపు. నిమ్నలో 500, సరోజినీదేవీ కంటి ఆస్పత్రిలో 200, చాటి ఆస్పత్రిలో 50, గాంధీలో 200, టిమ్మిలో 200, గోల్కొండ ఏరియా ఆస్పత్రిలో 100, మలక్ ఎబ్దుల్ 100, వనస్రతి పురోలో 100, అమీర్ పేటలో 50 అదనపు పడకలను వారం రోజు ఏర్పాటు.
- సీనియర్ ఐఎస్ నందీవ్ సుల్తానియా ఆదర్శంలో ముందుల కొరత రాకుండా సమీకరించుకునేందుకు బృందం.
- అన్ని ఆస్పత్రుల్లో ఖాళీ భర్తీ సీఎం ఆఫీసు. వాకిన్ ఇంటర్వ్యూల ద్వారా వాటి భర్తీ.
- ప్రభుత్వాస్పత్రుల్లో ప్రస్తుతం ఉన్న 10 వేల ఆక్సిజన్ పడకలను 20వేలకు పెంచడం
- 49193 కోవిడ్ పడకలను 60 వేలకు పెంచడంపై ప్రత్యేక దృష్టి
- కోవిడ్ రోగుల కోసం అన్ని జిల్లాల్లో కాలే సెంటర్లు.

18-45 ఏళ్ల వారికి 4.4 లక్షల డోసులే

అప్పేందుకు మే నెలకు కేంద్రం 4.4 లక్షల డోసులనే కేటాయించింది. మరిన్ని ఎక్కువ డోసుల కేటాయింపాలంటూ కేంద్రానికి లేటా రాయల్ ను సమీక్షలో నిర్ణయించారు. ఇక 45 ఏళ్ల పైబిల్ల వారికి 15 నాటికి కేవలం 8,35 లక్షల డోసులనే కేంద్రం కేటాయించింది.. కానీ, 30,45 లక్షల డోసులు అవసరమని, దీనిపై మరో లేటా రాయల్ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ప్రస్తుత ఆక్సిజన్ అవసరాల నేపథ్యంలో 600 మెట్రిక్ టన్నుల ప్రాణాయామ పును కేటాయించాలని కేంద్రాన్ని కోరుకున్నారు. కేంద్రం రోజుకు ఇచ్చే 430 మెట్రిక్ టన్నులు సరిపోదని, కేటాయింపులు పెంచాలని మోడి సర్కారుకు మరో లేటా రాయల్ నిర్ణయించారు.



# బీజేపీకి మూడో స్థానం • ఆ గ్రామానికి ఆహారం అందిస్తా: సోనూసూడ్

» కర్ణాటక స్థానిక ఎన్నికల్లో కాంగ్రెసుకు 119 సీట్లు

బెంగళూరు, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): కర్ణాటకలో 10 పట్టణ స్థానిక సంస్థలకు నిర్వహించిన ఎన్నికల్లో బీజేపీ మూడో స్థానంలో నిలిచింది. ఆ పార్టీకి 56 సీట్లు లభించగా, కాంగ్రెస్ 119, జేడీఎస్ 67 స్థానాల్లో గెలుపొందాయి. కాంగ్రెస్ 7 స్థానిక సంస్థలను, జేడీఎస్ రెండు, బీజేపీ ఒక స్థానిక సంస్థను ఓక్కించుకున్నాయి. కాగా, ఏడు స్థానిక సంస్థలను కైవసం చేసుకోవడంపై కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు డీకే శివకుమార్ సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. మొత్తం 119 సీట్లు సాధించామని శనివారం ఆయన ట్వీట్‌లో వెల్లడించారు.

అర్చర్‌ను చైనా అడ్డుకుంటోంది

భారత్‌కు ఆఫ్ఘానిస్థాన్ కాన్ఫ్లీక్టులకు పంపుతామని చైనా హామీ ఇచ్చింది. కాగా భారత్‌లో కొవిడ్ రోగులకు సాయం చేయడానికి తాను ఆరేళ్ల ఇచ్చిన ఆఫ్ఘానిజన్ కాన్ఫ్లీక్టులకు చైనా అడ్డుకుంటోందని రియల్ హీరో సోనూసూడ్ ఇంటర్వ్యూలో ఆరోపించారు. దీంతో చైనా వెంటనే సోనూ ఆరోపణపై స్పందించింది. “ట్యూటర్ మీ (సోనూ) ఆరోపణను చూశాం. భారత్‌కు మా శక్తికద్దీ సాయం చేస్తాం” అని చైనా తెలిపింది.

## స్పృత్త్విక్-వి వచ్చేసింది

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

అనుమతుల ప్రక్రియ పూర్తయ్యేసరికి మరింత సమయం పడుతుందని డాక్టర్ రెడ్డిస్ లేబొరేటరీస్ సీఈవో డీపక్ సాప్రా శనివారం పేర్కొన్నారు. భవిష్యత్తులో భారీ వ్యాక్సినేషన్‌కు అనుగుణంగా వివిధ దశల్లో ప్రయోగాత్మకంగా వినియోగించనున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. కొవిడ్‌ను ఎదుర్కొంటూ దేశ పునర్నిర్మాణంలో పాల్గొనాలన్న డాక్టర్ రెడ్డిస్ సంస్థ చిత్తశుద్ధికి ఈ పరిణామాలు నిదర్శనమన్నారు. కాగా, రష్యాకు చెందిన గమలేయ్ రిసెర్చ్ ఇన్ స్ట్రీట్యూట్ ఆఫ్ ఎవెడమూజీ అండ్ మ్యుక్రోబయాలజీ సంస్థ దీన్ని అభివృద్ధి చేయగా.. దేశంలో వినియోగానికి భారత ఔషధ నియంత్రణ సంస్థ గత నెలలో అనుమతులు ఇచ్చింది. భారత్‌లో క్లినికల్ ట్రయల్స్ కోసం సెప్టెంబరులో రష్యన్ డైరెక్ట్ ఇన్వెస్ట్మెంట్ ఫండ్, రెడ్డిస్ లేబొరేటరీస్‌తో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. భారత్‌లో ఉత్పత్తికి హైదరాబాద్‌కు చెందిన హెటోర్ బయోపార్క్ గ్లాండ్ పార్క్, విర్సా బయోటెక్ పాటు బెంగళూరు కేంద్రంగా ఉన్న స్టైలిన్ బయోపార్క్‌లతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది.

మోడెర్నాకు డబ్బల్స్ హెచ్ఎస్ పప్పుజెండా

జెనీవా, మే 1: మోడెర్నా కంపెనీ కరోనా వ్యాక్సినే అత్యుపసర వినియోగానికి ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ పప్పుజెండా ఊపింది. చైనాకు చెందిన సిరోవ్యాక్, సిరోపార్క్ టీకాలకూ త్వరలో అనుమతులు వచ్చే అవకాశం కనిపిస్తోంది.

### టీకా కోసం కొందరు సీఎంలు బెదిరించారు!

» వ్యాపార దిగ్గజాలు, ప్రముఖులు కూడా..: పూనావాలా

న్యూఢిల్లీ, మే 1: కొవిడ్‌లో టీకాలను వెంటనే సరఫరా చేయాలంటూ.. కొందరు ముఖ్యమంత్రులు, వ్యాపార దిగ్గజాలు సహా పలువురు ప్రముఖులు తనకు ఫోన్ చేసి బెదిరించారని నీరం ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్ఐఐ) సీఈవో అదర్ పూనావాలా సంచలన ఆరోపణలు చేశారు. ప్రస్తుతం లండన్‌లో ఉన్న ఆయన ట్విట్‌లోని ‘ది టైమ్స్’ పత్రికకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఈ వివరాలను వెల్లడించారు. “నువ్వు మాకు వ్యాక్సినే పంపకుంటే బాగుండదని వాళ్లు బెదిరిస్తున్నారు. లేదంటే తీవ్ర పరిణామాలు ఉంటాయని అంటున్నారు. మమ్మల్ని దిగ్గిం దించి, కార్యకలాపాలు సాగించకుండా నిలువరించే దురుద్దేశం వాళ్ల బెదిరింపుల్లో కనిపిస్తోంది” అని పూనావాలా చెప్పారు. “భారత్‌లో ఆ దుస్థితిని నేనుగా ఎదుర్కోవాడదనే ఉద్దేశంతోనే నేను ఎక్కువ సమయాన్ని లండన్‌లో గడుపుతున్నాను. ఎక్స్, వై, జెడెలకు టీకాలను సరఫరా చేయలేకపోతే.. వారు ఏం చేస్తారో ఊహించడంకోసం” అని పేర్కొన్నారు. కాగా, ట్విట్ సహా పలు విదేశాల్లోనూ టీకా తయారీని ప్రారంభించే యాచనలో ఉన్నట్లు పూనావాలా వెల్లడించారు. ఇంగ్లీష్ రోజుల్లోనే దీనిపై కీలక ప్రకటన చేస్తామన్నారు.

### మోదీకి 300 మంది శాస్త్రవేత్తల లేఖ

న్యూఢిల్లీ, మే 1: కరోనా వ్యాక్సీ తీరుతెప్పేసరికి అభ్యయనానికి ప్రభుత్వం వద్దనున్న సమాచారాన్ని అందించేలా ఏర్పాట్లు చేయాలంటూ ప్రధాన మంత్రి సరేంద్ర మోదీకి 300 మంది శాస్త్రవేత్తలు లేఖ రాశారు. కరోనా ఇన్ఫెక్షన్ వ్యాప్తిరేటు ఎంత ఉంది? రానున్న రోజుల్లో మహమ్మారి ఎలాంటి మలుపు తీసుకోవచ్చు? వైరస్ కట్టడికి ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవచ్చు? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలను కనుగొనే దిశగా జరుగుతున్న అభ్యయనాలకు ‘కొవిడ్ గణాంకాలు’ అత్యుపసరమన్నారు. ఇన్‌ఫెక్షన్ వద్ద ఉన్న సమాచారం అందరికీ లభించే పరిస్థితి లేదని పేర్కొన్నారు.

### అమెరికాలోకి నో ఎంట్రి!

వాషింగ్టన్, మే 1: భారత్ నుంచి వచ్చే ప్రయాణికులపై అమెరికా సహా పలు దేశాలు అంక్షలు విధించాయి. ఈ నెల 4 నుంచి భారత్ నుంచి వచ్చే ప్రయాణికుల విమానాలపై పరిమితులు విధిస్తున్నట్లు శ్వేతసౌధం ప్రకటించింది. గడిచిన 14 రోజుల్లో భారతదేశంలో బస్ చేసిన తమపౌరులు కాని అందరికీ అమెరికా ప్రయాణాన్ని నిషేధిస్తూ అధ్యక్షుడు బైడెన్ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. భారత్‌లో సమావేశపుతున్న కరోనా కేసుల్లో వైరస్ లోడ్ తీవ్రంగా ఉండడం, వివిధ వేరియంట్ల వైరస్ వ్యాప్తి చెందుతున్న నేపథ్యంలోనే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ప్రకటించారు. దేశాల్లో, విద్యావేత్తలు, పాత్రికేయులు, కొవిడ్ సహాయ కార్యక్రమాల నిమిత్తం ప్రయాణిస్తున్న వారిపై పరిమితులు ఉండవని అమెరికా మంత్రి టోనీ బ్లినెన్ తెలిపారు.



# 18 మంది మృత్యువాత

## ఆరు రాష్ట్రాల్లోనే! 18-44 వయసు వారికి వ్యాక్సినేషన్ ఘరూ

న్యూఢిల్లీ, మే 1: మూడో దశ వ్యాక్సినేషన్‌లో శనివారం 6 రాష్ట్రాల్లో 18-44 ఏళ్ల వయసువారు టీకా వేయించుకున్నారు. కొవిడ్ ఉధృతి కొనసాగుతున్న మహారాష్ట్ర, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్, చత్తీస్‌గఢ్, గుజరాత్, ఒడిశా రాష్ట్రాల్లో కొవిడ్‌లో సమాధులను ఈ ఏజ్ గ్రూప్ వారికి పరిమిత సంఖ్యలో కొన్ని జిల్లాల్లోనే వ్యాక్సినేషన్ చేశారు. “మహారాష్ట్రకు శుక్రవారం 3 లక్షల కొవిడ్ టీకాలు వచ్చాయి. 18-44 ఏజ్ గ్రూప్ వారి కోసం 12 కోట్ల టీకాలు అవసరం” అని ఆ రాష్ట్ర సీఎం ఉద్ధవ్ ఠాకే అన్నారు. అయితే.. టీకాల కొరత తీవ్రంగా ఉందని ఆ రాష్ట్ర వైద్య ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి రాజేష్ తోపే చెబుతున్నారు. యూపీలో 7, రాజస్థాన్‌లో 3, గుజరాత్‌లో 10 జిల్లాల్లో ఈ ఏజ్ గ్రూప్ వారికి శనివారం టీకాలు వేశారు. చత్తీస్‌గఢ్‌లో పరిమిత సంఖ్యలో వ్యాక్సినేషన్ కొనసాగించారు. ఇతర రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలు మాత్రం టీకాల కొరతతో ఈ వయసు వారికి వ్యాక్సినేషన్‌కు మరికొంత కాలం ఆగాల్సిందేనని చెబుతున్నాయి. తెలంగాణలో వ్యాక్సినేషన్‌కు 2 రోజుల విరామం ఇచ్చారు. కాగా, ఆహ్మద్, ముఘ్లీ హైల్డేకేర్, ఫోర్టీన్ హైల్డేకేర్ నివేదన్, ఆస్సత్‌లో కొన్ని చోట్ల శనివారం మూడోదశ వ్యాక్సినేషన్‌ను ప్రారంభమైంది. మరోవైపు దేశంలో వ్యాక్సినేషన్ సత్తనడకన జరిగి అవకాశాలున్నాయి. గత నెలలో 9 కోట్ల మందికి టీకా ఇచ్చారు. ఈ నెలలో అంతకు మూడింతల టార్గెట్ ఉన్నా.. ఉత్పాదకతలో బాగా వెనకబడి ఉన్నాం.

రాష్ట్రాల వద్ద 79 లక్షల డోసులు: కేంద్రం

రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల వద్ద 79 లక్షలకు పైగా డోసుల టీకాలు ఉన్నట్లు కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ తెలిపింది. 3 రోజుల్లో మరో 17 లక్షల టీకాలను సరఫరా చేస్తామని పేర్కొంది. “ఇప్పటి వరకు రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలకు 18,871 కోట్ల వ్యాక్సినేషన్ ఉచితంగా సరఫరా చేశాం. ఏప్రిల్ 5,28 కోట్ల డోసులు, తెలంగాణకు 3,75 కోట్ల టీకాలు ఇచ్చాం. ఈ వారంలో ఏప్రిల్ 9 లక్షల డోసులు, తెలంగాణకు 8 లక్షల డోసులు ఇస్తాం” అని కేంద్రం తెలిపింది.

భరూచీలో అగ్నిమాంస వేళ దుర్ఘటన

» 16 మంది కొవిడ్ రోగులు, సిబ్బంది బలి

భరూచీ, మే 1: కరోనా, ఆఫ్ఘానిస్థాన్ కొరతనే కాదు అగ్నికీలలా రోగుల ప్రాణాలను హరిస్తున్నాయి. ఊపిరి పోసే ఆస్పత్రులే యమ కూపాలవుతున్నాయి! దేశంలో మరో ఆస్పత్రులో మంటలు ఎగిశాయి. మరి కొందరి రోగుల ప్రాణాలు మంటల్లో కలిశాయి. మహారాష్ట్రలో ఇటీవల ఐదు రోజుల తేడాతో రెండు ఆస్పత్రుల్లో అగ్ని ప్రమాదం సంభవించి 23 మంది రోగుల మృత్యువాత పడిన మంటల మరువకముందే గుజరాత్‌లో పెను విషాదం సంభవించింది. భరూచీ పట్టణంలోని 6 ఆస్పత్రులో మోర అగ్ని ప్రమాదం జరిగింది. అప్పారాబాద్‌కు 190 కిలోమీటర్ల దూరంలోని భరూచీ-జంబుసర్ జాతీయ రహదారిపై ఉన్న కొవిడ్ ఆస్పత్రు గ్రౌండ్ ఫ్లోర్‌లోని బస్‌యూల్‌లో శనివారం తెల్లవారుజామున మంటలు చెలరేగాయి. ఆ సమయంలో వార్డులో 50 మంది రోగులున్నారు. ప్రాణభయంలో రోగులు, వైద్యులు అటూ ఇటూ పరుగులు తీశారు. పొగకు ఊపిరాడక కొందరు.. అగ్నికేలల్లో చిక్కుకొని ఇంకొందరు మొత్తంగా 18మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు.వీరిలో 16 మంది కరోనా రోగులు, ఇద్దరు ఆస్పత్రు సర్కింగ్ స్టాఫ్. మంటల తీవ్రతకు బస్‌యూల్ కాలిపోయింది. కొన్ని మృతదేహాలు బోగ్గలా

మారాయి. బెడ్లు ఉన్న ప్రదేశాల ఆధారంగా మృతులను గుర్తించారు. రోగులు కొందరు బూడిదలో కేసీవీట్లు వెతకడం కనిపించింది. స్థానికులు, రోగుల బంధువులు వెంటనే సహాయ కార్యక్రమాలకు దిగారు. అగ్నిమాపక సిబ్బంది మంటలను ఆర్పివేశారు. ప్రమాదానికి పోట్ సర్క్యూట్ కారణం కావొచ్చునని భావిస్తున్నారు. మంటలపై ప్రభుత్వం న్యాయ విచారణకు ఆదేశించింది. సీఎం విజయ్ రుపానీ.. మృతుల కుటుంబాలకు రూ.4 లక్షల చొప్పున పరిహారాన్ని ప్రకటించారు. ఆస్పత్రులో 24 గంటల పాటు ఏసీలు, వెంటిలేటర్లు పనిచేస్తుండటం అగ్ని ప్రమాదాలకు కారణం అవుతోందని వైద్య ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి కుమార్ కనాని పేర్కొన్నారు. మంటలపై ప్రధాని మోదీ, హోం మంత్రి అమిత్ షా తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు.

దీక్షలలో 10 రోజుల్లో నాలుగో ఘటన

కొన్నిరోజులుగా దేశంలోని ఆస్పత్రుల్లో వరుస ప్రమాదాలు అందోళ్ళన కలిగిస్తున్నాయి. ఏప్రిల్ 28న నూరత్ ఆస్పత్రులో నలుగురు రోగులు మృతిచెందారు. ఏప్రిల్ 28న ముంబై శివారులోని 6 సైబీటు ఆస్పత్రులో మంటలు చెలరేగడంతో 15 మంది మృత్యువాత పడ్డారు. ఏప్రిల్ 28న ధాన్‌లోని సైబీటు ఆస్పత్రులో జరిగిన ప్రమాదంలో నలుగురు మృతిచెందారు.



అగ్ని ప్రమాదానికి గురైన గుజరాత్‌లోని భరూచీ ఆస్పత్రు.. దుర్ఘమైన వైద్య పరికరాలు

## భారత్‌లో లాక్‌డౌన్ విధించాల్సిందే!

» అప్పుడే వైరస్ వ్యాప్తికి అడ్డుకట్ట : ఆంధోనీ ఫౌజీ

» అన్నిరకాలుగా అందగా ఉంటూ: బైడెన్

» భారత్‌లో విషాదకర పరిస్థితులు: కమల

న్యూఢిల్లీ, మే 1: భారత్‌లో వైరస్‌ను కట్టడి చేసేందుకు తక్షణమే కొన్ని వారాల పాటు పూర్తిగా లాక్‌డౌన్ విధించాలని అమెరికా అంటువ్యాధుల నివారణ నిపుణులు, అధ్యక్షుడు బైడెన్ ప్రధాన వైద్య సలహాదారు అంటోనీ ఫౌజీ అన్నారు. భారత్ చాలా క్లిష్ట పరిస్థితుల్లో ఉందన్న ఆయన.. చైనా తరహాలో అత్యుపసర చికిత్సా కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేయాలని, పరిస్థితులను సమగ్రంగా పర్యవేక్షించేందుకు కేంద్రీకృత వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయాలని ప్రతిపాదించారు. తక్షణమే ఆఫ్ఘానిస్థాన్, చిత్తశుద్ధి అవసరమైన ఔషధాలు,

వీటితో కిట్లు సమకూర్చుకోవాలని సూచించారు. కొన్ని వారాలు లాక్‌డౌన్‌తో పెద్దగా సమస్యలేమీ ఉండవని తెలిపారు. ఇందుకు చైనాను ఉదాహరణగా పేర్కొన్నారు. భారత్‌లో పరిస్థితులు వ్యూహం విచారకంగా ఉన్నాయని అమెరికా భారత సభ్యులు తీవ్ర ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. అమెరికా సహాయం అవసరమని ప్రతినిధుల సభ సభ్యుడు బ్రాడ్ పేరేమాన్ అన్నారు. బ్రాడ్, ఇతర చట్టసభ సభ్యులు భారత రాంబారి తరహాలోనే సందర్శన సమావేశమయ్యారు. వీలైనంత ఎక్కువ సాయం చేయాలని అధ్యక్షుడు బైడెన్‌కు లేఖ రాశారు. భారత్‌కు అన్ని రకాలుగా అందగా నిలవాలని బైడెన్ తన యంత్రాంగాన్ని ఆదేశించారు. ఉపాధ్యక్షురాలు కమలా హార్నెస్ కూడా భారత్‌కు పూర్తి సహకారం అందిస్తామన్నారు. భారత్‌లో కరోనా పరిస్థితులను ‘విషాదకరం’ అని అభివర్ణించారు.

2% మందికే టీకా!

అందరికీ టీకాతోనే కరోనా కట్టడి సాధ్యమని పౌరీ అన్నారు. 140 కోట్ల జనాభా కలిగిన భారత్‌లో ఇప్పటి వరకు 2% మంది వ్యాప్తిసాంధ్య టీకా తీసుకున్నారని గుర్తు చేశారు. ఈ లెక్కన వ్యాక్సినేషన్ ప్రక్రియ పూర్తవడానికి చాలా కాలం పడుతుందన్నారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న వ్యాక్సినే తయారీ సంస్థలపై వీలైనంత త్వరగా ఒప్పందాలు చేసుకోవాలని సూచించారు. అలాగే భారత్‌లోని సంస్థలు ఉత్పత్తి సామర్థ్యాన్ని పెంచేందుకు తత్వరం చర్యలు చేపట్టాలని పౌరీ హితవు పలికారు. చైనా తరహాలో భారత్‌లోనూ యుద్ధప్రాతిపదికన కొవిడ్ ఆస్పత్రులు ఏర్పాటు చేయాలన్నారు.

# కరాళనృత్యం సెకండ్ వేవ్పై కేంద్రం నిర్లక్ష్యం!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

పస్తున్నాయి. ఆ రోజు 3,15 లక్షల కేసులతో. అమెరికా (జనవరి 8న 3,07 లక్షల కేసులు)ను దాటి ప్రపంచంలో అత్యధిక కేసులు నమోదైన దేశంగా భారత్ నిలిచింది. అప్పటినుంచి ఉన్నా రోజువారీ బాధితుల సంఖ్య 3 లక్షల దిగువకు రాలేదు. కాగా, వైరస్ బారినపడి మరో 3,523 మంది చనిపోయారు. మహారాష్ట్రలో అత్యధికంగా 828 మంది మృతిచెందగా, ఢిల్లీ (375), ఉత్తరప్రదేశ్ (332), చత్తీస్‌గఢ్ (269) తర్వాతి స్థానాల్లో నిలిచాయి. మరోవైపు గుజరాత్ (173), రాజస్థాన్ (155)తో పాటు ఉత్తరాఖండ్ (122), జార్ఖండ్ (120), పంజాబ్, తమిళనాడు (113)ల్లో ప్రాణ సప్తం అధికంగా ఉంటుండటం అందోళ్ళన కలిగిస్తోంది. శుక్రవారం రికార్డు స్థాయిలో 2,99 లక్షల మంది వైరస్ నుంచి కోలుకున్నారు. 19,45 లక్షల పరీక్షలు చేశారు. మహారాష్ట్రలో కొన్నాళ్లుగా పాజిటివ్‌లు 65 వేలకు అటుఇటుగా ఉంటున్నాయి. ఢిల్లీలో లాక్‌డౌన్‌ను మరో వారం పొడిగించారు. గత నెల 19న ఆరు రోజుల లాక్‌డౌన్ ప్రకటించారు. తర్వాత మే 3వరకు పొడిగించారు. పరిస్థితి అదుపులోకి రాకపోవడంతో ఇంకా కొనసాగించాలని నిర్ణయించారు. గత నెల 20న కరోనా నిర్ధారణ అవడంతో చలో బస్‌లోనే చనిపోయింది. ఢిల్లీ సీఎం కేజ్రీవాల్ బార్డు సునీత్.. సైబీటు ఆస్పత్రులో చేరారు. పేరుమోసిన గ్యాంగ్‌స్టర్, బిహార్‌కు చెందిన అక్రేడ్ మాజీ ఎంపీ మోహన్‌మల్ సాబుద్దీన్ కరోనాతో మృతిచెందారు. కాగా, అంతర్జాతీయ బాడీ బిర్లర్, నవీ ముంబైకి చెందిన జగదీష్ లాడ్ (34) కరోనాతో చనిపోయారు. చెన్నైలో కరోనాతో రాజీవ్ గాంధీ ప్రభుత్వ పూర్ణజన్ ఆస్పత్రులో గత 24 గంటల్లో 40 మంది మృత్యువాతపడినట్లు వైద్య పర్సన్లు పేర్కొంటున్నాయి. వీరిలో ఇతర అనారోగ్య సమస్యలు లేకుండా కరోనా బారినపడి మృతి చెందిన వారు 30 మంది ఉండటం గమనార్హం. కర్ణాటకలో కొవిడ్ అదుపు తప్పడంతో కొన్ని వారాలు సహజంగా లాక్‌డౌన్ విధించడమే పరిష్కారమనే నిపుణుల సూచనలను అమలు చేసేందుకు ప్రభుత్వం సిద్ధమవుతోంది. దేశంలో వ్యాప్తంగా సమావేశపుతున్న రోజువారీ కేసులు కోట్లపైనే ఉంటాయని నేపథ్యంలో ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఎవెడమూజీ అండ్ ఇన్‌ఫెక్షన్ కమిటీ చైర్మన్ ప్రొఫెసర్ జయప్రకాశ్ ములియల్ అన్నారు.

12 గంటల పాటు రోడ్డుపైనే వ్యాక్సినే ట్రక్


దాదూరు రూ.8 కోట్ల విలువైన 2,40 లక్షల కొవిడ్ డోసులు ఉన్న ఓ ట్రక్కును మధ్యప్రదేశ్‌లోని నార్కట్‌పూర్ జిల్లాలో 12 గంటల పాటు పదిలేశారు. ట్రక్కు డ్రైవర్ అనుమానాస్పద రీతిలో కనిపించకుండా పోయాడు. ఇప్పటికీ అతని ఆహూతి తెలియలేదు. ఈ ఘటన శనివారం వెలుగులోకి వచ్చింది. డ్రైవర్ ఆహూతి కోసం పోలీసులు ప్రయత్నిస్తున్నారు. సుప్రీంకోర్టు తన చేసేవి సెలవులను ఈ నెల 14 నుంచి కాకుండా, 10 నుంచి ఇవ్వాలని సీజీబి ఎన్ఫోర్స్‌మెంట్ శనివారం నిర్ణయం తీసుకున్నారు.

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఉంటాయి” అని అంచనా వేసింది. అయితే.. ప్రస్తుత పరిస్థితులు ఆ కమిటీ ఊహించిన దానికంటే తీవ్రంగా ఉన్నాయి. ఈ అంచనాలు ఇంకా పెరిగి సూచనలు ఉన్నాయి. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా ఈ కమిటీ ఏయే తేదీల నుంచి వైరస్ విజ్ఞాపిస్తోందో స్పష్టంగా పేర్కొంది. సూపర్ మోడల్ కమిటీ ప్రాథమికంగా హావభరితలు చేసిన కొన్ని రోజులకే.. అంటే మార్చి 7-9 తేదీల్లో మహారాష్ట్రలో సెకండ్ వేవ్ మొదలైంది. ఇంత స్పష్టంగా.. రెండు నెలల ముందే హెచ్చరికలు వచ్చినా.. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి ఎలాంటి సందేశం లేకపోవడం గమనార్హం. నిజానికి కేంద్రం అప్పుడే మేల్కొని, వైరస్ కట్టడికి ఒక విధానాన్ని రూపొందించి ఉండే.. పరిస్థితి వేరేలా ఉండేనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఈ కమిటీ నివేదిక ప్రకారం.. వచ్చే వారం భారత్‌లో కరోనా సూనామీ రానున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. అయితే, సెకండ్ వేవ్‌కు కుంభమేళా, ఎన్నికల రాష్ట్రీయ కారణమా? అనేదాన్ని విచిదిస్తున్న ఈ కమిటీ.. “కొవిడ్ ప్రోటోకాల్ పట్ల ప్రజల నిర్లక్ష్యమే సెకండ్ వేవ్‌కు కారణం. అది ఏరూపంలో చైనా జరిగి ఉండొచ్చు” అని పేర్కొంటోంది.

మరి కేంద్రం ఏం చేసింది?

బీటా-కాంటాక్ట్ పాఠామితితో పక్కా గణాంకాలతో ఈ కమిటీ సెకండ్ వేవ్ తీవ్రతను అంచనా వేసింది. నిజానికి ఏప్రిల్ మొదటి వారంలో సమగ్ర నివేదిక ఇచ్చినా.. కేంద్రం ముందుగానే సస్పెన్షన్లుగా ఉండాలనే ఉద్దేశంతో.. మార్చి మొదటి వారంలో ప్రాథమికంగా వివరాలు అందజేసింది. కమిటీ ఏర్పాటు సమయంలోనూ కేంద్ర ప్రభుత్వం తమకు అందే సూచనలను పాటించేమని ప్రకటించింది. అయితే.. ప్రభుత్వం తన ప్రాథమిక నివేదికతో నర్తకం వేస్తూ ముందున్న చర్యలు తీసుకుంటుందని కమిటీ భావించింది. అయితే, ఆ దిశలో ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోలేదు. వివరాలు ఆరోపిస్తున్నట్లు రూపొందిన నార్కట్ పూర్లో, సీపీఎస్ వార్డు సమస్యల ప్రచురణలు.. కరోనా నుంచి ప్రజలను కాపాడడానికి చర్యలు ప్రారంభించాల్సిందే వీయ్.. పార్లమెంట్‌లో తన బలాన్ని చూపుకునేందుకు ప్రభుత్వం, సాగు చట్టాల ఆమోదం కోసం కేంద్రం ప్రయత్నించినది పేర్కొన్నాయి. ఆస్పత్రుల్లో పడకల సంఖ్యను పెంచడం, ఆఫ్ఘానిస్థాన్ లభ్యతపై దృష్టిపెట్టడం.. నిర్ణయాలపై ఆసక్తి చూపిందని విమర్శించారు.



కమిటీ చైర్మన్ ప్రొఫెసర్ ఎం.విద్యాసాగర్

హైదరాబాద్, మే 1 (ఆంధ్రజ్యోతి): దేశంలో కరోనా తీవ్రత ఈ నెల డిప్లీయార్‌లో తగ్గుముఖం పడుతుందని కొవిడ్ పై జాతీయ సూపర్ మోడల్ కమిటీ చైర్మన్, ఐఐఐ-హైదరాబాద్ ప్రొఫెసర్ విద్యాసాగర్ అంచనా వేశారు. శనివారం ఆయన తన కమిటీ నివేదికలోని పలు అంశాలను ‘ఆంధ్ర జ్యోతి’తో పంచుకున్నారు. భయంలోనే ఎక్కువ మంది చని పోతున్నారన్నారు.

కమిటీ అంచనాలకు ప్రామాణికాలు ఇలా..

► బీటా-కాంటాక్ట్ పాఠామితితో పక్కా గణాంకాలతో మేము సెకండ్ వేవ్‌ను అంచనా వేశారు

► దేశవ్యాప్తంగా అన్ని రాష్ట్రాల్లోని పరిస్థితులను పరిగణనలోకి తీసుకున్నారం

► కొవిడ్‌కు అవకాశం ఉండడం, గుర్తించనివి, పాజిటివ్, తొలగించిన విధానం గణాంకాల ఆధారంగా సెకండ్ వేవ్ ఎప్పుడు వస్తుంది తీవ్రత ఎలా ఉంటుంది? అనే అంశాలను అంచనా వేశారు

► సెకండ్ వేవ్‌లో కరోనా సోకి ప్రతి 100 మంది నుంచి ఆ వైరస్ కనిపించు 150 మందికి, గరిష్టంగా 438 మందికి సోకు

► ఈ కమిటీ గణాంకాల మేరకు కొన్ని చోట్ల మొదటి వేవ్ తీవ్రత కూడా ఇంకా తగ్గలేదు

న్యూఢిల్లీ, మే 1: దేశంలో కరోనా విజ్ఞాపిస్తోన్న తీరుపై ప్రపంచం అందోళ్ళన చెందుతోందని, ఈ పరిస్థితికి ప్రధాని మోదీనే కారణమని కాంగ్రెస్ నేత రాహుల్ గాంధీ అన్నారు. సెకండ్ వేవ్ నేపథ్యంలో పరిస్థితి పూర్తిగా కేంద్రం చేయదాటిపోవడంతో కరోనా నియంత్రణ బాధ్యతను రాష్ట్రాలపై నెట్టేశారని శనివారం వీడియో వార్తాసంస్థకు ఇచ్చిన ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూలో రాహుల్ ఈ విమర్శలు చేశారు. కొవిడ్ మహమ్మారిని ఎదుర్కోవడానికి జాతీయ విధానాన్ని రూపొందించాలని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలు సోనియా గాంధీ కేంద్ర ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేశారు. ఇందుకోసం రాజకీయ ఏకాభిప్రాయాన్ని సాధించాలని కోరారు. కేంద్రం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల ఇకనైనా మేలుకొని తమ కర్తవ్యాలను నిర్వర్తించాలని ఓ వీడియో నందేశం విడుదల చేశారు. కాగా, కొవిడ్‌ను ఎదుర్కొనడంలో కేంద్రం సమయమంతా వుద్ధా చేసినందు వామ పక్షాలు ఆరోపించాయి. ఇప్పటికైనా కట్టడి చేయలేకపోతే అధికారంలో ఉండి వచ్చును ప్రభుత్వం కోల్పోతుందని సీపీఎం, సీజీబి, నీపీఐఎంఎల్, అలిం డియో పార్టీల్లో ఖాళీ తదితర పార్టీలు హెచ్చరించాయి.

## నేడే ఓట్లు లెక్కింపు

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

తమిళనాడు ఫలితం కూడా కీలకంగా మారింది. దక్షిణాదిన పెద్ద రాష్ట్రంగా ఉన్న తమిళనాడులో అధికార పార్టీ అంబేద్కర్ కలిసి బీజేపీ కూటమిగా బరిలోకి దిగగా, సర్వేలతోపాటు ఎగ్జిట్ పోల్ ప్రతిపక్ష డీఎంకే-కాంగ్రెస్ కూటమికి అధిక్యం కల్పిస్తోంది. సీసీఐఎం కూటమికి అధికారం ఉంటుందంటూ కేసుల వ్యాప్తిని అంచనా వేయడం వేరు. సెకండ్ వేవ్ వస్తుందని అందరికీ తెలుసు. ఎవరైనా చివరి క్షణంలోనే సస్పెన్షన్లుపెట్టారు. ముందే చెప్పాం అని కమిటీ అంటోందే తప్ప.. అది ఐదు రెట్లు వేగంతో వ్యాప్తి చెందుతుందా? పది రెట్లు? అనేది ఎందుకు చెప్పలేకపోయాం?” అని ఆయన ప్రశ్నించారు. దేశంలో ఎన్నికల ప్రచారానికి ముందే కొవిడ్ కేసులు పెరగడం ప్రారంభమైందని ఆయన గుర్తుచేశారు. మార్చి 11న కుంభమేళా మొదలయ్యే సరికి సెకండ్ వేవ్ దేశాన్ని చుట్టుముట్టినందు గుర్తుచేశారు. “ప్రజల నిర్లక్ష్యం, పోలీస్‌లో ఎక్కువగా జనాలు పాల్గొనడం, గుంపులుగా రోగగడం వంటివి వైరస్ వ్యాప్తికి కారణమయ్యాయి” అని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

మరో దక్షిణాది రాష్ట్రం కేరళలో అధికారం మళ్ళీ వామపక్ష కూటమిదేనని మొదటినుంచి అంచనాలు ఉన్నాయి. ముఖ్యమంత్రి వీరయ్య విజయన్ నేతృత్వంలోని ఎల్ ఐఎమ్ మరోసారి ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేస్తుందని ఎగ్జిట్ పోల్స్ కూడా వెల్లడించాయి. ఇక్కడ బీజేపీ ప్రధానంగా కాంగ్రెస్ కూటమికి అధిక్యం కల్పిస్తోంది. సీసీఐఎం కూటమికి అధికారం ఉంటుందంటూ కేసుల వ్యాప్తిని అంచనా వేయడం వేరు. సెకండ్ వేవ్ వస్తుందని అందరికీ తెలుసు. ఎవరైనా చివరి క్షణంలోనే సస్పెన్షన్లుపెట్టారు. ముందే చెప్పాం అని కమిటీ అంటోందే తప్ప.. అది ఐదు రెట్లు వేగంతో వ్యాప్తి చెందుతుందా? పది రెట్లు? అనేది ఎందుకు చెప్పలేకపోయాం?” అని ఆయన ప్రశ్నించారు. దేశంలో ఎన్నికల ప్రచారానికి ముందే కొవిడ్ కేసులు పెరగడం ప్రారంభమైందని ఆయన గుర్తుచేశారు. మార్చి 11న కుంభమేళా మొదలయ్యే సరికి సెకండ్ వేవ్ దేశాన్ని చుట్టుముట్టినందు గుర్తుచేశారు. “ప్రజల నిర్లక్ష్యం, పోలీస్‌లో ఎక్కువగా జనాలు పాల్గొనడం, గుంపులుగా రోగగడం వంటివి వైరస్ వ్యాప్తికి కారణమయ్యాయి” అని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

కేరళలో వోటింగ్‌కు అధికారుల సన్నద్ధం

Printed and Published by Koganti Venkata Seshagiri Rao, on behalf of Aamoda Publications Pvt. Ltd., Printed and Published at Aamoda press, Gollapalli road, Dharmaram (B)Village,Dichpally Mandal, Nizamabad- 503230. Editor: K. Srinivas, Ph. Nos. 08461-245301, 245306. Fax 245307.

RNI NO: AP TEL /2004/12975 .Managing Director : Vemuri Radha Krishna, Founder: K.L.N.Prasad.

epaper . andhrajyothy . com






# ఓయూ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్లో పార్ట్ టైం ప్రోగ్రామ్

**హైదరాబాద్ లోని ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ 2021-22 విద్యా సంవత్సరానికి కంటిన్యూయింగ్ ఇంజనీరింగ్ ఎడ్యుకేషన్ ప్రోగ్రామ్ (సీఈఈపీ) ద్వారా పార్ట్ టైం ప్రోగ్రామ్ లో ప్రవేశాల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.**

**- పార్ట్ టైం పాస్టు గ్రాడ్యుయేట్ ఇంజనీరింగ్ కోర్సులు 2021-22**

- ♦ కోర్సు వ్యవధి: మూడేళ్లు (ఆరు సెమిస్టర్లు)
- ♦ ఎంపిక విధానం: ప్రవేశ పరీక్ష ద్వారా
- ♦ దరఖాస్తు విధానం: ఆన్ లైన్ లో
  - ♦ దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.2000
  - ♦ ఆన్ లైన్ దరఖాస్తు ప్రక్రియ ప్రారంభం: మే 3
  - ♦ ఆన్ లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 14
  - ♦ రూ.1500 ఆలస్య రుసుముతో దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 30
  - ♦ ప్రవేశ పరీక్ష నిర్వహణ: జూలై 18
- ♦ వెబ్ సైట్: <https://www.osmania.ac.in/>



విశాఖపట్నంలోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పెట్రోలియం అండ్ ఎనర్జీ (ఐఐపీఈ) పీహెచ్డీ ప్రాగ్రామంలో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. రెగ్యులర్, స్నాన్సర్డ్ అభ్యర్థులతోపాటు వర్కింగ్ ప్రొఫెషనల్స్ కూడా ఈ ప్రాగ్రామం అందుబాటులో ఉంది. సీఎస్ఎఆర్, యూజీసీ, డీటీబీ, ఐసీఎంఆర్, ఇన్స్పయర్ ఫెలోషిప్పులు పొందినవారు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరు సంబంధిత వ్యాబిడ్ అవార్డ్ లెటర్ సబ్జెక్ట్ చేయాల్సి ఉంటుంది. అకడమిక్ ప్రతిభ, రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు.

# ಐಐಪಿಠ್ ಪಿಘೆವ್ಡೆ

**స్పెషలైజేషన్లు:** బయో సైన్స్, కెమికల్ ఇంజనీరింగ్, కెమిస్ట్రీ, కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్, ఎర్త్ సైన్సెస్, ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్, మేథమెటిక్స్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్, పెట్రోలియం ఇంజనీరింగ్.

**అర్చకు:** ప్రథమ శ్రేణి మూర్ఖులతో ఎంత/ ఎంతక/ ఎంఎన్/ ఎమ్మెస్సీ(ఇంజనీరింగ్) ఉత్తీర్ణులైన అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. బీఈ/ బీటెక్/ బీఎస్సీ(ఇంజనీరింగ్)తోపాటు ఎమ్మెస్సీ ఉత్తీర్ణులైన అభ్యర్థులు కూడా అర్హులే. ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు గోరీ శాతం మార్పులు చాలు. రెగ్యులర్

అర్హులైన వారికి గల/ నల సగ్గుడు ఉంటే నన్ను  
 రిస్క్ అనిస్టెంటివ్ ఇస్తుంది. ఇవటలు, ఇవట  
**ముఖ్య సమాచారం**  
 స్త్రీలు, ఇవటేక, అరేజీవీటీ సంస్థలనుంచి  
 బీకా/ బిటికె/ డ్యూయెట్ డిగ్రీ/ అయిడ్ల  
 ఇంటిగ్రేటెడ్, ఏమ్మెస్కో/ రెండేళ్ల  
 ఏమ్మెస్కో పూర్తిచేసినవారి నేరుగా  
 వీహెచ్డీ ట్రోగ్మాలో ప్రవేశం  
 నారు.

- **దరఖాస్తు సబ్జెక్టును ఉపరితే:** మే 30
- **దరఖాస్తుకు జతచేయాల్సినవి:** పదేతరగణి, ఇంటర్ / పన్నెండో తరగణి, డిగ్రీ, పీఠే ముచ్చటల పత్రాలు; వ్యాల్డే గేట్ స్కూరు కార్డు/ సీబిఎఆర్ - యూజీసీ నేట్ సర్టిఫికేట్; స్నాన్సర్మెంట్ సర్టిఫికేట్; ఈడబ్ల్యూఎస్, వైలెక్టరు సంబంధిత పత్రాలు.

➔ ఫార్ట్‌లిస్ట్ చేసిన అభ్యర్థులకు రాత పరీక్ష ఇంటర్వ్యూ తేదీలు: జూలై 1 నుంచి 7 వరకు

➤ ఎంపికైన అభ్యర్థుల జాబితా విడుదల: జూలై 15  
 ➤ అడిషన్ థేర్: జూలై 26

► **చిరునామా:** డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్, ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పెట్రోలియం అండ్ నేషన్ల రెండో అంతస్తు, ఏమూ ఇంజనీరింగ్ కాలేజ్ మొయిన్ బ్లాక్, అంధ్రా యూనివర్సిటీ, విశాఖపట్నం - 530003. ► **వెబ్సైట్:** [www.iipe.ac.in](http://www.iipe.ac.in)

తిరుపతిలోని శ్రీ వేంకటేశ్వర వేదిక యూనివర్సిటీ (ఎన్ఏవీఏయూ)- వేదిక మేధమెట్రిక్స్లో సర్టిఫికేట్ కోర్సులు అందిస్తోంది. లెవెల్ - 1, లెవెల్ - 2 కోర్సులు ఉన్నాయి. ఆంధ్ర మాధ్యమంలో బోధన ఉంటుంది. అభ్యర్థులు వెబ్ సైట్ నుంచి దరఖాస్తు ఫారాలు డౌన్లోడ్ చేసుకొని నింపి పాస్పోర్ట్ సైజు కానీ, ఈ మెయిల్ ద్వారా కానీ పంపుకోవాలి.	ముఖ్య సమాచారం
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>దరఖాస్తు జీతచేయాలినిని:</b> లెవెల్ - 1 కోర్సుకు స్టడీ సర్టిఫికేట్, ఆదా/ రేషన్ కార్డు, లెవెల్ - 2 కోర్సుకు పదోతరగతి, ఇంటర్ తత్వ మాన పరీక్ష మార్కులు పత్రాలు; టీసీ; స్టడీ కులం, ఆదాయం, వైకల్యం నుబంధిత ధృవపత్రాలు; ఆదార్ కార్డు/ రేషన్ కార్డు.</li> <li>➤ <b>దరఖాస్తు ఫీజు:</b> రూ.100 (ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు రూ.50)</li> <li>➤ <b>ఈ మెయిల్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:</b> మే 3</li> </ul>

**రెవెన్యూ - 1 సర్టిఫికేట్ కోర్సు:** దీనిని 'చేద' గణిత పరిచయంగా పరిగణిస్తారు. ఈ కోర్సు వ్యవధి మూడు నెలలు. ఏడో తరగతి నుంచి ఇంటర్మీడియట్ వరకు చదువుతున్నవారు దీనికి దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఆయాద్దల వయసు 11 నుంచి 16 సం. వుండాలి.

**రెవెన్యూ - 2 సర్టిఫికేట్ కోర్సు:** దీనిని 'చేద' గణిత ప్రవేశికగా పరిగణిస్తారు. ఈ కోర్సు వ్యవధి ఆరైల్లు. ఇంటర్మీడియట్ ఉత్తీర్ణులైనవారు దీనికి దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఆయాద్దల వయసు 17 ఎక్కు నుండి ఉండాలి. గొప్ప వయోపరిమితి నిబంధన లేదు.

**ప్రాగ్రాములు:** క్లాడ్ కంప్యూటింగ్, బిగ్ డేటా అనలిటిక్స్, మెషిన్ లెర్నింగ్ - ఫైనాన్స్, వెబ్ అప్లికేషన్స్

[illegible]


నవనా  
ఇన్స్టిట్యూట్  
ఆఫ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్

# నీలిట్లో సమ్మర్ ఇంటర్షిప్

అన్నదొడన్ బొక్కలజీ (ఎన్  
కాలివలజీ) సమ్మర్ ఇంటర్న్  
టెనింగ్ ప్రోగ్రామలను అంది  
అర్హత: బిటా/ బిటెక్/ ఎంబీకె/ ఎంఎస్ ఉత్తీర్ణులు రుద్రాస్సు చెమ్కొవమ్మ,  
ఎమ్మెస్సీ(సీఎన్/ బిటి) పూర్తిచేసినవారు కూడా అర్హులే. డిగ్రీతోవాలు వీజీ  
డీసీఎ/ వీజీడీబిల్ ఉత్తీర్ణులు, ప్రోగ్రామింగ్ లాంగ్వేజ్లపై పూర్తి అవగాహన

ముఖ్య సమాచారం

➡ కోర్టు ఫీజు: మొదటి ఏడు

 రా.ఇ.సు.ప్రీ.స

ప్రణామముల్లో ఆన్లైన్ తరగతి  
లవ్వమంటే శిక్షణ ఉంటుంది.  
కొద్దులు రూ.1600; మగిలిన  
వాటికి రూ.1200.

➔ ఆన్లైన్ లిజిస్ట్రేషన్కు చివరి తేదీ: మే 9  
09:00 AM - 05:00 PM, 08800400000

ప్రధానం చేస్తారు. ➡ వెబ్సైట్: [nielit.gov.in/haridwar/content/onlinecourses](http://nielit.gov.in/haridwar/content/onlinecourses)

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်

ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్కార్

ఆరోగ్య కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వశాఖకు చెందిన న్యూఢిలీ


 ಲೇನ್ ಅಟಲ್‌ವಿಹಾರಿ ವಾಡೆ  
 ಪೆಯಿ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್  
 ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

పార్ లోనియా హాస్పిటల్లో వివిధ ఖాతీల  
ఫర్తీ వాన్ ఇన్ ఇంటర్వ్యూ నిర్వహిస్తోంది.

**జీవభద్రత్యూలు:** నెలకు రూ.80,000 చెల్లిస్తారు  
**ల్యాబరేటరీ టెక్నీషియన్:** 02  
**అగ్రహారం:** శ్రీవీరబ్రహ్మరెడ్డిగ్రాండ్ సెమీగ్రామీణసెంటర్


**మొత్తం ఖాళీలు: 05**

అర్హత: ఎంబీబీఎస్/బీడీఎస్/బీబీఎస్సీ అండ్  
ఏహెచ్, పీహెచ్డీ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో  
పాత ఇన్ లేడి: 2021 మే 7

వయసు: 45 ఏళ్లు మించకూడదు  
 రీసెర్చ్ అనిస్టెంట్: 01  
 అర్హత: సంబంధిత సబ్జెక్టులో పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్/  
 నల్ ఎంఎస్ ఇన్ సర్కిల్ హోమ్, ఏబిడిఎంఎస్  
 ఆంధ్ర డీఆర్ ఆర్ఎంఎల్హెచ్.  
 రెజ్యూమే పంపాల్సిన ఈమెయిల్: vrdln113

ఉత్తీర్ణత. @gmail.com  
వయసు: 30 ఏళ్లు మించకుండా ఉండాలి వెబ్సైట్: <https://rmlh.nic.in/>

**నేను గీసిన బొమ్మ**




**అర్. యామిని కామ్యత్రీ**

9వ తరగతి,  
నేషనల్  
హైస్కూల్,  
డైకలూరు

**దారి కనుక్కోండి!**

54	40	36	21	11	7	1	←	
42	44	29	17	19	13	5	35	66
48	38	33	31	25	27	34	15	77
51	46	41	37	23	84	86	102	99
70	52	49	43	45	91	97	103	108
53	50	55	56	64	85	88	109	116
60	76	61	67	73	79	96	115	119
80	72	68	78	82	94	118	121	→ 

### అంకెలు పూరించండి

A number line game board with a yellow chick at the start and a brown hen at the end. The board consists of green circular spaces connected by lines. Some spaces contain numbers, and some are empty. Arrows with numbers indicate the movement between spaces.

Starting point: Yellow chick

Spaces and numbers:

- Space 1: 2
- Space 2: 4
- Space 3: 13
- Space 4: 29

Arrows and numbers:

- From Space 1 to Space 2: +2
- From Space 2 to Space 3: +12
- From Space 3 to Space 4: +3
- From Space 4 to Space 5: +9
- From Space 5 to Space 6: -11
- From Space 6 to Space 7: +15
- From Space 7 to Space 8: -9
- From Space 8 to Space 9: +14
- From Space 9 to Space 10: -6
- From Space 10 to Space 11: +17

Ending point: Brown hen

**పదాలు పూరించండి**

DO\_K\_Y

PI\_

H\_RS\_

G\_AT

\_OW

D\_G

8 1 7 5

**సూదోకు - 703 సమాధానం**

1	3		4	7				
	7	9						
		9					4	
6	4	2				3	8	7
	8						9	
					5	4		
			6	8		5	9	
9	5	7			8			

ప్రతి బ్యాచ్‌లో 9 గంట ఉంటాయి. ఒక్కో బ్యాచ్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో హరించాలి. అన్ని బ్యాచ్‌లనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ దైనులోనూ జనసరిని వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.





## వేటే సినిమా నిర్మాతగా కంగనా

వైవిధ్యమైన పాత్రల్లో మెప్పిస్తూ బాలీవుడ్ క్లీన్ గా ఎదిగిన కంగనా రనౌత్ వేటేసినిమా నిర్మాతగా మారనున్నారు. మణి కర్మిక సినిమాతో సహాయ దర్శకురాలిగా మెగాపోస్ వట్టిన కంగనా తనకు జాతీయ అవార్డు తెచ్చిపెట్టిన ఆ సినిమా పేరుతోనే 'మణికర్మిక ఫిలిమ్స్'ను ఆనే నిర్మాణ సంస్థను ప్రారంభించామని. శనివారం నిర్మాణ సంస్థ లోగోను విడుదల చేశారు. 'టీకూ వెడ్స్ పేరు' వేటే సినిమాతో కంగనా వేటే నిర్మాతగా కొత్త ప్రయాణం మొదలెట్టనున్నారు. "టీకూ వెడ్స్ పేరు" సినిమాతో 'మణికర్మిక ఫిలిమ్స్' డిజిటల్ స్ట్రీమ్ లోకి అడుగుపెట్టనుంది. ఈ చిత్రంలో ప్రేమ, వ్యంగ్యంతో పాటు డార్ట్, కామెడీ ప్రధానంగా ఉన్నాయి. వేటేసినిమాలో మేము కొత్త రకం కథలను, ఎక్కువ ప్రాజెక్టులను తేవాలనుకుంటున్నాం. కొత్తవాళ్ళను ప్రోత్సహిస్తూ, కొత్త కథలను ప్రేక్షకులకు అందించేందుకు ప్రయోగాలు చేసేందుకు కూడా మేము సిద్ధంగా ఉన్నాం. థియేటర్ కు వెళ్లే ప్రేక్షకుల కన్నా డిజిటల్ తెరపై సినిమాలు చూసే వారు కొంత ఎక్కువ ఎక్స్ పోజర్ ఉన్న వారని భావిస్తున్నా" అంటున్న కంగన చేతిలో తేజస్వి, ఇందిరా గాంధీ బయోపిక్, మణికర్మిక రిటర్న్స్ వంటి ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి.

## మోషన్ పోస్టర్

## హుళిపుడ్ హాస్టల్

బ్రదర్ హార్, జూలీ ఎల్ ఎబిల్ 2 వంటి సినిమాలతో అభిమానులను అలరించిన హుళిపుడ్ హాస్టల్ నా తన అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకుంటున్నాడు. తాజాగా ఆమె హుళిపుడ్ లో మొదటిసారి నటించిన 'అర్మీ ఆఫ్ ద డెడ్' సినిమాలో తన పాత్ర మోషన్ పోస్టర్ ను ఇన్ స్టాగ్రామ్ వేదికగా పంచుకున్నాడు. అంతేకాదు ఆ సినిమా మే 14న నెట్ ఫ్లిక్స్ లో విడుదలవుతుందని పోస్ట్ చేశామని. జూన్ స్పిడర్ అనే అమెరికా దర్శకుడు తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ మొదటి వారంలో విడుదలైంది. అయితే అందులో హుళిపుడ్ హాస్టల్ కనిపించలేదు. "ప్రస్తుతం కరోనాతో దేశం పోరాడుతున్న తీరు, ప్రతిరోజు ప్రజలు ఎంతో వేదనకు గురవుడం చూస్తూంటే నా హృదయం ప్రదిస్టోంది. ఈ సినిమాలో నా నటనను కరోనాతో పోరాడుతున్న వారికి అందించ చేస్తున్నా. కరోనా బారిన పడవారు తొందరగా కోలుకోవాలని కోరుకుంటున్నా" అన్నాడు హుళిపుడ్ హాస్టల్.



అన్నీ ఆసు కన్నుట్టు జరిగితే మరో మూడు నెలల్లో ఒలింపిక్స్ ప్రారంభమవుతాయి. ఈ సారి బ్యాడ్మింటన్ గేట్ సింధుకు దక్కుతుందా.. సైనాకు దక్కే చాన్స్ ఏవైనా ఉందా? అనే విషయాలపై చర్చలు మొదలవుతాయి. సింధు కోర్టులో చెలరేగిపోవటం మొదలుపెట్టిన తర్వాత చాలా మంది మర్రి పోయి ఉండవచ్చు కానీ ఒకప్పుడు సైనా యూత్ ఇకాన్. అనేక మంది చిన్నపిల్లలు వటిల్ రాకేటెలు పట్టుకోవటానికి ప్రోత్సేను చేయటానికి వెనకన్న ఒకే ఒక కారణం. వీటన్నింటికీ మించి హర్యానాలో పట్టినా- అవిభాజ్య అంధ్రప్రదేశ్ తరపున జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడల్లో పాల్గొన్న మన తెలుగమూయి. అలాంటి సైనా జీవిత చరిత్రను సినిమాగా తీసినప్పుడు.. లీడ్ రోల్ లో పరిణితి బో ప్రా వంటి నటి నటించినప్పుడు అంచనాలు బారిగానే ఉంటాయి. కొవిడ్ పరిణామాల వల్ల తప్పునిసరి పరిస్థితుల్లో ఈ సినిమా అమెజాన్ ప్రైమ్ లో విడుదలయింది. సాధారణంగా క్రీడాకారులు జీవితచరిత్రలను సినిమాలగా మరిచినప్పుడు (దోని, అజారుద్దీన్, వీవీఎస్, ధ్యాన్ చంద్, మేరికాం) .. ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోవటం కోసం కొన్ని ఆకర్షణీయమైన అంశాలను జోడించటం సాధారణమైన విషయమే! అయితే వారి జీవితంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోనే ఎలిమెంట్స్ దర్శకుడు సరిగ్గా గుర్తించలేకపోతే - కదా సాదా సీదాగా నడిచిపోతుంది. సైనా విషయంలో కూడా అమోల్ గుప్తా ఇలాంటి పొరపాటే చేశాడనిపించింది.

## పువ్వు పుట్టగానే..

తల్లి హాస్ నివే. తండ్రి ఇక్రితాల్ లో సైండిస్. (ఎందుకో ఇక్రితాల్ పేరును ఎక్కడా వాడలేదు.. దీని వల్ల ఆయన స్నాయి ఎమిటెస్ విషయం ప్రేక్షకులకు తెలియదు) తల్లికి పడలి అంటే విపరీతమైన ఆసక్తి. ఆ ఆసక్తి సైనాకు వస్తుంది. రాజేంద్రనగర్ లో ఉండే ఇక్రితాల్ నుంచి లాల్ బహదూర్ శాస్త్రియం దాకా ప్రతి రోజు సైనాను తీసుకువచ్చి ప్రాక్టీసు చేయించే బాధ్యత తండ్రిపై పడుతుంది. ఖరీదైన క్రీడ కాబట్టి ఆయన తన పిల్లనే సొమ్మును కూడా వెచ్చించి సైనాకు అవకాశాన్ని వస్తుంది. ఈ

ప్రపంచ చిత్ర పరిశ్రమకు కరోనా సినిమా చూపిస్తోంది. కరోనా ప్రభావంతో కొన్ని తెలుగు చిత్రాల షూటింగ్ రెండుసార్లు నిలిచిపోయింది. అంతా సాఫీగా జరిగితే గతేడాదే ప్రేక్షకుల ముందుకు రావాల్సిన చిత్రాలు అవి. అకస్మాత్తుగా విభించిన కరోనా లాక్ డౌన్ తొలిసారి ఆ సినిమాల షూటింగ్స్ కు బ్రేక్ లు వేసింది. లాక్ డౌన్ ఎత్తేశాక చక్కతగా షూటింగ్ పూర్తిచేసి ఈ వేసవి బరిలోకి దింపుదామని చిత్రబృందాలు భావించాయి. కానీ ఇప్పుడు మళ్లీ సెకండ్ వేవ్ రూపంలో కరోనా మరోసారి తెలుగు సినిమా ఆశలు ఆదిరి చేసింది. గతేడాది, ఈ ఏడాది రెండు సార్లు కొవిడ్ ఎఫ్ డిక్ట్ కు గురైన కొన్ని చిత్రాలు ఇవే.

## ఆచార్యకు మళ్లీ బ్రేక్

కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో చిరంజీవి కథానాయకుడుగా తెరకెక్కుతోన్న చిత్రం 'ఆచార్య'. రామ్ చరణ్ తొలిసారి చిరంజీవితో కలసి పూర్తి సినిమా ఉన్న పాత్ర చేస్తున్నారు. సైరా నరసింహరెడ్డి తర్వాత చిరంజీవి చేస్తోన్న చిత్రం ఇది. 2019 విజయం దశమికి షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. గతేడాది కరోనా లాక్ డౌన్ తో చిత్రం షూటింగ్ వాయిదా పడింది. మార్చిలో ఆగిపోయిన షూటింగ్ తిరిగి నవంబర్ లో ప్రారంభమైంది. ఈ ఏడాది వేసవికి 'ఆచార్య'ను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నట్లు ప్రకటించారు. చిత్రబృందం ప్రణాళిక ప్రకారం శ్రమించింది. మద్యంలో రామ్ చరణ్ కు కరోనా వచ్చిన సమయంలో మినహా పెద్ద ఆటంకాలు లేకుండా షెడ్యూల్ ప్రకారం షూటింగ్ కొనసాగించారు. దీంతో ముందు ప్రకటించిన విధంగా మే 13న 'ఆచార్య' ప్రేక్షకుల ముందుకు రావటం జాయం అని అంతా భావించారు. కానీ ఊహించని విధంగా చివరి దశలో చిత్రీకరణకు బ్రేక్ లు వచ్చాయి. కరోనా సెకండ్ వేవ్ రూపంలో ఇప్పుడు మరోసారి చిత్రీకరణకు సడెన్ బ్రేక్ పడింది. దీంతో మే 13న 'ఆచార్య'ను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని భావించినా సాధ్యంకాక విడుదలను వాయిదా వేసుకోవాల్సి వచ్చింది. రామ్ చరణ్ పై చిత్రీకరించాల్సిన కొన్ని కీలక సన్నివేశాలు, ఓ పాట మినహా సినిమా అంతా పూర్తయింది. ఏప్రిల్ అఖిరుకు షూటింగ్ పూర్తిచేసి మేలో పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్ ప్రారంభించాలనుకున్నారు. కానీ కొద్దికాలం షూటింగ్ మాత్రమే మిగిలి ఉండనగా కరోనా విజృంభణతో షూటింగ్ కు తాత్కాలిక విరామం ప్రకటించారు. కరోనా వ్యాప్తితో ఇప్పటికీప్పుడు షూటింగ్ తిరిగి ప్రారంభించే అవకాశాలు లేవు. కరోనా వ్యాప్తి నెమ్మదింపాక కేసుల శాతం బారీగా తగ్గితేనే మళ్లీ చిత్రీకరణ ప్రారంభించే అవకాశం ఉంది. ఈ చిత్రంలో చిరంజీవి నరసన కాజల్ అగర్ వాల్, రామ్ చరణ్ నరసన పూజా హెగ్డే హీ రోయిల్లుగా నటిస్తున్నారు.

## రాధేశ్యామ్ కు కరోనా అడ్డం

కె.రాధాకృష్ణ దర్శకత్వంలో ప్రభాస్ కథానాయకుడుగా నటిస్తోన్న పీరియాడిక్ రొమాంటిక్ ఎన్ థ్రిల్లర్ 'రాధేశ్యామ్'. ఈ సినిమా కరోనా బారి నుంచి రెండు సార్లు తప్పించుకోలేకపోయింది. లాక్ డౌన్ కు ముందు ఈ చిత్రబృందం జార్జియా వెళ్లింది. అక్కడ సగం షెడ్యూల్ పూర్తి చేశాక కరోనా కారణంగా తిరిగివచ్చేసారు. అక్టోబర్ లో ఇటలీలో తిరిగి షూటింగ్ పునఃప్రారంభించారు. ఫ్లాదరాబాద్, ఇటలీ, జార్జియాల్లో కొంత చిత్రీకరణను పూర్తి చేశారు. ఈ ఏడాది జూలై 30న ఈ సినిమాను విడుదల చేయనున్నట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించింది. కానీ చిత్రీకరణ అంతా పూర్తయినా కొంత ప్యాన్ వర్క్ మిగిలి ఉంది. కొన్ని సన్నివేశాలను మళ్లీ రీమాట్ చేయటం ప్రారంభించారు. కానీ కరోనా కలకలంతో చిత్రీకరణను నిలిపివేశారు. ఇప్పుడు ఈ చిత్రం అనుకున్న విధంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తుందా అంటే చెప్పలేని పరిస్థితి.

## పుష్పకు కరోనా బ్రేక్

సుకుమార్ దర్శకత్వంలో అల్లు అర్జున్ కథానాయకుడుగా నటిస్తున్న చిత్రం 'పుష్ప'. 2019లో ఈ చిత్రం షూటింగ్ లాంచనంగా ప్రారంభమైంది. 2020 మార్చిలో కేరళలో తొలి షెడ్యూల్ షూటింగ్ ను పూన్ చేశారు. అయితే లాక్ డౌన్ తో షూటింగ్ ప్రారంభం కాకుండానే నిలిచిపోయింది. ప్రభుత్వం అనుమతించిన తర్వాత నవంబర్ లో మారే దుమిల్లో షూటింగ్ తిరిగి ప్రారంభించారు. ఈ ఏడాది ఆరంభంలో రంపచోడవరం, కేరళలో కొంత షూటింగ్ జరిపారు. ఏప్రిల్ లో డబ్బింగ్ కూడా ప్రారంభించారు. ఇంకా రెండు రోజుల షూటింగ్ మాత్రమే మిగిలి ఉండగా అల్లు అర్జున్ కరోనా బారిన పడటంతో నిలిపివేశారు. పరిస్థితులు అనుకూలించాకే తిరిగి ప్రారంభమవుతుంది? ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లో ముందు ప్రకటించిన విధంగా ఆగస్టు 13న 'పుష్ప' విడుదలవుతుందా అంటే డౌట్.

నేపథ్యంలో గోపీచంద్ అకాడమీ సాహిత్యం.. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి విస్తారం ప్రాక్టీసు చేస్తున్న అనేక మంది ఆయన దగ్గరకు వలస వెళ్లటం చాలా

# సైనా నిరాశేనా?

మందికి తెలిసిన విషయాలే. ఈ విషయాలను లీలా మాత్రమే ఈ సినిమాలో ప్రస్తావిస్తారు. గోపీచంద్ అభ్యంతరాల వలన కావచ్చు.. ఎక్కడా ఆయన పేరు కానీ అకాడమీ పేరు కానీ ఈ సినిమాలో కనబడదు. గోపీచంద్ కాస్తా రాజకీయాలు మారిపోతాడు. ఇదంతా వర్తమాన చరిత్ర కాబట్టి - రాజన్ పేరుతో గోపీచంద్ ను ఎందుకు చూపిస్తున్నారని అనుమానం, అసహనం ప్రేక్షకులకు కలుగుతుంది. పైగా కాళ్ళనోతో సైనాకు ఉన్న ప్రేమ వ్యవహారాన్ని పనిగట్టిన గోపీచంద్ వారు



## ఆక్సిజన్ కాన్సన్ ట్రైటర్ల కోసం బైక్ అమ్మకానికి...

కరోనా కాలంలో ఉదారత చాటుకున్న సెలబ్రిటీలు చాలామంది. హర్షవర్ధన్ రాజ్ కూడా కరోనా పోరాటంలో తన వంతు సాయంగా ఆక్సిజన్ కాన్సన్ ట్రైటర్లను సమకూర్చే పనిలో పడ్డారు. అందుకు అవసరమైన డబ్బు సేకరించేందుకు ఆయన తనకు ఎంతో ఇష్టమైన బైక్ ను అమ్మకానికి పెట్టారు. "ఆక్సిజన్ కాన్సన్ ట్రైటర్లకు నా బైక్ ను ఇస్తున్నా. వాటిని అవసరమైనవారికి ఇవ్వాలనుకుంటున్నా. ఫ్లాదరాబాద్ లో ఆక్సిజన్ కాన్సన్ ట్రైటర్లను అందించే వారిని కనుక్కోవడంలో నాకు సాయం చేయండి" అని ఇన్ స్టాగ్రామ్ సోరెస్ లో తన బైక్ పోటోను పేర్ చేశాడు హర్షవర్ధన్. నవంబర్ తేరి కనమ, పల్లెన్, తారెడ్డి వంటి బాలీవుడ్ సినిమాల్లో నటించిన హర్షవర్ధన్ గత ఏడాది కరోనా బారిన పడ్డారు. ఇటీవల యూలో ఉండే తారెడ్డి సినిమాకు డబ్బింగ్ చెప్పడం విశేషం. ఆయన త్వరలోనే జాన్ అల్లహం నిర్మాణ సంస్థలో ఒక సినిమా చేయనున్నారు.

## ఆర్ ఆర్ ఆర్ 2022లో?

ప్రముఖ దర్శకుడు రాజమౌళి ప్రతిష్టాత్మకంగా తెరకెక్కిస్తోన్న చిత్రం 'రణం రౌడ్రం రుద్రం'. రామ్ చరణ్, జూనియర్ ఎన్టీఆర్ కథానాయకులు. గతేడాది జూలై 30న విడుదల చేయనున్నట్లు తొలుత చిత్రబృందం ప్రకటించింది. లాక్ డౌన్ తో షూటింగ్ కు ఏడు నెలల విరామం వచ్చింది. తిరిగి అక్టోబర్ లో షూటింగ్ పునఃప్రారంభించారు. ఈ ఏడాది జనవరి 88 విడుదలను వాయిదా వేసినా కార్యరూపం దాల్చలేదు. దాంతో ఈ ఏడాది అక్టోబర్ 13న సినీమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాను



సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తుందా? అంటే గట్టిగా బెనసీ చెప్పలేని పరిస్థితి. ఇప్పటికీ 80 శాతం షూటింగ్ మాత్రమే పూర్తయింది. ఇంకా క్రైమాక్స్ మిగిలి ఉంది. సినిమా విడుదలకు ఇంకా నాలుగైదు నెలల సమయం ఉంది. కానీ సినిమా పూర్తి చేయాలంటే ముందు కరోనా తీవ్రత తగ్గాలి. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కు కూడా చాలా సమయం పడుతుంది. దీంతో ఆర్ ఆర్ ఆర్ విడుదల మరోసారి ముందుకు జరిగే అవకాశం ఉందని భావిస్తున్నారు.

## నాడు నారప్ప షూటింగ్ కు నేడు విడుదలకు

కొండ్ల అద్దాల దర్శకత్వంలో వెంకటేష్ కథానాయకుడుగా నటిస్తోన్న చిత్రం 'నారప్ప'. ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాకుండా కరోనా రెండుసార్లు అడ్డుపడింది. గతేడాది జనవరిలో షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. దాదాపు 80 శాతం చిత్రీకరణ పూర్తయిన దశలో లాక్ డౌన్ తో మార్చిలో నిలిచిపోయింది. తిరిగి నవంబర్ లో పునఃప్రారంభమైంది. ఏప్రిల్ లో షూటింగ్ పూర్తయింది. మే 14న చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. మరోసారి సినిమా విడుదలకు కరోనా సెకండ్ వేవ్ రూపంలో అడ్డుపడింది.

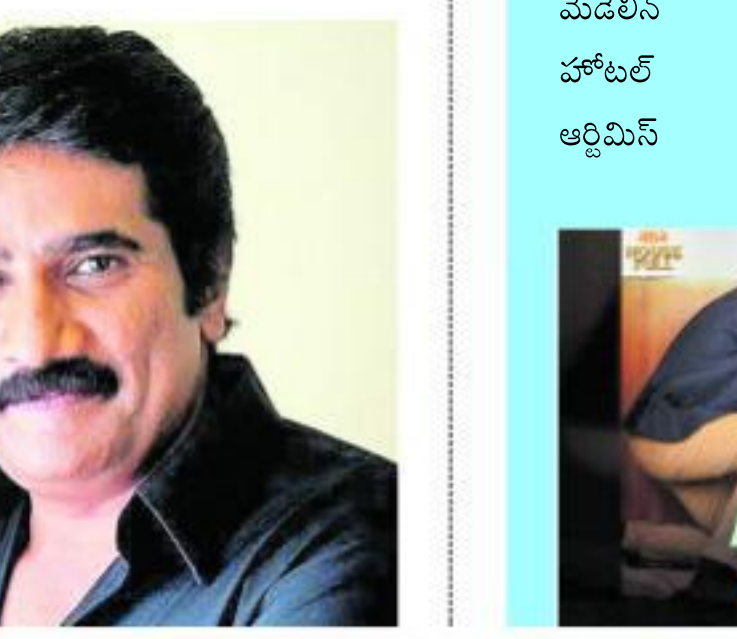
## అఖండను అడ్డుకుంది

నందమూరి బాలకృష్ణ దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీను కలయికలో వస్తున్న మూడో చిత్రం 'అఖండ'. ఈ చిత్రం షూటింగ్ గతేడాది మార్చిలో ప్రారంభమైంది. ఒక షెడ్యూల్ పూర్తయ్యాక, లాక్ డౌన్ విధించటంతో షూటింగ్ ఆపారు. తిరిగి అక్టోబర్ లో సెట్స్ పైకి వెళ్లింది. ప్రస్తుతం కరోనాతో చాలా చిత్రాల షూటింగ్ లు నిలిచిపోయాయి. కానీ బాలకృష్ణ మాత్రం ఎలాగైనా చిత్రాన్ని పూర్తిచేయాలనే పట్టుదలతో షూటింగ్ లో పాల్గొంటున్నారు. త్వరలో షూటింగ్ పూర్తవుతుంది. అయితే ముందు ప్రకటించినట్లుగా మే 28న ప్రేక్షకుల ముందుకు రావటం కష్టమే.

నట్టు. ఆ తర్వాత సైనా వరల్డ్ నెంబర్ వన్ ఆయన తర్వాత అడ్డబ్రేజ్ మెంట్స్ విషయంలో వారిద్దరి మధ్య అభిప్రాయభేదాలు వచ్చినట్లు సినిమాలో చూపించారు. ఈ కోణం నుంచి చూసినప్పుడు రాజన్ ఉర్రేపే గోపీచంద్ విలక్షణ కనబడతాడు. వాస్తవానికి బ్యాడ్మింటన్ ప్రపంచంలో ఈ రాజకీయాలన్నీ అతి సహనశ్లమైన విషయాలు! మొదట్లో గోపీచంద్ సహా అనేక మంది జాతీయ స్నాయి

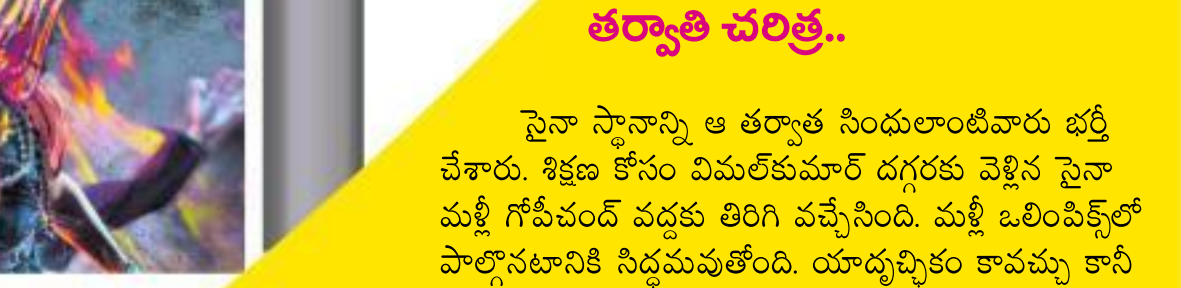
# గుర్తుండిపోయే పాత్రలో...

కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి వైవిధ్యమైన పాత్రలు చేస్తూ వస్తున్నారా రావు రమేష్. ఆయన చేసింది చిన్న పాత్రయినా దాని ప్రభావం ప్రేక్షకులపై బలంగా ఉంటుంది. శర్వానంద్, షాద్ నూర్ హీరోలుగా అజయ్ భూపతి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న 'మహా సముద్రం'లో రావు రమేష్ కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఇందులో ఆయన గూని ఉన్న వ్యక్తి పాత్రలో కనిపించనున్నారని సమాచారం. ప్రేక్షకులకు గర్భుండిపోయేలా ఈ పాత్రను దర్శకుడు డిజైన్ చేశారట. నటుడుగా ఆయనలోని కొత్త కోణాన్ని వెలికితీసే పాత్ర ఇది అని చెబుతున్నారు. ఆగస్టు 9న 'మహాసముద్రం' ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.



## లైగర్ పై డబుల్ ఎఫెక్ట్

విజయ్ డేవరకొండ బాక్సర్ గా నటిస్తోన్న తాజా చిత్రం 'లైగర్'. గతేడాది జనవరిలో ఈ చిత్రం సెట్స్ పైకి వెళ్లింది. 40 రోజుల షూటింగ్ జరిగినా లాక్ డౌన్ తో నిలిచిపోయింది. తిరిగి ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ లో ముంబైలో షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. అయినా ఈ సినిమాపై కరోనా ఎఫెక్ట్ తప్పలేదు. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తో ఏప్రిల్ లో ఈ సినిమా విడుదలకు షూటింగ్ మాటింగ్ పూర్తయింది. మే 14న చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. మరోసారి సినిమా విడుదలకు కరోనా సెకండ్ వేవ్ రూపంలో అడ్డుపడింది.



మంచి పునాది అయింది (గోపీచంద్ శ్రమ, పట్టుదల, దీర్ఘకాలిక ధృష్టి, ప్రాపంచికత, జంతుల తత్వమే చేయటం ఉద్దేశం కాదు). జాగ్రత్తగా గమనిస్తే - గోపీచంద్ అకాడమీలో తర్ఫీదు పొంది అంతర్జాతీయ వేదికలపై ఎక్కువ బైటిల్స్ సాధించిన తొలి క్రీడాకారిణి సైనానే. అయితే ఒక వ్యవస్థ కన్నా వ్యక్తి ప్రాబల్యం పెరిగినప్పుడు (గోపీచంద్ అకాడమీ కన్నా సైనా వ్యక్తిగత ప్రతిభ) పుర్రణ తప్పనిసరిగా ప్రారంభమవుతుంది. దీని వల్ల కొన్ని



ఈ వారమే విడుదల		
ఈ ఆదివారం నుంచి వచ్చే శనివారం మధ్యన విడుదలవుతున్న సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్ ల వివరాలు		
ఓటీటీ వేదిక	సినిమా/సిరీస్	విడుదల తేదీ
<b>నెట్ ఫ్లిక్స్</b>		
లావా కా దావా	హిందీ రియాలిటీ షో	మే 5
మైల్ స్టోన్	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 7
జూపిటర్స్ లెగెన్డ్	వెబ్ సిరీస్	మే 7
మాన్ థర్	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 7
ఫ్రైడ్ బ్యారీ	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 7
<b>అమెజాన్ ప్రైమ్</b>		
ద లేడి జన్		
ద వ్యాన్	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 4
మై సౌల్	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 5
ద బాయిస్ ట్రమ్		
మెడిలిన్	ఒరిజినల్ మూవీ	మే 7
హోటల్		
అర్మిమిన్	హాలీవుడ్ చిత్రం	మే 8

