



మన రాష్ట్రం మన ప్రతిక

మొక్కనేని దీక్షతో మొక్కలు నాటండి

శనివారం 19.9.2020

కర్మింగర్

విదియ

పేజీలు : 10 + 12/8

పూర్వీ ప్రయాసం: 6.05, సూర్యాప్రయాసం: 6.15, శ్రీ శాఖ్రీ నామ సంవరం, దళ్ళిశాయం, శర్మ బుత్తప్ప, అర్థక అమ్మయి మాసం, పుష్టిప్రస్తుతి, శివారం, లిథి, విచియ ఉదయం 9.11 పరచ, ఉపం తిథి రాత్రి తెల్లూర్ జామ 5.88 పరచ తిథి తిథి, సక్కతి, తిథి రాత్రి 1.21 పరచ తిథి సౌతి, వర్షా: ఉదయం 11.11 సంది పగలు 12-36 పరచ, అమృత పదియలు: రాత్రి 7.41 సంది 9.06 పరచ, రాష్ట్రాలు: ఉదయం 9.07 సంది 10.38 పరచ, దుర్గుషార్థ: ఉదయం 6.05 సంది 7.42 పరచ.

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR • HYDERABAD • WARANGAL • KHAMMAM • NALGONDA • MAHABUBNAGAR • NIZAMABAD  
www.ntnews.com [@ntdailyonline](#)

నేడు: నిట్ట నిటారు గెలుపులు..



మలగూడ మండలం అంతంపేట  
గ్రామంలో మిషన్ భీరుధ నల్లా నీటిని  
తన ఇంట్లోనే పట్టుకుంటున్న మహిళ

2003, మార్చి 12న పొత్తుమంటల్లో అప్పటి త్రధామంతు అటల లిఫ్టర్ వాజపీయి వాంబర్లో న్యూగోండ జిల్లా  
కోదండరుం గ్రామానికి చెందిన పొత్తుమంటల్లో నిర్మించిన అంశులు స్థాపించిన ఉంచి  
సమస్యలను వివరిస్తున్న జలనాధ సమయి అధ్యక్షుడు దుశ్శ సత్కారాయి

## విషం వీడు

ఫోర్మర్డ్ నీటి నుంచి  
తెలంగాణకు విముక్తి

ఏం వైట్లో పుట్టుకోనే వండ్లుపోయిన  
దేహాలు నిలబెట్టాల్సిన స్టేషన్ కోటిల  
తీస్టుంటే కోట్లాలిపాయిన చేపితాలు! బోసి  
సహ్యాల పాని పయములనే గార పట్టిపోయే పట్ట!  
అప్పిపంజాలను తలచించే శరీరాలు!  
సడిపయములోనే చేతికర్త కొతంగా  
సదువాల్సిన బతుకులు! పట్టుపంచీ  
పగిలిపోయి ఎముకలు! ఏపోలా చేపితాన్ని  
నెట్లుకొస్తూన్నా.. చుట్టుముట్టి రక్షణాయం  
చెప్పును క్రిస్తీ సమస్యలు!

పనిపాపులు తలిపిలేవా ఉన్న యిపకడిని  
స్థాక్తాత్మక ప్రధాని ముంగిత యొప్పిల్లే  
పడుకోబ్బోల్న విషాద ఉదండాలు!  
ఎగ్గిలిపట్టలో ప్రభుజన సదుకులుగా  
మారిపోయిన జనాలు! అది ప్రార్థించి రక్షించి  
విక్రిట్టుపానికి బల్లిపోయిన తెలంగాణ  
పత్రీల క్రీటి లిత్రిం! ఇల్లి తెలంగాణ  
అవిచానానికి మండు ఉన్న ద్వారి!

ఉమ్మె పొత్తులు దూబ్బులు తప్పాలు  
చూసిన ద్వారికి రక్షించి తెలంగాణ  
ఆరెండ్లోనే తలచేసిన! ముఖ్యమంతు  
కేసీలర్ సంకల్పించి ముదులన మిషన్  
భగీరథ.. ప్రార్థించి సాధించిన  
విజయం! మీసం మెల్లిస్తున్న!  
తెలంగాణ వ్హే.. ఎముస్తస్తు ప్రశ్నకు..  
జంతుకు మించి జవాబ్మున్నది!

## విరగడు

ఆరెండ్లుగా ఫోర్మర్డ్ సిస్ కొత్త కేసుల్లేవు  
అధికారికంగా ప్రకటించిన కేంద్రసర్వారు  
పదేండ్లలో 967 ర్మామాలకు విముక్తి

మిషన్  
భగీరథ  
పలితమన్  
మంత్రి  
కేసీలర్



మాట నిలబెట్టుకున్న కేసీలర్

పోర్డ్ పోర్డు యూట్రోలో భాగంగా 2008లో మర్గిడడు పచ్చన  
ఫేలీలర్ అశ్వదే పట్లిలిట్ వేశారు. భాగితుల వెతలు మూడి పలించిన  
అయిన తెలంగాణ వెర్స్ట్రోక్ ప్రతి ఇంటీ నల్లాలతో ల్యూట తాగునీచు  
సరపరా వేస్తానని వాగానం వేశారు. అదింటర్లోకే వల్పిన తర్వాత  
మాట నిలబెట్టుకున్నారు.

2014 డిసెంబర్ 9 చౌటుప్పేలో మిషన్ భగీరథ ప్రార్థించి నిర్మాణానికి  
ప్రార్థించి వేశారు. 2017: శరవేగంగా పసులు పూర్తి  
చేయాలి, పిడాలి తిప్పల నుంచి ఇంబీలీకి  
ప్రార్థించి వేశారు. అందుకుంటున్న ర్మామాలకు 1700

మొక్కనేని దీక్షతో మొక్కలు నాటండి

పూర్వీ ప్రయాసం: 6.05, సూర్యాప్రయాసం: 6.15, శ్రీ శాఖ్రీ నామ సంవరం, దళ్ళిశాయం, శర్మ బుత్తప్ప, అర్థక అమ్మయి మాసం, పుష్టిప్రస్తుతి, శివారం, లిథి, విచియ ఉదయం 9.11 పరచ, ఉపం తిథి రాత్రి తెల్లూర్ జామ 5.88 పరచ తిథి తిథి, సక్కతి, తిథి రాత్రి 1.21 పరచ తిథి సౌతి, వర్షా: ఉదయం 11.11 సంది పగలు 12-36 పరచ.

పరచ, అమృత పదియలు: రాత్రి 7.41 సంది 9.06 పరచ, రాష్ట్రాలు: ఉదయం 9.07 సంది 10.38 పరచ, దుర్గుషార్థ: ఉదయం 6.05 సంది 7.42 పరచ.



**SMR**  
HOLDINGS  
SINCE 1993

NEW LAUNCH

2 GREAT LOCATIONS  
3 OUTSTANDING PROJECTS

Logan & Hamilton

@ SMR Vinay Iconia,  
Kondapur - Gachibowli

SMR Vinay Boulder Woods

@ SMR Vinay Neighbourhood,  
Bandlaguda Jagir, TSPA Junction,  
Rajendranagar

**WWW**

Even if you search the whole World Wide Web for your dream home,

you will be caught in the 3 Ws from the very beginning! These 3

questions define your decision. Where should you choose to live?

When is the right time to buy a home? What choices do you have?

We at SMR Group have the answers to every W - and you can be rest

assured, what you want is right at your finger tips!



PHASE 3 NEW LAUNCH  
Logan Rs 8100\*/Sft  
Hamilton Rs 8550\*/Sft  
TS RERA No - P02400000195

Phase 1 - Rs 7500\*/Sft  
Ready To Occupy

Phase 2 - Rs 7500\*/Sft  
Possession In 10 Months

TS RERA No - P02400000069

#SmrHomes

2, 3 & 4 BHK | Area : 1360 - 2925 sft | Luxury Living @ Chirec Avenue, Kondapur - Gachibowli

**SMR**  
HOLDINGS  
SINCE 1993

For More Details:  
730 666 88 99 | 730 655 77 99 | info@smrholdings.in | www.smrholdings.in

LIC HFL  
Member  
CREDAI  
HYDERABAD

## సకల మతాల సర్వారు మాది

నీఎం కేసీలర్ అన్ని మతాలను గౌరవిస్తారు



యాదాద్విని నిర్మిస్తూనే  
క్రీస్తీయన్ భవన్కు నిధులిచ్చారు  
దేశంలో క్రైస్తవ మిషన్ రీలీఫ్  
సేవలు గుర్తుంచుకోదగ్గి  
క్రైస్తవ పెద్దలతో ఆట్మీయ  
సమావేశంలో మంత్రి కేసీలర్

పొందూ భర్తాచ్చి.. గొగ్గాలను నిర్మిస్తారు.. యాగాలను నిర్మిస్తారు.. యేసి మంత్రి కేసీలర్.  
పొందూ భర్తాచ్చి.. కొనసారిస్తూనే త్రైపు, ముఖీం మతాల  
నమ్ముల్లాల్ని స్వీచ్ఛ మంత్రాలు నిర్మిస్తారు. ఈ కారణాలనే  
ఉత్సవమైంచుకోవాలను ప్రార్థించాలను  
ఉత్సవమైంచుకోవాలను ప్రార్థించాలను  
కాదు.. గుండె లోతుల్లోనీసుంచి త







కరీంనగర్ శనివారం 19 సెప్టెంబర్ 2020



# ಮಧ್ಯ ಬಂಗಾರ

కావాల్సన పదార్థాలు

ఓట్టు: పావు కప్పు  
 మెంతికూర: ఒక కట్ట  
 పెనరపప్పు: రెండున్నర కప్పులు  
 ఉల్లిపాయ: 1  
 అల్లం తరుగు: అర టీస్సూసు  
 ఎండుమిళి: 1  
 మానె లేదా నెయ్యి: రెండున్నర  
 టీస్సూస్సు  
 మిలియాలు: అర టీస్సూసు  
 కలివేపాకు: 4 రెబ్బులు  
 నీరు: 3 కప్పులు  
 ఉప్పు: తగినంత

**తయారు చేసే విధానం:** మెంతికూరని కడిగి చిట్టికెడు ఉప్పు, పంచదార చల్లి కొద్దిగా ఉడికించుకోవాలి. పెసరపప్పుని పావుగంట నానబెట్టాలి. గిన్నెలో నూనె వేసి వేడయ్యాక అల్లం, కరివేషకు, ఎండుమిర్చి, ఉల్లి తరుగు వేసి 2 నిమిషాలు వేగనివ్వాలి. అందులోనే మెంతి ఆకులు వేయాలి. కాసేపయ్యాక ఉప్పు, మిరి యాలు వేసి అందులో నీరు, పెసరపప్పు వేయాలి. పప్పు ముప్పావు భాగం ఉడికిన తర్వాత ఓట్టు వేసి, అవి కూడా మెత్తబడ్డాక దించేసి వేడివేడిగా తినాలి.

# ఇలా దాచుకుండా

కూరగాయలు భద్రపరిచే విషయంలో తెలివిగా వ్యవహారించాలి. కాయగూరలను వేరువేరు పద్ధతుల్లో జాగ్రత్త చేసుకోవాలి. అలుగడ్డ, క్యారెట్ లాంటి ఎక్కువ కాలం మన్న కాయగూరవ్యాపారాలు వెంటనే వాడేయకూడదు. ఆకుకూరలు, వంకాయలు వంటి త్వరగా పాడయ్య వాటిని తాజాగా ఉన్న ప్పుడే వండి వడ్డించుకోవాలి.

ఆకుకూరలను ప్రిజెలో అలాగే పెట్టేస్తే మురిగిపోతాయి. అలాగని బయట ఉంచితే వాడిపోతాయి. మార్కెట్ నుంచి తేగానే శుభ్రంగా కడగాలి. కాడలు తీసేసి తరుగుకోవాలి. పొడి వస్తుంటో కానేపు ఉంచాలి. తర్వాత గాలి చొరబడుని డబ్బాలో ఒక పేపర్ ఉంచి.. తరిగిన ఆకుకూర వేసి పైన మరో టిమ్యూ పేపర్ ఉంచాలి. ఈ కంటెయినర్ని ప్రిజెలో ఉంచాలి. రెండు రోజులకు ఒకసారి పేపర్ మారిస్తే సరి.

తక్కువ ధర ఉన్నప్పుడు టమా  
టాలు ఎక్కువగా కొంటుంటాం.  
కాకపోతే నాలుగురోజులు అయ్యె  
సరికి పండుబారి పౌడెపోతాయి.  
పండిన టమాటాలను మిక్కీలో వేసి గుజ్జలా తయారు చేయండి. ఈ  
గుజ్జను ఐస్క్యూబ్ ట్రేల్లో వేసి డీప్ ఫ్రైజ్లో ఉంచండి. అవి గడ్డ కట్టిన  
తర్వాత తీసి కంటెయినర్లో పెట్టి ఫ్రైజ్లో ఉంచితే చాలు. అవసరం  
ఉన్నప్పుడల్లా వాడుకోవచ్చు. ఈ కూబ్బ్యుతో ఫేన్ మసాజ్ కూడా చేసు  
కోవచ్చు. నిమ్మకాయ రసాన్ని ఇలా ఐస్క్యూబ్స్‌గా మలుచుకొని  
రోజుల తరబడి వాడుకోవచ్చు.

బన్ని, క్యారట్లు, ఎంకాయలు, ఆనపకాయలు, దండకాయలు  
లాంటి కాయగూరలను పేపర్  
బ్యాగుల్లో ఉంచి ఫ్రిజ్లో  
పెట్టాలి. నెట్టేడ్ ఫ్రిజ్  
బ్యాగులు మార్కె  
టలో దొరుకుతు  
న్నాయి. వాటి  
లోనూ భద్రప  
రుచుకోవచ్చ.



పర్యావరణ పరిరక్షణ కోసం పరితపించే స్వీడన్ బాలిక గ్రేటా థన్బర్డ్ ప్రతిష్ఠాత్మక నోబెల్ శాంతి బహుమతికి అర్పురూలని చెబుతున్నారు విశేషకులు. అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ కంటే నోబెల్ పొందే అర్పత, అవకాశం వాతావరణ మార్పులపై ప్రచారం నిర్వహించిన థన్బర్డ్ కే ఉండనే కథనాలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. నార్యేకు చెందిన ముగ్గురు న్యాయానిపుణులు, స్వీడన్కు చెందిన ఇధరు పార్లమెంటేరియన్లు థన్బర్డ్ను నామినేట్ చేశారు. ఒకవేళ ఆమె శాంతి బహుమతి గెలుచుకుంటే పిన్నవయసులోనే ఈ అవార్డును సాధించిన మలూలా రికార్డును సమం చేస్తుంది. ప్రస్తుతం పర్యావరణ పరిరక్షణ ముఖ్యమని భావిస్తున్న నేపథ్యంలో థన్బర్డ్ కే ఎక్కువ అవకాశాలు ఉన్నట్లు వారలు వస్తునాయి.



ମୁଦ୍ରା-  
ପରିବହଣ



చెడు అన్నోద్దు.. విన్నోద్దు.. చూడోద్దు..  
ఈ మేలుకొలుపు మాటల సరసన చెడును  
అనుభవించొద్దంటూ మరోమాట వచ్చి  
చేలింది. గృహపాణింసపై గళమెత్తాలంటున్న  
హృషీట్యాగ్ యాక్షణ్ ఎగెనెస్ట్ అబ్బాస్  
నినాదం సామాజిక మాధ్యమాలలో  
హారెత్తుతున్నది. ఈ ఉద్యమంలో సినీతారల  
తమ గొంతుకలను వినిపిస్తున్నారు.

కరోనా తెచ్చిన లాక్డౌన్స్‌తో వ్యాపారాలు మందగి చాయి. అభివృద్ధి కుంటుపడింది. ఉపాధి అవకాశాల సన్నగిల్లాయి. కానీ, గృహహింస విషయంలో మాత్ర వృద్ధి చోటుచేసుకుంది. కారణం ఏదైనా ఇంటిల్లిపాద్ బచోట చేరిన సందర్భాన్ని ఆనందోత్సాహాలతో కొండ సెలబ్రేట్ చేసుకుంటే.. ఇదే అదునుగా ఆలిపై రెచ్చించిన ప్రభుద్ధలు ఎందరెందరో. లాక్డౌన్ వేళ గృహహింస 86 శాతం పెరిగిందని నేపసర్ ఫ్యామిలీ సుమారు తేల్చింది. కానీ గదిలో జరిగే దాడిని, మదిలో కలిగే ఆజడిని అతివలు బయటకు చెప్పుకోలేకపోవడానికి శాంతిస్థులకు మరింత బలాన్నిస్తున్నది. దాదాపు 7 శాతం మంది మహిళలు తమకు ఎదురవుతున్నారు.

**చూస్తూ ఉసుకోవద్దు:** సామాజిక చైతన్యమే ఈ సమస్యకు పరిప్రేకారంగా భావిస్తూ యూఎస్ ఉమెన్, ఫెమినాతో పాటు పలు ఎస్టేబోలు యూక్ ఎగెనెస్ అబ్యూస్ క్యాంపియన్స్ కు శ్రీకారం చుట్టాయి. గృహహిం సప్తే గళమెత్తాల్సిన రోజులు వచ్చాయని పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం నిర్వహిస్తున్నాయి. సినీతారలు షబానా ఆజ్ఞే, సోనాక్షి సిన్మా తాప్సీ, రాధిక ఆప్టే, అదితీ రావు ప్రైదరి, వరలభ్యి శరత్కుమార్ తదితరులు ట్రైటర్, ఇన్స్ట్రోగ్రామ్, ఫేన్బుక్ వేదికగా వినూత్తు ప్రచారంలో పాలుపంచుకుం టున్నారు. సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరినీ ప్రశ్నించే దమే దీని ఉద్దేశం. అంతేకాదు, గృహహిం నుంచి రక్షణ పొందడానికి, ఫిర్యాదు చేయడానికి అవసరమైన సమాచారాన్ని కూడా అందిస్తున్నారు. ‘గృహహిం సమాజాలు మంది తేలిగూ తీసుకుంటారు. అదేదో దంపతుల ప్రైగిత వ్యవహారమని భావిస్తుంటారు. ఇది తప్పు. కండ్క ముందు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని అడ్డుకోవాల్సిన బాధ్యత అందరిదీ’ అంటారు షబానా ఆజ్ఞే. ఈ దుర్భాగ్యంపై సమష్టిగా యుధ్యం చేయాల్సిన అవసరముం దని అందరూ ముక్కకంరంతో చెబుతున్నారు. మహిళలపై దాడులను సమష్టిగా ఎదుర్కొండామంటూ పిలుపు నిస్తున్నారు.



**ఊపందుకున్నప్రచారం:** నాలుగు రోజులుగా సామాజిక వ్యాపారాల్లో జోగులు ప్రాగుతును ప్రశ్నల్లాగే

య్యాక్ ఎగనెస్ట్ అబ్బాస్ క్వాంపెయిన్కు ఊహించని స్పుందన వస్తున్నది. నాలుగు గోడల మధ్య తమపై జరుగుతున్న అక్కత్వాలను భరిస్తా వూనంగా ఉండిపోకుండా, గడప దాటి బయటకు రావాలని చెప్పడమే దీని ఉద్దేశం. అంతేకాదు, గృహహింస నుంచి

రక్షణ పొందడానికి, ఫిర్యాదు చేయడానికి అవసరమైన సమాచారాన్ని కూడా అందిస్తున్నారు. ‘గృహపింసను చాలామంది తేలిగూ తీసుకుంటారు. అదేసో దంపతుల వ్యక్తిగత వ్యవహారమని భావిస్తుంటారు. ఇది తప్పు. కండ్ల ముందు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని అడ్డుకోవాల్సిన బాధ్యత అందరిదీ’ అంటారు షబానా ఆజ్ఞ. ఈ దుర్మార్గంపై సమప్పిగా యుద్ధం చేయాల్సిన అవసరముందని అందరూ ముక్కకంరంతో చెబుతున్నారు. మహిళలపై దాడులను సమప్పిగా ఎదుర్కొందామంటూ పిలుపునిస్తున్నారు.



# స్పీడ్ న్యూస్



బెస్ట్ లిపబుల్  
నిటీగా..

భూమి.. ఎన్నటికీ తరగిని. ఎష్టికీ అలగిపోనిని. అందుకే, ధరలు అంతకంతమా పెరుగుతున్నా.. 'ఱియల్ ఎస్టేట్స్'లో ఎంతో కొంత పెట్టుబడి పెట్టాలని ప్రతి ఒక్కలకీ ఉంటుంది. ఈ రంగం తక్కువ పెట్టుబడితో ఎక్కువ లాభాలను ఆజ్ఞించి పెడుతుంది. కానీ, 'ఱియల్' మొనాలు సామాన్యుల నుంచి సంపన్మూల దాకా అందర్లు కలవర పెడుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో, తెలంగాణ సర్వార్థ 'ధరణి' తో అందరికి భరోసా ఇస్సున్నది. ముఖ్యంగా ఎన్నారైలకు కొండంత దైర్యాన్ని ప్రసాదిస్తున్నది.

## 'ధరణి' తో

# కొండంత దైర్యం

ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్

**ప్రస్తుతం** 'కోసా' అందరినీ జ్యుంది పేటీనా, ఎన్నారైలకు మాత్రం వరంగా మారింది. రూపాయి విలువ తగ్గడంతో అత్యధిక మంది తమ సంపాదనను భూమిల మీద ఇస్యున్ చేసిదుకు అన్ని చూపుతున్నారు. అయితే ఇప్పటికీలాగో ఎలుగుచూస్తున్న కొన్ని రకాల 'రియల్ మొనాలు' వారిని గంగరగోనికి గురిపుస్తున్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. ఎన్నారైలకు సంయోగం ముక్కుకు అప్పక్కువేస్తున్నది. భూమి వెష్ట్ కోసా అప్పగుపుస్తున్నది. భూమి యాజమాన్య లతో ఇంట్లు కోసా కోసాలకు ఉండవచ్చాలు. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

**బక్ బక్కిక్కణి..**

ఇదివరకు ఏదైనా స్టోలం కొనాలంబే ఒక కెలికీ పండిల మారు ఆలోచనలు. సహారిని సంబంధించి దాక్కుమెంట్లు మంది తమ సంపాదనను భూమిల మీద ఇస్యున్ చేసిదుకు అన్ని చూపుతున్నారు. అయితే ఇప్పటికీలాగో ఎలుగుచూస్తున్న కొన్ని రకాల 'రియల్ మొనాలు' వారిని గంగరగోనికి గురిపుస్తున్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

**ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్**

సహా అంకే దాక్కుమెంట్లు చేతిలో ఉన్నా ట్రైటీ గ్లోబీటీ కెప్పో వడం ప్రధాన సమయాలు ఉండేది. పొర్ట్లో ఇలాచి తమ భూమికి తానే యజమానిని నిరూపించుకోవాల్సినవేస్తి. మర్పులో టోన్ దాక్కుమెంట్లో నశిలీ దాక్కుమెంట్లో పెట్టిని వ్యాపారికీ ఉన్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

**ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్**

సహా అంకే దాక్కుమెంట్లు చేతిలో ఉన్నా ట్రైటీ గ్లోబీటీ కెప్పో వడం ప్రధాన సమయాలు ఉండేది. పొర్ట్లో ఇలాచి తమ భూమికి తానే యజమానిని నిరూపించుకోవాల్సినవేస్తి. మర్పులో టోన్ దాక్కుమెంట్లో నశిలీ దాక్కుమెంట్లో పెట్టిని వ్యాపారికీ ఉన్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

**ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్**

సహా అంకే దాక్కుమెంట్లు చేతిలో ఉన్నా ట్రైటీ గ్లోబీటీ కెప్పో వడం ప్రధాన సమయాలు ఉండేది. పొర్ట్లో ఇలాచి తమ భూమికి తానే యజమానిని నిరూపించుకోవాల్సినవేస్తి. మర్పులో టోన్ దాక్కుమెంట్లో నశిలీ దాక్కుమెంట్లో పెట్టిని వ్యాపారికీ ఉన్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

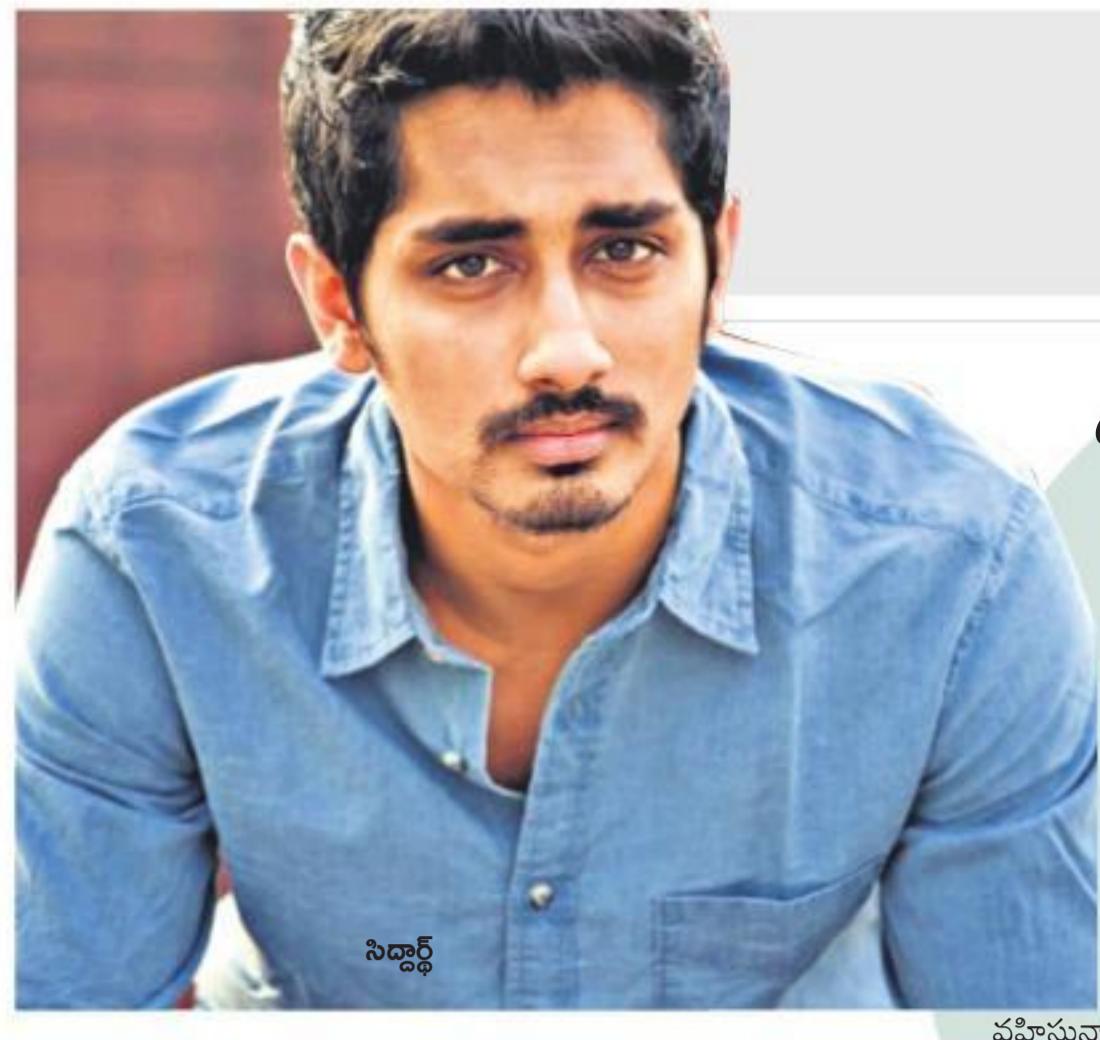
**ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్**

సహా అంకే దాక్కుమెంట్లు చేతిలో ఉన్నా ట్రైటీ గ్లోబీటీ కెప్పో వడం ప్రధాన సమయాలు ఉండేది. పొర్ట్లో ఇలాచి తమ భూమికి తానే యజమానిని నిరూపించుకోవాల్సినవేస్తి. మర్పులో టోన్ దాక్కుమెంట్లో నశిలీ దాక్కుమెంట్లో పెట్టిని వ్యాపారికీ ఉన్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు పెరి, 'ఱియల్' రంగంలో సలిక్కు కోసా ఇస్సున్నది.

**ప్రహానులకు సలకొత్త భరోసా ★ 'ఱియల్' మొనాలకు చెక్**

సహా అంకే దాక్కుమెంట్లు చేతిలో ఉన్నా ట్రైటీ గ్లోబీటీ కెప్పో వడం ప్రధాన సమయాలు ఉండేది. పొర్ట్లో ఇలాచి తమ భూమికి తానే యజమానిని నిరూపించుకోవాల్సినవేస్తి. మర్పులో టోన్ దాక్కుమెంట్లో నశిలీ దాక్కుమెంట్లో పెట్టిని వ్యాపారికీ ఉన్నాయి. పోలికాగా ఉండివారే భూమిల వింపుంలో మొనాలుతుంగా, వేరీ దీశలో రావడం ఇస్యుల వెట్టిని ఏలా ఉండాలోనే అందోళన చెంగతున్నారు. అయితే తెలంగాణ ప్రధన తర్వాత తీసుకొచ్చిన కొత్త రెమిప్యూ వట్టుల ఇలాచి అప్పక్కువేస్తున్నది. అంతేకండా ఎన్నారైల పెట్టుబడితో ప్రార్థనలో క్రమచికయాలు ప





## గాయని ‘గమనం’

‘గమనం’. సుజనా రావు దర్శకురాలు

గమనర . నుజను రావు దర్శకురాలు.  
తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ  
భాషల్లో తెరకెక్కించారు. ఈ సినిమాలో  
నిత్యమీనన్ కీలక పాత్రలో నటించింది. ఆమె  
ఫస్టులుక్ పోస్టర్సు శుక్రవారం హీరో శర్మానంద్  
విడుదల చేశారు. దర్శకురాలు చిత్ర విశేషాలు  
తెలియజేస్తూ ‘ఈ సినిమాలో నిత్యమీనన్  
గాయని శైలపుత్రి దేవి అనే ప్రత్యేక పాత్రను  
పోషిస్తోంది. అందం, దైవత్వం కలబోతగా  
ఆమె పాత్ర మెహిస్తుంది. కథలో ఆమె  
పాత్రకున్న ప్రాధాన్యత ఏమిటన్సుది  
అస్తకికరంగా ఉంటుంది. ఇశయరాజు సంగీతం  
ప్రధానాకర్షణగా నిలుస్తుంది’ అని చిత్రబృందం  
తెలిపింది. ‘చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం  
నిర్మాణానంతర కార్యక్రమాలు  
జరుగుతున్నాయి’ అని నిర్మాతలు రమేష్,  
వెంకీ, జ్ఞానశేఖర్ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి  
సినిమాటోగ్రఫీ: జ్ఞానశేఖర్ వి.ఎస్, సంగీతం:  
ఇశయరాజ, కథ, ట్రీన్స్పేల్, దర్శకత్వం:  
సుజనా రావు.



‘గమనం’ చిత్రంలో నిత్యామీనన్



కాజల్, విష్ణు

# కుంభకోణం చేసిందెవరు?

మంచు విష్ణు ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తూ నిర్విచిత్రం ‘మోసగాళ్లు’. జెఫ్రీ గీ చిన్ దర్జకుడు అగర్యాల్, సునీల్-శెట్టి కీలక పాత్రధారులు. ఆఫ్ మోసగాళ్లు’ పేరుతో ఈ సినిమా త్రైబిల్ థీమ్ ముఖ్యజిక్సు శుక్రవారం హీరో మెంకట్ విడుదలచేశారు. ఈ థీమ్ ముఖ్యజిక్ వీడియోలో అమెరికన్ డాలర్ నోటు, పాతకాలం నాటి వాచ్, తాళంచెవి కనిపించడం ఆసక్తిని పంచుతోంది. ఈ సినిమాలో మంచు విష్ణుకు సోదరిగా కాజల్ అగర్యాల్ కనిపించబోతున్నది. ‘భారతీలో మొదలై అమెరికాను వణికించిన అతిపెద్ద షక్కుంభకోణం నేపవ్యంలో వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా ఈ సినిమా రూపొందుతున్నది. ఆద్యంతం థ్రిల్సు పంచుతుంది. మంచు విష్ణు, కాజల్ అగర్యాల్ పాత్రలు విభిన్నంగా ఉంటాయి. ఈ సినిమాతో బాలీ వుడ్ నటుడు సునీల్-శెట్టి తెలుగు చిత్రసీమకు పరిచయంకానున్నారు’ అని చిత్రబృందం తెలిపింది. నవదీప్, నవీన్ చంద్ర, రుహన్ సింగ్ ముఖ్య పాత్రల్ని పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటో గ్రఫీథ్: పెల్లన్ చో.



రాజ్యసభ సభ్యులు జోగినపల్లి సంతోషకుమార ప్రారంభించిన గ్రీన్బ్యండియా చాలెంజ్ కార్బోక్రమంలో మేము కూడా పాలు పంచకోవడం ఆనందంగా వుందని సంతోషం వ్యక్తం చేశారు ‘చెరసాల’ చిత్ర యూనిట్. శ్రీజిత్, శిల్పాదాన్, నిష్టల ముఖ్యులు తారలుగా రాంప్రకాష్ గుణం దర్శకత్వంలో మాటినేని సురేష్-సుధారాయ్ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. లవ్, కామెడీ, ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ కు హరర్ నెపథ్యాన్ని మేళవించి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నామని, తప్పకుండా చిత్రం అన్ని వర్షాల ఆదరణ పొందుతుందనే నమ్మకం వుందని దర్శకుడు ఈ సందర్భంగా తెలియజేశారు.



‘విశ్ బాద’ చిత్రంలో అనుమ.

# ‘మహాసముద్రం’తో పునరాగమనం

బొమ్మరిల్ల, నువ్వుస్తానంటే నేనోడ్డంటానా లాంటి ప్రేమకథా చిత్రాలతో లవర్ బాయి ఇమేజ్సను సాంతం చేసుకున్నారు సిద్దార్థ. విభిన్నమైన కథాంశాలతో హిరోగా ప్రతిభను చాటుకున్న సిద్దార్థ చాలాకాలంగా తెలుగు సినిమాలకు దూరంగా ఉంటున్నారు. తాజాగా ‘మహాసముద్రం’ చిత్రంతో సుదీర్ఘవిరామం తర్వాత టాలీవుడ్లో పునరాగమనం చేయబోతున్నారాయన. ఈ సినిమాలో కీలకపాత్రను పోషించనున్నారు. శర్యానంద హిరోగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అజయ్యభాషణి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఏకే ఎంటర్టెన్మెంట్స్ పతాకంపై రామల్యమ్మాం సుంకర నిర్మిస్తున్నారు. నిర్మాత మాటల్లాడుతూ ‘జంటెన్జ్ లవ్ యాక్షన్ ఎంటర్టెన్మెంట్ ఇది. అజయ్యభాషణి రాసిన కథ శక్తివంతంగా ఉంటుంది. శర్యానంద, సిద్దార్థ పాత్రలు పోటాపోటీగా సాగుతాయి.

లని ఎదురుచూస్తున్న సిద్ధార్థ అజయ్యబూపతి చెప్పిన కథ  
నచ్చడంతో ఈ చిత్రాన్ని అంగీకరించారు' అని  
తెలిపారు.



# తెలంగాణ సంస్కృత గుర్తించి తెలుసుకున్నా

‘రాధాకృష్ణ’ సినిమాతో తెలంగాణ చేసేత కళ  
ఔనుత్యాన్ని, కార్యికుల జీవనశైలిని తెలుసు  
కునే అవకాశం దొరికిందని అంటోది  
ముస్కూర్ సేధీ. ఆమె కథానాయికగా నటి  
స్తోన్న చిత్రం ‘రాధాకృష్ణ’. శ్రీనివాసరెడ్డి దర్శ  
కత్వ పర్యవేక్షణలో రూపొందుతున్న ఈ  
చిత్రంలో పల్లెటూరి యువతిగా ముస్కూర్  
సేధీ కనిపించబోతున్నది. ఈ సినిమా విశేషా  
లతో పాటు తన పాత్రను గురించి ముస్కూర్  
సేధీ వెల్లడిస్తూ ‘ఘనమైన చారిత్రక నేపథ్య  
మున్న నిర్మల్ కొయ్య బొమ్మల కథాంసంతో  
తెరకెక్కుతున్న చిత్రమిది. విదేశీ వస్తువుల్ని  
నిషేధిస్తూ స్వదేశీ వస్తువుల్ని ప్రోత్సహించ  
వలసిన అవశ్యకతను చాటిచెబుతుంది.  
ఇందులో పల్లెటూరి అమ్మాయిగా నా పాత్ర  
విభిన్నంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమాలో తెలం  
గాణ చేసేత కళాకారులు డిజైన్ చేసిన చీరలు,  
లంగా ఓఫీలను ధరించాను. నా క్యాస్ట్మ్ మ్స్  
అన్నింటని నేత కార్యికుల ప్రత్యేకంగా సిద్ధం  
చేశారు. ఈ సినిమాతో చేసేత కళవై ప్రేమ  
పెరిగింది. చీరను కట్టడంలో ఎక్స్ప్రైస్  
అయ్యాను’ అని తెలిపారు.



విష్ణు, మంత్రతలసాని శ్రీనివాస్యాదవ్,  
గౌతమీప్రస్తుతాశర్మ, తచితరులు

# వెంటాడే ‘నిశ్చబ్ద’

దేశంలో అన్నలాక్ ప్రక్రియ వేగవంతమైనప్పటికీ ధియేటర్లు మాత్రం ఇంకా తెరచుకో లేదు. సినిమా ధియేటర్ల పునఃప్రారంభం విషయంలో ప్రభుత్వం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకపోవడంతో వివిధ భాషల్లోని అగ్ర తారల చిత్రాలు సైతం ఉటీటీ బాట పడుతున్నాయి వరుసలో ప్రముఖ కథానాయిక అనుమతి చేరింది. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో నటింజి గొబ్బం చిత్రం ఆక్షోబర్ 2న అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో విడుదలకానుంది. తెలుగు, తమిళాయిశ భాషల్లో ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేస్తున్నారు. హేమంత్ మధుకర్ దర్జకత్వం వహించి ఈ చిత్రంలో ఆర్.మాధవన్, అంజలి ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటించారు. పీపుల్ మిడియ్ క్లబ్ రిపతాకంపై టీజీ విశ్వాప్రసాద్ నిర్మించారు. సస్నేహ్ ట్రిల్లర్గా తెరకెక్కిన ఈ చిత్రంలో సాక్షి అనే మూగ, చెవిటి మహిళ చిత్రకారిణిగా అనుమతి కనిపించనుంది. ఆమె నివసించే విల్లాలో అనూహ్యా సంఘటనలు చోటుచేసుకుంటాయి. హంటెడ్ హాస్టగా ప్రాచుర్యం పొందిన ఆ ఇంట్లో ఏం జరిగిందన్నది ఆద్యంతం ఉత్కూంరభరితంగా సాగుతుంది’ అని చిత్రబృందం తెలిపింది. ‘ఇప్పటివరకు ఈ తరహ పాత్రను పోషించ లేదు. ఈ సినిమాకు ప్రతిభావంతులైన నటీటులు, సాంకేతిక నిపుణులు బృందం కుదిరింది’ అని అనుమతి శేట్లి పేర్కొంది. ఈ చిత్రానికి గోపీసుందర్ సంగీతాన్నందించారు.



ದಿನೆಷ್ಟೇಜ್, ನೈಂ

## ఫ్స్ట్‌లుక్ ‘మరినే మరినే’

‘పుష్టారు’ ఫేమ్ దినేజ్ టేజ్ హిరోగా, శైతా అవస్తా హిరోయినగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘మెరిసే మెరిసే’. పవన్కుమార్ దర్శకత్వంలో కొత్తూరి వెంకట్టెప్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఘన్యల్యుక్ ను దర్శకుడు తరుణబాస్కర్ విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు మాటల్లాడుతూ ‘కామెడీ, లవ్, ఎమాషన్స్ ను మేళ వించి ఓ ఫీల్గుడ్ రొమాంటిక్ ఎంటర్టెనర్ గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నామి. కొత్తదనం కోరుకునే ప్రైక్షకులకు తప్పకుండా నచ్చే చిత్రమిది’ అన్నారు. సంజయ్ స్వరూప్, గురురాజ్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: కార్ట్రీక్ కొడగండ్.

# వ్రథాన్వేషణలీ

‘కరోనా వైరస్ వల్ల ప్రజలు ఎంటర్టెన్స్‌మెంట్‌కు దూరమయ్యారు. ఇలాంటి తరువాతలో మంచి సందేశంతో వస్తోన్న ఈ చిత్రం పెద్ద విజయాన్ని సాధించాలి’ అని అన్నారు సినిమాటోగ్రఫీ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్యాదవ. అదాశర్మ కథానాయికగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘క్వశ్వన్మార్గ్’. విప్రా దర్శకుడు. గౌరీకృష్ణ నిర్మాత. ఈ చిత్ర ఫస్ట్‌లుక్‌పోస్టర్‌ను పుత్రవారం మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్యాదవ విడుదలచేశారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ ‘కరోనా ఊధృతితో ఇంటి నుంచి బయట అడుగుపెట్టడానికి చాలా మంది భయపడుతుంటే మీరోయిన్ అదాశర్మ దైర్యంగా ఈ సినిమా చిత్రికరణలో భాగమైంది. కరోనా టైమ్‌లోనే తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఘాటింగ్ పూర్తిచేశాం. త్వరలో సినిమాను విడుదలచేస్తాం’ అని తెలిపారు. దర్శకద్వయం మాట్లాడుతూ ‘హరర్ కథాంసంతో తెరకెక్కుతున్న చిత్రమిది. జీవితంలో ఎదురైన కలిన ప్రశ్నలకు సమాధానాల్ని అన్యోషిస్తూ ఓ యువతి సాగించే ప్రయాణమే ఈ చిత్ర ఇతివృత్తం. టైటిల్‌కు చక్కటి స్పుందన లభిస్తోంది’ అని తెలిపారు. ఈ సినిమాలో తన పాత్రకు తానే స్వయంగా ఉచ్చింగ్ చెప్పుకున్నట్లు అదాశర్మ పేర్కొన్నది. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: రఘుకుంచె, కెమెరా: వంశీప్రకాష్.







రీజంగా రీజం



గజ్జ లంగువాలోంచి  
బయటకు వచ్చేప్పుడు, ఎప్పుడూ  
ఎడమవైపే తిరుగుతుంది.

### జ్ఞర్డన్ రూట్స్

1. ప్రపంచంలో వజ్ఞాల్చి అధికంగా ఉత్సత్తి చేసే దేశం?
2. పంచోల బహుధం ఏ సంవత్సరంలో జరిగింది?
3. 'ఇండియా విన్స్ ఫ్రీడం' పుస్తక రచయిత ఎవరు?
4. సిద్ధీ ఏ దేశ రాజుడాని?

ఎఱ్లెఫ్టీల్ . 4  
త్రాయిల యిషాట్ల్ . 3  
, క్రాఫ్ట్ . 2  
'హాంక్ క్రైల్ . 1 : గాంఘాజ



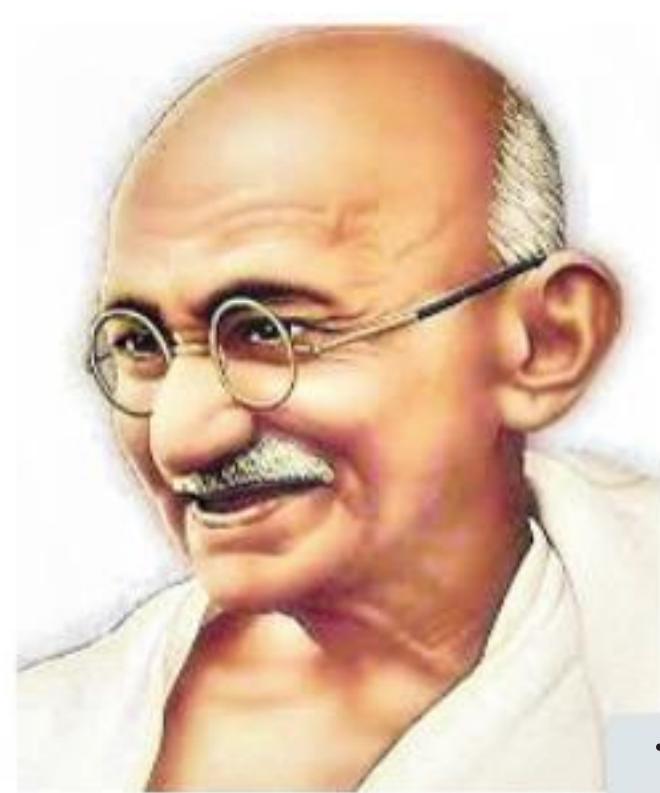
పాఠ్యం

ఎంత చదువు చదివి యెన్ని నేర్లన గాని  
పొనుడవగుణంబు మానలేదు  
బొగ్గుపాలగడుగోపువామలినంబు  
విశ్వాభారామ వినురవేము.

భావం: బొగ్గును పాలతో కడిగినంత మాత్రాన దాని  
నలుపు పోతుందా? అలాగే ఎన్ని చదువులు చదివినా,  
ఎంత నేర్చుకున్నా చెడ్డవాడి గుణం మార్చలేం.



పథ్సం మోస్



అసత్యంతో సాధించే విజయం కంటే సత్యంతో  
సాధించే పరాజయమే మేలు.

- గాంధీ

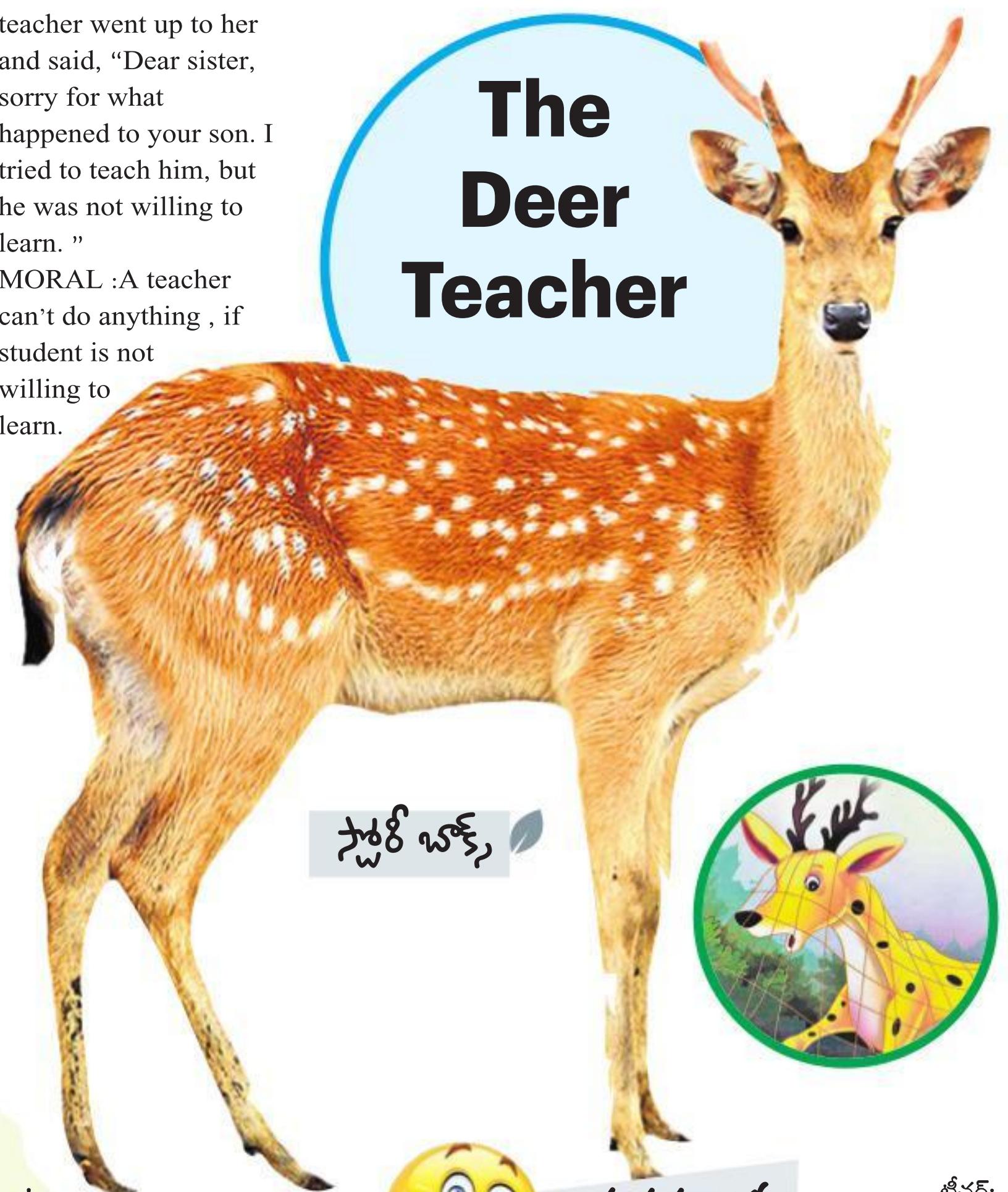
**O**ne day a doe brought her son to a wise deer teacher. She said to the teacher, "My dear master, please teach my son tricks to save himself from danger." The teacher agreed and started teaching from the next day.

For the first few days, he took the lessons, but as the days passed it became restless. He was interested in playing rather than learning tricks to save himself from dangers. Soon he also started missing his classes. One day, while playing, he stepped on to a snare and got trapped. When his mother got to know about the incident, she broke into tears. The

teacher went up to her and said, "Dear sister, sorry for what happened to your son. I tried to teach him, but he was not willing to learn."

**MORAL :** A teacher can't do anything, if student is not willing to learn.

### The Deer Teacher



స్టార్ట్ బోక్స్

జరు క్రూక్క!



అల్లలి  
చేష్టాం రండి!

పిల్లలూ!  
మీరు రాసిన కథలు, అల్లిన కపితలు,  
పజీల్, జీస్, బొమ్మలు మాతు పంపండి.  
బాగుంటే మీ పేరుతో ప్రచులస్తాం.  
వాట్సాప్ నంబర్: 7660066469

### దొంగ.. బంగారు గిన్స్

పూర్వం వేర్వేరు ఊర్లలో జంపయ్య, మొగులయ్య అనే పేరు మొసిన దొంగలు ఉండేవారు. ఎవరి ప్రాంతాల్లో వారు పెద్ద దొంగలుగా పేరు సంపాదించారు. ఒకరి గురించి ఒకరు విన్నారు గానీ, ఒకరినాకరు ఎప్పుడూ కలుసుకోలేదు. అలాంటి అవసరమూ రాలేదు. కానీ ఒకరోజు అను కోమండా కలిసి సందర్శం వచ్చింది. మొగులయ్య ఉండే ఊర్లో దొంగలందరూ మీటింగ్ ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. దానికి హాజరయ్యిందుకు జంపయ్య వచ్చాడు. అయితే సమావేశం మరుసటి రోజుకు వాయిదా పడింది. అతనికి ఎక్కడికి వెళ్లాలో అర్థం కాలేదు. ఇంతలో మొగులయ్య జంపయ్యను భోజనానికి పిలిచాడు. ఆ రోజు అక్కడే ఉండమని చెప్పాడు. చేసే దేమిలేక సనేసన్నాడు. మొగులయ్య ఏపాటి తెలివెనవాడో తెలుసుకుండామని అతని ఇంటికి వెళ్లాలని అనుకున్నాడు. జంపయ్య కన్ను ఆ గిన్నెపై పడింది. ఎలాగైనా దాన్ని దొంగిలించాలి అనుకున్నాడు. మొగులయ్య అతని ఉద్దేశాన్ని పసిగట్టి జాగ్రత్త కోసం ఒక ఉపాయం అల్లిచించాడు. ఆ గిన్నెను కొంచెం కది లించినా ఒలికిపోయిటుంత నిండుగా నీటినిపోసి, దాన్ని ఉట్టి మీద పెట్టాడు. సరిగ్గా ఆ ఉట్టి కింది అతను పడుకున్నాడు. జంపయ్యకు ఆ ఇంట్లోనే వేరొక చోట పడక ఏర్పాటు చేశాడు. మొగులయ్య గాఢనిద్దలో ఉండగా జంపయ్య వ్యోక్కన్ని బూడిద కచ్చి కలు ఒక్కొక్కటిగా బంగారు గిన్నెలో వేశాడు. అవి నీటిని పీల్చుకున్నాయి. ఇంకేముంది గిన్నెను తీసుకొని బయటపడ్డాడు. అలానే వ్యోక్కటి పోత నీటిని పీల్చుకున్నాడు. అందుకే.. ఆ గిన్నెను దగ్గరలో తేలులో పాతిపెట్టి గుర్తుగా ఒక కర్మ గుచ్ఛి ఏమీ ఎరుగుట్టు వచ్చి పడుకున్నాడు. జంపయ్య, ముఖ్యరాత్రి మొగులయ్యకు మెలకువ వచ్చి చూడగా గిన్నె కనిపించలేదు. అది జంపయ్య పనే అనుకోని అతని దగ్గరకు వచ్చి పరిశీలించాడు. అతని చేతులకు, కాళ్ళకు ముట్టి అంటడం చూశాడు. దీనితో వెంటనే తోటలోకి వెళ్లాడు. గుర్తుగా పెట్టిన కర్మ దగ్గర వెతికి గిన్నెను తెచ్చుకున్నాడు. మరునాడు ఉండయ్య గిన్నెను చూసి 'ఇలాంటివీ నీ దగ్గర రెండు గిన్నెలు ఉన్నాయా?' అని అడిగాడు. అప్పుడు మొగులయ్య తన దగ్గర ఒక్క గిన్నె మాత్రమే ఉండని చెప్పాడు. దాంతే జంపయ్య కంగుల్నాడు. ఆ తర్వాత పూర్వం అర్థమైపోయింది. 'దొంగను దొంగి పట్టాలి కదా!'



టీచర్:  
తాజ్జమహాల్  
ఎక్కడుందిరా?  
విద్యార్థి: 32వ  
పేజీలో టీచర్..  
టీచర్: వెధవా.. బెంచ్ పైకి ఎక్కురా..  
విద్యార్థి: బెంచ్ ఎక్కితే  
కనపడుతుందా? టీచర్..