



















# ದೇಶ ಸಲಹಾದ್ಯುಲ್ಲೋ ಪನಿಚೆಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿನಿ..

- అవిసీతికి పెల్చుడాల్చిన  
అవసరం నాటు లేదు
  - బండి సంజయ్ వ్యాఖ్యలను  
తీపుంగా భండిస్తున్నా: ఉత్తమ్

అరదదబడవలు వమ్మెళ్ళుకు జన్మియన్న కా  
ణంగా ఇక్కడ ఏం జరిగినా అధికారుల  
వట్టించుకోవడంలేదని అరోపించారు  
గుర్తంచేసు భూములకు నంబం దిం  
కొంఠమంది డగర డాచ్యుమంట్లు లేవసి  
కొండరు బ్రోకర్లు. ఉన్న డాచ్యుమంట్లు కొండ  
వ్యాపారం చేస్తున్నారని అరోపించారు  
బిహార్ రాష్ట్రమను పట్టి అక్కడి గిరిజనులై  
దాడులు చేయినున్నారని అన్నారు.  
**ఉత్తమ్మె నిందలు తగ్గవు: జీవన్రేఢీ**  
జీవన్రేఢీ మాట్లాడుతూ గిరిజను  
పూర్వులు కాపాడబానికి ఉద్యమం చేసిని  
ఉత్తమ్మె పై నిందలు వేయడం నమంచన  
కాదన్నారు. భూములను 12 ఏక్కపొడి  
ఎపరు సాగు చేస్తే వారిచే అప్పతాయి  
చెప్పారు. రాజ్యాంగ పదవిని కించపడి  
విధంగా ముఖ్యమంత్రి పదవిని ఉద్యీం  
మాట్లాడిన కేసీఆర్ట్స్ ఆ పదవిలో ఇంసపా  
నైకిక అర్థక లేదన్నారు.



**ఇప్పుడు ఎక్క ఎండ్లు.. సరిదమ ధర్మాచలను..**

పెద్దీమల్: 'నాకు ఇప్పుడే పెళ్ళి వద్దు.. నేను చదు



ప్రతి వీళ్ల పోత్తు పూర్వ పుస్తకాలను కూడా అందజేయారు. అయితే రేఖకు పెళ్లి చేయాలని కుటుంబ సభ్యులు కొంత కాలంగా సంబంధాలు చూస్తున్నారు. బాలిక వద్దని వారించినా వారు సంబంధాలు చూస్తుండటం.. లేనిపోని నిందలు వేస్తున్నారు' అంటూ తొమ్మిద్ది రథగి చదువులన్న ఓ విద్యార్థిని సూసై రేఖక (ప్రిలీ) కొంత కాలంగా సంబంధాలు చూస్తున్నారు. బాలిక జీల్లా పెద్దెమల్ మండలంలో సౌమవారం చోటుచేసేసుకుంది. ఎన్నిష చంద్రశేఖర్ కరనం ప్రకారం.. ఇనగాం గ్రామానికి చెందిన సంపంగి వెంకటమ్మ నర్సియాలు దంపతులకు ముగ్గురు సంతానం. అందులో ఇద్దరు మృతి చెందారు. నాయగేస్ట్ క్రితం రత్ని వెంకటమ్మ కూడా మృతి చెందింది. దీంతో కూరుతు రేఖక (14)

ರೂ 712 ಎಕ

నల్గొండ జిల్లా చిట్టాల మండలంలో ఘటన

చిట్టాల: నల్గొండ జిల్లా చిట్టాల



భూతీగా ఉన్న క్రూష్ణ ర్యాక్సు  
రు. ఈ నందర్యంగా వెలిమినేచ్  
చేసిన ఒండిక్కొష్ట ఏటీవంలో చో  
లను బయటికి తీసిన దుండగుల

ಮೆನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ಮೆಂಟ್ ತಗ್ಗಿಂಚಂಡಿ

ఉన్నానియా యూనివర్సిటీ విద్యార్థుల డిమాండ్

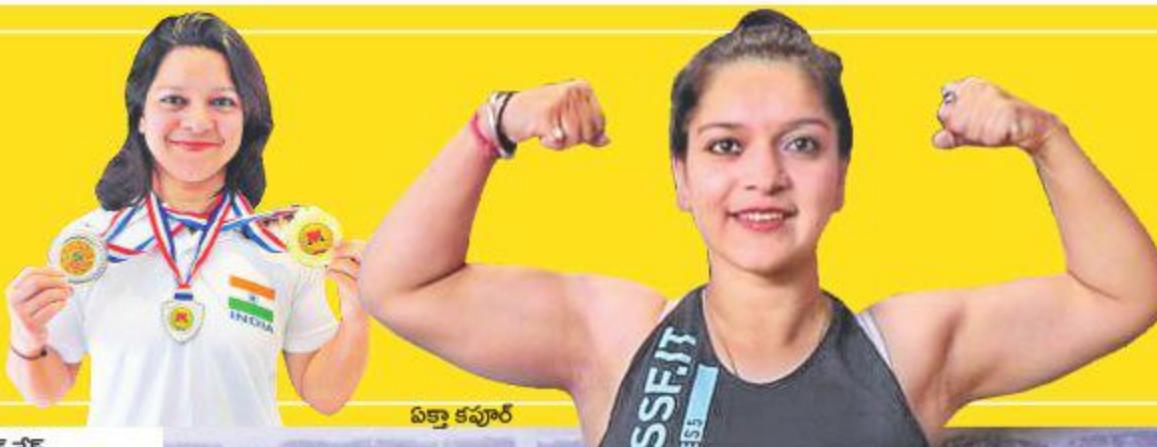
ఉన్నానియా యూనివర్సిటీ (ప్రాచారాద్) : ఒయల్స్ లో మెని దిషాటిజ్ రూ. 5 వేల చెల్లించలేమని.. ఆ మొత్తాన్ని రూ. వెయ్యగా మార్కులని కొండరు.. ఉచితంగా ప్రాచారు కల్పించాలని మరికొండరు విద్యార్థులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. పర్సిటీ ని యాంబిషన్ మొత్తం తళ్ళీ ఇప్పుడివరక ముఖ్యరు విద్యార్థులు మాత్రమే రెస్యూపర్ చేసి తున్నారు. కలోనా కష్టాలంలో హస్టల్ తమిపై అర్థిక భారాన్ని మొచ్చడం సరికాద విద్యార్థులు ప్రమత్తాన్ని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు. నాలుగు నెలల కాలానికి రూ. 5 వేల రాక్రి చెల్లించాలనడంపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నిదులు లేకపోవడంటి ఫిజిలు, మెన్ బిల్లుల పేర విద్యార్థులపై అర్థిక భారం మొచ్చుతున్నారని అవేడన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. గత విద్యా సంవత్సరం రూ. 10 వేల దిపాటిజ్ చేశామని నాలుగు నెలలు మాత్రమే ఏనీలో కిన్నామని, లాక్డానీలో హస్టల్ మూసిని యడంలో ఇంటిచే లొమని పేర్కొంటున్నారు. ప్రిప్లో వ్యధా వ్యయాన్ని అరి ట్యూలని, స్టూలర్సిప్పెట్ అనుకూలంగా మెని బిల్లులు ఉండాలని ఏలీవీపీ సాయకుడు జీవన్ లన్నారు. కిన్నా.. కినకున్నా.. ప్రతి విద్యార్థీపై అదిక బిల్లు చేస్తున్నార్లో ఎనీచీఎనీయా నేత త్రియ నాగారాజు అవేడన వ్యక్తం చేశారు. క్యాంపస్ హస్టల్లో వేల మంది విద్యార్థులు ఉన్నా.. గదుల కేటాయింపు మొదలు స్టూలు గదులు మరుగుదొడ్డ వరకు అన్ని ఇట్టుందులే వాటా వసోండని పీడించయా నేత క్షేపరోపూర్వారు. ఎడాడి క్రమార్థ ప్రారంభమే మెనీలకు కాకటియు పరిటీ మాదిరి ప్రాచారా

ఎన్నిఫీస నాయకురాలు సంద్ర్య వాపోయారు.

పెద్దవల్లిలో ప్రాటోకాల్ లొన్ని  
ఈటల సమక్షంలో అభ్యంతరం తెలిపిన ఎమ్ముల్చే శ్రీదర్శిబాబు  
మంథని: పెద్దవల్లి జిల్లాలో ప్రాటోకాల్ వివాదం ఉద్దిశ్యం దారిటిసింది. మంథని మండలం గోపాల్పూర్ పెద్ద మానేరు నదిపై రూ.16.62 కోట్లలో చెపట్టే చెక్కొంగ వైద్య, ఆరోగ్య కాఖ మంత్రి రఱటల రాజేంద్ర సోమారం శంకుసాహన చేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ఎమ్ముల్చే శ్రీదర్శిబాబు, జెట్టి చెర్చున్న పుట్టు మదు హాజర యొర్కు, దీంతో డీఅర్ఎస్, కాంగ్రెస్ లైటులు కూడా భారీగా తరలిపచుటయి. శిలపలకంపై స్థానిక శాసనసభ్యుడు శ్రీదర్శిబాబు పేరు ప్రాటోకాల్ ప్రకారం లేకపోడంతో కాంగ్రెస్ నేతలు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. అయితే శ్రీదర్శిబాబు, పుట్టు మదు అనుమరులు పరస్పరం నినాదాలు చేసుకోవడంతో ఉద్ద్రిత నెలకొండి దీంతో స్పృధించిన శ్రీదర్శిబాబు.. అతడే ఉన్న మంత్రి రఱటల దృష్టి ఇసుకొరాల మరోసారి ఇలా జరగుండా చూస్తామని మంత్రి హాయి ఇవ్వడంతో శ్రీదర్శిబాబు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. కార్యక్రమం ముగినే పరశు శంకుసాహన ప్రాంతంలో ఉద్ద్రిక్త వారావరణమే కనిపించింది. శ్రీదర్శిబాబు మాట్లాడుతూ.. ప్రాటోకాల్ ఉల్లంఘనవై అనెంటి శ్రీవిలేట్ కమిటీకి ఫిర్మాదు చేస్తానని తెలిపారు.

# స్కూల్ ప్రామిలీ

వల్లగొండ  
మంగళవారం || 9-2-2021



దేశీ  
లుక్  
అదుర్న!

చిన్న వయసులో పెళ్ళ. భద్ర దాప్పీకుం. మేరిటల్ రేవ్.  
జంటి నుండి పారిపోయి వన్నే  
ఎక్కడికి పారిపోనివ్వని కదుపులో బట్ట.  
డిప్రైఫ్స్  
ఇన్ని కష్టాలు చుట్టుముడితే ఏం చేయాలి?  
భయపడి పారిపోవాలా?  
ఉడలు పెంచుతాను అనుకుండి నైనిటాల్కు చెందిన వి  
ప్రెట్చెన్ ప్రెశామ్ ద్వారా తన మనసును.  
శరీరాన్ని ఫిట్గా మార్చుకుంది.  
ఇంకా పవర్లిప్పింగ్ థాంపియన్ అయ్యంది.  
అంతేనా ట్రైరాళ్లండ్లో మొదటి ఖాలీబైన  
పర్ఫన్లే ఫిట్నెన్ సంటర్ యిజమాని అయ్యంది.  
'నా పోరాటం తెలిస్తే మీ కష్టాలు చిన్నవైపోతాయి.  
పాటించి ఎక్కి కుట్టిపోరు' అంటోంది పికా.



వరిలో సంప్రదాయ దుస్సలతో చేసిన స్నేయిల్స్ విడియోను దివ్య ఇంజె దచ్చినటింగ్ అని రాసి ఇన్స్ట్రోగ్రామ్లో ఫ్లోర్ చేయగా అది పైర్ల అయింది. కొర్క్కా చేం లన్న ఆలోచనలో ఇలా త్రిప్లిషన్లో వేర్ కో స్నేయిల్స్ చేసినట్లు దివ్య చెప్పింది.

ఈ విడియోలో దివ్య ఎంట్రాయిడరీ చేసిన టర్బోప్లిట్ బ్లూ బీర్ కట్టుకుని ఉంటే, మరు బ్లూ ప్రైప్ పండలో కనిపిస్తాడు. సంప్రదాయ దుస్సలతో స్నేయిల్స్ గీర్ వేసి కుని నిలుచున్న ఫోటోలలో.. మంచు దుచు కప్పుకున్న కొండలపై వేగంగా స్నేయిల్స్ చేస్తున్న ఈ విడియోకి నాలుగున్నర ఇళ్ల వ్యుతి, 19 వేలకు పైగా లైక్లు వచ్చాయి.

# సీనిమా

ప్రా  
కంప్లెట్

ఫ్లై పెద్దుగ్గులేను పూర్తి చేసింది నలార్ టీమ్. నెక్కి పెద్దుగ్గులికి రెడ్ లే అవురు న్నారు. ప్రభావ్ హోగా ప్రశాంతి నీలే దర్జకర్ణాలో తెరకెచుతున్న యాళ్లే చిత్రం 'నలార్'. ద్రుతిహసన్ కదాయాక. రా సినిమా చిత్రికరణ జనపది చివరల్లో గోదా వరిబినిలో ప్రారుణయైంది. యాళ్లనే సీస్టర్లో మొదటి పెద్దుగ్గులేను ఆరంధించారు. పది రోజుల చిత్రికరణ తర్వాత రా పెద్దుగ్గుల్ పూర్తయింది. రా పెద్దుగ్గుల్లో ద్రుతిహసన్ కూడా పాల్గొన్నారు. వచ్చే పెద్దుగ్గుల్ రా నెలలో హైదరాబాద్లో మొదలవుచుంది. రా ఏడాది చివరికల్లు సినిమా చిత్రికరణ పూర్తి చేయాలను కుంటోంది చిత్రబుందం. వచ్చే ఏడాది నంక్రాంతికి 'నలార్' దియెట్ర్స్‌లోకి రాశుంది.



చంలమర్ర  
జదేం టైటి  
అన్నారు  
- కేవల  
దామోదర్ ప్రసాద్

పాతల్లో నచినచిన చిత్రం 'ఫాదర్.. ఇమా.. కార్టీక' (ఎఫిసీఎమ్యాకె). విద్యుగ్ రాజు దర్జకర్షణలో డామోదర్ ప్రసాద్ నిఖిలంచిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 12 విడుదల కునుంది. ఈ సందర్భంగా డామోదర్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ - "24 శాఖల్పు

ధామోదర ప్రసాద్ మాట్లాడురు - "24 శాఖలక్ష్మి  
అవగాహన ఉన్న దర్శకులికి మని చేయలనుకుంటాను. విద్యాసా-  
గరీ ఇండ్యూల్స్ నలిగిన వ్యక్తి ప్రతిభ ఉంది. ఈ నినిమా ట్రైబీల్ మని,  
చాలామంది ఇదెం టైటల్ అన్నారు. పాదర్, చిట్ట, ఉమా, కార్ట్రిక్ క్యారెక్టర్స్ లో  
నదినే నినిమా ఇది. హాయిగా నవ్వుకునేలా ఉంటుంది. ముఢు సేస్తు.  
నగ్గి సన్నిహితాలు ఉండవ. బోర్డ్ డైలాగ్ ఉంటాయి. క్యారెక్టర్ లోని ఎమో-  
షన్లును ఈ డైలాగ్ ప్రతిధించిపోయి. అందుకే ఏ స్థిరఫోట్ అంటే ఒప్పుకు  
న్నాను. 'లెజిండ్' నుంచి జగన్ కిటాయి డేఫరెంట్ బోర్డ్ రెల్చే చేస్తున్నారు. ఈనీ అం-  
లేడీన్ ఫాలోయంగి తగ్గలేదు. ఈ నినిమా రిలీజయ్యాప్ ఆయనకు మరిన్ని కి-  
యల్ క్యారెక్టర్ పస్ట్రైయ్" అన్నారు. "ఈ నినిమాకు పాదర్, చిట్ట, ఉమా,  
కార్ట్రిక్ పాత్రలే సార్. మూడు తర్వాత చెందిన పాత్రలలో ఇన్వెషన్  
గ్యాప్ వల్ల వచ్చే ఇబ్బందులను. ఆ పాత్రల మద్య వచ్చే స్నేహిని హస్త  
బిరంగా చెప్పాం" అన్నారు విద్యాసాగర్ రాజు.

“కొత్త కదలు చెప్పడానికి, కొత్త ఆదియన్నలో కనెక్ట అవ్యాసికి ప్రథమ ప్లాటఫార్మలోకి నోసంబులు ఎంట్రీ ఇవ్వాలి. వెబ్ ప్రమంచంలోకి అడుగుపెట్టడ చాలా నంతోషంగా ఉంది” అన్నారు కాజల్ అగ్రాయి. ‘లైవ్ చలిచాన్స్’ అనే వెబ్ సిరిస్ ద్వారా చెబ్లోకి ఏంట్రీ ఇస్ట్ న్యూరామె. వెంకట్ ప్రథ తెరకెక్కించిన రు సిరిస్ రు నెల 12 నుంచి దీన్ని ష్టన్ హాఫ్స్టార్లో ప్రసారం కాసుంది. “మంచి సిరి సిలో డెచిటల్ ఎంట్రీ ఇవ్వాలని ఎప్పుటిసుంచో” అనుకుంటు న్యూను. ‘లైవ్ చలిచాన్స్’ నా ఎంట్రీకి వర్క్‌షి అనిపించింది. వెంకట్ ప్రథమాని ట్రిప్ లోగోలోనే బిల్లింగ్‌వీటి

పరెక్ష  
ఐటీ  
లింగ



## నా పరువు నిలబెట్టావ్... గర్వంగా ఉండన్నారు



- నా లైఫ్ జర్నీ కావు అటూ ఇటుగా ఉంటుంది. మొదట్లో యాక్సిడెంట్ అంటే నాకు ఇంప్రైస్ లేదు. సైంటిస్ట్, అస్ట్రోసాట్, పార్యులా రెసర్చ, పాలో గ్రాఫర్, కెష్ యాటర్, మూబీ డైరెక్టర్... ఇలా చాలా అను నాన్నాను. నా కెరీన్ ను నేను డిస్ట్రిబ్ చేసుకోవాలికి చాలా క్రిమీ పట్టింది. ఓ నాలుగు దేశ్శు నాలో నేను మదనపడ్డాను. లైఫ్ ఎం చేయాలో నపిగా అర్థం కావడా లేదని అప్పుతో చెబుతుండేవాడిని అనులు ఇప్పస్తి ఎందుకు? నఱు రికి ఉపయాగపడకుండా రు ప్రాణాలు వృధాగా పొపడరు దేనికి అని అర్థీకి వెళ్లపోదా నిర్జయించుచున్నాను. అర్థికి కేషన్, అర్థతలను గురించి ఇంటర్వెన్ట్లో బ్రోచింగ్ చేసాను.

● కాజ్యే  
అగ్రాన్లో  
దానికి నన్నబడ్డాను.  
సొషల్ మీడియల్  
ఆ పొలోలను నర  
దాగా ఏర్ చేశాను.  
సినిమాల్లో అఫర్  
పచ్చాయి. 'సాకేమీ రాదు.  
సెర్పిస్ట్ చేస్తాను. వంద శారం  
కష్టపడ్డాను' లిని చెప్పాను.  
ఆ సినిమాలు ఎందుకో  
వర్షాయ్ కాలేదు. ఆ సమ  
యంలో బచ్చిగారు 'ఉపైన' సి  
కథలో పచ్చారు. కథ నచ్చింది.  
చేయగలనా? అనిపించింది. చి  
మావయ్యకు దెప్పాను. 'చాల  
అపకాలు కోసం ద్రేగుల్ లు  
టారు. నీకొచ్చిన అవకాశాన్ని  
విచింది ప్రయత్నించ. ఒకవేళ  
సుష్టు ప్రూవే చేసుకోలేకపో  
పోస్తున్న తేలే ఏస్తా. ఏ కె



१८

వాల్తెరు  
శ్రీను

కణకం కనెప్టు నాన్ బగా సచ్చిది - మారుతి



#### ● ఉదయ్య శంకర్, గోవింద్, మారుతి, కార్తీక

మూలు పూ కటుండనమ్ములు  
రూ. నాకు చాలా గర్వంగా ఉండి  
నా పరవు సిలట్టువీ అని దిరం  
గారు పెస్తే కాంప్లైమెంట్ ఇబ్బరు.  
శ్రీ లిలీస్ ఫంక్షన్లో చాలా బాగా  
ట్లూడానికి చాలా మంచి అంటు  
రూ. ఆలా మాట్లాడతానని నేను  
డా ఉపొంపలేదు. క్యాలిక్యలేబ్  
గొ మాట్లాడుం నాకు రాదు.

“నెన్నో, డార్జు కామెడీ చానర్లో పాటు కొత్త తరహి సినిమాలను ప్రేషణకులు బాగా అదిరిపున్నారు. ‘క్రూషుణం’ సినిమా కాస్ట్ నారు బాగా నచ్చింది. భైటీలు తగ్గట్టుగానే సినిమా పూడా ఉత్సవంగా సాగుతుందని తెలిసింది. రా సినిమా మంచి విషయం సాధించాలి” అని దర్శకుడు మారుతి అన్నారు. ‘ఆటగదరా శివ’ ఫ్యాండ్ ఉదయ్ శంకర్ హిరోగా, ఇయి శర్య హిరోయిల్ గా కార్బ్రీ మేడికోండ దర్శకత్వంలో తెలెక్కిన చిత్రం ‘క్రూషుణం’. డాస్ట్ వర్ధు, మన్మం చంద్రమాఃి నిర్మించిన రా సినిమా త్వరలో విదుదలచానుంది. రా సినిమా ఫ్స్ట్ లుక్కిని మారుతి విదుదల చేశారు. ఉదయ్ శంకర్ మాట్లాడుథా - “క్రూషుణం లో” డార్జు కామెడీ బాగా పుదిరింది. మా సినిమా ప్రేషణకు కొత్త అనుభూతి ఇవ్వడంతో పాటు, మా టీమీకి పెద్ద నశ్శెన్ అందస్సుండనే నమ్మకం ఉంది” అన్నారు. “రా చిత్రాన్ని చాలా రియల్సింగ్ కా థీమాం, ప్రకి పాత్ర చాలా సహజంగా ఉంటుంది.. దీంతో ప్రేషణకు తగ్గరగా కనెక్ట్ అప్పారు. మా సినిమా ప్రేషణల్ని ఎక్కుడా రిలాక్స్ కానివ్వదు. సందర్భాన్నికి తగ్గట్టు వచ్చే పాటలు సినిమా మూడ్సీ మరింత ఎలివేట్ వేస్తాయి” అన్నారు కార్బ్రీ మేడికోండ. తులిసింగ్, సంగీత దర్శకులు కోటి, రఘువుండ, రథి ప్రతాప్, కిశ్శన్ ఇతర ముఖ్య పాత్రులు పోషించిన రా చిత్రానికి కెమెరా: కె. కొన్స్ డై చౌటీనా, కొన్స్ సెంగారి





