

ଓংତজ্যৈ

స్వా చిత్రజ్యోతి

ఆదివారం ● 10 జనవరి 2021

features@andhrajyothy.com

‘వేదాంతం రాఘవయ్య’ మొదలైంది!

సునీల్ హీరోగా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం
 ‘వేదాంతం రామువయ్య’. ఈ సినిమా పూజ
 కార్యక్రమాలు శనివారం ప్రారంభమయ్యాయి.
 సి.చంద్రమోహన్ దర్శకత్వంలో 14 రీల్స్ ప్లస్
 పతాకంపై రాముచంట, గోపి ఆచంట
 నిర్మిస్తున్నారు. హరీశ్ శంకర్ ఈ సినిమాకు
 కథ అందించడంతో పాటు సమర్పకుడిగా
 వ్యవహరిస్తున్నారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి దర్శకుడు కరుణాకరన్ క్లాప్ ఇచ్చి, గౌరవ
 దర్శకత్వం వహించారు. గోపి ఆచంట కెమెరా స్వీచ్ఛాన్ చేశారు. త్వరలో రెగ్యులర్
 మాటింగ్ ప్రారంభిస్తామని నిర్మాతలు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం సాయి కార్తిక,
 సినిమాటోగ్రఫీ దాము నిర్మాతలు మాటలు ప్రవేణ్ వర్ష, ఆర్ట్ అవినాష్ కొల్లా. ●

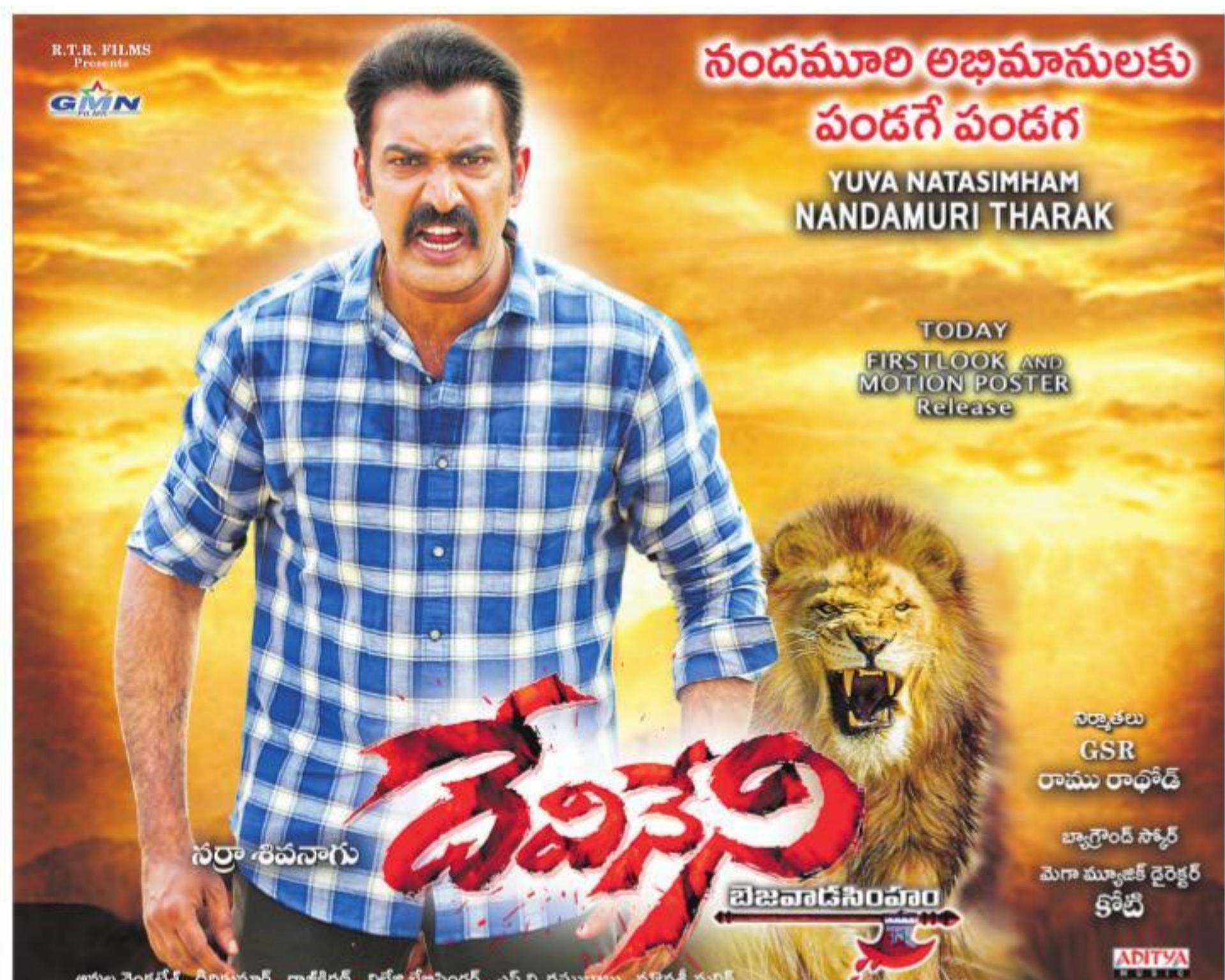


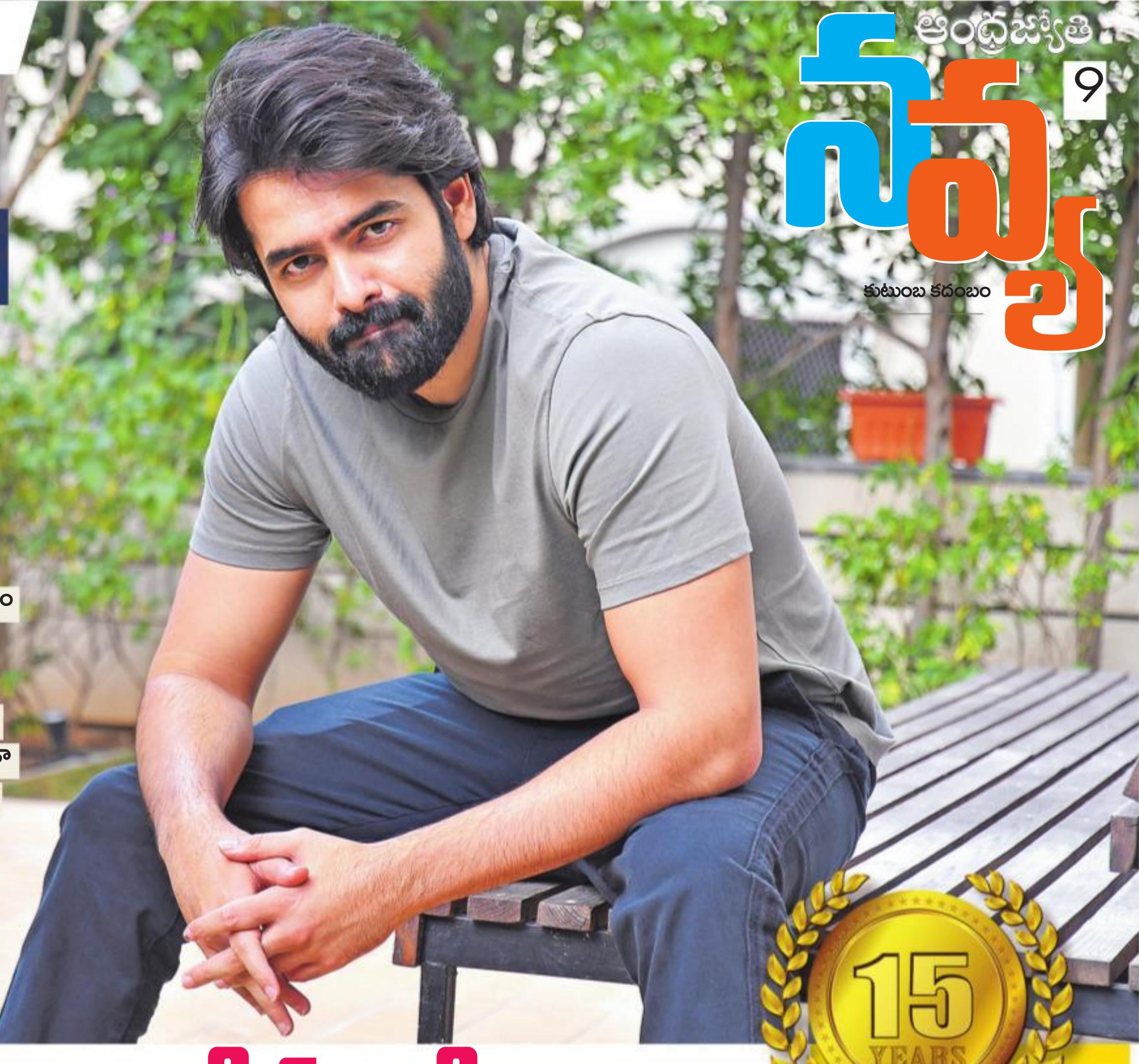
ప్రేమ కథా చిత్రం..

ఎనోదాత్మక ప్రేమ కథతో ‘నా ప్రేమ కథా చిత్రం’ శనివారం పిల్ల్ ఛాంబర్లో మొదలైంది. రాజశేఖర్ సుధాపల్లి ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. ముహూర్తపు సన్నిహితానికి నటుడు శివాజీరాజు క్లాప్ ఇచ్చారు. ఆర్.కె.గౌడ్ కెమురా స్విచాన్ చేశారు. నిర్మాత యన్. కె జలీల్ మాట్లాడుతూ “వినోదాత్మకంగా సాగే ప్రేమకథా చిత్రమిది. ఈ నెల 20 గ్ మొదలవుతుంది” అని చెప్పారు. ఇందులో సంతోష్, పవన్, నాయుడు కీలక పాత్రధారులు.

ನೈಕಲಾಜಿಕಲ್ ಟ್ರಿಲ್ಲರ್ಗಾ ಕಲಶ

సై కలాజికల్ ట్రిల్లర్ చిత్రం 'కలశ' శనివారం
ప్రాదరూపాద్యమోద్దమ ప్రారంభమైంది. తొలి పొట్టకు
మురళీమౌర్యాన్ కల్వ కొట్టారు. గిరిబాబు కెమేరా
స్నైచ్యాన్ చేశారు. “ఇప్పటిదాకా రానటువంటి
డిఫరెంట్ పాయింట్స్తో సైకలాజికల్ ట్రిల్లర్గా ఈ
చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నాం” అని దర్శకుడు కొండా
రాంబాబు
చెప్పారు.
అనురాగ్,
హీరోగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో సోనాక్షి
వర్ష, లోషిణి హీరోయినలు. రచ్చరవి, సమీర్,
బాలచంద్ర, అజీజ్ కీలకపాత్రలు పోషిస్తున్న
ఈ చిత్రానికి పద్మనాభ భరద్వాజ్ సంగీతం
అందిస్తున్నారు. డా. రాజేశ్వరి చంద్రజ
ాగపథి, విదిషా సారు





సేను రెండు జీవ్ స్కూల్ కొట్టాడ



A gold-colored circular emblem featuring the number "15" at the top and the word "YEARS" below it, surrounded by small stars.

మీరు తెలుగు సినీ రంగంలోకి
అడుగుపెట్టి 15 ఏళ్లు పూర్తవుతోంది. ఈ
సమయంలో మీ అనుభవాలేమిటి?
నేను చాలా చిన్న వయస్సులో సినీ
రంగంలోకి వచ్చా. దేవదాసు
ప్రారంభమయ్యేనాటికి నా వయస్సు 15 ఏళ్లు.
ఆ సినిమా పెద్ద హిట్. ఆ తర్వాతి సినిమా
అంత హిట్ కాలేదు. ఆ తర్వాత వచ్చిన రెడీ
మల్లీ పెద్ద హిట్. సినిమా హిట్ అయినప్పుడు
గొప్ప జోడ్ ఉండేది. సినిమా ఆశించనంత
హిట్ కాకపోతే- వాతావరణమంతా స్తబ్బగా
అయిపోయేది. టీనేజ్ కాబట్టి- ఏం
జరుగుతోందో అర్థమయ్యేది కాదు. క్రమేహీ సిని
రంగం ఎలా వర్క్ చేస్తుందో తెలిసింది.
చిన్నప్పటి నుంచి నాకు తెలిసినవి రెండే
రెండు. ఒకటి సినిమా. రెండు నా ఫ్యామిలీ.
సినిమా అంటే ఉన్న క్రేజ్ అప్పుడూ ఇప్పుడూ
ఒకేలా ఉంది. కుటుంబానికి నేను ఇచ్చే
ప్రాధాన్యంలో కూడా ఏ మాత్రం మార్పు లేదని
కొవిడ్ అందరి జీవితాల్లోను అనేక
మార్పులు తీసుకువచ్చింది.. మీపై కొవిడ్
ప్రభావం ఎలా ఉంది?

మా ప్రెండ్స్కు కొవిడ్ వచ్చింది. తగ్గింది.
అద్యష్టవశాత్తు నాకింకా రాలేదు. ఏడాది నుంచి
బంధువులు, స్నేహితులు అందరి మధ్య ఇదే
చర్చ. కొవిడ్ అందరిలోనూ ఒక విధమైన
అనిశ్చితిని కలగజేసింది. ఎవరికి వస్తుందో
తెలియదు.. ఎప్పుడు వస్తుందో తెలియదు..
ఎలా తగ్గుతుందో తెలియదు. ఈ తరఫో
అనిశ్చితి వల్ల అందరిలోను అందోళన
పెరిగింది. ఇక నా విషయానికి వస్తే- నా
జీవితంలో పెద్ద మార్పు రాలేదు. వాస్తవానికి
ఉంటే మాటింగ్లో ఉంటా.. లేకపోతే ఇల్లు..
వెళ్లే వేకేషన్. నాకు వేరే వ్యాపకాలేమి లేవు.
బయటకు వెళ్లకుండా ఉండటం నాకు కొత్త
కాదు. నా వృత్తి జీవితంలో ఏడాది గ్యాప్
తీసుకున్న సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి.
అయితే అప్పుడు మనకిష్టమై బ్రేక్
తీసుకున్నాం. ఇప్పుడు తప్పనిసరై బ్రేక్
తీసుకోవాల్సి వచ్చింది. అంతే తేడా!
**వ్యాపకాలేమి లేవంటున్నారు.. లైఫ్ బోర్
కొట్టడా?**
నేను సాధారణంగా రెండు జోన్స్‌లో ఉంటా.
మాటింగ్ చేసేటప్పుడు వేరే విషయాలేమి
పట్టించుకోను. పాత్రలో నిమగ్నమయిపోతా!
మాటింగ్ లేనప్పుడు ఇంట్లో ఉంటా. పార్టీలకు
వెళ్లను. కలిస్తే స్నేహితులను కలుస్తా. నా
బెస్ట్‌ప్రెండ్‌తో వరసగా నాలుగు నెలలు
మాట్లాడని సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి. మళ్ళీ
కలిసినప్పుడు ఆంశా నూమూలే ఇంశా వేను

నా జోనలో ఉన్నప్పుడు బోర్ కొట్టదు. వీటితో
పాటు- నాకు త్రావెలింగ్ అంటే చాలా ఇష్టం.
చాలా సార్లు ఒంటరిగా విదేశాలు వెళ్తూ
ఉంటా. ఎక్కుడికైనా వెళ్లాలని బలంగా
అనిపించినప్పుడు వెళ్లిపోతానంతే!
ఎయిర్పోర్టుకు వెళ్తూ టిక్కెట్లు కొనుక్కున్న

నేను సింగిల్
పెళ్ళి సమయం వచ్చినప్పుడు
జరుగుతుంది. ఎప్పుడు చేసుకోవాలనే
విషయంపై నాకు కచ్చితమైన
అభిప్రాయాలేమి లేవు.. ఇంట్లో పెళ్ళి
చేసుకొమ్మని అడిగారంతే! వాళ్ళకు నా
తత్వం తెలుసుకాబట్టి ఒత్తిడి
చేయటం లేదు.. ప్రస్తుతం నేను
సింగిల్..

**మీరు ఇప్పటి దాకా చేసిన సినిమాల్లో
ఇషమెన కార్బెరెకర్ ఏమిటి?**

అన్ని మంచి క్యారెక్టర్లు.. ఇక్కడ ఒక విషయం చెప్పాలి. కథలో, డైరక్టర్లో క్లారిటీ ఉంటే ఎలాంటి పాత్ర అయినా అద్భుతంగా పండుతుంది. ఈ క్లారిటీలో తేడా వస్తే సినిమా అంత బాగా రాదు. సాధారణంగా నేను ఒక క్యారెక్టర్ చేస్తుంటే- దానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలు చాలా జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తా! ఉదాహరణకు ఇస్తా శంకర్ సినిమా తీసుకుండాం. దాంట్లో హీ జీవితానికి.. నిజజీవితంలో నా జీవితానికి

ఉంటారు. కానీ వారి ప్రవర్తనలో తేడా
ఉంటుంది. ఈ రెండు పాతలు ప్రేక్షకుల
తప్పనిసరిగా నచ్చతాయనుకుంటున్నా!
మీరు వైవిధ్యమైన చిత్రాలు అనేకం
చేశారు కదా.. వాటిలో అత్యంత
శ్వాస శబ్ది రీటి.

కష్టమైనవి ఎవి? కామెడీ, కుటుంబ కదా చిత్రాలు చేయటాలు నులభమే! కానీ కమర్సియల్ సినిమాలు చేయటం చాలా కష్టం. ఎందుకంటే మొత్తం సినిమాను హీరో తన భుజాలపై వేసుకొని నడిపించాలి. ఒక సీన్లలో పైటర్, మరో సీన్లలో కమేడియన్, ఇంకోక సీన్లలో డ్యాన్సర్ అవ్యాలి ఇలా రకరకాల పాతలు పోషిస్తూ ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకోవాలి. అందువల్ల నా దృష్టిలో కమర్సియల్ సినిమాలు చేయటం చాలా కష్టమీరు చేసిన సినిమాలు హిందీలోకి డబ్బింగ్ అయ్యాయి.. ఉత్తరాదిన మీకు మంచి క్రేజ్ ఉంది. మరి మీ బాలీవుడ్ గొట్టే గొప్పతు

ఉల్లు.. మాటలాగి.. వ్యాధిపాచల చూ
రెండే నాకు తెలుసు. అమ్మతో చాలా
సన్నిహితంగా ఉంటా.. అన్నీ పేర్ చేసుకుంటా!
సాధారణంగా నేను బయట పార్టీలకు వెళ్లను.
నాకు రెండో తరగతిలో ఉన్న స్నేహితులే
జపుటికే కొనసాగుతున్నారు. రితేష్ దేశముఖ్,
జెలీనియాలు మాకు ప్యామిలీ ఫ్రెండ్స్.
ముంబయికి వెళ్లినప్పుడు వాళ్లను కలుస్తా.
వాళ్లు ప్రాదరాబుద్ వస్తే మా ఇంటికి వస్తారు.

నేను ఏ విషయానికి ఎక్కువగా
ఎమోషనల్ అవ్వను. మాటింగ్ చేస్తుంటే దాని
మీదే ఫోకస్ పెడతా! ఎక్కుడికైనా వెకేషన్కు
వెళ్తే ఇతర విషయాలు పట్టించుకోను. చాలా
కూల్గా ఉంటా. ఒక సారి యూరప్ ట్రైప్లో
నా పర్స్, పాన్సపోర్ట్, దుస్తులు అన్నీ ఉన్న
బ్యాగ్ ట్ర్యాక్సీలో మర్చిపోయా! చేతిలో నయా
పైసా లేదు. మా నేను హితులందరూ
విపరీతంగా కంగారు పడ్డారు. అయినా నేను
కూల్గానే ఉన్నా.

నటన నన్ను చాలా ఎక్కెట్ చేస్తుంది.
 నటన కాకుండా ఇతర దేశాల సమాజాలు,
 సంస్కృతుల గురించి తెలుసుకోవటం చాలా
 ఇష్టం. అక్కడికి వెళ్లినప్పుడు అక్కడ స్థానికంగా
 దొరికే ఆహారం తింటా. వాళ్ళతోనే ఉంటా. ఒక
 దశలో యూరప్ లో బరిస్తాలో కాఫీ మేకింగ్
 కోర్సులో చేరా. కాఫీ చేయటం నేర్చుకున్నా.
 ఇలా రకరకాల ప్రయోగాలు చేయటం
 నాకిష్టం.

జిమ్ చేయటమంటే నాకు బోరు. కానీ కొన్ని సినిమాల కోసం చేయాల్సి వస్తుంది. అప్పుడు విపరీతంగా చేస్తా. ఇస్క్వార్క్ శంకర్లో హీరో చాలా బండగా, బలంగా ఉంటాడు. అలాంటి శరీరం కోసం రోజుకు నాలుగైదు

యీటీ వచ్చి ప్రేక్షకుల అభిరుచులను
మార్చిసిందనే వాదన నేను వింటున్నా..
తమిళం, మలయాళం, బెంగాలీ.. ఇలా
ఒక్కొక్కరిది ఒకో పద్ధతి. ఆ సినిమాలు
బాగున్నాయి.. తెలుగు సినిమాలు బాగాలేవనే
వాదనను నేను అంగీకరించను. తెలుగు
ప్రేక్షకులు ఈ తరఫు సినిమాలే
కోరుకుంటున్నారేమో? నా ఉడ్డేశంలో కొవిడ్
వల్ల ప్రేక్షకులు చిన్నతెరలైపై సినిమాలు చూసి
విసిగిపోయారు. వారు ధియేటరికల్

● సివిల్‌లో

వుణ్ణు వుగు



మూ చిరునామూ... పత్రం ముత్తాలముగు, ఆందజీఁ తై కారాలుయం, రిశీడ్ నెంబర్ 70

పుండూ పైట్స్, జూబ్లీ హిల్స్, హైదరాబాద్-500033.

వారి స్నే
కు
రంగం ఏదైనా తమ ఉనికిని
బులంగా చాటుతున్న భారతీయ
మహిళలు జప్పుడు నింగిలోనూ
సరికొత్త అధ్యాయాన్ని
లిఖించడానికి సిద్ధమయ్యారు.

ఉత్తర ధ్రువం మీదుగా విమానం
నడవడం చాలా కష్టమైన పని.
సాంకేతికంగా అత్యన్నత వైపుణ్యం,
ప్రతిభ దీనికి అవసరం. వైమానిక
సంస్థలు అత్యుత్తమైన, ఎంతో
వైపుణ్యం ఉన్న పైలెట్లను ఈ
మార్గంలో పైలెట్లుగా పంపిస్తూ
ఉంటాయి. ఈసారి ప్రపంచంలోనే
సుదీర్ఘమైన వైమానిక మార్గంలో,
ధ్రువ ప్రాంతం మీదుగా
అమెరికాలోని శాన్ ఫ్రాన్సిస్‌ నుంచి
బెంగళారుకు విమానం నడిపే
అవకాశాన్ని ఒక మహిళా బృందానికి
ఎయిరిండియా అందించింది.
అటూంటీక్ మార్గంలో ఉత్తర ధ్రువం



ಅಡ್ಡಂಚರ್

మార్గంలో పైలెట్లుగా వంపిస్తూ
ఉంటాయి. ఈసారి ప్రపంచంలోనే
సుదీర్ఘమైన వైమానిక మార్గంలో,
ద్రువ ప్రాంతం మీదుగా
అమెరికాలోని శాన్ ప్రాన్స్‌స్క్ నుంచి
బెంగళారుకు విమానం నడిపే
అవకాశాన్ని ఒక మహిళా బృందానికి
ఎయిరిండియా అందించింది.
అట్టాంటీక్ మార్గంలో ఉత్తర దువం

మారు 16 వేల
ప్రయాణించే ఈ
నలుగురు ఘైతట్లు
మాండ్ అధికారిగా కెప్పెన్
ర్యాల్ వ్యవహరిస్తున్నారు.
గారి తన్నయి, కెప్పెన్
ావార్, కెప్పెన్ శివానీ
లిన పెలెట్లు. వీరు

నలుగురూ కాకుండా మరో పనె
మంది క్యాబిన్ క్రూ ఉండే ఈ
విమానంలో 238 మంది
ప్రయాణించవచ్చు. శాంప్రాస్ట్రీ
బెంగళూరు మధ్య ఎయిరిండియ
నడుపుతున్న తోలి నాన్సాప్
విమానం ఇది. ఈ విమానం శా
ప్రాస్ట్రీలో శనివారం రాతి

మీదుగా ప్రపంచంలోనే అత్యంత
 సుదీర్ఘమైన విమానయానానికి
 నాయకత్వం వహించడం నావరకూ
 ఒక సువర్ణావకాశం” అన్నారు కెప్పెన్ జోయా. ఆమెకు ఇలాంటి ఘనతలు
 కొత్త కాదు. బోయింగ్-777 విమానం
 నడిపిన అతి తక్కువ వయసున్న
 మహిళగా 2013లో ఆమె రికార్డుల్లోకి
 ఎక్కారు. “నాతో పాటు మా కెప్పెన్ టీములో ఉన్న తన్నయి, ఆకాంక్ష,
 శివానీ... అందరం అనుభవం
 ఉన్నవాళ్ళమే. ప్రపంచంలో
 బోయింగ్-777 నడుపుతున్న అతి
 తక్కువ వయసున్న మహిళను నేనే.
 అయితే ఉత్తర ధ్రువం మీదుగా
 అందరూ మహిళలే ఉన్న పైలెట్లు
 బృందం విమానాన్ని నడవడం ఇదే
 మొదటిసారి” అంటారామె.
 “సామాజికమైన ఇబ్బందులను
 మహిళలు ఎదుర్కొంటూ ఉండొచ్చు.
 కానీ తమ మీద తమకు నమ్మకం
 ఉంటే ఏ పనీ అనూహ్యం, అసాధ్యం
 కాదు” అంటున్న జోయా. ఆమె, ఆమె
 సహా కెప్పెన్లు మరిందరు
 మహిళలకు... వారి కలలు సుసాధ్యం
 చేసుకొనే స్మార్ట్‌నిస్ట్‌రనడంలో
 సందేహం లేదు. ●

నెజాపాబాద్ • అదివారం 10 జనవరి 2021

సీరీస్ నుండి జడేజా అప్పు



పంతు బ్యాటింగ్ చెస్టాడు!

పంతు కీపర్ రిష్ట పంతు కూడా బ్యాటింగ్ సమయంలో గాయి వ్యాపారం అందోచ్చర్ రిష్ట జడేజా మిగిలిన సీరీస్ దూరమయించు మూడో రోజు అటులో స్టోన్ వేసిన బంతి అడకి ఎడవచేతి బోటున వేసే తొప్పి లాప్టిక్ అప్పుల్లి వేసాడు. స్టోన్లో జడేజా ఏలు ప్రాథ్మక అనుస్యుల్ తేల దంతి రెండు సుంచి మూడు పారాలపాటు బిగ్రాంతి అపసరమని బీసీఎస్ అడికారి తెలిపాడు.

దీనితి శాఖ దీపుల్లో నెలుగురు భోర్లుతోనే నెఱ్చుకొవాల్సి ఉంది.

ABN వీఎన్ కళ్యాణ్ ఓఫీస్ టొర్మో ఎప్పుకు
దిగ్ంబర్ త్రయ్యం
ఏసీఎస్ పెరిశ్రేష్టుకు
వీఎన్ పెరిశ్రేష్టుల చాపు లేఖ

ABN
తమిషు చేస్తున్నారా..
వివిడువాడు..
దమ్ముంటే రమ్మను..
ఎమ్మెల్యే,
పోలీసులని నిర్ణీపెట్టి
దుష్టు, దులిపిన రేవంత్

ABN
ఎసుస్తునే జగన్కి
వార్యంగ్ అచ్చిన పెద్దాయన్
జగన్నత్తు మాట తప్పను
మదు తిప్పను అన్నాడు.
సీకు లీసాండ్ వచ్చేలా
ఉధ్యమం ముందుకు పోతది

ABN
జగన్నత్తు నాట నేడు అభిప్రాయంచూ..
ఎమ్మెల్యే సేవలీస్
ముసగి తేలుతున్న
శ్రీధుత్తు టీచర్
సూర్యుల్లో పంచ్ కొట్టి పరార్...

ABN
ఉపాసన బహిరంగ సభలో
జగన్నత్తు స్నాన్ వేసి మరి పరువు తీరారు
పవన్ కళ్యాణ్ లోయాక్షన్
ప్రాలేట్

కేర్మాన్‌పై జీవన్‌రెడ్డి తీర్చ వ్యాఖ్యలు

ABN
తాజా టాజకీయ్ పరిణామాలాపై
మంజీ ఎంపి సభ్యం హరితో
స్నాపల్ లైన్ ఫో కో కో
FULL EPISODE

ABN
మండీకి మొగొన్నావుతా
అని చెప్పి
కాళ్యు వట్టుకున్నావ్

ABN
శ్రద్ధి అధ్యాపణ మామలుగా లేదు
ఒకేసారి అధ్యాపు అవ్యాయిలను
పెళ్లి చేసుకున్నాడుగా

ABN
కిర్తున్ మాన్

రాములక్ష్మిల పాత్రుల్లా
అన్నడబుల్ యాక్షన్
FULL EPISODE

ABN
కొత్త సంవత్సరం వేలకూ
బయటపడ్డ బంధాలు?