

సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే విజయం



కళ సమయం అనే మాట ఉంది. సృజనాత్మకత జనియించే క్లాణాలవి! అతిరా శశికి లాక్డోన్ కాలమంతా ‘కళా సమయం’ అయింది. ఆ తీరిక వేళ ప్రాచీన మండల కళతో ఆమె తన భావాలకు రూపం వచ్చి రికార్డులు నెలకొల్చారు. అందుకే లాక్డోన్లో ఆమె సద్వినియోగం చేసుకున్న సమయాన్ని శశి సమయం అనాలి. సమయాన్ని సరిగా వినియోగించుకుంటే విజయం మనదే.



కరోనా మహామార్గి కొన్నాళ్లపాటు అందరినీ ఇంటికే పరిమితం చేసింది. ఇంటి గడవ దాటి బయటకు రావడానికి వీల్సేని పరిస్థితుల్లో కొందరు విసుగ్గా రోజులు లెక్కపెట్టుకుంటూ గడిపేస్తే, మరికొందరు తమలోని కళానైపుణ్యాలను వెలికితీసే పనిలో పడ్డారు. రెండవ కోవలోకి వస్తారు కేరళలోని మున్సార్లో ఉం టున్న అతిరాశి. లాక్డౌన్ ట్రైమ్స్లో ఆమె ఓ కొత్త ఆనేర్చుకోవడమే కాకుండా ఆ కళలో రాణించి ఏకంగా రికార్డులే తన ఖాతాలో వేసుకున్నారు. మండల ఆర్డర్ అనేది మన భారతీయ ప్రాచీన కళ. మండలం అటే సంస్కృతంలో ‘వలయం’ అని ఆర్ధ.

వలయూకారంలో ఉంటే జామెట్రీ డిజైన్ ఈ ‘మండల ఆర్ట్’. మధ్యప్రదేశ్, గుజరాత్, ఇతర రాష్ట్రాలలో వస్తు ముద్రణలో ఈ మండల కళను ఉపయోగిస్తారు. దక్కిణ, ఆగ్నే యాసియాలోనూ ఈ కళ ప్రాచుర్యంలో ఉంది. ఇందులో శశి రికార్డులు సెలకొల్పారు. మండల ఆర్ట్ ఆధారంగా అతిరా శశి పెయింట్స్ వేయడం సాధన చేశారు. భారతీయ రాష్ట్రాలు, వాటి రాజధానులు, వర్షా, పర్యావరణం, రాశిచక్రగుర్తులు సహ వంద రకాల రికార్డ్, లో నమోదుయ్యంది. ఆమె వేసిన పెయింటింగ్స్ లో వంస్కృతి మూలాలు లోతుగా పాతుకుపోయిన న్యె, మయున్యూర్ వంటి ప్రదేశాలు సైతం ఉండటం శశి ఈ కళను ఎవరి దగ్గరా నేర్చుకోలేదు. ‘నా న్ను ఉద్యోగరీత్యా మేము గుజరాత్లో ఉదట అక్కడే ఈ ఆర్ట్ ను చూశాను. వాటిని

పరిశీలించినప్పుడు దుపట్టా, చీరలపై ఈ ఆర్ట్ ను అక్కడి కళాకారులు ఎంతో శ్రద్ధగా వేసినట్లుగా అనిపించింది. గుజరాత్ నుంచి మున్సార్ తిరిగి వచ్చాక కాలేజీ చదువులో పడిపోయాను. ఎప్పుడైనా రిలాక్స్ అవడానికి మాత్రం మండల ఆర్ట్‌ని వేయడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండేదాన్న. లాక్డౌన్ సమయంలో వంద రకాల భిన్నమైన మండల ఆర్ట్ ను పెయింటింగ్‌గా రూపుకట్టడంతో అవార్డులు వరించాయి. అని శశి చప్పారు. బిబిలో మాస్టర్స్ డిగ్రీ పొందిన అతిరా శశిని చూస్తే ఒక విషయం ఎవరికైనా ఇట్టే అర్థముతుంది. ‘అందరికీ సమయం ఒకటే. దానిని సరిగ్గా ఉపయోగించుకున్నవారినే విజయం వర్తిస్తుంది. □

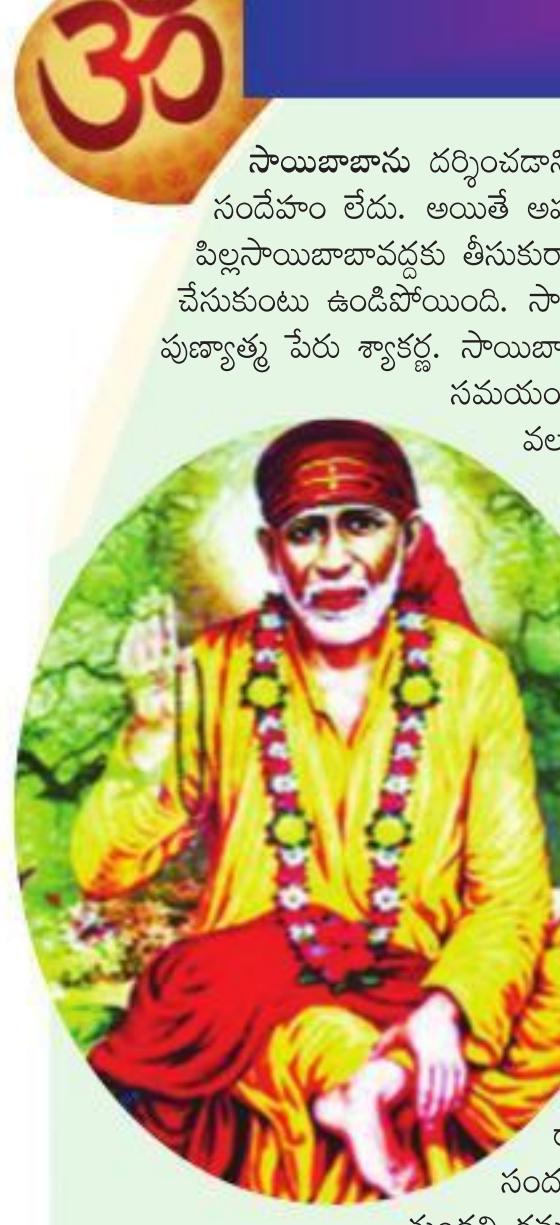
పోపులపెట్టి... భలే సాగ్గు



మనాలా దినుసులు, సుగంధ ద్రవ్యాలను పోపుల పెట్టేలో
బద్రపరుస్తాం. అయితే వాటిని తీసుకునేటప్పుడు ఎందులో
ముందో తెలియక తికమకపడుతుంటాం. కానీ పోపుల పెట్టేలో మన
వలసిన వస్తులు స్ఫుర్షంగా కనిపిస్తాయి. ఇందులో మొత్తం పన్నెండు
క్పులు ఉంటాయి. పావు స్వాన్, అర స్వాన్ మీకు కావాల్చినంత
పరిమాణంలో మనాలా దినుసులను తీసుకోవచ్చు. ఈ బాక్పులను
సులువు గా వేరుచేయుచ్చు). కావాలంటే ఈ బాక్పుల మీద ఇంకో
పన్నెండు బాక్పులను మీద ఇంకో పన్నెండు బాక్పులను
కూడా పెట్టుకోవచ్చు. అంతేకాదు అవసరమైన వాటి
తీసుకోవడానికి వీలుగా దీన్ని సులభంగా
తిప్పుచ్చు. మీకూ
నచ్చిందా మరి.. □



జాతువ్యాలివై కరుణ



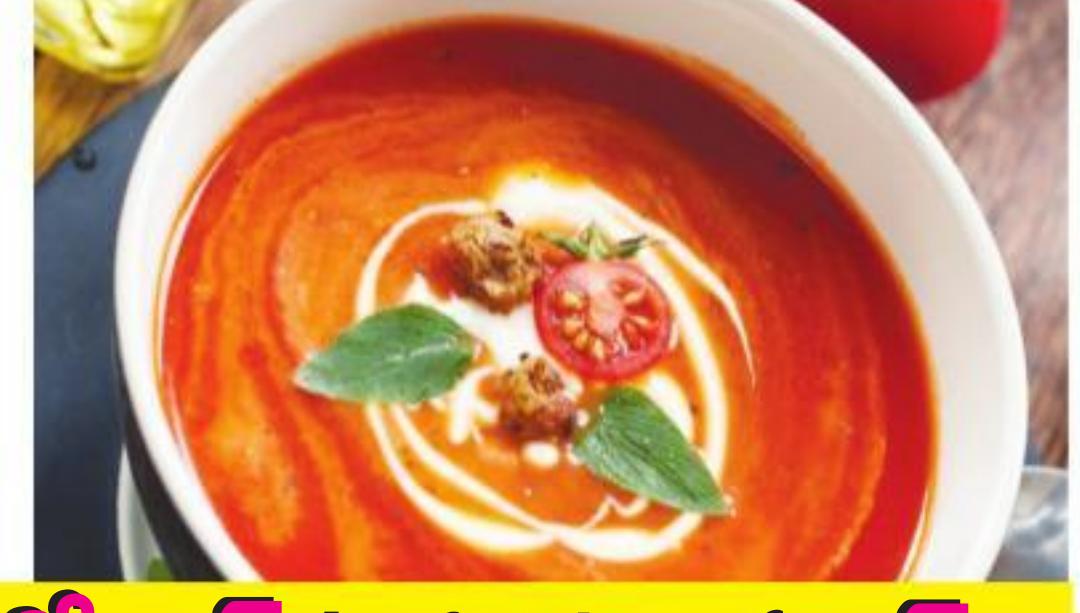
సాయిబాబాను దర్శించడానికి ఎందరో వచ్చేవారు. వచ్చేవారు మనుషులే.
 సందేహం లేదు. అయితే అప్పుడప్పుడు కొన్ని జంతువులు కూడా వచ్చేవి. గురుపు
 పిల్లసాయిబాబావద్దకు తీసుకురాబడ్డది. ఇక ఆక్కడే, సాయినాథునకు సేవలు
 చేసుకుంటు ఉండిపోయింది. సాయిమహా సమాధి అనంతరం అది దేహాన్ని విడిచిన
 పుణ్యాత్మక పేరు శ్యాకర్ష. సాయిబాబా మహాసమాధి చెందటానికి ఇంకో వారంరోజుల
 సమయం ఉన్నది. ఒక పెద్ద పులిని ఆడించుకుంటు, దాని
 వలన వచ్చే డబ్బుతో జీవితాన్ని గడిపేవారు దర్శించులు.
 ఆ పెద్దపులికి జబ్బు చేసింది. ధనాన్ని ఎంతో
 ఖర్చుపెట్టారు. ఆ వ్యాధిని తొలగింప చేయటానికి,
 సాధ్యపడలేదు ఆదర్శములకు, సాయిబాబేరు
 విని, దానిని సాయివద్దకు తెచ్చారు. చికిత్సకోసం
 అది ద్వారాకమాయిలో ఉన్న సాయివద్దకు
 మూడుమెట్లు ఎక్కిపోయింది. సాయి చుట్టూ
 తిరిగింది. సాయిపాదాల వద్ద తలను
 ఆనించి, తోకను మూడుసార్లు కొట్టింది.
 భూమిపై ప్రాణాలను సునాయాసంగా
 విడించింది ఆ పులి. ఆ పులిని పిండీలోనే
 సమాధి చేయించారుసాయి. తిరువణ్ణాలైలో
 ఉన్న రమణమహార్షులు కూడా మానువులపై
 చూపినట్లు కరుణ చూపేవారు. తనను
 ఆరాధించిన గోవులకి సమాధిని నిర్మింపచేశా
 రాయన. జంతు రూపాలలో మహానీయులను
 సందర్శించేందుకు యోగులు రావటం కూడా జరుగు
 తుందని రమణమహార్షులు చెప్పారు. రంగవధూత నర్సుడా నది
 పరిక్రమ (చుట్టూ తిరగటం, లేదా ప్రదక్షణ) చేస్తున్నారు. ఆయన వెనుకనుండి ‘స్వామీ
 ఎలుగుబంట్లు, ఎలుగుబంట్లు, పారిపోండి’ అనే కేకలు విన బడ్డాయి. ఆయన భయపడలేదు.
 అనలు భయం ఎందుకు? ఆయన వెనుకకు చూచారు. మూడు ఎలుగుబంట్లు నది నీటి వద్ద
 నుండి ఎగురుతూ దూకుతూ వస్తున్నాయి. కిరంగావధూత తనతో వస్తున్న యాత్రికులను
 కడలకుండా, ఉన్నచోటనే ఉండిపోమ్మ న్నారు. అందరూ అలాగే నిలబడి పోయారు. రంగా
 వధూత చేతికరును నేలపై ఉకటకలాడిస్తూ ‘గురుదేవదత్త, గురుదేవ దత్త’ అని పెద్దగా ఉచ్చ
 రిస్తూ ఆ ఎలుగు బంట్ల కళలోనికి చూచారు. అని పరవశించినాయి. ఆనందంగా పరిగెం

తుతూ
 వెనకకు
 మరలిపో
 యాయి.
 అడవులలో
 అద్భువ్యంగా
 ఉండే తాపసులు
 రంగావధూతవంటి
 వారిని అలా
 దర్శించివెళ్తుం
 టారు. గుంటూరులో
 నల్లమస్తాన్ అని
 పిలువబడు యోగి
 ఉండేవాడు. ఆయనవద్ద
 ఒక కోడి ఉండేది. ఆ
 పరిసరాలలో నివసించే ఒక
 మహిళ, నల్లమస్తాన్
 ఆశ్రమంలో ఎవరూ లేని
 సమయంలో ఆ కోడిని దొ
 లించి, ఇంటికి తెచ్చుకున్నది
 ఆకోడిని చంపి, వంటింట్లో
 దాచుకున్నది. నల్లమస్తాన్గా
 ఆశ్రమంచేరిన తర్వాత చూ
 కోడిలేదు. సంగతి గ్రహిం
 ఆ మహిళ ఇంటిముందు సి
 అన్నారు. ఆ మాంసపుముగు
 గెంతుకుంటూ నల్లమస్తాన్
 ఆ మహిళ తన తప్పును క్షమహసీయుల జీవితాలలో
 జంతువుల సంఘటనలు కు
 ఉంటాయి.
- యం.పి.సాయనార్

୧୮



కండరాలు పరిమాణం పరిగేందుకు..



చలికాలంలో ఎగ్గ టుమాటూ నుండి..

1 పేబుల్ స్వాన్ బటర్, 2 పేబుల్ స్వాన్ కార్బోర్డ్, అరటీస్వాన్ మిరియాలపొడి, 1 పేబుల్ స్వాన్ సోయా సోస్, సరిపడా వంచదార, సరిపడా ఉప్పు, కొన్ని కొత్తమీర ఆకులు, కొద్దిగా కారం. తయారు చేయువిధానం : చికెన్ స్టోక్ ఉడకబెట్టండి. అది ఉడికినప్పుడు ఉమట పూర్యార్ అందులో వెయ్యండి. కాస్త ఉడికాక.. కార్బోర్డ్ కలపండి. ఇప్పుడు గుడ్డు, బటర్ తప్ప.).

మిగతా అన్ని వసే.. బాగా ఉడికంచండ. ఇప్పుడు గుడ్లను పగలగచ్చ హాట్ సూప్ లో మెల్లగా వెయ్యండి. చివర్లోకారం పొడి, కొత్తమీర, వెన్నువేయండి.. అంతే వేడివేడిగా.. ఎగ్ టుమాటా సూప్ తింటుంటే.. చలిపులి.. పరారే .. పరారే.. □



కుటుంబ సంబంధాలు మెరుగుపర్చుకోండి

పక్కింటికో, ఎదురింటికో వెళ్లంటే మా అత్తమామలు వద్దంటారు. ఇతరుల ఇట్లకు వెళ్లడం మన ఇంటావంటా లేదంటూ క్లాసుపీకుతారు. కాబట్టి ఒంటరిగా మా పడక గదిలో గడపాలిన్న వస్తుంది. పిల్లలు ఇంట్లో ఉంటే స్కూల్స్పోస్టు పట్టుకుని కూర్చుంటారు. నేను ఏదైనా చెపుదామని ప్రయత్నిస్తే అమ్మ నీకు ఏమీ తెలియదు అంటూ ఈసరించుకుంటారు. నేను ఇంటర్ వరకు తెలుగుమీడియంలో పదువుకున్నాను కాబట్టి పిల్లలు చులకనగా చూస్తారు. ఇక మావారు అర్థరాత్రో అపరాత్రో ఇంటికి వస్తారు. తిన్న వెంటనే పదుకుని గురకపెట్టి నిద్ర పోతారు. ఉదయంకాగానే బయటికి వెళ్లిపోతారు. ఆయనకు ఇల్లుకేవలం శోటలలొ పనికొస్తోంది. ప్రేమగా మాట్లాడటం సరదాగా గడవడం ఏ మాత్రం చేయరు. నేను మనుసు చంపుకుని దగ్గరకావాలని ప్రయత్నిస్తే, ఇద్దరు పిల్లలమ్మారు ఇంకా ఆ కోర్చెలు ఎందుకు అంటు హితవు పలికి పదుకుంటారు. ఎప్పుడైనా సినిమాకు పోదామని అడిగితే మనమేమైనా కొత్త జంటాఅంటు మాటమార్చి వెళ్లిపోతారు. ఈ సమస్యలనుంచి బయట పడటం ఎలాగో అర్థం కావడం లేదు. నేను ఇంట్లో పని మనిషికాదు, యజమాని అని నిరూపించుకోవాలంటే ఏమి చేయాలో చెప్పండి.

- ప్రవంతి, శ్రీకాకుళం

సమతుల ఆరోగ్యం కొరత వల్ల కూడా మనిషిలో దాంపత్య జీవితం పట్ల కోర్చెలు సన్నగిల్లే అవకాశాలు ఉన్నాయి. కాగా మీ అత్త, మామలు వృద్ధాపు సమస్యలతో నిజంగానే ఉండి ఉంటారు. అందుకని తినడం, సీరియశ్లు చూడటంతో కాలక్షేపం చేయడానికి అలవాటు పడి ఉంటారు. అయితే వారందరిని సానుభూతితో అర్థం చేసుకోండి. వారిని విమర్శించడం, అపోర్థం చేసుకోవడం మానేయండి. కుటుంబ సంబంధాలను మెరుగుపరచుకోండి. ముందుగా మనసు విప్పి మీ వారితో మాట్లాడండి. అతని నుంచి మీరు కోరుకుంటున్నది సహజ సిద్ధమైన ప్రేమానురాగాలు అన్న విషయం అర్థమయ్యేలా చెప్పండి. వ్యాపారం చేసుకూనే శారీరక ఆరోగ్యం, కుటుంబ సంబంధాలను మెరుగు ఉండండి.

పక్కింటికో, ఎదురింటికో వెళ్లంటే మా అత్తమామలు వద్దంటారు. ఇతరుల ఇణ్ణుకు వెళ్లడం మన ఇంటావంటా లేదంటూ క్లాసుపీకుతారు. కాబట్టి ఒంటరిగా మా పడక గదిలో గడపాల్సి వస్తుంది. పిల్లలు ఇంట్లో ఉంటే స్వార్థపోన్న పట్టుకుని కూర్చుంటారు. నేను ఏదైనా చెపుదామని ప్రయత్నిస్తే అమ్ము నీకు ఏమీ తెలియదు అంటూ ఈసరింఘకుంటారు. నేను ఇంటర్ వరకు తెలుగుమీడియంలో చదువుకున్నాను కాబట్టి పిల్లలు చులకనగా చూస్తారు. ఇక మావారు అర్ధరాత్రో అపరాత్రో ఇంటికి వస్తారు. తిన్న వెంటనే పడుకుని గురకపెట్టి నిద్ర పోతాడు ఉదయంకాగానే బయటికి వెళ్లిపోతారు. ఆయనకు ఇల్లుకేవలం హోటల్లా పనికొస్తోంది. ప్రేమగా మాట్లాడట సరదాగా గడవడం ఏ మాత్రం చేయరు. నేను మనుసు చంపుకుని దగ్గరకావాలని ప్రయత్నిస్తే, ఇద్దరు పిల్లలమ్మారు ఇంకా ఆ కోర్చెలు ఎందుకు అంటు హితవు పలికి పడుకుంటారు. ఎప్పుడైనా సినిమాకు పొదామని అడిగితే మనమేమైనా కొత్త జంటాఅంటు మాటమార్చి వెళ్లిపోతారు. ఈ సమస్యలనుంచి బయట పడటం ఎలాగో అర్థం కావడం లేదు. నేను ఇంట్లో పని మనిషికాదు, యజమాని అని నిరూపించుకోవాలంటే ఏమి చేయాలో చెప్పండి.

- స్తవంతి, శ్రీకాకుళం

అమ్మా మీరు అన్నట్టే డిప్రెషన్, వ్యాకులత మిమ్మల్ని వేధిస్తున్న విషయం నిజమే. అయి అందుకు కారణం ఒక విధంగా మీరు అన్నట్లు కుటుంబ సంబంధాలలో నెలకొన్న స్థబ్ద ఒకటి అనడంలోను సందేహం లేదు. మీ ఇంటిలో అందరూ ఉన్నప్పటికి ఎవరి లోకంలో వారు ఉన్నారు. దీనికి కారణం మన సంబంధాల నిర్వహణలో తలెత్తుతున్న అవరోదాలే అంటే టివి సీరియశ్లు, స్వార్థ పోన్నలు, సోషియల్ మీడియా లాంటివి మనుషులు, మనుసుల మధ్య అడ్డగోడలుగా మారిపోతున్నాయి. కాగా మీ భర్త వ్యాపారంలో తీరిక లేకుండా పనివేస్తూ ఒత్తిడికి గురివుతున్నారని భావించాలి. నలబై వయస్సులోనే భార్యకు శారీరకంగా దూరమానికి ఆ ఒత్తిడి ప్రధాన కారణం. అలా సరైన వ్యాయామం,

సమతుల ఆరోగ్యం కొరత వల్ల కూడా మనిషిలో దాంపత్య జీవితం పట్ల కోర్కెలు సన్మగిల్లే అవకాశాలు ఉన్నాయి. కాగా మీ అత్త, మామలు వృద్ధాపవు సమస్యలతో నిజంగానే ఉండి ఉంటారు. అందుకని తినడం, సీరియశ్ల్స్ చూడటంతో కాలశ్వేపం చేయడానికి అలవాటు పడి ఉంటారు. ఆయతే వారందరిని సానుభూతితో అర్థం చేసుకోండి. వారిని విమర్శించడం, అపార్థం చేసుకోవడం మానేయండి. కుటుంబ సంబంధాలను మెరుగుపరచుకోండి. ముందుగా మనసు విప్పి మీ వారితో మాట్లాడండి. అతని నుంచి మీరు కోరుకుంటున్నది సహజ సిద్ధమైన ప్రేమానురాగాలు అన్న విషయం అర్థమయ్యేలా చెప్పండి. వ్యాపారం చేసుకూనే శారీరక ఆరోగ్యం, కుటుంబ సంబంధాలను మెరుగుపరచుకోమని కోరండి. మీ అత్త మామలతో కలసి మాట్లాడండి. ఉదయం, సాయంత్ర వాకింగ్ చేయడం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు చెప్పండి. అనవసరంగా టిపి ముందు కూర్చుంటే జరిగే నష్టం గూర్చి చెప్పండి. అలాగే పిల్లలతో ఆడుకుంటూ, ఇష్టమైనవి వండిపదుతూ మచ్చిక చేసుకోండి. అన్నింటికంటే ముందు మీరు డిప్రెషన్, ఒత్తిడి నుంచి బయట పడండి. అవసరం అనిపిస్తే అందరూ కలసి ఫ్యామిలీ కౌన్సిలింగ్ చేయించుకోండి. మీ సమస్యకు అన్ని తోలగిపోతాయి. □

'క్రీన్' నీక్యోల్కు రెడీ

'బాహుబలి' తర్వాత రమ్యకృష్ణ మరో ఫాలంజిగ్ పొత్తలో కన్చించారు.. అదే తప్పంకి దివ్యాగత సింహ అసమాన లభించారు. జయలక్ష్మి జీవిత కథ అధారంగా గౌతమ మీనక్ రూపాందించిన వెసోరిన్ 'క్రీన్' యువతరంలో ఫోటో టాప్‌స్ అయింది. ట్రైల్ పోత్తలో అమె ప్రపిలిచిన అసినయానిసి విప్రవర్తకల ద్రవ్యాలను కూడ దక్కుయి. ఆసియా ఆకాశమి కీమెన్‌ట్ అసార్డ్‌ల్ బెస్ట్ బెరిసిన్ ప్రోగ్రామ్ అయింది. ఈ నేప్పుంటో తన సటించిన తోలి వెసోరిన్ అయింది. అయిలతి పొత్తలో అమె సటించిన ప్రస్తుతమి ద్రవ్యాలను కూడ దక్కుయి. క్రీన్ రమ్యకృష్ణ సటించిన తోలి వెసోరిన్ ఇది. వెప్పెర్తో ఈ సింహిన్ పెద్ద విప్పుయ్యాన్ అయింది. జయలక్ష్మి అమె సటించిన ప్రస్తుతమి ద్రవ్యాలను కూడ దక్కుయి. ఆసియా ఆకాశమిని అమె సింహిన్ అభిభారిక ప్రకటన త్వరలో వెలువసుందని తెలుస్తోది.



18 వస్తున్న 'డల్టీవాలీ'

ప్రమమ నిర్మాత ఎంఎస్‌రాజు దర్జక్తులో తెలిక్కిన చిత్ర డడ్ హార్.. రోపంక్ ట్రైల్‌గ్రామ్ తెలెక్కిస్టున్నారు. ఈనెల 18న ఎస్‌టి ఎంఎస్ (ప్రమమావీసీలో) విపులల కామంది. ఈనెప్పుంటో బుద్ధవారం త్రులీను విడులులేవారు.. ఈ కార్యక్రమం ప్రసార్లోప్పటి జరిగింది. దశ్భుకుడు ఎంఎస్ రాజుతోపాటు తిఱిత యూనిస్ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.. దశ్భుకుడు మాటల్లుకు, త్రుల్ చూసి జీవ్ బాటు సింహించారు అనుమతి ప్రాప్తించి ప్రస్తుతి కూడా చూస్తున్నారు. ఆలా తేం ఉండ్నారు.. అని. కన్సుస్టుంటో కన్సుస్టుంటో సాగేర్లోల్లిన కీటమి న్నారు.. ఈనే యువతరం అలోచనలు, ఆపరాల నేప్పుంటో సాగేర్లోల్లిన కీటమి న్నారు.. తప్పకుండా ఈనెంమాను అందరూ అదిన్స్ట్రుని

ప్రభాన్ మూవీలో నటించే చాన్

ప్రభాన్ హోర్గా ప్రశాంత సీర్ దర్జక్తులో 'సలార్' అనే సినిమా రూపాంచితున్న సంగతి తెలిసింది. హోర్సిలో ఫిలిన్ బ్రాస్టోర్మ్ విజిల కిరంగంచారు. ఈనిమి వ్యాపారిస్ కీటమిన్ న్నారు.

కథితంలో ఈనిమి అర్థాన్న క్రీస్టిస్టున్ అముంచి క్రీస్టిస్టున్ ప్రకటించింది.



ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక నిముషంపాటు న్నిమించి వీమియోను తీసుపాపలి, ఏల్చిమి లేవెని ప్రకటించారు. అమె ప్రస్తుతి లేవెని ప్రకటించారు. ఆఫెన్సీ తెలిపారు.

ఈనిమిపాకు సంబంధించిన ఆఫెన్సీ ఈనెల 15న నిర్వహించున క్రీస్టు తెలిపారు. నటను వ్యుతిస్సు వారు ఈనెల 15న ప్రాదరాభాద్ సేరింగంపల్లిలోని అలాగుమినియం ప్లోక్రి రావాలంటూ ప్రకటించారు. ఏదైనా బాల్టో ఒక ని

ఎలా గెలిచామంటే..రఘవల్

సిడ్చి డిసెంబరు 9 : ఆప్స్ట్రోలియా పర్యటనను ఉటమితో ఆరంభించిన టీమిండియా దెబ్బతిన్న పులిలా వరుసగా మూడు మ్యాచ్లు గెలుచుకుని వన్నే సిరీస్‌ను ఉడినా, తొలి 20 సిరీస్‌ను గెలుచుకుని మొత్తంగా ఆరు మ్యాచ్లలలో 3-3తో ఆసీస్‌కు సమాంజ్ఞిగా నిలిచింది. తాము ఎలా తిరగబడి గెలిచామన్న రహస్యాన్ని పరిమిత ఉవర్ల వైన్‌కెప్పిన కెల్ రాహుల్ వివరించాడు. ఆప్స్ట్రోలియా గడ్డిపై



అడుగుపెట్టిన తరువాత వరుసగా రెండు వన్నేలలో ఓటమి చెందిన కోప్పానేన వన్నేల ఓటమిని మర్చిపోయి తక్కిన మ్యాచ్లను ఒక సిరీస్‌గా భావించి వరుస విజయాలు సాధించామన్నాడు. తొలి రెండు స్నేలు ఓడిన ఇండియా చివరి వన్నేలో గెలుపొంది క్లీన్స్‌ప్రెస్‌ను అడ్డుకుంది. ఆ తరువాత మూడో వన్నే విజయం అందించిన స్వార్థితో టి20 సిరీస్‌ను తొలి రెండు మ్యాచ్లలోనే సిరీస్ ఫలితాన్ని తమకు అనుకూలంగా మలచుకుని దెబ్బతిపెట్టింది. ‘అష్టోలియాకు వచ్చిన వెంటనే వరుసగా రెండు మ్యాచ్లలు ఓడి సిరీస్‌ను కోల్పోవడం, ఆపై ఎగసిన కెరటంలా విజయాలందుకోవడం అంత తేలిక కాదు. అయినా మేము దానిని సాధించాం’ అని రాహుల్ అన్నాడు. ఒకవైపు కీపింగ్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తూనే మరోవైపు వైన్‌కెప్పెన్‌గా, బ్యాట్స్ మన్‌గా తన బాధ్యతలు మండాగా నిర్విర్తించాడు. రోహిత్ శర్మ గైరాజరులో ఉపనాయకత్వ బాధ్యతలు చేపట్టిన రాహుల్ దానికి పందశాతం న్యాయం చేకూర్చాడు. ‘తొలి రెండు మ్యాచ్లలు ఓడిన తరువాత జటంతా సమావేశమై ఏం చేయాలని ఆలోచించాం. ఓడిన మ్యాచ్లను మర్చి తక్కిన మ్యాచ్లను ఒక సిరీస్‌గా భావించి సత్తా చాటాలని నిర్ణయించాం.

తమ జిట్టు ప్రతి అంశంలో వరీక్షకు గురైందని, తమ సామర్థ్యమేరకు రాణించామని రాహుల్ అన్నాడు. ‘వన్నే సిరీస్, టి20 సిరీస్ మాకండరికి ఒక పారంలాంటిది. దీనినుంచి ఎంతో నేర్చుకున్నాం ప్రతి మ్యాచ్ మా సామర్థ్యానికి సానపెట్టేలా సాగింది. మేమంతా కలిసికట్టగా రాణించాం. ఒకరిపై ఒకరం విశ్వాసంతో విజయాలను సాధించాం. వర్యటన కొనసాగేకొండ్రి మేము రాటుదేలాం’ అని రాహుల్ బిసిసిపి టైటలర్లో పోస్ట్ చేసిన ఒక వీడియోలో తెలిపాడు. ఈ సిరీస్లో భారత జిట్టుకు హర్దిక్ పాండ్య రూపంలో సిసలైన్ ఆలరోండర్ దొరికినట్టయింది. అతడు వన్నేలలో, టి20లలో బ్యాటింగ్‌లె మెరిసాడు. జిట్టు విజయాలలో ముఖ్యపాత్ర పోషించి ఫ్లైయర్ ఆఫ్ ది సిరీస్గా నిలిచాడు. ఈ అవార్డును హర్దిక్ ఈ యేడాది జ్ఞాల్లో జన్మించిన తన కొడుకుకు అంకితమిచ్చాడు. ఫ్లైయర్ ఆఫ్ ది సిరీస్ అవార్డును నా కుమారుడికి అంకితమిస్తున్నా నా కుటుంబం నాకు అన్ని వేళలా అండగా నిలిచింది. వారు లేకుంటే ఈ రోజు నేను ఇంతగా రాణించేవాడికి కాదు’ అని పాండ్య టి20 సిరీస్ అనంతరం తెలిపాడు. ‘జిట్టు సమప్పిగా రాణించడం ఆనందంగా ఉంది. ఏ ఒక్కరి ప్రతిభతోనే కాకుండా సమప్పిగా జిట్టు

అత్యధికుల వీక్షించిన ట్వెట్



స్వాధినీ, డిసంబరు 9 : భారత క్రికెట్ కెప్పెన్ విరాట్ కోహ్లు, భార్య అనుష్ట శర్మ తాము తల్లిదండ్రుల కాబోతున్నామన్న సమాచారాన్ని ఈ ఏడాది అత్యధికులు వీక్షించిన టీఎంగా ట్యూటర్ సంస్థ వెల్లడించింది ఈ యొదాది ఆగస్టు 27న కోహ్లు, అనుష్ట వచ్చే జనవరికి తాము ముగ్గురం కాబోతున్నామని ట్యూటర్ల పోస్టు చేశారు. ఆ టీఎంను అత్యధిక అభిమానులు వీక్షించినట్టు ట్యూటర్ సంస్థ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది ఇందుకు సంబంధించిన ఫోటోసుకూడా ఆ ప్రకటనకు జోడించింది.

పాక్ పర్యాటనకు సాతాప్లికా రెడీ

విషయాన్ని క్రికెట్ సౌతాఫ్రికా బుధవారం ధృవీకరించింది. వచ్చే యేడాది జనవరి 26నుంచి ఫిబ్రవరి 14 వరకు సౌతాఫ్రికా జట్టు పాకిస్తాన్‌లో రెండు టెస్టులు, మూడు టీ20 మ్యాచ్లు ఆడనుంది. 1 సంవత్సరాల తరువాత సౌతాఫ్రికా జట్టు పాకిస్తాన్‌లో పర్యటించనున్నది. తీవ్రవాద దాడులల్లా అట్లుడుకుతున్న పాకిస్తాన్‌లో పర్యటించేందుకు విదేశీ జట్టు జంకుతున్న తరుణంలో సౌతాఫ్రికా పా పర్యటనకు సిద్ధపడడం ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. జనవరి 26నుంచి కరాబిలో తోలి టెస్టు జరుగుతుంది. రెండో టెస్టు ఫిబ్రవరి 4నుంచి రావల్పిండిలో మొదలవుతుంది. ఇక ఫిబ్రవరి 11, 13, 14 తేదీలలో లాహోర్లోనే మూడు టీ20 మ్యాచ్లు జరుగుతాయి. సౌతాఫ్రికా జట్టు జనవరి 16 పాకిస్తాన్ చేరుకోనున్నది.

పాకిస్తాన్‌లో సౌతాఫ్రికా జట్టు పర్యటన వివరాలు :

జనవరి 26-30 : తోలి టెస్టు, కరాబి; ఫిబ్రవరి 4-8 : రెండో టెస్టు, రావల్పిండి; ఫిబ్రవరి 11 రెండో టీ20 లాహోర్; రెండో టీ20 లాహోర్; రెండో టీ20 లాహోర్; రెండో టీ20 లాహోర్;

మొదటి టీ20, లాహౌర్; ఫీబ్రవరి 13 : రెడ్‌స్టార్స్

స్టీం పరిశీలనలో బసిసీవ ప్రతిపాదన

పీటర్, డిసెంబరు 9 : బిసినిప అధ్యక్షుడు సౌరవ గంగులీ, ఇతర కార్యవర్గ సభ్యులు పాచే కాకుండి — శిథి వేఖ కాకుండి ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

కొనసాగేందుకు వీలుగా బిసిసిప చేసిన ప్రతిపాదనను సుప్రీంకోర్టు బెంచ్ పరిశీలించనున్నది. బిసిసిప నిబంధనల ప్రకారం కూలింగ్ ఆఫ్ పిరియడ్ దాటినవారు పదవిలో కొనసాగేందుకు అనర్పులు. ఈ నిబంధన గంగూళీకి వర్తించకుండా మినహాయింపు ఇవ్వాలని బిసిసిప సుప్రీంకోర్టును అభ్యర్థించింది. జస్టిస్ నాగేశ్వరరావు సారథ్యంలోని ముగ్గురు సభ్యుల ధర్మాసనం ఈ ప్రతిపాదనను పరిశీలించనున్నది. జస్టిస్ పోమంత గుప్త, జస్టిస్ అజయ్ రస్తోగి బెంచ్లోని ఇతర సభ్యులు. గతంలో ఇద్దరు సభ్యులు ధర్మాసనం ఈ ప్రతిపాదనను పరిశీలించినా తీర్పును వాయిదా వేసింది. బిసిసిప మళ్ళీ పెట్టుకున్న దరఖాస్తును ఈ ముగ్గురు సభ్యుల ధర్మాసనం పరిశీలనలో ఉంది.

తొలి టెస్టుకు వార్డు దూరం



తొట వస్తులూ గాయవడని వార్షికము బయటకు తనుకువశులున్న సప్పచయిలు

అడిలైట్, డిసెంబరు 9 : ఆప్స్టోలియా డిపెండబుల్ ఒపెనర్ డెవిడ్ వార్గుర్ తొలి టెస్టుకు దూరమయ్యాడు. తొలి వన్నే సందర్భంగా ఫీల్డింగ్‌లో గాయపడిన వార్గుర్ ఇంకా పూర్తిగా కోలుకోనందున అతడిని తొలి టెస్టునుంచి తప్పించినట్టు ల్రికట్ ఆప్స్టోలియా బుధవారం వెల్లడించింది. దీనితో బాక్సీంగ్ డే టెస్టులో పాల్గొనేందుకు వార్గుర్ సిద్ధమౌతున్నాడు. కాగా తాను గాయంనుంచి త్వరగానే కోలుకుంటున్నానని, స్వల్ప వ్యవధిలో ఆశించినదానికంటే మెరుగ్గా కోలుకుంటున్నట్టు, రెండో టెస్టులో పాల్గొనగలనన్న విశ్వాసం ఉందని వార్గుర్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపాడు. ఇప్పుడు గాయం చాలావరకు నయమైందన్నాడు. అయితే వందశాతం ఫిట్నెస్‌గా ఉన్నపుడే పునరాగమనం చేయాలని కోరుకుంటున్నానన్నాడు. టెస్టు మ్యాచ్ వాతావరణం వేరుగా ఉంటుందని, దానికి తగ్గట్టు ఫిట్నెస్ సాధించాల్సి ఉందన్నాడు. అందుకు మరో పది రోజుల సమయం పడుతుందన్నాడు. వార్గుర్ లేని లోటు ఆప్స్టోలియాకు పూడ్చులేనిది. గత దశాబ్దకాలంగా వార్గుర్ ఒపెనర్గా జట్టుకు ఎంతో సేవచేశాడు. కాగా ఆప్స్టోలియాకు ఒపెనింగ్ సమస్యలు రెట్లింపయ్యాయి. టెస్టు జట్టులో స్థానం ఆశిస్తున్న విల్ పకోస్టిగ్ ఇండియా-ఎతో జరిగిన ప్రాక్టీస్ మ్యాచ్‌లో హెల్పెట్‌కు బోస్సర్ తగలడంతో అతడూ తొలి టెస్టులో పాల్గొనేది అనుమానస్వదమైంది. గత వేసవిలో వార్గుర్కు తోడు వార్గుర్గా బరిలోకి దిగిన జో బల్ర్షు ఫామ్ లేమితో బాధపడుతున్నాడు. ఇండియా-ఎతో మ్యాచ్‌లో రెండు ఇన్నింగ్స్ లలో మొత్తంగా నాలుగు పరుగులే చేశాడు. ఇండియా, ఆప్స్టోలియాల మధ్య నాలుగు మ్యాచ్ల సిరీస్‌లో భాగంగా తొలి టెస్టు అడిలైట్‌లో ఈనెల 17న ప్రారంభం కానున్నది. ఆ తరువాత మెల్బోర్న్, సింగి, బ్రిస్టోన్‌లలో తతిమా టెస్టు మ్యాచ్లు జరుగుతాయి.

టెమండియాకు జరిమానా

స్టడీ డిసెంబరు 9 : మూడో టి20 మ్యాచ్లో ఒటమిని కూడగట్టుకోవదంతోపాటు టీమిండియా జరిమానాకు గురైంది. స్లో ఒవర్రోట్కుగాను టీమిండియాకు మ్యాచ్ రెఫర్ జట్ట ఫీజులో 20 శాతం జరిమానాగా విధించారు. మంగళవారం సిడ్నీ క్రికెట్ గ్రౌండ్లో జరిగిన మూడో టి20 మ్యాచ్లో టీమిండియా 12 పరుగుల తేడాతో ఒడిపోయన సంగతి తెలిసిందే. ఆష్ట్రేలియా బ్యాటింగ్ చేస్తున్న తరుణంలో భారత బొలరు నిష్టత సమయంలో ఒక ఒవర్ తక్కువగా వేసినట్టు తేలింది. దీనితో ఐసిసి మ్యాచ్ రెఫర్ దేవిడ్ బూన్ భారత జట్టుకు మ్యాచ్ ఫీజులో 20 శాతం కోత విధిస్తూ జరిమానా విధించారు. ఐసిసి నిబంధన 2.22 ప్రకారం ఆటగాళ్లు, సహాయ సిబ్బుందికి కూడా ఈ జరిమానా వర్తిస్తుంది. కెప్టెన్ కోహెంట్ ఐసిసి నిర్దయాన్ని అంగేకరించాడు. మ్యాచ్ ముగిసిన తరువాత ఫీల్డ్ అంపైర్లు రాడ్ టక్కుర్, గెరార్డ్ అబూద్, టివి అంపైర్ పాల్ విల్సన్, ఫోర్ట్ అంపైర్ శామ్ నగోస్కు స్లో ఒవర్రోట్పై ఫిర్యాదు చేయడంతో మ్యాచ్ రెఫర్ బూన్ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. ప్రత్యేకించి కట్టడి చేసేందుకు ఇటువంటి మ్యాచోలు పన్నడం పరిమిత ఒవర్లో సాధారణమే.

క్రికెట్‌కు పాలివ్ వటీల్ గుడ్‌బ్రూ

అప్పుడాబాడ్, డిసెంబరు 9 : పిన్నవయసులో టెస్టులలో భారతీకు ప్రాతినిధ్యం వహించిన వికెట్కీపర్గా ప్రసిద్ధుడైన పార్థివ్ పటేల్ అన్ని ఫార్మాట్ల క్రికెట్నుంచి తప్పుకుంటున్నట్టు బుధవారం సామాజిక మాధ్యమం ద్వారా ప్రకటించాడు. ఇంకా మూడు నెలలో 36వ జన్మదినోత్సవం జరుపుకోనున్న పార్థివ్ ట్యూర్టర్, ఇన్స్ట్రామ్ ఖాతాలలో తన నిర్ణయాన్ని పోష్టు చేశాడు. 18యైళ్ళ తన క్రికెట్ కెరీర్కు నేడు తెరదించుతున్నట్టు పార్థివ్ వెల్లడించాడు. 17 సంవత్సరాల 153 రోజులకే టెస్టు అరంగేట్రం చేసిన పార్థివ్ టీమిండియా తరఫున 25 టెస్టులు, 38 వన్సెలు, 2 టి20 మ్యాచ్లలో ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. అమూల్ బేబిలా కనిపించే పార్థివ్ పటేల్ 2002లో సారవ గంగూలీ సారథ్యంలో ఇగ్రండ్ పర్యటనకు ఎంపికయ్యాడు. ఎడమచేతి వాటం బ్యాట్స్ మెన్ అయిన పార్థివ్ మూడు ఫార్మాట్లలో కలిపి మొత్తం 1696 పరుగులు చేయగా, అందులో ఆరు అర్ధసంచరీలతో 934 పరుగులు టెస్టులలో సాధించినవే. వన్సెలలో నాలుగు అర్ధసంచరీలతో 736 పరుగులు చేయగా, అత్యధిక స్కూరు 95. టెస్టులలో



2002లో ఇంగ్లండ్‌తో అరా మ్యాచ్‌లో పార్ట్‌వు పటేలు

బ్రేయర్ ఆఫ్ ది ఐయర్ కెన్స్

పారిన్, డిసెంబరు 9 : అమెరికాకు చెందిన సోఫియా కెనిన్ డబ్బుటిఎల ప్లైయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్గా ఎంపికైంది. ఈ ఏడాది ఆస్ట్రేలియా ఒపెన్ టైటిల్ విజేత కెనిన్ను ఉత్తమ క్రీడాకారిణిగా ఎంపిక చేశారు. కెనిన్ ఆస్ట్రేలియా ఒపెన్లో ప్రపంచ నంబర్వన్ ఆస్ట్రేలియాన్ని సెమీసెన్లో ఉడించి, పైనల్లో రెండు గ్రాండ్స్టోమ్ టైటిల్స్ విజేత గాలిన్ ముగురుజను ఇంటిదారి పట్టించి టైటిల్ను కైవసం చేసుకుంది. ఈ ఏడాది ఫ్రైంచ్ ఒపెన్లోకూడా పైనల్కు చేరుకుంది. అంతేగాక కెరీర్లో అత్యుత్తమంగా 4వ ర్యాంక్కు చేరుకుంది. 22 యేళ్ళ కెనిన్ ప్లైయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డు అందుకున్న ఎనిమిదో అమెరికన్ క్రీడాకారిణి. గతంలో సెరెనా విలియమ్స్, మార్టినా సప్రతిలోవా, లిండ్స్ డెవన్పోర్ట్, ట్రేసీ ఆస్ట్రేన్, క్రిస్ ఎవర్ట్, వీనస్ విలియమ్స్, జెన్నిఫర్ కాప్రియటి ఈ ఘనతను అందుకున్నారు. కాగా పోలండ్కు చెందిన ఇగా సియాటెక్ మొస్ట్ ఇంప్రువ్డ్ ప్లైయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డును గెలుచుకుంది. సియాటెక్ ఫ్రైంచ్ ఒపెన్ పైనల్లో కెనిన్ ఉడించి విజేతగా నిలిచింది. మాజీ నంబర్ వన్ విక్టోరియా అజరెంకా డబ్బుటిఎల కంబాక్ ప్లైయర్ అవార్డును గెలుచుకుంది. ఈ యేడాది పునరాగమనంలో అజరెంకా యుఎస్ ఒపెన్లో పైనల్కు చేరుకుంది. అంతేగాక ర్యాంకింగ్స్ లో తిరిగి టాప్-20లో చోటు దక్కించుకుంది.