

సంపాదకీయం

కరీనా బాధితుడు ట్రంప్

అమెరికా ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్‌కు ఎన్నికల ప్రచారం మధ్యలో కరోనా వచ్చింది. దాంతో అంతా బెంబేలెత్తిపోయారు. వయసు రీత్యా, ఆయన శరీర పరిస్థితుల రీత్యా.. కరోనా వచ్చిన ట్రంప్ ఏమవుతారా అని అంతా బెంగపడ్డారు. ఆండోళన చెందారు కూడా. కానీ ట్రంప్ చాలా త్వరితగతిన కోలుకున్నారు. అంతే కాదు, ఆయన మరింత ఉత్సాహంగా కూడా ఎన్నికల ప్రచారంలో పాలుపంచు కున్నారు. చివరికి ఎన్నికల ఫలితాలలో తేడా కొట్టి మాజీగా మిగిలారు. నిజానికి ట్రంప్‌ను కరోనా వదిలేసిందా, అంటే అసలు వదలలేదు అనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే కరోనా ఆయనను మామూలుగా కాటేయలేదు. ఏకంగా శ్వేతసౌధంలోని అధ్యక్ష పీరం నుంచి దించేసింది. తనకు తిరుగులేదు, ఎదురులేదు అని విప్రవీగిన ట్రంప్‌ను మూటా ముల్లె సర్రుకోమని చెప్పేసింది. 2016 ముందుకు ఎక్కుడ నుంచి వచ్చారో అక్కడకి వెళ్లిపోమని కలిసంగానే కరోనా శాసించింది. ఇదిలా ఉండగా ట్రంప్‌కు ఎందుకీ పరాభవం జరిగింది. ఆయన ఎందుకు ఇలా కరోనాకు రాజకీయ బలి అయ్యారన్నది ఓ చర్చ). దానికి సమాధానం చాలానే ఉంది. ఈ ఏడాది మార్పి వరకూ చూసుకుంటే ట్రంప్‌కు అమెరికాలో పెద్దగా వ్యతిరేకతలేదు. ట్రంప్ సహజంగానే తన శారీరక భాష ద్వారా, వైఖరి ద్వారా కొంత ప్రత్యేకం అనిపించు కుంటారు. ఆయన పోకడలలో అతి కనిపిస్తుంది. అంతే కాదు, ఆయనలో అహంభావం కూడా ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఆయన మితిమీరిన దూకుడుతో నిర్ణయాలు తీసుకున్నారన్న పేరు కూడా ఉంది. అంతెనుకు అమెరికా అధ్యక్షుడు ఇలాగే ఉండాలి అంటూ అంతకు ముందు వారు పెట్టిన పద్ధతులను కూడా ట్రంప్ దూరంగా నెట్టేశారు. తనదైన శైలిలో ఆయన అమెరికా అధ్యక్షుడిగా కాలం గడిపారు. ఆయన ఏం చేసినా సీరియస్‌నెన్ జనాలకు అనిపించలేదు. దాంతో, తొలి ఏడాదిలోనే వ్యతిరేకత వచ్చింది. అయితే అది ఏమంత ప్రమాదకరం కాదు, అసలు ప్రమాదం అంతా కూడా కరోనాతోనే వచ్చింది. నిజానికి కరోనాను చాలా తక్కువ చేసి చూశారు. ఓ వైపు అమెరికాను కరోనా అతలాకుతలం చేస్తూంటే, ట్రంప్ నింపాదిగా గడిపారు. అది ఇలా వచ్చి అలా పోతుందని వేదాంతం వల్లించారు. అదే సమయంలో అమెరికాలో కరోనా కర్కుశ పద ఘట్టనలో మొత్తం ప్రశయాన్నే తలపించింది. ముప్పుయి అయిదు కోట్ల జనాభా కలిగిన అమెరికాలో కరోనా స్పృష్టించిన అలజడి అంతా ఇంతా కాదు, లక్షల్లో మరణాలు సంభవించాయి. ఓ దశలో ఆ దేశంలోని ప్రతీ శారుడూ బతుకు భయంతో నిద్రలేని రాత్రులు గడిపారు. కానీ ట్రంప్ మాత్రం చాలా తేలికగానే కరోనాను తీసుకున్నాడు. కనీసం లాక్డోన్ అయినా ప్రకటించలేదు. చాలా రాష్ట్రాల గవర్నర్లు నివేదికలు పంపించినా, చెత్త బుట్టలో వేశాడు. పైగా చైనాను నిందిస్తూ చైనా వైరస్ అంటూ హడావిడి చేశాడు. జనాల కోపాన్ని అలా ఆ వైపునకు మళ్ళించాలని ఎత్తుగడలు వేశారు. చివరికది అంటూ ఇటూ తిరిగి ట్రంప్ మెడకు చుట్టుకుంది. చివరికి కరోనా ట్రంప్‌కు కూడా వచ్చింది. శ్వేతసౌధాన్ని కూడా కమేంసింది. మొత్తానికి అది చేయాల్సింది అంతా చేసింది. తనను లైట్‌గా తీసుకున్నందుకు వైట్‌హోస్ నుంచి ట్రంప్‌ను బయటకు పంపేసింది. ఇక, ట్రంప్‌కు ఈసారి గట్టి పోటీ అంటూ లేదనే చెప్పాలి. జో బిడెన్ ఆయనకు సమఉజ్జీ కాడని మొదటల్లో అంతా భావించారు. ఆయన బలహీనమైన అభ్యర్థిగానే అందరికీ కనిపించారు. వయసురీత్యా కూడా ఆయన పెద్ద వారు. దాంతో ఏదో విధంగా ట్రంప్ ఒడ్డున పడతారని కూడా అంతా భావించారు. కానీ ట్రంప్ చాలా అహంకార వైఖరితో వ్యవహారించారు. వాస్తవ విషయాలను కనీసం గమనంలోకి తీసుకోలేదు. అలా ఆయన చరిత్రలో కలిసిపోయారు. ఈ మొత్తానికి కారణం కరోనా అనుకుంటే, బాధితుడు కచ్చితంగా ట్రంప్ అనే చెప్పాలి.

వంచాంగం

శ్రీ శార్వరి నామ సంవత్సరం
దక్షిణాయణం,
శరదృతువు
ఆశ్వయుజ మాసం,
కృప్సపక్షం

బహుళ దశమి రా.3.21 వరకు
ముఖ ఉ. 7.57 వరకు
ద్వాం మ.3.25 నుంచి 4.55 వరకు
మ.ము. ఉ.8.15 నుంచి 9.11 వరకు
రా.కా. మ.2.26 నుంచి 3.56 వరకు

చంతుల్ ఈ రోజు-నవంబర్ 10

అటవి అమరవీరుల సంస్కరణ దినం

1483: క్రెస్తవ మత సంస్కరణోద్యమ నిర్మాత
మార్పిన్ లూథర్ జననం

1798 : తెలుగు సాహిత్యమునకు విశేష సేవ చేసిన
ఆంగ్లేయుడు ఛార్లైన్ ఫిలిప్ బ్రోన్ జననం

1848 : బ్రిటిష్ పరిపాలనలో తొలినాటి భారత రాజకీయ
నాయకులలో ఒకరైన సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ జననం

1938 : రిపబ్లిక్ ఆఫ్ టర్కీ వ్యవస్థాపకుడు, ఉద్యమకారుడు
ముస్తఫా కమాల్ అతాతుర్క్ మరణం

1949 : మానవతావాది, కవి ఏటుకూరి వెంకటనరసయ్య మరణం

1979 : స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు,
మాజీ మంత్రి తెన్నేటి విశ్వనాథం మరణం

1993 : సాహితీకారుడు రావిశాస్త్రి మరణం.

ఎదోక అనువుంటే ఇక్కడ మాత్రం
భక్తులే రథచాలకులు. ఈ రథం
నిర్మణానికి అనాదిగా కొయ్యనే
వాడుతున్నారు.
ఆలయరథం అనగానే.. పెద్ద పెద్ద
చక్రాలు.. వాటికి జోడించిన
ఇరుసులు... వాటిపై ఆలయానికి
వలెనే అధిష్టానం.. దానిపైన
మండపం.. మండపం మధ్యలో
దేవతా విగ్రహాన్ని ఉంచే దివ్యపీరం
పీతానికి వెనుక ప్రభావళి..
మండపంపైన విమానం.. విమాన
తుదిభాగంలో శిఖరకలశం.. దాని
అమర్ఖిన చత్రం (గొడుగు).. ఇంక

కదిలే కోవెలు...రథం



దానికి సింహోలు.. ద్వారపాలక విగ్రహోలు.. అశ్వాలు
సారధి విగ్రహం మొదలైన దారు (కొయ్య) విగ్రహాలను తగిలించి జెండాలతో.. రంగురంగుల వాస్త్రాలతో.. పూలమాలలతో అలంకరించబడి.. రథాత్మకవం రోజున ఆలయమే కదిలి వస్తుందా అనిపిస్తుంది. ఆలయానికి మరోరూపు అనుకునే రథాత్మకవంతోనే ఉత్సవాలు సమాప్తమౌతాయి. రథాత్మక స్వయందేవాలయమే కనుక కొన్ని ఆలయాల్లో రథాత్మకవం ప్రారంభం కాగానే గుడి తలుపులు మూసివేయడం సంప్రదాయం. అంటే దేవుడు అప్పుడు రథంలో ఉన్నాడని అర్థం. అలాగే 'రథస్థం కేశవం దష్టాంశు పునర్జన్మ న విద్యతే' 'రథంపై ఉన్న కేశవుడిని చూస్తే మరుజన్మ ఉండద పురాణవచనం. సంవత్సరానికోసారి జరిగే ఉత్సవం

శ్వాస...గంచిం



అరకూర సదుపాయాలతో బతుకుతున్నాం. మరి దేవిడ్ వాళ్ళ నాన్న నీలా కాయకష్టం చేయకుండానే భూములు వ్యాపారం చేస్తూ కుటుంబాన్ని దర్జగా ఉంటున్నాడు. మరి నువ్వు అలాంటి వ్యాపారం చెయ్యేచ్చు కదా!' అని అమాయకంగా అడిగాడు.
రాబర్ట్ కు ఏసుపాదం సమాధానం చెప్పేలోపే పోలీసు జీపు వచ్చి యొహోవా ఇంటి ముందు అగింది. రాబర్ట్ తో సహా ఆ వీధిలోని పిల్లలు,

పెద్దలు అక్కడకు చేరారు.
 ‘ఈ యెహోవా ఒకే స్తలాన్ని ముగ్గురి
 అమ్మకానికి పెట్టి ముగ్గురి దగ్గరా అడ్వొన్స్
 తీసుకొని ఒకడికే భూ

రిజిస్ట్రేషన్ చేసి మిగతా ఇద్దరికీ మొసం
 చేశాడట. ఆ ఇద్దరూ ఇతని మీద కంప్లెంట్
 చేశారు. ఇతని మీద ఇలాంటి కంప్లెంట్
 రావడం ఇది మొదటిసారి కాదు, చాలాసార్ల
 వచ్చాయి. ఇతను రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారాన్

నిత్యం మోసం, దగ్గాతోనే నడుపుతున్నాడు. పోలీస్ స్టేషన్కు పిలిపించి పలుమార్లు మందలించి వదిలేసాము. కానీ ఈసారి ఇతని క్రైమ్ చాలా పెద్దది. ఎందుకంటే అడ్వ్యూన్ ఇచ్చిన వారి డబ్బులు కూడా ఇతడు తిరిగి వాళ్ళకు ఇవ్వనని మొండికేస్తున్నాడు. ఆ డబ్బులు తన జల్లాలకు ఖర్చు చేసేసాడని తెలిసింది' అని పోలీసాఫీసర్ వీధి పెద్దతో చెప్పడం విన్నాడు రాబర్లు.

'రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారం తప్పు కాదు, కానీ అడ్డుదారిలో యెహోవాలా అందలమెక్కాలని అనుకోవడంమే తప్పు. రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారంలో కొంతమంది ఇలాంటి అవకతవకలు చేస్తుండటం తరుచూ చూస్తున్నాం. యెహోవాలా పరుగెత్తి పాలు తాగాలనుకునేవారి కన్నా, అతని బంధువు ఏసుపాదంలా నిలబడి నీళ్ళ తాగడం మేలు అనుకొని గౌరవంగా బ్రతకడమే మంచిది' అని వీధి వాళ్ళు గుసగుసలాడుకోడం కూడా అలకించాడు రాబర్లు.

అది మొదలు మరెప్పుడూ రాబర్లు తండ్రిని, అతని వృత్తి, రాబడి హోదాలు గురించి ఏనాడూ ప్రశ్నించలేదు. పైగా తండ్రి పట్ల మరింత గౌరవభావంతో ఉంటూ, ప్రతి వృత్తి తనకు చేతనైన వృత్తినే చేపట్టాలి. ఏ వృత్తిని చేపట్టినా ఆ వృత్తిలో గౌరప్రదంగా మెలగాలి అనే నీతిని అవగాహన చేసుకున్నాడు.

చివరికోజు రథోత్సవం నాడు వేలాదిమంది భక్తులు ఒక్కటై అతిపెద్ద తాడును రథానికి పూన్చి, రథాన్ని లాగే సన్నివేశం మాటలకందని దివ్యబ్ధావనను అందిస్తుంది. రథంపై కదిలొస్తున్న దేవుని జయజయధ్వనాలతో కీర్తించే భక్తుల గొంతులు ఏకమై సృరించేవారంతా తరించాలని దేవుడు దీవెనలనందిస్తాడు. భక్తులు కోరుకున్నవన్నీ నిజం చేస్తాడు. ఆలయానికి.. రథానికి ఉన్న అవినాభావ సంబంధం అంత గొప్పది. కనుకనే ఎన్నో ఆలయాలు రథాకారంలో ఉన్నాయి. కోణార్కు సూర్య దేవాలయం, చెన్నె పార్థసారథి ఆలయం, హంపి విర్ధుల ఆలయం రాతితేరు, మహాబలిపురం పంచరథాలు, తాడిపత్రి చింతలవెంకట రమణస్వామి దేవస్తానం గరుడాలయం ఇవన్నీ రథాకారంలో రూపుదిద్దుకున్నవే.

జన్మనిచ్చిన పేస్తుల్చేసియా...

అద్భుతునిగా పునర్జీవి

ఇది చాలా చిత్రమేనదే. అమెరికాకు కొత్త అధ్యక్షుడు కాబోతున్న జో బైడెన్ పుట్టింది పెన్సిల్వేనియాలో.

ఆయన 1942లో నవంబర్ 20లో ఇక్కడె పుట్టారు. ఇప్పుడు ఆయన రాజకీయ జన్మను కూడా ఇదే పెన్నిల్చేనియా ఇవ్వడం గమనార్థం. బైడెన్ గెలుపునకు అమదదూరంలో ఉండగా, పెన్నిల్చేనియా ఫలితమే ఆయన జాతకాన్ని మొత్తం మార్చేసింది. ఆయన విజయాన్ని ఆ విధంగా సంపూర్ణం చేసింది. అమెరికా చరిత్రలో ఆ విధంగా బైడెన్ ఓ రికార్డు సృష్టించారు. అంతే కాదు, 78 ఏళ్ల వయసులో శ్వేతసాధంలో అడుగు పెడుతున్నారు. ఆయనది యాభై ఏళ్ల రాజకీయ అనుభవం. ఆరుసార్లు సెనేటరుగా నెగ్గిన ఆయన, బరాక్ ఒబామా అధ్యక్షుడిగా ఉన్న కాలంలో ఉపాధ్యక్షుడిగా పనిచేశారు. జాతీయ అంతర్జాతీయ రాజకీయాల మీద విశేష అనుభవం ఆయన సొంతం. ఆయన ప్రపంచ రాజకీయ చదరంగాన్ని అలా చదివేశారు. ఆయనకు ఏ దేశంతో, ఏమి అవసరమో క్షణింగా తెలుసు. అంతే కాదు, ఎవరిని దగ్గరకు తీయాలో, ఎవరినీ దూరం పెట్టాలో కూడా బైడెన్కు తెలుసు. నాడు ఒబామా వెనక ఉండి అనేక కీలకమైన నిర్దయాలలో తన అనుభవాన్ని అందించిన బైడెన్, నేడు స్వయంగా అధ్యక్షహోదాలో తెర ముందుకు వస్తున్నారు. ఆయనకు అమెరికా అధ్యక్ష బాధ్యతలు అప్పగించిన ప్రజలు కూడా, బైడెన్పై కోటి ఆశలు పెట్టుకున్నారు. ట్రంప్ నాలుగేళ్ల విచిత్ర, వివాదాన్పుద పాలనకు చరమగీతం పాడిన అమెరికన్ల చూపులన్నీ

జీ బ్రైడెన్కు రెండు జన్మలిచ్చిన సాంత రాష్ట్రం పెన్నాలేవియా



ఆయన ఓటమికి కారణమై ఉండవచ్చునని చెబుతారు. ఇప్పుడు ఆసియన్ దేశాల మీద అమెరికా కన్న కచ్చితంగా ఉంటుంది. మరీ ముఖ్యంగా దక్కిణాసియాలో తన ముద్ర బలంగా ఉండేలా చూసుకునే ఉదుకు బైడెన్ ప్రయత్నం చేస్తారని అంటున్నారు. ఆయనకు దక్కిణాసియాలో అతి ముఖ్య దేశంగా చైనా ఉంటుందని ఇప్పటికే రకరకాలుగా విశ్లేషణలు వచ్చాయి. అయితే అమెరికా అధ్యక్షుడిగా ఆయన పోకడలు ప్రత్యేకంగా ఉంటాయని చెప్పక తప్పదు. చైనాను దువ్వుతూనే, భారత్తకు కూడా చెడ్డ కాకుండా సగటు అమెరికన్ పొరుడి భావన. మరి దాని వల్లనే గెలిచిన బైడెన్కు, పడగెత్తి కాటు వేస్తున్న కరోనాను ఆపే శక్తి ఉందా. కరోనాను కంట్రోల్ చేసే మంత్రదండం ఉందా. ఇది అతి ముఖ్య చర్చగానే ఉంది. ట్రింప్ కరోనా విషయంలో చాలా పెద్ద మాటలే చెప్పారు. అమెరికా ఎన్నికల వేళ నాటికి వ్యాక్సిన్ వచ్చేస్తుందని అన్నారు. కానీ అదేదీ లేదు, కానీ సెకండ్ వేవ్ కరోనా వచ్చేసింది. అది చాలా తీవ్రమైపోయింది కూడా. నిజానికి కరోనాకు సరైన మందులేదు. వ్యాక్సిన్కు ఇప్పట్లో రాపు ఉందని చాటుకోవచ్చు. అన్ని కష్టాలూ, నిష్టారాలు భరించి వచ్చిన బైడెన్, కచ్చితంగా ఆ పని చేస్తారని అంతా నమ్ముతున్నారు. ఇక నిరుద్యోగం విషయంలో అమెరికాలో రేటింగ్ చాలా ఎక్కువగానే ఉంది. అమెరికా సంపన్న దేశమన్నది నాటేనికి ఓ వైపు. మరో వైపు చూసుకుంటే అమెరికాలో కూడా కోట్లాది మంది ఉద్యోగాలు లేక మగ్గుతున్నారు. ఇక వ్యాపారాలు చేసుకునే వారు సైతం కరోనా దెబ్బకు చిత్తికిపోయారు. ఇప్పుడు వారందరికి ఆర్థికంగా బాసట కావాలి. ఊరట కావాలి.

అమెరికాకు కొత్త అధ్యక్షుడు జో బైడెన్ పుట్టింది పెన్సిల్వేనియాలో. ఇపుడు ఆయన రాజకీయ జన్మను కూడా అదే రాష్ట్రం ఇవ్వడం గమనార్థం. ఊరిస్తున్న విజయం అమడదూరంలో ఉన్నప్పుడు, పెన్సిల్వేనియా ఫలితమే బైడెన్ జాతకాన్ని మార్చేసింది. విజయాన్ని సంపూర్ణం చేసి, అమెరికా చరిత్రలో ఓ రికార్డు సృష్టించేలా చేసింది. 78 ఏళ్ల వయసులో శ్యేతసౌధంలో అడుగుపెట్టేలా చేసింది. బైడెన్కు యాభై ఏళ్ల రాజకీయ అనుభవం. ఆరుసార్లు సెనేటరుగా నెగ్గారు. బరాక్ ఒబామా అధ్యక్షుడిగా ఉన్న కాలంలో ఉపాధ్యక్షుడిగా వనిచేశారు. జాతీయ, అంతర్జాతీయ రాజకీయాలపై విశేష అనుభవం, ప్రపంచ రాజకీయ చదరంగంపై సంపూర్ణ అవగాహన, ఎవరిని ఎక్కడ ఉంచాలో, ఏ దేశంతో ఎలా వ్యవహరించాలో ఘర్షిగా తెలుసు. ఉపాధ్యక్షునిగా ఉన్నా, నాటి అధ్యక్షుడు ఒబామా తీసుకున్న నిర్ణయాల్లో కీలకంగా వ్యవహరించిన శైల్మేళ్లో ఐసోదికను ఖారీగ్గా ఐసోల్సు ఐఎస్ఎల్సు టైప్సుకుచూరు.

చూసుకుంటారని అంటున్నారు. ఇక బైదెన్కు రాజకీయాలలో మధ్యతరగతి వర్గాల ముడ్చు బిడ్డ అని పేరుంది. దానిని ఆయన నిలబెట్టుకోవడానికి చూస్తారు. వీసా నిబంధనలను ఆయన సదలింపు ఇస్తా కీలక నిర్ణయం తీసుకుంటారని కూడా చెబుతున్నారు. అమెరికా అభివృద్ధి తన అజెండా అని బైదెన్ చెప్పుకున్నారు. ఆ విషయంలో ఆయన చేయాల్సినదంతా చేస్తారని అందరికీ తెలుసు. ఇక, బైదెన్కు అతి ముఖ్యమైన సమస్య అమెరికాలోనే ఉంది. అది కరోనా అంతం. కరోనా విషయంలో ట్రంప్ చాలా వెకిలిగా ప్రవర్తించారన్నది అని చెబుతున్నారు. మరి బైదెన్ వచ్చాడని కరోనా తగ్గిపోయి చేతులు ముడుచు కుంటుందా? లేక దాని పనిని యథాప్రకారం చేసుకుపోతే, జనాలు దానికి బలి అవుతూంటే కొత్త ప్రైసిడెంట్ ఏం చేస్తారన్నది కూడా చూడాలి. ప్రకృతి విపత్తుగా వచ్చిన కరోనాను అణచివేయడం, ఎంతటి అధికార దర్జం చెలాయించినా, మరెంతటి పోలా కలిగినా, ఎవరి చేతుల్లోనూ లేదనేది వాస్తవం. అయితే ట్రంప్ కంటే భిన్నంగా లాక్డోన్ లాంటివి మళ్ళీ పెట్టడం ద్వారానో, లేక జనాలకు ఉపశమనం కలిగించే చర్యల ద్వారానో బైదెన్ తనకు కరోనా నియంత్రణ పట్ల చిత్తశుద్ధి

శాంతికల్పనల సంరంఖ్యానికి సమర్పణకరే..

ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయ నికి 2026 ఏప్రిల్ 26 నాటికి వందేళ్ళపూర్తి

(ప్రత్యేక ప్రతినిధి)

అంతర్జాతీయంగా కీర్తినార్థించిన ఆంధ్రవిశ్వద్యాలయం సుమారు శతాబ్దికాలంగా తెలుగుప్రజల జ్ఞానభిన్మిగా వెలుగొందుతోంది. అన్ని విశిష్టతలు లిగిన ఈ విశ్వవిద్యాలయాన్ని అగ్రస్థానంలో నిలిందుకు వ్యవస్థాపక ఉపకులపతి సర్ కట్టమంచి మరింగారెడ్డి నాది నుంచి నేడి ఉపకులపతి ఆచార్య విజిది ప్రసాదరెడ్డి వరకు అనేకమంది ఉపకులపతులు మ అమూల్యమైన సేవలు అందించారు. విధిధ రంగాలకు, ఆస్త్రాలకు చెందిన ఈ ఉపకులపతులు తమ ఆలోచ విధానాలతో అంతర్విశ్వవిద్యాలయాన్ని జాతీయ, అంతర్జాతీయ సంస్థలు ఏ కొలమూనాలతో ప్రమాణాల సం అంచనావేసినా ముందుపుసలోనే నిలిపగలిగారు. ప్రాంగణాన్ని నూతన ఆవిష్కరణలకు నిలయంగా ర్చిదిద్దగలిగారు. ఈ విద్యావనం నుంచి కొన్ని లక్షల అంది దీగే సాధించి ప్రపంచమంతా విస్తరించారు. క విశ్వకుటుంబాన్ని నిర్మించగలిగారు. ఇన్నించుత్సులతో, ప్రయోగాలతో తస్వదైన గుర్తింపును అందిన ఈ వర్ధించి సుదీర్ఘప్రయాణం అనేక ప్రశంలను, విమర్శలను, అభినందనలను, అవాంతరాలను ధిగమిస్తూ ఒక తీవసదీప్రవాహం లా సాగుతూతాట్టేత్వపనరంభానికి చేరుపు కానుంది. ఈనేపథ్యంలో శ్వవిద్యాలయాన్నిని వీసులు విందుగాలిపే పాలనను న్ని క్రేణుల ప్రజలు సాదరంగా స్వాగతించడం సర్వాధారణం. నిత్యవిజయాలతో స్వచ్ఛపాలన అందిస్తున్న చార్య పివిజిది ప్రసాదరెడ్డి అధికారిక ముద్రికలతోనే తాట్టింపువాల సరంథం సాగడం మిక్కిలి సంతోషం, యిందుచూపు కలిగిన పాలకుల కార్యకీలతే అంగరంగథవాన్ని సృష్టించగలరు. ఈ విధంగా అంతర్విశ్వద్యాలయం కీర్తికిరీటాన్ని మిక్కిలి ప్రకాశింపజేసే లన అందించే సామర్థ్యం కొంతమందికి సాధ్యం. భివ్యద్రి వైపు ఆడుగులు వేసేటట్టు చేయడం, జయాలవైపు పరుగుకు పురుగొల్పడం కొంతమందిలకుల పనితనానికి సాంతం. వారు మాత్రమే వర్ధింప్రజలో విశ్వాసాన్ని నింపగలుగుతారు. అటువంటి ర్యాఝాత్మక విశ్వాసమే సంస్క భవిష్యత్దర్శనాన్ని యిందుగానే మనోనేత్రంతో విక్రించగలుగుతుంది. పంచమంతా కోవిడ -19 మహమ్మరి బారినపడిన్ని విధాలా ఇచ్చిందులు ఎదుర్కొంటున్న కష్టకాలంలో రాదా విశ్వవిద్యాలయం ఆత్మస్ఫోర్యాన్ని కోల్పోలేదు. దానింండినిఖ్యరం సదలలేదు. దేశంలోను, రాష్ట్రంలోను అంతే చీకటి అలుముకున్న విశ్వవిద్యాలయం కోరెంబ్రైన్ ఎద్రాలుగా వెలుగులు విరజిమ్మంది. నగరప్రజలకు



ఆశ్రయమిచ్చి అండగా నిలిచింది. విశ్వవిద్యాలయం కేవలం విద్యాలయమే కాదు, విశ్వజనక్రేయానిలయమని కూడా తన మానవతను చాటుకుంది. దీనినంతటికి కారణం పాలకునికి గల సామాజికబాధ్యతగా జనం గురైరగాలి. అప్పరూపమైన విధులు నిర్వహిస్తున్న విద్యావేత్తపాలనలో 'పర్మదీప్రజ' జీవిస్తుందనడంలో ఎటు పంటి సందేహాలేదు. 'అజాతశత్రువుగా - విద్యార్థిమిత్రునిగా ఆచార్య పీవిచిడి ప్రసాదరెడ్డి వర్మిల్యుతున్నారనడానికి ఇదే నిరర్థనం.

అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపాలనలో అందేవేసిన చేయాలా ప్రసాదరెడ్డి అని ఇప్పటికే ఎన్నో కార్యక్రమాలను విజయవంతం చేసి ఆయన నిరూపించుకున్నారు. ఇదే విశ్వవిద్యాలయంలో అదిలోనే ఆయన అధునాతన కంప్యూటర్ విద్యను అందిపుచ్చుకో గలిగారు. తద సంతరకాలంలో ఆచార్యునిగా ఎందరో పరిశోధకులకు పిహాచ.డి డిగ్రీలకు మార్గదర్శకత్వం వహించారు. వేలాదిమంది విద్యార్థులను విదేశాల్లో స్థిరపడేలా తీర్చిదిద్దారు. తాను మాత్రం మాతృదేశానికి, మాత్ర సంస్కు సేవలందించాలను కున్నారు. ఇక్కడే పుండి పోయారు. రిజిస్ట్రోర్గా, రెజ్స్టర్గా నేడు వైస్సెచాస్పుల్రోగా అంచెలంచెలుగా ఎంతో అనుభవాన్ని సాధించ గలిగారు. ఆ అనుభవసారంతోనే నేటి విషట్టుర పరి స్త్రీతుల్లో కూడా విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యా వాతావరణం చెక్కు చెదరకుండా చేయగలిగారు. కొద్దినెలలు ఆలస్య మైనప్పలికి విద్యాసంవత్సరం వ్యర్థం కాకుండా కాపాడగలిగారు. ఉద్దేశుల జీతాల విషయంలోనూ ఇతర సంస్కరతో పోలిస్తే ఎటువంటి ఇఖ్యందులు ఎదురుకొకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోగలిగారు. ఆన్లైన్ తరగతులు సమర్పించాలను నిర్వహించగలిగారు.

మధ్యకాలిక పరీక్షలు, ప్రధాన పరీక్షల నిర్వహణలో విద్యార్థులు ఎటువంటి ఇఖ్యందులు ఎదుర్కొనుటండ్రి తగిన ఏర్పాట్లు చేసి విజయవంతంగా పూర్తి చేశారు. నేడు తిరిగి యథావిధిగా ప్రత్యక్షతరపులు వెనువెంటనే ఆరంభమయ్యాయి. కోవిద్ సిబంధనలను అనుసరిస్తూ అన్ని విభాగాలు బైర్యంగా తమ విధులు సక్రమంగా నిర్వహించే విధంగా ఆయన చర్యలు తీసుకోగలిగారు. పాలనకు ఎక్కుడా అంతరాయం కలగలేదు. విశ్వవిద్యాలయం మీద ఆధారపడిన ప్రజలు ఎక్కుడా ఇఖ్యందులకు గురి కాలేదు. అన్ని విధాలా విశ్వవిద్యాలయం సజావుగా ముందుకు నదిపేస్తూ జవాబుదారీతనానికి చిరునామాగా నిలపగలిగారు.

ఉన్నతాధికారులతో తనకు గల సత్కంఠంధాలను వినియోగించి ఆచార్యులతో భర్తీ చేసే ప్రథమామినేటిడ్ పదవులు ఎక్కువ అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయానికి దక్కేవిధంగా ఆయన కృషి చేశారు. అందుకే ఇప్పటికే అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం నుంచి అనేకమంది ఆచార్యులు రాష్ట్ర ప్రథమ పదవుల్లో వున్నారు. ఉత్తరాంధ్రలో వ్యవస్థాపన జరుగుతున్న విశ్వవిద్యాలయాలకు ప్రోత్సహం, కొత్త విశ్వవిద్యాలయాల రాకకు స్వీకరం పలకడంలో ఆయన స్వీపూహస్తాన్ని అందిస్తున్నారు. ఇప్పటికే గిరిజన విశ్వవిద్యాలయానికి అనేకవిధాలా సేవలందించారు. రానున్న ఐ.టి. విశ్వవిద్యాలయ నిర్మాణం కూడా ఆచార్య ప్రసాదరెడ్డి అల్పచనతోను, అందదండలతోనే జరుగుతుందనే అందరూ విశ్వసిస్తారు. ఆ విశ్వవిద్యాలయం ద్వారా అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం విద్యార్థులకు తగిన ఉపాధి ఇతర అవకాశాలు కూడా సాధిస్తారనడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. ఒక్క అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమే

కాదు, విశాఖసగరంలోను, ఉత్తరాంధ్రలోను నడుస్తున్న విద్యాలయాలు, రానుస్తు విద్యాసంస్కరణకు ఆయనే కొండంత అండ. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాన్ని బహుముఖీనంగా అభివృద్ధి చేయడం ఆయన అణిండా అని ఎవరికైనా చాలా సునాయానంగా అర్థమవుతుంది. జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా ఇప్పటికే ఎన్నో సంస్కరణలతో ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం చేసుకున్న ఎంటియూలు ఈ విషయాన్ని నిర్దారిస్తాయి.

ఉపకులపతి అచార్య పివిచిడి ప్రసాదరెడ్డి కొత్త
అవిష్టరణలకు సరికొత్త భాష్యాన్ని అందించగల మేధావి.
విద్యార్థి గురించి ఆలోచన చేయడమంటే జాతి
నిర్మాణం గురించి ముందుచూపుతో వ్యవహారించడ
మని ఆయన భావిస్తారు. గడిచినకాలంలో సాధించిన
విజయాలను భేరిజావేసుకొంటూ భవిష్యత్తో అధిక
గమించ వలసిన సవాళ్లను గురించి ముందస్తు కార్యా
చరణను రూపొందించడంలో ఆయనకు ఎవరూ సాధి
రారు. అందుకు ఆయనకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అయి
పెరగని మేధావిషయాలు కూడా తోడుగా వుంది.
విద్యార్థుల్లో ఆశావాదం, పరిశోధకుల్లో జిజ్ఞాస
అచార్యులకు తగిన గౌరవం అందించడం ఆయన
దినచర్య ఎన్నో పారదర్శక ప్రమాణాలు కలిగిన
పాలకుడు ఆయన. కాబట్టి అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ
కీర్తిని విశ్వకేతనంగా ఎగురవేయగల సమర్పణ
అతడొక్కరే ఆయ్యారు.

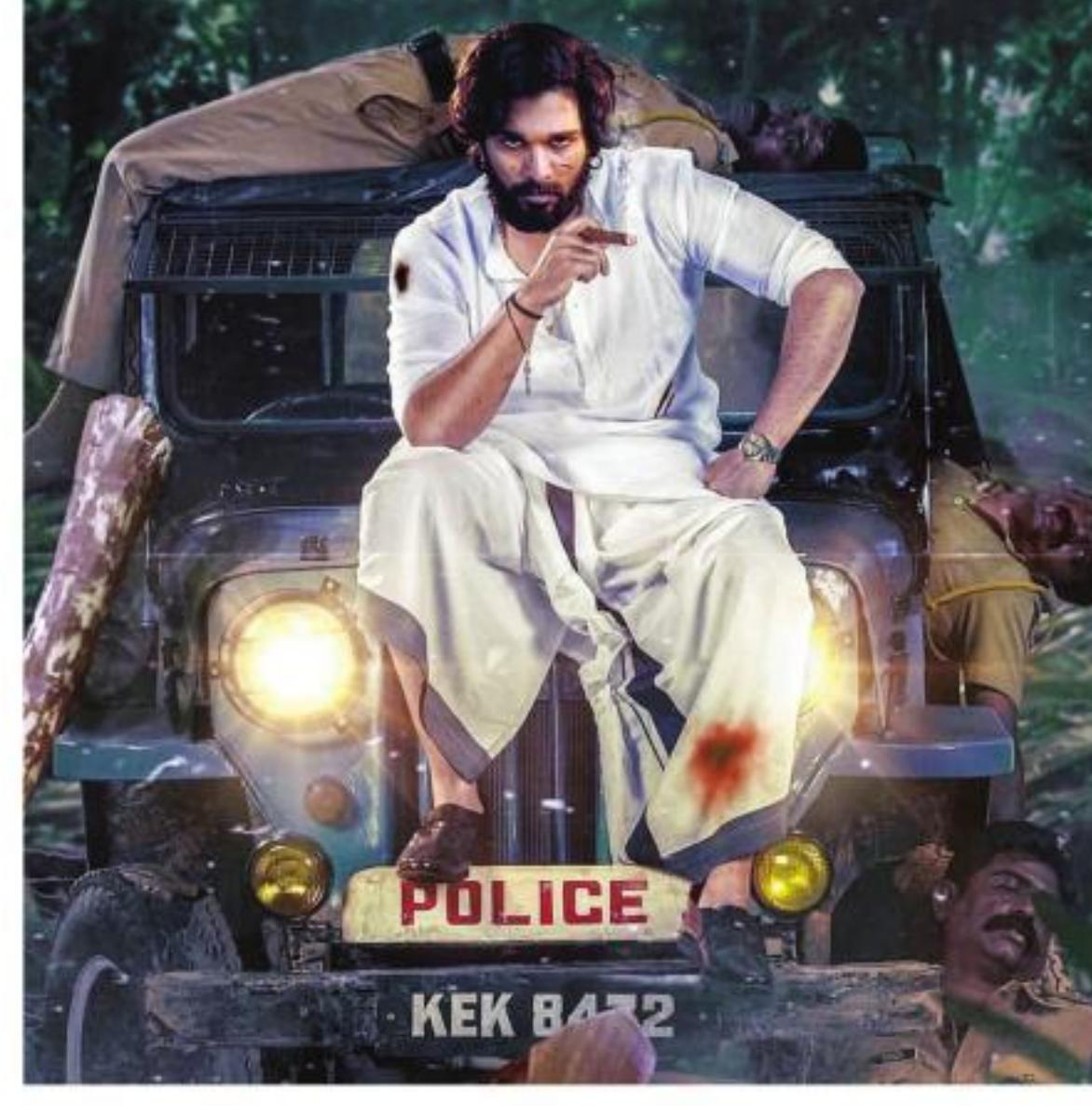
వరుస సినిమా ఆఫర్లతో...

ప్రియా బిజీ బిజీ



వింక్ సంచలనం ప్రియా ప్రకాష్ వారియర్ ఆరంగేట్టుం గురించి చెప్పాలిన పనే లేదు. ఉపర్ నైట్ సంచలనంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వీరాభిమానుల్ని ఉంపాదించిన యువవాయికగా పాపులరైండి. సోషర్ మీడియాల్స్ లక్ష్మారావు ప్రపోజల్స్ అందుకున్న యంగ్ బ్యాటీగానూ నుపరిచితమే. వింక్ బ్యాటీ ప్రతిథకు బ్రిలియస్కి మెచ్చి సైలిష్ స్టోర్ అల్లు అర్బున్ తన సినిమా చరు ఆధార్ లవ్ తెలుగు వెర్నన్కి ప్రమాణం చేశారు. ఆ తర్వాత ఐన్ని ఇఫర్ ఇస్తూరని ప్రచారమైంది. ఆ తర్వాత తెలుగు సినిమాల్స్ ఆఫర్లు చెల్లువెళ్తాయి. ప్రస్తుతం ప్రియా యూటీ స్టోర్ నితిన్ సరసన నదిస్తేంది. చెటురన్ చంద్రశేఖర్ ఏలేటి ఈ చిత్రానికి దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. తాజా పమాచారం ప్రకారం... యువ హీరో తేజ సజ్జ ప్రధాన పాత్రలో నదించ నున్న మరో చిత్రానికి ప్రియా సంతకం చేసింది. మలయాళ హిట్ ఇష్ట్ కి తెలుగు రిమేక్ ఇది. ఈ చిత్రానికి దెబ్బా నాగరాజు దర్జకత్తుం వహించనున్నారు. తేజ సజ్జ బాలసటుడగా పాపులర్. ఇటీవల సమంత చే చేలిలోనూ ప్రధాన పాత్రను పోషించి ఆకట్టుకున్నాడు. ప్రస్తుతం అతడు వరుసగా తెలుగు చిత్రాల్స్ నదిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. తేజ-ప్రియా ప్రకాష్ జోడీ క్రీజసు తెఱ్పుందనడంలో సందేహమేం లేదు.

సభ్యులు అధికారిపేటుతున్న పుచ్చ..!



మనిషి క్యారెక్టర్ ఎప్పుడూ మార్పుతూ ఉండాలి



డౌఫింగ్ డైరక్టర్ పూరి జగన్నాథ్ రఘవద్య కాలంలో పూరి మూర్ఖింగ్ పేరుతో ఇస్తున్న సందేశాలు.. ఆయన చెబుతున్న జీవిత సత్కాలు.. ఆయన చెబుతున్న జీవిత పాతాలు ఎంతో మందికి ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాయి అనడంలో ఎలాంచి సందేహం లేదు. కొండరిని నొప్పించినా ఎక్కువ శాతం మందిలో ఆత్మవిశ్వాసం పెంపాందించడంతో పాటు చాలా మందికి జీవితంలో ఎలా ఉండాలో పాతాలు చెబుతున్నాయి. శాఖాగా పూరి మనిషి క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండాలో తనదైన కైలో బోల్ట్ గా చెప్పారు. సాదారణంగా అయితే మనిషి అన్న వాడు ఒక క్యారెక్టర్ తో ఉండారి. అలాంటి వాడే మంచి వాడు మహానీయుడు అవుతాడు అంటూ సమాజం అంటూ ఉంటుంది. కానీ పూరి మాత్రం

మనిషి అనే వాడు ఒకే తరహ క్యారెక్టర్ లో బంధి అవ్వొద్దు. ఆలా అయ్యావు అంటే నీ చుట్టు ఉన్న వారు నిన్న ఆట ఆదేసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తారు. మనిషి అభిరుచులు.. మాటల్లాడే విధానం.. ఏదైనా విషయానికి రియాక్స్ అయ్యే విధానం.. ద్రెస్సింగ్ ఇలా ఇషన్సీ కన్సిషెంట్ గా ఉన్నట్టుయితే అతడి క్యారెక్టర్ ను ఈటీగా అందరు చెప్పగలరు. అవన్నీ కూడా ఎవ్వుదు ఒకే విధంగా ఉండే వాడు అంటేనే సమాజానికి ఇష్టం. అతడిని అంతా క్యారెక్టర్ ఉన్నవాడు అంటూ ఉంటారు. మంచి వాడు అంటూనే ఆలాంది వారిని కబట్టి ఆదేసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తు ఉంటారు. అందుకే పరిస్థితులకు తగ్గట్టుగా ప్రతి రోజు ప్రతి పూరు క్యారెక్టర్ అనేది మార్కుహాలంటూ పూరి చెబుతున్నాడు. నాకు తెలుసు అయ్యగారు మీరు మాలీస్తే ప్రాణం అయినా వదులుకుంటారు అంటూ అవతలి వాడు అన్నప్పుడు నీ క్యారెక్టర్ ను ఫిక్స్ చేసి మళ్ళీ మళ్ళీ గుర్తు చేస్తున్నట్టుగా నువ్వు అర్థం చేసుకోవాలి. నీ క్యారెక్టర్ ను ఫిక్స్ చేసేందుకు చాలా మంది ప్రయత్నాలు చేస్తూ ఉంటారు. కానీ వాటస్సించిని పట్టించుకోకుండా రోజుకు ఒకలా మారుతూ ఉండాలి. అసలు విషయం చెప్పాలంటే నిజమైన మనిషికి అన్నటు క్యారెక్టర్ ఉండడు అంటూ పూరి ఈ ఉపాయి పై చాలా బాగా మాటల్లాడారు.

మహానది లాంచీ భ్లక్ బస్టర్ని తెరకెక్కించారు అగ్రసిర్పాత
 అశ్వనిదత్త. వైజయంతి మూవీస్ సమర్పుళలో స్పష్ట సినిమాన్
 తెరకెక్కిన ఈ మూవీ ఎలాంచీ సంచలనాలు స్పృష్టించిందో తెలిసిందే.
 కమర్సియల్ విజయాన్ని మించి క్రిటికల్ గా ప్రశంసలు దక్కాయి.
 మహానది సావిత్రిగా సదించిన కీర్తి సురేష్ కి అమాంతం పాపులారిటీ
 పెరిగింది. నిజానికి ఆ పొత్తలో నదించాల్సిందిగా మలయాళ బ్యాచీ
 నిత్యామీనన్ కి నాగ్ అశ్విన్ ఆఫర్ చేశారని అప్పబ్లో కథనాలోచ్చాయి.
 కానీ అది వీలు పడకపోవడంతో కీర్తి సురేష్ ని ఆ పొత్తకు ఎంపిక
 చేసుకున్నారని గుసుగుసలు వినిపించాయి. ఆసక్తికరంగా నిత్యా ఆ
 తర్వాత ఎస్టీకే కథానాయకుడులో సావిత్రిగా మెరుపులు మెరిపించారు.
 అయితే నిత్యా మీనన్ మహానది నిర్మాతలతో కలిసి
 వనిచేయసున్నారన్నది తాజా అవ్ డేట్. నిత్యా ప్రథాన పొత్తలో తెలుగు
 వెబ్-సిరీస్ ని ష్టాన్ చేస్తున్నారని. దీనిని సీనియర్ నిర్మాత అశ్విని దత్త
 పెద్ద కుమార్తె స్టోప్స్ దత్త నిర్మిస్తారని ఇలీవల కథనాలోచ్చాయి. 8-
 ఎపిసోడ్ వెబ్-సిరీస్ డిసెంబర్ లేదా జనవరి నుండి మాటింగ్
 ప్రారంభమవుతుంది. ప్రముఖ రచయిత బలభద్రపొత్తుడి రమణి ఈ
 సిరీస్ కి కథను అందించారు. డెబ్యూ దర్జకుడు గోమతేష్ ఉపాధ్యాయ్
 దర్జకత్వం వహించనున్నారు. దర్జకనటుడు అవసరల ట్రీనివాస్ ట్రైష్ట్
 అందించడమే గాక.. దర్జకత్వ విభాగాలను పర్యవేక్షిస్తున్నారు.

8వ వర్షంతు



మించు శేయస్తుకె అర్చిభేషయ తుపించి, అందికి తల్లిగా,
కూర్చుదట్టిగా నీను పంచిన ఆశయిష్ట, అఖురోయ
మరుచేయి. నీను ఈ నుండి ఉచ్చారమై నేపికి 8 సంఘా
గడిచినానూ నీ బ్యాక్టోబసు స్వర్ణిస్తూ... నీ రూపు అప్పుకు కొండ
చేక్కోరొసి ఓగెంటుని పూర్తిస్తూ...

శ్రీ అడ్వోల రాముమేగహన్ రావు
Prop: LIPI Printers మరియు కుటుంబ సభ్యులు