## ఇంటోనే ముఖానికి మెరుపులు

డికవైపు వర్వాలు, మరోవైపు మహమ్మారి... ఈ సమయంలో బ్యూటీపార్లర్లకు వెళ్లడం మంచి ఆలోచన కాదు. మరి చర్మ సంరక్షణ ఎలా అంటే... ఇంట్లో లభించే వస్తువులతోనే ఫేస్ప్రాక్లు తయారుచేసుకో వాలి. ఈ సీజన్లో ఉపయోగించాల్సిన అలాంటి ఫేస్ ప్యాక్లలు కొన్ని ఇవి...

ఫ్రూట్ ఫేస్ప్రాక్

సాబెరీ, అవొకడో, ఆరెంజ్... ఇలా రెండు మూడు ్రఫూట్స్ తేస్ప్ పేస్ప్ క్ తయారు చేసుకోవచ్చు. ముందుగా ్రఫూట్స్ ను మెత్తగా గుజ్జులా చేసి అందులో ఒక టీస్పూ న్ తేనె కలిపి ముఖానికి అప్లై చేసుకోవాలి. అరగంట తరువాత నీటితో కడిగేసుకోవాలి. ಮಲಾಯಿತ್ಲ್ಲಿ

ఒక టేబుల్స్పూన్ మలాయి తీసుకుని అందులో రెండు టీస్పూన్ల పసుపు, కొన్నిచుక్కల రోజ్ ఆయిల్ వేసి ముఖానికి పూసుకుంటూ మర్ధన చేయాలి. పావు గంట తరువాత ఫేస్ క్లీన్బర్తో శుభం చేసుకోవాలి. ക്കാട്ടായില്

అలొవెరా జెల్, నిమ్మరసంను సమాన స్థాయిలో తీసుకుని ఫేస్ప్యాక్లా అప్లై చేయాలి. పావు గంట తరువాత నీళ్లతో కడిగేసుకోవాలి.

వెజిటబుల్స్ ఫేస్ప్రాక్

ముఖం నిగారింపు సంతరించుకోవాలంటే వెజిటబు ల్స్ సు ప్యాక్ గా వేసుకోవడం మంచి ఆప్షన్ గా చెప్పుకో వచ్చు. ఈ ప్యాక్ చర్మాన్ని తేమగా ఉంచుతుంది. వెజిట బుల్స్ ను గుజ్జుగా చేసి ముఖానికి అప్లై చేస్తే సరి. శనగపిండితో...

ఒక టీస్పూన్ శనగపిం పసుపు, చుక్కల ఈ పేస్టును ముఖానికి, మెడకు ప్యాక్లా వేసుకుని పావుగంట తరువాత కడిగేయాలి. తేనె, నిమ్మరసం కలిపి..

ఒక టేబుల్ నిమ్మర ముఖానికి

ఇలా చేయడం వల్ల చర్మం మృదువుగా తయారవు తుంది. నిగారింపు సంతరించుకుంటుంది. టొమాటో ప్వాక్

అరకప్పు టొమాటో గుజులో కొదిగా నిమ్మరసం, ఒక టేబుల్స్పూన్ శనగపిండి, ఒక టేబుల్స్పూన్ ఆరెంజ్ పీల్ పౌడర్, కొన్ని పాలు కలిపి పేస్తులా చేసుకోవాలి. ఈ మిగ్రమాన్ని ప్యాక్ల్ వేసి బాగా ఆరనివ్యాలి. తరు వాత చలటి నీళతో కడిగేసుకోవాలి. ఓట్ముల్త్ తో...

ఒక టేబుల్స్పూన్ ఓట్మీల్, ఒక టీస్పూన్ పెరుగు, ఒక టొమాటోను బెండ్ చేసి పేసులా చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని దూదితో అద్దుతూ నెమ్మదిగా ముఖంపై మర్షన చేయాలి. అరగంట తరువాత కడిగేసుకోవాలి. వారంలో రెండు రోజులు ఇలా చేస్తే మంచి ఫలితం





ఠపురం' చిత్రంలో త్రివిక్రమ్ రాసిన డైలాగ్స్ అంటే ఇష్టం. మాధ్యు మెక్నాగి రాసిన గ్రీన్లైట్స్ అనే పుస్తకమంటే ఇష్టం. ఇలా నా ఇష్టాఇష్టాలు మారిపోతుంటాయి. አటාల జీవితంలో అనేక ఎత్తుపల్లాలుంటాయి. వీటిని మీరు ఎలా తట్టుకుంటారు?

్రపతి రోజు ఏదో ఒకటి చేయాలనే ఆశతో నిద్ర లేస్తా. అంతే కాదు. నేను చేసే ప్రతి పని నిజాయితీతో చేస్తా, శీతాకాలంలో ఒక చలిమంట చుట్నూ కూర్పుని కథలు ವಾಬಹುಂಟೆ ವಿನೆವಾರಿಕಿ ಎಲ್ ఉಂಡಾಶಿ? హాಯಿಗ್ ఉಂಡಾಶಿ.. బోరు కొటించకూడదు. మేము అలాంటి కథకులం. ఎప్పటి కప్పుడు (పేక్షకులను రంజింపచేయాలి. చేసే (పయత్నం గట్టిగా చేసి.. మిగిలినదంతా దేవుడిపై భారం వేసి వది

ಸ್ಟಾರಿಡಮಿ ಗುಲಂಪಿ ಪಿದ್ದಗಾ

నిజాయితీగా తన పని తాను

చేసుకుంటూ పాతాడు.

అందులో కథ, కథనం

ಗಟ್ಟಿಗಾ ನಮ್ವುತಾರು.

ఆయన ఏ సినిమా చేసినా

బావుంటుందని ప్రేక్షకులు

ఐటమ్ సాంగ్, ఐదుఫైట్లు...

ಇಲಾ ಸಿನಿಮಾ ಘಾರ್ತ್ತುಲಾಲಕು

తలాగ్గడు. కథే హీరోగా

ಭಾವಿನ್ಕಾದು ಕಾಬಟ್ಟೆ ಇವಾಕ

టాలీవుడ్లో ప్రామిసింగ్

హీరో అయ్యాడు. త్వరలో

రాబోతున్న అడివి శేష్ ను

'నవ్వ' పలకలించింది.

'మేజర్'గా ప్రేక్షకుల ముందుకు

ఆలోచించడు...

మీకు ఇష్టమైన హీరోయిన్లు ఎవరు?

ఎవరూ లేరు. శోభితతో రెండు సినిమాలు చేశాను. అందువల్ల మేము ఒకరినొకరు అర్ధం చేసుకొని నటించగ లుగుతాం. 'మేజర్'లో నాతో పాటు నటించిన సేయి మంజేర్కర్ నటనంటే చాలా ఇష్టం. ఈ సినిమాలో ఆమె నటించిన కొన్ని సీన్లు చూసి కన్నీళ్లు పెట్టుకున్నా. ఇక నాతో సహనటిగా నటించిన అదా శర్మకు మంచి సెన్స్ఆఫ్ హ్యూమర్ ఉంది.

🕨 ಮಿ ಜೆವಿತ ಭಾಗನ್ವಾಮಿಲಿ ಎಲಾಂಟಿ ಲಕ್ಷಣಾಲು ఉಂದಾಲ నుకుంటున్నారు..

జీవితంలో వచ్చే ఆటుపోట్లను తట్టుకొనే శక్తి.. జీవితం పట అవగాహన ఉండాలి. జీవితం పట ఆశ కల్పించాలి. జీవితాన్ని ఎదురీదటానికి అదనపు శక్తిని ఇవ్వాలి. ఆశా వాది అయి ఉండాలి. కలలు కనటానికి.. వాటిని సాఫల్యం చేసుకోవటానికి వెనకాడని వ్యక్తిగా తనుండాలి.

తెలుగు సినిమాలు ఎలా మారుతూ వస్తున్నాయి.. ಯುವತರಾನಿಕೆ ನಪ್ಪೆಲಾ ఉಂಟುನ್ನಾಯಾ?

బాహుబలి మన తెలుగువారి ఆశల హద్దులను చెరిపే సింది. డ్రపంచమంతా మనదేననే విశ్వాసాన్ని ఇచ్చింది. తెలుగు సినిమా కేవలం తెలుగు రాష్ట్రాలకే పరిమితం కాదని చాటి చెప్పింది. అమీర్ఖాన్ 'దంగల్ చైనాలో విజ యవంతం కావటం కూడా భారతీయులకు ఇలాంటి విశ్వాసాన్నే ఇచ్చింది. కథ విశ్వజనీనం అయినప్పుడు-బడ్జెట్, భాషలకు ప్రాధాన్యం ఉండదని ఈ సినిమాలు చెప్పాయి. ఇలాంటి చిత్రాలే యువతకు నచ్చుతున్నాయి.

ಈ ಮಧ್ಯ ಕಾಲಂಲೆ ಮಿರು ಮಾಸಿನ ಸಿನಿಮಾಲು? జుడాస్ అండ్ బ్లాక్ మెస్బయ్యను పెద్ద స్ర్రీన్ మీద చూడాలని ఎదురుచూశా. కానీ కోవిడ్ వల్ల ఈ సినిమా మన దేశంలో కొన్ని చోట్లే విడుదల అయింది. అందువల్ల చూడలేకపోయా. అమెరికా డ్రుయాణం చేసేప్పుడు విమానంలో ఈ సినిమా చూశా. అమెరికాలో 'జాతిరత్నాలు' చూశా. నెట్ఫ్రిక్స్ల్ 'రాత్ అకేలీ హై' చూశా. ఈ సినిమాలన్నీ నచ్చాయి.

సివిఎల్ఎన్

స్తుంది. ఆర్తానిక్ ఆహారం తీసు

కుంటుంది. పాల ఉత్పత్యులను

పెద్దగా తన డైట్లో తీసుకోదు.

ఫిష్, అవకాడో సలాడ్..లాంటివి

ఆయా కాలాలో వచ్చే పండను

ఖచ్చితంగా తినటంతో పాటు

వేరుశనగలు, బఠానీలాంటివి

అంత పక్కాగా కత్రినా డైట్ను

స్టిమ్గా ఉంది. ఫిట్నెస్ బాడీని

పాటిస్తుంది కాబట్టే అంత

కొనసాగిస్తూ బాలీవుడ్లో

ఇషపడుతుంది. అయితే

మధ్యాహ్నం లంచ్లో స్ట్రీమ్మ్

ఉండేట్లు చూసుకుంటుంది.

# ವಾರಾಲು ನಿರ್ವಾಯ

ప్రశ్వ: అమెలికా ట్రిప్ ఎలా సాగుతోంది? అక్కడ కొనిడ్ పరిస్థితి ఎలా ఉంది?

జవాబు: అమెరికాలో కొవిడ్ భయం ఏ మాత్రం లేదు. అందరూ హాయిగా తిరుగుతున్నారు. ఇటీవలే మా చెల్లికి ఎంగేజ్మెంట్ అయింది. అందువల అమెరికాకు రావాల్సి వచ్చింది. ఇక్కడ కేసులు తగ్గిన సమయంలోనే నేను వచ్చాను. సగానికి పైగా జనాభా వ్యాక్సిన్లు వేయించుకు న్నారు. అందువల్ల కోవిడ్ భయమే లేదు. ఇక నాకు ఇక్కడ ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదు. స్వేచ్చగా తిరుగుతున్నా. నేను ఇక్కడికి రాకముందు.. 16 నెలలు హైదరాబాద్ దాటి ఎక్క డకూ పోలేదు. ఆ విధంగా చూస్తే నాకు ఈ ట్రిప్ తో కాస్త స్వే లభించినట్ (నవుతూ)!

ទាំង పల్ల సినిమారంగంలో మార్పులొచ్చాయి. ఓటీ టీలు ప్రవేశించాయి. దాని ప్రభావం సినీ రంగంపై ఎలా ఉంటుందనుకుంటున్నారు?

కోవిడ్ వేవ్ 1, 2ల మధ్య కొంత విరామం వచ్చింది. ఆ సమయంలో వచ్చిన క్రాక్, జాతిరత్నాలు.. వంటి సినిమా లకు లభించిన ఆదరణ చూస్తే - ప్రేక్షకులు థియేటర్లను మర్చిపోలేదని అర్ధమయింది. అయితే ఓటీటీల పోటీవల్ల మంచి చిత్రాలను అందించాల్సిన బాధ్యత దర్శకులు, నిర్మాతలపైన పడింది. ప్రపంచంలోని వివిధ భాషల్లో వచ్చిన చిత్రాలను ప్రేక్షకులు తమ ఇళ్లలో కూర్చుని చూడ గలుగుతున్నారంటే అదిది ఓటీటీ పుణ్యమే. మన సిని మాలు కూడా వాటికి ధీటుగా ఉండాల్సిన అవసరం ఏర్ప డింది. 'తెలుగు నేటివిటీ', 'ఇండియన్ స్టాండర్స్' వంటి పదాలకు అర్థం లేకుండా పోయింది. ఒక్క దెబ్బతో సినిమా నిజంగా విశ్వజనీయమ్మెంది.

సినిమాలు ఎంపిక చేసుకునే విధానం?

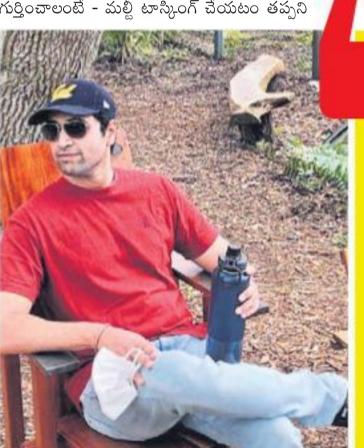
ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టినప్పుడు ఎలాంటి చిత్రాలు ఎంచుకోవాలనే విషయంలో స్పష్టత ఉండేది కాదు. తొలి రోజుల్లో నేను నటించిన కొన్ని సినిమాలు ఫెయిల్ అయ్యాయి. పూర్తి ఆల్ట్లా కమర్షియల్గా తీయటం.. విలక్ష ణంగా తీయటానికి (పయత్నించటమే దీనికి కారణం. ఈ చిత్రాల్లో నేను నేనుగా ఉండను. ఆ తర్వాత నన్ను నేను విశ్లేషించుకున్నా. సినిమా విజయం సాధించటానికి ఇతర భారతీయ సినిమాల మాదిరిగానే ఉండాల్సిన అవసరం లేదని తెలుసుకున్నా. ఇతరులను అనుకరించాల్సిన అవ సరం లేదనుకున్నా. నాకంటూ నేను ఒక మార్తాన్ని ఏర్పా

టుచేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నా. నటుడిగా విజయం సాధించాలనుకొనే వారు ముందు తాము కూడా ప్రజల్లో ఒకరనే విషయాన్ని మర్పిపోకూడదు. స్థబలకు ఏది నచ్చు తుందో వారికి కూడా అదే నచ్చాలి. అప్పుడే సక్సెస్!

ఈ మధ్య మీలాంటి యువ నటులు మల్టీ టాస్మింగ్

చేయటానికి ఇష్టపడుతున్నారు. మీరే స్క్రిప్ట్ రాసుకుం ಟಾರು.. డైరక్షన్ చేసారు.. ఇవస్ట్ ఎలా చేయగలుగుతారు? ఇది ఏదో వ్యూహాత్మకంగా చేస్తున్నది కాదు. అవసరం కొద్ది చేస్తున్న విషయం. నాది సినిమానేపథ్యం కాదు. నాకు ఎవరూ అవకాశాలు ఇవ్వకపోవటం వలే నేను కథలు రాసుకోవాల్సి వచ్చింది. దర్శకత్వం చేయాల్సి వచ్చింది. 'క్షణం' చిత్రంతో నాకు బ్రేజ్ వచ్చింది. ఆ తర్వాత నా స్థపత్యేకతను నిలబెట్టుకోవాలంటే ఏం చేయాలనే విష యాన్ని ఆలోచించేవాడిని. ఒక వైపు నాకంటే ముందు చాలామంది మంచి నటులు ఉన్నారు. మరో వైపు అనేక మాధ్యమాల ద్వారా (పజలకు (పపంచంలోని వివిధ

భాషల్లో వచ్చిన సినిమాలన్నీ అందుబాటులోకి వచ్చే స్తున్నాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నన్ను అందరూ గుర్తించాలంటే - మల్టీ టాస్కింగ్ చేయటం తప్పని



అడివి శేష్ 'కర్మ'సినిమాతో దర్శకుడిగా, హీరోగా పరిచయమయ్యాడు. పంజా, బాహుబలి, సైజ్జ్ జీరో లాంటి చిత్రాల్లో క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుగా నటించాడు. 2016 లో వచ్చిన 'క్షణం' సినిమాతో అడివి శేష్ హవా ఆరంభమైంది. 2018లో వచ్చిన 'గూఢచారి', సింగ్ హీరోగా పేరు తెచ్చుకున్నాడు. (పస్తుతం 'మేజర్' చి(తంలో నటించాడు. త్వరలో విడు దలకు రెడీగా ఉన్న ఈ చిత్రం ముంబై పేలుళలో పోరాడిన వీరుడు మేజర్ సందీప్ ఉన్నిక్రిష్ణన్ జీవితకథ

ಆಧ್ರಾರಂಗ್ ತರತಕ್ಕಿಂದಿ.

సరి అయింది. నటన, రచన- ఈ రెండూ నాకు ఉన్న

బలాలు. దర్శకత్వం చేయాలంటే చాలా తెలివి ఉండాలి.

నటనలో భావోద్వేగాలు పండిస్తే సరి. నిజానికి నాలో

ఇది నా డ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్. ఈ సినిమా చేస్తున్నందుకు

నాకు గర్యంగా కూడా ఉంది. అమితాబచ్చన్, సల్మాన్ఖాన్,

మహేష్బాబుకు కోట్ల మంది అభిమానులు ఉంటారు.

ఇలాగే నేను కూడా మేజర్ సందీప్ ఉన్నిక్సషన్ అభిమా

నిని. ఒక వాస్తవ కథ ఆధారంగా ఈ సినిమా తీస్తున్నాం.

ఈ సినిమా 80 శాతం పూర్తయింది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్

మాత్రమే మిగిలి ఉంది. దీనిని తెలుగు, హిందీ భాషల్లో

ఒక అభిమాన రచయిత, కవి అని స్రపత్యేకంగా ఎవరూ

ఉదాహరణకు నాకు డార్క్ నైట్ సినిమా స్క్రిప్ట్ అంటే

ఇష్టం. సాల్విడార్ డాలీ పెయింటింగ్స్ అంటే ఇష్టం. 'లగా

న్'లో జావేద్ అక్షర్ రాసిన పాటలంటే ఇష్టం. 'అలవైకుం

ఉండరు. ఒకో సమయంలో ఒకొక్కరు నచ్చుతూ ఉంటారు.

నిర్మిస్తున్నాం. అందువల్ల రెట్టింపు పని చేస్తున్నాం.

🕨 మీ అభిమాన రచయిత, కవి ఎవరు?

భావావేశం చాలా ఉంది. అదే తెరపై కనిపిస్తుంటుంది.

మేజర్ చిత్రం విశేషాలేంటీ...

హీమ్ కేర్

# మాన్సూన్ల్ మూడ్ కు తగ్గట్టుగా...

వరాకాలంలో ఇంటోనే ఎక్కువ సమయం గడ పాల్పి వస్తుంది. అలాంట పుడు మూడ్ను రీ(ఫెష్ చేసుకోవాలంటే ఇదిగో ఇలా చేయాలి.

- మాన్సూన్లో మంచి ಮಾಡ್ ಕ್ರಿಯೆಟ್ ಕಾವಾಲಂಟೆ ఇంట్లో క్యాండిల్స్ లైట్స్ ను అమర్పుకోవాలి. మంచి సువాసనలు వెదజలే పూలతో పాటు క్యాండిల్స్ వెలుతురు మిమ్మల్ని రీడ్రెష్ చేస్తుంది.
- బెడ్ షీట్స్, పిల్లో కవర్స్ బైట్స్ కలర్స్లో ఉండేలా చూసుకోవాలి. సిల్కు బెడ్ షీట్స్ ఎంచుకుంటే లగ్గరీ లుక్తో పాటు చర్చానికి కంఫర్జ్ గా ఉంటుంది.
- ముదురు రంగు కర్టెన్స్ బాగుంటాయి కానీ మాన్

- సూన్ సీజన్లో మాత్రం నప్పవు. ఈ సీజన్ బ్రైట్ కలర్ కర్టెన్లు ఎంచుకోవాలి. సూర్యరశ్శీ ఇంట్లోకి ధారా ళంగా వచ్చేలా ఉండాలి.
- సాయంత్రం వేళల్లో సేదతీ రేందుకు బాల్కనీలో ఊయల ఏర్పాటు చేసుకో వాలి. జల్లులు కురుస్తున్న సమయంలో బాల్కనీలో కూర్పుని వేడి వేడి కాఫీ తాగుతూ, సన్నిహితులతో రిలాక్స్ కావొచ్చు. • రంగురంగుల పూలు పూసే
- మొక్కలు మీ బాల్కనీలో ఉండేలా చూసుకోవాలి. ఒత్తిడిని దూరం చేసేందుకు ఇవి చక్కగా ఉపయోగపడ
- బాల్కనీలో విండ్ చైమ్స్ ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. గాలికి అవి చేసే శబ్దం మీ మన సును ఉల్లాసపరుస్తుంది.



బరువు తగ్గాలని చాలామంది అను కుంటారు. అయితే అది అంత సులువు ముఖ్యంగా నలభై దాటిన వ్యక్తులు బరువు తగ్గాలంటే కాసింత అయినప్పటికీ కొన్ని టిప్స్ పాటిస్తే మీ శరీరానికి తేలికపాటి హాయి మీరు తినే పేట్లో సగం

సలాడ్స్, సగం ప్లేట్ ఉడికించిన కూరగాయలుండాలి. అన్నం మితంగా తినాలి. పోషకాలు ಅಧಿಕಂಗ್ ఉಂಡೆ కూరగాయలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. పీచుప దార్థం ఎక్కువగా ఉండే పదా రాలను తీసుకుంటే సులువుగా జీర్ణం అవుతుంది. నాన్వెజ్ తిన్నా కూడా దానికి సమతూకంగా తృణధాన్వా లతో చేసిన ఆహారం తినాలి. తీపి పదారాలకు దూరంగా ఉండాలి. బరువు తగ్నాలనే ఆలోచనతో భోజనం

చేయకపోవడం, సరైన సమయానికి లంచ్, డిన్నర్ తినకపోవడం వల్ల కూడా స్రామాదమే. బరువు తగ్గకపోగా బీపీ, ఘగర్లు అధికమౌ తాయి. ఆకలిని చంపడం కంటే తక్కువ మోతాదులో ఆహారం తీసుకోవడం మంచిది.

తక్కువ సమయం నిద్రపోయినా సమస్యే. దానివల్ల ఒత్తిడి పెరిగి అధికంగా ఆకలవు తుంది. ఇక ర్వాతిపూట పొటను చాలా సమయం ఖాళీగా ఉంచుతాం కాబట్టి ఉద యాన్నే టిఫెన్ పర్ఫెక్ట్ గా చేయాలి. ప్రతిరోజూ కనీసం మూడు లీటర నీటిని

తాగాలి. బేకరీ ఫుడ్, జంక్ తినకపోవడమే మంచిది. తక్కువ

ల్వంగా ఆహారం తీసుకోవటం ఒక్కటే కాదు.. శరీరానికి వ్యాయామం ఉండాలి. ఉదయాన్నే నడకతో పాటు యోగా, ఎక్బర్ సైజ్లు, ఈతకొ ట్లడం.. ఇలా శరీరంలోని ఫ్యాట్ ను కరిగించే ఏ పని చేసినా మంచిదే. కేవలం బరువు తగా లని కొన్ని రోజులు కసరత్తు చేసి మానేస్తే ఉపయోగం ఉండదు. బరువు తగ్గాలంటే నిరంతరం, ప్రతిరోజూ శరీరాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవాలి

మోతాదులో తీసుకోవాలి. అయితే సమతు



హెయిర్ కేర్

# మృదువైన శిరోజాల కోసం..

జుట్ల మృదువుగా, ఆకర్షణీయంగా కని పించడం కోసం రోజూ షాంపూలు, మాయి

శ్వరైజరను వాడుతుం టారు. కానీ ఇంట్స్ లభించే పదారాలతో చేసే హెయిర్ప్లాక్తో అద్భుతమ్మెన ఫలితం కనిపిస్తుంది. ఈ హెయిర్ ప్యాక్ తయా రుచేసుకోవడానికి కావ లసిన పదారాలు, తయారీ విధానం ఇది... అరటిపండు, రెండు

టీస్పూన్ల తేనె, మూడు



టేబుల్స్పూన్ల పెరుగు. ఒక పాత్రలో ఆరటిపండును తీసుకుని గుజ్జుగా చేసి, అందులో

ತೆನ, ಪರುಗು ವೆಸಿ ಮಿಕ್ಬಿಲ್ వేసి మెత్తటి పేస్టులా తయారుచేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని జుట్టుకు పట్టించి అరగంట పాటు వదిలేయాలి. తరువాత షాంపూతో కడిగేసుకోవాలి. వారంలో రెండు రోజులు ఈ ప్యాక్ ఉపయోగిస్తే జుట్టు మృదువుగా పట్టులా తయారవుతుంది.

ಆಕ್ಕ ನಿರಾಕಲ පර, කගමෙ බාධු පරා බලල మధ్య ఆరు నెలలు 🏻 🏢 మస్టరీని సాల్స్ చేసేందుకు సరోజ్ఖాన్ ಬಯಾಪಿಕ್! నవ్య 'దృశ్యంపేజీ' లో ఆసకికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్మాన్ చేయండి. లేదా ఈ క్రింబ

https://qrgo.page.link/WiAmY త

#### బయటి ఫంక్షన్లకు వెళ్లినపుడు చేస్తుంటుంది. కట్రినా ప్రత్యే ఫుడ్ ఏమున్నా టెంప్ట్ అవ్వదట పెద్దగా కట్రినాకు ఫుడ్ గోల్స్ కంగా డైట్ పాటించదట. ఆయి లేవట. అంతెందుకూ కపిల్శర్మ ల్ఫ్డ్ డ్ పాటు కారం ఉండే కార్యక్రమానికి సల్మాన్ తో కలిసి తింటుంది. లండన్లో పుట్టి పెరి వెళినపుడు అక్కడ మ్యాంగో స్మూతి ఇచ్చినా తినలేదట.

హాయిగా ఉండకపోతే ఉప యోగం లేదంటుంది. హ్యాప్సీ అంటుంది కట్రినా. ్రపతిరోజూ ఎగ్ఎెట్

తింటుంది. ఉడకబెట్టిన కూరగాయలతో పాటు పండు, సలాడ్స్ తీసుకుం టుంది. కాల్మకమంలో ఎలాంటి ఆహారం మంచిదో, ఎలాంటి ఆహారం ఇబ్బందో మనకే అర్ధమవుతుంది. దాన్నిబట్టి ఫుడ్ డైట్ను అలవాటు చేసుకోవాలం టుంది. వ్యాయామానికి టైనర్ ఉంటాడు. అయితే ఎలాంటి ఫుడ్ తీసుకోవా లనే విషయం ఎవరినీ అడ

# కత్రినా బ్యూటీ సీక్రెట్

బాలీవుడ్ కథానాయిక కృతి నాకైఫ్ అందంగా ఉండటానికి ఏం చేస్తుంది? అసలు తన ఫిట్ నెస్ విశేషాలేంటీ? ఆమె రోజూ ఎలాంటి ఆహారం తీసుకుంటుం ದೀ ಆ ವಿಕೆ ಘಲು ಇವಿ...

క్కతినా కైఫ్ రోజూ కనీసం గంటపాటు జిమ్ లో గడుపు తుంది. తన వ్యాయామానికి సంబందించిన విషయాల్స్ తర చుగా ఆమె ఇన్స్టాలో షేర్ ఆహారాన్ని చాలా తక్కువగా గిన ఆమెకి చిన్నప్పటి నుంచే కారం తినడం ఇష్టం ఉండదట. చక్కని డైట్తో పాటు మనసు హార్మోన్లు విడుదలైతేనే శరీరా నికి ఆరోగ్యం, శక్తి వస్తుంది

దూసుకుపోతోంది.

షూటింగ్స్ తో బిజీగా ఉన్నప్పుడు కూడా ఆమె ఇంటి ఆహారానికే ఓటే

## មុខារុ ទី១១ ទូរ

పార్ట్ మెంట్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ టెక్సా లజీ(డీఎస్టీ) ఆధ్వర్యంలోని టెక్సా లజీ ఇన్ఫర్మేషన్ ఫోర్కాస్టింగ్ అండ్ అసెస్మెంట్ కౌన్ఫిల్(టీఐఎఫ్ఏసీ)- 'ఉమెన్ సైంటిస్ట్స్ స్కీమ్(డబ్ల్యుఓఎస్ - సీ)' నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. సైన్స్, ఇంజనీరింగ్, మెడిసిన్ విభాగాల్లో మహిళలను మ్రోత్సహించి ఉపాధి పొందడంలో వారికి సహకరించేందుకు దీనిని ఉద్దేశించారు. ఈ స్క్రీమ్ కింద ఎంప్తికైన మహి ళలకు ఇంటలెక్సువల్ (పాపర్లీ రైట్స్ (ఐపీఆర్ ఎస్) విభాగంలో ఏడాదిపాటు జాబ్ టైనింగ్ తో పాటు ఇంటర్స్ష్మ్ష్మ్ చేసే అవకాశం కల్పిస్తారు. ఇందులో పేటెంట్ సెర్స్, డ్రాఫ్టింగ్, ఫ్లైలింగ్, ్రటేడ్ మార్క్స్, ట్రేడ్ సీక్రెట్స్, కాపీరైట్ తదితర అంశాలు వివరిస్తారు. ప్రముఖ న్యాయ సంబం ధిత సంస్థలు, నాలెడ్జ్ ప్రాసెసింగ్ ఆర్థనైజేషన్స్, డ్రషుత్వ ఏజెన్బీలతో అసోసియేట్ అయ్యే అవ కాశం కల్పిస్తారు. శిక్షణ సమయంలో స్ట్రయి పెండ్ ఇస్తారు. ఏప్రిపిల్ 1 నాటికి 27 నుంచి 45 ఏళ్ల మధ్య వయసున్న మహిళలు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

#### 

- 🗅 ఎమ్మెస్సీ (బేసిక్ సైన్సెస్/ అప్లయిడ్ సైన్సెస్)/ బీటెక్/ ఎంబీబీఎస్ పూర్తిచేసిన మహిళలకు నెలకు రూ.25,000 ఇస్తారు.
- ఎంఫిల్/ ఎంటెక్/ ఎంఫార్మసీ/ ఎంపీఎస్పీ పూర్తిచేసిన మహిళలకు రూ.30,000 ఇస్తారు.
- 🗅 బేసిక్ సైన్సెస్/ అప్లయిడ్ సైన్సెస్ విభా గాల్తో పీహెచ్డీ చేసినవారికి నెలకు రూ.35,000 ఇస్తారు.

#### ముఖ్య సమాచారం

- 💶 ఆన్లెన్ దరఖా స్తుకు చివల తేదీ: జూలై 31
- 💶 వెబ్బెట్:





న్యూఢిల్లీలోని నేష నల్ పవర్ టైనింగ్ ఇన్స్టిట్యూట్ (ఎన్ పీటీఐ) - పోస్ట్ డిప్లొమా ఇన్ పవర్ ప్లాంట్ ఇంజ నీరింగ్లో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసిం ది. మొత్తం 60 సీట్లు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వ నిబంధ నల ప్రకారం రిజర్వేషన్లు వర్తిస్తాయి. కోర్సు ವ್ಯವಧಿ 26 ವಾರಾಲು. ఇಂದುಲ್ ರెಂడు సెమిసరు ఉంటాయి. బోధన తరగతులను ఎన్పీటీఐ

క్వాంపస్లో నిర్వహిస్తారు. దగ్గరలోని పవర్ స్టేష నలో జాబ్ టైనింగ్ ఉంటుంది. బ్లోగామ్లో భాగంగా థర్మల్ పవర్ స్టేషన్లు, సోలార్ పవర్ ప్లాంట్లు, ఏఐఎస్/ జీఐఎస్ సబ్ స్టేషన్లు, డిస్టిబ్యూ షన్ సబ్ స్టేషన్లు, లోడ్ డిస్పాచ్ సెంటర్లు, మాన్యుఫ్యాక్సరింగ్ యూనిటను సందర్భించే అవ కాశం కల్పిస్తారు. అకడమిక్ డ్రపతిభ ఆధారంగా అభ్యర్తులను ఎంపిక చేస్తారు.

అర్థత: మెకానికల్/ ఎలక్షికల్/ ఎలక్షికల్ అండ్ ఎలక్టానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ విభాగాల్లో డిప్లొమా పూర్తిచేసిన అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఇంజనీరింగ్ గ్రాడ్యుయేట్లు దరఖాస్తుకు అనర్ములు.

ముఖ్య సమాచారం **దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.500

- 💶 ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు
- **చివల తేదీ:** ఆగస్తు 23 💶 🏻 **ఫలితాలు విడుదల:** ఆగస్తు 25
- 🗅 **కోర్ను ప్రారంభం:** సెప్టెంబరు 1 నుంచి
- వెబ్సెట్: www.npti.gov.in

diksuchi@andhrajyothy.com



ವಿಜಯವಾడ ● ಆದಿವಾರಂ 4 ಜ್ಲಾಶ 2021

# కమర్షియల్ పైలెట్ కావాలా...

# ජෘ ಎಂಟನ್ನ ರಾಯಂದಿ

ಇಂಬರಾಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ఉడాన్ అకాడమీ (ఐజీఆర్యూప్)- కమ ల్వయల్ పైలెట్ లైసెన్స్ కోర్సులో ప్రవేశానికి ఉద్దేశించిన 'ఐజీఆర్ న్'కు నోటిఫికేషన్ విడుదల

చేసింది. కోర్ను వ్యవధి రెండేళ్లు. బీనిని పూల్తచేసినవాలకి కమల్వ మల్టీ ఇంజిన్ ఎండార్బ్మ్ మెంట్, ఇన్స్మమెంట్ రేటింగ్ (ఐఆర్) ఆన్ మల్టీ ఇంజిన్ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్

**సీట్లు:** మొత్తం 120 సీట్లు ఉన్నాయి. జనరల్ అభ్యర్థు లకు 48, ఎస్బీలకు 18, ఎస్టీలకు 10, ఓబీసీలకు 32, ఈడబ్హ్ముఎస్ వర్గానికి 12 సీట్లు డ్రత్యేకించారు.

అర్హత: మేథ్స్, ఫిజిక్స్, ఇంగ్లీష్ ప్రధాన సబ్లెక్టులుగా ఇంటర్/ పన్పెండో తరగతి ఉత్తీర్తులై ఉండాలి. ఈ సబ్లెక్టులలో ఒక్కోదానిలో కనీసం 50 శాతం మార్కులు తప్పనిసరి. రిజర్వుడు వర్గాలవారికి 45శాతం మార్కులు చాలు. కోర్పులో చేరేనాటికి అభ్య ర్మలకు కనీసం 17 ఏళ్ల వయసు ఉండాలి.

**ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామ్ వివరాలు:** పరీక్ష ఆబ్లెక్టివ్ విధా నంలో ఉంటుంది. జనరల్ ఇంగ్లీష్, మేథ్స్, ఫిజిక్స్, రీజనింగ్, కరెంట్ అఫ్టెర్స్ విభాగాలనుంచి డ్రుశ్నలు ఇస్తారు. డ్రుశ్నలన్నీ ఇంటర్/ పన్నెండోత రగతి స్థాయిలోనే ఉంటాయి. రుణాత్మక మార్కులు లేవు. ఇందులో సాధించిన మెరిట్ ఆధారంగా అభ్యర్థులను ఇంటర్యూ/ వైవా, పైలెట్ ఆప్టిట్యూడ్ టెస్టు/ సైకోమెట్రిక్ టెస్టు లకు పిలుస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- **దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.12,000 (ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు ఫీజు మినహాయింపు వర్తి స్తుంది)
- బ్యాంక్ చలాన్త్ దరఖాస్తుకు చివలి **తేవీ:** జూలై 17
- **ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివలి తేదీ:** జూలై 21
- **లడ్హిట్ కార్డ్ డౌన్ల్ లోడింగ్:** ఆగస్టు 9 నుంచి • ఐజీఆర్యూప్ ఎంట్రెన్స్ ఎగ్హామ్ తేబీ:
- ఆగసు 21
- పలీక్ష కేంద్రం: హైదరాబాద్ • ఇంటర్వ్యూల షెడ్యూల్ విడుదల:
- సెప్టెంబరు 8
- ఇంటర్న్యూలు/ వైవా, పైలెట్ ఆఫ్టిట్యూడ్ **టెస్ట్:** అక్టోబరు 5
- ఫరితాలు విడుదల: నవంబరు 2
- **జాయినింగ్ తేదీ:** 2022 జనవరి 12
- ឯ៦ស្ដីសំ www.igrua.gov.in



STATISTICAL

#### ఐటీఐ లిమిటెడ్లో ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ రంగానికి చెందిన బెంగళూరులోని ఐటీఐ లిమిటెడ్ వివిద పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

మొత్తం ఖాళీలు: 22 🔸 ల్యాబ్ టెక్డ్రీషియన్: 01

అరత: కెమికల్ విభాగంలో మూడేళ ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా /బీఎస్బీ(పీసీఎం) ఉత్తీర్హత.

🔸 సూపర్ వైజర్: 06 అరత: మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్లో మూడేళ డిపొమా ఉత్తీరత.

ఇన్స్టేక్టర్లు/టెస్టర్: 03

అర్హత: మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్లో మూడేళ్ల డిప్తొమా ఉత్తీర్హత.

අන්ට්ඩර්: 12

మొత్తం పోస్టులు: 192

రికి ప్రాధాన్యం ఉంటుంది.

**අරසර්තුූුුව:** සෟවු 5

అర్హత: పీడియాట్రీషియన్కు పీడియాట్రి

ఉండాలి. నర్పులకు జీఎన్ఎం డిప్పొమా/

బీఎస్పీ (నర్సింగ్) ఉత్తీర్హతతోపాటు జీఎ

న్ఎం గుర్తింపు అవసరం. కొవిడ్ ఆసుప

**వేతనం:** పీడియాట్రీషియన్ కు నెలకు

రూ.1,50,000; నర్సుకు రూ.24,000

్రతులు, కొవిడ్ కేర్ సెంటరలో పనిచేసినవా

వెబ్స్ ట్: ananthapuramu.ap.gov.in

**వేబిక:** గవర్నమెంట్ జనరల్ హాస్పిటల్, అనంతపురం

క్ర్ ఎండీ/ డీసిహెచ్/ డీఎన్బీ పూర్తిచేసి

అర్హత: పదోతరగతి ఉత్తీర్హతతోపాటు సంబంధిత ట్రేడ్లో ఐటీఐ ఉత్తీర్హత వయసు: పై అన్ని పోస్టులకు అభ్యర్థుల వయసు 28 ఏళ్లు మించకూ 📗

అనంతపురంలో ర్మికూట్మెంట్ డైవ్

కొవిడ్ థర్డ్ వేవ్ ను దృష్టిలో ఉంచుకొని అనంతపురం జిల్హాలో స్పెషల్ ర్మికూట్మెంట్ డ్రైవ్ స్థపకటించారు. జిల్హాలోని గవర్నమెంట్ జనరల్

హాస్పిటల్, డిస్టిక్ట్ కోఆర్తినేటర్ హాస్పిటల్లో వైద్య సిబ్బంది నియామకా

జీజీహెచ్*లో పోస్టులు:* పీడియాట్రీషియన్లు 32, స్టాఫ్ నర్సులు 36

డీసీహెచ్ఎస్లో పోస్టులు: పీడియాట్రీషియన్లు 36, స్టాఫ్ నర్భులు 88

నికి అడ్హ బేసిస్ మీద ఇంటర్వూలు నిర్వహిస్తున్నారు.

ITI LIMITED

డదు. ఎస్పీ/ఎస్టీ/పీడబ్హ్మూడీ అభ్యర్థులకు ఐదేళ్లు; ఓబీసీలకు మూడేళ్లు ಗರಿಷ್ಣ ವಯಾಪರಿಮಿತಿಲ್ ಸಡಲಿಂಪು ఉಂటುಂದಿ.

**దరఖాస్తు విధానం:** ఆన్**లై**న్/ఆఫ్ల్వేన్ ద్వారా **ఆఫ్**లైన్ దరఖాస్తుకు చివల తేదీ: జూలై 18ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివలి తేదీ: జూలై 22 వెబ్స్ ట్: https://www.itiltd.in/

# ఐఎస్ఐ కోల్కతాలో స్టాఫ్

భారత ప్రభుత్వ స్టాటిస్టిక్స్, బ్రోగ్రాం ఇంప్లి మెంటేషన్ మంత్రిత్యశాఖకు చెందిన కోల్కతా లోని ఇండియన్ స్టాటిస్టికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ (ఐఎస్ఐ) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

మొత్తం ఖాళీలు: 45

**పాశస్టులు:** ఇంజనీర్(ఎలక్టికల్):2; ఇంజనీరింగ్ అసిస్టెంట్(సివిల్):03; ఇంజనీరింగ్ అసిస్టెంట్(ఎల్మ్మికల్):03; ఎల్మ్మీషి యన్: 14; అపరేటర్ కమ్ మెకానిక్(లిఫ్ట్):08; డైవర్:01;కుక్: 01;అసి ెస్టెంట్ లైబరీ: 06; అసిస్టెంట్ లేబరేటరీ: 04; అసిస్టెంట్ రెబ్రొ ఫొటో: 02; అసిస్టెంట్(ఫార్మ్): 01

అర్హత: పోస్టుల్ని అనుసరించి పదో తరగతి, ఇంటర్శీడియట్, ఐటీఐ, సంబంధిత సబ్లెక్మల్లో డిప్లొమా, బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్హత. సంబంధిత సర్టిఫి కెటతోపాటు అనుభవం, డైవర్ పోసులకి లైట్, హెవీ మోటార్ వెహికీల్ లైసెన్స్ ఉండాలి.

ఎస్పీ/ఎస్టీ/పీడబ్యూడీ అభ్యర్థులకు ఐదేళ్ళు; ఓబీసీలకు మూడేళ్లు గరిష్ట

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్ ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి

వెబ్సైట్: https://www.isical.ac.in/

వయసు: పై అన్ని పోస్టులకు వయసు 35 ఏళ్లు మించకుండా ఉండాలి.

వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది. **ఎంపిక విధానం:** ఆన్లైన్ టెస్ట్ ఆధారంగా ఎంపిక పుకియ నిర్వహి

ఆన్లెన్ దరఖాసుకి చివల తేదీ: జూలై 23

## కృష్ణా జిల్లాలో ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్లు

కృష్ణా జిల్లాలో వైఎస్సార్ కంటి వెలుగు ప్రోగ్రామ్ కోసం పారామెడి ఖాళీలు: 24 న్నారు.

అర్హత: ఇంటర్ (ఎంపీసీ/ బైపీసీ) ఉత్తీర్హతతోపాటు పారామెడికల్ ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్స్ కోర్పు పూర్తిచేసి ఉండాలి. బీఎస్పీ (ఆప్లో ಮುಟ್ರಿ / ಡಿಐ ಮು (ಆಫ್ ಮುಟಿಕ್ ಟಕ್ಸ್ ಷಿಯನ್ / ಆಫ್ ಮುಟ್ರಿ) ಅಭ್ಯ ర్మలూ దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఏపీ పారామెడికల్ బోర్తు గుర్తింపు తప్పనిసరి.

**వయసు:** మార్చి 1 నాటికి 15 నుంచి 42 ఏళ్ల మధ్య

వయసు ఉండాలి.

**ఎంపిక:** అకడమిక్ స్థుపిళకు 45 శాతం, టెక్సికల్ అరతలకు 45 శాతం, సీనియారిటీకి గరిషంగా 10

ಇಂಟರ್ಝ್ಯಾಲು: జూలై 6



కల్ ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్ల నియామకానికి ఇంటర్వూలు నిర్వహిస్తు

**వేతనం:** నెలకు రూ.15,000

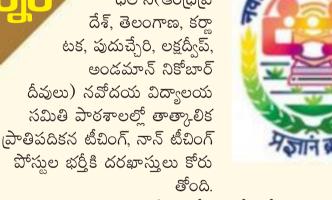
శాతం వెయిటేజీ ఇస్తూ అభ్యర్థులను ఎంపీక చేస్తారు.

**పెబ్సైట్:** krishna.ap.gov.in



# 'నవోదయ'లో పోస్తులు

హైదరాబాద్ రీజియన్ పరి ధిలోని(ఆంధ్రప్ర అండమాన్ నికోబార్



**పోస్టలు:** పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ టీచర్లు(పీజీటీ), ట్రెయిన్డ్ గ్రాడ్యు యేట్ టీచర్లు(టీజీటీ), క్రియేటివ్ టీచర్లు, ఒకేషనల్ టీచర్లు, ఫ్యాకలీ కమ్ సిసమ్ అడ్బినిసేటరు.

అరత: పీజీటీ పోసులకి కనీసం 50 శాతం మార్కులతో సంబం ధిత సబ్లెక్టుల్తో పీజీ డిగ్రీ, బీఈడీ ఉత్తీర్హత. టీజీటీ అండ్ క్రియేటివ్ స్టాఫ్ పోస్టులకి కనీసం 50 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జె క్మల్లో గ్రాడ్యుయేషన్, బీఈడీ ఉత్తీర్హత. అయితే సీటెట్ అర్హులైన అభ్యర్థులకు ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. ఫ్యాకల్టీ కమ్ సిస్టమ్ అడ్మినిస్టేట ర్(ఎఫ్సీఎస్ఏ) పోస్టులకి గ్రాడ్యుయేషన్తోపాటు పీజీడీసీఏ ఉత్తీ ర్ములై ఉండాలి. ఈ పోస్టులన్నింటికీ వయసు 2021 జూలై 01 నాటికి 50 ఏళు మించకుండా ఉండాలి.

**జీతభత్యాలు:** పీజీటీ అభ్యర్తులకి నెలకు రూ.35,750(నార్మల్ స్టేషన్స్), రూ.42,550(హార్డ్ స్టేషన్స్) చెల్లిస్తారు. అదేవిధంగా టీజీటీ, క్రియేటిప్ స్టాఫ్ అండ్ ఎఫ్సీఎస్ఏ అభ్యర్థులకి నెలకు రూ.34,125(నార్మల్ స్టేషన్స్), రూ.40,625(హార్డ్ స్టేషన్స్) చెల్లి స్తారు.

**ఎంపిక విధానం:** ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.

**යෙන්න් කරනා කාලන් යින්න මේඩ්:** සෞවු 11 వెబ్స్ https://navodaya.gov.in/nvs/ro/Hyderabad/

en/home/

### ఐఎఫ్బీలో ప్రాజెక్ట్ ఫెలోస్

ైహాదరాబాద్, కొంపల్లిలోని ఇన్స్టోట్యూట్ ఆఫ్ ఫారెస్ట్ బయోడైవర్సిటీ (ఐఎఫ్బీ)-్రపాజెక్ పోసుల భర్తీకి ఇంటర్యూలు నిర్వహిస్తోంది.

**ఖာ**စ်ီု့သ: 10

ಕುದ್ಯಾಗಾಲು: ಜಾನಿಯರ್ ಮಾಷಕ್ಟ್ ಫಾಲ್5 8, పాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లు 2, ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్లు 2అర్హత: ప్రాజెక్ట్ ఫెలోలకు ప్రథమ శేణి మార్కులతో

ఎమ్మెస్స్ (ఫారెస్ట్టీ/ బోటనీ) ఉత్తీర్హులై ఉండాలి. ఎమ్మెస్స్ అగ్రికల్చర్(ప్లాంట్ [బీడింగ్/ అగ్రోనమీ/ సీడ్ టెక్నాలజీ) అభ్యర్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ్రపాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లకు బీఎస్పీ(బయాలజీ/బోటనీ/ జువాలజీ/ కెమిస్టీ/ ఫారెస్టీ/ అగ్రి కల్చర్) ఉత్తీర్హతతోపాటు రీసెర్స్ అనుభవం, కంప్యూటర్ పరిజ్వానం అవసరం. ఫీల్త్ అసిస్టెంట్లకు ఇంటర్/ పన్పెండో తరగతి ఉత్తీర్మలు అర్ములు.

వయసు: జూన్ 1 నాటికి 28 ఏళ్లు మించకూడదు. **వేతనం:** ప్రాజెక్ట్ ఫెలోలకు నెలకు రూ.20,000; ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లకు రూ.19,000; ఫీల్డ్ అసిస్టెం టకు రూ.17,000

**ఇంటర్వ్యూలు:** జూలై 12, 13 **និងស៊ីសង៍:** ifb.icfre.org

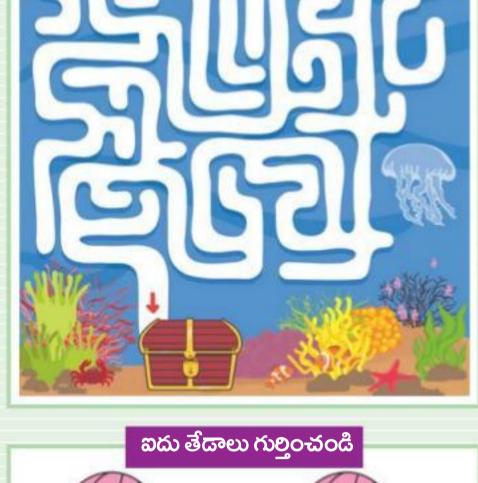


# ఫూల్స్ జాబితా!

 $\mathbf{\hat{\omega}}$ జయనగర సామ్రాజ్యాధీశుడైన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు గుర్రాలంటే అమి తమ్మైన ప్రేమ కనబరిచేవాడు. ఆయన దగ్గర మేలుజాతి గుర్రాలు చాలా ఉండేవి. అయినా ఇంకా అరుదైన జాతి గుర్రాలకోసం ప్రయత్నించేవాడు. ఒకరోజు అరేబియా నుంచి ఒక గుర్రాల వ్యాపారి సభకు విచ్చేశాడు. "మహారాజా! అరేబియా నుంచి ఒక మేలు జాతీ గుర్రాన్ని తీసుకొచ్చాను. మీరు ఒకసారి దాన్ని చూడండి" అన్నాడు. అందుకు సరేనన్న మహారాజు అతడి గుర్రాన్ని చూసి ముచ్చటపడ్డాడు. ఆ గుర్రాన్ని కొనడానికి సంసిద్ధత వ్యక్తం చేశాడు. అప్పుడు ఆ వ్యాపారి "మహారాజా! అరేబియాలో నా దగ్గర ఇలాంటి గుర్రాలు మరో రెండు ఉన్నాయి. మీరు సరేనంటే వాటిని తీసుకొ స్తాను" అన్నాడు. ఆ రెండు గుర్రాలను కూడా కొనుగోలు చేయడానికి ఒప్పుకున్న జ్రీకృష్ణదేవరాయలు అతడికి 5000 బంగారు నాణేలు బయానాగా ఇచ్చాడు. అవి తీసుకున్న వ్యాపారి గుర్రాలను తీసుకొని వస్తా ನನಿ ವಿಶ್ಚಿಪ್ ಯಾಡು. ನಿಲಲು ಗಡಿವಿಪ್ ಯಾಯಿ. ಗುರ್ರಲ ವ್ಯಾಪಾರಿ ತಿರಿಗಿರ್ లేదు. రాజుకు అనుమానం మొదలయింది. ఒకరోజు తోటలో విహరిస్తుం డగా తెనాలి రామకృష్ణ చెట్టుకింద కూర్పుని ఏదో రాసుకుంటూ ఉండడాన్ని గమనించాడు. దగ్గరకు వెళ్లి "రామకృష్ణా.. ఏం రాస్తున్నావు?" అని అడి గాడు. వెంటనే ఆ కాగితాన్ని మహారాజుకు ఇచ్చాడు తెనాలి రామకృష్ణ. అందులో కొందరి పేర్లు వరుసగా రాసి ఉన్నాయి. మొదటి పేరు మహారా జుదే ఉంది. ఆ పేర్లపైన "విజయనగర స్మామాజ్యంలోని ఫూల్స్ జాబితా' అని రాసి ఉంది. అది చదివి మహారాజు ఆగ్రాహంతో ఎందుకు ఇలా రాశావో చెప్పు? అన్నాడు. "క్షమించండి మహారాజా! అయితే నేను రాసింది నిజమే. ఒక అపరిచితుడిని నమ్మి అంత డబ్బు ఎలా ఇచ్చారు?" అన్నాడు తెనాలి. వెంటనే మహారాజు "ఒకవేళ అతడు తిరిగి వచ్చినట్లయితే ఏం చేస్తావు?" అని అడిగాడు. అందుకు సమాధానంగా తెనాలి రామకృష్ణ నవ్వుతూ "అప్పుడు ఈ జాబితాలో వాడిపేరు మొదటిదవుతుంది" అన్నాడు. అది విన్న శ్రీకృష్ణదేవరాయలు బిగ్గరగా నవ్యాడు.



# ದಾಲ ಕನುទ್ಯಾಂಡಿ!







	4			5					3	ဦ	<b>à</b>	သင်	<b>3</b> 68	ົນ -	- 7	<b>'</b> 6'	7
1		6			3		2		L.								
						8	4	7			స	රකි	కు	- 7	66		
			6			9	7	П	1	5	9	7	6	3	8	4	2
		-	-	-		-		300	4	8	8	1	2	5	9	3	7
8								5	2	7	3	8	4	9	1	5	6
	5	7			1				3	8	1	5	9	7	2	6	4
	-		$\vdash$	-		-	-	$\vdash$	9	2	7	4	8	6	5	1	3
5	6	2							6	4	5	2	3	1	7	9	8
	3		7			4		2	8	1	2	6	5	4	3	7	9
		-		-		7	-	-	7	9	4	3	1	2	6	8	5
				9			3		5	3	6	9	7	8	4	2	1

డ్రుతి బాక్బ్ 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్బ్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్బ్లనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు

## មុខ្មារ ទី១១១ ទូវិទី១១ ទូវិទី១១

పార్ట్ మెంట్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ టెక్సా లజీ(డీఎస్టీ) ఆధ్వర్యంలోని టెక్సా లజీ ఇన్ఫర్మేషన్ ఫోర్కాస్టింగ్ అండ్ అసెస్మెంట్ కౌన్ఫిల్(టీఐఎఫ్ఏసీ)- 'ఉమెన్ సైంటిస్ట్స్ స్కీమ్(డబ్ల్యుఓఎస్ - సీ)' నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. సైన్స్, ఇంజనీరింగ్, మెడిసిన్ విభాగాల్లో మహిళలను మ్రోత్సహించి ఉపాధి పొందడంలో వారికి సహకరించేందుకు దీనిని ఉద్దేశించారు. ఈ స్క్రీమ్ కింద ఎంప్తికైన మహి ళలకు ఇంటలెక్సువల్ స్టాపర్లీ నైట్స్ (ఐపీఆర్ ఎస్) విభాగంలో ఏడాదిపాటు జాబ్ టైనింగ్ తో పాటు ఇంటర్స్ష్మ్ష్మ్ చేసే అవకాశం కల్పిస్తారు. ఇందులో పేటెంట్ సెర్స్, డ్రాఫ్టింగ్, ఫ్లైలింగ్, ్రటేడ్ మార్క్స్, ట్రేడ్ సీక్రెట్స్, కాపీరైట్ తదితర అంశాలు వివరిస్తారు. ప్రముఖ న్యాయ సంబం ధిత సంస్థలు, నాలెడ్జ్ ప్రాసెసింగ్ ఆర్థనైజేషన్స్, డ్రషుత్వ ఏజెన్బీలతో అసోసియేట్ అయ్యే అవ కాశం కల్పిస్తారు. శిక్షణ సమయంలో స్ట్రయి పెండ్ ఇస్తారు. ఏప్రిపిల్ 1 నాటికి 27 నుంచి 45 ఏళ్ల మధ్య వయసున్న మహిళలు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

#### 

- 🗅 ఎమ్మెస్సీ (బేసిక్ సైన్సెస్/ అప్లయిడ్ సైన్సెస్)/ బీటెక్/ ఎంబీబీఎస్ పూర్తిచేసిన మహిళలకు నెలకు రూ.25,000 ఇస్తారు.
- ఎంఫిల్/ ఎంటెక్/ ఎంఫార్మసీ/ ఎంపీఎస్పీ పూర్తిచేసిన మహిళలకు రూ.30,000 ఇస్తారు.
- 🗅 బేసిక్ సైన్సెస్/ అప్లయిడ్ సైన్సెస్ విభా గాల్తో పీహెచ్డీ చేసినవారికి నెలకు రూ.35,000 ఇస్తారు.

#### ముఖ్య సమాచారం

- 💶 ఆన్లెన్ దరఖా స్తుకు చివల తేదీ:
- 💶 వెబ్బెట్:



న్యూఢిల్లీలోని నేష నల్ పవర్ టైనింగ్ ఇన్స్టిట్యూట్ (ఎన్ పీటీఐ) - పోస్ట్ డిప్లొమా ఇన్ పవర్ ప్లాంట్ ఇంజ నీరింగ్లో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసిం ది. మొత్తం 60 సీట్లు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వ నిబంధ నల ప్రకారం రిజర్వేషన్లు వర్తిస్తాయి. కోర్సు ವ್ಯವಧಿ 26 ವಾರಾಲು. ఇಂದುಲ್ ರెಂడు సెమిసరు ఉంటాయి. బోధన తరగతులను ఎన్పీటీఐ

క్వాంపస్లో నిర్వహిస్తారు. దగ్గరలోని పవర్ స్టేష నలో జాబ్ టైనింగ్ ఉంటుంది. బ్లోగామ్లో భాగంగా థర్మల్ పవర్ స్టేషన్లు, సోలార్ పవర్ ప్లాంట్లు, ఏఐఎస్/ జీఐఎస్ సబ్ స్టేషన్లు, డిస్టిబ్యూ షన్ సబ్ స్టేషన్లు, లోడ్ డిస్పాచ్ సెంటర్లు, మాన్యుఫ్యాక్సరింగ్ యూనిటను సందర్భించే అవ కాశం కల్పిస్తారు. అకడమిక్ డ్రపతిభ ఆధారంగా అభ్యర్తులను ఎంపిక చేస్తారు.

అర్థత: మెకానికల్/ ఎలక్షికల్/ ఎలక్షికల్ అండ్ ఎలక్టానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ విభాగాల్లో డిప్లొమా పూర్తిచేసిన అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఇంజనీరింగ్ గ్రాడ్యుయేట్లు దరఖాస్తుకు అనర్ములు.

ముఖ్య సమాచారం **దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.500

- 💶 ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు **చివల తేదీ:** ఆగస్తు 23
- 💶 🏻 **ఫలితాలు విడుదల:** ఆగస్తు 25
- 🗅 **కోర్ను ప్రారంభం:** సెప్టెంబరు 1 నుంచి వెబ్సెట్: www.npti.gov.in

diksuchi@andhrajyothy.com



హైదరాబాద్ ullet ఆదివారం 4 జూలై 2021

# కమర్షియల్ పైలెట్ కావాలా...

# ಈ ಎಂಟ್ರನ್ನ ರಾಯಂಜಿ

ಇಂಬಿರಾಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ఉడాన్ అకాడమీ (ఐజీఆర్యూప్)- కమ ల్వయల్ పైలెట్ లైసెన్స్ కోర్సులో ప్రవేశానికి ఉద్దేశించిన 'ఐజీఆర్ **ဏာ**်ခ ခဝ<u>မ</u>ြဲန်္ဂ ခက္ခႀဲဒီရဲ న్'కు నోటిఫికేషన్ విడుదల

చేసింది. కోర్ను వ్యవధి రెండేళ్లు. దీనిని పూల్చచేసినవాలకి కమల్ప మల్టీ ఇంజిన్ ఎండార్బ్మ్ మెంట్, ఇన్సుమెంట్ రేటింగ్ (ఐఆర్) ఆన్ మల్టీ ఇంజిన్ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్

సీట్లు: మొత్తం 120 సీట్లు ఉన్నాయి. జనరల్ అభ్యర్తు లకు 48, ఎస్బీలకు 18, ఎస్టీలకు 10, ఓబీసీలకు 32, ఈడబ్హ్ముఎస్ వర్గానికి 12 సీట్లు డ్రత్యేకించారు.

అర్హత: మేథ్స్, ఫిజిక్స్, ఇంగ్లీష్ ప్రధాన సబ్లెక్టులుగా ఇంటర్/ పన్పెండో తరగతి ఉత్తీర్తులై ఉండాలి. ఈ సబ్లెక్టులలో ఒక్కోదానిలో కనీసం 50 శాతం మార్కులు తప్పనిసరి. రిజర్వుడు వర్గాలవారికి 45శాతం మార్కులు చాలు. కోర్పులో చేరేనాటికి అభ్య ర్మలకు కనీసం 17 ఏళ్ల వయసు ఉండాలి.

**ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామ్ వివరాలు:** పరీక్ష ఆబ్లెక్టివ్ విధా నంలో ఉంటుంది. జనరల్ ఇంగ్లీష్, మేథ్స్, ఫిజిక్స్, రీజనింగ్, కరెంట్ అఫ్టెర్స్ విభాగాలనుంచి డ్రుశ్నలు ఇస్తారు. డ్రుశ్నలన్నీ ఇంటర్/ పన్నెండోత రగతి స్థాయిలోనే ఉంటాయి. రుణాత్మక మార్కులు లేవు. ఇందులో సాధించిన మెరిట్ ఆధారంగా అభ్యర్థులను ఇంటర్యూ/ వైవా, పైలెట్ ఆప్టిట్యూడ్ టెస్టు/ సైకోమెట్రిక్ టెస్టు లకు పిలుస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- **దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.12,000 (ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు ఫీజు మినహాయింపు వర్తి స్తుంది)
- బ్యాంక్ చలాన్త్ దరఖాస్తుకు చివలి **తేవీ:** జూలై 17
- **ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివలి తేదీ:** జూలై 21
- **లడ్హిట్ కార్డ్ డౌన్ల్ లోడింగ్:** ఆగస్టు 9 నుంచి • ఐజీఆర్యూప్ ఎంట్రెన్స్ ఎగ్హామ్ తేబీ:
- ఆగసు 21 • పలీక్ష కేంద్రం: హైదరాబాద్
- ఇంటర్వ్యూల షెడ్యూల్ విడుదల: సెప్టెంబరు 8
- ఇంటర్న్యూలు/ వైవా, పైలెట్ ఆఫ్టిట్యూడ్  $\mathbf{U}$ స్ట్: అక్టోబరు 5
- ఫరితాలు విడుదల: నవంబరు 2
- **జాయినింగ్ తేదీ:** 2022 జనవరి 12
- ឯ៦ស្ដីសំ www.igrua.gov.in



#### ఐటీఐ లిమిటెడ్లో ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ రంగానికి చెందిన బెంగళూరులోని ఐటీఐ లిమిటెడ్ వివిద పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం ఖాళీలు: 22

🔸 ల్యాబ్ టెక్డ్రీషియన్: 01

అరత: కెమికల్ విభాగంలో మూడేళ ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా /బీఎస్బీ(పీసీఎం) ఉత్తీర్హత.

🔸 సూపర్ వైజర్: 06 అర్హత: మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ లో మూడేళ్ల డిప్లొమా ఉత్తీర్ణత.

 ఇన్స్పెక్టర్లు/టెస్టర్: 03 అర్హత: మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్లో మూడేళ్ల డిప్తొమా ఉత్తీర్హత.

අන්ට්ඩර්: 12

మొత్తం పోస్టులు: 192

రికి ప్రాధాన్యం ఉంటుంది.

**ఇంటర్న్యూలు:** జూలై 5

అర్హత: పీడియాట్రీషియన్కు పీడియాట్రి

ఉండాలి. నర్పులకు జీఎన్ఎం డిప్పొమా/

బీఎస్పీ (నర్సింగ్) ఉత్తీర్హతతోపాటు జీఎ

న్ఎం గుర్తింపు అవసరం. కొవిడ్ ఆసుప

**వేతనం:** పీడియాట్రీషియన్ కు నెలకు

రూ.1,50,000; నర్సుకు రూ.24,000

్రతులు, కొవిడ్ కేర్ సెంటరలో పనిచేసినవా

వెబ్స్ ట్: ananthapuramu.ap.gov.in

**వేబిక:** గవర్నమెంట్ జనరల్ హాస్పిటల్, అనంతపురం

క్ర్ ఎండీ/ డీసిహెచ్/ డీఎన్బీ పూర్తిచేసి

అర్హత: పదోతరగతి ఉత్తీర్హతతోపాటు సంబంధిత ట్రేడ్లో ఐటీఐ ఉత్తీర్హత వయసు: పై అన్ని పోస్టులకు అభ్యర్థుల వయసు 28 ఏళ్లు మించకూ 📗

అనంతపురంలో ర్మికూట్మెంట్ డైవ్

కొవిడ్ థర్డ్ వేవ్ ను దృష్టిలో ఉంచుకొని అనంతపురం జిల్హాలో స్పెషల్ ర్మికూట్మెంట్ డ్రైవ్ స్థపకటించారు. జిల్హాలోని గవర్నమెంట్ జనరల్

హాస్పిటల్, డిస్టిక్ట్ కోఆర్డినేటర్ హాస్పిటల్లో వైద్య సిబ్బంది నియామకా

జీజీహెచ్లో పాశస్ట్రులు: పీడియాట్రిషియన్లు 32, స్టాఫ్ నర్బులు 36

డీసీహెచ్ఎస్లో పోస్టులు: పీడియాట్రీషియన్లు 36, స్టాఫ్ నర్భులు 88

నికి అడ్హ బేసిస్ మీద ఇంటర్వూలు నిర్వహిస్తున్నారు.

ITI LIMITED

డదు. ఎస్పీ/ఎస్టీ/పీడబ్హ్మూడీ అభ్యర్థులకు ఐదేళ్లు; ఓబీసీలకు మూడేళ్లు

**దరఖాస్తు విధానం:** ఆన్**లై**న్/ఆఫ్ల్వేన్ ద్వారా

అసిస్టెంట్(సివిల్):03; ఇంజనీరింగ్ అసిస్టెంట్(ఎల్మ్మికల్):03; ఎల్మ్మీషి యన్: 14; అపరేటర్ కమ్ మెకానిక్(లిఫ్ట్):08; డైవర్:01;కుక్: 01;అసి ెస్టెంట్ లైబరీ: 06; అసిస్టెంట్ లేబరేటరీ: 04; అసిస్టెంట్ రెబ్రొ ఫొటో: 02; అసిస్టెంట్(ఫార్మ్): 01

సంబంధిత సబ్లెక్మల్లో డిప్లొమా, బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్హత. సంబంధిత సర్టిఫి కెటతోపాటు అనుభవం, డైవర్ పోసులకి లైట్, హెవీ మోటార్ వెహికీల్ లైసెన్స్ ఉండాలి.

వయసు: పై అన్ని పోస్టులకు వయసు 35 ఏళ్లు మించకుండా ఉండాలి. ఎస్పీ/ఎస్టీ/పీడబ్యూడీ అభ్యర్థులకు ఐదేళ్ళు; ఓబీసీలకు మూడేళ్లు గరిష్ట వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది.

**ఎంపిక విధానం:** ఆన్లైన్ టెస్ ఆధారంగా ఎంపిక పుకియ నిర్వహి

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్ ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి

ఆన్లెన్ దరఖాసుకి చివల తేదీ: జూలై 23

వెబ్స్ ట్: https://www.isical.ac.in/

# ಗರಿಷ್ಣ ವಯಾಪರಿಮಿತಿಲ್ ಸಡಲಿಂಪು ఉಂటುಂದಿ.

STATISTICAL

#### **ఆఫ్**లైన్ దరఖాస్తుకు చివల తేదీ: జూలై 18ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివలి తేదీ: జూలై 22 వెబ్స్ ట్: https://www.itiltd.in/

#### ఐఎస్ఐ కోల్కతాలో స్టాఫ్

భారత ప్రభుత్వ స్టాటిస్టిక్స్, బ్రోగ్రాం ఇంప్లి మెంటేషన్ మంత్రిత్యశాఖకు చెందిన కోల్కతా లోని ఇండియన్ స్టాటిస్టికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ (ఐఎస్ఐ) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

#### మొత్తం ఖాళీలు: 45

**పాశస్టులు:** ఇంజనీర్(ఎలక్టికల్):2; ఇంజనీరింగ్

అర్హత: పోస్టుల్ని అనుసరించి పదో తరగతి, ఇంటర్శీడియట్, ఐటీఐ,

కృష్ణా జిల్లాలో వైఎస్సార్ కంటి వెలుగు ప్రోగ్రామ్ కోసం పారామెడి ఖాళీలు: 24 న్నారు.

అర్హత: ఇంటర్ (ఎంపీసీ/ బైపీసీ) ఉత్తీర్హతతోపాటు పారామెడికల్ ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్స్ కోర్పు పూర్తిచేసి ఉండాలి. బీఎస్పీ (ఆప్లో ಮುಟ್ರಿ / ಡಿಐ ಮು (ಆಫ್ ಮುಟಿಕ್ ಟಕ್ಸ್ ಷಿಯನ್ / ಆಫ್ ಮುಟ್ರಿ) ಅಭ್ಯ ర్మలూ దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఏపీ పారామెడికల్ బోర్తు గుర్తింపు తప్పనిసరి.

**వయసు:** మార్చి 1 నాటికి 15 నుంచి 42 ఏళ్ల మధ్య

వయసు ఉండాలి.

**ఎంపిక:** అకడమిక్ స్థుపిళకు 45 శాతం, టెక్సికల్ అరతలకు 45 శాతం, సీనియారిటీకి గరిషంగా 10

ಇಂಟರ್ಝ್ಯಾಲು: జూలై 6

**పెబ్సైట్:** krishna.ap.gov.in



#### కృష్ణా జిల్లాలో ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్లు

కల్ ఆప్తాల్మిక్ అసిస్టెంట్ల నియామకానికి ఇంటర్వూలు నిర్వహిస్తు

**వేతనం:** నెలకు రూ.15,000

శాతం వెయిటేజీ ఇస్తూ అభ్యర్థులను ఎంపీక చేస్తారు.



## 'నవోదయ'లో పోస్తులు

హైదరాబాద్ రీజియన్ పరి ದೆಸ್, ತಲಂಗಾಣ, ಕರ್ಣ టక, పుదుచ్చేరి, లక్షదీ్స్, అండమాన్ నికోబార్ దీవులు) నవోదయ విద్యాలయ సమితి పాఠశాలలో తాత్కాలిక

ఫ్యాకలీ కమ్ సిసమ్ అడ్బినిసేటరు.



్రపాతిపదికన టీచింగ్, నాన్ టీచింగ్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరు **పోస్టలు:** పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ టీచర్లు(పీజీటీ), ట్రెయిన్డ్ గ్రాడ్యు యేట్ టీచర్లు(టీజీటీ), క్రియేటివ్ టీచర్లు, ఒకేషనల్ టీచర్లు,

అరత: పీజీటీ పోసులకి కనీసం 50 శాతం మార్కులతో సంబం ధిత సబ్లెక్టుల్తో పీజీ డిగ్రీ, బీఈడీ ఉత్తీర్హత. టీజీటీ అండ్ క్రియేటివ్ స్టాఫ్ పోస్టులకి కనీసం 50 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జె క్మల్లో గ్రాడ్యుయేషన్, బీఈడీ ఉత్తీర్హత. అయితే సీటెట్ అర్హులైన అభ్యర్థులకు ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. ఫ్యాకల్టీ కమ్ సిస్టమ్ అడ్మినిస్టేట ర్(ఎఫ్సీఎస్ఏ) పోస్టులకి గ్రాడ్యుయేషన్తోపాటు పీజీడీసీఏ ఉత్తీ ర్ములై ఉండాలి. ఈ పోస్టులన్నింటికీ వయసు 2021 జూలై 01 నాటికి 50 ఏళు మించకుండా ఉండాలి.

**జీతభత్యాలు:** పీజీటీ అభ్యర్తులకి నెలకు రూ.35,750(నార్మల్ స్టేషన్స్), రూ.42,550(హార్డ్ స్టేషన్స్) చెల్లిస్తారు. అదేవిధంగా టీజీటీ, క్రియేటిప్ స్టాఫ్ అండ్ ఎఫ్సీఎస్ఏ అభ్యర్థులకి నెలకు రూ.34,125(నార్మల్ స్టేషన్స్), రూ.40,625(హార్డ్ స్టేషన్స్) చెల్లి స్తారు.

**ఎంపిక విధానం:** ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.

**යෙන්න් කරනා කාලන් යින්න මේඩ්:** සෞවු 11

వెబ్స్ https://navodaya.gov.in/nvs/ro/Hyderabad/ en/home/

### ఐఎఫ్బీలో ప్రాజెక్ట్ ఫెలోస్

ైహాదరాబాద్, కొంపల్లిలోని ఇన్స్టోట్యూట్ ఆఫ్ ఫారెస్ట్ బయోడైవర్సిటీ (ఐఎఫ్బీ)-్రపాజెక్ పోసుల భర్తీకి ఇంటర్యూలు నిర్వహిస్తోంది.

**ఖာ**စ်ီု့သ: 10

ಕುದ್ಯಾಗಾಲು: ಜಾನಿಯರ್ ಮಾಷಕ್ಟ್ ಫಾಲ್5 8, పాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లు 2, ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్లు 2అర్హత: ప్రాజెక్ట్ ఫెలోలకు ప్రథమ శేణి మార్కులతో

ఎమ్మెస్స్ (ఫారెస్ట్టీ/ బోటనీ) ఉత్తీర్హులై ఉండాలి. ఎమ్మెస్స్ అగ్రికల్చర్(ప్లాంట్ [బీడింగ్/ అగ్రోనమీ/ సీడ్ టెక్నాలజీ) అభ్యర్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ్రపాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లకు బీఎస్పీ(బయాలజీ/బోటనీ/ జువాలజీ/ కెమిస్టీ/ ఫారెస్టీ/ అగ్రి కల్చర్) ఉత్తీర్హతతోపాటు రీసెర్స్ అనుభవం, కంప్యూటర్ పరిజ్వానం అవసరం. ఫీల్త్ అసిస్టెంట్లకు ఇంటర్/ పన్నెండో తరగతి ఉత్తీర్హులు అర్హులు.

వయసు: జూన్ 1 నాటికి 28 ఏళ్లు మించకూడదు. **వేతనం:** ప్రాజెక్ట్ ఫెలోలకు నెలకు రూ.20,000; ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లకు రూ.19,000; ఫీల్డ్ అసిస్టెం టకు రూ.17,000

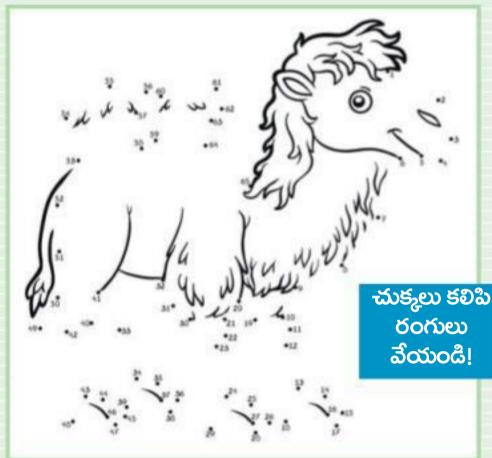
**ఇంటర్వ్యూలు:** జూలై 12, 13

**និងស៊ីសង៍:** ifb.icfre.org

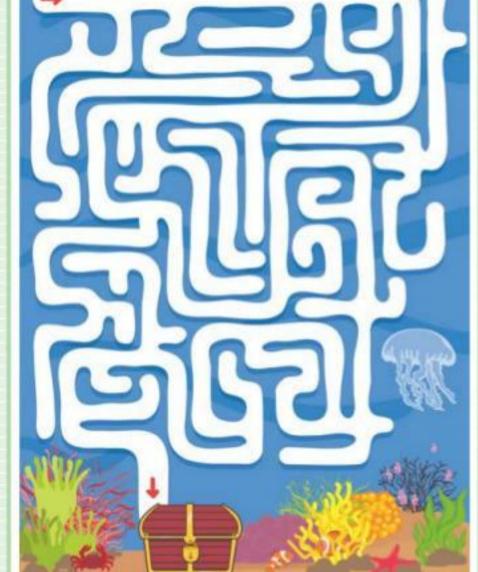


# ఫూల్స్ జాబితా!

 $\mathbf{\hat{\omega}}$ జయనగర సామ్రాజ్యాధీశుడైన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు గుర్రాలంటే అమి తమ్మైన ప్రేమ కనబరిచేవాడు. ఆయన దగ్గర మేలుజాతి గుర్రాలు చాలా ఉండేవి. అయినా ఇంకా అరుదైన జాతి గుర్రాలకోసం ప్రయత్నించేవాడు. ఒకరోజు అరేబియా నుంచి ఒక గుర్రాల వ్యాపారి సభకు విచ్చేశాడు. "మహారాజా! అరేబియా నుంచి ఒక మేలు జాతీ గుర్రాన్ని తీసుకొచ్చాను. మీరు ఒకసారి దాన్ని చూడండి" అన్నాడు. అందుకు సరేనన్న మహారాజు అతడి గుర్రాన్ని చూసి ముచ్చటపడ్డాడు. ఆ గుర్రాన్ని కొనడానికి సంసిద్ధత ವ್ಯುತ್ತಂ ವೆಸ್ ಜು. ಅప్పುడు ಆ ವ್ಯಾపారి "మహారాజా! అరేబియాలో నా దగ్గర ఇలాంటి గుర్రాలు మరో రెండు ఉన్నాయి. మీరు సరేనంటే వాటిని తీసుకొ స్తాను" అన్నాడు. ఆ రెండు గుర్రాలను కూడా కొనుగోలు చేయడానికి ఒప్పుకున్న శ్రీకృష్ణదేవరాయలు అతడికి 5000 బంగారు నాణేలు బయానాగా ఇచ్చాడు. అవి తీసుకున్న వ్యాపారి గుర్రాలను తీసుకొని వస్తా ನನಿ ವಿಶ್ವಿ ಪ್ರಾಮಾಡು. ನಲಲು ಗಡಿವಿ ಪ್ರಾಮಾಯಿ. ಗುರ್ಗಲ ವ್ಯಾಮಾರಿ ತಿರಿಗಿರ್ లేదు. రాజుకు అనుమానం మొదలయింది. ఒకరోజు తోటలో విహరిస్తుం డగా తెనాలి రామకృష్ణ చెట్టుకింద కూర్పుని ఏదో రాసుకుంటూ ఉండడాన్ని గమనించాడు. దగ్గరకు వెళ్లి "రామకృష్ణా.. ఏం రాస్తున్నావు?" అని అడి గాడు. వెంటనే ఆ కాగితాన్ని మహారాజుకు ఇచ్చాడు తెనాలి రామకృష్ణ. అందులో కొందరి పేర్లు వరుసగా రాసి ఉన్నాయి. మొదటి పేరు మహారా జుదే ఉంది. ఆ పేర్లపైన "విజయనగర స్మామాజ్యంలోని ఫూల్స్ జాబితా' అని రాసి ఉంది. అది చదివి మహారాజు ఆగ్రాహంతో ఎందుకు ఇలా రాశావో చెప్పు? అన్నాడు. "క్షమించండి మహారాజా! అయితే నేను రాసింది నిజమే. ఒక అపరిచితుడిని నమ్మి అంత డబ్బు ఎలా ఇచ్చారు?" అన్నాడు తెనాలి. వెంటనే మహారాజు "ఒకవేళ అతడు తిరిగి వచ్చినట్లయితే ఏం చేస్తావు?" అని అడిగాడు. అందుకు సమాధానంగా తెనాలి రామకృష్ణ నవ్వుతూ "అప్పుడు ఈ జాబితాలో వాడిపేరు మొదటిదవుతుంది" అన్నాడు. అది విన్న శ్రీకృష్ణదేవరాయలు బిగ్గరగా నవ్యాడు.



# ದಾಲ ಕನುទ್ಯಾಂಡಿ!







	4			5					3	ဦင်	<b>à</b>	ນ໕	<b>3</b> 68	ົນ -	- 7	<b>'</b> 6'	7
1		6			3		2		L,								
						8	4	7			స	රකි	కు	- 7	66		
			6			9	7		1	5	9	7	6	3	8	4	2
	_	-	-	-	-	-		-	4	8	8	1	2	5	9	3	7
8								5	2	7	3	8	4	9	1	5	6
	5	7			1				3	8	1	5	9	7	2	6	4
	-		$\vdash$	-		_	-	-	9	2	7	4	8	6	5	1	3
5	6	2							6	4	5	2	3	1	7	9	8
	3		7			4		2	8	1	2	6	5	4	3	7	9
	-	-		-			-	~	7	9	4	3	1	2	6	8	5
				9			3		5	3	6	9	7	8	4	2	1

డ్రుతి బాక్బ్ 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్బ్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్బ్లనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు



• సంక్రాంతి కిలీటం రవితేజదే!

థియేటర దగర సందడి చేశారు. మాస్

కృష్ణగా సముద్రఖని, జయమ్మగా వరలక్ష్మి శరత్కుమార్ క్రౌర్యం, సాయిమాధవ్ బుర్రా పదునైన డైలాగ్లు, గోపీచంద్ మలినేని అద్భుతమైన నెరేషన్ 'క్రాక్'కు ఈ ఏడాది

సాధించిందని సమాచారం. అలాగే సంతోష్

హీరోగా నటించిన 'అల్లుడు అదుర్బ్' కూడా

కిశోర్ తిరుమల దర్శకత్వంలో రామ్పోతినేని

కథానాయకుడిగా నటించిన '30 రోజుల్లో

హీరోగా నటించిన రెడ్ ఒకటి. ఇందులో రామ్ తొలిసారి ద్విప్పాతిభినయం చేసినా స్టాప్లక్షకులను

మెప్పించలేకపోయారు. బుల్టితెర యాంకర్ (పదీప్

్రపేమించడం ఎలా?' చిత్రం బ్రాంకంలో మంచి

వసూళు సాధించినా, ఆ తరాత యావరేజిగా

పునర్నవి భూపాలం 'సైకిల్' సందడి లేకుండానే

నరేష్ ఖాతాలో మరో ప్రాప్ చేరింది. ఇదే నెల్తో

వచ్చిన 'అన్నపూరము గారి మనవడు', 'చెప్పినా

ఎవరూ నమ్మరు', 'అమ్మదీవెన' 'జైసేన', 'కళా

పోషకులు' చిత్రాలు ఇలా వచ్చి అలా

ఈ ఏడాది ఇప్పటిదాకా

ఓటీటీలో డజనుకుపైగా తెలుగు

చిత్రాలు విడుదలవ్వగా వాటిలో

జనవరిలో ఆహా ఓటీటీలో

అందుకుంది. అలాగే నవీనచ్చుద

డ్రధాన పాత్రలో క్రికెట్ బెట్టింగ్,

హవాలా నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన

'సూపర్ ఓవర్' ఆకట్తుకుంది.

విడుదలయ్యింది.

విడుదలైన 'మెయిల్' చ్వితం

కొన్నే ఆకట్టుకున్నాయి.

విమర్శకుల ప్రశంసలు

ವಿಳಿಬ್ಯೆಯಾಯಿ.

వెళ్ళిపోయింది. 'బంగారు బుల్పోడు' రూపంలో అల్లరి

ఓటీటీకి చిన్న చిత్రాలు

ఈ ఏడాది చెప్పుకోవాల్సిన ఓటీటీ చిత్రాల్లో మరొకటి 'పిట్టకథలు' యాంథాలజీ మూవీ. ఫిబ్రవరిలో నెట్ఫ్రిక్స్ల్ విడుదలైంది. నాగ్అశ్విన్, బి.వి నందినీ రెడ్డి, తరుణ్ భాస్కర్, సంకల్స్ రెడ్డి నాలుగు లుఘు చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించారు. శృతీహాసన్, మంచు లక్ష్మీ, ఈషా రెబ్బా, అమలాపాల్ నటించారు. మార్చిలో 'షాదీ ముబారక్', రాజ్ తరుణ్ 'పవర్ ప్లే' అమెజాన్ [ఫైమ్ల్లో విడుదలయ్యాయి. 'ఇదే మా కథ' ఆకట్టుకోలేకపోయింది. మేలో ఆహాలో విడుదలైన 'అర్థశతాబ్దం' నిరాశపరిచింది. 'ద ఫ్యామిలీ

మన్ననలందుకుంది. మే నెలాఖరుకు అమెజాన్ (పైమ్ లో వచ్చిన 'ఏక్ మీనీకథ్' హీరో సంతోష్ శోభన్కు

మ్యాన్' ఫేం రాజ్, డీకేలు నిర్మించిన 'సినిమా బండి' మంచీ డ్రుయోగాత్మక చిత్రంగా

నటుడిగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చింది. 'థాంక్వూ బ్రాబర్' నిరాశపరిచింది. జూన్లో 'పచ్చీస్'

నిలిచింది. బిగ్బాస్తో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న

పోలీసాఫీసర్ శంకర్గా అయన నటన, కఠారి

బాక్సాఫీసు దగ్గర తొలి సూపర్హిట్ ఇచ్చాయి. ఈ

్శీనివాస్ దర్శకత్వంలో బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్

సంక్రాంతి బరిలో నిలిచినా పోటీ ఇవ్వలేకపోయింది. ఈ నెల్లో మంచి హైప్తో వచ్చిన సంక్రాంతి చిత్రాల్లో

ఈ ఏడాది సంక్రాంతికి రవితేజ 'క్రాక్' చిత్రంతో

చిత్రపరిస్థితి చూస్తే .. ఆరు నెలల లాభం, రెండు నెలల విరామంలా ఉంది. కరోనా ఫస్ట్ వేవ్ తో చిత్రపరిశ్రమకు కోలుకోలేని దెబ్బ తగిలింది. అయితే గత పడాది చివలిలో తిలిగి మాములు పలిస్థితులు నెలకొనడం, పలు చితాల్రు థియేటర్లలో విడుదల కావడం, ప్రేక్షకులు కూడా సినిమాలు చూసేందుకు థియేటర్లకు తరలిరావడం... వంటి పలిణామాలు ఇందస్ట్రీకి కొత్త ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చాయి. కోటి ఆశలతో తెలుగు చిత్ర పలిశ్రమ కొత్త ఏడాబి ముంగిట అడుగు పెట్టింది. కానీ కరోనా సెకండ్ వేవ్ ఆ ఆశలన్నింటినీ మూట కట్టి అవతలకు విసిరేసింది. కరోనా మొదటి దశ ప్రభావం నుంచి నెమ్మదిగా కోలుకొని సినీ ఇండస్ట్రీ తిలిగి గాడిలో పడుతుందనుకున్న తరుణంలో కరోనా సెకండ్ వేవ్ మరోసాలి గట్టి దెబ్బ తీసింది. దాని ప్రభావంతో కొత్త సినిమాల చిత్రీకరణలు, విడుదలలు ఎక్కడికక్కడే ನಿಶಿ-ವಿವಾರ್ಯಯ. ತಲುಗು ಸಿನಿಮಾಲ ಮಾರ್ಕ್ಕಪಿಂಗ್ ಕು, ಬಿಜಿನಿಸ್ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ವೆಸವಿ ಪಿದ್ದ ಸಿಜಿಸ್ಟ್, ಅಯಿತೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕೆ విడుదలైన చిత్రాలు పలిశ్రమను సంతోషపలిస్తే, సినిమాల విడుదలలు లేక వేసవి నిరాశ పలిచింది. ్రేమకథకు తెలుగు (పేక్షకులు బాగా కనెక్టయ్యారు. 'ఉప్పైన' విజయాన్ని కొనసాగించిన 'జాంబిరెడ్డి' కూడా కాసుల వరం కురిపించాడు. జాంబిలాంటి

ఆదివారం • 4 జూలై 2021

ದೃ ಕ್ಯಂ

# (పేక్షకులు ఎదురుచూస్తున్న చిత్రాలు

కరోనా సెకండ్ వేవ్ ప్రభావం తగ్గడం, పరిస్థితులు మెరుగవడంతో రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో థియేటర్లు త్వరలో ఓపెన్ కానున్నాయి. [పేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు పలు భారీ చిత్రాలు సిదంగా ఉన్నాయి.

రానా 'విరాటపర్వం', గోపీచంద్ 'ఆరడుగుల బులెట్, నాగచైతన్య 'థాంక్యూ' వెంకటేష్ 'నారప్ప', 'దృశ్యం 2' నితిన్

'మాస్ట్లో' చిత్రాలు విడుదలకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. చిరంజీవి, చరణ్ 'ఆచార్య', జూనియర్ ఎన్టీఆర్ , రామ్చరణ్ 'ఆర్ఆర్ఆర్', వెంకటేశ్, వరుణ్తేజ్ 'ఎఫ్ 3', అల్లు అర్జున్ 'పుష్ప', డ్రబూస్ 'రాధేశ్యామ్' అడవి శేష్ 'మేజర్, వరణ్తేజ్ 'గని', శర్వానంద్ 'మహాసముద్రం', విజయ్ దేవరకొండ 'లైగర్', నాని 'టక్ జగదీశ్', 'శ్వామసింగరాయ్" లాంటి చిత్రాలు చిత్రీకరణ చివరిదశలో ఉన్నాయి. రాబోయే రెండు మూడు నెలల్లో ఈ చిత్రాలన్నీ థియేటర్లకు రావడం ఖాయం. అయితే కరోనా థర్డ్ వేవ్ భయం నిర్మాతల మనసుల్తో ఉన్నా, షూటింగ్ పూర్తి చేసి ఫస్ట్ కాపీ సిద్ధం చేసే పనిలో బిజీగా ఉన్నారు.

#### థ్రిలింగ్ ఎలిమెంట్స్ కు తోడు వినోదం బాగా పండడంతో సినిమా సక్సెస్ అయింది. ఈ నెల్హో అలరి నరేశ్కు 'నాంది' రూపంలో లభించిన హిట్ ఆయనకు పెద్ద ఊరటగా నిలిచింది. ఇదే నెల్హో మరో సూపర్ హీట్గా నిలుస్తుందనుకున్న నితిన్ 'చెక్' చిత్రం పూర్తిగా నిరాశపరిచింది. ఆ తర్వాత చెప్పుకోదగ్గ చిత్రాల్లో కన్నడ హీరో దృవ సర్జా 'పొగరు' ఒకటి. ఈ చిత్రంలో రష్మిక మందన్న హీరోయిన్ కావడం సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచినా

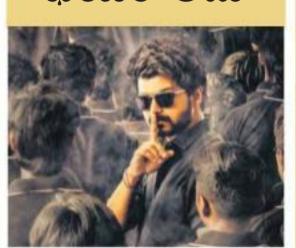
థియేటర్ల దగ్గర చతికిలపడింది. ఈ నెల్లో వచ్చిన ఫిట్రవరిలో పంజా వైష్ణవ్ తేజ్ శుభారంభాన్ని 'జీ-జాంబి', 'మధురా వైన్స్', 'ప్రణవం', అందించారు. . అంచనాలకు మించి 'ఉప్పెన' ఘన 'ఎఫ్సీయూకే', 'కపటధారి', 'నిన్నిలా నిన్నిలా' విజయాన్ని సొంతం చేసుకొని సినీ పరిశ్రమకు జనాల్ని థియేటర్లకు రప్పించలేకపోయాయి. సంతోషాన్నిచ్చింది. కొత్త తరహాగా రూపొందిన ఈ

# సంకాంతికి సంబరం... వేసవికి నిరాశ

# පති, නගත්ව කියි. පරා බවම



# అనువాద ವಿಡಾಲ್ಗ



జయాపజయాల విషయం ఎలా ఉన్నా విడుదల సమయంలో మాత్రం డబ్బింగ్ చిత్రాలు స్టైయిట్ సినిమాలకు గట్టి పోటీ ఇస్తుంటాయి. అయితే. ఈసారి వెండితెరపై అనువాద చ్యితాల మేజిక్కు అడ్డుకట్టపడిందనే చెప్పొచ్చు. కన్నడ, తమిళ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಲ ನುಂವಿ ಮುತ್ತಂ 16 ಅನುವಾದ చిత్రాలు ఈ ఆర్పెల్లలో విడుదలయ్యాయి. వీటిలో 'గాడ్డిల్లా వర్సెస్ కాంగ్' చిత్రం ఒక్కటే కాస్త ఫరవాలేదనిపించింది. విజయ్ · మాస్టర్, ధనుష్ 'జగమే తంత్రం', 'రాబర్ట్', 'పొగరు', 'యువరత్న' చిత్రాలు ఇలా వచ్చి అలా పోయాయి.

#### మాల్షలో జాతిరత్మాల మోత

మార్చి నెల మొత్తం థియేటర్ల దగ్గర 'జాతిరత్నాలు' కలెక్షన్ల మోత మోగించారు. నవీన్ పొలిశెట్టి, (పియదర్శి, రాహుల్ రామకృష్ణ (పధాన పాత్రల్లో అనుదీప్ కె.వి. దర్శకత్వం వహించిన ఈ చ్చితం అనూహ్య విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. ఇదే నెల్తో వెంకీ అట్టూరి దర్శకత్వంలో నితిన్, కీర్తిసురేష్లు జంటగా నటించిన 'రంగ్ దే' అంచనాలు అందుకోలేకపోయింది. కార్తికేయ 'చావు కబురు చలగా', యావరేజ్ టాక్ తెచ్చుకొంది. మంచి హైప్ తో వచ్చి ప్లాప్ల జాబితాలో చేరిన చిత్రాలు కూడా ఈ నెలలో ఎక్కువే ఉన్నాయి. వాటిలో శర్వానంద్ 'శ్రీకారం' రాణా 'అరణ్య' కథ, కథనం బాగున్నా (పేక్షకులను నిరాశ పరిచాయి. సందీప్ కిషన్ 'ఏ 1 ఎక్స్ పెస్', శ్రీ విష్ణు 'గాలి సంపత్', మంచు విష్ణు 'మోసగాళ్లు', ఆది 'శశి', శ్రీ సింహా 'తెలవారితే గురువారం' 'ఏట్రిల్ 28 ఏం జరిగింది?', తదితర చిత్రాలు (పేక్షకులను ఉసూరుమనిపించి ವಿಶ್ಚಿಬ್ಯೆಯಾಯಿ.

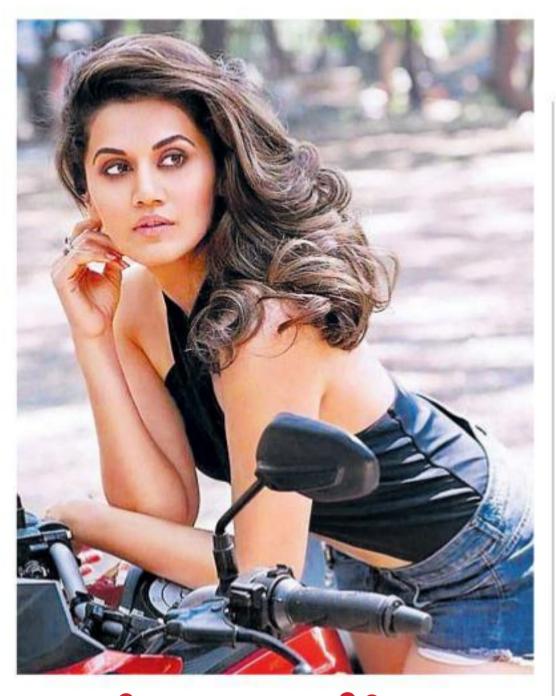




 ఏప్రిల్లలో వసూళ్ల రాయుడు పవన్ ఏప్రిల్ నెలలో <mark>వెండితె</mark>రపై పవన్ కల్వాణ్ మానియా పనిచేసింది. ఈ ఏడాదికి 'వకీల్సాబ్ చ్చితం అత్వధిక వసూళ్లను సాధించిన చ్చితంగా

నిలిచింది. రెండో లాక్డౌన్కు కొన్ని వారాల ముందే థియేటరలో విడుదలైన 'వకీల్సాబ్' భారీ వసూళ్లను రాబట్టాడు. రవితేజ క్రాక్తో మొదలుపెట్టిన విజయ పరంపర పవన్కల్వాణ్ 'వకీల్సాబ్తో ముగిసిందని చెప్పాలి.

నాగార్మన 'వైల్డ్డాగ్' థియేటర్ల దగ్గర ప్రభావం చూపలేకపోయింది. రామ్ గోపాల్ వర్మ 'దెయ్యం', పరాజయం చవిచూసింది. కొన్ని చిన్న చిత్రాలు థియేటర్ల దగ్గర విడుదలైనా అరకొర స్పందనే లభించింది. ఇర వరుసగా రెండో ఏడాది కూడా వేసవి సీజన్ను తెలుగు సినిమా కోల్పోయింది. మే 12 నుంచి తెలంగాణలో లాక్డౌన్ విధించడంతో థియేటర్లు మూతపడ్నాయి. ఓటీటీల్లో వచ్చే సినిమాలు చూసే అలవాటు (పేక్షకులో ఎక్కువైంది.



# మిస్టరీని సాల్స్ చేసేందుకు

గతంలో స్పానిష్ చిత్రం 'ద ఇన్విజబుల్ గెస్ట్'కి రీమేక్గా రూపొందిన 'బద్దా'లో నటించారు తాప్పీ. తాజాగా మరో స్పానిష్ రీమేక్కు తాప్పీ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారు. 2010లో వచ్చిన స్పానిష్ హారర్ థ్రిలర్ 'జూలియాస్ ఐస్' చిత్రాన్స్ విశాల్ రాణా, ఆంటోని డిసౌజా నిర్వాతలుగా అధికారికంగా హిందీలో పునర్పిర్సిస్తున్నారు. 'సెకన్ 375' డైరెక్టర్ అజయ్ బహల్ ఈ రీమేక్కు దర్శకుడు. భారతీయ స్టేక్టకుల అభిరుచికి తగ్గట్లు అజయ్ బహల్ కథలో భారీ మార్పులు చేస్తున్నారు. ైనకలాజికల్ థ్రిల్డర్గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో గుల్షన్ దేవయ్య ఒక లీడ్రోల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ నెల 20 నుంచి నైనిటాల్లో ఈ చిత్రం సెట్ఫ్మ్మెకి వెళ్లనుంది. నెలపాటు జరిపే ఏకధాటి షెడ్యూల్లో చిత్రీకరణ పూర్తిచేసేలా ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఇందులో దృష్టిలోపం ఉన్న యువతి పాత్రలో తాప్పీ కనిపించనున్నారు. కవలలైన తన ఇదరు చెలెళ మరణం వెనుకున్న మిసరీని ఛేదించే యువతిగా తాప్పీ కనిపించనున్నారు. ఓ వైపు పరిశోధన కొనసాగుతుండగానే క్రమంగా కంటిచూపు తగ్గిపోవడంతో ఆమె ఏం చేసిందనేది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది.



# ఆశ్చర్యం, ఆనందం, మౌనం...

ఆశ్చర్యం, ఆనందం, మౌనం... ఇలా పలు భావోద్వేగాల్ని ముఖంలో పలికించారు బాలీవుడ్ కథానాయిక క్రటీనా కైఫ్. సామాజిక మాధ్యమాల్లో తన ఫొటోలను అభిమానులతో పంచుకోవడం క్రటీనాకు అలవాటు. విభిన్న భావోద్యేగాలకు లోనయినప్పుడు తను ఎలా కనిపిస్తానో తెలుపుతూ కొన్ని ఫొటోలను సరదాగా అభిమానులతో షేర్చేసుకున్నారు. పటరాని సంతోషానికి లోనయినప్పుడు తను ఎలా స్పందిస్తానో పై ఫొటోలో ఆమె చూపించారు. ్రపస్తుతం కట్రీనా విజయ్ సేతుపతి 'మెర్రీ క్రిస్మన్', షారూఖ్ఖాన్ 'టైగర్ 3' 'ఫోన్ బూత్' 'సూపర్ సోల్టర్' చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు.

## పోలీసాఫీసర్ దుర్త... డెలివరీ బాయ్ ఆది!

ఇద్దరి జీవితాల్లో ఓ దుర్ఘటన ఒకే రోజు, ఒకే సమయంలో ఎలా జరిగిందనే కథాంశంతో రూపొందిన వెబ్ సిరీస్ 'కుడి ఎడమైతే'. ఇందులో పోలీస్ ఆఫీసర్ దుర ప్యాతలో అమలా పాల్, డెలివరీ బాయ్ ఆదిగా రాహుల్ విజయ్ నటించారు. కన్నడ చిత్రాలు 'లూసియా', 'యూ-టర్స్', తెలుగులో సమంత నటించిన 'యూ-టర్స్'కు దర్శకత్వం వహించిన పవన్కుమార్ తెరకెక్కించారు. ఈ వెబ్ సిరీస్ టీజర్ను శనివారం విడుదల చేశారు. ఈ నెల 16న 'ఆహా' ఓటీటీలో విడుదల కానుంది. ఇదొక ైసెన్స్ ఫిక్షన్ కైమ్ థ్రిల్టర్ వెబ్ సిరీస్ అని 'ఆహా' వర్తాలు తెలిపాయి. ఇందులో పద్మినీ సేట్లం, రాజ్ మాదిరాజు నటించారు.



# సరోజ్ఖాన్ బయోపిక్!

తనదైన ప్రతిభతో హిందీ సినిమా కొరియోగ్రఫీలో విప్లవాత్మక మార్పులకు కారణమయారు మహిళా కొరియోగ్రాఫర్ దివంగత సరోజ్ ఖాన్. తఁరలోనే ఆమె జీవిత కథ వెండితెరపైకి రానుంది. గతేడాది జూలై 3న సరోజ్ఖాన్ మరణించారు. శనివారం ఆమె వరంతి. ఈ సందర్భంగా టీ సిరీస్ అధినేత భూషణ్కుమార్ సరోజ్ఖాన్ బయోపిక్ ను త్వరలో తెరకెక్కించనున్నట్లు ప్రకటించారు. సరోజ్ ఖాన్ పాత్రలో ఎవరు నటిస్తారనేది త్వరలోనే వెల్లడిస్తామని తెలిపారు. సరోజ్ఖాన్ పిల్లలు రాజు ఖాన్, సుకైనా ఈ బయోపిక్ను తెరకెక్కించేందుకు తమ ఆమోదం తెలిపారు. సరోజ్ ఖాన్ సమకూర్చిన నృత్వరీతులు మాధురీ దీక్షిత్, శీదేవి లాంటి పలువురు అగ్రతారలకు మంచి పేరు తెచ్చాయి. 'జబ్ వియ్ మెట్, 'మణికర్లిక', 'బాజీగర్' లాంటి హిట్ చిత్రాలకు ఆమె కొరియోగాఫర్గా పనిచేశారు. దివ్వభారతి నటించిన చివరి చ్వితం 'తొలిముదు'కు సరోజ్ఖాన్ కొరియోగ్రఫీ అందించారు.

#### ఈ వారమే విడుదల

ఈ ఆదివారం నుంచి వచ్చే శనివారం మధ్యన విడుదలవుతున్న సినిమాలు, వెబ్సిరీస్ల వివరాలు

ఓటీటీ వేదిక	సినిమా/సిలీస్	విడుదల తేఓ
నెట్ఫ్లోక్స్ బ్రిక్ మాన్షన్స్ ద లిటిల్ లవ్ ఆఫ్ మైన్ అమెరికన్ ఆల్మ్రా	హాలీవుడ్ చిత్రం హాలీవుడ్ చిత్రం హాలీవుడ్ చిత్రం	සෟවු 07 සෟවු 08 සෟවු 10
అమెజాన్ <mark>పైమ్</mark> సర్ప్'స్ అప్ అవుర్ ఢెండ్ లక్స్ లిస్టింగ్ సిడ్నీ లివరేజి: రిడెంప్షన్	హాలీవుడ్ చిత్రం హాలీవుడ్ చిత్రం వెబ్సిరీస్ వెబ్సిరీస్	සෟවු 05 සෞවු 09 සෞවු 09 සෞවු 09
<mark>ఆహా</mark> ఈశ్వరుడు సూపర్ డీలక్స్	తెలుగు చిత్రం తెలుగు చిత్రం	జూలై 09 జూలై 09
జీ 5 క్రష్ 14 ఫెరే స్టేట్ ఆఫ్ సీజ్: టెంపుల్ ఎటాక్	తెలుగు చిత్రం హిందీ చిత్రం హిందీ ఒరిజినల్ మూవీ	සෟවු 09 සෟවු 09 සෟවු 09
<mark>డిస్నీ ప్లస్ హాట్స్టార్</mark> కోలార్ బాంబ్	హిందీ చిత్రం	ස <u>ා</u> ව 09

ఒరిజినల్ చిత్రం



బాక్ విడో



జూలై 09

**ප**ංරීු සැගිම

# ನಿ(ಶಜ್ಯ್

features@andhrajyothy.com



ఉంటుందట, ఉక్రేయిన్లో దానిని చ్యితీకరించడానికి చ్యితదర్శకుడు రాజమౌళి సన్నాహాలు చేస్తున్నారట. ఆ పాట చిత్రీకరణకు అనువైన లొకేషన్లు చూడటానికి ఇటీవల ఆయన విదేశాలు వెళొచ్చారని తెలిసింది. ఈ నెలాఖరున... లేదంటే ఆగసు తొలి వారంలో ఫారిన్ షెడ్వూల్ పాన్ చేశారట. రెండు పాటలు మినహా టాకీ పార్ట్ చ్చితీకరణ అంతా పూర్తయిందని ఇటీవల 'ఆర్ఆర్ఆర్' చ్చితబ్బందం వెల్లడించింది. అందులో ఓ పాట ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్, ఆలియా భట్ పై తెరకెక్కించనున్నారు. దానికోసం భాగ్య నగరంలో భారీ సెట్ వేశారు. ప్రస్తుతానికి ఈ ఏడాది విజయదశమి సందర్భంగా అక్టోబర్ 13న చిత్రాన్ని (పేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలనే ఆలోచనతో ఉన్నారు. ఇటీవల విడుదల చేసిన పోస్టర్లోనూ అదే విషయం పేర్కొన్నారు. పరిస్థితులను బట్టి వాయిదా పడుతుందా? లేదా? అనేది కొన్ని రోజులకు తెలుస్తుంది. భారీ నిర్మాణ వ్యయంతో డీవీవీ దానయ్య చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

హిందీ కథానాయకుడు ఆమిర్ ఖాన్, నిర్మాత-దర్శకురాలు కిరణ్ రావు వైవాహిక బంధానికి ముగింపు పలికారు. విడాకులు తీసుకుంటున్నట్టు శనివారం సంయుక్త్మపకటన విడుదల చేశారు. అందులో విడాకులను వైవాహిక బంధానికి ముగింపులా చూడకుండా... కొత్త ప్రయాణానికి నాందిగా మాత్రమే చూడాలని ವಿಜಪ್ತಿ ವೆಕ್ಕಾರು. ಇಂಕ್ ఆమిర్-కిరణ్ ఏమన్నారంటే... "మా పదిహేనేళ్లు కలిసున్నాం. ఈ కాలంలో జీవితానికి సరిపడా



# **ಆಮಿರ್**ಭಾನ್ దంపతుల విడాకులు

ఎన్నో ఆనందాలు, నవ్వులు, సంతోషాలను పంచుకున్నాం. ఒకరిపై ఒకరికి నమ్మకం, గౌరవం, ్రేపేమ ఉండటంతో మా బంధం మరింత బలపడింది. ఇప్పుడు మా జీవితాల్లో కొత్త ఆధ్వాయాన్ని మొదలుపెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నాం. ఇకపై భార్వాభర్తలుగా కొనసాగలేం. కానీ, ఒకరికొకరు కుటుంబంగా ఉంటాం. మా బిడ్డకు సహ తల్లితండ్రులుగా కొనసాగుతాం. కొంత కాలం క్రితం నుంచి విడిపోవాలని అనుకుంటున్నాం. ఇప్పుడు ఓ నిర్ణయానికి వచ్చాం. వేర్వేరుగా జీవిస్తాం. అదే సమయంలో బంధువులతో కలిసి జీవితాన్ని ఎలా పంచుకుంటాయో... అదే విధంగా జీవితాల్లో కలిసుంటాం. మా అబ్బాయి ఆజాద్ సంరక్షణ బాధ్యతలను ఉమ్మడిగా చూసుకుంటాం. సినిమాలు, పానీ ఫౌండేషన్ కోసం కలిసి పని చేస్తాం. మమ్మల్ని అర్థం చేసుకుని మాకెప్పుడూ అండగా ఉంటున్న మా కుటుంబాలకు ధన్యవాదాలు" అని తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఆమిర్ ఖాన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'లాల్ సింగ్ చద్దా' నిర్మాతల్లో కిరణ్ రావు ఒకరు. ఆమిర్, రాధికా చౌదరితో కలిసి నిర్మిస్తున్నారు. గతంలో 'దంగల్, 'తలాష్', 'సీక్రెట్ సూపర్స్టార్' వంటి ఆమిర్ఖాన్ (పొడక్షన్స్మ్మ్ రూపొందించిన పలు చిత్రాలకు అతనితో పాటు నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. కిరణ్ రావు దర్శకురాలిగా పరిచయమైన 'ధోబీ ఘాట్'లో ఆయన నటించారు. ఆమిర్కు కిరణ్ రావు రెండో భార్య. వీరిద్దరిదీ డ్రేమ వివాహమే. గతంలో రీనా దత్తాతో ఆమిర్కు వివాహమైంది. 'లగాన్'కు కిరణ్ రావు సహాయ దర్శకురాలిగా పని చేస్తున్న సమయంలో స్నేహం చిగురించింది. ఆ తర్వాత అది (పేమగా మారింది. 'లగాన్' విడుదలైన తర్వాత రీనా దత్యాకు విడాకులు ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత మూడేళ్లకు కిరణ్ రావును పెళ్ళాడారు. ఆమిర్-రీనా దంపతులకు ఇదరు సంతానం. కుమారుడు జునైద్ 'మహారాజా'తో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. కుమార్తె ఐరా ఓ నాటకానికి దర్శకత్వం వహించారు.



# ನಿಕ್ಷಿತಾರ್ಥಂ ರದ್ದು చేసుకున్నాం!



హార్వానా మాజీ ముఖ్యమంత్రి భజన్లాల్ మనమడు, రాజకీయ నాయకుడు భవ్వా బిష్తోయ్తో కథానాయిక మెహరీన్ నిశ్చితార్ధం ఈ ఏడాది మార్చిలో జరిగింది. కరోనా కారణంగా పెళ్లిని కొన్నాళ్లు వాయిదా వేశామని ఆ తర్వాత చెప్పుకొచ్చారు. అయితే, ఇప్పుడు ఆ నిశ్చితార్వాన్ని రద్దు చేసుకున్నట్లు మెహరీన్ (పకటించారు. "భవాయ బిష్టోయ్, నేను మా నిశ్చితారాన్ని రద్దు చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాం. వైవాహిక బంధంతో జీవితంలో ముందుకు వెళ్లకూడదని అనుకున్నాం. స్పేహపూర్యకంగా తీసుకున్న నిరయమిది.

నిహారికా కొణిదెల ఇప్పుడేం చేస్తున్నారు? పెళ్లి తర్వాత నటనకు స్వస్తి పలికారా? అంటే... ట్రస్తుతం రెండు వెబ్ సిరీస్లు చేస్తున్నారామె.

බ්ටි⊓ා ఒජඩ්...

शण्युर्वा

කාටිප්ඩ්!

అందులో నటిగా ఒకటి... నిర్మాతగా

మరొకటి చేస్తున్నారు.

ఇన్స్టాగ్రామ్లో అభిమానులు

సమాధానాలు

ఇచ్చినప్పుడు

ఈ విషయం

చెప్పారు.

నటిస్తున్న

సిరీస్లో నిఖిల్

అనసూయ భరదాఁజ్

ఇతర స్థాన ప్రాతధారులు.

ఇక, నిర్మాణం విషయానికి వస్తే... ఇంతకు ముందు

'ముద్దపప్పు ఆవకాయ', 'మ్యాడ్ హౌస్' వెబ్ సిరీస్లు

నిర్మించారు నిహారిక. ఇది మూడోది అన్నమాట. పెళ్లి

తర్వాత కథానాయికలు కెరీర్కు టాటా చెప్పేవారు.

అది ఒకప్పుడు! కానీ, ఇప్పుడు కాలం మారింది.

ಪತ್ನನ ಕಥಾನಾಯಿಕಲು ಪ್ರಮಾಗಾತ್ಮಕ ವಿಡ್ರಾಲು,

మనసుకు నచ్చిన కథల్తో నటిస్తూ విజయాలు

వస్తే... 'వైవాహిక జీవితం ఎలా ఉంది?'

అని ఓ నెటిజన్ (పశ్చిస్తే, 'ఏమో సార్

నాకు కనబడదు' అని సరదాగా

సమాధానం ఇచ్చారు.

అందుకుంటున్నారు. నిహారిక వ్యక్తిగత జీవితానికి

విజయేంద్ర.

ఆమె

ప్రశ్నలకు

ఇప్పట్నుంచీ భవ్యా బిష్టోయ్తో గానీ, అతని కుటుంబ సభ్యులు, స్పేహితులతో గానీ నాకు ఎటువంటి సంబందం ఉండదు. ఈ అంశం గురించి నేను చెప్పదలుచుకున్నది ఇదే. వ్యక్తిగత విషయం కనుక అందరూ నా గోప్యతను గౌరవిస్తారని ఆశిస్తున్నా" అని మెహరీన్ సామాజిక మాధ్యమాలో పేర్కొన్నారు. ఇన్స్టాగామ్లో భవ్వా బిష్టోయ్తో దిగిన ఫొటోలు, నిశ్చితార్థపు ఫొటోలను ఆమె డిలీట్ చేశారు. మరోవైపు భవ్వా బిష్మోయ్ ఖాతాలో మెహరీన్తో దిగిన ఫొటోలు అలాగే ఉన్నాయి. అతను ఎటువంటి ప్రకటన చేయలేదు.



# ప్రేమ పాట రెడీ!

హౌరో రామ్, సంగీత దర్శకుడు దేవి(శీ ్రపసాద్ది హిట్ కాంబినేషన్. ఇదరి కలయికలో చాలా హిట్ పాటలొచ్చాయి. 'రెడీ', 'నేను శైలజ', 'ఉన్నది ఒకటే జిందగీ', 'హలో గురు డ్రేమ కోసమే' తదితర చిత్రాలున్నాయి. ఇప్పుడు వీశ్రిద్దరూ కలిసి మరోసారి పని చేస్తున్నారు. రామ్ హీరోగా లింగుస్వామి దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రానికి దేవీజ్రీ డ్రప్లాద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఆలెడీ ఓ (పేమ పాటకు ట్యూన్ ెండీ చేశారు. త్వరలో దీనికి సంబంధించిన వివరాలు వెల్లడించనున్నారు. రామ్ 19వ చిత్రమిది. కృతీ శెట్టి హీరోయిన్గా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకు (శీనివాసా చిట్మారి నిర్మాత.

# හටුම්මා... මදිබ්හරි ක්රජා ෂෆ්රයී!

ತ<mark>ೆ</mark>ಲಂಗಾಣ ಸ್ಟ್ರೆಟ್ ఫ<u>ಿಲ್</u>ಮ್ చాಂಬರ್ ವಿಜ್ಞಪ್ತಿ కోరోనా డ్రాబావంతో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మూతపడిన థియేటరు ఇంకా ఓపెన్ కాకపోవడంతో కొంతమంది నిర్మాతలు తమ చ్చితాలను ఓటీటీ వేదికలకు వ్వికయిస్తున్నారు. ఈ పరిణామంతో కలవరపడిన తెలంగణా స్టేట్ ఫిల్మ్ చాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ శనివారం ఉదయం హైదరాబాద్లో ఎగ్రిబిటర్స్ తో ఓ అత్వవసర సమావేశం నిర్వహించింది. ఈ ఏడాది అకోబర్ వరకూ నిర్మాతలు వేచి ఉండాలనీ, అప్పటికీ థియేటరు ఓపెన్ కాకపోతే వారి ఆలోచన స్థ్రుప్తారం ఓటీటీ వేదికల్తో తమ చిత్రాలను విడుదల చేసుకోవచ్చని ఈ సమావేశం నిర్మాతలను కోరింది. ' తెలుగు చిత్రపరిశ్రమ సంక్షేమాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని నిర్మాతలందరూ మా విన్నపాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోవాలని కోరుతున్నాం. లేకపోతే తెలంగాణ ఎగ్జిబిటర్స్ భవిష్యత్ కార్వాచరణ

ఏమిటనేది ఈ నెల 7న జరిగే జనరల్ బాడీ మీటింగ్లో చర్చించి నిర్ణయిస్తాం' అని తెలంగాణ సేట్ ఫిల్స్ చాంబర్ కారందర్శి సునీల్ నారంగ్ မဝြုံထုံသင်္ကန် ပြုံဆုံဆော့လို့ ఇటీవల ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

సినిమా టికెట్ రేట విషయంలో

ఓ నిర్ణయం తీసుకుంది.

అక్కడున్న ఎగ్జిబిటర్స్ విజ్ఞ<u>ప్</u>తి

మేరకు ప్రభుత్వం తన నిర్ణయాన్ని తిరిగి పరిశీలించాలని తెలంగాణ సేట్ ఫీల్స్ చాంబర్ ఈ సందర్భంగా విజ్ఞప్తి చేసింది. 'సినిమా టికెట్ రేట్లు అంత తక్కువగా ఉండడం థియేటరు, ఎగిబీటర్స్ మనుగడకే సమస్య అవుతుంది. చాలా మంది

ఉపాధి కోల్పోతారు. అక్కడి థియేటర్లలో సినిమాలు విడుదల చేయడానికి నిర్మాతలు ముందుకు రారు. ఇది తెలంగాణ సినిమా బిజినెస్ మీద కూడా ్రపభావం చూపుతుంది. అందుకే సినిమా టికెట్ రేట్ల విషయంలో డ్రషుత్వం సానుకూల నిర్ణయం తీసుకోవారి' అని తెలంగాణ స్టేట్ ఫిల్న్ చాంబర్

హిందీ సినిమా 'డార్లింగ్స్' చిత్రీకరణ శనివారం ప్రారంభమైంది. సెట్లో ఆలియా భట్ అడుగుపెట్టారు. ఆమెతో పాటు విజయ్ వర్మ, షెఫాలీ షా, రోషన్ " 🏅 స్మతం హైదరాబాద్లో 'మీట్ క్యూట్' మాథ్యూ సినిమాలో బ్రధాన తారాగణం. అయితే, ఈ సినిమాకు ఓ షూటింగ్ చేస్తున్నాను. నానితో మరోసారి పని చేసే అవకాశం డ్రపత్యేకత ఉంది. అదేంటంటే... 'డార్లింగ్స్'తో ఆలియా భట్ రావడం సంతోషంగా ఉంది. ఇంతకు ముందు 'దేవదాస్'లో మేమిదరం నటించాం. ఇప్పుడు నాని నిర్మాణంలో రూపొందుతున్న చిత్రంలో నటిస్తున్నా" అని ఆకాంక్లా సింగ్ అన్నారు. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తరాత చిత్రీకరణ ప్రారంభించిన కథానాయికల్లో ఈమె ఒకరు. నాని సోదరి దీప్తే గంటా దర్శకురాలిగా పరిచయమవుతున్న 'మీట్ క్యూట్'లో స్థాన ప్యాత పోషిస్తున్నారు. సినిమా, కరోనా తర్వాత చ్చితీకరణ గురించి ఆకాంక్షా సింగ్ మాట్చాడుతూ "సినిమాలో నా సన్పివేశాలు చాలా ప్రత్యేకంగా ఉంటాయి. ఇంతకు ముందెప్పుడూ ఇటువంటి పాత్ర చేయలేదు. 'మీట్ క్యూట్… మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రం. నా కథలో నేనే హీరో. నటిస్తున్నప్పుడు నేను ఎంత ఎంజాయ్ చేస్తున్నానో... సినిమా చూసేటప్పుడు (పేక్షకులూ అంతే ఎంజాయ్ చేస్తారని ఆశిస్తున్నా కరోనా నేపథ్యంలో నిర్మాణ సంస్థ చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటోంది. సురక్షిత వాతావరణంలో చిత్రీకరణ చేస్తున్నాం. ఇంట్లో ఎన్నాళ్లు ఖాళీగా కూర్చుంటాం? మళ్లీ సెట్కు రావడం సంతోషంగా ఉంది. ప్రతి క్షణం నటీనటులు మాస్క్ వేసుకోవడం కుదరదు కదా! యాక్టర్స్ తప్ప మిగతావాళ్లంతా మాస్క్ లు ధరిస్తున్నారు. హైదరాబాద్లో షూటింగ్ ఉందని, వెళ్లాలని చెప్పగానే... మా ఇంట్లో హ్యాపీగా పంపించారు. నటిగా నాకు సినిమాలు ఎంత ముఖ్యమో వాళ్లకు తెలుసు" అని చెప్పారు. ఇతర సినిమాల గురించి ఆకాంక్ష మాట్లాడుతూ "ఈ ఏడాది తమిళ చిత్రసీమకు పరిచయం అవుతున్నా. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో రూపొందుతోన్న 'క్లాప్'లో హాకీ క్రీడాకారిణిగా నటిస్తున్నా. కష్టమైన ్రకీడల్లో అదొకటి. చిన్నప్పుడు నేర్చుకోకపోతే... తర్వాత నేర్చుకోవడం కష్టం. రోజూ రెండు గంటల పాటు 30 రోజులు చెన్నైలో కోచ్ ఇఫ్తికార్ అహ్మద్ దగ్గర శిక్షణ తీసుకున్నా. ఆది పినిశెట్టితో 'క్రాప్' కాకుండా మరో సినిమా 'శివుడు', హిందీలో 'మే-డే' చేస్తున్నా. అందులో అజయ్ దేవగణ్కు జోడీగా నటిస్తున్నా. 90 శాతం చ్రితీకరణ పూర్తయింది. ఆర్కా మీడియా సంస్థలో ఓ

వెబ్ సిరీస్ అంగీకరించా" అన్నారు.

నిర్మిస్తున్నారు. ఇన్నాళ్లూ సెట్ఫ్లో నటిగా అడుగుపెట్టిన ఆలియా భట్, తొలిసారి నిర్మాతగా అడుగుపెట్టారు. అందుకని, కొంచెం నెర్యస్గా ఉందట. "డారింగ్ తో తొలిరోజు. నిర్మాతగా నా తొలి సినిమా. అయితే, నేనెప్పుడూ ముందు నటి అనే చెబుతా. ఎప్పటికీ నటిగానే ఉంటా. కానీ, ఈ సినిమా విషయంలో నటిగా 'డాల్లంగ్స్'తో నెర్వస్ కు లోనవుతున్నా. అదేమిటో తెలియదు గానీ... కొత్త సినిమా ప్రారంభించే ముందు నెర్వస్ ఫీలవుతా. ర్వాతంతా ఆలోచిస్తా. నా శరీరమంతా ఏదో అవుతున్నట్లు ఉంటుంది. సెట్కు ఆలస్యం అవుతుందేమోననే భయంతో పదిహేను నిమిషాల ముందే చేరుకుంటా ఈ ఫీలింగ్ ఎప్పటికీ పోదు అనుకుంటా. కానీ, నేను అలా ఉండకూడదు" అని ఆలియా

భట్ పేర్కొన్నారు. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తర్వాత

'డార్జింగ్స్' ప్రారంభించారు. ఈ సినిమా తొలి షెడ్వూల్ పూర్తయిన తర్వాత 'ఆర్ఆర్ఆర్' సెట్కు రానున్నారు. పాట చిత్రీకరణలో పాల్గొంటారు.

నిర్మాతగా మారుతున్నారు. షారూఖ్ ఖాన్తో కలిసి చిత్రాన్ని 'గంగూబాయి కతియావాడి' చి్తీకరణ పూర్తి చేసిన ఆమె,

ನೆನೆ ಹಿಾರ್! ఆకాంక్షా సింగ్

**ප**රකණි