

బంగ్లాదేశ్లో పెట్రేగిన హింస

మోదీ పర్యటన తర్వాత హిందూ ఆలయాలపై దాడులు

» **మూడు రోజుల్లో 11 మంది మృతి**


ఢాకా, మార్చి 28: భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పర్యటన తర్వాత.. బంగ్లాదేశ్లో హింస పెట్రేగు తోంది. బంగ్లాదేశ్ 50వ స్వాంతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా శుభ్ర శనివారాల్లో మోదీ బంగ్లాదేశ్లో పర్యటించిన విషయం తెలిసిందే. ఆయన పర్యటనను నిరసిస్తూ ఇస్లామిక్ వాదులు శుభ్రవారం నుంచి చేపట్టిన ఆందోళనలు హింసాత్మకంగా మారాయి. మోదీ నగర్లు హయాంలో భారత్లో ముస్లింలపై వివక్ష పెరుగుతోందని ఆరోపిస్తూ.. హిపాజిక్-ఎస్సెఆర్ అధ్యర్థంలో వందల మంది ఆందోళనకారులు శుభ్రవారం నుంచి నిరసనలు వ్యక్తం చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఆదివారం అవి తారాస్వామికి చేరుకున్నాయి. దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన ఆందోళనల్లో హిందూ దేవాలయాలపై దాడులు

మైనర్లు పరస్పర అంగీకారంతో సెక్స్ చేస్తే పోకోస్ కింద విచారించవచ్చా?

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 28: పరస్పర అంగీకారంతో మైనర్లు శృంగారంలో పాల్గొంటే అది పోకో చట్టం కింద విచారించవచ్చునా? ఈ క్లిష్టమైన ప్రశ్న సుప్రీంకోర్టు ముందుకొచ్చింది. దీన్ని అత్యున్నత న్యాయస్థానం విచారణకు స్వీకరించింది. 2015లో తమిళనాడు పోలీసులకు ఓ పిర్యాదు వచ్చింది. అందులో 17 ఏళ్ల ఓ బాలిక, 2014లో తనపై ఓ యువకుడు అత్యాచారం చేశాడని పేర్కొంది. పిర్యాదు దాఖలయ్యానాటికి యువకుడి వయసు 18 ఏళ్లు. అంటే 2014 నాటికి ఆమెతో పాటు అతడూ మైనర్ కిందే లెక్క. దీన్నే యువకుడు, సుప్రీంకోర్టులో దాఖలు చేసిన పిటిషన్లో లేవనెత్తాడు. పారశాల విద్యు దశలోనే తాము పరస్పరం ఇష్టపడ్డామని, పరస్పర అంగీకారంతో శృంగారంలో పాల్గొన్నామని పేర్కొన్నాడు. మైనర్లు ఇష్టపూర్వకంగా సెక్స్ చేస్తేనే, సహజీవనం చేస్తేనే వారిని శిక్షించడం అనేది పోకో చట్టం లక్ష్యం కానీరదని పిటిషన్లో పేర్కొన్నాడు. ఈ మేరకు విచారించిన జస్టిస్ ఇంద్ర జెన్రల్ నేతృత్వంలోని సుప్రీం ధర్మాసనం, సమస్యను తాము గుర్తించామని, పిటిషన్

సుప్రీం ఎదుటకు చిక్కు సవాలు

అభిప్రాయం తెలపాలిందిగా తమిళనాడు సర్కారుకు ఆదేశం



తిట్టపల్లి తిట్టేసుకున్నారట... ఇక బురద జల్లు కుంటున్నారట!!

ఎమ్మెల్యే అరుణ్పై దాడి.. బీజేపీ భగ్గు

» **సీఎం అమరీందర్ నివాసం ఎదుట ధర్మా**

» **దాడి ఘటనపై నివేదిక కోరిన గవర్నర్**

» **అరుణ్ చొరకాపై ఇంకూ.. బట్టలు చించితే**

» **ఆయన్ను చుట్టూముట్టి ముష్టిపాతాలు**

చండీగఢ్, మార్చి 28: పంజాబ్లో బీజేపీ ఎమ్మెల్యే అరుణ్ నారంగ్పై దాడి ఘటన రాజకీయ వాతావరణాన్ని వేడెక్కించింది. దాడి ఘటనపై రాష్ట్ర బీజేపీ శాఖ ఆందోళన చేపట్టింది. ఘటనను నిరసిస్తూ బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఆశ్వినీ శర్మ అధ్యర్థంలో పార్టీ కేసులు ఆదివారం ముఖ్యమంత్రి అమరీందర్ సింగ్ అధికారి నివాసం ఎదుట దర్భా నిర్వహించాడు. ఈ సాుంలో ప్రజాస్వామ్యానికి విఘాతం కలగడం తామెన్నడూ చూడలేదని శర్మ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. శనివారం ముకుంద్ సర్ జిల్లా మాజీల్ ప్రాతంలో ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొనేందుకు వెళ్లిన అరుణ్ను సాగు చట్టాలను వ్యతిరేకిస్తున్న అక్కడి రైతులు చుట్టూముట్టారు. ఆయన దుస్తులపై ఇంక చల్లి, బట్టలు చించేసి.. ఇష్ట మెచ్చినట్లు కొట్టారు. పోలీసులు అక్కడే ఉన్న ఆందోళనకారులను అదుపు చేయడం వారికి బీలుకాలేదు. కొద్ది సేపటికే చూడగోరా అరుణ్ను రక్షించి, అక్కడి నుంచి సురక్షిత ప్రాంతానికి తరలించారు. ఈ ఘటనలో ఓ ఎస్సీ తలకు గాయాలవ్వగా ఆస్పత్రికి తరలించారు. రైతులకు ఆందోళనలు చేసుకునే హక్కు ఉన్నా ఉలాంటి ఘటనలను ఉపేక్షించబోమని సీఎం అమరీందర్ సింగ్ అదీ రోజున ప్రకటించారు. ఎమ్మెల్యేపై దాడి ఘటనకు బాధ్యత వహిస్తూ అమరీందర్ సింగ్ రాజీనామా చేయాలని బీజేపీ నేతలు డిమాండ్ చేశారు. దీనిపై స్పందించిన అరుణ్, ఈ ఘటనను రాజకీయం చేసి బదులు డిల్లీకి వెళ్లి వివాదాస్పద రైతు చట్టాలను ఉపసంహరించుకునేలా చూడండి అంటూ బీజేపీ నేతలను ఉద్దేశించి వ్యాఖ్యానించారు. కాగా ఎమ్మెల్యే అరుణ్ సింగ్పై దాడి ఘటనను పంజాబ్ గవర్నర్ పీవీ సింగ్ బద్వోర్ తీవ్రంగా ఖండించారు. దాడి ఘటనపై నివేదిక అందజేయాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించారు.

మహారాష్ట్ర సంగీర్ణంలో చిచ్చు?

(మొదటి పేజీ తరువాత)

ఓ ప్రకటనలో పేర్కొన్నారు. మరో పక్క.. ఈ భేటీ జరిగిందని నిర్ధారించుకున్న సంగీర్ణ సారథ్య పక్షం శివ సేన ఎస్సీపీపై పరోక్షంగా దాడి మొదలెట్టింది. ముఖ్యంగా అవినీతి ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటూ, సంగీర్ణానికి కారణాల్లో ఒకరైన- ఎస్సీపీకి చెందిన-హోంమంత్రి అనిల్ దేశ్ముఖ్ను టార్గెట్ చేస్తూ సామర్వాల్ అధికారం సంపాదకీయం రాసింది. 'ఒక జూనియర్ పోలీస్ అధికారి (సచివ్ వాజ్) సీపీ అపీ నులో కూర్చుని నెట్టిర్లంట్లు, డబ్బుల పసూళ్లకు సంబంధించిన దండా చదువుతున్నాడని ఆ విషయం హోం మంత్రికి తెలియకుండా ఎలా ఉంటుంది? ఓ మామూలు ఏపీఐ అధికారి అయిన వాజ్కు అరెస్టు మిత అధికారాలను ఇచ్చిందెవరు? అనిల్ దేశ్ముఖ్ అనుకోకుండా హోంమంత్రి అయ్యారు. ఇయంతో పాటిల్, డిలీప్ వార్ధే ఆ పోస్టును తిరస్కరించాక పవార్ దేశ్ముఖ్కు ఇష్టపడతే ఆయన ఎస్సీపీనిట్టగా ఈ పదవిలోకొచ్చారు. ఆయన అవసరంగా కొందరు అధికారులను చికాకుపెట్టారు. చుట్టూ అనుమానాస్పదమైన వ్యక్తులున్నప్పుడు ఒక మంత్రి ఎలా సజావుగా పనిచేయగలరు?' అని సామర్వాల్ ఎడిటర్ అయిన సేన నేత సంచయ్ రౌత్ విమర్శించారు. ఇదివరకూ ఉప ముఖ్యమంత్రి ఎస్సీపీ నేత అజిత పవార్ ఖండిస్తూ - సంగీర్ణ ప్రభుత్వంలో చిన్న పెట్టెల్ను ఎవరూ ప్రవర్తించరాదని పేర్కొన్నారు.

ఎందుకు కలిసినట్లు..?

ముఖ్యో అంబానీ ఇంటివద్ద పేలుడు వాహనం కేసు విషయంలో సంగీర్ణ నగర్పాలిక్ పాటు వ్యక్తిగ

తోంది. పరిస్థితులు రోజురోజుకూ దిగజారుతున్నాయి. ఇక్కడ శనివారం ఒక్కరోజులో 95,726 పాజిటీవ్ కేసులు వెలుగుచూడగా.. ఏకంగా 166 మంది మృత్యువాత పడ్డారు. శనివారం దేశ రాజకీయానికి పెరిగిపోతుండడం వల్ల ఆరోగ్య వ్యవస్థపై ఒత్తిడి పెరిగిపోతోందని, ఈ పరిస్థితిని ఎదుర్కొనేందుకు లాక్డౌన్ మినహా వేరే చర్యలు ఉన్నాయని కనిపించడం లేదని ఉద్భవ్ పేర్కొన్నారు. లాక్డౌన్ విధిస్తే.. ఆహార దాన్యాలకు, మందులకు ఏ కొరతా రాకుండా చూసుకోవాలని, ముఖ్యమైన సేవలు, వైద్య సదుపాయాలకు పరిరక్షణ అంతరాయమూ కలగకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని ఈ సందర్భంగా అధికారులు సూచించారు. కాగా.. దేశంలో కరోనా సెకండ్ వేవ్ తీవ్రపరచడం ద్వారాతోంది. వైరస్ వేగంగా విస్తరిస్తోంది. శుభ్రవారం 60 వేలు దాటిన కేసులు.. శనివారం కూడా అదే సాుంలో నమోదయ్యాయి. ఒక్కరోజులో 62,714 మంది వైరస్ బారినపడగా.. మొత్తం కేసులు 1,19,71,624కి చేరాయి. మరణాలు ఈ ఏడాదిలోనే 62వేల 300కు పైబడి నమోదయ్యాయి. ఒక్కరోజే 912 మంది మృత్యువాత పడగా.. మొత్తం మరణాల సంఖ్య 1,61,582కి పెరిగింది. 28,739 మంది తాజాగా వైరస్ నుంచి బయటకొనగా.. ఈ సంఖ్య 1,13,23,762కి చేరింది. వరుసగా 18వ రోజూ రికవరీల కన్నా కొత్త కేసుల సంఖ్య అధికంగా నమోదవడంతో.. యాక్టివ్ కేసుల సంఖ్య 4,86,310కి పెరిగింది. ఇది మొత్తం కేసుల్లో 4.06 శాతం కావడం గమనార్హం. రికవరీ రేటు 94.58 శాతానికి తగ్గగా.. మరణాల రేటు 1.35 శాతంగా ఉంది. దేశీ, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్, గుజరాత్ తదితర రాష్ట్రాలు ఉన్నాయని ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించింది.



రాత్రి కర్నూలు సమయంలో ముంబైలో పోలీసుల కవాతు

ప్రజలంతా టీకా వేయించుకోవాలి: మోదీ

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 28: కరోనా మహమ్మారిపై పోరులో ఆది నుంచీ దేశ ప్రజలు స్పృహదాయకంగా పోరాటం చేస్తున్నారని ప్రధాని మోదీ అన్నారు. గత ఏడాది మార్చి 22న దేశవ్యాప్తంగా జనతా కర్నూలు విధించినప్పుడు ప్రజలు చూపిన క్రమశిక్షణ ప్రపంచానికి స్ఫూర్తిగా నిలిచిందని గుర్తుచేశారు. ప్రజలంతా చేపట్టిన 'చప్పట్లు, పళ్లెలు మోగించడం, దీపాలు వెలిగించే' ప్రచారం కరోనా యోధుల మనసును హత్తుకుందని తెలిపారు. ప్రస్తుతం భారత్లో ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద వ్యాక్సిన్ షేవ్ ప్రక్రియ జరుగుతోందని, ఇది మనకు గర్వకారణమని తెలిపారు. ప్రజలందరూ కరోనా టీకా తీసుకోవాలని కోరారు. వ్యాక్సిన్ వచ్చినప్పటికీ జాగ్రత్తలు పాటించాల్సిందేనని పునరుద్ఘాటించారు. ప్రధాని మోదీ ఆదివారం 75వ మనోజ్ బాత్ కార్యక్రమంలో దేశ ప్రజలను ఉద్దేశించి రేడియోలో ప్రసంగించారు. "దేశం నలు మూలల్లో శతాధిక వృద్ధులు కూడా టీకా తీసుకుంటున్నారు. యూనీటీసీ జోన్ ఫోర్లో చెందిన 109 ఏళ్ల వృద్ధులు, డిల్లీకి చెందిన 107 ఏళ్ల కేవాలే కృష్ణజీ, హైదరాబాద్కు చెందిన వందేళ్ల జై చంద్ వ్యాక్సిన్ వేయించుకున్నారు. పెద్దలు టీకాలు వేయించుకున్న ఫోటోలను వారి కుటుంబ సభ్యులు సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఉంచడం గమనించా. అదేంటో స్ఫూర్తిదాయకంగా ఉంది" అని మోదీ పేర్కొన్నారు. పుష్ప సాు రంగంలో ఆధునికీకరణ అవ్వవసరమని మోదీ అన్నారు. కాగా, 34 ఏళ్లుగా పర్యవరణ పరిరక్షణకు పాటుపడుతున్న బిస్ కండక్టర్, కోయంబత్తురుకు చెందిన యోగానందనేను కూడా ప్రధాని ప్రశంసల్లో ముంచెత్తారు.

పోలింగ్ ఏజెంట్లు లేకుంటే.. మనం గెలవలేము

» **బీజేపీ నేతలు ముకుల్ రాయ్, శిశిర్ బజోరియా సంభాషణ**

» **ఆడియో క్లిప్ను టీకే చేసిన టీఎంసీ**



ముకుల్ రాయ్



శిశిర్ బజోరియా

కోల్కతా/న్యూఢిల్లీ, మార్చి 28: "మనకు పశ్చిమ బెంగాల్లో చాలా పోలింగ్ బూత్లలో పార్టీ ఏజెంట్లు లేరు. ఇలా అయితే కష్టమే. ఎన్నికల్లో గెలవలేము. అందుకే.. రాష్ట్రంలోని ఇతర ప్రాంతాల ఓటర్లకు కూడా పోలింగ్ బూత్లో వెళ్లిపోగా అవకాశమివ్వాలి. ఈ మేరకు ఎన్నికల కమిషన్కు తప్పనిసరిగా విజ్ఞప్తి చేయాలి". ఇదీ.. పశ్చిమ బెంగాల్ బీజేపీ ఎన్నికల నిర్వహణ కమిటీకి చెందిన శిశిర్ బజోరియాతో.. ఆ పార్టీ బ్రహ్మచారి ముకుల్ రాయ్ పోస్ట్ సలభాషణ.. ఈ ఆడియో క్లిప్నే శనివారం మొదటి దశ ఎన్నికలు ముగిశాక.. త్వరగా పోలింగ్ బూత్లలోని ఇబ్బందులను దుమారం రేపతోంది. ఇప్పుడీ ఆడియో క్లిప్ పశ్చిమ బెంగాల్లో రాజకీయ దుమారం రేపతోంది. ఇతరకాలం.. "ఎన్నికలు నిర్వహిస్తున్నది ఈసీనా లేక ఆమితేషానా?" అంటూ నిప్పులు చెరిగిన సీఎం మమతాబెన్జర్.. ఇప్పుడు నేరుగా మాటలు దాడికి దిగారు. బీజేపీ కోరిక మేరకే.. బెంగాల్ ఓటర్లు రాష్ట్రంలోని ఏ పోలింగ్ బూత్లోనైనా వెళ్లిపోగా ఉండొచ్చంటూ గత వారం ఈసీ ఆదేశాలిచ్చిందని టీఎంసీ నేతలు వ్యాధి ప్రారంభించారు. నిజానికి పోలింగ్ బూత్ ఏజెంట్లు సౌకృతికై ఉండాలి. బూత్ పరిధిలోని ఓటర్లయితే.. ఓటు వేసేందుకు వచ్చేవారని గుర్తించగలుగతారు. అందుకే.. బూత్ ఎన్నికల కమిషన్(ఈసీ) ముందు నుంచి ఈ నిబంధనను పాటిస్తూ వస్తోంది. బోజోరియా, ముకుల్ రాయ్ల సంభాషణలో ఈ అంశంపైనా చర్చించినట్లు ఆడియో క్లిప్ చెబుతోంది. అయితే బెంగాల్ లో విజయం కోసం ఆ రూలేను మార్చాలిందిదేనని ముకుల్ రాయ్ ఆ ఆడియోలో

కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలపై విచారణ దురదృష్టకరం: రాజీనాథ్ సింగ్

తిరువనంతపురం, మార్చి 28: కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలపై కేరళ ప్రభుత్వం జూడీషియల్ విచారణ జరిపించాలనుకోవడం దురదృష్టకరమని రక్షణ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్ అన్నారు. రాజ్యాంగంలోని సమాఖ్య స్ఫూర్తిని ఇది సవాలు చేయడమేనన్నారు. రాష్ట్రంలో చేపట్టే చర్యలు బంగారం, దాలర్ స్ఫూర్తిని కేసులను దర్యాప్తు చేస్తున్న వేవీ పోలీసుల డైరెక్టరేట్ సహా ఇతర కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలపై ఎడోడీఎస్ నగర్లు జూడీషియల్ విచారణకు అదేశించిన విషయం తెలిసిందే.

భారత్ కు మరో 10 రాఫెల్ విమానాలు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 28: వచ్చే నెల రోజుల వ్యవధిలో మరో 10 రాఫెల్ విమానాలు తాముకా వెల్లడవు పొడిలో చేరనున్నాయి. ఈ మేరకు రక్షణ శాఖ వరాలు వాతావని ఆమెలించాయి. గత ఏడాది జూలై-ఆగస్టు నుంచి ఇప్పటి వరకూ.. ప్రాన్స్ నుంచి భారత్ కు 11 రాఫెల్ విమానాలు వచ్చాయి. ఇప్పటి ఇప్పటికే వాయుసేనకు సేవలందిస్తున్నాయి.

'రాజ్యసభ ఎన్నికల వాయిదా' రాజ్యాంగ విరుద్ధం

» **కేరళలో ఉద్ధేశపూర్వకంగా ఈ నిర్ణయం: ఏచూరి**

తిరువనంతపురం, మార్చి 28: కేరళలో నిర్వహించాల్సిన మూడు రాజ్యసభ ఎన్నికలను వాయిదా వేయడం రాజ్యాంగ విరుద్ధమని సీపీఎం ప్రధాన కార్యదర్శి సీతారాం ఏచూరి అన్నారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల పూర్తయ్యే వరకు రాజ్యసభ ఎన్నికలు జరగకపోతే రాజ్యపడవప్పని బీజేపీ బాధిస్తోందని, ఉద్దేశపూర్వకంగానే ఈ నిర్ణయం తీసుకుందని పిడియాతో అన్నారు.

మానవజాతికి కౌంటర్ డౌన్

(మొదటి పేజీ తరువాత)

కలవవని, ఒకకోటికి చేరి శరీరానికి, భూమికి తీవ్ర హాని చేస్తుంటాయని మన్నా వివరించారు. మనం వాడే పాండ్లు, పెయింట్లు, కెమెరాలు, మరక పడకుండా నిరోధించే ఉత్పత్తులు(స్టెయిన్ రెసిస్టెంట్), నాన్ స్టెక్ ఉత్పత్తులు(నాన్ స్టెక్ చేసిన, కదాయి వంటివి), పైలెట్లడింగ్ పోస్టు(ఆగ్నిప్రవాహ సమయంలో మంటలు అగ్నిదానికి వాడే సురగ), ప్యాప్ షెడ్ ప్యాకేజింగ్, పురుగుమందుల పంటివాటిలో పీవీఏపిలు ఎక్కువగా ఉంటాయన్నారు.

స్త్రీలకూ ముస్సీ..

పీవీఏపిల వల్ల పురుషులకే కాదు స్త్రీలకూ ప్రమాద మేనని మన్నా స్పష్టం పాపురించారు. "ప్రపంచంలోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో సగటున 20 ఏళ్ల మహిళల పురుషుల తల్లికే సామర్థ్యం.. వారి అమ్మమ్మ/నానమ్మలకు 95 ఏళ్ల వయసులో ఉన్న సామర్థ్యం కన్నా తక్కువగా ఉంది" అని ఆమె తన పుస్తకంలో వెల్లడించారు. అలాగే.. ప్రస్తుతం ప్రతి పురుషుడిలోనూ తమ తాతలవలెనే పోలిస్తే సగటు వీర్యకణాల సంఖ్య దాదాపు సగమే ఉందని చెప్పారు. దీన్ని అంతర్జాతీయ సంక్షోభంగా వర్ణించారు. వీర్యకణాల సంఖ్య తగ్గడమే కాదు.. పురుషాం

epaper . andhrajyothy . com



ప్రశాంతంగా వాకింగ్ చేశాం : నాగలక్ష్మి వాకర్

నగరంలో ఎంతోమంది వాకింగ్ చేస్తున్నారు. ఎటు చూసినా రణగణ ధ్వనులు. కాలుష్యంలోనే వాకింగ్ చేయాల్సిన పరిస్థితి. ప్రశాంతంగా, మంచి గాలి ఆస్వాదిస్తూ వాకింగ్ చేసే అవకాశం దాదాపుగా లేదు. నగరానికి దూరంగా కృష్ణానది మధ్యన పచ్చటి ప్రకృతితో అలరారుతున్న భవానీ డ్యీవంలో ప్రకృతి నడక చాలా బాగుంది. వాకర్ ఆరోగ్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఈ ప్యాకేజీ శ్రీకారం చుట్టడం మంచి విషయం.



చాలా ఉత్సాహంగా ఉంది : ప్రమీల, వాకర్

పర్యాటక ఆదీకారులు ఈ విషయం మాకు చెప్పిన ఘడు మేం ఢిల్లీ వీలయాం! ఎలా ఉంటుందో చూడమని నుకున్నాం! ఇక్కడికి వచ్చాకే తెలిసింది! ప్రకృతి నీడన నడక వటం నిజంగా ఆరోగ్యాన్నిస్తుంది. డ్యీవంలో పచ్చటి ప్రకృతి కారణంగా స్వచ్ఛమైన గాలి వీల్చింది. మనసుకు ఎంతో నచ్చింది. మళ్ళీ మళ్ళీ రావాలని వీసిందీ.



ఫీల్ హ్యాపీ : సాహదా, వాకర్

ప్రకృతి నడక నిజంగా మాకెంతో సంతోషాన్నిచ్చింది! ఉత్సాహంతో వాకింగ్ చేశాం. సైకింగ్ చేశాం. ఓపెన్ జిమ్లో వ్యాయామాలు కూడా చేశాం. తర్వాత మాకు పెనరట్టు, రాగి ఇడ్లీ వంటి మంచి అల్పాహారం అందింది. ఈ కార్యక్రమం బాగుంది. మిగిలిన వాకర్లంతా వీరెండ్ ప్యాకేజీని ఉపయోగించుకుంటారని ఆశిస్తున్నా.

బ్యాంకింగ్ లెజిండ్రీ

కెనరా సీసీ జయకేశవం

భవానీపురం : మూలపాదు స్టేడియంలో జరుగుతున్న డేవిసేని వెంకటరమణ, ప్రతీత మెమోరియల్ 'బి' డివిజన్ క్రికెట్ లీగ్ మ్యాచ్ లో ఆదివారం బ్యాంకింగ్ లెజిండ్రీ కెనరా సీసీ జట్టు తమ ప్రత్యర్థులపై మన విజయాన్ని సమోదా చేశాయి. తొలిమ్యాచ్ బ్యాంకింగ్ లెజిండ్రీ ఎన్డీపీ బుల్స్ జట్టు మధ్య సాగింది. తొలుత ఎన్డీపీ బుల్స్ నిరీత 20 ఓవర్లలో 97/7 పరుగులను సాధించింది. బ్యాంకింగ్ లెజిండ్రీ కేవలం 13 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు కోల్పోయి 103 పరుగులు చేసి మన విజయం సాధించింది. రెండో మ్యాచ్ కెనరా సీసీ, వైఎస్ఎల్ ఎలెవన్ జట్టు మధ్య జరిగింది. తొలుత బ్యాంకింగ్ చేపట్టిన కెనరా సీసీ జట్టు 20 ఓవర్లలో 148/6 పరుగులను సాధించింది. వైఎస్ఎల్ ఎలెవన్ జట్టు 20 ఓవర్లలో 129/7 పరుగులు చేసి ఓడింది.

బీజేపీ నేతల సమావేశం

ఇబ్రహీంపట్నం : తిరుపతి పార్లమెంట్ ఉప ఎన్నికల్లో పోటీ చేస్తున్న బీజేపీ అభ్యర్థి గొలుపునకు జిల్లా పేటలు ప్రచారానికి రావాలని జిల్లా బీజేపీ అధ్యక్షుడు బబ్బూరి శ్రీరామ్ తెలిపారు. బీజేపీ జిల్లా ముఖ్యనేతలసమావేశం ఆదివారం పెర్రీ పంక్షన్ హాలులో కిన్సన్ మార్కెట్ జిల్లా అధ్యక్షుడు రఘునాథరెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగింది. ఎన్.బాలకోటేశ్వరరావు, కె.ఆపర్ల, శ్రీకాంత్, యంగండర్, నరేష్, శ్రీను పాల్గొన్నారు.

పూర్వ విద్యార్థుల కలయిక

విజయవాడ సీసీ : మూలపాదు జిల్లా సంచలన పాఠశాల పూర్వ విద్యార్థుల ఆత్మీయ కలయిక పాఠశాల ఆవరణలో ఆదివారం జరిగింది. పాఠశాలలో విద్యభ్యాసించిన పూర్వ విద్యార్థులు తమ అనుభవాలు పంచుకున్నాని సంతోషం వ్యక్తం చేశారు.

ఆదివారం.. అలా ప్రకృతిలో..

భవానీ డ్యీవంలో ప్రకృతి నడకకు శ్రీకారం

విజయవాడ, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): పచ్చటి చెట్ల నడుమ వాకింగ్ చేస్తూ ఆరోగ్యాన్ని పదిలపరచుకోవటానికి భవానీ డ్యీవంలో ప్రకృతి నడకకు పర్యాటకాభివృద్ధి సంస్థ (ఎస్.టి.డి.ఎస్)

నుంచి మినీ జంగిల్ వరకు దాదాపుగా 3 కిలోమీటర్లకు పైగా నిర్మించిన ఫుట్ పాత్ లపై వాకర్ల సరదగా నడక సాగిందారు. దాదాపు ప్రతి వాకర్ నాలుగైదు గంటల పాటు నడిచారు. అంతేకాక ఆదికారులు అందుబాటులో ఉంచిన సైకిల్స్ ను కూడా కొందరు వాకర్లు ఉపయోగించుకున్నారు.

కాంగ్రెస్ జంగిల్ దూరంగా.. నిజమైన జంగిల్ కు దగ్గరగా రణగణ ధ్వనులు లేని, కాలుష్యం దరిచేరని బాహ్య ప్రపంచంలో పచ్చటి ప్రకృతి ఒడిలో నదీమతల్లి మిమగా వీచే చల్ల గాలిని ఆస్వాదిస్తూ నడుస్తుంటే ఆ హాయి ఎంతో ఆహ్లాదాన్ని ఇస్తుంది. కానీ ఎలా? నగరంలో అటువంటి పరిస్థితి లేదే అని నిరాశ చెందుతున్నారా? ఇక మీ కోరిక నెరవేరబోతోంది. పర్యాటకాభివృద్ధి సంస్థ (ఎస్.టి.డి.ఎస్) అందుకు శ్రీకారం చుట్టింది! ఆ వివరాలేంటో తెలుసుకుందాం.. రండి!

శ్రీకారం చుట్టింది! ముందుగా ఈ ఆదివారం నాడు ప్రయోగాత్మకంగా ట్రయల్ రన్ చేపట్టి విజయవంతం చేసింది. ముందుగా ఈ ప్యాకేజీ విడుదల చేసేముందు వాకర్ల నుంచి స్పందన ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకోవటానికి ఆదికారులు కొంత మంది వాకర్లకు సమాచారం ఇచ్చారు. అలా సమాచారం ఇచ్చారో లేదో, ఇలా వాకర్ల వచ్చే శారు. దీంతో భవానీ డ్యీవం వాకర్లతో సందడిగా మారింది. ఆడ, మగ వాకర్లంతా ఉదయం 6 గంటల లకే హరిత టెర్రిఫార్మ్ కు వచ్చారు. అక్కడి నుంచి ఆరిన ప్రత్యేకంగా బోటులో భవానీ డ్యీవానికి తీసుకెళ్లారు. పచ్చటి ప్రకృతి నడుమ ఫుట్ పాత్ లపై వాకింగ్ చేసుకోవాలంటూ పదిలేశారు. డ్యీవం

ఎంచక్కా ఫుట్ పాత్ లపైనే డ్యీవంలోనూ, లోపలున్న మినీ జంగిల్ చుట్టూ తిరుగుతూ చెమట చిందించారు. ఆ తర్వాత ఓపెన్ జిమ్ లోని వ్యాయామ సాధనాలు ఉపయోగించి వ్యాయామలు చేశారు. దాదాపుగా 2 గంటల పాటు అలుపనేది లేకుండా చెమట చిందించి చెట్ల కింద కాసేపు సేదపడ్డారు. ఈలోపు పర్యాటక సిబ్బంది బలవర్తకమైన అల్పాహారాన్ని అందించారు. వేడి వేడిగా పెనరట్టు, రాగి ఇడ్లీ, మొలకెత్తిన గంజలు, కల్లీప్రాట్స్, అటుకలతో తయారు చేసిన పోహా, రాగిజ్యాస్ అందించారు. అతర్వాత వాకర్లందరినీ తిరిగి ప్రత్యేక బోటులో హరిత టెర్రి ఫార్మ్ కు తీసుకొచ్చారు. అక్కడి నుంచి వాకర్లందరూ తమ వాహనాల్లో తిరిగి వెళ్లిపోయారు. ఇదంటే ప్రకృతి నడక కథాకమామీను.. భలే ఉంది కదూ..

తరలివచ్చిన వాకర్లు..

ట్రయల్ రన్ విజయవంతం

పచ్చటి ఫుట్ పాత్ పై వాకర్ల నడక.. సైకింగ్..

ఓపెన్ జిమ్.. బలమైన ఆహారం

రూ.200 ప్యాకేజీతో ఇక

ప్రతి సందే ఆహ్లాదమే!

ఇక ప్రతి ఆదివారం సందడే.. సందడి..!

భవానీ డ్యీవంలో ప్రకృతి నడక ప్యాకేజీకి పర్యాటకాభివృద్ధి సంస్థ ఆదికారులు శ్రీకారం చుట్టారు. ఇక మీదట ప్రతి ఆదివారం ఈ ప్యాకేజీ అందుబాటులో ఉంటుంది. ప్యాకేజీ ధర రూ.200 గా నిర్ణయించారు. ఈ ప్యాకేజీ తీసుకున్నవారికి బోటింగ్, బలవర్తకమైన అల్పాహారం, జ్యాస్ ఇస్తారు. అంతేకాక సైకింగ్ చేయాలనుకునేవారికి సైకిళ్ళు ఇస్తారు. ఓపెన్ జిమ్ ను ఉపయోగించుకోవచ్చు. డ్యీవం అంతా కలియతిరగవచ్చు! ఇవన్నీ ఈ ప్యాకేజీలోనే మిగిలినట్లు ఉంటాయి.

రసాయన రంగులతో కలుషితం

పాయకాపురం : ఆవారా ప్రతి ఆదివారం ప్రకృతి శిబిరంలో భాగంగా ఆదివారం హోల్ వేడుకలు ప్రకృతి సిద్ధమైన రంగులతో పలు విద్యాసంస్థల చిన్నారులు, తల్లిదండ్రులు, అధ్యాపకులు, ఔత్సాహిక పౌరులు ఉత్సాహంతో జరుపుకున్నారు. రాజధాని పరిసర పొలాల మధ్య సాగిన తొమ్మిది కిలోమీటర్ల హోల్ పరుగును ఎజిమక ఇండియన్ నావికా అకాడమీ తరపున నేపీ ఆదికారుల బార్లు సంక్షేమ సంఘ ప్రతినిధి శ్రీలక్ష్మి జెండా ఊపి ప్రారంభించారు. ఆవారా వ్యవస్థాపకుడు ప్రొఫెసర్ అజయ్ కౌట్రగడ్డ మాట్లాడుతూ ఈ రసాయన రంగులు భారీ మోటారులో వాడకుండా వలన పర్యావరణానికి ఈ హోల్ హోలీ రంగులను సహజ పిండి, ఆకు, పూల పొడి నుంచి తయారుచేయ ప్రయత్నించిన అరవేద పాఠశాల విద్యార్థులను, అధ్యాపకులను ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. ఆవారా సమన్వయ కర్త శకుంతలా దేవి, అధ్యాపకులు నాగలక్ష్మి, షారోన్, రాజేష్, మోనికా, మోహన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నగరాల ఎన్నికలు ప్రశాంతం

చిట్టినగర్, మార్చి 28: నగరాల సీతారామస్వామి మహాలక్ష్మి అమ్మవార్ల దేవస్థానం కమిటీ ఎన్నికలు ఆదివారం ప్రశాంతంగా జరిగాయి. ఉదయం 7 గంటల నుంచి మధ్యాహ్నం 2 గంటల వరకు పోలింగ్ జరిగింది. మొత్తం 80 మంది అభ్యర్థులు పోటీ పడ్డారు. 3850 మంది శాశ్వత సభ్యత్వం కలిగి ఉండగా 2948 మంది ఓటు హక్కు. వీని యోగించుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా చిట్టినగర్ జంక్షన్ నగరాల కలెక్టరేట్ కోలాహలంగా మారింది. ఎన్నికల పర్యవేక్షణ ఆదికారి సుబ్రహ్మణ్యస్వామి సుమారు 50 మంది సిబ్బందితో ఎటువంటి పొరపాట్లు జరగకుండా పర్యవేక్షించారు. కొత్త పేట సీబి సిబ్బందితో కలసి ఓటర్లకు ఎలాంటి అపొకరం కలగకుండా చూశారు. మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు పోలింగ్ ముగియగా 3 గంటల నుంచి లెక్కింపు చేపట్టారు. అర్ధరాత్రి దాటాక లెక్కింపు పూర్తవుతుందని అంచనా. రెండు రోజుల్లో కమిటీని ఏర్పాటు చేస్తారు.

మేయర్ బాధ్యతల స్వీకరణ

చిట్టినగర్, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి) : నగరపాలక సంస్థ మేయర్ గా రాయన బాగ్యలక్ష్మి ఆదివారం బాధ్యతలు స్వీకరించారు. కొద్దిరోజుల క్రితం ఆమెను వైసీపీ కార్కర్ బర్లు మేయర్ గా ఎన్నికలను విషయం తెలిసింది. ముహూర్తం వ్రం చూసుకుని ఆదివారం బాగ్యలక్ష్మి బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఆమెకు మంత్రి వెలంపల్లి శ్రీనివాసరావు, సెంట్రల్ ఎమ్మెల్యే మల్లాది విష్ణు, వైసీపీ తరపు నయోజకవర్గ ఇన్ చార్జ్ డేవిసేని అవినాష్, వైసీపీ నగర కమిటీ అధ్యక్షుడు బొప్పన భవకమూర్, కార్కర్ బర్లు పుష్పగుచ్చాలు ఇచ్చి అభినందనలు తెలిపారు. బాధ్యతలు స్వీకరించిన అనంతరం మూడు ప్రతిపాదనలకు సంబంధించిన సభ్యత్వ కమిషన్ రై ప్రసన్న వెంకటేశ్ సంతకాలు చేయించారు. తాగునీటి సరఫరా, నగరంలో గ్రీనరీ బ్యూటీఫికేషన్, మున్సిపల్ పాఠశాలలో విద్యా వంటకాల నియమావళులకు సంబంధించిన ఫైల్స్ పై బాగ్యలక్ష్మి సంతకాలు చేశారు.

ఎక్స్ ప్లెస్ స్టేషన్ లో చెత్తకు నిప్పు

అజిత్ సింగ్ నగర్ : అసలే ఎండ తీవ్రతకు అల్లాడుతున్న శివారు ప్రజలను ఆదివారం చెత్తకు అంటుకున్న మంటలు ఉక్కిరి బిక్కిరి చేశాయి. సెలవురోజు కావడంతో ఇళ్ల పద్దే ఉన్న ప్రజలు తెల్లారుజామ నుంచి కమ్మకున్న పొగతో అల్లాడిపోయారు. అజిత్ సింగ్ నగర్ ఎక్స్ ప్లెస్ చెత్త ట్రాన్స్ ఫర్ స్టేషన్ లో చెత్తకు శనివారం అర్ధరాత్రి ఆకతాయిలు నిప్పట్టినంతలో మంటలు దావాలనంటూ వ్యాపించాయి. ర్యాంపుతో పాటు పరిసరాల్లో వేరుకన్న వందల టన్నుల చెత్తకు నిప్పులుకోవడంతో అదుపు చేసేందుకు అగ్నిమాపకకార్యాలకు పాటు కార్కర్ షర్ సిబ్బంది నానా హైరానా పడ్డారు. రెండు ఫైరింగులు మూడు వీఎస్ ట్యాంకర్ల ద్వారా 50 మందికి పైగా సిబ్బంది మంటలను అదుపు చేసే వనిలో ఉన్నారు. గతంలోనూ ఇలాంటి సంఘటనలు జరగడంతో వీఎస్ సీసీ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేసింది. ఈ ప్ర

దట్టమైన పాగతో స్థానికులు ఉక్కిరి బిక్కిరి



మంటలను అదుపు చేస్తున్న సిబ్బంది

మాదంపై అజిత్ సింగ్ నగర్ పోలీసులకు వీర్యాలు చేశారు. సైబర్ క్రింద పోలీసులు సీసీ ఫుటీజ్ పరిశీలించగా ముగ్గురు గర్భు తెలియని ఆకతాయిలు చెత్తకు నిప్పు పెట్టినట్లు గుర్తించారు. చెత్తనిల్వలో ఉండే వైర్ లో రాగి వైరు ను బయటకు తీసేందుకు నిప్పు పెట్టారా, ఇతరలా కారణాలు ఉన్నాయా అన్న కోణంలో పోలీసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

ఆగి ఉన్న లారీని ఢీకొన్న టెంపా

- » 8 మంది దుర్మరణం, ఐదుగురికి గాయాలు
- » మృతులంతా తమిళనాడు వాసులే..
- » నెల్లూరు జిల్లాలో ఘోర ప్రమాదం

బుచ్చిరెడ్డిపాళెం, మార్చి 28: నిద్రమత్తు ఎనిమిది ప్రాణాలను బలితీసుకుంది. నెల్లూరు జిల్లా బుచ్చిరెడ్డిపాళెం మండలం దామరమడుగు వద్ద హైవేపై శనివారం అర్ధరాత్రి జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో తమిళనాడుకు చెందిన ఎనిమిది మంది దుర్మరణం చెందారు. మరో ఐదుగురు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. పోలీసుల కడసం మేరకు.. చెన్నైలోని ఆగరం, పెరంబూర్ ప్రాంతాలకు చెందిన నాలుగు కుటుంబాల సభ్యులు తీవ్రయాత్రల కోసం రైలులో ఈ నెల 24న నెల్లూరుకు వచ్చారు. అదేరోజు నెల్లూరులో పలు ఆలయాల సందర్శించారు. అనంతరం టెంపా మాట్లాడుకుని కడప, కర్నూరు జిల్లాల్లోని పుణ్యక్షేత్రాల దర్శనానికి బయల్దేరారు. పలు క్షేత్రాలను దర్శించుకుని శనివారం సాయంత్రం అక్కడి నుంచి బయల్దేరారు. అర్ధ



ప్రమాదంలో మృతి చెందినవారు

లిస్తుండగా మార్చుపల్లంలో ప్రాణాలు విడిచారు. మరో ఐదుగురికి తీవ్ర గాయాల పాలయ్యారు.

రాత్రి దాటాక దామరమడుగు గ్రామ సమీపంలో డ్రైవర్ నిద్రమత్తులోకి జారుకోవడంతో వారు ప్రయాణిస్తున్న వాహనం ఆగివున్న లారీని ఢీకొట్టింది. ప్రమాద సమయంలో టెంపాలో 15 మంది ఉండగా.. డ్రైవర్ తో సహా ఏడుగురు అక్కడికక్కడే మృతి చెందారు. మరో కరు ఆస్పత్రికి తర

రామలింగేశ్వరుని దర్శించిన నిమగ్నగడ్డ

పాలకొల్లు అర్చన/వీమవరం టౌన్, మార్చి 28 : రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్ నిమగ్నగడ్డ రమేశకుమార్ పాలకొల్లు క్రితా రామలింగేశ్వరస్వామి, వీమవరం గునుపాడిలోని సోమేశ్వర స్వామి ఆలయాలను ఆదివారం దర్శించి ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. ఆయనకు ఆలయాల ఆదికారులు, అర్చకులు పూర్వకుండంతో స్వాగతం పలికారు. దేవస్థానాల తరపున ప్రసాదాలు అందించారు.



శ్రీవారి సేవలో ప్రముఖులు

తిరుమల, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): తిరుమల శ్రీవారిని పలు పురు ప్రముఖులు ఆదివారం దర్శించుకున్నారు. శ్రీవారిని దర్శించుకున్న వారిలో సుప్రీంకోర్టు రిజిస్ట్రార్ ప్రదీప్ జుష్టిస్ దుర్గాప్రసాదరావు, ఏపీ తెలుగు అకాడమీ చైర్మన్ యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్ ఉన్నారు. ఉదయం ఏపీ ట్రైక్ సమయంలో వీరికి అలయ ఆదికారులు ప్రత్యేక దర్శన ఏర్పాటు చేసి లడ్డుప్రసాదాలు అందజేశారు.



కొలంబియాలో నల్ల దుస్తులు ధరించి, ప్లకార్డులతో నిరసన తెలుపుతున్న ఎన్ఆర్ఐలు

ఉక్కుపైవేటికరణపై ఎన్ఆర్ఐల నిరసన

ఉక్కుటౌన్ షిప్, మార్చి 28: విశాఖ స్టీల్ షాంట్ ప్రైవేట్ కరణ ఆపాలని కోరుతూ ఆమెరికాలోని డక్షిణ కలీఫోర్నియా రాష్ట్రం కొలంబియాలో ఎన్ఆర్ఐలు నల్ల దుస్తులు ధరించి నిరసన తెలిపారు. గతంలో స్టీల్ షాంట్ లో ఉద్యోగాలు చేసి ఆమెరికాలో స్థిరపడిన వారు, విశాఖ నుంచి వెళ్లి కొలంబియాలో నివాసం ఉంటున్న వారు ప్లకార్డులతో నిరసన తెలిపారు.

పెన్షనర్లకు అందని ఆరోగ్య సేవలు

» పెన్షనరుల చర్చావేదిక అధ్యక్షులు ఈదర వీరయ్య

అమరావతి, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): పింఛనదారులకు ఆరోగ్య కార్యాలపై వైద్య సేవలందించేందుకు ఆసుపత్రులు నిరాకరిస్తున్నాయని రాష్ట్ర పెన్షనరుల చర్చావేదిక అధ్యక్షులు ఈదర వీరయ్య ఆరోపించారు. ఆరోగ్య ప్యాకేజీ సరిపాదని ఏపీ సూపర్ స్పెషియాలిటీ ఆస్పత్రుల సంఘం చెప్తోందన్నారు. టాపిక్ 60 శాతం పెంచాలని డిమాండ్ చేస్తోందన్నారు. ప్రీమియం పనులు చేస్తూ వైద్య సేవలందించకపోవడం దారుణమన్నారు. ఆరోగ్య కార్యాల ప్రీమియం రూ.225 నుంచి రూ.250 కు పెంచినా సమృతమైనవారు. అత్యవసర శస్త్ర చికిత్సలు చేయించుకోవాల్సినవారు హెల్త్ కార్డులు తీసుకెళ్లి ఆరోగ్య కేంద్రం ఆమోదించే వరకు వైద్యసేవలు అందే అవకాశం లేదన్నారు. ఉద్యోగులకు, పెన్షనరులకు హెల్త్ కార్డులపై అన్నీ వైద్యసేవలు అందేలా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. లేనివకంలో ఉద్యోగులు, పెన్షనరులకు ప్రత్యేకమైన ఆసుపత్రులు ఏర్పాటు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

ప్రముఖుల హోలీ శుభాకాంక్షలు

అమరావతి, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్ర ప్రజలకు ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి హోలీ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం ఆదివారం విడుదల చేసిన ప్రకటనలో రాష్ట్ర ప్రజల బీటెంతో కొత్త రంగులు తేవాలని నీవం జగన్ ఆకాంక్షించారు. ప్రకృతిని, పర్యావరణాన్ని రక్షించమని పరోక్షంగా హోలీ మానవాళికి సందేశమిస్తుందని జనసేన అధ్యక్షుడు పవన్ కల్యాణ్ అన్నారు. హోలీ సందర్భంగా జనసేన శ్రేణులు తరువున, తన తరువున శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

బద్వేలు ఎమ్మెల్యే మృతి

కడప, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): కడప జిల్లా బద్వేలు నియోజకవర్గ శాసనసభ్యుడు, ప్రముఖ వైద్యుడు డాక్టర్ వెంకటసుబ్బయ్య (62) ఆరోగ్యంతో మృతి చెందారు. కొంతకాలంగా ఆరోగ్యంతో ఉన్న ఆయన ఆదివారం తెల్లవారుజామున కడపలోని ఓ డ్రైవేటు ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ తుదిశ్వాస విడిచారు. కడపలో ఎమ్మెల్యే, కీళ్ల వైద్యుడిగా, బద్వేలు ఎమ్మెల్యేగా సేవలందించిన వెంకటసుబ్బయ్య మృతితో అభిమానులు, వైసీపీ శ్రేణులు, నాయకులు ముంచి నేతను కోల్పోయామంటూ ఆవేదన చెందుతున్నారు. వెంకటసుబ్బయ్య 2019 ఎన్నికల్లో వైసీపీ తరపున బద్వేలు నుంచి పోటీచేసి 43వేల ఓట్ల మెజారిటీ గెలుపొందారు. వెంకటసుబ్బయ్య పార్లమెంటులో సీఎం జగన్ కడపలోని ఎమ్మెల్యే స్వగృహంలో సందర్శించి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఎమ్మెల్యే సతీమణి డాక్టర్ సుధ, కూతురు హేమంత, కుమారుడు తనయతో మాట్లాడారు. వెంకటసుబ్బయ్యకు నివాళులర్పించిన వారికి ఉపముఖ్యమంత్రి అంజాద్ హిషా, మంత్రి ఆదిమూలపు సురేష్, ఎంపీలు అవినాశ్ రెడ్డి, మిథునెరెడ్డి,

సివిల్స్ అభ్యర్థులకు ఉచిత మాక్ ఇంటర్వ్యూలు



మాక్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తున్న సభ్యులు

గుంటూరు (విద్య), మార్చి 28 : సివిల్స్ 2020 మొన్నటి పరీక్షలు రాసి ఇంటర్వ్యూలకు ఎంపి కైన అభ్యర్థులకు స్పెషల్ లెర్నింగ్ నిల్వలను (హైదరాబాద్) అధ్యర్థుల ఆదివారం ఉచిత

మాక్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించారు. ఇంటర్వ్యూ బోర్డు చైర్మన్ గా డాక్టర్ మన్మోహన్ సింగ్ వ్యవహరించగా, బోర్డు సభ్యులుగా డాక్టర్ అశోక్, డాక్టర్ సత్యనారాయణ, డాక్టర్ వీపీ అత్తయ్య, ఎన్ సుధ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ప్రతి ఆదివారం ఈ మాక్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తామని ఈ అవకాశాన్ని తెలుగు రాష్ట్రాలకు చెందిన అభ్యర్థులు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సంస్థ సీఈవో డాక్టర్ ఎ.అశోక్ తెలిపారు.

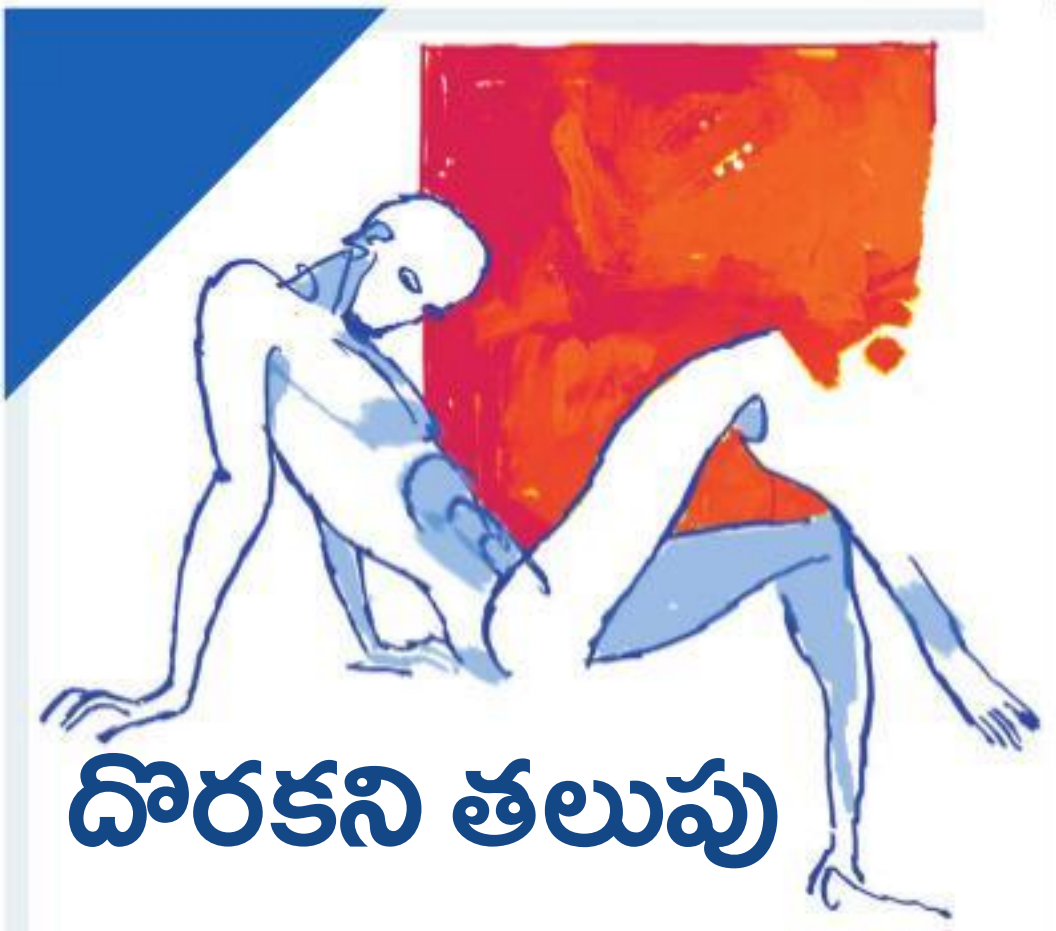


వెంకటసుబ్బయ్య పార్లమెంటు వద్ద నివాళులర్పిస్తున్న జగన్

ప్రభుత్వ టీవీ వివే గడికోట క్రికెట్ రెడ్డి, వైసీపీ ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలు, సీనియర్ నేతలు ఉన్నారు.

చంద్రబాబు సంతాపం

ఎమ్మెల్యే వెంకటసుబ్బయ్య ఆరోగ్యంతో మృతి చెందడం పట్ల టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు. ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలగాలని వేర్పాట్లు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలిపారు.



దొరకని తలుపు

పదం ఎగిరిపోతోంది. ఎగరని ఖననం. ఎందుకో ఎవరో చూసిన నిశ్శబ్దం. అప్పునంగా. అర్ధనగ్గుంగా. అక్షరాలన్నీ సంహృద్ధ నగ్గు అక్షరాలేనా. శరీరానికే అక్షరం. తొడుగు. తొడుగు. తొడలే లేని రాత్రి. గదిలో, ప్రేమతో విలపించకు. అదో విపద. అదో నిష. తత్వవేత్త వెలిగించే మాటలు మూర్ఛంగా కనిపించలేదా.

ఎన్ని చెవులు నీలో. ఎన్ని నాలుకలు నీలో.

దారితప్పి బొచ్చిన ఇంద్రియాలతో సుమ్యే శరీరాన్ని వెతుకుతూ ఉంటావ్. తలలామే అక్షరాలమధ్యే ఇంతెంత కాలం ముద్దుముద్దుగా ముద్దగా.

కాని సొంత రచన, ఓ సొంత వినుసుసుసుసుసుగు మనసే. అంతకన్నా ఏ కంటి కాలా లేదుదుదుదు. కొన్ని అక్షరాల ఈ కాగితంపై కనిపించక పోతే చాలా.

కలలో ఉండని నిద్ర నిద్రలో వుండని కలే కావాలి. చనిపోయే చీకటినే చూడాలి.

రాదు. మరో మనసు. ఒక మనసే. ఎన్ని అంగాలో. ఎవరి అంగాలో. అంగాంగాల మనసు. నీడే. కానీ కాదు.

మరో రాత్రిలోకి, రాత్రి రాకపోతో, రాత్రి, ఎక్కడో. అదే దారం. అదే అడ్డం. అదే పేగు. అదే ముఖం. అదే నిశ్శబ్దం కాదు. ఎన్నటికీ.

ఈ పదాల బయట బయట ఏదీ కనిపించదు. దాయాలి. గాయాలని గుండెకి నేర్పాలి.

కలలు తెరిచే కళ్ళతో కోవేడి రాత్రి ఇంకా వుంది.

ద్వానం, ద్వాన ఆలోచనల రొంచి కోసమేనా.

 ఎం. ఎస్. నాయుడు
 <p></p>
<div>సంస్కరణ పథ</div>
బహుజన సాంస్కృతిక కవితా యోధుడు ప్రత్తిపాటి మల్లేశ్వరరావు (శంబుక) సంస్కరణ పథ ఏప్రిల్ 1 ఉ.10గం.లకు వైదిహి కళ్యాణమండపము, పాత బస్టాండ్ నడక మంగళగిరిలో జరుగుతుంది. సభలో పొందుగల ప్రకాష్, జి.లక్ష్మీనరయ్య, పసునూరి రవీందర్, మచ్చ దేవేందర్, కోయ కోటేశ్వరరావు, కాకాని సుధాకర్, గాది నాగేంద్రరావు పాల్గొంటారు.
<div>శంబుక స్మారక కమిటీ</div>
<div>కవిత్య సదస్సు</div>
మునాసు వెంకట్ కవిత్యంపై తెలుగు సాహిత్య అకాడమి అధ్యర్థంలో ఒకరోజు సదస్సు ఏప్రిల్ 4 ఉ.9.45గం. నుంచి ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, రామగిరి-నల్లగొండలో జరుగుతుంది. టెల్లి యాదయ్య, గోరటి వెంకన్న, అంబటి సురేంద్ర రాజు, పి. విష్ణుదేవ్, మామిడి హరికృష్ణ, సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి, ఎ.కొండలీరావు, రమేష్ చాజాారే, చిత్రలారి సత్యనారాయణ, దా. తండు కృష్ణ కొండిన్న, కోయ కోటేశ్వరరావు తదితరులు పాల్గొంటారు.
<div>బండారు శంకర్</div>

అవార్డులు - అరాచకాలు

ఒక పరీక్షలో టాప్ మార్కు వచ్చినవాళ్ళకు సాధారణంగా చప్పుట్టు దక్కుతాయి. అదే - పరీక్షలో కాపీ కొట్టే, లేదా కొంటింగ్ రాంగ్ అయ్యా, లేదా కంప్యూటర్ మిస్టేక్ వలననే టాప్ మార్కు వచ్చినా - వాళ్ళకు కూడా చప్పుట్టు దొరుకుతాయి. కానీ అది నిలబడవు. ఈ మధ్య ప్రకటించిన కేంద్ర సాహితీ అవార్డుల పరంపర కూడా అలాంటిదే. ఈ మధ్యే కాదు- కొద్ది సంవత్సరాల నుండి జరుగుతున్న తంతు ఇదే !

నిజానికి 1944లో రాయల్ ఏషియాటిక్ సొసైటీ సాహిత్యాన్ని ప్రోత్సహించాలని అందుకు కొన్ని ప్రభుత్వ ట్రస్టులను ప్రత్యేకంగా ఏర్పరచాలని మొదటగా ప్రతిపాదించినా, చివరికి 1952లో అహ్రూవ్ అయ్య 1954లో అకాడెమీ ఏర్పాటు య్వంది. అప్పటి నుండి ఇప్పటి దాకా ఎన్నో సాహిత్య అకాడమీ అవార్డులు ప్రకటిస్తూ వచ్చారు. ఇంగ్లీషు, సంస్కృతంతో సహా పలు భాషల్లో ప్రకటిస్తున్నారు. ప్రధాన అవార్డుతో పాటు యువ పురస్కారం కూడా ప్రకటిస్తూ వస్తున్నారు.

ఇప్పటివరకు ఈ అవార్డు గ్రహీతల్లో సురవరం ప్రకాశరెడ్డి, నినారె, బోయ బీమన్న, తాపీ ధర్మారావువంటి చేయితిరిగిన సాహితీవేత్తలు

సాహిత్య అకాడమీ వ్యవస్థను పారదర్శకంగా తీర్చిదిద్దడం అవసరం. దీనిని ప్రజలకు జవాబుదారీగా ఉండే వ్యవస్థగా మార్చాలి. ఒకప్పుడు వ్యక్తిత్వ విలువలున్న బోయ భీమన్న లాంటి వాళ్ళు అవార్డు గ్రహీతలు ఉన్నారు. ఈ రోజు తెరిజంలో కొట్టుకుపోయిన రచయితలు, రచయిత్రులే కనిపిస్తున్నారు.
--

అనుకుంటున్నాం, వాటి స్ఫూర్తి కూడా మన కోసమేనని అట్లా అనుకోవలం లేవు, అవి. మన ఘట్టకకు సాక్షులవి మనకు దీప సమనలు అందించాయవి మన, నీడ పూలు పాలు పండ్లు ఇచ్చినవి, అవే. భయం భయంగా చూశాం వాటిని, మొదట్లో ఆరాధించాం, ఆ తరువాత తొలగించాం చరిత్ర నుంచి,

చరిత్ర పరిత్ర వుండి, మనకు ఇంత క్రితం కూడా, అప్పుడు లేనిది మనమే. అనుకుంటున్నాం, మనం మనమే సాక్షులమని వస్తువులకు మొక్కులకు మానులకు జీవులకు కూడా

epaper.andhrajyothy.com

నవంబరు 29 మార్చి 2021
 <p>వివిధ</p>
సాహిత్య విభిక్ vividha@andhrajyothy.com

“స్విగ్నిసికేషన్”, “సిగ్నిఫైయింగ్” సైన్ (sign) అనే మాటల్లోంచి

వచ్చేయి. మనిషి మాటలతోనే కాదు, సంజ్ఞలతోనూ విషయం చెప్పగలడు. అవసర్యాన్నిబట్టి సంజ్ఞకు మాట కన్నా బలమైన శక్తి వస్తుంది. సంజ్ఞలో సందేశం, ధ్వని, కాకుషు, అభినయ సమృద్ధి, సూచనా, పొదుపరితనం, నాటకీయత, సుగణాలుగా ఉన్నాయి. సంస్కృతిలో, కమ్యూనికేషన్‌లో, భావ ప్రకటనలో, మార్మికతలో, మతంలో, శిక్షణలో, అంతర్ధ్వలో, కళానిర్మాణలలో పునాదిగా వస్తూ వాటిని బల వర్ధకం చేస్తున్నాది సంజ్ఞ. సంజ్ఞకున్న బలం మాటలకు వచ్చినప్పుడు ఆ మాటలు సాహిత్య రూపాలుగ ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంటాయి. రోడ్డు మీద కార్లోనో బస్‌లోనో వేగంగా వెళ్తుంటాం. రోడ్డు పక్కన చిన్న బోర్డు కనిపిస్తుంది. దాని మీద అక్షరాలేమీ ఉండవు, ఒక చిన్న బాలుడు మెడలో ఒక బేగ్‌తో పరిగెడుతున్నట్లు బొమ్మ ఉంటుంది. దాంటో ఉన్న సమాచారం ఒక పిల్లడు బేగ్‌తో పరిగెడుతున్నాడని మాత్రమే కాని, మనకు బోధపడేది ఏమిటో దగ్గర్లో స్కూల్ ఉన్నాది. పిల్లలు రోడ్ మీద రోడ్‌క్రాస్ చేస్తూనే, నడుస్తూనే ఉంటారేమో వాచానం వేగం తగ్గించండి, జాగ్రత్తగా పోనీయండి అని. ఇలాంటివే ఎన్నో- ఇదంతా రోలాబార్డ్ అనే డ్రెంచి భాషో శాస్త్రవేత్త, తాత్వికడుా చెప్పిన సిద్ధాంతాలలో ఒక ముఖ్యమైన అంశం. “మాటలు తిన్నగా రానీ” అంటే వ్యవహారం, వ్యాపారం. మాటలు సంజ్ఞలూ మెటవరలూ అయినప్పుడు కవిత్యం. మాటలు లేకపోయినా

కొండ కాలవ పాటలాంటి కథ

సంజ్ఞారూపమైన అభినయం ఉన్నప్పుడు నాట్యం, నాటకం - సంజ్ఞలు శబ్దరూపంలో కేవలత్వం పొందినపుడు, కాకుషు కళాత్మకం స్వరాత్మకం అయినప్పుడు సంగీతం బొతున్నాయి. ఇవన్నీ తగిన స్థాయిలో మిళితం అయినపుడు వేర్వేరుగా కూడా కదనాలు జె్తున్నాయి. మహాకవి శ్రీశ్రీకి చానో అంటే ఎంత ఇష్టమో అందరికీ తెలుసు. చానో గోరే, అనీ చానో సోనో కాదనీ నెలూసో అనీ, గంటియాజులు అనీ (మీ పేర్లోని చానీ, సోహాస్త్రి నేను తాగేసేను అనీ) అనేక అందాల అభివందించేదు శ్రీశ్రీగారు. ఆయనకు 1940లోనే చానో రాసిన ‘మాతృ ధర్మం’ కథ గొప్పగా సచ్చినట్లుంది. “రాసిన అన్ని కథలూ ప్రకటించండి గాని ఆ కత్తెర పిట్ట కథ మాత్రం వెయ్యకండి” అని ఉత్తరంలో రాసేడు శ్రీశ్రీ. ఆ కథ తను ప్రకటించబోతున్న ‘అశాంతి’ పత్రికలో మేనుకుంటా ననీ, తన కోసం ఆ కథను రిజర్వుచేసి ఉంచమనీ శ్రీశ్రీ అడుగుతు న్నారు. ఆడకత్తెర పేరుతో 1942లో రుక్మిణీనాథశాస్త్రి దగ్గరికి చేరింది. 1946దాకా చానో ‘అశాంతి’ కోసం ఎదురుచూసి 1946లో రూపవాణిలో ప్రకటించారు.

“మాతృధర్మం” కథలో ఉన్న ప్రతీ పదం, ప్రతీ వాక్యం, పేరా అన్నీ ప్రాముఖ్యం (సిగ్నిఫికేషన్) ఉన్నవే - కవిత్యంలో మాత్రమే అటువంటి సిగ్నిఫైయర్స్ పోగుపడడం మంచి లక్షణం, సరియైన లక్ష్యం అనే వాదముంది. ఎన్ని వస్తువులో, ఎన్ని మాటలో, పేర్లే ఒకసారి చూడండి. 1. మాతృధర్మం 2. చీకాకోచిలుక ౩. మొరాలు 4. కందకిల్స 5. ఆరులు 6. బొర్రలు విడిపడ్డం 7. మామిడి 8. జీప్సులు 9. పాతసుయ్య 10. ముసలి ముసగ 11. నేలంతగేళ్ళు 12. అంతుడు పూలు 1౩. గాయకుడు 14. సొళ్ళు 15. ఆడకత్తెర 16. తెనెలు కార్పడం 17. గల్లరకులు 18. సిగ్నిఫైయర్ - మనకు అర్థం అయ్యేది మనం 20. రేపడి పొం 21. కులాయం 22. గూడెక్కింది 2౩. నల్లని కడుపు 24. సేద పిట్టలదండు 25. బద్దు 26. తాటి చెంకులు 27. నెమలి రెక్కల దీపం పురుగు 28. సవోహ 29. మాంసఖండం 30. పట్టుకపసు ౩1. అలారం గడియారం ౩2. కోవెల ౩౩. ఇంద్ర స్తోత్రం 34. బాబాక్రమం ౩5. పాలతీగరాయలు ౩6. విలాపం ౩7. బాదంపండు ౩8. సిక్కుసిపాయిలు ౩9. మెరుపుతీగ

అవార్డులు - అరాచకాలు

కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ఒక పారదర్శకమైన, శాస్త్రీయమైన ప్రమాణాలతో, అన్ని పధాలకు తగినంత ప్రాతినిధ్యం ఉండేలా విలువలు, కొలతలు ఏర్పరిచి రచనలను ఎన్నుకున్న పద్ధతి అవార్డు లేవు. అకాడెమీ సభ్యులు పేవరిటి జమ్మకు పాల్పడుతున్నారు అంటే అది హార్మిగా



వాళ్ళ తప్పు కాదు. అకాడెమీ కొన్ని ప్రమాణాలు పట్టికతో పంచుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఎంపికైన రచనలను, ఎంపికకు కారణాలను, వాటితో పాటు ఆ రచనల సాంఘిక నేపథ్యాన్ని వివరంగా పట్టికతో పంచుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఈ ఎంపిక పద్ధతి వచ్చినా నాలుగు స్వతంత్ర కమిటీలనుంచి వెళ్ళవలసిన అవసరం

బానిసలుగా చేసాం చివరిగా మన ఎప్పుడూ మానీ నిలబడ్డారా, అరక్షణమైనా, సొంత సోదరులు అమ్మకమవటం వాళ్ళ చీలిక లేవప దుకాణాల్లో లేకపోతో నిష్కర్షలు కాదు. వేలాడడం మాంసపు దుకాణాల్లో ఒక ఎక్కువ నమయం లేదు మన పంశానికి, ఇక్కడ. మన ఆవిష్కరణలే మనను చెరిపివేస్తాయి.

40. మానవసేత్రాలకల్లా రమణీయమైన చలనచిత్రం 41. మందమారుతం 42. మద్దుపానం 4౩. పెంతుపురుగులు 44. లక్ష్మిదేవిపురుగులు 45. తుమ్మెదలు 46. చీదా 47. గొల్లభామలూ 48. ఆకుతేళ్ళూ 49. ఉయ్యళ్ళలోప 50. ఇక్ష్వాకులనాటి 51. వాకలు... ఇలా వందకుపైగానే ఉన్నాయి.

అభివ్యక్తికి, అర్థానికి ఆధారాలు మాటలు. అవి కూడా సంతౌలే, కాని వాటికి నిర్ణితమైన శాశ్వతమైన విలువలూ అర్థాలు నిర్ణయించ లేము. అన్నీ నూచనలే అన్నీ మన అలవాట్లే. మాటలను సంజ్ఞలూ సంతౌలూ సైన్‌బోర్డుల్లాగ వాడినపుడు వస్తువు సాంకేతికను పొంది విషయాన్ని సూచిస్తోంది. అర్థం మాత్రం పలానా అని చెప్పలేము - సందేహాత్మకలే సంజ్ఞకున్న, మాటకున్న బలం కూడా. ప్రయోగం బట్టి సందర్భం బట్టి సంజ్ఞల్లాంటి, సంతౌలవంటి మాటలే కవిత్యంలో



ఒకలాగా, ఎపికోలో ఇంకోలాగా నాటకంలో మరీ శక్తివంతంగా ప్రయోగి స్తారు మహా రచయితలు అంటాడు - రోలాబార్డ్. సైన్‌బోర్డులు మరీ ఎక్కువైతేనే మనకు దొరికే సమాచారం తక్కువైపోతుంది. అందుకే బొమ్మ, రంగు, సైజు, కాంతి ఉపయోగిస్తారు సైన్ బోర్డుల్లో. భాషలో మన అలవాట్లు బట్టి రంగు రుచి వాసనా కూడా మాటలకు ఉంటాయని చెప్పుడు మనం ఎరుగుదుము. ప్రాయాదే కలల విశ్లేషణలో మాటలకూ, సంఘటనలకూ విపరీత అర్థాలు ఉన్నాయంటారు. అలాగే కొన్ని అరశాస్త్ర సంప్రదాయాలా కొన్ని సాంఘికశాస్త్ర విశ్లేషణ లలో స్థిరపడిన సూత్రాలూ మాటలకూ, ప్రప ర్తనలకూ సంఘటనలకూ ప్రత్యేక అర్థాలూ ఇవ్వగలవు. అలాంటి సిస్టమ్మని పైడా లటేనే అనీ అంటారు పోస్టుమోడర్న్ వేత్తలు. మిత్ అంటే మనుష్యుల మేధ అల్సిన - ఒక ఉద్దేశంతో కల్పించిన - కల్పిత గాధ - ఉద్దేశాలకే మేధకూ కల్పనకూ ప్రకటనకూ సంకేతాలు, పదాలే ఆధారం. ఏది ప్రకటించబడిందో అది సూచన. సంతకేం - బొమ్మ కావొచ్చు, మాటకావొచ్చు - సైరన్ వంటిది - శబ్దం అలారంజెల్ - కావొచ్చు. అది సైన్ - అది చేసే పని సిగ్నిఫై చేయడం - అందుకని అది సిగ్నిఫైయర్ - మనకు అర్థం అయ్యేది మనం అంతామీ చేసుకునేది సిగ్నిఫైడ్ ఉద్దేశ్యం - కొన్ని మాటలు వాక్యనిర్మాణంలో మాటల సంబంధాలను చెప్పాయి. కొన్ని మాటలు సైన్‌బోర్డులలాగా పైకి లేచి నిలబడతాయి. వార్త, సమాచారం ఆ మాటల్లోనే ఉటుంది. అదే సిగ్నిఫికెంట్ మాటలు. విచిత్రమేమంటే మాటలకు రూపకాలంకార గుణం ఉంటుంది. మెటఫరోనే మనిషి

ఉంది. నిజానికి కేంద్ర సాహిత్య అకాడెమీ రెపరీ, జ్యూరీల వివరాలు ప్రాచుర్యంలో ఉండరాదు. కానీ దురదృష్టం ఏమంటే - అందరూ అందరికీ తెలుసు. దీనివల్ల నెట్‌వర్కింగ్, public relations అన్నవి రచయితకు ఉండాల్సిన ఒక స్పావల్ స్పిల్‌గా తయారయ్యాయి. ఈమధ్య వచ్చిన అవార్డులను పరిశీలిస్తే తండ్రే, కుటుంబ మిత్రుడో, peer relation ఉన్నవాళ్ళో ఈ అకాడెమీలో ఉండడం జరుగుతోంది. పచ్చే ఏడాది జూదిలాలో ఉండే అకాడెమీ అవార్డు విస్తృత ఎవరో - అంతో ఇంతో సాహితీ పిపాస ఉన్న వాళ్ళకు ఇప్పటికీ తెలుసు అంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఎంతో ఉన్నతమైన ఉద్దేశ్యంతో ఏర్పడ్డ ఈ సాహిత్య అకాడెమీ వ్యవస్థ పేవరిటిజానకీ, నెపోటిజానకీ బల్లైపోయింది.

సాహిత్య అకాడమీ వ్యవస్థను పారదర్శకంగా తీర్చిదిద్దడం అవసరం. ఏల్లెత్తే దీనిని ఆర్టిజివ పరిధిలోకి తీసుకురావాలి. ప్రజలకు జవాబు దారీగా ఉండే వ్యవస్థగా మార్చాలి. మనం నిర్దిష్ట సాహితీ క్రియకు వచ్చిన అవార్డు వ్యవహారాన్ని విశ్లేషించి చూడవచ్చు. ఐతే ఈ వ్యాస ఉద్దేశ్యం ఒక రచయితనే రచ యిత్రినే విశ్లేషణ పేరుతో demean చేయడం కాదు గనుక, అందునా ఇప్పటి సాహితీ రంగంలో ఉన్న ప్రతి ఒక్కరికీ తెలిసిన విష యాలే కాబట్టి, ఈ సాహితీ ప్రోత్సాహకాన్ని కాపాడుకోవాలి అనే పరిధిలోనే రాస్తున్నాను. ఒకప్పుడు వ్యక్తిత్వ విలువలున్న బోయ బీమన్న లాంటి వాళ్ళ అవార్డు గ్రహీతలుగా ఉన్నారు. ఈ రోజు తెరిరిజంలో కొట్టుకుపోయిన రచయితలు, రచయిత్రులే కనిపిస్తున్నారు. అంతే తప్పు ప్రజాస్వామిక విలువలకు లోబడి, నిబద్ధత కలిగి, మినూత్నంగా సాహితీ విలువలను ప్రక టించే రచనలు బహుకొద్దిగా ఉన్నాయి. నగం సాహిత్యం అర్హన సక్యర్ అని కొట్టివేయగా, మిగిలినదానిలో నగం తెరిరిజం తిన్నాయి. ఆ మిగతా నగం కమర్షియల్, సీనిమా సాహిత్యా లకు పరిమితం అవుతున్నాయి. మరి మనకు నిజంగా, గర్వంగా టాప్ మార్క్స్ వచ్చిందని చెప్పటనే అవశాం ఏదీ? అది ఎప్పుడు సంపాదించుకోగలం?

■ **పి. వెక్టర్ విజయ్ కుమార్**

సిరా వేళ్ళతో, ఆకుల నలాత తాటిల పెంకుల రహస్య భాషలో, వ్రాయడానికి సొంత స్వర్ణునితో ఏరుకున్నవి- దేవుడూ అవే మాత్రం మిగిలితే ప్రపంచమే సూక్ష్మ చరిత్ర, వ్రాయడానికి మలయాళ మూలం: **సచ్చిదానందన్** తెలుగుసేత: **ఎల్. ఆర్. స్వామి** అనువాదకుని నెంట్. 99490 75859

వ్యంగ్యం, ధ్వనీ, ఐరనీ అనే ప్రత్యేకతలు సాధించేడు. మనిషి అభివ్యక్తికి అతనిలో ఉన్న ఈ వ్యంగ్య వైభవమే మూలం. దీన్నే పక్షోక్తి అనీ నిర్వచిస్తారు.

ఎక్కువ మాటలు సిగ్నిఫైయర్స్ అయితే కవితాత్మకత అధికం, కథాశం స్వల్పం అవుతుంది. మాతృధర్మం కథలో అనేక అంశాలు సిగ్ని ఫైయర్స్ అయ్యాయి. ఐనా ప్రతీ పేరారోనూ కత్తెర దంపతుల రిపరెస్న్ ఒక అంతఃసూత్రంగా పని చేసింది - అనలు వస్తువు అదీ, మిగతావి దానికి పోషకాలు అని చదివే వాళ్ళు అనుకుంటూ ఆ స్పృహతోనే చదువుతారు.

మానవ సంబంధాలకు చెందిన సంప్రదాయ పదాలు-మాతృధర్మం, పాతివ్రత్యం, పెనిమిటి, సొళ్ళు కార్పడం, తేనెలు కార్పడం, నువ్వుచేలు వెన్నెల్లా పూసి వెండిగుంట మోగినపదం లాంటి వాక్యాలు పదిహేను దాకా ఉంటాయి. ఇంత వర్తన ఇన్ని రకాల వర్తన - ఇమ్మజెస్, ప్రబంధాల మాటలు - శ్రీ చంచల నేత్రాలు, మధుపానం చేస్తూ మత్తిక్కిన నెమలి రెక్కల దీపపు పురుగు, బొల్లిగెడ్డ పై కాకుల వేట ఉపకథా, డేగ వ్రత్రాయంధలాగ రావడం, రాచగవ్వని తన్నుకుపోవడం... ఇవన్నీ ప్రధానాలే అయినాయి వాక్యాలుగా. మధ్యలో పులుగు వికటాట్లు హసేలా, ఋషివక్త్రుల గందరగోళం - ఇవన్నీ చలనచిత్రాల్లో వాడే మాంటేజీ, + నేపథ్య సంగీతాలూ ధ్వని చిత్రాలు - బీబెత్సాన్నీ గేడిక్ వాతావరణాన్నీ సృష్టించడం కోసం వాడేడు. మాతృ ధర్మం పాతివ్రత్యం లాంటి ఉన్నత సంప్రదాయాలనూ ఆదర్శంగా ధోరణులను కత్తెరపిట్ట దంపతులకు ఆపాదం చదం లక్ష్యం ఐనప్పుడూ, రెండు వివాద సంఘటనలు ఆమె జీవితంలో కైవసాక్సని చేరినపుడూ మానవ పతి ప్రతపలే కాక పక్షి జాతికి సహజమైన పతి లేని గూడెక్కి, ఇంకో పసిగుడ్డును పెట్టి పొదిగి పుంజును కనిపెంచి అది కూత కొన్నే తన జన్మ ధన్యమైందని హృదయం ద్రవీ భూతమవడం ఇదంతా ఒక ఎపిక్‌వలే నడిచింది. కథలలో ఇదొక వైచిత్రి. కథాంశంలో పారవశ్యం కన్నా వాతావ రణంలోనూ ఉపకథలలోనూ తాదాత్మ్యం చెందడం ఎక్కువై కవిత్యానుభూతికి లోనవుతాము. ఇదే ‘మాతృధర్మం’ కథను ఎపిక్‌ని చేసింది. సుఖాంతమైన గ్రీక్ ట్రాజిడీ లాగ ఉన్నాది. - పైగా మనిషి శరీర ధర్మాన్ని, నైతికతనూ మించిన ప్రకృతి ధర్మాలనూ ఇతర జీవజాతుల శారీరక ధర్మాలలో ఉన్న సహజ సౌకర్యాలనూ సూచించడం వల్ల మనిషికి దణలుపడిన శ్రమ బాధ్యతనూ స్పృజనాత్మకతనూ సూచించేరు.

మానవ నేత్రాలకల్లా రమణీయమైన చలచిత్రం అన్నారే చానోగారు, నిజానికి అలాగే ఉన్నాది ఈ కథన విధానం. వందకుపైగా ఇమేజిల మాంటేజీతో రంగుల్లో తీసిన ఆద్యుత దాక్కు వెంటరి. మానవ నేత్రాలకూ మరోనేత్రాలకూ ఇంద్రియాలకే పరిమితం కాకుండా మానవ జీవితానికి చేతనకూ ముడిపెట్టాలనీ, కవిత్య ధర్మ మొక్కటి కాకుండా, మానవీకరణ చేసి ఉద్బేధ కూడా చెప్పామనే నడు ద్వేశంతోనే చానోగారు మానవ కల్పితాలైన కాల్పనిక విషయ వస్తువు లనూ-మాతృధర్మం, పాతివ్రత్యం, కృతకృత్యం, ప్రేమపలం, ఇంద్రస్రోత్రం, సిక్కుసిపాయిలు, వికటాట్లుపేసాలు, ధన్య జీవితాలు - ఈ పదాలూ ప్రముఖంగా సిగ్నిఫికెంట్‌గా వాడేరు. వస్తువు కవితాత్మకంగానూ విషయం, సందేశం పురాణ మహాకదనాల స్థాయిని చేరుకున్నాది.

ఒక ముఖ్యమైన పనితీరుం గురించి చెప్పాలి. కథంటే చెప్పడు. కవిత్యమంటే వాడడం అనేది వాలా మట్టుకి నిజమే. చెప్పడం కాబట్టి స్పీచ్ రిథమ్ ఉండాలి. లిరికల్ (లైర్ - ఒక రకం వీణలంచి లిరికల్ వచ్చింది) రిథమ్ పాటలో ఉండాలి. కవిత్యంలో పాటలయ కాదు, రాగలయ ప్రధానం అన్నది ఆధునిక పవన కవిత్య లక్షణం.

చానోగారు ఈ కథలో ఇన్ని పదచిత్రాలు మాంటేజిగా వాడినా గేయాల లిరికల్ రిథమ్‌ని ఎక్కుడా వాడలేదు. దాన్ని ఎక్కుడిక్కడ నడ్డిచిరగొట్టుతూనే సాగేరు. ఇఖరికి కత్తెర పిట్టలు ఆనందంగా పాటలు పాడుతున్నాయన్నప్పుడు కూడా ఇలా పోల్చేరు. “వాళ్ళపాట కొండకాలవపాట. ఎత్తు పల్లాల్లో, రాళ్ళ ఎగుడు దిగుడుల్లో కొండ కాలవ పాట”.

చానో ‘మాతృధర్మం’ కథ కూడా కొండ కాలవ పాటగానే ఉంది. ఇంకా కవితాత్మకంగా చెప్పాలంటే కొండకాలవే ఈ కథ చెప్పన్నట్లుగానే ఉంది అన వచ్చు. ఎలాగ రాయడమో అంత బాగా తెలిసిన వారికి ఏమిటి రాయడమో ముందుగానే నిర్ణయం అయిపోతో మనసు ఇర్బైపోతుంది - ఎపికోలో మొదలేదో కొన ఏదో దొరకదు ఒకంతట. చిక్కుగానూ చిక్కుగానూ ఉండడం కూడా ఎపిక్ లక్షణం. ఐనా రచయిత ఎన్ని తిరగ రాసినా, ఎంత సాధకులైనా సద్యఃస్ఫురణలగా, అసంకల్పితంగా వచ్చిన ట్పండి తాజాదనం గొప్ప రచనకు ప్రధాన లక్షణం. ఎంతో సోచాయించి గాని చానో రాయనే రాయరు.

■ **ద్వారం దుర్గాప్రసాదరావు** 99592౩౩4౩6

ప్రకాశాలు

చేతికి చిక్కుని గతాన్ని
రాళ్ళల్లో మనిజవింపచేసాడు
ఆ దిన మానవుడు

ఆది అస్థిర సమయాలను
అస్థివంజరంతో నవాలే చేసాడు
ఆదిమ క్షణాల అనంత తత్వాన్ని
సమాధుల్లో భద్రపరిచాడు

క్షణిక కళాల కాలం
కనులముందు కరిగిపోతుంది

ఉభయ సంద్యల్లో

మంచు బిందువుల్లా
మెరిసి మాయమవుతుంది
వర్షమానం

నవజాత శిశువుల
మృదుల పాదాల
అనంత ఆశలతో
అమరులేస్తుంది
భవిష్యత్ కాలం.

■ **బదురు భాస్కర్ జోగేష్**

98666 02325

జాసాప రాష్ట్రస్థాయి పురస్కారాలు
జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ సిద్ధిపేట శాఖ 84వ వార్షికోత్సవం మార్చి ౩0 సా:4 గం.లకు ప్రెసిక్లట్ సిద్ధిపేటలో జరుగుతుంది. ఇందులో బాగుగా పుస్తకాభివృరణలతోపాటు సాహిత్యంలో విశేష కృషి చేసినవారికి రాష్ట్ర స్థాయి పురస్కారాల ప్రధానం ఉంటుంది. గాడిపల్లి వీరమ్మ, వెంకటయ్య యువ సాహిత్య పురస్కారం - మెతుకు రాజేశ్‌ఖర్ (మెదక్), తడకపడ్ల సాంప్రదాయ సాహిత్య పురస్కారం - సంగవీని రవీంద్ర (ముంబాయి), ఐతా బారతీ - చంద్రయ్య సాంప్ర దాయ కథా పురస్కారం - చెన్నయర్ సుద ర్శన్ (హైదరాబాద్), నంటి అనిల్ కుమార్ బాలసాహిత్య పురస్కారం - పెండేటి ఎంకేశ్వర్ (సిద్ధిపేట), కనపర్తి వచన కవితా పురస్కారం - తిరునగరి వకుల (హైదరాబాద్) స్వీకరిస్తారు.

ఉండ్రాళ్ళ రాజేశ్వం

రచనలకు అహ్వనం
స్వర్ణస్థులు శ్రీమతి పీవర సునీతారావు పేరుతో భర్త విఠేందరరావు సాహితీ నిష్ఠాచలకు అవార్డులు ఇవ్వే సంకల్పించారు. కవిత్యం, కథ, ఏమధర్ విభా గాల్లో ఒక్కొక్క విశిష్ట గ్రంథానికి రూ.15వేల నగదు, సత్కారం ఉంటాయి. 2018 నుంచి వెలువడిన కవిత్య కథా సంఘటలు, విమర్శ గ్రంథాలు మూడు చేపున ఏప్రిల్ 12లోగా చిరునామా: టి. మన్నే వాసన్ రావు, ఇంటి నెం. 1-5-431/2/16, రామేశ్వర్ నగర్ కాలనీ, జోన్నబండ, ఓల్డ్ అల్వాల్-500010, ఫోన్: 9848689899కు పంపాలి.

కాంచనపపల్లి

ఉమ్మడిశెట్టి సత్యాదేవి సాహితీ అవార్డు
ఉమ్మడిశెట్టి సత్యాదేవి సాహితీ అవార్డు 2020కు పట్టిపుట్టు నారాజు కవిత్య సంఘటి యార్జి హాస్పింది ఎంపికైంది. అవార్డు ప్రధానం ఏప్రిల్ 25న అనంత పురోల్ జరుగుతుంది.

ఉమ్మడిశెట్టి రాధేయ



ఉగాదికి టైటిల్?

నందమూరి బాలకృష్ణ హీరోగా బోయపాటి శ్రీను దర్శకత్వంలో ప్రస్తుతం ఓ సినిమా తెరకెక్కుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. 'సింహా', 'లెజెండ్' చిత్రాల తర్వాత వీళ్ళిద్దరి కలయికలో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. వరల్డ్వైడ్ డైలాగ్తో కూడిన యాక్షన్ టీజర్ను, క్లాస్ లుక్తో మరో స్క్రీన్ను విడుదల చేశారు. ఉగాదికి సినిమా టైటిల్ ప్రకటించనున్నారు సమాచారం. గతంలో 'మోనార్', 'గాడ్స్' పేర్లు టైటిల్ పరిశీలనలో ఉన్నట్లు వినిపించాయి. మరి, బాలకృష్ణ - బోయపాటి ద్వయం ఏటీల్ 'ఏదైనా టైటిల్' బారూ చేశారో కొత్త టైటిల్తో వస్తారో చూడాలి. మిర్చాల రవీందర్రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి తమస్ సంగీత దర్శకుడు. ప్రగ్యా జైశ్వాల్ హీరోయిన్.



“చేసిన పని మళ్ళీ చేయటం నాకిష్టం లేదు. మూస ధోరణిలో వెళితే బోర్ కొడుతుంది. అందుకే, ఎప్పుడూ కొత్తదనం కోసం చూస్తుంటా. ప్రయోగాలు చేస్తున్నా. కొత్త చిత్రాలు, కొత్త దర్శకులతో పని చేస్తున్నందు వల్లే యంగ్ అండ్ ఎనర్జిటిక్ ఉన్నాను” అన్నారు నాగార్జున. ఆయన నటించిన 'వైల్డ్ డాగ్' ఏప్రిల్ 2న విడుదలవుతోంది. ఆదివారం రాత్రి హైదరాబాద్లో ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. నాగార్జున మాట్లాడుతూ “మూడంటే ఎలా ఉండాలని అనుకుంటామో... ఈ చిత్రంలో నా పాత్ర అలా ఉంటుంది. జీవితంలో దేని గురించి మనిషి భయపడొచ్చిన అవసరం లేదనే నమ్మకం అతని వ్యక్తిత్వం ఇస్తుంది. ఈ కథ నచ్చటానికి ఆ పాత్ర కారణం. ఇప్పటి వరకూ నేను చేసిన సినిమాల్లో ఇదే స్టాంగ్ క్యారెక్టర్. పక్కా కమర్షియల్ చిత్రమిది. దీంతో పాటు ఏప్రిల్ 2న విడుదలవుతున్న నా తమ్ముడు కార్తి 'సుల్తాన్' సైతం హిట్టాల్లో” అన్నారు. కరోనా గురించి “చిన్న వైరస్ ప్రపంచానికి బ్రతులు వేసింది. 'ఎక్కువగా ఆలోచించవద్దు' అని మనకు నేర్పింది. లాక్డౌన్ తర్వాత మాటింగ్ కోసం మనాల్ని వెళ్ళాం. బయట ప్రపంచంలోకి అడుగుపెట్టాకే ఆనందమేసింది. కళ్ళలో నీళ్లు వచ్చాయి. జీవితంలో మనం చేసే ప్రతి పనికీ ప్రాముఖ్యం ఉందని అప్పుడు అర్థమైంది. ప్రతి నిమిషాన్ని ఆస్వాదిస్తూ పనిచేశా” అని నాగార్జున చెప్పారు. నిర్మాత నిరంజన్రెడ్డి మాట్లాడుతూ “ఈ చిత్రదర్శకుడు సాల్మాన్తో కలిపి నాగార్జునగారు పరిచయం చేసిన దర్శకుల సంఖ్య 40. అనలు, ఆయన ఓకే అంటేనే సినిమా వేడ్డామని అనుకున్నా” అన్నారు. “ఎన్ఐఎ టీమ్ అండర్కవర్ ఆపరేషన్ ద్వారా గోకుల్చాట్, లుంటీని లాంటి బ్లాస్టులు చేసిన డిట్రెస్టెలను ఎలా మట్టుబెట్టింది అనేది ప్రేక్షకులకు చెప్పాలని ఈ చిత్రం చేశా” అన్నారు దర్శకుడు అహిషోర్ సాల్వాన్.

నా లక్ష్మం వేరు!



“నేను చేసిన చిత్రాల సంఖ్య తక్కువైనా... వాటికి చక్కటి ప్రేక్షకాదరణ లభించడం, విజయాల దక్కడం సంతోషంగా ఉంది. అయితే, నా లక్ష్మం వేరు! దాని ముందు నేను సాధించినవి చిన్నవిగా కనిపిస్తున్నాయి” అన్నా లక్ష్మీకేసేన్. ‘ఈ నగరానికి ఏమైంది’, ‘పలకేసుమా దాస్’, ‘హిట్ చిత్రాలు చేశారాయన. త్వరలో ‘పాగల్’తో ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆదివారం మీడియాతో మాట్లాడుతూ “సోమవారంతో ‘పాగల్’ చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది. అందుకని, పుట్టినరోజు నాడు చూటింగ్ చేస్తున్నా. గతేడాది రానా క్లావిత్ సినిమా ప్రారంభించాం. ఇప్పుడు రానా ‘వీరాటపర్వం’, నా సినిమా ఓకే రోజున (ఏప్రిల్ 30) విడుదల కావడం యాదృచ్ఛికమే. రానాతో ఇదే విషయం చెప్పా... ‘నువ్వు నా సినిమా, నేను నీ సినిమా ప్రమోట్ చేద్దాం’ అన్నారు. ‘పాగల్’ ట్రైలర్ను యూట్యూబ్లో కాకుండా... డియేటర్లలో మాత్రమే ప్రదర్శించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నాం. ఇటీవల విడుదల చేసిన టీజర్కు మంచి స్పందన లభించింది. నేను ‘పాగల్’ అనుకుంటున్నారంటా! సినిమా విడుదలైన తర్వాత ఎవరు చెబుతున్నాం. ప్రేమించే ప్రతిఒక్కరిలో పిచ్చేడు ఉంటాడు. అదే సినిమా. కమర్షియల్ సినిమాల్లో కొత్త పార్సలాతో కథను చెబుతున్నాం. ఈ ఏడాది నేను నటించిన మూడు చిత్రాలు విడుదలవుతాయి. ఏప్రిల్ 3 నుంచి తమిళ హిట్ ‘ఓ మై కడవుల్’ రీమేక్ చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తున్నా. ఆల్రెడీ ‘ప్రాజెక్ట్ గామ్’ చిత్రీకరణ పూర్తి చేశా. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులకు మరో ఆరు నెలలు పడుతుంది. ఇవి ఈ ఏడాది విడుదల అవుతాయి. బీబీఎస్ఎస్ ప్రసాద్గారి నిర్మాణ సంస్థలో, ‘పలకేసుమా దాస్’ సినిమాలోనూ ప్రసాద్గారి దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా అంగీకరించా. మరికొన్ని చిత్రాలు చర్చల దశలో ఉన్నాయి. ‘హిట్ 2’ తొలుత నా దగ్గరకే వచ్చింది. అంగీకరించిన చిత్రాలు ఉండటంతో డిజిట్ అడ్వెంట్ చేయలేకపోయా. దర్శకుణ్ణి ఏడాది బాకీగా కూర్చోబెట్టడం కరెక్ట్ కాదు కదా! ఈ ఏడాది నేను చేసే చిత్రాలన్నీ కుటుంబం కథలే. వచ్చే ఏడాది యాక్షన్ చిత్రాలు చేస్తా” అన్నారు. కరోనా తదనంతర పరిస్థితుల గురించి వివ్వకేసేన్ మాట్లాడుతూ “లాక్డౌన్ తర్వాత ఇండస్ట్రీలో పరిస్థితుల్లో, ప్రేక్షకుల ధృక్పథంలో మార్పు వచ్చింది. గత విజయాల చూసి డియేటర్లకు వచ్చే పరిస్థితి లేదు. కెరీర్ను కొత్తగా ప్రారంభించి... మళ్ళీ ప్రతిభను నిరూపించుకోవాలి. సాటి హిట్ కొట్టాలి” అని చెప్పారు.



ప్రభాస్ కొన్నారు...

లంబోర్నిని కారు

హీరో ప్రభాస్ కొత్త కారు కొన్నారు. లంబోర్నిని అవెన్టోడోర్ ఎస్ రోడ్స్టర్ని ఆయన సొంతం చేసుకున్నారు. అలాంటి అడ్వాన్స్ షేడ్ కలర్ కారు తీసుకున్నారు. దీని ఖరీదు రూ. 6 కోట్లకు పైమాటే అని సమాచారం. మరో ప్రత్యేకత ఏంటంటే... ఇండియాలో ఈ కారు కొన్న రెండో వ్యక్తి ప్రభాస్. బెంగళూరులోని లంబోర్నిని షోరూమ్ నుంచి హైదరాబాద్లోని ప్రభాస్ ఇంటికి ఇటీవలే కారును డెలివరీ చేశారు. అలాగే కారుతో హైదరాబాద్ రోడ్డు మీద హీరో చక్కర్లు కొట్టారు.



ఆంధ్రజ్యోతి
నవ్వు చిత్రజ్యోతి
సోమవారం • 29 మార్చి 2021
features@andhrajyothy.com

అల్లు అర్జున్ @ 18



కె. రామచంద్రరావు వందవ చిత్రం 'గంగోత్రి' సినిమాతో తెలుగుతెరకు పరిచయమైన అల్లు అర్జున్ హీరోగా 18 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్నారు. ఈ విషయాన్ని ఆయన ట్విట్టర్ వేదికగా వెల్లడించారు. నా తొలి చిత్రం విడుదలై చూస్తుండగానే 18 ఏళ్లు గడిచిపోయాయి. అభిమానులు, ప్రేక్షకులు ఇన్నేళ్లుగా నాపై ప్రేమ వర్షం కురిపిస్తూనే ఉన్నారు. ఈ జన్మిలో నాకు సహకరించి, అండగా నిలిచిన ప్రతి ఒక్కరికీ రుణపడి ఉంటాను. నా గుండె అంతా కృతజ్ఞతతో నిండిపోయింది" అని పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం అల్లు అర్జున్ 'పుష్ప' సినిమాలో నటిస్తున్నారు.



అల్లు అయ్యాన్.. సన్నాఫ్ అల్లు అర్జున్

మిలటరీ నేపథ్యంలో అల్లు అర్జున్ నటించిన చిత్రం 'నా పేరు సూర్య'. నా ఇల్లు ఇండియా'. అందులో ఆయన సైనికుడిగా నటించారు. ఇప్పుడు ఆయన కుమారుడు అయ్యాన్ సైనికుడిగా మారారు. మిలటరీ డ్రస్ వేసి గన్ పట్టుకున్నారు. ఈ పోజోను అల్లు స్నేహరెడ్డి షేర్ చేశారు. 'అల్లు అయ్యాన్.. సన్నాఫ్ అల్లు అర్జున్' అని నెటిజన్లు కామెంట్లు చేశారు.



అమ్మ ఆశీర్వాదం తీసుకోనిదే బయటకు వెళ్ళను!

“తల్లి ఆశీర్వాదం లేనిదే 'టక్ జగదీష్' ఏ పని మొదలుపెట్టదు. అలాగే, నాకూ ఓ సెంటిమెంట్ ఉంది. మా అమ్మ ఆశీర్వాదం తీసుకోనిదే బయటకు వెళ్ళను. 'టక్ జగదీష్' ప్రచారం ప్రారంభించే ముందు ఇక్కడి అమ్మలు అందరి నుంచి ఆశీర్వాదం తీసుకోవాలనుకుంటున్నాను. మా అమ్మానాన్న నన్ను చూసి గర్వపడుతుంటారు. అలా అభిమానులు గర్వపడేలా చేస్తా” అని నాని అన్నారు. ఆయన హీరోగా నటించిన 'టక్ జగదీష్' సినిమా పరిచయ వేడుక రాజమండ్రిలో జరిగింది. సినిమాలో 'ఏయే పాత్రల్లో ఎవరెవరు నటించారు? ఆయా పాత్రల స్వభావాలు ఏమిటి? అన్నది వివరిస్తూ... 'టక్ జగదీష్' కుటుంబాన్ని నాని

నాని

పరిచయం చేశారు. చిత్రదర్శకుడు శివ నిర్వాణ మాట్లాడుతూ “కొందరికీ కులపిచ్చి... ఇంకొందరికీ డబ్బు పిచ్చి ఉంటుంది. కానీ, నాకు నా కుటుంబం అంటే పిచ్చి” అంటాడు టక్ జగదీష్. అదే సినిమా. కుటుంబ అనుబంధాలు, బాబోద్వేగాలతో నిండిన ఈ సినిమా అందరికీ సచ్చుతుంది. అన్నదమ్ములుగా నాని, జగపతిబాబును చూడటం ఐవీస్ అన్నారు. “వారం నుంచి 'శ్యామ్ సింగరాయ్' చిత్రీకరణ సిమిత్తం రాజమండ్రిలో ఉన్నాను. 'నానీగారూ... మీ వీరాభిమానిని. నాకు సెల్ఫీ ఇవ్వకపోతే

‘విక్రమార్కుడు’ రీమేక్ తర్వాత కార్తి చేసిన భారీ కమర్షియల్ చిత్రమిదే



బక్కియరాజ్ కణ్ణన్

“కమర్షియల్ సినిమా చేయడం కష్టం. కమర్షియల్ పార్సలా ఒకటే ఉంటుంది. దాన్ని మార్చి మార్చి డివరెంట్గా తీయడం... సినిమాను హిట్ చేయడం ఇంకా కష్టం. ఆ పనిని తెలుగు దర్శకులు ఈజీగా చేస్తున్నారు. మనమూ అలా తీయాలని నా సహాయ దర్శకులకు చెబుతుంటా. రాజమౌళిగారికి నేను వీరాభిమానిని. 'బాహుబలి' ఎన్నిసార్లు చూశాకే లెక్కలేదు. కమర్షియల్ సినిమాను కాపాడుతున్నది టాలీవుడ్లే” అన్నారు బక్కియరాజ్ కణ్ణన్. కార్తి హీరోగా ఆయన దర్శకత్వం వహించిన 'సుల్తాన్' ఏప్రిల్ 2న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా 'చిత్రజ్యోతి'తో బక్కియరాజ్ కణ్ణన్ మాట్లాడుతూ “సాధారణంగా కార్తిగారు బొండ్ స్క్రీన్స్ వివకుండా సినిమా ఓకే చేయరు. కానీ, 'సుల్తాన్' స్టోరీలైన్ విని ఎంతో ఎగ్జైట్ అయ్యారు. 20 నిమిషాలు నేరేషన్ ఇవ్వగానే సినిమా చేస్తానని మాటిచ్చారు.

సినిమాలో కార్తి రోబోటిక్స్ ఇంజనీర్గా కనిపిస్తారు. 'వీళ్లు రోడీలు కాదు. నా అన్నలు' అని ట్రైలర్లో ఆయన డైలాగ్ చెబుతారు కదా... అదే సినిమా! తన స్వభావానికి ఏమాత్రం సంబంధం లేని వందమందితో హీరో చేసే ప్రయాణం, త్యాగమే కథాంశం. కార్తి తండ్రిగా నెపోలియన్, మరో ముఖ్య పాత్రలో లాల్గారు నటించారు. 'కె.జి.యప్' చూసి, అందులో విలన్గా నటించిన రామచంద్రరాజును ఎంపిక చేశాం. బాగా చదువుకున్న, అందరికీ సహాయం చేసే మంచి మనసున్న పల్లెటూరి అమ్మాయి పాత్రలో రష్మిక కనిపిస్తారు. వ్యవసాయమూ చేస్తారు. హీరో హీరోయిన్ల మధ్య నీస్తు కొత్తగా ఉంటాయి. తమిళంలో 'విక్రమార్కుడు'ను 'సిరుత్తై'గా కార్తి రీమేక్ చేశారు. బ్లాక్బస్టర్ అయ్యింది. దాని తర్వాత మళ్ళీ 'సుల్తాన్' మా హీరోకి ఓ పెద్ద కమర్షియల్ సినిమా అని చెప్పవచ్చు. ఇందులో ట్విస్టులు, డ్రామా ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంటాయి. ప్రతి మనిషిలోనూ మంచి-చెడు ఉంటాయి. పరిస్థితులను బట్టి అవి బయటపడతాయి. ఇందులో చాలామంది విలన్లు ఉన్నారు. సినిమా చూసేప్పుడు వాళ్లవరో తెలుసుకోవడం ప్రేక్షకులకు ఓ పజిల్ లాంటిది. తెలుగు ప్రేక్షకులకు సినిమా సచ్చుతుంది ఆశిస్తున్నా. నాకు తెలుగు సినిమా చేయాలనుంది. అవకాశం వస్తే... పవన్ కల్యాణ్, మహేశ్బాబు, ప్రభాస్, ఎన్టీఆర్, అల్లు అర్జున్తో సినిమాలు చేస్తా” అని చెప్పారు.



అనూ ఇమ్మాన్యుయేల్ పుట్టినరోజు (మార్చి 28) సందర్భంగా ఆదివారం 'మహాసముద్రం'లో ఆమె ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేశారు. శరత్సందర్, సిద్ధార్థ్ హీరోలుగా అజయ్ భూపతి దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రమిది. ఇందులో అనూ ఇమ్మాన్యుయేల్ ఓ హీరోయిన్ కాగా, అదితీరామ్ హైదరి మరో నాయిక.

ఉద్యమనాయకుడి కథతో!

తెలంగాణ ప్రజల కష్టాలు చూసి చలించి వారి బాగుకై పోరుబాటపట్టిన ఓ ఉద్యమనాయకుడి జీవిత గాథతో తెరకెక్కిన చిత్రం 'తెలంగాణ దేవుడు'. శ్రీకాంత్ టైటిల్ పాత్ర పోషించారు. పడత్యా హరీష్ దర్శకత్వంలో జాకీర్ ఉస్మాన్ నిర్మించారు. ఏప్రిల్లో ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నట్టు నిర్మాత తెలిపారు. ఇంకా ఆయన మాట్లాడుతూ “మా 'తెలంగాణ దేవుడు' చిత్రం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేలా తెరకెక్కించాం. శ్రీకాంత్ గారు ఇచ్చిన సహకారం మరువలేనిది. తెలంగాణ ఏర్పడ్డాక జరిగిన పరిణామాలను ప్రధానంగా ఈ చిత్రంలో అవిష్కరించాం” అన్నారు. సంగీత, బ్రహ్మానందం, సునీల్, సుమన్, బ్రహ్మాజీ కీలకపాత్రలు పోషించారు. నందన్ బొబ్బిలి సంగీతం అందించారు.



‘ఇక్కు’ కథేంటి?

రాం అగ్నివేష్ హీరోగా బునిపిక దర్శకత్వంలో ఆశ్విని నాయుడు నిర్మించిన చిత్రం “ఇక్కు”. ఇటీవల ఈ చిత్రం ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ను అల్లరి నరేశ్ విడుదల చేశారు. దర్శకురాలు బునిపిక మాట్లాడుతూ “డివరెంట్ కథాంశంలో రూపొందిన చిత్రమిది. టాకీ పార్ట్ పూర్తయింది. త్వరలో టీస్ సాంగ్తో చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసి సినిమాను విడుదల చేస్తాం” అని తెలిపారు.



నోరే ఊరేలా... కూరే కావాలా?

పూర్వ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం 'బ్యాంక్ డోర్' ఇందులోని రెండో పాట 'నోరే ఊరేలా... కూరే కావాలా'ను పెప్ సంజయ్ తుమ్మ విడుదల చేశారు. ప్రణవ్ స్వరకల్పనలో చాందిని ఈ పాట రాశారు. “వంట నేపథ్యంలో రూపొందించిన పాటను నాతో విడుదల చేయడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ పాట విన్నాక, చూశాక... కవర్ సాంగ్ చేయాలనిపిస్తోంది” అని సంజయ్ చెప్పారు. “ఇటీవల పూరి జగన్నాథ్గారు విడుదల చేసిన తొలి పాట 'రా' నను పట్టేసుకునికీ మంచి స్పందన లభించింది. రెండో పాట కూడా పాటవుతుందని ఆశిస్తున్నాం” అని దర్శకుడు కరీ బాలాజీ అన్నారు. త్వరలో చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామని నిర్మాత బి. శ్రీనివాస్ రెడ్డి తెలిపారు. రవీంద్రకర్ నేపథ్య సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి 'సెవెన్హిట్స్' సత్కీర్తమూర్తి సమర్థకులు.



మందే ఎడారిలో కంగన!



ఇటీవల ప్రకటించిన జాతీయ అవార్డుల్లో ఉత్తమ నటి పురస్కారానికి ఎంపికయ్యారు. తాజాగా ఆమె నటిస్తోన్న చిత్రం 'తేజస్'. ఈ చిత్రంతో కంగన యుద్ధ విమానాల పైలెట్గా కనిపించనున్నారు. ప్రస్తుతం రాజస్థాన్లోని జై సర్కర్ ఎడారిలో జరిగే చిత్రీకరణలో ఆమె పాల్గొంటున్నారు. అసలే వేసవి ఎండలు, ఎటుచూసినా ఎడారి. “50 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రతలు. అగ్నిజ్వాలల పక్కన నిల్చున్నట్టు ఉంది. అయినా మాటింగ్లో పాల్గొంటున్నాం” అని కంగన తెలిపారు. ఆక్రడ సెట్లో దిగిన పోలోను ఆదివారం ట్విట్టర్లో ఆమె షేర్ చేశారు.

మిసెస్ అండర్కవర్

ప్రయోగాత్మక పాత్రలలో తనదైన శైలిలో నటిస్తూ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు బాలీవుడ్ కథానాయిక రాధికా అప్తే. ఇప్పుడు ఆమె తెరపై గూడచారిగా సరికొత్త పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. రాధికా అప్తే ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తోన్న తాజా చిత్రం 'మిసెస్ అండర్ కవర్'. డ్రింగ్ అంశాలతో ఆధ్వర్యం ఉత్పంధరదేవతంగా సాగే చిత్రం ఇది. ఆదివారం టైటిల్ను ప్రకటించి టీజర్ పోస్టర్ను విడుదల చేశారు. పస్టలుకోలో రాధికా అప్తే సరికొత్త ఆహార్యంలో కొత్తగా కనిపిస్తూన్నారు. ఫైట్ సాధారణ గృహిణిగా ఉంటూ అండర్కవర్ ఆపరేషన్ పాల్గొంటారని పోస్టర్ను బట్టి తెలుస్తోంది. “ఈ కథను చాలా రోజులు క్రితమే విన్నాను. కథలో కొత్తదనం నన్ను ఆకట్టుకుంది” అని రాధికా అప్తే అన్నారు. ఈ చిత్రంతో అనుభవ మేహతా దర్శకులుగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఇమోన్ సక్సేనా, సునీల్ పా నిర్మిస్తున్నారు.





కోటా డోరియా... రాజస్థాన్ సంప్రదాయ చేనేత. దరిస్తే సౌకర్యంగా... తేలిగ్గా... హాయిగా గాలి తగిలేలా ఉంటుంది. భారత్ లోని వేడి వాతావరణానికి సరిగ్గా సరిపోయే మన్నికైన వస్త్రం ఇది. అంతేకాదు... ఆడవారు... మగవారు... ఎవరికైనా ఎలాగైనా ఉపయోగించుకొనే వీలున్న మెటీరియల్. "దీనిని స్థానికంగా ఎస్ మెటీరియల్ అని పిలుస్తారు. చాలా కంప్లెక్సులోగా ఉంటుంది. అందుకే ఎక్కువ మంది ప్రిఫర్ చేస్తుంటారు. నా చిన్నప్పటి నుంచి కూడా వీటినే వాడేవాణ్ని. అయితే ఇతర ప్రాంతాల్లో వీటిని ఎక్కువగా వాడేవారు కారు. కోటా డోరియా చీరలైతే అందరికీ తెలిసినవే కానీ... దుపట్టాలు, చుడీదార్ల, సల్కార్ సూట్స్ కొన్ని ప్రాంతాలలోనే పరిమితంగా డొరేకేవీ" అంటారు అంజలి ఆగర్వాల్. ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్ వదిలి... ఐటీఎంలో మంచి ఉద్యోగం చేసే అంజలి కోటా వస్త్రాలను విక్రయించే ఆన్లైన్ వ్యాపారంలోకి అడుగుపెట్టడానికి ఒక కారణమంది. "దాదాపు ఏడేళ్ల క్రితం. ఆఫీసుకు ఎప్పుడూ కోటా సల్కార్ సూట్స్ ధరించి వెళ్లేవాణ్ని. వాటిని చూసిన సహోద్యోగులు, స్నేహితులు తమకూ ఆ చేనేతలు కావాలని అడిగేవారు. నేను రాజస్థాన్ లోని కోటాలోనే పుట్టి పెరిగాను. దాంతో అక్కడికి వెళ్లినప్పుడల్లా వారి కోసం ఆ దుస్తులు కొని తెచ్చేవాణ్ని. అన్ని ప్రాంతాల్లో విరివిగా దొరికే వెర్రిటి కాకపోవడంవల్ల రాను రాను అడిగేవాళ్లు ఎక్కువైపోయేది. ఒక్కడాన్నే ఎంతమందికని తేగలను? నా సూట్ కేస్ సరిపోయేది కాదు. అప్పుడు వీటిని ఆన్లైన్లో విక్రయిస్తే ఎలా ఉంటుందనే ఆలోచన వచ్చింది" అంటారు అంజలి.

ఆరంభంలో సవాళ్లన్నీ...

ఆ ఆలోచనకు ప్రతి రూపమే 'కోటా డోరియా సిల్క్' (కేడీఎస్) సంస్థ. " 2014లో వ్యాపార రంగంలో నా ప్రయాణం మొదలైంది. ఒక వ్యాపారం ప్రారంభించడమంటే పెద్ద సవాల్. ఎన్నో ఎత్తు పల్లాలు చూశాను. సరైన వస్త్రాన్ని ఎంచుకోవడం, సేకరించడం, జనానికి నచ్చేలా కొత్త కొత్త డిజైన్లు రాపొందించడం, మార్కెట్ ను అర్థం చేసుకోవడం, సమయానికి కస్టమర్ చేతుల్లో దుస్తులు ఉండేలా చూడడం... ఇలా ఎన్నో సవాళ్లు. రాత్రి మూడు గంటల దాకా పని చేస్తూ ప్యాకెట్ లో ఉడికించేయిన సందర్భాలెన్నో... ఇలాంటి కష్టాలన్నీ... ఎవరైనా నా వస్త్రాలను మెచ్చుకుంటే కిరిగిపోయినట్లు

'కేడీఎస్' రాకతో మూలసపడ్డ వారి మగ్గాలు నిరంతరం ఆడుతూనే ఉన్నారు. లాక్ డౌన్ తో ఉపాధి కోల్పోయిన నేతన్నల నుంచి చేనేతలు కొని, వారికి ఉపాధి మార్గం చూపారు. ఆమె టర్నివల్ లో అధికమొత్తం తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని కోటా డోరియా ఇష్టపడే వారి నుంచే సమకూరుతుంది. దుబాయ్, ఐరోపా దేశాల నుంచి కూడా ఆర్డర్స్ వస్తున్నాయి.



హెల్తీడైలీ!



ఇవి బెడ్ టైమ్ స్నాక్స్!

- తేలికగా ఉండి పోషకాలతో నిండిన స్నాక్స్ ను రాత్రిపూట తక్కువ మొత్తంలో తినాలి. దాంతో నిద్రపోయే సమయంలో జీవక్రియలు నవ్వుగా జరిగేందుకు అవసరమైన శక్తి లభిస్తుంది. అర్ధరాత్రిపు ఆకలి వేయదు. అయితే ప్రాణీన్న, పైజెర్, కార్బోహైడ్రేట్స్ ఎక్కువగా ఉండే స్నాక్స్ కు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. ఇలా చేస్తే తొందరగా బరువు తగ్గుతారు కూడా.
- **అరటిపండు:** తేలికగా జీర్ణవయ్యే కార్బోహైడ్రేట్స్ ఉన్న అరటిపండు రాత్రిపూట తినడగ్గది. నిద్రపోయే ముందు అరటి పండు తింటే జీర్ణక్రియ వేగంగా జరుగుతుంది. జీర్ణక్రియ వేగంగా జరిగితే బరువు పెరగకుండా ఉంటారు.
 - **కీరదోస:** బరువు తగ్గులనుకునే వారికి కీరదోస మంచి ఆప్షన్. సన్నగా తరిగిన కీరదోస ముక్కలను సెనగలతో చేసిన చట్నీలో అద్దుకుంటూ తినాలి. ఈ చట్నీలో బి విటమిన్లు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి ప్రాణీన్న, ప్యాట్స్, కార్బోహైడ్రేట్ల జీవక్రియలను వేగవంతం చేస్తాయి.
 - **యోగర్ట్, పండ్లు:** యాపిల్, డ్రాక్, స్ట్రాబెర్రీ లేదా అరటిపండును యోగర్ట్ లో చేర్చుకొని తింటే కావల్సినంత శక్తి వస్తుంది. చక్కగా నిద్ర పడుతుంది.
 - **పీనట్ బటర్ టోస్ట్:** ప్రాణీన్న నమ్మద్దిగా ఉండే పీనట్ బటర్ టోస్ట్ ను రాత్రిపూట స్నాక్ గా తింటే అర్ధరాత్రిపు ఆకలి వేయదు.



పసినవ్వలను జ్ఞాపకంగా అందిస్తోంది!

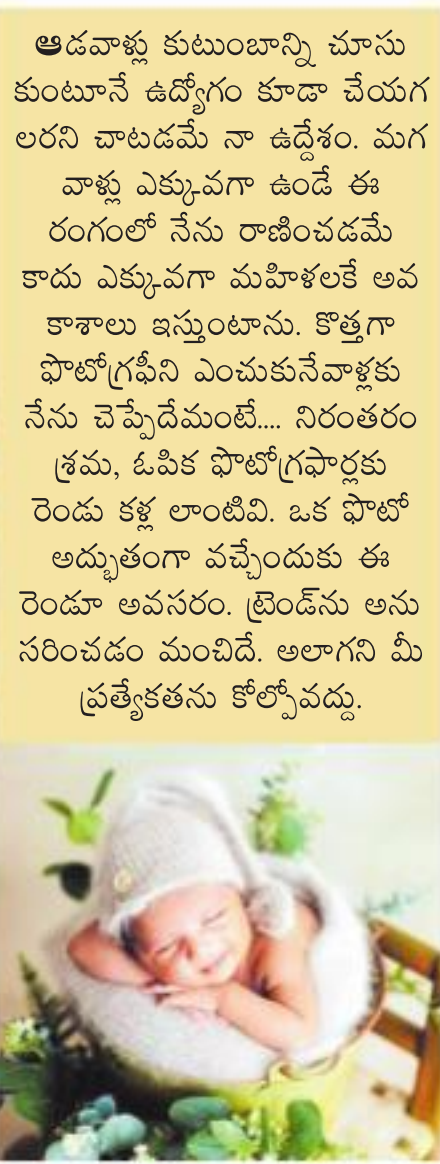
ముద్దులోలే చిన్నారులను పొటోలో చూసుకుంటూ మురిసిపోతారు కన్నవాళ్లు. పసినవ్వల్ని అందమైన పొటోలుగా మలుస్తూనేరెంట్స్ కు కొత్త అనుభూతి అందిస్తున్నా సెలబ్రిటీ మెటర్లీటీ పొటోగ్రాఫర్ అమ్మతా సమంత. మెటర్లీటీ, చిన్నపిల్లల పొటోమాల్ కు ఆదరణ పెరుగుతున్న ఈ సమయంలో మాతృత్వపు మధుర క్షణాలు, పసికందుల పొటోలను జీవితకాల జ్ఞాపకంగా మలచుకునేందుకు ఆమె చెబుతున్న సూచనలివి...

"చిన్న పిల్లలను పొటోలు తీయాలంటే పొటోగ్రఫీ తెలిస్తే చాలమవారిని అర్థం చేసుకోవడం కూడా తెలియాలి. పిల్లల పొటోలు చక్కగా రావాలంటే ముందుగా వారిని గౌరవించాలి. నా స్కూడి యోలోకి పిల్లలు రాగానే వారిని పొటోకోసం చూడమిడి చేయను. వారిని చూసి నవ్వుతాను. వారు కొత్తవాతావరణానికి అలవాటు పడేలా చేస్తాను. వారి తల్లిదండ్రులతో పొటోమాల్ గురించి కాసేపు మాట్లాడిన తరువాత పొటోలు తీస్తాను. కొందరు తమ పిల్లలతో మిల్కిబాట్ చూటి, కేక్ స్నాడ్ వంటి పొటో మాట్ చేయడం అడుగుతుంటారు. అయితే పిల్లలకు అలవాటు లేని తెలియని వాటితో పొటోమాల్ చేస్తే వారు భయపడి, బిగుసుకుపోయే అవకాశం ఉంది. అందుకే ఈ విషయంలో పిల్లలను ఒత్తిడి చేయొద్దని తల్లిదండ్రులకు చెబుతాను. పొటోలు తీసేటప్పుడు పిల్లలు సౌకర్యంగా ఉండేలా చూసుకుంటా. అప్పుడే వారిని అందంగా తీయగలం.

పసికందులను పొటోలు తీసేటప్పుడు ఎంతో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఎందుకంటే ఒక్కోసారి 20 రోజుల వయసున్న జేబీని పొటో తీయాలి ఉంటుంది. పిల్లల హావభావాలు చక్కగా వచ్చేందుకు వారితో కొన్నిసార్లు (పీక్ ఎ బూ) గేమ్ ఆడుతాం. ముఖానికి అడ్డంగా చేతులు పెట్టి వారి వంక చూస్తూ నవ్విస్తాం. అప్పుడు ఆ పసిపిల్లలను కెమెరాల బంధిస్తాం".

స్వజనాత్మకత నడిపిస్తోంది

నేను ఒక గేమింగ్ కంపెనీలో హెచ్ఆర్ గా ఏడేళ్లు పనిచేశాను. నాకు ఆ ఉద్యోగం అంటే చాలా ఇష్టం. అయితే స్వజనాత్మకత ఉన్న



నాడు పెట్టుబడి... పాతిక వేలు. నేడు టర్నివల్... నాలుగు కోట్లు. సంప్రదాయ కోటా డోరియాకు ఆధునిక హంగులబ్ది... ఆరేళ్లలో అనితరసాధ్యమైన లక్ష్యాన్ని అందుకున్నారని పారిశ్రామికవేత్త అంజలి ఆగర్వాల్. మూలసపడ్డ మగ్గాలను కదిలించి... నేతన్నలకు నిరంతర పని గంటలు కల్పించారు. అంతే కాదు.. ఆమె విక్రయించే వస్త్రాలలో దాదాపు 60 శాతం కొనుగోలు చేసేది మన తెలుగు రాష్ట్రాల మహిళలు కావటం ఒక విశేషం. ఆమె తన ప్రస్థానం గురించి నవ్వుకు ప్రత్యేకంగా వివరించారు.

వినూత్నం



రంగంలో పనిచేయాలనే ఉద్దేశంతో కొన్ని మ్యాగజైన్లు, కొరియోగ్రఫీ, థియేటర్ తాత్కాలిక ఉద్యోగా చేరాను. ఆ సమయంలోనే మా స్నేహితురాలికి పెళ్లి పొటోలు తీయడంలో సహకరించాను. అప్పుడే పొటోగ్రఫీ మీదకు మనసు మళ్లింది. పెళ్లి, ప్యాషన్ పొటోగ్రఫీ ఇలా ఏదో ఒకటి ఎంచుకోవాలని అనుకోలేదు. నాకు పిల్లలన్నా, పొటోలు తీయడమన్నా చాలా ఇష్టం. అంతేకాదు నాకుంటూ ప్రత్యేకత ఉండాలనే ఆలోచనతో మెటర్లీటీ, స్కూల్స్ పొటోగ్రఫీని ఎంచుకున్నాను. అలా 'మమ్మీ పాట్స్'ను ప్రారంభించాను. మా ఆలోచన కొత్తగా, ప్రతి తల్లిదండ్రుడి చేరువ అయ్యేలా ఉండడంతో ఇక వెనక్కి తిరిగి చూసుకోలేదు. ఇప్పటి వరకు పది దేశాల్లో 1400లకు పైగా పొటో మాట్ చేశాం.

శ్రీశక్తి



కుటుంబ కదంబం

కోటాకు పట్టాభిషేకం

ఆఫీసుకు ఎప్పుడూ కోటా సల్కార్ సూట్స్ ధరించి వెళ్లేవాణ్ని. వాటిని చూసిన సహోద్యోగులు, స్నేహితులు తమకూ ఆ చేనేతలు కావాలని అడిగేవారు. నేను రాజస్థాన్ లోని కోటాలోనే పుట్టి పెరిగాను. దాంతో అక్కడికి వెళ్లినప్పుడల్లా వారి కోసం ఆ దుస్తులు కొని తెచ్చేవాణ్ని. అన్ని ప్రాంతాల్లో విరివిగా దొరికే వెర్రిటి కాకపోవడంవల్ల రాను రాను అడిగేవాళ్లు ఎక్కువైపోయారు. ఒక్కడాన్నే ఎంతమందికని తేగలను? నా సూట్ కేస్ సరిపోయేది కాదు. అప్పుడు వీటిని ఆన్లైన్ లో విక్రయిస్తే ఎలా ఉంటుందనే ఆలోచన వచ్చింది"

సున్నితమైనదే కాదు... ఖరీదైనది కూడా! దానిపై ఎంబ్రాయిడరీ వంటివి చేయాలంటే ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకు ఓర్వాలి. సాంకేతికతను జోడించడంవల్ల దాని ప్రత్యేకతను కాపాడుతూనే సరికొత్త రూపాన్ని ఇచ్చినట్లువుతుంది. తయారీ ఖర్చు తగ్గి అందరికీ చేరువవుతుంది" అంటున్న అంజలి మొదట తన వ్యాపారాన్ని పేన్ బుక్ లో ప్రారంభించారు. దాని ద్వారా విపరీతమైన డిమాండ్ రావడమే కాదు, వినియోగదారుల అభిరుచులు, అభిప్రాయాలు, మార్కెట్ ట్రెండ్స్ తెలుసుకోగలిగారు. నెమ్మదిగా ఆన్లైన్, ఆఫ్లైన్ లో అమ్మకాలు పెంచారు. ఇప్పుడు మొత్తంమీద కేడీఎస్ కు ఐదు లక్షల మందికి పైగా కస్టమర్లున్నారు. టర్నివల్ నాలుగు కోట్ల రూపాయలు దాటింది. ఇది ఒక మహిళా అంజలి సాధించిన అనితర సాధ్యమైన విజయం.

చేనేతలకు చేయూత...

'కేడీఎస్' బ్రాండ్ లో కోటా డోరియా చీరలు, ఎంబ్రాయిడరీ, అజ్మీ కలగలిపిన సూట్ మెటీరియల్, బుగ్ల, బాగ్ ప్రింట్స్, టై అండ్ డై, మదుబని, కలంకారి తదితర వెర్రిటిలెన్నో ఉన్నాయి. వాటితోపాటు నేటి తరాన్ని ఆకట్టుకొనేలా డిజిటల్ ప్రింట్ డ్రెస్సులు, డోర్ కర్టెన్లు, సోఫా కుడెన్లు, కపర్లు కూడా రూపొందిస్తుంది సంస్థ. మహిళా సాధికారతకు తొలి ప్రాధాన్యం ఇస్తే అంజలి ఎంతో మంది చేనేత కళాకారులకు చేయూతనందిస్తున్నారు. దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు చెందిన ఐదు వందల మందికి పైగా మహిళా చేనేత కళాకారులకు ఆమె పని కల్పించారు. 'కేడీఎస్' రాకతో మూలసపడ్డ వారి మగ్గాలు నిరంతరం ఆడుతూనే ఉన్నారు. లాక్ డౌన్ తో ఉపాధి కోల్పోయిన నేతన్నల నుంచి చేనేతలు కొని, వారికి ఉపాధి మార్గం చూపారు. ఆమె టర్నివల్ లో అధికమొత్తం తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచే సమకూరుతోంది. దుబాయ్, ఐరోపా దేశాల నుంచి కూడా ఆర్డర్స్ వస్తున్నాయి. త్వరలో హైదరాబాద్ లో ఒక స్టోర్స్ ను ప్రారంభిస్తాననే అంజలి మరెన్ని విజయాలు సాధించాలని కోరుకుందాం.

www.kotadoriasilk.com
● నవ్వడెన్నో



హోలీ... జాగ్రత్తలివి!

- రంగుల పండుగ హోలీ రోజున ఒళ్లంతా రంగులమయం అవుతుంది. జాబ్బు మొత్తం రంగులతో నిండిపోతుంది. అయితే కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం ద్వారా రంగుల వల్ల జాబ్బు, చర్మం దెబ్బతినకుండా కాపాడుకోవచ్చు. అవేమిటంటే...
- హోలీ ఆడే ముందు జాబ్బుకు నూనె రాసుకోవాలి. దీనివల్ల జాబ్బుపై పడిన రంగు త్వరగా వదులుతుంది. రంగు అంటినా కూడా కురులు దెబ్బతినవు.
 - జాబ్బును పూర్తిగా కవర్ చేస్తూ దుపట్టా కప్పుకోవాలి. దుపట్టా స్వయంగా ఉండటంతో పాటు జాబ్బుకు రక్షణనిస్తుంది.
 - ఒంటిపై రంగులు పడకుండా చేతులు పూర్తిగా కవర్ చేసే దుస్తులు ధరించాలి. చేతులు, కాళ్ళకు బాడం లేదా కొబ్బరినూనె నూనె రాసుకుంటే రంగుల ప్రభావం చర్మంపై పడకుండా చూడొచ్చు.
 - సున్నితమైన చర్మం ఉన్నవారు రంగుల జోలికి వెళ్లకపోవడమే ఉత్తమం. మరీ తప్పుడనుకుంటే రసాయనాలు కలపని రంగులతో హోలీ ఆడాలి.
 - సాధారణ చర్మం ఉన్నవారు వాటర్ప్రూప్ నన్ సన్స్క్రీన్ లోషన్ లో ఒక చుక్క జేబీ అయిల్ వేసి ముఖానికి రాసుకుంటే చర్మం దెబ్బతినకుండా చూసుకోవచ్చు.
 - హోలీ ఆడడానికి ముందే ముఖానికి అయిల్ ప్రి మాయిశ్చరైజింగ్ క్రీమ్ రాసుకోవాలి.
 - హోలీ ఆడటం పూర్తయిన తరువాత జాబ్బును వెంటనే శుభ్రం చేసుకోవాలి. దువ్వెనతో వెంట్రుకలకు అంటిన రంగును తొలగించాలి. ఆ తరువాత గోరువెచ్చని నీటితో తలస్నానం చేయాలి. మైల్డ్ షాంపూ ఉపయోగించవచ్చు. స్నానం తరువాత హెయిర్ మాస్క్ అప్లై చేసుకోవాలి. పదినెమిషాలయ్యాక చల్లటి నీటితో కడుక్కొని, హెయిర్ సీరం రాసుకోవాలి.
 - పొడి రంగులు అంత త్వరగా వదలవు. అందుచేత శరీరానికి అలివ్ అయిల్, నిమ్మరసంతో నెమ్మదిగా మసాజ్ చేస్తున్నట్లుగా రాసుకోవాలి. ఒక గంట తరువాత స్నానం చేయాలి. స్నానం చేసిన తరువాత మాయిశ్చరైజర్ రాసుకోవడం మరచిపోవద్దు.
 - రంగులు శుభ్రం చేసుకున్నాక చేతులకు, పాదాలకు లోషన్ రాసుకోవాలి. వీలైతే మరుసటి రోజు మెనిక్యూర్, పెడిక్యూర్ చేయించుకోవాలి.
 - చర్మంపై ఎక్కువైన ర్యాషెస్ కనిపిస్తే లాక్స్ కాలమైన్ లోషన్ రాసుకోవాలి. యాంటీ ఎర్జీ మందులు వేసుకోవచ్చు. అప్పటికే ర్యాషెస్ తగ్గకపోతే చర్మనివేషులను సంప్రదించాలి.

బ్యూటీ

పుదీనా టీతో అవాంఛిత రోమాలు కట్!

చాలామంది ముఖంపై, పెదవుల పైబా గుంటో అవాంఛిత రోమాల్తో ఇబ్బందిపడుతుంటారు. అయితే వీటిని పోగొట్టడంలో పుదీనా టీ బాగా పనిచేస్తుంది.

తయారీ: ఒక కప్పు నీళ్లను తీసుకుని మరగపెట్టి అందులో ఐదు పుదీనా ఆకులు వేసి బాగా ఉడికించాలి. ఆ తర్వాత ఆ నీళ్లను వడగట్టి పది నిమిషాల తర్వాత తాగాలి. ఇలా రోజూ రెండుసార్లు చేస్తే అవాంఛిత రోమాలు రావు. ఒక టేబుల్ స్పూను నిమ్మరసంలో నాలుగు టేబుల్ స్పూన్స్ తేనె కలిపి పేస్టులా చేసి ఆ మిశ్రమాన్ని ముఖంపై రాసి ఇరవై నిమిషాలు అలాగే వదిలేయాలి. ఆ తర్వాత గోరువెచ్చటి నీళ్లతో ముఖాన్ని శుభ్రంగా కడుక్కోవాలి. ఇలా వారంలో రెండుసార్లు చేస్తే నెలలపాటు చేస్తే కూడా అవాంఛితరోమాలు సమస్య తలెత్తదు.

ఇలా చేయండి!

అల్లంతో ఆరోగ్యం

- వెక్కిళ్లు ఆగకుండా వస్తుంటే చిన్న అల్లం ముక్కును తింటే పలితం ఉంటుంది.
- అల్లంముక్కు, తేనె కలిపిన మిశ్రమాన్ని రోజూ తీసుకుంటే శిశుజాలు ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి.
- అల్లంలో యాంటీ-ఇన్ ఫ్లమేటరీ, యాంటీ ఆక్సిడెంట్స్ ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి శరీరంలో రోగ నిరోధక శక్తిని పెంచుతాయి.
- జీర్ణక్రియ జరిగే సమయంలో క్యాలరీలు బాగా కలిగిలా చేస్తుంది.
- వ్యాయామం చేయడం వల్ల తలెత్తే నొప్పిల నుంచి అల్లం శరీరానికి సాంత్యనిస్తుంది.
- అల్లం టీ దగ్గు, జలుబు, గొంతునొప్పులను తగ్గిస్తుంది. ఇంకా ఉదయాన్నే పైత్యం, వికారంతో ఇబ్బందిపడే వాళ్లకు అల్లం టీ మంచిది. అల్లం టీ తాగితే గుండెకు కూడా మంచిది. శరీరంలోని చెడు కొలెస్టాల్ ని తగ్గిస్తుంది.
- బహిష్టు వచ్చే నాలుగు రోజుల ముందు నుంచి అల్లం టీ తాగితే పొత్తి కడుపునొప్పిలాంటి సమస్యలు తలెత్తవు. అల్లల్లను కూడా అల్లం తగ్గిస్తుంది. అల్లం టీ మోటీఫ్రెషెనర్ గా పనిచేస్తుంది. నోటి దుర్వాసనను పోగొడుతుంది.

సమ్మర్ డ్రింక్

కుకుంబర్ మింట్!

వేసవిలో ఒంట్లో నీరు తగ్గిపోతుంటుంది. అలాంటప్పుడు కుకుంబర్ మింట్ డ్రింక్ తాగితే నీటి భర్తీతో పాటు శక్తి వస్తుంది.

కావలసినవి: కీరదోస ఒకటి, చక్కెర— టేబుల్ స్పూన్, పుదీనా ఆకులు 8-10, నీళ్లు - నాలుగు కప్పులు, కొద్దిగా బ్లాక్ సాల్ట్.

తయారీ: కీరదోస పొట్టు తీసి, ముక్కలుగా కొని మిక్సీలో వేయాలి. తరువాత చక్కెర, పుదీనా ఆకులు, కప్పు నీళ్లు వేసి మిక్సీ పట్టాలి. తరువాత కొద్దిగా బ్లాక్ సాల్ట్ వేసి బాగా కలపాలి. ఇప్పుడు కీరదోస మిశ్రమంలో మూడు కప్పుల నీళ్లు పోయాలి. ఐసక్రీమ్స్, పుదీనా ఆకులతో గార్నిష్ చేసి కుకుంబర్ మింట్ డ్రింక్ ను అందించాలి.



క్షణంలోనైనా విశాఖకు!

- » 3 రాజధానులపై చట్టం చేశాం.. కోర్టును మెప్పించి ఒప్పేస్తాం
- » అమరావతి ఒక వర్గానికి, 20 గ్రామాలకే రాజధాని
- » ఎల్లుండి నుంచి విజయవాడలో మేయర్లు, చైర్మన్లకు వర్క్‌షాప్: బొత్తు

రాజమహేంద్రవరం, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఏకజాన్మైనా పరిపాలనా రాజధానిని విశాఖకు తరలిస్తామని పురపాలక మంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ ప్రకటించారు. తెలుగుదేశం పార్టీ మూడు రాజధానులపై కోర్టుకు వెళ్లి, అభివృద్ధిని అడ్డుకుంటోందని ఆరోపించారు. మూడు రాజధానులపై ఇప్పటికే చట్టం చేశామని, కోర్టులో చిన్నచిన్న సమస్యలున్నాయని.. కోర్టును ఒప్పించి, మెప్పిస్తామని స్పష్టం చేశారు. అధివారమిక్కుడ మీడియా సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడారు. ‘ఒక వర్గానికి, 20 గ్రామాలకే అమరావతి రాజధాని, సీఎం జగన్ 13 జిల్లాల అభివృద్ధి కోసమే విశాఖకు పరిపాలనా రాజధాని, అమరావతిలో లెజిస్లేటివ్ రాజధాని, కర్నూలులో న్యాయ రాజధాని ఏర్పాటుకు నిర్ణయం తీసుకున్నారు. జడ్చీటిన్, ఎంపీటిన్, మిగిలిన 92 మున్సిపాలిటీలు, కార్పొరేషన్లు, సహకార సంఘాల ఎన్నికలు త్వరలోనే పూర్తి చేస్తాం. మున్సిపాలిటీల్లో ఎన్ని బీసీ జనాభా లెక్కలు, వార్డుల పునర్విభజన ఏప్రిల్లో పూర్తి చేస్తాం. మే నెలలో ఎన్నికల సంఘానికి వివరాలు ఇస్తాం’ అని తెలిపారు. రాజమహేంద్రవరం కార్పొరేషన్లో ఇప్పటికే 10 గ్రామాలు విలీనమయ్యాయి.. మరో రెండు గ్రామాలను కలిపే ప్రయత్నంలో ఉన్నామని, వాటిని కలిపాకే ఎన్నికలు నిర్వహిస్తామని చెప్పారు. కొత్తగా ఎన్నికైన మేయర్లు, డిప్యూటీ మేయర్లు, ఛైర్మన్లపేర్లు, ఛైన్లైన్లపేర్లకు ఈనెల 31 నుంచి రెండు రోజులపాటు విజయవాడలో వర్క్ షాప్ నిర్వహించనున్నట్లు తెలిపారు. ఇందులో సీఎం కూడా పాల్గొంటారన్నారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర మంత్రులు చెల్లబోయిన వేణు, కురసాల కన్నబాబు, ఎంపీ మార్గాని భువత్ రామ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బేషరతుగా క్షమాపణలు చెప్తున్నా

- » నా మాటలను ఉపసంహరించుకుంటున్నా
- » నేనూ రైతు బడ్డనే... తొందరపాటుతో మాట్లాడా: మంత్రి శ్రీరంగనాథరాజు

తిరుపతి, అమరావతి, విజయవాడ, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): ‘పరి ఒక సోమరిపోతు వ్యవసాయం’ అంటూ రాసు చేసిన వ్యాఖ్యలను మంత్రి శ్రీరంగనాథరాజు ఉపసంహరించుకున్నారు. తన మాటల ద్వారా మనోహరాలు డెబ్బతిన్న రైతులకు భేదపరచాక క్షమాపణలు చెప్పారు. పశ్చిమగోదావరి జిల్లా ఉండిలో శనివారం జరిగిన కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం రజతోత్సవంలో ‘పరి పండించే రైతులు కష్టపడక్కర్లేదు. అదొక సోమరిపోతు వ్యవసాయం’ అని మంత్రి చేసిన వ్యాఖ్యలు మీడియాలో ప్రముఖంగా రావడంతో ఆయన స్పందించారు. అధివారం తిరుపతిలో మంత్రి మీడియాతో మాట్లాడారు. “భూయోజనానికి ద్వారా కొలుస్తేతలు వస్తవేమిటానని, నప్పిడిలు, పడకాలన్నీ య జూసానికే అయితున్నాయి. దీనిని ఉడ్డిశిలిచి నేను మాట్లాడాను. నేను కూడా రైతు బిడ్డనే. తొందరపాటుతో మాట్లాడాను. దీని ద్వారా కొలు రైతుల మనోభావాలు డెబ్బిలిచిందే క్షమాపణలు కోరుతున్నా” అని మంత్రి అన్నారు.

మంత్రిని బర్బరర్స్ చేయాలి: టీడీపీ

మంత్రి శ్రీరంగనాథరాజు చేసిన వ్యాఖ్యల పట్ల టీడీపీ నేతలు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. మంత్రి తన వ్యాఖ్యలను ఎంటన వెనక్కి, తీసుకుని, రైతాంగానికి క్షమాపణ చెప్పాలని, అన్నదాతను అవమానించే రంగనాథరాజును జగన్ కేబినెట్ నుంచి వెంటనే బర్బరస్ చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. మంత్రి వ్యాఖ్యలకు నిరసనగా అధివారం టీడీపీ కేంద్ర కార్యాలయం వద్ద ఆయన చిత్రకూర్మి తెలుగు రైతు రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు మరెడ్డి శ్రీనివాసరెడ్డి నేతృత్వంలో టీడీపీ శ్రేణులు దహనం చేశాయి. ‘రైతు కష్టపడకుండా పంట చేతికొస్తుందా? కష్టపడకుండా ఎలా పండించాలో శ్రీ రంగనాథరాజు చెప్తే, రైతులు నేర్చుకుంటారు. మంత్రి వ్యాఖ్యలను సీఎం సమర్థిస్తున్నారా?’ అని రేపల్లె ఎమ్మెల్యే సత్యప్రసాద్ ప్రశ్నించారు. కాగా, పండించిన పంటలకు గిట్టుబాటు ధరలను కల్పించటంలో విఫలమైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రైతులను తూలనాడటం సరైన పద్ధతి కాదని ఏపీ రైతు సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు వైకేశవరావు, కొలు రైతు సంఘం రాష్ట్ర ప్రధానకార్యదర్శి జి.జుమలయ్య పేర్కొన్నారు.

రాంబల్లి పోలీసులకు డీజీపీ ప్రశంస

అమరావతి, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): సేవాతత్పరతకు ఏపీ పోలీస్ ప్రతీకగా నిలుస్తున్నారని డీజీపీ గౌతమ్ సాగర్ కనియాడారు. విశాఖ జిల్లా రాంబల్లి మండలంలో కుళ్ళిపోయిన స్థితిలో ఉన్న గుర్రు తెలియని మృతదేహాన్ని ఎలమంచిలి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి తరలించిన ఎస్ఐ, ఎస్ఐఐ, సిబ్బందిని డీజీపీ ప్రశంసించారు.

యూనియన్ల తీరు బాగోలేదు: పేర్ని

అమరావతి, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రజా రవాణా సిబ్బంది సంక్షేమం పట్ల తమ ప్రభుత్వం చిత్తశుద్ధితో ఉన్నా కొన్ని కార్మిక సంఘాలు లేనిపోని అనుమానాలు రేపిస్తున్నాయని రవాణాశాఖ మంత్రి పేర్ని నాని అభివ్యాసించారు. ఏపీఎస్ఐసీ సైదారబాద్‌లోని బీహెచ్‌ఈఎల్‌లో నిర్మించుకున్న బస్ టెంపోను మంత్రి పేర్ని నాని, ఎండి ఆర్కా తారో అధివారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ ఉమ్మడి రాజధానిలో ఏపీఎస్ఐసీ బస్సుల పార్కింగ్, సిబ్బంది విశ్రాంతి ఇతర సమస్యలకు నేటితో పరిష్కారం లభించిందన్నారు. లీప్ ఎన్‌క్యాపిమెంట్ ఇతర పెండింగ్ అంశాలను త్వరలో పరిష్కరించాలని అధికారులను ఆదేశించారు.

తెలుగుజాతికి అంద.. తెలుగుదేశం జెండా

- » పార్టీ ఆవిర్భావ దినోత్సవం సందర్భంగా కార్యకర్తలకు లోకేశ్ లేఖ

అమరావతి, మార్చి 28, (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలుగుజాతికి 40ఏళ్ల అంద..తెలుగుదేశం జెండా. తెలుగుదేశం పార్టీ బలం, బలగం వెన్నుచూపని పార్టీ కార్యకర్తలు, నాయకులే..అని ఆ పార్టీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి వారా లోకేశ్ పేర్కొన్నారు. పార్టీ 40వ అవిర్భావ దినోత్సవం సందర్భంగా ఆయన అధివారం పార్టీ కార్యకర్తలకు బహిరంగ లేఖ రాశారు. అధికారంలో ఉన్నా లేకున్నా పార్టీ కోసం పనిచేస్తున్న తెలుగుదేశం కుటుంబసభ్యులందరి సంక్షేమానికి పాటుపడుతున్నామని పేర్కొన్నారు.

ఎన్‌కౌసీగా నీలం సాహ్వా: నోటిఫికేషన్ విడుదల

నూతన రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్‌గా నీలం సాహ్వాని నియమిస్తూ ప్రభుత్వం నోటిఫికేషన్ విడుదల చేస్తూ ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషనర్‌గా ఆమె ఇద్యోగాలు ఈ పదవిలో ఉంటారు. రాష్ట్ర విభజన తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు ఆమె రెండో ఎన్‌కౌసీగా నియమితులయ్యారు.

3 నెలలకు..

70,983

ఏప్రిల్, మే, జూన్‌లకు ఓటాన్ అకౌంట్ అదాయం లేక కేటాయింపులో కోత



పెండింగ్ బిల్లులకు సైనా లేదు..

అధికారికంగా సీఎంఎంఎస్‌లో ప్రస్తుతం రూ.85 వేల కోట్ల బిల్లులు పెండింగ్లో ఉన్నాయి. సీఎఫ్‌ఎంఎస్ బయట దాదాపు రూ.70 వేల కోట్ల బిల్లులు పెండింగ్‌లో ఉన్నాయి. ఇందులో డేసీ ఓటాన్ అకౌంట్‌లో నిధులు కేటాయించలేదు. ఇప్పుడు పెండింగ్‌లో ఉన్న బిల్లులకు సంబంధించి బిల్లు స్టేటస్ చూస్తే.. ఖజానాలో సరిపడా నిధుల్లేక చెల్లించలేకపోతున్నామనే సందేహం ఆ బిల్లులు అందాల్సిన వారికి వస్తోంది. ఏప్రిల్ 1 నుంచి ఆయన మీ బిల్లులకు బడ్జెట్ లేదనే సందేహం రానుంది. దీంతో పెండింగ్ బిల్లులున్న వారు అబో దిబోమంటున్నారు. బడ్జెట్ కేటాయింపులు ఉంటేనే తమకు బిల్లులు చెల్లించడం లేదని.. ఏప్రిల్ 1 నుంచి బడ్జెట్ కూడా ఉండదని.. ఇక తమనెవరు ఆదుకుంటారని ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

శాఖ	కటాయింపు (కోట్లలో)
వ్యవసాయం, అనుబంధ రంగాలు	7,826.47
విద్య	7,972.73
పంచాయితీరాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి	7,811.94
బీసీ సంక్షేమం	6,347.55
సాంఘిక సంక్షేమం	1,771
గిరిజన సంక్షేమం	775
వైద్య ఆరోగ్యం	3,568.16
పౌరసరఫరాలు	852.49
వర్గపాలక పట్టణాభివృద్ధి	3,655.23
నీటిపారుదల	2,658.09

అమరావతి, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఓటాన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ ఆర్డినెన్స్‌ను గవర్నర్ విశ్వభూషణ్ హరిచందన్ ఆమోదించారు. ఈ మేరకు ఆర్థిక శాఖ వివిధ శాఖలవారీగా కేటాయింపులు చేస్తూ జీవో జారీచేసింది. ఏప్రిల్ 1 నుంచి ఇది అమర్లోకి వస్తుంది. మొదట్లో రూ.87 వేల కోట్లకు బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసినప్పటికీ ఆర్థికశాఖ ఉన్నతాధికారులు వాటిలో భాగంగా కోత విధించారు. రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో అమరావతి నుంచి ఓటాన్ అకౌంట్ కారణం, దీంతో వేతనాలు, పెన్షన్లు, జగనన్న పడకాలు తప్ప మిగతా కేటాయింపులు, కేంద్ర పథకాలకు నిధులు సహా అన్నింటినీ తొలగించారు. దరిమిలా బడ్జెట్ రూ.70,983 కోట్లకు కేటాయించారు.

పంచాయతీలకు షాక్!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఆదాయం లేని పంచాయతీల స్థితి మరింత అధ్వానంగా మారింది. ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి గెలిచిన నూతన సర్పంచ్‌లకు పౌరశుద్ధ్యం కోసం కూడా ఖర్చు చేయడానికి నిధులేని పరిస్థితి నెలకొంది. ఆర్థిక సంఘం నిధుల్లో 60 శాతం కరెంటు చార్జీలకు చెల్లించాలంటూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒత్తిడి తేవడంతో పంచాయతీలకు కేంద్రమిచ్చిన నిధులన్నీ విద్యుత్ శాఖకు చెల్లించడానికే సరిపోతున్నాయి. విద్యుత్ కోసం ఇచ్చిన రుణాలను పంచాయతీలతో సరిబంధం చేసుకోవాలి. నేరుగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే ఆర్థిక శాఖ ద్వారా చెల్లించాలని కేంద్రం ఆదేశాల్సివ్చింది. ఈ నేపథ్యంలో ఆర్థిక సంఘం నిధులను కంటింటు చార్జీలకు చెల్లించాలని డీపీఓల ద్వారా పంచాయతీలపై రాష్ట్రం ఒత్తిడి పెంచింది. దీంతో గ్రామ పంచాయతీల నిధులన్నీ విద్యుత్ చార్జీలకే సరిపోతున్నాయన్న ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది.

కేంద్ర నిధులే ఆధారం

గ్రామ పంచాయతీలకు పన్నుల రూపంలో వచ్చే ఆదాయంతో పాటు కేంద్రం నుంచి వచ్చే ఆర్థిక సంఘం నిధులే ఆధారం. రాష్ట్రంలో దాదాపు 70శాతం పంచాయ

తీలు నయ్యాపైసా రాబడి లేకుండా కేవలం కేంద్రం నుంచి వచ్చే నిధులపైనే ఆధారపడుతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక్క రూపాయ ఇవ్వకపోయినా కేంద్రం నుంచి వచ్చే నిధులపై మాత్రం పెత్తనం చేస్తూనే ఉంది. ట్రైజరీలను నియంత్రణలో పెట్టుకుని కేంద్రం విడుదల చేసిన 14వ, 15వ ఆర్థిక సంఘం నిధులను పంచాయతీలకు విడుదల చేయడం లేదు. సీఎఫ్‌ఎంఎస్ నెవంతో ఒక్క పైసా కూడా విడుదల చేయకపోవడంతో మోటార్లు, సైడ్ డ్రైయిన్లు శుభ్రత, పౌరశుద్ధ్యం తదితరాలకు చేసిన ఖర్చును తిరిగి రాబట్టుకోలేని పరిస్థితి నెలకొంది. పంచాయతీల్లో కరోనా వ్యాప్తి నిరోధక చర్యలు చేపట్టేందుకు గాను కేంద్ర ఆర్థికశాఖ రాష్ట్రానికి రావాల్సిన 14వ ఆర్థిక సంఘం నిధులు రూ.800 కోట్లు విడుదల చేసింది. అయితే ఆ నిధులేవీ గ్రామ పంచాయతీలకు చేరలేదు. పంచాయతీలు పెట్టిన బిల్లులను సీఎఫ్‌ఎంఎస్ వద్ద పెండింగ్‌లో పెట్టేశారు. ఆ నిధులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇతర అవసరాలకు వాడుకుంది. అదేవిధంగా రాష్ట్రానికి కేంద్రం జటీవల 15వ ఆర్థిక సంఘం నిధులు రూ.2,625 కోట్లు కేటాయించింది. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరానికి టేసీక్ గ్రాంట్ కింద రూ.1,312.50 కోట్లు విడుదల చేశారు. వాటిని కూడా రాష్ట్రప్రభుత్వం విడుదల

చేయడం లేదు. దీంతో గ్రామాల్లో ఏ చిన్న అవసరమొచ్చినా పంచాయతీ కార్యదర్శులు అప్పులు తెచ్చుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడిందంటున్నారు.

గుడిబండగా విద్యుత్ చార్జీలు

గ్రామాలకు కేంద్రం ఇచ్చిన ఆర్థిక సంఘం నిధులు విద్యుత్ చార్జీలకూ సరిపోవడం లేదు. ఓవైపు పౌరశుద్ధ్యం, నీటి వనరుల కోసం వ్యయం చేసిన బిల్లులు చెల్లించకుండా సీఎఫ్‌ఎంఎస్‌లో నిలిపేసిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇప్పుడు విడుదలయ్యే నిధులతో విద్యుత్ చార్జీలు చెల్లించాలని ఆదేశించడంతో ఏం చేయాలో దివ్యులేచిన స్థితిలో పంచాయతీలున్నాయి. ప్రభుత్వం నుంచి విడుదలైన 14, 15వ ఆర్థిక సంఘం నిధుల్లో మొదటి ప్రాధాన్యంగా విద్యుత్ చార్జీలు, ఎలెక్ట్రీటీ బిల్లులకు కట్టాల్సిన బకాయిలు చెల్లించాలని పంచాయతీ కార్యదర్శులకు ఆదేశాల్సివ్చారు. 150 కుటుంబాలున్న పంచాయతీలో సుమారు రూ.3.50 లక్షల విద్యుత్ చార్జీ చెల్లించాల్సి ఉంది. ఆర్థికలకు గాను ఎలెక్ట్రీటీ బిల్లుల్ని, తాగునీటి కోసం వినియోగించిన మోటారు చార్జీలు ఇంత మొత్తంలో ఉన్నాయి. దీనికి అదనంగా ఎలెక్ట్రీటీ బిల్లుల్ని కొనుగోలు చేసినందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వ

ఐటీ శాఖలో కన్నల్లెన్నీ కలకలం

- » శాఖాలో ఇప్పటికే పలువురు సలహాదారులు

- » గతంలో ఎప్పుడూ లేనంతమంది నియామకం

- » వీరితో పాటు కన్నల్లెన్నీ సంస్థ కేపీఎంజీ కూడా

- » ఐటీ కంపెనీలను ఆకర్షించేందుకంటూ

- » తాజాగా మరో కన్నల్లెన్నీకి రూ. 9 కోట్లు

- » సంస్థ గత రికార్డుల అంతంతే..

- » టెండర్లలో గోల్డ్‌మూలే?

- » ఏపీటీఎస్, ఎపీటా

- » ఉన్నతాధికారులపై ఆరోపణలు

(అమరావతి-ఆంధ్రజ్యోతి)

ముఖ్యమంత్రి నేతృత్వంలో నేరుగా పనిచేసే ఆర్థిక అభివృద్ధి బోర్డు (ఈడీబీ)లో ఉద్యోగాల భర్తీకి నిధులే వని గతంలో ఆర్థిక శాఖ తిరస్కరించింది. ఇప్పుడు ఐటీ శాఖలో మాత్రం ఏకంగా ఒక కన్నల్లెన్నీకి రూ. 9 కోట్లు కట్టబెట్టేందుకు రంగం సిద్ధమైంది. రాష్ట్రానికి ఐటీ కంపెనీలను ఆకర్షించేందుకంటూ మూడేళ్లకు గాను అదేమొత్తాన్ని ఇవ్వనున్నారు. సదరు కన్నల్లెన్నీ కోసం టెండర్ల ప్రక్రియలో గోల్డ్‌మూలే చేశారనే ఆరోపణలున్నాయి. మొత్తం మూడు కంపెనీలు బిడ్లు దాఖలు చేయగా.. ఆందులో ఒకటి తొలి దశలోనే అసర్దుత పొందేలా చేశారు. మిగిలిన రెండింటిలో ఒక సంస్థ రూ.9 కోట్లకు బిడ్ వేయగా.. మరో సంస్థ దాని కంటే 50 శాతం ఎక్కువ మొత్తానికి దాఖలు చేసినట్లు సమాచారం. సదరు కన్నల్లెన్నీకి కట్టబెట్టేందుకు ఎవరెవరు పాల్పాటా బయటకు వస్తాయనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. గత ప్రభుత్వ హయాంలోనూ ఎపీటా తన కార్యకర్తలూ నిర్వహించింది. పలు ఐటీ కంపెనీలను

రాష్ట్ర ఐటీ శాఖకు పలువురు సలహాదారులున్నారు. గతంలో ఎప్పుడూ లేనంతమందిని ప్రభుత్వం నియమించింది. వీరితో పాటు కన్నల్లెన్నీ సంస్థ కేపీఎంజీ కూడా ఉంది. వీరికి లక్షలు లక్షలు చెల్లిస్తుండగా.. ఇప్పుడు కొత్తగా మరో కన్నల్లెన్నీని తీసుకువచ్చారు. రాష్ట్రానికి ఐటీ కంపెనీలను ఆకర్షించేందుకంటూ మూడేళ్లకు గాను రూ.9 కోట్లు కట్టబెట్టేందుకు రంగం సిద్ధమైంది. సదరు కన్నల్లెన్నీ గతంలో పెద్దగా కంపెనీలు తీసుకువచ్చింది లేదని.. అంతమొత్తం ఇవ్వడం ఎంటన చెప్తున్నాయి. పైగా టెండర్ల ప్రక్రియలో గోల్డ్‌మూలే జరిగిందనే ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి.

నీలు తీసుకువచ్చింది లేదని, అంత మొత్తం ఇవ్వడం ఎంటన చెప్తున్నాయి.

ఉన్నతాధికారులపై ఆరోపణలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ టెక్నాలజీ సర్వీసెస్ (ఏపీటీఎస్), ఆంధ్రప్రదేశ్ ఐటీ అకాడమీ (ఎపీటా)లోని ఉన్నతాధికారులు ఈ వ్యవహారం వెనుక ఉన్నట్లు సమాచారం. సదరు కన్నల్లెన్నీలోని వ్యక్తుల తమకు ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయంతో నేరుగా సంబంధాలున్నాయంటూ చెప్పుకుంటున్నారు. ఐటీ శాఖలో కలకలం సృష్టిస్తున్న ఈ కన్నల్లెన్నీ టెండర్ల వ్యవహారం, కన్నల్లెన్నీ నియామకం వ్యవహారంపై విచారణ చేయస్తే మొత్తం వ్యవహారాలు బయటకు వస్తాయనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. గత ప్రభుత్వ హయాంలోనూ ఎపీటా తన కార్యకర్తలూ నిర్వహించింది. పలు ఐటీ కంపెనీలను

రాష్ట్రానికి తీసుకొచ్చింది. అప్పట్లో ఎపీటాకు ఒక సీఈఓ, 14 మంది ఉద్యోగులు ఉండేవారు. వీరిందకి కలిపి ఏడాదికి జీతపత్రాల్ని రూ.1.5 కోట్లు అయ్యేవి. ఇప్పుడు ఏకంగా ఒక కన్నల్లెన్నీ సంస్థకి ఏడాదికి రూ.3కోట్లు పొచ్చున మూడేళ్లకు 9 కోట్లు ఇవ్వడమంటనే విమర్శలు వస్తున్నాయి. మరోవైపు ఐటీ శాఖకు గతంలో ఎప్పుడూ లేనంతమంది సలహాదారులున్నారు. అదే సమయంలో మరో కన్నల్లెన్నీ సంస్థ కేపీఎంజీ కూడా ఉంది. ఇంతమంది సలహాదారులకు, ఒక కన్నల్లెన్నీ సంస్థకు లక్షలు లక్షలు చెల్లిస్తుండగా.. ఇప్పుడు మళ్లీ కొత్తగా ఒక కన్నల్లెన్నీకి కోట్లు పోసే తీసుకురావాల్సిన అవసరం ఎంటన విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి.

ఏ రికార్డు చూసి ఇచ్చారో..?

ఐటీ కంపెనీలను, సంస్థలను, పెట్టుబడుల్ని ఆకర్షించేందుకు కచ్చితంగా ఒక యంత్రాంగం అవసరమే. ముఖ్యమంత్రి పర్యవేక్షణలో పనిచేసే ఏడీబీ కానీ, ఐటీ మంత్రి పర్యవేక్షణలో పనిచేసే ఎపీటా లాంటి సంస్థలు, అదేవిధంగా కొన్ని కన్నల్లెన్నీలు కూడా ఉంటేనే పెట్టుబడులు వస్తాయి. కాగా ఏ ట్రాక్ రికార్డు చూసి సదరు కన్నల్లెన్నీని తీసుకొస్తున్నారనే విమర్శలు వస్తున్నాయి. ఈ సంస్థకు చెందిన ఒకరు గతంలోనే ఏడీబీలో పనిచేశారు. ఆ తర్వాత తెలంగాణ తరపున కొంతకాలం, అంతకుముందు తమిళనాడు తరపున కొంతకాలం మాత్రమే పనిచేశారు. ఎక్కడా ఎక్కువ కాలం నిలవలేదు. మరోవైపు ఏపీటీ అంతకు ముందు వచ్చిన కొన్ని కంపెనీల వివరాలున్న ఇతర రాష్ట్రాలకు అందించారనే విమర్శలున్నాయి. వీటన్నింటినైనా లోకైన్ విచారణ జరిపిస్తే ఈ వ్యవహారంలో జరిగిన లోటుపాట్లు బయటకు వస్తాయని, ప్రభుత్వ సొమ్ము వృథా కాకుండా ఉంటుందనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది.

సీఆర్‌ఐఎఫ్ కింద ఏపీకి రూ.332 కోట్లు

- » వెల్లడించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం

అమరావతి, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో రవాదారుల మౌలిక సదుపాయాల కోసం 2020-21 ఆర్థిక సంవత్సరానికి సీఆర్‌ఐఎఫ్ వద్ద నుంచి రూ.332 కోట్లు కేటాయించినట్లు కేంద్రం వెల్లడించింది. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో అన్ని రాష్ట్రాలకు కలిపి సీఆర్‌ఐఎఫ్ నుంచి రూ.6,430 కోట్లు కేటాయించామని, దీనిలో ఏపీకి రూ.332 కోట్లు ఇచ్చామని తెలిపింది. ఈ మేరకు కేంద్ర కోడ్ల రవాదా, జాతీయ రవాదారుల మంత్రిత్వ శాఖ అండర్ సెక్రెటరీ ఎన్.కె. ముక్కో, ఆ శాఖ పరిధిలోని ప్రిన్సిపల్ చీఫ్ కంట్రోలర్ ఆఫ్ ఆకౌంట్స్‌కు లేఖ రాశారు. 2019-20లో కేటాయించిన నిధుల్లో ఖర్చుపెట్టకుండా మిగిలిపోయిన రూ.4,935 కోట్లు కూడా ఆయా రాష్ట్రాలకే తిరిగి కేటాయించినట్లు ముక్కో వెల్లడించారు. ఏపీకి 2020-21 సంవత్సరానికి 322 కోట్లు కేటాయించగా, అంతకు ముందు ఏడాది కేటాయించిన దాంట్లో మిగిలిన నిధులు రూ.10 కోట్లు ఉన్నాయని, వీటిని కూడా కలిపామని తెలిపారు.

కాగా, ఏపీలో నిధులు ఖర్చుపెట్టలేని పరిస్థితి ఎందుకో చ్చిందన్న సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రాష్ట్రంలో దాదాపు 1800 కిమీ మేర రాష్ట్ర జిల్లా రహదారులు డెబ్బతిన్నాయి. వాటికి మరమ్మత్తులు చేయించడానికి కనీసం రూ.475 కోట్లు కావాలని ఆలంఅడీబీ చెబుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో సీఆర్‌ఐఎఫ్ నిధులను కూడా మరమ్మత్తులకు వినియోగించుకునే అవకాశం ఉంది. మరో రెండు రోజుల్లో 2020-21 ఆర్థిక సంవత్సరం ముగియనుంది. దీంతో ఈ ఏడాది కేటాయింపుల్లో కేంద్రం ఎంత ఇచ్చిందో సర్కారు ఎంత ఖర్చుపెట్టిందో ఇంకా ఎంత మిగిలిందనే వివరాలు మరి కొద్దిరోజుల్లో స్పష్టంకానున్నాయి.

ముక్కుపిండి వసూళ్లు

గ్రామ పంచాయతీలకు పైసా నిధులివ్వని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం.. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన నిధులను విడుదల చేయకుండా అడ్డుకోవడమే కాకుండా విద్యుత్ చార్జీల రూపంలో పంచాయతీల నుంచి ముక్కుపిండి వసూలు చేస్తోందన్న విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. విద్యుత్ మీటర్లు ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటుచేసిన పంచాయతీలకు వినియోగించే విద్యుత్‌పై చార్జీలు వసూలుచేసేలా చర్యలు తీసుకోవాలన్న డిమాండ్ ఉంది. అయితే విద్యుత్ శాఖ ప్రత్యేక మీటర్లపై ధృష్టి సారించకుండా ఆయాగ్రామాల్లో పూర్తి, తోరే అయిన విద్యుత్‌కు సంబంధించిన బిల్లులు మొత్తం చెల్లించాలని డిమాండ్ పంపుతుండటంతో పంచాయతీలు ఆర్థిక ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నాయని చెబుతున్నారు. పంచాయతీరాజ్, విద్యుత్ శాఖల మధ్య గతప్రభుత్వంలో దీనిపై చర్చ జరిగినా పంచాయతీల్లో బిల్లుల్ని, మోటార్లకు ప్రత్యేక మీటర్లు పెట్టాలన్న నిర్ణయం మరుగున పడిపోయింది. కేంద్రం నుంచి వచ్చిన ఆర్థికసంఘం నిధులు విద్యుత్ శాఖకే చెల్లింపాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. గ్రామాల్లో అభివృద్ధి పనులు చేయాలని గంపెహాళతో ఉన్న నూతన సర్పంచ్‌లకు నిధుల లేమితో నిరాశ ఎదురవుతోంది.

సంస్థకు ప్రతినిలా ఒక్కో లైటుకు రూ.50 ఖాచ్ఛం చెల్లించాల్సి ఉంది. దీంతో పంచాయతీలకు విద్యుత్ చార్జీలు గుడిబండగా మారాయి.

తాగినోడికి తాగినంత!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

అమ్మితో, ఈ ఏడాది ఐదో, పదో తగ్గిరాయని అంచనా వేయాలి. కానీ ఈ ఏడాది 105 సీపాలు అమ్ముతాం అంటూ లెక్కలు గట్టుడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. అసలు వైసీపీ ప్రభుత్వానికి మద్దాన్ని సాధించే అలోచన ఉందా అనే అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి 2019-20లో మద్దంపై రూ.17,691 కోట్లు ఆదాయం వచ్చింది. 2020-21 గాను ఇప్పటి వరకూ రూ.17,500 కోట్లు వచ్చింది. మిగిలిన వారం రోజుల ఆదాయం కూడా కలిపితే రూ.17,600 కోట్లకు చేరుతుంది. అంటే గతేడాది కంటే సుమారు రూ.వంద కోట్లే తగ్గింది. అయితే ఈ ఏడాది కరోనా కారణంగా 43 రోజుల పాటు మద్దం అమ్మకాలు నిలిచిపోయాయి. అప్పుడు కూడా అమ్మి ఉంటే గతేడాది క



విశాఖకు విమానాన్ని ప్రారంభిస్తున్న ఆర్థిక మంత్రి బుగ్గన

ఎగిరే.. పైకెగిరే..!

» ఓర్వకల్లు నుంచి మొదలైన డొమెస్టిక్ విమాన ప్రయాణాలు

కర్నూలు, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): కర్నూలు జిల్లా ఓర్వకల్లు విమానాశ్రయం నుంచి రోహివిహంగాల రాకపోకలు ఆదివారం నుంచి ప్రారంభమయ్యాయి. బెంగళూరు నుంచి 52 మంది ప్రయాణికులతో కూడిన తొలి ఇండిగో 6ఈ 7911 విమానం ఆదివారం ఉదయం 10.10 గంటలకు విమానాశ్రయానికి చేరుకుంది. ఈ విమానంలో హిందూపురం ఎంపీ గోరంట్ల మాధవ్ కర్నూలుకు వచ్చారు. ఆనంతరం కర్నూలు నుంచి 60 మంది ప్రయాణికులతో ఇండిగో 6ఈ 7912 విమానం విశాఖకు బయలుదేరింది. కాగా, సాయంత్రం 4.30 గంటలకు చెన్నైకి బయలుదేరిన తొలి ప్యాసింజర్ విమానం ఇండిగో 6ఈ 7916లో కర్నూలు కలెక్టర్ వీరపాండియన్ వెళ్లారు. తిరిగి సోమవారం ఆయన కర్నూలుకు వస్తారు. విమాన సర్వీసులు ప్రారంభమైన నేపథ్యంలో ఆర్థిక మంత్రి బుగ్గన రాజేంద్రనాథ్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే గుమ్మ

నూరు జయరాం, ఎయిర్పోర్టు డైరెక్టర్ కైలాష్ మాండల్, కలెక్టర్ వీర పాండియన్, ఎస్సీ పక్షిరపు తదితరులు ప్రయాణికులకు స్వాగతం పలికారు. అదేవిధంగా పస్ట్ ప్యాసింజర్ ఫైట్లకు ఆస్తియా నుంచి తెప్పించిన రెండు ఆత్మాదునిక ఫైరింగ్స్ వాటర్ స్పాన్సర్లతో రాయల్ సెల్యూట్ చేసి, అధికారులు ఘన స్వాగతం పలికారు. ఇక, ఓర్వకల్లు నుంచి విశాఖకు బయలుదేరిన తొలి ఫైట్ల ఎక్కిన ప్రయాణికులకు పుల్లారెడ్డి స్వీట్లు, స్పార్క పోస్టల్ కవర్లను అందించారు. తొలి ఫైట్ను ఆర్థిక శాఖ మంత్రి బుగ్గన రాజేంద్రనాథ్ రెడ్డి జాతీయ జెండా ఊపి ప్రారంభించారు. కాగా, ఓర్వకల్లు విమానాశ్రయంలో సర్వీసు లపై శ్రద్ధ చూపిన నేతలు, అధికారులు.. ప్రయాణికులకు కనీస సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయడంపై నిర్ణయం వహించారని విమర్శలు వచ్చాయి. తాగు నీరు లేక ప్రయాణికులు, సందర్శకులు ఇబ్బంది పడ్డారు. ఇక, ఎయిర్పోర్టులో పవనదనం కరువైంది.



బెంగళూరు విమానం నుంచి దిగుతున్న ప్రయాణికులు

తాగునీటి సౌకర్యం కల్పించాలి

ఎయిర్ పోర్టులో తాగునీటి సౌకర్యం లేదు. నీళ్ల కోసం చాలాసేపు ఎదురుచూడాల్సి వచ్చింది. కర్నూలు నుంచి విశాఖకు ప్రయాణించేవారు ఎక్కువగానే ఉన్నారు. ముఖ్యంగా మైసూర్ నంపం వసలు నిమిత్తం కర్నూలు నుంచి విశాఖకు తరచుగా వెళ్లివస్తుంటారు. ఈ విమాన సర్వీసు మొదలవడం సౌకర్యంగా ఉంటుంది.

- ఎండి హరూన్ రషీద్, మైసూర్ నంపం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు

మండిన రాయలసీమ

» కర్నూలులో 41, అనంతల్లో 40 డిగ్రీలు

» గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు నమోదు

అమరావతి/విశాఖపట్నం, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో పలు ప్రాంతాల్లో ఆదివారం బానుడు ప్రతాపం చూపాడు. ముఖ్యంగా రాయలసీమలో ఉదయం నుంచి ఎండ తీవ్రతతో ప్రజలు ఉప్పిరిదిక్కిరయ్యారు. కర్నూలులో 41, అనంతపురంలో 40 డిగ్రీల గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు నమోదయ్యాయి. రానున్న 24 గంటల్లో కోస్తా, రాయలసీమలో పొడి వాతావరణం నెలకొంటుందని, అనేకచోట్ల ఎండ తీవ్రత కొనసాగుతుందని వాతావరణ శాఖ అధికారి తెలిపారు. రాష్ట్రం మీదుగా తక్కువ ఎత్తులో వీచున్న తూర్పు, ఆగ్నేయ గాలులు ప్రభావంతో ఎండ తీవ్రత, వడ గాలి, ఉక్చపోత కొనసాగుతున్నాయి. ఉత్తర కోస్తా, జిల్లాల్లో అక్కడక్కడ ఉరుములు, మారుపులు, ఈదురుగాలులతో కూడిన చెడురుమదురు వాన జల్లులు పడ్డాయి. దక్షిణకోస్తా, రాయలసీమ జిల్లాల్లో ఎండ తీవ్రత, వడగాడ్లులు వీచాయి. రానున్న 48 గంటల్లో ఉత్తరాంధ్ర జిల్లాల్లో 40-44 డిగ్రీల గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతల నమోదయ్యే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది.

తమిళనాడు మంత్రి బంధువు ఇంటిలో

రూ.6 కోట్ల స్వాధీనం

చెన్నై, మార్చి 28 (ఆంధ్రజ్యోతి): తమిళనాడు మంత్రి ఎస్సీ సంపత్ బంధువు నివాసంలో ఆదాయపన్ను శాఖ అధికారులు ఆదివారం దాడులు నిర్వహించారు. దాదాపు 6 కోట్ల రూపాయల నగదును స్వాధీనం చేసుకున్నారు. కాగా ఇటీవల మరో మంత్రి సి.విజయభాస్కర్ ఇంట్లో రూ.50 లక్షల నగదును అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో మంత్రి సంపత్ బంధువు ఇంట్లో భారీ మొత్తంలో నగదు పట్టుబడడం రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో చర్చనీయాంశంగా మారింది. సంపత్ కడలాచూ అసెంబ్లీ స్థానం నుంచి పోటీ చేస్తున్నారు. ఆయన వియ్యంకుడు ధర్మపురి డీఎన్సీ ఇళంగోపన్ విద్యా సంస్థలు, కంపెనీల్లో అధికారులు సోదాలు చేశారు. పెన్నాగరం రోడ్డులో ఉన్న శ్రీ విజయ విద్యాలయ బాలుర ఉన్నత పాఠశాలలో శనివారం సాయంత్రం తనిఖీలు ప్రారంభించారు. ఆదివారం కూడా కొనసాగించారు. 6 వాహనాల్లో 26 మంది అధికారులు వచ్చారు. ధర్మపురి బస్టాండ్ సమీపంలో ఉన్న డీఎన్సీ హాస్టల్లోనూ తనిఖీలు చేపట్టారు. అలాగే చెన్నైలో డీసగర్లో ఉన్న డీఎన్సీ ఫైనాన్స్ కంపెనీలో కూడా సోదాలు చేశారు. ఇళంగోపన్ తమిళ సినిమా పండిత దారుల సంఘంలో అత్యంత కీలంగా ఉన్నారు.

వెయ్యి దాటేశాం..!

» 24 గంటల్లో 1,005 మందికి వైరస్

» 9 లక్షల మార్కుకి చేరువైన కేసులు

» యాక్టివ్ కేసులు కూడా 5 వేలు పైకి

గుంటూరులో 225 మందికి పాజిటివ్

» చిత్తూరు, విశాఖ, కృష్ణాలో ఉధృతి

(ఆంధ్రజ్యోతి న్యూస్ నెట్ వర్క్)

రాష్ట్రంలో కరోనా వైరస్ దూకుడు పెంచింది.

రెండు వారాలుగా క్రమంగా పెరుగుతూ వస్తున్న పాజిటివ్ కేసులు ఆదివారం వెయ్యి మార్కుని దాటేశాయి. యాక్టివ్ కేసులు కూడా 5 వేలు దాటాయి. గత 24 గంటల్లో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 81,142 శాంపిల్స్ ను పరీక్షించగా 1,005 మందికి వైరస్ సోకినట్లు నిర్ధారణ అయినట్లు వైద్యఆరోగ్యశాఖ ఆదివారం వెల్లడించింది. దీంతో మొత్తం బాదితుల సంఖ్య 8,98,815కి పెరిగింది. ఇదే జోరు కొనసాగితే మరో ఒకట్రెండు రోజుల్లో ఈ సంఖ్య 9 లక్షలు దాటి అవకాశం ఉంది. గుంటూరులో వైరస్ వ్యాప్తి తీవ్రత అధికంగా ఉంది. ఈ జిల్లాలో ఆదివారం ఒక్కరోజే 225 కేసులు వెలుగుచూశాయి. వాటిలో గుంటూరు నగరంలోనే 78 కేసులుండగా.. తెనాలిలో 32 కేసులు బయట పడ్డాయి. ఆ తర్వాత చిత్తూరులో 184, విశాఖపట్నంలో 167, కృష్ణాలో 135, నెల్లూరు 84 కేసులు బయటపడ్డాయి. తాజాగా మరో 924 మంది డిశ్చార్జ్ కావడంతో మొత్తం రికవరీల సంఖ్య 8,86,216కి పెరిగింది. రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం 5,394 యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. చిత్తూరు, కృష్ణా జిల్లాల్లో ఒక్కొక్కరు చొప్పున కరోనాతో చనిపోవడంతో మొత్తం మరణాల సంఖ్య 7,205కి చేరుకుంది.

కరోనాతో టీటీడీ విజిలెన్స్

హోంగార్లు మృతి

టీటీడీ విజిలెన్స్ వింగ్ హోంగార్లు రవికుమార్ (48) కరోనాతో మృతిచెందారు. రేణిగుంటుకు చెందిన రవికుమార్ వివిధ అనారోగ్య సమస్యల కారణంగా వ్యాక్సిన్ తీసుకోలేదు. అయితే మూడు రోజుల క్రితం ఆయనకు పాజిటివ్ గా నిర్ధారణ అయింది. ఆయనను ఆస్పత్రిలో చేర్చగా చికిత్స పొందుతూ శనివారం రాత్రి మరణించారు. ఆయన మృతదేహానికి అర్చన ఎస్సీ అప్పలనాయుడు నివాళులర్పించారు.



జనంతో రద్దీగా ఉన్న విశాఖ ఫిషింగ్ హార్బర్

మాస్క్ లేదు.. భౌతిక దూరం లేదు..

విశాఖ జిల్లాలో కరోనా వైరస్ వేగంగా విస్తరిస్తోంది. అయినా ప్రజల్లో భయంగానీ, అందోషంగానీ కనిపించడం లేదు. బహిరంగ ప్రదేశాల్లో మాస్కులు ధరించడంలేదు. భౌతిక దూరం పాటించడంలేదు. ఆదివారం ఉదయం ఫిషింగ్ హార్బర్లో కనిపించిన దృశ్యం.. కరోనా విషయంలో ప్రజల నిర్లక్ష్యానికి స్పష్టంగా నిలచింది.

- విశాఖపట్నం, ఆంధ్రజ్యోతి

వ్యాక్సిన్ తీసుకున్న గిరిజనుడి మృతి

కరోనా వ్యాక్సిన్ తీసుకున్న గిరిజన వృద్ధుడు మృతిచెందిన పుటిన విశాఖ జిల్లాలో కలకలం రేపింది. అరకులోయ మండలం కుందిగడ్డ గ్రామానికి చెందిన దూసరి దొన్న (68) ఈ నెల 17న కౌవిడ్ టీకా తీసుకున్నారు. అదేరోజు సాయంత్రం జ్వరం, తలనొప్పి, ఒళ్లనొప్పులు ప్రారంభమయ్యాయి. స్థానిక ఆశ కార్యకర్త పారాసిటమాల్ మాత్రలు ఇచ్చారు. అయినా జ్వరం తగ్గకపోవడంతో 24న కుటుంబన భర్తలు గన్నెల వీహెచ్ఎస్ తీసుకువెళ్లారు. అక్కడ సెల్లెన్ ఎక్సింపేందుకు చర్చలు చేపట్టగా.. దొన్న చలిగా ఉందని దొన్న చెప్పడంతో.. మందులు కూడా ఇవ్వకుండానే ఆయనను ఇంటికి పంపించి చేశారు. కానీ జ్వరం తీవ్రం కావడంతో దొన్న శనివారం రాత్రి మృతిచెందాడు. కాగా.. దొన్నతోపాటు వ్యాక్సిన్ వేయించుకున్న అదేగ్రామానికి చెందిన మరో ముగ్గురు వృద్ధులకు మాత్రం జ్వరం, ఒళ్లనొప్పులు ఒక్కరోజే ఉన్నాయని కుటుంబ సభ్యులు చెప్పారు.

మాస్క్ లేకుంటే వదలొద్దు

» జిల్లా ఎస్పీలకు డీజీపీ ఆదేశం

» మాస్కు ధరించని వారికి రూ.250 ఫైన్

అమరావతి, మార్చి 28(ఆంధ్రజ్యోతి): "కరోనా తీవ్రత రోజు రోజుకూ పెరుగుతోంది. ప్రజల్లో చైతన్యం తెప్పేందుకు అన్ని చర్యలు చేపట్టింది. మాస్క్ లేకుండా బయటికి వచ్చే వారికి జరిమానా విధించండి. వైరస్ వ్యాప్తికి కారకులయ్యేవారిని వదిలి పెట్టొద్దు. ఈ విషయంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సీరియస్ గా ఉన్నాయి. మనం (పోలీస్) కూడా అంతే శ్రద్ధగా పనిచేయాలి" అని డీజీపీ గౌతమ్ సవాంగ్ అన్ని జిల్లాల ఎస్పీలకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఇచ్చారు. కౌవిడ్ విస్తరణ, నియంత్రణ చర్యలపై వరుస సమీక్షలు చేస్తున్న సవాంగ్. ఆదివారం జిల్లా ఎస్పీలు, విజయవాడ, విశాఖపట్నం పోలీస్ కమిషనరతో టెలి కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. మాస్కులు లేకుండా బయటకు వెళలేచ్చినా జరిమానా విధించకుండా వదిలి పెట్టొద్దని ఆదేశించారు. ఒకరిద్దరి నిర్లక్ష్యం వల్ల ఎక్కువ మందికి వైరస్ వ్యాప్తి చెంది ప్రాణాలకు ముప్పు ఏర్పడే అవకాశం ఉందని, మాస్క్ విషయంలో కఠినంగా ఉండాలని సూచించారు. కాగా, పోలీసులు చేపడుతున్న చర్యలన్నీ ప్రజల కోసమేనని, ప్రతి ఒక్కరూ పోలీసులకు సహకరించాలని డీజీపీ గౌతమ్ సవాంగ్ ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. అతి కొద్ది మంది జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడం వల్ల వైరస్ వ్యాప్తి పెరుగుతోందన్నారు. ఫంక్షన్లు వాయిదా వేసుకోవాలని తెలిపారు. ముఖ్యంగా విద్యా సంస్థల్లో జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలన్నారు.

వేల మందికి లక్షల్లో ఫైన్

కరోనా కట్టడికి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా పోలీసులు గట్టి చర్యలు చేపడుతున్నారు. మాస్క్ లేకుండా రోడ్డుపై తిరుగుతున్న 18,565 మందికి ఒక్క రోజులో రూ.17.34 లక్షల ఫైన్ విధించారు. మాస్క్ లేని వారికి రూ.250కి తగ్గకుండా జరిమానా విధించారు. రాష్ట్రంలో అత్యధికంగా తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో 2,327 మందికి ఫైన్ విధించగా తర్వాతి స్థానంలో ప్రకాశం 2,294, విజయవాడ నీటి 2,106 చలానాలు రాశారు. అతి తక్కువగా విజయనగరంలో కేవలం 78 మందికి ఫైన్ విధించారు.

ధర పెంపుదలని అధిగమించండి.

మార్చిలో మారుతి సుజుకీ కారు కొనుగోలు చేయండి మరియు ఉత్తేజభరితమైన ఆఫర్లు పొందండి.

BIG SAVINGS UP TO ₹64 000*

Special Promotional Offer Of ₹3 000* For Smart Finance Customers

SMART FINANCE
AN ONLINE END-TO-END CAR FINANCE SOLUTION

Pre-approved loans | Multiple financiers | Custom generated loans | Loan status tracking

WAGONR ALTO S-PRESSO ERTIGA BREZZA DZIRE SWIFT CELERIO EECO

E-book today at www.marutisuzuki.com or visit your nearest Maruti Suzuki dealership. | Maruti Suzuki vehicles are now available under CSD & CPC* | For bulk order, mail at: nishant.vijayvergia@maruti.co.in.

AUTHORISED DEALERS: **CENTRAL ANDHRA:** JAYALAKSHMI: (GUNTUR) CALL: 7093522444, (ONGOLE) CALL: 9618599433. REDDY & REDDY MOTORS: (ELURU) CALL: 9133377574. VISHNU CARS PVT. LTD.: (NELLORE) CALL: 9100776888. NOVELTY REDDY & REDDY: (BHIMAWARAM) CALL: 9948814222. MITHRA AUTO: CALL: 8297174444. SANTOSH: CALL: 9209094999. VARUN: CALL: 9885260333. BHARGAVI: (NELLORE) CALL: 9848074447. **E-OUTLETS:** VARUN: (GUDIWADA) CALL: 9885260333, (JAGGIAHPET) CALL: 9885260333, (NUZVID) CALL: 9885260333. MITHRA AUTO: (MACHILIPATNAM) CALL: 8886063493. JAYALAKSHMI: (CHIRALA) CALL: 9100980063, (TENALI) CALL: 9100790152, (NARASARAOPET) CALL: 9959963538. BHARGAVI: (KAVALI) CALL: 7658923339, (GUDUR) CALL: 7658923339. REDDY & REDDY: (JANGAREDDY GUDAM) CALL: 9912911455, (TANUKU) CALL: 9553514455.

*Offer includes consumer offer, retail support, exchange bonus and corporate/ISL offer (wherever applicable). Above mentioned savings amount is the value of maximum savings on selected models/variants. *Smart Finance is available in Vijayawada only. **Terms & Conditions apply. The terms and conditions are subject to change without any prior notice. All offers are brought to you by Maruti Suzuki dealers only. Offers may vary from variant to variant. All offers shown are valid for limited period & for limited stock only. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. Accessories and features shown in the pictures may not be a part of the standard equipment and may vary according to the variant. Colors shown may vary from actual body colors due to printing on paper. Images used are for illustration purposes only. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. This article is published in Business Standard. Above offers are valid till 31st March, 2021.

దిక్సూచి

విజయవాడ • సోమవారం 29 మార్చి 2021

diksuchi@andhrajyothy.com

కరోనా గత ఏడాది ఆరంభమై నేటికీ కొనసాగుతోంది. ఫలితంగా ఈ సంవత్సరం ఇంటర్ డ్యూటీయ సంచత్సరం పరీక్ష రాసి విద్యార్థులకు ఎక్కువ రోజులు క్లాసులు ఆన్లైన్లోనే కొనసాగాయి. ప్రత్యక్షంగా టీచర్ ఎదుట కూర్చుని పాఠం వినే సౌలభ్యం వారికి దక్కలేదనే చెప్పాలి. ఈ నేపథ్యంలో ఇంటర్ పరీక్షలకు తోడు ఎంసెట్ లలాగే జాతీయ స్థాయిలో జరిగే నీట్ రాయల్ని ఉంటుంది. అయినప్పటికీ కరెక్ట్ ప్లానింగ్తో కెమిస్ట్రీ ధైర్యంగా ఈ మూడు పరీక్షల్లో ఎలా ఎదుర్కోవచ్చో చూద్దాం. కాంప్రహెన్సివ్ ప్రిపరేషన్ కోసం కొన్ని టిప్స్....

కెమిస్ట్రీ

కరెక్ట్ ప్లానింగ్తో కచ్చితమైన సా్కర్



ఎంసెట్

- ఎంసెట్లో మంచి మార్కులు సాధించడానికి కెమిస్ట్రీ సబ్జెక్టు సాయపడుతుంది. ప్రశ్నల్లో సుమారు 90 శాతం తెలుగు ఆకాడమీ పుస్తకాల నుంచే ఉంటాయి. ఇంటర్ ప్రథమ సంవత్సరం పాఠ్యాంశాల్లో ఎలాంటి తొలగించా ఉండదు. ద్వితీయ సంవత్సరం సెలబ్షన్లో తొలగించిన పాఠ్యాంశాలను గ మననించి మిగిలిన వాటిపై దృష్టి సారించాలి. తెలుగు ఆకాడమీ పుస్తకంలోని పాఠ్యాంశాలపై పట్టు సాధించాలి.
- ప్రతి విద్యార్థి జాతిక రసాయనశాస్త్రంలో పార్కులాలు, అనువర్తనాలు, పార్కులా ఆధారిత ప్రశ్నలపై దృష్టి సారించాలి. ఇన్సానిక్ పాఠ్యాంశంలో ముఖ్యమైన పార్కులాలు, ఉపయోగాలు, సమీకరణాలకు సంబంధించి సొంత నోట్స్ తయారుచేసుకోవాలి. ఆకాడమీ పుస్తకంలోని మాదిరి ప్రశ్నలు, ఇంటీక్స్ ప్రశ్నలను తప్పనిసరిగా అభ్యసనం చేయాలి.
- ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీలో నేమిడ్ రియాక్షన్స్, ఇంటర్ కన్సర్వేషన్, రిజెంట్స్, మెకానికల మ్మపై బాగా పట్టు సాధించాలి. ఎంసెట్లో కెమిస్ట్రీలో మంచి మార్కులు రావడమనేది ముఖ్యంగా ఆర్గానిక్, ఇన్సానిక్ కెమిస్ట్రీ షునః శ్మరణపై ఆధారపడి ఉంటుంది.



జె.శ్రీనివాసరావు, సీనియర్ ఫ్యాకల్టీ శ్రీవైతన్య ఎడ్యుకేషనల్ ఇన్స్టిట్యూషన్స్, హైదరాబాద్

- ఇంటర్ పరీక్షలకు ముందుగా తొలగించిన పాఠ్యాంశాలేమిటో తెలుసుకోవాలి. ఒక్కో పాఠ్యాంశానికి కేటాయించిన వెయిట్జీ తెలుసుకొని దానికి అనుగుణంగా ప్రణాళిక రూపొందించుకొని సిద్ధమవ్వాలి. ముఖ్యంగా ఒక ట్రీ పైసల్ పరీక్ష రాస్తే బాగుంటుంది.
- ఈ ఏడాది ఇంటర్ ప్రశ్నపత్రంలో సెక్షన్ బి, సి కి 50 శాతం వాయిస్ ఇస్తున్నారు. సెక్షన్-ఎలో వాయిస్ లేదు. అందువల్ల VSAQ ప్రశ్నలను బాగా ప్రీపేరయితే మంచి మార్కులు పొందడం చాలా సులువు. ముఖ్యంగా d, f బ్లాక్ మూలకాలు, p-బ్లాక్ మూలకాలు, బయో మాలిక్యుల్స్ వాప్సర్ల నుంచి రెండు మార్కుల ప్రశ్నలు ఎక్కువగా అడుగుతారు.
- ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులు ఇంటర్ పరీక్షలతోపాటు ప్రవేశ పరీక్షలకు ఒకేసారి ప్రీపేరయితే బాగుంటుంది. ముఖ్యంగా నీట్, ఎంసెట్ పరీక్షల్లో ద్వితీయ సంవత్సరం సెలబ్షన్ల ప్రాముఖ్యం ఎక్కువ. ఇంటర్ రిటేజీ ప్రశ్నలు ఎక్కువగా వస్తాయి.
- ఇంటర్ కెమిస్ట్రీ పరీక్షల్లో ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ, ఎలక్ట్రో కెమిస్ట్రీ, కెమికల్ టైనెట్స్, p-బ్లాక్ మూలకాల నుంచి సుమారుగా 40 మార్కులు రావడానికి అవకాశం ఉంది. ఈ వాప్సర్ల నుంచి 8 మార్కులు, 4 మార్కుల ప్రశ్నలు ఎక్కువగా వస్తాయి. ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ నుంచి కనీసం 20 మార్కులకు ప్రశ్నలు అడగవచ్చు. ఈ వాప్సర్లను బాగా

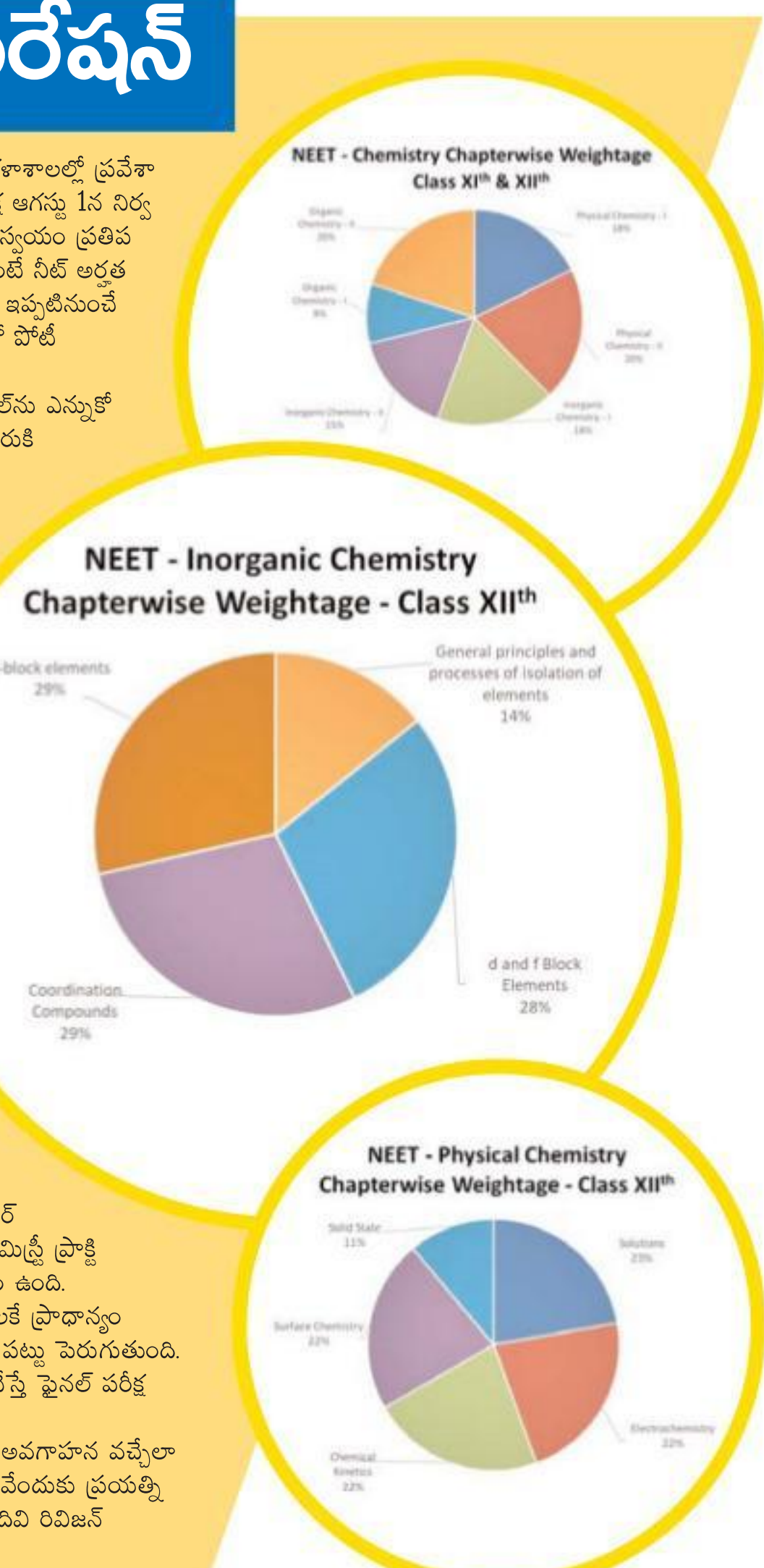
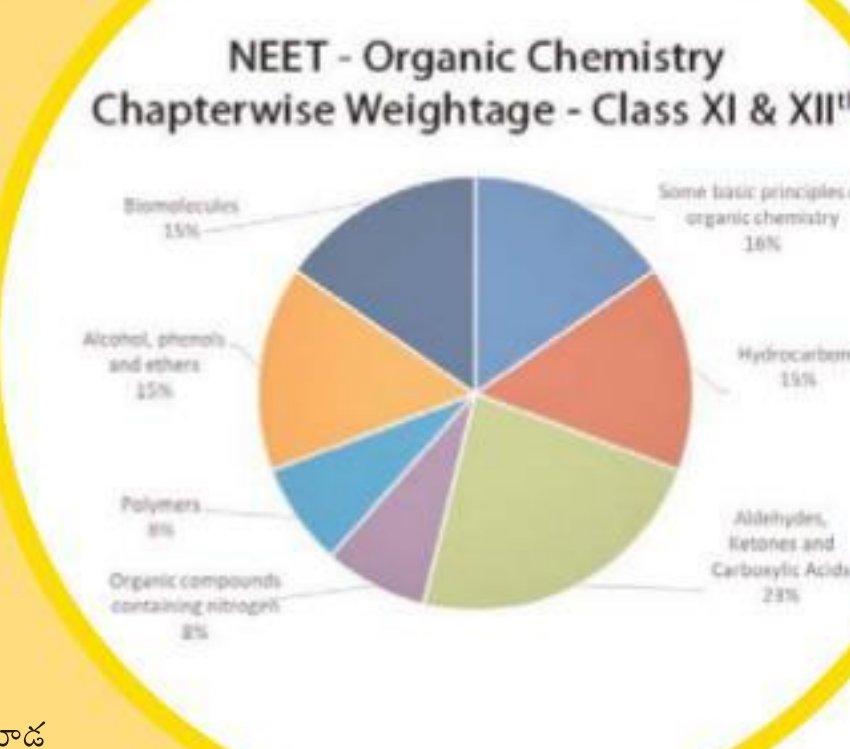
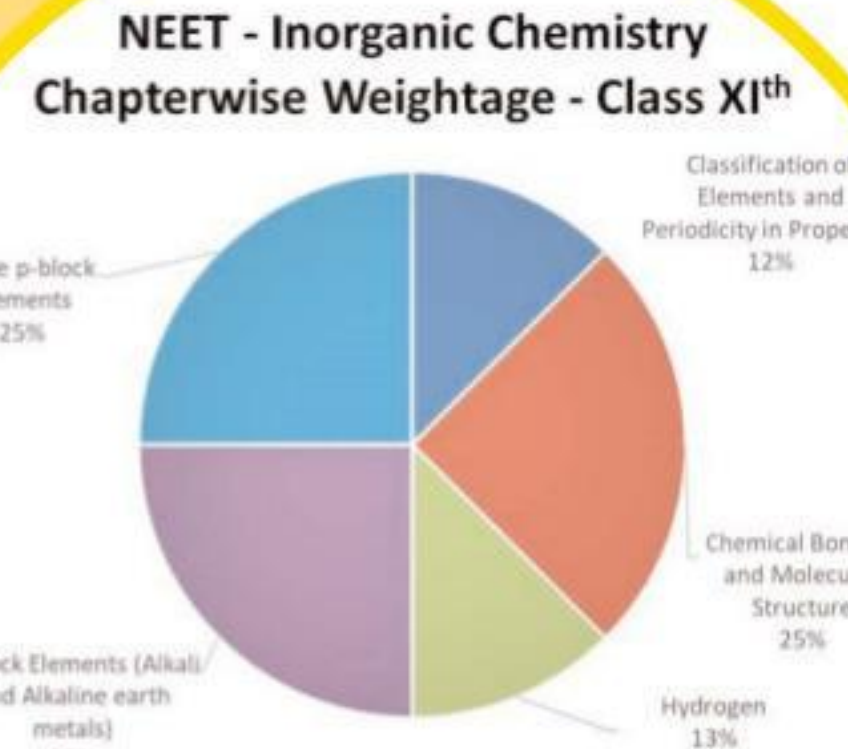
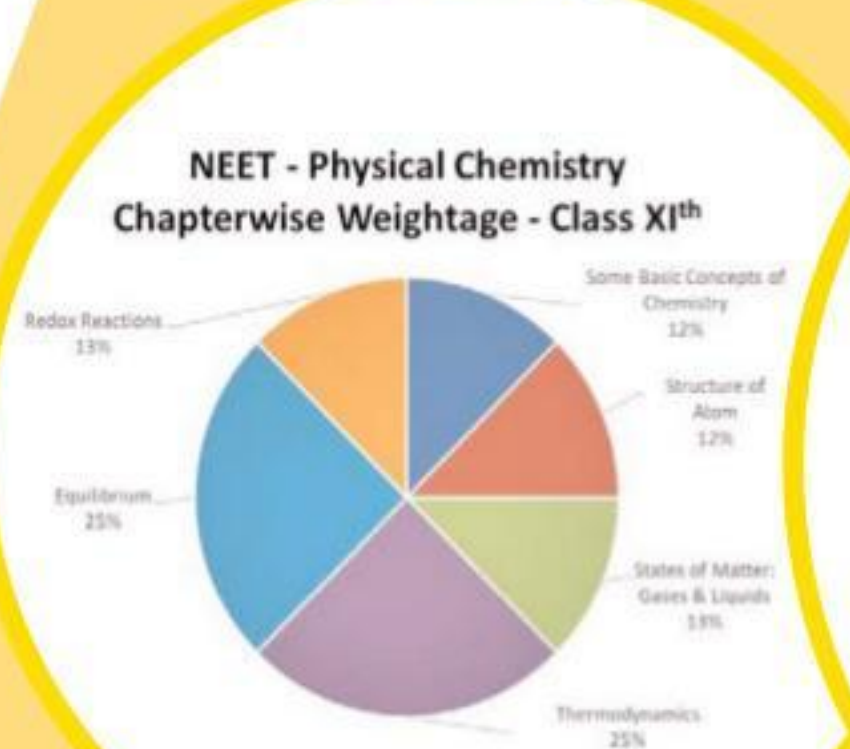
SENIOR INTERMEDIATE CHEMISTRY									
Board of Intermediate Education, A.P., Vijayawada									
2nd Year - CHEMISTRY									
Modified Weightage of Marks (Blue-print)									
According to academy test book									
S.NO	TOPICS				MA	BM	PM	TOTAL	
1	MALACITE				4	2	4	10	
2	SULPHATE				4	2	4	10	
3	ELECTROCHEMISTRY, KINETICS, THERMODYNAMICS				8	4	8	20	
4	SURFACE CHEMISTRY				4	2	4	10	
5	p-BLOCK ELEMENTS (GROUP 15, 16, 17, 18)				8	4	8	20	
6	d AND f BLOCK ELEMENTS & COORDINATION COMPOUNDS (INCLUDING LIGANDS)				8	4	8	20	
7	POLYMERS				4	2	4	10	
8	TOTAL				40	20	40	100	

- అభ్యాసం చేయాలి.
- సాలిడ్ స్టేట్, సాల్యూషన్స్, ఎలక్ట్రో కెమిస్ట్రీ, కెమికల్ టైనెట్స్ నుంచి రెండు న్యూమరికల్ ప్రశ్నలు రావడానికి అవకాశం ఉంది.
- పరీక్షల గడువు దగ్గర పడుతుంటే విద్యార్థుల్లో ఒత్తిడి పెరిగిపోతూ ఉంటుంది. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో తల్లిదండ్రులు, అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు మానసిక స్థిరత్వాన్ని నింపాలి. పరీక్షలు ముగిసే వరకు మొబైల్స్, సోషల్ మీడియా, టీవీలకు దూరంగా ఉంటే మంచిది.
- ఈ సంవత్సరంలో ఇంటర్ రెండో సంవత్సరం విద్యార్థులు సెలబ్షన్ మొత్తం దాదాపు ఆన్లైన్లో ద్వారానే విన్నారు. చాలామందికి పాఠ్యాంశాల్లో స్పష్టత లేదు. ప్రత్యక్షంగా వారి డౌట్స్ క్లియర్ కాలేదు. దాంతో జూలై నెలలో నిర్వహించే ఎంసెట్ పరీక్షకు ఎలా ప్రీపేరవ్వాలనే విషయంలో గందరగోళంలో ఉన్నారు. ఒక మంచి ప్రణాళిక ప్రకారం సన్నద్ధమైతే విజయం సాధించడం సులభం.

నీట్ ప్రిపరేషన్

- దేశంలోని అన్ని వైద్య దంతవైద్య కళాశాలల్లో ప్రవేశానికి నిర్వహించే అర్హత పరీక్ష నీట్. ఈ పరీక్ష ఆగస్టు 1న నిర్వహిస్తారు. ఎయిమ్స్, జిఫ్సర్ లాంటి ప్రముఖ స్థాయంత ప్రతిపత్తి గల విశ్వవిద్యాలయాల్లో ప్రవేశం పొందాలంటే నీట్ అర్హత తప్పనిసరి. ఈ పరీక్షకు కచ్చితమైన ప్రణాళికతో ఇప్పటినుంచే సిద్ధమవడం తప్పనిసరి. నీట్కు జాతీయస్థాయిలో పోటీ ఎక్కువగా ఉంది.
- విద్యార్థులు ముఖ్యంగా నర్సెస్ స్టడీ మెటీరియల్ను ఎన్నుకోవాలి. ఎంసెట్లో ప్రశ్నించే టీరుక్, నీట్లో ప్రశ్నించే టీరుక్ తేడా ఉంటుంది. నీట్లో ఎన్సీఈఆర్టీ పాఠ్యాంశాలు, అప్లికేషన్స్పై ఎక్కువ శ్రద్ధ పెట్టాలి. ఎన్సీఈఆర్టీ ఎగ్రంఫర్, ఎన్టీపి ప్రాక్టీస్ ప్రశ్నపత్రాలు చాలా ఉపయోగపడతాయి.
- ముఖ్యంగా ఎన్సీఈఆర్టీ పుస్తకాలను రెండుమూడుసార్లు రివిజన్ చేస్తే వేగం, కచ్చితత్వం పెరుగుతుంది. ప్రాథమిక అంశాలకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
- విద్యార్థులు జ్ఞాపకశక్తి పెంపొందించుకోవడానికి సొంతంగా నోట్స్ తయారుచేసుకోవాలి. ముఖ్యంగా కెమిస్ట్రీలో ఫ్లెయిడ్ మ్యాప్స్ బాగా ఉపయోగపడతాయి. వీటివల్ల సమయం ఆదా అవుతుంది. షునఃశ్మరణ తేలిక అవుతుంది.
- చాలామంది విద్యార్థులు కెమిస్ట్రీ ప్రీపరేషన్కు సరిపడినంత సమయాన్ని కేటాయించరు. దీనివల్ల తక్కువ మార్కులు వస్తాయి. నీట్లో మంచి మెడికల్ కాలేజీలో నీటు రావాలంటే 600 మార్కులు తప్పనిసరి. కెమిస్ట్రీలో 150 మార్కులు సాధిస్తే లక్ష్మాన్ని తేలికగా చేరుకుంటారు.
- నీట్ పరీక్షలో ఎక్కువగా ద్వితీయ సంవత్సరం పాఠ్యాంశాలకు ప్రాముఖ్యం ఉంటుంది. విద్యార్థులు ఇంటర్ పరీక్షలతోపాటు నీట్ ప్రీపరేషన్కు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. కెమిస్ట్రీ ప్రాక్టీకల్ సెలబ్షన్ నుంచి కూడా ప్రశ్నలు రావడానికి అవకాశం ఉంది.
- చాలామంది విద్యార్థులు ఎక్కువగా టీవింగ్ క్లాసులతో ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. కాని ప్రాక్టీస్ పరీక్షల వల్ల వేగం, కచ్చితత్వం, పట్టు పెరుగుతుంది. ప్రతి విద్యార్థి కనీసం ఆరు మోడల్ పరీక్షలను ప్రాక్టీస్ చేస్తే పైసల్ పరీక్ష ముందు అత్యుత్సాహం పెరుగుతుంది.
- నీట్కు సన్నద్ధమవ్వాలంటే ఏ విషయమైనా పూర్తి అవగాహన వచ్చేలా విశ్లేషిస్తూ చదవాలి. చాలామంది ఎక్కువ పుస్తకాలు చదివేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఒక అంశంపై ఒక పుస్తకానికి పరిమితమై చదివి రివిజన్ చేయడం ప్రయోజనం ఉంటుంది.

- నీటు రావడానికి బయోలజీతోపాటు కెమిస్ట్రీ ప్రీపరేషన్ చాలా ముఖ్యం. సుమారు 100 గంటల ప్రీపరేషన్లో 40 గంటలు బయోలజీ, 30 గంటలు ఫిజిక్స్, 30 గంటలు కెమిస్ట్రీ కేటాయించాలి.
- ప్రశ్నల సంఖ్య ఎక్కువ, రుణాత్మక మార్కులు ఉన్నందున వేగం, కచ్చితత్వాన్ని పెంచుకోవాలి. దీనికోసం ఎక్కువ సమానా పరీక్షలు రాయాలి.
- నీట్ పరీక్షలో ప్రతి వాప్సర్ నుంచి చాలాసార్లు కొన్ని ముఖ్యాంశాల నుంచి ప్రశ్నలు రిపీట్ అవుతున్నాయి. వాటిపై బాగా అభ్యాసం చేయాలి. ఉదాహరణకు ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ నుంచి నేమిడ్ రియాక్షన్స్, జనరల్ ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ నుంచి ప్రశ్నలు తప్పనిసరిగా వస్తాయి. ఇవి ఎక్కువగా మెమొరీ బేస్డ్ ప్రశ్నలు. వీటికోసం ప్రత్యేక నోట్స్ రాసుకుంటే మంచిది.
- ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీలో ప్రాక్టీస్, రివిజన్, జ్ఞాపకశక్తి అవసరం. చాలా ప్రశ్నలు మొదటి, ద్వితీయ సంవత్సరం కాన్సెప్ట్స్ ను అనుసంధానిస్తూ ఇస్తారు.
- ఇన్సానిక్ కెమిస్ట్రీ ప్రశ్నలు చాలావరకు ఎన్సీఈఆర్టీ పుస్తకాల నుంచి నేరుగా ఇస్తారు. ఈ ప్రశ్నలు చాలా తక్కువ సమయంలో పూర్తిచేయవచ్చు. కనీసం 15 ప్రశ్నలు ఈ విభాగం నుంచి వస్తాయి. చాలావరకు మెమొరీ బేస్డ్ ప్రశ్నలు అడుగుతారు. విద్యార్థులు తొందరలో గందరగోళానికి గురై తప్పులు చేయడానికి అన్సార్లం ఉంది. అందకుగాను కనీసం రెండుసార్లు ఈ విభాగాన్ని షునఃశ్మరణ చేయాలి.
- ప్రతి విద్యార్థి ముందుగా నీట్ విషయంలో ఒక టార్గెట్ను నిర్ణయించుకోవాలి. దానికి అనుగుణంగా ప్రణాళిక రూపొందించుకోవాలి.



వివరాలు ఇవిగో

విదేశాల్లో ఫార్మసీ జాబ్

నేను ఇండస్ట్రియల్ ఫార్మాట్ ఎంపాల్సన్ చేశాను. తరవాత ఇండియాలో ఓపెన్ యూనివర్సిటీ నుంచి ఎంబిబి హెల్త్ అండ్ వెల్ఫేర్ ఫార్మాట్ చేశాను. కొద్దిరోజులు ఫార్మాట్ పనిచేసి ఎఫ్ఎమ్సీజి ఇండస్ట్రియల్ మార్కెట్ కోర్సు కారణం వల్ల ఉద్యోగం మానేశాను. కొత్త ఉద్యోగం కోసం వెతుక్కుంటే దొరకడం లేదు. చదువు ఫార్మాట్ ఇండస్ట్రియల్ ఉండగా, అనుభవం ఎఫ్ఎమ్సీజిలో ఉంది. ఉద్యోగం దొరకడం ఇబ్బంది అవుతోంది. యూఎస్, యూకె, ఆస్ట్రేలియాలో ఉద్యోగం వెతుక్కుంటున్నాను. అనుభవం ఎఫ్ఎమ్సీజిలో ఉంది కాబట్టి దీనికి సంబంధించి ఏదైనా వార్తలు కోర్సు చేస్తే ఎలా ఉంటుంది. దీనికి సంబంధించిన సలహా ఇవ్వగలరు?

- **వినిత**, నూర్యాపేట

ఫార్మాట్ మార్కెట్ కన్సూమర్ గూడ్స్ (ఎఫ్ఎమ్సీజి) ఇండస్ట్రియల్ అనేది ఎంత దిన్నమైనదో, అంతే వేగంగా విస్తరిస్తోంది. ఇందులో మేనేజ్మెంట్, మార్కెటింగ్, ఫైనాన్స్ తదితరాలలో అవకాశాలకు కొదవలేదు. అమెరికాలో ఈ రంగంలో వెళ్లాలంటే స్టూడెంట్ ఎంట్రి లెవెల్ జాబ్ అర్హత ఎంబిబి. అనుభవం ఉన్నవారికి ప్రాధాన్యం లభిస్తుంది. యూకెలో అయితే సేల్ఫ్ అండ్ మార్కెటింగ్లోకి వెళ్లాలంటే ఫుల్టైమ్ లేదా పార్ట్టైమ్ ఉండాలి. రిజెంట్ యూనివర్సిటీ, యూనివర్సిటీ ఆఫ్ అర్ట్స్ లండన్ తదితరాలు లగ్గర్ బ్రాండ్ మేనేజ్మెంట్పై కోర్సులను నిర్వహిస్తాయి. ఆస్ట్రేలియాలో ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ కూడా దీనికి సంబంధించిన చాలా కోర్సులను ఆన్లైన్లోనూ, ఆఫ్లైన్లోనూ అందిస్తోంది. మనం ఏ దేశంలో పనిచేయాలనుకుంటున్నామో ఆ దేశ మార్కెటింగ్ ఎలా పనిచేస్తుందో అవగాహన ఉంటే మంచిది. ఉద్యోగ అవకాశాలు మెరుగుకావాలంటే రెండుమూడు స్పెషలైజేషన్స్ చేసి ఉంటే బెటర్.

యూఎస్లో ఎమ్మెస్

నేను మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ చేశాను. యూఎస్లో ఎమ్మెస్ చేయాలని అనుకుంటున్నాను. జిఆర్ఇలో నా స్కోరు 149 క్లాస్, 1412, ఇజిఎల్ఐఎస్: 7, సిజిఐఎ: 8.08. ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్ చేయాలా, లేకుంటే ఎమ్మెస్ రోబోటిక్స్ అండ్ అటోమోషన్ చేయాలా అనే సందిగ్ధంలో ఉన్నాను. నాకు రోబోటిక్స్పై ఆసక్తి ఉన్నా ఉద్యోగ అవకాశాలను దృష్టిలో పెట్టుకుంటే ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్ చేయాలని అనుకుంటున్నాను. నా ఆలోచన సరి అయినదేనా?

- **వసన్**, పటాన్చెరు

మీ మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ బ్యాక్గ్రౌండ్తో ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్ లేదా రోబోటిక్స్లో ఎమ్మెస్ ఎంచుకోవచ్చు. మీ ఆలోచన సరైనది. ప్రాక్టికల్ ఆలోచిస్తే ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్కి ఉన్నంత అవకాశాలు రోబోటిక్స్లో కనిపించవనీది నిజమే. డిజైనింగ్ కాన్సెప్ట్స్ చాలా డిమాండ్ ఉంది. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మిచిగన్, యూనివర్సిటీ ఆఫ్ కాలిఫోర్నియా (బర్క్లీ), జార్జియా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, ఫర్డ్ యూనివర్సిటీ నార్త్వెస్ట్రన్ యూనివర్సిటీ, వర్జీనియా టెక్ తదితరాలు ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్కు పేరువెసే. న్యూయార్క్లోని యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మెకట్రానిక్స్ అండ్ రోబోటిక్స్, యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మిచిగన్, కార్నెగిమెలన్ తదితరల్లో రోబోటిక్స్లో ఎమ్మెస్ ఉంది. మీ స్కోరు బాగానే ఉంది కాబట్టి పెద్దగా ఇబ్బంది ఎదురుకాకపోవచ్చు. ఇక్కడ ఇచ్చినవి అనేకాకుండా మీరు ఏ యూనివర్సిటీలో చేరదలచుకున్నారో ఆ పర్యటికి సంబంధించిన అధికారిక వెబ్సైట్ను చెక్ చేయండి. ఆయా యూనివర్సిటీలు అందించే ప్రోగ్రామ్లు, వాటి అర్హతపై మీకు సరైన అవగాహన ఏర్పడుతుంది.

