

జగం మారుతున్నది

జనానీకి చప్పండి

ప్రజాసంబంధాల రంగంలో
 అపార అనుభవమ కలిగిన మీ
 అందశిల మధ్యకు వచ్చి నేను చెప్పడ
 లభించున్న విషయం ఒకమంది. ఒక
 విషయాన్ని ప్రజల మనసుల్లోకి
 చెప్పుకుపోయెలా వేసి. వాళ్ళ నమ్మ
 శాస్త్రి ప్రఖ్యాతిలం చేసి శ్రీ
 మికుంది. మీ సాంఘర్షాలకు, తైపు
 ఉన్నాలమ ఉన్న శ్రీ అది. జప్పటు
 నేను ఈ దేశానికి ఏది అవసరమో,
 ఈ ప్రథమచానికి ఏది అవసరమో,
 దేశితే నేను పూర్తిగా విశ్వాసిం
 చానో. ఈ దేశ ప్రజలు కూడా
 పూర్తిగా విశ్వాసించగలరని నమ్మ
 తున్నా.. దాసిని నేను అమ్ముతు
 న్నాను. ఈ దేశంలో మనం జప్పటు
 చేస్తున్న చినీ స్తవం చిని ఉని, ఆ
 చిని చేయడానికి ఇదే తగిన పశు
 యిచునే చిన్నయాన్ని అమ్ముతు
 న్నాను. అదే నమ్మకుంలో నేను
 ఇవ్వాల్స మీ మందుకు వచ్చాను.
 నేను ఏదైతే చెయ్యలేకపోతానో,
 ప్రజలకు అర్థం చేయించలేకపోతా
 నానో ఆ చిన్నయాలు ప్రజలకు
 అర్థం చేయించడంలో మీ
 అనుభవం చాలా అవసరమని
 అర్థించి మీ మందుపుచుచ్చాను.

ఇప్పుడు మేం చేస్తున్న అలోచనలు, చేపదుతున్న కార్బూక్షమాలు, ప్రజలందరికి, ప్రపంచం మొత్తానికి ల్రూమయ్యేలా చేయాలంటే ఇకా చాలా చేయాలి. చాలా డూరం పయినించాలి. ఎన్నో దశాభాగులుగా మనం మాట్లాడుతున్న ఒక సూతన అంతర్జ్ఞాతియు నమాజం ఇవ్వాల్స అందరికి కనబడుతున్న ఒక వాస్తవం. తేడా ఏమిటంటే - సాము కూల వాతావరణం లేసుప్పుడు మనం ఏదైతే మాట్లాడామో, రాసినే మనం ఇప్పుడు సాముకూల వాతావరణంలో మాట్లాడాల్సి రావడం. ఇవ్వాల్స, ప్రపంచం తన భాషి మార్పుతున్నటి. మనం రాసిని మార్చాలిన పాపి లేదు. మనం ఎన్నో ఏఫ్లూగా ఏదైతే మాట్లాడామో, అదే పరిభూతిను ఇవ్వాల్స మొత్తం ప్రపంచం మాట్లాడుతున్నటి. ఉక్కసాాలి చలి తుల్పోతి వెళ్లి చూడాలని అనుకుంటే - శతాబ్దాలు, శతాబ్దాల వెన్నిటి చూడాల నుకుంటే - మనం మాట్లాడిన శాంతి, మనం మాట్లాడిన సహారం, మనం మాట్లాడిన అపీయింస - జలాంబి పదాలన్నీ ఇవ్వాల్స ప్పాపున్న పదాలుగా మారిపోయాయి.

ప్రగతి అందరూ మాటలుడుతున్నది సహకారం, చర్చ.
ఉత్తర దక్షిణ త్రువాల మధ్య సర్పుళాటు భేరతి.
సంప్రదా, ప్రెద వర్గాల మధ్య అంతరం తగ్గించడం.
తమితు రావాల్చినానికొన్నా ఎక్కువ ఉన్నవాళ్లు, తమితు అంతసరం
ఉన్నప్రదానికింటి కూడా తక్కువ ఉన్న వాళ్ల మధ్య అంతరం తగ్గించ
డంపై సర్పుళాటు: ఏనాళకర సాంపేతికత విభియాగంతో ప్రకృతిని
దుర్ఘాటియాగం చేసివాళ్లు - ప్రకృతికి పోతి కలిగించిన పరిపుడు
సాంపేతికత అందా ప్రకృతితో సుప్పించం చేసివాళ్ల మధ్య సర్పు
ళాటు: వేల సంప్రద్యరాలుగా ప్రకృతితో కలిసి బతులున్న వాళ్లు
న్నారు: ప్రకృతి నాశనం కాకుండా ఉండే పద్ధతులు, సాముకూల
సాంపేతికత కోసం కలాందీవాళ్లు ఉండా ప్రయుషిస్తునే ఉన్నారు.
కలాంది సంధికాలంలో మనం ఉప్పుపున్నాం. కలాంది అంశాల
స్విటీకి, ఘుర్చలపూర్తి వైఖలితో కాకుండా చర్చల ద్వారా పరి
పూర్ణం వెతుక్కొల్పిన సమయం ఇది. ఉప్పుపు కావాల్చింది
ఆలోచనల కలుయక. పొద్దునకా, రాత్రునకా ఆయా అంశాల ప్రీతి
మీభేదించేవాళ్లతో మాటలుడుతూ, వాళ్లను ఒక అంగీకార వేదిక
మీదట లీసుకూరావాల్చిన అంతసరం ఇది. ఈ కొత్త చనిణి ఉప్పుపు
తలకెత్తుకోవాలి. ప్రణా సంబంధాల వ్యవహారాలు సంప్రదాయ
భోరంకిలో చూని వ్యక్తులు ఉపాచు కూడా అందనిరీతిలో కొత్త రకం
ప్రణా సంబంధాలు దానికి అంతసరం. దానికోసం, మీరు కొన్ని కొత్త
పిపులులు నేర్చుకోవాల్చి రాపస్సు.

మీ అనుమతాన్ని పురిత మెర్గన్‌పరమ కోర్టు
రాజువు, ఈ రంగంలో మీరంతా కొన్ని దూకాల్యాలు
పనిచేస్తూ ఉన్నారు. ఇలా పనిచేస్తున్న ప్రమంలో, మీలో
కొంతమంది పాత తరువ నిష్పత్తిలలో పూడా కలిసి పని
చేసి ఉండవచ్చు. ప్రతి నంబింథాల పనిలు కొత్త
పంధాలో వేళ్ళాలన్నాడు కొన్ని కొత్త సైప్పుల్చుల్చులు అచ్చ
రమపుత్రాలు. ప్రజలను బ్యాంకాలనికి కొత్త పద్ధతులు
అచ్చపరిపుత్రాలు.

ఇలాంటి కొత్త పరిస్థితిలో ఉప్పుడు మీరు, నేను జీవించాల్సి
ఉంది. మనపనులు మనం నిరస్తుంచాల్సి
ఉంది. మనం ఆశించిన నూతన
ప్రపంచ వాయసు



అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల అంశాలను ప్రస్తుతించే విషయంలో మన దేశం ఎప్పుడూ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో మరుతైన పాత్రనే పోషించింది. దేశ స్వాతంత్ర్య సమరాన్ని నడిపించిన నాయకుల ఆశయాలు, విలువలను ఎప్పుడూ మరపలేదు. వాటిని మన రాజ్యాంగంలో పొందువర్పుకున్నాం. మన దేశియ, అంతర్జాతీయ విధానాలలో పొందువర్పుకున్నాం. ఆ విలువలు, లిక్షణాలే తన విభాగాలను విజిట్ చేయాలి. దీనితో తన పాత్రాలకు వ్యాపారాలను విప్పాలించాలి.

దేవడు ఎవరిని ఆదుకొంటాడు?

కలదండ్రు చీసుల యెడ
గలదండ్రు పరమయోగి గణములపొల్లవ్
గలదండ్రు రిస్నె లిచేలను

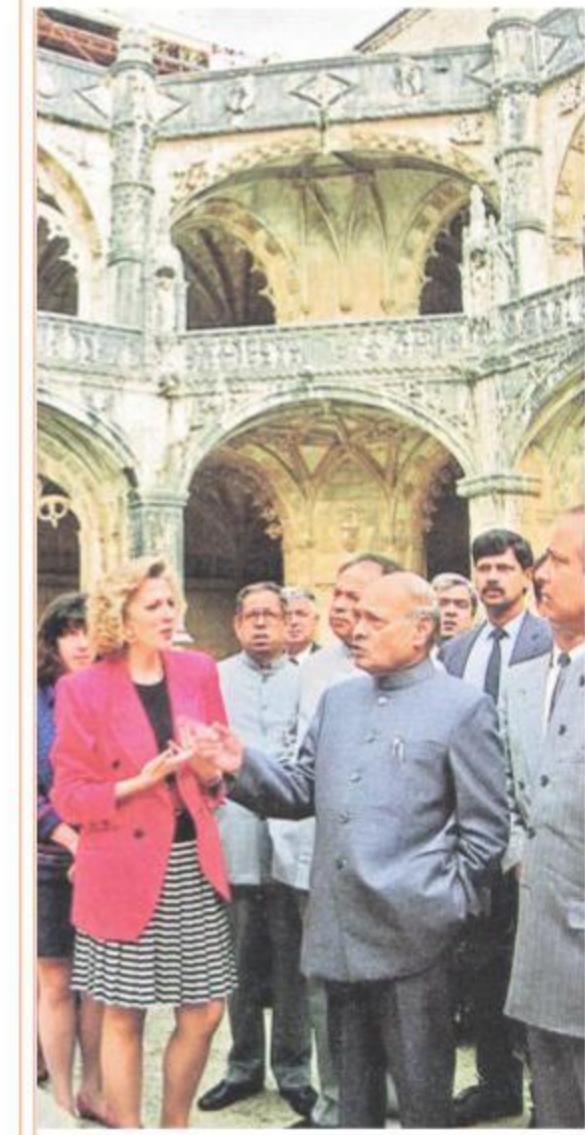
గలదు కలం డనిసి వాడు గలదో తేడో? - భాగవతం (8.8.8)
 ఇది గణేంద్రునికి తలిగు సందేహం. నేటికి ముఖులలో కొందరికి
 లుపుతూనే ఉప్పది. అనాదిగా ఈ సందేహం మానవులు
 సంబాధులునే ఉప్పది. 'ఉన్నాడనే' వారు ఆస్తిషులు. లేదనే వారు
 'సాస్తిషులు'. ఈ లోకంలో ఇస్నీ మొరాలు, నేరాలు జరుగుతంటే
 అయిను' ఉంటే, 'ఇలా మాస్తు కంటుటాడా?' అప్పది వారి ప్రధాన
 పత్ర.

- భాగవతం (7-274)

ఆని ప్రభువుడు తన తండ్రి హిరణ్యకశిష్టవునకు చెప్పాడు. 'ఇక్కడా అక్కడా ఆని సందేహం లేదు, అంతటా ఉన్నాడు' అని తెల్పాడు. అక్కడా కైకొబ్బర్లో కైకులపురులో ఉంచాడని అవకోసనకు రల్చింది. అక్కడా ఇక్కడా ఏకూలంలో ఉంటాడని జ్ఞానములు కూడా తేల్చేవారు. భగవంతుని గురించి వెతకాలి, శోధించాలి, పరిథితించాలి. అప్పుడు అయిన మనకు కనిపీసాడు. అలా, వెలికేవారు నాలుగు రకాలనీ భగవంతుడే ఉద్యాటించాడు.

‘పరతులలో క్రైస్తవుడా ! నాయగు రకాలైన దర్జ పరాయణలు నాయదు
జీతితో నీమగ్రమపూర్వారు. అపదలో ఉన్నవారు, జ్ఞాన నముపాచానటు
ప్రయుచ్ఛిత్తినేవారు, ప్రాపంచిక వస్తువుల సంపాదన కోసం చూసేవారు
అందులో ఉన్నారు. కీర్తనలు కృతార్థి సౌకార్యాల్మీ

దేశంలో ఒక రక్కమైన సంధి దశలో
 కీలకక్కమైన ఆర్తిక సంస్కరణలను
 తేసుకొచ్చిన నాటి ప్రధాని వీటి
 నరసింహరావు.. ఆ ఫలితాలు
 ప్రజలకు మేలు చేయాలని ఆశిం
 చారు. స్టోచ్చాయుత ఆర్తిక విధానాల
 ద్వారా దేశంలో ఏం మార్పులు
 వస్తాయనేటి ప్రజలకు వివరంగా
 అర్థం కావాలని కోరుకున్నారు.
 అందుకు ప్రభుత్వ యంత్రాంగానికి
 తోడు ప్రజా సంబంధాల రంగం
 తోడ్డాటు ఎంతో ముఖ్యమని
 అభిప్రాయపడ్డారు. 1992 నవంబర్
 13న న్యూఢిల్లీలో జిగిన 15వ
 అభిల భారత ప్రజా సంబంధాల
 సదస్యులో తన భావాలను పంచుకు
 న్నారు. ఆ ప్రసంగానికి తెలంగాణ
 రాష్ట్ర సమాచార శాఖ సంయుక్త
 సంచాలకుడు కన్నెకంటి వెంకట
 రమణ సంకీర్ణ అనువాదమిది.



1992 జూన్ 15 న పోర్టుగల్‌లోని వాస్కో దీ గామ్చా
స్కూర్ష దమనాన్ని సందర్శించిన ఫ్రాన్సిస్ ప్రసిద్ధేరావు.

స్మేక్యతే గొప్ప వారసత్వం

A black and white close-up portrait of K. R. Narayanan, the former President of India. He is shown from the chest up, wearing glasses and a dark suit. His right hand is resting against his chin, and he has a thoughtful expression.

దేశానికి గొప్ప మన సుమత్కుతే గొప్ప వారసత్వం. మన దేశంలో కొన్ని శతాబ్దిలూ రూపుదిద్దులున్న భిస్టు సంస్కరులు, ప్రభావాలు మనమను ఒక్కటిగా చేశాయి. ప్రజల మధ్య పరస్పర అచ్చాడు, అనుబంధం, ఏకాంశాపన నెలకొన్నాయి. భిస్టు సంస్కరులు పర స్థరం ప్రభావితం కావడం వల్ల జాతీయ తీవ్రం మరింత సుసం పన్నం అయింది. కష్టాలైనైనా, సుఖాలైనైనా దేశ ప్రజలంతా ఒక్కటిగా నియుక్తరు. దేశ ప్రజల మధ్య ఉద్యోగభరితమైన శక్తువు నిరంతరం సాగుతునే ఉన్నది. దీనిని కాపాడుకోవాలి.

సాధ్యంతో, సంకుచితత్వంతో ప్రజల మధ్య వెద్దేపోలు రిగించే శక్తుల పట్ల జాగ్రత్తా ఉండాలి. ఇటువంటి వీటిజన శక్తులకు తగ్గ రీతిలో బదులువ్వాలి, ప్రభుత్వం, ప్రజలు, ప్రక్కా ప్రతినిధులు, హీరంఘాలు అన్న రూపాలున్న వీటికిల్లారి

(బూరు నొయ్యుతిక సమగ్రతా కమిటీ చే సమిత్యతా
కవరలు, ఈగెండులు నిర్మించున్న సందర్భంలో
1991 అక్టోబరు 20న ప్రధాని వీళీ సంచాలన)



1995లో మన ద్వానికి పునర్వసు ద్వికొర్మికా
అధ్యక్షుడు నెల్సన్ మండల్చా స్టోగం చెలుపుతున్న
రాష్ట్రపతి శంకర్ దయాక్ శ్రుత్పుధాని మీ సంసిద్ధాంశు.

జనాభా నియంత్రణకు ప్రాధాన్యం

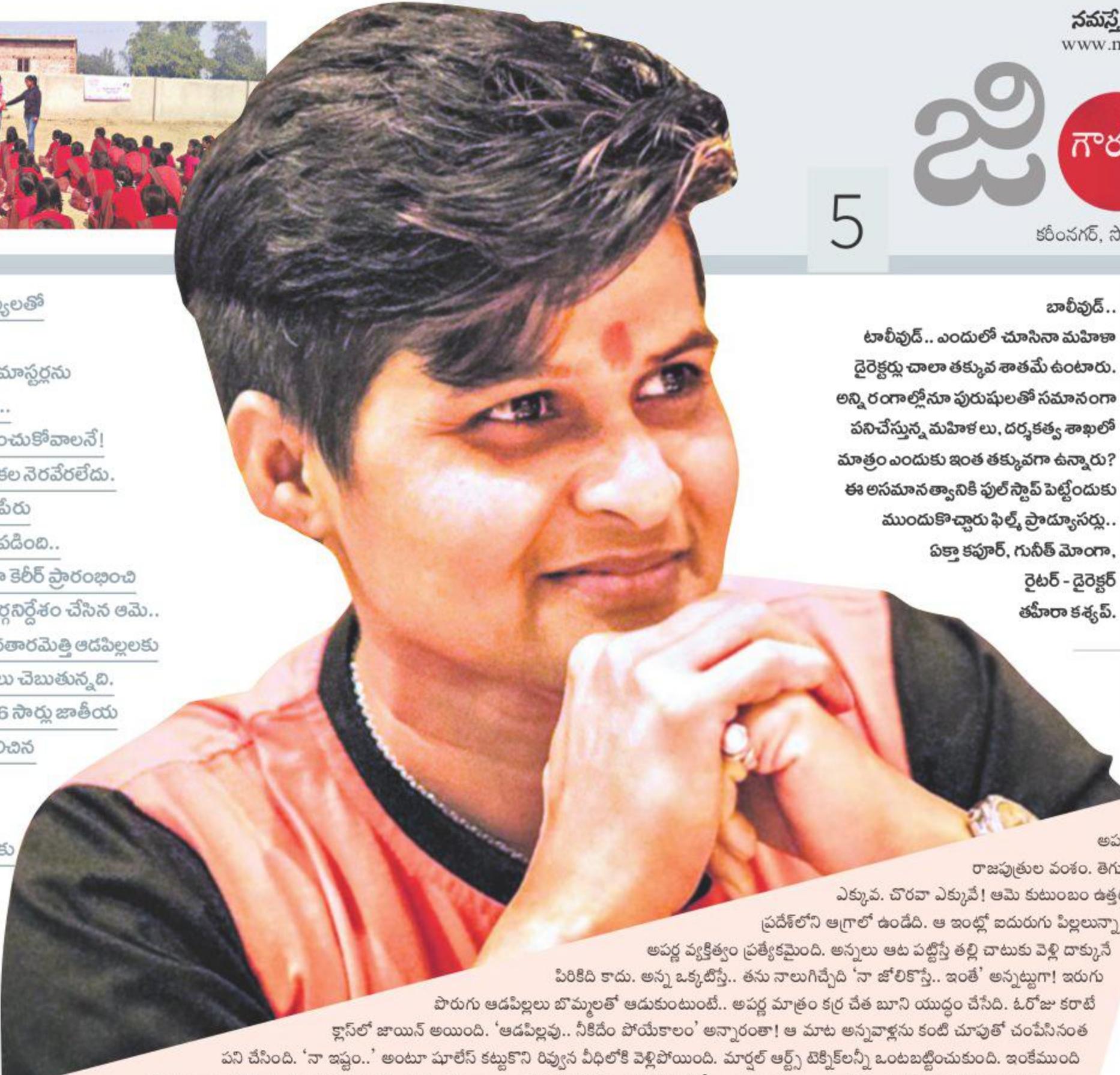
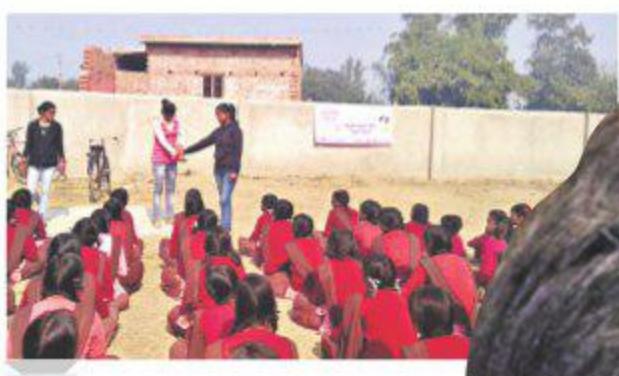
జనాభా పెరగడం మూలయా మనకున్న కొద్దిపాటి వస్తులతో ప్రజల అందరి ఆపనూలు తీర్పడం కష్టమవుతున్నది. ఆర్థికంగా ఎంత ఆఫీ వ్యక్తి చెందినా ఆ ఫలాలు ప్రజలకు చేరడం లేదు. ప్రశ్నకోచి బలహీన వరాలకు అభివృద్ధి ఫలాలు అందడం లేదు. కోట్లాడి మంది ప్రజల జీవన నాణ్యత మెరుగుపరాాలని ప్రభుత్వం బాధిస్తున్నది. ఇందులో భాగంగా జనాభా నియంత్రణకు అధిక ప్రాథాన్యం ఉన్నాన్నది. రాము జీవితంలో విషయం సాధించడానికి, జనాభా నియంత్రణకు సంబంధం ఉండనే ఆవాహన ప్రజలకు కలిగించాలి. చిన్న కుటుంబమే సౌభాగ్య నికి నిలయమని వారికి తెలియుచేయాలి. మారుమాల ప్రాంతాల ప్రజలకు కూడా ఈ పండిశం జేయాలి.

- ప్రథాని వీటి నరసింహరావు

(1991 జూలై 4, ప్రమంచ జనాభా దినోత్సవం సందర్భంగా..)

(సిరికి కూడా చెప్పమండా, తన వాహానమైన గరువ్యంతున్ని
అదిరోహించకుండా నే, శేష శంఖుచక్కాదులనేచీ దిరించకుండా నే)
చిచ్చేసి, 'మతిల్ని దునిమి కరిణి గాచి' సంగతి మచ్చరెక్కే, కాబట్టి,
ముంచు అర్థం చేసుకోవలసింది 'శరణాగతి', 'నీవే తప్ప వేరే దిక్కు లేదు
స్వామీ!' అని వేడుకోవడం, ఆప్పుడు అయిన తప్పగి రక్తిస్థాపు, మరి,
'ఈ పొరాల సంగతి ఏమిలైనే' సందేహం రావచ్చు, దేన్నినా
సమయం రావాలి కూడా, పాపం పండితే దానికి తగ్గ పరిచౌరం
జరుగుతుంది. తెలిసి తెలియని పెల్లలు తప్పగి చేసే తల్లిదండ్రులు
మనుచీచినట్టు అయినా మన్మిసాధు, మారదానికి ఆచాశం జూడు.

పొత్తు చెప్పినా విషకపీతే చివరులు తోన దండున విధిస్తాడు.
రాములనికి సీతమ్మ ఇలానే పొత్తు చెప్పింది. రాములవారు
తపకాం ఇద్దారు. అటడు వినిలేదు. శిశుపాలునికి సూరు తుఫ్ఫలు
చేసేవరకు అవకాశం ఇచ్చాడు త్రీ కృష్ణుడు. వారెవ్వరూ ఈ అవకాశాల్ని
ఉపయోగించుకోలేదు. సర్వారు సామ్మితో భద్రాద్రి రామాలయాన్ని
నిర్మించిన రామదాసుని బందిభానలో ఉంచిన తానీపొత్తు కనబడి
రామమారుల రూపంలో బాకీ తీర్చేసిన దయామయుడు 'ఆయన'.
తానీపొత్తు బుట్టి పచ్చింది, తుప్ప మన్మించుని రామదాసుని చెర
విదించించాడు. కాబట్టి, దేవుడు ఉన్నాడనే పరిపూర్వైన విశ్వాసంతో
ప్రార్థిస్తూ, శరణు కోరదమే మన కళ్పన్యం. అటువంటి వారిని దేవుడు



చిన్నప్పుడు అన్నయ్యలతో
తగువులాడినా..

పెద్దయ్యక కరాటీ మాస్టర్లను
కంగు తినిపించినా..

అప్పు ది గ్రేట్ అనిపించుకోవాలనే!

ఆర్థ్రో లో చేరాలన్న కల నెరవేరలేదు.

కొలయోగ్రాఫర్గా పేరు

తెచ్చుకోవాలనీ ఆశపడింది..

అటీ నెరవేరక గైడ్ గా కెలీర్ ప్రారంభించి
పర్యాటకులకు మార్గనిర్దేశం చేసిన అమె..

జప్పుడు కోచ్ గా అవతారమెత్తి ఆడపిల్లలకు
స్వియరక్షణ పారాబు చెబుతున్నది.

మార్షల్ అర్ట్రోలో 16 సార్లు జాతీయ
చాంపియన్ గా నిఖిచిన

40 ఏండ్రు అపర్ట్

రాజావత్తి..

వేలాది యువతులకు
రక్షణ కవచమెంది.

పొరుగు ఆడపీల్లలు బోమ్మలతే ఆడుకుంటుంటే.. అప్పర్ మాత్రం కర్ర చేత బూని యుద్ధం చేసేది. ఓర్జు కర్కున్నానీలో జాయిన్ అయింది. ‘ఆడపీల్లవు.. నీకిదేం పోయెకాలం’ అన్నారంతా! ఆ మాట అన్నవాళ్లను కంటి చూపుతే చంపేసినంతమి చేసింది. ‘నా ఇష్టం..’ అంటూ మాలేనీ కట్టుకొని రిష్యున వీధిలోకి వెళ్లిపోయింది. మార్చల అర్ట్ర్ టెక్నికలన్నీ ఒంటబట్టించుకుంది. ఇంకెముంది అగ్నికి ఆజ్యం తేడైంది. మార్చల అర్ట్ర్ నేర్చుకున్న అభ్యాయలు లేకపోవడంతే.. ఎక్కడ ఏ పోటీలు జిరిగినా అభ్యాయలతోనే తలపడేది అప్పర్. వారిని ముప్పుతీప్పలు పెట్టి, మూడు చెరువుల నీళ్లు తాగించి మట్టి కరిపించేది. అలా బడిలో, వీధిలో ‘అప్పర్ ది గ్రేట్’ అనిపించుకున్నది.

అవుర్ కి లేక!



66 'పింక్ బెల్ మిపన్' ..



ఇచ్చింది. టూర్ గైర్ స్టాయు నుంచి లండన్‌లోని
మెట్రో టూర్లో కంపెనీ డైరెక్టర్ స్టాయుకి ఎదిగారు
తప్ప.

ఆశ్వరకుణలో అమ్మాయిలు
చెస్తుప్పుడే ఆశ్వర తన స్నేహితులను ఎన్నో ఉపదల
మంచి కావాడేవారు. అప్పుడే ఆమె మనసులో

‘ఆమ్మాన్ని అత్యరక్షణ చేయికి తెలా? మృగుడూ ఎందుకు ఒకరిబై అధారుపాలి?’ అనే ప్రశ్న మొదటింది. 2012 లో జరిగిన వీర్య ఘటనలు తస్మాను మానవికంగా ఎంత

గొన తలచునంద తర్వాత
కూడా అలాంబి వార్త

5

ఉాలీవుడ్.. ఎందులో చూసినా మహిళకు
 దైరెక్టర్లు చాలా తక్కువ శాతమే ఉంటారు
 అన్ని రంగాల్లోనూ పురుషులతో సమానంగా
 వసిచేస్తున్న మహిళలు, దర్శకత్వ శాఖల్లో
 మాత్రం ఎందుకు ఇంత తక్కువగా ఉన్నారు?
 ఈ అసమానత్వానికి పుల్ స్టాప్ పెట్టేందుకు
 ముందుకొచ్చారు ఫిల్మ్ ప్రాద్యాసర్లు.
 ఏక్కా కపూర్, గుసీత్ మోంగా
 దైటర్ - దైరెక్టర్ - అంగోర్ కు

డైటర్ - డైరక్టర్
తమింగా కశ్యప

FOUNDERS

డ್ರಾಕ್ಷನ್ ಮಾರ್ಸಾಂ!

శ్రవం సినిమా ఇండస్ట్రీలో భారతీయ మహిళలు సంఘర్షణ పెంచేందుకు 'ఇండియన్ లిమెన్ ట్రైంగ్ల్' పేరుతో ఒక బృందాన్ని తయారు చేసి నట్లు ఇన్స్ట్రోకామ్ ద్వారా ప్రతిబింబాలు ఏకా క్రూర్, గుణ్ణ మొదా, తోరా తల్లు.

ప్రతిభసు ప్రేతస్థానాస్తిం..
 భారతీయ మహిళల్లో చాలామండికి నినిమా కండప్పుకి
 వెళ్లాలని ఉంటుంది. కెమెరా మందు కొనిపించే యాక్షర్లు
 గానే కావుండా, తెర మెనుక డైరెక్టులోనూ రాణించాలని
 కలులు కంటుంటారు అలాంటి వాక్సస్ ప్రొఫ్యూషన్స్ ఎంచెం
 దుకు. మేమున్నామంటూ పోమీ ఇస్టన్స్‌ది కండియన్
 ఓమెన్ రైటింగ్ టీమ్. "బెలా అలోచించేవాళ్లను కలుపుకో
 ఉం ఎప్పుడూ సంఖ్యాపులా ఉంటుంది. నాలా నే స్పందించే
 గాంగా, శ్రేష్ఠ పన్ను కలిసినప్పుడు చాలా గుర్తుంగా ఆనిపిం
 అ. ఆడవాళ్లకు స్వర్నాన అవకాశం ఇచ్చి ప్రొఫ్యూషన్స్ కచ్చితంగా
 జాలు సాధిస్తారు నేనెప్పుడూ బిలంగా నమ్ముళాను ఆంటు
 ప్పురు ఏకాక్షరప్రస్తర. టారెంట్ ఉన్న మహిళలు మంది కషలతలో
 ఉక్కాన్న డైరెక్టర్గా ఆవకాశం ఇచ్చించేందుకు ప్రయత్నిస్తామని
 న్నార్య కప్పార్ అండ్ టీమ్. భారతీయ నినిమా పరిక్రమలో
 ప్రొఫ్యూషన్ ఇదు శాతమే ఉన్నారు. ఇంకా లోంటై అయిదు శాతం
 మిలీట్రె ఉంది. అటువెప్పుగానే ఈ అడిషన్సుం దండయాత.

**కుంకుమ పువ్వును
ప్యాక్చర్ కియా!**



పొత జనరెప్పన్, కొత్త జనరెప్పన్ అన్న
రేటందా ప్రతి బక్కలీకి నమ్మె బాలీచుడై
.. ముప్పె రెండెండ్ నాలీ 'మైనే ప్రౌఢ్ కి
రు సినిమాద్వారా పరిశ్రమలు పరిచయిష్ట
కులకారు కలలాటిఏ మారారు భాగ్యశీలి
సినిమాలకు దూరమై చాలా ఏండ్రమున్నాయి
సెఫల్ మీడి యూ హావా మొదలైనప్పుటి నుండి
తన అభిమానులతో ఆమె ఎప్పుడూ ఉన్నిలోనే
ఉంటున్నారు. ఇప్పుడు తన వయసు యాభై
ఒకటి. అయినా, మూడు పదుల శ్రీధలా
కుమిస్తారు. రంపుధ్వ ఇన్స్ట్రోగ్రామ్ అకోంట్యూన్యూ
తన సాంధర్య రహస్యాల్ని చెప్పుకొన్నారు.
మనం ఏం తింటామో, దాని ప్రభావమే ముఖంపై
నిగాచిప్పంది. ముఖంగా కుంకుమ పుప్పు ఒక
పవర్సోష్ లాంటిది. రోజుా ఉదయం సగం గ్లూస
గోరువెచ్చని సీకులో చిట్టికెడు కుంకుమ పుప్పు కలుపుకు
కుంకుమ పుప్పులో యూంటే అక్కిండెంబ్స్ పుప్పులుండి
ఆలోగ్యామ్చి కాపోడుశాలు' అని విపరిష్టు ఓ ప్రొఫెసిప్టీ
మొదిమలను, పిగ్సులయిష్టును తగించడంలో ఉచియోగమ

ಲೇಖಕ: ಮುಕ್ತಾನಿಕ್



మహిళలు ఎందులోను తక్కువకాదు. ప్రదీపా సాధించగలరు. ఎంతటి కష్టమైనా చెయగలరని జప్పటికే ఎంతో మంచి నిరూపించారు. వారి సూర్యునినే మెకానిక్ వృత్తిని ఎంచుకున్నది విశాఖ యుపతి రేవతి, అయిమొరైల్ రంగంలో ఆడవాణ్ణు చాలామందే ఉన్నా మెకానిక్లుగా రాశిస్తాన్నావారు మాత్రం చాలా తక్కువే. నీనికి కారణం మెకానిక్ లంటే మగవాదే అనే భావన జనాల్లో బాగా పాశుకు పోవదమే. అయితే వాటానీ టీటి పక్కన పెదుతూరు మొదటి బిందును కూడా దాలికి తెచ్చున. బీర్ వపు

విజయాలు సాధించిన 32

మండి భాలులను ఈ
ప్రికాది ప్రికావములతి

రాష్ట్రయ బాల పురస్కారాలు వరించాయి. కొన్ని సాంస్కృతిక రంగాలలో ఏడుగురు, ఆమ్మురణల రంగంలో 9 మంది, విద్యా రంగంలో ఐదు గురు, శ్రీదారంగంలో ఏడుగురు, తైర్య సాహిత్య సాలు ప్రదర్శించిన ముగ్గురు, సామాజిక సేవా రంగంలో ఒకరికి ఈ ప్రతి ప్యాట్ఫౌట పురస్కారం లభించింది. నీరితి ప్రధాని సరెండ్మిల్ నీసోమూరం వీడి యో కాస్టరెన్సీ ద్వారా మాట్లాడమన్నారు.

సృష్టి..
ఉత్తరాఖండ నీవం!

స్వాధీని: జాతీయ బాలికా దినోత్సవాన్ని (జనవరి 24) పురస్కరించు కొని స్ఫూర్తిగోస్యామీ అనే బాలిక బ్యాలోజ్సు ఉత్సవాంద్రీకు నీఎంగా విభులు నిర్వహించారు. అదివారం ఆమె నీఎం పాపో దాలో అధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారు, మివిధ పద్ధతాలు అమలుచై అడిగి తెలుసుకొన్నారు. పూర్వ ద్వార్పలోని దోలమట్టుకు చెందిన స్ఫూర్తి ప్రస్తరం వీచిన్న చదువులన్నారు. బాలికా దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రధాని మోది అడి పిల్లలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

ట్రావెల్స్

ଅରୁଦ୍ଧନ ଅଵକାଶଂ

ముద్దల్ని వివరించాలి
10, 12 వ తరగతిలో
టాపర్లు, యూనిఫర్మిటీ
టాపర్సు రు ఏడాది రిప
బీక్ వేడుకలను ప్రధాని
మొదితో కలిసి ఫీక్షించను
న్నారు. మొది ప్రసంగించే
వెడికప్పకున ఉన్న గ్రాలర్
సుంచి వీరు గజశంత్ర
పరేడ్సు వీక్షిస్తారని కేంద్ర
విద్యార్థాల టీట్ చేసింది.
అంతేకాలుండి ఏడాగ్
ర్పులు కేంద్ర విద్యార్థాల
మంత్రి రమేష్ పోత్తియా
లీతో సంబాధించవచ్చని
వేర్చున్నది. కాగా, రు
టాపర్లకు మొది ప్రశంస
ప్రార్థన అందజేసారు.

అమర్నాథ్
యాత్రకు

6లక్షల మంది!

జమ్ము: ఆమర్నాద్

లక్ష మంది పాగ్నే అవ
కాశం ఉన్నడని జమ్ముక్
శ్రీ యంత్రాంగం అం
చనా మేస్తువ్వది.
యాత్రను సవ్యంగా, సుర
క్షితంగా నిర్వహించేం
దుకు యాత్రా మార్గాల
మిరుణ, రిటైనింగ్ వాల్స్
నిర్మాణానికి ఆదివారం
ఆదేశాలు జార్చిసేంది.
ప్రధాన కార్బోర్యూ బీటీల్స్
సుబ్రహ్మణ్యం అధ్యక్షతన
శ్రీతమ్మనార్థ దేవస్థాన
బోర్డు ఉన్నత స్థాయి
కమిషన్ ఆదివారం సమావే
శ్శేంది. యాత్రకు
సంబంధించిన విరాళమై
సమీక్ష జిపిఎంది. ఏటా
జాన్-జాల్రో అమర్
నార్థ యాత్ర ప్రారంభమ
పుతుంది. ఆగ్నేయ
పురుషుంది.

పును శాఖలో

మూర్ఖులు ఉంటాయా!

నుగ్గాడిల్లి: రామస్వామి బడ్డి తలో కేంద్రం తమమై వరా ల జల్లు పురుస్తుం దని, ఆదాయము పమ్మలో రాయితీలను ప్రకటిస్తుం దని సామాన్ములు ఆకతో ఎదురుచూస్తున్నారు. అయితే ఈ బడ్డిలో ఆదాయము పమ్మ కాబులో మార్పులు ఉండ భోవి నివేదిలు చెబుతున్నాయి. అయితే పొదుపు భాతాలు, ఆలోగ్గు, గ్రూపు సంబంధిత రంగాలు సంబంధించి పమ్మ మినహాయింపులో మెను లుబాటు ఉండున్నట్టు తెలిసాయి

నోయకొ పురాణం

టారటీయ

నీనిమా స్వస్తిముగ్కాలంలో శారాణిక ఇలిష్టుల్లా భూగమ ఎక్కువగా ఉంది. పురాణాగథల్లో ప్రశ్న పూండిన స్తోపాతల్లో నాజి అగ్నాయికులు మయ్యిందారు. ఈ బ్రాహ్మిక తిలి పునర్వాతముగ్గుతోలి. మహాబారతం, రామాయణం ఇలిష్టుల అధారంగా తెరికొప్పుల్లా పుల్లా అగ్ర క్షాణాయికులు ఖూగులుతున్నాయి. ఈ తిలిక్కలో ఈ చూతులు లభించం అవ్యాప్తంగా భావిస్తున్నాయి.

