



















ఉత్తరాదిలో హోలి  
 పండుగను వసంత  
 పంచమి రేజు నుంచి  
 పది రేజుల పాటు  
 సంబురంగా  
 జరుపుకొంటారు. ఈ  
 సంబురాల్లో భాగంగా  
 రాజస్థాన్లోని జ్యేష్ఠార్లో  
 ఉన్న గోవింద్ దేవజీ  
 టెంపుల్లో గురువారం  
 ఫాగ్ మహోత్సవాన్ని  
 వైభవంగా  
 జరుపుకొన్నారు. భక్తులు  
 కృష్ణుడు, రాధ వేషాల్లో  
 ఉన్న కళాకారులను  
 ఊరెగించి, ఆ తర్వాత  
 భక్తులను మహిళలు  
 కరులతో కొడుతూ  
 లార్స్ హోలీ వేడుక  
 నిర్వహించారు.

రాష్ట్రంలో కొద్ది రీజులుగా కరీనా కేసులు పెరుగుతున్నాయి. వీటిలో ఎక్కువ భాగం ప్రభుత్వ సూక్ష్మ, హస్పిట్ల లోనే వస్తున్నాయి. ఈ కారణంతో రాష్ట్రంలో ఉన్న అన్ని ప్రభుత్వ, పైవేటు సూక్ష్మ, కాలేజీలు, యూనివర్సిటీలు, హస్పిట్ల మూన్సెయాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. కానీ ఈ నిర్ణయం తీసుకునే ముందు ఏ స్థాయిలో అమలు చేయాలి? దాని ప్రభావం ఎలా ఉంటుందన్న విషయాలు ఆలోచించకుండా ప్రకటన చేయడం బాధాకరం. ఇప్పుడిప్పుడే కోలుకుంటున్న విద్యారంగం పైవేటు విద్యా సంస్థలు, వాటిలో పని చేసే టీచర్లు, లెక్చరర్లు బతుకులు మళ్ళీ ఆగమవుతాయని అర్థం చేసుకోకపోవడం అన్యాయం. ఏ రాష్ట్రంలోనూ లేని విధంగా ఒక్కసారిగా బంద్ పెట్టే బదులుగా.. ప్రతాయమ్మాయ మార్గాలపై దృష్టి పెట్టి, విద్యార్థుల భవిష్యత్తు, పైవేటు టీచర్ల బతుకులు బుగ్గిపోలు కాకుండా ఉండేలా నిర్ణయం తీసుకోవాలి.

# స్నాడెంట్ భవిష్యత్తు టెచ్‌ర్ బతుకులు

# ఏగో ఎంముర్కు

డెబ్బతిన్న రంగం విద్యారంగమే. గత ఏడాది కరోనా వైరస్ విజృంభణ కారణంగా ఒక్కసారిగా స్వాళ్లు, కాలేజీలు మూతపడ్డాయి. అసమయంలో కేసులు ఉన్నట్టుండి పెరుగుతుండడం, వైరస్ పై పెద్దగా ఏ రీసెర్చ్ లు కూడా జరగకపోవడంతో దాని లక్షణాలు, తీవ్రత, దాని ఎదుర్కొవడం ఎలా అన్నవి పెద్దగా తెలియనిస్థితిలో లాక్డౌన్ చేయడం సరైన నిర్ణయమే. కానీ ఈ ఎఫ్‌ట్ట్ 2020-21 విద్యా సంవత్సరంపై కూడా పడింది. గత ఏడాది జూన్ లో తెరవాల్సిన స్వాళ్లు, కాలేజీలు ఓపెన్ కాలేదు. ఆన్‌లైన్ క్లాసులు ఉన్నా అవి చాల చోట్ల అంతంత మాత్రంగానే జరిగాయి. 2021 ఫిబ్రవరిలో నేరుగా క్లాసులు స్టార్ట్ చేసేందుకు ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చింది. కానీ అంతలోనే మళ్లీ మూసివేత ఊహించని నిర్ణయమే. అక్కడక్కడ కేసులు పెరుగుతున్నాయని ఇప్పుడు మొత్తంగా రాష్ట్రమంతా స్వాళ్లు, కాలేజీలు పూర్తిగా బంద్ పెట్టాల్సిన అవసరం ఉండా అన్నది ఆలోచించాలి. ఇప్పటికే కరోనా వ్యక్తిగేషన్ డ్రైవ్ సాగుతోంది. మరోవైపు కరోనాను ఎదుర్కొంటూ బతకడం ఎలానో ఏడాదిగా అందరం తెలుసుకున్నాం. ఈ టైమ్ లో మూసివేత బదులుగా మరో ప్రత్యామ్నాయాన్ని సర్చారు ఆలోచించకపోవడం కర్ఱేనా? మళ్లీ బతుకులు రోడ్చున పడాల్సా?

తెలంగాణలో మొత్తం దాదాపు 11 వేల స్వాళ్లు, 1856 జూనియర్ కళాశాలలు, 856 డిగ్రీ, పీజీ కాలేజీలను ప్రైవేటు యాజమాన్యాలు నిర్వహిస్తున్నాయి. వీటన్నింటిలో సుమారు రెండు లక్షల మందికి పైగా బోధనా, బోధనేతర సిబ్బంది పని చేస్తున్నారు. కరోనా లాక్డౌన్ తో గత ఏడాది విద్యా సంస్లాను బంద్ పెట్టడంతో వాళ్లందరి జీవితాలు రోడ్చునపడ్డాయి. చాలా మంది టీచర్లు, లెక్కర్లు కూతీ పనులకు వెళ్లి, ఆటోలు నడిపి, కూరగాయలమ్మి వచ్చిన డబ్బుతో కుటుంబాలను పోషించుకున్నారు. భావిపొరులను తీర్చి దిద్దే గురుక్కానుల ద్వారా సగం మంది స్టాఫ్ జీవితాలు ఒక రకంగా సాగినా, ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్న వాళ్లే ఎక్కువ ఉన్నారు. కొన్ని నెలల పాటు జీతాలు లేక ఇబ్బందులు పదుతున్నా వారిని ఆదుకునేందుకు ప్రభుత్వం ముందుకు రాలేదు. ఎలాగో జీవితాలను సాగించ్చున్న సమయంలో మళ్లీ స్వాళ్లు, కాలేజీలు తెరుచుకోవడంతో పేరెంట్స్, టీచర్స్ అంతా సంతోషించారు. కానీ ఉన్నట్టుండి మళ్లీ మొత్తంగా అన్ని విద్యా సంస్లాను బంద్ పెట్టాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుని, ప్రైవేట్ విద్యా సంస్లా స్టాఫ్ బతుకులు రోడ్చున పడేస్తోంది.

### ఆన్‌లైన్ ఎడ్యూకేషన్ సూట్ కాదు

విద్యా సంస్లాను మూతపడినా ఆన్‌లైన్ లో క్లాసులు జరగడం లేదా అన్న ప్రశ్న రావచ్చు. కానీ మన రాష్ట్రంలో గ్రామీణ ప్రాంతాల ప్రజలకు ఇంట రైట్, ఆన్‌లైన్ క్లాసులకు సహార్ట్ చేసే మొబైల్ ల్యాప్‌ట్యాప్లెల సౌకర్యం ఎంత మేరకు ఉన్నదన్న ది ప్రభుత్వాలు ఆలోచించాలి. ఉన్న వారికి విద్యా అంది, లేని వారి పరిస్థితి గాలిలో దీపంలా ఉంటే అసమానతలు ఏర్పడవా? ఆన్‌లైన్ క్లాసులు అంటే పిల్లలతో పాటు తల్లిదండ్రులమైనా ఒత్తిడిపదుతోందన్నది వాస్తవం. మరోవైపు ఇటు ప్రభుత్వం, ప్రైవేటు స్వాళ్లలో కూడా డిజిటల్ ఎడ్యూకేషన్ పై ఇంత వరకు సర్చారు ఒక క్లియర్ పాలసీ తీసుకురాలేదు.

### గ్రామ్యయేట్ ఎన్నికల కోసమేనా?

2020-21 విద్యా సంవత్సరం జూన్ లో మొదలు వ్యాలి. కానీ కరోనా తీవ్రత కారణంగా అది సాధ్యం కాలేదు. అయితే కేసులు కొంత మేర తగ్గిన తర్వాత ఏపీలో గత ఏడాది చివరి నుంచే దశల వారీగా స్వాళ్లు ఓపెన్ చేయడంపై దృష్టి పెట్టారు. కానీ తెలంగాణ సర్చారు గ్రామ్యయేట్ ఎన్నికల ముందు ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరిలో విద్యా సంస్లా రీభపెన్కు అనుమతి ఇచ్చింది. అయితే మార్చి 14న జరిగిన గ్రామ్యయేట్ ఎమ్మెలీ ఎన్నికల్లో ప్రైవేట్ స్వాళ్లు కాలేజీల సిబ్బంది ఓట్ల కోసమే ఈ నిర్ణయం తీసు

ఎలక్ష్మీ ముగిసిన కొద్ది రోజులకే కరోనా కేసు పెరుగుతున్నాయంటూ రాష్ట్రంలో విద్యా సంలను క్లోజ్ చేస్తూ సర్వారు నిర్ణయం తీసుకుంచురి కేసులు ఒక్క తెలంగాణలోనే పెరుగుతున్నాయా? దేశ వ్యాప్తంగా ఇదే పరిస్థితి ఉంది. పక్కా ఉన్న ఏపీ కానీ, కర్రాటక గానీ మరే రాష్ట్రంగా స్వాళ్ళ మొత్తంగా మూనేస్తూ నిర్ణయం తీసుకుండు. జాగ్రత్తలను పాటిస్తూ మరింత కట్టుదిట్టవైచర్యలు తీసుకుంటూ ఆయా రాష్ట్రాలు ముందు సాగుతున్నాయి. విద్యార్థుల భవిష్యత్తుసహ విశిష్టమొజనాలను ఆలోచిస్తే మన రాష్ట్రంలోనే అలానే ఉండేదేమాననిపిస్తోంది. కానీ గ్రామ్యయే ఎన్నికల్లో ప్రైవేట్ టీచర్లు, ఇతర ప్లాఫ్ ఓట్ల కోసమ్మాళ్ళ తెరిచింది తప్ప నిజంగా చిత్తశుద్ధి లేదా భావించాల్సిన పరిస్థితి కనిపిస్తోంది.

ల్పిన అవసరం ఉంది. కానీ తెలంగాణ సర్కారు రకమైన ఆలోచన చేయడం లేదు. బడ్జెట్ స్థాకాలేజీలు దెబ్బతింటే దిగువ మధ్య తరగతి, మాత్రగతి ప్రజల పిల్లలకు చదువులు దూరమవుయన్న విషయాన్ని సర్కారు గ్రహించాలి. ఇటు ఉజమాన్యాలకు కరెంటు బిల్లుల రీయింబర్స్‌మెంలాంటివి, ప్రైవేట్ టీచర్లకు కొంత మేర ప్రభు సాయం చేస్తే విద్యార్థుల భవిష్యత్తు కూడా నాశం కాకుండా కాపాడినట్టవుతుంది.

ప్రాంతమై

- కరోనా కనుల కారణంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక్కసాలిగా తెలంగాణ అంతటా విద్యా సంస్థలు మూసేయకుండా పిల్లల చదువులు ముందుకు సాగేలా ఆట్లర్స్ టీవ్స్ ఆలోచించాలినింది.
- కరోనా కేసులు పెరుగుతున్నటి నిజవే అసలు ఆ కేసులు ఎక్కడెక్కడ ఎక్కువగా వస్తున్నాయి? వాటి కారణాలేంటి? అన్నవాటిపై ముందు ప్రభుత్వానికి క్లారిటీ ఉంటే ప్రత్యామ్మాయ మార్గాలపై దుష్టి పెట్టాచ్చు. ఎన్నికలు జరిగిన కొద్ది రీజుల తర్వాతే కేసులు పెరుగుతున్నాయంటే ఆ డ్యూటీలకు వెళ్లన వారికి ఏమైనా కరోనా సాకి, ఆ విద్యా సంస్థల్లో వైరస్ వ్యాపిస్తేందా అన్నది కూడా పరిశీలించాలి.
- ఇప్పటి వరకు కరోనా కేసులు ఎక్కువగా నమోదైంచి ప్రభుత్వ సూక్ష్మ, గురుకులాల్సినే. మరి అలాంటప్పదు పైవేటు సూక్ష్మ, కాలేజీలను కూడా మూసేయాలినిన అవసరం ఏమిటి? పైవేట్ విద్యా సంస్థల్లో చాలా వరకు కరోనా జాగ్రత్తలను పక్కాగా పాటిస్తున్నారు. ఎక్కడైనా పాటించకుంటే అక్కడ చర్యలు తీసుకోవచ్చు.

■ కంఠ నుండి ప్రభుత్వ నూడ్కలు,  
హంస్యాలో ఎక్కువగా వస్తున్నాయి. ఈ  
కారణంతో రాష్ట్రమంతా ఉన్న అన్ని  
సర్వారు సూడ్కలు, హంస్యాలు  
మూసేయాలిన అవసరం లేదు కదా.  
ఎక్కడైనా ఒక సూడ్కలో ఒక్క కరీనా  
కేసు వచ్చినా వెంటనే ఆ సూడ్కల మాత్రం  
రెండు వారాల పాటు మూసేని  
కాంటాక్కి ట్రాసింగ్ చేసి ఓకే  
అనుకున్నాకే మల్లి క్లాసులు స్టోర్  
చేయొచ్చ. రాష్ట్రంలో మిగిలిన సూడ్కలు,  
హంస్యాలను అలానే కొనసాగించవచ్చు.  
అన్ని చోట్లా కరీనా జాగ్రత్తల  
విషయంలో సీలియస్‌గా  
వ్యవహారించి ముందుకు సాగించ్చు.

## ఆట్లువున్న నుంచి కూడా..

ఆర్ద్నివెన్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతం భాగోళికంగా కర్రాటుక పరిధిలో ఉన్న కారణంగా ఆధునీ కరణ జరగడానికి వీలు లేకుండా ఆరాప్రాం చేస్తోంది. కేవలం 5వేల ఎకరాల అయిక ట్యూకే అంటూ కర్రాటుక అక్రమంగా 30 వేల ఎకరాలు సాగు చేస్తోంది. కర్రాటుక జల దొపోడి వల్ల తెలంగాణకు న్యాయంగా ఉన్న నీటి వాటా కూడా రావడం లేదు. దీంతో మహబూబ్ నగర్ జిల్లా రైతాంగం దారుణంగా మోసపోతున్నది. మహబూబ్ నగర్ వైపుకు నిర్మించిన రివర్స్ స్లూయిజ్ ల ద్వారా నీటిని వదులుతూ ఆ నీటిని తిరిగి నదిలోకి వెళ్ళేటట్లు చేసి కర్రాటుక ప్రాంతం లోని భూములకు వెళ్లేలా మళ్ళిస్తున్నది. కర్రాలు వైపు ఉండే సహజ ప్రవాహానికి ఎలాంటి ఆటంకాలూ లేవు. 2006లోనే ఈ ప్రాజెక్టును ఆధునీకరణ చేయాలని అనుకున్నారు. మరోవైపు ఆల్యాట్ ప్రాజెక్టు ఎత్తును మరో 15 మీటర్లు పెంచడం వల్ల ఏపీలోని కర్రాలు, తెలంగాణలోని మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల రైతులకు తీవ్ర అన్యాయం జరిగే అవకాశం ఉంది. ఈ విషయంలో రాప్తి ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్.. కర్రాటుక ప్రభుత్వంతో కచ్చితంగా మాట్లాడి న్యాయం జరిగేలా చేస్తానని మహబూబ్ నగర్ రైతులకు హమీ ఇచ్చారు.

టాయింపులు 17.3 టీఎంసీలు కాగా కర్నూలుక  
0.3 టీఎంసీలను, 10 టీఎంసీలను కర్నూలుకు,  
7 టీఎంసీలు మహబూబ్ నగర్ జిల్లాకు కేటా  
యించారు. కానీ, మహబూబ్ నగర్కు 80 వేల  
ఎకరాలకు నీరు అందాల్సి ఉండగా, 30 వేల  
ఎకరాలకు మాత్రమే నీరు అందుతోంది.

### ఉమ్మడిగా పోరాడాలి

ఆల్ఫాషైట్ ఎత్తు పెంచే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నా  
తెలుగు రాష్ట్రాల సీఎంలు నిమ్మకు నీరెత్తినట్టుగా  
వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ వల్ల మహరాష్ట్ర  
కు కూడా నష్టం జరుగుతుంది. అందువల్ల ఆ  
రాష్ట్రాన్ని కూడా కలుపుకొని ముగ్గురు సీఎంలు  
కేంద్ర జలశక్తి శాఖకు ఫిర్యాదు చేయాలి. అలాగే  
సుట్రింకోర్టులో న్యాయ పోరాటం చేయాలి.  
కేంద్ర జల సంఘానికి కూడా కంప్లయింట  
చేయాలి. కృష్ణా పరీవాహక ప్రాంతంలో ఉన్న  
అన్ని రాష్ట్రాలతో కేంద్రం అపేక్ష కొన్ని లీస్ సమావే  
శాలను ఏర్పాటు చేయించి రాష్ట్రాల మధ్య ఘర్షణ  
వాతావరణాన్ని తగ్గించాలి.

A portrait photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt. The background is blue.

యాదాద్రి భువనగీల

“ఎమన్‌న్యూరంటే..



మహారాష్ట్రలో రాష్ట్రపతి వాలన విధించాలి. ఇదిమాండ్డి రాష్ట్రపతికి వినతిపత్రం ఇచ్చా. నాడిమాండ్డిపై ఆలోచిస్తానని రాష్ట్రపతి చెప్పారు. మహారాష్ట్ర హోం మంత్రిగా ఉన్న వాపాలీసులకు లంచం టార్గెట్లు పెట్టడం తీవ్రమైన విషయం. దీనిపై దర్శాప్తు చేయాల్సిందే.

- రాందాన్ అథవాలె, కేంద్రమంత్రి

క్షద్ది రొజులుగా బెంగళూరులో కరోనా  
కేములు పెరుగుతున్నాయి. వాటిలో ఇతర  
రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చేవాళ్లే ఎక్కువ.  
ఈ నేపథ్యంలో బెంగళూరు సిటీకి ఇతర  
రాష్ట్రాల నుంచి రావాలంబే కరోనా నెగిటివ్  
సర్కిఫికెట్ ఉండుత్వానిందే. ఈ కండిషన్  
ఏప్రిల్ 1 నుంచి అములులోకి వస్తుంది.  
- కె.సుధాకర్, కర్ణాటక అరోగ్య మంత్రి













# శ్రీ లక్ష్మీ కవితలు

ప్రిల్లర్ను తెరకెక్కిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రానికి 'రిపబ్లిక్' అనే టైటిల్ను ఆమధ్య కన్వఫర్న్ చేశారు. ఇష్టుడు సాయితేజ్ ఫస్ట్ లుక్ని రిలీజ్ చేశారు. కూలింగ్ గ్రాసెన్ పెట్టుకుని, కాస్ట్ సీరియస్ లుక్లో ఉన్నాడు తేజ్. అతని కళ్ళద్దాల్లో ఒక దృశ్యం కనిపిస్తోంది. జనం ముందు నిలబడి వాళ్ళతో ఏదో చర్చిష్టున్నాడు తేజ్. 'డెబ్బె నాలుగేళ్లగా ప్రభుత్వం ఉందనే బ్రమలో బతుకుతున్నాం. కానీ ఇంకా ఆ ప్రభుత్వం ఎలా ఉంటుందో కూడా తెలీదు' అని పొస్టర్పై ఉండటాన్ని బట్టి ఇది ఎంత సీరియస్ సబ్జక్ట్ అర్థమవుతోంది. ఈ మూవిలో సినియర్ ఐఫీసర్గా కనిపించబోతున్నాడు తేజ్. ఐశ్వర్యా రాజేష్ హీరేయిన్. జె.బగవాన్, జె.పుల్లారావు నిర్మిషున్నారు. జగవతిబాబు, రమ్యకృష్ణ కీలక పాత్రల్లో నటిష్టున్నారు. జొన్ 4న మూవి రిలీజ్

# శ్రీ తిలక మారింద



ఒక సనుమాక నటనటలు ఎంత ముఖ్యమో, ట్రైబల కూడా అంతే ముఖ్యం. అందుకే తమ సినిమా పేర్ల విషయంలో కొండరు ఫిల్మ్ మేకర్స్ సెంటిమెంట్స్ ని కూడా పొలో అవుతూ ఉంటారు. ‘వెంకటాది ఎక్స్‌ప్రైస్’ హిట్టిచ్చిందనే సెంటిమెంట్స్ తో ‘వీ 1 ఎక్స్‌ప్రైస్’ అనే టైటిల్ తో ఇటీవల దూసుకొచ్చాడు సందీప్ కిషన్. ప్రస్తుతం జి.నాగేశ్వరరెడ్డి దర్శకత్వంలో అతడు నటిస్తున్న సినిమా టైటిల్ విషయం లోనూ పెద్ద కథి నడిచింది. కోసం వెంకట్ సమర్పణలో సత్యసారాయణ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాకి మొదట ‘రోడీ బేబీ’ అనే టైటిల్ పెట్టారు. అయితే ఏపో టెక్నికల్ ఇష్టాన్ కారణంగా టైటిల్ను మారుస్తున్నట్లు ఆ మధ్య చెప్పిన కోసం వెంకట్.. నిన్న కొత్త టైటిల్ని అనోన్న చేశారు. ‘గల్లీ రోడీ’ అనే పేరును ఖరారు చేస్తున్నట్లు ఓ వీడియో ద్వారా క్లారిటీ ఇచ్చారు. నేడోశెట్టి హిరోయిన్గా నటిస్తున్న ఈ మూవీలో భాబీ సింహో, రాజేంద్ర ప్రసాద్, వెన్నెల కిశోర్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. ఇదో మంచి ఫన్ రైడర్ అని, త్వరలోనే ఇతర వివరాలు చెబుతామని దర్శక నిర్మాతలు అన్నారు. అయితే టైటిల్ మార్పడం వెనుక ఉన్న టెక్నికల్ ఇష్టాన్ ఏమిటో మాత్రం చెప్పలేదు.

# మజీకల స్కెట్సు



# నాన్ ప్రభావం కంటు

సింగర్నగా, ముఖ్యజిక్ దైరెక్టర్గా  
తనకంటూ ఓ స్పెషల్ ఇమెజ్ క్రియేట్  
చేసుకున్నాడు **కాలబైరవ్**. అతడు  
సంగీతం అందించిన 'తెల్లవాలతే  
గురువారం' మూవీ రేపు  
లిలీజవుతోంది. ఈ సందర్భంగా కాల  
బైరవ్ ఇలా ముచ్చటించాడు.

‘నేను, మా తమ్ముడు శ్రీసింహో ‘మత్తు వదలరా’ మూవీకి కలిసి పని చేశాం. మళ్ళీ ఈ సినిమాకి చేయడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ ప్రాజెక్టు నేను చేస్తాననుకోలేదు. ఎందుకంటే ఇందులో ఆర్టిస్టుల్ని, టెక్నిపియన్స్‌ని ఒకేసారి సెలెక్టు చేయలేదు. డైరెక్టర్ మణికాంత్ కథ ఓకే అయ్యాక ఒక్కాక్కరినీ ఎంపిక చేశారు. అప్పుడే నన్నా సెలెక్టు చేశారు. అంతే తప్ప సింహో నా పేరుని సూచించలేదు. తెల్లవారితే పెళ్ళి. ముందు రోజు జరిగే రిసెప్షన్‌నుంచి కథ మొదలవుతుంది. ఒకే ఒక్క రాత్రిలో జరిగే స్టోర్. ఏ మూవీకైనా బ్యాగోండ సోర్ ఇంపార్టెంట్. అది కథకు తగినట్టు ఉంటేనే బాగుంటుంది. ఇందులోనూ అలాగే ఉంటుంది. సందర్భానికి తగినట్టు మూడు పాటలున్నాయి. నాకు వెంటవెంటనే ఒకే జానర్ మూవీస్‌కి మూయాజిక్ చేయడం ఇష్టముండదు. అందుకే డిఫరెంట్ సబ్జెక్ట్ ఎంచుకుంటున్నాను. అలా చేసినవే మత్తువదలరా, కలర్ ఫోటో. ఒకదానికొకటి సంబంధం లేని చిత్రాలవి. నాన్న నా పని విషయంలో కలుగజేసుకోరు. కానీ మూయాజిక్ విషయంలో నాపై ఆయన ప్రభావం ఎంతో కొంత ఉంటుంది. ఏదైనా దౌటుంటే రాజమాళి బాబాయ్ని అడిగి సలహాలు తీసుకుంటా. సింహోకి, నాకు మంచి బాండింగ్ ఉంది. తను హీరో కావాలని నేను మూయాజిక్ డైరెక్టర్ అవ్వాలని అనుకున్నా. సినిమాల దగ్గర్యుంచి అన్ని విషయాలూ చర్చించుకుంటాం. తారక్ అన్న (ఎస్టేటర్)తో ‘స్టూడెంట్ నెం 1’ నుంచి మంచి రిలేషన్ ఉంది. అందుకే తనతో మూవీ చేయాలనేది నా ట్రీమ్. చిన్న సినిమా అయినా, పెద్ద సినిమా అయినా, షార్ట్ ఫిల్మ్ అయినా నా బెస్ట్ ఇవ్వుదానికి ట్రై చేస్తాను. సింహో నెక్స్ మూవీ ‘బాగ్ సాలే’కి కూడా నేనే మూయాజిక్ ఇస్తున్నాన్నే. ‘ఆకాశవాణి’, నాగోర్ మూవీ ‘లక్ష్మీ’తో పాటు గుర్తుందా శీతాకాలం, కార్టీకేయ 2 చిత్రాలకు పని చేస్తున్నాను. చందు మొండేటి నివేదా పేతురాజ్ తో తీయనున్న మూవీ, మరో రెండు సినిమాలు కూడా చేతిలో ఉన్నాయి.”

లిలీజవుతోంది. ఈ సందర్భంగా కాల బైరవ ఇలా ముచ్చటించాడు.  
ఎంచుకుంటున్నాను. అలా చేసినవే మత్తువద్దు, కలర్ ఫొటో. ఒకదానికొకటి సంబంధం లేని చింపి. నాన్న నా పని విషయంలో కలుగజేసుకోరు. మ్యాజిక్ విషయంలో నాటై ఆయన ప్రభావం తో కొంత ఉంటుంది. ఏదైనా దొటుంటే రాజమాళి రాయ్ని అడిగి సలహాలు తీసుకుంటా. సింహాకి, మంచి బాండింగ్ ఉంది. తను హీరో కావాలని. మ్యాజిక్ డైరెక్టర్ అవ్వాలని అనుకున్నా. మాల దగ్గర్చుంచి అన్ని విషయాలూ చర్చించుటాం. తారక్ అన్న (ఎస్టీఆర్)తో ‘స్టూడెంట్ నెం 1’ చి మంచి రిలేషన్ ఉంది. అందుకే తనతో మూవీ హ్యాలనేది నా ట్రీమ్. చిన్న సినిమా అయినా, పెద్ద మా అయినా, పొర్ట్ ఫిల్మ అయినా నా బెస్ట్ ఇవ్వుకే ట్రై చేస్తాను. సింహ నెక్క మూవీ ‘భాగ్ సాలే’కి నేనే మ్యాజిక్ ఇస్తున్నాన్ని. ‘ఆకాశవాణి’, నాగ్ మూవీ ‘లక్ష్మీ’తో పాటు గుర్తుందా శీతాకాలం, కామ 2 చిత్రాలకు పని చేస్తున్నాను. చందు మొండేటి వా పేతురాజ్ తో తీయనున్న మూవీ, మరో రెండు మాల కూడా చేతిలో ఉన్నాయి.”

నాగచ్ఛేతన్య, సాయి పల్లపి



# ఎంబెస్

ఫీల్ గుడ్ లవ్ స్టోర్స్ నెట్ మెప్పించే శేఖర్ కమ్ముల, తన సినిమాల్లో పాటలకి ఎంతో ఇంపార్టెన్స్ ఇస్తారు. ఆయన కొత్త సినిమా ‘లవ్ స్టోర్’ నుండి ఇప్పటికే విడుదలైన మూడు పాటలకి లభిస్తున్న ఆదరణ అందుకు నిదర్శనం. ముఖ్యంగా ‘సారంగ దరియా’ పాట కొన్ని మిలియన్ హ్యాస్ట్ రికార్డులు క్రిమీట్ చేస్తోంది. ఇప్పుడు మూర్ఖజిక్ లవర్స్ నీ అలరించేందుకు నాలుగో పాట వచ్చింది. ‘ఏవో ఏవో కలలే’ అంటూ సాగే ఈ పాటని మహేవ్ బాబు విడుదల చేశారు. పాట బాగుందని ఆయన మెచ్చుకు న్నారు. సీహాచ్ పవన్ ట్యూన్యున్ కి భాస్కరభట్ల మంచి లిరిక్స్ రాశారు. నకుల్ అభయంకర్ పాడాడు. ఇదో చక్కని రెయిన్ సాంగ్. విజువల్స్ ని బట్టి ఆకట్టుకునే స్టేప్స్ కూడా ఉంటాయనిపిస్తోంది. ఇది తన ఫేవరేట్ సాంగ్ అని నాగచెతన్య స్టేప్స్ లగా చెప్పడాన్ని బట్టి ఇది కచ్చితంగా సినిమాకి కీలకమైన పాట అనే ఫీలింగ్ కలుగుతోంది. నారాయణదాస్ నారంగ్, పి.రామోహన్ రావు నిర్మిస్తున్న ఈ మూర్ఖీ ఏప్రిల్ 16న విడుదల కానుంది.

# ପବ୍ଲିକ ଟେଲିଭିସନ୍ ଏବଂ ମୋଡ୍ଯୁଲ୍ ଟେଲିଭିସନ୍

దర్శకుడు వెంకీ అణ్ణులి. నితన్, కీర్తి సురేష్ జంటగా అతను రూపొందించిన ఈ సినిమా ఇవాళ ప్రేక్షకుల ముందుకొన్నిటి. ఈ సందర్భంగా వెంకీ చెప్పిన విశేషాలు.

# కిలాన్‌లు వీసి శ్రీయత్న

- ‘రంగి దేని ఒక లవ స్టోరిగా రాద్దామనుకొల్పదు. ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ ఉన్న ఒక కూట్టం స్టోర్ రాశాను. అందులోనే ఈ ప్రేమకథ ఉంది. కానీ ప్రేమ కంటే హ్యామన్ ఎమోషన్స్ ఎక్కువ. పక్కపక్క ఇళ్లలో ఉండే అబ్బాయి, అమ్మాయి మధ్య ఆనెస్ట్ ఎమోషన్స్ ఉండే సింపుల్ స్టోర్.

తల్లిదండ్రులన్నాక ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళతో తమ పిల్లల్ని పోల్చి చూడటం కావున్. దానివల్ల అవతలి వాళ్లు ఎలాంటి వాళ్లయినా వీళ్ల దృష్టిలో శత్రువులే. అలాంటి ఓ అబ్బాయి కథ ఇది. కానీ ఆ అమ్మాయికి అబ్బాయింటే ఇష్టం. అలాంటి వాళ్లు పెళ్లి చేసుకుంటే కచ్చితంగా సమస్యల్లాస్తా లు. కాటింటే ఈ సమయంలో నీ కథ ఇంకా ఉన్నాయి.

యి. వాటినెలా పరిషురించుకున్నారనెడె కథ.  
● నితిన్, కీర్తి సురేష్ ఫణ్ సిటీంగ్ లోనే ఒప్పు  
కుంటారనుకోలేదు. కానీ ఈ కథని నాకంటే  
వాళ్ళే ఎక్కువ నమ్మారు. అందుకే అర్జున్,  
అను పాత్రలకి ప్రాణం పోశారు. దైలాగ్  
పేపర్ చూసుకుని నటించడం కాకుండా  
ఇద్దరూ కలిసి డిస్క్యూన్ చేసుకుని  
ఇంప్రొవ్ చేశారు. అందుకే బాగా  
నటించారనడం కంటే ఇన్వాల్స్  
అయ్యారనడం కరెక్ట్.  
● ఒక్కే ఎమోషన్ ఒక్కే కలర్ని రిప్రజెం  
ట్ చేస్తుంది. ఇంద్రధనుస్సులో రంగుల్లా  
అన్ని ఎమోషన్స్ ఉన్న కథ కనుక 'రంగ్  
దే' అనే టైటిల్ పెట్టాం. ఏ ఎమోషన్  
ఎంత అని కొలతలు వేసి  
తీయలేదు. ఎక్కడ ఏమేం కావాలో

బోతున్నాను. లవ్ స్టోరి కాదు.. కొత్త జానర్.

“ ఇండియాలోనే బెస్ట్ కెమెరామేన్ హిస్  
స్క్రీన్ గారు. ఆయనతో పనిచేయాలనే  
ఉపా కూడా నాకు లేదు. ఆయన నన్ను  
అడిగించి రెండే. ఒకటి కడ  
చెప్పుమన్నారు. రెండోచి బొండెడ్ స్ట్రిప్ప్  
ఇంగ్లీష్ లో కావాలన్నారు. నెల  
రీజుల్లో ఇచ్చాను. వెంటనే ఆయన  
వర్క్ స్టార్ అయింది. అరవై నాలుగు  
రీజుల్లో ఘాటింగ్ పూర్తపడానికి  
ఆయనే కారణం. దేవి శ్రీ ప్రసాద్  
గ్రేట్ మ్యాజిస్ట్, శ్రీమణి చక్కనిసి  
సాహిత్యం అందించారు

వెంకీ అట్లూరి

# నా అనుభవాలే ఈ స్తోరిఃరేహమాన

న్నారు ఎ.ఆర్.రెహుమాన్. ఆయన కథ, సంగీతం అందించడంతో పాటు నిర్వాతగా మారి రూపొందించిన సినిమా ‘99 సాంగ్స్’. ఎహోన్ భట్ హీరోగా పరిచయమవుతున్న ఈ చిత్రానికి విశ్వేష్ కృష్ణమూర్తి దర్శకుడు. తెలుగు తమిళ, హిందీ భాషల్లో ఏప్రిల్ 16న మూవీ రిలీజవుతోంది. ప్రమోపన్వీలో భాగంగా ప్రాదరాబాద్ వచ్చిన రెహుమాన్ మాట్లాడుతూ ‘నాలుగేళ్లుగా ఈ సినిమా కోసం వర్క్ చేస్తున్నాం. తెలుగు ఆడియోన్ నా మూయజిక్ ని ఎంకరేజ్ చేస్తూ వచ్చారు. ఈ జర్నలో నాకెదురైన అనుభవాలే ఈ స్టోర్ రి 2001లో లండన్ వెళ్లినప్పుడు నా స్నేహితుడు నీ దగ్గర కథ్యైనా ఉండా అని అడిగాడు. ‘నేను మూయజిక్ కంపోజర్ని కదా, నా దగ్గర కథ ఎందు కుంటుంది’ అనుకున్నాను. కానీ తర్వాత జీవితంలో చాలా కథలకు సంగీతంతో లింకు ఉంటుందనే భావన వచ్చింది. తర్వాత ఫిల్మ్ మేకింగ్ కెమెరా తదితర విషయాలకు సంబంధించిన వర్క్షపాప్సుకు అటెండ్ అయ్యాను. ఈ కథ రాసుకున్నాను. విశ్వేష్ నా విజన్ కి తగ్గట్టుగా తీశారు ఎహోన్ భట్, లీసా రే, మనిషా కౌయిరాలా, రంజిట్ భరోట్, రాహుల్ రామ్ లాంటి మంచి టీమ్ కుదిరింది. తెలుగు వెర్సన్ రిలీజ్ కి సహకరించిన వారందరికీ ధ్యాంక్’ అని చెప్పారు. రెహుమాన్ మూవీలో నటించడంతో తన కల నెరవేరిందన్నాడు ఎహోన్. కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న కోటి మాట్లాడుతూ ‘రెహుమాన్ పాటలు సంగీత ప్రియుల గుండెల్లో శాశ్వతంగా నిలుస్తాయి. తను రాత్రింబవళ్లు డెడికేటెడ్ గా పని చేస్తాడు. ఆస్కార్ అవార్డ్ వచ్చినా అప్పుడు ఇప్పుడూ ఒకేలా ఉన్నాడు’ అన్నారు



A woman with dark hair and a pink headband is smiling warmly at the camera. She is wearing a white top and has her head resting on what appears to be a white bedsheet or cushion. The lighting is soft and warm, creating a cozy atmosphere. The background is out of focus, showing some greenery and possibly a garden setting.















