

visit us @ http://epaper.suryaa.com

సంపుటి 13 సంచిక 338

శనివారం 26 సెప్టెంబర్ 2020 ವಿಜಯವಾಡ

ేపజీలు 8₁ వెల: రూ. 6.50

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ శార్వరి నామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, శరత్ రుతువు, అధిక ఆశ్వీయుజ మాసం, శుక్ష తిథి: దశమి రా. 7.00, ఉత్తరాషాఢ, రా.7.26 వర్జ్యం ఉ.11.40 నుంచి 1.22 వరకు, రాహుకాలం: ఉ.9.00 నుంచి 10.30 వరకు, దుర్శుహూర్తం: ఉ.6.08 నుంచి 7.45 వరకు

18300 mountages alling ్లానికాట్లు (కునినందక్కరాంగా ఎక్కునిగా

Jun Soa -

Ser Franciscom

🎳 శోకసంద్రంలో మునిగిపాయిన అబమానులు 🎳 కరోనాకు చికిత్స పాందుతూ కన్నుమూత 🌘 శుక్రవారం మధ్యాహ్మం 1.04 గంటలకు మరణించిన బాలు 🌘 బాలు మృతికి సంతాపం ప్రకటించిన ప్రధాని, రాష్ట్రపతి, గవర్నర్ 🌘 దిగ్ర్టాంతి వ్యక్తం చేసిన తెలుగు రాష్ర్రాల సీఎంలు జగన్, కేసీఆర్, పపీ మంత్రి ధర్మాన కృష్ణదాస్ 🎳 రజనీకాంత్, కమల్ హాసన్, చిరంజీవి, కృష్ణ తబితర సినీ ప్రముఖుల నివాకులు 🎍 ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు 🌘 నేడు తామరైపాక్కంలోని సాంత ఫామ్ హౌస్ల్లో అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు 🌘 తరలి వచ్చిన అశేష అభిమానులు 🌘 ఆగస్టు 5న చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేలిక 🌘 కరోనా నుంచి కోలుకున్నా, అప్పటికే అప్పటికే పాడైపోయిన శలీర అవయవాలు

🎳 దాదాపు మూడు వారాల పాటు వెంటిలేటర్, ఎక్త్మోపై చికిత్న అందించిన వైద్యులు

1946 - 2020

దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్పీ బాలు అస్తమయం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. గొప్ప సుమధుర గాయకున్ని దేశం కోల్పోయింది. బాలుని పాటల జాబిల్లిగా అభిమానులు కీర్తిస్తారు. పాటల ప్రపంచానికి బాలు సేవలకుగాను పద్మ భూషణ్, జాతీయ అవార్మలు, మరెన్నో పురస్కారాలు వరించాయి.

–రాష్ట్రపతి రామనాధ్ కోవింద్

దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్పీ బాలు మృతి దురదృష్టకర సంఘటన.. బాలు మరణంతో దేశ సాంస్కృతిక రంగం పెద్ద దిక్కును కోల్పోయింది. బాలు సుమధుర గొంతుక యావత్ భారతంలోని డ్రుతి ఇంటికి సుపరిచితం. దశాబ్దాలుగా పాటల డ్రుపంచానికి సేవ చేసిన బాలు కోట్లాది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఈ విషాద సమయంలో బాలు కుటుంబ సభ్యులకు, శేయోభిలాషులకు ప్రగాధ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా. ఓం శాంతి...

బాలు మరణం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు స్టుగాఢ సానుభూతి.

–రక్షణశాఖ మంత్రి రాజ్నాథ్ సింగ్

డ్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు, ఐదున్నర దశాబ్దాలుగా తమ అమృత గానంతో డ్రజలను అలరింపజేసిన డ్రీ డ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారు అనారోగ్య కారణాలతో పరమపదించడం దిగ్భాంతి కలిగించింది. వారు కోలుకుంటున్నారని భావిస్తున్న తరుణంలోనే ఇలా జరగడం విచారకరం. వారి కుటుంబ సభ్యులకు, అభిమానులకు ప్రగాధ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాను.

-ఉప రాష్ట్రపతి పెంకయ్య నాయుడు



చెన్నై: డ్రముఖ నేపథ్య గాయకులు ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం(74) చెన్నైలోని ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ కన్నుమూశారు. ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితి అత్యంత విషమంగా ఉన్నట్లు గురువారం ప్రకటించిన ఎంజీఎం వైద్యులు.. ఆయన తుది శ్వాస విడిచినట్లు శుక్రవారం వెల్లడించారు. శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 నిమిషాలకు ఎస్పీ బాలు తుది శ్వాస విడిచినట్లు వైద్యులు ప్రకటించారు. కరోనాతో ఆసుపత్రిలో చేరిన ఎస్పీబీ ఇటీవల కరోనా నుంచి కోలుకున్నారు. అయితే.. ఇతర అనారోగ్య కారణాలు తిరగబెట్టడంతో ఆరోగ్యం మరింత క్షీణించింది. ఆగస్ట్ 5న ఆయన చెన్నైలోని ఎంజీఎం హెల్త్ కేర్లో చేరారు. ఎస్సీ బాలు మరణంతో ఆయన కుటుంబం శోకసంద్రంలో మునిగిపోయింది. మరోవైపు బాలు అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. ఎస్పీ బాలసుబ్రమణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరులోని కోనేటమ్మపేటలో జన్మించారు. ఆయన పూర్తి పేరు (శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం. ఆయన తండ్రి పేరు (శ్రీపతి పండితారాధ్యుల సాంబమూర్తి. తల్లి పేరు శకుంతలమ్మ. బాలు జీవిత భాగస్వామి పేరు సావిత్రి. బాలు పిల్లల పేర్లు చరణ్, పల్లవి. భారతీయ దిగ్గజ గాయకుల్లో ఒకరైన ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతితో చిత్రపరిశ్రమలో విషాదం నెలకొంది. 17 భాషల్లో 41 వేల 230 పాటలు పాడిన బాలు తమను వదిలి వెళ్లాడనే వార్తను అభిమానులు జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు.

మోగిన బీహార్ ఎన్సికల నగారా

🁅 అసెంబ్లీ ఎన్నికల షెడ్యూలు విడుదల 🎳 బీహార్ల్ మొత్తం 243 అసెంబ్లీ సీట్లకు ఎన్నికలు 🌘 తొలి దశలో 71 నియోజకవర్గాల్లో పోలింగ్ 🌑 రెండో దశలో 94 స్థానాల్లో, మూడో దశలో 78 స్థానాల్లో ఎన్నికలు 🍎 అక్టోబరు 28న తొలి విడత పాఠిరింగ్ 🁅 కరోనా నిబంధనలు పాటించడం తప్పనిసల: సునీల్ అరోరా



పಂటಲಕು ಗಿಟ್ಟುಬಾಟು ಧರ

🀞 ప్రతి ఆర్జీకే వద్ద పంటల కనీస మద్దతు ధరల (ಎಮ್ಕೆಸ್ಫಿ) ಪ್ರಿ ಪಿದ್ಧ ಡಿಸ್ಪ್ ಕ್ಲಿ ಪ್ರವನಾಯ ಕತ್ಯತ್ತುಲ సేకరణ, సన్మద్ధతపై సీఎం సమీక్ష 🎳 పంటలు పండిన తరువాత మార్కెటింగ్ ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి • ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మమాహన్రెరెడ్డి

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఈ ఏదాది ఖరీఫ్ సీజన్లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్దతపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్రెడ్డి తన క్యాంపు కార్యాలయంలో శుక్రవారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నెల్లూరు జిల్లాలో చోటు చేసుకున్న ఘటనలు ఎక్కడా వునరావృాఎతం కాకూడదని, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ఏ సమస్యలు రాకూడదని అధికారులకు స్పష్టం చేశారు. డ్రపతీ పంట కూడా ఆర్బీకే నుంచి ట్రాక్యూర్ చేయాలని, పంటలకు కనీస గిట్టుబాటు ధర తప్పకుండా రావాలని పేర్కొన్నారు.

ಭಾಗ್ವನಗಲತೆ ಮರಿ ಮಣಿహිరಂ

దుర్ధం చెరువుపై ప్రారంభమైన తీగల వంతెన

🌘 ప్రారంభించిన కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి, రాష్ట్ర మంత్రి కేటీఆర్





കാള ജാള്<u>|</u>

ప బివిక్తో ఎగిలన పాలజాతమో

చంద్రప్రభవాహనంపై వెన్నముద్ద కృష్ణుడి అలంకారంలో శ్రీ మలయప్ప ! సంగీత ప్రపంచానికి తీరని లోటు

అమరావతి, సూర్య [ప్రధాన [ప్రతినిధి : గానగంధర్వుడు, పద్మభూషణ్ ఎస్పీ దైవికమనే మూడు తాపాలను ఇది నివారిస్తుంది. వాహనసేవలో 👤 బాలసుబ్రమణ్యం మౄఎతి పట్ల ఏపి డివ్యూటీ సీఎం ధర్మాన కౄఎష్ణదాస్ దిబ్బాంతి వ్యక్తం చేశారు. మన రాష్ట్రంలో వుట్టి తెలుగువారి ఖ్యాతిని ఖండాంతరాలు దాటించిన వ్యక్తిగా బాలు చరిత్రలో నిలిచిపోతారని శుక్రవారం మధ్యాహ్నం విడుదల చేసిన సంతాప సందేశంలో పేర్కొన్నారు. ్రప్రశాంతి రెడ్డి, డా.నిశ్చిత, శివకుమార్, శేఖర్ రెడ్డి, గోవిందహరి, 🖥 అత్యధిక పాటలు పాడిన ఏకైక గాయకుడిగా గిన్నిస్ రికార్డ్ స్ట్రాఎష్టించదమే డిపి అనంత, ఆలయ డెవ్యూటి ఈవో హరీంద్రనాథ్ పాల్గొన్నారు. 📱 కాకుండా, పద్మ్మితీ, పద్మభూషణ్ వంటి భారతదేశ అత్యున్నత వురస్కారాలు కాగా డ్రీవారి బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా శనివారం ఉదయం 7.00 🛮 అందుకున్న అరుదైన ఘనత బాలసుబ్రహ్మణ్యందని చెప్పారు. లెక్కలేనన్ని గంటలకు సర్వభూపాల వాహనం, రాత 7 గంటలకు జాతీయ, రాష్ట్ర అవార్మలు, వురస్కారాలు అందుకున్న బాలు ఇక మన మధ్య 📕 లేరనే వార్త జీర్ణించుకోలేక పోతున్నానని అన్నారు.

తిరుమల, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : (శీవారి సాలకట్ల బ్రహ్మాత్సవా ల్లో భాగంగా ఏడో రోజు శుక్రవారం రాత్మ 7.00 గంటలకు (శీవారి ఆలయంలోని కల్యాణోత్సవ మండపంలో (శ్రీ మలయప్పస్వామివారు వెన్నముద్ద కౄఎష్లుడి అలంకారంలో దర్శనమిచ్చారు.

చంద్రప్రభ వాహనం సకలతాపహరం : చంద్రుడు శివునికి శిరోభూషణమైతే ఇక్కడ జ్రీహరికి వాహనంగా ఉండడం విశేషం. చంద్రప్రభ వాహనంపై స్వామిని చూడగానే భక్తుల మనసు ఉప్పొంగుతుంది. భక్తుల కళ్లు వికసిస్తాయి. భక్తుల హ్బాఎదయాల నుండి అనందరసం (సవిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక, ఆదిభౌతిక, ఆది

్రతీ్రతీ్రతీ పెద్దజీయర్ స్వామి, స్ట్రత్రీశ్రీ చిన్నజీయర్ స్వామి, టిటిడి ైచైర్మన్ వైవి.సుబ్బారెడ్డి, ఈవో అనిల్కుమార్ సింఘాల్, అదనవు 🚆 ఈవో ఏ.వి.ధర్మారెడ్డి, ధర్మకర్తల మండలి సభ్యులు వేమిరెడ్డి

అశ్వవాహనంపై స్వామివారు భక్తులను కటాక్టించనున్నారు.

ည္ဆံသာရာမွာ လဝဓာလ်ဝ

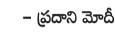
గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం అకాల మృతిపై రాష్ట్రపతి రామనాధ్ కోవింద్, స్థుధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ, రక్షణశాఖ మంత్రి రాజ్నాథ్ సింగ్ దిబ్బాంతి వ్యక్తం చేశారు. బాలు కుంటుంబ సభ్యులకు ప్రగాధ సానుభూతి తెలియజేశారు.

దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్పీ బాలు అస్తమయం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. గొప్ప సుమధుర గాయకున్ని దేశం కోల్పోయింది. బాలుని పాటల జాబిల్లిగా అభిమానులు కీర్తిస్తారు. పాటల ప్రపంచానికి బాలు సేవలకుగాను పద్మ భూషణ్, జాతీయ అవార్డులు, మరెన్నో పురస్మారాలు వరించాయి.



– రాష్ట్రపతి రామనాధ్ కోవింద్

దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్సీ బాలు మృతి దురదృష్టకర సంఘటన.. బాలు మరణంతో దేశ సాంస్థ్రతిక రంగం పెద్ద దిక్కును కోల్పోయింది. బాలు సుమధుర గొంతుక యావత్ భారతంలోని (ప్రతి ఇంటికి సుపరిచితం. దశాబ్దాలుగా పాటల ప్రపంచానికి సేవ చేసిన బాలు కోట్లాది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఈ విషాద సమయంలో బాలు కుటుంబ సభ్యులకు, శేయోభిలాషులకు ప్రగాధ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా. ఓం శాంతి...





బాలు మరణం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు డ్రుగాధ సానుభూతి. – రక్షణశాఖ మంత్రి రాజ్నాథ్ సింగ్

ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు, ఐదున్నర దశాబ్దాలుగా తమ అమృత గానంతో ప్రజలను అలరింపజేసిన (శ్రీ ్రశీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారు అనారోగ్య కారణాలతో పరమపదించడం ద్విగ్బాంతి కలిగించింది. వారు కోలుకుంటున్నారని భావిస్తున్న తరుణంలోనే ఇలా జరగడం విచారకరం.

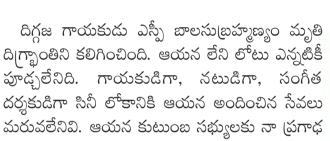


– ఉప రాష్ట్రపతివెంకయ్యనాయుడు



గొప్ప గాయకుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మరణవార్త కలవరపరిచింది. 16 భారతీయ భాషలలో 40,000 పాటలను అందించిన బహుముఖ గాయకుడిని కోల్పోయాం. ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం పేరు చరిత్రలో ఎప్పటికీ నిలిచిపోతుంది.

– కేంద్ర సహాయ మంత్రి కిషన్ రెడ్డి





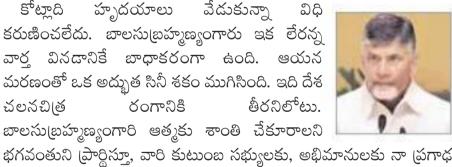
- తెలంగాణ సీఎం కేసీఆర్

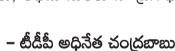


గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారు ఇక లేరన్నవార్త దిబ్బాంతికి గురిచేసింది. 16 భాషల్లో 40 వేలకు పైగా పాటలు పాడి సంగీత ట్రియుల హృదయాలలో సుస్థిర స్థానం సంపాదించుకున్నారు. ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్ధిస్తూ.. వారి కుటుంబ సభ్యులకు (పగాధ సంతాపం

తెలుపుతున్నాను.

– ఏపీ సీఎం జగన్

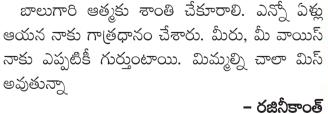






సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నాను.

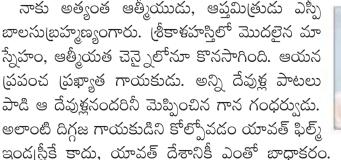
సంగీత (ప్రపంచానికి చీకటి రోజు. సంగీత జ్ఞాని ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణం మృతితో ఓ శకం ముగిసింది. నాకు బాలుగారు ఎన్నో పాటలు పాడారు. నా విజయంలో ఆయన గాత్రానికి కూడా ప్రధాన పాత్ర ఇవ్వాలి.







బాలుగారితో నా అనుభవాలు, సంభాషణలు కన్నీళ్ల రూపంలో వస్తున్నాయి. 'అన్నమయ్య' చూసిన తర్వాత ఆయన చేసిన ఫోన్ కాల్ నాకు ఇప్పటికీ గుర్తుంది. దాచుకో స్వామి మా బాలుని జాగ్రత్తగా దాచుకో



ఇండ స్ట్రీకే కాదు, యావత్ దేశానికీ ఎంతో బాధాకరం. నాకు వ్యక్తిగతంగా ఎంతో లోటు.

– మోహన్ బాబు



తెలుగు వారి ఆరాధ్య స్వరం మూగబోయింది. భారతీయ సంగీతం తన ముద్దు బిడ్డను కోల్పోయింది. ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరు అనే వార్త తీవ్రంగా కలచివేసింది. ఈ భువిలో సంగీతం ఉన్నంత కాలం మీరు అమరులే.

– జూ.ఎన్టీయార్

សំដើរ ក្រាល្យាខ្លាំង

ಮನೆ ಬೌಲಸುಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯಂ ಇಕ ಲೆರು

చెన్నై : బహుభాషా గాయకుడు, గాన గంధర్పుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరు. నెల రోజులకు పైగా కరోనా మహమ్మారితో పోరాడిన ఆయన ఇక సెలవు అంటూ శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 గంటలకు ఈ లోకాన్ని విడిచారు. గురువారం సాయంత్రం ఆయన పరిస్థితి అత్యంత విషమంగా ఉందని వైద్యులు ప్రకటించగా, అప్పటి నుంచి అయన పరిస్థితిపై సర్వత్రా ఆందోళన వ్యక్తమైంది. ఈ నేపథ్యంలో అందరినీ తీవ్ర విషాదంలో ముంచెత్తుతూ మధుర గాయకుడు తిరిగిరాని లోకాలకు పయనమయ్యారు. ఈ మేరకు శుక్రవారం మధ్యాహ్నం ఆయన మరణ వార్త వెలువదింది. బాలు ఇక లేరన్న వార్తతో భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమ నివ్వెరపోయింది. అభిమానులు శోకసంద్రంలో మునిగిపోయారు. ఆగస్టు 5న కరోనాతో ఆయన చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేరారు. అయితే, కొన్ని రోజులకే పరిస్థితి విషమించడంతో సాధారణ వార్డు నుంచి ఐసీయూకి తరలించారు. వెంటిలేటర్ కూడా అమర్చారు. ఆ తరువాత ఎక్మో వ్యవస్థను కూడా ఎస్పీ బాలుకు అందించే అత్యవసర చికిత్పలో భాగం చేశారు. కానీ, అంతలోనే బాలు ఆరోగ్యం అత్యంత విషమం అంటూ చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రి వైద్యులు ట్రకటించారు. ఒక్క రోజు వ్యవధిలోనే ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితి క్షీణించిందని తెలిపారు. ఈ ప్రకటన వెలువడిన కొన్ని గంటల్లోనే బాలు తుదిశ్వాస విడిచారు. దాంతో ఓ గంధర్వ గానం తన జ్ఞాపకాలను మాత్రం వదిలి, స్వర్ధసీమకు తరలివెళ్లింది... కానీ సినీ ట్రపంచంపై ఆయన చేసిన సంతకం మాత్రం పదిలమైంది! ఇటీవల ఆయన కోలుకుంటున్నారన్న సంకేతాలు కూడా అందాయి. బాలుకు కరోనా నెగటివ్ అంటూ ఆయన తనయుడు చరణ్ శుభవార్త కూడా చెప్పారు. కానీ ఊపిరితిత్తులకు సోకిన ఇన్ఫెక్షన్ ఆ మహా గాయకుడి పట్ల ప్రాణాంతకమైంది!

ఇక బాలు జీవిత ప్రస్థానం ఓసారి చూస్తే...

హైదరాబాద్

బాలు పూర్తి పేరు (శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం. ఆయన 1946 జూన్ 4న నెల్లూరు జిల్లా కోనేటమ్మపేటలో జన్మించారు. తల్లిదండ్రుల పేర్లు సాంబమూర్తి, శంకుతలమ్మ. ఐదుగురు కుమార్తెలు, ముగ్గురు కుమారులు ఉన్న ఆ కుటుంబంలో బాలు రెండో కుమారుడిగా జన్మించారు. బాలు సోదరి ఎస్పీ శైలజ కూడా ప్రముఖ గాయని అన్న సంగతి తెలిసిందే. బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించిన బాలు చిన్నతనం నుంచి సంగీతంపై మక్కువ చూపేవాడు. తండ్రి సాంబమూర్తి హరికథ కళాకారుడు కావడంతో



- 🎳 ఆగస్టు 5న చెన్నె ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేలక
- 🍙 కరోనాకు చికిత్స పాందుతూ కన్నుమూత
- 🍙 తీవ్ర విషాదంలో అభిమానులు

సహజంగానే ఇంట్లో కళా సంబంధమైన వాతావరణం ఉండేది. ఓ రకంగా బాలుకు సంగీతాభిరుచికి జీవం పోసేందుకు ఆ వాతావరణమే కారణమైంది. అయితే, తండ్రి కోరిక మేరకు నాటి మద్రాసులో ఇంజనీరింగ్ కోర్పు (ఏఎంఐఈ)లో చేరారు. కానీ పాటను మాత్రం వదలలేదు. సందర్భం దొరికినప్పుడల్లా తన గానామృతాన్ని పంచుతూ అనేక వేదికలపై బహుమతులు కూడా అందుకున్నారు. ఆయన ప్రతిభను సినీ రంగం గుర్తించడంతో 1966లో '(శీ(శీ(శీ మర్యాద రామన్న' అనే చిత్రంతో సినీ రంగ ్రప్రవేశం చేశారు. అక్కడి నుంచి బాలు వెనుదిరిగి చూసుకున్నది లేదు. ప్రధానంగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో దిగ్గజ గాయకుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ಒಕಟಿ ಕಾದು ರెಂದು ಕಾದು 40 ವೆಲ పాటలు పాడి సినీ చరిత్రలో మరే గాయకుడికీ అందనంత ఎత్తుకు ఎదిగారు. బాలు 11 భాషల్లో పాడారు. బాలు గాయకుడే కాదు నటుడు, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ కూడా. ఆయన నటించిన అనేక చిత్రాలు సూపర్ హిట్టయ్యాయి. మొదటగా 1969లో 'పెళ్లంటే నూరేళ్ల పంట' చిత్రంతో కెమెరా ముందుకు వచ్చారు. ఇక 90వ దశకంలో వచ్చిన 'కేలడి కన్మణి' చిత్రంలో రాధిక సరసన హీరోగా నటించి విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్నారు. 'ట్రేమ', 'ట్రేమికుడు', 'దీర్ఘ సుమంగళీభవ' వంటి సినిమాల్లో ఆకట్టుకునేలా నటించి మెప్పించారు. చివరిగా 2012లో వచ్చిన 'మిథునం' చిత్రంలో లీడ్ రోల్ పోషించారు. ఈ సినిమాకు నంది అవార్డు లభించింది. ఇక డబ్బింగ్ రంగంలోనూ తనదైన ముద్ర వేయడం బాలూకే చెల్లింది. ఏ హీరోకు పాడుతుంటే ఆ హీరో గొంతును అనుకరిస్తూ పాడే బాలుకు డబ్బింగ్ ఏమంత కష్టం కాలేదు. రజనీకాంత్, కమలహాసన్, రఘువరన్, గిరీశ్ కర్నాడ్, సల్మాన్ ఖాన్, జెమినీ గణేశన్లకు డబ్బింగ్ చెప్పారు. టెలివిజన్ రంగంలోనూ ఆయన తన ఘనత చాటుకున్నారు. 'పాడుతా తీయగా' వంటి కార్యక్రమం ద్వారా అనేక మంది యువ గాయకులను వెలుగులోకి తీసుకుని వచ్చారు. ఎస్పీ బాలు



కుటుంబం గురించి చెప్పుకోవాల్సి వస్తే... ఆయన భార్య పేరు సావిత్రి. బాలు, సావిత్రి దంపతులకు పల్లవి, చరణ్ సంతానం. పాటపై ఉన్న మక్కువతో కుమార్తెకు పల్లవి అని, కుమారుడికి చరణ్ అని పేరు పెట్టుకున్నారు. ఈ గాన గంధర్వుడి ప్రతిభను గుర్తిస్కూ అనేక అవార్ములు, రివార్ములు వెతుక్కుంటూ వచ్చాయి. రికార్డు స్థాయిలో 25 సార్డు నంది అవార్డు గెలుచుకున్నారు. 2001లో పద్మణీ, 2011లో పద్మ విభూషణ్ వురస్మారాలు ఆయనను వరించాయి. జాతీయ అవార్మల్లోనూ బాలు తన ఘనత చూపారు. ఆరు సార్లు నేషనల్ అవారు కెవసం చేసుకున్నారు. 'ఏక్ దూజే కే లియే' చిత్రంతో హిందీ పాటకు కూడా జాతీయ అవార్డు గెలుచుకోవడం విశేషం అని చెప్పాలి. ఫిలిమ్ఫేర్ అవార్డుల్లోనూ ఆరు సార్లు అవార్డులు అందుకున్నారు. బాలు గాయకుడే కాదు సంగీత దర్శకుడు కూడా. తూర్పు వెళ్లే రైలు, లాయర్ సుహాసిని, తుదిక్కుమ్ కారంగళ్, హమ్ పాంచ్, ఊరంతా సంక్రాంతి, మయూరి, నాచే మయూరి, మగధీరుడు, పడమటి సంధ్యారాగం, రాము, నీకూ నాకూ పెక్టంట, కళ్లు వంటి మొత్తం 23 చిత్రాలకు బాణీలు సమకూర్చారు. ఇందులో తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, హిందీ చిత్రాలు ఉన్నాయి. ఆయన 2003లో 'ఉన్నై చరణదయ్యిందేన్' అనే చిత్రానికి మ్యూజిక్ అందించారు. ఇందులో హీరోగా బాలు కుమారుడు ఎస్సీ చరణ్ నటించారు.

🎳 ప్రతి ఆర్జ్ తేవ్ద పంటలన కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్మెస్పీ)పై పెద్ద డిస్ప్లే 🎳 వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్మద్దతపై సీఎం సమీక్ష 🎳 పంటలు పండిన తరువాత మార్కెటింగ్ ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి 🎳 ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మమాహన్రెరెడ్డి

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఈ ఏడాది ఖరీఫ్ సీజన్లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్దతపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్రెడ్డి తన క్యాంవు కార్యాలయంలో శుక్రవారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నెల్లూరు జిల్లాలో చోటు చేసుకున్న ఘటనలు ఎక్కడా వునరావౄఎతం కాకూడదని, ఎట్టి పరిస్ధితుల్లో ఏ సమస్యలు రాకూడదని అధికారులకు స్పష్టం చేశారు. డ్రతీ పంట కూడా ఆర్బీకే నుంచి ట్రాక్యూర్ చేయాలని, పంటలకు కనీస గిట్టబాటు ధర తప్పకుండా రావాలని పేర్కొన్నారు. డ్రపీ ఆర్బీకే వద్ద పంటలన కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్మెస్పీ)పై పెద్ద డిస్ప్లే బోర్డు ఉండాలి. భవిష్యత్తులో ఆర్బీకేలు ధాన్యం సేకరణకు కూడా వూర్తి స్థాయిలో కేంద్రాలుగా నిలవాలి. రైతులు ఎక్కడ ఏ పంట వేయకూడదో అది పక్కగా చూసుకోవాలి. దీన్ని సీరియస్గా ఎన్ఫోర్స్ చేయాలి. ఆ మేరకు వారికి సలహా ఇవ్వాలి. ఏ పంట వేస్తే లాభం? దేనికి ధర ఉంది? వంటి అన్ని అంశాలపై రైతులకు చెప్పడంతో పాటు, ఆ తర్వాత వారికి అంతే డబ్బు వచ్చే మార్గం చూపాలి. పంటలు పండిన తర్వాత మార్కెటింగ్

వైఎస్ జగన్, కొడాలి నానిపై చంద్రబాబు ఫైర్

రు. ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తున్న తీరుపై అధినేతకు తెలుగు తమ్ముళ్లు పలు ఫిర్వా

దులు కూడా చేశారు. బాబు మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో గత కొన్నిరోజులుగా నెల

కొన్ని పరిణామాలను ట్రస్తావించారు. ఈ సందర్భంగా ట్రముఖ గాయకులు

ఎస్పీ బాలసుబ్రమణ్యం మౄతి, బెందాళం అశోక్ తండ్రి ప్రకాష్ మౄతికి

కక్షతోనే ఇలా జగన్పై ఫైర్ : బ్రపతిపక్షాలపై కక్షసాధింవు, బ్రజలపై

వేధింవులకు పాల్పడిన డ్రుభుత్వాన్ని ఇప్పుడే చూస్తున్నాం. వ్యవస్థలను

జగన్మోహన్ రెడ్డి నిర్వీర్యం చేస్తున్నారు. మంత్రులు బరితెగించి

వ్యవహరిస్తున్నారు. బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీ, ముస్లీం మైనార్టీ వర్గాల (పజలు వైసీపీ

వేధింవులతో అనేక ఇబ్బందులు పదుతున్నారు. దళితులపై ఇన్ని దాడులు,

హత్యలు, అత్యాచారాలు, శిరోముందనాలు గతంలో చూడలేదు.

అచ్చెన్నాయుడి అరెస్టులపై కోర్టు చీవాట్లు పెట్టినా.. రాక్షస ప్రభుత్వం కనీసం

పట్టించుకోకుండా మరింత దుర్మార్ధంగా వ్యవహరించింది. జగన్మ్

అక్రమాస్తుల కేసులో ఇంప్లీడ్ అయ్యారన్న కక్ష. ఎర్రన్నాయుడు కుటుంబంపై,

అశోక్ గజపతిరాజు కుటుంబంపై జగన్ పెట్టుకున్నారు. కేసులలో తనకు

వ్యతిరేకంగా వాదించాడన్న కక్షతో దమ్మాలపాటి (శీనివాస్ను వేధిస్తున్నారు.

మనం రౌడీలు, ఫ్యాక్షనిస్టులు, మావోయిస్టులు, తీవ్రవాదులపై పోరాడితే వీళ్లు

(పజలపై, (పతిపక్షాలపై పోరాడుతున్నారు. సింహాచలం ఆలయంతో

ప్రారంభమైన దేవాలయాలపై దాడిని నేదు చివరికి తిరుమల వరకు వచ్చారు.

దేవాలయాల పట్ల అపచారాలు, అన్యమతస్തుల దేవాలయాల పట్ల

అపచారాలు, అన్యమతస్థుల పట్ల హేళన, భక్తుల మనోభావాలను

దెబ్బతీయడం ఇప్పుడే చూస్తున్నాం అని బాబు తీవ్ర ఆగ్రహానికి లోనయ్యారు.

మాస్క్ గురించి : ఉత్తరాంధ్రపై జగన్కు ప్రేమ లేదు. కరోనాతో రాష్టం

మొత్తం అతలాకుతలం అవుతుంటే.. ముఖ్యమంత్రి ఏనాడూ మాస్కు

వేసుకున్న దాఖలాల్లేవు. కానీ మాస్కు లేదన్న కారణంతో చీరాలలో ఓ

యువకుడిని చంపేశారు. చివరికి బంధువులను బెదిరించి కేసు లేకుండా

చేయాలనుకుంటే కోర్టు వారి (ప్రయత్నాలను తిప్పికొట్టింది. మనల్ని

గెలిపించింది.. రాజ్యాంగాన్ని అమలు చేయమని, చట్టాలను గౌరవించమని,

ట్రజలకు మేలు చేయమని. మద్యం విషయంలో ఇచ్చిన హామీలేంటి.?. నేదు

జే ట్యాక్స్ కోసం చీప్ లిక్కర్ తీసుకొచ్చి డ్రజల ప్రాణాలు తీస్తున్నారు.

సంతాపంగా కార్యక్రమంలో రెండు నిమిషాలపాటు మౌనం పాటించారు.

గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఏపీ

సీఎం వైఎస్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి, మంత్రి కొడాలి

నానిపై టీడీపీ అధినేత, మాజీ ముఖ్యమంత్రి

చంద్రబాబు నాయుడు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశా రు. శుక్రవారం రాత్మ శ్రీకాకుళం పార్లమెంట్ ని

యోజకవర్గ నేతలతో బాబు సమన్వయ సమావే

శం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా పలు కీలక

విషయాలపై పార్టీ నేతలతో చంద్రబాబు చర్చించా

పంటలకు కనీస గిట్టబాటు ధర



ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి. వీటన్నింటినీ జాయింట్ కలెక్టర్లు చూడాలి. వారు రైతులకు అన్ని విషయాలు క్లియర్గా చెప్పాలి. వాటర్ రియాలిటీ, మార్కెట్ రియాలిటీ ఆధారంగా జేసీలు రైతులకు అవగాహన కర్పించాలి. ఆ తర్వాత పంటల అమ్మకాలకు ప్రభుత్వం గ్యారెంటీగా ఉంటుందని చెప్పాలి. ఈ

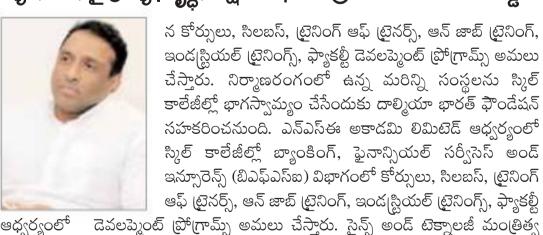
ప్రక్రియలో స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులు, స్థానిక ఎమ్మెల్యేలను కూడా ఇన్వాల్వ్ చేయాలి. సార్టెక్స్ వెరైటీని డ్రమోట్ చేయాలి. ట్రొకెన్ రైస్ ను కూడా వాల్యూ ఎడిషన్ చేయాలని సీఎం సూచించారు. కాటన్ కొనుగోళ్ళలో స్నామ్లు జరగకూడదని, కొత్తగా మనం ఎలా కొనుగోలు చేస్తున్నాం అనేది ఈసారి చూపాలని సీఎం అన్నారు. పత్తి రైతులకు న్యాయం జరగాలని, మన ప్రభుత్వ హయాంలో రెవ్యుటేషన్ పోగొట్టుకోకూడదని సీఎం స్పష్టం చేశారు. సీసీఐ కొనుగోలు కేంద్రాలు పెంచి రైతుకు మరింత మేలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు. కొనుగోలు కేంద్రాలు ఎక్నడ ఏర్పాటు చేస్తే మరింత ఉపయోగకరంగా ఉంటుందో చూసి ఏర్పాటు చేయాలని కోరారు. ఈమార్కెటింగ్ ప్లాట్ఫామ్ మీద మరింత ఫోకస్ పెట్టడంతో పాటు బహిరంగ మార్కెట్ల్లో ధాన్యం, ఇతర వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల కొనుగోలుదారుల వివరాల దేటాను ఆ ప్లాట్ఫామ్కు అనుసంధానం చేయాలని అధికారులను సీఎం ఆదేశించారు. తద్వారా రైతుల ఉత్పత్తులకు మరింత మార్కెట్ సదుపాయం కలిగేలా చేసి రైతులకు మేలు చేయాలన్నారు. ఈ సీజన్లో కూడా దాదావు రూ.3300 కోట్ల మేర వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల కొనుగోలు జరగాలని, ఆ మేరకు ధరల స్థిరీకరణ నిధి కూడా ఏర్పాటు చేశామని సీఎం వైఎస్ జగన్ పేర్మొన్నారు.

ಸ್ಕಿಲ್ ಕಾಲೆಜಿಲ ಏರ್ವಾಟುಲ್ ಮರ್ ಮುಂದದುಗು

🀞 ఎపిఎస్ఎస్డ్రిసితో దాల్హియా భారత్ ఫాందేషన్, ఎన్ఎస్ఈ అకాడమీ లిమిటెడ్, నేషనల్ రీసెర్స్ డెవలప్మమెంట్ కార్భొరేషన్ ఒప్పందం 🌘 ఇడుపులపాయ త్రిపుల్ ఐటిలో నిర్మాణ రంగంలో దాల్మియా భారత్ ఫాండేషన్ సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ 🎳 సిలబస్, ట్రైనింగ్, సల్టిఫికేషన్ కోసం భాగస్వామ్యం కానున్న ఎన్ఎస్ఈ అకాడమీ లిమిటెడ్, నేషనల్ రీసెర్స్ డెవలప్మమెంట్ కార్ఫొరేషన్ 🌘 పలిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఐటీ, నైపుణ్యాభివృద్ధి, శిక్షణ శాఖ మంత్రి మేకపాటి గౌతమ్ రెడ్డి

గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : రాష్ట్రంలోని యువత 21 శతాబ్దంలో ఎలాంటి సవాళ్లనైనా ఎదుర్కొనే నైవుణ్యం సాధించాల్సిన అవసరం ఉందని పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఐ.టీ, నైవుణ్యాభివృాద్ధి, శిక్షణ శాఖ మంత్రి మేకపాటి గౌతమ్ రెడ్డి అన్నారు. పరిశ్రమలకు కావలసిన నైవుణ్యమైన వర్క్ ఫోర్స్ కౌరత ఉందన్న విషయాన్ని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి ముందే గుర్తించారని, దాన్ని అధిగమించేందుకే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 30 స్మిల్ కాలేజీలు ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు.

మంత్రి మేకపాటి, ఎపిఎస్ఎస్డిసి చైర్మన్ చల్లా మధుసూదన్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో వర్చువల్ వీడియోకాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఉన్నత విద్యామండలి చైర్మన్, ఆర్జేయూ కెటి వీసీ దాక్టర్ కె. హేమచంద్రారెడ్డి, ఎపిఎస్ఎస్డీసీ ఎండి, సీఈవో దాక్టర్ అర్హా డ్రీకాంత్, దాల్మియా భారత్ ఫౌండేషన్, సీఈవో విశాల్ భరద్వాజ్, ఎన్ఎస్ఈ అకాదమీ లిమిటెడ్ సీఈవో అభిలాష్ మిడ్రా, ఎన్ఆర్డీసీ నుంచి ఎస్.కె సాహు ఒప్పందం చేసుకున్నారు. ఒప్పందంలో భాగంగా నిర్మాణ రంగ ంలో సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ ఏర్పాటుకు ఎపిఎస్ఎస్డ్ సి, ఇడువులపాయ త్రివు ల్ ఐటి, దాల్మియా భారత్ ఫౌందేషన్ మధ్య ఒప్పందం కుదిరింది. అంతేకాకు ందా దాల్మియా ఫౌండేషన్ స్కిల్ కాలేజీల్లో పరిశ్రమల్లో పనిచేసేందుకు అనువై



శాఖ ఆధ్వర్యంలోని నేషనల్ రీసెర్స్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ (ఎన్.ఆర్.డి.సి) ఆధ్వర్యంలో ఐపి అవహన మరియు ఆవిష్కరణల నిర్వహణ కోసం కామన్ ఫెసిలిటేషన్ కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయనునుంది. హైదరాబాద్ నుంచి వీడి యో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఎంవోయూ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న మంత్రి మేకపాటి మాట్లాడుతూ పారిడ్రామికాభివృాఎద్ది, కంవ్యూటరీకరణలో భాగంగా ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, మెషిన్ లెర్నింగ్లలో డ్రముఖ పాత్ర మనదే ఉండాల ని అందుకు అనుగుణంగా పారి్రశామికవేత్తలు, ప్రభుత్వ, పాలసీదారులు, యువత ఏకమవ్వాల్సిన అవసరం ఉందని మంత్రి మేకపాటి అన్నారు.

ఏపీ విసెట్2020 ఫరితాల వెల్లడ

గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఆంధ్రప్రదేశ్లోని ఎంబీఏ, ఎంసీఏ కళాశాలల్లో డ్రవేశానికి నిర్వహించిన ఏపీ ఐసెట్2020 పరీక్షా ఫలితాలు శుక్రవారం వెల్లదయ్యాయి. ఈ పరీక్షలకు మొత్తం 51,991 మంది హాజరు కాగా 40890 ఉత్తీర్ములయ్యారు. ఈ సందర్భంగా విద్యాశాఖ మంత్రి ఆదిమూలవు సురేశ్ మాట్లాడుతూ.. సెప్టెంబర్ 10, 11న పరీక్షలు నిర్వహించామని, రికార్డ్ టైంలో ఫలితాలు విడుదల చేశామన్నారు. టాప్-10ర్యాంకుల్లో ఆరు ర్యాంకుల్లో వెనకబడిన కులాలు, షెడ్యూల్ కులాలకు చెందినవారే ఉన్నారన్నారు. 78.65 శాతం అభ్యర్థులు ఉత్తీర్ములయ్యారని, తొలి పదిస్థానాల్లో నలుగురు అమ్మాయిలు చోటు దక్కించుకోవడం పట్ల హర్వం వ్యక్తం చేశారు. ఇక నేటితో ఎంసెట్ పరీక్షల నిర్వహణ వూర్హందన్న

🌘 లికార్డ్ టైమ్ల్ ఫలితాలు విడుదల 🌒 78.65 శాతం అభ్యర్థుల ఉత్తీర్ణత 🌘 టాప్-10లో నలుగురు అమ్మాయిలు

ఇండ్కస్టియల్ టైనింగ్స్, ఫ్యాకల్టీ డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్స్ అమలు

సహకరించనుంది. ఎన్ఎస్ఈ అకాడమి లిమిటెడ్ ఆధ్వర్యంలో

ఇన్ఫూరెన్స్ (బిఎఫ్ఎస్ఐ) విభాగంలో కోర్పులు, సిలబస్, టైనింగ్

మంత్రి.. ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో 156899 మంది విద్యార్థులు హాజరైనట్లు తెలిపారు. అదే విధంగా అగ్రికల్చర్, మెడిసిన్ విభాగాల్లో 75834 మంది హాజరయ్యారన్నారు. ఇక కరోనా వల్ల ఎంసెట్లో 21 మంది, ఐసెట్లో ఆరుగురు అభ్యర్థులు పరీక్షకు హాజరు కాలేదని తెలిపారు. వీరికి అక్టోబరు 7న పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు.ఈసారి కరోనా కారణంగా పరీక్షలు నిర్వహించలేదు. కాబట్టి ఈ ఏడాది ఒక కామన్ ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ నిర్వహిస్తాం. ఈ మేరకు ఆర్జీకేటీ తీర్మానం చేసింది. 10 వ తరగతి సిలబస్ ఆధారంగా ఈ పరీక్ష ఉంటుందిఅని తెలిపారు. నవంబర్ మొదటి, రెండు వారాల్లో పరీక్ష నిర్వహించాలని భావిస్తున్నట్లు వెల్లడించారు.

epaper.suryaa.com



బార్లు, క్లబ్ల్ ఓపెన్ కు తెలంగాణ సర్కార్ గ్రీన్ సిగ్నల్

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్: రాష్ట్రంలో బార్లు, క్లబ్లు, టూరిజం బార్లు తెరుచుకునేందుకు అనుమతిస్కూ ప్రభుత్వం శుక్రవారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. కరోనా నేపధ్యంలో గత మార్చినెలలో వైన్షేషాపులతో పాటు బార్లు, క్లబ్ల్ మాడామూసి వేస్తూ ప్రభుత్వం ఆదేశాలు జారీ చేసింది. తిరిగి ఆరు నెలల తర్వాత తాజాగా బార్లు తెరుచుకునేందుకు ప్రభుత్వం అనుమతించింది. అయితే కేంద్ర ప్రభుత్వం జారీ చేసిన కరోనా

నిబంధనలకు లోబడి వీటిని అనుమతించినట్లు (ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. ప్రభుత్వం జారీ చేసిన ఉత్తర్వులు వెంటనే అమల్లోకి వస్తాయని ట్రకటించింది. అయితే బార్లు,క్లబ్లు,టూరిజం బార్లకు నిబంధనలు వర్తిస్తాయని అధికారులు తెలిపారు. బార్లు, క్లబ్లలో డ్రపేశ ద్వారం వద్దనే కస్టమర్లకు థర్మల్ (స్క్రీనింగ్ టెస్ట్లు నిర్వహించాలని, లోపలికి వెళ్లేప్పుడు తప్పని సరిగా క్యూపద్ధతిని పాటించాలని, పరిశుభ్రతకు ప్రాధాన్యత

ఇవ్వాలంటూ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. పార్కింగ్ లాట్లలో (కౌడ్ 🗾 ఇవ్వాలంటూ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. పార్కింగ్ లాట్లలో క్రౌడ్ మేనేజ్మెంట్ను అమలు చేయాల్సి ఉంటుంది. ప్రతి టేబుల్ వద్ద హ్యాండ్ శానిటెజర్ను అందుబాటులో ఉంచాలి. బార్ నిర్యాహకులు. సిబ్బంది శానిటైజర్ను అందుబాటులో ఉంచాలి. బార్ నిర్వాహకులు, సిబ్బంది తప్పని సరిగా మాస్కులు ధరించాలి. బార్లలో, క్లబ్బుల్లో ఎక్కువ మంది ఒకే దగ్గర మూగడం, మ్యూజిక్ కార్యక్రమాలు, డాన్స్ ఫ్లోర్లు ఏర్పాటు చేయడం నిషేధం. కస్టమర్లు వచ్చేముందు ట్రతి బార్డ్ పల, బయటా ఉదయం, సాయంత్రం వేళల్లో పూర్తిస్థాయిలో శానిటైజేషన్ చేయాల్సి వుంటుంది. బార్లలో సరైన వెంటిలేషన్ ఉండేలా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. కాగా వైన్ష్ పైల వద్ద నిర్వహించే పర్మిట్ రూమ్లకు తదుపరి అనుమతి ఇచ్చే వరకూ మూసే ఉంచాలని ప్రభుత్వం వెల్లడించింది.



ටංයා ෆිබ්සෟචූලි ක්ඩුිතුත්ංటාං...

ಭಾಲ ತಪ್ಪಿನ ಬಾಲು

చెన్నై : కన్ను తెరిస్తే జననం, కన్ను మూస్తే మరణం... రెప్పపాటే కదా జీవితం అన్నాడు ఓ కవి. కానీ ఆ రెప్పపాటులో కోట్లాది మందిని మంత్రముగ్నల్ని చేయడం కొందరు కారణ జన్ములకే సాధ్యమవుతుంది. అలాంటి వాడే (శీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం... అభిమానులకు ఎస్పీ బాలు! బాణీల్లో ఒదిగిన సంగీత స్వరాలు ఆయన గానంతో అమృతాన్ని నింపుకుని క్రోతలను ఓలలాడించాయన్నా, సంగీతానికి శిలలు కరిగాయన్న అతిశయోక్తి దాదాపు నిజమే అనిపించేలా చేశాడన్నా అది మన బాలూకే చెల్లుతుంది. వేల పాటలతో భారత సినీ సంగీత ట్రపంచాన్ని సుసంపన్నం చేసిన అంతటి మధుర గాయకుడు ఇచ్చిన మాట తప్పేశాడు! 'నాకు వచ్చింది జ్వరమే. ఇప్పుడు అది తగ్గుముఖం పదుతోంది. రెండు రోజుల్లో డిశ్చార్జి అయి వచ్చేస్తాను' అంటూ కరోనాతో ఆసుపత్రిలో చేరిన సందర్భంగా అందరికీ వీడియో ద్వారా మాట ఇచ్చేశాడు. మాట ఇచ్చాడు కానీ నిలుపుకోలేకపోయాడు! సర్వ శక్తులు ఒడ్డినా ఆ రాకాసి వైరస్తో పోరాడి అలసిపోయాడు. కరోనా నెగటివ్ వచ్చినా

🎳 నేడు ఆల్త్మీ ద్వారా వంతెన సింఫనీ బ్యాండ్ ప్రదర్శన

🥉 లైవ్ బ్యాండ్ ప్రదర్శనను ప్రజలంతా తిలకించవచ్చు

🎳 మునిసిపల్ శాఖ ముఖ్య కార్యదల్శి అల్వింద్కుమార్

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : దుర్గం చెరువు సరస్సుపై నిర్మించిన

అత్యాధునిక , అత్యధిక శక్తివంతమైన తీగల ఆధారిత వంతెనను పురపాలక

పరిపాలన, పట్టణఅభివృద్ధి, శాఖల కె.టి.రామా రావు శుక్రవారం

పురస్కరించుకొని శనివారం సాయంత్రం 5.30 గంటలకు వంతెన పై ఆర్మీ

సెరమోనియల్, సింఫోనీ బ్యాండ్ ను ఇండియన్ ఆర్మీ ద్వారా డ్రదర్శిస్తారని

పురపాలక, పట్టణఅభివృద్ధి శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి అర్వింద్ కుమార్

తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ట్రజలందరు ఉత్సహంగా పాల్గొని లైవ్ బ్యాండ్

[పదర్శనను తిలకించాలని ఆహ్వనించారు. ఈ వారాంతంలో వంతెన పై

వాహనాల రాకపోకలను క్రమబద్దీకరించి వేరొక వైపు వున్న క్యారేజ్ వే ద్వారా

డ్రజలు ఈ డ్రదర్శనను తిలకించి సంతోషించేలా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామన్నారు.

అత్యంత సుందరమైన లైటింగ్, సరస్సు యొక్క బ్యాక్ డ్రాఫ్ ద్వారా బ్యాండ్

డ్రుదర్శన డ్రుజల మనసులలో చిరస్వాయిలో నిలచిపోనున్నదని ముఖ్య కార్యదర్శి

CHITS / ARBITRATOR ERRAGADDA AT

HYDERABAD SOUTH Dy. Registrar of Chits/ Arbitrator

ABR. CF. No. 446 OF 2018

M/S ANG CHIT FUND PVT. LTD., Ameerpet Hyderabad. Represented by its Foreman

Managing Director Sri U. Gopala Krishna, S/c

years, Proprietor: Sri Venkata Ramayya Min

ransport, H.No. 1-36/9, Maktha Mahaboobpet

2) Mr. A. Srinivasa Rao, S/o A. Sambasiva

Rao , aged 46 years,Plot No. 2., P V R Residency

Manjira Pipe Line Road, Madinaguda

3) Mr. K. Saibaba S/o. K. Mallesh, aged 33

years, Prop: M/S Amulya Milk Agency, RV

Avenedra Apartments, Pragati Enclave, Miyapur, Hyd-49., RES: H.No. 1-36/10,

4) Mr. K. Prabhakar Mudiraj, S/o. K. Sathaiah

aged 43 years, H.No. 1-36/A, Maktha

5) Mr. V. Ramachandra Raju, (Rama Raju

5/o, V. Surapa Raju, age: 55 Years, Director

Supertech Civil Works Pvt., Ltd., No.1050

Matrusri Nagar, Kalwari Temple Lane, Miyapur, Hyd.-49. RES: Plot No. 49, Flat No.

6) Mrs. K. Laxmi Priya, , W/o K. Ashok, age

Mahaboobpet, Miyapur, Hyderabad-49.

32 Years, H.No. 1-36/9, Maktha

lease take notice that the Above dispute is filed

against you for Recovery of Rs. 36, 56,850/

Rupees Thirty Six Lakhs Fifty Six Thousand

and Eight Hundred Fifty only) and the same is

posted to 28-10-2020 for your Appearance

pefore the office of Deputy Registrar o

Chits/Arbitrator, Hyderabad South. Adj. to Bata

howroom, Erragadda, Hyderabad, At 3.00 P.M

you fail to attend the Office of Deputy Registrar

f Chits/ Arbitrator on that day the matter will Be

(BY ORDER OF THE DEPUTY REGIS-

TRAR OF CHITS/ARBITRATOR)

U. GOPALA KRISHNA

Foreman / Managing Director

M/S ANG Chit Fund Pvt. Ltd. Ameerpet, Hyderabad.

CHITS / ARBITRATOR ERRAGADDA AT

HYDERABAD SOUTH

Dy. Registrar of Chits/ Arbitrator ABR. CF. No. 507 OF 2018

M/S ANG CHIT FUND PVT. LTD., Ameerpet

Hyderabad. Represented by its Foreman/

Managing Director Sri U. Gopala Krishna, S/o

L) Mr. A. Satyam Naidu, S/o A. Jagannadha Naidu, aged 41 years, Partner: Rudra Enterprises, H.No. 3-5-103/G-3, Sai Mehar

Residency, Road No. 5, Krishna Nagar

Colony, Hyderabad-40. RES: Sai Teja Residency, Flat No. 202, Road No. 2

Krishnanagar Colony, Moulali, Hyderabad-

Kids Wear, Plot No 31, Road No. 1, Ankush

Residency, Krishnanagar Colony, Moulali,

2) Mrs. A. Sowjanya, W/o. A. Satyam

Naidu, , aged 33 years, Partner: Rudra

Enterprises, H.No. 3-5-103/G-3, Sai Mehar

Residency, Road No. 5, Krishna Nagar

Colony, Hyderabad-40. RES: Sai Teja

Krishnanagar Colony, Moulali, Hyderabad-

Residency, Flat No. 202, Road No. 2

40. Latest Address: Rudra Enterprises,

Kids Wear, Plot No 31, Road No. 1, Ankush

Residency, Krishnanagar Colony, Moulali,

[3) Mr. J. Chenchaiah, S/o. J. Naga

bhushanam, aged 49 years, Managing

Partner: C N Traders, H.No. 3-5-102/B, Flat

No. 201, Sai Teja Residency, Road No -2,

4) Mr. P. Mallikarjun Reddy, S/o, P. Mohan

Reddy, aged 42 years, Proprietor: Shloka

Interiors, H.No. 1-7-513/D/3/1, Near

Pochamma Temple, Musheerabad,

Please take notice that the Above dispute

s filed against you for Recovery of Rs. 11

83,887/- (Rupees Eleven Lakhs Eighty

Seven only) and the same is posted to 28

Three Thousand and Eight Hundred Eight,

10-2020 for your Appearance before the

office of Deputy Registrar of Chits/

Arbitrator, Hyderabad South. Adj. to Bata

Showroom, Erragadda, Hyderabad, At 3.00

P.M. if you fail to attend the Office of Deputy

Registrar of Chits/Arbitrator on that day the

matter will Be heard and decided exparte.

(BY ORDER OF THE DEPUTY REGIS-

TRAR OF CHITS/ARBITRATOR)

U. GOPALA KRISHNA

Foreman / Managing Director

M/S ANG Chit Fund Pvt. Ltd. Ameerpet, Hyderabad.

. Opponents

Krishnanagar Colony, Moulali, Hyd-40.

Hyderabad-40.

Hyderabad-40.

Hyderabad-20.

40. Latest Address: Rudra Enterprises,

leard and decided exparte.

Maktha Mahaboobpet, Miyapur, Hyd-49.

Mahaboobpet, Miyapur, Hyd-49.

201, Uma Residency, Shilpi Village,

Hydérabad-49.

దుర్ధం చెరువుపై శక్తివంతమైన తీగల ఆధారిత వంతెన ప్రారంభాన్ని

(పారంభించారు.

🎳 ఆగస్టు 5న ఆసుపత్రిలో చేలిన బాలు 🎳 బాలుకు ఫ్లాన్ కాల్ఫ్ వెల్లువ 🎳 అందలికీ సమాధానం చెప్పలేకపోయిన ಬಾಲು 🕳 ರెಂడు రోజుల్లో వచ్చేస్తానంటూ వీడియో సందేశం

🍙 జలుబు, జ్వరమేనని వెల్లడి

ఊపిరితిత్తులు కొలిమితిత్తుల్లా మారిన నేపథ్యంలో ఇన్ఫెక్షన్ నుంచి మాత్రం కోలుకోలేకపోయాడు. కరోనా పాజిటివ్౧ా నిర్ధారణ అయిన ఎస్పీ బాలు ఆగస్టు 5 స్వల్ప లక్షణాలతో చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేరారు. ఆయన ఆసుపత్రిలో ವೆರಿನ ವಾರ್ಡ್ಗ ತಾಲ್ಲಿಯ ವಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಯ ಕ್ಷಿಪ್ತಿಯ ಕ್ಷಾಪ್ತಿಯ ಕ್ಷಿಪ್ತಿಯ ಕ್ಷಿಪ್ ఆయనను పరామర్శించేందుకు విపరీతంగా ఫోన్లు చేయసాగారు. వారందరికీ సమాధానం చెప్పలేక బాలు ఓ వీడియో విడుదల చేశారు. 'జలుబు, జ్వరం



తప్ప నేను భేఘగ్గానే ఉన్నాను. జ్వరం కాస్త నెమ్మదించింది. ఇంకెంత... రెండు రోజులే. డిశ్చార్జి అవుతాను... ఇంట్లో ఉంటాను. నాకెంతో మంది ఫోన్లు చేస్తున్నారు. వారందరి కాల్స్ మాట్లాడలేకపోతున్నాను. నేను ఆసుపత్రిలో చేరడానికి వచ్చిన ముఖ్య కారణం విశ్రాంతి తీసుకోవడానికే. అందుకే ఎవరూ నన్ను డిస్టర్బ్ చేయొద్దు. నేను బాగానే ఉన్నాను, బాగానే ఉంటాను. ఎవరూ కంగారు పడవద్దు' అంటూ అందరినీ ఉద్దేశించి పలికారు. అభిమానులకు ఆయన అందించిన చివరి సందేశం బహుశా అదే అయి ఉంటుంది. కానీ వీడియోలో చెప్పినట్లుగా ఆయన రాలేకపోయాడు. అత్యంత విషాదాన్ని అందరిలో ఒలికిస్సూ, అనంత వాయువుల్లో లీనమయ్యాద

హైదరాబాద్: పివి ఎక్స్ టైస్ ఫ్లై ఓవర్ ట్రిడ్జి పిల్లర్ నెం. 161 సమీపంలో గుర్తు తెలియని 🥼 వ్యక్తి హత్య కలకలంరేపింది. హత్య జరిగిన సమీపంలోనే కల్లు కాంపౌండ్, వైన్స్ షావు 🥛 ఉన్నాయి. అలాగే ఈట్రాంతంలో గత కొంతకాలంగా భారీ వాహనాల అక్రమ



పార్కింగ్ కొనసాగుతోంది. ఈ.అక్రమ పార్కింగ్ పై తెలంగాణ మాదిగ సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కడిగళ్ల రాజు, గత ఆరు నెలల క్రితం రంగారెడ్డి జిల్లా కలెక్టరు, ట్రాఫిక్ డిసిపి కి ఫిర్యాదు చేశారు. అధికారులు సకాలంలో స్పందించి ఉంటే ఈ ఘటన జరిగేది కాదని ఆయన ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఈ స్రాంతంలో ఎన్నో అసాంఘిక కార్యకలాపాలు జరుగుతున్నా..స్థానిక పోలీసులు చూసి చూడనట్లు వ్యవహరిస్తున్నారనే ఆరోపణలు కూడా వెల్లువేత్తాయి. ఇప్పటికైనా అధికారులు స్పందించి అక్రమ పార్కింగ్ ను తొలగించి.. ఇలాంటి ఘటనలు వునరావౄ ఎతం కాకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

రాష్ట్రంలో మక్లో పెలగిన కరోనా కేసులు



తెలంగాణలో కరోనా కేసులు మళ్లీ పెరిగాయి. రాష్ట్ర వైద్య ఆరోగ్యశాఖ విడుదల చేసిన తాజా బులెటిన్ ప్రకారం గత 24 గంటల్లో కొత్తగా 2,381 కరోనా పాజిటివ్ కేసులు నమోదు కాగా 10

మంది మృతి చెందారు. దీంతో రాష్ట్రంలో పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 1,81,627కి చేరింది. ఇప్పటి వరకు 1080 మంది మృతి చెందారు. (ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో 30,387 యాక్టివ్ కేసులు ఉన్నట్లు ప్రభుత్వం పేర్కొంది. ఇక, ఇప్పటి వరకు కరోనా బారిన పడిన వారిలో 1,50,160 మంది పూర్తిగా కోలుకున్నారు. గత 24 గంటల్లో అత్యధికంగా జీహెచ్ఎంసీలో 386, రంగా రెడ్డి 227, మేదృల్ 193, నల్లగొండ 132, కరీంనగర్లో 119 కరోనా పాజిటివ్ కేసులు నమోదు అయ్యాయి. ఇక, భారత్ లో కరోనా మరణాల రేటు 1.58% గా ఉంటే.. తెలంగాణలో 0.59 %గా ఉంది. ఇక, కరోనా రికవరీ రేటు దేశ వ్యాప్తంగా 81.71%గా ఉండగా.. తెలంగాణలో 82.67% శాతానికి పెరిగింది.

అక్టోబర్ 9న నిజామాబాద్ ఎమ్హెక్సీ ఉప ఎన్నిక

హైదరాబాద్: కరోనా మహమ్మారి కారణంగా వాయిదా పడిన నిజామాబాద్ ఎమ్మెల్స్ ఉపఎన్నిక షెడ్యూల్ మళ్లీ విడుదలైంది. అక్టోబర్ 9న ఉదయం 9 నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు ఉపఎన్నిక పోలింగ్ నిర్వహించనున్నారు. అక్టోబర్ 12న ఉప ఎన్నిక ఓట్ల లెక్కింవు చేపడతారు. ముందుగా విడుదలైన నోటిఫికేషన్ (పకారం ఏట్రిల్ 7న పోలింగ్ జరగాల్సి ఉందగా కరోనా వైరస్ కా రణంగా ఎన్నిక డ్రక్రియ వాయిదా పడింది. టీఆర్ఎస్ నుంచి మాజీ ఎంపీ కల్వ కుంట్ల కవిత నామినేషన్ వేశారు. నిజామాబాద్ స్థానిక సంస్థల నియోజక వర్గ ఎమ్మెల్ఫీగా ఎన్నికెన భూపతిరెడ్డి పార్టీ ఫిరాయింపునకు పాల్పడ్డారనే ఆరోపణల తో ఆయణ్ని అనర్హుడిగా ప్రకటిస్తూ ఆప్పటి మందలి ఛైర్మన్ స్వామి గౌడ్ నిర్ల యం తీసుకున్న విషయం తెలిసిందే.ఎంపీటీసీ, జడ్పీటీసీ ఎన్నికలతో పాటు ము న్సిపల్ ఎన్నికల్లోనూ టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థులే విజయం సాధించారు. దీంతో స్థానిక సంస్థల ఎమ్మెల్సీని టీఆర్ఎస్ సునాయాసంగా గెలుచుకునే అవకాశాలున్నాయి.

ఎల్ఆర్ఎస్బ్ కౌంటర్ దాఖలు చేయాలి

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : తెలంగాణ ప్రభు త్వం తీసుకొచ్చిన లేఅవుట్ క్రమబద్దీకరణ పథకం (ఎల్ఆర్ఎస్)పై కాంగ్రెస్ ఎంపీ కోమటిరెడ్డి వెంక ట్ రెడ్డి వేసిన షిటిషన్మ్ తెలంగాణ హైకోర్టు విచా



రణ జరిపింది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న అనధికారిక 🎑 🌉 లే అవుట్లు, ప్లాట్లను క్రమబద్దీకరించేందుకు ఇటీవల ప్రభుత్వం ఈ ఎల్ఆర్ఎస్ విధానాన్ని తీసుకొచ్చిన విషయం తెలిసిందే. అయితే ట్రభుత్వం తీసుకున్న ఎల్ఆర్ఎస్ నిర్ణయాన్ని సవాల్ చేస్తూ కోమటి రెడ్డి అత్యున్నత హైకోర్మను ఆక్రయించారు. కాగా ఎంపీ వేసిన పిటిషన్మ్ హైకోర్టు విచారించగా..ఈ పిటిషన్మ్ కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని ప్రభుత్వానికి ఆదేశాలు జారీ చేసింది. రెగ్యులరైజేషన్ జివోలోని రూల్ 10,13ను సవాల్ చేస్తూ కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని ఆదేశించింది. నిబంధ 10 ద్వారా పెనాల్టీ వసూళ్లు చేస్తున్నారు, ఇలా వసూళ్ళ చేసే పెనాల్టీలను ఉపసంహరణ చెయ్యాల్స్ ఉంటుంది. నిబంధన 13 ద్వారా రిజిస్టేషన్ ఆపివేయడం. దానిని కొట్టివేయాల్స్ ఉంటుంది. ఈ రెండు నిబంధనలపైన హైకోర్లు ప్రభుత్వాన్ని కౌంటర్ దాఖలు చేయమని ఆదేశించింది.

మహికా సాభికారతకు ప్రభుత్వం అభిక ప్రాధాన్యం



హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : మహిళలకు సరైన బ్రోత్సాహం, ఆర్ధిక స్తోమత లేకపోవడం వల్ల పారిశ్రా మికవేత్తలుగా రాణించలేకపోతున్నారని, వీరికి సరైన చేయుత అందిస్తే ఎవరికీ తీసిపోని విధంగా, ప్రపం చం గర్వించే విధంగా ఎదుగుతారనిని రాష్ట్ర గిరిజన సంక్షేమ, మహిళాభివృద్ధి, శిశు సంక్షేమ శాఖల మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ అన్నారు. తెలంగాణ రాషం వచ్చిన తర్వాత ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్

నాయకత్వంలో మహిళా సాధికారత, సంక్షేమ, భద్రతకు అత్యంత ప్రాధాన్యత లభిస్తోందని, దేశంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా మన రాషంలో మహిళల కోసం అనేక కార్యక్రమాలు అమలు చేస్తున్నామని చెప్పారు. మహిళా పారిశ్రామిక వేత్తలను రూపొందించడానికి వి.హబ్ చేస్తున్న కృషి అభినందించదగిందని, దేశవ్యాప్తంగా తెలంగాణ మహిళలకు గుర్తింపు తీసుకురావడం (పశంసనీయమ న్నారు. వి.హబ్ మహిళా పారిశ్రామికవేత్తల గ్రాద్యుయేషన్ డే సందర్భంగా మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ నేడు తన నివాసం నుంచి వీడియో కాన్ఫరెన్స్ లో వి.హబ్ నిర్వాహకులను అభినందించారు. మహిళా పార్మిశామికవేత్తలకు శుభా కాంక్షలు తెలిపారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో మహిళలు కష్టపడి పనిచేసేవారని, అత్యంత నిజాయితీపరులని మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ అన్నారు. తెలంగాణ మహిళలకు అవకాశం వస్తే కచ్చితంగా తమ సత్తాను నిరూపించుకుంటారని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. ఈ రాష్ట్ర మహిళలకు తోదుగా మేమున్నామనే భరోసా కర్పిస్తే అద్భుతాలు ఆవిష్కరిస్తారన్ని ధీమా వ్యక్తం చేశారు.

బాలును నేరుగా చూసే భాగ్యం సంగారెడ్డి ప్రజలకు దక్కింది

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్: గాన గంధర్వులు ఎస్పీ బాలసుట్రమణ్యంతో తనకు ఉన్న పరిచయాన్ని కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే జగ్గారెడ్డి గుర్తు చేసుకున్నారు. శివరాత్రి సందర్భంగా సంగారెడ్డిలో బాలసుబ్రమణ్యంతో కచేరి కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేయదం జరిగిందని, ఈ రకంగా బాలసుబ్రమణ్యంతో తనకు ఒక కచేరి చేయించే అవకాశం దొరికిందన్నారు. తమ సంగారెడ్డి ప్రజలు బాలసు బ్రమణ్యాన్ని టీవీలో కాకుండా ఈ కార్యక్రమం ద్వారా నేరుగా చూడగలిగారని చెప్పారు. సంగీతం అంటే అందరికి ప్రాణమే... అందులో నేను ఒక్కడిని. అందుకే బాలసుబ్రమణ్యాన్ని నేను అభిమానిస్తా. ఘంటాసాల తర్వాత బాల సుబ్రమణ్యమే... చరిత్ర బాలసుబ్రమణ్యమని మర్చిపోదన్నారు.

ಭಾಗ್ವನಗಲಿತೆ ಮರಿ ಮಣಿಪಾರಂ



అన్నారు. నార్తన్ బార్డర్లలో విధులు నిర్వహిస్తున్న భారతీయ సైనికులు, జి.హెచ్.యం.సి శానిటేషన్ కరోనా వారియర్ల సేవల నిర్వహణకు సంఘీభావాన్ని తెలియజేసేలా బ్యాండ్ ట్రదర్శన ఉంటుందని ముఖ్యకార్యదర్శి

ఈ ఐ కానిక్ వంతెన ను పాపులరైజ్ చేయదానికి ఆర్మీ సింఫోనీ బ్యాండ్ తీగల వంతెనపై 45 నిమిషాల పాటు ప్రదర్శన ఇస్తారని ముఖ్య కార్యదర్శి తెలిపారు. వందేమాతరంతో ప్రారంభించి పలు దేశ భక్తి, భారతీయ, పాశ్చాత్య గీతాలు, సంగీతాన్ని (పదర్శించి జయ హో తో ముగిస్తారని అన్నారు.

ఆర్మీ బ్యాండ్ డ్రపదర్శన అనంతరంఅనీశా సారధ్యంలో స్థానిక బ్యాండ్, ఇండియన్ , వెడ్డన్ పాటలను ప్రజల వినోదం కోసం ప్రదర్శిస్తారని పురపాలక శాఖ ముఖ్య కార్యదర్ని అర్వింద్ కుమార్ తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో కేంద్ర మంత్రి కిషన్రెడ్డి, రాష మంత్రులు తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, సబితా ఇండ్రారెడ్డి, శ్రీనివాస్ గౌడ్, మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్, స్థానిక ఎమ్మెల్యే గాంధీతోపాటు పలువురు పాల్గొన్నారు.

ಆಯಿಲ್ ವಾಮ್ ನಾಗುಕು ತಕ್ಷಣಮೆ ప్ರಣಾ ಕಿಕಲು ಸಿದ್ದಂ ವೆಯಂಡಿ

🍗 လ်ဝည်ထာတာ သဝမ်းမ ဇဝမ် မလာ့ ဆာည် ဃမင် 🍗 30 သိဋ္ဌဆာမာ ညက်ဃင္မီလည္ပိ ఆయిల్ పామ్ 🌘 రాష్ట్ర మంత్రి తన్మీరు హలీష్ రావు

CHITS / ARBITRATOR ERRAGADDA AT **HYDERABAD SOUTH** Dy. Registrar of Chits/ Arbitrator ABR. CF. No. 448 OF 2018

M/S ANG CHIT FUND PVT. LTD., Ameerpet Hyderabad, Represented by its Foreman Managing Director Sri U. Gopala Krishna, S/o

1. Mr. M. Narsing Rao, S/o M. Yadagiri, aged 47 years, H.No. 1-59/33, New Balaji Nagar, Miyapur, Hyderabad-49.

2. Mr. K. Ashok, S/o. K. Sathaiah, aged 3 years, Prop: Sri Venkata Ramaiah Mir Transport, H.No. 1-36/9, Maktha Mahaboobpet, Miyapur, Hyderabad-49. 3. Mr. K. Sai Baba , S/o, K. Mallesh , aged 3 years, Construction Works, and Milk Agency R V Avanendra Apartments, Pragathi Enclave Miyapur, Hyd-49. RES: H.No. 1-36/10, Maktha Mahaboobpet, Miyapur, Hyderabad-49. 4. Mrs. M. Padmavathi, W/o M. Narsing Rao aged 45 Years, H.No. 1-59/33, New Balaji Naga Tiyapur, Hyderabad-49. Please take notice that the Above dispute is file against you for Recovery of Rs. 9. 01.250

Rupees Nine Lakhs One Thousand and Two Hundred Fifty only) and the same is posted to 28-10-2020 for your Appearance before the office of Deputy Registrar of Chits/Arbitrator Hyderabad South. Adj. to Bata Showroom Erragadda, Hyderabad, At 3.00 P.M. if you fail to attend the Office of Deputy Registrar of Chits/Arbitrator on that day the matter willBe neard and decided exparte.

(BY ORDER OF THE DEPUTY REGIS-TRAR OF CHITS/ARBITRATOR) **U. GOPALA KRISHNA** Foreman / Managing Director M/S ANG Chit Fund Pvt. Ltd. Ameerpet, Hyderabad

CHITS / ARBITRATOR ERRAGADDA AT **HYDERABAD SOUTH** Dy. Registrar of Chits/ Arbitrator ÁBR. ČF. No. 173 OF 2019

M/S ANG CHIT FUND PVT. LTD.. Ameerpe Hyderabad. Represented by its Foreman, Managing Director Sri U. Gopala Krishna, S/o

1. Mr. S V V. Chandra Sekhar, S/o. S. Veera Raju, aged 48 years, Partner: M/S Sri Sai Sirisha Pack, Survry No. 127/AA, Vavilala Village, Jinnaram Mandal, Sangareddy Dist. Telangana State. RES: Plot No. 973/P, Mayuri Nagar, Miyapur, Hyderabad- 049. 2. Mrs. S. Kavitha Naga Rani, W/o, S V V Chandra Sekhar, aged 44 years, Partner: M/S

Sri Sai Sirisha Pack, Survry No. 127/AA Vavilala Village, Jinnaram Mandal, Sangareddy Dist. Telangana State. RES: Plot No. 973/P Mayuri Nagar, Miyapur, Hyderabad-049. 3. Mr. K. Rambabu, S/o Sri. K V R K S. Prasad Proprietor: M/S Sri Sai Venkateswara Packaging, D-2, Phase-V, IDA, Jeedimetla, Hyderabad-55. RES: Plot No. 34, Flat No. 203 ri Sai Krishna Residency, Pragathi Enclave, Miyapur, Hyderabad-049.

4. Mrs. V. Rajeswari, W/o K. Rambabu aged 42 years, Senior Consultant-SAP-PS Itelligence India Software Solutions Pvt.Ltd. 3rd Floor, SOFTSOL, Hitehcity, Hyderabad-081. R/O: Plot No. 34, Flat No. 203, Sri Sai Krishna Residency, Pragathi Enclave, Miyapur, Hyderabad-049. Please take notice that the Above dispute filed against you for Recovery of Rs. 61, 59,729/ (Rupees Sixty One Lakhs Fifty Nine Thousand and Seven Hundred Twenty Nine only) and the same is posted to 28-10-2020 for your

Appearance before the office of Deputy Registrar of Chits/Arbitrator, Hyderabad South Adj. to Bata Showroom, Erragadda, Hyderabad, At 3.00 P.M. if you fail to attend the Office of Deputy Registrar of Chits/ Arbitrator on that day the matter will Be heard and decided exparte. (BY ORDER OF THE DEPUTY REGIS-

TRAR OF CHITS/ARBITRATOR) U. GOPALA KRISHNA Foreman / Managing Director M/S ANG Chit Fund Pvt. Ltd. Ameerpet. Hyderabad.

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : సిద్దిపేట జిల్హాలో 55 వేల ఎకరాలలో అయిల్ ఫాం సాగుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతులు ఇచ్చినందున ఆ మేరకు జలాశయాల ఆయకట్లు పరిధిలో (పత్యామ్నాయ పంటగా ఆయిల్ ఫాం సాగుకు తక్షణమే ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని రాష్ట్ర మంత్రి తన్నీరు హరీష్ రావు ఉద్యానవన అధికారులను ఆదేశించారు. శుక్రవారం సిద్దిపేట నుండి అయిల్ ఫాం సాగుపై ఉద్యానవ కమిషనర్ వెంకట్రామ రెడ్డి, జిల్లా కలెక్టర్ వెంకట్రామ రెడ్డి, జిల్లా ఉద్యానవన ఉప సంచాలకులు రామలక్ష్మి, ఎంపీపీ లు, జెడ్పీటీసీలు, సర్పంచ్లు, ఎంపిటీసీలు, రైతు బంధు సమితి జిల్లా, మండల, గ్రామ సమన్వయ కర్తలు, పెదవేగిలోని జాతీయ అయిల్ ఫాం పరిశోధన సంస్థ శాస్త్ర వేత్తలు, ఖమ్మం, నల్గొండ ఆయిల్ ఫాం సాగు చేస్తున్న రైతులు మొత్తం 1600 మంది తో రాష్ట్ర ఆర్థిక శాఖ మంత్రి తన్నీరు హరీష్ రావు రెండు గంటల పాటు టెలీ కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. సంప్రదాయ పంటల సాగు తో పోల్చుకుంటే అయిల్ ఫాం సాగు వల్ల రైతులకు అధిక ట్ర్రాయాజనాలు ఉన్నాయని మంత్రి తెలిపారు.

నాలుగేళ్ల నుండి దిగుబడి ప్రారంభమై 30 ఏళ్ల పాటు ఆయిల్ పామ్ దిగుబడి ఇస్తుందన్నారు.. అంతర పంటల సాగుకు ఆయిల్ పామ్ అనుకూలం అని మంత్రి తెలిపారు. ఎకరా వరికి అవసరమయ్యే నీటితో నాలుగెకరాలలో ఆయిల్ పామ్ సాగు చేయ వచ్చునన్నారు. 20 శాతం కార్బన్ పీల్చుకునే ఆయిల్ పామ్ మొక్కలు 22 శాతం ఆక్సిజన్ ను విడుదల చేస్తాయ న్నారు. పర్యావరణపరంగా, రైతుకు లాభాలు అందించేపరంగా ఆయిల్ పామ్ సాగు ఎంతో ఉపయోగం అని మంత్రి తెలిపారు. ఆయిల్ ఫాం సాగు కు కేంద్ర రాష్ట ప్రభుత్వాలు రాయితీలు ప్రోత్సాహకాలు అందజేస్తున్నా యన్నారు.



దేశవ్యాప్తంగా ఆయిల్ పామ్ పంటకు విపరీతమయిన డిమాండ్ ఉంద న్నారు. జిల్హాలో సాగు నీటి సౌకర్యం గణనీయంగా మెరుగైన నేపథ్యంలో రైతులు విస్తతంగా అయిల్ పామ్ సాగును చేపట్టేలా ఉద్యాన వన అధికారులు, రైతు బంధు సమితి సభ్యులు క్షేత్ర స్థాయిలో పర్యటించి అవగాహన కల్పించాలన్నారు. రైతుల సందేహాలను నివ్వాత్తి చేయాలన్నారు.

రైతుల విజయగాధల వివరించిన మంతి

ఖమ్మం నల్గొండ జిల్లాల్లో ఇదివరకే ఆయిల్ ఫాం సాగు చేస్తూ లాభాలను గడిస్తు న్న రైతులు తమ విజయగాధలను టెలీ కాన్ఫరెన్ఫ్ లో పాల్గొన్న రైతు బంధు సమితి సభ్యులు, అధికారులకు వివరించారు. అయిల్ పామ్ పంటల సాగుతో రైతులకు మరింత మేలు జరుగుతుందన్నారు.

ఆయిల్ ఫాం సాగు విధానం, సాగు వల్ల కలిగే డ్రుయోజనాలను, మార్కెటింగ్ సౌకర్యం తదితర అంశాలను పెదవేగి జాతీయ అయిల్ ఫాం పరిశోధన సంస్థ శాస్త్ర వేత్తలు వివరించారు.

విద్యార్థులు అనుమానాలను నివృత్తి చేసుకోవచ్చు





హైదరాబాద్ , మేజర్న్యూస్:తెలంగాణ ప్రభుత్వం విద్యాశాఖ ఆధ్వర్యంలో విద్యార్గుల కోసం ప్రసారం చేస్తున్న డిజిటల్ బోధనలపై శనివారం ఫోన్ ఇన్ కార్యక్రమం నిర్వహించనున్నట్లు టీ-సాట్ నెట్వర్క్ ఛానళ్ల సీఈవో శైలేశ్రెరెడ్డి ఒక (పకటనలో తెలిపారు. ఈ నెల 26వ తేదీ శనివారం ఉదయం 11గంటలకు టీ-సాట్ నిపుణ ఛానల్లో ప్రారంభమయ్యే ఫ్లోన్ ఇన్ లైవ్ కార్యక్రమంలో సంబంధిత సబ్జెక్ట్ ఉపాధ్యాయుల బృందం అందుబాటులో ఉంటుందని తెలిపారు. ఉదయం 11 గంటల నుంచి మధ్యాహ్నం ఒంటి గంట వరకు రెండు గంటల పాటు జరిగే ప్రత్యేక ఫ్లోన్ ఇన్ కార్యక్రమంలో 11 గంటల నుంచి 11.30గటల వరకు మ్యాధమెటిక్స్ ఉపాధ్యాయుడు, 11.30గంటల నుంచి 12 గంటల వరకు ఫిజిక్స్, 12గంటల నుంచి

🍗 టీ–సెంట్ ద్వారా ఫాశ్న్ ఇన్ కార్యక్రమం 🀞 ಅಂದುಬಾಟುಲೆ ఉపాధ్యాయుల ಬೃందం

12.30గంటల వరకు బయోసైన్స్, 12.30గంటల నుంచి 1గంట వరకు సోషల్ స్టడీస్కు సంబంధించిన సందేహాలను విద్యార్థులు నివృత్తి చేసుకునేందుకు వీలుగా ఉపాధ్యాయుఉలు అందుబాటులో ఉంటారని తెలిపారు. తెలంగాణలోని ఉన్న పాఠశాలలకు సంబంధించి 8, 9, 10 తరగతులకు చెందిన విద్యార్ధులు ప్రతి శనివారం టీ-సాట్ స్టూడియోలో అందుబాటులో ఉండే మూడు ఉపాధ్యాయ బృందాల ద్వారా సబ్జెక్టుల వారీగా ఉత్పన్నమయ్యే అనుమానాలను నివృత్తి చేసుకోవచ్చని సూచించారు. ఎన్సీఈఆర్టీ ఆధ్వర్యంలో జరిగే ఈ ఫోన్ ఇన్ కార్యక్రమం వారాంతంలోని రెందవ శనివారం, ప్రభుత్వ సెలవులు మినహా అన్ని శనివారాలు ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించనున్నట్లు సీఈవో (ప్రకటించారు. టీ-సాట్ నిపుణ చానల్తో పాటు టీ-సాట్ యూట్యూబ్లోనూ లైవ్ అందుబాటులో ఉంటుందన్నారు. విద్యార్దులు టోల్ ఫ్రీ నెంబర్లు 040-23540326, 18004254039 నెంబర్లకు కాల్చేసి సబ్జెక్టులకు సంబంధించిన అనుమానాలను నివృత్తి చేసుకోవాలని సీఈవో శైలేశ్రెరెడ్డి తెలిపారు.

ವ್ಯವನಾಯ ಜಲ್ಲುಕು ವ್ಯತಿರೆಕಂಗಾ ಕಾಂಗ್ರಿಸ್ ಕ್ರೆಣುಲ ಧರ್ನಾಲು

హైదరాబాద్, మేజర్న్యూస్ : ఆల్ ఇండియా కాంగ్రెస్ కమిటి ఇచ్చిన పిలుపు మేరకు, కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన రైతు వ్యతిరేక బిల్లును వ్యతిరేకిస్తూ, జిల్లా కాంగ్రెస్ ఆధ్వర్యంలో జిల్లా కలెక్టర్, ఆర్టీమో కార్యాలయాల ముందు ఆపార్టీ నేతలు, జ్రేణులు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ధర్నాలకు దిగారు. ఈ సందర్భంగా కాంగ్రెస్ప్లార్టీ నేతలు మాట్లాడుతూ దేశ బ్రధాని అయినటువంటి

మోడీ రైతులను ఏవిధంగా అణిచివేయాలని, వారి కష్టాన్ని ధనవంతులకు దోచి పెట్టాలన్న ఆలోచనతోనే వ్యవసాయబిల్లును తీసుకువచ్చారని ఆరోపించారు. బీజేపీ అంటేనే ధనవంతుల పార్టీ అని, ఆపార్టీ సంపన్నులకు కొమ్ము కాయడం కోసం, చిన్న సన్నకారు రైతుల ట్రయోజనాలను దెబ్బతీయడానికే రైతు బిల్లును ప్రవేశపెట్టడం జరిగిందన్నారు.

తెలంగాణ ప్రభుత్వం సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీర్ వారి కార్యాలయం, మిషన్ భగీరథ సర్కిల్, ఖమ్మం షార్ట్ టెండరు ప్రకటన నెం. EE/GRID/Tender/O&M of CPWSS Bhadrachalam/22/2020 ఖమ్మంజిల్లాలోని భద్రాచలం నియోజకవర్గంలోని "CPWSS నుండి గోదావరి భద్రాచలం (గ్రా & మం) విభాగంలో ఆపంేషన్ మరియ మెయింటెనెన్స్" కోసం ప్రఖ్యాత, అనుభవజ్ఞుడైన కాంట్రాక్టర్ నుండి సీల్డ్ బెండర్లు ఆహ్వానించబడ్డాయి. "కాలం 2020 అక్టోబర్ నుండి 2020 డిసెంబర్ వరకు. వివరాలు ఈవిధంగా ఉన్నాయి. 1, బెండర్ షెడ్యూల్స్ కొరకు దరఖాస్తులు స్వీకరించడానికి చివరి తేదీ : 30-09-2020 ముగి.00 వరకు. టెండర్ షెడ్యూల్ జారీ చేసిన తేదీ: 30-09-2020 ము। 2.30 గంగులవరకు. 3 సీల్డ్ టెండర్ల స్వీకరణ తేదీ: 30-09-2020 సాగి4.00 గంగుల వరకు. చరితర షడ్యూల్ జూర్ చనన తది. 30-09-2020 మె11 2.30 గింగిలివరకు. 3 నెల్ల చరిడర్ల న్వకరణ తది. 30-09-2020 నా14.00 గిరిగల్ వరకు 4 సీడ్డ్ టెండర్లు తెరచు తేదీ మరియు సమయం: 30-09-2020 సా11 4.30 గం11ల వరకు. 5 టెండర్ షెడ్యూల్ ఖర్చు Dy ఎగ్జిక్యూటిపీ ఇంజనీర్కి అనుకూలంగా DD ఆకారంలో. ఎగ్జిక్యూటిప్ ఇంజనీర్, RWS & S సర్కిల్, ఖమ్మం) రూ .500/-. 6 అమ్మకపు పన్ను (CTO-II, ఖమ్మ కొరకు అనుకూలంగా DD ఆకారంలో) రూ .90/- 7. EMD (ఎగ్జిక్యూటిప్ ఇంజనీర్ తరపున, యంబి గ్రిడ్ డివిజన్, కొత్తగూడెం) 1% EMD రూ .17,336.00. మరిన్ని వివరాలను కార్యాలయం నుండి పొందవచ్చు సం/- సూపరింటెండింగ్ ఇంజినీర్ మిషన్ భగీరథ సర్కిల్, ఖమ్మం DIPR.RO.No.3651-DP/CL/Advt/1/2020-21, Dt: 25-09-2020

epaper.suryaa.com

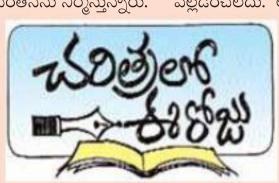




వియత్నాంలో వంతెన కూలి 52 మంది మృతి రద్దీగా ఉండే మార్గంలో భాగంగా వంతెనను నిర్మిస్తున్నారు. కెల్లడించలేదు. అయితే, 327 అడుగుల నిడివి ఉన్న ఆ భాగం కూలిన

దక్షిణ వియత్నాంలో నిర్మాణంలో ఉన్న ఒక వంతెన 2007 సెప్టెంబర్ 26న ఉదయం దాదాపు 8 గంటలకుకూలిన దుర్ఘటనలో కనీసం 52 మంది కార్మికులు మరణించగా మరి 97 మంది గాయపడ్డారని అధికారులు వెల్లడించారు. దక్షిణ వియత్నాంలోని కాన్ థో నదరంలో మెకాంగ్ నదికి ఉప నది అయిన హౌ నదిపై వంతెన నిర్మాణం జరుగుతోంది. మెకాంగ్

కూలిన వంతెన భాగం ఎత్తు 98 అదుగులపైనే ఉందని, అది విన్హ్ లాంగ్ ప్రావిన్స్లో నది తీరంలో ఉందని కాన్ థో పీపుల్స్ కమిటీ చైర్మన్ హో థాన్హ్ టాంగ్ తెలిపారు.. నాలుగు లేన్ల ఆ వంతెనపై రాకపోకలను ఇంకా అనుమతించలేదు. వంతెన కూలిన (ప్రమాదంలో



డెల్హాను హో చి మిన్హ్ నగరంతో అనుసంధానం చేసే, బాగా అంకా అనేక మంది గల్లంతయ్యారు. వారి సంఖ్యను అధికారికంగా

సమయంలో కనీసం 200 మంది పని చేస్తున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. స్థానిక ఆసుప్రతులు క్షతగాత్రలు రద్దీని తట్టుకోలేకపోయాయి. హో చి మిన్హ్ సిటీ నుంచి20 మంది సర్జన్లను పిలపించినట్లు ఒక

ఆయన గొంతులో ఓంకార నాదాలు సంధానమై నిలుస్తాయి. ఆయన పాట పంచామృతం. ఆయన గానం స్వరరాగ నాదామృతం. దివిలో తిరగాదే గంధర్వులు భువికి దిగి వచ్చి పాడినట్లుగా ఉంటుందా గాత్రం. ఆయన గళం నుంచి జాలువారే.. డ్రతిస్వరం ఆ దివిలో విరిసే పారిజాతమే. ఆయన స్వరంలో సప్తస్వరాలు రాగాలై నర్తిస్తాయి. ఆయనే గాన గంధర్వుడు పద్మభూషణ్ ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. ఆయన లేని సినిమా పరిశ్రమ ఊహించడం కష్టమే. ఆచంద్రతారార్శమై నిలిచిన ఆయన పాటలు తెలుగు భాష ఉన్నంతవరకూ శాశ్వతంగా సువర్హాక్షరాలతో నిలిచివుంటాయి.

శాస్త్రీయ సంగీతం నేర్చుకోకుండా, సంగీత విద్వాంసులను మెప్పించిన నేపథ్యం గాయకుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారిది. ఇంటిలో ఉంటూ తల్లిదండ్రులు చేసే కూనిరాగాలు విని, ప్రపంచాన్ని ఆశ్చరపరిచే విధంగా ఎదిగిన సంగీత కళాకారుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం. తన జీవితంలో ఎన్నో సినీ గీతాలు, యుగళ గీతాలు, పల్లె పాటలు, జానపద గేయాలు, లవిత సంగీతంతో కొనసాగిన ఆయన (పతిభ, సంగీతమే నేపథ్యంగా వచ్చిన శంకరాభరణం చిత్రం ద్వారా శాస్త్రీయ సంగీతంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యంకు ఉన్న అపార డ్రుతిభాపాటవాలను డ్రుపంచానికి చాటిచెప్పిందనడంలో ఏ మాత్రం సందేహం లేదు. ఆ తరువాత సంగీతమే ప్రధానాంశంగా, వచ్చిన అనేక చిత్రాలకు ఎస్బీ గళాన్ని అందించి, తన జీవితంలో వేలాది పాటలకు ఊపిరిలూదారు. సంగీత సాగరంలో ఎస్స్ట్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఓ మాణిక్యం. జీవితమే సంగీతం... సంగీతమే జీవితం అన్నంతగా జీవించి, ఎంతో మంది కళాకారులను చిత్రసీమకు పరిచయం చేసి, ఎంతో మంది జీవితాలకు దారి చూపిన మహనీయులు ఎస్పీ బాలసుట్రహ్మణ్యం. ఆయన జీవితం సంగీత ట్రియులకు ఆదర్జనీయం. ఆయన అభిమానులకు ఓ జీవిత మార్గం.

బాలు గొంతులో భక్తి తొణికిసలాడుతుంది. విరహం ఉంటుంది. విషాద పాటలైనా, డ్రేమ గీతాలైనా, మాస్ బీట్స్ అయినా, సందేశాత్మకాలైనా... ప్రతీది ఆయన నోట అలవోకగా జాలువారుతాయి. పాటలోని మాటలను ... గొంతులో అభినయ ముద్రలుగా నిలిపి తెలుగుదనం ఒలికించిన విలక్షణ ಗ್ರಾಯಕುದು ಬಾಲಸುಬ್ರಜ್ಞಾಡ್ಯಂ. ಆಯನ ಗೌಂತುಕು ತರಾಲ ಅಂತರಾಲು

పాటల పూదోటమాలి

తెలియదు. బాలసుబ్రహ్మణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరులోని కోనేటమ్మే ఎటలో జన్మించారు. ఆయన అసలు పేరు (శీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్ర ్మాణ్యం. చిన్నతనం నుంచే పాటలు పాడటం హాబీగా మార్చుకున్న బాలుకి.. తొలిసారిగా 1966లో విడుదలైన (శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాద రామన్న చిత్రంలో పాడే అవకాశం వచ్చింది. ఎంత మంది కథానాయకులకైనా తన అద్భుతమైన స్వరంతో వారికి అనుగుణంగా పాటలు పాడగల గొప్పగాయకుడు. తెలుగు సినిమా గీతాలకు దొరికిన ఒకానొక ఆణిముత్యం బాలసుబ్రహ్మణ్యం. తెలుగు సినిమా పాటకు ఘంటసాల తరువాత లభించిన సిసలైన వారసుడు.

గాయకుడిగా కెరీర్ ప్రారంభించాక ఆయనకు పెద్ద స్టార్స్ కు పాడే అవకాశం రాలేదు. కేవలం అప్పుడే వస్తున్న అప్ కమింగ్ హీరోలకే పాడే అవకాశం మాత్రమే వచ్చేది. అప్పటికే ఎన్టీఆర్, ఏన్నార్లకు ఘంటసాల తప్ప ఎవరు పాడినా.. [పేక్షకులు అంగీకరించే పరిస్థితి లేదు. అయిన అడపా దడపా ఘంటసాలతో గొంతు కలిపే పాడే అరుదైన అవకాశాలు.. బాలుకు రానే

వచ్చాయి. డ్రుతి రాత్రి వసంత రాత్య.. డ్రుతి గాలి పైర గాలి.. అంటూ ఏకవీర లో అమర గాయకుడు ఘంటసాలతో బాలు ఆలపించిన గానం నేటికి ్రకోతలు గుర్తు చేసుకునేలా ఉంటాయి. ఘంటసాల మరణం తరువాత తెలుగు సినిమా పాటలకు పెద్ద దికై ్డయ్యాడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం. సన్నివేశానికి న్యాయం చేకూరుస్తూ సన్నివేశ బలానికి తగినట్లు నటనను గాత్రంలో డ్రస్పుటంగా ద్రకటించగల గాయకుడు ఎప్పీ. ముఖ్యంగా బాలు సినీ జీవితం శంకరాభరణం సినిమాతో పూర్తిగా మారిపోయింది. అప్పటి వరకు మాస్ గీతాలకే పరిమితం అయిన బాలు ఈ సినిమాలో క్లాసికల్ పాటలను సైతం అద్భుతంగా పాడగలనని విమర్శకుల (ప్రశంసలు దక్కించుకున్నాడు. ఈ చిత్రానికి బాలు తొలిసారి జాతీయ స్థాయిలో ఉత్తమ గాయకుడిగా అవార్డు అందుకున్నాడు. పదాల మాధుర్యాన్ని గమనించి బాలూ చేసే ఉచ్చారణ పాటను పండిత పామరులకి చేరువ చేసింది. తరాలు మారినా ఎందరో నటులకు వారి హావభావలకు, నటనా శైలులకు అనుగుణంగా ఆయన పాటలు పాడి ప్రాణం పోశారు. ఒక పాట విన్న తరువాత ఆ పాట ఏ హీరోదో చెప్పడం అది బాలూ పాడితేనే సాధ్యం. తెలుగులోనే కాదు ఉత్తరాదిన కూడా పాడి తన సత్తా చాటాడు బాలూ. హిందీలో తొలిసారి పాడిన ఏక్ దూజే కే లియే చిత్రంలో అద్భుతంగా పాడి అక్కడి వారిచేత శభాష్ అనిపించుకున్నాడు. ఈ సినిమాకు కూడా ఉత్తమ గాయకుడిగా జాతీయ అవార్డు దక్శడం విశేషం. ఈ విధంగా తెలుగుతో పాటు హిందీ, తమిళం,

గాయకుడిగా నిలవడం ఒక్క బాలసుబ్రహ్మణ్యానికే చెల్లింది. చెల్లెలి కావురంలో బాలు పాడిన.. చరణ కింకరులు ఘల్లు ఘల్లు మన...కర కంకణములు గల గల లాడగా అంటూ ఎస్పీ తన గొంతులో

కన్నడ లాంటి నాలుగు భాషల్లో కలిపి ఆరు సార్లు జాతీయ ఉత్తమ

పలికించిన వైవిధ్యం డ్రోతల మదిలో ఇప్పటికీ అలాగే నిలిచిపోయింది. ఏపాట పాడినా.. ఆ పాటకే అందం వచ్చేంతగా ఆలపించడం బాలుకి తప్పించి మరొకరికి సాధ్యం కాదు. భక్తి గీతాలను సైతం ఎంతో రసరమ్యంగా పాడడంలో బాలూ శైలే వేరు. ముఖ్యంగా అన్నమయ్య, (శ్రీరామదాసు, ్రీరామరాజ్యం చిత్రాలలో ఎస్పీ ఆలపించిన భక్తి గీతాలు ఇప్పటికీ ప్రతి ఇంటా వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి.

అసుపత్రి డైరెక్టర్ తెలిపారు.

గాయకుడిగానే కాకుండా.. సంగీత దర్శకుడిగా, నటుడిగా, టి.వి వ్యాఖ్యాతగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా, నిర్మాతగా.. ఇలా బహుముఖ ప్రజ్ఞను డ్రదర్శించాడు బాలు. సంగీత దర్శకుడిగా యాభై చిత్రాల వరకూ మ్యూజిక్ అందించాడు. నిర్మాతగా ఆదిత్య369, శుభసంకల్పం, భామనే సత్యభామనే, వంటి సూపర్ డూపర్ హిట్ చిత్రాలను నిర్మించి తన అభిరుచి చాటుకున్నాడు. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాటలు పాడుతుంటే వినేవారికి మాటలు రావు. ఓ పాపా లాలి చిత్రంలో మాటేరాని చిన్నదాని కళ్లు పలికే ఊసులు అంటూ...బాలూ నటించి, ఆలపించిన బ్రీత్లెస్ గీతం సంగీతాభిమానులు ఎప్పటికీ మరిచిపోలేరు.

నాడు ఎన్టీఆర్ నటించిన జగదేకవీరుని కథ సినిమాలో ఘంటసాల ఆలపించిన శివశంకరి పాట తెలియని సంగీత రసజ్జులు ఉండరు. తన గురువు ఘంటసాల బాటలో ఖైరవ ద్వీపంలో బాలూ పాడిన (శీ తుంబుర నారద నాదామృతం పాటలో.. బాలూ ఆలపించిన గంధర్వ గానం డ్రోతలకు మల్లీ మల్లీ వినాలనిపిస్తుంది. నాలుగు దశాబ్దాల్లో... 11 భాషల్లో 50 వేల పాటలు పాడి గిన్నీస్ రికార్డు నెలకొల్పాడు బాలు. ఆయన అందుకున్న కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పురస్మారాలకు లెక్కే లేదు. అప్పటి రాష్ట్రపతి నుంచి పద్మభూషణ్ అవార్డు స్వీకరించారు.

ಮಾಗಬಿಂಬುನ ಗಾನ ಗಂಧರ್ವ ಗಳಂ

🕒 మృతువుతో పాారాడి ఎస్పీ బాలు మృతి 🌑 బాల్యం నుండే పాటలు పాడడం హాబీ 🌑 ఎఎంఐఇ చదువుతుండగానే సినీ అరంగేట్రం

🕒 'శ్రీ శ్రీ శ్రీ మర్యాద రామన్మ'లో తొలి నేపథ్య గానం 🕒 11 భాషల్లో 40 వేల పాటలు

తెలుగు నేపధ్య గాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు, నటుడు, తెలుగువారు అభిమానంగా బాలు అని పిలుచుకునే (శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసు(బహ్మణ్యం (74) ఇక లేరు. గాన గంధర్వుని సుమధుర గొంతు శాశ్వతంగా మూగబోయింది. చెన్నైలో ఎంజిఎం ఆసుపత్రిలో ఆగస్టు 5న కరోనా కారణంగా చేరి, ని|ష్మియాత్మక ఫిజియోథెరపీ, వెంటిలేటర్, చివరకు ఎక్మో చికిత్స పొందుతూ శుక్రవారం మధ్యాహ్నం అంతిమ శ్వాస వదిలారు. పద్మణ్రీ దాక్టర్ ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం (జ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాల సుబ్రహ్మణ్యం) 1946 జూన్ 4న నాటి (శ్రీ పొట్టి (శ్రీరాములు నెల్లూరు జిల్లాలోని కోనేటమ్మపేట (గామంలో (ప్రస్తుతం ఈ గ్రామం తమిళనాదులో ఉన్నది) ఒక సంప్రదాయ శైవ బ్రాహ్మణ కుటుంబసలో జన్మించారు. ముగ్గరు కుమారులు, ఐదుగురు కుమార్తెలు కల పెద్ద కుటుంబంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యం రెండవ కుమారుడుగా జన్మించారు. ఆయన తండ్రి సాంబమూర్తి పేరొందిన హరికథా పండితుడు. బాల్యం నుండే బాలుకు పాటలు పాడటం ఒక హాబీగా ఉండేది. తండ్రి కోరిక మేరకు ఇంజనీర్ కావాలనే ఆశయంతో మద్రాసులో ఎఎంఐఈ కోర్పులో చేరాడు. ఆ కాలంలోనే వివిధ పాటల పోటీలలో పాల్గాని బహుమతులు గెలుచుకొన్నారు బాలు. మద్రాసులో ఎ.ఎం.ఐ.ఇ. చదువుకుంటున్న సమయంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యం చలనచిత్ర రంగ ప్రవేశం చేసారు. 1966లో నటుడు, నిర్మాత అయిన పద్మనాభం నిర్మించిన ఎస్.పి. కోదండపాణి సంగీత దర్శకత్వం వహించిన, 'డ్రీడ్రీడ్రీ మర్యాద రామన్న' చిత్రంతో సినీ గాయకునిగా చలనచిత్ర గాయక జీవితం ప్రారంభించాడు. ఈ చిత్రానికి తనకు సినీ గాయకుడిగా జీవితాన్ని ట్రపాదించిన కోదండపాణిపై భక్తితో, అభిమానంతో తాను నిర్మించిన ఆడియో ల్యాబ్కు కోదండపాణి ఆడియో ల్యాబ్స్ అని ఆయన పేరే పెట్టుకున్నారు బాలు. పాటలోనే మాటలను, గళంలో అభినయ ముద్రలను నింపి తెలుగుదనం ఒలికించగల విలక్షణత ఆయన (ప్రత్యేకత. గళం విప్పినా... స్వరం కూర్చినా... ఆ పాటలోని కవి భావాన్ని సూటిగా ప్రేక్షకుల వద్దకు తీసుకువెళ్లగలిగే సత్తా బాలు గళానికి ఉంది. గురుముఖంగా శాస్త్రీయ సంగీతం ప్రత్యేకంగా నేర్చుకొన్న నేపథ్యం లేకపోయినా, స్వర రచయిత ఇచ్చిన బాణీని (శుతి పక్వంగా, లయ బద్ధంగా గానం చేయగలిగిన సహజ సిద్దమైన (పతిభ బాలూకు



రాణింపు తెచ్చింది. తరాలు మారినా ఎందరో నటులకు వారి హావ భావలకు, నటనా శైలులకు అనుగుణంగా ఆయన పాటలు పాడి ప్రాణం పోశారు. అందుకే అమర గాయకుడు ఘంటసాల తరువాత తెలుగు సినీ పాటకు సిసలయిన వారసుడిగా నిలిచారు. పదాల మాధుర్యాన్ని గమనించి ఆయన చేసే ఉచ్చారణ, పాటను పండిత పామరులకు చేరువ చేసింది. 'శంకరాభరణం', 'సాగర సంగమం' వంటి తెలుగు చిత్రాలే కాకుండా 'ఏక్ దూజే కే లియే' వంటి హిందీ చిత్రాలకు ఆయన పాడిన పాటలు దేశమంతా

ఉద్రూతలూగించాయి. 40 ఏళ్ల సినీ ప్రస్థానంలో 40 వేల పాటలు 11 భాషలలో పాడి, 40 సినిమాలకు సంగీత దర్శకత్వం వహించి ట్రపంచంలోనే ఒక అరుదయిన రికార్డు సృష్టించారు. తెలుగు, తమిళమే కాకుండా కన్నడంలో కూడా ఆయన పాడిన పాటలకు జాతీయ పురస్మారాలు లభించాయి.

2001 పద్మ్మశ్రీ భారత ప్రభుత్వం తరవున, 1999 డాక్టరేట్ శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, 2011పద్మభూషణ్, 2016 శత వసంత భారతీయ చలనచిత్ర మూర్తిమత్వ పురస్మారం మొదలైనవి ఆయన అందుకున్నారు. గాయకుడిగానే కాకుండా గాత్రదాన కళాకారుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా ఆయా విభాగాలలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ నంది పురస్మారాన్ని 29 సార్లు అందుకున్న బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి గాన గంధర్వుడు. 2016 నవంబన్లో గోవాలో జరిగిన 47వ అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవాలలో ఆయనకు శత వసంత భారతీయ చలనచిత్ర మూర్తిమత్య పురస్మారాన్ని (సెంటినరీ అవార్డ్ ఫర్ ఇండియన్ ఫిల్మ్ పర్సనాలిటీ ఆఫ్ ది ఇయర్ 2016) ప్రదానం చేసారు. బాలు 1981 – తమిళనాడు ప్రభుత్వం, కర్నాటక ట్రషుత్వం కర్నాటక రాజ్యోత్సవ అవార్డు - 2008; గౌరవ సత్యభామా విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై దాక్టరేట్ -2009; ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం కళాప్రపూర్ణ - 2009; గౌరవ దాక్టరేట్ జెఎన్ట్రీయు అనంతపురం -2010; ఘంటసాల పురస్కార్ ఘంటసాల కుటుంబం కళా డ్రదర్శిని, చెన్నై – 2017; గౌరవ డాక్టరేట్ ది ఇంటర్నేషనల్ తమిళ విశ్వవిద్యాలయం, యునైటెడ్ స్టేట్స్ – 2017 తదితర అవార్డులు, పురస్మారాలు అందుకున్నారు. నటుడిగా బాల సుబ్రహ్మణ్యం అనేక సినిమాల్లో నటించాడు. ఈటీవీలో 'పాడుతా తీయగా' అనే కార్యక్రమంతో బాలసుబ్రహ్మ ణ్యం బుల్లితెర ప్రవేశం చేశారు. అనేక మంది కొత్త గాయనీ గాయకులను ఈ కార్యక్రమం ద్వారా పరిచయం చేశారు. 1996లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం 2020లో ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది. ఘంటసాల గానం చేయవలసిన పాటలకు ట్రాక్ పాడే సందర్భంగా 'ఇద్దరు అమ్మాయిలు' చిత్రంలో 'నా హృదయపు కోవెలలో, ఈ బంగరు లోగిలిలో, ఆనందం నిండాలి, అనురాగం పండాలి' అనే దాశరథి గీతాన్ని (కెవి మహదేవన్ సంగీతం) అక్కినేని కోసం పాడిన పాటనూ, అలాగే 'దీక్ల' సినిమాలో నారాయణ రెడ్డి రాసిన పెండ్యాల స్వర రచనలో వచ్చిన 'మెరిసే మేఘ మాలిక, ఉరుములు చాలు చాలిక' అనే ఎన్టీఆర్ కోసం పాడిన పాటనూ ఘంటసాల విని బాలు చేత రికార్డు చేయించిన పాటలనే సినిమాలో ఉంచాలని, తాను కొత్తగా పాడాల్సిన పని లేదని అన్నారంటే బాలసుబ్రహ్మణ్యం ప్రతిభ తేటతెల్లం అవుతోంది. శాస్త్రీయ సంగీత విద్వాంసుడు మంగళంపల్లి బాలమురళీ కృష్ణ, బాలును ఉద్దేశించి 'మేము సినిమాలో పాట పాడాలంటే ఓ రోజంతా రిహార్పల్ చేసి పాడతా ము. అలాంటిది బాలు వచ్చి రాగానే ఒక సారి విని వెంటనే సంగీతకారుడు చెక్కిన దానికి తనవైన సొబగులు అద్ది మరింత రంజకంగా గంట లోపులో పాట రికార్డు చేసేస్తాడు, వాడి ప్రతిభను నేనెలా చెప్పేది' అంటూ చేసిన వ్యాఖ్యకు మించిన కితాబు ఏమి ఉంటుంది. బాలసుబ్రహ్మణ్యం దక్షిణ భారత భాషలలో, హిందీలో ఐదు దశాబ్దాలుగా తరాల నటీనటుల కోసం – ఎన్టీఆర్, అక్కినేని, కృష్ణ, శోభన్బాబు, ఎంజిఆర్, శివాజీ గణేశన్, జెమిని గణేశన్ నుండి ప్రస్తుత తారల వరకు అత్యధిక పాటలు పాడిన గాయకునిగా గిన్నీస్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్ట్స్ కు ఎక్కారు. బాలు భార్య సావిత్రి కాగా, పాటతో పెనవేసుకున్న బంధం, అనుబం ధం మరచిపోకుండా పిల్లలకు చరణ్, పల్లవి పేర్లు పెట్టుకున్నారు.

> – రామకిష్టయ్య సంగనభట్ల 9440595494

හුණුණුනම හමා



ఇస్సా రాజేష్ బాబు, సూర్య అమరావతి ప్రధాన ప్రతినిధి, 96520 39780

సృష్టిలో సంగీతానికి (పకృతి కూడా పరవశిస్తుంది. దానికి ఉన్న సమ్మోహన శక్తి అలాంటిది. ఘంటసాల వంటి ఎందరో మహానుభావులు తెలుగు సినీ సంగీతానికి పునాది వేస్తే, తదనంతర కాలంలో ఆ పునాదిపై సంగీత సౌధాన్ని నిర్మించింది బాలు అని ముద్దుగా పిలుచుకొనే (శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుట్రబహ్మణ్యం. ఆబాల గోపాలాన్ని కట్టిపడేసే సమ్మాన శక్తి బాలు గళానికే కాదు ఆయన వ్యక్తిత్వానికీ ఉంది. సినిమా ఇండ[స్టీలో గాయకుడుగా ద్రప్తానం ప్రారంభించిన బాలు ఆ తరువాత అజరామరమైన పాటలు ఎన్నింటినో ఆలపించారు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లో ఆయన పాడిన పాటలు ఎప్పటికీ చిర స్థాయిగా నిలచిపోతాయి. గాయకుడిగా, నటుడిగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా, బుల్లి తెర వ్యాఖ్యాతగా

ఇలా బాలు ఒక బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. తండ్రే తొలి గురువు : ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరు జిల్లా కోనేటమ్మపేట గ్రామంలో జన్మించారు. తండ్రి సాంబమూర్తి, తల్లి శకుంతలమ్మ. తండ్రి హరికథా కళాకారుడు. ఆయన భక్తిరస నాటకాలు కూడా ప్రదర్శిస్తూ ఉండేవారు. అలా బాలుకు చిన్నతనం నుంచే సంగీతం మీద ఆసక్తి పెరిగింది. దీంతో తండ్రే తొలి గురువు అయ్యారు. ఐదేళ్ల వయసులో భక్త రామదాసు నాటకంలో తండ్రితో కలసి నటించారు. ప్రాథమిక విద్యను నగరిలో మేనమామ (శ్రీనివాసరావు ఇంట పూర్తి చేసి, స్మూలు ఫైనల్ విద్యను (శ్రీకాళహస్తి బోర్డు స్మూలులో కొనసాగించారు. అప్పుడు చదువులోనే కాదు, ఆటల్లో కూడా బాలు స్మూలులో (పథముడే.

స్కూల్లో పాటలు.. నాటకాలు : జ్రీకాళహస్తి బోర్డు స్కూలులో పని చేసే జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం అనే మాస్తారు బాలుతో చెంచులక్ష్మి సినిమాలో సుశీల ఆలపించిన పాలకడలిపై శేషతల్పమున అనే పాటను పాడించి టేప్ మీద రికార్మ చేశారు. బాలుకు అదొక మధురానుభూతి. మరో మేష్మారు రాధాపతి ప్రోత్సాహంతో ఈ ఇల్లు అమ్మబడును, ఆత్మహత్మ, వంటి నాటికల్లో నటించి (ప్రేక్షకుల మన్నన పొందారు. తిరుపతి (శ్రీ వెంకటేశ్వర ఆర్ట్స్ కాలేజీలో పీయూసీ చదువుతుండగా మద్రాసు ఆలిండియా రేడియోలో ప్రసారమయ్యే ఒక నాటకంలో స్త్రీ పాత్ర ధరించే అవకాశం వచ్చింది. తరువాత విజయవాడ ఆకాశవాణిలో తాను స్వయంగా రాసి, బాణీ కట్టి ఆలపించిన ఒక లలిత గీతానికి బహుమతి లభించింది.

ఆర్కైస్ట్లా టు ఆర్టిస్ట్ : పీయూసీ పరీక్షలు రాసి నెల్లూరు చేరుకొన్న బాలు ఒక ఆర్కైస్ట్లా బృందాన్ని తయారు చేశారు. మిత్రులతో కలసి [ప్రోగ్రాములు ఇచ్చేవారు. తరువాత అనంతపురంలో ఇంజనీరింగ్ సీటు రావడంతో అక్కడ చేరి వాతావరణం నచ్చక మళ్లీ నెల్లూరు వచ్చేశారు. ప్రత్యామ్నాయంగా మద్రాసు వెళ్లి ఇంజనీరింగ్ విద్యకు సరిసమానమైన ఎ.ఎం.ఐ.ఇ.లో చేరారు. అక్కడ చదువుతో పాటు సినిమాల్లో అవకాశాల కోసం ప్రయత్నాలు చేశారు. ఇంజనీరింగ్ కోర్పు రెండో సంవత్సరంలో బాలుకు సినిమాల్లో పాడే అవకాశం వచ్చింది. మహమ్మద్ బిన్ తుగ్లక్ అనే సినిమాలో రమాట్రభ పుట్టిన రోజు వేడుకలో హ్యాపీ బర్డ్ దే టు యూ అంటూ పాట పాడుతూ తొలిసారి బాలు వెండితెర మీద దర్శనమీచ్చారు. తరువాత ఎన్నో సినిమాల్లో విభిన్న పాత్రలు పోషించి తనలోని నటనకు పదును పెట్టారు.

గాయకుడు కావాలని : 1964లో మద్రాస్ సోషల్ అండ్ కల్చరల్ క్లబ్ నిర్వహించిన లలిత సంగీత పోటీల్లో పాల్గొన్న బాలుకు మొదటి బహుమతి వచ్చింది. ఆ పోటీకి ప్రఖ్యాత సంగీత దర్శక త్రిమూర్తులు సుసర్ల దక్షిణామూర్తి, పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు, ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు న్యాయ నిర్లేతలుగా వ్యవహరించారు. అంతే కాదు మరో సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణి కూడా (ప్రేక్షకుల మధ్య కూర్చుని ఆ పాట విన్నారు. బాలు పాట పాడిన విధానం ఆయనకు నచ్చింది. అక్కడే బాలును అభినందించి సినిమాల్లో పాటలు పాడే అవకాశం ఇస్తానని మాట ఇచ్చారు. అలా బాలు మద్రాసులో ఇంజనీరింగ్ చదువు కొనసాగిస్తూ సినిమా అవకాశాల కోసం తరచు కోదండపాణిని కలుస్తూ ఉందేవారు. సంగీతం ఎవరి దగ్గరా నేర్చుకోకపోయినా రాగ తాళాల జ్ఞానం, సంగీత పరిజ్ఞానం పుష్కలంగా ఉండడంతో ట్యూను ఒకసారీ వింటే యథాతథంగా పాడగలిగే విద్వత్తు బాలుకు సొంతం.

తొలి పాట అలా : ఇచ్చిన మాటకు కట్టబడి కోదండపాణి బాలుకు (శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాదరామన్న సినిమాలో తొలిసారి పాడే అవకాశం ఇచ్చారు. ఏమి ఈ వింత మొహం పాటను కోదండపాణి వారం రోజుల పాటు



బాలుతో ప్రాక్టీసు చేయించారు. చివరకు అది సోలో పాట కాదని నలుగురు కలసి పాడెదని తెలిసింది. అలా పి. సుశీల, కల్వాణం రఘురామయ్య, పి.బి. జ్రీనివాస్తో కలసి బాలు పాడిన తొలి పాట 1966న డిసెంబర్ 15న విజయా గారైన్ఫ్ లో రికార్డిస్ట్ స్వామినాథన్ ఆధ్వర్యంలో రికార్డయింది. పాట మొదటి టేక్లలోనే ఓకే కావడం విశేషం. 1967 జూన్ 2న విడుదలైన ఈ సినిమా చలనచిత్ర సంగీత ప్రపంచంలో గానగంధర్వుడు బాలు ప్రభంజనానికి తెర లేపింది. బాలు సగర్వంగా ఎప్పుడూ చెప్పే మాట ఒకటి ఉంది. 'కోదండపాణి గారనే వ్యక్తే ఆనాడు లేకుంటే ఈనాడు బాలు ఉండేవాడు కాదు. ఆయనకు గాయకుడిగా నా భవిష్యత్తు మీద ఎంతో నమ్మకం. నా మొదటి పాట విజయా గార్డెన్స్ ఇంజనీర్ స్వామినాథన్ గారితో చెప్పి ఆ టేప్ చెరిపేయకుండా సంవత్సరం పాటు అలాగే ఉంచేట్లు చేశారు. ఏ సంగీత దర్శకుడు అక్కడికి వచ్చినా వారికి వినిపించి, అవకాశాలు ఇమ్మని అడిగేవారట. ఏమి ఇచ్చినా కోదండపాణి రుణం నేను తీర్చుకోలేను' అని బాలు గుర్తు చేసుకుంటూ ఉండేవారు. అలా మొదలైన బాలు పాట ప్రస్థానం వందలు.. వేలు దాటింది. వివిధ భాషల్లో ఆయన 40 వేలకు పైగా పాటలు పాడి గిన్నిస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్ట్స్ సొంతం చేసుకున్నారు.

అన్ని తరాల సంగీత దర్శకులతో : ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం గాత్రం నెమ్మదిగా అందరికీ నచ్చడం మొదలు పెట్టింది. ఆయన పాట లేకుండా సినిమా ఉండేది కాదంటే అతిశయోక్తి కాదు. స్వర్ణయుగంగా పేర్కొనే సంగీత దర్శకుల సారథ్యంలో పాటలు పాడే అవకాశం బాలసుబ్రహ్మణ్యం దక్కించుకున్నారు. 1969 నుంచే బాలు బాగా బిజీ అయ్యారు. బాలు స్వరంలో వచ్చిన పాటలు యువతను విశేషంగా ఆకట్టుకోవడం మొదలు పెట్టాయి. పెండ్యాల, సత్యం, తాతినేని చలపతిరావు, మాస్టర్ వేణు, ఆదినారాయణ రావు, టి.వి. రాజు, యం.యస్. విశ్వనాథన్, ఇళయరాజా, జి.కె. వెంకటేష్, రమేష్ నాయుడు, అశ్వత్థామ, చక్రవర్తి, రాజ్-కోటి, రాజన్-నాగేంద్ర, కీరవాణి వంటి సంగీత దర్శకుల వద్ద బాలు కొన్ని వేల మరపురాని మధురమైన పాటలు పాడారు. ఇక అన్ని తరాల కథానాయకులకు ఎస్పీబీ పాటలు పాడారు. ఎన్టీఆర్, ఏయన్నార్, కృష్ణ, శోభన్బాబు, చిరంజీవి, నాగార్జున, బాలకృష్ణ, వెంకటేశ్ సహా ఈ తరంలోని అగ్ర హీరోలందరికీ ఆయన పాటలు పాడడం విశేషం.

డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా రాణింపు : గాయకుడిగా తీరిక లేకుండా ఉన్న ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ కావదం యాద్పచ్చికంగా జరిగింది. కె. బాలచందర్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన మన్మథలీల చిత్రానికి తెలుగులో కమల్హాసన్కు గొంతు అరువు ఇవ్వదం ద్వారా ఆయన దబ్బింగ్ కెరీర్ మొదలైంది. ఆ తరువాత రజనీకాంత్, విష్ణవర్ధన్, సల్మాన్ ఖాన్, కె. భాగ్యరాజా, మోహన్, అనిల్ కపూర్, గిరీశ్ కర్నాడ్, జెమినీ

గణేశన్, అర్జున్, నాగేశ్, కార్తీక్, రఘువరన్కు ఆయన డబ్బింగ్ చెప్పారు. దశావతారంలో కమల్ నటించిన ఏడు పాత్రలకు ఎస్పీబీ డబ్బింగ్ చెప్పడం విశేషం. అన్నమయ్యలో వేంకటేశ్వరస్వామి పాత్ర పోషించిన సుమన్కు దబ్బింగ్ చెప్పదం ద్వారా ఉత్తమ దబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా ఎస్పీబీ నంది అవార్డు గెలుచుకున్నారు. అటెన్బరో దర్శకత్వంలో వచ్చిన గాంధీ చిత్రంలో టైటిల్ రోల్ పోషించిన కింగ్ బెన్స్లేకు ఎస్పీబీనే డబ్బింగ్ చెప్పారు.

నటుడిగానూ తనదైన ముద్ర : తెర వెనుక తన సుమధుర గానంతో అలరించిన బాలసుబ్రహ్మణ్యం నటుడిగా తెరపైనా అలరించారు. ఆయన నటించిన వాటిలో ఎక్కువగా అతిథిగా పాత్రలైనా అన్నీ గుర్తుండిపోయేవే. [పేమికుడు, రక్షకుడు, పవిత్ర బంధం, మిథునం తదితర చిత్రాల్లో ఆయన నటనతోనూ మెప్పించారు. చివరిగా నాగార్జున-నాని కథానాయకులుగా నటించిన దేవదాస్లలో తళుక్కున మెరిశారు. బుల్లితెర వ్యాఖ్యాతగానూ : అప్పటి వరకు గాయకుడిగా, నటుడిగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా మాత్రమే (ప్రేక్షకులకు పరిచయమైన బాలసుబ్రహ్మణ్యంలో గొప్ప వ్యాఖ్యాత ఉన్నారన్నది పాడుతా తీయగాతో బయటపడింది. ఈటీవీలో డ్రసారమయ్యే ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ద్రతిభావంతులైన కొత్త గాయనీ గాయకులు ఎంతో మందిని చిత్ర పరిశ్రమకు పరిచయం చేశారు. 1996లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం అనేక రూపాల్లో ప్రేక్షకులను రంజింప చేసింది. అమెరికాలోనూ పాడుతా తీయగాకు విశేష స్పందన లభించింది.

బాలు గానానికి అవార్డులు ఫిదా : ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం గానానికి మంత్రముగ్గులు కాని వారంటూ ఎవరూ లేరు. అవార్డులు సైతం ఆయన వెంట వచ్చాయి. భారత ప్రభుత్వం అందించే అత్యున్నత పురస్కారాలైన పద్మభూషణ్, పద్మ్మశీ అవార్డులను బాలు అందుకున్నారు. శంకరాభరణం (1979) చిత్రానికి గానూ తొలిసారి బాలు జాతీయ అవార్తు దక్కించుకున్నారు. ఆ తరువాత రెండేళ్లకు బాలీవుడ్కు వెళ్లిన ఆయనకు ఏక్ దూజే కే లియే చిత్రానికి కూడా జాతీయ అవార్డు వచ్చింది. రుద్రవీణ, సంగీత సాగర గానయోగి పంచాక్షర గవాయ్ (కన్నద), మిన్సార కనవు (తమిళం) (తెలుగులో మెరువు కలలు) చిత్రాలకు జాతీయ పురస్కారాన్ని దక్కించుకున్నారు. మై నే ప్యార్కియా చిత్రానికి గానూ తొలిసారి ఫిల్మ్ఫేఫేర్ అవార్డు అందుకున్నారు. 2012లో ఎన్టీఆర్ జాతీయ పురస్కారం సహా, ఎనిమిది నంది అవార్డులు ఆయన

పాడుతా తీయగా' అంటూ మన మనిషిలా ఇంట్లోకి వచ్చేసిన బాలూ : బాలూ సినిమా జీవితం అంతా ఒక ఎత్తు అయితే.. 'పాడుతా తీయగా' ఒక్కటీ ఒక ఎత్తు అని చెప్పాలి. 1996లో ఈటీవీలో మొదటి సారిగా ఈ కార్మక్రమం ద్వారా కొత్త బాలూ కనిపించాడు. అంత వరకు బాలూ అందరికీ తన పాటల ద్వారా వినిపించాడు. అప్పుడప్పుడు సినిమాలలో నటిస్తూ కనిపించాడు. అయితే, పాడుతా తీయగా కార్యక్రమం ద్వారా ఒక్కసారిగా బాలూ మనందర్నీ కట్టిపడేశాడు. రెండు మూడు ఎపిసోడ్లు అవగానే ఇక మన ఇంట్తో 'మనిషి' అయిపోయాడు. పాడుతా తీయగా ఎప్పుడొస్తుందీ? అంటూ తెలుగు వాళ్లంతా ఎదురుచూడడం మొదలెట్మారు. ఆ క్షణాల కోసం కళ్లు కాయలు కాసేలా ఎదురుచూసేవారు. అంతగా మన బాలూ మనపైన సరిగమల ముద్ర వేసేశారు.

టీవీలకు అతుక్కుపోతాం : ఔత్సాహిక గాయకులతో పాటలు పాడిస్తూ.. ఆ గాయకుల తప్పొప్పులు చెప్పడంతో పాటు ఆ పాట గురించి మనకు తెలియని విషయాలు ఎన్నో చెప్పేవారు. అప్పటి రికార్డింగ్ అనుభవాన్ని కళ్లకు కట్టినట్లు వివరించే చెప్పేవారు. ఆ సంగీత స్రష్టల ప్రతిభ గురించి, ఆ కవుల గొప్పతనం గురించి, ఆ గాయకుల సత్తా గురించి, ఆ దర్శకుల శైలి గురించి, ఆ పాటలలో ఆయా నటుల నటన గురించి ఎన్నో... ఎన్నో కొత్త విషయాలు వివరించేవారు. ఈ పాట వెనుక ఇంత కథ ఉందా? అని మనకు అనిపించేది. అందుకే బాలూ 'పాడుతా తీయాగా' వస్తోందంటే ఇప్పటికీ టీవీలకు అతుక్కుపోతాం.

నొప్పింపక తానొవ్వక : ఆ కార్యక్రమంలో పాట పాడుతున్న గాయకులు ఎక్కడా ఫీలవకుండా, ఏమాత్రం నొచ్చుకోకుండా, వాళ్లు చేసిన తప్పులను ఇంట్లో నాన్న చెబుతున్నట్లుగా బుజ్జగిస్తూ, గారం చేస్తూ, తాను గానం చేస్తూ వాళ్లకు చెప్పడం బాలూలోని స్పెషాలిటీ. అలా వాళ్ల తప్పులు సరి చేయడమే కాకుండా, మళ్లీ వాళ్ల చేత కరెక్టుగా పాడించి, ఓ గురువుగా వాళ్లని సాకేవాడు. ఆ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఎంతో మంది ఆ తరువాత సినిమాలలో మంచి గాయకులుగా రాణిస్తున్నారంటే ఆ గాయక రత్నాలను గుర్తించి వెలుగులోకి తెచ్చిన బాలూ ఘనతే అది.

అబాలగోపాలానికీ బంధువు : ఈ పాడుతా తీయగా కేవలం పాటలు పాడించే సంగీత కచ్చేరీ మాత్రమే కాదు. ఇందులో మాటల సందర్భంలో మన తెలుగు సంస్కృతీ సంప్రదాయాల గురించీ చెబుతారు. పెద్దల పట్ల పిల్లలు ఎలా ఉండాలన్న సంస్కారం నేర్పుతారు. మరుగున పడిపోతున్న మన తరతరాల ఆస్తి వంటి రంగస్థల పద్యాలను గాయకులతో పాడించి పెద్ద వాళ్లకు వాటిని ఓసారి గుర్తు చేస్తారు. నాలుగైదు దశాబ్దాల నాటి పాత సినిమా పాటలను పాడించి పెద్దలని మళ్లీ ఓసారి పాత జ్ఞాపకాలలోకి తీసుకుపోతారు. మధ్యలో అప్పుడప్పుడు చిన్న పిల్లాడిలా గారం పోతారు. చిలిపిగా అలుగుతారు. చలాకీగా జోకులేస్తారు. నాటి సంగీత దర్శకుల్ని, కవుల్ని అనుకరిస్తూ నవ్వులు పూయిస్తారు. చెణుకులు విసురుతారు. చమక్కులు చెబుతారు. అందుకే బాలూ ఈ 'పాడుతా తీయగా'తో ఆబాలగోపాలానికీ బంధువైపోయారు.



(కీడారంగాన్ని కూడా విషాదంలో ముంచెత్తింది. బాలు మ్యాఎతి పట్ల ఎంతో విషాదానికి లోనైనట్లు చదరంగ దిగ్గజం విశ్వనాథన్ ఆనంద్ తెలిపారు. బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఎంతో గొప్ప వ్యక్తి అయినా, చాలా నిరాదంబరంగా ఉండేవారని కితాబిచ్చారు. 1983లో జాతీయ స్థాయిలో జరిగిన చెస్ చాంపియన్ షిప్ లో చెన్నై కోల్ట్స్ జట్టుకు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం స్పాన్సర్గా

శాంతి కలుగుగాక అంటూ విషీ ట్వీట్ చేశారు. భారత చెస్ యవనికపై 1983-84లో విశ్వనాథన్ ఆనంద్ ఓ ప్రభంజనంలా వచ్చాడు. ఆ ఏడాది తమిళనాడు స్టేట్ జూనియర్ చాంపియన్ షిప్ గెలిచిన ఆనంద్ అదే ఏదాది జాతీయ సబ్ జూనియర్ చాంపియన్ షిప్ లో ఐదో స్థానం సాధించాడు. ఆనంద్ చెస్ లో అడుగుపెట్టిన సమయంలో చెన్నైలో ఎంతోమంది (పతిభావంతులైన

చదరంగ క్రీడాకారులు ఉండేవారు. వారికి నిధుల లేమి తీద్ర సమస్యలా పరిణమించింది. ఈ సమయంలోనే ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం నేనున్నానంటూ ముందుకొచ్చారు. బాంబేలో జరిగిన నేషనల్ చెస్ చాంపియన్ షిప్ లో మద్రాస్ కోల్ట్ల జట్టు స్పాన్సర్ బాధ్యతలను ఎంతో పెద్దమనసుతో స్వీకరించారు. ఎలాంటి అర్థిక కష్టం కలగకుండా అన్నీ తానై వ్యవహరించారు. ఆ టోర్నీ ద్వారా విశ్వనాథన్ అనంద్ ప్రతిభ జాతీయ స్థాయిలో మార్మోగింది.





23-9-2020 ... మార్కెట్ సమాచారం సెన్సెక్స్ ఆరంభం 37,282.18 ఆరంభం 10,910.40 గరిష్టం 37,304.26 గరిష్టం 11,072.60 36,495.98 కనిష్టం కనిష్టం 10,854.85 ముగింపు 37,388.66 ముగింపు 11,050.25 మార్పు (పా) 835.06 మార్పు (పా) 244.70ಮ್ ರು (ಕಾ) 2.28 మార్పు (శా) 2.26

ఎన్ఎస్ఈ ఇండియా మార్కెట్ గ్రాఫ్ 11,050.25

ਰ•)
27
16
39
37
2

	ಅತ್ಯಭಿಕ ಕಾಭಾಲ್ಲ್	-	
ජටඩනි (පිංිිිිි)	ప్రస్తుతం	ಮಾರ್ುು (ರುಾ)	ಮಾರು _ವ (ಕಾ)
NCC	33.95	+4.15	+13.93
IDEA	10.36	+1.24	+13.60
ASHOKLEY	76.30	+9.00	+13.37
IFBIND	616.90	+70.15	+12.83
KRBL	284.05	+29.65	+11.65

	భాల్ నష్టంలో	-	
ජටపెనీ (පිෟිිිි්)	ప్రస్తుతం	ಮಾರ್ಭು (ರುಾ)	ಮಾರ್ುು (ಕಾ)
ZENSARTECH	198.35	-7.55	-3.67
HAVELLS	658.70	-10.50	-1.57
UNIONBANK	24.25	-0.60	-2.41
CENTRALBK	16.20	-0.40	-2.41
BRIGADE	157.45	-2.65	-1.66

	ದಾಹ ಜಲ್ಮಹರ		The second second
ජටపెనీ (පි්්ිි්)	ಧರ (ರೂ)	టర్శోవర్	వాల్యూమ్
INDIGRID	104.63	173.66	16705521
IDEA	10.36	128.36	130005204
RELIANCE	2201.70	90.46	413085
IBULHSGFIN	145.40	82.66	5898340
ROUTE	938.60	81.62	866948

	రూపాయి మారకపు విలువ				రూపాయి మారకపు విలువ	
కరెన్సీ	మారకపు విలువ	కరెన్సీ	మారకపు విలువ			
దాలర్	74.9086	ಯూರ್	88.5305			
యన్	70.91	పౌండ్	97.9994			

ಮಾಗಿನ ನಗಾರಾ

🍎 జీహార్ అసెంజ్లీ ఎన్నికల షెడ్యూలు విడుదల 🍎 జీహార్లో మొత్తం 243 అసెంజ్లీ సీట్లకు ఎన్మికలు 🌘 తొలి దశలో 71 నియోజక వర్గాల్లో పాేలింగ్ 🍎 రెండో దశలో 94 స్థానాల్లో, మూడో దశలో 78 స్థానాల్లో ఎన్మికలు 🍅 అక్టోబరు 28న తొలి విడత పాేలింగ్

🁅 కరోనా నిబంధనలు పాటించడం తప్పనిసలి



న్యూఢిల్లీ: బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల షెడ్యూలు విడుదలైంది. ఢిల్జీలో ఏర్పాటు చేసిన మీడియా సమావేశంలో కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం చీఫ్ కమిషనర్ సునీల్ అరోరా వివరాలు తెలిపారు. ఒక్కో పోలింగ్ బూత్లో వెయ్యి మంది అనుమతిస్తామని చెప్పారు. పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద శానిటైజర్లు ఉంచుతావుని

అన్నారు. బీహార్లో మొత్తం 7.29 కోట్ల మంది ఓటర్లు ఉన్నారని, కరోనా నిబంధనల మేరకు బీహార్లో ఎన్నికలు జరుగుతాయని చెప్పారు. ఎన్నికల ట్రామారంలో కరోనా జాగ్రత్తలు విధిగా పాటించార్పిందేనని తెలిపారు. బీహార్ల్ పోలింగ్ బూత్ల సంఖ్యను పెంచుతున్నామని తెలిపారు. అక్కడ భౌతిక దూరం నిబంధనను పాటించడం తప్పనిసరి చేస్తున్నామని తెలిపారు.

పోలింగ్ సిబ్బందికి పీపీఈ కిట్లు, మాస్కులు, గ్లౌజులు ఇస్తామని తెలిపారు. వూఎద్దులు, కరోనా రోగుల కోసం ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామని, పోస్టల్ బ్యాలెట్ సదుపాయాన్ని కల్పిస్తున్నామని తెలిపారు. పోలింగ్ సమయాన్ని గంట సేవు పెంచుతున్నామని తెలిపారు. సాధారణంగా ఉదయం 7 గంటల నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు పోలింగ్ నిర్వహిస్తామని, అయితే, కరోనా భౌతిక దూరం వంటి నిబంధనల దృష్యా ఉదయం 7 గంటల నుంచి సాయంత్రం 6 గంటల వరకు ఈ సారి పోలింగ్ నిర్వహిస్తామని ప్రకటించారు.

243 అసెంబ్లీ సీట్లకు ఎన్నికలు: బీహార్లో మొత్తం 243 అసెంబ్లీ సీట్లకు ఎన్నికలు జరుగుతాయని వివరించారు. అందులో 38 సీట్లు ఎస్సీ, రెండు ఎస్టీ రిజర్వు సీట్లు ఉన్నాయని చెప్పారు. మూడు విడతల్లో బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరుగుతాయని చెప్పారు. తొలి దశలో 71 నియోజక వర్గాల్లో, రెండో దశలో 94 స్థానాల్లో, మూడో దశలో 78 స్థానాల్లో ఎన్నికలు జరుగుతాయని చెప్పారు. అక్టోబరు 28న తొలి విడత పోలింగ్, నవంబరు 3న రెండో దశ, నవంబరు 7న మూడో దశ పోలింగ్ ఉంటుందని వివరించారు. నవంబరు 10 ఓట్ల లెక్కింవు ఉంటుందని చెప్పారు.

ಭಾಲಿ ಲಾಭಾಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿನ ಮಾರ್ಡಲ್ಲು

👝 835 పాయింట్లు లాభపడ్డ సెన్సెక్స్ 🍙 245 పాయింట్లు పెలగిన నిప్టీ

🁝 6 శాతానికి పైగా పుంజుకున్న బజాజ్ ఫిన్ సర్వ్ 🍙 ఎన్ఎస్ఈలో అన్ని రంగాలూ 3.5 శాతం వరకూ డౌన్

ముంబయి: దేశీయ స్ట్రాక్ మార్కెట్లు శుక్రవారం నాడు నష్టాల నుంచి కోలుకున్నాయి. వరుసగా ఆరు రోజుల నష్టాలకు అద్దకట్ట వేశాయి. ఈ వారాన్ని భారీ లాభాల్లో ముగించాయి. ఉద్దీపన ప్యాకేజీకి అమెరికా (పతినిధుల సభలో డెమోక్రాట్లు సుముఖంగా ఉన్నారనే వార్తలు మార్కెట్లలో జోష్ని నింపాయి. ఈ నేపథ్యంలో, ట్రేడింగ్ ముగిసే సమయానికి 835 పాయింట్లు లాభపడి 37,389కి ಪರಿಗಿಂದಿ. ನಿಫ್ಟಿ 245 పాಯಿಂಟ್ಲು ಪರಿಗಿ 11,050కి ఎగబాకింది. అన్ని సూచీలు లాభాలను చవిచూశాయి. బీఎస్ఈ సెన్సెక్స్ టాప్ గెయినర్స్గా బజాజ్ ఫిన్ సర్వ్ (6.64%), హెచ్పీఎల్ (5.01%), భారతి

ఎయిర్ టెల్ (4.98%), ఇందస్ ఇండ్ బ్యాంక్ (4.97%), ఎల్ అండ్ టీ (4.58%). సెన్సెక్స్ లో ఒక్క కంపెనీ కూడా

ఎన్ఎస్ఈలో అన్ని రంగాలూ 3.5 శాతం వరకూ డౌన్: ఆరు రోజుల వరుస నష్టాలకు చెక్ పెడుతూ దేశీ స్టాక్ మార్కెట్లు అనూహ్య బౌన్స్బ్యూక్ను సాధించాయి. తొలి నుంచీ ఇన్ఫెస్టర్లు కొనుగోళ్లకు ఎగబడటంతో సెన్ఫెక్స్ ట్రివుల్ సెంచరీతోనూ, నిఫ్టీ సెంచరీతోనూ ప్రారంభమయ్యాయి. ట్రేడర్లు షార్ట్ కవరింగ్కు దిగడంతో ఆపై మరింత ఊపందుకున్నాయి. ఎన్ఎస్ఈలో అన్ని రంగాలూ 3.5-2 శాతం మధ్య బలపడ్డాయి. ఆటో, ఐటీ, మీడియా, మెటల్, బ్యాంకింగ్,



ఫార్మా, రియల్ట్లీ, ఎఫ్ఎంసీజీ 3.5-2 శాతం మధ్య ఎగశాయి. నిఫ్టీ దిగ్గజాలలో బజాజ్ ఫిన్, హెచ్సీఎల్ టెక్, సిప్లా, ఎయిర్టటెల్, ఎల్అండ్ట్లీ, ఇండస్ఇండ్, గ్రాసిమ్, అదానీ పోర్ట్స్, ఐషర్, టీసీఎస్, ఐసీఐసీఐ, టాటా మోటార్స్, బజాజ్ ఫైనాన్స్, ఎస్బీఐ,

ఇన్సోసిస్, మారుతీ 6.7-3 శాతం మధ్య జంప్ చేశాయి. బ్లూచిప్పలో ఎస్బీఐ లైఫ్, 1-0.6 శాతం మధ్య వెనకడుగు వేశాయి. ఐడియా, జీఎంఆర్, కోఫోర్ట్, ఐడీఎఫ్సీ ఫన్ట్,

బీపీసీఎల్, యూపీఎల్ మాత్రమే అదికూడా డెరివేటివ్ కౌంటర్లలో అశోక్ లేలాండ్,

మణప్పురం, ముత్తూట్, జిందాల్ స్టీల్, ఎంఅండ్ఎం ఫైనాన్స్, గ్లెన్మార్క్, ఎక్సైడ్, మదర్సన్, నాల్మో, టాటా పవర్, ఐబీ హౌసింగ్, బయోకాన్, ఎన్ఎండీసీ, కెనరా బ్యాంక్, బీవోబీ, డ్రీరామ్ ట్రాన్స్ 13.5 – 4.7శాతం మధ్య దూసుకెళ్లాయి. కాగా.. ఈ విభాగంలో హావెల్స్, సీమెన్స్ మాత్రమే అదికూడా 1-0.4 శాతం చొప్పన డీలాపడ్డాయి. బీఎస్ఈలో మిడ్, స్మాల్ క్యాప్స్ 3-2.3 శాతం చొప్పున వుంజుకున్నాయి. ట్రేడైన షేర్లలో 1,984 లాభపడగా.. కేవలం 664 నష్టాలతో ముగిశాయి.

నగదు విభాగంలో గురువారం విదేశీ పోర్ట్ఫ్ ఫ్లోలియో ఇన్వెస్టర్లు(ఎఫ్ట్ పీఐలు) దాదావు రూ. 1,886 కోట్ల పెట్టుబదులను వెనక్కి తీసుకోగా.. దేశీ ఫండ్స్(డీఐఐలు) స్వల్పంగా రూ. 189 కోట్లు ఇన్ఫెస్ట్ చేశాయి. బుధవారం ఎఫ్పీఐలు రూ. 3,912 కోట్లకు మించి అమ్మకాలు చేపట్టగా.. డీఐఐలు రూ. 1,629 కోట్ల విలువైన స్ట్రాక్స్ కొనుగోలు చేసిన విషయం విదితమే.

బాలీవుడ్ డ్రగ్స్ విచారణలో

రకుల్ నోట నలుగుల పేర్దు?



ముంబయి: డ్రగ్స్ కేసులో హీరోయిన్ రకుల్ ట్రీత్ సింగ్ ను నార్మోటిక్ కంట్రోల్ బ్యూరో (ఎన్పీబీ) అధికారులు ఈరోజు విచారించారు. దాదావు నాలుగు గంటల సేవు విచారణ కొనసాగింది. ఈ సందర్భంగా కీలక విషయాలను ఆమె వెల్లడించినట్టు తెలుస్తోంది. రియా చక్రవర్తితో డ్రగ్ చాటింగ్ చేసినట్టు ఆమె ఒప్పుకున్నట్టు సమాచారం. అయితే, తాను డ్రగ్స్ ఎప్పుడూ వాడలేదని తెలిపింది. డ్రగ్స్ సరఫరా చేసే వ్యక్తులతో కూడా తనకు సంబంధం లేదని చెప్పింది. మరోవైవు ఓ సంచలన విషయాన్ని టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా వెల్లడించింది. విచారణలో నలుగురు స్టార్ల పేర్లను రకుల్ వెల్లడించినట్టు టైమ్స్ తెలిపింది. అంతేకాదు ధర్మ ప్రొడక్షన్స్ (కరణ్ జొహార్ నిర్మాణ సంస్థ) ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ క్షితిజ్ ప్రసాద్ ఈ నలుగురికీ డ్రగ్స్ సరఫరా చేసేవాడని చెప్పినట్లు పేర్కొంది. రెగ్యులర్ గా ఆయన డ్రగ్స్ ను సేకరించేవాడని, పలువురు సెల్మబిటీలకు వాటిని సరఫరా చేసేవాడని, వారిలో కనీసం నలుగురు స్టార్లు ఉన్నారని వెల్లడించినట్లు తెలిపింది. విచారణ అనంతరం, ఎన్సీబీ ముంబై శాఖ దైరెక్టర్ జనరల్ అశోక్ జైన్ మాట్లాడుతూ, రకుల్ ట్రీత్ సింగ్ స్టేట్మెంట్ ను సిట్ అధికారులు రికార్డ్ చేశారని... ఆమె స్టేట్మెంట్ ను విశ్లేషించి, కోర్టుకు

అతి త్వరలో మార్కెట్లోకి డిఫెండర్

🎳 రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ ను నాలుగు గంటల పాటు విచాలించిన ఎన్వీటీ

🍙 లయాతో డ్రగ్ చాట్ చేసినట్టు ఒప్పుకున్నట్టు సమాచారం

🥃 తాను డ్రగ్స్ వాడలేదని వెల్లడి 🎳 ఐపీఎల్ పాల్టీల్లో డ్రగ్స్ 🎳 తాను ప్రత్యక్షంగా చూశానన్న షెల్లిన్ చోప్రా 🎳 గతంలో నేను

ఒక పాల్టీకి వెళ్లాను 🎳 ఆ పాల్టీకి క్రికెటర్లు, వాలి భార్యలు వచ్చారు 🎳 క్రికెటర్ల భార్యలు కొకైన్ మత్తులో ఉండటాన్ని చూశానన్న షెల్లన్

సమర్పిస్తామని చెప్పారు. ఐపీఎల్ పార్టీల్లో డ్రగ్స్ : సినీ పరిశ్రమను డ్రగ్స్ వ్యవహారం కుదిపేస్తున్న

సంగతి తెలిసిందే. బాలీవుడ్ లో డ్రగ్స్ కల్చర్ పై ఇప్పటికే పలువురు సినీ ప్రముఖులు కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. తాజాగా హీరోయిన్ షెర్లన్ చోప్రపా మరో సంచలన విషయాన్ని వెల్లడించింది. క్రికెట్ ప్రపంచంలో డ్రగ్స్ కల్చర్ ఉందని తెలిపింది. ఐపీఎల్ మ్యాచ్ ల తర్వాత జరిగే పార్టీల్లో డ్రగ్స్ వాడతారని... ఈ విషయాన్ని తాను ఒకసారి ప్రత్యక్షంగా చూశానని చెప్పారు. ఓ మీడియా సంస్థతో షెర్లిన్ మాట్లాడుతూ... గతంలో కోల్ కతా నైట్ రైడర్స్

మ్యాచ్ ముగిసిన తర్వాత జరిగిన పార్టీకి తాను హాజరయ్యానని చెప్పింది. ఆ పార్టీకి క్రికెటర్లతో పాటు వారి భార్యలు కూడా వచ్చారని తెలిపింది. పార్టీలో బాగా డ్యాన్స్ చేసి తాను అలసిపోయానని... ఆ తర్వాత వాష్ రూమ్ కు వెళ్లిన తాను అక్కడి పరిస్థితి చూసి షాక్ కు గురయ్యానని... వాష్ రూమ్ లో క్రికెటర్ల భార్యలు కొకైన్ మత్తులో ఉన్నారని చెప్పింది. వారు తనను చూసి నవ్వగా... తాను కూడా నవ్వానని చెప్పింది. ఆ తర్వాత వెంటనే అక్కడి నుంచి బయటకు వచ్చానని తెలిపింది. వురుషుల వాష్ రూమ్ లో కూడా అలాంటి దృాఎశ్యాలే కనిపిస్తాయని చెప్పింది. ఇలాంటి డ్రగ్స్ పార్టీలు జరుగుతూనే ఉంటాయని తెలిపింది. షెర్లిన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు కలకలం రేవుతున్నాయి.

బేయర్త్ జతకట్టిన యాక్సిస్ బ్యాంక్

మూడవ అతిపెద్ద ట్రైవేటు సెక్హార్ (కిమిసంహారకాల సంస్థ బేయర్ కుదుర్చుకుంది. ఐఎఫ్సీ. భాగంగా బేయర్,



నెటాఫిమ్, యారా ఫర్టిలైజర్స్, డీ హాత్, అగ్రి బజార్, బిగ్ బాస్కెట్, టాటా ట్రస్ట్లలతో పాటు తామూ భాగస్వామ్యం కానున్నామని యాక్సిస్ బ్యాంకు ఎండీ అండ్ సీఈఓ అమితాబ్ చౌదరి వెల్లడించారు. ఈ డీల్లో భాగంగా రైతుల్లో అవసరార్థులకు ఎండ్ టూ ఎండ్ ఫైనాన్ఫియల్ సేవలు అందించనున్నామని, డిపాజిట్లు, అందుబాటు వడ్డీల్లో లోన్లు, పేమెంట్ సేవలు దగ్గరవుతాయని

3 లక్షల యూనిట్లు దాటిన వాగన్ ఆర్ అమ్మకాలు

న్యూడిల్ల్: మారుతి వాగన్ఆర్ ఎస్–సిఎన్జి దేశంలో అత్యధికంగా అమ్ముడైన సిఎన్జి అవతరించింది. వాహనంగా వాగన్ఆర్ యొక్క సిఎన్జి వేరియంట్ అమ్మకాలలో 3 లక్షల యూనిట్లను అధిగమించింది, පුධි



ప్రయాణీకుల వాహన విభాగాలలో అత్యంత విజయవంతమైన సిఎన్జి కారుగా నిలిచిందని సంస్థ ఈడీ శశాంక్ త్రీవాస్తవ వ్యాఖ్యానించారు. స్ట్రాంగ్ ఆన్ లుక్స్, స్టాంగ్ ఇన్ క్యారెక్టర్, దిల్ సే స్టాంగ్ వాగన్ఆర్. గత 20 సంవత్సరాలుగా, వాగన్ఆర్ విజయవంతంగా బెంచ్మార్క్లను సృష్టించిందని, ఇది మూడు తరాలలో 24 లక్షల కుటుంబాలను అనందపరిచిందని తెలిపారు. 1999 లో ప్రారంభమైనప్పటి నుండి, వాగన్ఆర్ 24 లక్షలకు పైగా సంతోషకరమైన కస్టమర్లను కలిగి ఉందని తెలిపారు.

బాదాములతో ఆరోగ్యవంతమైన హృదయం

న్యూఢిల్లీ: డ్రపతి సంవత్సరం అంతర్జాతీయ హృదయ దినోత్సవాన్ని సెప్టెంబర్ 29న జరుపుతారన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా ಕಾರ್ಡಿಯಾವಾಸ್ಸ್ಯುಲರ್ ವ್ಯಾಧುಲು (ಸಿವಿಡಿ)ಗುರಿಂವಿ అవగాహన కల్పించడంతో పాటుగా వాటిని ఏ విధంగా నివారించవచ్చో తెలిపేందుకు పలు



కార్యక్రమాలూ జరుగుతుంటాయి. ఇప్పటికే వెల్లడైన పలు అధ్యయనాల ప్రకారం, భారతీయుల యొక్క అంతర్ధత జన్యు నిర్మాణ శైలి కారణంగా వారు గుండె వ్యాధుల బారిన పడేందుకు ఎక్కువ అవకాశాలు ఉంటాయి. అందువల్ల ఓ గుప్పెడు బాదములను మీ కుటుంబ సభ్యుల రోజువారీ ఆహారంలో భాగం చేయడం ద్వారా రానున్న సమస్యలను నివారించవచ్చని న్యూటిషన్ కన్ఫల్టెంట్ షీలా కృష్ణస్వామి, వెల్లడించారు. చురుకైన, దీర్ఘకాలిక జీవనశైలి మార్చులను చేసుకోవడంపై దృష్టి కేంద్రీకరించడంతో పాటుగా గుండె ఆరోగ్యంపై శ్రద్ధ చూపాలని ఆమె కోరారు.

అన్నారు. అంబులెన్స్ల్లాలను వితరణ చేసిన టాటా మోటార్స్

తరువాత, తొలిసారిగా వినూత్న డిఫెందర్ను తీసుకుని వస్తోందని, ఇది ఓ

మైలురాయిగా నిలుస్తుందని భావిస్తున్నామని పేర్కొంది. ఇండియాలోని

వాతావరణ పరిస్థితులు, రహదారులకు అనుగుణంగా దీన్ని తీర్చిదిద్దామని

మరింత సమాచారం కోసం సంస్థ వెబ్స్ట్ ట్ ను సంప్రదించవచ్చని ఆయన



పరిషత్కు 51 అంబులెన్స్ల్లను వితరణ చేసినట్లు టాటా మోటార్స్ (పకటించింది. మహారాష ఉప ముఖ్యమంత్రి అజిత్ (పసాద్ ఈ వాహనాలను ట్రజలకు అంకితం చేశారని

న్యూఢిల్లీ: జాగ్వార్ లాండ్ రోవర్,

అక్టోబర్ 15న తమ సరికొత్త

డిఫెండర్ వాహనాన్ని భారత

మార్కెట్లోకి విడుదల చేయనుంది.

ఈ విషయాన్ని వెల్లడించిన సంస్థ

ఎండీ రోహిత్సూరి, 2009లో సంస్థ

భారత మార్కెట్లోకి (పవేశించిన

సంస్థ ఎస్సీవీ విభాగం వైస్ ట్రెసిడెంట్ వినయ్ పాఠక్ వెల్లడించారు. వీటిని ట్రజల అవసరార్తం వినియోగించాలని సూచించామని, టాటా వింగర్ వాహనాలను బీఎస్-6 వేరిటంట్లుగా మార్చి, అంబులెన్స్ల్ రూపంలో తయారు చేసి అందించామని తెలిపారు.

భారత్–చైనా మధ్య పలిస్థితులేం బాగొలేవు

🁅 ఇరు దేశాలు సమస్యను పలిష్కలించుకోంగలవు 🎳 అవసరమైతే సాయం చేసేందుకు సిద్ధం 🎳 కావాలంటే నేను మధ్యవల్తిత్వం చేస్తాను 🎳 అమెలికా అధ్యక్షుడు దొనాల్డ్ ట్రంప్



వాషింగ్లన్: భారత్-చైనా సరిహద్దుల వద్ద ఉద్రిక్త పరిస్థితులు చోటు చేసుకుంటోన్న విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో వైట్హాస్లో జరిగిన ఓ మీడియా సమావేశంలో అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ మాట్రాడుతూ... భారత్ –చైనా వివాదం విషయంలో మధ్యవర్తిత్వం

వహించేందుకు సిద్ధమని (ప్రకటించారు. గతంలో కూడా ఆయన ఇటువంటి వ్యాఖ్యలు చేశారు. అయితే, ఇతరుల జోక్యం అవసరం లేదని ఇప్పటికే భారత్, చైనా డ్రకటించాయి. అయినప్పటికీ ట్రంప్ మళ్లీ అటువంటి వ్యాఖ్యలే చేయడం గమనార్హం. చైనా, భారత దేశాల మధ్య పరిస్థితులు బాగోలేవని తనకు తెలుసని ట్రంప్ అన్నారు. సమస్యను పరీష్కరించుకునే సామర్థ్యం కూడా ఇరు దేశాలకు ఉందని తాను భావిస్తున్నానని చెప్పారు. తాము సాయం చేయాల్స్ వస్తే మాత్రం చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నామని తెలిపారు. కాగా, సరిహద్దుల వద్ద నెలకొన్న సమస్యను పరిష్కరించుకునేందుకు ఇప్పటికే భారత్–వైనా అధికారులు చర్చలు జరువుతున్న విషయం తెలిసిందే.

జీకె ఒలింపియాడ్ ను ఆవిష్కరించిన మైండ్ వార్స్

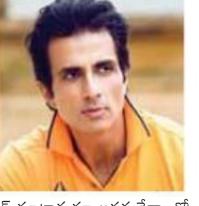
న్యూఢిల్లీ: నూతన మైలురాయి చేరుకోవాలనుకునే ప్రతి తల్లిదండ్రులు, చిన్నారుల యొక్క మద్దతునందించడంతో పాటుగా అతను లేదా ఆమె చేస్తున్న అంశంలో విజయం తోద్పదటానికి జీ సాధించడంలో



ఎంటర్ట్రెన్మెంట్ ఎంటర్ట్ఎజెస్ లిమిటెడ్ డ్రమోట్ చేస్తోన్న బహుళ వేదికల జ్ఞాన కార్యక్రమం మైంద్ వార్స్, భారతదేశంలో అతిపెద్ద ఆన్లెన్ జనరల్ నాలెడ్జ్ ఒలింపియాడ్ 2020ను ప్రకటించింది. దీనిద్వారా అత్యుత్తమ రేపటిని చేరుకునే దిశగా విద్యార్థులను గుర్తించడం, స్టోత్సహించడం మరియు ప్రమోట్ చేయడం లక్ష్యంగా చేసుకున్నామని సంస్థ సీనియర్ వైస్ ట్రెసిడెంట్, ఉమేశ్ కేఆర్ బన్సాల్ తెలిపారు. నవంబర్లో ఇది ప్రారంభమవుతుందని, నాల్గవ తరగతి విద్యార్థులు మొదలు 12 వ తరగతి విద్యార్థుల వరకూ భారతదేశ వ్యాప్తంగా అందుబాటులో ఉంటుందని అన్నారు. దాదావు 20 నిమిషాల పాటు జరిగే ఈ పరీక్షలో సంబంధిత మరియు ఆసక్తికరమైన సాధారణ అవగాహన బ్రహ్నలు తరగతికి 5 అంశాల పట్ల ఉంటాంతని తెలిపారు.

ఇలాజ్ హెల్ఫ్లేలైన్ నంబరును ప్రారంభించిన సోనూసూద్

ముంబయి: బాలీవుడ్ నటుడు మరియు పరోపకారిగా పేరు తెచ్చుకున్న సోనూసూద్ ఇలాజ్ ఇండియా పేరిట హెల్స్ లైన్ నంబెరును (ప్రారంభించారు. ఆసియాలో ఎక్కువ వాడుతున్న నమ్మకమైన క్రౌడ్ ఫండింగ్ వేదికగా ఉన్న కిటో దాట్ ఓఆర్జీ, చిన్న పిల్లల వైద్య సంరక్షణ చికిత్స కొరకు ఇలాజ్ ఇండియా అనే హెల్స్ లైన్ నంబెరును



రూపందించినది. ఈ సందర్భంగా సోనూసూద్ మాట్లాడుతూ ఇతర దేశాలతో పోలిస్తే సుమారు 8లక్షల మంది పిల్లలు 2019 చనిపోయారు. ప్రభుత్వ ఆసుపుతుల కొరత, కొన్నింటికి ఆరోగ్య బీమా వర్తించకపోవడంతో నష్టపోతున్నారని, వారికి ఇలాజ్ నెంబర్ ఆర్థిక మద్దతు అందిస్తుందని తెలిపారు.

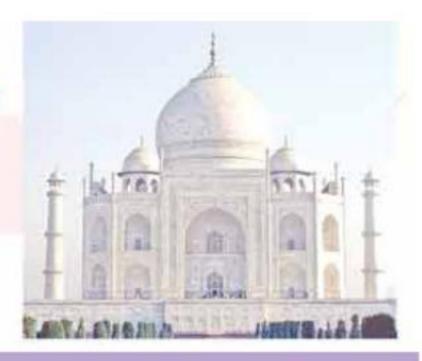
තිබ් බ්ත්ජා ක්රම් ఓటమ



🀞 ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ చేతిలో పరాజయం 🍅 తొలుత బ్యాటింగ్ చేసి, 3 వికెట్ల నష్టానికి 175 పరుగులు చేసిన డీసీ 🂿 64 పరుగులు చేసిన పృథ్వీ షా 🂿 131 పరుగులకే పలిమితమైన చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ 🍥 15 పరుగులకు ధోనీ షవుట్

దుబాయ్: ఐపీఎల్-13లో భాగంగా ఢిల్లీ కాపిటల్స్త్ జరిగిన మ్యాచ్లో చెన్నై సూపర్కింగ్స్ జట్టు ఓటమిపాలైంది. ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ 176 పరుగుల టార్గెట్ను నిర్దేశించింది. పృథ్వీ షా (64; 43 బంతుల్లో 9 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), శిఖర్ ధావన్(35; 27 బంతుల్లో 3 ఫోర్లు, 1 ఫోర్), శ్రేయస్ అయ్యర్(26), రిషభ్ పంత్(37; 25 బంతుల్లో 6ఫోర్లు)లు రాణించడంతో ఢిల్లీ గౌరవ్రప్రదమైన స్కోరును సాధించింది. ఢిల్లీ ఇన్నింగ్స్ కు పృథ్వీ షా, ధావన్లు శుభారంభం అందించారు. వీరిద్దరూ తొలి వికెట్కు 94 పరుగుల భాగస్వామ్మాన్ని సాధించిన తర్వాత ధావన్ ఔటయ్మాడు. కాస్తంత కష్టమైన లక్ష్మాన్ని చేరుకునే క్రమంలో ధోనీ సేన తడబడింది. ఏ ఆటగాదూ రాణించలేకపోవదంతో ఆ జట్టు ఓటమిని మూగట్టుకుంది. ఈ ఐపీఎల్లో ధోనీ సేనకు ఇది రెండో ఓటమి.





မေဝထြံေ ဆာင္ေ

అమరావతి....నవ్యాంధ్రప్రదేశ్ నూతన రాజధాని నగరం...ప్రపంచ స్థాయి ప్రమాణాలతో ,ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన రూపశి ల్పులతో నిర్మాణం జరుగనున్న నగరం. భవిష్యత్తులో ఈ నగరం కూడా పర్యాటక ప్రాంతంగా అభివృద్ధి చెందుతుంది నో డౌట్. కాని ఇక్కడ మన డ్రుస్తావన ఏపీ నూతన రాజధాని అవరావతి గురించి కాదు. వెయ్యిసంవత్సరాల క్రితమే డ్రపంచ డ్రఖ్యాతి గాంచిన ధరణికోట లేదా ధాన్యకటకం అనిపిలిచే అమరావతి. . క్రీస్తు పూర్వం 1వ శతాబ్దం నుంచి క్రీస్తుశకం 3వ శతాబ్దం వరకుకు పాలించిన శాతవాహన సామ్రాజ్యానికి ధరణి కోట రాజధానిగా ఉంది. భారత దేశంలోని దాదాపు 60 శాతం భూభా

గాన్ని పరిపాలించిన ఘన చరిత్ర మన శాతవాహనులది. అయితే (ప్రస్తుత నవ్యాంధ్ర రాజధాని నిర్మాణం జరుగుతున్న ప్రాంతమైన తుళ్లూరుకు అతి సమీపంలోనే నాటి అమ రావతి ఉంది.

నాదే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి.. అమరావతి సుప్రసిద్ధ శైవక్షేత్రమే కాదు డ్రపంచ డ్రఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధారామం కుదా. క్రీస్తు శకం రెండో శతాబ్దంలో శాతవాహనుల్లో చివరి రాజైన గౌతమిపుత్రశాతకర్ణి ధాన్యకటకం పేరుతో ఈ ప్రాంతాన్ని రాజధానిగా చేసుకుని దక్షిణ

ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని...

క్రీస్తుశకం ఒకటవ శతాబ్దంలో గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి కాలంలో అమరవాతి రాజధాగా పాలన సాగించినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది. సమైక్యాంద్ర రాష్ట్రం విడిపోయిన తర్వాత నవ్యాంధ్రకు అమరావతి రాజధానిగా గుర్తించారు (నగర నిర్మాణంసాగుతోంది). డ్రస్తుంతం అమరావతి రాజధానిగా టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు నాయుడు ముఖ్యమంత్రిగా పాలన సాగుతోంది. గతంలో అమరావతిని ధరణికోట, ధాన్యకటం అని కూడా పిలిచేవారు. కృష్ణాతీరం, అమరేశ్వర ఆలయం, జైన, బౌద్ధమతాలు విలసిల్లిదం, కారణంగా గతంలో అమరావతి పర్యాటకులను ఆకర్నించింది. కాని డ్రస్తుతం ఆంద్రప్రదేశ్ రాజధాని అమరావతి మాత్రం ఆకాసహర్మ్మాలు, అంతర్జాతీయ కేంద్రాలు, ఉద్యాన వనాలు, బహుల అంతస్తుల పరిపాలనా భవనాలు, స్కైవేలు, మెట్రో రైళ్లుతో అలరారబోతోంది.

భారతాన్ని పాలించారు. అంటే ఇది ఆంధ్రుల రాజధానిగా ఆనాడే డ్రపంచ డ్రుఖ్యాతి గాంచిందన్నమాట. ద్రస్తుతం నవ్యాంధ్ర రాజధా నికి ఆపేరు పెట్టడం, అటు చారిత్రక నేపథ్యం ఏర్పడడమే కాకుండా, ఆంధ్రల కీర్తిని మరో సారి ప్రపంచానికి చాటినట్హైంది. శాతవాహనుల రాజధానిగా ప్రపంచ(ప్రఖ్యాతిగాంచిన అమరావతికి బౌద్ధారామంగా, పర్యాటక కేంద్రంగా అంతర్జాతీయ కీర్తి ఉంది. ఇప్పటికి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా బౌద్ధభిక్షువులు ఇక్కడికి వస్తుంటారు. ఇక 1795లో ట్రిటిష్ పాలనకు ముందు చింతపల్లి జమిందార్ వెంకటాద్రినాయుడు ఇక్కడి అమరేశ్వరాలయాన్ని అభివృద్ధి చేయ డమే కాకుండా, అమరావతి అనే నూతన రాజధానిని నిర్మించినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది.

స్థలపురాణం...పురాణాల ప్రకారం తారకాసురుడు అనే రాక్షసుడు దేవతలపై యుద్ధం ప్రకటిస్తాడు. కుమారస్వామి సైన్యాధ్యక్షునిగా తారాకాసురునిపై దేవతలు దండెత్తుతారు. తారకాసురున్ని సంహ

రాజధాని అమరావతిగా పేరు వచ్చిందని తెలుస్తోంది.

(పపంచ (పఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధారామం... అమరావతి అమరేశ్వ రఆలయం ఉన్న శైవ క్షేత్రమే కాదు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధ ఆరామం కూడా. ఇక్కడ రెండువేల సంవత్సరాల క్రితం నాటి బౌద్ధ స్థూపం కూడా ఉంది. దీనితోపాటు ధాన్యకట స్థూపం, నాటి చరిత్రను కళ్లముందుంచే చిన్న మ్యకాజియం ఉన్నాయి. 125అదు

గుల ప్రపంచంలోనే ఎతైన బౌద్ధ స్థూపం ఇక్కడ ఉంది. బౌద్ధలు నిర్వహించే అ త్యంత పెద్ద ఉత్సవం కాలచక్ర. అంత టి ప్రాశస్త్యం ఉన్న 30వ కాలచక్ర ఉత్సవం అమరావతిలో నిర్వ హించడం గమనార్హం. అమరావతి కేంద్రంగా శాతవాహనులు దక్షిణ భార తాన్ని పాలిస్తే, ఇది కేంద్రంగా బౌద్ధ మతం పరిధవిల్లిందని తెలుస్తోంది. బుద్దుడే ఇక్కడ కాలచక్ర బోధనలు చేశాడన్న వాదనలు ఉన్నాయి. గౌతమ బుద్దుడు అమరావతికి వచ్చినట్లు, ఇక్కడ కొంతకాలం ఉండి, మత బోధనలు చేసినట్లు కొన్ని చరిత్ర గంధాల్లో ఉంది.అయితే బుద్దుడు ఇక్క డకు రాలేదని, అతని శిష్యులే బౌద్ధాన్ని ట్రాచారం చేస్తు అమరావతిని సంద ర్మించి ఉంటారన్న వాదనలు ఉన్నాయి. ಅಯಿತೆ ಬುದ್ದುದು ಇತ್ಯದತು ವರ್ಪಾದ್ లేదా అనే దానికి సరైన ఆధారాలు మాత్రం లభించలేదని తెలుస్తోంది.

దర్శనీయ స్థలాలు.. అమరావతి చుట్టు పక్కలా చాలా దర్శనీయ స్థలాలు ఉన్నాయి. అమరలింగేశ్వర స్వామి దర్శనానంతరం వీటిని సందర్శించు

కుంటేనే మనకు అమరావతి టూర్ పూర్తి అవుతుంది. ముందు చెప్పుకున్నట్లుగానే ఇక్కడ బౌధ్ధం విలసిల్లింది. అందుకు సజీవ సాక్షం అమరావతి స్థూపం. దీన్ని మహాచైత్యం అని కూడా పిలు స్తారు. దీనిపై బుద్దుని జీవిత విశేషాలు చెక్కబడి ఉన్నాయి. ఈ స్తూ పాన్ని అశోక చక్రవర్తి నిర్మింంచినట్లు తెలుస్తుంది. క్రీస్తు పూర్వమే నిర్మితమైన ఈ మహా చైత్యం, ఈ ప్రాం తంలో బౌద్దం ఎంతగా వ్యాప్తి చెందిందో చెప్పకనే చెబుతోంది. అశోకుని తర్వాత ఈ ప్రాంతాన్ని శాతవాహనులు పాలించారు. వారి కాలంలోను ఈ స్థూపంపై బుద్దిని జీవిత ఘట్టాలను మరిన్ని చెక్కించినట్లుతెలు హ్హేంది. గలగల పారే కృష్ణమ్మ ఒడ్డున ఉంది మరో అద్భుతం.అదే

లింగం పెరగదం ఆగిపోయిందని చెబుతారు,. అయితే ఇప్పటికి శివలింగం నెత్తిన మేకు కొట్టిన అనవాళ్లు కనిపించడం విశేషం.ఇక అమరేశ్వరాలయం మొదటి ప్రాకారంలో డ్రుణవేశ్వరుడు, జ్వాలా ముఖి దేవి దర్శనం ఇస్తారు. మధ్య ప్రాకారంలో వినాయకుడు, కుమారస్వామి,అంజనేయుడు కొలువై ఉన్నారు. ఇక అల

యంలోని ధ్వజ స్థంభం పక్కన సూర్యభవగవానుడు ట్రతిష్టించ పడి ఉండదం విశేషం. ఇక అమరావతి గ్రామంలో క్రోసూరు దారిలో ఉన్న బాలత్రిపురసుందరీ దేవి ఆలయం తప్పక సంద ర్నించాలి. ఇక్కడ విఘ్నేశ్వరుడు, సుబ్రహ్మణ్యస్వామిని కూడా దర్ని చుకోవచ్చు.

అలరించే కృష్ణాతీరం ఇక కృష్ణాతీరంలోని అహ్లాదకరమైన వాతా వరణం పర్యాటకులను అలరిస్తుంది. ఇక కృష్ణ ఒడిలో తెప్ప లపై విహారం మంచి అనుభూతిని మిగుల్చుతుంది.నిత్యం వేలాది మంది పర్యాటకులను ఆకర్శిస్తున్న అమరావతికి చేరుకోవాలంటే గుంటూరు, విజయవాడల నుంచి బస్సు సౌకర్యం ఉంది. ఏపీ పర్యాటక శాఖవారు గతంలో ఇక్కడికి కృష్ణా ఒడిలో ప్రయాణిం చేందుకు వీలుగా బోటు సేవలు ఏర్పాటు చేశారు.కాని జలమార్ధంలో డ్రుయాణానికి 4గంటల సమయం పట్టడం, అంతేకాక గుంటూరు, విజ

> దంతో ద్రస్తుతం బోటు సౌకర్యం నిలిపివేశారు. ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని...

క్రీస్తుశకం ఒకటవ శతాబ్దంలో గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి కాలంలో అమరవాతి రాజధాగా పాలన సాగించినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది. సమైక్యాంద్ర రాష్ట్రం విడిపోయిన తర్వాత నవ్యాంధ్రకు అమరావతి రాజధానిగా గుర్తించారు (నగర నిర్మాణంసాగుతోంది). ప్రస్తుంతం అమరావతి రాజ ငှာ_လက ဗီဇီန် မရာဂ်ံမ చంద్రబాబునాయుడు ముఖ్య మంత్రిగా పాలన సాగుతోంది. గతంలో అమరావతిని ధర ణికోట, ధాన్యకటం అని కూడా పిలిచేవారు. కృష్ణాతీరం,

యవాడల నుంచి మెరుగైన రవాణా సౌకర్యాలు ఉండ

అమరేశ్వర ఆలయం, జైన, బౌద్ధమతాలు విలసిల్లిడం, కార ణంగా గతంలో అమరావతి పర్యాటకులను ఆకర్నించింది. కాని ప్రస్తుతం ఆంద్రప్రదేశ్ రాజధాని అమరావతి మాత్రం ఆకాసహ ర్మాలు, అంతర్జాతీయ కేంద్రాలు, ఉద్యాన వనాలు, బహుల అంత స్తుల పరిపాలనా భవనాలు, స్కైవేలు, మెట్రో రైళ్లుతో అలరారబో తోంది. బహుళ జాతి కంపెనీలు అమరావతి అభివృద్ధిలో భాగస్వా ములు అవుతున్నాయి.



అమరేశ్వర ఆలయం... ఆంధ్రప్రదేశ్లలోని పంచారామా క్షేత్రాలలో

ఒకటి, సాక్షాత్తు ఆ ఇం(దుదే శివలింగం (పతిష్టించిన ఆలయం

అమర లింగేశ్వర ఆలయం. కృష్ణానది ఒడ్డిన దక్షిణ భాగంలో

ఉంది. గర్బాలయంలో 15 అడుగుల ఎత్తున్న శివలింగ దర్శనం

జన్మజన్మల పుణ్య ఫలమని భక్తుల విశ్వాసం. ఈ శివరింగం అంత

కంతకూ పెరుగుతుంటే, తలమీద మేకు కొట్టారని ,అంతటితో శివ



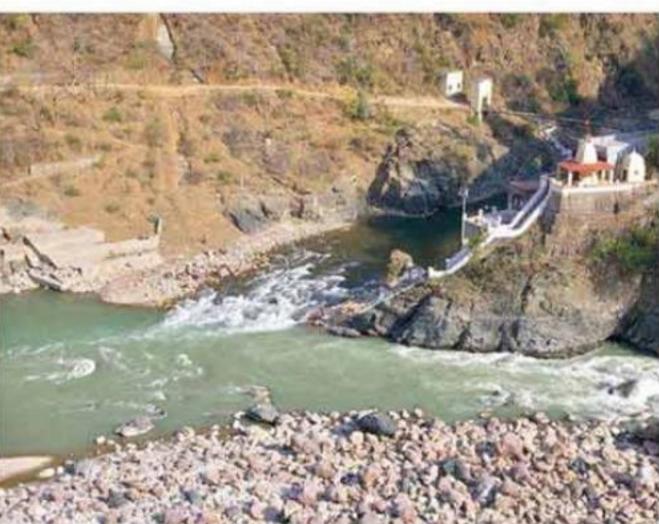
దేశంలో ప్రముఖ పర్యాటక ప్రాంతం, అలకనంద, మందాకిని నదులు సంగమ సుందర ప్రదేశం రుద్రప్రయాగ. ఇక్కడికి వచ్చే పర్యాటకుల మన స్సును రంజింపజేసి,ఆనంద జలధిలో ఓలలాడించే ఉత్తరాఖండ్ లోని చిన్న పట్టణం రుద్రప్రయాగ. పిట్టకొంచెం కూతఘనం అన్నట్లు ఇక్కడికి వచ్చే పర్యా టకులను మైమరిపించే సమ్మాహన ప్రదేశం ఇది. జిల్లా కేంద్రం కుడా. చమో

రి,తెట్రా,పౌరి అనే మూడు జిల్లాలలోని కొన్ని (ప్రాంతాలను వేరు చేసి 1997లో రుద్రప్రయాగ జిల్లాను ఏర్పాటు చేసింది అక్కడి ప్రభుత్వం. రుద్ర ప్రయాగ ప్రముఖ పర్యాటక ప్రాంతమే కాదు హిందువుల ఆరాధ్యదైవమైన పరమేశ్వరుడు కొలువైన పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రం కూడా. శివునికి ఉన్న అనేక పేర్లలో రుదుడు ఒకటి. ఇక్కడ రుదుడు కొలువై ఉన్నందుననే ఈ పట్టణానికి రుద్రప్రయాగ అని పేరువచ్చిందని చెబుతారు. అంతేకాదు ఇక్కడే భోళాశంక రుడైన పరమేశ్వరుడు, సంగీతంలో పట్టుకోసం తపస్సు చేస్తున్న నారదమహ ర్నిని, రుద్రుడి రూపంలో ఆశీశ్వరదించాడని స్థలపురాణం చెబుతోంది. అందుకే ఇక్కడ పర్యాటకులకు ప్రధాన ఆకర్మణ, రెండు నదుల సంగమ

నిరంతరం వెలిగే జ్యోతి

రుద్రప్రయాగకు సమీపంలో త్రియుగి నారాయణ్ అనే చిన్న గ్రామంలో ఉంది. పూర్వం ఇది హిమవత్ రాజ్య రాజధాని అని స్థానికులు విశ్వాసం. ఇక్కడే ఉంది నిరంతరం వెలిగే జ్యోతి. దీనిని హవన్ కుండ్ అని పిలుస్తారు. ఈ జ్యోతికి పురాణ ప్రాశస్త్యం ఉంది. కృతయుగంలో శివపార్వతుల వివాహం ఇక్కడే జరిగిందట. ఈ జ్యోతి

ప్రాంతంలో వెలిసిన రుద్రప్రయాగ టెంపుల్.



సమక్షంలోనే ఆదిదంపుతుల కళ్యాణం జరిగిందని, నాటి నుంచి ఈ జ్యోతి నిత్యం వెలుగుతూనే ఉందని అంటారు. దీనికి సమీపంలో ఓ విష్ణు ఆలయం ఉంది. ఈ ఆలయ శిల్పశైలి కేదారనాథ్ ఆలయ శిల్పశైలిని పోట ఉంటుంది. దీనితోపాటు ఇక్కడ విష్ణుకుండ్, రుద్రకుండ్, బ్రహ్మకుండ్లు పర్యాటకలను ఆకర్శిస్తాయి. ఈ మూడు కుండ్ లకు సమీపంలోని సరస్వతి కుండ్ మూలస్థానం. ఇందులోకి నీరు ఆలయంలోని విష్ణువు నాబి నుంచి వస్తుందని స్థానికుల విశ్వాసం.

రుద్రవాథ ఆలయం.

సముద్ర మట్టానికి 2286 మీటర్ల ఎత్తులో ఉండి ప్రర్యాటకులను విశేషంగా అకర్శించే ఆలయం రుద్రనాథ దేవా లయం. ఉక్కడ శివుడు నీలకంఠేశ్వరునిగా పూజలు అందుకుంటున్నారు. స్థల పురాణంట్రకారం పాండవులు కురుక్షేత్ర యుద్దానంతరం పాపపరిహారార్థం, ఇక్కడ శివుని కోసం తపస్సుచేశారని, శివుడు నంది రూపంలో తప్పించుకున్నారని కథనం. ఇక ఇక్కడ కూడ సూర్య, చంద్ర, మన కుండ్లు ఉన్నాయి.

దేవోరి సరస్సు..

ఇక్కడ మరో డ్రుధాన ఆకర్యణ దేవోరి సరస్సు.సముద్ర మట్టానికి 2438 మీటర్లు ఎత్తులో ఉంది.ఇక్కడి ఆహ్లాద కరమైన వాతావరణం పర్యాటకులను రంజింప చేస్తుంది. రుద్రప్రయాగ టూర్ కువచ్చిన పర్యాటకులు ఇక్కడ గుప్తకాశి, ఉఖిమట్, వాసుకి తాల్, తుంగనాథ్, ఖజోలి తదితర ప్రదేశాలను చూసి తీరాల్పిందే. ఇవే కాక కాలి మాట్,కార్తీక స్వామి టెంపుల్, ఇండ్రసాని మానస దేవి టెంపుల్, చంద్రశిల, మా హరియాలి దేవి టెంపుల్, కోటేశ్వర టెంపుల్, మాడ మహేశ్వర గుళ్లు కూడా చూడదగినవే. అటు పర్యాటకులను, ఇటు ఆద్యాత్మిక వేత్తల ను విశేషంగా ఆకట్టుకునే పవిత్ర పర్యాటక ప్రాంతం రుద్రప్రయాగ.

ఎలా చేరుకోవాలి...

ఇక ఢిల్లీనుంచి హరిద్వార్ వెళ్లే మార్గమలో ఉంది రుద్రప్రయాగ. రుషికేష్ నుంచి ఇక్కడికి బస్సు సౌకర్యం ఉంది. రుద్రప్రయాగకు 24 కిలోమిటర్లు దూరంలో ఉన్న హరిద్వార్ రైల్వే స్టేషన్కు దేశంలోని వివిధ్ ప్రాంతాల నుంచి రైళ్లు ఉన్నాయి. ఇక రుద్రప్రయాగకు 183 కిలోమీటర్ల దూరంలో డెహ్రాడూన్ విమానాశ్ర్యాయం ఉంది. ఇక్కడి నుంచి రుద్రప్రయాగకు ట్యాక్సీ సౌకర్యం అందుబాటులో ఉంది.

అమరేశ్వర ఆలయం...

ఆంధ్రప్రదేశ్లోని పంచారామా క్షేత్రాలలో ఒకటి, సాక్షాత్తు ఆ ఇండ్రుడే శివలింగం ప్రపతిష్టించిన ఆలయం అమర లింగే శ్వర ఆలయం. కృష్ణానది ఒడ్డిన దక్షిణ భాగంలో ఉంది. గర్భాలయంలో 15 అడుగుల ఎత్తున్న శివలింగ దర్శనం జన్మజన్మల పుణ్య ఫలమని భక్తుల విశ్వాసం. ఈ శివలింగం అంతకంతకూ పెరుగుతుంటే, తలమీద మేకు కొట్టారని ,అంతటితో శివలింగం పెరగడం ఆగిపోయిందని చెబు తారు,. అయితే ఇప్పటికి శివలింగం నెత్తిన మేకు కొట్టిన ఆనవాళ్లు కనిపించడం విశేషం.ఇక అమరేశ్వరాలయం మొదటి ప్రాకారంలో ప్రణవేశ్వరుడు, జ్వాలాముఖి దేవి ద ర్శనం ఇస్తారు. మధ్య ప్రాకారంలో వినాయకుడు, కుమార స్వామి,ఆంజనేయుడు కొలువై ఉన్నారు. ఇక ఆలయంలోని ధ్వజ స్థంభం పక్కన సూర్యభవగవానుడు ప్రతిష్టించ పడి ఉందదం విశేషం.

ఆర్కియాలజీ మ్యూజియం. ఇందులో అమరావతి చరిత్రకు సంబంధించిన సాక్ష్యాలు ఎన్నో భద్రపరిచారు. ఆనాటి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను కళ్లకు కట్టినట్లు చూపించే కళాకండాలెన్నో ఈ మ్యూజియంలో చూడవచ్చు. 3వ శతాబ్దంలో విలసిల్లిన బౌద్ధమ తానికి సంబంధించిన శిల్పాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఒక్కసారి ఇందులోకి అదుగుపెడితే, టైం మిషన్ ఎక్కి శాతవాహనులు, అశోకుని కాలంలోకి వెళ్లిన అనుభూతి కల్గుతుంది.



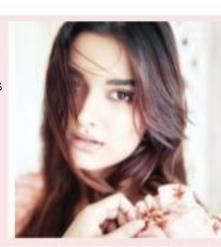


කාමරු වන්න

అదివి శేష్ టైటిల్ పాత్రధారిగా శశికిరణ్ తిక్క దర్శకత్వంలో రూపొందుతోన్న చిత్రం 'మేజర్స్. సల్మాన్ ఖాన్ సరసన 'దబాంగ్ 3'లో నటించి, అందరి దృష్టినీ ఆకర్వించిన సయీ మండ్రేకర్ (నటుడు, దర్శకుడు మహేష్ మండ్రేకర్ కుమార్తె) ఈ చిత్రంలో ఓ ఇంపార్టెంట్ రోల్కు ఎంపికయ్యారు. హైదరాబాద్లో వచ్చే నెలలో ఈ సినిమా షూటింగ్లో ఆమె పాల్గొననున్నారు. 2008 నవంబర్ 26న జరిగిన ముంబై బెర్రరిస్ట్ దాడుల్లో అమరుడైన ఎన్ఎస్జీ కమాండో సందీప్

'మేజర్'లో సయీ మంజ్రేకర్

రూపొందుతోంది. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో ఏక కాలంలో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. మేజర్ సందీప్ ఉన్నికృష్ణన్ క్యారెక్టర్ను అడివి శేష్ పోషిస్తోండగా, గూఢచారి హీరోయిన్ శోభిత ధూళిపాళ ఓ ముఖ్య పాత్రను చేస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు 50 శాతానికి పైగా చిత్రీకరణ పూర్తయింది. 'మేజర్' మూవీని సోనీ పిక్చర్స్ ఫిలిమ్స్



ఇండియా, సూపర్స్టార్ మహేష్బాబుకు చెందిన జీఎంబీ ఎంటర్ట్రెన్మెంట్, ఏ ప్లస్ ఎస్ మూవీస్ కలిసి నిర్మిస్తున్నాయి. 2021 సమ్మర్లో ఈ సినిమాని విడుదల చేయాలని నిర్మాతలు సంకర్పించారు.

సెల్పీ పాట్లు పడుతోంది

ఇది వింతాట్ల విచిత్ర ప్రపంచం. ఇక్కడ ఎప్పుడు ఏం జరుగుతోందో ఎవరికీ అర్థం కాదు. రంగుల ప్రపంచంలో రకరకాల సిత్రాలు ఆశ్చర్యపరుస్తూనే ఉంటాయి. ఓవైపు కాంట్రవర్శీ వేదెక్కిస్తూనే ఉంది.. మరోవైపు హాట్ హాట్ సెప్పీలతో వెబ్ పై విరుచుకుపడింది పాయల్ ఫూోష్. అందివచ్చిన ఆ ఒక్క ఛాన్స్ ని వదులుకోకూడదని అనుకుందో.. లేక ఇంకేదైనానో కానీ మొత్తానికి పాయల్ పేరు ప్రస్తుతం ఇంటా బయటా మార్మోగుతోంది. బాలీవుడ్ టు టాలీవుడ్ .. ఇతర సౌత్ పరిశ్రమల్లోనూ అందరూ మర్చిపోయిన పాయల్ ఫూష్ మరోసారి వేధింపుల ఆరోపణలతో చర్చల్లోకొచ్చింది.

ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత అనురాగ్ కశ్యప్ పై మీటూ వేదికగా లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణలు చేసిన పాయల్ ఫూష్ అటుపై ఆధారాలు లేవు! అనడంపై నెటిజనులు సెటైర్లు వేశారు. మీటూ ఉద్యమాన్ని నీరుగార్చేందుకే ఇలా చేస్తోందా? అన్న ప్రశ్న ఎదురైంది. అయితే పాయల్ ఫ్లోష్ పెయిన్ ని అర్థం చేసుకోవాలని తనకు బాసటగా నిలిచిన వారు ఉన్నారు.

అదంతా సరే కానీ.. ఉన్నట్టుండి మీడియా హెడ్ లైన్స్ లోకి వచ్చిన పాయల్ ఇంతలోనే ఇలా హాట్ సెల్ఫీతో సంచలనాలకు తెర తీయడమేమిటి? పింక్ లో అందాల ఆరబోతతో అమ్మదు ఆ రేంజులో షాకిచ్చిందేమిటో! ఆ బ్యాక్ గ్రౌండ్ లో కమర్నియల్ ప్రకటనకు మైలేజ్ తెచ్చేందుకేనా ఇదంతా? అందివచ్చిన అవకాశం వదిలేయలేక సెల్ఫీ ట్రీట్! అన్న కామెంట్లు వినిపిస్తున్నాయి.





ಒರೆಯ್ ಬುಜ್ಪಿಗ್ చిత్రాలకు పూర్తి భిన్నంగా ఈ సినిమా ఉంటుంది. రాజ్ తరుణ్తో ఫుల్ లెంగ్త్ లవ్ ఎంటర్ట్ టెనర్గా ఒరేయ్ బుజ్జిగా. మూవీ చేశాను. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ఇప్పుడు లవ్ అండ్ ఎంటర్ట్రెన్మెంట్ ఉంటూనే ఒక డిఫరెంట్ థ్రిల్లర్గా ఈ మూవీ ఉంటుంది. అన్నారు. యంగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్ మాట్లాదుతూ విజయ్ కుమార్ గారు చాలా టాలెండెడ్ డైరెక్టర్. ఆయన దర్శకత్వంలో ఒరేయ్ బుజ్జిగా మూవీని చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ చేశాను. డెఫినెట్గా అది ఒక మంచి సినిమా అవుతుంది. వెంటనే ఆయనతో మరోసారి వర్క్ చేయడం హ్యాపీగా ఉంది. అన్నారు. ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ పలమర్తి అనంత్ సాయి మాట్లాడుతూ రాజ్తతరుణ్, కొండా విజయ్ కుమార్

කුර්ත් : ඓවූ කර් කත් !?

అసలే బాలీవుడ్ లో గౌడవలవుతున్నాయ్. డ్రగ్స్ దందాలో మాఫియా విషయాలన్నీ బయటపడుతున్నాయి. ఎన్.సి.బి దర్యాప్నులో పలువురు కథానాయికల పేర్లు రివీలైపోతున్నాయి. ఇందులో గ్రామ్ మాదక ద్రవ్యాలు పుచ్చుకున్నారు! అంటా దర్యాప్తులో వెల్లడవుతోంది. సరిగ్గా ఇలాంటి టైమ్ లో ఆ యంగ్ హీరోయిన్ పోస్టింగ్ మార్మి కంగా మారింది. సదరు ముద్దగుమ్మకు ఇటీవల పబ్లిసిటీ పిచ్చి (శుతి మించుతోంది. ఆ క్రమంలోనే టైమింగ్ చూస్తి టెంబాంబులా విరుచుకుపదుతోంది. తాజాగా అదిరి పోయే గ్లామరస్ ఫోటోని షేర్ చేసిన ఐషా శర్మ డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్ తో కంగారు పెట్టింది. గ్రామ్ అంటూ ప్రస్థావించి లేనిపోని ದೌಲ್ಲು ಪಿಟ್ಟೆಸಿಂದಿ.

ఆ ఫోటోకి ఇచ్చిన క్యాప్షన్ లో ఏం ఉంది? అంటే.. యు నో ది వాట్ ఐ మిస్ట్ ఎబౌట్ ది గ్రామ్ ది మోస్ట్ మై హోన్ పోస్ట్స్ అండ్ స్టోరీస్.. హహహహ అంటూ జోకేసింది. అయితే గ్రామ్ అన్న సౌండింగే చిక్కులు తెచ్చి పెట్టేది. ఇది సరైన సమయం కాదు జోకులేసేందుకు అంటూ కిసుక్కుమంటున్నారు బోయ్స్. చిరుత ఫేం నేహాశర్మ కు ఐషా శర్మ సోదరి అన్న సంగతి తెలిసిందే. బాలీవుడ్ లో ఐషా శర్మ కెరీర్ పరంగా పెద్ద రేంజ్ కోరుకుంటోంది. అందుకు సోదరి కూడా సహకరిస్తోంది. ఆ ఇద్దరూ కలిసి ఇలా టైమ్ చూసి ఇన్ స్టాలో టైమ్ బాంబు లే విసురుతుంటే అవి కాస్తా గుండెల్లో విస్పోటనంలా చుట్టేస్తున్నాయి.

నడుముతో సంపుతోంది ఎవరీ చిన్నది? అంటారా.. ఇంకెవరు బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో సునీల్ శెట్టి వారసురాలు ఆథియా శెట్టి. ఇంతకుముందు బాలీవుడ్ లో ఎంట్రీ ఇచ్చిన ఈ బ్యూటీ క్రికెటర్ కె.ఎల్.రాహుల్ తో నిండా (పేమలో మునిగిందని ప్రచారమైంది. ఆ ఇద్దరూ జంటగా షికార్లు చేస్తున్న ఫోటోలు ఇంతకుముందు అంతర్వాలంలో వైరల్ అయ్యాయి. ఆథియా మంచి జతగాడినే వెతుక్కుంది అంటూ బోయ్స్ పంచ్ లు వేశారు.

ಗುನ್ನಾ ಜಾಜಿಲಾ.. ಪುಟ್ಟೆ ಬಂದಿರಾ

అదంతా సరే కానీ.. ఆథియా సోషల్ మీడియాల్హోనూ జరంత స్పీడ్ గానే ఉంది. తాజాగా ఆథియా షేర్ చేసిన ఫోటోగ్రాఫ్ ఇంటర్నెట్ ని షేక్ చేస్తోంది. సన్నజాజి నడుమును ఎంతో వయ్యారంగా ఎలివేట్ చేస్తూ ఈ కుర్రబ్యూటీ ఇచ్చిన ఫోజు కంపనాలు పుట్టిస్తోంది. ಪಿಂತ್ ಟಾಪ್ ಲ್ ದುಮಾರಂ ರೆಪಿಂದಿ. ಲೆಲೆತ ಅಂದಾಲಕ್ ವಯ್ಯಾರಾಲ వద్దనలు చేసేందుకు ఈ భామ ఏమాత్రం వెనకడుగు వేయలేదు.

ఇక ఈ భామ ఒక స్టార్ హీరో వారసురాలే అయినా ఇండ్కస్టీలో స్నేహాలు తక్కువేనని తాజాగా వెల్లడించింది. ఎక్స్ ట్రావర్ట్ లా నటించినా కానీ ఎవరూ స్నేహితులు కాలేదట. తనకు సిగ్గు కాస్త ఎక్కువేనని కూడా చెప్పింది. ఇక అథియాకు సరైన హిట్లు లేక ఆఫర్లు లేవు. కానీ బోయ్ (ఫైండ్ తో షికార్లు చేస్తూ మాత్రం అందరికీ టచ్ లో ఉంది. హీరో చిత్రంతో బాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇచ్చిన ఆథియా ముబారకన్ –నవాబ్ జాదే–మోతిచూర్ చకన్నాచూర్ అనే చిత్రాల్లో నటించింది.

యంగ్ హీరో రాజ్తరుణ్, విజయ్ కుమార్ కొండా కాంబినేషన్లో వనమాలి క్రియేషన్స్ (పై.లి కౌత్త చిత్రం ప్రారంభం అయింది. యంగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్ హీరోగా కొండా విజయ్ కుమార్ దర్శకత్వంలో డ్రీమతి పద్మ సమర్పణలో వనమాలి క్రియేషన్స్ (పై.లి ప్రొడక్షన్ నెం.1గా మహిదర్, దేవేష్ నిర్మాతలుగా ఒక డిఫరెంట్ థ్రిల్లర్ మూవీ హైదరాబాద్ కోకాపేటలో పూజా కార్యక్రమాలతో ఈ రోజు ప్రారంభమైంది. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్ కె.ఎస్.రామారావు క్లాప్ కొట్టగా ప్రముఖ నిర్మాత గోపినాథ్ ఆచంట కెమెరా స్విచాన్ చేశారు. మొదటి సన్నివేశాన్ని దేవుడి చిత్రపటాలపై చిత్రీకరించారు. స్క్రిప్ట్ ను కె.ఎస్. రామారావు చేతుల మీదుగా దర్శకుడు విజయ్ కుమార్ అందుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా.. దర్శకుడు విజయ్ కుమార్ కొండా మాట్లాడుతూ గుండె జారి గల్లంతయ్యిందే, ఒక లైలా

గార్ల కాంబినేషన్లో డిఫరెంట్ థ్రిల్లర్గా ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాల (పేక్షకులని అలరిస్తుంది. ఈ రోజు నుండి నాన్స్టాప్గా షూటింగ్ జరిపి చిత్రాన్ని పూర్తిచేయనున్నాం అన్నారు. రాజ్ తరుజ్ హేమల్ ఇంగ్లే, ఫూర్జ్, మధు నందన్, అజయ్, కోటా డ్రీనివాసరావు, రాజా రవీంద్ర, ధన్రాజ్, కేదరి శంకర్, టిల్లు వేణు, భూపాల్, అప్పాజీ, రవివర్మ, సంధ్య జనక్ తదితరులు నటిస్తోన్న ఈ చిత్రానికి కథ-మాటలు: నంధ్యాల రవి, సినిమాటోగ్రఫి: ఐ. ఆండ్రూ, సంగీతం: అనూప్ రూబెన్స్, ఎడిటింగ్: పట్రీణ్ పూడి, ఆర్ట్: శివ, ఫైట్స్: రియల్ సతీష్, బ్రొడక్షన్ కంట్రోలర్: బి.వి సుబ్బారావు, కో – డైరెక్టర్: వేణు కురపాటి,ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: పలమర్తి అనంత్ సాయి, సమర్పణ: (శీమతి పద్మ, నిర్మాతలు: మహిదర్, దేవేష్, స్ర్మీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: విజయ్

ಮಾನಿವೆತ ದಿನಗಾ... సిဝဂ်ိဗ် ညွှဲ့ နှံဝသိဗည္သ!!

కరోనా దెబ్బకు ఫంక్షన్ హాల్స్, మల్టీప్లైక్స్ కమల్పియల్ మాల్స్ గా మారుతున్న సినిమా థియేటర్లు

- భారత్లలో పెరుగుతూనే ఉన్న కరోనా కేసులు
- ఒకవేళ థియేటర్లు తెలచినా రెందేళ్లు కలెక్షన్లు డల్లే..
- జీతాలు, మెయింటెనెన్స్ భరించడం కూడా కష్టమే
- పల్లెటూళ్లలో ఫంక్షన్ హాల్స్ గా మార్చేస్తున్న యజమానులు
- ఇప్పటికే ఆరు నెలలుగా మూసివున్మ సినిమా థియేటర్లు
- ఇప్పటికే కూలగొట్టిన 25 శాతం థియేటర్లు
- కేంద్ర ప్రభుత్వ నిబంధనలు పాటించడం కష్టమేనంటున్న యాజమాన్యం
- ఇప్పటికే కమల్షయల్ మాల్స్ గా రూపాంతరం చెందుతున్న భియేటర్లు
- ఓటీటీల నేపథ్యంలో పూర్వవైభవం కోల్బోతున్న సింగిల్ స్ర్మీన్ థియేటర్లు

కరోనా కారణంగా ఆరు నెలల క్రితం మూత పద్ద థియేటర్లు ఇప్పటి వరకు ఓపెన్ కాలేదు. లాక్ డౌన్ కు ముందే తెలుగు రాడ్మాెల్లో థియేటర్లు బంద్ అయ్యాయి. సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లతో పాటు మల్టీప్లైక్స్ లు అన్ని కూడా ఆరు నెలలుగా మూత పడే ఉన్నాయి. ఇతర దేశాల్లో థియేటర్లు ఓపెన్ అవుతున్నా ఇండియాలో ఉన్న పరిస్థితులు మరియు వసతుల కారణంగా థియేటర్లను ఓపెన్ చేసేంతటి సాహసంను కేంద్ర ప్రభుత్వం చేయలేక పోతుంది. గత పది పదిహేను ఏక్లుగా థియేటర్లకు తీవ్రమైన ఆర్థిక కష్టాలు నష్టాలు ఉన్నాయి. సినిమాలు పైరసీ అవ్వడం.. కొన్ని రోజుల్లోనే టీవీలో రావదం వంటి కారణా వల్ల థియేటర్లకు వస్తున్న జనాల సంఖ్య దాదాపుగా సగం తగ్గింది. గతంలో ఒక్కో సినిమా వందల రోజులు ఆదేది. కాని ఇప్పుడు రెండు మూడు వారాలు ఆడటమే గగనం అయ్యింది.

దేశవ్యాప్తంగా మూతపడ్డ 9600 థియేటర్లు

ఇప్పటికే దేశ వ్యాప్తంగా సుమారు 9,600 థియేటర్లు మూసివేయబడ్డాయి మరియు మర్టీ ప్లెక్స్ల్ మరియు సింగిల్-స్క్రీన్ సినిమాహాళ్ళలో వ్యాపారం పూర్తిగా దెబ్బ తింది. కరోనా లాక్ డౌన్ తో థియేటర్లు మూత పడటం థియేటర్ యాజమాన్యాలను దివాలా తీయించే స్థితికి నెట్టింది .ఇక కేంద్రం థియేటర్ల విషయంలో సానుకూలత వ్యక్తం చెయ్యని వైఖరి అటు సినీ పరిశ్రమకు, ఇటు థియేటర్లకు పెద్ద షాక్ అనే చెప్పాలి [పేక్షకుల రాకపై అనుమానం

సింగిల్ స్ర్మీస్ థియేటర్లు ఇప్పటికే చాలా వరకు మూత పడ్డాయి. మరికొన్నింటిని యాజమాన్యాలు ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తీసుకుని నడుపుతున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాలతో పాటు దేశ వ్యప్తంగా ఉన్న సింగిల్ [స్క్రీన్ థియేటర్లలో 25 శాతం వరకు పూర్తిగా మూత పదే పరిస్థితి వచ్చింది. ఆరు నెలల క్రితం మూత పడ్డ ఆ థియేటర్లు మళ్లీ ఓపెన్ అయ్యే అవకాశం లేదు. ఇప్పటికే కొన్ని థియేటర్లను కూర్చి వేయడంతో పాటు మరికొన్ని థియేటర్లను ఫంక్షన్ హాల్స్ లేదా మరో రకంగా మార్చేందుకు రెడీ అయ్యారు. వెంటనే థియేటర్లకు అన్ లాక్ చేసినా కూడా కనీసం ఆరు నెలల సమయం వరకు (పేక్షకులు మునుపటి మాదిరిగా



అనుమానం లేదు. ఆ తర్వాత కూడా (పేక్షకులు థియేటర్లకు వస్తారా అంటే అనుమానమే. ఎందుకంటే ఈ ఏడాది కాలంలో (పేక్షకులు ఓటీటీ కంటెంట్ కు బాగా అలవాటు పద్దారు. థియేటర్లకు వెళ్లాలంటే వందలకు వందలు ఖర్చు



చెప్పారు. అంతేకాదు థియేటర్లు తెరచినా ్రపేక్షకులు రాకపోవచ్చు. మేం థియేటర్లను లేజుకు తీసుకున్నాం. ఈ కష్టకాలంలో అద్దెలు ఇవ్వకపోయినా ప్రాపర్టీ ఓనర్లు మమ్మల్ని అర్థంచేసుకుంటున్నారు. నిర్వహణ, విద్యుత్ బిల్లులు, జీతాలు మాత్రం కట్టుకుంటున్నాం. విద్యుత్ బిల్లులే కనిష్టంగా నెలకు రూ.30 నుంచి 40 వేలు కట్టాల్స్ వస్తోంది. లాక్డౌన్ తెరిచాక టికెట్ 🕌 ధరలు పెంచితే.. వచ్చేవారు కూడా రారు. మొదట నెల సిబ్బందికి పూర్తి జీతాలు ఇచ్చాం. రెండో నెల 50 శాతం, మూడో నెల 40 శాతం జీతాలు ఇచ్చాం. ఏవైనా ఉద్యోగాలుంటే చూసు కోమని కొందరికి చెప్పామంటున్నారు థియేటర్ యజమానులు.

50 శాతం ఆక్యుపెన్సీతో నడపడం అసాధ్యం "50 శాతం ఆక్యుపెన్సీతో థియేటర్లు నడిపించుకోవచ్చని

తెలంగాణ ప్రభుత్వం సూచించింది. అయితే ఇది సాధ్యంకాదని నిర్మాతలు అంటున్నారు. 50 శాతం ఆక్యుపెన్సీకి శానిటైజేషన్ ప్రక్రియలు తోడైతే.. చిన్న సినిమా థియేటర్లు నదవదం చాలా కష్టం. విద్యుత్ బిల్లులు, మున్సిపల్ ట్యాక్స్లను మాఫీ చేయాలని డ్రభుత్వాన్ని కోరాం. దీనిపై చర్చలు జరుపుతామని సినిమాటోగ్రఫీ

మంత్రి తలసాని (శీనివాస్ యాదవ్ వివరించారని మరో థియేటర్ మేనేజర్ చెప్పారు. పోటీగా మారిన ఓటీటీలు

నలుగురు సభ్యుల ఫ్యామిలీ సినిమాకు వెళ్లాలంటే వెయి రూపాయలు పెట్టాక్సిందే. అంత ఖర్చు పెట్టడం కంటే ఓటీటీలో వచ్చే వరకు వెయిట్ చేయవచ్చు అనే ఉద్దేశ్యంతో (పేక్షకులు ఉన్నారు. ముందు ముందు ఓటీటీలకు ఎక్కువ



ఆధరణ పెరిగే అవకాశం ఉంది. కనుక థియేటర్లను కష్టంగా నదపడం ఎందుకు అనుకుంటున్న వారు ಮಾಸೆಸ್ತುನ್ನಾರಟ. ತಲುಗು ರಾಧ್ವಾಲ್ಲ್ ಎಂದಲ ಸಂಖ್ಯಲ್ థియేటర్లు మూత పదే అవకాశం ఉందని ఒక సినీ (ప్రముఖ నిర్మాత అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఆయన చెబుతున్న దాని ప్రకారం సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు రాబోయే అయిదు పదేళ్లలో సగానికి పైగా తగ్గి పోతాయట. చిన్న చిన్న సిటీలు పట్టణాల్లో కూడా మల్టీప్లెక్స్ లు పుట్టుకొస్తాయని పేర్కొన్నాడు.







RAINBOW

LIFE

26 సెప్టెంబర్ 2020



49200500

කිනිම්බන් ලාන්තරක් කිනිම්

ఆయన పాట ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.. ఆయన పాట ఆహ్లాదాన్ని ఇస్తుంది, ఆయన పాట హాయినిస్తుంది, కొన్ని గొంతుల నుండి వచ్చిన పాటలు మాత్రమే అమృతంలా అనుభూతినిస్తాయి... అలాంటి అరుదైన సుమధుర స్వరం కలిగిన గాన గంధర్వుడు ఎస్ఓి బాలసుబ్రహ్మణ్యం.. తన గొంతుతో పాటకు ప్రాణం పోయగల విలక్షణ గాయకుడు బాల సుబ్రహ్మణ్యం. ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో' అనే బ్లాక్ అండ్ వైట్ పాట విన్నా.. 'ఓంకార నాదానుసంధానమౌ గానమే 'అసే క్లాసికల్ సాంగ్ వినపడినా.. 'ఓ పాపా.. లాలి' అంటూ వచ్చే గీతాంజరి పాట అయినా.. 'తకిట తథిమి' అంటూ వచ్చే సాగర సంగమం సాంగ్ అయినా.. పాట ఏది అయినా.. మన కళ్ల ముందు కనపడేది ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యమే.

గుర్తుంచుకున్నారు ఎస్ఓీబీ. చిత్ర పరిశ్రమలో స్వర రారాజుగా వెలుగుతున్న బాల సుబ్రహ్మణ్యం, 50 చిత్రాలకు పైగా సంగీత దర్శకత్వం వహించారు.. బాలు గానామృతానికి 4 బాషలలో 6 సార్జు నేషనల్ అవార్ములు లభించాయి. లతామంగేష్మర్ అవార్మతో పాటుఆంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అందించే 25 నంది పురస్కారాలను కూడా స్వంతం చేసుకున్నారు.

డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్గ్

గాయకునిగా ఎన్నో అద్భుతమైన పాటలు పాడిన బాలు, మన్మద లీలలు సిని మా తో డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా తన ట్రస్థానాన్ని ప్రారంభించారు, కమల్ హస న్, రజినికాంత్ లాంటి ఎంతో మంది అగ్రకథానాయలకు తన గాత్రాన్ని అం దించారు. ముఖ్యంగా దేవుళ్ల పాత్రకు పాటలు పాడాలన్నా. డబ్బింగ్ చెప్పాల న్నా బాలు తప్ప మరువరు లేరు అనేలా (శ్రీరామదాసు, అన్నమయ్య సినిమా లతో గుర్తింవు తెచ్చుకున్నారు..

వెండితెరపై వెలిగిపోయారు

తెర వెనుకనే కాదు తెర మీద కూడా బాలు తనను తాను నిరూపించుకు న్నా డు.. నటునిగా ఎన్నో అద్భుతమైన పాత్రలతో అలరించాడు.. అభినయం, హస్యంతో ఆకట్టుకుంటూ మంచి నటుడు గా కూడా గుర్తింపు పొందాడు. కేవలం కమర్వియల్ సినిమాలేకాకుండా..దేవాలయం,మిథునం లాంటి ట్ర యోగాత్మక చిత్రాలతో అవార్డులను సైతం అందుకున్నాడు..బాలూ తొలిసారి గా వెండితెరపై కనిపించిన చిత్రం మహమ్మద్ బీన్ తుగ్లక్(1972).

సొంత ఇంటిని వేద పాఠశాలకు దానమిచ్చిన బాలు

తన సొంత ఇంటిని కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి డ్రీ జగద్దురు శంకర విజయేంద్ర సరస్వతి శంకరాచార్య స్వామికి అప్పగించారు. ఈ సందర్భంగా తన ఇంట్లో కంచి పీఠాధిపతికి పూజాలు నిర్వహించి.. తన ఇంటికి సంబంధించిన పత్రాలను అందజేశారు. అప్పట్లో కంచి పీఠానికీ తన ఇంటిని అప్పగించిన బాలును విజయదేంద్ర సరస్వతిగారు అభినందించారు. ఇక బాలు సొంతింట్లో వేద విద్యార్థులకు వేద పాఠశాలను నిర్వహించే విషయాలను తెలియజేస్తామని కంచి మఠం వ్రపతినిధులు తెలపడం విశేషం

బుల్లితెరపైనా తనదైన ముద్ర

ఈటీవీలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమంతో బాలసుబ్రహ్మణ్యం బుల్లితెర ట్రవేశం చేసారు. అనేక మంది కొత్త గాయనీ గాయకులను పరిచయం చేసా రు బాలు.. 1996 లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం 2020 లో ఇంకా కొనసాగు తూనే ఉంది. 24 సంవత్సరాలుగా కొనసాగుతున్న గొప్ప కార్యక్రమం అది. బహుశా ఇకముందు కూడా అలాంటి కార్యక్రమం రాదు.

23 సినిమాలకు సంగీతం

చిన్న వయసులోనే ఘంటసాల గారితో కలిసి పాడే అదృష్టం బాలుకి దక్కింది. ఆయనను గౌరవిస్తూనే ఆయనతో పోటీ పడిన ఘనతా బాలుదే. దాదాపు 30 ఏళ్లపాటు ఏకఛత్రాధిపత్యంగా తెలుగు సినీ పరిశ్రమను ఏలిన బాలూయే.. ఆ తర్వాతి కాలంలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమం ద్వారా పరిశ్రమకు యువగాయకులను అందించారు.. అందిస్తున్నారు. అలనాటి పాత మధురాల నుంచి నేటి వరకు పాట పుట్టుక, బాణీ సమకూర్చిన సంగీత దర్శకుడి విశిష్టత నేటి తరానికి వివరించిన ఘనత బాలూదే. బుల్లితెరపై తన కార్యక్రమాల ద్వారా సంగీతంలోని సప్తస్వరాలను.. భావాలను పలికించే రాగాలను వివరిస్తూ నేటితరం గాయకులకు గురువుగా అరుదైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు.

అన్ని బాధ్యతల్ని నిర్వర్తించిన పరిపూర్లుడు

'దశావతారం' సినిమాలో కమల్హహాసన్ అన్ని రకాల పాత్రలు వేశారేమో గాని.. బాలు మాత్రం నిజజీవితంలోనే దశావతారాలు పోషించారు.. అవును మధురగానంతో అలరించే గాయకుడిగా, స్వరబాణీలు అందించే సంగీత దర్శకుడిగా, కమల్హ్ సన్ లాంటి నటులకు గాత్రదానం చేసిన డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ పాత్రలో ఒదిగిపోయి లీనమైపోయే నటుడిగా, మనసును హత్తుకునే సినిమా లను అందించిన నిర్మాతగా, భావితరాలకు గాయకులను అందిస్తున్న గురువు గా, సూక్తిముక్తావళితో నీతి సందేశాలు అందించే జ్ఞానిగా, కన్నతల్లి గర్వపడేం తగా ఎదిగిన కొడుకుగా, కొడుకును చక్కదిద్దిన తండ్రిగా ఇలా ఎన్నో బాధ్యత లను అవలీలగా పోషిస్తూ.. తన కెరీర్లో పరిపూర్లత సాధించారు.

ఎవర్(గ్రీన్ బాలు

ఆయనకు వయసు పెరుగుతుంది కాని.. ఆయన గానానికి, గాత్రానికి మాత్రం రోజురోజుకి వయసు తగ్గుతోంది. ఎందరో హీరోలు సైతం ఆయనకు అభిమానులే..అంటే ఆవ్చర్యం కలగక మానదు. 'చట్టానికి న్యాయానికి జరి గిన ఈ సమరంలో' అంటూ ఆవేశంగా పాడినా..'మళ్లీ మళ్లీ ఇది రాని రోజు అంటూ వచ్చే రొమాంటిక్ పాటైనా..లాలిజో లాలిజో అంటూ ఆర్డంగా పాడిన పాటైనా..రాలిపోయే పువ్వా రాగాలెందుకే అంటూ విషాదాన్ని నింపినా.. అది బాలూకే చెల్లింది. భావం ఏదైనా.. రాగం ఏదైనా.. హృదయానికి హత్తుకునేలా పాడటమే ఎస్పీ ప్రత్యేకత అనడంలో సందేహం లేదు. గాయకుడిగానే కాదు

మిమిక్రీ కూడా చేయగలగటం ఎస్పీకే చెల్లింది. హీరోకు తగ్గట్టుగా గొంతును శృతి చేసి పాడి.. ఆ హీరోల అభిమానులను సైతం తన అభిమానులుగా మార్చుకున్న ఘనత ఎస్పీ బాలసుట్రమణ్యానిది.

గురువుగారిచ్చిన అవార్డే మిన్న

'ఏక్ దూజే కేలియో'తో మొదలెట్టి.. ఆ తర్వాత 'మైనే ప్యార్కియా' వంటి సినిమాలు నిర్మించిన రాజత్రీ సంస్థలోనూ ఆ తర్వాత 'సాజన్' వంటి అనేక హిందీ సినిమాల్లో ఎన్నో హిట్ పాటలను బాలూ పాడారు. ఆయనకు భాషాబేధం లేదు అందుకే ఆయన అభిమాన గాయకుడు మహ్మద్ రఫీ, అభిమాన సంగీత దర్శకుడు ఆర్డీబర్మన్, నేటితరంలో ఇష్టమైన గాయకులు శంకర్ మహదేవన్, హరిహరన్లు. అదే సమయంలో ఘంటసాలగారంటే ఎనలేని గౌరవం, ఇళయ రాజా అంటే పరమభక్తి తనకు ఉన్నాయని ఎస్పీ చెబుతుంటారు. ఎన్ని అవార్డులొచ్చినా ఆకఎతి సంస్థ తన గురువు ఎస్పీ కోదండపాణిగారి పేరుతో ఇచ్చిన అవార్డే మర్చిపోలేనిదని ఆయన గుర్మ చేసుకుంటారు.పాతతరం వారికి రేడియోలో జనరంజని ద్వారా మాత్రమే బాలూ పాటలు వినే అదృష్టం దక్కేది. కాలక్రమంలో రేడియో కనుమరుగైపోతున్న తరుణంలో ఆ పాటలిక వినలేవేమో అని సంగీతాభిమానులు ఆందోళనపద్దారు. కాని ఎఫ్ఎమ్ రేడియో విప్లవంతో ఆ బాధ తీరిపోయింది. అందుకే ఇప్పటికీ బాలూ ఎవర్(గ్రీన్ పాట్ల్ ని వింటూ అందరూ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు.'మిథునం' సినిమాలో తన నటనతో మళ్లీ అందరి హృదయాలకు మరింతగా హత్తుకుపోయారు ఎస్సీ బాలసుబ్రమణ్యం. ట్రేమను, అభిమానాన్ని అందిస్తూనే చిలిపి అల్లరితోనూ.. ఉద్వేగాన్ని దాచుకోలేని వయసు మళ్లిన వ్యక్తిగా నవ్విస్తూనే ప్రేక్షకులను కంటతడి పెట్టించిన ఆయన నటన అద్భుతం. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్గ్, నిర్మాతగా ఆయన సేవలు అనిత్ర సాధ్యం అనిపించేలా ఉంటాయి.



పురస్మారాలు

బహుభాషలలో అత్యధిక పాటలు పాడి గిన్నిస్ బుక్ రికార్డుల్మెక్కారు ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. ఆయన అందుకున్న పురస్కారాలలో కొన్ని ఇవి.. భారతీయ భాషల్లో ఆయన సుమారు 50 వేలకు పైగా పాటలు పాడారు. అత్యధిక పాటలు రికార్డు చేసిన గాయకుడిగా ఆయన పేరిట ఒక రికార్డు ఉంది. ఆయన సుదీర్హ స్థానంలో 6 జాతీయ పురస్కారాలు, 6 దక్షిణాది పురస్మారాలు, ఒక ఫిలింఫేర్ పురస్మారం అందుకున్నారు. 1979 లో వచ్చిన సంగీత ప్రధానమైన శంకరాభరణం చిత్రానికి ఆయనకు జాతీయ పురస్మారం లభించింది. రెండు సంవత్సరాల తర్వాత ఆయనకు 1981 లో బాలీవుడ్ లో డ్రప్రవేశించి ఏక్ దూజే కేలియే చిత్రానికి గాను రెండోసారి పురస్మారాన్ని అందుకున్నారు.. తర్వాత సాగర సంగమం (1983), రుద్రవీణ (1988) చిత్రాలకు జాతీయ పురస్మారాలు అందుకున్నారు.. 25 సార్లు ఉత్తమ గాయకుడిగా, ఉత్తమ సంగీత దర్శకుడిగా, ఉత్తమ డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా, ఉత్తమ సహాయ నటుడిగా నంది పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ఇంకా తమిళనాడు, కర్లాటక రాషపడ్రుత్వాల నుంచి కూడా పలు వురస్మారాలు అందుకున్నారు.

2001లో పద్మణీ వుర్స్టారం అందుకున్నారు. పొట్టి (శీరాములు విశ్వవిద్యాలయం (1999), ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ గవర్నరు రంగరాజన్ చేతులమీదుగా డాక్టరేట్ అందుకున్నారు.

2011లో పద్మభూషణ్ పురస్కారం అందుకున్నారు.

శతవసంత భారతీయ చలనచిత్ర మూర్తిమత్వ పురస్కారం (2016), కేంద్ర సమాచారా ప్రసార శాఖ మంత్రి వెంకయ్య నాయుడు చేతుల మీదుగా అందుకున్నారు.

- 2012 నంది పురస్మారాలలో ఆయన నటించిన మిధునం ప్రత్యేక బహుమతి అందుకుంది.

బాలు స్వర ప్రస్థానం వెండితెర మీదే కాదు బుల్లి తెర మీద కూడా కొన సాగింది.. ఎన్నో సీరియల్స్ కు టైటిల్ సాంగ్స్ పాడిన బాలు.. పలు కార్మ క్రమాలకు వ్యాఖ్యతగా కూడా వ్యవహరించారు.. పాడుతా తీయగా లాంటి కార్యక్రమాలతో ఎన్నో మంది గాయకులను పోత్సహిస్తూ తనకు ఆ స్థాయి ని కర్పించిన కళామతల్లి రుణం తీర్చుకునే ప్రయత్నం చేశారు బాలు



లా పాటలు ఇప్పటి జనరేషన్ సైతం ఎంతో ఇష్టంగా వింటారు. వాటి లో నటించింది ఎవరో.. సంగీతం అందించింది ఎవరో తెలియకపో యినా.. కేవలం బాలు గానంతోనే వాటిని వింటూ మైమరిచి పోతుంటారు. అలనాటి ఎన్టీఆర్, ఎఎన్నార్ల నుంచి తర్వాత కఎష్ణ చిరంజీవి, బాలకఎష్ణ లను దాటి ఆ తర్వాతి తరం నాగార్జున, వెంకటేష్, పవన్, మహేష్ల వరకు ఏ హీరో నటించినా.. పాడేది బాలుయే. ఎస్పీ కోదంద పాణి గారి దగ్గర నుంచి.. చక్రవర్తి.. ఆ తర్వాత కెవీ మహదేవన్..అటు తర్వాత ఇళయరాజా, కీరవాణి నుంచి నేటి మణిశర్మ, దేవి్రశీ్రపసాద్ లాంటి యువ సంగీత దర్శకుల వరకు మారుతూ వచ్చారు. వారి కెరీర్లలో మలువులు వచ్చాయి. కాని వారందరికీ పాడేది మాత్రం ఎవర్కోగన్ బాలూ మాత్రమే.

చిన్నతనం నుంచే గాయకుడిగా...

ఎస్ప్రాప్టిగా గుర్తింపుతెచ్చుకున్న బాలసుట్రహ్మణ్యం అసలు పేరు (శ్రీపతి పండి తా రాధ్యు ల బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఈ మహాగాయకుడు1946 జూన్ 4 న నెల్లూరు జిల్లా కోనేటమ్మపేట గ్రామంలో ఒక సాంప్రదాయ కుటుంబంలో జన్మించారు.పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్నట్లుగా బాలసుట్రహ్మణ్యం తన చిన్న వయసునుంచే గాయకుడిగా గుర్తింపు తెచ్చకున్నారు.. తండ్రి వారస త్వంగా వచ్చిన స్వర జ్ఞానానికి తన కృషితో మెరుగులు దిద్దుకున్నాడు.. తండ్రి హరి కథలు చెప్పేవాడు, చిన్నతనంలో తండ్రితో పాటు బాలు కూడా ప్రదర్శ నలు ఇస్తూ పాటలు పాడేవారు. తండ్రి కోరిక మేరకు ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసి మంచి ఉద్యోగంలో స్థిరపడాలనుకున్నాడు.. కానీ వెండితెర మీద ఉన్నత సా ్థనం సంపాదించాల్సిన ఆయన అలా నాలుగు గోడల మధ్య ఆగిపోవటానికి సినీ కళామతల్లి అంగీకరించలేదు అందుకే (శ్రీ (శ్రీ మర్యాద రామన్న సిని మాలో గాయకుడిగా వెండితెరకు పరిచయం అయ్యాడు బాలు.

ఘంటసాట, పిబి (శీనివాస్, రామకృష్ణ లాంటి మహామహులు ఉన్న సమయం లో గాయకునిగా అవకాశం దక్కటమే కష్టం అలాంటి సమయంలో గాయ కుడిగా తనకంటూ గుర్తింపు తెచ్చుకోవటమే కాదు తనకంటూ సమున్నత స్థానం సంపాదించకున్నాడు బాలు..

తాలి పారితోషికం

తన సుమధుర గానంతో సంగీత ట్రియులనే కాకుండా సామాన్య జ్రోతలను సైతం అలరించిన గాన గంధ్వరుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం. సంగీతం నేర్చుకోకపోయినా... దాదాపు 40 వేల పాటలు పాడి గిన్నిస్ రికార్డు సాధించి న ఘనత ఆయనది. మరి అలాంటి గాయకుడు అందుకున్న తొలి పారి తోషికం ఎంతో తెలుసా? 500 రూపాయలు .శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాదరామన్న చిత్రా నికి గాను అందుకున్న పారితోషికం అది.చెక్ రూపంలో అందుకున్నారు ఎస్పీబీ. హాస్యనటుడు పద్మనాభం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దీనిక సంగీత దర్శకుడు ఎస్ఓీ కోదండపాణి. అందుకే ఆయనను జీవితాంతం

చేశారు బాలు..

బాలుని వెదుక్కుంటూ వచ్చిన ఘంటసాల

ఘంటసాల గారు ఆలీబాబా 40 దొంగలు(1970) సినిమాకు సంగీతం

చేస్తున్నారు. అందులో ఆయనతో పాటు ఎస్పీబీ మిగిలిన వాళ్లు కలిసి ఓ

పాట పాదాలి. ఆ విషయం ఆయనకు చెప్పదానికి బాలు చిరునామా కోసం

కోదండపాణి గారింటికి వెళ్లారట ఘంటసాలగారు. అక్కడ ఆయన లేరు.

కోదండపాణిగారు బాలు వచ్చేవరకూ చుట్ల కాలుస్తూ కూర్చొన్నారట

ఘంటసాలగారు.. అదే సమయంలో బాలు అక్కడికి వచ్చి ఆయనను చూసి

నమస్కరించి... ఏమిటి మాస్టారూ.. ఇక్కడ కూర్చొన్నారు అని అడిగారట

ఆశ్చర్యపోతూ.. ఏం లేదు బాబూ నీ అబ్డస్ కనుక్కొందామని కోదండపాణి

ఇంటికొచ్చాను. అయన లేరు. ఇప్పుడే చస్తున్నారనని చెప్పారు. సర్లే అని

ఇక్కడ కూర్చున్నా. నేను ఆలీబాబాకు సంగీతం చేస్తున్నా. నువ్వు నేనూ కలిసి

ఓ పాట పాడాలి. వీలైనప్పుడు రిహార్పల్కు రా అని అన్నారు. అది చెప్ప

డానికి మీరే స్వయంగా రావాలా మాస్తారూ..! బ్రొడక్షన్ వాళ్లతో కబురు

చేయొచ్చు కదా అని బాలు అంటే.. లేదు బాలూ వేరే పని మీద ఇటు వచ్చా

ను. ఎలాగూ వచ్చానని నీ అడ్రసు అదుగుదామని కోదండపాణి ఇంటికి

వచ్చాను అని ఘంటసాల అంటే చెమర్చిన కళ్లతో ఆయనకు నమస్మారం