





- మంత్రి కేటీఆర్

## వస్తే.. డబుల్ బెస్ట్ ఐంప్లిమెంట్ చూపిస్తో..

- భట్టి మంత్రి తలసాని నవార్లు

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్ భట్టి విక్రమార్కు నగరంలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి కావించడం దేశా? అని మంత్రి తలసాని శీర్షివాయా దమ ప్రశ్నలూరు. ఆసనుభవించి ఖుపారం పట్టాల్చిప్పటి వ్యాధి భాగంగా భట్టి మాసుకు తలసాని కెంటం ఇంకారు. రెప్పు ఉదయం పది గండల లకు మీ ఇంటికి రమ్పుటే వస్తును. మిమ్మిల్చి తీసుకుపోయి ఉబుల్ బెట్రూం ఇంట్లు ముప్పేస్తు. అవి చూసి సంతుష్టి చేసిని తర్వాత ఇచ్చిన మిమ్మియి వ్యాధి పాచానిని గుర్తుచేసు.

## భట్టి మాటలు కట్టిపెట్టు

కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్ భట్టి విక్రమార్కు తెలంగాణ ఉద్యమం గురించి ఎంత తక్కువ మాసుకు బాధించిన ప్రమాణంల్ని వ్యాధి ప్రాంతంల్లో అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## శిశు సంరక్షణలో మనిఠి రండించిస్తానం

- కేంద్రాల 18 నుంచి 42కు పెంపు

## అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## ప్రాదుర్బాద నమిఠి రండించిస్తానం

- అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## శిశు సంరక్షణలో మనిఠి రండించిస్తానం

- కేంద్రాల 18 నుంచి 42కు పెంపు

## అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## ప్రాదుర్బాద నమిఠి రండించిస్తానం

- అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## ప్రాదుర్బాద నమిఠి రండించిస్తానం

- అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## ప్రాదుర్బాద నమిఠి రండించిస్తానం

- అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాలి (ఎస్ఎస్ఎచ్ఎచ్) తెలంగాణ ఉద్యమం క్రమంగా అన్నారు. ప్రత్యేక సంఘం అన్నారు. కేసీఆర్ ఉద్యమం సేస్తున్న సమయంలో అన్నల తెలంగాణ అవసరమే లేదు.. అభివృద్ధి చేసుకుపోయి వాలంటూ భట్టి విక్రమార్కు మైన్ రాజశాఖల్చి పింత పాచానిని గుర్తుచేసు.

## ప్రాదుర్బాద నమిఠి రండించిస్తానం

- అసెంబ్లీలో మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్

ప్రాదుర్బాద, నమస్తే తెలంగాణ: శిశు సంరక్షణ సేస్తులో తెలంగాణ దేశమించిన ప్రోటోగ్రోఫాజు మంత్రి తఖటల రాజీవిందర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత ప్రత్యేక సంఘం కేంద్రాల వేదించాల









చిన్నికృష్ణుడు వ్యవసాయ క్షేత్రం, ఇంద్రధనస్వను తలపించేలా అనేక రంగుల్లో దర్శనమిస్తుంది. ఎరువు, పసుపు), గులాబీ, బంగారు వర్ణంలోని వరి చేలు అబ్బ రపరుస్తాయి. ఏపుగా, వెడల్పుగా పెలగే భిన్నమైన వరి పంటలు, గడ్డి జాతి మొక్కలను తలపిస్తాయి. కానీ అదంతా దేశ, విదేశాలకు చెందిన అరుదైన వంగడాల సృష్టి.

అతడు ఉన్నత విద్యావంతుడు కాదు. విశ్వవిద్యాలయాల నుంచి ఎలాంటి డిగ్రీలు అందుకోలేదు. అయినా, వ్యవసాయరంగంలో అద్భుతాలు చేస్తున్నాడు.

‘సాగు’లో తనకున్న అనుభవం, సృజనాత్మకత, సామాజిక బాధ్యతను రంగరించి, పురాతన వరి వంగడాలకు పునఃసృష్టి చేస్తున్నాడు. తన వ్యవసాయ క్షేత్రానే ప్రయోగశాలగా మార్చి, సరికొత్త విత్తనాలను సృష్టిస్తున్నాడు. విత్తనరంగంలో తలపండిన శాస్త్రవేత్తలకే దిక్కుచిలా మారాడు. ఆయనే నిజామాబాద్ జిల్లా జాక్రూన్స్ పల్లి మండలం చింతల్ గ్రామానికి చెందిన చిన్నికృష్ణుడు.

‘విత్తన బ్రహ్మ’గా స్థానికులకు సుపరిచితుడు.

చొ తల్లిను నూరు ఉపాధిలు ఉండుతారు, దస్తాలు ముఖ్యమైనవి. 67 ఏండ్ర వయస్సులోను వ్యవసాయరంగంలో పరిశోధనలు చేస్తా, అందరి మనుషులు పొందుతున్నాడు. అందరూ పొలంలో లాభాలను చూస్తే, చిన్న కృష్ణుడు మాత్రం భిన్నత్వాన్ని కోరుకున్నాడు. ఆధునిక సాగు పద్ధతులు, రసాయన ఎరువుల వాడకంతో చెడిపోతున్న నేల స్వభావాన్ని గమనించాడు. తద్వారా వచ్చే పంటలు, మనుషులపై చూపుతున్న ప్రభావాన్ని కూడా నిశితంగా పరిశీలించాడు. ఈ దుష్పరిణామాలకు దూరంగా ఉండాలని యోచించాడు. పురాతన వంగడాలను సేకరించడాన్ని అలవాటుగా మార్చుకున్నాడు. ఆ పాతతరం విత్తనాలను తన వ్యవసాయ క్షీత్రంలోనే పునఃసృష్టిస్తా, శాస్త్రవేత్తలనే అబ్యారపరుస్తున్నాడు. ఇలా ఒకటి కాదు.. దెండు కాదు.. ఏకంగా 110 వరి వంగడాలను సేకరించాడు.

**గుప్పెడుజయ్యంతో:** నిజామూబాద్ నగరానికి చెందిన ఓ రైస్‌మిల్ యజమాని, జపాన్‌లో జరిగిన అంతర్జాతీయ వ్యవసాయ సదస్సుకు హోజరయ్యాడు. అక్కడ ప్రదర్శించిన ధాయ్లాండ్ వెరైటీ రకం నచ్చడంతో, విత్తనంకొనాలని ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు. దీంతో సదరు వ్యాపారి ఓ గుప్పెడు బియ్యాన్ని తీసుకొచ్చి, అప్పటికే వ్యవసాయంలో అద్భుతాలు చేస్తున్న రైతు చిన్నికృష్ణదుకు అందించాడు. అయితే, ఆ బియ్యం నుంచే మొలకలు తెప్పించిన చిన్ని కృష్ణదు, ధాయ్లాండ్ వెరైటీ రకాన్ని తన పొలంలోనే సాగుచేశాడు. కొత్తరకం అయినప్పటికీ అద్భుతమైన దిగుబడిని సాధించాడు. బియ్యం గింజలతో వృద్ధి చేసిన ఆ సరికొత్త వరి వంగడానికి ‘గంగా రూబీ రెడ్ రైస్’గా నామకరణం చేశాడు. బాస్క్యతీ రకానికి చెందిన ఈ గంగా రూబీ రెడ్ రైస్‌లో సమృద్ధిగా పోపుకాలు,

# విత్తన బ్రహ్మ చేస్తున్నా

# వారిప్రథమ వ్యక్తిగత వ్యాపారాలు

ఆరు శాతం పైబర్ ఉంటుంది. ఈ పైరు సుమారుగా 6 అడుగుల మేర పెరుగుతూ, 160 నుంచి 170 రోజుల్లోనే పంట చేతికి వస్తుంది. ఈ సరికొత్త రకాన్ని తాను పండించడమే కాకుండా, ఆస్తికి ఉన్న ఎంతో మంది రైతులకు వరి వంగడాన్ని అందిస్తున్నాడు చిన్ని కృష్ణడు.

ధాన్యం' మరింత సన్గగా ఉంటుంది. తన పొలంలోనే తన పేరిటే సాగు చేస్తున్న ఈ వంగడంపై పేటంట హక్కుల కోసం కూడా సంబంధిత అధికారులకు దరఖాస్తు చేశాడు. స్థానికంగా నేంద్రియ వ్యవసాయం చేస్తున్న పలువురు రైతులు, చిన్నికృష్ణడు వంగడాన్ని సాగుచేస్తున్నారు.

‘చిన్నికృష్ణుడు’ వంగడం: ఏ పదుతుల్లో వరి సాగు చేసినప్పటికీ, అక్కడక్కడా బెరుకులు కనిపించడం సహజం. రైతు వేసిన విత్తనానికి భిన్నమైన మొక్కలనే బెరుకులు, వరిగెలుగా శాస్త్రవేత్తలు గుర్తిస్తారు. పంట ఎదుగుదల క్రమంలో వాటిని రైతులు గుర్తించి, పొలంలోంచి ఏరి వేస్తారు. తద్వారా పంట ఉత్పత్తిలో కళ్లీ లేకుండా, ఒకే రకమైన ధాన్యం చేతికి వస్తుంది. భిన్నమైన వరి వంగడాలను సాగు చేస్తున్న క్రమంలోనే, చిన్నికృష్ణుడు ఈ బెరుకులను గుర్తించాడు. వాటిపై తనదైన శైలిలో పలు పరిశోధనలు చేశాడు. బెరుకుల ద్వారా వచ్చిన వరి ధాన్యాన్ని ప్రత్యేకంగా సాగు చేసి, విత్తనాలను పోగు చేశాడు. ఇలా ఎనిమిదెండ్ల పాటు కష్టపడి, సరికొత్త వరి వంగడాన్ని సృష్టించాడు.

రంగురంగుల వరి  
 మామూలుగా ఏ వ్యవసాయక్షేత్రానికి వెళ్లినా, పొలమంతా ఆకుపచ్చ  
 గానే కనిపిస్తుంది. కానీ, చిన్నికృష్ణడు చేనుకు వెళ్తే మాత్రం, ఇంద్రధన  
 స్నాను తలపించేలా అనేక రంగుల్లో దర్శనమిస్తుంది. ఎరుపు, పసుపు,  
 గులాబీ, బంగారు వర్ణంలోని వరి చేలు అబ్బారపరు  
 స్తాయి. ఏపుగా, వెడల్పుగా పెరిగే భిన్నమైన  
 వరి పంటలు, గడ్డి జాతి మొక్కలను  
 తలపిస్తాయి. కానీ అదంతా దేశ,  
 విదేశాలకు చెందిన అరుదైన  
 వంగడాల సృష్టి. ఎన్నో  
 హౌథర గుణాలు కలిగిన  
 వరి రకాలు ఇక్కడ కనిపి  
 స్తాయి. ఈ వానకాలం



ଭାବିତରାଳ କୌଣସି

ఎన్నో అద్భుతమైన పురాతన వరి వంగడాలకు తెలంగాణ రాష్ట్రం పట్టింది పేరు. కానీ, ఆధునిక సాగుతో ఎన్నో రకాలు మరుగున పడిపోయాయి. క్రిమిసంహారక మందులు వాడితే దిగు బడి ఎక్కువగా రావాచ్చు. కానీ, వాటిని తినడం వల్ల మనుషుల ఆరోగ్యం చెడి పోతున్నది. అలాంటి వరి గడ్డి మేసిన పశువుల ద్వారా వచ్చే పాలు కూడా కల్గే అంతర్జాతీయ తున్నాయి. ఈ పద్ధతి ఏమాత్రం మంచిది కాదు. అందుకే అందరూ సేంద్రియ సాయం వైపు మళ్లాలి. పురాతన వరి వంగడాలను సాగు చేయాలి. అంతిమ ఇప్పటిదాకా 110 రకాల వంగడాలను భద్రపరిచా. పుష్టుర కాలంగా నా ప్రయత్నానికి ఇప్పుడిప్పుడే యువ రైతుల నుంచి స్పుందన గిన వారికి విత్తనాలు అందిస్తున్నాయి. ఎనిమిది రాష్ట్రాలకు వంగడాల శాస్త్రవేత్తలు, చౌత్స్థాహికులకు సాగు పద్ధతులపై అవగాహన కల్పిస్తూ ప్రయత్నంలో పొలంలో నేల స్వభావం శక్తిమంతంగా మారింది ఎక్కడం మొదలైంది. గొన్నె తయారవ్వడం అనేది 40 ఏండ్ల క్రితం లోనే కనిపించేది. ఇప్పుడు కనుమరుగైంది. సింగపూర్, మలేషియ కెనడా, అమెరికా దేశాలు తిరిగి, అనేక వరి వంగడాలను సేకరించా

- చిన్నికృష్ణడు, అభ్యదయ రైతు

వితన శుద్ధి

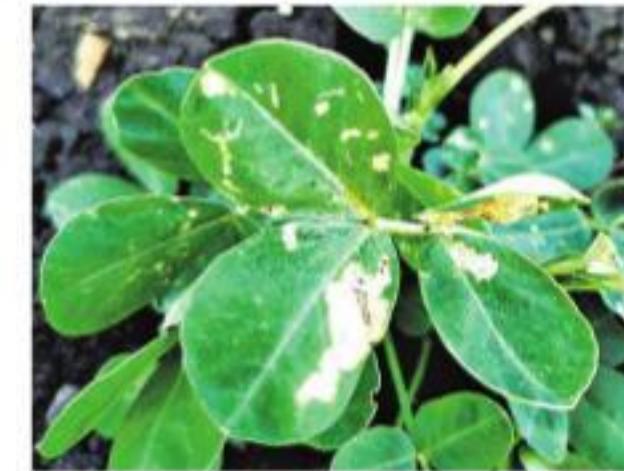
ఎకరం పొలంలో 65 నుంచి 80 కిలోల పల్లి విత్తనాలను విత్తుకోవాలి ఉంటుంది. కిలో విత్తనానికి 1 గ్రా. టెబుకొనజోల్ లేదా 10 గ్రా. ట్రైకోర్ ర్యాపిరిడ్ జీవశిలీంద్ర నాశనిని కలుకొని, విత్తన శుద్ధి చేసుకోవాలి.

వేరు శనగ విత్తేసుమయంలో మొక్క  
మధ్య సరైన దూరం ఉండేలా జాగ్ర  
త్తలు తీసుకోవాలి. ఒక చదరపు మీ  
రుకు 44 మొక్కలు ఉండేలా చూసు  
కోవాలి. ఒక్క సాలు మధ్య 23  
సెంటీ మీటర్లు, మొక్కల మధ్య  
10సెంటీ మీటర్ల దూరం ఉండేలా  
విత్తుకోవాలి. విత్తనాలు వేసిన 48  
గంటల్లోపు అలాక్సోర్ 50 శాతం  
ఈసీ, 1.5 నుంచి 2 లీటర్ల మందు  
200 లీటర్ల నీటిలో కలిపి పిచికారీ  
చేయాలి.

సన్యరక్షణ చర్యలు

పూత దశలో ఉన్న వేరుశనగ పంటలో  
ఎకరానికి 10 నుండి 15 కిలోల  
యుఱియా వేసుకోవాలి. ఊడలు బిగే  
సమయంలో ఎకరానికి 200 కిలోల  
జిప్సంను మొదట దగ్గర వేసి, మట్టిని పైకి  
ఎగదోయాలి.

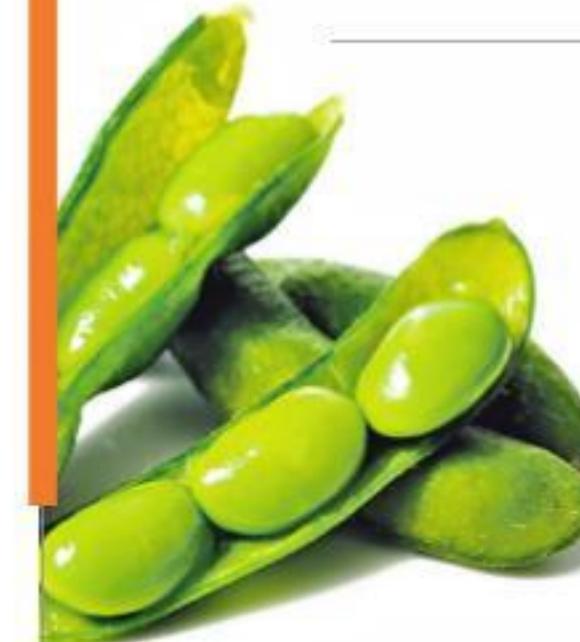
- 
  - లడ్డి పురుగు ఆశిస్తే, మొదటి దశ లార్యాలను నివారించేందుకు 5 శాతం వేపనునై పిచికారీ చేయాలి.
  - ఎదిగిన లార్యాలు కనిపిస్తే, 200 లీటర్ల నీటిలో 200 మి.లీ. నోవాల్యూరాన్ లేదా 40 మి.లీ. పూల్చెండమైడ్ కలుపు కొని పిచికారీ చేయాలి.
  - లడ్డి పురుగుల ఉధృతి ఎక్కువగా ఉంటే, 5 కిలోల తప్పడు, అర కిలో బెల్లం, 500 మి.లీ. మోనోక్రోటోఫాస్ లేదా క్లోరిఫైరిఫాస్ను కలిపి విషపు ఎరను తయారు చేసుకోవాలి. దీనిని సాయంత్రం వేళలో ఎకరం పొలంలో సమానంగా చల్చుకోవాలి.
  - ఆకుమచ్చ తెగులు నివారణ కోసం లీటరు నీటికి 2 గ్రా. క్లోరోథలోనిల్ లేదా 1 మి.లీ. టెబుకొనజోల్ కలిపి మొదట్లు తడిచేలా పిచికారీ చేయాల్సి ఉంటుంది.
  - రసం పీల్చే పురుగు గమనిస్తే 200 లీటర్ల నీటిలో థయో మిథాక్యామ్ 100 గ్రా. లేదా అసిటామిఫ్రిడ్ 60 గ్రా. లేదా ప్రాఫెనోపాస్ 400 మి.లీ. కలిపి ఎకరం పొలంలో పిచికారీ చేయాలి.
  - కాండం కుళ్లు తెగులు ఆశిస్తే లీటరు నీటికి 2 మి.లీ. హెక్సాకొనజోల్ లేదా ఒక మి.లీ. టెబుకొనజోల్ కలిపి పిచికారీ చేయాలి.



# వ్యవసాయ సలహాలు

**సోయాచిక్కుడు:** సోయాచిక్కుడులో ఆకుమచ్చ తెగులు ఆశిస్తే, లీటరు నీటికి 2.5గ్రా కార్బోండజిమ్, మాంకోజెబ్ మందును కలిపి పిచికారీ చేయాలి. పొగాకు లద్ది పురుగు కనిపిస్తే, లీటరు నీటికి 1.5గ్రా. థయోడికార్బ్ మందు కలిపి పిచికారీ చేసుకోవాలి. పల్లాకు తెగులు నివారణ కోసం లీటరు నీటికి 1.5గ్రా. ఎనిఫేట్ మందును కలిపి పిచికారీ చేయాలి.

**కూరగాయలు:** కూరగాయ పంటలలో రసం వీల్చే పురుగులు ఆశించే ప్రమాదం ఉన్నది. దీని నివారణ కోసం లీటరు నీటికి 2 మి.లీ. డైమిథోయెట్ లేదా 1.5 గ్రా. ఎసిఫ్టో కలిపి పిచి కారీ చేయాలి. ఆకుమచ్చ తెగులు సోకితే లీటరు నీటిలో 1 గ్రా. కార్బోండజిమ్ లేదా 1 మి.లీ. ప్రోపికోనజోల్ మందును కలిపి 15 రోజుల వ్యవధిలో రెండుసార్లు పిచికారీ చేసు చేసాలి.



# పార్శ్వసిటీకి నిధులివ్వండి

రూ.3,500 కోట్లు కేటాయించండి • లోక్సభలో ఎంపి కొత్త ప్రభాకర్రరెడ్డి

## తెలుగూడ ప్రభుత్వము రవిన్‌రాజ్ (బూ.సే) శాఖ

రెవిమ్యా (బూ.సే) శాఖ  
జిల్లా కలెక్టర్ :: మహబూబ్‌నగర్

ఫారం - VII

చట్టం 30 అప్ర 2013లోని సెక్షన్ 19(1) మరియు రూలు-25లోని

సబ్ రూల్ (1) చూడండి

డిక్టోర్ నుండి

**సం.Rev-G10LAG/75/2017-G-Section**

తేదీ: 08-09-2020

**గెజిట్ నం. 63/2020**

తేదీ: 11-09-2020

కలెక్టర్, మహబూబ్‌నగర్ వారు మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా, మహబూబ్‌నగర్ డివిజన్ జడ్పు మండలం, పోలేపల్లి గ్రామంలో ఎ. 70-14 గుంటుల మొత్తం భూమి ప్రజాపయోగార్థం అనగా పాలమురు-రంగార్డై ఎత్తిపోతల పథకం క్రింద ఉండపూర్ణా బ్యాలెన్సింగ్ రిజర్వ్‌యర్ నిమిత్తం ఆవసరమై ఉన్నదని భావించవేసాడి. అందువల్ల మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా, జడ్పు మండలం, పోలేపల్లి గ్రామంలో ప్రదరు రిజర్వ్‌యర్ కొరకు ఎ. 70-14 గుంటుల ప్రామాణిక కొలతలు గల భూమి కొంచెన్ హెచ్చుతగ్గలతో సేకరణ క్రింద ఉన్నదని ఈ డిక్టోర్ నుండి చేయడమైనది.

గ్రామం: పోలేపల్లి					మండలం: జడ్పు					జిల్లా: మహబూబ్‌నగర్				
క్ర. సారం	సం. ని	సం. రకం	రకం	భూమి	పట్టారు/తండ్రి	భూమి	కరణ	చేయు	సలహాద్దులు	చె. కట్ట	సాగు			
క్ర.సం	ని	సం	రకం	రకం	భూమి	పట్టారు/తండ్రి	కరణ	చేయు	పట్టారు/తండ్రి	ట్లు దాలు	సీటీ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		

1	21	796	నీలింగ్	పట్టారు	మెట్ట	గాదం భీమయ్	1-08	795	797	795	798	-	-
2	33	802	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	బి. సరిత	7-39	803	795	794	801		
3	34	802	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	ఆర్. వద్దావతి							
4	35	802	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. సీతారామరాజ్							
5	36	802	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	ఎన్. వెంకట నర్సింహర్డై							
6	37	802	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. విజయలక్ష్మి							
7	38	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	చెన్నారెడ్డి తండ్రి	6-28	805	802	804	793		
8	39	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. వెంకట రెడ్డి తండ్రి							
9	40	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	బి. సరిత							
10	41	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	భూత జగత్ రెడ్డి							
11	42	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. సీతారామరాజ్							
12	43	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	ఎన్. వెంకట నర్సింహర్డై							
13	44	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. విజయలక్ష్మి							
14	45	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కె. శ్రీనివాస రెడ్డి							
15	46	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కొత్తకాపు పెంటమ్మ							
16	47	803	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	భూత ప్రతాప్ రెడ్డి							
17	53	804	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కొత్తకాపు లక్ష్మీ రెడ్డి							
18	55	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	K.SR సమాజ	8-33	809	803	806	804		
19	56	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	శ్రీనివాస రెడ్డి తండ్రి							
20	57	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	వెంకట రెడ్డి తండ్రి							
21	58	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	వెంకట నర్సింహర్డై							
22	59	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	G.క్రీష్ణరూప్ తండ్రి							
23	60	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	వెంకట నర్సింహర్డై							
24	61	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	D.సరిత భూత							
25	62	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	జగత్ రెడ్డి							
26	63	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	N.వెంకట నర్సింహర్డై							
27	64	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	చెన్నారెడ్డి తండ్రి							
28	65	805	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	కొత్తకాపు లక్ష్మీ రెడ్డి							
29	66	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	చంద్రం తండ్రి	11-10	808	813	810	800,	804	
30	67	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	చెన్నారెడ్డి తండ్రి							
31	67a	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	వెంకట నర్సింహర్డై							
32	68	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	పట్టారు వెంకట నర్సింహర్డై							
33	69	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	అల్లివేమ్మ భూత							
34	70	809	భూదార్	పట్టారు	మెట్ట	మాసమ్మ భూత							
35	94	812	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	ఇందుకు శ్రీనివాస వర్మ	0-26	823	813	811	815		
36	99	812	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	K.S. కుమార సోమ	6-21						
37	100	813	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	రాజు తండ్రి	3-36	812	814	809	814		
38	107	813	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	చికురి మైస్యుల్ భూత	18-20	Kist ram	827	829	825		
39	112	813	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	శ్రీనివాస వర్మ							
40	113	813	పట్టారు	పట్టారు	మెట్ట	శ్రీనివాస వర్మ							
41	140	826	పట్టారు	B/a1	మెట్ట	P.లక్ష్మీ రెడ్డి							
42	141	826	పట్టారు	A	మెట్ట	మహబూబ్ ఆలీ							
43	142	826	పట్టారు	Ba	మెట్ట	మున్మారు క్రిష్ణరూప్							
44	143	826	పట్టారు	Ba1	మెట్ట	పొండయ్ గాడ్							
45	144	826	పట్టారు	Baa	మెట్ట	మున్మారు క్రిష్ణరూప్							
46	145	826	పట్టారు	Baa	మెట్ట	మున్మారు నారాయణ							
47	146	826	పట్టారు	Be	మెట్ట	తండ్రి వెంకట రాజు							
48	149	828/a	పట్టారు		మెట్ట	గుల అంజమ్మ భూత	1-21						
49	151	828/a	పట్టారు		మెట్ట	ఎం. నర్సింలు	2-06	829	810	813	827		
50	152	829/a	పట్టారు		మెట్ట	శాంతయ్	0-16	829	810	831	827		
51	152a	829/a	పట్టారు		మెట్ట	అంజమ్మ							
52	153	829/	పట్టారు	a1	మెట్ట	భూత వెంకట గాడ్							
53	154	829/	పట్టారు	aa2	మెట్ట	నిర్మలమ్మ							
54	155	829/	పట్టారు	a3	మెట్ట	భూత వెంకట గాడ్							
55	156	829/	పట్టారు	aa	మెట్ట	మున్మారు కృష్ణరూప్							
56	157	829/	పట్టారు	e	మెట్ట	మున్మారు కృష్ణరూప్							
57	158	829/	పట్టారు	e	మెట్ట	మున్మారు నారాయణ							
58	159	829/	పట్టారు	ee	మెట్ట	తండ్రి వెంకట గాడ్							
						పూర్తి మొత్తం	70.14						

చట్టం నం. 30 అప్ర 2013లోని సెక్షన్ 15 క్రింద ఏర్పాటు చేయడిన విధంగా ఆసక్తి గల వ్యక్తుల అభ్యంతరాలు విన్న తరువాత మరియు తగ్గ విచారణ తరువాత ఈ డిక్టోర్ చేయడమైనది.

భూమి సేకరణ కార్బోర్ రూప్ ప్రాజె





శ్రద్ధాకపూర్వి



వి.ఎన్.ఆదిత్య

# గ్రీన్‌చాలెంజ్ స్వాస్థ్యదాయకం

తెలంగాణను పచ్చలహారంగా మార్చాలనే  
సంకల్పంతో ఎంపి సంతోషకుమార్  
ప్రారంభించిన గ్రీన్జిండియాచాలెంజ్  
మహాద్వామంలా సాగుతోంది. మొక్కలు  
నాట్లూ ప్రతి ఒక్కలలో స్ఫూర్తిని నింపు  
తోంది. ఈ గ్రీన్జిండియాచాలెంజ్లో  
భాషాభేదాలకు అతీతంగా అగ్రసర్టేనటు  
లంతా భాగమవుతున్నారు. బుధవారం  
గ్రీన్జిండియాచాలెంజ్లో బాలీవుడ్ అగ్ర  
నాయక శ్రద్ధాకపూర్ పాల్గొన్నది. హీరో  
ప్రభాస్ విసిలన చాలెంజ్ను స్ఫోకలంచిన  
ఆమె ముంబాయిలోని తన నివాసంలో  
మొక్కలు నాటేంది. స్ఫూర్తిదాయకమైన  
కార్బూక్రమమిదని, ఈ గ్రీన్చాలెంజ్ను  
ముందుకు తీసుకెళుతున్న ఎంపి సంతోష  
కుమార్ అభినందనీయులని శ్రద్ధాకపూర్  
తెలివింది. గ్రీన్జిండియాచాలెంజ్లో  
భాగమైన దర్శకుడు ఏ.ఎస్.ఆచిత్య ఫిల్మ్  
నగర్లో మూడు మొక్కలు నాటారు.



## ಕರೀನಾ ಪಾಜಿಟ್‌ವೆ

## ಕರ್ನಾ ಪಾಜಿಟೀವ್

నటుడు, నిర్వాత నాగబాబు కరోనా బారిన పడ్డారు. తనకు కరోనా పాజిటివ్గా నిర్ధారణ అయ్యనట్లు ఇన్స్ట్రోగ్రామ్ ద్వారా నాగబాబు వెల్లడించారు. ‘వ్యాధి వచ్చిందని బాధపడాల్సిన అవసరం లేదు. కొన్నిసార్లు ఇతరులకు సాయం చేసే అవకాశంగా దానిని మలుచుకోవచ్చు. నాకు కోవిడ్-19 పాజిటివ్గా తేలింది. కరోనాను జయించి ప్లాస్టామ్ తగా మారతాను’ అని నాగబాబు ఇన్స్ట్రోగ్రామ్ ద్వారా పేర్కొన్నారు.



సింగీతం శ్రీనివాసరావు

# ಬಂಜಾರಾಲ ಜೀವಿತಂತ್ರೀ

శంకర్జాదవ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తూ దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం ‘రాజ్యపుత్త’.  
అదిరేఖి, సిరిరాజ్, కరిష్మారామ్ ప్రధాన పాత్రల్ని పోషిస్తున్నారు. రేఖ్యానాయక్  
నిర్మాత. బుధవారం పైదరాబాద్లో ఈ చిత్రం ప్రారంభమైంది. ముహూర్తపు సన్నిఖేశా  
నికి తెలంగాణ ఫిలించాంబర్ చైర్మన్ ప్రతాని రామకృష్ణగౌడ్ క్లావ్ నివ్వగా తెలంగాణ ‘టీమ్’ సెక్ర  
టరీ తిరుమలదేవి కెమెరా స్థిఘాన్ చేశారు. లక్ష్మీ వేముల గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. శంకర్  
జాదవ్ మాట్లాడుతూ ‘బంజారాల జీవనశైలిని ఆవిష్కరిస్తూ రూపుదిద్దుకుంటున్న చిత్రమిది. తెలు  
గులో ‘రాజ్యపుత్త’గా, బంజారా భాషలో ‘గోర్మాటి’గా ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నాం’ అని తెలి  
పారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ ‘బంజారాల స్థితిగతులు, వారి సమస్యల్ని సందేశాత్మక కోణంలో  
చూపించే సినిమా ఇది. ఈ నెల 20 నుంచి రెగ్యులర్ ఘాటింగ్సు ప్రారంభించి రెండు షెడ్యూల్స్లో  
సినిమాను పూర్తిచేస్తాం’ అని చెప్పారు. బంజార భాషలో రూపొందిన సినిమాలన్నీ పెద్ద విజయాల్ని  
సాధిస్తున్నాయని, ఆ జాబితాలో ఈ సినిమా నిలవాలని ఆర్.కె.గాడ్ ఆకాంక్షించారు. ఈ చిత్రానికి  
సంగీతం: ఘంటాడి కృష్ణ.



కెల్లుకు కాలుకులే క్రూనిసును లీవ్ కి కైల్

සිංහ

పల్లెటూళ్లను స్వచ్ఛమైన కల్పణం లేని మనుషులకు, మనసులకు చిరునామగా అభివర్జిస్తుంటారు. అందుకే గ్రామీణనేపథ్యాలతో రూపొందిచిత్రాల్లోని పాత్రలు సహజత్వంతో సాగుతూ వాస్తవికతను ప్రతిబింబిస్తుంటాయి. ముఖ్యంగా కథానాయికలకు గ్రామీణ ప్రధాన పాత్రలు మంచి గుర్తింపును తెచ్చిపెడుతుంటాయి. సమకాలీన చిత్రసీమలో పల్లెనేపథ్యగాధల్ని వెండితెరపై ఆవిష్కరించే సంస్కృతి తగ్గింది. అరుదుగా పల్లె ఇతివృత్తాలతో సినిమాలు రూపొందుతున్నాయి. ఇలాంటి తరుణంలో హీరోయిన్లు గ్రామీణ నేపథ్య పాత్రల్లో నటించడానికి ఆసక్తిని చూపుతున్నారు. పల్లెటూరి యువతులుగా తమ నటనాప్రతిభను చాటుకోవాలని తపన పడుతున్నారు.

పల్లెటూరి పాత్రల్లో అభినయపరంగా ఎన్నో సవాళ్లంటాయి. ఈ పాత్రల కోసం గ్రామీణ వాతావరణాన్ని ప్రతిబింబించే కట్టుబొట్టు, యూన భాషలపై అవగాహన పెంచుకోవాలి. ఈ పాత్రలకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయాలంటే ఎంతో పరిశోధన అవసరమ వుతుంది. నేటితరం కథానాయికల్లో చాలా మంది పట్టణ సంస్కృతుల్లో పెరిగిన వారు కావడంతో ఆధునిక పాత్రలు వారికి కొట్టినపిండిలా ఉంటాయి. గ్రామీణ జీవ న్యాశలిల పట్ల పరిచయం లేని ఈ హీరోయిన్లకు పల్లెపాత్రల్లో నటించడం కత్తిమీద సాములాంటేంది. ఈ పాత్రలను చాలెంజింగ్‌గా తీసుకుంటున్న నవతరం నాయికలు పల్లెటూరి యువతులుగా వెండితెరపై సహజ నటనతో ఆకట్టుకుంటున్నారు. ఎంతో శ్రమకొర్చి ఈ పాత్రల్లో ఒడిగిపోతున్నారు.

# పల్లెటూరి

## అమృతాలు



తెలుగు చిత్రసీమలో అచిరకాలంలోనే  
అగ్రకథానాయికలో ఒకరిగా గుర్తిం  
పును సొంతం చేసుకుండి రప్పిక  
మందన్న. ‘ఛలో’ సినిమాతో  
టాలీవుడ్లో తొలి అడుగు వేసిన  
ఈ కూర్గి సాగసరి వరుస విజ  
యాలతో చక్కటి పేరుప్రభ్యా  
తుల్చి దక్కించుకున్నది. ఇప్పటివ  
రకు ఆధునికచాయలతో కూడిన పాత్ర  
ల్లనే ఎక్కువగా కనిపించిన ఆమె తొలిసాం  
‘పుష్ప’ సినిమా కోసం పల్లెటూరి యువతిగా  
అవతారమెత్తబోతున్నది. చిత్రూరు ప్రాంతానికి  
చెందిన పల్లెపడుచుగా రప్పిక మందన్న ఈ సినిమా  
మాలో కనిపించబోతోంది. ఈ పల్లెటూరి యువతి  
పాత్ర కోసం ప్రత్యేకంగా శిక్షకుడిని నియమించుకొసి  
చిత్రూరు గ్రామీణ ప్రాంత యాసను ఆమె నేర్చుకున్నట్లు చెబు  
తున్నారు. ప్రేయసి, చిలిపితమ్మాయిగా హంఘారైన పాత్రలో కనీసి  
పించి మెప్పించిన రప్పిక మందన్న గ్రామీణ యువతిగా ఏ మే  
రకు ఆకట్టుకుంటుందో చూడాల్సిందే. రకుల్చ్రీత్సింగ్ పేరు  
వినగానే అందం, పొగరు కలగలసిన ఆధునిక పాత్రలు  
గుర్తుకొస్తాయి. వెండితెరపై ఎక్కువగా సిటీ అమ్మాయిగానే  
కనిపించిన రకుల్చ్రీత్సింగ్..... క్రీడ్ దర్జకత్వంలో  
రూపాందుతున్న సినిమాలో పల్లెటూరి యువతిగా నటి  
స్టోంది. ఫారస్ బ్యాక్ట్రాపల్ రూపుదియ్యకోసున్న ఈ  
చిత్రంలో గ్రామీణ యువతిగా లంగాంజో ధరించి ఉన్న  
గ్లామర్ లుక్కలో ఆమె కనిపించబోతున్నట్లు సమా  
చారం. ఈ పాత్ర కోసం రకుల్చ్రీత్సింగ్ గౌరేల  
కాపరుల కుటుంబాల్లోని మహిళల జీవనశైలిలాషై  
పరిశోధన చేసినట్లు చెబుతున్నారు. ‘కొండ  
పొలం’ అనే నవల ఆధారంగా రూపాందు  
తున్న ఈ సినిమా చిత్రికరణతో రకుల్చ్రీ  
త్సింగ్ బిజీగా ఉంది.



దక్కిణాది కథానాయికల్లో సాయిపల్లవి పంధా విభిన్నం. గ్లామర్ పాత్ర లకు దూరంగా ఉంటున్న ఆమె అభినయం, వైవిధ్యత మేళవించిన ప్రయోగాత్మక పాత్రలతో కథానాయికగా ప్రతిభను చాటుకుంటోంది. ‘ఫిదా’ సినిమాలో ‘భానుమతి సింగిల్రీస్ హైబ్రెడ్ పిల్లా’ అంటూ పల్లె టూరి యువతిగా చక్కటి హోపబూవాలతో తెలుగు ప్రేక్షకుల హృదయాల్ని కొల్లగొట్టింది సాయిపల్లవి. మరోమారు ‘విరాటపర్వం’ సినిమాలో తెలంగాణ గ్రామీణ ప్రాంత యువతిగా సాయిపల్లవి కనిపించబోతున్నది. నక్కలిజం నేపథ్య ఇతివృత్తంతో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో అమా యకత్వం, పోరాటతత్వం కలబోతగా సాగే గ్రామీణ యువతిగా సుమార్ల దాయకంగా ఆమె పాత్ర సాగుతుందని చెబుతున్నారు. వేఱు ఊడుగుల ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.



‘మహానటి’ చిత్రంలో అలనాటి సావిత్రి పాత్రలో అద్వీతీయ అభియూని కనబరిచింది కీర్తిసురేష్.  
సినిమాలో జాతీయ పురస్కారాలు అందుకున్న ఆమె సవాళ్లతో కూడా విలక్షణ పాత్రలపై దృష్టిసారిస్తే తెలుగులో నగేష్ కుకునూర్ దర్శక్ త్వంలో రూపాందుతున్న ‘గుడ్ సఫ్ట్ సఫ్టీ’ సినిమాలో పల్లె ప్రాంతానికి చెందిన గిరిజన యువతిగా కనిపించిన చబోతున్నది కీర్తిసురేష్. ఘన్ఱలు క్లాబ్లో లాంబాడి వస్తుధారణలో కాళ్లకు చేతులకు కడియాలు ధరించి విభిన్నంగా కీర్తిసురేష్ కనిపించిన గ్లామర్ హంగులకు దూరంగా మేకప్ లేకుండా సహజసిద్ధంగా సినిమాలో కీర్తిసురేష్ పాత్ర కనిపించిన దని చిత్రబృందం చెబుతోంది. తవి చిత్రం ‘నాని కాయిదమ్’లో కీర్తిసురేష్ గ్లామీణ యువతిగా డీ గ్లామర్ పాత్రలో బేస్టోంది. ప్రతీకార నేపథ్యంతో ఈ మాత్రకెక్కుతోంది. ‘ఉదెల రైల్వేస్టేషన్ కోసం హేభాపటేల్ గ్లామీణ యువతారమెత్తింది. మేకప్ హంగులు రియలిస్టిక్ గా హేభాపటేల్ ఈ సినికనిపించనున్నది. ‘నారప్పు’ సినిమాలు ఉణి పల్లెట్టుఱి మహిశగా కనిపించనుండి. త్వంపు ‘అసురన్’ ఆధారంగా తెరకెక్కుతో సినిమాలో వ్యవసాయంపై ఆధారపడ్డ సాగించే ఇష్టరు బిడ్డల తల్లిగా ప్రియాలపించనుంది. ‘దటీణ్ మహలక్ష్మీ’ సినిమమన్నా కోససీమ ప్రాంతానికి చెందిన రియువతిగా నటిస్తోంది. త్వంలో ఉట్ట ఈ సినిమా విడుదల కాబోతున్నట్లు జరుగుతోంది.







ntnews.com nthyd.com



### చండ్ల కూడా

చిన్న విషయాలు కదా  
అని అలక్కుం చూపుక.  
ధృఢ నిశ్చయం అనేట  
అక్కడే నిద్రావస్థలో  
ఉన్నటి.

- మదర్ ఫెలస్సా

1. కాణ్ణ లేపు కానీ నడుస్తుంది.  
కండ్లు లేపు కానీ పిడుస్తుంది?  
2. తల్లి దయ్యం, పిల్ల పగడం. ఎవరువారు?  
3. తెల్లకోటు తొడుక్కుస్న ఎర్పముక్క దొర ఎవరు?

తోణి. ३  
ఔండల్చు. २  
ంట్లు. १  
:అండల్జి

ఊరి బయట  
అడవికి దగ్గ  
రలో ఉన్న గుడి  
సెలో ఓ వృధ్య దంప  
తులు ఉండేవారు. వాళ్ళు  
పేదవాళ్ళు. పిల్లలు లేరు.  
పక్కనే ఉన్న అడవిలో పండ్లు  
పుల్లలు తెచ్చి ఊరో అమ్ముకుంటూ  
జీవనం గడుపుతుండేవారు. ముసలయ్య  
పేదవాడైనా మనుస మంచిది. ఎవరన్నా  
కప్పుల్లో ఉన్నారంటే కలిగిపోయేవాడు. అవి అడవి  
జంతుపుల్లైనా పట్టలైనా సరే ఇబ్బందుల్లో ఉంటే తెల్పైన  
సాయం చేసేవాడు. బార్బ అతనికి పూర్తిగా వ్యక్తిగం.  
అత్యాశచరురాలు. మహ్నాతి. ఎవరికి సాయం చేయడం ఇష్టం  
ఉండేది కాదు. ఒకరోజున కట్టలు తేవడానికి అడవికి వెచ్చిన ముసల  
య్యకు చెట్టుకింద ఓ చిలుక పడిపోయి కనిపించింది. వేసమిలాలం కావ  
డంతో దాహంతో పడిపోయిందేమో అనుకున్నాడతను. తన దగ్గర ఉన్న  
తాబేటికాయలో నీళ్ళ పట్టడు. చిలుక కొంచెం తేరుకుంది, కానీ నీరసంగా ఉంది.  
దాన్ని ఇంటికి తీసుకువల్లై కొన్నాళ్ళు మంచి తిండిపెడితే బలం పుండుకుంటుందని  
అనుకున్నాడతను. చిలుకును కూడా ఇంటికి తెచ్చాడు. అడవి నుంచి తెచ్చిన రెండు  
పెద్దపెద్ద పండ్లు దానికి తినడానికి పెట్టి మిగిలిన పండ్లను, కట్ట  
లను అమ్ముడానికి ఊళ్ళోకి వెళ్ళాడు. మొగుడు చిలు  
కను తేవడం మనులిడి నష్టలేదు. రెండు  
మూడు పండ్లు రోజూ దానికి పెడితే  
తాము తినేది ఏంటని మెగుడితే  
తగాదా పెట్టుకోడం మొదలు  
పెట్టింది. అయినా అతను భార్య  
మాటలు లెక్కచేయలేదు.  
వారం రోజులలో చిలుక కోలుకుంది.  
'ముదనష్టపు దానా.. ఇంకెన్నాళ్ళు మా  
కొంటో పడుంటావు... ఇక బయలు  
చాపు.. బాగానే తిన్నావుగా.. శనిగ్ర  
హామా' అని ముసలయ్య తిడుకుంటే  
భరించలేక చిలుక కట్టురు పెట్టు  
కుంటూ వెళ్ళిపోయింది. ఊళ్ళో  
నుంచి ఇంటికి వచ్చిన ముసలయ్యకు  
ఇంటో చిలుక కనబడలేదు.  
భార్యను అడిగితే - 'ఏమో నాకేం తెలుసు ? పాడు చిలుక  
కొంపంతా పాడు చేసింది.. పొతే పోయిందిలే పీడా  
విరగడయింది' అన్నది చిరాకు పడుతూ.  
ముసలయ్య కస్టురు మున్నేరు అయ్యాడు.  
మర్మాడు పొద్దున్నే చిలుకును వెదు  
కుతూ అడవిలోకి వెళ్ళాడు. ఎక్కడా  
చిలుక ఆచాకీ దొరకలేదు. చీకటి  
పడింది. దారీ తెన్నూ కనిపించ  
డంలేదు. అడవిలో దారి  
కూడా తప్పాడతను.  
నడిచి నడిచి అలిసిపో  
యాడు. ఇంతలో



### అండ్లోండి?

కింద ఇచ్చిన పడాలకు ఇంగ్లీషు అర్థాలు రాయండి.  
అన్ని పడాలకు చిన్న మూడు అక్షరాలు ఒకటి.

1. వేడి
2. ఆసనం
3. దెబ్బ
4. మాంసం
5. తినడం



ఉండలాలు : 1. Heat 2. Seat 3. Beat 4. Meat 5. eat

13 ప్రాదరాబాద్

నురువారం 17 సెప్టెంబర్ 2020

నమస్తేతెలంగాణా

## The Musical Donkey

స్టార్ క్రెడి

Once upon a time, there lived a washerman who had a thin donkey. His donkey used to carry loads of clothes to the river bank every day. The donkey was not satisfied with the food that the washer man gave to him, so he wandered in the fields nearby and ate the crops.



One night, the donkey met a jackal and became his friend. Both of them went out in a field and found cucumbers. They ate them to full their stomach.

They were happy and decided to come daily to full up their stomach. Once, after a tasty meal of cucumbers, the donkey thought to sing a song. The jackal warned the donkey not to sing. The donkey did not listen to the jackal and started singing. The jackal immediately jumped over the fence and went away. On hearing a donkey braying in a the field, the guard woke up and rushed out to beat the donkey. The donkey ran to save his life. The donkey realised his mistake and felt sorry for not listening to the good advice of the jackal.

MORAL : Think before you act.



### జరు క్రూజ్!

టీచర్ : గుర్రం పెద్దదా? గాడిద పెద్దదా?  
రాము : వాటి దేట ఆఫ్ బర్న్డెలు ఎప్పుడో చెప్పండి  
టీచర్ మందు.

టీచర్ : ఒచ్చేయి.. రవి ఏ నెలకు  
28రోజులు ఉంటాయి చెప్పు?  
రవి : అన్ని నెలలకు టీచర్..



## మంచి వారికి మంచే...

-చంద్రప్రతాప్  
8008143507

### ప్రధ్యం

కడుపుకేల మనసు! కళ వశ పడియెదు  
కడుపుకేల త్యాగి కలుగుచుండు  
కడుపు రాతిలోని కప్పకు గలుగడా?  
విశ్వదాఖరామ వినురవేము!



భావం : ఈ పాడు మనసా.. రాత్రింబవట్ట ఈ ప్రాణికోసం ఇంతగా కల  
వరపడిపోతావెందుకు? ఈ చిన్న బొండు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు,  
ఎక్కడో ఓ చోట కాస్త తీసే కలిగిన దొరకప్పుడు. అలాగే రాతిలో ఉన్న  
కప్పును ఎవరు కాపాడుతున్నారు. కాబట్టి వ్యర్థాలోనటలు మాని  
దేవుడు చూపిన మార్గంలో, మానవ ప్రయోగ్యం చెయ్యాలి. సోమరి  
పోతువై బాధపడి లాభం లేదని ఈ పద్మం.

### ఇంకం రూపెడ్డు

1. సవ్వించే వాయువు ఏది?
2. ప్రపంచంలో అతి పొడమైన తీర్చెలు కలిగిన దేశం ఏది?
3. గంగానదిని బంగాదేశ్లో ఏ పేరుతో పిలుస్తారు?
4. భారతదేశంలో మొనిటి మున్సిపల్ కార్బోరేషన్స్ ఎవక్కడ?
5. శ్రీహరికోటులోని అంతరిక్ష ప్రయోగ కేంద్రం నుంచి ప్రయోగించిన మొదటి ఉపగ్రహం ఏది?



స్వాచిలాండ్లో అసలు పామలే ఉండవు.  
ఎవక్కెన్నా ఉన్నట్లు తెలిప్పే వెంటనే ప్రభుత్వానికి  
తెలియచేయాలని చెప్పే చట్టం కూడా ఉండక్కడ!