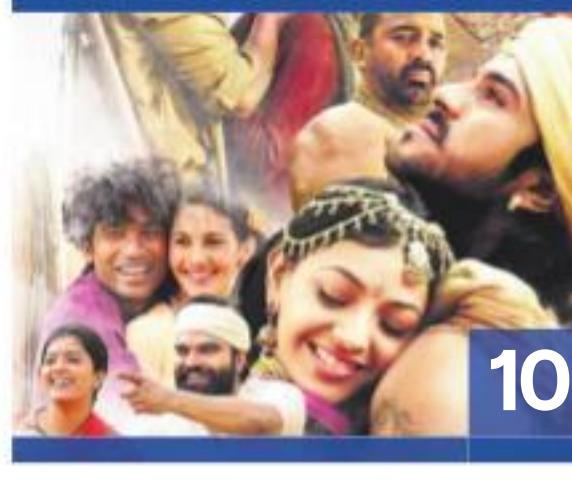




ఈ సంచికతాపాటు
32 పేజీల దర్శాజ
స్థామంట అందుకోండి

టాక్సిన్
జన్మజన్మలనిన్న
జన్మసాల పుడితే కటపే జీవితం.
రెండిసాల పుడితే సలకొత్త
జీవితం. ఆండు జీవితాలనూ
జీవితాల చూడాలంటే?.. లయల్
తైట్టినే సాధ్యం కాదేమాకానీ.. తీల్
తైట్టినే మాత్రం అల సాధ్యమే.



10

దేశం - కిడెశం

సీరం నుంచి మరీ టీకా

ఇప్పటికే కిడెశిల్డ్ కరోనా వ్యాకిన్ ను
ఉత్సత్తి చేస్తున్న స్టర్ట్ ఇన్సిట్యూట్..
మరీ కరోనా టీకా ఉత్సత్తినా ఫిక్స్ ను
పెట్టింది. అమలికాకు చెంగిన
నీహాక్స్ కంపెనీ దెలల చేస్తున్న
కోవిహాక్స్ టీకాను వ్యేచ్ జాన్
నాటికి లాంగి చేసే అవకాశాలు
ఉన్నాయిని తెలిపింది.



07

జనరల్

బాలుడిని
చంపేసిన కుక్కలు
ప్రాదరాబాద్ లో ఇంచిముందు
అడుకుంటున్న ఎనిమింద్
బాలుడిని కుక్కలు దాడి చేశాయి.
థింటి తీప్పింగా గాయపడిన
బాలుడు ముత్తి చెండాడు.



04

నయా ట్రైండ్.. లీజ్ ఫార్మింగ్

ప్రాదరాబాద్ చుట్టూ పెరుగుతున్న అద్దె వ్యవసాయం



రియల్ ఎంచర్స్ లో మా పంటలు
జూ చేస్తూ కొండరు..
పడలేని మరికండరు
పండల ఎకరాల్లో లీజ్ ఫార్మింగ్
కరోనా త్యాత పెరిగిన సాగు
కూరగాయలు,
ఆర్గానిక్ పంటలకు ట్రిఫర్న్
నేరుగా జనానికి ప్రై..
లేదంటే స్టోర్కు



మిగా 2లో



మిగా 2లో



మిగా 2లో

మ



ఎలక్టోన్

ఒకసాల పుడతే ఒకట జీవితం.
రెండోసాల పుడితే సరకొత్త జీవితం.
ఆ రెండు జీవితాలనూ ఒకేసాల చూడాలంటే?
ఇయల్ లైఫ్ లో సాధ్యం కాదెమోకానీ
లీల్ లైఫ్ లో మాత్రం అది సాధ్యమే.
అందుకే పునర్జన్మల కథలు పుట్టుకొన్నటాయి
ఒకే టిక్కెట్లు మీద రెండు కథలు తీసుకొన్నాయి.
ఒకే కథను రెండు రకాలుగానూ చూపిన్నాయి.

డబుల్ టీట్
ఇద్దరు ప్రేమికులు. పెళ్ళి చేసుకుని విషార యాత్రకి
వెళ్లారు. ఓ ప్లేస్కి వెళ్లగానే వాళ్లకి ఏవేవో గుర్తుకొస్తుం
టాయి. ఈ అలజడి ఏమిటా అని ఆరా తీస్తే ఊహించని
విషయం తెలుస్తుంది. వాళ్లకది రెండో జన్మముందు
జన్మలో ప్రేమించుకుంటారు. అనుకోని పరిస్థితుల్లో కన్న
మూస్తారు. మళ్ళీ జన్మెత్తి దగ్గరవుతారు. ఇది సూపర్ హిట్
ఫార్ములా. నాటి ‘మూగ మనసులు’ నుంచి నేటి ‘30
రోజుల్లో ప్రేమించడం వరకు’, ఈ ఫార్ములా నడుస్తూనే
డంది. విశేషమేమిటంటే.. ప్రేమకోసం మళ్ళీ పుట్టేవారే
ఎక్కువ. మిత్రవింద కోసం ‘మగదీర్ఘ’ను మళ్ళీ పుట్టించిం
ది ప్రేమే కదా. అప్పట్లో జానకి కోసం రాముడు రెండో
జన్మెత్తి మరీ ‘జానకి రాముడు’ అయ్యాడు. ఆకాశ్ పూరి
కూడా ‘మెహబూబా’ కోసం మరో సారి పుట్టాడు. సదా
ప్రేమను ‘ప్రాణం’ పోయినా మర్చిపోలేదు అల్లరోడు.
ఎన్ని జన్మలెత్తినా ప్రేమికుడిని మర్చిపోలేదు ‘అనేకుడు’
ప్రేయసి. ఇంకా వసంత గీతం, రాబ్రా, లవ్ స్టోర్ 2050
లాంటివన్నీ ఏడు జన్మలెత్తినా యెదలోని ప్రేమ మాసిపోద
నడానికి ఉదాహరణలుగా నిలిచిన కథలు.

ఒపెంజ్ రహిస్తే..

‘కర్జ’ సినిమాలో హిరోని రెండో జన్మలో కూడా పగ వెంటాడుతుంది. తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గుర్తు చేసురీ రివెంజ్ తీసుకునేలా చేస్తుంది. రిషి కపూర్ హిరోగా సుభావ్ పూయ్ తీసిన ఈ సినిమా అప్పట్లో సూపర్ హిట్టియ్యంది. తెలుగులో బాలయ్ హిరోగా, తమిళంలో కమల్ హిరోగా రీమేక్ అయ్యంది. ‘కరణ్ అర్జున్’ కూడా రివెంజ్ తోనే రీబర్ పొందారు. ఇక ‘అరుంధతి’ది వేరే కథ. పగ ఆమెది కాదు. విలన్ది. వాడు ఆమెపై పగబట్టి రెండో జన్మలో కూడా వెంటాడితే.. ఆమె వాణి అంతం చేసి తానేంటో చూపించింది. ‘బం శాంతి బం’లో తన ప్రేమతో పాటే పగ కూడా గుర్తుకొస్తుంది షారుఖ్‌కి. మొదట పగ తీర్చుకోవడానికి రెడీ అవుతాడు. తర్వాత

తన ప్రేమని తిరిగి పొందుతాడు. ‘ఈగ’లో నాని రెండు జన్మలోనూ సమంత ప్రేమ కోసమే ఆరాటుపడుతాడు. కానీ సుదీవ మీద రివెంజ్ కి కూడా అంతే ఇంపారైన్ ఇస్తాడు. రీబర్ట విత్ రివెంజ్ అనే మాంచి స్ట్రేస్ కాన్సెప్ట్ అది ఎంచుడు వచ్చినా హిట్

అద ఎప్పుడు ఎచ్చనా హాట .
కథ వేరే ఉంది
మరికొన్ని సినిమాలో పాతలు మళ్ళీ పుడతాయి. కానీ వాటిని ప్రేమ, పగ అంటూ దేనికో దానికి ముడి వేసి చూడలేం. వీరి కథే వేరుగా ఉంటుంది. ‘దశావతా రం’లో ఒక సమయంలో చాలామంది కమల్ హోసన్ ఉంటారు. కానీ వారిలో ఒక కమల్ మాత్రం ఎన్నో యే క్రితం చనిపోయి మళ్ళీ పుట్టాడు. ‘మనం’లో నాగే శ్వరు వు తప్ప అందరూ మళ్ళీ పుడతారు. వాళ్ళ అనుబంధాల గుర్తు చేసుకునే క్రమంలో ప్రైక్షకుల్ని భలే ఎంటర్ టైన్ చేస్తారు. ‘సీమరాజు’లో హిరో కూడా ఓ కారణం కోసమళ్ళి జన్ము ఎత్తుతాడు. అందుకే మొదట్టుంచీ ప్రేమికు డిగా కనిపించినవాడు కైమాక్సుకి వచ్చేసరికి తనలోని వేరే పేడ్ని చూపిస్తాడు. ‘హౌసపుల్ 4’లో ప్రతి పాత రెండో సారి పుడుతుంది. ఆ రెండు జన్ముల మధ్య లింక్ అద్భుతమైన కామెడీ పండింది. ఇవన్నీ వేర్వేరు జానర్న్ ఏటి మధ్య పునర్జన్మన్ను ఒక్కవేళ కామన్ పాయింట.

రీబర్ కానెస్ట్రో నిజానికి చాలా ఇంటరెస్టింగ్గా ఉంటుంది. అయితే అది సరిగ్గా పండినంత వరకే. ఒక జన్మలో బలమైన కథ ఉండాలి. ఆ కథకీ రెండో జన్మకీ సరైన లింక్ ఉండాలి. అలా రెండు జన్మల్ని బ్యాలెన్స్ చేయగలిగినప్పుడే రీబర్ రిజల్ట్ బాగుంటుంది. అలా చేయలేకపోతే ఏమవుతుందో కూడా కొన్ని సినిమాలతి తెలిసొచ్చింది. కాకపోతే ఒకటి. ఇలాంటి కథల్ని డీల్ చేయడం చాలా కషం. కథలో వెరైటీ.. కథనంలో క్లారి నటుల్లో వెరుటాలిటీ.. ఈ మూడూ సమపొళలో ఉన్నపుడు రెండు జన్మలే కాదు.. ఎన్ని జన్మలెత్తినా సినిమా సక్క బాట పుడతుంది. లేదంటే బాక్స్ ఫీసు దగ్గర బోర్డాపుడతుంది. అది సంగతి.

සුත්‍ර සුත්‍රල ම්‍යාව

1C

వెయిగు

ఆదివారం ప్రాదురూపా
31.01.2021
www.v6velugu.com

రిపెంటుగా వచ్చిన '30 రోజుల్లో ప్రమించటం
ఎలా' సినిమా పునర్జన్మ అనే పాయింట్
ఆధారంగానే తెరకెక్కింది. త్వరలో రామను
రెండు బిగ్ సినిమాన్ కూడా ఇదే కానైష్టతే
పట్టున్నట్లు టాక్ ఉంది. వాటిలో ఒకటి
'రాధేశ్యామ్' అయితే.. రెండోది 'శ్యామ్'
సింగ రాయ్'. ప్రభాస్, పూజా హెర్స్ లతో
రాధాకృష్ణ తీస్తున్న 'రాధేశ్యామ్' పోస్టర్లు
చూసిన ఏ ఒక్కరైనా ఇది రెండు జన్మల పోరీ
అనే అనుకుంటారు. హీరో హీరోయినిద్దరూ
రెండు డిఫరెంట్ లుక్స్లో కనిపిస్తున్నారు.
ఒకటి రెల్లో పైల్ అయితే.. రెండోది వెరీ
మోడర్న్. ఇక కోల్కతా బ్యాక్టోవ్లో సాగే
పీరియాడికల్ మూవీ 'శ్యామ్' సింగ
రాయ్ లో కూడా రీబర్ కానైష్టన్ని
అంటున్నారు. ఆ మూవీ టీమ్ అయితే
జంకా కన్ఫర్మ్ చేయలేదు. కానీ ఇవి
పునర్జన్మ కథలనే ప్రచారమూ తగ్గలేదు.

సినిమాలు ముందుంటాయి. కాస్త
 డిపరంట్‌గానూ ఆలోచిష్టుంటాయి.
 రీబర్ గురించి ఎవరి ఊహకీ
 అందని రీజన్స్ క్రియేట్
 చేయడంలో హాలీవుడ్ ఫిల్మ్ మేకర్స్
 తర్వాతే ఎవరైనా. ఆట్రీ రోజ్, డెడ్
 అగ్నేన్, ఐ ఆరిజిన్ లాంటి సినిమాల్లో
 రెండు జన్మల్చీ ఎమోపణల్గా కనెక్ట్
 చేశారు. ‘క్లౌడ్ అట్లాస్’ లాంటి
 మూవీస్‌ని ర్యాడికల్ రూటలో
 తీసుకెళ్లారు. ‘రీఇంకర్స్‌పణ్ణ’ లాంటి
 చిత్రాల్లో హారర్ టచ్ కూడా ఇచ్చారు.
 ఎడగ్గి జర్మీ, ఎడగ్గి పర్సన్
 అంటూ యానిమల్స్‌తో సూపర్
 హిట్ సినిమాలు తీశారు. మరుజన్మ
 అనే పాయింట్ మాత్రమే
 ఉంటుంది తప్ప ఏ రెండు సబ్జెక్ట్‌కీ
 పోలిక ఉండదు. ఆ వెరైటీనే ద
 ఫోంటెయిన్, జూపిటర్ అసెండింగ్,
 చాన్సెన్ ఆర్, వాట్ ట్రిమ్స్ మే కమ్
 లాంటి సినిమాల్ని అందరికీ
 గుర్తుండిపోయేలా చేసింది.



మెన్జెజ్ విల్ లై



ఖైలాడి డేట్ ఫిక్స్

రవితేజు..తన నెక్క మూవీ రిలీజ్ డెట్ నూ అనోన్స్ చేసేశాడు. వరుస ప్రాజెక్టులలో బిబీ అవుతూ గ్యాప్ లేకుండా ఘాట్ లో జాయిన్ అవుతున్న రవితేజ్ ప్రస్తుతం రమేష్ వర్గ డైరెక్టన్ లో 'ఫ్యిలాడి'గా దెడీ అవుతున్నాడు. కోనేరు సత్యనారాయణ నిర్మిస్తున్న ఈ మూవీ మే 28న విడుదలకు సిద్ధమవుతోందని కొత్త పోష్ట్ రిటో అఫీషియల్ అనోన్స్ మెంట్ ఇచ్చేశారు. టాప్ టు బాటమ్ భాక్ డ్రెస్‌లో, భాక్ గాగుల్స్, భాక్ ఘాన్‌తో చేతిలో రివాల్వర్ పట్టుకుని సెలిష్ లుక్‌తో అదరగొడుతున్నాడు రవితేజ్. అలాగే తెలుగులో లై, నా పేరు సూర్య వంటి సినిమాల్లో డిఫరెంట్ క్యారెక్టర్స్‌తో అలరించిన అర్థన్ ఈ మూవీలో కీలకపాతలో నటించనున్నట్టు కన్ఫర్మ చేశారు. రవితేజ్ డ్యూయెల్ రోల్ చేస్తున్న ఈ మూవీలో మీనాక్షి చౌదరి, డింపుల్ హయతి హీరోయిన్. దేవిత్రిప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు.

