



# కరోనా నిలిపింది బంధాన్ని!

## దంపతుల్లో పెరుగుతున్న అన్యోన్యత

బజీలైఫ్కు విరామం.. ఇద్దరూ ఇంటినే.. వర్తమానం పోలీస్ తో తొలగిపోతున్న అపరాధాలు

కలిసికట్టుగా ఇంటి పనులు.. పిల్లల పెంపకంలోనూ భాగస్వామ్యం

విడాకుల దాకా వెళ్లిన భార్యాభర్తల్లోనూ మార్పు.. సంసారంలో మధురిమలు

అనూ-ప్రవీణ్ (పేరుమార్చాం) దంపతులు. ఓ సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నారు. పిల్లలవారి విద్యలు కాపడంలో ఒకరు ఇంట్లో ఉంటే.. మరొకరు అఫీసులో ఉండేవారు. వారంతాల్లో కలిసి ఉన్న ఆ రెండు రోజులూ కీమతలు, కష్టాలున్నాయి. సరిపోయేది. పరస్పరం ఇష్టపడి పెళ్లి చేసుకున్నా 'ఫీ.. జీవితం' అనుకునే స్థాయికి వచ్చేశారు. ఏదో ఒకటి తేల్చుకుంటూ అనుకున్న సమయంలో వచ్చినపడిన లాక్డౌన్ ఇద్దరినీ దగ్గరకు చేసింది. ఇద్దరూ ఇంట్లో నుంచే అఫీసు పని చేస్తుండటంతో బంధం మళ్ళీ చిగురించింది. అనూ మనసును ప్రవీణ్ అర్థం చేసుకుంటే, ప్రవీణ్ కష్టాన్ని అనూ గుర్తించింది. నిన్నటి వరకూ పిరేనా విడిపోతాం అంటూ హుంకారం చేసింది అంటూ ముక్కున వేలేసుకోవడం పక్కం పోయింది.



...ఇలాంటి జంటలు చాలానే కనబడుతున్నాయి. నగర వాసి జీవనశైలిని కరోనా ఏ స్థాయిలో మార్చేసిందో చూస్తున్నాం. అప్పాయింట్ కరవాలనానికి దూరం చేసి.. బోలెడు దూరాన్ని నిబంధనగా మార్చేసిన వైరస్, దంపతుల మధ్య మాత్రం అనుబంధం పెంచింది. ఉరుకుల వరుగుల జీవితాల్లో పడి, జీవిత భాగస్వామిలో మనసు విప్పి మాట్లాడలేక మనస్ఫుర్లు, కలతలతో కొందరికి వైవాహిక జీవితం దుర్భరంగా ఉండేది. వ్యక్తి కుటుంబాలు పెరగడం, దంపతుల మధ్య సమస్యలను ప్రాథమిక దశలోనే గుర్తించి, సరిచేసేందుకు పెద్దవారివరకూ లేకపోవడంతో కొన్ని కేసులు విడాకులదాకా వెళుతున్నాయి. ఇలాంటివారిలో 81-96 మధ్య వ్యత్యం వారే ఎక్కువగా ఉంటున్నారు. ఇప్పుడు వీరంతా సంసారంలోని మధురిమలను అన్వేషిస్తున్నారు. ఇందరా లాక్డౌన్, కరోనా, వర్ష ప్రం హోమ్ తెచ్చిన మార్పు.. ఒకరు డే.. మరొకరు నైట్ డ్యూటీతో ముఖాలు చూసుకునే అవకాశం కూడా ఉంది బహుశాగా సంస్కృతి పనిచేసుకుంటున్న దంపతుల్లో చాలామంది ఇప్పుడు

మిగతా 2వ పేజీలో..

# తేల్చుల్చినవి చాలా ఉన్నాయ్

అజెండా ఖరారు చేశాం.. ఈ నెల్లోనే కలుద్దాం

అపెక్స్ కౌన్సిల్, బోర్డుల అనుమతులు లేకుండా కొత్త ప్రాజెక్టులు నిర్మించొద్దు  
ఇద్దరు సీఎంలకు కేంద్ర మంత్రి షికావత్ లేఖ  
రాయలసీమ ప్రాజెక్టు టెండర్లు ఆపేయాలి  
అనుమతిచ్చే వరకూ పనులు అప్పగించొద్దు

పలు ప్రాజెక్టులకు అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతి లేదు  
నిర్మాణాలను ఆపాలన్నా పట్టించుకోవడం లేదు  
వాటి డీపీఆర్లనూ బోర్డులకు సమర్పించలేదు  
మేం అడిగినా అజెండా అంశాలను పంపలేదు  
దేవాదుల - 3, సీతారామ, తుపాకులగూడెం,  
లోయర్ పెన్ గంగ, రామప్ప- పాకాల లెక్  
దైవర్షన్ పథకాలకు అనుమతుల్లేవ్  
రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలనూ తప్పుపట్టిన కేంద్రం



హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): అపెక్స్ కౌన్సిల్ అజెండాను తామే ఖరారు చేశామని, సాధ్యమైనంత వరకూ ఈ నెలలోనే సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేద్దామని తెలుగు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులకు కేంద్ర జల వనరుల శాఖ మంత్రి గజేంద్ర సింగ్ షెకావత్ స్పష్టం చేశారు. పెండింగ్ సమస్యలను సామరస్యంగా పరిష్కరిద్దామని ప్రతిపాదించారు. అపెక్స్ కౌన్సిల్, బోర్డుల అనుమతులు లేకుండా కొత్త ప్రాజెక్టులను నిర్మించవద్దని సూచించారు. ప్రాజెక్టుల నిర్మాణాలకు అవసరమైన అనుమతులను తీసుకోవాలని స్పష్టం చేశారు. రాయలసీమ ప్రాజెక్టు అనుబంధ పనులకు సంబంధించి ఏపీ ప్రభుత్వం ఇటీవల టెండర్లు పిలిచింది దని తన దృష్టికి వచ్చిందని, తెలంగాణ ప్రభుత్వం అభ్యంతరం చెబుతున్న నేపథ్యంలో డీపీఆర్లు సమర్పించే వరకూ, అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతి ఇచ్చే వరకూ టెండర్లు పిలవరాదని, పనులు

మిగతా 2వ పేజీలో..

# రాయలసీమ ఎత్తిపోతల కొత్త ప్రాజెక్టు కాదు

దానికి పర్యావరణ అనుమతులు అక్కర్లేదు.. ఇతర అవసరమైన అనుమతులు తీసుకోవాలి  
నిపుణుల కమిటీకి చెప్పిన కేంద్ర ప్రభుత్వం.. అదే సమాచారంతో గ్రీన్ ట్రైబ్యూనల్కు నివేదిక

# నెలాఖరుకు గ్రేటర్ హైదరాబాద్లో కరోనా



# అదుపులోకి

వచ్చే నెలాఖరుకు రాష్ట్రమంతా కంట్రోల్

- ఇక ప్రభుత్వ ఆస్తుల పడకలన్నింటికీ ఆక్సిజన్ సౌకర్యం
- అందుబాటులోకి 18 వేలకు పైగా ఆక్సిజన్ బెడ్స్
- ఆస్తులకు చేరిన 25వేల రెమ్డెసివిర్ ఇంజక్షన్లు
- 88,600 హోమ్ ఐసలేషన్ కిట్లు సిద్ధం
- కరోనాకు సర్కారు కనిపెట్టిన మందు.. 'థైరెస్'
- డీఎంఈ రమేశ్ రెడ్డి, డీపీహెచ్ గడల శ్రీనివాసరావు



మీడియా సమావేశంలో జి.శ్రీనివాసరావు, రమేశ్ రెడ్డి

మంత్రి, ఇద్దరు ఎమ్మెల్యేలకు  
కరోనా పాజిటివ్  
మల్లారెడ్డి, సుధీర్ రెడ్డి, రోహిత్ రెడ్డిలకు..  
రాష్ట్రంలో మరో 2,256 కొత్త కేసులు  
ఒకరోజులో ఇదే అత్యధికం  
కొవిడ్తో 14 మంది మృతి  
77,513కు చేరిన కేసుల సంఖ్య  
ఏపీలో ఒక్కరోజే 97 మరణాలు  
13 జిల్లాల్లోనూ మృత్యుఘోష  
రాష్ట్రంలో 1,939కి చేరిన మృతులు  
10,080 కొత్త కేసులు నమోదు  
మొత్తం పాజిటివ్లు 2,17,040  
'అన్నవరం'లో దర్భనాలు నిలుపుదల



హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి) : రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న చర్యల వల్ల గ్రేటర్ హైదరాబాద్ పరిధిలో ఆగస్టు నెలాఖరుకు, మిగతాతోటు నెత్తంబరు చివరికల్లా కరోనా అదుపులోకి వస్తుందని ప్రజారోగ్య సంఘాలకులు (డీపీహెచ్) డాక్టర్ గడల శ్రీనివాసరావు ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. వైద్యవిద్య డైరెక్టరేటు (డీఎంఈ), తెలంగాణ వైద్య విధాన పరిషత్ (టీపీపీ) అధ్యక్షులైన ఆగ్నేయ ఆస్పత్రుల్లోని పడకలను ఆక్సిజన్ బెడ్లుగా మార్చాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించిందని రాష్ట్ర వైద్య విద్య సంఘాలకులు (డీఎంఈ) డాక్టర్ రమేశ్ రెడ్డి వెల్లడించారు. శనివారం కోరోనా ప్రజారోగ్య సంఘాలకుల కార్యాలయంలో నిర్వహించిన సంయుక్త మీడియా సమావేశంలో వారు ఈ వివరాలను తెలిపారు. ప్రస్తుతం 8-9 వేల బెడ్లకు ఆక్సిజన్ సరఫరా ఉందని, మిగిలిన 10 వేల పడకలకూ ఆ సౌకర్యం ఏర్పాటు చేస్తామని రమేశ్ రెడ్డి చెప్పారు. తద్వారా ఆక్సిజన్ వసతి కలిగిన మొత్తం 18వేల బెడ్లు అందుబాటులోకి వస్తాయన్నారు. తీవ్ర కరోనా ఇన్ఫెక్షన్ బారినపడే రోగులకు ఆక్సిజన్ అవసరాలను తీర్చేందుకు ఈ ఏర్పాట్లు

మిగతా 2వ పేజీలో..

ఇద్దరు కేంద్ర మంత్రులకూ  
మేఘాల్, కైలాశ్ లకు పాజిటివ్  
దేశంలో రెండో రోజూ  
60 వేలకు పైగా కొవిడ్ కేసులు  
ఏకంగా 933 మంది మృతి  
8 రాష్ట్రాల్లోని 13 జిల్లాల్లో  
మరణాలు అధికం  
మహారాష్ట్రలో ఒక్కరోజే  
12,822 కేసులు  
సంజయ్ తేక్ కు శ్వాస ఇబ్బంది  
కొవిడ్ పరీక్షల్లో నెగటివ్

నంది ఎల్లయ్య కన్నుమూత

కరోనాతో చికిత్స పొందుతూ తుది శ్వాస కౌన్సిలర్ గా రాజకీయ ప్రస్థానం ప్రారంభం  
ఆరు సార్లు లోక్ సభ సభ్యుడిగా ఎన్నికైన నేత  
2 సార్లు రాజ్యసభకు.. ఓ సారి మండలికి  
సంతాపం తెలిపిన సీఎం, మంత్రులు, నేతలు  
కాంగ్రెస్ జెండా కప్పి సంపత్ నివాళులు  
కుటుంబానికి ఫోన్ లో సోనియా పరామర్శ  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): కాంగ్రెస్ సీనియర్ నాయకుడు, దళిత నేత, మాజీ ఎంపీ నంది ఎల్లయ్య (78) కన్నుమూశారు. గత నెల 29న ఆయన ఆరోగ్యం బాగాలేక చికిత్స కోసం నిమ్స్ ఆస్పత్రిలో చేరారు. పరీక్షల అనంతరం కరోనా పాజిటివ్ అని తేలడంతో పది రోజులుగా అక్కడే చికిత్స పొందుతున్న ఆయన.. శనివారం ఉదయం పదిన్నర గంటల సమయంలో తుదిశ్వాస విడిచారు. కౌన్సిలర్ గా తన రాజకీయ ప్రస్థానాన్ని ప్రారంభించిన నంది ఎల్లయ్య ఎక్కువ కాలం పార్లమెంట్ సభ్యుడిగా

మిగతా 2వ పేజీలో..

# నాకరికి నజరానా

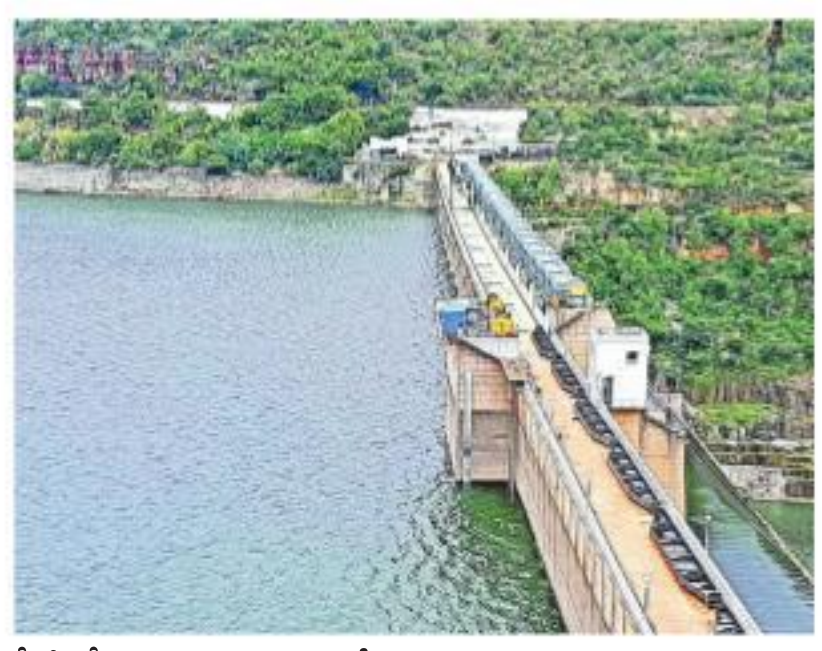
కంపెనీలు, పరిశ్రమలకు సర్కారు ఆఫర్.. 'ఉద్యోగాలు లోకల్' విధానంతో ద్విముఖ వ్యూహం

- మానవ వనరుల కొరతకు పరిష్కారం
- ఆర్థిక భారం నుంచి పరిశ్రమలకూ ఉపశమనం
- రాష్ట్రంలో ప్రధాన రంగాల్లో నిపుణుల కొరత
- రెండేళ్లలో 50 లక్షలమంది నిపుణుల అవసరం
- రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నిరుద్యోగులు 10 లక్షలకుపైనే
- శిక్షణతోపాటు కొలుపు ఇచ్చేందుకో కొత్త పాలసీ
- పారిశ్రామిక హితముంటున్న పరిశ్రమ వర్గాలు
- మార్గదర్శకాల తయారీలో పరిశ్రమల శాఖ
- 3, 4 రోజుల్లో విధి విధానాలతో జీవో జారీ



హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): పరిశ్రమలను ప్రధానంగా వేదిక చేసే సమస్యలు రెండు.. ఒకటి, మానవ వనరుల కొరత. అదీ నైపుణ్యం కావచ్చు! పాక్షిక నైపుణ్యం కావచ్చు! రెండోది, ప్రభుత్వానికి చెల్లించే వస్తులు, చార్జీల భారం! ఈ రెండు సమస్యలకు ఒకే నిర్ణయంతో పరిష్కారం చూపించింది ప్రభుత్వం. అదే.. ఉద్యోగాల్లో స్థానికులకు ప్రాధాన్యం! నిరుద్యోగులకు శిక్షణ ఇచ్చి వారికి తమ తమ కంపెనీల్లో ఉద్యోగాలు ఇస్తే.. నైపుణ్యాభివృద్ధికి అయిన ఖర్చునూ తిరిగి చెల్లిస్తుంది. వాటికి వ్యాప్తి, నీటిపత్తి, ఎన్టీఎస్ పరివహరం, విద్యుత్తు ఖర్చు పరివహరం, పెట్టుబడి రాయితీ వంటి అదనపు ప్రోత్సాహకాలూ ఇస్తుంది. దాంతో, అటు మానవ వనరుల కొరత తీరుతుంది. ఇటు, ఖర్చు భారమూ తగ్గుతుంది. బుద్ధవారం రాష్ట్ర మంత్రి

మిగతా 2వ పేజీలో..



నీటితో కళకళలాడుతున్న శ్రీశైలం జలాశయం

# శ్రీశైలంలో పెరుగుతున్న వరద

జూరాల ప్రాజెక్టు నుంచి 2.20 లక్షల క్యూసెక్కులు విడుదల

గోదావరి నదిపై మేడిగడ్డకు 89 వేల క్యూసెక్కుల ప్రవాహం  
ఆంధ్రజ్యోతి న్యూస్ నెట్వర్క్: కృష్ణా గేటును ఎత్తారు. అలమట్టి నుంచి నారాయణపేటకు 1.90 లక్షల క్యూసెక్కుల వరద ఉధృతి పెరుగుతోంది. శనివారం జలాశయానికి 2.10 లక్షల క్యూసెక్కుల నీరు వచ్చింది. దీంతో 28 గేట్లు ఎత్తి 2.20 లక్షల క్యూసెక్కుల నీటిని వదులుతున్నారు. శుక్రవారం ఆర్దరాత్రి నుంచి వరద ఉధృతి పెరుగుతున్న కొద్దీ జూరాల ప్రాజెక్టు ఒక్కో

మిగతా 2వ పేజీలో..



ముప్పును పసిగట్టి..  
3 రౌండ్ల చక్కర్లు!  
దుర్ఘటన నివారణకు ఫైలట్ తీవ్ర యత్నం  
ఇంధనం వదిలేసి ప్రాణ నష్టం తగ్గించిన దీపక్!  
విమానం ముక్కలై.. మంటలు రేగనిది అందుకే  
సాధేకు హైదరాబాద్ తో బంధం.. దుండిగల్లో శిక్షణ

‘ట్యాక్సీవే’పై దిగిన విమానం  
రన్ వేకు కిలోమీటరు ముందే ల్యాండ్ ఇంగ్.. ప్రమాదంపై అనుమానాలు  
విజిల్ లో ఉన్నా.. రన్ వేపై ఎందుకు దిగలేదు?.. సమాధానం లేని ప్రశ్న  
నిరుదే డీజీసీబి నోటీసులు.. పగుళ్లు, సమస్యలు ఉన్నాయంటూ ఆర్ద్రహం  
2011లోనే రన్ వే బాగోలేదన్న నిపుణుల కమిటీ.. బ్లాక్ ప్యాక్ స్వాధీనం  
23 మంది పరిశీలి విషమం.. నష్టపరిహారం ప్రకటించిన ప్రభుత్వాలు









# సచివాలయానికి 400 కోట్లు.. కరోనా కట్టడికి 100 కోట్లు?

రోగులను బతికించడం కాదు.. చనిపోతే ప్యాకింగ్‌కూ డబ్బులేవ్!.. మృతుల కుటుంబం నుంచి రూ.30 వేలు తీసుకుంటున్నారు

## » ప్రభుత్వంపై ఎమ్మెల్యే జగ్గారెడ్డి ద్వజం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా రోగిని బతికించేందుకు కనీసం పనిపోతే మృతదేహాన్ని ప్యాకింగ్ చేసి కుటుంబ సభ్యులకు అప్పగించేందుకూ ప్రభుత్వం నుంచి గాంధీ ఆస్పత్రికి డబ్బులు అందడం లేదని కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే జగ్గారెడ్డి ఆరోపించారు. కరోనా రోగి మృతదేహాన్ని ప్యాక్ చేసేందుకు రూ.30 వేల వరకు ఖర్చు వస్తుందని, విడి లేని పరిస్థితుల్లో గాంధీ ఆస్పత్రి సీబ్యుడి ఆ మొత్తాన్ని మృతుని కుటుంబం నుంచే తీసుకోవాల్సి వస్తోందని చెప్పారు. కుటుంబీకుల దగ్గరా డబ్బు రాకుంటే శవాన్ని ఎక్కడో కాల్చేస్తున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్రంలో ఇంతటి దుర్మార్గమైన, మానవత్వం లేని పాలన నడుస్తోందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. కరోనా చికిత్సను ఆరోగ్యశ్రీలో చేర్చాలన్న డిమాండ్‌పై ప్రభుత్వం

ఇప్పటికీ స్పందించలేదన్నారు. సచివాలయ భవన నిర్మాణానికి రూ.400 కోట్లు కేటాయిస్తూ... కరోనా సహాయక చర్యలకు మాత్రం కేవలం పేదల కోట్లు ఇస్తే సరిపోతుందా? అని ప్రశ్నించారు. సీఎం కేసీఆర్ సచివాలయ నిర్మాణంపై చూపిస్తున్న శ్రద్ధ, ప్రభుత్వాస్తుత్వాలను మెరుగుపరచడంపై చూపిస్తే బాగుంటుందని హితవు పలికారు. ఇప్పటికైనా మానవత్వంతో తెలంగాణ ప్రజల ప్రాణాలు కాపాడాలని, లేకపోతే సంగారెడ్డి ప్రజల వక్షాన క్షేత్రస్థాయి కార్యచరణ చేపడతానని చెప్పారు. చనిపోయావాడు కానీ పెడితే దాన్ని తట్టుకునే శక్తి ముఖ్యమంత్రికి, అధికారులకు ఉండబోదని అన్నారు. తన నియోజకవర్గానికి చెందిన కరోనా రోగుల్లో శ్వాస ఆడకపోతే గాంధీకి పంపుతున్న వారికి ఏం చేయాలనే విషయంపై ఆలోచన చేస్తున్నారన్నారు. కరోనాతో ప్రజలు పడుతున్న ఇబ్బందులపై కేబినెట్‌లో చర్చించ

లేదంటే ఇది మానవత్వం లేని ప్రభుత్వమేనన్నారు. సీఎం ఇంతవరకు గాంధీ ఆస్పత్రినే సందర్శించలేదని గుర్తుచేశారు. “తనకు కరోనా సోకితే గాంధీ ఆస్పత్రిలో చేరతానని మంత్రి తలసాని చెబుతున్నారు. ఆయన చేరితే ఉన్న 50 మంది డాక్టర్లు అక్కడే ఉంటారు. సామాన్య రోగులకు ఆ పరిస్థితి ఉంటుందా?” అని ప్రశ్నించారు. మంత్రులు సీఎంకు భజన కార్యక్రమాలను బండ్ చేయాలన్నారు. జిల్లా ఆస్పత్రుల్లో అన్ని నడుపాలయాల కల్పించాలన్నారు. రాష్ట్రంలో హెల్త్ ఎమర్జెన్సీ పెట్టాలని సూచించారు. ప్రభుత్వాస్తుత్వంపై విశ్వాసం కోల్పోవడం వల్లనే ప్రజలు డ్రైవేటు ఆస్పత్రులకు వెళుతున్నారన్నారు. ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ కేవలం ప్రకటనలకే పరిమితమయ్యారని, సీఎం కేసీఆర్ ఇచ్చిన స్పృహను వదలడం తప్ప ఆయన దగ్గర ఎలాంటి అధికారం లేదని చెప్పారు.

## ‘మలబార్ గోల్డ్’ మరో 2 కొత్త షోరూంలు

### » కుంభకోణం, చండీగఢ్‌లో ప్రారంభించిన చైర్మన్ ఎంపీ అహ్మద్

కోజీకోడ్ (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రముఖ నగల వ్యాపార సంస్థ మలబార్ గోల్డ్ అండ్ డైమండ్స్, దేశంలోని మరో రెండు చోట్ల కొత్త షోరూంలను ప్రారంభించింది. తమిళనాడులోని కుంభకోణం, పుణాలోని చండీగఢ్‌లో మలబార్ గ్రూప్ చైర్మన్ ఎంపీ అహ్మద్ ఆన్‌లైన్ ద్వారా షోరూంలను ప్రారంభించారు. ఈ ఏడాది పట్నా, ఖమ్మం, అఖిలవారా, మజిలూబాద్, థానే, వాపి, ధ్వారక, ఇండోర్, మల్లేశ్వరం కమ్యూనల్, భువనేశ్వర్, శ్రీకాకుళంలో కొత్తగా షోరూంలను మలబార్ గోల్డ్ అండ్ డైమండ్స్ సంస్థ ప్రారంభించనుంది. ఇక మలేసియా, బంగ్లాదేశ్, సింగపూర్, యూఏఈ,

సౌదీ అరేబియా, ఖతార్ దేశాల్లో కొత్త షోరూంలను ప్రారంభించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తోంది. “ప్రపంచ వ్యాప్తంగా షోరూంల సంఖ్య అమృతాల్లో నంబర్ వన్ బంగారు ఆభరణాల రిటైల్ బ్రాండ్‌గా అవతరించేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నాం. ఐదేళ్లలో షోరూంల సంఖ్యను 9 రెట్లు పెంచుతాం” అని మలబార్ గ్రూప్ చైర్మన్ ఎంపీ అహ్మద్ చెప్పారు. మలబార్ గోల్డ్ అండ్ డైమండ్స్ సంస్థకు దేశంలో కోల్‌కతా, హైదరాబాద్, బెంగళూరు, ముంబై, కోయంబత్తూర్లో ఆభరణాల తయారీ యూనిట్లు ఉన్నాయి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 260కు పైగా షోరూంలు ఉన్నాయి.

# మంజీరా తీరంలో 2 వేల ఏళ్ల నాటి శాసనం

## » కామారెడ్డి జిల్లాలో బండపై బ్రాహ్మీలిపిలో లభ్యం

## » తెలంగాణలో అత్యంత పురావస్తు ఆధారం ఇదే

## » క్రీ.పూ. 2వ శతాబ్దంలోనే తెలంగాణలో జనజీవనం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8: తెలంగాణలోని మంజీరా తీరంలో 2200 ఏళ్ల క్రితం నాగరికత వర్ధిల్లిందా? కామారెడ్డి జిల్లా నాగిరెడ్డిపేట మండలం మూలేతుమ్మెద గ్రామంలో ఓ బండరాయి మీద బ్రాహ్మీలిపిలో రాసినన్న సూక్ష్మ శాసనాన్ని గుర్తించిన చరిత్ర పరిశోధకులు ఇదే వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. గ్రామానికి ఆగ్నేయంగా, మంజీరా నదికి 500 మీటర్ల దూరంలో బండరాయిపై ఐదు అక్షరాలతో బ్రాహ్మీలిపిలో రాసినన్న శాసనాన్ని ఈనెల 6న ఎం.ఎ.శ్రీనివాస్, వైభానుమూర్తి, బిశ్వకర్ రెడ్డి లతో కూడిన పురావస్తు పరిశోధకుల బృందం గుర్తించింది. ఈ అక్షరాలకు ‘మాధవచప్ప’ అనే అర్థం వస్తుందని, బహుశా అది ఒక వ్యక్తి పేరు కావచ్చునని ఉన్నానీయా విశ్వవిద్యాలయంలో పరిశోధకుడు ఎంఎ శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ఈ శాసనం, శ్రీస్తుపూర్వం 2వ శతాబ్దానికి చెందినదని, తెలంగాణకు సంబంధించిన అత్యంత ప్రాచీన పురావస్తు ఆధారం ఇదేనని ఆర్కియాలజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా గుర్తించింది.

“తెలంగాణ చరిత్రకు సంబంధించి ఇది గర్వింపదగిన సమయం” అని ఆర్కియాలజికల్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా శాసన విభాగం డైరెక్టర్ తెలిపారు. మంజీరా- గోదావరి తీరప్రాంతంలో శాతవాహన సామ్రాజ్యం విలసిల్లందని చెప్పే కొండాపూర్, బోధన్ శాసనాలకు ఈ బ్రాహ్మీలిపిలో ఉన్న శాసనం మరింత బలం చేకూరుస్తుందని శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ప్రాచీనమైన ఈ బ్రాహ్మీ శాసనం తెలంగాణ చారిత్రక వైభవంపై మరింత లోతుగా పరిశోధనలు జరిపేందుకు తోడ్పడుతుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

## మూలేతుమ్మెదలో మెట్టబావి

తెలంగాణ చారిత్రక వైభవాన్ని చాటిచెప్పే పలు ఆధారాలను పరిశోధకులు గతంలో కూడా కామారెడ్డి జిల్లాలో గుర్తించారు. మూలేతుమ్మెద గ్రామంలోనే ప్రాచీనతానానికి చెందిన వర్ధిల్లిత్రాలను, గుహల వంటి ఆనాటి నుండి గతంలో కనుగొన్నారు. ఇదే గ్రామంలో మధ్యయుగానికి చెందిన మెట్టబావిని, అలయాన్ని కూడా ఇటీవల గుర్తించారు.



సూక్ష్మ శాసనం



# జీఎల్ఎన్ మూర్తి ఇకలేరు

## » గుండెపోటుతో మృతిచెందిన పౌరహక్కుల సంఘం సభ్యుడు

## » కల్వరలో లిపాస్టర్‌గా 30 ఏళ్ల ప్రస్థానం

## » హెచ్‌సీయూ యూనియన్‌లో కీలకపాత్ర

## » నేడు ఎర్రగడ్ల శ్మశానవాటికలో అంత్యక్రియలు

హైదరాబాద్, సీటీ, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): పౌర హక్కుల సంఘం సభ్యుడు, సీనియర్ పాత్రికేయుడు గురజాడ లక్ష్మీనరసింహ మూర్తి (67) ఇకలేరు. కొవిడ్ సోకడంతో ఆయన బుధవారం సీకింద్రాబాద్ మిలటరీ ఆస్పత్రిలో చేరారు. సరిస్థితి విషమించడంతో శనివారం తెల్లవారుజామున గుండెపోటుతో మృతిచెందారు. సతీమణి శారద ఎంపీడి తోగా పదవీవిరమణ పొందారు. ఆమె సోదరి శుక్ల వారం అనారోగ్యంతో మృతిచెందారు. కొద్దిగంటల్లోనే భర్త కూడా మృతిచెందడంతో శంషాబాద్‌లోని రావి రాలలోని ఇంట్లో తీవ్ర విషాదం నెలకొంది. మూర్తికి కాలతురు నన్ను కుమారుడు క్రాంతి కిశోర్ ఉన్నారు. నన్ను అమెరికాలో స్థిరపడ్డారు. క్రాంతి నేపీల్ కమూండర్‌గా ఉన్నారు. మూర్తి స్వస్థం ఏపీలోని కృష్ణా జిల్లాలోని కైకలూరు, హెచ్‌సీయూలో సీనియర్ ల్యాబ్ అసిస్టెంట్‌గా 2012లో ఉద్యోగ విరమణ పొందారు. మూడు దశాబ్దాల పాటు సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ నాసిటీబింగ్ స్టాఫ్ యూనియన్ ప్రధాన కార్యదర్శి అధ్యక్ష హోదాలో కొనసాగారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ పౌరహక్కుల సంఘం కార్యక్రమాలలో మరుగ్గా పాల్గొనే వారు. నక్సల్ బెడోక్ మధ్య శాంతి చర్చల సీఎల్సీ సర్పంచ్ సీఎస్ ఇనిషియేటివ్ కమిటీ నిర్మాణంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. సౌత్ ఏషియన్ ఓపెన్ యాక్సన్ ఆన్ కైమెట్ ట్రైనింగ్ అంతర్జాతీయ పర్యావరణ పరిరక్షణ సంస్థకు తెలంగాణ సలహాదారుగానూ పువహరించారు. ఆంధ్రజ్యోతి, శాశాసన, ఆంధ్రమామి తదితర పత్రికల్లో కల్చరల్ రిపోర్టరుగా పనిచేశారు. తెలుగు నాటకంగుల్లో యువతను ప్రోత్సహించారు.. మూర్తి అంత్యక్రియలు ఆదివారం ఉదయం పదిగంటలకు ఎర్రగడ్ల శ్మశానవాటికలో జరగనున్నట్లు కుటుంబ సభ్యులు తెలిపారు. “జీఎల్ఎన్ మూర్తి మరణం తెలుగు సాంస్కృతిక, కళా రంగాలకు తీరిన రోటు” అని తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు కేపీ రమణాచారి విచారం వ్యక్తం చేశారు. పౌరహక్కుల సంఘం అధ్యక్షుడు గడ్డం లక్ష్మణ్, తెలంగాణ మీడియా అకాడమీ చైర్మన్ అల్లూ సారావరం, కవులు యాదాబాద్, ఓమ్మి రమోజ్, శిబిరాబీ, అంబుల, రచయితలు సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, బిమ్మిడి జగన్‌శృరరావు మూర్తి మృతిపట్ల సంతాపం తెలిపారు.

# పర్యావరణ అనుమతులు అక్కర్లేదు

కానీ, ఇతర అవసరమైన అనుమతులు తీసుకోవాలి.. రాయలసీమ ఎత్తిపోతలపై నిపుణుల కమిటీ సృష్టికరణ

## » జాతీయ హరిత త్రిబ్యునల్‌కు నివేదిక

న్యూఢిల్లీ, అమరావతి, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): పోలి రెడ్డిపాడు సామర్ల్యాన్ని పెంచడానికి ఏపీ ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిన రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకానికి పర్యావరణ అనుమతులు అవసరం లేదని నిపుణుల కమిటీ స్పష్టం చేసింది. కానీ, ప్రాజెక్టు ప్రారంభించే ముందు అవసరమైన ఇతర అన్ని అనుమతులు తీసుకోవాలని పేర్కొంది. ఈ ప్రాజెక్టును సవాలు చేస్తూ తెలంగాణలోని నారాయణపేట జిల్లాకు చెందిన గవి నేళ్ళ శ్రీనివాస్ విపివీటి దాఖలు చేయడంతో, ఎన్టీఆర్ నిపుణుల కమిటీని నియమించిన సంగతి తెలిసింది. ప్రాజెక్టు అనుమతులపై అధ్యయనం చేసిన కమిటీ నివేదిక సమర్పించింది. ప్రాథమికంగా ఈ ప్రాజెక్టుకు ముందస్తు పర్యావరణ అనుమతులు వర్తింబోవని స్పష్టం చేసింది. అయితే, రోజుకు 9 టీఎంసీల నీటిని పంపేమే ఏపీ తోడుకోవాలని, ఆ మేరకు పంపులను ఏర్పాటు చేయాలని పేర్కొంది.

## కేటాయింపులకు రోబిడ్ వినియోగం: కేంద్రం

కాగా, ఇది కొత్త ప్రాజెక్టు కాదని, పర్యావరణ అనుమతులు అవసరం లేదని నిపుణుల కమిటీకి కేంద్ర అటవీ, పర్యావరణ మంత్రిత్వశాఖ తెలిపింది. రాయలసీమ ప్రాంతానికి కేటాయించిన 111 టీఎంసీలకు రోబిడ్ నిర్మాణం చేపడుతున్నందున ‘సీమ’ ఎత్తిపోతల పథకానికి ముందస్తు పర్యావరణ అనుమతులు

అక్కర్లేదని స్పష్టం చేసింది. ఈ పథకాన్ని పూర్తిచేశాక.. పర్యావరణ శాఖకు పూర్తి సమాచారం పంపి అనుమతులు పొందవచ్చని పేర్కొంది. క్రితం రిజర్వాయర్‌లో 854 అడుగుల మట్టానికి పైగా నీళ్లున్నట్లు మాత్రమే పోలిరెడ్డిపాడు హెడ్ రెగ్యులేటర్ నుంచి 800 అడుగుల ఎత్తులో రోజుకు మూడు టీఎంసీల

## కేఆర్‌ఎంబీ పర్యవేక్షించాలి..

క్రితం ప్రాజెక్టు నుంచి రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకం ద్వారా తోడుకొనే నీటిపై కృష్ణానదీ యాజమాన్య బోర్డు (కేఆర్‌ఎంబీ) పర్యవేక్షించాలని నిపుణుల కమిటీలో ఉన్న ఐబిఐ-హైదరాబాద్ ప్రతినిధి స్పష్టం చేశారు. కేటాయించిన నీటిని మాత్రమే తోడుకునే విధంగా మీటరింగ్ వ్యవస్థను, పర్యవేక్షణను కేఆర్‌ఎంబీ బలోపేతం చేయాలని సూచించారు. కల్వరపై ఎత్తిపోతల పథకం ద్వారా 802 అడుగుల నుంచి, పాము మూరు రంగారెడ్డి ప్రాజెక్టు ద్వారా 777 అడుగుల నుంచి తెలంగాణ ప్రభుత్వం నీటిని తోడుకుంటుందని, అదే సమయంలో రాయలసీమ ప్రాజెక్టు ద్వారా ఏపీ ప్రభుత్వం 800 అడుగుల మీద నుంచి నీటిని తోడుకోవాలని ప్రతిపాదించింది.ఈ నేపథ్యంలో తెలంగాణపై ప్రభావం పడకుండా మానుకోవాలని స్పష్టం చేసింది.

## నేడు సీఎల్సీ సమావేశం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): పోలిరెడ్డిపాడు విస్తరణ, రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకాలను ఏపీ ప్రభుత్వం చేపట్టడం, కరోనా కట్టడిలో విలపమైన ప్రభుత్వం.. అంతా ఆజెండాగా ఆదివారం సీఎల్సీ సమావేశం జరగనుంది. సీఎల్సీ నేత మల్లభట్టివిక్రమార్కు అధ్యక్షంలో వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఈ సమావేశం జరగనుంది. ఇందులో పార్టీ ఎంపీలు ఉత్తమకుమారరెడ్డి, రేపంకొండ, కృష్ణానది వెంకటరెడ్డి, ఎమ్మెల్యేలు పాల్గొంటారు.

## ఏపీ జలదోపిడీపై చర్చకు సిద్ధమా?: వంశీచంద్

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఏపీ జలదోపిడీని అరికట్టడంలో టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వానికి చిత్తశుద్ధి లేదని ఏపీసీ కార్యదర్శి వంశీచంద్రరెడ్డి విమర్శించారు. ఈ విషయంపై బహిరంగ చర్చకు సిద్ధమా అని శనివారం ఓ ప్రకటనలో టీఆర్ఎస్ నేతలకు సవాల్ విసిరారు. ప్రభుత్వానికి నిజంగా చిత్తశుద్ధి ఉంటే ఏపీలో పోలిరెడ్డిపాడు విస్తరణ, రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకాలు చేపట్టిన కాంట్రాక్టర్లను బ్లాక్‌లి

స్టులో పెట్టాలని డిమాండ్ చేశారు.

## అంబేద్కర్ విగ్రహం ఏప్టెంది: రాములునాయక్

సీఎం కేసీఆర్ గతంలో ప్రకటించిన 125 అడుగుల అంబేద్కర్ విగ్రహం ఏప్టెందని మాజీ ఎమ్మెల్యే రాములునాయక్ ప్రశ్నించారు. సచివాలయం కట్టేందుకు రూ.400 కోట్లు కేటాయించిన కేసీఆర్, అంబేద్కర్ విగ్రహానికి రూపాయి కూడా ఇవ్వరా? అని నిలదీశారు.



ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న విజయ్

మంత్రి కొప్పుల ఈశ్వర్ పేసేబుకల్ అధ్యంతరకర హాస్పల్ చేశారని సైబర్ ట్రైబ్ కేసు నమోదు చేశారని తెలిపాడు. ఎన్నై తన ఇంటికి కానీస్టేబుల్‌తో వివాహం చేసుకొని తన కుటుంబాన్ని భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తుందంటూ 20 రోజులుగా తాము ఇంటికి వెళ్లకుండా బంతో తిరుగుతున్నామని తెలిపాడు.

**మాతృత్వం ఓ మాధుర్యం!**  
**సంతానం ఓ సాభాగ్యం!!**

**Known for Best Results**

చాలా తక్కువ ఫలితాలపై IVF రంగంలో, ఫలద్రవమైన సేవలతో వ్యక్తిగతమైన శ్రద్ధతో, అనుభవపూర్వక సిబ్బందితో గత దశాబ్దాలలో నిస్సంకు దంపతుల సేవలో లగ్గాము.

**సంతాన సాఫల్యతకు సంబంధించి అన్ని రకాల చికిత్స వద్దతులు, పరీక్షలు మరియు సౌకర్యాలు .....**

**Keen on FIRST ATTEMPT SUCCESS**

మరింత విఫలంగా తెలుసుకోవడం కోసం డిజిటల్ ప్రపంచపు రాజధాని 'గూగుల్' లో మా 'వెబ్‌సైట్‌లో' సందర్శించండి .....

సంతాన సాఫల్యతా (IVF) రంగంలో ఫలితాలు చాలా తక్కువ, అయినా దంపతుల సమస్యలను బట్టి వ్యక్త పద్ధతులతో మొదటి ప్రయత్నంలోనే ఫలితం సాధించే ప్రయత్నం.

**సంతానం కోసం మీ ప్రయత్నంలో సత్ఫలప్రసూ మే సంతకం - ధ్యేయం.....**

**డా॥ పద్మజ సంతాన సాఫల్య కేంద్రం**  
@NGRI మల్టీ స్పేషల్, 7వ వి.పి, హబ్బుగూడ, హైదరాబాద్

**PH: 76610 58800 / 76610 86644 76610 17755 / 98483 43244**

**www.drpadmajaivf.com**  
**www.drpadmajasurrogacy.com**

## ఆదివాసీలకు పెద్దపీట: సత్యవతి

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రభుత్వం ఆదివాసీల సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు పెద్దపీట వేస్తూ, జాతరలను మనంగా నిర్వహిస్తోందని, వారి సంక్షేమానికి అనేక పథకాలను అమలు చేస్తోందని రాష్ట్ర గిరిజన సంక్షేమశాఖ మంత్రి సత్యవతి రాణ్ తెలిపారు. ఆదివారం ఆదివాసీ దినోత్సవం సందర్భంగా ఆమె శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఆదివాసీల పండుగల నిర్వహణకు సర్కారు రూ. 1.25కోట్లు ఖర్చు చేస్తోందన్నారు. సమస్త-సారలమ్మ శాతరకు రూ.75 కోట్లు ఖర్చు చేశామన్నారు. ఎన్టీ రెజిస్ట్రేషన్ 6-10 శాతానికి పెంచుతూ అసెంబ్లీలో తీర్మానం చేసి కేంద్రానికి పంపామన్నారు.

## జీజేపీ ఆఫీసులకు నేడు భూమిపూజ

9 జిల్లా కేంద్రాల్లో పార్టీ కార్యాలయాల నిర్మాణానికి బీజేపీ శ్రేకారు చుట్టడి. ఇందుకు సంబంధించిన భూమి పూజ ఆదివారం జరగనుంది. డిజిటల్ వేదికగా ఉదయం 11 గంటలకు ప్రారంభమయ్యే ఈ కార్యక్రమానికి పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా ముఖ్య అతిథిగా హాజరవుతారు. ప్రాసెసర్ జయశంకర్ భూపాల్‌పల్లి, మహబూబాబాద్, వరంగల్ రూరల్, రాజన్న, సీనిల్ల, ఆదిలాబాద్, కృష్ణాపేట అసెంబ్లీ బాడ్, వనపర్తి, నారాయణపేట, విశాఖాబాద్ జిల్లా కేంద్రాల్లో పార్టీ కార్యాలయాలు నిర్మించనున్నారు.

## వంటగ్యాస్ సరఫరా నిబ్బంది సేవలు ప్రశంసనీయం: గంగుల

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా కష్టకాలంలోనూ వంటగ్యాస్ సులభంగా సరఫరా చేసే నిబ్బంది సేవలు ప్రశంసనీయమని మంత్రి గంగుల కమలాకర్ కొనియాడారు. రాష్ట్రంలో వంటగ్యాస్ డీలర్లు రోజుకు 2 లక్షల సిలిండర్లను నిబ్బంది దివే సరఫరా చేయುತ್ತూ. తమ బొమ్మకాన్ని చాలు కుంటున్నారన్నారు. శనివారం ఆన్‌లైన్‌లో నిర్వహించిన తెలంగాణ ఎలక్ట్రిటీ డీలర్ల రెండో వార్షిక సర్వ సభ్య సమావేశంలో ఆయన పాల్గొని, ప్రసంగించారు. గ్యాస్ డీలర్లు సేవా బావంతో పనిచేయటంతోనే కరోనా సమయంలో ఏపాడు వంట గ్యాస్‌కు ఇబ్బందులు కలగలేదన్నారు. లోకేష్‌బలో టీఆర్ఎస్ ఛీఫ్ లీడర్ నామా నాగేశ్వర్ రావు, ఎంపీ పసుసూరి దయాకర్ మాట్లాడుతూ.. వంటగ్యాస్ డీలర్ల సమస్యలను కేంద్రం దృష్టికి తీసుకురావడం చేసిన ఇబ్బారు. కార్యక్రమంలో గ్యాస్ డీలర్ల సంఘం ప్రతినిధి వెంకటేశ్వర్‌రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

## ఒక్క అబద్ధం.. మూడు బలవన్మరణాలు!

ప్రాథమికం క్రైం, ఆగస్టు 8: సాఫ్ట్‌వేర్ ఉద్యోగినింటా పెక్కి ముందు ఓ యువకుడు చెప్పిన అబద్ధం ముగ్గురి బలవన్మరణానికి కారణమైంది. ఈ సంఘటన కడప జిల్లా పొద్దుటూరులో శుక్రవారం చోటుచేసుకుంది. పోలీసుల కడప ప్రకారం ప్రకారం చెందిన దురగెడ్డి బాబుల్ రెడ్డి(55) డ్రైవేర్ ఎలక్ట్రిషియన్. స్థానిక వైఎస్ఆర్ కాలనీలో బార్డు విజయభారతి, కుమార్తెలు శ్రీత(22), స్వామిత్రీ(19)లతో కలిసి నివసిస్తున్నారు. గత ఏడాది మేలో పెద్ద కుమార్తె శ్రీతకు తాళిమాపురానికి చెందిన రామిరెడ్డి చంపడం ఓబలరెడ్డి కుమారుడు సురేశ్ కుమారెడ్డితో వివాదం అరిపించారు. అతడు సాఫ్ట్‌వేర్ ఉద్యోగిని, నెలకు రూ. 80వేల జీతం వస్తుందని చెప్పడంతో బాగా కల్లు కాసుకొల్పి పెక్కిచేశారు. అయితే సురేశ్ కుమారెడ్డికి అసలు ఉద్యోగం లేదని తెలియడంతో శ్రీత భట్టింటికి వచ్చేసింది. శ్రీతను కాపురానికి పంపాలని సురేశ్ జీవితం అక్రింకొట్టి గడపవద్దాడు. ఈ గడవలతో మనస్తాపానికి గురైన బాబుల్‌రెడ్డి శుక్రవారం అత్యుపశ్చ చేసుకున్నారు. తండ్రి మరణవార్త విని కాతుక్కిదూ కుమిలిపోయారు. అదేరోజు రాత్రి ఇంట్లో నుంచి వెళ్లిపోయారు. కమలాపూరు రాయలసేపేట వద్ద రైలు కింద పడి చావేదూరా అత్యుపశ్చ చేసుకున్నట్లు శనివారం గుర్తించారు.

## అనుమానంతో భార్యను చంపిన భర్త

### » తండ్రితో వివాహాతర సంబంధం ఉందని అనుమానం

**» 4 నెలల కిందట తండ్రినీ చంపిన దుర్మార్గుడు**

పెన్‌పహాడ్, ఆగస్టు 8: అనుమానం పెనుపూతమైంది. తన భార్యతో వివాహాతర సంబంధం పెట్టుకున్నాడన్న అనుమానంతో ఇప్పటికే కన్ను తండ్రిని మట్టుబెట్టిన అతడితో కనామంతులం మార్తల్ చావేదూరు. తండ్రి హత్య కేసులో జైలుకెళ్ల వచ్చినా అతడి బుద్ధిలో ఏ మార్పు రాలేదు. కలకాలం కలిసుంటానని అగ్నిసాక్షిగా ప్రమాణం చేసి తాళి కట్టిన అలిగి సైతం అదే అనుమానంతో హతమార్చాడా దుర్మార్గుడు. నూర్కాపేట జిల్లా పెన్‌పహాడ్ మండలం జల్పూర్‌కుటుంబ తండాలో జరిగిందీ దారుణం. నూనావత్ స్వామి, సరోజ(36) దంపతులు. భార్యపై అనుమానం పెంచుకున్న స్వామి.. శుక్రవారం ఆర్ధరాత్రి నిద్రిస్తున్న సరోజపై గొడ్డలితో తల వెనకభాగంపై బలంగా మోచాడు. ఈ హతాల్లో పరిణామంతో ఒక్కసారిగా భయపడిపోయిన సరోజ.. తనను కాపాడాలంటూ పెద్దపెట్టున రోదించింది. ఈ వెంటనే అపయనకస్థితిలోకి వెళ్లింది. ఆమె అరుపులు విని మేల్కొన్న ఇరుగుపొరుగు వారు.. వెంటనే స్వామి ఇంటికి పరుగెత్తారు. రక్తపసుడుగులో ఉన్న ఆమెను చూసి 108కు సమాచారమిచ్చారు. వాహనంలో ఆమెను నూర్కాపేట జనరల్ ఆస్పత్రికి తరలించారు. అప్పటికే సరోజ మృతి చెందిందని వైద్యులు ప్రకటించారు. ఇదిలా ఉండగా, తన తండ్రి నూనావత్ దీక్షాతో సరోజకు వివాహాతర సంబంధం ఉందని స్వామి అనుమానించేవాడు. అదే కారణంతో మార్చి 28వ తేదీన తండ్రిని గొడ్డలితో నరికి చంపాడు. ఈ హత్య కేసులో జైలుకు వెళ్లిన స్వామి 10 రోజుల కిందట బెయిల్‌పై వచ్చాడు. అతడు ఇంటికి వచ్చిన రోజు నుంచీ భార్యతో తరుమా గడవ వడుతుందే వాడు. ఈ క్రమంలో భార్యను హత్య చేశాడు. స్వామి-సరోజ దంపతులకు



ఆర్యే RK

కథిత్తపలుకు

బోద్దాలో మత్తురగ్రస్తాః ప్రభవః స్యుయదూపితాః  
అబోద్ధపహతా శ్వాస్య జీర్ణ మంగే సుభాషితమ్

విద్యావంతులేమో మత్తురగ్రస్థులు. పాలకులను చూద్దామో అంటే పొగిరుబోతులు. పామరులకా తెలుసుకొనే శక్తి లేదు. అందువలన సుభాషితం పైకి వత్తం కాకుండా బోలీఫలే లభిగాలి పోయింది.

— భర్తపాల

మంచి ఏమిటో, మంచి మాటేమిటో జనానికి తెలిసే అవకాశం లేదని భర్తహరి ఎప్పుడో చెప్పారు. ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పరిస్థితులకు ఇది చక్కగా వర్తిస్తుంది. ప్రజల అమాయక త్యాన్ని, బావోద్దేగాలను ఆనరాగా చేసుకుని అభివృద్ధి విశేషిద్వరణ పేరిట మూడు ముక్కలాటకు జగన్ రెడ్డి తెరతీశారు. దీనితో ఒక్క రాజధానికీ కూడా దిక్కులేని రాష్ట్రం మూడు ముక్కలాటలో మునిగిపోయింది. ప్రజలు కూడా ఇందుకు అనుగుణంగా విడిపోయారు. వినోవాళ్ళందే పంది కూడా పురాణం చెబుతున్నట్లుగా ప్రభుత్వ నిర్ణయానికి అనుకూలంగా, వ్యతిరేకంగా మీడి షే జనంతో కొందరు ప్రకటనలు చేస్తున్నారు. రాజధాని రాష్ట్రానికి మధ్యలో ఉండాలని, నీచూ భూమి పుష్పలంగా అందుబాటులో ఉండాలని ప్రతిపక్షంలో ఉన్నప్పుడు జగన్ రెడ్డి ఇచ్చిన సుదీర్ఘ నిర్వచనాన్ని జనంతో పాటు ఆయన కూడా మర్చిపోయారు. అభివృద్ధి విశేషిద్వరణ అన్న కొత్త నినాదాన్ని తెరచితి తెచ్చారు. ఒక్క రాజధానికే దిక్కులేదు మూడు రాజధానులూ? అని బుద్ధి జీవులు చేస్తున్న ప్రశ్న మంజులం ముందు నిలవలేకపోతున్నది. జగన్ రెడ్డిని గతంలో తీవ్రంగా విమర్శించిన వారు ఇప్పుడు ముంత్రిలాగా వెలుగొందుతున్నారు. జగన్ తీసుకున్న నిర్ణయం అద్భుతం, అమోఘం అని చిదకల కొడుకున్నారు. నిజమైన అభివృద్ధి విశేషిద్వరణ అంటే ఏమిటో, ఎలా ఉండాలో తెలుసుకోలేని స్థితిలో ప్రజలు ఉన్నారు. రాజకీయ పార్టీల నాయకులు తమ ఎజెండా ప్రకారం చేస్తున్న ప్రకటనలు ప్రజలను ముంత అయోమయానికి గురిచేస్తున్నాయి. ఏ రాజకీయ పార్టీ కూడా అధికారంలో శాశ్వతంగా ఉండదు. అయినా, అధికారంలో ఉన్నవాళ్ళ తమ అధికారం శాశ్వతం అని భ్రమిస్తూ, ప్రజల ప్రయోజనాలకు భంగం కలిగిస్తున్నప్పటికీ మత్తురగ్రస్థులైన విద్యావంతులు మహాస్వామి ఆశ్రయిస్తున్నారు. దీంతో అధికారంలో ఉన్నవాళ్ళు ప్రజల అమాయకత్యాన్ని ఆనరాగా చేసు కొని తమ సొంత ఎజెండాను అమలుచేస్తున్నారు. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను కొవిడ్ వీరస్ దానినిగ్నం చేయడమే కాకుండా ప్రజల జీవితానికీ అంగం చేర్చింది. అయినా ఏ విషయం గురించి పెద్దగా ఆలోచించిన ప్రధాని సరోధ్ర మాడి అయోధ్యలో రామ మందిరానికి భూమి పూజ చేయడం ద్వారా భక్తుల మనసులను కొల్లగొట్టారు. ప్రస్తుతం దేశం ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య కొవిడ్ గురించి జనం తాత్కాలికంగా మరిచిపోయారు. శతాబ్దాలుగా అపరిష్కృతంగా ఉన్న సమ స్యను పరిష్కరించడం మోడికి మాత్రమే సాధ్యమైందని రామభక్తులు కొనియా

జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య పాపగా మారారు గనుక ఈ వ్యవహారంతో తనకు ఏమి సంబంధమని ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి చెప్పవచ్చు. అయితే, ఇందులో ఎవరి పాత్ర ఏమిటన్నది తెలాలంటే హైకోర్టు పర్యవేక్షణలో నీటివి విచారణ జరగాలి. న్యాయమూర్తులను లొంగదీసుకోవాలనుకున్న వారు శిక్షించబడాలి. లేనిపక్షంలో నిష్పక్షపాతంగా తీర్పులు ఇవ్వలేమని న్యాయమూర్తులు భయపడే పరిస్థితి వస్తుంది.

దుతున్నారు. అధికార బీజేపీకి ఇంతకంటే ఏమి కావాలి! తెలుగు రాష్ట్రాల విష యానికి వస్తే... మూడు రాజధానుల పేరిట మూడు ముక్కలాటలో ముఖ్య మంత్రి జగన్ రెడ్డి బీజేగా ఉండగా, ప్రభుత్వ నిర్ణయంతో తమకు ఏదో ఒరిగిన దుతుకున్నప్పు ఆశతో కొందరున్నారు. అమరావతి కోసం భూములిచ్చిన రైతులది అరణ్య రోదనగా మిగిలిపోతోంది. కరోనా వైరస్ బారినపడినవారు వైద్యం కోసం చేస్తున్న ఆక్రందనలు గాలిలో కలిసిపోతున్నాయి. తెలంగాణలో నూతన సచివాలయ నిర్మాణం ప్రధానాంశంగా మారింది. సచివాలయ సముదానను భారాను చేయడానికై ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ మూడు రోజులపాటు ఏడెనిమిది గంటల చొప్పున సమావేశాలు నిర్వహించారు. కరోనా బాధితులను వైద్రుతు ఆస్పత్రులకి పీల్చిపీల్చి చేస్తున్నప్పటికీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి వట్టిపెట్టె వస్తుంది. తెలంగాణ సంస్కృతికి అధ్యంపట్టాల సచివాలయం నిర్మించేతోతున్నామంటూ సెంటిమెంట్‌ను ధగిలించే ప్రయత్నంలో ప్రభువులు బీజేగా ఉన్నారు. జాతీయ స్థాయిలో రామ మందిరం, ఆంధ్రాలో మూడు రాజధానులు, తెలంగాణకు సచివాలయం ప్రధానమయ్యాయి. ప్రజలకు ఏది అవసరమో అది కాకుండా పాలకులు రాజకీయంగా బలపడటానికి ఏమి చేయాలో అదే చేస్తున్నారు. ఈ పోకడలను నిలువరించవ

దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను కొవిడ్ చినాణ్ణన్నం చేయటం గురించి పెద్దగా ఆలోచించని ప్రధాని సరోధ్ర మాడి అయోధ్యలో రామ మందిరానికి భూమి పూజ చేయడం ద్వారా భక్తుల మనసులను కొల్లగొట్టారు. మూడు రాజధానుల పేరిట మూడు ముక్కలాటలో ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి బీజేగా ఉండగా అమరావతి కోసం భూములిచ్చిన రైతులది మాత్రం అరణ్య రోదనగా మిగిలిపోతోంది. తెలంగాణలో సచివాలయ సముదానను భారాను చేయడానికై ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ మూడు రోజులపాటు ఏడెనిమిది గంటల చొప్పున సమావేశాలు నిర్వహించారు. కరోనా బారిన పడిన వారిని వైద్రుతు ఆస్పత్రులు పీల్చిపీల్చి చేస్తున్నప్పటికీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి వట్టిపెట్టె వస్తుంది. తెలంగాణ సంస్కృతికి అధ్యంపట్టాల సచివాలయం నిర్మించేతోతున్నామంటూ సెంటిమెంట్‌ను ధగిలించే ప్రయత్నంలో ప్రభువులు బీజేగా ఉన్నారు. జాతీయ స్థాయిలో రామ మందిరం, ఆంధ్రాలో మూడు రాజధానులు, తెలంగాణకు సచివాలయం ప్రధానమయ్యాయి. ప్రజలకు ఏది అవసరమో అది కాకుండా పాలకులు రాజకీయంగా బలపడటానికి ఏమి చేయాలో అదే చేస్తున్నారు. ఈ పోకడలను నిలువరించవలసినవారు మౌనాన్ని ఆక్రయించడంతో అప్రధానమైనవన్నీ ప్రధానమవుతున్నాయి. అందుకే ఈ సందర్భంగా భర్తహరి సుభాషితాన్ని గుర్తుచేసుకోవలసి వచ్చింది.

టూ స్టేట్స్...

అన్నీ ఉన్నవాడు అజీగమజీగి ఉంటాడు, ఏమీ లేనివాడు ఎగిరిగిరిపడ తాడు అంటారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో నెలకొన్న పరిస్థితులు ఈ నానుడికి చక్కగా వర్తిస్తాయి. హైదరాబాద్ మహానగరం రాజధానిగా ఉన్న తెలంగాణ రాష్ట్రంలో చచ్చుళ్ళ తక్కువ. ప్రాధాన్యతల విషయం ఎలా ఉన్నప్పటికీ అభివృద్ధి వైపు పరు గులు తీస్తోంది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఇప్పుడు పూర్తి విరుద్ధమైన పరిస్థితి ఉంది. గడ దీని కొంతకాలంగా మూడు రాజధానుల వ్యవహారం ఆ రాష్ట్రాన్ని కుదిపేస్తోంది. బీబీ చానళ్ళ చర్చల పుణ్యమాని రాజకీయ పార్టీల ప్రతినిధులు తమ పార్టీల విధానాలకు అనుగుణంగా వాదోపవాదాలు చేస్తున్నారు. గత ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు తప్పు చేశారని కొందరు, ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి తప్పుచేస్తున్నారని మరికొందరు చెప్పుకొస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో మంత్రులు చేస్తున్న ప్రకటనలూ, వ్యాఖ్యలూ పెట్టుట్లుగా ఉంటు న్నాయి. చంద్రబాబును దోషిగా నిలబెట్టుడానికి అధికార పార్టీ ప్రయత్నిస్తుండగా, ముఖ్య మంత్రి జగన్ రెడ్డి నిర్ణయం వల్ల జగన్‌బోయ్ అనడాన్ని ప్రజలకు వివరించడానికి ప్రతిపక్ష మైన తెలుగుదేశం పార్టీ ప్రయాన పడుతోంది. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీలు అటు ఇటు దరువేస్తున్నాయి. ఇక బీజేపీ, జనసేన పార్టీ కూటమి తమవైన అటను మొదలెట్టింది. రాజధాని ఎంపిక నిర్ణయం రాష్ట్రాల పరిధిలోనిదని, కేంద్రా నికే ఏ పాత్రా ఉండదని కేంద్ర ప్రభుత్వం తాజాగా ప్రకటించడంతో బీజేపీపై ఆశల పెట్టుకు న్నవారు నీరుగారిపోయారు. జనసేనాని పవన్ కల్యాణ్‌పై అమరావతి రైతులకు ఇప్పటివరకూ కొద్దోగొప్పో నమ్మకం ఉండేది. ఇప్పుడు ఆయన బీజేపీతో జతకట్టి స్వరాన్ని సవరించుకున్నారు. బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా కొత్తగా నియమి



తుడైన సోమ వీరాజు మోగా బ్రదర్స్ బిరుజీబి, పవన్ కల్యాణ్‌లను కలుసుకున్నారు. మూడు రాజధానుల ప్రతిపాదనను బీజేపీగానీ, జనసేనగానీ అడ్డుకోనే ఆలోచన చేయడంలేదని ఇప్పుడిప్పుడే స్పష్టమవుతోంది. రాజధానిగా అమరావతి కొనసాగాలని అప్పుడప్పుడు ప్రకటిస్తున్న పవన్ కల్యాణ్, ఎన్నికలకు ముందు విశాఖ వెళ్లి రాజధానిగా విశాఖకు అన్ని అర్హతలు ఉన్నాయని అన్నారు. కర్నూలు వెళ్లి రాజధానిగా కర్నూలు పార్కు ఉండకూడదు అని అన్నారు. ఇప్పుడు అప్పన్న మర్రిపోయారు. నిజానికి కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న పెద్దలకు మూడు ముక్కలాటను నిలువరించగల సత్తా ఉంది. బీజేపీ పార్టీలు చెబితే ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డిగానీ, ప్రతిపక్ష నాయకుడు చంద్రబాబుగానీ కాదనలేని పరిస్థితి. అయినా బీజేపీ నాయకులు ఆ దిశగా చొరవతీసుకోక పోగా, తమవైన శైలిలో రాజకీయ పార్టీల తరెలే పారు. అధికార పార్టీని చెప్పలేతలో ఉండుకుంటానే ప్రతిపక్ష తెలుగుదేశం పార్టీని బలహీనపరిచే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఈ ప్రయత్నంలో ఎంతవరకు సఫలమవుతో తెలియదాని ప్రస్తుతానికి బీజేపీని కూడా వినన్గా అమరావతి అనుకూలురు చూస్తున్నారు. జగన్ మద్దతుదారులు ఎప్పటికీ బీజేపీ వైపు మారుతారు. ఈ కారణంగానే కాదు సామూజిక వర్గాన్ని ఆకర్షించే పనిలో సోమ వీరాజు వడ్డారు. బిరుజీబి, పవన్ కల్యాణ్‌లకు కూడా ఉంటే కాదు సామూజిక వర్గం బీజేపీకి అండగా నిలబడే అవకాశం ఉందని ఆయన భావిస్తున్నట్లు చెబుతున్నారు. మొత్తమీద ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఇప్పుడు ప్రజా ప్రయోజనాలకంటే రాజకీయ ప్రయోజనాలే ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్నాయి. సమస్య పరిష్కారానికి ఏదీ ఉంది, రాష్ట్ర దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనాలను కాపాడటానికిగానీ అన్ని పక్షాలను సమన్వయపరిచేవారే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో కరువయ్యారు. తెలంగాణ ఉద్యమం సమయంలో రాజకీయ పార్టీలన్నింటినీ సమన్వయపరిచి తెలంగాణకు అనుకూలంగా ఏకతాటిపైకి తీసుకురావడానికి ప్రాచీనం కోదండరామ వంటి వారు చొరవతీసుకున్నారు. ఆలాంటి వాళ్ళ ఏకీకార కాగా వేసి వెదికినా కనబడకులేదు. ప్రధాన పక్షాని పైసీబీ, బీజేపీ ఉప్పు నిప్పులు చిటకులలాడుతూనే ఉన్నందున ఆ పక్షాని పైసీబీ, బీజేపీ ఉప్పు నిప్పులు చిటకులలాడుతూనే ఉన్నందున ఆ రెండు పార్టీలను ఏకతాటిపైకి తీసుకురావడం అసాధ్యమనే చెప్పవచ్చు.

కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టుల బలం నామమాత్రం కనుక వారు నిస్పృహయలుగా మిగిలిపోవలసి వస్తోంది. ప్రజలు కూడా కుల, మత, ప్రాంతాల వారీగా విడిపోయి ఉన్నందున తమకు ఏది ముందో, ఏది చెడ్డో తెలుసుకోలేక పోతున్నారు. ఇదే పరిస్థితి కొనసాగితే ఆంధ్రప్రదేశ్ బాగుపడుతుందన్న నమ్మకం నన్నగిల్లకుండా ఎందుకుంటుంది. అప్పు చేయనిదే డిమా్గులకు జీతాలు కూడా చెల్లించలేని స్థితిలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉంది. అయినా, మూడు రాజధానులు నిర్మాణమంటున్నారు. పట్టికే మెమరీ షార్ట్ అంటారు. ఈ కారణంగానే రాజధాని విషయంలో జగన్ అండ్ కో నాలుక మడతపెట్టినా చెల్లుబాటుపడేంది.

ప్రమాదకర ధోరణి

ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డి ఎంచుకున్న మోడల్ అత్యంత ప్రమాదకరంగా ఉంటోంది. సంక్షేమం పేరిట రాష్ట్ర ఖజానాను ఖాళీ చేయడం అటువితే, వ్యవస్థలను ధ్వంసం చేయడానికి ఆయన అమలుచేస్తున్న పూర్వహల భయంకరంగా ఉంటున్నాయి. పోలీసు వ్యవస్థను ప్రయోగించి నోరు తెరిస్తే చాలు కేసులు పెట్టించడం ద్వారా అందరినీ భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తున్న ముఖ్యమంత్రి... ఇప్పుడు తనకు నచ్చని న్యాయ వ్యవస్థను బార్‌లో చేసుకోవడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో హైకోర్టు న్యాయమూర్తిగా పనిచేసిన జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యను న్యాయవ్యవస్థపైకి ప్రయోగించడం దీర్ఘాంతి కలిగిస్తోంది. హైకోర్టుతోపాటు సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తులను కూడా లొంగదీసుకోవాలనుకోవడం దుస్సాహసమే అవుతుంది. తన ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న నిర్ణయాల ఎంత అసంబద్ధంగా ఉంటున్నప్పటికీ న్యాయస్థానాలు తనకు అనుకూలంగా తీర్పులు ఇవ్వాలని జగన్ భావిస్తున్నట్లుంది. అలా జరగజోవడంపట్ల జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యపై అనేక వారినీ పాపాలుగా ప్రయోగిస్తున్నారు. రామకృష్ణ అనే సన్నిహిదయన మేజిస్ట్రేట్‌తో జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య జరిపిన సంభాషణ విస్తయం కలిగించకుండా ఎందుకుంటుంది! న్యాయ వ్యవస్థను లొంగదీసుకోవడానికి ఇలా కూడా చేస్తేరా అని ఆశ్చర్యపోతుంటే రాజకీయ పార్టీల అమరగలం ఉండగలమా? స్వంతత్ర బారతావనిలో న్యాయ వ్యవస్థను కూడా బ్లాక్‌మెయింట్ చేయాలనుకోవడాన్ని ఇప్పుడే చూస్తున్నాం. ఆడియో టేప్‌లోని సంభాషణలనుబట్టి జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య హైకోర్టు న్యాయమూర్తిగా ఎలా నియమితులయ్యారో అన్న అనుమానం కలగక మానదు. ఒక్కప్పటి తన సహకార న్యాయమూర్తి అయిన జస్టిస్ నాగార్జున రెడ్డి గురించి జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య వాడిన పదజాలం న్యాయమూర్తి పదవికే కళంకం తెచ్చేదిగా ఉంది. ఆయన ప్రస్తుతం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఉన్నత విద్యా నియంత్రణ కమిషన్ చైర్మన్‌గా ఉన్నారు. పట్టికే సర్పంచిగా ఉన్న ఆయన న్యాయవ్యవస్థను బార్‌బేగా ఎంచుకున్నారంటే అందులో తన ప్రయోజనాలకంటే ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి ప్రయోజనాలే అధికంగా ఉండివుంటాయి. హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా ఉన్న జస్టిస్ జితేంద్ర కుమార్ మహేశ్వరితో జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యకు పరిచయం కూడా ఉండివుండదు. అయినా, జస్టిస్ మహేశ్వరిపై తానే విధానం చేయించానని మొహమాటం లేకుండా చెప్పారంటే ఇదంతా ఆయన జగన్ రెడ్డి కోసమే చేశారని భావించవచ్చు. జస్టిస్ జువేలా శ్రీరామిలంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్‌గా నిమగ్నగడ్డ రమేశ్ కుమార్‌ను తొలగించడాన్ని తప్పుబడుతూ జస్టిస్ మహేశ్వరి నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం తీర్పు ఇచ్చింది. అప్పటి నుంచే ఆయన రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి బార్‌బే అయ్యారు. తన రాజధాని ప్రయోజనాలకోసం ధోతులు, బీటీలను ఉపయోగించుకోవడం ముఖ్యమంత్రులకి ఉన్నత పెట్టిన విద్యా ఈ క్రమంలోనే న్యాయ వ్యవస్థపైకి జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యను ప్రయోగించారు. ఆడియో టేప్‌ల వ్యవహారం ఇప్పుడు హైకోర్టుకు కూడా చేరింది. ఆ సంభాషణ మొత్తం వెల్లడయిన తర్వాత కూడా ప్రభుత్వం కోసం స్పందించడంలేదు. మామూలుగా అయితే ఇలాంటి సందర్భాల్లో ప్రభుత్వ ప్రతిపక్షం లేక నియంత్రి న్యాయమూర్తులు సహకరించడం మరింత విషాదం!

రాజకీయ ప్రయోజనాలకోసం ధోతులు, బీటీలను ఉపయోగించుకోవడం ముఖ్యమంత్రి జగన్ మోహన్ రెడ్డికి వెన్నతో పెట్టిన విద్య. ఈ క్రమంలోనే న్యాయ వ్యవస్థపైకి జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యను ప్రయోగించారు. ఆడియో టేపుల వ్యవహారం ఇప్పుడు హైకోర్టుకు కూడా చేరింది. ఈ సంభాషణ మొత్తం వెల్లడయిన తర్వాత కూడా ప్రభుత్వం కోసం స్పందించడంలేదు. మామూలుగా అయితే ఇలాంటి సందర్భాల్లో ప్రభుత్వ ప్రతిపక్షం లేక నియంత్రి న్యాయమూర్తులు సహకరించడం మరింత విషాదం!

పోతే ఉన్నత విద్యా నియంత్రణ కమిషన్ చైర్మన్ పదవికి రాజీనామా చేయవలసిందిగా జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యను ఆదేశించాలి. అలా ఏమి జరగలేదు అంటే, మొత్తం వ్యవహారంలో జగన్ రెడ్డి పాత్ర ఉన్నట్టేనని భావించాలి. స్వయంగా అవినీతి కేసులలో ముద్దాంగా ఉన్న జగన్మోహన్ రెడ్డి న్యాయ వ్యవస్థతో చెలగాటమాడటం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. ఈ వికృత క్రీడలో ఆయనకు కొంత మంది రిటైర్డ్ న్యాయమూర్తులు సహకరించడం మరింత విషాదం!

పోతే ఉన్నత విద్యా నియంత్రణ కమిషన్ చైర్మన్ పదవికి రాజీనామా చేయవలసిందిగా జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యను ఆదేశించాలి. అలా ఏమి జరగలేదు అంటే, మొత్తం వ్యవహారంలో జగన్ రెడ్డి పాత్ర ఉన్నట్టేనని భావించాలి. న్యాయ వ్యవ

యాట్యూబ్‌లో 'కొత్త పలుకు' కోసం QR Code scan చేయండి

స్థతో అడుక్కోవాలనుకోవడం నిష్ఠతో చెలగాటమే అవుతుంది. స్వయంగా అవినీతి కేసులలో ముద్దాంగా ఉన్న జగన్మోహన్ రెడ్డి న్యాయ వ్యవస్థతో చెలగాటమాడటం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. ఈ వికృత క్రీడలో ఆయనకు కొంత మంది రిటైర్డ్ న్యాయమూర్తులు సహకరించడం మరింత విషాదం! రాజకీయ నాయకులు అధికారంలోకి వచ్చినాక అవినీతి కేసులలో చిక్కుకుంటారు. జగన్ రెడ్డి వ్యవహారం ఇందుకు బిస్సమైనది. ఏ ప్రభుత్వ పదవిలో లేకుండానే ఆయన అవినీతి కేసులలో జైలుకు కూడా వెళ్లివచ్చారు. కేసుల విచారణను ఎదుర్కొంటూనే ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. దీంతో కేసులగానీ, వాటిని విచారించే న్యాయస్థానాలుగానీ తనను ఏమీ చేయలేనన్న దీమా జగన్‌తో ఏర్పడి ఉండవచ్చు. అందుకే ఆయన న్యాయ వ్యవస్థపై బ్లాక్ మెయిల్ చేయడానికి తెగించారని న్యాయ నిపుణులు చెబుతున్నారు.

అది నుంచి ఇదే వ్యూహం

రాజకీయ ప్రత్యర్థులపై దాడికి కూడా ఇదేవిధంగా ఆయన రంగాలకు చెందిన ప్రముఖులను జగన్ గతంలో ప్రయోగించారు. చంద్రబాబు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ఆయన సామాజికవర్గంపై దుర్బుధారం చేయడానికి పలుపురిని వాడుకున్నారు. తిరుమలలో ప్రధాన అర్చకుడిగా పనిచేసిన రమణ దక్షితులు, రిటైర్డ్ ఐఎఎస్ అధికారి ఐజెఆర్ కృష్ణారావు వంటి వారిని తన ప్రయోజనాల కోసం ప్రయోగించారన్న అభిప్రాయం ఉంది. అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత వారిరువురినీ దూరం పెట్టారు. గతంలో బీజేపీ మాజీకి ఆంధ్రప్రదేశ్ వెళ్లి చంద్రబాబు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా ప్రచారంచేసిన కృష్ణారావు ఇప్పుడు హైదరాబాద్ పరిమితం అవుతున్నారు. బీటీలను రెచ్చగొట్టడానికి తెలంగాణ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్‌ను వాడుకున్నారు. ధోతులను సంఘటితం చేయడానికై బీటీ రమేశ్ వంటి ఐఎఎస్ అధికారిలను ఉపయోగించుకున్నారు. ఇప్పుడు బీటీ రమేశ్‌కు ఇచ్చిన అధికారాలను మొత్తం లాగేసుకున్నారు. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే జగన్మోహన్ రెడ్డి చేసిన పాపాలుగా మారిన వారు ఎందరో కనిపిస్తారు. ఇప్పుడు జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య వంటు వచ్చింది. ఆయనపై సన్నాహిత జడ్జి రామకృష్ణ దాఖలు చేసిన పిటిషన్ పచ్చే సోమవారం హైకోర్టులో విచారణకు రానుంది. ఈ వ్యవహారంపై నీటివి విచారణ జరిపేచాలన్న దీమాండే బలంగా వినిపిస్తోంది. అదే జరిగితే జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య ఇబ్బందుల్లో పడతారు. ఒకప్పుడు హైకోర్టు తాత్కాలిక ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా పనిచేసిన ఆయన హైకోర్టు విచారణ ఎదుర్కోవలసి రావడం విచారకర పరిణామం. కారణం తెలి

జనసేనాని పవన్ కల్యాణ్‌పై అమరావతి రైతులకు ఇప్పటివరకూ కొద్దోగొప్పో నమ్మకం ఉండేది. ఇప్పుడు ఆయన బీజేపీతో జతకట్టి స్వరాన్ని సవరించుకున్నారు. నిజానికి కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న పెద్దలకు మూడు ముక్కలాటను నిలువరించగల సత్తా ఉంది. బీజేపీ పెద్దలు చెబితే ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డిగానీ, ప్రతిపక్ష నాయకుడు చంద్రబాబుగానీ కాదనలేని పరిస్థితి. అయినా బీజేపీ నాయకులు ఆ దిశగా చొరవతీసుకోక పోగా, తమవైన శైలిలో రాజకీయ క్రీడకు తెరలేపారు. అధికార పార్టీని చెప్పలేతలో ఉండుకుంటానే ప్రతిపక్ష తెలుగుదేశం పార్టీని బలహీనపరిచే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఈ ప్రయత్నంలో ఎంతవరకు సఫలమవుతారో తెలియదాని ప్రస్తుతానికి బీజేపీని కూడా వినన్గా అమరావతి అనుకూలురు చూస్తున్నారు.

యదుగానీ, జస్టిస్ ఈశ్వరయ్యకు మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుపై కోపం ఉంది. నిజానికి చంద్రబాబు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడే హైకోర్టు న్యాయమూర్తిగా ఆయన నియమకం కలిగింది. చంద్రబాబు ప్రభుత్వం కూడా ఆయన పేరును సీపార్కు చేసింది. జగన్ రెడ్డిపై నీటివి ధర్మానికై జగన్‌గానీ కూడా జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య కాణం! జగన్‌కు వ్యతిరేకంగా భారత్‌పై పిటీసీ అయిన ఇని పిటీయేలే చేశారు. ఆ తర్వాత సవరు పిటీసీ విధానంపైన ద్విపక్ష ధర్మాసనం నీటివి విచారణకు అదేశించింది. ఇప్పుడు పర్రమాసంలోకివస్తే, ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న జగన్ కోసం అదే జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య వహల్లా పువ్వుకొని ఎన్నికలకు ముందు ప్రచారం చేసేటప్పుడేమే కాకుండా, ఇప్పుడు న్యాయ వ్యవస్థలోనే పెట్టుకోవడానికి సిద్ధపడ్డారు. న్యాయ వ్యవస్థపై దాడులు జరగడం, న్యాయమూర్తులపై ఆరోపణలు చేయడం గతంలో కూడా చోటుచేసుకున్నాయి. ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో జరుగుతున్నది మాత్రం ఇందుకు బిస్సం! రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి, న్యాయ వ్యవస్థకు మధ్య పుర్ణ ఘాతక వాతావరణం నెలకొందన్న భావం ఏర్పడింది. ఈ క్రమంలో ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా తీర్పులు ఇచ్చిన న్యాయమూర్తులు బార్‌బేగా దాడి జరగడం యాదృచ్ఛికం కాదు. జస్టిస్ ఈశ్వరయ్య పాపాలు మారారు గనుక ఈ వ్యవహారంతో తనకు ఏమి సంబంధమని ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి చెప్పవచ్చు. అయితే, ఇందులో ఎవరి పాత్ర ఏమిటన్నది తెలాలంటే హైకోర్టు పర్యవేక్షణలో నీటివి విచారణ జరగాలి. న్యాయమూర్తులను లొంగదీసుకోవాలనుకున్న వారు శిక్షించబడాలి. లేనిపక్షంలో నిష్పక్షపాతంగా తీర్పులు ఇవ్వలేమని న్యాయవ్యవస్థలో ఉన్నత పెట్టిన విద్యా ఈ క్రమంలోనే న్యాయ వ్యవస్థపైకి కూడా కొన్ని రోపాలు ఉండవచ్చు. అలా అని న్యాయమూర్తులను బజారకిచ్చే కార్యక్రమాలను అనుమతించకూడదు. అలా నిలువరించకపోతే అన్యాయానికి గురైన వారికి ప్రధానం చేయడానికి ఎవరూ ఏమిగలరు. అమరావతిలో వేలాది కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుచేసి నిర్మించిన వివిధ భవనాలు నిరవయోగంగా మారితే, ఖర్చుచేసిన ప్రజాదనానికి ఎవరు బాధ్యత తీసుకుంటారని హైకోర్టు ధర్మాసనం రెండు రోజుల క్రితం ప్రశ్నించింది. రాజధానికీ భూములను ఇచ్చిన రైతులకు ఏమిస్తారో అన్న ప్రశ్నకు ప్రభుత్వం నుంచి ఉలుకు చుటూలేదు. ఇలాంటి సందర్భాల్లో రైతులకు న్యాయస్థానాలు మాత్రమే దిక్కు! న్యాయస్థానం మనం కాపాడితే అది మనల్ని కాపాడుతుంది. నిష్ఠతో చెలగాటమాడితే మేం జరుగుతుందో అలా అడేవారికే తెలియల్సిందే!

అధునిక భారతదేశ చరిత్రలో ఆగస్టు నెలకు ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యం ఉన్నది. 1947 ఆగస్టు 15న స్వాతంత్ర్యోద్యమం పరిసిద్ధి పొందింది. ఆ మహత్తర రోజుకు ఐదు సంవత్సరాల పూర్వం 'విజయమా వీర స్వర్ణమో' అనే డిక్టిటరక పిలుపుతో క్విట్ ఇండియా ఉద్యమం ప్రారంభమయింది. 1942 ఆగస్టు 8న మహాత్మా గాంధీ ఇలా అన్నారు: 'మన మంత్రం దు ఆర్ డై. మేము భారతదేశాన్ని విడిచిపెంతుకుంటామే లేదా ఆ ప్రయత్నంలో చనిపోతామే; మా బానిసత్వ శాశ్వతత్యాన్ని సూడటానికి మేము జీవించం'. మహాత్మాని నిర్వహించిన ప్రజాసభలో ఆసెతు హిమాల చలం బ్రిటిష్ వలసపాలకులపై తిరుగుబాటు చేసింది. 2020 ఆగస్టు 5న అయోధ్యలో రామాలయ నిర్మాణం ప్రారంభమయింది. సుదీర్ఘ పోరాటాల సాక్షి సాఫల్యాలైన ఈ సంఘటనలు మన వర్తమానానికి, భవిష్యత్తుకు విశ్వసనీయ సందేశాల నిస్తున్నాయి.

భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమం లక్ష్యం బ్రిటిష్ వలసపాలనను అంతమొందించడం మాత్రమే కాదు. క్రీస్తు శకం రెండో సహస్రాబ్ది వెలడే సంవత్సరం (1001) లో మహమ్మద్ గజనీ ధండయాత్రతో ప్రారంభమైన 1000 సంవత్సరాల అంధకార యుగానికి చరమ గీతం పాడడం కూడా. ఆ యుగంలో దేశంలోకి వరుసగా వెల్లువెత్తిన మరాఠ్‌వంశజులూ, విదేశీ వర్తకులు, వలసవాదులు మన జాతి స్వేచ్ఛపై బలహీనతలను పూర్తిగా ఉపయోగించుకున్నారు. మన సముద్రానికి సామాజికసాంస్కృతికఆర్థిక అభివృద్ధిని చాపుట్టిన కొట్టారు. నిస్సహాయులైన ప్రజలను అన్న విధాల దోపిడి చేశారు.

దురాక్రమజుడారులు ఎదురు దెరుదు లేకుండా వచ్చి ఈ దేశాన్ని కొల్లగొట్టారు. ప్రజానికంతో పరస్పర అన్యోన్యతా భావం లేనిపరిచడం, అనాటి అనేకానేకమంది రాచరిక పాలకుల మధ్య లక్ష్య పరమైన, కార్యాచరణపరమైన ఐక్యత లేక పోవడంతో పరిసిమల పరాక్రమశతలకు మన దేశం సులభంగా చిన్నాడిపోయింది. ఐక్యత లేనిపరిచిన కారణంగా అవమానాల పాలయింది. అమానుషాలకు గురయింది. భౌతికంగా చిన్నాడిపయింది. భారత సామ్రాజ్యం కళావిధానం సందర్భాన్ని మహాత్మా గాంధీ ప్రసంగిస్తూ మహాత్మా కోసం విజయమో వీరస్వర్ణమో (దు ఆర్ డై) అన్న రీతిలో

## అజరామర ఆగస్టు స్ఫూర్తి

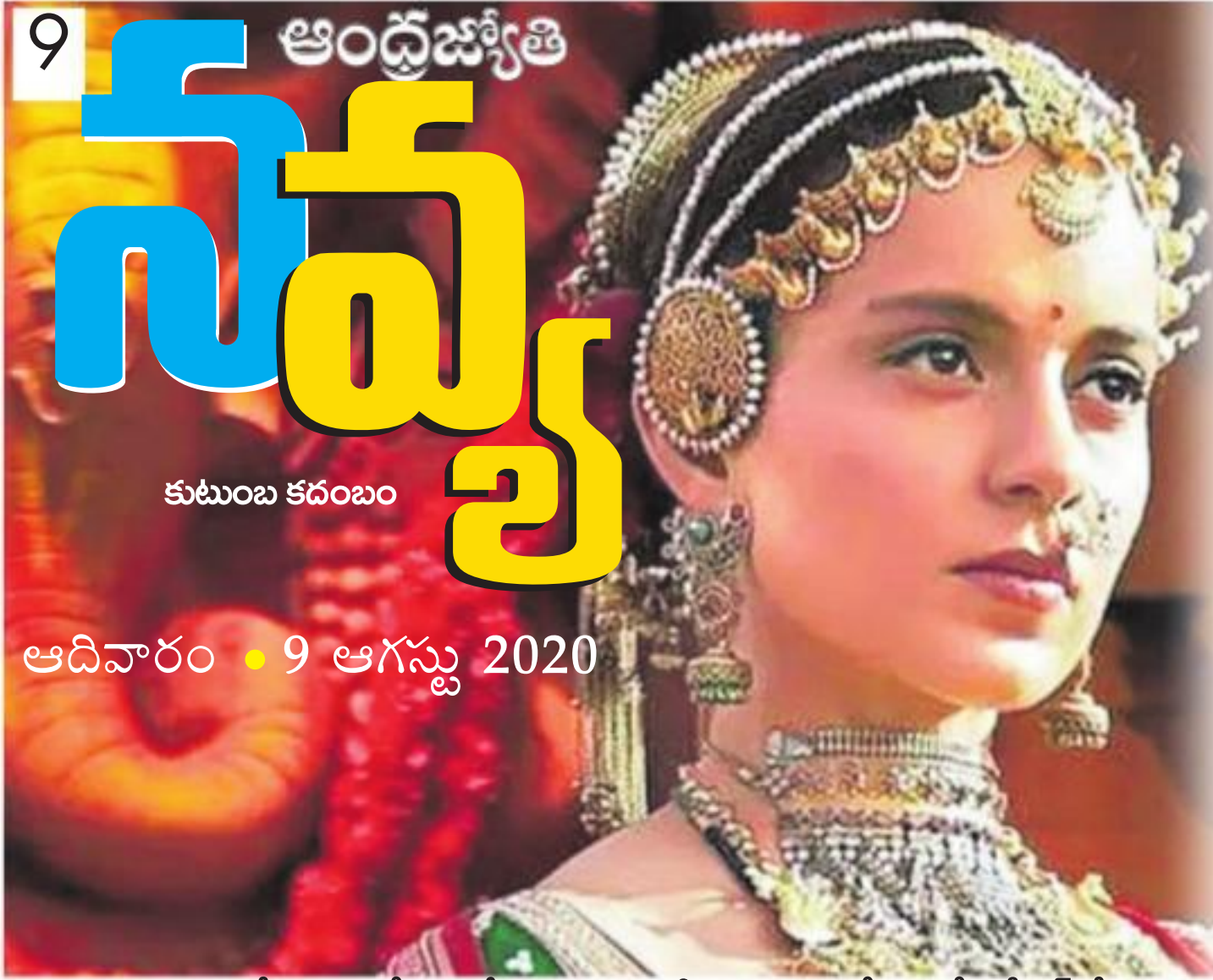
తన ఆత్మను, అంతఃశక్తిని కోల్పోయింది. బ్రిటిష్ వలసపాలకుల దోపిడి స్పష్టమైన తరువాత దేశ ప్రజలలో జాగృతి ఉదయించింది. తమ మహాజ్వల గతాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. ఆవేదన చెందారు. ఆలాట వడ్డారు. స్వాతంత్ర్యోద్యమం మళ్ళీ వారిని, తమ భవిష్యత్తును నిర్ధించుకోవడంలో ఏకీకృతం చేసింది. బావోద్దేగ జాతి భావం ఆవహించడంతో సవైక్యంగా ఉద్యమించారు. ఆ ఉద్యమం సహేతుకంగా భావంత జాతీయోద్యమంగా సుప్రసిద్ధమయింది. అంతిమంగా 1947 ఆగస్టు 15న స్వతంత్ర భారత జాతి అవిర్భవించింది. అనేక కష్ట సమైక్యాల ఎదుర్కొడి సాధించుకున్న ఈ స్వాతంత్ర్యం

ఏమిటో సామాజిక సామర్యతకు, జాతీయతా భావం లోపించిన శతాబ్దాల అంధకార యుగం నుంచి మన దేశం విముక్తి పొందడమే కాదు! అవును, ఇదే మన స్వాతంత్ర్య విశిష్టత గురించిన సమీచిత అనగాహన.

క్విట్ ఇండియా ఉద్యమం మన స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఒక నిర్వహిత కార్యక్రమం నుంబున. 1942 ఆగస్టు 8న భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ ఆహ్వానించిన క్విట్ ఇండియా తీర్మానం ఇలా నోక్కి చెప్పింది: 'ఈ యుద్ధం సామ్రాజ్యవాదం వలన నాస్తిమ్యం కోసమే అయితే, అది తన సామాజికాధిపత్య పద్ధిని భారతదేశానికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యం ఇవ్వాలి. భారతీయులకు స్వీయనిర్ణయాధికారం ఉంది. స్వచ్ఛమైన ప్రజాస్వామ్యం భారతదేశం పరస్పర రక్షణకు, ఆర్థికమైన వ్యతిరేకంగా, ఆర్థిక సహకారం కోసం ఇతర స్వేచ్ఛా దేశాలతో కలిసిపని చేస్తుంది.' ఈ తీర్మానాన్ని ఆహ్వానించిన సందర్భంగా మహాత్మా గాంధీ ప్రసంగిస్తూ మహాత్మా కోసం విజయమో వీరస్వర్ణమో (దు ఆర్ డై) అన్న రీతిలో

పోరాడాలని దేశ ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు. ఆ పిలుపు భారతీయులను ఎనలేని విధంగా వైతసపరిచింది. బ్రిటిష్ పాలకుల తీరుతెన్నులతో తీవ్ర అసంతృప్తి, ఆగ్రహవేశాలతో ఉన్న భారతీయులను ఆ మహత్తర పిలుపు తుది పోరాటానికి పురిగొలిపింది. ప్రజల ఉద్యమాన్ని అబద్ధిపేసేదరుకు వైస్రాయి లింకే లివ్ గో ప్రభుత్వం అమానుష హింసాత్మక పద్ధతులకు పాల్పడింది. అయినప్పటికీ ప్రజలు రెండు సంవత్సరాల పాటు నిరసనను అంతగోచరించడం మాత్రమే కాదు, మహమ్మద్ గజనీ ధండయాత్రతో ప్రారంభమైన వెయ్యి సంవత్సరాల అంధకార యుగానికి చరమ గీతం పాడడం కూడా.





9 ఆంధ్రజ్యోతి  
కుటుంబ కదంబం  
ఆదివారం • 9 ఆగస్టు 2020

దుారదధ్యంలో 30 ఏళ్ల క్రితం ప్రసారమైన 'రామాయణ్' సీరియల్‌ను లాక్‌డౌన్ సమయంలో తిరిగి ప్రసారం చేస్తే ఆశ్చర్యంగా కోట్లాది మంది వీక్షించారు. అంటే ఈ తరాన్ని కూడా రాముడు మెస్సేజ్ చేశాడనే కదా అర్థం. దీనికి తోడు ఇటీవల ప్రధాని నరేంద్రమోడి ఆయోధ్యలో రామాలయానికి భూమిపూజ చేయడంతో ప్రస్తుతం దేశం యావత్తు రామనామస్మరణతో ఊగిపోతోంది. దీనికి మించిన సందర్భం బాలీవుడ్‌కు ఇంకేం ఉంటుంది. వెంటవెంటనే ఆయోధ్య

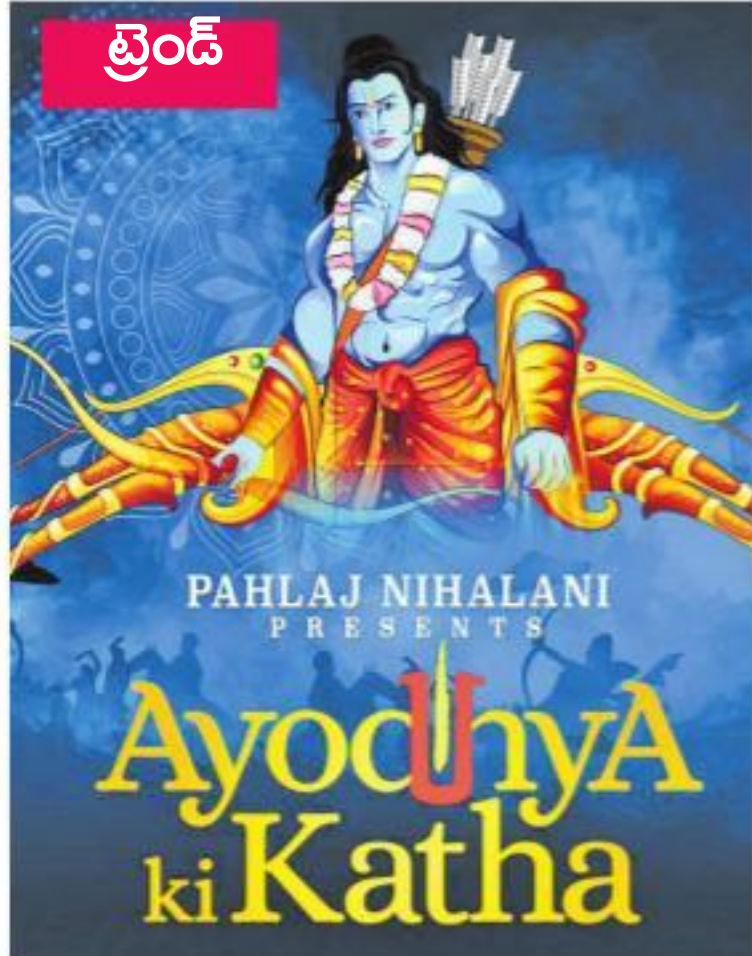
ప్రస్థుతానికి సస్పెన్స్‌గానే ఉంచారాయన. 'మణికర్ణిక'తో రూటు మార్చిన కంగనా రనౌత్ దృష్టి కూడా రాముడిపై పడింది. 'అవరాజిత ఆయోధ్య' పేరిట ఆమె ఇప్పటికే స్క్రిప్టు పనులను కూడా మొదలెట్టింది. బాలీవుడ్‌కు 'బజ్జీరంగ్ బాయ్‌జాన్', 'బాహుబలి', 'మణికర్ణిక' వంటి బ్లాక్‌బస్టర్ స్క్రిప్టులను అందించిన విజయేంద్ర ప్రసాద్ (ఎన్.ఎన్.రాజువోళ్ తండ్రి)కి ఆ బాధ్యతలను అప్పగించింది కంగనా. "రామమందిరం ఆసేది గత కొన్నేళ్లుగా

# రామజపం మొదలయ్యింది!

రాముడిపై పలు ప్రాజెక్టులు పట్టాలెక్కేందుకు సిద్ధమవుతున్నాయి. ప్రముఖ నిర్మాత, 'సెన్సార్‌బోర్డ్' మాజీ చైర్మన్ పవ్లక్ నిహలాని 'ఆయోధ్య' కీ కథానీ' ప్రొడ్యూసర్‌ను కూడా విడుదల చేశారు. "రాముడి కథకు యంగ్ జనరేషన్ కూడా కనెక్ట్ అయ్యిందని లాక్‌డౌన్‌లో ప్రసారమైన 'రామాయణ్' సీరియల్ రుజువు చేసింది. నవంబర్‌లో 'మాటింగ్ ప్రారంభించి, వచ్చే ఏడాది దీపావళికి సినిమా విడుదల చేస్తా. దీపావళి ఎందుకు జరుపుకోవటాలో ఈ జనరేషన్‌కు తెలియదు కదా" అన్నారని నిహలాని. ఈ సినిమాలో ఎవరు నటిస్తారనేది



పర్సనీయాంశంగా మారింది. 80ల నుంచి అంటే నా చిన్నతనం నుంచి ఆయోధ్య గురించి వింటూనే ఉన్నా. అవసరమౌతే నుంచి నమ్మకుం వైపు సాగే కథానాయకుడి ప్రయాణమే నేను తీయబోయే సినిమా కథాంశం. ఈ సినిమాను నేనే డైరెక్ట్ చేస్తానా లేదా అనేది చూడాలి" అంటోంది కంగనా. అయితే బాబర్ ఆక్రమణ దేవాలయాన్ని ఎందుకు కూల్చాడు? వంటి అంశాలను స్పృశిస్తూ ఆమె 600 ఏళ్ల చరిత్రను తెరమీద చూపాలనుకున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. ఆమెరీఖాన్‌తో 'దంగల్'ను తీసిన ప్రముఖ



దర్శకుడు నితిష్ తివారీ కూడా గత ఏడాది కాలంగా 'రామాయణ' స్క్రిప్టుపై కసరత్తులు చేస్తున్నారు. అల్లు అరవింద్, మధు మంతెనలతో కలిసి ఆయన ఈ భారీ ప్రాజెక్టును చేస్తున్నట్లు బాలీవుడ్ టాక్. ఇందులో హ్యూరిక్‌రోషన్ ప్రధాన భూమికను పోషిస్తాడని తెలుస్తోంది. అయితే స్క్రిప్టు పూర్తయిన తర్వాత నటీనటులు ఎవరనేది తెలుస్తుందని దర్శకుడు చెబుతున్నారు. వీటితో పాటు మరో మూడు ప్రాజెక్టులు కూడా 'రామజపం' చేస్తున్నాయి. మొత్తానికి ఆయోధ్యలో రామమందిరం పూర్తయ్యేలోపు వెండితెరపై ఎంతమంది రాముల్ని రూపొందించుకుంటారో చూడాలి.

నేను పుట్టి, పెరిగింది హైదరాబాద్‌లోనే. నాన్న బీఎన్ఎన్‌ఎల్, అమ్మ ఆల్ ఇండియా రేడియోలో ఉద్యోగులు. ఇద్దరూ రిటైర్ అయ్యారు. నేను బీటెక్ పూర్తి చేసి అమెరికా వెళ్లానుకున్నా. మధ్య తరగతి కుటుంబం కావడంతో బ్యాంక్‌లో లోన్ తీసుకోవడం, వాటిని తీర్చడం... ఇవన్నీ నన్ను కట్టిపడేస్తాయని ఆగిపోయాయి. పైగా లోన్ భారం కుటుంబ సభ్యులపై పెట్టడం ఇష్టంలేక వదులైనా, జాబ్ అయినా ఇక్కడే చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నా. ఎటువంటి సినిమా నేపథ్యంలేని కుటుంబం మాది. నాకే సినిమాలోకి రావాలనిపించింది. అది ఎలా జరిగిందో కూడా నాకు తెలీదు. స్కూల్లో ఉండగా, బీటెక్ చేస్తున్నప్పుడు కూడా ఈ ఆలోచన లేదు. సడన్‌గా సినిమాలోకి రావాలనే ఆలోచన వచ్చింది. అప్పట్లో మేం సికింద్రాబాద్‌లో ఉండేవాళ్ళం. అటు నుంచి ఫిల్మ్‌నగర్ వచ్చి వాళ్ళని, వీళ్ళని పట్టుకుని సినిమా ఆఫీసులకు వెళ్లి ఫోటోలు ఇచ్చేవాడిని. ఆడిషన్స్‌కు కూడా వెళ్లి అవకాశాలు అందుకున్నా. తెరపై నేను కనిపించిన తొలి సినిమా 'జోష్'. ఆ తర్వాత 'ఆరెంజ్', 'బీమిలి కలెక్ట్ జిట్టు' సినిమాల్లో నటించా. కొన్నాళ్ల తర్వాత ప్రవీణ్ శర్మారు దర్శకత్వం వహించిన 'ఎలెజీడబ్ల్యూ' చిత్రంతో హీరోగా పరిచయమయ్యా. ఆ తర్వాత కూడా

ఆన్ ఫీల్డ్ కోర్స్ అనుకుంటా... ప్రయత్నం చేసిన ప్రతిసారీ ఇది వర్క్‌వుట్ అవుతుందా, అనుకున్నట్లు చేయగలమా అన్న అనుమానాలు వెంటాడుతుండేవి. ఇక్కడ టాలెంట్ ఒకటే సరిపోదు... ధానికి తగ్గట్టు అన్న సమస్యతో కుదరాలి. టైమ్ కూడా కలిసి రావాలి. మనం వెళ్ళిన ప్రాంతం ఎలాంటిది... అసలు సినిమా అంటే ఏంటి... అవగాహన చేసుకొంటూ మనకు మనమే నేర్పసుకోవాలి. నా 11 ఏళ్ల జర్నీ గురించి ఎవరెవరో ఏదో అంటుంటారు కానీ, నేను మాత్రం ఆన్ ఫీల్డ్ కోర్స్ అనుకుంటా.

సినిమా ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టిన ప్రతి ఒక్కరూ కృష్ణానగర్ కవ్వల గురించి చెబుతుంటారు. సిద్ధా జోన్సన్ గడ్డ మాత్రం ఆ కవ్వల, అనుభవాలను 'ఆన్ ఫీల్డ్ కోర్స్' అని చెబుతున్నారు. బీటెక్ పూర్తి చేసి యాదృచ్ఛికంగా సినిమాలోకి వచ్చిన అతడు తన ప్యాషన్ ఏంటో తెలుసుకుని హీరోగా, రైటర్‌గా ఒక్కో మెట్టు ఎక్కుతున్నాడు. పదకొండేళ్ల జిల్లో ఏం నేర్చుకున్నాడో 'నవ్వ'తో చెప్పుకోవచ్చు...

కథలు రాయడం ఛాలెంజింగ్గా ఉంది... నాలో రైటర్ కూడా ఉన్నాడని సినిమాలోకి వచ్చాకే తెలిసింది. 'గుంటూరు టాకీస్' సినిమా చేస్తున్నప్పుడు ప్రవీణ్ తో కలిసి ఏడన్నా కొత్తగా చేయాలని ప్రయత్నించినప్పుడు నాలో రైటర్ బయటికొచ్చాడు. ఇటీవల హీట్ అయిన 'కృష్ణ అండ్ హిజ్ లీలా'కు రచనా సహకారం చేశా. ఈ చిత్రం ఓటీటీలో విడుదలైనా చక్కని విజయం సాధించింది. ప్రస్తుతం సితారా ఎంటర్టైన్‌మెంట్‌లో రెండు సినిమాలకు కథ రాస్తున్నా. అందులో ఒకటి 'నరుడి బ్రతుకు నటన'. అలాగే మదురశ్రీధర్ రెడ్డి బ్యానర్‌లో విమల్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రానికి రచనా సహకారం చేస్తున్నా. 'మా వింత గాథ విసుమా' నేను రాసిన కథ! హీరోగా నటిస్తూ, కథలు రాయడం ఛాలెంజింగ్గా ఉంది. ప్రస్తుతానికైతే రెండు పదవల ప్రయాణం బాగానే ఉంది. ఏంజాయ్ చేస్తూ పని చేస్తున్నా.

సందే సెలబ్రిటీ దేనికీ బాధ పడాల్సిందే... నా పదకొండేళ్ల జిల్లో దేనికీ బాధ పడకూడదని, మన హ్యాపీనెస్‌ని తీసుకెళ్లి ఎక్కడో పెట్టకూడదని నేర్చుకున్నా. నా ఆనందం ఎక్కడో లేదు... నా దగ్గర్ ఉందని తెలుసుకున్నా. కష్టపడాలి... ఫలితం పొందాలి... ఇవే నా పారామీటర్స్... నేను ఏ కథ రాసినా నా జీవితంలోని చిన్నచిన్న అనుభవాలు ఆ కథలో కనిపించాలనుకుంటా. రియల్ ఫీల్, ఎంటర్టైన్‌మెంట్, ఎమోషన్స్ ఆ కథలో చూసుకుంటా. నాకు అన్ని జానర్ సినిమాలూ ఇష్టమే. రాసే ప్రతి కథ రోటీన్‌గా కాకుండా కొత్తగా ఉండాలి. ఓ కథ రాయాలంటే నాకు ఉండే పారామీటర్స్ ఇవే!

## వెయిట్ లిఫ్టింగ్ చేయాల్సిందే!



'అందంగా కనిపిస్తే సరిపోదు, ఆరోగ్యంగానూ కనిపించాలి' అని నవ్వు హీరోయిన్లు అరుదు. అలాంటివారిలో చెప్పుకోదగిన హిందీ నటి దిశా పటాన్! చక్కని ఆకృతితో వరుస అవకాశాలు దక్కించుకుంటున్న బిజ్ తన ఫిట్‌నెస్ సీక్రెట్స్ గురించి ఇలా చెబుతోంది.

చదువైన పాట, బలమైన చేతులు నాకు షన్ పొయింటు. ఇలాంటి ఫిట్‌నెస్ దక్కించుకోవాలంటే రెండింటుల కష్టపడాలి. సాధారణంగా ఎవరైనా ఉదయం జిమ్‌కు వెళ్లి వ్యాయామాలు చేసి, మిగతా పనుల్లో పడిపోతారు. కానీ నేను అలా కాదు. ఉదయం, సాయంత్రం... రోజుకు రెండుసార్లు జిమ్‌కు వెళ్తాను. ఉదయం గుండె మోగని పెంచే కార్డియో వ్యాయామాలు చేస్తే, సాయంత్రం బరువులతో కూడిన వెయిట్ లిఫ్టింగ్ ఎక్సర్‌సైజ్ చేస్తాను. డ్యాన్సింగ్, కిక్‌బాక్సింగ్, జిమ్నాస్టిక్స్ కూడా నా వ్యాయామంలో భాగం. నాకు సైకిల్ తోక్కుడం, ట్రైడ్‌మిల్ మీద పరిగెత్తడం సక్రమ. వాటికి బదులుగా గుండె మోగని పెంచే డ్యాన్సులు చేస్తాను. అవి సాదా సీదా డ్యాన్సులు కాదు. అత్యధిక లీప్‌తతో కూడిన ఫ్లాజ్ అంబిగ్జిటీ డ్యాన్సులు. వాటిలో శరీరం మొత్తానికి చక్కని వ్యాయామం దొరుకుతుంది. సాయంత్రం బరువులతో చేసే వ్యాయామాల వల్ల నా శరీరాకృతి చక్కగా మారుతుంది. బరువులతో కూడిన వ్యాయామాలు చేస్తే కండలు తిరిగి, అందం పోతుంది అనుకుంటాం. కానీ అది ఆపోహ మాత్రమే! ముఖ్యంగా మహిళలు బరువులతో కూడిన వ్యాయామాలు చేయడం ఎంతో అవసరం.

వ్యాయామానికి ముందు... వ్యాయామం చేసినంత సేపే శక్తి తగ్గకుండా నిలకడగా కొనసాగాలంటే, వ్యాయామానికి ముందు శక్తినిచ్చే పదార్థాలు తీసుకోవాలి. పన్నీర్ లాంటి మాంసకృత్తులతో కూడిన ఆహారం వ్యాయామానికి ముందు తప్పక తీసుకో. అలాగే వ్యాయామం ముగిసిన తర్వాత అలసిన కండరాలు బలం పుంజుకోవడం కోసం కూడా మాంసకృత్తులు అవసరమే. వారంలో 5 రోజులు క్రమంతప్పక జిమ్‌కు వెళ్లాలని ఉన్నా. అన్నిసార్లు వీలుపడకపోవచ్చు. అయితే వారంలో కనీసం 5 రోజులపాటు జిమ్‌కు వెళ్లగలిగితే వ్యాయామం పలం దక్కతుంది. రెండు రోజులకు మించి విరామం ఇచ్చినా శరీరం ఫిట్‌నెస్‌ను కోల్పోతుంది. కాబట్టి వీలైతే వారానికి ఒక్కరోజు లేదా తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో వారానికి రెండు రోజులు వ్యాయామానికి విరామం ఇవ్వవచ్చు. అలాగే ఆరోగ్యం అనుకూలమైన సందర్భాల్లో ఎక్కువ తీవ్రతతో కూడిన వ్యాయామాలకు బదులు తేలికపాటి వ్యాయామాలు చేయవచ్చు. సాధ్యమైనంతవరకూ వ్యాయామాన్ని దైనందిన జీవితంలో భాగంగా భావించడం అలవాటు చేసుకోవాలి. ఇలాంటి ఆలోచన వ్యాయామం పట్ల ఆసక్తి కొనసాగడానికి తోడ్పడుతుంది.

# రెండు పడవల ప్రయాణం బాగుంది!

కొన్ని చిత్రాల్లో చిన్నచిన్న పాత్రలు చేశా. 'గుంటూరు టాకీస్', ఇటీవల విడుదలైన 'కృష్ణ అండ్ హిజ్ లీలా' చిత్రాల హీరోగా మంచి గుర్తింపు తీసుకొచ్చాము.

మనమే క్రియేట్ చేసుకోవాలి...

ప్రస్తుతం మెల్లగా ఒక్కో మెట్టు ఎక్కుతూ వస్తున్నా. నేను సినిమాలోకి వెళ్ళానంటే కుటుంబ సభ్యులు ఎవరూ అడ్డు చెప్పలేదు. ఈ ఇండస్ట్రీ గురించి వారికి ఏ అవగాహనా లేకపోయినా నాకు స్పెషలిస్ట్, నచ్చింది చేసుకోమని సపోర్ట్ చేశారు. యాక్టింగ్, కథలు రాయడం ఇలాంటివేమీ నాకు తెలీదు. సినిమాలోకి వచ్చాకే నాకు ఏదంటే ఇష్టమో, నా ప్యాషన్ ఏంటో నాకు తెలిసింది. కథలు రాయగలనని, యక్ష్ చేయగలనని అర్థమైంది. ఎలాంటి ప్లాన్ లేకుండా ర్యాండ్‌మీగా వచ్చాను. అందుకే నేనే ఒక్కొక్క విషయం నేర్చుకుంటూ, ఎదురుదిబ్బలు తింటూ ఓ డాలోకి వచ్చా. 'ఎవరికో నేను దొరకడం... నాకు ఎవరో దొరకడం కాకుండా నాకు నేను దొరకాను' అని ఫీలవుతుంటా. ఎందుకంటే నాకు ఇక్కడ తెలిసినవాళ్ళు, గ్రేడ్ చేసేవాళ్ళు, గాడ్ ఫాదర్లు ఎవరూలేరు. 'ఇలా చేస్తే పనులు అవుతాయి' అని కొందరు చెప్పిన మాటలు చిని, అవన్నీ చేసి, చివరికి 'మనం ఏదో చేస్తే కాదు అవకాశాలు ఎవరూ ఇవ్వరు. మనమే క్రియేట్ చేసుకోవాలి' అని గ్రహించడానికి నాకు చాలా సమయం పట్టింది.



కరోనా సోకిన వారికి వైద్యసేవలు అందిస్తున్న ఎందరో ఫ్రంట్‌లైన్ వారియర్స్‌కు మనం జేజేలు పలుకుతున్నాం. ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నాం. అయితే ముంబయికి చెందిన ప్రముఖ ప్యాషన్ డిజైనర్ సోనాక్ రాజ్ మెరసీ వారికి తన పంతుగా జీవితాంతం గుర్తుండే అపురూపమైన 'పెళ్ళిదుస్తులను అందిస్తున్నాం. వివాహం కుదిరిన దాక్కుర లేదా నర్సులకు తాను డిజైన్ చేసిన 'పెళ్ళిదుస్తులను ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం. ఆ విశేషాలను తెలుసుకుందాం...



కరోనా సోకిన వారికి వైద్యసేవలు అందిస్తున్న ఎందరో ఫ్రంట్‌లైన్ వారియర్స్‌కు మనం జేజేలు పలుకుతున్నాం. ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నాం. అయితే ముంబయికి చెందిన ప్రముఖ ప్యాషన్ డిజైనర్ సోనాక్ రాజ్ మెరసీ వారికి తన పంతుగా జీవితాంతం గుర్తుండే అపురూపమైన 'పెళ్ళిదుస్తులను అందిస్తున్నాం. వివాహం కుదిరిన దాక్కుర లేదా నర్సులకు తాను డిజైన్ చేసిన 'పెళ్ళిదుస్తులను ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం. ఆ విశేషాలను తెలుసుకుందాం...

## కరోనా వారియర్స్‌కు పెళ్ళి కానుక

కరోనా ఫ్రంట్‌లైన్ వారియర్స్‌కు పెళ్ళిదుస్తులు బహుమతిగా ఇవ్వాలనే ఆలోచన మొదట స్పెయిన్‌లో మొదలైంది. ఈ ఆలోచనను మన దేశంలో సెలబ్రిటీ ప్యాషన్ డిజైనర్ సోనాక్ రాజ్ మిరా అందిపుచ్చుతున్నారు. ఇప్పటికే ఎంగేజ్‌మెంట్ అయిన నర్సులకు, వైద్యులకు పెళ్ళిదుస్తులను బహుమతిగా ఇవ్వాలని ఆమె నిర్ణయించుకున్నారు. వీరికి తన 'వారియర్ కలెక్షన్' నుంచి కస్టమ్-మేడ్ లెహంగాలను ఉచితంగా అందజేస్తున్నారు. నర్సులు, వైద్యులకు సోనాక్ రాజ్ దగ్గర విభిన్నరకాల ట్రైడల్ కలెక్షన్లు ఉన్నాయి. ఆమె ఇప్పటిదాకా దేశంలోని తొమ్మిది 'కొవిడ్-19' ఆసుపత్రులకు ఒక్కో పెళ్ళి డ్రెస్‌ను అందజేశారు. "ఇలాంటి విపత్తు సమయంలో నా పంతుగా ఏదైనా సహాయం అందించాలనుకున్నా. ఈమధ్యనే నాకు వివాహం మైంది. పెళ్ళిదుస్తుల విషయంలో ప్రతి ఒక్కరూ ఎంత అపురూపంగా ఫీల్ అవుతారో నాకు అర్థమైంది. అందుకే ఎంగేజ్‌మెంట్ అయిన కరోనా ఫ్రంట్‌లైన్ వారియర్స్‌కు ప్రత్యేకంగా

సోనాక్ రాజ్ బాలీవుడ్‌లో సెలబ్రిటీ ప్యాషన్ డిజైనర్. సోనాక్ రాజ్ లేబుల్‌తో ఆమె అఫ్‌టెన్‌వర్క్ పనిస్తాయి. ముఖ్యంగా ఆమె రూపొందించిన మెహందీ అఫ్‌టెన్‌వర్క్ ఎంతో డ్రెస్ వచ్చింది. సోనాక్ జర్నల్ నిబిల్ బాగా పేరున్న రెస్టారెంట్ నిర్వాహకులు. యురోపియన్ స్టైల్ కేప్, నలాడ్ బార్, ఏషియన్ ఈటర్ వంటివన్నీ ముంబయిలోని జూహూలో ఆయనకు ఉన్నాయి.

డిజైన్‌లో దుస్తులను వారి పెళ్ళికి అందించాలనుకున్నా" అన్నారు సోనాక్. చాలామంది బాలీవుడ్ తారలు కరోనా వారియర్స్‌కు నగదు సాయం ప్రకటించడం మానీ తాను కాస్త భిన్నమైన ఆలోచనతో ముందుకొచ్చింది. 'ఐ లవ్ ముంబయి ఫౌండేషన్' ద్వారా ఆమె ఈ దుస్తులను అందిస్తున్నారు. 'వివాహం కుదిరిన వారు తాము ఇచ్చిన కలెక్షన్‌ను ట్రైన్ చేసి నచ్చిన దుస్తులను ఎవరికీ చేసుకోవచ్చని సోనాక్ తెలిపారు. ముంబయి మేయర్ కిశోర్ పెద్దేకర్, మహారాష్ట్ర పర్యాటకం, పర్యావరణ మంత్రి అదిత్య థాక్రేలు సోనాక్

రాజ్ చేస్తున్న ఈ పనికి తమ మద్దతు తెలిపారు. కిశోర్ పెద్దేకర్ రేడ్ కుటుంబం నుంచి వచ్చారు. ఆమె ఫీల్డ్ కోవిడ్ రోగులకు చికిత్సను అందిస్తున్నారు. "నర్సులు వైద్య సేవలు అందించే సమయంలో ఎదుర్కొనే సవాళ్ళు ఎలా ఉంటాయో నాకు పూర్తి అవగాహన ఉంది. చాలామంది నర్సులు సామాజిక, ఆర్థిక బలహీన వర్గాల నుంచి వచ్చిన వాళ్ళే. వాళ్ళ మంచి అభివృద్ధిలను కూడా ఛార్జ్ చేస్తున్నా. వీరిని సపోర్ట్ చేస్తాను. ఎవరైనా జీవితంలో ఏదో ఒకటి సాధించాలంటే, ఎవరైనా జీవితంలో ఒకసారి వివాహ క్షణాలు వస్తాయి. ఆ క్షణాలను ఎంతో మదురంగా గుర్తుంచుకునేలా సోనాక్ నర్సులకు అపురూపమైన ట్రైడల్ కలెక్షన్ దుస్తులను బహుమతిగా అందజేయడం అభినందనీయం" అంటూ మేయర్ ప్రశంసించారు. సోనాక్ రాజ్ నుంచి పెళ్ళిదుస్తులు అందుకున్న నర్సులు, డాక్టర్లు వారిని హాసీ మురిసిపోతున్నారు. ఇది నిజంగా కరోనా వారియర్స్‌కు విశేషమైన బహుమతి అని వారి ముఖాలు చూస్తేనే తెలిసిపోతుంది.

కొనలేని పరిస్థితుల్లో ఉంటారు. ఎవరైనా జీవితంలో ఒకసారి వివాహ క్షణాలు వస్తాయి. ఆ క్షణాలను ఎంతో మదురంగా గుర్తుంచుకునేలా సోనాక్ నర్సులకు అపురూపమైన ట్రైడల్ కలెక్షన్ దుస్తులను బహుమతిగా అందజేయడం అభినందనీయం" అంటూ మేయర్ ప్రశంసించారు. సోనాక్ రాజ్ నుంచి పెళ్ళిదుస్తులు అందుకున్న నర్సులు, డాక్టర్లు వారిని హాసీ మురిసిపోతున్నారు. ఇది నిజంగా కరోనా వారియర్స్‌కు విశేషమైన బహుమతి అని వారి ముఖాలు చూస్తేనే తెలిసిపోతుంది.

నవ్వ దృశ్యం

● టాటోల్ ఉన్నారండోయ్!

● మురిపించి మెప్పించిన 'మురాలి'

నవ్వ 'దృశ్యం పీజి'లోని

ఆసక్తికర కథలూ కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింద యూఆర్‌ఎల్ చదవండి.

https://qrqo.page.link/5U4fvలో









# SNEHA MARRIAGE BUREAU PVT. LTD.,

(CORPORATE IDENTITY NO :  
U74999AP2011PTC078305) 2011-2012

ONLY FOR CHOWDARIES

ESTD : 1997

(HO : VIJAYAWADA, BO : HYDERABAD, RJY, KHAMMAM, VIZAG)

గత 23 సంవత్సరాల నుండి 5,000 వివాహాలు కుదిర్చిన అత్యుత్తమ కమ్మ వివాహ వేదిక

స్నేహ మ్యారేజ్ బ్యూరో ప్రైవేట్ లిమిటెడ్



AREKAPUDI RAMABABU CHOWDARY, Contact No : 87904 99799 (W.No), 99481 29111, 99481 29222, Email : sneha4marriage@yahoo.com, Web : www.snehamarriage.com

## వరుడు కావలెను

కమ్మ : (Own Business-Vij, Chennai) : 27,5.5, CA, 300Cr ★ 28, 5.5, B.Tech, 300Cr ★ 28, 5.8, Bits Pilani, IIM, 60 L/A, 100Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (Own Business-Hyd) : 29, 5.6, MD (ప్రాజెక్ట్), 200Cr ★ 31, 5.5, BE, 500 Cr ★ 35, 5.8, MBA (ISB), 30 L/A, 100Cr ★ 35, 5.8, MBA (IIM), 50 L/A, 100 Cr ★ 96666 58789

కమ్మ : (Own Business-Hyd) : 27, 5.4, B.Com, 100 Cr ★ 26, 5.8, LLB, 50Cr ★ 25, 5.9, LLB, 100 Cr ★ 98480 79629

కమ్మ : (Own Business-Vizag) : 26.5, 10, IIT, 100 Cr ★ 27, 5.4, MS, 100Cr ★ 28, 5.7, B.Tech, 50Cr ★ 28, 5.6, MS, 20Cr ★ 98488 97778

కమ్మ : 27, 5.3, IIT, (Roorkee), MBA, IIM, (CAL), 45 L/A, 30Cr ★ 27, 5.6, IIT (Chennai), MBA (IIM) (KOZ), 30 L/A, 20Cr ★ 27, 5.7, IIT (Chennai), 30 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ : 23, 5.4, B.Tech, 50 Cr ★ 24, 5.9, B.Arch, 50Cr ★ 24, 5.4, B.Tech, 18 L/A, 20Cr ★ 28, 5.6, MS, 25 L/A, 20Cr ★ 27, 5.7, M.Arch, 30L/A, 20Cr ★ 96666 58789

కమ్మ (US-Citizens) : 24, 5.4, BS, ★ 130K, 100Cr ★ 25, 5.4, IIT, MS, ★ 200K, 70Cr ★ 27, 5.5, MS, ★ 140K, 20Cr ★ 25, 5.7, MS, ★ 130K, 30Cr ★ 98480 79629

కమ్మ (US-Citizens) : 28, 5.7, MS (Harvard), ★ 250K, 100Cr ★ 27, 5.6, MS, (Harvard), ★ 28, 5.8, MS, ★ 140K, 100Cr ★ 28, 5.5, MS, ★ 150K, 50Cr ★ 98488 97778

కమ్మ : (Green Card) : 31, 5.6, MS (Stanford), ★ 185K, 100Cr ★ 29, 5.4, MS, ★ 130K, 30Cr ★ 29, 5.5, MS, ★ 125K, 30Cr ★ 99481 29111

కమ్మ : (H1B) : 28, 5.7, IIT (KGP), MBA (Harvard), ★ 300K, 50Cr ★ 27, 5.2, MS, ★ 180K, 20Cr ★ 27, 5.7, MS, ★ 100K, 10Cr ★ 27, 5.6, MS, ★ 130K, 20Cr ★ 98488 97778

కమ్మ : 19, 5.10, BBA, 10Cr ★ 20, 5.5, B.Com, 20Cr ★ 23, 5.7, B.Sc., 5Cr ★ 29, 5.3, B.Sc., 5Cr ★ 26, 5.5, BA, 10Cr ★ 98480 79629

కమ్మ :- 27, 5.2, B.Com, 16Cr ★ 35, 5.7, B.Com, 2Cr ★ 35, 5.7, B.Sc., 10 Cr ★ 37, 5.7, M.Com, 5Cr ★ 34, 5.4, B.Com, 10Cr ★ 96666 58789

కమ్మ:- 23, 5.5, B.Tech, 9 L/A, 6Cr ★ 24, 5.4, B.Tech, 8 L/A, 4Cr ★ 23, 5.7, B.Tech, 8 L/A, 3Cr ★ 25, 5.4, B.Arch, 12 L/A, 10Cr ★ 29, 5.1, M.Arch, 12 L/A, 10Cr ★ 99481 29111

కమ్మ:- 24, 5.6, B.Tech, 12 L/A, 50Cr ★ 26, 5.6, B.Tech, 20 L/A, 20Cr ★ 29, 5.6, B.Tech, 13 L/A, 20Cr ★ 24, 5.7, B.Tech, 9 L/A, 10Cr ★ 25, 5.5, B.Tech, 7 L/A, 10Cr ★ 96666 58789

కమ్మ:- 27, 5.5, Bitspilani, 50 L/A, 50Cr ★ 26, 5.5, B.Tech, 4 L/A, 4Cr ★ 23, 5.7, B.Tech, 7 L/A, 30Cr ★ 29, 5.9, B.Tech, 15 L/A, 20Cr ★ 25, 5.5, B.Tech, 8 L/A, 10Cr ★ 98480 79629

కమ్మ:- 26, 5.4, B.Tech, 8 L/A, 10Cr ★ 28, 5.5, B.Tech, 7 L/A, 7Cr ★ 29, 5.4, B.Tech, 10 L/A, 10Cr ★ 26, 5.4, B.Tech, 6 L/A, 5 Cr ★ 25, 5.5, B.Tech, 7 L/A, 1 Cr ★ 98488 97778

కమ్మ:- 26, 5.6, B.Tech, 8 L/A, 2Cr ★ 26.5.3, B.Tech, 12 L/A, 5 Cr ★ 28, 5.1, B.Tech, 12 L/A, 1 Cr ★ 29, 5.4, B.Tech, 10 L/A, 2Cr ★ 27, 5.5, B.Tech, 8 L/A, 2Cr ★ 99481 29111

కమ్మ:- 27, 5.5, B.Tech, NIT, 20 L/A, 10Cr ★ 31, 5.4, B.Tech, 12 L/A, 20Cr ★ 24, 5.1, B.Tech, 10 L/A, 5 Cr ★ 28, 5.6, B.Tech, 13 L/A, 3 Cr ★ 33, 5.4, B.Tech, 18 L/A, 5Cr ★ 96666 58789

కమ్మ:- 24, 5.5, B.Tech, 11 L/A, 2Cr, ★ 24, 5.4, B.Tech, 8 L/A, 2Cr ★ 23, 5.3, B.Tech, 6 L/A, 5 Cr ★ 25, 5.4, B.Tech, 8 L/A, 10Cr ★ 24, 5.6, B.Tech, 6 L/A 2 Cr ★ 98480 79629

కమ్మ:- 25, 5.5, B.Tech, NIT, 16 L/A, 10Cr ★ 25, 5.3, B.Tech (Bits Pilani), 12 L/A, 5Cr ★ 27, 5.7, IIT (Chennai), 18 L/A, 10Cr ★ 29, 5.6, B.Tech (MBA), 12 L/A, 10 Cr ★ 98488 97778

## వరుడు కావలెను

కమ్మ:- (India Doctors) :- 27, 5.3, MS (OBG), 100Cr ★ 28, 5.4, MS (GS), 100Cr ★ 26, 5.47, MS (OBG), 40 Cr ★ 30, 5.6, MD (GM), 25 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ:- 24, 5.7, MBBS, 100Cr ★ 30, 5.3, MBBS, 70Cr ★ 32, 5.4, MBBS, 100Cr ★ 31, 5.6, MBBS, 25 Cr ★ 34, 5.4, MBBS, 100 Cr ★ 98488 97778

కమ్మ:- (US - Citizen's, Doctors) :- 25, 5.4, MD (IM), 20Cr ★ 28, 5.5, MD (స్పృశాల), 25 Cr ★ 29, 5.3, MD (IM), 25 Cr ★ 29, 5.6, MD (IM), 20Cr ★ 99481 29111

కమ్మ: 31, 5.7, DM (స్పృశాల), ★ 350K, 40Cr ★ 33, 5.5, MD (IM), ★ 300K, 20Cr, ★ 34, 5.6, MD (స్పృశాల), ★ 400K, 30Cr ★ 28, 5.3, MD (IM), 25 Cr ★ 96666 58789

కమ్మ (CA) :- 29, 5.6, 15 L/A, 25 Cr ★ 27, 5.5, CA, CS, 15 L/A, 25 Cr ★ 27, 5.5, CA, CS, 12 L/A, 10Cr ★ 28, 5.6, CA, 13 L/A, 20Cr ★ 29, 5.6, 10 L/A, 4Cr ★ 29, 5.2, M.Tech, 28 L/A, 20Cr ★ 98480 79629

కమ్మ :- 30, 5.7, MD (రీడ్యూల), ★ 50Cr ★ 30, 5.5, MD (స్పృశాల), ★ 300K, 20Cr, ★ 34, 5.6, MD (రీడ్యూల), 70 Cr ★ 27, 5.3, MS (GS), 15 Cr ★ 98488 97778

కమ్మ :- 30, 5.4, MD (స్పృశాల), 20Cr ★ 30, 5.6, MD (GM), 15 Cr ★ 28, 5.5, MD (స్పృశాల), 10 Cr ★ 31, 5.4, MD (స్పృశాల), 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ :- 30, 5.7, MD (రీడ్యూల), ★ 50Cr ★ 30, 5.5, MD (స్పృశాల), ★ 300K, 20Cr, ★ 34, 5.6, MD (రీడ్యూల), 70 Cr ★ 27, 5.3, MS (GS), 15 Cr ★ 98488 97778

కమ్మ :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

కమ్మ (ప్రైవేట్) :- 31, 5.3, MD (GM), 40 L/A, 100 Cr ★ 33, 5.5, MS (OBG), 26 L/A, 20 Cr ★ 33, 5.5, DM (స్పృశాల), 40 L/A, 20Cr ★ 35, 5.4, MD (GM), 40 L/A, 10 Cr ★ 99481 29111

## వధువు కావలెను

కమ్మ : (Own Business-Hyd, Ban): 28, 6, ITI (KGP), MBA (IIM), (A.H.M), 10 Cr/A, 1000 Cr ★ 29, 6.4, MS, 5 Cr/A, 300 Cr ★ 31, 5.11, MS, 1 Cr/A, 100 Cr ★ 99481 29222

కమ్మ : (Own Business-Hyd, Ban): 28, 6, ITI (KGP), MBA (IIM), (A.H.M), 10 Cr/A, 1000 Cr ★ 29, 6.4, MS, 5 Cr/A, 300 Cr ★ 31, 5.11, MS, 1 Cr/A, 100 Cr ★ 99481 29222

కమ్మ : (Own Business-Hyd, Vsp): 27, 5.8, MS, 10 Cr/A, 2000 Cr ★ 28, 6, MBA (Cambridge), 10 Cr/A, 2000 Cr ★ 29, 5.11, MBA, (Stanford), 5 Cr/A, 250 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ : (India - MS - Own Business, Hyd): 28, 5.11, MS, 1 Cr/A, 150 Cr ★ 29, 5.8, MS, 2 Cr/A, 100 Cr ★ 33, 5.10, B.Tech (MBA), 50 L/A, 50 Cr ★ 91339 94567

కమ్మ (Own Business - Bangalore, Hyd): 30, 5.10, M.Arch, 2 Cr/A, 100 Cr ★ 28, 6, M.Arch, 50 L/A, 40 Cr ★ 28, 6, ITI (Chennai), 2 Cr/A, 100 Cr ★ 99481 29222

కమ్మ (Own Business): 27, 6.2, B.Tech, 30 L/A, 50 Cr ★ 24, 5.11, B.Tech, 12 L/A, 10 Cr ★ 31, 5.7, MS (Ph.D), 25 L/A, 3 Cr ★ 34, 6.1, M.Pharmacy, 10 L/A, 5 Cr ★ 31, 5.10, M.Pharmacy, 9 L/A, 10 Cr ★ 98485 79629

కమ్మ : 31, 5.9, BPT, 12 L/A, 6 Cr ★ 31, 5.8, BPT, 20 L/A, 2 Cr ★ 34, 6.2, MDS, 20 L/A, 10 Cr ★ 34, 5.9, MPT, 24 L/A, 8 Cr ★ 34, 6, MPT, 12 L/A, 3 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Own Business): 27, 6.2, B.Tech, 30 L/A, 50 Cr ★ 24, 5.11, B.Tech, 12 L/A, 10 Cr ★ 31, 5.7, MS (Ph.D), 25 L/A, 3 Cr ★ 34, 6.1, M.Pharmacy, 10 L/A, 5 Cr ★ 31, 5.10, M.Pharmacy, 9 L/A, 10 Cr ★ 98485 79629

కమ్మ : 31, 5.9, BPT, 12 L/A, 6 Cr ★ 31, 5.8, BPT, 20 L/A, 2 Cr ★ 34, 6.2, MDS, 20 L/A, 10 Cr ★ 34, 5.9, MPT, 24 L/A, 8 Cr ★ 34, 6, MPT, 12 L/A, 3 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

కమ్మ (Green Card): 27, 5.8, MS, ★180K, 100 Cr ★ 28, 5.9, BS, ★ 135K, 50 Cr ★ 31, 6, BS, ★200K, 30 Cr ★ 31, 5.8, BS, ★ 180K, 20 Cr ★ 83745 39819

## వధువు కావలెను

కమ్మ : (Own Business-Hyd, Ban): 28, 6, ITI (KGP), MBA (IIM), (A.H.M), 10 Cr/A, 1000 Cr ★ 29, 6.4, MS, 5 Cr/A, 300 Cr ★ 31,







# నవ్య దృశ్యం

కుటుంబ కదంబం



రాధికా ఆర్జున్

కళాకారులు కోరుకునేది ప్రేక్షకుల కరతాళ ధ్వనులే!  
కోట్లాదిమంది చూసే వెండితెర చిత్రాలు అయితేనే?  
కోటానుకోట్లాదిమంది చూస్తున్న వెబ్ చిత్రాలు అయితేనే?  
కాసులతో పాటు కరతాళ ధ్వనులు తీసుకొస్తాయంటే...  
'కమాన్... చేసేద్దాం!' అంటూ ఓటీటీకి ఓటు వేస్తున్నారు!  
వెండితెరపై స్టార్డమ్ను పక్కనపెట్టి మరి...  
డిజిటల్ తెరపై ప్రయోగాలకు ప్రాముఖ్యం ఇస్తున్నారు!  
ఓవర్ ది టాప్ చిత్రాలతో టాప్లో ఉన్నారు!



సమంత



తమన్నా

పామెల్ రాణ్డెస్

అగ్ర తారల జాబితాలో సమంత, తమన్నా, కాజల్ అగర్వాల్ పేర్లు ముందు వరుసలో ఉంటాయి.

### యెంటింగ్!

తెలుగు, తమిళ భాషల్లో అగ్ర హీరోల సరసన వీళ్ళిద్దరూ చిత్రాలు చేస్తున్నారు. అదే సమయంలో ఓటీటీ చిత్రాలు చేయడానికి సిద్ధమంటున్నారని సమాచారం. తమిళ ట్రైబల్ సిరీస్లో తమన్నా నటించనున్నారని ఏడాది క్రితం వార్త. అది ప్రారంభం కాలేదు. అయితే, తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో ప్రవీణ్ నత్తూరు దర్శకత్వంలో ఓ ప్రాజెక్ట్ చేయాలని 'ఆహా' చర్చలు జరుపుతోంది. సమంతతో ఓ టాక్ షో ప్లాన్ చేసింది. ఈ రెండు త్వరలో ఖరారయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయి. వీళ్ళిద్దరి ఓటీటీ అరంగేట్రం గురించి ప్రేక్షకులు యెంటింగ్. అలాగే, 'అర్ ఎక్స్ 100' పేరు పొందిన రాజ్ కుమార్తో 'ఆహా' ఓ ఒరిజినల్ మూవీ ప్లాన్ చేసిందని విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం. త్వరలో చిత్రీకరణ ప్రారంభం అవుతుందంటున్నారు. మరో 'ఆహా' షోలో వరలక్ష్మి శరత్కుమార్ ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తున్నారు.

### తెలుగమ్మాయిలూ... అదరగొడుతున్నారు!

హిందీలో 'లస్ట్ స్టోరీస్' ట్రెండ్ సెటర్ అయితే... తెలుగులో 'లూజర్' సిట్టింబు ట్రెండ్ సెటర్ అని చెప్పాలి. శృంగార సన్నివేశాలు, అమ్మాయిల అందాల ప్రదర్శన లేకుండా కథ, కథనం, బాప్ డ్యూగా వీక్షకులను ఆకట్టుకోవచ్చని 'జీ 5'లో ప్రసారమైన ఈ సిరీస్ నిరూపించింది. దీని ద్వారా తెలుగమ్మాయిలు కల్పితా గణేశ్, కోమలి ప్రసాద్, పావని గంగిరెడ్డి మంచి పేరు తెచ్చుకున్నారు. డిజిటల్ తెరపై తెలుగమ్మాయిలుగా నిలిచారు. 'ఆహా'లో వచ్చిన 'మస్త్స్'తో మరో ఇద్దరు తెలుగమ్మాయిలు చాందిని చౌదరి, బిందు మాధవి మెరిశారు. ఒరిజినల్ సిరీస్ 'మెస్సెస్' సుబ్బలక్ష్మి తో లక్ష్మి మంతు వీక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు. ఈ సిరీస్ను 'జీ 5' పలు భాషలలో అనువదించింది. 'జీ 5' సిరీస్ 'గాడ్స్ ఆఫ్ దర్బార్' (గాడ్)లోనూ చాందినీ చౌదరి ఆకట్టుకున్నారు. 'చదరంగం'లో కథానాయికగా చిన్న చిత్రాలు చేస్తున్న తెలుగమ్మాయి రమ్య పసుపులేటి నటించారు. సాధారణంగా ఇంటి గెలిచి రచ్చ గెలవాలని పెద్దలు చెబుతారు. ఓ తెలుగమ్మాయి ఓటీటీ విభాగంలో రచ్చ గెలిచింది. 'గూడవారి'లో నటించిన శోభితా ధూళిపాళ్ళ గుర్తున్నారు కదా! గత ఏడాది 'మేడిన్ హెవెన్' సిరీస్ తో ఓటీటీ విజయం అందుకున్నారు. 'బాల్ ఆఫ్ బ్లడ్', 'మెస్సెస్' సిరీస్లోనూ అమె నటించారు. హిందీ చిత్రాలతో కథానాయికగా ప్రయాణం ప్రారంభించిన శోభిత, హిందీ సిరీస్లతోనే ఓటీటీ ప్రయాణం ప్రారంభించారు. పలు విజయాలు అందుకున్నారు. తెలుగులోకి ఎప్పుడు వస్తారో? 'లస్ట్ స్టోరీస్'తో తెలుగమ్మాయి ఈషా రెబ్బా ఓటీటీ ఓ వెలుగు వెలుగులని ఆశిస్తున్నారు. త్వరలో 'ఆహా'లో విడుదల కానున్న యాండాబజీ ఫిల్మ్ 'మెట్రో కథలు'లో 'హలాస్' పేరు సక్రత, సందీప్ రాయ్ నటించారు.

### బాలీవుడ్ బ్యూటీస్... ఓటీటీకి 'ఓ... యస్'!

సీనియర్ కథానాయికలు సుస్మితా సేన్ మొదలుకుని మనీషా కోయిరాలా, కరీనా కపూర్ వరకూ, యువ కథానాయికలు కియారా అడ్వానీ నుండి స్వర భాస్కర్ వరకూ పలువురు బాలీవుడ్ బ్యూటీలు ఓటీటీ చిత్రాలకు 'ఓ... యస్' అంటున్నారు. 'లస్ట్ స్టోరీస్'తో వెబ్ విశేష చరిత్రమలో కాలి పెట్టిన కియారా, ఆ తర్వాత మరో వెబ్ చిత్రం 'గిల్టీ' చేశారు. 'మేడిన్ హెవెన్' సహా 'మాకర్స్', 'సెక్రెడ్ గేమ్స్ 2'లో కల్పి, కొచ్చిన్ నటించారు. 'మేడిన్ హెవెన్'తో తెలుగమ్మాయి శోభితా ధూళిపాళ్ళ హిందీలో నత్తూ చాటారు. 'ఇట్లీ నాట్ దట్' సింపుల్ వెబ్ సిరీస్లో నటించిన స్వరా భాస్కర్, తాజాగా అమెజాన్ ప్రైమ్ సిరీస్ 'రసభరీలో' మెరిశారు. ఈ సిరీస్పై ఓ సన్నివేశాన్ని ఉద్దేశిస్తూ 'సెన్సార్ బోర్డ్' వైర్లన్ ప్రసూన్ జోషి 'బాధ్యతా రాహిత్యం' మైన కంటెంట్ అని ట్వీట్ చేయడం, దానికి స్వర వివరణ చర్చనీయాంశం అయ్యాయి. ఓ వైపు సినిమాలు, మరో వైపు నాటికలు, ఇంకా వెబ్ సిరీస్లతో రాధికా ఆప్టే ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి చేస్తూ బిజీగా ఉంటారు. 'లస్ట్ స్టోరీస్', 'సెక్రెడ్ గేమ్స్' కంటే ముందు 'స్టోరీస్ థై రమింద్ర నాథ్ రాగూర్'లో అమె నటించారు. హరల్ సిరీస్ 'పూల్' అమె ఖాతాలో ఉంది. ఇండియాలో వెబ్ సిరీస్లు చేస్తున్న నాయికలలో రాధికా ఆప్టే ముందు వరుసలో ఉంటారు. ఇటీవల 'అర్జున్ సిరీస్'తో మాజీ విశ్వ సుందరి సుస్మితా సేన్ వెబ్లో అడుగు పెట్టారు.



శోభితా ధూళిపాళ్ళ, కల్పి, కొచ్చిన్



సుస్మితా సేన్

కావచ్చు. అయితే, 'లస్ట్ స్టోరీస్' అటువంటి అనుమానాలను పటాపంచలు చేసింది. అందులో నటించిన కియారా అడ్వానీ, భూమి పెద్దేకర్ తర్వాత హిందీ చలనచిత్ర పరిశ్రమలో అగ్ర కథానాయికల స్థాయికి వెళ్లారు. 'సెక్రెడ్ గేమ్స్' నైతం ఓటీటీ వైపు ప్రేక్షకులను ఆకర్షించింది. ఈ రెండింటిలోనూ రాధికా ఆప్టే నటించడం విశేషం. నాలుగు కథల సంగలనం (యాంథాలజీ)గా 'లస్ట్ స్టోరీస్' రూపొందింది. ప్రతి కథ శృంగార ప్రధానాంశమైనది. లైంగిక కోరికల నేపథ్యంలో రూపొందినది. కథానాగుణంగా ఒక్కో కథలో కియారా అడ్వానీ, భూమి పెద్దేకర్, రాధికా ఆప్టే, మనీషా కోయిరాలా బోల్డ్ సన్నివేశాల్లో నటించారు. 'లస్ట్ స్టోరీస్' తర్వాత తెలుగులో... మహేశ్ బాబు సరసన 'భరత్ అనే నేను'లో సంప్రదాయ బద్ధమైన తెలుగు అమ్మాయి పాత్రలో కియారా నటించారు. ఆ తర్వాత హిందీలో 'గుడ్ న్యూస్'లో సంప్రదాయ పంజాబీ భార్యగా నటించారు. 'సంజు'లో సంజయ్ దత్ తల్లి సర్వీస్ పాత్రలో మనీషా కోయిరాలా మెప్పించారు. రోజుల వ్యవధిలో విడుదలైనా 'సంజు'లో మనీషా పాత్రపై 'లస్ట్ స్టోరీస్'లో పాత్ర ప్రభావం పడలేదు. నవతరం ప్రేక్షకుల కథలో పాత్రలను పాత్రలుగా చూస్తారని థియేట్లో 'లస్ట్ స్టోరీస్' కథానాయికలు ఇచ్చింది. దాంతో పలువురు తారల ప్రయోగాల బాట పట్టారు. కొత్త తరహా కథలు, పాత్రల కోసం ఎదురుచూసే తమలో నటన సంతృప్తి వరకే చిత్రాలను చేయడం ప్రారంభించారు. హిందీలో మూడేళ్ల క్రితమే ఓటీటీ కోసం ప్రత్యేకంగా చిత్రాలు రూపొందించే దోరణి, ఓటీటీ చిత్రాల్లో కథానాయికలు నటించే ప్రక్రియ మొదలైంది. తెలుగునాట 'యమ్ టీవీ ఒరిజినల్స్' కోసం 2017లో దర్శకురాలు సందినీరెడ్డి



ప్రియంక



నిశా మిసన్

సీజన్లో ప్రయమణి నటించారు. మలి సీజన్లోనూ అమె కనిపించనున్నారు. ఇటీవల విడుదలైన 'బ్రిట్: ఇన్టు ది పాడెస్'లో నిశా మిసన్ ఓటీటీలోకి ప్రవేశించారు. తమిళనాడు మాజీ ముఖ్యమంత్రి, కథానాయిక జయలలిత జీవితం ఆధారంగా రూపొందిన 'క్వీన్' సిరీస్లో రమ్యకృష్ణ నటించారు. అమె జయలలిత పాత్ర పోషించారు. తెలుగు 'లస్ట్ స్టోరీస్'లో ఈషా రెబ్బా ఓ కథలో నటించారు. 'పిల్ల జమిందార్', 'భాగమతి' పేరు అశోక్ దర్శకత్వంలో హాస్య ఓ వెబ్ సిరీస్ చేస్తున్నారు. హిందీలో 'జీ 5' సిరీస్ 'పాంజున్-2'లో రాయ్ లక్ష్మి, రెజెక్ష్ ఎక్స్-2లో ఈషా గుప్తా నటించారు. ఒరిజినల్ తెలుగు కంటెంట్పై 'జీ 5' ధృష్టి పెట్టడం, తెలుగు మమ్మాయిల అవకాశాలు ఇస్తుండటంతో కొందరు ఓటీటీలోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు. 'ఆహా' సిరీస్ల ద్వారా మరికొంతమంది కథానాయికలు ఇటువైపు అడుగులు వేస్తున్నారు. తమిళంలో వెంకట్ ప్రభు దర్శకత్వంలో వైజువ్వు జోడిగా కాజల్ ఓ వెబ్ సిరీస్ చేయనున్నారని టాక్. అలాగే, 'క్యాంటీకో' ఇండియన్ రిమేక్లోనూ కనిపించనున్నారని. ఇప్పుడు అగ్ర తారలు, కథానాయికలు ఓటీటీ చిత్రాలు చేయడానికి ముందుకొస్తున్నారు. ఇప్పటికే చేసినవాళ్ళు ఓటీటీ రంగంలో తారాస్థాయిలో ఉన్నారు.

### సత్వ పులగం

### సినిమాలు తగ్గాయ్... ఓటీటీలోని వచ్చాయ్!

తెలుగునాట సినిమా అవకాశాలు తగ్గినా... కొందరు కథానాయికలకు ఓటీటీ అవకాశాలు ముప్పుగా వస్తున్నాయి. కుమారి 21 ఎప్ తో యువతలో హెబ్బా ప్రభలేతు క్రేజ్ ఏర్పడింది. ఆ తర్వాత ఆశించిన స్థాయిలో విజయాలు, అవకాశాలు రాలేదు. అయితే, 'మస్త్స్'లో అమెకు మంచి అవకాశం వచ్చింది. దీని ద్వారా ప్రేక్షకులు తనను మర్చిపోకుండా చూసుకుంది. 'అవకాశం బిర్లాన్'తో కథానాయికగా ప్రయాణం ప్రారంభించి, తెలుగులో కొన్ని చిత్రాలు చేశాక... తమిళ చిత్ర పరిశ్రమకు వెళ్ళిన బిందు మాధవి కొంత విరామం తర్వాత 'మస్త్స్'తో తెలుగు ప్రజలను పలకరించారు. పరభాషా నాయికలకు సైతం ఓటీటీ ద్వారా తెలుగు వీక్షకుల ముందుకొచ్చే అవకాశం దక్కుతోంది. 'మస్త్స్'తో చాలా రోజుల తర్వాత తెలుగులోకి వచ్చిన కన్నడ భామలు సంయుక్తా హార్దాస్, అక్షరా గౌడ్. గతంలో ప్రకాష్ రాజ్ దర్శకత్వం వహించిన 'ఉలవ



బిందు మాధవి

చారు బిర్లాన్'లో సంయుక్త నటించారు. ఇటీవల 'కృష్ణ అండ్ హిజ్ లీల'లో హీరో సోదరి పాత్ర పోషించారు. 'మస్త్స్' యువ రిలేతో పాటు కొన్ని తమిళ చిత్రాలు చేసిన అక్షరా గౌడ్కి 'మస్త్స్' తొలి తెలుగు ఓటీటీ. 'ఆహా'లో వచ్చిన 'సిన్' చాలామందిని ఆకట్టుకుంది. నాలుగేళ్ల క్రితం కర్ణాటక మాజీ ముఖ్యమంత్రి కుమార స్వామి తనయుడు నిఖిలేశుమార్ హీరోగా పరిచయమైన 'జాగ్యార్'తో కథానాయికగా పరిచయమైన దీప్తి సతీ, కొంత విరామం తర్వాత 'సిన్'తో తెలుగు ప్రజల ముందుకొచ్చారు. 'కొత్త బంగారు లోకం' పేరు శేతా బసు ప్రసాద్, 'సిద్ధా ప్రేమ్ సికా కుళం' పేరు మంజురీ పద్మిని, 'యువత' పేరు ఆర్ పార్థసాని సహా ఆడివి శేష్ 'కిస్', నారా రోహిత్ 'అసుర'లో నటించిన ప్రియంకా డెన్షల్ తదితరులు ప్రస్తుతం హిందీలో వెబ్ సిరీస్లు చేస్తున్నారు. సినిమా రంగంలో విజయాలు అందుకోలేకపోయినా... వెబ్ సిరీస్లలో అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు.

# మురిపించి మెప్పించిన 'మురారి'



**మ్యూజికల్ నేపథ్యం...**  
తూర్పుగోదావరి జిల్లా రామచంద్రాపురం, పరిసర గ్రామాల్లో 45 రోజుల పాటు చిత్రం లోని కీలక సన్నివేశాలు చిత్రీకరించారు. సినిమాలోని గుడి సన్నివేశాలు శంషాబాద్ లోని దేవా అయిలో తీశారు. దర్శకుడు కృష్ణవంశీ, సంగీత దర్శకుడు మజి శర్మ కాంబినేషన్లో వచ్చిన తొలి సినిమా ఇది. ఇక 'రాజకుమారుడు' సినిమాతో మొదలైన మహేశ్, మణిశర్మల సంగీత బంధం... మధ్యలో ఒకటిరెండు సినిమాల తప్పిస్తే చాలా కాలం కొనసాగుదనే చెప్పాలి. మణిశర్మ స్వరపరిచిన పాటలు, నేపథ్య సంగీతం 'మురారి' సినిమాకు బాగా ప్లస్ అయ్యాయి. 'అలవాటి రామచంద్రుని' స్పెషల్ పాటను సీనియర్ గాయని జెక్సీ, సునీత, సంధ్యతో పాడించారు. సినిమాకు ఈ పాట హైలైట్ అయింది. అలాగే 'ఎక్కుడ ఎక్కుడ

తారక పాట కూడా బాగా పాపులర్ అయింది. **మహేశ్కు రెండో సంద** మహేశ్ బాబు ను బెస్ట్ పెర్ఫార్మర్ గా మురారి పాత్రలో ప్రాజెక్ట్ చేయడంలో కృష్ణవంశీ సహకృతులయ్యారు. ఈ సినిమాతో మరోసారి సంద అవార్డ్ మహేశ్కు దక్కింది. మహేశ్కు సైమల్ అవార్డ్ ఆయన అందుకొన్నారు. మహేశ్కు తల్లిగా నటించిన లక్ష్మి ఉత్తమ కేరెక్టర్ అల్టిమేట్ గా సంద అవార్డ్ పొందారు. ఇక 'మురారి' చిత్రం ద్వితీయ ఉత్తమ చిత్రంగా వెండి నంది పొందింది. నేటి అగ్ర నిర్మాత, డిల్ రాజా మొదట పంపిణీదారుడిగానే కెరీర్ స్టార్ట్ చేశారు. 'మురారి' చిత్రాన్ని నైజాం ఏరియాలో ఆయనే విడుదల చేశారు. 2001 ఫిబ్రవరి 17న విడుదలైన 'మురారి' చిత్రానికి నైజాం ఏరియాలో మహేశ్ గత చిత్రాలు వేటికి రాని వసూళ్ళు లభించాయి. అంతేకాదు ఆయన చిత్రం హైదరాబాద్ లో తొలి

సారిగా మూడు థియేటర్లలో పండ రోజులు ఆదరం 'మురారి'తోనే ఆరంభం. **నిడివి ఎక్కువైందని..** సినిమా నిడివి ఎక్కువైందనే అభిప్రాయాన్ని 'మురారి' విడుదలైన తొలి రోజునే బయ్యర్లు, ఎగ్జిబిటర్లు వ్యక్తం చేశారు. నిడివి విషయంలో హీరో, నిర్మాత, దర్శకుడు విడుదలకు ముందే ఏకాభిప్రాయానికి రాలేకపోయారు. అనుభవంతో నిర్మాత రామలింగేశ్వరరావు వెల్లడించిన అభిప్రాయం మేరకు కొంత నిడివి తగ్గించినా, మరి కొంత తగ్గించడానికి క్రియేటర్ గా కృష్ణవంశీ ఒప్పుకోలేదు. దాంతో సినిమా విడుదలైన ఒక్కొక్క రోజులోనే పలు కేంద్రాల్లో థియేటర్ల వారే కత్తెర తీసుకుని నిడివి తగ్గించారు. తనని అడగకుండా అలా చేయడంతో కృష్ణవంశీ బాధ పడ్డారు. చిత్ర నిర్మాణ సమయంలో నిర్మాత రామలింగేశ్వరరావుకు, కృష్ణవంశీకి మధ్య ఏర్పడిన అభిప్రాయ భేదాలు ఈ సంఘటనతో మరింత ఎక్కువయ్యాయి. 'మురారి' చిత్రం బాగా ఆడినా శతదినోత్సవం జరపక పోవడానికి నిర్మాత, దర్శకుడి మధ్య ఏర్పడిన విభేదాలు కూడా ఓ కారణం.

### వినియోగదారు



దిక్పాప

‘ఎయిమ్స్’లో నర్సింగ్ ఆఫీసర్లు

3803 పోస్టులు

దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ఆలిండియా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (ఎయిమ్స్)లో నర్సింగ్ ఆఫీసర్ల నియామకానికి ప్రకటన వెలువడింది. మొత్తం 3803 ఖాళీలు ఉన్నాయి. ‘నర్సింగ్ ఆఫీసర్ రిక్రూట్మెంట్ ఎలిజబిలిటీ టెస్ట్ 2020’ ద్వారా ఈ పోస్టులను భర్తీ చేయనున్నారు. ఆసక్తి ఉన్నవారు ఆగస్టు 18లోపు ఆన్‌లైన్ విధానంలో దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

ఖాళీల వివరాలు

ఎయిమ్స్ న్యూఢిల్లీ	597	జోధ్‌పూర్	176	పాట్నా	200
భువనేశ్వర్	600	కళ్యాణి	600	రాంబీబరేలి	594
దియోగఢ్	150	మంగళగిరి	140	రాంఘోషార్	246
గోరకhpూర్	100	నాగపూర్	100	రిషికేష్	300

అర్హత

బీఎస్సీ ఆనర్స్ నర్సింగ్/ బీఎస్సీ నర్సింగ్ లేదా నర్సింగ్లో బీఎస్సీ(పోస్ట్ నర్టిఫికేట్/ పోస్ట్- జేసిక్ బీఎస్సీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఇండియన్ నర్సింగ్ కౌన్సిల్ లేదా స్టేట్ బోడిలో నర్స్ అండ్ మిడ్‌వైప్‌గా నమోదై ఉండాలి. డిప్లొమా ఇన్ జనరల్ నర్సింగ్ మిడ్‌వైప్ పాస్‌ైన వక్తంలో ఇండియన్ నర్సింగ్ కౌన్సిల్ లేదా స్టేట్ బోడిలో నర్స్ అండ్ మిడ్‌వైప్‌గా నమోదై ఉండాలి. దీనికి తోడు 50 వడకల అనుపత్రిలో కనీసం రెండేళ్ళ అనుభవం ఉండాలి. 18 - 30 ఏళ్ళలోపు వయస్సు ఉన్నవారు దరఖాస్తుకు అర్హులు. రిజర్వ్డ్ వర్గాలకు వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది. పరీక్ష పీజి రూ.1500. ఎస్సీ ఎస్సీ ఇడబ్బువెన్ అభ్యర్థులకు రూ.1200. దివ్యాంగులకు పీజి చెల్లింపు నుంచి మినహాయించి ఇవ్వారు.

పరీక్ష విధానం

ఆన్‌లైన్ విధానంలో పరీక్ష జరుగుతుంది. సెప్టెంబర్ 1న దీన్ని నిర్వహిస్తారు. పరీక్ష సమయం మూడు గంటలు. 200 మార్కులు. అకు ప్రశ్నపత్రం ఉంటుంది. 200 ప్రశ్నలు ఇస్తారు. 180 ప్రశ్నలు సంబంధిత సబ్జెక్ట్ నుంచి. 20 ప్రశ్నలు జనరల్ నాలేజ్ అండ్ అప్లిట్యూడ్ నుంచి ఉంటాయి. మైనర్ మార్కులు ఉన్నాయి. ప్రతి తప్పగూ గుర్తిం చిన ప్రతి సమాధానానికి 1/3 వంతు మార్కు కోత విధిస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

♦ దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్ ♦ వివర తేదీ: ఆగస్టు 18  
♦ ఎంపిక: ఆన్‌లైన్ పరీక్ష ద్వారా ♦ పరీక్ష తేదీ: సెప్టెంబరు 1  
♦ వెబ్‌సైట్: www.aiimsexams.org

For enquiries ...

Assistant Controller(Exams) Examination Section All India Institute of Medical Sciences(AIIMS) Ansari Nagar, New Delhi -110 608.  
Toll Free Number: 1800117898. Fax: 011 2658 8789.  
Email: aiimsnorcet@gmail.com

సివిల్స్ ర్యాంకర్స్ వాయిస్

కేన్ స్టడీస్‌తోనే నడిచింది

జనగామ జిల్లా పాలకుర్తి మండలం వల్లిడి మా స్వస్థలం. నాన్న నవీన్ రెడ్డి ఉద్యోగి. అమ్మ అనిత గృహిణి. తీసిదిలో బీబిక్ చేశాను. రెండో యత్నంలో నాకు ఈ ర్యాంకు వచ్చింది. అతిగా కష్టపడినంత మాత్రాన సివిల్స్‌లో వెళ్ళకుండా. రోజూ కనీసం అయిదు గంటల సేపు పఠ్యతిగా, క్రమం తప్పకుండా చదవగలగాలి. అలాగే మెయిన్స్ కోసం బాగా ప్రాక్టీస్ చేయగలగాలి. అప్పుడే సివిల్స్‌లో విజయాన్ని చవిచూడగలుగుతాం. నన్ను మనోజ్ సోనీ బోధు ఇంటర్వ్యూ చేసింది. మహాత్మాగాంధీ ఇప్పటికీ రిలవెంట్ అంటూ అడిగిన ప్రశ్న కేన్ స్టడీస్ దిశగా తిరిగింది. గాంధీ అవసరం ఇప్పటికీ ఉందని, అయితే డిజిటల్ రూపంలోకి తీసుకువచ్చి ఇప్పటి తరానికి అనుగుణంగా ఆయన విలువలను పరిచయం చేయాలని సూచించాను. అలా యావత్తు ఇంటర్వ్యూ కేన్ స్టడీస్‌తోనే సాగింది. వెయ్యిమంది చుట్టుముట్టినప్పుడు పది మందితో ఏం చేయవచ్చో మూడు ఆప్షన్లు చెప్పి ఒక్కదానితో లాభనష్టాలు వివరించడని అడిగారు. ఇదే తరహాలో మరికొన్ని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

idp

రేపటి నుంచి ‘ఐడిపి ఎడ్యుకేషన్’ వర్క్యూవల్ ఎడ్యుకేషన్ ఫెయిర్

ఎడ్యుకేషన్ వర్క్యూవల్ ఎడ్యుకేషన్ ఫెయిర్ ఫేస్ట్ నుంచి ఎనిమిది వారాలపాటు వర్క్యూవల్ ఎడ్యుకేషన్ ఫెయిర్‌ను నిర్వహిస్తోంది. ఆస్ట్రేలియా, యూకే, అమెరికా, కెనడా, న్యూజీలాండ్, జర్మనీ లోని 150 టౌన్ విద్యార్థులకు ఈ ఫెయిర్‌లో పాల్గొంటున్నాయి. ఈ నెల 10 నుంచి అక్టోబర్ 10 వరకు ఈ ఫెయిర్ కొనసాగుతుంది. కొవిడ్‌తో విదేశాల్లో చదువులకు అటంకం కలుగుతున్న నేపథ్యంలో విద్యార్థులు, వారి కుటుంబ సభ్యులు

నవ్వు చిత్రజ్యోతి

కమాండోగా..

కొత్త కథలు, పాత్రలు కోసం అన్వేషించే కథానాయకులలో నాగార్జున ఒకరు. ప్రయోగాలు చేయడానికి, యువ దర్శకులను ప్రోత్సహించడానికి ఆయన ఎప్పుడూ వెనుకాడరు. వైల్డ్ డాగ్‌లో నేషనల్ ఇంటిలిజెన్స్ ఏజెన్సీ (ఎన్‌ఐఎ) అధికారిగా నటిస్తున్న ఆయన, ఆ తర్వాత చేయబోయే చిత్రంలో సెక్యూరిటీ కమాండోగా కనిపించనున్నారని సమాచారం. ప్రవీణ్ సత్తారు దర్శకత్వంలో నాగార్జున ఓ చిత్రం చేయనున్న సంగతి తెలిసిందే. అందులో కమాండోగా నటించనున్నారని సమాచారం. పాత్ర చిత్రణ, ఆహార్యం చాలా కొత్తగా ఉంటాయని తెలుస్తోంది. నారాయణ దాస్ కె. నారంగ్, పి. రామ్మోహన్ రావు, శరత్ మరార్ నిర్మించనున్న ఈ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ చిత్రీకరణ త్వరలో ప్రారంభం కానుంది.

ప్లాస్మా దానం చేయండి... ఇంకొకరి ప్రాణాలు నిలబెట్టండి!

- మహేశ్ బాబు

“కరోనా నుండి కోలుకున్నవారు స్వచ్ఛందంగా ముందుకొచ్చి ప్లాస్మా దానం చేయడం వల్ల మరింతో మంచి ప్రాణాలు కాపాడినవాళ్ళు అవతారు. ప్లాస్మా దానం చేయండి. ఇంకొకరి ప్రాణాలు నిలబెట్టండి” అని అభిమానులకు, ప్రజలకు మహేశ్ బాబు విజ్ఞప్తి చేశారు. ప్లాస్మా దానంపై అవగాహన కార్యక్రమాన్ని పోలీసు శాఖ సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తోందని ఆయన అన్నారు. పోలీసులను అభినందించారు. ఆగస్టు 9న మహేశ్ పుట్టినరోజు. ఈ సందర్భంగా అభిమానులకు, ప్రజలకు ఆయన ఓ లేఖ రాశారు. “ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో మనమంతా ఒకరికే మరొకరు తోడుగా ఉండటం అవసరం. కరోనా విజృంభిస్తున్న నేపథ్యంలో ప్లాస్మా డెరప్ ప్రాణాలు నిలబెట్టడానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతోంది. సైబరాబాద్ సీటీ సజ్జనార్ ప్లాస్మా దానం ప్రాముఖ్యం తెలియజేసేలా ఎన్నో అవగాహనా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. సాటి మనిషి ప్రాణాలు కాపాడేందుకు దోహదపడే ప్లాస్మా దానం చేయమని, ప్రజల్లో అవగాహన పెంచాలని అభిమానులందరికీ విజ్ఞప్తి చేస్తున్నా” అని మహేశ్ బాబు పేర్కొన్నారు.

రానా కల్యాణ వైభోగమే!

రానా దగ్గరబాటి ఓ ఇంటివాడయ్యారు. తను ప్రేమించిన మిహిక బజాజ్‌తో శనివారం రాత్రి హైదరాబాద్‌లో ఆయన వివాహం వైభవంగా జరిగింది. రామానాయుడు స్టూడియోలో ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన మండపంలో కరోనా నిబంధనలు పాటించు రానా, మిహికా మెడలో మూడు ముళ్ళు వేసి, ఏడు అడుగులు నడిచారు. కుటుంబసభ్యులు, అతిథులకు నీనీ ప్రముఖులు వివాహ వేడుకలో పాల్గొన్నారు. రామ్‌చరణ్-ఉపాసన, నాగ్‌భైరవ్ నమంత తదితరులు హాజరై రానా దంపతులకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. తనకు అత్తయ్య నన్నిహితవులైన వారికి వర్క్యూవల్ రియాలిటీ టెక్నాలజీలో పెళ్లిని వీక్షించే ఏర్పాటు చేశారు రానా.

‘న్యూస్’

శ్రుతి హాసన్ స్వయంగా స్వరపరచడంతో పాటు సాహిత్యం అందించి, ఆలపించిన ఒరిజినల్ సౌండ్ ట్రాక్ ‘ఎడ్వైస్ శనివారం విడుదల చేశారు. ఆమెపై ఐ ఫోనులో ఈ పాటను చిత్రీకరించడం విశేషం. ● అభిషేక్ బచ్చన్ కరోనా నుండి కోలుకున్నారు. ఆయన శనివారం కొవిడ్-19 టెస్ట్ చేయగా నెగెటివ్ రావడంతో ఆస్పత్రి నుంచి డిశ్చార్జి చేశారు. ఇంటికి వెళుతున్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉందన్న అభిషేక్... ఆస్పత్రి వైద్యులు, నర్సులు, ఇతర సిబ్బందికి రుణపడి ఉంటానని ట్వీట్ చేశారు. ● కరోనా నేపథ్యంలో దర్శకుడు ప్రశాంత్ వర్మ రూపొందిస్తున్న చిత్రానికి జాంబీ రెడ్డి బైటిల్ ఖరారు చేశారు. వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో తమ సినీ ప్రస్థానం ప్రారంభిస్తున్నందుకు సంతోషంగా ఉందని నిర్మాత రాజశేఖర్ అన్నారు. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకునే చిత్రమని దర్శకుడు తెలిపారు. ● సమంత, రష్మిక ఓ చిత్రంలో నటించనున్నారనీ, అందులో అక్కా-చెల్లెళ్ళగా కనిపిస్తారని ఫిల్మ్‌నగర్ గుసగుస. ● తమిళనాడులోని తంజావూరు ప్రభుత్వ ఆస్పత్రికి జ్యోతిక పాతిక లక్షల రూపాయలు విరాళంగా ఇచ్చారు. అలాగే, వైద్య పరికరాలు, ఔషధ అందజేయడంతో పాటు చిల్డ్రన్ బ్లాక్‌కు పెయింటింగ్స్ అందజేసారు. ఓ సినీమా వీయిరణ నిమిత్తం ఆస్పత్రికి వెళ్లిన జ్యోతిక, అక్కడి సౌకర్యాల పట్ల అనంతపుష్టి వ్యక్తం చేశారు. ఇప్పుడే సాయం చేశారు.

విప్లవ

యోగా టైమ్

పోషకాహారంతో పాటు రోజూ తగినంత సమయం ఆటలు ఆడాలి. అప్పుడే వయస్సుకు తగ్గట్టుగా ఎత్తు పెరుగుతారు. ఇప్పుడు బయటకు వెళ్లి ఆటలు ఆడుకునే పరిస్థితులు లేవు. కాబట్టి ఇంట్లోనే యోగాసనాలు వేయాలి. హస్తపాదాసనం ఎత్తు పెరగడానికి, మెదడుకి రక్తసరఫరా పెరగడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఈ ఆసనం ఎలా చేయాలంటే..

ఎత్తు పెరగడానికి హస్తపాదాసనం

- నిటారుగా నిల్చోవాలి. రెండు కాళ్ళ దగ్గరగా పెట్టాలి.
- ఇప్పుడు గట్టిగా శ్వాస పీల్చి ముందకు వంగాలి. చేతులు నేలపై ఆనించాలి. తలను మెకాళ్ళకు తాకించాలి.
- మోకాళ్ళను వంచకుండా ఈ భంగిమలో కాసేపు ఉండాలి. తరువాత యధాస్థానానికి రావాలి. ఇలా నాలుగైదు సార్లు చేయాలి.
- ఈ ఆసనం మొదటిసారి వేసినప్పుడు చేతులు నేలపై ఆనించడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. రోజూ సాధన చేస్తే తెలిగా నేలను అందుకుంటారు.

తేడాలు గుర్తించండి!

జత లేని బొమ్మ ఏది?

ఏ భాగం ఎక్కడ?

సరైన భాగాలు గుర్తించండి?

ఎటు వైపు ఎన్ని?

డైరీ సుదోకు - 450

సుదోకు - 449 సమాధానం

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గట్ల ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లోనూ ఒకసారి వాడని అంకెను కలిగి వాడవచ్చు.