

దేవప్రియ కవిత్వ ధార శ్రమజీవి జరీచీర!



కవిత్వం కోసం జీవించిన ఆయన ఉన్నట్టుండి శస్త్రాలు ఉండయి కన్నుమూర్ఖారు... అసలు వేరు అతడే పరిచిపోయినాంగా తీర్చిదిద్దిన కుఱుకులు. కాలం తీరి పోయి, మనక్కు ముందునంచి వైపోయినఁకు. ఆయనే యుద్ధాలు చేయమనసేదు. పోటాబులకు మంగ దుండి షెంటులు విషయమనేదు. ధార్మికుళ్ళనేచుట్టే జిర నీకు అని ఒక వాస్తవాన్ని క్రూరు ముగ ఉండయి. కాల్చా సగలో కాలుతున్న సార్యున్ని చేపు చుక్కుగా మాపించారు. ఇతడికి ఆయన ఎవరంటి దేవప్రియ, పోత బస్తి రెడీలా కిసిపిసారు ప్రై.. నేను పైగంబర కవిని అంటూ ఒక గుంపులో కలిసి తెలుగు సాహిత్యానికి మీచకు వాయారు. ఆ పైగంబరంగా అడంబులునేని తెలిపు వెంటి వాయారు. కవిత్వానికి సాకులపు కవచా... ఆయను ఏ ప్రజలను మేలు కొలపమే తుప్ప నిసాదాలివ్వచ్చ తెలియడు. అందుకి సీటి ప్రపు అందుా.. ఓ కవిత్వ సంకలనాన్ని వెలువరించారు. తెలుగులో కవిత్వానికి, కాల్చాన్ రంగులు అదినాయారు, భాషా భారత కుర్తలు అంతర్లు విశ్రితి కుర్తలుని దేవియి కవిత్వానికి కుర్తలుని కుర్తలుని తెలుగు సాహిత్యానికి మీచకు వాయారు. ఆ పైగంబరంగా అడంబులునేని తెలిపు వెంటి వాయారు. ఆయన ఏ ప్రజలను మేలు కొలపమే తుప్ప నిసాదాలివ్వచ్చ తెలియడు. అందుకి సీటి ప్రపు అందుా.. ఓ కవిత్వ సంకలనాన్ని వెలువరించారు. తెలుగులో కవిత్వానికి, కాల్చాన్ రంగులు అదినాయారు, భాషా

తడియానికి కలం..!

విన్యాసాలకుయే
వ్యాంగ్యాల్నే తిమించె!

అద్భుత్తో రాచవి...
అవశ్యకులో మహాచేపి!

గతమంతా మాయము...
గ్రాఫిక్స్ లో దీపియి!

-దీపియి భాయి

చెప్పుకొని కలంటే
అక్కులైత్తున్నాయి!

అంతాల్ని విషయంలో
అంతాల్ని విషయంలో!

