



లయన క్విన్

పెద్దులులు, సింహాల మద్దునే రనీలా వదీర్
జీవనం, వస్యప్రాణుల నంతరిని ర్చున్ను, చంటి
చిండుల్లా వాటిని సాకురున్న 36 ఏళ వదీర్ పులులు,
సింహాలు, మొనట్ల, పాములు.. హినీకర జంతువు
రైనా బ్రిర్గంగా వాటిని కాపొడుతుంటుంది.

భారతియ అప్ప నెల తద్కార వర్షాన్న
కృస్తువు ఇటీవల రోలా వద్దే గురించి టీటీ చేస్తూ
- 'పన్చప్రాణులను బాహ్యల నుండి, ప్రమాదాల
నుండి ర్ఘట్సింధానికి ఎప్పుడూ అప్పమత్తుంగా
ఉంటుంది. ఇప్పటి వరకు 300 సింహలు, 500 చిరు
రఘులులు, మొనట్లు, కింగ్ కోల్పూలు.. ఇలా 1,100కు
పైగా జంతువులను రకరకాల ప్రమాదాల నుండి
డ్జించింది మీరు గిర్జ వ్యక్తినప్పుడు తప్పక వదీ
రాను కలవండి. అడవికి రారాక్షణ సింహం కన్నా
నమ్మకంగా అడవులు వేస్తూ వైర్యానికి మారు
పేరుగా నిలిపుండి' అని టీటీ చేశారు. అంతేకాదు,
వదేర్కు నంబంధించిన నాలుగు ఫౌండ్ లను సోషల్



2008లో నుండి లీగ్ వేవర్లో సార్ట్ లో

2008ల్ని గుజరాత్ లోని వార్షిక్ మొదటి మహిళా పార్క్ ను నియమకంతో రసీలా వద్దేక్ ఏరు నాడు వెలుగులోకి వచ్చింది. అప్పటి నుండి వద్దేక్ వస్తువ్యాపారాలు పట్ల ప్రేమను, దైర్యాన్ని చూపుతూనే ఉంది. వసిలో చూపించే శ్రద్ధ, నమ్రకం, భైర్వం ఇప్పుడు ఆమెను లో రెస్హాఫ్ డిపార్క్ మెంట్ అదివరిగా వద్దోన్నతిని చించి.

లను రైంచదే కావుండా, రల్లి లేని జంతు పిల్లలను కూడా రష్టించి సాకుతుంది. వేబగాళ్ల నుంచి జంతువులను కంటీకి రెప్పులా కాపాడుతుంది రనీలా వదేర్.

సాక్షి వ్యాపారీ

మున్నాభాయ్ ఎంబిఎస్ లో రోగాన్ని మందులతో
కంటే మాటలతో ఎక్కువ నయిం చేయాలంటాడు సంజయ్ దత్త.
ఇప్పుడు ఆ నటుడు మందులకు అంతగా లొంగని కేస్సర్ బాలిన పద్ధతి.
సంజయ్ దత్తకు లంగ్ కేస్సర్ నిర్ణాలితం అయ్యిందని మీదియాలో వార్తలు పచ్చాయి
సంజయ్ దత్త కుటుంబానికి క్యాన్సర్ ఒక శాపం అనవచ్చు.
తలి, ఇదరు బార్లలు డాని బాలిన పుచ్చారు.



१८

క్రొన్‌స్‌ర్ శాపిం



తర్వాత భార్య లిదాశ్రీ
సంజయ్యద్రెస్ నటి రిచా శర్మను
1987లో వివాహం చేసుకున్నాడు. రిచా
శర్మ చాలా పొయి సినిమాలలో నటించింది.
ఆమె కుటుంబం ఆమెరికాలో స్థిరపడి
ఉంది. బయలే కూరురు త్రికాల పుట్టేన
కొన్నాళ్ళకు రిచా శర్మకు ప్రియున్ టుమ్మర్
పచ్చింది. రిచాశర్మ వైద్యం కోసం సంజయ్య
దత్త కుమార్తెకి కలిసి ఆమెరికాకు అనేక
సాధ్య రాకపోకలు సాగించాడు. కాని
ఫలితం దక్కుచేదు. 1996లో 32 ఏళ్ళ వయ
సులో రిచాశర్మ మరిచించింది. కూరురు
త్రికాల అమృతమ్మ, నాయనమ్మల దగ్గరే
పెరగడానికి ఆమెరికాలో ఉండిపోయాంది.

ఆ తర్వాత మాన్యత

నటి మాన్యతను 2008లో సంజయ్య
దత్త పెళ్లి చేసుకున్నాడు. రెండ్లేళ్ళు వారికి
ట్రైన్ పుట్టారు. అబ్బాయి. అమ్మాయి. ఆ
తర్వాత ఒకానైపు టాడా కేసు నడుస్తూ
ఉంటే మరొపైపు సినిమాల్లో నటిస్తూ
సంజయ్య బిట్కా ఉన్నాడు. తీర్చు వెలువ
డాక క్లియు శిక్ష అనుభవించడానికి వెళ్లి
పోయాడు. అయితే రులోపు 2013లో
మాన్యత లివర్ టుమ్మర్తితో బాధ వడిం
దనే వార్ఱలు వచ్చాయి. ఆమె దానిలో
పోరాదే సమయంలో సంజయ్యదత్త భార్య
అనారోగ్య కారణంగా పరోలీ పొందేవాడు.

అయితే మాన్యమర ఆ ట్యూషిపు సుంచి బయట
వడింది.
జమ్మటి వలస్తి
సంజయుడ్త జీవితం లనుచ్చు వరిణ
మాల జీవితం. నాటకియ జీవితం. అందుకే
అతని జీవితం ఆధారంగా రక్తచీర్మ కపూర్
హిలోగా 'సంజు' సినిమా వచ్చి పెద్ద పాటు
అయ్యుంది. సంజయుడ్త కోసం బాలీపుడ్క
ఎన్నో కేరళర్లు రాస్తాంది. సంజయుడ్త చేయా
ర్పిను సినిమాలూ చాలా నొఱాయి. 61 ఏళు
అంటే ఇంకా పదేళ్ళపాటు నభించవచ్చు. కానీ
రాలోపు రు అనారోగ్య వార్త. సంజయు తన
శరీరాన్ని చాలా అటూస్తు చేసుకొన్నాడు.
డగ్గి, స్క్రోటింగ్, అల్యూహాలో... ఇవన్నీ ఏళు తర
ఖడి అరడి దశలవారి వ్యసనలుగా ఉన్నాయి.
వాటి పర్యవసానమే ఇంజుబి అనారోగ్యం
కావచ్చు.

ಕರ್ನಾಟಕ



తర వెనుక సహాయ పడటాన్ని వ్యక్తిగా ఎంచుకు న్నారు వైపు. 2016లో తియేట అర్థస్సుగా తన కొణివిాన్ని ప్రారుచించారు వైపు. “కరోనా కారణంగా లక్షోన్ ప్రకటించవలసిన పణిస్తీతి ఏర్పడింది. దీనితో చాలామంది కొకారులు ఎన్నోరకాలుగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. ఫూడ్స్ప్రోట్లు ఉండ్రోగులు, ప్రీలాస్పర్స్, పార్టీ బ్రైమర్స్, కొకారులు.. అన్ని రంగాలలోను ఈ సమస్య బాగా ఎక్కువగా ఉంది. ముఖ్యంగా ఈ సమయంలో కొకారు లకు వసి డారక్స్ చాలా ఇబ్బందులు పడుతున్నాయి. వారు దాచుకున్న డబ్బు మూడు నెలల పాటు ఒర్పు చేసుకోగలిగారు. ఇప్పుడు వారికి తింట లినటానికి కూడా చేసిలో చిల్లి గడ్డ లేదు. ఈ రెండు నెలలుగా ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు.

డిజిటల్ వేబిక మీద...

ప్రస్తుతం సభలు, సమావేశాలు, చేపకులు అన్ని మూలపద్ధతులు. ప్రషంచవాయ్యగంగా ఏర్పడిన మహామార్తి కారణంగా ఈ పరిస్థితి నెలకొంది. దానితో కళారూపంగా మౌనంగా బాధలను భరిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఉన్న భౌతిక దూరం కారణంగా, అన్ని కార్బూక్ర మాలు డిజిటల్గా మాత్రమే జరుగుతున్నాయి. కళారూపాలు పైతం తమ బాధను దూరం చేసుకోవటానికి, తమ కళలను డిజిటల్ మీదయొల్సే ఉచితంగా ప్రదర్శిస్తున్నారు. "కళారూపమ ఆర్టికంగా సహాయపడటం కోసం, మెం 'పిన్ వెల్ ఆర్ట్ ఫేస్ వెల్' నిరహి"

మెం నలుగురం...

మేం మెత్తం నలుగురు సభ్యులాం.
 ఐదికి ప్రశ్నాద్, వంశ సాగ్రహ, గోపిక, నేను,
 ఈ కార్యక్రమాన్యా అన్నదీన్నల్లి పెట్టడం వల్ల
 మాతు బాగా ఇర్చు తగ్గితుంది. ఈ కార్య
 క్రమిలో... కవిత్వం, సంగీతం, కథలు
 చెప్పటిరం, నాట్యం, స్వాంధవ తామాడి అస్త్రి
 ఉట్టాయి. జానవర కళారూపాల్స్ దాన్స్
 ద్వారా సాంఘిక అంతాల గురించి మాట్లాడా
 లనుకుంటున్నారు. కళాకారులంతా డిజిటల్
 లీటా ముందుకు కదలిపున్నారు. శ్రాద్ధరాబు
 దీలో ఉన్న ధియేలరీ ఇచ్చుస్తాయి, లాప్‌తెక్నాలజీ
 ఉన్న స్టోరీ లీట్‌స్టార్ట్ కళాకారులు అందరూ
 ముందుకు వచ్చారు. తెలుగు సినిమా రంగా
 నీకి సంబంధించి నంచిని లెడ్‌లు, రాపా, స్మియ
 రప్పి, తరువ్వి భాస్కూర్... మాతు ఉదితంగానే
 త్రిచౌయ చేతారు, మా తోస్టీలి పేర్ చేప్పి
 న్నాన్. ఇష్టాపు వద్దిన దబ్బును, సురఖ ధియే
 ఉల్ల గ్రాఫి పారికి ఇద్దామనుకుంటున్నాం.

ప్రున్నాం. అనేక కళల సమాహరంగా ఉంటుంది నా కార్యక్రమం. వివిధ కళలకు సంబంధించిన కళకారులు తమ కళలను ప్రదర్శిస్తారు. కళకారుల ప్రయాసాల లో ఉనితిగానే ప్రదర్శనలు జరుపున్నారు. కార్యక్రమం ద్వారా వచ్చిన దఱ్యాను మా దగ్గర ఉండినప్పుడు సుమారు 20 మంది కళకారులకు ప్రమాదంగా అందచేయాలనికటయ్యాం. ఆగి 14, 15, 16 రాతీటలలో మూడు రోజుల పాటు కార్యక్రమం ఏర్పాటుచేస్తున్నాం. వీచికి ఎటువంటి మహమేఘ టిప్పణీ లేచు. అందరూ మాడపుచ్చు.

నంత సొమ్యు అందచేయవచ్చు. ఆ దబ్బంతా కళ-
కారులకే చేరుకుంది. నుమాద లక్ష్మిన్సుర్ రూపో-
యట కల్పీ చేయాలన్నదే మా లక్ష్మి. వివరాలు
అందరికి అంచుబాటులో “ఉనుకాం” అంటు
— కృష్ణ.

న్నాదు విషయాలన్ని.

ఇప్పటివరకు 'స్నారీ బోర్డు' వారు జామీ ద్వారా ఇటువంచి కార్బూక్యూమం ఏర్పాటు చేశారు. రు కార్బూక్యూమాన్ని విదేశాల నుంచి కూడా చూశారు. 'ప్రస్తుతం మేం రు కార్బూక్యూమం కోసం ఇప్పటివరకు 'స్నారీ ద్వారా అందరికి సమాచారం అంది న్నున్నాం. ఇంతకుముందు చేతి నిండా డబ్బులు ఉన్నవాళ్ళ దగ్గర కూడా ఇప్పుడు డబ్బులు అయిపో యాయి. రు లాక్డోన్ సమయంలో కూడా ప్రతి రోజు ఒక ఆట్టిస్టు లైవ్లో అందరికి వినోదం కలిగి న్నున్నారు. ప్రత్తి ఒక తపమయితి. ఆమె రచనలు భీటిసిలో కూడా పట్టించి అయ్యాయి. ఆవిడ ఆన్‌లైన్ పాయటీ వర్గప్రాప్తీ భీసుకుంటున్నారు. 'గోవా ఆర్క్ పెస్టివల్ లో కూడా పాల్గొన్నారు. డబ్బు గురించి ఏ మాత్రం ఆలోచించకుండా మా కోస కురించి ఏ — కాలుకోలే ఏ కిరుండి సెంగొల్లు

మన కుక్కలుపుల పాలిగటు
న్నారు. గతంలో కేఫి, రెస్టారెంట్లలో బ్రదర్స్ నలిచే
వారికి ఇప్పుడు వని లేకండా పోయాడి.
పొమెంట్ కూడా ఆపిపోయాయి. వ్యాస్ దరికి
సహా యం చేయాలి. ఇది ఏదో చారిటీ అనుకోవా
డదు. సాటి కూకారులను గౌరవించుకోవచం
మన సంప్రదాయం. ఎవరికి తోచినంత వారు
ఇస్తే, ఆ డబ్బును వారికి అందచేయాలన్నే మా
లభ్యం. చాలామంది కూకారులు స్వప్రపంచంగా
ప్రదర్శనలు ఇష్టమానికి ముందుకు వచ్చున్నారు.
- సంభాషణ: వైజ్యియుంతి పురాణపండ



- జాత్యుద్ధరించిన దాటాలు, అంతర్జాత్యు వల్లబడుతుంది. అరోగ్యంగా ఉంటుంది.
- చేతివీరి కొనులతో తలపై గుండంగారుద్దుతూ మసాజ్ చేసుకుంత రక్తప్రవరణ పెరుగుతుంది. జాత్యు కుదశగ్ని గట్టి పడి అరోగ్యంగా పెరుగుతుంది.

బుట్టివీపు / ఫేన్ ప్రోకెస్

- ముఖం చంద్రమింబం దుమ్ము దూరి, ఎవడ వల్ల ములువర్జుం పొడిబారి, జీవనం లేసట్టుగా తయారవుతుంది. ఇంట్యో అందుబాటులో ఉండే పదార్థాలను ఉపయోగించి ముఖవర్జాన్ని కాంపిషం తం చేసుకోవచ్చు.
 - బాగా పండిన అరబి పండును మెత్తగా పేస్టులా చేసి ముబానికి, మెదకు అప్పి చేసుకో వారి. పది నుంచి ఇరవై నిముపాటు అలాగే ఉంచి చల్లని సీలితో కడుక్కొవాలి. అరబి పండు పొడిబారిన చర్చాన్నికి పంచి మాయశ్రేష్ఠరీగా పనిచేసుంది. చర్చాన్ని మృదువుగా ఉంచుతుంది.
 - ఆరు సూప్రసిద్ధులో యం జీల్లి, రెండు సూప్రసిద్ధిలీని, రెండు టీ సూప్రసిద్ధ నిమ్మ రనం కలిపి ముఖానికి వట్టించాలి. అరగం టసేవు అలాగే ఉంచి శుభ్రపరచుకోవాలి. పొడిబారిన చర్చం తిరి మృదువుగా మారుతుంది. వారానికి కసీనం రెండుసార్ల యొనా ఈ ప్యాక్ట్ వేస్తే చర్చం పొడిబార

మండా రేమగా ఉంటుంది. ముఖం, మెడ, చేతులకు కూడా ఈ ప్యాక్ట్ వేసుకోవచ్చు.

 - ఒక టీ సూప్రసిద్ధు రోచ్ అయిల్, అదే మోరాదులో లేని తీసుకుని అందులో మారు, నాలుగు చుశ్చల బాదం నూనె, ఇ విటి మిన్ అయిల్ చేసి తలిపి ముఖానికి పట్టించాలి. ఈ ప్యాక్ట్ అన్ని రకాల చర్చులక్కులకు వాడ వచ్చు. ఇది మాయశ్రేష్ఠరీగా వాని చేసి నిర్మించాలి. వంగా, కాంపిషానంగా ఉన్న చర్చాన్ని కాంపిషంతంగా మారు సుంది.
 - ఒక టీటుల్ సూప్రసిద్ధు పెరుగులో ఒక టీసూప్రసిద్ధు లేని, ఇ విటమిన్ క్యాప్చుల్ ఒకటి, కోడొగ్గు సాన రెండు సూప్రసిద్ధు తీసుకుని బాగా కలపాలి. చిక్కుటి పేస్టు తయారు కావడానికి అవసర్పునంత మొళ్ళులోన్న లేదా గోదుమ పిండి కలిపి ముబానికి పట్టించి ఇరవై నిమిషాల తర్వాత చస్టీలో కలిగితే చర్చం కాంపిషంతమవుతుంది. ఈ ప్యాక్ట్లో పెరుగు బదులుగా పాలు వాడచు.

