



బతకడానికి తాపీ పట్టారు..

కృష్ణా జిల్లా మచిలీపట్నానికి చెందిన చంద్రశేఖర్ బ్రిగేడ్ పాఠశాలలో ప్రైవేటు ఉపాధ్యాయుడుగా పనిచేస్తున్నారు. ఈ పాఠశాల కరోనా కారణంగా మూతబడడంతో ఆరు నెలలుగా జీతాలు లేవు. వివాహమై, సొంత కుటుంబాన్ని ఏర్పాటు చేసుకొన్న చంద్రశేఖర్.. ఎక్కువ రోజులు ఇంట్లో ఊరికే ఉండలేకపోయారు. తెలియని పని అయినా కుటుంబ పోషణ కోసం ఇప్పుడు తాపీ పని చేస్తున్నారు.

కాంట్రాక్టు లెక్చరర్ల ఆకలి కేకలు

3,720 మందికి 6 నెలలుగా జీతాలేవు
ఆర్థికశాఖలో మగ్గుతున్న రెన్యూవల్ ఫైల్
ఇంత కష్టంలోనూ పట్టించుకోని ప్రభుత్వం

అయ్యో.. గురు!

బోధన చేసేవారు బతుకువేటలో

అసలే అంతంతమాత్రం జీతాలు

కరోనాతో మరింతగా దుర్భర స్థితి

పీహెచ్డీ చేసి పాలం పనులకు

కడపలో ఓ ప్రైవేటు లెక్చరర్

కాంట్రాక్టు లెక్చరర్ల రెన్యూవల్పై

మాట దాటని సర్కారు చేతలు

ప్రభుత్వ టీచర్లకు ఒకటే నరకం

బోధనేతర విధుల్లో ఉపాధ్యాయులు

‘ఆంధ్రజ్యోతి’ ప్రత్యేక కథనం

రోడ్డు మీద చెప్పులు, మాస్కులు అమ్ముకొంటున్న ప్రైవేటు టీచర్లు

కూలీలుగా, తాపీ మేస్త్రీలుగా, చిల్లర వర్తకులుగా నానా పాట్లు

(ఆంధ్రజ్యోతి స్టూడెంట్స్ రిపోర్ట్)

నెహ్రూబుర్ 5... గురుపూజోత్సవం! ‘హ్యాపీ టీచర్స్ డే’ అంటూ పిల్లలంతా శుభాకాంక్షలు చెప్పే రోజు! కానీ... ఈసారి అంతా ప్రత్యేకం! టీచర్స్ డే వచ్చింది. కానీ... ‘హ్యాపీ’ లేదు. మరి ముఖంగా ప్రైవేటు పాఠశాలల్లో పనిచేసే ఉపాధ్యాయుల పరిస్థితి దయనీయంగా మారింది. అనేక మంది టీచర్లను కరోనా మహమ్మారి బజారుపాలు చేసింది. క్రాసులు లేవంటూ పెంకెట్ల పీజులు కట్టడంలేదు. పీజులు వసూలు కావడంలేదని యాజమాన్యాలు జీతాలు ఇవ్వడంలేదు. దీంతో ప్రైవేటు స్కూళ్ల టీచర్లలో అత్యధికులకు ఆరేళ్ల జీతమే అందుతోంది. మరెందరో ఉద్యోగాలు కోల్పోయి... ఇతర ఉపాధి మార్గాలు వెతుక్కుంటున్నారు. దొరికిన కూలి పనులు చేసుకొంటూ ప్రైవేటు టీచర్లు కనాకష్టంగా బతుకుబండి లాగుతున్నారు. చెప్పలమ్ముకొంటూ విజయవాడ నడిరోడ్డుపై నిలబడ్డ ప్రైవేటు టీచర్ వెంకటేశ్వరరావు ఉదంతమే దీనికి నిదర్శనం. మాస్కుల ముక్కని కొందరు, తాపీ పట్టిన వారు మరెందరూ, పలుగూ పాఠా భుజాన వేసుకొని పాలం పనిలోకి ఇంకొందరు! మరోవైపు బండెడు

కలం వదిలి కూలికి..



తవ్యా వెంకటయ్య తెలుగు సాహిత్యంలో పీహెచ్డీ చేశారు.

విజ్ఞానదాయకమైన ఎన్నో పుస్తకాలు రచించారు. ఇంతటి అక్షర సేద్యం చేసిన అయిన ఇప్పుడు పలుగూ, పాఠా పట్టుకొని పాలం పనులకు వెళుతున్నారు. బీఈడీ చేసిన వెంకటయ్య కడప జిల్లా గ్రాజీవీటలోని ఓ ప్రైవేటు డిగ్రీ కళాశాలలో తెలుగు లెక్చరర్ గా పనిచేసేవారు. పాఠాలు చెబితే వచ్చే రూ. 10వేలు జీతంపైనే కుటుంబాన్ని పోషిస్తున్నారు. అయిన జీవితంలో కరోనా కట్టోలం రేపింది. పనిలేదు...జీతాలు లేవంటూ యాజమాన్యం కొన్నాళ్లుగా వేతనాలు అపేసింది. వెంకటయ్యకు కుటుంబాన్ని ఎలా పెట్టుకురావాలో తెలియలేదు. కొన్నాళ్లు గంజి తాగి అర్థాకలితో జీవితం నెట్టుకొచ్చారు. చివరకు భార్యాపిల్లలను పోషించుకోవడానికి తన ఊరు అవ్వాలపల్లెలో ఏ పని దొరికితే అ పనికి వెళుతున్నారు.

మగతా 3వ పేజీలో...

కేంద్రం చెప్పిందా!

పంపు సిల్లుకు మీటర్లపై రాష్ట్రం సాకులు

మినిట్స్ కాపీలో మీటర్ల మాటే లేదు

రైతుకు నగదు బదిలీ తప్పనిసరి కాదు

డిస్కంమీలకే నేరుగా ఇచ్చే వెసులుబాటు

అయినా... కేంద్రం పేరిట ‘సంస్కరణలు’

లెక్క తేల్చేందుకు ఇతర మార్గాలున్నా

మీటర్ల ఏర్పాటుపైనే ప్రత్యేక ఆసక్తి



(అమరావతి - ఆంధ్రజ్యోతి)

రైతు గుండెల్లో ‘మీటర్ డర్ మొదలైంది. రాజకీయంగా ఇదో వివాదంగా మారింది. అప్పుడిప్పుడో చంద్రబాబు వ్యవసాయ కనెక్టర్లకు మీటర్ పెడతామన్నప్పుడు... వైఎస్ నాయకత్వంలో కాంగ్రెస్ భారీ ఉధృమమే నడిపింది. దీంతో చంద్రబాబు ఆ ప్రతిపాదనను ఉపసంహరించుకున్నారు. ఇప్పుడు... మళ్లీ విద్యుత్ సంస్కరణల పేరిట జగన్ సర్కారు పంపుసిల్లుకు మీటర్ల పెట్టి, నగదు బదిలీ అమలు చేయాలని నిర్ణయించింది. ‘కేంద్రం చెప్పింది. మేం చేస్తున్నాం’ అంటోంది. అసలు విషయమేమిటంటే... పంపుసిల్లుకు మీటర్లు పెట్టాలని కేంద్రం ఎక్కడా చెప్పలేదు. రైతుల

‘రైతులకు ఉచిత విద్యుత్తు కొనసాగుతుంది. వారిపై పైసా కూడా భారం పడదు. కేవలం...

కేంద్ర ప్రభుత్వం తెచ్చిన సంస్కరణలు అమలు చేసేందుకే వ్యవసాయ కనెక్టర్లకు మీటర్లు బిగిస్తున్నాం. నగదు బదిలీ చేస్తున్నాం!’

...ఇది రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పెద్దలు చెబుతున్న మాట!

ఇది నిజంగా నిజమేనా! మీటర్లు బిగించాలని...

రైతుల భారతాంకు నగదు బదిలీ చేసి, ఆపై వారి ప్రమేయం లేకుండానే డిస్కంమీలకు వెళ్లిపోయే వ్యవస్థ ప్రవేశపెట్టాలని కేంద్రం చెప్పిందా? లేక...

రాష్ట్రం చేయాలనుకున్నది చేసేసి, కేంద్రంపైకి నెపం నెదుతోందా?

మీటర్లు, నగదు బదిలీ విషయంలో కేంద్రం ఏం చెప్పింది? ఒక్కసారి చూద్దాం...

జాతాలకు నగదు బదిలీ చేయాలని కూడా నిర్దేశించలేదు. సబ్సిడీ మొత్తాన్ని డిస్కంమీలకు ఎప్పటికప్పుడు చెల్లించి... వాటిని ఆర్థికంగా నిలబెట్టాలన్నది మాత్రమే కేంద్ర ప్రభుత్వం విధించిన పరమ. ఈ ఏడాది జూలై 3వ తేదీన జరిగిన అన్ని రాష్ట్రాల విద్యుత్ మంత్రుల సమావేశంలో కేంద్రం ఈ విషయంపై పూర్తి స్పష్టత ఇచ్చింది. ఈ సమావేశం తాలూకా మినిట్స్ కాపీలో ఎక్కడా ‘మీటర్’ అనే మాటే లేదు. వ్యవసాయ పంపు సిల్లుకు మీటర్లు బిగించి తీరాలని కేంద్రం ఆదేశించలేదు... సూచన చేయలేదు. అయినా సరే... సంస్కరణల పేరిట రాష్ట్రంలోని దాదాపు 18 లక్షల

మగతా 3వ పేజీలో...

అక్రమ మద్యం ఆగేనా?

మాఫియాకు కలిసొచ్చిన బోర్డర్లు



పొరుగుతో పోల్లితే భారీగా ధరలు

రాష్ట్రంలోని 11 జిల్లాలకు

ఇతర రాష్ట్రాలతో సరిహద్దులు

సులువుగా తరలి వస్తున్న మద్యం

మంచి బ్రాండ్లకు మరింత డిమాండ్

సిరిందర్లు, బైల్డర్ల దాదా ఏపీలోకి

మందు స్మగ్లర్లకు డబ్బులే డబ్బులు

బోర్డర్లలో ఎస్ఈబి పోలీస్ హడావుడి

ఎక్స్జిజ్ శాఖ వర్గాల్లోనే అనుమానాలు

సవాలుగా మారిన అక్రమ రవాణా

చిత్తూరు, కర్నూలు, అనంతపురం, నెల్లూరు జిల్లాల సరిహద్దులకు ఆనుకొని ఉన్న తమిళనాడు, కర్ణాటక గ్రామాల నుంచి కొంతమంది పది సీసాలు పట్టుకొని కాలినడకన ఇటువైపు వచ్చి అమ్మి పోతున్నారు. పోయేటప్పుడు ఒక్కొక్కరు రెండున్నర వేల రూపాయల నుంచి మూడు వేల దాకా జేబులో వేసుకుంటున్నారు.

(అమరావతి-ఆంధ్రజ్యోతి)

అక్రమ రవాణా, నాలు సార్లు కట్టడి కోసం సర్కారు పీవీ లిక్చర్ ధరను తగ్గించింది. అయినా... పొరుగు రాష్ట్రాలతో పోల్చితే ఏపీలోనే ధర ఎక్కువ. ఇక... మీదయం, ప్రీమియం బ్రాండ్ల ధరలు మరింత ఎక్కువ. అన్నింటికంటే మించి... జనం కోరుతున్న బ్రాండ్లు అందుబాటులో లేకపోవడం మరో పెద్ద సమస్య. పీటన్లంటే నేపథ్యంలో... పొరుగు రాష్ట్రాల నుంచి మద్యం అక్రమ రవాణాను అడ్డుకోవడం పెను సవాల్ గా మారుతోంది. ఏపీలోని దాదాపు పదకొండు జిల్లా లకు ఏదో ఒక రాష్ట్ర సరిహద్దుతో సంబంధం ఉండటం లిక్చర్ మాఫియాకు కలిసిస్తోంది. రాయలసీమలో కడప మినహా తక్కిన సీమ జిల్లాలు, నెల్లూరు జిల్లా అటు తమిళ నాడుతోనే, ఇటు కర్ణాటకతోనే

మగతా 3వ పేజీలో...

పాజిటివిటీ పైపైకి

రాష్ట్రంలో కొత్త కేసులు 10,776.. మరో 76 మంది బలి

రెండు వారాల క్రితం 9.27

ఇప్పుడు 12.02గా పాజిటివిటీ

దేశవ్యాప్తంగా 8.43 మాత్రమే

మొత్తం పాజిటివ్లు 4,76,506

4,276కు చేరిన కరోనా మరణాలు

(ఆంధ్రజ్యోతి స్టూడెంట్స్ రిపోర్ట్)

రాష్ట్రంలో కరోనా పాజిటివిటీ నానాటికీ పెరిగిపోతోంది. రెండు వారాల క్రితం ఇది 9.27గా నమోదు కాగా, ఇప్పుడు 12.02కు చేరింది. ప్రస్తుతం మనకంటే ముందు స్థానంలో రాష్ట్ర(19.25) ఉంది. ఆ తర్వాత కర్ణాటకలో 11.85, తమిళనాడులో 8.83, తెలంగాణలో 8.65 పాజిటివిటీ రేటు ఉండగా, దేశ వ్యాప్తంగా 8.43 మాత్రమే నమోదైంది. కరోనా కేసుల్లోనూ ఏపీ దూసుకుపోతోంది. పది రోజుల నుంచి వరుసగా

మగతా 9వ పేజీలో...

ఆసరా ఏదీ?

ప్రతిస్పృహకు పథకానికే కరువైన ఆసరా

ప్రస్తుతం జీతాలకైతే డబ్బుల్లోచ్చాయి

మరి పథకాలకు నిధుల సంగతేంటో!

అప్పుల కోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వేట

రుణ మెసులుబాటు ఆశతో కేంద్రానికి లేఖ

అమరావతి, నెహ్రూబుర్ 4(ఆంధ్ర జ్యోతి): అసలే నెల నెల గంభీర ఆపై సరిహద్దు భారం ఉద్యోగులకు జీతాలు, పెన్షన్లకు చెల్లింపు కోసమే నానా తిప్పలు పడుతున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని.. వరుసగా ‘పథకాల’ కన్నాను వెన్నాడు తున్నాయి. ఒకటి తేదీన జీతాలు, పెన్షన్లు చెల్లించలేక అడుతూతూపు తున్న ఆర్థికశాఖ... ఈ ప్రక్రియను రెండు వారాలపాటు సాగదీసి, అప్పటి కప్పుడు అప్పులు తెచ్చి వీరికి సర్దుబాటు చేస్తోంది. రెండు నెలల నుంచి

మగతా 10వ పేజీలో...

తెలంగాణ శాసనసభలో బిజెపికి చెందిన ఏకైక శాసనసభ్యుడు రాజాసింగ్ను ప్రమాదకరమైన వ్యక్తిగా పరిగణిస్తూ, ఆయన ఖాతాను సామాజిక మాధ్యమ సంస్థ 'ఫేస్‌బుక్' నిషేధించింది. రాజాసింగ్ ఖాతాను అందుబాటు లేకుండా, ఆయన మిత్రుల, బృందాల ఖాతాలతో సహా అన్నిటిని 'ఫేస్‌బుక్' తొలగించింది. హింసను, విద్వేషాన్ని ప్రోత్సహించరాదన్న తమ విధానం ఆధారంగానే ఈ తొలగింపు జరిగినట్లు ఫేస్‌బుక్ తెలిపింది. ఆ ఖాతాను తాను నిర్వహించడం లేదని, తన అనుచరుల్లో, అభిమానుల్లో ఎవరో నిర్వహిస్తూ వర్గాన్ని రాజాసింగ్ చెబుతున్నారు. తన అధికారిక ఖాతా రెండేళ్ల కిందట హాక్కి అయిందని, తిరిగి దాన్ని పునరుద్ధరించమని కోరుతూ సంస్థకు లేఖ రాశానని శాసనసభ్యుడు అంటున్నారు. ఈ వివరణ వల్ల, తన పేరిట ఉన్న ఖాతాల్లోని వివాదాస్పద అంశాలను సంజాయిషీ ఇవ్వసక్కురలేదని రాజాసింగ్, ఆయన ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న పార్టీ నేతలకు అనుకోవచ్చు. తన ఫేస్‌బుక్ ఖాతా విద్వేష రచనలకు వేదిక అయిందని ఒక అంతర్జాతీయ పత్రిక రాసిందాక, రాజాసింగ్ ఎందుకు దానిని ఉపేక్షించరాదని ప్రశ్ని. 'ఫేస్‌బుక్ రాజకీయ పక్షపాద ధోరణి చూపుతున్నదని, కొందరి విద్వేషపు పోస్టులను

చూసి చూడనట్లుగా వ్యవహరిస్తున్నదన్న విమర్శకు రాజాసింగ్ ఖాతా ఒక సాక్ష్యంగా కనిపించడం వల్లనే దాని నిషేధం జరిగిందనిపిస్తోంది. సామాజిక మాధ్యమాలు, ముఖ్యంగా 'ఫేస్‌బుక్' వివిధ దేశాలలో రాజకీయాలను ప్రభావితం చేస్తున్నదన్న అపేక్షి్త మూలగట్టుకున్నది. 300 కోట్లకు పైగా ఖాతాదారులున్న అతి పెద్ద సామాజిక మాధ్యమం, ఆ బలాన్ని దుర్వినియోగం చేయడానికి చూస్తున్నది తన్ను. ఒక సమానావకశాల ప్రజాస్వామిక వేదికగా నిలబడడానికి ప్రయత్నించడం లేదు. ప్రతి ఒక్క ఖాతా, ఒక జర్నల్, నిొంత పత్రిక వంటిది. తమ వ్యక్తిగత అభిరుచులను, రాజకీయాభిప్రాయాలను, తమ సమస్త ఉద్దేశాలను, ఆవేశాలను పరిజ్ఞానాన్ని తాము ఎంచుకున్న మిత్రులతో పంచుకునే వేదిక 'ఫేస్ బుక్'. ఈ అభిప్రాయ వినిమయం జరుగుతున్న సమయంలోనే, ప్రతి ఒక్క ఖాతాదారు అభిరుచులను, కొనుగోలు అలవాట్లను, జీవన నరణిని గ్రహించి వ్యాపారసంస్థలకు అమ్ముకుంటున్నది. ఇంటర్నెట్‌లో వక్షుచయ్యే మన సరళికి తగ్గట్లుగా వ్యక్తిగతంగా గురిపెట్టిన వ్యాపారప్రకటనలను 'ఫేస్‌బుక్' గుప్పిస్తుంది. ప్రపంచాన్నంతా చుట్టేసి, గ్లోబల్ కమ్యూనిటీలను నిర్మించే ఈ వేదిక, పన్నులు మాత్రం ఆమెరికాకే కడుతుందట. వ్యాజ్యాలు మాత్రం ఆమెరికాలోనే చెల్లాయడట.

తమ చేతిలో ఉన్న ఖాతాదారుల జీవన, మేరో, హృదయ సరళులను రాజకీయంగా కూడా విక్రయించడానికి సామాజిక

మాధ్యమాలు ప్రయత్నిస్తాయి. 2016లో ఆమెరికా ఎన్నికలను ప్రభావితం చేయడానికి 'ఫేస్‌బుక్' కృషిచేసింది. తరువాత క్రమపాఠ ఇలు చెప్పింది. భారతదేశంలో 2014లో జరిగిన ఎన్నికలకు ముందే, 'ఫేస్‌బుక్‌తో' ఒక రాజకీయపక్షానికి అవగాహన కుదిరిందన్న ఆరోపణలున్నాయి. ఒక పక్షం కాదు, రెండు ప్రధాన పక్షాలతోనూ బేరాలు సాగాయన్న వాదనా ఉన్నది. ఈ మధ్య కాలంలో, ముఖ్యంగా దేశంలో తీవ్ర జాతీయవాదం, మతతత్వం కలగలని భావవాతావరణంగా బలపడిన తరువాత, 'ఫేస్‌బుక్' మాధ్యమంలో అభ్యంతరకరమైన పోస్టుల సంఖ్య పెరిగింది. వ్యక్తిగత మైన నిందలు, ఆరోపణలు, అసభ్యకరమైన రాతలు ఉండే, పిర్యారులు వచ్చిన వెంటనే ఖాతాను తాత్కాలికంగా స్తంభించేయడం దగ్గర నుంచి , హార్షిగా నిషేధించడం దాకా చర్యలు తీసుకునే సంస్థ, అత్యంత భయంకరమైన రాతలకు కనిపిస్తున్నా ఉడానీ నంగా ఉంటున్నది. ఈ ధోరణి మీదనే 'వాలెన్టీర్ జర్నల్'లో కథనం వచ్చింది. 'ఫేస్‌బుక్ సంస్థ ఇండియా పాలసీ చీఫ్ అంఖీదాస్‌కు బిజెపితో ఉన్న సంబంధాలే ఈ ఉదాసీనతకు కారణమన్నట్లుగా ఆ పత్రిక రాసింది. 'ఫేస్‌బుక్ వైఖరి వల్ల తమకు రాజకీయంగా సస్థం జరుగుతున్నది. విద్వేష వాతావరణం వ్యాపిస్తున్నా గొంతెత్తడానికి వైరస్ ద్వారాని కాగెగ్గిన పార్టీ, వాలెన్టీర్ జర్నల్ కథనంతో కొంత స్పృహలోకి వచ్చింది. 'ఫేస్‌బుక్ యాజమాన్యానికి పిర్యారు చేసింది.

మాయా మాధ్యమం

పిర్యారులు వచ్చిన వెంటనే ఖాతాను తాత్కాలికంగా స్తంభించేయడం దగ్గర నుంచి , హార్షిగా నిషేధించడం దాకా చర్యలు తీసుకునే సంస్థ, అత్యంత భయంకరమైన రాతలకు కనిపిస్తున్నా ఉడానీ నంగా ఉంటున్నది. ఈ ధోరణి మీదనే 'వాలెన్టీర్ జర్నల్'లో కథనం వచ్చింది. 'ఫేస్‌బుక్ సంస్థ ఇండియా పాలసీ చీఫ్ అంఖీదాస్‌కు బిజెపితో ఉన్న సంబంధాలే ఈ ఉదాసీనతకు కారణమన్నట్లుగా ఆ పత్రిక రాసింది. 'ఫేస్‌బుక్ వైఖరి వల్ల తమకు రాజకీయంగా సస్థం జరుగుతున్నది. విద్వేష వాతావరణం వ్యాపిస్తున్నా గొంతెత్తడానికి వైరస్ ద్వారాని కాగెగ్గిన పార్టీ, వాలెన్టీర్ జర్నల్ కథనంతో కొంత స్పృహలోకి వచ్చింది. 'ఫేస్‌బుక్ యాజమాన్యానికి పిర్యారు చేసింది.

అగాధంలో ఆర్థిక రథం!

జాతి నిర్మాణంలో ఉపాధ్యాయులు

తల్లి, తండ్రి, గురువు, దైవం అన్నీ తానై, స్వేహితడి వలె అభిమానంగా ఆదరిస్తూ, గురువుగా అజ్ఞాన తిమిరాన్ని తొలగించి, సరస్వతీపుత్రులుగా, మానవత్వం పరిమళించే విద్యాకుసుమాలిగా శిష్యులను తీర్చిదిద్ది, వారు జాతికి అందిన అమూల్య వరాలుగా, ఆభరణాలుగా పరిడవిటాలని మనస్సు నిండుగా యువతను దీవించే, ప్రజ్యులించే దివ్య ఉపాధ్యాయుడు!

జీవితంలో అంచెలంచెలుగా, ఎదుగుతూ గురువులతోనే గురువుగా నిలిచి రాష్ట్రపతి పదవిని అధిష్టించిన గోపన్న తత్వవేత్త, విద్యావేత్త, వేదాంతి సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్, ఆ విశ్వగురువు పుట్టింకోటాను మనం ఉపాధ్యాయ దినోత్సవంగా - ఆది గురు పూజోత్సవం చేసుకుగా జరుపుకుంటున్నాం! వేదాల, ఉపనిషత్తుల సారాశాన్ని బోధించడం ఒక పుట్టి గురుకుల విద్యా విధానం! అలనాడు, ఏ రాజబంశీకులలో, ఏ కొద్ది మంది బ్రాహ్మణుల



శిల్పలక్ విద్య పరిమితమై ఉండేది! ఆ గురు శిష్యుల బంధమే వేరు, ఆ గురువు బాధ్యతే వేరు! మరి నేటి దేశకాల పరిస్థితుల్లో, సమాజంలో శిల్పలు అధిక మాత్రులు! వీరి ప్రతిభ, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలను వెలికితీయడానికి ఉపాధ్యాయుడు 'షజ్ఞాన్ని సాన జెట్టి ఒక సాధనం' కావాలి! మారుతున్న పరిస్థితులకు సాగుబడంగా, తగిన మాతర శాస్త్రసౌకృతిక పరిజ్ఞానంతో, తాను నిరంతర విద్యార్థి ఆ ఉంటూ, సృజనాత్మక పద్యలతో యువతకు మార్గదర్శనం చేస్తూ, దేశ భవితను తీర్చి దిద్దాల్సిన గురువు బాధ్యత నేడు మరింత బృహత్తరమైనదని చెప్పక తప్పదు. అనూహ్యంగా వచ్చి పడిన కరోనా మహమ్మారి గుండం వల్ల సాంకేతిక పజ్జానాన్ని అందిచ్చుకుంటూ, మన ఉపాధ్యాయులు ఆన్‌లైన్ విద్యారోధనకు క్రమేణా అలవాటు పడుతున్నారు. అందులో నాడేక బాధకులు లేకపోలేదు. విద్యా సంస్థలు ఆన్‌లైన్ బోధన కోసం పరంగా ఉపాధ్యాయులను హర్షిస్థాయిలో ఐనీటి సదుపాయాలు కల్పించాలని విద్యాశాఖ స్పష్టం చేసినప్పటికీ ఈ పరిస్థితులలోనూ వారిదే కీలక పాత్ర.

నేటి కాల పరిస్థితులకునందరినీ గురువులు బహుఅప్రమత్తులుగా ఉండాలి. అందుకు తల్లి తండ్రులు కూడా సహకరించాలి. పుస్తకాల బరువు అంటూ వాళ్ళు, నిలబెన బరువు అంటూ ఉపాధ్యాయులు చిన్నారలకు లేని ఆలోచనలను రేకెత్తించకూడరు. ఉత్తమ విద్య

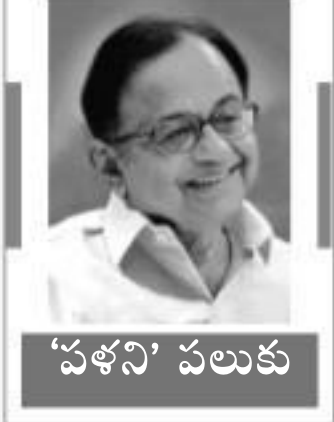
అంటే మార్పులు, గ్రేడులు పనికి రాని పట్టులు కావు నాణ్యమైన బోధనతో విద్యార్థులని నిష్ఠాతులుగా తీర్చిదిద్దటం, ఉత్తమ పౌరులుగా రూపొందించటం. ఈ క్రమంలో ముందుగా చిన్నారలకు మనస్సు వల్లని, సుతిమెత్తని మాటలతో ముద్దుగా అలరిస్తూ Carrot Method వినియోగించి మంచిని పెంచి, శ్రద్ధాసత్తులు కలిగించాలి. వారి బాల్యం వారికి దక్కనియాలి. కరోనా విపత్తు వల్ల కొన్ని కార్పొరేట్, ప్రైవేట్ పాఠశాలలు ఆన్‌లైన్ తరగతులు ప్రారంభించాయి. ఈ తరహా బోధనలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులకు కూడా తర్కీదు కావాలి. ముఖాముఖిగా, తరగతిలో ఇంటరాక్ట్ లేకుండా టీచర్స్ స్కార్ప్ బోర్డులో బోధించడం వల్ల వారికి బోధ పడిందో లేదో తెలియదు. పైగా విద్యార్థులు ఒత్తిళ్లకు లోనైతే కొత్తసమస్యలు ఉద్భవిస్తాయి. ఈ తరహా బోధనలో ప్రత్యక్ష సంబంధం, సందేహాలు తీర్చుకునే మార్గమూ ఉండదు. దాతో

నిజమైన గురుశిష్య అనుబంధం కొరవడుతుంది. గురువు బోధించడమంటే నిలబెన ముగించడం కాదు, విద్యార్థులను, వారి గృహ, కుటుంబ వాతావరణాలను అర్థం చేసుకుని వారితో కలిసి ముందుకు సాగడం. విద్యార్థులలో దాగి ఉన్న

శక్తి సామర్థ్యాల్ని, నైపుణ్యాల్ని వెలికితీసి, బాంధవ్యాన్ని నెలకొల్పుకుంటూ గురువులు వారికి బంగారు భవితను అందించడం. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో దీనికి పెద్దగా అవకాశం లేదు. అయినా పరిస్థితులు ఎల్లకాంం ఇలాగే ఉండవు. మళ్ళీ గురుశిష్య సంబంధంతో ప్రత్యక్ష బోధన పరిస్థితులు రాకపోవు. గురుముఖంగా నేర్చిన విద్యయే రాణిస్తుంది అన్న విషయాన్ని విస్మరించకూడదు. నేను చదువుతున్నరోజుల్లో నాలో ఏకాగ్రత, దారణా శక్తి, అంతేకభావాలును ప్రేరేపించి నన్నొక గురువుగా, ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుని బహుమతి గ్రహీతగా, జీవిత సాఫల్య పురస్కార గ్రహీతగా మలిచిన నాగురువులకు నదా కృతజ్ఞురాలిగా ఉంటాను. అన్ని వృత్తుల వంటిది కాదు ఉపాధ్యాయ పుత్తి. అని, అందుకే మంచి ఉపాధ్యాయులను విద్యార్థులు జీవితాంతం గుర్తుంచుకుంటారు. మిద్య ఆసేది వ్యక్తిత్వ వికాసానికి, ఆత్మవిశ్వాసానికి స్వావలంబనకు నెలపు ఆసే విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. ఉత్తమ గురువులు ఉన్నత బావాలూగే శిష్యులేనే కాదు, చుట్టూ ఉండే సమాజాన్ని ఉత్సాహంగా నిర్మించగలిగిన నాడే జాతి జీవనం మహోన్నతంగా సాగుతుంది. ఉపాధ్యాయ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ మలిచిన విలువలని అనుసరించడమే ఆయనకు అందించే మనమైన నివాళి అవుతుంది.

■ **పరిమి శ్యామలా దేవి**
విశ్రాంత ప్రిన్సిపాల్

■ పి. చిదంబరం



దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రస్తుత దుస్థితిని చక్కదిద్దేందుకు ప్రభుత్వ, ప్రైవేట్ వినియోగాన్ని ఇతోధికంగా పెంపొందించడమే కీలకం. డబ్బును సమకూర్చుకుని ఖర్చు చేస్తున్నంత వరకు ఏ రంగంలో ఎంత వినియోగిస్తున్నామన్నది ముఖ్యం కానే కాదు. ఖర్చు చేయడమే ప్రధానం. పెదలకు నగదు బదిలీ, ఆహార ధాన్యాల పంపిణీతో పాటు అధికారాలను వికేంద్రీకరించి, రాష్ట్రాలకు ఆర్థిక సాధికారిత కల్పించడమనే సాహసోపేత చర్యలకు ప్రభుత్వం ఏదిగా వూసుకోవాలి.

అభివృద్ధి సాధించిన ఏకైక రంగం వ్యవసాయం మాత్రమే. 34 శాతం వృద్ధిరేటుతో అది పురోగమన బాటలో ఉంది. అలాగే అటవీ, మత్స్య ఉత్పత్తుల రంగాల కూడా మంచి వృద్ధి బాటలో ఉన్నాయి. అర్థికాభివృద్ధి క్షేణముఖం వట్టడు 'దైవవృత్తలంగా' ఆర్థిక మంత్రి నిర్దల్లా సీతారామన్ అభివర్ణించారు. నిజానికి ఆమె రైతులకు, వారికి తమ ఆశీస్సులు అందజేసిన దేవుడు కృతజ్ఞుతలు చెప్పి తీరాలి. ఆర్థిక వ్యవస్థలోని ప్రతి ఇతర రంగమూ తీవ్రంగా కుదేలైపోయింది. తయారీరంగం పురోగతి 39.3 శాతం క్షీణించింది; నిర్మాణ రంగం 50.3 శాతం క్షీణించింది; వ్యాపార, హోటళ్ళు, రవాణా, కమ్యూనికేషన్ రంగంలో 47 శాతం క్షీణన సమాధియంది. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థను సర్దుబాటగా పరిశీలిస్తున్న వారెవరికి కేంద్ర గణాంక సంస్థ అంచనాలు ఎలాంటి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోవుడు. ముంం ఇప్పుడు ఒక మహా ఆర్థిక విపాదంలో ఉన్నాం. ఈ విపత్తుర పరిస్థితి గురించి అనేక మంది ఆర్థికవేత్తలు చాలా ముందుగానే హెచ్చరించారు. కొద్దిరోజుల క్రితం రిజర్వ్ బ్యాంక్ తన వార్షిక నివేదికలో కూడా సరిగ్గా ఇటువంటి నిష్కర సత్యానే వెల్లడించింది. చరిత్రలో మున్నెన్నడూ లేని విధంగా దేశ ఆర్థిక కార్యక్రలాపాలు అగ్నిహోయాలని అనిపింక పేర్కొంది. రిజర్వ్ బ్యాంక్ నివేదికలోని మరి కొన్ని ఇతర ముఖ్యాంశాలు: జి 20 కూటమి దేశాలు ప్రకటించిన ఆర్థిక ఉద్దీపన పథకాల విలువ జీడిపీల్ తో సగటున 12.1 శాతం మేరకు ఉండగా భారత ఉద్దీపన జీడిపీల్ 1.7 శాతం మాత్రమే; విని

“నాగమాంబా నదుము ఖడ్గం

బ్రహ్మాయుని నింపాబుధం

బాలవంధుని వచ్చురకం

కనమదాను కత్తిపదును” — మెరిసిన గుంటూరు జిల్లా

పలనాటి సీమలోని రెంటాల గ్రామంలో 1920 సెప్టెంబర్ 5న రెంటాల గోపాలకృష్ణ జన్మించారు. తెలుగు నేలలో తీవ్రమైన ఉద్వేగ్రతలకు నెలపు, ఎండలను ప్రామాణికంగా కొలిచే రెంటాల వీంతల గ్రామానికి సమీప గ్రామమే రెంటాల. అందుకేనూ 1950లో అభ్యుదయ సాహిత్య రచన ప్రారంభించిన రెంటాల సాహిత్యం 'ప్రప్రమైజిన ప్రచండ మోషల'ను ప్రసరించింది.

‘మాడ్చు మన మహర్షి - రెనీ మన మార్గదర్శి' మాతన సౌధాలు నిర్మదాం - చేతన సాహిత్యం స్ఫుర్తించి' అంటూ వర్ణ దృష్టితో ఆశ్చర్యద్రుద్ధికి ఆగ్రగ్ని తీసుకుంటున్న జరుగుతున్న పోరాటం ఇది/ మంటికి చెడ్డకూ మడ్డ సాగుతున్న సంగ్రామం ఇది' అని మాన షడే నాయకుడిగా పేడిత భూడిత సుకృతీత మానవ మనోవృధలను చిత్రిస్తూ పరిజ్ఞాన కలమెత్తిన చేతనామూర్తి రెంటాల. 'విమృశి కోసం మానవుడు సదువుతున్న ప్రధాన యంత్రమే కవిత' అనే ఆధునిక భావనతో తన సాహిత్య యాత్రను ప్రారంభించి దెబ్బె అయిదు సంవత్సరాు జీవితకాలంలో అరు ధశాబ్దాల పాటు కొనసాగించిన అవిత్రాంత ఆక్రర తపస్వి రెంటాల గోపాలకృష్ణ.

కవిత్రం, కథానిక, నాటకం, గీత రచన, అనువాదం, అనున రణ, అనుసృజన, విమర్శ, బాలసాహిత్యం, చలనచిత్ర రచన... ఇలా ఎన్నో సాహిత్య క్షేత్రయలలో రచనలు చేసిన రెంటాల పాత్రికేయుడు, నటుడు, వక్ష కూడా. 1990లో పడవశిక్ష ప్రాయంలో ఎన్.ఎస్.ఎల్.సి విద్యార్థిగా 'రాజశ్రీ' వారిత్రక నవలను రెంటాల గోపాలకృష్ణమూర్తి హర్షి 'పేరుతో రచించి ప్రముఖ పండితుడు, చరిత్ర శాస్త్ర అధ్యాపకులు మారేమండ రామారావు ముయిమాటతో 1999లో ప్రచురించారు. విద్యార్థిగానే రచనకు శ్రీకార చుట్టిన రెంటాల 182 రచనలను 53 వేల ప్రత్యయలలో చేశారు. ఇందులో పుస్తకరూపం వినిపి గ్రామా, దాల్చినపి 29. వీరు దాదాపు రెండు లక్షల పుటల సాహిత్యసృధిని తెలుగువారికి అందించారు. ఇంతటి అవిత్రాంత కృషిచేసినవారు మరొకరు కనిపించరు. ఇన్ని సాహిత్య క్షేత్రయలలో విశేష కృషి చేసిన ఏ ప్రత్యయలోనూ వారి పేరు కలిసిపోవోపటం, ప్రత్యేకించి కనిపించవోపటం విచారకరం.

రెంటాల సాహిత్య నేపథ్యాన్ని పరిశీలిస్తే తెలుగు సాహిత్యంలో అభ్యుదయ భావనలతో సరురాపుపేటలో ఏర్పడిన నవ్యతా పరిపక్వత అవిత్రాంత అనిపిల్లి సుబ్బారావు, నయగరా కప్పలు జెల్లంకొండ రామదాసు, చిల్లూరి సుబ్బాబాబ్బయ్యలతో ఆప్తమిత్రులుగా మెలిగారు. వీళ్ళంతా ఆప్తదు మాత్రమే రంగంగినా వెడవోరగారు. వీరంతా యువ్యంలో పుల్లపుల వెంకట శివయ్య గారి రహస్య కమ్యూనిస్టు పాఠాల బోధన వల్ల ప్రభావితులు'

బహుళ ప్రక్రియల సాహితీ విన్యాసి రెంటాల

అన్న ఆరుద్ర మాట వారిత్రక నవ్యం. నయగరా కప్పలలో 'తామూ ఒకడు కాదు'గా గాని, వారితో ఒకటయ్యాడనిపిస్తుందన్న కె.వి.ఆర్. మాటలు నిజం. రెంటాల రచనలో సంపర్కణ (1950), సర్వయాగం (1957) కవిత్య సంపుటలు ఎంతో ముఖ్యమైనవి, ప్రాచుర్యం పొందినవి. రెండు వ్యక్తిరేశకృల పరస్పర విరుద్ధ విన్యాసాలతో ఈ సంపర్కణ అనే మార్గిష్టు ప్రాచింపక ధృక్పడాన్ని అని ప్రబోధించారు. ప్రసిద్ధ కవి తీర్థంగం నారాయణబాబు సంపర్కణకు రాసిన 'ప్రవరలో' 'ఛాపా ప్రయోగంలో పండువుల పోకడలో ఒక వింత గమనం, ఉద్వేగం, బాహోస్థుత్వం కనబడతాయి' అని విశ్లేషించారు. 'శోక నిర్దులనార్ధం అఖండ జ్యోతి వెలిగి స్తున్నా' లోక 'కలాణార్ధం కరోరకతు దీక్ష పజ్జాస్థున్నా! చేస్తున్నా! చేస్తున్నా! సర్వయాగం చేస్తున్నా' అన్నారు రెంటాల. సర్వయాగం చేసినవాడు జనమేజయుడు అయితే ఈనాటి సర్వయాగంలో జనమే జయిస్తారన్న ఆశాభావాన్ని ప్రకటించారు. అభ్యుదయ రచయితగా రెంటాల తన సమకాలీన సమాజంలోని సంఘటనలకు స్పందించారు.

ఆ కాలంలో జరిగిన పోరాటాల పట్ల అవితాసక్తిని ప్రదర్శించారు. అందు కెన్నో ఉదాహరణలున్నాయి. అందులో 'తెలంగాణ నవరగితం' ఒకటి. "వగలేయ నిజాంకోట ఎగిరేయ ఎర్ర బామల/ పడివేసి పడవేసి వగలేయ నిజాంకోట/ తెగవేయ నిజాయాట తగ రేయిలెంటా' అని తెలుగుజాతి సాయుధ పోరాటానికి సంఘాటం ప్రకటించారు. హిరోమాపై ఆమెరికా సామ్రాజ్యవాద అణచిబాటు దాడులను నిరంించారు. 'తల్లి వల్లని శాంతి దాటలే పండించవచ్చు! తల్లి వెన్నెల కాంతి దాడుని నివేదించవచ్చు!' అని 'మంగళగీతం' అలంించారు. అంధ్ర



విద్యార్థిగా రచనకు శ్రీకారం చుట్టిన రెంటాల 182 రచనలను వివిధ ప్రక్రియలలో చేశారు. ఇందులో పుస్తకరూపం దాల్చినపి 153 కాగా, దాల్చినపి 29. వీరు దాదాపు రెండు లక్షల పుటల సాహిత్యసృధిని తెలుగువారికి అందించారు. ఇంతటి అవిత్రాంత కృషిచేసినవారు మరొకరు కనిపించరు. ఇన్ని సాహిత్య క్షేత్రయలలో విశేష కృషి చేసిన ఏ ప్రత్యయలోనూ వారి పేరు కలిసిపోకపోవటం, ప్రత్యేకించి కనిపించకపోవటం విచారకరం.

వాడలోని వారి ఇంటిపై పోలీసు దాడి జరిగింది. ఆ సందర్భంలో రెంటాల తప్పించుకోగలిగారు.

1955లో త్రీతీ అధ్యక్షతన విజయవాడలో జరిగిన అంధ్ర అభ్యుదయ రచయిత సంఘం (ఆరసం) ఐదవ రాష్ట్ర మహాసభలో రెంటాల కార్యవర్గ సభ్యునిగా ఎంపికయ్యారు. 1962 అంతర్జాతీయ కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలో ఏర్పడిన చీలిక అంతరంగం కోటు చేసుకున్న పరిణామాలతో భాగంగా 1964 ఏప్రిల్ 11న భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ కూడా రెండు ముక్కలైంది. దీనితో రెంటాల మనస్సు కూడా ముక్కలైంది. నిరాశ, నిస్సహాయకు గురయ్యారు. స్థిరమైన జీవితం కావాలనుకున్నారు. స్వంత మాల్వాన్ని నిర్మించుకున్నారు. 1942 ప్రాంతంలో చల్ల జగన్నాధం గుంటూరు నుంచి నిర్వహించిన 'దేశాభిమాన' పత్రిక ద్వారా పాత్రికేయ జీవితాన్ని ప్రారంభించిన రెంటాల పాత్రికేయడిగా స్థిరపడ్డారు. పండిత వారిల్లి తెలుసుడిగా గుర్తించి ముద్రించారు. 1943 నుంచి తనను పాలించే వరకూ (18 జూలై 1995) విజయవాడలో 52 సంవత్సరాల పాటు జీవించారు. తాను సాహిత్య క్షేత్రంగా ఎంచుకొన్న విజయవాడ రెంటాలను ఎంతగానో గుర్తించి, గౌరవించింది. అందులో ఏర్పడిన రెంటాల స్మరణోత్సవం సంఘం రెంటాల రచనలు కొన్నింటిని ప్రచురించాడు. విజయవాడ టుక్ పెన్సిఫల్ సంఘం 2020 జనవరి ఆరున వాక పరిచయంతో నవీను నిర్వహించింది. అందులో పాల్గొని రెంటాలకు నివాళులర్పించే అవకాశం నాకు కలిగింది.

రఘువంశం నుంచి రఘ్వనే సాహిత్యం దాకా రెంటాల స్ఫురించిన అంతం లేదు. దీనికి నిదర్శనం వారి అనువాదాలు, ప్రాథమిక చరిత్రలు, పుష్పినీ, కుట్రినీ వంటి రఘ్వనే రచయితల గ్రంథాలను తెనిగించాడు. భారత భాగవత రామాయణాలను ఆధునికంగా వచనపరిచాడు... రెంటాలవారోనూ, వారి సాహిత్యతోనూ ఉన్న ప్రగాఢ పరిచయంతో ఆరుద్ర అన్న మాటలింది.

అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమ వికాసానికి, ప్రజా సాంస్కృతికోద్యమ విస్తృతికి దోహదపడే ద్వారా రచనలు చేసి, తెలుగు సమాజాన్ని తన సాహిత్యం ద్వారా ప్రభావితం చేసిన ప్రతిభామూర్తి, ప్రజాశీలి రెంటాలకు శతజయంతి నివాళి.

ం **పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ**

ఆరసం జాతీయ కార్యదర్శి (నేడు రెంటాల గోపాలకృష్ణ శత జయంతి)

తాము నికార్యులను నిష్పక్షపాతులమని బుకాయించిన 'పేస్‌బుక్' చివరకు చర్యలు మొదలుపెట్టవలసి వచ్చింది. రాజాసింగ్ ఖాతాతో పాటు అనేక వందల ఖాతాల మీద చర్యలు తీసుకున్నది.

చాలా సులువుగా మాయ చేయవచ్చు కాబట్టి, విపక్షణకు తావిపెక్కుచూ ప్రజల మనస్సులను ప్రభావితం చేయవచ్చును కాబట్టి, రాజకీయపక్షాలు సామాజికమాధ్యమాలు మీద దృష్టి పెడుతున్నాయి. పత్రికల మీద కక్షసాధింపులకు, నిరాదరణకు పాల్పడుతున్నాయి ప్రధాన ప్రపంచి మీడియా కంటే ఎక్కువ మంది పాల్గొనడానికి, అధిక భావప్రసారానికి ఆస్కారమిచ్చే సోషల్ మీడియా, మరోవైపు మూక ధోరణి, అబద్ధాల వ్యాప్తికి వేదికగా కూడా మారింది. సామాజిక మాధ్యమాలు వ్యాపింపజేసే అసత్యాలను ఎదుర్కొనడానికి సత్యనిర్ధారణ ఇప్పుడు మీడియాలో ఒక ప్రత్యేక రంగంగా అభివృద్ధి చెందవలసినవస్తున్నది. ఉద్యోగాల మీద, తీవ్ర జాతీయవాదం మీద అధికారానికి సులువుగా ప్రయోజించవచ్చుననే ధోరణి పెరిగి, మాధ్యమాలు దుర్వినియోగం మరింతగా పెరుగుతుంది. విదం చివ్వి రాతలపై చర్య తీసుకోవలసి వచ్చే అనివాద్య పరిస్థితికి సామాజిక మాధ్యమాలు ఇప్పుడు చేరుకున్నాయి. అదే సమయంలో, ద్వేషాన్ని నిరోధించడం పేరుతో విమర్శను కూడా అడ్డుకునే చర్యలకు పాల్పడే ప్రయత్నం ఉన్నది. ప్రభుత్వ వ్యతిరేక, ప్రజాస్వామిక, ఉద్యమ శక్తులకు సంబంధించిన పోస్టులపై, పేజీలపై చర్య తీసుకోవడానికి 'ఫేస్‌బుక్ ఉత్సాహపడుతున్నదని వెంటున్నాము. ప్రజలకు అటువైపు ఉండడానికి ఎందుకో అంత తాపత్రయం?

పోతాయని ఆర్థికవేత్తలు ఘంటాపథంగా చెబుతున్నారు.

దేశ ఆర్థికవ్యవస్థ ప్రస్తుత దుస్థితిని చక్కదిద్దేందుకు ప్రభుత్వం 'ప్రైవేట్ వినియోగాన్ని ఇతోధికంగా పెంపొందించడమే కీలకం. డబ్బును సమకూర్చుకుని, ఖర్చు చేస్తున్నంత వరకు ఏ రంగంలో, ఏ పనికి, ఏ ప్రాజెక్టుకు ఎంత వినియోగిస్తున్నామన్నది ముఖ్యం కానే కాదు. ఖర్చు చేయడమే ప్రధానం. మరీ ప్రభుత్వం అనేక విధాలుగా డబ్బును సమకూర్చుకోవచ్చు. ప్రభుత్వరంగ సంస్థల నుంచి పెట్టుబడుల ఉపసంహరణ, ఎఫ్‌ఆర్‌డిఎమ్ (పిన్‌పై రెస్పాన్సిబిలిటీ అండ్ బడ్జెట్ మేనేజ్‌మెంట్) చట్టం కింద పరిమితులను సడలించడం ద్వారా రుణాలు మరలా తగా తీసుకోవడం, కొవిడ్‌19 పై సమాచారీ అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనిధి సంస్థ, ప్రపంచ బ్యాంక్, ఆసియా డెవలప్ మెంట్ బ్యాంక్ మొదలైన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక సంస్థలు సమకూర్చున్న 65 బిలియన్ డాలర్ల నిధులు; ద్రువ్యోత్థాను ఖర్చి చేసుకునేందుకు కరెన్సీ నోట్లను ముద్రించడం మొదలైనవి డబ్బును సమకూర్చుకొనేందుకు ప్రభుత్వం ముందున్న మార్గాలు.

ఇలా సమకూర్చుకున్న డబ్బును ధైర్యంగా ఖర్చు పెట్టడం చాలా ముఖ్యం. ఆ డబ్బులో కొంత భాగాన్ని పేదలకు నగదు రూపేణా బదిలీ చేయాలి; మరొకంత భాగాన్ని మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధిలో ప్రభుత్వ మూలధన వ్యయాలకు వినియోగించాలి; ఇంకొంత భాగాన్ని పన్నుసేవల పన్ను సస్తపరిహారాన్ని చెల్లించేందుకు; బ్యాంకులకు మూలధనాన్ని సమకూర్చేందుకు వినియోగించాలి. తమకు సమకూరిన నిధులలో మరల పండిలి రణాలు మంజూరు చేసేందుకు బ్యాంకులకు వెంటబాటలు అభిస్తుంది. మార్కెట్లో డిమాండ్ పునరుద్ధరణ అయిన సూచనలు కన్పించిన వెంటనే నగదు పుష్పలంగా గల 'ప్రైవేట్, కార్పొరేట్ సంస్థలు మదువు చేసి, ఉత్పత్తిని పెంపొందించేందుకు సందర్భమత్రాయ. ప్రభుత్వం

సాహసోపేతంగా చేపట్టవలసిన తదుపరి చర్య ఆహారాల నాణ్య నిల్వలను పెదల ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించడం. పెద్ద ఎత్తున ప్రజాపనులు చేపట్టి శ్రామికులకు దాన్యం రూపేణా వేతనాలు చెల్లించాలి. ఇందుకు ప్రభుత్వ గోదాలంలో ఆహారంగా నిల్వ ఉన్న దాన్యాశులని వినియోగించుకోవచ్చని మరి చెప్పన



అల్లం పచ్చడి

కావలసినవి
అల్లం - పావుకేజీ, ఆవాలు - ఒక టీస్పూన్, మెంతులు - పది గింజలు, మినప్పప్పు - ఒక టీస్పూన్, బెల్లం - కొద్దిగా, నూనె - రెండు టీస్పూన్లు, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, ఎండుమిర్చి - ఎనిమిది, జీలకర్ర - కొద్దిగా, ఉప్పు - తగినంత, పసుపు - కొద్దిగా, ఇంగువ - కొద్దిగా.

తయారీ విధానం
* ముందుగా స్టవ్ పై బాణలి పెట్టి నూనె వేసి కాస్త వేడి అయ్యాక ఎండుమిర్చి, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, ఎండుమిర్చి - ఎనిమిది, జీలకర్ర - కొద్దిగా, ఉప్పు - తగినంత, పసుపు - కొద్దిగా, ఇంగువ - కొద్దిగా.
* ముందుగా స్టవ్ పై బాణలి పెట్టి నూనె వేసి కాస్త వేడి అయ్యాక ఎండుమిర్చి, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, ఎండుమిర్చి - ఎనిమిది, జీలకర్ర - కొద్దిగా, ఉప్పు - తగినంత, పసుపు - కొద్దిగా, ఇంగువ - కొద్దిగా.
* అల్లం శుభ్రంగా కడిగి పొట్టు తీసి చిన్నచిన్న ముక్కలుగా కట్ చేసుకోవాలి.
* చింతపండును నీళ్లలో నానబెట్టాలి.
* ఇప్పుడు పోపు, అల్లం ముక్కలు, బెల్లం, పసుపు, ఉప్పు, నానబెట్టిన చింతపండు... అన్నీ కలిపి గ్రైండ్ చేసుకుంటే అల్లం చట్నీ రెడీ.



వంద గ్రాముల అల్లంలో...
క్వాలరీలు - 395
ప్రోటీన్ - 4.2 గ్రా
సామరేటిడ్ ప్రోటీన్ - 2.6 గ్రా
సోడియం - 27 ఎంజి
కార్బోహైడ్రేట్లు - 72 గ్రా
ఫైబర్ - 14 గ్రా
ప్రోటీన్ - 9 గ్రా
ఇంకా క్వాలరీయం, ఐరన్, పొటాషియం మైక్రోగ్రాముల్లో లభిస్తాయి.

అల్లంలో యాంటీఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా లభిస్తాయి. అల్లం జీర్ణసమస్యలను దూరం చేస్తుంది. జలుబు, ష్టర్ లక్షణాలను తగ్గిస్తుంది. ఇన్ సెక్షన్లపై పోరాడే శక్తిని అందిస్తుంది.

ఇలా చేయండి!

జీవక్రియలు మెరుగ్గా!

యాం టీ ఆక్సిడెంట్లతో నిండిన గ్రీన్ టీ ఆరోగ్యానికి రక్షణనిస్తుంది. అయితే కరోనా వేక రోగినిరోధక శక్తిని పెంచుకునేందుకు, జీవక్రియలు మెరుగ్గా జరిగేందుకు గ్రీన్ టీకి నిమ్మరసం జతచేయండి' అంటున్నారు న్యూటీషియన్ లోవీనీత్ బల్లా.

* ముందుగా గ్రీన్ టీ బ్యాగ్ ను సగం కప్పు వేడినీళ్లలో మంచి అటూఇటూ కదపాలి. తరువాత ఐస్క్రూబ్స్ నిమ్మరసం, కొద్దిగా తేనె వేసి బాగా కలపాలి. అంతే చల్లచల్లని గ్రీన్ టీ రెమనెడ్ రెడీ.

* నిమ్మరసం, తేనెతో కూడిన గ్రీన్ టీ జీవక్రియలను వేగవంతం చేస్తుంది. నోటి దుర్వాసనను పోగొడుతుంది. నిమ్మరసంలోని విటమిన్ సి, గ్రీన్ టీలోని యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుతాయి.



● 'పబ్లి'తో పన్నెపోలేదు
● జబ బాక్సిటీ వాడకం మంచిదే?
● ఇండియాలో తొలి ఆపెల్ ఆన్లైన్ స్టోర్
నవ్య స్మార్ట్ లైట్
సవ్య స్మార్ట్ లైట్ లోని ఆంక్షితక కథనాల కోసం ఈ క్వార్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.
లేదా ఈ క్రింద యూఆర్ఎల్
https://qrqo.page.link/n8ZS5లో చదవండి.

ఆంధ్రజ్యోతి

కుటుంబ కదంబం

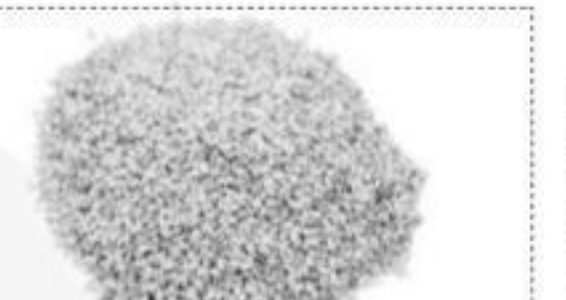
శనివారం • 5 సెప్టెంబర్ 2020

features@andhrajyothy.com

వంటిల్లు

నువ్వుల పచ్చడి

కావలసినవి
నువ్వులు - రెండు కప్పులు, పచ్చిమిర్చి - ఆరు, ధనియాలు - అరస్పూన్, మెంతులు - ఆరు, ఉప్పు - తగినంత, పసుపు - చిటికెడు, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, బెల్లం - కొద్దిగా, నూనె - రెండు టీస్పూన్లు, ఆవాలు - అరస్పూన్, ఎండుమిర్చి - ఒకటి.
తయారీ విధానం
* ముందుగా నువ్వులు దోరగా వేగించాలి. ధనియాలు, మెంతులు వేగించుకోవాలి.
* చింతపండును నీళ్లలో నానబెట్టాలి.
* నువ్వులను పొడి చేసుకోవాలి.
* తరువాత ధనియాలు, మెంతులు వేసి పొడి చేయాలి.
* నానబెట్టిన చింతపండు, పచ్చిమిర్చి, పసుపు, ఉప్పు వేసి కొద్దికొద్దిగా నీళ్లు పోస్తూ గ్రైండ్ చేయాలి.
* ఇప్పుడు స్టవ్ పై బాణలి పెట్టి నూనె వేసి కాస్త వేడి అయ్యాక ఆవాలు, ఎండుమిర్చి, ఇంగువ వేసి పోపు చేయాలి.
* తియ్యగా ఉండాలని కోరుకునే వాళ్లు బెల్లం కలపవచ్చు.



వందగ్రాముల నువ్వుల్లో...
క్వాలరీలు - 573
కార్బోహైడ్రేట్లు - 23 గ్రా
ఫైబర్ - 12 గ్రా
ప్రోటీన్ - 18 గ్రా
ఇంకా విటమిన్లు, క్వాలరీయం, ఐరన్, పొటాషియం మైక్రోగ్రాముల్లో లభిస్తాయి.

నువ్వులు తీసుకోవడం వల్ల ఎముకలు బలోపేతం అవుతాయి. శ్వాస సమస్యలు దూరమవుతాయి. గుండెకు చాలా మేలు జరుగుతుంది. ఇవి ఒత్తిడిని తగ్గించడంలోనూ సహాయపడతాయి.

కరివేపాకు పచ్చడి

కావలసినవి
కరివేపాకు కట్టలు - ఐదు (చిన్నవి), ఎండుమిర్చి - పది, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, పసుపు - అర టీస్పూన్, ధనియాలు అర టీస్పూన్, నువ్వులు - ఒక టీస్పూన్, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, ఇంగువ - రెండు చిటికెడులు, నూనె - రెండు టీస్పూన్లు, శనగపప్పు - ఒక కప్పు, మినప్పప్పు - అర కప్పు, ఆవాలు - అర స్పూన్, జీలకర్ర - అర స్పూన్.
తయారీ విధానం
* ముందుగా కరివేపాకును శుభ్రంగా కడిగి తడిలేకుండా అరబెట్టుకోవాలి.
* నువ్వుపప్పు దోరగా వేగించాలి.
* స్టవ్ పై బాణలి పెట్టి నూనె వేసి కాస్త వేడి అయ్యాక శనగపప్పు, మినప్పప్పు, ధనియాలు, జీలకర్ర, ఆవాలు, ఇంగువ వేసి పోపు పెట్టుకోవాలి.
* ఆ పోపును ఒక ప్లేట్లోకి తీసుకుని పక్కున పెట్టుకోవాలి.
* అదే బాణలిలో ఎండుమిర్చి వేసి వేగించాలి.
* కానీపయ్యాక కరివేపాకు వేయాలి. చింతపండు వేసి స్టవ్ పై నుంచి దింపాలి.
* చల్లారాక అన్నీ కలిపి గ్రైండ్ చేసుకోవాలి. తగినంత ఉప్పు వేసుకోవాలి. కొద్దిగా నీళ్లు కలిపి పచ్చడి తయారీ చేసుకోవాలి.



కరివేపాకులో...
క్వాలరీలు - 108
కార్బోహైడ్రేట్లు - 18
ఫైబర్ - 6.4 గ్రా
ప్రోటీన్ - 6 గ్రా
ఇంకా క్వాలరీయం, ఐరన్, పొటాషియం, జింక్, సి-విటమిన్, కాపర్, మెగ్నీషియంలు మైక్రోగ్రాముల్లో లభిస్తాయి.

కంటీమూపును కాపాడుతుంది. ఇందులో యాంటీ బ్యాక్టీరియల్, యాంటీ ఇన్ ఫ్లమేటరీ గుణాలు పుష్కలం. బరువు తగ్గడానికి ఉపయోగపడుతుంది. మలబద్ధకాన్ని దూరం చేస్తుంది.

కూర పాడి (మిక్స్డ్ వర్క్)

కావలసినవి
ఎండుమిర్చి - ఐదు, జీలకర్ర - ఒక స్పూన్, ఇంగువ - చిటికెడు, మిరియాలు - రెండు, లవంగం - ఒకటి, ఎండుకొబ్బరి - రెండు స్పూన్లు, శనగపప్పు - ఒక కప్పు, మినప్పప్పు - అర కప్పు, నువ్వుపప్పు - అర కప్పు, నూనె - ఒక స్పూన్, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, పల్లీలు - అరకప్పు, ధనియాలు - ఒక స్పూన్, జీడివప్పు - ఐదారు పలుకులు.
తయారీ విధానం
* స్టవ్ మీద బాణలి పెట్టి ఒక స్పూన్ నూనె వేసి వేడి అయ్యాక ఎండుమిర్చి, ఇంగువ, జీలకర్ర, ధనియాలు, మిరియాలు, లవంగం వేసి వేగించాలి.
* తరువాత నువ్వుపప్పు, జీడివప్పు వేసి వేగించాలి. పప్పు దినుసులు కూడా వేసి వేగించాలి.
* ఇప్పుడు అన్నీ కలిపిలా కలిపి తగినంత ఉప్పు వేసి, ఎండు కొబ్బరి కలపాలి.
* ఈ పాడి గుత్తి వంకాయ, సొరకాయ, బీర, బెండకాయ కూరల్లో వాడొచ్చు. ఈ పాడి వల్ల కూర మరింత రుచిగా ఉంటుంది.



కొత్తిమీర పచ్చడి

కావలసినవి
కొత్తిమీర కట్ట - ఒకటి(పెద్దది), పచ్చిమిర్చి - ఎనిమిది, ఎండుమిర్చి - ఒకటి, నూనె - మూడు టీస్పూన్లు, ఆవాలు - అర స్పూన్, జీలకర్ర - అర స్పూన్, శనగపప్పు - కొద్దిగా, మినప్పప్పు - కొద్దిగా, మెంతులు - ఆరు, ఇంగువ - కొద్దిగా, చింతపండు - నిమ్మకాయంత, బెల్లం - కొద్దిగా, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, పసుపు - కొంచెం.
తయారీ విధానం
* కొత్తిమీరను సన్నగా తరిగి బాగా కడిగి అర బెట్టుకోవాలి.
* స్టవ్ పై బాణలిపెట్టి నూనె వేసి కాస్త వేడి అయ్యాక ఆవాలు, జీలకర్ర, శనగపప్పు, మినప్పప్పు, మెంతులు, ఇంగువ వేసి వేగించాలి.
* తరువాత ఎండుమిర్చి వేసుకోవాలి. చివరన పచ్చిమిర్చి వేసి కలపాలి.
* ఇప్పుడు కొత్తిమీర వేసి కానీప వేగించి దింపాలి.
* చింతపండు పోయాలి. చల్లారాక బెల్లం, పసుపు, ఉప్పు వేసుకుని గ్రైండ్ చేసుకోవాలి.
* గ్రైండ్ చేసి సమయంలో నీళ్లు పోయకూడదు. పోపు నూనెతోనే గ్రైండ్ చేసుకుంటే సరిపోతుంది.



వంద గ్రాముల కొత్తిమీరలో..
క్వాలరీలు - 23
కార్బోహైడ్రేట్లు - 3.7 గ్రా
ఫైబర్ - 2.8 గ్రా
ప్రోటీన్ - 2.1 గ్రా
ఇంకా క్వాలరీయం, ఐరన్, పొటాషియం మైక్రోగ్రాముల్లో లభిస్తాయి.

రోగనిరోధకశక్తిని పెంచే యాంటీఆక్సిడెంట్లు కొత్తిమీరలో పుష్కలం. మగ్గర్ లెవెల్స్ ను తగ్గిస్తుంది. ఇన్ ఫెక్షన్లపై పోరాడే శక్తినిస్తుంది. గుండె సమస్యలు రాకుండా కాపాడుతుంది.

పప్పుల పాడి

కావలసినవి
పల్లీలు - ఒక కప్పు, పుట్టాలు - అరకప్పు, నువ్వులు - అరకప్పు, ఎండుమిర్చి - నాలుగైదు, జీలకర్ర - అర స్పూన్, మెంతులు - ఐదు లేదా ఆరు, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, ఇంగువ - చిటికెడు, నూనె - అర స్పూన్.
తయారీ విధానం
* ముందుగా స్టవ్ పై బాణలి పెట్టుకుని ఎండుమిర్చి, జీలకర్ర, ఇంగువ, మెంతులు వేసి దోరగా వేగించుకుని పక్కున పెట్టుకోవాలి.
* పల్లీలు, పుట్టాలు, నువ్వుపప్పు వేర్వేరుగా వేగించుకోవాలి.
* ముందుగా ఎండుమిర్చి, జీలకర్ర, మెంతులు, ఇంగువ కలిపి గ్రైండ్ చేసుకోవాలి.
* తరువాత పల్లీలు, పుట్టాలు, నువ్వులు పొడి చేసుకోవాలి. చివరగా రుచికి తగినంత ఉప్పు కలపాలి.
* ఈ పాడిని వేడి వేడి అన్నంలో నెయ్యితో కలిపి తింటే రుచిగా ఉంటుంది.



వంద గ్రాముల వేరుశనగల్లో...
క్వాలరీలు - 567
ప్రోటీన్ - 25.8 గ్రా
కార్బోహైడ్రేట్లు - 16.1 గ్రా
ఫైబర్ - 8.5 గ్రా
ప్రోటీన్ - 49.2 గ్రా

మంచి బ్యాక్టీరియా పెరిగేందుకు వేరుశనగలు సహాయపడతాయి. తద్వారా మలబద్ధకం దరిచేరదు. గుండె సంబంధ సమస్యలు రాకుండా కాపాడతాయి.

పంపినవారు
● **మోహిని ఆచార్య**
హైదరాబాద్
ఫోన్ 9515088279



పబ్జి బ్యాన్... పరేషాన్!

ఒక వ్యసనాన్ని మాన్పించాలంటే అంత ఆనందాన్ని అందించే మరో ప్రత్యామ్నాయాన్ని సూచించాలి. పిల్లల విషయంలో పెద్దలు ఈ విధానాన్నే ఎంచుకోవాలి.

తల్లితనం ఉండాలంటే వారికి అనుగుణంగా మాట్లాడాలి. వారి బాధ మానీ ఎద్దేవా చేయకుండా, వ్యంగ్యంగా మాట్లాడకుండా, వారు అనుభవిస్తున్న బాధకు సానుకూలంగా స్పందించాలి. మాటల్లో బాధను వెళ్లగక్కే వీలు కల్పించాలి. వారి బావనతో ఏకీభవించాలి. 'నిజమే! నిషేధించకుండా ఉండవలసింది. కానీ ఏం చేస్తామో సర్దుకుపోక తప్పదు కదా? ఇతరత్రా కాలక్షేపాలు వెతుకుదాం!' అంటూ అనునయించాలి.

స్పష్టమైన లక్షణాలు!
ఈ ఆట వ్యసనంగా మారిన పిల్లల్లో విత్ డ్రాయల్ సింప్టమ్స్ తలెత్తతాయి. మానసిక కుంగబాటు లేదా

ఉన్నాడంటే... ఇలా రెండు భిన్నమైన లక్షణాలు పిల్లల్లో కనిపిస్తాయి. కొందరు జీవితంలో అన్నీ కోల్పోయినట్లుగా భావించి ఉండడం, ఏ పని పట్ల ఆసక్తి లేకపోవడం, ఆహారం తీసుకోవోవడం లాంటి లక్షణాలను కనబరిస్తే, మరికొందరు పెద్దలపై బోధిక దాడులకు దిగడం, వస్తువుల పగలగొట్టడం, తల గోడకు బాదుకోవడం, చేతులు కోసుకోవడం లాంటి పనులతో ఉన్నాడులుగా ప్రవర్తిస్తారు. పిల్లల్లో ఇలాంటి ఏ లక్షణం కనిపించినా పెద్దలు మానసిక నిపుణుల దగ్గరకు తీసుకువెళ్లాలి.

ప్రత్యామ్నాయాలు వెతకాలి!
ఒక వ్యసనాన్ని మాన్పించాలంటే అంతే ఆనందాన్ని అందించే మరో ప్రత్యామ్నాయాన్ని సూచించాలి. పిల్లల విషయంలో పెద్దలు ఈ విధానాన్నే ఎంచుకోవాలి. పిల్లలకు సాధ్యమైనంత తొందరగా పబ్జి, ఇండోర్ గేమ్స్ ఇలా ఏదో ఒక కాలక్షేపాన్ని అలవాటు చేయాలి. తోటి పిల్లలతో ఆటల్లో పాల్గొనేలా చేయాలి. సంగీతం, డ్రాయింగ్ లాంటివి నేర్చుకునేలా ప్రోత్సహించాలి. టీవీలో నీనిమాలు, యూట్యూబ్లో ఇష్టమైన కార్నక్టమాలు చూసేలా చేయాలి. కుటుంబసభ్యులందరూ కలిసి ఆడే ఆటల్లో వారిని భాగస్వాములను చేయాలి.

అతి అనర్థమే!

“ఆటలు పరిమిత సమయం పాటు ఆడితే ప్రయోజనాలు, అతిగా ఆడితే అనర్థాలు తప్పవు. మరో ముఖ్యంగా ఆన్లైన్ గేమ్స్ ఆడే సమయంలో కళ్లు, చేతులు, చెవులు... ఇలా ఒకటి కన్నా ఎక్కువ అవయవాలు ఇన్ఫార్మ్ అవుతాయి. కాబట్టి మల్లీ సెన్సరీ స్టిమ్యులేషన్ జరుగుతుంది. ఏకాగ్రత, ఆప్రమత్తత, మెదడు చురుకుదనం పెరుగుతాయి. అలాగే జ్ఞాపకశక్తి, స్పృహనాళకళలు కూడా పెరుగుతాయి. అయితే వీటికి పరిమితి ఉంది. ఈ ప్రయోజనాలను ఆశించి ఆన్లైన్ ఆటలను పడే పడే ఆడితే వాటికి వ్యసనపరులుగా మారే ప్రమాదం ఉంది. కాబట్టి ఏ ఆటవైనా కాలపరిమితి విధించుకోవాలి. ఎలాంటి ఆన్లైన్ గేమ్ అయినా రోజులో గంటకు మించి ఆడకూడదు”.

- డాక్టర్ గీతా చల్లా





పాజిటివిటీ పైపైకి

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

పది వేలకు పైగా కొత్త కేసులు నమోదవుతున్నాయి. గురువారం 59,919 మందికి పరీక్షలు నిర్వహించగా 10,776 మందికి వైరస్ నిర్ధారణ అయినట్లు ఆరోగ్యశాఖ ప్రకటించింది. వీటిలో కలిపి మొత్తం పాజిటివ్లు 4,76,506 కు చేరాయి. గడిచిన 24 గంటల్లో 12,394 మంది కొవిడ్ సుంచి కోలుకున్నారు. ఇప్పటి వరకూ 3,70,619 మంది డిశ్చార్జి అయ్యారు. ఇంకా 1,02,067 మంది ఆస్పత్రుల్లో చికిత్స పొందుతున్నారు. గురువారం ఉదయం నుంచి శుక్రవారం ఉదయం వరకూ చిత్తూరు, ప్రకాశం జిల్లాల్లో 91 మంది చొప్పున, గుంటూరు, కడప, నెల్లూరు జిల్లాల్లో 81 మంది చొప్పున, తూర్పుగోదావరి, విశాఖ, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాల్లో ఆరుగురు చొప్పున, కృష్ణాలో ఐదుగురు, క్రీశాకుళంలో నలుగురు, ఆనంతపురంలో ముగ్గురు, కర్నూలు, విజయనగరం జిల్లాల్లో ఇద్దరు చొప్పున మొత్తం 76 మంది మృతిచెందారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కరోనా మరణాలు 4,276 కు పెరిగాయి. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో మరో 1,405 మందికి వైరస్ సోకింది. దీంతో జిల్లాలో మొత్తం కేసుల సంఖ్య 64,305 కు చేరుకుంది. కర్నూలు జిల్లాలో గడిచిన 24 గంటల్లో 702 మందికి వ్యాధి నిర్ధారణ అయింది. ఇక్కడ మొత్తం కేసులు 47,573 కు, మరణాలు 3898 చేరాయి. పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో 927, గుంటూరులో 808, ఆనంతపురంలో 750, చిత్తూరులో 745, కడపలో 727, విశాఖలో 660, క్రీశాకుళంలో 638, కృష్ణాజిల్లాలో 378 చొప్పున కొత్త కేసులు వెలుగు చూశాయి.

కోలుకున్న బుద్ధా వెంకన్న

ఎమ్మెల్యే బుద్ధా వెంకన్న కోరూ సుంచి కోలుకున్నారు. ఇటీవల వైరస్ బారిన పడిన ఆయన విజయవాడలోని ఓ ప్రైవేటు ఆస్పత్రిలో చేరారు. టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు ఇచ్చిన మద్దతులతో, అవినాసుల ప్రార్థనలతో కోరూ సుంచి త్వరగా కోలుకున్నారని శుక్రవారం బుద్ధా ట్వీట్ చేశారు.

ఉపాధ్యాయుని ప్లాస్మా దానం

- నిలిచిన కరోనా బాధితుడి ప్రాణం
 - ఉత్తరాంధ్రలో తొలి మహిళగా గుర్తింపు
- ఆరోగ్యగోరి విశాఖ పట్నం), సెప్టెంబరు 4: ప్లాస్మా దానం చేసిన ఉపాధ్యాయుని ఓ కరోనా బాధితుడి ప్రాణాన్ని కాపాడారు. విశాఖ నగరం డ్రైవర్ల కాలనీకి చెందిన అమలంపూడి సుజాతరాజు ఉత్తరాంధ్ర జిల్లాలో ప్లాస్మా దానం చేసిన తొలి మహిళగా, ఏప్రిల్ రెండో మహిళగా గుర్తింపు పొందారు. ప్రైవేటు వాహనంలో ఉపాధ్యాయురాలిగా పనిచేస్తున్న ఆమె గాజువాకలోని సంచీవిని బ్లడ్ బ్యాంకు ద్వారా ప్లాస్మా దానం చేసి ఓ ప్రముఖ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న కొవిడ్ బాధితుడి ప్రాణాన్ని నిలబెట్టారు. కరోనా బాధితులకు నా పంతుకగా ఏదైనా చేయాలనుకున్నాను. ఇది దేవుడిచ్చిన అవకాశంగా భావిస్తున్నాను' అని సుజాతరాజు వివరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమెను పలువురు అభినందించారు.

లారీ ఎక్కిస్తే అప్పడమే!

- దేవివేని ఉమకు మంత్రి కొదావి హెచ్చరిక
- అమరావతి, సెప్టెంబరు 4 (ఆంధ్రజ్యోతి): టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు, మాజీ మంత్రి దేవివేని ఉమలపై మంత్రి కొదా లి నాని విరుచుకుపడ్డారు. తమ ముందుకు వచ్చి విటెకలు వేయడం, మీసాలు తిప్పడం చేస్తే అన్నీ కట్టి చేస్తామని వా ర్నింగ్ ఇచ్చారు. చెప్పడం ఎందుకు. ఈ సారి చేసి చూపిస్తానని హెచ్చరించారు. తాడిపత్రిలోని వైసీపీ కార్యాలయంలో నాని శుక్రవారం మీడియాతో మాట్లాడాడు. 'నిన్న ఒకటిచ్చాడు. మన అక్కా. యీ.. ఉమక్కాయ్! కొదాలి నాని బూతుల మంత్రి అంటారు. నేను నిన్నపై నా బూతులు తిట్టానా? నేను బూతు లు తిడితే నువ్వు చంద్రబాబు బతికంటారా? లారీ డ్రైవరు, లారీ క్లీనరు, బస్సు క్లీనరు అంటారు. నాకు 40 బస్సులున్నాయి. 50 లారీలున్నాయి. నాకేమీ క్రాంతి కూల్చిడోక్ పాపు లేదే! నీ అయ్య పండ్ల.. వైసుర మహారాజు? సోదాను కొట్టేవాడు! కంచికపర్తిలో మీ నాన్నను సోదాల చిన్న అనారా సువ్వు ఆ సోదాకాయలు కడిగివాడిన! ఏ లారీ డ్రైవర్... ఇల్లంతాపట్టు దగ్గర్, గొల్లపూడి దగ్గర్ లారీ ఎక్కి. స్టే ఉమ అప్పుడాయ్ అయిపోతాడు. తర్వాత చంద్రబాబు నీ శవాన్ని వేసుకుని 4 రోజులు గడిపేస్తాడు. కాబట్టి లారీ డ్రైవర్ గురించి, క్లీనర్ గురించి మాట్లాడేటప్పుడు ఒళ్ళ దగ్గర ఉం చుకో. ఎందుకంటే ఒక దగ్గర మిన అయినా మరో దగ్గర ఎవ డో నారాలోడు ఉంటాడు' అని నాని అన్నారు. తనకు రాజకీయభిక్ష పెట్టించి ఎన్ని రామారావు, హరికృష్ణ, జూనియర్ ఎన్టీఆర్ అని చెప్పారు. 'చంద్రబాబే పెద్ద బిచ్చగాడు. మెన్న కూడా జోలి పట్టుకుని అడుక్కు తిన్నాడు' అన్నారు.



కొత్త పంగడాల డ్రోవర్లకు విడుదల చేస్తున్న అగ్రి పర్మిట్ వీసీ విష్ణువర్ధన్ రెడ్డి తదితరులు

ఓం తత్ సత్

ఓం తత్సద్వితి విద్మేహే బ్రహ్మణస్త్రవిధః స్మృతః
బ్రాహ్మణాస్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా

..అని పరమాత్మ ఉపదేశం. ఓం-తత్-సత్ అనే మూడు పదాలు పరమాత్మను నిర్దేశిస్తున్నాయి. 'తత్' అనే పదం వేదం లోనూ ఉంది. ఏది నశ్యమైన పశ్చువో అది 'సత్'. కనుక 'ఓం-తత్-సత్' అంటే ఓంకార శబ్దరూపమైన ఆ పరబ్రహ్మమే నశ్యమై నదని అర్థం. నశ్యర్థస్థి శ్రద్ధతో చేసేటప్పుడు 'ఓం-తత్-సత్' మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తే వాటిలోని సహజ ధోమాలు తొలగిపోతాయి. పరమ పదాన్ని పొందేందుకు అదే తగిన ఉపాయం. 'ఓం-తత్-సత్' అనగా 'అవును. పరమాత్ముడున్నాడన్నది నిజం' అని అర్థం. అన్ని చర్యలకూ ఆధారంగా ఉన్నది 'సత్'. 'సత్'ను బుద్ధిచేత గ్రహించే వీలుకాదు. అధ్యాత్మికంగా అనుభవించాలి. తురియ మైన ఆత్మ 'సత్-తత్-ఆనంద' స్వరూపంగా ఉంది. 'సత్' అనగా

రాష్ట్రప్రభుత్వం జారీ చేసే ప్రకటనల్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకులకు లబ్ధి చెందిన పత్రికకే అత్యధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నారు. నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకే ప్రకటనలు గుప్పిస్తున్నారు.'

రాజకీయ ప్రయోజనం అలిచి ప్రభుత్వం ప్రకటనలు ఇవ్వరాదు. పర్సన్లలేషన్స్ బట్టి న్యాయబద్ధంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని గతంలో సుప్రీంకోర్టు పైతం తీర్పు ఇచ్చింది.'

- సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్

- ప్రకటనల్లో వైసీపీ రంగుల వినియోగం
- ఇది సుప్రీంకోర్టు తీర్పునకు విరుద్ధం
- సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి వాదనలు
- పిటిషనర్ టీడీపీ జనామీ..
- ఆ పిటిషన్ కు విచారణార్హత లేదు:పజీ
- ప్రతివాదులను హైకోర్టు నోటీసులు
- తదుపరి విచారణ 25కు వాయిదా

అమరావతి, సెప్టెంబరు 4 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రప్రభుత్వం జారీ చేసే ప్రకటనల్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకులకు చెందిన పత్రికకే అత్యధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నారని, నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకే ప్రకటనలు గుప్పిస్తున్నారని సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్ హైకోర్టుకు నివేదించారు. రాజకీయ ప్రయోజనం అలిచి ప్రభుత్వం ప్రకటనలు ఇవ్వరాదని, నశ్యర్థలేషన్స్ బట్టి న్యాయబద్ధంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని తెలిపారు. 'గతంలో సుప్రీంకోర్టు సైతం ఈ వ్యవహారంపై స్పష్టమైన తీర్పు ఇచ్చిందని వెల్లడించారు. ప్రకటనల జారీలో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబానికి చెందిన జగితీ పబ్లికేషన్స్ నేతృత్వంలోని సాక్షి దినపత్రికకు, ఇందిరా టెలివిజన్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ నేతృత్వంలోని సాక్షి టీవీకి అధిక ప్రాధాన్యమిస్తూ ఆ సంస్థలకు బారీగా ప్రజా ధనాన్ని పంచిపెడుతున్నారని పేర్కొంటూ విజయవాడకు చెందిన కిరారు నాగేశ్వరజీ హైకోర్టులో ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యం దాఖలు చేసిన విషయం తెలిసింది. ఈ పిటిషన్ శుక్రవారం మరోమారు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ జేపీ మహేశ్వర్, జస్టిస్ జస్టిస్ కె.సురేంద్ర్రెడ్డితో కూడిన ధర్మాసనం ముందు విచారణ జరిగింది. ఈ సందర్భంగా పిటిషనర్ తరపున దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్ వాదనలు వివరించారు. 'ప్రకటనల జారీ వ్యవహారంలో సుప్రీంకోర్టు అదే శాలకు విరుద్ధంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నడచుకుంటోంది. ప్రభుత్వ ప్రకటనల్లో దివంగతులైన ప్రస్తుత సీఎం తండ్రి ఫోటోను వినియోగిస్తోంది. అధికార పార్టీ వైసీపీకి చెందిన పతాక రంగులను నింపుతోంది. అదేవిధంగా ప్రకటనల జారీలో నిష్పక్షపాత లేకుండా నడచుకుంటోంది. నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకు ఇబ్బడిముబ్బడిగా ప్రకటనలు గుప్పిస్తోంది. ఇది సుప్రీంకోర్టు ఉత్తర్వులకు పూర్తి విరుద్ధం. కేంద్ర ప్రభుత్వాన్నిరా, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్నిరా నిష్పక్షపాతంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని సుప్రీంకోర్టు చెప్పింది' అని వివరించారు. ఇందుకు ధర్మాసనం స్పందిస్తూ.. 'ఏ రంగు వేస్తున్నారో వివరాలు మా

ప్రశ్నిస్తే లారీలతో గుద్దిస్తారా?

- కొదావి నాని వ్యాఖ్యలపై దేవివేని ఆగ్రహం

జిజోహదూరు, సెప్టెంబరు 4: వైసీపీ ప్రభుత్వం ఏడాది స్వర్గ అవినీతి, అసమర్థ పాలనను ప్రశ్నిస్తే లారీలతో గుద్దించి చంపాతామని టెలిఫోన్ పడమోసం అని మాజీమంత్రి దేవివేని జైమా మహేశ్వరరావు.. మంత్రి కొదాలి నానిపై దుఃఖమెత్తారు. శుక్రవారం విలే కర్తవీ మాట్లాడారు. 'రాజకీయ భిక్ష పెట్టి రెండుసార్లు టిక్కెట్ ఇచ్చి అరికసాయం చేసిన చంద్రబాబు పయస్సుకు కూడా గౌరవం ఇవ్వకుండా దూషిస్తాడు నాని.. నువ్వు గొంతు కేస్తేనే వచ్చి పోతావు' అని శాపనారాలు వెల్లారు. కొండపల్లి రిజర్వు పారిస్టులో ఎమ్మెల్యే వసంత కృష్ణప్రసాద్ కొండపల్లి బోయలకు ఉపయోగించే తెల్లపానీకి చెట్టు నాశనం చేసి అక్రమ క్యారీయంగ్ చేస్తూ పట్టుబడిన పార్టీవాలసు బయటకు తెచ్చాననే అక్కసుతో బూతులు తిడుతూ చంపేస్తానని టెలిఫోన్లున్నారన్నారు. నాని వ్యాఖ్యల వెనక సీఎం జగన్, సజ్జల రావు కృష్ణారెడ్డి, పిల్లల వ్యవహారాలు చూస్తున్న ఇనగన రామ అవినాషిల కుట్ర ఉందన్నారు. వారి నాయకత్వంలోనే నాని ఇలా వ్యాఖ్యలు చేశారన్నారు. దీనిపై డిజిటీ సుమో బోగా కేసు తీసుకోవాలని దేవివేని డిమాండ్ చేశారు. గతంలో జగన్ కనుసన్నల్లో పరిటాల రవి హత్య జరిగిందన్నారు. ఆ కేసులో నిందితులను కూడా ఒక ప్రజాశక్తి ప్రకారం చంపేశారని, ఇప్పుడు తాను అడిగి ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పకపో ఏదో ఒక కేసులో ఇరికించి జైల్లో వేసేసామని 15 నెలలగా ప్రయత్నిస్తున్నారన్నారు. చావై నా సిద్ధమేకానీ ప్రశ్నించడం మానుకోనన్నారు.

వలిలో మరిన్ని సిరులు!

అమరావతి, సెప్టెంబరు 4(ఆంధ్రజ్యోతి): ఎన్ని రంగా వ్యవసాయ పర్చిట్ కొత్తగా 12 రకాల పంగడాలను తయారు చేసింది. పరిలో 4, చెరకు, కంది, కొర్రలేర్ రెండేసి రకాలు, రాగ, శనగల్లో ఒక్కొక్క రకం రూపొందించింది. వీటిని వీసీ విష్ణువర్ధన్ రెడ్డి శుక్రవారం విడుదల చేశారు. పరిలో వీటివే 2411, 2782, ఎన్ఎల్ఆర్4001, 40054, చెరకులో 20095-107, 252 రకాలున్నాయి. కొర్రలేర్ గుడ, రేనాడు, కందిలో టీఆర్డీ59, ఎల్ఆర్డీ 105, శనగలో ఎన్టీఈజీ 452, రాగుల్లో పీఆర్ 510-45 రకాలను రైతులకు అందుబాటులోకి తెచ్చారు. రంగా పర్చిట్ ఇప్పటికే 500 రకాలపంగడాలనురూపొందించినదట్లు వీసీ చెప్పారు.

మూడు కాలలోనూ చెదనిదని అర్థము. 'చిత్' అనగా స్వయం ప్రకాశం. సర్వోండ్రయ విషయాలనూ ప్రకాశించజేసే ప్రకాశం. ఆనందమండీ పరమ (ప్రేమకు చిహ్నం. అట్టిది ఒక్క అత్యయం. అదే సచ్చిదానంద స్వరూపమని భావం. స్పష్టి ప్రారంభం నుంచి 'ఓం-తత్-సత్' అనే మూడు పదాలు పరతత్వాన్ని చెప్పడానికి వాడబడ్డాయి. జీవి తాన్ని యజ్ఞమయం చేయడానికి దానిని ఈశ్వరార్పణం చేయాలని 'భగవద్గీత' ప్రతిపాదిస్తోంది. పరమేశ్వరుని పెద్ద ఆనంతం. ఈశ్వరుని ప్రతి నామంలోనూ అసత్యం నుంచి సత్యానికి తీసుకుపోగల శక్తి ఉంది. అది పాపము నుండి మజ్జానికి తీసుకెళ్లగలదు. ఈశ్వర స్వరణ వల్ల చెడు వృత్తులు మన ఎదుట నిలువలేవు.

దృశి స్వరూపం గగన్సమపం పరం
సచ్చిద్రూపతం త్వజమేక మక్షరమే
అతేపకం పర్యగతం ముచద్యమం
తచేవ చాహం సతతం విముక్తమౌం

సీఎం కుటుంబ మీడియాకే

రాష్ట్రప్రభుత్వం జారీ చేసే ప్రకటనల్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకులకు లబ్ధి చెందిన పత్రికకే అత్యధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నారు. నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకే ప్రకటనలు గుప్పిస్తున్నారు.'

రాజకీయ ప్రయోజనం అలిచి ప్రభుత్వం ప్రకటనలు ఇవ్వరాదు. పర్సన్లలేషన్స్ బట్టి న్యాయబద్ధంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని గతంలో సుప్రీంకోర్టు పైతం తీర్పు ఇచ్చింది.'

- సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్

- ప్రకటనల్లో వైసీపీ రంగుల వినియోగం
- ఇది సుప్రీంకోర్టు తీర్పునకు విరుద్ధం
- సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి వాదనలు
- పిటిషనర్ టీడీపీ జనామీ..
- ఆ పిటిషన్ కు విచారణార్హత లేదు:పజీ
- ప్రతివాదులను హైకోర్టు నోటీసులు
- తదుపరి విచారణ 25కు వాయిదా

అమరావతి, సెప్టెంబరు 4 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రప్రభుత్వం జారీ చేసే ప్రకటనల్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకులకు చెందిన పత్రికకే అత్యధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నారని, నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకే ప్రకటనలు గుప్పిస్తున్నారని సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్ హైకోర్టుకు నివేదించారు. రాజకీయ ప్రయోజనం అలిచి ప్రభుత్వం ప్రకటనలు ఇవ్వరాదని, నశ్యర్థలేషన్స్ బట్టి న్యాయబద్ధంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని తెలిపారు. 'గతంలో సుప్రీంకోర్టు సైతం ఈ వ్యవహారంపై స్పష్టమైన తీర్పు ఇచ్చిందని వెల్లడించారు. ప్రకటనల జారీలో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబానికి చెందిన జగితీ పబ్లికేషన్స్ నేతృత్వంలోని సాక్షి దినపత్రికకు, ఇందిరా టెలివిజన్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ నేతృత్వంలోని సాక్షి టీవీకి అధిక ప్రాధాన్యమిస్తూ ఆ సంస్థలకు బారీగా ప్రజా ధనాన్ని పంచిపెడుతున్నారని పేర్కొంటూ విజయవాడకు చెందిన కిరారు నాగేశ్వరజీ హైకోర్టులో ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యం దాఖలు చేసిన విషయం తెలిసింది. ఈ పిటిషన్ శుక్రవారం మరోమారు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ జేపీ మహేశ్వర్, జస్టిస్ జస్టిస్ కె.సురేంద్ర్రెడ్డితో కూడిన ధర్మాసనం ముందు విచారణ జరిగింది. ఈ సందర్భంగా పిటిషనర్ తరపున దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్ వాదనలు వివరించారు. 'ప్రకటనల జారీ వ్యవహారంలో సుప్రీంకోర్టు అదే శాలకు విరుద్ధంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నడచుకుంటోంది. ప్రభుత్వ ప్రకటనల్లో దివంగతులైన ప్రస్తుత సీఎం తండ్రి ఫోటోను వినియోగిస్తోంది. అధికార పార్టీ వైసీపీకి చెందిన పతాక రంగులను నింపుతోంది. అదేవిధంగా ప్రకటనల జారీలో నిష్పక్షపాత లేకుండా నడచుకుంటోంది. నిర్దిష్టంగా ఎంపిక చేసుకున్న మీడియాకు ఇబ్బడిముబ్బడిగా ప్రకటనలు గుప్పిస్తోంది. ఇది సుప్రీంకోర్టు ఉత్తర్వులకు పూర్తి విరుద్ధం. కేంద్ర ప్రభుత్వాన్నిరా, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్నిరా నిష్పక్షపాతంగా ప్రకటనలు జారీ చేయాలని సుప్రీంకోర్టు చెప్పింది' అని వివరించారు. ఇందుకు ధర్మాసనం స్పందిస్తూ.. 'ఏ రంగు వేస్తున్నారో వివరాలు మా

ముందుంచండి. ఆ సంగతి పరిశీలిస్తాం' అని పేర్కొంది. అంతేగాక ఏ మీడియాకు ఏ మేరకు ప్రకటనలు ఇచ్చారో తెలియజేయాలని కోరింది. ఇందుకు దమ్మలపాటి సమాధానిమిస్తూ.. అత్యధిక సర్క్యూలేషన్ ఉన్న 'ఈనాడు' పత్రిక కన్నా రెండో స్థానంలోని సాక్షికి అధికంగా ప్రకటనల ఆదాయం ఇచ్చారని, అదేవిధంగా మూడో స్థానంలో ఉన్న 'ఆంధ్రజ్యోతి'కి అతి తక్కువ ప్రకటనలు ఇచ్చి.. కేవలం వేల సర్క్యూలేషన్లో ఉన్న ఆంధ్రప్రభ, ప్రజాశక్తి పత్రికలకు అధికంగా ప్రకటనలు ఇచ్చారంటూ ఆ గణాంకాలను వివరించారు. ముఖ్యమంత్రి కుటుంబానికి చెందిన సాక్షి పత్రికకి అధికంగా ప్రకటనలు ఇస్తున్నారని తెలిపారు. సాక్షి పత్రికను ముద్రించే జగితీ పబ్లికేషన్స్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకుల వాటాని అత్యధికంగా ఉందని తెలిపారు. ఆ కంపెనీలలో ఎవరెవరున్నారని ధర్మాసనం అడుగడిగి.. ఎన్నికల నామినేషన్ అఫీడివిట్లో వారు అన్ని వాటాల వివరాలను ఇచ్చారని దమ్మలపాటి సమాధానిమిచ్చారు. ఆ వివరాలను ధర్మాసనం ముందుంచారు. సీఎం సతీమణి భారతీరెడ్డి జగితీ పబ్లికేషన్స్ లిమిటెడ్కు డైరెక్టర్గా వ్యవహరించారని ఆయన కోర్టు దృష్టికి తెచ్చారు.

బలిపశువులను చేశారు!

- రమోకే ఆస్పత్రి సిబ్బందికి లగ్నిప్రమాదంతో ఏం సంబంధం?
- అనుమతులిచ్చిన అధికారుల సంగతేంటి?
- వారి విషయాన్ని ఎందుకు పక్కనపెట్టారు?
- పోలీసుల తీర్పు హైకోర్టు ఆగ్రహం
- డాక్టర్లు రాజగోపాలరావు, సుదర్శన్, కోఆర్డినేటర్ వెంకటేశ్వరుల బెయిల్ మంజూరు

అమరావతి, సెప్టెంబరు 4(ఆంధ్రజ్యోతి): విజయవాడ స్వర్ణ ప్లాస్టర్ హోటల్లో సంభవించిన అగ్నిప్రమాదం ములనకు సంబంధించి రమోకే ఆస్పత్రి వీపి ఆవరణింగ్ అదికారి డాక్టర్ కె.రాజగోపాలరావు, జనరల్ మేనేజర్ డాక్టర్ కె.సుదర్శన్, కొవిడ్ కేర్ నెంబర్ కో-ఆర్డినేటర్ పి.వెంకటేశ్వర్ లను అరెస్టు చేసి రిమాండ్కు పంపడంపై హైకోర్టు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. ప్రమాదంతో వారికేం సంబంధముందని పోలీసులను నిలదీసింది. ఘటనతో పిటిషనర్లకు ఎలాంటి సంబంధమో రిమాండ్ రిపోర్టులోనే వివరిలేదని పేర్కొంది. ఆ ఆస్పత్రిలో పని చేస్తున్నారన్న షరత్ కారణంతో వారిని బలి పశువులను చేశారని కటుషుగా వ్యాఖ్యానించినది. అసలు స్వర్ణ ప్లాస్టర్లో కొవిడ్ కేంద్రం నిర్వహణ కోసం అసలు అదికారి ఇచ్చిన అధికారుల విషయాన్ని ఎందుకు పక్కనపెట్టారని ప్రశ్నించింది. ముగ్గురు పిటిషనర్లకు బెయిల్ మంజూరు చేసింది. ఈ ఘటనకు సంబంధించి పోలీసు ధర్మావ్యవస్థ సహకరించాలని వారిని అదేశించింది. ఈ మేరకు హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ కె.లలిత శుక్రవారం ఆదేశాలు జారీ చేశారు. స్వర్ణ ప్లాస్టర్ అగ్ని ప్రమాదం ములన కేసులో రమోకే ఆస్పత్రి సిబ్బందిని పోలీసులు అరెస్టు చేయగా.. వారు బెయిల్ కోసం దిగిన డాక్టర్లు వెళ్లారు. అయితే అరెస్టు నిరాశ ఎదురవడంతో వారు హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. వారి పిటిషన్లపై శుక్రవారం న్యాయమూర్తి ముందు విచారణ జరిగింది. పిటిషనర్ల తరపున సీనియర్ న్యాయవాది దమ్మలపాటి శ్రీనివాస్ వాదనలు వినిపించారు. అధికారుల పాపమే అనే స్వర్ణ ప్లాస్టర్లో కొవిడ్ కేంద్రం ఏర్పాటైందన్నారు. ఆ ప్రమాదంతో పిటిషనర్లకు ఎలాంటి సంబంధం లేకపోయినా.. పోలీసు వారిని అరెస్టు చేశారని తెలిపారు. ఆస్పత్రి యాజమాన్యాన్ని, హోటల్ యాజమాన్యాన్ని నిందితులుగా పేర్కొన్న పోలీసులు.. ఆ ఆస్పత్రిలో పని చేస్తున్నారన్న ఒకే ఒక్క కారణంతో ముగ్గురు పిటిషనర్లను అరెస్టు చేశారని పేర్కొన్నారు. సంబంధం లేని పరీవహారంలో ఆరెస్టుయిన ముగ్గురూ ఇప్పటికీ చాలా రోజులు జైల్లో ఉన్నారు, అదుపుల్లో బెయిల్ మంజూరు చేయాలని అభ్యర్థించారు. ఇందుకు పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ అభ్యంతరం తెలుపుతూ బెయిల్ ఇవ్వరాదని కోరారు. ఇరు పక్షాల వాదనలను పరిగణనలోకి తీసుకున్న న్యాయమూర్తి.. ముగ్గురు పిటిషనర్లకు బెయిల్ మంజూరు చేశారు.

సాహస్రీలో చెప్పారు. విశ్వశబ్దం విష్ణువును సూచిస్తుంది. విశ్వం అంటే 'ఓంకారం. విష్ణువు అంతటా వ్యాపించి ఉండేవాడు. పరమాత్మ 'ఓంకారము కంటే భిన్నం కాదు. వేదోక్తంగా చేసే యజ్ఞ, దాన, తపః క్రియలన్నిటినీ 'ఓం' అనే ఉచ్చారణతో ప్రారంభిస్తారు. సింహగర్జన వింటేనే అడవిలోని వృగాలన్నీ పారిపోయినట్లు.. అత్యుభావ నిష్ఠతో 'ఓం-తత్-సత్' అని ఉచ్చరించే సాధకుని పూర్వయం నుంచి మనోవృత్తులన్నీ దూరంగా వెళ్లిపోతాయి. అందుకే ఈ తత్వాన్ని సదా స్మరించాలని గీతాశాస్త్ర ప్రతిపాదన. 'ఓం-తత్-సత్'.

- మేఘశ్యామ (ఈమని), 8332931376

'ప్రకటనలకు సంబంధించిన పైళ్లు సీఎం వద్దకు వెళ్లవలె. సమాచారశాఖ కమిషనర్ ఈ వ్యవహారాన్ని నిర్ణయిస్తారు.'

'మంచి మనసుతోనే పిల్వ్ దాఖలు చేయాలి. కానీ నాయకుల బినామీలు, అత్యలు పిల్వ్ దాఖలు చేస్తున్నారు.'

- అద్వైతే జనరల్ ఎన్.శ్రీరాం

అంపిక చేసుకున్న మీడియాకే ప్రభుత్వ ప్రకటనలు

ముందుంచండి. ఆ సంగతి పరిశీలిస్తాం' అని పేర్కొంది. అంతేగాక ఏ మీడియాకు ఏ మేరకు ప్రకటనలు ఇచ్చారో తెలియజేయాలని కోరింది. ఇందుకు దమ్మలపాటి సమాధానిమిస్తూ.. అత్యధిక సర్క్యూలేషన్ ఉన్న 'ఈనాడు' పత్రిక కన్నా రెండో స్థానంలోని సాక్షికి అధికంగా ప్రకటనల ఆదాయం ఇచ్చారని, అదేవిధంగా మూడో స్థానంలో ఉన్న 'ఆంధ్రజ్యోతి'కి అతి తక్కువ ప్రకటనలు ఇచ్చి.. కేవలం వేల సర్క్యూలేషన్లో ఉన్న ఆంధ్రప్రభ, ప్రజాశక్తి పత్రికలకు అధికంగా ప్రకటనలు ఇచ్చారంటూ ఆ గణాంకాలను వివరించారు. ముఖ్యమంత్రి కుటుంబానికి చెందిన సాక్షి పత్రికకి అధికంగా ప్రకటనలు ఇస్తున్నారని తెలిపారు. సాక్షి పత్రికను ముద్రించే జగితీ పబ్లికేషన్స్లో ముఖ్యమంత్రి కుటుంబీకుల వాటాని అత్యధికంగా ఉందని తెలిపారు. ఆ కంపెనీలలో ఎవరెవరున్నారని ధర్మాసనం అడుగడిగి.. ఎన్నికల నామినేషన్ అఫీడివిట్లో వారు అన్ని వాటాల వివరాలను ఇచ్చారని దమ్మలపాటి సమాధానిమిచ్చారు. ఆ వివరాలను ధర్మాసనం ముందుంచారు. సీఎం సతీమణి భారతీరెడ్డి జగితీ పబ్లికేషన్స్ లిమిటెడ్కు డైరెక్టర్గా వ్యవహరించారని ఆయన కోర్టు దృష్టికి తెచ్చారు.

పిటిషనర్ ఏం అభ్యర్థించారంటే..? 34.92 కోట్లు వెల్లడించారని, సర్క్యూలేషన్ అంతం తమాత్రంగా ఉన్న పత్రికలకు సైతం బారీగా ప్రకటనలు ఇచ్చారని తెలిపారు. ఈ ఏడాది ఏప్రిల్, మేలో సమాచారశాఖ రూ.13.56 కోట్ల వ్యయంతో ప్రకటనలు ఇవ్వగా, అందులో సాక్షికి అత్యధికంగా రూ.6.27 కోట్ల విలువ చేసే ప్రకటనలు దక్కాయన్నారు. ఈ రెండు నెలల్లో ఇతర శాఖలు రూ.13.43 కోట్లతో ప్రకటనలు జారీ చేయగా, అందులో రూ.4.77 కోట్లు సాక్షికి వెళ్ళాయన్నారు. 2019 మే 23 నుంచి ఈ ఏడాది మే 30వ తేదీ వరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ.100.80 కోట్లతో ప్రకటనలు జారీ చేయగా సాక్షికి రూ.52.03 కోట్ల విలువపై ప్రకటనలు వెళ్ళాయని, సర్క్యూలేషన్లో ప్రకటనల ఉత్పాదకత కేవలం రూ.25 లక్షల వ్యయం చేసే ప్రకటనలు మాత్రమే ఇచ్చారన్నారు. ఆంధ్రజ్యోతి పట్ల ప్రభుత్వం వివక్ష ప్రదర్శిస్తోందనడానికి ఇదే తార్కాణమని తెలిపారు. సీఎం కుటుంబ పత్రిక, వానలేకు బారీస్టాయల్ ప్రభుత్వ ప్రకటనలు జారీ చేయడం ద్వారా ఆర్థిక ప్రయోజనాలు పొందడంతో పాటు మీడియా రంగంలో అధిపత్యం సాధించేందుకు సీఎం తన హోదాను దుర్వినియోగం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. పత్రికలకు వాటి సర్క్యూలేషన్ ఆధారంగా ప్రకటనలు జారీ చేసేలా ఆదేశాలు జారీ చేయాలని పిటిషన్లో అభ్యర్థించారు.

రాజమండ్రి వైశ్య సేవా సంఘం భూముల్లో ఇళ్ల స్థలాలా?

- ఆ 32 ఎకరాలూ తీసుకోవద్దు
- అక్కడ ఇళ్ల స్థలాలూ ఇవ్వద్దు
- హైకోర్టు మద్దంతర ఉత్తర్వులు
- అధికారుల యత్నాలపై ఆగ్రహం

చేస్తూ అదేశాలు జారీచేసింది. ఈ వ్యవహారంపై కొంటర్ దాఖలు చేయాలని ప్రతివాదులను అదేశిస్తూ తదుపరి విచారణను వచ్చే నెలకు వాయిదా వేసింది. ఈ మేరకు వీపి జస్టిస్ జేపీ మహేశ్వర్, జస్టిస్ కె.సురేంద్ర్రెడ్డితో కూడిన ధర్మాసనం శుక్రవారం మద్దంతర ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. వివి డ సేవా కార్యక్రమాల కోసం ఉద్దేశించిన సేవా నా. దన సంహానికి చెందిన భూములను ఇళ్ల స్థలాలకు ఇచ్చేందుకు అధికారులను సన్నాహాలు చేస్తున్నారని పిల్కొంటూ సేవలనించేపాపు అనే వ్యక్తి హైకోర్టులో పిల్కొంటూ దేశారు. దీని పై శుక్రవారం ధర్మాసనం ముందు విచారణ జరిగింది. పిటిషనర్ తరపు న్యాయవాది డీఎన్ఎన్వీ ప్రసాద్బాబు వాదనలు వినిపించారు. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా అధికారులు ఇళ్ల స్థలాల కోసం ఆ భూమిని వినియోగిస్తున్నారని.. అలా కేటాయింపడంలో దేవదాయ శాఖ కమిషనర్ సైతం గతంలో అధికారులకు లేఖ రాశారని తెలిపారు. అయినా రెవెన్యూ అధికారులు పట్టించుకోకుండా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని కోర్టు దృష్టికి తెచ్చారు. దరిమిలా ఆ భూముల్లో ఇళ్ల స్థలాల పంపిణీ ప్రక్రియపై ధర్మాసనం స్పందించింది.

టెక్ సందేశాలు

ఫోన్ కాంటాక్ట్స్ రిపీట్ అవుతున్నాయి?

నా ఫోన్లో రహస్యం నలభై వరకు కాంటాక్టులు వదిలించే రిపీట్ అవుతున్నాయి. వాటిని ఎన్నిసార్లు డిలీట్ చేసినా మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తున్నాయి. ఆ ఫోన్లో మూడు జేమెయిల్ అకౌంట్లతో లాగిన్ అయ్యాను. కాంటాక్టుల విషయంలో నాకు తలెత్తుతున్న సమస్యకు పరిష్కారం చూపగలరు.

- బివక్ తేజ, పార్థవల్లి

మీరు చెప్పిన దాని ప్రకారం, ఒక ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్ కి మూడు జేమెయిల్ ఐడిలు లింక్ చేసినప్పుడు తప్పునిసరిగా ఆయా అకౌంట్లలో ఉన్న కాంటాక్టులు అన్నీ వాటంతట అవే సింక్ అవుతుంటాయి. గూగుల్ కాంటాక్ట్స్లో ఉన్న కాంటాక్టులను 'ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్స్' మన ఫోన్లోకి తీసుకు వస్తూ ఉంటాయి. ఈ సేపథ్యంలో ఒకవేళ మీ దగ్గర శ్రీధర్ అనే కాంటాక్ట్ మీ మూడు జేమెయిల్ అకౌంట్లలో సేవ్ చేసి ఉన్నట్లుయితే, అది మీ ఫోన్లో మూడుసార్లు డూప్లికేట్గా కనిస్తుంది. ఇక్కడ మీరు చేయవలసినదల్లా ప్రధానంగా మీరు వాడుతున్న ఒక జేమెయిల్ అకౌంట్ మాత్రమే ఉంచి, మిగతావి మీ ఫోన్ సెట్టింగ్స్లో అకౌంట్స్ విభాగం నుంచి తొలగించాలి. లేదా మూడూ కావాలనుకుంటే, మిగిలిన రెండు అకౌంట్లలో కాంటాక్ట్స్ సింక్ డిజేబుల్ చేయాలి. ఆ తరువాత గూగుల్ ప్లే స్టోర్లో లభించే డూప్లికేట్ కాంటాక్ట్స్ రిమూవల్ వంటి యాప్స్ ద్వారా డూప్లికేట్ కాంటాక్ట్స్ని తొలగించడమే తగిన పరిష్కారం.

జిబి వాట్సప్ వాడకం మంచిదేనా?

చాలామంది గూగుల్ ప్లేస్టోర్లో లభించని జిబి వాట్సప్ డౌన్లోడ్ చేసుకుని ఇన్స్టాల్ చేసుకుంటున్నారు. ఈ యాప్ వాడటం మంచిదేనా?

- సాహెయల్, కడప



వాట్సప్ సోర్స్ కోడ్ని డీకంపైల్ చేయడం ద్వారా అందులో ప్రత్యేకమైన ఫ్లాగెలను తొలగించి అదనపు సదుపాయాలు కల్పించేలా జిబి వాట్సప్ వంటివి పనిచేస్తాయి. వీటిని మాడెడ్ వాట్సప్లుగా పరిగణిస్తారు. ఉదాహరణకి వీటి ద్వారా పెద్ద స్థాయిలో వీడియో అటాచ్మెంట్స్ని పంపకోవడం, ఒకవేళ అతో రిప్లయ్లు సెట్ చేయడం వంటి పలు రకాల ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. అయితే జిబి వాట్సప్ వంటివి యూజర్లకి సంబంధించిన వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని డొంగిలిస్తున్నట్లు అనేక ఆధారాలతో బయటపడింది. కాబట్టి ఇలాంటి వాటికి దూరంగా ఉండటం మంచిది. వాట్సాప్ నియమాల ప్రకారం ఇలాంటి మాడెడ్ వెర్షన్స్ని వాడడం నిషిద్ధం. ఒకవేళ మీరు వాటిని వాడుతున్నట్లు వాట్సప్ సెన్సర్ గుర్తించినట్లయితే, మీ వాట్సప్ అకౌంట్ బ్లాక్ చేసి ప్రమాదం కూడా ఉంది!

గూగుల్ మ్యాప్ రూట్కు ఇవే కీలకం

- దొరి కనుక్కోవడంలో గూగుల్ మ్యాప్తో కలుగుతున్న ప్రయోజనాల గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పాల్సిన పనిలేదు. ఎవరినీ అడగకుండా, కేవలం చిరునామా ప్రకారం, నిర్దేశిత ప్రాంతానికి చేరుకోవడం గూగుల్ మ్యాప్ సహకారంతో సాధ్యమవుతోంది. అయితే ఈ అనాధ్యం మాటున ఉన్న ఏడు విషయాలు ఓసారి చెక్ చేసుకోండి..
- రోడ్లపై ట్రాఫిక్ పరిస్థితులను ఎప్పుటికప్పుడు గూగుల్ మ్యాప్ వినియోగదారులకు తెలియజేయడం పాత విషయమే. అయితే ఇందు కోసం ఆ లోకేషన్లోని అందరి డేటాను క్రోడీకరించి భిన్న సాంకేతికతల సహకారంతో మొత్తం సమాచారానికి ఒక సమగ్ర రూపంలో, కచ్చితత్వంతో అందజేస్తుంది.
- వివిధ రహదారులపై వేర్వేరు సమయాల్లో వాహనాల కదలికను గమనించి ట్రాఫిక్ స్పాట్స్ని తెలుసుకుంటుంది. మెషిన్ లెర్నింగ్ సహకారంతో ఈ డేటాబేస్ను బైన్ ట్రాఫిక్తో అనుసంధానించి ఎప్పు టికప్పుడు వాహనాల కదలికలు, అంటే ఒక్కో వాహనం ఆయా ప్రదేశానికి చేరుకునే సమయాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఉదాహరణకు ఓడరయం, సాయంత్రం వేళల్లో ఉండే ట్రాఫిక్ రద్దీ మధ్యాహ్నం లేదంటే రాత్రి కనిపించదు. తదనుగుణంగానే వాహనాల కదలిక ఉంటుంది. ఆ లెక్కలను పక్కాగా తీసుకుని మరి ట్రాఫిక్ అంచనాలను వినియోగదారులకు గూగుల్ తెలియజేస్తుంది.
- గూగుల్కు అనుబంధమైన 'అల్టా బెట్' సంబంధించిన ఆర్టిఫీషియల్ ఇంటె

Google

ఇమేజ్లకు 'లైసెన్స్'

గూగుల్ 'లైసెన్సుబుల్ ఇమేజ్ లేబుల్'ను అదకారికంగా ఆరంభించింది. ఇమేజ్ సెర్చ్లో ఫిల్టర్స్ను కూడా ఏర్పాటు చేసింది. తద్వారా వినియోగ హక్కుల్లో మార్పులు చేపట్టింది. ఫలితంగా కొనుగోలు చేయాల్సిన, ఉచితంగా పొందే ఇమేజ్ల మధ్య స్పష్టంగా విభజన గీత గీసినట్లయింది. సెంటర్ ఆఫ్ ద విక్టర్ ఇండస్ట్రీ సహా ఇతర న్యూస్, ఇమేజ్ అసోసియేషన్తో కలిసి గూగుల్ ఈ విషయమై కొన్నాళ్ళుగా పని చేసింది. దీంతో తమ ఇమేజ్లను అమ్ముకునే సౌలభ్యం యజమానులకు ఉంటుందని అలాగే పేరురీత్యా క్రెడిట్ కూడా అభిస్తుందని తెలియజేసింది. ఈ విధానంలో వారి ఇమేజ్లపై 'లైసెన్సుబుల్ అన్న బ్యాన్స్ను ఏర్పాటు చేస్తుంది. ఇక నుంచి ఇమేజ్ను ఉపయోగించుకోవాలని అనుకుంటున్న వ్యక్తి/సంస్థ దానికి ఉన్న లింక్ ద్వారా కొనుగోలు వివరాలను తెలుసుకోవచ్చు. యూజర్లకు వీలుగా ఉండేందుకు ఫిల్టర్ కూడా ఉంటుంది. క్రియేటివ్ కామన్స్ లైసెన్స్ని లేదంటే కమర్షియల్ అండ్ ఆదర్ లైసెన్స్ కింద ఉన్న వాటిని తద్వారా ఎంపిక చేసుకునే సౌలభ్యం ఉంటుంది.

“హమ్మయ్య.. ‘పజ్జ’ పీడా పోయింది..” దేశవ్యాప్తంగా ఎంతో మంది తల్లిదండ్రుల స్వందన ఇది! జాతీయ భద్రతా కారణాలతో కేంద్ర ప్రభుత్వం పజ్జ సహా 118 ఇతర అప్లికేషన్లని నిషేధించింది. దరిమిలా యావత్తు దేశం హార్షం వ్యక్తం చేస్తోంది. కొన్నేళ్లుగా ఎంతో మంది తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల ప్రవర్తనలో చాలా మార్పులు వస్తున్నాయని, తమకు వారికి మధ్య అగాధం పెరుగుతోందని, పజ్జని నిషేధించాలని మొత్తుకుంటున్నా ప్రభుత్వం పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. దేలా విదేశాలకు తరలిపోతోంది, భద్రత కరువవుతోంది అన్న కారణాలతో ఎట్టకేలకు ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. అయితే ‘పజ్జ’ ఒక్క దానితో సమస్య తీరిపోతుందా, అసలు పిల్లలకు ఎలాంటి గేమ్స్ మెరుగైనవి అన్నది చూద్దాం.



టెక్ గురు

‘పజ్జ’తో పనిచేసలేదు వ్యసనాలకు ఫుల్స్టాప్ ప్రధానం

పట్టిన నిషేధించినంత మాత్రాన ఊపిరి పీల్చుకునే పరిస్థితి కాదు. ‘ప్లేస్టోర్ లాంటి హింసాత్మక గేమ్స్పై కలిగిన గేమ్స్ గూగుల్ ప్లే స్టోర్లో, యాపిల్ యాప్ స్టోర్లో కుప్పలు తెప్పలుగా ఉన్నాయి. ఇప్పటికే చాలా మంది యువత వాటికి అలవాటుపడ్డారు కూడా! సహజంగానే నదరు కంపెనీలు యువతకి సచ్చే హీరోయిజం లక్షణాలతో కూడిన వాతావరణం, పాత్రలతో గేమ్ స్వరూపాన్ని రూపొందిస్తూ ఉంటాయి. సామాజిక ప్రయోజనాలు, నైతిక విలువలు వంటివి ఏవీ ఆ కంపెనీలకు పట్టవు. తాము రూపొందించిన ఆట ఎంత ఆదాయాన్ని సమకూరుస్తుంది, ఎంత ప్రాచుర్యం చెందింది అన్న లెక్కలు మాత్రమే వేసుకుంటూ ఉంటారు. ప్లాట్‌ఫాం నియమాలు అనుసరించాలి కాబట్టి, గూగుల్ ప్లేస్టోర్ వంటివాటిలో తమ గేములను హోస్ట్ చేసేటప్పుడు ఏ వయసు వారు ఆడటానికి వీలు పడుతుంది అన్నది ఒక లేటింగ్ ఇచ్చి ఊరుకుంటారు. అయితే దురదృష్టవశాత్తు చాలా ముగ వయసుల

వాళ్ళ ఇలాంటి హింసాత్మక ప్రవృత్తిని ప్రేరేపించే ఆటలను ఇన్స్టాల్ చేసుకుని ఆడేస్తుంటారు. సరిగ్గా ఈ కారణంతోనే ఇలాంటి గేమ్స్ ఆడి చాలామంది పిల్లలు, తమ తల్లిదండ్రులతో పరుషంగా మాట్లాడుతుంటారు. తల్లిదండ్రులను బెదిరించడం, కొన్నిసార్లు ఆత్మహత్యలకు వెనుకాడకపోవడం కూడా చూస్తున్నాం. మనిషి మెదడులోని కీలకమైన భాగాలు గ్రే మేటర్, వైట్ మేటర్ వంటివి అభివృద్ధి చెందే దశలో ఇలాంటి హింసాత్మక ఆటలు వారి వ్యక్తిత్వంపై తీవ్ర ప్రభావం చూపిస్తాయి.

ఎలాంటి గేమ్స్ మంచివి?

చిన్నపిల్లలు మొదలుకుని అన్ని వయసుల వాళ్ళు కాలక్షేపం కోసం గేమ్స్ ఆడటం ఈమధ్య సర్వసాధారణమైంది. ముఖ్యంగా కరోనా లాక్డౌన్ తరవాత ఇలా గేమ్స్ మీద గడిచే సమయం సగటున మూడు నుంచి ఏడు గంటలకు మనదేశంలో పెరిగింది. ఈ సేపథ్యంలో పట్టివంటి గేమ్స్కు దూరంగా ఉంచాలి. అదే సమయంలో మెదడుకి పడును పెట్టే గేమ్లను పిల్లలకు అలవాటు చేయవచ్చు. పిల్లలు మాత్రమే కాదు పెద్దవాళ్ళు కూడా ఇలాంటి వాటి ద్వారా మెదడు పనితీరు మెరుగుపరచుకోవచ్చు. ఉదా

లిజెన్స్ ల్యాబ్ ‘డీప్ మైండ్. ఈ సంస్థకు చెందిన మెషిన్ లెర్నింగ్ సహకారంతో ఒక ఆర్కైబెక్టర్ రూపొందించుకుంది. దీనికి గ్రాఫిక్ న్యూరల్ నెట్వర్క్ అని పేరుపెట్టుకుంది. ఈ నెట్వర్క్, సహాయంతో మరింత

- ఆక్యురసీతో గమ్యానికి ఎంత సేపట్లో చేరుతారు అన్న సమాచారాన్ని గూగుల్ వినియోగదారులకు అందిస్తోంది.
- కచ్చితమైన సమాచారాన్ని అందజేయడం కోసం పదమూడేళ్ళ డేటాను వినియోగించుకుంటోంది.
- రహదారులు అన్ని ఒకేలా ఉండవు. రహదారుల పరిస్థితి అంటే తారు, నిమెంట్ రోడ్లతో మొదలుకుని బురదతో ఉన్న వాటి సమాచారాన్ని తదనుగుణంగా వట్టే కాలాన్ని అంచనా వేస్తోంది.
- ఒక మార్గంలో ట్రాఫిక్ ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు అందుకు ప్రత్యామ్నాయం కూడా చూపుతుంది. అదే సమయంలో అందులో ఉన్న అవాంతరాలను కూడా తెలియజేస్తుంది. మిగతా వాటితో పోల్చుకున్నప్పుడూ హైవే ఎప్పుడూ సౌకర్యంగానే ఉంటుంది.
- మారుతున్న పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ట్రాఫిక్ పరిస్థితులను ఎప్పుటికప్పుడు తెలుసుకునేందుకు గూగుల్ మ్యాప్ యాప్ నిరంతరాయంగా మెషిన్ లెర్నింగ్ను ఉపయోగించుకుంటోంది.

న్యూ ఫీచర్ వాట్సప్లో భిన్న వాల్ పేపర్స్!

వాల్ పేపర్ పీచర్పై ప్రస్తుతం వాట్సప్ పనిచేస్తోంది. ఓన్న చాట్స్ కోసం వేర్వేరు బ్యాక్గ్రౌండ్స్ను ఈ సరికొత్త పీచర్ అనుమతిస్తుంది. ఐ.ఐఎస్ టేటా వెర్షన్లో ఇప్పటికే ఇది ఉంది. అయితే డెవలప్మెంట్ దశలో ఉన్నందున ప్రస్తుతం వినియోగదారులకు అందుబాటులో లేదు. త్వరలో దీన్ని ఆండ్రాయిడ్ వినియోగదారులకు కూడా అందుబాటులోకి తెచ్చే పనిలో వాట్సప్ ఉంది. పనిపూర్వయన తరవాత ఒకేసారి బైటకు పంపాలని చూస్తోంది. వినియోగదారుడు ఒక వాల్ పేపర్ను యాప్లో ఎంపిక చేసుకుంటే దాన్ని డౌన్లోడ్ చేయాలా, వడ్డా అని వాట్సప్ అడుగుతుంది. గూగుల్ ప్లే నదరు యాప్స్ను 2011 నుంచే ఉంచింది. సరికొత్త పీచర్ ఆరంభం కాగానే, వాట్సప్ మరిన్ని ఆప్షన్స్ను కలుగజేస్తుంది. అయితే ఈ వెసులుబాటు ఎప్పుటికీ అందుబాటులోకి త్వరలో వాట్సప్ వెల్లడించాల్సి ఉంది.

హరణకు గూగుల్ ప్లే స్టోర్లో ట్రెయిన్ గేమ్స్ అని వెదికితే చాలా వస్తుంటాయి. జ్ఞాపకశక్తి, కాగ్నిటివ్ స్క్వెల్స్, నిర్ణయాత్మక శక్తి, మెదడు చురుకుదనాన్ని ఇవి పెంచుతాయి. రోజు మొత్తంలో ఒక ఆరగంటకు మించకుండా సమయాన్ని వీటిని ఆడవచ్చు. తద్వారా మెదడులో తగినంత న్యూరల్ యాక్టివిటీ ఏర్పడుతుంది. దాంతో మానసిక ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంది. “లుమానీటీ” అనేది అలాంటి గేమ్స్లో ఒకటి! వీటితో పాటు స్ట్రాటజీ, పజిల్ గేమ్స్ లాంటివి కూడా మెదడుకి చాలా ఉపయోగకరం. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు ఇలాంటి గేమ్స్ అలవాటు చేయాలి. వాటిలో తగినంత స్కోర్ సాధిస్తే బహుమతులు ఇస్తామని ఆశపెట్టాలి. అలాంటి గేమ్స్పై పిల్లలకు ఆసక్తి కనబరిచేలా వారి ఆలోచనలను చిన్నగా మళ్ళించాలి.

అడిక్షన్ స్థాయి గుర్తించడం
సరదాగా కాసేపు గేమ్స్ ఆడుకోవడం ఫర్లేదు. అదే పనిగా గంటల తరబడి ఫోన్ చేతిలో పట్టుకొని వాటికి అతుక్కుపోవటం మాత్రం ఒక బలమైన వ్యసనానికి నిదర్శనం. రెండేళ్ల క్రితం ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ గేమింగ్ని వ్యసనంగా అభివర్ణించింది. రోజు ఆరగంట లేదా గంట సేపు మంచి గేమ్స్ ఆడితే ‘గూగుల్ ప్లామిలీ లింక్’ వంటి పేరెంటల్ కంట్రోల్ అప్లికేషన్ల సహాయంతో పరిమితులు విధించవచ్చు. పిల్లలు ఏ గేమ్స్ ఇన్స్టాల్ చేస్తున్నారూ, వాటి ‘ఏజ్

రేటింగ్, గేమ్ డివ్ వంటి వాటిని తల్లిదండ్రులు ఎప్పుటి క్షుడు తెలుసుకోవాలి. అలాగే అవి పిల్లల వ్యక్తిత్వాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తాయో అర్థం చేసుకోవాలి. మెదడులో డౌపమిన్ అనే న్యూరోకెమికల్ కోసం ఏర్పడే ఆకాటం కారణంగా మళ్ళీమళ్ళీ మనసు అటు వైపు లాగుతుంది. ధూమపానం, మద్యం, మత్తు పదార్థాలకు బానిసనైన వారికి ఇలా గేమ్లకు అలవాటు పడినవాళ్ళ మానసిక పరిస్థితితో తేడా ఉండదు. మెల్లమెల్లగా శారీరక వ్యాయామం, కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులతో నేరుగా గానీ వర్చువల్గా గానీ కబుర్లు చెప్పుకోవడం లేదంటే యుడెమీ, లింక్డ్ లెర్నింగ్ వంటి వాటిలో నచ్చిన కోర్సులో చేరి కొత్త విషయాలు నేర్చుకునే వైపు మనసు మళ్లించడం వంటి పనుల ద్వారా గేమింగ్ అనే వ్యసనం నుంచి కొద్దికాలంలోనే విజయవంతంగా బయటపడవచ్చు. ఏదో సరదాగా గేమ్స్ ఆడుతున్నాం అనుకుంటారు తప్ప తాము గేమింగ్ వ్యసనంలో కూరుకుపోయామన్న స్పృహ చాలామందికి ఉండదు. ‘ఎందుకు అదే పనిగా గేమ్స్ ఆడతారు, మీరు అడిక్ట్ అవుతున్నారు’ అని వీలు కుటుంబ సభ్యులు, పిల్లలు, స్నేహితుల్తో ఎవరోలైనా హెచ్చరిస్తే.. వారి నుంచి అతి సహజంగా వచ్చే సమాధానం, ‘ఏదో సరదాకి కాసేపే, నేనా అడిక్ట్ అవడమా’ అని నవ్వేస్తారు. ఇది అన్ని చోట్లా జరిగే తంతే. ఒక వ్యసన సపరుడు తాను అందులో కూరుకుపోయాను అన్న స్పృహని కోల్పోవడమే దాని అసలు లక్షణం. కచ్చితంగా ఇలాంటి గేమ్స్ని విడిచి ఉండలేకపోతున్నామన్న విషయం అర్థమైన క్షణం నుంచి ఎంతో కొంత వాటికి దూరంగా అలవాటు పడాలి.

నల్లమాతు శ్రీధర్

fb.com/nallamothu sridhar



ఇండియాలో తొలి ఆపిల్ ఆన్లైన్ స్టోర్



భారతదేశంలో ఇంతవరకు తన ఉత్పత్తులకు థర్డ్ పార్టీ సెల్లర్స్గా ఉంటున్న ఆపిల్ ఆన్లైన్ స్టోర్ను ఆరంభించబోతోంది. దసరా, దీపావళి పండుగ సీజన్ను ఇందుకు అనుకూలంగా మలుచుకోనుంది. మొట్టమొదటి అధికారిక ఆపిల్ స్టోర్ను ముంబైలోని టికెసి కాంప్లెక్స్లో ఏర్పాటు చేయనుంది. మేకప్ మేక్సీటీ మార్కెట్ సుమారు పాతిక వేల చదరపు అడుగుల మేర స్పేస్ను తీసుకుంటోంది. రెండు ఫ్లోర్లుగా ఈ స్టోర్ ఉంటుంది. అందులో మొదటిది ఎక్స్పీరియన్స్ కోసం, రెండోది అమ్మకాలు, సర్వీసల కోసం ఉపయోగించనుంది. బెంగళూరులో రెండో స్టోర్ ఏర్పాటు చేసేందుకు సన్నాహాల్లో ఉన్నట్లు సమాచారం. చైనా నుంచి దిగుమతులకు వ్యతిరేక వాతావరణం నెలకొంటున్న సేపథ్యంలో భారత దేశంలో ఐఫోన్ ఉత్పత్తిని కూడా చేపట్టాలని అనుకుంటోంది.



ఆంధ్రజ్యోతి

8 diksuchi@andhrajyothy.com

తిరుపతిలోని జాతీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం సంప్రదాయ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. ఈ కోర్సులను దూరవిద్యావిధానంలో నిర్వహిస్తారు. ప్రవేశ పరీక్ష లేదు. యోగా కోర్సులకు తప్ప మిగతావాటికీ వయోపరిమితి నిబంధనలు లేవు. విదేశీ విద్యార్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయంలో దూరవిద్య కోర్సులు

ప్రాక్ - శాస్త్రి

- ఇది ప్రీ-డిగ్రీ ప్రోగ్రామ్. ఇంటర్మీడియేట్‌కు సమానం. ఈ కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు.
- జూన్ 1 నాటికి 15 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:

- ఇంగ్లీషు ఒక సబ్జెక్టుగా చదివి ఉండాలి
- సీబీఎస్ఈ / ఎస్ఎస్సీ / ఓఎస్ఎస్సీతోపాటు చిత్తూరులోని సంస్కృత భాషా ప్రచార సభ వారి అభిజ్ఞ పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి.
- న్యూఢిల్లీలోని రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థాన్ లేదా వారణాసిలోని సంపూర్ణానంద సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం నుంచి పూర్ణ మాధ్యమ పరీక్ష పాసైన వారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
- ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్వహించే సంస్కృత ప్రవేశ పరీక్షలో అర్హత పొందినవారు కూడా అర్హులే.
- మహర్షి సాంధీపని రాష్ట్రీయ వేద విద్యా ప్రతిష్ఠాన్ వారి వేద భూషణ్ సర్టిఫికేట్ పొందినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

సమ్యానిత శాస్త్రి

- ఇది బీఏ ఆనర్స్ కోర్సుకు సమానం. కోర్సు వ్యవధి మూడేళ్లు. ఇందులో ఆరు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి.
- జూన్ 1 నాటికి 17 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:


- దేశంలోని సంస్కృత విద్యాలయాల్లో ప్రాక్ శాస్త్రి, ఉత్తర మాధ్యమ, మాధ్యమ, పర్వితోపాద్యాయ, ఉప శాస్త్రి, సాహిత్య తదితర కోర్సులు చేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
- ఇంగ్లీషు ఒక సబ్జెక్టుగా సంస్కృతంలో డిప్లొమా చేసినవారు, సంస్కృతం ఒక సబ్జెక్టుగా ఇంటర్మీడియేట్ చదివినవారు కూడా అర్హులే.
- బీఏ ఆనర్స్ (సంస్కృతం) కోర్సులో ప్రవేశానికి కూడా ఇవే అర్హతలు వర్తిస్తాయి.

అచార్య

- ఇది పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ ప్రోగ్రామ్. ఎంఎ (సంస్కృతం) కోర్సుకు సమానం. కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు. ఇందులో నాలుగు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి.
- స్వపబ్లికేషన్లు; సాహిత్యం, పురాణేతిహాసాలు, ధర్మశాస్త్రం, సాంఖ్య యోగా.
- జూన్ 1 నాటికి 20 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:

- శాస్త్రి కోర్సు ఉత్తీర్ణులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. సంస్కృతం ద్వితీయ భాషగా డిగ్రీ కోర్సులు పూర్తిచేసినవారు కూడా అర్హులే.
- శిరోమణి మధ్యమ, శాస్త్ర భూషణ, విద్యా ప్రవిణ, విద్యాలంకార & వేదాలంకార, విద్యుత్ మధ్యమ పరీక్షలు రాసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.



పీజీ డిప్లొమా ఇన్ యోగా విజ్ఞాన్

- కోర్సు వ్యవధి ఏడాది. ఇది అంగ్ల మాధ్యమంలో ఉంటుంది.
- వయసు: జూన్ 1 నాటికి 45 ఏళ్లలోపు ఉండాలి.
- అర్హత: ఏదైనా డిగ్రీ కోర్సు ఉత్తీర్ణులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

దరఖాస్తు విధానం: అభ్యర్థులు వెబ్‌సైట్ నుంచి దరఖాస్తు డౌన్‌లోడ్ చేసుకొని పూర్తిగా నింపాలి. విద్యార్హతలు, వయసు సంబంధిత ధృవపత్రాలు, ఆధార్ కార్డు కాపీ జతచేసి కింది చిరునామాకు రిజిస్టరు పోస్టు ద్వారా పంపాలి.

చిరునామా: డి డైరెక్టర్, డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ డిస్కన్స్ ఎడ్యుకేషన్, జాతీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి - 517507.

దరఖాస్తుకు అఖరు తేదీ: సెప్టెంబరు 15 వెబ్‌సైట్: www.nsktu.ac.in

హైదరాబాద్‌లోని ఎలక్ట్రానిక్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్(ఈసీఐఎల్) ట్రేడ్ అప్రెంటిస్ షిప్ ట్రైనింగ్‌కు దరఖాస్తులు కోరుతోంది. వివిధ ట్రేడుల్లో మొత్తం 285 సీట్లు ఉన్నాయి. వీటిలో 12 సీట్లు దివ్యాంగులకు కేటాయించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నివసిస్తున్నవారు మాత్రమే దరఖాస్తుకు అర్హులు.

ట్రేడ్‌లవారీ ఖాళీలు	
ఎలక్ట్రీషియన్	38
ఎలక్ట్రానిక్ మెకానిక్	81
ఫిట్టర్	80
ఆర్అండ్ ఏసీ	7
ఎంఎంపీ	3
టర్నర్	9
మెషినిస్ట్	12
ఎంఎం టూల్ మెయింట్నెన్స్	4
కార్పెంటర్	7
కోపా	10
డీజల్ మెకానిక్	5
ప్లంబర్	3
ఎస్ఎండబ్ల్యూ	3
వెల్డర్	16
పెయింటర్	7

అర్హత - ఎంపిక

సంబంధిత ట్రేడ్‌లో ఐటీఐ కోర్సు పూర్తిచేసిన అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఈ కోర్సుకు ఎన్‌సీపీటీ గర్తింపు ఉండాలి. అక్టోబరు 11 నాటికి 18 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి. ఐటీఐ కోర్సులో వచ్చిన మార్కుల ఆధారంగా సీటు కేటాయిస్తారు. సెప్టెంబరు 24 నుంచి 30 వరకు ధృవపత్రాల పరిశీలన ఉంటుంది. ఎంపికైన అభ్యర్థులు ట్రైనింగ్‌లో చేరే సమయంలో ఇద్దరు గెజిటెడ్ ఆఫీసర్లు ధ్రువీకరించిన కాండక్ట్ సర్టిఫికేట్, సివిల్ అసిస్టెంట్ సర్జన్ నుంచి ఫిట్‌నెస్ సర్టిఫికేట్‌ను సమర్పించాలి. అక్టోబరు 12 నుంచి ఆఫ్రెంటిస్‌షిప్ ట్రైనింగ్ ప్రారంభమవుతుంది. ట్రైనింగ్‌ను విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన అభ్యర్థులకు చివర్లో నేషనల్ కౌన్సిల్ ఫర్ ట్రైనింగ్ సంబంధిత ట్రేడ్‌ల్లో టెన్స్ నిర్వహిస్తుంది. అందులో ఉత్తీర్ణులైనవారికి నేషనల్ కౌన్సిల్ నుంచి సర్టిఫికేట్ జారీ చేస్తుంది.

స్థాయిపెండ్

ఎలక్ట్రీషియన్, ఎలక్ట్రానిక్ మెకానిక్, ఫిట్టర్, ఆర్ అండ్ ఏసీ, ఎంఎంపీ, టర్నర్, మెషినిస్ట్, ఎంఎం టూల్ మెయింట్నెన్స్ ట్రేడ్ అభ్యర్థులకు శిక్షణ కాలంలో రూ.8050, మిగతా ట్రేడ్స్ వారికి రూ.7700 స్థాయిపెండ్‌గా చెల్లిస్తారు. ఆఫ్రెంటిస్‌షిప్ వ్యవధి ఒక సంవత్సరం.

దిక్కుచి

విజయవాడ • శనివారం 5 సెప్టెంబరు 2020

భిన్నాభిప్రాయాలు

జేఈఈ మెయిన్ నాలుగో రోజు రెండు షిఫ్ట్‌లపై వేర్వేరు అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కెమిస్ట్రీ మొదటి నుంచీ సులువుగానే ఉంటోంది. బీఈ / బీటెక్‌లో ప్రవేశానికి సంబంధించి మాత్రం ఇది మూడో రోజే. మొదటి రోజును బీటెర్స్ బీప్లానింగ్ కోసం ప్రత్యేకించిన విషయం తెలిసిందే. ఫిజిక్స్ కెమిస్ట్రీ, మేథ్స్ సబ్జెక్టుల్లో ఒక్కోదాని నుంచి 25 చొప్పున మొత్తం 75 ప్రశ్నలు అడుగుతారు. ఒక్కోప్రశ్నకు 4 మార్కులు చొప్పున 300 మార్కుల పేపర్. కాలవ్యవధి మూడు గంటలు.

జేఈఈ మెయిన్

నాలుగో రోజు విశ్లేషణ

- పేపర్‌ను మొత్తంగా చూసుకుంటే బ్యాలెస్టెడ్, మోడరేట్‌గా ఉంది. గడచిన రోజుల్లో జరిగిన పరీక్షతో పోల్చుకుంటే మాత్రం ప్రశ్నల నిధి ఎక్కువగా ఉంది.
- మేథ్స్‌లో కాలిక్యులేషన్ ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ప్రశ్నలు పెద్దగానే అడిగారు. ఫలితంగా ఇచ్చిన గంట సరిపోలేదని పలువురు విద్యార్థులు అంటున్నారు. ఈ సెషన్‌లో మేథ్స్ గేమ్ చేంజర్‌గా అదే సమయంలో తెలిపై నవారికి స్పీరింగ్ సబ్జెక్టుగా ఉందని విశ్లేషిస్తున్నారు. రెండో షిఫ్టుకు సంబంధించి కొందరు మోడరేట్, మరి కొందరు సులువుగా ఉందని చెబుతున్నారు.
- ఫిజిక్స్ మోడరేట్‌గా ఉంది. మేథ్స్‌తో పోల్చుకుంటే తేడా స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. దాదాపుగా అన్ని టాపిక్స్‌ను కవర్ చేశారు. ఎలక్ట్రోస్టాట్, మెకానిక్స్, ఆప్టిక్స్, మోడ్రన్ ఫిజిక్స్ నుంచి వచ్చాయి. ఇంటీజర్ తరహా ప్రశ్నలు క్యాలిక్యులేషన్స్‌తో ఉన్నాయి. రెండో షిఫ్ట్‌లో ఫిజిక్స్ కష్టంగా ఉందని, వివిధ ప్రశ్నలను సాల్వ్ చేసేందుకు ఎక్కువ సమయం పట్టిందని విద్యార్థులు చెబుతున్నారు. ఈ షిఫ్ట్‌లో విద్యార్థుల భవిష్యత్ ఫిజిక్స్ నిర్దేశిస్తుందని అని కూడా అంటున్నారు.
- కెమిస్ట్రీ మొదటి రోజు నుంచీ సులువుగానే వస్తోంది. ఈ రోజు ఒక్క డియర్ నుంచీ ఎక్కువగా అడిగారు. ఫిజికల్, ఇనార్గానిక్ కంటే ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ నుంచి ఎక్కువ ప్రశ్నలు వచ్చాయని సమాచారం. రెండో షిఫ్ట్ కూడా అదే మాదిరిగా ఉంది.


- నిపుణుల బృందం



ఈసీఐఎల్‌లో 285 ట్రేడ్ అప్రెంటిస్‌లు

దరఖాస్తు విధానం

అర్హులైన అభ్యర్థులు తొలుత మినిస్ట్రీ ఆఫ్ స్కిల్స్ డెవలప్‌మెంట్ అండ్ ఎంప్లొమెంట్ (ఎంఎస్‌డీఈ) అధికారిక ఆన్‌లైన్ వెబ్ పోర్టల్ www.apprenticeshipindia.orgలో తమ వివరాలు సమోదా చేసుకుని రిజిస్ట్రేషన్ నంబర్ పొందాలి. అదే వెబ్ పోర్టల్ నుంచి ఈసీఐఎల్ ఆఫ్రెంటిస్ ట్రైనింగ్‌కు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. లేదా ఈసీఐఎల్ అధికారిక వెబ్‌సైట్ నుంచి కూడా దరఖాస్తు ప్రక్రియను కొనసాగించవచ్చు. భవిషత్తు అవసరాల నిమిత్తం రిజిస్టర్డ్ ఆన్‌లైన్ అప్లికేషన్ కాపీ, సీరియల్ నంబర్‌ను భద్రపర్చుకోవడం మేలు.



సమాచారం

ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: సెప్టెంబరు 19

వేదిక: ELECTRONICS CORPORATION OF INDIA LIMITED, Corporate Learning & Development Centre (CLDC), Nalanda Complex, TIFR Road, ECIL Hyderabad - 500 062. **Email:** hrclcd@ecil.co.in / hrclcd@ecil.co.in

వెబ్‌సైట్: www.ecil.co.in



సరదాగా!

రాత్రి వింత కల వచ్చింది ఏదో...పెద్ద బిల్లింగు దాని ముందు ఓ ఆటస్థలం, పక్కనే చెట్టుకు ఓ బెల్లు, పిల్లలు లైమ్ గా నిలబడి ఏదో పాడుతున్నట్లు... అంతా గతజన్మ స్మృతిలా అనిపించింది!

ఇట్లు
లాక్డౌన్ తో గతం మరచిన మి

బుడత
అలోచన, చిత్రకల్పన, రూప

శిభాష్ అభిజయ్!

ఏదైనా పోటీలో ప్రైజ్ మనీ గెలుచుకుంటే ఎవరైనా ఏం చేస్తారు? ఇష్టమైనవి కొనుక్కుంటారు. మిగిలితే డబ్బులు దాచుకుంటారు. కానీ ఎనిమిదేళ్ల అభిజయ్ పొటూరి మాత్రం అలా చేయలేదు. తాను గెలుచుకున్న డబ్బులను ఇల్లు, ఆహారం లేని పిల్లల కోసం డౌనేట్ చేశాడు.

● లాక్‌డౌన్ సమయంలో అభిజయ్ కరోనా వైరస్‌పై ఒక యానిమేషన్ వీడియోను రూపొందించాడు. తనకున్న ప్రోగ్రామింగ్ స్కిల్స్‌తో ఆ వీడియోను రూపొందించి యూనిసెప్ట్ నిర్వహించిన 'కౌవిడ్-19 యానిమేషన్' పోటీలకు పంపాడు.



● ఆ పోటీలో ఒక లక్షా ఎనభై వేల రూపాయల నగదు బహుమతిని గెలుచుకున్నాడు. అయితే ఆ డబ్బును ఉండడానికి ఇల్లు, తినడానికి తిండి లేకుండా బాదపడుతున్న పిల్లల కోసం ఉపయోగించమని తిరిగి యూనిసెప్టుకు అందించాడు.

● ఎందుకలా డౌనేట్ చేశావు అని అడిగితే... "యూనిసెప్ట్ రూపొందించిన కొన్ని వీడియోలు చూశాక నా గుండె తరుక్కుపోయింది. ఎంతోమంది పిల్లలు ఇల్లు లేక రోడ్లపై జీవిస్తున్నారు. తినడానికి తిండి, తాగడానికి నీళ్లు కూడా లేవు. వాళ్ళకి ఎంతో కొంత సహాయం చేసిన వాణ్ణి కావాలని అనిపించింది. అందుకే డబ్బులు ఇచ్చేశా" అని అన్నాడు అభిజయ్. ఈ చిన్నారి చేసిన పనికి సోషల్ మీడియాలో అభినందనలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి.

ఏ భాగం ఎక్కడ?



జతలేని బొమ్మ ఏది?



సరైన నీడ ఏది?



చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి!



	6		2	1		5	3
2	5			7		8	
7							
3		4					
1						6	
				5		7	
						9	
	1	9			2	4	
9	4	7	8	3			

డైరీ సుదోషకు - 476

సుదోషకు - 475 సమాధానం

3	4	5	9	6	8	2	7	1
6	8	7	2	1	4	5	9	3
2	1	9	3	7	5	6	8	4
5	7	3	6	8	1	4	2	9
1	2	8	4	3	9	7	6	5
4	9	6	5	2	7	1	3	8
9	6	1	8	5	2	3	4	7
7	3	4	1	9	6	8	5	2
8	5	2	7	4	3	9	1	6

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెంతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలుగాగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లూను ఒకసారి వాడని అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.



విజయదశమి తర్వాత స్టార్డ్... కెమెరా... యాక్షన్!

‘ఆర్ఆర్ఆర్’ సెట్లో రాజమౌళి నోటి నుంచి ‘స్టార్డ్... కెమెరా... యాక్షన్’ అనే మాటలు విని చాలా రోజులైంది. కరోనా కారణంగా ఈ సినిమా చిత్రీకరణకు ఆటంకం ఏర్పడింది. గత ఐదు నెలలుగా చిత్రీకరణ పునఃప్రారంభించాలని ప్రయత్నాలు జరిగాయి. కానీ, సెట్స్ మీదకు వెళ్లేదు. మధ్యలో నిర్మాత డీవీవీ దానయ్య, దర్శకుడు రాజమౌళి కరోనా బారిన పడ్డారు. ఇప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ కోలుకున్నారు. పూర్తి ఆరోగ్యంగా ఉన్నారు. చిత్రీకరణ ప్రారంభించడానికి ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్ సైతం సిద్ధంగా ఉండటంతో విజయదశమి తర్వాత సెట్స్ మీదకు వెళ్ళడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారని తెలిసింది. గతంలోనే హైదరాబాద్లో సినిమా కోసం ప్రత్యేకంగా సెట్స్ వేశారు. వాటిలోనే ఇప్పుడు చిత్రీకరణ చేయాలని అనుకుంటున్నారు. ఐదు నెలలుగా సెట్స్ బాళిగా ఉండటంతో శుభ్రం చేయడంతో పాటు శానిటైజ్ చేసే ప్రక్రియ త్వరలో ప్రారంభించనున్నారని సమాచారం. కరోనా సేవల్లో పరిమిత సంఖ్యలో ఆర్టిస్టులు, టెక్నిషియన్లతో తెరకెక్కించే సన్నివేశాలను ముందుగా చిత్రీకరించాలని ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నారు. బహుశా... ఈ నెలాఖరున లేదా ఆక్టోబర్ తొలి వారంలో ‘ఆర్ఆర్ఆర్’ చిత్రీకరణ మళ్ళీ మొదలుపెడుతుందని ఫిట్స్గేర్ వర్గాల కథనం.

బాండ్... జేమ్స్ బాండ్... ఈ పేరే ఓ బ్రాండ్!
సెవెన్... జిరోజిరోసెవెన్...
సాండింగ్లోనే ఉందో ఎమోషన్!!
ఆ ఎమోషన్ కి ఎల్లులు, సరిహద్దులు లేవు...
ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులందరూ అభిమానులే!!! అందువల్లే, బాండ్ సినిమాలకు భారీ వసూళ్లు.
విడుదలకు ముందు ప్రేక్షకుల్లో విపరీతమైన క్రేజ్. తాజా ‘జేమ్స్ బాండ్’ చిత్రం ‘నో టైమ్ టు డై’ ఫైల్ ఇటీవల విడుదలైంది.
నవంబర్లో సినిమా విడుదల కానుంది.
ఈ సందర్భంగా బాండ్ బ్రాండ్పై ప్రత్యేక కథనం.

జేమ్స్ బాండ్ చిత్రాలది 58 ఏళ్ళ చరిత్ర. తొలి బాండ్ చిత్రం ‘డాక్టర్ నో’ 1962లో విడుదలైంది. ఆ చిత్రంతో సహా అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకూ 24 చిత్రాలు వచ్చాయి. ఇప్పుడు రాబోయే ‘నో టైమ్ టు డై’ 25వ చిత్రం. ఇది సుమారు రూ. 1830 కోట్ల బడ్జెట్తో రూపొందింది. ప్రపంచ సినీ చరిత్రలో ఏ ప్రొడ్యూజర్లోనూ ఇన్ని చిత్రాలు రాలేదు. ఇదొక చరిత్ర. దీనికి పునాది 1953లో పడింది. ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ సృష్టించిన పిక్చర్ ట్రిటివ్ సీక్రెట్ ఏజెంట్ జేమ్స్ బాండ్ క్యారెక్టర్. ఆయన రాసిన నవల ‘డాక్టర్ నో’ ఆధారంగా తొలి బాండ్ చిత్రం తెరకెక్కింది. అప్పటినుంచి బాండ్ విజయయాత్ర దిగ్విజయంగా కొనసాగుతోంది. బాండ్ రచయితలు, పాత్రధారులు, దర్శకులు ఎవరు మారినా... బాండ్ బ్రాండ్ విలువ పడలేదు. కొన్నిసార్లు కొంచెం తగ్గినా మళ్ళీ పుంజుకుంది. అలాగే, బాండ్ చిత్రాలపై ప్రేక్షకులకు మోజు తగ్గలేదు. ఇప్పటివరకూ బాండ్ ప్రొడ్యూజర్ల చరిత్ర, వసూళ్ళను ఓసారి చూస్తే...

నవల ఒక్కటే... చిత్రాలు రెండు!

బాండ్ చిత్రాల్లో ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ది ప్రత్యేక స్థానం. ఇది ‘థండరబాల్’కి రీమేక్. రెండు చిత్రాల్లోనూ బాండ్ పాత్రలో సీన్ కానరీ నటించడం విశేషం. రెండూ ‘థండర్ బాల్’ నవల ఆధారంగా తెరకెక్కినవే. దాని రచయితలో ఒకరైన కెవీన్ మెక్క్లార్, బాండ్ పాత్ర సృష్టికర్త ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ మధ్య నవలను సినిమాగా తీసే హక్కుల విషయంలో సుమారు 20 ఏళ్ళు లీగల్ గొడవ జరిగింది. బాండ్ చిత్రాల జాబితాలో ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ కనిపించదు. అలాగే, మరో చిత్రం ‘కాసిన్ రాయల్’ (1967) సైతం కనిపించదు. ఎందుకంటే... ఈ రెండింటిని ఈ ఆన్ ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించలేదు. లేదంటే ‘నో టైమ్ టు డై’ బాండ్ 27వ చిత్రం అయ్యేది.

బాండ్... జేమ్స్ బాండ్... ఎంతమంది?

వెండితెరపై జేమ్స్ బాండ్ పాత్రలో ఇప్పటివరకూ ఆరుగురు కథానాయకులు కనిపించారు. తొలి బాండ్ సీన్ కానరీ. ఆయన ఆరు చిత్రాల్లో బాండ్గా నటించారు. ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ కలుపుకుంటే ఏడు. ‘యు ఓఫ్ లివ్ బ్లెస్’ తర్వాత ‘ఆన్ హార్ మెజిస్ట్రీస్ సర్వైవల్’ బాండ్గా జార్జ్ లాజెస్టైను తీసుకున్నప్పటికీ... మళ్ళీ తర్వాత చిత్రాల్లో సీన్ కానరీని తీసుకున్నారు. ఆయన తర్వాత జేమ్స్ బాండ్ పాత్రకు సరికొత్త స్థాయిల్ను తీసుకొచ్చిన కథానాయకుడు రోజర్ మూరే. అధికారికంగా బాండ్ ప్రొడ్యూజర్ అత్యంత చిత్రాలు చేసిన మనత కూడా ఆయనదే. ‘లివ్ అండ్ లెట్ డై’ నుంచి ‘ఎ వ్యూ యు కిల్’ వరకూ సుమారు రెండు దశాబ్దాలు బాండ్గా ప్రేక్షకులను అలరించారు. ఆయన తర్వాత బాండ్గా రెండు



బాండ్... ఒక పెద్ద బ్రాండ్!

చిత్రాల్లో టిమోతీ డాల్టన్, నాలుగు చిత్రాల్లో పియర్స్ బ్రోన్సన్ నటించారు. ‘నో టైమ్ టు డై’తో ఐదోసారి బాండ్గా డేనియల్ క్రేగ్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. వీళ్ళ కాకుండా మరో ఇద్దరు బాండ్ పాత్రల్లో నటించారు. ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ రాసిన ‘కాసిన్ రాయల్’ నవల ఆధారంగా 1954లో మూడు ఎపిసోడ్ల టీవీ సీరీస్ ‘కాసిన్ రాయల్ (క్లెమాక్స్)’ రూపొందింది. అందులో బాండ్ పాత్రలో బ్యాన్ సీల్స్ నటించారు. ‘కాసిన్ రాయల్’ (1967)లో సర్ జేమ్స్ బాండ్గా డేవిడ్ నివెన్ నటించారు.

సినిమా టైటిల్	విడుదలైన ఏడాది	వసూళ్లు (రూ. కోట్లలో)
1. డాక్టర్ నో	1962	435.21
2. ప్రమ్ రిప్యా విత్ లవ్	1963	577.20
3. గోల్డ్ ఫింగర్	1964	935.94
4. థండరబాల్	1965	1033.27
5. యు ఓఫ్ లివ్ బ్లెస్	1967	816.42
6. ఆన్ హార్ మెజిస్ట్రీస్		
సీక్రెట్ సర్వైవల్	1969	472.69
7. డైమండ్స్ అర్ ఫరవర్	1971	848.80
8. లివ్ అండ్ లెట్ డై	1973	924.90
9. ద మ్యాన్ విత్ గోల్డెన్ గన్	1974	714.21
10. ద పై హా లవ్ మి	1977	1356.72
11. మూన్కాకర్	1979	1538.93
12. వర్ యువర్ ఐస్ ఓఫ్	1981	1426.24
13. ఆక్సెస్	1983	1344.28
14. ఎ వ్యూ టు కిల్	1985	1115.34
15. ద లివింగ్ డే రైడ్	1987	1399.30
16. బ్రెస్సెన్ యు కిల్	1989	1143.15
17. గోల్డెన్ ఐ	1995	2576.13
18. టుమోరో నెవర్ డైస్	1997	2436.69
19. ద వరల్డ్ ఈజ్ నాట్ ఎన్వై	1999	2647.43
20. డై ఎవనర్ డే	2002	3161.11
21. కాసిన్ రాయల్	2006	4348.0
22. క్యాంటమ్ అప్ సోలెస్	2008	4289.55
23. మైపాల్	2012	8116.84
24. స్పెక్టర్	2015	6445.67

రాగిణి

పోలీసుల అదుపులో హీరోయిన్

లింకులున్నాయని బెంగళూరు సీట్ క్రైమ్ బ్రాంచ్ పోలీసులు ప్రాథమిక నిర్ధారణకు వచ్చారు. డ్రగ్స్ వ్యవహారంలో ఇప్పటికే కథానాయక రాగిణి స్నేహితుడు రవిశంకర్ను అరెస్టుచేసిన పోలీసులు శుభవారం తెల్లవారు జామున బెంగళూరు యలహంకలోని అనన్య అపార్టుమెంటులోని రాగిణి నివాసంపై మెరుపుదాడులు నిర్వహించారు. సెర్చ్‌వారంట్తో ఆమె నివాసంలో దాదాపు 4 గంటల పాటు సోదాలు జరిపిన పోలీసులు పలు కీలక డాక్యుమెంట్లు, నాలుగు ల్యాప్‌టోపులు, మొబైల్‌ఫోన్లను స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. ఇంటరాగ్‌గేట్ చేయడం కోసం రాగిణిని కస్టడిలోకి తీసుకున్నారు. బెంగళూరు చామరాజుపేటలోని

సంజన

సీనీబీ కార్యాలయంలో ఆమెను కొన్ని గంటల పాటు ఇంటరాగ్‌గేట్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా డ్రగ్స్ మాపియాతో ఉన్న లింకుల గురించి కీలక సమాచారం అందింది, అందుకే ఆమెను అదుపులోకి తీసుకున్నామని సీనీబీ డీసీబీ రవికుమార్ మీడియాకు తెలిపారు.

నాని హీరోగా నటించిన ‘జెండాపై కపిరాట’ చిత్రంలో రాగిణి ధృవేది ఓ కథానాయకని అవలంబించారు. రవిశంకర్తో ఆమె ప్రస్తుతం సహజీవనం చేస్తున్నారు. నగరంలోని ఆర్టీఓ కార్యాలయంలో గుమాస్తాగా పని చేస్తున్న రవిశంకర్ విలాసవంతమైన జీవితం గడుపుతున్నాడనీ, రాగిణి కోసం అతను ప్రతిరోజూ లక్ష రూపాయల వరకూ ఖర్చు చేస్తున్నాడని గుర్తించినట్లు పోలీసులు చెప్పారు. రవిశంకర్కు డ్రగ్ డేలర్లతో సంబంధాలు ఉన్నాయని ధృవపడిందని తెలిపారు. చందనసీమలో మరో నటి నంజన్తో పాటు పలువురు యువనటీనటులకు కూడా మారక డ్రవ్వాల మాపియాతో లింకులున్నాయని భావిస్తున్న పోలీసులు లోతుగా విచారణ జరుపుతున్నారు.

● **ఆంధ్రజ్యోతి (బెంగళూరు)**

“మేం ఎప్పుడు రెడీ అంటే అప్పుడు సెట్లో అడుగుపెట్టడానికి అల్లు అర్జున్ సిద్ధంగా ఉన్నారు” అని మైత్రీ మూవీమేకర్స్ నిర్మాతల్లో ఒకరైన వైరవిశంకర్ ఇటీవల చెప్పిన సంగతి తెలిసిందే! అయితే కరోనా ఉధృతి తీవ్రంగా ఉండడం వల్ల షూటింగ్ ప్రారంభించలేదు. ఇప్పుడు షూటింగ్ ప్రారంభించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధం చేశారు. అల్లు అర్జున్ హీరోగా సుకుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ‘పుష్ప’ షూటింగ్ నవంబర్లో ప్రారంభించే సన్నాహాల్లో నిర్మాణ సంస్థ ఉంది. అడవి సేవల్లో సాగే కథ కనుక తలకోన పార్కింగ్లో కానీ, వికారాబాద్, ఈస్ట్ గోదావరి జిల్లా మారెడుమిల్లి అడవుల్లో కానీ ఈ షెడ్యూల్ ఉండబోతుందని సమాచారం. యాక్షన్ డ్రిల్లర్గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో రషిక ముదన్న కథానాయిక. సవీన్ యెర్నేని, యలమంచిలి రవిశంకర్ నిర్మాతలు.

అడవుల్లోకి పుష్ప



మహేశ్బాబు హీరోగా నటిస్తున్న ‘సర్కారు వారి పాట’ చిత్రీకరణ నవంబర్లో ప్రారంభంకానుంది. ఆరు నెలల విరామం తర్వాత మహేశ్ సెట్లో అడుగుపెట్టబోతున్నారు. పరశరామ్ దర్శకత్వం వహించనున్న ఈ చిత్రం ప్రీ ప్రొడక్షన్ పర్ఫ్మాన్స్ కావొచ్చింది. మరో పక్క తమన్ అధ్వర్యంలో సంగీత చర్చలు జరుగుతున్నాయి. నవంబర్లో చిత్ర బృందం అమెరికాకు వయనం కానుంది. అక్కడ రెండు షెడ్యూళ్ళు ప్లాన్ చేశారట. మొదటి షెడ్యూల్‌లో కీలక సన్నివేశాలతోపాటు రామ్-అక్షక్ సేత్యుల్లో కొంత యాక్షన్ పార్సును తెరకెక్కిస్తారని తెలిసింది. ఆ తర్వాత హైదరాబాద్‌లో చిత్రీకరణ జరిపి, మార్చి నెలలో మరో షెడ్యూల్‌ను అమెరికాలో ప్లాన్ చేశారని సమాచారం. ఇందులో మహేశ్ పాన్ డ్రోకర్‌గా, బ్యాంక్ ఆఫీసర్‌గా ద్విపాత్రాధీనయం చేయబోతున్నారన్న వార్త సోషల్

అమెరికాలో సర్కారు వారి యాక్షన్!

మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. అయితే, ఈ రెండు పాత్రలు ఒకటేనా, వేర్వేరు పాత్రలా అన్నది తెలియాల్సి ఉంది.



మహేశ్బాబు

సోమవారం కోసం ఎదురుచూపు...

కరోనాతో పోరాడుతూ చెన్నైలోని ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న గాయకుడు ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్య ఆరోగ్యం నిలకడగా ఉంది. సోమవారం ఆయన ఆరోగ్యం విషయంలో శుభవార్త వింటామని బాలు తనయుడు ఎస్.పి.చరణ్ ప్రకటించడంతో బాలు ఆధిమానుల్లో ఆనందం వ్యక్తమైతోంది. సోమవారం ఆసుపత్రి వర్గాలు చెప్పే శుభవార్త కోసం అంతా బాలు ఎదురుచూస్తున్నారు. మరో పక్క బాలు త్వరగా కోలుకొని మళ్ళీ తన గానంతో అలరించాలని అభిమానులు రోజూ ప్రార్థన చేస్తున్నారు.



సందడి మొదలైంది

అమితాబ్ బచ్చన్

హీరోవీడ్ సీన్ ఇండస్ట్రీస్ ‘మీ టూ’ ఉద్యమం ఓ కుదుపు కుదిపేసింది. దాని తర్వాత అక్కడ పలు మార్పులు వచ్చాయి. పలు కథలు, చిత్రాలపై ‘మీ టూ’ ప్రభావం పడింది. అంతేకాదు... బాండ్ మీద కూడా ‘మీ టూ’ ఎఫెక్ట్ చూపింది. బాండ్ చిత్రాలకు ఎంతటి విశేషాదరణ లభిస్తుందో, వాటిలో నటించిన కథానాయకలకు బాండ్ గాళ్ళగా అంతే ఆదరణ దక్కుతుంది. అయితే, బాండ్ కి స్త్రీలేలుడిగా పెరుగు. ప్రారంభంలో పచ్చిన చిత్రాల్లో మహిళలపై బాండ్ చేయి చేసుకొనే సన్నివేశాలున్నాయి. కొన్ని చిత్రాల్లో రోజర్ మూరే స్త్రీద్వేషిగా కనిపించారు. వీటిపై ఎప్పుట్లోనే స్త్రీవాదులు అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వాటిని అవలంబించి మిర్చింటున్నారు. డేనియల్ క్రేగ్ సైతం ‘నో టైమ్ టు డై’ ప్రారంభోత్సవంలో బాండ్ పాత్రలో అవలంబించి ఉన్నారని అంగీకరించారు. సమయానికి తగ్గట్టు బాండ్ మారాలని చెప్పారు. ‘మీ టూ’ తర్వాత ఆ ప్రభావం ఆ సినిమాపైనా పడింది. “నో టైమ్ టు డై”లో పరిస్థితులకు తగ్గట్టు మార్పులు కనిపిస్తాయి” అని చిత్రనిర్మాత బార్బరా బ్రోకర్ తెలిపారు. సహజ చరిస్థితులకు తన పాత్రలో మార్పులు చేసుకుంటూ బాండ్ పనిస్తాడు.

సందడి మొదలైంది

చేయనున్నారు. అసన్యా పొందే, సిద్ధాంత చతుర్వేది కూడా ఈ చిత్రీకరణలో భాగం కానున్నారు.

తెలుగులోనూ ‘టెనెట్’

ఎన్నాళ్ళనుంచో ప్రపంచ ప్రేక్షకులు ఆశగా ఎదురు చూస్తున్న ‘టెనెట్’ చిత్రం ఎట్టకేలకు విడుదలైంది. ‘కవిడ-19’ కారణంగా ఇప్పటికీ మూడున్నర వాయిదా పడిన ఈ చిత్రం గత నెల 26న యాకేట్, గురువారం అమెరికాలో విడుదలైంది. ఓటీటీలు ఎన్ని ఉన్నా థియేటర్‌లోనే సినిమా చూడాలని ఐదు నెలలుగా ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న జనం గురువారం ఈ యాక్షన్ డ్రిల్లర్‌ను చూడడానికి థియేటర్ల ముందు బారులు తీరి నిల్చున్నారు. జైనాలో ఈ సినిమాను శుభవారం విడుదల చేయగా అక్కడ కూడా ప్రేక్షకుల స్పందన బాగుంది. ప్రస్తుతం ఉన్న వివేకపూర్వక పరిస్థితుల్లో విడుదలైన తొలి భారీ చిత్రం ఇదే. సినిమా చూడడానికి జనం థియేటర్లకు వస్తారా, మునుపటిలా కలెక్షన్లు ఉంటాయా అని చాలామందిలో ఉన్న అనుమానాలను పటాపంచలు చేసింది ఈ సినిమాలకు అభిన్నన్ కలెక్షన్లు మిగిలిని నిర్మాతలకు ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. గత నెల 13న ‘టెనెట్’ చిత్రం మనదేశంలో సెన్సార్స్ పూర్తి చేసుకోవడంతో ఇక్కడ కూడా విడుదలకు మార్గం క్లియర్ అయింది. ఒక్క కట్ లేకుండా యు/ఎ సర్టిఫికేట్ పొందిందట. థియేటర్ల ఓపెన్ చేసిన వెంటనే మనదేశంలో కూడా ‘టెనెట్’ను విడుదల చేయడానికి వార్నర్ బ్రదర్స్ సంస్థ సన్నాహాలు చేస్తోంది. క్రిస్టఫర్ నోలన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ యాక్షన్ డ్రిల్లర్లో జాన్ డేవిడ్ వాషింగ్టన్ కీలక పాత్ర పోషించారు. తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లో ‘టెనెట్’ విడుదలవుతుంది.