

వేయి పడగలతో క్రోనీ కేపిటలిజం విజృంభిస్తోంది..
లాభాల కోసం పెట్టుబడి రక్కసి ఎంతకైనా తెగిస్తోంది..
ఇదేమీ కొత్త విషయం కాదు !

ఆ దుర్మార్గానికి అధికారం తోడైతే ఏమవుతుంది.. ?

ఇక అక్రమార్కులకు అడ్డా అడుపూ ఉండదు.

మాల్యా, నీరవ్, లలిత్ మోడీ, చోక్లి నుండి

సందేశరా సోదరుల వరకూ అదే తేటతెల్లం చేస్తోంది.

వారు 'నీకింత... నాకింత' అని ప్రపంచాన్ని పంచేసుకుంటారు.

చట్టాలను చుట్టాలుగా చేసేసుకుంటారు.

వేల కోట్ల రూపాయలు ఎగ్గొట్టి.. విదేశాలకు ఎగిరిపోతారు..

దర్యాప్తు సంస్థలు దొంగ అంటే.. ప్రభుత్వం మాత్రం దొరే అంటుంది..

అశ్వర్యపోవద్దు ఈ కార్పొరేట్ స్వామ్యంలో ఏమైనా జరగవచ్చు !

గుర్రం ఎగరావచ్చు ! దొంగలు దొరలు కావచ్చు !!

దీనిపైనే ఈ వారం 'అట్ట మీది కథనం'... **4,5 లో..**



ప్రజాశక్తి

ఆదివారం అనుబంధం
జులై 04, 2021

దొంగదే..

దొర..!



2 లో.. కథ

కొత్త జీవితం



3 లో.. సెలబ్రిటీ

నెగిటివ్ మైండ్తో... పాజిటివ్ లైఫ్ రాదు..!



7 లో.. రుచి

నేస్తంలాంటి 'నేరేడు'

డోర్ బెల్ పదే పదే మోగడంతో నీరసంగా లేచి తలుపు తీసింది వసుంధర. పనిమనిషి రాములమ్మ 'ఏం రాత్రి ఎక్కువసేపు మేలుకున్నారా అమ్మా! పొద్దునే లేవలేదు?' అంటూ లోపలకు వచ్చింది. ఆమెకి సమాధానం చెప్పకుండా రెండు అడుగులు వేసి, సోఫాలో కూలబడిపోయింది వసుంధర. 'అమ్మగారూ.. అమ్మగారూ..' అంటూ కంగారుగా పిలిచింది రాములమ్మ. వసుంధర పలకలేదు.

రాములమ్మకు ఆందోళన పెరిగింది. గబ గబా మేడ మీదకు వెళ్లి, జయంతిని పిలుచుకు వచ్చింది. జయంతి వసుంధర చేయి పట్టుకుని చూసింది. వేడిగా ఉంది. బహుశా జ్వరం వచ్చి ఉంటుందని భావించింది. రాములమ్మ సాయంతో వసుంధరని బెడ్రూమ్ లోకి తీసుకొచ్చి, మంచం మీద పడుకోబెట్టింది.

'రాములమ్మా, నువ్వు ఇక్కడే వుండు. నేను పైకి వెళ్లి వస్తాను' అని మేడమీదకు వెళ్ళింది జయంతి. 'ఎప్పుడూ నవ్వుతూ మాట్లాడే అమ్మగారు ఇలా ఉన్నారేంటి?' అని బాధపడుతూ నేలమీద కూర్చుంది రాములమ్మ.

కొద్దిసేపటికే భర్తతో కలిసి వసుంధర గదిలోకి వచ్చింది జయంతి. ధర్మామీటర్ తో వసుంధరకి జ్వరం చూసింది. నూట రెండు డిగ్రీలు ఉంది. భార్యభర్తలు ఇద్దరూ మొహమొహాలు చూసుకున్నారు. రాములమ్మకేసి తిరిగి 'నువ్వు గిన్నెలు తోమేసి రా!' అంది జయంతి.

అలాగే అన్నట్లు తలవాపి బయటకు వెళ్ళింది రాములమ్మ.

'ఏం చేదాం?' భార్య కేసి తిరిగి అన్నాడు శ్రీధర్.

'వాళ్ళ అమ్మాయికి ఫోన్ చేస్తాను' అని ఫోన్ చేసింది జయంతి. అవతలి నుంచి 'హలో' అనగానే 'రమణి గారూ, నేను జయంతిని మాట్లాడుతున్నాను. మీ అమ్మగారికి జ్వరం వచ్చింది. నూట రెండు వుంది. మీరు ఒకసారి రండి' అంది జయంతి.

రమణి రెండు క్షణాలు ఆగింది. తర్వాత 'మామూలు జ్వరమే అయివుంటుంది. పారాసిటమాల్ టాబ్లెట్ వెయ్యండి, తగ్గిపోతుంది. సాయంత్రం నాకు ఫోన్ చేయండి.' అని ఫోన్ పెట్టేసింది. జయంతికి చాలా బాధ కలిగింది రమణి సమాధానానికి. భర్తని అక్కడే ఉండమని చెప్పి.. మేడ మీదకు వెళ్లి, పాలు వేడిచేసి, ఇంట్లో వున్న పారాసిటమాల్ టాబ్లెట్ తీసుకుని కిందకు వచ్చింది. అప్పటికి రాములమ్మ గిన్నెలు తోమి వచ్చింది. ఇద్దరూ కలిసి వసుంధరని లేపి కూర్చోబెట్టి టాబ్లెట్ వేసి, పాలు తాగించారు. వసుంధర కళ్ళు తెరిచి 'మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెడుతున్నాను' అని మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకుంది.

జ్వర తీవ్రత ఎక్కువగా ఉండడం వలన ఆమె మాట్లాడలేకపోతోంది. జాగ్రత్తగా ఆమెని పడుకోబెట్టి, 'నువ్వు ఇక్కడే వుండు. నేను అరగంటలో మళ్ళీ వస్తాను' అని రాములమ్మతో చెప్పి భర్తతో కలిసి వెళ్ళింది జయంతి.

టిఫిన్ తిని శ్రీధర్ బ్యాంకుకి వెళ్ళిపోయాడు. తను కూడా టిఫిన్ తిని, కొడుకు చరణ్ కి జాగ్రత్తలు చెప్పి ఫోన్, పుస్తకం తీసుకుని వసుంధర దగ్గరకు వచ్చింది జయంతి. రాములమ్మ సాయంత్రం వస్తానని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది. జయంతి కుర్చీ తెచ్చుకుని వసుంధర మంచం పక్కనే వేసుకుని, పుస్తకం తీసి చదువుకోసాగింది. గంట గడిచేసరికి వసుంధర బాధగా మూలగడం వినబడింది. జయంతి ఆమె నుదురు మీద చేయి వేసి చూసింది. బాగా వేడిగా వుంది. కర్ఫీఫ్ తడిపి తీసుకుని వచ్చి, వసుంధర నుదిటి మీద వేసింది. మధ్యాహ్నం ఒంటి గంటకు కొడుకు చరణ్ కి ఫోన్ చేసి కిందకు రమ్మనమని చెప్పి, వాడిని వసుంధర దగ్గర కాపలాగా ఉంచింది. తను పైకి వెళ్లి భోజనం చేసి వచ్చింది జయంతి. మరలా ఇంకోసారి వసుంధరకి పాలు తాగించింది. భర్తకు ఫోన్ చేసి 'మేడంకి జ్వరం తగ్గలేదు. తెలిసున్న డాక్టర్ ఎవరినైనా తీసుకోస్తారా?' అని అడిగింది. అలాగే అన్నాడు శ్రీధర్.

సాయంత్రం రమణికి ఫోన్ చేసి 'మీ అమ్మగారికి జ్వరం తగ్గలేదు. ఒకసారి రండి దగ్గరే కదా!' అంది జయంతి. 'మీరు కంగారుపడి, మమ్మల్ని కంగారు పెట్టకండి. ఇవాళ కాకపోతే, రేపు తగ్గుతుంది జ్వరం. మా అబ్బాయికి ఆన్ లైన్ క్లాసులు. వాడిని ఒక్కడినే వదిలి రావడానికి కుదరదు. రాత్రి పనిమనిషిని తోడు పడుకోమని చెప్పండి!' అని ఫోన్ పెట్టేసింది రమణి.

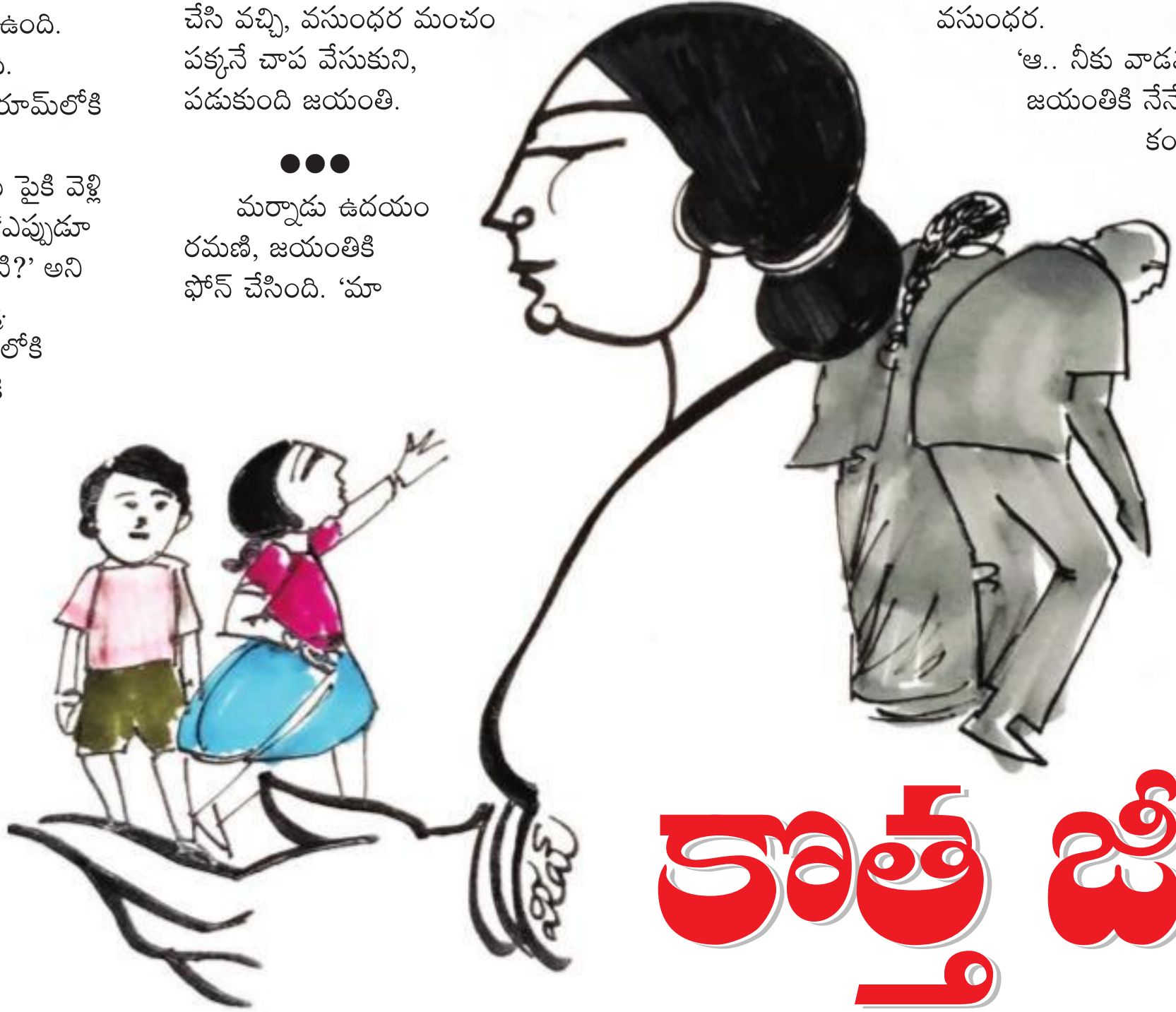
ఆమె తీరుకి విస్తుపోయింది జయంతి. రమణి ఇంటి దగ్గర నుంచి ఇక్కడకు రావడానికి ఇరవై నిముషాల సమయం పడుతుంది. తల్లిని చూడటానికి ఆమాత్రం తీరిక కూడా లేదని రమణి చెప్పడం ఆమెని బాధించింది. వసుంధర కొడుకు మహేష్ డిల్లీలో ఉంటాడు. తల్లిని చూడటానికి ఏడాది కోసారి వస్తాడు. ఒక పూట వుండి, వెళ్ళిపోతాడు. వసుంధర భర్త మురళీధర్

చనిపోయి మూడేళ్ళు గడిచాయి. అప్పటి నుంచి వసుంధర ఒక్కతే ఉంటోంది. మేడ మీద వాటాలో నాలుగు సంవత్సరాల నుండి శ్రీధర్, జయంతి ఉంటున్నారు. వాళ్ళ అద్దెకు వచ్చేటప్పటికి మురళీధర్ బతికే ఉన్నాడు.

సాయంత్రం బ్యాంకు నుంచి వచ్చేటప్పుడు తెలుసున్న డాక్టర్ ని తీసుకువచ్చి వసుంధరని చూపించాడు శ్రీధర్. వైరల్ ఫీవర్ అని, తగ్గడానికి రెండు మూడు రోజులు పడుతుందని చెప్పి, ఇంజక్షన్ చేసి, మందులు రాసిచ్చారు డాక్టర్. శ్రీధర్ మందులు తెచ్చి, జయంతికి ఇచ్చాడు. శ్రీధర్ ని వసుంధరకు కాపలాగా ఉంచి, పైకి వెళ్లి వంట చేసి వచ్చింది జయంతి. సాయంత్రం వస్తానన్న రాములమ్మ రాలేదు.

జయంతే టాబ్లెట్లు వేయడం, పాలు తాగించడం చేసింది. రాత్రి భోజనం చేసి వచ్చి, వసుంధర మంచం పక్కనే చాప వేసుకుని, పడుకుంది జయంతి.

●●●
మర్నాడు ఉదయం రమణి, జయంతికి ఫోన్ చేసింది. 'మా



అమ్మకి ఎలా ఉంది?' అని అడిగింది. 'ఇంకా తగ్గలేదు' అని చెప్పింది జయంతి.

'మీరు మా అమ్మ జ్వరం గురించి కంగారుపడి, కార్పొరేట్ హాస్పిటల్ కి తీసుకెళ్ళకండి. వాళ్ళ లక్షలు.. లక్షలు.. బిల్లు వేస్తారు. మీకు నేను వాట్సప్ లో మెసేజ్ పంపాను. ఆ లింక్ ప్రకారం మందులు వాడండి. నేను వీలు చూసుకుని సాయంత్రం వస్తాను!' అని ఫోన్ పెట్టేసింది రమణి.

ఆమె ధోరణికి మరోసారి విస్తుపోయింది జయంతి. వాట్సప్ లో రమణి పంపిన మెసేజ్ చూసింది. అది కరోన పాజిటివ్ వచ్చిన వారు వాడవలసిన మందుల లింక్. చిన్నగా నిట్టూర్చింది జయంతి.

జయంతి, శ్రీధర్, చరణ్ వంతుల వారీగా వసుంధరకి కాపలాగా ఉంటూ మూడు రోజులు ఆమెని కనిపెట్టుకుని, ఉంటూ సేవలు చేశారు. నాల్గవరోజుకి వసుంధర తేరుకుంది. మూడురోజులూ జయంతే రాత్రిళ్ళు ఆమె గదిలోనే పడుకోవడం, బాత్ రూమ్ కి చేయి పట్టుకుని, తీసుకుని వెళ్ళడం చూసి వసుంధర చలించిపోయింది.

తన కన్న కూతురు ఈ మూడు రోజుల్లో కనీసం తనని చూడటానికి రాలేదు. వస్తే ఒకవేళ ఆమెకి రోగం వస్తుందేమోనని భయం. కానీ జయంతి, కన్న కూతురు కన్నా ఎక్కువగా సేవలు చేసింది. తన రోగం గురించి భయపడలేదు. ఎంతో ప్రేమతో, ఆప్యాయతతో ప్రవర్తించి, తనని మళ్ళీ మనిషిని చేసింది. మానవత్వం చూపింది. మనసున్న మనిషిలా వ్యవహరించింది. జయంతిలో తన అమ్మను చూసుకుంది వసుంధర. గ్లాసులో పాలు చల్లారపెడుతున్న జయంతిని దగ్గరగా రమ్మనమని పిలిచింది.

ఆమె రెండు చేతులూ పట్టుకుని కళ్ళకడ్డుకుంది వసుంధర. చప్పున తన చేతులు వెనక్కి తీసుకుంది జయంతి.

'మేడం, మీరు పెద్దవారు. ఇలా చేసి నన్ను చిన్నబుచ్చువద్దు!' అంది వినయంగా.

'జయంతి, నేను వయసులో పెద్ద కావచ్చు. కానీ మానవత్వం చూపించి, మా అమ్మలా నన్ను కంటికి రెప్పలా కాపాడి, నా ప్రాణాలు నిలబెట్టావ్. నీ పరోపకారానికి, నీ విశాల హృదయానికి, నా కృతజ్ఞతలు. కన్న కూతురు నన్ను చూడటానికి రాలేదు, కొడుకు కనీసం 'ఎలా ఉన్నావు అమ్మా?' అని ఫోన్ కూడా చేయలేదు. రక్తబంధం కన్నా మానవత్వం మిన్న అని మీ కుటుంబం అంతా నిరూపించారు.

'మీకు నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పడం కూడా తప్పు అంటావా?' బాధగా అంది వసుంధర. ఆమె కళ్ళల్లో సన్నటి కన్నీటి పొర కదలాడింది. అది చూసి జయంతి, ఆమె చేతి

మీద చేయివేసి, అనునయించింది.

'మేడం ఈ రోజు మీకు భోజనం పెట్టమన్నారు డాక్టర్ గారు. బీరకాయ కూర వండి, చారు పెడదామనుకున్నా. ఏమైనా మార్చమంటారా?' నవ్వుతూ అడిగింది జయంతి.

'ఏం మార్చక్కరలేదు. నువ్వు అనుకున్నట్టే చెయ్యి' అంది వసుంధర. జయంతి ఇచ్చిన పాలు తాగి గ్లాసు టీపాయి మీద పెట్టింది. గ్లాసు తీసుకుని వంట చేయడానికి మేడ మీదకి వెళ్ళింది జయంతి.

శ్రీధర్ బ్యాంకుకి వెళ్లేముందు వసుంధర దగ్గరకు వచ్చి, పలకరించి వెళ్ళాడు.

రెండు రోజులు గడిచేసరికి వసుంధర లేచి, తన పనులు తను చేసుకోసాగింది. రమణి ఒకరోజు తల్లికి ఫోన్ చేసి, 'ఒంట్లో ఎలా ఉంది?' అని అడిగింది.

'బాగానే ఉంది, జ్వరం తగ్గింది!' అని చెప్పింది వసుంధర.

'ఆ.. నీకు వాడవలసిన మందుల గురించి జయంతికి నేనే చెప్పాను. ఆవిడకి కొంచెం కంగారు ఎక్కువనుకుంటాను.

సరే ఏమైతేనే.. నీకు తగ్గిపోయిందిగా..

జాగ్రత్తగా ఉండు. ఒక వారం పోయాక వస్తాను. బిజీగా ఉన్నాను' అని ఫోన్ పెట్టేసింది రమణి.

కూతురు మాటలకు నవ్వుకుంది వసుంధర.

అంటే తనకు కరోనా వచ్చిందని

భావిస్తోందన్న మాట. అందుకే వారం రోజులకి గానీ తన దగ్గరకు రాదన్నమాట.

'మనుషులు ఎలా మారిపోతున్నారు. ఎవరి ప్రాణం వారికి తీపి అయిందా? కన్న తల్లితండ్రుల్ని కూడా చూడరన్న మాట. మరి జయంతికి ప్రాణ భయం లేదా? తనకి ఎందుకు సేవలు చేసింది? మొత్తం ఆమె కుటుంబం అంతా తన ఆరోగ్యం పట్ల ఎంతో శ్రద్ధ చూపారు? తను వారికి బంధువు కాదే? మరి.. అంటే వారు మనసున్న మనుషులు. మానవత్వం మూర్తీభవించిన మహనీయులు. అదీ తన కన్నబిడ్డలకు వారికి తేడా!' అనుకుంది.

వసుంధర పరి పరి విధాల అలోచించి, ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది. ఫోన్ తీసుకుని ఇద్దరు, ముగ్గురికి ఫోన్ చేసి మాట్లాడింది.

మర్నాడు ఒకాయన కార్లో వచ్చి, వసుంధరని కలిసి మాట్లాడాడు. ఆ సాయంత్రం ఇద్దరు మోటార్ సైకిల్ మీద వచ్చి, ఆమెతో మాట్లాడి వెళ్ళడం జయంతి మేడ మీద నుంచి చూసింది. వసుంధర రాష్ట్ర ప్రభుత్వంలో గెజిటెడ్ ఆఫీసర్ గా పనిచేసి, రిటైర్ అయ్యింది. ఆమెతో పనిచేసిన వాళ్ళు ఎవరో వస్తున్నారని భావించింది. రోజూ ఎవరో ఒకరిద్దరు రావడం, వసుంధరతో మాట్లాడి వెళ్ళడం జరుగుతోంది.

వారం రోజులు గడిచాయి. వసుంధర ఆరోగ్యం కుదుటపడింది. జయంతికి ఫోన్ చేసి 'ఈ రోజు కొంచెం పని ఉండి బయటకు వెళ్ళున్నాను. ఆలస్యం అవుతుంది. నువ్వు కంగారు పడకు' అంది నవ్వుతూ వసుంధర.

'అలాగే మేడం' అంది జయంతి.

ఉదయం వెళ్ళిన వసుంధర మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు వచ్చింది. సాయంత్రం జయంతిని ఒకసారి రమ్మనమని ఫోన్ చేసింది. ఐదు నిముషాల్లో కిందకు వచ్చింది జయంతి.

'జయంతి, రేపు మీవారు బ్యాంకుకి వెళ్ళాకా మనం ఇద్దరం ఒక చోటికి వెళ్ళాలి. వస్తావా?' అడిగింది వసుంధర.

'అలాగే తప్పకుండా వస్తాను మేడం' అంది జయంతి. కాసేపు కబుర్లు చెప్పుకున్నాకా మేడమీదకు వెళ్ళిపోయింది జయంతి.

మర్నాడు ఉదయం పది గంటలకు వసుంధర, జయంతిని తీసుకుని సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ కార్యాలయానికి వెళ్ళింది. ఆఫీసర్ కాత్యాయని వారిద్దరినీ సాదరంగా ఆహ్వానించింది.

తర్వాత బెల్ కొట్టి ఒకామెని పిలిచి 'నిన్న నీకు చెప్పిన ఇద్దరు పిల్లల్ని తీసుకురా' అంది కాత్యాయని. కొద్దిసేపటికి ఇద్దరు ఆడపిల్లల్ని తీసుకు వచ్చింది ఆవిడ.

'మేడం, ఈ పెద్దమ్మాయి పేరు తేజస్విని, వయసు ఏడేళ్ళు, చిన్న అమ్మాయి పేరు కిరణ్ణయి, వయసు ఆరేళ్ళు.

గత నెలలోనే వీరి తల్లిదండ్రులు కోవిడ్ బారినపడి మరణించారు. వీరి బాధ్యత తీసుకోడానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. ప్రస్తుతం మా దగ్గరే ఉంటున్నారు. వీళ్ళ మీకు ఓకేనా?' నవ్వుతూ అడిగింది కాత్యాయని. పిల్లలిద్దరూ చక్కగా ఉన్నారు. వాళ్ళ ఇద్దరికీ తను తెచ్చిన చాక్లెట్ బార్లు ఇచ్చింది వసుంధర. చాక్లెట్లు తీసుకుని, 'థాంక్స్ మేడం' అన్నారు పిల్లలు.

'మేడం కాదు. "అమ్మా!" అని పిలవాలి. మిమ్మల్ని ఇద్దర్నీ పెంచుకుంటారు. బాగా చూసుకుంటారు. పెద్ద చదువులు చెప్పిస్తారు. సరేనా?!' అంది నవ్వుతూ కాత్యాయని.

పిల్లలు ఇద్దరూ అంగీకారంగా తలూపారు. 'నుశీలా! వాళ్ళ బట్టలు బ్యాగులో సర్ది తీసుకురా!' అని పిల్లలు ఇద్దర్నీ ఆమెతో పంపించింది కాత్యాయని.

ఈలోగా దత్తతకి కావాల్సిన పేపర్ల మీద వసుంధర చేత సంతకాలు తీసుకుంది కాత్యాయని. కాసేపటికి నుశీల పిల్లలు ఇద్దర్నీ తీసుకొచ్చింది. ఆటోలో పిల్లల్ని తీసుకుని, జయంతితో కలిసి ఇంటికి వచ్చింది వసుంధర.

పిల్లలు ఇద్దరికీ వసుంధర ఇల్లు బాగా నచ్చింది. ఇంటిముందు పూల మొక్కలు, చిన్న ఉయ్యాల వారిని బాగా ఆకర్షించాయి. జయంతిని వారికి పరిచయం చేసింది. 'ఈమె జయంతి అంటే. మన మేడమీద ఉంటారు.

వాళ్ళ ఇంట్లో కూడా చాలా బొమ్మలు ఉన్నాయి. మీరు ఎప్పుడు వెళ్లి ఆడుకున్నా ఆంటీ కాదనరు. సరేనా' నవ్వుతూ అంది వసుంధర.

బొమ్మలన్న మాట వినగానే పిల్లల మొహాలు సంతోషంతో వెలిగాయి. రెండు రోజులకే తేజస్విని, కిరణ్ణయి వసుంధరకి బాగా చేరువయ్యారు.

"అమ్మా.. అమ్మా.." అంటూ పిలుస్తుంటే వసుంధర హృదయం పులకించిపోయింది.

రెండు నెలలు గడిచాయి. వసుంధర, జయంతి చెప్పే కబుర్లు, కథలు వింటూ పిల్లలు వారి బాధలు చాలా వరకూ మరిచిపోయారు.

ఒకరోజు రాత్రి పిల్లలు భోజనం చేసి పడుకున్నాక జయంతిని రమ్మనమని ఫోన్ చేసింది వసుంధర. ఐదు నిముషాల్లో జయంతి వచ్చింది. ఇద్దరూ హాలులో కూర్చున్నారు. 'జయంతి, ఇన్నాళ్ళు నేను నాకోసం, నా కుటుంబం కోసం జీవించాను. ఇక నుండి సమాజం కోసం జీవించాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

మా వారు ప్రైవేటు కంపెనీలో మేనేజర్ గా పనిచేసి, రిటైర్ అయ్యారు. నేను గవర్నమెంట్ ఆఫీసర్ గా పనిచేసి, రిటైర్ అయ్యాను. అబ్బాయికి, అమ్మాయికి మంచి చదువులు చెప్పించి, వారికి తగిన సంబంధాలు చూసి పెళ్ళిళ్ళు చేశాం.

మా వారు రిటైర్ అయ్యాక పిల్లలకు చెరో ఫ్లాట్ కొని ఇచ్చారు. నేను నా రిటైర్మెంట్ బెనిఫిట్స్ నుంచి చెరో ఇరవై లక్షలు ఇచ్చాను. మా వారు చనిపోయాక నన్ను ఈ ఇంటికి పరిమితం చేశారే కానీ, వారి ఇంట్లో ఉండటానికి అంగీకరించలేదు. మొన్న జ్వరం వచ్చినప్పుడు నా పట్ల నా పిల్లలు ఎలా ప్రవర్తించారో నువ్వే చూశావు. వారికి నా ఆస్తి కావాలి. నేను అక్కరలేదు. అందుకే తేజస్విని, కిరణ్ణయిని దత్తత తీసుకున్నాను. నాకు యాభైవేలు పెన్షన్ వస్తోంది. వాళ్ళను పెంచడానికి ఏ విధమైన ఇబ్బంది ఉండదు.

మా పిల్లలకు తెలియకుండా చాలా ఏళ్ళ క్రితం ఒక స్థలం కొన్నాను. నా డెబ్బై ఏట వారికి సర్ప్రైజ్ గిఫ్ట్ గా ఇవ్వాలని అనుకున్నాను. కానీ నా నిర్ణయం మార్చుకుని, ఆ స్థలం అరవై లక్షలకు అమ్మేశాను. తేజస్విని, కిరణ్ణయి పేరు మీద ఈ డబ్బు డిపాజిట్ చేశాను. వారికి నిన్ను గార్డियన్ గా నియమించాను.' అని వసుంధర డిపాజిట్ పేపర్లు జయంతికి చూపించింది.

జయంతి ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యపోయింది. 'మేడం, ఇప్పుడు ఇవన్నీ ఏమిటి? నా మీద ఇంత భారం పెడుతున్నారు!' అంది ఆందోళనగా. జయంతి భుజం మీద చేయి వేసింది వసుంధర.

'ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో మనిషి ఎప్పుడు ఎలా ఉంటాడో చెప్పలేకపోతున్నాం, నా వయసు అరవై ఐదు. నాకు జరగరానిది జరిగితే తేజస్విని, కిరణ్ణయి చదువు ఆగిపోకూడదు. అందుకే ఈ ఏర్పాటు. నువ్వు సమర్థు రాలివి. వారిని తీర్చిదిద్దే ప్రజ్ఞాశాలివి. అనాధలైన ఆ పిల్లలకు ఒక మంచి భవిష్యత్తు ఇవ్వాలన్న నా కల మధ్యలో ఆగిపోకూడదు. వారికి ఒక కొత్త జీవితం ఇవ్వాలి. వారు సమాజానికి ఉపయోగపడే వ్యక్తులుగా ఎదగాలి. నువ్వు నాకు సహకరించాలి. తప్పదు'. అకస్మాత్తుగా వసుంధర కళ్ళల్లో నీళ్ళు గిర్రున తిరిగాయి.

జయంతి ఆమె కన్నీళ్ళు తుడిచింది. 'మేడం, మీరు చేసే ఈ మహత్కార్యంలో నేనూ పాలు పంచుకోవడం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను. మీరు చెప్పినట్టే చేస్తాను. మీరు వారి ఉన్నతిని మీ కళ్ళతోనే చూస్తారు. ఆ నమ్మకం నాకుంది' అంది వసుంధర చేతిలో చేయి వేసి.

జయంతి భరోసాకి వసుంధర కళ్ళ సంతోషంగా మెరిశాయి. ఆమె మనసు ప్రశాంత గోదావరిలా ఉంది.



ఇండస్ట్రీలోకి ఎంతో మంచి దర్శకులు వస్తుంటారు... పోతుంటారు. కానీ, వారిలో కొంతమంది మాత్రమే తమ మార్క్ ట్రెండ్ క్రియేట్ చేసి, ఇండస్ట్రీలో ఎప్పటికీ నిలిచిపోతారు. అలాంటి వారిలో డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్ ఒకరు. అయితే ఈ టాలీవుడ్ డైనమిక్ డైరెక్టర్ పూరిజగన్నాథ్ సినిమాల ద్వారానే కాదు... సోషల్ మీడియానూ వేదికగా చేసుకొని సమాజానికి సంబంధించి మెసేజీలు ఇస్తున్నారు. తరచూ రకరకాల సరికొత్త అంశాలను చర్చిస్తున్నారు. పోడ్ కాస్ట్ రూపంలో తన ఆలోచనలను అందరితో పంచుకుంటున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రతి రోజు వివిధ విషయాలపై ఆయన స్పందిస్తూ.. తన అభిప్రాయాలను తెలియజేస్తూ ఉంటారు. 'పూరి మ్యూజింగ్స్' పేరుతో అందరినీ ఆకట్టుకుంటున్న పూరి.. తాజాగా వైబ్ అనే కాన్సెప్ట్ గురించి ఆసక్తికర విశేషాలు పంచు కున్నారు.

బుద్ధి సినిమాతో టాలీవుడ్ కి పరిచయమయ్యాడు పూరి జగన్నాథ్. కెరీర్ మొదట్లోనే బంపర్ హిట్లతో అలరించాడు. పవన్ కళ్యాణ్ తో తీసిన బుద్ధి సినిమా అటు పవన్ కి, ఇటు పూరికి ఎంతో పేరు తెచ్చింది. ఇక ఆ తరువాత రవితేజ తో తీసిన 'ఇట్లు శ్రావణి సుబ్రమణ్యం', 'ఇడియట్', 'అమ్మ నాన్న ఓ తమిళ అమ్మాయి' వరుస హిట్లతో ఇండస్ట్రీలో పూరి పేరు మారుమోగిపోయింది. ఈ సినిమాలతో రవితేజ స్టార్ డమ్ కూడా పెరిగిపోయింది. ఈ తరువాత 'శివమణి', 'దేశముదురు', 'చిరుత' లాంటి సినిమాలతోనూ అలరించాడు. సహజంగానే ముక్కుసూటిగా మాట్లాడే పూరి జగన్నాథ్.. సినిమాలతో పాటు... సమాజానికి ఏదో ఒక మెసేజ్ ఇవ్వాలని చూస్తుంటారు. ఓ సందర్భంలో

ఇండస్ట్రీ గురించి మాట్లాడుతూ... ఇక్కడ ఎవరికి జాలి, దయ, కరుణ ఉండవు.. ఇక్కడ మనుషుల్ని మనుషుల్లాగా ట్రీట్ చేయడం ఎప్పుడో మానేశారని చెప్పాడు. ఇక అసలు విషయానికొస్తే డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్ తాజాగా పూరి మ్యూజింగ్స్ వేదికగా వైబ్ అనే కాన్సెప్ట్ గురించి ఆసక్తికర విశేషాలు పంచుకున్నారు. ఇందులో ఆయన మాట్లాడుతూ ఒక మనిషి నెగిటివ్ మైండ్ పెట్టుకుని పాజిటివ్ లైఫ్ కావాలంటే కుదరదని ప్రముఖ దర్శకుడు పూరి జగన్నాథ్ తెలిపారు. ఒక మనిషిని



సెలబ్రిటీ

జీవితమన్నాక కష్టాలు ఎదుర్కోవాలి!

పూర్తిపేరు :	పీతల పూరి జగన్నాథ్
పుట్టిన తేదీ :	1966 సెప్టెంబర్ 28
పుట్టిన ప్రాంతం :	హిరాపూరం, తూర్పుగోదావరి
భార్య :	లావణ్య
పిల్లలు :	ఆకాష్ పూరి, పవిత్ర జగన్నాథ్
సోదరులు :	సాయిరామ్ శంకర్, ఉమాశంకర గజేష్

చూడగానే ఏదో తెలియని సంతోషం పాజిటివ్ ఫీలింగ్ కలుగుతుందని తెలిపారు. అదే వేరొక మనిషిని చూడగానే వీడు ఎందుకు వచ్చాడు అనిపిస్తుంది. అలాంటి ఫీలింగ్స్ నే వైబ్స్ అంటారని చెప్పుకోవచ్చు. వైబ్స్ లో గుడ్ వైబ్స్, బ్యాడ్ వైబ్స్ ఉంటాయి. ప్రతి మనిషి నుంచి ఒక వైబ్ షన్ వస్తుంది. ఒక ఎనర్జీ రిలీజ్ అవుతుంది. మన నుంచి వచ్చే ఎనర్జీ ఎప్పుడు పాజిటివ్ గా ఉండాలి. అలా ఉంటేనే మంచిదని సూచించారు. ఎందుకంటే మన వైబ్స్ మన జీవితాన్నే మార్చేస్తాయి. మన చుట్టూ తప్పుకుండా ఎవ్వరికీ కనిపించని ఒక గ్లో ఉంటుందని, దాన్నే వైబ్ అంటారని తెలిపారు. నెగిటివ్ మైండ్ పెట్టుకుని పాజిటివ్ లైఫ్ కావాలంటే కుదరదు. మనమే కాదు మన ఇంట్లో పాజిటివ్ వైబ్స్ ఉండేలా చూసుకోవాలి. ఒకవేళ మన వైబ్స్ బాగోకపోతే కుక్కలు కూడా కరుస్తాయ్ అని పూరి వివరించారు..

అలాగే గతంలోనూ కష్టాలను గుర్తించి, వాటిని ఎదుర్కోడానికి ధైర్యం కావాలని వివరించారు. జీవితమన్నాక ప్రతి ఒక్కరూ కష్టాలు ఎదుర్కొంటారని.. కష్టాలేని వ్యక్తి ఈ భూమ్మీద ఉండరని అన్నారు. ఎలాంటి బాధ వచ్చినా సరే ధైర్యంగా ఎదుర్కొని.. దాని నుంచి ఎన్నో జీవిత పాఠాలు నేర్చుకోవాలని తెలిపారు. అలాగే గతాన్ని తలుచుకుని ఏడ్చేవాళ్లు ఎంతోమంది ఉన్నారని.. అలా గతాన్ని తలుచుకుని బాధ పడటం వల్ల ఏమీ రాదని, వాటిని ఎదిరించినప్పుడే ఏదైనా సాధించగలమని తెలిపారు. ప్రస్తుతం పూరి విజయదేవరకొండలో లైగర్ చిత్రాన్ని చేస్తున్నారు. పాన్ ఇండియా సినిమాగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 9న విడుదల చేయనున్నారు. దీని తర్వాత జనగణ మన, ఆటోజానీ చిత్రాలు నిర్మించనున్నారని సమాచారం.

షార్క్ దాడిలో మరణించిన తొలి వ్యక్తి అస్థిపంజరం

చరిత్రలో షార్క్ దాడిలో చనిపోయిన తొలి వేటగాడి అస్థిపంజరాన్ని గుర్తించారు పరిశోధకులు. మూడువేల ఏళ్ల క్రితం నాటి ఓ వేటగాడి శరీరంపై చేసిన పరిశోధనల్లో ఈ ఆసక్తికర విషయం బయటికొచ్చింది. అతడి ఎముకల గూడు/అస్థికలను పరిశోధించిన తర్వాత శాస్త్రవేత్తలు దీన్ని నిర్ధారించారు. ఆక్స్ ఫర్డ్ నేతృత్వంలో కోట్లో విశ్వవిద్యాలయంలో నిర్వహించిన ఈ అధ్యయనానికి సంబంధించిన వివరాలను ఆర్కియోలాజికల్ సైన్స్ జర్నల్ లో ప్రచురించారు. ఈ బృందంలో అలీనా వైట్, ప్రొఫెసర్ రిక్ స్మిత్ లింగ్ పాల్గొన్నారు. సెబో ఇస్లాండ్ సముద్ర తీరంలో జరిపిన పరిశోధనల్లో ఈ అవశేషాలు బయటపడ్డాయి. దీనిపై పరిశోధకులు మాట్లాడుతూ షార్క్ అతి క్రూరంగా దాడి చేసినట్లు గుర్తించామన్నారు. మృతున్ని

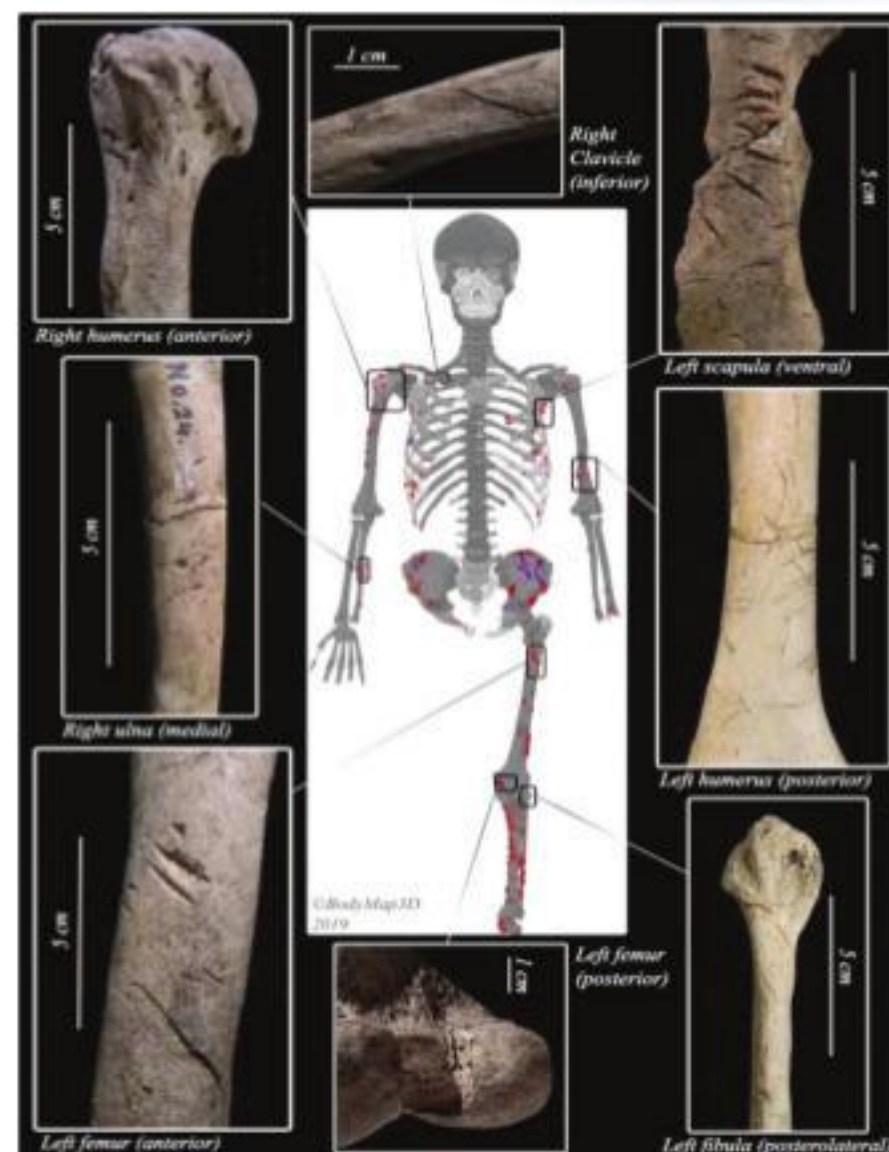
కమ్యూనిటీ శ్మశానవాటికలో ఖననం చేశారని తెలిపారు. సొరచేపల దాడికి సంబంధించిన నివేదికలు పురావస్తు శాఖ వద్ద అరుదుగా ఉన్నందున వారు దీనిపై అధ్యయనం ప్రారంభించారు. దీంతో షార్క్ దాడి కేసుల వైపు ఫోరెన్సిక్ ఆధ్వర్యంలో మొగ్గు చూపారు. ఫ్లోరిడా ప్రోగ్రామ్ ఫర్ షార్క్ రీసెర్చ్ నిపుణుడు జార్జ్ బెర్గెన్ తో ఆక్స్ ఫర్డ్ నిపుణుల బృందం కలిసి పనిచేసింది.

షార్క్ దాడిలో వేటగాడికి 790 గాయాలు ఉన్నట్లు వారు తెలిపారు. స్కెలిటన్ కు ఇన్ని గాయాలు ఉండటం చూసి తొలుత పరిశోధకులు ఆశ్చర్యపోయారట. అందులో ఎక్కువ శాతం కాళ్లు, చేతులు, ఉదరం ముందు భాగంలోనూ చాతీపైనే ఉన్నాయట. ఇలాంటి కేసులు చాలా తక్కువగా నమోదైన కారణంగా.. ఈ ఇద్దరు నిపుణులు



మరికొంతమంది పరిశోధకులతో బైఅప్ అయ్యి, పరిశోధనలు నిర్వహించారు. వీలైనంతవరకూ దాడిని రీకన్స్ట్రక్ట్ చేయడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ క్రమంలోనే ఆ స్కెలిటన్ మూడు వేల ఏళ్ల క్రితం నాటిదని గుర్తించారు. సుమారు క్రీస్తు పూర్వం 1370 నుంచి 1010 మధ్య కాలానికి చెందిన అస్థిపంజరంగా శాస్త్రవేత్తలు

గుర్తించారు. అస్థిపంజరానికి చెందిన వ్యక్తిని నెంబర్ 24గా పిలవబడినట్లు బృందం గుర్తించింది. దాడి సమయంలో బాధితుడు సజీవంగా ఉన్నట్లు సూచించింది. స్కెలిటన్ మీద ఉన్న గాయాల



సరళిని చూస్తుంటే.. బతికుండగానే ఆ వ్యక్తిపై దాడి జరిగినట్లు తేల్చారు. దాడికి గురైన వెంటనే డెడ్ బాడీని తీసుకొని, పాతిపెట్టినట్లుగా పరిశోధకులు తేల్చారు. దాంతోపాటు ఆ శరీరానికి చెందిన కుడికాలు లేదట. అలాగే ఎడమకాలు కూడా వేరుపడి ఉండటం దాన్ని బాధితుడి శరీరం మీద ఉంచి పాతిపెట్టారని పరిశోధనలో తేలిందట. ఈ మొత్తం వివరాలు, పరిశోధన తర్వాత.. ఆ వ్యక్తి మరణించింది షార్క్ దాడితోనేనని గుర్తించారు. చరిత్రలో షార్క్ దాడిలో మరణించిన తొలి వ్యక్తిగా గుర్తించారు. ఈ వ్యక్తి చేపల వేటకు వెళ్లే క్రమంలో అతనితో ఇంకొంత మంది ఉన్నారని, అందుకే దాడి జరిగిన వెంటనే అతని డెడ్ బాడీని పాతిపెట్టగలిగారని శాస్త్రవేత్తలు అంచనా వేస్తున్నారు. దీంతోపాటు స్కెలిటన్ పై ఉన్న పంటిగాళ్లను బట్టి చూస్తే.. ఆ షార్క్ టైగర్ కానీ, వైట్ షార్క్ కానీ అయ్యిందోచ్ఛని అంచనా వేస్తున్నారు. ఒకవ్యక్తిపై 790 షార్క్ చేసిన గాయాలు ఉన్నాయంటే.. ఆ వ్యక్తి ఎంతగా నరకయాతన అనుభవించి ఉంటాడో ఊహించుకోవచ్చు.

పుష్పి



అట్టుమీది కథ

అదో అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం. 2019వ సంవత్సరం, మార్చి నెలలో ఒకరోజు సాయంత్రం సమయం.

భారతదేశానికి చెందిన ఒక సంపన్న కుటుంబం తమ సొంత జెట్ విమానంలో ఎగిరిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ఏ కోల్తలాకో, ముంబయి విమానాశ్రయం ఆనుకుంటే పొరపాటు. కుటుంబం మన దేశానికి చెందినదే కానీ, అది అల్బేనియా రాజధాని తిరానా ఇంటర్నేషనల్ ఎయిర్పోర్టు. ఎగిరిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్న వారు సందేసరా కుటుంబ సభ్యులు. దేశంలో ప్రారంభమైన ఆర్థిక సంస్కరణలను ఉపయోగించుకుని, శరవేగంగా సంపద పోగేసుకున్న వారిలో సందేసరా కుటుంబం కూడా ఒకటి. 1980వ దశకంలో టీ కంపెనీతో ప్రారంభమైన వీరి వ్యాపార సామ్రాజ్యం 1991 నాటికి స్పెర్డింగ్ బయోటెక్ వరకు బహుముఖాలుగా విస్తరించింది. ఇప్పుడు ఆ కుటుంబ సభ్యులు చేతన్ కుమార్ సందేసరా, ఆయన భార్య డిప్తి సందేసరా, అన్న నితిన్ సందేసరాలు సొంత జెట్ విమానంలో ఉన్నారు. డిప్తి సోదరుడు హితేష్ కుమార్ పబ్లిక్ సూత్రం అల్బేనియా పాస్పోర్టు లేకపోవడంతో ఎయిర్పోర్టు అధికారులు అడ్డుకున్నారు. ఆయన దగ్గర భారత ప్రభుత్వం జారీ చేసిన పాస్పోర్టు మాత్రమే ఉంది. నిజానికి ఈ నలుగురి మీద ఉప్పుబీజ్ భారతదేశంలో తీవ్ర ఆర్థికనెలాలకు పాలైనందుకు ఇంటర్పోల్ రెడ్ నోటీసు ఉంది. సిబిఐతో పాటు పలు దర్వాస్తు సంస్థలు వారికోసం తీవ్రంగా గాలిస్తున్నాయి. అయితే, మిగిలిన ముగ్గురి వద్ద ఆ దేశ అధ్యక్షుడు లిరిమెత ప్రత్యేకంగా బహూకరించిన అల్బేనియా

పాస్పోర్టులు ఉన్నాయి. దీంతో స్థానిక ఇమిగ్రిషన్ అధికారులు వారిని ఆ పే ప్రయత్నం కూడా చేయలేదు. హితేష్ కుమార్ రాదని తేలడంతో సందేసరా కుటుంబం ఎక్విన ప్రత్యేక జెట్ విమానం తిరానా అంతర్జాతీయ విమానం నుండి బయలుదేరింది. నైజీరియా వైపుగా రూసుకుపోయింది. మరి హితేష్ కుమార్ సంగతి...? అల్బేనియా కోర్టులో కొన్ని నెలల పాటు విచారణ జరిగింది. నేరం రుజువు కాలేదని కేసు కోట్లేశారు. ఆయన ఇప్పుడు స్వేచ్ఛాజీవి!

ఇదీ ప్రారంభం..! సందేసరా సోదరులు చేతన్ కుమార్, నితిన్ మధ్యతరగతి కుటుంబం. 1980వ సంవత్సరంలో ఇద్దరు కామర్స్ లో డిగ్రీ చేశారు. నితిన్ ముంబయిలో ఛార్టెడ్ అకౌంటెంట్ దగ్గర

తీగలాగితే..

అనుకోకుండా దొరికిన తీగను లాగితే సందేసరా కుటుంబాల ఆక్రమాల డౌంట్ కలిగింది. 2011వ సంవత్సరంలో ఆదాయపన్ను శాఖ గుజరాత్ లోని ఫార్మాస్యూటికల్ పరిశ్రమలపై దాడులు నిర్వహించింది. యాధృచ్ఛికంగా జరిగిన ఈ దాడుల్లో 220 కోట్ల రూపాయలు లెక్కల్లోకి రాని సందేసరా కుటుంబ సంపద వెలుగులోకి వచ్చింది. ఐదే అధికారులు కూడా దీనిని తీవ్రంగా తీసుకోలేదు. ఆ మొత్తానికి పన్ను కట్టాలంటూ ఒక నోటీసు ఇచ్చి ఊరుకున్నారు. ఇది వెలుగులోకి వచ్చిన మొదటి ఆక్రమం! ఆ తరువాత ఒకదాని వెంట ఒకటిగా ఆక్రమాలు బయటకు వస్తూనే ఉన్నాయి. 2012లో స్పెర్డింగ్ బయోటెక్ సంస్థ ఇచ్చిన 58 కోట్ల రూపాయల చెక్ బౌన్స్ అయ్యిందంటూ స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ మైసూర్ క్రిమినల్ కేసు పెట్టింది. ఇది సందేసరా కుటుంబంపై నమోదైన మొదటి క్రిమినల్ కేసు. ఆ సంవత్సరంలోనే కాలపరిమితి ముగిసిన ఫారిన్ కరెన్సీ కన్ట్రబుల్ ఖాండ్వీకు నగదు చెల్లింపడంలో విపరీతమయ్యారంటూ బ్రిటన్ లో కేసులు నమోదయ్యాయి. వీటి విలువ సుమారు 1,000 కోట్ల రూపాయలు. ఆ తరువాత రెండు, మూడు సంవత్సరాల్లోనే బ్యాంకులకు చెల్లించాల్సిన 5,000 కోట్ల రూపాయలను ఆ సంస్థ ఎగవేసింది. దీంతో ఆ మొత్తాన్ని నిరర్థక అస్తులుగా బ్యాంకులు ప్రకటించాయి. దీంతో గగ్గోలు రేగింది. 2017 అక్టోబర్ లో సిబిఐ సందేసరా గ్రూపునుకు చెందిన ఉన్నతస్థాయి యాజమాన్యంపై మనీ లాండరింగ్ యాక్ట్ ప్రకారం కేసు నమోదు చేసింది. సందేసరా సోదరులతో పాటు ఆంధ్రాబ్యాంకు డైరెక్టర్ గా పనిచేసిన చేతన్ సందేసరా భార్య డిప్తితో పాటు గుర్తు తెలియని ఫ్రైమేనియ వ్యక్తులు, పలువురు అధికారులు నిందితులుగా ఉన్నట్లు సిబిఐ పేర్కొంది. చిత్రమేమిటంటే ఈ కేసు నమోదు కావడానికి



4.5

కొన్ని నెలల ముందే 2016, డిసెంబర్ లో సందేసరా కుటుంబం సహివార సమేతంగా భారతదేశాన్ని వదిలి వెళ్లిపోయింది. 'వాళ్ళ వెళ్లిపోయారు.' అని వారి ఇళ్ల వద్ద ఉన్న సిబ్బంది ఆ తరువాత కాలంలో దర్వాస్తు అధికారులకు చెప్పారు. సిబిఐ తరువాత ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టరేట్ కూడా రంగంలోకి దిగి, కేసు నమోదు చేసింది. కానీ ఫలితం....!?



ఆయనో పెద్ద కార్పొరేట్.. ఎంత పెద్ద అంటే.. ఏకంగా ఐదు వేల కోట్ల రూపాయలను బ్యాంకులకు ఎగ్గొట్టే అంత. అంత మొత్తంలో మోసం చేస్తే ఏం జరుగుతుంది? ఏం జరగాలో అదే జరిగింది. విదేశాలకు ఎగిరిపోయాడు. ఆయన ఒక్కడే వెళ్లిపోయాడనుకుంటే పారపాట్.. సకుటుంబ సహివార సమేతంగా దేశం దాటేశాడు. అల్బీరియా, నైజీరియా దేశాలకు చేరుకుని, ఆ దేశాల పౌరునిగా మారిపోయాడు. అక్కడి నుండే వ్యాపార సామ్రాజ్యాన్ని ఏలుతున్నాడు. ఆ సామ్రాజ్యం నుండి మనదేశం కూడా సరుకులు కొంటోంది. చిత్తం ఏమిటంటే ఈ లావాదేవీలనే న్యాయస్థానాల్లో చూపించి, 'దొంగనైతే సరుకు ఎలా కొంటారు?' అని దబాయించి మరి తప్పించుకున్నాడు. ఇప్పుడాయన వేల కోట్ల రూపాయల దేశ ప్రజల కష్టాల్లోనూ దోచుకుని దొంగ? వేల కోట్ల రూపాయల పెట్టుబడితో దేశాన్ని ఉద్ధరిస్తున్న కార్పొరేట్ దొరా? క్రైమ్ థిల్లర్ ను మరిపించే ఈ ఎగవేత కథలో ప్రభుత్వాల పాత్ర ఎంత? అధికారులు ఎలా సహకరించారు? ఇదంతా

అసలు ఎలా జరిగింది? వీటి గురించే ఈ కథనం..

పాగడ దొరుపు 73821 68168

పనికి చేరగా. చేతన్ ఒక టీ కంపెనీని ప్రారంభించాడు. 1985వ సంవత్సరంలో వీరికి ముంబయికి చెందిన ప్లాట్ ఎక్స్ ప్లోడ్స్ అండ్ కన్స్ట్రక్షన్స్ సంస్థతో పరిచయం ఏర్పడింది. చిన్నగా ఆ సంస్థలోకి ప్రవేశించారు. ఎలా ప్రవేశించారు, అప్పట్లో వారి హోదాలు ఏమిటి అన్న ప్రశ్నలకు ప్రస్తుతం సమాధానం దొరకడం లేదు. కానీ నాలుగు సంవత్సరాల్లోనే ఆ సంస్థ వీరి గుప్పిట్లోకి వచ్చేసింది. నితిన్ వైర్లెస్ అయ్యాడు. 1991లో 'స్పెర్డింగ్' పేరును సొంతం చేసుకున్నారు. అప్పటికే ఉన్న టీ కంపెనీతో కలిపి 'స్పెర్డింగ్ టీ అండ్ ఇండస్ట్రీస్ ను రిజిస్టర్ చేశారు. ఆ తరువాత కొంతకాలానికే 'స్పెర్డింగ్ బయోటెక్' పేరు మార్చారు. ఫార్మా రంగంలోకి అడుగుపెట్టారు. అనేక ఔషధాల్లో ఉపయోగించే 'జెలిటిన్' అనే పదార్థాన్ని తయారుచేయడం ప్రారంభించారు. దీంతో వీరి సంపాదన ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరిగింది. క్రమేణా యంత్రాల తయారీ, అయిల్, ఆ తరువాత పోర్టల్ రంగాల్లోకి తమ వ్యాపారాన్ని విస్తరించారు.

వైబ్రెట్ గుజరాత్ తో..

అప్పటి గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న ప్రస్తుత ప్రధాని నరేంద్రమోడీ 2003వ సంవత్సరంలో వైబ్రెట్ గుజరాత్ కార్పొరేషన్ ను ప్రారంభించారు. గుజరాత్ ను శక్తివంతంగా తీర్చిదిద్దడం ఈ కార్పొరేషన్ లక్ష్యమని మోడీ అప్పట్లో ప్రకటించారు. ఆ లక్ష్యం ఎంత మేరకు నెరవేరిందో కానీ, సందేసరా కుటుంబం మాత్రం భారీగా లబ్ధి పొందింది. అప్పటిదాకా వారు ఊహించడానికి కూడా సాహసించిన స్థాయిలో వాణిజ్య కార్పొరేషన్లు విస్తరించారు. 2009 నాటికి ఈ కార్పొరేషన్ ద్వారా 35 వేల కోట్ల రూపాయల ఎంబాయిలను గుజరాత్ ప్రభుత్వంలో కుదుర్చుకున్నారు. స్పెషల్ ఎకనామిక్ జోన్లు, గ్రీన్ ఫీల్డ్ పోర్టుల నిర్మాణం వంటివి వీటిలో ఉన్నాయి.



షెల్ కంపెనీల మాయాజాలం

వ్యాపార సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించే క్రమంలో వందలాది షెల్ కంపెనీలను సందేసరా కుటుంబం ఏర్పాటు చేసింది. ఒక దశలో వీరు 340 కంపెనీలను ఏర్పాటు చేశారు. వీటిలో 92 భారతదేశం బయట ఏర్పాటు చేశారు. వీటిలో 311 కంపెనీలను బినామీ పేర్లతో నిర్వహించేవారని ఆ తరువాత జరిగిన విచారణలో వెల్లడైంది. ఊరూ పేరూ లేని కంపెనీలను ఉపయోగించి, బ్యాంకుల నుండి రుణాలు సేకరించడం, ఆ మొత్తాన్ని విదేశాలకు పంపి అక్కడి నుండి తిరిగి తమ ఊతాల్లోకి జమ చేసుకోవడం. ఇదీ వీరు చేసిన మనీ లాండరింగ్ దీనికోసమే షెల్ కంపెనీలను ఏర్పాటు చేశారని. తమ వద్ద పనిచేసే ఉద్యోగులనే ఆ కంపెనీలకు అధినేతలుగా చూచారన్నది విచారణలో వెల్లడైన అంశాలు. షెల్ కంపెనీల బ్యాలెన్స్ షీట్లను భారీగా పెంచి చూపించి, వాటి ఆధారంగా బ్యాంకుల నుండి

రుణాలు పొందడం, ఆ తరువాత చేతులెత్తేయడం వీరి వ్యూహం. వీరి బారిన పడి, భారీగా నష్టపోయిన బ్యాంకుల్లో ఆంధ్రాబ్యాంకు ముందువరలో ఉంది. ఇప్పుడు ఆంధ్రాబ్యాంకు పేరు కూడా కనుమరుగైంది. అది వేరే కథ!

ముందే తెలిసిందా..!

ఆర్థిక నేలాలకు సంబంధించి కేసులు నమోదవుతున్న విషయం సందేసరా కుటుంబానికి ముందే తెలిసిందా? వారికి ఉన్న విస్తారమైన పరిచయాల ఈ రకమైన అనుమానాలనే కలగజేస్తాయి. అత్యంత విలాసవంతమైన జీవితం గడిపే ఆ కుటుంబ సభ్యులకు అత్యున్నత స్థాయి రాజకీయ నేతలతో పరిచయాలు ఉన్నాయి. అధికారంలో ఉన్నవారు పలువురు వీరి నివాసానికి వచ్చి, వెళు తుండేవారు. గుజరాత్ లోని పడోదరా జిల్లాలో 60 వేల చదరపు అడుగుల విస్తీర్ణంలో ఉన్న వీరి ఫామిలీ హౌస్ ప్రత్యేక పార్టీలకు ప్రతీతి. రాజకీయ నాయకులు, అత్యున్నతస్థాయి అధికారులు, సినిమా నటులను మాత్రమే ఈ పార్టీలకు ఆహ్వానించేవారు. సిబిఐకి చెందిన మాజీ అత్యున్నత అధికారి ఆర్తే ఆస్సానా కూతురి వివాహం కూడా ఈ ఫామిలీ హౌస్ లోనే జరిగింది. ఆ కుటుంబం విదేశాలకు పారిపోయిన తర్వాత దొరికిన డైరీల్లో.. పలువురు ఉన్నతస్థాయి అధికారులకు, రాజకీయ నేతలకు డబ్బులిచ్చినట్లు రాసి ఉంది. ఆర్.ఎ పేరుతో జరిగిన చెల్లంపులు ఆస్సానా ఇచ్చినవే అన్న వార్తలు కూడా కొంతకాలం వచ్చాయి. అయితే, దీనిని అధికారులు ఖండించారు. వీరిలో ఎవరు ఉప్పుందించాలో తెలియదు. కానీ, పక్షులు ఎగిరిపోయాయి.



వ్యూహాత్మకంగా ... మూడు దేశాల్లో
స్వదేశంలో ఎప్పటికైనా ముప్పు తప్పదని భావించడంతో సందేసరా కుటుంబం మొదటి నుండి వ్యూహాత్మకంగా వ్యవహరించింది. ఎగవేతదారులకు స్వర్గంగా భావించే అల్బేనియా, నైజీరియా వంటి దేశాల్లో పెట్టుబడులు పెట్టింది. వారి సంపదను మొత్తం ఆ దేశాలకు తరలించింది. ఈ భారీ పెట్టుబడులకు ప్రతిఫలంగా అల్బేనియా దేశాధ్యక్షుడు వారికి స్వయంగా పౌరసత్వాన్ని మంజూరు చేశారు. 2018, ఫిబ్రవరిలో పాస్పోర్టులు ఇచ్చారు. 2016లో దేశాన్ని వీడిన వీరి ఆచూకీని అప్పటి వరకు మన దర్వాస్తు సంస్థలు గుర్తించకపోవడం చిత్రమే! భారతదేశంలో వేల కోట్ల రూపాయలు ఎగవేసిన వారికి అల్బేనియా పౌరసత్వం ఇచ్చిందంటూ మీడియాలో వార్తలు వచ్చిన తరువాత దర్వాస్తు సంస్థల్లో కదలిక ప్రారంభమైంది. నైజీరియా ప్రభుత్వం స్వయంగా గౌరవ కన్సల్టెంట్ గా నితిన్ సందేసరాను నియమించుకుని, కుటుంబ సభ్యులందరికీ పౌరసత్వం ఇచ్చింది. కొనానోలోనూ వీరు పెట్టుబడులు పెట్టారు. అక్కడి ప్రభుత్వం నైజీరియాకు చెందిన ప్రముఖ కార్పొరేట్ కుటుంబంగా వీరిని అభివర్ణించింది. అక్కడితో ఆగకుండా కొనానా రాజకీయాల్లోనూ వీరు జోక్యం చేసుకుంటున్నారు. కొనానోను స్వతంత్ర దేశంగా గుర్తించాలని నైజీరియా ప్రభుత్వంపై ప్రస్తుతం వీరు ఒత్తిడి తీసుకువస్తున్నారు.



మన దేశమూ కష్టమరే..!

మన ప్రజల సొత్తును దిగమింగి, విదేశాలకు పారిపోయినప్పటికీ వీరి వాణిజ్య కార్యక్రమాలకు మన దేశం ఇంకా వినయోగదారునిగా కొనసాగుతుండటం దిగ్భ్రాంతిని కలిగిస్తుంది. కానీ, ఇది నిజం. నైజీరియాలో సందేసరాలు సీచిక్స్ పేరుతో క్రూడాయిల్ కంపెనీని ఏర్పాటు చేశారు. మన దేశానికి చెందిన ప్రభుత్వరంగ సంస్థలు ఇండియన్ అయిల్ కార్పొరేషన్, భారత్ పెట్రోలియం కార్పొరేషన్, హిందూస్థాన్ పెట్రోలియం కార్పొరేషన్ ఆ సంస్థ నుండి ఇప్పటికీ ముడి చమురును కొనుగోలు చేస్తున్నాయి. ఐదు వేల కోట్ల రూపాయలకు పైగా ఈ సంస్థలు సీచిక్స్ తో లావాదేవీలను నిర్వహించినట్లు నమాచారం. ఈ లావాదేవీలు ఇప్పటికీ కొనసాగుతున్నాయి.



ముగింపు కాదు...కానీ..

సందేసరా కుటుంబం ఎగవేతల గురించి మన న్యాయస్థానాల్లో జరిగిన వాదోపవాదాల సందర్భంగా ఆ కుటుంబానికి ఉన్న అత్యున్నత పరిచయాలను ప్రస్తావిస్తూ ప్రముఖ న్యాయవాది ప్రశాంత్ భూషణ్ 'ఆ స్థాయిలో పరిచయాలున్నవారు పారిపోయాదనడం హాస్యాస్పదం' అని వ్యాఖ్యానించారు. ఆ కుటుంబాన్ని అప్రగించాలంటూ భారత దర్వాస్తు సంస్థలతో పాటు ఇంటర్ పోల్ ఎజెన్సీలు చేసిన

విజ్ఞప్తులపై నైజీరియా, అల్బేనియా కోర్టుల్లో విచారణ జరిగింది. నైజీరియా న్యాయమూర్తి ప్రశాంత్ భూషణ్ చేసిన వ్యాఖ్యలను ప్రస్తావించారు. 'భారత ప్రభుత్వం రాజకీయ కారణాలతోనూ, మతపరమైన అంశాలతోనూ గౌరవ కుటుంబీకులైన సందేసరాలను వేధిస్తోంది' అని ఆయన అన్నారు. అల్బేనియా న్యాయమూర్తి 'డబ్బులు ఎగ్గొట్టి, పరారుకావడం అంటే, దొంగతనం చేయడమే. అదే నిజమైతే భారత ప్రభుత్వరంగ సంస్థలు వేల కోట్ల రూపాయల వ్యాపారాన్ని ఆ కుటుంబంతో ఇంకా ఎలా చేస్తున్నాయి?' అని ప్రశ్నించారు. సందేసరా కుటుంబం నిర్వహిస్తున్న అయిల్ వ్యాపారానికి మన ప్రభుత్వరంగ సంస్థలు విలువైన వినయోగదారులుగా ఇంకా కొనసాగుతుండటాన్ని ఆయన ప్రస్తావించారు. రెండు దేశాల ఆ కుటుంబసభ్యులను భారత్ కు అప్పగించడానికి తిరస్కరించాయి. ప్రస్తుతానికైతే సందేసరాలు అల్బేనియా, నైజీరియాలకు చెందిన గౌరవనీయులైన కార్పొరేట్స్! వారిని ఎలాగైనా స్వదేశానికి రప్పించి, కఠినంగా శిక్షిస్తామని మన దర్వాస్తు సంస్థలు చెబుతున్నాయి. చూద్దాం.. ఏం జరుగుతుందో!!



అర్ధరాత్రి జోరున కురుస్తున్న వర్షంలో తడుస్తూ వచ్చిన ముకుందం 'ఒరేయ్ అనంతం! సుశీలా టీచర్ గారికి గుండెల్లో నొప్పి వచ్చిందట. ఆవిడ ఒంటరిగా ఉంటుందని తెలుసుగా. పక్కింటి వాళ్ళు నాకు ఫోన్ చేశారు. మనం వెంటనే వెళ్ళాలి. బయల్దేరు' అంటూ హడావిడి చేశాడు. అనుకోకుండా వచ్చిన ఉపద్రవానికి అనంతం షాకయ్యాడు. ఎప్పటి సుశీలమ్మ! ఏనాటి పంతులమ్మ! ఆవిడ పని చేసిన పాఠశాలలో తాము చదువుకుని పాతికేళ్ళ పైనే అయింది. స్కూల్ చదువు అయిపోయి కాలేజీలో చేరిన తర్వాత కూడా ఆవిడ తమకు అన్ని విషయాల్లో సలహాలు ఇస్తూనే ఉండేది. ఉద్యోగాలు సాధించటంలో కానీ, జీవితంలో ఎదగటంలో కానీ ఆవిడ చేసిన దిశ నిర్దేశం తమలాంటి ఎంతోమంది విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దింది. భర్త పోయిన కొన్నాళ్ళకే ఒక్కగానొక్క కొడుకూ పోయాడు. అప్పటి నుంచి విద్యార్థులే తన పిల్లలుగా భావిస్తూ ఒంటరిగా జీవిస్తుంది. అనంతం మనసంతా వికలమైంది. మిత్రుడి మౌనం చూసి అసహనంతో 'ఏంట్రా ఆలస్యం? అవతల మేడమ్ ప్రాణాపాయంలో ఉంటే!' అంటూ తొందరపెట్టి 'నా దగ్గర ఓ నాలుగు వేలున్నాయి. నీ దగ్గర ఎంత ఉంటే అంతా పట్టుకొచ్చెయ్. డబ్బు అవసరం చాలా ఉంటుంది' అన్నాడు ముకుందం. ఆలోచనలు కట్టిపెట్టి బీరువాలో ఉన్న డబ్బుంతా లెక్క కూడా చూడకుండా జేబులో పెట్టుకొని, మిత్రుడితో బయల్దేరాడు అనంతం.

ఆ వానలోనే అంబులెన్స్ కి ఫోన్ చేసి, సుశీలమ్మను ఒక పేరుమోసిన కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో చేర్పించారు. తమ దగ్గర ఉన్న డబ్బులన్నీ కట్టి, అప్పటికి గండం గట్టెక్కించారు. మర్నాడు టెస్ట్ రిపోర్ట్లు తెచ్చిన ముకుందం దిగాలుగా చూస్తూ 'ఆపరేషన్ చెయ్యాలి అంటున్నారు డాక్టర్లు. రెండు లక్షలు ఖర్చు అవుతుందిట. మన ఆర్థిక పరిస్థితి అంతంత మాత్రమే కదా! మేడమ్ పరిస్థితి చూస్తుంటే దుఃఖం ఆగట్టేదు' అన్నాడు. 'అవునురా. కానీ చూస్తూ చూస్తూ అలా వదిలెయ్యలేం కదా! అప్పట్లో చదువులో వెనుకబడిన మనకు ఆవిడ ఫీజు కూడా తీసుకోకుండా ట్యూషన్ చెప్పబట్టే కదా మనం మంచి ఉద్యోగాల్లో స్థిరపడ్డాం. మనమే కాదు. మనలాంటి ఎంతో మందికి ఉచితంగా చదువు చెప్పారామె. ఏదొకటి చేసి సుశీలమ్మ గారి ప్రాణం నిలబెట్టాలి' అన్నాడు అనంతం. దూరంగా స్నేహితులిద్దరూ మాట్లాడుకుంటున్నది తన గురించేనని సుశీలమ్మకు అర్థమై, వాళ్ళని తన దగ్గరకు

రమ్మని సైగ చేసింది. అపారమైన జీవితానుభవాన్ని సూచిస్తున్నట్లున్న లోతైన కళ్ళను చిట్టించి చూస్తూ 'జీవిత చరమాంకంలో ఉన్న నా కోసం మీరు డబ్బు ఖర్చు పెట్టటం దండగ నాయనా! ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఈ పండు రాలి పోవాల్సిందే. అప్పటిదాకా తట్టుకునే శక్తి నాకుంది. మీరేమీ దిగులు పడకండరా!' అందామె నీరసంగా.

ముకుందం చేతులు జోడించి 'దయచేసి మీరలా మాట్లాడొద్దు. మీరు సంపూర్ణ ఆరోగ్య వంతులై, ఈ తరం పిల్లలను కూడా తీర్చిదిద్దాలి. మీరే గనుక అప్పుడు మమ్మల్ని పట్టించుకోకపోతే ఇప్పుడు మా పరిస్థితి ఎంత ఘోరంగా ఉండేది!' అన్నాడు.

అనంతం కూడా 'అవును మేడమ్. అసలు మీ అవసరం ఇప్పటి తరానికే ఎక్కువ ఉంది. మీరేమీ అడ్డు చెప్పకండి. మీ దగ్గర చదువుకున్న వాళ్ళ ఇప్పుడు ఎంతో ఉన్నత స్థానాల్లో

ఉన్నారు. వాళ్ళతో మేము మాట్లాడతాం. ఎవరో ఒకరు ఆడుకుంటారు. కనీసం ఇలాగైనా మా ఋణం తీర్చుకోనివ్వండి' అన్నాడు బతిమాలుతూ. శిష్యుల గురుభక్తి చూసి సుశీలమ్మకు నోట మాట రాలేదు. సమాధానం చెప్పలేక కళ్ళు మూసుకుంది. ఆమె కంటి రెప్పల కింద నుంచి రెండు కన్నీటి చుక్కలు చెంపల మీదకు జారి, ఆవిరైపోయాయి. దగ్గర బంధువులు ఎవరూ లేని తన దుస్థితికి, తన మీద తనకే జాలి కలిగింది. మిత్రులిద్దరూ బయటకు వచ్చి అందుబాటులో ఉన్న తమ స్నేహితులందరికీ ఫోన్లు చేశారు. ఎవరి దగ్గర నుంచీ

సానుకూల స్పందనలు లేవు. సుశీలమ్మ గారు పెట్టిన క్రమశిక్షణ గుర్తొచ్చి, కొంతమంది నిష్ఠూరంగా మాట్లాడారు. చివరికి రెవెన్యూ శాఖలో పనిచేస్తున్న రాజారావు సానుకూలంగా స్పందించి 'మొత్తం ఆపరేషన్ ఖర్చు నేనే భరిస్తాను. అయితే ఎవరైనా వచ్చి డబ్బులు తీసికెళ్ళండి. ఎకౌంట్లో వేస్తే నాకు టాక్స్ ప్రాబ్లం' అన్నాడు. ముకుందం ఆ రోజే వెళ్ళి, రాజారావు దగ్గర నుంచి డబ్బు తెచ్చాడు.

అంత త్వరగా డబ్బు సర్దుబాటు కావటం సుశీలమ్మకు ఊరట కలిగించినా, మనసులో ఏ మూలో అనుమానం తొంగి చూసింది. తనకు పళ్ళరసం ఇస్తున్న అనంతంతో 'అంత డబ్బు ఎవరిచ్చారు? నా కోసం నా శిష్యులు చందాలు వేసుకోలేదు కదా!' అంది పేలవంగా నవ్వుతూ. అతడు కూడా నవ్వి 'ఆ అవసరం రాలేదమ్మా! స్కూల్లో మా సీనియర్ రాజారావు ఈ డబ్బు సర్దుబాటు చేశాడు' అని అన్నాడు కానీ అతడికి తెలుసు, ఆమె ఇంకా ఆరా తీస్తుందని. సుశీలమ్మ అనుమానంగా చూస్తూ 'వాడు కూడా మీలాగే ఎల్లీసీయే కదా! మీకు లేని డబ్బు వాడికెలా వచ్చింది? ఆస్తివాస్తులు కూడా ఏమీ లేవనుకుంటానే!' అంది. ఏం చెప్పాలో అర్థంకాక అనంతం దిక్కులు చూడసాగాడు. అప్పుడే వచ్చిన ముకుందం వీళ్ళ సంభాషణల సారాంశం గ్రహించి, మిత్రుడిని బయటకు తీసుకెళ్ళాడు. రాజారావు ఎలా సంపాదిస్తాడో తెలిసిన సుశీలమ్మ ఒక్కసారి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది. ఆమె చాలాసేపు ఆలోచించి, ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది.

సుశీలమ్మగారు ఆపరేషన్ కి ఒప్పుకోలేదని అనంతం చెప్పినప్పుడు, ముకుందం నిర్ఘాతపోయాడు. ఆమె మీద కోపం కూడా వచ్చింది. విసురుగా ఆవిడ మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి 'ఏంటమ్మా ఇది? మేం ఎంతో కష్టపడి ఏర్పాట్లు చేస్తే ఇప్పుడు ఆపరేషన్ వద్దనటం భావ్యమేనా?' అన్నాడు

సాధ్యమైనంత నిగ్రహంగా. టీచర్ గారి నుంచి ఏ జవాబు రాకపోవటంతో.. అనంతం కూడా 'అమ్మా! మీకు మేమున్నాం. మమ్మల్ని మీ కొడుకులే అనుకోండి. ఆపరేషన్ కి డబ్బిచ్చిన రాజారావు కూడా మీ శిష్యుడే కదా!' అన్నాడు. సుశీలమ్మ గారు ప్రశాంతంగా చూస్తూ 'నిజంగా మీరు నా పిల్లలే. అంతకన్నా ఎక్కువ కూడా! ఎప్పుడో మీకు చదువు చెప్పినందుకు - అర్ధరాత్రి, జోరువానను కూడా లెక్క చేయకుండా, కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో వైద్యం చేయించి, నా ప్రాణం నిలబెట్టారు. అది చాలు నాయనా నాకు' అంది కళ్ళు తుడుచుకుంటూ. ఆవిడ భావోద్యేగాల్ని చూసిన డాక్టర్ సురేష్ 'దయచేసి ఆమెని విశ్రాంతి తీసుకోనివ్వండి. ఆవిడ ఎక్కువ ఎస్టేట్ అవకూడదు. అసలే ఆవిడ కండిషన్ అంత బాగాలేదు' అన్నాడు చిన్నగా.

సుశీలమ్మ డాక్టర్ని వారిస్తూ 'ఫర్వాలేదు డాక్టర్ గారూ! ఆపరేషన్ వద్దనటానికి కారణం చెప్పకపోతే నా పిల్లలు ఊరుకోరు' అని కొంచెం ఆగి 'స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడైన మా నాన్నగారు నేర్పిన విలువలనే నేను నా విద్యార్థులకు నేర్పాను. కానీ రాజారావులాంటి ఒకరిద్దరు విద్యార్థులకి మాత్రం నా నీతి వాక్యాలు చెవికి ఎక్కలేదు. అతడు డబ్బు సంపాదన కోసం అవినీతి బాట పట్టాడు. ఈ విషయం రెండు నెలల క్రితమే పత్రికల్లో వచ్చింది. అవినీతి డబ్బుతో నేను వైద్యం చేయించుకోలేను. ఆపరేషన్ చేస్తే మహా అయితే మరో పదేళ్ళ జీవిస్తానేమో. చెయ్యకపోతే. తెలిదు ఎన్నాళ్ళుంటానో! కానీ ఆ కాకి బతుకు నాకొద్దు. హంసలా కొద్ది కాలం బతికినా చాలు, మీ గుండెల్లో మాత్రం కలకాలం ఉంటాను' అని నిశ్చింతగా కళ్ళు మూసుకుంది. ఆమెలో ఉన్న నిబద్ధత డాక్టర్ గారి హృదయాన్ని కదిలించింది. అతడిలో అంతర్గత సంఘర్షణ చెలరేగింది. వైద్యం పేరుతో తన చేస్తున్న వ్యాపారం గుర్తొచ్చింది. ప్రాణాపాయం ఉందని తెలిసి కూడా అవినీతి సొమ్ముతో ఆపరేషన్ వద్దన్న ఆ వృద్ధురాలి మాటలు తనకు చెంపదెబ్బల్లా తగిలాయి. అప్పుడే అతడికి కర్తవ్యం బోధపడింది.

సురేష్ మిత్రులిద్దరి భుజాల మీద చేతులు వేసి 'నిజంగా మీరు అదృష్టవంతులు, ఇంత గొప్ప టీచర్ దొరికినందుకు. ఆ డబ్బులు రాజారావుకి ఇచ్చేసి రండి. ఆపరేషన్ యథావిధిగా జరుగుతుంది' అని సుశీలమ్మ గారి వైపు తిరిగి 'అమ్మా! ఇక నుంచి నేను కూడా హంసలా బతకాలనుకుంటున్నాను. నన్ను కూడా మీ శిష్యుడిగా స్వీకరించండి!' అన్నాడు. ◆

స్వార్థి

పెట్రోల్ ట్యాంకర్ డ్రైవర్ గా యువతి..!

అందరూ నడిచే దారిలో ఆమె నడవాలని అనుకోలేదు. కొత్త దారి వెతుక్కుంది.

అది కష్టమైనా ఇష్టంగా మార్చుకుంది. ఫలితంగా ఇప్పుడు ప్రశంసలు అందుకుంటోంది. కేరళలోని త్రిచూర్ కి చెందిన 24 ఏళ్ల డెలిషా డేవిస్. సాధారణంగా పెట్రోల్ ట్యాంకర్లు, లారీల వంటి హెవీ వెహికల్స్ ని పురుషులు మాత్రమే డ్రైవ్ చేస్తారు. అలాంటిది ఈ యువతి.. ట్యాంకర్ డ్రైవర్ వృత్తిని ఎంచుకొని, అలవోకగా పెట్రోల్ ట్యాంకర్ నడిపిస్తోంది. అయితే అసలు ఆమె పెట్రోల్ ట్యాంకర్ డ్రైవర్ ఎందుకైంది? ఆమె ట్యాంకర్ నడుపుతుంటే అధికారులు ఏం చేశారు? ప్రస్తుతం ఆమె ఏం చేస్తోంది? ట్యాంకర్ నడిపే వృత్తిని ఎందుకు ఎంచుకుంది? అనేవి తెలుసుకుందాం..

ఏకంగా 30 కిలోమీటర్లు నడిపేస్తుంది.

తండ్రి సహకారంతోనే..

డెలిషా తండ్రి డేవిస్ 42 ఏళ్ళగా ట్యాంకర్ నడుపుతున్నారు. డేవిస్ కూడా ఆమెను నిరాశపరచకుండా డ్రైవింగ్ నేర్పించారు. దీంతో ఆమె అఫీషియల్ గా డ్రైవింగ్ నేర్చుకొని, కొద్ది నుంచి మళ్ళపూరానికి వారానికి మూడుసార్లు ట్రప్పులు వేస్తోంది. ఇరుంబనంలోని రిఫైనరీ నుంచి తిరురలోని ఓ పెట్రోల్ బంకుకు ట్యాంకరును తీసుకెళ్తోంది. మూడేళ్ళగా ఇలా చేస్తోంది. అప్పుడప్పుడూ అధికారులు ఆరీటివ్ తనిఖీలు చేసినప్పుడు ట్యాంకరు నడిపే ఆమెను చూసి ఆశ్చర్యపోతూ “శభాష్!” అంటూ మెచ్చుకునేవారు.

టూ వీలర్తోనే ప్రయాణం..

డెలిషా డేవిస్ అందరిలాగే మొదట టూవీలర్, తర్వాత ఫోర్ వీలర్ డ్రైవింగ్ నేర్చుకుంది. 16 ఏళ్లకే రెండూ నేర్చేసుకుంది. ఆ తర్వాత డ్రైవింగ్ లైసెన్సులతోపాటు ట్యాంకర్ నడిపేందుకు కావాల్సిన అన్ని రకాల అనుమతులూ 20 ఏళ్లకే పొందింది. ఎప్పటికీ ట్యాంకర్ నడవాలన్నది ఆమె ఆశ కాదు. వోల్టో బస్సును నడవాలన్నది ఆమె డ్రిమ్. అందుకు లైసెన్స్ కోసం ట్రై చేస్తోంది. ప్రస్తుతం ఆమె ఎంకామ్ పరీక్షా ఫలితాల కోసం ఎదురుచూస్తోంది. అవి వచ్చాక.. తన కెరీర్ ఎలా ఉండాలో డిసైడ్



చేసుకుంటానని తెలిపింది.

డెలిషా అంత చిన్న వయస్సులోనే డ్రైవింగ్ లో మెళకువలు నేర్చుకుని, స్త్రీ సాధించలేనిది ఏదీ లేదని నిరూపించింది. భవిష్యత్తులోనూ డెలిషా మరింత ఉన్నతంగా ఎదగాలని, ఆమె ఆకాంక్ష అయిన వోల్టో కూడా నడుపుతుందని ఆశిద్దాం.. ఆల్ ది బెస్ట్ డెలిషా!

డెలిషా ప్రస్తుతం కామర్స్ లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ చేస్తోంది. అందువల్ల త్వరలోనే ఆమెకు పెద్ద ఉద్యోగం, ఐదంతెల జీతం వచ్చే అవకాశం ఉంది. కానీ డెలిషా మాత్రం పెట్రోల్ ట్యాంకర్ డ్రైవర్ అయ్యి అందర్నీ ఆశ్చర్యపరుస్తోంది. నిజానికి ఆమెకు డ్రైవింగ్ అంటే ఎంతో ఇష్టం. ఆమె తండ్రి పిఎ డేవిస్ లారీ డ్రైవర్. తండ్రి డ్రైవింగ్ చూసి, ప్రభావితురాలై, ఆమె కూడా డ్రైవర్ కావాలనుకుంది. అయితే ఒకసారి ట్యాంకర్

ఎక్కితే ఏమాత్రం అలసిపోకుండా, ముఖంపై చిరునవ్వు చెదరకుండా డెలిషా డేవిస్





నేస్తంలాంటి 'నేరేడు'

కొద్దిగా వగరు, కొద్దిగా తీపి కలిసిన మృదువైన నేరేడు పండ్లు తినడానికి చాలా బాగుంటాయి. అంతేనా! వాటితో రకరకాల వైరెటీలు చేసుకుని తింటే వారివ్యా! అనకుండా ఉండలేరు. ఇంకెందుకాలస్యం అవి ఎలా తయారుచేయాలో తెలుసుకుందాం.

స్లష్
కావాల్సిన పదార్థాలు: నేరేడు పండ్లు - 10 లేదా 12 (విత్తనం తీసినవి), నింబూ పానీ ఐస్క్ర్యాబ్స్ - 8 లేదా 10 (నిమ్మకాయ, నీళ్లు, ఉప్పు, చక్కెరను కలిపి ఐస్ ట్రేలో పెట్టి, డిఫ్రిజ్లో ఉంచాలి. కొంత సమయం తర్వాత తయారయ్యేవి నింబూ పానీ ఐస్క్ర్యాబ్స్)
తయారుచేసే విధానం:
♦ ముందుగా నేరేడు పండ్లలోని విత్తనాలను తొలగించాలి. తర్వాత నేరేడు పండ్లను ముక్కలుగా తరుక్కోవాలి.
♦ డి ఫ్రిజ్లో ఉన్న నింబూ

పచ్చడి

కావాల్సిన పదార్థాలు:
నేరేడు పండ్లు - పది, కారం - పావు టీస్పూను, ఇంగువ - చిటికెడు, ఉప్పు - సరిపడా, నూనె, ఆవాలు - ఒక్కొక్కటి ఒక్కో స్పూను, మెంతులు, చక్కెర - ఒక్కొక్కటి ఒక్కో పావు టీస్పూను, పసుపు - చిటికెడు, కరివేపాకు - గుప్పెడు.



కావాల్సిన పదార్థాలు:
నేరేడు పండ్లు - 10 లేదా 12, ఉప్పు - తగినంత, నిమ్మరసం - కొంచెం.
తయారుచేసే విధానం:
♦ ముందుగా తాజా నేరేడు పండ్లను గోరువెచ్చని నీటిలో కొద్దిసేపు నానబెట్టాలి.
♦ అవి బాగా నానిన తర్వాత పక్కన పెట్టి చల్లారనివ్వాలి.
♦ తర్వాత నేరేడు పండ్లలోని గింజలను తొలగించి గుజ్జు చేసుకోవాలి.
♦ దానిని జల్లెడ పట్టాలి.
♦ అప్పుడు నేరేడు పండు రసం వస్తుంది.
♦ అందులో కొంచెం ఉప్పు కలిపి, ఒక పొంగు వచ్చే వరకూ స్టామీద ఉంచి దింపేయాలి.
♦ తర్వాత దానిలో నిమ్మరసం కలిపి, తీసుకుంటే సరిపోతుంది.
♦ ఇది డయాబెటిస్ ఉన్నవారికి చాలా మంచిది.

తయారుచేసే విధానం:
➢ ముందుగా నేరేడు పండ్లలోని విత్తనాలను తొలగించి, ముక్కలుగా కోసి పక్కన పెట్టుకోవాలి.
➢ పాన్లో నూనె వేడిచేయాలి. అందులో ఆవాలు, మెంతులు వేసి వేగించాలి.
➢ అవి వేగిన తర్వాత ఇంగువ, కరివేపాకు వేయాలి.
➢ అందులోనే నేరేడు ముక్కలు, పసుపు, ఉప్పు వేయాలి.
➢ ఈ మిశ్రమాన్ని బాగా కలిపి మూతపెట్టి రెండు నిమిషాలు ఉడకనివ్వాలి.
➢ అందులో కారం, చక్కెర వేసి కలిపిన తర్వాత స్లష్ ఆఫ్ చేయాలి. పాన్పై మూతపెట్టి, మూడు నిమిషాలు అలాగే ఉంచాలి.
➢ తర్వాత దీన్ని బొల్లోకి తీసి సర్వ్ చేసుకోవాలి.

సూప్
నానబెట్టాలి.
♦ అవి బాగా నానిన తర్వాత పక్కన పెట్టి చల్లారనివ్వాలి.
♦ తర్వాత నేరేడు పండ్లలోని గింజలను తొలగించి గుజ్జు చేసుకోవాలి.
♦ దానిని జల్లెడ పట్టాలి.
♦ అప్పుడు నేరేడు పండు రసం వస్తుంది.
♦ అందులో కొంచెం ఉప్పు కలిపి, ఒక పొంగు వచ్చే వరకూ స్టామీద ఉంచి దింపేయాలి.
♦ తర్వాత దానిలో నిమ్మరసం కలిపి, తీసుకుంటే సరిపోతుంది.
♦ ఇది డయాబెటిస్ ఉన్నవారికి చాలా మంచిది.



పానీ ఐస్క్ర్యాబ్స్ను బొల్లోకి తీసుకోవాలి.
♦ నేరేడు ముక్కలను మిక్సీలో వేసుకోవాలి.
♦ అందులోనే నింబూ పానీ ఐస్క్ర్యాబ్స్ను వేసి, చేతితో అటూఇటూ బాగా తిప్పి, మిక్సీ పట్టాలి.
♦ మరలా ఒకసారి మిక్సీజార్లో చేతితో అటూఇటూ తిప్పి, మరోసారి మిక్సీ పట్టాలి.
♦ దానిని ఒక గాజు గ్లాసులోకి తీసుకుని, పైన పుదీనాతో గార్నిష్ చేయాలి.
♦ దీనిలో కొంచెం ఐస్ వేసుకుని డ్రింక్లాగా తాగవచ్చు. లేదా స్పూన్తో తినవచ్చు. ఎలా చేసినా రుచి అద్భుతంగా ఉంటుంది.

కావాల్సిన పదార్థాలు:
పెరుగు - కప్పు, నేరేడు పండ్లు - అరకప్పు (విత్తనం తీసినవి), ఉప్పు - తగినంత, జీలకర్ర - అర టేబుల్స్పూను, కొత్తిమీర - టేబుల్స్పూను.
తయారుచేసే విధానం:
➢ ముందుగా పెరుగును బొల్లోకి తీసుకోవాలి.
➢ నేరేడు పండ్లలోని విత్తనాలను తొలగించాలి. తర్వాత నేరేడు పండ్లను ముక్కలుగా చేసుకోవాలి.
➢ వాటిని పెరుగులో కలుపుకోవాలి.
➢ అందులోనే ఉప్పు, జీలకర్ర, కొత్తిమీరను వేయాలి.
➢ వాటన్నింటినీ స్పూనుతో బాగా కలపాలి. అంతే రైతా రెడీ.
➢ కొంత సమయం ఫ్రిజ్లో పెట్టి, సర్వ్ చేసుకుంటే సరిపోతుంది.
➢ కొత్తిమీరతో గార్నిష్ చేస్తే చూడటానికి చాలా బాగుంటుంది.
➢ ఇది కిచిడీకి మంచి కాంబినేషన్.

రైతా



నల్ల కలువ

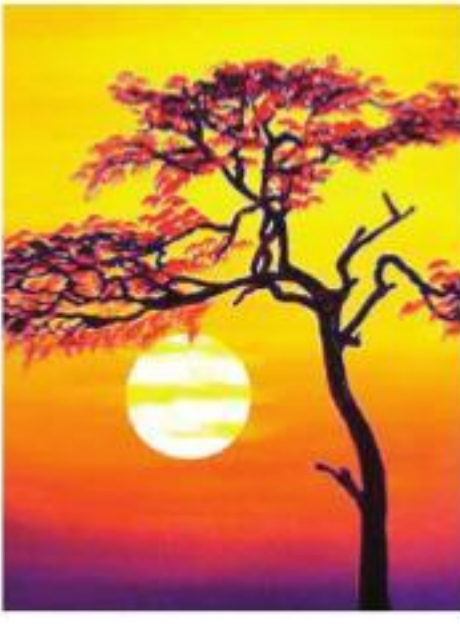
అశాంతి సింహాసనంపై శాంతి పతాకాన్ని ఎగరవేసిన మహానేత అతడు...
ఆత్మసంకల్పమే ఆయుధంగా మహాత్ముని ఆయుధాన్నే అస్త్రంగా శ్లేత జాతీయుల గుండెల్లో గునపమై నల్లజాతీయుల ఆకల్ని దీర్చి ఎండిన పొలములో పచ్చని మెత్తుకై ఉదయించిన నల్ల సూర్యుడాయన...
గెరిల్లా పొరాటాలతో గెలుపే లక్ష్యంగా జాతి వివక్షపై రాజీలేని పొరాటం సాగించిన భూమిపుత్రుడు..
ఆయువుసంత దేశానికే ధాంంంంంరవోస్తూ ఐక్యతకే పరితపించిన ప్రజాస్వామ్య వాది...
నెర్రలు బారిన నేలలో మొలకెత్తిన విత్తె...
ఎండిన చెరువు మత్తడి దుంకినట్లుగా..



కవిత్యం
తల వంచిన అల కెరటమై గర్జించినతీరుగా... నల్లజాతీయుల కలలను నిజం జేసిన నిండు పున్నమిచంద్రుడు
అతని మనస్సు తడి ఆరని వెన్నెలై మాటల తూటలతో అగ్రరాజ్యాన్ని సైతం అట్టుడికించి తెల్లజాతీయుల తలలను వంచిన నల్లకలువ ...
దినం దినం పగటి పొద్దె వివక్షతలను తుంచేసిన నల్లజాతి సూర్యుడతడు
- ఉప్పరి తిరుమలేష్ 96189 61384

ఉషోదయ కవిత

పుడమి ఒడిని తడిమి తడిమి పులకరించి మురిసిపోయిన తొలకరింతపు చిరుజల్లులా తొటుపాటు లేక భువికి వచ్చిన చకి వణికి తాకితే వచ్చిన చిత్రమైన నిప్పుకణికలా కంటి కొలకుల నీటి చెలమలా కంటి నుండి చెక్కి తాకితే రగులుతున్న చిత్ర వ్యథలా రంగవల్లుల బ్రతుకు కథలా సాగిపోయిన నారుమళ్ళలా సాగుతున్న ఏరువాకలా నీటి రాగం ఏటి వంపులా నీటి అలల కొత్త నాట్యంలా బావురుమన్న కృష్ణ కేసీ భావుక(వి)తా హృదయం



- కృష్ణ కేసీ విశ్వకర్మ 92464 33708

సిపాయి స్వీపరు

ఉదయాన్నే వాళ్ళు అడుగుపెడితే రోడ్లన్నీ ఆనందంతో నవ్వుతాయి పురివిప్పి నెమలి నాట్యమాడినట్లు వీధులన్నీ చిందులు వేస్తాయి హృదయంలో వెక్కిరిస్తున్న కవ్వాల గడులకు తాళం వేసుకొని.. నిశీధి వీధుల్లోకి...కళ్ళలో వెలుగును నింపుకొని బయలుదేరతారు
సుప్రభాత సమయాన.... రవి కిరణాలు భువిని చేరకముందే మంచు తెరలను చీల్చుకుంటూ వీధి శునకాలన్నీ వారిని చూసి అరుస్తూ ఉన్నా... వీధి దీపాల కాంతుల్లో చేతిలో చీపురులనే ఆయుధాలతో రోడ్లెక్కుతారు
వాళ్ళ ఉదరం నిండేది ఇరానీ చాయ్లు...మయూరి హోటళ్ల టిఫిన్లతో కాదు. దుర్గంధాల వాసనతో... డ్రైనేజీ కంపులతోనే.
వాళ్ళ శరీర సౌందర్యాన్ని చూసి అందరూ చీదరించుకుంటారు మన వీధుల్లో మలినాన్ని దూరం చేసి వారి దేహానికి మురికంటించుకుంటూ.... రోడ్లన్నింటినీ మెరిపిస్తుంటారు.
పొద్దస్తమానం వారు స్నేహం చేసేది చెత్తకుప్పలతో... ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలతో.... మురికి కాలువలతోనే... దోసెడు మెతుకుల కోసం అనునిత్యం వారి పోరాటం... మహాభారత యుద్ధాన్ని తలపిస్తుంది...



వారి ఎదచిత్తములోని... సంతోషాలు ఎప్పుడూ... బాధలు అనే కత్తుల వేటకు తెగిపడుతుంటాయి
వారు లేకుంటే రోగగ్రస్త ప్రపంచమే దర్భనమిస్తుంది చెత్తను ఎత్తి...ఎత్తి వారి చేతికున్న జీవిత రేఖలన్నీ అరిగిపోయి దర్భనమిస్తాయి స్వచ్ఛ సేవకులై నగరాల వీధులన్నింటినీ పౌడరద్దినట్లు ముస్తాబు చేస్తారు

మురికి కంపుల వాసనలతో బుక్కెడు బువ్వ కూడా వారి ఉదరాన్ని చేరదు గంజి మెతుకులకు కూడా గతిలేని జీవితాన్ని గడుపుతారు వారు సిపాయిలు కాదు మనందరం నడిచే దారుల్ని శుభ్రపరిచే సిపాయిలు

- అశోక్ గోసె 94413 17361

మట్టితో మమేకమైన రైతన్నకు ఆ వాసనే సుగంధమైనది నాగలి పట్టి దుక్కి దున్నే రైతన్నకే మట్టి వాసన విలువ తెలుసునని పల్లెల్లో మాత్రమే ఆస్వాదించగలం ఈ మధుర సువాసన పుడమి తల్లి పురుడు పోసుకున్న కమ్మనైనవాసన
చిట పట చినుకుల కలయికలో తన పరిమళాన్ని మరింతగా వెదజల్లుతానంది పచ్చటి పంట పొలాలతో చెలిమి చేస్తానంది పరినాట్లు నాటేటప్పుడు గుజ్జుగా గుమికూడి ప్రాణం పోస్తానంది హలం కౌగిలిలో, కాడెడ్ల అడుగుల సవ్వడిలో లీనమై పునీతగా

మట్టి వాసన

మారతానంది పట్నాలలో దొరకని వెలకట్టలేని నిధి సూటుబూటలేసుకొన్న మారాజులు నిలువెత్తు ధనమిచ్చినా దొరకని పరిమళం ఇది రైతన్న స్వేద బిందువులతో ఐక్యమై వెలువడే సుగంధ మిది పల్లెకు శాశ్వత చిరునామా ఇది అత్తరు పరిమళం కన్నా మిన్న వర్ష ఋతువు ఆరంభవేళ కాలిన మట్టికి స్వాంతన చేకూరుస్తూ ఆ చినుకు ముత్యం నేలను చేరి ముద్దాడే తొట్టతొలి



క్షణాన నాసికాగ్రాలకు సంధానమైనప్పుడు.. అబ్బు అప్పుడు తెలుస్తుంది ముక్కు పుటలకు తొలిసారి ఆ పరిమళం బహుళ అంతస్తుల సముదాయాల మధ్య కాక్రీటు అడవులలో మారుతోంది మిధ్యగా నేడు ఆ కమ్మదనం
కరాళ మృత్యు కౌగిలి కబళిస్తే తన కమ్మనైన సువాసనతో చివరి సంస్కారానికి రారమ్మంటూ ఆహ్వానం పలుకుతూ తనలో లీనం చేసుకునే గొప్పదైనదే మట్టివాసన
- కెవివి లక్ష్మీ కుమారి 96424 59239



ప్రతిరోజూ సాయంత్రం తాతయ్యతో కలిసి షికారుకు వెళ్ళడం నవీన్కు అలవాటు. ఆ ఊరి చివర ఒక చిన్న పూరిగుడెసెలో గోవిందమ్మ అనే ముసలమ్మ ఉండేది. అది చూసిన నవీన్కు చాలా బాధేసింది.

‘తాతయ్యా ఆ ముసలమ్మ ఒక్కతే ఇక్కడ ఉంటుంది కదా! ఆమెకెవరూ చుట్టాలూ, బంధువులు లేరా?’ అని అడిగాడు.

‘లేకేం.. బస్తీలో బంధువులు ఉన్నారు. ఈ మధ్య కరోనా వల్ల ఇంట్లో వాళ్లంతా చనిపోయారు. ఇక మిగిలిన చిన్న కొడుకు ఇక్కడ పనులు లేక పట్టణం వెళ్ళిపోయాడు. ఆ ముసలమ్మ మాత్రం ఎక్కడికీ కదలడానికి వీలుకాక ఇంట్లో ఒంటరిగా ఉండిపోయింది పాపం!’ అంటూ తాతయ్య చెప్పాడు.

‘అయ్యో! మరి ఆమెకు తిండి ఎలా?’ అడిగాడు నవీన్.

‘ఆమె వడ్డగింజలు సంపాదించుకుని, జాగ్రత్తగా దాచుకుంటుంది. రోజూ వాటిని దంచుకుని, ఒక పూట అంటే మధ్యాహ్నం వేళ వండుకు తింటుంది. అదే ఆమె ఆహారం. మరి ఏ ఇతర ఆహారం తినడానికి ఇష్టపడదు’ అంటూ తాతయ్య చెప్పాడు. నవీన్ ఆలోచనలోపడ్డాడు.

మరుసటి రోజు తాతయ్యతో షికారుకు వచ్చిన నవీన్ ఎలుకల బోనులో ఒక ఎలుకను తెచ్చి ముసలమ్మ ఇంటి దగ్గరలో విడిచిపెట్టాడు. ‘అయ్యో అదేం పనిరా?’ అని తాతయ్య మందలించాడు.

నవీన్ ముఖం చిన్నది చేసుకుని, ‘తాతయ్య ఈ ఎలుక చుట్టుపక్కల పొలాల నుండి వడ్డ కంకెలు తెచ్చి, ఈ దగ్గర బొరిలో విడిచి పెడుతుంది. వాటిని ముసలమ్మ సేకరించి, వాటితో ధాన్యం చేసుకుంటుంది కదా!’ అని అమాయకంగా నవీన్ చెప్పాడు.

తాతయ్య ముసిముసిగా నవ్వుతూ ‘ఒరేయ్

అవసరం లేని సహాయం



అబ్బాయి నీ అధిక తెలివితేటలు చాలించు. ఆ ఎలుక ముసలమ్మ ఇంటిలో చేరి, బొరియలు చేసి అంతా చెడగొడుతుంది. అంతేగానీ మరి ఎందుకు పనికి రాదు’ అంటూ మందలించాడు.

మరుసటి రోజు సాయంత్రం తాతయ్య, మనవడు ఎప్పటిలాగే ఊరి చివరకు షికారుకు వెళ్లారు. ‘ఎక్కడి నుండి వచ్చిందో ఏమో ఎప్పుడూ లేదు ఎలుక ఒకటి చేరింది. రాత్రి నా చీర కూడా కొరికేసింది’ అంటూ ముసలమ్మ బాధపడటం వారి కంటపడింది.

‘చూశావా!’ అని మనవడు వైపు చిరుకోపంగా చూశాడు తాతయ్య. నవీన్ తలదించుకున్నాడు.

వివరాలు

బిళ్ళ గన్నేరు

మన గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో విరివిగా పెరిగే మొక్క ఇది. దీనిని “వింకా రోజ్” అని కూడా పిలుస్తారు. “కాథరాంథస్ రోజెస్” దీని శాస్త్రీయనామం. రోడ్డు పక్కన, వ్యవసాయ భూములలో ఈ మొక్కలు విరివిగా కనిపిస్తాయి.

బిళ్ళ గన్నేరు దీర్ఘకాలిక పొదలుగా ఉండి 30-100 సెం.మీ ఎత్తులో ఉంటాయి. వీటి పువ్వులు ఆకులలో వస్తాయి. దీని పండు 2.0-4.7 సెం.మీ పొడవులో చిన్న నల్ల విత్తనాలతో ఉంటాయి. తెల్ల, గులాబీ, వంకాయ రంగులలో

రూపాయ కాసు పరిమాణంలో ఐదు రేఖలతో వీటి పువ్వులు ఉంటాయి. ఇటీవల ఇందులో మల్టీ కలర్లో ఉండే హైబ్రిడ్ పువ్వుల మొక్కలు కోకొల్లలుగా పుట్టుకోచ్చాయి. కెన్యా, ఉగాండా, టాంజానియా దేశాల మాతృక సహజసిద్ధమైన మొక్క ఇది. దీనిని క్యాన్సర్ వైద్యంలో వాడతారు. బిళ్ళ గన్నేరు ఆకులను, పుష్పములను మధుమేహ నివారణకు, అధిక రక్తపోటును నియంత్రించి, చర్మ సంబంధిత వ్యాధుల నివారణకూ ఉపయోగిస్తారు. దీని ఆకు ఎంతో చేదుగా ఉంటుంది. ఇందులో యాంటీ ఆక్సిడెంట్స్ ఉంటాయి. దీని ఆకు వారానికి ఒకటి తింటే దివ్య ఔషధంగా పనిచేస్తుందని వైద్యులు చెప్తున్నారు. వీటిని కుండీల్లోనూ, నేలమీదా పెంచుకోవచ్చు.

వాము ఆకు మొక్క

పెళుసుగా, దళసరి పత్రాలుండే మొక్క వాము ఆకుల మొక్క. మొక్క నుంచి ఆకులు తుంచితే వాము సుగంధాలను గుప్పిస్తుంది. ఇది succulent plant. అంటే ఒకసారి నీరు పోసినా అది మొక్క ఆకుల్లోని, కాండంలో దాచుకుని చాలా రోజుల వరకు బతకగలదు. కాడ తుంచి, నాటినా సులభంగా వేళ్ళూనుకుని బలికేస్తుంది. దీనిని “కర్పూర వల్లి” అని కూడా పిలుస్తారు. దీని శాస్త్రీయ నామం “ప్రెక్టాంతస్ అంబ్రోనియెస్, ఇండియన్ బోరెజ్”. ఔషధ గుణాలు మెండుగా ఉండే మొక్క ఇది. అజీర్తిని తగ్గించడానికి, కడుపునొప్పిని నయం చేయటానికి వీటి ఆకుల

వన సిరి.. ఔషధ గని..

రసాన్ని తాగుతారు. ఇంకా ఇది రక్తాన్ని శుద్ధి చేస్తుంది. మలబద్ధకాన్ని తగ్గిస్తుంది. చర్మ సంబంధ వ్యాధులను నయం చేస్తుంది. తలలో చుండ్రును అదుపు చేస్తుంది. వంటకాల్లో వాము ఆకుతో బజ్జీలు, పచ్చడి, పప్పుతో కలిపి కూర చేసుకోవచ్చు. కూరల్లో సైసిగా ఉండటానికి వాము ఆకులు వేసుకుంటారు. దీనిని కుండీల్లోనూ, నేల మీదా పెంచుకోవచ్చు. కాస్తంత సూర్యరశ్మి తగిలే వాతావరణంలో ఈ మొక్కలు బాగా పెరుగుతాయి.

కలబంద

ఇది సక్కులెంట్ ప్లాంట్ (succulent plant). అంటే చాలాకాలం నీరు లేకపోయినా బతకగలదు. దూటలా దళసరిగా ఉండే వీటి ఆకుల్లో గుజ్జువంటి పదార్థం ఉంటుంది. ఆకుల చివర ముళ్ళు ఉంటాయి. కలబందలోనూ వందల రకాలున్నాయి. ఎక్కువ కాలం పెరిగిన మొక్క వేసవిలో సన్నని పొడవాటి ఊచలా ట్రిగ్ వచ్చి, పువ్వులు పూస్తుంది. ఇందులో ఉండే జెల్లాంటి పదార్థం చాలా రోగాలకు దివ్య ఔషధం. ముఖ్యంగా కీళ్ళల్లో జిగురును వృద్ధి చేస్తుంది. ఇటీవల సబ్బులు, నూనెలు, టూత్ పేస్టులు, ఫేస్ వాష్లలోనూ దీనిని విరివిగా వాడుతున్నారు. దీనిని ఇంటి ఆవరణలో ఎక్కడైనా పెంచుకోవచ్చు.

ఇన్సులిన్ ప్లాంట్

పొడవాటి ఆకులతో రెండడుగులు ఎత్తు వరకూ ఈ మొక్క పెరుగుతుంది. ఇది పసుపు రంగు పువ్వులు పూస్తుంది. దీని కాండాన్ని తుంచి, నాటినా మొక్క బతుకుతుంది. ఎండ పడే ప్రాంతాలలో ఇది పెరుగుతుంది. దీని శాస్త్రీయనామం “కాస్టస్ ఇగ్నెయస్”. శరీరంలోని ఇన్సులిన్ స్థాయిలను పెంచడంలో ఈ ఔషధ గుణాలున్న మొక్క సమర్థవంతంగా పనిచేస్తుంది. కాబట్టే దీన్ని “ఇన్సులిన్



కొద్ది సమయం తర్వాత ఇద్దరూ అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయారు. మరలా ఇంకొక రోజు సాయంత్రం ముసలమ్మ ఇంటి దగ్గర నవీన్ ఒక పిల్లని విడిచిపెట్టాడు. తాతయ్య వాడి నిర్వాకం చూసి నవ్వుకున్నాడు.

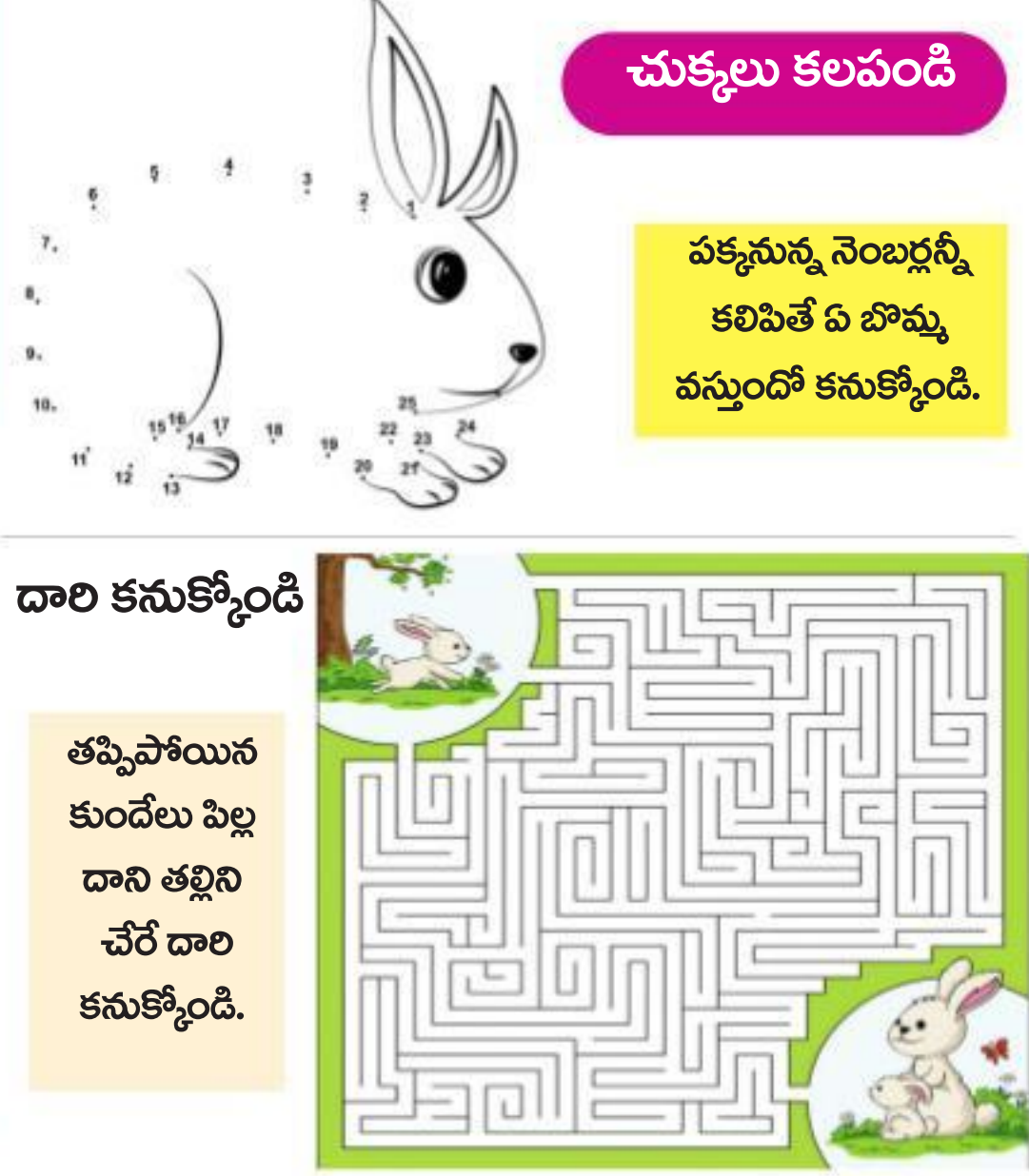
ఆ మరుసటి రోజు ఎప్పటిలాగే తాతా-మనవళ్లు కలిసి షికారుకి వెళుతున్నారు. ముసలమ్మ ఇల్లు రానే వచ్చింది. ‘రాత్రంతా ఎక్కడినుండో పిల్లి వచ్చింది. అదీ ఎలుక వేసీ చిందులకు నాకు రాత్రంత నిద్ర లేదు. ఆ ఎలుకను చూసి పిల్లి వెంటబించక మానదు. ఏమిటో’ అంటూ ముసలమ్మ పెద్దగా గొణుగుతూ ఉంది. ఆ మాటలు తాతా మనవడి చెవుల వరకు చేరాయి. తాతయ్య మనవడిని చూసి బోసిగా నవ్వాడు.

ఆ మరుసటి రోజు నవీన్ కుక్కను తెచ్చి ముసలమ్మ ఇంటి ముందు విడిచి పెట్టాడు. అది ఆ ఇంటి పరిసరాల్లో తిరగడం ప్రారంభించింది. పిల్లి కనబడగానే కుక్క వెంటపడి మరి ఇంట్లో వరకూ తరిమి కొట్టేది. ఆ గందరగోళం ముసలమ్మ భరించలేకపోయేది. తాను చేసిన తప్పుతో తెలుసుకున్న నవీన్ కుక్కను తన ఇంటికి తీసుకెళ్లిపోయాడు. అలాగే పిల్లని ముసలమ్మ ఇంటిలో నుంచి తరిమేశాడు. ఎలుకను బోనులో పట్టి, దూరంగా విడిచిపెట్టాడు. ముసలమ్మ ఆ మూడింటి బాధ తప్పిన తరువాత “హమ్మయ్యా!” అంటూ నిట్టూర్చింది.

తాతయ్య మనవడిని చూసి నెమ్మదిగా ‘అబ్బాయి! మనం అవసరం లేని వారికి సహాయం చేయకూడదు. అనవసర సాయం కీడు తెస్తుంది’ అని హితవు చెప్పాడు.

‘ఇంకెప్పుడూ ఇలాంటి పనులు చేయను!’ అని నవీన్ తాతయ్యకు మాట ఇచ్చాడు.

- బెహరా ఉమామహేశ్వరరావు
92900 62336



ప్రకృతిలో పెరిగే ప్రతి మొక్కలోనూ ఏదో ఒక ఔషధం ఉండే ఉంటుంది. పరిసరాల్లో మనం నిత్యం చూసే సాధారణ మొక్కల్లో ఎన్నో ఔషధ విలువలు ఉంటాయి. అలాంటి వాటిల్లో మనం పెరటిలో ఎలాంటి మొక్కలు పెంచుకోవచ్చు? వాటిలో ఎలాంటి పోషక, ఔషధ విలువలున్నాయి? వాటిని ఎలా ఉపయోగించుకోవచ్చు? అనేది ఈ వారం తెలుసుకుందాం!

తిప్పతీగ

పొలాల్లో, చేలగట్ల మీద, పుంతల్లో, రోడ్ల పక్కన, పల్లెల్లో ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరిగే పాదు మొక్క తిప్పతీగ. దీన్ని “పిచ్చిపాదు” అని కూడా పిలుస్తారు. దీని శాస్త్రీయ నామం “టిసోస్పొరా కార్డిఫోలియా”. అన్ని కాలాల్లోనూ ఈ తీగ చక్కగా ఎగబాకి, గుండ్రని ఆకులతో వికసిస్తుంది. చిన్నచిన్న కాయలు గుత్తులుగా కాస్తుంది. వీటి కాయలు పండితే ముదురు ఎరుపు రంగులోకి వస్తాయి. వీటి ఆకులు విపరీతమైన చేదు. చాలా రోగాలు నయం చేయడానికి ఇది మంచి ఔషధం. ముఖ్యంగా మధుమేహాన్ని అదుపులో ఉంచడానికి తిప్పతీగను ఉపయోగిస్తారు. వీటి ఆకుల కషాయం పరగడుపున తీసుకుంటే మంచిది. వందల రకాల ఆయుర్వేద మందుల్లో తిప్పతీగ భాగాలు ఉపయోగిస్తున్నారు. అర్థబైటిస్, కీళ్ళజబ్బులు, బాలింతలు, గర్భవతుల ఉపశమనానికి వాడే మందుల్లో తిప్పతీగను ఉపయోగిస్తారు. దీనిని ఇంటి పెరటిలో, కుండీల్లోనూ పెంచుకోవచ్చు.

- చిలుకూరి శ్రీనివాసరావు
8985945506

