

బైజార్లో
పొచెర్ మేనెజర్గా
పనిచేస్తున్న
ఓయలువకుడికి
ఫ్లీసుంచి
ఫోన్‌లో వచ్చింది.
‘మీ అమ్మ
మా దగ్గర ఉన్నారు.
వచ్చి తీసుకు షెళ్టండి.
అని చెప్పారు.
రెక్కలు కట్టుకుని
మరీ తల్లి ముందు వాలాడు.
తల్లి కొంగుతో
కన్ని భూతుడుచుకున్నాడు.
ప్రేమగా ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు.
కొన్ని సంఘటనలు
నాటకీయంగా అనిపించవచ్చు.
కానీ, జీవితమే
ఓ నాటకరంగం అయినప్పుడు,
ఆ మాత్రం
నాటకీయత లేకపోతే ఎలా?
సృష్టికర్త చేయి తిలగిన
స్మృతిన్హే రైటర్!



ఇది కథ కాదు

ఇరై ఉండెండు ఉండవచ్చు. అలా, పయసును బ్లైప్ పడజోత మొదయిపోతూ, వేలలోని ప్రాణికై మధురు మధ్యాయ. వాలో సోంగ్ నంబట్ ఉన్నవ్వాడును నేరుగా సంప్రదించారు. ఒకే ప్రశ్న..
‘మీత రమ అనే బంధువు ఎవర్నా ఉన్నారా?’
అనేక సమాధానాలు.
‘అప్పసు, మా అక్క వేరు రమ, రమ సుందరి!’
‘అప్పసు, మా అమ్మ రమ! శీర్మమో!’
‘మా నాయమ్ము వేరు రమమ్ము! అందూ రమ
అనే పిల్లార్చు’
రక్కాల స్వాదము. ఏవి రమాదేవి చివరాలలో
సంపోలే కాదు.
చీకి పండిత, ఆ రోజు చుస్తి ఆమ్లామచి నీళ్లయించు
న్నారు స్థోపి సుంధరి యాన్డో.
అప్పటిక, నాలుగు పండల తొంగి తొమ్మి కావ్య అయిపో
యాయి. అమ్మ మాసోలో మరొక్క సంబంధు
ప్రాణించును దయల్ చేసారు.
ఆ సంబంధ మిత్రజిత్తే!
చివరాల సరించాలి.

రమాదేవి చివరాలలో
పీడించి ఆ రోజు చుస్తి ఆమ్లామచి నీళ్లయించు
న్నారు స్థోపి సుంధరి యాన్డో.
అప్పటిక, నాలుగు పండల తొంగి తొమ్మి కావ్య అయిపో
యాయి. అమ్మ మాసోలో మరొక్క సంబంధు
ప్రాణించును దయల్ చేసారు.
ఆ సంబంధ మిత్రజిత్తే!

చివరాల సరించాలి.

రమాదేవి చివరాల సరించాలి.

‘అప్పసు గొంగ వింటున్నప్పుడు నాలో జలదరింపు. ధారగా
కెన్ని భూతుగా అప్పా! అప్పా! అంటు హసిల్లా వెడ్డాను’
అంటు హసిల్లా ప్రారంభించి. సుంగ్‌ఎంబ్‌రూల్ జటిల
మైన కొమ్మె వాదించింది. శాఖ అనిపించుకొంది. అంత
లోనే. స్నైక్‌ప్రైసియ అని మానసిక వ్యాధి చుట్టుముట్టింది.
లేనిది ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉపిస్పుగా.. అనిపించి తనమ, రోల్లా పాల
బాగం ఉండ ప్రవంటంలో బట్టికేసిది కి కేసు వాయి ప్రార్థన
స్నప్పుడు అ మంచుగ్గత లక్ష్మాల్ కనిపెట్టరు న్నాయ
మూర్ఖి వెట్టి వికిష్ట ప్రయంచు
అటేలు అర్థి బేరారు. ఇంటిట్టులో అప్పి అల్లిడ్
సైన్సీలో వేర్చిపెరు అటేలు
అంతిమి అప్పటికి పాల్సు అప్పటికి పాల్సు
తనించి ఉప్పుట్టుగా ఉన్ని లేనప్పుగా, ఇగింది జరగప్పుగా
జరగవి ఉప



ఏజయ్ దేవరకొండ



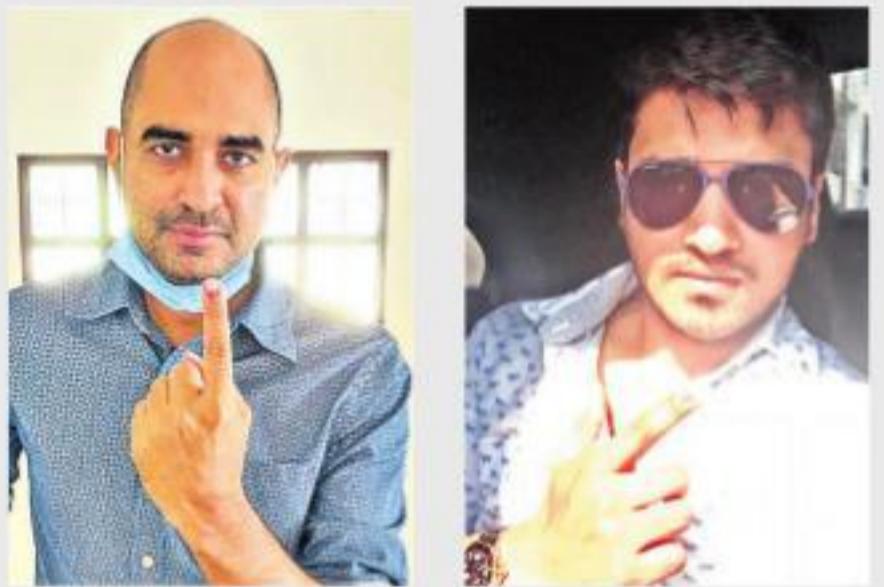
ఆంధ్ర దేవరకొండ, కోవిడ్స్టోల్స్, మాధ్వి, విజయ్ దేవరకొండ



శ్రీ శ్రీ రఘవ దంతులు



రాజశేఖర, లైఫ్ దంతులు



త్రివి

నిథిన్



ఏము హక్కును వినియోగించుకొండ సాయిశ్రీనాథ్



రాజీవ్ కందుకురు

మధుర లీధర్

మహానగర సాభాగ్యానికే ఒట్టు

ప్రజాస్వామ్యంలో

ఓట్టు బ్రహ్మపురం. ప్రజల తలలాతను

తిరగరానే తిరుగులేని ఆయుధం. మెరుగైన సమాజానికి

బిశానిర్దేశసం చేసే బిహృచి. ఆ స్థాత్మని చాటుతూ గ్రేటర్

ప్రాదరాబాద్ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ (జీపాచెంపిన్) ఎన్నికల్లో

సినీతారలు ఉత్సాహంగా తమ ఓట్టు హక్కును

వినియోగించుకున్నారు. సామాజిక బాధ్యతగా తమ కర్తవ్యాన్ని

నిర్వించి సామాన్య ప్రజల్లో వైతన్యాన్ని నింపే ప్రయత్నం చేశారు.

అగ్ర కథానాయకులు చిరంజీవి, నగార్జున మొదలుకోని యువతరం

హీరోలు విజయ్ దేవరకొండ, రామ్, నిఖిల్ కో పాటు తారాలోకం ఓట్టు

హక్కును వినియోగించుకున్నారు. మహానగరం ప్రాదరాబాద్ అభివృద్ధి,

శాంతిసాభాగ్యాలు కాంక్షిస్తూ ఈ ఎన్నికల్లో ఓట్టు ద్వారా తమ వంతు

బాధ్యతను నిర్వించామని ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. కట్టిని

అనంతరం తీసుకున్న పొటోల్చీ సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా అభిమానులతో పంచుకున్నారు.

ఈ దఫా ఎన్నికల్లో పోలింగ్‌గాతం ఆశించిన మేరకు లేకున్న సినీ సెలబ్రిటీలు మాత్రం పెద్ద

సంఘ్లలో ఓటీంగ్‌లో పాల్సొనడం విశేషం. పోలింగ్ మొదలైన

తొలిగంటల్లోనే చాలా మంది తారలు తమ ఓట్టు

హక్కును వినియోగించుకున్నారు. ప్రజలందరూ

విధిగా ఓటీంగ్‌లో పాల్సొనాలని

సినీతారలు

పిలుపునిచ్చారు



మెహ్రీన్ లీఫీస్

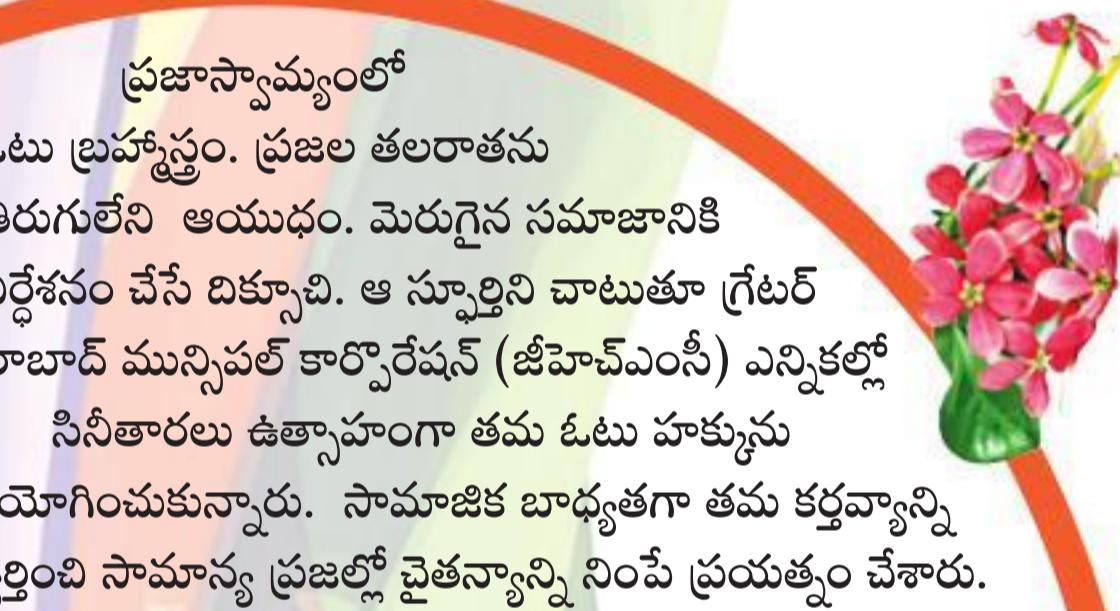


రూపా మంజ్రేక

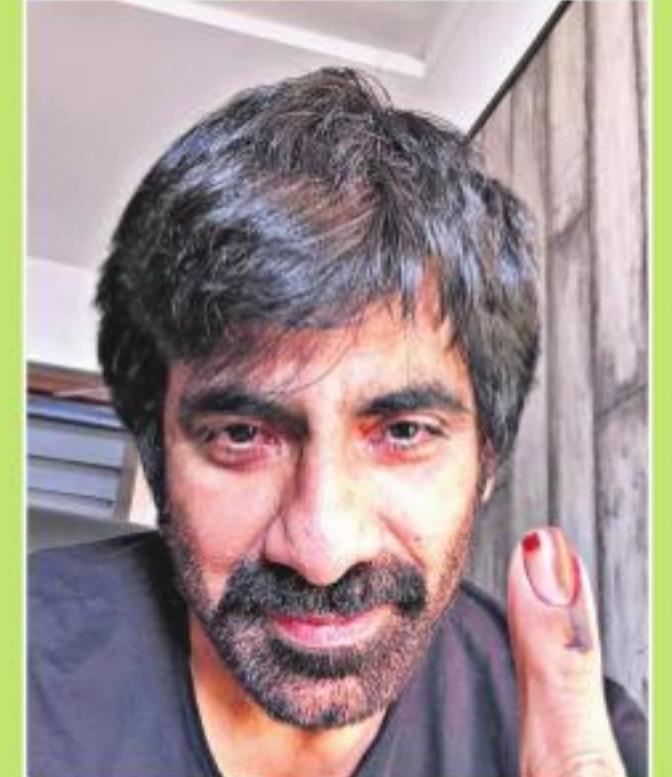
అట్లు లంగ్యులు సెట్‌ప్రెస్



అల్లు లీఫీస్



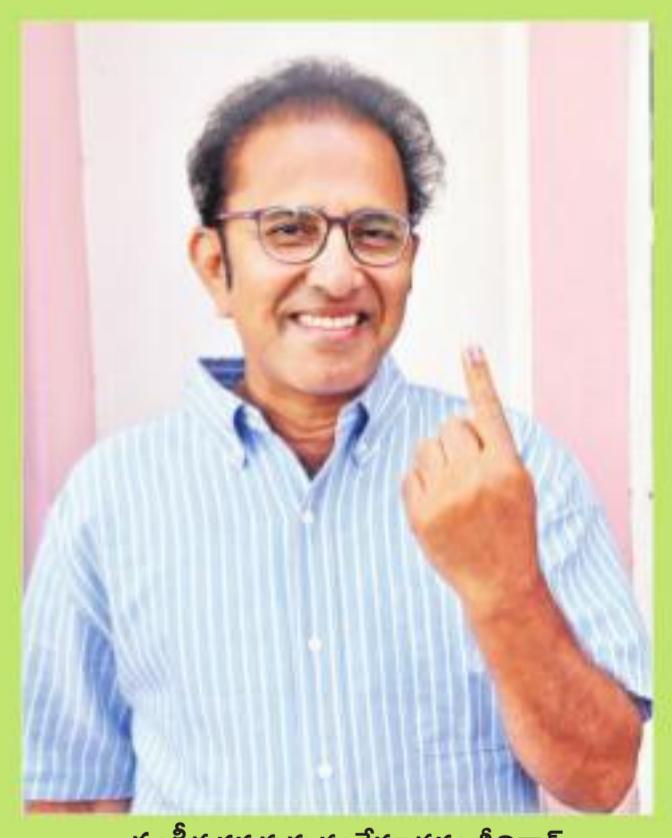
ఏము హక్కును వినియోగించుకొండ పంచున్ లైఫ్ ని నాగార్జున్, అమల్



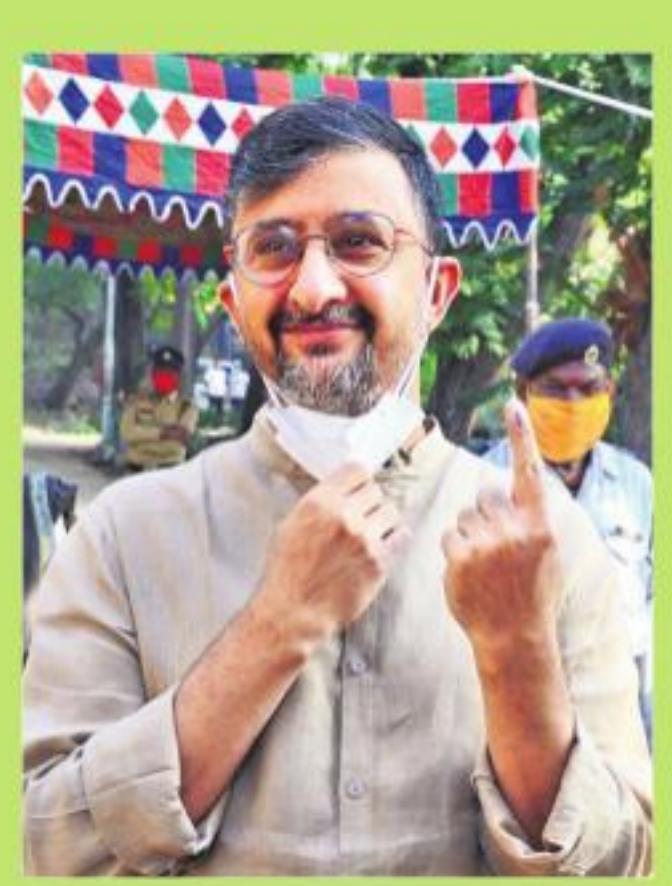
రావిళేజ్



పొలో రామ్



సినీతి రాధుకుదు పంచుతారం శ్రీనివాస్



దర్శకుడు జేజ్