

ప్రిడెన్ రాక్.. భూషణకు ప్రార్థించాలి!

అమెరికా లభ్యజీ వస్తువుల్లో డివైవ్ పూడ చెయ్యడ్. అదిన పణ చేసినా బిటమి తప్పదు'.. గతంలో ఒబామా అనేక సార్లు జీవ్ బైడెన్ కు చేసిన సూచన ఇది. 2020 ఎన్నికలు మొదలైన సమయంలో బైడెన్ పోటీకి దిగుతున్నట్లు ప్రకటించాక కూడా ఆయన అదే సలహా ఇచ్చారు. కానీ ఎవరూ ఉపహాంచని విధంగా బైడెన్ అమెరికా అధ్యక్షడిగా భారీ మెజాలిటీతో గెలిచారు. వాస్తవానికి ఇండియన్స్ లో కూడా మెజాలిటీ పబ్లిక్ బైడెన్ బిడిపోతాడనే భావించారు. భారత ప్రభుత్వం ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు ట్రంప్ తో అత్యంత సన్నిహిత సంబంధాలు కలిగి ఉండడం, పాక్ – చైనాల విషయంలోనూ ఆయన మనకే మధ్దతుగా నిలుస్తుండడంతో ఇండియన్స్ అంతా ఆయనే మళ్ళీ గెలవాలని కోరుకున్నారు. కానీ అంతా లివర్స్ కావడంతో ఇప్పుడు మనోళ్లలో కొంత అందోళన కనిపిస్తోంది. బైడెన్ వల్ల భారత్ ఏమైనా ఇబ్బందులు ఎదురోపివాలిని వస్తుందేమోనన్న భయం చాలా మంచిలో ఉంది. అగ్రరాజ్యం అధిపతిగా బాధ్యతలు చేపట్టాక ఆయన మన దేశంతో ఎలాంటి బంధాన్ని కొనసాగిస్తారన్న దానిపై ఉత్సంఘ నెలకొంది.

విల్డ్ లైఫ్ మార్కెట్

పది పమ్మనా భారత కు ఇతర దశాలలో ఆర్థిక, దౌత్య పరంగా మంచి సంబంధాలు కొనసాగించే గుణం ఉండన్న విషయాన్ని మర్ఖపోకూడదు. చైనా విషయంలో భారత్ తన స్వస్తక్తితో ఎదురుచైని నిలబడగలమన్న నమ్మకంతో ముందుకు సాగాలి. ట్రంప్, బైడెన్ అన్న తేడా లేదు. అమెరికా అధ్యక్షుడిగా ఎవరు ఉన్నాసరే కలిసి ముందుకు సాగాలి. ‘దేశాలకు శాస్వత మిత్రులు అంటూ ఉండరు. కేవలం శాస్వత ప్రయోజనాలే ఉంటాయి’ అని 200 ఏళ్ల క్రితం బ్రిటిష్ ప్రైమ్ మినిస్టర్ లార్డ్ పల్ట్రీర్ స్టోన్ చెప్పారు. ఇది అక్కరాలా సత్యం. ట్రంప్ తో ఎలా మంచి సంబంధాలు ఉన్నాయో అలానే బైడెన్ తోనూ ఏర్పరుచుకోవాలి. గతంలో డెమ్యక్రాట్ ప్రసిదెంట్ అయిన ఒబామా మనకు మంచి పైండ్ గా ఉన్నారు. ఆ తర్వాత ట్రంప్ వచ్చాక ఆయనతో దోస్తి నడిచింది. ఇప్పుడు బైడెన్ విషయంలో కూడా అంతే.

೬

బాంత పై ఎమర్యాలు చన్నొ ఏచ్చంద. ఆ వార్షిక పాకిస్థానీ-అమెరికన్ లాబీ ఎక్కువగా ఉండడం వల్లే యాంటీ ఇండియా కామెంట్స్ వస్తుంటాయ నుభావన ఉంది. ముఖ్యంగా అధ్యక్షుడిగా ఎన్నికైన బైడెన్ కాశీర్ అంశంలో ఇండియాను తప్పుబట్టారు. ఆర్కిల్ 370 రథ్యాపై మన విధానం సరైనది కాదన్నారు. అంతేకాదు వైస్ ప్రెసిడెంట్ గా గలిచిన కమలా హృదిన్ భారత మూలాలు ఉన్న వ్యక్తి అయి నష్టటికీ ఆమెకూడా ఇదే తరఫోలో సుందించారు. ఈ పరిస్థితుల్లో భారత కు వ్యతిరేకంగా డెమ్యూక్రాట్ పార్టీలో ఉన్న పాకిస్థానీ-అమెరికన్ లాబీ విషయం ఇప్పుడు మనోళ్లలో ఆందోళన కలిగిస్తోంది. ఇటు

మాహరింపు ఎంట ఎలసి ఖుటబలు జయిగుతున్న సమయంలో ట్రంప్ భారత్ కు అండగా నిలిచారు. చైనా దురాక్మణ కుట్రలను ఖండించారు. కానీ ఇప్పుడు బైడెన్ మన దేశానికి అండగా నిలుస్తారా? లేదా? అన్నదానిపై సందేహాలు నెలకొన్నాయి.

మొదటి నుంచి జీపాటి టెర్రిటియాల్ ట్రంప్ పైట్

రిపబ్లికన్ పార్టీ లీడర్ డానాల్ ట్రంప్ 2017 జన వరిలో అమెరికా అధ్యక్షుడిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన నాటి నుంచి తీసుకున్న కొన్ని నిర్దయాలు భారత్ కు మేలు చేశాయి. పదవిలోకి వస్తూనే ఇస్లామిక్ జీపాటి టెర్రిటియానికి వ్యతిరేకంగా చర్యలు మొదలుపెట్టారాయన. ప్రైట్ ఉగ్రవాదానికి కేరాఫ్ గా మారిందని, టెర్రర్ గ్రూప్స్ పై కతినంగా వివహరించాలని అనేక పొరు ఫౌండ్రిషన్లు

గియానప్పి ను ఇందయాల్ పట్టాయి కూడా. ఇలా ట్రంప్ తీసుకున్న నిర్దయాలు చైనా ఎకానమీ పై తీవ్రపు భావాన్ని చూపాయి. అమెరికా ఎకానమీ పై చైనా గూడ్స్ ప్రభావాన్ని కంట్రోల్ చేసేందుకు ట్రంప్ ఈ నిర్దయాలు తీసుకున్నా అవి భారత్ కు మేలు చేశాయి. చైనా మిలటరీ చర్యల విషయం లోనూ ట్రంప్ వ్యవహరించిన తీరు మనకు మేలు చేసింది. చైనాకు వ్యతిరేకంగా ఆసియా-పసిఫిక్ దేశాలను ఆయన ఎప్పుడూ ప్రోత్సహిస్తానే వచ్చారు. దక్కిణ చైనా సముద్రంలో భారత్, జపాన్, ఆస్ట్రేలియాలతో కలిసి యుద్ధసన్నాహోలు లాంటివి చేస్తూ చైనాను కట్టడి చేసే ప్రయత్నం చేశారు.

బైడెన్ రాక్షణీ మార్పులు!

అమెరికా అదకుడిగా జో బైడెన్ రాక్షణ్ ట్రంప్

వ్యవహరించింది. 1962 యుద్ధం తర్వాతి నుండి పొకిస్తాన్ కు నేరుగా ఫండింగ్ చేస్తూ ఇండియాపైకి ఎగదోస్తూ వచ్చింది. ఈ ఏడాది మేసెలనుంచి చైనా బలగాలు పరిధులు దాటి లభించి వద్దులు భూభాగంలోకి వచ్చేందుకు కుటులు చేశాయి. ఈ అంలో చైనా తీరును తప్పుబడుతూ ట్రంప్ సీరియస్ గా ఉచారు. గతంలో ఎన్నడూ ఒక అమెరికా అధ్యక్షుడు రత్న కు మధ్యతు పలుకుతూ చైనాకు వ్యతిరేకంగా ఈ విదేశాంగ మంత్రులు ఆక్షోబర్ 27న చెనుకున్న ఒప్పందం చారిత్రాత్మకం. చైనాపై నిఘూ పెట్టేందుకు అవసరమైతే అమెరికా శాటీలైట్స్ సహ అన్ని ఇతర ఇంటిలిజన్స్ మార్గాలను భారత్ వాడుకునేందుకు అంగీకారం తెలుపుతూ ఒప్పందంపై సంతకాలు పెట్టారు. ట్రంప్ తన స్వల్పాభం కోసం కావచ్చు, భారత్ ను మిత్ర దేశంలా భావించి కావచ్చు ఏకారణంతో చేసినా ఆయన నిర్ణయాలు మనకు మేలు చేశాయి. ఇప్పుడు వీటన్మింటినీ బైడెన్ పూర్తిగా పక్కన పెట్టేస్తారా అన్నదే అందరి మదిలో మెదులుతున్న ప్రశ్న.



వారండుల అనుమతి

పాత దానిక వ్యవసాయ

శ్రీ విషణు సమాజ ప్రాంగణం

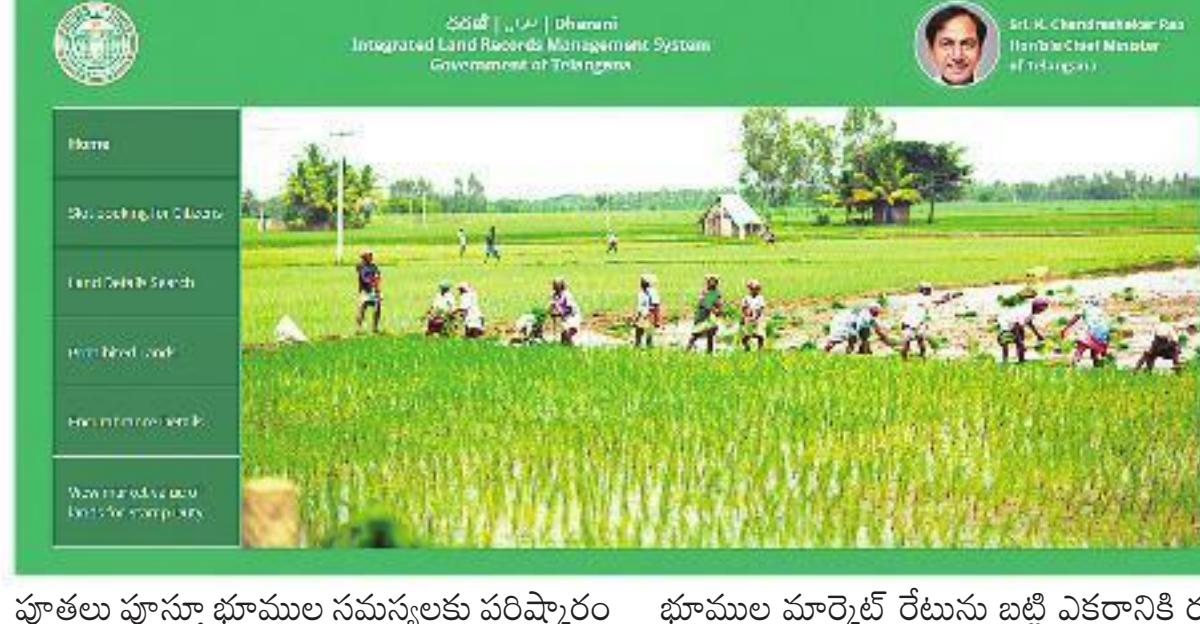
సమస్యలకు అదే పరిష్కారం చూపదు. వాస్తవానికి భూరికార్డుల అప్ దేష్ణు, కంప్యూటరైజేషన్ అనేది కేసీఆర్ ప్రకటించిన్నట్లు కొత్త కార్బుకమం కానేకాదు. 2008లోనే అప్పటి యూపీవి ప్రభుత్వం నేపనల్ ల్యాండ్ రికార్డ్ మొడ్యూల్జెషన్ ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభించింది. దస్తావేజుల్లో ఉన్న రికార్డులను కంప్యూటరీ కరించాలని రాష్ట్రాలను ఆదేశించింది. 2014లో బీజేపీ ప్రభుత్వం ఈ ప్రోగ్రామ్ ను డిజిటల్ ఇండియా ల్యాండ్ రికార్డ్ మొడ్యూల్జెషన్ 2.0 గా మార్చింది. ఇందుకు కావాల్సిన నిధులను కూడా విడుదల చేసింది. దేశంలో నాలుగైదు రాష్ట్రాల్లో మినహ అన్ని రాష్ట్రాల్లో భూరికార్డుల డిజిటలైజేషన్ ప్రోగ్రామ్ 90 శాతం పైగా పూర్తయింది. దేశం మొత్తంలో ఒక్క తెలంగాణలోనే భూరికార్డుల డిజిటలైజేషన్ చేపట్టినట్లు సీఎం ప్రకటించడం హోస్టాస్పిదం. థరణితో ఆయన రాసిన కొత్త చరిత్ర ఏం లేదు. భూముల సమస్యలు, వివాదాలు, అధికారుల అవినీతి, నాయకుల కళ్ళాలు ఏమాత్రం సమసిపోలేదు.

వీఅర్ట్మోలను తీసేస్తే అవినీతి పోతుందా?

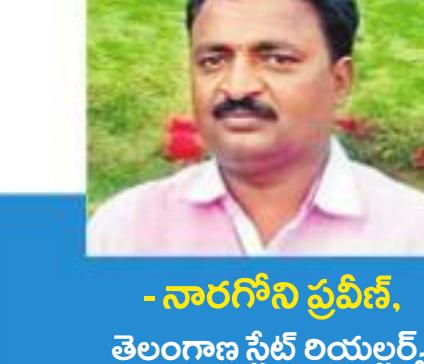
రెవెన్యూ శాఖలో అవినీతికి కారకులుగా ముద్ర వేసి

వీఆర్ఎస్‌వ్యవస్థను ప్రభుత్వం రద్దు చేసింది

లే అవినీతిపరులు ఆ శాఖలోని మిగతా ఉద్దేశం కొన్ని విషయాలు అన్నాయి. అందుల్లో ఒకటి విషయం కానీ, వాస్తవాలు మరోలా ఉన్నాయి. అందుల్లో ఒకటి విషయం కానీ, వాస్తవాలు మరోలా ఉన్నాయి. అందుల్లో ఒకటి విషయం కానీ, వాస్తవాలు మరోలా ఉన్నాయి.



ప్రతి వ్యక్తి మనసుల మూలమైన సమస్యలకు పరిష్కారం చూపకుండా ‘ధరణి’తో దాటవేయాలని చూస్తోంది. ధరణిలోకి ఎక్కుని భూముల సంగతి ఏంది ? భూముల సమస్యలకు, వివాదాలకు సర్వరోగ నివారిణిగా ధరణిని ప్రభుత్వం ప్రచారం చేస్తోంది. తీరా అందులో వివరాలు మాస్తే భూరికార్బూల ప్రక్కాళనలో పట్టాదారు పాస్ బుక్స్ జారీ చేసిన భూముల వివరాలు మాత్రమే ఉన్నాయి. మిగతా భూముల వివరాలు అందులో కనిపించడం లేదు. రెవెన్యూ కోర్టుల్లో ఉన్న 16 వేల కేసులు పరిష్కారానికి త్రిబ్యునష్టు ఏర్పాటు చేస్తామని ప్రకటించి 2 నెలలు కావొస్తున్నా.. ఇప్పటికీ ఏర్పాటు చేయలేదు. ఇవి కాకుండా అప్పికేపణ్ణు ఇచ్చి.. పరిష్కారం కోసం ఎదురుచూస్తున్న లక్షలాది రైతులకు ఏ పరిష్కారం చూపుతుందో అర్థం కావడం లేదు. ప్రార్థ బీ కేటగిరీలో చేర్చిన 13 నుంచి 15 లక్షల ఎకరాల సంగతి ఏమిటన్సుది ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడం లేదు. ప్రపంచంలోని అన్ని చట్టాలను అవపోసన పట్టి కొత్త రెవెన్యూ చట్టం రూపొందించానని చెబుతు న్నిసీఎం కేసీఆర్.. వివాదాల్లో ఉన్న భూముల సంగతి మాత్రం పట్టించుకోకపోవడం దారుణం. అప్పుడు అనధికారికంగా.. ఇప్పుడు అధికారికంగా.. గతంలో గ్రామాల్లో ఎకరం భూమి పట్టా చేయాలంటే ఫూముల మార్కెట్ రియల్ సిటీలలు చడ్డ పాకలానక చూ.. వేల నుంచి రూ.20 వేల వరకు వీఅర్పోలు, రెవెన్యూ అధికారులు లంచం వసూలు చేసేవారు. ఇప్పుడు ఆపనిని ప్రభుత్వం ధరణి పోర్ట్ ల రూపంలో మొదలుపెట్టింది. ఇన్నాళ్ళ ఉచితంగా చేసిన మ్యాప్స్ ను ఇక్కణుంచి ఎకరాకు రూ.2,500 ఫీజు చెల్లించాలని, పాస్ బుక్ కు రూ.300, కొరియర్ చార్ట్ లకు రూ.200, మీసేపలో దరఖాస్తుకు రూ.145 ఇలా ఒక్కే ఎకరం మీద రూ.3 వేల వరకు వసూలు చేసేందుకు సిద్ధమైంది. ఇవిగాక అంతగా చదువుకోని రైతులు డాక్యుమెంట్ రైటు రైకు మరికొంత ముట్టజెప్పాలిస్టన పరిస్థితి ఏర్పడింది. ప్రభుత్వ భూములకు రాక్షణ ఎలా ? ధరణి పోర్ట్ ల లో ప్రాహిచిట్ ఆస్తుల జాబితాను ప్రకటించినప్పటికీ.. వాటిని రక్షించడం ఎలా ఆనే విధానం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దగ్గర లేదు. చాలా మంది రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులు, పొలిటికల్ లీడర్లు.. అవినీతి అధికారుల అందతో ప్రభుత్వ భూములను ఆక్రమించి ప్లాట్లుగా చేసి ప్రైవేట్ సర్వే నంబర్స్ పై అమ్మి సామ్య చేసుకున్నారు. సర్వే నంబర్ ప్రైవేట్ ది పొజిషన్ ప్రభుత్వ భూమిలో ఉన్న ఇలాంటి స్థలాలకు ఎల్ ఆర్ ఎస్ కూడా అయ్యింది. చాలా మంది ప్రజలు ఇలాంటి స్థలాలను తెలియక కొనుక్కొని నష్టపోయా



ಅಲಂಗಾರ ಸ್ವಳ ಲಯಿಟ್‌ ಅಸೆಂಟ್‌ಸಿಯೆಷನ್ ಪ್ರೈಸಿಡೆಂಟ್

దంలేదు. రేవు, మర్దరు కేసుల్లో అడిషనల్ రిలీఫు
గా 3 నెలలకు సరిపడా రేపున్ ఇవ్వాలి. మూడు
నెలల్లోపు కుటుంబంలో ఒకరికి ఉద్యోగం, ఇల్లు,
గ్రామీణ ప్రాంతాలకు చెందినవారైతే మూడెక
రాల భూమి ఇవ్వాలి. దీంతోపాటు ఇంట్లో పెద్ద
మనిషి ఉంటే పెస్సన్ ఇవ్వాలి. జీవో 13 ప్రకారం
ఇవన్నీ మూడు నెలల్లోపే ఇవ్వాలి. కానీ జీవో
వచ్చి ఏడాది అవుతున్నా ఇప్పటి దాకా ఒక్క
కేసులోనూ పరిహారం ఇవ్వలేదు.

ఎన్‌హెచ్‌టిప్ అడేశించినా.. ఆరేండ్లగా పైపవర్ విజిలెన్స్ అండ్ మాని టరింగ్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయకపోవడంతో నీవం కేసీఆర్‌పై మార్చి 15న ఎన్‌హెచ్‌టిప్‌కి మాల సంక్లేషమ సంఘం ఫిర్యాదు చేసింది. కేసు కూడా రిజిస్టర్ అయ్యంది. విజిలెన్స్ అండ్ మా నిటరింగ్ కమిటీపై హర్షి రిపోర్ట్ పంపాలని చీఫ్ సెక్రటరీ, డీజిపీకి ఎన్‌హెచ్‌టిప్ లెటర్ పంపింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం స్పుందించకపోవడంతో తమ ముందు నేరుగా హజరు కావాలని ఎన్‌హెచ్‌టిప్ మరోసారి ఆడేశించింది. కానీ ఇప్పటిదాకా రాష్ట్రప్రభుత్వం నుంచి ఎలాంటి స్పుందనా లేదు. నీవంపై ఎన్స్‌పి, ఎస్టీ కేసు పెట్టాచ్చు కేంద్రం ఎంతో పకడ్చుందిగా ఎస్సీ, ఎస్టీ అట్టాసి టీస్ చట్టాన్ని తెచ్చినా.. తెలంగాణలో సర్కారు ని రద్దక్షంతో సరిగా అమలు కావడం లేదు. యూక్ అసలు ఉద్దేశం నీరుగారిపోతోంది. ఉద్దేశపూర్వ ర్వకంగా చట్టాన్ని నిరదక్షం చేసినా, సక్రమంగా అమలు చేయకపోయినా వారిపై సెక్షన్ 4 కింద రేపు చేయాలని కొన్ని విధానాలు ఉన్నాయి.

కేనులు పెట్టొచ్చని యూక్కు చెబుతోంది. ముఖ్య మంత్రి ఉద్దేశపూర్వకంగా ఎస్సీ, ఎస్టీల పట్ల నిర్క క్షం చూపి.. రక్షణను గాలికొదిలేశారు. ఇది చట్ట ఉల్లంఘనే. నీఎంపై ఎస్సీ, ఎస్టీ కేను పెట్టొచ్చు.

- బత్తుల రాంప్రసాద్,
మాల సంక్షేపు సంఘం ప్రైసిడెంట్

A political cartoon by S. S. Kulkarni. It depicts a scene of violence and lawlessness. On the left, a man in a dark suit and tie is shown from behind, pushing another man who is holding a woman. The man being pushed has a shocked expression and is shouting "LAW" while holding a wooden gavel. In the background, a large question mark looms over a chaotic scene with debris and a person running away. The overall theme suggests a lack of justice or a legal system that fails to protect.

రాష్ట్రంలే ఎన్ని, ఎన్ని అట్లాసిటీ యాక్టను వట్టించుకుంటారు

యాక్ట పక్షంచీగా అమలు కాకపోవడంతో 25 శాతం ఎన్నిసా, ఎస్టీల రక్షణ నాలిలో బిపంలా మారింది. యాక్ట ఉద్దేశాన్ని నీరుగారుస్తూ రాష్ట్ర సర్కార్ తీవ్ర నిర్దక్ష్యం చేస్తోంది. ఫలితంగా రోజురోజుకు ఎన్నిసా, ఎస్టీ అట్లాసిటీలు పెరిగిపోతున్నాయి. ఆరేండ్లు గడుస్తున్నా.. సీఎం చైర్మన్‌గా హైపవర్ విజిలెన్స్ అండ్ మానిటరింగ్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయలేదు. యాక్టను ఉల్లంఘిస్తూ 2016లో ఎన్నిసా శాఖ మంత్రి చైర్మన్‌గా అడ్మిన్ కమిటీని నియమించారు. అప్పటి సుంచి తూతూ మంత్రంగా విజిలెన్స్ కమిటీ సమావేశం నిర్వహిస్తున్నారు. జిల్లాల్లోనూ అంతంత మాత్రంగానే మీటింగ్స్ పెడుతున్నారు. ఎన్నిసా, ఎస్టీ కేసులు ఏండ్ తరబడి పెండింగ్లో మూలుగుతున్నాయి. కేంద్రం సహకరిస్తామన్నా.. ఆరేండ్లో రాష్ట్రంలో ఒక్క ప్రత్యేక కోర్టు ఏర్పాటుకు కూడా రాష్ట్ర సర్కారు చొరవ చూపడం లేదు.

నంగా ఎట్టంచుకొబ్బావడంతో రాజురు జుకు ఎన్ని, ఎట్టిలపై కేసులు పెరుగుతున్నాయి. రాష్ట్రంలో ఆరేండ్సులో వివిధ కేటగిరీల్లో 9,500 ఎన్ని, ఎట్టి కేసులు నమోదైనట్లు లెక్కలు చెబుతున్నాయి. ఈ ఏడాది జనవరి నుంచి ఆగస్టు వరకు 1,615 కేసులు నమోదైనట్లు అర్ధీప దర భాస్తులో వెల్లడైంది. ఒక్క ప్రైదరాబాద్ కమిషనరేట్ పరిధిలో ఈ ఏడాది జనవరి నుంచి జూలై వరకు 608 ఎన్ని, ఎట్టి కేసులు బుక్ అయ్యాయి. ఇందులో 30 రేవ్ కేసులు ఉన్నాయి. ఇంకా ఎఫ్సిఆర్ పైల్ కానిని ఉన్నాయి.

ఆరేండ్సైనా ప్రైపవర్ కమిటీ నియమించలే..

చట్టంలోని సెక్షన్ 16 ప్రకారం రాష్ట్రంలో ప్రైపవర్ విజిలెన్స్ అండ్ మానిటరింగ్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయాలి. దానిలో చైర్మన్‌గా సీఎం, సబ్యులుగా హోం, ఆర్టిక, ఎన్స్, ఎట్టి సంక్షేప శాఖ మంత్రులు, చీఫ్ సెక్రటరీ, డిజీపీ, ఎట్టి, ఎట్టి ఎమ్యూల్యేలు, ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీలు, నేషనల్ కమిషన్ డైరెక్టర్ ఉంటారు. ఈ కమిటీ ఏడాదికి రెండు సార్లు సమావేశం కావాలి. ఇందులో అట్రాసిటీస్ ప్రివెస్ట్ యాక్ట్ ఏ విధంగా అమలు చేస్తున్నారు.. బాధితులకు రిలీఫ్ అందుతున్నదా లేదా? ఇన్వెస్టిగేషన్ ఎందుకు లేట్ అవుతోంది? తదితర అంశాలపై చరింపారు. కానీ, తెలంగాణ వచ్చినప్పటి నుంచి ఆరేండ్సుగా ఈ కమిటీని నొఱ్ఱుచేయాలేదు

చార్జీపీట్ అన్ని లేవే..

కేసు పైల్ అయితే ఇన్వెస్టిగేషన్ అఫీసర్ (జిల్లాల్లో డిఐఎస్స్, సిటీల్లో ఎస్సీపీ) ను అపాయింట్ చేయాలి. నెలలోపు ఇన్వెస్టిగేషన్ కంప్లెట్ చేయాలి. 60 రోజుల్లోపే కోర్టులో చార్జీపీట్ వేయాలి. తర్వాతి 60 రోజుల్లోపు కోర్టులో ట్రియల్స్ జరగాలి. కానీ ఇవేటీ సకాలంలో జరగడంలేదు. రాష్ట్రంలో 33 జిల్లాలకు 10 స్పెషల్ కోర్టులే ఉన్నాయి. ఇందులో ఎన్స్, ఎట్టి కేసుల కంటే ఇతర కేసులే ఎక్కువగా ట్రియల్కు వస్తున్నాయి. మర్క్ష జలగితే 6 నెలల్లోపే కేసు ట్రోజ్ చేయాలి. కానీ ఆరేండ్సై కేసులు ట్రోజ్ కావడంలేదు. ఇలా కేసులన్నీ పెండింగ్ లోనే మూలుగుతున్నాయి. రాష్ట్రంలో 4,100 కేసులు ట్రియల్సుకు పెండింగ్ లో ఉన్నాయి. తెలంగాణ వచ్చాక కొత్తగా ఒక్క కోర్టు ఏర్పాటుకు కూడా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చొరవ చూపలేదు.

దుబాయ్:

ప్రశ్నలు

ప్రస్త టెన్స్ తర్వాత విరాట్ ఇంటికి



ఫుడ్కన్సు దూటల మద్వదేవ

మాస్టర్స్ లో అందుకున్న రష్యా టెనిస్ స్టార్ డానిల్ మెద్వేద్ వ్ తన ర్యాంక్ ను ఇంప్రావ్ చేసుకున్నాడు. ఎటీపీ ర్యాంకింగ్స్ లో స్విట్ల ర్లాండ్ లెజెండ్ రోజర్ ఫెదరర్సు వెనక్కు నెట్టాడు. సోమవారం రిలీజైన లేబ్స్ ర్యాంకింగ్స్ లో మెద్వేద్ ఐదు నుంచి నాలుగో ర్యాంక్కు చేరుకున్నాడు. గాయానికి సర్జరీ చేయించుకొని ఈ సీజన్లో చాలా వరకు దూరంగా ఉన్న ఫెడెక్స్ నాలుగు నుంచి ఐదో ఫ్లైన్కు పడిపోయాడు. మరోవైపు ట్రాప్ హైట్స్ ను విలాబోటుకును పెరియూ

చాప ప్లను సరపట్టుకున్న సప్పియు లెజెండ్ నొవాక్ జొకోవిచ్ ఆరోసారి టావ్ ర్యాంక్తో సీజన్సు ముగించాడు. సైయిన్ బుల్ రఫెల్ నడాల్ రెండు, ఆస్ట్రియా యం గీష్టర్ డోమినిక్ థీమ్ మూడో ర్యాంక్లో మార్పు లేదు.

ధృతి బ్యాంక్

The image shows a group of women in pink cricket uniforms cheering and raising their hands in triumph. They are standing in front of a dark background with several logos at the top: 'Team11', 'ALTROZ', 'Academy', and 'Paytm'. Below the celebratory group, there is a large, bold text banner that reads 'JIO WT20 CHALLENGE CHAMPIONS 20'. The banner has a blue and purple geometric pattern at the bottom. The overall theme is a celebratory sports victory.

రైల్వే ఐదు వికట్టు కోల్డ్ యిన బేజర్ కేవలం

పరుగులే రాబట్టింది.
బొలర్ల జోరు

చిన్న టూర్డెట్ చేజింగ్లో నోవాస్ తడబడింది. ఫామ్లో ఉన్న చమరి ఆటపట్టు (6) సెకండ్ ఓవర్ లోనే వెనుదిరగ్గా.. తన వరుస ఓవర్లో తానియూ భాటియూ (14), జెమీమా రోడ్రిగ్స్ (13)ను దీప్తి శర్పుబోట్ చేయడంతో నోవాస్ 37/3తో కష్టాల్లో పడింది. ఈ టైమ్లో కెప్పెన్ హర్షన్, శశికళ (19) ఫోర్ట్ వికెట్కు 37రన్లు జోడించి టీమును రేసులోకి తెచ్చారు. అయితే, 15వ ఓవర్లో శశికళను బోట్ చేసిన సల్సా ఈ జోడీని విడదీసింది. అయినా అనుజా పాటిల్ (8)తో కలిసి పోరాటం కొనసాగిం చిన హర్షన్ విజయంపై ఆశలు రేపింది. అయితే, చివరి 12 బంతుల్లో 28 రన్లు అవసరమవగా.. 19వ ఓవర్లో అనుజా రనొటైంది. అదే ఓవర్లో హర్షన్తో పాటు వస్తాకర్ (0)ను బోట్ చేసిన సల్సా లాట్సుక్ డేల్స్ కు లిలాతుండ్ర లాట్సుక్ డేల్స్

సంక్షిప్త సోహర్లు

ట్రయల్ బైజర్స్: 20 ఓవర్లలో 118/8
(మంధాన 68, డాటిన్ 20, రాధా యూదవ్ 5/16).

సూపర్ నీవాస్: 20 ఓవర్లలో 102/7 (హర్ష నీత్రిత్ 30, శశికళ 19, సల్వా భాటున్ 3/18,
దీపి శర్మ 2/9).

అప్పుడు రోహిత్కే కెప్పెన్న ఇవ్వాలి



వివేక న్యా
షణ

శ్రీ కమల
ప్రోదరాబాద్: లెజెండరీ క్రికెటర్ వీవీఎస్ లక్ష్మణ, మాజీ చీఫ్ సెలెక్టర్ ఎమ్మెన్స్‌పు ప్రసాద్ ను తీర్చిదిద్దిన కోచ్ అశోక్ సింగ్ అనారోగ్యంతో సోమవారం కన్నుమూళారు. ప్రోదరాబాద్‌కు చెందిన 64 ఏళ్ల అశోక్‌కు భార్య, 3 కుమారులు, ఒక కుమారె ఉన్నారు. బ్రియిన్ క్యాన్సర్ బారిన పడిన అశోక్ 14 నెలల కిందట సర్జరీ చేయించుకున్నారు. 1988 నుంచి రిటైర్మెంటు వరకూ లక్ష్మణ్‌కు కోచ్‌గా వ్యహారించారు. ఎమ్మెన్స్, రంజీ, జూనియర్ క్రికెటర్లకూ కోచింగ్ ఇచ్చారు.

చర్చల లో ఖుసత నేధరాదన ఫ్లై నిలిచింది. అనంతరం ఛేజింగ్‌లో నోవ్స్ ఆడి 7 వికట్లకు 102 పరుగులే చేసి ఓడి హర్షన్‌ప్రీత్ (30) టాప్ సోర్టర్. స్కూలి వ్హీయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ అవార్డు దక్కింగ్ మ్యాచ్‌ల్లో 8 వికట్లు తీసిన రాధా యాదవ్ ఆఫ్ ద సిరీస్ అవార్డు గెలిచింది.

మంధాన మెలిసినా..

ప్రియల్ బ్లేజర్స్ ఇన్నింగ్స్ ప్లాట్‌ఇంగ్‌కు గీకు సంబంధమే లేదు. కెప్పెన్ స్కూలి ధనాధన్ బ్యాటింగ్‌తో మెరుపు ఆరంబాల ఆమె జెటైన తర్వాత మిగతా ప్లీయర్లు యడంతో బ్లేజర్స్ చిన్న సోర్టర్లో సరిపె

క ०-ఎల చయ్యగు.. నృత మాత్రం అందమైన పొట్లతో విజృంభించి ఫ్స్ట్ వికెట్కు 71 రన్ల జోడించింది. అనుజా పాటిల్ వేసిన సెకండ్ ఓవర్లోనే రెండు ఫోర్సు, ఓ సిక్సర్తో చెలరేగిన ఆమె వస్త్రాకర్ బౌలింగ్లో లాంగాన్ మీదుగా ఇంకో సిక్సర్ కొట్టింది. 12వ ఓవర్లో డాటిన్ను పూనమ్ బౌట్ చేసినా స్కూటి తగ్గలేదు. అదే ఓవర్లో 4, 6తో 38 బాల్సులోనే ఫిఫ్టీ కంప్లీట్ చేసుకుంది. ఈ టైమ్స్లో నోవాస్ బౌలర్లు ఒక్కసారిగా చెలరేగారు. వరుసగా వికెట్లు తీస్తూ భేజర్స్ పై ఒత్తిడి పెంచారు. స్కోరు వంద దాటిన వెంటనే శశికళ బౌలింగ్లో మంధాన వెనుదిరగ్గా.. ఆ తర్వాత బ్యాటర్లు పెవిలి యన్నకు క్యాప్టారు. 18వ ఓవర్లో దీపి శర్మ (9), రిచా ఫోష్ (10)ను బౌట్ చేసిన రాధా యాదవ్ లాస్ట్ ఓవర్లో ఎకిల్స్టోన్ (1), హర్లీన్ (4), జులన్ (1)లను బౌట్ చేసి ఐదు వికెట్లు ఖాతాలో వేసుకుంది. లాస్ట్ బాల్కు చాంటమ్ (0) రనొటైంది. చివరి ఐదు ఓవర్లు అచ్చయి. అయితే, 12వ ఒవర్లో శశికళను ఒట్ట చేసిన సల్సా ఈ జోడిని విడదీసింది. అయినా అనుజా పాటిల్ (8)తో కలిసి పోరాటం కొనసాగిం చిన హర్లీన్ విజయంపై ఆశలు రేపింది. అయితే, చివరి 12 బంతుల్లో 28 రన్లు అవసరమవగా.. 19వ ఓవర్లో అనుజా రనొటైంది. అదే ఓవర్లో హర్లీన్తో పాటు వస్త్రాకర్ (0)ను బౌట్ చేసిన సల్సా ఖాటున్ భేజర్స్కు విజయం ఖాయం చేసింది.



ബജറ്റ്.. ഭുലേ ബാഗ്സംഗ..

ఇప్పటి వరకు చెసిన సినిమాల్లో సైలింగ్గా కనిపించిన శర్యానంద్ ఈసారి రైతు గీటప్పలో ఆడియెన్స్‌ని పలకరించడానికి రెడీ అవుతున్నాడు. బి.కిశోర్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ‘శ్రీకారం’ సినిమాలో పార్కర్గా నటిస్తున్నాడు శర్యా. ప్రియాంక అరుళ్ మోహన్ హిరోయిన్. 14రీల్స్ ప్లస్ బ్యానర్ పై రామ్ ఆచంట, గోపి ఆచంట నిర్మిస్తున్నారు. నిన్న సాయంత్రం ఈమూవీ నుంచి ‘భలే బాగుంది బాలా’ అనే సాంగ్‌ని దర్శకుడు హరీష్ శంకర్ ట్యూటర్లో రిలీజ్ చేస్తూ ‘భలే బాగుంది పాట’ అని ట్యూట్ చేసి.. మూవీ టీమ్‌కి బెస్ట్ విపెన్ చెప్పారు. హిరోయిన్ సూట్‌కేస్ పట్టుకుని వెళుతుండగా.. శర్యానంద లుంగిలో కనిపిస్తూ సాగుతున్న పాట ఆకట్టుకుంటోంది. ‘పస్తానంటివో.. పోతానంటివో’ ఒగలు పలుకుతావే.. కట్టమీద పోయే అలకల సిలక భలే బాగుంది బాలా’ అనే పాటను రాయలసీమ జానపద కళాకారుడు పెంచల్ దాన్ రాసి, పాడారు. మిక్కెజె మేయర్ ముఖ్యజిక్ అందించాడు. ఈ పాట లిరిక్స్ చాలా బాగున్నాయింటూ నెటిజన్స్ నుంచి కూడా మంచి రెస్పోన్స్ వస్తోంది. ఇది శర్యానంద్ 30వ సినిమా. సాయికుమార్, మురళీశర్మ, నరేష్, రావు రమేష్, ఆమని, సప్తగిరి, సత్య కీలక పాత్రాలు పోషిస్తున్నారు.

A photograph showing a person from the waist down, kneeling on a dark wooden floor. They are wearing a blue and white plaid short-sleeved shirt, dark blue pants, and sandals. A gold bracelet is visible on their left wrist. They are holding a hand saw and working on a piece of wood. In the background, there is a stack of logs that have been painted purple.

పుషటింగ్ పురు

పూటింగ్ మొదలవుతున్న విషయాన్ని కన్ఫామ్ చేసింది. ప్రీ ప్రాడక్షన్ వర్క్కి సంబంధించిన విజువల్సన్ ఈ గ్రిమ్స్ లో చూపించారు. రఘృక్ మందన్న హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకి దేవితీ ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. ఎఱచం దనం స్క్రింగ్ బ్యాక్‌డాప్ లో ఈ సినిమా ఉండబో తోంది. బన్నీ పూర్తిస్థాయి మాన్ లుక్ లో కనిపించ బోతున్నాడు. తెలుగు, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లో ప్యాన్ ఇండియా మూవీగా రూ పొందుతోంది. ‘అల వైకుంరపరములో’ లాంటి బ్లాక్ బస్టర్ తర్వాత బన్నీ నటిస్తున్న ఈ సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి.



డివర్ చజి

నను నమ్మలు చూలామరద ఇవ్వటక కరసాబురన ఎడకలునన్నాయి.
నెలరోజులుగా బంజారాహిల్స్‌లోని ఓ పైవేట్ హస్పిటల్‌లో చికిత్స
పొందుతున్న రాజశేఖర్ కూడా పూర్తిగా కోలుకుని... నిన్న సాయంత్రం డిశ్ట్రిక్ట్
అయ్యారు. ఇంటికి వెళ్లే ముందు వైద్య సిబ్బందితో ఫాటో దిగిన ఆయన...
పేరు పేరునా స్పెషల్ ధ్యాంక్ చెప్పారు. రాజశేఖర్ ని ప్రాణాపాయం నుంచి
కాపాడిన హస్పిటల్ టీమ్కి జీవిత రాజశేఖర్ ధన్యవాదాలు చెప్పారు.
హస్పిటల్ స్టోఫ్ అంతా తమను కుటుంబ సభ్యుల్లా చూసుకున్నారని
అన్నారు. అభిమానులు, కుటుంబ సన్నిహితుల ప్రార్థనలు ఫలించి
రాజశేఖర్ కోలుకున్నారని జీవిత సంతోషం వ్యక్తం చేశారు.



కుంటాల ల్యామ్పాడ.

చేస్తుంటారు ఫిల్ము మేకర్స్. 'దొరసాని'చిత్రంతో పేరుతెచ్చుకున్న విజయ్ దేవరకొండ తమ్ముడు అనంద్ దేవరకొండ ప్రస్తుతం నటిస్తున్న 'మిడిల్ క్లాస్ మెలోడీస్'మూవీలో గుంటూరుని పైట్లెట్ చేస్తున్నారు. ఈ ఊరుని గురించి చెబుతూ సోమవారం ఓ సాంగ్ రిలీజ్ చేసింది మూవీటిమ్. 'తెల్లారే ఊరంతా తయ్యారే.. ముస్తాబై పిలిచింది గుంటూరే. రద్దీలో యుద్ధాలే మొదలాయే..తగ్గేదే లేదంటే ప్రతివాడే. మరుపే రాని ఊరే గుంటూరే. అలుపంటూలేని సూరీడే.. పగలంతా తడిసేలే సొక్కాలే. ఎన్నెన్నో సరదాలే కొలుపుంటే..కారాలే నూరేది అంటారే' అంటూ గుంటూరు గురించి చెబుతూ ఆ ఊరి ప్రత్యేకత లను పాటలో చూపించారు మేకర్స్. అనురాగ్ కులక్రిష్ణ పాడిన ఈపాటకు కిట్టు విస్మాప్రగడ లిరిక్స్ అందించాడు. విసోద్ అనంతోజు దర్శక

అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తయిన ఈ మూవీని
బట్టిటీ ప్లాట్ ఫామ్ అమెజాన్‌లో ఈనెల 20న
విడుదల చేస్తున్నారు. రిసెంట్‌గా రిలీజ్ చేసిన
మూవీ మొహన్ పోస్టర్స్‌తో పాటు ఈ సాంగ్ కూడా
ఆడియెన్స్‌ని బాగా ఆకట్టుకుంటోంది.



9



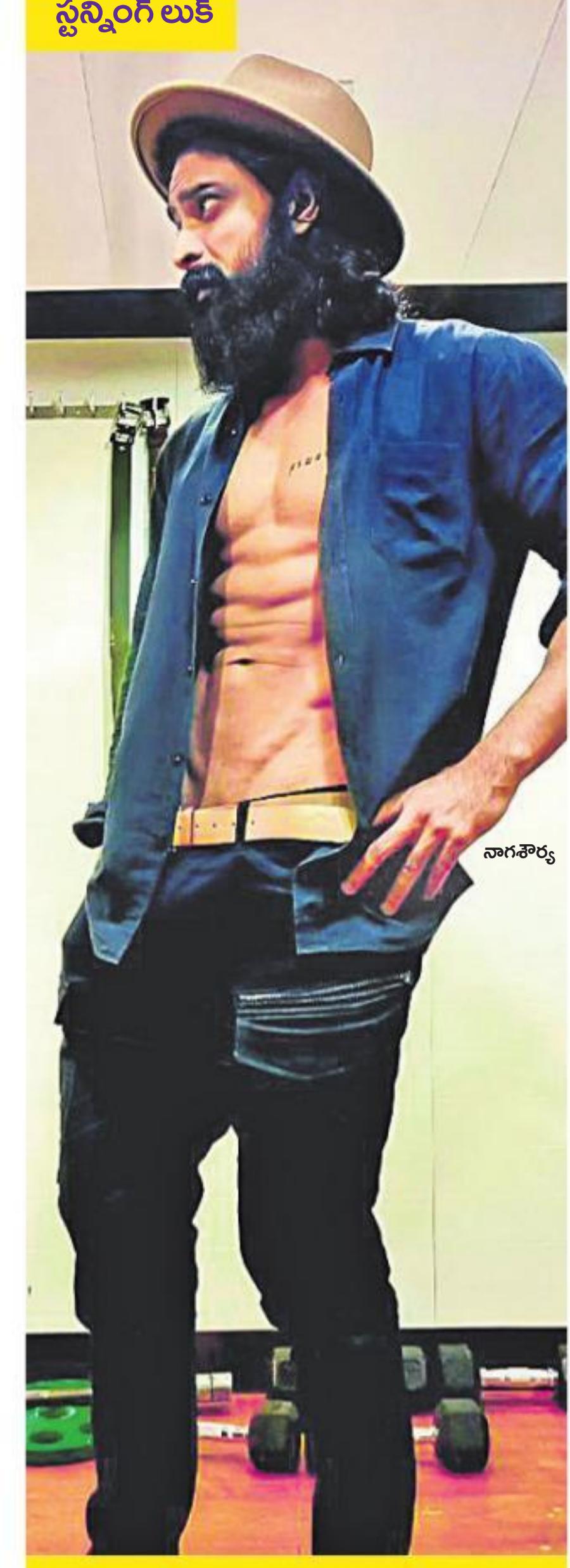
లవాన్‌ అవరు

పెదుతున్నారు మన స్టార్స్. ఈ వరుసలో తమన్నా కూడా చేలింది. ‘ఆహా’ ఓటీటీ కోసం ఓ వెబ్ సిలీన్లో నటిస్టోంది. ప్రవీణ్ సత్తారు దర్శకుడు. ‘లెవెన్ అవర్’ పేరుతో రూపొందుతున్న ఈ వెబ్ సిలీన్ టైటిల్ అనోన్స్ మొంట్ నిన్ను ఓ ప్రైవేట్ పోటల్లో జిలగింది. తమన్నా మాట్లాడుతూ ‘లాక్డాన్లో ఫస్ట్ సైన్ చేసిన ప్రాజెక్ట్ ఇదే. అల్లు అరవింద్ గాల వల్ల ఓ సాధారణ నటి నుండి స్టార్ స్థాయికి ఎదిగాను. ఇప్పుడు దీనితో నటిగానూ పేరు తెచ్చుకుంటాను. సినిమా అయినా, వెబ్ సిలీన్ అయినా కంటెంట్ బాగుంటేనే రాశింపు. ‘ఆహా’ నుండి ఇంటర్వ్యూపునీ స్టాండ్ర్ కంటెంట్తో వస్తోంది. ఈ వెబ్ సిలీన్ కి స్టోరీ, దర్శకుడి ట్రీట్ మొంట్ అద్భుతంగా కుబిలింది. ఎక్కువశాతం నైట్ ఫూటోంగ్స్ చేశాం. నాకు కరోనా వచ్చిన ట్రైమ్లో నిర్మాత ప్రదీప్ తీసుకున్న కేర్ మళ్లాపాఠీను’ అని చెప్పింది. అరవింద్ మాట్లాడుతూ ‘కొళ్ఱి నెలల క్రితం ప్రధిప్ ఈ కథ చెప్పారు. నచ్చింది. స్టార్ హీరీయన్, మంచి డైరెక్టర్ కుబిలితేనే చేద్దామన్నాను. ‘ఆహా’ టీమ్ నూచన మేరకు తమన్నాని సంపుచ్ఛిస్తే తను ఓకే చెప్పింది. ఇక దర్శకుడిగా ప్రవీణ్ సత్తారుని అడిగాం. మరొకరి కథ అయినప్పటికీ నచ్చి ఓకే చెప్పాడు. ఎనిమిది ఎపిసోడ్స్ గా రాబోతోంది’ అని చెప్పారు. ‘ఎయిట్ అవర్స్ అనే పుస్తకం రైట్ తీసుకుని వెబ్ సిలీన్ కి తగ్గట్టగా మార్పుకున్నాం’ అని రచయిత, నిర్మాత ప్రదీప్ అన్నారు. ప్రవీణ్ సత్తారు మాట్లాడుతూ ‘ఇదో బోర్డ్ రూమ్ త్రామా. ఒక రాత్రిలో పశీటల్ రూమ్లో జిలగే కథ. మేల్ డామినేషన్ కార్బిర్ట్ ఇండస్ట్రీలో ఓ అమ్మాయి తన కంపెనీని ఎలా నేవ్ చేసుకుంది అనేది ఆసక్తికరంగా రూపొందిస్తున్నాం. పల్యామన్ లలేషన్స్, ఎమోషన్స్ ఆకట్టుకుంటాయి. యాక్షన్, చేస్జెల్లు లాంటివేమీ లేకుండా కామ్గా సాగే ట్రిల్లర్ ఇది. వెబ్ సిలీన్ మొత్తాన్ని తన భుజాలపై మోసింది తమన్నా. కొత్త సీన్ చేసిన ప్రతిసాటి తనలో కొత్త ఎన్ఱీ కనిపించేది. తను పెరాప్రూర్ అఫ్ ద పో’ అని చెప్పాడు.



ಅಂಜಲಿ, ಯೋಗಿಬಾಜ

‘నిశ్చబ్దం’చిత్రంలో పవర్సుల్ పోలీస్ ఆఫీసర్గా కనిపించిన అంజలి.. మరో డిఫరెంట్ సినిమాతో ముందుకొస్తోంది. కృష్ణ జయరాజ్ దర్శకత్వంలో తెరకె క్కుతున్న ఈ సినిమాలో అంజలితో పాటు తమిళ హస్యసటుడు యోగిబాబు మరో ప్రధానపాత్రలో నటిస్తున్నాడు. కె.ఎస్.సింగ్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మూవీ టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్కని సోమవారం టైటర్లో పోస్ట్ చేసింది అంజలి. ‘పూచాండి’ టైటిల్ని అనోన్స్ చేస్తూ అంజలి, యోగిబాబు ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ని టైట్ చేసింది. ఇదొక హరర్ కామెడీ ద్రామా. దెయ్యాల అభివృద్ధి సంఘం అని అర్థమొచ్చే ఓ కమాన్ దగ్గర భూక్ డ్రెస్తో ఉన్న అంజలి దెయ్యం పాత్రలో కనిపిస్తోంది. ఆమె వెనుక యోగిబాబు గులాబీ పట్టు కుని తనకి ప్రపోజ్ చేస్తున్నట్టు కనిపిస్తున్నాడు. దానికి తగినట్టుగానే కొంచెం నవ్వు మరికొంచెం భయం తెప్పించే లా సినిమా ఉంటుందని అంజలి టైట్ చేసింది. విశాల్ చంద్రశేఖర్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నాడు.



కెరీర్ స్టార్టింగ్లో కూల్గా, లవర్ బాయ్ ఇమేజ్లో మెప్పించిన నాగశేర్య రాను రాను..తన లుక్ మార్ఫెని పూర్తిష్టాయి మాన్ ఇమేజ్ కోపం సరికొత్తగా ప్రయత్నిస్తున్నాడు. రెండు నెలల త్రితం సిన్ ప్యాక్టో కనిపించిన శేర్యు.. రీసెంట్గా ఎయిట్ ప్యాక్టో దర్శనమిచ్చాడు. సూపర్ ఫిట్ బాడీతో, గుబురు గెడ్డంతో, కొబాయ్ టోపీ పెట్టుకున్న శేర్యు ఫోటో అందర్నీ ఇంప్రైస్ చేస్తోంది. లాక్డాన్ టైమ్లో డైట్ ఫాలో అవుతూ రోజూ జిమ్లో చెమటలు చిందించి చివరికి ఎయిట్ ప్యాక్ట్ స్టన్నింగ్ లుక్తో కనిపించాడు. ఈ లుక్కి సోపల్ మీడియాలో మంచి రెస్టాప్ వస్తోంది. ప్రస్తుతం నాగశేర్య వరుస సినిమాలతో ఖింజిగా ఉన్నాడు. ఆర్థర్ బ్యాక్ డ్రాఫ్టో నటిస్తున్న సినిమాకి ధీరెంద్ర సంతోష్ జాగర్చిపూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీ వెంకటేశ్వర సినిమాన్, నార్త్ స్టార్ ఎంటెర్ప్రైజ్ బ్యానర్స్ పై నారాయణ్ దాన్ కె నారంగ్, పుప్పర్ రామోహన్ రావు, శరత్ మరార్ కలిసి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన శేర్యు విల్లు పట్టుకున్న ఫస్ట్ లుక్ బాగా ఆకట్టుకుంది. అలాగే కొత్తగా పరిచయమవుతున్న లక్ష్మీ సాజన్య దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేయబోతున్నాడు. సితార ఎంటెర్ప్రైజ్ నంథ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రీతూ వర్ష హీరోయిన్. వీటితో పాటు హోమ్ ప్రాడక్షన్ ఐరా క్రియేపన్స్ బ్యానర్లో ఓ సినిమా అనాన్స్ చేశాడు. అనీష్ కృష్ణ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించనున్నాడు.

