

తెలంగాణలోని మనోళ్ల కోసమే సంయమనం!

తెలంగాణ ప్రభుత్వ తీరు దుర్మార్గం: ఓపీ సీఎం జగన్

అమరావతి, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): "తెలంగాణలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలు ఉన్నారని, వారిని అక్కడ ఇబ్బంది పెడతారనే ఉద్దేశంతోనే ఎక్కువగా మాట్లాడడం లేదు. సంయమనం పాటిస్తున్నాం" అని ముఖ్యమంత్రి జగన్ వ్యాఖ్యానించినట్లు తెలిసింది. బుధవారం జరిగిన రాష్ట్ర మంత్రివర్గ సమావేశంలో తాజా జల వివాదంపై చర్చ జరిగింది. తెలంగాణ ప్రాజెక్టులు, శ్రీశైలం జలాశయంలో అనుమతి లేకుండా ఆ రాష్ట్రం జల విద్యుదుత్పత్తి కోసం నీరు తోడిస్తుండటం తదితర అంశాలు ప్రస్తావనకు వచ్చాయి. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం... కృష్ణా జలాల విషయంలో ఏపీ రైతుల అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకోకుండా తెలంగాణ దుర్మార్గంగా వ్యవహరిస్తోందని ముఖ్యమంత్రి అన్నట్లు తెలిసింది. "జల వినియోగం విషయంలో తెలంగాణ తీరుపై సంయమనం పాటిస్తున్నాం. తెలంగాణలోని మన రాష్ట్ర ప్రజలను ఇబ్బంది పెడతారేమోనన్న ఆందోళనతోనే, దుందుడుకుగా వ్యవహరించడం లేదు" అని ఆయన అన్నారు. నీటి వివాదంపై తెలంగాణ మంత్రులు వరిది దాటి మాట్లాడుతున్నారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. నీటి విషయంలో ఎలా చేస్తే బాగుంటుందో ఆలోచించి ముందుకు వెళ్లాలని రాష్ట్ర మంత్రులకు సూచించారు. విద్యుదుత్పత్తి కోసం తెలంగాణ అనుమతి లేకుండా నీటిని వినియోగిస్తున్న విషయంలో మరోసారి కృష్ణా నదీ యాజమాన్య సంస్థ (కేఆర్ఎంబీ) లేఖ రాయాలని జల వనరుల శాఖను ఆదేశించారు. తాను ఈ వివాదంపై ప్రధాని మోడీకి లేఖ రాస్తానని చెప్పారు.

ఏపీ ప్రయోజనాలే ముఖ్యం: అనిల్

అమరావతి, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): తమ సంయమనాన్ని చేతగా నితనం అనుకోవద్దని, కృష్ణా జలాల విషయంలో రాష్ట్ర రైతాంగానికి నష్టం చేకుర్తేలా తెలంగాణ అనుసరిస్తోన్న విధానం సరికాదని. దీనికి బదులు తీర్పుకుంటామని ఏపీ మంత్రి అనిల్ కుమార్ హెచ్చరించారు. శ్రీశైలం డెడ్ స్టోరేజీ నిల్వను విద్యుదుత్పత్తి కోసం వాడేయడం దుర్మార్గమన్నారు. ఈ విషయమై కేంద్రానికి లేఖ రాస్తామన్నారు. కేబినెట్ ఖేటీ అనం తరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. పౌరుగు రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలు నడిపే పార్టీలతో సయోధ్యగా ఉండాలన్నదే తమ అభివృద్ధికి మన మంత్రి చెప్పారు. తెలంగాణ మంత్రులు వైఎస్ రాజశేఖరరెడ్డిని అవమానించేలా మాట్లాడడం సరికాదని హితవు పలికారు. ఇప్పైసారేగా తెలంగాణ విద్యుదుత్పత్తి చేసుకుంటే కేఆర్ఎంబీ ఎందుకని ప్రశ్నించారు. విద్యుదుత్పత్తి కోసం వాడుతున్న నీళ్లను తెలంగాణకు కేటాయించిన 299 టీఎంసీల నుంచి మినహాయించాలని కేఆర్ఎంబీని కోరుతామని చెప్పారు.

చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోలేదు

» మా వ్యూహాలు మాకున్నాయి: బొత్స

గుంటూరు, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): కృష్ణా జలాల పంచకాల వివాదంపై తమ ప్రభుత్వం స్పష్టమైన వైఖరితో ఉండను. చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోలేదని పురపాలక మంత్రి బొత్స సత్యనారాయణ స్పష్టం చేశారు. కృష్ణానది కరకట్ట విస్తరణ వసుల శంకుస్థాపన ప్రాంతంలో బుధవారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. తాము మహాసంగం లేమని, తమ వ్యూహాలు తమకున్నాయని చెప్పారు. రాజకీయ లబ్ధి కోసమే తెలంగాణ నాయకులు అనందర్పు వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నారని విమర్శించారు. తెలంగాణ మంత్రులూ తాము అసభ్య పదజాలం ఉపయోగించాల్సిన అవసరం లేదన్నారు. పెండరలే వ్యవస్థలో ఎవరి అధికారాలు వారికి ఉంటాయని తెలిపారు. విజయ చట్టానికి లోబడి నీటి వంపకాలు ఉంటాయన్నారు. పరిధులు దాటితే వ్యవస్థలు జోక్యం చేసుకుంటాయన్నారు.

తెలంగాణ వాటాలో కోత వేయండి

» విద్యుదుత్పత్తి కోసం వాడిన నీటిని లెక్కించండి

» కృష్ణా బోర్డుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఫిర్యాదు

అమరావతి, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): జల విద్యుత్ కోసం శ్రీశైలం, నాగార్జున సాగర్, పులిచింతల ప్రాజెక్టుల నుంచి తెలంగాణ వాడుతున్న కృష్ణా జలాలను లెక్కలోకి తీసుకోవాలని.. ఆ రాష్ట్రానికి కేటాయించిన 299 టీఎంసీల నుంచి వాటిని మినహాయించాలని కృష్ణా నదీ యాజమాన్య బోర్డు (కేఆర్ఎంబీ)ను రాష్ట్రప్రభుత్వం కోరింది. ఇప్పటి వరకూ ఎవరి ఆమోదం లేకుండా.. శ్రీశైలం, నాగార్జునసాగర్ జల విద్యుత్పేండ్రాల నుంచి ఉత్పత్తిని చేస్తోన్న తెలంగాణ ప్రభుత్వం.. మంగళవారం రాత్రి 8.30 నుంచే పులిచింతలలోనూ జల విద్యుదుత్పత్తి మొదలుపెట్టించిన పిర్వాయి చేసింది. ఈ మేరకు బోర్డుకు జల వనరుల శాఖ ఇంజనీర్-ఇన్-చీఫ్ సివారాయరెడ్డి బుధవారం మరో లేఖ రాశారు. శ్రీశైలం, సాగర్లలో జలవిద్యుదుత్పత్తిని తప్పుబడుతూ ఆయన మంగళవారం కూడా లేఖ రాసిన సంగతి తెలిసిందే. "45.77 టీఎంసీ సామర్థ్యం కలిగిన పులిచింతల ప్రాజెక్టు.. రాష్ట్ర విజయ తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్ నియంత్రణలో ఉంది. తెలంగాణ జెన్కో అధికారులు పులిచింతల డివిజన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరుకు ఎలాంటి సమాచారం ఇవ్వకుండా.. విద్యుదుత్పత్తిని ప్రారంభించి నీరు విడుదల చేస్తున్నారు. పైగా తెలంగాణ పోలీసులను పులిచింతల ప్రాజెక్టు వద్ద హెచ్చరించారు అని తాజా లేఖలో ఆరోపణ వ్యక్తం చేశారు.

విద్యుదుత్పత్తి మా హక్కు

» శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు వద్ద ఆపదం ఎవరితరం కాదు

» ఏపీ బాగోగులపై ఆ సర్కారుకు సోయి లేదు

» కుప్పిగంటులు ఆపకపోతే పరిణామాలు తీవ్రం

» విద్యుత్ శాఖ మంత్రి జగదీశ్ రెడ్డి హెచ్చరిక

సూర్యాపేట, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): "విద్యుదుత్పత్తి మా హక్కు. శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులో ఉత్పత్తిని ఆపడం ఎవరితరం కాదు" అని విద్యుత్ శాఖ మంత్రి గుంటకర్ష జగదీశ్ రెడ్డి అన్నారు. బుధవారం ఆయన సూర్యాపేటలో విలేజ్ లెవెల్ మాట్లాడారు. తెలంగాణలో ఏం చేయాలో ఆంధ్రా ప్రభుత్వం నిర్ణయిస్తుందా? అని ప్రశ్నించారు. ఇతర ప్రాంతాల ప్రజలు తమ అభివృద్ధిని, అయితే రాష్ట్ర ప్రయోజనాల విషయంలో రాజీనామా లేదన్నారు. అక్కడ ప్రజల బాగోగులపై ఆంధ్రా సర్కారుకు సోయలేదని విమర్శించారు. రాజకీయ చతురతతోనే తాము మహారాష్ట్రలో ఉన్నందం కుదుర్చుకున్నామని చెప్పారు. రాయలసీమ లిప్త ఇరిగేషన్ ముమ్మాటికీ అక్రమమేనని, పోఆర్డినెడ్ పాటును దుర్మార్గంగా వెడల్పు చేస్తున్నారని, డిన్న వెంటనే ఆపాలని అన్నారు. తెలంగాణ ఎవరి చేతుల్లో బానిసగా లేదని, గతంలో మాదిరిగా ఆంధ్ర పాలకుల అటలు సాగనన్నారు. కుప్పిగంటులు ఆపకుంటే పరిణామాలు తీవ్రంగా ఉంటాయని హెచ్చరించారు. పాత అటలు సాగనట్లు, ఇక్కడ సీఎం కేసీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నారనేది మర్చిపోవద్దని అన్నారు. కృష్ణా, గోదావరి నీటి వినియోగంపై తమ హక్కు ఏమిటి? తమకు తెలుసన్నారు. కృష్ణా నదిలో తమ వాటా ఎంతో, ప్రతి నీటి మక్కను ఎలా వినియోగించుకోవాలో తమకు బాగా తెలుసన్నారు. గతంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పాలకులు పొరపాట్లు చేస్తూనే వారు మాదిరిగా పాసిన కొనసాగించవద్దని సూచించారు. కృష్ణానదిపై తమ ఇష్టం వచ్చినట్లుగా చేస్తూ... మేం చెప్పాంనేది నిజాలంటే.. ఎవరూ ఊరుకోరన్నారు. కృష్ణా నది, నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టుల నుంచి దొంగతనంగా అడ్డంగా నీళ్లు తీసుకుపోయారన్నారు. దీనిపై కూర్చొని మాట్లాడుకుంటూ మూడో వ్యక్తితో అవసరం లేదని చెప్పిన వ్యక్తి సీఎం కేసీఆర్ అన్నారు. ఆంధ్రా రైతులకు సైతం ఉపయోగపడేలా చర్యలకు న్యాయాన్నిచ్చామని జగదీశ్ రెడ్డి అన్నారు.

ఏపీ లెక్కలు తీస్తున్న తెలంగాణ

హైదరాబాద్, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): తాగునీటికి ఇబ్బందులు ఉన్నందున శ్రీశైలం రిజర్వాయర్ లో నిల్వలు పెంచడానికి వీలుగా జలవిద్యుత్ ను నిలిపివేయాలని ఏపీ పదేపదే పిర్వాయిలు చేస్తుండటంపై తెలంగాణ భగ్గుమంటోంది. పెన్నా డివీజన్ లో 950 టీఎంసీల కృష్ణా నీటిని నిల్వ చేయడానికి వీలుగా ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయని, వాటిలో ప్రస్తుతం 120 టీఎంసీల నీటి నిల్వలు ఉన్నాయని, తాగుదానికి ఆ నీళ్లు చాలావా, ఇంకెంత నీరు కావాలని నీటిపారుదల శాఖ కీలక అధికారి ఒకరు ప్రశ్నించారు. కృష్ణా జలాలపై తాత్కాలిక ఒప్పందం ప్రకారం 512 టీఎంసీల నీటిని ఏపీకి కేటాయించారు, అయితే కేటాయించిన నీరు కాకుండా అదనంగా 250 టీఎంసీల నీటిని తరలించుకుపోయారని తెలంగాణ ఆరోపించింది. పదేపదే తెలంగాణ జలవిద్యుత్ ఉత్పత్తికి వ్యతిరేకంగా ఏపీ పిర్వాయిలు చేస్తుండటంతో తెలంగాణ రాష్ట్ర నీటిపారుదల శాఖ అధికారులు ఏపీ నీటి లెక్కలను తీసేవని తలమునకలయ్యారు. అధికారులు రెండు రోజులుగా ఏపీలోని రిజర్వాయర్ లో ఉన్న

నాగార్జునసాగర్ వద్ద పోలీసు బందోబస్తు

నిల్వలు, ఏపీ అక్రమంగా తరలించిన నీటి వివరాలు తీస్తున్నారు. సోమశిల, కండలేరు, అవుకు, వెలిగోడు తదితర ప్రాజెక్టుల్లో 120 టీఎంసీల నీటి నిల్వ ఉందని, ఈ నీరు తాగునీటి అవసరాలకు సరిపోదా? అని ప్రశ్నిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం శ్రీశైలం భాగ ర్భ జలవిద్యుత్ పై ఏపీ.. కృష్ణా రివర్ మేనేజ్మెంట్ బోర్డు (కేఆర్ఎంబీ)కి రెండుసార్లు పిర్వాయి చేయగా, కేఆర్ఎంబీ జలవిద్యుత్ నిలిపివేయాలని జెన్కో అధికారులకు లేఖ రాయడం తెలంగాణ అధికారులను విస్మయానికి గురిచేసింది. నీటిపారుదల శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి లేదా నీటిపారుదల శాఖ ఈఎన్సీకి కాకుండా జెన్కో అధికారులకు లేఖ రాయడమెంటని ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఆర్డీఎస్ కుడి కాలువ పనులు ఆపండి

» కేఆర్ఎంబీకి తెలంగాణ ఫిర్యాదు

హైదరాబాద్, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఆంధ్రప్రదేశ్ పునర్వ్యవస్థీకరణ వట్టం 2014లోని సెక్షన్ 85(8)(డి)ని ఉల్లంఘిస్తూ ఏపీ ప్రభుత్వం రాజ్కీరపండ్ మక్కింపు పథకం (ఆర్డీఎస్) కుడికాలువ పనులు చేపడుతోందని తెలంగాణ అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. కృష్ణా జలాల కేటాయింపుపై కృష్ణా జలవివాదాల పంచీట్ ట్రిబ్యునల్-2 అచార్య అమర్తో కేసులు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్టును యుద్ధ ప్రాతిపదికన చేపడుతోందని పేర్కొంది. ఈ మేరకు కృష్ణా రివర్ మేనేజ్మెంట్ బోర్డు (కేఆర్ఎంబీ) ఫైర్మన్ చంద్రశేఖర్ ఆయర్ తెలంగాణ ఈఎన్సీ సీమర్చిడర్ బుధవారం పిర్వాయి చేశారు. ప్రాజెక్టు పనులు జరుగుతున్న మూడు పోలీసులు జరిచేసే పిర్వాయి చేశారు. ఏపీ ప్రభుత్వం కృష్ణా నదిపై కడుతున్న అక్రమ ప్రాజెక్టులపై ఈసారి 19న సీఎం కేసీఆర్ దృఢీకరణ జరిగిన మంత్రివర్గ సమావేశం తీవ్రంగా నిరసించిన విషయం విదితమే. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా ఆర్డీఎస్ కుడికాలువ పనులను

ప్రభుత్వం వ్యతిరేకించింది. కృష్ణా జలాల కేటాయింపు ట్రిబ్యునల్-2 నిర్ణయంపై సుప్రీంకోర్టులో స్టే ఉందని, నీటి కేటాయింపులు అమర్తో కేసులు ఉన్నాయి. ఈ ప్రభుత్వం అక్రమమని మురళీధర్ ఆ పిర్వాయిలో పేర్కొన్నారు. ఇప్పటికే రోజుకు ఎనిమిది టీఎంసీల కృష్ణా జలాలను కరలింట్ రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకానికి వ్యతిరేకంగా తెలంగాణ కేఆర్ఎంబీకి పిర్వాయి చేయగా.. తాజాగా ఆర్డీఎస్ కుడికాలువ పనులపై అభ్యంతరం తెలుపుతూ కృష్ణా బోర్డుకు పిర్వాయి చేసింది. శ్రీశైలంలో భూగర్భ జలవిద్యుత్ కేంద్రంలో ఉత్పత్తిని ఆపాలని ఇప్పటికే ఏపీ కూడా రెండు దఫా పిర్వాయి చేయగా.. బుధవారం మరోసారి కేఆర్ఎంబీకి పిర్వాయి చేసింది. ఇక కృష్ణా జలాలపై ఏపీ కడుతున్న ప్రాజెక్టుల పరిశీలన వాస్తవ స్థితిగతులను తెలుసుకోవడానికి కేఆర్ఎంబీ నిజనిరూపణ కమిటీ వర్తకుల కూడా వివాదాస్పదంగా మారిన విషయం విదితమే. ఎన్టీఆర్ అధికారంలో విధిగా పర్యటన చేయాలని నిర్ణయించిన కేఆర్ఎంబీ.. ఇప్పటికే కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయాన్ని కొరతగా లేఖ కూడా నిర్వహించింది.



రెండు రోజుల పాటు రాష్ట్రంలో భారీ వర్షాలు

హైదరాబాద్, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో 1.2 టెడిల్ట్ భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని భారత వాతావరణ కేంద్రం ప్రకటించింది. కొమరం టీం ఆసియా బాద్, మంచిర్యాల, పెద్దపల్లి, ఖమ్మం, నల్లగొండ, మహబూబాబాద్, వరంగల్, జనగాం, వికారాబాద్, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల్లో ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని తెలిపింది. తాగు జూన్ 30 రాష్ట్రంలో సగటున సాధారణం (130.4మిల్లీమీటర్లు) కంటే 50శాతం ఎక్కువ వర్షపాతం సమోదానింది. రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాలో బాగా వర్షాలు పడ్డాయి. సైబర్ లితు పవనాలు ఇంకా పూర్తి స్థాయిలో విస్తరించనప్పటికీ.. గత నెలలో దేశవ్యాప్తంగా సాధారణం(16.69సెం.మీ.) కంటే 10శాతం ఎక్కువగా వర్షపాతం సమోదానింది. రాజస్థాన్, ఢిల్లీ, హరియాణా, పంజాబ్ లోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో కురుచుపవనాలు ప్రవేశించాయని.. పూర్తి స్థాయిలో ఈ నెల 1వారానికి విస్తరించే అవకాశం ఉంది. ఇక ఢిల్లీలో బుధవారం 49.5 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత సమోదానింది.

జూరాలకు తగ్గుతున్న వరద

వనపర్తి, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): జూరాల ప్రాజెక్టుకు వరద ప్రవాహం తగ్గుతోంది. ఎగువ నుంచి ప్రవాహం తగ్గుడంతో నారాయణపూర్ రిజర్వాయర్ నుంచి నీటి విడుదలను నిలిపివేశారు. బుధవారం జూరాల వద్ద 25,100క్యూసెక్కుల ఇన్ ఫ్లో సమాధు కాగా.. గురువారం మధ్యాహ్నం వరకు తగ్గుతోయే అవకాశం ఉంది. విద్యుదుత్పత్తి కేంద్రం ద్వారా 14891క్యూసెక్కులు, నెట్టెంపాడు 1500, భీమా లిప్త 1 ద్వారా 650, కొయిలేసాగర్ 315, ఎడమ కాలువ 390, కుడికాలువ 178, భీమా లిప్త ద్వారా 2750క్యూసెక్కుల ఔట్ ఫ్లో సమోదానింది. బుధవారం అల్పాధిక్తి 11273, నారాయణపూర్ కు 22947 క్యూసెక్కుల ఇన్ ఫ్లో ఉంది.

» కాళేశ్వరం జోన్ లో ములుగు జిల్లా

» జోగులాంబ జోన్ లోకి నారాయణపేట

» చాల్సినార్ జోన్ లోకి వికారాబాద్ జిల్లా

» ఇక స్థానికులకే 95 శాతం ఉద్యోగాలు

» 50 వేల ఉద్యోగాల భర్తీకి మార్గం సుగమం

హైదరాబాద్, జూన్ 30 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో సవరించిన జోన్ లో వ్యవస్థలు ఆమోదిస్తూ, కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చిన గెజిట్ కు అనుగుణంగా ప్రభుత్వం జోన్ జారీ చేసింది. దీంతో రాష్ట్రంలో కొత్త జోన్ లో వ్యవస్థల అనుమతుల మార్గం సుగమమైంది. జోన్ లో వ్యవస్థ కోసం గతంలో జారీ చేసిన జోన్ సంఖ్య 124 స్థానంలో 10 తెలంగాణ

తుది జోన్ లో వ్యవస్థ అమల్లోకి!

పట్టిక ఎంప్లాయిమెంట్ (ఆర్గనైజేషన్ ఆఫ్ లోకల్ కేడర్ అండ్ రెగ్యులేషన్ ఆఫ్ డైరెక్ట్ రిక్రూట్మెంట్) ఆమోదం మెంట్ ఆర్డర్-2021 నేరిట బుధవారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేశ్ కుమార్ జోన్ నంబరు 128ను జారీ చేశారు. ఇకపై రాష్ట్రంలో ఈ జోన్ లో వ్యవస్థ ప్రకారం ఉద్యోగ నియమావళి, బదిలీలు, పదోన్నత పనులు చేపడుతున్నారు. రెండు కొత్త జిల్లాలతో పాటు, వికారాబాద్ జిల్లా జోన్ లో మార్పుతో ఈ జోన్ ను వెలువరించారు. నారాయణపేట జిల్లాను జోగులాంబ జోన్ లో, ములుగు జిల్లాను కాళేశ్వరం జోన్ లో చేర్చుతూ, జోగు

లాంబ జోన్ (ఏడే జోన్)లో ఉన్న వికారాబాద్ జిల్లాను చాల్సినార్ జోన్ (అలో జోన్)లో చేర్చుతూ సవరించిన జోన్ లో వ్యవస్థ కేంద్రం ఆమోదించింది. దీంతో ఉద్యోగాల భర్తీకి ఉన్న అటంకం కూడా తొలగినట్లుయింది. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన 50 వేల ఉద్యోగాలను భర్తీ చేసుకునే అవకాశం ఎదుర్కొంది. కొత్త జోన్ లో వ్యవస్థ ప్రకారం స్థానికులకే 95 శాతం ఉద్యోగాలు లభించనున్నాయి.

అయో జోన్ లోకి పోలీస్ కమిషనరీట్టు

పోలీస్ కమిషనరీట్టును అయో జోన్ పరిధిలో

పోరాటాలకు సిద్ధం కండి

(మొదటిపేజీ తరువాయి)



టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు రేవంత్ రెడ్డిని కలిసిన మల్లపర్తి తదితరులు

కంటే కేసీఆర్ డేంజర్. కరోనాను ఎదుర్కొనేందుకు వ్యాక్సీన్ వచ్చింది. కేసీఆర్ పోరాటంటే సర్దుకోగ నివారిణీలా ఎన్నికలు రావాలి. కేసీఆర్ ఎప్పుడు ఏం చేస్తాడో తెలియదు. ఏ రాత్రికి ఎన్నికలకు వెళతాం అంటాడో తెలియదు. అందుకే కాంగ్రెస్ పార్టీ సిద్ధంగా ఉండాలి" అని అన్నారు. కాగా టీపీసీసీ అనుబంధ సంపూర్ణ చైర్మన్ గురువారం రేవంట్ ఖేటీ కానున్నారు. టీపీసీసీ ఉపాధ్యక్షుడు సురేష్ పెల్వార్ నివాసంలో పార్టీ కలసెల చూడటం సమాధు చైర్మన్లు, ముఖ్యనేతలతో ఆయన సమావేశం కానున్నారు.

సోనియా, రాహుల్ ఘటాకాంక్షలు

టీపీసీసీ నూతన అధ్యక్షుడిగా నియమితులైన రేవంత్ రెడ్డికి శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ ఏబీసీసీ అధ్యక్షు

గాలు సోనియాగాంధీ, మాజీ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీ సందేశం పంపారు. ఈ మేరకు వారికి ధన్యవాదాలు తెలుపుతూ రేవంత్ రెడ్డి ట్వీట్ చేశారు. "మీరు నాపై ఉంచిన నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకుంటా. మీ ఆశయాలను సాధిస్తా" అని పేర్కొన్నారు. కాగా, మాజీ మంత్రులు కొండా సురేఖ, గడ్డం విశ్వ, యూజీ కాంగ్రెస్ నేత శివనారెడ్డి తదితరులు రేవంత్ కు కలిసి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. టీపీసీసీ నేత పొన్నం ప్రభాకర్ ను రేవంత్ మర్యాదపూర్వకంగా కలవగా.. ఆయన మనంగా సన్మానించారు.

అభివృద్ధిపై దృష్టి: ఎంపీ కోమటిరెడ్డి

భువనగిరి టౌన్. ఇకపై నియోజకవర్గ అభివృద్ధిపైనే దృష్టి పెడతానని ఎంపీ కోమటిరెడ్డి వెంటబెట్టి తెలిపారు. శంషాబాద్ లో ఇటీవల తాను చేసిన వ్యాఖ్యలతో కాంగ్రెస్ కార్యక్రమాల మనస్తాపానికి గురయ్యారని, అందుకే రాజకీయాల మాట్లాడకూడదని నిర్ణయించుకున్నట్లు వెల్లడించారు. అయో అంశాలను పార్టీకి యులూ అడగడంపై సూచించారు. ఊరికి చిల్లర మాటలు మాట్లాడితే గౌరవం పోతుందని, మహబూబ్ పదవి చాలా పెద్దదని వ్యాఖ్యానించారు. భువనగిరిలో బుధవారం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. 95 పట్టణ కాంగ్రెస్ కార్యక్రమా గాల్లో అభివృద్ధికి కృషి చేశానని, ఇకపైలా ఆది వైఖరి కొనసాగిస్తానన్నారు.

చేర్చారు. ఒకటో జోన్ లో రామగుండం పోలీస్ కమిషనరీలో పాటు భూపాలపల్లి, ఆసిపాబాద్, ములుగు జిల్లాల ఎన్ని కార్యాలయాల ఉంటాయి. రెండో జోన్ లో నిజామాబాద్ కమిషనరీలో పాటు కొత్త గుండం, మహబూబాబాద్ జిల్లాలు, ఐదో జోన్ లో రాచకొండ పోలీస్ కమిషనరీలో పాటు నాగార్జునసాగర్, నారాయణపేట్, వనపర్తి, జోగులాంబ-గద్వాల, నాగర్ కర్నూల్ ఎన్ని కార్యాలయాలను చేర్చారు.

ఒక్క ట్వీట్ తో మూడేళ్ల నాటి వేతనం చెల్లింపు

నెన్నెల, జూన్ 30: ఒకటి ట్వీట్ తో సమస్యకు పరిష్కారం లభించింది. మూడేళ్ల క్రితం చేసిన ఉపాధి హామీ పథకం పనికి ఇప్పుడు వేతనం అందింది. మంచిర్యాల జిల్లా నెన్నెల మండలం నందులపల్లి గ్రామానికి చెందిన జంటిశెట్టి రజిత 2018 మార్చిలో ఉపాధిహామీ పథకం కింద ఆరు వారాలు పని చేసింది. తోటి కూలీలకు వేతనం అందినప్పటికీ రజితకు అందలేదు. అప్పటి నుంచి పలుమార్లు అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లినా ఫలితంలేదు. దీంతో రజిత సోదరుడు సతీష్ మంగళవారం మంత్రి కేటీఆర్, కలెక్టర్ జూరతి హోళికేరెలకు బ్యాగ్ చేసి సమస్యను ట్వీట్ లో పోస్టుచేశాడు. కలెక్టర్ నుండి సుందించి సమస్యను పరిష్కరించాలని డిఆర్ డి హామీ ఆడించారు. మంచిర్యాల డిఆర్ డి హామీ అధికారులు హైదరాబాద్ కమిషనరీలో కమిషనర్ ఆఫ్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్యాలయంలో విచారించారు. ఆ తర్వాత స్టేషన్ మాని రజితకు చెందిన రూ.11,750 కుమరయ్యం అసిపాబాద్ జిల్లా రెడ్డిని మండలం తప్పక పట్టి బ్రాండ్ పోస్టుమాస్టర్ నరేష్ డ్రా చేసినట్లు గుర్తించారు. అధికారులు ఆదేశించడంతో నరేష్ బుధవారం రజిత ఇంటికై సగదును అందజేశారు.

దళతులపై కోసారేది కపట ప్రేమ

» నాగార్జునసాగర్ లో ఇల్లిన హామీలమయ్యాయి? ఈటల

జమ్మికుంట, జూన్ 30: దళితులపై సీఎం కేసీఆర్ కపట ప్రేమ ఒకటోన్న న్యాయ హామీ మంత్రి, టీజేపీ నేత ఈటల రాజేందర్ అన్నారు. దళిత ఐఎన్ఎస్ అధికారులను కేసీఆర్ అవమానించారని, అకుసూరి మురగి అనే ఐఎన్ఎస్ అధికారి పదవిలో ఉండగా కనీసం కాదు కూడా ఇప్పటికే పదవిలో ఉన్నాడని, ప్రదీప్ చంద్ర అనే ఐఎన్ఎస్ అధికారి కిందిస్థాయి నుంచి టీజే నెట్టింగ్ వరకు ఎదిగారని, ఆయన రిటైర్మెంట్ కార్యక్రమానికి కూడా కేసీఆర్ హాజరు కాలేదన్నారు. దళితులపై రాజయ్యను ఉప ముఖ్యమంత్రి పదవి నుంచి నిర్వాహిణంగా తొలగించి అవమానించింది పార్టీ వ్యవస్థాపకాధికారి అయిన కేసీఆర్. ఆ తర్వాత ఏం చేశారో అందరికీ తెలుసన్నారు. హజారాబాద్ ఉప ఎన్నిక రానున్నందువల్లే పామహాని పదవి కేసీఆర్ పరుగులు పెడుతున్నారని విమర్శించారు. నాగార్జునసాగర్ ఉప ఎన్నిక సమయంలో ఇచ్చిన ఏ ఒక్క హామీ నెరవేర్చలేదని, ఎన్నికల సమయంలో మోసపూరిత మాటలు చెప్పడం తప్ప చేసేదేమీ లేదని మండిపడ్డారు. కేసీఆర్ కులకూరుడని, తాను ప్రజల కోసం పనిచేసే వ్యక్తినని అన్నారు. ఇంటిలిజెన్స్ అధికారులు తమ కార్యక్రమాలను తీర్చి ఇబ్బందులు పెడుతున్నారని ఆరోపించారు. ఇంటిలిజెన్స్ టీజే ప్రభాకర్ రావు చట్టానికి లోబడి పనిచేయడం లేదని, కులం, మట్లానికి లోబడి పనిచేస్తున్నారని మండిపడ్డారు.

CSIR-INDIAN INSTITUTE OF CHEMICAL TECHNOLOGY
(Council of Scientific & Industrial Research)
Uppal Road, Tarnaka, Hyderabad - 500 007, Telangana, India.
Advertisement No.02/2021 Dated 01.07.2021

Date of commencement of online applications : 01.07.2021		Last date for receipt of online applications : 30.07.2021	
Last date for receipt of hard copy of applications : 16.08.2021			

CSIR-Indian Institute of Chemical Technology, Hyderabad (CSIR-ICT) invites ONLINE APPLICATIONS from Indian Nationals only for filling up of Security Assistant post, the details are given below:

Post Code	Designation	No. of posts & Reservations	Pay Matrix (7th CPC)	*Total Emoluments (approx.)	**Upper age Limit not exceeding as on 30.07.2021
SAT01	SECURITY ASSISTANT	One (



వినోదాత్మక రాజకీయం

‘అల్లరి’ నరేష్ కథనాయకుడిగా ఈస్టేజీపై ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై మహేశ్ కోనేరు నిర్మించనున్న సినిమా ‘సభకు నమస్కారం’. నరేష్ మల్లంపాటి దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. బుధవారం చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. అలాగే, టైటిల్ పోస్టర్ విడుదల చేశారు. అందులో సభకు నమస్కారం చేస్తున్న నరేష్ను గమనిస్తే... ప్యాంటి వెనుక జేబుల్లో మధ్యం, నోట్ల కట్టలు ఉన్నాయి. రాజకీయ నేపథ్యంలో వినోదాత్మక చిత్రంగా ఢిల్లీని రూపొందిస్తున్నారు. ఎన్నికల్లో ఓటర్లను ప్రలోభపెట్టే నాయకుల వ్యవహారాలపై వినోదాత్మక విమర్శలు ఉంటాయట. సెప్టెంబర్ రెండో వారాంతంలో చిత్రీకరణ మొదలు కానుందని నిర్మాత మహేశ్ కోనేరు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి అబ్బూరి రవి మాటల రచయిత.



కాకా కాండిచ్చేరి!

కథానాయిక రాశీ ఖన్నా పాండిచ్చేరిలో ఉన్నారు. మలయాళ చిత్రం ‘బ్రమమ్’ చిత్రీకరణ చేస్తున్నారు. హిందీ సినిమా ‘అందాదున్ కు రీమేక్’గా రూపొందుతోంది. కరోనా రెండో దశకు ముందే చిత్రీకరణ ప్రారంభించారు. కానీ, కేసుల తీవ్రత దృష్ట్యా తాత్కాలిక విరామం ప్రకటించారు. బుధవారం నుంచి పునఃప్రారంభించారు. హిందీలో ఆయుష్మాన్ ఖురానా పోషించిన పాత్రను మలయాళంలో వృద్ధీరాజ్ సుకుమారన్ పోషిస్తున్నారు. టబ్బు పాత్రలో మమతా మోహన్దాస్, రాధికా ఆప్టే పాత్రలో రాశీ ఖన్నా నటిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం హీరో హీరోయిన్లపై కీలక సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారు. “రవి కె. చంద్రన్ దర్శకత్వంలో ‘బ్రమమ్’ చిత్రీకరణ చేయడం ఓ అద్భుతమైన అనుభూతి. కరోనా కాలంలో సవాళ్లను ఎదుర్కొంటూ...”

సినిమా ముగింపు దశకు వచ్చాం. ఢియేటర్లలో ప్రేక్షకుల స్పందన చూడాలని ఆసక్తిగా ఉన్నాను. కరోనా నేపథ్యంలో ఆరోగ్యానికి, సంరక్షణకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూ చిత్రీకరణ చేస్తున్నా అని రాశీ ఖన్నా తెలిపారు. మలయాళ సినిమా కాకుండా... ప్రస్తుతం హిందీలో రెండు వెబ్ సీరీస్లు, తమిళంలో రెండు చిత్రాలు సహా తెలుగులో నాగభైతన్న డ్యాంక్యాలో ఆమె నటిస్తున్నారు.



మధ్యవర్తిగా న్యాయమూర్తి

కమలాహాసన్ కథనాయకుడిగా నటిస్తున్న ‘ఇండియన్ 2’ సినిమా చిత్రీకరణ విషయంలో నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ దర్శకుడు శంకర్కు మధ్యన తలెత్తిన వివాదం న్యాయస్థానానికి చేరిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ వివాదం మరో కొత్త మలుపు తీసుకుంది. బుధవారం కేసు విచారించిన మద్రాస్ హైకోర్టు సమస్య పరిష్కారం కోసం మధ్యవర్తిగా విశ్రాంత న్యాయమూర్తి భానుమతిని నియమించింది. ఇరువర్గాలు

ఆమోదయోగ్యమైన పరిష్కారంతో రాజాలని సూచించింది. ప్రస్తుతం రామచరణ్ కథానాయకుడిగా శంకర్ ఓ చిత్రం రూపొందిస్తున్నారు. అలాగే రణవీర్సింగ్ హీరోగా ‘అపరిచితుడు’ చిత్రాన్ని హిందీలో రీమేక్ చేస్తున్నారు. అయితే ‘భారతీయుడు 2’ చిత్రీకరణ పూర్తయ్యాడా? శంకర్ మరో సినిమా షూటింగ్ మొదలుపెట్టకుండా స్టే ఇష్టాలని నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించింది.



వెట్రీమారన్ దర్శకత్వంలో?

వెట్రీమారన్ దర్శకత్వంలో కమల్ హాసన్ నటించనున్నారా? అంటే... ‘అవును’ అని కోడంబాక్కుమే టాక్. ప్రస్తుతం లోకేశ్ కనగరాజ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ‘చిత్రమ్’లో గ్యాంగ్స్టర్లగా కమల్ నటిస్తున్నారు. దీని తర్వాత వెట్రీమారన్తో సినిమా చేయడానికి చర్చలు జరుపుతున్నారు. అవి ఓ కొలిక్కి వచ్చాయని సమాచారం. త్వరలో చిత్రాన్ని అధికారికంగా ప్రకటిస్తారని ‘ఆడుకాలమ్’, ‘మినరల్లె’, ‘పడా చెన్నై’, ‘అనురన్ చిత్రాలతో వెట్రీమారన్ పేరు తెచ్చుకున్నారు. జాతీయ పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ఆయనతో కమల్ ఎటువంటి సినిమా చేస్తారోననే ఆసక్తి ప్రేక్షకుల్లో నెలకొంది. సమాజంలో వర్తవిపక్ష మనుషుల మధ్య అంతరాలను సమాజంగా పాపిస్తూ సినిమాలు తీయడం వెట్రీమారన్ శైలి.

ఒక తరంలో వెండితెరపై తమదైన ముద్రవేసిన దర్శకులు వారు. ఇప్పుడు వారి వారసులు అగ్రతారలుగా ఇండస్ట్రీలను ఏలుతున్నారు. కుటుంబ నేపథ్యం కలిగి ఆర్థిస్థులుగా ఎంటర్ అయి, స్టార్స్గా ఎదిగిన వారు ఉన్నారు. అయితే ప్రముఖ దర్శకుల వారసులుగా ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టిన వారిలో కొంతమంది మాత్రమే అగ్ర హీరోలుగా ఎదిగారు. వారివారి ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

తండ్రి చెక్కిన శిల్పం

బాలీవుడ్ దర్శకుడు రాశీక్ రోషన్ తనయుడు హృదిక్ రోషన్. బాలీవుడ్ అగ్ర హీరోగా హృదిక్ ఎదుగుదలలో రాశీక్ కృషిని మరుచుకో... కహ్లానా పార్వ్ హైతో హృదిక్ను హీరోగా బాలీవుడ్కి పరిచయం చేయడమే కాదు తొలి చిత్రంతోనే సంచలన విజయాన్ని అందించారు ఆ విజయం పూనుల మీదనే ఎదిగిన హృదిక్రోషన్ బాలీవుడ్లో టాప్ హీరోగా నిలబెట్టుకున్నారు. ప్రస్తుతం బాలీవుడ్లో అత్యధిక పారితోషికం అందుకుంటున్న అగ్ర నటుల్లో హృదిక్ ఒకరు. తండ్రి దర్శకుడు కావడంతో హృదిక్ రోషన్ బాల్యం నుంచి సినీ పరిశ్రమను చూస్తూ పెరిగారు. తండ్రి దర్శకత్వంలోనే బాల నటుడిగా పలు చిత్రాల్లో నటించారు. ఆ తర్వాత రాశీక్ రోషన్ దగ్గర నాలుగు చిత్రాలకు సహాయ దర్శకుడిగా కూడా పనిచేశారు. కొన్ని ప్రాజెక్ట్ల చిత్రాలతో రోషన్ వెనకడుగు వేసినప్పుడు మళ్ళీ మోగాప్సన్ చేపట్టి కోయి మిల్ రోయా’, ‘క్రిష్’ వంటి హిట్ సిక్వెల్స్తో కొడుకుని నిలబెట్టారు.

నాన్నే అంద

బాలీవుడ్లో ఈ తరం ప్రముఖ హీరోల్లో వరుణ్ దావన్ ఒకరు. కెరీర్ ప్రారంభంలో తనదైన కామెడీ టైమింగ్తో వైవిధ్యమైన పాత్రల్లో ఆకట్టుకున్నారు. ఆ తర్వాత తన పంథా మార్చి పలు సీరియస్ పాత్రల్లోనూ ప్రేక్షకుల్ని ఢిల్లీ చేశారు వరుణ్. దర్శకుడు డేవిడ్ ధావన్ తనయుడు కావడంతో అసిస్టెంట్

నాన్న నడిపించిన బాటలో...

డైరెక్టర్గా వరుణ్ తన సినీ కెరీర్ మొదలుపెట్టారు. 2012లో ‘సూడెంట్ ఆఫ్ ది ఇయర్ చిత్రంతో హీరోగా అరంగేట్రం చేశాడు. ఆ తర్వాత తండ్రి డేవిడ్ ధావన్ దర్శకత్వంలో తెలుగు చిత్రం ‘కంఠింగ్’ హిందీ రీమేక్ ‘ఫై’ తేరా హీరోతో నక్సెస్ అందుకున్నారు. వరుణ్ ‘జుద్వా 2’, గోతాది వచ్చిన ‘కూలీ నంబర్ వన్’ చిత్రాలకు కూడా డేవిడ్ ధావన్ దర్శకుడు. దర్శకుడిగా తనయుడికి మంచి హిట్లు ఇవ్వడమే కాదు, హీరోగా వరుణ్ వరుస హిట్లు సాధించడంలోనూ తెర వెనుక డేవిడ్ ధావన్ ప్లానింగ్ ఉంది. సోదరుడు రోహిత్ ధావన్ దర్శకత్వంలో కూడా వరుణ్ ‘డిమ్మాం’ అనే చిత్రం చేశారు.

నాన్న నలవతో...

సామాన్యుల జీవితాల్ని, పరిస్థితుల్ని అవిష్కరిస్తూ సహజతానికి దగ్గరగా ఉండే కథలతో తెరకెక్కి చిత్రాల ద్వారా పహాద్ దక్షిణాది ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యారు. సహాయపాత్రలు, సెకండ్ హీరో పాత్రలు చేస్తూ క్రమంగా మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలో అగ్రహీరోగా నిలబెట్టుకోవడానికి పహాద్ పాజిల్కు ఆయన తండ్రి అలెక్సా మహమ్మద్ పాజిల్ నలహాలు ఉపయోగపడ్డాయి. పహాద్ను హీరోగా పరిచయం చేస్తూ నిర్మాతగా మారి స్వీయ దర్శకత్వంలో 2002లో కైయతుమ్ దూరత్ మలయాళ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రం పెద్దగా అడలేదు. దాంతో పహాద్ చదువుకోసం అమెరికా వెళ్లారు. తిరిగి 2009లో మళ్ళీ సినిమాల్లోకి రి ఎంట్రీ ఇచ్చాడు. ఇప్పటిదాకా నలభైకు పైగా చిత్రాల్లో నటించి స్టార్గా ఎదిగాడు. దాదాపు 20 ఏళ్ల తర్వాత ఇప్పుడు తండ్రితో పాజిల్ మరో చిత్రం చేయబోతున్నారు. ఈ తండ్రి కొడుకు కాంటిన్యూయన్ నిజజీవిత సంఘటనల నేపథ్యంలో ‘మలయాళంబా’ అనే చిత్రం తెరకెక్కుతోంది.

అన్న మాట- నాన్న బాట

దక్షిణాదిన పరిచయం అవసరం లేని పేరు దనుష్. తనదైన పాత్రలతో నటనతో తమిళనాట నటుడిగా, అగ్రహీరోగా అత్యున్నత శిఖరాలను అధిరోపించాడు. దనుష్ నక్సెస్ వెనుక ఆయన

తండ్రి కస్తూరి రాజా, సోదరుడు సెల్వ రామవన్ కృషి ఉంది. దనుష్ను హీరోగా పరిచయం చేస్తూ కస్తూరి రాజా 2002లో ‘తులువాడే ఇలామై’ చిత్రం రూపొందించారు. ఈ చిత్రానికి సెల్వ రామవన్ స్క్రీన్ ప్లె అందజేశారు. తర్వాత ఆయన దర్శకుడిగా కావల్ కోడేయన్ రూపొందించి దనుష్కు కమలయల్ హిట్ ఇచ్చారు. దనుష్ 2004లో తండ్రి దర్శకత్వంలో ‘క్రిష్మి’ అనే మరో చిత్రం చేశారు. ఇప్పుడు దనుష్ దక్షిణాదిన అగ్రహీరోగా వెలుగుతున్నాడు. హాలీవుడ్ చిత్రం ‘ద గ్రే హ్యాన్డ్’ లోనూ నటిస్తున్నారు.

పట్టుపట్టి హీరోగా నిలబెట్టి

తమిళ నాట రజనీకాంత్ తర్వాత ఆ స్థాయి ప్రేక్షకాదరణ సాధించిన హీరో విజయ్. మాన్ ప్రేక్షకుల్లో ఆయనకు విపరీతమైన పాఠోయింగ్ ఉంది. తమిళ ఇండస్ట్రీలో విజయ్ ఇంత గొప్ప పోజిషన్కు రావడం వెనుక ఆయన తండ్రి ఎన్. ఏ చంద్రశేఖర్ గట్టి పట్టుద ఉంది. ‘వెట్టి’ చిత్రంతో తన దర్శకత్వంలోనే విజయ్ను బాల నటుడిగా వెండితెరకు పరిచయం చేశారాయన. ఆ తర్వాత విజయ్ హీరోగా స్వీయ దర్శకత్వంలో పలు చిత్రాలు నిర్మించారు. ప్రారంభంలో విజయ్కు నర్తన డ్రేక్ రాకపోయినా పట్టు పడలకుండా తనయుడితో సినిమాలు చేస్తూ వచ్చారు. విజయ్ హీరోగా ‘సెలదూరంపడి’, ‘రాజగో’, ‘దేవా’, ‘విష్ణు’, ‘మా భూమిగ మానవన్’, ‘ఒక్క మోర్’, ‘నెంజిలి’ చిత్రాలను చంద్రశేఖర్ స్వీయ దర్శకత్వంలో రూపొందించారు. అలాగే విజయ్ హీరోగా ‘అథి’ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. విజయ్ను హీరోగా పెట్టి నూతన దర్శకలతో సినిమాలు నిర్మించారు. చంద్రశేఖర్ ముందుచూపు వల్ల విజయ్

హీరోగా నిలబెట్టుకొని కోటిపథ్ మోగస్టార్గా మన్ననలందుకుంటున్నాడు.

తెలుగునాట కొందరే సక్సెస్

తెలుగులోనూ కొందరు అగ్ర దర్శకుల తనయులు హీరోలుగా అరంగేట్రం చేశారు. అయితే వారిలో ఎవ్వరూ అగ్రహీరో స్థాయిని మాత్రం అందుకోలేకపోయారు. దర్శకుడు టి. కృష్ణ తనయుడు గోపీచంద్ హీరోగా ఓ మోస్తరు క్రేజ్ దక్కించుకున్నాడు. ఈ.వి.వి. సత్యనారాయణ తనయులు ఆర్కే రాజ్, అల్లరి నరేష్ హీరోలుగా అరంగేట్రం చేశారు. అల్లరి నరేష్ మాత్రమే వైవల్యాలను కూడా తట్టుకొని పరిశ్రమలో కొనసాగుతున్నారు. రవిరాజా పినిశెట్టి తనయుడు ఆది పినిశెట్టి నటుడిగా అగ్రహీరో స్థాయిని మాత్రం అందుకోలేకపోయారు. కొనసాగుతున్నారు. ఈ జనరేషన్లో పూరి జగన్నాథ్ తనయుడు ఆకాశ్ పూరి, ‘వరం’ పేం శోభన్ తనయుడు సంతోష్ శోభన్ హీరోలుగా చేస్తున్నారు. సీనియర్ నటి, దర్శకులు విజయ నిర్మల తనయుడు వీకే నరేష్ హీరోగా, హాస్యనటుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. రామచంద్రరావు తనయుడు ప్రకాశ్ కోవలమూడి, దాసరి నారాయణరావు తనయుడు అరుణకుమార్, ఏ. కోదండరామిరెడ్డి తనయుడు వైవే రెడ్డి హీరోలుగా ప్రయత్నించినా సక్సెస్ కాలేకపోయారు.

నాన్న ప్రోత్సాహం...

తమిళనాట యూటిలో మంచి పాటోయింగ్ ఉన్న హీరో శింబు. తన తండ్రి టి. రాజేందర్ దర్శకత్వంలోనే బాల నటుడిగా వెండితెర అరంగేట్రం చేశాడు శింబు. దాదాపు 15 చిత్రాల్లో బాల నటుడిగా ఆయన కనిపించారు. 2002 ‘కాదల్ అజిమిల్లె’ చిత్రంతో తనయుడు శింబును హీరోగా పరిచయం చేసి, మంచి హిట్ ఇచ్చారు టి. రాజేందర్. ఆయన నిర్మాతగా శింబుతో ‘ఇదు నమ్మ అలు’ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. అలాగే శింబు హిట్ చిత్రం ‘వల్లభ’లో ఓ సాంగ్లో డ్యాన్సర్ గా కనిపించారు టి. రాజేందర్.

అమ్మదే క్రెడిట్

జీవీవల్ విడుదలైన ‘పెర్ని’ (సింగి) చిత్రంతో ఓటీటీలో ప్రేక్షకులను అలరించారు బాలీవుడ్ కథానాయిక విద్యాబాలన్. అందులో ఆమె ధైర్యవంతురాలైన అటవీ అధికారిణిగా కనిపించి ఆకట్టుకున్నారు. జీవీవల్ జరిగిన ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ ‘పెర్ని’ చిత్రంలో నా పాత్రను చూసి ధైర్యం వచ్చిందని చాలా మంది అమ్మాయిలు చెబుతున్నారు. అయితే నా జీవితంలోనూ ధైర్యాన్నిచ్చిన ఓ సినంగ్ ఉన్నాడు. ఆమె మా అమ్మ. నేనూ, నా సోదరి మా కాళ్ళమీద మంచి నిలబడే ధైర్యాన్నిచ్చింది అమ్మే. నేను సాధించిన గొప్ప విషయాల చెబుతూ ఉన్నా. అమ్మ మరోబలమే కారణం’ అని అన్నారు.



మోడ్రన్ ‘పాప్ కార్డ్’

సాయి రోషన్, అవినా గోర్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రానికి ‘పాప్ కార్డ్’ టైటిల్ ఖరారు చేశారు. మురళీ నాగశ్రీనివాస్ గొంథం దర్శకత్వంలో బోగోండ్రగంపా మదుపల్లి నిర్మిస్తున్న చిత్రమిది. సినిమా పస్టులుక్, టైటిల్ మోషన్ పోస్టర్ను బుధవారం విడుదల చేశారు. బోగోండ్రగంపా మాట్లాడుతూ “ఈతరం యువత జీవితశైలి, ప్రేమను చూపించే చిత్రమిది. మోడ్రన్ గా ఉంటుంది. హీరో హీరోయిన్ లుకీకు మంచి స్పందన లభిస్తోంది. మా చిత్రంతో అవినా గోర్ నిర్మాణంలోకి అడుగుపెట్టడం సంతోషంగా ఉంది” అన్నారు. “ఓ అమ్మాయి, అబ్బాయి... ఒకరంటే మరొకరికి కోపం, ఇద్దరూ తప్పించుకోలేని పరిస్థితుల్లో చిక్కుకుంటారు. ఆ తర్వాత ఏం చేశారు? ఎలా టైమింగ్ చేశారనేది కథ” అని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: శ్రవణ్ భరద్వాజ్, సహ నిర్మాతలు: అవినా గోర్, ఎంఎస్ చలపతిరాజు.

వానజల్లులో...

కల్యాణ్ దేవ్, అవినా గోర్ జంటగా శ్రీధర్ సీపాస్ దర్శకత్వంలో జీఎ2 పిక్చర్స్ సమర్పణలో పీపుల్స్ మీడియా పాక్షర్, అబీషేక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్స్ సంస్థలు సంయుక్తంగా ఓ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి. బుధవారం అవినా గోర్ పస్ట్ గ్లొబల్ మీడియా విడుదల చేశారు.వానజల్లులో... చిన్నారలతో సంతోషంగా స్నేహాలు వేస్తూ పస్ట్ గ్లొబల్ హీరోయన్ కనిపించారు.



త్వరలో బంగబంధు

చేయాలనుకున్నా సాధ్యం కాలేదు. తుపాన్లు, కరోనా లాక్ డౌన్ పరిస్థితుల నేపథ్యంలో ‘బంగబంధు’ చిత్రీకరణ నిలిచిపోయింది. “ప్రస్తుతం 80 శాతం చిత్రీకరణ పూర్తయింది. సెప్టెంబర్ కల్లా పెండింగ్ పార్ట్ పూర్తి చేసి చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తాం” అని శ్యామ్ వెనగళ్ తెలిపారు.

కార్తీక్ రాజు, మిస్టీ చక్రవర్తి జంటగా సందీప్ గోపిశెట్టి దర్శక, నిర్మాణంలో ఓ హరర్ థ్రిల్లర్ తెరకెక్కుతోంది. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తర్వాత జీవీవల్ చిత్రీకరణ పునఃప్రారంభమైంది. శరవేగంగా పనులు జరుగుతున్నాయి. సందీప్ గోపిశెట్టి మాట్లాడుతూ “దర్శకుడిగా నా తొలి చిత్రమిది. తెజస్వి క్రియేటివ్ వర్క్స్ పతాకంపై నేనే నిర్మిస్తున్నా. త్వరలో టైటిల్ ప్రకటించి, థియేటర్లు తెరుచుకున్నాక విడుదల వివరాలు వెల్లడిస్తా. భీమనేని శ్రీనివాస్, దేవిప్రసాద్, ఆమని కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. చిత్రబృందంతా ఎంతో సహకరిస్తున్నారు” అన్నారు. “మిస్టీతో నా రెండో చిత్రమిది. ఇందులో బాలనటి తనీషీ కీలకపాత్ర. ఆమె చుట్టూ కథ తిరుగుతుంది. విలన్ గా ప్రతాప్ కార్తి చేస్తున్నారు” అని కార్తీక్ రాజు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: మహీ సెర్, ఎడిటింగ్: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు, సంగీతం: మంటశాల విశ్వనాథ్.

హరర్ థ్రిల్లర్!



కరోనాతో కవిత భర్త మృతి

సీనియర్ నటి కవిత ఇంట మరో వివాదం చోటు చేసుకుంది. రెండు వారాల క్రితం ఆమె కుమారుడు సాయి స్వరూపెస్ కరోనా బలి తీసుకుంది. బుధవారం కవిత భర్త దశరథరాజు కూడా కరోనాతో కన్నుమూశారు. మూడు వారాల క్రితం ఆయన కోవిడ్-19 బారిన పడ్డారు. ఓ ప్రయవేల్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ బుధవారం తిరిగిరాని లోలంకా వెళ్లారు. రెండు వారాల వ్యవధితో భర్త, కుమారుడిని పోగొట్టుకున్న కవితకు సినీ ప్రముఖులు ధైర్యం చెబుతున్నారు. ఆమెను వరంపర్చిస్తున్నారు.

మందిరా బేడీ భర్త... దర్శకనిర్మాత రాజ్ మృతి

హిందీ చిత్రాల దర్శకుడు, నిర్మాత రాజ్ కొశల్ బుధవారం ఉదయం మృతి చెందారు. ఆయన హిందీ నటి, యాంకర్ మందిరా బేడీ భర్త. ఆయన వయసు 49 ఏళ్లు. గుండెపోటుతో తుదిశ్వాస విడిచారు. రచయితగా కెరీర్ ప్రారంభించిన రాజ్ కొశల్, సహాయ దర్శకుడిగా, స్టంట్ కో-ఆర్డినేటర్ గా పని చేశారు. ‘పార్లర్ మే కబీ కబీ’ చిత్రంతో దర్శకుడిగా మారారు. తర్వాత మరో రెండు చిత్రాలు ‘పాడి కా అద్దా’, ‘అంటోనీ కౌన్ హైకు దర్శకత్వం వహించారు. దర్శకుడిగా తొలి రెండూ చిత్రాలనూ స్వీయ నిర్మాణంతో చేశారు. నిర్మాతగా ‘మై బ్రదర్ సిటీ’ చేశారు. రాజ్, మందిరా దంపతులకు ఓ బాబు వీర్, ఓ పాప తాదా ఉన్నారు. వీర్ సంతానం కాగా, తాదాను దత్తత తీసుకున్నారు. రాజ్ మృతి పట్ల పలువురు హిందీ సినీ ప్రముఖులు సంతాపం వ్యక్తం చేశారు.



పని ఒత్తిడి, ఇతర ఆలోచనలతో అనవసరమైన ఒత్తిడికి గురైతే ఆరోగ్యానికే ప్రమాదం. ఒత్తిడిని నియంత్రించాలంటే గొప్ప టూల్స్ ఏమీ ఉండవు. మనలోనే ఒత్తిడిని చిత్తుచేసే ఆయుధం ఉంటుంది. అదే ఆనందం. ఆ ఆనందాన్ని కొట్టుపెట్టి కోరి కొని తెచ్చుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ఇష్టమైన పని చేస్తూ జీవితం గడిపితే సరి. వీటితో పాటు తక్షణ శక్తి, ఉల్లాసానికి కొన్ని అవసరమే!

ఉదయాన్నే సూర్యకాంతిలో కూర్చుంటే డి-విటమిన్ తో పాటు కొత్తశక్తి ఒంట్లోకి వస్తుంది. ఆ ఎనర్జీని అనుభవిస్తే తెలుస్తుంది. మనకు తెలియకుండా మెదడులో కొన్ని రసాయనిక చర్యలు జరుగుతాయి. హాఫ్స్ ని హాల్ఫ్స్ విడుదలవుతాయి. నిద్ర క్రమాన్ని సరైన రీతిలో ఉంచే మెలటోనిన్ కూడా ఉంటుతుంది.

వెను వెంటనే ఉల్లాసం

నిద్రకు కనీసం ఏడు గంటలు కేటాయన్నే శరీరంలో సరి కొత్త శక్తి వస్తుంది. నిద్రలేమితో బాధపడేవాళ్లు ఎప్పుడూ బాధల్లోనే ఉన్నట్లు కనిపిస్తారు. ఎవరెన్ని మాటలు చెప్పినా నిద్ర మన శరీరానికి శక్తి, ఊత్ పాలు మీరు ఒత్తిడికి గురైనపుడు.. గట్టిగా దీర్ఘశ్వాస తీసుకోవటం మంచిది. దీనివల్ల శరీరంలోని కణాలకు ఆక్సిజన్ సరిగ్గా అందుతుంది. తర్వాత మెల్లగా శ్వాసను విడవాలి.

పుదీన, అల్లం టీ, కాఫీ తాగినప్పుడు మెదడుకు ఉత్తేజం కలుగుతుంది. అయితే రోజులో ఎక్కువగా వీటిపై ఆధారపడటం వ్యర్థం. దీనివల్ల నిద్రలేమితో బాధపడే అవకాశాలెక్కువ. నచ్చిన సంగీతం విన్నపుడు మనలోని హాఫ్స్ హాల్ఫ్స్ సయిన ఆక్సిటేషన్, సెరటోనిన్ లు విడుదలవుతాయి. దీనివల్ల మనకు ఆనందంతో పాటు ఉత్తేజం కలుగుతుంది. ఉదయాన్నే నిద్రలేచాక వాకింగ్ చేయడం ఉత్తమం. తెలియకుండానే ఒంట్లోని ఒత్తిడి తగ్గిపోతుంది. మొత్తానికి ఎన్ని మాటలు చెప్పినా సరైన సమయానికి ఆహారం తీసుకుని, కనీసం అరు లేదా ఏడుగంటలు నిద్రపోవటమే శరీరానికి మనం ఇవ్వే అద్భుతమైన బహుమతి. మనకు మనం ఇవ్వకునే శక్తి కూడా!



“పూర్వతో పోలిస్తే ఇప్పుడు వైద్య విధానంలో అనూహ్య మార్పులు వచ్చాయి. ముఖ్యంగా భారత్ లో ‘ప్యామిలీ మెడిసిన్’ కనుమరుగైపోయింది. ప్రస్తుతం తల నొప్పి వచ్చినా సీనియర్ స్పెషాలిజిస్ట్ కావాలంటున్నారు. టెస్టులు లేకుండా ఏమీ చేయలేని పరిస్థితి వైద్యులది. ‘ఎవిడెన్స్ థేస్ మెడిసిన్’ ప్రాక్టీస్ చేయడంవల్లే ఈ సమస్య వస్తోంది. వినయోగదారుల చట్టం పరిధిలోకి వైద్య వృత్తిని తెచ్చినప్పటి నుంచి చికిత్స మరింత క్లిష్టపడ్డాయి. రోగికి గుండెపోటుని చెప్పావు. ఒక్క ఊసీజీనే కాదు కదా! యాంటిబయాగ్రామ్ కూడా చేయాల్సి” అని నిలదీస్తారు. మన దగ్గర ఆ సౌకర్యం లేక వేరే చోటికి పంపితే ‘డాక్టర్ కు టూషన్ వస్తుంది. అందుకే పంపారని రోగి అనుకోంబదు. వైద్య వృత్తి కత్తి మీద సాములా అయింది.

తప్పు ఇద్దరిం..

వైద్య వృత్తి చేపట్టిన నాటికి... నేటికీ నేను ప్రధా



మనసుంటేనే మంచి వైద్యుడు

నంగా గమనించింది డాక్టర్లు, పేషెంట్ల తీరులో మార్పు. తప్పు అటు డాక్టర్లతోనూ... ఇటు పేషెంట్ల తోనూ... ఉంది. అయితే సూటికి 90 శాతం మంచి పేషెంట్లు ఇప్పటికీ డాక్టర్లను దేవుడిలానే చూస్తున్నారు. అలాగే పేషెంట్ల విషయంలో డాక్టర్లు కూడా! మిగిలిన ఆ పది శాతం మంది డాక్టర్లు, పేషెంట్లు వల్లే సమస్య. సామాజిక మాధ్యమాల వచ్చిన తరువాత అవస్థలు మనస్సుల ముంచెత్తుతున్నాయి. ‘నీకు అనవసరంగా ఆపరేషన్ చేశారనే... ఒకదానికి బదులు మరొకటి చేశారనే’ చెబుతుంటారు.

డాంకినే నమస్తా...

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ఇవాళ ఆమెరికాలో ఏవైతే అందుబాటులో ఉన్నాయో ఇక్కడా అలాంటివే కావాలనిలా తయారైంది మన పేషెంట్ల పరిస్థితి. ఇంకోటి... రెండు మూడు లక్షలు ఖర్చు పెట్టి ఒక ఆపరేషన్ చేయించుకున్నారనుకోండి... ‘ఇక నాకు తరువాత అవస్థలు మనస్సుల ముంచెత్తుతున్నాయి. ‘నీకు అనవసరంగా ఆపరేషన్ చేశారనే... ఒకదానికి బదులు మరొకటి చేశారనే’ చెబుతుంటారు.

రెస్ప. లేని ఆపరేషన్లు ఉండవు. ఈ సమస్య అన్ని

క్రీడారంగంలో తెలుగు వారి ఖ్యాతిని దశదిశల వ్యాపింపజేసిన దిగ్గజాలలో అగ్రగణ్యురాలు కరణం మల్లీశ్వరి. శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ఓ మారుమూల ప్రాంతం నుంచి సిడ్నీ ఒలింపిక్స్ వరకు సాగిన ఆమె ప్రస్థానంలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులు. అనితర సాధ్యమనుకున్న ఒలింపిక్ పతకాన్ని ముద్దాడి భారత క్రీడా చరిత్రలో ‘కరణం మల్లీశ్వరి’ అనే పేరును సుపర్దాక్షురాలతో లిఖించుకుంది. ఆ పతక కాంతులు దేశంలోని ఎందరో మహిళల్లో క్రీడాకారిణి కావాలనే స్ఫూర్తిని రగిల్పింది. తాజాగా ఢిల్లీ సోక్స్ యూనివర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ గా బాధ్యతలు తీసుకున్న మల్లీశ్వరి హరియాణాలో స్థిరపడినా తెలుగు సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను మర్చిపోలేదంటుంది. ప్రపంచంలో ఏ మూలకు వెళ్లిన తాను తెలుగింటి ఆడపడుచునని గర్వంగా చెప్పుకుంటూ లంటున్న మల్లీశ్వరితో ‘నవ్వ’ ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూ...

» ముంబుగా ఢిల్లీ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీ పీసీగా ఎంపికైనందుక అభినందనలు... ఎలా ఉంది ఈ కొత్త బాధ్యత?

ఒలింపిక్స్ పతకం సాధించినప్పుడు ఎంత సంతోషం కలిగిందో ఢిల్లీ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీకి వైస్ చాన్సలర్ గా నన్ను నియమించారనే తెలియగానే అంత ఆనందపడ్డా. నాలాంటి క్రీడాకారులను కనీసం పంద మందినైన తయారు చేయాలనేది నా ఇరవై ఏళ్ల కల. పీసీగా పనిచేసే అవకాశం వచ్చిందని తెలియగానే అది నిజమయ్యే రోజులు నమీపించాయని ఉద్వేగానికి లోనయ్యా. నామీద నమ్మకంతో పెట్టిన ఈ గురుతర బాధ్యత వందశాతం న్యాయం చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తా.

» బయోపిక్ నిర్మాణం ఎంతవరకు వచ్చింది?

బయోపిక్ లో నేను పడిన కష్టంతో పాటు నా ఎదుగుదలకు తోడ్పడిన వారి కృషి లోకానికి తెలియజేస్తామంటూ కొందరు సీని ప్రముఖులు నన్ను సంప్రదించారు. తెలుగు, హిందీ చిత్ర పరిశ్రమల నుంచి కొందరు ప్రముఖులు నా జీవితకథ తెరకెక్కిస్తామని వచ్చారు. కొన్ని కథల విన్నా. ఒక్క కథ కూడా నాకు నచ్చలేదు. అందుకే సినిమా తీయడానికి ఎవరికీ అనుమతి ఇవ్వలేదు. కమర్షియల్, మసాలా అంశాలు లేకుండా స్ఫూర్తిదాయక చిత్రంగా కథను తీర్చిదిద్దితే తప్పకుండా ఆ సినిమా తీసేందుకు అంగీకరిస్తా. గ్రామాల్లోని... మారుమూల ప్రాంతాల్లోని వర్తమాన క్రీడాకారులకు ఈ చిత్రం ఆదర్శంగా నిలవాలని కోరుకుంటున్నా. ఎందుకంటే ఆడపిల్లలను బడికి పంపడానికే సంకోచించే కాలంలో నేను క్రీడాకారిణిగా చాలా శ్రమించాల్సి వచ్చింది. సాధన చేస్తున్న క్రమంలో శరీర ఆక్రమితో వచ్చిన మార్పులు కనిపించకుండా ఉండడానికి వదులుగా ఉండే దుస్తులు వేసుకునే దానిని. ఈ తరం లివ్లకు అలాంటి బాధలు లేవు కానీ, మన సమాజంలో ఇంకా వైతన్యం రావాలి.

» తెలుగు సంస్కృతిని మిస్చుతున్నారా?

తెలుగుదనంలోని కమ్మదనం ఎందులోనూ ఉండదు. ఏ చోట ఉన్నా... మన వారితో మాట్లాడుతుంటే ఏదో తెలియని అనుభూతి కలుగుతుంది. హరియాణా వచ్చి ఇరవై ఏళ్లు అవుతున్నా తెలుగు సంప్రదాయాలను ఇప్పటికీ పాటిస్తా. ప్రపంచంలోని ఏ మూలకు వెళ్లిన నేను తెలుగింటి ఆడపడమనిని గర్వంగా చెప్పుకుంటా. ఎందుకంటే అది నా జన్మ భూమి. హరియాణాలో మాకు ఒక పాపే హాస్ ఆంది.

వైద్యుడిగా మూడు దశాబ్దాలకు పైగా అనుభవం. సీనియర్ ఆర్థోపెడిక్ సర్జన్ గా ముప్తి వేలకు పైతిలుకు ఆపరేషన్లు చేసిన నైపుణ్యం. అన్నిటికీ మించి కరోనా విలయానికి ప్రత్యక్ష సాక్షి. ఇన్ ఫ్లో వృత్తిలో ఎన్నో అటూపోట్లు... సవాళ్లు. ‘సానుభూతి... సహనభూతి... సహనిభూతి’ వైద్యుడికి ఉండాల్సిన ప్రధాన లక్షణాలుంటున్నారని ప్రముఖ డాక్టర్ దశరథరామరెడ్డి. నేడు ‘డాక్టర్స్ డే’ సందర్భంగా ‘నవ్వ’తో తన అనుభవాలను పంచుకున్నారు...

రంగాల్లో ఉంది. సాంతవారిలూ చూడాలి...

వైద్యుడికి ముఖ్యంగా ఉండాల్సిన లక్షణం... ‘సానుభూతి... సహనభూతి’ (సింపతి, ఎంపతి). అంటే నా మేనమామో, మేనల్తే, నా తల్లి తండ్రి వస్తే ఎలా స్పందిస్తానో, ఎలా చికిత్స చేస్తానో అలానే ప్రతి రోగిని భావించి వైద్యం అందించాలి. వైద్య వృత్తి చేపట్టినవారికి తొలి, మలి ప్రాధాన్యాల... వైద్య వృత్తి



» ముంబుగా ఢిల్లీ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీ పీసీగా ఎంపికైనందుక అభినందనలు... ఎలా ఉంది ఈ కొత్త బాధ్యత?

ఒలింపిక్స్ పతకం సాధించినప్పుడు ఎంత సంతోషం కలిగిందో ఢిల్లీ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీకి వైస్ చాన్సలర్ గా నన్ను నియమించారనే తెలియగానే అంత ఆనందపడ్డా. నాలాంటి క్రీడాకారులను కనీసం పంద మందినైన తయారు చేయాలనేది నా ఇరవై ఏళ్ల కల. పీసీగా పనిచేసే అవకాశం వచ్చిందని తెలియగానే అది నిజమయ్యే రోజులు నమీపించాయని ఉద్వేగానికి లోనయ్యా. నామీద నమ్మకంతో పెట్టిన ఈ గురుతర బాధ్యత వందశాతం న్యాయం చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తా.

» ఎస్సీసెకి గుడ్లై చెప్పారా?

ఇంకా చెప్పలేదు. ప్రస్తుతానికి డిప్యూటీషన్ పై ఢిల్లీ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీకి వచ్చా. భవిష్యత్ ప్రణాళికలు బట్టి ఆ తర్వాత నిర్ణయం తీసుకుంటా.

» మీ ప్రస్థానంలో ఎదురైన ఒడిదుడుకులు గురించి?

మాది శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ఊసవా నిపేట అనే మారుమూల గ్రామం. నేను పెరిగిన వాతావరణం, ఆ రోజుల్లో క్రీడలకు అక్కడున్న సదుపాయాలు తలుచుకుంటే ఇప్పుడు నవ్వుకుంటా. రెటీర్ ప్రొఫెసర్ లతో ఆర్థికంగా, సామాజికంగా అనేక ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొన్నా. ప్రొఫెసర్ ల్ లివ్లగా ఎదుగుతున్న క్రమంలో ‘హిడాబా’ సంస్థ 1991లో దత్తత తీసుకొని 1994లో ప్రపంచ చాంపియన్ అయ్యే వరకు స్పాల్డర్ షిప్ ఇచ్చి ప్రోత్సహించింది. తర్వాత భారత ఆహార గిడ్డంగి సంస్థ (ఎఫ్సీసీ)లో ఉద్యోగం అలింగించి.

అప్పుటి పండ్లు, కూరగాయలు సాగు చేస్తుంటాం. ఆవులు, దూడలు, మేకలను కూడా పెంచుతుంటాం. అక్కడే వారాంతాల్లో కుటుంబంతో కలిసి సరదాగా గడుపుతుంటా. ఈ పాపేహాస్నికే వచ్చినప్పుడల్లా మా ఊర్లోని వాతావరణం గుర్తు వస్తుంది. ఇప్పటికీ మా స్కూల్ ఎంప్లొయ్ టులోనే ఉంటా. మాకో వాట్సాప్ గ్రూప్ ఉంది.

అందులో పండ్లు, కూరగాయలు సాగు చేస్తుంటాం. ఆవులు, దూడలు, మేకలను కూడా పెంచుతుంటాం. అక్కడే వారాంతాల్లో కుటుంబంతో కలిసి సరదాగా గడుపుతుంటా. ఈ పాపేహాస్నికే వచ్చినప్పుడల్లా మా ఊర్లోని వాతావరణం గుర్తు వస్తుంది. ఇప్పటికీ మా స్కూల్ ఎంప్లొయ్ టులోనే ఉంటా. మాకో వాట్సాప్ గ్రూప్ ఉంది.

అన్నమా ఉండననుకోండి. డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్లి మందులు రాయించుకోవటాను. ఎక్కడో వేరే ఊర్లో ఉన్నా నా బంధువో, స్నేహితుడికో అదే సమస్య వస్తే... నా మందుల చీట్ పేర్ చేస్తా. అతను మెడికల్ షాప్ కు వెళ్లి ఆ మందులు తెచ్చుకోంటాడు. వైద్యుడి సలహా లేకుండా యాంటీబయోటిక్స్ స్వీరాయిడ్స్ పెయిసిక్ లర్జ్ ఇవ్వమన్నారని డోస్ లు వాడేస్తాడు. దీంతో శరీరం ఇమ్మ్యూన్ కాంప్రమైజ్ అయిపోతుంది. రకరకాల ఆరోగ్య సమస్యలు వచ్చిన తరువాత డాక్టర్ దగ్గరకు వెళతాడు. కాంప్లిక్ షడ్స్ వెరిగి పోయి ఒకరో ఇద్దరో మరణిస్తారు. దానికి డాక్టర్ ని నిందిస్తారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఈ సమస్య ఎక్కువగా ఉంటుంది. అక్కడ ఆరోపిష్టల దగ్గర ఆరో తరగతి చదివినవాడు ఎవరో మేల్ నర్స్ గా పనిచేస్తుంటాడు. ఆరోడు నెలల తరువాత అతడే మందులు రాయడం మొదలుపెడతాడు. అతడికి గుండెపోపికి... తిమ్మర్రకు తేడా తెలియదు. దీనివల్ల నష్టపోయేది రోగి కదా!

» ప్యామిలీ మెడిసిన్ మళ్లీ రావాలి...

డాక్టర్ కు... పేషెంట్ కు మధ్య అనుబంధం పెరగాలంటే ఇప్పుడున్న ‘ఎవిడెన్స్ థేస్ మెడిసిన్’ పోయి ‘ప్యామిలీ మెడిసిన్’ మళ్లీ రావాలి. నాడు గుర్తుండా... ప్యామిలీ డాక్టర్ ఉండేవారు. ఇంట్లో ఎవరికైనా ఆరోగ్య సమస్య ఉందంటే ఆయన ఒక వైద్యుడిలా కాదు... బంధువులానే, సన్నిహితుడిలానే అందరిని ఆప్యాయంగా చలుకరించుకొంటూ వచ్చి వైద్యం చేసేవారు. రకరకాల కారణాల వల్ల ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదు.

» సామాజిక రక్షణ కావాలి...

ఇక భారత్ లో ఎక్కువగా ‘ప్రాక్టీస్ ఓరియంటెడ్ మెడిసిన్’ అలవాటైపోయింది. నేను ఎంత ప్రాక్టీస్ చేశాను... ఎంత సంపాదించాను అని చూసుకొంటున్నారు. దీనికి ప్రధాన కారణం భారత్ లో సామాజిక రక్షణ (సోషల్ సెక్యూరిటీ) లేదు. ఉదాహరణకు పాతిక లక్షలు వస్తు కట్టినవాడు కూడా తనకిగానీ, తన పిల్లలకు గానీ రోగం వస్తే డబ్బు కట్టే వైద్యం చేయించుకోవాలి. లేదంటే ఇన్ సూర్స్ డేండా. అదే అమెరికా వంటి కొన్ని సామాజిక డేవోల్ పేరా సిటమార్ ట్యాబ్లెట్ నుంచి గుండె ఆపరేషన్ వరకు ప్రభుత్వం ఉచితంగా చేస్తుంది. ఎందుకంటే వాళ్లు ట్యాక్స్ కడు తున్నారని కదా! మన దగ్గర కనీసం పేరాసిటమార్ ట్యాబ్లెట్ కూడా అందుబాటులో లేని గ్రామీణ ప్రాంతాలన్నీ ఉన్నాయి. వైద్యం అందడంతో భూమికి... ఆకాశానికి ఉన్నంత అంతరం ఉంది. ఈ అంతరం పోయి వ్యవస్థలో మార్పు రావాలంటే... క్రమశిక్షణ గల జీవనం అలవర్చుకోవాలి. వైసురీ స్కాయ్ అండ్ హెల్త్ ఎడ్యుకేషన్ ఉండాలి. తరువాతదిన సమస్యను సమస్యగా చూడాలి.”

» మనమా

తన ప్రయాణం



తెలుగు, హిందీ చిత్ర పరిశ్రమల నుంచి చాలా మంది ప్రముఖులు నా బయోపిక్ తెరకెక్కిస్తామని వచ్చారు. కొందరు రానుకోచ్చిన కథలు కూడా విన్నా. కానీ, ఇప్పటివరకు నేను విన్నా ఒక్క కథ కూడా నాకు నచ్చలేదు. అందుకే సినిమా తెరకెక్కించడానికి ఎవరికీ అనుమతి ఇవ్వలేదు. కమర్షియల్, మసాలా అంశాలు లేకుండా స్ఫూర్తిదాయక చిత్రంగా కథను తీర్చిదిద్దితే తప్పకుండా ఆ సినిమా తీసేందుకు అంగీకరిస్తా.

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అకాడమీలు

అదే నా కల

అప్పుటి నుంచి అందులోనే వివిధ హోదాల్లో పనిచేస్తూ తాజాగా జీఎంఎ అయ్యా. తల్లిదండ్రులు శ్యామల-మనోహర్, భర్త రాజేష్, ఆవులు, మిత్రుల సహకారం, దేవుడి దయతో ఈస్థాయికి చేరుకున్నా.

» స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీ కార్యకలాపాలు ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తుంటాయి?

నా అదృశ్యమైన ఒక బోర్డును ఏర్పాటు చేశారు. ఈ వారం

లోనే మేము పని చేయడం ప్రారంభిస్తాం. రెండేళ్లతో అడ్మి

షన్ ప్రక్రియ ఆరంభించాలని టార్గెట్ గా పెట్టుకున్నాం. ఐదా

రేళ్లతో యూనివర్సిటీ నిర్మాణం పూర్తి చేస్తాం.

మాది శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ఊసవా నిపేట అనే మారుమూల గ్రామం. నేను పెరిగిన వాతావరణం, ఆ రోజుల్లో క్రీడలకు అక్కడున్న సదుపాయాలు తలుచుకుంటే ఇప్పుడు నవ్వుకుంటా. రెటీర్ ప్రొఫెసర్ లతో ఆర్థికంగా, సామాజికంగా అనేక ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొన్నా. ప్రొఫెసర్ ల్ లివ్లగా ఎదుగుతున్న క్రమంలో ‘హిడాబా’ సంస్థ 1991లో దత్తత తీసుకొని 1994లో ప్రపంచ చాంపియన్ అయ్యే వరకు స్పాల్డర్ షిప్ ఇచ్చి ప్రోత్సహించింది. తర్వాత భారత ఆహార గిడ్డంగి సంస్థ (ఎఫ్సీసీ)లో ఉద్యోగం అలింగించి.



ప్రభావితమైంది. రోజూ వేల మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దీనికి ప్రధాన కారణం ప్రజలే. మాస్క్ లు పెట్టుకోమని, బోతిక దూరం పాటించమని ప్రభుత్వం, వైద్యులు చెప్పినా పట్టించుకోలేదు. పని ఉన్నవారు... లేనివారు బయట ఇష్టమొచ్చినట్లు తిరిగి ప్రాణాల అన్నట్లుగా నిర్లక్ష్యంగా ఉండిపోన్నారు. కొంతమంది ఇన్ ఫెక్ట్ అయినవారు కూడా చెప్పుకుండా సమాజంలో నంచరించారు. మరి కొంతమంది సాంతంగా స్వీరాయిడ్స్ యాంటీబయోటిక్స్ వాడేసి, చివరకు తగ్గకపోవడంతో ఆసుపత్రులకు పరిగెత్తారు. ఇన్ ఫెక్ట్ సోకిన ఐదు రోజుల లోపు వచ్చినవారు తగ్గించుకుని ఇంటికెళ్లారు. ఐదు రోజుల తరువాత, వ్యాధి ముదిరకు వచ్చినవారిలో 70 శాతం మంది ప్రాణాల్లో కోల్పోయారు.

» సామాజిక రక్షణ కావాలి...

ఇక భారత్ లో ఎక్కువగా ‘ప్రాక్టీస్ ఓరియంటెడ్ మెడిసిన్’ అలవాటైపోయింది. నేను ఎంత ప్రాక్టీస్ చేశాను... ఎంత సంపాదించాను అని చూసుకొంటున్నారు. దీనికి ప్రధాన కారణం భారత్ లో సామాజిక రక్షణ (సోషల్ సెక్యూరిటీ) లేదు. ఉదాహరణకు పాతిక లక్షలు వస్తు కట్టినవాడు కూడా తనకిగానీ, తన పిల్లలకు గానీ రోగం వస్తే డబ్బు కట్టే వైద్యం చేయించుకోవాలి. లేదంటే ఇన్ సూర్స్ డేండా. అదే అమెరికా వంటి కొన్ని సామాజిక డేవోల్ పేరా సిటమార్ ట్యాబ్లెట్ నుంచి గుండె ఆపరేషన్ వరకు ప్రభుత్వం ఉచితంగా చేస్తుంది. ఎందుకంటే వాళ్లు ట్యాక్స్ కడు తున్నారని కదా! మన దగ్గర కనీసం పేరాసిటమార్ ట్యాబ్లెట్ కూడా అందుబాటులో లేని గ్రామీణ ప్రాంతాలన్నీ ఉన్నాయి. వైద్యం అందడంతో భూమికి... ఆకాశానికి ఉన్నంత అంతరం ఉంది. ఈ అంతరం పోయి వ్యవస్థలో మార్పు రావాలంటే... క్రమశిక్షణ గల జీవనం అలవర్చుకోవాలి. వైసురీ స్కాయ్ అండ్ హెల్త్ ఎడ్యుకేషన్ ఉండాలి. తరువాతదిన సమస్యను సమస్యగా చూడాలి.”

» మనమా

తన ప్రయాణం



తెలుగు, హిందీ చిత్ర పరిశ్రమల నుంచి చాలా మంది ప్రముఖులు నా బయోపిక్ తెరకెక్కిస్తామని వచ్చారు. కొందరు రానుకోచ్చిన కథలు కూడా విన్నా. కానీ, ఇప్పటివరకు నేను విన్నా ఒక్క కథ కూడా నాకు నచ్చలేదు. అందుకే సినిమా తెరకెక్కించడానికి ఎవరికీ అనుమతి ఇవ్వలేదు. కమర్షియల్, మసాలా అంశాలు లేకుండా స్ఫూర్తిదాయక చిత్రంగా కథను తీర్చిదిద్దితే తప్పకుండా ఆ సినిమా తీసేందుకు అంగీకరిస్తా.

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అకాడమీలు

అదే నా కల

అప్పుటి నుంచి అందులోనే వివిధ హోదాల్లో పనిచేస్తూ తాజాగా జీఎంఎ అయ్యా. తల్లిదండ్రులు శ్యామల-మనోహర్, భర్త రాజేష్, ఆవులు, మిత్రుల సహకారం, దేవుడి దయతో ఈస్థాయికి చేరుకున్నా.

» స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీ కార్యకలాపాలు ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తుంటాయి?

నా అదృశ్యమైన ఒక బోర్డును ఏర్పాటు చేశారు. ఈ వారం

లోనే మేము పని చేయడం ప్రారంభిస్తాం. రెండేళ్లతో అడ్మి

షన్ ప్రక్రియ ఆరంభించాలని టార్గెట్ గా పెట్టుకున్నాం. ఐదా

రేళ్లతో యూనివర్సిటీ నిర్మాణం పూర్తి చేస్తాం.

మాకు ఇద్దరు మగ పిల్లలు. పెద్దబాబు ఎల్ ఎల్ వి, చిన్నబాబు పడోతరగతి చదువుతున్నారు. పెద్దబాబు శరదీ చంద్ర హుటింగ్ లో శిక్షణ తీసుకుంటున్నాడు. పలు జాతీయ స్టేట్ లో కూడా పాల్గొన్నాడు. భవిష్యత్ లో ఉన్నత శిఖరలకు చేరుకునే పట్టుదల, సత్తా వాడిలో ఉన్నాయి. ఇక, మా ఆయన రాజేష్ ట్యాగ్ ఆడ్వర్టైజ్ గా పనిచేస్తున్నారు.

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్

» సజబయ్ శంకా, హైదరాబాద్



సూర్తి



» ఎలా ఉండబోతుంది ఈ యూనివర్సిటీ?

ఆరో తరగతి నుంచి పీహెచ్ డీ వరకు ఇందులో చదువుకోవచ్చు. క్రీడాకారుడికి వచ్చిన క్రీడలో డిగ్రీ చేసే విధంగా కరికలమ్ తయారు చేస్తున్నాం. సింగపూర్, రష్యా, జపాన్ లోని ప్రముఖ క్రీడా విశ్వవిద్యాలయాల పనితీరును, మ

విశాఖపట్నంలో బ్యాడ్మింటన్ ఆడాడమీ పెట్టేందుకు స్టార్ షట్టర్ పీవీ సింధుకు రెండేకరాల భూమిని కేటాయిస్తూ జారీ చేసిన జిజ్ఞాసలాలను అంధ్రప్రదేశ్ సీఎం వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి బుధవారం ఆమెకు అమరావతిలోని సచివాలయంలో అందించారు.

