



‘వైఎస్‌ఆర్ క్రికెట్ కప్’కు అనూహ్వ స్పందన

- ❖ 7 నుంచి ట్రైకాప్టర్ పైనల్స్.. 9న పైనల్స్
- ❖ 17 రోజుల్లో 'క్రీక్ హార్బీస్' యావెల్ని తిలకించిన 8.33 లక్షల మంది

విశాఖపట్టం, స్వాన్సీరిడర్, జనవరి 6: రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి ఇన్సుదిన వేదుకలు సందర్శింగా ఎంపి విజయసాయిరెడ్డి అధ్యరంలో ప్రగతి భారతి థాండెషన్ నిర్వహిస్తున్న వైఎస్‌ఆర్ కవ్ క్రికెట్ పోటీలు ఉత్సాహాభరితంగా సాగుతున్నాయి. క్రికెట్ క్రీడాఫీఫూనులు క్రికెట్ హీరోస్ యాప్సు 8 లక్షల 33 వేల మంది తిలకీందారని ఏయూ వీసీ ఆచార్య పీఎట్డీ ప్రసాదరెడ్డి తెలిపారు. 422 జట్లు పాల్గొనగా ఇప్పటికి 420 మూర్ఖులు వివిధ క్రీడా మైదానాల్లో నిర్వహించినట్లు తెలిపారు. సగరంలో 98 వార్డుల నుంచి 6768 మంది క్రీడాకారులు ప్రత్యక్షంగా వైఎస్‌ఆర్ కవ్ పోటీల్లో పాల్గొంటున్నారన్నారు. పీరితోపాటు 300 మంది వరకు అభీసియల్స్ ఉన్నారు. కో చెన్, వాలంబీర్లు కూడా నిరంతరం పోటీల్లో పాల్గొని పోటీలు నిర్వహించు సహాకారం అందిస్తున్నారని తెలిపారు. ఈ నెల 9వ తేదీన షైనల్స్ జరుగుతాయన్నారు. 10 లక్షల క్యాప్ట్ అవార్డు ప్రభమస్టానంలో



నిలిచినవారికి, ద్వితీయ స్థానంలో నిలిచిన జట్టుకు 5 లక్షలు అండజేస్టమని తెలిపారు. ఘూల్ విస్కోర్, రస్సుర్న్ కూడా అవార్డులు ఉంటాయని తెలిపారు.

ఏయూ క్రీడా పైదానంలో వంశికృష్ణ, వారియర్స్కి ఎండీపీ లెవెన్స్ వారియర్స్ మధ్య కాస్ట్ సెమిపైనల్స్ జరిగాయి. ఇంసీరింగ్ కళాశాల క్రీడాపైదానంలో తెవస్తుర్ బాయ్స్కి ఎంపితర్ లెవెన్స్ కాస్ట్ సెమిపైనల్స్ జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యాతిథిగా హోజరైన ఏయూ ఎగ్రిక్యూటివ్ మెంబర్ ఆచార్య స్టీఫన్ మ్యాచెలను ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో వైఎస్తుర్ కవ 2020 టోర్చు ఇన్చార్లీ ఆచార్య ఎన్ విజయమోహన్, దాక్షర్ పల్లవి, వర్యవేష్టకులు ఎన్ లక్ష్మీ తోపాటు వైసీపీ నాయకులు పాల్గొన్నారు. ఈ నెల 7వ తేదీ నుంచి 6 నియోజకవర్గాల నుంచి ప్రథమ, ద్వితీయ జట్టు విసేతలు 12 జట్టు ప్రీ క్వార్టర్స్కు చేరుతాయని తెలిపారు.

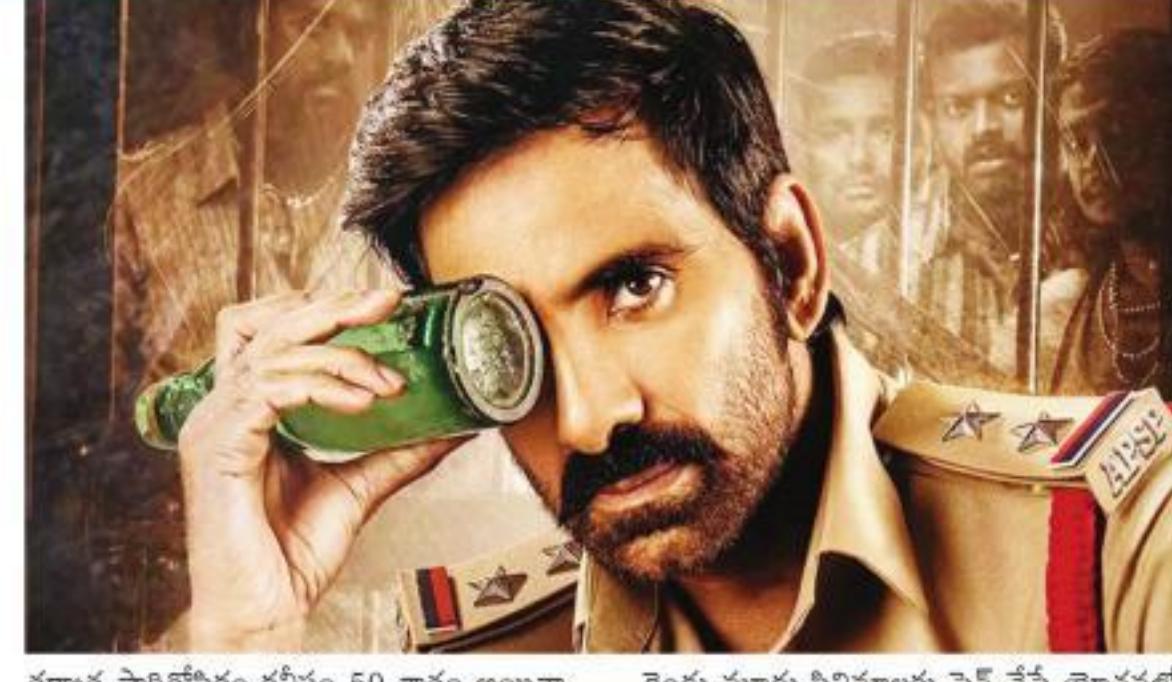
బిగ్ బాన్ బ్యాంక్ జూక్ ఎంట?



‘నా’ నెక్కు మూవీ ‘వేదాళం’ రీమేక్‌లో సీకో పొత్త ఇవ్వాలనుకున్నాం. పోలీన్ అఫీసర్ క్యారెట్‌ర్ గురించి ఇప్పటికే డిస్ట్రిక్ చేశాం’ అని దివి వైద్యకు.. బిగ్ బాన్ 4 గ్రాండ్ ఫినాలీలో మైండ్ భీయింగ్ న్యూస్ చెప్పారు మెగాస్టార్. అయితే.. అది ఇంకా పైనల్ కాలేదుగానీ.. ఈలోగానే పవర్ స్టోర్ సినిమాలో లైట్ అఫర్ కొట్టేసింది ఈ సాటుబుగ్గల నుందరి. ఈ బిగ్ మర్లీ స్టోర్ అనోన్స్ చేసినప్పటి నుంచి అటు పవన్ ఇటు రానా అభి మానులు సోషల్ మీడియాలో తెగ సందడి చేస్తున్నారు. హీరోల సరసన నదించే హీరోయిస్టు ఎవరు? అంటూ డిస్ట్రిక్ చేస్తున్నారు. మొదలు కాకుండానే.. ఖారీ ప్లౌవ్ క్రియేట్ అయిన ఈ సినిమాలో దివికి మంచి రోల్ అఫర్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది. మలయాళంలో సూపర్ హాట్ అయిన ‘అయ్యప్పనమ్ కోషియం’ చిత్రాన్ని సాగర్ కె చంద్ర దర్జకత్తుంలో తెలుగులో రీమేక్ వేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. సితార ఎంటర్ ట్రిన్యూంట్రీ సూర్యదేవర నాగవంశి ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా.. తమన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. కాగా.. గత మూడు సీజన్లలో బిగ్ బాన్ లో పొల్గొన్న కంబిస్ట్రిట్యూ అంతో ఇంతో పేరున్నవారే. కానీ.. వారెప్పరికీ పెద్దగా అవకాశాలు దక్కలేదు. బిగ్మ్ సీజన్-4లో పొల్గొన్నవారిలో ఎక్కువ మంది తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమే లేరు. కానీ.. ఈ కంబిస్ట్రిట్యూకు మంచి ఆఫర్లు వస్తుండడం విశేషం. ఇప్పటికే సోప్లార్ అభిషేక్ మోనాల్ చేతినిండా ప్రాణిక్కులకో బిట్టిటిటీగా గడువుతున్నారు. వారి జాబితాలో చేరుతోంది దివి. మరి ముస్కుందు పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందో చూడాలి.

క్రోక్‌పై రవితేజకు అంత నమ్మకమా?

మాన్ పుచ్చరాజు రవితేజ కెరీర్ గత కొన్నాళ్లగా ఒడిదొడుకుల్లో కొనసాగుతోంది. సక్కినీలు లేకున్నా కూడా రవితేజ సినిమాల సంఖ్య మాత్రం తగ్గడం లేదు. అయిన పరుసగా సినిమాలను చేస్తూనే ఉన్నారు. అయితే గతంతో పోల్చితే రవితేజ పారితోషికం విషయంలో చాలా మార్పు వచ్చినట్లుగా ఇండస్ట్రీ పర్డాల్లో టాక్ వినిపిస్తుంది. మళ్ళీ మునుపలి పారితోషికం అంతకు మించి తీసుకోవాలని రవితేజ చాలా పట్టుదలతో ఉన్నట్లుగా తెలుస్తోంది. ఇందుకే సక్కిన్ కోసం చాలా కష్టపడుతున్నాడు. క్రాక్ సినిమాతో ఆ సక్కిన్ దక్కుతుందనే నమ్మకంతో రవితేజ ఉన్నాడు. క్రాక్ సినిమా కాటుండా ఫిలాదీ సినిమాను రవితేజ చేస్తున్నాడు. సంక్రాంతికి క్రాక్ విడుదల కాబోతుంది. ఫిలాదీ సినిమా కూడా ఇప్పటికే ప్రారంభం అయ్యంది. ఈ సమయంలోనే రవితేజ తో సినిమాలకు పలువురు దర్జకులు కూడా క్యాక్ కడుతున్నారు. కానీ రవితేజ మాత్రం కొత్త సినిమాలకు కమిట్ అప్పుడం లేదు. కారణం ఇప్పుడే కొత్త సినిమాలకు కమిట్ అయితే క్రాక్ సినిమాలకు తీసుకున్న పారితోషికం తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. అదే క్రాక్ సినిమా సూపర్ హిట్



తర్వాత పారితోసికం కనీసం 50 శాతం ఆయులా పెంచవచ్చు అనే ఉద్దేశ్యంతో రవితేజ ఉన్నాడట. ఖచ్చితంగా క్రాక్ సక్కిన్ అప్పతుంది కనుక తక్కువ పారితోషికంకు ఎందుకు ఒప్పుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో రవితేజ ఆ నిర్మాతలను హేహార్ట్ లో ఉంచారనే టాక్ వినిషిస్తుంది. సంక్రాంతికి క్రాక్ సినిమా విడుదల అయిన తర్వాత వెంట వెంటనే రవితేజ రెండు మూడు సినిమాలకు సైన్ చేసే దొచనల్ ఉన్నాడు. ప్రస్తుతం కథా చర్చలు జరుగుతున్నా కూడా క్రాక్ తర్వాత సైన్ అన్నట్టుగా రవితేజ పారికి చెబుతూ వస్తున్నాడు. క్రాక్ సినిమా ఫరిజా-సైం బట్టి కథల ఎంపిక విషయంలో కూడా రవితేజ నిర్మాయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉంటుందని ఇంద్ర్జిత్ వర్గాల వారు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ಅಫ್ಲಿಟ್ ಜೋಡಿಗೆ ‘ಉಪ್ಪುನ್’ ಬ್ಯಾಟ್?



అఫీల్కి జస్టిషు మంచి లైసెంసు పోర్టోబున్ కావాలి ..
ఆయనతో కెమిస్ట్రీ అదుర్లు అనిపించే అమ్మాయి కావాలి. అలాంటి
అమ్మాయి వాళ్ళకి ‘ఉప్పెను’ నుంచే దొరకసుందనే టాక్ వినిపిస్తోంది.
‘ఉప్పెను’ సినిమాతో కృతి శాస్త్రి ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ

ఐన ప్రథంచవ్యాప్తంగా విడుదలవుతున్న ‘వలస’



చేసారు. ఇష్టులీకే విదుదలైన తమ త్రైలరికి ప్రపంచ ఇమ్మడి సంగీతంలో వచ్చిన వలన పాటకి మంచి ఆదరణ లభించిందని అలాగే ఈ చిత్రాన్ని కూడా ఆదరిస్తారని అనుకుంటున్నట్టు తన ఆశాభావాన్ని వ్యక్తపరిచారు. దాదాపు కోలీ మందికి పైగా వలన కార్బూకులు తమ తమ స్వగ్రామాలకు వెళ్ళాడానికి చేసిన సాహస యాత్రే ఈ సినిమా అని దానిని లాక్ డాన్ సమయంలో కూడా ఎంతో రిస్క్ చేసి తమ టీం ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారని ప్రేక్షకులకి ఇది వారితో పాటు కలిసి ప్రయాణం చేసిన అనుభూతి ఇస్తుందని రాబోయే తరాలకు ఇది ఒక మంచి విషువల్ దాక్షామేంట్లు ఉంటుందని ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు ఆదరించి దీనికి మంచి విజయం అందించి మరిన్ని మంచి చిత్రాలు నిర్మించడానికి ప్రోత్సాహమివ్వాలని నిర్మాత యొక్కలి రఫీంద్రబాబు కోరారు. చిత్ర ఎగ్రిక్యూలీవ్ నిర్మాత బి. బాపిరాజు మాట్లాడుతూ క్రాష్ ఫిలిమ్స్ సంస్కృతి వరకు ప్రేక్షకుల ముందుకు తెచ్చిన సొంత హారు, గంగపుత్రులు, గల్ఫ్ తరహాలోనే ఇది ఒక మంచి చిత్రమవుతుందని, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న తెలుగు ప్రేక్షకులకి చేరువగా తీసుకువెళ్లాలన్న ఉద్దేశం తో ఈ చిత్రాన్ని అమెజాన్ డ్రామ్ డ్యూరా టివరీన్ లోను, తెలుగు రాష్ట్రాలలో థియేటర్ లలోను విదుదల చేస్తున్నామని, ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు విజయవంతం చేస్తారని తాము భావిస్తున్నామని తెలిపారు.



ఘనంగా స్వామి వివేకానంద జయంతీ త్వరితాలు

శ్రీదర్శార్డ, జనవరి 6: స్వామి విషణువు నంద జయంతోత్సవాలు భాగంగా ఈరోజు (ఇథుల ప్రకారం) దివ్యజ్ఞని అమ్మ శారదా దేవి జయంతి కావడంతో సంస్కరణ మహిళా సభ్యులు శారదాదేవి జయంతి నీ బుధవారం ఘనంగా నిర్వహించారు.



హన్నిక క్రేజ్ ఇంతలా పడిపోయిందేంటబ్బా?



హన్నిక పేరు వినగానే పాల ఒళ్ళతో .. తేన కళ్ళతో మెరిసిపోయే అందమైన రూపం కళ్ళముందు కదలాడుతుంది. కుంకుమపూలతో అలంకరించిన అందమైన శిల్పంలా ఆ రూపం మనసు తెరపై మెదులుతుంది. అలాంటి హన్నిక 'దేశముదురు' సినిమాతో తెలుగు తెరకి పరిచయమైంది. ఆ సినిమాలో ఆమె గ్రూమర్ చూసిన ప్రేక్షకులు అందం కూడా ఇంత అందంగా ఉంటుందా అని ఆశ్చర్యపోయారు. ఆ సినిమా నుంచి కుప్రాణ చూపులను ఆమె భుజాన చేసుకుని తిరిగింది. ఆ తరువాత ఆమె తెలుగు సినిమాలు చేసినప్పటికీ 'కండిరిగ' సినిమాతోనే మర్మి మంచి హాట్ పడింది. తెరపై ఆమె పాలకోవాలా .. పంచదార చిలకలా కనిపించడం వల్లనే కోలీపుడ్లో ఆమెకి విపరీతమైన క్రీష్ పెరిగిపోయింది. పరుస అవకాశాలు ఆమెను ఉక్కిరిచిక్కిరి చేశాయి. ఒక్క తమికంలోనే ఏదాదికి నాలుగైదు సినిమాలు చేసిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. అక్కడి స్టౌర్ హీరోలందరితోనూ అదిపాడుతూ ఆమె స్టౌర్ హీరోయిన్ అనిపించుకుంది. అభిమానులు కాస్తా భక్తులుగా మారిపోయి ఆమెకి ఓ 'గుడి' కూడా కట్టేశారు. ఆ క్రీష్ ను .. ఆ ఫ్లైన్ ను కాపాడుకుంటూనే వీలును బట్టి తెలుగు .. మలయాళ సినిమాలు చేసుకుంటూ వెళ్లింది. అలాంటి హన్నిక క్రీష్ ఇప్పుడు తగ్గిందా అంటే .. తగ్గిందనే చెప్పుకోవాలి. కోలీపుడ్లో ఏదాదికి నాలుగు సినిమాలైనా చేసే హన్నిక ఇప్పుడు ఒకది రెండు సినిమాలు చేయడమే కష్టమైపోతోంది. 'తెనాలిరామకృష్ణ బీటి బీఎలీ' తరువాత తెలుగులో కూడా ఆమె పేరు ఎక్కుడా వినిపించడం లేదు. తమికంలో కొత్త హీరోయిన్లు ఎక్కువగా ఎంటే ఇవ్వడంతో అక్కడ పోటీ పెరడగడం మొదటి నుంచి కూడా గ్రూమర్ పై ఆధారపడిన పాత్రలను మాత్రమే చేస్తూ రావడం ఇందుకు కారణమనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమపుతున్నాయి. గ్రూమరన్ హీరోయిన్ విషయంలో అందం తగ్గితే అవకాశాలు తగ్గడమనేది కామన్ .. అందుకు హన్నిక కూడా మినహాయింపేమి కాదు గదా!