

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

గురువారం | 29 ఏప్రిల్ 2021 | విజయవాడ



సంపుటి 14 | సంచిక 191

పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi



శ్రీ ప్లవ నామ సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, వసంత రుతువు, చైత్ర మాసం, బహుళ పక్షం తిథి : తదియ రా.2.31, అనూరాధ రా.6.25, వర్జ్యం రా.11.40 సంచి 1.10 వరకు
రాహుకాలం: మ.1.30 సంచి 3.00 వరకు, దుర్ముహూర్తం : ఉ.9.55 సంచి 10.46 వరకు తిరిగి మ.2.53 సంచి 3.43 వరకు

కరోనా మరణాల లెక్కలో తప్పులు



6 లో

- ఇండియాలో సాధారణంగా ప్రతి రోజు 28,000 మంది మృతి
- కరోనా కారణంగా 2,300 నుంచి 2,800 మధ్య రోగులు మృతి అంటున్నారు
- అదే నిజమైతే శ్మశానాల్లో ఎప్పటిలాగే సాధారణ పరిస్థితులు ఉండాలి
- ఇంతలా రద్దీ ఉండదు
- ఒక శాతం మరణాలు పెరిగితేనే ఇంత రద్దీయా?
- సరైన గణాంకాలు చెప్పడం లేదన్న అనుమానం
- శాస్త్రవేత్త షాహిద్ జమీల్

నిలకడగా తెలంగాణ సీఎం కేసీఆర్ ఆరోగ్యం

- ఇటీవల కరోనా బారిన పడిన కేసీఆర్
- తొలుత యశోదా ఆసుపత్రిలో చేరిక
- 14న హావియాలో సభ తరువాత స్వల్ప అస్వస్థత
- ఆరోగ్యం కుదుటపడిందన్న వైద్య వర్గాలు
- త్వరలోనే తిరిగి హైదరాబాద్ కు వస్తారని వెల్లడి



3 లో

తగ్గిన కొవిషీల్డ్ ధర

- గతంలో కొవిషీల్డ్ ధర రూ. 400
- రాష్ట్రాలకు ఇకపై రూ. 300కే ఇస్తామని సీరం ప్రకటన
- తగ్గించిన ధర తక్షణమే అమల్లోకి వస్తుందని వెల్లడి
- కొవిషీల్డ్ ను భారత్ లో ఉత్పత్తి చేస్తున్న సీరం

పుణె: కరోనా సెకండ్ వేవ్ మహాగ్రహణం దాల్చిన నేపథ్యంలో వ్యాక్సిన్ కు విపరీతమైన డిమాండ్ ఏర్పడింది. ఇటీవలి వరకు వ్యాక్సిన్ పై విముఖత కనబర్చిన ప్రజలు నేడు వ్యాక్సిన్ కేంద్రాలకు పోటీపడుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో, కొవిషీల్డ్ వ్యాక్సిన్ ఉత్పత్తిదారు సీరం ఇన్స్టిట్యూట్ కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. తమ వ్యాక్సిన్ ధరలు తగ్గిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది.



5 లో

టాలీవుడ్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కు కరోనా



8 లో

- రెండు రోజుల నుంచి స్వల్ప అనారోగ్యం

మే 1 నుంచి 18 ఏళ్లు నిండిన వారికి వ్యాక్సిన్ అనుమానమే

- మూడవ దశపై అనుమానాలు
- వయల్స్ సరఫరాలో అవాంతరాలు
- డిమాండ్ కు తగ్గట్టుగా తయారుకాని టీకాలు
- ఇవ్వలేమంటున్న రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలు
- వ్యాక్సిన్ కోసం రిజిస్ట్రేషన్ మొదలు



6 లో



సూర్య వెబ్ సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

ఢిల్లీలో నిర్ణయాధికారం ఎల్ జి చేతుల్లోకి




6 లో

- లెఫ్టినెంట్ గవర్నర్ అధికారాల పెంపు
- నిరుడు బిల్లు తీసుకువచ్చిన కేంద్రం
- రాష్ట్రపతి ఆమోదంతో చట్టంగా రూపాంతరం
- చట్టం అమలుకు కేంద్ర హోమ్ శాఖ నోటిఫికేషన్

తల్లుల ఖాతాల్లో వసతి దీవెన నగదు

- విద్యా రంగానికి ప్రాధాన్యత
- 'జగనన్న వసతి దీవెన' నిధులు విడుదల చేసిన సీఎం
- ఏపీలో ఉన్నత విద్య అభ్యసించే విద్యార్థులకు వసతి దీవెన
- తొలి విడతగా రూ.1,048.94 కోట్లు విడుదల
- 10.89 లక్షల మంది విద్యార్థులకు లబ్ధి
- చదువుకు పేదరికం అడ్డం కాకూడదన్న సీఎం
- కరోనా సంక్షోభంలోనూ పథకాలు అమలు చేస్తున్నామని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి వెల్లడి

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : జగన్ నన్న వసతి దీవెన పథకం కింద అర్హులైన విద్యార్థుల తల్లుల ఖాతాల్లో ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి రూ.1,048.94 కోట్లను విడుదల చేశారు. ఈ మేరకు 2020-2021 సంవత్సరానికి మొత్తం 10,89,302 మంది విద్యార్థుల తల్లుల ఖాతాల్లో సీఎం జగన్ క్యాంపు కార్యాలయంలో కంప్యూటర్ బటన్ నొక్కి తొలి విడత నగదు జమచేశారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం జగన్ మాట్లాడుతూ ఉన్నత చదువులే పిల్లలకు మనం ఇచ్చే ఆస్తి అని, విద్యా రంగానికి అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నామని పేర్కొన్నారు.



2 లో

అంతే ఇంతే!



ఎన్నికలయ్యాక లాక్ డౌన్ పెడతారా సార్

కరోనా మరణాలన్నీ ప్రభుత్వ హత్యలే

- కరోనా కట్టడిలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విఫలం
- తాజా పరిస్థితులపై కేసీఆర్ సమీక్ష ఎందుకు నిర్వహించలేదు?
- కరోనాను ఆరోగ్యశ్రీలో ఎందుకు చేర్చడం లేదు?
- రాష్ట్రంలో ఆయుష్షాన్ భారత్ ను వెంటనే అమలు చేయాలి
- బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్



3 లో

టెన్త్ పరీక్షలు నిర్వహించకుంటే విద్యార్థుల భవిష్యత్ నష్టం

- విద్యార్థుల గురించే ఆలోచిస్తున్నాం
- నా కన్నా ఎక్కువగా ఎవరూ ఆలోచించరు
- కేవలం సర్టిఫికేట్ ఇస్తే నష్టపోతారు
- పాస్ సర్టిఫికేట్ తో మంచి కంపెనీల్లో సీట్లు వస్తాయా?
- ఏపీ సీఎం వైఎస్ జగన్

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : టెన్త్ పరీక్షలు నిర్వహించకుంటే విద్యార్థుల భవిష్యత్ నష్టమని ఏపీ సీఎం జగన్ పేర్కొన్నారు. విద్యార్థుల భవిష్యత్ గురించి తన కంటే ఎవరూ ఎక్కువగా ఆలోచించరన్నారు. పరీక్షలు నిర్వహించకుండా సర్టిఫికేట్ లో కేవలం పాస్ అని ఇస్తే భవిష్యత్లో విద్యార్థులు నష్టపోతారన్నారు. పరీక్షలు నిర్వహించాల్సి వస్తే కేంద్రం రాష్ట్రాలకే వదిలేసిందని జగన్ పేర్కొన్నారు.



2 లో

నేడు కళాతపస్వి రాజా రవివర్మ జయంతి

రవివర్మతో అందని ఒకే ఒక అందానివో, రవి చూడని పాదని సవ్య నాదానివో అంటూ రాజాజెడే రాముడైతే చిత్రం (1980) కోసం, వేటూరి సుందర రామమూర్తి కలం నుండి జాలువారి, జాలు - జానకి గళాల నుండి అలవోకగా, సుమధురంగా గానం చేయబడిన పాట, సంగీత ప్రിയలకు సుపరిచితమే. చిత్రకళకు ప్రపంచవ్యాప్త గుర్తింపు తెచ్చిన చిత్రకారుడు రాజా రవివర్మ హైందవ సంస్కృతినితో అంతర్జాగ్మైన రామాయణ, మహాభారత ఆది పురాణాలలో ఘట్టాలను, చిత్రాలుగా మలిచి, గుర్తింపు పొందారు రాజా రవివర్మ. భారతావనిలోని కిరణతో తిరువనంత పురానికి 25 మైళ్ళ దూరంలోని కిలమనూరు, రాజు ప్రాసాదంలో ఉమాలిని తాముతాట్టి,

గత అనుభవాలను ఎవరూ మర్చిపోరు. చంటి పిల్లలను చంకనేనుకొని వందల కిలోమీటర్లు నడిచిన ఆ చేదు జ్ఞాపకాలు ఇంకా గుర్తున్నాయి. మరోసారి అదే తరహా ప్రమాదఘంటికలు మోగుతున్నాయి. రోజు రోజుకూ కరోనా కేసులు పెరిగిపోతూనే ఉన్నాయి. ఒక్కో రాష్ట్రం కరుణ్యులు, లాక్డౌన్లు అంటూ అంక్షలు విధించడం మొదలైడుతోంది. దీంతో మరోసారి చలనకార్మికుల నెత్తిని పిడుగుపడినట్లయింది. గతంలో పడిన కష్టాలు మళ్ళీ ఎలరవ్వకూడదనే ఉద్దేశంతో పాట్లకూటి కోసం పట్టణాలిని విడిచి వచ్చిన వలసకార్మికులు మూఊరుమళ్ళూ నర్మకొని సొంత ఊళ్లకు బయలు దేరు తున్నారు. వెలవెలపోతున్న దిద్ది, ముంబయి నగర్ని దివాది కీత్రం ఎదు రైన చేదు అనుభవం నుంచి కోలుకోకముందే, కొవిడ్ రెండో దశ వ్యాప్తి ప్రకం పనలు సృష్టిస్తోంది. దేశ రాజధాని దిల్లీతోపాటు, వాణిజ్య రాజధాని కొలువైన మహారాష్ట్ర గణగణ పణికిపోతోంది. మరోపైపు దిద్ది నర్మదు 6 రోజుల లాక్డౌన్ విధించింది. ఆ వార్త వినేసినో బన టెర్రిఫర్మ్, రైల్వేస్టేషన్లు వలస కార్మికులతో కిటకిలాడిపోయాయి. ఇది స్వల్ప లాక్డౌన్ మాత్రమేనని కార్మి కులు దిద్దిని వదలి వెళ్ళగద్దిన సాక్షాత్తు ముఖ్యమంత్రి అరవింద్ కేత్రీవాలి చెప్పినా.. కార్మికులు వినిపించుకనే పరిస్థితిలో లేరు.మరోపైపు మహారాష్ట్ర కూడా లాక్డౌన్ దిశగా అడుగులు వేస్తోంది. ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ లాక్ డౌన్‌ను చీలచిరి అస్త్రంగా మాత్రమే ఉపయోగించాలని చెప్పినప్పటికీ రాష్ట్రాలు తమ జాగ్రత్తల్లో తాము ఉంటున్నాయి. దీంతో చలనకార్మికుల జీవితాలు అగ మృగోచరంగా

మాన్మ కచ్చితం కావాల్సిందే

వ్యాక్సీన్ కొనుగోలుపై చర్చించేందుకు అధికారులతో నిర్వహించిన సమావేశంలో మాన్మ ధరించనందుకు థాయ్లాండ్ ప్రధాని జనరల్ ప్రయూత్ చాన్-చో-చాకు అక్కడి అధికారులు ఇటీవల ఆరు వేల థాట్ లు (సుమారు రూ. 14 వేలు) జరిమానా విధించారు. బ్యాంకాక్ గవర్నర్ అశ్వినీ క్యాన్సుయాంగ్ ఈ విషయాన్ని అధికారుల ధృష్టికి తీసుకెళ్లడంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. రెండు వారాల క్రితం నార్మ్ ప్రధాని ఎర్నా సోల్వర్డీ తన 60వ వట్టినరోజు వేడుకలు జరుపుకున్నారు. ఈ వేడుకల్లో కుటుంబసభ్యులతో కలిసి మొత్తం 13 మంది పాల్గొన్నారు. అయితే అక్కడి నిబంధనల ప్రకారం ఏ వేడుక అయినా, ఏ సమావేశమైనా కేవలం 10మంది మాత్రమే పాల్గొనాలి. నిబంధనలను ప్రధాని ఉల్లంఘించారని ఆమెకు 20వేల నార్మ్జియన్ క్రాన్ లను పోలీసులు జరిమానా విధించారు. గతేదాది జూన్ లో బల్గేరియా ప్రధాని బోయ్కో బోరిసోవ్ ఓ చర్చిని సందర్శించడానికి వెళ్లిన సమయంలో మాన్మ ధరించనందుకు సుమారు 300 లెప్స్ (రూ.13 వేలు) జరిమానా విధించారు. అంతేకాకుండా ఆయన వెంట వెళ్లిన జర్నలిస్టులు, ఫోటోగ్రాఫర్లు, కెమెరామెన్లకు కూడా థాగోరి జరిమానా విధించారు. బల్గేరియా ప్రధానికి మాత్రమే కాకుండా ఆ దేశంలో అధికారంలో ఉన్న గర్బె పార్టీ ఛారి సమావేశం నిర్వహించడం, భౌతిక దూరం నిబంధనలను అతిక్రమించినట్లు తెలడంతో రూ. 3 వేల లెప్సు (రూ.1.30 లక్షలు) జరిమానాగా విధించారు. ఇదే కారణంతో ప్రతిపక్ష సోషలిస్టు పార్టీకి కూడా ఇంత మొత్తం జరిమానా విధించారు.ఇవి కొన్ని దేశాలకు సంబంధించిన ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఆయా దేశాల్లో చట్టాన్ని ఎంత పకడ్బందీగా అమలు చేస్తారో వీటి ద్వారా తెలుస్తోంది. చాలా దేశాల్లో ప్రధానమంత్రులు, అధ్యక్షులకే కాదు... నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన మంత్రులు, ఉన్నత స్థాయి అధికారులకు కూడా అక్కడి పోలీసులు, స్థానిక అధికారులు జరిమానాలు విధిస్తుంటారు. కానీ ఇరాంలాది మన దేశంలో చూడొచ్చా అంటే... చూడలేమనే చెప్పవచ్చు. దేశ ప్రధానమంత్రి, హోం మంత్రి, కేంద్ర మంత్రులు, వివిధ రాష్ట్రాలకు చెందిన మంత్రులు మాన్మ లు ధరించకున్నా, నిబంధనలను ఉల్లంఘించి ర్యాలీలు, సమావేశాలు నిర్వహిస్తున్నా అనలు పట్టించుకోనే వారు కరువయ్యారు. దానికి కారణం పాలకులు తమ మీద ఎక్కడ కక్ష గడుతారోమోననే భయం.

సామాన్యులపైనే ప్రతాపం..

భారతదేశంలో పెద్దలను విడిచి పేదలపైనే ప్రతాపం చూపిస్తారు. మాన్మ ధరించకుంటే పెద్ద ఎత్తున జరిమానా విధిస్తామని ఇప్పటికీ రాష్ట్రాలు ప్రకటించాయి. మాన్మ ధరించకుంటే తెలంగాణలో రూ. 1000 జరిమానా విధించాలని నిర్ణయించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూడా రూ. 1000 వరకు, కర్ణాటకలో సభలు సమావేశాల్లో మాన్మ ధరించకపోతే రూ. 10 వేల వరకు, మాన్మ లేకుండా బయటకు వస్తే నగరాల్లో రూ.250, గ్రామాల్లో రూ.100 జరిమానా విధిస్తున్నారు. అదే ఢిల్లీలో రూ. 500 నుంచి రూ. వేల వరకు, మహారాష్ట్రలో రూ. 200, ఒదిస్సాలో రూ. 2 వేల నుంచి రూ. 5వేలు జరిమానా విధిస్తున్నారు.

హైకోర్ట్ ఆదేశంతో రద్దయిన జిడికె -5 ఓసిపి పబ్లిక్ హియరింగ్!

మేరుగు రాజయ్య , కేంద్ర కార్యదర్శి
సింగరేణి కాలరీస్ వర్కర్స్ యూనియన్ ఏబిడియూసీ.
9441440791.

జిడికె -5 ఓసిపి గురించి గోదావరిఖనిలో 2021 ఏప్రిల్ 28న ప్రజాభిప్రాయ సేకరణ జరుపడానికి తెలంగాణ రాష్ట్ర వాతావరణ కాలుష్య నియంత్రణ మండలి బహిరంగ ప్రకటనను 2021మార్చి 29న జారీ చేసింది. అలాగే సంబంధిత కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ శాఖలకు కూడా సమాచారమును ఇచ్చింది.

2021 ఏప్రిల్ 27న కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకుడు ఎంఎస్ రాజ్ తాకూర్ భారత రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 226 మార్గదర్శకముగా హైకోర్ట్ లో అఫిడవిట్ ను సమర్పించారు. కరోనా వైరస్ మహమ్మారి వ్యాప్తి చెందుచున్న సమయంలో జిడికె-5 ఓసిపి గురించి బహిరంగ సమావేశం జరుపడం సరైనది అభ్యర్థించాడు.భారత రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 14, 19(1)ఎ), 21 లను ఉల్లంఘించడమని పేర్కొన్నాడు. కోవిడ్ కేసులు తగ్గి వరకు బహిరంగ విచారణ జరుపవద్దని ప్రార్థించాడు. హైకోర్ట్ విచారించి పబ్లిక్ హియరింగ్ ను రద్దు చేయాలని ఆదేశాలు ఇచ్చింది. సింగరేణి రామగుండం రీజియన్ లో జిడికె--1 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గని 1959 పిట్రవరి 28న తవ్వకం ప్రారంభమైంది. జిడికె --5 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గని 1961 జూన్ 12న తవ్వకం ప్రారంభమైంది. అయినప్పటికీ జిడికె ఫైవింక్లైన్ గోదావరిఖనికి బొడ్డాయుగా వాసికెక్కింది. జనావా సాలకు 500 మీటర్ల దూరంలో పేగు బంధమై ఫైవింక్లైన్ బౌరస్సాగా, ఫైవింక్లైన్ కాలనీగా నర్మనామమైంది.రాజకీయ పార్టీల ఎన్నికల ప్రచార సభ లకు, విజయోత్సవ సభలకు వేదిక అయింది.వార్తా కథనాల కవరీజికి మీడియా పాయింట్ అయింది.ప్రభుత్వ ఉన్నత అధికారులకు, సెలబ్రిటీలకు మూ్యజయం అయింది. కాని ఇప్పుడు జీవావరణానికి, పర్యావరణానికి దూరంగా బొందల గడ్డ రూపకంగా ఓపెన్ కాన్స్ ప్రాజెక్ట్ బొగ్గు తవ్వకానికి గురం అవుతోంది. ఇప్పటికే గోదావరిఖనిలో జిడికె--5ఎ, 6, 6ఎ, 6బి, 7, 7ఎ, 8, 8ఎ, 9, 9ఎ, 10, 10ఎ అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనులు బంద పెట్టబడ్డవి.వాటి స్థానంలో ఓపెన్ కాన్స్ ప్రాజెక్ట్ లు తవ్వి బొగ్గు ఉత్పత్తిని తీసున్నారు. ఇప్పుడు తాజాగా జిడికె -5 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గని స్థానములో జిడికె-5 ఓసిపిని తవ్వడానికి కేరళత్తు లు ప్రారంభం అయినవి. అయితే జిడికె--5 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనిని బంద పెట్టడానికి మరియి ఓపెన్ కాన్స్ ప్రాజెక్ట్ గా బొగ్గు తవ్వకానికి కొంత మంది అధికార పార్టీ నాయకుల మరియి ఉన్నత అధికారుల స్వార్థ ప్రయోజనాలు ఉన్నాయన్న ఆరోపణలు వస్తున్నవి. ఎందువలనో ? జిడికె - 1,2,2ఎ మరియి 3 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనుల ప్రి మీనిబిలిటీ రిపోర్ట్ ను 2017 జూలై లో యాజమాన్యం ప్రకటించింది..అందులో జిడికె- 13 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనులకు 2076 2077 ఆర్థిక సంవత్సరం నాటికి జిడికె 2 2ఎ అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనులకు 2032 -2033 నాటికి మరియి జిడికె 5 అందర్ గ్రౌండ్ బొగ్గు గనికి 2076 -2077 ఆర్థిక సంవత్సరం నాటికి నిర్దేశిత బొగ్గు ఉత్పత్తి

తయారయ్యాయి. దీంతో బతికుంటే బలుసాకు తిని బాకొచ్చనే ఉద్దేశంతో స్వస్థలాలకు వయనమవు తున్నారు. ఇతఅంతర్జాతీ యం గా పరిశీలిస్తే... గతేదాది సెప్టెంబరు, అక్టో బరు మాసాల్లో రెండ వసారి లాక్డౌన్ విధిం చాలని అనేక మంది

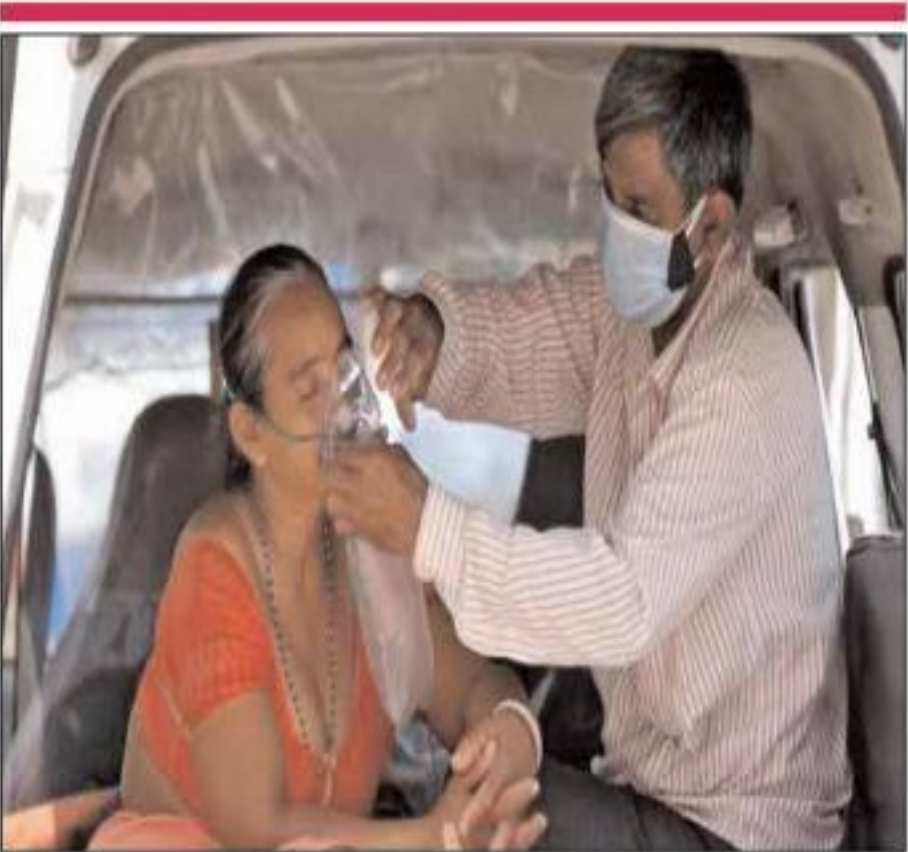
నిపుణులు, మంత్రులు సూచించారు.

ప్రధాని చారి

నలహలను భాతరు చేయలేదు.రోజుకు రెండువేల కేసులు ఉన్నపుడు చేసిన ఈ సూచనకు నిరాకరించిన బోర్స్ అరువేలకు పెరిగిన తరువాత అక్టోబరు 31న లాక్డౌన్ ప్రకటించారు. అంతకు ముందు పదిరోజుల క్రితం పార్లమెంట్లో మాట్లాడుతూ లాక్డౌన్ ఆలోచన మూఢత్వ ఉన్నత స్థాయికి నిదర్శనం అని ఎద్దేవా చేశారు. అయితే అక్టోబరు 30వ తేదీన మంత్రి మైఖేల్ గోవ్ తీవ్రమైన హెచ్చరిక చేయటంతో ప్రధాని ఉక్రోపక నోరు జారి ఉండవచ్చని బలంగా సముతూన్నారు. మొదటి దశ కరోనా సమయంలో తీవ్ర నిర్లక్ష్యం వహించారు. రెండవ దశలోకీ ప్రవేశించిన తరువాత కూడా కొత్త రకం వైరస్‌ను నవంబరు వరకు గుర్తించలేదు. మూడవ దశ కూడా రానున్నట్లు తాజాగా హెచ్చరికలు వెలువడ్డాయి. బ్రిటన్‌లో కరోనా విజ్ఞాంభణ కారణంగానే మన రిపబ్లిక్ దివో త్వసానికి అతిథిగా రావాల్సిన బోర్స్ ప్రతిపక్ష విమర్శలను నివారించేందుకు వర్మటనను వాయిదా వేసుకున్నారు.మన దేశంలో కరోనా

మాన్మ కచ్చితం కావాల్సిందే

- కొత్త సుప్రీం తెలుగుతేజం ఎంపిక పార్లనేీయం**
- ఆతని ముందు ఉన్న సవాళ్ళు సమస్యలు బోలెడు**
- గ్రామీణ న్యాయాలయాలు చట్టం అమలు చేయాలి.**
- ముంగిట న్యాయం సత్వర న్యాయం కావాలి.**
- ఇందుకు న్యాయమూర్తుల సంఖ్య పెంచాలి**



అయితే ఇవి ఎక్కువగా అమలయ్యేది సామాన్యులపైనే.

చట్టం ఇక్కడ కొందరికి చుట్టమే..

అధికారంలో ఉన్న వారికి, పలుకుబడి కలిగిన వారికి చట్టాలు, నిబంధనలు వర్తించవనేది స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. దీనికి నిదర్శనం ఇటీవల ఐదు రాష్ట్రాల్లో జరిగిన ఎన్నికలు. మార్చి 27వ తేదీ నుంచి వివిధ దశల్లో పశ్చిమ బెంగాల్, అస్సాం, తమిళనాడు, కేరళతోపాటు కేంద్రపాలిత ప్రాంతమైన పుదుచ్చేరిలో ఎన్నికలు జరిగాయి. మే రెండో తేదీన దీని ఫలితాలు రానున్నాయి. అయితే ఎన్నికల సమయంలో దేశ ప్రధానమంత్రి, హోంమంత్రితోపాటు ఆయా రాజకీయ పార్టీల నాయకులు వ్యవహరించిన తీరు ప్రజలను విస్మయపరిచి గురి చేసింది. ముఖ్యంగా పశ్చిమ బెంగాల్ లో ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీతోపాటు హోం మంత్రి అమిత్ షా అనేక ర్యాలీలు, సభలు, సమావేశాలు నిర్వహించారు. మాన్మ పెట్టకోకుండానే ముందుకు సాగారు. ఇదంతా టీవీలో ప్రత్యక్ష ప్రసారం సైతం జరిగింది. ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకులది సైతంఇదే తీరు. ఎక్కడా నిబంధనలు పాటించలేదు. మాన్మలు లేవు, షిజిజిట్ డిస్సెస్ లేదు. శానిటైజ్ష

నీలకంఠం భట్ట దంపతులకు 1848 ఏప్రిల్ 29న రవివర్మ జన్మించారు. చిన్నతనంలోనే ఈయన చూపిన ప్రతిభ వల్ల, ట్రావెన్కోర్ మహారాజా అయ్యలం తిరునాళ్ళి చేరదీసి, ధ్రోహపించారు. అక్కడి ఆస్థాన చిత్రకారుడైన, శ్రీ రామ స్వామి నాయుడు వద్ద శిష్యులకు చేశాడు. చిత్రలేఖన శైలిలో దేశస్థుడైన, థియోడార్ జెన్సన్ వద్ద నేర్చుకున్నారు. పాశ్చాత్య చిత్రకళ లోని శక్తి, కొద్దిచ్చినట్లున్న భావ వ్యక్తీకరణ, రవి వర్మను ఎంతగానో

రెండవ దశ తీవ్ర స్థాయిలో ఉన్న కారణంగా ఏప్రిల్ నెలలో జరగాల్సిన పర్యటనను రద్దు చేసుకున్నారు. మీడియాలో వచ్చిన వార్తలను ఖండించిన తరువాత బోర్స్ అణధ్ధాలకోరు అనే హాస్యాగో పెద్ద ఎత్తున ట్విట్టర్‌పై

స్థారి కుటుంబాలు ఎలా ఉంటాయో ఊహించుకోలేము, కుటుంబాలు తట్టుకోలేవు అనే వ్యాఖ్యలు వెలువడ్డాయి.

సంహారారులుగా ఉన్న వారు కక్షగడితే పాలకుల వరువు ఎలా తీరుగలరో, తెరవెనుక జరిగిన ఛాగోతాలను ఎలా బయటపడతారో ఈ ఉదంతం వెల్లడిస్తోంది. ఇది టీ కప్పలో తుపానులా సుసనిపోతుండా లేక బోర్స్ జాన్సన్ రాజీనామా వరకు దారి తీస్తుండా అన్నది ఆసక్తి కలిగిస్తోంది. ఐపోచా యూనియన్ నుంచి తప్పుకున్న బ్రిటన్ నిర్ణయం వెనుక కమ్మంగ్గ సలహాతో ప్రధానంగా విన చేశాయి. ఆ నిర్ణయం తరువాత ఆర్థిక పరిస్థితి కరోనాతో మరింతగా దిగజారింది. ఆర్థిక పరిస్థితి దిగజారినప్పుడు అనేక సందర్భాలలో రాజకీయ సంక్షోభాలకు దారి తీస్తుందని అనేక దేశాల అనుభవాలు నిరూపించాయి. బ్రిటన్‌లోనూ అదే జరగనుండా ? అని అనుమానాలు చాలాను ఉన్న వ్యుత్త ప్రిస్టి అందుకు భిన్నంకాదు. ఈ సంగతి పక్క పెడితే ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో భారత స్థూల దేశీయోత్పత్తి (జీడీపీ)లో 11 శాతం వూపై సమాదపుతుందని ఆసియా అభివృద్ధి బ్యాంక్ (ఏడీబీ) వెల్లడించింది. దేశంలో వ్యాప్తివేషన్ కార్యక్రమం వేగంగా జరుగుతుం దడంతో

మాన్మ కచ్చితం కావాల్సిందే

వాడలేదు. పెద్ద సంఖ్యలో ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగా కనిపించారు. అయితే సామాన్యులపై జరిమానాతో విరుచుకుపడే అధికారుల కంటికి ఇవేమీ కనిపించలేదు. అధికారుల పనితీరు మంత్రి ఆఫీస్, హోం మంత్రులకు పైన్ విధించాలనే ఆలోచనలైతే దూరం ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకులను సైతం పట్టించుకోలేదు. దీంతో ఆయా రాష్ట్రాల్లో కోవిడ్ కేసుల సంఖ్య ఒక్కసారిగా పెరిగింది. అంతేకాకుండా తెలంగాణలో నాగార్జున సాగర్ ఎన్నికల వల్ల కరోనా ఉధృఘిపై పెరిగిందనేది స్పష్టమవుతోంది. ఇటీవల ఎన్నికల ప్రచారం ముగిసిన మున్సిపాలిటీల్లో సైతం అధికార, ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకులు ఎక్కడా నిబంధనలు పాటించినట్లు కనిపించలేదు. కేంద్ర హోంశాఖ సహాయ మంత్రి కిషన్ రెడ్డి, కాంగ్రెస్ కు చెందిన భువనగిరి ఎంపీ కోమటిరెడ్డి వెంకటీ రెడ్డి, మంత్రి ఎర్రబెల్లి రయారకర్ రావు, ఇతర మంత్రులు, ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకులు నిర్వహించిన ర్యాలీల్లో కూడా ఎక్కడా భౌతిక దూరం కనిపించలేదు.

అలస్యంగా స్పందిస్తున్న న్యాయస్థానాలు

కారణాలేవో తెలియదు గానీ న్యాయస్థానాలు మాత్రం చాలా అలస్యంగా స్పందిస్తున్నాయి. దీంతో అప్పటికే జరగాల్సిన నష్టం జరిగిపోతోంది. కరోనా సెకండ్ వేవ్ రావడానికి కేంద్ర ఎన్నికల సంఘమే కారణం. అధికారులపై మర్డర్ కేసులు పెట్టాలి అంటూ మద్రాస్ హై కోర్టు ఇటీవల తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేసింది. అయితే దీని కంటే ముందే సుమారు నాలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎన్నికలు అయిపోయాయి. న్యాయబెంగాల్ లో కూడా ఒక విదత ఎన్నికలు మాత్రమే మిగిలి ఉన్నాయి. న్యాయ స్థానం సీరియస్ కావడంతో కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం ఐదు రాష్ట్రాల ఎన్నికల ఫలితాలు వస్తే మే రెండో తేదీన రాజకీయ పార్టీలు ఎలాంటి సంబరాలు చేయడానికి వీల్లేదని నిషేధం విధించింది. అయితే న్యాయస్థానం ఇదే కాస్త ముందు స్పందించి ఉంటే ఎన్నికల ర్యాలీలపై కూడా నిషేధం విధించే అవకాశముంటుండేమోననే చర్చ ప్రజల్లో జరుగుతోంది.

స్వతంత్ర సంస్థలు ప్రభావితం

భారత రాజ్యాంగం ప్రకారం స్వతంత్రంగా పని చేసే హక్కు ఉన్న సంస్థలను అధికారంలో ఉన్న పాలకులు ప్రభావితం చేస్తూనే ఉన్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పటి నుంచి ఇది జరుగుతూనే ఉన్నా.. బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చిన ఏడేండ్లలో ఇది మరి ఎక్కువైనట్లు కనిపిస్తోంది. ఎన్నికల సంఘం వ్యవహారాన్ని తీరు, సీబీఐ, ఐటీ, ఈడీ దాడులు, న్యాయ స్థానాల్లో వస్తున్న క్యాన్సి తీర్మానలు ఇందుకు నిదర్శనం. ప్రస్తుతం భారత దేశంలో రాజకీయ జోక్యం లేని సంస్థ ఏదీ లేదనే చెప్పవచ్చు. సాంకేతికంగా సంస్థలు స్వయంప్రతిపత్తి కలిగిఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నప్పటికీ అధికారంలో ఉన్న పార్టీలు వాటిని ప్రభావితం చేస్తూనే ఉన్నాయి. తమ మాటల వింటున్న ఆయా సంస్థలకు అధికారులుగా వ్యవహరిస్తున్న వారికి రిట్రెయ్ండ్ తరువాత వివిధ రకాలుగా ప్రయోజనాలు చేకూర్చి మేలు చేకూరుస్తున్నారు. మాటల నిమిత్తం వచ్చే కక్ష గట్టి చర్యలు తీసుకుంటున్నాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మాన్మ పెట్టుకోలేదని, భౌతిక దూరం పాటించలేదని ప్రధాన మంత్రి, హోం మంత్రి, కేంద్ర మంత్రులతోపాటు ప్రతిపక్ష పార్టీల వారికి మన అధికారులు జరిమానా విధిస్తారని అనుకోవడం అత్యాజే అవుతుంది.

ప్రభావితం చేశాయి. అవి భారతీయ చిత్రకళా శైలికి ఎంతో భిన్నంగా కనిపించాయి.

1873 ఏయన్నా చిత్ర ప్రదర్శనలో, మొదటి బహుమతి పొందిన తర్వాత రవి వర్మ వెలుగులోకి వచ్చాడు. ఆయన తన చిత్రాలను, దక్షిణభారత స్థిల లాగా ఊహించి, అందంగా చిత్రించే వాడు. ముఖ్యంగా మహాభారతం లోని నల దమయంతల, శకుంతల దుష్టులకు కథలలోని ఘట్టాలను, చిత్రాలుగా చిత్రించి ఎంతో పేరు సంపాదించారు. భారతీయుల ఊహలతో, తమ పురాణాలలో ఉన్న పాత్రలు రవివర్మ కల్పన చేసిన చిత్రాల్లాగా చూరిపోయాయి అంటే అతిశయోక్తి లేదు. రవివర్మ తరుచూగా తన శైలిలో ప్రదర్శ నాత్మకంగాను, చాందసంగాను ఉంటాడన్న విమర్శలను ఎదుర్కొన్నా. ఆయన పనతనం భారతదేశంలో ప్రచంస పాత్రమై, కీర్తి గడించింది.

రామ కీర్త్యులు సంగసభట్ల

వృద్ధి అంచనాలను భారత్ అందుకుంటుందని పేర్కొంది. అయితే, ప్రస్తుతం పెరుగుతున్న కరోనా కేసులతో ఆర్థిక వునరుత్తేజం ప్రమాదంలో పడే అవకాశం ఉందని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఆసియా అభివృహిద్ధి విశ్లేషణ (ఏడీవో) 2021 నివేదికలు, కారోజు ఏడీవీ విడుదల చేసింది. 2022 ఆర్థిక సంవత్సరంలో జీడీపీ 7 శాతం దాటుతుందని పేర్కొంది. అదే సమయంలో గతేదాది 6 శాతానికి పడిపోయిన దక్షిణాసియా జీడీపీ 9.5 శాతానికి పెరుగుతుందని తెలిపింది. 2022లో 6.6 శాతానికి చేరుతుందని పేర్కొంది. ఆసియాలోని అభివృహిద్ధి చెందుతున్న దేశాల్లో ఈ ఆర్థిక సంవత్సరానికిగానూ జీడీపీ 7.3 శాతంగా సమాదపుతుందని వెల్లడించింది. 2022లో మళ్ళీ 5.3 శాతానికి దిగివస్తుందని ఏడీపీ పేర్కొంది. హంకాంగ్, చైనా, రిపబ్లిక్ ఆఫ్ కొరియా, సింగపూర్, తైపీ మినహా అభివృహిద్ధి చెందుతున్న ఆసియా ప్రాంతంలో జీడీపీ వృ 7.7 శాతంగా ఉంటుందని, వస్తే ఏదాది 5.6 శాతం సమాదపుతుందని ఏడీపీ పేర్కొంది. అభివృహిద్ధి చెందుతున్న దేశాలలోని అన్ని దేశాలు ఈ ఆర్థిక సంవత్సరం, వస్తే ఆర్థిక సంవత్సరాల్లో మెరుగైన వృ్తా విధిని సమాద చేస్తాయని వెల్లడించింది. ఎగుమతులు, ద్వనా వినియోగం పెరగడంతో ఈ ఏదాది చైనా ఆర్థిక వృహిద్ధి మెరుగ్గా ఉంటుందని ఏడీపీ స్పష్టం చేసింది. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరం చైనా జీడిపీ 8.1గా.. వస్తే ఏదాది 5.6గా ఉంటుందని తెలిపింది. తూర్పు ఆసియా జీడీపీ 7.4 శాతం పెరుగుతుందని పేర్కొంది.

ఆపోహల పైనా చెయ్యాలి యుద్ధం.

దేశం కరోనా సునామీలో చిక్కుకుంది.ప్రపంచంలో నే అధిక సంఖ్యలో కేసులు నమోదౌతున్నాయి. అసలే బలహీనమైన ప్రజాశక్ి సంరక్షణ వ్యస్థ, దానికి తోడు ప్రజాభిక్షిత్తి లోపాలు, అమలుతీరు, ప్రజల్లో అలసత్వం, పైగా సునామీ స్థాయిలో ఉపద్రవం.అన్నీ కలిసి దేశం పెను వివత్సనెదు ర్కొం టుంది. ఈ విపత్తు వేళ ఒకరిని నిందిస్తూ ఒకరుంటే ప్రయోజనం శూన్యం అవడ దాటేయకు ఎలా సహాయపడగలమో ప్రతీ ఒక్కరూ ఆలోచిం చాల్సిన సందర్భం. ఇప్పుడు కరోనా విలయతాండవం ఏ స్థాయిలో ఉందో ఆపోహలను కూడా ఆ స్థాయిలోనే ఉండి ఉన్న పరిస్థితి ని మరల దిగజారుస్తు న్నాయి. ఉదాహరణకు అక్విజన్ కొరత,అసూహ్యమైన స్థాయి లో అవసరం పడింది.ముందువచ్చు, సంసిద్ధత, పంపిణీలో లోపాలు కాదనలేనివి. దిదు ాటుకు కు ఒక వైపు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ సమయంలో కరోనా రోగుల క్రమిష్టి ఖచ్చితంగా జరగాలి.తొందరీ ప్రాంత మండిత హోమా క్వారాం ట్రిన్ సరిపోతుందన్నది గట్టిగా చెప్పాలి. అవసరం పడిన వాళ్ళో హాస్పిటల్ లో ఉంటే పరిమిత వనరులపై పత్తిడి తగ్గుతుంది. అయితే ఏ సమయంలోనైనా తమకు వూర్తి వైద్య సహాయం అందగలదన్న సమ్మకం ఉంటేనే ప్రజలు సహకరిస్తారు.

డా. డి.వి.జి.శంకర రావు 94408 36931.

విరసంపై నిషేధం అప్రజాస్వామికం

విరసం తో పాటు, రాష్ట్రంలోని 16 ప్రజాసంఘాలపై తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిషేధం విధించడం అప్రజాస్వామికం. తెలంగాణ ఉద్యమానికి వ్యతిరేకంగా పనిచేసినవారిని పార్టీలో చేర్చుకుని, ఉద్యమంలో క్రియాశీలకంగా పాల్గొన్న ప్రజాసంఘాలపై మాత్రం నిషేధం విధించడం అసమీచితం. వరవరరావు, సాయిబాబాపై అక్రమ కేసులు పెట్టి అరెస్ట్ చేయడం, ధర్మా షౌక్ ని అకారణంగా ఎత్తి వేయడం కేసీఆర్ నిరుకుత పాలనకి నిదర్శనం. నిజంగా ఇట్టి సంఘాలు ప్రజాస్వామికత కార్యకలాపాలకి, విద్యాసంస్థలకి పొల్పుడితే అట్టి సంఘాలపై నిషేధం విధించేబదులు చట్టపకారం చర్యలు తీసుకోవచ్చు గదా. సీఎం కేసీఆర్ ఏకపక్షంగా ప్రజాసంఘాలపై నిషేధం విధించడం అంటే రాజ్యాంగం ప్రకారం వారి యొక్క స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యస్థి హరించివేయడమే. ఇప్పటికైనా తెలంగాణ ప్రభుత్వం జీవో నెంబర్ 73ని వెంటనే ఉపసంహరించుకొని విరసం తోపాటు 16 ప్రజాసంఘాలపై నిషేధాన్ని ఎత్తి వేసి ప్రతిని్వే గొంతుల్ని అణచివేయడం మానుకోవాలి.

- పసుపూరి శ్రీనివాస్, 8801800222.

ఉసురు తీస్తున్న పైశాచిక రాక్షస కరోనా!

కులం లేదు మతము లేదు జాతి లేదు, దయ లేదు దయదాక్షిణ్యం లేదు అందరికీ ప్రాణ భయం రెక్కిస్తున్నది ఈ త్రాప మోము వంటి కరోనా! ప్రస్తుతానికి రూపక వ్యవస్థ కోట్లాది మంది భారతీయ ప్రజానీకం వెనుకనే వెనుకకు వట్టిస్తూ నిద్రలేని రాతలు మిగిలిస్తున్నది ఈ కరోనా పెనుభూతం! ఒక వైపు అక్విజన్ కొరత కరోనా బాధితులకు తమ ప్రాణాలపై ఏ మాత్రం ఆశ లేకుండా చేస్తున్నది! ఈ మారు ఈ కరోనా ఉగ్ర కాండవం చూస్తూంటే ఉగ్రమైన ఉగ్రనే తుడుతుకుపెట్టేస్తుందేమో అని ఏదో తాకాన అనుమానం ప్రతి ఓక్సరి మెదళ్ళను తొలిచేస్తున్నది! పండుగ లేదు, పబ్బం లేదు, పార్టీలు లేవు, ఫంక్షన్లు లేవు, ఏదో పది మందితో తో కలిసి తమోషిగా కాసేపు బాత్సాని చేద్దామంటే కూడా అందుకు ఈ మాయదారి కరోనా ఏ మాత్రం అవకాశం ఇవ్వడం లేదు! ఏ పేవర్ చూసిన, ఏ టీ. వి ఛానల్ చూసిన కరోనా విశ్వరూపానికి మానవాభి బలైన వార్తలే! ఎప్పుడు ఎవరి ప్రాణాలకు ఈ కరోనా ఎవరు పెడుతుందో తెలియని గుండరగోళ పరిస్థితుల్లో ఈ భారతదేశ ప్రజానీకం కొట్టుమిటాడుతున్నది!పరిస్థితి ఎంతలా దిగజారిపోయింది అంటే కరోనా వల్ల మృ్తావెక్కువైతూ పోడిన వారి దహన సంస్కారాలు చేయడానికి కూడా స్థలం దొరకని పరిస్థితి! ఇక దుర్భిక్షావిష్టతవ్యాప్త మనకు కరోనా అంటుకొని హాస్పిటల్ కు వెళితే టెడ్ డొరతని పరిస్థితి, ఒక పేజీ టెడ్ డొరితని సమయానికి అక్విజన్ అందుతుందో లేదో తెలియని సందర్భం! ఎక్కడ ఏ రోడ్డు మీద చూసిన ప్రజలు తమ ప్రాణ రక్షణ కోసం మాన్మలు ధరించి దర్శనం ఇస్తున్నారు. పొరపాటులు ప్రకృత వలన తమ తమిద్దన, దగ్గిన కూడా వారికి కరోనా సోకిందేమో అనే అనుమానం! ఒక విధంగా చెప్పాలంటే యావత్తు భారతదేశ ప్రజానీకం అత్యరక్షణ పడిపోయారు అనే మాట పచ్చి నిజం!ఎక్కడ ఏ సామాజిక మధ్యస్థాలో చూసిన ఎస్

అసోంలో భూకంపం

న్యూఢిల్లీ: ఈశాన్య రాష్ట్రాలు బుధవారం ఉదయం భూప్రకంపనలతో ఉలిక్కిపడ్డాయి. ప్రధానంగా అసోంలో 6.4 తీవ్రతతో భూకంపం సంభవించినట్లు నేషనల్ సెంటర్ ఆఫ్ సీస్మాలజీ వెల్లడించింది. ఈ

నంభవించారు. తేడే పూరి కు నైరతి దిశగా 30 కిలోమీటర్ల దూరంలో భూకంప కేంద్రం ఉన్నట్లు గుర్తించారు. కాగా, ఈ భూకంపం ధాటికి పాపరేపి నీ ఉన్న బెంగళ ఉత్తరభాగంలోనూ ప్రకంపనల వచ్చాయి. కూకే పాపరేపి, మద్రా, జిల్లాలోనూ, నీలగిరి, ముద్దూడూ, అలవప్పూరి ప్రాంతాల్లో ప్రకంపనలు చోటుచేసుకున్నాయి. అసోంలో భూకంపంపై ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ స్పందించారు. వెంటనే అసోం ముఖ్యమంత్రి శర్మానంద సోచోచార్ తో మాట్లాడారు. రాష్ట్రంలో భూకంపం నంభవించడంపై వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. కేంద్రం నుంచి అన్నిచరలు న హామీనుకాకాలా అందిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. అసోం ప్రభుత్వ క్షేమంగా ఉండాలని ప్రార్థిస్తున్నట్లు మోదీ ట్వీట్ల లో తెలిపారు.



మహారాష్ట్రలో ఎన్కౌంటర్

ఇద్దరు మావోల మృతి

దేశంలో కరోనా మరణాల లెక్కలో తప్పులు

● శాస్త్రవేత్త పోహిడ్ జమీల్ ● ఇండియాలో సాధారణంగా ప్రతి రోజు 28,000 మంది మృతి ● కరోనా కారణంగా 2,300 నుంచి 2,800 మధ్య రోగులు మృతి అంటున్నారు

అదే నిజమైతే శ్మశానాల్లో ఎప్పటిలాగే సాధారణ పరిస్థితులు ఉండాలి • ఇంతలా రద్దీ ఉండదు

న్యూఢిల్లీ: ఇండియాలో కరోనా కేసులు ఉధృతి ఊహించిన స్థాయిలో పెరిగిపోతోన్న విషయం తెలిసింది. మరణాల సంఖ్య కూడా అంతకంతకూ పెరిగిపోతోంది. అయితే, ప్రభుత్వ గణాంకాల్లో నమోదుతున్న సరికొద్దం లేదని సంఖ్య అధికంగా ఉంటుంది. దేశంలో మరణాలకు అన్ని రకాల లెక్కలను చేసిన ప్రసిద్ధుల శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ పోహింద జుమీల్ అన్నారు. భారత్లో సాధారణంగా ప్రతి రోజు 28,000 మంది మృత్యువు చెందుతుంటారని, కరోనా కారణంగా 2,300 నుంచి 2,800 మధ్య రోగులు మృతి చెందుతున్నట్లు ప్రభుత్వ గణాంకాల్లో చెబుతున్నారని ఆయన అన్నారు. రోజువారీ సాధారణ మరణాలతో పోలిస్తే కరోనా మరణాలు 10 శాతం మాత్రమే ఉన్నాయని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం చెబుతోన్న లెక్కలు నిజమైతే దేశంలోని శత్రుశాసనాల్లో ఎప్పుడెలాగా నాథారణ పరిస్థితులు ఉండాలని, ఇంతలా రద్దీ ఉండదని చెప్పారు. కరోనా మరణాలు తక్కువగా కనిపించడానికి ఎటు కారణాలు ఉన్నాయని, తమ బంధువులకు ఈ లెక 13న కంటే ఎక్కువ చర్య చేశారని, ఆయన ఫలితాలు రాకముందే 23న చనిపోయారని వివరించారు.

దీంతో ఆ మరణం కరోనా మృతుల లెక్కలోకి రాదని, ఇలాంటి అంశాలు తప్పితే గణాంకాలను ఉద్దేశపూర్వకంగా దాచిపెడుతున్నారని తాను భావించడంలేదని చెప్పారు. పరీక్షలు సరిగా నిర్వహించకపోతే కరోనా కేసుల సంఖ్య

కూడా కచ్చితంగా అయిపోయిన ఆయన వివరించారు. కరోనా వైరస్ లక్షణాలను ఉన్నవ్యవస్థలను క్రమం ప్రకారం విశ్లేషించాలని ఆయన చెప్పి భవిష్యత్తు పరిణామాల వైపు చూడటానున్నది తెలుస్తున్నది ఆయన సమాధి. ఇప్పటివరకు 20,000 రకాల వైరస్ ఉన్నవ్యవస్థలను క్రమాన్ని విశ్లేషించారని, అయితే రక విధాని ఫిబ్రూరి అంతరించం నమూనైన్ కచ్చితమై ఈ విశ్లేషణ పరిమాణం 1 వారం పాటుకాదు ఉండని ఆయన అందోళన వ్యక్తం చేశారు. దేశంలో కరోనా వైరస్ బినినాం ఉన్నట్లు ఆయనతో తెలిసినది వివరించారు.

పంజాబ్ లో పాటు మార్గానా, జమషూర్శీర్, ఢిల్లీలో యూత్ రకం ఓ
117 మ్యూజింగ్ ప్రజలగా ఉందని ఆయన తెలిపారు. కరోనా ఉధృతి
అధికంగా ఉన్న మహారాష్ట్రలో భారత రకం బి-1617... 35-40 శాతం
వరకు ప్రజలందరినీ తెలిసింది అయిన చెప్పారు. ఆ మ్యూజింగ్స్ వీడియో
డబుల్ మూవీలంబా మిల్లన్గందని చెప్పారు. అయితే, ఆది ఇన్నుట్ట (ట్రీవీట్) అని
మ్యూజింగ్స్ పరిణామం చెందిందని కొందరు అంటున్నారని, అది సరికాదని
ప్రస్తుతం వైసీపీ నాథాన్ 15 మ్యూజింగ్స్ వర్గధానిని వివరించారు. అనేక
మాన్యుల వర్గ కొన్ని రకాల మ్యూజింగ్స్ మాన్యుజింగ్స్ ప్రతిరక్షకాల నుండి
కూడా తప్పించుకోగలుగుతున్నారని చెప్పారు. ఒకవేళ రోగనిరోధక శక్తి
విదాహితీని క్షీణించినట్లైతే భారత్ ప్రతి శీతాకాలం మెన్ మెన్ అని
అనిపించినట్లని ఆయన హెచ్చరించారు. ఆది వూరిగా కొత్త రకం మెన్ మెన్ అని

దాన్ని ఎదుర్కొనే ముందుస్తు రోగినరొధక శక్తి మన దగ్గర లేదని, అందువల్ల అందరూ వ్యాక్సిన్లు చేయించుకోవాలని ఆయన చెప్పారు. మరోపైపు, పోటీగా మంచిది కర్రాగా రోగినరొధక అందిస్తూ వ్యాక్సిన్లెర్రోటివ్స్.

లోపాలున్నాయని ఆయన వివరించారు. అనలు ఈ పద్ధతి రోగి శరీరంలో ప్రతిరొధకాలు వ్యాప్తిలో చేస్తూందా అన్న విషయం నరిగా అధ్యయనం చేయకుండానే వ్యాక్సిన్లెటి వేస్తూనని ఆయన చెప్పారు. జటుమటి చర్యలే మూర్ఖుడేపడకు కారణమవుతున్నాయని ఆయన ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

డిజిటల్ అత్యున్నత నిర్ణాయక అధికారం

ఇక లెప్టినెంట్ గవర్నర్ పరం

● లెఫ్టినెంట్ గవర్నర్ అధికారాల పెంపు ● నిరుడు జుల్లు తీసుకువచ్చిన కేంద్రం
● రాష్ట్రపతి ఆమోదంతో చట్టంగా రూపాంతరం ● చట్టం అమలుకు కేంద్ర హోమ్

శాఖ నోటిఫికేషన్ • ఇకపై కేజ్రీవాల తీసుకునే నిర్ణయాలకు ఎల్లీ ఆమోదం తప్పనిసరి

సూ్యాధీల్మి: ఢిల్లీ
లెస్ట్మినెండ్ గవర్నర్ అధికారాలకు సంబంధించి కేంద్రం తీసుకువచ్చిన కీలక చిట్టె రాష్ట్రపతి ఆమోదంతో చట్టరూపం ఢాల్కుగా, ఇప్పడది అమల్లోకి వచ్చింది. దీని ప్రకారం ఇకపై ఢిల్లీలో అత్యున్నత నిర్ణాయక అధికారం లెస్ట్మినెండ్ గవర్నర్ సొంతం అవుతుంది. అంటే, ఇకపై సీఎం అరవింద్ కేబ్రినెల్ ఏ నిర్ణయం తీసుకున్నా దానికి లెస్ట్మినెండ్ గవర్నర్ ఆమోదం ఉంటేనే కార్యరూపం ఢాల్కుతుంది. ఈ మేరకు కేంద్ర హోంశాఖ నోటిఫికేషన్ జారీ చేసింది. నిన్నటి నుంచి ఈ చట్టం అమల్లోకి వచ్చినట్లు పేర్కొంది. ఈ చట్టానికి ది గవర్నమెంట్ ఆఫ్ నేషనల్ క్యాపిటల్ టెరిటరీ ఆఫ్ ఢిల్లీ (అమెండ్ మెంట్) యాక్ట్-2021గా నామకరణం చేశారు. లెస్ట్మినెండ్ గవర్నర్ కు మరిన్ని అధికారాలు అందించడమే ఈ సవరణ చట్టం ముఖ్య ఉద్దేశం. ఈ చిట్టెకు గతేడాది మార్చిలో పార్లమెంటు ఆమోదం లభించగా, రాష్ట్రపతి కూడా లాంఛనంగా ఆమోదం తెలిపారు. ఢిల్లీలో ప్రజలు ఎన్నుకున్న ప్రభుత్వాలు ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్ణయాల తీసుకోవాలంటే అందుకు గవర్నర్ అనుమతి తప్పనిసరి అని ఈ చట్టం చెబుతోంది.

భర్త చేతిలో హతమయిన డ్రగ్ క్విన్ సైనా

● నాలుగో భర్త చేతిలో హతం ● ఢిల్లీ నిజాముద్దీన్‌లో ఘటన ● 12 రౌండ్లు కాల్పులు
జరిపిన భర వసీం ● ఇటీవలే జైలు నుంచి విడుదల ● అప్పటికే ఆమె చెల్లెలితో వసీంకు

వివాహేతర సంబంధం • ఆమె విడుదలతో కలవలేకపోతున్న వైనం • హత్యలో ఆమె

చెల్లెలి పాత్రపైనా పోలీసుల దర్యాప్తు

నూ్యాధిల్లి: ఆమె ఢిల్లీలో పేరుమోసిన మూడక
ద్రవ్యాల మూలా లీడర్. నాలుగు వెళ్లిళ్లు చేసుకుంది.
జైలుకు వెళ్లి వచ్చింది. 8 నెలల గర్భవతి కావడంతో
ఇటీవలే విడుదలైంది. నాలుగో భర్త చేతిలో హతమైంది.
మంగళవారం ఢిల్లీలోని నిజాముద్దీన్ లో తన ఇంట్లోనే
జరిగిన ఈ హత్య ఘటన కలకలం రేపింది. పసిపేయిన
ఆ బ్రేగ్ క్విన్ ను సైనిక అని పిలిచేవారు గర్భింనారు. ఆమె
నాలుగో భర్త వసీం హత్య చేశాడని చెప్పారు.

సైనికాచీ పనిని కూర్చు ముందు ముగ్గురితో పెళ్లిళ్ళు
అయ్యాయి. ఇద్దరు ఆమె వద్దలి వచ్చక విడాకులు
తీసుకుంటే బంగారం వస్తే వు వెళ్లిపోయింది. భార్యతో పేవే తీసుకు
ప్రగ్గ డీలర్ ను మూడో వివాహం చేసుకుంది. ప్రగ్గ ను
తరిగిస్తుండగా పోలీసులు ఆతడిని అరెస్ట్ చేశారు. దింతో
గత ఏడాది పనిని నాలుగో పెళ్లి చేసుకుంది. ఆ వెంటనే
ప్రగ్గ కేసులోనే ఆమెను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. 8
నెలల గద్దెపైతాగా ఉన్న ఆమెను పోలీసులు బయటో
విడుదల చేశారు. ఆమెతో, ఎందుకో ఏమో గానీ,
మంగళశుభం రెండు తుపాకులతో వచ్చిన పనిని తామెను
12 రోడ్ల కాల్వలు జరిపాయి. ఆమెను కాపాడేందుకు
ప్రయత్నించిన నర్సిరెడ్డి ను హత్య చేశాడు. ఆ తర్వాత
సైనికాచీ మళ్ళీ భార్యతోగా కాల్వలకు పాల్పడ్డారు.

దీంతో ఆమె అక్కడికక్కడే చనిపోగా.. గాయపడిన ఆమె నర్స్‌లతో ను ఆసుపత్రికి తరలించారు. ఘటన తర్వాత అతడు నిజాముద్దీన్ హోస్పిటల్‌కు లోంకా హోయూస్, సైనిక జైలు శిక్ష కాలంలో.. ఆమె చెల్లు

రెహమానాహ్ పరలోక వివాహాశర నందంధం ఏర్పడింది. ఆమె జైలు నుంచి విడుదలయ్యాక రెహమాను కలవడం వీలు పడలేదు. ఈ క్రమంలోనే ఇబు సైనా అటు రెహమానాహ్ అతడు తరువాత ఘర్షణ పడేవాడు. ఆ కక్షతోనే సైనాను చంపి కలహానికి పోల్చేసారు చెబుతున్నారు. ఆయితో, ఇప్పటి దాకా అతడిపై ఏలాంటి నేరారోపణలు లేవని అంటున్నారు. దీంతో ఆమె చెల్లెలు రెహమా పాత్రాక్షునా పోల్చేసారు అనుమానం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. హత్య వెనుక ముహ్మద్ షైద్ ఆమేనా అన్న కోణంలో దృష్టించే చేస్తున్నారు.

మహారాష్ట్రలో ఎన్కౌంటర్

ఇద్దరు మావోల మృతి

గడ్డిరోలి: మహారాష్ట్రలో మహా యిష్టలకు ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. గడ్డిరోలి జిల్లాలో జరిగిన ఎన్ కాటర్ లో జ్వర సన్నర్ల మూలం చెందారు. ఎలపల్లి అటవీప్రాంతంలో పోలీసులకు, మహిళలకు మధ్య కాల్పులు జరిగాయి.

కూంబింగ్ కు వెళ్లిన పోలీసులకు సన్నర్ల తారసపడ్డారు. పోలీసులు హుస సన్నర్ల కాల్పులు జరిపడంతో, పోలీసులు కూడా ఎదురుకాల్పులకు దిగారు. ఈ కాల్పుల్లో మహా యిష్టలకు ప్రాణనష్టం జరిగినట్లు గుర్తించామని, వారికి చెందిన సామగ్రి స్వాధీనం చేసుకున్నామని జిల్లా ఎస్పీ అంకిత్ గోయల్ వెల్లడించారు. రెండుజుల కిందకు గడ్డిరోలి జిల్లాలోని పెత్తలి ప్రాంతంలో సన్నర్లు 4 క్రూరము, 2 ట్యాంకర్లకు నిప్పుపెట్టారు. ఈ నేపథ్యంలో పోలీసులు కూడమే చర్యలు ముమ్మరం చేశారు.

ఇప్పట్లో ఎంఎంటీఎస్ రైళ్లు లేనట్టే

ఇప్పటికీ ఎంఎంటీఎస్ రైళ్లు లేనట్టే

హైదరాబాద్ గ్రేటర్ హైదరాబాద్ ప్రయాణికుల కష్టాలను తీర్చే ఎంఎంఐఎస్ రైల్వే ఇప్పటికీ అందుబాటులోకి వచ్చేలా కనిపించడం లేదు. గత ఏడున్నరం కాలం డౌన్ ప్రారంభమవుతున్నప్పటి నుంచి ఎంఎంఐఎస్ రైల్వే నిలిచిపోయినా నంగలి తెలిసింది. యునైట్డ్, తామియ రైల్వేస్ నడిపిందారు సిద్దింగానే ఉన్నామని, అయితే, కేంద్రం నుంచి అనుమతి లభించిన తరువాత మాత్రమే వాటిని తిప్పుతామని రిజిస్ట్రేషన్ వ్యవస్థ రైల్వే స్టాంప్ చేసింది. ప్రస్తుతం కరోనా కేసులు మరింతగా పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఆంధ్రోత్సవ లెకొండిన, కేంద్ర హోమ్ శాఖలో పాటు ఆరోగ్య శాఖ నుంచి సూచనలు, అలవాట మేరకు ఆంధ్రోత్సవ రైల్వే వ్యవస్థాపక కమిషనరు సికింద్రాబాద్ డివిజన్ రైల్వే మేనేజర్ అబ్దుల్ కరీమ్ ను స్మరం చేశారు.

తాజాగా ఆన్ లైన్ మాధ్యమంగా బిగిన ఓ నవూవేరింగ్ మాడ్యూల్స్
అయిన, ప్రస్తుతం డిజిటల్ వర్సింగ్ 140 రైక్ల నమస్కన్నామయి
ఉద్యోగంవలన కొవిడ్ జాగ్రత్తల తీసుకువలనననననన, వారికి మ్యాక్సిమీ
వేయించవనననన ప్రత్యేక విరాక్తల వేసామన తెలివన. ఉద్యోగుల బయటి
ప్రాంతాల్లో తిరిగిబప్పుడు జాగ్రత్తల పాటించాలన అన్నన. ఇక తమ
రైక్లలో రాన్సనన, కర్కలక, ఛటిగి గడ్డ, ఉడతా రాన్సలకు వెళ్లంబే.
అడిగివీలన నెగెటివ్ రిస్క్ల తప్పననననన, అయి రాన్సల వేర్కూర్కాల
అతలా వేరకు, రైక్ల వేర్కూరు రిస్క్లననననన తీసుకురానలన కోవన.

గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో 96.80 లక్షల మందిని గమ్యస్థానాలకు చేరవేశామని, 6.22 కోట్ల టన్నుల సరకును రవాణా చేశామని అన్నారు. తొలి కిన్నెరి రైలును రాష్ట్ర సినిమాచామని ఈ సందర్భంగా ఆభిషేక కుమార్ గర్వ వేహారు. తాపే ప్రభుత్వంలో సమన్వయం చేసుకుంటూ, వైద్య పరకరాలు, ఆక్సిజన్ తదితరాలను రవాణా చేస్తున్నామని అన్నారు.

మరో 3.60 లక్షల

మందికి కరోనా

નિર્ધારણ



స్వ్యాధీభీ: భారత్ కరోనా ఉగ్రరూపం దాల్చింది. మంగళవారం కొత్తగా 3,60,960 మందికి కరోనా నిర్ధారణ అయింది. వీటికి సంబంధించిన వివరాలను కేంద్ర వైద్య, ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ బుధవారం ఉదయం విడుదల చేసింది. వాటి ప్రకారం... మంగళవారం 2,61,162 మంది కేసులున్నారు. దేశంలో సమైక్య మొత్తం కరోనా కేసుల సంఖ్య 1,79,97,267 కు చేరింది. గడచిన 24 గంటల సమయంలో 3,293 మంది కరోనా కారణంగా మృతి చెందారు. దీంతో మృతుల సంఖ్య 2,01,187 కు పెరిగింది. దేశంలో కరోనా సున్నిత ఇప్పటివరకు 1,48,17,371 మంది కేసులున్నారని 29,78,709 మందికి ప్రస్తుతం ఆసుపత్రులు, హోం క్వారంటైన్ లో చికిత్స అందుతోంది. దేశ వ్యాప్తంగా 14,78,27,367 మందికి వ్యాక్సిన్ వేవారు. కాగా, దేశంలో నన్నటి వరకు మొత్తం 28,27,03,789 కరోనా పరీక్షలు నిర్వహించినట్లు భారతీయ వైద్య పరిశోధన మండలి (ఐసీఎంఆర్) తెలిపింది. నిన్న 17,23,912 సాంబిక్షును పరీక్షించినట్లు వివరించింది.

[illegible]

ముధూల్ ఫిన్కార్, లిమిటెడ్

లాక్డౌన్ భయంతో సొంత ఊళ్ళకు

ఉపాధి సరే... ఊపిరి పోతే ఎలా?

సెకండ్ వేవ్ తో భయపెడుతున్న కరోనా

జనంతో రైల్వే స్టేషన్లు, బస్ స్టాండ్లు కిటకిట



తెలుగు రాష్ట్రాలలో కరోనా పెరుగుతున్న తీరుతో తిరిగి లాక్ డౌన్ వచ్చే పరిస్థితులు వచ్చేస్తున్నాయంటూ వరుస కథనాలు ఇప్పుడు సామాన్యులలో బెంబేలెత్తిస్తున్నాయి. ప్రభుత్వాలు లాక్డౌన్ ఉండడంట్లా ఎంత ప్రకటిస్తున్నా, గత లాక్డౌన్ కు ముందు ఉన్న పరిస్థితులకు భిన్నంగా రోజు రోజుకీ కరోనా విజృంభణతో నగరంలో ఉపాధి నిమిత్తం వచ్చిన కూలీలు, సామాన్యులు గత నడక అనుభవాలను దృష్టిలో ఉంచి చుకుని ముందస్తుగానే సొంత ఊళ్ళకి ప్రయాణానికి సిద్ధమవుతున్నారు. దీనికి తోడు వేసవి కూడా తోడవటంతో బస్సు స్టేషన్, రైల్వే స్టేషన్ లలో రద్దీ కనిపిస్తోంది. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తో చాలా మంది నగర వాసులు కూడా సొంత ఊళ్ళ బాట పట్టారు. కొన్ని గ్రామాల్లోను స్వచ్ఛందంగా లాక్డౌన్ నిబంధనలను పాటిస్తుండటం, స్వచ్ఛమైన వాతావరణం ఉండటంతో కరోనా నుంచి తమని తాము రక్షించుకోగలమన్న భావన వారిలో నెలకొనటంతో పట్టణం ఎంత ఉపాధి చూపినా, బతికి లేకుంటే ఉపయోగం ఏమిటన్న భయం వారిని సొంతూళ్ళ దిశగా పరుగులు తీయిస్తోంది. గడిచిన రెండు వారాలుగా వందలాది కేసులు నమోదు కావడంతో ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. దేశంలోని కొన్ని నగరాల్లో పూర్తి స్థాయి లాక్డౌన్ అమలవుతుండటం తెలుగు రాష్ట్రాలలోని ప్రధాన నగరాలలోనూ కరోనా వైరస్ కేసులు ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరుగుతుండటంతో మరోసారి పూర్తిస్థాయి లాక్డౌన్ విధిస్తారనే భయం జనంలో వెంటాడుతోంది. దీనికి తోడు పాఠశాలలు మూసివేత, ఆన్ లైన్ లో క్లాసులు నడిపిస్తుండటంతో సొంత ఊళ్ళలో ఉండి ప్రాణాలు దక్కించుకోవటమే బెటర్ అని ప్రయాణమవుతున్నారు.

మాయదారి కరోనా రెట్టించి వేగంతో విస్తరిస్తూ ఆందోళన కలిగిస్తోంది. చదువుకోవడానికో.. ఉద్యోగం కోసమే.. ఉపాధి కోసమో భాగ్యనగరానికి వచ్చిన వారు నగరంలో రోజురోజుకు విజ్ఞా ఎంభిస్తున్న మహమ్మారికి భయపడుతున్నారు. ఇక్కడే ఉంటే ప్రాణాలు ఉంటాయో లేదోనని సొంతూళ్ళకు పయనమవుతున్నారు. కరోనా పాజిటివ్ నిర్ధరణ అయిన కొందరు కూడా ఊళ్ళకు వెళ్తున్నారు.రోగం వస్తే చూసే దిక్కులేదు..తిన్నా..పడుకున్నావా అని అడిగే వారు లేరు..! ఆప్యాయత పంచే మనుషులు లేరు. మందులు, సరకులు తేవడానికి, వ్యాధి తీవ్ర స్థాయిలో ఉంటే ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్లేవారు లేక చాలా మంది కరోనా బాధితులు తీవ్ర అవస్థలు పడుతున్నారు. హోం బసోలేషన్ నడుపాలూ లేక కొందరు సొంతూళ్ళకు పయనమవున్నారు.

భయం గుప్పిట జనం

గత ఏడాది లక్ష కేసులంటేనే జనం భయపడ్డారు. అలాంటిది ఇప్పుడు రెండు లక్షలకు పై చిలుకు కేసులతో తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తోంది. మరి ఈ రేంజ్లో కరోనా విస్తరిస్తుంటే లాక్డౌన్ విధిస్తారన్న వార్త సైతం దేశ వ్యాప్తంగా దావానలంలా విస్తరిస్తోంది. లాక్డౌన్ విధించే ప్రశ్నే లేదంటూ ప్రభుత్వం ఘంటాపథంగా చెబుతున్నప్పటికీ సామాన్యుల్లో మాత్రం లాక్డౌన్ భయం వీడట్లేదు. ఈ క్రమంలోనే మళ్లీ సొంతూళ్ళకు పయనమవుతున్నారు. దీంతో నిన్న మొన్నటి వరకూ వలసకూలీలతో కళకళలాడిన అద్దాలు, నిర్మాణ స్థలాలు, పరిశ్రమలు మళ్లీ ఖోసిపోతున్నాయి.

గత ఏడాది మార్చి 16 నుంచి రైళ్ళు, బస్సులు ఎక్కడికక్కడ నిలిచిపోయాయి. వ్యాపార, వాణిజ్య కార్యకలాపాలన్నీ పూర్తిగా స్తంభించాయి. దీంతో పొరుగు రాష్ట్రాలైన రాజస్థాన్, మహారాష్ట్ర ఒడిసా, బీహార్, ఛత్తీస్ గడ్, కర్ణాటక తదితర రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చిన లక్షల మంది వలస కూలీలు పనులు లేక.. చేతిలో చిల్లి గప్పి లేక అల్లాడిపోయారు. ఈ క్రమంలో కొంతమంది మంది కానినడకన స్వగ్రామాలకు వెళ్ళగా, మరికొందరు శ్రామిక్ రైళ్ళలో తరలివెళ్ళారు. నాటి భయంకర దృశ్యాలును వలస కూలీలు ఎప్పటికీ మరచిపోలేరు. అలాంటిది ఏడాది తిరక్కుండానే తిరిగి అలాంటి పరిస్థితినే ఎదుర్కోవాల్సి వస్తే పరిస్థితి ఏంటన్న ఆందోళన వలస కూలీల్లో పెరిగిపోయింది. దీంతో సొంతూళ్ళ బాట పడుతున్నారు



వర్షం ఇంటికే

ప్లంబింగ్ వర్క్, మార్బుల్స్, ఎలక్ట్రిషియన్, ఏసీ మరమ్మతులు తదితర పనులు చేసేందుకు విశెంట్లను సంప్రదించినా పనిచాళ్ళ లేరంటూ నమోదానం చెబుతున్నారు. సాధారణంగా ఈ పనుల్ని ఉత్తరప్రదేశ్, మధ్యప్రదేశ్, బెంగాల్, బీహార్ రాష్ట్రాలకు చెందిన కార్మికులు చేస్తుంటారు. అయితే కరోనా రెండో వేవ్ మొదలవ్వగానే వీరంతా సొంత ఊళ్ళకు బయలుదేరారు. దీంతో సాధారణ పనులు చేయించేందుకు పనిచేసేవారు కరవయ్యారు.

వర్ష ప్రమ్ హోమ్

హైదరాబాద్ లో చిన్నాచితక పనులు చేసుకునే 20 లక్షల మందికి పైగా సొంతూళ్ళకు వెళ్లిపోయారు. వర్ష ప్రమ్ హోమ్ ఇవ్వడంతో 2 లక్షల మందికిపైగా సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగులు ఊళ్ళకు వెళ్ళారు. ఇతర ప్రైవేట్ సెక్టార్ ఉద్యోగులు సైతం తమ ఊరి నుంచే పనులు చేసుకుంటున్నారు. లాక్డౌన్ ఆంక్షలను సడలించడంతో జూన్ మొదటి వారంలోనే ఎక్కువ మంది సొంతూళ్ళకు వెళ్లిపోయారు. హైదరాబాద్లో మళ్లీ లాక్డౌన్ పెట్టే అవకాశమున్నట్లు వార్తలతో మరో 10 లక్షల మంది వరకు



హాస్టళ్ల మూసివేతతో

విద్యార్థులపై కరోనా తీవ్ర ప్రభావం చూపుతోంది. విద్యాసంస్థలు మొదలై రెండు నెలలు నడిచాయో లేదో.. అప్పుడే కొవిడ్ పంజాకు మళ్లీ మూత పడ్డాయి. దీంతో ఈ ప్రభావం అటు హాస్టల్స్ వడింది. వసతి గృహాలు కూడా మూసేయాలని ఆదేశాలు రావడంతో మళ్లీ యువత ఊళ్ళకు తిరుగుపయనం అవుతున్నారు. రెండజుల క్రితం విద్యాసంస్థలు మూసివేస్తూ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. కేజీ టు పీజీ ఏదైనా ఆన్లైన్లోనూ క్లాసులు నిర్వహించాలని ఆదేశాలిచ్చింది. యూనివర్సిటీలు మాత్రం ఎట్టి పరిస్థితుల్లో పరీక్షలు నిర్వహిస్తామని చెప్పడంతో హాస్టల్స్ తెరిచే ఉంటాయని భావించారు విద్యార్థులు. అయితే నిన్న ఆ పరీక్షలు కూడా వాయిదా వేస్తూ ఉన్నత విద్యా మండలి నిర్ణయం తీసుకోవడంతో హాస్టళ్ళ కూడా మూతపడ్డాయి.

హైదరాబాద్ విడిచిపెట్టినట్టు తెలుస్తోంది.ఐటీ కంపెనీలతోపాటు వివిధ ప్రైవేటు సంస్థల ఉద్యోగులు వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్స్ మొగ్గు చూపుతున్నారు. మొదట్లో ఐటీ కంపెనీలు మాత్రమే వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ ఆఫర్ చేయగా, ఇప్పుడు చాలా ప్రైవేటు సంస్థల ఉద్యోగులు తాము ఇంటి నుంచే పని చేస్తామని తేల్చిచెప్తున్నారు. మళ్లీ టాస్కింగ్ స్కిల్స్ ఉన్న ఉద్యోగులను అనవసరంగా ఆఫీస్ వరకు పిలిపించి ఇబ్బంది పెట్టడం కన్నా వర్క్ ఫ్రం హోమ్ ఇవ్వడానికే ఆయా కంపెనీలు మొగ్గుచూపుతున్నాయి. దీంతో ఉద్యోగులను ఆఫీసుకు చేరవేసే క్యాబ్లకు పూర్తిగా పనిలేకుండా పోయింది. ఆయా కంపెనీల్లోని క్యాంటీన్లు, కాఫిటేరియాలు మూతపడ్డాయి. అవే సంస్థలపై ఆధారపడ్డ ఫోర్స్ క్లాస్ ఎంప్లాయిస్, ఔట్ సోర్సింగ్ సర్వీసెస్లో పనిచేస్తున్న వారికి పనిలేకుండా పోయింది. ఫలితంగా లక్షలాది మంది ఇంట్లకే పరిమితయ్యారు.

మే 4 తరువాత.. మరింత కఠిన ఆంక్షలు

ఏప్రిల్ మాసం ఆరంభంలో తెలుగు రాష్ట్రాలలో కేవలం కరోనా కేసులు 100 నుంచి 1000 లోపే నమోదవుతూ వచ్చాయి. క్రమేనా ఆ కేసుల సంఖ్య 10 వేలకు చేరుకుంది. రానున్న రోజుల్లో రోజుకు 20 వేలకు పైగా కేసులు నమోదయ్యే ప్రమాదం ఉందని వైద్య ఆరోగ్య శాఖ హెచ్చరిస్తుండటంతో మే 4 తరువాత కఠిన ఆంక్షలు అమలు చేయాలని ఇరు తెలుగు రాష్ట్రాల అధినేతలు యోచిస్తున్నట్లు నమోదారం. ఇప్పటికే కర్నాటక, తమిళనాడు, రాష్ట్రాలలో కఠిన ఆంక్షలు అమలులో ఉన్నాయి. కర్నాటక అయితే మంగళవారం నుంచి లాక్డౌన్ను ప్రకటించింది. ఈ నేపథ్యంలో మే 2వ తేదీన నాగార్జున సాగర్ అసెంబ్లీ . తిరుపతి పార్లమెంట్ స్థానాలకు జరిగిన ఉప ఎన్నికలకు సంబంధించి కౌంటింగ్ ప్రక్రియ పూర్తి కాగానే తెలుగు రాష్ట్రాలలో మరిన్ని కఠిన ఆంక్షలను అమలు చేయాలని ఇరు ప్రభుత్వాలు ఆలోచన చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం తెలంగాణలో రాత్రి 9 గంటల నుంచి నైట్ కర్ఫ్యూ అమలవుతుండగా ఏపిల్లో రాత్రు పది గంటల నుంచి ఉంది. అయితే ఈ సమయాల వల్ల ఉపయోగం లేదని మధ్యాహ్నం నుంచే కర్ఫ్యూలు అమలు చేయాలని డిమాండ్ వినిపిస్తోంది.



బుల్లితెరపై బడా వకీల్సాబ్



వేణు శ్రీరామ్ దర్శకత్వం వహించిన వకీల్సాబ్ సినిమాను, శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ బేహ్యూ వ్యూ ప్రాజెక్ట్స్ పతాకంపై దిల్ రాజు మరియు శిరీష్ నిర్మించారు, ఈ తెలుగు పవర్‌ఫుల్ డ్రామాలో పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్, అద్భుతమైన నటన, నటి శ్రుతి హాసన్ మరియు ఎవర్ గ్రీన్ ప్రకాష్ రాజ్ లతో పాటు నివేదా థామస్, అంజలి, మరియు అనన్య నాగళ్ల ప్రధాన పాత్రలలో నటించారు. భారతదేశంలో మరియు 240 దేశాలు మరియు ఇతర భూభాగాల్లోని ప్రధాన సభ్యులు 30 ఏప్రిల్ 2021 నుండి తెలుగు లీగల్ డ్రామా, వకీల్ సాబ్ యొక్క ప్రత్యేకమైన డిజిటల్ ప్రీమియర్స్ వీక్షించవచ్చు. భారతదేశంలో మరియు 240 దేశాలు మరియు అన్ని భూభాగాలలో పవన్ కళ్యాణ్ నటించిన కోర్ట్ రూమ్ డ్రామా, వకీల్ సాబ్ యొక్క ప్రత్యేకమైన డిజిటల్ ప్రీమియర్‌ను ఏప్రిల్ 30 వ తేదీనుండి ప్రసారం చేయనున్నట్లు అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో ఈ రోజు ప్రకటించింది. జాతిరత్నాలు విజయవంతంగా విడుదలైన తరువాత, వకీల్ సాబ్ అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో తెలుగు ట్రాక్ బస్టర్స్ యొక్క అద్భుతమైన వరుసలో చేరింది. ఈ తెలుగు డ్రామాలో పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్, అద్భుతమైన నటి శ్రుతి హాసన్ మరియు ఎవర్ గ్రీన్ ప్రకాష్ రాజ్ లతో పాటు నివేదా థామస్, అంజలి, మరియు అనన్య నాగల్ల ప్రధాన పాత్రలలో నటించారు. వకీల్ సాబ్ అనేది ముగ్గురు యువతుల యొక్క కథ, వారికి ఎదురైనా అకస్మాత్తు సంఘటనను ఎదుర్కోవటానికి, మొండి పట్టుదలగల, అహంకార యువకుడిని కలుస్తారు, అది ఊహించని మలుపులతో వారి జీవితాలను మార్చివేస్తుంది. వకీల్ సాబ్ అనేది హిందీ ట్రాక్ బస్టర్ సినిమా పింక్ యొక్క తెలుగు రీమేక్ మరియు ఉత్సాహభరితమైన కథాంశం మరియు ఆకట్టుకునే హావభావాలతో, ఈ చిత్రం భావోద్వేగాలు, డ్రామా మరియు మిస్టరీ యొక్క ఆకస్మిక మరియు అనూహ్యమైన మార్పుల ద్వారా పలికే భావోద్వేగాల చిత్రం అని హామీ ఇచ్చింది.అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో వరల్డ్ ప్రీమియర్ వకీల్ సామ్మి తీసుకురావడం మరియు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న మా ప్రేక్షకులకు ఈ మహమ్మారి సమయంలో వారి ఇళ్ల నుండి సౌకర్యవంతంగా ఈ ఆకట్టుకునే కోర్టు రూమ్ డ్రామాను ఆస్వాదించేలా చేస్తున్నందుకు మేము చాలా సంతోషిస్తున్నాము; అని అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో, ఇండియా కంటెంట్ డైరెక్టర్ మరియు హెడ్, విజయ్ సుబ్రహ్మణ్యం అన్నారు. ఆయన ఇంకా ఇలా కొనసాగించారు, వకీల్ సాబ్ అందంగా కూర్చబడిన చిత్రం, దీనికి వేణు శ్రీరామ్ దర్శకత్వం వహించారు మరియు పవన్ కళ్యాణ్, నివేదా థామస్, అంజలి, మరియు అనన్య నాగల్ల అద్భుతంగా నటించారు. అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న తెలుగు సినిమాలను తీసుకురావడం మాకు సంతోషంగా ఉంది మరియు ప్రేక్షకులకు కథలో తీసుమయ్యే అనుభవాలను అందిస్తుంది.అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో ఈ చిత్రం యొక్క డిజిటల్ ప్రీమియర్ కోసం సంతోషిస్తున్నాము, అని దర్శకుడు శ్రీరామ్ వేణు వ్యాఖ్యానించారు, సినిమా హాళ్లలో వకీల్ సాబ్ చూడటానికి అవకాశం లభించని వారందరూ అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో వారి ఇంటిపద్ధ నుండి సౌకర్యవంతంగా సినిమాను వీక్షించవచ్చని ప్రకటించినందుకు నేను చాలా సంతోషిస్తున్నాను. ఆకస్మిక మరియు అనూహ్యమైన మార్పుల ద్వారా పలికే భావోద్వేగాలతో నిండిన గొప్ప ఎనర్జీతో కూడిన నటన నుండి దాని కథాంశం మరియు సరైన వరకు ఈ చిత్రంలో ఎదురుచూసే విషయాలు చాలా ఉన్నాయి.ప్రపంచవ్యాప్తంగా డిజిటల్ ప్రీమియర్స్ తీసుకురావడానికి అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో సహకరించడం నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. సినిమా హాళ్లలో సినిమా చూసిన అభిమానులు ఈ చిత్రాన్ని ఎంతో ఇష్టపడ్డారు మరియు మెచ్చుకున్నారు, మరియు ఒక నిర్మాతకు ఇంత కంటే గొప్ప అనుభూతి లేదు. అయితే, ఈ సవాలు సమయంలో మన అభిమానులు చాలా మంది సినిమాను థియేటర్లలో చూడలేకపోయారు మరియు ఇది వకీల్ సాబ్ యొక్క డిజిటల్ ప్రీమియర్స్ మరింత ప్రత్యేకంగా చేస్తుంది అని నేను నమ్ముతున్నాను అని నిర్మాత దిల్ రాజు అన్నారు.

అల్లు అర్జున్‌కు కరోనా పాజిటివ్



కనిపించనున్నారు.

ప్రేమంటే ఏంటో తెలిపే..పెళ్లిసంద D



పాతికేళ్లుగా పెళ్లిసందడి పాటలు అందరినీ అలరిస్తున్నాయి. మళ్లీ దర్శకేంద్రుడు కె. రాఘవేంద్ర రావు, స్వరవాణి కీరవాణి కాంచి నేషన్లో కొత్త పెళ్లిసంద..డి' తొలిపాట ప్రేమంటే ఏంటీ.. బుధవారం విడుదలై క్రోతల్ని ఆకట్టుకుంటోంది. రోషన్, శ్రీలీల హీరో హీరోయిన్లుగా ఆర్యా మీడియా వర్క్స్, ఆర్.కె ఫిలిం ఆసోసియేట్స్ బ్యానర్లో దర్శకేంద్రుడు కె. రాఘవేంద్రరావు అందిస్తున్న చిత్రం పెళ్లిసంద..డి. గౌరి రోసంకి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ముద్రప కోవెలమూడి, శోభు యాదగడ్డ, ప్రసాద్ డేవిస్‌ని నిర్మాతలు. దాదాపుగా మాటింగ్ వూరిచేసుకున్న ఈ చిత్రం నుండి ఫస్ట్ లోల్లర్ సాంగ్ 'ప్రేమంటే ఏంటీని ఈ రోజు' విడుదలచేసింది చిత్ర యూనిట్. 'సువర్ణంలే నాకు ధైర్యం నీనంటే నీకు సర్వం..నీకు నాకు ప్రేమా...'ప్రేమంటే ఏంటీ.. చల్లగా అల్లుకుంటది మెళ్లగా గిల్లుతుంటది. వెళ్లనే వెళ్లనంటది విడిపోనంటుంది..మరి సువ్వంటే నాకు ప్రాణం నేనంటే నీకు లోకం నీకు నాకు ప్రేమ ప్రేమంటే ఏంటీ...'అంటూ ఆహ్లాదకరంగా సాగ్ ఈ పాటకు స్వరవాణి కీరవాణి క్యాచీ బ్యూన్ ఇవ్వగా స్టార్ లిరిసిస్ట్ చంద్రబోస్ అద్భుతమైన సాహిత్యం అందించారు. హరిచరణ్, శ్వేత పండిట్ శ్రావ్యంగా ఆలపించారు. ప్రస్తుతం ఈ పాట సోపర్ మీడియాలో మంచి రెస్పాన్స్ చూసుకుతోంది. రొమాంటిక్ మ్యూజికల్ ఎంటర్టైనర్ల రాహోందుతున్నపెళ్లిసంద..డి' చిత్రంలోని 'ప్రేమంటే ఏంటి' పాటతో కె. రాఘవేంద్రరావు, కీరవాణిల పాటల సందడి మళ్లీ మొదలైంది. ఈ సినిమాలోని పాటలు ఆదిత్య మ్యూజిక్ ద్వారా విడుదలవుతున్నాయి.

PRINTED & PUBLISHED BY NUKARAPU PADMAJA ON BEHALF OF SPR PUBLICATIONS PVT.LTD, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. PRINTED AT SPR PRINTING PRESS, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR, NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081,TELANGANA, PUBLISHED AT SPR PUBLICATIONS PVT.LTD, SURYA SOUDHA, PLOT NO.185, M.C.H NO:258/1/185,SIDDIVINAYAKA NAGAR,NEAR AYYAPPA SOCIETY, MADHAPUR, HYDERABAD-500081. EDITOR : NUKARAPU PADMAJA. Fax No:040-30473232 RNI Registration No. APTEL/2007/22044.

ఎవర్‌గ్రీన్ రికార్డ్స్ మొమెంటీ పదిహేనేళ్ల పోకిరి

అప్పుడే..పండుగాడికి 15 ఏళ్లు.. బాక్సాఫీస్ మైండ్ బ్లాంక్ అయి దిమ్మతిరిగేలా చేసింది పోకిరి.. సెన్సేషనల్ డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్, సూపర్‌స్టార్ మహేష్ బాబు కాంబినేషన్లో వచ్చిన పోకిరి చిత్రం కలెక్షన్ల సునామీని సృష్టించింది. అప్పట్లో ఇండస్ట్రీ రికార్డులను తిరగరాసిన ఈ చిత్రం 28 ఏప్రిల్‌తో 15 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకుంది. పలు చోట్ల ఆల్‌టైమ్ రికార్డులతో పోకిరి తెలుగు సినీ ప్రపంచంలో ప్రభంజనం సృష్టించింది. వెండితెరపై పూరి, మహేష్ చేసిన పోకిరి చోట్లకు ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పట్టారనడానికి రికార్డుల కనకవర్షమే సాక్ష్యం...

పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వం వహించడమే కాకుండా వైష్ణో ఆకాడమీ బ్యానర్‌పై మంజుల ఘట్టమనేనితో కలిసి ఇందిర ప్రొడక్షన్ బ్యానర్‌లో పోకిరి చిత్రం సంయుక్తంగా రూపొందింది. రూ.10 నుంచి 12 కోట్ల బడ్జెట్‌తో రూపొందిన ఈ చిత్రం అప్పట్లో రూ.70 కోట్ల వరకు వసూలు చేసింది. కేవలం తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే ఈ చిత్రం రూ.40 కోట్లు వసూలు చేయడం అప్పట్లో ఇండస్ట్రీ రికార్డు. పోకిరి సినిమా విజయానికి కారణం ప్రధానంగా అత్యద్భుతమైన మహేష్‌బాబు మేనరిజమ్యో...నటన, యాక్షన్ సీన్స్...దానికితోడు పూరి జగన్నాథ్ రాసిన మాటలు, ఆయన టీకింగ్. దానికి పతాకస్థాయిలో మహేష్ బాబు ఫెర్మార్మెన్స్, ఇలియానా గ్లామర్ ప్రేక్షకులను మరింత రంజింప చేసింది. **మాస్ మనోలా డ్రైలాగ్స్** ఎవడు కొడితే దిమ్మతిరిగి మైండ్ బ్లాంక్ అవుతుందో వాడే పండుగాడు. ఒక్కసారి కమిట్ అయితే నా మాట నేనే వివసన్' లాంటి డ్రైలాగ్స్ సగటు ప్రేక్షకుడి నాలికపై నాలుగు చేశాయి. ఇవే సినిమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా మారాయి.

30న తెలుగు ఓటీటీలో సుల్తాన్

బ్లాక్ బస్టర్ సినిమాలు, వెబ్ సీరీస్, వెబ్ షోస్తో హండ్రెడ్ పర్సెంట్ తెలుగు ఓటీటీ మాధ్యమం ఆహ్లాదకరంగా ఉంది. ఈ క్రమంలో ఏప్రిల్ 30న హీరో కార్తి, రష్మిక మందస్స, జంటగా నటించిన సుల్తాన్ కోలాహలం ఆహారో ప్రారంభం కానుంది. యాక్షన్, రొమాన్స్, కామెడీ, ఎమో షన్స్ అన్ని అంశాల కలయికలో రూపొందిన ఈ చిత్రాన్ని భాగ్యరాజ్ కన్సన్స్ తెరకెక్కిం చారు. ఈ చిత్రం రీసెంట్గా థియేటర్‌లలో విడుదలై సందడి చేసిన సంగతి తెలిసిందే. కార్తి హీరోగా నటించిన ఖైదీ చిత్రం కూడా ఆహారో విడుదలై ట్రాక్ బస్టర్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు అదే కోవలో సుల్తాన్ చిత్రం కూడా ప్రేక్షకుల్లో అదే రకమైన



ఇప్పటికీ చెక్కుచెదరని రికార్డ్స్ టాలీవుడ్‌లో పోకిరి విజయం ఓ సునామీ లాంటి వాతావరణాన్ని సృష్టించింది. విడుదలైన ఎక్కువ సెంటర్లలో 365 రోజుల పోస్టర్ పడింది. కర్నూలు లాంటి పట్టణంలో ప్రతీ రోజు నాలుగు షోలతో ఏడాదికిపైగా ఏకధాటిగా ఆడింది. 200 సెంటర్లలో 100 రోజులు ఆడింది. కేవలం హైదరాబాద్‌లోనే 17 సెంటర్లలో 100 రోజులు అడటం విశేషం. ఇక 15 సెంటర్లలో ఈ సినిమా 200 రోజులు ఆడింది. 63 సెంటర్లలో సిల్వర్ జూబ్లీ అడటం ఈ సినిమా సత్కాకు అద్దం పట్టింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే 40 కోట్లు వసూలు చేయడం అప్పట్లో రికార్డు. అప్పటి వరకు ఏ హీరోకు సాధ్య పడని ఫీట్‌ను మహేష్‌బాబు సొంతం చేసుకొన్నారు. ఇప్పటికీ పోకిరి సినిమాకు అదే శ్రేణి ఉండటం గమనార్హం. ఇంతటి విజయాన్ని రిటీజైన రోజు మార్కింగ్ షో తర్వాత సూపర్‌స్టార్ కృష్ణ అంచనా వేయడం సినిమాపై ఆయనకు ఉన్న కమాండ్ తెలియజేసింది.

ఏక్ మినీ కథ...వాయిదా



బ్యానర్ మొదలు పెట్టారు. ఈ బ్యానర్ లోనే ఏక్ మినీ కథ సినిమా నిర్మాణం వూరంది. యూపీ కాన్ఫెస్ట్‌తో పాటు మరో నిర్మాణ సంస్థ మ్యాంగో మాస్ మీడియా ఈ సినిమా నిర్మాణంలో భాగస్వామిగా వ్యవహరిస్తోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన చిత్ర ఫస్ట్ లుక్, పాటలకు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తుంది. ముఖ్యంగా పోస్టర్ లో ఉన్న మ్యాటర్ ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుంది. పేపర్ బాయ్ సినిమాతో నటుడిగా గుర్తింపు సంపాదించుకున్న సంతోష్ శోభన్ ఈ సినిమాలో హీరోగా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన ఈ మాయలో.. సామిరంగా లిరికల్ సాంగ్స్ యూ ట్యూబ్లో ట్రెండ్ అవుతున్నాయి. వెంకటాద్రి ఎక్స్ ప్రెస్, ఎక్స్ ప్రెస్ రాజా లాంటి విజయవంతమైన చిత్రాలను తెరకెక్కించిన ప్రముఖ దర్శకుడు మేర్ పాక గాంధీ కథ అందించారు. కార్తీక్ రాణిల ఏక్ మినీ కథ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. రవీందర్ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. గోకుల్ భారతి సినిమాతోగ్రఫీ అందిస్తుండగా... ప్రవీణ్ లక్ష్మరాజు సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. సత్య ఎడిటింగ్ బాధ్యతలు తీసుకున్నారు. ఈ క్రమంలోనే హీరో సంతోష్ శోభన్, నటుడు సుదర్శన్ కలిసి ఓ సరదా వీడియో కూడా చేసారు. పరిస్థితులు అన్నీ చక్కబడిన తర్వాత కొత్త తేదీని అనెస్ట్ చేస్తామని చెప్పారు. అందరూ ఇంట్లోనే సిఫీ ఉంటాంటూ కోరారు హీరో సంతోష్ శోభన్.

ఎదురీత సెన్సార్ పూర్తి

సెన్సార్ , దాడుడు, శ్రీమంతుడు, బిందాస్, మగధీర, ఏక్ నిరంజన్ తదితర చిత్రాల్లో నటించిన శ్రవణ్ రాఘవేంద్ర హీరోగా పరిచయమవుతున్న సినిమా ఎదురీత. శ్రీ భాగ్యలక్ష్మి ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై బోగారి లక్ష్మీనారాయణ, బోగారి ఈశ్వర్ చరణ్ నిర్మించారు. బాలమురుగన్ దర్శకత్వం వహించారు. ఇందులో లియోనా లిపోయ్ హీరోయిన్. ఈ సినిమా సెన్సార్ వూరయింది. త్వరలో విడుదలకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత బోగారి ఈశ్వర్ చరణ్ మాట్లాడుతూ ఓ 40 ఏళ్ల మధ్యతరగతి తండ్రికి కుమారుడిపై ప్రేమ ఎన్ని సమస్యలు తీసుకువచ్చింది? అనేది సినిమా కథాంశం. ప్రతి తండ్రి, ప్రతి కుమారుడి వ్యూఎదయాన్ని హత్తుకునేలా సినిమాలో భావోద్వేగాలు ఉంటాయి. సినిమా సెన్సార్ వూర్తి అయ్యింది. త్వరలో పాటలు విడుదల చేసి, చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తాం అని చెప్పారు. సంపత్ రాజ్, జియూ శర్మ, శాన్సీ మేఘన, నోయెల్ సేన్, 30 ఇయర్స్ వృద్ధి, 'రంగస్థలం' మహేష్, కాశీ విశ్వనాథ్, రవివక్రాష్, భద్రమ్, 'మాస్టర్' చరణ్ రామ్ తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రానికి ఛాయాగ్రహణం: విజయ్ ఆర్కాదరాజ్ (రత్నవేలు దగ్గర కుమారి21ఎఫ్, బ్రహ్మాత్సవం, లింగ చిత్రాలకు సహాయకుడిగా పనిచేశారు), పాటల రచయితలు: డా. చల్లా భాగ్యలక్ష్మి, శ్రేష్ఠ, రోల్ రిడా, విశ్వ, స్వామి, ఎడిటర్: సగూలన్ రామచంద్రన్, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్: అరల్ కార్తెర్ల , పోస్టర్ డిజైన్: అనిల్ ఛాను, పీఆర్: నాయుడు సురేంద్ర కుమార్ - ఫణి కందుకూరి (బియాండ్ మీడియా), దర్శకుడు: బాలమురుగన్ (దర్శకుడు విజయ్ మిల్లర్ దగ్గర 'గోలి సోడా', 'కడుగు', తెలుగులో 'టెన్సా' విడుదలైన విక్రమ్, సమంత సినిమాకు దర్శకత్వ శాఖలో పని చేశారు), నిర్మాత : బోగారి లక్ష్మీనారాయణ, బోగారి ఈశ్వర్ చరణ్.

50 మిలియన్స్ వ్యూస్ సొంతం చేసుకున్న విజయ్ మేరీ హై



ఆదినిాయికుమార్, శాన్సీ హీరోహీరోయిన్లుగా బి. జయ దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం లక్ష్మి. లవ్‌అండ్ మ్యూజికల్‌ఎంటర్టైన్‌రింగా రూపొం దిన ఈ చిత్రాన్ని ఆర్ట్స్ సినిమాస్ బేసర్స్ బి.ఎ.రాజు నిర్మించారు. బాక్సాఫీస్ వద్ద ఈ చిత్రం అద్భుతమైన విజయం సాధించడంతో పాటు నటీనటులు, దక్షిణియన్స్ అందరి కెరీర్లో ఒక మొమంబుల్ మూవీగా నిలిచింది. టాలెం టెడ్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ అనూప్ రూబెన్స్ సంగీతం అందించిన ఈ మూవీలోని అన్ని పాటలు ఇప్పటికీ మంచి ప్రజాదరణ పొందుతున్నాయి. ఈ మూవీ హిందీ డబ్బింగ్ వెర్షన్ 'విజయ్ మేరీహై'కి మంచి అదరణ లభిస్తోంది. తాజాగా 'విజయ్ మేరీహై' సినిమా 50మిలియన్లకి పైగా వ్యూస్ సాధించింది. ఈ సందర్భంగా..హీరో ఆదినిాయికుమార్ మాట్లాడుతూ - “ప్రేమకావాలి’ తర్వాత నా కెరీర్లో మరో మొమరబుల్ మూవీ ‘లక్ష్మి’. కమర్షియల్లా కూడా బిగ్ సక్సెస్ సాధించింది. దర్శకురాలు జయగారు అద్భుతమైన కథా-కథనంతో అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల్ని అలరించేలా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. లవ్, ఫ్యా మిలీ ఎమోషన్స్, డ్రైలాగ్స్ ఇలా అన్నిచక్కగా కుదిరాయి. నటుడిగా నన్ను మరో లెవల్ని తీసుకెళ్లిన సినిమా లక్ష్మి. అనూస్కారు ఎపక్రిస్ట్ ఆల్బమ్ ఇచ్చారు. ఇప్పటికీ ఆ పాటలను ఎంజాయ్మెంట్‌లాను. బి.ఎ.రాజుగారు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్‌కుండా అత్యద్భుతంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. లవ్, ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ అన్నింటిని బ్యాలెన్స్ చేస్తూ తీసిన లక్ష్మి హిందీ వెర్షన్ 'విజయ్ మేరీహై' 50మిలియన్ల మార్కు చేరుకోవడం చాలా హ్యాపీగా ఉంది“ అన్నారు.నిర్మాత బి.ఎ.రాజు, హీరోయిన్ శాన్సీ, సంగీత దర్శకుడు అనూప్ రూబెన్స్ మాట్లాడుతూ - “ఈ చిత్రం హిందీలో 50 మిలియన్ల మార్క్ క్రాస్ చేయడం హ్యాపీగా ఉంది. ఈ చిత్రాన్ని హిందీలో డబ్ చేసి యూట్యూబ్లో రిలీజ్ చేసిన ఆదిత్య మ్యూజిక్ వారికి విజయాభినందనలు తెలిపారు.

