



నమస్తే తెలంగాణ

మన రాష్ట్రం మన ప్రతిక
మొక్కలోని దీప్యతో మొక్కలు నాటండి



శనివారం 12.9.2020

సంపుటి 10 • సంచిక 78 • వెల. రూ. 6.50

కరీంనగర్

పేజీలు : 10+4+12/8

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR • HYDERABAD • WARANGAL
• KHAMMAM • NALGONDA • MAHABUBNAGAR • NIZAMABAD
www.ntnews.com /ntdailyonline

CELEKT[®]
MOBILES

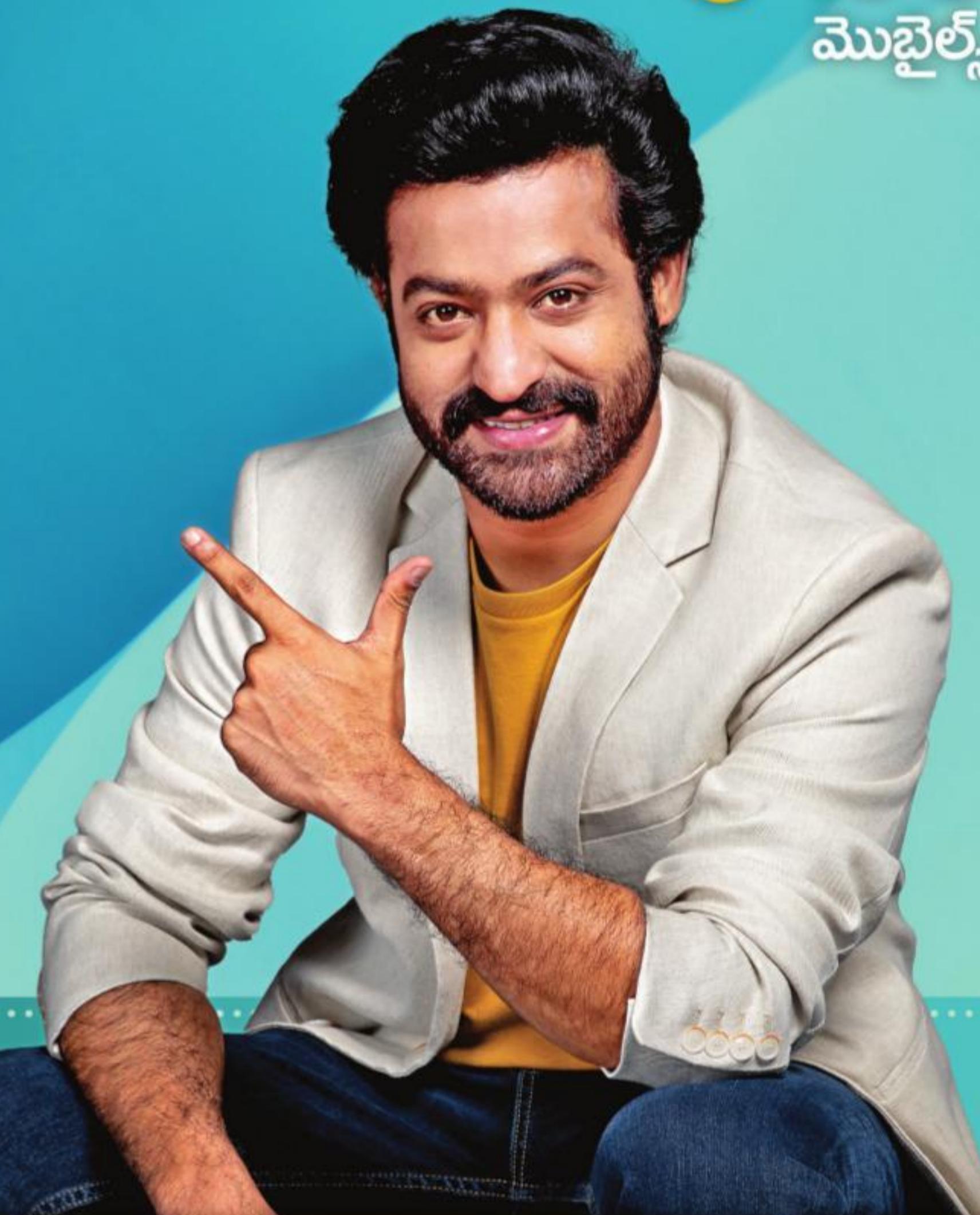
సెలెక్ట్
మొబైల్స్

సాప్తంబర్ 14 వ
నేపమువారం

గాంధీ ప్రారంభం

• కలీంనగర్ •

పక్క. నెం. 7-4-422,
2 టాన్ ఎష్టీన్ స్టేషన్ ఎదురుగా



అధ్యుత్తమైన లాంచింగ్ ఆఫర్లు కొరకు సామారం తప్పక విచ్ఛేయండి

ALL BRANDED MOBILES



SAMSUNG



iPhone



realme



OPPO



Xiaomi



vivo



TABLETS



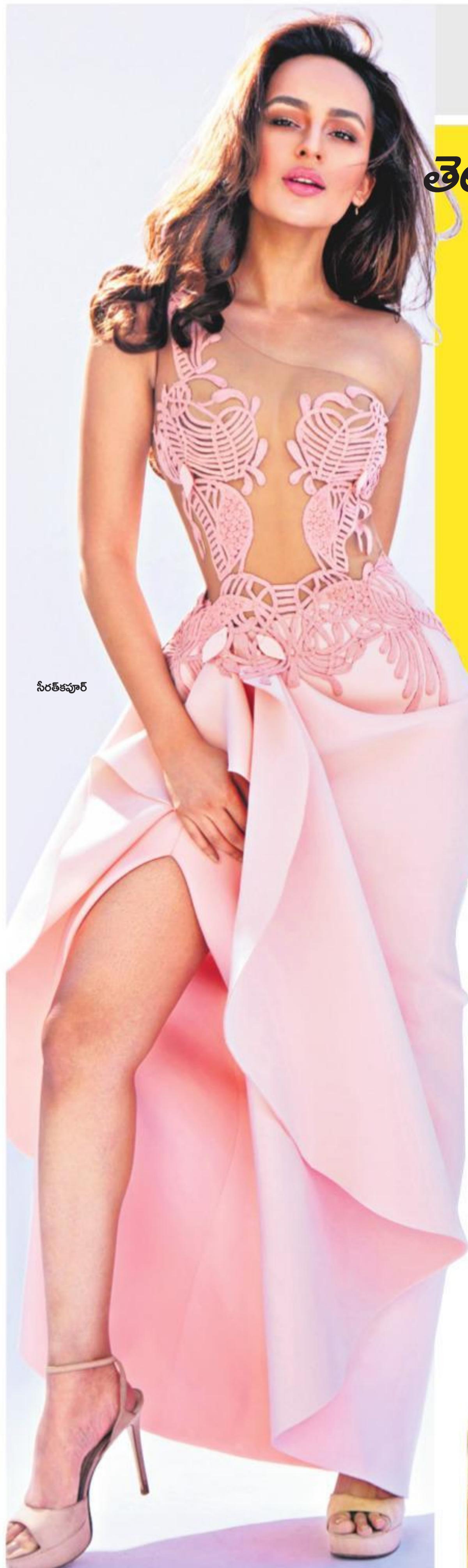
LED TV'S



ACCESSORIES



COVID ESSENTIALS



୬୦

తెలుగుమ్మయగా కనిపీస్తో

మూర్ఖుడోరణితో కూడిన ఒకే తరఫు పాత్రలకు పరి
మితం కావడం తనకు నచ్చదని అంటోంది
కథానాయిక సీరిటెకపూర్. ‘కృష్ణ అండ్ హీజ్ లీల’
చిత్రంలో ఆధునిక భావాలున్న యువతిగా విభిన్న
మైన నటనను ప్రదర్శించి మెప్పించింది సీరిటెకపూర్.
తదుపరి చిత్రం ‘మా వింత గాఢ వినుమా’లో సంప్ర
దాయాలకు విలువనిచ్చే ఆంధ్రా అమ్మాయిగా కనిపిం
చబోతున్నది. సీరిటెకపూర్ మాట్లాడుతూ “మా వింత
గాఢ వినుమా”లో వినిత అనే యువతిగా కనిపిస్తా.
క్రమశిక్షణ, జీవితం పట్ల నిర్ధిష్టమైన లక్ష్యాలున్న
ఆంధ్రా యువతిగా వైవిధ్యంగా నా పాత్ర సాగుతుంది.
‘కృష్ణ అండ్ హీజ్ లీల’ సినిమాలో పోషించిన పాత్రకు
పూర్తి భిన్నమైన క్యారెక్టర్ ఇది. ఈ సినిమాలోని నా
లుక్కను అభిమానులతో పంచుకోవడానికి ఆసక్తిగా
ఎదురుచూస్తున్నా’ అని తెలిపింది. లాక్డాన్ కార
ణంగా మూటింగ్లకు ఆరు నెలలు విరామం తీసుకున్న
అమె త్వరలో సెట్ట్స్లో అడుగుపెట్టేందుకు సిద్ధమవు
తోంది. తదుపరి సినిమాల గురించి వెల్లడిస్తా విరా
మంలో కొన్ని ఆసక్తికరమైన కథలు విన్నానని,
త్వరలో వాటికి సంబంధించిన వివరాల్ని వెల్లడిస్తానని
సీరిటెకపూర్ చెప్పింది.



ನ್ಯಾಷನಲ್ ಫೋಂಟ್ಸ್

ವಿಧಿವಿಭಿತ್ತಂ



పాలిత భారతావని కోసం ఎంపి సంతోషకుమార్ ప్రారంభించిన గ్రీన్ ఇండియా చాలెంజ్‌లో పుక్కవారం హీర్ట్ కిరణ్ అబ్బివరం పాల్గొన్నారు. రేడియో జాక్ పైటూ విసిలిన చాలెంజ్‌ను స్వీకరించిన ఆయన స్వస్థలం రాయచోటిలో మొక్కలు నాటారు. వృక్ష సంపద లేసిదే మానవాశి మనుగడ లేదని ఆయన అన్నారు. మనుషులు బతకాలంటే ఆక్సిజన్ అవసరం కాబట్టి బాధ్యతగా అందరు మొక్కలు నాటాలని కిరణ్ అబ్బివరం పిలుపునిచ్చారు. గ్రీన్ ఇండియా చాలెంజ్‌లో భాగమైన నటుడు అశోక్‌కుమార్ ఆదర్శనగర్ పార్యులో మొక్కలునాటారు ఈ గ్రీన్ ఇండియా చాలెంజ్ భూగర్భజలాల క్లీషణతను అట్టుకుంటుందని ఆయన తెలిపారు. విధ్వంసానికి గురవుతున్న పచ్చదనాన్ని కాపాడుకోవటం కోసం ఏర్పాటుచేసిన మంచి కార్బోక్రమమిదని ఐచ్చిసెర్డా

గృహణి గమనం

గత కొన్నేట్లుగా సినిమాల వేగాన్ని తగ్గించింది శ్రీయ. నటనకు ఆస్కారమున్న వైవిధ్యమైన కథాంశాల్ని ఎంచుకుంటోంది. కొంతవిరామం తర్వాత శ్రీయ తెలుగులో నటిస్టోస్ చిత్రం 'గమనం'. సుజనారావు దర్శకురాలు. రమేష్ కరుటూరి, వెంకీ పుపడుపు, జ్ఞానశేఖరి.వి.ఎన్ నిర్మాతలు. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో ఈ సినిమా రూపులుతోంది. శ్రీయ పుట్టినరోజు సందర్భంగా శుక్రవారం ఆమె ఫస్ట్లుక్కను దర్శకుడు క్రిష్ విలచేశారు. చీరకట్టుతో మెడలో మంగళసూత్రం ధరించి సాధారణ గృహిణిగా ఢీగ్లామర్ లు శ్రీయ కనిపిస్తోంది. 'రియల్ లైఫ్ డ్రామా ఇది. అనుకోకుండా వచ్చిన ఆపద నుంచి ఓ సారణ గృహిణి ఎలా బయటపడింది? ఆమె సాగించిన పోరాటమేమిటన్సుది ఆస్కటిని పంతుంది. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణానంతర కార్బ్రూక్మాల్ని జరుపుతున్నాం. త్వరలో ప్రధాన తారాగణం విపరాల్ని వెల్లడిస్తోం. ఈ సినిమాకు ఇకయిరాజు సంగీతం, సాయిమాధవ్ బుర్రా సంభాషణలు ప్రధానాకర్షణగా నిలుస్తాయి' అని చిత్రబృందం తెలిపింది. ఈ చిత్రానికి ఛాయాగ్రహణం.



నిఖీల్ కుమార్

రైడర్

కర్నాటక మాజీ ముఖ్యమంత్రి కుమారస్వామి తనయుడు నిఖిల్ కుమార్ హీరోగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రానికి ‘రైడర్’ అనే టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. విజయ్ కుమార్ కొండా దర్శకుడు. లహరి ఫిలిమ్స్ పతాకంపై చంద్రు మనోహరన్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. కళ్ళీరా పరదేశి కథానాయిక. టైటిల్, ఘణ్ణలుక్ ను చిత్రబృందం విడుదలచేసింది. ఘణ్ణలు ర్పల్ని ఎదురిస్తూ ధీరోదాత్మడైన యువకుడిగా నిఖిల్ కుమార్ కనిపించాడు. ‘భారీ బడ్జెట్ తో స్టోర్చు బ్యాక్ డ్రాప్ లో రూపొందుతున్న చిత్ర ల్ కుమార్ శక్తివంతమైన పాత్రలో కనిపిస్తారు. తెలుగు, కన్నడ భాషల్లో ఏకకాలంలో రూపొందుతోంది’ అని చిత్రబృందం తెలిపింది. దత్తన్న, అచ్యుత కుమార్, రాజేష్ నటరంగ, శోభరాజ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అర్ధన్ జన్మా, సినిమాలో గ్రహీ: శ్రీష్ ఎం కుడువల్ల.



పెళ్ళ పీటలెక్కిన ఖూనమపాండ

బాలీవుడ్ వివాదాన్ని నటి పూనమ్పాండే వైవాహిక బంధంలోకి అడుగుపెట్టింది. చికాల ప్రేమికుడు సామ్ బాంబేను పెళ్ళాడింది. చాలా కాలంగా సామ్ బాంబేతో సహజీవన చేస్తోంది పూనమ్పాండే. జాన్లో తమ నిశ్చితార్థం జరిగినట్లు వెల్లడించిన ఈ జంట ఇటీవ పెళ్లిపేటలెక్కారు. కోవిడ్ నిబంధనల కారణంగా కొద్ది మంది సన్మిహితుల సమక్షంలో నిర్దంబరంగా పూనమ్పాండే, సామ్బాంబేల పెళ్లి వేడుక జరిగింది. వివాహ వేడుకలో బుర్రాలైపాంగా, పింక్ దుప్పట్టా ధరించి భర్త సామ్ బాంబే చేయి పట్టుకున్న ఓ ఫాటోను ఇన్స్టాగ్రామ్ ద్వారా అభిమానులతో పంచుకున్నది పూనమ్పాండే. ‘ఏడేడు జన్మాల్లో నీ సహచర్యాన్ని అభిలాషిస్తున్నా’ అంటూ భర్త సామ్ను ఉద్దేశిస్తూ భావోద్యేగంగా వ్యాఖ్యానించింది పూనమ్పాండే. వీరి పెళ్లి ఫాటోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్గా మారాయి. ప్రస్తుతం పూనమ్ పాండే ‘నపో’ సీకెల్లో నటిసోంది.



The Thief and the House-Dog

స్టార్ట్ లోక్


మంచికూడ

జ్ఞానం ఏం మాట్లాడాలో
చెబుతుంది. సంస్కరం
ఎలా మాట్లాడాలో నేర్చుతుంది.
సామర్థ్యం ఎంత మాట్లాడాలో
చెబుతుంది. తెలివి అసలు
మాట్లాడాల్సిన అవసరం ఉండో
లేదో చెబుతుంది.



రిహంగా రిహం

- గోర్ట్ ఫిష్ ప్రపంచంలోనే
అత్యంత పాపులర్ ఎవ్వే
రియం ఫిష్.
- వీటి జ్ఞాపకశ్శి మూడు సెకన్సు
మాత్రమే.
- ఇచ్చి మనసుల కన్నా ఎక్కువ
రంగులను గుర్తించగలవు.
- వీటికి రుచి నాశికలు పెదాలపైనే ఉంటాయి.



విషిక్ క్ర్యాండ్



-మైత్రి, 9వ తరగతి, కడ్డల్, రంగారెడ్డి జిల్లా



సాధువు కథలు

- చెట్టు చూస్తే బాధించు, కాయ చూస్తే మూర్ఖించు. ఏమిటది?
- అంగుళమున్నర గది. అంగులో యాభై మంది కాపురం. ఎవరు వారు?
- షైక్ గరుడు. కోస్తే కంపు, తింటే సాంపు.
- తల్లిని చంపి, పిల్ల పెత్తనం చేసింది.

- శ్రీధర్, వెతరగతి, జనగాం



ఐట్లూరి. 4 ఔండల్లన్లా. 4
ష్రీల్కృష్ణ. 7 ఔండల్లన్లా. 7

రామయ్య-రాక్షసుడు

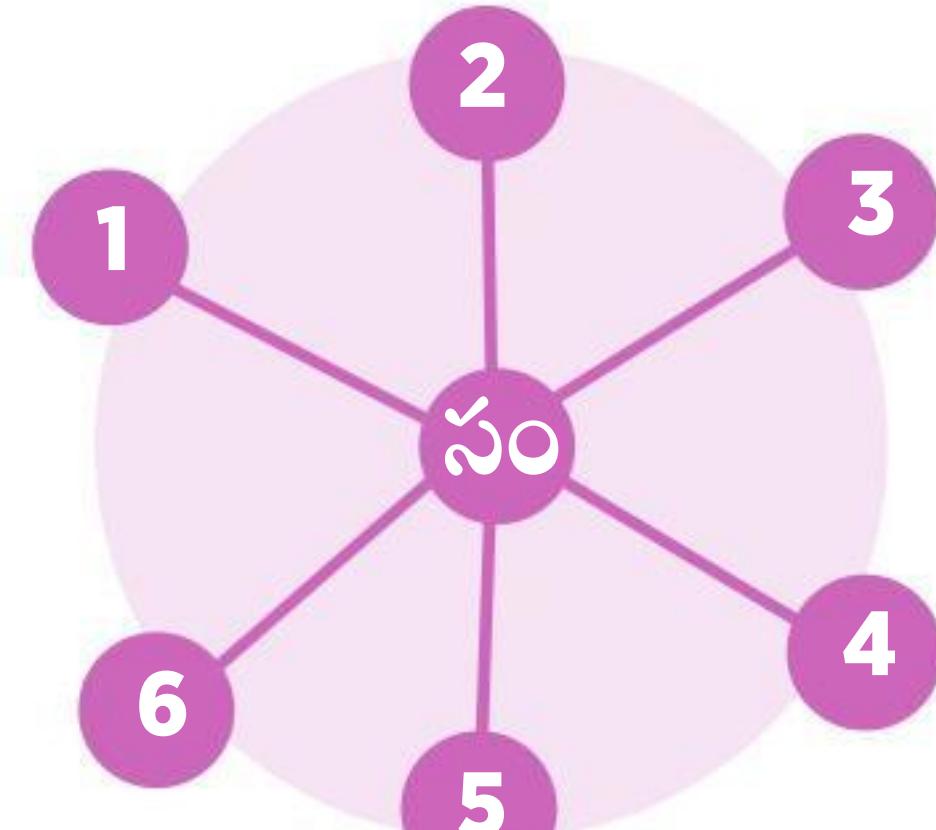
పూర్వం రామాపురం అనే గ్రామంలో రామయ్య అనే పేద మంగలి ఉండేవాడు. తన గ్రామంలో మంగలి పని దొరక్క పక్కనున్న గ్రామాలకుపోయి వ్యక్తిని కొనసాగించే వాడు. అలా వచ్చిన ఎంతో కొంత డబ్బుతో కుటుంబాన్ని వెళ్లి దీనేవాడు. అతని భార్య కూడా చాలా అమాయుక్రాల. భర్త చెప్పిన మాటలను తప్పకుండా పాటించేది. వారికి ఒక కూతురు. ఇద్దరికి ఆ అమ్మాయి మీదే బెంగ. కూతురును ఉన్నత స్థానంలో నిలబెట్టాలని రేయించవల్ల కష్టపడేవారు. ఒకరోజు రామయ్య అడవి మార్గాన గ్రామానికి వెళ్లాడు. అక్కడ పని మగినే సరికి రాత్రయింది. దీంతో ఇంటికి ఆలస్యంగా బయలుదేరాడు. ఆ అడవిలో కొంత దూరం నడిచాడో లేదో ఒక పెద్ద రాక్షసుడు అతనికి అడ్డగా వచ్చి ‘నిన్ను తినేస్తా’ అని భయపెట్టాడు. పొపం, రామయ్యకు చెపుటలు పట్టాయి. ఒక నిమిషం భార్య కూతురు గుర్తుకు వచ్చారు. ‘నన్ను ఈ రాక్షసుడు తప్ప కుండా తినేస్తాడు నూ గతేంటి’ అని బాధపడ్డాడు. దాని నుంచి తప్పించుకొనే గ్రామం అలోచించాలనుకున్నాడు. కంటోపు రాక్షసుడు మీద మీదకు వచ్చాడు. అయితే రామయ్య చేతిలో ఉన్న పెట్టె వైపు రాక్షసుడి చూపు మళ్ళింది. వెంటనే

‘అందులో ఏముంది’ అని అడిగాడు. రామయ్యకు ఓ ఉపాయం తట్టింది. ‘దీంట్లో వేద్ద.. రాక్షసుడు ఉన్నాడు’ అని చెప్పాడు. ‘అంత చిన్న డబ్బాలో రాక్షసుడు ఉంటాడా’ అని ఎదురు ప్రశ్నించాడు. దానికి రామయ్య ‘అవును నేను బంధించి ఇందులో దాచిపెట్టా’ అన్నాడు. ‘సరే చూపించు’ అన్నాడు రాక్షసుడు. దానికి అతను డబ్బాలో నుంచి అద్దం తీసి చూపించాడు. అద్దం గురించి తెలియక, అందులో తన ముఖాన్ని తానే చూసు కొని భయపడ్డాడు రాక్షసుడు. అమ్మా ఇతను నిజంగా రాక్షసులను పట్టేవాడే అనుకున్నాడు మనసులో. సరేలే నీ దయ్యాన్ని నీ దగ్గరే ఉంచుకో అని అద్దం చేతికిచ్చాడు. వెంటనే రామయ్య ‘ఇప్పుడు నిన్ను బంధిస్తూ’ అంటూ ఏదో మంత్రాలు వల్లించినట్టు నటించాడు. దానికి రాక్షసుడు భయపడి ‘నన్ను వదిలెయ్యి నీకు కావాల్సిందేమిటో చెప్పు. తక్కంచే తెచ్చి ఇస్తేను’ అన్నాడు. అప్పుడు రామయ్య ‘నాకు బంగారం, ముత్తాలు, చాలా డబ్బులు కావాలి’ అన్నాడు. దానికి రాక్షసుడు తన దగ్గర ఉన్న

దంతా రామయ్యకు ఇచ్చేసి అక్కడి నుంచి పారిపోయాడు. రాక్షసుడు ఇచ్చిన డబ్బుతో రామయ్య సంతోషంగా ఇల్లు కట్టికొని, తన ఒకగానోక్క కూతుర్లు చదివిస్తూ, వ్యక్తిని కొనసాగించాడు.

నీతి: అపాయంలో కూడా ఉపాయంతో బయటపడిచ్చు.

పద చక్రం



‘సం..’తో మొదలచ్చే
రండక్కరాల పదాలను
రాయండి.



ఇద్ద కుక్కుక్క!

కొడుకు: నాన్నా నువ్వు
కంజిపు ఎప్పుడు వెళ్లావు?
తండ్రి: నేను వెళ్లేదురా.

అయినా ఆ సందేహం ఎందుకు వచ్చింది?

కొడుకు: మరి మమ్మిని ఎక్కుడి
నుంచి తీసుకోచ్చావు?

* * *

రాము: అదేంట్లూ.. రెండూ ఒక రకం పుస్తకాలు

కొన్నాపు?

రాజు: ఈ పుస్తకం చేతిలో ఉన్టే సగం పరీక్షలు పొస్టెన్ట్లే అని రాసుంది.

అందుకే రెండు కొన్నాను..

-అనిల్ కుమార్,
వెతరగతి,
మెహాపట్టుం

