

కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం చెప్పినా.. చెప్పుకున్నా పట్టి పీరుతుంది.
మనం కాచుకున్నా.. కాచాలనుకున్నా.. క్యాబినెట్ మారుతుంది.
కాలం ముమ్మందుకే కొనసాగుతుంది.

కాలం విచరించేసం అగడు. అదో నిత్య చలనశీలి.
పరుగులు పీస్తూనే ఉంటుంది.

ఆ కాలంతోనే కలిసిపోతూ మనమూ కొనసాగాల్సిందే...

కాలం ముందుకువెళ్ళే కొత్త సవాళ్లను స్వీకరించాల్సిందే... ముందడుగు వేయాల్సిందే...

ఈ సన్సక్రితో కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం పలుకుదాం..



స్నేహ-వీకే

ఆదివారం అనుబంధం
డిసెంబరు 27, 2020

ఆ ప్రత్యేక సవాళ్లు గురించే ఈ వారం 'అట్టమీది కథనం'.. **4,5 లో..**

కొత్త సంవత్సరం.. సవాళ్లు..



2 లో
కథ

వలస బతుకులు



3 లో
నెలవ్రేటీ

నల్లచట్టాలు రద్దు చేయాలి



సంక్రాంతి ప్రత్యేక సంచికకు రచనలు

ఆవేక్ష్యసేం

ఈసారి కూడా స్నేహ సంక్రాంతి ప్రత్యేక సంచిక వెలువడనుంది. దీనికోసం కథలను, కవితలను ఆహ్వానిస్తున్నాం. రచనలను తప్పనిసరిగా యూనికోడ్ తెలుగు ఫాంట్‌లో లేదా అనూ ఫాంట్‌లో ఓపెన్ ఫైల్ పంపాలి. 3.01.2021 లోపు మాకు రచనలు అందాల్సి ఉంటుంది.

మెయిల్:

snehaweekly.praja@gmail.com



6 లో
మీనీ కథ

వసుదైక కుటుంబం

‘శేఖర్! ఇదేనా నీ ఆఖరిమాట నీ నిర్ణయం మారదా?’ కొడుకుని

నిలదీశాడు శ్రీనివాసరావు.

‘మార్చుకునేది అయితే దాని నిర్ణయం అనరు నాన్నగారూ’ సూటిగా జవాబిచ్చాడు శేఖర్. ఆ మాటల్లో ఎంతో స్థిరత్వం, ధైర్యం తొంగి చూస్తున్నాయి.

‘నాన్నగారు ఇంతగా చెబుతున్నారు కదా ఒక్కసారి ఆలోచించకూడదూ? ఆయన ఏం చేసినా మీ మంచి కోరే కదా చేసేది. ఈ ఒక్కసారికి ఆయన మాట వినచ్చు కదా?’ తల్లి శ్రీవిద్య కొడుకు తప్పు చేస్తున్నాడేమో అని సున్నితంగా మందలించబోయింది.

‘అన్నీ ఆలోచించే నిర్ణయం తీసుకొన్నాను అమ్మా! నా నిర్ణయం మీకు తప్పుగా అనిపిస్తే క్షమించండి!!’ సున్నితంగా తల్లి ఆభ్యర్థనను తోసిపుచ్చాడు శేఖర్.

‘తప్పు నీది కాదు రా మాది. నిన్ను కని పెంచి ఇంతవాణ్ణి చేస్తే.. ఇప్పుడు మమ్మల్ని వదిలి వెళ్లిపోతాను అనటం న్యాయమా?’ ప్రాధేయపడినట్లే అంది తల్లి.

‘అందుకనే మిమ్మల్ని నాతో వచ్చి, ఉండమంటున్నా. కానీ మీరు మొండికేసి కుదరదు అంటున్నారు’ తన తప్పు లేనట్లు సమర్థించుకున్నాడు శేఖర్.

‘నాడేముంది మీ నాన్నగారు ఏదంటే అదే’ తన నిస్సహాయతను

బయటపెట్టింది శ్రీవిద్య.

‘నాన్నగారూ ఇప్పటికే ఒక తప్పు చేశారు. నాతో రానని మళ్ళీ ఇంకో తప్పు చేస్తున్నారు!’ తండ్రి వంక చూస్తూ అన్నాడు శేఖర్.

‘నేను తప్పు చేశానా? ఇంకో తప్పు చేస్తున్నానా? రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడి మీరు

సుఖంగా ఉండాలని ఎవరికీ లేని పెద్ద బంగళా, డబ్బు, కారు ఇవన్నీ సంపాదించటం నేను చేసిన తప్పా? నిన్ను అమెరికాలోనే ఉన్నతమైన కాలేజీలో డాక్టర్ చదివించడం తప్పా? ఇవేనా నేను చేసిన తప్పులు?’ ఉక్రోశం పట్టలేక అవేశంగా మాట్లాడాడు.

‘ఇవేవీ తప్పుకాదు నాన్నగారు. ఇవన్నీ ప్రతి తల్లిదండ్రీ తమ పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం చేసేవి..’ తండ్రి ఆవేదన చూసి, సౌమ్యంగా జవాబిచ్చాడు శేఖర్.

‘మరి నేను చేసిన తప్పు ఏమిటో చెప్పరాదు?!’ మరింత

కోపంగా ప్రశ్నించాడు.

‘మీరు తాతయ్య నాయనమ్మల్ని వదిలేసి, అమెరికా రావటమే మీరు చేసిన తప్పు’ అసలు విషయం చెప్పాడు శేఖర్.

‘ఓ అదా నేను చేసిన తప్పు, అయినా నేనేమీ వాళ్ళని వదిలి రాలేదు. మీ తాత ఇష్టపడి పంపిస్తే అమెరికా వచ్చాను. పెద్ద డాక్టర్ గా పేరు, డబ్బు సంపాదించాను!’ తానేమీ తప్పు చేయనట్లు సమర్థించుకున్నాడు శ్రీనివాసరావు.

‘ఏ తల్లితండ్రీ పిల్లలు అమెరికా వెళ్లి చదువుకుంటాను అంటే.. వాళ్లు తమ తల తాకట్టు పెట్టినా చదివిస్తారు. మనమే వాళ్ళ ముఖాభావాలు అర్థంచేసుకోవాలి!’ చేసింది తప్పు అన్నట్లు మాట్లాడాడు శేఖర్.

‘నేను చెబుతుంది నిజం. నేను ఇంటర్ పాస్ అవగానే నాన్నగారు నన్ను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకుని, నా పూర్వ చరిత్ర అడిగారు. అమెరికా వెళ్లి మంచి డాక్టర్ అవుతానన్నాను. సరేనన్నారు. నేను బలవంతం చేసిందీ లేదు, ఆయన బాధపడిందీ లేదు. ఇక డబ్బు అంటామా ముందుజాగ్రత్తగా ఉండడం వల్ల అప్పు చేయాల్సిన అవసరం లేకుండా పోయింది. అమెరికా పంపి చదివించారు నాన్నగారు’ జరిగింది శేఖర్ కు తెలియదేమో అని వివరంగా చెప్పాడు శ్రీనివాసరావు.

‘మరి బాబాయ్ ని ఎందుకు చదివించలేదు అమెరికా పంపించి?’ ఇంకాస్త వివరంగా అడిగాడు శేఖర్.

‘నాన్నగారు వాణ్ణి అడిగారు. కానీ వాడు అమెరికా రావటానికి ఇష్టపడలేదు’ నా తప్పేమీ లేదని చెప్పటానికి ప్రయత్నించాడు శ్రీనివాసరావు.

‘అంతేనా డబ్బులు లేక బాబాయ్ ని పంపలేదా?’ అసలు విషయం గుర్తుచేశాడు శేఖర్.

‘వాడు వస్తాను అని గట్టిగా అనుంటే నేను నా సహాయం చేసేవాడిని. అప్పటికే నేను ఉద్యోగంలో చేరాను కదా! తాతగారి డబ్బుతో పనేముంది?’ ఆర్థిక సమస్యలు లేనట్లు చెప్పకొచ్చాడు శ్రీనివాసరావు.

‘రాకపోవడమే మంచిదయ్యిందేలే! ఇవాళ బాబాయి మన ఊరిలో మంచిపేరు సంపాదించుకున్నాడు. రేపొంపొ పో అధికారపార్టీ వాళ్ళ బాబాయ్ కి ఎమ్మెల్యే టికెట్ కూడా ఇద్దామని అనుకుంటున్నారట!’ అమెరికా రానందుకు బాబాయికి ఏమీ నష్టం లేదు అన్నట్లు చెప్పాడు శేఖర్.

‘నాకు మాత్రం ఇక్కడ మంచి న్యూరోసర్జన్ గా పేరు రాలేదా ఏమిటి? నా అపాయింట్ మెంట్ కోసం జనం వారం ముందు నుంచే అడ్వాన్స్ బుకింగ్ చేసుకుంటారు!’ గర్వంగా చెప్పాడు శ్రీనివాసరావు.

‘నీకోసం కూడా జనం వస్తారు నాన్న, కానీ అది కేవలం వాళ్ల అవసరం కోసం. మీరూ వాళ్ల అవసరాన్ని క్యాష్ చేసుకోవడానికి చూస్తారు. మీది అంతా కేవలం ఒకరి అవసరం ఒకరు తీర్చుకోవడానికి సాగే మానవ వ్యాపారం’ డాక్టర్లు ఏవిధంగా పేషెంట్లను దోచుకుంటున్నారో చెప్పకనే చెప్పాడు శేఖర్.

‘మీ బాబాయి దగ్గరకు మాత్రం జనం ఊరికినే వస్తున్నారా? వాళ్ల అవసరం కోసమే వస్తున్నారు!’ కొడుకుని ఏమీ అనలేక తమ్ముడు అన్నాడు. మళ్ళీ తనే కొనసాగిస్తూ ‘ఆ అలగా జనం కోసం ఆస్తి మొత్తం కరగపెట్టాడు. ఎందుకొచ్చిన రాజకీయాలంటే వినకుండా ఊరి జనం కోసం ఇల్లువాకిలీ పట్టుకుండా తిరుగుతుంటాడు!’ తమ్ముడు చేస్తోంది తప్పు అన్నట్లు మాట్లాడాడు

శ్రీనివాసరావు.

‘మీరు రాజకీయాలు అంటున్నారు.. బాబాయ్ ప్రజాసేవ అంటున్నాడు!’ బాబాయ్ ని వెనకేసుకొచ్చాడు శేఖర్.

‘ఏదో ఒకటి.. అలగా జనం చుట్టూ తిరగడానికి. నేను చేసేది నిజమైన ప్రజాసేవ’ తనని తక్కువ చేస్తున్నాడని కొడుకుతో కోపంగా అన్నాడు.

‘మీది ప్రజాసేవ ఎలా అవుతుంది

నాన్నగారూ? ప్రతిదానికి మీరు ఒక రేటు పెట్టి పేషెంట్ దగ్గర వసూలు చేస్తున్నారు. మిమ్మల్ని కేవలం వాళ్ళు ఒక బిజినెస్ గానే చూస్తున్నారు. వాళ్లకు మీ మీద ఏమాత్రం కృతజ్ఞత, గౌరవం లేదు’ అని చెప్పాడు శేఖర్.

‘ఇప్పుడు వాళ్లు అందరూ వచ్చి నాకు సలాం చేయాలా? అంత మాత్రాన నా గౌరవానికి ఏమీ తక్కువ లేదు. సాసైటీలో నాకంటూ ఒక స్టేట్స్ ఉంది.

లేకపోతే అమెరికా తెలుగు సంఘానికి నన్ను సెక్రటరీగా అనుకోరుగా?!’ శేఖర్ వాదన తప్పని నమ్మించజూశాడు శ్రీనివాసరావు.

‘అవన్నీ మీరు సంపాదించిన డబ్బుతో వచ్చినాయి. కానీ నిజంగా మీ మీద ఉన్న గౌరవంతో వచ్చినవి కావు!’ శేఖర్ మాటలతో శ్రీనివాసరావుకి కోపం నషాడానికి ఎక్కింది.

‘మరి ఆ అలగా జనం మాత్రం మీ బాబాయ్ కి ఏం గౌరవం ఇస్తున్నారు? ఏం ఉద్గరిస్తున్నారు?’ అరిచినంత పనిచేశాడు శ్రీనివాసరావు.

‘ఒక్కసారి గత ఏడాది తాతగారు

చనిపోయినప్పుడు

ఏం జరిగిందో గుర్తు చేసుకోండి!’

గతంలోకి తీసుకెళ్ళాడు శేఖర్ శ్రీనివాసరావుని.

●●●

నాన్నగారు పోయారని తమ్ముడు ఫోన్ చేయగానే హుటాహుటిన ఉన్నతంగా కుటుంబంతో సహా బయలుదేరిపోయాను. హైదరాబాద్ వరకూ పైట్లో వెళ్లి నా అక్కడి నుంచి కారులో ఊరు వెళ్లాలంటే కనీసం ఐదు గంటలు పడుతుంది.

హైదరాబాద్ ఎయిర్ పోర్టులో దిగగానే మా కోసం రెండు ఇన్ స్పెక్టర్లు రెడీగా ఉన్నారు. దారి మధ్యలో అడిగితే తమ్ముడు చెబితే ఊర్లో జనాలు తమ సొంత ఖర్చుతో మాట్లాడి, వారిని పంపించారని మా కోసం వచ్చినవారు చెప్పారు.

ఊరు మొత్తం ఐదారు వందల కుటుంబాలు ఉంటాయి. అన్నీ మెయిన్ రోడ్డుకి రెండువైపులా ఆసుకునే ఉంటాయి. మేము ఊరు చేరుకునేసరికి దారంతా జనంతో నిండిపోయి ఇన్ స్పెక్టర్లు ముందుకు కదలలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది.

తమ్ముడు, వాడి భార్యపిల్లలు నాన్నగారి శవం పక్కనే కూర్చున్నారు. ఊర్లో వాళ్ళందరూ ఒక్కొక్కరు వచ్చి నాన్నగారికి నమస్కారం చేసి, తమ్ముడి దగ్గరకు వచ్చి పలకరించి వెళ్తున్నారు. నేను ఎవరో తెలియకపోవడం వల్ల ఒకరిద్దరు తప్ప, ఎవరూ నన్ను పలకరించలేదు.

నేనూ చిన్నగా తమ్ముడు పక్కనే చేరి, వచ్చిన వారిని పరిచయం చేసుకునే ప్రయత్నం చేశాను. తమ్ముడు కూడా చాలామందిని నాకు పరిచయం చేశాడు. అందరూ ఆ వూరి వాళ్ళే కాకుండా చుట్టుపక్కల గ్రామాల వారూ ఉన్నారు.

నాన్నగారు అంటే అదే ఊరిలో హైస్కూల్లో హెడ్ మాస్టరుగా పనిచేసి, అక్కడే రిటైర్ అయ్యారు. కాబట్టి ఆ ఊరిలో అందరికీ చిరపరిచితులే. చుట్టుపక్కల వాళ్ళు వచ్చారు అంటే.. అవన్నీ తమ్ముడి పరిచయాల.

నాన్నగారి చేతికి ఎముకలేనట్లు అడిగినవారికి లేదన్నట్లు సాయం చేస్తే, తమ్ముడు అసలు ఒంట్లోనే ఎముక లేనట్లు అడగనివారికి నేనున్నానని ఆదుకునేవాడు. అందుకునే ఇంత మంది వచ్చారు.

మా ఎవరి ప్రమేయం లేకుండానే ఊర్లో వాళ్లు నాన్నగారి అంతిమయాత్రకు అన్ని ఏర్పాట్లా చేశారు. పాడే కట్టడం దగ్గర్నుంచి, చివరికి స్మశానంలో చితి ఏర్పాటు చేయడం వరకూ అన్నీ వాడే చూసుకున్నాడు. ఇంటికి పెద్ద కొడుకుగా నాన్నగారికి తలకొరివి పెట్టడం ఒక్కటే నేను చేసింది. పెద్ద దినానికి చాలా ఖర్చు అవుతుందని భయపడ్డా.. ఎందుకంటే నాన్నగారి అంత్యక్రియలకు వచ్చిన వాళ్ళందరినీ పిలవాలంటే కనీసం రెండు వేల మంది అవుతారు. వాళ్ళందరికీ భోజనాలు పెట్టాలంటే కనీసం ఐదారు గంటలు అవుతుంది. నా ఆర్థిక స్తోమతకి అది పెద్దమొత్తం కాకపోయినా కొంతమందికి వండి వార్చడం కష్టమనిపించింది. కానీ దేవుడే పంపినట్లు నాన్నగారి దగ్గర చదువుకున్న మా ఊరి కుర్రవాళ్ళు అందరూ వచ్చి ఆయన పెద్దకర్మ చేసే అవకాశం ఇవ్వమని అడిగారు.

కాగల కార్యం గంధర్వులే తీర్చినట్లు నాకూ పెద్ద భారం తగ్గిపోయిందని సంతోషించి, వెంటనే వాళ్ళ మాటకి ఒప్పేసుకున్నాను.

పైసా ఖర్చు లేకుండా అన్నీ ఊళ్ళోవాళ్ళు దగ్గరుండి చూసుకున్నారు. బ్రహ్మాండంగా నాన్నగారి కార్యక్రమం శిష్యులే జరిపించారు.

ఆ నిమిషం నాకు అనిపించింది నాన్నగారు ఎంతో మంచిగా ఉండి, అందరికీ తోచిన సాయం చేయబట్టే కదా ఎంతమంది ముందుకొచ్చి తలా ఒక

చెయ్యి వేసి, గొప్పగా కార్యక్రమాన్ని పూర్తిచేశారు.

●●●

గణగణమని సెల్ ఫోన్ మోగడంతో మళ్ళీ ఈ లోకంలోకి వచ్చిపడ్డాడు శ్రీనివాసరావు.

ఎవరా అని సెల్ ఫోన్లో నెంబర్ చూస్తే అది తన కొలీగ్, హార్డ్ స్పెషలిస్ట్ రామ్మూర్తిది.

ఈ వేశప్పుడు ఏమిటబ్బా! అనుకుంటూ ఫోన్ ఎత్తాడు. అవతల మిసెస్ రామ్మూర్తి ఏడుస్తూ ‘రామ్మూర్తి గారు ఓ గంట క్రితమే హార్డ్ ఎటాక్ తో చనిపోయారండీ!’ అని చెప్పి, ఫోన్ పెట్టేసింది.

రామ్మూర్తి, శ్రీనివాస్ ఒకేసారి ఉద్యోగాల్లో చేరారు. ఇద్దరూ తమ వృత్తుల్లో మంచిపేరు సంపాదించడమే కాక, డబ్బు బాగా సంపాదించారు. ఒకేసారి పక్క పక్కనే ఇళ్లూ కట్టుకున్నారు. అలాంటి రామ్మూర్తి పోయడాన్న వార్త వినగానే శ్రీనివాసరావుకి ఒక్క నిమిషం కాలూ చేయి ఆడలేదు. భార్య శ్రీవిద్యని, కొడుకు శేఖర్ ని తీసుకుని, రామ్మూర్తి ఇంటికి బయల్దేరాడు.

●●●

శ్రీనివాసరావు రామ్మూర్తి ఇంటికి వెళ్లేసరికి ఇంకా రామ్మూర్తి శవం వన్ వన్ బెడ్రూమ్ లోనే ఉంది. రామ్మూర్తికి ఇద్దరూ ఆడపిల్లలే. భార్యపిల్లలు మంచం చుట్టూ చేరి ఏడుస్తున్నారు. శ్రీనివాసరావుని చూడగానే రామ్మూర్తి భార్య మంచం మీద నుండి లేచి, శ్రీనివాసరావు వంక చూస్తూ ‘మీరన్నా లేపండి అన్నయ్యగారూ!’ అంటూ ఏడుస్తుంది.

రామ్మూర్తి భార్యను పట్టుకోమని శ్రీవిద్యకు సైగచేసి, శ్రీనివాసరావు మరోసారి రామ్మూర్తి వల్స్ చెక్ చేశాడు. ఒక రాత్రి మధ్యలోనే హార్డ్ ఎటాక్ వల్ల చనిపోయాడని నిర్ధారణ చేసుకున్నాడు. కొడుకు శేఖర్ తో ‘జరిగింది హాస్పిటల్ కి ఫోన్ చేసి చెప్పు. అలాగే లోకల్ పోలీసులకి మిగతా వాళ్ళకి ఫోన్ చెయ్! ఫార్మాలిటీస్ అన్నింటినీ పూర్తిచేయ్’ అని ఆదేశించాడు.

‘అలాగే నాన్నగారు’ అంటూ అక్కడి రూల్స్ ప్రకారం ఎవరెవరికి ఫోన్ చేయాలో వాళ్లకు ఫోన్ చేసే పనిలో మునిగిపోయాడు శేఖర్.

ఇప్పటిదాకా ఒకరినొకరు వాదించుకునే తండ్రికొడుకులు వీళ్లేనా అని శ్రీవిద్య ఆశ్చర్యపోయింది.

‘ఏమ్మా ఇండియా తీసుకెళ్లామా? ఇక్కడే ముగిద్దామా?’ ప్రశ్నించాడు శ్రీనివాసరావు మిసెస్ రామ్మూర్తి వంక చూస్తూ.

‘అక్కడ మాకు ఎవరున్నారు అన్నయ్యా? ఆయన తరుపు వాళ్ళు. నా తరపు వాళ్ళు ఎవరూ ఇండియాలో లేరు. ఆయనకు ఒక్కతే చెల్లెలు. ఆవిడ కుటుంబం ఇప్పుడు ఆస్ట్రేలియాలో ఉంటుంది. మా అన్నయ్య లండన్లో డాక్టర్. ఆయన అక్కడే స్థిరపడ్డాడు. కుటుంబంతో సహా!’ అంటుంటే.. ‘మరి వాళ్ళకి ఈ వార్త తెలియజేశారా?’ అడిగాడు శ్రీనివాసరావు. ‘చెప్పాను అన్నయ్యగారూ ఇప్పటికిప్పుడు రావాలంటే వీసా దొరకడం కష్టం. పెద్దకర్మకు వస్తానన్నాడు!’ అంటూ మళ్ళీ ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. ఆవిడ పరిస్థితి చూసి శ్రీనివాసరావుకి జాలి వేసింది. అప్రయత్నంగా కళ్ళలో నుండి నీళ్ళు కారాయి. ఇదంతా గమనిస్తున్న శ్రీవిద్య శ్రీనివాసరావు భుజం మీద చెయ్యి వేసింది కంట్లో చీసుకోమన్నట్లు.

ఇంకా రామ్మూర్తి శవాన్ని చూడటానికి వచ్చేవాళ్ళు ఎవరూ లేరని కన్ఫర్మ్ చేసుకుని శ్రీనివాసరావు ‘శేఖర్ అంబులెన్స్ కు కబురుపెట్టు. అలాగే క్రిమినేషన్ సెంటర్ని కూడా!’ అని మాట పూర్తిచేసి లోపే

‘అన్నీ రెడీ చేశాను నాన్నగారూ!’ అన్నాడు శేఖర్. అంబులెన్స్ లో రామ్మూర్తి శవాన్ని ఎక్కించి, శేఖర్ ఎక్కి కూర్చున్నాడు. మిగిలిన వాళ్ళందరూ కార్లలో అంబులెన్స్ ను అనుసరించారు.

●●●

క్రిమినేషన్ పూర్తవ్వగానే రామ్మూర్తి భార్యపిల్లలను, తల్లి శ్రీవిద్యను కలిపి ఇంటికి పంపించి వేశాడు శేఖర్.

మిగిలిన ఫార్మాలిటీస్ పూర్తిచేయడానికి శ్రీనివాసరావు, శేఖర్ మాత్రం అక్కడే ఉండిపోయారు. శేఖర్ ఫార్మాలిటీస్ పూర్తిచేస్తూ ఉంటే అక్కడే పక్కన కూర్చున్న శ్రీనివాసరావు ఆలోచనలోపడ్డాడు. ఎంతో పేరు, డబ్బు, బంధువులు అందరూ ఉండీ, ఎవరూ లేని అనాధలా ఇవాళ్ళ రామ్మూర్తిని సాగనంపాల్సి వచ్చింది. ఇక్కడ అంతా అవసరాలతోనే బతుకుతున్నారు అన్న శేఖర్ మాటలు గుర్తుకొచ్చాయి.

‘ఇదే రామ్మూర్తి ఇండియాలో హాస్పిటల్ పెట్టి, అక్కడ మంచిపేరు తెచ్చుకుని ఉంటే తన అంతిమయాత్ర వందల మంది జనం మధ్య జరిగి ఉండేది. కానీ డబ్బు కోసం వాళ్ళందరినీ వదిలేసి, ఇంతదూరం వచ్చాడు. రామ్మూర్తి నేనూ నాలుగు డబ్బు సంపాదించవచ్చని కన్నవాళ్ళని ఉన్న ఊరినీ వదిలి, ఇక్కడి దాకా వచ్చాను. కానీ నలుగురు మనుషుల్ని పోగొట్టుకుంటున్నాం అనే విషయాన్ని మాత్రం గ్రహించలేకపోయాను!’ అని శ్రీనివాసరావు మనసులో బాధపడడం మొదలుపెట్టాడు.

అన్నీ పూర్తయిన తర్వాత శేఖర్ తండ్రి దగ్గరకు వచ్చి ‘ఇక వెళ్దామా నాన్నగారూ!’ అన్నాడు బయలుదేరినట్లు.

‘వెళ్దాం.. నేరుగా ఇండియాకి వెళ్దాం!’ అన్నాడు శేఖర్ తో శ్రీనివాసరావు. ‘ఇండియాకా?!’ ఆశ్చర్యపోయాడు శేఖర్.

‘అవును శేఖర్! ఈ వలస బతుకులు మనం బతకాల్సిన అవసరం లేదు. మన ఊర్లో మన వాళ్ళతో కలిసి బతుకుదాం. నేను చనిపోతే నువ్వు ఒక అనాధలా అంబులెన్స్ లో వెళ్లకూడదు. నా కోసం వచ్చే మన ఊరి వాళ్ళ చేతుల మీదుగా నా చివరి ప్రయాణం సాగాలి!’ అన్నాడు శ్రీనివాసరావు.

‘నాన్నగారిలో ఇంత త్వరగా మార్పు వస్తుందని ఊహించలేదు. దీనికంతటికీ కారణం రామ్మూర్తి గారే!’ మనసులోనే థ్యాంక్స్ చెప్పుకుంటూ తండ్రి భుజం మీద చెయ్యి వేసి, ‘అలాగే వెళ్దాం పదండి!’ అంటూ తండ్రిని లేవదీశాడు శేఖర్.

◆



నల్ల చట్టాలు రద్దు చేయాలి!



వ్యవసాయ నల్ల చట్టాలను రద్దు చేయాలనే డిమాండ్తో ఢిల్లీ శివార్లలో కొన్ని రోజులుగా రైతులు ఉద్యమం చేపడుతున్నారు. ఎముకలు కొరికే చలిని సైతం లెక్కచేయకుండా శాంతియుతంగా నిరసన తెలుపుతున్నారు. కొత్త చట్టాలు రద్దు చేసేంతవరకూ వెనక్కితగ్గేది లేదని తేల్చి చెబుతున్నారు. రైతుల ఆవేదనను అర్థం చేసుకున్న బాలీవుడ్ నటి స్వరాభాస్కర్ వారికి

మద్దతుగా నిలిచారు. ఈ మధ్య ఒకరోజు ఢిల్లీలోని సింఘు సరిహద్దు వద్ద అన్నదాతలతో కలిసి ఆందోళనలో కూర్చున్నారు. 'తాను రైతు కుటుంబం నుంచి రానప్పటికీ తనకు రైతులతో అనుబంధం ఉందని, తాను తినే రోటీ వారి వల్లే లభ్యమవుతోందని చెప్పారు. అందుకే రైతులకు తన సంఘీభావాన్ని తెలిపేందుకు నిరసనల్లో భాగమయ్యా! ఈ నల్ల చట్టాలను రద్దు చేయాలి' అని చెబుతూ ట్వీట్టర్ ఖాతాలో కొన్ని ఫోటోలను పోస్ట్ చేశారు.

స్వరాభాస్కర్ ఇప్పుడేకాదు గతంలోనూ లాక్డౌన్ సమయంలో వలస కార్మికుల కష్టాలు చూసి చలించిపోయారు. తనకు చేతనైన సహాయం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. వారి దగ్గరకు వెళ్లి స్వరాకు ఎక్కువశాతం మంది కనీసం చెప్పులు కూడా లేకుండా ప్రయాణం సాగించడం ఆమెను తీవ్రంగా బాధించింది. వెంటనే సల్మాన్ ఖాన్ కు ఫోన్ చేసి, వలస కార్మికుల కష్టాలను వివరించింది.

ఎందుకంటే ఆయన ఒక ప్రముఖ చెప్పుల బ్రాండ్ కు అంబాసిడర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఆయనైతే ఆ సంస్థతో మాట్లాడి వలస కార్మికులకు చెప్పులు ఉచితంగా ఇప్పించగలరనేది ఆమె ఉద్దేశ్యం. స్వరా ఫోన్ లో మాట్లాడిన వెంటనే సల్మాన్ ఖాన్



సెలబ్రటీ



ఆ సంస్థ అధికారితో మాట్లాడి, చెప్పులను పంపించారు. సమాజంలో జరిగే కొన్ని విషయాలపై తనదైన శైలిలో స్పందిస్తూ ఎందరో మన్ననలు పొందుతున్నారు స్వరా. ఇంకా రైతుల ఉద్యమానికి మద్దతుగా ప్రముఖ బాక్సర్

పేరు : స్వరా భాస్కర్
పుట్టిన తేదీ : ఏప్రిల్ 9, 1988
పుత్రి : బాలీవుడ్ హీరోయిన్
అవార్డులు : మూడు ఫిలింఫేర్ అవార్డులు
తండ్రి : సి. ఉదయభాస్కర్ (రిటైర్డ్ నావికాదళ కమాండర్)
చదువు : ఆంగ్ల సాహిత్యంలో బ్యాచిలర్ డిగ్రీ, సోషియాలజీలో మాస్టర్స్
పేరు తెచ్చిన సినిమా : తనూ వెడ్స్ మను (2011)

విజేందర్ సింగ్ తన ఫేలోరత్న అవార్డును వెనక్కి ఇచ్చేస్తానని ప్రకటించారు. పంజాబీ గాయకుడు దిల్లీత్ దోసాంజ్, సోనూసూద్, ప్రియాంక చోప్రా, ప్రీతి జింటా,

రితేష్ దేశ్ముఖ్ వంటి మరికొందరు నటులూ రైతు ఉద్యమానికి మద్దతు తెలుపుతున్నారు.

రుచి

తియ్య తియ్యగా..

కావాల్సిన పదార్థాలు:

సొరకాయ - చిన్నది, బాదం - నాలుగైదు పలుకులు, జీడిపప్పు - నాలుగైదు పలుకులు, నెయ్యి - ఒకటిన్నర టేబుల్ స్పూన్, కోవా - యాభై గ్రాములు, పంచదార - మూడు టేబుల్ స్పూన్లు, క్రీమ్ పాలు - 100 ఎంఎల్, కుంకుమ పువ్వు - కొద్దిగా, యాలకుల పొడి - టీ స్పూన్, పుడ్ కలర్ - చిటికెడు, నట్స్ - గార్నిష్ కోసం కొద్దిగా.

కావాల్సిన పదార్థాలు:

జీడిపప్పు - అరకప్పు, పుడ్ కలర్ (ఎరుపు, ఆకుపచ్చ) - చిటికెడు, నెయ్యి - టీస్పూన్, పాలు - టేబుల్ స్పూన్, పంచదార - పావుకప్పు.

తయారుచేసే విధానం:

జీడిపప్పును మిక్సీలో వేసి, పొడి చేసుకోవాలి. వెడల్పాటి పాన్ తీసుకుని, నెయ్యిరాసి పక్కన పెట్టాలి. ఒక పాత్రలో నీళ్లు తీసుకుని, పంచదార వేసి, పాకం తయారుచేయాలి. పాకం తయారయ్యాక జీడిపప్పు పొడివేసి కలపాలి.

చిన్నమంటపై కలుపుతూ ఉండాలి. మిశ్రమం చిక్కబడుతున్న సమయంలో స్టవ్ పై నుంచి దింపి, నెయ్యి రాసిన ప్లేట్ లోకి మార్చాలి. మిశ్రమాన్ని ప్లేట్ లో రెండు సమభాగాలుగా చేసి, ఒకదాంట్లో ఎరుపు, మరొకదాంట్లో ఆకుపచ్చ పుడ్ కలర్ వేసి కలపాలి. అదే సమయంలో అర టేబుల్ స్పూన్ పాలుపోసి కలపాలి. లేదంటే మిశ్రమం చపాతీ పిండిలా అవుతుంది. చేతికి నెయ్యి రాసుకుని ఈ మిశ్రమాన్ని చిన్న చిన్న ఉండలుగా చేయాలి. ఇప్పుడు ఒక ఉండను కాస్త వెడల్పు చేసి, మరో ఉండను మధ్యలో పెట్టి చుట్టూ కలపాలి. తరువాత కత్తితో ఫ్లవర్ ఆకృతిలో కట్ చేయాలి. అంతే కాజూ ఫ్లవర్ రెడీ!

స్వీట్ శంకర్ పాలీ

కావాల్సిన పదార్థాలు:

మైదా - అరకేజీ, రవ్వ - పావుకేజీ, పాలు - అరకప్పు, నెయ్యి / డాల్డా - కప్పు, పంచదార - 300 గ్రాములు, ఉప్పు - చిటికెడు, నూనె - డిప్లెక్సి సరిపడా.

తయారుచేసే విధానం:

పాన్ లో నెయ్యి వేసి, కాస్త వేడయ్యాక పాన్ ను స్టవ్ పై నుంచి దింపాలి. ఒక పాత్రలో మైదా తీసుకుని అందులో రవ్వ, పంచదార, చిటికెడు ఉప్పు వేయాలి. ఇంకా వేడిచేసి పెట్టుకున్న నెయ్యి వేసి, పాలు పోస్తూ మెత్తటి మిశ్రమంగా వచ్చేంత వరకూ కలపాలి. దానిపై శుభ్రమైన వస్త్రం కప్పి, పావు గంటపాటు

పక్కన పెట్టాలి.

తర్వాత ఆ మిశ్రమాన్ని చిన్న చిన్న ఉండలుగా చేసుకుంటూ చిన్న చపాతీలా చేసుకోవాలి. ఇప్పుడు డైమండ్ ఆకారంలో కట్ చేసుకోవాలి. పాన్ లో నూనెపోసి, కాస్త వేడయ్యాక కట్ చేసిన వాటిని వేసి బంగారువర్ణం వచ్చే వరకూ వేయించుకోవాలి. అంతే స్వీట్ శంకర్ పాలీ రెడీ! ఈ మహారాష్ట్ర స్వీట్ పది రోజుల వరకూ నిల్వ ఉంటుంది. వీటిని పిల్లలు, పెద్దలు ఇష్టంగా తింటారు.



కాజూ ఫ్లవర్



లాక్సీ హల్వా

తయారుచేసే విధానం:

ముందుగా సొరకాయ పొట్టు తీసేసి, గుజ్జుగా చేసుకోవాలి. విత్తనాలు ఉంటే తీసివేయాలి.

ఒక పాన్ లో నెయ్యివేసి, కాస్త వేడి అయ్యాక సొరకాయ గుజ్జు వేసి, చిన్నమంటపై వేగనివ్వాలి. కాసేపు వేగిన తరువాత బాదం పలుకులు, జీడిపప్పు వేయాలి. తర్వాత కోవా వేసి కలపాలి. పంచదార, ఉప్పు వేసి మరి కాసేపు వేయించాలి. ఇప్పుడు పాలుపోసి కలియబెట్టాలి. కుంకుమ పువ్వు వేయాలి. మిశ్రమం చిక్కగా అవుతున్న సమయంలో కావాలనుకుంటే పుడ్ కలర్ వేసుకోవచ్చు. చివరగా యాలకుల పొడి వేసి, మరికాసేపు ఉంచి దింపుకోవాలి. డ్రై ఫ్రూట్స్ తో గార్నిష్ చేసి, వేడి వేడిగా తినొచ్చు.



ముల్లంగితో లాభాలెన్నో...

ముల్లంగి భూమిలో పండుతుంది కాబట్టి దీన్ని రూట్ వెజిటబుల్ అంటారు. ఇది ఎక్కువగా శీతాకాలంలో లభిస్తుంది. ముల్లంగి వాసన కొందరికి అంతగా నచ్చదు. కాస్త వగరుగా, ఘాటుగా ఉండే ముల్లంగి ఆరోగ్యానికి రక్షణ కవచంలా నిలుస్తుంది. ఇందులో మేలుచేసే ఔషధ గుణాలు పుష్కలంగా ఉన్నాయి. దీన్ని మన రోజువారీ ఆహారంలో భాగంగా చేసుకుంటే చక్కని ఆరోగ్యం మన సొంతమవుతుంది.

కామెర్లు : ముల్లంగి కాలేయంను మంచి కండిషన్ లో ఉంచుతుంది. శరీరంలోని రక్తాన్ని శుభ్రం చేస్తుంది. అలాగే ఎర్ర రక్తకణాలకు ఆక్సిజన్ ను సరఫరా చేస్తుంది. ముల్లంగి ఆకులను కామెర్ల నివారణకు ఉపయోగిస్తారు.

మొలలు : ముల్లంగికి శరీరంలోని చెడు పదార్థాలను బయటకు పంపే గుణాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. అలాగే జీర్ణక్రియను మెరుగుపరుస్తుంది. మొలల నివారణకు బాగా సహాయపడుతుంది.

మూత్ర సంబంధిత వ్యాధులు : ముల్లంగిలో ఉండే డ్యూరెటిక్ శరీరంలో మూత్రం ఉత్పత్తి చేయడానికి సహాయ పడుతుంది. శరీరంలో ఏర్పడే మలినాలను తొలగించడానికి, మూత్ర సంబంధిత ఇన్ఫెక్షన్ ను తగ్గించడానికి, మూత్రవిసర్జన

సమయంలో ఏర్పడే మంటను నివారించడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ముల్లంగిని తరచూ తీసుకోవడం వల్ల కిడ్నీలు, యూరినరీ సిస్టమ్ ఇన్ఫెక్షన్ బారిన పడకుండా కాపాడుతుంది.

క్యాన్సర్ : ముల్లంగిని రోజూ తీసుకోవడం వలన కోలన్ క్యాన్సర్, జీర్ణాశయ క్యాన్సర్, కిడ్నీ క్యాన్సర్, ఓరల్ క్యాన్సర్ ను రాకుండా కాపాడుతుంది.

కిడ్నీ : ముల్లంగి మూత్రపిండాల వ్యాధులను నియంత్రిస్తుంది. ఎందుకంటే దీనిలో ఉండే ఔషధ గుణాలు మన శరీరంలోని చెడు పదార్థాలను తొలగించడానికి, రక్తాన్ని శుభ్రపరచడానికి, మూత్రపిండాలను సక్రమంగా పనిచేసేందుకు సహాయపడతాయి.

జ్వరం : ముల్లంగి శరీర ఉష్ణోగ్రతను తగ్గిస్తుంది. ముల్లంగి రసంలో కొద్దిగా ఉప్పు కలిపి తాగడం వల్ల జ్వరానికి కారణమయ్యే లక్షణాలతో పోరాడి, జ్వరాన్ని తగ్గిస్తుంది.

శ్వాస సంబంధ సమస్యలు : ముల్లంగి శ్వాస సంబంధిత సమస్యలను నివారిస్తుంది. ముఖ్యంగా ముక్కు, గొంతు, శ్వాసనాళంతో పాటు ఊపిరితిత్తులకు సంబంధించిన సమస్యలు, దగ్గు, అలర్జీ మరియు కొన్ని ఇన్ఫెక్షన్ల వల్ల కలిగే సమస్యలను నివారిస్తుంది. శ్వాసనాళం బాగా పనిచేసేలా చేస్తుంది.



తాళ్లతో ముడివేయబడిన సామాన్య జీవులం! అన్నీ సమకూరినపుడు మిడిసిపడుతూ, ఏమీ లేనప్పుడు మనల్ని మనం నిందిస్తూ జీవితాన్ని గడిపే అల్పనంతోషులం.

మన స్వార్థం కంటే పదిమంది సుఖం కోరడం గొప్పది. కుటుంబం మీద ప్రేమ కంటే దేశం మీద మమకారం గొప్పది. ఆశ అనే ఒక్కో మెట్టు దాటుకుంటూ విశాలవిశ్వం వైపు మన ఆలోచనలు ప్రసరించాలి. నీకూ నాకూ మధ్య దూరం.. కొన్ని వేల మైళ్లే కావచ్చు. కానీ నిన్నూ నన్నూ ముడివేసిన ప్రేమపాశం బలమైనది! కొత్త ఆశలతో, కోరికలతో భార్యగా నా జీవితంలో అడుగుపెట్టిన నిన్ను ఒంటరితనమనే మహారణ్యంలో వదిలేసి రావడం అన్యాయంగా నీకు అనిపిస్తూ ఉండొచ్చు. దేశం కోసం చీకటి తెరలను చీల్చుకుంటూ నేను కాపలా కాస్తుంటే.. నా కోసం అనంత దుఃఖాన్ని మనసులో నింపుకుని, ఆశగా నువ్వు ఎదురుచూస్తూ ఉండొచ్చు. అయినా.. మన ఎడబాటు గుండె నిబ్బరాన్ని పెంచాలి. ఒంటరితనం మనోదైర్యాన్ని కలిగించాలి. మనకోసం మనమనే స్వార్థాన్ని విడిచిపెట్టాలి. దేశమంతా ఒకటనే భావన గుండెల్లో నింపుకోవాలి. త్వరలోనే కలుస్తా.. నీ ఒడిలో తలవాల్చుకుని నా గుండె భారాన్ని దించుకుంటా..!’ కవితాత్మకంగా వున్న ఉత్తరాన్ని చదువుకుని, దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది వసుంధర.

‘పోసులో ఎంత మాట్లాడినా తనివి తీరదు. ఉత్తరాల్లో అయితే మనసంతా కుమ్మరించెయ్యొచ్చు!’ అన్న భర్త మాటలు గుర్తొచ్చి నవ్వుకుంది. ‘ఎవరన్నారోగానీ నిజంగా ఉత్తరాలు దూరాలను కలిపే దారాలే. ఎప్పటికప్పుడు తనలో కొత్త ఉత్తేజాన్ని కలిగిస్తున్నాయి!’ అనుకుంటూ.. అందుకే గుండెభారాన్ని గుప్పెడు అక్షరాలుగా మోసుకొచ్చిన ఉత్తరాల వైపు అపురూపంగా చూసింది వసుంధర.

తన పెళ్ళికి ముందు జరిగిన విషయం గుర్తొచ్చింది వసుంధరకు. ‘చూడమ్మా.. అబ్బాయి నీకు సరిజోడు. చూడ్డానికి చక్కగా ఉంటాడు. నీకు తప్పకుండా నచ్చుతాడు. కాకపోతే సైన్యంలో పనిచేస్తున్నాడు. వచ్చేనెలలో పెళ్లి చేసుకుంటాడు. కొన్నిరోజులుండి వెళ్ళిపోతాడు.

కట్నకాసుకలు వడ్లన్నారు. కాళికి బలపం కట్టుకుని తిరిగినా అటువంటి సంబంధం ఈ పేదతండ్రి చూడలేదు. ఆపైన నీ ఇష్టం..!’ తండ్రి మాటలు వింటూ మౌనంగా ఉండిపోయింది వసుంధర. ‘కట్నాలూ కాసుకలూ వడ్లన్నారని బంగారంలాంటి పిల్లని అర్థాయుష్షు వాడికిచ్చి దాని గొంతు కోస్తారా? ఎంత అల్లారుముద్దుగా పెంచుకున్నాం. కాలం కలిసిరాక దాని నుదుటిబొట్టు రాలిపోతే దాన్ని ఎదురుగా పెట్టుకుని, ఈ జీవితాన్ని ఎలా గడపగలమో ఆలోచించారా?’ మనసులోని మాట కుండబద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పింది వసుంధర తల్లి.

‘నేను పొలం పనులు చేసుకునేవాడినని తెలిసే మీ నాన్న నిన్ను నాకిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు కదా! పొలం గట్టున

వసుదైక కుటుంబం

నడిచేటప్పుడు ఏ పామో కరిస్తే, నీళ్లు పెట్టడానికి వెళ్ళినప్పుడు ఏ కరెంటు వైరో తగిలి చనిపోతే ఎవర్ని నిందిస్తాం? రైతుగా నేను నా కుటుంబం కోసం కష్ట పడుతున్నా. సైనికుడిగా అబ్బాయి దేశం కోసం కష్టపడుతున్నాడు. నా దృష్టిలో ఇద్దరికీ పెద్ద తేడా లేదు..!’ అన్నాడు.

ఈ సంబంధం వసుంధర తల్లికి ఏమాత్రం ఇష్టం లేదు. అయినా తండ్రి కూతుళ్లు ఇష్టపడి మరీ సంబంధాన్ని కలుపుకున్నారు.

●●●

మొదటిరాత్రి పాల్గొనుతో వచ్చిన వసుంధరను మంచంపై కూర్చోబెట్టి, నుదుటిపై ముద్దు పెట్టుకున్నాడు అభినవ్. కొంత సమయం తర్వాత ‘నువ్వు నన్ను నిజంగా ఇష్టపడే పెళ్ళి చేసుకున్నావా?’ అన్నాడు.

‘అంటే..?’ అర్థంకానట్లు అడిగింది.

‘నేను వదో తరగతిలో ఉన్నప్పుడు “పెద్దయ్యాక నువ్వేనువుతావు?” అనడిగితే తడుముకోకుండా “నేను సైనికుణ్ణువుతా!” అని చెప్పాను. పిల్లలంతా అదోలా చూశారు. టీచరు మాత్రం “మంచి నిర్ణయం తీసుకున్నావు. నిర్ణయాలు తీసుకోవడం వేరు... నిలబడడం వేరు! ఎన్ని ఇబ్బందులోచ్చినా తీసుకున్న నిర్ణయానికి కట్టుబడినపుడే మనిషి జన్మకు సార్థకత..” అన్నారు భుజం తడుతూ. పెద్దయ్యాక నేను కోరుకున్నట్లే సైనికుడ్ని అయ్యా. ఈ మధ్య ఎన్ని సంబంధాలు చూసినా సైన్యంలో చేస్తున్నానని ఎవరూ పిల్లనిచ్చే దైర్యం చేయలేదు. అనుకోకుండా కుదిరిన సంబంధమిది. అందుకే అడుగుతున్నాను..!’ అన్నాడు.

‘దేశానికి అన్నదాత రైతే అయినా, ఆయనకీ ప్రాణదాత సైనికుడంటూ నా తండ్రి మిమ్మల్ని గురించి చాలా గొప్పగా చెప్పాడు. దేశానికి నిజమైన ఖ్యాతీ, కీర్తి మీరేనంటూ పొగిడాడు. నా తండ్రి మామూలు రైతు. ఉన్న పొలాన్ని సాగు చేసుకుంటూ కష్టపడడం తప్ప ఆయనకు మాయా మర్మం తెలియదు. కానీ మీ విషయంలో చాలా ఉన్నతంగా ఆలోచించాడు. బహుశా.. భరతమాతకి అన్నదాత,

ప్రాణదాతలు ఇద్దరూ రెండుకళ్లని ఆయన భావన కావచ్చు. అందుకే ఈ పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నాను!’ అనగానే..

‘ఒక సైనికుడు తన జీవితాన్ని పణంగా పెట్టి, సరిహద్దుల్లో కాపలా కాస్తాడు. అతని జీవితం మీద ఆధారపడి దేశమంతా నిశ్చింతగా ఉంటుంది. ఇంట్లో ఉన్నంతసేపే మాకు అమ్మ, అక్క, అన్న, చెల్లి అనే బంధాలు. ఒక్కసారి గడపదాటి బయటకు అడుగుపెడితే దేశమంతా నా కుటుంబం అవుతుంది. అందరూ నాకు బంధువులవుతారు. భారతీయుణ్ణి అనే భావం తప్ప.. కులం, మతం, జాతి ఏవీ మా మనసుల్లో ఉండవు’ అన్నాడు అభినవ్. కాసేపటి తర్వాత మళ్ళీ తనే నేను సైన్యంలో చేరతానంటే మా అమ్మానాన్న చాలా బాధపడ్డారు. విడిగా ఉన్నప్పుడు అందరూ దేశభక్తులే! దేశం గురించి దాని గొప్పదనాన్ని గురించి గంటలసేపు మాట్లాడతారు. కానీ దేశం కోసం పనిచేస్తానంటే మాత్రం వ్యతిరేకిస్తారు. నా మాటలు విన్న నా స్నేహితులూ “వీడు గొప్ప దేశభక్తుడూ!” అంటూ ఆటపట్టించారు. అయినా అవేమీ నేను పట్టించుకోలేదు. పుట్టిన గడ్డ కోసం ప్రాణం పోయినా ఫర్వాలేదనే ఆలోచన నన్ను ఆ దిశగా అడుగులు వేయించింది. ఒకర్ని తప్పుపట్టడం కాదుగానీ.. మరిగి రక్తంతో భారతమాతకి తిలకం దిద్దకుండా, జవనత్నాలు ఉడిగిపోయాక దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నానని చెప్పడం నామట్టుకు నాకు నచ్చదు..’ అని చెప్పాడు అభినవ్.

అనవసరమైన వాటికోసం వెంపర్లాడే అందరి యువకుల్లా కాకుండా తనకున్న శక్తిని, యుక్తిని దేశ సంక్షేమం కోసం వాడాలని తపనపడుతున్న అభినవ్ ఆ క్షణంలో వసుంధరకు నిజమైన వీరుడిలా అనిపించాడు. వెంటనే వసుంధర ‘భార్యగా మీ మనసెరిగి ప్రవర్తిస్తాను. దగ్గరున్నా దూరంగా ఉన్నా మన ఆత్మరైపుడూ కలిసే ఉంటాయి!’ అంది. ఆనాటి నుండి ఏడు రాత్రులు మధుర వ్యాపకాలతో గడిచిపోయాయి. ఎనిమిదోరోజు ‘దేశం మీద యుద్ధమేఘాలు కమ్ముకున్నాయి... తొందరగా రావలసింది!’ అని వచ్చిన టెలిగ్రాం అందుకుని వెళ్ళిపోయాడు అభినవ్. ఎదురుచూపులతో ఎనిమిది నెలలు గడిచిపోయాయి.

●●●

నేడో రేపో బయటకు వచ్చే పొట్టలోని బుజ్జాయిని తడుముకుంటూ భర్త రాసిన ఉత్తరాన్ని చూస్తూ జ్ఞాపకాల్ని నెమరేసుకోసాగింది వసుంధర. క్షణమొక యుగంలా ఎనిమిది నెలలు గడిచిపోయాయి. దైర్యానికి దైన్యానికీ మధ్య చిగురుటాకులా వణికిపోయింది వసుంధర. యుద్ధఛాయలు కనబడుతున్నాయని సరిహద్దుల్లో సైన్యాన్ని అప్రమత్తం చేసింది ప్రభుత్వం. ఆ వార్త టీవీలో చూసినప్పటి నుండి వసుంధరలో ఆందోళన ఎక్కువైంది. భర్తకు ఏమవుతుందోననే ఆదుర్దా ఆమెను కుదురుగా ఒకచోట నిలబడనీయకపోవడం చేత గదిలో అటూ ఇటూ నడవసాగింది. ఆ రోజు సాయంత్రం నుంచి ఆకాశంలో అగ్నిపర్వతాలు పేలినట్లు ఎడతెగని ఉరుముల చప్పుడు. ఏ సమయం ఎలా ఉంటుందోనని ప్రసవానికి అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసి ఉంచాడు వసుంధర తండ్రి. అర్ధరాత్రి దాటిన తర్వాత నొప్పులు మొదలయ్యాయి. తెలతెలవారుతుండగా ‘కేర్’మన్న ఏడుపుతో ఇంటిల్లిపాది ఆసందంలో మునిగితేలారు.

●●●

తెల్లవారింది.. రాత్రి కురిసిన వర్షానికి అతలాకుతలమైన సంసారాన్ని సరిచేసుకుంటున్నారూ ఊరివాళ్ళు. వాకిట్లో కూర్చుని వీధివైపు చూస్తున్న వసుంధర తండ్రికి సైకిల్ మీద ఆయాసపడుతూ వస్తున్న పోస్ట్మ్యాన్ కనిపించాడు. ‘టెలిగ్రాం’ వచ్చిందని ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.

తండ్రి తెచ్చిచ్చిన టెలిగ్రాం చూసి కూప్పకూలిపోయింది వసుంధర. ‘యుద్ధంలో అభినవ్ నేలకొరిగాడు!’ అనే సందేశం చూసి కన్నీరుమున్నీరైంది.

‘పుడుతూనే తండ్రిని మింగాడు!’ అని పసిగుడ్డును తిట్టుకుంటున్న తల్లిదండ్రుల్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయింది వసుంధర. కాసేపటి తర్వాత తల్లిదండ్రుల్ని వారిస్తూ ‘అవును.. నా భర్త చెప్పింది నిజమే! కొందరు దేహం కోసం కష్టపడితే, మరికొందరు దేశం కోసం కష్టపడతారు! ఇద్దరూ మట్టిలోనే కలిసిపోతారు. కానీ దేశం కోసం కష్టపడ్డవాణ్ణి గౌరవిస్తారు! గుండెల్లో పెట్టుకుంటారు. దేశాన్ని ప్రేమించడమంటే దేశమిచ్చిన సౌకర్యాలను అనుభవించడమే కాదు.. అవసరమైతే దేశం కోసం మన ప్రాణంతో సహా అన్నింటినీ వదులుకోవాలనే సందేశాన్నిచ్చాడు నా భర్త. అందుకే దేహం కంటే దేశం గొప్పది. ప్రాణాలు కోల్పోయిన వీరుడికి నేను వీరపత్నిని. ఇప్పుడే పుట్టిన ఈ పసికందుకు నేను వీరమాతను. ఒక దేహం నేలకొరిగితే వందలాది దేహాలు దేశ సేవ కోసం పుట్టుకొస్తాయి. విభిన్న జాతులు, మతాలు కలగలిసిన దేశమనే ఈ వసుదైక కుటుంబానికి మరో వీరసైనికుణ్ణి బహుమతిగా అందిస్తాను..!’ అంది స్పష్టంగా, నిర్భయంగా. (రంజని - రాముర్రోలు రామకృష్ణయ్య స్మారక కథల పోటీ-2019లో నాల్గవ బహుమతి పొందిన కథ)

◆

అంతరిక్షం నుంచి హిమ సాగసులు!



నాసా అంతరిక్ష కేంద్రం నుంచి తీసిన ఈ అద్భుతమైన చిత్రాలను చూస్తే తప్పకుండా ఆశ్చర్యపోతారు. మనం హిమాలయాలను ఇప్పటివరకు నేలపై నుంచి మాత్రమే చూసి ఉంటాం. అయితే, నాసా సరికొత్త కోణంలో హిమాలయాలను ప్రపంచానికి చూపించింది ‘అంతరిక్షం నుంచి హిమాలయాలు ఎంత అందంగా కనిపిస్తాయో చూడండి!’ అంటూ అరుదైన చిత్రాలను ఇన్స్ట్రాగ్రామ్లో పోస్ట్ చేసింది.

ఈ చిత్రాల్లో హిమాలయాలతో పాటు రాత్రివేళ వెలుగులీనుతున్న దేశ రాజధాని ఢిల్లీతోపాటు వివిధ రాష్ట్రాల్లోని ప్రధాన నగరాలనూ చూడవచ్చు. హిమాలయాలు గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం అక్కర్లేదు.

ట్రావెలింగ్ను ఇష్టపడేవారికి, ప్రకృతి ప్రేమికులకు హిమాలయాలను సందర్శించడమనేది ఒక కల.

అంతర్జాతీయ అంతరిక్ష కేంద్రం తీసిన ఈ చిత్రాలు ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో వైరల్గా మారాయి. ఈ పోస్టులో నాసా హిమాలయాల ప్రత్యేకతను కూడా తెలిపింది. హిమాలయాలు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ఎత్తయినవని, గత 50 మిలియన్ ఏళ్లుగా భూమి పొరల్లో కలుగుతున్న మార్పు, చేర్పుల వల్ల ఇవి రూపొందినట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రంలో ఉత్తర భారతదేశంతోపాటు పాకిస్థాన్లోని కొంతభాగాన్నీ చూడవచ్చని తెలిపింది.

చలికాలం పాదాల రక్షణ

చలికాలం

వచ్చేసింది. ఈ కాలంలో చాలామందికి పాదాల సమస్య ఇబ్బంది పెడుతుంది. కాబట్టి పాదాలను అశ్రద్ధ చేయకుండా కాపాడుకోవాల్సిన బాధ్యత మనమీద ఉంది. పాదాలు ఆరోగ్యంగా కనిపించాలంటే ఈ క్రింది సూచనలను పాటిస్తే సరి..!

- ఎత్తు మడమల చెప్పులు వాడకూడదు. వాడితే వెన్నునొప్పి వస్తుంది. కనుక ఇతరులు మనవైపు చూడాలని కాకుండా సౌకర్యవంతమైన చెప్పులు ధరిస్తే సరి.
- రాత్రిపూట పడుకొనే ముందు వ్యాజిలెన్ లేదా ఇతర చర్మక్రిములు పూసి కొద్దిసేపు మర్దన చేయాలి. ఇలా చేయడం వల్ల పాదాలకు రక్తం సరఫరా అయ్యి పగుళ్లు తగ్గుతాయి.
- గోరువెచ్చని ఆలివ్ ఆయిల్తో మసాజ్ చేస్తే పాదాలు మృదువుగా మారుతాయి.
- బకెట్లో రెండు చెంబుల గోరువెచ్చని నీరుపోసి రెండు టేబుల్ స్పూన్ల గ్లిజెరిన్, ఆలివ్



ఆయిల్ వేయాలి. అందులో పాదాలను ఉంచాలి. నీళ్ల వెచ్చదనం తగ్గక పాదాలను బయటకు తీసి మాయిశ్మరైజర్ రాసుకోవాలి.

- మడమలు, పాదాల వేళ్ల మధ్య సందుల్లో ఇలా అన్నిచోట్లా మసాజ్ చేసుకోవాలి. ఇలా చేయడంవల్ల నిర్జీవ కణాలు తొలిగిపోతాయి. పెరుగు, వెనిగర్ కలిపి మసాజ్ చేస్తే ఫలితం ఉంటుంది. పాదాలు కూడా మెత్తగా మారుతాయి.
- చివరగా పాదాలకు వ్యాయామం తప్పనిసరి. పాదాలను నేలపై ఉంచి గుండ్రంగా ఒకవైపు బదారుసార్లు, మరోవైపు బదారుసార్లు తిప్పాలి. అలానే నేలమీద పెన్సిల్ ఉంచి పాదాల వేళ్ళతో పైకెత్తే విధంగా ప్రయత్నించాలి.





బెంగళూరుకు చెందిన 82 ఏళ్ల బద్రీనాథ్ విట్టల్ రిటైర్డ్ సివిల్ ఇంజనీర్. ఆయన భార్య 77 ఏళ్ల ఇందిరా విట్టల్ గృహిణి. 'ఆరు సంవత్సరాల క్రితం మా ఇంటి పనివారుగా పనిచేసే ఆమె కుమార్తె ఆరో తరగతి చదువుతోంది. ఆ అమ్మాయిని ట్యూషన్ చేర్పించడానికి డబ్బుల్లేక ఇబ్బందులు పడుతోంది. అప్పుడే మేము నిర్ణయించుకున్నాం. ఆ అమ్మాయికి ఉచితంగా చదువు నేర్పాలని. నేను సైన్స్, మ్యాథ్స్. నా భార్య లాంగ్వేజీలతో పాటు సోషల్ సైన్సెస్ చెప్పడం మొదలెట్టాము. కొన్నిరోజుల్లోనే ఆమె రెండవ కుమార్తె కూడా మా దగ్గర చదువు నేర్చుకోవడం మొదలెట్టింది. తర్వాత మా ప్రాంతంలోని ఇంటి పనివారు, మరికొంతమంది రోజువారీ కూలీల అభ్యర్థన మేరకు ఎనిమిది మంది విద్యార్థులకు ట్యూషన్ చెప్పడం ప్రారంభించాం. కొంతకాలం క్రితం లాక్డౌన్ ప్రకటించారు. దాంతో పిల్లలు ట్యూషన్కి రాలేకపోయారు. మరి వారి చదువు పరిస్థితి ఎలా? అని ఆలోచించాం. ఆన్లైన్ క్లాసులు చెప్పాలని నిర్ణయించుకున్నాం. మా గురించి ఆనోటా ఈనోటా తెలుసుకున్న స్థానిక పత్రిక వార్త రాసింది. అంతే ఈ విషయం కొంతకాలంలోనే కర్ణాటక అంతా వ్యాపించింది. చాలామంది పేద తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకూ ఆన్లైన్ క్లాసులు చెప్పాలని అభ్యర్థన చేయడం మొదలెట్టారు. ఎనిమిది

పేద విద్యార్థులకు అండగా

గతేదాదిగా కరోనా వైరస్ ప్రపంచాన్ని అతలాకుతలం చేసింది. కరోనా వ్యాప్తి చెందడంతో పాఠశాలలు మూతపడ్డాయి. విద్యార్థులకు ఆన్లైన్ క్లాసులు తప్పనిసరి అయ్యాయి. కానీ నిరుపేద కుటుంబాలకు ఆన్లైన్ క్లాసులు వినో ఆర్థిక స్థోమత ఎక్కడిది? కాబట్టి వారి చదువులు అటకెక్కాల్సిందేనా? అని ఆ వృద్ధ దంపతులు ఆలోచించారు. ఎలాగైనా అలాంటి చిన్నారులను ఆదుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. సుమారు 170మందికి పైగా పేద విద్యార్థులకు ఉచిత ఆన్లైన్ క్లాసులు చెబుతూ ఎందరో మన్ననలు పొందుతున్నారు

మందితో మొదలైన మా క్లాసులు నేడు 170 మందికి పైగానే చేరింది' అంటున్నాడు బద్రీనాథ్. ప్రస్తుతం బద్రీనాథ్ దంపతులు రోజంతా క్లాసులు చెప్పడంలో బిజీగా ఉంటున్నారు. 'మా గురించి తెలుసుకున్న హవేరి, దొడ్డబల్లాపూర్, గంగవతి గ్రామ ప్రజలూ తమ పిల్లలకు చదువు చెప్పాలనీ, తమకు స్పార్ట్స్ ఫోన్లు కొనే ఆర్థిక స్థోమత లేదనీ చెప్పారు. ఆ మాట విన్న వెంటనే వారి నిస్సహాయత చూసి బాధేసింది. వెంటనే నా స్నేహితులు, కుటుంబ సభ్యులతో మాట్లాడి, 30 మందికి పైగానే స్పార్ట్స్ ఫోన్లు అందజేశాం. మా ఆన్లైన్ క్లాసుల్లో పాల్గొనాలని విద్యార్థులే కాదు, కొందరు విశ్రాంతి ఉపాధ్యాయులు కూడా ఉత్సాహపడుతున్నారు. పదిమందికి పైగానే వాలంటీర్లు ఉన్నారు. ప్రస్తుతం తరగతి పాఠాలతో పాటు స్పోర్ట్స్ ఇంగ్లీషు తరగతులనూ జరుపుతున్నాము. నేడు 170మందికి పైగానే విద్యార్థులు ఆన్లైన్ క్లాసుల్లో ఉన్నారు. స్వచ్ఛందంగా పనిచేయాలనుకునే వారు 9901841508, 9900408760 నెంబర్లను సంప్రదించవచ్చని అంటున్నార' బద్రీనాథ్.



కర్షక దేవోభవ

ఏలికల కన్ను ఎరుపెక్కినప్పుడల్లా కర్షకుడి గుండె బరువెక్కుతోంది. నయన సాగరం పోటెత్తి రైతు బాధ తీరం దాటి ప్రవహిస్తోంది, ఉత్తరాన ఉదయించిన వేల సూర్యుల గుంపొకటి, దేశం నడినెత్తిన పిడికిలెత్తి ప్రకాశిస్తోంది, ఆసేతు హిమాచలం ఆకుపచ్చ రంగు పులుముకుని ఉగ్రతాండవమాడుతోంది, దేశానికి పర్యాయపదం ప్రజలే కదా...! కాదు పాలకులని కొత్తగా లిఖిస్తున్నారా వాళ్ళు. అవి చట్టాలా...? బహుళజాతి రాబందుల చుట్టాలా...? అంటూ గర్జించిన గొంతులను నులిమేసి,

జగిసిన పిడికిళ్లకు సంకెళ్లు వేసి, మసిపూసిన మారేడును రైతు నోట్లో కుక్కుతున్నారు.

నంగనాచి మార్జాలమా... పాలు తాగిందిక చాలు, కళ్ళు తెరువు, జిత్తులమాల బంధురమా... జపమిక ఆపేయ్, చేపలేవి లేవిక్కడ, తిమింగలాల సమూహమిది.

ఓ పాలకా.... నేనెవరనుకుంటున్నావు....? నేనిప్పుడు తిరగబడ్డ చైతన్యాన్ని, నేలతల్లి ప్రసవించిన అంకురాన్ని, మట్టిగుండెలోంచి ఉద్భవించిన ప్రశ్నను, నలుదిక్కులా మార్క్సీగుతున్న నినాదాన్ని, అవును నేను కర్షకుడిని, దేశ రక్షకుడిని...

**- జాబర్ పాషా
0968 97663604**



నవ భారతం..

తూరుపుకు భీటుగా ఉత్తరం ఎరుపెక్కింది! గంగిగోవులు గాండ్రీస్తూ దుమికాయ్! అన్నం ముద్దలు అగ్గిరప్పలై ఎగసిపడ్డాయ్! దేశపు రైతులంతా ఒక్క తాటిపై నిల్చి మట్టి చేతులు ఉక్కు పిడికిళ్లలా జగించారు.. ఇప్పుడు కాక మరెప్పుడు అంటూ నిప్పులాంటి నిజాల్ని నిగ్గదీయాలనీ అగ్గితో కడిగైనా తరతరాల ఈ దీనావస్థల తలరాతలు చక్కదిద్దాలని సింహాల దండులా గర్జిస్తూ కదలి వస్తున్నారు.. ఇది మరో స్వతంత్ర పోరాటం రైతు భారతాన్ని నవనవోన్నేషణంగా ఔన్నత్యపు పట్టాలెక్కించే అలుపెరుగని అంతిమ దీక్ష! కొంపాగోడూ వదలి అన్నం నీళ్లుమాని మన అన్నదాత రాజధాని నడిబొడ్డున నిలబడి

అందరికీ పిలుపిస్తున్నాడు..! పదుగురి ప్రాణాలు నిలిపే సాయం వ్యవసాయంలో కార్పొరేట్ విపం కలహద్దంటూ.. భవిష్యత్ భారతాన్ని అంధకారంలోకి నెట్టిదంటూ ప్రభుత్వాల్ని హెచ్చరిస్తున్నాడు.. కాకుల్ని కొట్టి గద్దలకు పెట్టి దిక్కుమాలిన చట్టాల్ని రద్దు చేసి.. కర్షకుల కాయకష్టానికి చట్టబద్ధత కల్పించే శిలాశాసనంలాంటి మద్దతు ధర చట్టం పొందేందుకు నవభారతాన్ని లిఖించేందుకు ఐక్యతతో నడుం కడుతున్నాడు.. ప్రభుత్వంలో చలనం ప్రజల్లో చైతన్యం తెచ్చేందుకు రైతుబాంధవుడు కదిలితే.. ఆ అడుగుల్లో ఐక్యమై అతడి వెన్నంటే ఈ దేశం ఘర్షణలపు నదులన్నీ కట్టలు తెగి, కలిసి పొంగుకొస్తున్నాయ్..

**- భీమవరపు పురుషోత్తం
9949800253**

ఏయ్ "ఉల్లీ"

ఎందుకే నీకంత పొగరు?

గులాబీ వలువల్లో గుప్పుమనే వంటింటి రాణివనా? ఎంత ప్రియమైనా నువ్వంటే అందరికీ ప్రియమనా! నల్లబజారులో విశ్రాంతి తీసుకుంటూ నిలకడలేని వయ్యారాల జోరుతో ఆకాశ కుసుమమై అలరారుతూ చుక్కలు చూపిస్తున్నావు కదే!

కన్నీటి'వంట'

అందరినీ నీ మోజులో పడేసి అన్ని వంటకాలలో నువ్వు లేని దిక్కులేక ఊరిస్తూ ఉడికిస్తూ ఎన్ని కష్టాలు తెస్తున్నావే! అయినా.. ఎవర్ని సుఖపడనిచ్చేవు? ఆరుగాలం పెంచిపోషించిన అన్నదాతకు గిట్టుబాటుధర లేక కన్నీరు పెట్టించావు కొనుగోలు దారుడికి కొనబోతే కొలివయ్యావు నీడన కూర్చొన్న దళాలికి వరమయ్యావు పొల్లలకు ప్రచారాప్రమయ్యావు సెలబ్రటీ అయ్యావుగా



ఇక ఆపు నీ వేషాలు.

రా...దిగిరా...వడివడిగా సామాన్యని చెంతకు...

**- వేమూరి శ్రీనివాస్
9912128967**

మతం ముందా? మనిషి ముందా?

రెంటికి నడుమ సృష్టి ముందా? శాస్త్రం ముందా? తర్కం ముందా? రెంటికి నడుమ నరచింతన ముందా? ముందు వెనుకాల నడుమ కొట్లాటల ప్రపంచం ఆధిపత్య ఆరాటాల నడుమ అంతరించబోతున్న సామరస్యం, లౌకికం విశ్వంఖల వివేచన మూఢత్వ ఆలోచన మనిషిని మృగంగా మార్చి ప్రపంచాన్ని హస్తగతం కోసం దారుణమైన, భయకంపితమైన బయో వార్ష సృష్టిస్తూ వీక్షిస్తున్న అగ్రరాజ్యాలు జక్క జక్కమంటున్నా జిదదేశాలు....

మానవత్వం పరిధివిల్లక మనిషి నైజం మర్చిపోయి

ఏది ముందు?

పిచ్చిమైకంలో తెరచాటున రెచ్చిపోయే కర్మక ఉగ్రరూపాలు ఉవ్వెత్తున ఎగసిపడుతుంటే ఆపాల్సిన ఐక్యరాజ్యాలు చోద్యాల చూస్తుంటే. ప్రతి యుగంలో నెత్తుబి నదులు ప్రవాహం బాంబుల మోతలు బుల్లెట్ల మర్కాలు నేర్చిన గుణపాఠాలు మరల మరల సంభవించడం దురదృష్టం కాక మరేమిటి..?

నేను గొప్ప..నాదే గొప్ప సమస్త మానవాళికి ఆదర్శమని నాస్తికత్వం నడ్డి విరిచైన ప్రజాస్వామ్య పునాదులు కూల్చిన మా రంగును, పూరుడం ఖాయం.. అంటూ.

విష సంస్కృతి బీజాలు నాటే శక్తులు విజృంభించడం అమాత్యుల ముసుగులో నడిసే నాటకమని తెలిస్తే నడివీధిలో బతుకు ప్రశ్నకు అత్యాచారం తప్పదేమో..! తిరగబడితే ఖడ్గ ప్రవచనాల్లో బలికాక తప్పదనీ పెద్దల ముందు అజ్ఞానంతో మోకరిల్లుతున్న జీవితాలెన్నో.. మట్టిలో కలిసిన అజ్ఞాత జీవులెన్నో..

తరతరాలు, యుగయుగాలు ఏది ముందు? ఏది సత్యం? ఏది నిత్యం? తత్వాలకు, సిద్ధాంతాలకు అందనిది ఉందని, అది ఏంటనేది? ఇప్పటికీ సమాధానం చిక్కని ప్రశ్నే.. వీటన్నింటికి రూపం ముసుగుకు మనిషి స్వార్థ చింతన రంగు ముందు అన్నీ దిగదుడుపే.....

**- నాగరాజు (మద్దెల)
6301983211**



బూరుగు చెట్టు పైకొమ్మన ఒకటి, కింద కొమ్మన ఒకటి గూళ్లు కట్టుకున్నాయి. కొంతకాలానికి కాకమ్మ అయిదు గుడ్లు పొదిగింది. కానీ వాటిలో రెండు మాత్రమే పిల్లలయ్యాయి. మూడు వారాలు తర్వాత చిలుక అయిదు గుడ్లను పొదిగింది. అయిదు పిల్లలయ్యాయి.

అందరు తల్లుల్లాగే చిలుక 'నా పచ్చని పిల్లలూ.. అందమైన ముక్కులూ!' అని, కాకి 'నా చక్కవైన బిడ్డలూ... ముద్దు ముద్దు కూనలూ.. నిగ నిగైన రంగులూ... బంగారు మనసులూ!' అంటూ తమ పిల్లలను చూసి మురిసిపోయేవి.

కాకి తన బిడ్డలను మెచ్చుకోవడం విన్న చిలుక 'నిగ నిగలాడే నలుపూ ఓ అందమేనా?'

అంటూ వెలుకారంగా మాట్లాడేది.

'ఏం నా పిల్లలకేం తక్కువ? నలుపూ అందమైనదే.

అందరూ నల్లని చీకటిలోనే

ఆదమరిచి నిద్రపోతారు. అందమైన కలలు కంటారు!' అని బదులు చెప్పేది.

'అబ్బో.. నలుపూ అందమైతే.. ఇక నేనూ, నెమలీ ఎంత మురవాళి అంట! అందుకే అంటారు కాకి పిల్ల కాకికి ముద్దు! అని' ఎగతాళిగా మాట్లాడేది చిలుక.

రోజూ తల్లులిద్దరూ, ఆహారం కోసం వెళ్లి వచ్చేలోపు చిలుక పిల్లలూ, కాకి కూనలూ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ గడిపేవి. కొంచెం ఎదిగిన చురుకైన కాకి పిల్లలు ఇల్లు బాగు చేసుకోవటానికి ఎండు పుల్లలు తెచ్చి, కొమ్మల్లో దాచేవి. చిన్న చిన్న పువ్వులు ముక్కున తెచ్చి గూడును అలంకరించేవి. తల్లి కాకి తిరిగొచ్చి తన పిల్లలను ఎంతో మెచ్చుకునేది.

ఒకరోజు చిలుక, కాకి బయటకు వెళ్ళిన సమయంలో బూరుగు చెట్టు చిటారు కొమ్మన ఓ గ్రద్ద వారింది. దానిని చూసిన చిలుక కూనలు భయంతో అరవసాగాయి. వెంటనే కాకి పిల్లలు రెండూ ఓ ఎండిపోయిన బూరుగు ఆకును అతికష్టం మీద



తీసుకొచ్చి, చిలుకమ్మ గూటిపై కప్పేశాయి. పిల్లలను మాట్లాడవద్దని హెచ్చరించాయి. వెంటనే కాకి పిల్లలు పక్కచెట్టు గుబురులో దాక్కుని గమనిస్తూ ఉన్నాయి. చిలుక కూనలను గమనించని గ్రద్ద కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసుకుని, అక్కడ నుంచి ఎగిరిపోయింది. భయపడిపోయిన చిలుక కూనలను ఆడిస్తూ కాకిపిల్లలు తల్లులు కోసం ఎదురుచూడసాగాయి. చిలుకమ్మ వస్తూనే 'ఏయ్ మీకు ఇక్కడేం పని? నా గూటిపై బరువైన ఆకులు పడేసే, ఏంటీ అల్లరి?' అంటూ కోప్పడింది.

కొద్ది సమయం తర్వాత జరిగిన విషయమంతా తెలుసుకుని కాకి పిల్లలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. ఇంకా దోర జామపండును బహుమతిగా ఇచ్చింది. 'మీరు నిజంగా చాలా అందమైన పిల్లలురా! ఇంకా ఎంతో అందమైన మనసున్న ప్రయోజకులు కూడా!' అంటూ మెచ్చుకుంటూ ఉన్న సమయంలోనే కాకి అక్కడికి వచ్చింది. తన బిడ్డలను పొగడటం విని ఎంతో ఆనందించింది.

'కాకిపిల్ల కాకికే కాదు. అందరికీ ముద్దే!' అంటూ పక్షిపిల్లలన్నీ పాడుతూ ఉండగా నెమలి పిల్లలు నాట్యం చేశాయి.. కోయిల నిజమేనంటూ ఈలలు వేసింది.

- మనోజ నంబూరి

namburimanoja@gmail.com

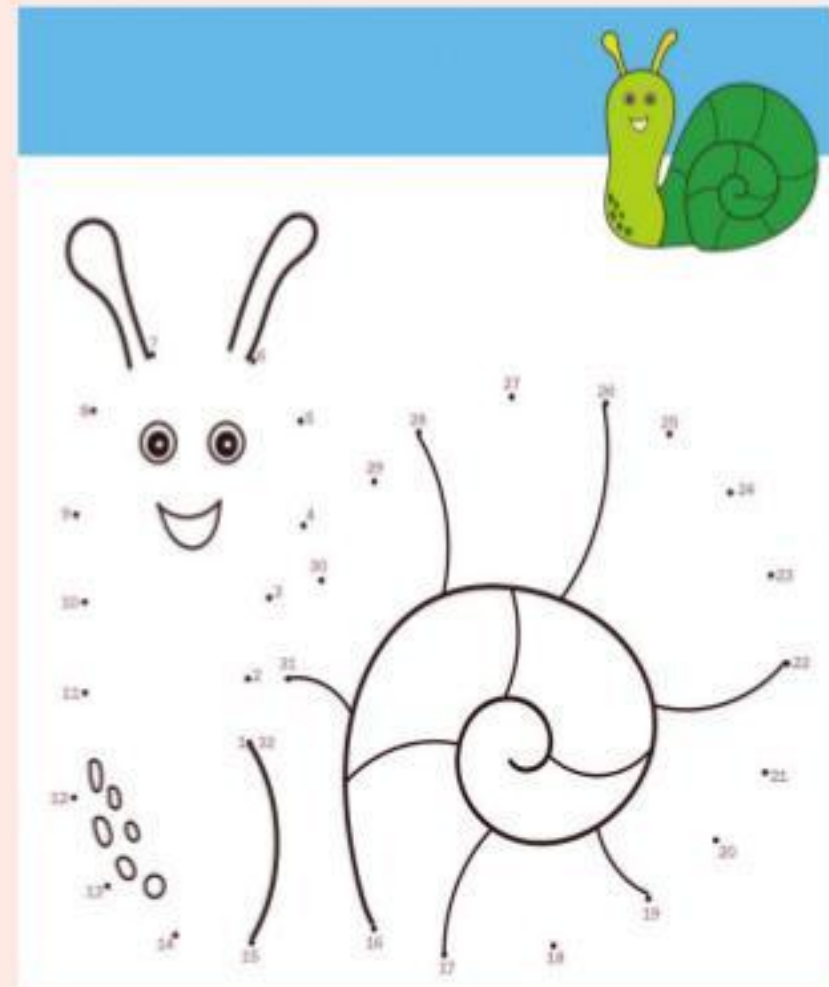


తేడాలు కనుక్కోండి

పైనున్న రెండు బొమ్మల్లో 6 తేడాలున్నాయి. వాటిని గుర్తించండి.

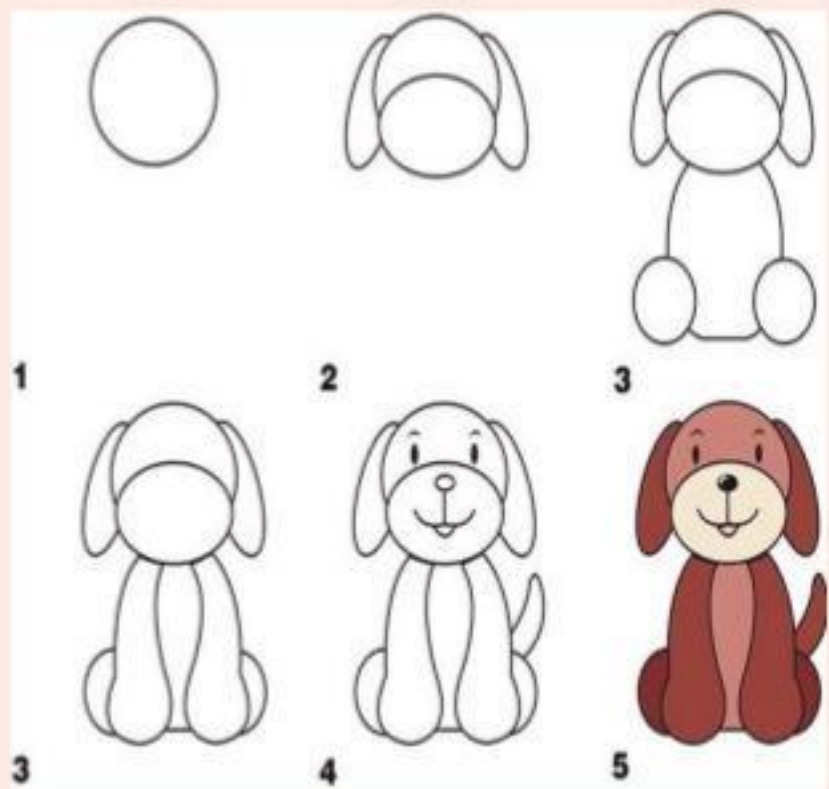
రంగులు దిద్దండి

పక్కనున్న బొమ్మకు మీకు నచ్చిన రంగులు దిద్దండి



చుక్కలు కలపండి

పైనున్న చుక్కలన్నీ కలిపితే ఏ బొమ్మ వస్తుందో కనుక్కోండి.



బొమ్మ గీయడం నేర్చుకుందాం!

వప్పీ బొమ్మను సులభంగా ఎలా గీయాలో నేర్చుకుందాం.

ఓహో గులాబీ..!

గ్లాడియేటర్, సర్పంచ్, డబుల్ డిలైట్ కలర్, హైబ్రిడ్, మార్నింగ్ గ్లోరీ, సన్నెట్, కాశ్మీర్, కాకినాడ, రేఖ, ముద్ద వంటి రకరకాల పూలమొక్కలు ఉన్నాయి. సవంబర్ నెల రాగానే కడియం నర్సరీలన్నీ గులాబీల కొలువుగా మారిపోతాయి. గులాబీల వలన బహుళ ప్రయోజనాలున్నాయి. అలంకరణకు, మాలలు అల్లుకోవడానికి, దండలుగా కట్టడానికి, ముఖసౌందర్య క్రీముల్లోనూ, ఫేస్ వాష్ ద్రావణాల్లోనూ గులాబీ పూలను వాడతారు. ప్రపంచంలో అన్నిదేశాల్లోనూ, ప్రాంతాల్లోనూ పెరిగే ఏకైక పూలమొక్క గులాబీనే. దీనిని కుండీల్లోనూ, నేల మీదా పెంచవచ్చు. ఇవి ఇంటి ముందుంటే ఇంటికే కళ. ఈ మొక్క ఎర్రమట్టి, చల్లని ప్రాంతాల్లో పెరుగుతుంది.



ఆకారం, పరిమాణం, పరిమళం అన్నీ నిండైన పువ్వు గులాబీ.

అందుకే గులాబీని పువ్వుల్లో రాణి పువ్వుగా పిలుస్తారు. తెలుగు

చిత్రాల్లో గులాబీల మీద ఉన్నన్ని పాటలు మరే పూల మీదా

లేవు. గులాబీ పూలలో వందల రంగులూ రకాలూ

ఉన్నాయి. చూడగానే ఆహా అనిపించే ఆహార్యం

గులాబీ సొంతం. నిజానికి ఇది ముక్కజాతి

మొక్కైనప్పటికీ శీతల ప్రాంతాల్లో 300

ఎక్కువ నిగారింపుగా విచ్చుకుని, రూపాయలు

పూటైన సువాసనలు విలువ చేసే

వెదజల్లుతుంది. గులాబీమొక్కలు

అందుబాటులో ఉన్నాయి.

హైబ్రిడ్ గులాబీ గులాబీనే అందం. అందులో

మనం వర్ణించలేం. ఇవి మొగ్గా ఉన్నా పువ్వుగా

విచ్చుకున్నా హైబ్రిడ్ గులాబీ చాలా అందంగా

ఉంటుంది. అందుకే ప్రేమకు

ప్రతిరూపంగా.. స్వాగత కానుకలుగా..

హైబ్రిడ్ గులాబీ మొగ్గలనే అత్యయంగా

అందిస్తారు. హైబ్రిడ్ గులాబీ పూల

తోటలు బెంగళూరులో విస్తారంగా

ఉన్నాయి. అక్కడి వాతావరణానికి పువ్వులు

బాగా విచ్చుకుంటాయి. హైబ్రిడ్ గులాబీలను

బెంగళూరు గులాబీలు అనీ అంటారు.

డబుల్ డిలైట్ కలర్ రోజ్ రెండు రంగుల కలబోతతో డబుల్ డిలైట్

కలర్ రోజ్ ఎంతో కనువిందు చేస్తుంది.

రంగులు చిలికినట్లు, డిజైన్లు వేసినట్లు,

ముక్కలు అతికించినట్లు పూరేఖలు వర్ణ

వయ్యారాలతో అబ్బురపరుస్తాయి. ఇవి

ఇంపైన సుగంధ పరిమళాలు వెదజల్లుతాయి. ఈ సువాసనలు చాలా

దూరం వరకూ గుప్పిస్తాయి.

కల సాకారమైన నీలం పువ్వులు

ఎట్టకేలకు పుష్పప్రియుల నీలం గులాబీలు



కల సాకారమైంది.

ఫ్లోరికల్చర్ శాస్త్రజ్ఞుల

క్రృషి ఫలితం ఈ

నీలిరంగు రోజులు. ముదురు నీలం

రంగులో మొక్క నిండుగా పూలు

విరబూస్తాయి. కొద్దిగా

సుగంధంతోబాటు, కాంతుల మెరుపులూ

విశిష్టంగా ఉంటాయి.

గ్లాడియేటర్

పువ్వుల్లో రాణిపువ్వు గులాబీ అయితే ఆ

గులాబీలకి రాణి గ్లాడియేటర్. ఒక్కోపువ్వు

అరచేతి పరిమాణంలో ఉండి, మూడు

నాలుగు రోజుల వరకూ విచ్చుకుని

ఉంటుంది. ఇవి శీతల ప్రాంతాల్లో

అయితే మరింత పెద్దగా

విచ్చుకుంటాయి. ఈ పువ్వులను మన

దేశం నుంచి అప్పుడప్పుడు విదేశాలకు

ఎగుమతి చేస్తారు.

కాకినాడ గులాబీ

కాకినాడ గులాబీని దేశవాళీ గులాబీ అని

కూడా పిలుస్తారు. తోటలుగా వేసి పెద్ద

ఎత్తున పువ్వులు సాగు చేసే గులాబీలు

ఇవి. దండలు కట్టడానికి, రేఖలు

చేయడానికి, అలంకరణకు, తైలాలకి,

సౌందర్య క్రీములకు ఎక్కువగా ఈ

పూలనే వాడతారు.

కాశ్మీరీ గులాబీ

రేఖలు మాదిరిగా ఉండి చెట్టు

నిండుగా గుత్తులు గుత్తులుగా పూలు

పూస్తాయి. పువ్వులు మొక్క నుంచి తుంచితే

రేఖలుగా రాలిపోతాయి. మొక్కతో ఉంటే చాలా

అందంగా ఉండి, సువాసనలు గుప్పిస్తాయి.

ఇంటి ముంగిట ఇలాంటి మొక్కలుంటే

భలే అందంగా ఉంటాయి. ఇవి

కుండీల్లోనూ, నేలమీదా పెంచుకోవచ్చు.

నల్ల గులాబీ

ప్రకృతిలో నల్ల రంగు

పువ్వులు చాలా అరుదు.

నల్లరంగు గులాబీ మొక్కలు

విరి తోట



కడియం నర్సరీల్లో చాలా అరుదుగా లభిస్తాయి. విదేశాల్లో వీటిని 'ఫ్లవర్ ఆఫ్ పాడో' అంటారు. ఇటీవల కాలంలో తమ వ్యతిరేకతా, నిరసనలు తెలపడానికి నల్ల గులాబీలను ఎక్కువగా వాడుతున్నారు. ఇప్పుడు అందరూ ఈ అరుదైన గులాబీలను 'డార్క్ డార్లింగ్' అంటూ ముద్దుగా పిలుచుకుంటున్నారు.

లారెన్ విక్టోరియా:

ఇవి పువ్వు కాస్త చిన్నగా ఉండి, రేఖలతో పొట్లం

కట్టినట్లు ఉంటాయి. మధ్యలో పసుపురంగు

పువ్వులుంటాయి. సువాసనలు వచ్చినప్పటికీ మొక్క

నుంచి తుంచగానే పూరేఖలు రాలిపోతాయి.

మేలైన గులాబీ ఎంపిక ఇలా

గులాబీ మొక్కను తీసుకునేటప్పుడు మేలైన రకాన్ని

ఇలా ఎంపిక చేసుకోవాలి. మొక్క కనీసం 18 అంగుళాలు

ఉండాలి. మూడు కొమ్మలైనా తప్పనిసరిగా ఉండాలి. దానికి

కనీసం మూడు మొగ్గలు, రెండు పువ్వులు, 18 ఆకులు

కలిగి ఉండాలి. మట్టిలో కాకుండా కొబ్బరి పొట్టులో పెంచిన

మొక్కతే మరి మంచిది.

- చిలుకూరి శ్రీనివాసరావు.

8985945506



కొత్త సంవత్సరానికి మనం గ్రాండ్ గా స్వాగతం పలికినా.. మామూలుగా స్వాగతం చెప్పినా.. అసలు స్వాగతించనూ అన్నా.. న్యూ ఇయర్ వచ్చి తీరుతుంది. మనం కాదనుకున్నా.. కావాలనుకున్నా.. క్యాలెండర్ మారే తీరుతుంది. కాలం ముందుకే సాగుతుంది. దాన్ని నియంత్రించడం మన చేతుల్లో ఉండదు. కాలం ఎవరి కోసం ఆగదు.. అదో నిత్య చలనశీలి. క్షణాలు.. నిమిషాలు.. గంటలు.. రోజులు.. నెలలు.. సంవత్సరాలు.. ఇలా పరుగులు తీస్తూనే ఉంటుంది. మన కార్యక్రమాలన్నీ ఆ కాలంతోనే కలిసిపోతూ కొనసాగాల్సిందే.. కొత్త సంవత్సరం వస్తుందనగానే కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకోవడం అనేది సర్వసాధారణం. అవి ఆచరిస్తామా? లేదా? అన్నది తర్వాత విషయం.. అయితే ఈసారి ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. ఎప్పుడూ లేనిది కొన్ని ప్రత్యేకమైన సమాజంతో ఈ కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం పలుకుతున్నాం.. ఆ ప్రత్యేక సవాళ్లు గురించే ఈ వారం కథనం..

ఈ సారి కరోనాతో 2019 కొత్త పాఠాలను నేర్పింది.. అయితే ఇదో పెద్ద సవాలుగా ఇంకా కొనసాగుతోంది. దీని పర్యవసానాలు అని కాదుగానీ.. ఈ ఏడాది ప్రత్యేకంగా విద్య, ఆరోగ్యం, ఉపాధి, ఉత్పత్తి రంగంలో సవాళ్లు ఎదుర్కొన్నాల్సిన తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఆయా రంగాల్లో ఎలాంటి సవాళ్లు ఎదుర్కొనాలో చూద్దాం..

భూమి నమ్మకున్న రైతు ఏళ్లు ఏళ్లు మోసపోతూనే ఉన్నాడు. దళాల్ల వల్ల, అప్పులపాలైనా, ప్రకృతి ప్రకోపించినా.. రైతు వ్యవసాయం చేయడం ఏనాడూ మానలేదు. అమాంతం రైతుని, భూమికి మింగేసేందుకు కాలనాగుల్లాంటి కార్పొరేట్లకే ప్రభుత్వం అవకాశం ఇచ్చింది. అందుకే రైతు భూమి నుండి రోడ్డు మీదకు వచ్చాడు. ఇప్పుడు రైతు ఉద్యమం దేశరాజధానిలో మహోద్యమంగా సాగుతోంది. కుటుంబాలతో సమేతంగా పెల్లా పాపలతో.. వందుకుంటూ, ఆకుకూరలు పండిస్తూ.. పోరాట సేద్యమే చేస్తున్నారు. అయినా ప్రభుత్వం బండరాయిలానే ఉలుకూ పలుకుతూ ఉంది. ఇది ఈ కొత్త సంవత్సరంలో ఎలాంటి మలుపు తిరుగుతుందో వేలి చూడాల్సిందే.

- వ్యవసాయం తీవ్ర సంక్షోభంలో ఉంది.
- కాగితంపైన కనీస మద్దతు ధర.

వ్యవసాయ రంగం

- గిట్టుబాటు ధర అందని పరిస్థితి.
- మూడు నల్ల చట్టాలతో ఇప్పుడు రైతులను కార్పొరేట్లకు తాకట్టు పెట్టినట్లే ఇది రాజ్యాంగ విరుద్ధం కూడా.
- ఈ ప్రకాశం రైతులపైనే కాదు వంటలపైనా, వాటి ధరలపైనా ఉంటుంది.
- సామాన్యుడూ కొనలేని పరిస్థితి.
- ఏం కొనాలో, ఏం తినాలో కార్పొరేట్ల నిర్ణయించేలా చేసేవే ఈ నల్లచట్టాలు.
- ఇక కౌలు రైతులకు, వ్యవసాయ కార్మికులకు గుర్తింపే లేదు.
- ఉపాధి లేక వివిధ పనుల్లోకి చిన్న నల్లకారు, కౌలు రైతులు, వ్యవసాయ కార్మికులు వెళ్లాల్సిన పరిస్థితి. వీళ్లంతా ఆందోళనలో ఉన్నారు.
- రైతులే కూలిగా మారే పరిస్థితులు దాపురిస్తున్నాయి.



పేదలు

పొట్టి చేతబట్టుకుని సుదూర ప్రాంతాలకు వలసలు వెళ్లారు. లాక్డౌన్ తో ఉపాధి కోల్పోయి, తినటానికి తిండిలేక.. అల్లాడిపోయారు. పుట్టిన గడ్డపైన చావో పోతుంటున్న పేదలకు ఉపాధి లేదు.

- లాక్డౌన్ ఎత్తివేసిన ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో కొందరు వెళ్లారు.. చాలామంది స్వస్థలాల్లోనే ఉన్నారు. ఉన్న వారికి ఉపాధి లేదు. కొత్త వైరస్ తో పరిస్థితులు మళ్లీ పునరావృతం కావొచ్చు. వీరి పట్ల ప్రభుత్వాల బాధ్యతలేనితనాన్ని యావత్ భారతం చూసింది.
- స్వస్థలాలకు చేరిన పేదలకు ఉపాధి లేదు.
- లాక్డౌన్ ఎత్తివేయడంతో తిరిగి వెళ్ల వారికి పనులు లేవు.
- ఓ గూడు కట్టుకోవాలనేది పేదలకు ఓ తీరని కోరిక. అద్దెలు కట్టి బతకలేని ఆర్థిక దుస్థితి.
- ఏ కట్టు మీదో.. గట్టు మీదో.. ప్లాట్ ఫారం మీదో.. ఓ గుడిసె / గుర్రామో వేసుకుంటే.. తొలగించేస్తారు.
- ఇంటి సమస్య ఏళ్లుకు ఏళ్లు లలాగే ఉంటుంది.
- అసలే ఉపాధి లేదంటే.. కరోనాతో ఉన్న పనులు కోల్పోయిన పరిస్థితి.
- తినడానికి తిండి లేదు.. కరోనాను ఎదుర్కోవాలంటే పోషకాహారం తప్పనిసరి.
- పైగా కరోనా రకాల్లా కోసం శానిటైజ్షన్లు, మాస్కులు కొనలేని దుస్థితి.
- ప్రభుత్వం ప్రజల కనీస అవసరాలూ తీర్చకుండా బాధ్యతను నుండి తప్పుకుంటోంది.
- యూజర్ ఛార్జీలు వసూలు చేయడంతో పేదలపై మరింత భారం.
- ఎక్కడన్నా కాస్త నీరున్న పేదలకు ఇప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్ పెనుభారమే!
- ఉన్న ఇంటికి కొత్త పన్ను విధానం వుల్లిపై పుట్టలా పడుతోంది.
- నివ్వటివరకు ఇంటి అద్దె ఆధారంగా ఇంటిపన్ను (రూ.300)
- రేపటి నుండి - ఇంటి బిలువ ఆధారంగా ఇంటిపన్ను (రూ.7500)
- పన్నుల భారం వేసి ముద్దపలే చట్టాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడాల్సిందే.

ఆరోగ్య రంగం

‘వైద్య నారాయణో హరి’ అన్నట్లు ఉంది పరిస్థితి. కరోనాతో కార్పొరేట్ వైద్యులని డొల్లతనం బట్టబయల్చింది. ప్రభుత్వరంగంలో ప్రజారోగ్యం లేకపోవడం ప్రధాన సమస్యగా ముందుకొచ్చింది. చిన్న ఆరోగ్య సమస్య వచ్చినా డాక్టర్ల దగ్గరకు వెళ్లేటని పరిస్థితి. ఇక మాతృత్వాన్ని ఆస్వాదించలేని సంతకస్థితి. ప్రసవించే స్త్రీల అవస్థలు అంతా ఇంకా కాదు. ప్రసవం సుఖంగా అవుతుందో లేదో అన్నదే ఒకప్పటి భయం. ఇప్పుడు కరోనా ఎక్కడ వస్తుందోనన్నది మరో ఆందోళన. తల్లిని కాపాడుకున్నా.. పుట్టిన బిడ్డకూ కరోనా సోకే ప్రమాదాలు పొందే ఉన్నాయి. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో సౌకర్యాల లేదు. కరోనా వస్తే లక్షల్లో ఖర్చు చేయాల్సిన దుస్థితి. ఆస్పత్రులు అమ్ముకున్న వైదాలు ఉన్నాయి.

- ◆ కరోనా కొత్త స్ట్రయిన్ ఇప్పుడు ఎదుర్కొన్నాల్సి ఉంది.
- ◆ కరోనా వ్యాక్సిన్ సామాన్యులకూ అందాలి.
- ◆ కొత్త వైరస్ రావడంతో ఇప్పటివరకూ చేసిన పరిశోధనలు.. పర్యవసానాలు చూడాలి.

- ◆ వైద్య కళాశాలలు, వైద్య పరిశోధనలపై ప్రభుత్వాల దృష్టి పెట్టడం అత్యవసరం.
- ◆ ఇది చాలా కీలకమైన రంగం. దీనికి నిధులు కేటాయించాలి.
- ◆ ఇప్పుడన్న వైరస్ లను.. లాలోయే కొత్త వైరస్ లను ఎదుర్కోసాగేందుకు అన్నివిధాలా సన్నద్ధం కావాలి.
- ◆ బేషధ పరిశ్రమలు కూడా ప్రభుత్వం ఆధీనంలోనే ఉండాలి.

కార్మిక రంగం

బృహత్తర పోరాటాలకు సారథ్యం వహించాల్సిన కార్మికవర్గం.. సంఘటిత శక్తిగా లేదు. నూతన ఆర్థిక విధానాలతో రకరకాల పేదరీతీ త్రాడుకులంతా చెల్లాచెదురయ్యారు. శ్రమజీవులు సంఘటితమవ్వని అసంఘటిత రంగం పెరిగిపోయింది. ఇంటి దగ్గర పనిచేసే వీన్ వర్కర్ల దగ్గర నుండి రోడ్డు మీద పట్ల అమ్ముకునే వారి వరకూ రకరకాల రూపాల్లో అసంఘటిత రంగం విస్తరిస్తోంది. ఎక్కవ మంది కార్మికులు ఈ రంగంలోనే ఉన్నారు. ప్రధానంగా స్త్రీలు ఈ రంగాల్లో అత్యధిక సంఖ్యలో ఉన్నారు. చట్టాలను రద్దు చేసి, కార్మికరంగంపై పాలకులు ఉక్కుపాదం మోపుతున్నారు.

- ఉద్యోగ భద్రత పెద్ద సమస్యగా మారనుంది.
- కార్మికరంగంలో అత్యధికులు అసంఘటిత రంగంలోనే ఉన్నారు.
- ఈ రంగంలో అత్యధికులుగా మహిళలే ఉన్నా.. వారికి కనీస సదుపాయాలు లేవు.
- త్రామిక మహిళలు ప్రధానంగా పని ప్రదేశాల్లో లైంగిక వేధింపులకు గురవుతున్నారు.
- సుప్రీం కోర్టు తీర్పు నేటికీ అమలుపరచని దుస్థితి.
- శ్రమకు తగ్గ వేతనం లేదు. కనీస వేతన చట్టం అమలుకాని పరిస్థితి.
- నాలుగు చట్టాలను రద్దు చేసి, కార్మికరంగంపై ప్రభుత్వం ఉక్కుపాదం మోపుతోంది.

ఆర్థిక రంగం

ఆర్థిక సంబంధాలన్నీ మానవసంబంధాలే అన్న మార్క్స్ మహనీయుడి మాటలు అక్కర సత్యాలు. ఇప్పటికే ప్రపంచం తీవ్ర ఆర్థిక సంక్షోభాన్ని ఎదుర్కొంటోంది. ఆ సంక్షోభానికి కరోనా పరిస్థితులు తోడయ్యాయి. ప్రస్తుతం ఆర్థిక అసమానతలు మరింత పెరిగాయి. ఇలాంటి తరుణంలో పాలకపక్షాలు వాస్తవాల ప్రజలకు తెలియజేయాలి. ప్రజానుకూల, ప్రజాభివృద్ధి ఆర్థిక విధానాలు అనుసరించాలి. కానీ మెజార్టీ పేదలను విస్మరించి, బడా కార్పొరేట్లకు, గుత్త పెట్టుబడిదారులకు కొమ్ముకాస్తోంది ఈ పాలకపక్షం.

- మనీషూని మారేదుకాయ చేసి చూపించే పాలకుల మాయమాటలు అర్థం చేసుకోకపోతే నిలుపునా మోసపోవాల్సిందే.
- ప్రజల్లో జానుగోలు శక్తి రోజురోజుకూ తగ్గిపోతుంది.
- ప్రస్తుతం మధ్యతరగతి ప్రజలు ఎన్నటి సుంచో దాచుకున్న డబ్బును ఖర్చుపెట్టడం జరుగుతోంది.
- జిఎస్ టీ, నోటీస్ రద్దుతో నల్లధనం వెలికితీసింది లేదు.
- స్వేచ్ఛామార్కెట్ పేరుతో కార్పొరేట్ల కొమ్ముకాసే ఆర్థిక విధానాలే అన్నీ.
- ఇన్నీ ముంచేవోగానీ పెంచేది కాదు.
- పేదలు మరింత పేదలుగా.. ధనవంతులు మరింత ధనవంతులుగా మారుతున్నారు.
- ఉపాధి రహిత అభివృద్ధి జరుగుతోంది.
- ఆర్థిక అసమానతలు మున్నుండు మరింత పెరుగుతాయి.

మహిళా రంగం

ఆడపిల్ల పుట్టే మన దేశంలో ఓ పోరాటం. బ్రూణ హత్యలు ఇప్పుడు ఏకంగా తల్లి బిడ్డను కలిపి చంపేంత తీవ్రమయ్యాయి. అసమానత ప్రధాన సమస్యగా ఉంది. పురుషాధిక్య భావజాలం స్త్రీల ఇంకా వస్తువుగానే చూస్తోంది.

- ✘ అత్యాచారాల భారతంగా మారిపోయి, ఆడపిల్లల మనుగడే ప్రశ్నార్థకమైంది.
- ✘ హత్యాచారాల సంఖ్య పెరగడం ఓ ప్రమాదకర పరిస్థితి.
- ✘ వద్ద కమిషన్ సిఫారసులు అమలు నేటికీ సోచుకోలేదు.
- ✘ నిర్ణయ చట్టం వచ్చినా ఆడపిల్లలపై హత్యాచారాల పర్వం కొనసాగుతూనే ఉంది.
- ✘ పోరాడి సాధించుకున్న చట్టాలూ అమలుకాని స్థితి.
- ✘ చట్టసభల్లో 33% రిజర్వేషన్ల బట్టి ఇంతవరకూ ఆమోదానికి సోచుకోలేదు.
- ✘ ఆడపిల్లల చదువు గురించి పేరుకే పథకాలుగానీ, ఆచరణ శూన్యం.
- ✘ నూతన విద్యావిధానంతో ఈ వివక్ష ఎంతగా పాతుకుని ఉందో చెప్పొచ్చు.
- ✘ పాలకుల మనువాదంతో స్త్రీ పట్ల చురుకైన భావం మరింత పెంచి పోషించేలా ఉంది.
- ✘ ట్రాన్స్ జెండర్ల సమస్యలపైనా నిర్ణయ నిర్ణయాలు చేయాలి ఉంది.
- ✘ ఒంటరి మహిళల గురించి ప్రభుత్వాల ఆలోచించాలి.

బొల్లం ప్రకృతితో మమేకమై ఉంది. అలాంటిది ఇప్పుడు పెల్లలు హాయిగా అడుకొనే అవకాశమే లేదు. సెలవుల్లో, పండగ వేళల్లో అమ్మమ్మ, నాన్నమ్మ, తాతయ్యల ఊళ్లకు వెళ్లాలనుకునే పెల్లలకు ఇప్పుడు అవన్నీ తీరని కోరికలే. ఎక్కడో కొందరు ఆ అవకాశాలను అందిపుచ్చుకున్నా.. చాలామంది పెల్లలు ఊళ్లు వెళ్లే పరిస్థితి లేదు. పెల్లల్ని కొత్తగా స్కూల్లో చేర్చేందుకు తగ్గినదస్త్రాలు కన్న కలలు కల్లలవుతున్నాయి. పెల్లలు కొత్త స్కూల్ డ్రెస్, కొత్త బ్యాగ్ వేసుకుని బుజ్జ బుజ్జగా తయారై వెళ్లాలనే వారి ఉబలాటం అతివైపోతుంది. స్కూలు వెళ్లననే వీరీలు, మురిపించి, మైమరిపించి పంపే మురిపాలు లేవు. ఆన్ లైన్ చదువు కొనసాగించే వారి పరిస్థితి మరొకలా ఉంది.

- ❖ ఆన్ లైన్ చదువులు పెల్లల భవిష్యత్తును గందరగోళంలో పడేశాయి.
- ❖ ఆడపిల్లలు లైంగిక వేధింపులకూ గురవుతున్నారు.
- ❖ అటపాటలు.. స్నేహసంబంధాలు.. భౌతికంగా లేకపోవడం పెద్ద లాగాధమే.

4.5

విద్యా రంగం

- ❖ స్టూడెంట్స్ అందరూ అందరికీ సమకూర్చలేని పరిస్థితి. దీంతో కొందరు ఈ ఏడాది విద్యకు దూరమయ్యారు.
- ❖ పాఠశాలలు తెరవకపోవడంతో మధ్యాహ్నం భోజనం లేక పేద పెల్లల్లో తిండికి దూరమైన దుస్థితి.
- ❖ నూతన విద్యావిధానం ప్రయోజనం, కార్పొరేట్ విద్యకు పెద్దపీట.
- ❖ ఈ విధానవ్యతం కులు, మత, భాష, పురుషాధిక్య భావజాలంతో కూడుకుని ఉంది.
- ❖ విద్యార్థులు కోల్పోయిన విద్యాసంవత్సరం పూర్తైది ఎలా? వారి భవిష్యత్తు ఏమిటి?
- ❖ టీచర్లకూ ఆన్ లైన్ లో బోధన కత్తిమీద సామే.
- ❖ కొత్త ట్రాన్స్ ఫర్ విధానం వారికి పెద్ద అటంకంగా ఉంది.

1020

2020