

www.suryaa.com



್ಪಾಪ್ 8 ವಲ: ರು. 6.50

blished from Hyderabad, Visakhapatnam, Kajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

ಾ ಅಮುಗ್ರಾಂ

శ్రీ శార్వరి నామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, వర్ష రుతువు, భాద్రపద మాసం, బహుళ తిథి : త్రయోదశి ఉ.8.49, శ్రవణం మ.3.04, వర్జ్యం సా.6.04 నుంచి 7.45 వరకు, తిరిగి రా. 7.20 నుంచి 9.02 వరకు రాహుకాలం: ఉ.7.30 నుంచి 9.00 వరకు, దుర్ముహూర్తం: మ.12.45 నుంచి 1.35 వరకు, తిరిగి మ. 3.15 నుంచి 4.06 వరకు

လွ်လောဝ လ်သွည်ခြေခဲ့



ಅಂದರೂ ಸ್ಪದೆಸಿ ಯಾಪಿಲನು ವಾದಾಲನ್ನ ನರೆಂದ್ರ ಮಾಡಿ

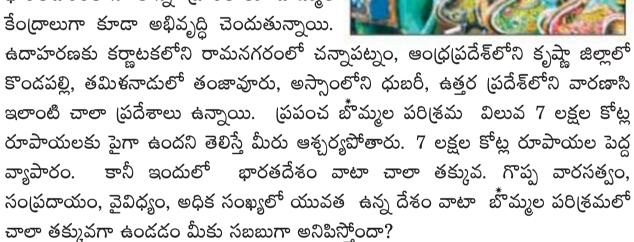
నీట్ తబితర పలీక్షలపై చర్ర ఎక్కడ?



- 🍎 జేఈఈ-నీట్ పరీక్షల ఊసే లేదు
- 🍎 మన్ కీ బాత్**పై రాహుల్ విమర్శలు**

- 🍙 బొమ్మల తయాలీ కోసం యువత ముందుకు రావాలి 🍙 పిల్లలు ఆడుకునే బొమ్మలు స్థానికంగా తయారు చేయాలి
- 🁅 మన కళా నైపుణ్యాన్ని ప్రపంచ దేశాలకు చాటి చెప్పాలి 🌘 మన ఉత్వత్తులను ప్రపంచ దేశాలకు ఎగుమతి చేయాలి
- 🁅 స్థానిక కళలు, కళాకారులను మరింత ప్రాాత్సహించాలి 🍎 ఆర్షీ శునకాలపై మోదీ పాగడ్తల వర్నం 🍎 కరోనా కాలంలోనూ రైతులు కష్టపడుతున్నారు 🎳 మన్ కీ బాత్ల్లో ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ 🀞 సెప్టెంబరు 14 నుంచి 20 వరకు సేవా సప్తాహ్

మన దేశంలో స్థానిక బొమ్మల తయారీ విషయంలో గొప్ప సంప్రదాయం ఉంది. మంచి హీమ్మలు తయారు చేయడంలో నైవుణ్యం కలిగిన ప్రతిభావంతులైన వారున్నారు. నైవుణ్యం కలిగిన చేతివృత్తులవారు చాలా మంది ఉన్నారు. భారతదేశంలోని కొన్ని (పాంతాలు బామ్ముల కేంద్రాలుగా కూడా అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి.



న్యూఢిల్లీ : దేశ ప్రజలందరూ స్పదేశీ ఉత్పత్తులను ప్రోత్సహించాలని, అందరూ స్వదేశీ యాప్ల్ వే వాడాలని భారత డ్రుధాని నరేంద్ర మోదీ పిలువునిచ్చారు. ఆదివారం మనకీ బాత్ కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గ్ న్నారు. ఈ సందర్భంగా జాతినుద్దేశించి మోదీ మాట్లాడుతూ.. కరోనా మహమ్మారి విఇబుంభిస్తున్నా రైతులు కష్టపడి పంటలు పండిస్తున్నారని కొనియాదారు. ప్రతి వేదుకను పర్యావరణహితంగా జరువుకోవాలని చెప్పారు. చిన్నారులు ఆడుకునే వస్తువులను డ్రపంచస్థాయిలో తయారు చేయాలని, స్థానిక కళలు, కళాకారులను ప్రోత్సహించాలన్నారు. గత నెల మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమంలో ఆయన కార్గిల్ యుద్దవీరుల ధైర్య సాహసాలను స్మరించుకున్నారు. సాయుధ దళాల నైతిక స్టైర్యం దెబ్బతినేలా మాట్లాడకూడదని, వారి ధైర్య సాహసాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని వ్యవహరించాలని తెలిపారు.

వివరాలు-5లో

అన్నదాతకు నమస్మారం.. రైతుకు వందనం అని. కరోనా క్లిష్ట పరిస్థితులలో కూడా మన రైతులు తమ శక్తిని నిరూపించుకున్నారు. మన దేశంలో ఈసారి ఖరీఫ్ పంట నాట్లు అంతకుముందు సంవత్సరంతో పోలిస్తే 7 శాతం పెరిగాయి. వరిని 10 శాతం, పప్పుధాన్యాలను 5 శాతం, తృణధాన్యాలను 3 శాతం, నూనె గింజలను 13 శాతం, పత్తిని 3 శాతం అధికంగా నాటారు. ఈ కౄ ఎషి చేసినందుకు దేశంలోని రైతులను అభినందిస్తున్నాను. వారి కృషికి వందనం.



ವಾಲತ್ತವಾರಾನಿಕೆ ಅವಾರ್ಬಲು



సూర్య ఈ - పేపర్

ರಂತ್ರಿ ಜಂತ್ರ[



- 🍎 గ్రీన్ స్పెస్ ఇండెక్స్ ద్వారా మునిసిపాలిటీల్లో గ్రీన్ కవర్
 - 🍅 మొక్కల పెంపకం, పార్కుల అభివృద్ధిపై దృష్టి
- 🍎 కేంద్ర మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా గ్రీన్ స్పెస్ ఇండెక్స్
- 🍅 పట్టణ ప్రజల జీవనప్రమాణాలు పెంచడమే లక్ష్యం
- 🍅 హలితహారం ద్వారా గ్రీన్ కవర్ పెంపునకు చర్యలు
 - 🌘 ನಾಲುಗ್ಲೆಕ್ಲವಾಟು ಈ ತಾರ್ಯತ್ರಮಂ
- 🏮 తెలంగాణ రాష్ట్ర మునిసిపల్ మంత్రి కేటీ రామారావు

తిరుగులేని మీ నాయకత్వంలో

සම්බ ශර්වී



నాగ్ పుట్టినరోజున విషెస్ తెలిపిన సీఎం జగన్

🌘 ప్రజల కలలు నెరవేరుతాయన్న నాగార్జున

#8-බබ්ව මක්තිර්ග ආදි ම්රා



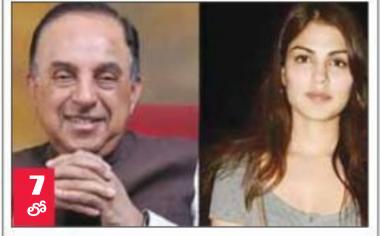
రాహుల్ కూడా ఎదగాలని ទි්රාకාංඩ් బాగుංడు!



- 🌘 ఎక్కడి నుంచి ఎక్కడికి వెళ్లేందుకైనా, ఎవలకైనా అనుమతి అవసరం లేదు 🎳 🐧 రేపటి నుంచి అన్ లాక్ 4.0
 - 🀞 ఈ-పాస్ల్ విధానాన్మి రద్దు చేస్తున్నామన్మ కేంద్రం
- 🀞 కంటైన్మెంట్ జీస్లలోని వాలకి మాత్రమే నిబంధనలు

 - 🍯 చండీగఢ్త్ తిలిగి ప్రారంభం కానున్న బార్లు
 - 🍎 ಆನ್.ಲಾಕ್.ಲ್ ಭಾಗಂಗಾ ಕಿಂತ್ರ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಾಲು
- 🌘 7 నుంచి ఢిల్లీలో పలిమిత సంఖ్యలో మెట్రో రైళ్లు
- 🌘 ទີ ခရစ် စည်လှန် စစ်လို့ အာလီဝ ဆာ ၁၈၀၀ 🍎 ညွှဲလုံ့ စာ လို့ పలిమిత సంఖ్యలోనే మెట్రో రైళ్లు

లయా చక్రవల్త ఓ విషకన్య

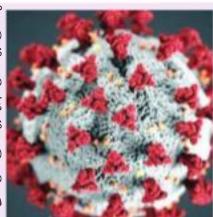


- 🏮 నేడో, రేపాశ్ అరెస్ట్ తప్పదు
- 🌘 సుబ్రహ్మణ్యస్వామి సంచలన వ్యాఖ్య

epaper.suryaa.com



కేసులు కూడా అంతే వేగంగా వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. మరోవైపు మరణాలు కూడా ఏపీని కాస్త ఆందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. ఏపీలో రోజురోజుకు కరోనా ఉగ్రగరూపం దాల్చుతోంది. ఏరోజుకారోజు రికార్డులు దాటి కరోనా కేసులు నమోదవుతున్నాయి. కేసులతో పాటు కొవిడ్ మరణాలు కూడా పెరుగుతున్నాయి. అటు కేసులు, ఇటు మరణాలతో ఏపీ ప్రజలు భయాందోళన చెందుతున్నారు. శనివారం ఉదయం నుంచి ఆదివారం ఉదయం వరకు రాష్ట్రంలో కొత్తగా 10,603 కరోనా కేసులు నమోదయ్యాయి. గడిచిన 24 గంటల్లో కరోనాతో 88 మంది మ్బాఎతి



చెందారు. ఈ రోజు నమోదయిన మరణాలతో కలిపి కరోనాతో 3,884 మంది మృతి చెందారు. ఇప్పటివరకు రాష్ట్రంలో 4 లక్షల 24 వేల 767కి కరోనా కేసులు చేరాయి. ప్రస్తుతం ఏపీలో 99,129 యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. ఈ రోజు వరకు కరోనా కోలుకుని 3,21,754 మంది రికవరీ అయ్యారు. ఏపీలో ఇప్పటివరకు 36 లక్షల 66 వేల 422కరోనా టెస్టులు నిర్వహించారు. ఈ రోజు రాష్ట్రంలో నమోదయిన మర ణాలు... నెల్లూరు 14, చిత్తూరు 12, కడప జిల్లాల్లో 9 మంది మౄఎతి చెందారు. అనంత

ඛ්නම් ජරිම්ත කාඡාසා

పురం, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాల్లో ఏడుగురు చొప్పున మ్బాఎతి చెందారు. తూర్పుగోదావరి, శ్రీకాకుళం జిల్లాల్లో ఆరుగురు చొప్పున మౄఎతి చెందారు. కౄఎష్టా, కర్నూలు, విజయనగరం జిల్లాల్లో ఐదుగురు చొప్పున.. గుంటూరు, ప్రకాశం, విశాఖ జిల్లాల్లో నలుగురు చొప్పున మౄఎతి చెందారు. ఈ రోజు జిల్లాలా వారిగా నమోదయి కేసులు ఇలా ఉన్నాయి. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో 1,090, నెల్లూరు 1,028, పశ్చిమగోదావరి 979, కదప 952, చిత్తూరు జిల్లాలో 948కొత్త కేసులు నమోదయ్యాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్లో రికార్డు స్థాయిలో కరోనా నిర్ధారణ పరీక్షలు జరుగుతున్నాయి. గడిచిన 24 గంటల్లో 63,077 నమూనాలు పరీక్షించగా 10,603 పాజిటివ్ కేసులు నమోదయ్యాయి. ఇప్పటివరకు కోలుకున్నవారి మొత్తం సంఖ్య 3,21,754. ఈ మేరకు రాష్ట్ర వైద్యారోగ్య శాఖ ఆదివారం హెల్త్ బులెటిన్లో పేర్కొంది.

ჩුත් කුත් කුලා තාබුමමම්දා වීබ් ජිත්වි

మొక్కల పెంపకం...పార్కుల అభివృద్ధి

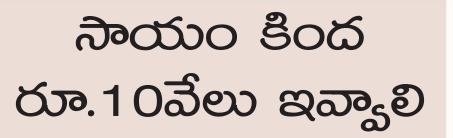
- కేంద్ర మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా గ్రీన్స్పెస్ ఇండెక్స్
- హలితహారం ద్వారా గ్రీన్ కవర్ పెంపుకిప్పటికే చర్యలు
- వివిధ విభాగాల్లో అవార్డుల ప్రధానం చేస్తాం

హైదరాబాద్ - మేజర్న్యూస్ : రాష్ట్రంలోని పురపాలికల్లో గ్రీన్ కవర్ ని పెంచడాన్ని మరింత బ్రోత్సహించేందుకు కొత్త కార్యక్రమాన్ని ప్రవేశ పెడుతున్నట్లు పురపాలక శాఖ మంత్రి కే. తారకరామారావు తెలియజేశారు. పట్టణాల్లో మొక్కల పెంపకాన్ని, పార్కుల అభివృద్ధి ద్వారా హరిత కవర్ పెరిగే కార్యక్రమాలను బ్రోత్సహించాలనే ఉద్దేశంతో గ్రీన్ స్పెస్ ఇండెక్స్ పేరుతో కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తున్నట్లు మంత్రి కేటీఆర్ తెలియజేశారు. దీనికి సంబంధించి పట్టణాల్లో పాటించాల్సిన , పరిగణలోకి తీసుకునే అంశాలకు సంబంధించిన వివరాలను ఈరోజు అందజేశారు. గ్రీన్ స్పెస్ ఇండెక్స్ కార్యక్రమానికి సంబంధించి కేంద్ర ప్రభుత్వ హౌసింగ్ మరియు అర్బన్ ఎఫ్జెర్స్ శాఖ పట్టణాల్లో గ్రీన్ కవర్, ఒపెన్ స్పెస్ ల పైన రూపొందించిన మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా కార్యక్రమం ఉంటుందని మంత్రి కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. పట్టణాల్లో ద్రజల జీవన ద్రమాణాలను

- పట్టణ ప్రజల జీవనప్రమాణాలు పెంచడమే లక్ష్యం
- నాలుగేళ్లపాటు ఈ కార్యక్రమం కొనసాగింపు
- రాష్ట్ర మున్సిపల్ మంత్రి కేటీరామారావు

వినూత్నమైన కార్యక్రమాలను తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని ఈ దిశగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం ముందు వరుసలో ఉంటుందని తెలియజేశారు. ఇప్పటికే తెలంగాణ ప్రభుత్వం హరితహారం పేరుతో పెద్ద ఎత్తున గ్రీన్ కవర్ ను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పెంచే ఉద్దేశంతో కొనసాగిస్తూ వస్తుందని, పట్టణాల్లోనూ ఈ కార్యక్రమం విజయవంతంగా కొనసాగుతుందని ఈ సందర్భంగా మంత్రి డ్రస్తావించారు. డ్రస్తుతం చేపడుతున్న గ్రీన్ స్పెస్ ఇండెక్స్ కార్యక్రమం ద్వారా పురపాలక శాఖ మున్సిపాలిటీలో చేపట్టిన గ్రీన్ కవర్ పెంపొందించే కార్యక్రమాల విషయంలో అత్యుత్తమంగా నిలిచిన మున్సిపాలిటీలకు ప్రతి సంవత్సరం అవార్డులు అందిస్తామని మంత్రి కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. ఇలాంటి ఒక పోటీతత్వాన్ని పురపాలికల మధ్య ఉంచడం ద్వారా గ్రీన్ కవర్ పెంపొందించే కార్యక్రమాలు మరింత ఎక్కువ స్పూర్తితో పెద్ద ఎత్తున కొనసాగుతాయన్న ఆయన విశ్వాసాన్ని వృక్తం చేశారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా పార్కుల అభివృద్ధి, మెక్కల పెంపకంలో వినూత్న డిజైన్లు, రోడ్ సైడ్

గ్రీనరీ పెంపకం మరియు ఇంటి మొక్కల పంపకం వంటి అంశాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం జరుగుతుందని తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి సంబంధించి డ్రుస్తుత ఉన్న గ్రీన్ కవర్ ని మధించేందుకు జిఐఎస్ వినియోగం, ఉప్కగహ చిత్రాలు, ఫోటోగ్రఫీ, వీడియోగ్రఫీ, జియో ట్యాగింగ్ వంటి పద్ధతుల ద్వారా రికార్డు చేసి రానున్న సంవత్సరం తర్వాత ఏ మేరకు ఆయా పట్టణాలు గ్రీన్ కవర్ పెరిగిందనే అంశాన్ని తిరిగి మధింపు చేస్తామన్నారు. ఒక పట్టణంలో సంబంధించి ఉన్న మొత్తం గ్రీన్ కవర్ కు 85 శాతం వెయిటేజీ, మరో ఐదు శాతం గ్రీన్ కవర్ పెంచదంలో అవలంబించిన ఇన్స్టోవేటివ్ పద్దతులకు, మరో పది శాతం వివిధ డిజైన్లతో ఆకట్టుకునే విధంగా చేపట్టే ప్లాంటేషన్ కు వెయిటేజి ఇచ్చి ఉత్తమ పురపాలికలను ఎంపిక చేస్తామన్నారు. స్థాలంగా పురపాలిక మెత్తానికి అవార్డుతోపాటు, అత్యధిక అర్బన్ గ్రీన్ స్పేస్, బెస్ట్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫ్ అర్బన్ గ్రీన్ స్పేస్, అర్బన్ గ్రీన్ స్పేస్ పర్ క్యాపిటల్, రోడ్డు సైడ్ మొక్కల పెంపకం వంటి ఇతర కేటగిరీలలోనూ అవార్డులు ఇవ్వనున్నట్లు మంత్రి ఈ సందర్భంగా తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమం ఈ సంవత్సరం మొదలై మరో నాలుగేళ్లపాటు కొనసాగించాలని అనుకుంటున్నట్లు, ఆ లోపలే (పజలకు అవసరమైన గ్రీన్ కవర్ ని అన్ని పురపాలికల్లో ఏర్పాటు చేయాలన్నదే ఈ కార్యక్రమ లక్ష్మమని ఈ సందర్భంగా మంత్రి కెటిఆర్ పేర్కొన్నారు.



విచ్చల విడిగా కరోనా వ్యాప్తి ఏపీ సీఎస్కు చంద్రబాబు లేఖ

(ఏపీ-పొలిటికల్ బ్యూరో) : కరోనా మహ మ్మారి నేపథ్యంలో జీవనోపాధి సాయం కింద ట్రతి పేద కుటుంబానికి రూ. 10వేల చొప్పున సాయం అందిం చాలని మాజీ ముఖ్యమంత్రి, టీడీపీ అధి నేత చంద్రబాబు నాయుడు డిమాండ్ చేశారు. దీంతో పాటు తెల్ల రేషన్ కార్తు ఉన్న కుటుంబా లన్నింటికీ 2020 ఏట్రిల్ నుంచి నవంబరు వరకు జీవనోపాధి నిమిత్తం భత్యం ఇవ్వాల న్నారు. రాష్ట్రంలో కరోనా వ్యాప్తి విచ్చలవిడిగా పెరిగిపో తోందని ఆయన అందోళన వ్యక్తం చేశారు. కరోనా వ్యాప్తి, ఢ్రంట్లైన్ వారియర్ల భద్రత, టెస్టింగ్ సరళిలో మార్పులు, చికిత్సా సౌకర్యాల మెరు గుపై ఆయన సీఎస్కు లేఖ రాశారు. కరోనా వైద్యం ఖర్చులు భరించలేని స్థితి, జీవనోపాధి, ఉద్యోగాలు కోల్పోవడం వంటి అంశాలపై తక్షణ ఉపశమన చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు. భారమైన హౄాఎదయంతో, తీవ్ర వేదనతో ఈ లేఖ రాస్తున్నట్టు చంద్రబాబు తెలిపారు. కరోనా ప్రారంభం నుంచి ప్రభుత్వానికి సూచనలు ఇస్తూనే ఉన్నా.. పెదచెవిన పెట్టిన పర్యవ సానంగా రాష్ట్రం మొత్తం కరోనా వ్యాపిం చిందని లేఖలో పేర్కొ న్నారు. పాజిటివ్ కేసులు 4లక్షలు దాటిపోయినా ప్రభుత్వం చేష్టలుడిగి చూస్తోందని మండిపడ్డారు. కోవిడ్ చికిత్సకు అయ్యే అత్యధిక వ్యయాన్ని తగ్గించే దిశగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వెంటనే చర్యలు చేపట్టాలి అని లేఖలో చంద్రదబాబు

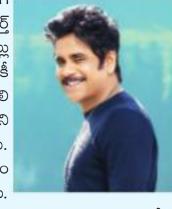


గణపతి నవర్మాతులను పురస్మరించుకొని ఆదివారం ప్రగతిభవన్లో తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్ రావు కుటుంబ సభ్యులు గణపతి హూమం నిర్వహిస్తున్న దృశ్యం

జగన్ కు నాగార్జున కృతజ్ఞతలు

నాగ్ పుట్టినరోజున...విషెస్ తెలిపిన ఏపీ సీఎం జగన్ తిరుగులేని నాయకత్వం అంటూ కొనియాడిన నాగ్

(ఏపీ-పొలిటికల్ బ్యూరో) : టాలీవుడ్ కింగ్ నాగార్జున పుట్టినరోజు జరుపు కున్నారు. బర్త్ డే బాయ్ నాగ్ పై శుభా కాంక్షలు వెల్లు వెత్తాయి. తనకు విషెస్ తెలి పినవారందరికీ ನಾಗ್ ಇವಾಳ పేరుపేరునా కృపైఎతజ్ఞతలు తెలి పారు. ఏపీ సీఎం జగన్ కూడా ఈ అక్కినేని హీరోకి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. అందుకు నాగార్జున ఎంతో సంతోషం వ్యక్తం



చేశారు. తాజాగా ట్విట్టర్ లో బదులిచ్చారు. థాంక్యూ డియర్ వైఎస్ జగన్ గారూ అంటూ ధన్యవాదాలు తెలిపారు. మీ శుభాశీస్సులు ఎంతో ఆనందాన్ని చ్చాయని పేర్కొన్నారు. మీకు సుఖశాం తులు, ఆయురా రోగ్యాలు లభించా లని కోరుకుంటున్నానని, అలాగే మీ తిరుగులేని నాయకత్వంలో అద్భుత మైన ఆంధ్రప్రదేశ్ కూడా సాకారం అవ్వాలని ఆశిస్తున్నానని నాగ్ ట్వీట్ చేశారు. ఇదిలావుంటే అక్కినేని కుటుంబానికి ముఖ్యమంత్రి వై.ఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డికి మంచి సత్ సంబం ధాలున్న విషయం తెలిసిందే. అక్కినేని నాగార్జున మేనల్లుడు సినీ హీరో సుమంత్ ముఖ్యమంత్రి వై.ఎస్. సందర్భంలో ఎన్నికలకు ముందు అక్కినేని నాగార్జున వైసీపీలోకి వస్తున్నారని, ఆయన వైసీపీ తర ఫున లోక్ సభకు పోటీచేసే అవకాశముందని గానిప్ప్ కూడా చక్కర్లుకోటాయి.

శ్రీకాంత్కు మంత్రి అవంతి పరామర్శ

విశాఖ, మేజర్ న్యూస్: శిరోముందనం బాధితుడు శ్రీకాంత్ ను పర్యాటక శాఖ మంత్రి అవంతి శ్రీనివాస్ ఆదివారం పరామర్శించారు. పెందుర్తి ఎమ్మెల్యే అదీప్ రాజ్, వైఎస్సార్ సీపీ నగర కన్వీనర్ వంశీకౄఎష్ణ శ్రీనివాస్ తదిత రులు శ్రీకాంత్ ఇంటికి వెళ్లారు. బాధి తుడి కుటుంబానికి ప్రభుత్వం అండగా



ఉంటుందని హామీ ఇచ్చారు. దళితు లపై దాడులను ప్రభుత్వం సహించదని మంత్రి అవంతి శ్రీనివాస్ స్పష్టం చేశారు. ఘటన జరిగిన తీరుతో పాటు కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితిపై ఆరా తీశారు. ప్రభుత్వం అన్ని రకాలుగా శ్రీకాంత్కు బాసటగా ఉంటుందని భరోసా ఇచ్చారు. సీఎం వైఎస్ జగన్మోహన్రెరెడ్డి పాలన లో దళితులు, బలహీన వర్గాలకు పూర్తి స్థాయి న్యాయం జరుగుతుందని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా ప్రభుత్వం తరపున శ్రీకాంత్కు లక్ష రూపాయల నగదు, సొంత ఇల్లు, ఔట్స్ర్ఫ్రింగ్ ఉద్యోగం ఇవ్వాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ ఘటనలో ఇప్పటికే నిందితులు ఏదుగురిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారని మంత్రి అవంతి తెలిపారు. మరోవైపు ఈ కేసులో నిందితులుగా ఉన్న నూతన్ నాయుడు భార్య మధు ప్రియతో పాటు మిగతా వారికి న్యాయస్థానం రెండువారాలు రిమాండ్ విధించింది.

సెప్టెంబర్ 4న కనకదుర్గ వంతెన ప్రారంభం

విజయవాడ, మేజర్ న్యూస్: సెప్టెంబర్ 4వ తేదీన కనకదుర్గ ఫ్లై ఓవర్ ను ప్రారం భిస్తామని మంత్రి వెల్లంపల్లి త్రీనివాస్ ట్రక టించారు. ఆదివారం నాడు విజయవా డలోని పాత రాజరా జేశ్వరి పేట 49, 56వ డివిజన్లలో రూ.1.75 కోట్లతో సీసీ రోడ్ల పనులకు మంత్రి వెల్లంపల్లి త్రీనివాస్ శంకు స్థాపన



మీడియాతో మాట్లాడారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలో విజయవాడ నగరం పూర్తిగా నిర్లక్ష్యానికి గురైంద న్నారు. వైసీపీ ప్రభుత్వం విజయవాడ అభివృాఎద్దికి కట్టుబడి ఉందన్నారు. ఇదే సమయంలోనే టీడీపీ నేతలైన కేశినేని నాని, బోండా ఉమాపై మంత్రి వెల్లంపల్లి ఘాటైన విమర్శలు చేశారు. ఐదు నెలలకు ఒకసారి బటయకు వస్తారంటూ ఎద్దేవా చేశారు. కనకదుర్గ ఫ్లై ఓవర్ నిర్మాణం వారి హయాంలో జరిగితే అప్పుడే ప్రారంభం చేయవచ్చు కదా? అని ప్రస్నిం చారు. జగన్ ప్రభుత్వం వచ్చిన ఏదాది కాలంలోనే ఫ్లై ఓవర్ నిర్మాణాన్ని పూర్తి చేశామన్నారు. సెప్టెంబర్ 4వ తేదీన ఈ వంతెనను ప్రారంభిస్తామని చెప్పారు. కరోనా సంక్షోభ సమయంలో పేద ప్రజల కోసం పని చేయాల్సిన చంద్రబాబు హైదరా బాద్లో ఉంటూ జూమ్ సమావేశాలు పెడుతున్నారని విమర్శించారు. ప్రజా సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అమలు చేస్తున్న ముఖ్యమంత్రి జగన్ పై హైదరాబాద్లో ఉన్న చంద్రబాబు అనేక కుట్రలు చేస్తున్నారని, ప్రజలు అన్నీ గమనిస్తున్నారని మంత్రి వ్యాఖ్యానించారు.

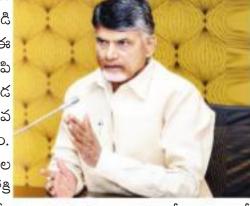
ವಾಲಾಭಿವುತಾಲು ತಾದು ರತ್ತಾಭಿವುತಂ ಜರಗಾವಿ

- ఆ అందతోనే నేరగాళ్ల కళ్లు నెత్తికెక్కాయి
- ఆ దాడులను జగన్ ఎందుకు ఖండించడంలేదు
- నారా చంద్రబాబు నాయుడు పిలుపు

(ఏపీ-పొలిటికల్ బ్యూరో) : జగన్ కు చేయార్సింది పాలాభిషేకాలు కాదు.. దళితులపై దాడులతో జగన్ కు రోజూ రక్తాభిషేకాలే చేయాలని మాజీ ముఖ్యమంత్రి, టీడీపీ అధినేత నారా చంద్రబాబు నాయుడు అన్నారు. సీఎం జగన్ అండ ఉందనే అహంతో నేరగాళ్ల కళ్లు నెత్తికెక్కాయని విమర్శించారు. దళితులపై దాడులను జగన్ ఎందుకు ఖండించడం లేదు ఆయన [ప్రశ్నించారు. విశాఖ జిల్లా టీడీపీ నేతలతో చంద్రబాబు వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. విశాఖలో దళితుడి భూఆక్రమణను చంద్రబాబు ఖండించారు. దళితులపై దాడులు జరగని రోజు లేదని, దౌర్షన్యాలు జరగని పూటలేదని తప్పుబట్టారు. తొలిదాడి జరిగినప్పుడే కఠినంగా శిక్షిస్తే వరుస దాడులు జరిగేవా?.. 2 నెలల్లో 2 జిల్లాల్లో ఇద్దరు దళిత యువకులకు శిరోముండనాలా? అని ప్రస్నించారు. దళితులపై దాడిచేసి వీడియో తీయడం ఉన్మాద చర్య అని మండిపడ్డారు. ఈ దాడులతో ఉన్నాదుల పాలన ఎలా ఉంటుందో అర్థమవుతోందని చంద్రబాబు హెచ్చరించారు. ఇంకా చంద్రదబాబు మాట్లాడుతూ, శంకర్రావు భూమిని లాక్కోవడం హేయం. రాష్ట్రంలో దళితుల ధన,మాన, ప్రాణాలకు రక్షణ లేకుండా పోయింది. నిన్న వెలిగోడులో దళిత మహిళపై వైసిపి నాయకుడి దాడి. మొన్న పుంగనూరులో దళిత యువకుడి ప్రాణాలు బలి. రాష్ట్రంలో దళితులపై దాడులు జరగని

- తొలి ఘటనపై స్పందించివుంటే ఇలా జరిగేవా
- వైసీపీ ప్రభుత్వం కళ్ల తెరిచేలా చేద్దాం
- దాడులపై చర్యలు ఏవి?

రోజు లేదు. దళితులపై దౌర్జన్యాలు జరగని పూట లేదు. తొలిదాడి జరిగినప్పుడే కఠినంగా శిక్షిస్తే ఈ వరుస దాడులు జరిగేవా..? టిడిపి హయాంలో ఈ దమనకాండ దళితులపై ఉందా..? చిన్న గొడవ జరిగినా కఠిన చర్యలు చేపట్నాం. అభూత కల్పనలతో, అబద్దాల ప్రచారంతో వైసిపి అధికారంలోకి



వచ్చింది. జగన్ సీఎం అయిన రోజునుంచి దాడులు, దౌర్జన్యాలే.. 2నెలల్లో 2జిల్లాల్లో ఇద్దరు దళిత యువకులకు శిరోముంద నాలా..? శిరోముందనం కన్నా అనాగరికం ఇంకోటి లేదు, మానవత్వానికే మాయనిమచ్చ .ఉన్మాదుల పాలన ఎలా ఉంటుందో దళితులపై వరుస దాడులే నిదర్శనం. దళితులపై దాడిచేసి, దానిని వీడియో తీయదం ఉన్నాద చర్య. దళితులపై దాదులు చేయడం, వాటిని వీడియో తీయడం నిందితుల బరితెగింపునకు నిదర్శనం. రాష్ట్రంలో శాంతి భద్రతల వైఫల్యాలకు పరాకాష్ట. జగన్ అండ ఉందనే అహంతో నేరగాళ్ల కళ్లు నెత్తికెక్కాయి. దళితులపై కిరాతక చర్యలకు

పాల్పడుతున్నారు. హత్యలు, శిరోముండనాలు, గ్యాంగ్ రేప్ లు, బెదిరిం పులు, వేధింపులకు అంతేలేదు. ఎవరేం చేయలేరనే ధీమాతో ఇష్టారాజ్యంగా చేస్తున్నారు. దళితులపై వైసిపి దమనకాండపై జగన్మోహన్ రెడ్డి ఎందుకని నోరు విప్పడం లేదు..? దళితులపై దాడులను జగన్ ఎందుకని ఖండించడం లేదు..? తప్పులు చేసి తప్పించుకోవడం, నేరాలు–ఘోరాలకు పాల్పడటం, తప్పులు బైటకు రాకుండా కప్పిపెట్టడమే పనిగా వైసిపి పెట్టుకుంది. వైసిపి గద్దె ఎక్మాక దళితుల ప్రాణాలకే భద్రత లేకుండా పోయింది. జగన్ కు చేయార్సింది పాలాభిషేకాలు కాదు.. దళితులపై దాడులతో జగన్ కు రోజూ రక్తాభిషేకాలే.. దాడులు, దౌర్జన్యాలే వైసిపి విష సంస్క్రాఎతి.మొదట టిడిపి నాయకులపై పద్దారు, తర్వాత టిడిపి కార్యకర్తలపై పద్దారు, ఆ తర్వాత ఇతర పార్టీల కార్యకర్తలపై పద్దారు, తర్వాత బిసిలపై పద్దారు, ఇప్పుడు దళితులపై పడ్డారు. దాడులు చేయడం, ఎదురు కేసులు పెట్టడమే లక్ష్యంగా వైసిపి పెట్టుకుంది. పుంగనూరులో దళిత యువకుడు ఓం ప్రతాప్ ది మొదట ఆత్మహత్య అన్నారు. తర్వాత సహజ మరణం అన్నారు. హదావుడి చేసి అంత్యక్రియలు జరిపించారు. ప్రజల్లో వ్యతిరేకత రావదంతో మ్బాఎతదేహం బైటకు తీసి పోస్ట్ మార్టమ్ జరిపారు. ట్రాక్టర్ బోల్తా పడి చనిపోయాడని చెప్పారు. అతని వంటిమీద కాల్చిన వాతలు ఉన్నాయి. ట్రాక్టర్ బోల్తాపడి చనిపోతే మౄఎతదేహంపై వాతలు ఎలా వచ్చాయి..? దళితులపై వరుస దాడులకు సీఎం జగన్మోహన్ రెడ్డి సమాధానం చెప్పాలి. వైసిపి నాయకుల దమనకాండకు జగన్ బాధ్యత వహించాలి. ఇది దళితుల అంశమే కాదు, మొత్తం రాష్ట్రానికి సంబంధించిన అంశం. ప్రజాసంఘాలన్నీ ఈ దాడులను ఖండించాలి. దళితులపై దాడులు ఆగేదాకా ఎవరూ వెనుకడుగు వేయరాదు. నిరసనలతో వైసిపి (పభుత్వం కళ్లు తెరిపించాలని. చంద్రదలాబు పిలుపునిచ్చారు. ఈ వీడియో కాన్ఫరెన్స్ లో వాసుపల్లి గణేష్, గణబాబు, బండారు సత్యానారాయణ మూర్తి, వంగలపూడి అనిత, విజయ్ కుమార్, పల్లా శ్రీనివాస రావు తదితరులు, దళిత సంఘాల ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

సీఎం కేసీఆర్ త్వరలోనే జైలుకు వెళ్లడం ఖాయం

- $\Rightarrow 2023$ లో బీజేపీ అధికారంలోకి రావదం ఖాయం
- 🕩 ఘనంగా నిమజ్జనోత్సవాలు జరుపుకోకుండా అద్దుకునే కుట్ర
- 🖈 బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్: అవినీతిలో కూరుకు పోయిన సీఎం కేసీఆర్.. త్వరలోనే జైలుకు వెళ్లడం ఖాయం అని బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ అన్నారు. ఆదివారం నాడు ఇక్కడ మీడియాతో మాట్లా డిన ఆయన.. కార్పొరేట్ ఆస్పత్రులతో ప్రభుత్వం కుమ్మక్కయ్యిందని ఆరోపించారు. అధిక పీజులు వసూలు చేసిన ఒక్రటెండు ఆస్పత్రులను సీజ్ చేసి డ్రపథుత్వం చేతులు దులుపుకుందని విమర్శించారు. గణేష్ ఉత్సవాల్లో కరోనా పెరిగిందని ప్రభుత్వం చెప్పే ప్రయత్నం చేస్తోందన్నారు. రంజాన్ సమయంలో కరోనా కేసులు తగ్గించి చూపించారని ధ్వజమెత్తారు. భారీ వర్నాలతో నష్టపోయిన రైతులను తెలంగాణ

ప్రభుత్వం ఆదుకో వాలని సంజయ్ డిమాండ్ చేశారు. రైతు బంధు పథకానికి బీజేపీ వృతిరేకం కాదని సంజయ్ స్పష్టం చేశారు. అయితే ఉపాధ్యాయ, ఉద్యోగ వర్గాలను ప్రభుత్వం విస్మరించిందని దుయ్యబట్హారు.భాజపా నూతన పదాధికారుల తొలి భేటీ ఆదివారం

వీడియోకాన్ఫరెన్స్ ద్వారా జరిగింది. కేంద్రప్రభుత్వంతో సమీక్షలో మాట్లాదేది ఒకటి.. బయటకు చెప్పేది మరొకటని విమర్శించారు. రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న అవీనితిపై కేంద్రం డేగకన్ను వేసింది. 2023లో భాజపా అధికారంలోకి రాబోతోంది. కరోనాపై స్పందన సరిగా లేకపోవడంతో పేద (ప్రజలు అవస్థలు పడుతున్నారు.

నవరా(తులలో కరోనా కేసులు కావాలనే పెంచి చూపే (ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. నిమజ్జనం ఘనంగా చేయకుండా అద్దుకునేందుకు సీఎం ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. అందరం కలిసికట్టుగా వీధిపోరాటాలు చేయాలని, ట్రత్యా మ్నాయ పార్టీగా భాజపా ఎదిగేలా అందరం కృషి ే చేయారి. కార్యకర్తలకు అండగా ఉన్నామన్న భరోసా ఇవ్వాలని పార్టీ ැම්කාවේ හටයී හටසරා ධිෂාවිර්ූ අට చేశారు. ఈ సందర్భంగా పార్టీ కేడర్కు

రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ సీరియస్ వార్నింగ్ ఇచ్చారు. పార్టీ నియమనిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఎవరు వెళ్లొద్దని హెచ్చరించారు. బూత్స్తాయి నుంచి జాతీయ నాయకుల వరకు అందరూ క్రమశిక్షణతో ఉండాలని, లేని పక్షంలో పార్టీ చర్యలు తీసుకుంటుందని స్పష్టం చేశారు.

ಅಂತರ್ವಾತಿಯ ವಿತ್ತನ ಭಾಂದಾಗಾರಂಗಾ ತಲಂಗಾಣ

- విత్తనరంగ అభివృద్ధి తెలంగాణ సర్కార్ కృషి భేష్
- నాబార్డ్ ఛైర్మన్ గోవిందరాజుల చింతల

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : విత్తన రంగ అభివృద్ధికి తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేపదుతున్న కార్య క్రమాలు ప్రశంసనీయమని నాబార్డ్ ఛైర్మన్ గోవిం దరాజుల చింతల అన్నారు. హైదరాబాద్ పరి సరాల్లో అధు నాతన విత్తన పరీక్షల్బాబ్లు, ప్రాసె సింగ్ ప్లాంట్లు, విత్తన పరిశోదన కేంద్రాలు, శీతల గిద్దంగులు ఏర్పాటుచేయడం పట్ల సం తోషం వ్యక్తం చేశారు. తెలంగాణ విత్తన రంగ ప్రముఖులతో ఆయన (ప్రత్యే కంగా భేటీ అయ్యారు. రాబోయే రోజుల్లో వ్యవ సాయం, గ్రామీణాభివృద్ధితో పాటు విత్తన రంగానికికూడా నాబార్డ్ ద్వారా ప్రత్యేకంగా



రుణ సదుపా యాలు కర్పించేం దుకు కృషి చేస్తామని అన్నారు. అంతర్జా తీయంగా ఇండియాకు పేరు ప్రఖ్యాతులు వచ్చేలా అంతర్జాతీయ విత్తన సదస్సు (ఐఎస్టీఎ)ను తెలంగాణ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్లో విజయవం తంగా నిర్వహించడం గర్వకారణమని అన్నారు. అంతర్హాతీయ విత్తన భాండాగా రంగా తెలంగాణను తీర్చిదిద్దడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోం దని, దానికి కావాల్సిన సహకారం నాబార్డ్ తరపున అందిస్తామని ప్రకటిం చారు. సమావేశంలో తెలంగాణ విత్తన సంస్థ డైరెక్టర్ డా. కేశవులు మాట్లా డుతూ తెలంగాణలో విత్తన పరిశ్రమ సామర్థ్యం, విత్తన రంగ అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం చేపడుతున్నకార్యక్రమాలను వివరించారు. నూజివీదు సీడ్స్ ఎండి మండవ ప్రభాకరరావు, కావేరీ సీడ్స్ ఎండి జీవి భాస్కర్రావు, సీడ్స్మెమెన్ అసోసి యేషన్ (పెసిడెంట్ వైవి వెంకటేశ్వర్లు, ఎఫ్ఎస్ఐఐ డైరెక్టర్ జనరల్ రామ్కౌంన్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పట్టణాల అభివృద్ధికి ముఖ్యమంత్రి కృషి

ವಿದ್ಯಾ ಕಾಖ ಮಂಡಿ ಸಬಿತಾ ಇಂದ್ರಾರಿಡ್ಡಿ

చేయనున్నట్లు విద్యా శాఖ మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి పేర్కొన్నారు. మహేశ్వరం నియోజ కవర్గంలోని మీర్పేట్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలో ని వివేక్ నగర్ కాలనీ లో కమ్యూనిటీ హాల్ ను ఆది వారం నాడు మంత్రి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాదుతూ కొత్త లే ఔట్ లలో ప్రపణాలిక బద్ధంగా అభివృద్ధి జరుగుతుందని అన్నారు. ముఖ్య మంత్రి కేసీఆర్ కూడా కాలాని లలో కనీస సౌకర్యాల కల్పనకు కృషి చేయలాని సూచిస్తుంటారని అన్నారు.వివేక్ నగర్ కాలని అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో స్వంత నిధులతో కమ్యూనిటీ హాల్ నిర్మించుకోవటం అభినందనీయం (పణాళిక తో ముంపు సమస్యను అధిగమిస్తామని మంత్రి అన్నారు.

అన్నారు.ఇక్కడ మరో మహిళ కమ్యూనిటీ హాల్ నిర్మాణానికి కృషి చేస్తానని మంత్రి అన్నారు.మూడు హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : కాలనీల అభివృద్ధి కి (పణా ళిక బద్దంగా కృషి చెరువులలో భారీగా పెరిగిన గుర్రపుడెక్క తొలిగిం చం జరిగిందని అన్నారు. గొలుసుకట్టు గా ఉన్న మూడు చెరువుల్లో డైనేజి నీరు కలవకుండా మునిసిపల్ మంత్రి కే టి ఆర్ సహకారం తో ట్రంక్ లైన్ నిర్మాణానికి 23 కోట్లు మంజూరు చేయించినట్లు మంత్రి తెలిపారు. పనులు వేగంగా సాగుతుండగా కోవిడ్ వల్ల

నెమ్మదించాయని,(పస్తుతానికి సగం పనులు అయ్యాయని,అందువల్లే ఇంత భారీ వర్వం పడ్డ కూడా ముంపు సమస్య ఎక్కవగా ఏర్పడలేదన్నారు. శాశ్వత



ట్యాంక్ బండ్ లాగా చందనం చెరువు ను తీర్చి దిద్దనున్నట్లు సుందరికరణ పనులు కొనసాగుతున్నాయని, పూర్తి అయితే నడకకు,చిన్న,పెద్ద ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం లో సేద దిరాటానికి అవకాశం కలుగుతున్నదన్నారు. మూడు చెరువుల లో కట్ట వెడల్స్ల పనులు జరుగుతున్నాయని, పార్క్ నిర్మాణం చేపట్టి ఒక పర్యాటక ప్రదేశంగా తీర్చిదిద్దనున్నట్లు తెలిపారు.కాలని ల ప్రజలు కూడా చెరువులో చెత్త వేయకుండా కాపాడుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉందన్నారు. అనంతరం చందనం చెరువు సుందరికరణ పనులను పర్యవేక్షించారు. వినాయక మండపంలో, హనుమాన్ మందిరలలో (ప్రత్యేక పూజలు చేసారు.హరితహారం కార్యక్రమంలో లో భాగంగా

మొక్కలు నాటారు. ఈ కార్యక్రమంలో మేయర్ దుర్గ దీప్ లాల్ , డిప్యూటీ మేయర్ తీగల విక్రమ్ రెడ్డి,పార్టీ అధ్యక్షురాలు సిద్దాల లావణ్య బీరప్ప, ,

స్థానిక కార్పొరేటర్లు ,అధికారులు పాల్గొన్నారు.



రతావని వేదభూమి, కర్మభూమి, ధర్మభూమి.ఇక్కడ దేవాలయాలకు,

పుణ్యక్షేత్రాలకు కొదువలేదు. అదుగదుగున గుడి ఉంది, అందరిలో

గుడి ఉంది...అని ఓ సినీ కవి చెప్పినట్లు.. ఈ పుణ్యభూమిలో ఎన్నో ఎన్నెన్నో

డ్రాచీన ఆలయాలు ఉన్నాయి. కొన్ని బహుల డ్రాచుర్యం పొందితే, కొన్ని

మాత్రం అంతగా ప్రాచుర్యంలోకి రాలేదు.అలాంటి ఆలయాల్లో హైదరాబా

ద్కు 76కిలోమీటర్లు, వికారాబాద్కు 6 కిలోమీటర్ల దూరంలో అనంతగిరి

కొండల్లో వెలసిన అనంత పద్మనాభ స్వామి ఆలయం ఒకటి. స్వంపురాణంలో

ఈ ఆలయానికి సంబంధించిన ట్రస్తావన ఉందంటే అనంతగిరి (శీ లక్ష్మీ

అనంతపద్మనాభ స్వామి ఆలయం ఎంతటి ప్రాచీనమైనదో ఊహించుకోవచ్చు.

స్థలపురాణం..స్తందపురాణం ప్రకారం ఈ ఆలయాన్ని మార్కెండేయ మహర్వి

నిర్మించాడని తెలుస్తోంది. పచ్చని ట్రక్పతి, ట్రహింతమైన వాతారవణం అనంత

గిరి కొండల ప్రత్యేకత. అందుకే ఇక్కడి వాతావరణానికి ఆకర్నితులైన మార్కెం

డేయ మహర్పి, ఈ కొండల్లో యోగసాధన చేయాలని సంకర్పిస్తాడు. అంతే

కాదు అనంతపద్మనాభ స్వామిని (ప్రతిష్టించి నిత్యం పూజలు నిర్వహించి, అనం

తరం యోగసాధన చేసేవాడని ప్రతీతి. అయితే మార్కెండేయ మహర్షి, నిత్యం

అనంతగిరి కొండల నుంచి కాశీకి వెళ్లి, అక్కడ గంగానిదిలో స్నానం చేసేవాడ

న్నది స్థలపురాణం. అయితే ఓ రోజు ద్వాదశి గడియలు ప్రవేశించడంతో

🖈 భగవద్బక్తి పుస్తకాలు చదవడం వల్ల రాదు. చదివి ఎవరూ పారమార్థికులు కాలేరు. అందులో చెప్పబడిన ధర్మాలు ఆచరిస్తే సార్థకత.

🖈 భగవత్సాక్షాత్కారానికి మనస్సును పూర్తిగా స్వాధీన పరచుకోవాలి. యోగి మనస్సుకు లొంగకుండా, మనస్సునే ఎల్లప్పుడూ తన స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి.



කාංඪ නිරක් කිනු දී කි

గతంలో ప్రపంచంలో అత్యంత ధనవంతుడైన దేవుడు ఎవరంటే గుర్తొచ్చేంది తిరుమలలో వెలసిని వడ్డికాసువాడు. కాని ఇటీవల తిరువనంతపురంలోని పద్మనాభస్వామి ఆలయంలోని నేలమాళిగల్లో బయటపడిన అనంత సంపదతో వేంకటేశ్వరుడు రెండోస్థానానికి దిగిపోగా, కేరళలలోని తిరువనంతపురంలో ఉన్న జ్రీ అనంతపద్మనాభస్వామి డ్రథమ స్థానంలో నిలిచారు. అందుకే అనంత పద్మనాభ స్వామి దేవాలయం అంటే మనకు టక్కున గుర్తుకువచ్చేది తిరువనంతపురం. కాని అంతటి పవిత్రమైనది, పురాతనమైనది, అనంతపద్మనాభస్వామి కొలువైన ఆలయం తెలుగు రాష్ట్రమైన తెలంగాణలోనే ఉంది. అదే అనంతగిరి కొండల్లో వెలసిన పద్మనాభస్వామి ఆలయం. మనకు

అత్యంత సమీపంలో,అనంతగిరి కొండల్లో కొలువైన జ్రీ అనంత పద్మనాభ స్వామి ఆలయం గురించిన విశేషాలు సూర్యపాఠకుల కోసం..

మార్కెండే యుడు కాశికీ వెళ్లలేపోతాడు. నానా ఇబ్బందులు పెడ తుంటాడు. అంతే కాదు ద్వా రకా అయితే మహవిష్ణువేఅతని స్నానానికి గంగా నగరానికి వెళ్లి, బలరామ కష్ణు లను బంధీలుగా ఇక్కడికి

జలం ఏర్పాటు చేసినట్లు పురాణం కథనం.

అంటే సాక్షాత్తు శివుని చేతేనే గంగా

జలం ఏర్పాటు చేయించుక నేంత తపోశక్తి సంపన్నుడైన మార్కెండేయ మహర్షిచే నిర్మించ బడిందీ (శ్రీ ఆనంతపద్మనాభస్వామి ఆలయం. ఇక కలియుగ ప్రారంభంలో మార్కెందేయ మహర్షికి అతని తపఃఫలంగా ఈ కొడమీదే దర్శ నం ఇస్తాడు, అంతేకాదు (శీమహావిష్ణువే సాల గ్రామ రూపంలో (శీలక్ష్మీ అనంతపద్మ నాభుడిగా అవతరించాదని తెలుస్తోంది. అం దుకే ఈ ఆలయానికి అంతటి పవిత్రత, ప్రాశ స్యం చేకూరిందని స్థానికులు చెబుతారు. మరోవైపు దేవాలయానికి వెళ్లినా భక్తులు కోరి న కోర్మెలు తీర్చితే కానుకలు సమర్పించు కుంటామని మొక్కుకుంటారు. అయితే ఇక్కడ మాత్రం ఓ ఆచారం ఉంది. దేవాలయ ప్రాంగణం లోని డ్రుత్యేక డ్రుదేశంలో మనసుల్లో కోర్కెలు కోరుకా ని, రాయిమీద రాయి పేరుస్తారు. ఒకే సైజులో లేని, సరైన షేప్ ఉందని రాళ్లు పేర్చితే నిలబదవు. కాని ఇక్కద మాత్రం

> ్ కోరిన కోర్మెలు తప్పక తీరుతాయని భక్తుల విశ్వాసం. ఇక్కడికి చాలా మంది భక్తులు ఈ రాక్టను పేర్చేందుకే ప్రాధాన్యత ఇవ్వదం విశేషం.

అలానిలడతాయి. అలా నిలబడితే మాత్రం మనస్సులో

నాటి ముచికుందా నదే -నేటి మూసీ నది... ఈ అనంతగిరి క్షేత్రానికి మరో డ్రుత్యేకత ఉంది. మనం ఇప్పుడు మూసి నిదిగా పిలుస్తున్న ముచికుందా నది ఇక్మడే పట్టింది. వివరాల్లోకి వెళితే..రాజర్ని ముచికుందుడు అనేక సంవత్సరాలు రాక్షసులతో యుద్ధం చేసి, ఈ అనంతగిరి కొండల్లోనే విశ్రానం తీసుకున్నా డట. యుద్ధం ముగిసి తర్వాత ఇక్కడకు విశ్రాంతి కోసం వచ్చిన ముచికుందుడు, పూర్తిగా నిద్రాదేవి ఒడిలో ఒదిపోయాడు. అయితే తనకు ఎవరిచేతనైతే నిద్రాభంగం కల్గుతుందో, వారు అగ్నికి ఆహుతయ్యేలా దేవేంద్రుని వద్ద వరం పొందుతాడు ముచికుందుడు. అయితే కాలయవనుడనే రాక్షసుడు తాను

పొందిన వరం కారణంగా దేవతలను

నికి నిద్రాభం గం కల్లిస్తాడు. అతనికి ఉన్న వర్డప బావం వల్ల కాలయ వనుడు అగ్నికి ఆహుతి అవు తాడు. అనంతరం (శ్రీకృష్ణుడు

అనంతపద్మ నాభుని రూపంలో ముచికుం

ేతీసుకు వస్తాడు. గర్వంతో

దునికి దర్శనం ఇస్తాడు. ముచికుం దుని కోర్కెమేరకు అతనికి జీవనది రూపం డ్రపాధిస్తాడు. అలా అనంతగిరి కొండల్లో పుట్టిన ముచి కుందానదే, కాలక్ర మంలో మూసీ నిదిగా మారిం దని భక్తుల ప్రగాధ విశ్వాసం. అలా అనంతగిరి కొండల్లో ఉద్బవించిన మూసీనది హైదరాబాద్ మీదుగా (ప్రవ హించి నల్లగొండ జిల్లాల్లో కృష్ణాన దిలో కలుస్తుంది.

్రపక్పతి రమణీయ దృశ్యకావ్యం.. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అనంతగిరి కొం డలు ప్రకృతి రమణీత ఉట్టిపడే దృశ్యకావ్యాలు. నిత్యం పచ్చదనంతో కళకళ లాడే కొండలు, దట్టమైన అటవీ ప్రాంతం ఇది. ఈ అనంతగిరి మునులు తపో వనంగా చెప్పవచ్చు.ఇక్కడ తప స్సుచేసుకోవాడనికికి అనువైన కొండ గుహలు ఉన్నాయి. అందుకే మార్కెందేయుని లాంటి మునులు ఇక్కడ తపస్సు చేసుకో

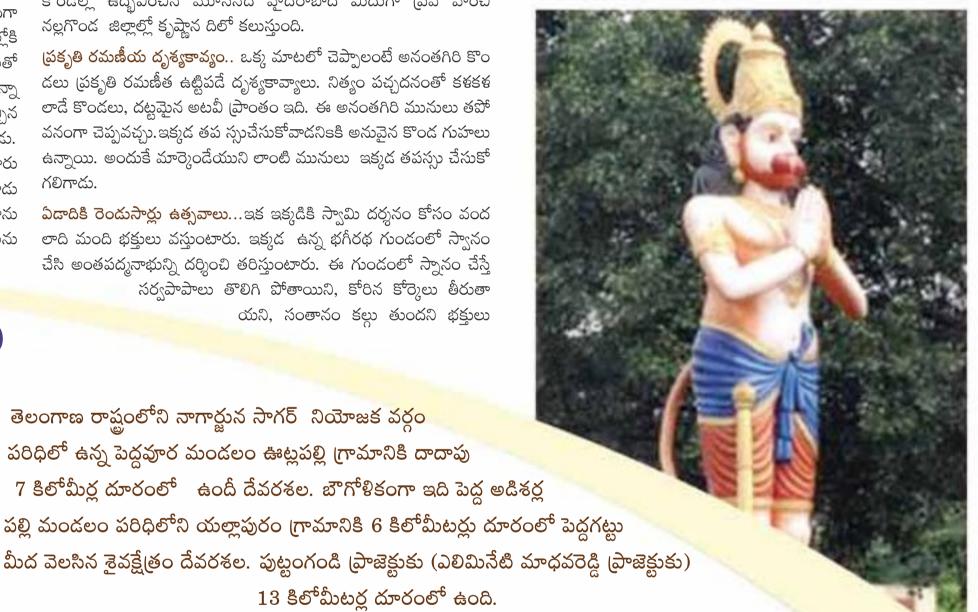
ఏడాదికి రెండుసార్లు ఉత్సవాలు...ఇక ఇక్కడికి స్వామి దర్శనం కోసం వంద లాది మంది భక్తులు వస్తుంటారు. ఇక్కడ ఉన్న భగీరథ గుండంలో స్వానం చేసి అంతపద్మనాభున్ని దర్శించి తరిస్తుంటారు. ఈ గుండంలో స్నానం చేస్తే సర్వపాపాలు తొలిగి పోతాయిని, కోరిన కోర్కెలు తీరుతా యని, సంతానం కల్లు తుందని భక్తులు

తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని నాగార్జున సాగర్ నియోజక వర్గం

పరిధిలో ఉన్న పెద్దవూర మండలం ఊట్లపల్లి గ్రామానికి దాదాపు

ప్రాగాధ విశ్వాసం. ప్రస్తుతం ఉన్న గుడి నిజాం కాలంలో కట్టించినట్లు తెలు స్తోంది. ఎక్కడా లేని విధంగా ఇక్కడ సంవత్సరాలనికి రెండు సార్లు జాతర నిర్వహిస్తారు. జాతర సందర్భంగా తెలుగు ప్రజలే కాదు, పొరుగు రాష్టాల నుంచి కూడా పెద్ద సంఖ్యలో భక్తలు వస్తుంటారు. కార్తీక మాసం లో పొర్లమీకి రథోత్సవంతో పాటు 11 రోజుల పాటు ఇక్కడ జాతర జరుగు తుంది. అలాగే ఆషాడ మాసంలో ఐదు రోజుల పాటు ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తారు.

ఆహ్లాద కర వాతావరణం... వికారాబాద్ సమీపంలో దట్టమైన ఫారెస్ట్ లో వెలసిన ఈ అనంతపద్మనాభ స్వామి ఆలయాన్ని , అనంతగిరి టెంపుల్ అని కూడా పిలుస్తారు. ఇది చాలా ఆహ్లాదకర వాతావరమంలో ఉంది. అంతేకాదు ఇక్కడ భక్తుల కోసం,పర్యాటకుల కోసం సకల సౌకర్యాలు ఉన్నాయి. క్షేతం లోకి అడుగు పెట్టగాని బారీ ఆంజనేయ స్వామి విగ్రహం దర్శనం ఇస్తుంది.

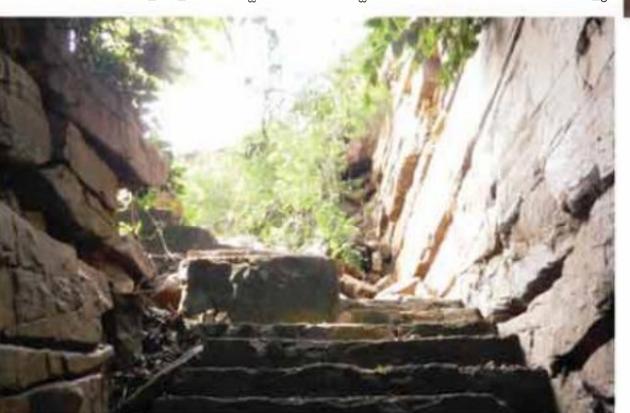




వేదభూమి భారత దేశం. ప్రపంచానికి ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని అందించిన ధర్మభూమి. అంతేకాదు దేవతలు నదయాడిన, తపోధనుల పుణ్యభూమి. ఇక్కడ పురాణ ప్రాశస్త్యం ఉన్న, వేదాలలో నుడివిన ఆలయాలు,పుణ్యక్షేత్రాలకు కొదువలేదు. క్షేత్ర, స్థల పురాణాలు చదివితే, అవి ఎంతటి ప్రాశస్త్యం ఉన్నవో, ఎంత మహిమాన్వితమైనవో తెలుస్తుంది. అద్భుతమైన దివ్యానుభూతి కల్గుతుంది. ఈ నేపధ్యంలో దేవ ఋషుల తపోవనంగా స్థానికుల చేత చెప్పబడుతున్న దేవరశలకు అలాంటి చరిత్ర ఉందో లేదో ఇతిమిద్దంగా తెలియదు కాని, ఆ క్షే్మతాన్ని దర్శిస్తే మాత్రం అనిర్వచనీయమైన అనుభూతి కల్లుతుంది. భక్తి భావంతో మనస్సు పులకిస్తుంది.ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే దేవరుషులు తపస్సు చేసిన గుహాలయం.

అహ్హాదకరమైన (పక్పతి-అందాల సాగరం.

ఎదురుగా నాగార్జున సాగర్ బ్యాక్ వాటర్. అర్ధ చంద్రాకారంగా వంపులు తిరిగిన కొండ. అందులోకి చాచ్చుకుని వచ్చిన కృష్ణమ్మ. 365 రోజులు కొండ ధరిలోంచి ఉబికి వచ్చి శివయ్యను అభిషేకించే గంగమ్మ. ఓ స్వరంగ మార్ధం నుంచి మనం లోనికి వెళితే, అర్ధచంద్రాకారంలా ముంముదుకు పొడుచుకు వచ్చిన గట్టుధరి, అంతే విస్తిర్ణంలో అర్ధ చంద్రాకారంలా అరుగు వేసినట్లు కింది ధరి. ఆ దరి మీదే కొలువై ఉన్న శివయ్య. ఎటుచూసిన పచ్చని (ప్రకృతి. గట్టుదరిలోంచి జలజలాకారే నీటితో ఎల్లపుదు చల్లదనం, ఎటు చూసినా ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం.. ఇక తనువులో సగం పార్వతమ్మ, నెత్తిలో గంగమ్మ, కొప్పున చంద్రవంకతో, అడిగిందే తడువుగా భక్తుల కోర్కెలు తీర్చే భోళాశంకురుడు కొలవైనదే దేవరశల.అంతే కాదు పరమేశ్వరుని ఇష్టమైన వన్నీ ఇక్కడ ప్రకృతి సిద్ధంగా ఉండడం ఈ క్షేత్ర మహిమకు తార్మాణం. ఎందుకంటే ఎదురుగా కృష్ణమ్మ, అర్ధచందరాకారంలో వంపు తిరిగిన గట్టు. ఇక శివును నెత్తిన 365 రోజులు పదే గంగమ్మే కాదు, పున్నమి వెన్నెల రాట్రితి ఇక్కడ బసచేస్తే చంద్ర కిరాణాలు సైతం శివయ్యను అభిషేకిస్తాయి. యురేమియం తవ్వకాలకోసం కేంద్రం ప్రభుత్వం ప్రస్తుతం పెద్దగట్టుకు రెండు దశాబ్దాల క్రితం రోడ్డు మార్గం నిర్మించింది. లేదంటే ఇక్కడకు చేరుకోవాలంటే దట్టమైన అదవిలోంచి కాలినడకే శరణ్యం. మనం ఏ శైవక్షేత్రంలో చూసినా శివలింగం మీద కళశంలో ఉంటుంది.అందులోంచి నీటిబిందువులు శివయ్యను అభిషేకిస్తుంటాయి. కాని దేవర శలలో మాత్రం సహజసిద్ధంగానే గంగమ్మ శివుని శిరస్సుపై పడుతుంది. అంతేకాదా ఇక్కడ ఆలయం ఉండదు. పెద్ద బల్లపరువు బండమీదే శివుడు కొలువై ఉంటాడు.ఆయనకు కుడిపక్క ఓ సొరంగం ఉంటుంది. అందులోంచి ప్రయాణిస్తే ప్రస్తుతం నాగార్జున్ సాగర్ ప్రాజెక్టు నీటిలో మునిగిపోయిన పురాణ ప్రాశస్త్యం



ఉన్న ఏలేశ్వరం, అక్కడి నుంచి (శ్రీశైలం చేరుకోవచ్చని స్థానికులు చెబుతారు.



దేవరుమల తప్లోనిలయం

స్వానికుల కథనం ట్రాహరం ఇక్కడ శివుడు దేవరుషులు ట్రాపిక్షించారని చెబుతారు. దేవరుషులు తపస్సు చేసుకునే డ్రంతం కాబట్టే ఇది దేవరుషల మూలంగానే దీనికి దేవరశల అనే పేరు వచ్చిందంటారు. దేవరుషులు ఇక్కడి నుంచచి వేకువ జాముననే బయలు దేరి, ఏళేశ్వరం, జ్రీశైలం క్షేత్రాలకు వెళ్లి, దైవ దర్శనం చేసుకొనేవారని అంటారు. కాకపోతే స్థానికిలు చెప్పే కథనానం ప్రకారం ఇక్కడ ఓ సొరంగం కూడా ఉంది. అయితే ఈ శల పైకి కనిపించదు. గట్టుమీద ఓ పెద్ద సొంరంగం ఉంటుంది.అందులోంచి కొంతదూరం నడిచి వెళితే శివుడు కొలువైన ట్రదేశం చేరుకోవచ్చు.గతంలో ఈ సొరంగంలోంచి నడిచి చేరుకోవడం కష్టతరంగా ఉండేది. కాని పెద్దగట్టుకు చెంది ఓ భక్తుడు ఇక్కడ మెట్లు నిర్మించడంతో స్వామిని చేరుకోవడం తేలికైంది.

365 రోజులు జాలువారే గంగమ్మ

ఇక్కడ కొలువైన స్వామి మల్లన్నగా భక్తుల పూజలు అందుకుంటన్నారు. (ప్రస్తుతం పూజలు అందుకుంటున్న ప్రాంతానికి మరో పావు కిలోమీటరు దరిమీంచి ప్రయాణం చేసి వెళితే అక్కడ ముసలి

మల్లయ్య కొలువై ఉన్నాడు. పూర్వం నాగార్జున సాగర్ నిర్మాణం జరగక ముందు..

ఆ ముసలి మల్లయ్మ స్వామి దగ్గరకు కొండ కింది నుంచి పైకి కాలినడకన చేరుకునే వారు. కాని ఇప్పుడు సాగర్ డ్యాం నిర్మాణం తర్వాత బ్యాక్ వాటర్ రావడంతో అటువైపు బాట సరిగ్గాలేదు. ఇక ఇప్పుడు ఈ సొరంగ మార్గం లోంచే వెళ్లాల్సి ఉంటుంది.కాని ఎల్లవేళలగా ధరిలోంచి జాలువారే నీటితో నదక మార్గం అంతా చిత్తడిగా ఉంటుంది. కాలు జారితే లోయలోకి పదే ప్రమాదం ఉంది. అందుకే ముసలి మల్లయ్య దర్శనం అందని భాగ్యంగా మారింది.

ఆదుకో మల్లయ్యా..

ఇక్కడికి చేరుకోవడం ఎంత కష్టమైనా చుట్టుపక్కల గ్రామాలనుంచి భక్తులు వచ్చి స్వామి దర్శనం చేసుకుంటారు. ఇక్కడ స్వరంగ మార్గంలోకి అడుగు పెట్టుగానే ఆదుకో మల్లయ్యా, చేరదీసుకో మల్లయ్య అని స్వామిని పిలుస్తు భక్తులు ముందుకు సాగుతారు. భక్తులు పిలువులు విన్నకొద్ది శివయ్య నెత్తిన ఉన్న గంగమ్మ పరవశించిపోతుందేమో.. కొండ ధరిలోంచి జాలువారే నీటి ప్రవాహం పెరుగుతోంది. ఇక ఇక్కడుకు చేరుకున్న భక్తులు ఆ ధిరిలోంచి జాలువారే నీటితో నే స్నానాలు చేసి, స్వాని దర్శనం చేసుకుంటారు. స్వామికి ప్రసాదాలు వండి పెడతారు.అన్నింటికి అదే నీరు. మండు వేసవిలో సైతం ఇక్కడ ధరుల్లోంచి నీరు వస్తుంది. ఈ ప్రాంతంలో ఎక్కడ చుక్కనీరు లేకున్నా ,ఈశలలో మాత్రం నీరు దొరుకుతుంది.ఇది స్వామి మహిమేనని భక్తుల ప్రాసం. మరోవైపు మూడు దశాబ్దాల క్రితం ఇక్కడ శివరాత్రికి జాతర సాగేది. ప్రస్తుతం జరగడం లేదు. కాని డ్రుతి శివరాత్రికి, తొలి ఏకాదశి రోజు మాత్రం వందల సంఖ్యలో భక్తలు శివున్ని దర్శించుకుంటారు.ఇక యల్లాపురం, పెద్దగట్టు, ఊట్లపల్లి, చుట్టపక్కల తండాల వారికి

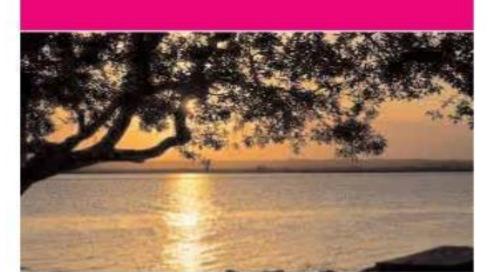
మాత్రం దేవరశల మల్లన్న కోరికలు తీర్చే భోళాశంకురుడు. వారికి ఏ కష్టం వచ్చిన, సంతానం లేకున్నా, స్వామిని దర్శించుకుంటారు. చుట్టుపక్శల గ్రామాల్లో మల్లయ్య, శలమల్లయ్య,మల్లమ్మ అనే పేర్లు ఎక్కువగా వినిపించడం గమనార్హం.

ದೆವಾದಾಯ ಕಾಖ ದೃಷ್ಟಿನಾರಿಂచಾಲಿ.

డ్రత్వ దేవాదాయ శాఖ వారు ఈ క్షేత్రం పై దృష్టి సారించాలని, అభివృద్ధి చేయాలని స్థానికులు కోరుకుంటున్నారు. కృష్ణా పుష్కరాలు వచ్చినప్పుడు ఊట్లపల్లి సమీపంలో ఘాట్లు ఏర్పాటు చేస్తారు.అక్కడ ఎలాంటి ఆలయం లేదు,. ఘాట్లకు 8 కిలోమీటర్ల దూరంలోనే దేవరశల ఉంది. యురేనియం తవ్వకాల కోసం రోడ్డు నిర్మించారు. కాబట్టి ప్రభుత్వం శ్రద్ధ తీసుకుని దీనిని అభివృద్ధి చేస్తే, పుష్కరాల సందర్భంగా భక్తులు ఇక్కడికి వచ్చి దైవ దర్శనం చేసుకునే అవకాశం కల్గుతుందని స్థానికులు అంటున్నారు. నిజమే సజసిద్దమైన గుహాలయంలో కొలువైన శివున్ని దర్శించుకుంటే సకల పాపాలు హరిస్తాయని భక్తుల విశ్వాసం. ఇక ఇక్కడ ఇప్పటికి రుషులు తపస్సు చేసుకుంటారని అంటారు.రాత్రంతా తపస్సు చేసి ఉదయం పక్కనే ఉన్న గుహలోకి వెళతారని, శివలింగం పక్కన ఉన్న సొరంగ వద్ద కాస్త లోనికి వెల్లి వింటే ఇప్పటి ఓం నమశివాయు అనే శబ్దాలు వ,స్తాయని స్థానికులు చెబుతున్నారు. సో ఇంతటి మహిమాన్వితమైన పుణ్యక్షేత్రం అభివృద్ధిపై ప్రభుత్వం దృష్టి సారించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

'సూర్చ' స్ట్రిస్త్రి స్ట్రాంస్ట్రి 3క కెచిక సేశమవారం 31, ఆగస్టు 2020 features@suryaa.com

ఈ వేళ తీయనిది



నేను కళ్లు తెరిచేలోగా నదిలో దూకి స్నానమాడుతున్నాడు లేత భానుడు

పొద్దన్నే కాఫీ కప్పొచ్చి పెదాలను ముద్దాడింది

వూలకుండీలో රීæ... రోజుకో రంగుతో ముస్తాబవుతూ... చూవును కట్టేసింది మంచు కురిసే వేళ నన్ను చుట్టేసిన శాలువా బీరువాలో వెచ్చగా నిద్రపోతుంది

సాయంత్రం షికారులో బండి మీద

కొండ మల్లెలు!.. తోదుగా నడిచొచ్చాయి ఇంటిదాకా... పరిమళాలు

ఆమె రాసిన (పేమలేఖలో అక్షరాలన్నీ గుబాళిస్తున్నాయి

ಮ್ ರೆಡಿಯೌ పాట పాడి... ఎదురింటి అమ్మాయిని

పిలిచింది నేను కాదని సైగ చేస్తున్నా... ఆమె కళ్లు నన్నే చూస్తూ నిలబడ్డాయి.

ఎ.నాగాంజనేయులు 9959017179

వనం జ్వాలా నరసింహారావు 80081 37012

శ్రీ మదాంధ్ర వాల్త్మీకి రామాయణం బాలకాండ మందర మకరందం- 23

ವಾಶ್ವಿಕಿಕಿ ರಾಮಾಯಣಾನ್ನಿ ಕಪದೆಕಿಂವಿನ ನಾರದುದು



వేదాంతవేత్త, ట్రహ్మజ్ఞాననిష్టుడు, జపప రుడు, వ్యాకరణాది వేదాం తెలిసినవాడు, వుత్రులలో

్రశేష్ట్రడు, పరమాత్మ స్వరూపాన్ని బోధించేవాడు, ಯೌಗವೆತ್ತಲಲ್ ಮುಖ್ಯುತ್ತಿನ ನಾರದು ಟೌನ್ತಾದು ಪಾಶ್ಮಿತಿ దగ్గరకు. భగవద్విషయాన్ని బోధించే యోగ్యతున్న గురువు దొరకలేదనే నిర్వేదంతో శుష్మించిన మనన శీలుడు, తపశ్శాలి వాల్మీకి ఆయనకు సాష్ట్రాంగ నమస్మారం చేసి ఈ విధంగా ప్రశ్నించాడు.

తపమున స్వాధ్యాయంబున, నివుణుని వాగ్విద్వరేణ్యు నిఖిల మునిజనా

ధివు నారదుసంప్రక్నము, తపస్వి వాల్మీకి యిట్టు, తమి గావించెన్

వాసుదాసుగారు కంద పద్యంలో రాసిన ఈ ప్రశ్నకు ట్రపతి పదార్థ తాత్పర్యంతో పాటు 500 పంక్తుల వ్యాఖ్యానం జోడిస్తారు. తపమున స్వాధ్యాయంబున అని అనడమంటే, ఆచార్యుడికుండాల్సిన గుణ సంపత్తిని తెలపడమే. అంటే నారదుడు తపశ్శీలుడని, వేదాధ్యయన సంపన్నుడని అర్థం. అదేవిధంగా నారదుడి సంయమన శక్తీ చెప్పబడింది. ఆయన అష్యాంగ యోగసిద్ది కలవాడనే అర్థమూ వస్తుంది. పర బ్రహ్మం ధ్యానించడంలో సమర్శదనే మరో అర్థం వుంది. నారదుడు గుణాతీతుడైన మహాయోగి – భక్తుడు. దీన్నిబట్టి ఈ గ్రంథంలోని ముఖ్యవిషయం భగవత్ స్వరూపాను సంధానం అని బోధపడుతున్నది.

వాగ్విద్వరేణ్యుడు అంటే, కేవలం వేదమే కాకుండా అర్థ జ్ఞానం కూడా నారదుడికి ఉన్నదని అర్ధమొస్తుంది. నిఖిల ముని జనాధివు అనే విశేషణం సమాహితత్వమనే ఆచార్య గుణాన్ని తెలియచేస్తుంది. మునులు మనన స్వభావులు. నిఖిల శబ్దం శేషంలేమిని తెలువుతుంది. జన శబ్దం అనేక తత్వాన్ని తెలువుతుంది. వాగ్విద్వరేణ్యుడు అనేది మననాన్ని తెలువుతుంది. ఇలా ఇవన్నీ కలిపితే నారదుడికి శ్రవణ మనన నిధి ధ్యాసనాత్మకమైన యోగ పూర్తి ఉందని అర్థం చేసుకోవాలి. తపమున నివుణుడు

జ్ఞానాధికుదని–ముని జనాధివుదు అంటే ఉపాసుకులందు శ్రేష్యదని, నారదుడిలో ఈ రెందూ వూర్ణ శక్తులుగా వున్నాయనీ అర్థం.

నారదుడు భగవత్తత్వాన్ని సాక్షాత్కరించుకున్నాడని ఆతర్వాత చెప్పిన పదాల్లో వుంది. నరుడికి సంబంధించిన అజ్జానాన్ని ఖండించేవాడే నారదుడు. జ్ఞానాన్నిచ్చేవాడూ ఆయనే. ఇట్లా నారదుడిలోని ఆచార్య లక్షణాలను సంవూర్ణంగా వర్ణించడం జరిగింది. ఇక వాల్మీకిలోని శిష్య లక్షణాలను చెప్పడం కూడా జరిగింది. నిర్వేదం లేనివాదు ముముక్షువు కాలేడు. ఉపదేశార్హుడూకాడు. వాల్మీకి నిర్వేదం కలవాడు-ఉపదేశ యోగ్యుడు. వర్మీకంలోనుండి వుట్టడం వల్ల ఇతనికి వాల్మీకుడు అనే పేరొచ్చిందని బ్రహ్మంటాడు. భౄఎగువంశంలోని ప్రచేతసుండనే ఋషి పదో కొడుకు వాల్మీకనే సమాధానం కూడా వుంది. ఆయన వంశంలో వుట్టినందువల్ల వాల్మీకి జాతి బ్రాహ్మణుడే అనాలి. బ్రహ్మ కూడా వాల్మీకిని ఓ సందర్భంలో బ్రాహ్మణుదా అని సంబోధిస్తాడు.

సంప్రశ్నము అన్న పదంద్వారా మిక్కిలి (శేష్టమైన(ప్రశ్న అడిగి, మంచివిషయాన్ని రాబట్టదలిచాడన్న అర్థం స్పరిస్తుంది. ఆంద్ర వాల్మీకిరామాయణం వేదార్గాన్ని విశదీకరిస్తుంది. తపశ్శక్తిగల వాల్మీకి పర్రబహ్మని ఖ్మడైన నారదుడిని ప్రస్తించిన విషయమూ పర ట్రహ్మమే. కాబట్టి ముముక్షువులకు రామాయణం అవశ్య పఠనీయం. వాల్మీకి రచించిన ్రశీమద్రామాయణానికి ఇరవైనాలుగువేల గ్రంథాల

పరిమితుంది. రెందక్షరాలను ముప్పై గ్రంథమంటారు. వెయ్యికి ఒకటి చొప్పున 24,000 గ్రంథాలలో 24 గాయత్రీ వర్హాలు చేర్చబడ్డాయి. అందులో మొదటి వేయి మొదటి గాయత్రి అక్షరంలో మొదటిదైన త కారముంది. గ్రంథం రచించేవారికి, పఠించేవారికి త కారం శుభ (పయోగం. రామాయణంలో గాయత్రి ఇమడ్చబడిందంటే, గాయత్రితో విస్తరించబడిందనే అర్థం. భగవంతుడు బ్రహ్మకు దప తప అని ఉపదేశించాడు. ఈ రెండక్షరాలనే వాల్మీకి గ్రంథం ఆరంభంనుండే పాఠకులకు ఉపదేశిస్వాదు.

గురువు శిష్యుడిని ఏదాదిపాటు పరీక్షించిన తర్వాతే ఉపదేశించాలని శాస్త్రం చెవుతున్నది. అలాంటప్పుడు వాల్మీకి అడగంగానే నారదుడెట్లా ఉపదేశించాడన్న సందేహం కలగొచ్చు. అయితే శిష్యుడు గురువు దగ్గరకొచ్చినప్పుడు, వచ్చినవాడు ఉపదేశించ బడడానికి అర్హుడా–కాదా అనేది గురువు నిర్ణయించుకున్నవెంటనే ఉపదేశించవచ్చు. అర్హుడుకాదని భావిస్తే, వాడియోగ్యతను బట్టి, మూడుమాసాలనుండి పన్నెండేళ్లవరకు తన ్రవతానుష్ఠానాలతో−ఆహార దగ్గరుంచుకుని, వ్యవహారాలతో వాడికి తగిన యోగ్యత వచ్చిందని గురువు ఉపదేశిస్తాడు. భావించిన తర్వాతే హనుమదాచార్యుడు సీత దగ్గరకు పోయిన విధంగానే, కొందరు గురువులు అర్హులైన శిష్యులను వెదుక్కుంటూ పోతారని శాస్త్రాలు చెవుతున్నాయి.

బ్రహ్మ ఆదేశానుసారం నారదుడు వచ్చి వాల్మీకికి ఉపదేశించాడు కనుక శిష్యుడినిక్కడ పరీక్షించాల్సిన అవసరం లేదు.

వాల్మీకి చరిత్ర గురించి కూడా ఇందులో ఇమిడి వుంది. సీతా రామ లక్ష్మణులు చిత్రకూటంలో వాల్మీకిని కలిసినప్పుడు ఆయనే తనగురించి ఇలా చెప్పుకున్నాడు: రామా, నేను వూర్వం పరమ పెంచబడ్డాను. వుట్టుకతో కిరాతకులతో బ్రాహ్మణుడనైనా, ఆచారరీత్యా శూద్రుడనయ్యాను. శూద్ర స్టీని పెళ్లి చేసుకుని కొడుకులను పొందాను. దొంగల్లో చేరి దొంగనయ్యాను. జంతువుల పాలిటి యముడనయ్యాను. నేనున్న భయంకర అడవిలో ఓ రోజు సప్తఋషులు కనిపిస్తే, వాళ్లను దోచుకుందామని, వారివెంట పరిగెత్తాను. నీచ బ్రాహ్మణుడా, ఎందుకొచ్చావు? అని వారడిగారు. నావుత్రులు ఆకలితో వున్నారు–వాళ్ల సంరక్షణ కై ఈ కొండల్లో అడవుల్లో తిరుగుతున్నాను-వాళ్ల ఆకలి తీర్చేందుకు మీదగ్గరున్నవి దోచుకుందామని వచ్చానని జవాబిచ్చాను. నన్నింటికి పోయి, నా పాపంలో వాళ్లు భాగం పంచుకుంటారేమో కనుక్కుని రమ్మన్నారు మునులు. నేనొచ్చేవరకుంటామనికూడా చెప్పారు. వాళ్ల మాటలు నమ్మి ఇంటికి పోయి వారు చెప్పినట్లే నా భార్యా-పిల్లలను ప్రస్తించాను. నేను తెచ్చింది తింటామన్నారే కాని నా పాపంతో సంబంధం లేదన్నారు. వెంటనే మునుల వద్దకు పరుగెత్తుకుని పోయి, వాళ్ల పాదాలపై పడి నన్ను రక్షించమని కోరాను. ఈ బ్రాహ్మణాధముడికి మోక్ష మార్గం ఉపదేశిద్దామని తలచిన వారు రామ నామాన్ని తలకిందులు చేసి, వాళ్లు మరల వచ్చేవరకు, మరా మరా అని ఎలవేళలా జపించమని ఆదేశించి పోయారు. ఆ విధంగానే సర్వసంగ విహీనుడనై, నిశ్చలుడనై దీర్ఘకాలం జపించాను. నాపైన వుట్ట పెరిగింది. నా తప్పోబలంతో, నేనక్కడ నాటిన దండమే వౄఎక్షమయింది. ఇలా వేయి యుగాలు గడిచిపోయాయి. ఋషులు మళ్లా వచ్చి లెమ్మని పిల్చారు. వుట్టనుండి బయట కొచ్చిన నన్ను చూసిన మునులు నన్ను మునీశ్వర వాల్మీకీ అని పిలిచారు. నాకది రెందవ జన్మన్నారు.

తెలుగు భాషా దినోత్సవం



పశు పక్ష్యాదులు క్రిమీ కీటకాలు అనంతం ఈ స్ట్రాఫ్టిలో ಅಯಿತೆ ವಾಟಿದಿ ಮಾಗ ಭಾಷೆ తీయని పలుకులు మనకే కదా సౄష్టిదాత ఇచ్చిన వరం బుడి బుడి నదకల పసిపాప అమ్మ అని మొదలు పెట్టి అలా అలా పలుకుల పదనిసలతో ఇల్లు సందడి చేస్తే

అక్షరాభ్యాసంతో ఓనమాలు దిద్దాం అంచెలంచెలుగా ఎదుగుతూ మాతృాఎభాషను మరచి పరభాషపై ఆకర్వణ అధికమై అమ్మ మమ్మీ ఐన వేళ నాన్న డాడీ ఐన వేళ ತೆನಲುರ ತಲುಗುಕು తెగులు పట్టె కదా! మన భాష మరువక పర భాషలు నేర్వలేమా? ఇతిహాసాలు బొత్తిగా మరవటం తెలుగు పద్య విన్యాసం ఆ రాగాలాపన వీనులవిందు కదా!

నేదు తెలుగు భాషా దినోత్సవం ఎందరో భాషా దిగ్గజాలు మహాభారతం మనకిచ్చిన నన్నయ్య తిక్కన ఎఱ్హాప్రగడ లను మరువగలమా? భాగవత సౄష్టికర్త పోతనను మరువగలమా అలాగే (శీనాథుడు, తెలుగు భాషను వెలుగు భాషగా

తీర్చిన (శ్రీకృాష్ణదేవరాయలు వారిని ఆ కొలువున నిత్యం తెలుగు నౌజన్యాన్ని పరిమళించిన అష్టదిగ్గజాలను

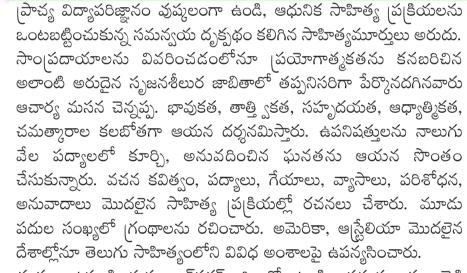
ఏదుకొండలవాని కీర్తించిన అన్నమయ్య, అలాగే రామదాసు క్షేత్రయ్య, ತ್ಯಾಗಯ್ಯ, విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ అన్న వేమయ్య

పాండిత్యానికి కులం చూడదు అని నిరూపించిన కుమ్మరి మొల్ల దళితులైననేమి సరస్వతీ అమ్మ అక్కున చేర్చుకోదా నీలో పాండిత్య ప్రతిభ ఉంటే అని నిరూపించిన గుర్రం జాఘవా ప్రజాకవి కాళోజీ నారాయణరావు తెలుగు వ్యావహారిక భాషా పితామహుదు గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు వారి జయంతే భాష దినోత్సవం ಅಯ್ಯဝင်

ఇలా ఎందరో ఆణిముత్యాలు కొందరినైన తలుచుకుంటే మన తెలుగు భాషా దినోత్సవానికి గౌరవమబ్బేను ఓ తెలుగోడా! ఓ మారు మాత్ర్వవిభాషకు పలుకుదాం జేజేలు మన తెలుగు భాషా దినోత్సవాన్ని

> డా విడి రాజగోపాల్ 9505690690

సం|పదాయాన్ని జీర్ణించుకున్న |పయోగశీలి ఆచార్య చెన్నప్ప



వూర్వం ఉమ్మడి మహబూబ్నగర్ జిల్లాలో ఉండి, స్టపస్తతం రంగారెడ్డి జిల్లాలోకి వచ్చిన మాడుగుల మండలం కొల్కులపల్లి బ్రామంలో మసన బుచ్చయ్య, రామలక్ష్మమ్మ దంపతులకు 1955 ఫిబ్రవరి 8న చెన్నప్ప జన్మించారు. స్వాగామంలో ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం అనంతరం నల్లగొండ జిల్లా చింతపల్లిలో ఉన్నత పాఠశాల విద్యవూర్తి చేసుకున్నారు. ఆంగ్రధ సారస్వత పరిషత్తులో డిప్లొమాతో పాటు బి.ఓ.ఎల్.కూడా చేశారు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో 1978 1980 విద్యాసంవత్సరాల్లో ఎమ్మే చేశారు. ఆ కోర్సులో |పథముడిగా నిలిచి, గురజాద అప్పారావు స్వర్ణపతకాన్ని స్వీకరించారు. 'వేటూరి వారి వాజ్మయ సూచి' అనే అంశంపై 1983లో ఎం.ఫిల్. చేశారు. అనంతరం ఐదేళ్లకు 1988లో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో 'బ్రాచీన కావ్యాలు గ్రామీణ జీవన చిత్రణ' అనే అంశంపై డాక్టరేటు పొందారు. ఎం.ఫిల్., పి.హెచ్.డి. రెండు కోర్పులనూ అప్పటి ఉನ್ನಾನಿಯಾ ವಿಕ್ಷವಿದ್ಯಾಲಯ ತಲುಗು ಕಾಖ ಅಧ್ಯಕ್ಷುಲು ಆವಾರ್ಯ ವೆಟಾರಿ ఆనందమూర్తి పర్యవేక్షణలో వూర్తి చేశారు.



హైదరాబాదులోని ఇస్లామియా బాలుర ఉన్నత పాఠశాలలో తెలుగు పండితునిగా 1975లో ఉద్యోగ జీవితం |పారంభించారు మసన చెన్నప్ప. అనంతరం స్థాపగతి మహావి ద్యాలయలో ఉపన్యాసకు లుగా, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాల యంలో సహాయ ఆచార్యులుగా ఉద్యోగ బాధ్యతలు కొనసాగించారు. అంచెలంచెలుగా పదోన్నతులు పొందుతూ ఉస్మానియా విశ్వవిద్యా లయ తెలుగు శా అధ్యక్షులుగా 2015 ఫ్బిబవరిలో ఉద్యోగ విరమణ పొందారు. ఆయన పర్యవేక్షణలో 20

మంది పిహెచ్.డి. పట్టాలు, ఏడుగురు ఎం.ఫిల్. పట్టాలు పొందారు. ఆచార్య చెన్నప్ప 1980లో 'మల్లి పదాలు' అనే తన తొలి గేయ కవితాసంవుటిని కూనలమ్మ పదాల రూపంలో వెలువరించారు. కూనలమ్మ పదాల ఛందస్పులో గేయ కవితలను రచించిన మూడో కవిగా పేరొందారు. వేటూరి |పభాకరశాస్త్రి కనుగొన్న ఈ ఛందస్సును ఆరు|ద వునరుద్ధరించారు. ఆర్పుద, రఫిఖ్ తర్వాత ఈ ఛందస్పులో గేయ కవితలను రచించినవారు చెన్నప్పే. 'అమృత స్వరాలు', 'అగ్ని స్వరాలు' అనే గేయ సంవుటాలను ఆయన రచించారు. ఛాందోగ్యపనిషత్తును 'ఉద్దీథం' అనే పేరుతో ముత్యాలసరాల ఛం దస్సులో గేయ సంవుటిగా వెలువరించారు. బృహదారణ్యకోపనిషత్తును 'బృహద్గీత'గా, సాంఖ్య దర్శనాన్ని '(పకృత వురుష వివేకం'గా, ఈశావాస్యోప నిషత్తును 'ఈశావాస్యం'గా ముత్యాల సరాల రూపంలో రాశారు.

'అమెరికా! ఓ అమెరికా!', 'చెన్నప్ప నానీలు' అనే కవితాసంవుటాలను నానీల రూపంలో రాశారు. అనంతరం 'న్బేతోదయం', 'ఆ సందుక', 'సడిలేని అడుగులు', 'తెలంగాణోదయం', 'బ్రమీలా బ్రిశతి' అనే కవితాసంపుటాలను వెలువరించారు. వీటిలో 'సడి లేని అడుగులు' రవీందనాథ్ టాగోర్ 'గీతాంజరి'కి లఘ కవితారూపం. తెలంగాణ ఏర్పాటును కాంక్షిస్తూ రచించిన పద్యాల సంవుటి 'తెలంగాణోదయం' కాగా 'నయాగరా', 'శుకోపనిషత్తు' ఖండకావ్య రూపంలో వెలువడ్డ ఆయన అమెరికా అనుభవాలు. తన భార్య ్రపమీల స్మృతిలో ఆయన రాసిన స్మృతి కావ్యం 'స్పపీలా తిశతి'. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 'వరలక్ష్మీ (తిశతి' తర్వాత 300కు పైగా పద్యాల్లో రాసిన స్మృతి కావ్యం తెలుగులో ఇదే కావడం విశేషం. 'బ్రహ్మచర్యం' అనే వచన రచనతో పాటు వాల్మీకి రామాయణ సుందరకాండను 'సుందర కాండ' అనే పేరుతో ఆచార్య మసన చెన్నప్ప అనువదించారు. ఉపనిషత్తులను సామాన్యుడికి అర్థమయ్యే భాషలో రాశారు. 'నమస్తే తెలంగాణ' దినప్పతికలో 'చింతన' శీర్చికన ఇప్పటివరకు 27 వ్యాసాలను ఒక నక్ష్మత మాలికగా అందించారు. ఈ వ్యాసాలు పలువురు బ్రముఖుల బ్రహంసలందుకున్నాయి. మరో బ్రముఖ దినప్పతిక కోసం ఆధ్యాత్మిక వ్యాసాలను చెన్నప్ప గతంలో రచించారు. ఒక |పముఖ టీవీ ఛానల్*లో ఉపనిషత్తులపై 50 ఎ*పిసోడ్లు అరగంట చౌపన |పసంగాలు చేశారు. వివిధ పృతికల్లో 150కి పైగా సాహిత్యవ్యాసాలను చెన్నప్ప రచించారు. 'సమాలోచనం', 'సారస్వతలోచనం', 'అక్షర కేతనం', 'సమ దర్శనం' 'సాహిత్యంలో తత్త్వ దర్శనం', 'మోక్ష సాధనలో దశోపనిషత్తులు' వ్యాస రూపంలోని ఆయన (గంథాలు. 'చెన్నప్ప పీఠికలు' అనే పేరుతో విమర్శనావ్యాసాల సంవుటాన్ని కూడా ఆయన వెలువరించారు. 'వీర సావర్మర్' అనే నాటికను ఆయన రచించారు. 'వేటూరి స్థాకర శాస్త్రి వాజ్ఞయ సూచి డాక్టర్ రాచీయారావు జూర్యమకాశి ఈ ప్రస్తున్న శిశ్రగల శాత్రవు కేలం నుండి వెలువడ్డ పరిశోధనాత్మకో రచనలు. 'వేటూరి |పభాకర శాస్త్రి వాజ్ఞయ

మౌనం కూడా మాటాడుతుంది

సమకాలీన రచయిత సురగౌని రామకృష్ణ గారు రచించిన మనం మాట్లాడిన వేళ కవితా సంవుటి (పస్తుత పరిస్థితులకు అద్దం పట్టేలా వుంది, ఇందులోని ప్రతి కవిత పాఠకులకు దశానిర్దేశాలు చూపదమే కాకుండా.. చక్కటి సాహిత్యాన్ని ఇమిడించి తనదైన శైలిలో భావవ్యక ్తీకరణ స్పష్టంగా చేసారు, తన మౌనం వెనకున్న అనేక సామాజిక స్పూహను, వ్యవస్థ యొక్క తీరును, ఇందులో తడుముకోకుండా రాశారు, వృాత్తిరిత్యా ఉపాద్యాయు డుగా వుంటూ తీరిక వేళల్లో మనసు రంగరించి, అక్షరాలకు ప్రాణం పోస్తుంటారు, ఈ సంవుటి అనేకమైన విషయాలను కవనాలు ద్వారా తెలువుతూ.. సందేశాత్మక రచన చేసారు, మనిషి యొక్క జీవన సరళిలోని వ్యత్యాసాలను కళ్ళముందు కదిలేలా ట్రేరణాత్మకంగా వుస్తకాన్ని మలిచారు, అనేక కోణాలలో ఆలోచించి, అన్ని రకాల జీవన విధానాలను ఇందులో పొందుపరిచారు. ్రేమ నుండి మొదలుకొని రాజకీయ (పస్తుత వ్యవస్థ

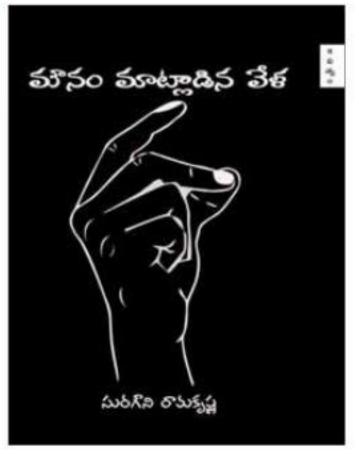
నదక వరకు కవితల రూపంలో అందించారు. కవితా దేశం శీర్నికన మొదలైన పేజీ నుండి కొత్త పాట కావాలి శీర్వికన రాసిన చివరి కవిత వరకు ఉత్కంఠ భరితంగా రచనలు నడిపించారు, సరళమైన పదాలతోనే చిక్కటి భావాన్ని ఒంపి, అనేక రకాల సమ్మిళితంగా సాహిత్యాన్ని కూర్చారు, తరతరాలుగా –ఆకలి తీర్చిన మట్టిని -మహా శిల్పంగా మలచిన కవిత్వం -దేశానికి అవసరం –మనిషి మనిషినే కాటేస్తున్న –మర్మం తెలియని ఈ దేశంలో -(పతి మనిషి కవిత్వానికి అవసరమే అంటూ కవిత్వమనేది మాసిపోతున్న మానవ విలువలను తట్టి లేపాలంటే డ్రుతి ఒక్కరూ కవిత్వం రాయాలి, అంటూ భావోద్వేగంగా భావాన్ని ఈ కవితలో ఇమిడించారు, అతనొక సామాజిక స్వష్నం శీర్నికన

రాసిన కవిత్వంలో ఊరికి దూరంగా విసిరివేయబడ్డ –దళిత వాడలో ఉదయించిన –ఒక జాతి ఆత్మగౌరవం అతను -అంటరాని వాడని అవమానాలకు గురై -తాగే నీటి నుంచి నడిచే నేల వరకు -అడుగడుగునా నిషేధించ ాబడిన –బడుగు జీవుల ఆశాజ్యోతి అంటూ ఒక దళిత వ్యవస్థలోని వారి అవస్థలను, అంటరానితనవు దౌర్భాగ్యవు జీవన సరళిని ఆవేదన కలబోసి రాశారు రచయిత సురగౌని రామభితీఎష్ల గారు.

సామాజిక అంశాలపైన దౄష్టి కేంద్రీకరించదం కాకుండా.. కుటుంబంలోని బంధాల యొక్క పాత్రలని క్రోడీకరిస్తూ కొన్ని కవితలను ఇందులో రాశారు. ఇక్బంటే అనే శీర్వికన రాసిన కవనంలో ఇక్బంటే –చుట్టూ నాలుగు గోడలు పైకప్పు –రెండు తలువులు కాదు –అమ్మ ఒడిలా ఓదార్పు నిచ్చే హామీ –కుటుంబమంతా కలిసి రేపటి గురించి –కలలు కనే అందమైన ట్రపంచం -కలలు అలసిపోయినప్పుడు –రేపటికి నిద్ర లేస్తామనే నమ్మకంతో –గాధ నిద్రలోకి జారిపోయే భరోసా నిచ్చే (ప్రదేశం అంటూ ఒక ఇంటి నిర్మాణంలో అందులో నివసిస్తున్న వారికి ముడిపెడుతూ, ఇక్బంటే ఎన్నో ఆశలకు, కలలకు, జీవితానికి, భరోసా లాంటిది అని చక్కగా వివరించారు రచయిత రామకౄ ఎప్ల గారు. తన కవిత్వంలో ఒక నిగూఢత వుంటుంది, భావం వెనుక దౄఎశ్యం మనసులో కదలాడుతుంది, చైతన్య పరుస్తుంది, ట్రతి కవితలోను ఆగ్దరత కనిపిస్తుంది, చెడును తుంచి మంచిని వెలికితీయాలనే పట్టుదల కనిపిస్తుంది, తన మౌనం బద్దలు కొట్టి తన భావవ్యక్తీకరణ సమాజం వైవు మళ్ళించారు, అందరికీ అర్థమయ్యేలా సరశ కవిత్వానికి (శ్రీకారం చుట్టి సంవుటి

జీవితంలో ఎదుర్కొంటున్న సంఘటనలు, చూసిన సన్నివేశాలు, అన్నింటినీ మేళవించి పాఠకుని మనసుకు జ్జానం ఒంపడానికి గట్టిగా చేసిన ప్రయత్నమే ఈ వుస్త కం, ఇందులో బ్రాణయానికి కూడా పెద్ద పీట వేసారు, ఆమెలో సగం శీర్వికన అల్లిన కవిత్వం లో మా వీధి నిద్రలేచే లోపే -ఆకాశంలోని చుక్కల్ని కోసి -గుమ్మం ముందు పేర్చి ముగ్లై పలకరిస్తుంది -నేను మౌనమైతే -ఆమె చిన్నగా మాటై కదులుతుంది -ఆ మౌనం మాటైతే మెల్లగా నవ్వి -ఇళ్ళంతా వెలుగై తిరుగుతుంది అంటూ పలు కోణాల్లో భావాన్ని ఒంపి, అద్భుతంగా రాశారు, ఇందులో ఒక్క ప్రేయసి మాత్రమే కాదు, భార్యకు కూడా స్థానం కర్పించారు, రెండు విధాలుగాను అర్థం చేసుకునే విభిన్న రీతిలో మలిచిన కవనం ఇది.

ఇందులో (ప్రతి కవనం వెనుక సారవంతమైన తాత్పర్యము గోచరిస్తుంది .తాత్వికతకు కూడా స్థానం కర్పించారు. ఇందులో (పతి వాక్యం వెనుక భావ (పకటన స్వేచ్ఛ మెందుగా కనిపిస్తుంది. పదాల అల్లికలో గాని, వర్లన మెరువులు గానీ, రాశిన శైలి విధానం గాని, పాఠకున్ని ఇట్టే కట్టేస్తుంది అనడంలో సందేహం లేదు, సురగౌని రామకృృఎష్ణ గారు సమాజాన్ని ముందు పెట్టి తీరు తెన్నులను విశ్లేషించినట్లుగా చక్కటి చిక్కటి కవిత్వానికి వురుడోసారు, నువ్వు మనిషి కాదు ఇంకేదో పేరుంది అనే ఈ శీర్నిక లో నూతనత్వం పరిణమిల్లు తోంది, పసి గుడ్డుగా నిన్ను -లోకానికి పరిచయం చేసిన అమ్మ –వెచ్చని తన పొత్తిళ్ళలో లాలించి –అమ్మాఎతాన్నే కదా పంచింది -మరెందుకు విషం కక్కి -మనిషివని నిరూపించుకున్నావు అంటూ చివరి వాక్యం లో మనిషి లక్షణాలు తప్ప మానవతా లక్షణాలు ఎందుకు లేవని (ప్రశ్నించారు, చాలా గొప్పగా చెప్పారు రామకృ్ణాష్ణ గారు..



తొమ్మిది మాసాలు మోసి కని, ఎంతో (ప్రేమగా పెంచితే.. తల్లిదం(డులు లకు వయసు మీరీన తరువాత తనకు భారంగా తోస్తున్నారని, అనాధ శరణాలయానికి నెట్టేస్తున్న ట్రపబద్దలు ఎందరో.. మనిషిగా ఆలోచిస్తున్నావు కాస్త మానవతా దౄఎక్పథంతో ఆలోచించు అంటూ కవి మనిషికి బాగానే చీవాట్లు పెట్టారు.

ఇలాంటి చక్కని సందర్భాలతో, సందేశాలతో మౌనం మాట్లాడిన వేళ వుస్తకాన్ని రాశారు. నిజంగా రచయిత సురగౌని రామకృాఎష్ల గారి మౌనం మాట్లాడింది అనదంలో సందేహం లేదు. అనేక విషయాలను కవితల రూపంలో తెలియపరుస్తూ సమాజానికి ఒక మెసేజ్ ఇచ్చారు. వుస్తక రచయిత సురగౌని రామకృాష్ణ గారు.

> - నరెద్దుల రాజారెడ్డి ఫోన్ : 9866500305

జీవించడం ఓ కళ



వాడేదో అన్నాదని బాదేందుకు? నీవు అనలేకపోయానని

నకలే నీవు. ఏది చేసినా.. ఏది చూసినా.. తప్పు పట్టే లోకాన్ని చూసి భయమనే బలహీనత తప్పు. అనడం ఒక హక్కుగా మెలిగే లోకం ముందు అనిపించుకోవడం ఓ బాధ్యతగా మెలగడమే మందు.

మెకప్, స్టేజ్, స్ర్మిప్ట్ లేని జీవితం ఓ నటన. హక్కు బాధ్యతల నదుమ జీవించడం ఓ కళ.

..చందలూరి నారాయణరావు 9704437247

epaper.suryaa.com

కొరతెందుకు?

నీకు నమూనా.

వాడు



వ్యాక్సిన్ సంగతేంటి? ఎంతవరకూ వచ్చింది? ప్రశ్నించిన కేంద్ర కమిటీ

న్యూఢిల్లీ: ఇండియాలో కరోనా వ్యాక్సిన్ ట్రయల్స్ ఎంతవరకూ వచ్చాయన్న విషయమై కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేక సమీక్షను నిర్వహిస్తూ, ట్రయల్స్ చేస్తున్న కంపెనీలపై పలు ప్రశ్నలను సంధించింది. ప్రస్తుతం ఇండియాలో మూడు వ్యాక్సిన్లు ప్రయోగ దశలో ఉన్నాయన్న సంగతి తెలిసిందే. భారత్ బయోటెక్, సీరమ్ ఇనిస్టిట్యూట్, జైడస్ కాడిలా సంస్థలు ట్రయల్స్ నిర్వహిస్తున్నాయి. కరోనాకు వ్యాక్సిన్ వచ్చే సంవత్సరం తొలి నాళ్లలో మార్కెట్లోకి రావచ్చన్న వార్తలు వస్తున్న వేళ, పరిస్థితి ఎంతవరకూ వచ్చిందన్న విషయాన్ని సమీక్షించేందుకు కేందం రివ్యూ మీటింగ్ నిర్వహించింది. నీతి ఆయోగ్ (పతినిధి, మెడికల్ ఎమర్టెన్సీ మేనేజ్ మెంట్ ప్లాన్ గ్రూప్ చైర్ పర్సన్ డాక్టర్ వినోద్ కే పాల్ నేతృత్వంలోని ఉన్నత కమిటీ ఈ సమావేశాన్ని నిర్వహించింది. ఈ సమావేశంలో ఒక్క భారత్ లో జరుగుతున్న ట్రయల్స్ మాత్రమే

కాకుండా, వివిధ దేశాల్లో జరుగుతున్న ప్రయాగ పరీక్షలను గురించి కూడా చర్చించారు. ట్రపంచవ్యాప్తంగా 29 వ్యాక్సిన్ క్యాండిడేట్లపై పరీక్షలు జరుగుతున్నాయని,వాటిల్లో రెండు భారత్ సొంతమని అధికారులు వివరించగా, అన్నింటి పరీక్షా ఫలితాలపైనా ఆరా తీయాలని తెలిపారు. ఈ 29 వ్యాక్సిన్లలో ప్రస్తుతం ఆరు తుది దశ పరీక్షల్లో ఉందగా, వాటిపై (ప్రత్యేక (శద్ద పెట్టాలని సూచించారు.



స్వయం సమృద్ధితో సమగ్రాబతృద్ధి

🕳 అందరూ స్వదేశీ యాప్లలను వాడాలి 🍙 బొమ్మల తయాలీ కోసం యువత ముందుకు రావాలి

🍙 పిల్లలు ఆడుకునే బొమ్మలు స్థానికంగా తయారు చేయాలి 🍙 మన కళా నైపుణ్యాన్ని ప్రపంచ దేశాలకు చాటి చెప్పాలి 🍙 మన ఉత్వత్తులను ప్రపంచ దేశాలకు ఎగుమతి చేయాలి 🍙 స్థానిక కళలు, కళాకారులను మరింత ప్రాశ్వహించాలి

🧉 ఆర్త్తీ శునకాలపై మోదీ పాగడ్తల వర్నం 🎳 కరోనా కాలంలోనూ రైతులు కష్టపడుతున్నారు 🍙 మన్ కీ బాత్ల్లో ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ 🍙 సెప్టెంబరు 14 నుంచి 20 వరకు సేవా సప్తాహ్ 🍙 వచ్చే నెల 17న మోదీ 70వ పుట్టిన రోజు 🎳 70 పేరుతో ప్రతి మండలంలోనూ సేవా కార్యక్రమాలు

న్యూఢిల్లీ : దేశ (పజలందరూ స్వదేశీ ఉత్పత్తులను (ప్రోత్సహించాలని, అందరూ స్వదేశీ యాప్లనే వాడాలని భారత ప్రధాని వరేంద్ర మోదీ పిలువునిచ్చారు. ఆదివారం మనకీ బాత్ కార్యక్రమంలో అయన ఈ సందర్భంగా జాతినుద్దేశించి మోదీ మాట్లాదుతూ.. కరోనా మహమ్మారి విఇఋంభిస్తున్నా రైతులు కష్టపడి పంటలు పండిస్తున్నారని కొనియాదారు. డ్రపతి వేడుకను ఒడిగట్టిందిఅన్నారు. పర్యావరణహితంగా జరువుకోవాలని చెప్పారు. చిన్నారులు ఆడుకునే వస్తువులను డ్రపంచస్థాయిలో తయారు చేయాలని, స్థానిక కళలు, కళాకారులను బ్రోత్సహించాలన్నారు. గత నెల మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమంలో ఆయన కార్డిల్ యుద్ధవీరుల ధైర్య సాహసాలను స్మరించుకున్నారు. సాయుధ దళాల నెతిక స్టైర్యం దెబ్బతినేలా మాట్లాడకూడదని, వారి ధైర్య సాహసాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని వ్యవహరించాలని తెలిపారు. కార్డిల్ యుద్ధంలో సాధించిన విజయాన్ని స్మరించుకుంటూ జరువుకునే విజయ్

దివస్ (జూలై 26) కూడా ఇదే రోజు

రావడంతో (పధాని ఆ జ్ఞాపకాలను పంచుకున్నారు. 1999లో ఇదే రోజు కార్డిల్ యుద్ధంలో భారత్ విజయం సాధించిన విషయం తెలిసిందే. స్నేహ హస్తం చాచిన భారత్కు ఆనాదు పాకిస్తాన్ వెన్నుపోటు పొడిచిందని ప్రధాని గుర్తు చేశారు. అంతర్గత సమస్యల నుంచి తప్పించుకునేందుకు.. భారత భూభాగాన్ని ఆక్రమించుకోవాలనే దుస్సాహసానికి పాక్

పిల్లలు ఆదుకునే బొమ్మలు స్థానికంగానే ఆర్మీ శునకాలను పొగిడిన మోదీ: భారత తయారు చేయాలని [పధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ అన్నారు. ఈ రోజు ఆయన మన్ కీ బాత్లో మాట్లాడుతూ... బొమ్మల తయారీ కోసం యువత ముందుకు రావాలని పిలువునిచ్చారు. మన కళా నైవుణ్యాన్ని డ్రపంచ దేశాలకు చాటి చెప్పాలని ఆయన అన్నారు. మన కళాకారుల ఉత్పత్తులను ట్రపంచ దేశాలకు ఎగుమతి చేయాలని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు. స్థానిక కళలు, కళాకారులను మరింత (పోత్సహించాలని

అన్నదాతలను గౌరవించే సంస్కృతి మనదని నరేంద్ర మోదీ అన్నారు. మన

వేదాల్లోనూ రైతులను గౌరవించే శ్లోకాలు ఉన్నాయని ఆయన చెప్పారు. కరోనా సంక్షోభం సమయంలో రైతులు కష్టపడి సాగు చేస్తున్నారని ఆయన కొనియాదారు. ఈ ఖరీఫ్లో గత ఏడాది కంటే ఎక్కువ సాగు చేస్తున్నారని చెప్పారు. ప్రతి పండుగను పర్యావరణహితంగా జరువుకోవాలని కోరారు. కేరళ ఓనం పండుగ ఈ రోజు అంతర్జాతీయ ఉత్సవంగా మారుతుందని తెలిపారు.

డ్రుధాని నరేంద్ర మోదీ ఆదివారం 68వ మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమాన్ని జాతినుద్దేశించి వురష్టరించుకుని మాట్లాడారు. దేశ (పజలందరూ స్వదేశీ ఉత్పత్తులను బ్రోత్సహించాలని, అందరూ స్వదేశీ యాప్లనే వాదాలని ఆయన పిలువునిచ్చారు. అంతేకాకుండా దేశ భద్రతా వ్యవస్థలో శునకాల సేవల గురించి డ్రస్తావించారు. 74వ స్వాతంత్ర దినోత్సవ వేదుకల సందర్భంగా చీఫ్ ఆఫ్ ఆర్మీ స్టాఫ్ కామాందేషన్ కార్మ పొందిన ఆర్మీ శునకాలు విదా, సోఫియాల గురించి ప్రత్యేకంగా మాట్లాదారు.



కర్తవ్య నిర్వహణలో వాటి సేవలను మోదీ కొనియాదారు. ప్రజలందరూ శునకాలను పెంచుకోవాలని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. కాగా, విదా నార్తర్న్ కమాండ్లోని యూనిట్లో విధులు నిర్వర్తిస్తోంది. ఐదు మైన్లు, ఒక గ్రైనేడ్ ట్రమాదం నుంచి ట్రజల్ని కాపాడింది. ఇక సోఫియా స్పెషల్ ఫ్రాంటియర్ ఫ్లోర్స్ల్లో నిర్వర్తిస్తోంది. వాసన పట్టి బాంబులను గుర్తించటంలో సోఫియా నివుణురాలు.

సెప్టెంబరు 14 నుంచి 20 వరకు సేవా సప్తాహ్: ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ వచ్చే నెల 17న 70వ వుట్టిన రోజు జరువుకోనున్న నేపథ్యంలో ఆ నెల 14 నుంచి 20 వరకు సేవా సప్తాహ్ పేరుతో సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని బీజేపీ నిర్ణయించింది. ఇందులో భాగంగా ఏ రోజు ఏ కార్యక్రమాలు నిర్వహించేదీ తెలియజేస్తూ ఓ సర్క్యులర్ను అన్ని రాష్ట్రాల బీజేపీ అధ్యక్షులకు పంపించింది. 70 పేరుతో చేపట్టనున్న ఈ కార్యక్రమాల వివరాలను అందులో పొందుపరిచింది. సేవా సప్తాహ్ లో భాగంగా (పతి మండలంలోనూ 70 మంది దివ్వాంగులకు కృత్రిమ అవయవాలు, ఇతర పరికరాలను పంపిణీ చేస్తారు. అలాగే, 70 మంది అంధులకు కళ్లజోళ్లు, 70 ఆసుపత్రులు, పేదల కాలనీల్లో పండ్లు పంపిణీ చేస్తారు. 70 మంది కొవిడ్ రోగులకు ప్లాస్మా దానానికి సంబంధించిన ఏర్పాట్లు చేస్తారు.

పలీక్షలపై చర్చ ఎక్కడ?

🍒 జేఈఈ-నీట్ పలీక్షల ఊసే లేదు 🍒 మన్ కీ బాత్**పై రాహుల్ విమర్శలు**

న్యూఢిల్లీ : ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీపై కాంగ్రెస్ నేత రాహుల్ గాంధీ ఆదివారం విమర్శల దాడి చేశారు. మన్ కీ బాత్లో మోదీ పరీక్షలపై చర్చ చేపడతారని జేఈఈ –నీట్ అభ్యర్ధులు ఆశించగా ఆయన బొమ్మలపై మాట్లాదారని రాహుల్ వ్యాఖ్యానించారు. భారత్*ను* టాయ్ హబ్గా మలచాలని ప్రధానమంత్రి చేసిన వ్యాఖ్యలను ట్రస్తావిస్తూ రాహుల్ ఆరోపణలు గుప్పించారు. జేఈఈ-నీట్ పరీక్షల నిర్వహణపై



మోదీ చర్చిస్తారని విధ్యార్ధులు భావిస్తే ప్రధానమంత్రి మాత్రం బొమ్మలపై చర్చ చేశారని రాహుల్ ట్వీట్ చేశారు. కాగా, ప్రధానమంత్రి మోదీ అంతకుముందు రేడియో కార్యక్రమం మన్ కీ బాత్లో దేశ ప్రజలను ఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ స్ధానికంగా బొమ్మల తయారీకి స్టార్టప్ వాణిజ్యవేత్తలు బౄఎందంగా పనిచేయాలని కోరారు. అంతర్వాతీయంగా బొమ్మల పరిశ్రమ 7 లక్షల కోట్ల రూపాయల మార్కెట్ను కలిగిఉంటే ఇందులో భారత్ వాటా అత్యల్పమని చెప్పారు. బొమ్మల తయారీలో భారత్ గ్లోబల్ హబ్గా ఎదిగేందుకు అవసరమైన నైవుణ్యాలు, సామర్థ్యం భారత్కు ఉందని అన్నారు. ఇక కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి నేపథ్యంలో సెప్టెంబర్లో జేఈఈ, నీట్ పరీక్షలను కేంద్రం నిర్వహించడాన్ని విపక్షాలు తప్పపడుతున్నాయి. జేఈఈ (మెయిన్) పరీక్షలు సెప్టెంబర్ 1 నుంచి 6 మధ్య జరగనుండగా, నీట్ పరీక్ష సెప్టెంబర్ 13న జరగనుంది. మరోవైవు కరోనా నేపథ్యంలో జేఈఈ, నీట్ పరీక్షలను వాయిదా వేయాలని దాఖలైన పిటిషన్ను సుటీంకోర్టు ఇటీవల తోసివుచ్చింది.

မင်္ကြံစီခြံ စာ-ညီငီ ခန်း ပုံ ပုံ ကိုလည်းဝ

సొల్యూషన్స్త్ నడిచే ఈ భాగస్వామ్యం హెచ్డిఎఫ్స్ బ్యాంక్ల్ పర్సనలైజ్

చేసిన డిజిటల్ అనుభవాలను ఇప్పటి మరియు నూతన వినియోగదారులకు

ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా అందుకునేందుకు వీలుకలుగుతుందని సంస్థ భారత

పేమెంట్స్ విభాగం హెడ్ పరాగ్ రావు వెల్లడించారు. ఎండ్-టు-ఎండ్

లావాదేవీల నిర్వహణకు ఏ ఉపకరణాన్ని అయినా ఉపయోగించుకునే స్వేచ్ఛ,

బ్యాంకు శాఖను సందర్భించకుండానే డిజిటల్ విధానంలో ఖాతా

ప్రారంభించడం, కావలసిన సమయంలో ఇంటి నుంచే డిజిటల్ విధానంలో

ఈ-పాస్ల అవసరం ఇక లేదు



న్యూఢిల్లీ: అన్ లాక్ 4.0 మరో రెండు రోజుల్లో ప్రారంభం కాబోతున్న వేళ,కేంద్రం తదుపరి దశ సడలింవులపై కొన్ని కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. అందరూ సినిమా హాల్స్ కు అనుమతిని ఇస్తారని భావించినా, కేంద్రం ఆ దిశగా నిర్ణయం తీసుకోలేదు. తదుపరి దశ అన్ లాక్ లో తీసుకున్న అతి ముఖ్యమైన నిర్ణయం డ్రజా రవాణాపైనే. ఇప్పటివరకూ ఒక రాష్ట్రం నుంచి మరో రాష్ట్రానికి ట్రయాణించాలంటే, సదరు రాషాల అనుమతి తప్పనిసరికాగా, ఇకపై ఆ అవసరం లేదు. పలు రాషాలు నిర్వహిస్తున్న ఈ-పాస్ లు లేకుండానే సరిహద్దులను దాటి వెళ్లవచ్చని, ఇకపై ఏ రాష్ట్రం కూడా ఈ-పాస్ విధానాన్ని అమలు చేయరాదని కేంద్రం సృష్టంగా తన మార్గదర్శకాల్లో పేర్కొంది. ఈ మేరకు కేంద్ర హోమ్ మంత్రిత్వ శాఖ ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. తాజా ఉత్తర్వుల ప్రకారం అంతర్రాష్ట్ర ప్రయాణాలనుగానీ, ఓ

డ్రపయాణాలకు గానీ, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ఆటంకం కల్పించకూడదు. అదే సమయంలో సరకు రవాణానూ అడ్డుకోరాదు. కంటైన్ మెంట్ జోన్ గా ప్రకటించిన ప్రాంతంలోని నివాసితులకు మాత్రం నిబంధనలు అమలులో ఉంటాయి. వివిధ అంతర్జాతీయ దేశాల నుంచి వచ్చే వారికి కూడా నిబంధనలు అమలవుతాయని కేం(దం పేర్కొంది. విదేశాల నుంచి వచ్చే వారికి, వారు వెళ్లే రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలు అమలు చేస్తున్న కొవిడ్ నిబంధనలను పాటించాలని, క్వారంటైన్ నిబంధనలు వారికి తప్పనిసరని పేర్మొంది. కాగా, కరోనా కేసులు పెరుగుతున్నాయన్న కారణంగా కొన్ని ప్రాంతాల్లో రాత్మ వూట కర్ఫ్యూ విధిస్తున్న కారణంగా అంత్రరాష్ట్ర ప్రయాణాలకు, వ్యాపారాలకు, సరకు రవాణాకు ఇబ్బందులు వస్తున్నాయన్న వార్తల నేపథ్యంలో కేంద్రం ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది.

చండీగఢ్లో తిరిగి ప్రారంభం కానున్న

🍅 ఎక్కడి నుంచి ఎక్కడికి వెళ్లేందుకైనా, ఎవలికైనా అనుమతి అవసరం లేదు! 🎳 రేపటి నుంచి రోజుల్లో అన్ లాక్ 4.0 మొదలు 🎳 ఈ-పాస్ల్ల విధానాన్ని రద్దు చేస్తున్నామన్న కేంద్రం 🎳 కంటైన్మమెంట్ జోన్లలోని వాలకి మాత్రమే నిబంధనలు 🁅 చండీగఢ్ల్ తిలగి ప్రారంభం కానున్న బార్లు 🎳 మాల్చిలో మూతపడిన బార్లు,

పబ్బలు 🎳 ఆన్ లాక్ లో భాగంగా కొత్త విభి విధానాలు 🎳 కీలక నిర్ణయం తీసుకున్న పంజాబ్ అభికారులు 🎳 7 నుంచి ఢిల్లీలో పలిమిత సంఖ్యలో మెట్రో రైళ్లు 🎳 కొవిడ్ నిబంధనలన్నీ పాటించాల్సిందే 🎳 ప్రస్తుతానికి పలిమిత సంఖ్యలోనే మెట్రో రైళ్లు 🎳 ప్రజలు సహకలించాలన్న కేజ్రీవాల్ సర్కారు

కేజ్రీవాల్ ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది.

అన్ లాక్ 4.0లో భాగంగా మెట్రో రైక్లను

తిరిగి నడిపించవచ్చని కేంద్రం తన

నిర్ణయాన్ని ప్రకటించిన గంటల వ్యవధిలోనే

ఢిల్లీ సర్కారు మెట్రోకు పచ్చజెందా ఊపింది.

రైళ్లలో భౌతికదూరం, కూర్చునే సీట్లలో

మరింత ఎడం పాటించడంతో పాటు

ముఖానికి మాస్క్ లు, శానిటైజర్లను

అన్ లాక్ 4.0లో రాత్రిపూట కర్ఫ్యూను వూర్తిగా తొలగించడంతో పాటు బార్ అండ్ రెస్మారెంట్లను, క్లబ్బులను (పారంభించాలని పంజాబ్ (ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్టు తెలుస్తోంది. ఈ మేరకు సోమవారం ఉత్తర్వులు వెలువడతాయని అధికార వర్గాలు వెల్లడించాయి. తొలుత చండీగఢ్ పరిధిలో వీటి ప్రారంభానికి అనుమతిస్తారని సమాచారం. మార్చి మూడవ వారంలో లాక్ డౌన్ ప్రారంభం కాగానే, దేశవ్యాప్తంగా బార్లు, రెస్టారెంట్ లు పబ్ లు, క్లబ్ లు మూతబడిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పటివరకూ ఏ రాషంలోనూ ఇవి తిరిగి తెరచుకోలేదు. కాగా, తాజా అన్ లాక్ విధివిధానాల్లో భాగంగా, సాంఘిక, విద్యా, క్రీడా, వినోద, సాంస్కృతిక, మతపరమైన, రాజకీయ కార్యక్రమాలను 100 మందికి మించకుండా ఆహ్వానితులతో సెప్టెంబర్ 21 తరువాత నిర్వహించుకోవచ్చని, డ్రుతి ఒక్కరూ మాస్క్ లను తప్పనిసరిగా ధరించాలని కేంద్ర హోమ్ ಕ್ಕಾ ಆದೆಕಿಂచಿನ సಂಗತಿ ತರಿಸಿಂದೆ.

7 నుంచి ఢిల్లీలో పరిమిత సంఖ్యలో మెట్రో రైళ్లు: దేశ రాజధాని న్యూఢిల్లీలో సెప్టెంబర్ 7 రాష్ట్రంలోని రెండు జిల్లాల మధ్య (పజల - బార్లు: ఎల్లుండి నుంచి (పారంభం కానున్న - నుంచి మెట్రో సేవలను వునరుద్ధరించాలని

విద్యార్థులను, కరోనాను

డ్రుస్తుతం పరిమిత సంఖ్యలోనే మెట్రో రైక్లలో ప్రయాణాలకు అనుమతి ఉంటుందని, ట్రజలు ఇందుకు సహకరించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కోరింది. కేంద్రం ఇచ్చిన విధి విధానాలకు

అనుగుణంగా ఢిల్లీ మెట్రో సేవలు సెప్టెంబర్ 7 నుంచి వునఃప్రారంభం అవుతాయి. ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలు, పాటించాల్సిన నిబంధనలను ప్రభుత్వం ఇప్పటికే ట్రకటించింది అని డీఎంఆర్స్తీ తన అధికారిక ట్విట్టర్ ఖాతాలో పేర్కొంది. దశల వారీగా రైళ్ల సంఖ్యను పెంచుతామని, ట్రాయాణికులంతా సహకరించాలని కోరింది. కాగా, కరోనా కేసులు పెరిగిపోతున్న వేళ, మార్చి 22 నుంచి ఢిల్లీ మెట్రో సేవలు నిలిచిపోయిన సంగతి తెలిసిందే. తాజా విధివిధానాల్జ్ మెగ్రటో సేవలను ప్రారంభించుకునేందుకు ప్రభుత్వం అవకాశం కర్పించడంతో డీఎంఆర్సీ ఈ మేరకు నిర్ణయం తీసుకుంది.



రుణాలకు దరఖాస్తు చేసుకోవడం, ఎటువంటి భౌతిక ఇంటర్ఫేస్ లేకుండానే పెట్టుబడుల నిర్వహణ ఈ డీల్త్ సాధ్యమవుతుందని అన్నారు.

కాలికట్: కాలికట్లో ఉన్న ఆస్టర్ మిమ్స్ ఆసుపత్రిలో 100 కాలేయ శసచికిత్సలు మార్పిడి విజయవంతంగా కావదంతో, మైలురాయిగా హాస్పిటల్ సీఈఓ

న్యూఢిల్లీ: హెచ్డిఎఫ్సి బ్యాంక్ తన వినియోగదారులకు డిజిటల్ అనుభవాలతో కూడిన ప్రయాణాన్ని మెరుగుపరచేందుకు అడోబ్తో

కుదుర్చుకున్నానని (పకటించింది.

అదోబ్ ఎక్స్ట్ పీరియన్స్ క్లౌడ్

భాగస్వామ్యాన్ని



ఆస్టర్ మిమ్స్ విజయశాతం, ఆసియాలోనే అత్యుత్తమమైనదని, కాలేయ మార్పిడి శస్త్రచికిత్స విభాగం అధిపతి, డాక్టర్ సజీష్ సహదేవన్ అన్నారు. ఈ విజయం సాధ్యం కావడానికి ప్రధానంగా శస్త్రచికిత్స్త్ర ఖర్చులు సాపేక్షికంగా తక్కువ కావడం, అత్యాధునిక క్లినికల్, సర్జికల్ సదుపాయాలు, అత్యుత్తమ వ్యవస్థలు, క్లినికల్ పద్ధతులే కారణం అయినప్పటికీ, మరీ ముఖ్యంగా ఈ కార్యక్రమాన్ని అత్యంత చిత్తశుద్ధితో, అంకితభావంతో నడిపించిన వాళ్ళుకూడా విజయానికి కారణమేనని పేర్కొన్నారు.

కరోనా రోగులకు ఎల్ఎమ్ డబ్హ్యూహెచ్

న్యూఢిల్లీ: సాధారణంగా వ్యక్తుల్లో రక్తం గడ్డకట్టినప్పుడు రక్తాన్ని పలుచన చేసేందుకు ఎల్ఎమ్ డబ్హ్యూహెచ్ (లో మాలిక్యులర్ వెయిట్ హెపారిన్) ఔషధాన్ని ఉపయోగిస్తారు. అయితే ఇప్పుడీ ఔషధం కరోనా రోగుల చికిత్పలో ఆశాదీపంలా



కనిపిస్తోంది. చర్మం కింది భాగంలో ఇచ్చే ఇంజెక్షన్ ద్వారా ఎల్ఎమ్ డబ్హ్మూహెచ్ ఔషధాన్ని రోగులకు అందిస్తారు. కరోనా రోగుల్లో 90 శాతం హఠాన్మరణాలను ఈ మందు నివారిస్తోందని వైద్యులు అంటున్నారు. కరోనా రోగుల్లో రక్తనాళాల్లో వావు, రక్తం గడ్డకట్టే ప్రమాదం కూడా ఉన్నందున దేశవ్యాప్తంగా ఈ ఔషధాన్ని ప్రొఫైలాక్టిక్ థెరపీలో ఉపయోగిస్తున్నారు. ఇటీవలి కరోనా దేటాను పరిశీలిస్తే... రక్తం గద్దకట్టదం తరచుగా జరుగుతోందని, దీని కారణంగా గుండెపోటు, కిడ్నీ సమస్యలు, జ్రాయిన్ స్ట్రోక్ ఎక్కువగా వస్తున్నాయని గుర్తించారు. అందుకే కరోనా రోగులకు చికిత్ప ఆరంభం నుంచే ఎల్ఎమ్ డబ్ల్యూహెచ్ ఔషధాన్ని ఇవ్వదం వల్ల ఇలాంటి దుష్పరిణామాలను నివారించవచ్చని నివుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. అప్పటికే రక్తనాళాల్లో ఉన్న అడ్డంకులను, వావులకు చికిత్స చేయడం కంటే కొత్తగా రక్తం గడ్డకట్టడం, కొత్తగా కలిగే వావులను నివారించడం సులభమని డాక్టర్లు భావిస్తున్నారు.

టీకా కోసం సీరంకు అడ్వాన్స్ చెల్లించిన బంగ్లాదేశ్

ధాకా: భారత ఔషధ తయారీ సంస్థ సీరం ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎస్ఐఐ) అభివృాఎద్ది చేస్తున్న కొవి \bar{E} –19 టీకాలో తమకు ప్రాధాన్యం ပရိဝင်္చီဇာ ဃဝက္ကင်္ဂနီးန္လာ చెဝြုလ బెక్సిమ్మా ఫార్మాస్యూటికల్స్ ఎస్ఐఐలో పెట్టుబడులు పెడుతున్నట్లు కంపెనీ (ప్రకటించింది. వైరస్ వ్యాప్తిని అరికట్టడానికి ఇరు దేశాలు ప్రయత్నిస్తున్నందున భారత్ అభివృద్ధి చేస్తున్న కేండిడేట్ వ్యాక్సిన్ల పరీక్షలు నిర్వహించేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నట్లు బెక్సిమ్మో పేర్కొంది. వ్యాక్సిన్ను బిలియన్కు పైగా డోసులను ఉత్పత్తి చేసేందుకు గేట్స్ ఫౌండేషన్ అయిన ఆస్టాజెనెకా, గవి వ్యాక్సిన్స్తో భాగస్వామ్యం కుదుర్చుకుంది. పెట్టుబడి మొత్తాన్ని అడ్వాన్స్గ్ పరిగణిస్తామని, టీకా రెగ్యులేటరీ ఆమోదం పొందిన తర్వాత బంగ్లాదేశ్ను ఎస్ఐఐ తొలి ప్రాధాన్య దేశంగా పరిగణిస్తుందని బెక్సిమ్మో పేర్కొంది.

నీట్, జేఈఈ పలీక్షలు ఆలస్యమైతే కష్టం

న్యూడిల్లీ: కొన్ని వర్గాల నుంచి వస్తున్న డిమాండ్ కు అనుగుణంగా నీట్,జేఈఈ పరీక్షలను మరింతకాలం పాటు వాయిదా వేస్తే, విద్యార్థుల భవిష్యత్తు విషయంలో సర్సకుపోయినట్టు అవుతుందని వివిధ భారత, విదేశీ యూనివర్నిటీలకు చెందిన 150 మంది అకడమీషియన్లు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి లేఖ రాశారు. కేంద్రం సెప్టెంబర్ లో ఈ పరీక్షలను నిర్వహించాలని నిర్ణయించగా, కాంగ్రెస్ సహా పలు విపక్షాలు, కొన్ని రాష్ట్రాల (పభుత్వాలు పరీక్షల పట్టుబడుతున్న సంగతి తెలిసిందే. కరోనా మహమ్మారి ఇంకా అదువులోకి రాకపోవడం, కొత్త కేసుల సంఖ్య రోజురోజుకూ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో, పరీక్షలు జరిపి, అవాంఛనీయ ఘటనలు జరిగితే బాధ్యత ఎవరిదని (ప్రశ్నిస్తున్నారు.

🌘 మోదీకి 150 మంది విద్యావేత్తల లేఖ 🌘 విద్యార్థుల భవిష్యత్తుపై సర్నకుపాశ్వద్దు 🍎 ఇప్పటికే విద్యా సంవత్సరం పరంగా అని శ్రీతి

🍅 వాలి కలలను ఆలస్యం చేయవద్దు 🀞 మోదీకి లేఖలో అకడమీషియన్లు



కొందరు

కాగా, తమ రాజకీయ

చేసేందుకు

అద్దు పెట్టుకుంటున్నారు. విద్యార్థులు, యువతే దేశ భవిష్యత్తు. కారణంగా ఇప్పటికే వారు విద్యపరంగా సంవత్సరం అనిశ్చితిలో పడిపోయారు. తరగతుల్లో అడ్మిషన్లు, క్లాసుల ప్రారంభం వంటి

వాటిపై సాధ్యమైనంత త్వరగా దృష్టిని సారించాలి అని విద్యావేత్తలు పేర్కొన్నారు. (పతి సంవత్సరంలానే, ఈ సంవత్సరం కూడా

లక్షలాది మంది ఇంటర్ పాస్ అయి, తదుపరి డిగ్రీ కళాశాలల్లో ప్రవేశం కోసం వేచి చూస్తున్నారని గుర్తు చేసిన వీరు, ఇప్పటికే నీట్, జేఈఈ పరీక్షల నిర్వహణ ఆలస్యం అయిందని, మరింత ఆలస్వమైతే యువత కలలు చెదిరిపోతాయని అభిప్రాయపడ్డారు. ఢిల్లీ యూనివర్శిటీ, ఐగ్నోవ్, లక్న్లో యూనివర్శిటీ, జేఎన్యూ, ఐఐటీ ఢిల్లీ, యూనివర్మిటీ ఆఫ్ లండన్, యూనివర్శిటీ ఆఫ్ కాలిఫోర్నియా, ది హీట్రూ యోనివర్శిటీ ఆఫ్ జరూసలేం తదితర వర్మిటీల (పొఫెసర్లు ఈ లేఖపై సంతకాలు చేయడం గమనార్హం. ఇదిలావుండగా, ఈ సంవత్సరం దాదావు 14 లక్షల మంది (పవేశ పరీక్షలకు హాజరు కావాలని నిర్ణయించుకుని, అడ్మిట్ కార్మలు కూడా తీసుకున్న సంగతి

మరిన్ని కోట్లను

ఫార్మా, రసాయన రంగాల్లో అవకాశాలను అందుకునేలా రూ. 75 పెట్టుబడిగా పెట్టనున్నట్టు వికాస్ ఎకోటెక్ లిమిటెడ్ (పకటించింది. ఇందులో భాగంగా పర్యావరణ హిత, క్వాలిటీ సుపీరియర్ ఉత్పత్తులను తయారు

రబ్బర్ –ప్లాస్టిక్ చేయనున్నామని స్టాక్ ఎక్బ్పేంజ్లకు విడుదల చేసిన డ్రకటనలో సంస్థ డ్రతినిధి దినేశ్ భరద్వాజ్ వెల్లదించారు. వచ్చే రెండేళ్లలో ఈ పెట్టుబదులతో కొత్త వెంచర్లను ప్రారంభించడంతో పాటు వ్యూహాత్మక భాగస్వామ్యాలను ఏర్పాటు చేసుకోనున్నట్టు పేర్కొంది. సమీప భవిష్యత్తులో మరిన్ని విస్తరణ, (పణాళికలు కార్యక్రమాలకు అభివృద్ధి రూపొందించినట్టు ఆయన వెల్లడించారు.

ఫార్తారంగంలో రూ. 75 కోట్ల

పెట్టబడి: వికాస్ ఎకో టెక్

ముంబయి:

කාමහ වන්න



ಅಮ್ತಾ...ಬಾಪು ಗಾಲ ಬೌಮ್ಕಾ



రెండు జెళ్ళ సీతల్నీ, బుడుగునీ, సీగాన పెస్తూనాంబనీ, బక్కచిక్కిన ముగుడు గార్జనీ, లావుపాటి పక్కింటి పిన్నిగార్లనీ, గిరీశాన్నీ, రాధనీ, గోపాళాన్నీ, ఇంకా తెలుగు కథల, నవలల నాయికా నాయకులనీ, దుష్ట విలన్లనీ, బొర్ర రాజకీయ నాయకుల్నీ అవిశ్రాంతంగా గీతల్లో బంధించి మనకందించి, చిరకాల స్నేహితుడి దగ్గరకు వెళ్ళిపోయారు మన బావు. అంతేనా? నవ రసాలంటే నా కుంచె నుంచి జాలువారినవే అన్నారు. అష్ట విధ నాయికల పోకడలిలానే ఉంటాయని బొమ్మలు కట్టారు. రాముదూ, సీతా, తిరుమలేశుదూ, ఇంకా సమస్త దేవీ దేవతల రూపాల్ని ఇంతకంటే గొప్పగా ఎవరు గీయగలరో నేనూ చూస్తానంటూ కాపీరెట్ చేసేసుకుని మరీ పయనం కట్టారు. రావిశాస్త్రి, శంకరమంచి సత్యం, నామిని వంటివారు రాసిన ఒక్కొక్క కథనూ అద్దంలో కొందలా ఒక్కౌక్క బొమ్మలోనే పట్టి చూపించిన ఈ ఘనుడి విస్తూఎతి మన తెలుగువారికే సొంతం అనుకోవటం మనకు ఒకింత గర్వంగానూ

తెలుగు నేల మీద బావు సినిమాలంటే ప్రాణం పెట్టే అభిమానులకూ, బావు స్పెషలిస్ట్ లకూ తక్కువలేదు. కానీ సినిమాల్లో ఆయన పెట్టిన ఒరవడిని అందుకున్న దర్శకులెవరూ కనిపించరు. ఆయన స్ఫూర్తితో సినిమాలు నేడు ఆయన వర్ధంతి

తీశానన్న విజయనిర్మల కూడా పెద్దగా చేసిందేమీ లేదు. బావు చిత్రకళ అంత స్థాయిలో కాకపోయినా ఆయన సినిమా కూడా కొంతవరకూ ప్రత్యేకంగానే ఉండిపోయిందీ అంటే, దానిక్మారణం ఒకటే అనిపిస్తుంది. బావును సినిమాల్లో అందుకోవాలంటే కావలసిన దినుసు హాలీవుడ్ లో లేని మనదైన మరియూ రస దృష్టి. ఆయన ప్రపంచ సినిమా చాలానే చూశాడు. ఐసెన్ స్టైయిన్ లా, సత్యజిత్ రాయ్ లా బొమ్మలతో స్ట్రోరీ బోర్డ్ తయారు చేసుకుని సినిమాలు తీశాదనీ అందరికీ తెలుసు. అరుదైన ఈ పద్ధతిలో, బావూకి మాత్రమే చెందిన ఇంకా అరుదైన రీతి

ఏమిటంటే, తన నాయికల కదలికలను తన చిత్రాల్లోని గీతల పరిధిలోనే ఉండేటట్టుగా శాసించటం. కట్టూ, బీట్టూ, మాటతీరు, నడక, నవ్వు, పెదవి విరువూ, చురుకు చూవూ బావు హీరోయిన్ అంటే అచ్చం బావు బీమ్మలాగే ఉంటుంది. ఆ అనితర సాధ్యం. విజయనిర్మల, వాణిశ్రీ, హలం, జయప్రద,

గీత, సంగీత, దివ్యవాణి, ఆమని, స్నేహల నుంచీ చివరకు ఛార్మి వరకూ కూడా ఆ మూసలో ఒదగవలసిందే. బావు సినిమాల బ్రాండ్ కు వీరంతా అంబాసదర్స్. వినయవు, వందనవు బొమ్మల్లాంటి వాణి(శ్రీ, సంగీతల నుండి, నేటికాలానికి వస్తున్నకొద్దీ అమ్మాయిల్లో వచ్చే మార్భులు

జ్యోతి, మాధవి,

దుస్తుల్లోనూ బాడీ లాంగ్వేజ్ లోనూ కొద్ది కొద్దిగా చేస్తూనే ఇవి తన బొమ్మలేనని ముద్ర వెయ్యటం బావు

(పత్యేకత. బావు నాయికల విషయంలో ఇది పూర్తిగా తెలుగుతనం మాత్రమేనని చెప్పలేం. ఆహార్యంలో తెలుగుతనం ఉట్టిపడుతూనే ప్రత్యేకంగా కనిపించే బావూతనం ఇది. స్మితా పాటిల్ గుజరాతీ పల్లె పడుచుగా (మంథన్, మిర్చ్ మసాలా), జ్రామికురాలిగా ఆదివాసీగా (చక్ర, ఆక్రోష్), తమిళ యువతిగా (చిదంబరం) ఆయా వర్గాలకూ, ప్రాంతాలకూ చెందిన స్ట్రీలకు మాత్రమే ప్రత్యేకమైన కదలికలు నటనలో (పదర్సిసుంది. తన నాయికల్లో అటువంటి సహజత్వానికంటే స్టీత్వానికే పట్టం కడతాడు బావు. అమ్మాయికి కాటుకా, బొట్టూ పెట్టి, వాలు జడలో వూలు తురిమి, పాదాలకు పట్టీలు పెట్టి, చక్కని చీర కట్టి ముస్తాబు చేసి, వయ్యారవు నడక నేర్పి, ఇక చూడండని మనల్ని మురిపిస్తాడు. ఇలాంటి అమ్మాయినే పెళ్లి చేసుకోవాలని (పతీ మగవాడూ కలలు కనేటట్టు చేసేస్తాడు. బావు కెమెరా కాటుక కళ్ళనీ, నల్లని పొడుగాటి వాలు జడనీ, వింత భంగిమల్లో నడుము వంఎునీ చూడకుండా వదలదు. వాలు జడ అంటే, దాని మీద పాట రాయించుకుని చిత్రీకరించేంత ఇష్టం బావుకి (రాధా గోపాళం). ఇంతటి కొంటె కూడా సభ్యత గీత దాటిన సందర్భాలు తక్కువే. దాంపత్య శృంగారం, బావు సినిమాల్లో



ఉన్నంత అందంగా ఇంకెక్కడా ఉందవేమో! బావు తరువాత ఈ రెండిటిలో బాగా ఒడువును సాధించిన దర్శకుడు తమిళ మణిరత్నమే. అయిదు నిముషాలపాటు సజ్జాద్ హుస్సేన్ చేత మాండొలిన్ సంగీతం రికార్డ్ చేయించుకుని సంగీత, (శ్రీధర్ మీద బావు తీసిన హనీమూన్ దౄఎశ్యాలు 1975లో ముత్యాలముగ్గులో చూసిన వారికి ఒక ఆశ్చర్యకరమైన కొత్త అనుభూతి. ఒక క్షణంపాటే ఎక్కుపెట్టినట్టున్న సంగీత పాదాన్నీ (పట్టీలూ, పారాణీ మామూలే), మొహం లో అరనవ్వునీ చూపిస్తూ మన ఊహకే ఎంతో వదిలేస్తాడు. పెళ్లి వుస్తకంలో అమ్ముకుట్టి, రాజేంద్ర (పసాద్ ల సరసాలు చూసి మురవని

నాయికలను తెల్లని రంగూ, సాంప్రదాయకమైన అందంతో తూచకుండా ఎన్నుకోవటం బావులో ఉన్న అనేక సద్ధణాలలో ఒకటి. వాళ్ళు కాస్త బొద్దగా ఉన్నా తన గీతలోకి వొదగటం ఒక్కటే ప్రధానం. తీరైన నల్లని శిల్పంలాంటి ముక్కూ మొహమూ గల వాణి(శీ గోరంత దీపం లో ఉన్నంత అందంగా ఇంకే సినిమాలోనూ ఉండదు. విజయనిర్మల, రాధిక, జ్యోతి, సంగీత, దివ్యవాణి లాంటి సాధారణమైన అందంగల నాయికలను తక్కువ మేకప్ తోనే కావ్యనాయికల్లా మలిచాడు బావు. బావు హీరోయిన్ లను చూస్తుంటే, తెలుగు అమ్మాయిలను కాదని తెల్ల తోలు భామల్ని ఉత్తరాది నుంచి దిగుమతి చేసుకొనే వెర్రికనంనుంచి మన తెలుగు సినిమా ఎప్పట్తికైనా బయట పడుతుందా అని దిగులేస్తుంది.

తెలుగు జంట ఉందదు.

ည်ဆီ လဝင်္ကာ ဃလာာသီခ်ီ

బాలీవుడ్ లో బయోపిక్ ల పరంపర నడుస్తోంది. ఈ తరహా చిత్రాలపై డ్రేక్షకుల్లోనూ డ్రత్యేక ఆసక్తి ఏర్నడటంతో మేకర్స్ బయోపిక్ ల బాట పడుతున్నారు. బాలీవుడ్ లో తాజాగా స్పోర్ట్స్ నేపథ్య బయోపిక్లల హంగామా అంతకంతకు వేడెక్కిస్తోంది. పీవీ సింధు–మిథాలీ రాజ్ – సైనా నెహ్వాల్ – వుల్లెల గోపీచంద్ ల బయోపిక్ లు త్వరలో డ్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాయి. ఇందులో కొన్ని సెట్స్ పైకి వెళ్లాయి కూడా. కొన్ని ఇంకా చర్చల దశలోనే వున్నాయి. అందులో పీవీ సింధు బయోపిక్ చాలా కాలంగా హాట్ టాపిక్.

పీవీ సింధు బయోపిక్ ని కలియుగ దాన కర్ణుడిగా పేరు తెచ్చుకున్న సోను సుద్ నిర్మించనున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ప్రకటించిన వెంటనే ఆ పాత్రలో నటిస్తామంటూ బాలీవుడ్ (క్రేజీ హీరోయిన్ లు వరుసగా సొనూ సూద్ కు ఫోన్ లు చేశారట. అయితే సింధు ముఖ కవలికలకు అత్యంత దగ్గరగా వుండే వారిని ఎంపిక చేయాలని ప్రయత్నాలు చేసిన సోనుసూద్ ఆ పాత్ర కోసం దీపికా పదుకునేని సంప్రదించారట. దీపిక వెంటనే అంగీకరించినట్టు తెలిసింది. మధ్యలో ఈ పాత్రని సమంత చేసే అవకాశం వుందంటూ వార్తలు షికారు చేశాయి. కానీ ఆ వార్తల్ని సోనూ సూద్ ఖండించారు. దీపిక మాత్రమే ఈ పాత్రకు న్యాయం చేస్తుందని బలంగా నమ్ముతున్న సోను ఆమె డేట్స్ కుదిరినప్పుడే పీవీ సింధు బయోపిక్ ని పట్టాలెక్కించాలని నిర్ణయించుకున్నారట. ఇక మరో తెలుగు (కీడాకారిణి సైనా నెహ్వాల్ బయోపిక్ లో పరిణీతి చోడ్రా నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే.



ನೌಪಿತ್ಯ ಮುದ್ರ...ಆರುದ್ರ

నేడు భాగవతుల శివశంకరశాస్త్రి జయంతి

రచయితగా పేరుపాంది, పత్రికల్లో పనిచేసి సినిమాలకి పచ్చిన వాళ్లలో ఆరుద్ర కూడా వున్నారు. ఆరుద్రగా ప్రసిద్ధి పాందిన భాగవతుల శివశంకరశాస్త్రి సాహిత్యంలో చెయ్యని ప్రయోగం లేదు, ప్రక్రియాలేదు. డిటెక్టివ్ కథలు, గేయాలు, గీతాలు, వ్యాసాలు, నాటకాలు, పద్యాలు, రేడియో రూపకాలూ అన్నీ రాశారు. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సరేసల - ఆయన స్వప్నం. సినిమాల్లో ప్రవేశించాలన్న ఉబలాటంతో రాజరాజేశ్వలీ కంపెనీలో దర్శకత్వశాఖలో చేరడం తొలిమెట్టు. ఆ సినిమాలో పాట కూడా రాశారు. ఆ సినిమా సౌదామిని (1951) సినిమాలకి పనికొస్తాయని కొన్ని కథలు అల్లారు. రేడియో కవి సమ్మేళనాల్లో పాల్గొన్నప్పడు నిర్మాతలు తెలిశారు. ఆ రోజుల్లో రేడియో ఒక్కటే వినోద సాధనం గనుక, అందరూ రేడియో వినేవారు.

ఆరుద్ర ప్రసంగాలు, పాటలూ తరచూ వినిపించేవి. పడుచుతనవు రైలు బండి పోతున్నది – వయసువాళ్లకందులో చోటున్నది, పడ్డావనుకో ప్రేమలో లాంటి పాటలు, దరిమిలా రికార్డుల్లో వచ్చాయి. ఘంటసాల తీసిన పరోపకారం (1953) సినిమాకి మాటలు, పాటలూ రాయడంతో సినిమా రచన ఆరంభమైంది. ఇందులో అద్భుతమైన పాటలు రాశారు. వలవుల కథకిది, తొలిపలుకు – తొలిసారి చెలిపేరు.. అన్న పాటకి ప్రముఖుల ప్రశంసలు లభించాయి. సాహిత్య విలువలతో ఆరుద్ర రాసిన పాటలు 8 సంవుటాలుగా వచ్చాయి.

అలాంటి పాటలు ఏస్కో కోకో కోలా లాంటి పాటలూ రాశారాయన. ఎక్కువగా అంత్యప్రాస – అంటే ఇష్టపడేవారు. అంత్య ప్రాసల ఆరుద్ర అనే వాళ్లం. నువ్వంటే నాకెంతో మోజు, అలా రాసిస్తానే దస్తావేజు, అశోకవనమున సీత, శోకించేను మోసము చేత, చేతులు కలిసిన చప్పట్లు – మనసులు కలిసిన

ముచ్చట్లు లాంటివన్నమాట. తాను ఎక్కడినుంచైనా ఓ మాట తెచ్చుకుంటే తనేదేనని చెప్పుకోలేదు. మూలం ఎవరిదో చెప్పేవారు. కొండగాలి తిరిగింది. గుండె పూసులాడింది పాట ఆవులు తోలుకుంటున్న వాడు పాడితే, కొండ గాలి తిరిగింది ఆ పాటనుంచే తీసుకున్నాను అని చెప్పారాయన. నిరాడంబరుడు, నిగర్వి. ఎన్నెన్ని పాటలు రాసినా, అన్నీ తక్కువ వ్యవథిలో రాసినవే. ఆయన ట్యూనుకీ రాసేవారు,



వూర్ణవారి సినిమాలలో రాజేశ్వరరావు ముందుగా వరస కల్పించిన స్వరానికి ఇద్దరు ముగ్గురు రచయితలు కల్సి పాట రాయలేకపోయారు. చివరగా ఆరుద్రని పిలిస్తే ఆయన పది నిముషాల్లో పల్లవి ఇచ్చేసారు. ఈ ముసిముసి నవ్వుల.. అన్నపాట. ఆయనకి స్పీడ్ రైటర్ అనే పేరుండేది. ఒక్కరోజులో ఐదు కంపెనీలకి ఐదు పాటలు రాసి ఇచ్చిన పేరుంది. 1998 జూన్ 4వ తేదీన అసువులు బాసిన

ముందుగాను రాసేవారు. అన్న

ఆరుద్ర వేలాది గ్రంథాలున్న తన సొంత లైట్రరీని సుందరయ్య విజ్ఞానకేంద్రానికి (హైదరాబాద్) దానం చేసి గ్రంథదాతగా చరిత్రలో నిలబడ్డారు.

ఆరుద్ర పరిశోధకుడు. ప్రతిదీ పరిశోధించి గాని, ఒక నిర్ణయానికి రారు. అందుకే సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం 13 సంవుటాల్లో నిక్షిప్తం చెయ్యగలిగారు. ఇంట్లో వున్నప్పుడు అయితే చదువు, లేకపోతే రాత! త్వమేవాహం, సినీవాణి, కూనలమ్మ పదాలు, గాయాలుగేయాలు, ఇంటింటా పజ్యాలు, వ్యాసపీఠం – వంటి ఎన్నో వుస్తకాలు వెలువరించారు. ఆయనకు డాక్టరేట్ ఇచ్చింది వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం. మంచి మాటకారి...

ఆరుద్ర మంచివక్త. చమత్యారి. ఆయన ప్రసంగిస్తూ వుంటే ఎంతసేపయినా సరే, (ప్రేక్షకులు వింటూ కూర్చుంటారు. ఏ విషయం మీదనైనా సరే, (ప్రసంగాలు అనర్గళమే. ఒకసారి ఒక పెళ్లి రిసెప్షన్కి వెళ్లాము. పాప్మ్యూజిక్ పాడుతున్నారు. వుణ్యకాలంలో పాప్ మ్యూజిక్ ఏమిటీ? అన్నారు. పాడుతున్నవాళ్లు హిప్పీలు అనబడేవాళ్లు. హిప్పీకి తెలుగు మాట ఏమిటని అడిగితే కుర్రసన్నాసులు అన్నారు ఠపీమని. .ఆయనది ఎర్రటి శరీరం. శాలువా కప్పుకుని సభలకి వస్తే తెలియనివాళ్లు కూడా పండితుడు అనుకుంటారు. రచయిత్మ రామలక్ష్మి తెలుగు స్వతంత్ర పత్రికలో పనిచేసేవారు. అందులో ఆరుద్ర వ్యాసాలు, సినిమా సమీక్షలూ వచ్చేవి. అప్పుడే అను వీళ్ల మనసు, మనసూ కలిసి, ఒక ఇంటివారయ్యారు. మా పెళ్లి



పెళ్లి. రామలక్ష్మి అబ్బాయ్ అని పిలిస్తే ఆయన రమా అని పిలుచుకుంటూ వుంటే ఆత్మీయంగా వుండేది. ఆయనకి మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి గురుతుల్యులు. ఏ సందేహం వచ్చినా, శాస్త్రిని సంప్రదించేవారు. ఆయన నాస్తికుడు. అయితే, చదవని వురాణం, తెలియని వురాణం లేవు. దేవుడి మీద చాలా పాటలు రాశారు. అది భక్తి. ఇది భుక్తి అన్నారోసారి.

పాటల ముద్ర...

చిత్రాల్లో ఎక్కువగా పాటలు రాశారు, మాటల కంటే. ్రశీ్రీ, ఆరుద్ర బంధువులు. ఇద్దరూ కలిసి అక్కచెల్లెళ్లు (1970) అనే సినిమాకి రచన చేశారు. తర్వాత దూరమైపోయారు. రాజ్కవూర్ తీసిన ప్రేమలేఖలు (1957) తర్వాత ఆరుద్ర ఎక్కువగా డబ్బింగ్ సినిమాలు రాశారు. ప్రేమలేఖలు తెలుగు చిత్రమే. ವಾತ್ರಧಾರುಲಂದರಿ ವೆತ್ ಆರುದ್ರ ತಲುಗು పలికించారు. డబ్బింగ్ మాటలు రాయడంలో ఆరుద్ర చాలా వేగం. ఒక మాట సరిపోకపోతే, వెంటనే ఇంకోమాట వేసి, అవుననిపించేవారు. ఆ చిత్రాలకు రాయడంలో పరిశోధనలు చేశారు. చాలా డబ్బింగ్ పాటలు, సహజంగా వుండేవి. ఒక ఉదాహరణ: నీలీల పాడెద దేవా (అసలు పాటు సింగార వేలనే ದೆವಾ ದಾನ್ನಿ ಇಲಾ ತಲುಗು ವೆಸಾರು) బావు దర్శకత్వంలో వచ్చిన గోరంతదీపంలో రికార్డయిన పాట వినిపించారు రమణగారు. పాటంతా విన్నాక కృష్ణశాస్త్రిగారా? అని అడిగారట. కాదు. ఆరుద్ర అన్నారు. ఎంత గొప్ప శైలి! రాయినైనా కాకపోతిని, రామపాదము సోకగా అన్నపాట ఆయన రాసుకున్న పాట. దాన్ని సినిమాకి ఉపయోగించుకున్నారు.

పాపం..ఎవరూ పట్టించుకోవడంలేదట

అను ఇమ్మాన్యుయేల్.. నాని హీరోగా నటించిన 'మజ్సు' సినిమాతో టాలీఫడ్ కు పరిచయం అయ్యింది. ఈ సినిమా స్టార్ హీరోల పక్కన అవకాశాలను తెచ్చిపెట్టింది కానీ.. సక్సెస్ ను మాత్రం ఇవ్వలేకపోయింది. ఈ (కమంలో 'కిట్టు ఉన్నాడు జాగ్రత్త' 'ఆక్సిజన్' చిత్రాలలో నటించినా ఫలితం లేకుండా పోయింది. అయితే అదే సమయంలో కోలీవుడ్ లో అడుగుపెట్టి "తుప్పారివాలన్" సినిమాతో సూపర్ హిట్ అందుకుంది. ఈ సినిమా ತಲುಗುಲ್ 'ಪಿಟಕ್ಟಿವ್' పేರುತ್ ರಿಶಿಷ್ಟ మంచి ఆదరణ దక్కించుకుంది. ఆ తర్వాత పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ సరసన 'అజ్జాతవాసి' సినిమాలో నటించింది. ఈ సినిమా డిజాస్టర్ అవ్వదంతో ఈ భామకు రావాల్సినంత గుర్తింవు రాలేదు. ఇదే క్రమంలో అల్లు అర్జున్ 'నా పేరు సూర్య' సినిమాతో మరో డిజాస్టర్ ను అందుకుంది. 'గీత గోవిందం' లో గెస్ట్ రోల్ లో కనిపించిన అను.. తెలుగులో మరో



ప్రయత్నంగా నాగచైతన్యతో 'శైలజారెడ్డి అల్లుడు' చిత్రంలో నటించింది. కానీ ఈసారి కూడా అనూ బేబీని పరాజయమే పలకరించింది. స్టార్ హీరోల

సరసన నటించింది కానీ స్టార్ హీరోయిన్ కాలేకపోయింది అనూ. అందం అభినయం ఉన్నా.. అదృా ఎష్టం కలిసిరాక ఐరన్ లెగ్ అనే ట్వాగ్ లెన్ తగిలించుకుంది. దీంతో తెలుగులో అవకాశాలు సన్నగిల్డాయి. ఇక సోషల్ మీడియాలో యాక్టీవ్ గా ఉండే అను ఇమ్మాన్యుయేల్ హీట్ పెంచే ఫోటోలను అప్లోడ్ చేస్తూ అభిమానులు అలరిస్తూ వస్తోంది. ఇదిలా ఉండగా అనూ బేబీ ఇప్పుడు తన రెమ్మూనేషన్ తగ్గించేసిందట. కేవలం 40 – 45 లక్షల మధ్య ఫిగర్ కే అనూ సినిమాలు ఒప్పుకోవడానికి రెడీగా ఉందని కాస్టింగ్ వర్గాలు చెవ్తున్నాయి. ప్రస్తుత క్రెసిస్ పరిస్థితుల్లో భారీ పారితోషకం డిమాండ్ చేసే హీరోయిన్స్ కంటే అనూ ని తీసుకుంటే బడ్జెట్ కూడా కంట్రోల్ లో ఉంటుంది. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది ఏమీ లేదు.. మీడియం రేంజ్ హీరోలు ఈ పాప పై ఓ లుక్కేస్తే బాగుటుందేమో అని కామెంట్స్ వినిపిస్తున్నాయి.

ముంబైలోని లతా మంగేష్కర్ భవనానికి సీల్!

ముంబయి: మహారాష్ట్రలో కొవిడ్ కేసుల సంఖ్య రోజురోజుకూ పెరుగుతూ ఉండటంతో వృస్తాఎద్దులు అధికంగా ఉన్న ప్రముఖ గాయకురాలు లతా మంగేష్కర్ భవనానికి సీల్ వేయాలని, బయటి నుంచి లోనికి ఎవరూ వెళ్లకుండా చూడాలని, లోపలి నుంచి బయటకు ఎవరినీ వెళ్లనివ్వకుండా చూడాలని బీఎంసీ అధికారులు నిర్ణయించారు. ఈ విషయాన్ని లతా మంగేష్కర్ స్వయంగా ఓ ప్రకటనలో తెలుపుతూ, వయసు మళ్లిన వారు 'ప్రభుకుంజ్' బిల్డింగ్ లో ఎక్కువగా ఉన్నందున, వారి భద్రత క్షేమం కోసమే ఇటువంటి నిర్ణయం తీసుకున్నామని స్పష్టం చేశారు. ఈ మహమ్మారి వైరస్ పట్ల చాలా అబ్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. ఇక ఇదే సమయంలో తమ ఆరోగ్యం బాగుందని, ఎవరూ ఎటువంటి వదంతులను వ్యాపింపచేయవద్దని ఆమె కోరారు.



బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఆరోగ్యం మెరుగవుతోంది

చెన్నై: ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఆరోగ్యం నిలకడగా ఉందని చెన్నెలోని ఎంజీఎం ఆసుపత్రి వైద్యులు ప్రకటించారు. ఈ మేరకు హెల్త్ బులెటిన్ విడుదల చేశారు. ప్రస్తుతం ఆయనకు వెంట ిలేటర్, ఎక్మో సాయంతో చికిత్స కొనసాగుతున్నట్లు వైద్యులు తెలిపారు. ఎస్పీబీ ఆరోగ్యం ప్రస్తుతం నిలకడగా ఉందని, వైద్యులు అడిగిన దానికి స్పందిస్తున్నారని చెప్పారు. ఫిజియోథెరపీ చికిత్స కూడా కొనసాగు తోందని, నిఫుణుల బృందం ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితిని ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షిస్తున్నట్టు వివరించింది. ఎస్పీబీ తనయుడు చరణ్ మాట్లాదుతూ.. తన తండ్రి ఆరోగ్యం నిన్నటితో పోలిస్తే ఈ రోజు మరింత మెరుగైనట్టు చెప్పారు. తన తండ్రి కోలుకోవాలని అందరూ చేస్తున్న ప్రార్థనలకు ధన్యవాదాలు తెలుపుకుంటున్నట్టు చరణ్ పేర్కొన్నారు.







- కీలక నిర్ణయం తీసుకున్న భారత్
- తొలుత పాల్గొంటామని చెప్పిన భారత్
- వైదొలగిన ఇండియా

భావించినవార్ ಗేమ్స్ల్ తాము పాల్గొనబోవడం లేదని అనూహ్యంగా ఇండియా ప్రకటించింది. ఈ మేరకు నిర్ణయం తీసుకున్నట్టు కేంద్ర వర్గాలు వెల్లదించాయి. ఈ యుద్ద విన్యాసాలు, క్రోడల్లో చైనా, పాకిస్థాన్ లు కూడా పాల్గొంటుండటమే, ఇండియా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడానికి కారణంగా తెలుస్తోంది. దక్షిణ రష్యా ప్రాంతంలోని అన్హాఖాన్ రీజియన్ లో సెప్టెంబర్ 15 నుంచి 26 వరకూ ఈ యుద్ధ క్రీడలు నిర్వహిస్తామని, అందులో పాల్గొనాలని గత వారంలో రష్యా కోరగా, భారత్ అందుకు అంగీకరించిన సಂಗತಿ ತಿರಿಸಿಂದೆ.

తీల్లిని, సోదిరుడ్డి కాల్చిచంపిన లక్ష్మా బాలికికు ఈ పాత్రే స్ఫూల్త!

బాలిక నుంచి ఆసక్తికర సమాచారం రాబట్నారు. జపాన్ రచయిత ఒసాము దజాయ్ రాసిన

నవలలోని ఓ పాత్రను ఆ బాలిక బాగా ఇష్టపడేది. ఒసాము దజాయ్... ఎంతో విప్లవాత్మక,

విపరీత భావాలున్న రచయిత! సమాజం నుంచి దూరంగా వెళ్లిపోవడం, సమాజాన్ని

వెలివేయదం, ఒంటరిగా బతకదం వంటి అంశాలు దజాయ్ రచనల్లో కనిపిస్తాయి. దజాయ్

రాసిన లాంగర్ హ్యూమన్ అనే ఓ నవలలో ఒబా యోజో అనే పాత్ర ఉంటుంది. ఈ పాత్రనే

లక్న్ బాలిక తనకు తాను అన్వయించుకోవడమే కాకుండా, ఆ పాత్రలో తనను

ఆ నవలలో ఒబా యోజో పాత్ర మనిషిగా మారదంలో విఫలమవుతుంది. ఈ బాలిక కూడా తాను మనిషిగా మారలేకపోతున్నానని తరచుగా మనస్తాపం చెందుతూ, డి[పెషన్ కు

లోనయ్యేది. మనిషి కాలేకపోతున్నామంటే మానవుడిగా విఫలమవుతున్నట్టే అని తన నోటు

పుస్తకాల్లో రాసుకునేది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో బతకడం వ్యర్థమని భావించిన ఆ బాలిక తీవ్ర

నిర్ణయం తీసుకుంది. శనివారం మధ్యాహ్నం భోజనం చేసిన అనంతరం తల్లి, సోదరుడు

నిద్రకు ఉపక్రమించారు. బాలిక స్నానం చేసి, ఫ్రూట్ జామ్ తో అద్దంపై నేను మనిషిగా

అనర్హురాలినయ్యాను అంటూ రాసింది. మొదట బాత్రూంలో ఉన్న అద్దాన్ని తుపాకీతో

కాల్చింది. ఆపై నిద్రిస్తున్న తల్లి, సోదరుడికి గురిపెట్టి కాల్చేసింది. కాగా, ఆ బాలిక గది

నుంచి పోలీసులు ఓ పుర్రె బొమ్మను, కొన్ని వికృపాఎత ఆకారాల ఫొటోలను కూడా స్వాధీనం

చేసుకున్నారు. ఆ బాలిక చదివిన స్కూలు టీచర్లు ఆమెను ఎంతో (పతిభావంతురాలైన

విద్యార్థినిగా పేర్కొన్నారు. పైగా జాతీయస్థాయిలో షుటింగ్ పోటీల్లో పాల్గాని గుర్తింపు

🖈 జపాన్ నవలలోని పాత్రలో తనను తాను ఊహించుకున్న బాలిక

🕩 బాలిక గబి నుంచి పుర్రె బొమ్మ స్వాధీనం చేసుకున్న పాేలీసులు

 \Rightarrow మనిషిగా అనర్హుధాలినయ్యానంటూ అద్దంపై రాతలు

ఉత్మరపదేశ్కు చెందిన ఓ జాతీయ స్థాయి

మహిళా షుటర్ అత్యంత తీవ్రపరిస్థితుల్లో

తల్లిని, సోదరుడ్ని కాల్చిచంపడం సంచలనం

స్పాఎష్టించింది. 14 ఏళ్ల ఆ బాలిక లక్నోలోని

తన నివాసంలో తల్లి, సోదరుడు నిద్రిస్తుం

డగా, నేరుగా వారి నుదుటిపై కాల్చి వారిని

అంతమొందించింది. ఆమె మానసిక పరిస్థితి

సరిగా లేనందునే ఈ ఘాతుకాలకు పాల్ప

డ్డట్లు పోలీ సులు ప్రాథమికంగా తెలుసు

కున్నారు. అయితే, పోలీసులు విచారణలో ఆ

ఊహించుకునేది.

- ♦ 15 నుంచి 26 వరకూ సైనిక విన్యాసాలు
- జాబితాలో రష్యాతో పాటు చైనా, పాకిస్థాన్
- చైనాతో సరిహద్దుల్లో ఉద్రిక్తత

న్యూఢిల్లీ: వచ్చే నెలలో రష్యా, ఇండియా సంయు<u>క</u>ంగా చేయాలని అయితే, చైనా ఈ విన్యాసాల్లో పాల్గొనడమే, ఇండియా దూరం కావడానికి కారణమని ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారి ఒకరు వెల్లడించారు. ఇండియన్ ఆర్మీ, ఇతర భద్రతా దళాల విభాగాలతో చర్చించిన మీదటే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్టుతెలుస్తోంది. పాకిస్థాన్తో వాస్తవాధీన రేఖ వెంబడి, చైనాతో వాస్తవ నియంత్రణ రేఖ వెంబడి నెలకొన్న పరిస్థితులే ఇండియా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడానికి కారణమని సమాచారం. కాగా ఈ యుద్ధ క్రీడల్లో షాంగై కో-అపరేషన్ అర్గనైజేషన్ లో సభ్య దేశాలైన దాదాపు 20 దేశాలు పాల్గొంటున్నాయి. ఇండియా వైదొలగడంతో (కీడల్లో పాల్గొంటామని చెప్పిన మరికొన్ని దేశాలు కూడా పునరాలోచనలో పడ్డట్టు తెలుస్తోంది.

చైనా మరింత దూకుదు

- సరిహద్దల్లో ఏకంగా ఎయిర్ బేస్లు
- పాంగ్ యాంగ్ సరస్సుకు సమీపంలో నూతన నిర్మాణాలు
- 🕈 టై జంక్షన్ వద్ద ఎయిర్ బేస్లు
- క్షిపణులను ఛేదించే వ్యవస్థల ఏర్పాటు

న్యూఢిల్లీ: సరిహద్దల్లో నెలకొన్న వివాదాలకు పరిష్కారాన్ని కనుగొనే దిశగా ఇండియా ట్రాయత్నిస్తున్న వేళ, చైనా మరింత దూకుడును ప్రదర్శిస్తూ, ఈ దఫా ఏకంగా ఎయిర్ బేస్ నే నిర్మిస్తోంది. వాస్తవాధీన రేఖ వెంబడి పాంగ్ యాంగ్ సరస్సు పక్కనే నూతన నిర్మాణాలను చేపట్టిన చైనా, డోక్లాం, నకుల్లా, సిక్కిం సెక్టార్ల సమీపంలో విమా నాలను నిలిపేందుకు ఎయిర్ డిఫెన్స్ స్థావరాలు నిర్మిస్తోంది. తాజాగా విడుదలైన శాటిలైట్ చిత్రాలు ఈ విషయంపై సాక్ష్యాలను అంది స్తున్నాయి. దోక్లాం పీఠభూమిలో మూడు దేశాల (ఇండియా, భూటాన్, చైనా) టై జంక్షన్ కు సమీపంలోనే ఈ నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని తెలుస్తోంది. కాగా, ఇదే ప్రాంతంలో మూడు సంవత్సరాల క్రితం చైనా, ఇండియాల మధ్య సమస్య ఏర్పడిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు దీనికి 50 కిలోమీటర్ల దూరంలోనే చైనా కొత్త నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయని ఉపగ్రహాల చిత్రాలు చూపుతున్నాయి. డెటెస్స్టా పేరిట ఓపెన్ సోర్స్ ఇంటెలిజెన్స్ అనలిస్ట్ ఈ చిత్రాలను విడుదల చేసింది. ఇందులోని వివరాల ప్రకారం, చైనా పీపుల్స్ లిబరేషన్ ఆర్మీ, సరిహద్దులకు ఆవలి నుంచి వచ్చే క్షిపణులను ఛేదించేలా ఈ స్థావరాలను అభివృాఎద్ది చేస్తు న్నట్లు తెలుస్తోంది. రెండు దేశాలూ సరిహద్దల నుంచి తమతమ బలగాలను ఉపసంహరించాలని నిర్ణయించినా, చైనా ద్వంద్వ వైఖరిని అవలంభిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. సైన్యాన్ని వెనక్కు తీసుకుని వెళు తున్నామని చెబుతూనే, మరింత మందిని బార్డర్ ఏరియాల్లో చైనా మోహరిస్తోంది. శీతాకాలం రానుండటంతో, పెద్దఎత్తున గుదారాలు నిర్మిస్తోంది. ఈనేపథ్యంలో మరోమారు ఉద్రిక్తతలు ఏర్పడవచ్చని నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు.

వచ్చే వారంలో రష్యాలో భారత రక్షణ మంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్ పర్యటించ నున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సమయంలో ఇటువంటి నిర్ణయం వెలువడటం ద్వెపాక్షిక బంధంపై ప్రభావం చూపే అవకాశాలు లేవని ప్రభుత్వ వర్గాలు అంచనా వేశాయి. కాగా, ఈ యుద్ద క్రీడకు ఇండియా నుంచి 150 సైనిక దళాలను, 45 వాయుసేన సభ్యులను, పలువురు నౌకాదళ అధికారులను పంపాలని ఇండియా తొలుత నిర్ణయించింది. రక్షణ రంగంలో రష్యా, ఇండియాల మధ్య దీర్ఘకాలంగా ఉన్న సంబంధాల నేపథ్యంలోనే ఈ విన్యాసాల్లో పాల్గొనాలన్ ఇండియా నిర్ణయించుకుంది. అయితే, తాజా పరిణామాల నేపథ్యంలో వెనక్కు తగ్గింది.

🖈 యూపీ వైద్యుడి పిక్ వైరల్

రైనా వెళ్లపోవడంతో వాట్సన్ ఆవేదన

చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ స్టార్ బ్యాట్స్మామెన్ సురేష్ రైనా అనుహ్య నిర్ణయంతో జట్టు ఆటగాళ్లు ఆశ్చర్యానికి గురవుతున్నారు. మొన్నటివరకు నెట్ ప్రాస్టీక్స్తో మంచి ఊపుమీద కనిపించిన రైనా.. దుబాయ్ వెళ్లిన కొంతకాలానికే భారత్కు తిరుగుముఖం పట్టాడు. కరోనా భయంతోనే రైనా ఐపీఎల్ టోర్న్ తప్పుకున్నాడని ఓవైపు



వార్తలు వస్తున్నా.. వ్యక్తిగత కారణాలతోనే 🞏 నిమ్మమించాడని సీఎస్కే యాజమాన్యం చెప్పుకొస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో సహచర ఆటగాడు లోటుపై సీఎస్కే ఆల్రౌండర్ షేన్ వాట్సన్ తీడ్ర నిరాశ వ్యక్తం చేశాడు. రైనా నిమ్మమణ చెన్నె జట్టుతో పాటు ఐపీఎల్ టోర్నీకే పెద్ద లోటని అభిప్రాయపడ్డాడు. చెన్నె గుండె చప్పుడు రైనా అంటూ సోషల్ మీడియా వేదికగా వాట్సన్ ఓ వీడియోను విదుదల చేశాడు. ఈరోజు పొద్దనే ఓ చేదు వార్తను వినాల్సి వచ్చింది. ఐపీఎల్ టోర్నీ నుంచి సురేష్ రైనా వైదొలగడం బాధించింది. చెన్నెతో పాటు ఐపీఎల్ టోర్నీలోనే రైనా ఎంతో విలువైన ఆటగాడు. వ్యక్తిగత కారణాలు ఏమైనా ఉన్నా.. ఆయనకు, కుటుంబానికి మంచి జరగాలని కోరుకుంటున్నా. జట్టు సభ్యులమంతా నిన్ను ఎంతో మిస్ అవుతున్నాం అని వాట్సన్ పేర్మొన్నాడు. కాగా రైనా మేనత్త భర్త అశోక్ కుమార్ ఆగన్ట్ 19న పంజాబ్లోని పఠాన్కోట సమీపంలో గుర్తుతెలియని దుండుగల చేతిలో దారుణ హత్యకు గురయ్యాడు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులు సైతం తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఈ కారణంగానే రైనా ఐపీఎల్ టోర్నీ నుంచి తప్పుకున్నాడని తొలుత వార్తులు వినిపించాయి. అయితే సహచర ఆటగాళ్లతో పాటు జట్టు సిబ్బంది కూడా కరోనా వైరస్ బారిన పడటంతో రైనా అనుహ్య నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. కరోనా భయం కారణంగానే టోర్నీ నుంచి తప్పు కున్నట్లు విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు.

ಒక్కరోజులో 78,761 మందికి కరోనా

మొత్తం కేసులు 35,42,734 మృతుల సంఖ్య మొత్తం 63,498 27,13,934 మంది మృతి 7,65,302 మందికి ఆసుప్రతుల్లో చికిత్స

న్యూఢిల్లీ: భారత్లో కొవిడ్-19 కేసులు ప్రతి రోజు అంతకం తకూ పెరిగిపోతు న్నాయి. కొన్ని రోజులుగా 75 వేలకు మించి కేసులు నమోదు అవు తుందదం అందోళన కలిగి

స్తోంది. గత 24 గంటల్లో 78,



761 మందికి కరోనా సోకిందని, అదే సమయంలో 948 మంది మృతి చెందారని కేంద్ర వైద్య, ఆరోగ్య మంత్రి త్వ శాఖ పేర్కొంది. దీంతో దేశం లో కరోనా కేసుల సంఖ్య ఇప్పటివరకు మొత్తం $35,42,\ 734$ కు చేరగా, మృతుల సంఖ్య మొత్తం 63,498 కు పెరిగింది. దేశం లో కరోనా నుంచి ఇప్పటి వరకు 27,13,934 మంది కోలుకున్నారు. 7,65,302 మందికి ప్రస్తుతం ఆసుప్రతుల్లో చికిత్స అందుతోంది. నిన్న ఒక్కరోజు లోనే 10, 55,027 శాంపిళ్లను పరీక్షించినట్లు పేర్కౌంది.

చైనాలో కుప్పకూలిన రెస్టారెంట్

శాంషీ ప్రావిన్సులో ఘటన

బీజింగ్: చైనాలోని శాంషీ ప్రావిన్సులోని ఓ రెస్టారెంట్ కుప్పకూరి 29 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. శిథిలాల కింద పదుల సంఖ్యలో స్థానికులు చిక్కుకుపో యారు. సహాయక చర్యలు కొనసాగిస్తోన్న సిబ్బంది ఇప్పటి వరకు 57 మందిని శిథిలాల నుంచి బయటకు తీశారు. ఆ రెస్టారెంటులో ఓ పుట్టినరోజు వేదుక జరుగుతున్న సమయంలో రెస్టారెంటు ఒక్కసారిగా కూలింది. ఈ ఘటనలో మౄఎతుల సంఖ్య మరింత పెరిగే అవకాశం ఉంది. శిథిలాల నుంచి బయటకు తీసిన వారిలో కొందరి పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. మరో 21 మందికి స్వల్ప గాయాలయ్యాయి.

29 మంది దుర్మరణం

శిథిలాల కింద పదుల సంఖ్యలో స్థానికులు ఇప్పటి వరకు 57 మందిని శిథిలాల నుంచి బయటకు

వారందరినీ స్థానిక ఆసుప్రతులకు తరలించి చికిత్స అందిస్తున్నారు.

లియా చక్రవల్తి 'విషకన్య': సుబ్రహ్మణ్యస్వామి

న్యూఢిల్లీ: బాలీవుడ్ యంగ్ హీరో సుశాంత్ సింగ్రాజ్ పుత్ మర ణంపై సీబీఐ దర్యాప్తు ముమ్మ రంగా సాగుతున్న నేపథ్యంలో బీజేపీ సీనియర్ నేత సుబ్రహ్మణ్య స్వామి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో తీక్రవ ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న నటి రియా చక్రవ ర్తిని ఆయన ఓ విషకన్య'గా అబి



వర్ణించారు. విషకన్య' రియాను కదిలిస్తే సుశాంత్ ను డ్రగ్స్ మత్తులో ముంచెత్తి, హత్య చేయడం వరకు అన్ని విషయాలు బయ టికి వస్తాయని పేర్కొన్నారు. రియాను ప్రశ్నించి మరింత సమాచారం రాబట్టాలంటే కస్టోడ ియల్ విచారణ అవసరం అని, త్వరలోనే రియా అరెస్ట్ తథ్యమని తెలి పారు. జాతీయ ప్రయోజనాల రీత్యా కూడా మాదకద్రవ్యాల దందాను బట్ట బయలు చేయార్సిన అవసరం ఉందని సుబ్రహ్మణ్యస్వామి అభిప్రాయపడ్డారు.

జమ్మూక శ్రీర్లో ముగ్గురు ముష్కరులను మట్టుబెట్టిన సైన్యం

న్యూఢిల్లీ: జమ్మూకశ్మీర్లో ఉగ్రవాదుల ఏరివేత కొనసాగుతోంది. శ్రీనగర్లోని పంథా చౌక్ చెక్పోస్టు వద్ద విధుల్లో ఉన్న పోలీసు, సీఆర్పీఎఫ్ జవానుపై ఉగ్రవాదులు కాల్పులు జరిపి పరారయ్యారు. అప్రమత్తమైన స్థానిక భద్రతా సిబ్బంది పోలీసులతో కలిసి వారి కోసం గాలింపు మొదలుపెట్టారు. ఈ క్రమంలో భ్వదతా దళాలకు తారసపడిన ఉగ్రవాదులు కాల్సులు ప్రారంభించారు. దీంతో భద్రతా దళాలు జరిపిన ఎదురు కాల్పుల్లో ముగ్గురు ఉగ్రవాదులు హతమయ్యారు. ఓ పోలీసు అధికారి అమరుడయ్యాడు. కాగా, గత మూడురోజుల్లో ఇప్పటి వరకు 10 మంది ఉగ్రవాదులను భద్రతా దళాలు మట్టుబెట్టాయి. మరో ఉగ్రవాది లొంగిపోయాడు.

పది గంటలు గ్లౌజ్లు వేసుకుంటే..

🖈 డాక్టర్ షేర్ చేసిన పిక్ వైరల్

🖈 ಗ್ಲೌಜಸ್ ತಿಯಕప್ ಕವದಂತ್ ವಯ್ಯಂತಾ ಮುದ್ಧತಲು లక్నా: కరోనాపై పోరాదుతున్న ఢుంట్ లైన్

వారి యర్స్ లో వైద్యులే ముందు నిలిచారన డంలో ఏ మాత్రమూ సందేహం లేదు. నిరం తరం వైద్యులు పడుతున్న శ్రశమతోనే రికవరీల సంఖ్య అధికంగా ఉంటూ, మరణాల రేటు కనిష్ఠానికి పడిపోయింది. ఈ క్రమంలో దేశవ్యా ప్తంగా డాక్టర్లు నిద్రాహారాలు మాని, ఇంటికి

దూరమై, ఆసుప్రతుల్లో చికిత్సలను కొనసాగిస్తున్నారు. ఇందుకోసం తమ ప్రాణాలను పణంగా కూడా పెడుతున్నారు. ఊపిరాదని విధంగా పీపీఈ కిట్లు ధరించదంతో పాటు, చేతులకు గ్లౌజులు వేసుకుని గంటల తరబడి విధుల్లో నిమగ్నమై ఉన్నారు. ఈ క్రమంలో ఉత్తర్ర పదేశ్కు చెందిన ఓ డాక్టర్, 10 గంటల పాటు గ్లౌజ్ లను ధరించడం వల్ల తన చేతులు ఇలా మారిపోయాయంటూ షేర్ చేసిన పిక్ వైరల్ అవుతోంది. సయ్యద్ ఫైజాన్ అహ్మద్ అనే యువ వైద్యుడు, కరోనా రోగులకు చికిత్స చేసే నిమిత్తం గంటల తరబడి చేతులకు తొడుగులు తొడుక్కోవాల్స్తి వచ్చింది. ఓ వార్డులో నుంచి పది గంటల పాటు అతను బయటకు

సయ్యద్, దాన్ని తన ట్విట్టర్ ఖాతాలో షేర్ చేశారు. ఈ ఫోటోకు వేల కొద్దీ లైక్స్ రాగా, కరోనాపై చికిత్సలో తమ ఆరోగ్యాన్ని కూడా పక్కన బెడుతున్న మీ వంటి వైద్యులు చేస్తున్న సేవ వెలకట్ట లేనిదంటూ కామెంట్లు పెడుతున్నారు.

వాస్తవానికి ప్రతి ఐదు గంటలకూ ఓ మారు వైద్యులు తమ చేతి తొడుగులను మార్చుకోవాలి. అందుకు దాదాపు 5 నుంచి 7 నిమిషాల సమయం పడుతుంది. తమ వద్ద ఆ మాత్రం సమయం కూడా ఉండటం లేదని, విధుల్లో ఒక్కరమే ఉండాల్సి వస్తుండటమే ఇందుకు కారణమని, డాక్టర్లే వార్డ్ బాయ్, నర్స్ బాధ్యతలు కూడా నెరవేర్చాల్సి వస్తోందని, ఒక్కోమారు తన ఫిష్ట్ ముగిసినా వెళ్లే వీలుండదని ఈ సందర్భంగా సయ్యద్ వ్యాఖ్యానించారు. పీపీఈ కిట్లు ధరించి పని చేస్తుంటే నరకంగా ఉంటుందని, శరీరంలో చెమట పట్టి, దాన్ని తుడుచుకోలేని పరిస్థితి ఉంటుందని ఆయన

ట్రంప్ల్ నేను చేయను

🖈 ఆల్తీని ట్రంప్ తన వ్యక్తిగత కక్ష్య సాధింపులకు వాడుతున్నారు

🖈 హక్కుల కోసం పాేరాడుతున్న వాలిపై పౌరులను ఉసిగొల్పుతున్నారు

ALL ITIU

🖈 10 గంటల పాటు నిర్విరామంగా డ్యూటీలో

రాలేక పోయాడు. దీన్ని ఫోటో తీసిన

హీరోయిన్తో నా అఫ్డైర్ బయటకు ఎలా?

- 🖈 తేల్చాలని ప్రత్యేక టీమ్ ను పెట్టిన దావూద్ ఇబ్రహీం
- 🖈 మెహావిష్త్ దావూద్ కు సాన్మిహిత్యం
- \mathcal{D} అఫైర్పై వార్తలతో అసంతృప్తి
- 🖈 ಎಲಾ ತರಿಸಿಂದಿ ವಿచಾಲಂ ವಾಲನಿ ಬಿಮ್ ಎರ್ವಾಟು

కరావీ: పాకిస్థాన్ సినీ నటి మెహవిష్ హయత్ తో అందర్ వరల్డ్ డాన్ దావూద్ ఇబ్రహీంకు సన్నిహిత సంబంధాలు ఉన్నా యని వార్తలు రావదం, ఈ వార్తలను ఇండియాలో (ప్రముఖంగా (ప్రచురిం 🎵 చదంతో దావూద్ కలత చెందాదని తెలు స్తోంది. తన అఫైర్ బహిర్గతం కావడంపై



ఆయన అసంతృప్తిగా ఉన్నారని, ఆమెతో తనకున్న సంబంధంపై వివరాలు బయటకు ఎలా వెళ్లాయన్నది విచారించాలని, తన పర్సనల్ ఇన్వెస్టిగేషన్ టీమ్ ను ఆదేశించినట్టు తెలుస్తోంది. 1983, జనవరి 6న జన్మించిన మెహవిష్ హయత్, లోడ్ వెడ్డింగ్, పంజాబ్ నహీ జానుగీ, యాక్టర్ ఇన్ లా తదితర చిత్రాల్లో నటించి పేరు తెచ్చుకుంది. ప్రస్తుతం 37 ఏళ్ల వయసులో ఉన్న మెహవిష్, గత కొన్నేళ్ల వరకూ ఎవరికీ తెలియదు. దావూద్ పరిచయం, ఆయన సిఫార్పుతో పాక్ సినీ పర్మిశమలో అత్యుత్తమ అవార్మను పొందిన తరువాత, మెహవిష్ పేరు ఆ దేశంలో మారుమోగిపోయింది.

🖈 డెమోక్రాట్ల అభ్యర్థి జీ బైడెన్ **న్యూయార్క్:** అమెరికా అధ్యక్షుడు దొనాల్డ్ ట్రంప్ పై డెమొక్రటిక్ పార్టీ అధ్యక్ష అభ్యర్థి జో బైడెన్ మండిపడ్డారు. అధ్యక్ష ఎన్నికలకు సమయం దగ్గరపడుతుండంతో ఆయన 🏴 ప్రచారం కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటూ బిజీగా

ఉన్నారు. తాజాగా ఓ కార్యక్రమంలో ఆయన

🖈 పౌరుల హక్కులను కాలరాస్తున్నారు

ట్రపసంగి స్తూ... తమ దేశ ఆర్మీని ట్రంప్ తన వ్యక్తిగత కక్ష్మ సాధింపు లకు వాడు కుంటు న్నారని, పౌరుల హక్కులను కాలరాస్తున్నారని చెప్పారు. తాను అమెరికాకు అధ్యక్షుడిగా ఎన్నికయ్యాక సైన్యాన్ని ఆయనలా వినియో గించుకోబోనని బైడెన్ తెలిపారు. హక్కుల కోసం పోరాడుతున్న వారిపై ఇతర పౌరులను ట్రంప్ ఉసిగొల్సారంటూ ఆయన ఆరోపిం చారు. అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో ఓడిపోయాక వైట్ హౌస్ నుంచి వెల్లిపో వదానికి ఒకవేళ దొనాల్డ్ ట్రంప్ నిరాకరిస్తే సైన్యమే ఆయనను అక్కడి నుంచి పంపుతుందని చెప్పారు. కాగా, 'మెయిల్– ఇన్ బ్యాలెట్' విధానం వల్ల తనకు ఓట్లు పడబోవని ట్రంప్ భావిస్తోన్న విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలోనే ఆయనను అందులోంచి సైన్యం పంపుతుందని బైడెన్ అన్నారు.

భర్త పాస్ పార్బతో ప్రియుడ్ని ఆస్టేలియా టూర్ తీసుకెక్లిన మహిళ

🖈 ఉత్త్వరపదేశ్లో ఘటన

సంపాదించుకుంది.

 \cancel{D} లాక్ డౌన్ తో అక్కడే చిక్కుకుపోయిన వైనం

లక్నో: ఉత్మరపదేశ్ లోని పిలిభిత్ కు చెందిన ఓ మహిళ (36) బ్రియుడితో విదేశీ విహారం కోసం భర్త (46) పేరిట మంజూరైన పాస్ పోర్టును వినియోగించుకుంది. ఆ మహిళ జనవరి 6న తన ట్రియుడు సందీప్ సింగ్ తో కలిసి ఆ[స్టేలియా వెళ్లింది. వారు మార్చిలో భారత్ తిరిగి రావాల్సి ఉండగా, కరోనా ప్రభా వంతో అన్ని అంతర్జాతీయ



విమానాలు రద్దయ్యాయి. దాంతో వారిద్దరూ ఆస్ట్రేలియా లోనే చిక్కుకుపోయారు. ఇటీవల వందేభారత్ మిషన్ లో భాగంగా ఓ విమానంలో ఆగస్టు 24న భారత్ చేరుకున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆ మహిళ భర్త పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాడు. తన భార్య సందీప్ సింగ్ అనే వ్యక్తితో అక్రమసంబంధం కొనసాగిస్తోందని, తన పేరిట పాస్ పోర్టు తీసుకునేందుకు ఫోర్జరీకి పాల్పడిందని ఆరోపించాడు. కాగా, ఆ వ్యక్తి ముంబయిలో ఉద్యోగం చేస్తుండగా, భార్య సొంతూళ్లో వ్యవసాయ భూమిని చూసుకుంటూ ఫాంహౌస్ లో ఉంటోంది. వారి పిల్లల్లో ఒకరు ఆస్ట్రేలియాలో చదువుకుంటున్నారు. ఆ వ్యక్తి గత 20 ఏళ్లుగా ముంబయిలోనే ఉంటూ అడపాదడపా భార్య వద్దకు వచ్చిపోతుండేవాడు.

మే 18న అతను స్పగ్రామానికి రాగా భార్య ఇంటి వద్ద లేకపోవడం గమనించాడు. ఆమె బ్రియుడు సందీప్ తో కలిసి ఆస్ట్రేలియా వెళ్లినట్లు తెలుసుకున్నాడు. అయితే సందీప్ తన పేరుమీద ఫ్లోర్జరీ దాక్యుమెంట్లతో పాస్ పోర్టు పొందాడేమోనన్న అనుమానం కలిగింది. అందుకే ఉద్దేశపూర్వకంగా... పాస్ పోర్టుకు దరఖాస్తు చేసుకున్నాడు. అయితే అప్పటికే అతడి పేరు మీద ఓ పాస్ పోర్టు ఉందని, మరో పాస్ పోర్టు ఇవ్వలేమని పాస్ పోర్టు కార్యాలయం అధికారులు చెప్పారు. దాంతో అతడి అనుమానం నిజమైంది. ప్రస్తుతం ఈ కేసుకు సంబంధించిన దర్యాప్తు కొనసాగుతోంది. ఒక వ్యక్తి పేరుమీద మరో వ్యక్తికి పాస్ పోర్టు ఎలా వచ్చిందన్న కోణంలో పోలీసులు దర్యాప్తుపై దృష్టి సారించారు.

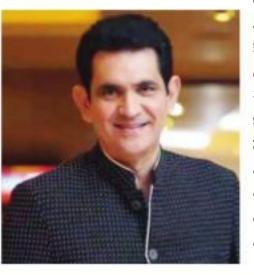
డ్రగ్స్ దందాలో నరేంద్ర మోదీ బయోపిక్ నిర్మాత

- 🕩 సీబీఐ విచారణ జరుగుతుందన్న మహారాష్ట్ర \mathcal{D} సందీప్ సింగ్ పై ఎన్నో ఫిర్యాదులు
- 🖈 బీజేపీ నేతలతో ఆయనకు సంబంధాలు 🖈 మీడియాతో మహారాష్ట్ర హూమ్ మంత్రి
- ముంబయి: ఇటీవల ఆత్మహత్య చేసుకున్న బాలీవుడ్ నటుడు సుశాంత్ సింగ్ రాజ్ పుత్ వెనుక డ్రగ్స్ కోణం కూడా ఉందని, మహారాష్ట్రలో విచ్చలవిడిగా ఈ దందా సాుగుతున్నా ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడం లేదని బీజేపీ నేతలు విమర్శిస్తున్న వేళ, మహారాష్ట్ర హూమ్ శాఖా

మంత్రి అనిల్ దేశ్ ముఖ్ కీలక ప్రకటన చేశారు. తాజాగా మీడియాతో

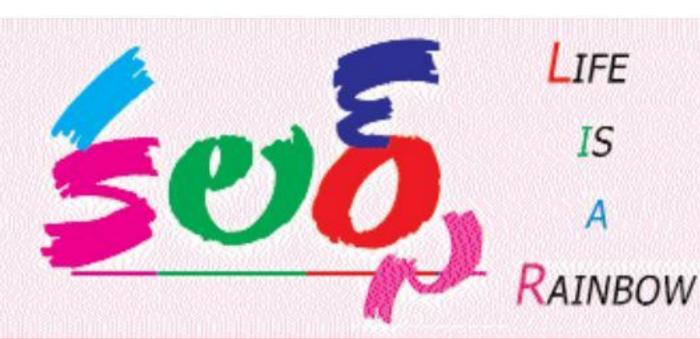
మాట్లాడిన ఆయన, సినీ నిర్మాత సందీప్ ఎస్ సింగ్ మాదక్రదవ్యాల దందా చేస్తున్నాడని తనకు చాలా రోజులుగా ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయని, ఆయన్ను విచారించనున్నామని అన్నారు. 2019లో జరిగిన లోక్ సభ ఎన్నికలకు ముందు నరేంద్ర మోదీ బయోపిక్ ను సందీప్ నిర్మించిన సಂಗತಿ ತಿರಿಸಿಂದೆ.

నందీప్ సింగ్ ను సీబీఐ విచారిస్తుందని వ్యాఖ్యానించిన అనిల్ దేశ్ ముఖ్, బీజేపీ నేతలతో ఆయనకు సంబంధాలు ఉన్నాయని, వాటిపైనా విచారణ జరుగుతుందని అన్నారు.



ఇప్పటికే తనకు అందిన ఫిర్యాదులను విచారణ అధికారులకు పంపించానని ఆయన వెల్లడించారు. కాగా, ప్రస్తుతం మహారాష్ట్రలో కాంగ్రెస్, ఎన్సీపీ మద్దతుతో శివసేన ప్రభుత్వాన్ని నదుపుతున్న సంగతి

తెలిసిందే. అనిల్ దేశ్ ముఖ్ ఎన్సీపీకి చెందిన వారు. సుశాంత్ సింగ్ ఆత్మహత్య వెనుక బీజేపీ కోణం కూడా ఉందని నమ్ముతున్నామని, దాని గురించి కూడా విచారిస్తామని అయన స్పష్టం చేశారు. కాగా, ఇదే విషయమై స్పందించిన కాంగ్రెస్ నేత సచిన్ సావంత్, డ్రగ్స్ దందాలో సందీప్ సింగ్ పై వచ్చిన ఆరోపణలను సీబీఐ విచారిస్తుందని సృష్టం చేశారు. ఇది చాలా తీద్రమైన కేసని, పలువురు నిర్మాతలకూ ఈ దందాలో (ప్రమేయం ఉన్నట్ట్ల తెలుస్తోందని ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಂచారು.





8



ළංකුරුමුවේ කුණක්තියි ජාතිකර්ග පාතිකර්ග

ಟ್ರಮ್ಸ್ನ ಜಾಬಿತಾಲ್ ವಿಟು ದಕ್ಕನಿ ದಕ್ಷಿಣಾಬಿ ತಾರಲು

ప్రముఖ మీడియా సంస్థ టైమ్స్ అఫ్ ఇండియా విడుదల చేసే మోస్ట్ డిజైరబుల్ ఉమెన్ జాబితాకు మంచి గుర్తింపు ఉంది. ఈ జాబితాలో చోటు దక్కించుకోవడాన్ని గర్వంగా భావిస్తుంటారు మహిళా సెల్మబిటీలు. ఎందుకంటే ఈ జాబితాలో చోటును ప్రజలే వాళ్లకు కల్పిస్తారు కాబట్టి. తమను బాగా మెప్పించిన, ఆకట్టు కున్న సెల్మబిటీలకు ఓటు వేసి ఈ జాబితాలో కూర్చోబెడతారు నెటిజన్లు. ఆన్లైన్లలో నిర్వహించిన పోల్ ఆధారంగా తయారుచేసిన మోస్ట్ డిజైరబుల్ ఉమెన్ 2019 జాబితాను తాజాగా విడుదలచేశారు. ఈ జాబితాలో బాలీవుడ్ ముద్దుగుమ్మ దీశా పటానీ తొలిసారిగా టాప్ ప్లేస్ ను దక్కించుకుని అందరినీ నివ్వెర పరచింది. అలాగే గత ఏడాది అగ్రపీఠం అందుకున్న అలియా ఈ సారి 12వ స్థానానికి పడిపోయింది.

🗸 ముఖ మీడియా సంస్థ టైమ్స్ అఫ్ ఇండియా విడుదల చేసే మోస్ట్ డిజైరబుల్ ఉమెన్ మొదటి స్థానంలో నిలిచింది. టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా సంస్థ **ు** జాబితాకు మంచి గుర్తింవు ఉంది. ఈ జాబితాలో చోటు దక్కించుకోవడాన్ని గర్వంగా అన్ని రంగాల్లో రాణిస్తున్న మహిళలతో (పతి యేదాది ఈ భావిస్తుంటారు మహిళా సెలబ్రిటీలు. ఎందుకంటే ఈ జాబితాలో చోటును డ్రజలే వాళ్లకు జాబితాను ప్రకటిస్తుంది. తాజాగా విడుదల చేసిన ఈ కర్పిస్తారు కాబట్టి. తమను బాగా మెప్పించిన, ఆకట్టుకున్న సెలట్రిటీలకు ఓటు వేసి ఈ జాబితాలో దిశా పటానీ నెం.1 స్థానాన్ని జాబితాలో కూర్చోబెడతారు నెటిజన్లు. ఆన్లైన్లో నిర్వహించిన దక్కించుకుంది.గత ఏడాది 9వ స్థానం సాధించిన దీశా ఈ ఏడాది అగ్ర స్థానానికి చేరుకోవడం విశేషం. ఇటీవల పోల్ ఆధారంగా తయారుచేసిన మోస్ట్ డిజైరబుల్ ఉమెన్ బాలీవుడ్లో వరుస సినిమాలు చేయడం, మంచి సక్పెస్లను 2019 జాబితాను తాజాగా విడుదల చేశారు. ఈ లిస్టులో బాలీవుడ్ ముద్దగుమ్మ దిశా పటానీతొలిసారిగా టాప్ సాధించడంతో దిశా ఈ రికార్ని తన ఖాతాలో వేసుకుంది.

తన అందాలతో అభిమానుల్లో హీట్ వుట్టిస్తున్న

బాలీవుడ్ హాట్ భామ దిశా పటానీది

టైమ్స్ 50 మోస్ట్

డిజైరబుల్ ఉమెన్

ప్లేస్ ను దక్కించుకుంది.

రెండో స్థానంలో సుమన్ రావ్ నిలవగా, కట్రినా కైఫ్, దీపికా పదుకునే, వర్తికా సింగ్, కైరా అద్వానీ, శ్రద్దా కవూర్, యామీ గౌతమీ, అదితి రావ్ హైదరీ, జాక్వెలిన్ ఫెర్నాండెజ్ టాప్ 10లో నిలిచారు. ఇక గత ఏడాది టాప్ వన్ లో నిలిచిన అలియా భట్ ఈ సారి 12 ప్లేస్ లో నిలించింది. గత ఏడాది టాప్ ప్లేస్ దక్కించుకున్న అలియా ఈ సారి నెపోటిజం వలన 12 వ స్థానంకు పడిపోయింది. సౌత్ భామలు ఒక్కరు కూడా ఈ జాబితాలో స్థానం దక్కించుకోకపోవడం గమ నార్హం.

గత ఏడాది 9వ ర్యాంక్ సాధించిన దిశా పటానీ ఈ ఏడాది

టాప్ ర్యాంకుకి చేరుకోవడం విశేషం.

ఇక దిశా పటానీ సినిమాల విషయానికి వచ్చేసరికి వరుణ్ తేజ్ హీరోగా వూరి జగన్నాధ్ దర్శకత్వంలో 2015 లో వచ్చిన లోఫర్ సినిమాతో టాలీవుడ్ ఇండ[స్ట్రీకి పరిచయం అయింది. మొదటి సినిమాతోనే మంచి నటిగా గుర్తింవు తెచ్చుకుంది ఈ బ్యూటి..ఇక ఈ సినిమా తరవాత మళ్ళీ టాలీవుడ్ లో నటించలేదు. ఇక బాలీవుడ్ లో ధోని బయోపిక్ గా తెరకెక్కిన ధోని ది అన్టోల్డ్ స్టోరీలో నటిం చి మంచి ఫేం సంపాదించు



కుంది. ఇక ఆ తర్వాత కుంగ్ ఫ్లూ యోగ, వెల్కమ్ టు న్యూయార్క్, బాఘి 2, భారత్ సినిమాలలో నటించి మంచి పేరు సంపాదించుకుంది. బాలీఫుడ్ స్టార్ హీరోల పక్కన్న ఛాన్సులు కొట్టేస్తూ (కేజీ హీరోయిన్ గా మారిపోయింది నటి దిశా పటాని. అక్కడ అవకాశాలనే కాదు.. అభిమానులను కూడా సంపాదించుకుంది. . సినిమాలో హీరోయిన్ గా నటిస్తూనే అవకాశం వచ్చినప్పుడు ఐటమ్ సాంగ్స్ తో అదరగొడుతూ. ట్రస్తుతం బాలీఫుడ్ లో చాలా బిజీగా ఉంది దిశా పటానీ.

దీనికి ముందు మోస్ట్ డిజైరబుల్ మెన్-2019 జాబితాను విడుదల చేయగా, అందులో మొదటి రెందు జాబితాలో బాలీవుడ్ హీరోలు షాహీద్ కవూర్ , రన్ వీర్ సింగ్ నిలిచారు. ఇక మూడో స్థానంలో టాలీవుడ్ యంగ్ సెన్సేషన్ విజయ్ దేవరకొండ నిలిచాడు..

– సత్యగోపాల్, హైదరాబాద్

PRINTED & PUBLISHED BY NUKARAPU PADMAJA ON BEHALF OF SPR PUBLICATIONS PVT.LTD, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. PRINTED AT SPR PRINTING PRESS, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. EDITOR: NUKARAPU PADMAJA. Fax No:040-30473232 RNI Registration No. APTEL/2007/22044