

మంగళవారం • 16 ఫెబ్రవరి 2021

features@andhrajyothy.com



ଅମ୍ବୁଧା ଅଂଦାଶି କରି... ଯେଉଁଚନ୍ଦନ ଶିଥିଲାଶି ହିଂକାରି!

“నుంగెత చర్చల్లో గోవిసుందర్కి ఒక్కటే చెప్పాను... ‘పీచు మిరాయి పట్టుకుని ఉన్న ఓ చిన్న పిల్లాడు, స్వీట్ పొషటలో ముందు నిలబడి అద్దంలోంచి సీట్టు అన్ని చూస్తే ఎలా ఫీలవు తాడు? ఆ ఫీలింగ్ పొటలో కావాలి’ అని! కానేపటికి ఓ బాణి వినిపించాడు. దీనిని ఇద్దరు రాశారు. పొటలో తొలి పదం ‘గుచ్ఛే గులాబీ’ అని రాసింది అనంత శ్రీరామ్గారే. ఆయన ఆ పదం చెప్పగానే వెంటనే నచ్చేసింది. ‘సార్ ఇది చాలా బావుంది. దీనికి పిక్సు అవుదాం’ అని చెప్పా. లాక్డోన్ రావడం, అనంత శ్రీరామ్గారు బిజీ కావడంతో ఆయన కొంత, శ్రీమణి కొంత రాశారు. అలా ఈ గేయ రచనలో ఇద్దరి కాంట్రిబ్యూషన్ ఉంది.

‘గుచ్ఛ గులాబీ’ సందర్భం విషయానికి వస్తే... అమృత్యు అందం చూసి కాదు, ఆలోచనా విధానాన్ని చూసి ఆకర్షితుడు అవుతాడు. హీరో పాత్ర చిత్రణకు తగ్గట్టుగా ‘గుండెలోతునే తాకినదే’, ‘నా ఆలోచనలోకాచ్చి నువ్వేం చేస్తున్నావే’, ‘నను నాతో మళ్ళీ మళ్ళీ కొత్తగా వెతికి స్తావే.. బదులిమ్మని ప్రశ్నిస్తావే’, ‘బళ్ళో గుళ్ళో చెప్పని పారమే’ వంటి మంచి లైనలు పడ్డాయి. తొలుత ప్రేమికుల రోజున విడుదల చేద్దామనుకోలేదు. లాక్ష్మణ వల్ల పనులు వాయిదా పుడ్చాలు కడ్డా



ಅರಗಂಟಲ್

“2021లో విడుదలైన నా తొలి పాట ‘గుచ్ఛే గులాబి’. నాతో సహా దర్జక, నిర్మాతలకు... ఆదిత్య మూర్ఖజీక్కి ఎన్నో ఫోనులు వస్తు న్నాయి. చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఓ రోజు ‘బొమ్మరిల్లు’ భాస్కర్ వచ్చి ఒక టూయిన్ కావాలన్నారు. ‘ఎటువంటి టూయిన్ కావాలి?’ అని అడిగా. ‘చక్కిలిగింతలు పెట్టేలా ఉండాలి’ అన్నారు. ‘హీరోకి హీరోయిన్ గిలిగింతలు పెట్టేలా ఉండాలా? హీరోయిన్కి హీరోనా?’ అని మళ్ళీ అడిగా. ‘అవేం కాదు... మన సినిమాలో చక్కిలిగింతలు పెట్టే సన్నివేశాలు ఉన్నాయి’ అని ఒకదాని తర్వాత మరొకటి చెబుతూ ఉంటే... అరగంటలో బాణి పూర్తి చేశా. తర్వాత రెండు మూడు రోజులు ఆర్చు-స్ట్రో చేశాం. ‘బొమ్మరిల్లు’ భాస్కర్ ప్రతి సన్నివేశాన్ని ఎంతో స్పష్టంగా వివరిస్తారు. అందువల్ల, నా పని సులభమైంది” - సంగీత దర్జకుడు

కల్యాణీరాము కొత్త సినిమా

నందమూరి కల్యాణీ రాము హరోగా 19వ చిత్రం సోమవారం ప్రారంభమైంది. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నంస్థ నిర్మిస్తున్న 14వ చిత్రమిది. రాజేంద్ర దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. పూజా కార్యక్రమాల అనంతరం తోలి సన్నివేశానికి బుచ్చిబాబు సానా క్లాప్ కొట్టారు. దర్శకులు భరత్ కమ్మ, రాధాకృష్ణ కెమెరా స్విచ్చాన్ చేశారు. కల్యాణీ రాము, నిర్మాతలు నవీన్ ఎర్నేని, సీఱోస్ చెట్రీ దర్శకుడికి ల్యూప్స్‌ను అందించారు. “మార్చి రెండో వారంలో రెగ్యులర్ మాటింగ్ మొదలవుతుంది. ఇతర వివరాలను త్వరలోనే తెలియజేస్తాం” అని చిత్ర యూనిట్ తెలిపింది. ఈ చిత్రానికి నవీన్ ఎర్నేని, వై.రవి శంకర్ నిర్మాతలు.

ಕೋಲಕಳ್ಳೆ ಇಲಾ ನುಂಡೆ ಗಿಲ್ಲೆ..

నొగ శౌర్య, రీతూవర్ష జంటగా లక్ష్మీ
సౌజన్య దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం
'పరుదు కావలెను'. ఈ చిత్రంలోని 'కోలకళ్ళు'

ఇలా గుండె గిల్లె ఎలా.. నీలి మబ్బుల్లో నేనే
తేలేంతలా' అంటూ సాగే పాటను ప్రేమికుల



రోజు సందర్భంగా విడుదల చేశారు. విశాల్ చంద్రశేఖర్ స్వరాలు సమకూర్చురు. రాంబాబు గోసల సాహిత్యం అందించగా సిద్ధ శ్రీరామ్ ఆలపించారు. “చక్కని ప్రేమకథతో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది” అని నిర్మాత సూర్య దేవర నాగవంశీ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సమర్పణ: పి.డి.వి.ప్రసాద్.

విభిన్నంగా విక్రమ



