



ప్రాథమిక వివరాలు!

ఉన్నస్వి పరిశలనలో నాలుగైదు సటలు

మ్యాధిక్రి: అన్నీ అనుకున్న ప్రకారం జరిగితే పహీవల్ 14 ఎడిషన్ మ్యాచ్ లను హైదరాబాద్ ఫ్యాన్స్ స్టేడియంకు వెళ్లి లైవ్‌లో ఎంజాయ్ చేయనున్నారు. కరోనా ముప్పు పొంచి ఉన్న నేపథ్యంలో కొత్త సీజన్‌ను నిర్వహించేందుకు బీసీసీబి నాలుగైదు సిటీల పేర్లను పరిశీలిస్తోంది. ఇందులో ముంబైతో పాటు హైదరాబాద్, బెంగళూరు, కోల్కతా, అహందాబాద్ ఉన్నాయి. కరోనా దెబ్బకు పహీవల్ 13ను యూఎఱ్‌లో నిర్వహించిన బోర్డు.. ఏప్రిల్ రెండో వారంలో స్టోర్ట్ చేయాలని భావిస్తున్న కొత్త ఎడిషన్‌ను ఇండియాలోనే పూర్తి చేయాలని పట్టుదలగా ఉంది. ముంబై వేదికగా టోర్స్ మొత్తాన్ని నిర్వహించాలని ఇన్నాళ్లూ భావించారు. ముంబైలోని వాంఖ్యే, బ్రిచ్చర్న, డీవై పాటిల్, రిలయ్స్ స్టేడియాల్లో మ్యాచ్‌లు కండక్ట చేయాలని అనుకున్నారు. అయితే, మహోరాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఇటీవల కరోనా పాజిటివ్ కేసులు పెరుగుతుండటంతో బోర్డు ప్రత్యామ్మాయాలపై దృష్టి పెట్టింది. ఇందులో భాగంగా వేరే నగరాలను పరిగణనలోకి తీసుకుంటోంది. అందులో హైదరాబాద్ పేరు కూడా ప్రముఖంగా వినిపిస్తోంది. 'పహీవల్ ప్రారంభం నికి ఇంకా నెల రోజులకు పైగా టైముంది. కా ఆ లోపే కొన్ని కీలక నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి ఉంది. మహోరాష్ట్రలో కరోనా వ్యాప్తి కొనసాగిత్తే ముంబై వేదికగా టోర్స్ మొత్తాన్ని నిర్వహించాలనుకుంటే అది రిస్క్ అవుతుంది. మరోపక్క హైదరాబాద్, బెంగళూరు, కోల్కతా నగరాల పహీవల్‌కు ఆతిథ్యమిచ్చేందుకు రెడీగా ఉన్నాయి ప్లే ఆఫ్స్, పైనల్ మ్యాచ్‌లు అహందాబాద్‌లో జరిచాన్న ఉంది' అని బీసీసీబికి చెందిన ఓ సీనియర్ అధికారి తెలిపారు.



7 వ్యక్తి వస్తవానందములు

11 లికెట్లు

అధ్యయన పరీక్షలు

తుండ్ర ద్వారా ప్రాణికిలో విషాలు విస్తరించాలని అభిప్రాయం ఉన్నాయి. ఈ విషాలు మానవ జీవితానికి కుటుంబానికి వర్షానికి విషాలు విస్తరించాలని అభిప్రాయం ఉన్నాయి.

ఉన్నాడు, ఎంచు... డడ్లా ఉత్తరాన్నా, ఫల్లుచు టో, ఎంపీ.. వ్యాల్ ఉచ్చువ్యు... ఉ
రెండింటి మధ్య గ్యావ్ ఏదేళ్లు..! ఈ గ్యావ్ లో అడపాదడపా లిమిటెడ్ ఓవర్ టీమ్ లో
వచ్చిపోతునే ఉన్నాడు..! కానీ అద్భుతం చేసే అవకాశం ఎప్పుడూ రాలేదు..! టీమ్
కోసం పశిరాదే క్లబ్ లో ఏనాడూ రాలేదు..! సీన్ కట్ చేస్తే... ఏదేళ్ల వనవాసం
ముగిసించి..! రవీంద్ర జడేజా లేకపోవడంతో ఓ చాన్స్ వచ్చించి..! అంతే.. నడియార్
జయసూర్య నుంచి మొత్తెరా నయా హీరోగా మారిపోయాడు.. మన అక్షర్ పటేల్..
సైపులిస్ట్ బ్యాట్స్ మన్నగా కెరీర్ను మొదలుపెట్టాడు..! ఫాస్ట్ బోలర్ గా
ప్రయత్నించాడు..! స్పిన్సర్ గా స్థిరపడ్డాడు..! ఇప్పుడు స్పిన్ ఆల్రోండర్ గా
టీమిండియాకు ప్రాణదాతగా మారిపోయాడు..! సింగిల్ స్లైట్ లో సెన్సెపునల్ ప్యార్కి
మారిపోయిన అక్షర్ ఆట వెనుక ఉన్న మర్కుమేంట్ తెలుసుకుండాం..!!

೧೦ದಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಡತಾರ್

చాలా మంది క్రీకెట్ ఆడతారు. కానీ కొద్ది మంది మాత్రమే అవకాశాలను సద్యానియోగం చేసుకుంటారు. ఈ రెండో కోవకు చెందిన వాడే అక్షర్ పటేల్. లిమిటెడ్ బివర్జ్ ఫార్మాట్ లో ఆడాలంటే కాంపిటీ షన్ ను తట్టుకోవాలి. అదే టెస్ట్ ఫార్మాట్ లో రాణించాలంటే టూలెంట్, స్క్రోల్స్ ఉండాలి. ఈ రెండు లక్షణాలు ఉన్న స్పిన్సర్గా అక్షర్.. టీమిండియా తరఫున నయా వెపన్గా మారిపోయాడు. చెన్నెలో తొలి టెస్ట్ లో టీమిండియా ఘోర పరాజయం పొత్తెంది. దీనికి ప్రధాన కారణం.. లోయర్ ఆర్డర్ లో స్పిన్ బోలింగ్ ఆర్టోండర్ లేకపోవడం. చాలా రోజులుగా ఈ బరువును మోస్తున్న రఫీంద్ర జడేజా.. గాయంతో సిరీస్కు దూరం కావడం అక్షర్ పటేల్కు వరంలా మారింది.

2018లో సాతాఫ్రికాతో లాస్ట్ వైట్ బాల్ మ్యాచ్ ఆడిన అక్షర్ పటేల్ ఆ తర్వాత గడ్డకాలాస్సి ఎదుర్కొన్నాడు. లిమిటెడ్ ఓవర్ సిరీస్‌లో బాగా ఆడుతున్నా.. టీమ్‌లోకి అలా వచ్చిపోయే వాతప్ప.. స్థిరంగా నిలబడ్డ సందర్భాల్లేవు. కానీ క్రిప్ప పరిస్థితుల మధ్య చెన్నెలో జరిగిన సెకండ్ టెస్ట్‌ల అరంగేటుం చేయడం అతని కెరీర్ను మలుపుతీపించి. మంచి టర్మింగ్, ఎక్కువ ప్లైట్, స్ట్రైట్ బాల్స్, డిఫరెంట్ వేరియేషన్స్‌తో బాగా ఆకట్టుకొన్నాడు. దీంతో రెండు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో కలిపి ఎడివికెట్లు తీసి తర్వాతి మ్యాచ్‌కు లైన్ క్లియర్ చేసి కున్నాడు. ‘మూడేళ్లు బేక్ రావడంతో నా ఆటను మెరుగుపర్చుకోవడంపై దృష్టిపెట్టా. అదే టైమ్‌ల బాగా ఆడుతున్నా.. టీమ్‌లో ఎందుకు లేవని చాలా మంది ప్రశ్నించేవారు. ఇలా ప్రతి రోజు ఇవే గుర్తుకి

ది సర్దిచెప్పుకునేవాడ్ని. ఇప్పుడునాట్టమొచ్చింది' అని
ఎ పటీల్ పేర్కొన్నాడు.
౬. అర్క్ బాల్మీ అయ్యధాలు..

స్పిన్నర్లు ఎక్కువగా బాల్ను ఫింగర్స్‌తో టర్న్ చేస్తారు. వేరియెప్స్ కోసం పైట్‌లో తేడా చూపిస్తూ టర్న్‌స్ రాబడతారు. కానీ అక్సర్ పటేల్ ఈ రెండింటితో పాటు ఆర్క్ బాల్ను అద్భుతంగా ప్రయోగిస్తాడు. పెద్దగా టర్న్ లేకుండా బాల్ను పైయిట్‌గా వికటపైకి సంధిస్తాడు. బాల్ టర్న్ అవతుందనే బ్రమలో బ్యాట్‌మన్‌ను బోల్తూ కొట్టిస్తాడు. మామూలు స్పిన్నర్లకు ఇది సాధ్యం కాదు ఎందుకంటే బాల్ ఎక్కువగా స్పిన్ అయితే స్పిన్

నడియాడ్ జయసూర్య

గుజరాత్‌లోని ఆనంద్, ఫేడా జిల్లాల మధ్య ఉన్న నదియాడ్‌లో అక్షర్ పుట్టాడు. నానా కుంభ్‌నాణ్ రోడ్‌లో క్రికెట్‌లో అడుగులు వేశాడు. చిన్నతనంలో లైఫ్‌రౌండ్ ఆర్‌రోండర్‌గా క్రికెట్ ఆడేవాడు. అయితే అక్షర్ యాక్షన్ మొత్తం శ్రీలంక లెజిండ్ జయసుర్యను పోలి ఉండటంతో లోకల్ ఫ్యాన్స్ ప్లేయర్లు జయసుర్య అనే పిలిచేవారు. సేవ జయసుర్యలాగే లెప్పార్డ్ బౌలింగ్, ఫించ్ హిట్‌టింగ్‌తో బ్యాటింగ్‌లో అదరగొట్టేవాడు. ఇలా చిన్నతనంలోనే ఆటలో మంచి ప్రావీణ్యం చూపెట్టాడంతో.. భవిష్యత్‌లో మంచి క్రికెటర్ అవుతాడని భావించిన అతని తండ్రి రాజేశ్ పటేల్ క్యాంప్‌లో జాయిన్ చేశాడు. ఇతర పిల్లల మాదిరిగా పైమ్

A vibrant, stylized illustration of a cricketer in mid-action. The player is wearing a blue uniform with red and white accents, including a shirt with a logo on the chest and a patch on the shoulder, and blue trousers with a red 'NIDOM' logo on the thigh. He has a dark mustache and is looking directly at the viewer with a focused expression. His right arm is extended forward, holding a cricket ball, while his left arm is bent at the elbow. He is wearing white and blue sneakers. The background is a blurred stadium with a large screen showing the number '0'. The overall style is dynamic and colorful.

ఆక్షర పొన్న బోలర్ కావడంతో ఆర్క్యుబాల్సు చాల్ నీడగా వేస్తాడు. మొత్తెరా మ్యాచ్ ఫస్ట్ ఇన్నింగ్స్ రై తీసిన ఆరు వికట్లలో నాలుగు స్క్రియట్ బాల్సులు పడటం ఇందుకు నిదర్శనం. క్రాలీ, బెయిర్స్టో

రికిపోయారు. మొతేరా సెకండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో మళ్ళీ ఐదు వికెట్ల హోల్ట్‌తో చెలరేగాడు.

వెంకటపతి రాజు తీర్చిదిద్దాడు..

ఆర్చు బాల్స్ వేయడంలో పరిపూర్ణత సాధించడం వెనుక టీమిండియా మాజీ సింగ్స్‌ర్, ప్రైదరాబాదీ వెంకటపతి రాజు ఉన్నాడని అక్షర్ చెప్పాడు. అతనితో కలిసి పని చేయడం వల్ల సర్ఫెక్ట్ బాల్స్ ఎలా వేయాలో నేర్చుకున్నానన్నాడు. ‘ఆర్చు బాల్స్‌ను ఎలా వేయాలో నేనే నేర్చుకున్నా. కానీ ఎన్నిఏలో వెంకట్ సర్ దగ్గర శిక్షణ తీసుకున్నాక మరింత పరిపూర్ణత వచ్చింది. ఇలాంటి బాల్స్ వేయడంలో రాజు సర్ మాస్టర్. కెరీర్ బిగెనింగ్‌లో నేను పొష్ట్ బోలర్‌ను కావడం వల్ల బాల్ కాస్త వేగంగా పడుతుంది. అయితే మోకాళ్ల నొప్పుల కారణంగా నేను సింగ్స్‌గా మారాల్సి వచ్చింది. అప్పుడు చేసిన ప్రాక్టీస్ ఇప్పుడు నాకు పనికొస్తున్నది’ అని ఈ గుజరాతీ ప్లేయర్ చెప్పుకొచ్చాడు. ఓవరాల్‌గా నాలుగు ఇన్నింగ్స్‌లో 18 వికెట్లు తీసి పుట్టు చాయిన్ ఆల్రోండర్‌గా టీమ్‌లో అక్షర్ ప్లేస్ సుస్థిరం చేసు కున్నాడు. ఇక్కడై కూడా ఇదే పెర్మిచన్ చూపిస్తే మాత్రం పూయచర్‌లో అక్షర్ ఎవరెస్ట్ స్టోయిలో ఉంటాడనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు.

యున్నిఫ్, వినయ అవ్వదా

ఆలరోండర యూసుఫ్ పతాన్, పెసర పిసయి
కుమార్ తమ క్రికెటింగ్ కెరీర్కు గుడ్బై చెప్పారు
అన్ని పోర్చుట్స్ నుంచి తప్పుకుంటున్నట్టు శుక్రవారం
వేర్చేరుగా ప్రకటించారు. తన లైఫ్లో ఓ ఇన్నిమి
గ్రీకు పుల్స్ట్రావ్ పెదుతున్నానని యూసుఫ్ అన్నాడు
ఇండియా తరఫున 57 వాళ్లు ఆడిన యూసు
113.60 ప్రయుక్తిరేట్ తో 810 రన్స్ చేశాడు. ఇందుల్లా
రెండు సెంచరీలు, మూడు హాఫ్ సెంచరీలున్నాయి
అదేవిధంగా 22 టీ20ల్లో 146.58 ప్రయుక్తిరేట్ తో
236 రన్స్ చేశాడు. చివరిగా 2012లో టీమిండియా
తరఫున బరిలోకి దిగాడు. 2007 టీ20 వరల్డ్ క్రికె
2011 వాళ్లే వరల్డ్ కవ్ గెలిచిన ఇండియా టీమ్స్ లో
యూసుఫ్ కూడా సభ్యుడు. అంతేకాక పమ్పీఎల్ టైటి
సాధించిన కోల్కతా నైట్‌రైడర్స్ టీమ్లో యూసు
మెంబరే. 2011 వరల్డ్ కవ్ విక్టరీ అనంతరం సచి
టెండూల్కూర్ను భుజానికెత్తుకోవడం తన లైఫ్లో
బెస్ట్ మూమెంట్ అని పతాన్ చెప్పాడు. కెరీర్ పరంగా
తనను సపోర్ట్ చేసిన కెప్పెన్లు, కోచ్లు, సపోర్ట్ స్టాక్షన్లు
ప్యామిలీ మెంబర్స్ కు యూసుఫ్ ఈ సందర్భంగా
ధ్యాంక్స్ చెప్పాడు. మరోపక్క వెటరన్ పేసర్ ఆర్థి
వినయ్ కుమార్ ఇంటర్వ్యూపనల్ తో పాటు ఘన్స్ క్లా



- గనిష్ఠ ఫారాట్టకూ గుడ్బై

వినయ్ 31 వస్తేలు, 9 టీ20ల్లో ఇండియాకు
తినిధ్యం వహించాడు. కర్మాటక సాధించిన ర

A portrait of a man with dark hair and a well-groomed beard. He is wearing a grey hoodie with horizontal orange and yellow stripes. On the left chest of the hoodie is a blue and white logo featuring a tiger and the word "TIGERS". The background is a solid orange color.

భాగంగా సచిన్, ధోనీ, కోల్డ్ వంటి వాళ్ళతో కలిసి ఆడించాన్ని దొరకదం తనకు దక్కిన అదృష్టంగా భావిస్తున్నానునని వినయ్ చెప్పాడు. కాగా, ఐపీఎల్లో ముంబై బెంగళూరు, కోల్డ్ కత్తా జట్లకు వినయ్ ప్రాతినిధ్యానం వహించాడు.

ఇప్పుడు నం ట్రమ్మిడిల్డా చ

సూర్యకుమార యాదవ

ముచ్చందని ముంబై బ్యాట్సమన్ సూర్యకుమార యాదవ అంటున్నాడు. కొన్నెళ్లగా డామెస్టిక్టోపాటు ఐపీఎల్లో నిలకడగా పెర్ఫ్మమ్ చేస్తున్న సూర్యకు మార్కెటీంగ్ లో తీమిండియా పిలుపు అందుకున్నాడు. విరాట్ కోహ్ల్ కెప్పెన్సీలో ఆడేందుకు వెయిట్ చేస్తున్నానని తెలిపాడు. ‘రూమ్లో కూర్చుని మొబైల్లో సినిమా చూస్తుండగా.. నేను ఇంగ్లండ్ సిరీస్కు సెలెక్ట్ అయినట్టు నోటిఫికేషన్ వచ్చింది. టీమ్లో నా పేరు చూసుకుని ఏడ్చేశా. వెంటనే నా వైఫ్, పేరంట్స్. సిస్టర్కు వీడియో కాల్ చేసి మాట్లాడా. మేమంతా ఎప్పు ట్యూంచో కంటున్న కల నెరవేరడంతో అందరం కన్నీళ్ల పెట్టుకున్నాం. ఇండియాకు ఆడాలని ప్రతి ఒక్కరూ కోరుకుంటారు. కానీ ఎట్టకేలకు నాకు టైమ్చుచ్చింది. అహృదాబాద్ చేరుకున్న వెంటనే టీమ్తో కలిసి కొంత టైమ్ స్పుండ్ చేస్తా. విరాట్ కోహ్ల్ కెప్పెన్సీలో ఆడాలని ఎప్పుట్యూంచో కోరుకుంటున్నా. ఐపీఎల్లో కోహ్ల్కి ప్రత్యేరిగా ఆడా. అయితే, కెరీర్లో ఎంతో సాధించిన తర్వాత కూడా విరాట్ ఫీల్డ్లో చాలా ఉత్తేజంగా ఉంటాడు. ఇప్పటికీ విజయం కోసం తపి స్తాడు. ఈ అంశాలను కోహ్ల్ నుంచి నేర్చుకోవాలని అనుకుంటున్నా. నిజానికి, ఓ టోర్నీలో ఆడి ఇంటికి

ప్రోదరాబాద్, వెలుగు: జీసిసీఎ సీనియర్ మహిళల వన్నే టో
క్లార్సర్ టీవ్‌కు తీవ్‌చు కూతు, కెప్పెన్‌కు పెట్టెన్ అంగులి పూజ

రంబాద టమకు ఎలప కొవ్వునిగా నిలట్క అయింది. మాంచ్ టి నుంచ నుంపతల్లా జలగే ఈ టోల్స్ కోసం 22 మంచితో కూడిన స్టేట్ టీమ్సు ప్రాదురాబాద్ క్రికెట్ అసోసి- యేషన్ (హోచెస్సీపి) శుక్రవారం ప్రకటించింది. తొలుత 16 మంచితో లిస్ట్ అనోన్స్ చేసిన హోచెస్సీపి ఆ వెంటనే మరో ఆరుగులని జత చేసి మరో ప్రకటన చేయడం గమ- నార్థాం. ఎంపికైన ఫీయర్లంతా మార్చి 1న ఉదయం 11 గంటలకు ఉప్పల్ స్టేడియంలో లిపోర్ట్ చేయాలని సూచించింది. ఈ టీమ్కు విద్యుత్ జైసింపణ కోచ్గా, మానస సాయి మేనేజర్గా వ్యవహారిస్తారు. టీమ్: వీఎం కావ్య (కెప్పెన్), డి. రమ్య, అనురాధ నాయక్ (కీపర్), జి. త్రిపు, మమత కనోజియా, భోగి శ్రావణి, ప్రణవి చంద్ర (హైస్ కెప్పెన్), కె. అనిత, కీల్ర రెడ్డి, రచన, యశ్రీ, బి. అంజలి, ఎం. మమత (కీపర్), త్రిపు పూజిత, క్రాంతి రెడ్డి, ఎం. అనిత, జ్యోతికా చౌదరి, లక్ష్మి నందిని, చిత్రా మహేశ్వరి, సిద్ధా శేఖర్, బి. పరిమళ.

భవన్న, జింబున బీణ

ముమోరియల్ హృండ్బాల్ టీర్సుమెంట్లో
భవన్స్ హృండ్బాల్ క్లబ్, జింబాన టీమ్స్ బో
కొట్టాయి. ఎల్చి స్టేడియంలో పుత్రవారం
మొదలైన ఈ టీర్సులో భవన్స్ టీమ్ 16–13
గోల్స్ తో సనత్ నగర్ హృండ్బాలర్స్ క్లబ్ను
ఓడించింది. జింబాన 19–13తో కరీంనగర్
నెగ్గింది. ప్రాదరూబాద్ హృండ్బాల్ క్లబ్ 17–
9తో గతి క్లబ్ను చిత్తు చేయగా, ఆంధ్రప్రదే
19–14తో వరంగల్ను ఓడించింది.



