



మ...మ... మాస్క్
మాకు అక్కర్లే





ఎన్నడూ లేనట్లుగా ఐపీఎల్ 2021 సీజన్కి మధ్యలోనే భ్రేకులు పడ్డాయి. అయితే సమ్మర్ సీజన్ కాస్తా వృథా అయిపోవడంతో తిరిగి ఐపీఎల్ మ్యాచులు నిర్వహించినప్పుడు ఫారిన్ ప్లేయర్లు అందుబాటులో ఉంటారా? అనేది మిలియన్ డాలర్ల ప్రశ్నగా మారింది. అయితే ఎవరు వచ్చినా, రాకపోయినా ఐపీఎల్ పూర్తిచేసి తీరతామని అంటున్నాడు బీసీసీఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రాజీవ్ శుక్లా మరి ప్రస్తుత కరోనా విజృంభణ తరుణంలో ఇది ఆచరణ సాధ్యమా?

- ఎం. వ్యుత్పంజయనాయుడు, నాగపూర్

అవును మీరన్నది నిజమే... నాయుడుగారూ.... ఐపీఎల్ 2021 సీజన్లో మిగిలిన మ్యాచులను సెప్టెంబర్-అక్టోబర్ మాసాల్లో యూఏఈలో నిర్వహించాలని భావిస్తోంది బీసీసీఐ. గత సీజన్ కూడా ఇదే సమయంలో జరిగింది. అయితే అప్పుడే ప్రపంచమంతా లాక్డౌన్ ఉండడంతో క్రికెటర్లు ఖాళీగా ఉన్నారు. ఇప్పుడు ఐపీఎల్ 2021 సీజన్ నడుస్తున్న సమయంలో వేరే సిరీస్లో ఆడుతున్న న్యూజిలాండ్, ఇంగ్లాండ్ వంటి దేశాల క్రికెటర్లు, మిగిలిన మ్యాచులకు అందుబాటులో ఉండడం లేదని తేల్చి చెప్పేశారు. ఐపీఎల్ 2021 సీజన్ ఆరంభానికి ముందు కరేబియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ కూడా ప్రారంభమవుతుండడంతో విండీస్ ప్లేయర్లు కడా ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ మిగిలిన మ్యాచులకు అందుబాటులో ఉంటారా? లేదా? అనేది ఇంకా తేలలేదు. అయితే ఐపీఎల్ 2021 సీజన్లో మిగిలిన మ్యాచులను విజయవంతంగా పూర్తిచేసేందుకు వివిధ దేశాల క్రికెట్ బోర్డులతో చర్చలు జరుపుతోంది బీసీసీఐ. విండీస్ బోర్డుతో చర్చించి, సీపీఎల్ను కూడా వాయిదా వేయించాలని చూస్తోంది.

‘ఐపీఎల్ 2021 సీజన్ గురించి జరిగిన మీటింగ్లో మేం విదేశీ ప్లేయర్లు అందుబాటులో ఉంటారా? లేదా? అనే విషయం గురించి చర్చించడంతో పాటు ఐపీఎల్ను పూర్తిచేయడం... తమ ముందున్న ప్రధాన లక్ష్యంగా బీసీసీఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రాజీవ్ శుక్లా చెపుతున్నారని సగంలో ఆపివేసిన సీజన్ను ఎలాగైనా పూర్తిచేయాలని దృఢంగా నిశ్చయించుకున్నారు. కాబట్టి ఎవరు వచ్చినా, రాకపోయినా సీజన్ జరుగుతుంది. ఏ దేశబోర్డు తమ ప్లేయర్లను ఐపీఎల్కు పంపకపోయినా లీగ్ మాత్రం ఆగకూడదని నిర్ణయించుకున్నాం అని కూడా చెప్పడం గమనార్హం. ప్రస్తుత తరుణంలో ఐపీఎల్ ప్రాంఛైజీల దగ్గర కావాల్సినంత మంది భారత ప్లేయర్లు ఉన్నారు. విదేశీ ప్లేయర్లు కూడా ఉన్నారు. కొందరు ఫారిన్ ప్లేయర్లు రాకపోతే వారి స్థానంలో మరికొందరిని ఆడించేందుకు అవకాశం కూడా ఉంది. అందుకే కాబట్టి ప్రాంఛైజీలు ఖాళీగా ఉన్న ఫారిన్ ప్లేయర్లను ఆడించేందుకు చూస్తాయి. అందుబాటులో ఉన్న విదేశీ ప్లేయర్లతోనే సీజన్ను ముగిస్తాం. ఇప్పటికైతే ఇదే మా పాలసీ’ అంటూ ప్రకటించాడు బీసీసీఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రాజీవ్ శుక్లా.

కాబట్టి ప్రాంఛైజీలు ఖాళీగా ఉన్న ఫారిన్ ప్లేయర్లను ఆడించేందుకు చూస్తాయి. అందుబాటులో ఉన్న విదేశీ ప్లేయర్లతోనే సీజన్ను ముగించాలని చూస్తానే. ఇప్పటికైతే ఇదే మా పాలసీ...’ అంటూ బీసీసీఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రాజీవ్ శుక్లా ప్రకటించడాన్ని గమనించాలి. ఐపీఎల్ 2021 సీజన్లో మిగిలిన మ్యాచులు ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతాయనే విషయంలో ఇంకా క్లారిటీ రాకపోయినా సెప్టెంబర్ 19 నుంచి పార్ట్ 2 మొదలుకావచ్చని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసారు కూడా. ఐపీఎల్ 2021 సీజన్లో మిగిలిన మ్యాచులకు తమ ప్లేయర్లను పంపేందుకు సౌతాఫ్రికా క్రికెట్ బోర్డు ఇప్పటికీ అంగీకరించింది. కాబట్టి క్రిస్ మోరిస్, రబాడా, నోకియా, దుష్మిన్, డి కాక్ వంటి ప్లేయర్లు మిగిలిన మ్యాచులకు అందుబాటులో ఉంటారు. ఆస్ట్రేలియా కూడా టీ20 వరల్డ్ కప్ ముందు ప్రాక్టీస్ గా ఐపీఎల్ 2021 సీజన్ని చూస్తామని స్పష్టం చేసింది. అయితే ఐపీఎల్కి వెళ్తారా? లేదా? అనేది ఆటగాళ్ల ఇష్టానికి వదిలేస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. కేకేఆర్ ప్లేయర్ ప్యాట్ కమ్మిన్స్, తాను ఐపీఎల్ 2021 సీజన్లో మిగిలిన మ్యాచులకు అందుబాటులో ఉండడం లేదని స్పష్టం చేయటంతో పాటు ఆస్ట్రేలియా కూడా టీ20 వరల్డ్ కప్ ముందు ప్రాక్టీస్ గా ఐపీఎల్ 2021 సీజన్ని చూస్తామని స్పష్టం చేసింది. అయితే ఐపీఎల్కి వెళ్తారా? లేదా? అనేది ఆటగాళ్ల ఇష్టానికి వదిలేస్తున్నట్లు ప్రకటించడంతో ఏం జరగనుందో చూడాలి.

తెలంగాణ రాజకీయాలు అనూహ్య మలుపులు తిరుగుతున్నాయి. నిన్నటి వరకు కేసీఆర్ వెంట నడిచిన సీనియర్ నేత అవమానకర రీతిలో పార్టీ మారడం కీలకంగా మారింది. మాజీ మంత్రి ఈటల ఏం చేయబోతున్నారన్న ఉత్కంఠ నెలకొంది, ఆయన కమలం పార్టీలో చేరటం ఖాయమా?

- ఆమంచి శ్రీనివాసరావు, ఒంగోలు

మీరన్నది నిజమే... శ్రీనివాసరావుగారూ... భూకబ్జా ఆరోపణలతో మంత్రివర్గం నుంచి తొలగించిన అనంతరం ఈటల నేరుగా సీఎం కేసీఆర్ నే టార్గెట్ చేశారు. దీంతో ఆయన టీఆర్ఎస్ పార్టీ నుంచి బయటికి వెళ్లిపోతారని ప్రచారం జరిగింది. అయితే సొంత పార్టీ పెడతారనే ఊహగానాల నడుమ ఆయన షాకింగ్ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. బీజేపీలో చేరాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అందులో భాగంగానే ఢిల్లీ వెళ్లిన ఈటల రాష్ట్ర బీజేపీ నేతలతో కలసి జేపీ నడ్డాను కలిశారు. వారం రోజుల్లో అధికారికంగా ఆయన బీజేపీలో చేరిక ఉంటుందని తెలుస్తోంది.



తొలి తెలుగు స్వాతంత్ర్య సమర యోధురాలు

దువ్వూరి సుబ్బమ్మ

నెహ్రూ, దుర్గాబాయి దేశ్మఖ్, రుక్మిణి లక్ష్మీపతి, కోతనాయకి అమ్మల్, అరుణ అసఫ్ అలీ, ఉషా మెహతా, పద్మజా నాయుడు, పద్మవల్లి భారతి, మాయ థామస్, కెబి సుందరంబల్ నటి, శకుంతల కృష్ణారెడ్డి, మంజుభాషిని, హేమలతా షెనోలికర్, నోనిబాలా దేవి, కల్పా దత్త, ప్రితిలతా వాడ్డేదార్, లక్ష్మి పాహేగల్, సుబ్బమ్మ దువ్వూరి తదితరులు మహాత్మాని శక్తివంతమైన ప్రసంగాలకు ఆకర్షితులై, జాతిపిత పిలుపును అందుకుని, వివిధ రూపాలలో, త్యాగాలు చేసి, వివిధ ప్రదేశాలలో ఉద్యమాలలో పాల్గొన్నారు. అలాంటి వారిలో దువ్వూరి సుబ్బమ్మ గాంధీజీ ప్రశంసలు పొందిన వనిత. అవిభక్త ఆంధ్రప్రదేశ్కు చెందిన తొలి మహిళా స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు దువ్వూరి సుబ్బమ్మ. మహిళా సాధికారత, అంటరాని తనం నిర్మూలన కోసం ఆమె తీవ్ర చేశారు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో సహాయ నిరాకరణ, ఉప్పు సత్యాగ్రహం, క్విట్ ఇండియా ఉద్యమాల్లో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొని జైలుకెళ్లిన తొలి తెలుగు మహిళగా దువ్వూరి సుబ్బమ్మ పేరు గాంచారు. శాసనోల్లంఘన ఉద్యమం, ఉప్పు సత్యాగ్రహాలలో పాల్గొన్నందుకు ఆమెను రాజమండ్రి, రాయ వెల్లూరు జైలులో నిర్బంధించారు. మహిళా కాంగ్రెస్ కమిటీ వ్యవస్థాపకుల్లో ఆమె ఒకరు.

దేశ బాంధవి సుబ్బమ్మ తూర్పుగోదావరి జిల్లా రామ చంద్రపురం మండలం ద్రాక్షారామం గ్రామంలో 1884 సంవత్సరం నవంబరు నెలలో మధ్యతరగతి వైదిక బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో మల్లాది సుబ్బావధాని దంపతులకు జన్మించింది. ఆమె భర్త దువ్వూరి వెంకయ్య. బాల్య వివాహం జరగడం, భర్తను చిన్నతనంలోనే కోల్పోయి బాల్య వితంతువు అయ్యింది. చదువుకున్నా, సుబ్బమ్మకు సాహిత్యంలో శిక్షణ పొందిన సుబ్బమ్మ స్వాతంత్ర్యోద్యం వైపు

అడుగులు వేసి కాకినాడలో జరిగిన రాజకీయ సమావేశంలో పాల్గొని సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యాన్ని లక్ష్యంగా బలపరుస్తూ అనర్గళంగా మాట్లాడింది. ఆమె కంఠం చాల గంభీరంగా ఉండేది. మైకులు లేకపోయినా ఉపన్యాసం చాలా దూరం వినిపించేది. ఆమె పాడిన పాటలు ఆంగ్లేయులకు వినిపించకుండా డప్పులు డబ్బాలు వాయించేవారు. 1922 సంవత్సరంలో సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించింది. ఒక సన్నివేశంలో ఆంగ్లేయులు ఆమెను నిర్బంధించి, క్షమాపణ చెబితే విడిచి పెడతామనప్పుడు “నా కాలి గోరు కూడా అలా చేయదు” అని నిస్సంకోచంగా చెప్పిన సాహసి. ఒకసారి పెద్దాపురంలో పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ అనే వ్యక్తి వన భోజనాల పేరుతో ఒక రాజకీయ సభ ఏర్పాటు చేయగా, సుబ్బమ్మ పాల్గొంటున్నట్లు తెలుసుకొన్న ఆంగ్లేయ పోలీసులు దాడి చేయగా, ఆమె ఆగ్రహించి వారిపై విరుచుకు పడింది. ఆమె ధైర్యానికి చూసి ధైర్యం తెచ్చుకొని మిగతా వారు కూడా బ్రిటిష్ రక్షక దళాలపై ఎదురు దాడికి దిగారు. సుబ్బమ్మ మహాత్మా గాంధీ ఆదేశాలపై ఖద్దరు ధరించింది. ఖాదీ వాడకాన్ని ప్రోత్సహించింది. పేదలకు ఖాదీ దుస్తులను పంపిణీ చేసేది. స్థానిక జమీందార్లను పట్టుకు బదులుగా ఖాదీ వాడాలని ఆమె ఒప్పించింది. విరాళాలు సేకరించి స్త్రీలకు విద్య నేర్పింది, వసతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేసింది. రాజమండ్రిలో సనాతన స్త్రీ విద్యాలయమనే బాలికల పాఠశాలను స్థాపించింది. స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పుడు ఆమె ఆనందంతో మిఠాయిలు పంచింది. 16 సంవత్సరాల పాటు ఏ.ఐ.సి.సి. సభ్యురాలిగా పని చేసింది. కాకినాడలో 1923లో జరిగిన కాంగ్రెసు సభలో సుబ్బమ్మకు ‘దేశ బాంధవి’ అనే గౌరవం ఇచ్చారు.

నెహ్రూ మరణానంతరం, వెంటనే 1964 సంవత్సరం మే 31 తేదీన ఆమె కూడా లోకాన్ని వదిలి వెళ్లడం యాదృచ్ఛికం.

- రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల, 9440595494

స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో భాగంగా ఆంగ్ల పాలకుల అరాచకాలకు వ్యతిరేకంగా మహాత్మాగాంధీ ఇచ్చిన సందేశాలకు ప్రభావితమై, ఆయన పిలుపుకు స్పందించి ఎందరో తెలుగు మహిళలు స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొన్నారు. వ్యక్తిగతం ఇబ్బందులను పక్కన పెట్టి, శ్వేత జాతీయ పాలకులకు దేశం నుంచి వెళ్లగొట్టాలనే దృఢ నిర్ణయంతో ఉద్యమాలలో భాగ స్వాములు అయినారు.

భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో మహిళలు పాల్గొనడం 1817 లోనే ప్రారంభమైంది. సరోజిని నాయుడు, ఎ.వి.కట్టిమలు అమ్మ, బసంతి దేవి, రాజ్ కిమారి అమ్మత్ కౌర్, ముత్తులక్ష్మి రెడ్డి, కమలా

నవ కవిత్వం

సోపతి



ఈ భూప్రపంచం
పంచభూతాల సోపతి మయం!
ఒకటిని విడిచి ఒకటుండదు!
సూర్యుడైనా ఒక్కడు సాగాడు!
గ్రహాల సోపతిగాండ్లను
వెంట తిప్పుకుంటుంది!

చంద్రుడూ అంతే!
తారలతో దాగుడుమూతల
సయ్యాటల సోపతి!
చీకటి-వెలుగు వేరుగుండదు!
చీకటికి భయమేమో!
వెలుగువేలు పట్టుకొనే
వుంటుంది!

సోపతంటే జీవులకేకాదు మక్కువ
ఆ దేవునికైనా ప్రీతి ఎక్కువ!
అందుకే దేవుళ్ళ అవతారాలిక్కడ!
పురుగు-పుట్ట, చెట్టు-పిట్ట
సోపతిలేనిది ఎక్కడ!
సోపతితోనే పొద్దు గడుస్తదిక్కడ !

కాలం నిరంతరం సాగు
జీవితం సోపతుల వెంట సాగు!
సోపతి ఈ జగతికి
ఆనందమయం
అనంతవిశ్వానికి చైతన్య మయం

పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

లేఖలు

ముఖచిత్ర కథనం

తెలుగు రాష్ట్రాలలో కరోనా విపత్తును
అలంబనగా చేసుకుని అంబులెన్స్
యాజమాన్యాలు దోచుకుంటున్న
తీరుతెన్నులు కళ్లకు కట్టినట్టు వివరిం
చిన రచయిత రవిశంకర్ గారికి
ధన్యవాదాలు. సందర్భాను సారం
గా మీరు ప్రచురిస్తున్న కథనాలు
వాస్తవాలకు ప్రతిరూపంగా నిలుస్తూ,
ఇది జనం పక్షాన పత్రిక అనేలా ఉ
ంటోంది. అందరికీ ధన్యవాదాలు.

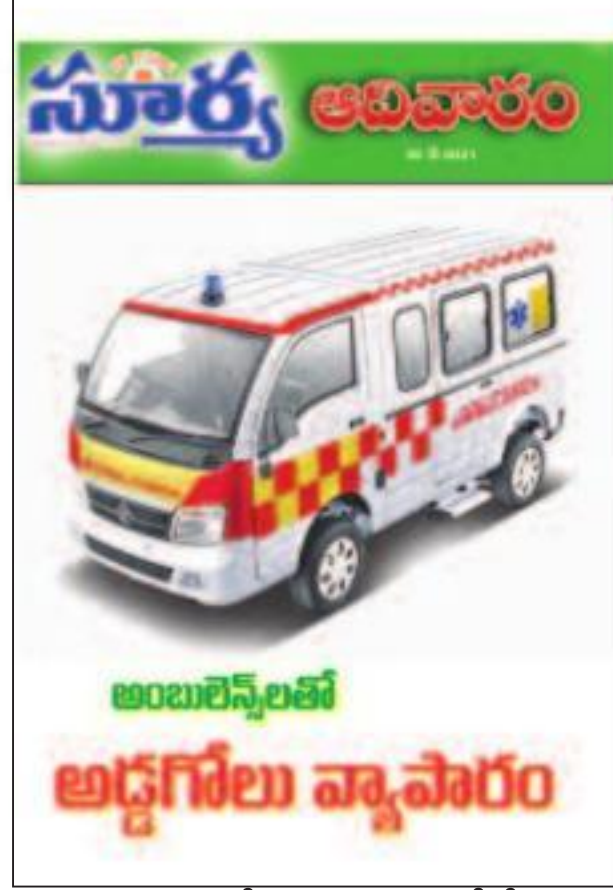
- శిల్ప శ్రీనివాస గుప్త, విశాఖపట్నం
-రావుపల్లి రమేష్ బాబు, భీమవరం

- ముక్కామల పద్మావతి,
హైదరాబాద్
-వేదుల రామారావు, హైదరాబాద్

సీరియల్ బాగున్నాయి

గత కొంత వారంగా ప్రచురితమవు
తున్న నిన్నే ప్రేమించా... సీరియల్
చాలా బాగుంది. ప్రతి అంశాన్ని
అనేక ఉత్కంఠ మలుపులు తిప్పుతు
రచన సాగిస్తున్న రచయిత
కారంపూడి వెంకట రామదాస్ గారి
కలం కు ధన్యవాదాలు. కూతురు
రామిరెడ్డిగారి దాలర్లు కథ
ఆసక్తికరంగా ఉంది. కొత్త రచయి
తలను ప్రోత్సహిస్తున్నందుకు
ధన్యవాదాలు

- వేదాంతం ప్రఫుల్లకుమార్ దాస్,
విజయవాడ
- సీరంవెంకటేశ్వరులు, జనగామ



రివ్యూలు లేక పోవటం లోటే.

కోవిడ్ కారణంగా ఆదివారం
ఆనుబంధంలో సినిమాల రివ్యూలు
లేక పోవటం లోటుగా కనిపించిం
ది. ఈ స్థానంలో సినిమా లలో ఆస
క్తిదాయక విశేషాలను ప్రచురించడం
మంచిది. అలాగే ఇంటర్వ్యూలు
ప్రచురించాలని కోరుతున్నాం

-కాలువ ప్రభాకర్, అనంతపురం
- ముక్కా శ్రీచంద్రిక, వరంగల్

బుడతడు బాగున్నాడు

ఈ వారం బుడత పేజీలో ఇచ్చిన
కథలు చిన్న పిల్లలనే కాదు పెద్దలనీ
ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఇలాంటి
కథలు, వేమన పద్యాలు చిన్నారులకు
తెలిసేలా ప్రచురించడం అవశ్యం
కూడా. మీకు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మి ప్రకాశరావు, చిత్తూరు
- కలివరపు ప్రసాదరావు,
విశాఖపట్నం

ప్రేమ సముద్రం!



అణువుని పరమాణువుని కాదు
బ్రహ్మాండాన్ని ఎత్తగల
ఐరావతాన్ని నేను!
భూగోళం అంచున నిలబడి
సముద్రాన్ని గాలం కొనకు కట్టి
సక్షతాల దాహం తీరుస్తాను!
సూర్యకిరణం నా వాహనం,
వెన్నెల నా ప్రతిబింబం,
అమావాస్య చీకటి నా ద్యానం!
సమూహం నా శక్తి!
ఏకాంతం నా ఇంధనం!
మాట నా ఆయుధం,
మౌనం నా ఆహారం!
కళ్ళ మూస్తే అనంతం!
కళ్ళ తెరిస్తే ప్రపంచం!
సంకల్పం నా స్వప్నం!
ఊహ నా ఊపిరి,
అలోచన నా ఆశయం,
ఆచరణ నా లక్ష్యం!

ఆదర్శం నా రహదారి!
మాయతెరల వెనుక పాల సముద్రం
నీలి మబ్బులు కింద లోక విచిత్రం
చూసేగమనించేజ్ఞాన తరంగం నేను
వేల సంవత్సరాలు చినుకుల్లా
రాలాయి! మతాలు, నమ్మకాలు,

పాలపుంతల రహస్యాలు అటు
ఇటు తిరిగాయి!
దురాశ, దరాక్రమన,
హింస, ప్రేమ, విరహం...
సరిహద్దు గీతల్లో ఇసుక తుఫానులై
నిద్ర లేచి నాట్యమాడాయి!
మనిషి మానసం చల్లబడింది,
ఎర్రబడింది! హెచ్చబడింది!
పరిమాణం, పరిణామం,
ప్రయాణం వసుదైక కుటుంబమే!
నేను మనిషిని, నేను శాంతితో
స్నేహం చేస్తే, సకల షరావర సృష్టికి
కాపు కాస్తే..., నా అన్యంలో సగం
పక్కవాడి ఆకలితో పంచుకుంటే...,
పాల సముద్రమూ నాదే!
ప్రేమ సముద్రమూ నాదే!
అణువునీ పరమాణువునీ కాదు,
అనంతాన్నే జయించగల శక్తి
ప్రపంచాన్ని నేను!

(ఈ కరోనా జీవాయుధమైనా,
“ఊహ”యుధమైనా ఎదిరించి గెలిచి
తీరతాం!)

- శ్రీనివాస రాజు పెన్మెత్తు
9550981531

సూర్య
ఆదివారం

నామ



సూర్య

బుడత



పరాన్నజీవికి పరాభవం

పాండురంగాపురంలో రంగడు అనే యువకుడు వుండేవాడు. అతడు పరమ బద్ధకస్తుడు, బుద్ధి హీనుడు. అతను చదువు సంధ్యలు లేక ఊరు మీద గాలి తిరుగుళ్లు తిరుగుతూ, తన తిండికి ఇతర ఖర్చులకి కుటుంబం సభ్యులు పైనే ఆధారపడేవాడు. ఇంత వయసు వచ్చినా పైసా సంపాదన లేకుండా ఇంకా మా మీదే ఆధారపడుతున్నావా ఓ 'పరాన్న జీవి' 'అని అతణ్ణి మందలించేవాడు అతని తండ్రి. అందుకే ఊర్లో అందరూ అతణ్ణి 'పరాన్నజీవి' అని హేళనగా పిలిచేవారు. ఒక రోజు 'మొహమాటం' అనే మునికి పరాన్నజీవి గురుంచి తెలిసి 'గాలి తిరుగుళ్లు తిరుగుతూ ఇంట్లో వాళ్లకు ఇబ్బందిగా వుండే ఈ జీవికి గారిడీ విద్య నేర్పితే సమాజంలో సరదా సందడికైనా... పనికివస్తాడు, తన తిండికి ఖర్చులకు డబ్బులు సంపాదించుకుంటాడు, ఖాళీగా ఉంటే అసాంఘిక పనులు చేస్తాడు' అనుకొని మంచి ఉద్దేశ్యంతో పరాన్నజీవికి గారిడీ విద్య నేర్పాడు.

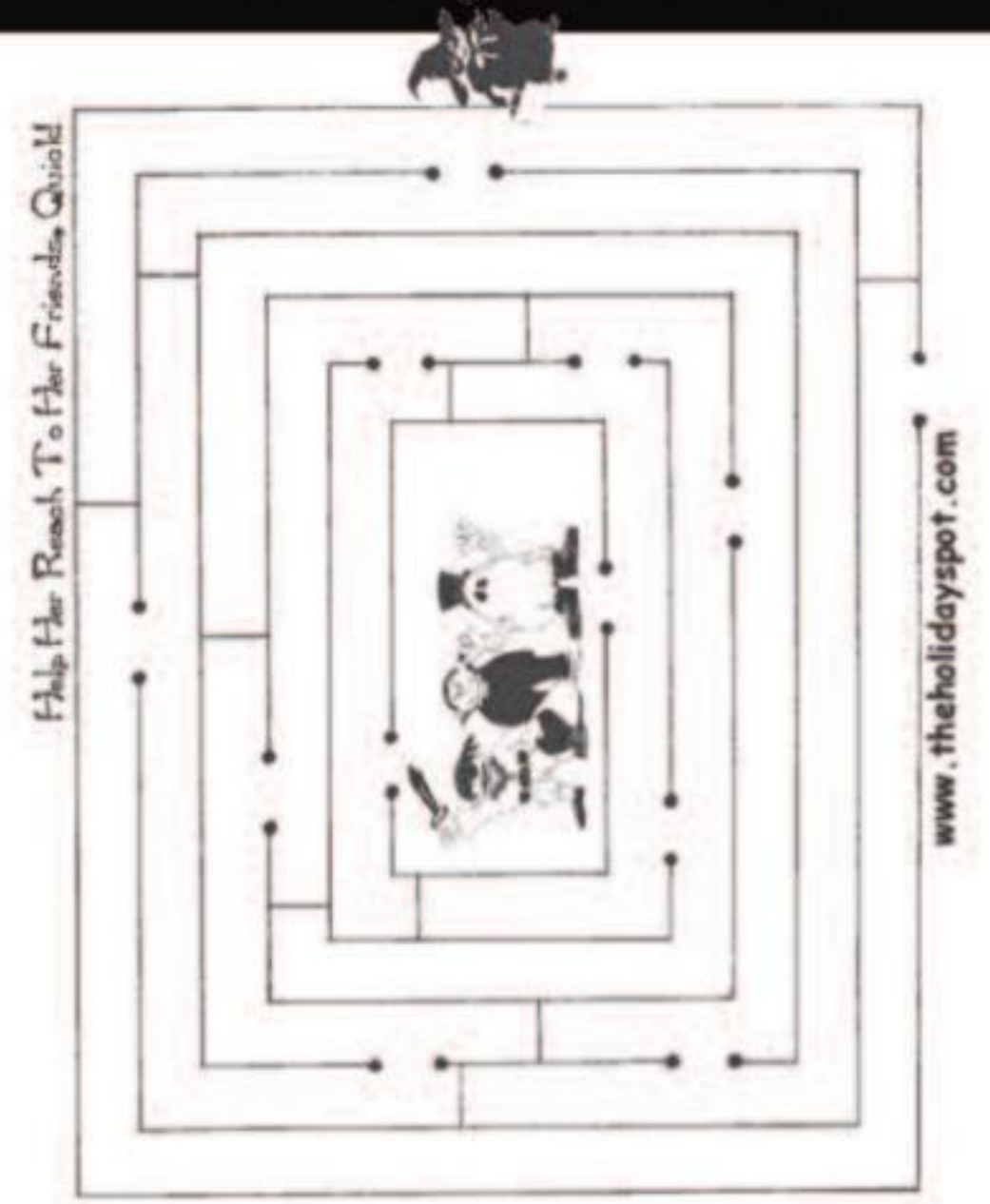
కోతి, చిలుక, ఏనుగు, కుక్క మొదలైన జంతువుల సాయంతో గారిడీలను ఎలా రక్తి కట్టించాలో చక్కగా నేర్పాడు ఆ ముని పరాన్నజీవికి. గారిడీ విద్యను చూపడానికి పరాన్నజీవికి కావలసిన జంతువులను పక్షులను కూడా ఆ ముని సమకూర్చాడు.

పరాన్నజీవి ఊరూరా తిరుగుతూ జంతువులతోనే గారిడీ విద్యలు చేయించి తాను మాత్రం ఏమాత్రమూ కష్టపడకుండా బాగా డబ్బు సంపాదించేవాడు. ఆ డబ్బు ఎవ్వరికీ ఇవ్వకుండా, ఎవ్వరికీ సాయం డకుండా తన చెడు వ్యసనాలకు వాడుకొని మూర్ఖంగా ఉండేవాడు. తనకు భుక్తి పెడుతున్న జంతువులకు, పక్షులకు కూడా సరైన తిండి పెట్టేవాడు కాదు, పైగా జంతువులను, పక్షులను హింసించకపోతే మాటవినవన్న తప్పుడు అభిప్రాయం తో వాటిని విపరీతంగా హింసించేవాడు.

ఒకరోజు పరాన్నజీవి బాగా మద్యం త్రాగి మత్తుగా నిద్రపోతున్న సమయంలో... కోతి తనమిత్రులను పిలిచి "మనం తప్పించుకొని పారి పోదాం" అంది, "కాదు కాదు రేపటి గారడీ ద్వారా పరాన్నజీవికి బుద్ధి చెప్పి మరలా మన జాతులకు, మానవ సమాజానికి అతని వల్ల ఇబ్బంది దులు రాకుండా చూసుకుందాం, మనం ఇప్పుడు పారిపోతే జనాలవద్ద మొసలికన్నీరుకార్చి మళ్ళీ మనలాంటి జీవాలను తెచ్చుకొని మోసాలకు తయారౌతాడు ఇతగాడు, అందుకే రేపు మనం గారిడీలో పరాన్నజీవి చెప్పినదానికి వ్యతిరేకంగా పనులుచేసి అతని గారిడీ విద్యను గందరగోళం చేద్దాం, ప్రజలకు హాని జరగకుండా చూస్తూ పిచ్చి పిచ్చి పనులు చేస్తూ పరుగులు పెడదాం, నేను చక్కని పలుకులు స్పష్టంగా పలికి, పరాన్నజీవి మనల్ని ఎంత ఇబ్బంది పెడుతున్నాడో, ప్రజల్ని మాయచేసి వచ్చిన డబ్బు ఎలా దుర్వినియోగం చేస్తున్నాడో! అందరూ విన్నట్లుగా అందరికీ అర్థమయ్యేటట్లు చెబుతాను, దెబ్బతో మనవాడికి ఈ గ్రామస్థులు బుద్ధి చెబుతారు, అప్పుడు మనం అడవికి పోయి మిత్రులుగా వుంటూ హాయిగా కాలం గడుపుదాం" అని అంది చిలుక. చిలుక మాటకు దాని మిత్రులు బృందం సరే అంది. రెండోరోజు గారిడీ ప్రదర్శనలో చిలుక చెప్పిన ప్రణాళిక తూచా తప్పకుండా అమలు చేసింది దాని మిత్ర బృందం, అంతే... పరాన్నజీవి అవాక్కయ్యాడు. ఆ గ్రామస్థులు అతన్ని తరిమే శారు. చిలుక మిత్రులతో కలిసి అడవికి వెళ్ళిపోయింది. పరాన్నజీవి సొంతపూరుకి పోయి కుటుంబ సభ్యులను బ్రతిమిలాడి, ఇంటిలో స్నానం పొంది కూలీ నాలీ చేసుకొని బ్రతకడం మొదలు పెట్టాడు.

మీగడ వీరభద్రస్వామి

దారిని చూపండి



తేడాలు గుర్తించండి

రంగులు వేయండి

చుక్కలు కలపండి



ఈ వారం కథ

రచన: నూతలపాటి నాగేశ్వర రావు
9490742134

“రేయ్ రాఘవ ఎంతసేపూ మొబైల్ చూడడమేనా నీ ప్రపంచం. సాఫ్ట్ వేర్ వుద్యోగం అంటే ఎప్పుడూ మొబైల్ లేకుంటే ల్యాప్టాప్ తోనే కాపురం చేస్తుంటే ఎలా? ఇంటికొచ్చినపుడైనా కాస్త మాట మంతి లేకుంటే ఎలా?” బిగ్గరగా క్లాస్ పీకుతోంది అమ్మ. “లేదమ్మా ఏంకావాలో? ఏమిచెయ్యమంటావు? చెప్పమ్మా!” అంటూ మొబైల్ లోకం నుండి బయటి ప్రపంచం లోకి వచ్చాడు రాఘవ. “ఏమి చేస్తున్నావు? మొబైల్ చూస్తున్నావా?” అమ్మ అడుగుతోంది.

“ఈ బుక్స్ చదువుతున్నానమ్మా! పుస్తకాలు కోనేకంటే ఇవే బాగుంటాయి చదువు కోవడానికి అదీ కాక ఖర్చు కూడా వుండదు. ఇప్పుడు అందరూ చేసే పనే నమ్మా!” అంటూ అటూఇటూ చూశాడు అమ్మ కనిపించలేదు. “అమ్మా ఎక్కడ?” పిలిచాడు రాఘవ.

“వంటగదిలో వున్నారా రా! నేను “ అమ్మ పిలుపు విని అటు వైపుగా వెళ్ళాడు రాఘవ.

అమ్మ ప్రపంచమైన వంటగది వైపు వెళ్ళి “చెప్పమ్మా ఏమైనా సహాయం చేయమంటావా?” అని అడిగాడు అమ్మను.

“ఇంట్లో వుండేది రెండు రోజులే ఐనా అమ్మా నాన్నల తో కాసేపైనా మాట్లాడుతున్నావా? నీ లోకం నీదే. రేపు వుద్యోగం చేయాలి, పెళ్లి అయిన తర్వాత కూడా ఇలానే వుంటే కాపురం ఎలా సాఫీగా సాగుతుంది?” ఇంకా ఏదో అమ్మ చెప్ప బోతుండగా రాఘవ “ చెప్పమ్మా వంటలో ఏమైనా సహాయం చేయమంటావా?” అని అడిగాడు అమ్మను.

“ఏమి సహాయం చేస్తావు నాకు వంటలో? మీనాన్న చేశారు ఇన్నేళ్లు ఇక నువ్వు ఆ కొరవ చెయ్యి” అమ్మ కటువుగా అనడంతో రాఘవ నవ్వుతూ “అమ్మ! నువ్వు వుదయం నుంచి వంట పనితో ఇంటి పనితో క్షణం ఖాళీ లేకుండా వుంటావు రోజంతా. నీకు ఇప్పుడు శ్రమ లేకుండా వంట ఎలా చేయాలో చెబుతాను అనగానే “కబుర్లు చెప్పకూర బదుద్దాయి” అంది అమ్మ.

“చూడమ్మా! నేను ఎప్పుడూ మొబైల్ లో వుంటాననే కదా నీ కోపం” అంటూ హాల్లోకి వచ్చి తన మొబైల్ ని తీసుకొని వంటగదిలో వున్న అమ్మ వద్దకు వచ్చి “చెప్పమ్మా నేను నీకు ఎలా సహాయ పడతానో చూడు” అంటూ తన మొబైల్ ఓపెన్ చేశాడు రాఘవ.

“ఏమి సహాయం చేస్తావు రా? నాకు. నేను వండిపెట్టింది శుభ్రంగా తినిపెట్టు” అన్నది అమ్మ.

“తినిపెడతాను కానీ ఈరోజు ఒక ప్రత్యేకమైన వంటనువ్వు ఎలాంటి హైరానా పడకుండా యూ ట్యూబు లో ఫాలో అయి తయారు చేయవచ్చు నేనే దగ్గరుండి నీచేత చేయిస్తాను. ఎంత సులభంగా వంట చేయచ్చో నీకు బోధ పడుతుంది అమ్మ” అని తనదైన శైలిలో అమ్మను ఆకట్టుకొనే విధంగా చెప్పాడు.

“సరేలేరా! నీకు ఇష్టమైన కట్ పొంగల్ చేశాను తిను తర్వాత నాతో వంటకం చేయిద్దువు గాని” అంటూ టిఫిన్ రెండు ప్లేట్ లలో వడ్డించి “ఏమండీ టిఫిన్ రెడీ అయ్యింది రండి” అని తన భర్తను ఆప్యాయంగా పిలిచింది అమ్మ.

“వస్తున్నాను” అంటూ నాన్న డ్రెసింగ్ టేబల్ వద్దకు వచ్చి కూర్చొని “సావిత్రి నేను అడిగితే మాత్రం కట్ పొంగల్ చెయ్యవు కానీ కొడుకు ఇంటికి రావడమే ఆలస్యం ఏమి కావాలి ఏమిచెయ్యను అంటూ వాడి కిష్టమైన కూరలు టిఫిన్లు అన్నీ అడిగి అడిగి మరీ చేసి పెడతావు. అంతేలే నాకంటే కొడుకే నీకు ముఖ్యం అయ్యాడు” అనగానే “మీరు అలా మాట్లాడకండి వాడు హైదరాబాద్ లో వొంటరిగా వుండిరుచి పచి లేని వంటలు తింటూ ఆరోగ్యం చెడగొట్టుకుంటున్నాడు. వాడికి పెళ్లయితే వాడి పెళ్ళాం ఎలా వండి పెడుతుందో ఏమో అప్పటి దాకా ఇంట్లో వున్న రెండు రోజులైనా వాడికి ఇష్టమైనవి తిననియ్యండి. మరొక్కసారి మీరు నావంటల విషయం లో జోక్యం చేసుకోకండి” అంటూ అమ్మ రాఘవ ను వెనుకేసు కొస్తోంది.

“సరేలేవే” అంటూ టిఫిన్ తినడం మొదలు పెట్టాడు శివరాం.

“చాలా బాగుందమ్మా! పొంగల్” అన్నాడు రాఘవ.



“అమ్మ ఏ వంట చేసినా చాలా బాగుంటుంది నాన్నా. మేన్ లో అంతా చెత్తగా వండుతారు రుచీ పచీ లేకుండా. నెలకు ఒక్కసారైనా అమ్మ చేతి వంట కోసమే కదా నేను హైదరాబాద్ నుండి వచ్చేది.” ఇంకా ఏదో చెప్పబోతున్నాడు రాఘవ

“నువ్వు అమ్మను పొగడేస్తాన్నావు! నిజంగా సావిత్రి వంట సూపర్... ఒరే నువ్వు నోట్లో పెట్టుకోకుండానే సర్టిఫికేట్ ఇస్తున్నవే అమ్మకు?” అన్నాడు శివరాం అమ్మ కొరకొరా చూసింది తన భర్త వైపు. అలా తను చూడగానే నిశ్చలంగా తలవంచి టిఫిన్ తింటున్నాడు శివ రాం.

“మీరు ఎప్పుడైనా వంటపనిలో సహాయం చేశారా? చూడు క్షణం తీరిక లేకుండా చదువుకొనే కొడుకు సహాయం చేస్తానంటున్నాడు” అన్నది గారాబంగా సావిత్రి కొడుకు వైపు చూస్తూ. “సరే! సరే లే! వాడు నీకు వంటలో ఏం సహాయ పడతాడో చూద్దాంలే ఇక నువ్వు వండి వార్చి నట్లే నేను తిన్నట్లే!” అంటూ ఒకింత ఆశ్చర్యంగా చూశాడు కొడుకు వైపు.

భర్త, కొడుకు టిఫిన్ తిన్న తర్వాత సావిత్రి వంటగదిలోకి వెళ్ళి తాను వండిన కట్ పొంగల్ వడ్డించుకుంది. అయ్యో పనిపిల్ల ఇంకా రాలేదు అంతా నేనే తింటే ఎలా అని మనసులో అనుకొని ప్లేటులో కొంచెం తీసి మళ్ళీ గిన్నెలో వుంచి తను తినడం మొదలు పెట్టింది సావిత్రి.

తినడం ముగించి చెమట తుడుచుకుంటూ వంట గిన్నెలన్నీ తోమడానికి ఫ్లాష్టిక్ తొట్టి లో పెట్టి అంట్లు తోమే చోట పెట్టింది. చీర కొంగు తీసుకొని ముఖం తుడుచుకుంటూ హాల్లోకి వచ్చింది. కొడుకు మళ్ళీ యధాలాపంగా మొబైల్ చూసుకుంటున్నాడు. భర్త బయటకు వెళ్ళాడు. బయటకు వెళ్ళేటప్పుడు చెప్పిపోమ్మని ఎన్నిసార్లు భర్త కు చెప్పినా షరా మామూలే!

కాసేపు ఆలోచనలో పడింది సావిత్రి.

“అమ్మా! మరి వంట మొదలు పెడదామా?” కొడుకు పిలుపుకు ఈ లోకంలోకి వచ్చింది సావిత్రి.

“కొద్ది సేపు ఆగరా రాఘవా! ఇప్పుడే కదా టిఫిన్ అయ్యింది. ఇంకా పనిమనిషి కూడా రాలేదు. అంట్లు అన్నీ అలానే వున్నాయి” అంది సావిత్రి.

“సరేలే అమ్మా” అని మళ్ళీ మొబైల్ ప్రపంచం లోకి వెళ్లిపోయాడు రాఘవ.

“అమ్మగారు” అంటూ పనిమనిషి లక్ష్మి గొంతు వినపడే సరికి సావిత్రి లేచి “లక్ష్మీ ముందు టిఫిన్ చేసి అంట్లు తోమి నువ్వు వెళ్ళి పో! అసలే ఆరోగ్యం బాగా లేదన్నావు కదా” అని చెప్పింది.

కాసేపటికి “అంట్లు తోమేశాను. టిఫిన్ బాగుందమ్మ సావిత్రిమ్మ గోరు” అన్నది లక్ష్మి.

“సరేలేవే నీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త. ఓపికంటే రేపు రా లేకుంటే నీ ఇష్టం అంట్లు వంటగదిలో పెట్టి వెళ్ళు. డబ్బులేమైనా కావాలా నీకు మందులకోసం?”

“వద్దులే అమ్మగోరు అంట్లు లోపలపెట్టి వెళ్ళాను” అంది లక్ష్మి.

“సరే లక్ష్మీ” అని సావిత్రి వంట గదిలోకి అంట్లు సర్దుకోవడానికి

బీరకాయ బిర్యాని

వెళ్లింది.

“అమ్మ నే వస్తున్నా వంట మొదలు పెడదాం” అంటూ రాఘవ మొబైల్ తీసుకొని వంటగదిలోకి వెళ్ళాడు”

“వద్దులే రాఘవ నీ పని చేసుకో!” అంది అమ్మ “నువ్వు ఎలాగూ వంట బాగా చేస్తావమ్మా. మరింత రుచిగా త్వరగా వెరైటీ గా చేయడం నేను చూయిస్తాను అమ్మా” అంటూ రాఘవ మొబైల్ ఆన్ చేసి “వంట త్వరగా చేయడం చూయించడం తో బాటు వంటకూడ చేయిస్తాను” అంటూ యూ ట్యూబు ఓపెన్ చేశాడు. అమ్మ నవ్వుతూ అంట్లు సర్దుకొంటూ “సరే నా చేత ఏ వంట చేయిస్తావు?” అని అడిగింది అమ్మ.

“బీరకాయ బిర్యాని చేద్దాం అమ్మా?”

“సరే అలానే రాఘవా” అని అమ్మ అనగానే తన మొబైల్ లో “రుచికర వంటకాలు” ఓపెన్ చేశాడు.

“అమ్మా దీనిలో చూపిన విధం గా అన్నీ సిద్ధం చెయ్యి” అన్నాడు.

“ఏమి ఏమి కావాలో చెప్పు అన్నీ సిద్ధం చేస్తాను” అంది అమ్మ. మొబైల్ లో చూస్తూ చెప్పన్నాడు రాఘవ. అమ్మ చెక చెకా రెడీ చేస్తోంది.

రెండు బీర కాయలు, వుల్లిపాయ ముక్కలు, మిర్చి, వెల్లుల్లి, మసాలా దినుసులు, బసుమతి బియ్యం ఇలా రాఘవ చెప్పడం అమ్మ రెడీ చేయడం చెక చెకా జరిగిపోతున్నాయి.

రాఘవ కు పట్టలేని సంతోషం వేస్తోంది. మొబైల్ లో చూసి ఒకదాని తర్వాత మరొకటి చెప్తూనే అమ్మ చేయడం చాలా సంతోషం గా వుంది. టైమ్ కూడా సేవ్ అవుతోంది అమ్మకు ఇలానేనున్న రెండు రోజులూ కొన్ని వంటకాలైనా నేర్పించాలి అని మనసులో అనుకుంటున్నాడు.

కుక్కర్ లో బసుమతి రైస్ పెట్టి స్టా ఆన్ చేసింది. “రెండు విజిల్స్ వచ్చేదాకా వుడకనివ్వాలి” అని అమ్మకు చెబుతున్నాడు.

యు ట్యూబు లో వంటకానికి ఏమి ఏమి కావాలో ఎలా ముందుగా అన్నీ సిద్ధం చేసుకోవాలో క్షుణ్ణంగా వివరిస్తోంది గొంతు.

అమ్మ మాత్రం ఏమీ మాటలాడకుండానే నవ్వుతూ వంట చేయడం రాఘవ కు ఎనలేని సంతోషాన్నిచ్చింది.

వంటకూడా పూర్తి కావస్తోంది.

“ఇంకా ఏమి ఏమి వంటలున్నాయి నీ మొబైల్ లో” అడిగింది అమ్మ.

“చాలా వున్నాయి అమ్మా. రోజుకొకటి నేర్చుతాను” అమ్మకు సహాయం చేస్తున్నాననే సంతోషంతో చెప్పాడు అమ్మకు.

మొబైల్ లో “వంట చేయడం పూర్తి అయ్యిందని, బీరకాయ బిర్యానీ వంటకం సచ్చినందుకు మీ అందరికీ ధన్యవాదములు” అని చేతులు జోడించి చెబుతున్నది ఎవరో కాదు అమ్మ. అమ్మ అలా కనిపించగానే నిశ్చేష్టడయ్యాడు అప్పుడు తెలిసింది రాఘవకు అమ్మవిలువ, అమ్మ వటకం విలువ..

రాఘవకు అమ్మ చేతి వంట తినడమే వచ్చు కానీ అమ్మ తను చేసే వంటలు ఎలా తయారు చేస్తుందో దానిని షేర్ చేయడం రాఘవకు ఆశ్చర్యం వేసింది. అమ్మనే తలచుకుంటున్నాడు.

అమ్మ చెయ్యి తన భుజం పై స్పర్శ తగలగానే అమ్మ చిరునవ్వు కనిపించింది రాఘవకు.



ఈ వారం కథానిక

డా॥ వి.డి. రాజగోపాల్, .
9505690690

వరేయ్ పెద్దోడా ఎమిటిరా ఆ దండోరా? అని అడిగింది తన పెద్ద కొడుకును తలారి చెన్నమ్మ. “మన నరసింహస్వామి మాన్యం కౌలుకై వేలం వేస్తారంటనే ఆదివారం మన సావిట్లో “ అని సమాధానం ఇచ్చాడు తన కొడుకు తలారి రాముడు.

తలారి చెన్నమ్మ ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు భర్తను కోల్పోయి మోడుబారిన జీవితం గడుపుతోంది. కేవలం పిల్లల బాధ్యత ఎరిగి, అలా జీవశ్రవం లా బతుకు బండి సాగిస్తుంది. తన భర్త ఐదేకరాల మెట్టభూమి సాగుచేస్తూ పొలం పనిలేనపుడు గని పనికి పోయి ఇల్లు పస్తలు లేకుండా సంసారం సాగించేవాడు.

తనూ అడపాదడపా కూలిపనులకు వెళ్ళా వేడినీటికి చన్నీటిలా సహాయ పడేది. ఓ నాలుగు పాడిగేదెలతో పాలు హెబుల్ వారికి అమ్మి అలా సంసారం సాగించేది. కడుపున ఓ ఇద్దరు పిల్లగాళ్ళు ఓ అమ్మాయి పడ్డారు. ఆ ఊర్లో నాలుగు అక్షర ముక్కలు వస్తాయని పిల్లల్ని బడికి పంపింది. పెద్దోడు చిన్నబడి అయ్యాక శ్రద్ధ లేకపోవటంతో పై బడికి పంపలేదు. పైగాఇంట్లో పనిపాటలకు పశువులను మేతకు తీసుకొని వెళ్ళేం దుకు నాన్నకు పొలం పనుల్లో సహాయ పడటం వగైరా పనులు చేయాలిగా. రెండోవాడి విషయంలో పంతులుగారు “అమ్మా వీడిని చదివించండి, పిల్లగానికి చదువుపై శ్రద్ధ బాగుంది, పట్నంలో బి.సి. లకు ఆశ్రమ పాఠశాల ఉంది దానికి ప్రవేశ పరిక్షలున్నాయని” పంతులు గారే దరఖాస్తు చేయించాడు. అందులో ప్రవేశానికి అర్హత పొందాడు. అలా వాడిపై ప్రేమ చంపుకొని పట్నంలో చేర్పించింది వాళ్ళ నాయనికి ఇవన్నీ ఏమి పట్టవు. ఎలాగో మాట కాదనక ఒప్పుకున్నాడు.

అలా సాగిపోయే సంసారంలో సుడిగాలిలా పంచాయతి ఎన్నికలు వచ్చాయి. అంతవరకూ హాయిగా ఉన్న ఊరు క్రమంగా నిప్పు రాసుకోంటోంది. చెన్నమ్మ మొగుడు సంధ్యాల బయటికి పోతే చీకటి పడ్డాక ఇంటికి రావడం మొదలైంది. ఎప్పుడూ లేనిది కాస్త అదోలా ఉంటూ దగ్గరకు రాకుండా దూర దూరం ఉండడం చేసేవాడు. నాకు ఉక్కుపోస్తాందే మిద్దిమీద పండుకుంటానని వెళ్ళేవాడు. ఏదో ఈ మనిషిలో తేడా ఉంది అని కనిపెట్టిన చెన్నమ్మ ఓ రోజు నిలదీస్తే విషయం తెలిసింది. ఆ ఊరి రామిరెడ్డి ఒక గుంపుని తయారు చేసుకొని, గ్రామంలో యువతను ఆకర్షించి రోజూ జల్నాచేయించడం సారా కొట్టులో తాగినంత పోయించడం తన చుట్టూ జట్టు గా కట్టె పట్టుకొని



తిరగడం చెప్పాలంటే సెక్యూరిటీ గార్డు ఉద్యోగం ఇచ్చారు. రామిరెడ్డికి పోటీ ఫ్యాక్షనిస్టు రంగారెడ్డి తక్కువ తిన్నాడా, ఆయన వద్ద ఈ బ్యాచ్ ఒకటి ఉండనే ఉంది. అప్పుడప్పుడూ ఘర్షణ పడటం పోలీసులు రావటం అణచివేయడం ఊరంతా భయ భయంగా ఉంది.

చెన్నమ్మకు ఒకటే దిగులు. ఓ రోజు భోజనం తినకుండా కాస్త బెట్టుచేస్తే ఎప్పుడూ లేనిది చేయిచేసుకున్నాడు. చెన్నమ్మ భర్త మేనరికం. వాళ్ళ అమ్మనాన్నల దృష్టికి తెచ్చింది వ్యవహారం. అమ్మా ఊర్లో అందరూ ఇలాగే ఉన్నారని ఓర్పుకో తల్లి ఈ పాడు పంచాయతీ ఎన్నికలైపోతే అన్ని సర్దుకుంటాయని సర్దిచెప్పారు. గత్యంతరం లేదు ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని జీవనం సాగిస్తోంది చెన్నమ్మ. ఎన్నికలు రేపనంగా వాళ్ళాయన పొద్దు పోయినా రాకపోతే ఏమైందో అని కంగారు కంగారుగా ఉంది. ఇంతలో థాం.... థాం...అని శబ్దాలు...రామిరెడ్డి ఇంటిపై బాంబులు పడ్డాయని గుప్పున వార్త వ్యాపించింది. అలా రామిరెడ్డి ఇంటివైపు గబ గబ వెళ్ళింది చెన్నమ్మ. ఇంకేముంది రక్తపు మడుగులో నలుగురి శరీరం తునాతునకలెనాయి. చీకట్లో ఎవరు పోయింది తెలియటం లేదు. ఇంతలో పోలీసులు వచ్చారు. లైటేసి చూస్తే తన పెనిమిటి శవమై పడియున్నాడు. పోలీసులు శవాలని ఆసుపత్రికి తరలిస్తున్నారు. కాసేపటికి రామిరెడ్డి వచ్చి అమ్మా బాధపడకండి. ఆనాయాస్సు నేను ఇంట్లో ఉన్నాని బాంబులేశారు. ప్రాణాలకు తెగించి ఎదిరించాడు నీ పెనిమిటి. నా ప్రాణం కాపాడాడు. నేనున్నానూ... నీవు దిగులు చేయొద్దని ఓదార్చాడు. ఏముంది సర్వం పోయింది. మరుసటి రోజు పోలీసులు స్టేషన్ కు రమ్మన్నారు చెన్నమ్మను.

అపారమైన సంపదను ఇచ్చే.. అపరా ఏకాదశి

ఈ సంవత్సరం, అపారా ఏకాదశి 2021 జూన్ 6 ఆదివారం వచ్చింది. ఈ ఏకాదశి నాడు విష్ణువుకు ప్రత్యేక పూజలు చేస్తారు. ఈ రోజు ఉపవాసం మన కష్టాలు, బాధలు, అవినీతి అన్నీ తొలగిస్తుందని నమ్ముతారు. ఈ అపారా ఏకాదశిని సాధారణంగా జలకృత ఏకాదశి, అచల ఏకాదశి మరియు భద్రకళి ఏకాదశి అని కూడా పిలుస్తారు. ఏకాదశి తిథి 2021 జూన్ 05 న 04:07 గంటలకు ప్రారంభమవుతుంది మరియు 2021 జూన్ 06 న 06:19 వద్ద ముగుస్తుంది. దీని గురించి మరింత తెలుసుకోవడానికి చదవండి.

అపరా ఏకాదశిని ఎందుకు జరుపుకోవాలి?:

సంవత్సరంలో మొత్తం 24 ఏకాదశిలు వస్తాయి. ఆసక్తికరంగా, ప్రతి ఏకాదశికి ఒక నిర్దిష్ట పేరు ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది. జప్త కృష్ణ ఏకాదశి అని కూడా పిలువబడే అపారా ఏకాదశి హిందూ ప్రజలకు ఉపవాసం ఉండటానికి అద్భుత దినంగా చెబుతారు. ఈ రోజున విష్ణు భక్తులు సమృద్ధిగా మరియు అపరిమితమైన సంపదను పొందటానికి ఒక రోజు ఉపవాసం ఉంటారు.

అపారా ఏకాదశిని ‘అప్ల ఏకాదశి’ అని కూడా పిలుస్తారు మరియు విషువు గౌరవార్థం జరుపుకుంటారు. హిందూ క్యాలెండర్ 2021 ప్రకారం, 11 వ రోజు కృష్ణ పక్షంలో జ్యేష్ఠ మాసంలో అపారా ఏకాదశిని జరుపుకుంటారు. అయితే, గ్రెగోరియన్ క్యాలెండర్ 2021 ప్రకారం, ఈ రోజు జూన్ లేదా మే నెలలో వస్తుంది.



ఈ సంవత్సరం ఏకాదశి జూన్ 5, 2021 శనివారం ఉదయం 04:07 గంటలకు ప్రారంభమై 2021 జూన్ 6 ఆదివారం ఉదయం 06.19 గంటలకు ముగుస్తుంది.

ఉపవాస సమయం:

అపారా ఏకాదశి ఉపవాసం శుభ సమయం 2021 జూన్ 07, సోమవారం ఉదయం 5.30 నుండి రాత్రి 08.39 గంటలకు ముగుస్తుంది. పరానా అంటే ఉపవాసం విచ్చిన్నం. ఒక రోజు ఉపవాసం పాటించే

ఎవరిపైనైనా మీఆయనకు గొడవలున్నాయా అని అడిగారు. పాపం ఏమి తెలుసు చెన్నమ్మకు. రంగారెడ్డి పై కేసు బనాయించమని రామిరెడ్డి సలహా. చెన్నమ్మ కాస్త తెలివైనది. ఎవరిపేరు చెప్పక ఉన్న విషయం జరిగింది చెప్పింది. ఎవరో అమాయకుల పేర్లు పెట్టి కేసు బనాయించారని అసలైన వారు తెలివిగా ముందే ఆసుపత్రిలో చేరి కేసు తమమీదికి రాకుండా జాగ్రత్త పడ్డారని తెలిసింది. ఇది ఫ్యాక్షన్ లీడర్లకు వెన్నతో పెట్టిన విద్య, పోలీసులకు తెలుసు న్యాయ వ్యవస్థకు అందరికీ తెలుసు. మొత్తానికి చచ్చినోళ్ళు నలుగురు, కేసు బనాయించి జైల్లో చేరినోళ్ళు ఓ పదిమంది. ఓ డజనుకు పైబడి సంసారాలు బుగ్గిపాలు. చెన్నమ్మ చెప్పిన మాట విని రంగారెడ్డి మీద కేసు పెట్టలేదని రామిరెడ్డి నానా తిట్టుతిట్టి కనీసం దహన సంస్కారాల ఖర్చులకు కూడ డబ్బులివ్వలేదు. ఇది చెన్నమ్మ చరిత్ర.

ఇలా గ్రామాల్లో ఎందరు చెన్నమ్మలో. రాయలసీమ రాయలేలిన సీమట. పౌరుషాలగడ్డ అట. ఎక్కడ బాంబులు పడ్డా చచ్చేది నాలుగు సారా డబ్బులకు ఆశపడి నాయకుల చుట్టూ తిరిగే ఈ బడుగు జీవులే! పంచాయతి ఎన్నికలు ప్రజాస్వామ్యంలో ఏదో చేస్తాయని గ్రామ స్వరాజ్యం అని మన గాంధీజీ కలలు కన్నాడేగాని ఈ ఎన్నికలు గ్రామాల్లో కక్షలు పెంచి కల్లాకపటం ఎరుగని గ్రామీణ జీవనాలు బుగ్గిపాలు చేస్తాయని గాంధీజీ ఆలోచించలేక పోయాడు. పంచాయత్ రాజ్ వ్యవస్థ గ్రామాల్లో ఏమి చేసిందో ఓమారు పరిశీలన చేస్తే, విద్యా వైద్య సదుపాయాలు లేవు, రోడ్లు మురుగు నీటి కాల్వాలు లేక ప్రజలు జబ్బుల పాలు. ఏ గ్రామంలో కూడా ఓ వైద్యుడు అందుబాటులో ఉండడు. ఇక ప్రతి గ్రామంలో ముఖ్యంగా రాయలసీమలో ఫ్యాక్షన్ విషపు కోరల్లో ఇలా మన గ్రామీణ జీవనం భర్తలను కోల్పోయి చిన్న ప్రాయంలో వైధవ్యం సంభవించిన సంఘటనలనేకం. ఈ మధ్య మన సినిమా దర్శకులు కూడా ఈ నేపథ్యంలో అనేక సినిమాలు తీశారు. అవన్నీ నిజాలే డ్యూయట్లు ఉండవంతే.

అనుకున్నట్లు ఆదివారం రానే వచ్చింది. దేవుని మాన్యాలు వేలం మొదలైంది చెన్నమ్మ పెద్దకొడుకు వేలంలో తన పాట పెంచుకుంటూ పోవడం రామిరెడ్డి మనుషులు గమనించి మెల్లగా పక్కకు పిలిచి వార్నింగ్ ఇచ్చారు. చెన్నమ్మ కొడుకు ముందే రగిలి పోతున్నాడు. విషయం గ్రహించిన చెన్నమ్మ అబ్బాయిని ఇంటికి తీసుకుని పోయింది గొడవలెందుకని.

(మిగతా వచ్చేవారం)

భక్తులు, మరుసటి రోజు ద్వాదాశి తిథి ప్రబలంగా ఉన్నప్పుడు ఉపవాస దీక్ష విరమిస్తార ప్రతాహ్లాం ఉపవాసం తీర్చుకోవడానికి అత్యంత ఇష్టపడే సమయం. మధ్యహానా సమయంలో మీరు ఉపవాసం తీర్చుకోకూడదు. ప్రతాహ్లాం సమయంలో మీరు ఉపవాసం తీర్చుకోలేకపోతే చేయలేకపోతే, మీరు మధ్యహ్న తరువాత చేయాలి. పురాణాల ప్రకారం, మహాభారత యుద్ధంలో శ్రీకృష్ణుని ఆదేశాల మేరకు పాండవులు శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞ ప్రకారం ఉపవాసం ఉన్నారు. అపారా ఏకాదశి ఉపవాసం పాటించడం ద్వారా భక్తుడి బాధలన్నీ తొలగిపోతాయని, ఆయన చేసిన పాపాలన్నీ అంతమవుతాయని నమ్ముతారు.

అపారా ఏకాదశి యొక్క ప్రాముఖ్యత:

అక్షరాధ్యంలో, ‘అపారా’ అనే పదానికి ‘చాలా’ లేదా ‘అపరిమిత’ అని అర్థం. ఈ రోజు, భక్తులు విష్ణువును ధూప, గంధం, పండ్లు, తీపం, కడ్డీలు మరియు పువ్వులతో పూజించారు.

అపారా ఏకాదశి ప్రతాన్ని చేసేవారు గత మరియు ప్రస్తుత పాపాలను సులభంగా వదిలించుకోగలడని మరియు మంచితనం మరియు సానుకూలత మార్గాన్ని పొందగలడని నమ్ముతారు. ఈ రోజున ఉపవాసం ఉండే వారికి అపరిమితమైన సంపద లభిస్తుందని నమ్ముతారు. ఇది భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో వేర్వేరు పేర్లతో పిలువబడుతుంది. పంజాబ్, జమ్మూ - కాశ్మీర్ మరియు హర్యానాలో, అపారా ఏకాదశిని ‘భద్రకళి ఏకాదశి’ గా జరుపుకుంటారు మరియు భద్రా కాళి దేవిని పూజించడం ఈ రోజున శుభంగా భావిస్తారు. ఒరిస్సాలో దీనిని ‘జలకృత ఏకాదశి’ అని పిలుస్తారు మరియు అక్కడ జగన్నాథ్ గౌరవార్థం జరుపుకుంటారు.

నిన్నే ప్రేమించా! సీరియల్

(గతవారం తరువాయి)

“అబ్బే..లేదే. ఆఉ..నా దగ్గర ఎవరి నెంబరూ లేదు. అలాగే నా నెంబరూ వారి దగ్గర లేనట్లుంది. అందుకే మా మధ్య ఈ కమ్యూనికేషన్ గేవే!” సర్ది చెబుతూ అన్నాడు మోహన్.

“ఉండు! నవీన్ నెంబరిస్తాను” అంటు లోపల్నుండి తన ఫోన్ తీసుకొచ్చి అందులో నవీన్ నెంబరు చూసి యిచ్చింది మోహన్ని. ఇంకాసేపుంటే ప్రమాద వేసే ప్రశ్నలకి సమాధానం చెప్పలేక ఆమెకి దొరికిపోవల్సిస్తుందని, పనుందని వచ్చేసాడు మోహన్.

నెలా..రెండైలలు గడిచిపోయాయి. ఎంతో ఆశతో ఫోన్స్టింగ్ కోసం ఎదురుచూస్తున్న మోహన్ని ఏరాజుకారోజే నిరాశ ఎదురొత్తోంది. సాధారణంగా ఇంచు మించూ సెలక్షన్ ప్రతి అభ్యర్థి పరిస్థితి యిదే! మరో పదిహేనురోజులు యిలాగే గడిచిపోయాయి. మోహన్ని ముఖ్యంగా ఓ బాధ వెంటాడుతోంది. ఉద్యోగం యిప్పుడు కాకపోయినా మరో నెలలో,రెండైలల్లో వస్తుంది. కానీ అంజలి విషయమే ఎక్కువ వేధిస్తోంది. అసలు అంజలి తనకీ జన్మలో దక్కుతుందా? ఈ వేదనే ఎక్కువైంది మోహన్లో. ఇలాగే ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటే అది పుట్టిమాటే! చెయ్యాలి, ఏదైనా చెయ్యాలి.. అని మనసులో అనుకున్నాడు. మోహన్తండ్రి , కొడుకుని గమనిస్తునే వున్నడు. ఏం చెయ్యకుండా పుట్టిన కాలం వెళ్ళదీయడం సచ్చకా ఆరోజు కొడుకుతో-

“ఒరే..యిన్నాళ్ళైనా యింకా ఫోన్స్టింగ్ ఆర్డర్స్ రాలేదు. అవి వచ్చేదాకా ఊరికనే ఎందుకు కూర్చోవడం? ఏదైనా చెయ్యరాదూ!” అన్నాడు.

మోహన్ ఏం మాట్లాడలేదు. మౌనం అర్థాంగీకరంగా భావించని మోహన్తండ్రి- “నీకష్టమైతే ఓ బిజినెస్ చెప్తాను. టెంపరరీగా చేసుకుందికి బాగుంటుంది. అందులో ఈ మధ్యే ‘రాజు’ అనే మా బిజినెస్ సర్కిల్లో తెలిసినాయన ఫోన్ చేసి ఈ బిజినెస్ సజెస్ట్ చేసాడు. అతడి సహాయం కూడా వుంటుంది” అన్నాడు.

“ఏం బిజినెస్ నాన్నా..?” అడిగాడు కాసింత ఆసక్తిగా మోహన్.

“అదే..రా, రియల్ఎస్టేట్. పాట్లు కొనడం, అమ్మడం. అదీ హైద్రాబాద్లో. బాగానే వస్తుంది. వేరే వ్యాపారాలు మధ్యలో ఆపేస్తే నష్టం, యిదైతే నీకు ఫోన్స్టింగ్ వచ్చిన వెంటనే మానేసినా యిబ్బంది వుండదు. అప్పటి వరకూ హేపీగా చేసుకోవచ్చు. టైం పాస్ కూడా అవుతుంది, నాలుగు రాళ్ళూ వెనకేసుకున్నట్లౌతుంది.

“నేనేం చెయ్యాలి..?” అడిగాడు మోహన్.

“ఏం లేదురా..ప్లాట్లు కొనేటప్పుడు పెట్టుబడి విషయం నే చూసుకుంటా. ఆ తరువాత వాటిని కస్టమర్ని చూపించి లాభానికి అమ్మిపెట్టడం నీవంతు. ఏం అంటావ్?”

కాసేపు ఆలోచించాడు. ఏమో? ఇది కలిసొస్తే తనకి బాగానే రాబడి వస్తుంది. ఆ డబ్బు పందెం గెలవడానికి అంతో,యింతో తోడ్పడుతుంది. అందుకే మారు మాట్లాడకుండా వెళ్ళడానికి ఒప్పేసుకున్నాడు.

ఈ నిర్ణయం తీసుకున్న వారంకే మోహన్ హైద్రాబాద్ వెళ్ళడానికి అన్ని ఏర్పాట్లూ జరిగిపోయాయి. కొడుకుండటానికి ఓ సింగల్ బెడ్ రూమ్ ఫ్లేట్ రెంటికి తీసుకున్నాడు.

కొడుకు బయల్దేరి వెళ్ళే రోజు మరిన్ని జాగ్రత్తలు చెబుతూ- “ఆఉ..వెళ్ళిన వెంటనే రాజుని కలుపు. నీకు కొంత అవగాహన వచ్చే వరకూ అతనెలా చెబితే అలా చెయ్యి” అన్నాడు మోహన్తండ్రి.

మోహన్ హైద్రాబాద్ వచ్చేసాడు. అద్దెకి తీసుకున్న ఫ్లేట్ బాగేనే వుంది. అన్ని సౌకర్యాలు వున్నాయి. ముఖ్యంగా రాజు యింటికి కూడా దగ్గర. రాజుని కలిసి పరిచయం చేసుకున్నాడు.

“గుడ్..నాల్రోజులు నాతో పాటే తిరుగు. నీకు కొంత అర్థమౌతుంది” అన్నాడు. సరేనన్నాడు మోహన్.

నాల్రోజులు రాజుతో తిరిగే సరికి మోహన్ని కస్టమర్లతో ఎలా డీల్ లో అర్థమైయ్యాయి.

ఆ తరువాత రిజిస్ట్రేఫీసుకు కూడా తీసుకెళ్ళి అక్కడ తనకి తెలిసిన ఆపీ

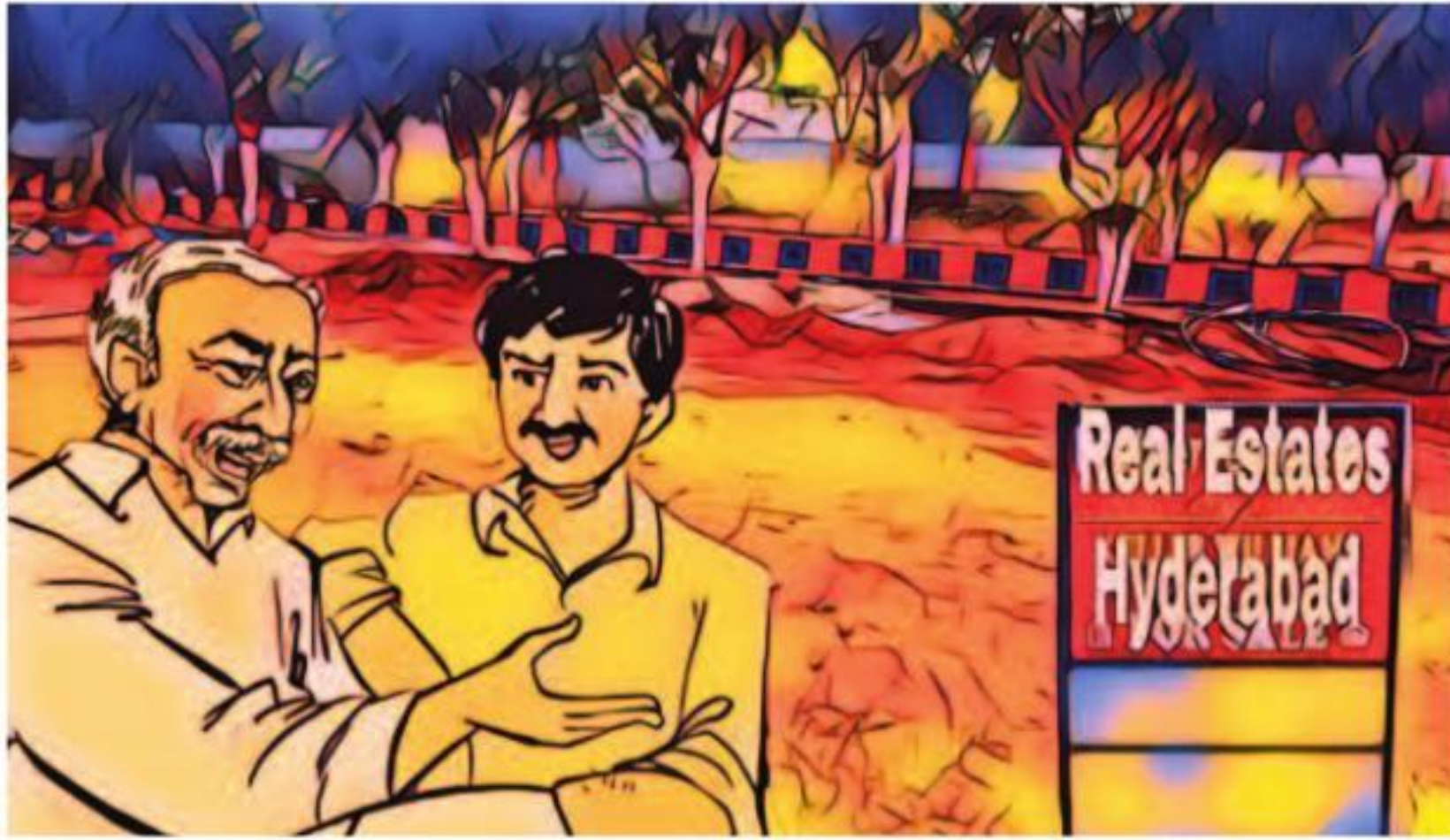
జరిగిన కథ:-

నవీన్ మిత్రబృందం కటకటాలపాలు కావడానికి దారి తీసిన గతం నవీన్ని గుర్తుకొస్తుంది. అంజలితో తమ ప్రేమని చెప్పడంతో వారికి ఓ పందెం పెడుతుంది. అంజలి అదే స్టేషన్ కి అధికారిగా వస్తుంది. బైలు పై నలుగురు స్నేహితులని విడిపిస్తుంది. అంత డబ్బు ఎలా సంపాదించారని అంజలి అడిగిన ప్రశ్నకు ఎవరికి వారే సంవత్సరం వెనక్కి గతంలోకి వెళ్తారు. నవీన్ తాత్కాలికంగా చేస్తున్న ప్రైవేట్ ఉద్యోగంలో అనూహ్యంగా పది లక్షలు సంపాదిస్తాడు. విక్రమ్ ఓ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ దగ్గర ప్రోగ్రెస్స్ చేయడానికి ఒప్పుకుంటాడు. ఆ తరువాత...

సర్క్లూ, క్లర్కులతో పరిచయం కూడా చేయించాడు రాజు. వారితో ముందు ముందు చాలా పనుంటుందని వాళ్ళని జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలని చెప్పాడు. మరో పదిరోజులు రాజు చేస్తున్నది బాగా గమనించాడు. ఎవరెవరో కలుస్తున్నాడు, ఎప్పుడూ చాలా బిజీగా వుంటున్నాడు. అప్పుడప్పుడూ మోహన్ని కూడా వెంటతీసుకుని వెళ్తూ ప్లాట్లు చూపిస్తూ ఏ ఏరియాలో ఎంత రేటుంది?, ఎంత వరకూ కొనొచ్చు?, ఎంత వస్తే వెంటనే అమ్మేయాలో లాంటి ప్రాథమిక సూత్రాలు కూడా నేర్పాడు రాజు.

ఆ రోజు రాజు మోహన్తో-

“ఆఉ..ఓ మంచి ప్లాట్ చాలా మంచి ధరకి దొరుకుతోంది. ఏదో మనీ అవసరమై మార్కెట్ రేటుకంటే కొంచెం తక్కువకే అమ్మేస్తున్నారు. అది



కొంటే మనం నెల తిరక్కుండా తిరిగి అమ్మేసినా మంచి లాభం వస్తుంది. వెళ్ళి చూద్దాం, ఏమంటావు? అని అడిగాడు.

“సరే” అన్నాడు మోహన్.

యిద్దరూ అదే రోజు వెళ్ళి ప్లాటు చూసుకున్నారు. అంతా బాగానే వుంది. వాస్తూ, ఫేసింగ్ అంతా పెర్ఫెక్ట్ వుంది. మోహన్ కూడా చూసి కొనడానికి ఓకే చేసాడు.

ఆ రోజు రాత్రి తండ్రితో మాట్లాడు మోహన్.

“ఆఉ రాజు నాతో ఈ విషయం మాట్లాడు. ఇంతకీ నీకెలా అనిపించింది? కొనొచ్చా?” అన్నాడు మోహన్తండ్రి.

“ఆఉ..అంతా చూసాను. తీసుకోవచ్చు. చిన్న బిట్ కాబట్టి ఇన్వెస్ట్మెంట్ మరీ అంత ఎక్కువ చెయ్యకర్లేదు. ఇలాంటి చిన్నచిన్న ప్లాట్లతో ఆరంభించడమే మంచిదని నాకనిపిస్తోంది. ఆ మరో విషయం, వెంటనే అమ్మేసినా మనకు లాభమే!” అన్నాడు మోహన్.

“సరే..నేను డబ్బు ఎర్రెంజ్ చేస్తా. రాజుతో నువ్వెళ్ళి రిజిస్ట్రేషన్ సంగతి చూసుకో” అన్నాడు మోహన్తండ్రి.

అన్నట్టుగానే మోహన్తండ్రి రెండ్రోజుల్లో డబ్బు అరెంజ్ చెయ్యడంతో ఆ ప్లాట్ని రాజు సహకారంతో కొన్నాడు మోహన్.

స్వయంగా ప్రయత్నించి వారం తిరక్కుండానే ఓ మంచి బేరం పట్టుకుని కొన్న ప్లాటుని యాభైవేల లాభానికి అమ్మేసాడు మోహన్. ఇంత తొందరగా మంచి ధరకి చలాకీగా అమ్మేసిన మోహన్ సామర్థ్యాని రాజు మెచ్చుకోకుండా వుండలేకపోయాడు.

ఆ రోజు ఫోన్లో తండ్రికి తాను సాధించిన మొదటి విజయాన్ని కాస్త గొప్పగా చెప్పాడు. మోహన్తండ్రి సంతోషిస్తూ ఆ సొమ్ముని కొడుకు దగ్గరే అట్టిపెట్టుకుని రొటేషన్ చెయ్యమన్నాడు. మరో మూడు నెలలు యిట్టే గడిచిపోయాయి. ఈ సమయంలో ఓ మూడు క్రయవిక్రయ లావాదేవీలు చేసి బాగానే సంపాదించాడు

మోహన్.

చూస్తూనే అక్టోబర్ వచ్చేసింది. యిటుచూస్తే, మొత్తం లావాదేవిల్లో ఓ రెండు లక్షలవరకూ మోహన్ని మిగిలాయి. కానీ తన లక్ష్యంకి యింకా చాలా దూరంలో వున్నాడు. ఎలాగైనా అంజలినిసాధించుకోవాలి. అవసరమైతే నాన్న నుంచి హెల్పు తీసుకోవాలనే ఆలోచనలో కూడా వున్నాడు.

ఓ రోజు రియల్ఎస్టేట్లో చెందిన రవి అనే తెలిసిన వ్యక్తి ‘ఓ మంచి బిట్లు వుంది కొంటావా?’ అని మోహన్ని మాటల్లో అడిగాడు. మోహన్ కొంచెం ఉత్సాహం చూపించాడు. ముందు వీలుచూసుకుని వెళ్ళి స్థలం చూద్దాం మన్నాడు.

అన్నప్రకారం ఆ మరుసటి రోజు మోహన్,రవీ కలసి ఆ స్థలం చూడ్డానికి వెళ్ళారు. స్థలం బాగానే వుందని పించింది. రేటు రీజన్యూల్గానే వుందని గ్రహించి కొనడానికి సుముఖత చూపించాడు. రవి-

“నేనే ఈ స్థలాన్ని కొనాలనుకున్నాను, కానీ డబ్బు సర్దుబాటు కాకా నీతో చెప్పాను” అన్నాడు మోహన్.

ప్లాటు చూసాకా ఇన్వెస్ట్ చెయ్యొచ్చునుకున్నాడు మోహన్. మరో వారం తిరక్కుండానే డబ్బు చెల్లించి స్థలం తనపేర మార్చుకున్నాడు. ఆ తరువాత కొన్నిరాజకీయకారణాల మూలంగా అనూహ్యంగా రియల్ఎస్టేట్లో కొంత స్థబ్ధత ఏర్పడింది. మరో రెండైలు గడిచినా కొన్న స్థలం అమ్మలేకా యిబ్బంది పడడాడు. చివరికి కిందా మీద పడి ఓ పార్టీ వస్తేబతుకుజీవుడా అని పెద్ద లాభం లేకుండానే అమ్మేసాడు.

ప్లాట్ అమ్మి పది రోజులు గడిచాయో లేదో, ఓ రోజు వచ్చిన ఫోన్కాల్ మోహన్ని చాలా కలవరపెట్టింది. తాను యిటీవల అమ్మిన స్థలం సక్రమైంది కాదనీ లిటిగేషన్లో వున్న స్థలాన్ని అంటగట్టావూ, మర్యాదగా తీసుకున్న డబ్బు తిరిగి యివ్వకపోతే మంచిది కాదని బెదిరింపుకు గురైయ్యాడు.

పరుగున రాజు దగ్గరికి పోయి విషయం చెప్పి యిప్పుడేం చెయ్యాలన్నాడు. రాజు కంగారు పడొద్దని ఈ బిజినెస్లో యిలాంటివి కామనే అని తాను చూసుకుంటానని డైర్యం చెప్పి వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నాడు. ఈ విషయమే మోహన్, తండ్రితో చెప్తే అతడు కంగారు పడ్డాడు. కొడుక్కి ఏమైనా జరిగితే? అనవసరంగా తానే కోరుండి కొడుకుని ఈ బిజినెస్లో దింపి తప్పు చేసాడా? యిలా ఆలోచించాడు. ఈ విషయంలో రాజు సలహామే-రకూ నడుచుకోమన్నాడు కొడుకుతో.

మరో రెండ్రోజులు పోయాకా రాజు ఆ ప్లాటు కొన్న వ్యక్తి వివరాలు అవి కూపీలాగాడు. మోహన్తో ఆ విషయమే మాట్లాడుతూ- “మోహన్..నేను వివరాలు ఆరాతీసా. నీ దగ్గర కొన్నోడు మామూలోడు కాడు. ఈ వ్యాపారంలో బాగా పండిపోయినోడు. మేటర్ కొంత సీరియస్! ఏంచెయ్యాలో తెలీటంలేదు. ఓ దారైతే లేకపోలేదు. నువ్వు కొన్నాళ్ళు ఈ వ్యవహారానికి దూరం వుండు. ఇక్కడుంటే నీకు ఈ బెదిరింపులు తప్పకపోగా ఎక్కవైయ్యే చాన్స్ ఎక్కువ. కొన్నాళ్ళు మీ ఊరెలిపో. మళ్ళీ నీకు ఆ వ్యక్తి దగ్గర్నుండి ఫోన్ వస్తే, మేటర్ నే సెటిల్ చేస్తానని చెప్పు. ఈలోగా వాళ్ళే ఆ ప్లాటుని ఎవరకైనా గఫ్టుప్ గా అమ్మేస్తే, ఆ తరువాత ఈ విషయం మరుగున పడిపోతుంది” అన్నాడు రాజు.

ప్రస్తుతానికి అలా చెయ్యడమే మంచిదనుకున్నాడు. తండ్రితో మాట్లాడితే సరేనన్నాడు.

వెంటనే ఊరెళ్ళిపోయాడు. వెంట తాను ప్లాటు అమ్మగా వచ్చిన డబ్బు సూట్కేసుని అలాగే జాగ్రత్తగా తీసుకువెళ్ళాడు.

ఊరు చేరుకున్న మోహన్ని ఆ మరునాడే అదృష్టం కొద్దీ ఫోన్స్టింగ్ ఆర్డర్స్ వచ్చాయి. మోహన్ కుటుంబం మొత్తం తిరిగి ఆనందంలో మునిగిపోయారు. ఆ ఆర్డర్స్ ప్రకారం జనవరి ఇరవై లోగా జాబ్లో జాయిన్ అవ్వాలి. అదీ హైద్రాబాద్లోనే!

మోహన్తో అతడి తండ్రి-

“మళ్ళీ హైద్రాబాద్ అంటున్నావు, ఏ ప్రోబ్లమ్ లేదుగా?” అన్నాడు అనుమానంగా.

(మిగతా వచ్చేవారం)

కారంపూడి వెంకట రామదాస్

9393232939





మ...మ... మాస్క్

మాకు అక్కర్లే

మాస్క్ను జయించిన దేశాలు



చైనాలో పుట్టిన కరోనా వైరస్ ప్రపంచ దేశాల్లో కల్లోలం సృష్టిస్తోంది. 2019 డిసెంబర్ లో వెలుగులోకి వచ్చిన ఈ వైరస్ ఇప్పటికీ తగ్గుముఖం పట్టడం లేదు.. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కొన్ని కోట్ల మంది ఈ వ్యాధి బారిన పడ్డారు.. కొన్ని లక్షల మంది ఈ వైరస్ తో మృతి చెందారు. అయితే కరోనా వైరస్ రకరకాల రూపాలను సంతరించుకుంటుందని దాదాపు 2022 వరకూ ఈ కల్లోలం కొనసాగుతుందని వరల్డ్ హెల్త్ ఆర్గనైజేషన్ ప్రకటించింది. అంతేకాదు.. ఈ వైరస్ నివారణ కోసం పలు సూచనలను చేసింది. వరల్డ్ హెల్త్ ఆర్గనైజేషన్ మాస్కులు వేసుకోవడం వల్ల కరోనా రాకుండా జాగ్రత్త పడవచ్చు అని చెప్పింది. ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో కరోనా రకరకాల వేరియంట్స్ వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. దీంతో మాస్క్ లు లేకుండా బయటకు రావద్దని ప్రతి ఒక్క దేశం తమ పౌరులకు సూచిస్తుంది. రోజువారీ జీవితంలో మాస్కులు తప్పని సరి అయ్యాయి. అయితే పలుదేశాలలో మాస్కులు ఇక ధరించాల్సిన అవసరం లేదు.. జాగ్రత్తలు తీసుకోండి అని అధికారికంగా ప్రకటించాయి

చైనాలో పుట్టిన కరోనా వైరస్ ప్రపంచ దేశాల్లో కల్లోలం సృష్టిస్తోంది. 2019 డిసెంబర్ లో వెలుగులోకి వచ్చిన ఈ వైరస్ ఇప్పటికీ తగ్గుముఖం పట్టడం లేదు.. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కొన్ని కోట్ల మంది ఈ వ్యాధి బారిన పడ్డారు.. కొన్ని లక్షల మంది ఈ వైరస్ తో మృతి చెందారు. అయితే కరోనా వైరస్ రకరకాల రూపాలను సంతరించుకుంటుందని దాదాపు 2022 వరకూ ఈ కల్లోలం కొనసాగుతుందని వరల్డ్ హెల్త్ ఆర్గనైజేషన్ ప్రకటించింది. అంతేకాదు.. ఈ వైరస్ నివారణ కోసం పలు సూచనలను చేసింది. వరల్డ్ హెల్త్ ఆర్గనైజేషన్ మాస్కులు వేసుకోవడం వల్ల కరోనా రాకుండా జాగ్రత్త పడవచ్చు అని చెప్పింది. కరోనా నేపథ్యంలో ప్రతి ఒక్కరూ ముఖానికి మాస్కులను ధరిస్తున్నారు. నోరు, ముక్కులను కప్పి ఉంచేలా మాస్కులను ధరించడం అలవాటు చేసుకుంటున్నారు. డబుల్ మ్యూటంట్ కేసులు నమోదు అవుతున్నందున డబుల్ మాస్కులను ధరించాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో కరోనా రకరకాల వేరియంట్స్ వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. దీంతో మాస్క్ లు లేకుండా బయటకు రావద్దని ప్రతి ఒక్క దేశం తమ పౌరులకు సూచిస్తుంది. రోజువారీ జీవితంలో మాస్కులు తప్పని సరి అయ్యాయి. అయితే పలుదేశాలలో మాస్కులు ఇక ధరించాల్సిన అవసరం లేదు.. జాగ్రత్తలు తీసుకోండి అని అధికారికంగా ప్రకటించాయి.. మరి మాస్క్ నుంచి విముక్తి పొందిన ఆస్ట్రేలియా, ఊపిరి తీసుకోకుండా... గుండెల నిండా హాయిగా చల్లటి గాలి పీల్చుకోకుండా...! ఎన్నాళ్ళీ అగచాట్లు? మళ్ళీ మాస్కుల అవసరమే లేని సాధారణ రోజులు రావా? జీవితాంతం ముక్కు మూతీ మూసుకుని బతకాల్సిందేనా?... ఇప్పుడు భారతీయులందరినీ తొలుస్తున్న ప్రశ్న ఇది. మనందరం కరోనాను తల్చుకుని కుంగిపోనక్కర్లేదు. కచ్చితంగా మంచి రోజులు వస్తాయన్న ఆశతోనే ఎదురుచూపులు తప్పదు. .

ఇజ్రాయిల్

గూటిలోంచి బయటికి వచ్చిన పక్షుల్లా అనిపిస్తోంది.. అంటున్నారు ఇజ్రాయిల్ వాసులు. అక్కడ అధికారికంగా మాస్కులు అక్కర్లేదని ప్రకటించడంతో ఎంతో ఉపశమనం లభించింది. కొన్నిచోట్ల అయితే సంబరాలు



జరుపుకుంటున్నారు. కరోనా రహిత దేశంగా ప్రకటించుకున్న తొలి దేశం ఇజ్రాయిల్. ఫేస్ మాస్క్ లకు వీడ్కోలు పలికిన మొట్టమొదటి దేశం కూడా ఇజ్రాయిల్. ఇజ్రాయిల్ లో మాస్కులు ధరించక్కర్లేదని ప్రభుత్వం అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఇలా చెప్పిన మొట్టమొదటి దేశంగా వార్తల్లో నిలిచింది. అవును అక్కడ ఉన్న అడ్మినిస్ట్రేషన్ ప్రజలు ఇక నుంచి మాస్కు ధరించి వద్దని చెప్పారు. ఇజ్రాయిల్ ప్రభుత్వం ముందుచూపుగా వ్యాక్సినేషన్ పై దృష్టి సారించింది.

(మిగతా 9వ పేజీలో)

స్వేచ్ఛగా ఊపిరి పీల్చుకుంటున్నాయి

ఎందుకంటే ప్రపంచంలో మాస్కులు లేని కొన్ని దేశాలు స్వేచ్ఛగా ఊపిరి పీల్చుకుంటున్నాయిప్పుడు. మెల్లమెల్లగా ఆ జాబితా పెరుగుతోంది... ఈ దేశాల్లో కోవిడ్ కేసులు దాదాపుగా భారీగా తగ్గిపోవడం, టీకాలను ఎక్కువగా వేస్తుండడంతో.. ఆయా దేశాల్లో మాస్కులను ధరించకపోయినా ఫర్వాలేదని ఆదేశాలు జారీ చేశారు. దీంతో ఆయా దేశాల్లో మాస్కులు ధరించడం తప్పనిసరి కాదని ప్రకటించుకోవటం గమనార్హం. చైనాలో మొదలైన కరోనా మహమ్మారి ప్రపంచాన్ని వణికించింది. ఈ మహమ్మారి వ్యాప్తి ప్రారంభమై ఏడాదిన్నర దాటింది.. ఇంకా ఈ మహమ్మారి విలయం కొనసాగుతోంది. చాలా దేశాలు ఇంకా ఈ మహమ్మారి నుంచి తప్పించుకోలేకపోతున్నాయి. ఇక మనదేశంలో సెకండ్ వేవ్ విజృంభిస్తోంది. గత కొద్ది రోజులుగా రికార్డు స్థాయిలో పాజిటివ్ కేసులు నమోదు అవుతున్నాయి. ఇక కరోనా వ్యాప్తిని అడ్డుకునేందుకు భౌతిక దూరం పాటించడం, శానిటైజర్లను రాసుకోవడంతో పాటు మాస్కులు ధరించాలని ప్రభుత్వాలు చెబుతున్నాయి. అయితే.. ఇలాంటి సమయంలో ఓ దేశం మాత్రం ధైర్యంగా నిలబడింది. దేశ ప్రజలు ఎవ్వరూ కూడా మాస్కులు పెట్టుకో అక్కర్లేదు అంటూ ధైర్యంగా ప్రకటించింది.

(8 తరువాయి)

దేశంలో ఒక్క డోసు టీకా తీసుకున్నవారు 60 శాతం మంది కాగా.. రెండు డోసులు వేయించుకున్న వారు 56 శాతం మంది. ఇక్కడ ఫైజర్, బయోఎన్టెక్ టీకాలను అందిస్తున్నారు. 16 ఏళ్ల లోపు వారని మినహాయించారు. 81% అక్కడ ప్రజలు వ్యాక్సిన్ ని వేయించుకున్నారు. ప్రభుత్వం ఆర్డర్ ఇచ్చిన తర్వాత జనం మాస్కులు వేసుకోవడం మానేశారు. దీంతో అక్కడ ప్రజలు తమ ఆనందాన్ని సోషల్ మీడియా ద్వారా పంచుకున్నారు. 81 శాతం అక్కడ ఉండే ప్రజలు రెండు కరోనా వ్యాక్సిన్ లు కూడా వేసుకున్నారు. ఇక ఇజ్రాయిల్ కు ఇటీవల వస్తున్న విదేశీయులు కూడా చాలా తక్కువ మంది మాత్రమే ఉన్నారు. తాజాగా అక్కడ దేశం మొత్తం మీద ఏడు కేసులు నమోదయ్యాయని మినిస్ట్రీ ఆఫ్ హెల్త్ ప్రకటించింది. అంతేకాదు కరోనా ఇంకా తమ దేశం నుంచి వెళ్ళిపోలేదని ఆ దేశ ప్రధాన మంత్రి బెంజమిన్ నెతన్యాయు అన్నారు. మరోసారి కరోనా వచ్చే అవకాశం కూడా ఉందని.. ప్రజలు తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని చెప్పారు. అభివృద్ధి చెందిన దేశాలకు కూడా సాధ్యం కానిది ఇజ్రాయిల్ కు సాధ్యం అయ్యింది. మిగతా దేశాలకు ఆదర్శంగా నిలిచింది. బ్రిటిష్ వేరియంట్ తో దేశం అల్లకల్లోలం అయినా పక్కదండీగా లాక్డౌన్ ఆంక్షల్ని అమలుపరచడం, ప్రణాళికాబద్ధంగా వ్యాక్సిన్లు అందించడం వల్ల ఇజ్రాయిల్ కరోనాను జయించింది. అయితే ఇండోన్ ప్రదేశాలైన ప్రాధ్దా మందిరాలు, మాల్లో మాత్రం మాస్కులు ఇంకా ధరించాల్సిందేనని తీర్మానించింది. ఏడాది తరవాత లభించిన స్వాతంత్ర్యంగా అక్కడి ప్రజలు ఆనందాల్లో మునిగితేలుతున్నారు. మొన్న జనవరి నుంచి మొదలుపెట్టి ఏప్రిల్ నాటికి 70 శాతం జనాభాకు వ్యాక్సిన్ వేశారు. ఇప్పుడక్కడ కొత్త కేసులు రాలేదు..అయితే ఆ దేశ జనాభా కోటి కంటే తక్కువే. ఇప్పటివరకు ఎనిమిది లక్షల కేసులు నమోదయ్యాయి. కరోనా వైరస్ కారణంగా ఆరు వేల మంది మరణించారు. ఈ వైరస్ ను చైనా కావాలనే పుట్టించిందని మొదటి నుంచి ఇజ్రాయిల్ ఆరోపిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే..



అమెరికా

కరోనా వల్ల బాగా నష్టపోయిన దేశాల్లో మొదటి స్థానంలో ఉంది యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఆఫ్ అమెరికా. ఒకవైపు అధ్యక్ష ఎన్నికలు, మరోవైపు మహమ్మారి... యూఎస్ ప్రజలు ఊకిరిబిక్కిరి అయ్యారు. వేల మరణాలతో విషాదం అలుముకుంది. కరోనాతో నేటికీ పోరాడుతూనే ఉన్నారు. మాస్కులకు సంబంధించి అమెరికన్లకు ఆ దేశ టాప్ హెల్త్ ఏజెన్సీ సెంటర్స్ ఫర్ డిస్టెంట్ కంట్రోల్ ప్రీవెన్షన్ కొత్త గైడ్లైన్స్ జారీ చేసింది. కరోనా వ్యాక్సిన్ రెండు డోసులు తీసుకున్న వారు ఇక మాస్కులు ధరించాల్సిన అవసరం లేదు. ఐతే ఫైజర్, మోడర్నా, జాన్సన్ అండ్ జాన్సన్, అస్ట్రాజెనికా వ్యాక్సిన్ తీసుకున్న వారికి మాత్రమే ఇది వర్తిస్తుందని పేర్కొంది. వ్యాక్సిన్ తీసుకోకపోయినా, 2 డోసులు పూర్తి కాకపోయినా మాస్కు ధరించాల్సిందేనని స్పష్టంచేసింది. వ్యాక్సిన్ రెండో డోసు వేసుకున్న రెండు వారాల తర్వాత మాస్కు వాడడం మానేయొచ్చని ప్రకటించింది. ప్రయాణాలకు ముందు, తర్వాత కరోనా టెస్టులు అవసరం లేదని ప్రకటించింది. అలాగే ప్రయాణం తర్వాత క్వారంటైన్, ఐసోలేషన్ అవసరం లేదని కూడా పేర్కొంది. %జణజన% ప్రకటనపై అమెరికన్ అధ్యక్షుడు జో బైడెన్ హర్షం వ్యక్తంచేశారు. ఇటీవల బహిరంగ ఓ కార్యక్రమంలో బైడెన్ మాస్క్ లేకుండా కనిపించారు కూడా. అమెరికన్లకు వేగంగా వ్యాక్సిన్ వేయడం వల్లే ఇది సాధ్యమైందన్నారు. అయినా కూడా పూర్తిగా వ్యాక్సినేషన్ వేసుకున్న ప్రజలు కొన్ని ప్రదేశాలలో ఫేస్ మాస్కులు వేసుకోవలసిన అవసరం లేదని అమెరికా ప్రభుత్వం ప్రకటించడం ఊరట కలిగించింది. బహిరంగ ప్రదేశాల్లో రన్నింగ్, వాకింగ్ చేసేప్పుడు, చిన్న చిన్న సమావేశాల్లో మాస్కులు అవసరం లేదు. ఎక్కువ మంది ఉండే సినిమా థియేటర్లు, మాల్స్, స్టేడియాల లాంటి షోప్లూ మాస్కు ధరించాల్సిందేనని సెంటర్ ఫర్ డిస్టెంట్ కంట్రోల్



అండ్ ప్రీవెన్షన్ సంస్థ పౌరులకు కొన్ని మార్గదర్శకాలను జారీ చేసింది. ఇప్పటివరకూ అమెరికాలో 3.3 కోట్ల మంది కరోనా బారినపడితే, 5.87 లక్షల మంది మరణించారు. ఆ దేశంలో సగానికి పైగా జనాభా వ్యాక్సిన్లు వేయించుకుంది. అమెరికాలో 114 రోజుల్లో 25 కోట్ల మందికి వ్యాక్సిన్ డోసులు వేసింది.అమెరికా రాష్ట్రం హవాయి కూడా మాస్క్ ఫ్రీ అని ప్రకటించుకుంది. అక్కడి సగం మంది జనాభాకు వ్యాక్సిన్ వేశారు. మిగతావారిలో చాలా మంది ఒక డోస్ తీసుకున్నారు. అందుకే మాస్క్ తప్పనిసరి రూల్ తీసేశారు. హవాయిలో ప్రజలు ఇకపై ఆరుబయట మాస్కులను ధరించాల్సిన అవసరం లేదు. కానీ టీకాలను తీసుకునే చోట్ల మాస్కులను ధరించాలి. ప్రజలు పర్యాటక ప్రాంతాలలో పర్యటించేందుకు అనుమతులు ఇచ్చారు.

చెక్ రిపబ్లిక్

మాస్కులు ధరించడాన్ని సరళతరం చేసిన దేశం చెక్ రిపబ్లిక్. ఇద్దరు వ్యక్తులు బహిరంగ ప్రదేశాల్లో రెండు మీటర్ల దూరంలో నిలుచుని మాట్లాడుకుంటుంటే మాస్కు ధరించాల్సిన పని లేదు. కానీ వ్యక్తుల మధ్య దూరం అంతకంటే తగ్గినా, ఇద్దరి కంటే ఎక్కువ మంది గుమిగూడినా తప్పకుండా మాస్కులు ధరించాల్సిందే అంటోంది ఆ దేశ ప్రభుత్వం. అలాగే బస్సులు, రైళ్లలో ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు, దుకాణాల్లో ఉన్నప్పుడు మాస్కులు పెట్టుకోవాలి. లేకపోతే మళ్ళీ మహమ్మారి విజృంభించే ప్రమాదం ఉందని ఆ దేశ ప్రభుత్వం హెచ్చరిస్తోంది. సింగపూర్, వియత్నాం, చెక్ రిపబ్లిక్ వంటి దేశాల్లో మాస్కులు ఎక్కువగా వాడారని, కేసులు వచ్చినా మరణాల సంఖ్య మాత్రం చాలా తక్కువగా ఉందని మోనికా గాంధీ అన్నారు. అంటే మాస్కు పెట్టుకుంటే వైరస్ సోకినా..ఒంట్లోని వైరల్ లోడ్ తక్కువగా ఉంటున్నట్టు తెలిందని ఆమెచెప్పారు. గతంలో వచ్చిన మహమ్మారులను పరిశీలించినా ఈ విషయం స్పష్టమవుతుందని చెబుతున్నారు. అప్పట్లో మాస్కులు ఎక్కువగా వాడలేదని, కాబట్టి అసింప్టమాటిక్ కేసులు 15 శాతం వరకే ఉన్నాయని ఆమె చెబుతున్నారు.



ఎప్పుడైతే మాస్కుల వాడకంపెరిగిందో అప్పటి నుంచి ఆ అసింప్టమాటిక్ కేసులు 40 నుంచి 45 శాతం వరకు పెరిగాయని చెబుతున్నారు. ఇలాంటి అసింప్టమా టిక్ కేసుల్లో ఇమ్మ్యూనిటీ యాక్టివ్ గా పనిచేస్తోందని ఆమె చెప్పారు.చెక్ రిపబ్లిక్ మరిన్ని కరోనా ఆంక్షల్ని సడలించేందుకు సన్నద్ధం అవుతున్నది. ఇప్పుడక్కడ పిల్లల డేకేర్ సెంటర్లనూ తెరిచారు. ఇప్పటివరకూ ఆ దేశంలో 16 లక్షల కొవిడ్ కేసులు నమోదయ్యాయి, ఇరవై తొమ్మిది వేల మంది కన్నుమూశారు.

చైనా నో మాస్క్

అందరూ ఆశ్చర్యపోయే విషయం - చైనా మాస్క్ రహిత దేశంగా మారడం. కరోనాకు పుట్టినిల్లుగా భావించిన చైనాలో ఇదెలా సాధ్యం అనే సందేహం ఎవరికైనా రాకపోదు. వాస్తవానికి తొలినాళ్లలో కరోనాతో చైనా అతలాకుతలం అయింది కూడా. చైనాలో కోవిడ్ మొదటి కేసు 2019 డిసెంబర్ లో నమోదైంది. అయినప్పటికీ అక్కడ దాదాపుగా ప్రతి ఒక్కరికీ టీకాలు వేశారు. దీంతో అక్కడ కోవిడ్ దాఖలాలు లేవు. అక్కడ కూడా మాస్కులను ధరించాల్సిన అవసరం లేదని చెప్పారు. అయితే కఠినమైన ఆంక్షలు, లాక్డౌన్ నియమాలతో మహమ్మారి వ్యాపించకుండా ప్రభుత్వం కట్టడి చేసింది. దాదాపు నేడు అందరికీ వ్యాక్సినేషన్ వేశారు. , దాదాపు ప్రతి ఒక్కరూ టీకాలు వేయడంతో దేశం ఇప్పుడు మాస్క్ రహిత దేశంగా అవతరించింది. కరోనా మహమ్మారితో చైనా (మిగతా 10వ పేజీలో) తీవ్రంగా దెబ్బతింది.

(8 తరువాయి)

కానీ, ప్రస్తుతం, చైనా సాధారణ స్థితికి చేరుకుంది. ప్రస్తుతం లాక్డౌన్ ఆంక్షలన్నీ సడలించారు. పర్యాటక రంగానికి పచ్చజండా ఊపారు. టూరిస్టుల కోసం థీమ్ పార్కులు, రెస్టారెంట్లు, హోటళ్లు తెరిచేసి క్రమంగా మహమ్మారికి ముందున్న పరిస్థితులను నెలకొల్పుతున్నారు. కరోనాకు కేంద్రబిందువైన వూహాన్లో ఇటీవల అయిదు రోజులు స్ట్రాబెరీ మ్యూజిక్ ఫెస్టివల్ జరిగింది. రోజూ వేల సంఖ్యలో ప్రేక్షకులు పాల్గొన్నారు. ఏడాదిగా ఇళ్లకే పరిమితమై జీవితంలో చీకటి రోజుల్ని చూశామన్నది వారి ఆవేదన. అక్కడ సెకండ్ వేవ్ దాదాపు రాలేదు. మాస్క్ మస్ట్ రూల్ ఎత్తేశారు. చైనాలో ఇప్పటివరకు 91,099 కేసులొచ్చాయి. 4,636 మంది చనిపోయారు. యాక్టివ్ కేసులు 328 మాత్రమే. కరోనాను చైనాయే తయారుచేసిందని తాజాగా యూరప్ దేశ శాస్త్రవేత్తలు కొందరు ఆరోపిస్తున్నారు. కరోనాను పరిశీలించినప్పుడు ఈ విషయం బయటపడిందని వారు చెబుతున్నారు.

భూటాన్

ఆనందమయమైన హిమాలయ దేశం భూటాన్. విస్తీర్ణపరంగా చిన్న దేశం. కానీ కరోనాను ఎదుర్కోవడంలో గట్టి దేశంగా మారింది. చైనా, భారత్ భూభాగాల మధ్య ఉన్న ఈ దేశంలో కరోనా చాపకింద నీరులా



పాకుతుందని అందరూ అనుకున్నారు. కానీ భూటాన్ కరోనా కోరలకు చిక్కకుండా జాగ్రత్త పడింది. భూటాన్లో 90 శాతం మందికి వ్యాక్సిన్ వేయడంతో... మాస్క్ మస్ట్ తొలగించారు అసలక్కడ లాక్డౌన్ విధించాల్సిన అవసరమే ఇంతవరకూ రాలేదు. ఇప్పటి వరకూ 1,309 కరోనా కేసులు వచ్చాయి. ఒక మరణం సంభవించింది. వాక్సిన్లు అందుబాటులోకి రావడంతో చక్కటి ప్రణాళికతో తొంభై శాతం వయోజనులకు రెండు వారాల్లో వాక్సిన్లు వేశారు. ఈ వేగం రేటు అమెరికా, బ్రిటన్లను మించింది. గార్డెయన్స్ ఆఫ్ హీల్ పేరుతో వాలంటీర్ల సహకారంతో దేశవ్యాప్తంగా 1,200 వాక్సినేషన్ కేంద్రాలను భూటాన్ ప్రభుత్వం నెలకొల్పింది. వాక్సిన్లపై అవగాహన కల్పించేందుకు రాజకీయ నాయకులు చేసిన విశేష ప్రయత్నాలు ఫలించాయి. కరోనాను జయించి భూటాన్ మాస్క్ ఫ్రీ దేశంగా మారింది.

న్యూజిలాండ్

కరోనాను విజయవంతంగా ఎదుర్కొన్న దేశాల్లో న్యూజిలాండ్ ఒకటి. తొలిసారి నుంచీ కట్టుదిట్టమైన ప్రణాళికలు అమలుపరిచి.. ఊరోనాను కట్టిడి చేశారు ప్రధానమంత్రి జెసిండా ఆర్డెర్న్ న్యూజిలాండ్లో 2,658 కరోనా కేసులు, 26 కరోనా మరణాలు మాత్రమే సమోదయ్యాయి. కరోనాను కట్టిడి చేయడంలో అక్కడి ప్రభుత్వం సత్వర చర్యలు చేపట్టడంతో పాటు సకాలంలో నిర్ణయాలు తీసుకుంది. ఫలితంగా కరోనా కంట్రోల్ అయింది. కొవిడ్ను అత్యంత సమర్థవంతంగా కంట్రోల్ చేసినందుకు ప్రధాని జకిండా ఆర్డెర్న్ ప్రపంచ నేతల ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ప్రతి మొబైల్లో కొవిడ్ ట్రేసర్ యాప్ను ఇన్స్టాల్ చేయించారు. ప్రతి భవనం, వాహనానికి క్యూఆర్ స్కేన్ను అమర్చి ప్రవేశిస్తున్న వ్యక్తుల్లో కొవిడ్ లక్షణాలు ఉన్నాయో లేవో కచ్చితంగా తెలుసుకునేలా చేశారు. ఆఖరికి టాయ్లెట్లలో కూడా వీటిని అమర్చడం విశేషం. దీనివల్ల కొవిడ్ బారిన పడిన వాళ్లని కనుక్కోవడం సులభమైంది. వారికి ప్రత్యేక వైద్య సదుపాయం అందిస్తూ ఇతరులకు సోకకుండా జాగ్రత్త పడ్డారు. అందుకే కరోనా కేసులు 2,658 అయితే, మరణాలు 26 మాత్రమే. ఇటీవలే ఆక్లాండ్లోని స్టేడియంలో పెద్ద ఎత్తున సంగీత కచేరీ జరిగింది. యాభై వేల మంది ప్రేక్షకులు పాల్గొన్నారు. వీళ్లు ఎటువంటి మాస్కులూ, సోషల్ డిస్టెన్స్లూ

పాటించలేదు. అందరూ ఆనందంగా నో మాస్క్.. నో వర్రిస్... మోర్ షేక్ హ్యాండ్స్ అంటూ ఆడిపాడారు. కరోనాను సమర్థంగా ఎదుర్కొన్న దేశంగా న్యూజిలాండ్ గుర్తింపు పొందింది. అక్కడ కూడా మాస్క్ తప్పనిసరి కాదు. ఐతే... పబ్లిక్ ట్రాన్స్పోర్ట్లో, విమానాల్లో వెళ్లేటప్పుడు మాత్రం మాస్క్ వాడాలని చెప్పారు.

చూశారుగా ప్రపంచంలో ఎంత మార్పు వస్తున్నదో! రెండేళ్ల కిందటి వరకూ ఈ ప్రపంచానికి మాస్కు అవసరం రాలేదు. మరి ఇప్పుడో ఎవరైనా మాస్క్ లేకుండా కనిపిస్తే... అది చూసిన ఇతరులు సీరియస్ అయ్యే పరిస్థితి. కానీ... కొన్ని దేశాల్లో వ్యాక్సిన్లు వేగంగా వేసేసుకొని... త్వరగా సెకండ్ వేవ్ను వదిలించుకుంటూ... మాస్క్ నుంచి విముక్తి పొందారు. అక్కడి ప్రజలు మాస్క్ లేకుండా తిరుగుతుంటే... మాస్క్ వాడే దేశాల ప్రజలు ఆశ్చర్యంగా చూసే పరిస్థితి వచ్చింది. మనకీ ఆ రోజులు వస్తాయి. మన జనాభా ఎక్కువ కదా... కొద్దిగా టైమ్ పడుతోంది. కాస్త ఓపిక పడితే... మనకీ మంచి రోజులు వస్తాయి మన దేశంలో కూడా మాస్కుల అవసరం లేని మంచి రోజు రానే వస్తుంది. అప్పటి వరకు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ... వీలైనంత త్వరగా మహమ్మారిని తరిమేద్దాం. అంతవరకు ఆత్మవిశ్వాసంతో ఆశావహంగా జీవిద్దాం.



ఆడవారిని ఆకర్షించడానికి ప్రతి ఒక్క మగాడు

ఈ సమాజంలో స్త్రీ, పురుషులిద్దరూ సమానమని అంటున్నప్పటికీ, ఇద్దరి మధ్య అనేక విషయాల్లో వ్యత్యాసాలు ఉన్నాయి. ఆడ, మగవారికి ప్రత్యేక లక్షణాలు మరియు బాధ్యతలు ఉన్నాయి. వాటిని బట్టి ఈ సమాజం స్త్రీ, పురుషుల గురించి ఓ అంచనాకు వస్తుంది. అయితే మనలో ప్రతి ఒక్కరూ ఉత్తమంగా జీవించాలనే కోరుకుంటారు. అందుకోసం అనేక పనులు చేస్తుంటాం. ఇదిలా ఉండగా.. ప్రతి ఒక్క వ్యక్తి జీవితంలో కొన్ని విషయాల్లో కచ్చితం గా నైపుణ్యాలను పెంచుకోవాలి. ముఖ్యంగా వారు ఈ విషయాల్లో తమ సామర్థ్యాన్ని పెంచుకుంటే.. భాగస్వామిని ఆకట్టుకోవడంలో అవి ఎంతగానో సహాయపడతారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రతి ఒక్క మగాడు నేర్చుకోవాల్సిన నైపుణ్యాలేంటో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం...

రిలేషన్ విషయంలో..

మీరు ఏ స్థాయిలో విజయం సాధించాలనుకున్నా స్నేహితులు, కుటుంబం మరియు సహోద్యోగులతో బలమైన సంబంధాలను పెంచుకోవడం చాలా అవసరం. వీరిలో ఏ ఒక్కరి సహాయం లేకుండా ఎవరూ ఏ స్థాయిలో విజయం సాధించలేరు. అందువల్ల, సంబంధాలను ఎలా నిర్మించాలో, వ్యక్తులతో కనెక్ట్ అవ్వడానికి మరియు ప్రజలకు సేవ చేయడం ఎలాగో తెలుసుకోండి.

చురుకుగా వినడం..

బాగా వినగల మీ సామర్థ్యం మీ వృత్తిపరమైన పనితీరుపై మరియు ఇతరులతో మీ సంబంధాల నాణ్యతపై గణనీయమైన ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. కాబట్టి, మీరు చురుకుగా వినడం నేర్చుకోవాలి. వేరొకరు చెప్పేది వినడానికి మరియు వారు కమ్యూనికేట్ చేస్తున్న మొత్తం సందేశాన్ని



వివరించడానికి మీరు చేతన ప్రయత్నం చేసినప్పుడు చురుకుగా వినడం.

నాయకత్వ లక్షణాలు..

ఈ లోకంలోని ప్రతి ఒక్క పురుషుడు ఏదో ఒక సమయంలో, నాయకుడి పాత్రను పోషించాలి. ఇది మీ వ్యాపారంలో అయినా, మీ కుటుంబంలో అయినా, మీ సమాజంలో అయినా, మీరు నాయకత్వం వహించాల్సిన స్థాయి మీరు నడిపించే వారి సమిష్టి విజయాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. ఇతరులను ప్రభావితం చేసే మరియు మార్గనిర్దేశం చేసే మీ సామర్థ్యం విజయం మరియు వైఫల్యాల మధ్య వ్యత్యాసాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. భావాలను అర్థం చేసుకోండి చాలా మంది పురుషులు ఇతరుల గురించి ఆలోచిస్తూ వారి భావాల గురించి మరచిపోతుంటారు. మగవారు తీసుకునే నిర్ణయాలు అందుకే సాధ్యమైనంత వరకు సరైనవే అయ్యి ఉంటాయి. చాలా మంది తమ వ్యక్తిగతం గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించరు. అయితే ఏదైనా వ్యాపార పరిస్థితుల్లో ఇలా ఆలోచించడం అవసరం. మీరు ఎంత సానుభూతితో ఉంటే, మీ జీవితమంతా మంచి

కెల్మెయన్

సంబంధం ఉంటుంది. ఆర్థికంగా బలంగా ఉండటం ఎవరైతే పురుషులు ఆర్థిక పరమైన విషయాల్లో బలంగా ఉంటారో.. అలాంటి వారు ప్రతికూల పరిస్థితులను తట్టుకుంటారు. ఆర్థికంగా సురక్షితమైన మరియు స్వతంత్ర జీవితాన్ని గడపడానికి మిమ్మల్ని అనుమతిస్తుంది. దీన్ని సాధించడానికి, మీరు వ్యక్తిగత ఫైనాన్స్పై మీరే శిక్షణ పొందాలి.

పురుషులు ఏడిస్తే..

మన సమాజంలో చాలా మంది మగవారు ఏడవడాన్ని తప్పుగా భావిస్తారు. పైగా ఎవరైనా పొరపాటున ఏడ్చినా కూడా, అది పిరికితనానికి సంకేతంగా చెబుతారు. కానీ, ఇది తప్పు. ఈ బాధను విస్మరించడానికి మరియు దాని లక్షణాల బాహ్య రూపాన్ని అణచివేయడానికి బోధిస్తుంది. అయితే, ఏడుపు విచారంగా భావించే ముఖ్యమైన భావోద్వేగం. ఇది బరువు మరియు ఒత్తిడిని తగ్గిస్తుంది. అంతేకా మిమ్మల్ని బలమైన వ్యక్తిగా మార్చేందుకు సహాయపడుతుంది.

సహాయం లేకపోవడంతో..

ప్రపంచవ్యాప్తంగా, మహిళల కంటే పురుషులు ఆత్మహత్య చేసుకునే అవకాశం ఉంది. పాశ్చాత్య ప్రపంచంలో కూడా మహిళల కంటే పురుషులు మూడు నుంచి నాలుగు రెట్లు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నట్లు గణాంకాల ద్వారా తెలుస్తోంది. దీనివల్ల ముఖ్య కారణం చాలా మంది పురుషులకు సహాయం ఎప్పుడు అడగాలో.. ఎవరిని అడగాలో.. ఎలా అడగాలో తెలియకపోవడమేనట. అలాగే ప్రేమలో విఫలం కావడం.. రిలేషన్ షిప్ లో ఎలా మెలగాలో తెలియక పోవడం. అందుకే పురుషులు ఏదైనా విషయంలో సహాయం కావాలంటే నిర్మోహమాటంగా అడగండి.

ఆస్వాదన- 23

మార్కండేయుడు చెప్పిన సర్వధర్మాలు క్షీణించే

కలియుగ విశేషాలు



నవం జ్వాలా నరసింహారావు
8008137012

కలియుగంలో సర్వధర్మాలు క్షీణిస్తాయని పెద్దలు చెప్తారని, ఆ విషయాలను వివరించమని మార్కండేయుడిని ప్రార్థించాడు ధర్మరాజు. జవాబుగా ఆ వివరాలను చెప్పసాగాడు మార్కండేయుడు.

ధర్మం కృతయుగంలో నాలుగు పాదాలతోను, త్రేతాయుగంలో మూడు పాదాలతోను, ద్వాపరయుగంలో రెండు పాదాలతోను, కలియుగంలో క్షీణించి ఒకే ఒక్క పాదంతోను వర్ధిల్లుతుంది. మనుష్యులలో సత్యం తరిగిపోతుంది. ఆయుర్దాయం తగ్గుతుంది. చదువులు తరిగిపోతాయి. మోహం ప్రబలుతుంది. లోభం పెరుగుతుంది. కామం అధికమవుతుంది. కోపం ఏర్పడుతుంది. పగలు, ద్వేషాలు కలుగుతాయి. భిన్న కులాలవారు అన్యోన్య హింసకు పాల్పడుతారు. ఎవరిహద్దుల్లో వారు ఇముడక పోవడం వల్ల వర్ణసాంకర్యం ఏర్పడుతుంది.

కలియుగంలో బ్రాహ్మణులు మంత్రాలను చదవడం మానేస్తారు. నిగ్రహాన్ని కోల్పోతారు. వేదాధ్యయనాన్ని వీడుతారు. వీరు-వారు అనే తోడా లేకుండా అందరూ తపస్సు చేస్తారు. భూమ్మీద ప్రతిచోటా ప్రజలు నివసించే పల్లెలు పాడైపోతాయి. అడవి జంతువులకు, పాములకు నిలయాలై భయంకరాలౌతాయి. అడవులు విస్తరించి పల్లెలను భయంకరంగా కమ్ముతాయి. అవి అరాజకాలౌతాయి. ప్రభుత్వాధికారం నశిస్తుంది. ధర్మాలు నిర్మూలించబడతాయి. దుష్టులు విజృంభిస్తారు. జనపదాలు సర్వనాశనమౌతాయి. పరాక్రమ ప్రాభవం వల్ల రాజ్యంలోని ప్రజలను రక్షించి పరిపాలించాల్సిన ప్రభువులు శౌర్యం, సంపద, తేజస్సు, మైత్రి లేకుండా దిగజారిపోయి సేవకవృత్తిని అవలంబించే వారిలాగా భూలోకంలో తిరుగాడుతారు.

భూలోకంలో పంటల దిగుబడి తగ్గిపోయి, సారం కోల్పోతాయి. ఆవుల పాలు తరిగిపోతాయి. వృక్షాలు పూలను, పండ్లను తక్కువ మోతాదులో ఇస్తాయి. పాలకులు అధిక పన్నులు వసూలుచేసి మనుష్యులను పీడించి భయపెట్టారు. బ్రాహ్మణులు కూడా వర్తక వ్యాపారాలు, సేద్యం చేస్తారు. కలియుగంలో వర్ణాశ్రమాలు నాస్తిక వేదాంతంతో ప్రబలుతాయి. పుణ్యపాప ఫలాలు అబద్ధం అంటారు ప్రజలు. సకాలంలో వర్షాలు కురవవు. విత్తనాలు సారంలేనివిగా వుంటాయి. క్రయవిక్రయాలలో మోసం అధికమౌతుంది. తాకట్టు పెట్టుకున్న ఆభరణాలను అన్యాయంగా అమ్ముకుంటారు వర్తకులు. సాధుజనులు అష్టకష్టాలుపడుతారు. రోగాలతో బాధపడి అల్పాయుష్యులై మరణిస్తారు. పాపాత్ములు చిరాయ-వులుగా జీవిస్తారు, సిరిసంపదలు ఆనుభవిస్తారు.

కలియుగంలో అరికె మొక్కల సేద్యం పెరుగుతుంది. గొర్రెల పాడి అభివృద్ధి చెందుతుంది. మగవారికి స్త్రీలు ఉంపుడుగత్తెలవుతారు. మనుష్యులు చాలామంది మాంసాహారులవుతారు. దైవ, పితృకార్యాలలో శ్రద్ధ లోపిస్తుంది. బ్రాహ్మణులు హేతువాదంలో విశ్వాసం పెంచుకుని చెడుతోవలు పట్టి, వేదాలను నిందిస్తూ, యజ్ఞయాగాలు చేయడం మానేస్తారు. దుర్మార్గులు స్వైరవిహారులై భూలోకంలో ప్రజల చేత పూజలందుకుంటారు. బ్రాహ్మణులు అలాంటి వారి దరికి చేరి వారికి దాసోహం అంటారు. భూమిని పాలించి, రక్షించాల్సిన ప్రభువులలో పలువురు బహిరంగంగా దోపిడీ చేసే దొంగలై ప్రవర్తిస్తారు. వారు సాధువులను దోచేస్తారు. వారి సంపదలను హరిస్తారు. రాజుల మధ్య యుద్ధాలు



పెరుగుతాయి. ప్రపంచంలోని ప్రాణికోటి సర్వనాశనం అవుతుంది. కుమారుడు తండ్రిని అవమానిస్తాడు. భార్య భర్తను కించపరుస్తుంది. భార్యాభర్తలు ఒకరినొకరు లక్ష్యపెట్టరు. దేవాలయాలలో పూజాపున స్కారాలు జరగవు. వేదవేదాంత ప్రబోధం అంతరిస్తుంది. అజ్ఞానం పెరిగిపోతుంది. భూలోకమంతా దుష్టులతో నిండిపోతుంది. కలియుగంలో ప్రజల ఆయుఃప్రమాణం ఎక్కువగా వుండదు. ఏడెనిమిది సంవత్సరాల వయస్సులోనే ఆడపిల్లలు సంతానవతులౌతారు. దానం చేసే దాతలు కరువౌతారు. ఒకరినొత్తును ఇంకొకరు అపహరిస్తారు. అహంరాన్ని ధనం కొరకు అమ్ముకుంటారు. బ్రాహ్మణోత్తములు విద్యను, విజ్ఞానాన్ని అమ్ముకుంటారు. అందమైన ఆడవారు మానాన్ని అమ్ముకునే దుర్బర పరిస్థితులు నెలకొంటాయి.

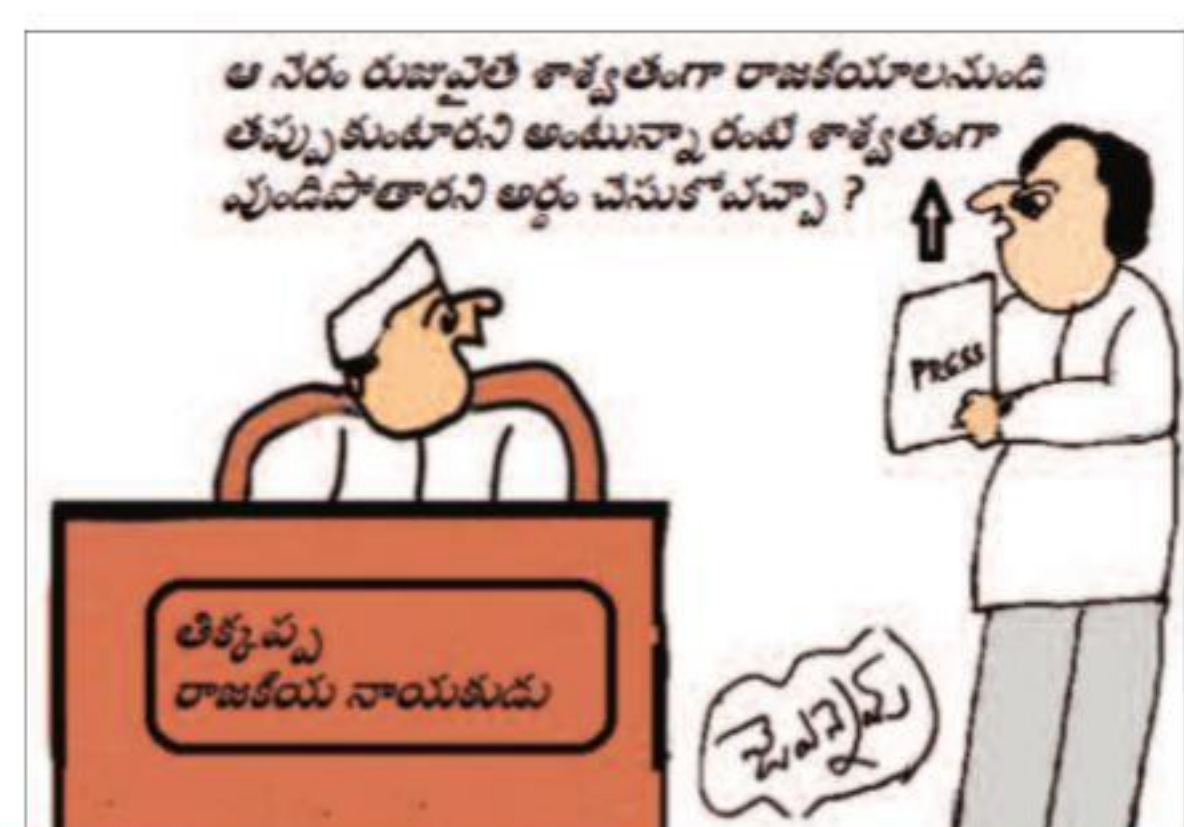
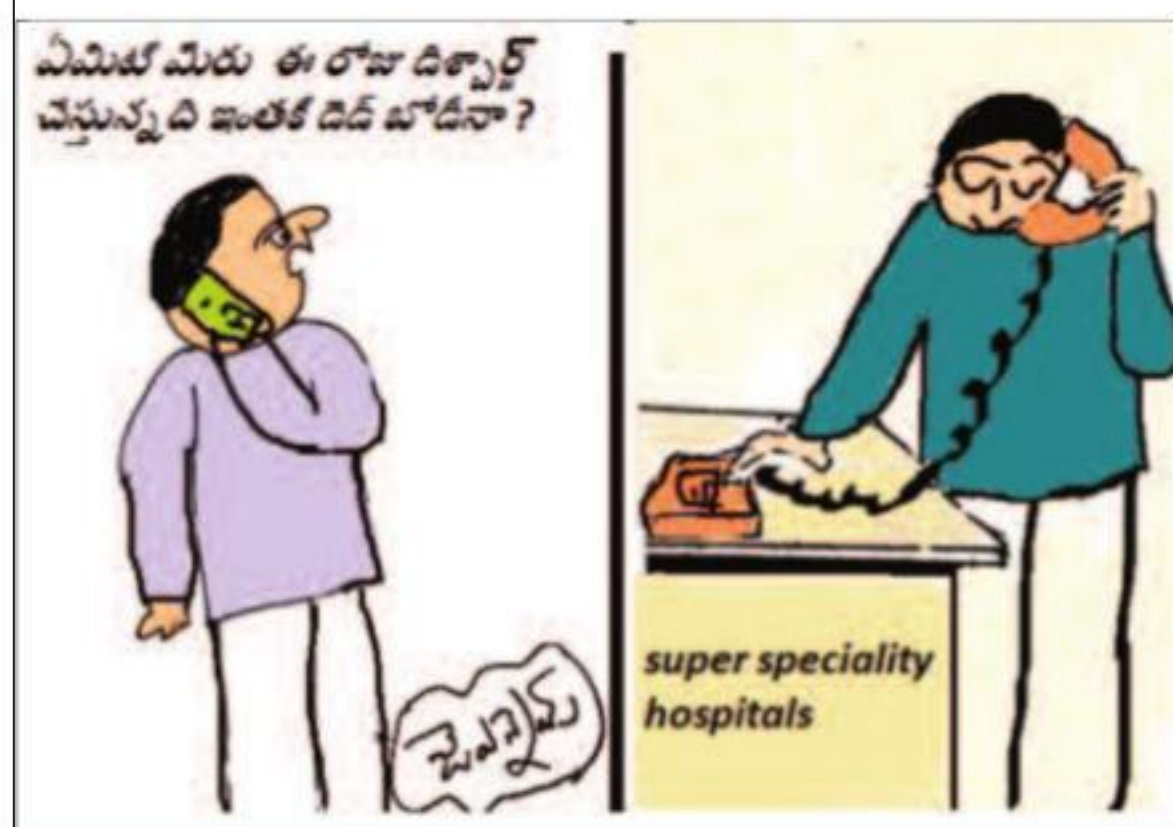
కొందరు మిక్కిలి భయంకరమైన పరాక్రమంతో విజృంభించి ఒకరొకరే వరుసగా పలువురు అమాయక ప్రజలను సంహరిస్తారు. బ్రాహ్మణులు తమను రక్షించేవారు ఎవ్వరాలేక, నలుదిక్కులా చెల్లాచెదరై పారిపోతారు. దొంగలు చెలరేగి ధనాన్ని, ప్రాణాలను హరిస్తారు. వేదార్థాలను బ్రాహ్మణేతరులు చెప్తుంటే బ్రాహ్మణులు వినాల్సి వస్తుంది. వారికి దాసులవుతారు కూడా. దేవాలయాలు, బ్రాహ్మణ గృహాలు, పవిత్రమైన ఆశ్రమాలు, పాడైపోతాయి. అడవులు ధ్వంసమైపోతాయి. మధ్యపానం విపరీతంగా పెరుగుతుంది. శిష్యుడికి గురువు నచ్చదు. గురువు శిష్యుడిని మోసం చేస్తాడు. బంధువుల మధ్య అనురాగం వుండదు. తరచూ కరవుకాటకాలు ఏర్పడుతాయి. ప్రజలు భయాందోళనలకు

గురవుతారు. ఇలా ధర్మాలన్నీ తలకిందులవుతాయి. పట్టణాలు, పల్లెలు నాశనమౌతాయి. ప్రజలకు శాంతి భద్రతలు లోపిస్తాయి. ఈ నేపథ్యంలో, కలియుగాంతంలో, శంభక అనే గ్రామంలో కల్కి అవతారమైన విష్ణుయశుడు అనే పేరు కల బ్రాహ్మణుడు జన్మిస్తాడు. అతడికి సకల వేద శాస్త్రాలు అవలీలగా అవగతమౌతాయి. శస్త్రాస్త్ర విశేషాలు సులువుగా గ్రహించి సార్వభౌముడవుతాడు. విష్ణుయశుడు బ్రాహ్మణ బృందాలతో కూడి ఒక పద్ధతి ప్రకారం అధర్మవర్తనులైన వారిని సంహరించి, ధర్మాన్ని తిరిగి నెలకొల్పుతాడు. తరువాత దీక్షగా అశ్వమేధ యాగం చేస్తాడు. అశేషమైన పుణ్యాన్ని సంపాదించి, భూమిని విప్రలకు పంచిపెట్టి, ముసలితనంలో తపోవనంలో నివసిస్తాడు. అతడి వల్ల స్థాపించబడిన ధర్మాన్ని అనుసరించి బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేతరులు, వారి-వారి మర్యాదలను పాటిస్తూ వుంటారు.

తదనంతరం కృతయుగం ప్రారంభమై ధర్మం నాలుగు పాదాలలో వర్ధిల్లుతుంది. విష్ణుయశుడు నెలకొల్పిన ధర్మాన్ని అనుసరించి బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేతరులు, సంప్రదాయాలను అనుసరించి నడుచుకుంటారు. వానలు సకాలంలో కురుస్తాయి. ఈ విధంగా కాల చక్రం పలుమార్లు తిరుగుతూ వుంటుంది.

కవిత్రయ విరచిత

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం, అరణ్యపర్వం, చతుర్థాశ్వాసం
(తిరుమల, తిరుపతి దేవస్థానాల ప్రచురణ)



సింగిల్ కాలమ్ కథ

గొప్ప తిప్పలు



స్వాతి, జ్యోతి లు ఇరుగుపొరుగు వారు. ఈ మధ్యనే సిద్దిపేటలో శ్రీనగర్ కాలనీలో ఇల్లు కట్టుకుని నివసిస్తున్నారు. స్వాతి వాళ్ళ ఆయన సాగర్, జ్యోతి వాళ్ళ భర్త దివాకర్ వేర్వేరు మండలాల్లో ఉపాధ్యాయులుగా పని చేస్తున్నారు. సాగర్ ఉద్యోగంతో పాటు రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారం కూడా చేస్తుంటాడు.

సాగర్, దివాకర్లకు దబ్బాక ఉప ఎన్నికల డ్యూటీ పడడం వల్ల ఇద్దరు ఒకే బైక్ పై దుబ్బాక కు వెళ్లారు. స్వాతికి అనుదీప్, హారికబీ జ్యోతికి సారిక, ప్రియాంకలు పిల్లలు. హారిక, సారికలు క్లాస్ మేట్స్.

ఇద్దరు ఎలక్షన్ డ్యూటీ లో ఉండడం వల్ల, పిల్లలకి సెలవులు ఇవ్వడంతో, కాలక్షేపానికి దగ్గరలో పార్క్ కి “పిక్నిక్ కి వెళ్దాం” అంది స్వాతి. “సరే”నంది జ్యోతి.

సాయంత్రమయ్యాక జ్యోతి కాలనీకి అవతల ఉన్న మోదుగాకులు తెచ్చి పచ్చటాకులు కుట్టింది. పెందలాడే నిద్రలేచి లంచ్ లోకి ఆలు టమాట, పెరుగన్నం, పుదీనా చెట్నీ చేసింది. ఇంట్లో చేసిన వడియాలు వేయించి గారెలు చేసింది.

నీళ్ళు తాగడానికి కాఫర్ బాటిల్, స్టీల్ గ్లాసులు సంచీలో వేసింది. స్వాతి బిరియాని చేసి కర్రీస్ హోటల్ నుండి తెప్పించింది. ప్లాస్టిక్ ప్లేట్స్, గ్లాసులు వాటర్ బాటిల్స్ కవర్లో తెచ్చింది.

ఉదయం 10 గంటలకు ఆటోలో పార్క్ కు బయలుదేరి మధ్యాహ్నం వరకు ఆటల్లో మునిగారు. ఆకలి కావడంతో భోజనాలకు కూర్చున్నారు అందరూ. జ్యోతి వాళ్ళ ఆకులు చూసిన స్వాతి, “డబ్బులు ఖర్చైతయని పల్లెటూరి వాళ్ళలా ఇస్తరాకులు తెచ్చినవా!” అంది. జ్యోతిని దెప్పిపొడుస్తూ, “లేదు మేమెప్పుడు బయటికి వెళ్ళినా ఇలాగే తీసుకెళ్తాం” అంది జ్యోతి.

సాయంత్రం సాక్షి కి జ్యోతి ఇంట్లో చేసిన గారెలు ఇస్తే స్వాతి పార్క్ లో అమ్మిన తినుబండారాలు పిల్లలకి కొనిచ్చింది. సాయంత్రం దాకా కబుర్లు చెప్పుకుని చీకటి పడడంతో ఆటోలో ఇంటికి బయలుదేరారు. బాగా అలసి పోయినందున తొందరగానే ఎవరి ఇళ్ళలో వాళ్ళు పడుకున్నారు.

రాత్రి పది దాటాక హారికకు వాంతులు మొదలయ్యాయి. పొద్దంతా తిన్నదంతా నాలుగైదు సార్లు వాంతి చేసుకోవడంతో పాప నీరసించింది. దాంతో భయంతో స్వాతి, జ్యోతికి ఫోన్ చేసి రమ్మంది. దగ్గర్లోని డాక్టర్ను పిలిపిస్తే “పుడ్ పాయిజన్ అయ్యిందని, ఏమైనా బయటపుడ్ తిన్నారా?” అని అడిగాడు హారికకు సెలైన్ పెడుతూ. స్వాతి అసలు విషయం చెప్పడంతో ఇకనుంచి జాగ్రత్తగా ఉండాలంటూ సలహా ఇచ్చాడు డాక్టర్. దాంతో అప్పటి నుంచి స్వాతి, జ్యోతిని అనుసరించింది.

...గంగుళీ, 9676305949

కాలంతో నడిచే కథలు - ‘తూరుపు గాలులు’

ఉణుదుర్తి సుధాకర్ గారి కలం నుండి జాలువారిన “తూరుపు గాలులు” కథలు చదివిన తర్వాత సుధాకర్ గారి ఆలోచన దృక్పథం కొంత వరకు అవగతం అయ్యింది. ఉణుదుర్తి వారికి జీవితంపై, చరిత్రపై ఎంతటి అవగాహన, సాధికారిత ఉందో ఈ కథల మూలంగా తెలుస్తుంది. ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతంలో 1954వ సంవత్సరం విశాఖపట్నంలో జన్మించారు. వారి విద్యాభ్యాస జీవితం అంతా కూడా అక్కడ ప్రజల మధ్యనే సాగింది. సుధాకర్ గారికి బాల్యం నుండి సాహిత్యం అంటే అభిలాష, చరిత్ర పైన మక్కువ కలిగిన వ్యక్తి. వాటి మీద ఆయనకు ఉన్న ఆసక్తికి అనుగుణంగా సాహితీ సృజన నడిచింది. చరిత్ర పట్ల ఉన్న ఆసక్తితో చారిత్రక నేపథ్యంతో “తూరుపు గాలులు” కథలు రాశారు. ఈ కథల నిండా చాలా వరకు చారిత్ర దృక్పథం కనిపిస్తుంది. పద మూడు కథలతో రూపుదాల్చిన చారిత్రక, సాహిత్య మేళవింపుతో నడిచే చరిత్రలో నిలిచే కథలు “తూరుపు గాలులు”.

“తూరుపు గాలులు” కథలన్నీ కూడా ఉత్తరాంధ్ర జన జీవన విధానానికి అద్దం పడతాయి. ప్రజల జీవితాన్ని ఒడిసిపట్టుకున్న రచయిత ఉణుదుర్తి సుధాకర్ గారు. ఆయన కళ్ళ ముందే ఎదిగి ఒదిగిన శ్రీకాకుళోద్భవ పోరాట ప్రభావం ఈ కథల్లో దర్శనమిస్తాయి. వృత్తి రీత్యా మెరైన్ ఇంజనీర్ అయినా ప్రవృత్తి రీత్యా అసాధారణ ధారణ పటిమ కలిగిన గొప్ప కథకులు, నవలాకారులు ఉణుదుర్తి సుధాకర్ గారు. ఆయన చుట్టూ జరిగే సంఘటనలను, సన్నివేశాలన్నీ కథలుగా మలచి పాఠకలోకానికి అందజేయాలనే ఆకాంక్ష కలిగిన కథకులు. “తూరుపు గాలులు” కథా సంపుటికి 2020 సంవత్సరానికి గాను “సింగమనేని సాహితీ పురస్కారం” లభించింది. అలా వారు నిర్వహించిన పోటీలో 2020 సంవత్సరానికి సుధాకర్ గారి “యారాడకొండ” అనే నవలకు బహుమతి దక్కింది.

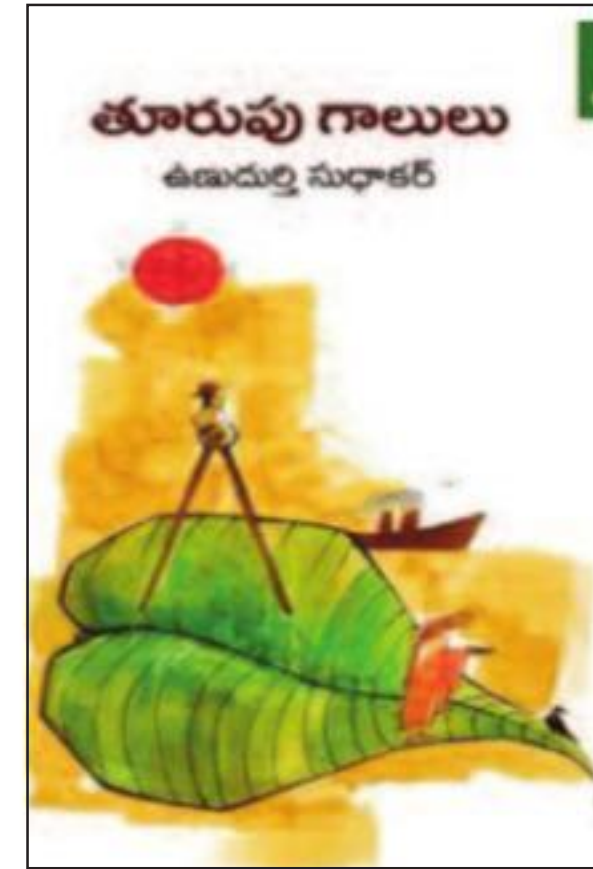
తెలుగు సాహిత్యంలో చారిత్రక కోణంలో సృజనాత్మక రచనలు నేడు పెద్దగా రావడం లేదు. చరిత్రలోని లోతైన విషయాలను శోధిస్తూ, కనుమరుగైన చారిత్రక సంగతులను ప్రస్తావిస్తూ కథలు చాలా అరుదుగా వెలువడుతున్నాయి. చారిత్ర ఆలోచనలను సాహిత్యంలో పొందుపరుస్తూ సాగిన కథలు “తూరుపు గాలులు”.

“చరిత్ర, సాహిత్యం వేర్వేరు రాజు మరణించాడు అంటే అది చరిత్ర అవుతుంది. రాజు మరణించిన విషయాన్ని తలచుకొని బాధ పడుతూ రాణి శోకంతో మరణించింది అంటే అది సాహిత్యం. వీటి మధ్య తేడాను చారిత్రక కథా రచయితలు తెలుసుకోవాలి. పురాణ, ఇతిహాసాలను అర్థం చేసుకుంటూ చరిత్ర రచనకు పూనుకోవాలి” అన్నారు ప్రముఖ సాహితీ విమర్శకులు వాడ్రేపు చినవీరభద్రుడుగారు. చారిత్రక విషయాలపై స్పష్టమైన అవగాహన కలిగిన రచయితగా మనకు ఉణుదుర్తి సుధాకర్ గారు కనిపిస్తారు.

తెలిసిన విషయాలలోనే తెలియని విషయాలను చూపే చారిత్రక దృష్టి కోణం సుధాకర్ గారికి ఉంది. చారిత్రక విషయాన్ని తీసుకుని సమకాలీన పరిస్థితులను వ్యాఖ్యానిస్తూ రాయడం ఈ కథల్లో కనిపిస్తుంది. వాస్తవ పరిస్థితుల ఆధారంగా పాఠకులను మెప్పించేలా కథా రచన చేసిన కథకులు ఉణుదుర్తి సుధాకర్. “తూరుపుగాలులు” కథాసంపుటికి ముందు మాట రాస్తూ పి. సత్యవతిగారు “సుధాకర్ గారి కథనం అభిప్రాయాలకీ, తీర్పులకీ, పరిష్కారాలకీ దూరం. రచయితగా తన స్వరాన్ని నియంత్రించుకోవడం ఆయనకు బాగా తెలుసు. ఆయన వాడే భాష, ఆంగ్ల పదాలను అవసరమైన మేరకే ఉపయోగించే స్వేచ్ఛ సుందరమైన, సరళమైన తెలుగు. అడపాదడపా కురిసే హాస్యపు జల్లులు పాఠకులకు ఆహ్లాదం కలిగిస్తాయి”. అన్న మాటలే సుధాకర్ గారి వ్యక్తిత్వాన్ని, రచయితగా ఆయన స్థానాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి.

గతానికి, వర్తమానానికి గల పరస్పర సంబంధాన్ని తెలియజేసి, సామాజిక పరిస్థితుల్ని కథా వస్తువుగా స్వీకరించి కాలానుగుణంగా రాసిన కథా సంకలనం “తూరుపు గాలులు”. ఈ కథలన్నీ కాలానికి నిలబడే కథలుగా కనిపిస్తున్నాయి. “మూడు కోణాలు” అనే కథలో క్లార్కన్ దొర రామయ్య పంతులు, పొట్టి రాజు, పొడుగు రాజుల సహాయంతో బృందంగా పూరి నుండి విశాఖ పట్నం వరకు విస్తీర్ణం కలిగిన తూర్పు కనుమల్లో మహేంద్రగిరి చుట్టుపక్కల ఉన్నటువంటి కొండ ప్రాంతాలను సర్వే చేయడానికి వస్తారు. మహేంద్రగిరి ప్రాంతంలో సర్వే చేస్తున్నప్పుడు తియోడలైట్ అనే సున్నితమైన సర్వే పరికరాన్ని కోతులు లోయలోనికి పడదోసిస్తాయి. ఆ పరికరాన్ని అక్కడ కొండ ప్రాంతంలో నివసించే దుంట్రి అనే సవరజాతి వ్యక్తి తన దగ్గర ఉన్న అతి పురాతనమైన పనిముట్లతో, బియాస్ వైర్ పద్ధతినీ, ఆప్టికల్ పద్ధతినీ ఒకేసారి వినియోగించి తియోడలైట్ ను తన అసాధారణ నైపుణ్యంతో ఒక పూటలో మరమ్మత్తు చేసిన నైపుణ్యం గల కళాకారుడు దుంట్రి.

క్లార్కన్ దొర దుంట్రి నైపుణ్య విధానం చూసి ఆశ్చర్యపడి “నైపుణ్యం ఉన్న చోట శాస్త్రం లేదు. శాస్త్రం ఉన్నచోట నైపుణ్యం లేదు. ఇక్కడి చదువుల్లో శాస్త్రం, నైపుణ్యం రెండూ లేవు” (తూరుపు గాలులు: 121) అని వక్కానిస్తాడు. సమాజంలో పాతుకుపోయిన కుల వ్యవస్థ వల్ల నేటికీ విద్యా, వైద్య, రవాణా



తదితర వాటితో పాటుగా అనేక పథకాలు అందక బతుకును నడుపుతున్న గిరిజన జాతులు అనేకం మన దేశంలో ఉన్నాయి. దుంట్రి లాంటి ప్రతిభావంతులు చాలామంది వ్యక్తులు అడవిలోనే ఉండిపోవడంతో సమాజం చాలా నష్టపోతుంది అనే విషయాన్ని ఈ కథ తెలియజేస్తుంది. విభిన్న ఆలోచనలు, సిద్ధాంతాలు, ఆచారాలు కలిగిన ఇద్దరి సొంత అన్నదమ్ముల మధ్య కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులను మేనల్లుడు పసిగట్టే దృశ్యం “ఇద్దరు మావయ్యల కథ”. సంప్రదాయవాద ఆలోచనలు కలిగిన వ్యక్తిగా పెద్ద మావయ్య కనిపిస్తే, వామ పక్ష భావజాలం కలిగినవారిగా చిన్న మావయ్య కనిపిస్తాడు. ఇలా భిన్న వ్యక్తిత్వాలు కలిగిన

మేనమామలను కలుసుకోవడానికి, మరి ముఖ్యంగా తన వద్ద ఉన్న తల్లి అవసరం తీరి మామయ్య దగ్గర పెట్టాలనే ఆలోచనతో అమెరికా నుండి మేనల్లుడు వస్తాడు. తను ఉండే రెండు రోజుల్లో మొదటి రోజు పెద్ద మావయ్య వద్ద ఆశ్రమంలో గడిపి, అక్కడ వాతావరణం, మేనమామ ఆలోచన విధానాన్ని గమనిస్తాడు. రెండో రోజు చిన్న మావయ్య ఉండే కమ్యూన్ కు చేరుకొని అక్కడ ఒకరోజు గడిపి చిన్న మావయ్య మనసులో ఉన్న భావాలను మేనల్లుడుతో పంచుకుంటాడు. వారు నమ్ముకున్న సిద్ధాంతం కోసం, సూత్రాల కోసం జీవితం అంతా ధారబోస్తే అందులో ఉన్న లోపాలను చూసినప్పుడు ఇదంతా ఒట్టి భ్రమ అనే విషయాన్ని గ్రహించారు ఇద్దరు మావయ్యలు అని మేనల్లుడు పసిగట్టాడు. మనిషి ఆలోచనలు నిరంతరం మారుతూనే ఉంటాయనే విషయాన్ని ఈ కథ వ్యక్తపరుస్తుంది. మనిషి ఎప్పుడూ కాలం చేతిలో ఒక పరికరమే. కాలానికి ఏ వ్యక్తి అతీతుడు కాదన్న విషయాన్ని ఈ కథ నిగ్గు తేల్చుతుంది. రెండు వాదాల పట్ల రచయితకు గల అవగాహన, సాధికారత కథను ఆవిష్కరించిన తీరును బట్టి తెలుస్తుంది.

“వాళ్ళు మనం, మీరు మేము” కథలో రాఘవేంద్ర శర్మ ప్రధాన పాత్ర. శర్మ ఇంగ్లాండులో మూడేళ్ళగా పనిచేస్తున్నాడు. ఉన్నట్టుండి కంపెనీవారు ఉద్యోగం నుంచి తీసిస్తారు. ఉద్యోగం చూడమని శర్మ, శాస్త్రికి చెప్పినప్పుడు శాస్త్రి వారు మనం అనే పదాలను ప్రయోగిస్తాడు. ఆ పదాలలో ఆ దేశం వారు మన దేశం వారి మధ్య గల తేడాలు తెలియజేస్తాడు. శర్మ ఇండియాకు ప్రయాణమై ప్రాంత్ ఫర్ట్ ఎయిర్ పోర్టులో ఫ్లైట్ ఎగరడానికి వీలుపడక ఆలస్యం అయినందుకు వేచి ఉంటాడు. ఆ విమానాశ్రయంలో తన బాల్య స్నేహితుడు, అభ్యుదయ భావాలు కలిగిన తన తండ్రికి ప్రియ శిష్యుడైన కన్నయ్య కనిపిస్తాడు. ఇద్దరూ హోటల్ లో కూర్చుని తన బాల్య స్మృతులను నెమరవేసుకుంటారు. కన్నయ్య మీరు - మేము అనే పదాలను ప్రయోగిస్తాడు. ఈ పదాలకు అర్థం భారతాదేశంలో ఉన్న కుల వ్యవస్థ గురించి విని, శర్మకు ఏమి అర్థం కాదు. సమాజం ఒకప్పుడు ఉన్నట్లుగా లేక, నేడు విడిపోవడం చూసి బాధను చిత్రికరించేది ఈ కథ. సమాజంలో పాతుకుపోయిన కుల వ్యవస్థ గురించి రచయిత ఈ కథలో చూపించారు.

“తెగిన నూలు పోగు” కథ బందరు ఓడ రేవు కేంద్రంగా సాగుతుంది. తండ్రి సిద్ధయ్య, కొడుకు గురవయ్య ప్రధాన పాత్రలు. భారతదేశంపై ఆధిపత్యాన్ని, అధికారాన్ని చలాయించడానికి ఇంగ్లండు వారు ఓడల వర్తకాన్ని తమ చేతిలో ఉంచుకున్నారనే విషయం కథ ద్వారా రచయిత తెలియజేసారు. సిద్ధయ్య నేత కార్మికుడు. తను నేసిన బట్టలు షాపుకార్లకు అమ్ముతుంటాడు. అలా అమ్మడం తన కొడుకైన గురవయ్యకు ఇష్టం లేక తండ్రిని ప్రశ్నించి తన మనసులో ఉన్న ఆలోచనను బయట పెడతాడు. అవే ఆలోచనల్ని మునసపుదారు ముందు కూడా ధిక్కార స్వరంతో వినిపించినందుకు గాను గురవయ్యకు రెండు రూపాయల జరిమానా, పది కొరడా దెబ్బలు శిక్షకు గురవుతాడు. ఆ శిక్షలో కొన్ని కొరడా దెబ్బలు తగ్గించాలంటే ఒక రూపాయి లంచం ఇవ్వమని కొత్తాయి అడగడంతో కథ ముగుస్తుంది. మన దేశంలో అనాటి నుండి నేటి వరకు ఏ పని జరగాలన్నా లంచం ఇస్తే గానీ జరగదు. మన దేశాన్ని లంచగొండితనం పీడిస్తూనే ఉంది అని రచయిత ఈ కథ ద్వారా సమాజంలో పేరుకుపోయిన లంచగొండి వ్యవస్థను తూర్పారబట్టాడు.

ఉణుదుర్తి సుధాకర్ గారు కథల్లో చక్కని భాషను ప్రయోగించారు. పాఠకుల మనసెరిగిన రాసిన కథలుగా “తూరుపు గాలులు” కథలు కనిపిస్తాయి. ప్రతి కథకు ముందు ఆ కథకు సంబంధించిన చిత్రాలు ఆ కథ ఆంతర్యానికి ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. ప్రతి కథను చాలా ప్రభావవంతంగా రచయిత చిత్రికరించారు. సుధాకర్ గారు ఈ కథల్లో ప్రవాసాంధ్రులు విదేశాల్లో పడే ఇబ్బందులను తడిమారు. “తూరుపు గాలులు” పాఠకుల హృదయాన్ని కదిలించే కథలుగా తెలుగు కథా సాహిత్యంలో నిలబడడం తథ్యం.

సారిపల్లి నాగరాజు, 8008370326.

అహా... ఏమి రుచి

చెట్టినాడ్ ఎగ్ కర్ర్ రెసిపీ

కరోనా టైమ్ లో చికెన్, మటన్ పొందడం కష్టం. కానీ మీరు మీ సెలవుదినం మంచి మాంసాహార వంటకాన్ని తయారు చేసి రుచి చూడాలనుకుంటే, చెట్టినాడ్ గుడ్డు కూర తయారు చేసి తినండి. ఈ గుడ్డు గ్రేవీ రైస్ కు మాత్రమే కాదు, చపాతీ, నాన్ లకు కూడా చాలా బాగుంటుంది. చెట్టినాడ్ గుడ్డు కూర ఎలా తయారు చేయాలో తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నారా? చెట్టినాడ్ ఎగ్ కర్ర్ రెసిపీ సాధారణ వంటకం క్రింద ఉంది.

కావాల్సిన పదార్థాలు

అయిల్ - 4 టేబుల్ స్పూన్లు, అవాలు - 1 టేబుల్ స్పూన్, జీలకర్ర - 1 టేబుల్ స్పూన్, కరివేపాకు - కొద్దిగా, పెద్ద ఉల్లిపాయ - 1 (సన్నగా తరిగినవి) అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్ - 2 టేబుల్ స్పూన్లు, టమోటా - 2 (పేస్ట్ చేసుకోవాలి), కొత్తిమీర పొడి - 2 టేబుల్ స్పూన్లు, పసుపు పొడి - 1/2 టేబుల్ స్పూన్, మిరప పొడి - 2 టేబుల్ స్పూన్లు, ఉప్పు - రుచికి సరిపడా, నిమ్మరసం - 2 టేబుల్ స్పూన్లు

వేయించడానికి మరియు పేస్ట్ తయారీకి ...

అయిల్ - 1 టేబుల్ స్పూన్, జీలకర్ర - 1 టేబుల్ స్పూన్, సోంపు



- 1 టేబుల్ స్పూన్, తురిమిన కొబ్బరి - 1 టేబుల్ స్పూన్, కాశ్మీరీ చిల్లి - 4-5, మిరియాలు - 1 టేబుల్ స్పూన్

తయారుచేయు విధానం:

మొదట గుడ్డు ఉడకబెట్టి, బయట పొట్టు తొలగించి వేరుగా ఉంచాలి. తర్వాత పదునైన కత్తితో ఉడికించిన గుడ్డుపై సన్నగా గాట్లు

పెట్టండి. తరువాత స్టా మీద పాన్ పెట్టి, అందులో నూనె వేసి పోయాలి. తరువాత వేయించిన పదార్థాలను మిక్సీ జార్ లో వేసి కొద్దిగా నీరు వేసి బాగా రుబ్బుకోవాలి. తరువాత ఓవెన్ లో అదే ఫ్రైయింగ్ పాన్ పెట్టి, అందులో 2 టేబుల్ స్పూన్ల నూనె వేసి వేడిగా ఉన్నప్పుడు ఉడికించిన గుడ్డు వేసి 5 నిమిషాలు తేలికగా వేయించి పక్కన పెట్టుకోవాలి. తరువాత, మిగిలిన నూనెను అదే వేయించడానికి పాన్లో పోయాలి మరియు వేడిగా ఉన్నప్పుడు, అవాలు, జీలకర్ర మరియు కరివేపాకు మరియు ఇతర పోపుదనుసులు జోడించి వేగించాలి.

తరువాత అందులో ఉల్లిపాయ వేసి బంగారు రంగు వచ్చేవరకు వేయించి, అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్ వేసి బ్రౌన్ కలర్లో వచ్చే వరకు వేయించాలి. తరువాత టమోటాలు రుబ్బుకుని 2 నిమిషాలు ఉడికించి, కొత్తిమీర పొడి, పసుపు పొడి, కారం, ఉప్పు వేసి రుచిగా ఉంచి నూనె వేరు అయ్యేవరకు బాగా ఉడికించాలి. మసాలాలోని నీరు పూర్తిగా ఆవిరైపోయినట్లయితే, పావు కప్పు నీరు వేసి, సమయంగా కలబెట్టాలి, తర్వాత పేస్ట్ చేసుకున్న మసాలా వేసి, కవర్ చేసి 5-6 నిమిషాలు వేగించుకోవాలి. మసాలా పచ్చివాసన పోయి, బ్రౌన్ కలర్లోకి మారగానే కొద్దిగా నీళ్లు వేసి కలపాలి, గ్రేవీ చిక్కగా ఉడికిన తర్వాత, ఉడికించిన గుడ్డు వేసి 3-4 నిమిషాలు ఉడికించాలి. ఉడకబెట్టిన పులుసు చాలా చిక్కగా ఉంటే, అవసరమైన మరికాస్త నీరు పోయాలి, తక్కువ వేడి మీద 10-12 నిమిషాలు ఉడకబెట్టి, కొద్దిగా నిమ్మరసం పిండి వేయండి, తరువాత రుచికరమైన చెట్టినాడ్ ఎగ్ కర్ర్ రెసిపీ రెడీ.

ఆరోగ్యం

మనం తినే ఆహారాలు మన ఆరోగ్యంపై గొప్ప ప్రభావాన్ని చూపుతాయి. ఎందుకంటే మనం కొన్ని ఆహారాలను ఎక్కువగా తింటాము. ఆహార పదార్థాలు కొన్నిసార్లు మన ఆరోగ్యంపై ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపుతాయి, వేరొకరి ఒత్తిడి నుండి లేదా ఇష్టపడకుండా. ఇది చాలా అధ్యయనాలలో నిరూపించబడినప్పటికీ. మన ఆరోగ్యం బాగుండాలని మనం కోరుకుంటే మంచి శుభ్రమైన ఆహారాన్ని తినాలి. శాఖాహారం కోసం మన భారతీయ సంస్కృతిలో చాలా గుర్తింపు ఉంది. సహజ రూపంలో మనకు లభించే పోషకమైన సారాంశాలు. అనేక రకాల ఆహార పదార్థాలు ఉన్నాయి. వీటిలో ఎక్కువగా ప్రబలంగా ఉన్నది మధ్యధరా ఆహారం(మెడిటేరియన్ ఫుడ్). ఆహారపు అలవాట్లు ఒక రకమైన మనిషి యొక్క ఆరోగ్య సమస్యల ద్వారా వర్గీకరించబడతాయి. MIND అని పిలువబడే ఒక రకమైన ఆహారం ఎలాంటి వారికి ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందో ఇక్కడ తెలుసుకుందాం: మైండ్ డైట్ అంటే ఏమిటి? సరళంగా చెప్పాలంటే, MIND ఆహారం రెండు ఇతర రకాల ఆహారాల కలయిక. అవి, 1. మధ్యధరా ఆహారం 2. డాష్ డైట్ వృద్ధాప్యంలో చిత్తశుద్ధి పెరిగేకొద్దీ మనిషి ఎదుర్కొనే మెదడు సమస్యలు మరియు అభిజ్ఞా సమస్యలను తొలగించడానికి ఈ ఆహారం ఉపయోగించబడుతుంది. కానీ దీర్ఘకాలిక సమస్యలతో బాధపడేవారు యాంటీ ఆక్సిడెంట్ కంటెంట్ ఎక్కువగా ఉన్న ఈ వ్యవస్థ వల్ల ఎక్కువ ప్రయోజనం పొందుతారు. కనుక ఇది అద్భుతమైన ఆహారం అని నిరూపించబడింది. గర్భిణీ మరియు పాలిచ్చే మహిళలకు పసుపు మంచిదా? అధ్యయనం ఏమి చెబుతుందో మీకు తెలుసా?

MIND ఆహారంలో కనిపించే ఆహార పదార్థాలు:

మైండ్ డైట్ పాటిస్తున్న వారికి చాలా ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. ఎందుకంటే ప్రతిరోజూ మనం తినే అనేక ఆహారాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు, బెర్రీలు, పొడి పండ్లు, కూర కూరగాయలు, బీన్స్, తృణధాన్యాలు, పిండి పదార్థాలతో కూరగాయలు మొదలైనవి ఈ ఆహార పద్ధతిలో లభిస్తాయి. నిపుణుల అభిప్రాయం ప్రకారం, మైండ్ డైట్ అనుసరించే వ్యక్తులు చేపలు మరియు పౌల్ట్రీలతో తమ ఆహారాన్ని భర్తీ చేయడానికి వారానికి ఒకసారి అలివ్ అయిల్ తినాలి. తాగేవారు రోజుకు ఒక గ్లాసు వైన్ మాత్రమే

ఎటువంటి ఆహారాలు తినవద్దు:

MIND డైట్ ను అనుసరించే వ్యక్తులు ఏ కారణం చేతనైనా తమ

డయాబెటిస్, మతిమరుపు నివారణకు మైండ్ డైట్



ఆహారంలో సంతుల్య కొవ్వు మరియు ట్రాన్స్ ఫ్యాట్ తినకూడదు. వెన్న మరియు వనస్పతి తీసుకోవడం రోజుకు 1 టేబుల్ స్పూన్ కంటే తక్కువగా ఉండాలి. ఎర్ర మాంసం మరియు జున్ను నుండి దూరంగా ఉండండి. మీరు బేకరీ యొక్క డెజర్స్, పేస్టీలు, అయిల్ ఫ్రైడ్, రోడ్ సైడ్ జంక్ ఫుడ్ మొదలైన వాటి నుండి దూరం ఉంచితే మంచిది. కోవిడ్ 19 నుండి కోలుకోవడానికి ఆక్సిజన్ అందించే సూపర్ ఫుడ్స్ MIND డైట్

ఏ వ్యాధులను నివారించవచ్చు:

మైండ్ డైట్ శరీరానికి ఉత్తమ ఆరోగ్యాన్ని అందించే ఆహారం. ఈ ఆహారం ప్రధానంగా అభిజ్ఞా సమస్యలు మరియు మెదడు సమస్యలకు సంబంధించిన దీర్ఘకాలిక వ్యాధుల నుండి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. దాని ప్రయోజనాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి: 70% హృదయ సంబంధ సమస్యలు తొలగిపోతాయి: - ఇటీవలి విశ్వవిద్యాలయ అధ్యయనం ప్రకారం, డైట్ పాటించడం అల్జీమర్స్ వ్యాధిని నివారించడంలో సహాయపడుతుంది. అదనంగా హృదయ సంబంధ వ్యాధుల సమస్య లేదు. పైన చెప్పినట్లుగా, ప్రజల ఆరోగ్యంలో రెండు మంచి ఆహారపు అలవాట్లతో కలిపి MIND డైట్ పక్షవాతం, గుండె సమస్యలు, అధిక రక్తపోటు సమస్యలు మొదలైన వాటి నుండి బయటపడటానికి మీకు సహాయపడుతుంది.

డయాబెటిస్ ఉన్న రోగులకు చాలా సహాయపడుతుంది:

డయాబెటిస్ ఉన్న రోగులు ప్రధానంగా వారి ఆహారం మీద దృష్టి పెట్టాలి. మధుమేహ వ్యాధిగ్రస్తలు మంచి నాణ్యమైన జీవితాన్ని గడపడానికి వారి ఆరోగ్యం చాలా ముఖ్యం. పండ్లు-కూరగాయలతో పాటు చిక్కుళ్ళు మరియు గింజలను తీసుకోవడం రక్తంలో చక్కెర

స్థాయిలను నియంత్రించడంలో సహాయపడుతుంది. మధుమేహం సమస్య 20% తక్కువ అని ఆరోగ్య నిపుణులు అంటున్నారు.

మీ ఆహారంలో ఎక్కువ కూరగాయలు, చిక్కుళ్ళు మరియు చిక్కుళ్ళు చేర్చబడితే, మీరు రాబోయే రోజుల్లో క్యాన్సర్ ను నివారించవచ్చు. ఈ విషయంలో మైండ్ డైట్ చాలా మంచిదని నిరూపించబడింది. మైండ్ డైట్ పాటించేవారికి పెద్దప్రేగు క్యాన్సర్, రొమ్ము క్యాన్సర్, కడుపు క్యాన్సర్, కాలేయ క్యాన్సర్ మరియు ప్యాంక్రియాస్ క్యాన్సర్ వచ్చే అవకాశం తక్కువ.

దీర్ఘకాలిక మంట తొలగిపోతుంది:

అల్జీమర్స్ వ్యాధి, గుండె సమస్యలు మరియు వ్యాధి నిరోధకత వంటి అనేక సమస్యల వల్ల మంట వస్తుంది, ఇవి మానవులు పెద్దయ్యాక సంభవిస్తాయి. కానీ పోషకాలు అధికంగా ఉన్న ఆహారాన్ని అనుసరించడం ద్వారా మరియు కొవ్వు మరియు చక్కెర పదార్థాలు అధికంగా ఉండే ఆహారాన్ని నివారించడం ద్వారా, మంట సమస్యను తొలగించవచ్చు.

వంటింటి చిట్కాలు

- పచ్చిమిరపకాయల్ని కాసంత పసుపుతో చేర్చి సీసాలో నిలువ చేస్తే ఎరుపు రంగుకు మారకుండా ఉంటాయి.
- ఉప్పు ఉన్న జాడీలో రెండు పచ్చిమిరపకాయలు వేసి ఉంచితే, వర్షాకాలంలో ఉప్పు చెమ్మచేరి నీరు కారిపోకుండా ఉంటుంది.
- పెరుగు పుల్లగా మారకుండా ఉండటానికి పెరుగులో కొబ్బరిముక్కను వేసి చూడండి.
- పెరుగు రుచిగా, సరిగ్గా తోడుకోవాలంటే, తోడు పెట్టే ముందు గిన్నెను పటిక ముక్కతో రుద్దండి
- పెరుగు ఎక్కువ పులుపు వుంటే దానిలో కొద్దిగా పాలు కలపండి.
- వెల్లుల్లి రేకులను సులువుగా తీయాలంటే వాటిని ఎండలో కొద్ది సేపు ఉంచండి.
- రసం పిండిన నిమ్మకాయలు, సన్నని ముక్కలుగా తరిగి, ఆవిరి మీద ఉడికించి, దానికి కొంచెం ఉప్పు కారం, బెల్లం కలిపి పోపు వెయ్యండి. నోరూరించే నిమ్మకాయ పచ్చడి రెడీ.

తల్లిని వధించినా.. మళ్ళీ బతికించిన పరశురాముడు



పరశురాముడి తండ్రి ఆశ్రమం వద్ద నుంచి పవిత్రమైన దూడను కార్తవీర్య అనబడే రాజు దొంగిలించి నప్పుడు పరశురాముడిలో వినాశన ధోరణి మొదలైంది. ఆ దూడను రక్షించాలనుకున్న పరశురాముడు కార్తవీర్యుడితో పోరాడి అతడిని అంతమొందిస్తాడు. కార్తవీర్యుడి కుమారుడు తన తండ్రి మరణానికి కారణమైన వారిపై పగ తీర్చుకోవాలని భావిస్తాడు. అందువలన జమదగ్ని మహర్షిని వధిస్తాడు. దీంతో పరశురాముడు తీవ్రంగా కలత చెందుతాడు. అనంతరం క్షత్రియులను అంతమొందిస్తాడు.

పరశురాముడి తల్లి తన భర్త పట్ల భక్తిశ్రద్ధలతో వ్యవహరిస్తూ ఉండేది. ఆవిడ వ్యక్తిత్వం వలన నీళ్లను బిందె లేకుండా కూడా ఆమె తీసుకురాగలిగే శక్తిని పొందింది. ఒకరోజు, ఆవిడ నదీ తీరం వద్ద గంధర్వుడిని చూడటం జరుగుతుంది.

నిర్వహణ :

స్వర్ణకంఠ సన్మానిత,
జ్యోతిష్య మాదామణి,
జ్యోతిర్వాస్తు ప్రజ్ఞా విశారద
డా|| ఈడ్పుగంటి
పద్మజారాణి

91 9849250852,

91 7506976164

padma.suryapaper@gmail.com



06.05.2021 నుంచి 12.06. 2021 వరకు



మేష రాశి
అక్కిరి 1,2,3,4
పాదములు, భరణి
1,2,3,4 పాదములు
కృత్తిక 1వ పాదము

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో చిక్కులు తొలగుతాయి. కళాకారులు అనుకున్న అవకాశాలు అప్రయత్నంగా దక్కించుకుంటారు. వాహనయోగం. వారం చివరిలో దూంప్రయాణాలు. ధనవ్యయం. వ్యవహారాలలో విజయం. శుభకార్యాలకు కొంత డబ్బు వెచ్చిస్తారు. సంఘంలో ఆదరణ. ఆస్తి వివాదాలు తీరి లబ్ధి పొందుతారు. ఆర్థిక విషయాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటాయి. ప్రత్యర్థులు సైతం మీ సమర్థతను మెచ్చుకుంటారు. నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగలాభం. వ్యాపారాలలో అనూహ్యమైన లాభాలు అందుతాయి. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.



వృషభ రాశి
కృత్తిక 2,3,4
పాదములు, రోహిణి
1,2,3,4 పాదములు
మృగశిర 1,2
పాదములు

ఈ వారం సేవాకార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. భూ, గృహయోగ సూచనలు. వ్యాపారాలు వృద్ధి చెందుతాయి. ఉద్యోగాలలో అనుకున్న లక్ష్యాలు సాధిస్తారు. నిరుద్యోగులకు అనుకూల వాతావరణం. దైవదర్శనాలు చేసుకుంటారు. పారిశ్రామికవర్గాల ఆశలు కొంతమేర ఫలిస్తాయి. వారం ప్రారంభంలో ఆస్తి వివాదాలు. మిత్రుల నుంచి ఒత్తిడులు. తల్లి ఆరోగ్య విషయమై కొంత అలజడిగా ఉంటుంది, స్వల్ప అనారోగ్యం. ముఖ్యమైన పనులు మరింత సాఫీగా సాగుతాయి. ఆర్థిక విషయాలలో ఒడిదుడుకులు తొలగుతాయి. పరిస్థితులు అనుకూలిస్తాయి. చిన్ననాటి మిత్రులను కలుసుకుని మరింత సంతోషంగా గడుపుతారు.



మిథున రాశి
మృగశిర 3,4
పాదములు, ఆర్ద్ర
1,2,3,4 పాదములు
మేష 1,2,3
పాదములు

ఈ వారం నిర్ణయాలలో తొందరపాటువద్దు. విద్యార్థులు శ్రమానంతరం ఫలితం పొందుతారు. వాహనాలు, గృహం కొనుగోలు చేస్తారు. పరిచయాల విస్తృతమవుతాయి. వ్యాపారాలు మరింత విస్తరిస్తారు. ఉద్యోగాలు క్రమేపీ వృద్ధి చెందుతాయి. రాజకీయవర్గాలకు ఉత్సాహవంతమైన కాలం. వారం మధ్యలో ధనవ్యయం. కుటుంబసభ్యులతో స్వల్ప వివాదాలు. ఆర్థిక వ్యవహారాలు సంతృప్తికరంగా ఉండి అవసరాలకు సామ్యం అందుతుంది. తల్లిదండ్రుల ఆరోగ్య విషయంలో జాగ్రత్తలు అవసరం. కుటుంబ బాధ్యతలు పెరుగుతాయి. పనులు కొంత నెమ్మదిగా సాగుతాయి.



కర్కాటక రాశి
మేష 4వ
పాదము, మేష
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1,2,3,4
పాదములు

ఈ వారం వ్యాపారాలలో ఆటంకాలు తొలగుతాయి. ఉద్యోగాలలో కొత్త బాధ్యతలు చేపడతారు. పనిభారం తగ్గే సూచనలు. కళారంగం వారికి అవకాశాలు కొన్ని దక్కవచ్చు. వారం చివరిలో వ్యయప్రయాసలు. బంధువులతో వివాదాలు. ఆర్థిక వ్యవహారాలలో మరింత ప్రగతి కనిపిస్తుంది. దీర్ఘకాలిక రుణబాధలు తొలగుతాయి. ముఖ్యమైన పనుల్లో విజయం సాధిస్తారు. శ్రేయోభిలాషుల నుంచి ఆహ్వానాలు. ఆరోగ్య సమస్యలు తీరతాయి. విద్యార్థుల నైపుణ్యం వెలుగులోకి వస్తుంది. వాహన, గృహయోగాలు. కొత్త వ్యక్తుల పరిచయం. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.



మీన రాశి
మేష 1,2,3,4
పాదములు, మేష
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1వ పాదము

ఈ వారం వ్యాపారాలలో తగినంత లాభాలు అందుకుంటారు. ఉద్యోగాలలో అదనపు బాధ్యతల నుంచి కొంత విముక్తి లభిస్తుంది. పారిశ్రామిక వర్గాలకు నూతనోత్సాహం. వారం చివరిలో ధనవ్యయం. దాంపత్య జీవితంలో స్వల్ప భేదాభిప్రాయాలు కనబడుతాయి. కుటుంబంలో చికాకులు. స్వల్ప అనారోగ్యం. కొత్త ఆశలతో ముందడుగు వేసి పనులు చక్కదిద్దుతారు. ఉద్యోగయత్నాలు అనుకూలిస్తాయి. ముఖ్యమైన పనుల్లో పురోగతి సాధిస్తారు. బంధుమిత్రుల సలహాలతో నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. సంఘంలో పరపతి పెరుగుతుంది. సంఘంలో గౌరవప్రతిష్ఠలు పెరుగుతాయి. కాంట్రాక్టులు సైతం లభిస్తాయి.



కన్యా రాశి
అశ్విన్ 2,3,4
పాదములు, మృగశిర
1,2,3,4 పాదములు
రెవతి 1,2 పాదములు

ఈ వారం కొన్ని వివాదాలు నేర్చుగా పరిష్కరించుకుంటారు. వ్యాపారాలు ఉత్సాహవంతంగా సాగుతాయి. ఉద్యోగాలలో పొరపాట్లు సరిదిద్దుకుని ముందడుగు వేస్తారు. పైస్థాయి వారి ప్రశంసలు అందుతాయి. కళారంగం వారి ఆశలు ఫలించే సమయం. వారం ప్రారంభంలో అనారోగ్యం. బంధువులతో విభేదాలు. మానసిక అశాంతి. పలుకుబడి కలిగిన వారితో పరిచయాలు. విద్యార్థుల్లోని సత్తా, నైపుణ్యం వెలుగులోకి వస్తాయి. ఇంతకాలం పడిన శ్రమ కొలిక్కి వస్తుంది. వస్త్రలాభాలు. ఆస్తి వ్యవహారాలలో కొత్త అగ్రిమెంట్లు చేసుకుంటారు. ఒక ప్రకటన నిరుద్యోగులకు ఊరట, అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.



తులారాశి
రెవతి 3,4 పాదములు
స్వాతి 1,2,3,4
పాదములు, విశాఖ
1,2,3 పాదములు

ఈ వారం పెట్టుబడులు సైతం అలస్యమవుతాయి. ఉద్యోగాలలో ఊహించని మార్పులు ఉండవచ్చు. రాజకీయవర్గాలకు శ్రమాధిక్యమే తప్ప ఫలితం కనిపించదు. వారం ప్రారంభంలో శుభకార్యాలలో పాల్గొంటారు. నూతన ఉద్యోగప్రాప్తి. ఆర్థిక వ్యవహారాలు కొంత నిరాశ పరుస్తాయి. రుణాల కోసం అన్వేషిస్తారు. నిర్ణయాలలో పొరపాట్లు సరిచేసుకునే యత్నాలు చేస్తారు. ఇంటాబయటా ఒత్తిడులు పెరుగుతాయి. ఆస్తి విషయాలలో సోదరులతో విభేదాలు. వ్యాపారాలు నత్తనడకన సాగుతాయి. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి. పశు, పక్ష్యాదులకు త్రాగడానికి నీళ్ళను ఏర్పాటు చేయండి శుభం కలుగుతుంది.



వృశ్చిక రాశి
విశాఖ 4 పాదము
అనూరాధ 1,2,3,4
పాదములు, శ్రవణ
1,2,3,4 పాదములు

ఈ వారం వ్యాపారాలు వృద్ధి చెందుతాయి. ఉద్యోగాలలో అనుకున్న లక్ష్యాలు నెరవేరతాయి. కళారంగం వారికి మొదట్లో ఇబ్బందులు ఎదురైనా అధిగమిస్తారు. వారం చివరిలో మిత్రుల నుంచి సమస్యలు. కుటుంబంలో పెద్దల ఆరోగ్యం జాగ్రత్తలు అవసరం. ఆరోగ్యభంగం. మానసిక అశాంతి. ఆర్థిక పరిస్థితి కొంత మెరుగుపడుతుంది. కొన్ని ప్రధాన సమస్యలు సైతం తీరతాయి. బంధువులు, మిత్రులతో ఉత్సాహంగా గడుపుతారు. భూములు, వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కొన్ని ఆహ్వానాలు సంతోషం కలిగిస్తాయి. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలలో ముందడుగు వేస్తారు. కోర్టు వ్యవహారంలో సానుకూల సంతేతాలు.



ధనస్సు రాశి
మూల 1,2,3,4
పాదములు, పూర్వాషాఢ
1,2,3,4 పాదములు
అశ్విన్ 1వ పాదము

ఈ వారం వ్యాపారాలు సాధారణంగా కొనసాగుతాయి. పెట్టుబడుల్లో జాప్యం. ఉద్యోగాలలో మరిన్ని బాధ్యతలు. ఒత్తిడులు పెరుగుతాయి. పారిశ్రామికవర్గాలకు నిరుత్సాహమే. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు. ఆకస్మిక ధనలాభం. విచిత్ర సంఘటనలు. ఆర్థిక పరిస్థితి కొంత నిరాశ పరుస్తుంది. కొత్త రుణయత్నాలు ముమ్మరం చేస్తారు. బంధువులు, మిత్రులతో అకారణంగా విభేదాలు నెలకొంటాయి. ఆరోగ్య సమస్యలు చికాకు పరుస్తాయి. కొన్ని ముఖ్యమైన పనులు వాయిదా వేస్తారు. ఆలోచనలు పరిపరివిధాలుగా ఉంటాయి. విద్యార్థులకు అంచనాలు తారుమారు కాగలవు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.



మకర రాశి
అశ్విన్ 2,3,4
పాదములు, శ్రవణ
1,2,3,4 పాదములు
ధనిష్ఠ 1,2 పాదములు

ఈ వారం కుటుంబ విషయాలలో ముఖ్య నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. గృహ, వాహనయోగాలు కలుగుతాయి. విద్యార్థుల ఆశలు ఫలిస్తాయి. వ్యాపారాలలో అనుకోని లాభాలు దక్కవచ్చు. ఉద్యోగాలలో మీదే పైచేయిగా ఉంటుంది. కళాకారులకు కొన్ని అంచనాలు ఫలిస్తాయి. వారం మధ్యలో ఆస్తి వివాదాలు. ఆప్తులతో కలహాలు. అనారోగ్యం. కొత్త పనులను ప్రారంభించి సకాలంలో పూర్తి చేస్తారు. సోదరులు, సోదరిలతో వివాదాలు తీరతాయి. ఆర్థిక వ్యవహారాలు సంతృప్తికరంగా సాగుతాయి. దీర్ఘకాలిక రుణాలు తీరి ఊరట చెందుతారు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.



కుంభ రాశి
ధనిష్ఠ 3,4 పాదములు
శతభిష 1,2,3,4
పాదములు, పూర్వాషాఢ
1,2,3 పాదములు

ఈ వారం సంఘంలో గౌరవమర్యాదలు పెరుగుతాయి. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. వ్యాపారాలలో చిక్కులు తొలగుతాయి. కొత్త పెట్టుబడులకు అవకాశాలు. ఉద్యోగాలలో కొన్ని బాధ్యతలు తగ్గవచ్చు. ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. రాజకీయవర్గాలకు కొంత ఊరట లభిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో బంధువులతో తగాదాలు. అనారోగ్య సూచనలు. కొత్త మిత్రులు పరిచయమవుతారు. అనుకోని విధంగా పనులు చక్కదిద్దుతారు. రావలసిన సామ్యం సకాలంలో అందుతుంది. మిత్రుల నుంచి అందిన సహచారం ఊరట కలిగిస్తుంది. వివాహ, ఉద్యోగయత్నాలలో ముందడుగు వేస్తారు.



మీన రాశి
పూర్వాషాఢ 4వ
పాదము, ఉత్తరాషాఢ
1,2,3,4 పాదములు
రేవతి 1,2,3,4

ఈ వారం కొన్ని పాతబాకీలు సైతం అంది ఆర్థికంగా బలం పుంజుకుంటారు. కొన్ని పనులు చక్కగా సాగుతాయి. నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగలాభం. ప్రముఖులతో పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. వ్యాపారాలు వృద్ధి చెంది లాభాలు గడిస్తారు. ఉద్యోగాలలో ఆటంకాలు తొలగుతాయి. రాజకీయవర్గాలకు కొన్ని పదవులు దక్కవచ్చు. వారం మధ్యలో కుటుంబంలో ఒత్తిడులు. అనారోగ్యం. శ్రమాధిక్యం. చిన్ననాటి మిత్రుల నుంచి అనుకోని ఆహ్వానాలు అందుతాయి. ఆస్తి విషయాలలో సమస్యలు తీరి ఒడ్డునపడతారు. కోర్టు వ్యవహారాలు పరిష్కారం. శుభకార్యాలకు ఏర్పాట్లు చేసుకుంటారు. అనుకూల శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.

ఓటీటీలో అత్యంత టాప్ రేటింగ్‌ను సొంతం చేసుకొన్న ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ సీజన్ 1 తర్వాత ఈ వెబ్ సిరీస్ సీక్వెల్‌పై మరింత ఆసక్తి పెరిగింది. దాంతో ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురు చూసిన ప్రేక్షకులకు సీజన్ 2 చూసే అవకాశం దక్కింది. జూన్ 3వ తేదీన అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో రిలీజైంది. తొమ్మిది ఎపిసోడ్స్ ఉన్న ఈ వెబ్ సిరీస్ ఎలా ఉందంటే...

ఫస్ట్ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

తమిళ టెలిరిస్టు సుబ్బు అరెస్ట్‌తో ఆసక్తికరంగా ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ సీజన్ 2 ఎపిసోడ్ ప్రారంభమైంది. తమిళ టెలిరిస్టును పట్టుకొనే సన్నివేశాలు ఉత్కంఠంగా సాగాయి. ఇక ఎన్‌ఎస్‌జీ నుంచి విరమించు కొన్న శ్రీకాంత్ తివారీ ఓ కార్పొరేట్ ఆఫీస్‌లో చేరడం, అతని అసహనం, దేశం కోసం పడే ఆరాటం కనిపిస్తుంది. ఇక బ్రిటన్, చెన్నైలో జరిగే సంఘటనలు మరింత ఆసక్తికరంగా ఉన్నాయి. రాజ్ అండ్ డీకే కథ, కథనాలు అద్భుతంగా ఉన్నాయి. భావోద్వేగంతో ఈ సిరీస్ సాగుతున్నది. ఫస్ట్ సీజన్ మరిపించేలా ఈ సీజన్ ఉందనే ఫీలింగ్‌ను ఫస్ట్ ఎపిసోడ్ కలిగించిందని చెప్పవచ్చు

సెకండ్ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

సెకండ్ ఎపిసోడ్‌లో సమంత అక్కినేని ఎంట్రీ ఎమోషనల్ నోట్‌తో మొదలైంది. లైంగిక వివక్షకు గురయ్యే రాజీ పాత్రలో కనిపించింది. కంపెనీలో పనిచేసే కూలీ పాత్రలో సమంత డీ గ్లామరైజ్‌గా నటించింది. ఇక సెకండ్ ఎపిసోడ్ చివర్లో సమంత ఫెర్పార్సెస్ సూపర్‌గా ఉంది. సమంత పాత్ర చేంజ్ ఓవర్ అదరగొట్టింది. సమంత చెప్పిన డైలాగ్స్ రక్తం ఉప్పొంగేలా చేస్తాయి. అలాగే శ్రీకాంత్ తివారీ కూతురు ఆమె బాయ్‌ఫ్రెండ్ సీన్లు ఎపిసోడ్‌పై ఆసక్తిని పెంచేలా చేశాయి. శ్రీకాంత్ తివారీకి సంబంధించిన సీన్లు, సమంత, అలాగే తమిళ టెలిరిస్టు సుబ్బుకు సంబంధించి కోర్టు బ్లాస్ట్ సీన్ కథను మలుపు తిప్పింది. తమిళ పోరాటం నుంచి విరమించుకొన్న సుబ్బు సోదరుడు భాస్కరన్ మళ్లీ టీమ్‌ను జత చేయడం అందుకోసం సమంతకు ఫోన్ చేయడం సెకండ్ ఎపిసోడ్‌ను మరింత ఇంట్రెస్టింగ్‌గా మార్చింది. మ్యూజిక్, కెమెరా పనితీరు చాలా బాగుంది. కథను రాజ్ అండ్ డీకే డీల్ చేసిన విధానం ఎపిసోడ్‌కు ఎపిసోడ్‌కు మంచి అంచనాలు పెంచుతూ పోయింది.

థర్డ్ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

మూడో ఎపిసోడ్ కాస్త నెమ్మదించిందనే ఫీలింగ్ కొంచెం కలిగినప్పటికీ.. చివర్లో ఇచ్చిన ట్విస్టులు బ్రహ్మాండమైన ఫీలింగ్‌ను కలిగిస్తాయి. శ్రీకాంత్ తివారీ, తన భార్య (ప్రియమణి) మధ్య జరిగే సంభాషణ కథను మరింత భావోద్వేగం మలిచింది. భార్యభర్త మధ్య లైంగిక బంధాలు గురించి చర్చించిన తీరు ఆసక్తికరంగా సాగింది. తన కంపెనీలో సీఈవోను కొట్టి శ్రీకాంత్ తివారీ జాబ్‌కు రిజైన్ చేయడం, ఆ తర్వాత ఎన్‌ఐఐలో చేరడం కథలో ఆసక్తికరమైన మలుపు. అలాగే ఎపిసోడ్ ఎపిసోడ్‌కు సమంత క్యారెక్టర్ రేంజ్‌ను పెంచడం ఆకట్టుకొనేలా ఉంది. ప్రతీ ఎపిసోడ్‌లో సమంత క్యారెక్టర్ గ్రాఫ్ పెంచుతూ రాజ్ అండ్ డీకే అనుసరించిన స్క్రీన్ ప్లే ఈ వెబ్ సిరీస్‌పై ఉత్కంఠను కలిగించేలా చేసిందని చెప్పవచ్చు.



4వ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

నందా హత్య తర్వాత సమంత (రాజ్యలక్ష్మి) పరిస్థితి కష్టంగా మారుతుంది. తనపై లైంగిక దాడి చేయడానికి ప్రయత్నించిన నందాను మట్టుపెట్టడంతో పోలీసుల వేట మొదలవుతుంది. దాంతో తప్పించుకోవడానికి ప్రయత్నాలు మొదలుపెడుతుంది. ఆ క్రమంలో శ్రీకాంత్ తివారీకి ఎదురుపడుతుంది. సమంత ఇంటిలోకి వెళ్లిన శ్రీకాంత్ తివారీ తన సహచరుడిని హత్యకేసులో పోలీసులు అనుమానితులుగా అరెస్ట్ చేస్తారు. సమంత తప్పించుకొని మళ్లీ తమిళ టెలిరిస్టుల గ్రూప్ చేయడం మరో ట్విస్టుగా మారింది.

5వ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

సమంత చెన్నై నుంచి తప్పించు కొని శ్రీలంకకు వెళ్లే క్రమాన్ని కూడా దర్శకులు ఆసక్తిగా మలిచారు. అలాగే శ్రీకాంత్ తివారీ బృందం ఇన్వెస్టిగేషన్ కోణంలో కథను నడిపించిన తీరు కాస్త నెమ్మదించినట్టు కనిపిస్తుంది. మొదటి మూడు పవర్‌ఫుల్ ఎపిసోడ్స్ తర్వాత కాస్త బోర్ అనిపిస్తుంది. కానీ సమంతకు సన్నివేశాలకు సంబంధించిన సీన్లు మళ్లీ ఎపిసోడ్‌ను మరో రేంజ్‌కు తీసుకెళ్లిండా అనిపిస్తుంది.

6వ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 2 సీజన్ 2కు 6వ ఎపిసోడ్ హైలెట్‌గా నిలుస్తుంది. పోలీసుల చేతిలో చిక్కిన సమంత (రాజీ) తప్పించుకోవడానికి చేసిన యాక్షన్ ఎపిసోడ్ ఓ రేంజ్‌లో ఉందని చెప్పవచ్చు. సమంత పోలీసులకు చిక్కడం ఆ తర్వాత పోలీస్ స్టేషన్‌పై జరిగే దాడి మరో హైలెట్. ఈ రెండు కూడా వెబ్ సిరీస్‌ను నంబర్ వన్‌గా నిలిచేలా చేస్తాయనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. శ్రీకాంత్ తివారీని నిలువరించడానికి టెలిరిస్టు గ్రూపులు ఆయన కుమార్తెను ట్రాప్ చేసే సన్నివేశాలు మరింత ఎమోషనల్‌గా మార్చాయని చెప్పవచ్చు.

7 ఎపిసోడ్ రివ్యూ

ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 2 వెబ్ సిరీస్ విషయానికి వస్తే.. ఓ వైపు సమంత (రాజీ) కోసం శ్రీకాంత్ తివారీ ప్రయత్నిస్తుంటే.. టెలిరిస్టు గ్రూప్ తన కూతురిని కిడ్నాప్ చేయడానికి ప్లాన్ చేయడం కథను మరోసారి మలుపు తిప్పేలా చేసింది. అంతేకాకుండా హై రేంజ్ ఎమోషన్స్ పండించేలా చేసింది. కథను నడిపించిన తీరు దర్శకుల ప్రతిభకు మరోసారి అద్దం పట్టింది. తన కూతురు కిడ్నాప్ అయిందనే విషయం తెలిసిన తర్వాత మనోజ్ బాజ్‌పేయ్ పలికించిన హావభావాలు అద్భుతంగా ఉన్నాయి. ఇక తన కూతురు కిడ్నాప్ ఇన్వెస్టిగేషన్ మరింత ఆసక్తిగా నడిచేలా దర్శకులు తగు జాగ్రత్తలు తీసుకొన్నారు.

8 ఎపిసోడ్ రివ్యూ

శ్రీకాంత్ తివారీ కూతురు కిడ్నాప్ వ్యవహారం హైద్రాబాద్‌గా సాగుతుంది. సాజిద్, సల్యాన్ ఆచూకీ కోసం ప్రయత్నించిన తీరు స్క్రిప్టు బలమేమిటో చెప్పింది. మరోవైపు రాజీ డెన్‌ను ట్రేస్ చేయడానికి ఎన్‌ఐఐ అధికారి జేకే, మరో అధికారితో కథ నడిపించిన తీరు మరింత ఆసక్తిని రేపుతుంది. కిడ్నాప్ గురించే తివారీ కూతురు విడిపించే యాక్షన్ ఎపిసోడ్ చాలా గ్రిప్పింగ్ ఉంటుంది. ఇక తప్పిపోయిన జేకేను వెతకడం, అలాగే సమంతను వెతికే వ్యవహారం మొదలవుతుంది. ఈ ఎపిసోడ్ చాలా ఎమోషనల్‌గా సాగుతుంది. తొమ్మిది ఎపిసోడ్స్ సిరీస్‌లో ఇది కూడా ఒక బెస్ట్ ఎపిసోడ్ అని చెప్పవచ్చు.

9వ ఎపిసోడ్ రివ్యూ

చెన్నైలో జరిగే ఇండియా ప్రధాని, శ్రీలంక రాష్ట్రపతి సమావేశాన్ని టార్గెట్‌గా రాజీ టీమ్ ప్లాన్ చేస్తుంది. ఆ ప్లాన్ భగ్నం చేయడానికి శ్రీకాంత్ తివారీ తన బృందంతో ఆ ప్రాంతానికి చేరుకొంటారు. జేకే ఆచూకీ కొనగొనడం జరుగుతుంది. ఇక రాజీ ఉన్న ప్రాంతాన్ని శ్రీకాంత్ తివారీ ముట్టడిస్తారు. ఆ తర్వాత శ్రీకాంత్ తివారీ ఆపరేషన్ ఏం జరిగింది. రాజీ లొంగిపోయిందా? లేక రాజీ ఆపరేషన్ ఎలాంటి ఫలితాన్ని ఇచ్చిందనే చివరి, తొమ్మిదో ఎపిసోడ్‌లో కీలకంగా మారుతుంది.

శ్రీకాంత్ తివారీకి ఈ ఆపరేషన్ సక్సెస్‌గా నిర్వహించినందుకు ప్రధాని ప్రశంసతోపాటు మెడల్ లభిస్తుంది. శ్రీకాంత్, సుచి (ప్రియమణి) మధ్య సంబంధాలు ఎలాంటి స్థితికి చేరుకొన్నదనే విషయం ఈ కథకు ముగింపు.

ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 3 సీజన్ హింట్ ఇక ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 2 సీజన్ ముగిసిన తర్వాత మూడో సీజన్ కూడా ఉందనే విషయం కొనమెరుపుగా మారింది. కోల్‌కతాను కేంద్రంగా చేసుకొని చైనా దేశీయులు కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి చేయడం అనేది మూడో సీజన్‌కు ముడిసరుకుగా మారింది. ఆసక్తికరమైన రీతిలో ముగింపు ఇచ్చి మూడో సీజన్ కోసం ఎదురు చూసేలా చేశారు దర్శక, నిర్మాతలు రాజ్ అండ్ డీకే.





దివి వధ్య