



విభిన్నం

ఆడపిల్ల పేరు నేమ్ ఫ్లేట్ మీద!

ఎవరి ఇంటినైనా గుర్తించాలంటే నేమ్ ఫ్లేట్ మీద పేరు చదవాల్సిందే. అయితే నేమ్ ఫ్లేట్ మీద ఎక్కువగా మగవారి పేరు మాత్రమే ఉంటుంది. కానీ ఉత్తరాఖండ్ లోని పౌరీ గర్వాల్ జిల్లాలోని మధానా గ్రామంలో ఇంటి నేమ్ ఫ్లేట్ మీద 'ఆర్తీ నివాస్', 'సిద్ధున్ నివాస్'... ఇలా ఆడపిల్లల పేర్లు కనిపిస్తాయి. ఆడపిల్లల హక్కులు, ఆర్తీలో వారికి వాటా గురించి ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించేందుకు ఈ మధ్యే 'కూతుళ్ళ పేరుతో ఇళ్ళను గుర్తించడం' అనే కొత్త కార్యక్రమం మొదలెల్లారు జిల్లా అధికారులు. అందులో భాగంగా నేమ్ ఫ్లేట్ మీద ఆడపిల్లల పేర్లు రాయాలని, తర్వాత ఆ ఇంటిలోని ఆడపిల్లలకు సమాజంలో గౌరవం దక్కేలా చూడాలనేది ప్రధాన ఉద్దేశం.

కొండ ప్రాంతంలోని ఈ జిల్లాలోని గ్రామాల నుంచి దిగువ ప్రాంతాలకు వలసలు కొన్నాళ్ళుగా పెరిగిపోయాయి. అయితే ఆ జిల్లాలో స్త్రీ పురుష నిష్పత్తి (1000 మంది మగవాళ్ళకు 1103 మహిళలు ఉన్నారు) ఏం మారలేదు. కానీ పిల్లల లింగ నిష్పత్తి రాష్ట్ర సగటు 963 ఉంటే, పౌరీ గర్వాల్ జిల్లాలో మాత్రం 904 మాత్రమే. ఈ పరిస్థితిలో మార్పు తేవాలనే ఆలోచనతో జిల్లా అభివృద్ధి అధికారి ఆర్తీ బాటిగేన్ బేటి బచావో బేటి పదావో పథకం కింద ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. గ్రామస్థులతో ముట్టాడి అందుకు వారిని ఒప్పించారు. "పోస్ట్ మ్యాన్ లేదా కొరియర్ వాళ్ళ మా ఇంటి తలుపు తట్టి 'ఇది ఆర్తీ జీ ఇల్లేనా', 'ఆర్తీ జీ ఇంట్లో ఉన్నారా' అని అడిగినప్పుడు నాకు ఎంతో గర్వంగా, గొప్పగా అనిపిస్తుంది" అంటుంది సైకాలజిస్ట్ వీజీ చేన్నన్న 21 ఏళ్ళ ఆర్తీ. ఏడే తరగతి చదువుతున్న సిద్ధున్ ఏమంటుందంటే... "ఈ చిన్న నేమ్ ఫ్లేట్ నా ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంచింది. ఇప్పుడైనా మా ఆమ్మానాన్న నన్ను పై చదువులు చదివిస్తారని ఆశిస్తున్నా". ఈ కార్యక్రమంపై జనాల స్పందన తెలుసుకొని, ఈ విధానాన్ని మిగతా జిల్లాల్లో కూడా మొదలుపెట్టే ఉద్దేశంతో ఉన్నామంటున్నారని ఆ రాష్ట్ర మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి రేఖా ఆర్యా లింగ సమానత్వం, మహిళల సాధికారత దిశగా మొదటి అడుగులు ఇంటి నుంచి పడాలి, అప్పుడే దేశమంతా మార్పు కనిపిస్తుంది.



పాదాలు పగలకుండా...

శీతకాలంలో పాదాల పగుళ్ళు చాలా మందిలో ఎదురయ్యే సమస్య. దీనివల్ల నొప్పిగా ఉండడం, నడపడం ఇబ్బంది కావడమే కాదు... పాదాలు అందవికారంగా కూడా కనిపిస్తాయి. వాతావరణం కారణంగా ఈ సీజన్ లో కాళ్ళు పొడిబారుతాయి. ఈ పరిస్థితి ఎక్కువకాలం కొనసాగితే మడమల దగ్గర చర్మానికి పగుళ్ళు వస్తాయి. పాదాలను సరిగ్గా శుభ్రపరచుకోకపోవడం, వాతావరణంలోని కాలుష్యం, మడుమేపం, సొరియాసిస్, థైరాయిడ్, చర్మ సంబంధమైన సమస్యల వల్ల పాదాలు ఎక్కువగా పగులుతూ ఉంటాయి. మొదట్లోనే తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే ఈ ఇబ్బంది నుంచి తప్పించుకోవచ్చు. అవేమిటంటే...

- పాదాలను ఎప్పుడూ శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. పొడిబారిన పాదాలపై దుమ్ము పేరుకుపోతే పగుళ్ళు రావడానికి అస్సారం ఉంటుంది. అలాగే పగుళ్ళలోకి దుమ్ము వెళితే ఇన్ ఫెక్షన్లు రావచ్చు. కాబట్టి పాదాలను తరచూ శుభ్రం చేసుకోవాలి. తడి లేకుండా తుడుచుకోవాలి. సాక్సులు వేసుకుంటే మరింత రక్షణ ఉంటుంది.
- సూనీ చక్కటి మాయిశ్చరైజర్. పాదాలకు సూనీ రాసుకొని, కాసేపు ఉంచాక కడుక్కుంటే, చర్మం పొడిబాకకుండా నిరోధించవచ్చు. పగుళ్ళు రాకుండా కాపాడుకోవచ్చు. అలాగే సూనీతో మసాజ్ చేసుకుంటే మరింత ఫలితాలు ఉంటాయి.
- తులసి ఆకులు, వేపాకులను పంగన్, బ్యూటీరియా నివారణలుగా పనిచేస్తాయి. వాటిని సూరి ముద్ద చేసి, కాస్త పసుపును కలిపి పాదాలకు పలకుంటే... పాదాలూ, మడమలూ మృదువుగా మారుతాయి. అంతేకాదు, పాదాలకు పగుళ్ళు పడి, వాటి నుంచి రక్తం వస్తున్నప్పుడు ఈ మిశ్రమాన్ని ఉపయోగిస్తే త్వరగా నయం అవుతుంది.
- గ్లిజెరిన్ లో రోజీపాటర్ కలిపి పాదాలకు రాస్తే పగుళ్ళు తగ్గుతాయి. నిద్రపోయే ముందు ఈ మిశ్రమాన్ని రాసి, రాత్రంతా అలా ఉంచేస్తే మంచిది. పగుళ్ళు తగ్గిన తరువాత మళ్ళీ ఆ సమస్య తలెత్తకుండా ఉండాలంటే గ్లిజెరిన్-రోజీపాటర్ మిశ్రమాన్ని రాస్తూ ఉండాలి.

వింటర్ కేర్



ఫ్లేబ్బాక్ సింగర్ గా తొలి అవకాశం దక్కడమే అదృష్టం. ఆ తొలి అవకాశాన్ని ఎ.ఆర్ రెహమాన్ సంగీత దర్శకత్వంలో చేజిక్కించుకోవడం అరుదైన అదృష్టం.

అలాంటి అరుదైన లక్ష్మి సొంతం చేసుకుని నేపథ్యగాయనిగా గుర్తింపు పొందింది మన తెలుగుమ్మాయి మధుర ధార.

అభిరుచిగా మొదలుపెట్టిన సంగీత సాధనను కెరీర్ గా మలుచుకున్న మధుర ఓలికించిన కబుర్లు...

నా పాట మధురం

అది బోస్టన్ లోని బెర్క్ లీ కాలేజ్ ఆఫ్ మ్యూజిక్. సంగీతంలో ఐదు వారాల సమ్మర్ ప్రోగ్రాం కోసం అక్కడికి వెళ్లిన నాకు 2018లో సంగీత దర్శకులు ఎ.ఆర్ రెహమాన్ తో తొలి పరిచయం యాదృచ్ఛికంగా జరిగింది. ఆయన సమకాలంలో పాటలు పాడిన వాళ్ళలో నేనూ ఒక్కణ్ణా. ఆ తర్వాత కొద్ది రోజుల ఆ సంఘటన పాత జ్ఞాపకంగా మరుగున పడిపోయింది. అయితే ఇండియా తిరిగివచ్చిన తర్వాత ఓ రోజు రెహమాన్ గారి స్టూడియో నుంచి పిలుచి పొన్నది. ఆయన సంగీత దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న తమిళ సినిమా బిగిల్ లో పాట కోసం నన్ను పిలిపించారని అర్థం అవడంతో ఒక్కసారిగా ఆనందంతో ఉబ్బితబ్బిబ్బయ్యాను. అంత గొప్ప మ్యూజిషియన్ నా స్వరాన్ని గుర్తుపెట్టుకుని, సినిమాలో పాడే అవకాశం ఇవ్వడంతో ఎంతో ఆశ్చర్యానికి లోనయ్యాను. రెహమాన్ గారు పెద్దగా మాట్లాడరు. స్టూడియోలో ఆహ్వాదకరమైన వాతావరణం అలుముకుని ఉండేది. తమిళం రాకపోయినా ఉచ్చారణ దోషాలు దొరకుండా ఎంతో సాధన చేసి, ఎటువంటి టెన్షన్ లేకుండా 'ఉనకాగ పాట రికార్డింగు ఫూర్తి చేశాను. ఆ తర్వాత సినిమా ఆడియో లాంఛ్ సమయంలో నన్ను అభినందిస్తూ 'రెహమాన్ టీటీ పేటారు. బిగిల్ సినిమా తెలుగులో విజిల్ పేరుతో విడుదల అయింది. తెలుగు వెర్షన్ 'నీతోనే అడుగు వేయనా' అనే పాట కూడా నేనే పాడను.

మూడు సందర్భాల్లో...

బిగిల్ లో పాటతో రెహమాన్ తో నా ప్రయాణం పూర్తవలేదు. ఆ తర్వాత భువనేశ్వర్ లో హాకీ వరల్డ్ కప్ సందర్భంగా తన మ్యూజిక్ షోలో కూడా నాకు అవకాశం ఇచ్చారాయన. ఆ పాట కోర్సులో నేను గొంత కలిపాను. చివరిగా మూడవసారి రెహమాన్ గారితో జపాన్ కూడా వెళ్ళాను. అక్కడ ఒక మ్యూజిక్ షోలో రెహమాన్ భారత దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించారు. దాన్లో జోనితా గాంధీతో కలిసి పరీపార్ట్ చేశాను.

సంగీత కుటుంబం

సంగీతం మా కుటుంబంలో ఓ భాగం. ఇంట్లో నిరంతరం పాటలు మోగుతూనే ఉంటాయి. అమ్మ కర్ణాటక సంగీతం నేర్చుకుంది. అమ్మ, నాన్నా, బామ్మగారు... ఇలా కుటుంబంలో అందరికీ సంగీతం పట్ల ఆసక్తి. పాటలు వినడమే కాదు, పాడే వారు కూడా! వాళ్ళ బాల్యంలోనే నేనూ నడిచాను. అలా అమ్మ కల్పాణి తాళ్ళూరి ప్రోత్సాహంతో నాలుగేళ్ళ వయసు నుంచే హిందూ స్థాని సంగీతం నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టాను. సారధి చటర్జీ, మంజీత్ సింగ్ నా హిందూస్థాని సంగీత గురువులు. అయితే ఓ



బహుముఖ గాయని!

"ఇటీవలి కాలంలో మనకు డిజిన్ సింగర్స్ లో మధుర అత్యంత ఆసక్తికరమైన గాయని. సంప్రదాయం ఉట్టిపడే బహుముఖ గాయని ఆమె"

- ఎ.ఆర్ రెహమాన్, సంగీత దర్శకులు

సోమవారం • 7 డిసెంబర్ 2020
features@andhrarajothy.com

ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్వ

1

పక్క చదువు, మరోపక్క సంగీతం ఈ రెండింటినీ బ్యాలెన్స్ చేయడంలో నాకు అమ్మ తోడ్పడిందని చెప్పాలి. మేం ఉండేది గుర్తాలో. హిందూస్థాని క్లాసులు ఢిల్లీలో జరిగేవి. వారంలో మూడు రోజులు జరిగే ఆ క్లాసుల కోసం అమ్మ నన్ను గుర్తా నుంచి ఢిల్లీకి తీసుకువెళ్ళేది. అప్పుడే 'అమ్మ చెప్పేది కాబట్టి నేర్చుకోవాలి' అనే ఆలోచనతోనే నడుచుకునేదాన్ని. కానీ కాలక్రమేణా సంగీతం నా అభిరుచి కాదు, అదే నా గమ్యం అని అవగతమైంది. సంగీతాన్ని అన్వేషించడం, ఆనందించడం అనుభవమయ్యాక నా లక్ష్యం ఏంటో నాకు అర్థమైంది.

తెలుగుమ్మాయిని

మూడి రాజమండ్రి. అమ్మ తాళ్ళూరి కల్పాణి లింగ్స్. నాన్న తాళ్ళూరి సత్యజిత్ పెప్పి కోల్ ఉద్యోగం. దాంతో నాన్న వృత్తిరీత్యా నా చదువంతా గుర్తాలోనే సాగింది. ఇంటిలో తర్వాత 2016లో చెన్నైలోని కళాక్షేత్రలో నాలుగేళ్ళ కర్ణాటక మ్యూజిక్ డిప్లొమా చేశాను. అన్నయ్య సంగీత ప్రస్తుతం పిహచ్ డి. చేస్తున్నాడు. మా తాతయ్య సి.ఆర్.జె పంతులు డియేటర్ ఆర్టిస్టు. ఫ్లే లైటర్ కూడా. డియేటర్ ఆర్టిస్టుగా రెండుసార్లు నంది అవార్డు గెలుచుకున్నాడు. కన్యాశుల్కంలో గిరిశం ప్రాకృత ఆయనకు ఆ అవార్డులు దక్కాయి. మూడేళ్ళ త్రితమే ఆయన కాలం చేశారు.



ఇప్పైలా వ్యక్తులను బట్టి మారుతూ ఉంటాయి. అలాగే సంగీతంలో స్పృహనాత్మకతకూ, ప్రయోగాలకూ ఎంతో వీలు ఉంది. కాబట్టి బిస్మయైన పాటలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. సంగీతంలో ఇలాంటి అభివృద్ధి అభినందనీయం. నా ముటుకు నేను పాతకాలం సంగీతం వింటూ పెరిగాను. బాసుమతి, సుశీల, లతామంగేష్కర్, మొహమ్మద్ రఫీ, హేమంత్ కుమార్, గీతాదత్, తలత్ మెహమూద్, ములినాల... వీళ్ళందరి పాటలంటే నాకు ప్రాణం.

తెలుగులో పాడాలని...

ఉనకాగ పాట తమిళనాట నాకు మరింత గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. దాంతో తమిళ సినిమాల్లో పాడే అవకాశాలు ఎక్కువగా వచ్చాయి. ఇప్పటివరకూ సుమారు పది తమిళ పాటలు పాడాను. ఇవి విడుదలకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. గణేష్ పురం తమిళ సినిమాలో పాడిన పాట తాజాగా విడుదల అయింది. బిజిల్ తెలుగు డబ్బింగ్ విజిల్ లో కూడా నేనే పాడినా అంతగా గుర్తింపు దక్కించుకోలేకపోయాను. నిజానికి తెలుగు అమ్మాయిని కాబట్టి తెలుగులో కూడా పాటలు పాడాలని ఉంది. నా రోజంతా సంగీతంతోనే ముడిపడి ఉంటుంది. సాధన చేస్తాను. లేదా సంగీతం వింటూ గడుపుతాను. ప్రస్తుతం కరేబియన్ చేయడంతో పాటు వాక్స్ కోవ్ అనే ఆన్ లైన్ సంస్థకు వోకల్ కోచ్ గా పనిచేస్తున్నాను. వాక్స్ కోవ్ ప్రొడక్షన్ లో వాయిస్ ట్రైనింగ్ ఇన్ స్టిట్యూట్. డిజిల్ గాయలకుతో పాటు, వాయిస్ ఆర్టిస్టులు, ఇతరత్రా ఉద్యోగులకు వాళ్ళ స్వరాలకు సంబంధించి శిక్షణ ఇవ్వడం జరుగుతుంది. ఎక్కువసేపు పాడడం, మాట్లాడడం వల్ల అలసటకు లోనయిన స్వరానికి ఎలా స్వాంతన అందించాలి, ఎలా మధురంగా మలుచుకోవాలి ఈ శిక్షణ ద్వారా నేర్చుస్తాను.

గోగుమ్మళ్ళ కవిత

ఇలా చేస్తే 'అధర' హోనే!

ముఖారవిందం అదరా లంటే... అదరం దొడ వండులా మెరవాలి. మరి దాని కోసం ఏం చేయాలి? మార్కెట్లో దొరికే ఓ లిప్ స్టిక్ తీసుకోవ్వేసి... హానుకొంటే సరిపోదు. అలా చేస్తే ఉన్న అందం పోయి, వయసుకు మించి కనిపిస్తారు. అందుకే మన పెదాలకు నచ్చేది... సున్నితమైన చర్మానికి హాని చేయనిది ఎంచుకోవాలనేది బ్యూటీషియన్ల మాట. అందుకు వారిస్తున్న ఈ టిప్స్ పాలో అయ్యి... 'అదర'హో అనిపించుకోండి... అలాగే అద్భుతమైన మన పెదాలపై సున్నితమైన చర్మం ఉంటుంది. కనుక ఎక్కువ తేమను సంగ్రహించలేవు. దీంతో పెదాలు పొడిబారి పెచ్చులా వస్తాయి. అలాగే కనుమించకుండా లిప్ స్టిక్ వేసుకోండి... మృదుత్వం పోయి, ముఖం మరింత కళాపిహసంతో తయారవుతుంది. అలాంటప్పుడు లిప్ స్క్రబ్ తో మీ పెదాలను మృదువుగా చేసుకోండి. లేదంటే పెదాలపై వ్యాజ్జైన్ రాసి, బేటి టూత్ బ్రష్ తో నిదానంగా రుద్దితే

పొడిబారిన చర్మం తొలగిపోతుంది. ఆ తరువాత లిప్ స్టిక్ ఉపయోగిస్తే పెదాలు చూడవచ్చుగా ఉంటాయి. **పొడిబారినయద్ద:** అప్పుడప్పుడూ కాకుండా పెదాల పోషణపై కూడా రోజూ శ్రద్ధ పెట్టాలి. పొడిబారకుండా మాయిశ్చరైజింగ్ చేస్తుంటే, సాధారణంగా చాలా లిప్ స్టిక్స్ మాయిశ్చరైజర్లుగా కూడా ఉపయోగపడతాయి. అలా కాని వక్రంలో లిప్ హామ్ తీసుకోండి. అందులోని కొబ్బరి నూనె, వెన్న వంటివి మంచి మాయిశ్చరైజర్లుగా ఉపయోగపడతాయి. అలాంటిదే మరో ఉత్తమ లిప్ స్టీవింగ్ మాస్క్. పగలిచేట్టుండే పెదాలను సజీవంగా మారుస్తుంది. **లిప్ లైన్ రి:** లిప్ లైన్ రు వయసు మళ్లిన మహిళలకే అనుకూలం పోవాలి. నిజానికి లిప్ లైన్ ర మీ పెదాల అందాన్ని ధ్వంసీకృతం చేస్తుంది. అదరాలు కొట్టేస్తే కనిపించడానికి హాబిట్ మేకప్ ఆర్టిస్టులు కూడా తరచూ లిప్ లైన్ రు వాడుతుంటారు. అయితే మీ పెదాల రంగును బట్టి షేడ్స్ ఉపయోగిస్తే సరిగ్గా నచ్చుతుంది. ఒకవేళ మీ పెదాలు విశాలంగా కనిపించాలంటే న్యూడ్ కలర్ షేడ్ అద్దాలి. **లిప్ గా వద్దు:** ఒకవేళ లిప్ స్టిక్ ఎక్కువైందనిపిస్తే... టిప్స్ తో పైసైన ఆర్టిస్టుల గొంగువపచ్చ, లేదంటే మూసివన్న పెదాల మధ్యలో నుంచి మీ వేలిని నోట్ చేద్దీ, నిదానంగా బయటకు లాగండి. అప్పుడు అదనంగా అడ్డిన లిప్ స్టిక్ మీ వేలికి అంటుకుని వచ్చేస్తుంది. **రబ్ చేయండి:** లిప్ స్టిక్ వేసుకున్న తరువాత దానిపై మృదువుగా రుద్దండి. దానివల్ల లిప్ స్టిక్ పెదవంతా ఒకలా అంటుకుంటుంది. మరింత వైబ్రెంట్ గా కనిపిస్తుంది.

ఈ స్మార్ట్ యుగంలో చిన్నారు పేరెంటింగ్

లకు మొబైల్ ఫోన్స్ పెద్ద కాలక్షేపం వస్తువులుగా మారాయి. మారాం చేస్తున్నారనే, పనికి అద్ద తగులుతున్నారనే పెద్దవారు అనుకుంటే అని పోస్ట్ ను పిల్లల చేతికి ఇస్తున్నారు. ఆరేవేలలోనే కాపల్లినంత వినివడం ఉంటే ఇంక వారు దాన్ని ఎలా వదలగలుగుతారు? తెలిసి తెలియని వయసులో కనిపించిన వస్త్రీ 'టప్' చేసుకుంటూ వెళ్లిపోతున్నారు. కాస్త ఎదిగిన పిల్లలైతే యూట్యూబ్ వీడియోలు చూస్తూ, గేమ్స్ ఆడుకుంటూ గుంటలకొద్దీ గడిపేస్తున్నారు. దీంతోనే అసలు సమస్య మొదలవుతుంది. మరి దీనికి చెక్ పెట్టడం ఎలా?

- ప్రపంగా ఇండోర్ గేమ్స్ ను అలవాటు చేయండి.
- రోజూ పిల్లలతో కొంత సమయాన్ని గడపాలి. వారితో తప్పకుండా ఆడడం వ్యాపకంగా మార్చుకోండి.
- అన్నింటికన్నా ముందు మొబైల్ ఫోన్ వాడకాన్ని తగ్గించుకోండి. దానివల్ల మీ పిల్లలు కూడా మిమ్మల్ని చూసి నేర్చుకోవాలి.

సాంకేతిక విద్య చదవాలన్న ఆశ ఉన్నా సరైన ఆసరా లేక చాలా మంది విద్యార్థినులు దానికి దూరమవుతున్నారు. వారి చదువు సాగేలా ఆర్థికంగా అందగా నిలిస్తే భవిష్యత్తులో వారు బహుముఖ రంగాల్లో రాణిస్తారు. అఖిల భారత సాంకేతిక విద్యామండలి(ఏఐఎస్ఐటీఈ) ఇలాంటి వారికోసం స్కాలర్ షిప్ ప్రోగ్రాంను ఏర్పాటు చేసింది. 'ప్రగతి' పేరిట డిప్లొమా, ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్న విద్యార్థినులకు ఏటా పది వేల స్కాలర్ షిప్లను అందిస్తోంది.



బాలికలకు 'ప్రగతి' బాట

డిప్లొమా లేదా ఇంజనీరింగ్ మొదటి సంవత్సరం, అలాగే లేటరల్ ఎంట్రీలో డిప్లొమా లేదా ఇంజనీరింగ్ రెండో సంవత్సరం కోర్సుల్లో చేరినవారు ప్రగతి స్కాలర్ షిప్లకు అర్హులు. డిప్లొమా స్థాయిలో అయిదు వేల మందికి, ఇంజనీరింగ్(డిగ్రీ)లో మరో అయిదు వేల మందికి వీటిని అందిస్తారు. వీటిని ఎంపికైనవారికి ఏడాదికి రూ.50,000 వేల చొప్పున డిప్లొమా వాళ్లకు మూడేళ్లు, ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్నవారికి నాలుగేళ్లు చెల్లిస్తారు. అదే లేటరల్ ఎంట్రీలో చేరినవారికి డిప్లొమా అయితే రెండేళ్లు, ఇంజనీరింగ్ అయితే మూడేళ్లు అందజేస్తారు. దేశ వ్యాప్తంగా అందించే ఈ స్కాలర్ షిప్లకు రాష్ట్రాల వారిగా కోటా ఉంటుంది. అందులో భాగంగా తెలం

- ఎంపిక
- డిప్లొమా అభ్యర్థులను పదో తరగతిలో నాందించిన మార్కులు ఆధారంగా వీటికి ఎంపిక చేస్తారు. పదో తరగతికి డిప్లొమాలో చేరడానికి మధ్య రెండేళ్ల కంటే ఎక్కువ వ్యవధి ఉండరాదు.
- ఇంజనీరింగ్ అభ్యర్థుల విషయంలో ఇంటర్లో నాందించిన మార్కులను పరిగణనలోకి తీసుకుంటారు.

స్కాలర్ షిప్లు

ఉన్నత విద్యకు కోల్పోవద్దు

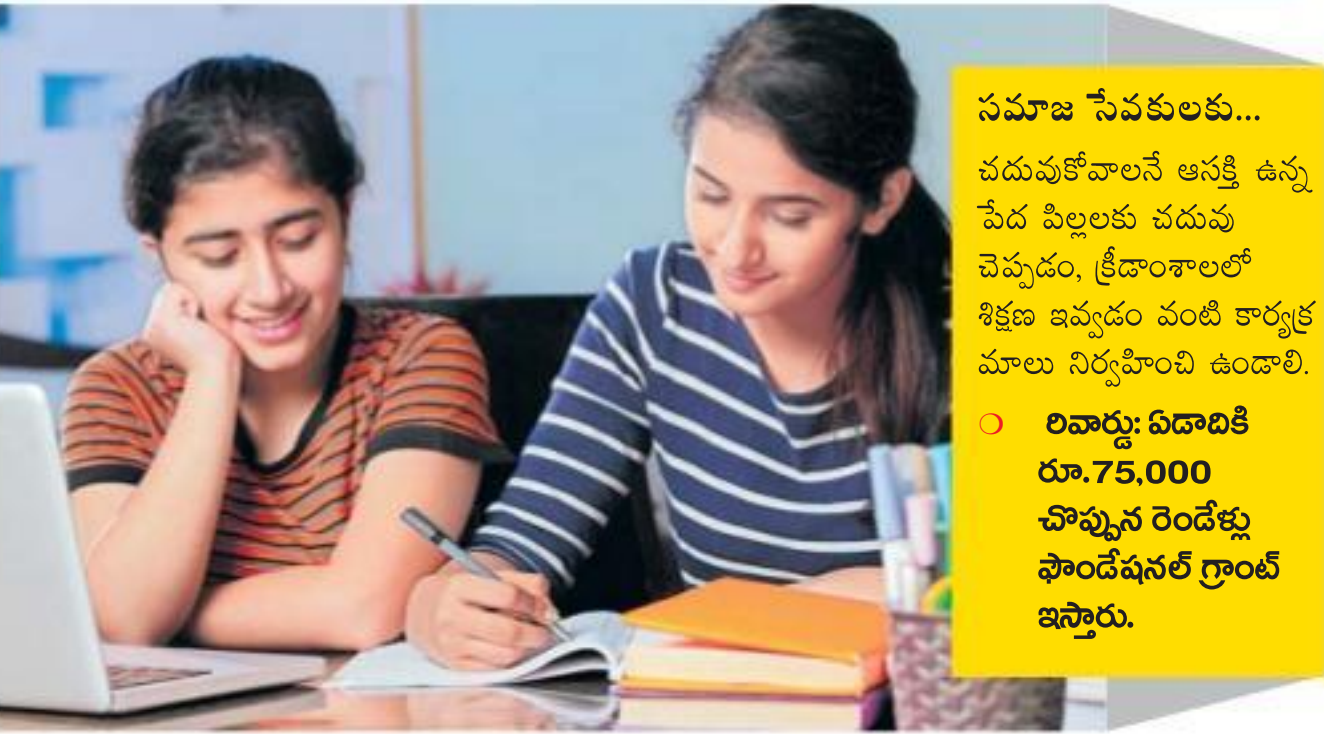
కోల్పోవద్దు - పామోలివ్ (ఇండియా) లిమిటెడ్ 'కీమ్ ఇండియా స్టైలింగ్ ఫౌండేషన్ స్కాలర్ షిప్ ప్రోగ్రామ్'ను నిర్వహిస్తోంది. పదోతరగతి, ఇంటర్ / తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉన్నత విద్యా కోర్సుల్లో ప్రవేశం పొందిన విద్యార్థులకు ఆర్థిక సహకారం అందించేందుకు దీనిని ఉద్దేశించారు. అభ్యర్థుల కుటుంబ వార్షికాదాయం రూ.5 లక్షలకు మించకూడదు. ఆసక్తిగల విద్యార్థులు 2021 ఫిబ్రవరి 28 లోపు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

- ఇంటర్ విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది పదోతరగతి బోర్డు ఎగ్జామ్స్లో 75 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. గుర్తింపు పొందిన సంస్థలో ఇంటర్ / 11వ తరగతిలో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.20,000 చొప్పున రెండేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.
- డిగ్రీ, డిప్లొమా విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది ఇంటర్మీడియేట్ / తత్సమాన పరీక్షలో 60 శాతం మార్కులు అవసరం. గుర్తింపు పొందిన విద్యాసంస్థలో మూడేళ్ల డిగ్రీ లేదా డిప్లొమా కోర్సులో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.30,000 చొప్పున మూడేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.

- ఒకేవసల్ విద్యార్థులకు: కనీసం 60 శాతం మార్కులతో ఇంటర్మీడియేట్ / తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. దేశవ్యాప్తంగా ఏ ప్రముఖ సంస్థలోనైనా ఏడాది వ్యవధిగల ఒకేవసల్ కోర్సులో చేరి ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.20,000 నగదు ఇస్తారు.

- క్రీడాకారులకు: గత రెండు, మూడేళ్లలో రాష్ట్ర / జాతీయ / అంతర్జాతీయ స్థాయి పోటీల్లో రాష్ట్రం / దేశం తరఫున ఏ క్రీడా విభాగంలోనైనా ప్రాతినిధ్యం వహించి ఉండాలి. దేశవ్యాప్తంగా 500 లోపు, రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 100 లోపు రాష్ట్రంకు సాధించి ఉండాలి. జూన్ 30 నాటికి 9 నుంచి 16 ఏళ్ల మధ్య వయసు ఉండాలి. ప్రముఖ క్రీడా సంస్థ / పెడరేషన్ / ఆకాడమీ / కోచ్ ఆధ్వర్యంలో శిక్షణ పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.75,000 చొప్పున మూడేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.
- వీడిఎస్, ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది ఇంటర్ / తత్సమాన కోర్సులో కనీసం 60 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. ఇంజనీరింగ్ / వీడిఎస్ పస్టయర్లో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.30,000 చొప్పున నాలుగేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.

వెబ్సైట్: <https://colgatecares.co.in/keepindiasmiling/index.html>



సమాజ సేవకులకు...

- చదువుకోవాలనే ఆసక్తి ఉన్న పేద పిల్లలకు చదువు చెప్పడం, క్రీడాకాలలో శిక్షణ ఇవ్వడం వంటి కార్యక్రమాలు నిర్వహించి ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.75,000 చొప్పున రెండేళ్లు ఫౌండేషన్ గ్రాంట్ ఇస్తారు.

SCHOLARSHIP

ALERT

Description:

College Board in association with Global Higher Education Alliance institutions is offering financial support to students looking forward to taking admission in Indian universities post class 12, based on the SAT. Also, the program offers full tuition fee scholarship for graduation degree at member institutions.

Eligibility: For SAT fee discount, the applicant must be an Indian resident with an annual family income less than 10L and must be studying in class 11 or 12. To be considered eligible for a

College Board India Scholars Program 2020-21

full college tuition scholarship, the applicant's family income should be below INR 4L p.a. The student must also perform very well in SAT and must receive an offer of admission from the Global Higher Education Alliance institution.

Prizes & Rewards: Up to 90% waiver for SAT examination and complete tuition fee waiver for study in member institutions based on their SAT Exam performance of minimum 1350 out of 1600 and annual income should be less than 4L acceptance to the respective courses.

Last Date to Apply: 31-12-2020. **Application mode:** Apply online

Short Url: www.b4s.in/AJ/CBI2

NPOL-DRDO Jr. Research Fellowship 2020

Description: Defence Research and Development Organisation (DRDO) invites applications for NPOL-DRDO Junior Research Fellowship 2020 from BE/BTech degree holders.

Eligibility: The fellowship is open for candidates below 28 years of age who hold a BE/BTech degree in Electronics & Communication Engineering in 1st division with valid NET/GATE qualification OR hold an ME/MTech degree in Electronics & Communication Engineering in 1st division (both at Graduate and Postgraduate level).

Prizes &

Courtesy: www.buddy4study.com

Rewards: INR 31,000 per month plus HRA
Last Date to Apply: 20-12-2020
Application mode: Via email only
Short Url: www.b4s.in/AJ/PDO7

ICAR-IARI Centre for Environment Science and Climate Resilient Agriculture Senior Research Fellowship 2020

Description: Indian Council of Agricultural Research (ICAR) and Indian Agricultural Research Institute (IARI) are inviting applications for 'ICAR-IARI Centre for Environment Science and Climate Resilient Agriculture Senior Research Fellowship 2020' from master's degree holders. **Eligibility:** The fellowship is open for candidates between 18 and 35 years of age. They must hold a master's degree (MSc/MTech) in Remote Sensing & GIS / Geomatics / Geoinformatics / Natural Resources Management or hold a first-class master's degree in the above subject with 4 years/5 years of bachelor's degree. They must have 3 years bachelor's degree and 2 years master's degree or have a master's degree with a NET qualification or PhD in any of the above disciplines.

Prizes & Rewards: Up to INR 31,000 per month plus 24% HRA
Last Date to Apply: 15-12-2020. **Application mode:** Via email only
Short Url: www.b4s.in/AJ/EJF4

ఓఎంపీఎల్లో అప్రెంటిస్లు

పంగళూరులోని ఓఎన్జీసీ మంగళూరు పెట్రోకెమికల్స్ లిమిటెడ్ (ఓఎంపీఎల్) గ్రాడ్యుయేట్, టెక్నిషియన్ అప్రెంటిస్ ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం 25 ఖాళీలు ఉన్నాయి.

ఖాళీల వివరాలు

గ్రాడ్యుయేట్ అప్రెంటిస్ 17, టెక్నిషియన్ అప్రెంటిస్ 8

విభాగాలు

కెమికల్, ఎలక్ట్రికల్/ఎలక్ట్రీకల్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ ఇన్స్ట్రుమెంటేషన్, మెకానికల్.

అర్హత

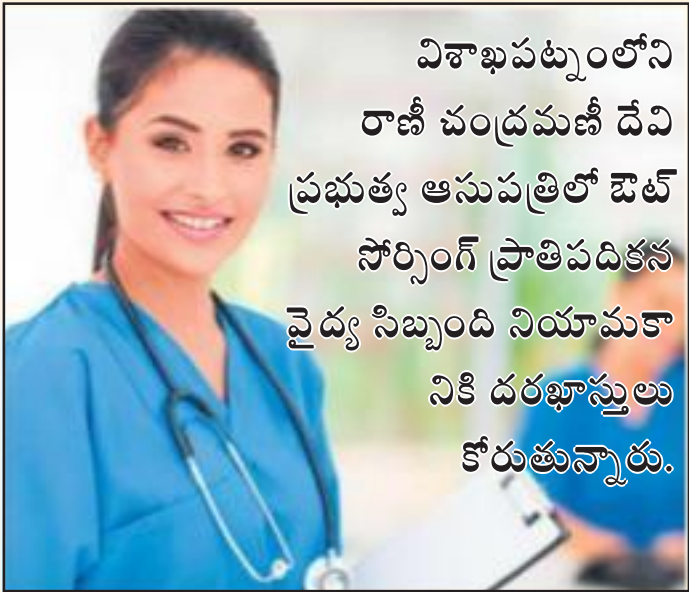
సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో డిప్లొమా(ఇంజనీరింగ్), ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. 2018, 2019, 2020లో ఉత్తీర్ణులైనవారు అర్హులు.

ఎంపిక: అకడమిక్ మెరిట్ ఆధారంగా

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్

చివరి తేదీ: 2021 జనవరి 1

వెబ్సైట్: <https://www.ompl.co.in/>



విశాఖపట్నంలోని రాణీ చంద్రమణి దేవి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో టెక్నిషియన్ (ప్రాతిపదిక) వైద్య సిబ్బంది నియామకానికి దరఖాస్తులు కోరుతున్నాము.

భారత రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలోని గోవా షిప్యార్డ్ లిమిటెడ్ వివిధ ఇంజనీరింగ్ విభాగాల్లో అప్రెంటిసుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. 2019, 2020 అకడమిక్ సంవత్సరాల్లో నిర్దేశిత కోర్సులు పూర్తిచేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఇప్పటికే అప్రెంటిస్ షిప్ పూర్తిచేసినవారు దరఖాస్తుకు అనర్హులు.

ఖాళీల వివరాలు: మొత్తం 20 పోస్టులు ఉన్నాయి. వీటిలో గ్రాడ్యుయేట్ అప్రెంటిసులు 15, టెక్నిషియన్ అప్రెంటిసులు 5

విభాగాలు: కంప్యూటర్ సైన్స్ / ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ ఇంజనీరింగ్, సీవిల్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రికల్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్, ప్లాస్టిక్ ఇంజనీరింగ్, ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్, షిప్ బిల్డింగ్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ టెలికమ్యూనికేషన్, పాలిమర్ ఇంజనీరింగ్.

వైజాగ్లో వైద్య సిబ్బంది

- ఖాళీలు: 6
- ఉద్యోగాలు: స్పెషల్ థెరపిస్ట్ 1, ఫిమల్ నర్సింగ్ ఆర్డర్ 5.
- అర్హత: స్పెషల్ థెరపిస్టుకు బీఎస్సీ ఉత్తీర్ణతతో పాటు రిహాబిలిటేషన్ కోర్సులో ఆఫ్ ఇండియా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ నుంచి డిప్లొమా (స్పెషల్ థెరపీ) పూర్తిచేసి ఉండాలి. ప్రభుత్వాను పట్టాల్లో పనిచేసిన అనుభవం ఉన్నవారికి ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. నర్సింగ్ ఆర్డర్లకు ఎనిమిదో తరగతి ఉత్తీర్ణత అవసరం. తెలుగు

భాష రాంధం, చదవడం, మాట్లాడడం వచ్చి ఉండాలి.

- వయసు: 42 ఏళ్లు మించకూడదు.
- ఎంపిక: ఇంటర్వ్యూ ద్వారా
- మెయింటే: అకడమిక్ ప్రతిభకు 75 శాతం, సీనియారిటీకి 10 శాతం, ఇంటర్వ్యూకి 15 శాతం.
- వేతనం: స్పెషల్ థెరపిస్టుకు నెలకు రూ.17,500; నర్సింగ్ ఆర్డర్లకు రూ.12,000
- దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: డిసెంబరు 10
- చిరునామా: నూపరంటెంజెంట్, ఆర్.సి.డి.ఆసుపత్రి, పెద వాల్తేరు, విశాఖపట్నం.
- వెబ్సైట్: visakhapatnam.ap.gov.in

గోవా షిప్యార్డ్లో అప్రెంటిసులు

గ్రాడ్యుయేట్ అప్రెంటిసులు

- అర్హత: సంబంధిత ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో బీఈ / బీటెక్ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి.
- ఎంపిక: రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా
- స్ట్యూపెండ్: నెలకు రూ.9,000

టెక్నిషియన్ అప్రెంటిసులు

- అర్హత: సంబంధిత ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో డిప్లొమా పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ఎంపిక: రాత పరీక్ష, ప్రాక్టికల్ టెస్టు ద్వారా
- స్ట్యూపెండ్: నెలకు రూ.8,000

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: డిసెంబరు 11
- వెబ్సైట్: www.goashipyard.in



మంచిమాట

ప్రయత్నం చేసి ఓడిపో... కానీ ప్రయత్నం చేయడంలో మాత్రం ఓడిపోవద్దు.

కథ

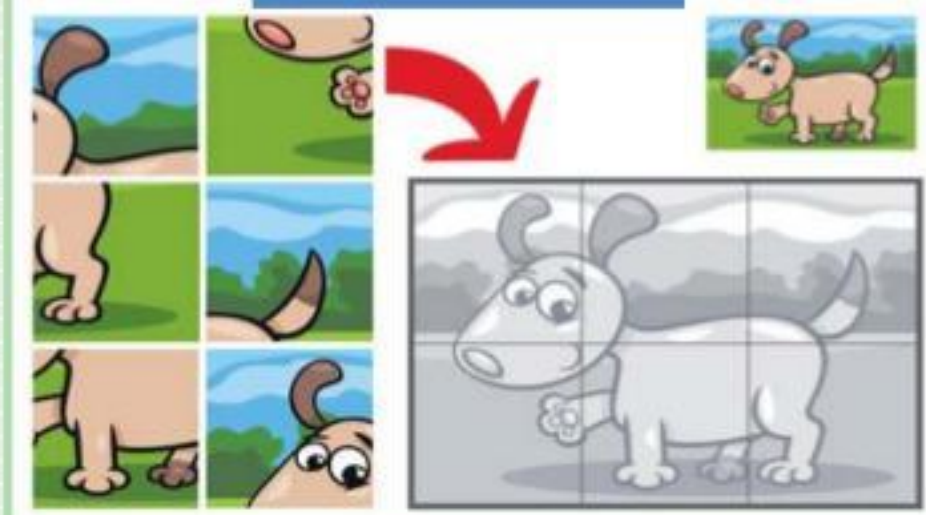
నీలి రంగు నక్క!

ఒక నక్క దారి తప్పి ఓ ఊర్లోకి ప్రవేశించింది. ఆ నక్కను చూసిన గ్రామస్థులు కర్రలు తీసుకుని చంపడానికి ప్రయత్నించారు. దాంతో నక్క తప్పించుకోవడం కోసం ఓ బకెట్లో దూరింది.



అది దుస్తులకు నీలిరంగు వేయడం కోసం రంగు కలిపే బకెట్ ఆ రంగుతా నక్కకు అంటుకుంది. "ఎలాగైతేనేం గ్రామస్థుల బారి నుంచి బయటపడ్డా! రంగు సంగతి తరువాత చూసుకోవచ్చు అనుకుంటూ" ఆ నక్క అడవి బాట పట్టింది. నీలి రంగు అంటుకున్న నక్కను చూసి ఇదేదో కొత్త జంతువులా ఉందని మిగతా జంతువులన్నీ భయపడి పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టాయి. సింహం, పులి సైతం ఇంతకు ముందెప్పుడూ ఇలాంటి జంతువును చూడలేదని భయపడ్డాయి. వాటి భయాన్ని గమనించిన నక్క "మిమ్మల్ని చక్కగా పరిపాలించడానికి దేవుడు నన్ను పంపించాడు. ఇక నుంచి నేను మీ రాజునా" అని అంది. చేసేదేమీ లేక అన్ని జంతువులు ఒప్పుకున్నాయి. రోజూ అవి వేటాడిన ఆహారాన్ని ముందు నక్కకు పెట్టి మిగిలినది అవి తీసుకెళ్లేవి. ఇలా రోజూలు గడుస్తున్న సమయంలో ఒకరోజు రాత్రివేళ అడవిలోని నక్కలు ఊళ్లు వేయడం మొదలుపెట్టాయి. వాటిని చూసిన ఈ నక్క కూడా ఊళ్ల వేయడం మొదలుపెట్టింది. అప్పుడు కొన్ని జంతువులు చూసి ఇది నక్క అని నిర్ధారించుకుని అడవిలోని మిగతా జంతువులకు చెప్పాయి. ఆ విషయం తెలిసిన వెంటనే "ఇంత మోసం చేస్తుందా" అంటూ కోపంతో సింహం ఒక్క దెబ్బతో నక్కను చంపేసింది.

ఏ భాగం ఎక్కడ?



నేను గీసిన బొమ్మ



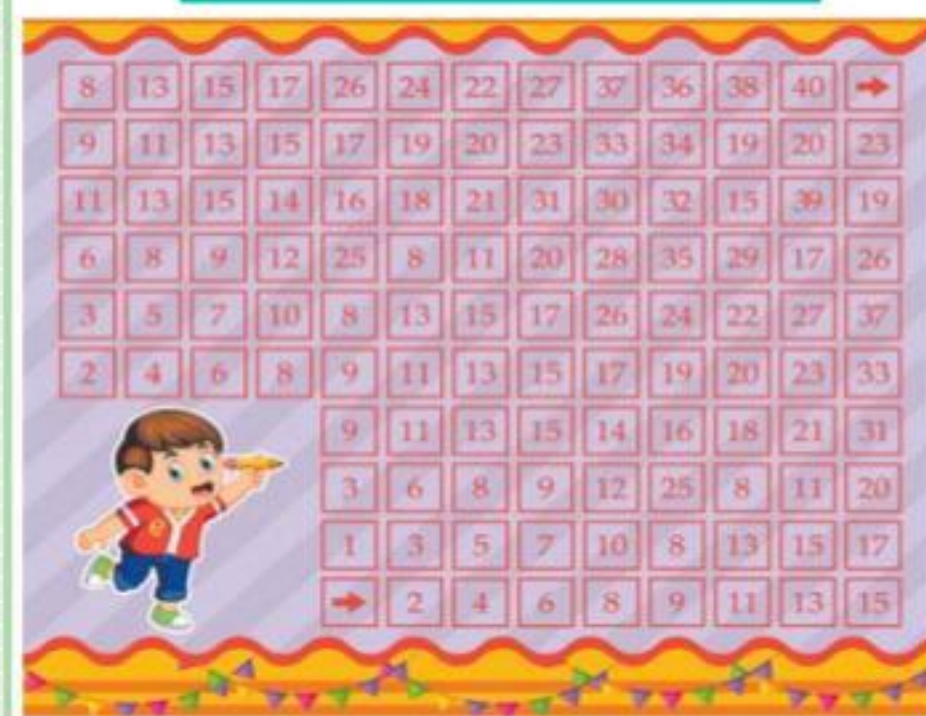
డి. శ్రీహంస చారి
2వ తరగతి
పూడరాబడి



మాధురి
విజయవాడ



దారి కనుక్కోండి!



సరైన నీడ ఏది?



	8	3		5	1	9
				2		8
	9		6			2
3			7	9		
			4	1		9
	3			6		5
6	2		1			
5	1	2		4	3	

డైలీ సుడోకు - 563

సుడోకు - 562 సమాధానం

4	1	9	2	7	8	6	5	3
3	2	5	4	9	6	7	8	1
8	7	6	1	5	3	9	2	4
5	9	2	3	6	1	4	7	8
1	8	3	9	4	7	2	6	5
6	4	7	8	2	5	3	1	9
2	6	1	5	3	4	8	9	7
9	3	8	7	1	2	5	4	6
7	5	4	6	8	9	1	3	2

ప్రతి బాక్స్లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్లను కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్లలోనూ ఒకసారి వాడైన అంకెను కలిగి వాడకూడదు.

సాంకేతిక విద్య చదవాలన్న ఆశ ఉన్నా సరైన ఆసరా లేక చాలా మంది విద్యార్థినులు దానికి దూరమవుతున్నారు. వారి చదువు సాగేలా ఆర్థికంగా అందగా నిలిస్తే భవిష్యత్తులో వారు బహుముఖ రంగాల్లో రాణిస్తారు. అఖిల భారత సాంకేతిక విద్యామండలి(ఏఐసీటీఈ) ఇలాంటి వారికోసం స్కాలర్ షిప్ ప్రోగ్రాంను ఏర్పాటు చేసింది. 'ప్రగతి' పేరిట డిప్లొమా, ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్న విద్యార్థినులకు ఏటా పది వేల స్కాలర్ షిప్లను అందిస్తోంది.



బాలికలకు 'ప్రగతి' బాట

డిప్లొమా లేదా ఇంజనీరింగ్ మొదటి సంవత్సరం, అలాగే లేటరల్ ఎంట్రీలో డిప్లొమా లేదా ఇంజనీరింగ్ రెండో సంవత్సరం కోర్సుల్లో చేరినవారు ప్రగతి స్కాలర్ షిప్లకు అర్హులు. డిప్లొమా స్థాయిలో అయిదు వేల మందికి, ఇంజనీరింగ్(డిగ్రీ)లో మరో అయిదు వేల మందికి వీటిని అందిస్తారు. వీటిని ఎంపికైనవారికి ఏడాదికి రూ.50,000 వేల చొప్పున డిప్లొమా వాళ్లకు మూడేళ్లు, ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్నవారికి నాలుగేళ్లు చెల్లిస్తారు. అదే లేటరల్ ఎంట్రీలో చేరినవారికి డిప్లొమా అయితే రెండేళ్లు, ఇంజనీరింగ్ అయితే మూడేళ్లు అందజేస్తారు. దేశ వ్యాప్తంగా అందించే ఈ స్కాలర్ షిప్లకు రాష్ట్రాల వారిగా కోటా ఉంటుంది. అందులో భాగంగా తెలం

- ఎంపిక
- డిప్లొమా అభ్యర్థులను పదో తరగతిలో నాందించిన మార్కులు ఆధారంగా వీటికి ఎంపిక చేస్తారు. పదో తరగతికి డిప్లొమాలో చేరడానికి మధ్య రెండేళ్ల కంటే ఎక్కువ వ్యవధి ఉండరాదు.
- ఇంజనీరింగ్ అభ్యర్థుల విషయంలో ఇంటర్లో నాందించిన మార్కులను పరిగణనలోకి తీసుకుంటారు.

స్కాలర్ షిప్లు

ఉన్నత విద్యకు కోల్పోవద్దు

కోల్పోక - పామోలివ్ (ఇండియా) లిమిటెడ్ 'కీమ్ ఇండియా స్టైలింగ్ ఫౌండేషన్ స్కాలర్ షిప్ ప్రోగ్రామ్'ను నిర్వహిస్తోంది. పదోతరగతి, ఇంటర్ / తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉన్నత విద్యా కోర్సుల్లో ప్రవేశం పొందిన విద్యార్థులకు ఆర్థిక సహకారం అందించేందుకు దీనిని ఉద్దేశించారు. అభ్యర్థుల కుటుంబ వార్షికాదాయం రూ.5 లక్షలకు మించకూడదు. ఆసక్తిగల విద్యార్థులు 2021 ఫిబ్రవరి 28 లోపు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.


- ఇంటర్ విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది పదోతరగతి బోర్డు ఎగ్జామ్స్లో 75 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. గుర్తింపు పొందిన సంస్థలో ఇంటర్ / 11వ తరగతిలో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.20,000 చొప్పున రెండేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.
- డిగ్రీ, డిప్లొమా విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది ఇంటర్మీడియేట్ / తత్సమాన పరీక్షలో 60 శాతం మార్కులు అవసరం. గుర్తింపు పొందిన విద్యాసంస్థలో మూడేళ్ల డిగ్రీ లేదా డిప్లొమా కోర్సులో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.30,000 చొప్పున మూడేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.

- ఒకేవసల్ విద్యార్థులకు: కనీసం 60 శాతం మార్కులతో ఇంటర్మీడియేట్ / తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. దేశవ్యాప్తంగా ఏ ప్రముఖ సంస్థలోనైనా ఏడాది వ్యవధిగల ఒకేవసల్ కోర్సులో చేరి ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.20,000 నగదు ఇస్తారు.

- క్రీడాకారులకు: గత రెండు, మూడేళ్లలో రాష్ట్ర / జాతీయ / అంతర్జాతీయ స్థాయి పోటీల్లో రాష్ట్రం / దేశం తరఫున ఏ క్రీడా విభాగంలోనైనా ప్రాతినిధ్యం వహించి ఉండాలి. దేశవ్యాప్తంగా 500 లోపు, రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 100 లోపు రా్యంకు సాధించి ఉండాలి. జూన్ 30 నాటికి 9 నుంచి 16 ఏళ్ల మధ్య వయసు ఉండాలి. ప్రముఖ క్రీడా సంస్థ / పెడరేషన్ / ఆకాడమీ / కోచ్ ఆధ్వర్యంలో శిక్షణ పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.75,000 చొప్పున మూడేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.

- బీడిఎస్, ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు: ఈ ఏడాది ఇంటర్ / తత్సమాన కోర్సులో కనీసం 60 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. ఇంజనీరింగ్ / బీడిఎస్ పన్నీయర్లో ప్రవేశం పొంది ఉండాలి.
- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.30,000 చొప్పున నాలుగేళ్లు స్కాలర్ షిప్ ఇస్తారు.

వెబ్సైట్: <https://colgatecares.co.in/keepindiasmiling/index.html>



సమాజ సేవకులకు...

చదువుకోవాలనే ఆసక్తి ఉన్న పేద పిల్లలకు చదువు చెప్పడం, క్రీడాకాలలో శిక్షణ ఇవ్వడం వంటి కార్యక్రమాలు నిర్వహించి ఉండాలి.

- రివార్డు: ఏడాదికి రూ.75,000 చొప్పున రెండేళ్లు ఫౌండేషన్ గ్రాంట్ ఇస్తారు.

SCHOLARSHIP

ALERT

Description: College Board in association with Global Higher Education Alliance institutions is offering financial support to students looking forward to taking admission in Indian universities post class 12, based on the SAT. Also, the program offers full tuition fee scholarship for graduation degree at member institutions.

Eligibility: For SAT fee discount, the applicant must be an Indian resident with an annual family income less than 10L and must be studying in class 11 or 12. To be considered eligible for a

College Board India Scholars Program 2020-21 full college tuition scholarship, the applicant's family income should be below INR 4L p.a. The student must also perform very well in SAT and must receive an offer of admission from the Global Higher Education Alliance institution.

Prizes & Rewards: Up to 90% waiver for SAT examination and complete tuition fee waiver for study in member institutions based on their SAT Exam performance of minimum 1350 out of 1600 and annual income should be less than 4L acceptance to the respective courses.

Last Date to Apply: 31-12-2020. **Application mode:** Apply online **Short Url:** www.b4s.in/AJ/CBI2

NPOL-DRDO Jr. Research Fellowship 2020

Description: Defence Research and Development Organisation (DRDO) invites applications for NPOL-DRDO Junior Research Fellowship 2020 from BE/BTech degree holders.

Eligibility: The fellowship is open for candidates below 28 years of age who hold a BE/BTech degree in Electronics & Communication Engineering in 1st division with valid NET/GATE qualification OR hold an ME/MTech degree in Electronics & Communication Engineering in 1st division (both at Graduate and Postgraduate level).

Prizes &

Courtesy: www.buddy4study.com

ICAR-IARI Centre for Environment Science and Climate Resilient Agriculture Senior Research Fellowship 2020

Description: Indian Council of Agricultural Research (ICAR) and Indian Agricultural Research Institute (IARI) are inviting applications for 'ICAR-IARI Centre for Environment Science and Climate Resilient Agriculture Senior Research Fellowship 2020' from master's degree holders. **Eligibility:** The fellowship is open for candidates between 18 and 35 years of age. They must hold a master's degree (MSc/MTech) in Remote Sensing & GIS / Geomatics / Geoinformatics / Natural Resources Management or hold a first-class master's degree in the above subject with 4 years/5 years of bachelor's degree. They must have 3 years bachelor's degree and 2 years master's degree or have a master's degree with a NET qualification or PhD in any of the above disciplines.

Prizes & Rewards: Up to INR 31,000 per month plus 24% HRA

Last Date to Apply: 15-12-2020. **Application mode:** Via email only **Short Url:** www.b4s.in/AJ/EJF4



మంచిమాట

ప్రయత్నం చేసి ఓడిపో... కానీ ప్రయత్నం చేయడంలో మాత్రం ఓడిపోవద్దు.

కథ


నీలి రంగు నక్క!

ఒక నక్క దారి తప్పి ఓ ఊర్లోకి ప్రవేశించింది. ఆ నక్కను చూసిన గ్రామస్థులు కర్రలు తీసుకుని చంపడానికి ప్రయత్నించారు. దాంతో నక్క తప్పించుకోవడం కోసం ఓ బకెట్లో దూరింది.



అది దున్నులకు నీలిరంగు వేయడం కోసం రంగు కలిపే బకెట్ ఆ రంగుతా నక్కకు అంటుకుంది. "ఎలాగైతేనేం గ్రామస్థుల బారి నుంచి బయటపడ్డా! రంగు సంగతి తరువాత చూసుకోవచ్చు అనుకుంటూ" ఆ నక్క అడవి బాట పట్టింది. నీలి రంగు అంటుకున్న నక్కను చూసి ఇదేదో కొత్త జంతువులా ఉందని మిగతా జంతువులన్నీ భయపడి పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టాయి. సింహం, పులి సైతం ఇంతకు ముందెప్పుడూ ఇలాంటి జంతువును చూడలేదని భయపడ్డాయి. వాటి భయాన్ని గమనించిన నక్క "మిమ్మల్ని చక్కగా పరిపాలించడానికి దేవుడు నన్ను పంపించాడు. ఇక నుంచి నేను మీ రాజునా" అని అంది. చేసేదేమీ లేక అన్ని జంతువులు ఒప్పుకున్నాయి. రోజూ అవి వేటాడిన ఆహారాన్ని ముందు నక్కకు పెట్టి మిగిలినది అవి తీసుకెళ్లేవి. ఇలా రోజూ గడుస్తున్న సమయంలో ఒకరోజు రాత్రివేళ అడవిలోని నక్కలు ఊళ్లు వేయడం మొదలుపెట్టాయి. వాటిని చూసిన ఈ నక్క కూడా ఊళ్ల వేయడం మొదలుపెట్టింది. అప్పుడు కొన్ని జంతువులు చూసి ఇది నక్క అని నిర్ధారించుకుని అడవిలోని మిగతా జంతువులకు చెప్పాయి. ఆ విషయం తెలిసిన వెంటనే 'ఇంత మోసం చేస్తుండా' అంటూ కోపంతో సింహం ఒక్క దెబ్బతో నక్కను చంపేసింది.

ఏ భాగం ఎక్కడ?



నేను గీసిన బొమ్మ



డి. శ్రీహంసు చారి
2వ తరగతి
హైదరాబాద్



మాధురి
విజయవాడ



దారి కనుక్కోండి!



సరైన నీడ ఏది?



డైలీ సుడోకు - 563

	8	3		5	1	9			
					2		8	4	
	9		6				2		
3			7		9				
			4		1			9	
	3				6		5		
6	2		1						
5	1	2		4	3				

సుడోకు - 562 సమాధానం

4	1	9	2	7	8	6	5	3	
3	2	5	4	9	6	7	8	1	
8	7	6	1	5	3	9	2	4	
5	9	2	3	6	1	4	7	8	
1	8	3	9	4	7	2	6	5	
6	4	7	8	2	5	3	1	9	
2	6	1	5	3	4	8	9	7	
9	3	8	7	1	2	5	4	6	
7	5	4	6	8	9	1	3	2	

ప్రతి బాక్స్లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్లను కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డుగానూ ఏ లైన్లనుకూ ఒకసారి వాడిన అంకెను కలిగి వాడకూడదు.

8

ఆంధ్రజ్యోతి

జాబ్ మార్కెట్ ట్రెండ్స్

ఆ లయిదూ టాప్!

హైదరాబాద్ • సోమవారం 7 డిసెంబర్ 2020

దిక్కుచి

పాత నీరు పోతుంది. కొత్త నీరు వస్తూ ఉంటుంది. మొత్తానికి నీటికి కొడువ ఉండదు. ఇది అచ్చంగా ఐటీ రంగానికి వర్తిస్తుంది. అభివృద్ధి, విస్తరణ క్రమంలో కొన్ని జాబ్స్ అటకెక్కుతుంటాయి. వాటిని తోసిరాజని కొత్తవి పైరవిహారం చేస్తుంటాయి. ఏది పెత్తనం చెలాయి సైరింధో తెలుసుకుంటే చాలు, ఐటీలో సులువుగా దూసుకుపోవచ్చు. ప్రస్తుతం టాప్ లో ఉన్న అయిదంటిని ఇప్పుడు చూద్దాం.

బజెస్ ఇంటెలిజెన్స్ అనలిస్ట్

డేటా సేకరణ, సరికొత్త సాంకేతికత వినియోగం ఈ మధ్యకాలంలో వ్యాపార రంగంలో బాగా పెరిగింది. అంతర్జాతీయ మానవవనరుల సంస్థ 'రాబర్ట్ ఆఫ్' లెక్కల ప్రకారం ప్రస్తుత సంవత్సరంలో బాగా డిమాండ్ ఉన్న తొలి పది ఉద్యోగాల్లో ఇది కూడా ఒకటి. కొవిడ్ సంక్షోభం నుంచి గట్టెక్కి, యత్నంలో భాగంగా వ్యాపార సంస్థలు సరికొత్త వ్యూహాలను కోరుకుంటున్నాయి. పలితంగా ఈ పోస్టులకు డిమాండ్ పెరుగుతోంది. సంస్థ వృద్ధి లేదంటే లక్ష్యాలు చేరుకునేందుకు అవసరమైన స్టాక్స్ వ్యూహాలను వీరు మాత్రమే తెలియజేయగలుగుతారు. రానున్న రెండేళ్ళలో సంబంధిత వ్యాపారం 60.28 బిలియన్ డాలర్లకు చేరుతుందన్నది ఆల్టెడ్ మార్కెట్ రీసెర్చ్ అంచనా. 13.6 శాతం చక్రీయ వార్షిక వృద్ధి రేటు ఉంటుందని తెలిపింది. ఆ తీరులో గ్లోబల్ జాబ్ మార్కెట్ ను ప్రభావపరుస్తుంది.

క్లౌడ్ అప్లైడ్

రాబర్ట్ హాప్ లెక్కల ప్రకారం మొదటి పది జాబ్స్ లో మూడో స్థానంలో క్లౌడ్ అప్లైడ్ ఉంది. దీనికి కూడా ప్రస్తుత పరిస్థితులే కారణం. మారుమూల ప్రాంతాల్లో పనిచేయడం, ఒక దగ్గర నుంచి వేరొక చోటుకు పని ప్రదేశం మారడం వంటి పరిణామాల క్లౌడ్ సర్వీస్లకు డిమాండ్ పెంచాయి. క్లౌడ్ ఆధారిత కొలాబోరేటివ్ అప్లికేషన్ల సహాయంతో జీరో స్పాయిల్ కూడా అటంకం లేకుండా వ్యాపార వ్యవస్థలు ఆన్ సైట్, ఆఫ్ సైట్ పని చేసేందుకు క్లౌడ్ ఉపయోగపడుతోంది. ఇదే అన్ని రకాలుగా సామర్థ్యం ఉన్న క్లౌడ్ అప్లైడ్ లకు డిమాండ్ పెంచుతోంది.

ఎఐ స్పెషలిస్ట్

రోజువారీ జీవితంలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ ఒకటిగా మారింది. గూగుల్, అమెజాన్, మైక్రోసాఫ్ట్ తదితర పెద్ద సంస్థలు ఇప్పటికే ఎఐని ఉపయోగించి లాభపడుతున్నాయి. వచ్చే సంవత్సరంలోనూ ఎఐ స్పెషలిస్టులకు మంచి ప్యాకేజీతో ఆపరేటు లభింపనున్నాయి. ఈ రోజు చూసుకున్నా లక్ష వరకు ఉద్యోగాలు వీరికి వివిధ జాబ్ పోర్ట్ ఫోలో కనిపిస్తున్నాయి. రెండేళ్ళలో ఈ వ్యవహారం 112 బిలియన్ డాలర్లకు చేరుకుంటుందని జూని పర్ రీసెర్చ్ నివేదిక వెల్లడించింది. స్పెల్డ్ ఎఐ స్పెషలిస్టులకు మంచి డిమాండ్ ఉందన్నది ఆ నివేదిక సారాంశం.

సైబర్ సెక్యూరిటీ ఎక్స్ పర్ట్

కొవిడ్ మహమ్మారితో ఇంటర్నెట్ పై ఆధారపడటం ఇబ్బడిముబ్బగా పెరిగింది, ఐటీ, ఐటీ ఆధారిత ఉత్పత్తులు కార్యాలయాల్లో కాకుండా ఇంటిపద్ధతు చేరాయి. మారుమూల ప్రాంతాల నుంచి ఉద్యోగులు పనిచేయడం ఎక్కువైంది. ఫలితంగా నెట్ లైట్ దానివెంటే సైబర్ అటాక్స్ పెరిగాయి. ఇంటర్నెట్ పవర్ అప్లికేషన్స్ తో పెద్ద ఎత్తున డేటా పోగుపడుతోంది. డేటాను భద్రపర్చడం కంపెనీలకు ఒక పెద్ద వ్యవహారంగా మారింది. దీంతో సైబర్ దాడులను తీవ్ర కొట్టేందుకు వివిధ సంస్థలు సైబర్ సెక్యూరిటీ నిపుణుల సేవలను తీసుకుంటున్నాయి. అలా అనుకోని పరిస్థితుల్లో ఏర్పడిన మాంద్యంలో చూపారైన డొమైన్ గా ముందుకొచ్చింది. వచ్చేపదేండా నాటికే 95 లక్షల మేర ఈ జాబ్స్ ఉంటాయని సైబర్ సెక్యూరిటీ వెంచర్స్ అంచనా వేస్తున్నాయి.

ప్రాడక్ట్ మేనేజర్

ప్రాడక్ట్ సంబంధించిన లక్ష్యాల సాధన అందుకు అనుగుణమైన రోడ్ మేప్ రూపకల్పన, వినియోగదారుల అవసరాలకు అనుగుణంగా ఉత్పత్తులు రూపొందించే విధంగా సిబ్బందిని ప్రోత్సహించడం వంటి విధులన్నీ ప్రొడక్ట్ మేనేజర్ పరిధిలోకి వస్తాయి. సంస్థలోని టెక్నికల్, నాన్ టెక్నికల్ టీమ్లను అతికి ఉంచే వ్యక్తులుగా వీరు వ్యవహరిస్తారు. సంస్థను అంటిపెట్టుకుని ఉంటారు. ఒక ప్రొడక్ట్ విజయవంతమయ్యేందుకు కృషి చేస్తారు. ఇప్పటికప్పుడు వివిధ పోర్ట్ ఫోలో పలు ప్రొడక్ట్ మేనేజర్ జాబ్ లను చూడగలుగుతాం. అటు హైటెక్ ఇటు సంప్రదాయ పరిశ్రమల్లో ఈ పోస్టులు ఉంటాయి. కెరీర్ పురోగతి విషయంలోనూ వీరికి డ్రా కా లేదని కూడా చెప్పవచ్చు.

వివరాలు ఇవిగో...

ఎటువైపు పంపాలి?

మీ అబ్బాయి పదోతరగతి పదుపుతున్నాడు. తరువాత ఇంజనీరింగ్ వైపు పంపించాలా? లేక మెడిసిన్ వైపు పంపించాలా అని తేల్చుకోలేక పోతున్నాం. ఎంబైసిసి ఎలా ఉంటుంది అని కూడా ఆలోచిస్తున్నాం. అసలు ఎందులో సరైన కెరీర్ ఉంటుందో సలహా ఇవ్వగలరు? ఇందుకోసం సరైన కాలేజీలు ఏవో తెలుపగలరు?

- రజిత, కరీంనగర్

ఇంటర్ స్థాయిలో మంచి కాలేజీలు అని చెప్పడానికి ఏమీ ఉండదు. ఇక్కడ ఉన్నవన్నీ దాదాపుగా సైవేటు కాలేజీలే. మీ అబ్బాయికి పదో తరగతిలో వచ్చిన మార్కులు, మీ ఆర్థిక స్థోమత, మీరు పంపాలనుకున్న ప్రాంతాన్ని బట్టి కాలేజీని ఎంచుకోండి. ఇంజనీరింగ్ నుంచి మెడిసిన్ వరకు అంటూ అంత విశాలమైన కోర్సులను ఎంచుకోకండి. మీ అబ్బాయి సామర్థ్యం, ఆసక్తి, పట్టిక, ఏ స్థాయిలో కష్టపడగలడు, తెలివితేటలు తదితరాలన్నీంటే ఆధారంగా ఒక అంచనాకు రండి. టెక్నాలజీపట్ల ఆసక్తి చూపిస్తున్నాడా లేక ఆరోగ్యం రంగంవైపు ఆసక్తి ఉందా అని తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేయండి. దాని ఆధారంగా గ్రూపు ఎంపిక చేసుకోండి.

ఆపరేషన్స్ ఎంబిఏ చేయాలంటే?

మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ తో విజ్ఞాన ప్రాధికృతమైనది. ఆరునెలల వర్క్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఉంది. ఆపరేషన్స్ ఎంబిఏ చేయాలని అనుకుంటున్నాను. దీనిలో ఎలాంటి అవకాశాలు ఉంటాయో నాకు తెలియడం లేదు. ఎంబిఏ తరువాత నా వర్క్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ను పరిగణనలోకి తీసుకుంటారా?

- కరీం, ఏలూరు

ఉద్యోగంలో కొంత అనుభవం రాకుండా అప్పుడే ఎంబిఏ చేయడం వల్ల పెద్దగా ఉపయోగం ఉండదు. మీరు ఎంచుకోవాలనుకున్న డిప్లొమీ పట్ల కూడా మీకు ఇంకా అవగాహన లేదు అంటున్నారు. మరికొద్దికాలం పనిచేయండి. ప్రాక్టికల్ ఎక్స్ ప్రిజర్ కూడా లభిస్తుంది. అలాగే పెద్ద పెద్ద మేనేజ్ మెంట్ కాలేజీల్లో కనీసం రెండు సంవత్సరాలు పనిచేసిన వారికి కొంత ప్రోత్సాహం ఉంటుంది. మీ సహ ఉద్యోగులను, సీనియర్లను అడిగి వివరాలు తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయండి. ఈలోపు పార్ట్ టైమ్ లేదా పార్ట్ టైమ్ కోర్సులు చేసి మీ నాలెడ్జ్ పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. అప్పుడు ఏ స్పెషలైజేషన్ తీసుకోవాలి, దానికి ఎలాంటి కెరీర్ ఉంటుందో మీకు సొంతంగా అర్థం అవుతుంది.

గోవర్ధనం కిరణ్ కుమార్

విరునామా: వివరాలు ఇవిగో, కేరాప్ ఎడ్యుకేషన్ డెస్క్, ఆంధ్రజ్యోతి, ప్లాట్ నెం.76, రోడ్ నెం.70, అక్కిని ఎస్ కేమ్, హుడా హైల్డ్స్, జర్నల్డ్స్ కాలనీ, జూబ్లీహిల్స్, హైదరాబాద్-500 033

జేవియర్ ఆప్టిట్యూడ్ టెస్ట్

మార్కులకు తగ్గట్టు ప్రిపరేషన్ టెస్ట్

జాతీయ స్థాయిలో మేనేజ్ మెంట్ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి నిర్వహించే అత్యున్నత పాఠశాల పరీక్షల్లో గ్లాబ్ (ఎక్స్ ఎలీ) రెండో స్థానం. ఎక్స్ ఎలీ ఆర్ బి, ఎక్స్ ఎలీ అనుబంధ సంస్థల్లోని వివిధ మేనేజ్ మెంట్ ప్రోగ్రాముల్లో ప్రవేశానికి జేవియర్ ఆప్టిట్యూడ్ టెస్ట్ (ఎక్స్ ఎలీ)ని 2021 జనవరి 3న నిర్వహిస్తున్నారు. దేశవ్యాప్తంగా 70కి పైగా నగరాల్లో ఈ పరీక్ష జరుగుతుంది.

గ్రాఫ్ కంప్లీషన్, రీడింగ్ కాంప్రహెన్షన్, పారాగ్రాఫ్ జంబుల్, ఒకామిలరీ, క్రిటికల్ ఇన్ఫర్మేషన్/రీజనింగ్ అండ్ గ్రామర్.

- రోజు వారా ప్రతికలను చదివే అలవాటు ఉన్న వారు ఈ విభాగంలోని ప్రశ్నలకు సులువుగా సమాధానాలు రాసుగలరు.
- ప్రిపరేషన్ సమయంలోనే ఈ ఏడు అంశాలను విభజించుకొని చదువుకోవాలి.
- పారాగ్రాఫ్ జంబుల్, రీడింగ్ కాంప్రహెన్షన్ పట్ల సాధించడం ద్వారా ఈ విభాగంలో అధిక మార్కులు తెచ్చుకోవచ్చు.

15 నిమిషాలు. ఈ సమయంలోనే ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానాలు గుర్తించాలి.

- ఈ విభాగంలో విభిన్న రంగాల నుంచి ప్రశ్నలు వస్తాయి. ఇంటర్మీడియట్ రిలేషన్స్, నేషన్ అండ్ స్టేట్స్, పాలిటిక్స్, టెక్నాలజీ, ఎకనమీ, కామర్స్, సైన్స్, జాగ్రేష్, స్పోర్ట్స్, హిస్టరీ మొదలైనవి.
- కరెంట్ అఫైర్స్ పై అవగాహన పెంచుకోవడం ద్వారా ఈ విభాగంలోని ప్రశ్నలను సులువుగా సాధింపవచ్చు. ఇందుకోసం వివిధ జాతీయ దినపత్రికలు, మేగజైన్స్ చదవాలి. మరింత విస్తృత సమాచారం కోసం ఇంటర్నెట్ ను చూడవచ్చు.
- టాపిక్ లేదా ఇష్యూల వారీగా సమకాలీనతలను అధ్యయనం చేయాలి.

క్యాంటిటిటివ్ ఎజిలెంటీ అండ్ డేటా ఇంటెలిజెన్స్

- ఈ విభాగంలో 28 ప్రశ్నలు వస్తాయి.
- ఇది పూర్తిగా మేథ్స్ సంబంధించిన పేపర్. ఈ విభాగానికి కోచింగ్ ఎంప్రెస్ అవసరం.
- అధ్యయనం సమయంలోనే పార్సు లాన్, ఇతర షార్ట్ కట్ మెథడ్స్ సంబంధించి నోట్స్ రాసుకుంటూ నిర్దేశిత సమయంలో ప్రశ్నలన్నీ పూర్తి అయ్యేలా ప్రాక్టీస్ చేయాలి.
- క్వాంటిటిటివ్ ఎడిలిటీ, డేటా ఇంటెలిజెన్స్ సంబంధించిన ప్రాబ్లమ్స్ మీను వీలైనన్ని ఎక్కువ సార్లు ప్రాక్టీస్ చేయాలి. అలా చేసినప్పుడే స్పీడ్ పాటు అత్యుత్తమం పెరుగుతుంది.

జనరల్ నాలెడ్జ్

- ఈ విభాగంలో మొత్తం 25 ప్రశ్నలు అడుగుతారు. అయితే దీనికి కేటాయించిన సమయం

ఆర్ఆర్ఆర్.. అలియా తయార్



‘ఆర్ఆర్ఆర్’ సెట్లో బాలీవుడ్ బ్యూటీ అలియాభట్ ఎప్పుడు అడుగుపెడుతుందా అని చిత్ర బృందంతోపాటు అభిమానులు ఎంతో ఆతురతగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఎట్టకేలకు ఆ సమయం రానే వచ్చింది. అలియాభట్ సోమవారం ‘ఆర్ఆర్ఆర్’ సెట్లో అడుగుపెట్టనున్నారు. ఆదివారం ఆమె హైదరాబాద్ చేరుకున్నారు. ఇటీవల పుణెలో వారంతోబాటు పెద్దూర్ల పూర్తి చేసుకొచ్చిన రాజమౌళి టీమ్ సోమవారం ఉదయం రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో తాజా పెద్దూర్ల ప్రారంభించనున్నారు. అక్కడ ‘చంద్రముఖి’ హాస్యోత్సాహం తీసి కీలక సన్నివేశాలతో అలియా సెట్లో అడుగుపెట్టనున్నారనీ, హీరో రామ్చరణ్, అలియాపై సీన్స్ తీయబోతున్నారని సమాచారం. ఇప్పటికే చంద్రముఖి సెట్లో హుటొగ్గకు సంబంధించి అన్ని పనులు పూర్తయ్యాయని తెలిసింది. డి.వి.వి.దాసయ్య నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అల్లూరి సీతారామరాజుగా రామ్ చరణ్ నటిస్తుండగా, ఆయనకు జోడీగా అలియాభట్ నటిస్తున్నారు. కొమురం భీమగా నటిస్తున్న ఎన్టీఆర్కు జోడీగా ఓలీవియా మోరీస్ కనిపిస్తారు.

దుబాయ్లో నితిన్ 30 షురూ

కథానాయకుడు నితిన్ పక్కా ప్రణాళికతో దుబాయ్ వెళ్లారు. అరబ్ కంట్రిలోని అందమైన లొకేషన్లలో ‘రంగ్ దే’ పాటల చిత్రీకరణ పూర్తి చేసిన ఆయన వెను వెంటనే తదుపరి సినిమా చిత్రీకరణ ప్రారంభించారు. మేర్పాక గాంధీ దర్శకత్వంలో హిందీ హిట్ ‘అంధాదున్ ను నితిన్ రీమేక్ చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. హీరోగా ఆయనకు 90వ చిత్రమిది. ఇందులో ఆయన పియూష్ షేయర్గా కనిపించనున్నారు. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ ఆదివారం దుబాయ్లో ప్రారంభమైంది. ఈ విషయాన్ని నితిన్ ట్వీట్ చేశారు. ఆయనతో పాటు హీరోయిన్ సభా సభేశ్ కూడా చిత్రీకరణలో పాల్గొంటున్నారు. ఇందులో మరో హీరోయిన్ తమన్నా కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. జనవరి నుంచి జరగనున్న తదుపరి పెద్దూర్లలో ఆమె చిత్రీకరణలో పాల్గొంటారని నిర్మాతలు ఎన్. సుధాకర్రెడ్డి, నిఖితారెడ్డి తెలిపారు. ‘రాగూర్’ మధు సమర్పణలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి మహతి స్వరసాగర్ సంగీత దర్శకుడు.



చలో విశాఖ!



ఎం.ఎన్.రాజు దర్శకత్వం వహించిన ‘డర్టీ హరి’ చిత్రం డ్రైడే మూవీస్ ఏటీటీ వేదికగా ఈ నెల 18న విడుదల కానుంది. శ్రవణ్ రెడ్డి, నిక్కుత్ కొర్, రహమాన్ శర్మ నటించులు. గూడూరు శివరామకృష్ణ సమర్పణలో గూడూరు సతీష్ బాబు, సాయి పునీత్, కేదార్ సెలగంబెట్టి, వంశీ కారుమంచి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దర్శకుడు ఎమ్మెస్ రాజు మాట్లాడుతూ “ప్రతి మనిషిలోనూ అంతర్గతంగా ఇంకొక మనిషి దాగి ఉంటాడు. లోపలి మనిషి ఒక్కసారి గాడి తప్పి ప్రపంచంవొచ్చు. అలాంటి పరిణామాలు ఎదురైన హీరో ఏం చేశాడన్నది కథ. దర్శకుడిగా ఓ కొత్త జానర ప్రయత్నిద్దామని ‘డర్టీ హరి’ తీశా. ఎమ్మెస్ రాజు ఏంటో ఇలాంటి సెక్స్ సినిమా తీశాడేంటని సోషల్ మీడియాలో కామెంట్లు చూశా. సినిమా చూశాక నేను ఏండు ఈ సినిమా తీశానన్నది అర్థమవుతుంది. నా కెరీర్లోనే గొప్ప స్ట్రీన్స్ పై సినిమాగా నిలిచిపోతుంది” అని అన్నారు. “సినిమా పస్ట్ కాపీ చూసిన హైలైట్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్” సంస్థ అధినేతలు కేదార్ సెలగం శెట్టి, వంశీ కారుమంచి ప్యాన్టీ రేటుతో ఈ సినిమా కొనుగోలు చేసారు. ‘డ్రైడే మూవీస్’ ఓటీటీ మా సినిమాతో ప్రారంభం కానుంది” అని గూడూరు శివరామకృష్ణ తెలిపారు.

థియేటర్స్లో ‘కళా పోషకులు’



విశ్వ కార్తికేయ, దీప ఉమావతి జంటగా చలపతి పువ్వుల దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘కళా పోషకులు’. యం. సుధాకర్ రెడ్డి నిర్మాత. సెన్సార్ కార్డుక్రమాలు పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం ఈ నెల 18న ఏటీ, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో విడుదలకు సిద్దమవుతోంది. నిర్మాత మాట్లాడుతూ “ప్రేమకథ, కుటుంబ బాంధవ్యంగా ఇలిఫుత్తంగా తెరకెక్కిన చిత్రమిది. ప్రేక్షకుల్ని కడుపుబ్బ నవ్విస్తుంది. సెన్సార్ బోర్డ్ నుంచి యం/ఎ సర్టిఫికేట్ వచ్చింది. ఎలెడర్ సంగీతం సినిమాను మరి స్థాయికి తీసుకెళ్తుంది” అని అన్నారు.

పిన్న వయస్కుడి ప్రేమ కోసం



దర్శకుడు మాట్లాడుతూ ‘బ్యాక్ డోర్’ ఎంట్రీ వల్ల ఎదురయ్యే పరిణామాల సేవద్వారా సాగే చిత్రమిది” అని అన్నారు. నా కన్నా చిన్న వయసు అబ్బాయి ప్రేమ కోసం పరితపించే అమ్మలి పాత్రలో కనిపిస్తానని పూర్తి అన్నారు.

కమర్షియల్ చిత్రాల్లో కథానాయికకు పెద్దగా ప్రాధాన్యం ఉండదు. కథంతా కథానాయకుడి చుట్టూనే తిరుగుతుంది.

కెరీర్ కొత్తలో గుర్తింపు లేదా అవకాశాల కోసం కమర్షియల్ చిత్రాలు చేసిన కథానాయికలు...

తమకంటూ ఓ ఇమేజ్ వచ్చాక ప్రయోగాలు చేయడం మొదలుపెడుతున్నారు. కథను, సినిమాను

మోయడానికి ముందుకొస్తున్నారు. సోలోగానే సినిమాను హిట్ చేసే బాధ్యతను భుజాల మీద వేసుకుంటున్నారు.

వీళ్లంతా అటువంటి కథానాయికలే. వీళ్లు హీరోయిన్లు కాదు... మహిళా పాధాన్య చిత్రాలకు హీరోలే.

హీరోయిన్ హీరో!

దక్షిణాదిలో కథానాయిక ప్రాధాన్య చిత్రాలు చేయడంలో సయనతార ముందున్నారు. జయపజయాలతో సంబంధం లేకుండా ఏటా ఒకటైందు మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలు చేయడం సయనతారకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆమె నటించిన ‘నెట్టికన్’ విడుదలకు సిద్దమైంది. అందులో ఆమె అందురాలి పాత్రలో నటించారు. ఇప్పుడామె మలయాళంలో రెండు మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలు చేస్తున్నారు. కుంచక్క, బోబన్ దర్శకత్వంలో ‘నిర్ముల’ (నీడ) అనే చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. అలాగే ‘కొట్టాయం కుర్చానా’ చిత్రంలోనూ టైటిల్ రోల్ పోషిస్తున్నారు.

రజీనా కసాంద్రా

ఓ వైపు కథానాయికగా నటిస్తూనే... మరోవైపు వరుసగా కథానాయిక ప్రాధాన్య చిత్రాలు చేస్తున్నార రజీనా. తమిళంలో ఆమె ప్రధాన పాత్రలో రెండు చిత్రాలు రూపొందుతున్నాయి. కార్తిక్ రాజు దర్శకత్వంలో ‘శూర్యజై’ (తెలుగులో ‘నేనే నా’) చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. అందులో ఆమెది ఆర్మియాలజిస్ట్ పాత్ర. పన్నెండు పోస్ట్లో రజీనా లుక్ ‘చంద్రముఖి’లో జ్యోతిక, ‘అరుందతి’లో అనుష్కను గుర్తు తెచ్చేలా ఉంది. నేహా ప్రకాష్ నాయుడు దర్శకత్వంలో అలిషెక్ జువారీకర్ నిర్మిస్తున్న ‘కైవల్’ అనే చిత్రంలోనూ ఆమె టైటిల్ రోల్ పోషిస్తున్నారు. ఇటీవల తమిళంలో ‘పొన్ బ్యాక్’ అనే కొత్త చిత్రం రజీనా అంగీకరించారు. విశాల్ ‘చక్ర’లో ఆమె విలన్గా కొత్త తరహా పాత్రలో నటిస్తున్నారని టాక్.

విద్యాబాలన్

మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలతో బాలీవుడ్లో విద్యాబాలన్ ప్రత్యేక గుర్తింపు దక్కించుకున్నారు. దక్షిణాది భాష సిల్వీ, స్పెత బయోపిక్ ‘డర్టీ పిక్చర్’, హ్యామన్ కంప్యూటర్ ‘శకుంతలాదేవి’ బయోపిక్లో ఆమె నటించారు. ఇప్పుడు ‘పేర్లీ’లో పారెన్స్ అపీనర్గా నటిస్తున్నారు. మధ్యపదేశ్లోని అడవుల్లో ఈ సినిమా షూటింగ్ జరుగుతోంది. మనుషులకు, పుష్పాలకు తలెత్తే పురణ సేవద్వారా కథ సాగుతుంది. దీని తర్వాత విద్యాబాలన్ నటిస్తోన్న ‘మహిళా మండలి’ సైతం మహిళా

సందీప్ కిషన్ త్వరలో విశాఖపట్టణం వెళ్లడానికి సిద్దమవుతున్నారు. జి. నాగేశ్వరరెడ్డి దర్శకత్వంలో తాజాగా ఆయనే చిత్రం చేయనున్న సంగతి తెలిసిందే. దీనికి కోన వెంకట్ నిర్మాత. ఈ సినిమా రెగ్యులర్ షూటింగ్ ఈ నెల 16న విశాఖలో ప్రారంభం కానుందని తెలిసింది. సందీప్ కిషన్ సహా ప్రధాన తారాగణం పాల్గొనగా కీలక సన్నివేశాలను తెరకెక్కించడానికి ప్లాన్ చేశారట. పూర్తిస్థాయి వాణిజ్య హంగులతో వినోదాత్మక కథతో రూపొందునున్న ఈ చిత్రానికి హీరో పాత్ర, అందులో సందీప్ నటన ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని చిత్రబృందం తెలియజేసింది. ఈ చిత్రంలో సందీప్ కిషన్ సరసన నేహా శెట్టి కథానాయికగా నటించనున్నారు. పూరి జగన్నాద్ దర్శకత్వంలో ఆయన తనయుడు ఆకాష్ హీరోగా నటించిన ‘మెహబూబా’తో తెలుగు తెరకు కథానాయికగా పరిచయమయ్యారామె. సందీప్, నేహా కాంటినెంట్లో వచ్చే సన్నివేశాలు, పాటలకు కథలో ప్రాముఖ్యం ఉంటుందట.



‘మీ పెళ్లి తేదీ ఎప్పుడు?’ అని ఇన్స్టాగ్రామ్లో సూతాంతను ఓ నెటిజన్ ప్రశ్నించగా... “అలాడీ పెళ్లి కుదిరినట్లు అడుగుతున్నారు” అని నవ్వేశారు. ‘మీరు సింగిలేనా? ఎవరైనా మీ మనసే దోచావా?’ అని ఇంకొకరు అడగా... “ఎవర్ని పట్టుకుని ఏం అడుగుతున్నా? నేనెప్పుడూ సింగిలే” అని ఆయన సమాధానం ఇచ్చారు.

జనవరిలో...

‘ఇప్పుట వాహనములు నిలువరాదు’ జనవరిలో థియేటర్లలో రానుందా? అంటే... “వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయనీ చిత్రకథానాయకుడు సుశాంత్ చెబుతున్నారు. ప్రస్తుతం సినిమా విడుదలకు సిద్దమవుతోందనీ, పరిస్థితులను బట్టి విడుదల చేస్తామని ఆయన తెలిపారు. ఇప్పటివరకూ తాను పోషించిన పాత్రల్లో ఈ సినిమాలోని పాత్ర ఎంతో విలక్షణమైనదని సుశాంత్ అన్నారు. ఎన్. దర్శన్ దర్శకత్వంలో రవిశంకర్ శాస్త్రి, ఏకా శాస్త్రి, హరీశ్ కోయలగుండ్ల నిర్మిస్తున్న చిత్రమిది. ‘రో పార్సొంగ్’ అనేది ఉపశీర్షిక. ఇందులో మీనాక్షి చౌదరి కథానాయిక.

ప్రాధాన్య చిత్రమే. మహిళా అంతర్గత ప్రయోజనాల నేపథ్యంలో ఈ చిత్రకథ సాగుతుంది.

తాప్సీ

కెరీర్ ప్రారంభంలో కమర్షియల్ చిత్రాల్లో తాప్సీ కథానాయికగా నటించారు. అప్పుడు ఆమెకు ఆశించిన పేరు, విజయాలు దక్కలేదు. కొన్నాళ్ల నుంచి రూటు మార్చి మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలు చేస్తూ విజయాలు అందుకుంటున్నారు. ఇప్పుడామె క్రీడా సేవద్వారా చిత్రం ‘రష్మీ రాకెట్’లో రష్మీ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. అలాగే, మహిళా క్రీకెట్ మిథాలిరాజ్ బయోపిక్ ‘శబాష్ మిథూ’ చిత్రంలో టైటిల్ రోల్ పోషిస్తున్నారు. ‘లూప్ లవ్టా’ చిత్రంలోనూ తాప్సీ నటిస్తున్నారు.

అలియా భట్

అలియా భట్ అంటే గ్లామర్ హీరోయిన్. అయితే, ‘హైవే’లో డీగ్రామర్ రోల్ చేశారు. ‘రాజీ’, ‘డియర్ జిందగీ’ చిత్రాల్లో నటనకు ఆస్కారమున్న పాత్రలు చేశారు. ఇప్పుడు పూర్తిగా తన భుజాలపై కథను మోయడానికి సిద్దమయ్యారు. సంజయ్ లీలా భస్మాల్ దర్శకత్వంలో మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రం ‘గం/గా-బాయ్ కలియావాడి’లో చేస్తున్నారు. ఇంతకు ముందెప్పుడూ చేయని కొత్త తరహా పాత్రలో అందర్ వరల్డ్లో సందంధం ఉన్న వేశ్యగా అలియా నటిస్తున్నారు. హాస్యన జైదీ రాసిన ‘మాపియా’ క్లీన్స్ ఆఫ్ ముంబై సవల ఆధారంగా తెరకెక్కుతోంది. ప్రేమించిననాడు వ్యభిచార ముఠాకు ఆమ్మయడంతో ఆ కూపంతో చిక్కుకున్న ఓ అమ్మాయి, ఆ తర్వాత ముఠా నాయకురాలిగా ఎలా ఎదిగిందనేది కథ.

కంగనా రనౌత్

కమర్షియల్ కథానాయిక పాత్రలకు కంగనా రనౌత్ కంటే చెప్పేని కొన్నాళ్లు ఆవుతోంది. ‘ప్యాషన్’, ‘క్వీన్’, ‘మణిక్రెక్’, ‘తను వెడ్స్ మను’ వంటి కథానాయిక పాదాన్య చిత్రాలు చేశారు. ప్రస్తుతం తమిళనాడు మాజీ ముఖ్యమంత్రి, నటి జయలలిత బయోపిక్ ‘తల్లైవి’ చేస్తున్నారామె. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ చివరి దశకు వచ్చింది. దీంతో పాటు మరి కొన్ని మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాల్లో ఆమె నటిస్తున్నారు. ‘తెజస్వి’లో ‘ధక్కడోల్’ యాక్ట్ హీరోయిన్గా కంగనా రనౌత్ చేస్తున్నారు. అలాగే, అయోధ్య రామమందిరం తీర్పు సేవద్వారా ‘అపరాజిత అయోధ్య’ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కంగనా దర్శకురాలు. ఆమెతో దర్శకుడు అనురాగ్ బసు ‘ఇమ్మీ’ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు.

కాజల్... సమంత... జాన్వీ కూడా!

శ్రీదేవి తనయగా బాలీవుడ్కు పరిచయమైన జాన్వీ కపూర్ రెండో చిత్రంగా ‘గుంజన్ సక్సెస్’ చిత్రం చేశారు. మహిళా సైలెంట్గా కనిపించారు. అందులో కథంతా ఆమె చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఆ చిత్రం అందించిన ఉత్సాహంతో మరోసారి మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. తమిళంలో సయనతార ప్రధాన పాత్ర పోషించిన ‘కొలమావు కోకిల’ హిందీ రీమేక్లో జాన్వీ కపూర్ నటిస్తున్నారు. కాజల్ అగర్వాల్ కూడా మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాల వైపు అడుగులు వేస్తున్నారు. ‘క్వీన్’ తమిళ రీమేక్ ‘ప్యారిస్ ప్యారిస్’లో నటించిన ఆమె, వెళ్లిన తర్వాత తమిళంలో డీకే దర్శకత్వంలో తన తొలి చిత్రం అంగీకరించారు. ఈ మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రంలో నలుగురు కథానాయికల్లో ఒకరుగా కాజల్ నటిస్తున్నారు. ‘ప్యామిలి మ్యాన్’ వెబ్ సిరీస్లో సమంత విలన్గా నటించారు. త్వరలో విడుదల కానుందీ సిరీస్. దీనికి ముందు ‘ఓ బేబీ’ వంటి మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రం చేశారు.



అరాట్టు ఫస్ట్లుక్...

ఇటీవల ‘దృశ్యం 2’ చిత్రం షూటింగ్ పూర్తి చేశారు మలయాళ నటుడు మోహన్లాల. తాజాగా ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తోన్న చిత్రం ‘అరాట్టు’. ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. మోహన్లాలే ఆదివారం సోషల్ మీడియాలో విడుదల చేసిన ఫస్ట్లుక్ పోస్టర్ వైరల్ అయింది. పోస్టర్లో ఎరుపు రంగు చొక్కా, కలవ కళ్ళాడ్డాలు దరించిన మోహన్లాలే కారుడోర్ తెరిచి ఉండకు దిగుతున్నట్లుగా ఉన్న దృశ్యం అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోంది. ఓ. ఉన్నికృష్ణన్ దర్శకత్వం వహిస్తోన్న ఈ చిత్రంలో శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు.

సూపర్ హిట్ కాంబినేషన్ రిపీట్

అగ్రదర్శకులు, అగ్రహీరోల కాంబినేషన్ అంటే ఓ పట్టాన సెట్ అవును. వెంటవెంటనే ఆ కాంబినేషన్ రిపీట్ అవుతుంది అంటే మరింత కష్టం. తమిళంలో అగ్రహీరో విజయ్, దర్శకుడు అట్లీల సూపర్ హిట్ కాంబినేషన్లో ఇప్పుడు ఏకంగా నాలుగో చిత్రం తెరకెక్కుతోందని కోటిపుడ్ టాక్. విజయ్ అట్లీ ఆపీనుకు వైజన్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది ఈ కాంబినేషన్ సెట్ అయ్యిందని అంతా భావిస్తున్నారు. అట్లీ బాలీవుడ్లో పారాబ్ ఖాన్తో ఓ సినిమా చేయాల్సి ఉంది. పారాబ్ ప్రస్తుతం ‘వహన్’ చిత్రం షూటింగ్లో పాల్గొంటున్నారు. దాంతో అట్లీ సినిమా కొన్నాళ్లు వాయిదా పడే అవకాశం ఉంది. ఖాళీగా ఉండడం ఇప్పటికే అట్లీ విజయ్ కోసం ఓ కథ సిద్ధం చేశాడని టాక్. ఇప్పటికే వీరి కాంబినేషన్లో వచ్చిన ‘డెర్’, ‘మెర్లీ’, ‘బిగిల్’ చిత్రాలు సూపర్ హిట్ కావడంతో నాలుగో చిత్రంపై భారీ అంచనాలున్నాయి. అయితే ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది. విజయ్ నటించిన ‘మాస్టర్’ చిత్రం వచ్చే సంక్రాంతికి థియేటర్లలో విడుదలవుతోంది.

