



ఈ సంవత్సరం మార్చి 8వ తేదీన జరుపుకునే అంతర్జాతీయ మహిళాదినోత్సవం 'నాయకత్వంలోని మహిళలు కొవిడ -19 ప్రపంచంలో సమానబ్రహిష్టత్తుని సాధించడం' అనే నినాదంతో ముందుకు వస్తోంది. అంతర్జాతీయ మహిళాదినోత్సవాన్ని మహిళలు సాధించిన పురోగతిని, అసాధారణ పాత్ర పోషించిన సాధారణ మహిళల దైర్యం, సంకల్ప శక్తికి నిదర్శంగా జరుపుకుంటున్నాము. రవ్వంత ఆప్యాయత, కాసింత భరోసా మాపించి, నీకు నేనున్నా అనే భావం కలిగినే చాలు మహిళలు అన్ని రంగాల్లో ప్రతిభావంతమైన స్త్రీమూర్తులుగా రూపొందగలుగుతారు. తల్లిగా, చెల్లిగా, బిడ్డగా, అక్కగా, భార్యగా, అత్తగా, వదినగా ఇలా జీవితంలో రకరకాల పాత్రాలను తనదైన శైలిలో చక్కగా పోషిస్తూ సమయంతోపాటు పరుగులు తీస్తూ అందరికీ కావాల్సినవి అక్కయపాత్రలా అందిస్తూ ముందుకు నిర్విధామంగా దూసుకుపోతున్నారు మహిళలు. గతంలో కుటుంబ బాధ్యతలు, పిల్లల పెంపకంలో పడి ఎన్నడూ తన అభిప్రాయాలను, ఆలోచనలను బయటపెట్టే వీలు ఉండేదికాదు. ఆఖరు నిమిషం వరకు ఆ పరిధిలోనే జీవించేది ఆ ప్రపంచంలోనే తనువు చాలించేది. ఒకప్పుడు స్త్రీలు వంటగదికే పరిమితం అయ్యేవారు. బాల్యవివాహాలు, సతీసహగమనం వంటి అనేక విషయాలలో వారు ఎన్ని ఇబ్బందులను ఎదురొ౦స్తుప్పటికీ రాసురాను కుటుంబవ్యవస్థలో, తద్వారా సమాజంలో పచ్చిన మార్పులకు అనుగుణంగా మహిళలు అవకాశాలను అందిపుచ్చుకుంటూ, ఒకవైపు కుటుంబ బాధ్యతలను ఏ మాత్రం నిర్లక్ష్యం చేయకుండా, మరోవైపు పురుషాధిక్య సమాజానికి సవాళ్లు

వడిలేచిన కరణ

బ్రహ్మాచేతిలో ఘంటం లాక్ష్మిని
 పురుషుడే ఆమె రాత రాసేదు!
 అపుత్రస్య గతిర్వాస్తి.. అన్నాడు
 శాస్త్రకారుడై
 ఆమె మాత్రం కొడుకులు పట్టించుకో
 పోయినా తల్లిదండ్రుల్ని గుండెలకు
 హత్తుకుని అపుత్రికస్య గతిర్వాస్తి..
 అని శాస్త్రాన్ని తిరగరాసారు
 వంటింటి కుందేలు కమ్మని శాసిస్తే
 అంతరిక్షాన్నే అలవొగ్గా చుట్టి తన
 సత్తా నిరూపణ చేసికొంది
 అబల అని అపహస్యం చేస్తే
 కతినమైన రంగాలన్నిటిలో
 మగవాళ్లను మించి రాణించి
 సబలనని నిరూపించుకొంది
 ఏ రంగమైనా ఆమె దిగనంత
 వరకే అతడి గాంభీర్యం! ఆమె
 రంగప్రవేశం చేస్తే తాడు
 తేగిపోవల్సిందే..
 నిబధ్యత నిజాయితీ ఒర్చు... ఇవే
 ఆమె విజయ రహస్యాలు
 పురుషాధిక్య కుటుంబ వ్యవస్థలో
 అంతఃసూత్రంలా ప్రతిభతోనే ప్రతిష్టిం
 పురుషుడు ఎంత వివక్షతో తన
 తలరాత రాసినా తను మాత్రం
 అతడిని తగిన గౌరవ సాధనమిచ్చి
 ఆడదంటే భూమిపై అద్భుతాల
 ఆదిమూర్తి అని నిరూపించుకొంది!!

దైవానికి ప్రతిరుపం మగువ

మానవ సమాజంలో మహిళల పాత్ర మహానోన్నతమైనది. మాతృత్వం, ప్రేమ, సహానం, త్యాగం ఆమె సొత్తు. తల్లిగా, భార్యగా కూతురిగా, సోదరిగా మమతానురాలకు మహిళ పెట్టింది పేరు. ఎన్ని కష్టాలు ఎదురొచ్చాన్న తనపైనే ఆధారపడి జీవిస్తున్న పురుషుడిని కంటికి రెప్పులా కాపాడుకుంటూ రావడం నిజంగా పురుషుల అదృష్టం. అయితే, పురుషాధిక్య సమాజంలో అత్యాచారాలు, ఆత్మహత్యలు శ్రీకి శాపాలుగా మారాయి. ఎన్ని చట్టాలు చేసినా, ఎన్ని శిక్షలు వేసినా ఈ ఆగడాల పరంపరలు కొనసాగుతునే ఉన్నాయి. జన్మనిచ్చిన తల్లి లాంటి శ్రీని హింసించడం అమానుషం. వీటిని ఎదురొచ్చువడానికి ప్రతి మహిళ ఒక రూస్సీ లక్ష్మీబాయిలా ఉద్ధవించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. శ్రీలను కన్నతల్లిలాగా గౌరవించినప్పుడే దేశం ప్రగతిపడంలో పయనిస్తుంది. సమాజంలో శ్రీల వదనంపైన ఎప్పుడూ ఇరునవ్వులు విరబూయాలంటే.. జన్మనిచ్చిన మహిళలను దేవతగా చూడాలి. సామాజికంగా, ఆర్థికంగా మహిళలకు

పురుషులతో సమానంగా తగిన ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి.
 మగపిల్లలతో నిత్యం మహిళలపై అకృత్యాలు జరుగుతున్నాయి.
 మన పాలకులు చెబుతున్నవి ఆచరణలో జరగడం లేదు.
 ఇప్పటికైనా మహిళలకు మరింత భద్రత కల్పిందాల్సిన బాధ్యత
 ప్రభుత్వాల పైన ఉంది. కేవలం మహిళా దినోత్సవం రోజునే
 మహిళలపట్ల గౌరవం పాటిస్తే సరిపోదు. నిత్యం మహిళల
 హక్కులు, వారి భద్రత, వారిని గౌరవించడం, స్నేహపైన
 చర్చలు జరుగుతూ ఉండాలి. అలా జరిగినప్పుడు ప్రతి
 రోజు మహిళాదినోత్సవమే అవుతుంది. లాలించే తల్లిగా,
 ప్రేమను పంచే అరాంగిగా నేటి సామాజిక స్థాట్రి..
 రేవటి సమాజానికి వెలుగు మహిళ. ప్రపంచంలో
 ముందుకు వెళుతూ.. అభివృద్ధిలో, ఆధునిక బాదా
 జీవనపథంలో దూసుకుపోతేంది. అంతర్జాతీయ అను
 మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా మహిళలు భవిం
 అన్ని రంగాలలో పురుషులకు ధీటుగా చడం, దీర్ఘ
 సమైక్య శక్తులుగా, సాహన కాలం పాటు
 మూర్ఖులుగా ఉద్యమించాలని విచారంగా ఉండటం
 కోరుకుంటూ.. వంటివి డిప్రేషన్కు
 - కాయుల నాగేంద సంకేతాలు, కుంగుబాటుకు

డైవిషన్ ప్రమాదకరమైన సమస్య

తేడా గుర్తించినప్పుడే... బాధగా.. విచారంగా ఉండటం అనేది డిప్రైవన్ లేదా కుంగుబాటులో అంతర్భాగం. కానీ కేవలం బాధవల్లనే ఎవరూ డిప్రైవన్కు గురవ్యరు. ఈ రెండూ వేర్వేరు భావోద్యేగ పరమైన సమస్యలు. ఏటి మధ్య తేడాలను గుర్తించగలిగినప్పుడే, మానసిక సమస్యలను గుర్తించి చికిత్స తీసుకోగలుగుతారు. బాధ అనేది ఒత్తిడి, దుఖంతో ఉన్నప్పుడు అనుభవించే సాధారణ భావోద్యేగం. మనం బాగా ప్రేమించే, ఇష్టపడే వ్యక్తులు దూరవమ్యడం, చనిపోవడం, ఉద్వోగాలు పోవడం, ఆదాయం కోల్పోవడం, కుటుంబ సమస్యలు వంటివి మన మూడ్ను దెబ్బతీస్తా, బాధను కలిగిస్తాయి. పరీక్షలో ఫెంకావడం, మంచి ఉద్వోగం దొరక్కుపోవడం, ఇతర నిరాశాకర సంఘటనల వల్ల కూడా బాధ కలుగుతుంది. బాధను దూరం చేసుకోవచ్చు. ఎక్కువగా బాధను అనుభవించేవారు ఏడవడం, ఫ్రాస్ట్టైవన్ గురించి మాట్లాడటం, స్నేహితులతో చర్చిండడం ద్వారా బాధను తగ్గించుకొని, ఉపశమనం పొందుతారు. ఇది తాత్కాలిక బావన. కానీ డిప్రైవన్ దీర్ఘకాలంగా వేధిస్తుంది. ఎక్కువ రోజుల

అప్పురూపం అత్తివల స్వానుండి

నేడు ప్రపంచ మహితా దినోత్సవ



రంగాల్లో తానెమిటో నిరూపించుకుంటూ ప్రవంచంలో అన్ని రంగాల్లో అత్యున్నత స్థానాల్లో సగర్యంగా నిలదొక్కుకోగల శక్తిని పెంపొందించుకుంటున్నారు. స్త్రీశక్తి తన ఉనికిని చాటే ప్రత్యేకంగా ఒకరోజు కేటాయించి అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవంగా మార్చి 8న ప్రవంచవ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్నారు కానీ ఎక్కడ చూసినా ఇప్పటికే స్త్రీ వంచనకు గురిఅవుతూనే ఉంది. సభ్యసమాజ ఛైతన్యాన్ని సామాజిక బాధ్యతలను సవాలు చూస్తూ సాగిపోతున్న స్త్రీలపై దారుణ అఫూయిత్యాలకు అంతులేకుండా పోతోంది. వీటిని నియంత్రించేందుకు ఎంతటి కరిన చర్యలను తీసుకువచ్చినా నిర్విర్యం అయిపోతున్నాయి. దేశంలో ఎక్కడో ఒకచోట అమానుష సంఘ టునలు హత్యలు, అత్యాచారాలు, వేధింపులు, అవమానాలు స్త్రీల విషయంలో వివక్ష, అవహోళనలు కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. దాడులు మాత్రం ఆగటం లేదు. అబ్బాయిలకు అమ్మాయిలను చంపేసేంత కసి ఎందుకు వస్తుంది. వాటి కారణాలేమిటి అనేది ఇప్పటికే ప్రశ్నార్థకమే. దాడులకు పాల్పడుతున్న వారు వేరే లోకాల నుండి రావటం లేదు. వారు కూడా మన సభ్యసమాజం నుండే వస్తున్నారు. మరి ఎందుకు ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నారు. తప్పు ఎక్కడ జరుగుతోంది? భయం లేకనా లేక తల్లిదండ్రులు పట్టించుకోకనా అయితే అలా చేసే వారికి చట్టం మీద అవగాహన లేకపోవటమే కారణంగా విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. మదర్స్ దే నాడు తల్లిని వివ్ చేసి రాఖీ వండుగ నాడు చెల్లితో రాఖీ కట్టించుకుంటే సరిపోదు. ప్రతి మహిళలో తల్లిని, చెల్లిని చూడగలగాలి. సృష్టికి మూలం స్త్రీ అని, ఆ స్త్రీమూర్తి తల్లిగా లాలిస్తుంది. భార్యగా ప్రేమిస్తుంది. తోఱుట్టువుగా అభిమానిస్తుంది. నాయకురాలై పరిపాలిస్తుంది. అవసరమైతే ఆదిపరాశక్తిగా మారుతుందని గుర్తించాలి. మహిళల అభివృద్ధి బాగుపడనిదే సమాజం అభివృద్ధి సాధ్యం కాదు. అన్ని మారుతున్నాయి, మహిళల పట్ల మనుషుల ఆలోచనా ధోరణి తప్ప). ఎక్కడ స్త్రీలు పుజలందుకుంటారో అక్కడ దేవతలు కొలుపై ఉంటారు అనే సూక్తి మాటల్లోనే కానీ చేతల్లో చూపించటం లేదు. సూక్తిగానే మిగిలిపోతోంది. సమాజనిర్మాణంలో సగభాగమైన స్త్రీ సమానత్వమే మన ప్రగతికి మూలం. ఇదే నినాదంతో ఐక్యరాజ్యసమితి మార్చి 8న అంతర్జాతీయ మహిళాదినోత్సవ వేదుకల్ని ప్రతి యేటా నిర్వహిస్తోంది. సమాజంలో మహిళలు ఆత్మగౌరవంతో, స్వశక్తితో తమ ఆర్థిక అవసరాలను తమంత తాముగా తీర్చుకోగలిగేలా నిరంతర కృషిత ఉన్నతస్థితికి చేరుకునే ప్రయత్నాన్ని కొనసాగిస్తూ స్త్రీశక్తి ఏమిటో సమాజానికి తెలియచెబుతూనే ఉన్నారు. తాము ఇంటికి పరిమితం కాదంటూ పురుషులకు ధీటుగా విజయాలను సాధిస్తున్నారు. స్త్రీ పాత లేనిదే పురుషునికి మనుగడ లేదు. అన్నం కలిపి గోరుముద్ద పెట్టేటపుడు తన బిడ్డపై ఉన్న ప్రేమనంతా కూడా కలిపి పెడుతుంది. ఆ బిడ్డ ఇష్టంగా తింటుంటే ఆ తల్లి కడుపు ఆనందంతో నిండిపోతుంది. అదీ ఆమ్మ ప్రేమంతే. ఇదే స్త్రీమూర్తి గోపుదనం అంటే. శాస్త్ర సాంకేతిక సమాచార రంగాలు అభివృద్ధి చెందుతున్న తరుణంలో స్త్రీ పురుషులు ఇద్దరూ విద్యాధికులే. ఇద్దరు సమానమే అంటున్నారు కానీ కొన్నిచోట్ల ఆడపారిపై చిన్నచూపే ఉండని అంగీకరించాల్సి ఉంది. విద్యాభ్యాసం నుంచి పెళ్ళి వరకు ఎక్కడో ఒకచోట ప్రతి మహిళ ఈ వివక్షను ఎదుర్కొంటూనే ఉంది. శ్రామిక ఉద్యమంతో మొదలైన నేడు సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయరంగాల్లో మహిళలు ఎంతమేరకు ఎదిగారో

A group of women in colorful saris walking along a road. The woman in the foreground is wearing a pink sari with a red border and a red blouse, adorned with red bangles and a red bindi. Next to her is a woman in a green and yellow sari with a purple border and a purple blouse. They are walking on a paved road with green trees in the background.

కేశాలు మృదువుగా

సూనను బాగా గ్రహస్తుంది. పొడగా, పలవంగా జుట్టు ఉన్నట్లయితే ఒక కప్పు తేనె, అరకప్పు ఆలివ్ ఆయిల్ లేదా నువ్వుల సూనె, రెండు టేబుల్ స్వాన్లు నిమ్మరసం కలిపి ఓ రాత్రంతగా ఉంచేసి కొద్దిగా తీసుకుని తలకు మసాజ్ చేయాలి. వేడి టవర్ చుట్టుకుని కొద్దిసేపు పొంపూ చేసు లో వి లో లో లో



వివక్ష
 గండాన్ని దాటి
 పుట్టడమనే పరీక్షలో నెగ్గి
 బతుకుని దారంచేసి
 గుండెచెంగులో
 ప్రేమపరిమళాన్ని ముదేసి
 కుటుంబసేవలో నిత్యావధానియే
 వేధింపుల ముళ్ళ మధ్య
 ఆత్మస్థర్యమే అరుణోదయమై
 హిమనగాలు ఎక్కి
 సముద్రాలు ఈది
 అవని అనేకాదు ఆకాశంలో సగమై
 లోకాన్ని చూపించే కనుపాపై
 పసికండైనప్పుడే
 త్యాగానికి అర్థం చెప్పి
 జీవించడం నేర్చుకున్న
 మగువజీవితం అర్థవంతం
 అడుగుగూ పరీక్షలున ఆడబతుకులో
 మహిళాసాధికారత జయకేతనమై
 రెపరెపలాడాలని ఆశిద్ధాం
 మగువ ప్రాధాన్యత నెరిగి
 ఆమె కంటనీరు వినాశనం
 తన ఆశీస్నులే విజయమని గురై
 మనసుకలత పడక ప్రేమస్వరూపిణిని
 ప్రేమించుదాం.. గౌరవిద్ధాం
 ఆడతనాన్ని మోడు వారసివ్వోద్దు
 కడవరకు కనుపాపలా పాడుదాం.

గించే
నరకానికి
శాదు ద్వారాలు కామము,
ఖము, లోభము-బహుశా
త్వధికులు నరకంలోని ప్రవేశించే
లెల్లుయిన ద్వారము కామమే కావచ్చు.
ఉట్టి మూడు వేదాలు చదివిన పండితులు
త్వంత జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఎందుకంటే
రి యోగక్షేమాలను గురించి భగవానుడు
మూత్రమూ పట్టించుకోడు, మరి, ఆయన
రి యోగక్షేమాలను గురించి
స్వించుకుంటాడు?
నన్యాన్నింతయంతో మాం యేజనాః
మృపాసతే।
ధూం నిత్యాఖియుక్తానాం యోగక్షేమం
శోమ్యహమ్॥

జివిద్య రాజగుహ్యయోగములోని 22వ
మైన దీని భావం - అనన్య భావంతో
మ్య గురించి చింతిస్తూ నిత్యముక్కలై
మ్య ఉపాసించేవారి యోగక్షేమాలు నేను
స్తాను. (పుట 271-శంకరభాష్యము,
మక్కప్పమరం)ఇందులో ఎక్కుడేగాని
శాదు వేదాలను చదివిన వేదపండితుల
శాగకేన్నాను వేను వక్కిస్తాను ఆని

భగవద్గీత - 52

భగవానుడు చెప్పనేలేదు. నిరక్షరాస్యదైనా
సరే భగవంతుడిని స్ఫురించేవాని యోగక్షేమా
లనే ఆయన పట్టించుకుంటాడు. అందుకే
కాశీలో వ్యాకరణ సూత్రాలను వల్లె వేస్తున్న
పండితుడిని చూసి జాలిపడి, ఒకింత
కోపంతోనే, ఆది శంకరులవారు అతనిని
‘మూర్ఖమతి’ అని సంబోధిసూ
॥భజగోవిందం, భజగోవిందం
గోవిందం భజమూర్ఖమతే
సంప్రాప్తి సన్నిహితే కాలేనహినహి రక్షతి
దు కృప కరణో॥ అని చెప్పాడు.
శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినా శ్రీ రామకృష్ణుడు
చెప్పినా, శంకరుడు చెప్పినా ఆ భగవంతుని
పట్ట అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలను కలిగి
ఉండమనే గానీ వేద శాస్త్రాలలో మునిగి
తేలమని, పాండిత్యాన్ని గడించమని, పేరు
ప్రభ్యాతులు పొండమని కాదు. అవన్ని
వస్తే ఎక్కడోవన్న స్వర్గానికి పోవలసిని
పనిలేదు, ఆ స్వర్గసుఖాలన్నీ ఇక్కడే
లభించవచ్చు. అయితే ప్రయోజ
నమేమి? వారి యోగక్షేమాలను
భగవంతుడు చూడడు.

ଓଡାନ୍ତପ୍ରକଳ

