

కాషాయం

కట్టిన

కమ్యూనిస్టు

‘స్వామి అగ్నివేల్’





కరోనా వచ్చిన వారిని చంపేయమంటూ ఉత్తర కొరియా అధ్యక్షుడు జూరీ చేసిన ఆదేశాలు చూస్తుంటే నియంతలు ప్రజలనెలా ఉక్కుపాదంతో నొక్కుతున్నారో అర్థమవుతోంది. మీరేమంటారు.

ఆర్ సరసింగరావు, విశాఖపట్నం

మీరన్నది నిజమే సరసింగరావుగారూ... వాస్తవానికి కరోనా వైరస్ కట్టడి కోసం మాస్కులు పెట్టుకోండి.. శానిటైజర్లు వాడండి.. సోషల్ డిస్టెన్సింగ్ పాటించడని ప్రభుత్వాలు పదే పదే విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాయి. కానీ జనం మాత్రం పెద్దగా పట్టించుకోవడం లేదు. దీంతో కోవిడ్ కేసుల సంఖ్య వేగంగా పెరుగుతోంది. కరోనా కట్టడి ప్రపంచ దేశాలకు తలకు మించిన భారంగా మారింది. కానీ ఉత్తర కొరియా మాత్రం కరోనాను తనదైన శైలిలో డీల్ చేస్తోంది. కరోనా కట్టడి కోసం కాల్చి చంపడని కిమ్ సర్కారు ఆదేశాలు జూరీ చేసింది. చైనా నుంచి దేశంలోకి ఎంటర్ అవుతున్న 'కరోనా కేసులను కాల్చి చంపేయడని' ఉత్తర కొరియా అధికారులు ఆదేశించినట్లు యూఎస్ ఫోర్సెస్ కమాండర్ తెలిపారు. కరోనా పుట్టిన చైనాకు పొరుగునే ఉత్తర కొరియా ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దేశం మాత్రం ఇప్పటి వరకూ ఒక్క కరోనా కేసును కూడా ధ్రువీకరించలేదు. ఉత్తర కొరియా జనవరిలోనే చైనాతో సరిహద్దులను మూసివేసింది. స్టేట్ ఎమర్జెన్సీని గరిష్ట స్థాయికి తీసుకెళ్లినట్లు జులైలో కొరియా మీడియా ప్రకటించింది. బోర్డర్ మూసివేత కారణంగా సృగుల్ గూడ్స్కు డిమాండ్ పెరిగిందని యూఎస్ బలగాల కొరియా కమాండర్ రాబర్ట్ అబ్రామ్స్ తెలిపారు. దీని వల్ల అధికారుల జోక్యం పెరిగిందన్నారు.

చైనా సరిహద్దుకు ఒకటి రెండు కిలోమీటర్ల దూరం వరకు ఉత్తర కొరియా బఫర్ జోన్ ను ఏర్పాటు చేసిందని అబ్రామ్స్ తెలిపారు. సెప్టెంబర్ ఆపరేషన్స్ బలగాలు, ఫ్రెక్ ఫోర్స్ చైనా సరిహద్దుల్లో మోహరించిన ఉత్తర కొరియా.. చైనా నుంచి అక్రమంగా వస్తున్న వారిని కాల్చి చంపాలని ఉత్తరులు జూరీ చేసిందని ఆయన తెలిపారు. ఇప్పటికే కొరియాపై ఆర్థిక ఆంక్షలు అమల్లో ఉండగా.. సరిహద్దులు మూసివేయడం మరింత ప్రభావాన్ని చూపింది. చైనా నుంచి దిగుమతులు 85 శాతం తగ్గిపోయాయి. మరోవైపు టైఫూన్ మైసక్తో ఉత్తర కొరియా ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంది. ఈ పరిస్థితుల్లో ఉత్తర కొరియా చాలా రోజుల వరకు రెచ్చగొట్టే చర్యలకు పాల్పడకపోవచ్చని అబ్రామ్స్ అంచనా వేస్తున్నారు.

దేశంలో రికార్డు స్థాయిలో కరోనా పాజిటివ్లు నమోదవుతున్న వేళ , చివరకరికి డాక్టర్లు కూడా అసువులు బాస్తుండటం అందోళన కరం . వైద్యులు మాస్కులు అడిగితేనే ప్రభుత్వం సస్పెండ్ చేస్తుంటే.... ఓ కలెక్టర్ ఏకంగా డాక్టర్ని అరెస్టు చేయించాడు... మనం ఎటు పోతున్నాం అనిపిస్తోంది. కాదంటారా?

చదలపాక రమేష్ బాబు, హైదరాబాద్

అవును రమేష్ గారూ... నేనూ ఈ మధ్య టీవిలో చూసాను. గత మూడు నెలలుగా కంటిమీద కునుకు లేకుండా వారియర్స్ గా పనిచేస్తున్నారు డాక్టర్లు అని చెప్పకతప్పదు. ప్రధాని సైతం వారికి అభినందనలు తెలిపేలా విమానాలు ఉపయోగించి ఆసుపత్రుల మీద పూలు చల్లి మరీ అభినందించారు. ఆ స్ఫూర్తితో డాక్టర్లు తమ ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి మరీ రోగులను కాపాడే పనిలో ఉన్నారు. విధి నిర్వహణలో వారంత జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఒక్కో సారి వ్యాధి వారికి సోకి మరణిస్తున్నదాక్టర్లు కూడా ఉన్నారు. కానీ ఓ కలెక్టర్ డాక్టర్లని కించపరిచేలా అసహనం వ్యక్తం చేయడాన్ని ఓ అణగారిన కులం నుంచి డాక్టరైన వ్యక్తి నిరసిస్తే... అది సబబు కాదని చెపితే ఆతన్ని అరెస్టు చేయాలని హుకుం జూరీ చేయటం, డిఎస్పీ ఆఫీస్ లో రాత్రి పది గంటలవరకు ఉంచడం యావత్ వైద్య లోకాన్ని కించపరిచేదే అంటాను. ఇక మన దేశంలో రికార్డు స్థాయిలో కరోనా కేసులు నమోదవుతున్న వేళ.. వైరస్ ను అరికట్టడానికి కేంద్రం కీలక సూచనలు చేసింది. కరోనా లక్షణాలు ఉండి.. ర్యాపిడ్ టెస్టులో నెగటివ్ అని తేలిన వారికి తప్పనిసరిగా ఆర్థీ-పీసీఆర్ టెస్టులు చేయాలని రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలకు సూచించింది. పాజిటివ్ కేసులను గుర్తించకపోతే.. బాధితుల ద్వారా ఇతరులకు వైరస్ సోకే ముప్పు ఉండటంతో కేంద్రం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. దేశంలో నమోదవుతున్న కొత్త కరోనా కేసుల్లో 60 శాతం కేవలం ఐదు రాష్ట్రాల్లోనే నమోదవుతున్నాయని కేంద్రం తెలిపింది. ముఖ్యంగా పాజిటివిటీ రేటు ఎక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాల్లో టెస్టులను పెంచాలని కేంద్రం కోరుతోందని ఆరోగ్య శాఖ వర్గాలు తెలిపాయి. మాస్కులను ఎక్కువగా వాడటం వల్లే కరోనా కేసుల సంఖ్యను తగ్గించగలమని ఆరోగ్య శాఖ అధికారులు తెలిపారు.

సూర్యార్థి సూర్యప్రకాశరావు
చైర్మన్, సూర్య తెలుగు రివెల్యేషన్

గురువులకే గురువు సర్వేపల్లి..

లెజెండ్

ఆయన జీవితం ఓ స్ఫూర్తి పాఠం



సందర్భాన శ్రీ రాధాకృష్ణన్ చేసిన ప్రసంగం భారతీయులను ఎంతో ఉత్తేజపరిచింది. 1949లో భారతదేశంలో ఉన్నత విద్యాసంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టాలన్న లక్ష్యంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ అధ్యక్షతన ఒక కమిటీ నియమించింది. ప్రధాని నెహ్రూ కోరిక మేరకు డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ 1952-62 వరకు భారత ఉప రాష్ట్రపతిగా పనిచేశారు.

భారత్ కు ఆయనే తొలి ఉప రాష్ట్రపతి.

ముఖ్యమైన ఉపనిషత్తులు, ఈస్ట్ అండ్ వెస్ట్ సమ్-రిఫ్లెక్షన్, రికవరీ ఆఫ్ ఫేత్, ఎ సోర్స్ బుక్ ఇన్ ఇండియన్ ఫిలాసఫీ, కాన్సెప్ట్ ఆఫ్ లైఫ్ లాంటి అనేక గొప్ప గ్రంథాలు సర్వేపల్లి రచించారు.

1962లో బాబూ రాజేంద్రప్రసాద్ తర్వాత సర్వేపల్లి రాష్ట్రపతిగా ఎన్నికయ్యారు. అసమాన వాగ్దాతతో, ప్రాచ్యపాశ్చాత్య తత్వశాస్త్రాలపై ఆయన ఎన్నో ఉపన్యాసాలు చేశారు. ఆయన చలోక్తులు, హాస్యం అందరినీ కట్టి పడేసేవి.

ప్రపంచంలోని అనేక విశ్వవిద్యాలయాలు

సర్వేపల్లిని గౌరవ డాక్టరేట్లతో

సత్కరించాయి. 1969లో భారత

ప్రభుత్వం 'భారతరత్న'తో సత్కరించింది.

1967లో రాష్ట్రపతి పదవీ విరమణ చేసిన

తర్వాత డాక్టర్ సర్వేపల్లి మద్రాసులోని తన

సొంత ఇంటికి వెళ్లిపోయారు. చివరి

రోజుల్లో తాత్విక చింతన చేస్తూ గడిపారు.

1975 ఏప్రిల్ 17న ఆయన తుదిశ్వాస

విడిచారు.

సర్వేపల్లి దేశభక్తి, స్వదేశీ విద్యాలయాలపట్ల గౌరవం, అత్యాభిమానానికి ఈ ఘటనను మచ్చుతునకగా పేర్కొంటారు.

ఆ తర్వాత ఆక్స్ ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం ఆహ్వానం మేరకు సర్వేపల్లి ప్రాచ్య తత్వశాస్త్రంపై ఉపన్యాసాలిచ్చేందుకు అక్కడికి వెళ్లారు. ఇంగ్లండ్, ఫ్రాన్స్, అమెరికా లాంటి విదేశాల్లో ఉపన్యాసాలు ఇచ్చి మాతృదేశ కీర్తిని పెంచిన ఘనత కూడా ఆయనదే.

1931లో డా. సి.ఆర్. రెడ్డి తర్వాత రాధాకృష్ణన్ ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం వైస్ ఛాన్సలరుగా పనిచేశారు. 1931లోనే రాధాకృష్ణన్ 'లీగ్ ఆఫ్ నేషన్స్ ఇంటెల్క్యుయల్ కో-ఆపరేషన్ కమిటీ' సభ్యులుగా ఎన్నికయ్యారు. 1936లో ఆక్స్ ఫర్డ్ యూనివర్సిటీలో ప్రాచ్యమతాల గౌరవాధ్యాపకులుగా పనిచేశారు.

1946లో సర్వేపల్లి భారత రాజ్యాంగ పరిషత్ సభ్యులుగా కీలక పాత్ర పోషించారు. 1947 ఆగస్టు 14, 15 తేదీ మధ్య రాత్రి 'స్వాతంత్ర్యోదయం'

సర్వేపల్లి ప్రత్యేకతలు..

రాధాకృష్ణన్ అద్వైత వేదాంతి. శంకరుల మాయావాదాన్ని యథాతథంగా స్వీకరించలేదు. తన సొంత భాష్యం రాశారు. ఆయన రచనలు హిందూ ధర్మానికి పునరుద్ధిపన కలిగించాయి. దార్శనిక శాస్త్రాలను ఆధునిక అవసరాలకు అనుగుణంగా మలచిన ఘనత సర్వేపల్లికే దక్కుతుంది.

సర్వేపల్లి గొప్ప మానవతావాది. ప్రతి మానవుడూ అతడి మతమేదైనా, సాంఘిక స్థితిగతులేమైనా పరమేశ్వరుడి రూపంలో పుట్టినవాడే అని నమ్మేవారు. ప్రతి మనిషీ ఆ ఈశ్వరుడికి ప్రయత్నమేదిగా రాణించగల నిగూఢ శక్తులతో జన్మించినవాడేనని ఆయన అభిప్రాయం.

(మిగతా వచ్చేవారం)



నవ కవిత్వం

మధురాతి మధురం

తేనెలోలుకు భాష తెలుగుభాష
విదేశీయుడైన బ్రౌనుదొర మోజుపడిన
ఘనమైనవభాష మన తెలుగుభాష
కలియుగదైవం వేంకటేశుడే
తెలుగు కీర్తనలకై అన్నమయ్యను
సృష్టించుకొన్నభాష తెలుగుభాష
పైన కఠినమనిపించు
లోన సుధలు కురిపించు తెలుగుభాష
అపరభాషా ప్రియులైన తమిళ కవులే
కీర్తించు సుందరమైన తెలుగుభాష.
ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది ఈస్ట్ గా
పేరెన్నికగన్న ఇంపైన భాష తెలుగుభాష
తెలుగువాడివై తెలుగులో
మాట్లాడుటకు సిగ్గేల ఓ బాల
తెలుగు బిడ్డవైనందుకు గర్వపడు
మనశరీరానికి చిన్నగాయమైతే
మధురమైన తెలుగులో
అమ్మా అంటాముగాని
పరభాషలో ఏడవముగా
పరభాషలో పరిజ్ఞానాన్ని పరిగ్రహించు
స్వభాష తెలుగును ప్రేమించు
తెలుగువారందరమూ
తెలుగులోనే మాట్లాడుదాం
మాతృభాష మధురం
తెలుగుభాష మధురాతిమధురం !

- సురేంద్ర రౌడ్ర, 9491523570

లేఖలు



ముఖపత్ర కథనం బాగుంది

ఈ ఆదివారం అనుబంధంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం నిషేధించిన యాప్ లలో పబ్లి గురించి విపులంగా వివరించిన రచయి తకు ధన్యవాదాలు. చిన్నారులు సైతం ఈ గేమ్ లో పడి ప్రపంచాన్ని మరచిపో తు, కష్టాలు కొని తెచ్చుకోవటంతో పాటు చివరకి పిచ్చివాళ్ళుగా తామేం చేస్తున్నామో అర్థం కాని పరిస్థితికి వెళ్లిపోతున్నారు. ఈ గేమ్ బారిన పడి ప్రాణాలు తీసుకుంటున్న వారు కూడా చాలా మంది ఉన్నారు. ఈ గేమ్ ని నిషే దించాలంటూ ఎన్నో ఏళ్లుగా వస్తున్న డిమాండ్ ఇప్పటికి ఇలా తీరింది.

- చిత్తారపు సత్యనారాయణ, గూడూరు,

సీరియల్ బాగుంది.

సీరియల్ చాలా బాగుంది. వాస్తవానికి

దగ్గరగా రాస్తున్నరచయితకు ధన్యవాదాలు. ఇలాంటి కొత్తవారిని ప్రోత్సహించడంలో సూర్య ముందు ఉంటుందని గర్వంగా ఉంది.

- పెంకి చంద్రజీవన్, శ్రీకాకుళం

సినిమా రివ్యూలు లేవు

ఇటీవల కొంత కాలంగా ఓటి ఇతర డిజిటల్ వేదికలపై విడుదలవుతున్న చిత్రాల తీరు తెన్నుల ను విశ్లేషిస్తు రివ్యూలు రాయించండి. మీ సినీ పాత్రికే యుల చేత, ఎందుకంటే ఇంత ఖరీదు పెట్టి తీరా సినిమా చూడాలంటే ఇబ్బం ది ఉంటున్న నేటి రోజులలో ఇవి కొంత ఉప యుక్తంగా ఉంటుంది. నాటి అజ రామర చిత్రాలెంత గొప్పవో భావిత రాలకు అందించే ప్రయత్నం మరో మారు ఆరంభించండి. సినిమా బిట్లు కూడా ప్రచురించండి. బాగుంటుంది

- ఆలపాటి శ్యామసుందర బెనర్జీ, విజయనగరం

బుడతడు బాగున్నాడు

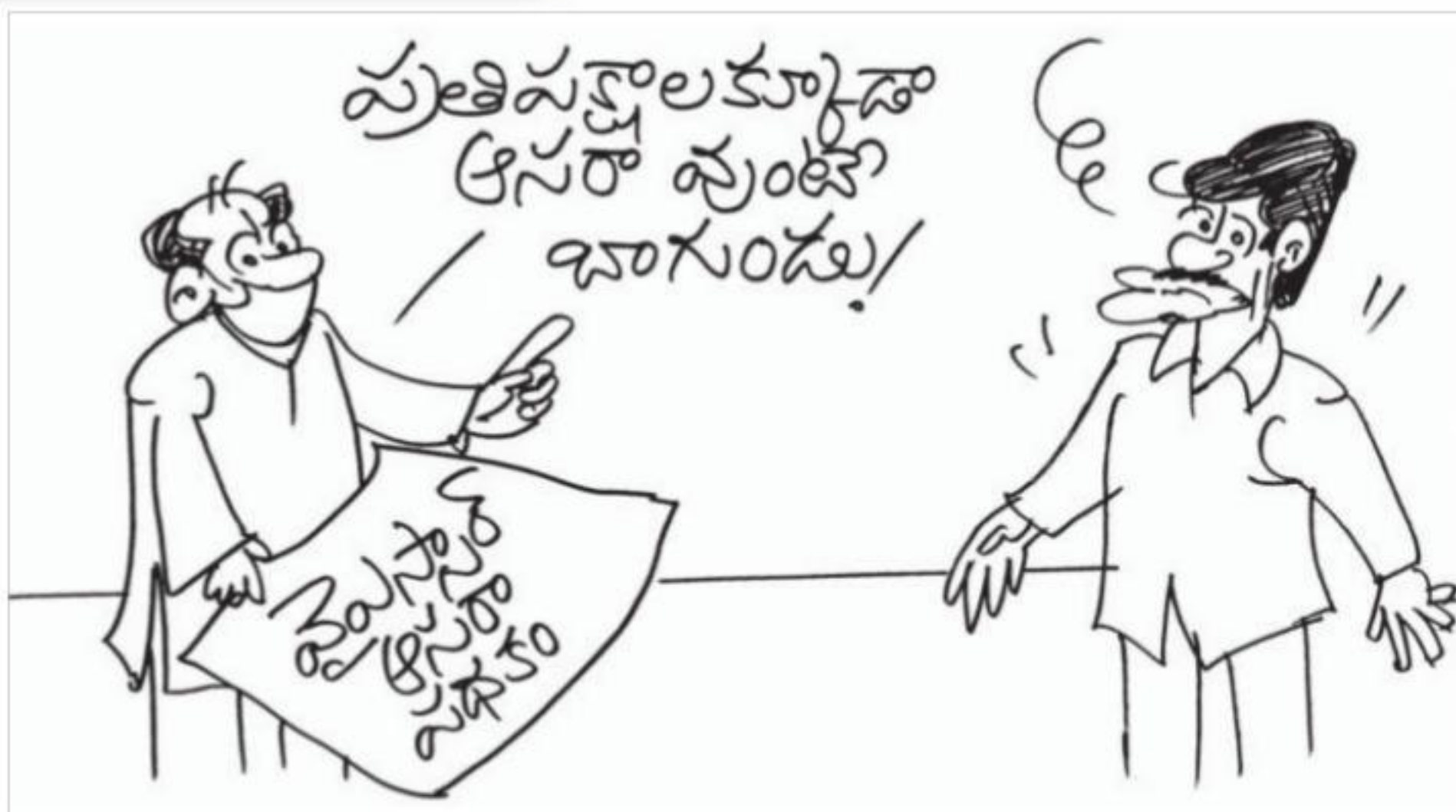
ఈ వారం బుడత పేజీలో ఇచ్చినకథలు చిన్న పిల్లలనే కాదు పెద్దలనీ ఆకట్టు కునేలా ఉంది. మీకు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మి ప్రకాశరావు, చిత్తూరు

+ అందాలు పెట్టుబడిగా....
అందలాలు ఎక్కేస్తున్నారు..!+ అవినీతి పునాదులపై
అస్తులు కూడగట్టేస్తున్నారు..!+ విశ్వాసాలను కోల్పోయినా....
పదవుల్లో కొనసాగేస్తున్నారు..!+ నమ్మకాన్ని అంగళ్ళలో....
అమ్మకానికి పెట్టేస్తున్నారు..!+ మంచితనాన్ని మచ్చుకైనా....
కనిపించకుండా పాతరేస్తున్నారు..!

- కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

వ.వి.బి.బి.





దేశంలో అష్ట గణపతుల దేవాలయాల్లో గణపతిపూలే అద్భుతం



గణపతిపూలే ఒక చిన్న పట్టణం, ఇది గణపతి బప్ప ఆలయం. ఇది ప్రకృతి సౌందర్యంతో ఆశీర్వదించబడిన పవిత్ర స్థలం. స్వయంభు గణపతి దేవాలయం ఉంది. గౌరీ నందనుడైన గణపతి పేరునే ఈ ఊరికి గణపతిపూలే అని పేరు వచ్చింది. దేశంలోని అష్ట గణపతుల దేవాలయాల్లో గణపతిపూలే ఒకటి. గణపతిపూలేను పశ్చిమ ద్వార దేవతగా పిలుస్తారు అందమైన తీర రహదారి ద్వారా ఇది రత్నగిరి జిల్లాలోని రత్నగిరి నగరానికి ఉత్తరాన 25 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది, ఇది ముంబై నుండి 350 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది, ఇది మహారాష్ట్రలోని కొంకణ్ తీరంలోని పేష్వాన్ నుండి చాలా పురాతనమైనది.

ఆసియా ఖండంలో మరియు ముఖ్యంగా దక్షిణ మరియు ఆగ్నేయ ఆసియాలో, అసంఖ్యాక గణేష్ దేవాలయాలు కనిపిస్తాయి! వాటిలో గణపతిపూలే ఒకటి! ఈ ప్రదేశం యొక్క ప్రత్యేకత అన్యదేశ సహజ సౌందర్యంతో! పశ్చిమాన భారీ అరబిక్ మహాసముద్రం! గణపతిపూలే దాని పేరును “గణపతి”, “గణస్” (సైన్యం) లార్డ్ మరియు ‘పులే’ నుండి ఇసుక దిబ్బ అని

అర్థం వచ్చింది. ఆ రోజుల్లో, ఈ గ్రామం చాలా చిన్నగా ఉండేది. గణపతి పూలే నిజానికి చాలా ప్రసిద్ధ గణేష్ ఆలయం. నగరానికి దాని పేరు పెట్టారు. ఈ నగరం అందమైన సముద్ర తీరాలకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది. మరియు ఇసుక బీచ్ శాశ్వతమైన నీలం-తెలుపు తరంగాలతో ఆడుకుంటుంది, ఆకుపచ్చ నేపథ్యం మరియు చాలా అందమైన కొత్త ఆలయం యొక్క నిర్మాణంతో! సహజ అద్భుతం దృష్టాంతానికి గంభీరమైన మరియు స్వర్ణపు స్పర్శను ఇచ్చింది!

గణేశుడి ఆలయంలో గణేష్ స్వయం మానిఫెస్ట్ (స్వయంభు) మందిరం ఉంది. గణపతి విగ్రహం పడమటి దిశలో ఉన్నందున ఈ ఆలయం ప్రత్యేకమైనది. ఈ ఆలయం 400 సంవత్సరాలకు పైగా ఉన్నట్లు చెబుతారు. అందువల్ల, ఈ ఆలయం ఎప్పటికప్పుడు ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజ్, మాధవరావు పేష్వే వంటి వివిధ పాలకుల రక్షణలో ఉంది. కొంకణ్ ప్రాంతంలోని ప్రసిద్ధ పర్యాటక ఆకర్షణలలో ఇది ఒకటి.

గణపతిపూలే వద్ద ఉన్న గణేష్ ఆలయం ముగ్ధల్ - పురాన్ వంటి పురాతన సాహిత్యాలలో ఈ లంబోదర (గణేష్) ఆలయాన్ని “పస్చిమ్ ద్వార్-దేవత” (పాశ్చాత్య సెంటినల్ దేవుడు) అని పిలుస్తారు.

గ్రామం యొక్క పశ్చిమ భాగం ఒక వాలు అయినందున చాలా మంది ప్రజలు గ్రామంలోని ఈశాన్య భాగం చుట్టూ ఉండిపోయారు, అరబైన్ సముద్రం వెంబడి భారతదేశం యొక్క పశ్చిమ తీరానికి అనుకొని ఉన్న చిన్న గ్రామంలో ఉండటానికి ఇష్టపడే మంగళమూర్తి.

కోకన్ లోని దేవాలయాలు మరియు డైటీల గురించి వివిధ అపోహలు ప్రబలంగా ఉన్నాయి.

గణపతిపూలే ఉపవిభాగం యొక్క “అష్ట ద్వార్ దేవతాన్” (ఎనిమిది స్వాగతించే ఆహారాలు) లో ఒకటి మరియు దీనిని వెస్టర్న్ సెంటినల్ గాడ్ అని పిలుస్తారు. పాండనస్ ఒడోరాటిస్సిమస్. ముగుల్స్ పాలనలో (సుమారు 1600 సంవత్సరాల ముందు), అక్కడ ‘కెవాడా’ (పూల చెట్టు) ఉండేది. ప్రస్తుతం ‘స్వయంభు’ గణపతి ఆలయం ఉన్న కొండ దిగువన ఉన్న జంగల్. మొగల్ కాలంలో, గ్రామానికి అద్దెకు తీసుకున్న బల్బుత్తీ భిదే అనే బ్రాహ్మణుడు ఇక్కడ నివసించాడు, భిదే ఒక పెద్ద వ్యక్తిగత సమస్యను ఎదుర్కొన్నాడు. భిదే ఒక , వ్యక్తిగత విపత్తు నుండి ఉపశమనం పొందే వరకు ఆహారం మరియు నీటిని వదులుకోవటానికి తన మనస్సును ఏర్పరచుకున్నాడు. తన తపస్సు కోసం

కేవాడ - జంగల్లో ఉండి, తన ‘మంగల్మూర్తి’ని (గణేష్ భగవంతుడిని) ఆరాధించారు.

“నేను నా భక్తుల కోరికలను తీర్చడానికి అగర్బలే (గణేష్ గులే) వద్దకు వచ్చాను. మీరు ఇక్కడ ఆరాధించండి మరియు మీ అన్ని ఇబ్బందుల నుండి ఉపశమనం పొందుతారు “. అని గణేశుడు , భిదేకు స్వప్నం లో చెప్పినట్లు దర్శనం కలిగినది , అదే సమయంలో, భిదే యొక్క ఆవులలో ఒకరు పాలు ఇవ్వడం లేదు, ఈ కారణంగా, కౌహర్డ్ గోవుపై నిశితంగా నిఘా ఉంచాడు. ప్రస్తుతం దేవుని విగ్రహాన్ని ఉంచిన స్థలంలో ఆవు పొదుగు నుండి పాలు ప్రవహిస్తుండటం చూసి అతను ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఈ. హరిహర్ నందన్,
లిటిల్ ఆస్ట్రో న్యూమెరోలోజిస్టు.

(మిగతా వచ్చేవారం)



నక్షత్రము - నాటాల్మిన వృక్షం

మృగశిర నక్షత్రము : మృగశిర నక్షత్ర జాతకులు మారేడు, చంద్ర చెట్టుని పెంచాలి, పూజించాలి. దీని వల్ల ద్వారా గొంతు, స్వరపేటిక, థైరాయిడ్, అజీర్త.. వంటి సమస్యల నుంచి ఉపశమనం ఉంటుంది. ముఖ్యంగా బుధవారం రోజు పూజించడం వలన ఆర్థికపరమైన చిక్కుల నుండి బయటపడగలరు.

ఆరుద్ర నక్షత్రము : ఆరుద్ర నక్షత్ర జాతకులు చింత చెట్టుని పెంచాలి. పూజించాలి. దీంతో గొంతు, స్వరపేటిక సంబంధిత సమస్యల నుంచి బయటపడతారు. అంతే కాకుండా విష జంతువుల నుంచి సమస్యలు ఎదురుకావు. వీరి మనస్తత్వాన్ని అనుకూలమైన దిశగా మార్చుకొని విజయాలు సాధించడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

పునర్వసు నక్షత్రము : పునర్వసు నక్షత్ర జాతకులు వెదురు లేదా గన్నేరు చెట్టును పెంచాలి, పూజించాలి. దీంతో ఊపిరితిత్తులకి సంబంధించిన వ్యాధులు క్షయ, ఉబ్బసం శ్వాసకోస బాధల నుంచి, రొమ్ము క్యాన్సర్ నుంచి బయటపడతారు. బాలింతలు దీనిని పెంచడం వలన ముఖ్యంగా పాలకి లోటు ఉండదని చెప్పవచ్చు. జరిల సమస్యలు వచ్చినా , చాకచక్యంతో మెలిగి బయటపడడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

పుష్యమి నక్షత్రము : పుష్యమి నక్షత్ర జాతకులు రావి లేదా పిప్పిలి చెట్టును పెంచాలి, పూజించాలి. దీని వల్ల నరాల సంబంధిత బాధలు నుంచి బయటపడతారు. శత్రువుల బారి నుంచి కూడా బయటపడతారు. రోగ, రుణ బాధల నుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. స్త్రీలు సంతానవతులవుతారు.

ఆశ్లేష నక్షత్రము : ఆశ్లేష నక్షత్ర జాతకులు సంపంగి లేదా చంపక వృక్షాన్ని పెంచాలి, పూజించాలి. దీనివలన శ్వేత కుష్ఠ, చర్మ సంబంధిత వ్యాధుల నుంచి రక్షణ లభిస్తుంది. విపత్కార పరిస్థితుల్లో చాకచక్యంతో బయట పడటానికి కూడా ఉపయోగపడుతుంది.

మఖ నక్షత్రము: మఖ నక్షత్ర జాతకులు మర్రి చెట్టుని పెంచాలి, పూజించాలి. దీనివల్ల ఎముకల సంబంధిత వ్యాధుల నుంచి, అనుకోని వ్యాధుల నుంచి బయటపడతారు. అలాగే భార్యభర్తలు ఎంతో అన్యోన్యంగా ఉండడానికి, తల్లిదండ్రులకు, సంతానానికి కూడా మేలు కలుగుతుంది. జీవితంలో వీరు తలపెట్టే ముఖ్యమైన కార్యాలలో ఆటంకాలు కలగకుండా ఉంటాయి



పుబ్బ నక్షత్రము : పుబ్బ నక్షత్ర జాతకులు మోదుగ చెట్టుని పెంచాలి, పూజించాలి. దీనివలన సంతానలేమి సమస్య తీరుతుందని శాస్త్రం చెబుతోంది. అలాగే మంచి సౌందర్యం కూడా చేకూరుతుందని చెప్పవచ్చు. ప్రశాంతవంతమైన జీవితాన్ని గడపడడానికి ఎటువంటి వ్యవహారాలలోనైనా తొందరపడకుండా వ్యవహరించడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

ఉత్తర నక్షత్రము : ఉత్తర నక్షత్ర జాతకులు జువ్వి చెట్టుని పెంచి పూజించాలి. దీనివల్ల హృదయ సంబంధిత వ్యాధుల నుంచి బయటపడతారు. ఇతరులకు సహాయ సహకారాలను చేతనైనంతగా అందించడానికి. మంచి ప్రవర్తనతో చుట్టూ స్నేహితులను చేసుకోవడానికి ఉపయోగపడుతుంది

హస్త నక్షత్రము : హస్త నక్షత్ర జాతకులు సన్నజాజి, కుంకుడు చెట్లను పెంచాలి, పూజించాలి. దీని వలన ఉదర సంబంధిత బాధల నుంచి ఉపశమనం పొందుతారు. పరిస్థితులను తట్టుకొని అన్నిటికీ ఎదురీది విజయం సాధించడానికి, దైవభక్తి కలగడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

(మిగతా వచ్చేవారం)

1857కు ముందే బ్రిటిష్ పాలనకు తలవంచనన్న కర్నూలు చివరి నవాబు

స్వాతంత్ర్యం కోసం జరిగిన ఉద్యమాల్లో ఎందరో అశువులు బాసారు. ఎందరో అమర వీరుల త్యాగఫలం నేటి మన స్వాతంత్ర్యం. స్వాతంత్ర్య నినాదం పుట్టడానికి ముందే విదేశీయులు పెత్తనాన్ని ప్రశ్నించిన వాళ్ళు, దానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడి ప్రాణత్యాగం చేసిన వాళ్ళు కూడా ఉన్నారు. వాళ్ళలో నవాబులు కూడా కొందరున్నారు. ఇలాతెల్ల వాళ్ళ పెత్తనాన్ని వ్యతిరేకించి, దాని కోసం జాగీర్ ను సైతం త్యాగం చేసి మరణించిన నవాబు లో కర్నూలు చివరి నవాబు ఒకరు.

“జాన్ కో దేంగే, వతన్ కో బచాయేంగే” అన్న నినాదంతో బ్రిటిష్ వారికి వ్యతిరేకంగా మొదలైన వహాబీ ఉద్యమం (1838) లో కీలక పాత్ర పోషించి, చివరికి జాగీర్ ను సైతం త్యాగం చేసి ఉద్యమం కోసమే జీవించిమరణించిన కర్నూలు చివరి నవాబు గులాం రసూల్ ఖాన్ (1823-1839). బ్రిటిష్ కు వ్యతిరేకంగా కుట్రచేసిన నవాబుగా ఆయన పేరొచ్చింది. దీని మీద చంద్ర మల్లంపల్లి % Muslim Conspiracy in British India (Politics and paranoia in the Early Nineteenth Century Deccan%) అనే పేరుతో పుస్తకం కూడా రాశారు.

నవాబ్ అలఫ్ ఖాన్ (1792-1815) తన ఆరుగురు కొడుకుల్లో చివరివాడైన గులాం రసూల్ ఖాన్ మీద ఉన్న ప్రేమ వల్ల తనకు బదులుగా అతడిని నవాబును చేసేందుకు అంగీకరించమని గవర్నర్ జనరల్ లార్డ్ మింటోను ప్రార్థించారు. అతని కోరిక మేరకు అందుకు అనుగుణంగా యిచ్చిన ఫర్మానాతో చివరి కొడుకు గులాం రసూల్ ఖాన్ ను నవాబును చేశారు.

మళ్ళీ అతనికి మారుగా కొంతకాలం మునవర్ ఖాన్, ఆపైన ముజఫర్ ఖాన్ నవాబులు అయ్యారు. క్రీ.శ.1815లో అలఫ్ ఖాన్ మరణించడంతో కంపెనీ ప్రభుత్వాధికారులు ముజఫర్ ఖాన్ ని తొలగించి మునవర్ ఖాన్ నే నవాబు చేశారు. 1823 సంవత్సరంలో గులాం రసూల్ ఖాన్ నవాబు అయ్యారు. 1857 లో సిపాయిల తిరుగుబాటు పూర్వమే భారతదేశంలో బ్రిటిష్ వారికి వ్యతిరేకంగా అనేక తిరుగుబాట్లు జరిగాయి. మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నేటి కర్నూలు జిల్లాలో 1857కంటే మునుపే మూడు ముఖ్యమైన తిరుగుబాట్లు జరిగాయని 1801 లో పెంచిన భూమి శిస్తుకు వ్యతిరేకంగా కర్నూలు జిల్లాలో పడమర దిక్కున ఉన్న తెర్నేకల్ (Ternekal Rebellion) గ్రామస్థులు ముత్తుకూరు గౌడప్ప నాయకత్వంలో పెంచిన పన్నులకు వ్యతిరేకంగా వీరోచితంగా పోరాడి అసువులు బాసారని చరిత్ర చెబుతోంది.

1823 లో బ్రిటిష్ వారికి వ్యతిరేకంగా దేశవ్యాప్తంగా మొదలైన వహాబీ ఉద్యమంలో చురుగ్గా పాల్గొన్నారు. కర్నూలు చివరి నవాబు గులాం రసూల్ ఖాన్ బ్రిటిష్ వారి అజమాయిషీ వ్యతిరేకించారు. వాళ్ళని దేశంనుంచి తరిమేయాలనే వాదించేవారు. సొంతంగా ఒక సైన్యాన్ని తయారు చేసుకున్నాడు. తిరుగుబాటు దారులకు ఆయుధాలు ఇవ్వాలని కర్నూలు పట్టణంలో ప్రాంతంలో రహస్యంగా ఆయుధాల కర్మాగారం నెలకొల్పారు. తన నవాబు ప్రాసాదాలను కూడా ఆయుధ కర్మాగారాలుగా మార్చేశాడు. తుపాకులు కత్తులు బాకులు ఫిరంగులు మందుగుండు తయారు చేయించారు.

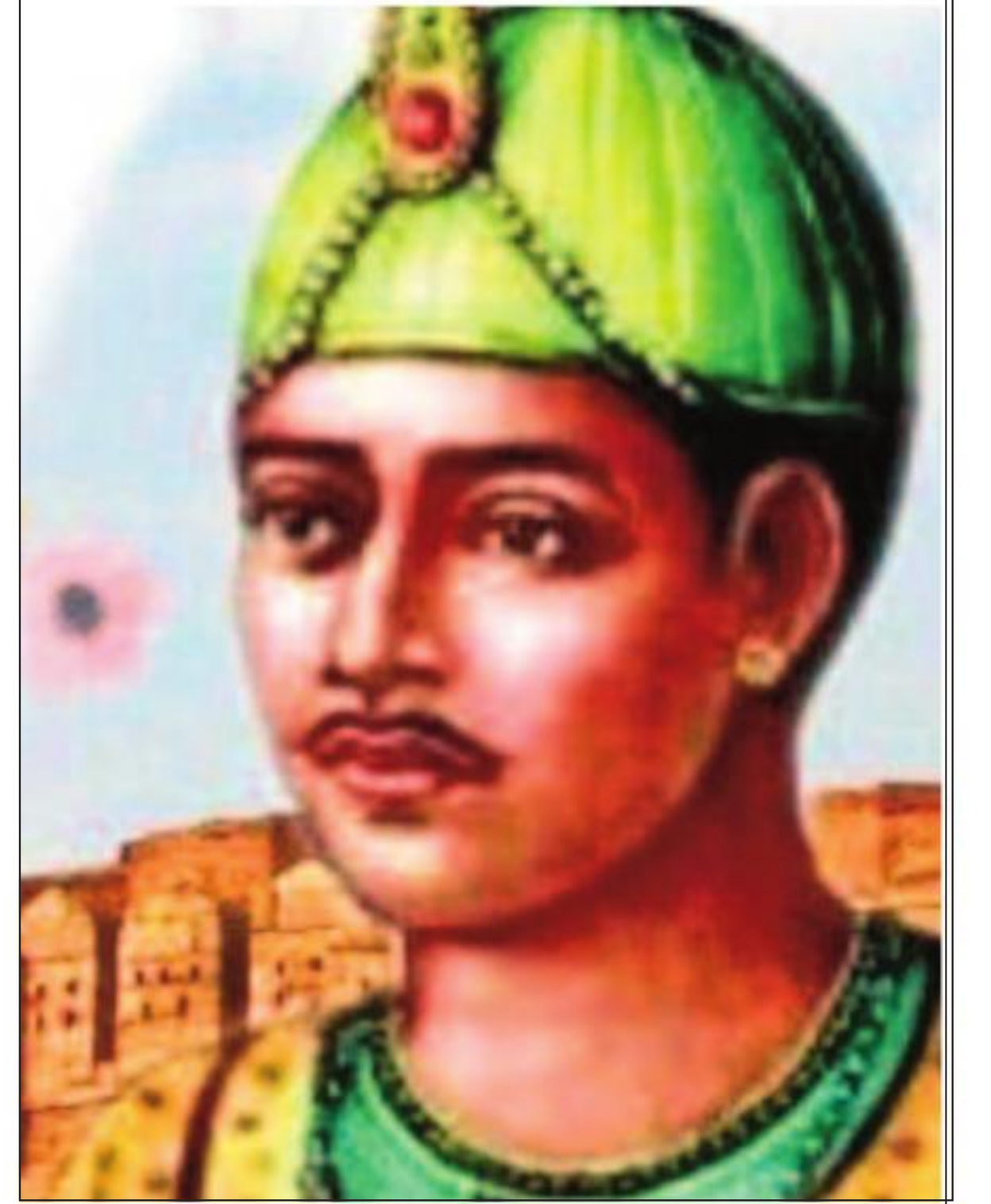
దీనిని బట్టి ఆయన తెల్లవాళ్ళ పెత్తనానికి ఎంత వ్యతిరేకియే అర్థమవుతుంది. ఇది ఈస్టిండియా కంపెనీ ప్రభుత్వానికి తెలిసింది. బ్రిటిష్ వ్యతిరేక ఉద్యమంలో కర్నూలు నవాబు గులాం రసూల్ ఖాన్, హైదరాబాద్ రాకుమారుడు ముబారెజ్ ఉద్దోలాతో చేతులు కలిపారు. ముబారెజ్ ఉద్దోలా హైదరాబాద్ నిజాం సికందర్ జా (1803-1829) రెండువ కుమారుడు. దక్షిణ భారతదేశంలో మొట్టమొదట వహాబీ ఉద్యమంతో ప్రభావితం అయిన వాళ్ళలో ఒకరు. ఆయనకు డబ్బుకు కొడువ లేదు కాబట్టి సుమారు లక్షమందితో ఒక ప్రయివేటు ఆర్మీ తయారు చేసుకున్నాడు. దక్కన్

లో వహాబీ ఉద్యమాన్ని పటిష్టం చేయాలనుకున్నాడు. చివరకు బ్రిటిష్ వాళ్ళ వత్తిడితో ఆయనను తండ్రియే అయిదేళ్లు జైలులో పెట్టాడు. ఒకే లక్ష్యంతో, దాదాపు సమాన వయసు ఉన్నందున గులామ్ రసూల్ ఖాన్, ముబారెజ్ చేతులు కలిపారు. కర్నూలు తయారువుతున్న ఆయుధాలకు ఆర్థిక సాయం ముబారెజ్ అందిస్తూ వచ్చారు. వీళ్ళిద్దరు కలసి బ్రిటిష్ వాళ్ళను తరిమేయగలమన్న ధీమాతో ఉన్నారు. ముబారెజ్ దేశంలో ఉన్న వహాబీ తిరుగుబాటు దార్లతో సంప్రదింపులు బయటపెట్టారు. కర్నూలు నవాబు, హైదరాబాద్ రాకుమారుడు తిరుగుబాటుకు కుట్ర చేస్తున్నారనే విషయం బ్రిటిష్ వారికి చేరింది. అప్పుడు హైదరాబాద్ కు రెసిడెంట్ గా ఉన్న జనరల్ ఫ్రేజర్ హైదరాబాద్ నిజాం నసీర్ ఉద్దోలా తో మాట్లాడి కుట్ర జరుగుతున్నదని వప్పించాడు. సోదరుడు ముబారెజ్ ను అరెస్టు చేయించాడు. కుట్ర కోణం వెల్లడించేందుకు టి.ఎల్.బ్లెన్ నాయకత్వంలో ఆరుగురు సభ్యులతో ఒక జ్యుడిషియల్ కమిషన్ నియమించారు. ఆ విచారణ లో ముబారెజ్, గులామ్ రసూల్ ఖాన్ కలసి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాన్ని కూలదోసేందుకు ‘కుట్ర’చేస్తున్నట్లు రంజువయింది. కుట్రకు ఒక లేఖని సాక్ష్యంగా చూపెట్టారు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మీద యుద్ధం చేసేందుకు అవసరమయిన ఆయుధాలను పంపాలని కర్నూలు నవాబుకు ముబారెజ్ రాసినట్లు చెబుతున్న లేఖ ఇది. ఈ లేఖను ఈస్టిండియా కంపెనీ గూఢచారులు పట్టున్నారు. చేతికంకణంలో దూర్చి పంపుతున్న ఈ లేఖ కర్నూలు నవాబు చేరి ఉంటే విపత్కరపరిణమాలు ఎదురయ్యేవి (-the results would have been disastrous) కమిషన్ పేర్కొంది. దీనితో ఈస్టిండియా కంపెనీ ప్రభుత్వాన్ని కూలదోసేందుకు కర్నూలు ‘కుట్ర’చేశాడని రుజువయింది. ముబారెజ్ ను జీవిత ఖైదు విధించి గోల్కొండ జైలుకు పంపించేశారు. 1854 జూన్ 25న ఆయన గోల్కొండజైలులోనే మరణించారు.

కర్నూలు నవాబు మీద దాడి

ఇక కర్నూలు నవాబు అదుపులోకి తీసుకునేందుకు 1839 అక్టోబర్ 18న ఆంగ్ల సైన్యాధికారి కర్నల్ ఎ.బి.డైయా (Col A B Dyee) నాయకత్వంలో బళ్లారి నుంచి ఆంగ్ల సైన్యం కర్నూలు నవాబు సంస్థానం మీద దాడి చేసింది. ఇదే విధంగా హైదరాబాద్ నుంచి కూడా సైన్యాన్ని పంపాలని హైదరాబాద్ రెసిడెంట్ జనరల్ ఫ్రేజర్ ను బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. హైదరాబాద్ నిజాం సైన్యం, మద్రాసు ప్రభుత్వం సైన్యం రెండు కలసి కర్నూలు వచ్చాయి. నవాబ్ కుట్ర ఆరోపణలను విచారించేందుకు బ్లెన్ కమిషన్ 1839 సెప్టెంబర్ 12న కర్నూలు వచ్చింది. విచారణకు నవాబు పూర్తి సహకారం అందించారు. అయితే, మరొక వైపు సైన్యం కర్నూలు ను చుట్టుమట్టడం ఆయన నచ్చలేదు. ఈ విచారణ నామమాత్రమేనని గ్రహించి, యుద్ధమే మార్గం అనకున్నాడు. ఆయన కోట వదలి జోహరాపురంలోని హజ్రత్ సయ్యద్ అహ్మద్ షా ఖాద్రి దర్గాకు వచ్చాడు. ఈ లోపు కర్నూలు కమిషన్ నవాబు సేకరించిన ఆయుధాలను స్వాధీనం చేసుకుంది. కర్నల్ డైయా సైన్యాన్ని జోహరాపురానికి పంపించి, షరతులు పెట్టి లొంగిపోవాలని చెప్పింది. తాను విదేశీ ప్రభుత్వాన్ని నమ్మడం లేదని నవాబు ప్రకటించాడు. అక్టోబర్ 18, 1839న జోహరాపురం లో జరిగిన యుద్ధంలో నవాబు సైన్యాలు ఓడిపోయాయి. నవాబును అదుపులోకి తీసుకున్నాయి. ఆయనను వెంటనే పదవీఋణిని చేసి అదే రోజునే తిరుచినాపల్లి జైలుకు పంపాయి. కర్నూలు బ్రిటిష్ వారి ప్రత్యక్షపాలనలోకి వచ్చింది. నవాటుకుంటుబానికి ఏటా రూ. 81 వేల పెన్షన్ మంజూరు.

రాజకీయఖైదీగా తిరుచినాపల్లి జైలులో ఉండగా ఆయన ఇస్లాం నుంచి క్రైస్తవానికి ఆకర్షితులయ్యారు. అతను క్రమంతప్పకుండా చర్చికి వెళ్తూ క్రైస్తవభిమాని కావడం సహించలేని ఓ వ్యక్తి 1840



జూలై 12న పొడిచి చంపాడు. ఆ ఘాతుకానికి పాల్పడిన గులాం రసూల్ హంతకుడికి ఉరిశిక్ష పడింది. ఆయన మృతదేహాన్ని కర్నూలులోని దర్గా హజ్రత్ మౌల్వీ మిస్కిన్ ఆవరణలో సమాధి చేశారు.

యాత్రాచరిత్రకారుడు ఏనుగుల వీరాస్వామయ్య అతని పరిపాలన గురించి తన కాశీయాత్రచరిత్రలో భాగంగా సవివరంగా వ్రాసుకున్నారు. రసూల్ ఖాన్ కాలంలో తన పరిపాలనలో ఉన్న అహోబిలం, శ్రీశైలం వంటి హిందూ పుణ్యక్షేత్రాల నుంచి భారీగా డబ్బు రాబట్టుకుని కనీస సౌకర్యాల కల్పనలో కూడా శ్రద్ధ వహించేవారు కాదు.

శ్రీశైలంలో శివరాత్రి ఉత్సవాలకు వచ్చే సాధారణ భక్తులకు ఒక్కొక్కరికీ రూ.7, గుర్రానికి రూ.5, అభిషేకానికి రూ.3, వాహనోత్సవం చేయిస్తే ఉత్సవపు సెలవులు కాక రూ.43, దర్పణసేవోత్సవానికి రూ.3 ప్రకారం నవాబుకు చెల్లించాల్సివచ్చేది. అహోబిలంలో ఫాల్గుణమాసంలో బ్రహ్మోత్సవాలు జరిగే రోజుల్లో 400 వరహాల హాళ్ళీలు ఆదాయం వస్తూండేదని, దానిని కందనూరి నవాబు తీసుకుని గుడికి చేయాల్సిన సౌకర్యాల గురించి మాత్రం పట్టించుకునేవాడు కాదని వివరించారు.

నవాబు ప్రజలను పీడించి రకరకాల పద్ధతుల్లో సొమ్ము రాబట్టు కునేవారు. పన్నుల వసూలులో క్రమపద్ధతి లోపించింది. నవాబులు నిర్దేశించిన పన్నులు గ్రామాధికారులు వసూలుచేసి యిచ్చే స్థితి నుంచి గ్రామాధికారులే తమకు తోచిన పన్నులు వేసి వసూలుచేయడం వరకూ వచ్చింది.

గ్రామాధికారులకు గ్రామాలను గుత్తకు యిచ్చి ఇంతకు తక్కువ వసూలుచేయరాదన్న నియమాలు విధించడంతో వారు ఇష్టారాజ్యంగా పన్నులు వేసి, పీడించడం జరిగిందన్న విమర్శలున్నాయి. ఎది ఏమైనా చరిత్రలో బ్రిటిష్ పాలన ను వ్యతిరేకించిన వారిలో ఒకరిగా మిగిలిపోయారు.



చందమూరి నరసింహారెడ్డి, సీనియర్ జర్నలిస్టు, ఖాసా సుబ్బారావు అవార్డు గ్రహీత

ఇది ఒక అవధూత చరిత్ర

మొగలిచెర్ల అవధూత శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి వారి చరిత్ర

ఇది ఒక సాధకుడి జీవనయానం!..

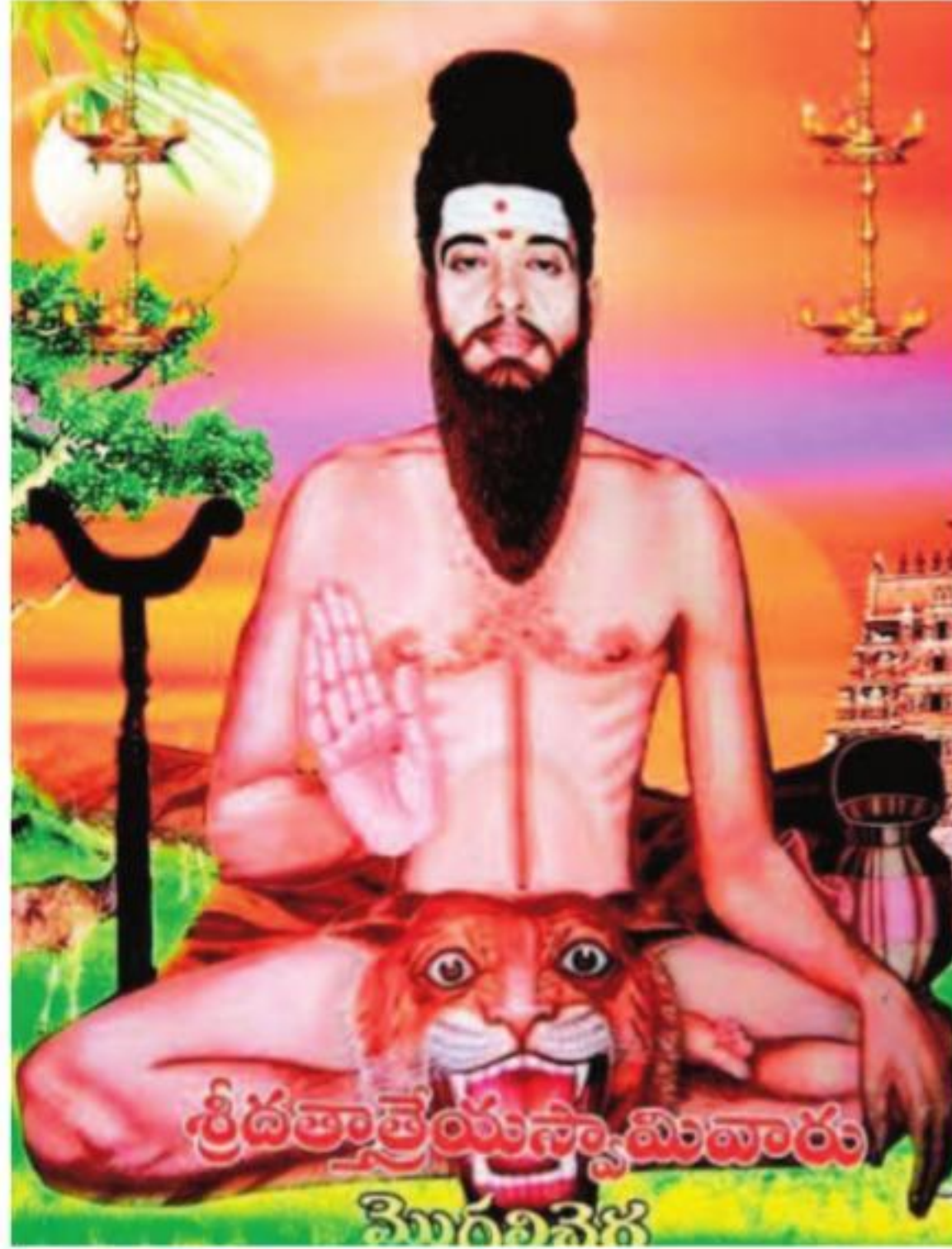
(గత వారం తరువాయి)

రాబోయే సంక్రాంతి పండుగ తరువాత తాను మౌనం వీడుతానని ఆ యువకుడు వ్రాసి చూపిన తరువాత..శ్రీధర రావు గారు తిరిగి మొగలిచెర్ల గ్రామానికి వచ్చేసారు..ఇంటికి రాగానే భార్య ప్రభావతి తో..తాను మాలకొండలో ఒక దిగంబర యోగిపుంగవుడిని చూశాననీ.. అతన్ని చూసిన మరుక్షణమే ఒక మహాత్ముడిని చూసిన అనుభూతి కలిగిందనీ.. ఈసారి తాను వెళ్ళేటప్పుడు..తనతో పాటు ఆమెను కూడా తీసుకెళ్తాననీ..ఎంతో ఉద్వేగంతో చెప్పారు..నిజానికి శ్రీధరరావు గారికి ఇంకా ఆ సాధకుడిని చూసినప్పుడు కలిగిన అనుభూతి వెంటాడుతూనే ఉంది..మాలకొండ నుంచి, మొగలిచెర్ల దాకా ఎద్దులబండి లో దాదాపు రెండు గంటల ప్రయాణం చేసి వచ్చినా..ఆయన మనసంతా పార్వతీదేవి మఠం లో తాను ఆ సాధకుడి తో గడిపిన ఆ కొద్దిక్షణాల కాలమే గుర్తుకొస్తోంది.. శ్రీధరరావు గారు చెప్పిన మాటలు విన్న ప్రభావతి గారు చాలా తేలిగ్గా తీసుకున్నారు..

“ఈరోజుల్లో.. యోగులు!..మహర్షులు!!..అయ్యోరామ!..ఎవడో వేషం వేసుకొని వచ్చి ఉంటాడు.. ..ఇదిగో మీ లాటి వాళ్ళను తెలివిగా బుట్టలో వేసుకొని..ఈ రకంగా నాలుగు డబ్బులు వెనకేసుకొని.. వెళ్ళిపోతారు..వీళ్లంతా కాంతా కనకాలకు ఆశపడే వాళ్లే..నేను రాను!..మీరూ ఊరికే వెళ్లి అతన్ని కలవకండి!..ఏదో ఆ సరసింహ స్వామి దయవల్ల ఇలా హాయిగా బ్రతుకుతున్నాము..మనఇద్దరికీ పూర్వజన్మ సుకృతం వల్ల, ఆ లక్ష్మీనారసింహుడి సేవ చేసుకొనే అవకాశం వచ్చింది..కొండమీదకు ఆ రోడ్డు వేయిస్తే..ఎంతో మందికి స్వామిని దర్శించుకోవడం సులభం అవుతుంది..మీరు ముందాపని చూడండి..ఇటువంటి కుహనా యోగుల చుట్టూ తిరక్కుండా వుండండి.. మరోమాట..మనం సన్యాసులం కాదు..బాధ్యత గల సంసారులం..” అని సున్నితంగా కాదు గట్టిగానే చెప్పారు..

శ్రీధరరావు గారికి, ఆవిడ చేసిన ఈ బోధ రుచించలేదు..కాల,మాన పరిస్థితులనుబట్టి, ఆవిడ ఆవిధంగా ఊహించడంలో తప్పులేదు కానీ..అందరినీ ఒకే గాట కట్టటం తగదని ఆయన నచ్చచెప్పబోయారు..ప్రభావతి గారు చాలా సేపటి దాకా సమాధాన పడలేదు..

చివరకు..”సరే నండీ!..మీరంతగా చెపుతున్నారు కదా!..తరువాత చూద్దాం..ఎప్పుడో వీలున్నప్పుడు..” అని డాటవేశారు..



కానీ..శ్రీధరరావు గారు మాత్రం మాలకొండ కు వెళ్ళినప్పుడల్లా.. పార్వతీదేవి మఠం వద్దకు వెళ్లి, ఆ యోగి వచ్చేదాకా ఎదురుచూసి.. ఆయనను కలిసి రావడం ఒక నియమంగా పెట్టుకొని ఆచరించని గారు..అలాగే..తాను ఆ యోగిని కలిసినప్పుడు తరువాత తన అనుభూతి ని ప్రభావతి గారితో పంచుకోవడమూ చేసేవారు..

శ్రీధరరావు గారు పదే పదే చెపుతున్న మాటల వల్ల కావొచ్చు..సహజమైన కుతూహలం వల్ల కావొచ్చు..తాను ఈసారి శ్రీధరరావు గారితో పాటు మాలకొండ వస్తానని ప్రభావతి గారు చెప్పేసారు..ఆ తరువాత రెండు మూడు రోజుల్లోనే సంక్రాంతి ఉ

ంది..ఎలాగూ మౌన వ్రతం అయిపోతుంది కదా అని..ఆ దంపతులు పండుగ నాడు తమ గూడు బండిలో..మాలకొండకు ప్రయాణమయ్యారు..దారి పొడవునా..శ్రీధర రావు గారు ఆ యోగి గురించి చెబుతూనే వున్నారు..మాలకొండ క్రింద బండి ని ఆపేసి, బండితోలే అతనికి అక్కడే వుండమని చెప్పి..ఇద్దరూ పార్వతీదేవి మఠం వద్దకు మెట్టెక్కి వెళ్లారు..

సన్నగా వర్షం మొదలైంది..దంపతులిద్దరూ పార్వతీదేవి మఠం ముందున్న చిన్న పందిరిలో నిలబడి వున్నారు..అమ్మవారి ఆలయం తలుపులు వేసేసి ఉన్నాయి..ఆ యోగి ఆలయం లో ఉన్నాడా?..లేక వేరేవోటికి వెళ్లాడా?..అని ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డారు..

ఇంతలో..పై నున్న శివాలయం గుహ వద్ద నుంచి..మెల్లగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ ఆ యోగి, ఆ రాళ్ళ మధ్య నుంచి దిగి వస్తున్నాడు..నడుముదాకా వ్రేలాడుతూ..నీళ్ళు కారుతున్న జుత్తు.. తెల్లటి మేని ఛాయ.. ఆరడుగుల శరీరం..చల్లటి చూపు..చిరునవ్వు తో కలిసిన విగ్రహం..ఒక చేతిలో దండము, మరో చేతిలో కమండలమూ..మొలకు కట్టుకున్న చిన్న అంగవస్త్రం తో దిగి వస్తున్నాడు..నేరుగా వచ్చి ఆ దంపతుల ముందు కొద్దిదూరంలో నిలుచున్నాడు..చేయెత్తి ఆశీర్వాదిస్తున్నట్లుగా ఊపి..పార్వతీదేవి ఆలయం తలుపు తీసుకొని లోపలికి వెళ్లి..లోపలే ఉన్న చిన్న అరుగుమీద కూర్చుని ప్రక్కనే ఉన్న మరో చిన్న వస్త్రాన్ని అందుకుని..తెల్లటి పాదాలను తుడుచుకోసాగాడు.. శ్రీధరరావు గారు ముందుగా వెళ్లి..ఆయన పాదాలకు నమస్కారం చేశారు..చిరునవ్వుతో ఆశీర్వాదించారు..ప్రభావతమ్మ కూడా నమస్కరించబోయింది..చటుక్కున తన పాదాలను వెనక్కు తీసేసుకున్నాడా యోగి..ప్రభావతి గారికి ఒక్కసారిగా మనస్సు చివుక్కుమనిపించింది..తనకు నమస్కారం చేసే అర్హత లేదా అనే ఒకానొక అహంకారపు ఆలోచన మనసులో తన్నుకొచ్చింది..

పవని నాగేంద్ర ప్రసాద్..శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి మందిరం..

మొగలిచెర్ల గ్రామం.. లింగసముద్రం మండలం.ప్రకాశం జిల్లా..

సెల్..94402 66380 - 99089 73699

ఈ స్వామి సామాన్యుడు కాదు !!

ఈ ఫోటోలో కనిపించే స్వామి పేరు రామభద్రాచార్య. ఈయనకు రెండేళ్ల వయసులో అంధత్వం ప్రాప్తించింది. అయినా నిరాశ పడలేదు. ఎన్నోఆటుపోట్లను ఎదుర్కొని గొప్ప స్థాయికి చేరుకున్నారు. కనులు లేకపోయినా ఎన్నో మంచి పనులు చేయవచ్చని రుజువు చేశారు. ప్రపంచాన్ని తనకళ్లతో చూసే అవకాశం లేకపోయినా ఆయన ప్రపంచానికి సేవచేస్తూ మన్ననలు పొందుతున్నారు. ఈ స్వామి ఆధ్యాత్మికవేత్త మాత్రమే కాకుండా మానవతావాది కూడా. 2015 లో ఆయన సేవలను ప్రభుత్వం గుర్తించి అత్యున్నత పౌర పురస్కారాల్లో ఒకటైన పద్మ విభూషణ్ ను ఇచ్చి సత్కరించింది. వికలాంగుల కోసం జీవితాన్ని అంకితం చేసిన ఈ స్వామి అసలు పేరు గిరిధర్ మిశ్రా. రామభద్రాచార్య 1950 లో యూపీ లోని జాన్పూర్ జిల్లా సాధిక్రూద్ గ్రామంలో పుట్టారు. రెండేళ్ల వయసులో బ్రుకోమా వ్యాధి వలన చూపు కోల్పోయారు. విద్య పట్ల అమితాశక్తి గల రామభద్రాచార్య 5 ఏళ్ళ వయసులో భగవద్గీతను ,8 ఏళ్ళ వయసులో రామచరిత మానస్ ను కంఠస్థం చేశారు . 17 ఏళ్ళ ప్రాయంలో సన్యాసం స్వీకరించారు. తదనంతర కాలంలో స్వామి రామభద్రాచార్య చిత్రకూట్ లో తులసీ పీఠాన్ని స్థాపించారు. ఇక్కడ మతపరమైన కార్యక్రమాలు కాకుండా పలు సామాజిక సేవలు కూడా నిర్వహిస్తున్నారు. తొలుత అక్కడే అంధుల కోసం పాఠశాల పెట్టారు. తర్వాత రామభద్రాచార్య తన రామగానం ద్వారా 38 కోట్ల విరాళాలను సేకరించారు. ఆ సొమ్ముతో దివ్యాంగుల కోసం హ్యాండిక్రాఫ్ట్ యూనివర్సిటీని స్థాపించారు.



ఆయన సంకల్పం ఎంత గొప్పదో ఈ వర్సిటీ స్థాపన ద్వారా విశదమౌతోంది. 2001 లో ఈ వర్సిటీని స్థాపించారు. ఈ వర్సిటీ ద్వారా దివ్యాంగులకు ఉన్నత విద్యాపకాశాలు కల్పిస్తున్నారు. రామభద్రాచార్యనే జీవితకాల వైస్ ఛాన్సలర్ గా యూపీ ప్రభుత్వం నియమించింది. ఈ వర్సిటీలో చిత్రలేఖనం , ఫోటోగ్రఫి ,కంప్యూటర్ , సంగీతం,ఇతర వృత్తి విద్యా కోర్సులు వంటివి ఎన్నో ఉన్నాయి . ఇప్పటివరకు ఈ వర్సిటీ నుంచి 2500 మంది విద్యార్థులు వివిధ కోర్సులు నేర్చుకుని ఉత్తీర్ణులై బయటకొచ్చారు. వీరిలో కొందరు అక్కడే పనిచేస్తున్నారు 90% మరి కొందరు ప్రభుత్వ సంస్థల్లో పనిచేస్తూ సొంతంగా జీవిస్తున్నారు. దివ్యాంగులు ఇతరులపై ఆధాపడకుండా ఆత్మ గౌరవంతో జీవించాలన్నదే రామభద్రాచార్య ఆశయం. 22 భాషల్లో అనర్గళంగా మాట్లాడే ఈ స్వామికి ప్రపంచ వ్యాప్త గుర్తింపు ఉంది. స్వామి ఎన్నో పుస్తకాలూ కూడా రచించారు. విశ్వహిందూ పరిషత్ నేతగా కూడా స్వామికి గుర్తింపు ఉంది. రామజన్మ భూమి వివాదంలో కోర్టుకి హాజరై రాముడు అయోధ్యలోని జన్మించాడనే రామ భక్తుల వాదనకు ఆధారాలు ఇచ్చారు. వేదాల్లో ఆధారాలున్నాయని వాదిస్తూ వాదననింటిని న్యాయస్థానం ముందు ఉంచారు. కళ్ళు లేవని కలత పడితే స్వామి ఈ స్థాయికి చేరుకునేవారు కాదు .వైకల్యం ఎలాంటిదైనా సంకల్పం ముందు తలవంచాల్సిందే అని స్వామి నిరూపించారు. దివ్యాంగులకు నిజంగా ఆయన ఒక స్ఫూర్తి దాత అని చెప్పుకోవాల్సిందే.

నిన్నే ప్రేమించా!

సరికొత్త నవలా
ధారావాహిక

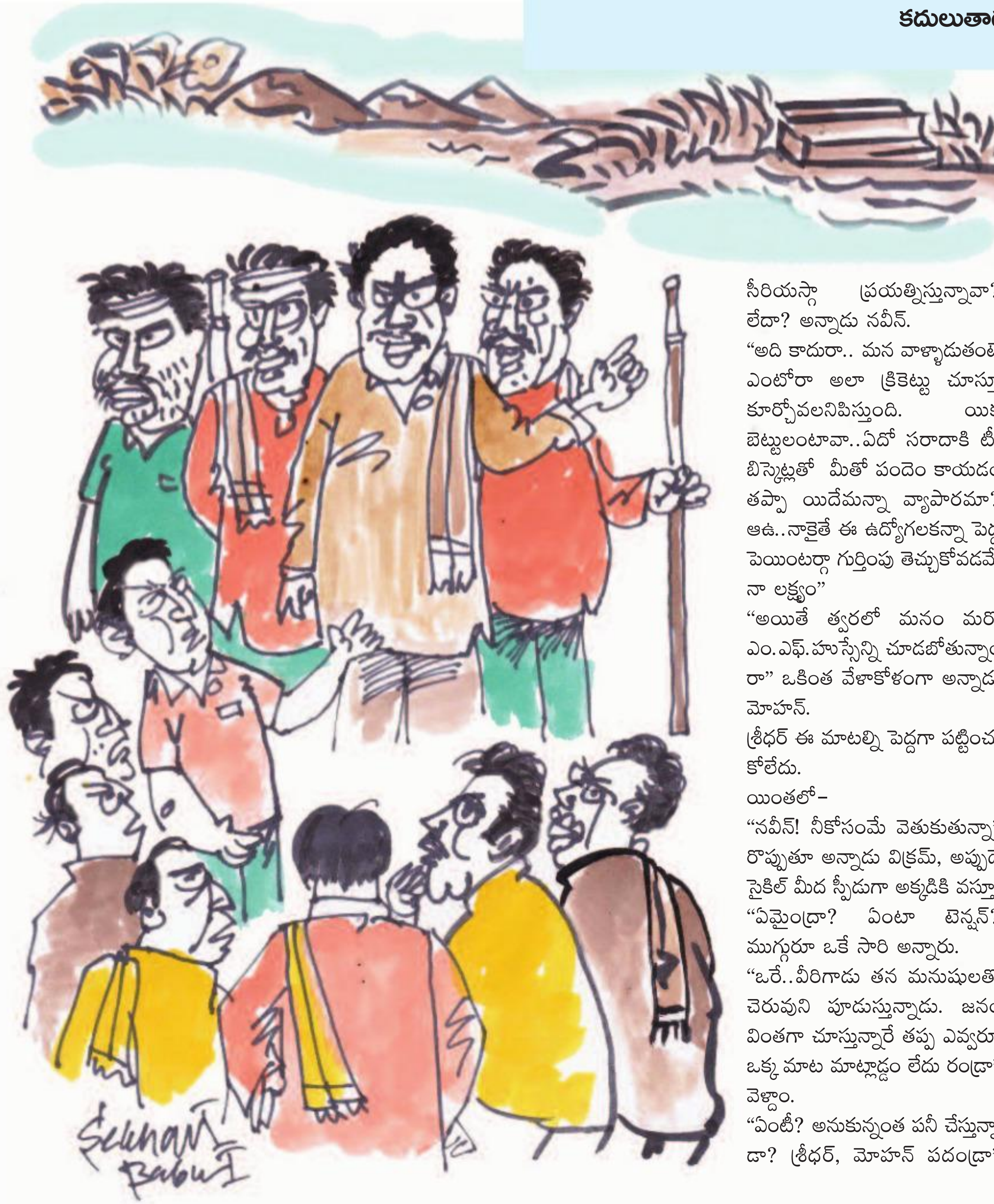
రచన :
కారంపూడి వెంకట రామదాస్

(గతవారం తరువాయి)

“దొందు దొందే! అన్నట్టు ఎపై ఎపై నో రిపై” ఒకే గొంతుతో మోహన్, శ్రీధర్లు అన్నారు ఒకేసారి.
“లేదురా..యిలా చేస్తే లాభం లేదు. ఏవైనా షార్ట్ టెర్మ్ కోర్సులు చేసి సైడ్ క్యాలిఫికేషన్స్ సంపాదించాలి. లేకపోతే యిలాగే మిగిలిపోతాం” అన్నాడు నవీన్.
“మేమూ అదే ఆలోచిస్తున్నాం రా. నేనైతే బ్యాంక్ పి.ఓ. సెలక్షన్ వడం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నను” అన్నాడు మోహన్.
“ఒరే..శ్రీధర్! నువ్వెంత్రా యింకా ఆ బొమ్మలూ గీయడం, లేకపోతే క్రికెట్ చూస్తూ ఎవరితోనో ఒకరితో బెట్లు కట్టడం తప్పా వేరేదేదైనా

జరిగిన కథ

పందెం గెలవడానికి అవసరమైన డబ్బుతో అనుకున్న ప్రదేశానికి వచ్చి కలిసిన నవీన్, విక్రమ్, మోహన్, శ్రీధర్లని పోలీసులు అరెస్టు చేసి కటకటాల వెనక్కి పంపుతారు. పందెం దేనికోసం జరిగిందో గుర్తు తెచ్చుకుంటూ గతంలోకి వెళ్తాడు నవీన్. నవీన్ మిత్రబృందానిది నల్గొండ-గుంటూరు జిల్లా బోర్డర్లో వున్న శివరామపేట అనే అందమైన ఊరు! నవీన్ చెల్లెలు ప్రమోద, నిరుద్యోగంతో పనీపాటా లేకుండా తిరిగే నవీన్ మిత్రబృందానికి తొట్టిగ్యాంగ్ అని పేరు పెడుతుంది. మిత్రులు రోజూ తమ అడ్డా దగ్గర కలుసుకుని టైం పాస్ చేస్తుంటారు. ఆ రోజు నవీన్ తన మిత్రుల ద్వారా, రాజకీయ యువనాయకుడు వీరిగాడు ఊర్లోని ఎండిన చెరువుని కబ్జా చేస్తున్నాడని తెలుసుకుని స్నేహితులు వారిస్తున్నా వినకుండా, వీరిగాడ్ని అడ్డుకోవాలని ధైర్యంగా ముందుకు కదులుతాడు. ఆ తరువాత...



సీరియస్గా ప్రయత్నిస్తున్నావా? లేదా? అన్నాడు నవీన్.
“అది కాదురా.. మన వాళ్ళాడుతంటే ఎంటోరా అలా క్రికెట్టు చూస్తూ కూర్చోవలసిపిస్తుంది. యిక బెట్టులంటావా.. ఏదో సరాదాకి టీ, బిస్కెట్లతో మీతో పందెం కాయడం తప్పా యిదేమన్నా వ్యాపారమా? ఆఉ..నాకైతే ఈ ఉద్యోగలకన్నా పెద్ద పెయింటర్ గుర్తింపు తెచ్చుకోవడమే నా లక్ష్యం”
“అయితే త్వరలో మనం మరో ఎం.ఎఫ్.హుస్సేన్ని చూడబోతున్నారా” ఒకింత వేళాకోళంగా అన్నాడు మోహన్.
శ్రీధర్ ఈ మాటల్ని పెద్దగా పట్టించుకోలేదు.
యింతలో-
“నవీన్! నీకోసంమే వెతుకుతున్నా” రొప్పుతూ అన్నాడు విక్రమ్, అప్పుడే సైకిల్ మీద స్పీడుగా అక్కడికి వస్తూ.
“ఏమైంద్రా? ఏంటా టెన్షన్? ముగ్గురూ ఒకే సారి అన్నారు.
“ఒరే..వీరిగాడు తన మనుషులతో చెరువుని పూడుస్తున్నాడు. జనం వింతగా చూస్తున్నారే తప్ప ఎవ్వరూ ఒక్క మాట మాట్లాడడం లేదు రండ్రా” వెళ్తాం.
“ఏంటీ? అనుకున్నంత పనీ చేస్తున్నాడా? శ్రీధర్, మోహన్ పదంద్రా”

అంటూ నవీన్ ఒక్క ఉదుటున పరుగు పెట్టాడు. నవీన్ని వెంబడించారు ముగ్గురు స్నేహితులూ.

నవీన్ చెరువుకి చేరేసరికే కూలీలు లారీలలో వచ్చిన మట్టిని అన్లోడ్ చేస్తున్నారు. వీరిగాడు ఓ పక్కగా గొడుగు వేసుకుని దగ్గరుండి మరీ ఆ పనిని జరిపిస్తున్నాడు. అక్కడ గుమ్మిగూడిన జనం వీరిగాడి వైపు కోపంతో కొందరూ, అసహ్యంగా కొందరూ చూస్తున్నారే తప్ప.. ఎదిరించి మాట్లాడలేకపోతున్నారు. అప్పుడే అటు వచ్చిన ఊరి మాష్టారు చూస్తూ ఊరుకోలేకా-

“వీరేశ్వరం! ఇది అన్యాయం కదా. ఊరికి ఉపయోగం లేదని ఈ చెరువుని పూడ్చించి నీ ఆధీనంలోకి తెచ్చుకోవడం నాయ్యం కాదు. నీకు చేతనైతే చెరువుని తవ్వించి మళ్ళీ నీటితో నిండేటట్టు చెయ్యాలి గానీ, యిలా చెయ్యడం ఏ మాత్రం ధర్మంకాదు” అన్నారు మాష్టారు.
“మాస్టారూ..ఈ చెరవు ఎవరిది.?ఎప్పుడో మా ముత్తాతలు ఊరికోసం తవ్వించింది. దానం చేసింది మా తాతలే! యిప్పుడెలాగో ఉపయోగం లేదు కాబట్టి ఈ పనిజేస్తున్నా”

నవీన్ అతడి స్నేహితులు అక్కడికి చేరుకున్నారు.

వీరిగాడు చేస్తున్న పనికి నవీన్ రక్తం మరిగింది.

“వీరిగా! ఏంటీ ఈ దురాక్రమణ? ఎవర్నడిగి ఈ పని చేస్తున్నావు?” అన్నాడు నవీన్.

“ఒరే నవీన్.. నువ్వనవసరంగా ఈ విషయంలో జోక్యం చేసుకోక మర్యాదగా యిక్కడి నుండి వెళ్ళిపో” అన్నాడు వీరిగాడు.

“యిది ఊరందిరి సమస్య నా కనవసరం ఎలా అవుతుంది? మాష్టారిడిగిన దానికి సరిగ్గా సమాధానం చెప్పు”

“ఏంట్రా..నీకు సమాధానం చెప్పేది?” అంటూ మీది మీదికొచ్చాడు వీరిగాడు.

“శ్రీధర్, మోహన్లకైతే గుండె వేగంగా కొట్టుకోసాగింది. చూస్తే పెద్ద గొడవే జరిగేటట్టుంది. ఎలారా భగవంతుడా! అని ఒరిచేతినొకరు గట్టిగా పట్టుకున్నారు.

“ఏంటీ..మీదికొస్తున్నావు? ఈ చెరువుని అక్రమిస్తే చూస్తూ పూరుకోం” నవీన్ కూడా రెచ్చిపోతూ అన్నాడు.

నవీన్ని చూడంగానే అక్కడ గుమ్మిగూడిన

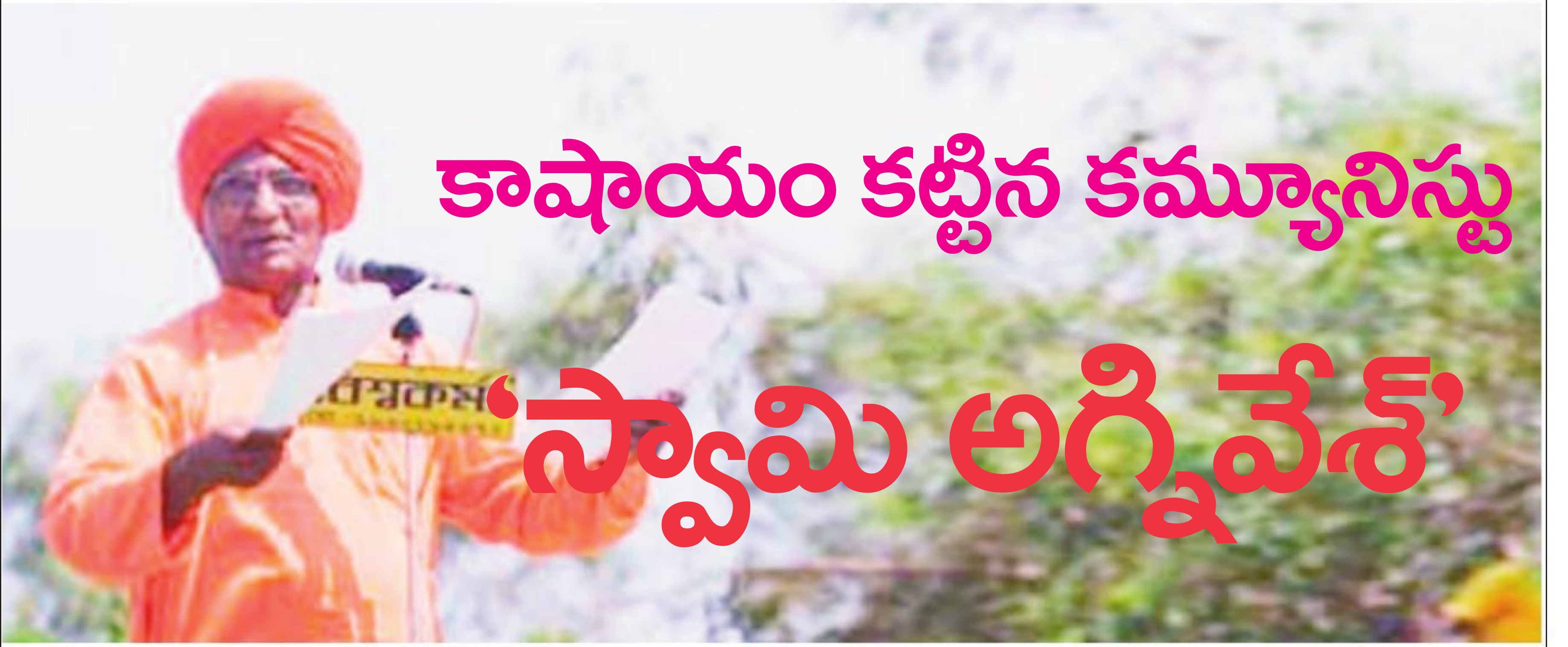
ప్రజల్లో కూడా కాస్త ధైర్యమెచ్చింది.

(మిగతా వచ్చేవారం)

కారంపూడి వెంకట రామదాస్

9393232939





కాషాయం కట్టిన కమ్యూనిస్టు 'స్వామి అగ్నివేష్'

'పోయినోళ్ళు అందరూ మంచోళ్ళు' అని ఆ ఒక్కక్షణం ఎవరైనా సానుభూతి తెలపడం సర్వసాధారణమే. కానీ నలుగురు కూచునే వేళ, నలుగురు నడిచే వేళ ఒక వ్యక్తి గొప్పతనాన్ని స్థలించుకుంటూ, ఆ వ్యక్తి త్యాగనిరతిని కొనియాడుతూ, పదికాలాలపాటు మానవ సమూహాలు ఉండటమనేది కొద్దిమంది ప్రాతఃస్మరణీయులుకే సాధ్యం. ఈ భారతగడ్డపై ఎక్కడ, ఏ మూలన, ఏ ప్రజాఉద్యమం జరిగినా 'నేనున్నాను మీవెంట' అంటూ తన యావత్తు జీవితాన్ని మానవసేవకై పణంగా పెట్టి ముందుకుపోయిన భీశాలులు కొందరే ఉంటారు. అలాంటి ఉద్యమ భీశాలుల్లో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు 'స్వామి అగ్నివేష్' అని చెప్పడంలో రవ్వంతైనా అతిశయోక్తి లేదు. ఒక సామాజిక ఉద్యమాన్ని నిర్మించడంలో, వివిధ ప్రజాతంత్ర ఉద్యమాల్లో క్రియాశీలకపాత్ర పోషించడంలో, కొన్ని హక్కుల ఉద్యమాలకు బయటనుండి సంపూర్ణ మద్దతును తెలియజేయడంలో విశేషమైన పాత్ర పోషించిన స్వామి అగ్నివేష్ తెలుగువారు కావడం మనందరికీ గర్వకారణమే.

ఒకటూ, రెండూ దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన అనేక సామాజిక ఉద్యమాలలో ఎడతెరిపి లేకుండా పాల్గొని ఎనలేని సేవలందించిన స్వామి అగ్నివేష్ మొన్న అనగా శుక్రవారం సాయంత్రం 6-30 గంటలకు 'ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ లివర్ అండ్ బిల్లరీరీ సైన్సెస్' ఢిల్లీలో చికిత్స పొందుతూ పరమపదించడం యావత్ దేశ సామాజిక మరియు హక్కుల కార్యకర్తలను

దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. గత కొన్నాళ్లుగా వయోభారం రీత్యా వచ్చే వ్యాధులతో పాటు, కాలేయ వ్యాధితో బాధపడుతూ, గత మంగళవారం ఆయనను సన్నిహిత వర్గాలు ఆసుపత్రిలో జాయిన్ చేశారు. వైద్యనిపుణులు అగ్నివేష్ ప్రాణాలను కాపాడడానికి శతవిధాలా ప్రయత్నించినా చివరకు ఫలితం దక్కలేదు. ఈ వార్త విన్న తెలుగు ప్రజలు కన్నీటి

పర్యంతమయ్యారు. జాతీయ నాయకులతో పాటు, తెలుగు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు, ఇతర ప్రముఖ వ్యక్తులు ఆయన మరణానికి సంతాపాన్ని తెలియజేయడం గమనార్హం.

బాల్యం-విద్యాభ్యాసం:

విలక్షణ వ్యక్తిత్వం స్వామి అగ్నివేష్ సొంతం. పేరుకు తగ్గట్టే ఆయన ఒక అగ్నిబరాటా. అగ్నిపీడుగుల్లాంటి మాటలతో జనాన్ని వశపరచుకోవడం అతనికి వెన్నతో పెట్టిన విద్య. తనదైన శైలిలో సమాజ రుగ్మతలపై జరిగిన అనేక పోరాటాల్లో నేరుగా పాల్గొనడం, సంఘీభావం తెలపడం అతని దినచర్య. అలాంటి ఉద్యమ నిర్మాతైన స్వామి అగ్నివేష్ 1939 సెప్టెంబర్ 21వ తేదీన ప్రస్తుత ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో గల శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఇచ్చాపురం, సోంపేట పట్టణాల మధ్య ఆవరించియున్న 17 గ్రామాల కూటమి లోగల 'చీకటికోట' అనే ఓ కుగ్రామంలో జన్మించారు. ఆయన పుట్టిన నాటికి ఈ ప్రాంతం ఒరిస్సా రాష్ట్రం గంజాం జిల్లాలో ఉండేది. వారిది సాంప్రదాయం తెలుగు బ్రాహ్మణ కుటుంబం. స్వామి అగ్నివేష్ అసలు పేరు వేప శ్యామరావు. తన నాలుగేళ్ళ వయసులో తండ్రి చనిపోవడంతో ఛత్తీస్ ఘట్ లో ఉన్న తన తాతగారింటికి వెళ్లిపోయారు.

(మిగతా 9వ పేజీలో)

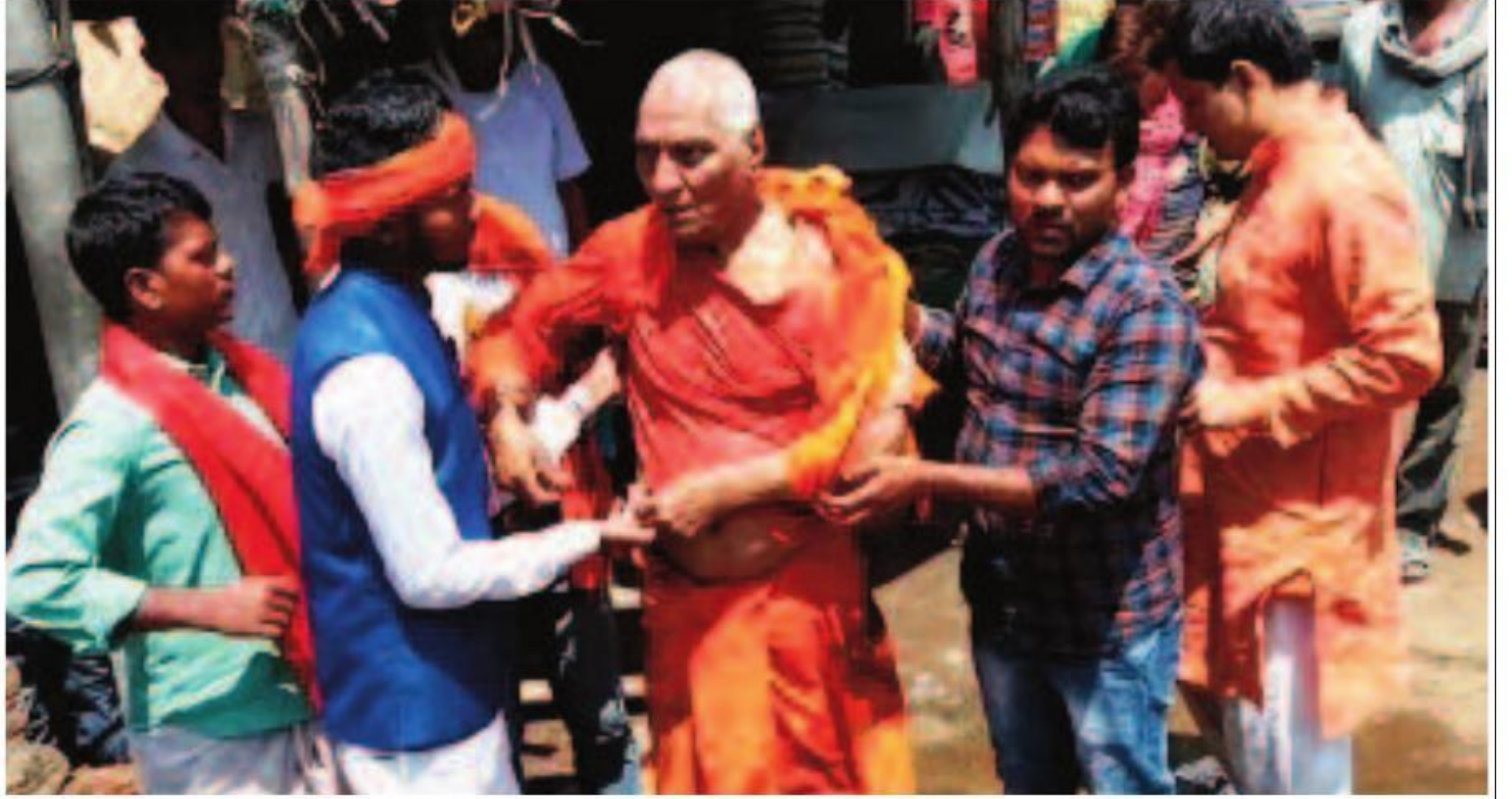


(8వ పేజీ తరువాయి)

అగ్నివేళ్ తాతగారు చత్తీస్ గడ్ లోగల 'శక్తి' సంస్థానంలో దివానుగా పనిచేసేవారు. అందువల్ల అగ్నివేళ్ బాల్యం అంతా చత్తీస్ గడ్ లోనే సాగింది. ఆయన బాల్యమంతా చత్తీస్ గడ్ లో గడిపినప్పటికీ, పలుమార్లు సిక్కోలు నేలపై అడుగిడడం తన జన్మభూమిపై తనకున్న ప్రేమాభిమానాలకు నిదర్శనంగా పేర్కొనవచ్చు. కోల్ కత్తా సెయింట్ జేవియర్ కళాశాలలో లా, కామర్స్ పట్టా పొందిన అగ్నివేళ్, కొంతకాలం అదే కాలేజీలో అధ్యాపకుడిగా కూడా పనిచేశారు. తదనంతరం ప్రముఖ న్యాయవాది సవ్యసాచి ముఖర్జీ వద్ద జూనియర్ న్యాయవాదిగా చేరి, న్యాయశాస్త్రంలో మిక్కిలి విషయజ్ఞానాన్ని పొందారు. న్యాయస్థానములో వృత్తిరీత్యా ఒక న్యాయవాదిగా ఎలా వ్యవహరించాలో ముఖర్జీ వంటి పెద్దల నుండి వివరముడై నేర్చుకున్నారు. ముఖర్జీ ఆ తరువాత సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా నియమితులు కావడం గమనార్హం. చిన్నతనం నుండే సామాజిక అంశాలపై మక్కువ పెంచుకున్న అగ్నివేళ్, లా డిగ్రీ చదివినప్పటికీ, తన చదువుకు పరమార్థం చేకూర్చే ఉద్దేశంతో సామాజిక సమస్యలపై పోరాడటానికే నిశ్చయించుకొని, తన పూర్తి జీవితాన్ని సామాజిక సేవకే అంకితం చేశారు.

ఆర్య సమాజంలో పాత్ర:

1875 సంవత్సరం ఏప్రిల్ 10వ తేదీన బొంబాయిలో మహర్షి స్వామి దయానంద సరస్వతిచే ఆర్య సమాజం స్థాపించబడింది. హిందూ ధర్మాన్ని సమస్త మూఢనమ్మకాలకు దూరంగా, వేదాలకు దగ్గరగా తీసుకువెళ్ళడమే ముఖ్య ఉద్దేశంగా ఈ సంస్థ అప్పట్లో స్థాపించబడింది. ఈ సంస్థ ప్రధాన ఆశయాలు పరిశీలిస్తే, మూర్తి పూజ, హిందూ సంస్కృతిపై బ్రాహ్మణ పూజారి పెత్తనాన్ని నిరసించడంబీ స్త్రీలకు హరిజనులకు స్వేచ్ఛను ప్రసాదిస్తూ, అందరికీ విద్యను సమానంగా అందించడంబీ స్త్రీ పురుషులకు సమాన హక్కుల కల్పనకు పోరాడటంబీ నరబలి, సతీసహగమనం, మూర్తి పూజలను నిరసించడంబీ సమసమాజం స్థాపించడం మొదలైన ఆశయాలతో సంస్థ స్థాపన అనాడు జరిగింది. స్వామి అగ్నివేళ్ చదువుకునేటప్పుడు ఈ ఆర్య సమాజ్ సిద్ధాంతాల పట్ల ఆకర్షితులై 1968వ సం:లో ఫుల్ టైం వర్కర్ గా పనిచేశారు. దీనితో 1970వ సంవత్సరంలో తన ఆస్తిపాస్తులను మరియు కుటుంబాన్ని త్యజించి, సన్యాసం స్వీకరించినారు. అప్పటి నుండే స్వామి అగ్నివేళ్ గా తన పేరును మార్చుకున్నారు. హర్యానాకు చెందిన స్వామి ఇంద్రవేళ్ భావాల పట్ల ఆసక్తితో అక్కడికి చేరుకున్నారు. తర్వాత అదే ఆయన కర్మభూమి కావడం విశేషం.



దయానంద సరస్వతి, గాంధీజీ మరియు కార్ల మార్ష్ వంటి ఎందరో మహానుభావులు తనను ప్రభావితం చేశారని అగ్నివేళ్ పలు సందర్భాలలో చెప్పేవారు

రాజకీయ రంగప్రవేశం:

స్వామి అగ్నివేళ్ 1970 వ సంవత్సరంలో ఆర్యసమాజ సూత్రాలను ప్రధాన ఎజెండాగా తీసుకుని 'ఆర్యసభ' అనే



రాజకీయపార్టీని స్థాపించారు. దేశంలో అత్యయిక్ష్ణి నెలకొన్నప్పుడు స్వామి అగ్నివేళ్ కొన్నాళ్లపాటు అజ్ఞాతంలో ఉండిపోయారు. తదనంతరం 1977 హర్యానా నుండి శాసనసభ సభ్యులుగా ఎన్నికయ్యారు. ఆ తర్వాత 1979లో

ముఖ్యమంత్రి భజన్ లాల్ క్యాబినెట్ లో విద్యాశాఖ మంత్రిగా పనిచేశారు కూడా. ఆ సమయములోనే ఫరీదాబాద్ పారిశ్రామిక టౌన్షిప్ లో జరిగిన పోలీసుల కాల్పుల్లో పదిమంది దాకా కార్మికులు చనిపోయారు. దానికి నిరసన తెలియజేస్తూ, తను మంత్రిగా ఉన్న ప్రభుత్వాన్నే న్యాయవిచారణకు డిమాండ్ చేయడం విశేషం. దాంతో ముఖ్యమంత్రి భజన్ లాల్ ఆగ్రహించి అగ్నివేళ్ ను రాజీనామా చేయమని కోరితే, తృణప్రాయంగా మంత్రిపదవికి రాజీనామా చేసిన గొప్ప ఆదర్శ భావాలు కలిగిన వ్యక్తిగా అనాడు ప్రజల నుండి ప్రశంసలు పొందాడు. ఒక రాజకీయ నాయకుడిగా హర్యానా హక్కులకోసం కేంద్రంతో తలపడి పలుమార్లు జైలుకు వెళ్లారు స్వామి. రైతులకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించడం కోసం, సంపూర్ణ మధ్య నిషేధం కోసం చేసే పోరాటం మొదలగునవి ఆయన రాజకీయ జీవితంలో మైలురాళ్లుగా నిలుస్తాయి. స్వామి అగ్నివేళ్ హత్యా నేరారోపణలతో సుమారు 14 నెలలు జైలుశిక్ష అనుభవించడం ఆయన జీవన చక్రంలో చీకటి రోజులుగా వర్ణించవచ్చు.

ఉద్యమాలలో పాత్ర:

స్వామి అగ్నివేళ్ అంటే గుర్తొచ్చేది, ప్రధానంగా బాలల వెట్టిచాకిరి నిర్మూలనా ఉద్యమం. బాలలకు వెట్టిచాకిరి విముక్తి కల్పించేందుకు గాను 'బాండెడ్ లేబర్ లిబరేషన్ ఫ్రంట్' ను వ్యవస్థాపన చేశారు. ఈ సంస్థ పోరాటాల ఫలితమే సుమారు 1.72 లక్షలమంది వెట్టి కార్మికులకు విముక్తి కల్పించడం సంస్థ పనితీరానికి గీటురాయిగా అభివర్ణించవచ్చు. భిన్న మతాల మధ్య పలు అంశాలపై ఆయన వారధిగా పనిచేశారు. అహింస, మానవ హక్కుల రక్షణ, సమస్యలను చర్చల ద్వారా పరిష్కరించడం, రాజ్యాంగ విలువలకు కట్టుబడడం మొదలగు సలక్షణాలను వంటబట్టించుకున్న వ్యక్తిగా భారతదేశ చరిత్రలో అగ్నివేళ్ స్థానం సుస్థిరం. 80వ దశకంలో ఆయన విముక్తి పోరాటాలు పీడిత వర్గాల్లో కలకాలం నిలిచే ఉంటాయి. 2005లో భూణ హత్యలకు వ్యతిరేకంగా దేశవ్యాప్తంగా నిర్వహించిన ప్రచారంలో అగ్నివేళ్ పాల్గొన్నారు. అలాగే 2011 సంవత్సరంలో మావోయిస్టు అపహరించిన ఐదుగురు చత్తీస్ గడ్ పోలీసులను విడిపించేందుకు ప్రభుత్వం పంపిన బృందంలో ఒక సభ్యుడిగా అగ్నివేళ్ ప్రధాన బాధ్యత వహించారు. ఆ బృందంలో రాజేంద్ర సచాల్, గౌతమ్ నవ్ లాకా, హరీష్ దావన్ వంటి ప్రముఖులు ఉండడం విశేషం. (మిగతా 10వ పేజీలో)



(9వ పేజీ తరువాయి)

అదే ఏడాది అగ్నివేళ్ అమర్నాథ్ యాత్రపై చేసిన వ్యాఖ్యలు పలు హిందూ సంస్థలకు ఆగ్రహం తెప్పించాయి. గౌరవ అత్యున్నత న్యాయస్థానం కూడా అగ్నివేళ్ వ్యాఖ్యల పట్ల తీవ్ర ఆక్షేపణ చేసింది. అలాగే తను పుట్టిన స్థలం సిక్కోలులో జరిగిన సోంపేట మరియు కాకరాపల్లి ధర్మల్ విద్యుత్ ఉద్యమాలలో చురుకుగా పాల్గొని సోంపేట బీల ప్రాంత పరిసర గ్రామాలను సందర్శిస్తూ, ప్రజలతో మమేకం కావడం స్వామి ఉద్యమ స్ఫూర్తికి నిదర్శనం. ఎంతైనా ఉద్యమాల గడ్డ ఉత్తరాంధ్ర. ఉత్తరాంధ్ర ఉద్యమ తేజం ఎక్కడికి పోతుంది? అది తన సరసరానా జీర్ణించుకుని పోయి దేశంలో నలుచెరగులా జరిగిన అనేక పోరాటాల్లో తన స్థానాన్ని పదిల పరుచుకున్నారు స్వామి. 2011 సంవత్సరంలో దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన అవినీతి వ్యతిరేక ఉద్యమంలో అన్నా హజారే తో పాటు అగ్నివేళ్ పాల్గొన్నారు. కానీ కొందరు నిరసనకారులు తనపై వ్యక్తిగత రాజకీయ అజెండాతో దుష్ప్రచారం చేస్తున్నట్లు గ్రహించి, ఆ ఉద్యమం నుండి ఆయన అర్ధాంతరంగా ప్రక్కకు తప్పుకున్నారు. కరోనా సంక్షోభ కాలంలో వలస కార్మికుల వెతలను చూసిన అగ్నివేళ్, వారిని ఆదుకోవాలని కోరుతూ, గౌరవ సుప్రీంకోర్టులో కేసు వేశారు కూడా. అదే కాదు నిన్నుగాక మొన్న విజయవాడలో వామపక్షాల నిర్వహణలో జరిగిన సీ.ఏ.ఏ మరియు ఎన్.ఆర్.సి లాంటి ఉద్యమాలలో కూడా పాల్గొని తన చైతన్య భావదీప్తులను వెలిగించారు. 1987 రూప్ కన్వర్ అనే మహిళను బలవంతంగా ఆమె భర్త చితి మంటలపై పడేసిన ఘటనకు నిరసనగా ఢిల్లీ నుండి రాజస్థాన్ 'దేవరాలా' వరకు 18 రోజుల పాటు పాదయాత్ర చేసారు. అనంతరం రాజస్థాన్ ప్రభుత్వం 'సతి ప్రివెన్షన్ యాక్ట్' అమల్లోకి తెచ్చింది. రాజస్థాన్ నాథ్ ద్వారాలో దళితుల దేవాలయాల ప్రవేశానికి అనుమతి లేదు. 88-89 మధ్య సంవత్సరకాలం పాటు ఈ విధానానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడారు కూడా. జమ్మూ కాశ్మీర్లో ఉగ్రవాదం పతాకస్థాయికి చేరుకున్న సమయంలో అక్కడ శాంతిని నెలకొల్పడానికి ఎన్నో గొప్ప ప్రయత్నాలు చేశారు అగ్నివేళ్. 1994 లో ఆధునిక బానిస రూపాలపై ఐక్యరాజ్య సమితి ఏర్పాటు చేసిన ట్రస్ట్ ఫండ్ కు చైర్ పర్సన్ గా నియమితులయ్యారు. ఆ కాలంలో ప్రపంచవ్యాప్తంగా జరుగుతున్న నూతన బానిస వ్యవస్థను రూపుమాపేందుకు గాను అనేక ప్రయత్నాలు చేయడం విశేషం. 1999 లో 'రిలీజియన్ ఫర్ సోషల్ జస్టిస్' పేరుతో వివిధ మతాల పెద్దలతో ఒక వేదికను ఏర్పాటుచేసి, వారితో ఏ మతం నుండి మతోన్మాదం ఎదుర్కొన్నా, అది దేశ ప్రగతికి ప్రతిబంధకం అవుతుందని సూటిగా అనేవారు. భారత



రాజ్యాంగంలోని ప్రధాన లక్షణమైన లౌకిక రాజ్య ఆవశ్యకతను గుర్తెరిగి పౌరులంతా సంయమనం పాటించాలని పదేపదే వక్కాణించేవారు. 2018 లో జూర్యుండ్ రాష్ట్రంలో గిరిజన ప్రాంతాలలోని భూముల సేకరణకు వ్యతిరేకంగా చేపట్టిన నిరసన ఉద్యమంలో పాల్గొనడానికి వచ్చిన అతనిపై కొంతమంది దాడిచేసి తీవ్రంగా కొట్టడం జరిగింది. అప్పట్లో ఆ సంఘటన సంచలనమయింది కూడా.

ఆంధ్రప్రదేశ్ తో అనుబంధం:

ఒక తెలుగుబిడ్డగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో జరిగిన పలు ఉద్యమాలలో స్వామి అగ్నివేళ్ విరివిగా పాల్గొన్నారు. సిక్కోలు ప్రాంతమైన సోంపేట మరియు కాకరాపల్లి ధర్మల్ విద్యుత్ వ్యతిరేక ఉద్యమాలలో పాల్గొన్నారు. ఢిల్లీ జంతర్మంతర్ వద్ద పర్యావరణ పరిరక్షణ సంఘం నిర్వహణలో జరిగిన ఆందోళన సభలో ఆ సంస్థ ప్రధాన కార్యదర్శి బీన ఢిల్లీరావు తెలుగు ప్రసంగాన్ని హిందీలో తర్జుమా చేసి, తన మాతృభాషపై తనకున్న మమకారాన్ని చాటుకున్నారు. అలాగే ప్రత్యేక తెలంగాణ వాదానికి తమ సంపూర్ణ మద్దతు తెలియజేస్తూ, స్వయంగా అనేక సభలు సమావేశాల్లో చురుగ్గా పాల్గొని, తెలంగాణ రాష్ట్ర ఉద్యమంలో తన పాత్రను సమాజానికి తెలియజేశారు. 2010 లో ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మావోయిస్టు నాయకత్వంతో చర్చలు జరిపినపుడు దూతగా వ్యవహరించడం విశేషం. ఒకసారి మానవ హక్కుల ఉద్యమంలో పాల్గొనడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ కు అగ్నివేళ్ వచ్చారు. అప్పుడు ముఖ్యమంత్రిగా ఎన్.టి.రామారావు గారు

ఉన్నారు. కాషాయంలో ఉన్న అగ్నివేష్ ని ఎస్టీఆర్ చూసి మీరు సన్యాసం ఎందుకు తీసుకున్నారు? అని ప్రశ్నించారు. సన్యాసి అయితే, స్వార్థ చింతన ఉండదు. పరోపకారమే పరమార్థంగా జీవిస్తాం. నిజాయితీ, నిబద్ధతతో పనిచేస్తాం. అందువల్ల మీరు కూడా సన్యాసం తీసుకోండి అని జవాబిచ్చారట. అతని మాటల్లోని సత్యాన్ని గ్రహించారో! లేక వేరే ఇతర కారణముందో! కానీ కొన్నాళ్ళపాటు ఎస్టీఆర్ సన్యాసం స్వీకరించడం జరిగింది కూడా. మరోసారి అగ్నివేళ్ హైదరాబాద్ వచ్చినప్పుడు పలువురు పాత్రికేయులు ఆయనను ఇంటర్వ్యూ చేశారట. అగ్నివేళ్ కు తెలుగుభాష మాట్లాడటం వచ్చు, కానీ రాయడం రాదు. ఈ నేపథ్యంలో తన పేరు తెలుగులో ఎలా రాయాలని జర్నలిస్టులను కోరగా, వారు ఎలా రాయాలో చెప్పారట. 10 నిమిషాల పాటు ప్రాక్టీస్ చేసి తెలుగులో సంతకం నేర్చుకున్నారు అగ్నివేళ్. ఈ సంఘటన తెలుగుభాషపై ఆయనకున్న అభిమానానికి మరోమారు రుజువు చేసింది.

ముగింపు:

భారతదేశ సామాజిక, రాజకీయ ఉద్యమాలలో విశేషంగా పాల్గొని పీడిత వర్గాలు మరియు శ్రమజీవుల పక్షాన నిలిచిన స్వామి అగ్నివేష్ నిజంగా ధన్యజీవే. 'దేశమంటే మట్టికాదోయ్ దేశమంటే మనుషులు' అన్న గురజాడ మాటలను ఒక ఒక తెలుగుబిడ్డగా ఆచరించిన అగ్నివేళ్ ఉద్ధండ ఉద్యమ తేజోమూర్తే. వర్గ భేదాలను వ్యతిరేకించి సామ్యవాద సిద్ధాంతాలను తనలో ఇముడ్చుకుని ముందుకుపోయిన ఉద్యమ సిద్ధాంతకర్త స్వామి అగ్నివేళ్. అందుకే ఆయన 'కాషాయం కట్టిన కమ్మూనిస్టు' కాగలిగారు. దేశవ్యాప్తంగా మానవ హక్కుల హాసనం అయ్యేటపుడు, పర్యావరణ సమతుల్యత దెబ్బతినేటపుడు, విచ్చినకర శక్తులు పెట్రోగిన పుడు తన ఉద్యమ కార్యచరణ అనే సుదర్శన చక్రాన్ని ప్రయోగించి, విద్రోహుల ఆటకట్టించి సంబంధిత ప్రజాసమూహాల వెతలను తొలగించిన చక్రధారిగా అగ్నివేళ్ ను అభివర్ణించవచ్చు. ఆయన మరణం యావత్తు తెలుగు సమాజానికి తీరనిలోటు. అలుపెరగని పోరాటయోధునిగా ప్రఖ్యాతినొందిన మన తెలుగు తేజం, సిక్కోలు సింగం అగ్నివేళ్ కు ఈ సందర్భంగా అశ్రు నయనాలతో అంజలి ఘడిద్దాం.

పిల్లా తిరుపతిరావు.

7095184846

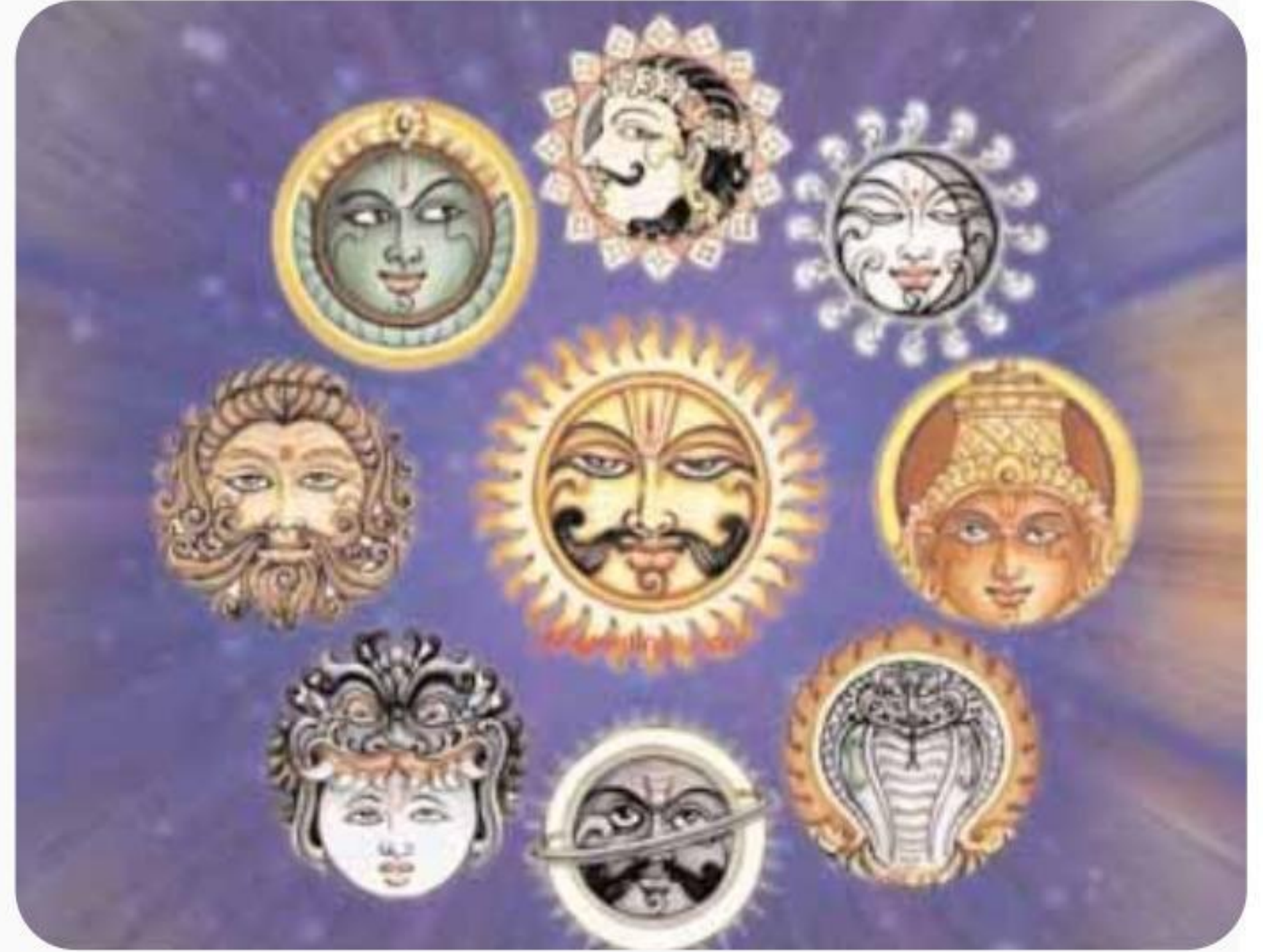




స్వగృహాలలో షట్ గ్రహాలు... భవిష్యత్ శుభ సూచికలు

మాయ అనే కాగులో కాలపురుషుడు సమస్తాన్ని ఉడక పెడతాడు. దివారాత్రాలు ఇంధనాలు. సూర్యుడు, అగ్ని, ఋతువులు, మాసాలు, అనే తెడ్లు, ఆకాగులోని పదార్థాన్ని నిరంతరం కలియ తిప్పుతూ ఉంటాయి. యక్షుని ప్రశ్నకు ధర్మరాజు సూటిగా చెప్పిన సమాధానం ఇది ఇది. పచనం అయ్యేపదార్థం ఉడకక పోవడం, చిమిడిపోవడం, మాడి పోవడం మొదలైనదోపాలకు లోను కాకుండా తెడ్లవలె ఋతు ధర్మం ఆధారంగా, తిథులు, నక్షత్రాలు, గ్రహాలు, ఋతువులు, మాసాలు, సంవత్సరాలు నిరంతరం తిరుగుతూనే ఉంటాయి. సర్వమున్ కదలం జేయు కాలమూర్తికి సమస్తారము అన్నాడు భర్తావహరి. కాల పురుషుడే భగవంతుడనిలోక సంక్షే మార్థ లైన పూర్వ ఋషులుపేర్కొన్నారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అనేకమంది భవిష్యత్తును తెలుసుకొనుటకు విశ్వసించే విధానం జ్యోతిష్యం. ఆరు వేదాంగాలలో జ్యోతిష్యం ఒకటి. ఇప్పటికీ ఆదరణ పొందుతున్న ప్రాచీనశాస్త్రాలలో ఇది కూడా ఉంది. భూత భవిష్యత్ వర్తమాన కాలములు జననకాల గ్రహస్థితి ప్రకారము జరుగుతాయి. ఇదంతా దైవలీలగా హిందువులు భావిస్తారు. జ్యోతి అంటే వెలుగు జ్యోతిష్యశాస్త్రమంటే వెలుగును తెలిపే శాస్త్రం. జ్యోతిష్య

శాస్త్రం ఒక అపురూపమైన విజ్ఞానం, అది నమ్మకం కాదు. భవిష్యత్తుని తెలపటం. ప్రాచీనులు గ్రహగతులతో అనుసంధానం చేసి మానవ జీవితాలపై అన్ని గ్రహాల ప్రభావాన్ని కనుగొన్నారు. అదే నేడు జ్యోతిష్యశాస్త్రం గా ప్రసిద్ధి చెందింది. వరాహమిహిరుడు తన తొలి జ్యోతిష్య శాస్త్ర గ్రంథమైన బృహవిహత్ జాతక లోమొదటి శ్లోకంలో జ్యోతిష్యశాస్త్రం సంసారమనే సముద్ర యానాన్ని దాటేందుకు దిక్కుచి వంటిది అని అంటాడు. దీనినిబట్టి జ్యోతిష్య శాస్త్రం కాలాన్ని తెలియజేసే మార్గదర్శి అని మనకు అర్థమవుతున్నది. జ్యోతిషశాస్త్రమున గ్రహములు దిగ్గులం, స్థానబలం, కాల బలం, చేష్టాబలం అను నాలుగు విధముల బల నిర్ణయం చేస్తారు. స్వ స్థానమున, ఉచ్చ స్థానమున, త్రికోణమున, మిత్ర స్థానమున, స్వ నవాంశ అందుఉన్న గ్రహములు, శుభ ధృవాష్టి గ్రహములు బలముక లిగి ఉంటాయి. ఉచ్చస్థానమున ఉన్న దీవుడు, స్వక్షేత్రమున ఉన్న స్వస్థుడు, మిత్రక్షేత్రమున ఉన్న ముదితుడు, శుభవర్గమున ఉన్న శాంతుడుగా చెప్ప బడింది. ఇక ప్రస్తుతం సెప్టెంబర్ 13న ఆదివారం ఆరు గ్రహాలు స్వస్థాన గతులు చెందుతున్న అంశం, వాటి ప్రభావాల పై ఆసక్తికర అంశాలు వింటున్నాము, చదువుతున్నాము. రవి చంద్ర



కుజబుధ శుక్ర శని తమస్వగృహాలలో ఉండ నున్నారు. ధనుస్సులో గురు, కేతువులు, మకరంలో శని, మేషంలో కుజుడు, మిథునంలో రాహువు, కర్కాటకంలో శుక్ర, చంద్రులు, సింహరాశిలో సూర్యుడు, కన్యారాశిలో బుధుడు ఉంటారు. షట్ గ్రహ స్వస్థాన స్థితి వల్ల ప్రధానంగా ఆరోగ్యాల విషయంలో, శుభ ఫలితాలుంటాయని జ్యోతిష్యనిపుణులు చెబుతున్నారు. గత సంవత్సరం డిసెంబర్ 26న ఆరు గ్రహాల కూటమి కరోనా అనే విపత్తును ప్రపంచానికి ఇచ్చిందని, జ్యోతిషశాస్త్ర పరంగా ఒక అంచనా. ఇప్పుడు, చాలా సంవత్సరాల తర్వాత ఈ నెల 13న ఆరు గ్రహాలు స్వంత రాశుల్లో ఉండబోతున్నాయి. అశుభ కారకులైన శని, కుజ గ్రహాల వక్రత్వంలో మార్పు కారణంగా, మంచి జరిగే అవకాశం ఉంది. సెప్టెంబర్ 13, 14, 15 తేదీలలో గ్రహ గతుల మార్పు ధృవాష్ట్ర దైవారాధన, భగవద్భాసం చేయడం మంచిదని, ఈరోజులలో కోవిడ్ మహమ్మారి నివారణకు మందులు కనుగొనడానికి చేసే పరిశోధనలు, ప్రయోగాలు సత్ఫలితాలను అందిస్తాయని జ్యోతిష పండితులు చెబుతున్నారు. ప్రస్తుత పరిస్థితిలో బీజ తుల్య కృషి చేయాలని వారు సూచిస్తున్నారు. కాలపురుషుని జాతకంలో రోగస్థానము కన్యారాశి

అవుతుంది. అలాగే ఆకస్మిక ప్రమాదాలు లేదా విషాదుల చేత మరణాలకు ఎనిమిదవ ఇల్లు అంటే వ్యూహిక రాశి అవుతుంది. అలాగే ఆసుపత్రిలో ఉండటం మొదలైన వాటికి 12వ ఇల్లు అంటే మేనరాశి కారకత్వం వహిస్తుంది. చికిత్స చేయించు కోవటం, వ్యాధులు తగ్గుముఖం పట్టడానికి పంచమ స్థానం అంటే సింహరాశి కారకత్వం వహిస్తుంది. అలాగే వ్యాధులనుంచి వూర్తిగా బయట పడటానికి పడకొండవ స్థానం అంటే కుంభ రాశి కారకత్వం వహిస్తుంది. ఆయా రాశుల అధిపతులు స్వక్షేత్రాల్లో ఉండటం ముఖ్యంగా ఆరోగ్యకారకుడైన సూర్యుడు స్వక్షేత్రంలో ఉండటం, సూర్యునిపై గురుధృవాష్టి ఉండటం అనేది అత్యంత శుభ సూచకమని, దీని వలన ప్రపంచంలో ప్రస్తుతం ఎక్కువగా ఇబ్బంది పెడుతున్న కరోనా వ్యాధికి అంతిమ సమయం ఆసన్నమైనట్లుగా పండితులు చెబుతున్నారు. ఈ గ్రహస్థితి సూచననుబట్టి చూస్తే కరోనా వ్యాధి అతి తొందరలో అంతమవుతుందని అర్థమవుతున్నది.

రామకృష్ణయ్య సంగసభల్లు...

9440595494



అఖిల్తో రొమాన్స్ చేయనున్న రష్మిక మందన



రష్మిక మందన.. 'గీత గోవిందం' సినిమాతో తెలుగువారికి చాలా దగ్గరైంది. ఆ సినిమా సూపర్ హిట్ అవ్వడంతో.. తెలుగులో విజయ్తో మరోసారి 'డియర్ కామ్రేడ్' సినిమాలో అదరగొట్టిన సంగతి తెలిసిందే. రష్మిక, మహేష్ బాబు, అనిల్ రావిపూడి కాంబినేషన్లో వచ్చిన 'సరిలేరు నీకెవ్వరు' నటించి స్టార్ హీరోయిన్గా ఎదిగింది. అందులో భాగంగా వరుస సినిమాలతో అదరగొడుతోంది. అది అలా ఉంటే.. అఖిల్ అక్కినేని హీరోగా సురేందర్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం రూపొందిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ప్రి ప్రొడక్షన్ పనులను జరుపుకుంటున్న ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్గా రష్మిక మందన నటించే అవకాశం ఉందట. ప్రస్తుతం ఆమెతో సంప్రదింపులు జరుపుతోంది చిత్రబృందం.

సూర్య

బుడత



100 ముక్కలలో భరిత మురికి పోవగదోడు
కచ్చనీరు నింది కడిగి కడిగి
దొడ్డు దొంగిలినంత దొంగనా మోక్షంబు
విశ్వదాభిరామ విసుర వేడు.

ముక్కలో రాసు దూర్చి, కడుపునిండా నీరుపోసి ఒళ్లు శుద్ధి
చేసుకోవాలి. అందువల్ల శరీరం శుద్ధి అవుతుంది గాని మోక్షం సిద్ధించదు.

దారిని చూపండి

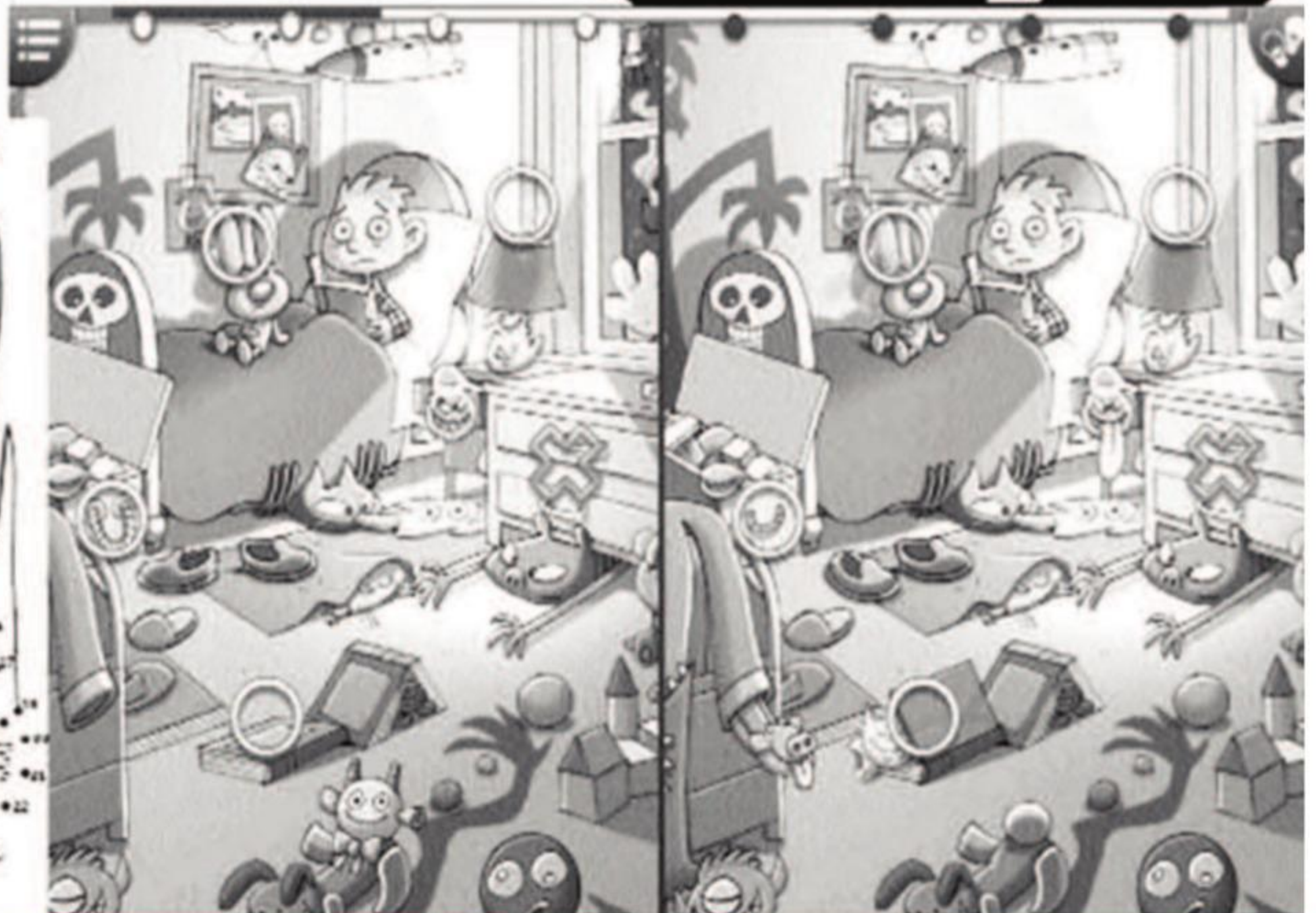


గిలిగింతలు పెడితే నవ్వేందుకు వస్తుంది?

మన శరీరంలో ఎన్నో అవయవాలు, అవయవ భాగాలు ఉన్నాయి. అందులో కొన్ని చాలా సున్నితమైనవి వుంటాయి. ఆ భాగాల్లో ప్రాణప్రదమైనవి, జీవానికి చాలా విశిష్టమైన అంతర్భాగాలు ఉంటాయి. ఉదాహరణకు చంకల కింది భాగంలో ఉన్న ఉరపంజరం (Chest) చాలా ముఖ్యమైనది. ఎందుకంటే అందులోనే జీవానికి అతి ముఖ్యమైన ఊపిరితిత్తులు, గుండె లాంటి భాగాలు ఉంటాయి. అలాగే మెదడు భాగంలో మెదడుకు, శరీరానికి అనుసంధానమైన నాడులు, రక్తనాళాలు, శ్వాస నాళం, ఆహార వాహికలాంటి కీలక భాగాలు ఉంటాయి. ఇలాంటి ముఖ్యమైన అవయవాలుండే భాగాల్లో బయట నుంచి ఎలాంటి స్పర్శ, లేదా వత్తిడి కలిగినా దానికి వెంటనే స్పందించి, నిరోధించే వ్యవస్థ శరీరంలో ఉంటుంది. ఆయా భాగాల్లో నాడీతంత్రాలు బాగా విస్తారంగా ఉంటాయి. అందువల్లనే ఇతరులు ముట్టుకోగానే తీతకితల రూపంలో మెదడుకు సందేశాలు అందుతాయి. ఆ స్పర్శ, ఒత్తిడులను నివారించేందుకు మెదడు మన శరీరాన్ని పురికొల్పుతుంది. అందువల్లనే మనం చటుక్కున నవ్వుతూ తప్పించుకోదానికి ప్రయత్నిస్తాం.

తేడాలు గుర్తించండి

రంగులు వేయండి





నాపేరు కాకి.

నాకది మనుషులు పెట్టిన పేరు.

అస్థిపంజరం ఇది నేను మనుషులకు పెట్టిన పేరు. ఎందుకో ఈ కథ చివరలో మీకు అర్థమవుతుంది.....

నాకు నలుగురు పిల్లలు..... అందులో రెండు నా పక్క చెట్టు మీద ఉండే కోయిలవికోయిలకి గుడ్లు పెట్టడం మాత్రమే తెలుసు, పిల్లలుగా మార్చడం తెలియదు...

కానీ, మాకు గుడ్లు పెట్టడం, వాటిని పొదగడం, బిడ్డలుగా మార్చటం మాత్రమే కాదు వేరే తల్లిబిడ్డలను మా బిడ్డలుగా కంటికి రెప్పగా కాపాడడం కూడా తెలుసు.....

ఆ రోజు ఆదివారం జోరువాన.. బంగాళాఖాతంలో వాయుగుండం అంట. ఎవరో ఇద్దరు చెట్టుకింద మాట్లాడుకుంటుంటే విన్నాను...పిల్లలేమో ఆకలి అంటున్నాయి..

కర్మ కాకపోతే ఈరోజే చెత్తకుండీల్లో, డ్రైనేజ్లో ఏమి దొరకని పరిస్థితి ఒకపక్క పిల్లల్ని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది....మనకు దెబ్బ తగిలితే ఓర్పుకునే శక్తి మన శరీరానికి ఉండొచ్చేమోగాని, మనం ప్రేమించే వాళ్లకి దెబ్బ తగిలితే ఓర్పుకునే శక్తి మన మనసుకు ఉండదు కదా..

అందుకే వాటికోసం ఏమైనా తేవడానికి గాల్లోకి ఎగిరాను....ఎదురుగాలికి ఎగరలేక రెక్కలు అలిసి పోతున్నాయి, ఆకలి కేకలేస్తున్న పిల్లల పరిస్థితి ఏంటి అనే ఆలోచనలు పెరిగిపోతున్నాయి, వానచినుకులు విసిరిన రాళ్ళలా శరీరానికి తూట్లు పెడుతున్నాయి... కాసేపు అలసట తీర్చుకుందామని ఒక ఇంటిముందున్న మామిడి చెట్టు మీద వాలాను...సరిగ్గా సమయం మధ్యాహ్నం 12 గంటల 45 నిమిషాలు ...నా అధ్యుఎష్టం కొద్దీ అప్పుడే ఆ ఇంట్లో భోజనానికి కూర్చున్నారు ..వాళ్లు తినే దాకా ఉంటే కనీసం నాలుగు మెతుకులు అయినా చేతులు కడిగేసిన కంచాల్లో దొరక్క పోవా అని నా ఆశ ...ముందు పచ్చడి, తరవాత కూర, ఆ తర్వాత సాంబారు చివరిగా పెరుగు ఇది వాళ్ల మెనూ...మొత్తం నలుగురు... ఒకతను మాత్రం ముసలివాడు ఒక 70 ఏళ్ళవరకు ఉంటాయి ...పాపం అతని కంచంలో మాత్రం అన్నం, ఎర్రటి రంగులో మామిడి పచ్చడి... అమ్మా, తాతయ్యకి కూర వేయొచ్చుగా.. అని ఆ పెద్దాయన పక్కనున్న చిన్న పిల్లడు అన్నాడు...వాడు అలా అనగానే ఆ పిల్లాడికి ఎదురుగా ఉన్న వాళ్ళ అమ్మ ..ఏంట్రా వేసేది నోరు మూసుకుని తిను ...తిండి పెట్టడమే ఎక్కువ...

దేవుడు కొంతమందిని తీసుకుపోకుండా భూమికి భారంగా ఎందుకు ఉంచుతాడో అర్థం కాదు... కూరలు కావాలంట కూరలు ఎక్కడి నుంచి వస్తాయి అని అంది కళ్ళు పెద్దవి చేస్తూ...ఆమెని అలా చూసి సంబంధంలేని నాకే భయం వేసిందిఇంక ఆ పిల్లోడంత.... అక్కడ అంత జరుగుతున్న ఆ పిల్లవాడి నాన్న మాత్రం ఏమీ పట్టనట్టు .. ఏవే ఇంకొంచెం సాంబారు పోయి అని పోయించుకుని తింటున్నాడు

...వాడు అచ్చం బురదలో పడుకునే పందికి ముందు రెండు కాళ్లు తీసేసి, చేతులు పెడితే ఎలా ఉంటుందో సరిగ్గా అలా ఉన్నాడుపాపం వాడి ముఖాన్ని వాడు రోజూ అద్దంలో ఎలా చూసుకుంటున్నాడో?? పాపం ఆ పెద్దాయనకి అన్నం కలుపుకోవడానికి కూడా చేతుల్లో బలం లేదు... అయినా సరే బాగా ఆకలేస్తుంది అనుకుంటూ త్వరత్వరగా అన్నం కలుపుతున్నాడు వణుకుతున్న చేతులతో... మొత్తానికి కలిపేసాడు,

అత్రంగా ఒకముద్ద తీసి నోట్లో పెట్టుకున్నాడు... వెంటనే నీళ్లు తాగాడు ...బాగా మంటగా ఉందనుకుంటూ కంట్లోనుంచి నీళ్ళొచ్చాయి, మొఖం ఎర్రగా మారిపోయింది ...ఎదురుగా ఉన్న నెయ్యి వైపు చూశాడు కానీ, అదగడానికి ధైర్యం చాలట్లేదు అనుకుంటూ అలాగే ఉండిపోయాడు... అయ్యా !!ఎంత దారుణం, పాపం పెద్దాయన...వాళ్లు తినడం అయిపోయింది.. అందరూ లేచారు ...ఆ పెద్దాయన కూడా చెంబులో నీళ్లు మొత్తం తాగేసి లేచి బయటకు వచ్చి చుట్టూ చూశాడు ...అప్పుడు ఆయనకి నేను కనబడ్డాను, నా దగ్గరికి వచ్చి నా ముందు ఆ అన్నం పడేసాడు... ఒక్క క్షణం నా కంట్లో నీళ్లు తిరిగాయి....పెద్దాయనా!!!

నీ ఆకలి తీరకపోయినా నా ఆకలి తీరుస్తున్నావు ...నీ రుణం ఎలాగైనా తీర్చుకుంటా అని మనసులో అనుకొని.. నేను కొన్ని మెతుకులు తిని, కొన్ని మెతుకులు గొంతున బట్టి గూటికి చేరి పిల్లల ఆకలి తీర్చా.....సరిగ్గా 26 రోజుల తర్వాత అనుకుంటూ ఎప్పటిలాగే వేట కోసం ఏటి మీదుగా వెళ్తున్నా ఏటి ఒడ్డున ఎవరో, ఎవరికో పిండం పెడుతున్నారని

కాకి

...కాసంత తినడానికి ఏమైనా దొరక్కపోదా?? అని అక్కడ వాలాను... ఎదురుగా ఉన్న ఫోటోని చూసి ఆశ్చర్యపోయాను అది నా పిల్లలు ఆకలితో ఉన్నప్పుడు అన్నం పెట్టిన పెద్దాయనది.... ఒక్క క్షణం గుండె బరువెక్కింది,

విషాదంతో రెక్కలు దిగజారిపోయాయి...

అయ్యా!! పిండం పెట్టి కాకుల్ని పిలవండి ...మీ నాన్నగారు వాటి రూపంలో వచ్చి తింటారు అని వూజారిగారు చెప్పారు ఒక పెద్ద కంచాన్ని పెద్దాయన కొడుక్కి ఇస్తూ... ఆ కంచాన్ని చూడగానే నా ఆశ్చర్యం ఆకాశాన్నంటింది

,నల్లటి నా మొఖం తెల్లజారిపోయింది.. ఎందుకంటే ఆ కంచంలో పంచభక్ష పరమాన్నాలు ఉన్నాయి....

వార్సీ.. మనుషులు!!!

మీరేం మనుషులరా బాబు ... బ్రతికున్నంత కాలం బ్రతకడానికి పెట్టుకుండా వచ్చిన తర్వాత బ్రతికించడం కోసం పెడుతున్నారా??పోవడం కోసం కోరికలు కోరుకొని, కాకి రూపంలో రావడానికి వూజులు చేస్తున్నారా??

బతికినంత కాలం రాబందుల్లా పీక్కుతిని, విసిరేసింది తినడానికి కాకుల్ని పిలుస్తున్నారా??

పాణం ఉన్నంత కాలం పెద్దాయన కప్పుకోవడానికి కందువా కూడా ఇవ్వకుండా, పోయాక కట్టుకోడానికి పట్టుపంచె పెట్టారా... ఛీ!!వీళ్ళ బతుకు మీద నా రెట్ట వెయ్యి...పాపం ముసలాయన్ని బ్రతికినంత కాలం దినదిన గండంగా బ్రతికేలా చేసి, ఇప్పుడు ఏమీ తెలియని అమాయకుడిలా ఫోటోకి దండం పెడుతున్నాడు.... అసలు వీడ్చి నా ముక్కుతో పొడిచి ,పొడిచి చంపాలి...

ఏరా వెధవా!! ఇంటి చెట్టు మీద వాలితే ఈసడించుకున్న కాకిలో ఈరోజు నీ నాన్నని చూసుకుంటున్నావా ... కొంచెం కూడా సిగ్గు అనిపించడం లేదా??ఎంగిలి మెతుకులు వేయడం కూడా అనవసరం అనుకున్న కాకి ..పరమాన్నం తినడానికి కావాల్సి వచ్చిందా??

అలా మనసులో వాడిని తిడుతున్నప్పుడు నా ఆవేశం కట్టలు తెంచుకుంది ...వెంటనే గాల్లోకి ఎగిరాను ...చుట్టూ ఉన్న నా కాకుల స్నేహితుల దగ్గరికి వెళ్లి జరిగింది చెప్పి ఆ పిండాన్ని ఎవరు తినొద్దని చెప్పాను

ఈ వారం కథ

అందరూ సరే అన్నారు...గంటా ,రెండు గంటలు... అలా గంటలు గంటలు గడుస్తూనే ఉన్నాయి... పిండం తింటానికి ఒక్క కాకి కూడా రావట్లేదు... చుట్టూ ఉన్న జనాల్లో అనుమానం మొదలైంది... బ్రతికున్నంత కాలం ఆయన్ని బాగా చూసుకోలేదేమో అందుకే ఇప్పుడు తినడానికి రావట్లేదు అని ఒకడు... ఉన్నన్ని రోజులు బాధలు పెట్టి ఉంటారు అందుకే ఆయన రావట్లేదు అని ఇంకొకరు... నేను రోజూ చూసే వాడిని అన్నం కూడా సరిగ్గా పెట్టేవాళ్లు కాదు అందుకే ఇప్పుడు రావట్లేదు అని మరొకరు మాట్లాడుకోవడం మొదలుపెట్టారు ...

అవి విని ఫోటో ముందు కూర్చున్న ముసలాయన కొడుక్కి తల తీసేసినట్టు అనిపించింది ...అలాగే ఉండిపోయాడు...

కనీసం తన బాధ చెప్పుకోలేని పరిస్థితి... పరువు పోయినట్టు, ఏదో కోల్పోయినట్టు, బ్రతికున్నా చచ్చిపోయినట్టు అనిపిస్తుంది అతనికి ...

నా బిడ్డల ఆకలి తీర్చినందుకు ఆ పెద్దాయన రుణం ఇలా తీర్చుకున్నాను... ఈరోజు ఒక మంచి పని చేశా అనిపించి గర్వంగా గాల్లోకి ఎగిరాను....

రేయ్ మనిషి !!వింటున్నావా!! నీకే చెప్పేది!! సెంటు పీలిస్తే మంచి వాసన వచ్చిందని, తాగితే బలం వస్తుందనుకోవడం అమాయకత్వం... అలాగే, డబ్బు అవసరం తీర్చే వస్తువులు ఇచ్చిందని ,ప్రేమించే మనుషుల్ని కూడా ఇస్తుంది అనుకోవడం మూర్ఖత్వం...

అయినా ప్రేమ ఇవ్వడానికి మనసు లేనప్పుడు, ప్రేమను తీసుకోడానికి హక్కు ఎలా పొందగలవు..ప్రేమతో వస్తువులు కొనుక్కోవచ్చు, వస్తువులు కొనుక్కున్నట్టు ప్రేమను కొనుక్కోలేవు .

.రేయ్ !మనిషి అర్థమైందా...

ఒక మనిషి గొప్పతనాన్ని అతను చేసిన పనులబట్టో, మంచినబట్టో కాకుండా అతనికున్న డబ్బును బట్టి నిర్ణయించే సమాజంలో బతుకుతున్నావ్త్వరగా బయటపడరా మనిషి....

చివరి మాట : కొన్ని కాకుల శరీరం నలుపు అవ్వొచ్చు కానీ మనసు మాత్రం తెలుపు....

(ఈమాట కాకుల కంటే మనుషులకే ఎక్కువ వర్తిస్తుంది)

రచన : రంజిత్ గంగవరపు



ఆలయం

వేయి వసంతాల బృహదీశ్వర ఆలయం

విశాఖపట్నం ఈ ఆలయానికి చేరడానికి మూడు ద్వారాలున్నాయి. మొదటి ద్వారం కేరళాంతకన్, రెండవ ద్వారం రాజరాజన్ తిరువనల్, మూడో ద్వారం తిరువానుక్కన్ తిరువనల్. అక్కడో నంది మండపం వుంది, ఇది మన రాష్ట్రంలోని లేపాక్షి బసవన్న తరువాత అంత భారీ విగ్రహం. ఈ నంది మండపాన్ని చోళ రాజుల తర్వాత పరిపాలించిన నాయక రాజులు, మరాఠాలు అంద మైన నగిషీలతో చిత్రించిన చిత్రాలను అద్భుత రీతిలో మలిచారు. ఈ మహా నందికి ఎదురుగా ప్రధాన ఆలయం ఉంది. ఈ ఆలయం పై భాగం మహా ముఖ మండపాలతో నాలుగు అంతస్తులతో ఉంది. ఆలయ ప్రధాన ద్వారం తూర్పుకు ఉండగా పడమర, ఉత్తర, దక్షిణ దిశల్లో కూడా ద్వారాలున్నాయి. గర్భ గుడిలో చలా పెద్ద లింగ

పీఠమూ, దాని మీద అతిపెద్ద లింగమూ ఉన్నాయి. ఇంత అందమైన, పెద్దదిగా ఉన్న లింగము దేశంలో ఇక్కడే చూస్తాము. రెండు గోడల మధ్య రెండు అంతస్తులలో ప్రదక్షిణ మార్గం ఉంది. నాలుగువైపుల ద్వారాలున్న ఈ ఆలయం చతుర్ముఖం లేక సర్వతోభద్రంగా ఉన్న ఆలయంగా వర్ణిస్తారు శిల్పాలు. ఆలయ బయటి ద్వారాల ప్రక్కల ఎత్తైన ద్వారపాలకుల విగ్రహాలున్నాయి. బయటి గోడల నిలువు గూళ్ళపైనా, రెండవ స్తంభాల గోడలపైనా పెద్ద శాల ఉంది. మధ్య ఉన్న నిలువి గూళ్ళ పైన పంజరాలున్నాయి. ద్వారానికి అటు, ఇటు వైపున ఉన్న నిలువు

గూళ్ళను దేవకోస్తాలుగా తీర్చి దిద్ది వాటితో అందంగా చెక్కిన దేవతామూర్తుల విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించారు. ఈ దేవతా మూర్తుల అవతార గాధలను శిల్పాలుగా సూక్ష్మ రూపంలో చెక్కి అక్కడ ఉంచడం ఈ దేవాలయం ప్రత్యేకత. క్రింద గర్భాలయం గోడలో దక్షిణాన కూర్చున్న శివుడు, పడమటివైపున నటరాజు, ఉత్తరాన దేవీమూర్తులు ఉన్నారు. అంతేకాక ప్రదక్షిణ మార్గం లోపలి గోడ మీద, కుడ్య స్తంభాల మీద వర్ణచిత్రాలను అద్భుతంగా చిత్రించారు. ఈ వర్ణ చిత్రాలలో శివుడు త్రిపురాసురుడిని సంహరించిన కథ, నటరాజుని



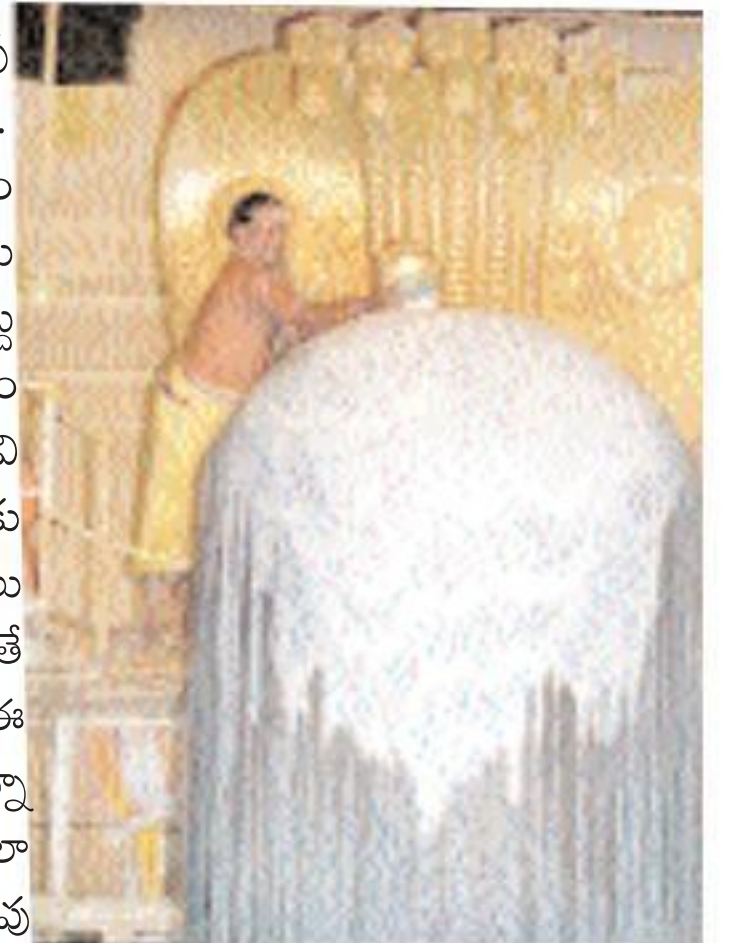
వూజిస్తున్న రాజు, ఇంకా పక్షులు, అందమైన లతలు, నాట్య భంగిమలతో ఉన్న నాట్యకతెలు వంటి పలుచిత్రాలు మనల్ని అబ్బురపరుస్తాయి. ఈవిధంగా సర్వకళాకోభితమై, సంస్కృత, తమిళ శాసనాలున్న చారిత్రాత్మక ప్రసిద్ధ దేవాలయంగా అలరారుతోంది బృహదీశ్వర ఆలయం.. ఈ ఆలయాన్ని మొదటి రాజరాజచోళుడు ప్రారంభించినా తరువాత వచ్చిన వివిధ పాలకులు, రాజులు అభివృద్ధిపరిచారు. ఈ ఆలయానికి ఏ దేవాలయా నికీ లేని ఒక ప్రత్యేకత ఉంది. కుల, మత, వర్ణ భేదం లేకుండా అందరూ ఈ ఆలయాన్ని దర్శించవచ్చు ఇక్కడ ఒక ప్రకటన కూడా ఉంది. విదేశీయులు కూడా ఈ ఆలయాన్ని దర్శించవచ్చు.

ఆలయం నిర్మాణంలో అన్నీ వింతలే.

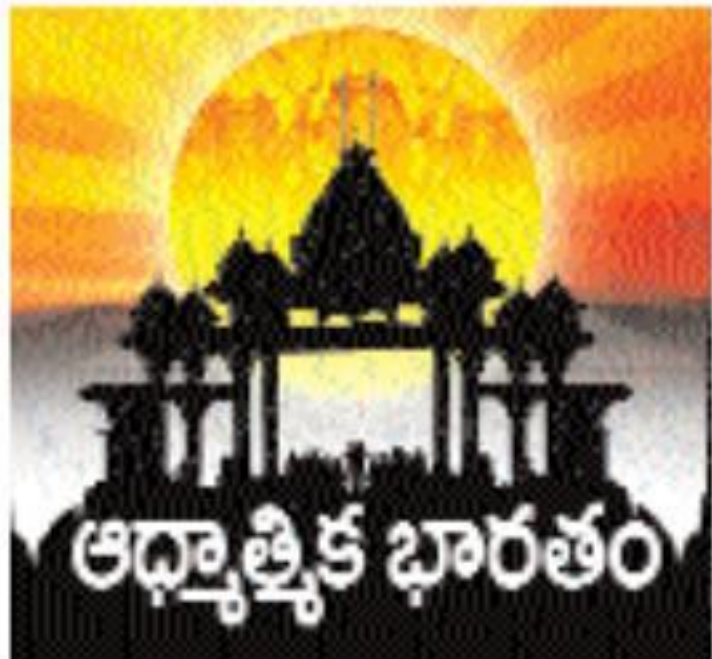
బృహదీశ్వరాలయం వేయి సంవత్సరాల నాటి గుడి. అంతే కాదు భారత

నిలబడటమనేది ఇప్పటికీ అందర్నీ ఆశ్చర్యంలో ముంచెత్తుతోంది. దేశంలోనే అతి పెద్ద శివలింగం ఉన్న గుడి. ఇక్కడ కనిపించే ప్రతి అంశం ఓ మిస్టరీతో పాటు ఆశ్చర్యానికి గురిచేస్తుంది. ఎక్కడా సిమెంట్ అన్నమాటకు తావు లేకుండా ఉక్కు అన్నపదం లేకుండా కట్టిన ఈ గుడిని చూస్తే ఆనాటి టెక్నాలజీ ఇంత అద్భుతంగా ఉందా అని పిస్తుంది. ఆశ్చర్యంతో పాటు ఆసక్తి రేపుతున్న ఆ గుడి గురించిన కొన్ని మిస్టరీ వింతలు. ఇది 13 అంతస్తులు కలిగిన ఏకైక వరా తన క్షేత్రం. భారతదేశంలో అతి పెద్ద శివలింగం ఉన్న క్షేత్రం. దాదాపు ఈ శివలింగం 3.7 మీటర్ల ఎత్తు కలిగి ఉంటుంది. పెద్ద నంది విగ్రహాన్ని అక్కడ నిర్మించారు. ఈ విగ్రహం దాదాపు 20 టన్నులు కలిగి ఉంటుంది. ఇంకా ఆశ్చర్యకరం ఏంటంటే ఇది ఏక శిలా విగ్రహం. 2 మీటర్ల ఎత్తు, 2.6 మీటర్ల పొడవు, 2.5 మీటర్ల వెడల్పు కలిగి ఉంటుంది. ఈ ఆలయానికి ఎటువంటి ఉక్కు గాని సిమెంట్ కాని వాడలేదు. వూర్తిగా గ్రానైట్ రాయితో కట్టబడింది. 80 టన్నుల ఏకశిలతో చేసిన గోపుర కలశం ఈ గుడికే హైలైట్.

13 అంతస్తుల పైన ఎటువంటి వాలు లేకుండా ఇక మిట్ట మధ్యాహ్నం సమయంలో ఆ గోపురం నీడ ఎక్కడా పడదు. గుడి నీడ కనపడినా గోపురం నీడ మాత్రం చూడలేము. ఈ ఆలయ ప్రాంగణం దాదాపు పర్లాంగు దూరం ఉంటుంది. అంటే చాలా సువిశాలంగా ఉంటుంది. మనం మాట్లాడుకునే శబ్దాలు మళ్ళీ ప్రతిధ్వనిం చవు. అంతటి శబ్ద పరిజ్ఞానంతో ఈ గుడిని కట్టారు. ఆలయం లోపల అనేక సొరంగ మార్గాలున్నాయి. ఇవి తంజావూరులో ఉన్న కొన్ని ఆలయాలకు చేసుకోడం సాంప్రదాయంగా దారితీస్తే కొన్ని మాత్రం మరణానికి దారి తీసే గోతులు కలిగి ఉన్నాయని అన్ని దారులు మూసేశారు. అయితే ఇప్పటికీ టెక్నాలజీకి అతుపట్టని విషయం ఏం టంటే. ఈ గుడికి చుట్టూ ఉన్న రాతి తోరణాలలో ఆరు మిల్లిమీటర్ల కన్నా తక్కువ సైజులో వంపుతో కూడిన రంధ్రాలు కనిపించడం. అవి అలా ఎందుకు పెట్టారు ఇప్పటికీ మిస్టరీనే. వేయి సంవత్సరాల గుడులు దాదాపు పాడుబడిన స్థితిలో ఉంటాయి.



ఏ దేవాలయానికి వెళ్ళినా ముందుగా ధ్వజ స్తంభానికి మొక్కి, ప్రదక్షిణచేసి ఆతర్వాత లోపలికి వెళతాం. ఈ ధ్వజస్థంభం ఏర్పడటానికి ఓ కథ ఉంది. భారత యుద్ధానంతరం పాండవులలో జ్యేష్ఠుడైన ధర్మరాజు సింహాసనాన్ని అధిష్టించాడు. ధర్మబద్ధంగా రాజ్య పాలన చేస్తుంటాడు. ధర్మమార్గిగా,



గొప్పదాతగాపేరు పొందాలనే కోరికతో విరివిగా దానధర్మాలు చేయడం మొదలు పెడతాడు. ఇదంతా చూస్తున్న శ్రీకృష్ణుడు అతనికి తగినరీతిగా గుణపాఠం చెప్పాలనుకుంటాడు. ధర్మరాజుకి అశ్వమేధయాగం చేసి, శత్రురాజులను జయించి, దేవతలనూ బ్రాహ్మణులను సంతృప్తి పరచి, రాజ్యాన్ని సుస్థిరం, సుభిక్షం చేయమనీ చెప్తాడు. ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుని మాట శిరసా వహించి అశ్వమేధానికి సన్నాహాలు చేయించి, యాగాశ్వానికి రక్షకులుగా నకుల సహదేవులను సైన్యంతో పంపుతాడు. ఆ యాగాశ్వం అన్నిరాజ్యాలూ తిరిగి చివరికి మణిపుర రాజ్యం చేరుతుంది. ఆ రాజ్యానికి రాజు మయూర ధ్వజుడు. ఆయన మహా పరాక్రమ వంతుడు, గొప్ప దాతగా పేరుగాంచినవాడు. మయూరధ్వజుని కుమారుడు తామ్ర ధ్వజుడు, పాండవుల యాగాశ్వాన్నిబంధిస్తాడు. తామ్రధ్వజునితో యుద్ధం చేసిన నకులసహదేవులు, భీమార్జునులు ఓడిపోతారు. తమ్ములందరూ ఓడిపోయిన విషయం తెల్సుకున్న ధర్మరాజు స్వయంగా యుద్ధానికి బయలుదేరగా శ్రీకృష్ణుడు అతన్ని వారించి మయూరధ్వజుణ్ణి యుద్ధంలో జయించడం సాధ్యంకాదనీ, మహాబల పరాక్రమవంతులైన భీమార్జునులే ఓడిపోయారనీ, అతణ్ణి కపటోపాయంతో మాత్రమే జయించాలని చెప్తాడు. శ్రీకృష్ణుడు, ధర్మరాజుతో కలసి వృద్ధ బ్రాహ్మణుల రూపంలో మణిపురం చేర్చాడు. ఆ బ్రాహ్మణులను చూసిన మయూరధ్వజుడు వారికి దానం ఇవ్వడంలేదని ఏమీ కావాలో కోరుకొమ్మని అడుగుతాడు. దానికి శ్రీకృష్ణుడు..రాజా! మీ దర్శనార్థమై మేమువస్తున్న దారిలో ఒక సింహం అడ్డు వచ్చి ఇతని కుమారుణ్ణి పట్టుకుంది. బాలుని విడిచి



పెట్టవలసినదిగా మేముప్రార్థించగా, సింహం మానవ భాషలో మీ కుమారుడు మీకు కావాలంటే

మణిపుర రాజైనా మయూరధ్వజుని " శరీరంలోని సగభాగం నాకు ఆహారంగా, అతడి భార్య వుత్తరలే స్వయంగా కోసి ఇవ్వగా తెచ్చి ఇస్తే, ఇతణ్ణి వదిలేస్తాననీ చెప్పిందనీ, కనుక ప్రభువులు మా యందు దయదలచి తమ శరీరంలోని సగభాగాన్ని దానమిచ్చి ఇతడి కుమారుని కాపాడమని కోరుతారు. వారి కోరిక విన్న మయూరధ్వజుడు అంగీకరించి దానికి తగిన ఏర్పాట్లు చేయించి భార్యనుతులు అతని శరీరాన్నిమధ్యకు కోసి వారికి ఇవ్వమని చెప్తాడు. వారు ఆయన శరీరాన్ని సగంగా కోయటం చూచిన ధర్మరాజు అతని దాన గుణానికి నివ్వెరపోయాడు. ఇంతలో మయూరధ్వజుని ఎడమకన్ను నుంచి నీరు కారటం చూసిన ధర్మరాజు తమరు కన్నీరు కారుస్తూ ఇచ్చిన దానం మాకు పద్మ గాక పద్మ అంటాడు. అందుకు మయూరధ్వజుడు, మహాత్మా తమరు పొరపడుతున్నారు. బాధపడి నా శరీరాన్ని మీకివ్వటం లేదు. నా కుడి భాగం పరోపకారానికి ఉపయోగపడింది, కానీ ఆ భాగ్యం తనకు కలగటంలేదు కదా అని ఎడమ కన్ను చాలా బాధపడుతూ కన్నీరు కారుస్తున్నది. అని వివరిస్తాడు. మయూరధ్వజుని దానశీలతకు మెచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు తన నిజరూపాన్ని చూపి మయూరధ్వజా! నీ దానగుణం అమోఘం ! ఏదైనావరం కోరుకో! అనుగ్రహిస్తాను అంటాడు. పరమాత్మా! నా శరీరం నశించినా నా ఆత్మ పరోపకారార్థం ఉపయోగపడేలా నిత్యం మీ ముందు ఉండేలాగానుగ్రహించండి అని కోరుతాడు మయూరధ్వజుడు. అందుకు శ్రీకృష్ణుడు తథాస్తు అని పలికి, మయూరధ్వజా! నేటి నుంచీ ప్రతి దేవాలయం ముందు నీ గుర్తుగా నీ పేరున ధ్వజస్తంభాలు వెలుస్తాయి. వాటిని ఆశ్రయించిన నీ ఆత్మ, నిత్యం దైవ సాన్నిధ్యంలో ఉంటుంది. ముందు నిన్ను దర్శించి ప్రదక్షిణ సమస్కారాలు ఆచరించిన మీదటనే ప్రజలు తమ ఇష్టదైవాలను దర్శించుకుంటారు. ప్రతినిత్యం నీ శరీరమున దీపం ఎవరుంచుతారో వారి జన్మ సఫలం అవుతుంది. నీ నెత్తిన ఉంచిన దీపం రాతలందు బాటసారులకు దారి చూపే దీపం అవుతుంది అంటూ అనుగ్రహించాడు. ఆనాటి నుంచీ ఆలయాల ముందు ధ్వజస్తంభాలు తప్పనిసరిగా మళ్ళీ ప్రతిధ్వనిం చవు. అంతటి శబ్ద ప్రతిష్ఠించడం ఆచారమయింది. భక్తులు పరిజ్ఞానంతో ఈ గుడిని కట్టారు. ఆలయం ముందుగా ధ్వజస్తంభానికి మొక్కి ఆ లోపల అనేక సొరంగ మార్గాలున్నాయి. ఇవి తర్వాతే ములవిరాట్టు దర్శనం కొన్ని తంజావూరులో ఉన్న కొన్ని ఆలయాలకు చేసుకోడం సాంప్రదాయంగా దారితీస్తే కొన్ని మాత్రం మరణానికి దారి తీసే గోతులు మారింది. కలిగి ఉన్నాయని అన్ని దారులు మూసేశారు. అయితే ఇప్పటికీ టెక్నాలజీకి అతుపట్టని విషయం ఏం టంటే. ఈ గుడికి చుట్టూ ఉన్న రాతి తోరణాలలో ఆరు మిల్లిమీటర్ల కన్నా తక్కువ సైజులో వంపుతో కూడిన రంధ్రాలు కనిపించడం. అవి అలా ఎందుకు పెట్టారు ఇప్పటికీ మిస్టరీనే. వేయి సంవత్సరాల గుడులు దాదాపు పాడుబడిన స్థితిలో ఉంటాయి.



పారిజాతం చెట్టు ప్రత్యేకత

కోరికలను నెరవేర్చడంలో ఉత్తరప్రదేశ్ లో ఉండే ఈ చెట్టును ఆరాధిస్తే, కోరిన కోరికలన్నీ నెరవేరుతాయని చాలా మంది భక్తులు నమ్ముతారు. ఇది చాలా శక్తివంతమైన చెట్టు అని వారి ప్రగాఢ విశ్వాసం. మరో కథనం ప్రకారం.. విష్ణువు కోరిక మేరకు ఇంద్రుడు మానవజాతి ప్రయోజనాల కోసం ఈ పారిజాత చెట్టును భూమికి పంపాడు. ఈ పవిత్ర వృక్షం యూపీలోని పరాబంకి సమీపంలోని కిందూర్ గ్రామంలో ఉంది. భూమి పూజకు అంతటి శక్తి ఉందా? అందుకే అయోధ్యలో భూమి పూజకు అంత ప్రాధాన్యత ఏర్పడిందా? పూలు, పండ్లు ఉండవు. ఈ చెట్టు అద్భుతంగా వికసిస్తుంది. దీనికి కాసేపు వువ్వులు తెల్లగా ఉంటాయి. పొడిగా ఉన్నప్పుడు పసుపు రంగులోకి మారుతాయి.

నిర్వహణ :

స్వర్ణకంఠ సన్మానిత,
జ్యోతిష్య మాదామణి,
జ్యోతిర్వాస్తు ప్రజ్ఞా విశారద
డా|| ఈడ్పుగంటి
పద్మజారాణి

91 9849250852,

91 7506976164

padma.suryapaper@gmail.com



13.09.2020 నుంచి .19.2020 వరకు



మేష రాశి
అక్టో 1,2,3,4
పాదములు, భరణి
1,2,3,4 పాదములు
కృత్తిక 1వ పాదము

ఈ వారం నిరుద్యోగులకు కొంత అనుకూలమైన కాలమనే చెప్పాలి. వ్యాపారాలు లాభాల దిశగా సాగుతాయి. ఉద్యోగాలలో ప్రోత్సాహం, ఉత్సాహం. పారిశ్రామికవర్గాల శ్రమ వృధా కాదు. వారం మధ్యలో ధనవ్యయం. కుటుంబంలో స్వల్ప సమస్యలు ఉండే అవకాశం ఉంది సానుకూలంగా వ్యవహరించండి. కొత్త ప్రణాళికలతో ముందుకు సాగి విజయాలు సాధిస్తారు. అనుకున్న పనులు పూర్తయ్యే వరకూ విశ్రమించరు. ఆర్థిక పరిస్థితి మరింత సానుకూలమవుతుంది. చిన్ననాటి మిత్రుల నుంచి అందిన సందేశం సంతోషం కలిగిస్తుంది. స్థిరాస్తి కొనుగోలులో తుది ఒప్పందాలు చేసుకుంటారు.



వృషభ రాశి
కృత్తిక 2,3,4
పాదములు, రోహిణి
1,2,3,4 పాదములు
మృగశిర 1,2
పాదములు

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో కోరుకున్న మార్పులు సంభవం. కళారంగం వారికి సుదీర్ఘ నిరీక్షణ ఫలిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యయం. శ్రమాధిక్యం. కొత్త పనులకు శ్రీకారం చుడతారు. మీ ఆలోచనలు కుటుంబ సభ్యులతో పంచుకుంటారు. ఆర్థిక పరిస్థితి మరింత మెరుగ్గా ఉంటుంది. దీర్ఘకాలిక రుణాలు తీరతాయి. ఒక సమాచారం ద్వారా మీకు ఎంతో సంతోషం కలుగుతుంది. స్వల్ప అనారోగ్యం కలిగినా ఉపశమనం లభిస్తుంది, ఆహారంపై శ్రద్ధ తీసుకోండి. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేసే అవకాశం. అయితే, నిర్ణయాలలో కొంత నిదానం అవసరం. వ్యాపారాలు మరింత లాభసాటిగా ఉంటాయి.



మిథున రాశి
మృగశిర 3,4
పాదములు, అర్ధుద్ర
1,2,3,4 పాదములు
పుష్యమి 1,2,3
పాదములు

ఈ వారం వ్యాపారాలు ఉత్సాహవంతంగా సాగి లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో కొన్ని సమస్యలు తీరే సూచనలు. రాజకీయ వర్గాలకు సంతోషకరమైన సమాచారం. వారం మధ్యలో ధనవ్యయం. ఆరోగ్యం మందగిస్తుంది, భోజనానికి నిర్దిష్టమైన సమయాన్ని కేటాయించండి. కుటుంబం, వ్యవహారంలోని లోపాలను, పొరపాట్లు సరిదిద్దుకుని కొన్ని వ్యవహారాలు పూర్తి చేస్తారు. మరపురాని సంఘటన ఎదురవుతుంది. ఆర్థికంగా ఇబ్బందులు తొలగుతాయి. రుణాలు తీరే సమయం. భూములు, వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కాంట్రాక్టులకు శుభవార్తలు. (



కర్కటక రాశి
పుష్యమి 4వ
పాదము, పుష్యమి
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1,2,3,4
పాదములు

ఈ వారం ఆర్థిక పరిస్థితి గతం కంటే అశాశనకంగా ఉంటుంది. ఆకస్మిక ధనలాభాలు ఉండవచ్చు. నూతన ఉద్యోగావకాశాలు ఉత్సాహాన్నిస్తాయి. ఆలోచనలు కార్యరూపంలో పెడతారు. వీరికి అన్ని విధాలా సానుకూల కాలమే. ఏ పని చేపట్టినా విజయవంతంగా పూర్తి చేస్తారు. సంఘంలో పేరుప్రతిష్ఠలు పెరుగుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలులో అటంకాలు తొలగుతాయి. పరిచయాలు పెరుగుతాయి. వ్యాపారాలు మరింత లాభిస్తాయి. ఉద్యోగాలలో మీకు ఎదురుండదు. కళారంగం వారి ఆశలు నెరవేరతాయి. వారం మధ్యలో ధనవ్యయం. అనారోగ్య సూచనలున్నాయి.



సింహ రాశి
మృగ 1,2,3,4
పాదములు, పుష్య
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1వ పాదము

ఈ వారం వ్యాపారాలు మరింత లాభిస్తాయి. ఉద్యోగాలలో గందరగోళ పరిస్థితులు తొలగుతాయి. పారిశ్రామిక వర్గాలకు నూతనోత్సాహం లభిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో బంధువిరోధాలు, తొందరపడవద్దు. ప్రేమ వ్యాహరం లేదా జీవిత భాగస్వామి వ్యవహారంపై కొంత మానసిక అశాంతి ఏర్పడే సూచనలున్నాయి. పనుల్లో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. అందరిలోనూ విశేష గౌరవం లభిస్తుంది. మధ్యలో కొంత ఆరోగ్యం ఇబ్బంది కలిగించినా ఉపశమనం పొందుతారు. ఆస్తులు విషయంలో కొత్త ఒప్పందాలు చేసుకుంటారు. దూరపు బంధువుల నుంచి శుభవార్తలు



కన్యా రాశి
అశ్విన్ 2,3,4
పాదములు, పుష్య
1,2,3,4 పాదములు
దిశ 1,2 పాదములు

ఈ వారం వ్యాపారాలలో లాభాలు ఊరటనిస్తాయి. ఉద్యోగాలలో పొరపాట్లు సరిదిద్దుకుంటారు. రాజకీయ వర్గాలకు ముఖ్య సమాచారం అందుతుంది. ప్రారంభంలో సమస్యలతో సహవాసం చేస్తారు. అలాగే, కొన్ని నిర్ణయాలపై వ్యతిరేకత వ్యక్తం కావచ్చు. అయితే క్రమేపీ వీటిని అధిగమించి ముందుకు సాగుతారు. పనులు చక్కా పూర్తి చేయడంలో మిత్రుల చేయూత పొందుతారు. స్థిరాస్తి వివాదాలు పరిష్కారదశకు చేరుకుంటాయి. అలయాలు సందర్శిస్తారు. వాహనయోగం. కుటుంబసభ్యులను సంప్రదించకుండా వ్యవహారాలలో ముందడుగు వేయరు. ఉద్యోగయత్నాలు ముమ్మరం చేస్తారు.



తులారాశి
దిశ 3,4 పాదములు
పుష్య 1,2,3,4
పాదములు, విశాఖ
1,2,3 పాదములు

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో ఒడుదుడుకులు తొలగుతాయి. రాజకీయవర్గాలకు మరింత అనుకూలమైన కాలమనే చెప్పాలి. ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగ్గా ఉండి రుణ బాధలు తొలగుతాయి. మీ ప్రతిపాదనలు కుటుంబంలో ఆమోదిస్తారు. కాంట్రాక్టులకు ఊరటనిచ్చే ప్రకటన రావచ్చు. మిత్రుల చేయూతతో పనులు చక్కదిద్దుతారు. ఇంటి నిర్మాణప్రయత్నాలు కలసివస్తాయి. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొంటారు. వ్యాపారాలు వృద్ధిబాటలో నడుస్తాయి. వారం మధ్యలో అనాలోచిత దుబారా ఖర్చులు ఉంటాయి. జీవితభాగాన్వామితో లేదా వ్యాపార భాగస్వామితో స్వల్ప విభేదాలు ఏర్పడే సూచనలు



వృశ్చిక రాశి
విశాఖ 4 పాదము
అనూరాధ 1,2,3,4
పాదములు, శ్రవణ
1,2,3,4 పాదములు

ఈ వారం ఆర్థిక విషయాలు సంతృప్తినిస్తాయి. అయితే మధ్యలో కొంత రుణాలు చేస్తారు. వ్యాపారాలు లాభిస్తాయి. ఉద్యోగాలలో కొన్ని మార్పులు ఉండవచ్చు. పారిశ్రామికవర్గాలకు సంతోషకరమైన సమాచారం. వారం చివరిలో వ్యయప్రయాసలు. బంధువిరోధాలు. సంఘంలో పేరుప్రతిష్ఠలు పొందుతారు. ఏ పని చేపట్టినా సకాలంలో పూర్తి చేసేవరకూ విశ్రమించరు. ఆలోచనలు కార్యరూపం దాల్చుతాయి. సేవాకార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. చిన్ననాటి విషయాలు గుర్తుకు తెచ్చుకుంటారు. ఆస్తుల విషయంలో సోదరులతో అంగీకారానికి వస్తారు.



ధనస్సు రాశి
మూల 1,2,3,4
పాదములు, పూర్వాషాఢ
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1వ పాదము

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో మీ సమర్థత వెలుగులోకి వస్తుంది. రాజకీయవర్గాల వారికి ప్రయత్నాలు సానుకూలమవుతాయి. పరిస్థితులు అనుకూలిస్తాయి. అందరిలోనూ మీ సత్తా, ప్రతిభ చాటుకుంటారు. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. ఆర్థిక పరిస్థితిలో గందరగోళం తొలగుతుంది. రావలసిన సొమ్ము అందుతుంది. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. సన్నిహితుల నుంచి శుభవార్తలు అందుతాయి. వివాహం వేడుకలపై తుది నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. వ్యాపారాలు క్రమేపీ లాభిస్తాయి. వారం ప్రారంభంలో అనుకోని ధనవ్యయం. ఆరోగ్యభంగం.



మకర రాశి
అశ్విన్ 2,3,4
పాదములు, శ్రవణ
1,2,3,4 పాదములు
ధనిష్ఠ 1,2 పాదములు

ఈ వారం వ్యాపారాలు విస్తరణలో ముందడుగు వేస్తారు. ఉద్యోగాలలో చిక్కుల నుంచి బయటపడతారు. రాజకీయవర్గాలకు ఆకస్మిక పిలుపు రావచ్చును. ముఖ్య నిర్ణయాలలో బంధువుల సలహాలు పొందుతారు. స్థిరాస్తి వివాదాలు కొలిక్కి వస్తాయి. సంఘంలో పేరుప్రతిష్ఠలు పొందుతారు. కొత్త కార్యక్రమాలు చేపడతారు. మీ ఆలోచనలు కుటుంబసభ్యులతో పంచుకుంటారు. ఆర్థిక పరిస్థితి మరింత ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. రుణబాధలు తొలగుతాయి. వాహనయోగం. శుభకార్యాలకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకుంటారు. కొద్దిపాటి ఆరోగ్య సమస్యలు ఎదురుకావచ్చు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి.



కుంభ రాశి
ధనిష్ఠ 3,4 పాదములు
శరణి 1,2,3,4
పాదములు, పూర్వాషాఢ
1,2,3 పాదములు

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో పురోగతి ఉంటుంది. కొన్ని వివాదాలు తీరతాయి. పారిశ్రామికవర్గాలకు ఒడిదుడుకులు తొలగుతాయి. వారం మధ్యలో వ్యయప్రయాసలు. స్వల్ప ఆరోగ్యభంగం. ఆర్థిక పరిస్థితి కొంత మెరుగ్గా ఉంటుంది. దీర్ఘకాలిక సమస్యలు కొన్ని పరిష్కరించుకుంటారు. ప్రముఖులతో సంప్రదింపులు జరుపుతారు. సేవాకార్యక్రమాలపై ఆసక్తి చూపుతారు. పరిస్థితులు అనుకూలిస్తాయి. బంధువులతో సత్సంబంధాలు నెలకొంటాయి. ఇంటి నిర్మాణాలపై కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. అలయాలు సందర్శిస్తారు. స్థిరాస్తి ఒప్పందాలు. వ్యాపారాలు లాభసాటిగా ఉంటాయి.



మీనరాశి
పూర్వాషాఢ 4వ
పాదము, అశ్విన్
1,2,3,4 పాదములు
రేచి 1,2,3,4

ఈ వారం వ్యాపారాలు స్వల్పంగా లాభిస్తాయి. ఉద్యోగాలలో అదనపు బాధ్యతలు మీదపడవచ్చు. కళారంగం వారికి ఆశలు అంతగా ఫలించవు. ముఖ్యమైన పనులు కొంత నెమ్మదిస్తాయి. ఆలోచనలు నిలకడగా ఉండవు. కుటుంబసభ్యులతో అకారణంగా విభేదాలు నెలకొనవచ్చు. కష్టానికి తగిన ఫలితం కనిపించదు. ఆస్తుల కొనుగోలులో అటంకాలు చికాకు పరుస్తాయి. ఆరోగ్యం కొంత ఇబ్బంది కలిగించవచ్చు జాగ్రత్త అవసరం. మిత్రుల నుంచి కొంతమేర ఒత్తిడులు ఎదురవుతాయి. ఆర్థిక పరిస్థితి అగమ్యగోచరంగా ఉంటుంది. రుణప్రయత్నాలు సాగిస్తారు. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు. ఆకస్మిక ధనలాభం.



రష్మి గౌతమ్