



జీవితాల్ని వెలిగిస్తోంది



“మా ఇంటి మట్టా ఉన్న వీధుల్లో పేరుకుపోతున్న ప్లాస్టిక్ చెత్త చూస్తే నాకు ఎంతో అందోళన కలిగేది. ప్లాస్టిక్ వర్షావరణానికి కాదు, మనుషులూ, ఇతర జీవజాతుల మనుగడకు కూడా ముప్పు. ప్లాస్టిక్ బ్యాగలపై నిషేధం ఉన్నా ఎవరూ దాన్ని పట్టించుకోవడం లేదు. అవేమిటో తెలియని జంతువులు, పక్షులు వాటిని తినడం వల్ల వాటి ప్రాణాలతో ప్రమాదం ఏర్పడుతోంది. ప్లాస్టిక్ నేలలో కలిసిపోవడానికి ఎన్నో ఏళ్ళు పడుతుంది. దాన్ని కాలేస్తే గాలి కలుషితం అవుతుంది. ఈ సమస్యకు పరిష్కారం లేదా? నా స్థాయిలో నేనేం చెయ్యగలను? ఈ అంతర్భద్రనంలోంచి పట్టుకొచ్చిందే ‘వీలేజ్ వీప్స్’ సంస్థ అని అంటారు రూపజ్యోతి సైకియా గోగియో. నలభయ్యేళ్ళ ఈ మహిళ చేసిన ఒక సృజనాత్మకమైన ఆలోచన... పర్యావరణానికి మేలు చేయడంతో పాటు రెండువేల మందికి పైగా మహిళలకు ఉపాధి కల్పిస్తోంది.

మూడంచెల కార్యక్రమంగా...

ఆస్సోంలోని కజిరంగా నేషనల్ పార్కును ప్రపంచ వారసత్వ ప్రదేశంగా యునెస్కో ప్రకటించింది. మరో దేశంలోనూ లేనట్లు అరుదైన ఒంటికొమ్ము ఇడ్లమృగాలకు

చూశాం. మొదట్లో కొన్ని వర్షపావులకు వెళ్ళి, ఈ ప్రక్రియ గురించి తెలుసుకున్నాను. ప్లాస్టిక్ దాన్ని నేయడంలో సక్సెస్ అయ్యార... స్థానిక మహిళలకు నేర్పించాను. గ్రామీణ అన్నామీ మహిళలు చేతి వృత్తుల్లో, చేనేతలో చిన్నతనం నుంచే శిక్షణ పొందుతూ ఉంటారు. చాలా ఇళ్ళలో మగ్గం ఉంటుంది. వెదురుతో వస్తువులు చేయడం వారికి అలవాటే! కనుక కాస్త శిక్షణ అందించి, వారు తయారు చేసే వాటిని విక్రయించే దారి చూపించాలనుకున్నాను” అన్నారామె.. 35 గ్రామాల్లోని మహిళలకు ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలతో సాగించే ఈ నేత పనిలోనూ, ప్లాస్టిక్ను రీసైకిల్ చేసి, దారంగా మార్చి, నేసి, రోజువారీ వినియోగ వస్తువులుగా మలచడంలోనూ ఆమె శిక్షణ అందించారు. హ్యాండ్ బ్యాగ్లు, టేబుల్ మ్యాట్స్, అలంకరణ వస్తువులు డోర్ మ్యాట్స్... ఇలా రకరకాల వస్తువులు వీరు తయారు చేస్తున్నారు. దాదాపు 2,300 మంది మహిళలు దీని ద్వారా ఉపాధి పొందుతున్నారు.

విదేశాల్లోనూ డిమాండ్... “సంప్రదాయికమైన చేనేత పద్ధతిలోనే ఇదంతా జరుగుతుంది. మామూలు దారాన్ని, ప్లాస్టిక్ నూ కలిపి అల్లుతాం కాబట్టి వీటి మన్నిక కూడా బాగుంటుంది. సులభంగా శుభ్రం చేసుకోవచ్చు. నేకరించిన ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలను శుభ్రం చేసి ఆరెడతాం. వాటిని పొడవైన ముక్కలుగా కత్తిరించి, ఒకదానితో ఒకటి ముడి చేసి, ఒక పెద్ద దారలా తయారు చేస్తాం. చిన్న చిన్న టెక్స్టైల్స్ తో మామూలు దారాన్ని, ఈ ప్లాస్టిక్ దారాన్ని కలిపి... మగ్గం మీద నేస్తాం. ఒక ఉత్పత్తికి మరెన్ని రంగులను అద్దడం కోసం అన్ని రకాల ప్లాస్టిక్ కవర్లనూ, ర్యావర్లనూ నేతలో మేం ఉపయోగిస్తాం. మొదట్లో చిన్న స్థాయిలో అమ్మకాలు చేసేవాళ్ళం. 2012లో, మా ఉత్పత్తుల విక్రయానికి కజరంగా హాట్ అనే సంస్థను ఏర్పాటు చేశాం. మేం అమ్మే వాటిలో

ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలతో చేసిన చేనేత వస్తువులతో పాటు చేనేత వస్త్రాలు, హస్తకళా ఉత్పత్తులు కూడా ఉంటాయి. విదేశాల్లో వీటికి డిమాండ్ క్రమంగా పెరుగుతోంది” అని ఆమె వివరించారు.

ఆన్లైన్పై దృష్టి...

“మా దగ్గర శిక్షణ తీసుకున్న మహిళల్లో చాలా మంది సొంతంగా వ్యాపారాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. కానీ వేరేవరూ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే వర్కాటలతో మాట్లాడి, తమ వస్తువులను అమ్మే నైపుణ్యాలు కొందరిలో లేవు. అలాంటి సందర్భాల్లో కజరంగా హాట్ ద్వారా నేను సాయం చేస్తున్నాను. పర్యాటకులు ఎక్కువగా వచ్చే సీజన్లో... మా నెట్వర్క్లోని మహిళలు నెలకు పాతిక వేల రూపాయల వరకూ సంపాదించుకుంటున్నారు. వీళ్ళంతా తమ ఇళ్ళలోనే మగ్గాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. వారి ఉత్పత్తులను కజరంగా హాట్ ద్వారా విక్రయిస్తారు. ఎక్కువగా విదేశీ టూరిస్టులు ఈ వస్తువులను కొనడానికి ఆసక్తి కనబరుస్తారు. వారిని మగ్గాల దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి, ఈ వస్తువులను ఎలా తయారు చేస్తున్నదీ వారికి చూపిస్తూ ఉంటాం. కొవిడ్ కారణంగా ఏడాదిన్నర నుంచి టూరిస్టుల రాక తగ్గిపోవడంతో విక్రయాలు తగ్గిపోయాయి. దీంతో ఆన్లైన్ అమ్మకాల మీద ఎక్కువ దృష్టి పెట్టాం” అని చెప్పారు రూపజ్యోతి.

‘వీలేజ్ వీప్స్’ నమూనా దేశంలోని అనేక స్వచ్ఛంద సంస్థలను ఆకర్షించింది. ఇతర ప్రాంతాల్లో దీన్ని అనుసరించే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇది ఎంతో సంతోషం కలిగిస్తోందని చెబుతున్న రూపజ్యోతి “అస్సోంలోని మరెన్ని గ్రామాలకు ‘వీలేజ్ వీప్స్’ను విస్తరించి, ఎక్కువమంది మహిళలకు ఉపాధిని, ప్లాస్టిక్ వల్ల కలిగే అనర్థాలపై ప్రజలకు అవగాహననూ కల్పించాలన్నదే తన లక్ష్యం” అంటున్నారు.

అవగాహన

ఒంటో వేడి తగ్గాలంటే...

ఒంటల్లో వేడిని తగ్గించుకోవడానికి మంటిల్లోని వదార్లూ ఉపయోగపడతాయి. అంతేకాదు ఇవి జీర్ణశక్తిని పెంచుతాయి. మీరు చేయాల్సిందల్లా రోజూ వంటల్లో ఆ వదార్లూ ఉపయోగించడమే. ఆ వదార్లూ ఏవంటే...

- ధనియాలు జీర్ణవ్యవస్థను శుభ్రంగా ఉంచుతాయి. శరీర ఉష్ణోగ్రతను తగ్గించడంలోనూ ఉపయోగపడతాయి. జ్వరాన్ని తగ్గించడానికి వీటిని వాడుతుంటారు. ధనియాలలో యాంటీఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ప్లెబర్ శాతం ఎక్కువే ఉంటుంది. రోజూ ధనియాల పొడిని తీసుకుంటే కాలేయం పనితీరు మెరుగుపడుతుంది.
- వంటల్లో మామిడికాయ పొడి జీతచేస్తే రుచి రెట్టింపవుతుంది. వేడి వల్ల వచ్చే మొటిమలను యాంటీఆక్సిడెంట్లు సమృద్ధిగా ఉండే మామిడికాయ పొడి తగ్గిస్తుంది. చర్మంపై వచ్చే అధిక నూనెను తొలగిస్తుంది. చర్మ ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
- దాదాపు ప్రతికూరలో జీలకర్ర వేస్తుంటారు. ఇక జీలకర్ర వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు కూడా అనేకం. శరీరాన్ని డిటాక్సిఫై చేయడంతో పాటు గ్యాస్, ఎసిడిటీ సమస్యలను దూరం చేస్తుంది. జీలకర్ర పొడిని రోజూ కూరల్లో వేసుకుంటే పొట్టు ఉబ్బారం దరిచేరదు.



- శరీర ఉష్ణోగ్రతలను తగ్గించడంలో మెంతులు కూడా ఉపయోగపడతాయి. మెంతులను రాత్రి నీటిలో నానబెట్టి, తీసింది ఉదయాన్నే తాగితే మంచి ఫలితం ఉంటుంది. పొట్టు ఉబ్బారం, డయేరియా వంటి గ్యాస్ట్ ఇంటెస్టినల్ సమస్యలను తగ్గించడంలో పాటు పనిచేస్తుంది.
- సోంపు గింజల్లో విటమిన్ - సి అధికం. ఒంటో వేడి పెరిగితే ఆజిర్న్ సమస్యతో పాటు గుండెలో మంట వంటి సమస్యలు తలెత్తుతాయి. ఈ సమస్యలను తగ్గించడానికి సోంపు గింజలు బాగా పనికొస్తాయి. ఎసిడిటీ సమస్య కూడా దూరమవుతుంది.

హెల్త్ డ్రింక్

బ్లాక్ కాఫీ మంచిదే!

బ్లాక్ కాఫీతో ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయి. అయితే సరైన మోతాదులో తీసుకోవాలి. యాంటీఆక్సిడెంట్లు సమృద్ధిగా ఉండే బ్లాక్ కాఫీ తీసుకోవడం వల్ల బరువు తగ్గడంతో పాటు రోజంతా ఎనర్జిటిక్ గా ఉంటారు. ఇంకా ఏం ప్రయోజనాలు లభిస్తాయో...

- రోజూ ఉదయాన్నే ఒక కప్పు బ్లాక్ కాఫీ తాగితే జ్ఞాపకశక్తి పెరుగుతుంది. మెదడు పనితీరు మెరుగువుతుంది. నరాల వ్యవస్థను, మెదడును యాక్టివ్ గా ఉంచడంలో సహాయపడుతుంది. డిమెన్షియా వచ్చే అవకాశాలను తగ్గిస్తుంది.
- పర్మిట్ చేసే ముందు ఒక కప్పు బ్లాక్ కాఫీ తాగితే ఉత్సాహంగా వ్యాయామాలు చేస్తారు. రెట్టింపు ఎనర్జీతో కనరత్తులు చేసేందుకు కాఫీ ఉపయోగపడుతుంది. ఎడినలిస్ హార్ట్ ను విడుదల చేసి మరింత శ్రమకోర్చేందుకు శరీరాన్ని సిద్ధం చేస్తుంది. పర్మిట్ చేసే సమయంలో ఇంద్రునిగా ఉపయోగపడుతుంది.
- ఒక కప్పు కాఫీ ఎక్కువ సమయం వ్యాయామం చేసేందుకు ఉపయోగపడుతుంది. ఫలితంగా బరువు తగ్గేందుకు తోడ్పడుతుంది. అంతేకాదు జీవక్రియలు రేటు పెంచుతుంది. నడం దగ్గర కొవ్వును కరిగించడంలోనూ సహాయపడుతుంది. కొవ్వుకణాలను కరిగించడం కోసం నరాల వ్యవస్థను స్టిమ్యులేట్ చేస్తుంది.
- శరీరంలో అతిముఖ్యమైన అవయవం కాలేయం. కాలేయం ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే రోజూ బ్లాక్ కాఫీ తాగాల్సిందే. బ్లాక్ కాఫీ తాగే



వారిలో కాలేయ జబ్బులు వచ్చే అవకాశాలు తక్కువగా ఉంటాయి. లివర్ కేన్సర్, హెపటైటిస్, ప్యాంటి లివర్, సిస్టిసిస్ వంటి వ్యాధులపై పోరాటానికి బ్లాక్ కాఫీ సహాయపడుతుంది.

- ఈ రోజుల్లో ఒత్తిడిని అధిగమించడం సాధారణ విషయం కాదు. అయితే బ్లాక్ కాఫీ తాగడం ద్వారా మూడ్ మార్పుకోవచ్చు. ఇది నరాల వ్యవస్థను కాఫీ స్టిమ్యులేట్ చేస్తుంది. హ్యాప్పీ హార్మోన్లు ఉత్పత్తి చేస్తుంది. ఒత్తిడిని తగ్గించుకోవడానికి సహాయపడుతుంది.
- శరీరాన్ని డిటాక్సిఫై చేసే డ్రింక్ కోసం చూస్తున్నారా? అయితే మీకు బ్లాక్ కాఫీ ఉపయోగపడుతుంది. బ్లాక్ కాఫీ ఎక్కువ సార్లు మూత్రవిసర్జనకు దోహదం చేస్తుంది. దాంతో సహజసిద్ధంగా మలినాలు బయటకు వెళ్లిపోతాయి.

ఇలా చేయండి



పాత డిల్లీకి చెందిన ఓ దిగువ తరగతి కుటుంబంలో పట్టిన ఫొజియా ఏడే తరగతి నుంచే ట్యూషన్లు చెబుతూ ఆ సంపాదనతో కుటుంబానికి అండగా నిలబడింది. జామియా మిలియా ఇస్లామియా యూనివర్సిటీ నుంచి సోషియాలజీలో డిగ్రీ పూర్తి చేసి, ఎడ్యుకేషన్ ప్లానింగ్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్లో మాస్టర్ ముగించి స్టేట్ కొస్టోల్ అఫ్ ఎడ్యుకేషన్లో రిసెర్చ్ అండ్ ట్రైనింగ్లో లెక్చరర్ ఉద్యోగంలో చేరింది. అలా కాకుండా వృత్తిలో కొనసాగుతున్న ఫొజియాకు 2006లో దాస్తాంగేయ అనే కళ గురించి తెలిసింది. మొహమ్మద్ ఫారూక్, దానిద్ హుస్సేన్ల ప్రదర్శన చూసిన తర్వాత తాను స్పెషలైజ్మెంట్లో చేరింది. పర్మిట్ చేసే సమయంలో ఫొజియా చూసింది అవకాశం ఇతరులకు దక్కే వీలు లేకుండా. మొహమ్మద్ ఫారూక్ దగ్గర దాస్తాంగేయలో శిక్షణ తీసుకుంది. అలా ఆయన ఆదర్శంలో 2006లోనే తొలి ప్రదర్శన ఇచ్చింది.

మార్గనిర్దేశం లేకపోయినా...

పరుషాదిక్ష్ దాస్తాంగేయ కళా ప్రదర్శనలో ఆమె ఎన్నో అవాంతరాలను కూడా ఎదుర్కొంది. హిజాబ్, బుర్ఖా కూడా ధరించకుండా ప్రదర్శనకు పాల్గొనడంపై ఫొజియాను చూసి ప్రారంభంలో ప్రేక్షకులందరూ విస్మయపోయారు. తన ప్రయత్నం గురించి వివరిస్తూ... “మార్గనిర్దేశం చేసే వ్యక్తులు లేరు. అడుగుజాడల్లో నడవడగిన వాళ్ళ కూడా లేరు. గాడ్ ఫాదర్లు అంతకన్నా లేరు. నా కుటుంబం కళాకారుల కుటుంబం కాదు. ఇదంతా నాకు పూర్తిగా కొత్త ప్రపంచం. కాబట్టి ఈ కళకు సంబంధించిన సమస్యలను అర్థం చేసుకుని, అందుకు తగ్గినట్లుగా నన్ను నేను మలుచుకున్నాను. ఈ ప్రయాణంలో ఎన్నో సార్లు తొట్టుపడ్డాను. తిరిగి నిలబెట్టుకున్నాను. ఆ క్రమంలో ఎన్నో పాఠాలు నేర్చుకున్నాను” అంటూ చెప్పుకొచ్చింది ఫొజియా. అలా 2014లో తన రెక్కర

పిల్లలకు నేర్పించండిలా!

కొవిడ్ ధర్మవే ముప్పు పొంచి ఉందని వైద్యనిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో పిల్లలకు వ్యాధికి సంబంధించిన అంశాలపై అవగాహన కల్పించడం చాలా అవసరం.

- ఇన్ ఫెక్షన్ ఎలా సోకే అవకాశాలున్నాయో పిల్లలకు వివరించి చెప్పాలి. ఏలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో విడమరించి చెప్పాలి. సేవ్ గా ఉండేందుకు అవసరమైన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ప్రోక్టోహింబాలి.
- వైరస్ సోకిన వారి ద్వారా, కలుషితమైన ప్రదేశాలను ముట్టుకోవడం ద్వారా వ్యాధి విస్తరిస్తోంది. అందుకే మట్టా ఉన్న ప్రదేశాలను, ఎక్కువ సార్లు టచ్ చేసే వస్తువులను, ఉపరితలానూ తరచూ శుభ్రం చేయాలని చెప్పాలి. ఎక్కడ పడితే అక్కడ చేతులు పెట్టడం చేయకూడదని వివరించాలి.

కథలు చెప్పే కళకు వన్నె తెస్తూ...

ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేసి, పూర్తిగా దాస్తాంగేయ కళకి అంకితమైపోయింది. ఇప్పటివరకూ దేశవ్యాప్తంగా 200కు పైగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చి తొలి మహిళా దాస్తాంగేయ కళాకారిణిగా ప్రశంసలు అందుకుంది.

సమాజ శ్రేయస్సే లక్ష్యంగా....

ప్రారంభంలో ఫొజియా కథలు చెప్పే ప్రక్రియ ‘బార్బందార్ జబాన్’ రూపంలో సాగింది. బాల్యంలో ఆమె మేనత్తలు, అమ్మ, అమ్మమ్మలు కథలు చెప్పిన తీరు పేరది. ఆ తర్వాత సామాజిక సందేశాలు కలిగిన కథలు చెప్పడం మొదలుపెట్టింది. అలాగే 1947 దేశ విభజన సమయంలో మహిళలు ఎదుర్కొన్న సమస్యలు, మానసిక సమస్యలు, స్త్రీవాదంతో చూడిన కథలు కొనసాగించింది. ప్రముఖ స్త్రీవాద రచయిత్రి ఇన్స్ యే చుగ్తాయ్ చెందిన నన్నీ కథను కూడా ప్రదర్శించింది. అలాగే పర్షా వ్యవస్థ నుంచి అవిర్యంవిన, పాత డిల్లీకి చెందిన మహిళలు మాట్లాడే బేగంబీ జబాన్ భాష సరక్షణ మీద

అరేబియా కథల వెనుకన్న కథ!

19వ శతాబ్దానికి చెందిన ఉర్దూ కథలు చెప్పే కళ మూలాలు ఇస్లాం మతం ఆవిర్భావానికి ముందునాటి అరేబియాలో ఉన్నాయి. అలా కథలు చెప్పే కళను పర్షియా భాషలో ‘దాస్తాంగేయ’ అంటారు. దాస్తాన్ అంటే కథ, గేయ అంటే చెప్పడం అని అర్థం. మొఘల్ శకంలో బారతీయ ఉపఖండంలో ప్రవేశించిన ఈ కళ, 19వ శతాబ్దం నాటికి ఉన్నత స్థాయికి చేరుకుంది. అప్పటి రోజుల్లో లక్నో వీధుల్లో ఈ కళను ఆదరించే ప్రేక్షకులకు కొవడ ఉండేది కాదు. అయితే 19వ శతాబ్దం తదనంతరం ఈ మౌఖిక కథలు చెప్పే సంప్రదాయం క్రమేపీ క్షీణ దశకు చేరుకుంది. చిట్టచివరి దాస్తాంగేయ కళాకారుడు మీర్ బకర్ అలీ. అతనితో పాటే ఈ కళ కూడా క్రమేపీ అంతరించిపోయింది. ఇలా ఉనికి కోల్పోతున్న కళను 2005లో ఉర్దూ కవి షమీసుర్ రెహమాన్ ఫారూక్, తొలి రచయిత మహమూద్ ఫారూక్ సహాయంతో వెలుగులోకి తీసుకువచ్చారు. అప్పటి నుంచి ఈ కళ ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను చేస్తున్నే ఉంది. ఈ కళకున్న ఆకర్షణ కథలు చెప్పే వ్యక్తి కంఠంలో ఉంటుంది. 40 నిమిషాల పాటు సాగే దాస్తాంగేయలో కథ చెప్పే వ్యక్తి ఏకదాటిగా తన గాత్రంతో, హావభావాలతో ప్రేక్షకులను కదా ప్రపంచంలో విహరింపజేస్తారు. భాష, నటన మీద పట్టున్న వ్యక్తులు మాత్రమే దాస్తాంగేయ కళకు అర్హులు.

నవ్య|యంగ్

- కేన్స్ లో మన మెరుపులు
- పిల్లల భవిష్యత్ సారథి
- ఆ సైన్స్ కి పాతికేళ్లు

నవ్య|యంగ్ కేన్స్ లో అసక్తికర కథల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి. లేదా ఈ క్రింద యూఆర్ఎల్ <https://qrqo.page.link/CWGFm> లో చదవండి.

అది పురుషులకే పరిమితమైన కళ! అయినప్పటికీ ఉర్దూలో కథలు చెప్పే ‘దాస్తాంగేయ’ని ఇష్టంగా ఎంచుకుని, అంతరించే దశలో ఉన్న ఆ కళకు కొత్త జీవం పోసిందా ముస్లిం మహిళ. మొట్టమొదటి దాస్తాంగేయ మహిళా కళాకారిణిగా పేరు తెచ్చుకున్న ఫాజియా అసక్తికరమైన కథల ప్రయాణం ఇది.



స్టాఫ్ సెలక్షన్ కమిషన్ (ఎన్ఎస్సీ) - దేశంలోని ప్రముఖ సాయుధ బలగాల్లో కానిస్టేబుళ్లు, అస్సాం రైఫిల్స్లో రైఫిల్ మన్ పోస్టుల భర్తీకి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. జనరల్ డ్యూటీ క్యాడర్ కింద మొత్తం 25271 ఖాళీలు ప్రకటించారు. మహిళలు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. కంప్యూటర్ బేస్డ్ ఎగ్జామినేషన్(సీబీఈ), ఫిజికల్ ఎఫిషియెన్సీ టెస్ట్(పీఈటీ), ఫిజికల్ స్టాండర్డ్ టెస్ట్(పీఎస్టీ), మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్, డాక్యుమెంట్స్ వెరి ఫికేషన్ ద్వారా ఎంపిక జరుపుతారు. సీబీఈని స్టాఫ్ సెలక్షన్ కమిషన్, మిగిలిన టెస్టులను సీబీఎఫ్ఎల్ నిర్వహిస్తాయి.

భాళీల వివరాలు

పోస్ట్	పురుషులు	మహిళలు	మొత్తం
టీఎస్ఎఫ్	6418	1132	7545
సీఐఎస్ఎఫ్	7610	854	8464
ఎస్ఎస్బీ	3806	-	3806
ఐటీబీ	1216	215	1431
ఎఆర్	3185	600	3785
ఎస్ఎస్ఎఫ్	194	46	240
మొత్తం	22424	2847	25271

అర్హత: గుర్తింపు పొందిన బోర్డు/ పాఠశాల నుంచి పదోతరగతి/ మెట్రిక్యులేషన్ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. అభ్యర్థులకు ఆగస్టు 1 నాటికి 18 నుంచి 23 ఏళ్ల మధ్య వయసు ఉండాలి. 1998 ఆగస్టు 2కు ముందు 2003 ఆగస్టు 1 తరువాత జన్మించి ఉండకూడదు. రిజర్వులకు ప్రభుత్వ నిబంధనల మేరకు వయోపరిమితిలో సడలింపు వర్తిస్తుంది. ఎన్సీసీ సర్టిఫికేట్ ఉన్నవారికి ఎంపికలో అదనపు మార్కులు ఇస్తారు.

సాయుధ బలగాల్లో కానిస్టేబుళ్లు

సాయుధ బలగాలు

- జీఎస్ఎఫ్ - బోర్డర్ సెక్యూరిటీ ఫోర్స్
- ఎస్ఎస్ఎఫ్ - శరణు సీమ బల్
- ఐఆర్ - అస్సాం రైఫిల్స్
- సీఐఎస్ఎఫ్ - సెంట్రల్ ఇండస్ట్రియల్ సెక్యూరిటీ ఫోర్స్
- ఐటీబీ - ఇండో టెటెటన్ బోర్డర్ పోలీస్
- ఎస్ఎస్ఎఫ్ - సెక్టోరియల్ సెక్యూరిటీ ఫోర్స్

స్టాఫ్ సెలక్షన్ కమిషన్

సీ సర్టిఫికేట్ ఉన్నవారికి 5 మార్కులు, టీ సర్టిఫికేట్ ఉన్నవారికి 3 మార్కులు, ఏ సర్టిఫికేట్ ఉన్నవారికి 2 మార్కులు ఇస్తారు. సీబీఈ వివరాలు: పరీక్ష ఆర్గెనిజ్మెంట్ విధానంలో ఉంటుంది. ఇందులో మొత్తం 100 మల్టిపుల్ ఛాయిస్ ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. ప్రశ్నలన్నీ పదోతర గతి స్థాయిలోనే ఉంటాయి. జనరల్ ఇంటెలిజెన్స్ అండ్ రీజనింగ్, జనరల్ నాటర్స్ అండ్ జనరల్ అవేర్నెస్, ఎలిమెంటరీ మేథమెటిక్స్ ఇంగ్లీష్/ హిందీ లాంగ్వేజీలకు సంబంధించి ఒక్కోదానిలో 25 ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. ప్రశ్నకు 1 మార్కు. చొప్పున మొత్తం మార్కులు 100. తప్పుగా గుర్తించిన సమాధానానికి పాపు మార్కు. కోత విధిస్తారు. ప్రశ్నపత్రం ఇంగ్లీషు, హిందీ మాధ్యమాల్లో ఉంటుంది. పరీక్ష సమయం గంటన్నర. ఇందులో అర్హత పొందాలంటే జనరల్ అభ్యర్థులకు 35 శాతం, రిజర్వులకు వర్గాలకు 33 శాతం మార్కులు రావాలి.

ఫిజికల్ స్టాండర్డ్ టెస్ట్: పురుషులకు కనీసం 170 సెం.మీల ఎత్తు, 80 సెం.మీల ఛాతి ఉండాలి. మహిళలకు 157 సెం.మీల ఎత్తు, ఎత్తుకు తగిన బరువు ఉండాలి. ఫిజికల్ ఎఫిషియెన్సీ టెస్ట్: పురుషులు 5 కిమీల రేసుని 24 నిమిషాల్లో, మహిళలు 16 కిమీల రేసుని ఎనిమిది నిమిషాల్లో పూర్తిచేయాలి.

- ముఖ్య సమాచారం
- ప్రారంభ తేదీ: రూ.21,700
 - తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పరీక్ష కేంద్రాలు: చీరాల, గుంటూరు, కాకినాడ, కర్నూలు, నెల్లూరు, రాజమండ్రి, తిరుపతి, విజయనగరం, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, కరీంనగర్, వరంగల్, హైదరాబాద్.
 - దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.100 (మహిళలు, మాజీ సైనికులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు ఫీజు మినహాయం వర్తిస్తుంది).
 - ఆన్లైన్ దరఖాస్తు ప్రక్రియ ప్రారంభం: జూలై 17
 - ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 31
 - ఆన్లైన్లో ఫీజు చెల్లించేందుకు చివరి తేదీ: సెప్టెంబరు 2
 - చలానా ద్వారా ఫీజు చెల్లించేందుకు చివరి తేదీ: సెప్టెంబరు 7
- వెబ్సైట్: <https://ssc.nic.in>

బెంగళూరులోని హిందుస్థాన్ ఏరోనాటిక్స్ లిమిటెడ్ నిర్వహిస్తున్న హెచ్ఎఎల్ మేనేజ్మెంట్ అకాడమీ - పీజీడీఎం, ఎగ్జిక్యూటివ్ పీజీడీఎం ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. వీటికి ఎంపికీతా గుర్తింపు ఉంది. హెచ్ఎఎం నిర్వహించే అడ్మిషన్ టెస్టు, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా ప్రవేశాలు కల్పిస్తారు.

ఎగ్జిక్యూటివ్ పీజీడీఎం ఇన్ ఏఎయేషన్ మేనేజ్మెంట్ కోర్సు వ్యవధి 15 నెలలు. డినిని వర్మింగ్ ప్రొఫెషనల్స్ కు ఉద్దేశించారు. ఇందులో 120 సీట్లు ఉన్నాయి. ప్రోగ్రాములో భాగంగా ఏఎయేషన్ ఇండస్ట్రీ సంబంధించిన ప్రముఖులను కలిసి అవకాశం ఉంటుంది. మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్, ఆసెంబ్లీ లైన్స్, సప్లయ్ చెయిన్, ఆపరేషన్స్ అంశాలను వివరిస్తారు. ఇండస్ట్రియల్ విజిటేషన్, ఇంటర్వ్యూ, ప్రాజెక్ట్ వర్కులు ఉంటాయి. ఏఎయేషన్ ఇండస్ట్రీ సంబంధించిన నూతన పోకడలను తెలియజేస్తారు.

ఎన్ఐటీసీలో పారా మెడికల్ కోర్సులు

కోర్సులు - సీట్లు: హెల్త్ శానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్ కోర్సు వ్యవధి ఏడాది. ఇందులో 216 సీట్లు ఉన్నాయి. పిజియోడెరమీ టెక్నీషియన్ కోర్సు వ్యవధి ఏడాది. ఇందులో 60 సీట్లు ఉన్నాయి. డెంటల్ ల్యాబ్ టెక్నీషియన్ కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు. ఇందులో 48 సీట్లు ఉన్నాయి. రేడియాలజీ టెక్నీషియన్ కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు. ఇందులో 40 సీట్లు ఉన్నాయి. అర్హత: మొదటి మూడు కోర్సులకు పదోతరగతి/ తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. రేడియాలజీ టెక్నీషియన్ కోర్సుకు సైన్స్ గ్రూపులతో ఇంటర్/ పస్టెండ్తరగతి పూర్తిచేసి ఉండాలి. అభ్యర్థి వయసు 2020 ఆగస్టు 1 నాటికి 14 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి. కోర్సుల విధానం: వీటిలో డియరీ క్లాసులు, జాబ్ ట్రైనింగ్, అప్రెంటిస్షిప్ ఉంటాయి. ప్రస్తుత పరిస్థితుల దృష్ట్యా డియరీ క్లాసులను జూమ్ యాప్/ వైట్సాప్ టీమ్స్/ గూగుల్ తదితర ఆన్లైన్ విద్యాసాల ద్వారా నిర్వహిస్తారు. అభ్యర్థులు ఇంగ్లీషు/ హిందీ మాధ్యమాన్ని ఎంచుకోవచ్చు. రెగ్యులర్ అటెండెన్స్ తప్పనిసరి. ప్రాక్టికల్ నాలిడ్

- ముఖ్య సమాచారం
- దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.500
 - దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 31
 - వెబ్సైట్: www.nitcn-dia.com



జాబ్ కార్నర్

ఐఐటీ హైదరాబాద్లో ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్లు

హైదరాబాద్లోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ(ఐఐటీ).. కంప్యూటర్ విభాగంలో ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్(డేటా సెంటర్) అర్హత: సీఎస్/ఐటీ/ఈఈ/ఈసీఈ స్ట్రీముల్లో బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణత. కనీసం 65 శాతం మార్కులతో ఎంసీఏ/ఎమ్మెస్సీ కంప్యూటర్ సైన్స్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి. జీతభత్యాలు: అర్హత, అనుభవాలను బట్టి రూ.30,000 నుంచి రూ.50,000 వరకు చెల్లిస్తారు. ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్(ఐసీటీ) అర్హత: సీఎస్/ఐటీ/ఈఈ/ఈసీఈ స్ట్రీముల్లో బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణత. కనీసం 65 శాతం మార్కులతో ఎంసీఏ/ఎమ్మెస్సీ కంప్యూటర్ సైన్స్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి.

జీత భత్యాలు: అర్హత, అనుభవాలను బట్టి రూ.15,000 నుంచి రూ.30,000 వరకు చెల్లిస్తారు. ప్రాజెక్ట్ టెక్నీషియన్(ఎలక్ట్రీషియన్) అర్హత: ప్రథమ శ్రేణిలో ఐటీఎ(ఐటీ లేదా కంప్యూటర్స్ నెట్వర్కింగ్) లేదా సీఎస్ఈ/ఐటీ పస్ట్ క్లాస్ డిప్లోమా లేదా ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ లేదా ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ టెలికమ్యూనికేషన్స్ ఇంజనీరింగ్ ఉత్తీర్ణత. నెట్వర్కింగ్లో రెండేళ్ల పని అనుభవం ఉండాలి. జీతభత్యాలు: అర్హత, అనుభవాలను బట్టి రూ.10,000 నుంచి రూ.20,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

ప్రాజెక్ట్ టెక్నీషియన్ (ఎలక్ట్రీషియన్) అర్హత: ప్రథమ శ్రేణిలో ఐటీఎ(ఎలక్ట్రీషియన్)/ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్ లేదా పవర్ ఇంజనీరింగ్లో ప్రథమ శ్రేణి మార్కులతో ఇంజనీరింగ్ డిప్లోమా ఉత్తీర్ణత. ఎలక్ట్రీషియన్గా రెండేళ్లు పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి. జీతభత్యాలు: అర్హత, అనుభవాలను బట్టి రూ.10,000 నుంచి రూ.20,000 వరకు చెల్లిస్తారు. దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 25 వెబ్సైట్: <https://www.iitb.ac.in/careers/>

ఐఐసీఎల్లో ఇంజనీర్లు

భారత ప్రభుత్వరంగ సంస్థ అయిన ఇండియన్ ఇస్టల్ కాల్వరేషన్ లిమిటెడ్(ఐఐసీఎల్) ఎంపి విభాగంలో గ్రాడ్యుయేట్ అప్రెంటిస్ ల భాగంగా ఇంజనీర్స్/ఐపీ సర్గ నియామకానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. పోస్టు: గ్రాడ్యుయేట్ అప్రెంటిస్ ఇంజనీర్ విభాగాలు: కెమికల్ ఇంజనీరింగ్, సివిల్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్, ఇన్స్టుమెంట్షిప్ ఇంజనీరింగ్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ అర్హత: కనీసం 65 శాతం మార్కులతో సంబంధిత విభాగంలో బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణత. రిజర్వ్డ్ అభ్యర్థులకు 5% సడలింపు ఉంటుంది.

లకు 55 శాతం మార్కులు చాలు. 2021 గేట్లో అర్హత సాధించాలి. వయసు: 2021 జూన్ 30 నాటికి 26 ఏళ్లు మించకూడదు. ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం ఎస్సీ/ఎస్టీ అభ్యర్థులకు ఐదేళ్లు, ఓబీ సీలకు మూడేళ్లు, దివ్యాంగులకు పదేళ్లు గరిష్ట వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది. ఎంపిక విధానం: గేట్ 2021 స్కోరు ఆధారంగా అభ్యర్థులను పార్ట్ లిస్ట్ చేస్తారు. పార్ట్ లిస్ట్ చేసిన అభ్యర్థులకు గ్రూప్ డిస్కంపెన్సరీ, పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూ నిర్వహించి తుది ఎంపిక చేస్తారు. దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 25 వెబ్సైట్: <https://ioel.com/>

ఆర్ట్స్ ఫోర్వెస్ మెడికల్ సర్వీసెస్లో ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వశాఖకు చెందిన న్యూఢిల్లీలోని డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ జనరల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ ఫోర్వెస్ మెడికల్ సర్వీసెస్(డీజీఎంఎంఎస్) గ్రూప్-సి సివిలియన్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.



మొత్తం ఖాళీలు: 89

పోస్టులు: మల్టీటాస్కింగ్ స్పాష్, బార్బర్, వాచ్ మెన్, డ్రేడ్ మెన్ మేట్, కుక్, లోయర్ డివిజన్ క్లర్క్. అర్హత: పోస్టుల్లో అనుసరించి పదో తరగతి, ఇంటర్మీడియట్, సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో ఇంజనీరింగ్ డిప్లోమా ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం, ట్రైనింగ్ స్కీడ్ ఉండాలి. వయసు: పోస్టుల్లో అనుసరించి 18 నుంచి 27 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో ఆన్లైన్ దరఖాస్తులకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 09 వెబ్సైట్: <https://www.mod.gov.in/>



తెలుసా! పురాతన రాళ్ల వంతెనలవి!

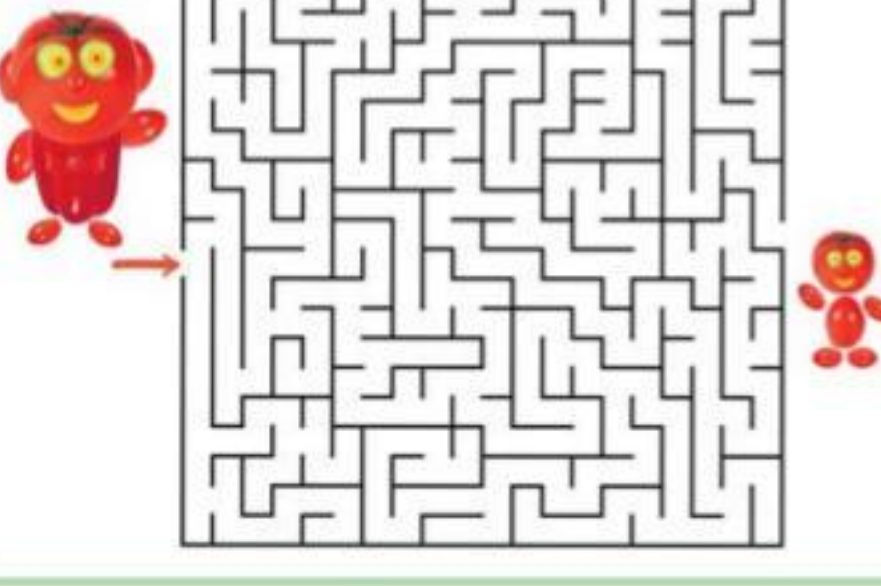
చిన్న చిన్న సెలయేర్లు... వాటిని దాటడానికి రాళ్ల వంతెనలు... వెరసి పర్యాటకులకు కనువిందు చేసే ప్రదేశాలు. సిమెంటు, స్టీల్తో పనిలేకుండా నిర్మించిన ఈ వంతెనలను క్వాడ్ర్ ట్రిడ్డెస్ అంటారు. ట్రిటన్లో కొన్ని వందల ఏళ్ల క్రితం నిర్మించిన అలాంటి వంతెనలు ఇప్పటికీ కనిపిస్తాయి. పెద్ద పెద్ద రాళ్లను వంతెనగా నిర్మించుకున్న తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. • ఎక్స్ మూర్ నేషనల్ పార్క్లో ఉన్న అలాంటి వంతెనకు ప్రత్యేక గుర్తింపు ఉంది. ఈ క్వాడ్ర్ ట్రిడ్డె పొడవు 55 మీటర్లు. ఈ తరహా వంతెనల్లో ఇది పొడవైనది. • ఈ వంతెన కింద నీరు తక్కువ ఎత్తులో నెమ్మదిగా పారుతుంది. అయితే నదికి వరదలు వచ్చినప్పుడు మాత్రం వంతెన కనిపించదు. చాలా సార్లు వరద ప్రవాహానికి రాళ్లు కొట్టుకుపోయాయి. అయితే సిబ్బంది తిరిగి రాళ్లతో వంతెనను పునరుద్ధరిస్తుంటారు. పురాతన వంతెనలను కాపాడుకోవాలనే ఉద్దేశంతో వెంటనే మరమ్మతులు చేస్తుంటారు. వీటిని సంరక్షించేందుకు పర్యాటకులు ఆసక్తి చూపుతుంటారు.



5 తేదాలు గుర్తించండి



దారి కనుక్కోండి!



నేను గీసిన బొమ్మ

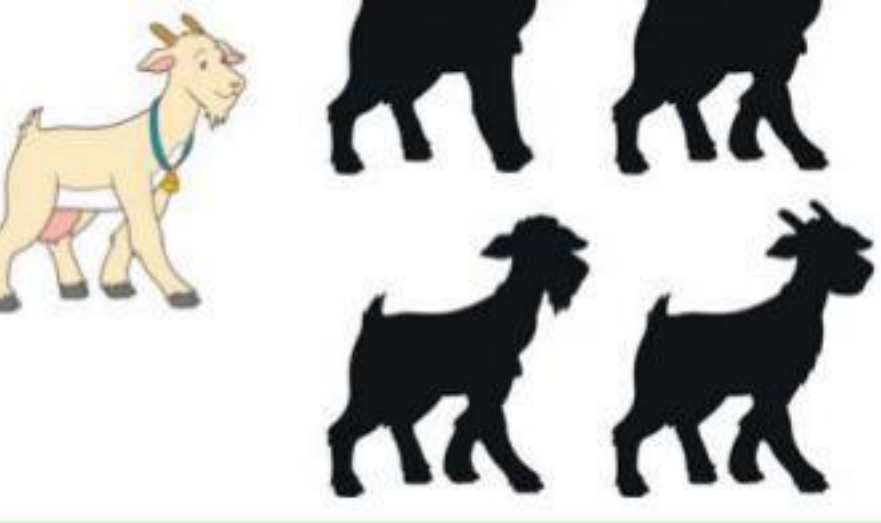


జి. చింటు 7వ తరగతి కాటారం

ఎటువైపు ఎన్ని?



సరైన నీడ ఏది?



డైలీ సుడోకు - 777

		3	7	6					
			4	5	8		3		
		8			6	5			
2	9		8	7		6			
5	1	3	4		9	7	8	2	
	8		5	3		1		9	
	9	2			8				
1		6	2	5					
			7	9	3				

4	1	5	2	9	6	3	7	8
9	6	3	7	1	3	5	4	9
2	7	3	4	8	5	2	6	1
5	2	1	9	6	7	8	3	4
3	4	6	5	2	8	9	1	7
8	9	7	3	4	1	6	2	5
1	3	9	6	5	4	7	8	2
7	8	2	1	3	9	4	5	6
6	5	4	8	7	2	1	9	3

ప్రతి బాక్స్లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్సులూ కలిపి చూస్తే నిండుగా, అర్ధంగా ఏ లైన్లోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.



కేన్స్ లో

మన మెరుపులే

బడికి వెళ్లేని పిల్లల ఇంటికి వెళ్లి చదువు చెబుతాడు. చదువుకున్న తల్లులకు ఉపాధి కల్పిస్తాడు. ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో ఉన్న కుటుంబాలకు నగదు బదిలీ చేస్తాడు. పట్టణాల్లోని పేదల అభ్యున్నతికి రాజీ లేని ప్రయత్నం అతడిది. వేల మంది చిన్నారుల భవిష్యత్తుకు 'సారథి'గా మారిన అంకితే అర్రోరా కథ ఇది...

పిల్లల భవిష్యత్తుకు సారథి

“జీవిత సత్యాలన్నిటినో బోధిస్తుంది భగవద్దీత. ఆ మహాగ్రంథం స్ఫూర్తితో నెలకొల్పిందే ‘సారథి ఎడ్యుకేషన్’. ఇది పట్టణ ప్రాంతంలోని బడి మానేసిన పేద విద్యార్థుల కోసం ఏర్పాటు చేసిన స్వచ్ఛంద సంస్థ. ఇప్పటికీ మూడేళ్లకు పైగా విరామం లేని ప్రయోజనం. దీనికి ముందు ఎంతో పరిశోధన చేశాను. దేశ వ్యాప్తంగా అనేక మందిని కలిశాను. పలు ప్రాంతాలు తిరిగాను. అభిప్రాయాలు తీసుకున్నాను. నాకు ఆర్గ్యుమెంటులు... పిల్లలు చదువు నేర్చుకోనే క్రమంలో తల్లితండ్రుల పాత్ర కీలకమని! వారి సహకారం, ప్రోత్సాహం లేకపోతే అది తరువాత చిన్నారులు భవిష్యత్తుపై పెను ప్రభావం చూపుతోంది. అందుకే ఏదో మొక్కుబడిగా చదువు చెబితే సరిపోదని, ఈ ప్రాజెక్టులో వారి తల్లులను కూడా భాగస్వాములను చేస్తే సరైన ప్రయోజనం ఉంటుందనిపించింది.

విద్య... ఉపాధి...
పేద కుటుంబాల్లో ప్రధాన సమస్య ఆర్థిక వనరులు. చాలిచాలని సంపాదనతో ఇల్లు గడవడమే కష్టం వారికి. దీంతో పిల్లల్ని కూడా బడి మాన్పించి పనులకు పంపిస్తున్నారు. అలాంటి పిల్లలను మళ్ళీ బడి బాట పట్టించడంలో ఎన్నో సవాళ్లు ఎదురయ్యాయి. దీనికి పరిష్కారం ఏమిటని ఆలోచిస్తున్నప్పుడు ఒక ఆలోచన తట్టింది. తల్లులకు ఉపాధి కల్పిస్తే, ఈ సమస్యకు కొంతవరకు పరిష్కారం దొరుకుతుందనిపించింది. ఆ దిశగా ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టాను. మాది డిప్లీ. అలాంటి మహాసగరంలో ఎక్కడో ఒకచోట బడి పెట్టి, పిల్లల్ని రమ్మంటే ఎన్నో వ్యయప్రయాసలు పడాలి. కనుక వారి ఇంటికే వెళ్లి బోధిస్తే బాగుంటుందనిపించింది. దీని కోసం పేద కుటుంబాల్లో చదువుకున్న మహిళలను ‘రెలేషన్ షిప్ మేనేజర్’ (ఆర్ఎం)గా తీసుకున్నాం. వారికి శిక్షణనిచ్చాం. విద్యార్థుల ఇంటికి వెళ్లి పాఠాల్లో చెప్పడం వీరి విధి. దీనికి మంచి స్పందన వచ్చింది.

ట్రైండింగ్
ఆ ‘పైసీ’కి పాతికేళ్లు



టాప్ సెక్టర్

ప్రస్తుతం దిగువ మధ్యతరగతి కుటుంబాల్లోని 150 మందికి పైగా మహిళలు ఆర్ఎంలుగా ఉపాధి పొందుతున్నారు. **8 వేల మంది విద్యార్థులు...**
మా ఆలోచన వల్ల రెండు రకాల ప్రయోజనాలు ఒనగూరాయి. బడికి వెళ్లేని పిల్లలకు విద్య అందుతోంది. మహిళలకు సంపాదనతో ఇల్లు గడుస్తోంది. ప్రస్తుతం మా సంస్థ ద్వారా ఐదు నుంచి పదేళ్ల లోపు వయసు గల 8 వేల మంది విద్యార్థులు లభి పొందుతున్నారు. ఆన్లైన్, ఆఫ్లైన్ పద్ధతుల్లో బోధిస్తున్నాం. డిల్లీలోనే కాకుండా ఢిల్లీ, హర్యానా, మధ్యప్రదేశ్ లోని గిరిజన ప్రాంతాలు, పరీటాబ్ తదితర ప్రాంతాల్లో క్యాంపస్ నిర్వహిస్తున్నాం.

కరోనాను లెక్క చేయకుండా...
గత ఏడాదిన్నర కాలంలో విద్యా వ్యవస్థ రూపు మారిపోయింది. బడులు తెరుచుకోక, విద్యార్థులు ఇళ్లకే పరిమితమవుతున్నారు. స్కూల్ కు వెళ్లి పిల్లలకు సరే... ఆన్లైన్ పాఠాలు సాగుతున్నాయి. మరి స్కాండ్ లెనివారి పరిస్థితి ఏమిటి? దీని కోసం వాట్సాప్ ఆధారిత కార్యక్రమం ఒకటి తీసుకువచ్చాం. ఇందుకు గంటలకు గంటలు స్కార్ప్ ఫోన్ ఉపయోగించవచ్చు. మోబైల్ ఫోన్ డేటా ఖర్చు చేయనవసరం లేదు. మా ఆర్ఎంలు ఒక్కొక్కరూ యాభై మంది విద్యార్థుల బాధ్యత తీసుకున్నారు. పర్యవేక్షను తల్లితండ్రుల పోస్టుకు పంపిస్తారు. దానికి తమ పిల్లలు రాసిన జవాబులను ఫోన్ తీసి తల్లితండ్రులు చూచి వాట్సాప్ చేస్తారు. అలా సులువైన పద్ధతుల్లో చిన్నారులకు పాఠాలు దూరం కాకుండా చర్యలు తీసుకున్నారు.

అపదలో అందగా...
అంతే కాకుండా ఆపదలో ఉన్న కుటుంబాలకు నేరుగా ఆర్థిక సరిగ్గా పాతికేళ్ల కిందటి మాట... ‘వాన్సాబీ’ అంటూ ప్రపంచాన్ని ఊహించిన ‘సైన్ గాక్స్’ గమ్యత్రయిన గాత్రానికి రాకింగ్ మ్యూజిక్ జోడించి 1996లో విడుదలైన ‘వాన్సాబీ’ నాడు పెద్ద సంచలనం. అదే వారి తొలి ఆల్బమ్ అయినా... ప్రపంచ పాప్ చరిత్రలో మరపురాని గీతంగా మిగిలిపోయింది. ‘సైన్ గాక్స్’ ఐదుగురు గాయకులన్నీ ట్రిబిడ్ పాప్ బృందం. మెలనీ బ్రౌన్ (స్పెర్ షైన్), మెలనీ షిఫ్ట్స్ (స్పెర్ షైన్), ఎమ్మా బస్సన్ (బేబీ షైన్), గెరీ హాలివెల్ (జింజీర్ షైన్), విక్టోరియా బెకహమ్ (పాప్ షైన్) ఈ బృందం సభ్యులు. ప్రధానంగా యువతులను ఆకట్టుకోవడమే లక్ష్యంగా వీరు ‘సైన్ గాక్స్’గా జతకట్టినా... లింగ బేదం లేకుండా అందరికీ దగ్గరయ్యారు. ఆ దశాబ్దపు పాప్ బిరాన్డో అతీత జనాదరణ పొందారు. ఇది ‘అమ్మాయిల సత్తా’ అంటూ నాడు అంగ పత్రికలు పతాక శీర్షికలు ప్రచురించాయి. తమ మొదటి ఆల్బమ్ ‘వాన్సాబీ’ విడుదలై 25 వసంతాలు పూర్తయిన సందర్భంగా ‘సైన్ గాక్స్’... తమ ప్రయాణంలో మధ్యగా నిలిచిన, ఆదరించిన అభిమానులు, శ్రేయోభిలాషులందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. “ఇన్నెక్స్ట్రా మీరు చూపిస్తున్న ప్రేమ, అభిమానాలే ‘సైన్ గాక్స్’ను ప్రపంచంలోనే విజయవంతమైన మహిళా బ్యాండ్ గా నిలబెట్టింది” అంటూ సామాజిక మాధ్యమాల్లో పోస్ట్ చేశారు. దీనికి గుర్తుగా ‘వాన్సాబీ 25’ పేరిట ఒక ఆల్బమ్ ను జనీవల విడుదల చేశారు.

సాయం కూడా చేశాం. వారి ఖాతాలకే నగదు బదలాయించాం. మా ప్రయత్నం వల్ల మహిళల ఆదాయం 40 శాతం పెరిగింది. అలాగే 90 శాతానికి పైగా పిల్లలు చెప్పింది అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నారు. చదువుపై శ్రద్ధ చూపుతున్నారు. ఇలాంటి మార్పు మేం కోరుకున్నది. అలాగే ఈ వివరాలలో ఆక్సిజన్ సిలిండర్లు, అనువంత్రుల్లో బెడ్లకు సుబంధించిన సమాచారాన్ని ఎప్పటికప్పుడు అవసరమైన వారికి చేరవేశాం. వ్యాక్సినేషన్ కు కూడా చాలిబోర్డ్ పెట్టాం. **అందరి సహకారంతో...**
నా బాల్కన, విద్యార్థులకు అంతా డిల్లీలోనే సాగింది. ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్స్ లో ఇంజనీరింగ్ అయిపోయిన తరువాత ‘టీవీ ఫర్ ఇండియా’ సంస్థ కోసం గ్రామీణ ప్రాంతాలు, పట్టణాల్లోని బస్స్ లో విస్తృతంగా పర్యటించాను. సెంట్రల్ స్టేషన్ ఫౌండేషన్ లో ప్రోగ్రామ్ మేనేజర్ గా నూతన విద్యా పద్ధతులపై పరిశోధనలు చేశాను. ఆ సమయంలో ప్రత్యక్షంగా చూసిన అంశాలన్నీ ‘సారథి ఎడ్యుకేషన్’ నెలకొల్పడానికి కారణమయ్యాయి. దీనికి ముందున్నది నేనే అయినా ఎంతో మంది వేసక నుంచి మద్దతునిస్తున్నారు. నిధులు అందించి ఆదుకొంటున్నారు. కనుకనే తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నీ నిరంతరాయంగా నిర్వహించగలుగుతున్నా.

సవాళ్లన్నీ... అయినా...
‘సారథి ఎడ్యుకేషన్’ను నడిపించాలంటే అడుగుడుగూ సవాళ్లు ఎదురవుతూనే ఉంటాయి. మొదటిది పిల్లలకు మెరుగైన పద్ధతుల్లో చదువు చెప్పడం. రెండోది వారి తల్లితండ్రులను ఒప్పించడం. ముఖ్యంగా ఈ కరోనా సమయంలో ఆన్లైన్ పాఠాలు బోధించడం పెద్ద సవారే. ఎందుకంటే చాలా కుటుంబాలకు స్మార్ట్ ఫోన్ లు లేవు. కొంతమంది పద్ద ఉన్నా మొబైల్ డేటా కోసం స్కోపిత లేదు. ఇక ఇళ్లకు వెళ్లి పాఠాలు చెప్పే మహిళలకు భద్రత కల్పించాలి. అయితే సమస్యలు ప్రతిరోజు ఉంటాయి. వాటిని ప్రతిబంధాలుగా భావిస్తే ముందడుగు వేయలేం. వీటన్నిటిని అధిగమించాలంటే సంకల్పం ఒక్కటే సరిపోదు... సహనం, కష్టపడే తత్వం కూడా ఉండాలి. అప్పుడే అక్షం చేరుకోగలుగుతాం.”

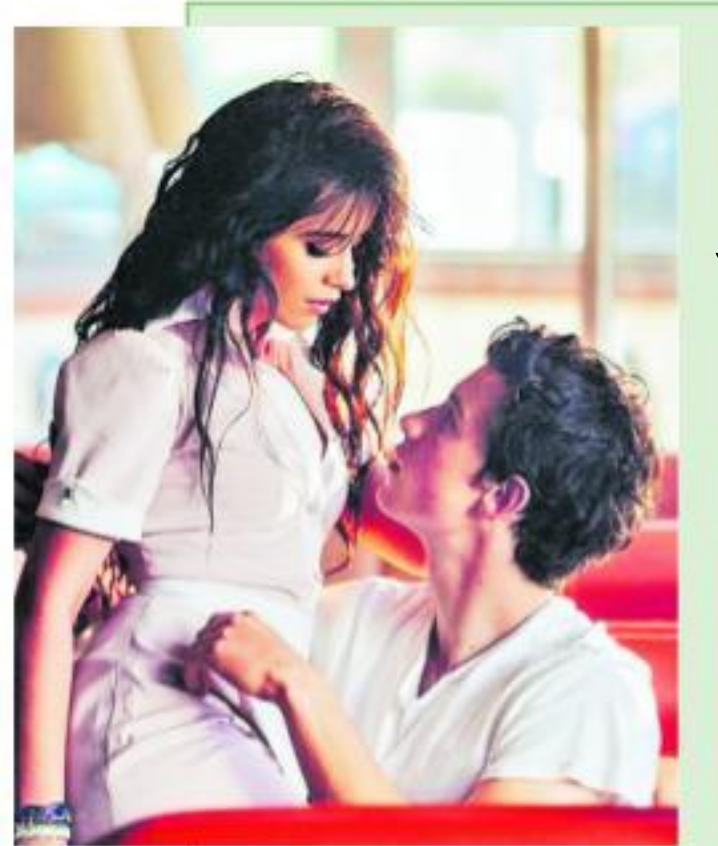
ప్రాన్స్ లో జరుగుతున్న ‘కేన్స్ ఫిలిమ్ ఫెస్టివల్’ సరికొత్త స్థాయిల్లో కేరాఫ్ గా నిలిచింది. రెడ్ కార్పెట్ పై తారలు, మోడళ్లు తళుక్కుమన్నారు. జోడీ ఫోర్డర్, మరియన్ కోలార్డ్, మ్యాగ్ జిలెన్ హాల్, హెలెన్ మిరెన్, ఆడమ్ డ్రైవర్ తదితర ప్రపంచ సినీ ప్రముఖులు విభిన్న డ్రెస్సుల్లో కనువిందు చేశారు. ఎంతమంది ఉన్నా... అందరిలో ఫ్యాషన్ బ్లాగర్ మానూష్ మైనావాలా మెహతా ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. సంప్రదాయ చీరకట్టులో భారతీయతను మనంగా చాటింది. “అంతటి మెగా ఈవెంట్ లో మన దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించే అరుదైన అవకాశం నాకు లభించింది. భారతీయ ఫ్యాషన్ ను ప్రపంచం ముందుంచాలన్న నా ఆకాంక్ష నెరవేరింది. నిజంగా నా జీవితంలోనే మరువలేని రోజు ఇది” అంటూ మానూష్ తన సంతోషాన్ని వంచుకుంది. ప్రముఖ డిజైనర్ మనీష్ మల్త్రా ఈ అవుట్ ఫిట్ రూపొందించారు. తెలుపు రంగు చీరకు మ్యాచింగ్ గా అదే రంగు టాప్ ధరించి మానూష్ మురిపించింది. ఆమెతోపాటు నిధి సునిల్, ఫర్వానా బోధి కూడా చిత్రోత్సవంలో క్యాట్ వాక్ చేశారు. నిధి దక్షిణ భారత మోడల్, నటి. ఫర్వానా భారత్ లో పుట్టి దుబాయ్ లో స్థిరపడిన స్థాయిలిస్ట్. స్ట్రాప్ లెస్ ఎల్లో పీకాక్ డ్రెస్ లో ఫర్వానా విభిన్నంగా కనిపిస్తే... రబీ కెరాజ్ వైట్ కలర్ సూట్ లో నిధి ఆకర్షించింది.

‘కాంటిహీనమైన నా ప్రపంచంలో కాంతి కిరణమై నన్ను నడిపించింది సుమేష్ ఏకాంతిక. నీ ప్రేమ, నీ కోపం, నీ నవ్వు, నీ జ్ఞాపకాలన్నీ నిన్ను వెతికి ఈ క్షణాల్లో నన్ను వెతుక్కొంటూ వస్తున్నాయ్...’ అదివి మనసు మాట్లాడుతోంది. కథి చేస్తే... అతడి ఫోన్ రింగ్ అవుతుంది. ‘హాయ్ అంబర్... ఏంటీ... పెళ్లికి రాకు అని చెప్పడానికి ఫోన్ చేశారా?...’ లేదు బాబూ... నువ్వు రాకపోతే పెళ్లి ఆగిపోతుందని ఫోన్ చేశా... అన్న ఆయన సమాధానంతో అతడిలో అలజడి. బైకిపై బయలుదేరుతాడు. ‘నువ్వు నాకు దూరమై ఏడాది అవుతున్నా నేను వెళ్లి ప్రతి చోటూ నా జ్ఞాపకాలు నన్ను వెంటాడుతూనే ఉన్నాయి. వాటన్నిటిని విడిచిపెట్టడానికో, వెతుక్కోవడానికో తెలియని ఈ ప్రయాణం ముగిసేదెక్కడో’ మళ్ళీ జ్ఞాపకాల్లోకి వెళతాడు. ‘నేను ఫౌండేషన్ ఎలా వేయమన్నాను... అంటూ ప్రశ్నించిన అతడి మాటలు, సూచనలు పట్టించుకోకు బిల్డింగ్ సైట్ లో సూపర్ వైజర్. నచ్చని డిజైన్లు చేయలేక, కార్పొరేట్ క్యాలిక్యులేషన్స్ కు కాంప్రమైజ్ కాలేక తనలో తాను మదనపడుతుంటాడు. అలాంటి ఒక టైమ్ లో తొలిసారి ఏకాంతికను చూశాడు అదివి. ఆ క్షణమే ఆమెతో ప్రేమలో పడిపోతాడు. తనతో పరిచయం పెంచుకోవడానికి కాఫీ షాప్ కి వెళతాడు. మాటలు కలుపుతాడు. అతను ఆర్కిటెక్ట్. ఆమె డిజైనర్. రెండోసారి అనుకోకుండా కలిసివచ్చాడు ‘ఐ లవ్ యూ’ చెప్పేస్తాడు అదివి. తనకు నచ్చదు. డేటింగుకు రమ్మంటాడు. తను నో అంటూనే అతడి పరిచయాన్ని ఆస్వాదిస్తుంటుంది. ఒకరోజు అదివి ప్రేమకు ఓకే చెబుతుంది. పరిచయం... ప్రేమ... జంటగా ఆస్వాదిస్తుంటారు. కొన్నాళ్లకు ప్రేమ ముదిరి పెళ్లి చేసుకోవాలనుకొంటారు. కానీ కెరీర్ లో సెటిల్ అయ్యాకే అయితే అదివి ఏ ఉద్యోగంలోనూ కుదురుకోలేదు. కారణం... ఆర్కిటెక్ట్ గా తను కొత్త కొత్త డిజైన్లు చేయాలనుకొంటాడు. కానీ అతడికి ఉద్యోగం ఇచ్చిన కంపెనీలు వాళ్లకు నచ్చినట్లు మాత్రమే డిజైన్లు కావాలంటారు. ఇక్కడే మనోహర వినవలెనా... డెజైనింగ్ అందుకే తన నైపుణ్యాన్ని అర్థం చేసుకొని ఉద్యోగం ఇచ్చే వారి కోసం వేచి చూస్తుంటాడు. అక్కడే ఏకాంతికకు ముందుకుంది. ‘ముందు నిన్ను నువ్వు నిరాపింతుకున్న తరువాత నీకు నచ్చినవి చేసుకోవచ్చు’

యూట్యూబ్ హిట్
అంటుంది. ‘నేను నీలాగా మనసు చంపుకొని పని చేయలేను’... అదివి సమాధానం. ‘ఇప్పటికే నాన్న పెళ్లి చేసుకోమని ఒత్తిడి చేస్తున్నారా...’ ‘అయితే మీ నాన్న చూసిన సంబంధమే చేసుకో పో’ అంటాడు అదివి ఆవేశంగా. ఆ మాటలు ఆమె గుండెల్లో గుచ్చుకుంటాయి. అటు నాన్నని ఒప్పించలేక... ఇటు అదివికే నచ్చుచున్నారేక... నలిగిపోతుంటుంది. మరుసటి పరిచయం... ప్రేమ...



రోజు అదివి దగ్గరికి వస్తుంది ఏకాంతిక. ‘ఐ లవ్ యూ’ అదివి. కానీ ఇంకా మనం కలిసి ఉంటే తీసి జ్ఞాపకాలన్నీ చెరిగిపోతాయేమోనని భయం వేస్తోంది. రెట్టే బ్రేకప్... కన్నీళ్లతో ఏకాంతిక అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోతుంది. అతడు ఒంటరి అయిపోతాడు. అంత బాధను జీవితంలో ఎప్పుడూ అనుభవించలేదాడు. కెరీర్ ను వదిలేసి, విరహంలో తనను తాను మరచిపోతాడు. చివరకు ఏమైంది? ‘అవి’ లమంచితంలో చూస్తేనే బాగుంటుంది. కథ, కథనం, దర్శకత్వం శివ మజ్జి వాసంతి, కల్యాణ్ రెడ్డిల అభినయం ఆకట్టుకుంటుంది. యూట్యూబ్ లో విడుదలైన ఈ షార్ట్ ఫిలిమ్ ను ఇప్పటికీ 5.78 లక్షల మంది వీక్షించారు.



ఈ వారం అమెజాన్ మ్యూజిక్ లో దేశవ్యాప్తంగా ట్రెండ్ అవుతున్న టాప్-10 పాటలు...
1. రెవిటేటింగ్ (రెవిటేటింగ్)
2. ధోడా ధోడా ప్యార్ (ధోడా ధోడా ప్యార్)
3. బైండింగ్ లైట్స్ (అఫర్ అవర్స్)
4. ఆస్ట్రోనాట్ ఇన్ ద ఓషన్ (ఆస్ట్రోనాట్ ఇన్ ద ఓషన్)
5. మాంటెరో (మాంటెరో)
6. కైసే హవా (కబీర్ సింగ్)
7. పీచెస్ (జస్మిన్)
8. సెనెరీటా (సెనెరీటా)
9. డ్యాన్స్ మంకి (డ్యాన్స్ మంకి)
10. లుట్ గయే (లుట్ గయే)



మీ మిడియా
కెమెన్స్ ప్రస్తుతం
బీసీసీఎస్ అధ్య
క్షుడు సౌరభం
గంగూలీ జీవితం
ఆధారంగా
హిందీలో ఓ
సినిమా రూపొం
దనుంది.
సుమారు 250
కోట్ల రూపాయల
బడ్జెట్తో బడా బాలీవుడ్ నిర్మాణ సంస్థ
'డాడా' బయోపిక్ నిర్మించడానికి సన్నా
హాలు చేస్తోంది. తన బయోపిక్ తెరకెక్కిం
చడానికి అంగీకరించినట్లు సౌరభ గంగూలీ



వెండితెరపైకి దాదా జీవితం

వెల్లడించారు. "అవును. నా బయోపిక్కి
'యస్' చెప్పా. హిందీలో తెరకెక్కుతుంది.
ప్రస్తుతానికి దర్శకుడి పేరు చెప్పలేను. మరి
కొన్ని రోజుల్లో వివరాలు వెల్లడిస్తా" అని
గంగూలీ పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం సినిమా
స్క్రిప్ట్ దశలో ఉందని, మాజీ క్రెడిటర్తో
నిర్మాణ సంస్థ చర్చలు జరుపుతోందని
సమాచారం. తెరపై తన పాత్రను
రణ్ బిర్ కపూర్ పోషిస్తే బావుంటుందని
దర్శక-నిర్మాతలకు గంగూలీ
సూచించారట.

నిజ జీవితంలోనూ... సినిమాలోనూ... ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్ మధ్య స్నేహం ప్రతిబింబించేలా ఓ
వీడియో విడుదల చేయాలని దర్శకుడు రాజమౌళి భావిస్తున్నారా? అంటే... 'అవును' అనే సమా
ధానం వినపడుతోంది. అంతర్జాతీయ స్నేహితుల దినోత్సవం సందర్భంగా ఇద్దరు హీరోల
స్నేహాన్ని ప్రజలకు చూపించే ఆలోచనలో ఉన్నారు. ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్ నటిస్తున్న చిత్రం 'ఆర్
ఆర్ఆర్, రౌడ్రం రణం రుద్రం'. ఈ గురువారం మేకింగ్ వీడియో ఒకటి విడుదల చేయనున్నారు.
అది కాకుండా... ఆగస్టు 1న అంతర్జాతీయ స్నేహితుల దినోత్సవం సందర్భంగా మరొక మేకింగ్
వీడియో విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారని గుసగుస. సెట్లో హీరోల ఫ్రెండ్స్
చూపించేలా! సినిమాలో కొమురం భీమగా ఎన్టీఆర్, అల్లూరి సీతారామరాజు పాత్రలో రామ్చరణ్
నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. తెల్లదొరలపై పోరాడే క్రమంలో ఇద్దరూ స్నేహితులుగా కనిపించను
న్నారు. పరిస్థితుల ప్రభావం వల్ల ఇద్దరూ తలపడే సన్నివేశాలూ ఉన్నాయి. వాటిని తెరపై చూస్తు
న్నప్పుడు ప్రేక్షకులు బావోద్వేగానికి లోనవుతారని, కంటకడి పెడతారని రచయిత విజయేంద్రప్ర
సాద్ గతంలో వెల్లడించిన విషయం విదితమే.

సంజయ్... షారూఖ్...

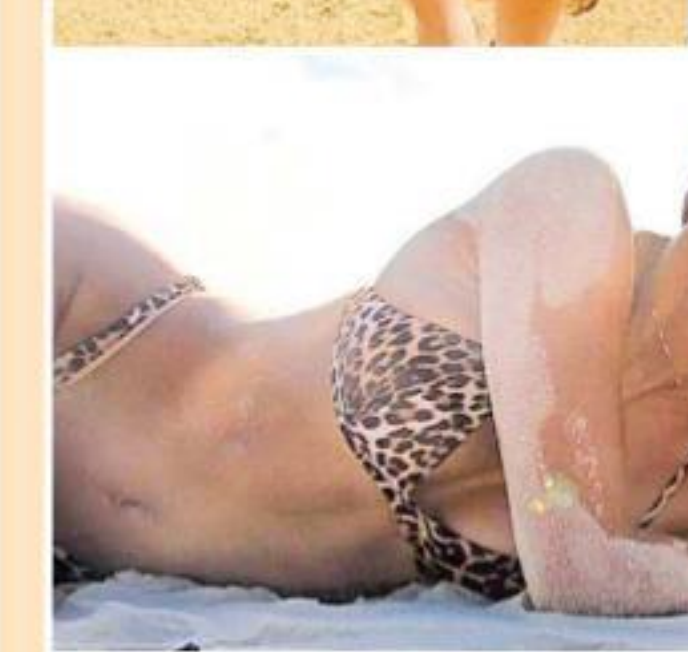
రాఖీ!

హిందీ హీరోలు
షారూఖ్ ఖాన్, సంజయ్
దత్ స్నేహితులు. కానీ,
ఇప్పటివరకూ ఇద్దరూ
కలిసి మల్టీస్టార్
సినిమా చేయలేదు.
షారూఖ్ నటించిన 'రా.
వన్'లో అతిథిగా తళుక్కు
మన్న సంజయ్, అంతకు
ముందు 'ఓం శాంతి
ఓం'లోని పాటలో మెరి
శారు. ఇప్పుడీ ఇద్దరూ
కలిసి ఓ సినిమా చేస్తున్నా
రని ముంబై ఖబర్. దానికి
'రాఖీ' బైటిల్ ఖరారు చేశారట.
ముంబైలో చిత్రీకరణ కూడా ప్రారంభించారని సమాచారం.
హిందీలో పాటలు వివిధ భారతీయ భాషల్లో విడుదల
చేయాలని భావిస్తున్నారు.



చెన్నై టు కోల్ కతా

వైద్య పరీక్షలు పూర్తి చేసు
కుని ఆమెరికా నుంచి తిరిగి
వచ్చిన తల్లెడా రజనీకాంత్
క్షణం తీరిక లేకుండా రకరకాల
కార్యక్రమాలతో బీజీగా
ఉన్నారు. తను ఏర్పాటు చేసిన
'రజనీ మక్కుల్ మండ్రం' పార్టీ
కార్యక్రమంతో సమావేశమైన
అనంతరం ఇక రాజనీయోలోకి
ఇక రానని చెప్పడమే కాకుండా ఆ పార్టీని రద్దు చేసినట్లు
ప్రకటించారు. ఇక సినిమాల మీదే ఆయన దృష్టి పెట్టారు.
ముందు 'అజ్ఞాతై' మాటింగ్ పూర్తి చేయాలని నిర్ణయం
చుకున్నారు. ఈ సినిమా షెడ్యూల్ బుడవారం నుంచి
కోల్ కతాలో జరుగుతుంది. ఈ చివరి షెడ్యూల్ మాటింగ్
కోసం రజనీకాంత్ సహా ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక
నిపుణులు కోల్ కతా చేరుకున్నారు.
నవంబర్ 4న 'అజ్ఞాతై'
చిత్రాన్ని విడుదల
చేయడానికి
సన్నాహాలు
చేస్తున్నారు.



దుల్కర్ సల్మాన్ సినిమాలో!

దుల్కర్ సల్మాన్ కథానాయకుడిగా హను
రామచంద్రా దర్శకత్వంలో ప్రియాంకా
దత్, సుప్రీతి దత్ ఓ సినిమా నిర్మి
స్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అందులో
సుమంత కీలక పాత్రలో నటించ
నున్నట్లు పిల్చినగర్ టాక్.
ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ
హైదరాబాద్లో జరుగుతోంది.
అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్లో వేసిన
సెట్లో ప్రధాన తారాగణంపై
సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారు.
అందులో సుమంత కూడా పాల్గొంటు
న్నారు. సినిమాలో ఆయన పాత్రకు ప్రాముఖ్యం
ఉండటంతో అంగీకరించారని టాక్. దుల్కర్
సల్మాన్ ఆర్మీలో వ్యక్తిగా నటిస్తున్న ఈ సినిమాను
1960వ దశకం నేపథ్యంలో పీరియాడిక్ లవ్స్టోరిగా
తెరకెక్కిస్తున్నారు.



పెళ్లి తర్వాత... క్రైమ్ రిపోర్టర్గా!

యామీ గౌతమ్ క్రైమ్ రిపోర్టర్గా నటించ
నున్న సినిమా 'లాస్ట్' (lost). కోల్ కతా నేపథ్యంలో
మీడియా సమగ్రత, బాధ్యత అంశాల చుట్టూ
తిరిగి కథాంశంతో ఇన్వెస్టిగేటివ్ డ్రామాగా రూపొం
దింపనున్నారు. మంగళవారం చిత్రాన్ని ప్రకటించి
వారు. దీనికి అనిరుద్ధ రాయ్ చౌదరి దర్శకుడు.
చంకజ్ కపూర్, రాహుల్ ఖన్నా, సీల్ భూపాలం,
వీయా బాణ్ పాయి, తుషార్ పాండే ప్రధాన తారా
గణం. సమాజంలో అంశాల్ని స్పృశిస్తూ... సందేశా
త్మకంగా, ప్రజలు ఆలోచింపజేసేలా చిత్రాన్ని
తెరకెక్కిస్తామని, తన ప్రతి చిత్రంలో ఏదో ఒక
సామాజికాంశం ఉంటుందని దర్శకుడు తెలి
పారు. ఇదొక ఎమెషనల్ డ్రైల్లో అని
ఆయన చెబుతున్నారు. పెళ్లి తర్వాత
యామీ గౌతమ్ ప్రతీకరించిన చిత్రమిది.
ఆరైడి ఆమె నటించిన 'భూత్ పోలీస్'
సెప్టెంబర్ 17న డిస్నీ ప్లస్ హాట్స్టార్
ఓటీటీలో విడుదల కానుంది. మరో
రెండు చిత్రాల్లో యామీ గౌతమ్
నటిస్తున్నారు.

ఫాటో దిగితే చాలనుకున్నా...

ఇప్పుడు మాటలు రాస్తున్నా!



దానికి జత చేశారు. రామ్చరణ్ హీరోగా శంకర్ దర్శకత్వంలో 'దిల్
రాజు, శిరీష ఓ పాన్ ఇండియా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న సంగతి తెలి
సిందే. దానికి సాయిమాధవ్ బుర్రా మాటలు రాస్తున్నారు. ఇటీ
వల దర్శక, రచయితల మధ్య చర్చలు జరిగాయి. హీరోగా
రామ్చరణ్ 15వ చిత్రమిది. శ్రీవెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్లో
50వది. ఈ సినిమా రెగ్యులర్ మాటింగ్ సెప్టెంబర్లో
ప్రారంభించనున్నట్లు సమాచారం.

"నేను 'జెంటిల్ మేన్'
సినిమా చూసినప్పుడు శంక
ర్ గారితో ఓ ఫొటో దిగితే ఈ
జీవితానికి చాలనుకున్నాను.
ఇప్పుడు ఆయన దర్శకత్వం
వహిస్తున్న సినిమాకు
మాటలు రాస్తున్నాను"
అని రచయిత సాయి
మాధవ్ బుర్రా ట్వీట్
చేశారు. దర్శకుడితో
దిగిన ఫొటోను

నవ్వించే గోవిందా!

'దుర్గాధుడు' పేమ్ విజయ్ కృష్ణ, ప్రియా శ్రీనివాస్
జంటగా నటించిన చిత్రం 'గోవిందా భజ గోవిందా'. బెక్కం
వేణుగోపాల్ ఫస్టు లక్ విడుదల చేశారు. "కుటుంబమంతా



కలిసి చూసి, సంతోషంగా నవ్వుకునే హాస్యభరిత చిత్రమిది.
విజయ్ కృష్ణ చక్కగా నటించారు. ఎన్నో చిత్రాలకు సహాయ
దర్శకుడిగా పనిచేసిన నేను, ఈ సినిమాతో దర్శకుడిగా, నిర్మా
తగా పరిచయంవుతున్నా" అని సూర్య కార్తీకయ్య తెలిపారు. ఉపేం
ద్రతో కలిసి ఆయన చిత్రాన్ని నిర్మించారు.



బడ్డ విదేశీ...
తల్లి స్వదేశీ...
తర్వాత ఏమైంది?

డబ్బులకు

అశపడిన ఓ స్వదేశీ వనత మిమి అద్దె
గర్భం దాల్చడానికి అంగీకరిస్తుంది. ఓ అమెరికన్
జంట రూ. 20 లక్షలు ఇస్తామని చెప్పడంతో నరో
గనీ విధానంలో గర్భవతి అవుతుంది. బిడ్డ జన్మించకముందే
వద్దని విదేశీయులు ఓ నిర్ణయానికి వస్తారు. అప్పుడు మిమి
ఏం చేసింది? అనే కథాంశంతో రూపొందిన హిందీ సినిమా
'మిమి'. తెలుగులో 'వన్ నేనొక్కడినే', 'దేవేయ్' చిత్రాల్లో కథానాయి
కగా నటించిన కృతీ సనన్ బైటిల్ పాత్ర పోషించారు. చంకజ్
త్రిపాఠీ ప్రధాన పాత్రలో నటించారు. ఈ నెల 90వ నెలెట్టిక్
ఓటీటీ, జియో సినిమాలో విడుదల కానుంది. మంగళవారం
మైలర్ విడుదల చేశారు. అందులో కృతీ సనన్, చంకజ్ త్రిపాఠీ
మధ్య సంభాషణలు నవ్వించాయి. సున్నితమైన అంశాన్ని
వివేచాత్మకంగా చెబుతూ తీసిన ఈ సినిమా ఎప్పుడు
ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తుందా? అని వాలా
రోజుల నుంచి ఎదురుచూస్తున్నట్లు
కృతీ సనన్ తెలిపారు.

ఆగస్టు తొలివారంలో...

'రాజావారు రాణీవారు' పేమ్
కిరణ్ అబ్బవరం నటించిన చిత్రం
'ఎన్టీఆర్ కళ్యాణమండపం'.
ఇందులో 'ట్యాక్సీవాలా' పేమ్
ప్రియాంకా జువాలర్ హీరోయి
న్. ఆగస్టు 9న డియోటల్లో
చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నా
మని నిర్మాతలు ప్రమోద్,
రాజు వెల్లడించారు. ఇంకా
'కాత్త దర్శకుడు శ్రీధర్ గాడి
చిత్రాన్ని చక్కగా తీశాడు.
ఇప్పటికీ విడుదలైన

"మాశాలే కళారా", "మక్కుల మన్నీ" పాటలకు, ప్రచార
చిత్రాలకు అద్భుత స్పందన లభించింది. అదే విధంగా
చిత్రానికి వస్తుందని ఆశిస్తున్నాం. శంకర్ పిక్చర్స్
సినిమా ప్రపంచవ్యాప్త హక్కులను దక్కించుకుంది"
అని నిర్మాతలు చెప్పారు. సాయికుమార్ పాత్ర చిత్రా
నికి ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని దర్శకుడు
చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి కథ, మాటలు, కథనం:
కిరణ్ అబ్బవరం, సంగీతం: చేతన్ భరద్వాజ్.

భగత్ సింగ్ స్ఫూర్తితో...

విద్యార్థి, ధృవీక జంటగా నటించిన చిత్రం
'భగత్ సింగ్ సగర్'. సోమవారం ఫస్టు లక్ విడు
దల చేశారు. దర్శకుడు వాలాజా క్రాంతి మాట్లా
డుతూ "భగత్ సింగ్ మాటల సూర్తితో వాస్తవ
సంఘటనల ఆధారంగా రూపొందిన చిత్రమిది.
వినూత్న కథనంతో సహజత్యానికి దగ్గరగా
తీశాం. కథ ప్రకారం అంద్ర, తమిళనాడు, కేర
ళలో చిత్రీకరించాం. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో
త్వరలో టీజర్ విడుదల చేస్తాం" అన్నారు.
గ్రేట్ ఇండియా మీడియా హౌస్ చిత్రాన్ని
నిర్మించింది.

