

వార్త

ఆదివారం

28 మార్చి, 2021

‘ధరం’ భార్య..



నాగార్జునకు జోడిగా

పెళ్లయిన

తరువాత కథానాయికలకు సినీ

రంగంలో అవకాశాలు

తగిపోతాయని

అంటారు.. కానీ ఈ

మధ్య కాలంలో ఆ

తొబలీ!

అభిప్రాయం తప్పని

తెలుస్తోంది. పెళ్లయిన తరువాత కూడా సమంత చాలా సిని

మాల్లో నటిస్తూ బిజీ బిజీగా వుంది.

తాజాగా పెళ్లి చేసుకున్న కాజల్ అగర్యాల్కు కూడా అవకాశాలు వస్తున్నాయి. చిరంజీవి సరసన ‘ఆచార్య’లో, హిందీలో.. ‘ముంబై సాగా’ సినిమాలోనూ నటిస్తున్న కాజల్ని నాగార్జునకు జోడిగా నటించే అవకాశం లభించింది. నాగార్జున కథానాయకుడుగా ప్రవీణ్ సత్తారు దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న యాక్షన్ ఎంటర్టెన్మెంట్లో కథానాయకగా కాజల్ను ఖిరారు చేసారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా ఘాటింగ్ గోవాలో జరుగుతోంది. త్వరలో కాజల్ అగర్యాల్ ఈ సినిమా ఘాటింగులో పాల్గొననుంది.



రవితేజ-విజయ్ సీతుపతి స్నిగ్ధమా..

ఈ

మధ్య మలయాళం నుండి చాలా సినిమాలు తెలుగులో రీమేక్ అవుతున్నాయి. అక్కడ విజయవంతమైన సినిమాలని తెలుగు నేటివిటికి దగ్గరగా వుండేలా స్మిగ్పులో చిన్న చిన్న మార్పులు-చేర్చులు చేసి తెలుగు ప్రేక్షకులను అందిస్తున్నారు.

పవన్ కళ్యాణ్.. మలయాళంలో హిట్ అయిన ‘అయ్యప్పన్ కోపియమ్’ని రానా కాంబోలో చేస్తుంటే, మెగా స్టార్ చిరు మోహన్లాల్ ‘లూసిఫర్’ రీమేక్ చేస్తున్నారు.

ప్రస్తుతం.. మలయాళంలో భారీ విజయం సాధించిన ‘డ్రైవింగ్ లైసెన్స్’ని రవితేజ, విజయ్ సేతు పతితో కలిసి రీమేక్ చెయ్యబోతు న్నాడు. ఈ సినిమాని రామ్ చరణ్ తన కొణిదెల ప్రాడక్షన్లో నిర్మించబోతున్నాడు. డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ సినిమాలో పవర్సుల్ క్యారెక్టర్ చేసిన పృథ్వీరాజ్ కేరణ్నని రవితేజ

చేస్తుండగా, సూర్య్ వెంజరమాడు కేరణ్ కోలీవుడ్ నటుడు విజయ్ సేతుపతి కనిపించబోతున్నాడు.

రవితేజ-మక్కల్ సెల్వన్ విజయ్ సేతుపతి

కాంబోలో రామ్ చరణ్ నిర్మితగా ‘డ్రైవింగ్ లైసెన్స్’ మాపీ తెలుగులో రాబోతుంది.

శారపాతీరం



28 మార్చి, 2021

మంచి ముత్యాలు

మనుషులు అధికారం, ధనం,
కీర్తి కొరకు ఆరాటపడుతుంటారు.

- మినిషోజ్ మర్గంట

విషయ విశేషం

అక్కడ వజ్రాలు దొరుకుతాయి...4

‘సంఘీ’భావం....5

విద్యాలయాల్లో మతాల ప్రస్తావన

పొడుల్లో పోషకాల్ఫైన్స్...6

కవరస్టోర్..8

‘ధరా’భారం

సంపూర్ణ జాతక కథలు.. 14

భిక్షువుకు ఆశ ఉండకూడదు..

కొత్తగా మార్కెట్లోకి...18

కథ.. 20

వలస

ఈవారం కవిత్వం..23

ఆకు రాలు కాలం

సీజన్ ఏదైనా ఈ ఆలయంలో చల్లదనం..26

చిత్రభారతి.. .30

‘యాంగ్రీ యంగ్రీమాన్’ అమితాబ్ బచ్చన్

ఇంకా..కృతి,

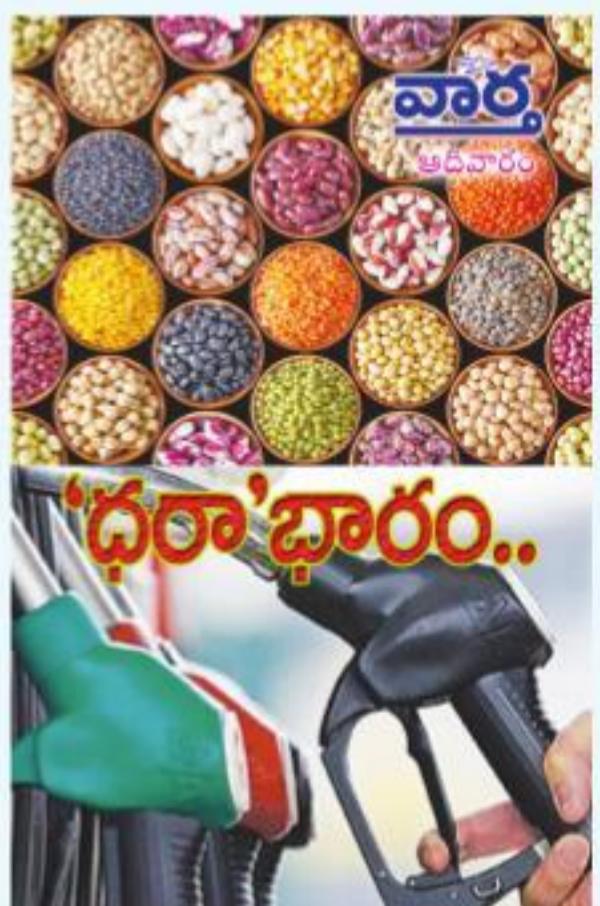
మొగ్గ,

నవ్వుల్..రువ్వుల్,

వాస్తు వార్త,

వారఫలం..

వగైరా..వగైరా.



స్పష్టల్ మూల్

తెలివినిచ్చే డి-విటమిన్

విటమిన్-డి లోపిస్తే వచ్చే సమస్యలు మనకు తెలిసిందే. అయితే గర్జిఱుల్లో ఇది లోపిస్తే దాని ప్రభావం పుట్టే పిల్లల తెలివితేటలమీదా ఉంటుంది. అంటున్నారు సియాటోర్ చిల్డ్రన్ హస్పిటల్కు చెందిన

పరిశోధకులు. ఈ విషయం గురించి వీళ్లు అమెరికాలో నిపసించే నల్లజాతి గర్జిఱులను ఎంపిక చేసి వాళ్లలో ఎప్పటికప్పుడు డి-విటమిన్ శాతాన్ని పరిశీలిస్తూ వచ్చారట. ఎందుకంటే సాధారణంగానే నల్లజాతి స్ట్రీలలో మెలనిన్ ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల అది యూపీ కిరణాలను అడ్డుకోవడంతో శరీరంలో డి-విటమిన్ తయారీ తక్కువగా ఉంటుంది. అందుకే తెల్లజాతి స్ట్రీలలో పొలిస్తే నల్లజాతి గర్జిఱులలో 46శాతం మందిలో డి-విటమిన్ లోపం కనిపిస్తుందట. ఈ విషయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని గత పదిహేను సంపత్తి రాలుగా కొంతమంది నల్లజాతి మహిళలకు పుట్టిన పిల్లల వివరాలను సేకరించి వాళ్ల ఎక్కువాతాన్ని పరిశీలించారట. తెలివితేటలకి జన్మువులతో పాటు ఇతరత్రా కారణాలు ఉన్నప్పటికీ డి-విటమిన్ సమృద్ధిగా ఉన్న తల్లులకు పుట్టిన పిల్లలతో పొలిస్తే డి-విటమిన్ లోపంతో బాధపడే తల్లులకు పుట్టిన పిల్లల్లో తెలివితేటలు తక్కువ ఉన్నట్లు స్వప్నమైందట. కాబట్టి గర్జిఱులు డి-విటమిన్ లోపం తలెత్తుకుండా చూసుకోవాలనీ, ఒకవేళ అది తక్కువగా ఉంటే సప్పిమెంట్లను తీసుకోవడం మేలనీ అంటున్నారు సదరు వైద్యులు.



జోక్కు..జోక్కు..

సత్యం: మా ఆవిడ సంగీతం గురించి అందరూ గోల పెడుతుంటే పక్కింట్లో ఉంటున్న మీరు ఏమి అనరేమిటి?

రామలింగం: కరెక్టుగా ఆ సమయానికి మా బుజ్జిగాడిని ఏడవనీయకుండా ‘అదిగో దెయ్యం, భూతం అరుస్తోంది’ అంటూ పడుకోబెడతాం.

...

గిరి: నేను వెంటనే ఈత నేర్చుకోవాలిరా

గోపి: ఎందుకు?

గిరి: ప్రతిరోజు రాత్రిష్ట కాలువలో పడి ఈతరాక కొట్టుకుపోతున్నట్లు కలలు వస్తున్నాయి మరి.



అక్కడ వజ్ఞాలు దొరుకుతాయి

వజ్ఞాలంటే ఎవరికిష్టం ఉండదు. ఇక భారతీయుల్లో అయితే వజ్ఞాల నగల్ని ధరించాలని చాలామంది కోరుకుంటారు. ఇలాంటి వారు ఓసారి అమెరికాలో ఉన్న వజ్ఞాల ఉద్యానవనాన్ని సందర్శించాల్సిందే. ఈ వజ్ఞాల ఉద్యానవనం పేరు క్రేటర్ ఆఫ్ డైమండ్ స్టేట్ పార్క్ సందర్శకులెవరైనా సరే వజ్ఞాల్ని వెతుకుని తెచ్చుకునే వీలున్న ఒకే ఒక వజ్ఞాలగని. అమెరికాలోని అర్కున్స్ రాష్ట్రంలోని మర్క్సబోర్సో ఉన్న ఈ పార్క్ 900 ఎకరాల వరకూ విస్తరించి ఉంది. మొట్టమొదటగా 1900 ప్రాంతంలో ఇక్కడ వజ్ఞాలు బయటపడ్డాయట. దీన్ని వాణిజ్యపరమైన గనిగా మార్కుడానికి అవకాశం లేకపోవడంతో సందర్శక ప్రాంతంగా తీర్చిదిద్దారు.

1972లో పార్కుమధ్యలో ఉన్న 37 ఎకరాల్ని సందర్శకుల వజ్ఞాల వేటకోసం ప్రత్యేకంగా కేటాయించారు. అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకూ రోజుకిరెండుమాడు చోప్పున 33,100 వజ్ఞాలు దొరికాయట. ఈ ప్రాంతంలో లబ్యమయ్యే వజ్ఞాలన్నీ ఎక్కువగా తెలుపు, గోధుమ, పసుపు రంగుల్లో ఉంటాయి.

వజ్ఞాలతోపాటు అమెరికా, గార్ఫెల్, జస్ట్రో, ఎగేట్, క్యార్ట్.. వంటి విలువైన రాళ్లా ఇక్కడ దొరుకుతాయి. పార్కులోని డైమండ్ డిస్ట్రిబ్యూటరీ సెంటర్లో అక్కడ దొరికే ముడిరత్నాల నమూనాలని చూపించి అవేంటో వివరించడంతోపాటు వాటిని వెతికే పద్ధతుల గురించి సిబ్బంది చక్కగా వివరిస్తారట. దాంతో ఈ పార్కుకి వెళ్లినవాళ్లలో చాలామంది తమ అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకుంటుంటారు. అయితే ఈ పార్కుని సందర్శించాలంటే పెద్దవాళ్లకి ఎనిమిది, పిల్లలకు ఐదుడాలర్ల టిక్కెట్ తప్పనిసరి. తప్పుడానికి ఎవరి పరికరాలు వాళ్లు తెచ్చుకోవాలి. లేదా అద్దెకి కూడా ఇస్తారట. వజ్ఞాలవేటతోపాటు పిల్లలూ పెద్దలూ సేదతీరేందుకు ఇతరత్రా వినోద కేంద్రాలు ఇక్కడ చాలానే ఉన్నాయి. దొరికితే వజ్ఞం దొరుకుతుంది. లేదంటే దానికిసం వెతికిన అనుభవమైనా మిగులుతుంది.

ఆ ఊళ్లు 42 రోజులు మౌనం పాటిస్తాయి

ఎవరైనా కానేపు మౌనంగా ఉండాలనుకుంటే చేతిలో ఫోనో లేదా ఎదురుగా టీవీనో చూస్తా గడిపేస్తారు. కానీ కులూలోని



తొమ్మిది ఊళ్లు.. ఇవేవీ లేకుండానే 42 రోజులు మౌనవతాన్ని పాటిస్తాయి. అదే ఎంతో నిష్టగా, ఒక ప్రతంలా చేస్తారు. కాన్సు వింతగా ఉన్నా కులూలోని గోషాల్, సోలంగ్, ఘనాగ్, కోరీ, పల్చాన్, రూర్, కులంగ్, మజాచ్, బురువాలో ఈ ఆచారం కనిపిస్తుంది. కొన్ని తరాలుగా దీన్నో సంప్రదాయంలా పాటిస్తున్న ఈ ఊళ్లోవాళ్లు.. అలా మౌనంగా ఉండటానికి కారణం ఉందని చెబుతారు. ఆ తొమ్మిది ఊళ్ల ప్రజలూ గొత్తమ్మరుషి అనే స్వామిజీని ఎంతో భక్తిప్రద్దలతో పూజిస్తారు. మకర సంక్రాంతి తరువాత ఆ స్వామిజీ ఏల్ల సంక్షేపమం కోసం స్వగ్రంలో ధ్యానం చేస్తాడట. దానికి ఎలాంటి ఆటంకం కలిగించకుండా ఉండేందుకే ఇలా మౌనవతాన్ని పాటిస్తారట. మకర సంక్రాంతి తరువాత నుంచి మొదలయ్యే ఈ మౌనవతాన్ని ఎంత కలినంగా చేస్తారంటే అప్పటి నుంచీ నలబైరెండు రోజులపాటు వాళ్లు వ్యవసాయం చేయరు. టీవీలూ, రేడియోలూ పెట్టరు. ఫోన్లూ సైలెంట్ మోడలో ఉంచుతారు. ఆ స్వామిజీ ఉండే ఆలయం తలుపులు కూడా మూనేస్తారట. ఇలా చేయడం వల్ల ఆ ఏదాదంతా తాము బాగుంటామని నమ్ముతారు వీళ్లు.



సంసారాన్ని పోషించుకోవడానికి ఒకటి, అవసరంలో ఉన్నవారిని ఆదుకోడానికి ఒకటి, అందుకు అవసరమైన దబ్బు సంపాదించడానికి మరొకటి.. రోజూ మొత్తం మూడుపనులు చేస్తాడు మంజునాథ్ పూజారి. కర్ణాటకలోని బెళగావికి చెందిన మంజునాథ్కి సైన్యంలో చేరాలన్న కోరిక తీరలేదు. దాంతో సమాజ సేవ చేయడానికి ఆయన ఎంచుకున్న మార్గం రాత్రివేళ ఆటోని అంబులెన్స్ లా నడవడం. ఏర్పాతి అయినా అత్యవసరంగా ఆస్పుత్రికి వెళ్లాల్ని వస్తే మంజునాథ్కి ఒక్క ఫోన్ చేస్తే చాలు. గర్భిణుల్ని, గుండెపోటు

ఒక్కడే ముండు పనులు

వచ్చినవాళ్లనీ, ఆఖరికి

కొవిడ్ పేపెంట్లనీ కొన్ని

వందలమందిని అతడు

సమయానికి ఆస్పుత్రికి చేర్చాడు.

పగలంతా ఒక ప్రవైట్లు



కార్బూలయంలో గుమాస్తా పనిచేసే మంజునాథ్ ఆ జీతాన్ని కుటుంబానికి కేటాయిస్తాడు. పొద్దునే 6 నుంచి 9 వరకు ఆటోని ప్రయాణికుల కోసం నడుపుతాడు. సాయంత్రం మరో మూడుగంటలు ఇంకోచో పార్ట్రైట్ పనిచేస్తాడు. అలా వచ్చిన ఆదాయంలో ఆటో అంబులెన్స్ నిర్వహణకి పోగా మిగిలిన దాన్ని ఒక ఎస్టీటికి విరాళం గా ఇస్తాడు. మంజునాథ్కి తల్లి, భార్య, కొడుకు ఉన్నారు. వారి సహకారంతోనే ఇప్పన్నీ చేయగలుగు తున్నాని మంజునాథ్ అంటున్నారు. ఇప్పటికి 40సార్లు రక్తదానం చేశాడు. కొవిడ్ వ్యక్తిన్ ట్రియల్స్ లోనూ పాల్గొంటున్నాడు. పదేళ్ల క్రితం ఒక గర్భిణిని ఆస్పుత్రికి తీసుకెళ్లాల్ని వస్తే వాహనం కోసం ఎవరెవరినో అడిగేసరికి రెండు గంటలు వృధా అయిందట. ఆమెను క్షేమంగా ఆస్పుత్రిలో చేర్చ గలిగినా అన్నిసార్లూ అంత సమయం ఉండదన్న ఆటోచేసే మంజునాథ్ని ఆటో కొని అంబులెన్స్ సేవలు ప్రారంభించారు. □

'సంఘీ' భావం



విద్యాలయాల్లో మతాల ప్రస్తావన

ఏద్యాలయాల్లో చదువు, సంస్కరానికి పెద్ద పీట వేయాల్సిన అవసరం ఉంది. చిన్నారులను భావిభారత పొరులుగా తీర్చిదిద్దాల్సిన బాధ్యత ఉపాధ్యాయులపై ఉంది. పిల్లలు విద్యాభ్యాసం సమయంలో ఇంట్లో తల్లిదండ్రుల తరువాత పారశాలలో గురువులతోనే ఎక్కువగా మమేకం అవుతారు. తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు చెప్పిన మాటలను త్వరగా ఆకలింపు చేసుకుంటారు. ఈ సమయంలో వారికి మంచిని నేర్చిస్తే అందుకు అనుగుణంగా సమాజంలో గౌరవప్రదమైన జీవనాన్ని సాగిస్తారు. అలా కాకుండా ఇటు ఇంట్లోగాని, విద్యాలయాల్లో గాని ఇతర విషయాలను తరచుగా చర్చిస్తే విద్యార్థులు ఆమేరకు తమ ఆలోచనాధోరణిని మార్చుకుంటారు. భారతదేశం అనేక మతాలు, కులాలు, వర్గాలకు సమానమైన ప్రాధాన్యత ఇస్తూ వస్తున్న దేశం. ప్రపంచంలోనే ఈ తరహా వాతావరణం మరెక్కుడా కనిపించదు. ఇక్కడ వాక్ స్వాతంత్యం కూడా ఎక్కువే. అందరికీ సమానమైన హక్కులను బాధ్యతలను కల్పిస్తూ రాజ్యాంగం నిర్మితమైంది. ప్రపంచదేశాలకే మన దేశం ఒక ఆదర్శప్రాయమైన జీవన్సైలిని కలిగి ఉంది. పరమత సహనానికి పెట్టింది పేరు. అయితే గత కొంతకాలంగా ఈ అంశంలో స్వల్ప మార్పులు కనిపిస్తున్నాయి. ఇటీవల ఒక గురుకుల పారశాలలో పాపిఎస్ స్టోయిల్ అధికారి సమక్షంలో జిరిగిన ప్రతిజ్ఞ కొంత వివాదాస్వదంగా మారింది. ఈ ప్రతిజ్ఞ ఒక మత విశ్వాసానికి ఇబ్బంది కలిగే విధంగా ఉండని ఒక వర్గం ఆరోపిస్తోంది. దేశంలోని అన్ని విద్యాలయాల్లో అన్ని మతాలు, కులాలు, వర్గాలకు సమాన పీట వేసే విధంగా చట్టాలు, నిబంధనలు ఉన్నాయి. ఎక్కడైనా పరమత దూషణ జరగకూడదన్నది ప్రధాన నిబంధన. మతాలు, కులాలు పూర్తిగా వ్యక్తిగతమైనవి. ఎవరి ఇష్టాలు వారికి ఉంటాయి. వాటిని తప్పు పట్టే పరిస్థితి రామూడదు.. ఉండకూడదు. ఒకే కార్యాలయంలో వివిధ మతాలకు చెందిన వారు కలిసిమెలిని కార్యకలాపాలు సాగిస్తుంటారు. అదేవిధంగా పారశాలలో ఒకే బల్లపై కూర్చోనే విద్యార్థులు కూడా వేర్చే మతాలు, కులాలకు చెందిన వారు ఉంటారు. ఎవరి మతాన్ని వారు గౌరవించుకుంటూ ఉంటారు. ఇందులో ఏమాత్రం తప్పలేదు. విద్యాలయాలను పరిశీలిస్తే కొన్ని మతాలకు పరిమితమైనవి కూడా ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు మదర్సలు, క్రిస్తియన్ మిషనరీలు, సరస్వతీ విద్యామందిర్లు. ఈ మాడు విద్యాసంస్థల్లో కేవలం ఆయా మతాలకు చెందిన ప్రార్థనలు మాత్రమే ఉంటాయి. వేరే మతాన్ని కించపరచాలని గాని, దూషించాలని గాని ఎక్కడా ఉండదు. భారతదేశ సంస్కృతి దైవస్మరణతో ముడిపడి ఉంటుంది. వివిధ మతాల వారు వారి మతాల్లో ఉన్న సూక్తులు, నిబంధనలను పాటిస్తారు. ఏ మతం కూడా పరాయి మతాన్ని దేవప్రాయించాలని కోరుకోదు, ఏ గ్రంథంలో కూడా లేదు. భగవద్గీత, ఖురాన్, బైబిల్ వంటి గ్రంథాల్లో నీతి సూక్తులు జీవన విధానానికి సంబంధించి మంచిమాటలే ఉంటాయి. అయితే సమాజంలో కొండరు ఉండేశ్వరుర్వకంగా కులమతాలను విడదిసి లాభపడాలనే స్వార్థం తో వ్యవహరిస్తున్నారు. విద్యార్థుల విషయానికి వస్తే వారు అమాయకులు. ఏది మంచిది ఏది చెడు అర్థం చేసుకునే జ్ఞానం వారికి

ఉండదు. ఈ సమయంలో ఎవరేది చెబితే ఆ ప్రభావం చిన్నారుల మెదడులో నిక్షిప్తమౌతాయి. ఈ విషయాన్ని ప్రతి ఉపాధ్యాయుడు, అధికారులు గ్రహించాలి. తమ మతాన్ని విశ్వసించడంతో పాటు పరాయి మతాన్ని గౌరవించాలన్న దృక్పథం విద్యార్థుల్లో కలిగేలా చేయాలి. చిన్నపుటి నుంచే పరాయి మతాలపై విద్యేషం పెంచేలా చేయడం వల్ల సమాజానికి చేటు కలుగుతుంది. పైగా బాధ్యతాయుతమైన ప్రభుత్వ కొలువులో ఉన్న అధికారులు ఇటువంటి వివాదాస్వద అంశాలకు దూరంగా ఉండాలి. మతాలు, కులాల ప్రస్తావన లేకుండా చక్కటి విద్యాబోధన చేయవచ్చు. విద్యార్థులు గాని, వారి తల్లిదండ్రులు గాని, ఇతరులు విద్యాలయాల్లో పరమత దూషణ చేసినట్లు అయితే వెంటనే అటువంటి చర్యలను నిరోధించాలి. ప్రతిజ్ఞ అన్నది విద్యార్థుల లక్ష్యాలను చేరుకునే విధంగా ఉండాలి. ప్రతిజ్ఞ అనేది సమాజంలో రుగ్మతలను నిరోధించే విధంగా ఉండాలి. అంతే కాని ఒక దేవుడినో, ఒక మతాన్ని, కులాన్ని, ప్రాంతాన్ని విమర్శించేదిగా ఉండకూడదు. దీనివల్ల చెడు జరుగుతుందే కాని మంచికి అవకాశం ఉండదు. ఎంత చక్కగా చదువుకున్నా, అత్యుత్తమ ర్యాంకులు సాధించినా సంస్కారం లేకపోతే సమాజంలో గౌరవప్రదమైన జీవనం సాగించే అవకాశం ఉండదు, రక్తం పంచుకుని పుట్టినవారితో పాటు బింధువులు, సన్నిహితులు కూడా క్రమంగా దూరమౌతారు. ఈ విషయాలన్నీ విద్యార్థులకు నేర్చించాలి. పురాతన కాలంలో విద్యాభ్యాసం సమయంలో విద్యార్థులను దూరప్రాంతాలకు తరలించి చదివించే వారు. అక్కడ గురువులు విద్యతో పాటు సమాజంలో జీవనం ఎలా సాగించాలి. చెడును ఎలా ఎదుర్కొంచాలి. పెద్దలను, పొరుగు వారిని ఎలా గౌరవించాలి అన్న అంశాలపై వారికి శిక్షణ ఇచ్చే వారు. చదువుతో పాటు అన్ని కోణాలతో వారికి సంస్కారం నేర్చించి బయటకు పంపించేవారు. అప్పుడే ధర్మం, న్యాయం అన్నది సమపాశ్లలో ఉండేది. అలా కాకుండా కులాలు, మతాలపై విద్యేశాన్ని నింపి, నియమ నిబంధనలకు వ్యతిరేకంగా వారిని తయారు చేస్తే పారశాలల నుంచి బయటకు వచ్చిన తరువాత వారు సంఘవిద్యోపాలుగా మారే ప్రమాదం ఉంటుంది. మన భావాలను చిన్నారులపై రుద్దడం సరికాదు. చదువు, సంస్కారంపై వారికి అవగాహన కల్పించడం ద్వారా భావిభారత పొరులుగా తీర్చిదిద్దే ప్రయత్నం పారశాలల్లో జరగాలి. కులమతాలకు అతీతంగా విద్యాసంస్థల్లో హనిచేసే ఉపాధ్యాయులు, అధికారులు వ్యవహరించాలి. ఈ భావాలను అదుపులో పెట్టుకోవడం సమస్యగా మారినప్పుడు ప్రభుత్వ బాధ్యతల నుంచి తప్పుకుని బయటకు రావడం చాలా ఉత్తమం. ముఖ్యంగా పరమత దూషణ అన్న అంశానికి తావు లేని విధంగా వ్యవహరించాలి. ఒకవేళ ఏదైనా ఉపాధ్యాయుడు, ఉద్యోగి, అధికారి పరిధిదాటి వ్యవహరిస్తే వారిని మందలించి సక్రమ మార్గంలో పెట్టడడం కాని, చుట్టుపరంగా చర్యలు తీసుకోవడం కాని చేయాలి. పరమత దూషణకు విద్యాలయాల్లో ఆస్కారం కల్పిస్తే భారతదేశం అందుకు భారీ మూల్యం చెల్లించుకోవాలి

- డాక్టర్ గిరీష్ కుమార్ సంఘీ



పొడుల్లో వీరివుకాలెన్స్

తెలుగువారికి పొడులతో అన్నం, ఇడ్లీలను తినడం అలవాటే. ఇంట్లోరెండుమూడు రకాల పొడులను ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉంచుకుంటారు. పొడులుంటే అత్యవసరసమయాల్లో టిఫ్ఫన్లకు పచ్చళ్ళ లేకపోయినా పొడులతో సరిపెట్టకోవచ్చు. అంతేకాదండోయ్ ప్రస్తుతం పొడులే ఆరోగ్యమంటున్నారు నిపుణులు. ఇప్పుడు మామిడికాయల సీజన్. ఇవి వేసవిలోనే వస్తాయి. అందుకనే వాటిని ఒరుగుల రూపంలో ఎండబెట్టుకుని ఏడాది పొడవునా వాడుకుంటుంటారు. అలాగే ఇతర కూరగాయలకి కాస్త మామిడికాయ రుచి తగిలితే బాగుంటుందీ అనుకునేవాళ్లు ఎండబెట్టి చేసిన పొడినీ



వాడతారు. జ్యోన్ కావాలనుకుంటే పండుగుజ్జతో చేసిన స్ట్రోష్ ని కలుపుకుంటారు. కానీ ఇప్పుడు కేవలం ఒక్క మామిడి కాయూ పండూ మాత్రమే కాదు, పనసపండు నుంచి పచ్చిమిర్చి వరకూ అన్నిరకాల పండ్లనీ కూరగాయల్ని పొడి చేసి అమ్మేస్తున్నారు. చివరకు చెరకురసాన్ని కొబ్బరినీళ్ళనీ మజ్జిగనీ సైతం పొడి రూపంలోకి మార్చేస్తున్నారు. ఆయపండ్లూ కూరగాయల్లోని పోషకాల్ని రుచినీ అన్ని కాలాల్లోనూ అస్యాదించడంతోపాటు నిల్వచేసుకుని వాడుకోగలిగే సొలబ్యం ఉండటమే ఇందుకు కారణం. ఉదాహరణకు పనస, మామిడి, సీతాఫలం పంటి పండ్లు ఏడాది పొడవునా ఉండవు. కానీ వాటిని తినాలనో ఆ ప్లేవర్ కావాలనో అనిపిస్తుంది. అదే ఆ పొడి ఉంటే నీళ్ళలో కలిపి చిటికెలో జ్యోన్ చేసుకోవచ్చు. పస్ట్రీమ్, కుకీ, స్యూటీ, డెజర్టల తయారీలో వాడుకోవచ్చు. పండ్ల మాదిరిగానే కూరగాయల్ని కూడా అన్నిచోట్లు అన్నికాలాల్లోనూ దొరకవు. బెర్రీలూ చెర్రీలూ నేరేడు పంటి పండ్లూ, ఆకుకూరలూ, టోమాటో.. పంటివైతే రవాణాలో దెబ్బతింటాయి. దాంతో అదీఇది అని లేకుండా పండ్లూ కాయగూరలూ ఆకుకూరలూ మైక్రోగ్రెన్స్ ఇలా అన్నింటినీ పొడి కొట్టేస్తున్నారు.

తయారు చేసేవిధానం:

పండులోని నీరంతా ఆవిరైపోయేలా ఫ్రీజ్ డ్రైచేసి, పొడి చేసే విధానాన్ని మొదట స్నేయిన్లో వాడారట. ఈ పద్ధతి వల్ల వాటిల్లోని పోషకాలన్నీ యథాతథంగా ఉండటమే కాదు, యాంటీఆక్సిడెంట్ల శాతం తగ్గుకుండానూ ఉంటుందట. పైగా పొడి రూపంలోని పండునీ కూరగాయనీ ఏ ఆహారపదార్థం మీదయినా నేరుగా చల్లుకుని తినొచ్చు. దాంతో పాలకూర, తోటకూర, బుట్టగూరు, బుట్టగూరుల్లో పొడి మునగ.. వంటి ఆకుకూరలూ, కూరగాయాలతో పాటు పుట్టగొడుగుల్ని పొడి

చేసేస్తున్నారు. ఆపిల్, పుష్టి, డ్రాక్ష, బోప్పొయి, చెర్రి, స్ట్రోబెరీ, కమలా, మామిడి, పైనాపిల్.. ఇలా పండ్ల లిస్టులే చాలానే ఉంది. అంతేకాదు, కొన్నిరకాల ఆకుకూరలూ మూలికలూ కూరగాయలూ కలిపి పొడి చేస్తున్నారు. గ్రెన్ పొడర్లుగా పిలుస్తోన్న వీటిని కొంచెంగా తీసుకున్నా అన్ని పోషకాలూ కలిపి పొడి చేస్తున్నారు. ఉదాహరణకు త్రూసిఫైర్స్ కుటుంబానికి చెందిన క్యాబేజీ, కాలీప్పువర్, బ్రుకోలీ, కేల్.. వంటివి కలిపి చేసిన పొడి హర్షోన్ అసమతోల్చ్చాన్ని పోగుడుతుందట. ముఖ్యంగా మహిళల్లో మెనోపాయ్ సమస్యలకి ఇది మేలని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి. నిజానికి కారప్పాడుల రూపంలో కరివేపాకు, కొత్తిమీర, మునగాకు, పుద్దినా వంటి ఆకుల్ని పొడిచేసి వాడుకోవడం మనదగ్గర పూర్వకాలం నుంచీ వాడుకలో ఉంది. అయితే ఇప్పుడు వాటిల్లోని పోషకాలు ఏమాత్రం దెబ్బతినకుండా శీతలీకరణ పద్ధతుల్లో ఆరబెట్టి పొడి చేస్తున్నారన్నమాట. కొన్ని కంపెనీలు ఈ పొడుల్ని సప్లైమెంట్లగానూ తయారు చేస్తున్నారు.

డిబకాయానికి మంచిభి: డిబకాయం, బిపి, హృద్రోగులతో బాధపడే వాళ్లని కార్బోఫ్రైడ్లు తక్కువగానూ విటమిన్లూ ఖనిజాలు వంటి పోషకాలు ఎక్కువగానూ ఉండే పండ్లూ కూరగాయల్ని రోజూ తీసుకోమంటున్నారు. కానీ రోజువారీ ఆహారంలో అన్ని తినడం అందరికి కుదరకపోవచ్చు. దొరకడం సంగతి అటుంచితే, కొంతమందికి అన్ని కూరగాయలూ రుచించవు. కాకర తినమంటే చికాకు పడేవాళ్లు కొండ రయితే, కీరా మాట వింటేనే వికారం అంటారు. అలాంటివాళ్లకి ఈ పొడులయితే ఇబ్బంది ఉండదు. వరసగామూడు నెలలపాటు అన్ని రకాల పండ్లూ కూరగాయల పొడుల్ని ఆహారంలో భాగంగా చేసుకున్నవాళ్లకి బిపీ తగ్గినట్లు



ఇప్పటికే అనేక పరిశోధనల్లోనూ తేలింది. ప్రతి ఒక్కరూ రోజుకు 400గ్రా. తాజా పండ్లనీ కూరగాయల్నీ తింటే వృధ్దిగాలు పశ్చవాతం, చక్కెరవ్యాధి.. వంటివి త్వరగా రావనేది నిపుణుల మాట. అయితే అది అన్నివేళలా సాధ్యం కాదు కాబట్టి పొడులైనా మంచిదేమరి. విటమిన్-కె, ల్యూటెన్, ఫోలెట్. బీటాకెరోటిన్లు ఎక్కువగా ఉండే పండ్లు కూరగాయల పొడులు మెదడు ఆరోగ్యానికి మేలు చేస్తాయట. ఎందుకంటే కూరగాయలూ పండ్లు ఎక్కువగా తినే వృధ్దుల్లో మెదడు చురుకుగా పనిచేస్తున్నట్లు అధ్యయనాలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ఆ వయసు వాళ్లు అన్ని తినలేరు కాబట్టి పొడు రూపంలో తీసుకుంటే సరి అంటున్నారు పరిశోధకులు. ఇక, ఆహారాన్ని నేరుగా తినలేని రోగులకి అంతరిక్షంలో ప్రయాణించే అస్ట్రోనాట్లకి ఈ పొడులు ఉపయోగం అన్నది తెలిసిందే.

సహజంగా దొరికే కూరగాయలూ పండ్లతో పొలిస్తే పొడుల్లో పీచు తక్కువే. కానీ కొద్దిపాళ్లలో ఉండే ఇసులిన అనే పీచు ప్రీబయోటిక్ గానూ పనిచేస్తుందట. కూరగాయలూ పండ్లు, ఏవైనా ఆకర్షణీ యమైన రంగుల్లో ఉంటాయి కాబట్టి ఈ పొడుల్నీ సహజ రంగులుగా వాడుకోవచ్చు.

కూరగాయల్నీ
వండే విధానాల
వల్ల కూడా
వాటిల్లోని కొన్ని
పోషకాలు
నశిస్తాయి. కాబట్టి
తాజాగా దొరికేవి



తింటూనే నిల్చుకుండే ఈ పొడుల్నీ ఆహారంలో భాగంగా చేసుకుంటే మేలు, కూరగాయలైన పండ్లైనా రోగినిరోధకశక్తిని పెంచుతాయనేది తెలిసిందే. దాంతో కొవిడ్కాలంలో వాటిని పొడులరూపంలో తినడమూ బాగా పెరిగిందట. బేకరీ, డెయిరీ ఉత్పత్తుల్లోనూ వీటి వాడకం ఎక్కువైంది. మరో ఏడాది కల్లూ ఫ్రూట్ అండ్ వెజిటబుల్ పోడర్ మార్కెట్ 15.6 లక్షల కోట్ల రూపాయలకు చేరుకుంటుందని ఓ అంచనా. అసలే కరోనా కూడా ఉన్న వేసవికాలం.. కొవ్వునీ బరువునీ పెంచే ఏ శీతల పాసీయమో తాగడం కన్నా ఎలాంటి ప్రీజర్సేట్స్ లూ పంచదారా కృత్రిమ రంగులూ కలపని పండ పొడినో కూరగాయ పొడినో నీళ్లలో కలుపుకుని తాగడం అన్నివిధాలా ఉత్తమం. అటు దాహమూ తీరుతుంది. ఇటు వాటిల్లోని పోషకాలూ అందుతాయి. □

సేమియా కట్టలెట్

కావలసిన పదార్థాలు: సేమియా: ఒకటిన్నర కప్పు, ఉప్పు: తగినంత, నూనె: వేయిం చేందుకు సరిపడా, మొక్కజొన్న పిండి: అరకప్పు, మైదా: పావుకప్పు,
మిరియాలపొడి: పావుచెంచా, ఉడికించిన బంగాళాదుంపలు: రెండు, అల్లంముద్ద: అరచెంచా, ఎండుమిర్చి గింజలు:
అరచెంచా, జీలకర్పాడి: అరచెంచా, గరంమసాలా: అరచెంచా, చాటమసాలా: అరచెంచా, బ్రెడ్పాడి: కప్పు, కొత్తిమీర: కట్ట
తయారీవిధానం: స్టోమీద బాణలి పెట్టి రెండు చెంచాల నూనె వేసి అరకప్పు సేమియాను దోరగా వేయించి తీసుకోవాలి. అదే మరుగుతున్నప్పుడు సేమియా వేసి మూడునిమిపొలు ఉడికించి స్టో కట్టేయాలి. ఆ నీళ్లు వంపేసి ఉడికించిన సేమియాను ఓ



గిన్నెలో వేసుకోవాలి. అది పూర్తిగా చల్లారాక అందులో రెండు పేటుల్సున్నాప్ప మొక్కజొన్నపిండి, ఉడికించిన బంగాళాదుంపముద్ద, అల్లంముద్ద, పచ్చిమిర్చి తరుగు, ఎండుమిర్చి గింజలు, జీలకర్పాడి, గరంమసాలా, చాటమసాలా, అరకప్పు బ్రెడ్పాడి, కొత్తిమీర తరుగు, అరచెంచా ఉప్పు వేసి అన్నింటినీ కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు మిగిలిన మొక్కజొన్నపిండి, మైదా, మిరియాలపొడి, కొద్దిగా ఉప్పు ఓ గిన్నెలో వేసి నీళ్లపోసి పల్చగా కలుపుకోవాలి. చేతికి నూనె రాసుకుని సేమియా మిశ్రమాన్ని



క్యారెట్ తురుము: పావుకప్పు, మిరియాలపొడి: అరచెంచా, గరంమసాలా: అరచెంచా, చాటమసాలా: చెంచా, కారం:

అరచెంచా, అల్లంతరుగు:

అరచెంచా, పచ్చిమిర్చి

తరుగు: చెంచా, మైదా:

రెండు చెంచాలి, కొత్తిమీర:

కట్ట, బ్రెడ్పాడి: అరకప్పు,

ఉప్పు: తగినంత, నూనె: వేయిం చేందుకు సరిపడా.

తయారీవిధానం: అటుకుల్నీ ఓసారి కడిగి గిన్నెలో తీసుకోవాలి. అందులో నూనె తప్ప మిగిలిన పదార్థాలన్నీ వేసుకుని బాగా కలపాలి. తరువాత ఈ మిశ్రమాన్ని కట్టలెట్ ఆకృతిలో చేసుకుని రెండుమూడు చొప్పున కాగుతున్న నూనెలో వేసి ఎర్గా వేయించుకుని తీసుకోవాలి. □

సేమియా, అటుకుల కట్టలెట్

పొడుగ్గా చేసుకుని ముందు మైదా మిశ్రమంలో ముంచి తరువాత బ్రెడ్పాడిలో, చివరగా మిగిలిన సేమియాలో అద్ది కాగుతున్న నూనెలో వేసి ఎర్గా వేయించుకుని తీసుకోవాలి.

అటుకుల కట్టలెట్

కావలసిన పదార్థాలు: అటుకులు: రెండు కప్పులు, ఉడికించిన బంగాళాదుంపలు: మూడు, పనీర్ తురుము: పావుకప్పు,



'ధరం' భారతం..

పెట్రోల్, డీజిల్, వంటగ్యాన్ ధరలు ఒక పక్క వంట నూనె ధరలు మరో పక్క సలసల కాగిబోతున్నాయి. ఏడాది క్రితంతో పోల్చుకుంటే సన్ ప్లవర్ ఆయల్ లీటరకు 67 శాతం పెరిగింది. దేశీయ మార్కెట్లో పామాయిల్ ధర రూ.120కి చేరింది. వేరుశెనగ నూనె 165కు ఎగబాకింది. ఇక ధాన్యాల విషయానికి వస్తే సెనగపప్పు మిసహో మిగిలిన పప్పు ధాన్యాలు 30శాతం వరకు పెరిగాయి. పప్పులే కాదు. రోజుం వాడే సబ్బుల ధరలు కూడా పెరిగాయి. కరోనా కాటుకు మధ్య తరగతి ప్రజల ఆదాయానికి బాగా గండిపడింది. అదే సమయంలో ఇంటి ఖర్చులు దాదాపు 35శాతం వరకు పెరిగాయి. మధ్య తరగతి ప్రజలకు పప్పులు, వంట నూనెల రూపం లోనే అత్యధికభారం పడుతోంది. ఏడాది క్రితం వరకు డిమార్ట్ లాంటి సూపర్ బజార్లో రూ.90 లేదా రూ.95కు లభించే వంట నూనెలు ఉదాహరణకు గోల్డ్ డ్రాప్ ఆయల్ రూ.160కి చేరింది. ఓ కుటుంబం సగటును మూడు లీటర్లు వినియోగిస్తే సుమారు రూ.200ల వరకు భారం పడుతోంది. అలాగే నాలుగు రకాల పప్పులు తీసుకొంటే దానిపై సుమారు వంద రూపాయల వరకు భారం మోయాల్సి వస్తోంది. రోజుం వాడుకొనే చింతపండు విషయానికి వస్తే సుమారు 75 నుంచి 80 వరకు పెరిగింది. సజ్జలు, జొన్నలు ధర కూడా కిలో 60పైనే తచ్చాడుతోంది. అలాగే బట్టలు ఉతీకేందుకు వాడే డిటర్జంట్, లిక్ష్మిడ్ ధరలు కూడా 20వరకు పెరిగాయి. వంటల్లో వాడే యాలకులు, లవంగాల



ప్రస్తుతం
నిత్యావసర ధరలు పెరిగిపోయి మధ్య తరగతి ప్రజలకు కంటి మీద కునుకులేకుండా పోయింది. ఎవరిని కదిలించినా ధరల గురించే మాట్లాడుకుంటున్నారు. నిత్యావసర ధరలు పెరిగి మధ్య తరగతి ప్రజలు నానా ఇబ్బందులు పడుతున్నారు.

కవక్కుల్
- లక్కాకుల కృష్ణమోహన్

ధరల్లో పెరుగుదల కనిపించింది. అయితే మొన్నటి వరకు ఔరత్తించిన ఉల్లి ధర మాత్రం క్రమంగా దిగివస్తోంది. 50 రూపాయల వరకు ఎగబాకిన ఉల్లి ధర ప్రస్తుతం 30-35 మధ్యన తచ్చాడుతోంది. కూరగాయలు మాత్రం కాస్తా తగ్గాయి. బ్రాండెడ్ టీ పొడి ధర కిలోకు రూ.150 నుంచి రూ.200 వరకు పెరిగాయి. మహిళలు వినియోగించే సౌందర్యసాధనాల విషయానికి వస్తే క్రీమ్స్ ధరలు కూడా స్వల్పంగా పెరిగాయి. పసుపు, కారంపొడులు 25-30శాతం వరకు పెరిగాయి. అలాగే బ్రాండెడ్ గోధుమపిండి ఆశీర్వాద్లాంటి కూడా బాగా పెరిగాయి. ప్రస్తుతం పెరిగిన ధరల ప్రకారం మధ్య తరగతి కుటుంబంపై నెలకు అదనంగా రూ.1600 వరకు భారం పడుతోంది. వాటిలో ఇంటి సరకులు రూ. 750 వరకు ఉంటాయి.

పెట్రో ఉత్పత్తులను జీవ్సీ పరిధిలోకి తేవాలి

ప్రస్తుతం పెరిగిపోతున్న నిత్యావసర సరకుల ధరలు తగ్గాలంటే పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు తగ్గాలి. అవి తగ్గాలంటే పెట్రో ఉత్పత్తులను జీవ్సీ పరిధిలోకి తేవాలి. దేశంలోని మేధావుల నుంచి సామాన్యాడి వరకు పెట్రో ప్రోడక్టులను జీవ్సీ పరిధిలోకి తేవాలని గొంతు చించుకుంటున్న ప్రభుత్వం మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. ఇటీవల లోక్సభలో ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ పెట్రోల్, డీజిల్, ఎటీఎస్ (విమానాలకు వినియోగించే ఇంధనం) వంట గ్యాసులను జీవ్సీ పరిధిలోకి తేచ్చే ప్రసక్తి లేదని స్పష్టం చేశారు. కేంద్రప్రభుత్వం వస్తు సేవల పన్ను లేదా (జీవ్సీ)ని జులై 1, 2017లో అమల్లోకి వచ్చింది.

దీని ప్రధాన ఉద్దేశం దేశవ్యాప్తంగా ఒకే రకమైన పన్ను వ్యవస్థ ఉండాలనేది కేంద్రం లక్ష్యం. విదేశాల్లో ప్రస్తుతం ఇదే పద్ధతి కొనసాగుతోంది. ఇదేపద్ధతిని భారత్ అవలంభించాలని చూస్తోంది. జీవ్సీ అమల్లోకి వస్తే రాష్ట్రాలు పెట్రోల్, మద్యాన్ని జీవ్సీ పరిధిలోకి తేవడానికి ససేమిరా అంటున్నాయి. తమ ఆదాయం తగిపోతుందని వారు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వారి ఒత్తిడికి ఒగ్గి కేంద్రం పెట్రో ఉత్పత్తులను జీవ్సీ పరిధిలోకి తేవడానికి సంశయస్తున్నాయి. దీని అర్థం ఏమిటంటే కేంద్రప్రభుత్వం యథావిధిగా పెట్రోల్స్పై ఎక్కెజ్ సుంకం

విధించుకుంటూపోతాయి. రాష్ట్రప్రభుత్వాలు మాత్రం వ్యాట్ బాదుతాయి. కాబట్టి ఇప్పట్లో పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు తగ్గే అవకాశం లేదు. సామాన్యడికి నిత్యావసర ధర సెగ మాత్రం ఇప్పట్లో సమసిపోయే పరిస్థితి కనిపించడం లేదు.

ప్రతినెల ఇంటి బడ్జెట్లో 30శాతం పెరుగుదల

గతకొన్ని నెలల నుండి చూస్తే సామాన్యడి బతుకు దుర్భరమైంది. నిత్యావసర ధరలు చుక్కులనంటి విలవిల్లాడిపోతున్నాడు. వరుసగా గత కొన్ని నెలల నుంచి చూస్తే ఇంటి బడ్జెట్ అమాంతం పెరిగిపోయి దిక్కుతోచని స్థితిలో కుటుంబాలు నెట్టుకొన్నున్నారు మధ్యతరగతి ప్రజలు. ఆదాయం పెరగడం పక్కనపెడితే ఉన్న ఉద్యోగాలే నిలిస్తే అదే పదివేలు అనే స్థాయికి ఆ కుటుంబాలు రోజులు చేరుకున్నాయి. పెద్ద నగరాల్లో అయితే ఏరి పరిస్థితి మరింత దారుణంగా తయారైంది. కరోనా తర్వాత ప్రతి ఒక్క వస్తువుధర పెరిగింది. తినే ఆహార పదార్థాల నుంచి రోజు ఇంట్లోకి వాడుకొనే సబ్బులు, పప్పుల వరకు రోజూ వారి ఆఫీసులకు వాహనాలపై వెళ్లే పెట్రోలు ధరలు అమాంతం పెరిగిపోవడంతో మధ్యతరగతి ప్రజల అవస్థలు అంతాఇంతా కాదు. దీంతో ప్రతినెల ఇంటి బడ్జెట్లో 30శాతం పెరుగుదల కనిపిస్తోంది. ఒక లెక్కపూర్కారం చూస్తే రోజు వినియోగించే పాల ధర నుంచి, వంట నూనెలు, వంటగ్యాన్, సబ్బులు, పప్పుల వరకు ధరలు సామాన్యడికి అందుబాటులో లేకుండా పోయాయి. దీంతో మధ్య తరగతి ప్రజలు తమ నెలవారి బడ్జెట్లో కోత విధించుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. తమ అవసరాలను తగ్గించుకోవడమో లేదా వాయిదా వేసుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. వీటన్నిటికి కారణం మనల్ని పాలించే ప్రభుత్వాలే. ప్రభుత్వాలు ప్రజాసంక్లేషాన్ని గాలికి వదిలి తమ ఖజానాను నింపుకోవడానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు తగ్గినప్పుడన్నా ధరలు తగ్గించి సామాన్యడికి ఉపశమనం కలిగించవచ్చు. కేంద్రంలో కానీ రాష్ట్రంలో కానీ ప్రభుత్వాలు మాత్రం ఆ పని చేయవు. వీలైనంత వరకు ప్రజలపై పన్నులు విధించి ఖజానాను నింపుకోవడానికి అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తాయి. మన పాలకులకు అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు ఎంత పెరిగితే అంత సంతోషం. ఎందుకంటే ప్రభుత్వానికి ఆయాచితంగా డబ్బు తెచ్చి పెట్టింది పెట్రోల్, డీజిల్. ధర ఎంత పెరిగితేదానిపై పన్ను బాధి ఖజానా నింపుకోవచ్చునేది మన పాలకుల ఉద్దేశం. కేంద్రం కానీ రాష్ట్రప్రభుత్వాలు కానీ ప్రజల నుంచి పన్నుల రూపేణా వసూలు చేసిన స్టామ్పుతోనే ప్రభుత్వాలు నడుస్తాయి. ప్రస్తుతం పరిస్థితి ఎలా ఉండంటే ఏదైనా వస్తువుపై పన్ను పెంచితే దాని తగ్గించే పరిస్థితి లేదు. అధికారంలోకి వచ్చే ఏ ప్రభుత్వమైనా ప్రజలకు సేవ చేస్తామనే ప్రగల్భాలు పలికి అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత ఆ విషయాన్ని మరిచిపోతాయి. ముక్కుపిండి పన్నులు వసూలు చేస్తుంటాయి. ప్రస్తుతం కేంద్ర ప్రభుత్వం చేస్తుందిమిటంటే పెట్రోలియం ప్రాధాన్యంపై ఉన్న అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు పూర్తిగా కుప్పకూలిపో యాయి. ఇది మన దేశియ చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు ఆయాచితవరంగా మారింది. అనుకోమండా వచ్చిన అవకాశాన్ని చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు చక్కగా వినియోగించుకున్నాయి. సందట్లో సదేమియా అంటూ ప్రభుత్వం పెట్రోలపై ఎక్కుబ్జ్ సుంకాన్ని లీటరుకు రూ.13, డీజిల్ రూ.16 పెంచేసి వచ్చిన అవకాశాన్ని కేంద్రం కూడా సద్వినియోగం చేసుకుంది. ఏడాది మొత్తానికి సమకూర్చుచున్నా యని బ్లామ్బగ్ ఇంటెలిజెన్స్ అనే సంస్ నివేదికలో వెల్లడిం చింది. ఒక అంచనా ప్రకారం చూస్తే దేశంలోని ప్రతి పౌరుడిపై రోజుకు రూ.5 చొప్పున అదనంగా పన్ను విధించినట్లు లెక్క. ఉదాహరణకు ఒక రైతుకు నలుగురు కుటుంబ సభ్యులు ఉంటే ప్రభుత్వం అతని పీఎం కిసాన్ యోజన కింద నెలకు రూ.500 ఇస్తుంది. దానికి వ్యతిరేకంగా పెట్రోలియం ఉత్పత్తులపై పన్ను పెంచినందుకు ప్రభుత్వానికి నెలకు రూ.673 తిరిగి చెల్లించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. గత ఏడాది మార్చిలో ముడిచమురు ధరలు అత్యంత కనిష్ఠానికి దిగివచ్చాయి. అప్పుడే చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు రిటైల్ పెట్రోలపై లీటరుకు 20వరకు పెంచేశాయి.



కుటుంబం బడ్జెట్ను అమాంతం పెరిగిపోయింది. రవాణా ఖర్చులు తడిసి మోపెడై చిన్నచిన్న వ్యాపారాలు చేసుకొనే వారి లాభాల మాజీలను దెబ్బతిసింది.. వచ్చే లాభాలు బాగా తగ్గిపోయాయని చిన్నచితకా వ్యాపారులు లబోదిబోమంటున్నారు.

తలసరి ఆదాయంలో వెనుకబడినా

ఇక మన దేశం విషయానికి వస్తే భారత తలసరి ఆదాయం బ్రైటన్, ప్రాన్జ్ కన్నా 20రెట్లు తక్కువ. అయినా మనం పెట్రోలపై వారితో సమానంగా పన్నులు చెల్లిస్తున్నాం. ప్రస్తుతం మన ఆదాయంలో పెట్రోల్, డీజిల్కే ఎక్కువ మొత్తం కేటాయిస్తున్నాం. పెట్రోలియం ప్రాధాన్యంపై ఉన్న అత్యధిక స్థాయిలో పన్నులు చెల్లించే విషయానికి కోవిడ-19 లాక్డౌన్ ప్రకటించింది. కేంద్రప్రభుత్వం. దీంతో ప్రభుత్వానికి పన్నుల రూపంలో రావాల్సిన ఆదాయం పూర్తిగా పడిపోయింది. పన్నుల రూపంతో పాటు ఇతర మార్గాల ద్వారా రావాల్సిన ఆదాయం పూర్తిగా పడిపోయింది. పన్నుల రూపంతో పాటు ఇతర మార్గాల ద్వారా రావాల్సిన ఆదాయం పూర్తిగా అడుగుంటిపోయింది. అదేసమయంలో అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు పూర్తిగా కుప్పకూలిపో యాయి. ఇది మన దేశియ చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు ఆయాచితవరంగా మారింది. అనుకోమండా వచ్చిన అవకాశాన్ని చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు చక్కగా వినియోగించుకున్నాయి. సందట్లో సదేమియా అంటూ ప్రభుత్వం పెట్రోలపై ఎక్కుబ్జ్ సుంకాన్ని లీటరుకు రూ.13, డీజిల్ రూ.16 పెంచేసి వచ్చిన అవకాశాన్ని కేంద్రం కూడా సద్వినియోగం చేసుకుంది. ఏడాది మొత్తానికి సమకూర్చుచున్నా యని బ్లామ్బగ్ ఇంటెలిజెన్స్ అనే సంస్ నివేదికలో వెల్లడిం చింది. ఒక అంచనా ప్రకారం చూస్తే దేశంలోని ప్రతి పౌరుడిపై రోజుకు రూ.5 చొప్పున అదనంగా పన్ను విధించినట్లు లెక్క. ఉదాహరణకు ఒక రైతుకు నలుగురు కుటుంబ సభ్యులు ఉంటే ప్రభుత్వం అతని పీఎం కిసాన్ యోజన కింద నెలకు రూ.500 ఇస్తుంది. దానికి వ్యతిరేకంగా పెట్రోలియం ఉత్పత్తులపై పన్ను పెంచినందుకు ప్రభుత్వానికి నెలకు రూ.673 తిరిగి చెల్లించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. గత ఏడాది మార్చిలో ముడిచమురు ధరలు అత్యంత కనిష్ఠానికి దిగివచ్చాయి. అప్పుడే చమురు మార్కెటింగ్ కంపెనీలు రిటైల్ పెట్రోలపై లీటరుకు 20వరకు పెంచేశాయి.

అప్పుడన్నా లీటరుకు కనీసం రూ.10 తగ్గించి సామాన్యదికి ఉపశమనం కలిగించే ఆవకాశం ఉన్నా దాని జోలికి పోలేదు కేంద్రప్రభుత్వం. దానికి ప్రభుత్వం చేపే కారణం ఆర్థిక వ్యవస్థ బలహీనంగా ఉండనే సాకు చెప్పుకుండి అధికారంలోని భారతీయ జనతాపోర్టీ.

ఆర్థిక వ్యవస్థ గాడినపడింది కానీ..

ఇదే కేంద్ర ప్రభుత్వం కొవిడ తర్వాత నుంచి కోలుకున్నామని ప్రస్తుతం ఆర్థిక వ్యవస్థ గాడిన పడిందని, పరిస్థితులు తిరిగి సాధారణ స్థితికి చేరుకున్నాయని గొప్పలు చెప్పుకుంది. కానీ వాస్తవం మాత్రం అది కానేకాదు. ఇవన్నీ ఎందుకంటే మార్చి 31తో ఆర్థిక సంవత్సరం ముగుస్తుంది. ద్రవ్యలోటు జీడిపి అత్యంత కనిపొనికి తీసుకువచ్చామని చెప్పుకోవడానికి చేసే ప్రకటన మాత్రమే. ప్రభుత్వం చెబుతున్న దానికి వాస్తవాన్ని ఒకసారి పరిశీలించం. కొవిడ-19 లాక్డౌన్ వల్ల ప్రభుత్వానికి పన్నుల రూపంలో రావాల్సిన ఆదాయం బాగా పడిపోయింది. 2020-21 ఆర్థిక సంవత్సరానికి ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన పన్ను వసూళ్లు 12శాతం తగ్గి 19 లక్షల కోట్లు మాత్రమే వసూలు అయ్యాయి. ప్రభుత్వం లక్ష్యం మాత్రం 21.6 లక్షల కోట్లు. అయితే ఆశ్చర్యకరం ఏమిటంటే ఇదే సమయంలో పెట్రోల్, డీజిల్పై పన్నుల రూపంలో ప్రభుత్వానికి ఏకంగా 48శాతం ఆదాయం సమకూరింది. గత ఏడాది ఏప్రిల్ నుంచి నవంబర్ 2020 వరకు దేశం లాక్డౌన్ నుంచి క్రమంగా కోలుకుంటోంది. అదే సమయంలో ప్రభుత్వానికి పెట్రోల్, డీజిల్ రెండు కమోడిటీలపై ఆదాయం ఏపరీషంగా పెరిగిపోయింది.

పన్ను తగ్గించే ఆలోచన ప్రభుత్వానికి లేదు

దేశవ్యాప్తంగా నిత్యావసర ధరలు చుక్కలనంటి సామాన్యదు విలాపిలాడుతుంటే కేంద్రప్రభుత్వానికి, లేదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు చీమ కుట్టినట్లు లేదు. సెంటర్ ఫర్ మానిటరింగ్ ఇండియన్ ఎకనమీ (ఇసిఎంఐ) ఇటీవల 2021-22 ఆర్థిక సంవత్సరం ఒడ్డెట్లో రాష్ట్రానికి పన్నుల రూపంలో వచ్చే ఆదాయం గురించి ఒక నివేదిక విడుదల చేసింది. 2020-21 కంటే 2021-22 ఆర్థిక సంవత్సరంలో పన్ను వసూళ్లను 16.7 శాతం పెంచి రూ.22.2 లక్షల కోట్లు వసూలు చేయాలని లక్ష్యంగా నిర్దేశించుకున్నాయని వెల్లడించింది. ఇంత పెద్ద మొత్తంలో ప్రభుత్వానికి ఆదాయం సమకూరాలంటే దేశంలోని కార్బోరేట్ రంగం తిరిగి కోలుకోవాలి. దీంతోపాటు వ్యక్తిగత ఆదాయం కూడా పెద్ద మొత్తంలో పెరిగితేకానీ ప్రభుత్వాలకు అనుకున్న లక్ష్యం చేరుకోలేదు. ఈ లక్ష్యం చేరుకొనే వరకు ప్రభుత్వం పెట్రోలియం ప్రోడక్టులపై పన్నులు పెంచుకుంటూపోతుంది.



ఆర్థికమంత్రి నిర్ద్ధారితి సీతారామన్ వాదన

ఆర్థికమంత్రి నిర్మల సీతారామన్ పెట్రోల్ ధర పెంపు గురించి వితండ వాదన వినిపించారు. పెట్రోలియం ఉత్పత్తుల ధరను తమ పరిధిలో లేదు. చమురు మార్కెట్‌టోర్స్ కంపెనీలే ధరలను నిర్ణయిస్తాయని సమర్థించుకున్నారు. ఇది ఒకవిధంగా లేదా ప్రాక్తికంగా సరైన వాదనే. అయితే ప్రస్తుతం సరైన కారణం లేకుండా పెట్రోలియం ధరలపై పన్ను పెంచడం ఎంతవరకు సమంజసమో ఆర్థికమంత్రి వివరణ ఇవాలి. చమురు మార్కెట్‌టోర్స్ కంపెనీల వాదన ఏమిటంటే అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు పెరిగాయి కాబట్టి ధరను పెంచాల్సి పస్తోందని సమర్థించుకుంటోంది. అయితే అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ధరలు స్వల్పంగా పెరిగినా, దానికి విరుద్ధంగా తమ ఇష్టం వచ్చినట్లు పెంచుకుంటూ పోతున్నాయి. దీన్ని వారు ఎలా సమర్థించుకుంటారో తెలియదు. మొత్తానికి ప్రభుత్వం పెట్రోలియం ఉత్పత్తులపై పన్ను తగ్గిస్తేనే మాత్రం సామాన్యదికి కాస్త ఉపశమనం లభిస్తుంది.

పెట్రోలియం ఉత్పత్తులు ప్రభుత్వాలకు కామధేనువు

ప్రస్తుతం కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలకు పెట్రోలియం ఉత్పత్తులు కామధేనువుగా మారాయి. గతంలో మన్మోహన్‌సింగ్ ప్రభుత్వాలకు పెట్రోలియం ఉత్పత్తులు కామధేనువుగా మారాయి. గతంలో మన్మోహన్‌సింగ్ ప్రభుత్వం కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్నప్పటి పరిస్థితిని చూద్దాం. మాజీ ప్రధాని మన్మోహన్ అధికారంలో ఉన్న చివరి రోజుల్లో ముడిచమురు ధర బ్యారెల్ 100 డాలర్లు పలికింది. అదే బిజెపి అధికారంలోకి వచ్చి నరేంద్రమోడి ప్రధానమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన వెంటనే అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు కుప్పకూలిపోయాయి. అయినా కేంద్రంలోని బిజెపి ప్రభుత్వం పన్నురేట్లు పెంచేసింది. ఫిబ్రవరి 2015 డిలీలో జరిగిన ఒక ఎన్నికల ర్యాలీలో ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడి మాట్లాడుతూ.. తనను తాను ‘సీబ్బవాలా’ అని సంబోధించుకున్నారు. అంటే అర్ధప్పంతుడిని అని.. పెట్రోలియం ధరలు తగ్గినందుకు ఆయన వెయ్య దేవుళ్లకు మొక్కుసిని ఉంటారు. బిజెపి అధికారంలో వచ్చిన తర్వాత నుంచి అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు మాత్రం స్థిరంగా ఉన్నాయి. అయితే ప్రభుత్వం మాత్రం అదనపు రెవెన్యూ కోసం తరచూ ఎక్సైజ్ సుంకాలను పెంచుకుంటూ వచ్చింది. నవంబరు 2014 నుంచి జనరి 2016 వరకు ఎక్సైజ్ సుంకాన్ని ఏదుసార్లు పెంచేసింది. లీటరు పెట్రోల్పై రూ.6.53 పెంచితే డీజిల్పై మాత్రం కాస్త తక్కువగా లీటరుకు రూ.6.37 పెంచింది. మే 2014 నాటికి ధరలతో ఇప్పటి ధరలను పోల్చిచూస్తే.. అప్పుడప్పుడే బిజెపి అధికారంలోకి వచ్చింది.

పెట్రోల్ బేస్ ధర లీటరు రూ.47.2 అయితే సెంట్రల్ టాక్స్ లీటరుకు రూ.10.39, రాష్ట్రాల పన్ను ఉదాహరణకు ధీలీని తీసుకుంటే లీటరు రూ 11, డీలర్ కమిషన్ లీటరుకు రెండు రూపాయలుగా ఉంది. మొత్తానికి చూస్తే పెట్రోల్ ధరలో మూడింట రెండోవంతు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నుంకాల రూపంలో వసూలు చేసుకున్నాయి. కేంద్రం, 32శాతం, రాష్ట్రం 32శాతం, డీలర్ కమిషన్ మూడుశాతంగా వసూలు చేశాయి. అదే 2021 ఫిబ్రవరి నాటికి చూస్తే పెట్రోల్ ధర 36శాతమైతే, కేంద్రరాష్ట్రాల పన్నులు 60శాతం ఆక్రమించాయి. అయితే గతంతో పోల్చుకుంటే పెట్రోల్ ధరలు మాత్రం 32శాతం తగ్గాయి. కాగా 2014 నుంచి ఇప్పటి వరకు చూస్తే పెట్రోల్స్పై పన్ను ఏకంగా 167 శాతం పెరిగింది.

కొవిడ్ నుంచి కోలుకుంటున్న తరుణంలోనే

ఇక్కడ అత్యంత దారుణవిషయం ఏమిటంటే కొవిడ్ నుంచి దేశంలోని మధ్య తరగతి ప్రజలు ఇంకా కోలుకోకముందే పెట్రోలియం ఉత్పత్తులు ఉదాహరణకు గ్రాస్, డీజిల్, పెట్రోలు ధరలు పెంచి నిత్యావసర ధరలు పెరగడానికి కేంద్రం పరోక్షంగా కారణమైంది. ప్రస్తుతం దేశంలో కరోనా సెకండ్ వేవ్ వచ్చేలా ఉంది. దేశంలోని కొన్ని రాష్ట్రాల్లో అప్పుడే లార్కడౌన్, రాత్రిపూట కర్మాన్లు ప్రకటించేశాయి. కరోనా మహమ్మారి దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను అతలాకుతలం చేసింది. దేశంలోని లక్షలాది మంది చిన్నాచితకా వ్యాపారాలు చేసుకొనే వారి వ్యాపారాలు దెబ్బతిన్నాయి. కంపెనీలు మూతపడ్డాయి. కొన్ని కంపెనీలు సిబ్బందిని తగ్గించుకున్నాయి. దీంతో నిరుద్యోగుల సంఖ్య దేశంలో 23శాతానికి పెరిగిపోయింది. ఇప్పటికి చాలామంది ఉద్యోగాలు కోల్పోయి ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. వారిలో అత్యధికంగా ఇబ్బంది పడేవారు మధ్యతరగతి వారే అని చెప్పుకోవచ్చు. కరోనా మహమ్మారి వల్ల మధ్యతరగతి ఆదాయం గణనీయంగా తగ్గిపోయింది. అలాగే ప్లో ఇన్కం గ్రూప్ (ఆర్థిక ఆదాయం) వారి ఆదాయం కూడా బాగా తగ్గింది. కంపెనీలు కూడా తమ ఉద్యోగుల వేతనాల్లో కోత విధించాయి. గత ఏడాది జులై నాటికి మధ్య తరగతి, ఎగువ మధ్య తరగతి వర్గాల ఆదాయం 30శాతం వరకు నష్టపోయాయని సింపికి ఒక నివేదికలో వెల్లడించింది.

కనికరం లేని ప్రభుత్వాలు

ప్రభుత్వాలు ప్రజల మేలుకోరేవి అయితే ప్రజలు ఎక్కువ మొత్తంలో ఆదాయం సంపాదించుకోవాలని కోరుకుంటాయి. ప్రజల ఆదాయం పెరిగితే ప్రభుత్వానికి పన్నుల రూపంలో రెవెన్యూ సమకూరు తుంది. అదే ప్రజలను పట్టించుకోని ప్రభుత్వం అయితే ప్రజలను బేఖాతరు చేసి పన్నులను రుద్దుతాయి. వినియోగం పెరిగితే దానిపై పెద్ద ఎత్తున పన్ను వేయాలని ప్రభుత్వాలు చూస్తాయి. దీనివల్ల వినియోగం తగ్గిపోయి ఆర్థిక వ్యవస్థ చతురికలపడతాయి. దీన్ని బట్టి చూస్తే ప్రభుత్వాలే ఆర్థిక వ్యవస్థ వృద్ధిని అడ్డుకట్ట వేస్తున్నాయని తెలుస్తోంది. ప్రజలకు ఆదాయం తగ్గినా..అదాయపు పన్నుశాఖ వారు మాత్రం తమకు పన్ను కట్టాల్సిందేనని నోటిసులు పంపుతుంటారు. ఆర్థికమంత్రి నిర్వహించాలన్న జులై 2019 బడ్జెట్ ప్రసంగంలో తమికంలో పాండియన్ రాజు పద్యం ఒకటి

వినిపించారు. చిన్నచిన్న భూ కమతాల్లో పండించిన వరి పంట ఒక ఏనుగుకు సరిపోతుందనేది దాని అర్థం. దీనికి విశేషకులు చెప్పేదేమిటంటే అదే ఏనుగు చిన్నచిన్న కమతాల్లోకి దూరి పంటను తినేస్తే ఏమి లాభమని ఆమెకు కొంటర్ ఇస్తున్నారు.

క్యాబ్ యజమానుల ఇబ్బందులు

పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు పెరగడంతో ఎక్కువగా ఇబ్బందులు పడుతోంది మాత్రం క్యాబ్ యజమానులే. దానికి వారు చెబుతున్న కారణాలు ఏమిటంటే తాము పెండర్ ద్వారా కంపెనీలతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంటామని, అని ఏడాదిపాటు చెల్లుబాటు అవుతాయని చెబుతున్నారు. ఒకవేళ పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు పెరిగినా, ఒప్పందం ప్రకారం తాము ఎలాంటి చార్ట్లు పెంచకుండా సేవలందించాల్సిందినని వారు వాపోతున్నారు. రెండోది డీజిల్ ధరలు పెరిగినందువల్ల తాము కూడా ధరలు పెంచాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడుతోంది. దీంతో కస్టమర్లు చాలావరకు తగ్గారని వారు వాపోతున్నారు. దీంతోపాటు కారు ఇన్స్యారెన్స్ ప్రీమియం పెరగడంతో పాటు దానితోడుగా అద నంగా పన్ను చెల్లించాల్సి వస్తోందని వారు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ధీలీలో సుమారు 27,500 క్యాబ్ యజమానులు ఒక యూనియన్గా ఏర్పడ్డారు. డీజిల్ ధరలు పెరిగినందువల్ల సుమారు 2,500 మంది తమ వ్యాపారాలు మూసివేసుకోవాల్సి వచ్చింది. కొంతమంది సభ్యులు తమ పిల్లల స్నాగులు ఫీజులు కూడా చెల్లించలేని దయనీయ స్థితిలో ఉన్నారని క్యాబ్ యజమానులు తమ ఆవేదనను వ్యక్తం చేశారు.

రెతులబాటులోనే తాము

పరిస్థితులు ఇలానే ఉండే తాము కూడా రైతుల మాదిరిగానే ఆత్మహత్యలు చేసుకోవాల్సిన పరిస్థితులు నెలకొంటాయని పొప్పరిస్తున్నారు. ఆ రోజులు కూడా ఎంతో దూరం లేవని చెబుతున్నారు క్యాబ్ యజమానులు. దీనికి కనుచూపు మేరలో పరిష్కారం కనిపించడం లేదని వారు అంటున్నారు. క్యాబ్డివర్లు కానీ..మరేవరైనా నిరసనలు తెలిపినా వాటిని పట్టించుకోవదని, ఒకవేళ ఆత్మహత్యలకు పాల్గొంచిన స్వందించరాదని అధికారులను కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. రాజధానితో రైతుల నిరసననే చూడండి.. ఇప్పటికే చాలామంది చనిపోయారు. మరికొంతమంది జైళ్లలో మగ్గుతున్నారు.

అయినా మోడీ ప్రభుత్వానికి చీమకుట్టినట్టు లేదంటున్నారు క్యాబ్ యజమానులు. పరిస్థితులు ఇలానే ఉంటే చాలామంది తమ వ్యాపారాలను మూసుకునే పరిస్థితి నెలకొంటుందని వారు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

దీంతో దేశంలో నిరుద్యోగుల సంఖ్య పెరిగిపోతుందని క్యాబ్ యజమానులు ఆవేదన చెందుతున్నారు. అలాగే ట్రుక్కు, ఒస్పు యజమానుల అసోసియేషన్ వి కూడా ఇలాంటి దయనీయ కథలే.

రవాణారంగానికి డీజిల్ కీలకం: ట్రుక్కులు నడవాలంటే ప్రధానంగా కావాల్సింది డీజిల్. రవాణా వ్యాపారాల్లో 70-80శాతం డీజిల్ ఆక్రమిస్తోంది. డీజిల్ ధరలు పెరిగినప్పుడల్లా ట్రుక్కు యజమానులు ఇబ్బందులు పడుతుంటారు.

కొవిడ్ లార్కడౌన్ వల్ల దేశవ్యాప్తంగా రవాణావ్యవస్థ పూర్తిగా స్తంఖించిపోయింది. అప్పటికే ఆర్థిక వ్యవస్థ కుదేలైంది. సరకు రవాణా పూర్తిగా నిలిచిపోయింది. నెలల తరబడి ట్రుక్కులు ఉన్న చోటే నిలబడిపోయాయి. (మిగతా 19వ పేజీలో)



అమృగర్భంలో ఉన్న తొమ్మిది మాసాలలో, చివరి మూడునెలల సమయంలో తల్లి మాటలు వింటూ పిల్లలు మాతృభాష గురించి తెలుసుకుంటారని, పుట్టిన తర్వాత వారి ఏడుపు అదేభాషను అంటే వారి మాతృభాషను ప్రతిఫలిస్తుందని వారు తమ పరిశోధనల ద్వారా వివరించారు. పిల్లలు తల్లిగర్భంలో ఉండగానే, తల్లిమాటలు వింటూ వుంటే ఆభిమాన్యనిలాగ వింటూ, ఉచ్చారణ గురించి తెలుసుకుంటారన్న విషయం స్పష్టమౌతుంది. పిల్లలు వివిధ రకాల ధ్వనల్లో

సాహితీవనం



తీసుకొనే వారిలో మరికొందరిలో లోపం అధికంగా కనిపిస్తుంది. ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు నిర్వహించడం ప్రపంచమంతా ఉండే తెలుగువారికి అది ఏమి పద్యాలాపన! ఏమి ఉపన్యాసం..అని అందరితో కొనియాడబడ్డ, ఉభయరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలలో కూడా తెలుగుకు కావాల్సిన ముందడుగు పడకపోవడం దురదృష్టకం. తెలుగు గురించి బాగా పట్టించుకొని, ఎంతో చేయడానికి అవకాశం ఉందని ఆశించిన వారికి కూడా సంపత్తురాలు

మాతృభాష-మధుర మంజుశ్ర

ఏడ్చేసామార్యాన్ని కలిగి ఉన్నా, వారు మాతృభాషకే అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తుంటారని కూడా ఈ పరిశోధనలో తేలిపోయింది. అమృతో అనుబంధాన్ని పెంచుకోవటం కోసమే, శిశువులు అమృతో అనుబంధాన్ని పెంచుకోవటం కోసమే, శిశువులు తమకు తెలిసిన మొదటి విద్యను ఇలా ప్రదర్శిస్తుంటారు. మాతృభాష అంటే మన ఉనికి, మన అస్తిత్వానికి ప్రతీక. సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు జీవన విధానానికి మూలాధారం. మనమాతృభాషైన తెలుగును పరిరక్షించుకోవడం మనందరి బాధ్యతని ప్రతి తెలుగువారు గుర్తిగిరి మనులుకోవాలి. అప్పుడే మన తెలుగు ప్రతిఇంటా వెలుగుతుంది. సాహితీ సమరంగణ చక్రవర్తి, ఆముక్తమాల్యద కావ్యసృష్టికర్త. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు వంటి స్వదేశీయుల నుంచి సీపీ బ్రోన్ వంటి విదేశీయున్ని విశేషంగా ఆక్రించిన ఏకైక భాష మన తెలుగు. మరిప్పుడిది మరికొందరి కుహనాహృదయాల్లో చులకనకావడం దురదృష్టకరం. ఇతర భాషల్ని నేర్చుకోవడానికి మాతృభాష పునాది వంటిది. ఆ పునాదే లేకుండా చేసి, గాల్లోమేడలు కడతామనే వారిని ఏమనాలి? కాబట్టి ప్రతిబక్తురూ తెలుగు వారూ తెలుగుభాష జౌన్సున్నాన్ని, విలువను గుర్తించి మెలగాలి. మాతృభాషతో అభివృద్ధి సాధించలేమనుకోవడం, ఉద్యోగాలు పొందలేమనుకోవడం ఒక భ్రమ అని గ్రహించాలి. చిత్రమేమంటే తెలుగుభాష, సంస్కృతి, సాహిత్యాన్ని కాపాడుకునేందుకు ఇతర రాష్ట్రాలోని తెలుగువారు ఆవిరిక కృషి చేయడం ముదావహం. పదాలను ఎంత ఎక్కువగా వినియోగిస్తే, అంత విరివిగా మాతృభాష ప్రజల్లోకి చేరుతుంది. ఆంగ్ అక్షరాల్లో వేలాది ఖతుల (ఫాంట్స్)కు దీటుగా తెలుగుభాతులను సృజిస్తూ తెలుగు భాషాభివృద్ధికి అమూల్యమైన సేవలు కొందరు భాషాభిమానులు అందించడం బహుధా ప్రశంసా పొత్తుమైందని, ఈ సందర్భంగా పేర్కొనక తప్పదు. తెలుగంటే ఇష్టపడేవారు. కెంద్ర రాష్ట్రప్రభుత్వ భాగస్వాములైనవారు. అందరూ అననుకాని కొందరు మాతృభాషాభివృద్ధి విధానపరమైన నిర్ణయాలు

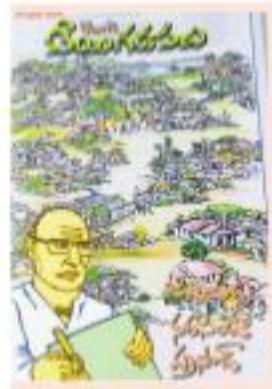
మనం పుట్టుకముందే భాష

నేర్చుకుంటాం. ఇది వింటానికి వింతగా ఉన్నా, ఇది నిజంగా నిజమని సైన్సు సైతం నిరూపించింది. అప్పుడే పుట్టిన పసిపిల్లలు ఏడ్చే ఏడుపుకూడా మాతృభాషలోనే ఉంటుందని జర్మనీకి చెందిన శాస్త్రవేత్తల పరిశోధనలో వెల్లడైంది.

గడుస్తూనే వున్నాయి.

పొరశాలల్లో ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం తెలుగులోనే కొనసాగాలి. ఏ రాష్ట్రమైనా స్కానిక భాషలోనే ప్రాథమిక విద్య ఉండాలి. పరిపాలనంతా మాతృభాషలో జరగాలి. ప్రజలకు అర్థం కాని భాషలో చెబితే వ్యర్థం. ఇతర మాధ్యమాల్లో చదివే విద్యార్థులు మాతృభాషను మరిచిపోతే పరిస్థితమీటో అందరూ అర్థం చేసుకోవాలి. ప్రభుత్వాల నుంచి తగిన ప్రోత్సాహం లేకపోవడం, ఇతర భాషలపై వ్యామోహం వల్ల మాతృభాష బలహినమౌతుంది. ఏ దేశమెగినా ఎందుకావిడినా, ఏ పీఠమెక్కునా, ఎవ్వరెదురైనా పొగడరా తల్లి తెలుగుభాష జౌన్సున్యాన్ని అన్న విషయం ప్రతి ఒక్క తెలుగువారు గుర్తిగి మనులు కొంటే మరీ మంచిది. తెలుగు విశిష్ట అధ్యయన కేంద్రాన్ని భారతీయ భాషా విద్యాలయంలో కలవకుండా, ప్రత్యేక ప్రతిపత్తితో కొనసాగించేటట్లు కేంద్రరాష్ట్ర పెద్దలు చూడాలి. అలాగే తమిళనాడులో నిర్భంధ తమిళం వల్ల తెలుగుభాష చదువుకోడానికి అవకాశం అంతగా అవకాశం లేకుండాపోతుంది. ఈ విషయమై తమిళనాడు ప్రభుత్వంతో తెలుగు భాషాభిమానుల ప్రతినిధులు, కేంద్రరాష్ట్ర రాజకీయ నాయకులు సంప్రదింపులు తక్షణమే చేస్తే మంచిది. ధిలీలోని జవహర్లలో నెప్రూరా విశ్వవిద్యాలయంలో తెలుగు శాఖ ప్రారంభానికి చర్యలు సత్యరమే తీసుకోవాలి. కేంద్ర ప్రభుత్వం నిర్వహించే రైల్వే, బ్యాంకు తదితర పోటీపరీక్షాపత్రాల్ని తెలుగుభాషలో కూడా ఇచ్చేలా ప్రత్యేకశ్రద్ధతో చూడాలి. మాతృభాష అయిన తెలుగు భాషాదినోత్సవం నాడు అది ఎలా నిర్వహించుకుండాం ఏమేమి కార్బూక్మాలు ఏర్పాటు చేసి, ఎవరెవర్చి సత్కరించుకుండాం అని మాట్లాడుకుంటూ భాషకు తెలుగుభాషకు జరుగుతున్న ద్రోహం గురించి, చర్చించుకొని, తన్నివారణకై తక్షణం ఏపు కార్బూక్మాల్ని చేపట్టాలని అలోచిస్తూ అందుకు అనుగుణమైన ప్రశ్నమైన ప్రణాళికల్లో రూపకల్పన చేసుకోని, వాటిని తూ.చా తప్పకుండా అమలుపరిస్తే అంతకంటే మాతృభాషకు మనం చేసే తత్త్వియ మరొకటి ఉండదు.

-ఎన్.ఆర్.భల్లం



మూడు తరాల ముచ్చట

‘అలనాటి వేయిగడవలు’ సాంఘిక నవలగా పరిచయం చేస్తూ, రచయిత జన్మభట్ల నరసిం హ ప్రసాద్ ఇలా అంటారు ‘రచన సమకాలీన సమాజంలోని సంస్కృతి సంప్రదాయాలు, జరిగిన సంఘ టనలు దేశకాల నీర్దేశంతో కూడిన సైసర్కిక పరిస్థితులు ఆధారంగా జౌచిత్యానికి భంగం కాకుండా, అభూత కల్పనలు లేకుండా సందేశాత్మకంగా సాగిన ప్రక్రియ’ వంద సంవత్సరాల చారిత్రక సత్యాలు, గుండ్లకమ్మ నదీ పరీవాహక ప్రాంతపు వివరాలను, ఈ నవలలో సంఘటనలుగా సన్నిహితాలుగా చిత్రించి పారకులకు అందచేస్తున్నారు. బుచ్చయ్య శాస్త్రితో మొదలుపెట్టి, మూడవతరం చిననరసింహశాస్త్రి (నేటితరం) వరకు వివరిస్తూ, నాటి సాంఘిక స్థితిగతులు, బ్రతుకుదెరువు కు వలసపోవడాలు చెప్పారు. ఆంధ్రదేశంలో ఆడపిల్లలు కరువై పాలమాటకు ఒక వైదిక బ్రాహ్మణుడు తన మంగలి స్నేహితుడితో వెళ్లి, అక్కా, చెల్లెలును కన్యాశుల్కము మిచ్చి ఆ ఇద్దరు తెచ్చుకు న్నట్లు రాశారు. ప్రముఖ సహాతీకారుడు డా॥అక్కిరాజు రమాపతిరావు తన పీరికలో చెప్పినట్లు మరింత ‘బడుపు’ కావాలి ఈ రచయితకు. (అలనాటి వేయిగడవలు, రచయిత: జన్మభట్ల నరసింహ ప్రసాద్, వెల: 120 రూ, ప్రతులకు: ఇం.నెం 1-108, ప్లాట్నెం-7, అరవిందనగర్, నాగారంపోస్టు, మేడ్చల్జిల్లా-83)

- కూర చిదంబరం



మంగినపూడి రాధిక రచించిన 18 కథల సంపుటి ‘అలా సింగపురంలో’ ఇది సింగపూర్ నుంచి వచ్చిన తొలి తెలుగు కథల సంపుటిగా తెలుగుబుక్ ఆఫ్ రికార్డ్లో గుర్తింపు పొందిన పుస్తకం. తన అనుభవాలను, చుట్టూ ఉన్న పరిసరాలను, చిన్నచిన్న

అపోవాల్స్ తొలగించే కథలు

సంఘటనలను అందమైన కథలుగా మలిచారు రచయిత్రి. ఈ కథలలో సున్నితమైన హస్యం ఉంది. ఆప్సోడకరమైన సంఘటనలున్నాయి. మనసున్నమనుమలు, సన్మాఫ్ఫష్యమర్ ఉన్నవారుగా ఉన్నారు. ఎంతో సున్నితంగా, సులువుగా, సమకాలీన సమాజం గురించి హస్యంగానే చేమనిజాలు ప్రదర్శిస్తారు. ‘నిజాలెవరికి కావాలి!’ కథ ఇందుకు చక్కని ఉదాహరణగా. సింగపూర్లో జీవిస్తున్న తెలుగువారి జీవితాలను హస్యంగా ప్రదర్శిస్తూ విసుర్కు విసురుతూ తమదేశంలో ఉన్న తెలుగువారి అపోవాలను తోలగిస్తూ హయిగా ఓ పిక్నీకరా సంతోషంగా, వేగంగా సాగుతుందీ పుస్తక పరసం. (అలా సింగపురంలో, రచయిత: రాధిక మంగిపూడి (సింగపూర్), వెల: 100 రూ, ప్రతులకు: అన్ని పుస్తక కేంద్రాలు)

- నిర్మిహి

కృతి

దంపతుల పాత్యగ్రంథం

‘జవరాలి కథలు’



‘మధ్యతరగతి మధనం సోమనాథ కథనం

‘అంటూ రచయిత, కవి, టేకుమళ్ల వెంకటప్పయ్య చక్కటి ముందుమాట రాశారు. ‘శ్రీ సమగ్రస్వరూపాన్ని ఆవిష్కరించిన జవరాలి కథలు’ అంటూ భావరాజు పద్మిని (ఆచ్చంగా తెలుగు వ్యవస్థాపకురాలు) కూడా జవరాలి పరిచయం చేశారు. దాదాపు 24 కథలున్నాయి ఈ సంపుటిలో. లోక (లేకి) నాథం మామయ్యకథలో పీనాసి తనం చెప్పారు. ప్రతి ఇంట్లో జరిగే తీరునే అక్కరీకరించారు. ఇంటింటి రామాయణం 1,2, కథల్లో ‘తూకాలు’ వస్తువులకేకాదు..మనుషుల మనస్థత్యాలు కొలమానాలవుతాయి అంటారు ‘కొలమానాలు’ కథలో. సామాన్య మధ్య తరగతి కుటుంబాల్లో రైతుకుటుంబాల్లో ‘అల్లుడొచ్చాడు’ అంటే చేసే మర్యాదలు.. హడవిడి చక్కగా చెప్పారు. వాగ్గానాల వరాల్లో ముంచేత్తే నేతల రీతుల్లో ఎన్నికల (ల)లు కథలో విశ్లేషించారు, ‘ఉపవాసం’ కథలో వరాలు-కిరణ్ల సంభాషణ బాగానే వుందికానీ ఆరోగ్యరిత్యా ఉపవాసం ప్రయోజనాలు రాస్తే కథ వైద్యపరంగా కూడా చాలా మంచి కథగా నిలిచేది. (జవరాలి కథలు, రచయిత: గోర్టి వెంకట సోమనాథ శాస్త్రి, వెల: 150 రూ, ప్రతులకు: ఆచ్చంగా తెలుగు ప్రచురణ, ప్లాట్నెం:402, తార్క, ప్రాదరాబాద్-17)

- ప్రస్తుతమార్లి

యాదాది వైభవము, రచయిత:

సామలేటి లింగమూర్తి,

వెల: అమూల్యం, ప్రతులకు:

ఇ.నెం.17-85,

శ్రీనగర్కాలనీ,

సిద్ధిపేట-03

మెదక్కజిల్లా

సాహిత్య చరిత్ర,

రచయిత:

డా॥బెల్లంకొండ

సంపత్తికుమార్,

ప్రతులకు: తెలం

గాణ సాహిత్య ఆకాడమి,

రవీంద్ర భారతి,

ప్రాదరాబాద్-04

‘కళముందు

కనిపిస్తే సజీ

వం/ లేకపోతే

నిర్మివం.

లేన పుడు ఆ

వియోగం

భరింపరానిది’

సంపత్తిరం క్రితం

స్వర్గస్థలైన తన తండ్రి

భీంపల్లి నారాయణ

సృరించుకుంటూ ‘నాన్నజ్ఞా

పకాలు ఇంకా పచ్చిగానే

వున్నాయి. ఆ జ్ఞాపకాల

దొంతర ఈ మెగ్గలు’ అంటూ

తను సృష్టించిన మూడుపాదాల

ఈ పుస్తకాలు అందాయి..

జబల్పుర్

‘మెగ్గలు’ ప్రక్రియలో

తన వియోగాన్ని పంచుకుంటున్నాడు

డా॥బీంపల్లి శ్రీకాంత్.

‘అమ్మ నన్ను

ప్రపంచానికి పరిచయం చేసే నేను ప్రపంచాన్నే నాకు పరిచయం చేసింది.

అమృనాన్నలు నాకు లోకం చూపించిన దేవుళ్లు’ నిజమే! ఒకరు అమృతం..మరొకరు సుకృతం. లోకంజ్ఞానం, సంస్కారం..ఏటికిమించిన ఆస్తులేమున్నాయి వారసత్వంగా ఇవ్వడానికి!

నేను రాసే ప్రతి కవితలో నిన్ను ఆరాధిస్తూనే తొలి గణపతుడిగా పూజలు

చేస్తుంటాను. అక్కర సైవేద్యంగా నీకు సమర్పించేది నా కవిత’ అంటూ కవితా

మెగ్గలతో అభిపేక్షిస్తున్నాడు. ఆ పరిమళాన్ని ఆస్వాదిద్దాం రండి.

(నాన్న మెగ్గలు, రచయిత: డా॥బీంపల్లి శ్రీకాంత్, ఇ.నెం.8-5-38, టీచర్స్ కాలని, మహబూబ్ నగర్)

నాన్నకు కవితా

‘మెగ్గలు’ అభిపేక్షం

- రమణ వెలమక్కన్ని



ఆది

అప్యటికి భిక్షుణిలు కూడా సంఘంలో భాగమయ్యారు. భిక్షువులు, భిక్షుణిలు భిక్షం ద్వారా జీవనం సాగించేవారు. భిక్ష గ్రహించి తమ బౌద్ధ ధర్మాన్ని పాటించేవారు.

వెళ్లండి. అక్కడ అడిగితే “ఇస్తారు” అన్నాడు. మిగతావాళ్లు పొలానికి వెళ్లేందుకు ఇష్టపడక ఆ రోజుకి ఉల్లిపాయలు లేకుండానే గడపాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

భిక్షువుకు ఎలాంటి ఆశలుండకూడదు. దేనిపై కోరిక ఉండకూడదు. ఒకటి ఉండని సంతోషించకూడదు, లేదని భాద్వదకూడదు.

కానీ భిక్షుణి ఉల్లిపాయలు లేకపోవటాన్ని సహించలేకపోయింది. ఆమె తీస్తుగా పొలం దగ్గరకు వెళ్లి, ఎవరినీ ఏమీ అడగుకుండా కనబడిన ఉల్లిపాయలు తనకవసరమైనవి తీసుకుని వచ్చింది. ఇది అక్కడ పొలంలో ఉన్నవారందరికి ఆశ్చర్యం కలిగించింది, ఆగ్రహం కలిగించింది.

“ఎవరీమే? ఇలా అడగుకుండా తీసుకుపో

కొడుకయినా తల్లి ఏవగించుకుంటుంది. మామూలు మనుషులలో ఆశ ఉంటుంది. కానీ ఆ ఆశ దురాశ కాకూడదు. దురాశ మనుషులను మెప్పించలేదు. దేనిపై ఆశ లేనివాడు, వ్యామోహం లేనివాడు, పేరాశ పడనివాడు సామాన్యుల మెప్పు సైతం పొందుతాడు. కాబట్టి ఆశ ఉండకూడదు... పేరాశ ఉండకూడదు. దురాశ కూడా ఉండకూడదు. అయితే ఈమె మాలనంద, ఇప్పుడే కాదు, గత జన్మలో కూడా ఇలాంటి పేరాశతో, లోభంతో ఉండేది” అన్నాడు.

అక్కడ ఉన్న భిక్షువులు, భిక్షుణిలలో ఆసక్తి కలిగింది. “మాకు.. గత జన్మలో ఆమె లోభత్వ గాఢ తెలుసుకోవాలని ఉంది” అన్నారు. ఆ గాఢ చెప్పమని ఆభ్యర్థించారు.

వారి ఆభ్యర్థనను చిరునప్యుతో మన్నించి వారికి లోకానంద గత జన్మగాథను చెప్పటం ఆరంభించాడు, బుద్ధుడు.

అది వారణాసిలో బ్రహ్మాదత్తుడు రాజ్యం చేస్తున్న కాలం. ఆ కాలంలో

కన్మార్త మురళీకృష్ణ

బోధిసత్యుడు బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించాడు. పెరిగి పెద్దయిన తరువాత అతను ‘సమానరూప’ అనే అమ్మాయిని వివాహమాడేదు. ఆమెవల్ల అతడిని నంద, సందవతీ, సుందరి నంద అనే ముగ్గురు అమ్మాయిలు కలిగారు. కొంత కాలం అయిన తరువాత బోధిసత్యుడు మరణించాడు.

అతని మరణం తరువాత అతని భార్య, పిల్లలు వేరే బంధువుల పంచన చేరారు. చిన్న చిన్న పనులు చేస్తూ సేవలు చేస్తూ దారిద్ర్యంలో జీవితం గడపసాగారు. మనిషి శరీరం విడిచిన తరువాత బోధిసత్యుడు హంస శరీరం ధరించాడు. అది సువర్ణ హంస. దాని ఈకలు బంగారం.

హంసగా ఉన్న బోధిసత్యుడు “ఇతర హంసలకు ఎలాంటి బంగారు ఈకలు లేవు. నాకే ఎందుకు ఉన్నాయి? ఎప్పటి నుంచి ఉన్నాయి” అని ఆలోచించాడు.

“ఈ జన్మకు ఎలా పొందాను?” అని ఆలోచించాడు. ఆ ఆలోచన ఫలితంగా హంస రూపంలో ఉన్న బోధిసత్యుడికి పూర్వ జన్మ జ్ఞాపకం వచ్చింది, తన భార్య, పిల్లలు గుర్తుకు వచ్చారు.

వారు గుర్తుకు రాగానే “వారు ఎలా ఉన్నారు? వారిని చూడాలనిపించింది” వెంటనే వారిని చూసేందుకు బయలుదేరాడు.



ఆ సమయంలో ఒక ఉపాసకుడికి పొలాలుండేవి. ఆ పొలాలలో ఉల్లిపాయలు పండించేవాడు ఆ ఉపాసకుడు. అతడు భిక్షువులకు, భిక్షుణిలకు ఉల్లిపాయల గుత్తులు ఇచ్చేవాడు. తన పొలంలోనివారికి కూడా భిక్షువులు కానీ భిక్షుణిలు కానీ ఎప్పుడు వచ్చినా వెల్లుల్లిపాయల గుత్తులు ఇవ్వమని ఆజ్ఞలు జారీచేశాడు.

అప్పటినుంచే భిక్షుణిలు, భిక్షులు తమకు ఉల్లిపాయలు అవసర మైనపుడుల్లా అతని దగ్గరకు వెళ్లి ఉల్లిపాయలు తెచ్చుకునేవారు.

ఒక పండుగరోజు ఆ ఉపాసకుడి ఇంట్లో ఉల్లిపాయలు అన్ని అయిపోయాయి. భిక్షువులు, భిక్షుణిలు కలసి అతని ఇంటికి వెళ్లారు.

“ఉల్లిపాయలు అవసరం పడింది, కొన్ని ఇవ్వండి” అని అడిగారు.

“అరే... ఈరోజు పండుగ కదా. ఇంట్లో వాడకానికి, అడిగిన వారికి ఇవ్వటంతో ఉల్లిపాయలన్నీ అయిపోయాయి. బయటనుంచి తెచ్చి మరీ అన్ని వాడేసాం. పొలానికి

ఆమె ప్రవర్తన భిక్షుణి అలో ఆగ్రహాన్ని, సిగ్గుని

ఆమె ప్రవర్తనకు అసంతృప్తికి లోనయ్యారు. వారంతా ఈ విషయాన్ని గొతుచుట్టుడి దృష్టికి తీసుకువచ్చారు.

ఆది విన్న గొతుచుట్టుడు శాంతంగా నవ్వాడు. “భిక్షువు అన్నవాడికి దేనిపై లాలన ఉండకూడదు. లాలన ఉంటే తన స్వంత

తన భార్య పిల్లలు పరాయివాళ్ళ దగ్గర పనిచేస్తూ కష్టాలు పడుతుండటం చూశాడు. అతని మనసు బాధతో నిండిపోయింది. వారి కష్టం చూడలేకపోయాడు. వారికి ఎలా సహాయం చేయగలనా? అని ఆలోచించాడు. అతనికి తన బంగారు ఈకలు గుర్తుకు వచ్చాయి. వెంటనే ఎగిరి భార్య, పిల్లలున్న ఇంటికి వెళ్లాడు.

వారింటి చూరులో దాగి ఉండి ఒక బంగారు ఈక ఇంట్లో పారేశాడు.

బంగారు ఈక ఎక్కుడినుంచి వచ్చిందో ఇంట్లోవాళ్ళకి అర్థంకాలేదు.

అప్పుడు బోధిసత్యుడు వారికి కనబడి చెప్పాడు “చనిపోయిన నీ భర్తను నేను. ఈ జన్మలో హంసగా పుట్టాను. నా ఈకలు బంగారానివి. మీకు రోజుకి ఒక బంగారు ఈకను ఇస్తాను. దాన్ని అమ్ముకుని డబ్బు చేసుకోండి. హాయిగా బతకండి. ఎవరి దగ్గర ఉండిగం చేయనవసం లేదు” అన్నాడు.

వారు సంతోషించారు. ఆ ఈకను అమ్మి ధనం చేసుకున్నారు.

హంస రూపంలో ఉన్న బోధిసత్యుడు రోజూ రాత్రి వారింటికి వచ్చి ఒక బంగారు ఈకను వదిలేవాడు. వారు ఆ ఈకను అమ్మి సామ్య చేసుకునేవారు. అలా కొన్నాళ్ళకు అతని కుటుంబం ధనవంతమై, హాయిగా జీవించటం ప్రారంభించింది.

అయితే అతని భార్యకు మాత్రం రోజుకి ఒకే ఈక అందటం నచ్చలేదు. “మరీ పిసినారిలాగా ఒకే ఈక ఇవ్వటం ఏమిటి? అయినా ఒక ఈక మాకు సరిపోవటం లేదు. దాన్ని పట్టుకుని దాని ఈకలన్నీ పీకేసుకుంటే మనకు ఒకేసారి బోలెడంత ధనం లభిస్తుంది” అని ఆలోచించింది.

తన ఆలోచనను కూతుక్కతో పంచుకుంది.

కానీ అలా పీకటంవల్ల హంసకు నొప్పి పడుతుందని పిల్లలు ఒప్పుకోలేదు. కానీ అమె వారి మాటలు పట్టించుకోలేదు.

అదుపులేని ఆశతో దాని రెక్కలన్నీ పీకేసింది.

బాధతో లుంగ చుట్టుకుపోయింది హంస.

రెక్కలన్నీ పీకేయటంతో, పక్కన పారేసినా ఎగరలేకపోయింది.

అయితే హంస ఇష్టానికి వ్యతిరేకంగా ఎవరయినా ఈకలు పీకితే, ఆ బంగారు ఈకలు మామూలు ఈకలు అయిపోతాయి.

అమె పీకి పోగులు పెట్టిన బంగారు ఈక

లన్నీ మామూలు ఈకలలాగా అయిపో యాయి. ఆమె తన దురాశకు భోరుమంది.

కొన్ని రోజులకు తన ఈకలన్నీ మళ్ళీ రాగానే బోధిసత్యుడు అక్కడినుంచి ఎగిరి తన కొలనుకు వచ్చేశాడు. మళ్ళీ తన కుటుంబం పున్న వైపుకు పోలేదు.

కథ ముగింపుగా అన్నాడు బుద్ధుడు “అప్పటి బ్రాహ్మణుడి భార్య ఇప్పటి మాల నంద. ఆమె వెంట ఉన్న భిక్షువులు అప్పటి ఆమె ముగ్గురు కూతుల్లు. ఆ బంగారు ఈకల హంసను నేనే”

* * *

అది బుద్ధభగవానుడు జేత వనంలో విహారిస్తున్న కాలం. ఆ సమయంలో శ్రావ స్మిలో కాణమాత అనే ఓ స్త్రీ ఉపాసికగా ఉండేది. ఆమెకు ఒకే కన్నగల కూతురుం దేది. ఆమె పేరు ఏకాక్షి.

ఆమెను తన కులంవాడికి ఇచ్చి పెళ్ళి చేసింది. కూతురు సుఖంగా ఉండేది. ఒకసారి తన తల్లిని చూడటానికి ఆమె పుట్టింటికి వచ్చింది.

కొన్ని రోజుల తరువాత ఆమె భర్త తన భార్యను పంపించమని కబురు పెట్టాడు.

అది విన్న ఏకాక్షి భర్త దగ్గరకు వెళ్లానని అంది.



హతాత్మగా

కూతురు వెళ్లాల్సి రావటంతో, ఇన్ని రోజులు ఉంచుకుని ఏమీ ఇవ్వకుండా వట్టి చేతులతో పంపించటం బాగుండదని ఆమె రొట్టెలు చేసింది.

రొట్టెలు పూర్తయ్యే సమయానికి ఓ భిక్షువు ఇంటి ముందుకు వచ్చాడు.

తాను చేసిన వాటిలోంచి ఒకటి తీసి అతడికి ఇచ్చింది.

ఆ భిక్షువు.. పాతలో ఇంకా రొట్టెలు ఉండటం చూశాడు. విహారానికి పోయి ఇతర

భిక్షువులతో చెప్పాడు.

అలా ఒకరొకరుగా భిక్షువులు రావటం, ఆమె రొట్టెలు పెడుతుండటం జరిగింది. కాన్ని పటికి రొట్టెలన్నీ అయిపోయాయి.

దాంతో ఉట్టి చేతులతో పంపటం ఎందుకని మరుసటి రోజు వెళ్లమని కూతురిని ఆపేసింది.

మరుసటి రోజు కూడా అలాగే అయింది. ఆమె భర్త ‘త్వరగా రమ్మని’ కబురు పెట్టాడు.

కానీ రోజు ఇలాగే అవుతుండటంతో ఆమె వెళ్లలేకపోతోంది.

ఆమె భర్తకు కోపం వచ్చింది. “త్వరగా రాకపోతే నేను వేరే పెళ్లి చేసుకుంటానని” చెదిరించాడు.

కూతురు వెళ్లాలని పట్టుబట్టింది.

తల్లి ఆపంది. భిక్షువులు వచ్చి కూతురి కోసం తయారు చేసినవి తిని వెళ్లటంతో ఆమె వెళ్లలేకపోయింది.

కొన్ని రోజులకు ఆమె భర్త మరో వివాహం చేసుకున్నాడన్న వార్త వచ్చింది.

వార్త విన్న ఏకాక్షి భోరుమని ఏడవసాగింది.. శోకాలు పెట్టింది.

ఆ సమయానికి అటు వచ్చిన ఓ భిక్షువు జరిగింది తెలుసుకున్నాడు. తమ ఆరామంలో కొండరు భిక్షువుల వల్ల ఇదంతా జరిగిందని గ్రహించాడు.

ఆరామంలో ఈ విషయం చెప్పాడు. దాంతో అందరూ ఆ విషయం చర్చించు కోపటం ప్రారంభించారు.

విషయం తెలిసిన గౌతమ బుద్ధుడు ఇంటికి వెళ్లి ఆమెను పరామర్చించాడు. దుఃఖించవద్దని చెప్పాడు. రక రకాల కథలు చెప్పి నవ్యించాడు. వారికి దైర్యం చెప్పి విహారానికి తిరిగి వచ్చాడు.

ధర్మసభలో ఆ విషయం ప్రస్తావించాడు.

“భిక్షువుల పనివల్ల మన ఉపాసికును ఆమె భర్త విడిచిపెట్టాడు. ఆమెకు చాలా దుఃఖించి కలిగింది” అన్నాడు.

ఈ విషయం అందరూ చర్చించుకోవటం ప్రారంభించారు.

వారి వర్యలు నవ్యతూ విన్న బుద్ధుడు చివరలో అన్నాడు.. “ఇప్పుడే కాదు, గతంలోనూ ఇలాగే జరిగింది”.

అది విన్న అందరిలో గత గాఢ తెలుసు కోవాలన్న కుతూహలం కలిగింది. ఆ కథను చెప్పమని బుద్ధుడిని అభ్యర్థించారు.

చిరునవ్యతో వారి అభ్యర్థను మన్మించి బుద్ధుడు గత జన్మగాఢ చెప్పటం ప్రారంభించాడు.



అనలు సంపద

కథ

సోమయ్య, కామయ్య రకరకాల వ్యాపారాలు చేసి కోట్లకు పడగెత్తారు. సోమయ్య ఎంత సంపాదించినా అనేక పుస్తకాలు చదివేవాడు. తన ఊరికి వచ్చిన ప్రతి జ్ఞానిని, పెద్ద రచయితలను కలుసుకుని ఎన్నో విషయాలు తెలుసుకునేవాడు. కామయ్య మటుకు కేవలం డబ్బుకే ప్రాధాన్యత ఇచ్చేవాడు. అతనికి పుస్తకాలన్నా, జ్ఞానుల్నా కలవడమన్నా పెద్ద ఇష్టం ఉండేది కాదు. ఇలా ఉండగా విదేశాలకు వెళ్లి వ్యాపారం చేసి వ్యాపారాన్ని విస్తరించాలనుకొన్నారు. ఒక అద్దెభడలో అనేక పస్తువులు, సుగంధ ద్రవ్యాలు వేసుకుని బయలుదేరారు. ఎక్కుడో ఉన్న ద్వీపానికి వెళ్లి తమ సరకునుమంచి లాభాలకు అమ్మి, తమ ఊర్లో దొరకని పస్తువులుకొనుక్కుని ఒడలో తిరుగు ప్రయాణం అయ్యారు. అలా పస్తుండగా పెద్ద తుఫాను సంభవించింది. తుఫాను ధాటికి ఒడ తిరటగడిపోయింది. పడవలోని వారు తలా ఒక దిక్కుకి కోట్లకుని పోసాగారు. సోమయ్య కామయ్యలకు ఒడ నుండి విరిగిన చెక్క ఒకటి దొరికింది. దానిని పట్టుకుని అతికష్టం మీద ఈది ఒక ద్వీపానికి చేరుకున్నారు. అక్కడ మనుషులు ఎవ్వరూ లేరు. అక్కడ కనబడిన పండ్లను కోసి తిని ఆకలి తీర్చుకుని, ఎవరైనా మనుషులు కనబడతారేమో అని ఇద్దరూ నడచుకుంటూ కొంతదూరం వెళ్లారు. మనుషులు కనబడలేదుగానీ, దూరంగా ఒక పాడుపడిన కోట కనబడింది. ఆ కోటలో ఎవరైనా ఉన్నారేమో అని లోపలికి వెళ్లారు. కోటలో ఒక గది తలుపు తెరచి ఉంది. ఆ గదిలో రెండు పెద్ద కంచుపాతలు కనబడ్డాయి. ఒక పాతలో కొన్ని బంగారు నగలు ఉన్నాయి. మరొక పాతలో కొన్ని తాళపత్ర గ్రంథాలు ఉన్నాయి. డబ్బుమీద ఆశ ఉన్న కామయ్య ఆశగాలు ఉన్న పాతవైపు చూశాడు. జ్ఞానం మీద ఆశ ఉన్న సోమయ్య ఆ తాళపత్ర గ్రంథాలు పరిశీలించ సాగాడు. ఆ గ్రంథాల్లో అపూర్వమైన విషయాలు

ఉన్నట్టు సోమయ్య గ్రహించాడు.

కామయ్య సంగతి తెలిసిన సోమయ్య కామయ్యతో ‘నీవు ఆ తీసుకుంటాను’ అని స్వార్థం లేకుండా చెప్పాడు సోమయ్య.

డబ్బుమీద ఉన్న ఆశతో కామయ్య ‘సరే’ అని నగలు తీసుకున్నాడు. ఈ రెండోర్జు ఆ ద్వీపానికి కొంచెం దూరంలో వెడుతున్న ఒడలోని వాళ్లకి చేతులు ఊపి

సంకేతాలు పంపారు. ఆ ఒడలోని వాళ్ల ద్వీపంలో చిక్కుకుపోయిన సోమయ్య, కామయ్యలను కాపాడి వారి ఊరికి చేర్చారు.

కామయ్య దొరికిన నగలను వ్యాపారంలో పెట్టుబడిగా పెట్టాడు. సోమయ్య ఒక విద్యాసంస్థను స్థాపించి తనకు దొరికిన తాళ్లపత్ర గ్రంథాలమీద

అనేక పరిశోధనలు చేయించి లోకాకి అనేక కొత్త విషయాలు తెలిసేటట్లు చేశాడు. ఆవిధంగా సోమయ్య విద్యలోకంలో తన పేరును సుస్థిరం చేసుకున్నాడు.

కొద్దికాలంలోనే సోమయ్య విద్యాసంస్థలకు మంచి పేరు వచ్చి, ఇతర దేశాల నుండి ఎంతోమంది విద్యార్థులు సోమయ్య విద్యాసంస్థలో చేరారు. తద్వారా సోమయ్య కు మంచిపేరు, విపరీతమైన డబ్బు వచ్చింది.

అనేకమంది బీదవిద్యార్థులకు ఉచితంగా విద్యాబోధన ఏర్పాటు చేశాడు. సోమయ్యకు వచ్చిన పేరు, డబ్బును చూసి కామయ్య ఆశ్చర్యపోయాడు. ఒకర్జు కామయ్య, సోమయ్యతో ఈవిధంగా అన్నాడు. ‘సోమయ్యా, ఇన్నిర్జులు నేను డబ్బే ముఖ్యం అనుకున్నాను, కానీ ఈర్జు జ్ఞానం పేరు డబ్బును కూడా సంపాదించి పెడుతుందని గ్రహించాను. నిజానికి నీవే గొప్పవాడివి, జ్ఞానమే నిజమైన సంపద’ అని చెప్పి తన కొడుకుని సోమయ్య విద్యాసంస్థలో చేర్చించి తృప్తిగా ఇంటికి వెళ్లాడు.

- కంచనపల్లి వేంకట కృష్ణరావు





కుముక ఉత్సవాలు

వార్త ఆచివారం



బాలగేయం

జనాలు భద్రం

పిల్లి వచ్చే
ఎలుకా భద్రం
కుక్క వచ్చే
పిలీ భద్రం
ముంగెన వచ్చే
పాము భద్రం
పులి వచ్చే
జింక భద్రం



తోడెలు వచ్చే
కుండెలు భద్రం
పెద్దచేప వచ్చే
చిన్న చేప భద్రం
సింహం వచ్చే
మృగాలు భద్రం
దొంగలు వచ్చే
జనాలు భద్రం
ఎన్నికలాచ్చే
జనాలు భద్రం

- తిరుమల వెంకటస్వామి

హలీస్ ప్రైండ్...



చిన్నారుల ప్రశ్నలకు

వార్త సిఎండి, మేనేజింగ్ ఎడిటర్

గిరీష్ అంకుల్ సమాధానాలు

- ఎస్.అనురాధ, తణుకు

ప్రశ్న: గిరీష్ సంఖ్య అంకుల్ గాలికి నమస్తే. ప్రపంచ బ్యాంకు ఎందుకు స్థాపితమైంది? వివరంగా తెలుపండి.

జవాబు: అనురాధా! రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో యూరోప్ సర్వనాశమైంది. ప్రపంచ దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థలు అతలాకుతలం అయ్యాయి. ఆర్థికమాండ్యం అన్ని దేశాలకూ పాకి, ప్రపంచమంతా తీవ్ర ప్రభావం చూపించింది. అనేక దేశాల కరెస్నీ విలువలు దారుణంగా పడిపోయాయి. విదేశీ వ్యవహారాలు మందగించాయి. పెట్టుబడులు క్రీడించి నిరుద్యోగం తాండవిస్తోంది. యుద్ధం ముగిసినప్పటి పరిస్థితులిని. వీటన్సుటీకీ విరుగుడుగా ప్రపంచ వాణిజ్యంలో సమతోల్యం సాధించడం, యుద్ధంలో నష్టపోయిన దేశాల ఆర్థిక పునర్నిర్మాణానికి సాయం చేయడం. కరెస్నీ విలువలో స్థిరత్వం సాధించడం, ఆర్థిక వ్యవస్థ అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించడం లక్ష్యంగా ఒక అంతర్జాతీయ సంస్థను ఏర్పరచాలనే ఆలోచన మిత్ర రాజ్యాలకు వచ్చింది. దీని ఘరీపంగా 1944, జులై ఒకటో తేదీన 44 దేశాలకు చెందిన ప్రతినిధులు అమెరికాలోని బ్రిటన్ పుస్ట్ లో సమావేశమయ్యారు. ఈ సమావేశం సుమారు 22 రోజుల పాటు సాగింది. తీవ్ర చర్చిపచర్చల అనంతరం రెండు అంతర్జాతీయ ఆర్థిక సంస్ల నిర్మాణానికి నడుం కట్టారు. 1) అంతర్జాతీయ ద్రవ్యానిధి (ఇంటర్నేషనల్ మానిటరీ ఫండ్), 2) అంతర్జాతీయ పునర్నిర్మాణ అభివృద్ధి బ్యాంక్ (ఇంటర్నేషనల్ బ్యాంక్ ఫర్ రికన్సిస్ట్టుక్షన్ అండ డెవలప్మెంట్). ఈ రెండవ సంస్థనే 'ప్రపంచ బ్యాంక్'గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ప్రపంచ బ్యాంక్ ఆశయాలు స్వాలంగా వివిధ దేశాల కరెస్నీ విలువలను పునర్పర్చించడం; అంతర్జాతీయ వాణిజ్యాన్ని విస్తరింపజేయడం; విదేశీ చెల్లింపుల లో సమతోల్యాన్ని సాధించడం; ప్రణాళికాబుద్ధ అభివృద్ధికి దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడులను ప్రోత్సహించడం; ఆర్థిక మాండ్యం, యుద్ధాలతో నష్టపోయిన దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థల పునర్నిర్మాణానికి, అభివృద్ధికి సాయం అందివ్యదం. ప్రపంచ బ్యాంక్ గ్రూపులో మూడు సంస్లలు ఉన్నాయి.



28 మార్చి 2021

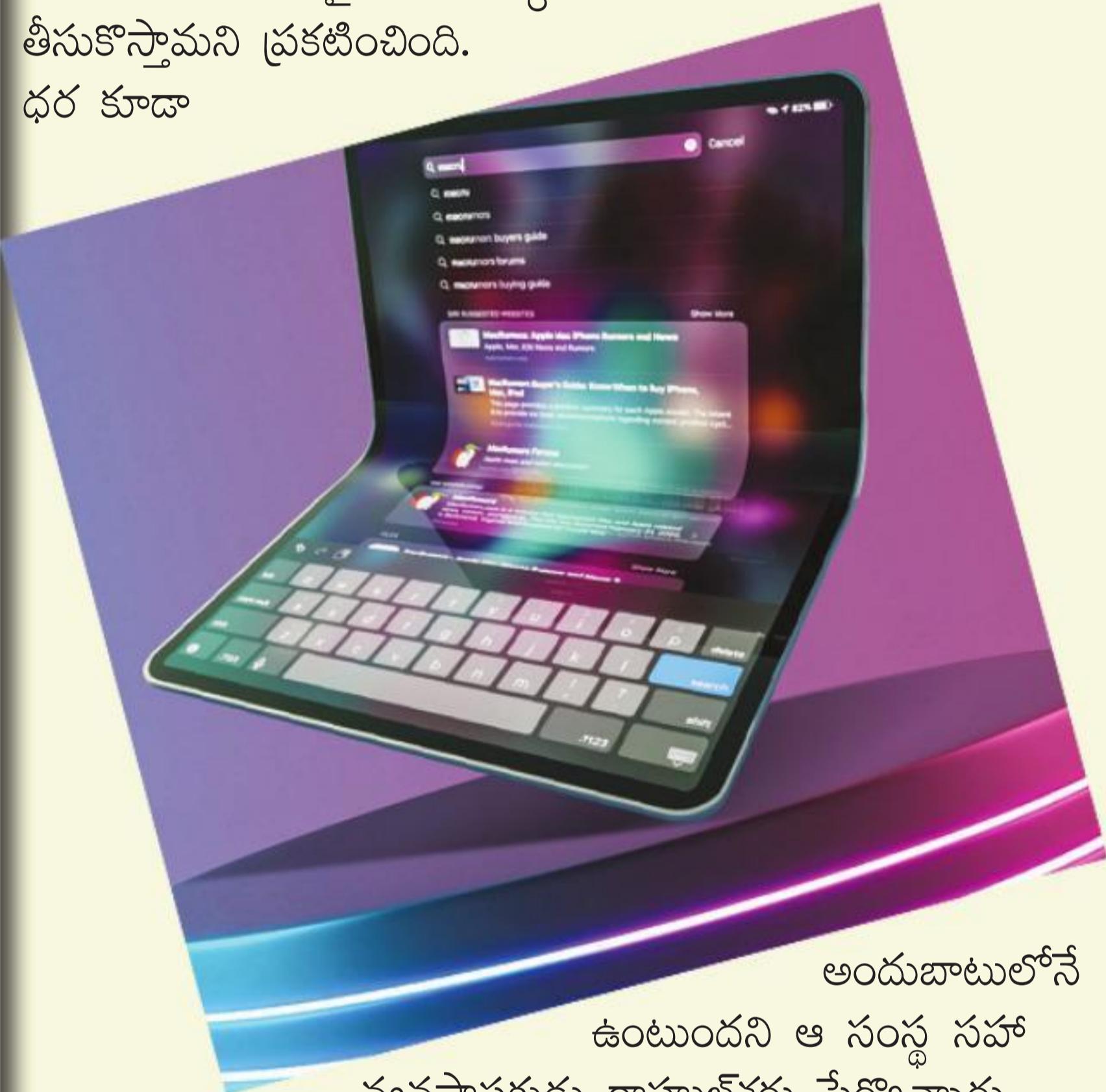
ఆదివారం వార్త 17





త్వరలో మైక్రోమ్యూన్స్ 5జీ మొబైల్ ఇటీవలే రీ ఎంటీ ఇచ్చిన దేశీయ మొబైల్ తయారీ సంస్థ మైక్రోమ్యూన్స్ ఇటీవల కీలక ప్రకటన చేసింది. సరికొత్త హంగులతో ఈ ఏడాది రెండో అర్ధ భాగంలో 5జీ మొబైల్ను మార్కెట్లోకి తీసుకొస్తామని ప్రకటించింది.

ధర కూడా



అందుబాటులోనే

ఉంటుందని ఆ సంస్థ సహో

వ్యవస్థాపకుడు రాహుల్ శర్మ పేర్కొన్నారు.

అలాగే ఇయర్ఫోన్స్ ను కూడా (టీడబ్లూ ఇయర్ బడ్స్) త్వరలో తీసుకొస్తామని వెల్లడించారు. 5జీ నెట్వర్క్స్‌పై ప్రజలు ఎంతో ఆసక్తితో ఉన్నారని, అందుకే 5జీ స్మార్ట్ఫోన్స్ ను తీసుకొచ్చేందుకు తమ కంపెనీ పనిచేస్తోందని రాహుల్ శర్మ తెలిపారు. ఏప్రిల్లో మైక్రోమ్యూన్స్ ను నుంచి మరో మొబైల్ రానుండన్నారు. ప్రస్తుతం నెలకు 2 మిలియన్ స్మార్ట్ఫోన్స్ ను ఉత్పత్తి చేస్తున్నామని, ఈ సామర్థ్యాన్ని 3 మిలియన్కు పెంచేలా తమ బృందం కృషి చేస్తోందని తెలిపారు. అలాగే అమృకాలు పెంచేలా 15 రాష్ట్రాల్లో 15వేల మైక్రోమ్యూన్స్ రిటైల్ కొంటర్లు అందుబాటులోకి వచ్చాయన్నారు.

ఎఫ్ 2' రాకుండానే 'ఎఫ్ 3'ని

మూడేళ్ళకితం మొబైల్ మార్కెట్లో సంచలనం సృష్టించింది. 'పోకో ఎఫ్ 1', స్నాప్‌డ్రాగన్ ప్లాగ్‌షిప్ ప్రాసెసర్ 845తో వచ్చిన ఆ మొబైల్ ఇప్పటికీ చాలామంది టెక్ నిపుణుల ఫేవరేట్, రూ.25వేలలోపు ధరలో ప్రో-ఎండ్ స్ప్రెసిఫికేషన్స్ ఇస్తుండటంతో చాలామంది ఆ మొబైల్ కొనడానికి ఆసక్తి చూపించారు. అంత హిట్ కొట్టిన మొబైల్కు సక్కెర్కగా 'పోకో ఎఫ్ 2' తీసుకొస్తామని

అప్పట్లో ప్రకటించారు. అయితే, వివిధ కారణాల వల్ల ఇంతవరకు ఆ మొబైల్ రాలేదు. తాజా సమాచారం ప్రకారం 'ఎఫ్ 3ని' తీసుకురావడానికి పోకో సన్నాహలు చేస్తోందట. అంటే 'ఎఫ్ 2' రాకుండానే 'ఎఫ్ 3'ని తీసుకొస్తున్నారన్నమాట. పోకో నుంచి ఇటీవల

కొత్తగా మార్కెట్లోకి..

కాలంలో బడ్జెట్

ధరలో మొబైల్ వస్తున్నాయి.

పోకో ఎక్స్ 2, ఎం2, సీ3 ఎం 3, ఎమ్

2ప్రో..ఇలా వచ్చినవే. తాజాగా 'పోకో ఎఫ్ 3'రని

తీసుకురావాలని బృందం ప్రయత్నాలు చేస్తోందట. ఇటీవల చైనాలో విడుదల చేసిన 'రెడ్మీ కె40' మొబైల్నే 'పోకో ఎఫ్ 3గా' తీసుకొస్తారని ప్రచారం జరుగుతోంది. అలాగే 'కె 40 ప్రోని 'ఎఫ్ 3ప్రో'గా లాంచ్ చేస్తారనే పుకార్లూ వస్తున్నాయి.

మదత యాపిల్ 360 ల్యాప్ గ్రీన్ పొచ్చి

తొలినాళ్ళ తాకేతెరల్లో యాపిల్ ఫోన్లు ఒక అధ్యుతమే. తర్వాత ట్యూబ్లెట్తోనూ టెక్నోలజీ ప్రియుల్ని అలరించిన యాపిల్ ఇప్పుడు డిజ్యూన్ మార్కెట్లుంది. మదత ఫోన్లలతో మురిపించేందుకు సిద్ధం అవుతోంది. ఈ క్రమంలో పప్యూడ్ మినీ స్ట్రానంలో ఫోర్ప్రాబుల్ ఐఫోన్నని తీసుకొచ్చే పనిలో ఉందని టెక్నోలజీ విశేషకుల అంచనా. సైలన్ సపోర్టుతో ముందుకు రానుంది. యాపిల్ పెన్జిల్ని ఎలాగైతే వాడేస్తున్నారో..అదే మాదిరిగా ఫోర్ప్రాబుల్ స్ట్రైన్ప్లైనా రానుకోవచ్చు. సగానికి మదత పెట్టుకుని వాడుకునేలా ఉండే ఫోన్ తెర పరిమాణం 7.6 అంగుళాలు. అంటే మదత విప్పితే సాధారణ ఫోన్ల కంటే కాస్త ఎక్కువ పరిమాణంలోనే కనిపిస్తుంది. 2023 నాటికి దీన్ని మార్కెట్లోకి తేనుందట.

పర్యావరణ పరిరక్షణలో పొచ్చి

సరికొత్త డిజ్యూన్లతో ఎన్నో గ్యాడ్జెట్లు పుట్టుకొస్తున్నాయి. వాటి తయారీలో వాడే మెటీరియల్ సంగతేంటి? పర్యావరణానికి చేటు లేకుండా రీసైకిల్ చేసిన ప్లాస్టిక్‌ని వాడితే? పొచ్చి కంపెనీ అదే చేసింది. భవిష్యత్ తరాలకు భూమిని భద్రంగా అందించే లక్ష్యంతో కొత్త ఉత్పత్తుల రూపకల్పన చేస్తోంది. దాంట్లో భాగంగానే పెవిలియన్ సిర్స్ ల్యాప్‌టాప్‌లను రీసైకిల్ ప్లాస్టిక్‌తో తయారు చేసింది. అదే పెవిలియన్ 13,14,15 మొడల్లు. వీటితెరల పరిమాణం

వరుసగా 13.3.

14.15.6 అంగు

ళాలు. రిజల్యూ

షన్ 1920-

1080 పిక్చుల్.

అంచుల పరకూ

తెరలతో పుల్-

పొచ్చి పల్న

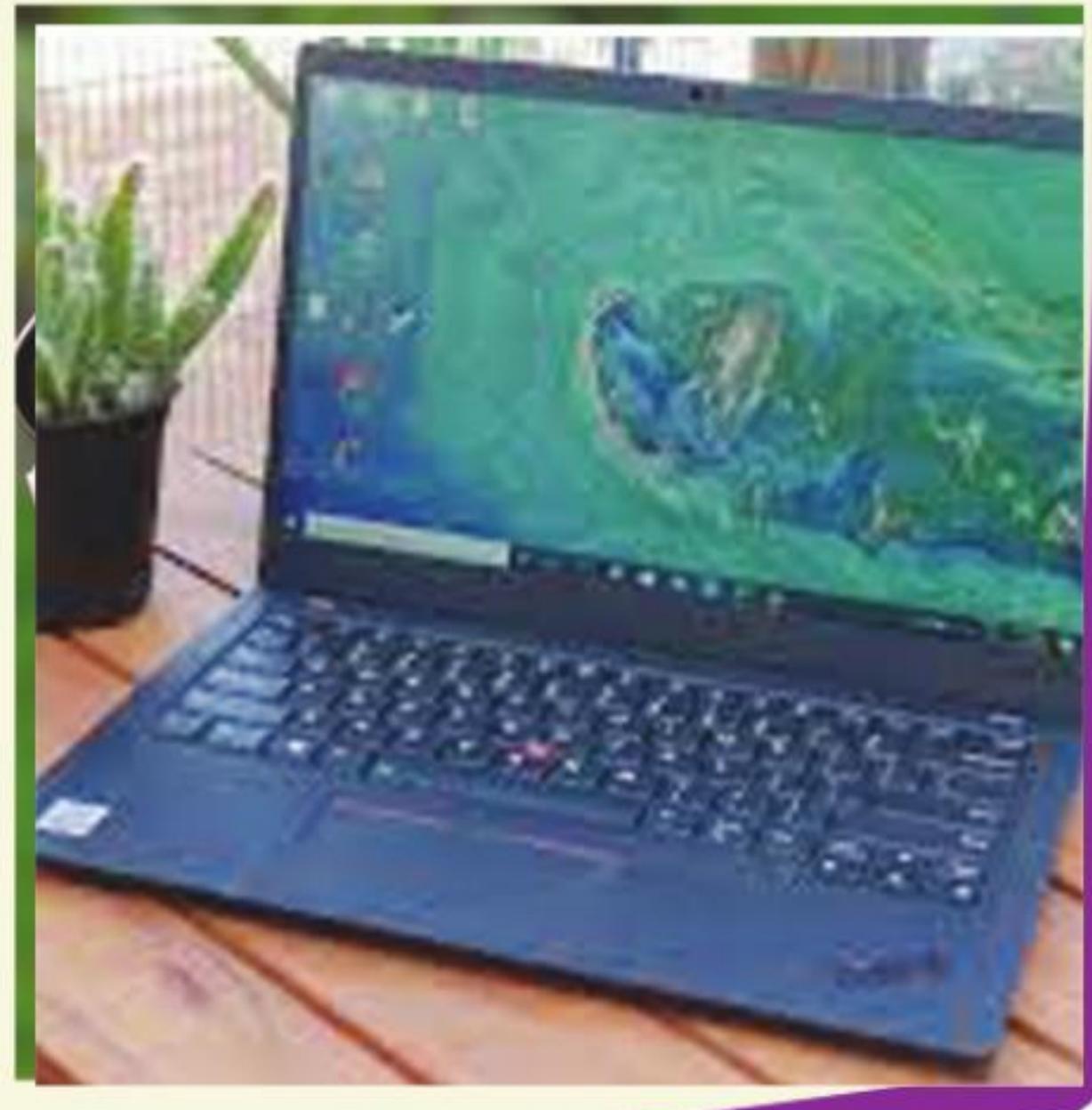
డిస్ప్లై ఆకట్టు

కుంటాయి.

బ్యాక్లిట్ కీబోర్డ్,

టంక్ ప్యాడ్‌లతో

సౌకర్యంగా



వాడుకోవచ్చు.

గేమింగ్‌కి ప్రత్యేకం కే40

టెక్నోలజీ ప్రియుల్ని ఎక్కువగా ఆకట్టుకుంటున్న వాటిలో గేమింగ్‌కి అనువైనవి ఎప్పుడూ ముందువరుసలో ఉంటాయి. ఎందుకంటే వాటి ప్రాసెసింగ్ సామర్థ్యం అలాంటిది. పేరు ‘ఆర్బజీ ఫోన్5’ స్టోప్‌డ్రాగన్ 888 చివ్‌సెట్‌తో మెరుపువేగంగా గ్రాఫిక్స్ ని ప్రాసెస్ చేస్తుంది. ర్యామ్ 16జీబీ. స్టోరేజ్ సామర్థ్యం 512జీబీ. పుల్-హాచ్‌డి ఫ్లస్ డిస్ప్లే పరిమాణం 6.78 అంగుళాలు. రిజల్యూషన్ 1080, 2340 పిక్సల్. కెమెరాల విషయానికొస్తే..వెనక మూడు (64ఎంపి, 16ఎంపి, 8ఎంపి) ఉన్నాయి. సెల్ఫీ కెమెరా సామర్థ్యం 32 ఎంపి. అండ్రాయిడ్ 11ఎస్ సరోర్పుతో పని చేస్తుంది. బ్యాటరీ సామర్థ్యం 6000 ఎంపాచ్.

ఎలాగైనా వాడుకోవచ్చు

ప్రస్తుత జీవనశైలిలో మర్కుటాసిగ్యంగ్ చేయాల్సిన పరిస్థితి. అలాంటప్పుడు వాడుతున్న డివైషన్లు కూడా అందుకు అనుపుగా ఉండాలి. ఎలాగంటే ఎలజీ మార్కెట్‌లోకి తెచ్చిన ‘గ్రామ్ 360 ల్యాప్‌టాప్’ మాదిరి. 11న జనరేషన్ ఇంటెల్ కోర్ ప్రాసెసర్‌తో పని చేస్తుంది. 360 డిగ్రీల కోణంలో ఎట్లెనా తిప్పుకుని అవసరం మేరకు పని చేసుకోవచ్చు. అంటే..ల్యాపీలానే కాకుండా ట్యాబ్‌గానూ వాడుకోవచ్చు. అంచుల వరకూ తెరతో నాజూకుగా తీర్చిదిద్దారు. హాచ్‌డివెబ్ కెమెరా, ఫింగర్‌ప్రైంట్ సెన్సర్ దీంట్లోని ప్రత్యేకతలు. తెర పరిమాణం 14,16 అంగుళాలు. రిజల్యూషన్ 1920+1200 పిక్సల్. 8జీబీ ర్యామ్. స్టోరేజ్ సామర్థ్యం 256జీబీ. విండోస్ 10 హోం జిఎస్ వెర్నోతో పనిచేస్తుంది. బ్యాక్టిట్ కీబోర్డు, టుచ్‌ప్యాడ్ సపోర్టుతో వాడుకోవచ్చు.

మూడో ఐఫోన్ ఎన్సి ఎలా ఉంటుందంటే?

ఐఫోన్స్ ఎన్ని వచ్చినా..ఎన్సి సిర్సెస్లో వచ్చే మొబైల్ లెక్క వేరు.

‘ధరా’భారం

(11వ పేటీ తరువాయి)

ప్రస్తుతం డీజిల్ ధరలు పెరిగిపోవడంతో ట్రాన్స్‌పోర్టల్లకు ప్రత్య్య మ్యాయం కనిపించడం లేదు. సరకు రవాణాచార్జీలు పెంచాల్సిం దేనన్న నిర్ణయానికి వచ్చారు. దీంతో ద్రవ్యోల్పణం పెరిగిపోతుంది. నిత్యావసర ధరలు మండిపోయి సామాన్యుడు విలపిల్లాడి పోతున్నాడు. గతంలో మన్సోహనసింగ్ ప్రధానమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ముడిచమురు ధరలు ఎక్కువగా ఉన్న డీజిల్ ధర లీటరు 70 దాటిన దాఖలాల్సేపు. సామాన్యుడిని దృష్టిలో ఉంచుకొని ధరలు తగ్గించాల్సిన బాధ్యత మాత్రం కేంద్రప్రభుత్వానిదే.

ఆర్థిక వ్యవస్థకు రవాణారంగమే కీలకం

కరోనా మహామ్యారి తర్వాత క్రమంగా రవాణా రంగం కూడా కోలుకుంటోంది. ప్రస్తుతం రవాణా రంగానికి ప్రభుత్వం చేయాతనివ్యాలి. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థకు రవాణారంగం వెన్నెముక. ఈ రంగం సుమారు 10 నుంచి 12 కోట్లుమందికి ఉపాధి చూపిస్తోంది. అయితే తమ ఇబ్బందులను ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదని ట్రాన్స్‌పోర్టులు వాపోతున్నారు. ఒక పక్క డీజిల్ ధరలు పెరిగిపోవడంతో పాటు మరోపక్క ఈ-వే బిల్లు కూడా తమపై ఒత్తిడిని పెంచుతున్నాయని వారు ఆవేదన చెందుతున్నారు. ఈ ఏడాది జనవరి 1 నుంచి 1-వే బిల్లులు ప్రతిరోజు 100 కిలోమీటర్ల నుంచి రెండువందల కిలోమీటర్లకు మార్చారు. కొత్తగా జీఎస్సీని తీసుకువచ్చి తమపై ఒత్తిడిని పెంచుతున్నారని ట్రుక్కు యజమా నులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఒకవేళ ఈ-వే బిల్లు గడుపు ముగిస్తే. భారీ జరిమానాలు

చిన్న స్ట్రీన్టో, చక్కగా ఉండే ఆ మొబైల్ కోసం యాపిల్ యూజర్స్ ఆస్తిగా ఎదురు చూస్తుంటారు.

అందుకే నాలుగేళ్ల తర్వాత వచ్చిన ఐఫోన్ ఎన్సి (2020)ని అంతగా

ఆదరించారు. ఈ ఊపులో ఎన్సి (2021)ని

తీసుకొస్తారేమో..అందులో

ఇంకా అడ్వాన్స్డ్ ఫీచర్లు

ఉంటాయేమో అని అభిమానులు ఎదురు చూశారు. అయితే, మూడో ఐఫోన్ ఎన్సి వస్తుంది కానీ..ఈ ఏడాది అయితే కాదట. 2022లో కొత్త ఐఫోన్ ఎన్సిని తీసుకొస్తారని సమాచారం.

అంతేకాదు దీనికి సంబంధించిన కొన్ని స్పెసిఫికేషన్లు కూడా బయటకొచ్చాయి. ఇప్పటివరకు వినిపిస్తున్న పుకార్లు, తెలుస్తున్న సమాచారం ప్రకారం..మూడో ఐఫోన్ ఎన్సి అచ్చంగా తొలితరం ఎన్సి మొబైల్‌లానే ఉంటుంది. 4.7 అంగుళాల డిస్ప్లే ఉండబోతోంది. ఎన్సి 2020తో పోలిస్ట్ బెజెల్స సైజ్ కాన్స్ తగ్గిప్పు. అండర్ డిస్ప్లే ఫింగర్ ప్రైంట్ సెన్సర్ తీసుకొస్తారు.

�ఫోన్ 13లో వాడనున్న ఎ14 బయోనిక్ 5జీ చివ్‌సెట్‌నే ఇందులోనూ వినియోగిస్తారు. మొత్తంగా చూసుకుంటే ఐఫోన్ 8డిజెన్‌నేకొనసార్తని సమాచారం. అయితే ఐఫోన్ 12 మినీ డిజెన్ కూడా పరిశీలనలో ఉండని కూడా వార్తలోస్తున్నాయి.

మరోపై ఐఫోన్ ఎన్సి ప్లస్ కూడా వస్తుందని వార్తలోస్తున్నాయి. ఐఫోన్ ఎన్సి ప్లస్ విషయానికొస్తే ఇందులో 6.1 అంగుళాల లిక్విడ్ రెటీనా డిస్ప్లే ఉండబోతోంది. యాపిల్ ట్రైడ్ మార్క్ పెద్ద నాచ్ కొనసాగుతుందట. వెనుకవైపు 18ఎంపి కెమెరా ఉంటుంది. □



విధిస్తున్నారని చెబుతున్నారు. గడుపు ముగిసిన తర్వాత టాక్స్ ఇన్యోయిస్ మీద 200 శాతం వరకు జరిమానా ఉంటుంది. జీఎస్సీ గురించి చర్చకు వచ్చినప్పుడు ప్రభుత్వం ఈ అంశాల గురించి రవాణా రంగానికి చెందిన వారితో చర్చించడని వారు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రవాణా రంగం ఏమైనా విలాసవంతమైన సంస్థనా? ఈ రంగంపై 28శాతం జీఎస్సీ విధించడం ఎంతవరకు సబబిని ట్రుక్కు యజమానులు ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నిస్తున్నారు.

బ్యాంకు వడ్డీలు తగ్గించి

ఇప్పుడు ఒక ఎత్తయితే సామాన్యుడి బతుకు మాత్రం దుర్బం అయ్యంది. గతమాడు సంవత్సరాల నుంచి నిత్యావసర ధరలు మాత్రం విపరీతంగా పెరిగిపోయాయి. దానికి తగ్గట్టు ఆదాయం కూడా తగ్గపోయింది. సీనియర్ సిటిజన్లు, రిటైర్ అయిన వారి పరిస్థితి కూడా దారుణంగా తయారైంది.

ప్రస్తుతం బ్యాంకులు ఎఫ్‌డిపై ఇచ్చే వడ్డీరేటు బాగా తగ్గించేశాయి. గతకొన్ని సంవత్సరాల నుంచి బ్యాంకులు వడ్డీరేట్లు తగ్గించడంతో ఉద్యోగాల నుంచిరిటైర్ అయిన వారు వృద్ధులు కేవలం ఎఫ్‌డిలైపై బతికి వారికి నానా ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. ఒకప్పుడు బ్యాంకులు 8శాతం వడ్డీరేటు ఇచ్చినప్పుడు వీరంతా సంతోషంగా ఉన్నారు.

ప్రస్తుతం సీనియర్ సిటిజన్లకే 5.40

చు

దయానే 5 గంటలకు విశాఖలో బయలుదేరాను. చాలా రోజుల నుంచి కొల్లేరుని చూడాలని ఉన్న ఇష్టపీకి కానీ తీఱింది కాదు. చాలా రోజుల నుంచి కొల్లేరు గులించి ఆలోచిస్తున్నా.. ఎలా వెళ్లాలో నాకు తెలియదు. వెళ్లినప్పుడు ఆలోచించవచ్చులే! అన్న నిర్మిషత వల్ల కావచ్చు.

అందుకే నిన్న సాయంత్రం గూగుల్లో చూస్తే చాలా విషయాలు తెలిసాయి. హైవే మీద నుంచి ఏలూరు వెళ్తే అక్కడ నుంచి కైకలూరు రోడ్సుకి మారాలి.

మొత్తానికి మా స్వార్థియో ఏలూరు చేరే సరికి పదకొండు అయింది. డ్రైవర్ నాగరాజు నాకు తెలిసినవాడే.

అక్కడ ఓ ఆటోవాడిని కనుక్కుంటే కైకలూరు రోడ్సు చూపించి తిన్నగా వెళ్లిపొమ్మని చెప్పాడు.

అది ఫిబ్రవరి మాసాంతం కావడంతో ఎండలీక్షణత ఎక్కువగా ఉంది. ఆ రోడ్సు పేరుకే తారోడ్సు కానీ గతుకులతో, గుంతలతో చాలా ఫోరంగా ఉంది. ఒక పక్క పర్యాటకాన్ని బాగా ప్రోత్సహిస్తున్నామని చేప్పే ప్రభుత్వాలు ఇలాంటి రహదార్థను ఎందుకు నిర్మక్యం చేస్తున్నారో అర్థం కావట్టేదు.

కొంచెం దూరం వెళ్లిన తరువాత ఏదో ఊరు వచ్చింది. ఇంతకీ మేం వెళ్తున్నది సరియైన మార్గమేనా అన్న సందేహం వచ్చి, అక్కడ ఓ చెట్టు కింద పళ్లమ్ముతున్న వ్యక్తి దగ్గర జీపునాపమన్నాను.

అతను ఓ పెద్ద గొడుగు కింద కమలాలు, జామపళ్లు అమ్ముతున్నాడు.

అతని దగ్గర కమలాలు కొంటూ “కొల్లేరుకి ఎలా వెళ్లాలి?” అని అడిగాను.

“తిన్నగా వెళ్తే ఇరవై కిలోమీటర్లు. ముందు కైకలూరు, అక్కడ నుంచి ఆటపాగు వెళ్లిచ్చు” అన్నాడు.

అప్పుడు నాకు ఆటపాగు పక్కల కేంద్రం గుర్తుకొచ్చింది. “ఆటపాగులో ఇప్పుడు పక్కలు వస్తున్నాయా?” అని అడిగాను.

“నవంబరు నుంచి మార్చిదాకా లక్ష్మీ పక్కలోస్తాయి బాబూ. ఆ తరువాత ఎల్లి

మొదలైంది. గతుకుల రోడ్డు.. ఒకటే కుదు పులు, రోడ్డ మీద విపరీతమైన జనం.

అప్పటికే కొల్లేరు



గన్నవరపు నరసింహమార్తి

ప్రాంతం ప్రారంభమైందనుకుంటారు. రోడ్డుకు ఇరువైపులా కనుచూపు మేర చేపల చెరువులు కనిపిస్తున్నాయి.

మిట్టమధ్యాహ్నం పన్నెండుకి కైకలూరు చేరుకొని అక్కడ టీ తాగి, ఆటపాగు పక్కల కేంద్రానికి చేరుకున్నాం.

ఆ పక్కల కేంద్రం ఒక పెద్ద చెరువులో నిర్మించినట్లు కనిపించింది. దూరంగా గట్టు మీద ఉండే చెట్ల మీద వేల పక్కలు ఎగురుతూ కనిపించాయి.

జీపుని పారుగై చేసి ఆటవీశాఖవారి బుకింగ్ కౌంటర్ దగ్గరికి వెళ్లి టిక్కెట్లు తీసుకున్నాను.

దూరంగా చాలా మంది పర్యాటకులు.. ముఖ్యంగా ఆరోజు ఆదివారం కావడంతో చాలామంది పాతశాల విద్యార్థులు కనిపించారు.

దూరంగా చెరువులో మెట్లు, మెట్ల దగ్గర పడవలు కట్టేసి ఉన్నాయి. వెంటనే మళ్లీ కౌంటర్ దగ్గరకు వచ్చి “సార్! పడవలు నడుపుతున్నారా?” అని అడిగాను.

“పది రోజుల క్రితందాకా తిరిగేవి. కానీ మొన్న గోదావరిలో పడవ ప్రమాదం తరువాత ప్రభుత్వం పడవలను నడపవడ్డని చెప్పటంతో వాటిని ఆపేసాం” అన్నాడతను.

“మరి పడవలో వెళ్లకపోతే ఆ చెరువు మధ్యలో ఉన్న లంకలో ఉన్న చెట్ల మీద పక్కల్ని చూడటం కష్టం కదా!”

“మరేం చేస్తాం బాబు.. ప్రభుత్వం ఆర్డర్స్. మేమేం చెయ్యలేం?” అన్నాడు.

ఇక చేసేదేంలేక నడుచుకుంటూ కేంద్రంవైపు వెళ్లాను. నా వెనకే మాడ్రాస్ రాజు.

దూరంగా సముద్రంలా నీరు.. మధ్యాహ్న మార్తాండుని తీక్షణ కిరణాలు నీటిపై పడి పరావర్తనం చెందుతున్నాయి. చెరువు మధ్యలో పొదలు.. వాటి మీద సైబీరియన్ కౌంగలు పెద్ద పెద్ద రెక్కులతో ఎగురుతున్నాయి.

మొత్తం చెరువంతా నీటిబాతులతో నిండి ఉన్నాయి.

పక్కల కేంద్రం పైన సీలాకాశం.. ఆ సీలాంబరంలో రకరకాల రంగుల పక్కలు ఎగురుతూ ఇంద్రధనస్సుని గుర్తుకు తెస్తున్నాయి.

దూరంగా చెరువుగట్టపై రెండు వాచ్ట వర్ష కనిపించాయి. దాన్నికి దూరంగా చెట్ల మీద పక్కల్ని ఫొటోలు తీశాను.

ఆక్రూడ ఉన్న వాచ్టమాన్ని అడిగితే ఆ పక్కల పేర్లు చెప్పాడు. వింతగా ఉన్నాయి ఆ పేర్లు. పరాజపట్లు, నులుగుపట్లు, పురాజాలు, పెలికాస్లు.

ఇవన్నీ వలస పక్కలనీ, ఎక్కుడో రఘ్యా నుంచి ఇతర దేశాల నుంచి వలస వస్తాయని చెప్పాడతను.

చెరువుగట్ల మీద, మధ్యలో ఇనప పైపులతో స్టేంప్లు నిర్మించింది అటవీశాఖ. ఇరవై అడుగుల ఎత్తులో ఇనుపరాధులో వలయా కారంగా తయారు చేయబడ్డాయి. వాటి మీద పక్కలు కూర్చోని గుడ్లను పొదుగుకుంటా యని అన్నాడతను.

అలా చాలాసేపు ఆ ప్రాంతమంతా తిరిగి ఫొటోలు, వీడియోలు తీసి మళ్ళీ టికెట్లు అమ్మే ప్రదేశం దగ్గరకు వచ్చాయి.

అక్కూడ పెద్ద పెట్లు, కూర్చునేందుకు కుర్చీలు, బల్లలున్నాయి. అక్కూడే ఓ మూల టీ దుకాణం, ఇంకోవక్క బీస్కెట్లు, హార్టీ రామ్ తినుబండారాలు మొదలైనవి ఒకతను అమ్ముతున్నాడు.

నేను ఎండలో తిరగడం వల్ల చేమటలు పట్టడంతో అక్కూడ కాసేపు కూర్చున్నాను. పడవలో ప్రయాణిస్తే ఇంకా పక్కల్ని దగ్గరగా చూసే ఏలుండేది కానీ అది కుదరలేదన్న అసంతృప్తి నన్ను పీడిస్తోంది.

ఇంతలో ఆ టీ పొపతను “బాబూ! టీ తాగుతారా?” అని అడగటంతో కళ్లు తెరిచి ఈ లోకంలోకి వచ్చాను.

ఎదురుగా ఓ ముపై ఏళ్ల యువకుడు మాసిపోయిన బట్టలు, చెదిరిన జుట్లు... సన్నగా ఉన్నాడు. కానీ ఆ ముఖాన్ని చూస్తే ఎక్కూడో పరిచయం ఉన్నవాడిలా, తెలిసిన వాడిలా కనిపిస్తున్నాడు.

అతన్నీ అలాగే చూస్తూ రెండు నిమిషాలు ఉండిపోయాను. కానీ నా మస్తిష్కం అతన్నీ ఎక్కూడ చూసానో!

ఆ వివరాల కోసం వెనక్కి వెళ్లిపోసాగింది. మస్తిష్కం... అందులోని వేల న్యూరాన్లు.. అపి మరిచిపోవుక్కా! అయినా గుర్తుకు రావట్లేదు.

కాసేపటికి ఫ్లాష్లా... ఓ ఆలోచన!

అవను.. గుర్తుకొస్తున్నాడు... వాడు మా రైతు. నారాయణ కొడుకులా ఉన్నాడు. వాడు సన్యాసి.. నా చిన్నప్పుడు మా ఊళ్లో నాతోనే పెరిగినవాడు. కానీ నిజమేనా? మనుషులను పోలిన మనుషులుండోచ్చ కదా! అయినా ఎక్కుడ విజయనగరం జిల్లా? ఎక్కుడ ఈ కృష్ణ జిల్లాలోని కొల్లేరు! వాడెందుకు ఇక్కడికొస్తాడన్న ఆలోచన ఇంకోవైపు.

ఇంతలో ఆ యువకుడు కూడా నా పైపు ఆశ్చర్యంగా చూడటం మొదలుపెట్టడం నాకాశ్చర్యం కలిగించసాగింది.

“బాబూ! తమరు రామంబాబుగారు కదూ!” అని అడిగాడు.

ఇప్పుడు నాకు పూర్తిగా నిర్ధారణ అయి పోయింది. వాడు సన్యాసే!

“సన్యాసివి కదూ!” అని అడిగాను.

“అవను బాబూ! నన్ను బాగానే గుర్తుప ట్టారు” అంటూ పరుగున వెళ్లి మంచి కాఫీ పట్లుకొచ్చాడు.

నాకు కొద్ది క్షణాలసేపు గతం కళ్లముందు కడలాడింది.

పాతికేళ్ల క్రితం సన్యాసి, నేను ఒకటో తరగతి చదివాం. మాదో చిన్న పల్లె. మా నాన్న ఆ ఊరికి సర్పంచ్. మాకు బాగా పొలం ఉండేది.

మాకు రైతు నారాయణ. మా పొలం నులు, దాని బాగోగులు, ఇంట్లో పశువుల పెంపకం, పాలు తియ్యడం, మమ్మల్ని అప్పుడప్పుడు సంతకి తీసికెళ్లడం, పరినూర్చులప్పుడు కళ్లనికి బండిమీద తిప్పడం, ఏరు పొంగితే దాటించి సూక్షులకి తీసికెళ్లడం... ఇలా అన్నింటికి నారాయణ.

అతనొక సన్నకారు రైతు.

వాడికి సలుగురు పిల్లలు. సన్యాసి ఆఖరివాడు.

ఆ పొలం

పంట

సరిపోకే

మా

పొలాన్ని

శిస్తుకి

వేసేవాడు.

అయినా

కుటుంబాన్ని

పోషించడం కష్టంగా

ఉండేది.

పదవ తరగతిలో సన్యాసి నాతోపాటు ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు. కానీ ఇంటర్లో చేర్పించడానికి మా రైతు నారాయణికి ఆర్థిక ఇబ్బందులు, చదివించలేన్నాడు.

నాన్నే నాకూ, వాడికి ఫీజులు కట్టి ఇంటర్లో చేర్పించడం నాకింకా గుర్తే!

ఆ తరువాత నేను ఇంజినీరింగ్‌కనీ అమెరికా వెళ్లిపోవడం, అక్కూడే ఉద్యోగం.. అలా పదిహేనేళ్ల పాటు అక్కూడ ఉండిపోవడంతో ఊరిని నేను, నన్ను మా ఊరు మరిచిపోయాం.

రెండేళ్ల క్రితం మా నాన్నగారు చనిపోయి నప్పుడు మా ఊరు వెళితే నాకు తెలిసినవాళ్లేవ్వరూ కనిపించలేదు.

ఊళ్లో కరువు వల్ల నారాయణ కుటుంబంతో పాటు చాలామంది సన్నకారు రైతులు పదమరకి పలసవెళ్లిపోయినట్లు మా వాళ్లు చెప్పడంతో నారాయణ కుటుంబాన్ని చూడాలన్న నా కోరిక తీరలేదు.

ఆ తరువాత పొలాన్ని అమ్ముసి విశాఖలోనే ఇల్లు కట్టుకొని అక్కూడే స్థిరపడిపోయాను.

ఎప్పుడో పదిహేనేళ్ల క్రితం పదవ తరగతిలో చూసిన సన్యాసి... ఇన్నాళ్లకు అదీకొల్లేటి ప్రాంతంలో కనిపించడం వింత కాక మరేమిటి?

అతనిచ్చిన కాఫీ తాగుతూ “సన్యాసే! నువ్వేంటి ఇక్కుడ?” అని అడిగాను.

“మీరు అమెరికా వెళ్లిపోయిన తరువాత నేను డబ్బు ఇబ్బందివల్ల ఇంటర్ తరువాత చదువు ఆపేసి వ్యవసాయంలో దిగాను. కానీ పరుసగా మూడేళ్లు కరువు రావడంతో ఊరంతా భీడైపోయింది. దాంతో మా అయ్య మంచం పట్టేసాడు.

ఆ ఉన్న రెండెకరాలు అమ్ము, ఇద్దరక్కులకి పెళ్లి చేసేసాం. ఇంక అక్కూడ ఉంటే పస్తులుండాలని నాకనిపించింది. మాకు తెలిసిన ఓ పంచదార మిల్లు ఉనర్డి ఇదే ప్రాంతం.

ఇక్కుడతనికి చాలా చేపల చెరువులున్నాయి.

అతను నన్ను, నా భార్యని ఇక్కడికి తీసుకొచ్చేసి చెరువుల్ని చూడమని చెప్పాడు. అప్పట్టుంచీ ఇక్కూడే ఉంటున్నాను. అయ్య, మా అమ్ము పదేళ్ల క్రితం చనిపోయారు” అని చెబుతుంటే నేను మౌనంగా వినసాగేను.

ఇంతలో సమయం రెండు అయింది.

సన్యాసి నా దగ్గరకొచ్చి “రామంబాబు! ఇక్కడికి దగ్గర్లోని కొల్లేటికోట లంక గ్రామంకి దగ్గ

వాడి మాటలు నాకు ఆనందాన్ని కలిగించాయి. వాడిని తీసుకొని జీపులో వాడుంటున్న ఉసికి బయలుదేరాం.

దారి పొడవంతా చెరువులే. మధ్య మధ్యలో గట్టు, ఆ గట్టు మీదనుంచే మాజీపు వెళుతోంది. చాలా చోట్ల చెరువులు ఎండిపోయి బీటలు వారి కనిపిస్తున్నాయి.

“సన్యాసీ! నువ్వు చేపల చెరువులోదిలేసి ఈ టీ దుకాణం ఎంటి? ఆ చెరువులు ఇప్పుడు లేవా?” అని నా సందేహాన్ని వాడికి చెప్పాను.

“నేనిక్కడికి పదిహేనేళ్ళ క్రితం వచ్చాను బాబూ. నేనే కాదు, మనూల్లో మరికొందరు, చుట్టుపక్కల నుంచి చాలామంది వచ్చారు. అప్పట్లో వేల చెరువులు, వేలల్లో నా లాంటి కూలీలు. ఇంకా కావాలనేవారు.

నేనే మనూరు నుంచి చాలా మందిని తెచ్చాను. కానీ 2005లో ‘ఆపరేషన్ కొల్లేరు’ సుప్రీంకోర్సు తీర్పుతో వచ్చింది. కొన్ని వందల చెరువుల్ని ప్రభుత్వం పేట్సింది. దాంతో నా లాంటి వాళ్ళం ఒడ్డున పడిపోయారు, పనుల్లే కుండా పోయింది” అని చెప్పాడు సన్యాసి.

“మరి ఆ చెరువుల స్వాంతదారులు గొడవ చెయ్యలేదా? వాళ్ళూ రైతులే కదా!”

“బాబూ! వాళ్ళూ రైతులు కాదు.. అంతా పెద్ద పెద్ద రాజకీయ నాయకులు. కంట్రాక్టర్లు, డబ్బున్నోళ్ళు. అందులో మంత్రులు కూడా ఉన్నారు. అసలు ఏడవ కాంటూరు నుంచి మూడవ కాంటూరుదాకా ఉన్న భూముల్ని ఆక్రమించి చేపల చెరువుల్ని తవ్వేసారు. వాళ్ళంతా ఎక్కుడో పైదరాబాద్ లోనో, ఫిల్లీలోనో ఉంటారు. మా లాంటి కూలీలే ఇక్కడ ఈ చెరువుల్ని చూస్తూ ఉంటారు”

“అసలు మొత్తం ఈ ప్రాంతం ఎన్ని ఎకరాలుంటుంది?”

“పదవ

రచనలకు ఆయోగం

రచయితల నుండి కథలు, కవితలు, సమకాలీన వ్యాసాలు స్వీగతిస్తున్నాం. రచనలతో పాటు మీ పేరు, చిరునామా, హమీ పత్రం తప్పనిసలగా జతచేయాలి. ఎంపిక కాని రచనలు తిప్పి పంపగోరేవారు తగిన వెణ్ణోజీ జత చేసిన కవరు పంపించాలి. ఇతర పత్రికల పరిశీలనలో ఉన్న రచనలు పంపించకండి.

రచనలు పంపించాల్సిన చిరునామా: ఎడిటర్, ఆదివారం వార్త నం.396, లోయర్ ట్రాంక్ బండ్, డిబిఆర్ మిల్ పక్కన, పైదరాబాద్-80

కాంటూరుదాకా రెండు లక్షల ఎకరాలం టారు. సుప్రీంకోర్సు 5వ కాంటూరు దాకా చెరువుల్ని తప్పుకోవచ్చని, 5వ కాంటూరు నుంచి చెరువులుండకూడదని, పర్యావరణం కోసం వాటిని పూడ్చేయ్యాలని చెప్పడంతో వేల చెరువులు పోయాయి. నిజానికి ఈ ప్రాంతమంతా ఒకప్పుడు మంచినీటి సరస్వతి. కానీ విపరీతంగా చేపల చెరువుల్ని తవ్వేయడంతో అంతా మురికి నీరైపోయింది. ఇప్పుడు మాకు తాగడానికి మంచినీరు లేదు. కిలోమీటరు దూరం వెళ్లి బోరునీరు తెచ్చుకుంటాం” అని చెప్పాడు, సన్యాసి.

ఇంతలో మా జీపు ఊళ్ళోకి ప్రవేశించింది. ఊరుకి దూరంగా ఓ చెరువు దగ్గర ఒడ్డు మీద రేకుల పెడ్డుతో కట్టిన ఇంటి ముందర జీపు ఆగింది.

“రండి బాబూ! ఇదే మా ఇల్లు” అని చెప్పాడు.

నేను జీపు దిగి ఇంట్లోకి వెళ్లాను. చుట్టూ ఎండిన చెరువులు.

లోపలి నుంచి అతని భార్య కాబోలు.. వచ్చి నాకు దండం పెట్టింది. “పిల్లలు సూగులకి వెళ్లారు” అని చెప్పాడు.

కాళ్ళ చేతులు కడుక్కున్న తరువాత భోజనం వడ్డించిందామె.

“ఈమె నా భార్య శైలజ. మన ప్రాంతమే. ఇద్దరు పిల్లలు మాకు” అని చెప్పాడు.

ఆ సమయంలో నాకు బాగా ఆకలి వేస్తుండటంతో భోజనం చాలా రుచిగా అనిపించింది.

అరటి ఆకులో వేడి అన్నం, పప్పుచారు.. ఇది మా ప్రాంతపు భోజనం. తిని చాలా రోజులైంది. తిన్న తరువాత బయట చెట్టుకింద మంచం వేసాడు. దాని మీద కూర్చుంటే చల్లటి గాలి వీస్తూ హాయి గొలుపుతోంది.

“సుప్రీంకోర్సుకి ఎవరైనా వెళ్లారా?

ఎందుకంత కరినమైన తీర్పు ఇచ్చింది?”

“ఒకప్పుడు ఈ కొల్లేటికి ఎక్కుడో రఘ్య నుంచి సైబీరియా నుంచి వేల పక్కలు వలస



వచ్చేవట. కానీ చెరువులు తవ్వేయడంతో అవి రావడం మానివేసాయి. వరాలు తగ్గిపోయాయి. ప్రజలు ఎక్కువైపోయి ఈ ప్రాంతం అంతా కాలుష్యంగా తయారైపోవడంతో సుప్రీంకోర్సు ఓ కమిటీని పంపి తీర్పిచ్చింది”

“ఇప్పుడు ఈ చెరువు ఒనర్ ఇక్కడ లేదా? మరి నువ్వు ఇక్కడే ఉండిపోయావేమి?”

“మొదట్లో ఇక్కడ నాకు బాగుండేది. ఇద్దరు పిల్లలు ఇక్కడే పుట్టారు. ఈ ఇల్లు మా యజమాని కట్టి ఇచ్చాడు.

ఇప్పుడు మన ఊరు వెళ్లినా నేను బతకలేను. అక్కడ నాకు సెంటు భూమి లేదు. ఇక్కడితే నాకు కనీసం ఇల్లయినా ఉంది. అందుకే ఇక్కడ ఉన్నాను.

ఎలాగు ఇక్కడ పక్కల కేంద్రం వల్ల బోలెడు టూరిస్టులొస్తారు. అందుకే అక్కడ టీ దుకాణం పెట్టాను. రోజు బతకడానికి డబ్బులొస్తాయి. అప్పటిదాకా ఇక్కడే ఉంటాను” అన్నాడు.

నాలుగు అవుతుండగా నేను బయలుదేరాను. నాతో పాటు సన్యాసి కూడా బయలుదేరాడు.

“ప్రభుత్వాలకి, సుప్రీంకోర్సుకి పక్కల మీద ఉన్న ప్రేమ నా లాంటి పేద కూలీల మీద లేనట్టున్నది. ఎక్కుడినుంచో వలస వస్తున్న పక్కలకి ప్రమాదం అని మా బతుకుతెరువైన చెరువుల్ని నాశనం చేసాయి.

మేం రోడ్డు పడ్డాం. ఆ పక్కలలూగే మేమూ ఎక్కుడి నుంచో వలస వచ్చాం. కానీ మేం మనుషులం కాబట్టి మా గురించి ఎవ్వరూ ఆలోచించటం లేదు. పక్కలకన్నా హిన్సమైపోయాం” అన్నాడు సన్యాసి నిర్వేదంగా.

నాకెందుకో వాడి మాటల్లో వివారం వినిపించింది. విషాదం తొంగిచూసింది. వాడికి ఏం చెప్పాలో తోచక మానం దాల్చేను.

జీపు వేగం పుంజుకుంది.

నా నీమ చేరగా..!

ఎక్కడెక్కడో వెతుకుతున్నా / ఎటో తిరుగుతున్నా
 కనబడినవారినల్లా అడుగుతున్నా / అడుగుపెట్టిన
 చోటల్లా ఆనవాలేమైనా / దొరుకుతుందేమోసని
 చూస్తున్నా
 దిక్కులన్ని లెక్కలేనన్ని సార్లు అన్యేషిస్తున్నా
 రాత్రినీ పగలనీ తేడా లేకుండా నీ కోసమే
 పరితపిస్తున్నా / ఎంతకీ కానరాక విసుగొస్తున్నా..



మళ్ళీక్కుసారి అనుకుంటూ నీ రూపాన్ని మనం
 చేసుకుంటూ చుట్టూ చూస్తున్నా.. / ఎగేనే అలల్లా కదిలే
 కురులే నీవి కదా! / ముచ్చబైన మీనాల్లా అగుపించే
 నయనాలే నీవి కదా! / సుస్వరమై పలికే గళమే నీది
 కదా! / సుమధుర రాగమై పిలిచే పిలుపులు నీవే కదా!
 చెదరని చిరునవ్వుకి చిరునామా నీవే కదా!
 పసిడి వెలుగుల వాకిట.. / వెన్నెల శిల్పమై
 నిలిచివుండేది నీవే కదా!? / నా నిన్న చేరగా.. / నా
 హృదయ స్ఫురించునికు జీవం నీవే కాగా... / ఈ
 ప్రాణం నీదే కదా!

- గౌరేపాటి శ్రీనివాస్

రహస్యాల చిత్రమై..

పొద్దున్న మంచపొరలు కమ్మి
 దారి కనిపించడంలేదు
 కిరీటాలతో సయ్యాటలాడుతుంది
 అక్కడక్కడ నీలిమబ్బుల నింగిలో
 ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు సంచరించే
 మేఘాల మధ్య నాకేందుకు తల్లిని
 పోగొట్టుకున్న కొడుకులాగుంది.
 ఈ వెతుకులాటలో కాలం మంచులా
 కరిగిపోతూనే ఉంది.
 సహార సూర్య కిరణాల పటాపంచలైంది.
 మంచపొగ అక్కడక్కడ ఆపులమై
 మంచుముత్యాల బిందువులు
 కనిపించడం లేదు

శిశిరంలో చెట్లన్నీ మోళ్లగా
 మిగిలినాయి
 కాలం జాలరిలో గోగుపూలు విరఖూనే
 కాలం ఆసన్నమైతున్నది.
 వసంతం వస్తున్నది వడివడిగా
 ఛైత్రమాసం
 కొత్త రూపాలను రూప రూపమై
 కనిపిస్తూ
 ఉండేను ప్రతి వస్తువు తీరుల
 దృశ్యమానమై
 కావడం మార్పులు చేర్చులు మార్పులు
 ఇవి అనంత కాలం నుంచి
 సాగివస్తున్నాయ్
 ప్రతి రహస్యాల చిత్రమై.

- డా॥ సిహాచ్.అంజనేయులు

శివారం కవిత్వం

ఆకు రాలు కాలం

నీ రెక్కలు విరిగిన చప్పుడు
 నాకేం వినిపించలేదు
 యంత్రలోకం గారడిలో
 మంత్రముగ్గులైన కవి
 ఎవరు కనిపించలేదు
 పిలిచావేమో తెలియదు



కాలమే కారుమబ్బుల
 నీడలో పడి ప్రవహిస్తుంది
 నయన మనోహరమైన కాలం
 అరోగునమై జ్యలిస్తుంది
 మనిషికి సుఖదుఃఖాల మధ్య దూరం
 చెదరని చీకటి స్వప్నమై
 పరిభ్రమిస్తుంది
 ఎన్నాళ్ళి ప్రయాణమంటావేమో
 ముగింపుకు రాని కథ
 ఏ మలుపులో ముగుస్తుందో
 ఎలా చెప్పడం
 ఆకు రాలు కాలం మళ్ళీ
 చిగురిస్తుందేమో చూడాలి!

- రవి ఆర్ట్



వేకువ

కాలానికి	భావంలా
పూచిన	వేకువ/ పసిపాప
వెలుగుపువ్వు	రూపంలా/ వేకువ
వేకువ/ కాలం మార్చుకొనే	మూనం నుండి
తెలుపురంగు	మాటలా / వేకువ
వేకువ	మగత నుండి
కాలం ధరహసం	మెలకువలా వేకువ.
వేకువ/ కాలం సహవాసం	
వేకువ/ మృదుమైన	

- డి.రాధ

కృష్ణశాస్త్రి - నిడదవోలు

ప్రశ్న: 'వాస్తు కత్తెర' అంటే ఏమిటి? మూడుమి అంటే ఏమిటి? ఇవి వున్నప్పుడు ఇల్లు కట్టుకోవద్దంటారు. ఎంతవరకు నమంజసం!

జవాబు: వాస్తుకర్తరి(వాస్తుకత్తెర) అంటే సూర్యుడు భరణి సక్కత్తుం 3,4 పాదాలు; కృత్తిక సక్కత్తుం, రోహిణి మొదటి పాదంలో సంచరించే కాలం. ఇందులో కృత్తికా సక్కత్తుంలో రవి సంచరించే కాలాన్ని 'అగ్నికర్తరి' అంటారు. మిగిలిన కాలాన్ని 'డోలుకర్తరి' అనటం ఆచారం. ఈ రెండు కర్తరిలు కలిసి నుమారు ఇరవై ఐదు రోజులు వుంటాయి. ఈ కాలాన్ని 'వాస్తుకర్తరి' అంటారు. వాస్తుకర్తరిలో ఏ విధమయిన మట్టి, రాయి, కొయ్యలకు సంబంధించిన

'వాస్తు కత్తెర' అంటే ఏమి?

వనులు చేయకూడదు. కొన్ని ప్రశ్నమయిన మాసాల్లో మామే గృహ నిర్మాణం మొదలు పెట్టాల్సి ఉంటుంది. అయితే ఆ మాసాల్లో ప్రత్యేక సమయంలో మూడుమి (మౌడ్యమి), వాస్తుకర్తరి ఆనేని వుండకూడదు. గురు, శుక్రులు అస్తమించి వుండే కాలాన్ని మౌడ్యమి అంటారు.(గురుమౌడ్యమి, శుక్రమౌడ్యమి)

మిద్దెపైన దక్షిణలో బాత్రుమ్మీ?

శరత్ బాబు - కనిగిరి

ప్రశ్న: ఇంట్లో వాయువ్య మూల లెట్రిన్, బాత్రుమ్మీ వుంటే మీరు వాటిని ఇంటికి దక్షిణం వైపు కట్టించాలన్నారు. కానీ ఇంట్లో స్థలం లేనందువల్ల ఇంటిమిద్దె మీద దక్షిణలో కట్టించాం. ఇలా కట్టించడం మంచిదేనా?

జవాబు: మిద్దెపైన దక్షిణలోగానీ, పశ్చిమంలోగానీ లెట్రిన్, బాత్రుమ్మీ, స్టోర్ రూములు కట్టించవచ్చు. పైన రేకులు

వాస్తు విద్యాన్ డా॥ దంతూరి పండరినాథ్ పారకుల సమస్యలకు ఆదివారం వాస్తువార్త లో సమాధానాలిస్తారు. ఈ కింది కూపన్ జత చేసి సమస్యలు పంపవలసిన చిరునామా: సాయిశ్రీ వాస్తుకన్సులైన్, 3-2-4, కింగ్స్ వే, రాఘవపతి రోడ్, సికింద్రాజాద్-3

వాస్తువార్త

పూర్తి పేరు :
పుట్టిన తేదీ: ఊరు
జన్మ సక్కత్తుం
చిరునామా:
.....ఫోన్:

వసినట్టయితే తూర్పు లేదా ఉత్తర వాడలగా మాత్రమే వేయాలి. లెట్రిన్ కమోడ్స్ ఉత్తర దక్షిణాలకు అభిముఖంగా వుండాలి. మిద్దెపైన ఇలా కట్టినప్పుడు(మిద్దెపైన) నైరుతి మూల మాత్రం ఖాళీగా వుండకూడదు. అక్కడ మరేద యినా గది కట్టాలి. లేదా గది ఎత్తున ఒరలు నిలిపి ఆ పైన ఓవర్ హెడ్ వాటర్ ట్యూంక్ కట్టాలి. ఇలా బ్యాలెన్స్ చేసి కట్టడం వల్ల చెడు ఫలితాలుండవు. ఇంటికి వాయువ్య మూల కాకుండా ఇంటి ఆవరణలో వాయువ్య మూల మాత్రమే ఏదయినా కట్టడం(లెట్రిన్, బాత్రుమ్మీ, స్టోర్ రూమ్,

వాస్తువార్త
వాస్తు విద్యాన్ సాయిశ్రీ డా॥ దంతూరి పండరినాథ్
3-2-4, కింగ్స్ వే, సికింద్రాజాద్
సెల్ప్: 9885446501/9885449458



కాలంలో శంకుస్థాపన లేదా గృహప్రవేశం చేయడం. ముహర్త లగ్గుం ఎంత శక్తివంతం అయినప్పటికీ ఆ సమయంలో యజమానికి ఏ విధమయిన మైల వుండకూడదు. కుటుంబంలో ఎవరికి ఏ విధమయిన మైల వున్న ప్పటికీ అంటే పురుడు, రోగం, తల్లిదండ్రుల శ్రాద్ధాలు, ఇంట్లో అమ్మ వారు కలిగి వుండటం, స్త్రీలు వెలుపలనున్న మొదటి నాలుగు రోజులు, అయిదు నెలలు నిండిన గర్భవతిగా వున్నప్పుడు, దుశ్శకునాలు కలుగుతున్నప్పుడు శంకుస్థాపనలు కానీ, గృహ ప్రవేశాలు కానీ చేయకూడదు. ఒకసారి

(పోపు)

నుండి నైరుతి ఖాళీ స్థలంగా వున్నప్పుడు భార్య భర్తల్లో ఒకరికి అకాల మరణం సంభవించే సూచన లున్నాయి. ఇటువంటి తీవ్ర దుష్పలి తాలు ఎదురుయ్యే ప్రమాదం వున్నందు వల్ల ఇలాంటి కట్టడాలు చేపట్టినప్పుడు వాస్తు సలహో, సంప్రదింపులు చాలా అవసరం.



అయోగ్య కాలం గురించి మననం చేసు కోండి. అటువంటి దోషాలు ఏవయినా కలిగినట్టు అనుమానంగా వుంటే వ్యక్తిగతంగా సంప్రదించి నివారణోపాయం తెలుసుకొని ఆచరించడం వల్ల మీ కీప్ప సమస్యలు పరిపూరమయ్యే అవకాశం ఉంది.

... పేల్పులు పెట్టివచ్చా?

చంద్రకళ - నిజామాజాద్

ప్రశ్న: మేం కొత్తగా ఫ్లాట్లో చేరాం. ఉత్తరం చూసేటట్లుగా ఫ్లాట్ ఉంది. ఈశాస్యంలో చోటు కొంత పెరిగింది. పూజగది తూర్పు వైపు వుంది. తూర్పుగోడ అనుకొని దేవుడి పటాలు పెట్టివచ్చానికి పెల్పులు పెట్టివచ్చా? ఫ్లాట్ మొత్తం ఏరియా 1203 ఎస్ఎఫ్టి.

జవాబు: మందిరంలో గోడనానుకొని ఫ్లాట్ పొరాలు కట్టకండి. మందిరాన్ని ప్రతిష్ఠించి అందులో పటాలుంచి పూజ చేసుకోవచ్చు. గోడమందం ఎక్కువుంటే ఆ గోడలోనే పెల్పు కట్టి పటాలు పెట్టి పూజించవచ్చు. అయితే మీరు కూర్చుని పూజ చేసేటప్పుడు పటాలు మీ దృష్టికెదురుగా వుండే విధంగా అమర్చు కోండి. మంచి ఫలితాలుంటాయి. పటాలను దిగువ దృష్టిలో చూస్తూ పూజించడం మంచిదికాదు.

యక్కారుడైన నిరాకారునికి
పుడమిలో ఉన్న ఆలయాలకు
ల లెక్క లేదు. అందులోనూ
ప్రతి ఒక్క ఆలయం తనదైన ప్రత్యేక
తను చాటుకొంటాయి. అవడానికి
లింగాకారుడైనా ఆ లింగాలు కూడా
భిన్న రూపాలలో ఉండి వివిధ నామా
లతో పిలవబడటం విశేషం. ఈ లింగా
లలో చాలావరకు స్వయంభువులు
కావడం మరో ప్రత్యేకత.

ఈ లింగాలు ఎక్కువగా దట్టమైన అడవులలో, పర్వత ప్రాంతాలలో, సాగర సంగమ ప్రదేశాలలో, పవిత్ర నదీ తీరాలలో ఉన్నాయి. కానీ శక్తి ఆరాధన అధికంగా ఉండే ఒడిశా రాఘ్వంలో అనేక లింగాలు కొండ గుహలలో ఉంటాయి. అన్నీ ఎత్తుగా,

పది అడుగుల ఎత్తు, యాభై అడుగుల వెడల్పు కలిగిన ఈ గుహలయం గురించిన విశేషాలు అశోక చక్రవర్తి కాలానికి చెందినవని తెలుస్తోంది.

ఆలయ గాఢ

శ్రీ.పూ. ముద్దో శతాబ్దానికి చెందిన మగధ సామ్రాజ్యాధినేత అయిన అశోకుడు తన సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించే క్రమంలో చేసిన సమరాలలో అతి భయం కరమైంది కళింగ యుద్ధం.

సుమారు లక్ష మంది మరణించారని అశోకుడు స్వయంగా వేయించిన శాసనాల ద్వారా అవగతమౌతుంది. అంతకు రెండింతల సంఖ్యల అశ్వాలు, గజాలు చనిపోయాయి. ఇక గాయపడినవారి సంఖ్య ఎంత అన్నది



మంతా కలయతిరుగుతున్న సైనికులకు కొన్ని గుహలు కనబడ్డాయట. వాటిల్లో ఒకదానిలో శివలింగం కనపడిందట. మరో గుహలో తన సహజ క్రూరత్వాన్ని ప్రదర్శించకుండా సాధు

సీజన్ ఏదైనా.. ఈ ఆలయంలో చల్లదనం

పెద్ద

కైవారంతో కొద్ది కొద్దిగా పెరుగుతుంటాయి. ఉదాహరణకు కోరాపుట జిల్లాలో ఉన్న గుప్తేశ్వర్ గుహలయాన్ని పేరొన్నవచ్చు. ఇలాంటి ఆలయాలు ఎక్కువగా మల్కునగిరి, బాల్కోణీ, సంబల్యార్, బోలంగిర్ జిల్లాల్లో కనిపిస్తాయి. వీటి వెనుక చెప్పుకోదగిన చారితక విశేషం ఉంది.

ఒడిషా పశ్చిమ ప్రాంతంలోని జిల్లాల్లో ఎండ, వేడి, చలి, వర్షాలు అన్నీ ఎక్కువే! శీతాకాలంలో ఈ ప్రాంతంలో ఉప్పోగ్రతలు మూడు డిగ్రీలకు పడిపోతాయి. అదే విధంగా ఎండా కాలంలో ఉప్పోగ్రతలు యాభై డిగ్రీలకు చేరుకొంటాయి. ఈ విషయంలో బలంగీర్ జిల్లాలోని టిట్లాగర్ ప్రాంతంలో ఇవి రెండూ కొంచెం ఎక్కువగానే ఉంటాయి. కానీ ఈ పట్టణంలోని చిన్న కొండ మీద ఉన్న శ్రీ ధవళేశ్వర మహాదేవ మందిరంలో మాత్రం ఏ కాలంలో అయినా చల్లగా ఉంటుంది. వెలుపల యాభై డిగ్రీల ఉప్పోగ్రత ఉన్నా లోపల మాత్రం పదిహేను డిగ్రీలు ఉండటం చెప్పుకోవలసిన అంశం. చలికా లంలో అయితే రగ్గులు కప్పుకోవాలి అంటారు. మహేశ్వరుని నివాసం మంచుకొండలు కదా!

లెక్కలేదు.

తాను సల్పిన చూడలేని కనీసం ఉపహాంచలేని రక్తపాతాన్ని స్వయంగా చూసిన మార్య చక్రవర్తి తట్టుకోలేకపోయాడు. నాటినుండి ఆయన అహింసావాదిగా మారిపోయారు. బోధమతాన్ని స్వీకరించారు. కళింగ యుద్ధమే ఆయన చేసిన ఆఖరి యుద్ధంగా అభివర్ణిస్తారు చరిత్రకారులు.

విజయం వరించినా వివరించలేని విచారాన్ని అనుభవిస్తూ తిరుగు ప్రయాణం అయిన అశోకుడు మార్గమధ్యంలో ఇక్కడి కుమహదా పర్వత పాదాల వద్ద విడిది చేశారట.

భద్రతా ఏర్పాట్లలో భాగంగా ఈ ప్రాంత



జంతువు మాదిరి ప్రవర్తిస్తున్న పెద్దపులి కూడా కనిపించిందట.

దీనిని గమనించిన అశోక చక్రవర్తి తాను ఆహింసావాదిగా మారడానికి తీసుకొన్న నిర్ణయానికి సర్వాంతర్యామి ఆశీస్తులుగా భావించి పూజాదులు నిర్వహించి, గుహవెలుపల చిన్న మండపాన్ని నిర్మించి, నిత్యపూజలు చేయడానికి కావలసిన ధనసహయం ఏర్పాట్లు చేసి వెళ్లిపోయారట. నాడు పులి కనబడిన గుహను పులిగుహాని పిలుస్తారు సేటికీ.

టిట్లాగర్ రైల్వేస్టేషన్కి రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది “కుమహదా పర్వతం”. పచ్చదనం ఏమాత్రం ఉండకుండా నున్నగా ఉండే ఈ పర్వతం రెండు అంచెలలో ఉంటుంది. కొండపక్కన పట్టణానికి మంచి నీటిని అందించే పెద్ద చెరువు ఉంటుంది.

పర్వత పాదాల వద్ద ఎత్తయిన చెట్లు పచ్చదనాన్ని, చల్లనీ గాలి, నీడలను అందించడమే కాకుండా పరిసరాలను ఆకర్షణీయంగా చేసాయి.

రాఘ్వ పర్వతాలక శాఖవారు ఇక్కడ సంవత్సరానికి ఒకసారి జలక్రీడలు ఏర్పాటు చేసుంటారు.

అలాగే ఒక చక్కని ఉద్యానవనాన్ని
ఏర్పాటు చేయడానికి ప్రయత్నాలు
జరుగుతున్నాయి.

తోలి అంచెలో ఉన్న మందిరాన్ని చేరుకో
వడానికి సుమారు యాభై మెట్ల మార్గం
ఏర్పాటు చేశారు. ఆలయానికి వెలుపల
ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన గద్ది మీద
స్వామివారి వాహనం అయిన శ్రీ నందిశ్వ
రుడు ప్రభువు పిలుస్తారా? ఆన్నట్లుగా
ఏకాగ్ర చిత్రంతో ఆలయం వంకే
చూస్తుంటారు.

నాడు అశోకుడు గుహకి అనుబంధంగా
నిర్మించిన మండపం కాలగతిలో కనుమరు
గయ్యింది. స్థానికులు కొత్తగా ఒక మండ
పాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. మండపానికి
ముందు పక్క యాగశాల కనిపిస్తుంది.
విశాలమైన మండపంగుండా గుహలోకి
మార్గం ఉంది. సుమారు ఎన్బె అడుగుల
వెడల్పు, యాభై అడుగుల లోతు కలిగిన
గుహ మధ్యలో ఎత్తయిన పానవట్టం
స్వయంభూ లింగాకారంలో శ్రీ ధవళేశ్వర
మహాదేవుడు దర్శనమిస్తారు.

పది అడుగుల ఎత్తులో ఉండే గుహంత
ర్మాగంలోకి వెళ్లగానే మంచు పర్వతాలలో
శరీరాలను తాకే శీతల పవన స్పర్శ అను
భూతి ప్రతిబిక్క భక్తునికి అనుభవం అవు
తుంది. గుహలోపల ఎందుకంత చలి
ఉంటుందో ఎవరూ చెప్పులేకపోయారు. కానీ

బయట చమటలు కక్కె వేడి;
లోపల గజ గజ వణికించే
చలి. ప్రకృతి పరమాత్మ
ఎంత గొప్పది!

ఉపాలయాలలో ఘంటా
సిని, తులసి చండి కొలువై
ఉంటారు. మెట్ల మార్గంలో
పర్వతాగ్రం చేరుకొంటే అధ్య
తమైన ప్రకృతి సౌందర్యం
దర్శనమిస్తుంది.

సున్నటి రాతి కొండపై
భాగం మీద కురిసిన వానల
తాలూకు నీటితో ఒక సహజ కోనేరు
ఏర్పడింది. వర్షాలు బాగా కురిస్తే అది నిండి
నీరు కొండ కిందకు ప్రవ హించడం వల్ల
అక్కడ కూడా ఒక చెరువు ఏర్పడింది. దాని
కింద చాలా ఎకరాలలో పంటలు పండుతు
న్నాయి. పైనుండి టీట్లాగర్లో నగరం
మొత్తాన్ని చూడవచ్చు. కొండకు ఒకవైపు
పట్టణం, మరోవైపు పశ్చాని పొలాలు నయన
మనోహరంగా ఉంటుందా దృశ్యం.

కొండపైన ఉన్న కోనేరు పక్కన శ్రీ సీతా
లక్ష్మణ, ఆంజనేయ సమేతంగా శ్రీ దశరథరా
ముని మందిరం నిర్మించారు. ఒక పక్కన
తార తరణి మందిరం కూడా ఉంది.

ఈ ఆలయం ప్రతిరోజు ఉదయం ఆరు
గంటల నుండి సాయంత్రం ఎడు గంటల
వరకు తెరిచి ఉంటుంది. నియమానుసారంగా



నిత్యపూజలు, అభిప్రాయాలు జరుపుతారు.
ముఖ్యంగా శ్రావణ, కార్తిక మాసాలలో
భక్తులు అధిక సంఖ్యలో శ్రీ ధవళేశ్వర
మహాదేవుని దర్శనానికి తరలివస్తుంటారు.
మహా శివరాత్రి పర్వదిన సమయంలో
మూడు రోజులపాటు ఇక్కడ ఉత్సవం
వైభవంగా జరుగుతుంది.

దేశంలోని ఆన్ని ప్రాంతాల నుండి టీట్లా
గర్లో చేరుకోవడానికి రైలు సౌకర్యం ఉంది.
అందుబాటు ధరల్లో భోజనం, వసతి లభి
స్తుంది.

ఆధ్యాత్మిక అనుభూతిని ప్రసాదించే
అరుదైన ఆలయం టీట్లాగర్లోని శ్రీధవళేశ్వర
మహాదేవ మందిర. మీ ఆధ్యాత్మిక పర్వట
నలో ఈ ఆలయాన్ని చేర్చుకుంటారుగా!

- ఇలపాపులూరి వెంకటేశ్వరులు

సంద్రంఖైన వాన

(24వ పేజీ తరువాయి..)

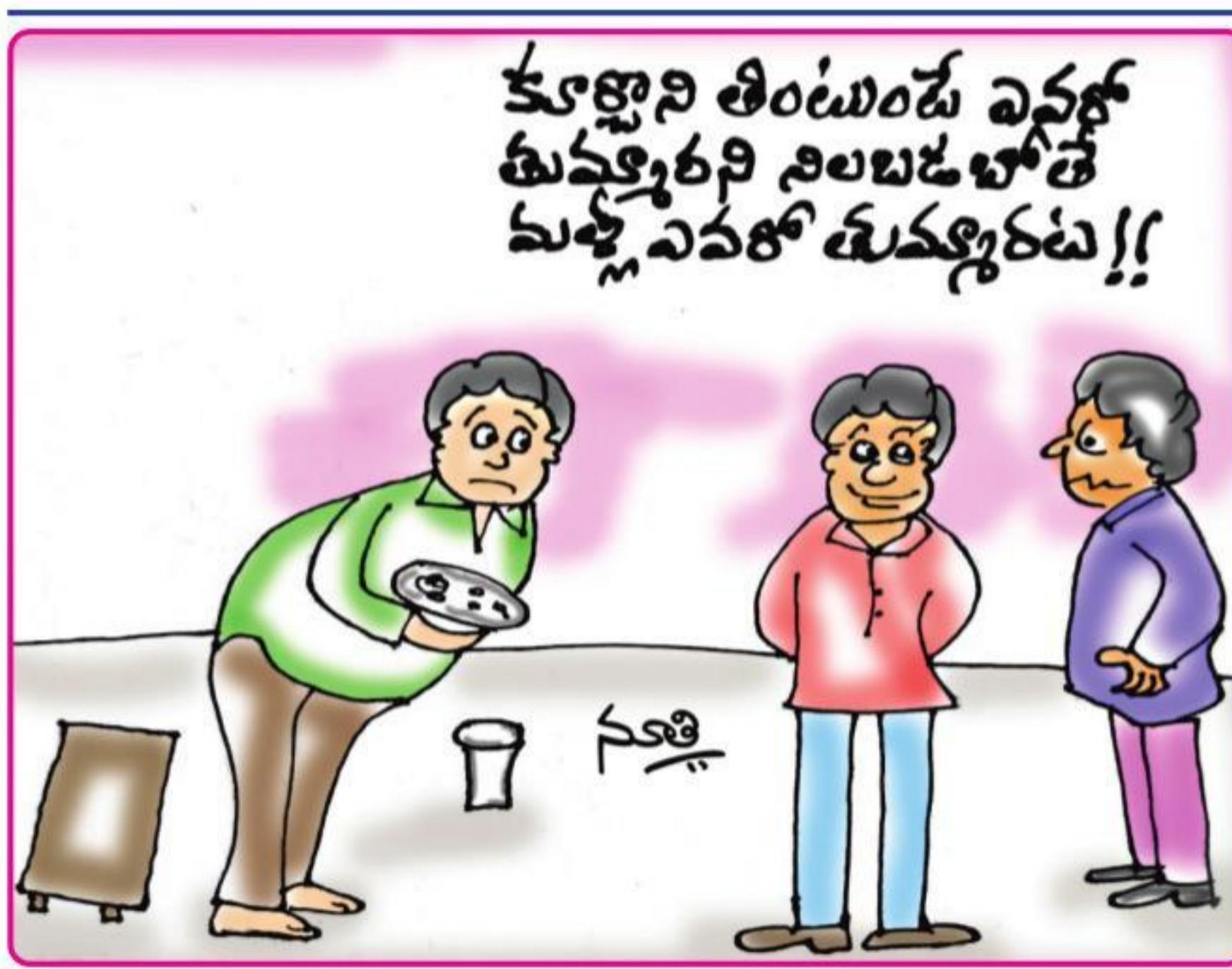
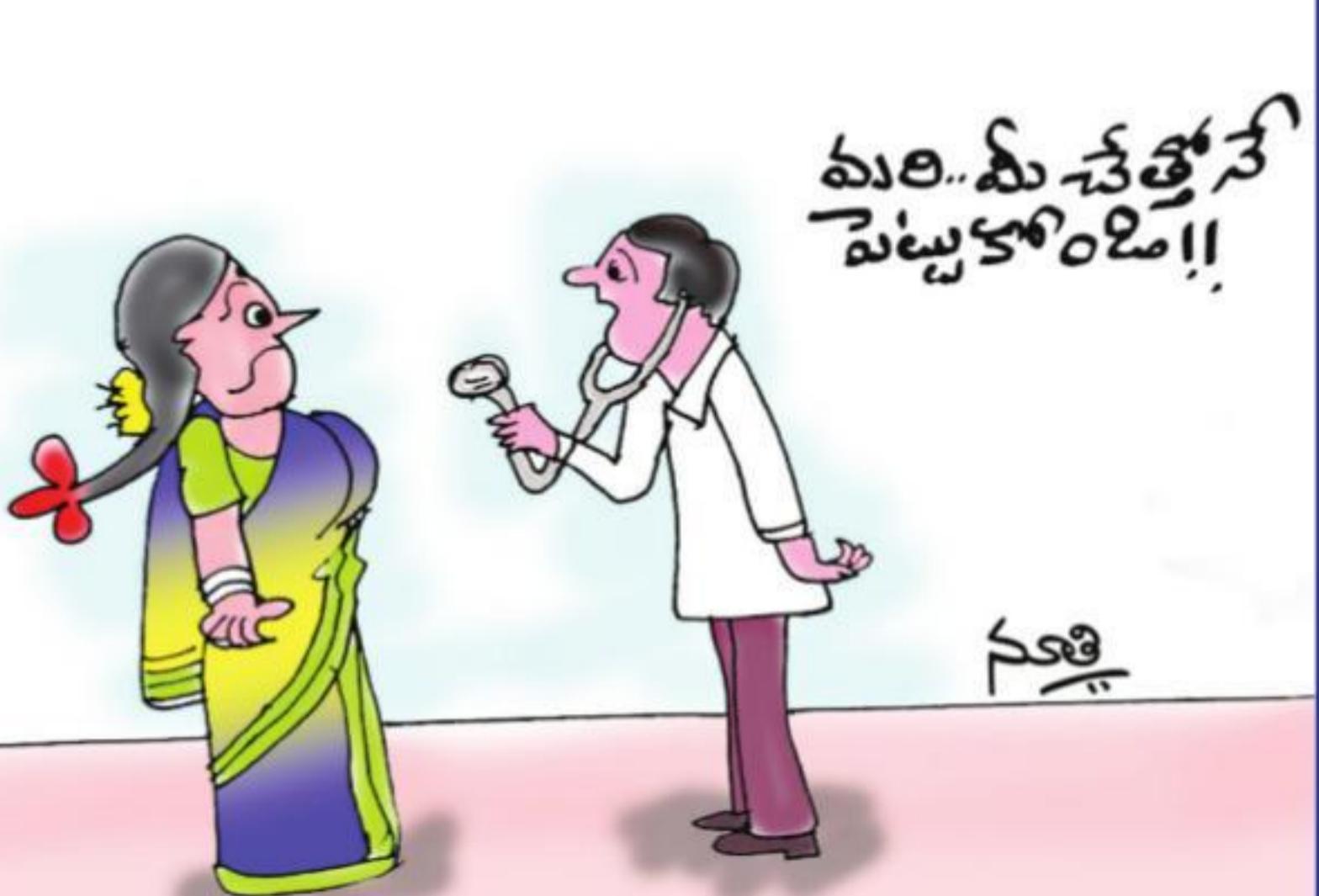
“వెంగళరావుపై శ్రీశ్రీ కవిత రాస్తే చక్రధర్
కూడా పాతికేళ్ల కిందచే ముఖ్యమంత్రికి
వ్యతిరేకంగా పుస్తకం రాసాడు అన్నాడు రవి.
పాత విషయాలు గుర్తుంటే “వందల ఇళ్ల
కోసం సాగర్ డ్యాం నిర్వాసితుల కోసం భూ
పోరాటాలు, విద్యుత్ రేట్ల పెంపుకు ఈ
వ్యతిరేక పోరాటం ... ఎన్నని చెప్పుతాం..”

చక్రధర్ ఏదైనా కలంతో కాగితంపై పెట్టాడో
అదే ఆచరణలో పెట్టాడు. మన మధ్య
మెసిలే ఓ బాబూ ఆరగాన్ అన్నాడు చారి.
పేదరికంతో గరిమెళ్లలూ చక్రధర్. పేదరి
కంతో గరిమెళ్లలూ చక్రధర్ మన ముందు
ఆదర్శంగా నిలిచారు. “అతడి అవార్డ్ పుచ్చ
కొన్నావారు, ఆగర్ల శ్రీమంతులు. లక్ష్మల్లో
పెన్సను పొందుతున్నారు. అదే దబ్బుకోసం
చివరిదాకా పొపం చక్రధర్ ఎదురుచూసాడు.
తనకి అవార్డ్ ఎవరన్నా ఇవ్వకపోతారా? అని

చివర్లో ఎదురుచూసాడు. వర్షం సముద్రంలో
కురిసినట్లు వుంది” అన్నాడు, రవి. “మనం
సుందర్తో మాట్లాడదాం” అన్నాడు ఆచారి.

“అవును.. నిరుపేద రచయితకి దబ్బు
అవార్డ్గా అందితే చక్రధర్ ఆత్మకు నిజంగా
శాంతి” అన్నాడు కాంతారావు, “రవితో
ఇప్పుడే మాట్లాడదాం. కుమారి కూడా మన
అభిప్రాయాన్ని గౌరవిస్తుంది” అంటూ విందు
జరిగే హటల్ వైపు దారి తీసారు.. రవి,
కాంతారావు, ఆచారిగారలు.

**కూత్తుని తింటుండ్ర ఐవ్వు
తుమ్ముక్కర్ని నిలబడుతో
ముళ్ల ఎవళ్లో ఉమ్ముక్కుండ్రును!!**





వారఫలం
పాలకుర్తి సంతోష శర్మ, స్నేహ పండితులు
 సుబ్బాజు టపర్, 11-10-30/308
 విజయపురి కాలనీ, కొత్తపేట
 హైదరాబాద్. ఫోన్: 9494608133

మేఘం

వాళ్ళతుర్యంతో అన్ని పనులు పూర్తి చేస్తారు. ఖర్చులు పెరిగినా సమయానికి ఏదో విధంగా డబ్బు సర్దుబాటు అవుతుంది. కోర్టు వ్యవహరాలు వాయిదా పడతాయి. నిరుద్యోగులు ఎదురుచూస్తున్న సమాచారం ఆలస్యంగా అందుతుంది. వ్యాపారులకు పోటీ అధికమవుతుంది. కొకారులకు ఆర్థికంగా బాగుంటుంది. భాల్య మిత్రులను కలుసుకుని ఆనందంగా గడుపుతారు. చర్చలు ఫలిస్తాయి.



మృషభం

బ్యాంకు రుణాలు తీర్చి ఉంటట పొందుతారు. వ్యాపారులకు యథాతథంగా ఉంటుంది. ఇతరులు వృధా ఖర్చులను తగ్గించుకుని పొదుపు పాటిస్తారు. స్త్రీలకు ఆశించిన ఫలితాలు లభిస్తాయి. వృద్ధాశ్రమాలను సందర్శించి ఇతోధికంగా సహాయం చేస్తారు. ఉద్యోగులకు పనిజత్తిడి అధికమవుతుంది. వృత్తి వ్యాపారస్తులకు సామాన్య ధన లాభ సూచనలున్నాయి. ఆక్సైక్ ప్రయాణ సూచన.

మిథునం

శారీరక, మానసిక అలసటకు లోనవుతారు. అన్ని వ్యవహరాల్లో మీదే పైచేయిగా ఉంటుంది. ఆక్సైక్ బంధువుల రాక ఆనందం కలిగిస్తుంది. ఆహార, ఆరోగ్య సలహాలు, సూచనలు పాటించండి. స్వగృహ రుణం పూర్తిగా చెల్లిస్తారు. సంతానాభివృద్ధి ఆనందం కలిగిస్తుంది. పెరిగిన ఖర్చులు ఆందోళనకు గురి చేస్తాయి. వృత్తి రంగాల్లో ఉన్నవారికి పోటీ ఏర్పడుతుంది.



కర్కణం

ధార్మిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. అకారణంగా మానసిక ఆందోళనకు లోనవుతారు. పౌత భాక్తులు తీర్చడంలో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటారు. సంతానాభివృద్ధి గురించి చేసే చర్చలు ఫలిస్తాయి. భాగస్వామ్య వ్యాపారస్తులకు లాభదాయకంగా ఉంటుంది. సూతన పెట్టుబడులకు అనుకూలమైన సమయం. తాహాతుకు మించిన రుణాలు చేయడం మంచిది కాదు. ప్రయాణాల్లో జాగ్రత్త.

సింహం

అందరి క్షేమం కోసం చేసే పనులు విజయవంతంగా పూర్తి చేస్తారు. వ్యాపారులు వస్తువుల నాణ్యత విషయంలో రాజీ పడరు. విద్యారులకు ఉన్నత విద్యావకాశాలు లభిస్తాయి. అన్ని వ్యవహరాల్లో మీదే పై చేయిగా ఉంటుంది. ఆక్సైక్ సంఘటనలు జరిగినా దైర్యంతో ఎదుర్కొంటారు. చిరుద్యోగులకు అనుకోని అవకాశాలు లభిస్తాయి. లలిత కళల పట్ల ఆసక్తి కనబరుస్తారు.



కన్క

ధార్మిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. దుష్ట సాంగత్యం మంచిది కాదని స్వానుభవంతో తెలుసుకుంటారు. ఉద్యోగులకు ఎదురుచూస్తున్న పదోన్నతి లభిస్తుంది. వ్యాపారులకు యథాతథంగా ఉంటుంది. విద్యారులు పోటీ పరీక్షల్లో విజయం సాధిస్తారు. వృత్తి విద్యలు అభ్యసించేవారికి ఉన్నతోద్యోగం లభించే అవకాశం. క్రయ-విక్రయాలు సామాన్యంగా ఉంటాయి. ప్రయాణం లాభిస్తుంది.



తుల

ఉద్యోగులకు పనిజత్తిడి అధికమవుతుంది. ఆరోగ్య సమస్యలను నిర్మించి చేయకండి. అనాధారమాలను సందర్శించి ఆర్థిక సహాయం చేస్తారు. అన్ని విషయాలను వ్యాపార దృక్పథంతో ఆలోచించడం మానేస్తారు. విద్యారులకు సానుకూలమైన సమయం. మొండి బకాయిలు వసూలవుతాయి. తీర్థ యాత్రలు చేస్తారు. నిరుద్యోగులకు ఎదురుచూస్తున్న ఉద్యోగం లభిస్తుంది. ముఖ్యమైన నిర్మయాలు తీసుకుని అమలు పరుస్తారు. సూతన వాహన యోగం.



పృశ్చికం

పెట్టుబడులకు సానుకూలం. మీకు వీలయినంతలో ఇతరులకు సహాయం చేస్తారు. ఇష్టదేవతా ప్రార్థన మంచిది. ఆర్థికంగా బాగుంటుంది. ఖర్చులు కూడా అదే స్థాయిలో ఉంటాయి. ఆక్సైక్ కంగా కోర్టు వ్యవహరాలకు హజరు కావలసి వస్తుంది. సామాన్య ధన లాభ సూచనలున్నాయి. సంఘంలో కీర్తి ప్రతిష్ఠలు లభిస్తాయి. సూతన వ్యక్తులతో పరిచయం ఏర్పడుతుంది. ఎదురుచూడని వార్తలు వినాల్సి వస్తుంది. సంయమనం కోల్పోకుండా ప్రవర్తించడం మంచిది.



ధనుస్సు

వారమంతా ఉత్సాహంగా గడుపుతారు. ఆరోగ్య సలహాలు, సూచనలు తూచా తప్పకుండా పాటించండి. కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి విందు-వినోదాల్లో పాల్గొంటారు. కుటుంబ సభ్యుల్లో ఒకరికి ఉన్నతోద్యోగం లభిస్తుంది. ఆర్థిక ప్రణాళికలను రూపొందించుకుంటారు. ప్రారంభించిన పనుల్లో ఎన్ని అవాంతరాలు ఎదురైనా సమయానికి పూర్తి చేస్తారు. వృత్తి వ్యాపారస్తులకు బాగుంటుంది. చిరు వ్యాపారులకు బ్యాంకు రుణాలు మంజూరవతాయి.

మకరం

వృత్తి విద్యల పట్ల ఆసక్తి ఏర్పడుతుంది. కుటుంబ సమస్యలు పరిష్కరించుకుంటారు. విశేష పనులు లాభ సూచనలు న్నాయి. ధర్మ రక్షణకై పాటుపడతారు. సూతన కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం. దూర ప్రాంత ప్రయాణం రద్దు చేసుకుంటారు. చోరభయం పొంచి వుంది, విలువైన పత్రాలు, వస్తువుల పట్ల అప్రమత్తంగా ఉండండి. ప్రత్యుర్ధుల వ్యాపాలను చాకచక్కయంతో ఎదుర్కొంటారు. ధార్మిక చింతన అలవర్చుకుంటారు. ఖర్చులు అధికమవుతాయి.



కుంభం

కుటుంబ సమస్యలు అధికమవుతాయి. వ్యవసాయదారులకు బాగుంటుంది. సాహిత్య సభలు, సమావేశాలకు హజరుపుతారు. వృధా ఖర్చులను నియంత్రిస్తారు. దీర్ఘకాలిక రుణాలు తీర్చి ప్రశాంతత పొందుతారు. ప్రభుత్వ సంబంధమైన పనులు పూర్తి వుతాయి. ఉద్యోగులకు స్థాన చలన సూచనలున్నాయి. భాగస్వామ్య వ్యాపారస్తులు సమస్యలు పరిష్కరించుకుంటారు. ప్రయాణ సూచన.



మీనం

ఆహార, ఆరోగ్య సలహాలు-సూచనలు పాటించండి. సంతానాభివృద్ధి ఆనందం కలిగిస్తుంది. స్వగృహ స్వప్నం నెరవేరుతుంది. తీర్థ యాత్రలు చేస్తారు. పొదుపు పాటిస్తారు. విదేశీ ప్రయాణం వాయిదా పడుతుంది. అన్ని రంగాల్లోనివారు ఎంతో కొంత లాభపడతారు. విలువైన వస్తోభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కీలక నిర్ణయాలు తీసుకుని అమలుపరుస్తారు. సమయస్వార్తితో వ్యాపారించి అధిక లాభాలు పొందుతారు. శుభ కార్య చర్చలు సఫలం.

“విత్త ముందా?
చెట్టు ముందా?” అడి
గాడు సునీల్.

“చెట్టు ముందు” చెప్పేడు ప్రకాశ్.

“విత్త లేకుండా చెట్టు ఎలా మొలు
స్తుంది?” సునీల్ ప్రశ్న.



“చెట్టు లేకుండా విత్త
నాలు ఎలా వస్తాయి?”
ప్రకాశ్ సందేహం.

“సరే.. కోడి
ముందా, గుడ్డు
ముందా?” సునీల్
అడిగాడు.

“కోడి పుట్టాలంటే
గుడ్డు ఉండాలి కదా!”

సునీల్ ధర్మసందేహం.

ఈ మాటలు అన్ని అక్కడ
కూర్చున్న జకారయ్య
విన్నాడు.. సవ్యకున్నాడు.

చప్పట్లు కొట్టి ఇద్దరిను
దగ్గరికి
పిలిచాడు.

దోసిలి..! మూడు
రోడ్డు ఒకచోట కలిస్తే

కూడలి! నాలుగు
పెదాలొకసారి కలిస్తే ఎంగిలి!

(యమపాశం)

* పెళ్లితో ఆడపిల్ల జీవితం ఆరంభపూ
తుంది. (ప్రేమలేఖలు)

* ఆరోజు నేను తిన్న అట్లూ, మా
తాత తిట్టిన తిట్లూ మరిచిపోలేను భాయ్!
(ఖలేజా)

తిక్క ప్రశ్నలు

“ఏంటి? మీ
సందేహం?” అడిగాడు.
సునీల్, ప్రకాశ్లు
ఇద్దరూ వారి ధర్మసం
దేహం చెప్పారు.

జకారయ్య మళ్ళీ నవ్వాడు.

“ఈశాస్యంలోంచి విశ్వం ఎలా పుట్టింది?
ఈ విశ్వానికి ఆధారం ఏంటి? ఈ గ్రహాలు,
నక్కతాలు కూలిపోకుండా ఎలా ఆకాశంలో
తిరుగుతున్నాయి?” అడిగాడు.

సునీల్, ప్రకాశ్ ఇద్దరూ తెల్లమొహసులు
వేసారు.

“ఉన్నదాన్ని ఉన్నట్లుగా స్వీకరించి ఆనం
దించండి, అనుభవించండి. అంతకుమించి
ఆలోచనలు చేస్తే ఆరోగ్యం దెబ్బతింటుంది”
జకారయ్య ముక్కాయించాడు.

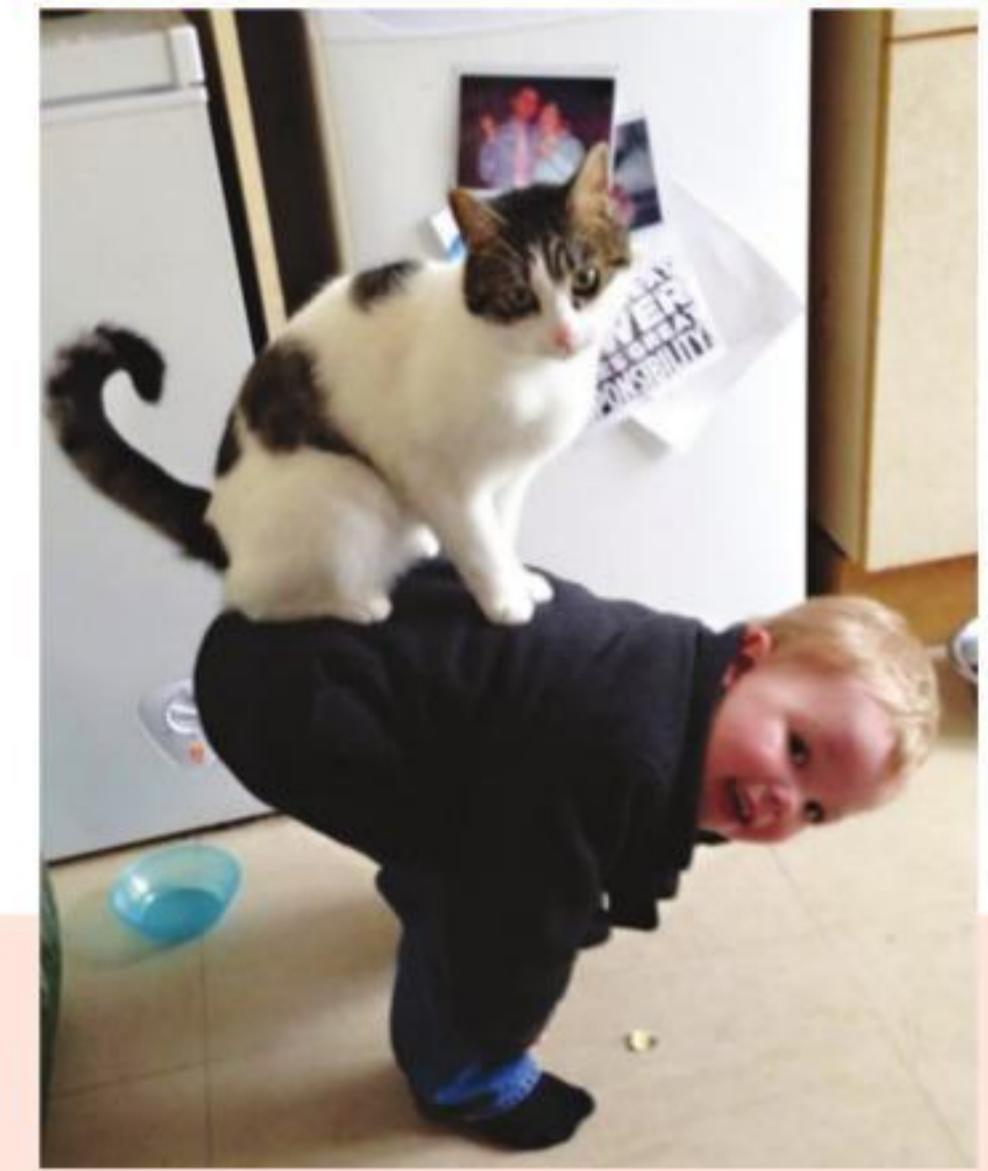
- వియోగి,
కర్మాలు

ప్రా
చ్ఛ
డై
స్ట

* ఈ ప్రపం
చంలో
మొన్నటి వరకూ
శాకాహారులు, మాంసా
హారులూ అని రెండు రకాల
మనుషులుండేవారు. ఇప్పుడు మూడో
జాతి పుట్టుకొచ్చారు. వాళ్ళే ధనాహారులు!
అంటే దబ్బ తిని బతికేవాళ్లు.
(అగ్నికేరటాలు)

* భయమేసినప్పుడల్లా దారులు
మార్చుకునేవాళ్లు గమ్యం చేరుకోలేరు!
(అనగనగా ఓ ధీరుడు)

- అత్తివిల్లి బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
ప్రాదరాబాద్



జంక్షన్ క్రమాలు

నాతో ఆటకు కావాలి ఒక తోడు! అది
పిల్లయినా, పిల్లలైనా భలే జోడు నాకు!

- ముదుగంటి విష్ణువర్ధనరెడ్డి,
మ్యాడంపల్లి

నాపై నుంచి దిగవే మార్జాలమా! నీ
బరువు మోయలేకపోతున్నాను.. నడుం
పట్టసేలా వుంది.

- శివలెంక చంద్రశేఖర్,
ప్రాదరాబాద్

పిల్లితో ఆటలు సరదాగానే ఉంటాయిగానీ
అంతమాత్రాన పిల్లిని ఏపు మీద ఎక్కిం
చుకుని ఆడించాలా చిన్నా!

- కె.సుహోసిని, కొత్తకోట

గుట్టంతట, దొంగ-పోలీసు ఆట తెలును
గానీ ఈ పిల్లి ఆట కొత్తగా ఉన్నట్టుంది.

- పి.భాస్కరశర్మ, విజయవాడ

సరదా రచనలకు ఆహ్వానం

ప్యారడీ పాటలు, సరదా అనుభవాలు, పంచ డైలాగులు వగైరాలు పంపితే
పరిశీలించి, బాగుంటే ప్రచరిస్తాం. దయచేసి కాపీ రచనలు పంపకండి.

మీ రచనలు పంపించవలసిన చిరునామా: నవ్యల్.. రువ్యల్, ఎడిటర్,
ఆదివారం వార్త, నం.396, లోయర్ ట్యూంక్ బండ్, ప్రాదరాబాద్-500 080



ఈ ఫోటోకి చమత్కురమైన వ్యాఖ్య రాసి పంపించండి..
ఎంపిక చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇదే పేజీలో ప్రచరిస్తాం.



చిత్రభారతి

వారిరాజు ప్రకాశం

యన నవరసాలు పోషించారు.

ఎ వెండితెర మీద విజయ పత్తాకం ఎగురవేశారు. 1970 నుండి

1990 వరకు ఇరవై సంవత్సరాల కాలం భారతీయ సినిమా రంగంలో ఆయన అగ్ర స్థానంలోనే వుండేవారు. ఇప్పటికే ఆ వైభవం తరగేదు. ఆయన సినిమాల్లో నటించినా లేక వ్యాపార ప్రకటనలకు చేయుతనిచ్చినా, ఆయన స్థానంలో మార్పు రాలేదు. ఆ తరు

చిత్రంలో లభించిన ఆ వేషమే ఆయన్ను సినిమా రంగంలో స్థిరపరిచింది..

ఆ తరువాత ఆయన నటించిన ‘బాంబే టు గోవా’ ‘పర్వానా’ చిత్రాలు సాధించిన విజయమే ఆయన్ను ముందుకు తీసుకువే శ్లోంది. నిజానికి ‘బాంబే టు గోవా’ పరిపూర్ణ మైన చిత్రం కాకపోయినా దర్శకుడు చెస్టే వాసి రామనాథన్ శ్రమతో ఆ చిత్రం రక్తి కట్టింది. కథ బాంబేలో ఒక బస్సు ప్రయాణంలో ఆరంభం అపుతుంది. రక రకాల సన్నిఖేశాలను ప్రవేశపెట్టటం, చివరకు ఆ బస్సు గోవా దగ్గర ఆగిపోవటంతో సినిమా ముగుస్తుంది. ఇదే చిత్రం తమికంలోనూ

కలు అత్యంత ఉన్నత స్థాయిలో ప్రశంసించి, న్యాయమైన ‘యంగ్రీ యంగ్రీమాన్’ టైటిల్ బహుమతించారు, ఖాయం చేశారు. ఆ తరువాత అదే ధోరణిలో నటన ప్రదర్శిస్తూ తగిన స్థాయిలో వెండితెర మీద శృంగారం ప్రదర్శించటంతో ఆ తరువాత వచ్చిన చిత్రాలు ‘ప్యార్ కి కషానీ’, ‘రేప్సౌ శోర్ పేరా’, ‘చువ్ కే చువ్ కే’ వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. అంకిత భావంతో నటించారన టానికి నిదర్శనం ఆయన నటించిన ‘పోలే’ చిత్రం. ‘పోలే’ హిందీ రంగానికి మకుటాయ మానం. ఆ సినిమాలో ఎందరో నిష్టాతులు న్నారు. అమ్బుద్భాన్ లాంటి విలన్ ‘ఒన్ మాన్ పోగా హిందీ సినిమా రంగాన్ని

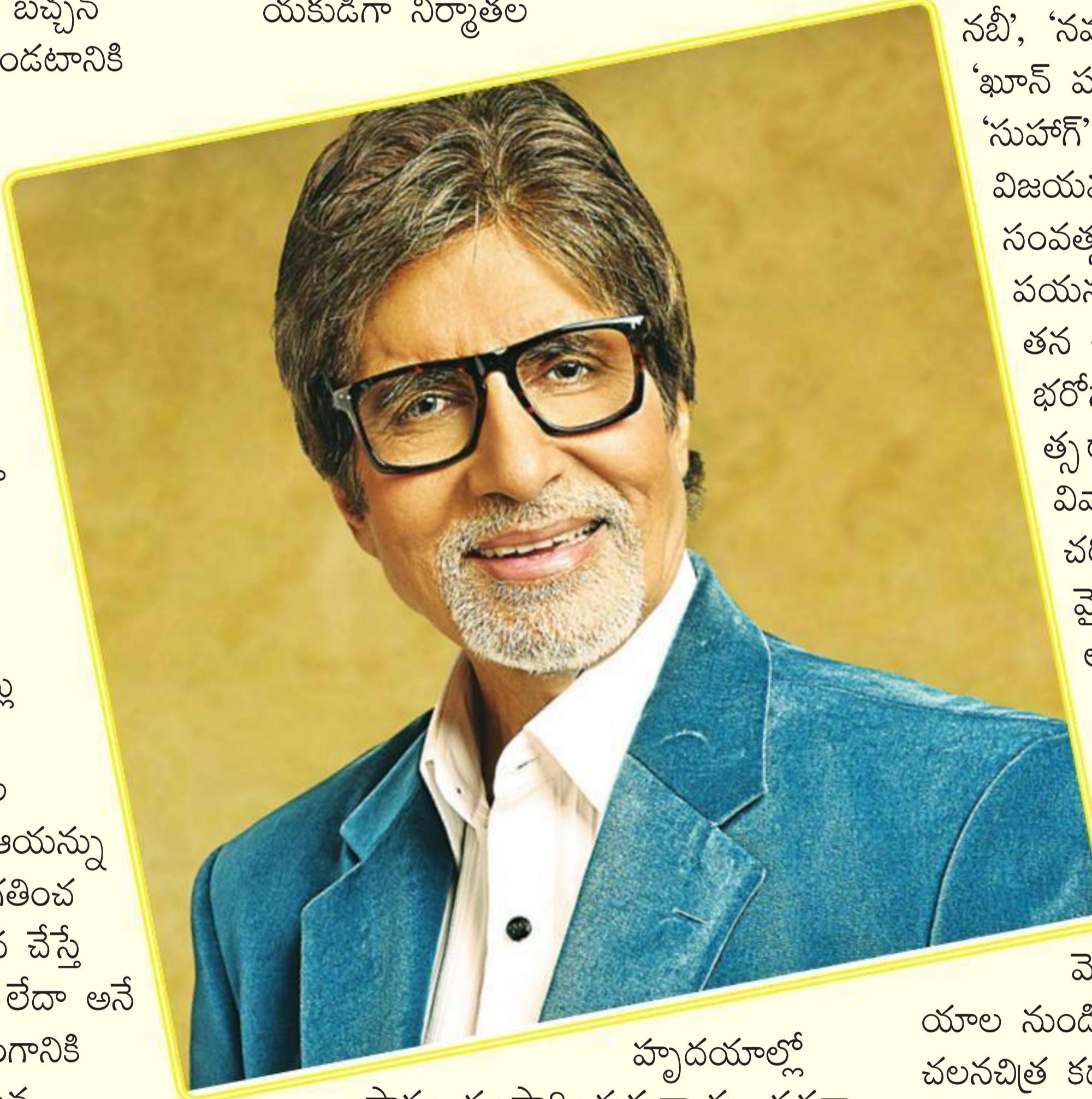
‘యంగ్రీ యంగ్రీమాన్’ అమితాబ్ బచ్చన్

వాత కాలంలో, చాలామంది యంగ్ హిరోన్ వెండితెర మీదకు దూసుకొని వచ్చారు. కథనుబట్టి, కాలాన్నిబట్టి సక్కెన్ అపుతునే పున్నారు. అయినా అమితాబ్ బచ్చన్ ‘జమెజ్ యిప్పటికే అలాగే వుండటానికి కారణం.. ఆయన తోలి పది సంవత్సరాల నట జీవిత కాలంలో పోషించిన పొత్తలే. ఆ పొత్తలే ఆయనను హిందీ సినిమా సామ్రాజ్యాధిపతిగా తీర్చిదిద్దాయి. కాలం తెచ్చిన మార్పులు ఆయన మీద ఎలాంటి ప్రభావం లేకపోవటానికి కారణం.. ఆయనకు తన మీద, తన వృత్తి మీద పున్న అచంచల విశ్వాసం, ఏకాగ్రత.

ఆయన తోలినాటి ముచ్చట్లు వింటుంటే ముక్కున వేలేసు కుంటాం. సన్నగా, ఆరడుగుల మూడు అంగుళాల ఎత్తున్న ఆయన్ను హిందీ సినిమా వెంటనే స్వాగతించ లేదు. హిరో పొత్తలు ఈయన చేస్తే అభిమానులు అంగీకరిస్తారా? లేదా అనే సందేహం హిందీ సినిమా రంగానికి పుండేది. హిరోలో పుండవలసిన గాంభీర్యం, శృంగార ఖాయలు లేవని హిందీ సినిమా వ్యాఖ్యానించింది.

ఈ కథలు, కబుర్లు ఆయన దృష్టికి వెళ్కపోవటానికి కారణం ఆయనలో పుండే ఆత్మవిశ్వాసం. అందుకే ఏ రోజుా తన సినిమా అన్వేషణలో వేగం తగ్గించుకోలేదు. పైగా ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేశారు. ఈ దశలో అనుకోకుండా ప్రసిద్ధ దర్శక, నిర్మాత క్వాజా అహమ్మద్ చిత్రం ‘సాత హిందుస్తాన్’

‘మదరాసు టు పొండిచ్చేరి’గా ప్రేక్షక ఆదరణ పొందింది. ఆ స్థాయిలో ఓర్పుతో ఆయన తోలి పన్నెండు సినిమాల్లో కథానా యకుడిగా నిర్మాతల



యాదయాల్లో

స్థానం సంపాదించుకున్నారు. పరవాలేదు.. ఇక్కడ మన స్థానానికి వెండితెర కరుణించినన్న దైర్యం వచ్చింది.

అనుకోని అదృష్టం ఆయన్ను పరించి ‘జంబీర్’ చిత్రంలో ఓ పోలీస్ ఆఫీసరు వేషం వచ్చింది. ‘జంబీర్’ రావటంతో అమితాబ్ తన యాక్టింగ్ స్టేలను బాగా ఇంప్రూవ్ చేసి కొని, పోలీసు ఆఫీసరు పొత్తకు కావలసిన కాలిస్యం, అక్కడక్కడ కరుణ ప్రదర్శించారు. ఈ చిత్రం విడుదల కాగానే ఆయన్ను పత్రి

కొంత కాలం పరిపాలించారు. వీరందరిలో అమితాబ్ గెలిచారు, నిలిచారు.

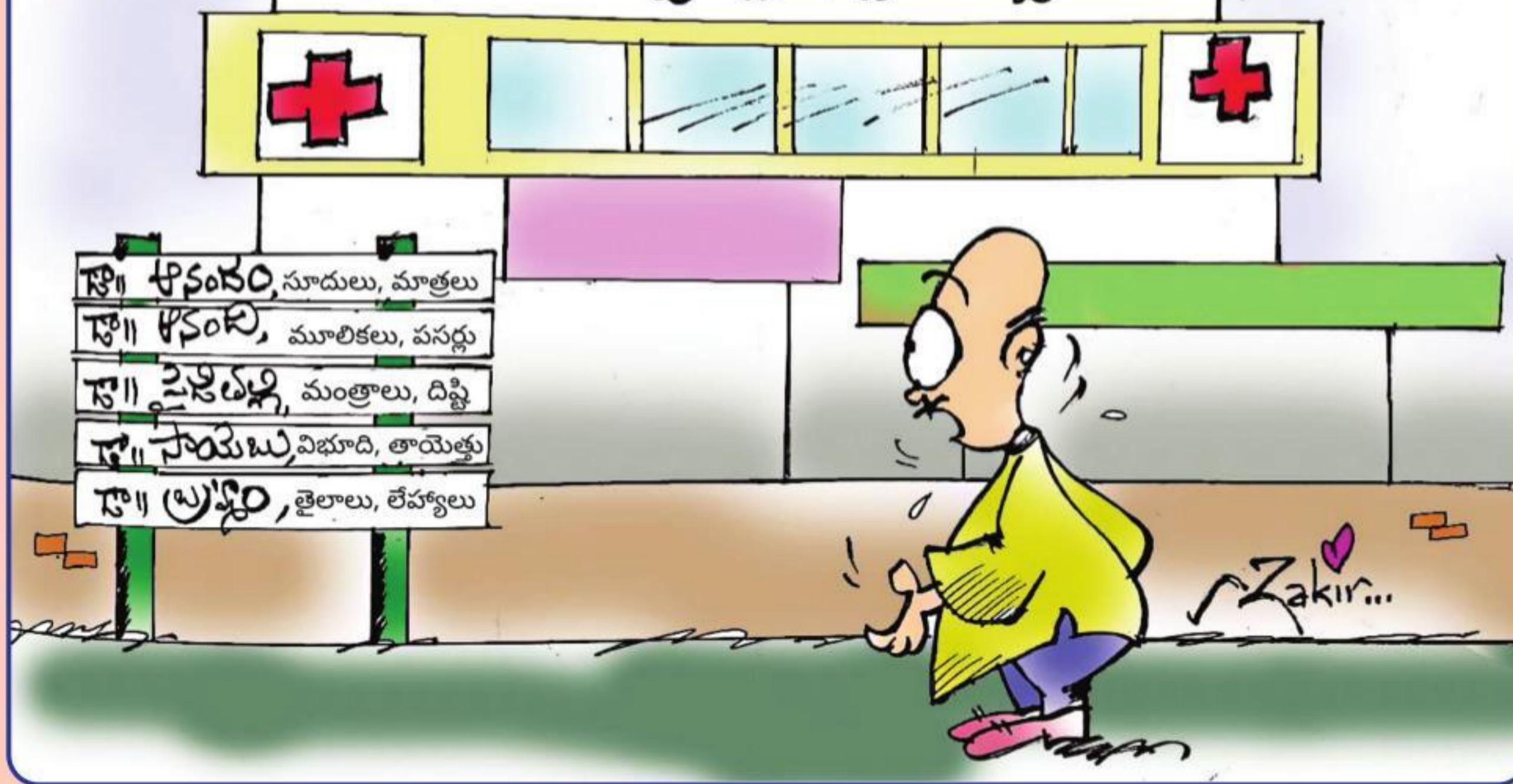
ఆ తరువాత విడుదలయిన ‘దో అజ్ నబీ’, ‘నమక్షాలాల్’, ‘ఇమామ్ ధరమ్’, ‘బూన్ పసీనా’, ‘మిస్టర్ నటవర్లాల్’, ‘సుహోగ్’ చిత్రాలు వాటి వాటి స్థాయిలో విజయవంతం కావటంతో 1980 సంవత్సరం ముగిసింది. ఈ సుదీర్ఘ పయనంలో అమితాబ్ నిర్మాతలకు తన చిత్రాలకు నష్టం రాదన్న గొప్ప భరోసా ఇచ్చారు. సరిగ్గా ఈ సంవత్సరాల కాలంలోనే జయాబచ్చన్తో వివాహం కావటంతో అమితాబ్ చరిత్రలో సువర్ణ ఘుట్టం ప్రారంభ మైంది. ఆ దాంపత్యం నేటికే ఆదర్శం.

ఆ తరువాత ఆయన మనస్సు రాజకీయాల వైపు మళ్ళీంది. 1984లో సార్వత్రిక ఎన్నికలలో అలహబాదు సుండి గెలిచారు. కానీ

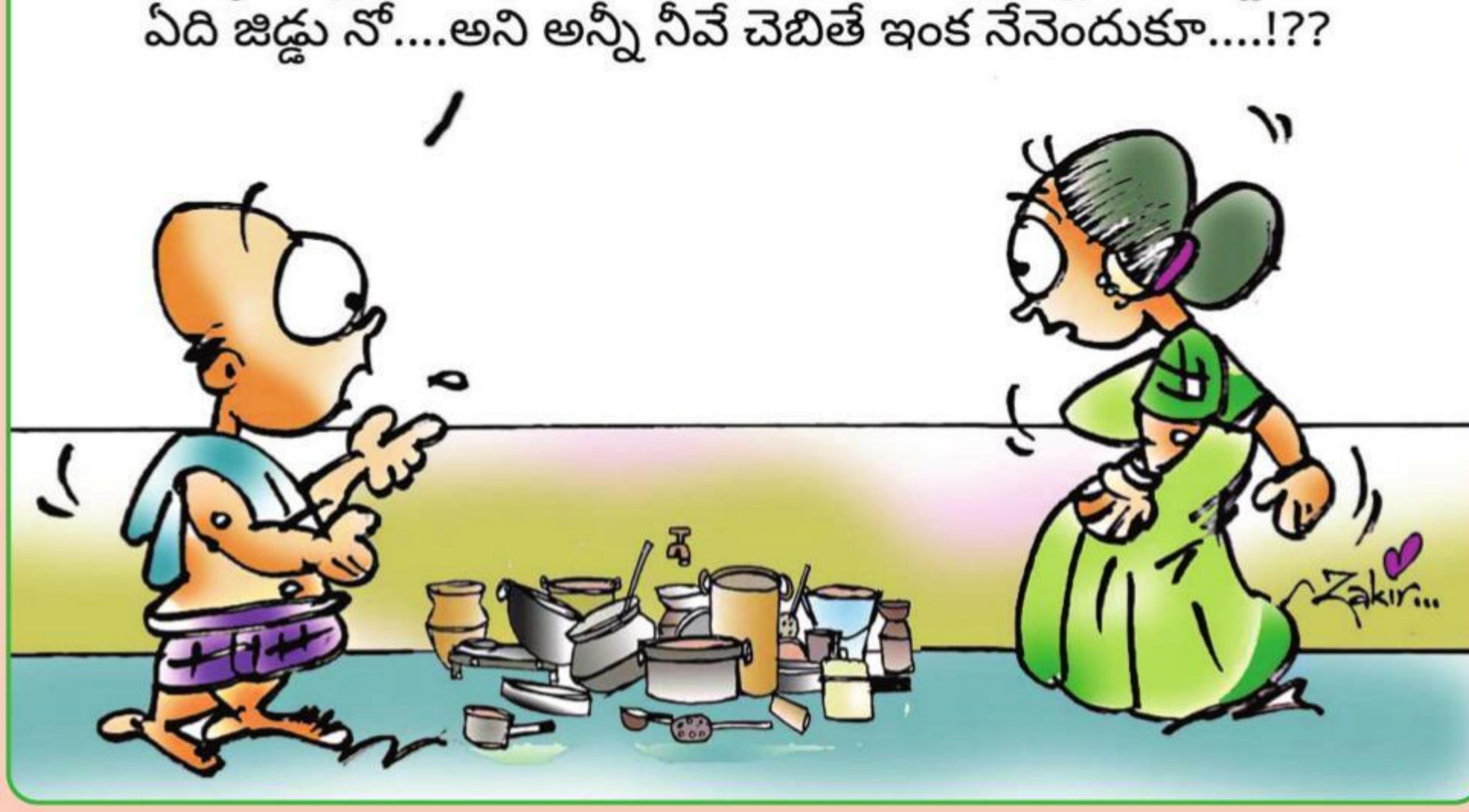
వెంటనే వివిధ కారణాలతో రాజకీయాల సుండి దూరం కావలసి వచ్చింది. చలనచిత్ర కథానాయకుడిగా అపూర్వ విజయం సాధించి, ఆ తరువాత అలహబాదు సుండి పార్లమెంటు ఎన్నికల తరువాత తన దంటూ అమితాబ్ బచ్చన్ ఫిలిం కార్పొరేషన్ ఆరంభించారు.

తన వ్యాపారాన్ని మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా విస్తరించి, ఎందరికో ఉపాధి కల్పించారు. ఆయనకు భారతీయ జన జీవనంతో ఏర్పడిన ఇంతటి విస్తృతమైన సంబంధం ఇప్పటికే అలాగే పుండి. అది ఆయనకు శాశ్వతం!

స్కూల్ కు మళ్ళీ చెప్పాటే ఫలితాలవ

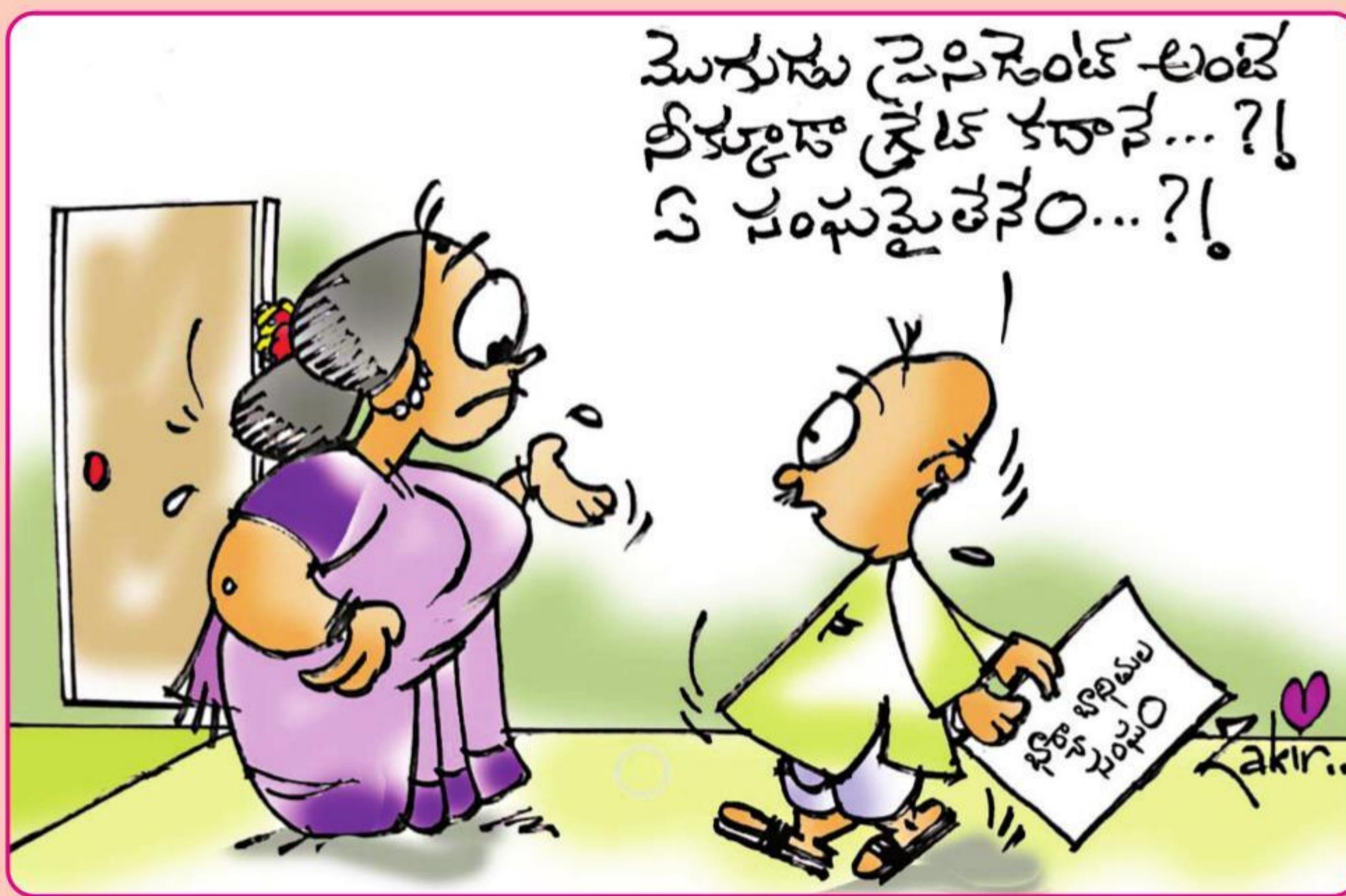


...మెల్లిగా, బేక్ వెయ్యి, సిగ్గుల్ చూడు, రైట్ తీస్క్ అంటూ డైవింగ్ లో
మళ్ళీ ఇక్కడ కూడా ఏది ముందు తోమాలి, దేన్ని నానబెట్టాలి,
ఏది జిడ్డు నో....అని అన్ని నీవే చెబితే ఇంక నేనెందుకూ....!??



మెన్నును తైపిసెంట్ - లండ్
లీక్కుడ్డు క్రైష్ కచ్చానే...?!

నీ సంఘమైత్తెం...?!



స
రొ
మ
ర్ముల
ఎ



ప్రెక్కింగ్

ప్రియులకేమో అన్నట్లు ఈ నిచ్చెనను ఆప్సియా దేశంలోని ఆల్ఫ్ పర్వత శ్రేణుల్లో సుమారు ఏడు వందల మీటర్ల ఎత్తులో నిర్మించారు. ఈ కొండను అధిరోహించాలంటే తాళ్ల సహాయంతో ముందు చిన్న కొండను ఎక్కాలి. అక్కడి నుంచి పెద్ద కొండపైకి నిచ్చెన మీదుగా వెళ్లాలి. కొండ అంచు చివరిదాకా వెళ్లాలంటే ఇక ప్రెక్కింగ్ తప్పనిసరి. ప్రతి సంవత్సరం కొన్ని వేల మంది సాహసికులు ఈ ప్రెక్కింగ్లో వాల్ఫాంటారట.

