



British Biologicals

The Protein People
A Global Nutraceutical Company



శ్రీ వి.ఎస్. రెడ్డి

ఫౌండర్ మరియు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, బ్రిటిష్ బయోలాజికల్స్
అందరూ ప్రేమపూర్వకంగా
'ప్రాటీన్ మ్యాన్ ఆఫ్ ఇండియా'గా పిలుస్తారు

“వైరస్ పై పోరాడుటకు

విటమిన్ డి తో

మీ వ్యాధి నిరోధక శక్తిని పెంచుకోండి”

- శ్రీ వి.ఎస్.రెడ్డి



— శాఖాహార ఆధారితం —
విటమిన్ డి గమ్మీస్

బ్రిటిష్ బయోలాజికల్స్ ద్వారా



విటమిన్ డి

**వైరస్పై పోరాడుటకు
అదనపు రక్షణ కవచం**

1

రెస్పిరేటరీ ఎపిథెలియమ్లోని యాంటిమైక్రోబయల్ పెప్టిడ్స్
ఉత్పత్తికి **విటమిన్ డి** తోడ్పడుతుంది. దీని వలన వైరస్ ఇన్ఫెక్షన్
తగ్గుముఖం పడుతుంది

2

వైరస్ మరియు ఇన్ఫెక్షన్లు సంక్రమించుటను తగ్గించుటలో
విటమిన్ డి తోడ్పడుతుంది



* www.thelancet.com/diabetes-endocrinology Published online May 20, 2020 https://doi.org/10.1016/S2213-8587(20)30183-2

గ్రీన్ ఆపిల్ ఫ్లేవర్



న్యూట్రిషన్స్ తో ఉచిత సంప్రదింపులకు కాల్ చేయండి: 1800-889-6135/136 | సమయాలు: ఉ. 11 గం.ల నుండి సా. 5 గం.ల వరకు సోమవారం నుండి శుక్రవారం వరకు

ఉచిత శాంపిల్స్ కొరకు మీ పేరు మరియు చిరునామా వాట్సాప్ చేయగలరు **6362446651 / 6362404989**

భారత దేశ వ్యాప్తంగా అన్ని మెడికల్ స్టోర్స్ లో లభ్యమగును ఆన్లైన్ ఆర్డర్స్ కొరకు **amazon** | **MedPlus** | **Apollo Pharmacy**

www.britishbiologicals.com

reachus@britishbiologicals.com

WHO-GMP Certified



సెప్టెంబర్ నెల వస్తున్నదంటే చాలు తెలంగాణలో ఒక కలకలం మొదలవుతుంది. 17వ తేదీన తెలంగాణ విమోచనోద్యమాన్ని ప్రభుత్వం అధికారికంగా నిర్వహించాలన్న డిమాండ్ తిరిగి వేదిక మీదకు వస్తుంది. భారతీయ జనతాపార్టీ, దానిలో భావసారూప్యం ఉన్న కొన్ని సంస్థలు, సంఘాలు ప్రధానంగా ఈ విషయమై గట్టిగా మాట్లాడతాయి. కమ్యూనిస్టు పార్టీలు కూడా ఈ మధ్య ఇదే డిమాండ్ చేస్తున్నాయి. సాయుధ పోరాట వాోత్తులూ నిర్వహిస్తున్నాయి. వారి కారణాలేమిటో కారల్ మార్క్స్ కే తెలియాలి. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో కానీ, తెలంగాణలో కానీ అధికారంలోకి వచ్చిన పార్టీలు కాంగ్రెస్, తెలుగుదేశం, టీఆర్ఎస్ మాత్రం ఈ డిమాండ్ ను చూసేంగా తిరస్కరిస్తాయి. తమ పార్టీ కార్యాలయాలో మాత్రం అనధికారికంగా కార్యక్రమాల నిర్వహిస్తాయి. ప్రతి ఏటా ఈ తరంకు జరుగుతోంది కానీ, ఏటికేదాది ఈ అంశం మేట్లా బలసమీకరణ పెరుగుతున్నప్పుడు గమనించవచ్చు. అటువంటి పరిణామం శ్రేయస్కరం కాదని భావించిన వక్తాలు, ఈ సమస్యను ఏకాగ్రప్రాయంతో పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేయడం మంచిది.

ఆగస్టు 15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవాన్ని తెలంగాణలో కూడా మనంగా జరుపుకుంటారు కానీ, 1947లో ఆ తేదీనాడు తమ ప్రాంతం ఇంకా నిజాం ఏలుబడిలోనే ఉన్నదని వారికి తెలుసు. తెలంగాణకు ఒక ప్రత్యేక స్వాతంత్ర్య

దినోత్సవమో, విముక్తి దినోత్సవమో ఉండాలన్న కోరిక ప్రజలందరిలో ఉన్నది. బ్రిటిష్ పాలిత భారతదేశంలో జరిగినట్లు పరిణామాల అలాంటి హైదరాబాద్ రాజ్యంలో జరగలేదు. రెంటికి పోలికలు కూడా కట్టమే! బ్రిటిష్ వారు బయటి పాలకులు కాగా, బ్రిటిష్ పరమాధికారం కింద ఉండిన స్వతే్ సంస్థానాధీశుడు నిజాం. భారత్, పాకిస్తాన్ లలో దేనితో కలువారో, లేదా స్వతంత్రత కావాలో ఎంపకునే అవకాశం అతనికి బ్రిటిష్ వారే ఇచ్చారు. ఏ దేశంతోనూ కలవనని, స్వతంత్రంగా ఉంటానని నిజాం వాదించారు. హైదరాబాద్ రాజ్యంలో ముఖ్యభాగమైన తెలంగాణలో అప్పట్లో ప్రజా ఉద్యమాలు బలపడ్డాయి. సాంస్కృతిక ఉద్యమంగా మొదలై నది, ప్రజాసాహిత్యం మీద సమీక్షకవైపు, విపరీత భూస్వామ్య వ్యతిరేక సాయుధ పోరాటంగా మారిమించింది. ఆ పోరాటం కమ్యూనిస్టుల నాయకత్వంలోకి వెళ్తూ, మితవాదులైన కాంగ్రెస్ వారు సత్యాగ్రహాది మార్గాలతో జనసమీకరణ చేసేవారు. ఈ రెండు మార్గాల పోరాటం ఫలితించినందువల్ల తెలంగాణలో సంస్థాన ప్రభుత్వం కూలిపోలేదు. భారత ప్రభుత్వం సైనికంగా అరబరం వల్ల నిజాం అధికారం పడిపోయింది. ఆ చారిత్రక దశలో తెలంగాణలో అధ్యనమాజ్ వంటి సంస్కార సంస్థలు ఉండేవి కానీ, భారతీయ జనతాపార్టీ పూర్వ రూపాలేవీ లేవు. భారత సైన్యం వచ్చి, నిజాం లొంగిపోయే తరువాత కూడా కమ్యూనిస్టులు పోరాడారు. కాంగ్రెస్ వారు ఆ సమయంలో రాజ్య సరిహద్దుల్లో సాయుధ శిబిరాలు నడిపి, రజాకార్లతో, నిజాం పోలీసులతో పుర్రులలో ఉండేవారు. పోలీసు చర్య జరిపింది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, దాన్ని తమ విజయంగా చెప్పుకోవడానికి అవకాశం ఉన్నది ఎంతో కొంత వారేకే. కానీ, సార్వమైసంఠ పరకు 1948 సెప్టెంబర్ 13-17 మధ్య జరిగినదానికి వాస్తవికత్తునాలు జరిపాలని ఆ పార్టీ ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.

ఎందుకంటే, మునుపు చెప్పినట్లు, నిజాం పాలకులు దేశీయులు. బ్రిటిష్ వారిలాగా వారు వెనుకపు వెళ్తే వారు కారు. ప్రతి ముస్లిమా పాలకుడే వంటి నిజారాలంతో రజాకార్లు హైదరాబాద్ రాజ్యం ముస్లిములది మాత్రమే అన్న ప్రభులను తల్కించారు. దేశవిభజన సమయంలో నెలకొన్న అవాంఛనీయ అభిద్ర వాతావరణంతో జోడించి, నిజాంపై సైనికచర్యను చూసినప్పుడు ముస్లిములకు తమ ప్రతిపత్తి ఒక్కసారిగా పతనమైపట్టాయి అనిపించడం సహజం. తీవ్రతలో, సంఖ్యలో తెలంగాణలో జరిగినవి తక్కువ కానీ, మహారాష్ట్రలోని నిజాం ప్రాంతంలో సైనికచర్యలో అనేక భయానక సంఘటనలు జరిగాయి. రజాకార్ల వేట పేరుతో అమాయకులు అనేకులు బలి అయ్యారని నైట్లూ నూపనపై నిజనిర్ధారణ చేసిన పండిట్ సుందర్ లాల్ దివరాలతో సహా రాకారు. మొత్తానికి ఆ సమయంలో జరిగిన విషయాలు అప్రయమైనవి కాబట్టి, నేపభారత సమాజంలో సమ్యకతం కావలసిన జనపద్యాలకు పాత

గాయలను పదవేది గుర్తుచేయడం, జరిగిన పరాజితులంగా చెప్పుడం నబబు కాదన్న ఉద్దేశ్యంతో కాంగ్రెస్ తదితర పాలకులు సెప్టెంబర్ 17న అధికారికంగా నిర్వహించడాన్ని దాటవేస్తూ వస్తున్నారు. మజ్జిన్ ను బుజ్జగించడానికే అధికారిక నిర్వహణ చేయడం లేదని విజిపి అంటున్నది.

పోలీసు చర్య నాటికి కూడా నిజాంను పదవీ ప్రస్తుతిని చేయాలన్న డిమాండ్ తెలంగాణలోని ఉద్యమకారులకు లేదు. బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వాన్ని మాత్రమే వారు కోరారు. వారు కోరకున్నా, కేంద్రం జోక్యం వల్ల నిజాం నిష్క్రమించారు. రజాకార్ల కోసం వచ్చామన్న సైన్యం కమ్యూనిస్టుల మీద కూడా అణచివేతకు పల్నాడ్యారు. కొంతమంది పోరాటం కొనసాగించి,



ఉపాించలేం. విచిత్రమేమంటే భారత చైనా సరిహద్దుల్లో ఏం జరుగుతోందన్న విషయాన్ని పాపమైంటో చర్చించడానికి ప్రభుత్వం నిర్దేశం లేదు. భారతదేశ సమగ్రతను, స్వార్థ బోమికతను ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కాపాడేందుకు తాము నిర్దేశం ఉన్నామని రక్షణమంత్రి రాజీవ్ ఘోస్ నింగ్ చేసిన ప్రకటనతో సరిపెచ్చుకోవాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈ ప్రకటనలో పార్లమెంట్లో చర్చించడానికి కానీ, జవాబు ఇవ్వడానికి కానీ ప్రధానమంత్రి నిర్దేశలేదు. పార్లమెంట్ సమావేశాల మొదటి రోజు ప్రధానమంత్రి చేసిన ప్రకటనతోనే సరిహద్దు పుర్రులపై చర్యకు ఆయన ఎలాంటి అస్సెరూ ఇవ్వడలకుకోలేదన్న విషయం స్పష్ట మయింది. దేశమంతా జకమత్తుతో, మన సరిహద్దు లను కాపాడుతున్న సాహస సైనికుల వెంట నిలుస్తుం డని ఆయన విశ్వాసం ప్రకటించారు. చైనా తన్న మరే అంశాన్నీ ఆయన ప్రస్తావించకపోవడం గమనార్గం.

నిజానికి ఈ వర్తకాల సమావేశాలను ప్రభుత్వం తన ఎజెండా, బిల్లులు, ఆర్డినెన్సులు ఆమోదించేందుకే విధ్నాలు చేసినదన్న విషయం మొదటి రెండు రోజుల్లోనే స్పష్టం మయింది. మొదటి రెండు రోజుల్లోనే ఏడు బిల్లులను ప్రవేశపెట్టి, నాలుగు బిల్లులను ఆమోదించసేసుకున్నారు. తమకు కావల్సిన మేరకు 2.95 లక్షలకోట్ల ఆసుబంద పద్దులను ప్రవేశపెట్టారు. నిజానికి కరోనా మూలంగా చాలామంది ఎంపీలు పార్లమెంట్ అధివానికి భయపడు తుండగా, మొదటి రోజు లోకేనకర్లు 950మంది మాత్రమే హాజరయ్యారు. చలుపురు ఎంపీలకే కాక, 50 మందికి పైగా పార్లమెంట్ నిల్వండి కరోనా సోకింది. ఈ నేప ధ్యంలో ప్రభుత్వం తమ ఎజెండాను హడావిడిగా ముగిం మకుని పార్లమెంట్ ను ముందుగా తనవిధా వేయవచ్చని వార్తలు వస్తున్నాయి. ఏరు దాటిన తర్వాత తెన్న ఏమ్మ పోయినా అడిగివారెవరో మన దేశంలో ప్రజల పరిస్థితి ప్రస్తుతం అలాగే ఉంది.

(ఆంధ్రజ్యోతి ఢిల్లీ ప్రతినిధి)

రాష్ట్రాలను ఆదుకోవడం కేంద్రం బాధ్యత కాదా?

కరోనా మహమ్మారి కారణంగా, ఆర్థిక కార్యకలా పాలు మందగడిగా సాగడం వల్ల రాష్ట్రాలకు వచ్చిన రెవెన్యూ సవ్యాన్ని కేంద్రం ఏమైనా అంచనా వేసినదా? అంచనా వేస్తే వివరాలివ్వండి. ఈ సందర్భంగా ఆర్థిక సహజ్ను ఎదుర్కొవడానికై రాష్ట్రాలకు కేంద్రప్రభుత్వం ఏ రకంగా సహాయం చేయనుంది? పార్లమెంట్ చర్యకాల సమావేశాల మొదటి రోజు టిజా జన తారాజ్ సభ్యుడు చంద్రశేఖర్ సాహు, భారతీయ జనతా పార్టీ సభ్యురాలు ప్రీతమి గోపీనాథ్ ముందే వేసిన ప్రశ్నలెవి. ఈ ప్రశ్నలకు కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ జవాబి న సమధానమిస్తూ రాష్ట్రాలకు జరిగిన నష్టంపై తాము ఎలాంటి అంచనా వేయ లేదని చెప్పారు. అందువల్ల తాము రాష్ట్రాలకు జరిగిన నష్టంపై ఎలాంటి వివరాలు ఇచ్చే అవకాశం ఉన్నదా కాదా అమె స్పష్టం చేశారు. ఆత్మనిర్భర భారత్ కింద స్కూల రాష్ట్ర దేశీయాభ్యుత్తిలో 2 శాతం మేరకు అదనపు అప్పులు చేసే అవకాశం కల్పించామని, అందులో ఇప్పటి వరకు 0.9 శాతం మేరకు అప్పులకు అనుమతించిచ్చామని ఆర్థిక మంత్రి పేర్కొన్నారు.

కరోనా విపత్తు విరుచుకుపడినప్పటి నుంచి ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ అరేడుసార్లు ముఖ్యమంత్రులతో సమావేశమయ్యారు. తద్వారా ప్రధానమంత్రి మొత్తం దేశంలో కరోనాను కేంద్రమే నియంత్రిస్తున్నట్లు అభిప్రాయాన్ని ప్రజలలో కల్పించడంలో సఫల మయ్యారు. మరి సభ్యుల ప్రశ్నలకు ఆర్థికమంత్రి సమాధానాలు కరోనా మహమ్మారి వల్ల రాష్ట్రాలకు జరిగిన ఆర్థికనష్టం బరించేదుకు కేంద్రం ఏము చేయలేదన్న విషయాన్ని స్పష్టం చేశాయి. కనీసం రాష్ట్రాలకు ఎంత నష్టం జరిగిందన్న విషయంలో కేంద్రానికి అవగాహన కూడా లేకపోతే రాష్ట్రాల సమస్యలను ఏ విధంగా అర్థం చేసుకుంటుంది? పైగా ఆత్మ నిర్భర భారత్ కింద రాష్ట్రాలకు అప్పులు చేసుకునే అవకాశం కల్పించామని కేంద్రం చెప్పుకుంటోంది. రాష్ట్రాలు అప్పులు చేసుకుంటే అది ఆత్మనిర్భర ఎలా అవుతుంది? కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ రాజకీయాల్లో డక్యామెంట్లు తిని ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగిన నాయకుల కాల కాదు. రాజకీయాల్లో ప్రవేశించిన అనెకాలలోనే ఆమెకు అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మక అవకాశాలు లభించాయి. ధనాభ్యులాగా రాజకీయంలో ఉన్నా ఎలాంటి పదవులు రాని నేతలు ఉన్నా ఈ రోజుల్లో 2008లో అధికారంలో చేరిన నిర్మలా సీతారామన్కు ఆరోలోనే కేంద్ర కేబినెట్ లో అవ కాశం లభించింది. అందువల్ల ఆమెకు తిమ్మిని బమ్మిని చేసి జవాబులు చెప్పడం, అరుణ్ జైల్లాది ఆర్థిక, న్యాయ శాస్త్రాల కలగలిపి ఆక్రమకునేలా మాట్లాడడం అంతగా అబ్బలేదు. ఉన్నత విద్యార్థతలు ఉన్నప్పటికీ ఆర్థిక పరిస్థితి గురించి మనీషాని మారేదకాయ చేయడం, సెంట్రల్ హోలలో ఉద్భరిస్తులను చుట్టూ ఉడుతున్న ఆనధికీరవైన కబుర్లు చెప్పడం ఆమెకు సాధ్యం కాదు. కనుకనే నిర్మలా సీతారామన్ ఉన్నదున్నట్లు దేశ దుర్భర పరిస్థితి గురించి వివరించడం, తామేమే చేయలేమని చేతులెత్తేయడం

చేయగలుగుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆర్థిక మంత్రి పై త్తణమూలో కాంగ్రెస్ ఎంపీ, సీనియర్ నేత సాగేశారయి చేసిన వ్యక్తిగత వ్యాఖ్యలు ఏ మాత్రం ఆహ్వానించదగినవి కావు. భారత రాజకీయాల్లో మహిళలు ఎంత ఉన్నత స్థానాలకు ఎదిగినా వారిని గౌరవించే సంస్కృతి ఇంకా అభివృద్ధి చెందలేదని చెప్పడానికి సాగేశ రాయ్ వ్యాఖ్యలే నిదర్శనం. అయినా ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడీపై ఏమ్మ పెట్టాల్సిన విమర్శలు నిర్మలా సీతారామన్ పై ఎక్కువడితే మాత్రం ఆమె ఏం చేయగలరు? రక్షణ మంత్రిగా ఎంత ముక్కుసూటిగా మాట్లాడాలో, ఆర్థికమంత్రిగా కూడా ఆమె అంటే నిశ్చచ్చిగా మాట్లాడడం వల్లనే ఇవాళ దేశ ఆర్థిక పరిస్థితి ఎంత దుర్భరంగా ఉన్నదో మనకు అర్థం అవుతున్నది. ఆర్థిక మంత్రిత్వకాణకు చెందిన స్వతంత్ర పరిశోధనా సంస్థ సేషన్ లలో ఇనిస్టిట్యూట్ కూడా అమె పబ్లిక్ పైసాన్స్ అండ్ పాలసీస్ (ఎన్.ఐ.ఎ.ఐ.ఎమ్.పి) కూడా ప్రస్తుత పరిస్థితి గురించి స్పష్టంగా అంచనా వేసింది.

దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ అందోళనకరంగా ఉన్న దని, జీడిపీ బారీ పతన డిశలో ఉండగా (ప్రస్తుతంగా జీడి పీల్ 6 నుంచి 8 శాతానికి పెరుగుతున్నదని ఆ సంస్థం చెందిన ఆర్థిక వేత్తలు తమ పరిశోధనా పత్రాల్లో స్పష్టం చేశారు. రిజర్వు బ్యాంకు అదనపు నోట్లు ప్రింట్ చేసేందుకు పెడ్డగా అవకాశం లేదని, విదేశాల్లో అప్పులు చేయాలేదే కూడా మన ఆర్థికమూలాలు బాగుండవాలని ఈ ప్రభుత్వ సంస్థ వ్యాఖ్యానించడం గమనార్గం. జీఎస్ ట్ వహస్య 2020 మార్చి నుంచే పడిపోవడం ప్రారంభమయిందని, ఏప్రిల్ నాటికే ఆ పహస్య 72 శాతం జీఎస్ యాయని తెలిసింది. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్రాలకు చెల్లించా

కరోనా విపత్తు వల్ల రాష్ట్రాలకు ఎంత నష్టం జరిగిందన్న విషయమై కేంద్రానికి అవగాహన లేనట్లు పార్లమెంటులో మంత్రుల లిఖిత పూర్వక సమాధానాలు స్పష్టం చేశాయి. మరి రాష్ట్రాల సమస్యలను కేంద్రం ఏ విధంగా అర్థం చేసుకుంటుంది? పైగా ఆత్మ నిర్భర భారత్ క్రింద రాష్ట్రాలకు అప్పులు చేసుకునే అవకాశం కల్పించామని మోడీ ప్రభుత్వం చెప్పుకుంటోంది. రాష్ట్రాలు అప్పులు చేసుకుంటే అది ఆత్మ నిర్భర ఎలా అవుతుంది?

ల్సిన జీఎస్ ట్ నష్ట పరిహారం రూ.15,3165 కోట్ల తాము చెల్లించలేమని కేంద్రం చేతులెత్తేయడంలో అప్పుల లేదు. ఈ సవ్యాన్ని బరించేందుకు రాష్ట్రాలకు అప్పులు చేసుకునే అవకాశం కల్పించామని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి మొదటి రోజే సభ్యులకు మరోసారి స్పష్టం చేశారు. దాదాపు అన్ని రాష్ట్రాల ఎంపీలు తొలిరోజే జీఎస్ ట్ ప్రభుత్వం ప్రశ్నలు సందించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి బిల్లిగన్న రాదని తెలియడంతో తెలంగాణ రాష్ట్ర నుంచి సభ్యులు తమ రాష్ట్రాన్ని కేంద్రం అదుకోవాలన్నా బుద్ధివంతుల గాండి విగ్రహం ముందు ధర్మాకు పూనుకోవడం ఒక ముఖ్య పరిణామం.

కరోనా మూలంగా దేశ ప్రజలు అనారోగ్యం పాలై

ఫేస్ బుక్ కు ప్రకటన పోస్ట్

సమాజిక మాధ్యమాలలో అగ్రస్థానంలో ఉన్న ఫేస్ బుక్ లో తమతమ వాదనలను వినిపించే అవకాశం అందరికీ ఉన్నా సైబర్ గండం గిరినీ ఎదుర్కొంటూ వాదన వినిపించడం అంత సులభం కావడం లేదు. ఒక అంశంపై అధ్యంత వైన చర్చ జరగడానికి బదులుగా హేళన, వేషాకోళం జరుగుతోంది. విదేశాలలో మానవీయకో ణంతో కలిసి మెలిసి ఉండే ప్రవానీయులు ఇంట రైల్వే వచ్చిన తర్వాత కులాలూ, మతాల ప్రతిపాదికన వీలిపోయారు. కొన్ని సామాజిక, రాజకీయాలూపై గళ్లోలో వాళ్లు చేస్తున్న వ్యాఖ్యల వల్ల ఉద్యోగాలు కోల్పోయి జైళ్ల పాలయిన సంఘటనలు అనేకం ఉన్నాయి.

ఈ నేపథ్యంలో ఫేస్ బుక్, ఇతర సామాజిక మాధ్యమా లను రాజకీయపార్టీలు పూర్వభూతంగా వినియోగించు కుంటూ వీలయినంతగా వాస్తవాలకు ప్రక్షాళ్యం చెబు తుండటంతో మరింత గందరగోళం కలుగుతోంది. ప్రజా స్వామ్యంలో ఇంటర్నెట్ ప్రమాదకారిగా పరిణమించిందని, ఇది ఉపాధిచనంత విమతాన్ని కలిగిస్తోందని సాక్షాత్తు కేంద్రప్రభుత్వమే సుప్రీంకోర్టుకు తెలిపింది. ఫేస్ బుక్ వంటి సామాజిక మాధ్యమాలలో చేసే హోస్యల వల్ల మేలుతో పాటు అతకు మించిన కీడు జరుగుతోందని వెల్లడించింది. ద్వేష భావాలు, నిరాధార వార్తలు, వ్యక్తిత్వ హననం, దేశ వ్యతిరేక కామెంట్లు, హోస్యలు పెరుగుతున్నాయని అందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఈ దుర్భరియోగంలో భారతీయ జనతా పార్టీ ముందు పరుగలో ఉందనేది వేరే విషయం. భారతదేశంలో ఫేస్ బుక్ వినియోగం, దానికి వాణిజ్య ప్రకటనలు ఇవ్వడంలో టీజీపీ కి ఏ ఇతర రాజకీయ పటం సాధి రాయనే ఇక్కడ గమనార్గం. భారత్ పై మాధ్యమోకా కాబట్టి ఇవ్వడం రిలయెన్స్ జియో సంస్థలో 43 వేల కోట్ల రూపాయల పెట్టుబడి పెట్టడానికి ఫేస్ బుక్ ముందుకు వచ్చింది.

అంటర్నెట్ వినియోగం అనూ హ్యంగా పెరుగుతున్న కొద్దీ సామాజిక మాధ్యమాల వల్ల ఆ ఆర్థికమిత్యవ్వ వారి సంఖ్య కూడ పెరుగుతోంది. పరితంగా వాటిలో వాణిజ్య ప్రకటనలు సైతం పెరుగుతున్నాయి. సంప్రదాయ పత్రికారంగం, ప్రసార సాధనాల కంటే ఎక్కువగా 26 శాతం వరకు డిజిటల్ మీడియాకు వాణిజ్య ప్రకటనలు పెరుగుతున్నాయి అంటే చచ్చేనా. డిజిటల్ వచ్చేనా వాణిజ్య ప్రకటనలో 70 శాతం ఫేస్ బుక్, గుగిల్ కు వెళ్తున్నాయి. సామాజిక మాధ్యమా లలో వచ్చే సమాచారంపై విశ్లేసనీయత ఉండాలని అనేక మంది కోరుకుంటున్నా వాటి యజమాన్యాలు వ్యేగ

పట్టించుకోలేదు.

రాజ్ యో ఎన్నికల సందర్భంగా ఆమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ వీలయిన మేరకు తన స్థాయి డిగజారి సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా చౌకబారు చర్యలకు పల్నాడులతో అభిప్రాయం బలంగా వినిపిస్తున్న నేప థ్యంలో ఈ సందర్భరం విపరీ వరకు ఫేస్ బుక్ లో వాణిజ్య ప్రకటనలు ఇవ్వకూడదని ఆ దేశ వాణిజ్య డిగ్రజం యూనిటీవర్ నిర్ణయించడం సంచలనం సృష్టించింది.

సీనిటారల సౌందర్య రూసంగ - లక్ష్మీ అలంకా అర్చ శతాబ్ది పైబడి వస్తున్న వాణిజ్య ప్రకటన ఈ సంస్థ సొంతం. 1960లో ముహమ్మద్ సావిత్రి నుంచి మొదలు నేటి తరం సీనిటారల వరకు, నాటి నల్లటి నిరాపత్రికల నుంచి నేటి టీజిటరల్ మాధ్యమాల వరకు మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా వాణిజ్య ప్రకటనలలో హిందు

స్టాన్ లివర్ అగ్రహారం ఉంది. ఒక్క భారతదేశంలో ఈ సంస్థ సుమారు 3200 కోట్ల రూపాయలను వాణిజ్య ప్రకటనల కోసం ఖర్చు చేస్తుండగా అందులో సామాజిక మాధ్యమాలలో ముందు పరుగులో ఉండే ఫేస్ బుక్ పై చెప్పుకోదగ్గ మొత్తాన్నే వెచ్చిస్తోంది.

కోకాకోలా, ఫ్లెట్రోసాఫ్ట్, డిస్నీ తదితర డిగ్రజాలు కూడ ఫేస్ బుక్ కు వాణిజ్య ప్రకటనలు నిలిపివేస్తున్నట్లుగా ప్రకటించి వ్యాపార సమాచారంలో పారదర్శకత, విశ్వసనీయతను నలబందిచి కొన్ని చర్యలు చేపట్టనున్నట్లుగా ఫేస్ బుక్ వెల్లడించింది. ఈ కరవైన ఆత్తిడిని

బారల్లో కూడ తీసుకరావల్సిన ఉపశ్శకత ఉంది. కరోనా వైరస్ కు కలిసికట్టుగా నియంత్రించడానికి వ్చిడ చేస్తున్నట్లుగానే సౌరత్ మీడియాలో పెరుగుతున్న రాజకీయ, రాజకీయ సమాచారం అధికదానికి అందరు ప్రయత్నించాలి. భారత్ లాంటి వైవిధ్యభరిత, సువిశాల దేశంలో ఫేస్ బుక్ వాక్ స్పేష్యల్ పాటు తన బాధ్యతను కూడ గుర్తెగి వ్యవహరించాలి.

■ **మోహమ్మద్ ఇర్ఫాన్** ఆంధ్రజ్యోతి గళ్ళో ప్రతినిధి

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తమ అభివృద్ధి కార్యకలాపాలలో ఉన్నత విద్యకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి. ఈ లక్ష్యాధనకు ఉన్నత విద్య అభివృద్ధి పట్ల తమ విధానాన్ని సమూలంగా మార్చుకోవాలి. ఇందులో భాగంగా విద్యారంగంలో, పరిశోధక రంగాలలో అత్యంత విశిష్టత, ప్రాముఖ్యత సంపాదించిన వారిని ఉప కులపతులుగా నియమించాలి.

విశిష్టులకే విద్యావీరాలు

శ్యావిద్యాలయాల విద్యావ్యవస్థ విజ్ఞాన నైపుణ్యాలను వర్ధిల్లడంతో పాటు సహజంగా లేని సమస్యలకు పరిశోధనల ద్వారా పరిష్కారాలు కనుగొంటాయి. అలాంటి విశ్వవిద్యాలయాలకు ఉపకులపతుల నియమకాలంలో రాష్ట్రప్రభుత్వం బాగా ఆలోచించి పరిపాలనా దక్షత కలిగిన గొప్ప విద్యావేత్తలను నియమించడం అవసరం. అర్ధత, అనుభవం లేని వ్యక్తులను ఉపకులపతులుగా నియమిస్తే విశ్వవిద్యాలయాల తిరోగమనానికి చేరతాయి. అందువల్ల ప్రస్తుతం కొనసాగుతున్న నియమకాల ప్రక్రియలో రాజకీయాలకు బాగా అనుగుణంగా వ్యవహరించాలే రాష్ట్రంలో సంఖ్యాపరంగా విద్యా సంస్థలకు కొదవ లేదు గాని, నాణ్యత గల విద్య పరిశోధనల జరగడం లేదు. జాతీయ స్థాయిలో పోటీకి నిలబడే విధంగా మన రాష్ట్ర విశ్వవిద్యాలయాల లేవు.

ఉన్నత ప్రమాణాతో కూడిన విద్యను అందించడంలో ఉప కులపతులు, సంచాలకులు ఎంత ముఖ్యమో, పాలకమండలి సభ్యులు కూడా విద్యా సంస్థల అభివృద్ధిలో అంతే భాగస్వాములు. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయాల చట్టం 1991, విశ్వవిద్యాలయ సవరణ చట్టం 1995 ప్రకారం విశ్వవిద్యాలయాలలోని పాలకమండలి సభ్యులను రెండు కేటగిరీలుగా విలక్షించారు. కేటగిరి-1లో ఉప కులపతి పాలకమండలి అధ్యక్షులుగా, రెక్కర, విద్యాశాఖ విద్యార్థుని, ఆర్థిక కార్యదర్శి, ఉన్నత విద్యా సంచాలకులు ఎక్స్ అఫీసియో సభ్యులుగా వ్యవహరిస్తారు. ర్శి వెకటేజ్యోర విశ్వవిద్యాలయం, వద్యావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయాలలో తిరుమతి తిరుమతి దేవస్థానం ఇ.దీ సభ్యులుగా ఉంటారు.

నేత కేటగిరి-2లో విశ్వవిద్యాలయ డ్రిస్టిపాల్, అనస్థానిక్ డ్రిస్టిపాల్, అనుబంధ కళాశాల నుంచి సీనియర్ డ్రిస్టిపాల్, విశ్వవిద్యాలయం నుంచి ఒక ఉపాధ్యాయుడు, అనుబంధ కళాశాల నుంచి ఒక ఉపాధ్యాయుడు పాలకమండలి సభ్యులుగా ఉంటారు. వీరిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆయా విశ్వవిద్యాలయాల ఉప కులపతులతో సంతదింది నియమం విభాగం, సాంకేతిక విభాగం, వాణిజ్య

విభాగం, న్యాయశాస్త్ర విభాగం నుంచి నిపుణులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమిస్తుంది. వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం, పశుసంవర్ధక శాఖ, ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయంలో రాష్ట్ర గవర్నరు ప్రతిపాదించిన ముగ్గురు మేధావులు పాలకమండలి సభ్యులుగా ఉంటారు. ముం డీమ్స్ విశ్వవిద్యాలయంలో విశ్వ విద్యాలయ కులపతి ప్రతిపాదించిన ముగ్గురు విద్యావేత్తలూ, రాష్ట్ర ప్రైవేటు విశ్వవిద్యాలయంలో ఆయా (ట్రస్ట్ ప్రతిపాదించిన మేధావులు పాలక మండలి సభ్యులుగా వ్యవహరిస్తారు. ఇక్కడ గమనించదగ్గ విషయమేమంటే రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విశ్వవిద్యాలయాలకు కులపతిగా ప్రతిపాదించే గవర్నరు తరఫున పాలకమండలిలో వ్యతినిధ్యం లేకపోవడం. రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యాయుండలి అధ్యక్షులు ప్రతి మూడు మాసాలకొకసారి విశ్వ విద్యాలయాలకు ఉప కులపతులను సమావేశపరిచి, విశ్వవిద్యాలయాల విషయాల క్షుణ్ణంగా పరిశీలిస్తారు. కానీ ఆయన పాలకమండలి సభ్యుడిగా ఉండనవసరం లేదని భావన.

నేటి పోటీ ప్రపంచంలో ప్రతి దేశం ఉద్యోగ, వ్యాపార అవకాశాలను పెంచుకోవడానికి తమ మానవ వనరుల నైపుణ్యాలని అభివృద్ధి చేసుకుంటోంది. ఏ చిన్నపాటి అక్షర, ఏమిరుపాక్షైనా దేశాన్ని వెనుకబోనట్లే నెడుతుంది.

కాబట్టి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తమ అభివృద్ధి కార్యకలాపాలలో ఉన్నత విద్యకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి. ఈ లక్ష్యాధానకు ఉన్నత విద్య అభివృద్ధి పట్ల తమ విధానాన్ని సమూలంగా మార్చుకోవాలి. ఇందులో భాగంగా విద్యారంగంలో, పరిశోధక రంగాలలో అత్యంత విశిష్టత, ప్రాముఖ్యత సంపాదించిన వారిని ఉపకులపతులుగా నియమించాలి. వీరి నియమకాలంలో నెలకొంటున్న అనస్థానిక్ నిపుణ్తలను పెంచు మార్గంలో వారు పదవి విరమణ పొందే రోజే కొత్తవ్యక్తిని ఉపకులపతిగా నియమించాలి. అప్పుడే ఉన్నత విద్య అభివృద్ధి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విత్తకుద్ధితో వ్యవహరిస్తున్నదనే సంతకం విద్యావ్యవస్థ, బోధనా నిర్బందికీ, సమాజానికి చేరుతుంది.

□ **కీలారి రామమూర్తి** నాయుడు

వేలాది మరణాల తరువాత కమ్యూనిస్టులు వెనక్కి వచ్చారు. సైనిక పాలన, పోలీసు బ్యారోక్రాట్ పాలన కొంతకాలం సాగి అంతిమంగా మరో నాలుగేళ్లకు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ ఏర్పడింది. భూస్వామ్య వ్యతిరేక పోరాటం పరిణామాల నిలబడ్డాయో లేదో తెలియదు కానీ, తెలంగాణ ప్రజలకు అర్ధరాచరిక వ్యవస్థ పోయి ప్రజాస్వామ్యం రావడం సానుకూల పరిణామమే. దాన్ని వేడుక చేసుకోవసినది. నిజాంకు వెన్నుదన్నుగా నిలబడింది హిందూ భూస్వామీలూ, ముస్లిం జాగీర్దారులే. రజాకార్లకు గ్రామాలలో ఆశ్రయం ఇచ్చింది హిందూ భూస్వామీలూ వారి మనసుపై ప్రజలకు ప్రజాస్వామ్యంలో పాటు, నిజాంకు గవర్నర్ పదవిని, భూస్వాములకు రాజకీయ పునరావాసాన్ని కూడా అప్పటి ప్రభుత్వం అందించింది. ప్రతిరాయకులు అందరు ఉండగా, కేవలం నిజాం ఓటమిగా తెలంగాణ విమోచనాన్ని జరుపుకోవడం ఎందుకు? పీడించినవాళ్లలో, పోరాడినవాళ్లలో రెండు మతాల వారు ఉండగా, నాటి పరిణామాలను మత దృష్టితో చూడడం ఎందుకు?

పాత గాయలను రగిలించే వేడుకలు అక్కరలేదు. హైదరాబాద్ రాజ్యం భారత రిపబ్లిక్ లో కలిసిన 1950 జనవరి 26ను తెలంగాణ ప్రజలు విమోచన దినోత్సవంగా జరుపుకోవచ్చు. లేదా, 1952లో హైదరాబాద్ రాష్ట్ర ముఖ్య మంత్రిగా బాగుల రామకృష్ణావు ప్రమాణస్వీకారం చేసిన రోజును ఏడుకోవచ్చు. జాగీరులు రద్దు చేసి, కాలాది సంస్కరణలు తీసుకువచ్చిన ప్రభుత్వం ఆయనది. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వంటి సందర్భాన్ని అందరూ జరుపుకునే విధంగా, జరుపుకోగలిగిన రోజును నిర్ణయించడం మంచిది. ఈ సమస్యను ఇట్లాగే సాగదీయకుండా, ముగింపు పలికేలా ఒక నిర్ణయం తీసుకోగల శక్తి ప్రస్తుత తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి ఉంది.

ఇపిఎన్ 95 స్క్వీమ్ నుంచి మానవ హక్కులను ఉల్లంఘించే విధంగా ఉంది. దాదాపు 65 లక్షల మంది పెన్షన్లపై తమ వేతనాలు, సర్వీసుననుసరించి రూ.500 నుంచి మూడు వేల రూపాయల పెంఛను మాత్రమే అందుకుంటున్నాడు! వీరికి కనీస పెంఛను 7500 రూపాయలు, దానికి కుప్ప బ్రత్యాన్ని జోడించి ఇవ్వడం ప్రభుత్వ మానవతా ధర్మం.

మనోవేదనలో ఇపిఎన్ పెన్షన్లపై

[ప్రైవేటు సంస్థలలో సుదీర్ఘకాలం పనిచేసి ఉద్యోగ విరమణ పొందిన ఉద్యోగులు, కార్మికులకు పెంఛను సౌకర్యం కల్పించాలని తలచి కేంద్ర ప్రభుత్వం 1995 సవంబరులో

వెంటాడి వేధిస్తున్నారు!

ఆ ముగ్గురిపై గురి!

అక్రమాస్తుల కేసులో జగన్ కు వ్యతిరేకంగా వాదించాననే నాపై కక్ష

» హైకోర్టులో దమ్మాలపాటి పిటిషన్

అమరావతి, సెప్టెంబరు 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ముఖ్య మంత్రి వైఎస్ జగన్ అక్రమాస్తుల కేసులో ఆయనకు వ్యతిరేకంగా వాదనలు వినిపించానన్న అక్కసుతో తనపై కక్ష సాధింపుకు దిగారని మాజీ అడ్వోకేట్ జన రల్, సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్ పేర్కొన్నారు. తనను అరెస్టు చేయించేందుకు ప్రభుత్వ దర్బాస్తు సంస్థలను రంగంలోకి దింపారని హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. పోలీసులు తనను, తన కుటుంబ సభ్యులను వెంటాడి వేధిస్తున్నారని, తన పోషకు ట్యాప్ చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. తన పేరు యంతో ఎలాంటి తొందరపాటు చర్యలు తీసుకోకుండా పోలీసుల్ని అధ్యక్షపాలనా హైకోర్టులో సోమవారం దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్ పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ఇందులో ప్రతివాదులుగా రాష్ట్ర హోంశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి డిజిపీ, ఏసీబీ డిజిపీ, సీఐడీ అదనపు డిజిపీ, వ్యక్తిగత హోదాలో ప్రతివాదులుగా ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్, ఇంటిలిజెన్స్ డివిజన్ కొల్ల రమారామిరెడ్డి లను పేర్కొన్నారు. ఈ పిటిషన్ వేసిన మరుసటి రోజే... అంటే మంగళవారం దమ్మాలపాటితోపాటు 13 మందిపై ఏసీబీ కేసు నమోదు చేయడం గమనార్హం. ఈ పిటిషన్లో దమ్మాలపాటి పేర్కొన్న ముఖ్యం శాలు... నాజ్ పాలనలో రహస్య పోలీసు దళాన్ని విని యోగించినట్లుగా... దురుద్దేశంతో, రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, దాని ఆదినంలోని దర్బాస్తు సంస్థలు నన్ను అరెస్టు చేసేందుకు కుట్ర పన్నారు. సీఎం వ్యక్తిగత లబ్ధి కోసం పోలీసు యంత్రాంగాన్ని

వినియోగిస్తున్నారు. ఈ చట్టవిరుద్ధ చర్యలను ఆస్తు కుని, నా హక్కులను రక్షించండి. నేను 1991 నుంచి న్యాయవాదిగా ఉన్నా. రాష్ట్ర విభజన తర్వాత అదనపు అడ్వోకేట్ జనరల్ గా బాధ్యతలు చేపట్టా. రాజధాని ప్రాంతంపై ప్రజల్లో ప్రచారంలో ఉన్న సమాచారం తప్పు అదనంగా నాకేమీ తెలీదు. రాజధానిపై ముందస్తు సమాచారంతో ఎలాంటి భూమిగానీ, ఆస్తులుగానీ కొన లేదు. కానీ.. నాపై రహస్య విచారణ చేపడుతూ, మా బంధువులను బెదిరించి సాక్షాత్తులను స్వస్థంచేందుకు ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తోంది. నేను అనేక ఆస్తులు కూడా గట్టుకున్నట్లు తప్పుడు ఆరోపణలు చేస్తోంది. రాజధాని విషయం నాకు ముందే తెలుసని, రాజధానిలో భూమి కొనుగోలు చేశానని హోంశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి కేంద్ర ప్రభుత్వానికి లేఖ రాశారు. అది పూర్తి తప్పుడు ఆరోపణ. నేను ఏదీని ఆస్తి కొనుగోలు చేసినట్లు మామే ఆదారాలు, పత్రాలు లేవు. నాకు వ్యతిరేకంగా తప్పుడు కేసు పెట్టడానికి సమాచారం సేకరించాలని ఇంటిలిజెన్స్ ఆధికారులు వివిధ శాఖల అధికారులను ఆదేశించారు. పలు నిమా సంస్థలు వివిధ రకాలుగా సమాచారం సేకరిస్తున్నాయి. తప్పుడు కేసులు బనాయించి నన్ను అరెస్టు చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. మొదట అరెస్టు చేసి, అనంతరం కల్లెత్ ఆరోపణలతో నేనుసీట్లు మామే ఆదారాలు చేయడానికి పూర్వం పన్నుసబ్బు అవగతమవుతోంది. గత ప్రభుత్వ విధివిధానాలకు దురుద్దేశాలు అంటు గంటి, ఏ రాజధానుల అజ్ఞానం అమలు చేయడం కోసం, రాజకీయ లబ్ధి పొందేందుకు నిరాధారమైన తప్పుడు ఆరోపణలతో వివాదం సృష్టిస్తున్నారు.

సీఎంకి నాపై వ్యక్తిగత కక్ష వుంది. హైదరాబాద్ సీఐడీ ప్రత్యేక కోర్టు ముందు జరుగుతున్న విచారణలో ఆయన నిందితుడు. 2004-2009 మధ్య వైఎస్ రాజశేఖర్ రెడ్డి పార్టీ స్థాయిలో వివిధ కార్యరీతి సంస్థలకు, వ్యక్తులకు అధికారం 'మేట్' చేశారు. ఆ సంస్థలు, వ్యక్తులు జగన్ కు చెందిన వ్యాపారాల్లో పెట్టుబడులు పెట్టారు. ఆ వ్యవహారంపై దాఖలైన పిటిషన్లను విచారించిన హైకోర్టు 2011 ఆగస్టు 10న సీఐడీ విచారణకు ఆదేశం చింది. వ్యక్తిలో బాగాగా ఒక పిటిషన్ ర తరఫున వాదనలు చేసేందుకు నేను జగన్ ఆస్తులపై సీఐడీ చేత దర్బాస్తు వేయించాలని అభ్యర్థించాను. హైకోర్టు అదేశాల మేరకు దర్బాస్తు చేపట్టిన సీఐడీ. 14 ప్రత్యేక చార్జీ షీట్లు దాఖలు చేసింది. ఈడీ కూడా 12 చట్టబద్ధమైన కేసుల్ని నమోదు చేసింది. ఈ కేసులకు సంబంధించి నవాలో చేస్తూ దాఖలైన పిల్లపై నేనే వాదనలు వినిపించేటట్లు అప్పీలుచేశారు. 2019లో మాజీ సీఎం చంద్రబాబు జైప్రతను ఏకపక్షంగా తగ్గించారు. దాంతో ఆయన హైకోర్టును ఆశ్రయించగా, ఆయన తరఫున నేనే వాదించాను. అదేవిధంగా జగన్ వ్యాపార వ్యవహారాలు, రాజకీయ వ్యవహారాలకు సంబంధించి గతంలో నేను అదనపు అడ్వోకేట్ జనరల్ గా, అడ్వోకేట్ జనరల్ గా అప్పటి ప్రభుత్వ చర్యలను సమర్థిస్తూ వాదనలు వినిపించాను. అదేవిధంగా గత జనవరి-ఫిబ్రవరిలో ప్రభుత్వం ఏకపక్షంగా 144 సెక్షన్ విధించగా, దానికి నవాలో చేస్తూ దాఖలైన పిల్లపై నేనే వాదనలు వినిపించాను. ప్రభుత్వ చర్యలను గట్టిగా వ్యతిరేకించాను. వ్యక్తిరంగంగా జగన్ కు వ్యతిరేకంగా కేసులు వాదించానన్న కారణంగా నాపై కక్షకట్టారు. ప్రస్తుత ప్రభుత్వం దర్బాస్తు ఏజెన్సీలు ద్వారా వేధిస్తోంది. ఈ ప్రభుత్వానికి మానవహక్కులు, హారోఆఫ్ లా, రాజ్యాంగం, కోర్టు ఉత్తర్వులపై గౌరవమున్నట్లు కనిపించడం లేదు.

హైకోర్టు పర్యవేక్షణలో దర్బాస్తు సాగేలా..

నాపై రాష్ట్ర దర్బాస్తు సంస్థలు ఏవైనా విచారణ చేపడితే అందుకు సంబంధించిన రికార్డులను హైకోర్టు తెప్పించుకుని పరిశీలించాలి. నన్ను అరెస్టు చేయకుండా ఉండడంతో పాటు ఇతర చర్యలేమీ తీసుకోరాదని పోలీసులకు జగన్ కక్షకట్టారు. ప్రస్తుత ప్రభుత్వం దర్బాస్తు/విచారణ హైకోర్టు పర్యవేక్షణనే కొనసాగేలా అదేశించండి. హైకోర్టు ముందస్తు అనుమతి లేకుండా ఎలాంటి ఇతర దర్బాస్తు, విచారణ చేపట్టరాదని ముందస్తు ఉత్తర్వులు జారీ చేయండి. హైకోర్టు రిజిస్ట్రీ న్యాయమూర్తి పర్యవేక్షణనే దర్బాస్తు జరిగేలా అదేశించండి. నన్ను మానసికంగా వేధించినందుకు తన పరిహారం చెల్లించేలా ఆదేశించండి.

జగన్ కు వ్యతిరేకంగా వాదించాననే కక్ష..

తప్పుడు కేసులు కోసం అన్వేషణ..

సీఐడీ, ఏసీబీ, ఇంటిలిజెన్స్ తదితర సంస్థలతో నన్ను అక్రమంగా అరెస్టు చేయించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇంటిలిజెన్స్ డివిజన్ కెరమరామిరెడ్డి రహస్య విచారణ కోసమంటూ నా బట్టి రిటర్నిచ్చి విచారణ కావాలని బట్టిశాఖను కోరారు. నిజానికి ఆదాయపు పన్ను చట్టం ప్రకారం అలా అక్రమంగా అడిగే అధికారం లేదు. అంతే కాదు శాఖాంక్ సైటిమెంట్లు, ఇతర పత్రాలను కూడా రహస్యంగా సేకరించారు. నా ఆదాయ పన్ను వివరాల కోసం ఇంటిలిజెన్స్ విభాగం 29.12.2020న ఆదాయపు పన్ను శాఖ ప్రెసిడెంట్ శాఖ కమిషనరీకు లేఖ రాసింది. గత ప్రభుత్వంలో తీసుకున్న విచారణలు, కార్యక్రమాలు, వివాదాలపైపై నిర్ణయాలను పునఃసమీక్షించేందుకు గత ఏడాది జూన్ 26న తేదీన మంత్రివర్గ ఉపసమాన్వి నియమించారు. అంతేగాక దాని సీపారేటు మేరకు ప్రత్యేక దర్బాస్తు బ్యూరోన్ని (సీబ్) గత ఫిబ్రవరి 21న తేదీన ఏర్పాటు చేసింది. గతంలోని పోలీసు అధికారులు నిమృత్తికంగా బాధ్యతలు నిర్వహించడం లేదు. నీళ్ల ప్రభుత్వంలో పని చేసిన నాయకులు, అధ్యోగిలపై తప్పుడు కేసులు బనాయించేందుకే ఆ సీఐడీ ఏర్పాటు చేశారు. క్యాబినెట్ సబ్ కమిటీ సమర్పించిన నివేదికకు అనుగుణంగా ఈ సీఐడీ ఏర్పాటు చేశారు. ప్రతీ కారం తీర్పుకునేందుకే మంత్రివర్గ ఉపసమాన్వి ఏర్పాటు చేశారు.

‘దమ్మాలపాటి’పై దూకుడు!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ఈ కేసు ఏపిఐఆర్ గురించి, అందులోని వివరాల గురించి పత్రికలు, టీవీ చానళ్లు, సామాజిక మాధ్యమాలలో బహిష్కరణ కావడానికి వీల్లేదని ఆడిగించింది. సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ ద్వారా మీడియా సంస్థలకు ఈ సమాచారం అందించాలని సూచించింది. ఈ కేసుకు సంబంధించి సామాజిక మాధ్యమాలలోనూ ఎలాంటి పోస్టులు పెట్టడానికి వీల్లేదని, అందుకు సంబంధించిన డిజిపీ, కేంద్ర సమాచార, ప్రసారాల శాఖ చర్యలు తీసుకోవాలని ఆడిగించింది. కోర్టు అదేశాలను వెంటనే హోంశాఖ కార్యదర్శి డిజిపీ, ఏసీ సమాచార పౌరసంబంధాల శాఖ, కేంద్ర సమాచార శాఖలకు పంపాలని రిజిస్ట్రీని ఆడిగించింది. కోర్టు అదేశాలు తుచ. తప్పుకుండా అమాయకంగా కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని డిజిపీకి స్పష్టం చేసింది. ఈ పిటిషన్ లో వ్యక్తిగత హోదాలో ముఖ్యమంత్రిని ప్రతివాదిగా పేర్కొన్నప్పటికీ ఆయనకు నోటీసు ఇవ్వడానికి నిరాకరిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. తదుపరి విచారణను నాలుగు వారాలకు వాయిదా వేసింది. ఈ మేరకు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ జేపీ మహేశ్వరి మంగళవారం సాయంత్రం అదేశాలు జారీ చేశారు.

కేసుల్లో ఇరికించేస్తా...

“రాజకీయ ప్రత్యర్థులు పరస్పరం ఆరోపణలు చేసుకుంటారు, కేసులు పెట్టుకుంటారు. అంతకు మించి ప్రత్యర్థులపై వైచేయి సాధించేందుకు ప్రభుత్వం చేయడం మనం చూశాం. కానీ... ప్రస్తుతంలోనే తొలిసారిగా ఒక న్యాయవాదిని ఈ వివాదంలోకి లాగేందుకు పూనుకున్నారు. అంటే, వ్యక్తి దర్బాస్తు అధ్యక్షపాలన పోలీసులతో వ్యతిరేకంగా వాదనలు వినిపిస్తే... వారిని కూడా కేసుల్లో ఇరికించేస్తారు” అని దమ్మాలపాటి తరఫు న్యాయవాదులు ప్రత్యక్షంగా, మాజీ ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ హత్య పంట్ కేసుల్లోని ఎంతోమంది న్యాయవాదులను వివిధ రకాలుగా వాదనలు వినిపిస్తూ... ఏ ప్రభుత్వమూ వారిని లబ్ధిగా చేసుకోలేదని తెలిపారు. “ఇది స్వతంత్ర వ్యవస్థ. అలాంటిది న్యాయవాదులకు దేని మూర్ఖులైనా ఎలాగో ఏపీ ప్రభుత్వం ఈ దుర్భాగప్రధానిని కిక్కిరించింది. అంటే తాము చేసే తప్పులను ఎప్పుడూ దుర్భాగప్రధానదర్శినిట్లుగా ఏపీ ప్రభుత్వం వైఖరి వుంది. ఒక న్యాయవాదిని కేసుల్లో ఇరికిస్తే ఇతర న్యాయవాదులపై కూడా తమ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా కేసులు వాదించరని, వ్యతిరేకంగా మాట్లాడరని ప్రభుత్వం బావిస్తున్నట్లుంది. ప్రభుత్వ విధానం ప్రజాస్వామ్యానికి గొడ్డలిపెట్టులాంటిది” అని తెలిపారు. 2014లో కొత్త ప్రభుత్వ ఏర్పాటుకొచ్చిన అనంతరం రాజధాని వస్తుందని విస్తృతంగా ప్రచారం జరిగింది... మీడియాలోనూ అందుకు సంబంధించిన వార్తలు వెలువడ్డాయని గర్భు చేశారు. అలాంటప్పుడు ఎవరైనా అక్కడ భూములు కొంటే తప్పమొందని ప్రశ్నించారు. “కంటివకర్ అనే గ్రామంలో భూములు కొనుగోలు చేశారని పిటిషన్ రిపై అభియోగాలు మోపారు. రాజధాని ప్రాంతానికి 50 కిలోమీటర్ల అవతల వున్న ప్రాంతాన్ని కూడా రాజధాని ఎలాంటిదూ? సీనియర్ న్యాయవాది గౌరవ ప్రతిష్టలు పెట్టాయనిదానికే ఇలా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ కేసులో మేం లోపైన పరిశీలనకు వెళ్లడం లేదు. ఆ వ్యవహారాన్ని కోర్టు నిర్ణయిస్తుంది. కానీ... ఈలోనే పిటిషన్ నర్పిస్తూ దుష్ప్రచారం చేస్తే వారి పరుష ప్రతిష్టలకు భంగం కలుగుతుంది” అని తెలిపారు. ఏపిఐఆర్ లో దుర్భాగప్రధాని అలగుడుతూ తప్పుడు ఆరోపణలు చేశారన్నారు. “నేనీ తేదీన అందిన పిల్లపైపై ఏసీబీ హడావుడిగా కేసు నమోదు చేయడాన్ని బట్టి రాజకీయ కోణం అవగతమవుతోంది. మంగళవారం ఉదయం పిటిషన్ న్పై విచారణకు జడ్జి నిరాకరించిన వెంటనే పిటిషన్ రతో పాటు మరెవరోనికి వ్యతిరేకంగా ఏసీబీ కేసు నమోదు చేసినట్లు ప్రచారం జరిగింది. మీడియా ద్వారా పిటిషన్ పర్ గౌరవానికి, ప్రతిష్టకు భంగం వాటిల్లేలా చేశారు. ఈ కేసుకు సంబంధించి మీడియాలో సమాచారం అందుకు చొప్పుకుండా నిలువబడేందుకే వెంటనే దీనిపై ఉత్తర్వులు జారీ చేయండి. అంతేగాక పిటిషన్ లను రిటర్ను చేయకుండా అదేశాలు జారీ చేయడంతో పాటు ఈ కేసులో తదుపరి చర్యలకు దిగకుండా పోలీసుల్ని నిలువరించండి” అని అభ్యర్థించారు. హోంశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి డిజిపీ తరఫున అడ్వోకేట్ జనరల్ ఎన్.శ్రీరాం వాదనలు వినిపించారు. ఈ పిటిషన్ లో ప్రతివాదిగా ముఖ్యమంత్రిని చేర్చడం సరి కాదని, ఇది కోర్టు అనుమతు దుర్వినియోగం చేయడమేనని తెలిపారు. ఈ విషయంలో కోర్టు జోక్యం చేసుకోవడం సరి కాదన్నారు. ఇరుతరపు వాదనల్ని పరిగణనలోకి తీసుకున్న న్యాయమూర్తి.. ఈ వ్యవహారంపై ప్రతివాదులు స్వయంచేందుకు 4 వారాల గడువు ఇస్తూ విచారణను వాయిదా చేశారు. ఈ కేసులో పిటిషన్ పర్లపై తదుపరి చర్యలను నిలిపేయాలని ఆదేశించారు.

పిటిషన్... ఆపై కేసు!

ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్ అక్రమాస్తుల కేసులో ఆయనకు వ్యతిరేకంగా వాదనలు వినిపించానన్న అక్కసుతో తనపై కక్ష సాధింపుకు దిగారని, తనను అరెస్టు చేయించేందుకు ప్రభుత్వ దర్బాస్తు సంస్థలను రంగంలోకి దింపారని దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్ హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. తన విషయంలో తొందరపాటు చర్యలు తీసుకోకుండా పోలీసుల్ని అధ్యక్షపాలన పోలీసులతో వ్యతిరేకంగా వాదనలు వినిపిస్తే... వారిని కూడా కేసుల్లో ఇరికించేస్తారు” అని దమ్మాలపాటి తరఫు న్యాయవాదులు ప్రత్యక్షంగా, మాజీ ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ హత్య పంట్ కేసుల్లోని ఎంతోమంది న్యాయవాదులను వివిధ రకాలుగా వాదనలు వినిపిస్తూ... ఏ ప్రభుత్వమూ వారిని లబ్ధిగా చేసుకోలేదని తెలిపారు. “ఇది స్వతంత్ర వ్యవస్థ. అలాంటిది న్యాయవాదులకు దేని మూర్ఖులైనా ఎలాగో ఏపీ ప్రభుత్వం ఈ దుర్భాగప్రధానిని కిక్కిరించింది. అంటే తాము చేసే తప్పులను ఎప్పుడూ దుర్భాగప్రధానదర్శినిట్లుగా ఏసీ ప్రభుత్వం వైఖరి వుంది. ఒక న్యాయవాదిని కేసుల్లో ఇరికిస్తే ఇతర న్యాయవాదులపై కూడా తమ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా కేసులు వాదించరని, వ్యతిరేకంగా మాట్లాడరని ప్రభుత్వం బావిస్తున్నట్లుంది. ప్రభుత్వ విధానం ప్రజాస్వామ్యానికి గొడ్డలిపెట్టులాంటిది” అని తెలిపారు. 2014లో కొత్త ప్రభుత్వ ఏర్పాటుకొచ్చిన అనంతరం రాజధాని వస్తుందని విస్తృతంగా ప్రచారం జరిగింది... మీడియాలోనూ అందుకు సంబంధించిన వార్తలు వెలువడ్డాయని గర్భు చేశారు. అలాంటప్పుడు ఎవరైనా అక్కడ భూములు కొంటే తప్పమొందని ప్రశ్నించారు. “కంటివకర్ అనే గ్రామంలో భూములు కొనుగోలు చేశారని పిటిషన్ రిపై అభియోగాలు మోపారు. రాజధాని ప్రాంతానికి 50 కిలోమీటర్ల అవతల వున్న ప్రాంతాన్ని కూడా రాజధాని ఎలాంటిదూ? సీనియర్ న్యాయవాది గౌరవ ప్రతిష్టలు పెట్టాయనిదానికే ఇలా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ కేసులో మేం లోపైన పరిశీలనకు వెళ్లడం లేదు. ఆ వ్యవహారాన్ని కోర్టు నిర్ణయిస్తుంది. కానీ... ఈలోనే పిటిషన్ నర్పిస్తూ దుష్ప్రచారం చేస్తే వారి పరుష ప్రతిష్టలకు భంగం కలుగుతుంది” అని తెలిపారు. ఏపిఐఆర్ లో దుర్భాగప్రధాని అలగుడుతూ తప్పుడు ఆరోపణలు చేశారన్నారు. “నేనీ తేదీన అందిన పిల్లపైపై ఏసీబీ హడావుడిగా కేసు నమోదు చేయడాన్ని బట్టి రాజకీయ కోణం అవగతమవుతోంది. మంగళవారం ఉదయం పిటిషన్ న్పై విచారణకు జడ్జి నిరాకరించిన వెంటనే పిటిషన్ రతో పాటు మరెవరోనికి వ్యతిరేకంగా ఏసీబీ కేసు నమోదు చేసినట్లు ప్రచారం జరిగింది. మీడియా ద్వారా పిటిషన్ పర్ గౌరవానికి, ప్రతిష్టకు భంగం వాటిల్లేలా చేశారు. ఈ కేసుకు సంబంధించి మీడియాలో సమాచారం అందుకు చొప్పుకుండా నిలువబడేందుకే వెంటనే దీనిపై ఉత్తర్వులు జారీ చేయండి. అంతేగాక పిటిషన్ లను రిటర్ను చేయకుండా అదేశాలు జారీ చేయడంతో పాటు ఈ కేసులో తదుపరి చర్యలకు దిగకుండా పోలీసుల్ని నిలువరించండి” అని అభ్యర్థించారు. హోంశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి డిజిపీ తరఫున అడ్వోకేట్ జనరల్ ఎన్.శ్రీరాం వాదనలు వినిపించారు. ఈ పిటిషన్ లో ప్రతివాదిగా ముఖ్యమంత్రిని చేర్చడం సరి కాదని, ఇది కోర్టు అనుమతు దుర్వినియోగం చేయడమేనని తెలిపారు. ఈ విషయంలో కోర్టు జోక్యం చేసుకోవడం సరి కాదన్నారు. ఇరుతరపు వాదనల్ని పరిగణనలోకి తీసుకున్న న్యాయమూర్తి.. ఈ వ్యవహారంపై ప్రతివాదులు స్వయంచేందుకు 4 వారాల గడువు ఇస్తూ విచారణను వాయిదా చేశారు. ఈ కేసులో పిటిషన్ పర్లపై తదుపరి చర్యలను నిలిపేయాలని ఆదేశించారు.

ఆత్మవిమర్శ చేసుకోండి

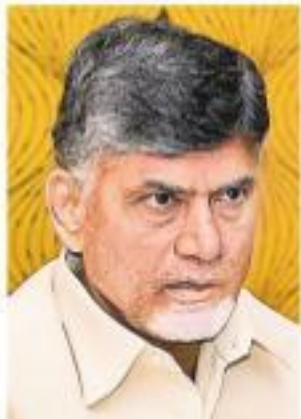
సాగింపులపై ఇన్ని లభియోగాలా?

సైనికీ విద్యారణానికి బలైన తొలి వ్యక్తి కోడెల

అమరావతి భూముల్లో ఏం కనుక్కున్నారు?

జగన్ ప్రభుత్వంపై చంద్రబాబు పైర

అమరావతి, సెప్టెంబరు 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రతిపక్షాల గొంతునెక్కి... వాటిని అణచివేయడానికి పోలీసులంతో పనిని టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు ప్రతిపించారు. “నిమృత్తికంగా పని చేస్తే పోలీసు వ్యవస్థ గౌరవం పెరుగుతుంది. ప్రజలు గుండెల్లో పెట్టుకోవాలి. లేదా ఏ కొడతాడు. మా పాత్ర ఏమిటో మీరే ఆత్మ విమర్శ చేసుకోండి. అని సూచించారు. పోలీసులపై ఇన్ని అభియోగాలు, కోర్టుల నుంచి ఇన్ని పరుష విమర్శలు నా రాజకీయ జీవితంలో చూడలేదు. పోలీసులు అధికారానికి కాదు... బాధితులకు అందగా ఉండాలి. కానీ ఒక వర్గానికి కొమ్మ కాస్తున్నారన్న ముద్ర వేయించుకోవడం దుర్భాగప్రధానం. అధికార పక్షం అభివృద్ధి చేస్తుంటే ప్రతిపక్షం వర్గానికే తప్పులను, అవినీతిని ఎక్కి చూపుతుంది. ప్రతిపక్షాన్ని అణచివేయాలని పోలీసులు అనుకోవడం, అది వారి పని కాదు” అని స్పష్టం చేశారు. మంగళవారం ఆయన రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అన్ని నియోజకవర్గాలకు చెందిన టీడీపీ నేతలతో టెలికన్ఫరెన్స్ నిర్వహించి పిట్టలు, పిట్టలు గోదావరి జిల్లా జంగంపల్లి గూడెంలో నలుగురు దళిత యువకులను వైసీపీ నేతలు కొట్టుకుంటూ తీసువెళ్లి 36 గంటలపాటు నిర్బంధించి దాన్ని ఆయన తీవ్రంగా ఖండించారు. ప్రజల్లో ఎంత వ్యతిరేకత వెల్లువలు తున్నా దింపకలపై వైసీపీ నేతల దౌర్జన్యం కొనసాగుతూనే ఉందని, ఎవరేమనుకున్నా తమకు సిగ్గు ఎగ్గు లేదని వారు ప్రతిరోజూ నిరూపించుకుంటున్నారని మండిపడ్డారు. దౌర్జన్యం నీళ్ల గుర్రపుతున్న ప్రతి దళిత కుటుంబానికి టీడీపీ నేతలు అందగా నిలచా



16 నెలలైనా ఏం కనుక్కున్నారు?

“అమరావతి భూముల్లో ఏదో జరిగిపోయిందని వైసీపీ నేతలు దుష్ప్రచారం చేశారు. 16 నెలలైనా అందులో ఏం కనుక్కున్నారు. మంత్రివర్గ ఉపసమాలు, నీటిలు వేసే తమ ఆరోపణలను తామే రాసుకోవడం తప్పు వారు కనుక్కున్నట్లేమీ లేదు. పని చేయడం మాని బురదజల్లడానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. టీడీపీ హయాంలో ఏడాదికి 15వేలకోట్లు సాగునీటిపాక్షిత్వం పెట్టబట్టారు. ఈ ప్రభుత్వం ఆ పనులను గాలికి పదిలేచింది. పెదపండు ఏదో ఇచ్చినట్లే ఇన్ని మరో ఏదో లాక్కుంటోంది. సీఎన్ టీ గ్యాస్ దరద పడ శాతం పెంచి ఆలో ద్రైవర్ల నుంచి చిదాది రూ.21వేలు రాక్కుంటున్నారు. మద్యం, కంటిమ బిల్లులు, ఇసుక, పెట్రోలు డిజిలు, అల్లీస్ చార్జీలు, సిఎంబు ధరలు అన్నీ పెరిగిపోయాయి. నిత్యావసర వస్తువుల ధరలు చుక్కలనంటుకున్నా ప్రభుత్వానికి ఏదీ పట్టడం లేదు.”

ఏడాదిలోపు కేసులు తేలితే మీ గతేంటి?

సైనికీ నేతలకు చెమటలు పడుతున్నాయి

అందుకే అమరావతి భూములపై

పాత రికార్డులే మళ్లీ మళ్లీ

టీడీపీ నేత బొండా ఉమ పైర

అమరావతి, సెప్టెంబరు 15 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రజాప్రతినిధులపై పెండింగ్లో ఉన్న కేసుల విచారణను ఏడాదిలోపు తేల్చాలని సుప్రీంకోర్టు ఆదేశిస్తోంది. మీ గతమవుతుందో తెలుసా అని వైసీపీ నేతలను టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు నాయుడు తప్పుడు ఆరోపణలు చేశారని, అది వారి పని కాదు” అని స్పష్టం చేశారు. మంగళవారం ఆయన రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అన్ని నియోజకవర్గాలకు చెందిన టీడీపీ నేతలతో టెలికన్ఫరెన్స్ నిర్వహించి పిట్టలు, పిట్టలు గోదావరి జిల్లా జంగంపల్లి గూడెంలో నలుగురు దళిత యువకులను వైసీపీ నేతలు కొట్టుకుంటూ తీసువెళ్లి 36 గంటలపాటు నిర్బంధించి దాన్ని ఆయన తీవ్రంగా ఖండించారు. ప్రజల్లో ఎంత వ్యతిరేకత వెల్లువలు తున్నా దింపకలపై వైసీపీ నేతల దౌర్జన్యం కొనసాగుతూనే ఉందని, ఎవరేమనుకున్నా తమకు సిగ్గు ఎగ్గు లేదని వారు ప్రతిరోజూ నిరూపించుకుంటున్నారని మండిపడ్డారు. దౌర్జన్యం నీళ్ల గుర్రపుతున్న ప్రతి దళిత కుటుంబానికి టీడీపీ నేతలు అందగా నిలచా

జగన్ అక్రమాస్తుల కేసులో కీలకం.. తొలి పిటిషన్ కాంగ్రెస్ నేతదే

తర్వాత.. అశోక్, ఎర్రన్న గట్టి పట్టు

వారి తరఫున వాదించిన దమ్మాలపాటి

అశోక్ కు వారసత్వ పదవీ లాగేశారు

ఎర్రన్న తమ్ముడు అచ్చెన్నను జైల్లో పెట్టారు

ఇప్పుడు దమ్మాలపాటి వంత?

(అమరావతి - ఆంధ్రజ్యోతి)

‘అప్పుడు నన్ను జైలుకు పంపారు.. ఇప్పుడు... మీ సంగతి తెలుసా?..’ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్ ధోరణి ఇదేనా? ఇందులో బాగాగానే... మాజీ అడ్వోకేట్ జనరల్ దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్ పై కేసు నమోదైందా? విశ్లేషకులు ఈ ప్రశ్నలకు ఔను అనే సమాధానం చెబుతున్నారు. అక్రమాస్తుల్ని కేసులో తాను జైలుకు వెళ్లడానికి కారణమైన వారికి కక్షసాధించేటట్లు బాగాగానే ఇదంతా జరుగుతోందని అభిప్రాయపడుతున్నారు. వైఎస్ రాజశేఖరరెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ఆయన కుమారుడు జగన్ అక్రమాలకు పాలకర్తని... బారీగా క్లిష్ట ప్రోకో జరిగిందని తెలంగాణకు చెందిన కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత పి.కె.కె. రావు పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ఆ తర్వాత... ఇదే విషయంలో తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకుడు అశోక్ గజపతిరాజు, దివంగత ఎర్రన్నయ్య ఇంప్రీడ్ అయ్యారు. శంకర్ రావు సంగతి వక్కుపెడితే... పిటిషన్ వేసే పదిలేయకుండా అశోక్ గజపతి, ఎర్రన్నయ్య దీనిని సీరియస్ గా తీసుకున్నారు. వారి తరఫున ఈ కేసులో వాదనలు వినిపించి దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్, కేసును పటిష్టంగా తయారు చేయడంలో జగన్ అక్రమాస్తులపై దౌర్జన్యం సీఐడీ దర్బాస్తులకు అదే శింపడం... విచారణలో బాగాగా జగన్ ను సీఐడీ అరెస్టు చేయడం... 16 నెలల పాటు ఆయన జైల్లో ఉండడం తెలిసిందే. ఇప్పటికీ ఈ కేసుల కత్తి జగన్ మెడపై వేలాడు తూనే ఉంది. సీఐడీ కోర్టుకు వారం వారం హాజరువుతూనే ఉన్నారు. అయితే 2019 ఎన్నికల్లో వైసీపీ విజయంతో జగన్ ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అప్పటి నుంచి... తనపై కేసులు వేసిన జైలుకు పంపినవారిపై కక్ష సాధింపుకు పడడం వారం అడుగులు వేస్తున్నారని విమర్శలు వస్తున్నాయి.

ఇప్పుడు దమ్మాలపాటి వంత?

కేసు వేసిన వారి తర్వాత... వారికి అప్పట్లో న్యాయవాదిగా ఉన్న దమ్మాలపాటి శ్రీనివాస్ వంటకు అన్న అనుమాన నాన్ని చలుపురు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఎప్పుడో జరిగిన వ్యవహారాలకు ముడిపెట్టి... ఇప్పటికీ

అశోక్ కు ఇలా ఉధృశన..

జగన్ సీఎం కాగానే తొలుత మాజీ మంత్రి అశోక్ గజపతిరాజుపై దృష్టి సారించారు. సీఎంపదం చేపట్టిన అనుబంధిక దర్బాకర్లు, దర్బాకర్ల ముందరి చైర్మన్ అయిన ఆయన్ను రాత్రికి రాత్రి ఆ పదవి నుంచి తొలగించారు. ఆయన అన్న అనంద గజపతిరాజు మాజీ బాధ్య కుమార్తె సంచయతను చైర్మన్ గా అగమపాలన నియమించారు. అలాగే అశోక్ కుటుంబ ప్రస్తుత అయిన మాన్య ప్రస్తుత కుడిగానూ ఆయన్ను తప్పించి... అక్కడా సంచయతను కూర్చోబెట్టారు.

జగత్ నుంచి సీఎంబు కంపెనీల వరకు క్లిష్ట ప్రోకో..

అప్పట్లో వైఎస్ అధికారంలో ఉండగా జగన్ చేసిన వ్యాపారాల్లోకి అక్రమంగా పెట్టుబడుల డబ్బు ప్రవహించడం, భూముల కేటాయింపుల్లో బారీ డిల్లీ జరిగాయంటూ అశోక్ గజపతిరాజు, ఎర్రన్నయ్యల తమ పిటిషన్ లో ఆరోపించారు. జాతీయ పక్షిత్వం, సాక్షి టీవీలో వచ్చిన కొన్ని పెట్టుబడులు అక్రమమని సీఐడీ కూడా తన వార్తాపిట్టలో పేర్కొంది. తండ్రి అధికారాన్ని అడ్డం పెట్టుకుని కందరికీ మేక చేసి... ప్రతిపక్షంగా ఈ పెట్టుబడులు పెట్టించుకున్నారని తెల్పింది. ఇలా పెట్టుబడి పెట్టిన కంపెనీల్లో పలు నూటీసీలు కంపెనీలు కూడా ఉన్నాయి. అంటే అవి కేవలం కాగితాలపై మాత్రమే ఉండే కంపెనీలు. జగత్ పక్షిత్వం పెట్టుబడి పెట్టేందుకు మాత్రమే రిజిస్ట్రేషన్ చేసినవి. ఆయన కంపెనీల చిరునామాల కోర్కోతలో ఉండడంతో అక్కడకు వెళ్లిన సీఐడీ అధికారులకు అక్కడ ఒక్క కంపెనీ కూడా

ఐస్ గడ్డను కాసేపు పట్టుకొంటేనే చేయి మొద్దుబారిపోతుంది. అన్నీ కప్పుకొని మంచు ప్రాంతాల్లో విహరించినా చలి చంపేస్తుంది. మరి ఇతడు..? మంచు గడ్డలున్న బాక్స్‌లో రెండున్నర గంటలు హాయిగా గడిపేశాడు. అదీ ఓ అండర్‌వేర్ తప్ప మరో అచ్చాదనం లేకుండా! రికార్డులు చాలానే వస్తుంటాయి. కానీ కొన్నింటల్లోనే మజా ఉంటుంది. అలాంటిదే ఈ వీట్. ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన జోసెఫ్ కోబెల్ ఈ సాహసానికి ఒడిగడ్డాడు. గతంలో ఉన్న 2.08:47 గంటల రికార్డును బద్దలు కొట్టి, సరికొత్త ప్రపంచ రికార్డు తన పేరున లిఖించుకున్నాడు. దాని కోసం అతడు తన జీవితాన్ని రిస్కులో పెట్టుకున్నాడు.

ఎలా సాధించాడీ మనత? ఒక ఆద్దాల పెట్టె... దాని నిండా ఐస్ కూట్లై స్విమ్మింగ్ డ్రాయర్ మినహా జోసెఫ్ ఒంటిపై మరేమీ లేవు. నిదానంగా ఐస్ బాక్స్‌లోకి వెళ్లాడు. చేతులు కట్టుకుని, తల బాగం వదిలేసి, భుజాల వరకు మంచు గడ్డలు కప్పుకున్నాడు. నిర్వాహకులు బాక్స్ మూసేశారు. అరగంట... గంట... రెండు గంటలు... గడియారంలో ముళ్ళ తిరుగుతున్నాయి. అక్కడున్న వారందరిలో ఉత్సాహం. లోపల అతడు ఎలా ఉన్నాడోనని! సరిగ్గా 2 గంటల 30 నిమిషాల 57 సెకన్లు గడిచాక మరోడు కూల్‌గా బయటకు వచ్చాడు. చూస్తున్నవారు వాళ్ళ కళ్ళను వాళ్ళే నమ్మలేకపోయారు. అంతలోనే చప్పట్లు, ఈలలతో జోసెఫ్‌కు జేబేలు పలికారు.

కోసమేమిటంటే... జోసెఫ్ బద్దలు కొట్టింది అతడి రికార్డునే!

'ఇదే అద్భుతమైన అనుభూతి. సూర్యుడిని జయించినట్లుంది' అంటూ తన సంతోషాన్ని పంచుకున్నాడు జోసెఫ్ కోబెల్. ఇంతకు మించిన 'చిల్లింగ్ డ్రిల్లింగ్' ఏముంటుంది!



ఇది వివరంగా... కరోనా దెబ్బకు చాలా జీవితాలు తలకిందలయ్యాయి. వారిలో వంద ఏళ్ళకు పైగా చరిత్ర గల 'సురద్రీ' కళాకారులూ ఉన్నారు. ప్రస్తుతం ప్రదర్శనలు లేక... పూట గడవక ఇబ్బంది వస్తుతున్నారని నాకు చేతనైనంతలో వారికి నిత్యావసరాలు అందించాను. దాంతోపాటు వారి కోసం ప్రతిష్టాత్మకంగా డిజిటల్ షో ఒకటి నిర్వహించబోతున్నాం. మాటింగ్ పూర్తి కావొస్తుంది. ఆక్టోబర్‌లో దీన్ని విక్రించవచ్చు. 'సురద్రీ' నాటక సంస్థ ఇప్పటి వరకు ప్రత్యక్షంగా రంగస్థలంపైనే ప్రదర్శనలు ఇచ్చింది. కానీ తిలినారే కళాకారులు డిజిటల్ తెరపై కనిపించబోతున్నారు. అందు కోసం వారికి కొంత పారిశ్రామికం ఇవ్వాలి. ఇది లాభం చూసుకొని చేసే కార్యక్రమం కాదు... కళాకారులను ఆదుకోవాలనే చిన్న ప్రయత్నం.

'డిజిటల్ షో'...

ఇక ప్రస్తుత కరోనా కాలంలో ఈవెంట్లకు అవకాశం లేదు. దీంతో తెలుగులో ఎవరూ చేయని సాహసం చేశాం. లాభనష్టాలు బేరీజు వేసుకోకుండా, మినోడాన్ని పంపే ఉద్దేశంతో ఆగస్టు 1న ప్రముఖ గాయని చిన్నయితే డిజిటల్ షో నిర్వహించాం. దాన్ని ఉచితంగా యూట్యూబ్‌లో లైవ్ ఇచ్చాం. షో కోసం పూర్తి బ్యాండ్‌తో స్టూడియో సెటప్ ఒకటి ఏర్పాటు చేయాల్సి వచ్చింది. దానికి వెనకాడలేదు. ప్రస్తుతం సంగీత దర్శకుడు అల్లీ వట్టాయక్, గాయనిమణులు చిత్ర, ఉషతో మరో షో'కు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి.

అలా మొదలైంది...

అసలు ఈవెంట్ మేనేజ్‌మెంట్‌లోకి ఎందుకొచ్చావని సన్నిహితులు అడుగుతుంటారు. మన జీవితం ఎప్పుడు ఏ మలుపు తిరుగుతుందో చెప్పలేం. నా విషయంలో అది అనుచనపూర్వకంగా రుజువైంది. దాదాపు ఇరవై ఏళ్ళ కిందట అనుకుంటాను... చెన్నైలో కంప్యూటర్స్‌లో ఇంజనీరింగ్ చేస్తున్నా. ఆ సమయంలో అక్కడ ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజు గారి మ్యూజికల్ నైట్ జరుగుతోంది. ఆయన సంగీతం కోసం తరలివచ్చిన సెలబ్రిటీలు, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు, లెక్కకు మించిన అభిమానులతో ఆ ప్రాంతమంతా కిక్కిరిసిపోయింది. 'ఇళయరాజు గారి

ప్రేమజంటల మౌన భాషలో పూలరెమ్మలు ముందు వరుసలో ఉంటాయి. ఒకప్పుడు ప్రేమికులు రంగురంగుల పూలతో తమ ప్రేమను, భావాలను వ్యక్తం చేసేవారు. ఇప్పుడు ట్రెండ్ మారింది. ఈ స్టార్ట్ యుగంలో లవ్ సెంబల్‌లో ఉన్న ఎమోజీలతో సందేశాలు, భావాలను పంచుకుంటున్నారు. ఒక్కో పూల రంగుకు ప్రత్యేకమైన లాగ్ ఉన్నట్టే ఒక్కో రంగు హార్డ్ ఎమోజీ ఒక్కో ఫీలింగ్‌ను తెలుపుతుంది. ప్రేమ, విరహం, సాన్నిహిత్యం, ఎడబాటు ఇలా.. ఒక్కో భావాన్ని ఇవి ప్రతిబింబిస్తాయి.

● **రెడ్ హార్డ్**
ప్రేమకు సంకేతంగా నిలిచే ఈ ఎమోజీ రోమాంటిక్ సందేశాన్ని మోసుకెళుతుంది. అయితే రెడ్ హార్డ్ ఎమోజీ మొదట్లో మాత్రమే ఉన్నది. ప్రేమ ప్రయోజనం కాక, సరదాగా సాగిపోతున్నప్పుడు లేదా మీ మధ్య ఉన్న అనబందానికి గుర్తుగా ఈ ఎమోజీ పంపించుకోవాలి. అయితే మొదటి డేటితోనే రెడ్ హార్డ్ ఎమోజీ పంపించడం సరికాదు.

● **బ్లూ హార్డ్**
ఇద్దరి మధ్య మాటలు లేనప్పుడు బ్లూ హార్డ్ ఎమోజీ పంపిస్తుంటారు. మీరు కలవారి అనుకున్న అమ్మాయిని కలవలేకపోయినప్పుడు ఆమెకు ఈ ఎమోజీ పంపవచ్చు. గ్రూప్ చాట్లో కూడా ఈ ఎమోజీ పోస్ట్ చేయొచ్చు.

● **బ్లూ హార్డ్**
ఈ ఎమోజీ ఏకలోతు ప్రేమకు సంకేతం. బ్లూ హార్డ్ ఎమోజీని ప్రేమ జంటలు ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తాయి. రోమాంటిక్, గాఢమైన ప్రేమ సందేశాన్ని ఇది తెలుపుతుంది. ఈ ఎమోజీని మీ ప్రിയతమకు మాత్రమే పంపించాలి. అంతేకాని సరదాగా డేటింగ్‌లో ఉన్నవారికి కాదు.

నవ్య యంగ్

9

బుధవారం • 16 సెప్టెంబర్ 2020



భిల్లింగ్ టైల్

ఒక ఈవెంట్ నిర్వహించాలంటే..? అదీ మాన్యో ఇళయరాజు లాంటి లెజెండ్స్ షో అయితే..? స్టేజీ మీద హాస్యం... వందల్లో గెస్టులు... వేల మంది అభిమానులు... అందరినీ సమన్వయం చేసుకొంటూ కార్యక్రమాన్ని రక్తి కట్టించడమంటే సామాన్యం కాదు! కానీ **సందీప్ గుడి...** ఈ రంగంలో అనుభవం లేకపోయినా ఎందరో సెలబ్రిటీలతో ఈవెంట్లను విజయవంతంగా నిర్వహించాడు. ప్రస్తుత కరోనా సమయంలో మొట్టమొదటిసారి 'సురద్రీ' కళాకారులతో డిజిటల్ షో'కు ఏర్పాట్లు చేస్తున్న సందీప్ జర్నీ 'యంగ్'కు ప్రత్యేకం.

ఈవెంట్ అంటే ఇంతమంది ఒక్కచోట చేరతా' అనిపించింది. అప్పుడు అనుకున్నా... జీవితంలో ఒక్కసారిని ఇళయరాజు గారితో ఒక ఈవెంట్‌లా నిర్వహించాలని!

అనుకోకుండా ఇటువైపు...

అంత పెద్ద లెజెండ్‌తో షో చేయాలని ఆ సమయంలో అనుకున్నాను కానీ... నిజానికి అది నా వల్ల అవుతుందా అనిపించింది. ఎందు కంటే మూడు సార్లుగా నేనప్పుడు ఉన్న కుటుంబం. నాన్నా వాళ్ళది గంటూరు జిల్లా అయినా నేను పుట్టి పెరిగింది హైదరాబాద్‌లోనే. ఇంజనీరింగ్ తరువాత సింగపూర్‌లో ఎంట్రీ చేశాను. అయితే ఏడో రోజునే ఉద్యోగం చేయడం నాకు ఇష్టం లేదు. దాంతో 2015లో వెట్ డిజైనింగ్

సంస్థ ప్రారంభించాను. ఈవెంట్ మేనేజ్‌మెంట్ మీద ఉన్న మక్కువతో '11.2' పేరుతో 2017లో ఒక సంస్థను ప్రారంభించాను. అనుకోకుండా ఒక రోజు ఫ్లయిట్‌లో వెళుతుంటే చక్క, నీటు ఆవిడతో మాట కలిసింది. ఇళయరాజు గారితో షో చేద్దామనుకుంటున్నాను అని మనసులో మాట ఆవిడకు చెప్పాను. ఆమెది సినీమా నేపథ్యం. దీంతో ఇళయరాజు మేనేజర్ కాంటాక్ట్ ఇచ్చారు.

మొదటిదే మెగా ఈవెంట్...

మేనేజర్ ద్వారా చెన్నై వెళ్లి ఇళయరాజును

సామాజిక సేవ...

నాకున్న దాంట్లో ఎంతో కొంత లేనివారి కోసం ఇవ్వాలనుకొంటాను. ఆ ఆలోచనతోనే వన్సెండ్ కిందట 'వికెర్' పేరుతో స్వచ్ఛంద సంస్థ నెలకొల్పాను. అందులో 250 మంది అనాథ పిల్లలు ఉన్నారు. వారి కోసం దిండిగల్‌లో క్యాంపస్ ఏర్పాటు చేశాను. 'సూర్తి' అనే మరో సంస్థతో కలిసి పనిచేస్తున్నాం. కేరళ వంటి ప్రకృతి వైపరీత్యాల సంభవించినప్పుడు నిత్యావసరాలు అందిస్తున్నాం. రక్తదాన శిబిరాలు నిర్వహిస్తుంటాం. దీనికి తెలుగు నటులు రానా, సమంత, నవదీప్, అనసూయ, ప్రదీప్ సహకరిస్తుంటారు. నవదీప్, అనసూయ అయితే ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో మాతో కలిసి పని చేస్తారు. డబ్బు సంపాదనే కాకుండా సమాజానికి కొంతైనా ఇవ్వగలుగుతున్నానన్న ఆలోచన నాకెంతో సంతృప్తినిస్తుంది.

కలిశాను. కొత్తవాడినే అయినా ఆయన నాపై నమ్మకం ఉంది, షో'కు ఓకే చెప్పారు. లెక్కలన్నీ వేస్తే షో కోసం దాదాపు మూడు కోట్ల రూపాయలు అవసరం. అంత డబ్బు ఎక్కడి నుంచి తెచ్చాలి? వెనక్కి తగ్గలేదు. జండువులు, శ్రేయాలిలామలు డబ్బు సమకూర్చారు. అది 2017 నవంబర్ 5. హైదరాబాద్, షో మొదలైంది. టెకెట్ కొన్నవారి వస్త్రావసరాలన్నీ కానీ



ఆట... ఆకర్షణ

నవోమి ఒసాక... తాజాగా యూఎస్ ఓపెన్ గ్రాండ్స్లామ్ గెలిచిన ఈ జపాన్ క్రీడాకారిణి కోర్టులో ఆటతోనే కాదు... కోర్టు వెలుపల విభిన్న స్థాయిల్లోనూ ఆకట్టుకుంటోంది. వలు అంతర్జాతీయ కంపెనీలకు బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా ఉన్న నవోమి... ఏ ట్రైన్ వేసినా ట్రైన్ సిట్టర్ అయిపోతోంది. ఇంట్లో ఫార్మల్స్... బీచ్‌లో బెకినీలు... పార్టీకి వెళితే వెస్ట్రన్ లుక్స్‌తో అదరగొడుతోంది. అల్లికల జాత్తు... దానికి కలర్‌ఫుల్ టాప్‌ను... ర్యాంప్‌పై మోడల్స్‌ను తలదన్నే ఫ్యాషన్ స్టేట్‌మెంట్స్‌తో కుర్చుకారును తన వైపు తిప్పుకుంటోంది. ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో ఒసాక ఒక ఫోటో పెట్టడంతో... దానికి ట్రైలు క్షణాల్లో లక్షలు దాటుతాయి. పదహారు లక్షలకు పైగా ఫోలోవర్స్ ఉన్న నవోమి ఒసాక... జపాన్‌లో యువతరానికి ప్రతినిధి. జాతినివక్తప్రతి పాఠానికి వారధి.

ఇళయరాజు అనగానే సినీ ప్రముఖులు కూడా వచ్చారు. నేనసలు ఊహించలేదు. పూర్తి స్థాయిలో చేసిన మొదటి షో అది. మెగా హిట్ అయింది. కానీ అప్పట్లో బాలనట్రహ్మాణ్యం-ఇళయరాజు గారి మధ్యనే చిన్న వివాదం తలెత్తింది. ఆ నేపథ్యంలో షో'కు స్పాన్సర్లు రాలేదు. దాంతో నాకు లాభం రాలేదు. కానీ ఆ మెగా షో నా సంస్థకు ఒక పునదిలా మారింది. 13 ఏళ్ల తరువాత ఇళయరాజు గారు చేసిన మొట్టమొదటి ఈవెంట్ కావడంతో మా సంస్థ పేరు మారుమోగింది.

సెలబ్రిటీలతోనే అన్నీ...

ఆ తరువాత ప్రముఖ నటి శోభనతో వరుసగా మూడు షోలు చేశాం. ప్రముఖ గాయనిమణులు చిత్ర, శ్రీయా గోశాల్, సునీతలతో కూడా ఈవెంట్లు పెట్టాం. గత ఏడాది నవంబర్‌లో గాయకులు ఎన్నో బాలనట్రహ్మాణ్యం, ఎసుదాసు, చిత్రలతో 'లెజెండ్స్' పేరుతో ఒక షో నిర్వహించాం. ఆ ముగ్గురిని ఒకే వేదికపైకి తెచ్చి, షో ఏర్పాటు చేయడం అదే ప్రథమం. మొత్తం కలిపి ఇప్పటి వరకు ముప్పైకి పైగా ఈవెంట్లు మా సంస్థ ద్వారా దిగ్విజయంగా జరిపించామంటే నేనే నమ్మలేకపోతున్నాను.

మనవారి తీరు మారాలి...

ఈవెంట్ మేనేజర్‌గా ఇబ్బందులంటే చాలానే ఉంటాయి. తమిళంలో లాగా మన తెలుగులో గాయకులు, సంగీత దర్శకులు సహకరించరు. కొందరు అలా ఉన్నారు. ఈ తీరు మారాలి. ఓ షో కోసం పెద్దగా పేరు లేని ఓ చిన్న గాయకుడిని ఆడిగితే 2 లక్షలు డిమాండ్ చేశాడు. వడ్డని చిత్ర గారిని సంప్రదించి, అదే మొత్తానికి ఆమె ఓకే అన్నారు. అలాగే చిన్నయి!

● **హనుమా**

ఇది ప్రేమను వ్యక్తం చేయలేని మగవాళ్ళను ప్రతిబింబిస్తుంది. మనసులోని ఇష్టాన్ని, ప్రేమను ధైర్యంగా చెప్పలేని వారు ఆరెంజ్ హార్డ్ ఎమోజీ పంపిస్తారు. సందర్భాన్ని బట్టి ప్రేమికులుగా సటిం చే వారికి ఈ ఎమోజీ సరిపోతుంది.

● **ఆరెంజ్ హార్డ్**
● **పర్పుల్ హార్డ్**
● **గ్రీన్ హార్డ్**
● **వైట్ హార్డ్**
● **బ్రేక్ రెడ్ హార్డ్**

● **రెడ్ హార్డ్**
ప్రేమకు సంకేతంగా నిలిచే ఈ ఎమోజీ రోమాంటిక్ సందేశాన్ని మోసుకెళుతుంది. అయితే రెడ్ హార్డ్ ఎమోజీ మొదట్లో మాత్రమే ఉన్నది. ప్రేమ ప్రయోజనం కాక, సరదాగా సాగిపోతున్నప్పుడు లేదా మీ మధ్య ఉన్న అనబందానికి గుర్తుగా ఈ ఎమోజీ పంపించుకోవాలి. అయితే మొదటి డేటితోనే రెడ్ హార్డ్ ఎమోజీ పంపించడం సరికాదు.

● **బ్లూ హార్డ్**
ఇద్దరి మధ్య మాటలు లేనప్పుడు బ్లూ హార్డ్ ఎమోజీ పంపిస్తుంటారు. మీరు కలవారి అనుకున్న అమ్మాయిని కలవలేకపోయినప్పుడు ఆమెకు ఈ ఎమోజీ పంపవచ్చు. గ్రూప్ చాట్లో కూడా ఈ ఎమోజీ పోస్ట్ చేయొచ్చు.

● **బ్లూ హార్డ్**
ఈ ఎమోజీ ఏకలోతు ప్రేమకు సంకేతం. బ్లూ హార్డ్ ఎమోజీని ప్రేమ జంటలు ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తాయి. రోమాంటిక్, గాఢమైన ప్రేమ సందేశాన్ని ఇది తెలుపుతుంది. ఈ ఎమోజీని మీ ప్రయోజనకు మాత్రమే పంపించాలి. అంతేకాని సరదాగా డేటింగ్‌లో ఉన్నవారికి కాదు.

● **ఆరెంజ్ హార్డ్**
ప్రేమను వ్యక్తం చేయలేని మగవాళ్ళను ప్రతిబింబిస్తుంది. మనసులోని ఇష్టాన్ని, ప్రేమను ధైర్యంగా చెప్పలేని వారు ఆరెంజ్ హార్డ్ ఎమోజీ పంపిస్తారు. సందర్భాన్ని బట్టి ప్రేమికులుగా సటిం చే వారికి ఈ ఎమోజీ సరిపోతుంది.

● **పర్పుల్ హార్డ్**
ప్రేమబంధం కాస్త స్నేహబంధంగా మారుతున్న సమయంలో ఎల్లో హార్డ్ ఎమోజీ పంపాలి. స్నేహితులు, పరిచయం ఉన్నవారికి ఈ ఎమోజీ పెట్టవచ్చు.

● **గ్రీన్ హార్డ్**
మీకు పరిచయం ఉండి, వారి గురించి ఎక్కువగా తెలియనప్పుడు గ్రీన్ హార్డ్ ఎమోజీ పంపాలి. అవతలి వారి అనుమతి కోరుతూ పంపించే ఎమోజీ ఇది.

● **వైట్ హార్డ్**
ఇష్టమైన వారు దూరం అయినప్పుడు ఓడారుగా ఈ ఎమోజీ వాడాలి. అంతేకన్న ఇతర సందర్భాల్లో దీన్ని వాడకూడదు.

● **బ్రేక్ రెడ్ హార్డ్**
మీరు మీ ప్రయోజనం వల్ల అసంతృప్తిగా ఉన్నప్పుడు ఈ ఎమోజీ పంపాలి. అయితే ఈ ఎమోజీని ఉపయోగించకుండా ఉండడానికి ప్రయత్నించాలి. కొన్నిసార్లు అనుకున్నది జరగనప్పుడు బ్రేక్ రెడ్ హార్డ్ పంపడం ఆనవాలుగా వస్తోంది.



పూటోంగ్ స్కాట్ లో...

బ్యాండ్ ఈజ్ బ్యాక్

‘ద’ బ్యాండ్ ఈజ్ బ్యాక్ అని పూజా హెగ్డే అంటున్నారు. అఖిల్ అక్కినేనిని జోడిగా ఆమె నటిస్తున్న చిత్రం ‘మోన్స్ ఎలిజబెత్ బ్యాచిలర్’. ఇటీవల చిత్రీకరణ పునఃప్రారంభించారు. పూటోంగ్ స్కాట్ లో కార్నాన్ ముందు మేకప్ ఆర్టిస్ట్, హెయిర్ స్టయిలిస్ట్ కలిసి పూజా ఫొటోకి ఫోజు ఇచ్చారు. కరోనా నేపథ్యంలో ఈ మధ్య నటీనటులు మినహా మిగతా సాంకేతిక బృందమంతా లోకేషన్ లలో పీసీఈ కిట్ లోనే ఉంటున్నారు. షాటింగ్, షాటింగ్ మధ్య గ్యాప్ లో నటీనటులు మాస్క్లు ధరిస్తున్నారు.



బర్డ్ సెలబ్రేషన్స్ లో...

రమ్యకృష్ణ మంగళవారం 50వ పుట్టినిరోజు జరుపుకొన్నారు. కుటుంబ సభ్యులు, అతిథులు మంచి సన్నిహితుల సమక్షంలో హైదరాబాద్ లో పుట్టినరోజు వేడుకలు జరిగాయి. ఈ వేడుకలో తీసిన ఫొటోలు ఇవి. వాటిలో కృష్ణవంశీ, రమ్యకృష్ణ దంపతులతో సహా మరో దర్శకుడు సురేందర్ రెడ్డి, దీపారెడ్డి దంపతులు, తదితరులను చూడవచ్చు.

ఫ్యామిలీ అండ్ ఫ్రెండ్స్ టైమ్!

రమ్యకృష్ణ మంగళవారం 50వ పుట్టినిరోజు జరుపుకొన్నారు. కుటుంబ సభ్యులు, అతిథులు మంచి సన్నిహితుల సమక్షంలో హైదరాబాద్ లో పుట్టినరోజు వేడుకలు జరిగాయి. ఈ వేడుకలో తీసిన ఫొటోలు ఇవి. వాటిలో కృష్ణవంశీ, రమ్యకృష్ణ దంపతులతో సహా మరో దర్శకుడు సురేందర్ రెడ్డి, దీపారెడ్డి దంపతులు, తదితరులను చూడవచ్చు.

స్పిష్... స్పిష్!

‘స్పిష్... స్పిష్’ అంటున్నారని తమన్నా స్పిష్ అంటే కత్తిరించేయడం అని అర్థం. ఇటీవల సెలూన్ కి వెళ్లి హెయిర్ స్టయిల్ కోరిక కోరిక మార్పులు చేయించుకున్నారు. స్టయిల్ మారాలంటే జుట్టును కొంచెం కత్తిరించాలి కదా! ఆ సమయంలో సెలూన్ లో ఓ మిర్లర్ సెట్ తీసుకున్నారు. అన్నట్లు... సెలూన్ లో ఇప్పుడు మాస్క్ చేసుకుని, దుస్తులపై మరో రక్షణ కవచాన్ని ధరించాల్సిందే! అంతా కరోనా మహమ్మ!!

సెలూన్ లో...

‘స్పిష్... స్పిష్’ అంటున్నారని తమన్నా స్పిష్ అంటే కత్తిరించేయడం అని అర్థం. ఇటీవల సెలూన్ కి వెళ్లి హెయిర్ స్టయిల్ కోరిక కోరిక మార్పులు చేయించుకున్నారు. స్టయిల్ మారాలంటే జుట్టును కొంచెం కత్తిరించాలి కదా! ఆ సమయంలో సెలూన్ లో ఓ మిర్లర్ సెట్ తీసుకున్నారు. అన్నట్లు... సెలూన్ లో ఇప్పుడు మాస్క్ చేసుకుని, దుస్తులపై మరో రక్షణ కవచాన్ని ధరించాల్సిందే! అంతా కరోనా మహమ్మ!!

వర్షపుడి సెషన్ లో...

“క్రొత్త విషయాలు ప్రయత్నించడం సులభమని ఎవరు చెప్పారు?” అని సన్నీ లియోన్ ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఏరియల్ సిల్క్ యోగా చేయడానికి ఆమె ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఆ వీడియో పోస్ట్ చేశారు. “చూడండి. నవ్వొస్తోంది కదూ! ఇప్పుడు నన్ను చూసి నవ్వడం ఆపండి” అని సన్నీ లియోన్ పేర్కొన్నారు.

సులభమని ఎవరు చెప్పారు?

“క్రొత్త విషయాలు ప్రయత్నించడం సులభమని ఎవరు చెప్పారు?” అని సన్నీ లియోన్ ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఏరియల్ సిల్క్ యోగా చేయడానికి ఆమె ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఆ వీడియో పోస్ట్ చేశారు. “చూడండి. నవ్వొస్తోంది కదూ! ఇప్పుడు నన్ను చూసి నవ్వడం ఆపండి” అని సన్నీ లియోన్ పేర్కొన్నారు.



నున్నగా గీసిన గుండు... నల్లటి కళ్ళద్వారా... కొంచెం పెరిగిన గడ్డం, మీసం... ఇటీవల ‘అర్జన్ మాంక్’ లుక్ లో చిరంజీవి అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచారు. ఆయన ఎప్పుడు గుండు చేయించుకున్నారో? లేదంటే టెక్నాలజీ సాయంతో ఆ లుక్ లోకి మారారా? ప్రేక్షకుల మదిలో ఎన్నో ప్రశ్నలు! లుక్ చూస్తే గుండు గీయించుకున్నట్టుందని అభిమానుల్లో ఆశ్చర్యం! అయితే... అదంతా మాయ! మేకప్ మాయ!! అర్జన్ మాంక్ లుక్ వెనుక కథను మంగళవారం చిరంజీవి చెప్పారు. ‘మేకింగ్ ఆఫ్ అర్జన్ మాంక్’ అంటూ ఆ లుక్ లో ఎలా మారిందీ వీడియో రూపంలో చూపించారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఆ వీడియో చూడవచ్చు. అది చూసి అసలు సంగతి తెలుసుకున్నవాళ్ళు మరింత ఆశ్చర్యపోతున్నారు. ప్రస్తుతం కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో చిరంజీవి ‘అచార్య’ చిత్రం చేస్తున్నారు. దాని తర్వాత దర్శకులు వి.వి. వినాయక్, మెహర్ రమేష్, కె.ఎస్. రవీంద్ర (బాబీ)తో చిత్రాలు చేయనున్నారు. వీళ్ళలో ఎవరో ఒకరి చిత్రంలో చిరంజీవి అర్జన్ మాంక్ లుక్ లో కనిపించనున్నారని సమాచారం.



మాయ... అంతా మేకప్ మాయ!



అరవై రోజుల్లో...

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నటించనున్న చిత్రం ‘అదిపురుష్’ తెలుగు, హిందీ భాషల్లో రిలీజ్ రూపొందించనున్నారు. హిందీ హిట్ ‘తానాజీ’ పేరు ఓం శాంత్ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. వచ్చే ఏడాది జనవరిలో చిత్రీకరణ ప్రారంభించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ‘బాహుబలి’ రెండు భాగాలు, ‘సాహో’తో పోలిస్తే... అతి తక్కువ బడ్జెట్ తో డిస్కో ‘అదిపురుష్’ హార్లీవుడ్ లు తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రానికి ప్రభాస్ కేవలం 60 రోజులు మాత్రమే కేటాయించారట. రెండు నెలల సమయంలో ఆయన పాత్రకు సంబంధించిన చిత్రీకరణ పూర్తవుతుందని యూనిట్ వర్గాల సమాచారం. షెడ్యూజిక్ పొంటునీ పిక్చర్ కావడంతో ముంబైలో ఓ స్టూడియోలో గ్రీన్ మార్కెట్ ఎక్కువ శాతం చిత్రాన్ని తెరకెక్కించి, తర్వాత వీఎస్ఎస్ పనుల మీద దృష్టి సారించాలనుకుంటున్నారు. చిత్రీకరణ కంటే వీఎస్ఎస్ పనులకు ఎక్కువ రోజులు అవసరం

అవుతాయట. ప్రభు రామ్ (శ్రీరాముడు) పాత్రలో ప్రభాస్ నటించనున్న ఈ చిత్రంలో లంకేశ్ (రావణుడు) పాత్రను బాలీవుడ్ నటుడు సైఫ్ అలీ ఖాన్ పోషించనున్నారు.

అనుష్కా శర్మ... సీత కాదు!

‘అదిపురుష్’లో సీతగా అనుష్కా శర్మ నటించే అవకాశాలు ఉన్నాయని వార్తల్లో వచ్చాయి. వాటిని ఆమె సన్నిహిత వర్గాలు సున్నితంగా తోసిపుచ్చాయి. వచ్చే ఏడాది జనవరిలో బిడ్డకు జన్మనివ్వనున్నట్లు అనుష్క ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. డెలివరీ అయిన మూడు నెలల తర్వాత ఏప్రిల్ లో చిత్రీకరణ ప్రారంభించాలని అనుష్క అనుకుంటున్నారు. అయితే... ఆమె చేయబోయే సినిమాలో జాబితాలో ‘అదిపురుష్’ లేదట. ఇప్పటివరకూ ఈ చిత్రానికి సంబంధించి ఆమెతో చర్చలు జరగనే లేదట.



త్రీయర్ బ్యాండ్

ఇళయరాజా, ఎ.ఆర్.రెహమాన్ క్లాసిక్స్ పాటలు వాయిద్యాలతో కొత్త శబ్దాలను క్రియేట్ చేసి అలరించడం ఈ బ్యాండ్ ప్రత్యేకత. 2013లో త్రీయర్ బ్యాండ్ ప్రారంభమైంది. మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన దత్తనాయి, మార్క్స్ తో కలిసి ఈ బ్యాండ్ ప్రారంభించారు. “1998లో పయోలిన నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టా. కీరవాణి, తమన్ దగ్గర పనిచేశా. 2013లో ఇద్దరితో బ్యాండ్ మొదలు పెట్టాం. మొదట్లో ఇంగ్లీష్, హిందీ పాటల్ని పాడే వాళ్ళం. ఇప్పుడు తెలుగు ఓల్డ్ హిట్ సాంగ్స్ డిమాండ్ ఎక్కువగా ఉంది. ఉన్న పాటల్ని రీ క్రియేట్ చేయడం కాకుండా మా టీమ్ తో కొత్త పాటలు తయారు చేసి పోల్స్ పెర్ఫార్మర్స్ చేయడం మా బ్యాండ్ ప్రత్యేకత. ఇన్ స్ట్రుమెంట్స్ సాండ్స్ కొత్తగా చూపించే ప్రయత్నం చేస్తాం. మాన పాటల్ని పెద్దగా పెర్ఫామ్ చేయం. పబ్లిక్, క్లబ్ లో ఇళయరాజా, ఎ.ఆర్.రెహమాన్ క్లాసిక్ సాంగ్స్ అలరిస్తాం. అదే మా బ్యాండ్ కు షన్ అవుతోంది. ఇంజనీరింగ్ చేసి ఉద్యోగం వైపు వెళ్ళకుండా బ్యాండ్స్ వైపు రావడంతో చాలా ఆనందంగా ఉన్నా.”

చిట్ట ఈజ్ గోల్డ్ అన్న తరహాలో పాత బంగారం లాంటి పాటలకు కొత్త ఫ్లేవర్ ని జోడించి ఈతరం సంగీత ప్రియులను ఉర్రూతలూగిస్తున్నాయి నేటి మ్యూజిక్ బ్యాండ్స్. నైట్ పార్టీస్, వివాహ వేడుకలు, కార్నివాలే ఈ వెంట్రూ... వేదిక ఏదైనా మధురమైన పాటలతో వీక్షకులను అలరించడమే ఈ బ్యాండ్స్ లక్ష్యం.

హైదరాబాద్ లో సందడి చేస్తున్న కొన్ని బ్యాండ్స్ సరిగమల సంగతులు ..

బాజే... బ్యాండ్ బాజే



చిట్ట ఈజ్ గోల్డ్

అక్బుర్ హుస్సేన్ ఏ బ్యాండ్ అయినా నక్సెస్ అవుతుంది. ప్రదర్శన నచ్చితేనే ఆడియన్స్ రెస్పాన్స్ బాగుంటుంది కనుక వీక్షకుల్ని రాబట్టగలిగే సత్తా బ్యాండ్ లో ఉండాలి. పాపులర్ అయిన పాటల్ని అలాగే పాడకుండా వాటికి కొత్త వాయిద్యాల హంగులు అద్ది ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టు అందించడం బ్యాండ్స్ చేయాల్సిన పని. చేస్తున్న పని కూడా!

ఒక్కొక్కరి ఒక్కొక్కరి

రెండు గంటల కార్యక్రమంలో ఒక సింగిల్ ఒక్కసారి 30 పాటలు పాడాల్సి ఉంటుంది. మధ్య మధ్య వీక్షకులు కోరిక మేరకు ఫీవరెట్ పాటలూ పాడాల్సి ఉంటుంది. నాలుగు గంటలపాటు పెర్ఫార్మర్స్ చేయాల్సి ఉంటుంది. ఒక్కో బ్యాండ్ కి ఒక్కో శైలి ఉంటుంది. బ్యాండ్స్ ఇష్టపడే

ప్రేక్షకులు రాష్ట్ర, వెస్టర్న్ మ్యూజిక్ కు కాకుండా అలనాటి పాత మోడీ పాటలను ఎక్కువగా కోరుకుంటున్నారు. దానికి తగ్గట్ట బ్యాండ్ పాటల్ని సెలెక్ట్ చేసి పెర్ఫామ్ చేస్తుంది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో 40 బ్యాండ్స్ ఉన్నాయి. అందులో పాపులర్ అయిన వాటి సంఖ్య పదికి పైనే... ముఖ్యంగా త్రీయర్ బ్యాండ్, చౌరస్తా, క్యాప్సినియా, అఖిల్, మెరాక్, జామర్స్, ద షే మెర్క్, ద టేప్స్, ఈగర్ రైడర్స్, మైక్ టోన్ బ్యాండ్స్ సంగీత ప్రియుల్ని ఎంతగానో అలరిస్తున్నాయి. ఇవి సుంచి ఎనిమిది మంది పని చేసే బ్యాండ్ ను రిహార్సల్స్, రికార్డింగ్, అవ్డేట్ ఇన్ స్ట్రుమెంట్స్, సెక్యూరిటీ లాగా నడపాలంటే నెలకు 15 నుంచి 20 పోలు చేయాల్సిందే! కరోనా కాలంలో ఈ వెంట్రూ లేకపోవడంతో బ్యాండ్ టీమ్ లన్నీ సొంతంగా లివింగ్ రాసి, బాజీలు కట్టి రానున్న రోజుల్లో ప్రదర్శనలు ఇవ్వడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాయి.

రెండేళ్ల త్రితం

ప్రారంభమైన ‘చౌరస్తా’ బ్యాండ్ చేసిన ‘చేయ చేయ కలవకురా’ కరోనా కాలంలో ప్రజలు ఎలా ఉండాలనే సందేశాన్నిస్తే, ‘మిస్టర్ పెళ్లాం’ పాట కుటుంబ బాధ్యతలు మోసే అలుపెరగని ప్రేమార్థికి పున నివాళిగా నిలిచింది. ఇష్టాకా మ్యూజిక్ జానర్ రేగే స్ఫూర్తితో పాశ్చాత్య సంగీతంలో జానపద శైలిలో ఈతరం ప్రేక్షకులు సైతం మెచ్చేలా పాటలు వినిపించడం ‘చౌరస్తా’ బ్యాండ్ ప్రత్యేకత. సామాజిక సమస్యలే ‘చౌరస్తా’ బృందం స్వరపరిచే పాటలకు ముడిసరుకు. మధ్యలో ‘మాయ’ అనే సరదా గీతాన్నీ వినిపించారు. ‘చేయ చేయ కలవకురా’ రామ్ మిరియాల బాణీ కట్టడంతో పాటు ఆయనే స్వయంగా రాసి, పాడారు. ఆనంద్ గుర్తొ రాసిన ‘మిస్టర్ పెళ్లాం’ పాటను యశ్వంతే నాగ స్వరపరచడంతో పాటు అందించారు.



మెరాక్ బ్యాండ్

చిన్నప్పటి నుంచి సంగీతం మీదన్న ఆసక్తితో బ్యాండ్స్ వైపు వచ్చారు గజెక్. మొదట వేరే బ్యాండ్ లలో పనిచేసి రెండేళ్ల త్రితం ‘మెరాక్’ బ్యాండ్ ప్రారంభించారు. “మా బ్యాండ్ లో డ్రమ్మర్, గిటారిస్ట్ రాక్ స్టైల్ ప్లే చేస్తారు. నేను సెమ్ క్లాసిక్స్ పాడతాను. పాట పాతదే అయినా కొత్త ఫీవరెట్ పాడటం మా ప్రత్యేకత. అర్జున్ హిత పాటల్ని నా బ్యాండ్ లో పాడతాను. క్లాస్ బిట్స్ ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తాం. ఆర్కెస్ట్రాల్ లాగా మా దగ్గర ఎక్కువ ఇన్ స్ట్రుమెంట్స్ ఉండవు. పాట ప్రకృతి మార్పులకు కాబట్టి టీమ్ అంతా కూర్చుని ప్రాక్టీస్ చేయాలి. బ్యాండ్స్ కి, ఆర్కెస్ట్రాకు పోలిక ఉండదు”.

చిట్ట ఈజ్ గోల్డ్

అక్బుర్ హుస్సేన్ ఏ బ్యాండ్ అయినా నక్సెస్ అవుతుంది. ప్రదర్శన నచ్చితేనే ఆడియన్స్ రెస్పాన్స్ బాగుంటుంది కనుక వీక్షకుల్ని రాబట్టగలిగే సత్తా బ్యాండ్ లో ఉండాలి. పాపులర్ అయిన పాటల్ని అలాగే పాడకుండా వాటికి కొత్త వాయిద్యాల హంగులు అద్ది ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టు అందించడం బ్యాండ్స్ చేయాల్సిన పని. చేస్తున్న పని కూడా!

అఖిల్ బ్యాండ్

సాయి కాత్రిక్, అచ్చు వంటి సంగీత దర్శకుల దగ్గర అసిస్టెంట్ గా పని చేసే ‘కారం డోళ’ చిత్రానికి సంగీతం అందించి, ‘పేబ్యాక్ సింగింగ్’ పనిచేసిన సిద్ధార్థ్ బ్యాండ్ ట్రెండీను పసిగట్టి ఓ బ్యాండ్ లో చేరారు. అక్కడ కొన్ని రాజకీయాలను ఎదుర్కొని సొంతంగా ‘అఖిల్’ బ్యాండ్ ను ప్రారంభించారు. “పబ్లిక్ కు 25 నుంచి 40లోపు వయసున్న వాళ్ళ వస్తుంటారు. వాళ్ళంతా ఇప్పటి పాటల్ని అంతగా ఇష్టపడడం లేదు. 90ల్లో వచ్చిన ఇళయరాజా పాటల్ని ఎక్కువగా ఇష్టపడుతున్నారు. అందుకే వాటినే రీ క్రియేట్ చేస్తున్నాం. కరోనా మహమ్మారి తగ్గిన తర్వాత కొత్త తరహా పాటలతో శ్రోతల్ని అలరించాలను కుంటున్నాం. లాక్ డౌన్ సమయంలో ఓరిజినల్ కంటెంట్ మీద దృష్టి పెట్టి కొత్త పాటలు తయారు చేస్తున్నాం. భవిష్యత్ లో సంగీత దర్శకుడిగా స్థిరపడాలని ఉంది”

జామర్స్ బ్యాండ్

“14 ఏళ్ల వయసు నుంచి సంగీతం నేర్చుకుంటున్నా. నేను చదివిన సీబీఐలో కాలెక్ట్ బ్యాండ్ లో పాడేవాణ్ణి. 2018లో ‘జామర్స్’ బ్యాండ్ ప్రారంభించా. అప్పటికే చాలా బ్యాండ్స్ ఉన్నాయి. అయినా అందరికీ పని ఉంటోంది. పబ్లిక్ డాన్స్ నంబర్స్, మాన్ సాంగ్స్ ని అంతగా ఇష్టపడరు. మెలోడీ పాటల్ని ఎక్కువ ఇష్టపడతారు. అదే మాకు షన్ అవుతోంది. బ్యాండ్స్ పరిస్థితి పీక్స్ లో ఉండగా కరోనా మహమ్మారి మొదలైంది. దానివల్ల లెక్కలన్నీ తారుమారయ్యాయి.”

చిట్ట ఈజ్ గోల్డ్

అక్బుర్ హుస్సేన్ ఏ బ్యాండ్ అయినా నక్సెస్ అవుతుంది. ప్రదర్శన నచ్చితేనే ఆడియన్స్ రెస్పాన్స్ బాగుంటుంది కనుక వీక్షకుల్ని రాబట్టగలిగే సత్తా బ్యాండ్ లో ఉండాలి. పాపులర్ అయిన పాటల్ని అలాగే పాడకుండా వాటికి కొత్త వాయిద్యాల హంగులు అద్ది ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టు అందించడం బ్యాండ్స్ చేయాల్సిన పని. చేస్తున్న పని కూడా!

