

పిరెంటింగ్

పిల్లలతో స్నేహం మంచిదే

ఉదయం లేచిన దగ్గరనుంచి పిల్లలు గట్టిగా ఆరవడం, ప్రతిదీ ఇతరుల మీద కంప్లయింట్ చేయడం చేస్తుంటారు. ఇది చాలా మామూలు విషయమే అని కొట్టిపారేయద్దు. పిల్లల గురించి కాస్త ఆలోచిస్తే వాటికి పరిష్కారం దొరుకుతుంది.



పిల్లలంటేనే అల్లరి. వారికి ప్రతి చిన్న విషయం పెద్దగానే అనిపిస్తుంది. వారిది చాలా చిన్న ప్రపంచం. మనకు ఒక విషయం చాలా చిన్నదిగా అనిపించొచ్చు కానీ అది పిల్లలకు మహాద్భుతంగా ఉంటుంది. పిల్లల మానసిక స్థితులను ఆలోచించటంతో పాటు వారికి సమయం ఇవ్వటం పేరెంట్స్ చేయాల్సిన పని. అసలు పిల్లలు గట్టిగా ఆరవడం, కంప్లయింట్ ఇవ్వటం లాంటివి అమ్మానాన్న దగ్గరనుంచే నేర్చుకుంటారు. ఇంట్లో ప్రతిదీ పిల్లలు గమనిస్తుంటారనే విషయం పెద్దలు మర్చిపోకూడదు.

పిల్లలు గట్టిగా అరుస్తుంటే... అసలు సమస్య ఏంటో అడిగి తెలుసుకోవాలి. వారికి డైర్యం చెప్పాలి. ఇలా కాదు... ఇలా ఉండాలని కరోడ్ చేయాలి. గట్టిగా ఆరవడం వల్ల ఇతరులు చెప్పేది అర్థం కాదని చెప్పాలి. అరిచేప్పుడు వీడియో తీసి చూపించి... ఇలా అరిస్తే ఉపయోగం లేదని చెప్పాలి. పిల్లల వాయిస్ బాంధవని మెచ్చుకుంటూనే.. గట్టిగా ఆరవడం మంచిదికాదని చెప్పాలి. దాని అర్థం పిల్లల మానసికబలాన్ని పెంచడమే. బిగ్గరగా అరుస్తూ.. ఏదో పిల్లలను అలా వదిలెయ్యకుండా వారికి ఏప్టైనా పజిల్స్ ఇవ్వాలి. కొన్ని యాక్టివిటీలు, టాన్స్ లు ఇవ్వాలి. గమ్మి ఆడించాలి. వారిలో ఆసక్తిని పెంచాలి. దాని అర్థం ఉండేతత్వాన్ని వారికి మాటల్లో తెలియజేయాలి. గంటలపాటు టీవీ, వీడియోగేమ్స్ తో కాలక్షేపం చేస్తుంటే వారికి మంచి, చెడు చెప్పాలి. క్రీడశిక్షణ వారిలో ఆరబాటు చేయాలి. చెప్పినట్లు పిల్లలు చేస్తుంటే... వారికి బహుమతులు ఇచ్చి ఆశ్చర్యపడేట్లు చేయాలి. పిల్లల్లో ఉండే మంచితనం, ప్రతిభకు కాంప్లిమెంట్స్ ఇవ్వాలి. వాళ్లతో మాట్లాడటం, వారితో స్నేహం చేయడం అంటే వాళ్ల ఏమోషన్స్ పంచుకోవటమే అని గుర్తుంచుకోవాలి.

బ్యాటల్

జుట్టుకు రంగేస్తున్నారా?

బ్లాండ్ మొదలు ప్లాటినం వరకూ వెంట్రుకలకు ఆకర్షణీయమైన రంగులతో డై చేయడం లేటెస్ట్ ప్యాషన్. అయితే ఈ రంగులతో జుట్టుకు మోరుపు, నునుపు దక్కాలంటే కొన్ని చిట్కాలు పాటించాలి.

- తలస్నానం:** డై చేసే ముందు షాంపూతో తలస్నానం చేయకూడదు. వెంట్రుకల కుదుళ్లలో ఉండే సహజాని దృష్టినే నూనె డైలోని రసాయనాల నుంచి వెంట్రుకలకు రక్షణ కల్పిస్తుంది. దాంతో డై వేసుకోవడం వల్ల దురద, మంట లాంటి దుప్ప్రభావాలు తలెత్తవు. కాబట్టి డై వేసుకుని, ఆరిన తర్వాతే తలస్నానం చేయాలి.
- ప్యాస్ టెస్ట్:** కొన్ని జుట్టు రంగులు వర్షానికి సరిపడవు. దాంతో విపరీతమైన రియాక్ట్స్ తలెత్తే ప్రమాదం ఉంటుంది. కాబట్టి డై వేసుకునే ముందు తప్పనిసరిగా ప్యాస్ టెస్ట్ చేసుకోవాలి. ఇందుకోసం వెంట్రుకల చివరకు కొంత డై వేట్టింది, వదిలేయాలి. ఆ వెంట్రుకలు మరీ ముదురు రంగుకు మారినా, రంగు తగ్గినా, బూడిద రంగులోకి మారినా ఆ హెయిర్ డై వాడకుం ఆపేయాలి.
- తెల్లవెంట్రుకలు:** తెల్లవెంట్రుకలకు సెమీ పర్మనెంట్ కలర్ ఎంచుకోవాలి. దీని వల్ల వెంట్రుకల రంగులో డై తేలికగా కలుస్తుంది. ఒకవేళ అక్కడక్కడా రంగు వెలిస్తే, ఇలాంటి డై తో బవచ్చ కూడా చేసుకునే వీలుంటుంది.
- స్కిన్ సెన్సిటివిటీ:** డై వల్ల చర్మం దెబ్బతినకుండా ఉండాలంటే డైలో హైడ్రోజన్ పెరాక్సైడ్ పలుచన చేయాలి. హైడ్రోజన్ పెరాక్సైడ్ డైలోని ఆమ్లనియో పిహెచ్ లెవల్ ను న్యూట్రలైజ్ చేసి, స్కిన్ ఇరిటేషన్ ను తగ్గిస్తుంది.



అతి పలుచన లినర్స్: డైను సీక్స్తో పలుచన చేస్తే, వెంట్రుకలకు సరిపడా రంగు అంటుదు. థర్మల్ ఆయిల్ లేదా మరేదైనా హెయిర్ డ్రీప్సెంట్ ఉత్పత్తితో డైను పలుచన చేయడం వల్ల వెంట్రుకలు జిడ్డుగా మారతాయి తప్ప అదనపు ప్రయోజనం ఉండదు.

ఫెల్టింగ్ టెక్నిక్: హెయిర్ లైన్ దగ్గర పెట్రోలియం జెల్లీ పూసుకుని, ఆ తర్వాత రంగు వేసుకుంటే ఆ ప్రదేశంలోని చర్మానికి రంగు అంటుకుండా ఉంటుంది.

నవ్వ యంగ్

కదిలిన కుర్చు దాక్కుర్చు

ప్రేమ సంకెళ్లు తెంచుకున్నారు!

ఫెరారీ ఫెస్ట్



నవ్వ 'యంగ్ ఫేజ్' లోని అనతికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి. లేదా ఈ క్రింది యూఆర్ఎల్: <https://qrگو.page.link/dpjp1> లో చదవండి.



బడుల్లో ప్లే గ్రౌండ్స్, సదుపాయాలు లేక ఆటలకు దూరమౌతున్న పిల్లలు...

దేశంలో ఏటా పది కోట్లకు పైగా పేరుకుపోతూ, పర్యావరణానికి సవాల్ గా మారిన టైర్ల వ్యర్థాలు...

భిన్నమైన ఈ రెండు అంశాలకు సృజనాత్మకమైన పరిష్కారం చూపిస్తున్నారు పూజా రాయ్...

సక్రమంజురీ!

“ఆట స్థలం అనేది వినోదాన్నిచ్చే విలాసవంతమైన చోటు కాదు. పిల్లల్లో ప్రతి ఒక్కరికీ ఉచితంగా అందుబాటులో ఉండాల్సిన ప్రదేశం. ఒకప్పుడు ప్రతి బడికీ తప్పనిసరిగా ‘ప్లే గ్రౌండ్’ ఉండేది. వాటిలో పిల్లలు ఆడుకోవడానికి సౌకర్యాలు ఉండేవి. కొన్ని చోట్ల పబ్లిక్ పార్కుల్లోనూ ఆడుకోనే పిల్లలు కనిపించేవాళ్ళు. ఇప్పుడు చాలా పార్శాలల్లో ఆటస్థలాలు కరువైపోయాయి. కొన్ని చోట్ల ఉన్నా సరైన సదుపాయాలు లేవు. దీంతో బాలలు... ప్రధానంగా ప్రభుత్వ బడుల్లో చదివే అబ్బడుగు వర్గాల పిల్లలు ఆటలకు దూరమైపోతున్నారు. దీనివల్ల వాళ్ళ శారీరక, మానసిక వికాసం కుదులుపడుతుంది. అంతిమంగా ఆ ప్రభావం పడేది సమాజం మీదే” అంటారు ఇరవయ్యార్వో పూజా రాయ్.

ఆ వార్తా కథనం చదివాక...

ఐఐటి ఖరగ్ మోర్లో ఆర్కిటెక్చర్ పైనలియర్ చదువుతున్నప్పుడు అబ్బడుగు వర్గాల పిల్లల కోసం నిర్వహిస్తున్న ఒక స్కూల్లో పని చెయ్యడానికి వాలంటీర్ గా ఆమె వెళ్ళా. అక్కడ ఇద్దరు పిల్లలు బ్యాడ్మింటన్ ఆడుతూ... రాకెట్లకు బదులు చెప్పులు ఉపయోగిస్తున్నారు. మరి కొందరు విరిగి పోయిన కుక్కాయి గొట్టాలతో క్రీకెట్ ఆడుతున్నారు. “ఆటల పట్ల వాళ్ళ ఆసక్తికి సంతోషించాలి. ఏమాత్రం సురక్షితం కాని పద్ధతుల్లో ఆడుతున్నందుకు బాధపడాలి” నాకు అర్థం కాలేదు” అని ఆ సందర్భాన్ని ఆమె గుర్తు చేసుకున్నారు. “పిల్లలకు ఆట స్థలాలు ఏర్పాటు చేయాలి. అదే సమయంలో అవి పర్యావరణహితంగానూ ఉండాలనే ఆలోచన చేస్తున్నప్పుడు... నేను చదివిన ఒక వార్తా కథనం గుర్తొచ్చింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏటా 98 కోట్లకు

న్యూస్ మేకర్



“మనం వెదురులా ఉండాలి. ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా, అంత కిందికి వంగగల గాలి” అంటారు కె.ఎం.అభర్త. 1980కి ముందు ఇండియన్ పారెస్ట్ సర్వీస్ లో మహిళలకు ప్రవేశం ఉండేది కాదు. ఆ తరువాత పరీక్షల్ని మారించి. ఇప్పుడు సుమారు 284 మంది మహిళా అధికారులు ఉన్నారు. అయిదువేలకు పైగా మహిళా సిబ్బంది ముందు వరుసలో విదులు నిర్వహిస్తున్నారు. అడవులన్నా పర్యావరణమన్నా ఎంతో ఇష్టపడే అభర్త తన ఆకాంక్షలకు తగిన రంగం అటవీ శాఖేనని చిన్ననాడే నిర్ణయించుకున్నారు. 2013 బ్యాచ్ ఇంప్లెమెన్ అయిన ఆమె అసోంలోని గోలాహట్ పారెస్ట్ డివిజన్ డేర్గావ్ రెంజిలో ఆసిస్టెంట్ కన్సర్వేటర్ ఆఫ్ సాంస్కృతిక బాధ్యతలు తీసుకున్నారు. ఆ ప్రాంతంలోని నలభై గ్రామాల్లో కోతుల బెడడ ఎక్కువగా ఉండేది. తమ జీవనాన్ని దెబ్బతీస్తున్నాయనే ఆందోళనతో వాటిపై స్థానికులు హింసకు పాల్పడే వారు. అక్కడ పరిస్థితుల గురించి, మనుషులకు, వానరాలకు మధ్య పర్మణను నివారించే మార్గాల గురించి అభర్త, ఒక నివేదికను తయారు చేశారు. దాని ఆధారంగా ఆ సమస్య పరిష్కారానికి చర్యలు చేపట్టారు. అలాగే, కజిరింగా నేషనల్ పార్క్ సెంట్రల్ రెంజికి ఇన్ ఛార్జిగానూ ఆమె పని చేశారు. ఒంటి కొమ్ము ఖడ్గమ్మగా లకు ఆ పార్కు పేరు పొందింది. వాటిని అక్రమంగా వేటాడి అమ్ముకోనే వాళ్ళు కూడా ఎక్కువే. నిరంతర నిఘా వేసి, స్థానికుల్లో చైతన్యం కలిగించి... ఖడ్గమ్మగాలకు పూర్తి స్థాయిలో ఆమె రక్షణ కల్పించగలిగారు. అలాగే, ఆ ప్రాంతంలో షాన్సిక్ వాడన్నా పూర్తి స్థాయిలో అమలు చేశారు.

ఎన్నో ఉద్రిక్తతల మధ్య...

డిప్యూటీ కన్సర్వేటర్ గా మహారాష్ట్రలోని పాండారీకావ్ డివిజన్ కు అభర్త వచ్చేలాటికి అక్కడ పరిస్థితులు చాలా ఉద్రిక్తంగా ఉన్నాయి. పులులు ఎక్కువగా ఉండే ఆ ప్రాంతంలో... అవి మనుషుల మీద దాడి చేయడం సాధారణమైపోయింది. ముఖ్యంగా అవని అనే అడవులి వరుసగా గ్రామీణుల్ని చొట్టన పెట్టుకుంటూ ఉండడంతో... దాన్ని ఎలాగైనా మట్టుపెట్టాల్సిందే ననే డిమాండ్లు పెరిగాయి. ఆ మరణాలకు బాధ్యత అటవీ శాఖ దేనంటూ గ్రామస్థులు అందోళనకు దిగారు. ఒక దశలో అధికారులను కొట్టారు, రోడ్డు దిగ్బంధించారు. తమకు న్యాయం జరిగే వరకూ... పులి దాడిలో ప్రాణాలు కోల్పోయినవారి మృతదేహాలకు అంత్యక్రియలు చెయ్యలేమంటూ పట్టు పట్టారు. దీంతో ఎంచెయ్యారో తెలియని సందిగ్ధంలో అటవీ సిబ్బంది ఉన్నారు. ఈ దిశలో మహిళా పారెస్ట్ గార్లలతో తొమ్మిది బృందాలను అభర్త ఏర్పాటు చేశారు. మారేగావ్, పాండారీకావ్ ప్రాంతాల్లో వారు నిరంతరం గ్రామస్థులకు అందుబాటులో ఉండి, ప్రజలకు అవగాహన కలిగించేలా చర్యలు

ఇల్లు అందంగా ఉండాలంటే...

చిన్న ఇల్లు అయినా అందంగా ఉంచుకోవడం మన చేతుల్లో ఉంటుంది. దీనికి గొప్ప ఇంజీనియర్ డిజైనింగ్ కోర్సులు చదవాల్సిన అవసరం లేదు. మంచి యెంం అంగ్ హోల్స్ గోడకు పిక్స్ చేయడం వల్ల చూడానికి ఉంటుంది. గోడకు అతికించిన టవీవెనకాల సాలెపురుగు వలలా వైర్లు ఉంటే వాటిని ఓ చెక్కబాక్స్ లాంటిది గోడకు పెట్టి దాంట్లో వాటిని పిక్స్ చేయాలి. ఆ బాక్స్ మీద అలంకారానికి ఏదైనా పెట్టిచ్చు. ఇంట్లో సోఫా చెదురుముదురుగా ఉంటే ఓ మూలకు తీసుకెళ్లి వెడల్పే స్పాన్ కనిపిస్తుంది. పాత పర్సనల్టీ పాటు కొత్త పర్సనల్ వస్తువులు ఉంచితే డిఫరెంట్ లుకోలో హోల్

పబ్లిషింగ్

పైగా పనికిరాని టైర్లను వినిరేస్తున్నాం. మన దేశంలోనే ఇలాంటి టైర్లు ఏడాదికి పది కోట్ల వరకూ రోడ్ల పక్కన, నీటి వనరుల్లో, డంపింగ్ యార్డుల్లో పేరుకుపోతున్నాయి. కొన్నిటిని కార్చేస్తున్నారు. అవి పర్యావరణానికి తీవ్రమైన ముప్పు కలిగిస్తున్నాయి. ఈ టైర్లను బడి పిల్లల ఆటల కోసం పునర్నినియోగించడం వల్ల ప్రకృతికి కూడా మేలు కలుగుతుందనిపించింది. నా కాలేజీ స్నేహితులు, అధ్యాపకులతో మాట్లాడాను. అప్పుడే అంతరిత్రీయేషన్స్ అనే స్వచ్ఛంద సంస్థ ఏర్పాటుకు టీజం పడింది” అన్నారు పూజ. బెంగళూరు కేంద్రంగా 2017లో ప్రారంభమైన ఈ సంస్థ ఇప్పటి వరకూ దేశవ్యాప్తంగా 18 రాష్ట్రాల్లోని ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో 250కి పైగా ఆటస్థలాలను పిల్లల కోసం తీర్చిదిద్దింది.

అన్ని దశల్లో పిల్లలకు భాగస్వామ్యం...

పిల్లలు ఆడుకోవడానికి అనువుగా టైర్లను మార్చేందుకు పూజ పెద్ద కనరత్తే చేశారు. పాఠశాలల అధికారుల నుంచి అనుమతులు తీసుకున్న తరువాత... ఆట స్థలాన్ని శుభ్రపరచడంతో పని మొదలపడుతుంది. టైర్లు, ప్రమ్ములు లాంటివిన్న సాధ్యమైనంతవరకూ స్థానికంగానే సేకరించాలని నియమం పెట్టుకున్నారు. వాటికి రంగులు వేసి, పిల్లలకు ఆకర్షణీయంగా ఉండేలా తీర్చిదిద్దడం మరో ఎత్తు. ఐర్లు తక్కువగా ఉండాలి. అన్ని చోట్లా అమలు చేయగలిగేలా ఉండాలి. “ఎన్నో పరిమితుల మధ్య... ఆట స్థలాలనూ, ఆట వస్తువులనూ డిజైన్ చెయ్యడంలో నా ఆర్కిటెక్చర్ నేపథ్యం పనికొచ్చింది. కానీ ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభానికి ముందు చాలా పరీశోధన చేశాం. ఆటల విషయంలో పిల్లల దృక్పథాలు ఎలా ఉంటాయో, వారిని ఆకట్టుకోనే అంశాలేమిటో అత్యంత

విద్యా బాలన్ నాయకగా ఈ మధ్య అమెజాన్ ప్రైవేట్ విడుదలైన ‘ఫేర్లీ’ అటవీ నేపథ్యంలోని చిత్రావి ఇష్టపడేవారిని అమితంగా ఆకర్షించింది. ప్రాణాంతకమైన ఒక ఆడ పులిని సజీవంగా ఎట్టుకోవడానికి... ఒక బృందంతో మహిళా అటవీ అధికారి చేసే సాహసోపేతమైన ప్రయత్నం. ఆ క్రమంలో ఎదురయ్యే అవరోధాలు ఈ చిత్రంలోని ప్రధానాంశం. కాగా ‘ఫేర్లీ’లో ప్రధాన పాత్రకు స్పృహగ్రా... ఒక మహిళా అధికారి పేరు సామాజిక మాధ్యమాల్లో మార్వెల్స్ లుతోంది... ఇంతకీ ఆ అధికారి కథేమిటి? ‘ఫేర్లీ’ గురించి ఆమె ఏం చెబుతున్నారు?



కాల్పనికత ఎక్కువైంది!

తీసుకున్నారు. మరోవైపు రోజుంతా అటవీ ప్రాంతాల్లో నిఘా పెట్టారు. గ్రెడ్ల వారీగా కెమెరాలు ఏర్పాటు చేశారు. అవనిని సజీవంగా పట్టుకోవడానికి ఆమె ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశారు. కానీ అవి ఫలించలేదు. 2018లో అవనిని అటవీ సిబ్బంది కార్చి చంపాల్సి వచ్చింది. తాజాగా వచ్చిన ‘ఫేర్లీ’లో ప్రధాన కథాంశం చాలావరకూ ఇదే! ‘ఫేర్లీ’ సినీమా గురించి అభర్త మాట్లాడుతూ “నేను ఆగస్టు 2017లో బాధ్యతలు తీసుకున్నాను. అప్పుడేకే ఇదుమంది గ్రామీణుల్ని ఆ అడవులి చంపేసింది. ఆ తరువాత సరైన గుర్తింపు ప్రక్రియ, క్రమబద్ధమైన పర్యవేక్షణ మొదలైంది. కానీ సినీమాలో మాత్రం కథానాయిక పాత్ర బాధ్యతలు తీసుకున్నాకే... పులి మనుషుల్ని చంపడం మొదలైనట్టు చూపించారు. కథాగమనంలోనూ కాలానికత చాలా ఎక్కువగా ఉంది.

దాంతో వాస్తవికత లోపించింది. ఆ సినీమాను మధ్యప్రదేశ్ లో చిత్రీకరించడంలో... అడవిలోని పరిస్థితులు భిన్నంగా కనిపించాయి. మహారాష్ట్రలోని పాండారీకావ్ లోనే ఆ సినీమా తీసి ఉంటే... పులులు వాటి పిల్లలతో బతకే అడవి ఎలా ఉంటుందో ప్రక్షలలకు బాగా అర్థమయ్యేది. కానీ ఒక్క విషయం మాత్రం నిజం. అటవీ శాఖ సిబ్బంది ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల గురించీ, ల్యాండ్ స్క్వేజ్ మేనేజిమెంట్ గురించీ మొదటిసారి ఇంత లోతుగా చర్చించిన సినీమా ఇదే కావచ్చు” అని చెప్పారు. ప్రస్తుతం ఆమె మహారాష్ట్ర వెదురు పరిశోధన, శిక్షణ కేంద్రం డైరెక్టర్ గా ఉన్నారు.

“ఈ భూమి మనుషులు ఒక్కరిదే కాదు... ప్రకృతితో, ఇతర జీవజాలంతో మనం సామరస్యంగా జీవించాల్సిందే. అడవులకు సమీపంలో బతుకుతున్న వారిలో ఈ అవగాహన కల్పించాలి. వివక్షణ లేకుండా అడవుల్ని సరకడం, నాశనం చెయ్యడం మానుకోవాలి. అప్పుడే పర్యావరణాన్ని కాపాడుకోగలం” అంటున్నారీ సాహస మహిళ.



కనిపిస్తుంది. ఇంట్లో వెలుతురు దారాళంగా ఉండకుంటే మాత్రం కొత్త లైట్స్ చూడండి. డిఫరెంట్ కలర్ బల్బులు ఇంట్లో అమర్చండి. కొత్త లుకోలో ఇల్లు కనిపిస్తుంది. బెడ్రూమ్ లో కూడా మంచి అప్రెన్సిక్ అందుబాటుగ్నను అమర్చాలి. ఏ వస్తువు ఎక్కడ ఉంచితే అందంగా ఉంటుందో మీరే కాస్త బుర్రపెట్టి అలోచిస్తే సరి. మీకే అర్థమవుతుంది. మీ ఇల్లును ముందు బాంధవని పీల్ అవ్వండి. ఇతరులతో పోల్చి కాకుండా... మీకున్న వస్తువులను ఎలా అమర్చాలన్నదే మీ క్రియేటివిటీకి కొలమానం. ఇంటిపైన ఆరిపోయినట్టు వెలిగి డింట్ లైట్లు ఉండటం వల్ల చూడటానికి హాయిగా ఉంటుంది. సరి కొత్త పీల్ ను ఇస్తుంది.

ఆంధ్రజ్యోతి

1

నవ్వు

కుటుంబ కదంబం

బుధవారం • 23 జూన్ 2021

features@andhrajyothy.com



ఏడు ఆటలతో ‘ప్లే ఇన్ ఎ బాక్స్’

కిందటి ఏడాది లాక్ డౌన్ ప్రళయచండంతో, పిల్లలు ఇళ్ళు దాటి బయటకు రాలేని పరిస్థితులు చాన్సాళ్ళు కొనసాగుతాయని పూజ గ్రహించారు. ఇంట్లోనే వాళ్ళు ఆడుకోవడానికి ఏదైనా చెయ్యాలనుకున్నారు. “మా టీమ్ అందరం ఆలోచించి, ‘ప్లే ఇన్ ఎ బాక్స్’ అనే కీబోర్డ్ రూపకల్పన చేశాం. వీటిలో పిల్లల అభ్యాసానికి, వినడానికి దోహదపడే ఏడు ఆకర్షణీయమైన ఆటలుంటాయి. ఒక బాక్స్ తయారీకి వెయ్యి రూపాయల వరకూ ఐర్లువోరేది. స్వాస్థ్య సహకారంతో ఇప్పటి వరకూ అయిదు వేలకు పైగా కిట్లను పిల్లలకు పంపిణీ చేయగలిగాం. మరోవైపు భువనేశ్వర్, బెంగళూర్ నగరాల్లోని డంపింగ్ యార్డుల్ని శుభ్రం చేసి, సామాజిక వినయంగా ప్రదేశాలుగా మార్చాం. కొవిడ్ వల్ల జీవనోపాధి కోల్పోయిన వారికి సాయం అందించాం” అని వివరించారు పూజ. “కరోనా రెండో విడత తరువాత... విద్యా సంస్థల ప్రారంభానికి ఇప్పటికీ ప్రభుత్వాలు సిద్ధపడుతున్నాయి. తమ పాఠశాలల్లో ‘ప్లే గ్రౌండ్స్’ ఏర్పాటు నిర్మించాలంటూ దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి అనుమతులు పంపడంకు పైగా చిన్నవాలు అందాయి. పిల్లలు ఆటస్థలాలకు నోచుకోని దుస్థితి తీవ్రతకు ఇది అద్దం పడుతోంది. చాలా చోట్ల పాఠశాలల ఆట స్థలాలు ఆక్రమణలోనూ ఉన్నాయి. పట్టణీకరణ కారణంగా వచ్చినదన కనుమర్చుకోవోంది. మేము ఎక్కడ ప్రాజెక్ట్ చేపట్టినా స్థానికులకూ, బాలలకూ, పాఠశాల బాధ్యులకూ పర్యావరణ పరిరక్షణ గురించీ, బాలల జీవితాల్లో క్రీడల ప్రాధాన్యం గురించీ వివరిస్తున్నాం. సానుకూలమైన మార్పు వస్తుందన్న నమ్మకం మాకుంది” అంటున్నారు పూజ.

గుడ పుడ

మీ బలం.. మీ ఆహారంలోనే!

కొవిడ్ తో బాధపడిన తర్వాత నెగటివ్ వచ్చింది కదా అని ఊరికే ఉండకుండా మంచి పోషకాలున్న ఆహారం తినడం అలవాటు చేసుకోవాలి. కీళ్లనొప్పులు,శ్వాసతో ఇబ్బంది, హిడీ దగ్గు, ఒత్తిడి, డిప్రెషన్, జుట్టు రాలిపోవటం లాంటి సమస్యలు ఎదుర్కొన్న కొవిడ్ బాధితులు ఈ ఆహారం తీసుకోవటం ఉత్తమ మని నిపుణులు చెబుతున్నారు.

- తోటకూర బలపరకమైన ఆహారం. కరోనాతో బాధపడిన వారికి వ్యాధినిరోధక శక్తి తగ్గడంతో పాటు వొంట్లోని నైట్రోజన్ తగ్గిపోతుంది. ఇలాంటి వారు తోటకూరను ఆహారంలో భాగం చేసుకోవడం వల్ల సెలనియం, మెగ్నీషియం, ఐరన్ తో పాటు ప్రోటీన్లు అందుతాయి. అందుకే గడ్డే కదా అని తోటకూరలను తక్కువ అంచనా వేయకండి. చచ్చులో వేసుకోవడం, తోటకూర పై లాంటివి తినటం మంచిది.
- శనగలు తినడం వల్ల ఆరోగ్యానికి మంచిది. అది కూడా మొలకెత్తిన శనగలు తీసుకోవాలి. ఇవి రోజూ వారి డైట్ లో ఉంటే అమినో యాసిడ్లు శరీరానికి బాగా అందుతాయి. తద్వారా డైజెష్టన్ సమస్య ఉండదు. వీటిలో బి, సి విటమిన్లు ఉంటాయి కాబట్టి శరీరానికి శక్తి లభిస్తుంది. పైబర్ర ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇన్ ఫ్లూమెన్ తగ్గిస్తుంది.
- కొవిడ్ వచ్చిపోయాక రక్తంలో చక్కెరశాతం ఎక్కువ ఉంటుంది. దీన్ని తగ్గించాలంటే మాత్రం అల్లం తీసుకోవాలిందే. సాధారణంగానే మనం మాంసాహారం తినేప్పుడు అల్లంపేస్తేను వాడు తుంటాం. మనదేశంలో అల్లంను జలుబు, దగ్గును తగ్గించుకోవడానికి కూడా వాడుతుంటారు. అల్లం టీ ఇవడంలో భాగమే. అల్లం రసం వల్ల గుంతులోని ఇన్ ఫెక్షన్ పోతుంది. అల్లం మన శరీరంలోకి వెళ్తే రక్తకణాల్లోకి ఆక్సిజన్ అందుతుంది. రక్త ప్రసరణ మెరుగవుతుంది. కేవలం వైరల్ నేనే కాదు బ్యాక్టీరియాను అంత మొదించే అద్భుతమైన ఆహారం అల్లం.
- అల్లంట్లో తీసుటం వల్ల రక్తంలో చక్కెరశాతం అదుపులో ఉంటుంది. రోజూ 20 అల్లంట్లో తింటే 97 శాతం ఇంచు మిన్, 20 శాతం మాంగనీసు లభిస్తుంది. విటమిన్-ఎ అందుటం వల్ల డ్యామేజ్ అయిన కణాలకు మంచిది. మాంగనీసు వల్ల శరీరానికి శక్తి లభిస్తుంది. నిద్రలేమితో బాధపడే వారు దాన్నించి బయటపడటమే కాదు ఒత్తిడి, డిప్రెషన్ను తగ్గించే గుణం మాంగనీసుకుంది. అందుకే అల్లండ్ మీ జీవితంలో భాగం చేసుకుంటే మరింత చురుగ్గా ఉండొచ్చు.
- దానిమ్మ గుంజలు తింటే శరీరంలో రక్తం వృద్ధి అవుతుంది. ఇందులో యాంటీ ఆక్సిడెంట్స్ ఉంటాయి. ఇవి బలమైన యాంటీ ఇన్ ఫ్లమేషన్ కాంపౌండ్స్ ఇస్తాయి. మోకాళ్ల నొప్పులు త్వరగా తగ్గిపోతాయి. దానిమ్మ జూస్ చేసి పెద్దవాళ్లతో తాగించడం మంచిది.

హైదరాబాద్‌లోని 'సెంటర్ ఫర్ ఎకనామిక్ అండ్ సోషల్ స్టడీస్' (సెన్)- పీహెచ్‌డి ఇన్ డెవలప్‌మెంట్ స్టడీస్ ప్రోగ్రాములో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఈ ప్రోగ్రాముకి నిజామాబాద్‌లోని తెలంగాణ యూనివర్సిటీ సహకారం అందిస్తోంది. ఇందులో 10 సీట్లు ఉన్నాయి. ఎకనామిక్స్, డెవలప్‌మెంట్ స్టడీస్ ఫీల్డ్, కామర్స్/ బిజినెస్ మేనేజ్‌మెంట్ స్పెషలైజేషన్లు ఎంచుకోవచ్చు. ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి అయిదేళ్లు. ఇందులో మొదటి ఏడాది కోర్సు వర్క్, తరవాత నాలుగేళ్లు ఫీసిస్ వర్క్కు ఉంటాయి. కోర్సు వర్క్ పూర్తయి పీహెచ్‌డి రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకొన్న తరవాత ఫీసిస్ వర్క్ ప్రారంభించాల్సి ఉంటుంది. ఫైనాన్సియల్ అసిస్టెన్స్/ ఫెలోషిప్ సౌకర్యం కల్పిస్తారు.

కోర్సు వర్క్ వివరాలు: ఇందులో రెండు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. వీటిలో రీసెర్చ్ మెథడాలోజీ, పర్సెక్యూట్వ్ పడమెంటరీ ఆఫ్ ఎకనామెట్రిక్స్ / డెవలప్‌మెంట్ స్టాటిస్టిక్స్, ఇండియాన్ డెవలప్‌మెంట్ డివేట్, అప్రయిడ్ ఎకనామెట్రిక్స్ / అప్రయిడ్ స్టాటిస్టిక్స్, సోషల్ సైన్సెస్, స్పెషలైజేషన్ పేపర్లు ఉంటాయి. ఒక్కో పేపర్ కు 100 మార్కులు కేటాయింవారు. పరీక్ష సమయం 9 గంటలు. డినిటీ పీహెచ్‌డి ఎగ్జామ్‌గా పరిగణిస్తారు. ఇందులో అర్హత సాధించాలంటే ఒక్కో పేపర్‌లో కనీసం 50 శాతం మార్కులు సాధించాల్సి ఉంటుంది.



యోగాలో డిప్లామా ప్రోగ్రాములు

శ్రీకాకుళం జిల్లా, ఎచ్చెర్లలోని డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ యూనివర్సిటీ నిర్వహిస్తున్న యోగా అండ్ ఫిజియోసీ మేనేజ్‌మెంట్ విభాగం - పీజీ డిప్లామా ఇన్ యోగా, డిప్లామా ఇన్ యోగా ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఇంగ్లీషు, తెలుగు మాధ్యమాల్లో బోధన ఉంటుంది. వీటిలో యోగా, హ్యూమన్ అనాటమీ, ఫిజియాలజీ, ఫిలాసఫీ, డివినిటీ, సైకాలజీ అంశాలు బోధిస్తారు. ప్రాక్టికల్ తరగతుల్లో భాగంగా క్రియలు, ఆసనాలు, బంధాలు, ప్రాణాయామం, ముద్రలు, ధ్యానం వంటివి నేర్పిస్తారు. కనీసం 80 శాతం అటెండెన్స్ తప్పనిసరి.

విశాఖలో ఆర్ట్స్ రిక్రూట్‌మెంట్ ర్యాల్లీ

విశాఖపట్నంలోని ఆర్ట్స్ రిక్రూటింగ్ క్వాలిఫికేషన్ రిక్రూట్ మెంట్ ర్యాల్లీని నిర్వహిస్తోంది. శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్టణం, కృష్ణా, యానాం, ఉభయ గోదావరి జిల్లాల అభ్యర్థులు ఈ ర్యాల్లీలో పాల్గొనవచ్చు. జనరల్ డ్యూటీ, టెక్నికల్, టెక్నికల్ నర్సింగ్ అనిస్టంట్, క్లర్క్, స్టోర్ కీపర్, ట్రేడ్స్‌మన్ కేటగిరీల్లో సోల్దార్ పోస్టులను భర్తీ చేయనున్నారు. ధృవపత్రాల పరిశీలన, ఫిజికల్ ఫిట్‌నెస్ టెస్టు, ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టు, ప్రైవేరి మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్, ప్రవేశ పరీక్షల ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. శ్రీధాకారలకు ఎంపికలో ప్రాధాన్యమిస్తారు. వీరు సంబంధిత స్పోర్ట్స్ పెడర్షన్ నుంచి వ్యాటిడ్ సర్టిఫికేట్ సబ్జిక్ట్ చేయాలి ఉంటుంది. అర్హత: జనరల్ డ్యూటీ విభాగానికి పదోతరగతి ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఒక్కో సబ్జెక్టులో 33 శాతానికి తగ్గకుండా మొత్తమ్మీద 45 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. వయసు 17 ఏళ్ల 6 నెలల నుంచి 21 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. టెక్నికల్ విభాగానికి ఇంగ్లీషు మాధ్యమంలో ఇంటర్ (ఎంపీసీ); నర్సింగ్ అనిస్టంట్ విభాగానికి ఇంటర్ (బైటెన్); క్లర్క్, స్టోర్ కీపర్ విభాగాలకు ఇంటర్ (ఆర్ట్స్/ కామర్స్/ సైన్స్) ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. కనీసం 50 శాతం మార్కులు తప్పనిసరి. ఇంగ్లీష్ ఒక సబ్జెక్టుగా చదివి ఉండాలి. వయసు 17 ఏళ్ల 6 నెలల నుంచి 23 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. ట్రేడ్స్‌మన్ కేటగిరీలో హాస్ కీపర్, మెన్ కీపర్లకు ఎనిమిదోతరగతి, మిగిలిన వారికి పదోతరగతి ఉత్తీర్ణత అవసరం. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ప్రాతినిధ్యం వహించిన శ్రీధాకారులకు 20 మార్కులు, జాతీయ స్థాయిలో ఆడినవారికి 15 మార్కులు, రాష్ట్ర/ యూనివర్సిటీ చాంపియన్‌షిప్పుల్లో పాల్గొన్నవారికి 10 మార్కులు, జిల్లా/ స్కూలు స్థాయి టీముల్లో పాల్గొన్నవారికి 5 మార్కుల వెలుబడి ఇస్తారు.

ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టు: 1.6 కిమీ రన్‌ను 55.30 సెకండ్లలో పూర్తి చేస్తే 16 మార్కులు; 55.31 సెకండ్ల నుంచి 55.45 సెకండ్ల మధ్య పూర్తిచేస్తే 48 మార్కులు ఇస్తారు. టీమ్ ఫుల్ ఆఫ్ టెస్టులో పది చేస్తే 40, తొమ్మిది చేస్తే 33, ఎనిమిది చేస్తే 27, ఏడు చేస్తే 21, ఆరు చేస్తే 16 మార్కులు ఇస్తారు. 6 కన్నా తక్కువ చేస్తే వెయిల్ అయినట్లు పరిగణిస్తారు. 9 ఏళ్లు డి.డి, జగ్జిజాగ్ బాలెన్స్ టెస్టుల్లో క్యాలిపై అయితే చాలు. ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టులో వయసుకు నిర్దేశించిన ప్రకారం పత్తు, బరువు పరీక్షిస్తారు. తరవాత మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్ ఉంటుంది. ఇందులో అర్హత సాధించినవారికి కామన్ ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామినేషన్ నిర్వహిస్తారు. దీనికి సంబంధించిన వివరాలను వేదిక వద్ద అభ్యర్థులకు తెలియజేస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 3
- అడ్మిట్ కార్డుల జారీ: ఆగస్టు 9
- ర్యాల్లీ తేదీలు: ఆగస్టు 16 నుంచి 31 వరకు
- మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్: ఆగస్టు 17 నుంచి
- వేదిక: ఇండియా ప్రియదర్శిని స్టేడియం, విశాఖపట్టణం.
- వెబ్‌సైట్: www.joinindianarmy.nic.in

అర్హత: స్పెషలైజేషన్‌ను అనుసరించి సంబంధిత విభాగాల్లో కనీసం 55 శాతం మార్కులతో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ లేదా ఎంపిల్ పూర్తిచేసి ఉండాలి. దివ్యాంగులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు 50 శాతం మార్కులు చాలు. యూజీసీ నెట్/ స్టేట్/ యూజీసీ- ఎన్‌డీపీ (ప్రాకల్మి డెవలప్‌మెంట్ ప్రోగ్రామ్)/ రాజీవ్‌గాంధీ నేషనల్ పెలోషిప్ అర్హత పొంది ఉండాలి.

ఎంపిక: ఆన్‌లైన్/ ఆఫ్‌లైన్ ఎంట్రెన్స్ టెస్టు, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామ్ స్కోరుకు 70 శాతం, ఇంటర్వ్యూ 30 శాతం వెయిటేజీ ఇస్తారు. యూజీసీ నెట్ జేఆర్ ఎస్ అర్హత పొందినవారు ఎంట్రెన్స్ టెస్టు రాయనపనరం లేదు. వీరిని నేరుగా ఇంటర్వ్యూకి అనుమతిస్తారు.



జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీకి చెందిన ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డిజైన్.. 2021 విద్యా సంవత్సరానికిగాను డిజైనింగ్ కోర్సుల్లో బ్యాచిలర్స్, మాస్టర్స్ డిగ్రీ ప్రోగ్రాముల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీలో డిజైన్ ప్రోగ్రాములు కోర్సులు

బ్యాచిలర్ ఆఫ్ డిజైన్(బిడిఎస్): ఇది నాలుగేళ్ల డిగ్రీ కోర్సు. స్పెషలైజేషన్లు: ఇంటిగ్రేటెడ్ కమ్యూనికేషన్ డిజైన్, ప్రొడక్ట్ డిజైన్, ఇంటరాక్టన్ డిజైన్, ఇంటర్డిస్సిప్లినరీ డిజైన్. అర్హత: కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో ఇంటర్మీడియట్(10+2) ఉత్తీర్ణత. ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు 45 శాతం మార్కులు ఉండాలి. ఇంటర్మీడియట్ ద్వితీయ సంవత్సరం చదువుతున్న విద్యార్థులు

- ముఖ్య సమాచారం
- దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.1000
 - దరఖాస్తు దాఖలుకు చివరి తేదీ: జూలై 20
 - ఎంట్రెన్స్ టెస్టు తేదీ: ఆగస్టు 7
 - ఇంటర్వ్యూలు: ఆగస్టు 21
 - ఎంపికైన అభ్యర్థుల జాబితా విడుదల: ఆగస్టు 27
 - అడ్మిషన్ ఫీజు చెల్లింపులు: సెప్టెంబరు 6
 - ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభం: 2021 సెప్టెంబరు 20
 - చిరునామా: డ డీస్, డివిజన్ ఆఫ్ గ్రాడ్యుయేట్ స్టడీస్, సెంటర్ ఫర్ ఎకనామిక్ అండ్ సోషల్ స్టడీస్, నిజామియా అబ్జర్వేటరీ క్యాంపస్, జేగంపేట్, హైదరాబాద్ - 500016
 - వెబ్‌సైట్: www.cess.ac.in



ర్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. అభ్యర్థులు జాతీయ స్థాయి డిజైన్ అడ్మిషన్ టెస్టులు అయిన యూసీడ, ఎన్‌ఐడీ డివీలలో ఏదైనా ఒక దానిలో అర్హత సాధించి ఉండాలి. యూసీడ, ఎన్‌ఐడీ స్కోరు లేని అభ్యర్థులు జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీ నిర్వహించే డిజైన్ ఎంట్రెన్స్ టెస్ట్(డిఈటీ)ని రాయాల్సి ఉంటుంది.

మాస్టర్ ఆఫ్ డిజైన్(ఎండిజైన్): ఇది రెండేళ్ల వ్యవధి గల మాస్టర్స్ డిగ్రీ కోర్సు. స్పెషలైజేషన్లు: ప్రొడక్ట్ డిజైన్, ఇంటరాక్టన్ డిజైన్ అర్హత: కనీసం 50 శాతం మార్కులతో ఏదైనా బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ(10+2+3) ఉత్తీర్ణత. చివరి ఏడాది డిగ్రీ పరీక్షలు రాస్తున్న వారు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. అభ్యర్థులు తప్పనిసరిగా నీఈఈడీ లేదా ఇతర జాతీయ స్థాయి ప్రవేశ పరీక్షల్లో ఒక దానిలో అర్హత సాధించి ఉండాలి. జాతీయ స్థాయి ప్రవేశ పరీక్షల స్కోరు లేని అభ్యర్థులు జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీ నిర్వహించే డిజైన్ ఎంట్రెన్స్ టెస్ట్(డిఈటీ)ని రాయాల్సి ఉంటుంది.

- ముఖ్య సమాచారం
- దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్‌లో
 - దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 30
 - వెబ్‌సైట్: <https://www.jklu.edu.in/>



సీఎన్ఐఎల్ ఎన్ఐబిఆర్‌లో టెక్నికల్ స్టాఫ్ అభివృద్ధిలోని సీఎ్ ఎబఆర్ నేషనల్ బోటానికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్(ఎన్ బీఆర్ఐ) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 04 సీనియర్ టెక్నికల్ ఆఫీసర్(ఫార్మ కోకాల్స్): 02 అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎమ్మెస్సీ/బీఫార్మిస్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు టెక్నికల్ నాలెడ్జ్ ఉండాలి. వయసు: 30 ఏళ్లకు మించకూడదు జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.63,900 ఎంపిక విధానం: ట్రైడ్ టెస్ట్, రాత పరీక్ష ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 23 వెబ్‌సైట్: <https://nbri.res.in/>

సీఎన్ఐఎల్ ఎన్ఐబిఆర్‌లో టెక్నికల్ స్టాఫ్

అభివృద్ధిలోని సీఎ్ ఎబఆర్ నేషనల్ బోటానికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్(ఎన్ బీఆర్ఐ) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 04 సీనియర్ టెక్నికల్ ఆఫీసర్(ఫార్మ కోకాల్స్): 02 అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎమ్మెస్సీ/బీఫార్మిస్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు టెక్నికల్ నాలెడ్జ్ ఉండాలి. వయసు: 35 ఏళ్లకు మించకూడదు జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.63,900

రూ.83,000 చెల్లిస్తారు టెక్నికల్ ఆఫీసర్(ఎన్ఐరాన్‌మెంటల్ టెక్నాలజీస్): 02 అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎమ్మెస్సీ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు టెక్నికల్ నాలెడ్జ్ ఉండాలి. వయసు: 30 ఏళ్లకు మించకూడదు జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.63,900 ఎంపిక విధానం: ట్రైడ్ టెస్ట్, రాత పరీక్ష ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 23 వెబ్‌సైట్: <https://nbri.res.in/>

తూర్పుగోదావరిలో వలంటీర్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో వార్డు వలంటీర్ల నియామకానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. భాతీలు: 201 అర్హత: పదోతరగతి/ ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులైన స్థానికులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ప్రభుత్వ సంక్షేమ పథకాలపై అవగాహన, కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం, తెలుగు భాషా ప్రావీణ్యం

జాబ్ కార్పర్ తప్పనిసరి. వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 18 నుంచి 35 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి ఎంపిక: జిల్లా సెలెక్షన్ కమిటీ నిర్వహించే ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. వెయిటేజీ: ప్రభుత్వ పథకాలపై అవగాహన, అనుభవం, కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్, సాఫ్ట్ స్కిల్స్ అంశాల్లో ఒక్కోదానికి 25 మార్కులు వెయిటేజీ ఉంటుంది. ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 24 వెబ్‌సైట్: gswsvolunteer.apcfss.in/

సెపిట్, చెన్నైలో భాతీలు భారత ప్రభుత్వ రసాయనాలు, ఎరువుల మంత్రిత్వశాఖ రసాయనాలు, పెట్రోకెమికల్స్ విభాగానికి చెందిన చెన్నైలోని సెంట్రల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పెట్రోకెమికల్స్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ టెక్నాలజీ(సీపిటీ) వివిధ టెక్నికల్, నాన్ టెక్నికల్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 08

టెక్నికల్ పోస్టులు: చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్(టెక్నికల్/అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్), 05 అర్హత: సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎంఈ/ఎంబెక్/పీ హెచ్‌డీ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు టెక్నికల్ నైపుణ్యాలు ఉండాలి. వయసు: 50 ఏళ్లకు మించకూడదు నాన్ టెక్నికల్ పోస్టులు: చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్(పర్సనల్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్, ఫైనాన్స్ అండ్ ఆకౌంట్స్), 02 అర్హత: బీకాంతోపాటు ఫైనాన్స్‌లో ఎంబీఏ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు టెక్నికల్ నైపుణ్యాలు ఉండాలి. మేనేజర్(పర్సనల్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్): 01 అర్హత: గ్రాడ్యుయేషంతోపాటు ఎంబీఏ/పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్‌లో పీజీ/పీజీ డిప్లామా ఇన్ మేనేజ్‌మెంట్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవంతోపాటు అవసరమైన నైపుణ్యాలు ఉండాలి. వయసు: 45 ఏళ్లకు మించకూడకూడదు ఎంపిక విధానం: రాత పరీక్ష, స్కిల్ టెస్ట్, ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు. దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 30 వెబ్‌సైట్: <https://www.cipet.gov.in/>



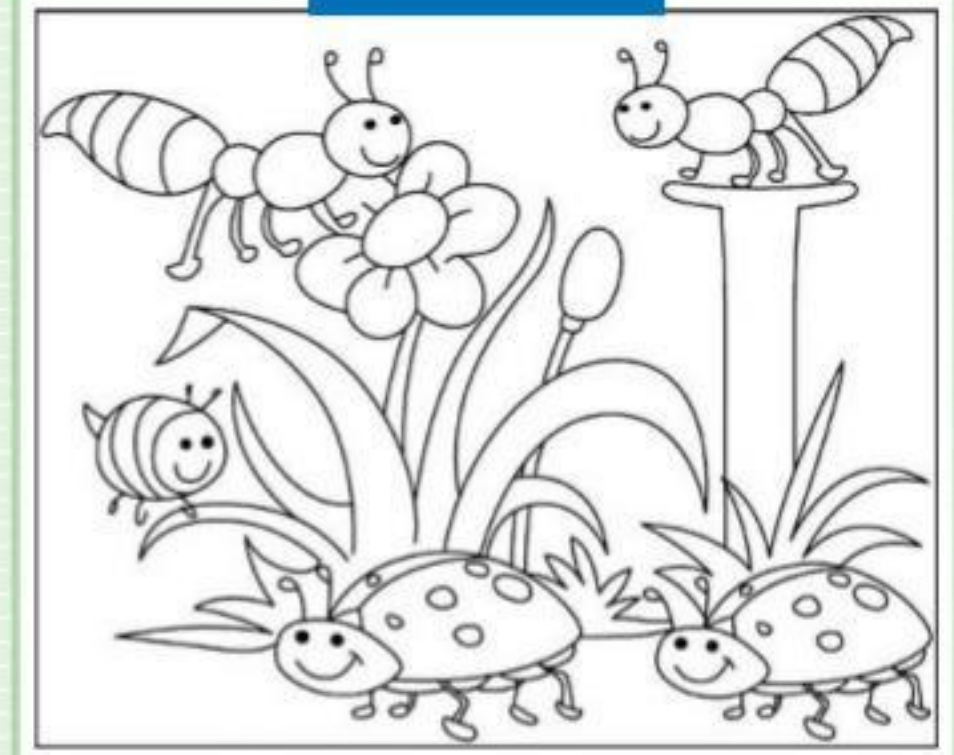
ఈ మ్యూజియం చూసి తీరాల్సిందే!

భూమిపై అంతరించిన, అంతరించిపోయే దశలో ఉన్న అన్ని రకాల జంతువుల నమూనాలను ఒకే చోట చూడొచ్చు. ఎక్కడ అంటారా? ఇట్రాయిల్‌లో ఉన్న మ్యూజియంలో..! ఆ విశేషాలు ఇవి..

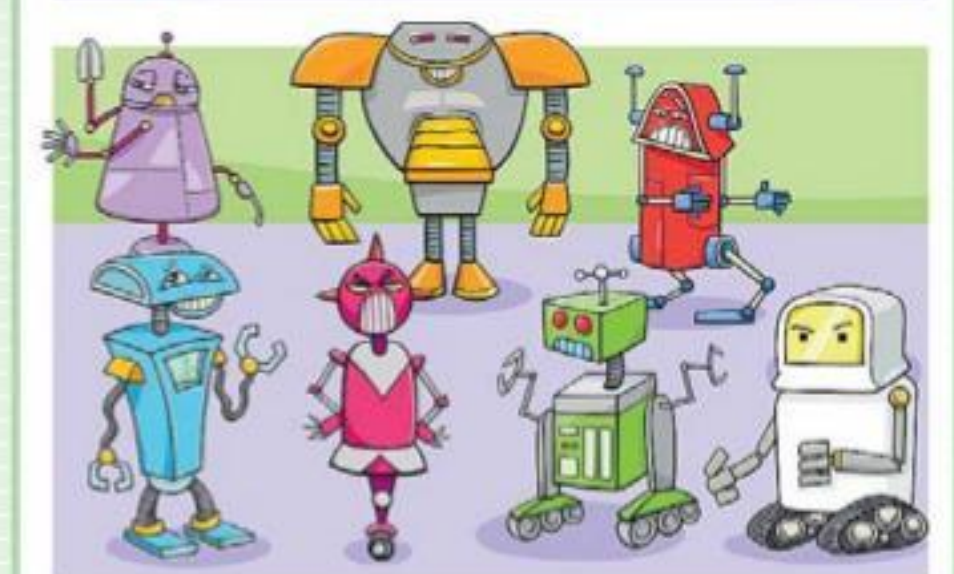
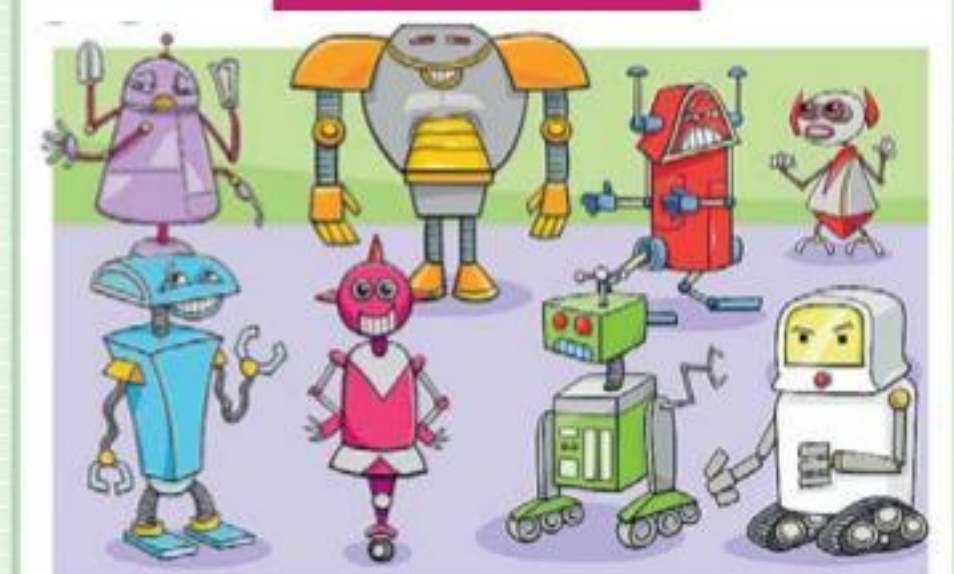
- ఈ భూమిపై కొన్ని లక్షల జీవరాశులు ఉన్నాయి. వీటిలో చాలా రకాలు అంతరించిపోయాయి. అవి ఎలా ఉండేవో ఈతరం విద్యార్థులు పుస్తకాల్లో బొమ్మలు చూసి తెలుసుకోవాల్సిందే! అయితే విద్యార్థులకు ఆ జీవరాశులు ఎలా ఉండేవో కళ్లకు కట్టినట్టుగా చూపించడం కోసం ఓ మ్యూజియం ఏర్పాటు చేశారు.
- ఈ మ్యూజియంలో యాభైవల లక్షల జీవరాశుల నమూనాలను, మొక్కలను ప్రదర్శన కోసం ఉంచారు.
- టెల్ ఎవివ్ యూనివర్సిటీ ప్రాంగణంలో స్పెయిన్‌హార్ట్ మ్యూజియం ఆఫ్ న్యాచురల్ హిస్టరీ పేరుతో ఈ మ్యూజియం ఏర్పాటుచేశారు. విద్యార్థుల కోసం, పరిశోధకుల కోసం ఈ మ్యూజియం నెలకొల్పారు. సాధారణ ప్రజలు కూడా సందర్శించే వీలుంది.
- మధ్య ఆసియా ప్రాంతంలోని జీవవైవిధ్యం గురించి తెలుసుకోవడానికి ఈ మ్యూజియం చక్కగా ఉపయోగపడుతోంది.



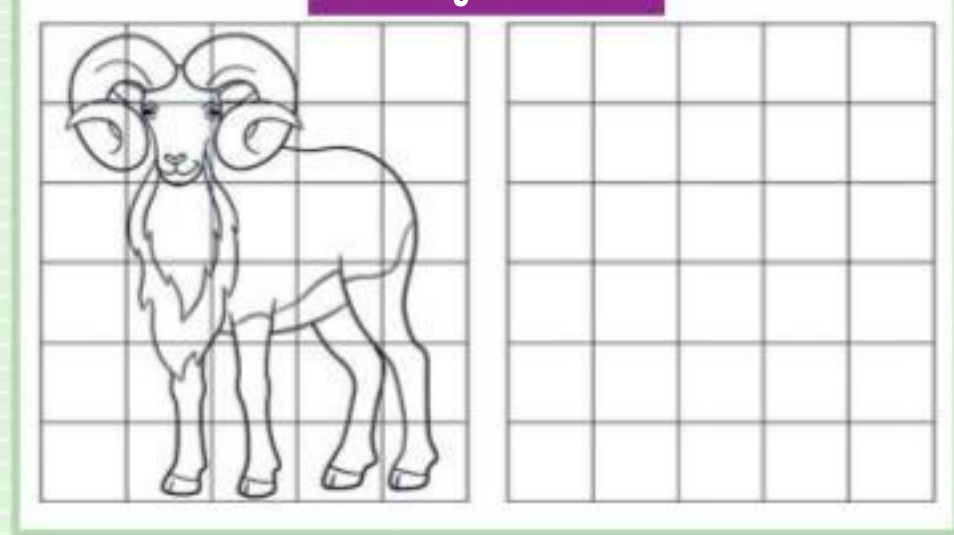
రంగులు వేయండి



7 తేదాలు గుర్తించండి!



బొమ్మ గీయండి



రైలీ సుదోకు - 756									
సుదోకు - 755									
5	3	9	7	1	8	4	2	6	
2	1	4	9	5	6	7	3	8	
7	8	6	4	3	2	9	5	1	
9	4	8	3	6	7	2	1	5	
1	5	7	2	8	4	3	6	9	
6	2	3	1	9	5	8	4	7	
8	7	5	6	4	3	1	9	2	
3	6	1	8	2	9	5	7	4	
4	9	2	5	7	1	6	8	3	

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అలెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లోనూ ఒకసారి వాడిన అలెను తిరిగి వాడకూడదు.

హైదరాబాద్‌లోని 'సెంటర్ ఫర్ ఎకనామిక్ అండ్ సోషల్ స్టడీస్' (సెన్)- పీహెచ్‌డీ ఇన్ డెవలప్‌మెంట్ స్టడీస్ ప్రోగ్రాములో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఈ ప్రోగ్రాముకి నిజామాబాద్‌లోని తెలంగాణ యూనివర్సిటీ సహకారం అందిస్తోంది. ఇందులో 10 సీట్లు ఉన్నాయి. ఎకనామిక్స్, డెవలప్‌మెంట్ స్టడీస్ ఫీల్డ్, కామర్స్/ బిజినెస్ మేనేజ్‌మెంట్ స్పెషలైజేషన్లు ఎంచుకోవచ్చు. ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి అయిదేళ్లు. ఇందులో మొదటి ఏడాది కోర్సు వర్క్, తరవాత నాలుగేళ్లు ఫీసిస్ వర్క్కు ఉంటాయి. కోర్సు వర్క్ పూర్తయి పీహెచ్‌డీ రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకొన్న తరవాత ఫీసిస్ వర్క్ ప్రారంభించాల్సి ఉంటుంది. ప్రొగ్రామ్ యల్ అసిస్టెన్స్/ ఫెలోషిప్ సౌకర్యం కల్పిస్తారు.

కోర్సు వర్క్ వివరాలు: ఇందులో రెండు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. వీటిలో రీసెర్చ్ మెథడాలోజీ, పర్సెక్యూట్వ్ పడమెంటల్ ఆఫ్ ఎకనామెట్రిక్స్ / డెవలప్‌మెంట్ స్టాటిస్టిక్స్, ఇండియాన్ డెవలప్‌మెంట్ డివేట్, అప్లయ్డ్ ఎకనామెట్రిక్స్ / అప్లయ్డ్ స్టాటిస్టిక్స్, సోషల్ సైన్సెస్, స్పెషలైజేషన్ పేపర్లు ఉంటాయి. ఒక్కో పేపర్ కు 100 మార్కులు కేటాయించారు. పరీక్ష సమయం 9 గంటలు. డినిటీ పీహెచ్‌డీ ఎగ్జామ్ గా పరిగణిస్తారు. ఇందులో అర్హత సాధించాలంటే ఒక్కో పేపర్‌లో కనీసం 50 శాతం మార్కులు సాధించాల్సి ఉంటుంది.



యోగాలో డిప్లామా ప్రోగ్రాములు

శ్రీకాకుళం జిల్లా, ఎచ్చెర్లలోని డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ యూనివర్సిటీ నిర్వహిస్తున్న యోగా అండ్ ఫిట్‌నెస్ మేనేజ్‌మెంట్ విభాగం - పీజీ డిప్లామా ఇన్ యోగా, డిప్లామా ఇన్ యోగా ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఇంగ్లీషు, తెలుగు మాధ్యమాల్లో బోధన ఉంటుంది. వీటిలో యోగా, హ్యూమన్ అనాటమీ, ఫిజియాలజీ, ఫిలాసఫీ, డివినిటీ, సైకాలజీ అంశాలు బోధిస్తారు. ప్రాక్టికల్ తరగతుల్లో భాగంగా క్రియలు, ఆసనాలు, బంధాలు, ప్రాణాయామం, ముద్రలు, ధ్యానం వంటివి నేర్పిస్తారు. కనీసం 80 శాతం అటెండెన్స్ తప్పనిసరి.

విశాఖలో ఆర్ట్స్ రిక్రూట్‌మెంట్ ర్యాల్లీ
విశాఖపట్నంలోని ఆర్ట్స్ రిక్రూట్‌మెంట్ కార్యాలయం- రిక్రూట్ మెంట్ ర్యాల్లీని నిర్వహిస్తోంది. శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్టణం, కృష్ణా, యానాం, ఉభయ గోదావరి జిల్లాల అభ్యర్థులు ఈ ర్యాల్లీలో పాల్గొనవచ్చు. జనరల్ డ్యూటీ, టెక్నికల్, టెక్నికల్ నర్సింగ్ అనిస్టంట్, క్లర్క్, స్టోర్ కీపర్, ట్రేడ్స్‌మన్ కేటగిరీల్లో సోలర్ పోస్టులను భర్తీ చేయనున్నారు. ధృవపత్రాల పరిశీలన, ఫిజికల్ ఫిట్‌నెస్ టెస్టు, ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టు, ప్రైవేరి మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్, ప్రవేశ పరీక్షల ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. శ్రీధాకారలకు ఎంపికలో ప్రాధాన్యమిస్తారు. వీరు సంబంధిత స్పోర్ట్స్ షెడర్‌షన్ నుంచి వ్యాటిడ్ సర్టిఫికేట్ సబ్జెక్ట్ చేయాలి ఉంటుంది.
అర్హత: జనరల్ డ్యూటీ విభాగానికి పదోతరగతి ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఒక్కో సబ్జెక్టులో 33 శాతానికి తగ్గకుండా మొత్తమ్మీద 45 శాతం మార్కులు సాధించి ఉండాలి. వయసు 17 ఏళ్ల 6 నెలల నుంచి 21 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. టెక్నికల్ విభాగానికి ఇంగ్లీషు మాధ్యమంలో ఇంటర్ (ఎంపీసీ); నర్సింగ్ అనిస్టంట్ విభాగానికి ఇంటర్ (బైటెన్); క్లర్క్, స్టోర్ కీపర్ విభాగాలకు ఇంటర్ (ఆర్ట్స్/ కామర్స్/ సైన్స్) ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. కనీసం 50 శాతం మార్కులు తప్పనిసరి. ఇంగ్లీష్ ఒక సబ్జెక్టుగా చదివి ఉండాలి. వయసు 17 ఏళ్ల 6 నెలల నుంచి 23 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. ట్రేడ్స్‌మన్ కేటగిరీలో హాస్ కీపర్, మెన్ కీపర్లకు ఎనిమిదోతరగతి, మిగిలిన వారికి పదోతరగతి ఉత్తీర్ణత అవసరం. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ప్రాతినిధ్యం వహించిన శ్రీధాకారులకు 20 మార్కులు, జాతీయ స్థాయిలో ఆడినవారికి 15 మార్కులు, రాష్ట్ర/ యూనివర్సిటీ చాంపియన్‌షిప్పుల్లో పాల్గొన్నవారికి 10 మార్కులు, జిల్లా/ స్కూలు స్థాయి టీముల్లో పాల్గొన్నవారికి 5 మార్కుల వెయిటేజీ ఇస్తారు.

ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టు: 1.6 కిమీ రన్‌ను 55.30 సెకండ్లలో పూర్తి చేస్తే 50 మార్కులు; 55.31 సెకండ్ల నుంచి 55.45 సెకండ్ల పూర్తిచేస్తే 48 మార్కులు ఇస్తారు. టీమ్ ఫుల్ ఆఫ్ టెస్టులో పది చేస్తే 40, తొమ్మిది చేస్తే 33, ఎనిమిది చేస్తే 27, ఏడు చేస్తే 21, ఆరు చేస్తే 16 మార్కులు ఇస్తారు. 6 కన్నా తక్కువ చేస్తే వెయిల్ అయినట్లు పరిగణిస్తారు. 9 ఏళ్లు డి.ఐ. జగ్జాన్ బాలెస్ట్రో టెస్టులో క్యాలిపై అయితే చాలు. ఫిజికల్ మెజరిమెంట్ టెస్టులో వయసుకు నిర్దేశించిన ప్రకారం పత్తు, బరువు పరీక్షిస్తారు. తరవాత మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్ ఉంటుంది. ఇందులో అర్హత సాధించినవారికి కామన్ ఎంట్రీస్ ఎగ్జామినేషన్ నిర్వహిస్తారు. దీనికి సంబంధించిన వివరాలను వేదిక వద్ద అభ్యర్థులకు తెలియజేస్తారు.

- ముఖ్య సమాచారం
- ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 3
 - అడ్మిట్ కార్డుల జారీ: ఆగస్టు 9
 - ర్యాల్లీ తేదీలు: ఆగస్టు 16 నుంచి 31 వరకు
 - మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్: ఆగస్టు 17 నుంచి
 - వేదిక: ఇండియా ప్రియదర్శిని స్టేడియం, విశాఖపట్టణం.
 - వెబ్‌సైట్: www.joinindianarmy.nic.in



సెన్ లో పీ హెచ్ డీ

అర్హత: స్పెషలైజేషన్‌ను అనుసరించి సంబంధిత విభాగాల్లో కనీసం 55 శాతం మార్కులతో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ లేదా ఎంపిల్ పూర్తిచేసి ఉండాలి. దివ్యాంగులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు 50 శాతం మార్కులు చాలు. యూజీసీ నెట్/ స్టేట్/ యూజీసీ- ఎస్ డీపీ (ప్రాకల్మి డెవలప్‌మెంట్ ప్రోగ్రామ్)/ రాజీవ్ గాంధీ నేషనల్ పెలోషిప్ అర్హత పొంది ఉండాలి.

ఎంపిక: ఆన్‌లైన్/ ఆఫ్‌లైన్ ఎంట్రీస్ టెస్టు, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. ఎంట్రీస్ ఎగ్జామ్ స్కోరుకు 70 శాతం, ఇంటర్వ్యూ 30 శాతం వెయిటేజీ ఇస్తారు. యూజీసీ నెట్ జేఆర్ ఎస్ అర్హత పొందినవారు ఎంట్రీస్ టెస్టు రాయనప సరం లేదు. వీరిని నేరుగా ఇంటర్వ్యూకి అనుమతిస్తారు.



జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీకి చెందిన ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ డిజైన్.. 2021 విద్యా సంవత్సరానికిగాను డిజైనింగ్ కోర్సుల్లో బ్యాచిలర్స్, మాస్టర్స్ డిగ్రీ ప్రోగ్రాముల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీలో డిజైన్ ప్రోగ్రాములు

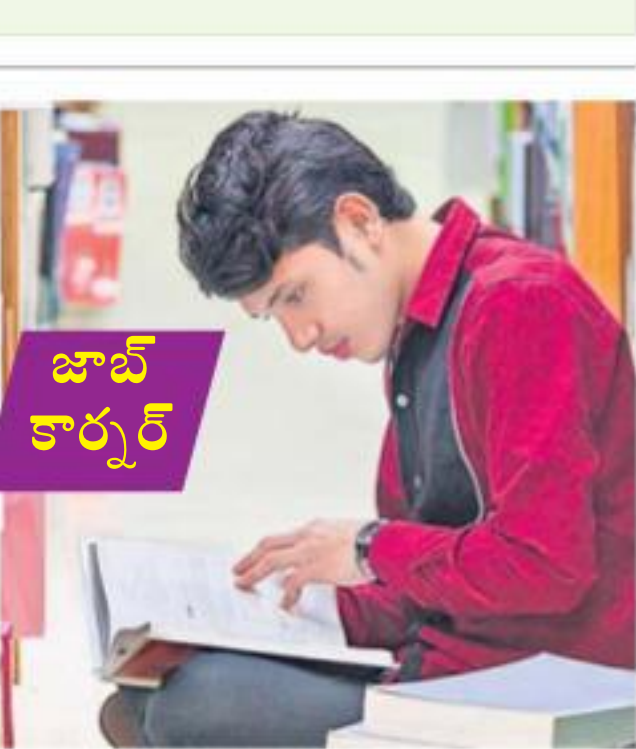
బ్యాచిలర్ ఆఫ్ డిజైన్ (బిడిఎస్): ఇది నాలుగేళ్ల డిగ్రీ కోర్సు. స్పెషలైజేషన్లు: ఇంటిగ్రేటెడ్ కమ్యూనికేషన్ డిజైన్, ప్రొడక్ట్ డిజైన్, ఇంటరాక్టివ్ డిజైన్, ఇంటర్ డిస్‌ప్లినరీ డిజైన్. అర్హత: కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో ఇంటర్మీడియట్ (10+2) ఉత్తీర్ణత. ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు 45 శాతం మార్కులు ఉండాలి. ఇంటర్మీడియట్ ద్వితీయ సంవత్సరం చదువుతున్న విద్యార్థులు

- ముఖ్య సమాచారం
- దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.1000
 - దరఖాస్తు దాఖలుకు చివరి తేదీ: జూలై 20
 - ఎంట్రీస్ టెస్టు తేదీ: ఆగస్టు 7
 - ఇంటర్వ్యూలు: ఆగస్టు 21
 - ఎంపికైన అభ్యర్థుల జాబితా విడుదల: ఆగస్టు 27
 - అడ్మిషన్ ఫీజు చెల్లింపులు: సెప్టెంబరు 6
 - ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభం: 2021 సెప్టెంబరు 20
 - చిరునామా: డ డీస్, డివిజన్ ఆఫ్ గ్రాడ్యుయేట్ స్టడీస్, సెంటర్ ఫర్ ఎకనామిక్ అండ్ సోషల్ స్టడీస్, నిజామియా అబ్జర్వేటరీ క్యాంపస్, జేగంపేట్, హైదరాబాద్ - 500016
 - వెబ్‌సైట్: www.cess.ac.in



అభ్యర్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. అభ్యర్థులు జాతీయ స్థాయి డిజైన్ అడ్మిషన్ టెస్టులు అయిన యూసీడీ, ఎన్‌ఐడీ డివీలలో ఏదైనా ఒక దానిలో అర్హత సాధించి ఉండాలి. యూసీడీ, ఎన్‌ఐడీ స్కోరు లేని అభ్యర్థులు జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీ నిర్వహించే డిజైన్ ఎంట్రీస్ టెస్ట్ (డిఈటీ)ని రాయాల్సి ఉంటుంది. మాస్టర్ ఆఫ్ డిజైన్ (ఎండిజైన్): ఇది రెండేళ్ల వ్యవధి గల మాస్టర్స్ డిగ్రీ కోర్సు. స్పెషలైజేషన్లు: ప్రొడక్ట్ డిజైన్, ఇంటరాక్టివ్ డిజైన్ అర్హత: కనీసం 50 శాతం మార్కులతో ఏదైనా బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ (10+2+3) ఉత్తీర్ణత. చివరి ఏడాది డిగ్రీ పరీక్షలు రాస్తున్న వారు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. అభ్యర్థులు తప్పనిసరిగా నీఈఈడీ లేదా ఇతర జాతీయ స్థాయి ప్రవేశ పరీక్షల్లో ఒక దానిలో అర్హత సాధించి ఉండాలి. జాతీయ స్థాయి ప్రవేశ పరీక్షల స్కోరు లేని అభ్యర్థులు జేకే లక్ష్మీవత్ యూనివర్సిటీ నిర్వహించే డిజైన్ ఎంట్రీస్ టెస్ట్ (డిఈటీ)ని రాయాల్సి ఉంటుంది.

- ముఖ్య సమాచారం
- దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్‌లో
 - దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 30
 - వెబ్‌సైట్: <https://www.jklu.edu.in/>



సీఎస్‌ఐఆర్ ఎన్‌ఐబిఆర్‌లో టెక్నికల్ స్టాఫ్

అఖిన్‌హాలోని సీఎస్‌ఐఆర్ నేషనల్ బొటానికల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ రీసెర్చ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ (ఎన్ బీఆర్ఐ) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 04
సీనియర్ టెక్నికల్ ఆఫీసర్ (ఫార్మ్ కోకార్గ్): 02
అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎమ్మెస్సీ/బీఫార్మ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం లేకుండా టెక్నికల్ నాల్డ్ ఉండాలి. వయసు: 35 ఏళ్లు మించకూడదు. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.89,000 చెల్లిస్తారు. అంపిక విధానం: ట్రైడ్ టెస్ట్, రాత పరీక్ష ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు. దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా. దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 23. వెబ్‌సైట్: <https://nbri.res.in/>

ఐజిఎంలో సూపర్‌వైజర్, ఎంగ్రేవర్ పోస్టులు

భారత ప్రభుత్వానికి చెందిన సెక్యూరిటీ ప్రెంటింగ్ అండ్ మినింగ్ కార్పొరేషన్ ఇన్ ఇండియా లిమిటెడ్ చెందే రీసెర్చ్ అండ్ టెక్నాలజీ డివీజన్ కేంద్రం మెంట్ మింట్ (జేఐఎం) వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 07
సూపర్‌వైజర్: 01
అర్హత: హిందీ/ఇంగ్లీష్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. హిందీ నుంచి ఇంగ్లీష్, ఇంగ్లీష్ నుంచి హిందీకి ట్రాన్స్‌లేషన్ చేయడంలో ఏడాది అనుభవం ఉండాలి. వయసు: 18 నుంచి 30 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.27,600 నుంచి రూ.95,100 చెల్లిస్తారు.

ఎంగ్రేవర్: 06
అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో బ్యాచిలర్ ఆఫ్ ఫైన్ ఆర్ట్స్ ఉత్తీర్ణత. వయసు: 18 నుంచి 28 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.23,910 - రూ.85,570
ఎంపిక విధానం: ఆన్‌లైన్ ఎగ్జామినేషన్ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు. దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్ ద్వారా. ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 20. వెబ్‌సైట్: <https://igmkolkata.spmcil.com/Interface/Home.aspx>

రూ.89,000 చెల్లిస్తారు. టెక్నికల్ ఆఫీసర్ (ఎన్‌బిఆర్‌ఎంబిల్ టెక్నాలజీస్): 02

అర్హత: కనీసం 55 శాతం మార్కులతో సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎమ్మెస్సీ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం లేకుండా టెక్నికల్ నాల్డ్ ఉండాలి. వయసు: 30 ఏళ్లు మించకూడదు. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.89,000 చెల్లిస్తారు. ఎంపిక విధానం: ట్రైడ్ టెస్ట్, రాత పరీక్ష ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు. దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా. దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 23. వెబ్‌సైట్: <https://nbri.res.in/>

తూర్పుగోదావరిలో వలంటీర్లు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో వార్డు వలంటీర్ల నియామకానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. భాతీలు: 201
అర్హత: పదోతరగతి/ ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులైన స్థానికులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ప్రభుత్వ సంక్షేమ పథకాలపై అవగాహన, కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం, తెలుగు భాషా ప్రావీణ్యం

తప్పనిసరి. వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 18 నుంచి 35 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. ఎంపిక: జిల్లా సెలెక్షన్ కమిటీ నిర్వహించే ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. వెయిటేజీ: ప్రభుత్వ పథకాలపై అవగాహన, అనుభవం, కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్, సాఫ్ట్ స్కిల్స్ అంశాల్లో ఒక్కోదానికి 25 మార్కులు వెయిటేజీ ఉంటుంది. ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 24. వెబ్‌సైట్: gswsvolunteer.apcfss.in/



సెపిట్, చెన్నైలో భాతీలు
భారత ప్రభుత్వ రసాయనాలు, ఎరువుల మంత్రిత్వశాఖ రసాయనాలు, పెట్రోకెమికల్స్ విభాగానికి చెందిన చెన్నైలోని సెంట్రల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పెట్రోకెమికల్స్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ టెక్నాలజీ (సెపిట్) వివిధ టెక్నికల్, నాన్ టెక్నికల్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 08

టెక్నికల్ పోస్టులు: చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్ (టెక్నికల్)/ఆసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, 05
అర్హత: సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఎంఈ/ఎంబెక్/పీ హెచ్ డి ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం లేకుండా టెక్నికల్ నైపుణ్యం ఉండాలి. వయసు: 50 ఏళ్లు మించకూడదు.
నాన్ టెక్నికల్ పోస్టులు: చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్ (పర్సనల్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్, ఫైనాన్స్ అండ్ ఆకౌంట్స్), 02
అర్హత: బీకాంట్ పాటు ఫైనాన్స్ లో ఎంబీఏ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం లేకుండా టెక్నికల్ నైపుణ్యం ఉండాలి.
మేనేజర్ (పర్సనల్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్): 01
అర్హత: గ్రాడ్యుయేషన్ తోపాటు ఎంబీఏ/పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ లో పీజీ/పీజీ డిప్లొమా ఇన్ మేనేజ్‌మెంట్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం లేకుండా టెక్నికల్ నైపుణ్యం ఉండాలి.
వయసు: 45 ఏళ్లు మించకూడా ఉండాలి.
ఎంపిక విధానం: రాత పరీక్ష, స్కిల్ టెస్ట్, ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.
దరఖాస్తు విధానం: ఆఫ్‌లైన్ ద్వారా. దరఖాస్తు చేసుకోవాల్సి ఉంది.
దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 30. వెబ్‌సైట్: <https://www.cipet.gov.in/>

సెపిట్, చెన్నైలో భాతీలు
భారత ప్రభుత్వ రసాయనాలు, ఎరువుల మంత్రిత్వశాఖ రసాయనాలు, పెట్రోకెమికల్స్ విభాగానికి చెందిన చెన్నైలోని సెంట్రల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పెట్రోకెమికల్స్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ టెక్నాలజీ (సెపిట్) వివిధ టెక్నికల్, నాన్ టెక్నికల్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం భాతీలు: 08

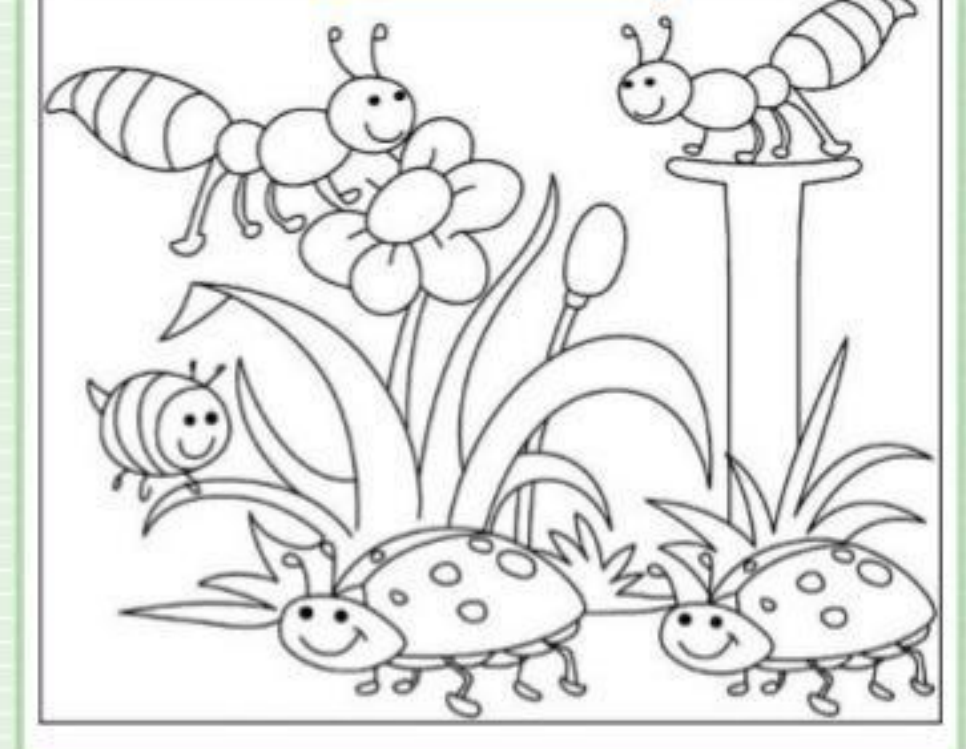


ఈ మ్యూజియం చూసి తీరాల్సిందే!

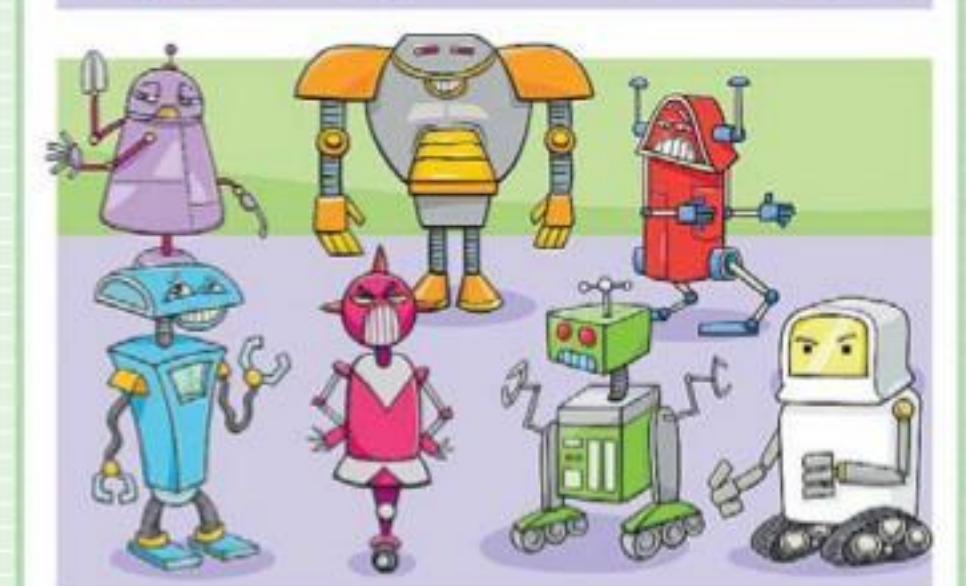
భూమిపై అంతరించిన, అంతరించిపోయే దశలో ఉన్న అన్ని రకాల జంతువుల నమూనాలను ఒకే చోట చూడొచ్చు. ఎక్కడ అంటారా? ఇట్రాయిల్‌లో ఉన్న మ్యూజియంలో...! ఆ విశేషాలు ఇవి...
● ఈ భూమిపై కొన్ని లక్షల జీవరాశులు ఉన్నాయి. వీటిలో చాలా రకాలు అంతరించిపోయాయి. అవి ఎలా ఉండేవో ఈతరం విద్యార్థులు పుస్తకాల్లో బొమ్మలు చూసి తెలుసుకోవాల్సిందే! అయితే విద్యార్థులకు ఆ జీవరాశులు ఎలా ఉండేవో కళ్లకు కట్టినట్టుగా చూపించడం కోసం ఓ మ్యూజియం ఏర్పాటు చేశారు.
● ఈ మ్యూజియంలో యాభైవల లక్షల జీవరాశుల నమూనాలను, మొక్కలను ప్రదర్శన కోసం ఉంచారు.
● టెల్ ఎవెన్ యూనివర్సిటీ ప్రాంగణంలో స్ట్రెయిన్‌హార్డ్ మ్యూజియం ఆఫ్ న్యాచురల్ హిస్టరీ పేరుతో ఈ మ్యూజియం ఏర్పాటుచేశారు. విద్యార్థుల కోసం, పరిశోధకుల కోసం ఈ మ్యూజియం నెలకొల్పారు. సాధారణ ప్రజలు కూడా సందర్శించే వీలుంది.
● మధ్య ఆసియా ప్రాంతంలోని జీవవైవిధ్యం గురించి తెలుసుకోవడానికి ఈ మ్యూజియం చక్కగా ఉపయోగపడుతోంది.



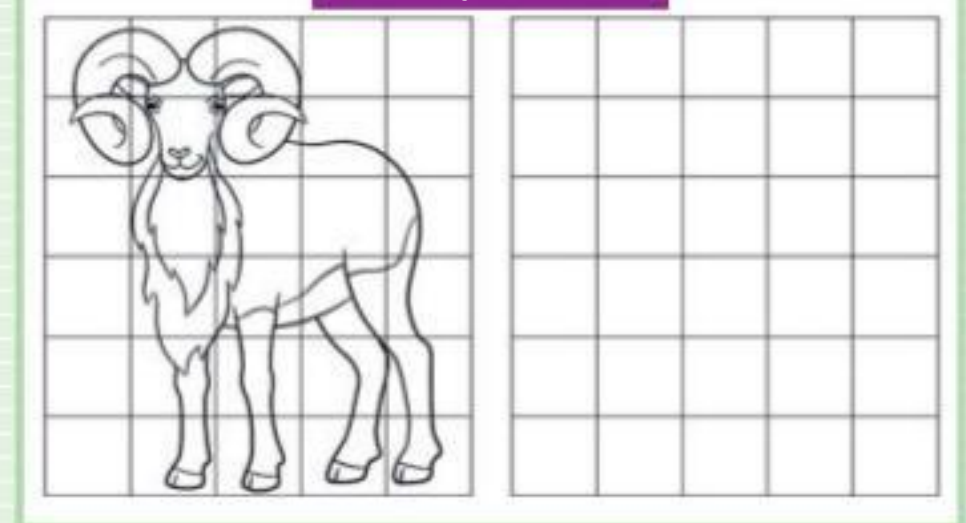
రంగులు వేయండి



7 తేదాలు గుర్తించండి!



బొమ్మ గీయండి



రైలీ సుదోకు - 756									

సుదోకు - 755									
5	3	9	7	1	8	4	2	6	
2	1	4	9	5	6	7	3	8	
7	8	6	4	3	2	9	5	1	
9	4	8	3	6	7	2	1	5	
1	5	7	2	8	4	3	6	9	
6	2	3	1	9	5	8	4	7	
8	7	5	6	4	3	1	9	2	
3	6	1	8	2	9	5	7	4	
4	9	2	5	7	1	6	8	3	

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అలెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లోనూ ఒకసారి వాడైన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

సిని‘మా’ బరిలో జీవితా రాజశేఖర్!

సిని‘మా’ ఎన్నికల బరిలో ఈసారి ముక్కోణపు పోటీ (ప్రస్తుతానికి) ఏర్పడటం ఖాయమే! సెప్టెంబర్‌లో జరగనున్న మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ (మా) ఎన్నికలకు ఇప్పటినుంచే నటీనటులు సన్నాహాలు చేసుకుంటున్నారు. అదృష్ట వీరం బరిలో ప్రకాశ్‌రాజ్, విష్ణు మంచుతో పాటు జీవితా రాజశేఖర్ కూడా నిలబడనున్నారుని విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం. ప్రస్తుతం ‘మా’ కార్యదర్శిగా ఆమె కొనసాగుతున్నారు. రాబోయే ఎన్నికల్లో అదృష్ట పదవికి పోటీ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఈమేరకు మద్దతుదారులు, సన్నిహితులతో సంప్రదింపులు జరుపుతున్నట్లు తెలిసింది. తాను ‘మా’ ఎన్నికల్లో పోటీ చేస్తానని ప్రకాశ్‌రాజ్ వెల్లడించారు. విష్ణు మంచు సైతం రేసులో ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు జీవితా రాజశేఖర్ సైతం బరిలో నిలబడాలని నిర్ణయించుకోవడం ఆసక్తికర పరిణామం. రెండు మూడు రోజుల్లో అధికారికంగా తన నిర్ణయాన్ని ఆమె వెల్లడించనున్నారుని సమాచారం.

రష్మికా మందన్న ముంబైలో ఉన్నారు. ప్రస్తుతం హిందీ సినిమా చిత్రీకరణలో పాల్గొంటున్నారు. జూలై తొలి వారంలో తెలుగు సినిమా సెట్స్‌కు వస్తున్నారు. అల్లు అర్జున్ కథానాయకుడిగా సుకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న ‘పుష్ప’లో రష్మిక కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని రెండు భాగాలుగా విడుదల చేయాలని నిర్ణయించిన సంగతి తెలిసిందే. మరో 40 రోజులు చిత్రీకరణ చేస్తే... తొలి భాగం పూర్తవుతుంది. జూలై తొలి వారంలో తాజా ‘షెడ్యూల్’ ప్రారంభించి ఆగస్టుకు బ్యాండ్స్ వర్క్ పూర్తి చేయాలని భావిస్తున్నారు. ఇందులో అల్లు అర్జున్, రష్మికపై కీలక సన్నివేశాలతో ఓ పాటను తెరకెక్కించనున్నారుని టాక్. ‘పుష్ప’ కాకుండా తెలుగులో ‘ఆడవాళ్ళ మీకు జోహార్లు’, ‘హిందీలో ‘మిషన్ మజ్ను’, ‘గుడ్ బై’ చిత్రాల్లో రష్మిక నటిస్తున్నారు.

సిగ్గెందుకురా మావ!

“పార్కుల్లో పూలు, మొక్కలు చూడాలంటేనే పదే, పాతికో పెట్టాల్సి వస్తుంది. అలాంటిది బ్రహ్మాదేవుడు ఎంతో కష్టపడి సృష్టించిన ఆడదాని అందం చూడాలంటే ఇంకెంత పెట్టాలి? మనం అమ్మాయిల్ని తిడితే బాటుకా. అదే అబ్బాయిల్ని అమ్మాయిలు తిడితే... అదే ఆ రోజుకు స్వీటు అని తిని పడుకోవాలి గానీ సిగ్గెందుకు?” అని కిరణ్ అబ్బావరం అంటున్నారు. ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న సినిమా ‘ఎన్‌ఆర్ కళ్యాణమండపం’. ప్రియాంకా జవాల్కర్ హీరోయిన్. పసిమాలో ‘సిగ్గెందుకురా మావ...’ పాటను మంగళహారం సుకుమార్ విడుదల చేశారు. బాస్కరభట్ట సాహిత్యం, చేతన్ జరద్యాజ్ సంగీతం అందించిన ఈ గీతాన్ని అనురాగ్ కులకర్ణి అలపించారు. నిర్మాతలు ప్రమోద్, రాజా

మాట్లాడుతూ “ఇప్పటికీ విడుదలైన ‘చూశారా కళారా’, ‘చుక్కల చుస్సి’ పాటలకు అద్భుత స్పందన లభించింది. ఈ ‘సిగ్గెందుకురా మావ’ పాటకూ శ్రోతల నుంచి అద్భుత స్పందన లభిస్తోంది. దియేటర్లు తెరుచుకున్న తర్వాత చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తాం” అని తెలిపారు. హీరోతో పాటు సాయికుమార్ పాత్ర సినిమాకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని దర్శకుడు శ్రీధర్ గాడే చెప్పారు. కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే కిరణ్ అబ్బావరం సమకూర్చిన ఈ సినిమా హక్కులను శంకర్ పిక్చర్స్ సొంతం చేసుకుంది.

కీరాతకలో జంటగా...

ఆది సాయికుమార్, పాయల్ రాజ్‌పూత్ జంటగా నటించనున్నారు. ఓ క్రైమ్ థ్రిల్లర్‌లో వీళ్లిద్దరూ కనవిందు చేయనున్నారు. ఆది సాయికుమార్ కథానాయకుడిగా ‘సినిమా తెరకెక్కుతోన్న సంగతి తెలిసింది. విజన్ సినిమాస్ పతాకంపై డా. నాగం తిరుపతిరెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కీరాతక టైటిల్ ఖరారు చేశారు. నిర్మాత తిరుపతిరెడ్డి మాట్లాడుతూ “విసూత్తు కథతో రూపొందిస్తున్న క్రైమ్ థ్రిల్లర్ చిత్రమిది. త్వరలో చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తాం. ‘కీరాతక టైటిల్‌కి స్పందన బావుంది’ అని వెల్లడించారు. దర్శకుడు వీరభద్రం మాట్లాడుతూ “ఆదితో ‘చుట్టాలబ్బాయి’ తర్వాత నేను చేస్తున్న చిత్రమిది. స్క్రీన్ వర్క్ పూర్తిచేశా. అద్భుతంగా వచ్చింది. నిర్మాణంలో రాజీవదళకుండా మంచి బడ్జెట్‌తో తిరుపతిరెడ్డి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సురేశ్ బొడ్డిలి సంగీతం, రామరెడ్డి విజావల్స్ మా చిత్రానికి బలం. ఇక, ఆడికి జోడీగా పాయల్‌ను ఎంపిక చేశాం. వీళ్లిద్దరీ మధ్య సన్నివేశాలు ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంటాయి” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి తిర్పరెడ్డి యాక్స్ ఎగ్రిక్యూటీవ్ నిర్మాత.

బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్... సినిమా చేస్తున్నారే!

సార్... సిస్టర్స్ వస్తున్నారే! సినిమాలు చేస్తున్నారే! సెబ్‌లో పనులు చూస్తున్నారే! బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ బాండింగ్... సినిమాలకు సక్సెస్‌ఫుల్ ఫార్ములా! బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ కాంబినేషన్... మేకింగ్‌లోనూ సక్సెస్‌ఫుల్ ఫార్ములానే! ఒకరికొకరు అందగా సినిమాలు చేస్తున్న ఆ బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్స్ ఎవరో చూడండి.

తన సోదరి ప్రసీదను నిర్మాతగా పరిచయం చేస్తున్నారు. ప్రభాస్ హీరోగా నటిస్తున్న తాజా ప్రేమకథా చిత్రం ‘రాధేశ్యామ్’. దీని నిర్మాతల్లో ప్రసీద ఒకరు. ప్రభాస్ పెదనాన్న కృష్ణంరాజు పెద్ద కుమార్తె ఈ ప్రసీద ఉప్పలపాటి. తండ్రి, అన్నయ్య వారసత్వంతో పరిశ్రమలోకి రాలేదు. అమెరికా వెళ్లి పిల్చేమేకింగ్ కోర్స్ చేశారు. అక్కడ పని చేశారు. ఇండియాకు వచ్చిన తర్వాత సొంత నిర్మాణ సంస్థ గోపీకృష్ణా మూవీస్‌లో బాధ్యతలు చూస్తున్నారు. నిర్మాణం, ప్రచారం మీద ప్రసీదకు అవగాహన ఉంది. ‘జాతిరత్నాలు’ ప్రచారంలో ఆమెది ముఖ్య భూమిక. దర్శకురాలిగా దీప్తి గంటా, నిర్మాతగా ప్రసీద ఉప్పలపాటి... త్వరలో పరిచయం కానున్నారు. మంజుల, నిఖిత, సుషిత... ఈ ముగ్గురు తెలుగు ప్రేక్షకులకు సుపరిచితులే. కృష్ణ కుమార్తె మంజుల తొలుత నటిగా తెలుగు తెరపైకి వచ్చారు. తర్వాత నిర్మాతగా మారారు. మహేశ్‌బాబు హీరోగా రెండు చిత్రాలు చేశారు. ఒకటి... ‘నాని’. ఇంకొకటి... ‘చాకిరి’. హీరోగా మహేశ్‌కు ‘చాకిరి’ ఎంత పేరు తెచ్చిందో, ఎంత బారి విజయం సాధించిందో తెలియనిది కాదు. ఈతరం వారసుల్లో తొలి తెలుగు బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ కాంటినేషన్ వీళ్లిద్దరిదే. బైదీ నంబర్ 150 తో బిరంజివి రీ-ఎంట్రీ ఇచ్చారు. ఆ చిత్రానికి చిరు తనయుడు రామ్‌చరణ్ నిర్మాత, పెద్ద కుమార్తె సుషితా కొణిదెల కాన్స్ట్రూమ్ డిజైనర్‌గా పని చేశారు. కేవలం ఆ బాధ్యతలకు మాత్రమే పరిమితం కాలేదు. తమ్ముడు నిర్మాత కావడంతో నిర్మాణ బాధ్యతలూ చూసుకున్నారు. సైరా నరసింహారెడ్డికూ అంతే! రామ్‌చరణ్ ఈ విషయాన్ని ‘సైరా...’ ప్రచార కార్యక్రమాల్లో చెప్పారు. నితిన్ సోదరి నిఖితారెడ్డి అయితే నేరుగా నిర్మాణంలోకి వచ్చారు. తండ్రి సూడారెడ్డితో కలిసి తమ్ముడు హీరోగా ‘గుండెజ్వారి గల్లంతయ్యిందో’, ‘చిన్నదాన నీకోసం’ నిర్మించారు. ఇప్పుడు ‘మాస్ట్రో’ నిర్మిస్తున్నారు. మరికొంతమంది సిస్టర్స్ కూడా సినిమాల్లోకి వచ్చే

తమికనాడు మాజీ ముఖ్యమంత్రి, సినీనటి జయలలిత జీవిత కథ ఆధారంగా రూపొందిన చిత్రం ‘తల్లెవి’. బాలీవుడ్ నటి కంగనా రనౌత్ టైటిల్ రోల్ పోషిస్తున్నారు. ఎ. ఎల్. విజయ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తమిళంతో పాటు తెలుగు, హిందీ భాషల్లో విడుదలవుతోంది. ఈ ఏడాది ఏప్రిల్‌లోనే విడుదల చేయాలని భావించినా కరోనాతో వాయిదాపడింది. నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకున్న ‘తల్లెవి’ తమిళ వెర్షన్‌కు సెన్సార్ అనుమతి లభించింది. దీనికి క్లీన్ ‘యు’ సర్టిఫికేట్ జారీ చేశారు. తెలుగు, హిందీ వెర్షన్‌లకు సెన్సార్ పనులు త్వరలో ప్రారంభమవుతాయని చిత్రబృందం వెల్లడించింది.

తల్లెవికి సెన్సార్ అనుమతి!

ఈ చిత్రంలో ఎమ్మీయార్‌గా అరవింద్‌స్వామి, కరుణానిధిగా సముద్రఖని, జయలలిత తల్లి సంద్యగా భాగ్యలక్ష్మి, జానకి రామచంద్రన్‌గా మదుబాల నటించారు. విష్ణువర్ధన్ ఇందూరి, శైలేష్ ఆర్ సింగ్ నిర్మాతలు.

కొవిడ్‌తో ప్రముఖ మలయాళ పాటల రచయిత పూవచల్ ఖాదర్ మృతి

మధ్యం జోలికి వెళ్లలేదు

మధ్యానికి తాను దూరంగా ఉంటున్నానని చెప్పారు తమిళ హీరో శింబు. వెంకట్ ప్రభు దర్శకత్వంలో ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘మానాడు’. ఆగస్టు 14న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇటీవల ట్యూటర్‌లో జరిగిన ప్రవేశపరీక్ష కలసి శింబు పాల్గొన్నారు. మూలం సందర్భంలో ఆయన తాను మధ్యానికి దూరమై ఏడాదికి పైనే ఆయిందని చెప్పారు. “పలు సందర్భాల్లో పార్టీల్లో పాల్గొన్నప్పటికీ మన నిగ్రహం కోల్పోలేదు, మధ్యం జోలికి వెళ్లలేదు. ఆ నిర్ణయం నాకు చాలా మేలు చేసింది” అని శింబు చెప్పారు. ప్రస్తుతం ఆయన ‘ఈశ్వరన్, పాథుతల’ చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. ‘మహా’ చిత్రం విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది.

పాత్ర కోసం ప్రిపరేషన్

బాలీవుడ్ కథానాయిక కల్లీనా కైవే మాటింగ్‌కు సిద్ధం అవుతున్నారు. విజయ్ సేతుపతి నరసన ఆమె నటిస్తున్న ‘మేరీ క్రీన్‌మన్’ చిత్రం మాటింగ్‌లో త్వరలో పాల్గొనున్నారు. ఫుజోలో ఏప్రిల్‌లోనే మాటింగ్ ప్రారంభించాల్సి ఉండగా కరోనాతో నిలిచిపోయింది. ప్రస్తుతం లాక్‌డౌన్ సడలింపు ఇప్పడంతో త్వరలోనే మాటింగ్ ప్రారంభించేందుకు చిత్రబృందం సిద్ధమవుతోంది. ఈ చిత్రంలో కల్లీనా చిన్నమైన పాత్రను పోషిస్తున్నారు. కొత్త తరహాగా ఉండడంతో కల్లీనా కైవే చిత్ర దర్శకుడు శ్రీరామ్ రాఘవన్ పర్యవేక్షణలో ముందస్తుగా సిద్ధమవుతున్నారు. దీనిని తన అమ్మ చాలా సమయం వెచ్చిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం స్క్రిప్ట్ చదువుతూ మంచి అవతీపుట్ కోసం తన పాత్ర స్వభావాన్ని అర్థం చేసు కొంటున్నారు. ఎవైనా సందేహాలు ఉంటే దర్శకుడిని అడిగి నిష్పత్తి చేసుకుంటున్నారు. పూర్తి క్లారిటీతో సెట్‌లోకి అడుగు పెట్టాలనే లక్ష్యంతో కల్లీనా ఉన్నారు. 90 నిమిషాల నిడివితో ‘మెరీ క్రీన్‌మన్’ చిత్రం తెరకెక్కుతుండడం విశేషం.

కొవిడ్‌తో ప్రముఖ మలయాళ పాటల రచయిత పూవచల్ ఖాదర్ మృతి

ప్రముఖ మలయాళ పాటల రచయిత పూవచల్ ఖాదర్ మంగళవారం మృతి చెందారు. ఆయన వయసు 72 సంవత్సరాలు. కొన్ని రోజుల క్రితం కొవిడ్-19 బారిన పడటంతో తిరువనంతపురం మెడికల్ కాలేజీలో ఆయన చికిత్స తీసుకుంటున్నారు. ఇంతలో గుండెపోటు రావడంతో మంగళవారం తుదిశ్వాస విడిచారు. మలయాళంలో సుమారు 350కు పైగా చిత్రాల్లో, వెయ్యికి పైగా పాటలను ఖాదర్ రాశారు. ఐదు దశాబ్దాల సుదీర్ఘ సినీ ప్రయాణంలో ఎన్నో విజయవంతమైన పాటలు రచించారు. విద్యార్థి దశ నుంచే ఖాదర్‌కు కవిత్వం రానే అలవాటు ఉంది. తర్వాత పాటలు, పాటలు రాయడం ప్రారంభించారు. సినిమాల్లోకి వచ్చిన తర్వాత వెనుతిరిగి చూసుకోలేదు. మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలో 70, 80లలో ఆయన బిజీ పాటల రచయిత. ఖాదర్ మృతి పట్ల పలువురు మలయాళ సినీ ప్రముఖులు సంతాపం తెలిపారు.

క్రియేటివ్ టోరంటిన్ దర్శకత్వం వహించిన కానీక్ష్‌లో ‘కిల్ బిల్’ ఒకటి. ఇప్పుడి అంగ్ల చిత్రాన్ని హిందీలో రీమేక్ చేస్తున్నారు. భారతీయ నేటివిటీకి తగ్గట్లు కథలో మార్పులు, చేర్పులు చేశారని ముంబై ఖబర్. అనురాగ్ కశ్యప్ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. లాక్‌డౌన్‌లో ఆయన స్క్రిప్ట్ పనుల్ని పూర్తి చేశారట. ఇందులో కృతీ సనన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించే అవకాశాలు ఉన్నాయట. ఆమెతో దర్శకుడు అనురాగ్ కశ్యప్, నిర్మాత నిఖిల్ ధ్వేషే చర్చలు జరుపుతున్నారు. హాలీవుడ్‌లో ఉమా థర్మన్ పోషించిన పాత్రను హిందీలో కృతీ సనన్‌తో చేయించాలనేది వాళ్ళ ఆలోచన. అందుకు ఆమె సానుకూలంగా స్పందించారట. తప్పుకుండా నటిస్తానని దర్శక-నిర్మాతలకు మాటివ్వారని తెలిసింది. రెండు మూడు చిత్రాల్లో యాక్షన్ సన్నివేశాలు చేసినప్పటికీ... ఇప్పటివరకూ కృతీ సనన్ పూర్తిస్థాయిలో యాక్షన్ రోల్ చేయలేదు. ‘కిల్ బిల్’ రీమేక్ ఆమెకు తొలి యాక్షన్ సినిమా అవుతుంది. కృతీతో పాటు మరో ఇద్దరు హీరోయిన్లు ప్రధాన పాత్రల్లో నటించనున్నారు. వాళ్ళు ఎవరనేది త్వరలో తెలుస్తుంది.

కిల్ బిల్ రీమేక్‌లో!