

శిఫర్

SANCHALANA VAARTHA PATRIKA LEADER

Follow Us On Leader Telugu News

Published from Visakhapatnam, Rajahmundry and Hyderabad

ఆదివారం, 1 సప్టెంబర్ 2020 | సంపుటి: 23 | సంచిక: 92 | ఎడిటర్: వి.వి.రమణమూర్తి | 8 పేజీలు | మొత్తము: 3.00

Read / Share / Follow



www.leaderpaper.com

www.facebook.com

/leadreramanamurthy/

www.twitter.com

/leaderramanamurthy/

కాశీర్ ...

జిరియల్ ఎస్టేట్

భూరథశాసనికి శిఖారాయమసంగా కాశీర్ ఉంటుంది. భారతమార్ప సిగో విరిసిన సుమంగా కూడా చెబుతారు. కాశీర్ లేని భారతాన్ని ఊహించలేం. కాశీర్ అదాలు హృదయాలను రంజించేస్తాయి. స్వాతంత్యానికి మందు హిందూ రాజులు ఏలబడిలో కాశీర్ ఒక్క సంస్కారంగా ఉండేది భారతలో మంచి సంబంధాను నాడు నెరిపేది. అలా భారతియ చరిత్రలో కాశీర్ ప్రశ్నేషును స్థాపించుం ఉన్నాం. దేశానికి స్వాతంత్యం వస్తునే కాశీర్ కూడా వేరుపెట్టియిన భావన అందించి కలిగింది. కాశీర్ కారణం 370 అర్థిక్. అది కాశీర్ ప్రశ్నేక ప్రతిపత్తిని కల్పించినది.

కాశీర్ ప్రశ్నేక జెండా కూడా కల్పించినది. అందుల్లో జనసుఫు పుస్పాపురు డాక్టర్ శాస్వామిప్రశ్న మధ్యార్థి బిలిదానంతో కాశీర్ లో ప్రథాసమంతి పదవి రఘ్య అయి దేశంలో ఇతర రాష్ట్రాలతో పెట్టుమానే ముఖ్యమంత్రి పదవితో సిపిపురుకుంది. అయినా సహి కాశీర్ లో యావపు భారతియలు పూర్వాటులు మాత్రమే. వారు అక్కడ కు వెళ్లపు, ఉండోచ్చు కనీ కాశీర్ సెంగ్ జాగా కూడా కొనుఱోలు చేయడానికి మాత్రం నిలబడేదు. అది కాశీర్ ప్రశ్నేక ప్రతిపత్తి కల్పించిన అందం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును కేటి కూడా యావపును దేశం పరిపాలిందు. అద బెట్టేలో కాశీర్ రక్షణ కోసం అత్యిక్ మెత్తాయి కేంచాయిందం అక్కడ వెళ్లుపును కాశీర్ ఎప్పుడే పరాయాదేనను భావన అత్యం దినటినే కాదు. వారు కూడా అదే ప్రధారణ చేస్తారు. గట ఏడాది త్రాణాని సమాం కాశీర్ సమాం కాశీర్ ను కొలిగించం ద్వారా కాశీర్ లేకుండ మాత్రమే అక్కడ భాములు కొనుఱోలు చేయడకు కేంచండా చేశారు. దాంతో, ఇప్పుడు భారతశికం సుంచి ఎవ్వునా వెలి కాశీర్ లో జుగుపుతుంది. అప్పుడికి అధ్యక్షులు కసారి జగ్గా ఏపిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుపుకుంది. ఇక, కాశీర్ ను అడ్గా చేసుకుని పికిస్టేక్ అణిన అటలు ఎన్నో ఉన్నాయి. కాశీర్ లో నిరుట్టోగ్ యాపతను చేరుడిని వారిని భారత వ్యక్తికి శక్తులుగా చేసుకుని చేసిన విఫ్కును అణించం. దాంతో, భారతియలు పుస్పును ఎక్కడో చిల్కుపునేది. అంతలీ కాశీర్ లో మనం పరాయావ్యక్తమా అన్న భావన కూడా ఏర్పడేది. ఇక, 1989 తరువాత కాశీర్ లో ఉప్రాధం బూగా పెరిగిపోయాంది. దాంతో, కాశీర్ కు కసం వెళ్లేందుకు కూడా వీలాచే పసిస్తులు ఏర్పడాయి. అంతలో ఆ విప్రాసంకండ అగడిందు. కాశీర్ లో పుట్టి పెటిగి పండిట్ ను కూడా కట్టుస్టులతో తిరిమేసి ఉప్రాధం అక్కడ వెళ్లుప



లేట్‌స్ట్‌గా రావాలని దిస్ట్రిక్ట్ అయ్య..

మూడు డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్ దర్జకత్వంలో పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ ఓ సినిమా చేయనున్న సంగతి తెలిసిందే. పవన్ కళ్యాణ్ రి ఎంట్రీ మూవీ 'వకీల్ సాబీ' సెట్టు పై ఉన్నప్పుడే ఈ చిత్రానికి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చాడు. మైత్రి మూవీ మేకర్స్ బ్యాసర్ పై నపీన్ ఎర్రీని - రవి శంకర్ నిర్మించనున్న ఈ చిత్రాన్ని %40లూథాథ %28 పేరిట అనొన్నే చేశారు. పవన్ కళ్యాణ్ - హరీష్ శంకర్ కాంబోలో గతంలో వచ్చిన 'గబ్బర్ సింగ్' సినిమా భ్లాక్ బస్టర్ అందుకోవడంతో ఈ ప్రాజెక్ట్ పై అభిమానులు భారీ అంచనాలే పెట్టుకున్నారు. 'వకీల్ సాబీ' కంట్లీల్ అయిన వెంటనే క్రిష్ మూవీ - హరీష్ శంకర్ సినిమాలను ప్యారలల్ గా చేస్తాడని అనుకున్నారు. అయితే పవన్ మాత్రం ఈ లాక్ డోన్ త్రింలో మరో మూడు సినిమాలకు కమిట్ అయ్యాడు. అంతేకాకుండా ఈ మధ్య ఓకే చేసిన 'అయ్యప్పనుమ్ కోషియమ్' రిమేక్ ని ముందుగా సెట్టు పైకి తీసుకెళ్లదానికి సన్నాహికాలు చేస్తున్నారు. దీంతో హరీష్ తో సినిమా కోరుకుంటున్న అభిమానాలు అసహానికి



అంచనాలను ఏ మాత్రం తగ్గకుండా ట్రిప్పెట్ రెడీ చేయడానికి మరికొంత సమయం అడిగారట. 'గట్టుర్? సింగ్?' తర్వాత వీరి కాంటోలో వస్తున్న సినిమా కావడంతో దానికి తగ్గే స్టోరీ సిద్ధం చేస్తున్నాడట. అందుకే వీలైనంత సమయం తీసుకుని కంప్లీట్ కథతో రావాలని హరీష్ నిర్ణయించుకున్నాడట. ఇక ఈ సినిమాలో కూడా పవన్ గెట్ప - డైలాగ్ పై ప్రత్యేక శ్రద్ధ పెట్టునున్నాడని తెలుస్తోంది. పవన్ పొలిటికల్ ఇమ్సెజ్ ని దృష్టిలో పెట్టుకొని హరీష్ ఈ ట్రిప్పెట్ లో సామాజిక అంశాలను కూడా ప్రస్తుతించున్నారట. ఏదేమైనా మగా ఛ్యాన్స్ మాత్రం మిగతా సినిమాల కంబే పవన్ - హరీష్ కాంటో కోసమే ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారని తెలుస్తోంది.

బుల్లితెరపై టాప్-10 హంట్ యూంకర్న్



విశాఖపట్టణం, స్వాన్నిలీడర్, అక్షోదిర్ 31 :
ప్రముఖ సినీ నేపథ్య గాయకులు డాక్టర్ ఎస్సి
బాల సుబ్రహ్మణ్యం చివరి దారావాహిక కార్యక్రమం
తాటీవి పాడుతా తీయగా సినియర్ విభాగ విజేత
పి.వి.సాయి లక్ష్మీ హరితను యాక్కి ప్రతాప
కుమార్, పైదా కౌళిక మొమోరియల్ ట్రస్ట్

3లక్షలు పారితోషిక బహుమతితో పాటు ఎన్నో బాలు ఆమె చేత మరుగేలరా గీతాన్ని పాడించి 10 వేలు ఎన్నో స్వంత నగదుతో గౌరవించడం ప్రశంసనీయమన్నారు. కార్బూకమంలో దాక్టర్ రావు గోపాలరావు స్వార్థక నాటక పరిషత్త చీఫ్ కన్సీనర్ టార్డెంటి జగత్ రావు, కళా పోషకులు వీ.అప్పలరాజు, పీ.బాలరాజు, ఘంటసాల స్టోర్స్ అండ్ కల్చరల్ అసెస్సియ్మెంట్ వ్యవస్థాపకులు చెన్నా తిరుమలరావు, శ్రీదేవి ట్రాక్ ఆర్పెస్ట్ అధ్యక్షులు జె.ఎం.ఆర్.నెహ్రూ, నిర్మాహకులు ఓఱమరశెట్రై మరియుదాన్, అనంద్ కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ఆల ట్రం లికార్డ్ దక్కించుకున్న భీమ ఫర్ రామరాజు

రాజవూరి దర్శకష్ట్రంలో రూపొందుతున్న అర్ణార్ణార్ సినిమా నుండి రామ్ చరణ్ లుక్ ను ఎస్టీఅర్ వాయిస్ ఛవర్ తో మార్క్ 27వ తారీకున విదుదల చేసిన విషయం తెల్పిందే. ఆ ఏదియోకు మంచి రెస్టాప్ వచ్చింది. కానీ మహేష్ బాబు సరిలేదు సికెవ్వరు సినిమా టీఎస్ హృషిక్షేపను మాత్రం క్రాన్ చేయలేక పోయింది. లైట్ విషయంలో మహేష్ బాబు మూవీ కంటే చాలా ఎత్తుఫు ఉన్న భీమ్ ఘర్ రామరాజు హృషిక్షేప విషయంలో ఇన్ని రోజులు వెనకలడి ఉంది. ఎట్లకేలకు అంటే విదుదలైన ఏదు నెలల తర్వాత సరిలేదు సికెవ్వరు సినిమా టీఎస్ హృషిక్షేపను అర్ణార్ణార్ భీమ్ ఘర్ రామరాజు బీట్ చేసింది.



పీడియోకు 26 మిలియన్ ల
వ్యాస్ ఉన్నాయి. మరి కొన్ని
వారాల్లో ఎస్టీఆర్ పీడియో ఆల్
బ్రిం రికార్డుసు దక్కించుకునే
అవకాశం ఉంది. మొత్తానికి
అయితే టాప్ 2 స్థానాలు
కూడా ఆర్బర్లర్ సినిమాకే
దక్కుబోతున్నాయి.

ನಾತ್ಯ ನಟಿಂಚೆಂದುಕು ನೀ ಅಂದಿ..?

పవన్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ లైఫ్ పెట్రీన్ నినిమాలలో
‘అయ్యప్పునుమ్ కోషియమ్’ తెలుగు రిమేక్ ఒకటి. సితార
ఎంటరైన్మెంట్ బ్యానర్ పై సూర్యదేవర నాగవంశి చిత్రాన్ని
నిర్మించనుస్తున్న విజయదశమి రోజు
అధికారికంగా ప్రకటించారు. ‘అప్పట్టీ
ఒకడుండేవాడు’ ఫేమ్ సాగర్ కే చంద్ర తః
చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించనున్నారు.
మలయాళంలో బిజు మీనన్ పోషించిన
కథిమంతమైన పోలీన్ ఆఫీసర్ పాత్రను పవన్
పోషించనున్నారు. వృథిరాజ్ పాత్రలో యువ
హీరో నితిన్ లేదా కన్నడ హీరో సుదీవ్ ను
తీసుకోనున్నట్లు వార్తలు చెలుపదుతున్నాయి.
పవన్ కళ్యాణ్ భార్య పాత్రలో నేచురల్ బ్యాటీ
సాయి పల్లవి నదీంచనుండనే వార్త ప్రచారంలో
ఉంది. అయితే సాయి పల్లవి పవన్ కళ్యాణ్
భార్య పాత్రను రిష్ట్ చేసిందని ఫిలిం సర్పిల్లో
టాక్ వినిపిసేంది.

మలయాళ వర్షాన్ లో పోలీన ఆఫీసర్ భార్య పొత్తుకు పొదానుత ఉన్నపుట్టికీ నిడివి మాతం చాలా తక్కువగా

A black and white close-up portrait of Pawan Kalyan, an Indian actor and politician. He has a beard and is resting his chin on his hand, looking thoughtfully towards the camera.

ఉంటుంది. అందులోనూ ఈ నినిమా స్థారి మొత్తం ఇద్దరు హీరోల చుట్టూనే జరుగుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో సహజసిద్ధమైన నటనతో సాత్ ఇండప్రైలో మంచి నటింగా గుర్తింపు తెచ్చుకుని సాయిపల్లవి ఆ పాత్రను సున్నితింగా తిరస్కరించిని చెప్పుకుంటున్నారు. సాయిపల్లవి ఇంతకమందు మొగాస్టార్ చిరంటివి నటించే 'వేదలమ్' రిమేక్ లో చెల్లిల పాత్రను రిజెక్ట్ చేసిందని వార్తలు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. నటనకు ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత్రల్లో నటిస్తూ పేరు తెచ్చుకున్న 'ఫిదా' బ్యాటీ అలాంటి పాత్రలనే చేయాలని నిర్దయించు కున్నట్టంది. దీంతో ఇష్టుడు మరి హీరోయిన్ కోసం మేకర్స్ ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టారట. పవర్ స్టార్ హీరో కాబట్టి నిడివి తక్కువున్న ఆ పాత్రలో స్టార్ హీరోయిన్ ని లేదా ఫేమస్ బ్యాటీని తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఇది సమయంలో తెలుగుమ్మాయి అంజలి ని ఈ రోల్ కోసం సంప్రదిస్తున్నారని వార్తలు వస్తున్నాయి. మరి చివరకి పవర్ భార్య పాత్రకి ఎవరిని ఎంపిక చేస్తారో చూడాలి.

ఖుల్లి తెరపై యూంకర్డు తీరు మారిపోయింది. ఎంతగా ప్రోగ్రామ్ ని మాటతీరుతో రక్కికట్టిస్తే అంత క్రేజ్ అన్నది నిన్నది మాట.. ఎంతగా హాట్ లుక్కు తో ఆసాంతం పొయలుపోతూ వీఅర్పి గుంజడం ఎలా అన్నదే నేటి ఫార్చులా. యంగీ యూంకరమ్ములు ఎంత హాట్ గా కనిపిస్తే అంతగా ఫాలోయింగీ పిరుగుతోండన్న గుసగుసా వేడెక్కిస్తోంది మరి. వీవర్కుకి కను విందు వీసుల విందు రెండూ ఇంపార్టెంట్. రెండు రకాలుగానూ రంటింప చేస్తే ఆ ప్రోగ్రామ్ అంత పాపులర్ అవుతుంది. ఇదే ఫార్చులని అఫ్మయ్ చేస్తూ బుల్లితెరపై రచ్చ చేస్తున్నారు మలుపురు ట్యూటంపెడ్ హాట్ యూంకర్.

టాలీవుడి లో ఉక్క ఉమార గజకర్త గోకర్త విద్యుత్తనే ప్రదర్శిస్తూ లైమ్ లైట్ లో నిలవాలని చిన్న పాటి గ్లామర్ యుద్ధం చేస్తున్నారు. ఈ రేసులో ముందు వరుసలో నిలుస్తున్న యాంకరమ్యులు అనసూయ. ఆ తర్వాత శ్రీమథి - రష్ణ గౌతమ్ - భాసుత్రీ - విష్ణు ప్రియ - మంజూష ఇలా పలువూరి పేర్లు ప్రముఖంగా వినిపిస్తున్నాయి. ప్రోగ్రామ్ టైట్ లో కైషాస్ కి వెసకాడని నైజం నేటితరం యాంకరకు ఉందని నిరూపిస్తున్నారు మరి. హత్యన్ ద్రెస్ అప్పిల్ విళ్క ప్రత్యేకత. వీవర్స్ కి బట్టిస్తూ పోని మలచాలని ప్రయత్నంలో భాగమే ఇదంతా. అందుకే ఆ స్వాయిలోనే కాస్ట్యూమ్ డిజైన్ చేయడం ఈ అందగత్తుల ప్రత్యేకత. ఇక సీనియర్ బ్యాటీ క్యామల గ్లామర్ పోతో పాటు శ్రిదిష్ణనల్ లుక్ లోసూ హాట్ పెంచుతూ ఫాలోయింగ్ కొనసాగిస్తోంది.

చార్లీ మోతకో ఈ భాషులంతా బాగానే అరి
స్తున్నారన్న సమాచారం ఉంది. రష్మీ ఎపిసోడ్
కి చార్లీ చేస్తున్న మొత్తం లక్ష 50 నుంచి
లక్ష 75 వేలు.. ఇక శ్రీముఖి గురించి
ప్రత్యేకంగా చెప్పాలి. ఇంతకు ముందు
ఎపిసోడ్ కి 35 వేలు మాత్రమే
తీసుకునే శ్రీముఖి ప్రస్తుతం
బాగానే దీమాండ్ చేస్తోందట.
శ్యామల కూడా భారీగానే
దీమాండ్ చేస్తోంది. పెళ్ళి
పిల్లలున్న గ్లామర్
డోన్ ని మాత్రం
తగ్గించడం
లేదు ఈ
బ్యాచీ.

