





నిజం నిగ్రస్తే దాకా ఆగడం పుత్తికా రచయితలకు సాధ్యం కాకపోవచ్చ. పుత్తికా రచయితలు తల్లుడు నమాచారాన్ని అందించారని ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని యోగీ ఆదిత్యనాథ్ సరాక్ష వారందిరి మీదా ప్రాథమిక దర్శావు నివేదిక (ఎఫ్.ఐ.ఆర్.)లు నమోదు చేయించింది. వారు చేసిన పొరపాటుల్లా సామాజికమార్గముల ద్వారా తమకుఅందిన సమాచారాన్ని వినియోగించు కోడవచ్చే. అంతమాత్రానికి వీరి మీద “తల్లుడు సమాచారం” అందించారు, “సామరస్యాన్నికి భంగం” కలిగించారు అన్న ఆరోపణలు మోపారు. ఈ పనులకు పొల్చడం పొరపాటుతే దానికి పర్చించే చట్టాల కింద కేసులు మోపడంలో అభ్యుంతర పెట్టాల్సింది ఏమీ లేదు. కానీ యోగీ ఆదిత్యనాథ్ సరాక్ష వారి మీద వికంగా దేశద్రోహం, కుటు, విపిధ వర్గాల వారి మధ్య సామరస్యాన్నికి భంగం కలిగించడం హంచి తోచిన కేసులన్నీ మోపారు.

# చట్టాన్ని ఆయుధంగా మార్చడం ప్రమాదకరం

మోతాదులను కూడా పేర్కొటుంది. కానీ ఎవరి మీదైనా ద్వేషపూరితంగా కేసులు మోపాలనుకున్నప్పుడు ఇష్టానుసారం అనేక సెక్షన్ల కింద కేసులు నమోదు చేస్తుంటారు. ఇదే విషయంలో పత్రికా రచయితల మీద మధ్య ప్రదేశ్ రాజధాని భోపాల్లో కూడా కేసులు నమోదుచేశారు. అయితే మధ్యప్రదేశ్ పోలీసులు డేస్ట్రిక్టోహరేనేసు మోవపుండా విఫిథ వర్గాల మధ్యన ద్వేషం రగిలిస్తున్నారు అన్న మేరకే కేసులు నమోదు చేశారు. బెంగళూరు లోనూ కేసు నమోదైంది. జనవరి 26న దిల్లీలో జిల్లినిసంఘటనల మీద రకరకాల సమాచారం వెలువదింది. ఇందులో వాస్తవం ఏమిటి, అవాస్తవం ఏమిటి అని చూడకుండా జనం ఒకరికొకరు అందిసేనుకుంటారు. అది ఏ ర్ధుళ్ళితో చూసినా మహోపాధం ఏమీ కాదు. పోలీసులు, ప్రతిష్ఠ సాక్షుల నుంచి ఎప్పటిక్కప్పుడు అందిన సమాచారాన్ని సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా ఈ పత్రికా రచయితలు కూడా వినియోగించుకున్నారు. నిజానిజాలు తెలియకుండానే సమాచారం అందించే బాధ్యత పత్రికా రచయితలది

కాదు. అయినా సంపూర్ణంగా నిజం నిగ్గి తేల్వడం పత్తికా రచయితలకు ఎల్లావేళలూ సౌధ్యం కాకపోవచ్చ. ఇది దురద్దేశంతో చేసే పని అనలే కాకపోవచ్చ.

124 ఎ స్వాన్ ప్రకారం దేశదోషం కేను మొపడం సంఘ్య ప్రభుత్వాలకు అలవాటిపోయింది. మచ్చునిచ్చాలకు వ్యతిరేకంగా ఉద్దేశ్యంలో భాగస్వాములైన రైతుల మీద దేశదోషాలు అన్న ముద్ద వేసిన సర్చారు తమకు నచ్చని పత్రికా రచయితల మీద పనిలో పనిగా దేశదోషం కేసులు మొపడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. దేశభద్రతకు ముఖ్య ఉండి అన్న అనుమానం ఈ సర్చారును అనుక్రణం వెంటాడుతోంది.

26వ తేదీన జిగిన అవాంఛనీయ సంఘటనలను సంఘ్య పరివార్

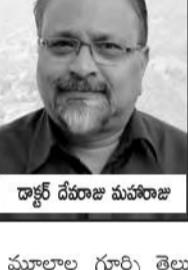
ప్రభుత్వాలు వాటంగా వినియోగించుకుని ఈ కేనులు మోపాయి. తమకు అందిన సమాచారం ఇతరులకు అంద జేసిన వారంతా దేశద్వీహలనే ఈ ప్రభుత్వాలు అభిప్రాయం అయి ఉండాలి. అందుకే అందరనీ కుట్టదారుల కెంద జమకడ్డున్నారు. ఇలా వ్యవహారించడానికి కారణంచిటంటే మీడియాలోని ఒకవర్గం వారు తప్పు సమాచారం అందిస్తున్నారని దుప్తుదారం చేయదానే ప్రధాన ఉద్దేశం. తమ విధానాలను ఆమోదించని పత్రికా రచయితల మీద కళ్ళ సాధించడానికి ఏ అవకాశాన్ని సంఘ్య పరివార్ ప్రభుత్వాలు వదులు కోవడం లేదు. 26నాటి విధ్వంసానికి అనలు కార్బూలైన దీవ్ సింధు లాంటి వారిని నిర్వంధించే ఉద్దేశం మాత్రం ప్రభుత్వానికి ఏ కోశానా ఉన్నట్టు లేదు. తమకు అనుకూలంగా ఉండే వారు ఏం చేసినా ఈ సార్వా హాయాంలో చెల్లుతుంది. గోది మీడియా మీద చర్య తీసుకున్న ఉదంతం ఒకటి లేదు. ఎదిటిస్ గిల్ల్, ఇండియన్ జర్నలిస్ట్ యూనియన్ యోగి ఆదిత్యనాథ్ కళ్ళ సాధింపు ధోరిచిని తీవ్రంగా ఖండించాయి. కానీ ప్రజాసామ్రాష్యంలో విశాసం ఉన్న పొరులందరూ ఈ దురాగతాన్ని ఎదిరించి తీరవలసిందే. ప్రజాసామ్రాష్య వ్యవస్థను పరిరక్షించడంలో పత్రికల బాధ్యత ఎంతో పొరుల బాధ్యత కూడా అంతకన్నా ఎక్కువే. వోర్ఱాగ్రం ఏమిటంచే సంఘ్య పరివార్ పత్రాస్థానుదార్లపాలనలో జనంమిగిలారు. కానీ పొరులు అధ్యక్షం అయి పోయారు. అంటే ప్రజలకు హక్కులు ఉంటాయని, వాటిని పరిరక్షించుకునే హక్కు ఉండని సంఘ్య పరివార్ నుర్తించడు. ఇది మరింత ప్రమాదకరం. ఈ వ్యవహరం మీడియాకు నంబింధించిన వ్యవహరం అని ప్రజలు అనుకుంటే ప్రజాసామ్రాష్యం ఇలాంటి కుక్క మూతి వీందలే వేస్తుంది.

# ఉద్యమ పంటకు హింస చీడ

అగ్రగాలం కష్టాలు విప్పణ విపద్ధతి బహిరాలు చెడ వల్ల నష్టాయిన రీతిలో రైతు ఉద్యమానికి హింస దెబ్బ తగిలింది. ధితీ పొలిమేరలో రెండునెలలుగా వేలాది రైతులు కొత్త వ్యవసాయ చట్టాలకు వ్యతిరేకంగా స్వాత్మికపంచమైన ఉద్యమాన్ని నడుపుతూ వస్తున్నారు. ఆకలి, వచి చావులు ఎదరైనా శాంతియుతంగా, క్రమశిక్షణతో జిరుపుతున్న ఉద్యమంచై దేవం సాసుభూతిగా ఉంది. ప్రథమత్తుగా పలుమార్గుల వర్గాలు జారివినా రైతుల అసలు డిమాండ్సు వశ్యించడానికండన జంతవరకా ఫలితం, పరిష్కారం రాలేదు. ఉద్యమంలో భాగంగా రైతులు గణతంత్ర దినోత్సవాన తలపెట్టిన ఖారీ ట్రాక్టర్ రాయి హింసాత్మకంగా మారడం బాధాకరం. సున్నితమైన పరిషీతుల్లో పోలీసులు అనుమతించిన మార్గంలోనే రాయి జరగాలింది. తమ ఉద్యమంలోకి వేరే శక్తులు వేరే ఉద్యేశంతో చేరి రాయి సందర్భాన్ని వాడుకొనగల అవకాశాల్ని రైతు నాయకులు ఉపహాండలేకపోయారు. ఇప్పుడే హింసాత్మక ఘటనల వల్ల అసలు సమస్యలు మరగుపరై ప్రయత్నం ప్రభుత్వం చేసోంది. రైతునాయకులు తమ ఉద్యమ రీతులపై మరింత అప్రమత్తంగా ఉండాలి. ప్రభుత్వం హింసాత్మక ఘటనలపై దర్శావ్యాప్తి జరిపి ప్రేరిషితుల్లి శిక్షించాలి తప్ప తప్పంతా మొత్తం ఉద్యమ నేతులపై తోసెన్నయ్యారు. తమ వాడనకు అనుకూలంగా మార్గుకోవాలన్న తొందరపాటు ప్రదర్శించరాదు. పూర్తి నిఘా ఏర్పాట్లు ఉన్నప్పుడే ఘటనల జరిగినందున ప్రేరిషితుల్లి గుర్తించడం, దర్శావ్యాప్తి జరపడం కష్టం కాదు. అదే సమయంలో అసలు సమస్యలై దృష్టి పెట్టాలి. పరిష్కారం దిశగా అడుగులు వెయ్యాలి.

మాజీ ఎంపీ, 94408 36931

# కులాల గుట్ట విప్పన జన్మ పరిశోధనలు



యాలాల గూర్చి తెలు

నువ్వులారు ఆసియా నుండి లేదా యూరోప్ నుండి బ్రాస్టర్జా అయింది. యుపీయస్సు అంటే ఆర్యులు, వర్డానికెనా, సైరపదానికెనా నొయాలిథిక్ యుగం ఫ్లిస్టోన్ నొయంలో జరిగిన వలసలు కూడా వ్యుద్దే ఆప్తికా నుండి పశ్చిమాసియాకు, అక్షాంచి బలసలు జరిగాయి. యూనివర్సిటీ అంటే ఉర్బో, అంట్రా యూనివర్సిటీ, భారత ప్రభుత్వ జరిగాయి. జంబీపేర్సు, ప్రశ్నిన స్థలాలు, వారి హాంసోన్సుద్ర సంచార జాతి ఆర్యులు ధృతంసం చేశారు. అది అప్పటికి కాంతి నిలయంగా ఉండేది. చిపరికి వారు సప్త సింధూ ప్రాంతంలో నివాసిర్చే మారిన మన మూలవాసుల్ని - బహుజనస్థితిప్రస్తుతం విదేశీయులుగా ముద్ద వేస్తున్నారు. అంటే మన చేయతోనే మన కన్స్యూపాదుచుకునే ప్రయత్నం మనతోనే చేయస్తున్నారన్నమాట! భారతరాజ్యంగంలో మనువాద ప్రాహృణీయులు ప్రస్తుతం అధికారించే ఉన్న ప్రభుత్వ పెద్దలకు ఎవరైచి బాగుండును. చెప్పినా, సరిగా అర్థంచేసుకొని స్పందించే గుంం అక్కడ ఉండాలి కదా? వాస్తవ పరిపీఠిల్లి తెలియజేస్తూ ప్రాణికి ఉత్తరం రాసిన మేధావుల మిద రాజుద్దోహం కేను పెడితే జక ప్రజలు ఊరికి చూస్తూ ఊరుకుంచారా? మూలవాసులైన ఈ దేశ బహుజనులు విదేశీయులు కాదు. మధ్య ఆసియా నుండి దండెత్తి వచ్చిన ఆర్య మనువాద ప్రాహృణ వర్గాలే విదేశీయులు! ప్రైస్కిన పరిశోధనలూ ఈ విషయాన్నే బిలపరిచాయా.

# నారం లేని బతుకు

మూర్ఖులాగనే హసిరి సలవంత పనిలో వంటిది. “సార్, మీ కోసం ఎవరో వచ్చినాడు. పేరు రవి పనిని సెక్కురించి వాళ్ళ అంటా వుండగానే రవి భోన్ అర్థంటి” అని అన్నాడు.

ఏ పనిపి, ఏదో బ్యాకిలో ఇఫీసర్గా పని చేస్తారూర పక్కముందే గుప్పలుగుర్దుం. ఎంతో అవసరం నుండి పెట్టే రకం కాదు. “నీ పాపగాలా, ఎంద్యా మునిగి పని” అని నవ్వుతా రవిని పలకరించినాను. ద్వాయిలాగా వండిపోయాడు. వ్యాట్టుండి బోరున దిక్కు కట్టుకొను పెంచాము. దిక్కు తెలిక చస్తాన్నాడు. రవి వాళ్ళమ్మ సుభద్రమ్మకు కాళ్ళు, ముకం మాడా ఎక్కువుంది. దాక్తరుకు చూపించుకుండాపుని కి వచ్చింది. పరిచులన్నీ చేసినంక గుండె ఎసార్సి. మాములు భాషలో చెప్పాలంటే గుండె సైజ్ వంట. ఎక్కువ రోజులు బితకడం కపం అని దాక్తరు చంపినప్పుడు కామేశ్వరారు కావు నాయుడు కాదు కమ్మ నాయుడు అని తెలినే సరికి ఆసిమి ఇంట్లో సామాన్లు బియటపడేనే అంత పని జేసినాడు. ఇప్పు తెలుసుకుని రవి బిత్తిర పోతాపుండాడు. బాగింట్లో అమ్మ వచ్చిపోతే యజమాని సామాన్లు బయట పడేని ఇంట్లోనుంచి బయటికి గెంబేస్తాడని ఆయప్పుకు భయం పట్టుకుంది.

భారతింగర్లో రవి జాగా కొని బింగ్లాలంటి ఇల్లు కట్టుకొని వుండాడు. మంచి రోజు చూసుకొని ఇంట్లోకి పోదాము అనుకుంటాపుంటే పుప్పదం వచ్చిపడింది. ఈరోజో రోజే పోయే అతసు కొత్తింటికి తీసుకోని పోవడానికి రిభ్ భార్య అభిలిపుకోవడం లేదు. “లేక లేక ఇల్లు కట్టుకున్నాం. కొత్తింట్లో పీనిగ లేస్తే అరిప్పు. నా గొంతలో పొనం వుండగా నేను ఒప్పుకోను” అని తేగిని చెప్పింది. అమెలుకపొస్టు ఎక్కుడు పట్ల ఇంట్లో పొయి మాండం మాణింది. “నీ కన్న ముందు పుట్టేశ్లు ముసిలిదాన్ని తెలివిగా పొదిలించుకుని మస నెత్తిమిందకు తేసినారు” అని మొగుడి మిందకు జగదానికి దిగింది.

రవి పెద్దన్న కడపలో రెపినూ జగదానికి పనిచేస్తా వుండాడు. ఇంకికాయనేమో కర్మన్న కల్వకర్ అభినోలో పని చేస్తాడు. అక్క ప్రారూపాద్యలో పోరీన్ అభిసర్. రవి అందిరికన్న చిన్నోడు. రవి చిన్నప్పుడే వాళ్ళ నాయన జబ్బు చేసి వచ్చింది. పెద్దన్న కడపలో చెప్పాలనుకుండాడు. అదంతా వాళ్ళకు పోత చింతకాయ పుట్టిలాగా కని పెస్తుంది. “విందబ్బా నీ కాదుస్తం పొడుగాను. ఆ రోజుల్లో నుప్పు కీర్తనాయిల్ బ్లాక్ డీప్ పెంపం తేనో విధిలైట్ కిందనో చదువు కున్నావని ఈ కాలం పీల్లోళ్లను కూడా ఆ పని చేయంటావా ఏమి. మీరంతా పండకోవడానికి మంచాలైకుండా నేలమింద పండకున్నారని, కప్పుకోవడానికి రగ్గ లేకపోతే గోనే సంచుల కప్పుకొని బతికినారని నలుగురికి తలేష్టే మసం పలచనయిపోమా” అని అభిలిపుగుడి మాటలు తీసిపడేస్తుంది. అభిలిపు వాళ్ళ ఒప్పుకోవడం లేదు. “లేక లేక ఇల్లు కట్టుకున్నాం. కొత్తింట్లో పీనిగ లేస్తే అరిప్పు. నా గొంతలో పొనం వుండగా నేను ఒప్పుకోను” అని తేగిని చెప్పింది. అమెలుకపొస్టు ఎక్కుడు పట్ల ఇంట్లో పొయి మాండం మాణింది. “నీ కన్న ముందు పుట్టేశ్లు ముసిలిదాన్ని తెలివిగా పొదిలించుకుని మస నెత్తిమిందకు తేసినారు” అని మొగుడి మిందకు జగదానికి దిగింది.

కూతురు సుప్రియు రవి ఏ లోటు రాకుండా చూడాలనుకున్నాడు. తన లాగా అయిమ్మి బితగ్గుడదని అవడినాడు. కూతుర్లు తనకంటే ఒక మెట్లు పైన చూదాలని తూహతుకు మించి చదివించినాడు. కానీ అయిమ్మికి భర్మపెట్టడం తప్ప రూపాయి సంపాయించడం నేర్చుకోలు. నోటి దగర యాపిల్ భోన్. వెళ్లిపోయింది. సుభద్రమ్మ శవం రవి కట్టించి పోకుండా నేరుగా పోతుది అనిసరికి రవి నరి అన్నాడు. అసుప్పటిల్లి వాళ్ళమ్మ వుంది. బయట చెంచీ మింద రవి నడువు వాల్సినాడు. అమ్మకు కాపులా వుండి అలిసిపోయాడు. ఏమో వోళ్ళ తెలీకుండా నిద్ర పట్టేసింది. దేనికోసమా పోతాపుండాడు. యాడికి పోతాపుండా తనక తెలిందం లేదు.



ప్రాథ్మికాన్నాడున్నాయి అందిక త దశలంగి చెప్పులు కృష్ణదం, ద్రుజేలు పుత్రును చేయడం నీచమైన పనులయి పోయాయి. ప్రజలక ఉపయోగపడేవి, ప్రజల అరోగ్యం కావాడే పనులను హీసంగా చూస్తున్నారు. దేనికి వినికిరాని మూర్ఖుల్లో ముంచే పీండాలు పెట్టడం, తర్తీనాలికి మంత్రాలు చదపడం చాలా ఉన్నతమైన పనులుగా చలామంచి అవుతున్నాయి. సమాజానికి ఉప యోగవదేవో, పడనివేవో అలోచించుకొనే వినిలేదా?

ఆయులు సృష్టించిన ఈ ప్రాప్యానీయ వ్యవస్థ చివరకి మూలవాసులైన బహుజనుల్లి అధికారానికి, ఆర్థిక సంపదకు దూరం చేసింది. విజ్ఞానానికి, శరీరానికి రానివ్వాలేదు. ఇలాంటి చేదుతున్నభవాలు భారతరాష్ట్రపతి దంపతులుకు కూడా ఎదురపడం వల్ల, కోవింద్ దంపతులు బయట గుదిమెట్ల మీద పూజలు నిర్వహించుకున్నారు. బీషపీ కూర్కోబెట్టిన రాళ్పతి కదా ఆయన? పారికి పుత్రిలెకంగా ఎలా నుదుకుంటారు? ఎలా ప్రత్యుషారు? "కులము పేరుచెప్పి మత్స్య పెంచగనేల?/కులము కోలియేల గుణమేచాలు!/ వాసనగల పుష్ట పరిమళించిన రీతి/ తెలివి రాజుకెక్క తెలుగు బిడ్డ" -అని అన్నారు తెలుగుకిని సార్ల చిరంజీవి. కులపూత భారతీయ మానవ సమాజం రూపుద్దిదు కోవాలాంటే, తీవ్రికారు, సుశిలా, తేస్తా, తెలిగుమాను, లంగులూ, తీము

ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋದಾರು ದೂರಂದೆಸಿದ್ದಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಯ-ಮನುವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಂಧಾಲ್ಯಿ ತೆಂಬತ್ತನಿ, ಸಮಾನಸ್ಥಂ ಕೋನಮನಿ ಕೊಂಡರು ಇತರ ಮತಾಲ್ಯಾಕ್ಷಿ ಮಾರಿನ ಮನ ಮೂಲವಾಸನ್ಯಿ - ಬಹುಜನಸ್ಯಿ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ವಿದೇಶೀಯಲುಗಾ ಮುದ್ರ ವೈಪುಲಾಯು. ಅಂದೇ ಮನ ಚೆಯಿತನೇ ಮನ ಕಸ್ಯು ಪೊಡುಕುನೇ ಪ್ರಯುತ್ತು ಮನತನೇ ಚೆಯಿಸುನ್ನಾರುಃ ಬಾರತರಾಜ್ಯಾಂಗಲೋ ಮನುವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥನು ಬದ್ದಲುಕ್ಕಾಗ್ಯಿ. ಅಂಗಾರಿನ ವರ್ಗಾಲು ಅತ್ಯುಗ್ರವಂತೋ ಬಿತಕಗಲಿಗೆ ವಿರ್ಯಾವ ಚೌರು. ಕಾನೀ, ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಪೈ ನಮ್ಮತಂ ಲೇನಿ ಮನುವಾದಲು ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಈ ದೇಶಾನ್ವಿ ಪರಿಪಾಲಿಸ್ತೂ ಉಂಡದಂತೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಂ ಅಂದರನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಯ್ಯಾದಿ. ಮೂಲವಾಸುದ್ದನ ಈ ದೇಶ ಬಹುಜನಲು ವಿದೇಶೀಯಲು ಕಾದು. ಮರ್ದು ಆಸಿಯಾ ನಂಡಿ ದಂಡಿತಿ ವಭಿನ ಅರ್ಥ ಮನುವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗಲೇ ವಿದೇಶೀಯಲು! ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಧಿಧನಲೂ ಈ ವಿವರ್ಯಾಸೈ ಬಳವರಿದಾಯ.

వ్యాస రచయిత : సుమిత్ర సాహిత్యవేత్త, బయాలజీ ప్రోఫెసర్

# సారం లేసి బతుకు

పడుగుల పట్టకుండి.

మడి ఆచారాలు కలిగిన ఒక ఆసామి ఇంట్లో ఆయపు బాడిక్కు దిగినాడు. తను పలానా అని చెప్పితే ఆసామి ఇల్లివ్వడని నుట్లు చప్పుడు కాకుండా ఇంట్లోకి చేరిపోయాడు. తను వంటి చోట కూలులు పట్టింపులు జాస్తి. తన బ్యాంకిలో పనిచేసే కావేశ్వరుపును ఇంటి ఆసామి మూడు చెరువుల నీళ్ల తాగించినాడు. కావేశ్వరుప రాయల్నిమ మనిషి. బిదీ అయితే బాడిగిల్లు కావాల్చి వచ్చింది. ఒక ఇంటి ఆసామిని అడిగితే కులమదినాడు. నాయుడు అని చెప్పేసరికి మీది తెలాలే మాది తెలాలే అనుకుంటా ఆయపు ఇల్లు బాడిక్కు ఇచ్చేసినాడు. రంగాను పిట్లోళ్లుండరిని శక్తికి మించి చదివిచింది.

ఆయు కష్ణస్నేహ చూడేలక చదువు మానేసి పల్లో ఏదో ఒక పని చేసుకుంటూ చేరేడు వాడోడుగా వంటానని రవి అంటే సుభద్రమ్మ బుట్టుకోలేదు. “వొద్దురా నాయునా ఈ కష్ణమెంటో నాతోనే పోవాల. అన్నలను చూసి బాగా చదువుకోని సువ్వు పెద్ద ఉఠ్టీగాలు చేస్తో పుంటే కంధ్లారా చూడాలని వుంది” అని చిన్న కొడుకుతో అన్ని. చిన్నపుడే కాలం చేయడం వలన నాయున ఎట్లా పుంటాడో కూడా రవికి తెలిదు. అమ్మ పడిన కష్ణము కట్టుకున్న భర్తకు,

చంపినవ్వుడు కామేక్రూప్ కావు నాయుడు కాదు కమ్మ నాయుడు అని తెలినే సరికి అసామి ఇంట్లో సాహస్ర బయలుపడేనే అంత వని జేసినాడు. ఇవ్వీ తెలుసుకని రవి విత్తర పోతావుండాడు. బాగిగిట్లో అమ్మ వచ్చిపోతే యజమాని సామాస్త బయలు పడేని ఇంట్లోనుంచి బయలుకి గెంట్స్టడని ఆయప్పుకు భయం పట్టుకుంది.

భారతీసిగర్లో రవి జాగా కొని బంగ్లాలాంబి ఇల్ల కట్టుకొని వుండాడు. మంచి రోజు చూసుకొని ఇంట్లోకి పోదాము అనుకుంటాపుంటే పుప్పదం వచ్చిపడింది. ఈరోజే రేపో పోయే అత్తను కొత్తింటికి తీసుకొని పోవడానికి రవి భార్య అభిలిఖప్పుకోవడం లేదు. "లేక లేక ఇల్ల కట్టుకున్నాం. కొత్తింట్లో పీగి లేస్తే అరిష్టం. నా గొంతులో పొనం వుండగా నేను ఒప్పుకోను" అని తేగేసి చెప్పింది. అమెలుకపొన్ను ఎక్కడం వల్ల ఇంట్లో పొయిచు మండం మాసేనింది. "నీ కన్న మండు పుట్టీణ్ణు ముసిలిదాన్ని తెలివిగా పోదిలించుకని మన నెత్తిమిందకు తేసినారు" అని మొగుణి మిందకు జగదానికి దిగింది.

రవి పెద్దన్న కడపలో దెవిన్స్ ఆఫీసర్గా పనిచేస్తా వుండాడు. ఇంకొయనేమో కర్మన్లు కలక్కర్ అభీన్లో వని చేస్తాడు. అక్క ఔదారాబద్లో పోలీన్ అభీసర్. రవి అందికిన్న చిన్నోడు. రవి చిన్నపుట్టే వాళ్ళ నాయున జబ్బు చేసి

పిల్లోళ్ళకు అయిపు చెప్పాలనుకుండాడు. అదంతా వాళ్ళకు పాత చింతకాయ వచ్చిపోలాగా కని పిస్టింది. "ఏందబ్బా నీ చాద్రస్తం పొడుగాను. ఆ రోజుల్లో నుపువు కీరసాయల్ బుడ్డి దీపం తేసే విధిలైట్ కిందనే చచువు కున్నావని ఈ కాలం పిల్లోళ్ళను కూడా ఆ వని చేయంటావా ఏమి. మీరంతా పరంకోవడానికి మంచాల్లోకుండా నేలమింద పండుకున్నారని, కప్పుకోవడానికి రగ్గు లేకపోతే గోనే సంచుల కప్పుకొని బతికినారిని సలుగురికి తెలిస్తే మనం పలచనయపోమా" అని అభిలిఖ మొగుడి మాటలు తీసిపడేస్తునది. అభిలిఖ వాళ్ళ నాయున ఎస్ట్యూగా పనిచేసినాడు. పోడాకు తగ్గుకుండా బతకాలిని మొగుడితో అంటుంది. కలిగిన వాళ్ళతో రాసుకుని పూనుకుని తిరగతా అభిలిఖగాన్ని చేరిపే యాలుపుంటుంది. తమ గురించి సలుగురూ తలో రకంగా అనుకుంచారనే భయంతో పట్లో రవి తరువాళ్ళు వస్తే ఇందిగుమ్ము కూడా తెక్కిప్పయ్యదు.

కూతురు సుప్రియకు రవి ఏ లోటూ రాకుండా చూడాలనుకున్నాడు. తన లాగా ఆయమ్మి బతగ్గుదదని ఆశపడినాడు. కూతుర్లు తనకంటే ఒక మెట్టు పైన చూడాలని తాపూతు మించి చిదివించినాడు. కానీ ఆయమ్మికి ఖర్చుపెట్టడం తప్ప రాపాయి సంపాయిందం నెర్చుకోలేదు. నోటి దగర యాపిల్ పోనే,

పెల్లోళ్ళందని శక్తికి మించి చదివించిది.  
అమ్మ కష్టాన్ని చూడలేక చదువు మానేసి పల్లో ఏదో ఒక పని చేసుకుంటా  
కి చేడోదు నాదోడుగా వుంటానని రవి అంటే సుభద్రమ్య ఒప్పుకోలేదు. “వొద్దురా  
నాయునా ఈ కష్టమించి నాతోనే పోవాల. అన్నాను చూసి బాగా చదువుకోని  
నవ్వు పెద్ద ఉంగ్గాలు చేస్తా వుంటే కండల్లారా చూడాలని వుంది” అని చిన్న  
కొడుకుతో అనేది. చిన్నప్పుడే కాలం చేయదం  
వలన నాయన ఎట్లా పుంటాడో కూడా రవికి  
తెలీదు. అమ్మ పేసిన క్షప్పం కట్టుకున్న భార్యకు,

పీల్స్‌కు అయిపు చెప్పాలనుకుటాడు. అదంతా వాళ్ళకు పాత చింతకాయ పచ్చిదిలాగా కనిపిస్తుంది. “విందబ్బు నీ దాశస్తం పాడుగాను. ఆ రోజుల్లో నువ్వు కీరనొణ్ణల్ బుడ్డి డెంప తేనే వీధిట్లు కిందనే చదువు కున్నావని ఈ కాలం పీల్స్‌ను కూడా ఆ పని చేయమంటా ఏమి. మీరంతా పండుకోవడానికి మంచాళ్ళకుండా నేలమింద పండుకున్నారని, కప్పుకోవడానికి రగ్గు లేకపోతే గేనే సంఘలు కప్పుకొని జితికీసారాని నలుగురికి తలిస్తే మనం పలచనయిపోహూ” అని అభిల మొగుడి మాటను తీసివడేస్తుంది. అభిల వాళ్ల నాయన ఎస్సుయ్యాగా పనిచేసినాడు. హోదాక తగ్గకుండ బతకాలని మొగుడితో అంటుంది. కలిగిన వాళ్లతో రానుకుని పూసుకుని తిరగుతా అభిల గత్తాన్ని చేరిపే యాలనుకుంటంది. తమ గరించి నలుగురు తలో రంగం అసుకుంటారనే భయంతో పట్టి రవి తరపువాళ్ల వస్తే అంగీలమ్ము కూడా తొక్కిపుచ్చదు.

కూతురు సుట్టియుకు రవి ఏ లోటు రాకుండా చూడాలనుకున్నాడు. తన లాగా అయిమ్మి బతగ్గుడని ఆకపడినాడు. కూతుర్లు తనకంటే ఒక మెట్లు పైన చూడాలని తాపుతుకు మించి చదివిచినాడు. కానీ అయిమ్మికి ఖట్టుపెట్టడం తప్ప రూపాయి సంపాయించడం నేర్చుకోలేదు. నోటి దగ్గర యాపిల్ ఫోన్, గౌతుల్ నుండి అనసికి రవి సరె అన్నాడు. అసుపుట్టిల్ వాళ్లమ్మ వుంది. బయట పెంచి మింద రవి నడుపు వార్షికాను. అమ్మకు కపలా వుండి అలిసిపోయాడు ఏమా వోళ్లు తెల్కించా నిద్ర పట్టేసినది. దేనికోసమా పోతావుండాడు. యాడికి పోతావుండాడే తనకి తెలిందం లేదు.

సడక పరుగుగా మారింది. పెర్రిగా కొండలు, కోసలు యంబడి చిట్టిడివి గుండా పోతావుండాడు. పక్కంండే అమ్మపు వోదిలేసి పరిగిత్తా వుండాడు లోర్ తడిపోయి నాలుక పిడివకట్టుక పోయింది. కంబెంటుగా కుయల నిదా నీళ్ల కనిపించినాయి. తీరా దగ్గరికి పోయేసరకి కుంటా లేదు, నీళ్లు లేవు. పెద్ద లోయ పక్కన పోతా వుండాడు. నడిచే ఓపిక పోయింది. కాళ్లల్లో సత్కులేకి పట్టుడిప్పి లోయలో పడిపోయాడు. ఇక తన బతకు తెల్లురిపోయినట్టు అసుకోని అమ్మా అని భయంతో కేకీసినాడు. యాడుసంచి వచ్చిందే అమ్మ పడి పోతుండా ఒడుగుగా రెండు చేతులతో పటుకుండి. “వింది, మీరే సుభద్రమ్మ తాలూకు మనిషి అని నర్సు గట్టించా అనేసరకి రవి కల చెరిపోయింది. వోళ్లంతా చెమటతో తడిసియేయాది. “మీ అమ్మగారు పోయారు” అని నర్సు గబ గబలు వెళ్లిపోయింది. సుభద్రమ్మ శవం రవి కట్టించిన కొత్తిందికి పోతుండా నేరుగా

ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର

---

డి.ఎస్.ఎస్. 944031013









