

మధురగళ్లన ఆగిపోయింది. అమృతధారమింటికేగింది.

శ్రుతిలయలు విలిపున్నా చూడకుండా..

సంగతులు అడ్డుతగిలినా పట్టించుకొకుండా..

రాగాలన్నీ ఆగిపోయింటూ బితమానినా.. స్ఫురాలన్నిటీని విబిలైస్

స్వగ్రహించుకు పయనమయ్యాడు గాన గంభుర్పుడు.

గానమే సారిపానంగా అట్టెతసిథితో అమరష్ట లళ్లని పొందాడు.

వందలగొంతుకును ఉన్స్టర్లింజి మనకు వేవేలపాటలు

అంబించిన శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సురులకు అమృతం పంచదానికి తరలి వెళ్లాడు.

అజరామరమైన పాటలు ఆయనకు తరతరాలకూ చెరగని

యశస్విను కట్టబెట్టాయి. భాషాంతరాలను చెపిపేసిన

తీకణానిధి.. భారతీయ సంగీత సాంస్కృతిక మేలిపతాకగా

చిరంతరం రెపరెప్టాడుతూనే ఉంటాడు.

జీ గౌరమై దగ్గర

www.ntnews.com

7

కరీంనగర్
శనివారం
26 నెప్పంబడ్

దానమే నీరిపోన్నె..

కోట్లాది సంగీత ప్రేమికుల ఆశ్చీర్య బంధువు బాలు.

అర్థశతాబ్దింగా సాగుతున్న సుస్వర ప్రయాణంలో

నలబైలేకుపైగా పాటలు.. ఒక్కో పాట ఓ ఆశిషిముత్తం,

తేలుఱించిన దుసుగ్గిక. బాలు పొట ఎందరెడల చ్చాయయాల్నో తడిచింది.

కొన్ని తరాల్ని సరిగుల రాస్తాల మీద నడిపించింది. ఒక్కోమిటి..

బాలు గశం సమస్త మానవుడేగాల్ని పలికింది. ప్రంయ రాగ మాధురితో వలపు చెలిని

అభిషేకించింది. ఆ జైతన్య గీతికుల అభ్యుదయ వీచికలై గిలుపు తీరాలను తాకాయి.

విరహ గేయాలు ప్రతి కంటిలోనూ సంప్రాన్ని స్పష్టించాయి. ఒక్కో పాటలకొన్ని, బాలూ గానలహాలో

మునగని దేవుడు లేదు. పుష్పార్చిక్యో పాటలు, ఆపట్టించే గీతాలు, పద్మాలు, గద్వాలు, దండులు.. సంగీత

ప్రత్యేకులో ఉన్న వన్నీ కంఠతా పల్కించాడు. బాలు ఎక్కువేచే వెల్లిపోచేదు. వేవేల రాగాలతో నిత్యం స్వరాభిషేకం

చేస్తూనే ఉంటాడు. కాకపోతే పరమాత్మ సన్నిధిలో, నారద తుంబురులు అసూయపడేలా!

తీ

పతి పండితార్థుల బాలులుపుణ్యాం..
తన పేరంత పెద్ద ఖ్యాతి గడించిన బాలు
1946 జూన్ 4న అంత్రప్రచోకోలో లేఖారు
జీల్లా కోనేట్వులో జీల్లాంగాడ.

తెల్పంపులు సాంఘమూల, శక్తంతలమ్మ.

ముగ్గురు కుమారులు, ముగ్గురు కుమారులో బాలు రెండ్చో

వారు. ఏదో తరగతి వరులు లెన్చులోనే వీచాయిలైస్ కుమారులోనే వీచాయి. తిరు

పతి శీ వీచించుకుర్చుర్ అల్లో కుమారులోనే వీచాయి. తిరు

