

కరెన్సీ

పాజిటివ్ కేసులు..

కేసులు	కోలుకున్నవి	మరణాలు	
ప్రపంచం	5,98,46,744	4,13,89,630	14,08,651
భారత్	92,16,049	86,37,126	1,34,661
తెలంగాణ	2,65,049	2,52,565	1,437
ఆంధ్రప్రదేశ్	8,63,843	8,43,863	6,956

అలా చూడలేం..

హిందూ ముస్లింలుగా కాదు..

మేజర్లా కాదా అనేదే ముఖ్యం : అలహాబాద్ హైకోర్టు

హైదరాబాద్‌లపై సర్జికల్ స్ట్రైకా?

దమ్ముంటే నిరుద్యోగం.. పేదరికంపై చేయండి

“ఓట్ల కోసం ప్రజలను బలితీసుకుంటారా..? నగరాన్ని పాకిస్థాన్ ఉగ్రవాద స్థావరాలతో పోలుస్తారా.. అభివృద్ధిపై మాట్లాడకుండా మతవిద్వేషాలను రెచ్చగొడతారా..? ఎవరి మీద సర్జికల్ స్ట్రైక్ చేస్తారు..? దమ్ముంటే దేశంలో నిరుద్యోగం, పేదరికంపై సర్జికల్ స్ట్రైక్ చేయండి..” అంటూ టీఆర్ఎస్ వర్కర్స్ ట్రైనింగ్, మంత్రి కేటీఆర్ జిజ్ఞాస రాష్ట్ర అధ్యక్షులు బండి సంజయ్ వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. మంగళవారం తెలంగాణ భవన్‌లో నిర్వహించిన విలేజ్‌కుల సమావేశంలో, జహిద్‌ఎంసీ ఎన్నికల ప్రచారంలో భాగంగా రోడ్‌షోల్‌లో మంత్రి కె.తారకరామారావు మాట్లాడారు.

వివరాలు 5లో..

ప్రశ్నించే గొంతులను ఎన్నుకోండి..

జహిద్‌ఎంసీకి కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థులను పంపాలి

• మతసామరస్య సగరంలో విద్వేషాలకు కుట్ర :

సీపీఐ(ఎం), సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శులు తమ్మినేని వీరభద్రం, చాడ వెంకటరెడ్డి

ఎన్నికల ప్రచారంలో తమ్మినేని, చాడ, తలితరులు

వివరాలు 5లో..

హైదరాబాద్‌కు కేంద్రం చేసింది శూన్యం

బీజేపీ, టీఆర్ఎస్, కాంగ్రెస్ మ్యూనిఫెస్టోలు

మోసపూరితం : సీపీఐ(ఎం) రాష్ట్ర కమిటీ

వివరాలు 2లో..

వరద సాయం 50వేలు

డబుల్ బెడ్ రూమ్ నిర్మాణం కోసం రూ 8 లక్షలు

• కరోనాను ఆరోగ్యశ్రీలో చేర్చుతాం

• మూడువేల లీటర్ల తాగునీటి సరఫరా : కాంగ్రెస్ మ్యూనిఫెస్టో

వివరాలు 2లో..

వెలుగొండ సర్పంచ్ ఆత్మహత్యాయత్నం

అప్ప చెసి అభివృద్ధి చేశా.. బిల్లులివ్వడం లేదని ఆవేదన

• కుటుంబం గడదపడే కష్టంగా ఉందని కన్నీటి పర్యంతం

• మండల సర్పంచ్‌పై సమావేశంలోనే ఘటన

వివరాలు 6లో..

వ్యాక్సిన్ పంపిణీకి సిద్ధం

ప్రధానితో సీఎం కేసీఆర్

సవతెలంగాణ బ్యారో-హైదరాబాద్ శాస్త్రీయంగా ఆమోదించబడిన కొవిడ్ వ్యాక్సిన్‌ను ప్రాధాన్యతాక్రమంలో అందించేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నట్లు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి కె. చంద్రశేఖర్‌రావు తెలిపారు. పలు రాష్ట్రాల సీఎంలు, కేంద్రపాలిత లెఫ్టినెంట్ గవర్నర్‌తో ప్రధాని సరేంద్రమోడి మంగళవారం వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. వ్యాక్సిన్ వచ్చిన తర్వాత వాటిని ప్రజలకు అందించే విషయంలో ఆసనరించాల్సిన విధానంపై

ప్రధాని చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం కేసీఆర్ తన అభిప్రాయం చెబుతూ శాస్త్రీయంగా ఆమోదించబడిన వ్యాక్సిన్‌ను ప్రజలకు అందించే విషయంలో తెలంగాణ ప్రభుత్వం సిద్ధంగా ఉందన్నారు. వ్యాక్సిన్ వల్ల ఏమైనా సైడ్ ఎఫెక్ట్స్ ఉంటాయా ? అనే ...5లో

పాడి ప్రోత్సాహకం అందించాలి

సీపీఐ(ఎం) రాష్ట్ర కార్యదర్శి వర్గ సభ్యులు జూలకంటి రంగారెడ్డి

• భువనగిరిలో భారీ రౌలీ

• కలెక్టరేట్ ఎదుట పాడి రైతుల ధర్నా

వివరాలు 7లో..

ఓయూలో అనుమతి లేకున్నా ఎంట్రీ

సభాపిట్ట.. సీఎం ఫ్యామిలీపై విమర్శలు

• శ్రీరామ్ అంటూ నినాదాలు.. బీజేపై ఎం అధ్యక్షుడిపై కేసు..!

వివరాలు 3లో..

బాలికపై లైంగికదాడి

రంగారెడ్డి జిల్లా మహేశ్వరంలో దారుణం

రతి..

పాంచి ఉన్న నివర్

తుఫానుతో రెండ్రోజుల పాటు వానలు

• కలెక్టర్లను అప్రమత్తం చేసిన సీఎస్

వివరాలు 2లో..

దశదిన కర్మ

శ్రీ.శే. జిల్లా సహదేవ్ నేత గారు

మరణం : 16-11-2020

మంచీకి మారుమరగా నిలిచి, మా శుభ్ర శిరీషలను త్రవ్వించి మీరు మా నుండి దూరమైపోయింది

మీ మధురస్వస్థులు మా మదిలో కదలాడుతూనే ఉన్నాయి. మీ పవిత్ర ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ఆ భగవంతున్ని ప్రార్థిస్తూ... శోకతప్త హృదయాలతో...

భార్య : జిల్లా సంకరమ్మ

కొడుకులు - కొడవ్వు :

జిల్లా వెంకటేశ్వర నేత - కవిత

జిల్లా గణేష్ నేత - సంధ్య

కూతుర్లు - లాల్లూర్లు :

వరలక్ష్మి - సర్పయ్య

వెంకటలక్ష్మి - లక్ష్మణ్

మనుమర్లు :

జిల్లా సాగర్, జిల్లా శ్రీధర్,

జిల్లా సనీత్, జిల్లా అభినవ్,

చిన్నారెడ్డి మహాద్, చిన్నారెడ్డి సరేష్,

కత్తిలవారి కృష్ణ, దేవసాని చతుర్

మనుమరార్లు :

భావన, రేణు, సంజీవ్, వసంత, నిలిచందన

మీరము కుటుంబ సభ్యులు, బంధుమిత్రులు...

కార్యక్రమం :

తేది: 25-11-2020 బుధవారం ఉ:11.30 గం:లకు

పంచమి కాలానీ, ఎల్లమ్మ బండ సమీప దశదినకర్మ బిరుదుబడును.

మరో 43 యావలపై నిషేధం

148 రోజుల్లో... 267 యావ్‌పై వేటు

• సమాచారగోప్యత దృష్ట్యా అంటూ.. కేంద్రం నిర్ణయం

వివరాలు 5లో..

మొండి బాకీలు మరింత పైపైకి

ఎన్‌ఎంసీ అంచనా

వివరాలు 5లో..

muthootfinance.com

ముత్తూట్ ఫైనాన్స్ గోల్డ్ లోన్

ఇప్పుడు 99 పైసలు నెలవారీ వడ్డీ

» ప్రతీ గ్రాముకి గరిష్ట రేటు

» ప్రాసెసింగ్ ఫీజు లేదు

» పాక్షిక చెల్లింపు మరియు పాక్షిక విడుదల సదుపాయం

» ఆన్‌లైన్ పడ్డీ చెల్లింపు* పై క్యాష్‌బ్యాక్

24x7 360 డిగ్రీ చెల్లింపు మరియు టాప్-ఆప్ సదుపాయం

Muthoot online

online.muthootfinance.com

iMuthoot

Mobile App

99469 01212

75580 77666

Muthoot Finance

Muthoot Family - 800 years of Business Legacy

epaper.navatelangana.com

వరద సాయం నిలిపివేతలో జోక్యం చేసుకోం-హైకోర్ట్

[illegible]

ఓయూలో అనుమతి లేకున్నా ఎంట్రి

[illegible]

CAUTION NOTICE

That my client R Venkat Rao S/o R.Mallu Rao, aged 66 years, occ.Agriculture, R/O Plot No.468, Prashanthnagar Hills, Vanasthalipuram, Hyderabad, while approaching to a Xerox copy centre at Vanasthalipuram, Hyderabad, on 14/11/2009 he lost the Original Sale Deed bearing document No.845/1995, dt. 16/12/1995 in respect of the property all of H.No C-62, in MIG Category, Phase-I, of Vanasthalipuram Residential complex in sy.No.201, Saheb Nagar Kalan Village, Hayathnagar Mandal, RR District under Sub District Hyderabad East, adm. 254sq.mts or 280sq.yds. pinth area builtup area 75.43sq.mts or 90.21sq.yds. or 812sqf. Bounded by East:9.50mts id road West: H.No. 777MG, North: H.No 63 MIG and South: 12mts. Wide Road. If any person found please contact me at my above said address, and the founder will be rewarded. If anybody mis use the said document, the same may be at his own risk and cost, and my client will initiate legal action against them before the competent court of law.

**BSS PRASAD
ADVOCATE**
Cell: 96480 25209

WANTED

[illegible]

బీజేపీ చేసిందేమిటో చెప్పాలి : హరీశ్ రావు



**LEX
NIMBLE
SOLUTIONS**

రెక్స్ నింబుల్ సాల్యూషన్స్ లిమిటెడ్

ప్రకటన

ఇందుమూలంగా ప్రకటన ఇవ్వడమేమనగా, ఇఐఎం నోడీసుల్ పోస్టరట్టుగా వ్యాపార నిర్వహణకు సహకరించే ఏకైక బోర్డ్ ఆఫ్ ఇండియాలో జారీచేసిన సర్వూలర్ నెం. సెట్/వాడ/డి.సిఎస్/డి.సిఎం/డి.1/గిజఆర్/పి/2020/79 తేది. 12 మే, 2020 మరియు కార్పొరేట్ ప్లేయర్స్ హిందూం మంత్రిత్వశాఖలో జారీచేసిన జనరల్ సర్వూలర్ నెం.బి 14/2020, 17/2020 మరియు 20/2020 తేది. 8 & 13 ఏప్రిల్, 2020 మరియు 5 మే, 2020లో చదవగల సెట్ (రిస్క్స్ ఆడ్మిన్ ప్లేయర్స్ అండ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ రిజిస్ట్రేషన్లు) పోస్టర్స్ మరియు కంపెనీల చట్టం, 2013 యొక్క వర్తింపు నియమావళిను అనుసరించి వీటియొక్క కాన్ఫ్లిక్ట్/ఇతర అబీయో విజాచల్ మీన్స్ (వీసీ/ఓవివిఎం) ద్వారా కనిపించి, 19 డిసెంబర్, 2020న ఓ.8.00గం.లకు మేనేజర్ రెక్స్ నింబుల్ సాల్యూషన్స్ లిమిటెడ్ యొక్క అసాధారణ సర్దుబాట్ల సమావేశం (ఈఐఎం) నిర్వహించబడును.



Muthoot Finance

Registered Office: 2nd Floor, Muthoot Chambers, Banerji Road, Kochi-682 018, Kerala, India. CIN:L65910KL1997PLC011300, Ph:+91 484 2396478.2394712, Fax:+91 484 2396506. mails@muthootgroup.com, www.muthootfinance.com

వేలం ప్రకటన ముత్తూర్ల పైనాన్స్ లిమిటెడ్

GSTN - 36AABCT0343B1ZZ

కంపెనీ యొక్క క్రింద తెలుపబడిన బ్రాంచీలనుండి మీరు కొనిన గోల్డ్ లోను యొక్క గడువు మించినప్పటికీ మీరు ఎటువంటి బకాయి చెల్లింపులు జరుపలేదు. అలానే పలుమార్లు నేటినులు పంపించినప్పటికీ మీరు స్పందించలేదు మరియు చెల్లింపులు జరుపలేదు. అందు కారణంగా మీ యొక్క బంగారు ఆదరణలను ఆయా బ్రాంచీల్లో 02.12.2020, 10 AM అను తేదీన వేలం చేయబడుతుంది. కంపెనీ వారు అను తేదీన వేలం చేయబడుతుంది కంపెనీ వారు నిర్ణయించినారు. విదినా కారణంవల్ల తెలుపబడిన తేదీలో వేలం జరగనీ పక్షానీ పరిణామాల వలన ఎటువంటి తదుపరి నేటిను జారీచేయకుండా వేలమును వాయిదా పేసి తిరిగి వేలమును క్రింద తెలిపిన 2 వ వేలం తేదీలో లేదా తదుపరి విదినా తేదీలో వేలం తెలిపిన దినానా వద్ద వేలం నిర్వహించడానికి అర్హత కలిగి ఉంటారు. వేలం తేదీలో విదినా మార్పులు ఉంటే జరపబడు స్థలంలో ఆ విషయం ప్రచురించబడును.

2 వ వేలం తేదీ: 07.12.2020, 10.00AM వేలం జరుగు దినానామా: Muthoot Finance Ltd - Rukminipuri Colony Branch Plot No.14/A, First Floor, Surabhi Complex, Opp. Food World, Rukminipuri Colony, A.S. Rao Nagar 500062 (Medchal-Malkajgiri District)

HYDERABAD-GHATKESAR (2198)- MSL- 6815, 6816, 7870, 8092, 8150, 8194, 8203, 8536, 8573,

2 వ వేలం తేదీ: 03.12.2020, 10.00AM వేలం జరుగు దినానామా: Muthoot Finance Ltd, 31-1482/1 Shiva Ganga Colony Saroor Nagar Mandal 500074 (Hyderabad Urban District)

HYDERABAD - BARKATHPUR(A1146)- MSL- 9627, 9914, 9915, HYDERABAD - CHAMPAPATTI(0820)- MSL- 37878, 38294, 38876, HYDERABAD - DILSUKHAGAR SHANTHANIGAR(3221)- MSL- 4592, 5718, 5818, 5819, 5820, 5821, 5864, HYDERABAD - GADDIANNARAM(3101)- MSL- 5905, 5908, 6071, 6109, 6319, 6660, 6770, 6771, 6986, 7039, 7042, 7111, 7352, 7433, 7436, 7499, HYDERABAD - GOSHAMAHA(3167)- MSL- 5233, 5240, 5264, 5323, 5487, 5496, HYDERABAD - JILLEGGALA GAVATHRINAGAR X ROAD(3084)- MSL- 6178, 6325, 6399, 6400, 7102, HYDERABAD - KARMAGHAT NIRMALA NAGAR(3109)- MSL- 6235, 6268, 6873, 6924, 7011, HYDERABAD - L B NAGAR(1245)- MSL- 19629, 20497, 20498, 20512, 21022, 21043, 21096, 21114, 21159, HYDERABAD - MALAKAPET(0429)- MSL- 35355, 35867, 35931, 36290, 36614, 36668, HYDERABAD - NAGOLE(3110)- MSL- 6194, 6504, 6508, 6634, 6652, 6985, 7025, 7110, 7173, 7338, HYDERABAD - SAIDABAD - SARASWATHI NAGAR(3443)- MSL- 3565, 3567, 4608, 4626, 4901, 5030, 5034, 5035, 5318, HYDERABAD - SHAMSHEERGUNJI(1140)- MSL- 17392, 17689, 17764, 18158, 18544, HYDERABAD - VANASTHALIPURAM - PRASHANTHINAGAR(3175)- MSL- 5299, 5303, 5321, 5403, 5685, HYDERABAD - HASTHINAPURAM(2087)- MSL- 14550, 14740, 14960, 15066, 15094, 15203, 15205, 15357, 16122, 16221, HYDERABAD - MANSOORABAD(2110)- MSL- 10000, 10208, 10612, HYDERABAD - SANTHOSH NAGAR(2111)- MAL- 2333, 2448, MSL- 8279, 8434, 8842, 8990, 9154, 9160, 9251, 9252, 9276, 9378, 9398, 9471, 9802, 9816, 9842, 9910, 9988, HYDERABAD - SULTHAN BAZAR(2132)- MSL- 3417, 4409, 4835, 4836, 4845, 4869, 4917, 4976, HYDERABAD - VANASTHALIPURAM(0627)- MSL- 44176, 44238, 45076, 45113, 45318, 45452, 45680, 45718, 45722, 45799, 45924, 46009, HYDERABAD-ABIDS(1303)- MSL- 10541, 10850, 10852, 10933, 10960, 11201, 11223, HYDERABAD-AMBERPET-AZAD NAGAR(2934)- MSL- 5717, HYDERABAD-BAHADURPURA(1556)- MSL- 1574, 6526, 6544, 6572, 6602, 6699, 6874, 6957, 7064, HYDERABAD-CHANDRAYAN GUTTA(2228)- MSL- 12133, 12334, 12412, 13053, 13070, 13170, 13179, 13200, 13216, 13220, 13222, 13791, 13928, 14000, 14012, 14093, 14094, HYDERABAD-CHIKADPALLY(1804)- MSL- 9586, 9587, 9598, 9787, HYDERABAD-DILSUKH NAGAR(2092)- MSL- 5993, 6029, 6080, HYDERABAD-OSMANGUNI(1576)- MSL- 7113, HYDERABAD-SAIDABAD(2988)- MSL- 3915, 4866, 5171, 5224, HYDERABAD-SAROOR NAGAR(1468)- MSL- 11727, 11904, 12843, 13134, 13166, 13259, 13760, 13899, KAMALA NAGAR - VANASTHALIPURAM(4609)- MSL- 709, KARMANGHAT - AP(2130)- MSL- 10616, 11046, 11140, 11292, 11671, 11674, 11687, KOTAPET(0861)- MSL- 24057, 24948, 24989, 25472, 25473, 25502, 25590, 25591, 25825, 26256, 26355, 26356, 26357, MYLARDEVPALLY - (TE)(4607)- MSL- 605, 689, 982, SHA ALI BANDA(0926)- MSL- 16616, 16690, 17492, 17493, 17499, 17514, 17544, 17554, Spurious / Low Quality Accounts Details:- HYDERABAD - MALAKAPET(0429)- MAL- 6755, MSL- 42911, HYDERABAD-ABIDS(1303)- MAL- 1503, HYDERABAD-CHANDRAYAN GUTTA(2228)- MAL- 4448, HYDERABAD-SAIDABAD(2988)- MSL- 6903,

2 వ వేలం తేదీ: 07.12.2020, 04.00PM వేలం జరుగు దినానామా: Muthoot Finance Ltd, H.No:1-17-171/2 Church Road Opp: Hp Gas Suryapet, Suryapet District, Pin - 508 213 (Suryapet District)

TIRUMALAGIRI - (TE)(4531)- MSL- 992, 1251, 1313,

2 వ వేలం తేదీ: 04.12.2020, 10.00AM వేలం జరుగు దినానామా: Muthoot Finance Ltd, V.T.Nagar, Sagar Highway H.No - 133, First Floor 508245 (Nalgonda District)

CHITYAL(3935)- MGL- 472, 525, MSL- 4198, 4274, 4321, 4639, 4712, CHOUTUPPAL - (AP)(3142)- MSL- 8459, 8630, 9651, 9926, 10711, DEVARAKONDA - (AP)(3750)- MSL- 8749, 11003, HALIYA - (AP)(4449)- MSL- 1640, 2877, 3162, 3234, 3379, 3380, 3389, 3474, 3745, 3760, 3775, 3783, 4076, 4187, KONDAMAL-LEPALLY - (AP)(4175)- MSL- 4838, MAL - (AP)(3442)- MSL- 9447, 9483, 9516, 9673, 9689, 10450, MIRYALGUDA - HANUMANAPET(3177)- MAL- 3958, MSL- 9142, 9408, 9494, 10986, 11181, 11225, 11175, 11447, 11923, 12064, 12129, NAKRAEL - (AP)(3236)- MAL- 4022, MGL- 238, MSL- 6786, 7676, 8881, 9126, 9170, 9299, 9797, 9871, 9889, 9904, 9926, NALGONDA - DEVARAKONDA ROAD(3482)- MSL- 10350, 10434, 10661, 10845, 12703, 12705, 12832, 12850, 13508, 13580, 13641, NALGONDA

[illegible][illegible]

'భ్రతుకుంతా ఇది నీ కోసం... నా ప్రతి అడుగు నీను చేరుట కోసం' అంటూ సుమధుర లలిత గీతాలెన్నో రచించి ఆకాశవాణి శ్రోతల వ్యాదయాలను రసవైభవం చేసిన కవితా గంగారురి గంగ రాజు సుశీలా దేవి ఆఖరి అడుగు వేస్తూ ఈ నెల 22న వెళ్ళిపోయారు. ఈ తరం పాటల ప్రేమికులకు ఆమె గురించి తెలుసో లేదో గానీ నాలుగయిదు దశాబ్దాల వెనక ఆకాశవాణిని వింటూ పెరిగిన తరానికి ఆమె పేరు సుపరిచితం. ప్రేమ, విరహం, వియోగం వంటి అనుభూతి ప్రధానమైన లలిత గీతాలతో పాటు రైతులు, శ్రామికులు, స్త్రీలు, ప్రకృతి ఆరాధన, సమ భావన వంటి కవితా వస్తువులతో ఆమె రాసిన ఎన్నో గీతాలు లలిత సంగీతాభిమానులను ఆనంద డోలికలాగించాయి. పాటగుమ్మి విశ్వసాధం, చిత్రరంజనీ వంటి మహామహుల సంగీత దర్శకత్వంలో ఆకాశవాణి గాయకులెందరో ఆమె రచించిన గీతాలను ఆలపించారు. ఎన్నో గేయ రూపకాలు వలు ప్రత్యేక సందర్భాలలో రచించిన సుశీలా దేవి రేడియోతో చిన్నప్పటి అనుబంధం ఉన్న వారిందరికీ అభిమాన కవయిత్రి. వారం కిందట ఫోన్ చేసినపుడు ఎంతో ఉల్లాసంగా మాట్లాడారు.

‘మీ గురించి రాద్ధామనుకుంటున్నాను అన్ని

విషయాలూ ఓ సారి చెప్పతారా?’ అంటే ‘నన్ను గుర్తు

పెట్టుకునే వాళ్ళు ఇంకా ఉన్నారంటావా తల్లీ!’

అన్నాడు. కనిపించి కనిపించని నిస్సృహ తెలిసింది ఆ విస్తృత కవయిత్రి కంఠంలో... ఆమెతో నా సంభాషణ

సాగిందిలా

మీరు కుటుంబ వివరాలు చెబుతారా? నేను పుట్టింది 1936, ఆగష్టు అనుకుంటాను.. ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని జనగామ దగ్గర్లోని కేడూరు మా స్వస్థలం. మాది కలిగిన కుటుంబమే. అమ్మ యశోద, నాన్న రంగరాజు శ్రీనివాస రావు. నాన్నకు ముందు తొమ్మిది మంది పుట్టి పోవడంతో మా నాయనమ్మ, తాతయ్య నాన్నను ‘అగయ్య’ అని పిలిచారు. అందరికీ ఆ పేరుతోనే నాయిన పరిచయం. నాకు ఒక అన్నయ్య వెంకటేశ్వర రావు, తమ్ముడు కిషన్ రావు, చెల్లెలు సుజాత. అన్నయ్య చాలా ఎండ్లు జనగామలో వీకీలుగా చేసి కొన్నేండ్ల కిందట చనిపోయాడు. తమ్ముడు జనగామలోనే ఉంటాడు. ఇక చెల్లెలు భర్త శ్యాంబాబు (నెల్లుట్ల బంగారం తీసుకొని మా కుటుంబమంతా మలిచిపట్టు



కూడా. ఆయన చనిపోయాడు.

అప్పుట్లో ఉమ్మడి కుటుంబాలు కదా!

మీ బాల్యం ఎలా గడిచింది?

మా ఇండ్లలో ఆడపిల్లలు బయటికి పోయే అవకాశమే లేకుండే. ఎప్పుడూ అటలూ, బొమ్మల పెండిండ్లూ వీటితోనే కాలక్షేపం. సాతాని వైష్ణవులు గానీ, భిక్షాజులు గానీ ఖానీగి (పైవేటి) బడి నడిపే వారు. మాకు ఇంటికే ఇద్దరు పంతుళ్ళు వచ్చి వీధి అడుగుల మీద చదువు చెప్పే వాళ్ళు. అది నా విషయంగా ఎక్కువ సార్లెదం .

ఎందుకని?

ఆడీ పాడీ ఎగిరి దుంకే పయను.. చదువు మీద శ్రద్ధ లేదు. దానికి తోడు ఓ రోజు మా పంతులు గారు పెంపుడు జంతువుల గురించి చెబుతూ ‘పిల్లి కండ్లు ఎట్టుంటయో తెలుసునా?’ అని అడిగారు. ఆయనవి కొంచెం తేనె కళ్ళు. అసలే అట పైన

మనసుండి.. వెళ్ళియలేదన్న కోపం తోనే ఏమా... టుక్కున ‘మీ కండ్ల తీరుగనే ఉంటులు కదా!’ అని బదులు చెప్పా. దాంతో ఆయనకు కోపం వచ్చి నా చెంప చెళ్ళమనిపించారు. మా తాతయ్యకు విషయం తెలిసి ‘ఆడపిల్ల మీద చేయి చేసుకుంటావా?’ అని కోప్పడి ఆయన్ని మానించారు. దాంతో నా చదువు చెట్టికొంది.

మరి మీకు కవిత్వం రాసేంత తెలుగు భాషా జ్ఞానం ఎలా వచ్చింది ? అప్పుట్లో కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం తీవ్రంగా సాగుతుండేది. విస్వూరు రామచంద్రారెడ్డి దేశముఖ్ డాక్టర్లును అందరూ చెప్పుకునేవారు. దొరల కుటుంబాల్లోని చదువుకున్న యువకులు కమ్యూనిస్ట్ ఉద్యమానికి చేయూత నిచ్చారు కూడా. అయితే వర్గపోరాటంలో భాగంగా భూస్వాములందరి మీదా దాడులు జరిగాయి. అలాంటి ఒక దాడిలో మా తాతయ్య చేతి వేళ్ళు విరగ్గొట్టారు. ఆయన వేళ్ళకు పట్టు పోయి ఏది పట్టుకున్నా పబుకుతుండేవి. దాంతో ఆయన వాలు కుర్చీలో పడుకుని నాతో భారత, భాగవత, రామాయణాలతో బాటు ఇతర పుస్తకాలను చదివి వినిపించుకునేవారు. అలా నాకు తెలుగు భాష మీదా, కొత్త పదాలు, అర్థాలూ నేర్చుకోవడం మీదా ఆసక్తి కలిగింది. మా చిన్న తాతయ్య పట్టాభిరామాారావు గారికి నేనంటే పంచ ప్రాణాలు. ఆయన కూడా నాకు ఎన్నో విషయాలు తెలియచెప్పేవారు .

మీ బాల్యం కొంత కాలం ఆంధ్రా

ప్రాంతంలో గడిచిందంటారు. నిజమేనా?

నిజమే.. రజాకర్ల అత్యాచారాలు, అగదాలు, దాడులు పెచ్చరిగిన నేపథ్యంలో ఉన్న కొద్దిపాటి నగదు,

బంగారం తీసుకొని మా కుటుంబమంతా మలిచిపట్టు కలగలేదు. మా వారికి సులోచనతో మళ్ళీ పెండ్లి జరిగింది. వాళ్ళకి ఇద్దరమ్మాయిలు, ఒక అమ్మాయి. అందరూ నేనంటే ప్రాణం పెడతారు. వాళ్ళమ్మని ‘కన్నా’ అనీ, నన్ను ‘అమ్మా’ అనీ పిలుస్తారు. ఆ పెండ్లి తరువాత కాస్త తిరిక చిక్కి, చదువు పట్ల కోరికతో 1965లో ‘భాషా ప్రవీణ’ రాసి పాస్ అయ్యాను.

మీ పెండ్లి, ఆ తరువాత జీవితం? నా ఏదేండ్ల వయసులో నాన్న చనిపోవడంతో మా తాతయ్య వాళ్ళే నా పెండ్లి చేశారు. నాకప్పుడు ఎనిమిదేండ్లు. మాది దొంగ పెండ్లి. అంటే మేమే చేసుకున్నామని కాదు. అప్పుట్లో ఎంత దగ్గర వాళ్ళయినా ఓ సారి అనుకున్నాక పెండ్లి ఆలస్యం చేసేవారు కాదు. చుట్టపు చూపుగా అబ్బాయి వస్తే

ఆడపిల్ల తరపు వాళ్ళు అతడ్ని అడ్డాగి ఆపేసి పిల్లనిచ్చి పెండ్లి చేసే వారు. కొన్ని సార్లు పెండ్లి కొడుకు వాళ్ళకు కబురు చేసేవారు. ఇంకొన్ని సార్లు అదీ లేదు. తర్వాత తెలిసేది. ఏ కారణంగానైనా అబ్బాయి తరపు వాళ్ళు మనసు మార్చుకుంటారోనో, మరెందుకో.. అట్లా చాలా పెండిండ్లు జరిగేవి. అబ్బాయి వాళ్ళు దానికి కట్టుబడి ఉండేవారు. చాలా రోజులు వరకట్నాలు ఇవ్వలేదని నన్ను అత్తవారింటికి తీసుకెళ్ళేదరు. చివరికి నా వదప ఏట మెట్టినింట అడుగు పెట్టాను. ఆలేరు దగ్గరలోని కొలనుపాక మా ఊరు. మా వారు గంగరాజు హనుమంతరావు. చాలా కాలం నాకు పిల్లలు

కలగలేదు. మా వారికి సులోచనతో మళ్ళీ పెండ్లి జరిగింది. వాళ్ళకి ఇద్దరమ్మాయిలు, ఒక అమ్మాయి. అందరూ నేనంటే ప్రాణం పెడతారు. వాళ్ళమ్మని ‘కన్నా’ అనీ, నన్ను ‘అమ్మా’ అనీ పిలుస్తారు. ఆ పెండ్లి తరువాత కాస్త తిరిక చిక్కి, చదువు పట్ల కోరికతో 1965లో ‘భాషా ప్రవీణ’ రాసి పాస్ అయ్యాను.

ప్రముఖ రచయిత్రి, రేడియో ప్రయోక్త తురగా

జానకి రాణి గారు మీకు అత్యంత అప్తురాలు

కదా! వారితో మీ పరిచయం ఎలా జరిగింది ? అదొక మధుర జ్ఞాపకం. జానకి ఇరవయ్యవ ఏట నిజాం కాలేజీలో చదువుతున్నప్పుడు ఎదో స్టడీ టూల్ కోసం మా ఊరికి ఎంతో నచ్చాయని జానకి చెప్పేది. తన నవ్వూదయత, అచ్చాయత, సహాయవడే తత్వం నన్ను ఆకర్షించాయి. తనను జానకి అనీ, ఆమె జీవిత భాగస్వామి తురగా కృష్ణ మోహన్ గారిని అన్నయ్య అనీ పిలిచేదాన్ని. ఆయన ఎంతో నచ్చాదయిలు. వాళ్ళ పిల్లలు నన్ను సాక్షి అత్తగా స్వీకరించారు. జానకి దగ్గర్నుండి ఉత్తరం వస్తే చాలు.. వెంటనే జవాబు రాయాల్సిందే! మా అత్తగారు వాళ్ళు కాస్త వెనకటి మనుషులు. ఆచారాలా అవీ ఎక్కువే. ఈ కవిత్వం, ఉత్తరాలా రహస్యంగానే రాసేదాన్ని. ఓ సారి జానకికి ఉత్తరం రాద్దామని చెద్దరు కప్పుకుని ఎళ్ళ దివం లోపల పెట్టుకుని ఆ వెలుగులో

రాస్తుంటే ఆ దుప్పటి అంటుకుని నానా గీల ఆయింది. ఇప్పుడు జ్ఞాపకం వస్తే నవ్వుస్తుంది.

మీ ఆకాశవాణి ప్రవేశం ఎలా జరిగింది?

జానకి వల్లనే! నేను చిన్న చిన్న గేయాల రాయడం చూసి ‘ఇంత బాగా సరళమైన భాషలో రాస్తూన్నావు. వీటిని ఆకాశవాణికి పంపు’ అని ప్రోత్సహించింది. ఆమె అప్పటికే ఆకాశవాణిలో చిన్న పిల్లల ప్రోగ్రామ్మికి ప్రొడ్యూసర్‌గా ఉండేది. అలా మెదలు పెట్టి ఎన్నో బాల గేయాలు, దేశభక్తి గేయాలు, భక్తి పాటలు, ప్రకృతి గీతాలు రాసాను. నా కవిత్వం లయలో ఒడుగుతుందని మొదట గుర్తించింది తనే! పాలగుమ్మి విశ్వసాధం గారు, చిత్రరంజని గారు నా పాటలనెన్నింటినో స్వరపరిచారు. ఏ మాటైనా లయలో ఒడగక పొతే అప్పటికప్పుడు వేరే మాట రాసేదాన్ని.

సంక్రాంతి, శివరాత్రి, దసరా, ఉగాది వంటి పండుగల సందర్భాలలోనూ, ‘వచ్చింది శ్రావణి’, ‘వృషసాయంలో మహిళ’ వంటి ఎన్నో గేయ రూపకాలనూ రచించానంటే ఆకాశవాణి ప్రోత్సాహం, మరి ముఖ్యంగా జానకి సహకారం వల్లనే.

ఇన్ని మంచి పాటలు రాసిన మీరు సినిమా పాటలు

రాయడానికి ప్రయత్నించలేదా?

ఆ ప్రయత్నమూ జానకి వదల్లేదు. నన్ను ఓ సారి ప్రముఖ దర్శకులు ఆదుర్తి సుబ్బారావు గారి దగ్గరికి మద్రాసు తీసుకెళ్ళింది. నా పాటలు ఆయనకు నచ్చాయి కూడా. అయితే,



మీరు మంచి వ్యవసాయదారులు అని చెప్పుకుంటారు. ఘోషాలో, తెర చాటున పెరిగిన మీకు ఇదెలా సాధ్యమయింది?

నాకు మొదటినుండి వ్యవసాయం ఇష్టమే! రైతు బిడ్డనే... కష్టమైనా అద్భుత సృష్టి కదా అది! ఊరికే కూచుని తినడం నాకు నచ్చదు. జనగామ పక్కన సిద్దికి గ్రామంలో మాకు వ్యవసాయ భూమిలుండేవి. ఇరవై ఎండ్ల పాటు అదే ఊర్లో ఉంటూ రైతు కూలీల సహాయంతో వ్యవసాయం చేసేవారు. వరిలో ‘చిట్టి ముత్యాలు’ అనే రకం అప్పుట్లో బాగా ప్రసిద్ధి. నేను వాటిని ఎక్కువ దిగుబడి తీసుకు వచ్చాను. అందుకే నేను రచించిన బాల గేయాలకు ‘చిట్టి ముత్యాలు’ పేరు పెడితే బాగుంటుందని జానకి సూచించింది .

తెలంగాణను కలలు కన్నారు కదా! ఇప్పుడు ఎలా ఉంది?

అవును.. మన నీళ్ళు, మన నిధులు, మన నదులు, మన ఉద్యోగాలు, మన యాన, మన సంప్రదాయం మనకు కావాలి. నిరక్షం చేయబడ్డ రంగాలు అభివృద్ధి పొందాలి అని ఆశించాం. ప్రాంతంగా విడిపోయినా, మనుషులుగా కలిసుండాలి. రాష్ట్రం ఏర్పడ్డాక తెలుగు మహాసభల సందర్భంలో చూడటే జనగామ కలెక్టర్ శ్రీదేవసేన నన్ను సత్కరిస్తూ ‘బాలానందం’లో నా పాటలు పాడేవాళ్ళం అని చెప్పడం ఓ మధుర జ్ఞాపకం.

తెలంగాణా రాష్ట్ర స్థాపనో ఆమెను మర్చిపోయినా, తన జీవిత చరిత్ర సభా ముఖంగా విడుదలవడం చూడటే జనగామే.. తనను వరించిన అమృతలత అపురూప అవార్డు కలలోనా కారణంగా వాయిదాపడి స్వీకరించకుండానే అదే కలలోనూ బర్రి నిష్ప్రమించిన మనసున్న కవయిత్రి, మానవి గంగరాజు సుశీలా దేవి తన పాటలు ఉన్నంత కాలం మన మధ్య ఉంటారు.

నెల్లుట్ల రమాదేవి

మరో 43యావీలపై నిషేధం

హ్యూడ్లీ: సమాచార గోప్యత పేరుతో ఇప్పటికే 177 యావీలపై నిషేధం విధించిన కేంద్రం.. తాజాగా మరికొన్ని మొబైల్ యావీలపై బ్యాన్ పెట్టింది. దేశ సార్వభౌమత్వం, సమగ్రత, భద్రతల దృష్ట్యా చైనా నుంచి కొంతకాలాపాటు నిరహిస్తున్న మరో 43మొబైల్ అప్లికేషన్లపై చర్యలు చేపట్టింది. కేంద్ర హోం మంత్రిత్వశాఖ నేతృత్వంలోని సైబర్ క్రిం కోఆర్డినేషన్ కేంద్రం నుంచి సమగ్ర నివేదికలపై చర్చించింది. ఆనంతరం ఈ యావీలపై నిషేధం విధించినట్లు కేంద్రం ఒక ప్రకటనలో వెల్లడించింది. బారత్లో తాజాగా నిషేధించిన వాటిలో అలీఎక్స్(వెస్), స్వాక్ వీడియో, మ్యాంగో టీవీ ఉన్నాయి. ఇటీ చట్టం 69ఎ సెక్షన్ ప్రకారం కేంద్ర ఎలక్ట్రానిక్ అండ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మంత్రిత్వశాఖ ఈ చర్యలు తీసుకున్నదని కేంద్రం తెలిపింది. బ్యాన్ చేసిన యావీలలో చైనా రిబైల్ దిగ్గజ కంపెనీ అలీబాబా గ్రూప్‌నకు చెందిన నాలుగు యావీలతో పాటు ఆ దేశానికి చెం దిన మరికొన్ని యావీలూ ఉన్నాయి. జూన్ 29క చైనా దేశానికి చెందిన టీకటాక్ సహా 59 యావీలను నిషేధించిన కేంద్రం.. సెప్టెంబర్ 2న పబ్లిటీ పాటు 118 యావీలపై నిషేధం ప్రకటించిన విషయం విడితేమే ఈవిధంగా కేవలం 148 రోజుల్లో 267యాప్స్పై మోడీ సర్కార్ బ్యాన్ పెట్టడం సర్వతా చర్య నడుస్తున్నది.

మొండి బాకీలు మరింత పైపెక్కి

హ్యూడ్లీ : భారత బ్యాంకింగ్ రంగంలో మొండి బాకీలు మరింత పెరుగుచ్చని ఎన్ఆండీఏ గ్లోబల్ రేటింగ్స్ హెచ్చరించింది. వచ్చే 12-18 నెలల కాలంలో స్థూల నిరర్థక ఆస్తులు (ఎన్పీఏ)లు 11 శాతానికి ఎగిసే అవకాశం ఉన్నదని ఓ డ్రైన్ (ప్రాక్సర్స్) ఇన్ ఇండియన్ ఫైనాన్సియల్ ఇన్సూర్యాన్సెస్) రిపోర్ట్లో అంచనా వేసింది. కరోనా సంక్షోభం నేపథ్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన మారణోరయం వల్ల ఎన్పీఏలు పెరగచ్చని పేర్కొంది. 2020 జూన్ 30 నాటికి స్థూల ఎన్పీఏలు 8 శాతంగా ఉన్న విషయాన్ని గుర్తు చేసింది. కాగా ప్రస్తుత, వచ్చే ఏడాదిలో బ్యాంకింగ్ రుణ వ్యయాలు 2.2-2.9 శాతం భారం కావడం ద్వారా 11 శాతానికి చేరోచ్చని విశ్లేషించింది. అధిక మొండి బాకీల వల్ల బ్యాంకింగ్ సమస్యను ఎదుర్కొనున్నాయని పేర్కొంది. అర్థిక సంవత్సరం 2022-23 వరకు కూడా చిత్త సంస్థలు పటిష్ఠం కాకపోవచ్చని ఈ రిపోర్ట్ తెలిపింది. ఇటీవల ఆర్థిక కూడా ఎన్పీఏల పట్ల ఆందోళన వ్యక్తం చేసిన విషయం తెలిసిందే. 2021 మార్చి నాటికి స్థూల మొండి బాకీలు 14.7 శాతానికి చేరాచ్చని పేర్కొంది. జూన్ 30న ఎన్ఆండీఏ ప్రకటించిన రిపోర్ట్లోనూ ఎన్పీఏలు 13-14 శాతంగా ఉండొచ్చని పేర్కొంది. ఈ గ్లోబల్ ఎజెన్సీ మంగళవారం విడుదల చేసిన రిపోర్ట్లో ఈ అంచనాలను కొంత తగ్గించింది. కాగా ఇటీవల చిన్న మధ్య తరహా పరిశ్రమల క్రొత్త ప్రకటించిన రుణ గ్యారంటీ స్కీమ్ వల్ల అర్థిక కార్యకలాపాలు కొంత పెరగొచ్చని ఎన్ఆండీఏ పేర్కొంది. అదే విధంగా 3-8 శాతం రుణాలు పునరీ వ్యవస్థీకరణకు రావొచ్చని అంచనా వేసింది. ఎన్పీఏఏస్‌ల పరపతి కొంత పెరగొచ్చని పేర్కొంది.

విదేశీ డాక్టర్లకు వీసా పాడిగించి? బ్రుటన్

లండన్ : కరోనాపై పోయితో భాగంగా భారత్‌లో సహా విదేశీ డాక్టర్లు, నర్సులకు బ్రిటన్ ఏడాది పాటు వీసా పొడిగించింది. ఈ మేరకు అక్కడి ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం ప్రువీకరించింది. వచ్చే ఏడాది మార్చి 31లోగా వీసాల గడువు ముగిసేవారికి ఇది వర్తించనున్నది. ఈ ఏడాది మార్చి, అక్టోబరు మధ్యలో వీసాల గడువు ముగియనున్న ఆరోగ్య నిపుణులకు వీసాలను పొడిగిస్తున్నట్లు బ్రిటన్ ప్రభుత్వం గత శుక్రవారం వెల్లడించింది. అంటే 6 లేకుం పైగా డాక్టర్లు, నర్సులు, పాఠా మెడికల్ సిబ్బంది, పుత్రి నిపుణులు, ప్రకాలజిస్టులు మరికొంత కాలం పాటు ఉచితంగా వీసా పొడిగింపునకు అర్హులవుతారు. విదేశాల నుంచి వచ్చిన ఆరోగ్య నిపుణులు బ్రిటన్ హ్యూస్టన్ కరోనాపై పోరుతో భాగంగా అందిస్తున్న విశేష సేవలను గుర్తించామని హోం మంత్రి డ్రిట్ పాటిల్ తెలిపారు. ఈ యాభాలు చేస్తున్న కృషి మేం విలువనిస్తున్నాయమని అన్నాడు. అందువల్లే 12 నెలల పాటు ఉచితంగా వీసా పొడిగింపు అవకాశాన్ని ఇస్తున్నామని తెలిపారు. జాతీయ ఆరోగ్య సేవలు (ఎన్హెచ్ఎస్) కింద పనిచేస్తున్న ఆరోగ్య సంరక్షణా నిపుణులు, స్వతంత్ర ఆరోగ్య సంరక్షణా కేంద్రంలో పనిచేస్తున్నవారికి ఈ పొడిగింపు వర్తిస్తుంది.

నిరుద్యోగులకు కనీఆల్ క్షమామణ చెప్పాలి : ఉత్తమ్

నవతెలంగాణబ్యూరో-హైదరాబాద్

లక్ష్మ ఉద్యోగాలిస్తామని చెప్పి 36 వేల ఉద్యోగాలిచ్చిన ముఖ్యమంత్రి కె చంద్రశేఖరరావు నిరుద్యోగులకు క్షమామణ చెప్పాలని టీపీసీసీ అధ్యక్షులు ఎన్ ఉత్తమ్మకుమారారెడ్డి డిమాండ్ చేశారు. ఇటు కేసీఆర్.. అటు మోడీ నిరుద్యోగులను మోసం చేశారని విమర్శించారు. మంగళవారం ఇందిరాభవన్‌లో ఎంపీ రేవంథిరెడ్డితో కలిసి విలేకెత్తో మాట్లాడారు. కర్ణాటక, బీహార్, ఉత్తరప్రదేశ్, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో అన్ని సానాల్లో పోటీ చేసిన ఎంబిఎం గ్రేటర్ హైదరాబాద్‌లో అన్ని స్థానాల్లో ఎందుకు పోటీ చేయడం లేదని ప్రశ్నించారు.

ప్రశ్నించే గొంతులను ఎన్నుకోండి..

నవతెలంగాణ-నారాయణగూడ

ప్రజా సమస్యలపై ప్రశ్నించే గొంతుకలైన కమ్యూనిస్టు పార్టీల అభ్యర్థులను ఎన్నుకొని జోహాన్ ఎంసీ పాలకమండలికి పంపాలని సీపీఐ(ఎం), సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శులు తమ్మినేని వీరభద్రం, చాడ వెంకటరెడ్డి ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు. జోహాన్‌ఎంసీ ఎన్నికల్లో సీపీఐ(ఎం) బలపరిచిన హిమాచల్‌నగర్ డివిజన్ సీపీఐ అభ్యర్థి బి.ధారూ దేవిని గెలిపించాలని కోరుతూ మంగళవారం హిమాచల్‌నగర్ మొయిన రోడ్డు, విరల్ వాడి, రామ్ కోటి, రాజ్ మొహల్లా, నారాయణగూడ, కింగ్ కోరి తదితర ప్రాంతాల్లో ప్రజలకు విద్య, వైద్యం, ఆరోగ్యం, ఉద్యోగ కల్పన వంటి కనీస సౌకర్యాలు చల్లించడంలో టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం పూర్తిగా తేరుకుని వేర ప్రజలనని, చాలా మందికి సొంత ఇల్లు కూడా లేదని అన్నారు. టీఆర్ఎస్‌వాట ా బెద్దోయాక ఇదిగో.. అదిగో డబుల్ బెడీ రూమ్ ఇంట్లు అంటూ జనాన్ని పట్టెదాయితో నిరర్థకం చేశారు. సగరంలో పని దొరక్క ప్రజలు

అనేక అవస్థలు పడుతున్నారన్నారు. కలోనా నేపథ్యంలో ప్రతి ఇంటికి నెలకు రూ.7500, వ్యక్తికి పది కిలోల బియ్యం ఉచితంగా ఇవ్వాలని వామపక్ష పార్టీలు ప్రభుత్వాలను డిమాండ్ చేశాయని చెప్పారు. కానీ ప్రభుత్వాలు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరిం చాయని చెప్పారు. ఉపాధి హామీ చట్టాన్ని పల్లెల్లోనే కాకుండా హైదరాబాద్ నగరంలో కూడా అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

బీజేపీ, ఎంబిఎం గెలిస్తే మత ఘర్షణలతో హైదరాబాద్ సర్వనాశనమవుతుందని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. మతతత్వ ప్రమాదాన్ని ప్రజలు గమనించాలని కోరారు. ప్రజలకు విద్య, వైద్యం, ఆరోగ్యం, ఉద్యోగ కల్పన వంటి కనీస సౌకర్యాలు కల్పించడంలో టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం పూర్తిగా తేరుకుని వేర ప్రజలనని విమర్శించారు. జోహాన్‌ఎంసీ పాలకమండలిలో ప్రజా సమస్యలు చర్చకు రావడం లేదని, ప్రజా సమస్యలపై పోరాడే కమ్యూనిస్టులు జోహాన్‌ఎంసీలో అడుగుబెడితే సమస్యలు చర్చకు వచ్చి, పరిష్కారం అవుతాయని చెప్పారు.

హైదరాబాదీలపై సర్దికల్ సైకా?

నవతెలంగాణ బ్యూరో-హైదరాబాద్

కేంద్రం హైదరాబాద్‌లో బఠిఅలర్‌ను రద్దు చేసి యువత పాట్లకొట్టించినా, దేశ ఆర్థిక ప్రభుత్వానికి మంత్రి 50 ప్రశ్నలను సందించారు. వీటికి సమాధానం చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. ఓట్ల కోసం కోటి మంది హైదరాబాదీలను బలి తీసుకుంటారా? అని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. పచ్చని హైదరాబాద్‌ను పాకిస్థాన్‌లోని ఉగ్రవాద స్థావరాలతో పోలుస్తారా? అంటూ ప్రశ్నించారు. హైదరాబాద్ ప్రజలపై సర్దికల్ డ్రైక్ ఎందుకు చేస్తారు ? హైదరాబాద్ పాకిస్థాన్‌లో ఉందా ? చైనాలో ఉందా? హైదరాబాద్ దేశ సరిహద్దుల్లో లేదు. శత్రు దేశంలో అంతకన్నా లేదన్నారు. ‘మీకు దమ్ము డైరెక్ట్ ఉంటే.. విజన్ అనే పదానికీ విలువ తెలిసి ఉంటే.. దేశంలోని పేదరికంపై సర్దికల్ డ్రైక్ చేయండి. మొనక బాటుతనంపై చేయండి డ్రైక్. మత విద్వేషాలపై చేయండి సర్దికల్ డ్రైక్. ఆడపిల్లలపై అహంయత్నాలు చేస్తున్న వారిపై సర్దికల్ డ్రైక్ చేయండి. తప్పుడు నిర్ణయాలతో ఆర్థిక వ్యవస్థను దెబ్బతీసిన వాళ్లపై చేయండి సర్దికల్ డ్రైక్. నిరుద్యోగ సమస్యపై చేయండి సర్దికల్ డ్రైక్. పరుగులు పెడుతున్న దేశాన్ని ఆధ్వంగా ఇషక్‌బిట్టిన వాళ్లపై చేయండి సర్దికల్ డ్రైక్. అడన్సీ మీకు వేతకావనే విషయం ప్రజలకు అర్థమైపోయింది. మీ అసమర్థ పాలనపై దేశ ప్రజలు సర్దికల్ డ్రైక్ చేస్తారు’ అని అన్నారు.

తెలంగాణలో ఎటు మండలమును కేంద్రం ఏవీలో కలిపి.. నీలేరు ప్రాజెక్టును పోలవరంలో ముంచి అన్నాయం చేసినదన్నారు. బయ్యరం ఉప్పల ప్రాజెక్టు నెలకొల్పుతున్నాయని మాటల తప్పిందనీ, గిరిజన విశ్వవిద్యాలయం, కాజీపేట

రెల్వే కోడ్, నవోదయ పాఠశాలలను ఇంకా ఏర్పాటు చేయదని గుర్తు చేశారు. అసమర్థ విధానాలతో వీరు వ్యాపారాల పాట్లకొట్టారన్నారు. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను చిన్నాబిస్తుం చేశారు. దేశంలోని ఉద్యోగులను, పారిశ్రామిక వేత్తలను మోసగించారు. చిన్న మధ్య తరహా పరిశ్రమలను అడ్డుతీశారు. బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థను సర్వనాశనం చేశారు. పచ్చని ఎగవేత దారులను కాపాడారు. కేంద్రంలో బీసీ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖను ఏర్పాటు చేయలేదు. రైతుల నడ్డి విరిచెలా నల్ల చట్టాలు తెచ్చారు. ఓడీపీతో కలిసి కాళ్ళీలో పడవులు పంచుకున్నందుకు ప్రజలు బీజేపీపై ఛార్జ్‌షీటు వేయాలి’ అని మంత్రి కేటీఆర్ అన్నారు.

అన్నింటినీ అమ్యోదవమే వీ విధానమా..?

వేల కోట్ల ఆదాయాన్ని సమకూర్చే ప్రభుత్వ రంగం సంస్థలను అడ్డికి పాపునీలేటర్ అమ్మతున్నదని మిరు కాదా.? అని మంత్రి కేటీఆర్ బీజేపీని నిలదీశారు. నష్టాల్లో ఉన్న ఎయిండియన్ అమ్మతున్నామని అన్నారనీ, మరి లాభాల్లో ఉన్న ఎలీనీని ఎందుకు అమ్మతున్నారని ప్రశ్నించారు. మహారత్న,నవరత్న కంపెనీలను అమ్మేయడం దేశికి నిదర్శనమని నిలదీశారు. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను అమ్మేసినా.. దేశ భవిష్యత్ కోసమా..? గుజరాత్‌లో ఉండే కొంతమంది భవిష్యత్ కోసమా.? కేంద్ర మంత్రి కిషన్‌రెడ్డి సమాధానం చెప్పాలన్నారు. బీపీఎల్, రిలెవెన్ స సంస్థలను ఎందుకు అమ్మతున్నారో, రైల్వేస్‌ను ఎందుకు ప్రయవేళీకరిస్తున్నారో ప్రజలకు జవాబు చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. బీజేపీకి అవకాశం ఇస్తే హైదరాబాద్‌నూ అమ్మేస్తుందని ఎద్దేవా చేశారు.

వ్యాక్సీన్ పంపిణీకి సిద్ధం

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

విషయాన్ని నిర్ధారించకోవాల్సిన అవసరం కూడా ఉందన్నారు. వ్యాక్సీన్ కోసం ప్రజలంతా ఎంతో ఆత్రుతగా ఎదురుచూస్తున్నార న్నారు. వ్యాక్సీన్ పంపిణీకి అనుగుణమైన కార్యాచరణను రూపొందించి నట్లు తెలిపారు. దేశంలో వివిధ ప్రాంతాల్లో వేర్వేరు వాతావరణ పరిస్థితులు ఉన్నాయనీ, కలోనా వైరస్ కూడా దేశమంతటి పైనా ఒకే రకమైన ప్రభావం చూపలేదన్నారు. వ్యాక్సీన్ కూడా ఒక్కో ప్రాంతంలో ఒక్కో రకమైన సైడ్ ఎఫెక్ట్ ఇచ్చే అవకాశం ఉందనీ, కాబట్టి మొదట రాష్ట్రానికి కొన్ని చొప్పున వ్యాక్సీన్ డోసులు పంచి వాటిని కొంతమందికి ఇవ్వాలని సూచించారు. పది, పదిహేను రోజులు పరిస్థితిని పరిశీలింపి తర్వాత మిగతా వారికి అందిస్తే బాగుంటుందన్నారు. ముఖ్యమంత్రితో పాటు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేష్ కుమార్, సీఎంఎ్ ముఖ్య కార్యదర్శి నర్సింగ్ రావు, ఆరోగ్యశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి సయ్యద్ మురద్జా రిక్త్యే, మెడికల్ హెల్త్ డైరెక్టర్ శ్రీనివాస రావు, మెడికల్ ఎడ్యుకేషన్ డైరెక్టర్ రమేష్

దేశభక్తి పీఠ కార్వారేట్లకు ఊడిగం

- ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను ప్రయవేటికరించాద్దు
 - 26న దేశవ్యాప్త సాంస్కృతిక సమ్మె
- విజయవంతం చేయాలి
- కార్మిక సంఘాల ఆధ్వర్యంలో బైక్ ర్యాలీ, పోస్టర్ ఆవిష్కరణ, సదస్సులు



నవతెలంగాణ-కంఠేశ్వర్

ప్రధాన మోడీ దేశభక్తి పీఠ ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను ప్రయవేటు పరం చేస్తూ కార్వారేట్లకు ఊడిగం చేస్తున్నారని కార్మిక సంఘాల నాయకులు విమర్శించారు. మాజీ ప్రధాని పీవీ. నెహ్రూలో ఉన్న సంస్థలను ప్రయవేటు పరం చేస్తే, ప్రస్తుతం మోడీ అందుకు బదులు లాభాల్లో ఉన్న ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను కార్వారేట్ల చేతుల్లో పెడుతూ వారి సేవల్లో తరిస్తున్నారని విమర్శించారు. కేంద్రం అవలంబిస్తున్న ప్రజా, కార్మిక, రైతు వ్యతిరేక విధానాలను నిరసిస్తూ ఈ నెల 26న చేపట్టనున్న దేశవ్యాప్త సాంస్కృతిక సమ్మెను జయప్రదం చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. ఉమ్మడి నిజామాబాద్ జిల్లా వ్యాప్తంగా మంగళవారం ఆయా మండలాల్లో కార్మిక సంఘాల ఆధ్వర్యంలో బైక్ ర్యాలీలు నిర్వహించారు. సదస్సులు, సమావేశాలు నిర్వహించి వాల్ పోస్టర్లు ఆవిష్కరించి సమ్మెను జయప్రదం చేయాలని కోరారు.

సమ్మె, గ్రామీణ బండ్ ను జయప్రదం చేయండి : చాడ

నవతెలంగాణ బ్యూరో - హైదరాబాద్

కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న కార్మిక, కర్షక వ్యతిరేక విధానాలను నిరసిస్తూ ఈనెల 26న సాంస్కృతిక సమ్మె, 26,27 తేదీల్లో రైతులు, వ్యవసాయ కార్మికులు తలపెట్టిన గ్రామీణ బండ్ ను జయప్రదం చేయాలని సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి చాడ వెంకటరెడ్డి పిలుపునిచ్చారు. మంగళవారం ఆ పార్టీ రాష్ట్ర కార్యవర్గ సమావేశం ఆ పార్టీ రాష్ట్ర సమితి సభ్యులు సుధాకర్ అధ్యక్షతన ఆన్ లైన్ లో జరిగింది. సమ్మె, గ్రామీణ బండ్ లో పాల్గొనాయకులు, కార్యకర్తలు విరివిగా పాల్గొని విజయవంతం చేయాలని కోరారు. పార్టీ రాష్ట్ర కార్యవర్గ సభ్యులుగా ఉన్న జి బలయ్యను పార్టీ సభ్యత్వం నుంచి తొలగిస్తూ పార్టీ నుంచి బహిష్కరిస్తున్నామని తెలిపారు. మేడ్చల్ జిల్లా కార్యవర్గ సమావేశానికి హాజరు కాకుండానే జగద్గిరిగూడెం డివిజన్ అభ్యర్థిత్వం రాదని ముందుగానే నిర్ణయించుకుని ఉద్దేశపూర్వకంగా పార్టీ మారారని పేర్కొన్నారు. ఆయనతోపాటు వరమల్లు మహేష్లు పార్టీ మారారని, పార్టీపై క్రమశిక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలని మేడ్చల్ జిల్లా కమిటీకి సూచించామని వివరించారు.

కేంద్రం విధానాలపై కార్మిక, కర్షకుల యుద్ధభేరి

సమ్మె, గ్రామీణ బండ్ కు చారిత్రక ప్రాధాన్యత

తెల్లదొరల మెడలు వంచి హక్కులు సాధించిన కార్మికులు

- సరళీకరణతో దేశానికి, ప్రజలకు ప్రయోజనం లేదు

గతంలో జరిగిన సమ్మెలకు ఈ సమ్మెకు ఉన్న తేడా, ప్రాధాన్యతను వివరించండి?

దేశంలో ఇప్పటి వరకు 19 సాంస్కృతిక సమ్మెలు జరిగాయి. ఈనెల 26న జరిగేది 20వ సాంస్కృతిక సమ్మె. ఇది మరో సమ్మె కాదు. దీనికి చారిత్రక ప్రాధాన్యత ఉన్నది. కార్మికులు జీతభత్యాలు పెంచాలనో, సౌకర్యాల మెరుగుపర్చాలనో, సంక్షేమ పథకాల కోసం సమ్మె చేయడం లేదు. కేంద్రం అనుసరిస్తున్న ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలను మార్చాలని కార్మికవర్గం కేంద్రంపై ప్రకటించిన యుద్ధభేరి. ఇది విధానాలపై పోరాటం. ఇంకోవైపు ఈనెల 26,27 తేదీల్లో రైతులు, వ్యవసాయ కార్మికులు గ్రామీణ బండ్ కు పిలుపునిచ్చారు. కార్మికవర్గం, రైతాంగం, వ్యవసాయ కార్మికులు కలిసి చేస్తున్న సమ్మె, గ్రామీణ బండ్ కాబట్టి దీనికి చారిత్రక ప్రాధాన్యత ఉన్నది.

చట్టాల సవరణ పూర్తయిన నేపథ్యంలో కార్మికవర్గం ముందున్న సవాళ్లెంతో?

150 ఏండ్లుగా పోరాడి సాధించుకున్న హక్కులను మోడీ సర్కారు కాలరాస్తున్నది. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం రాకముందు తెల్లదొరల పాలన నుంచి అనేక సమ్మెలు జరిగాయి. అప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు పోరాడి అనేక హక్కులు సాధించుకున్నాం. ప్రభుత్వ ఉద్యోగం కంటే కార్మికులకు అదనపు హక్కులున్నాయి. సమిష్టి వేరసారా హక్కు, సమ్మె హక్కు, రాజకీయ పార్టీల్లో చేరి హక్కు కార్మికులు సాధించుకున్నారు. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు కొంత వెనుకబడి ఉన్నారు. తెల్లదొరలు ప్రవేశపెట్టిన సర్వీస్ రిగ్యులేషన్లు ఇంకా అమల్లో ఉన్నాయి. ట్రిటినోలో ఉద్యోగులు పోరాడి వాటిని మార్చుకున్నారు. మనదేశంలో మాత్రం బానిస నిబంధనలు ఇంకా కొనసాగుతున్నాయి. పారిశ్రామిక కార్మికులతో సమానంగా

కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న ప్రజా, రైతు, కార్మిక వ్యతిరేక విధానాలపై కార్మికులు, కర్షకులు యుద్ధభేరి మోగిస్తున్నారని సీపీఐయూ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు ఎన్ వీరయ్య చెప్పారు. మోడీ ప్రభుత్వం చట్టాలను కార్మికులకు వ్యతిరేకంగా, బడా పారిశ్రామికవేత్తలు, కార్పొరేట్ శక్తులకు అనుకూలంగా సవరించినది విమర్శించారు. కార్మికులు, కర్షకులు, వ్యవసాయ కార్మికులు విక్రంగా పోరాడి హక్కులు సాధించుకోవాలని, ఈ విధానాలను ప్రతిఘటించాలని పిలుపునిచ్చారు. కేంద్రం విధానాలను నిరసిస్తూ ఈనెల 26న దేశవ్యాప్త సాంస్కృతిక సమ్మె, 26,27 తేదీల్లో గ్రామీణ బండ్ సందర్భంగా నవతెలంగాణ ప్రతినీధి బిల్డింగ్ జగదీశ్చంద్ కు ఆయన ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. ఆ వివరాలు...

హక్కులు సాధించుకోవాల్సిన సమయంలో మోడీ ప్రభుత్వం మొదటికే ముప్పు తెచ్చింది. ఉన్న హక్కులను రద్దు చేస్తున్నది. బడా పారిశ్రామికవేత్తలు, విదేశీ బహుళజాతి సంస్థలకు అనుకూలంగా మారుస్తున్నది. కానీ కేంద్రం కలలు కల్పలు అవుతాయి. ఇలాంటి చర్యలను భారత కార్మికవర్గం చూస్తూ ఉబుక్కోదు. తెల్లదొరలను తరిమికొట్టిన చరిత్ర కార్మికులకున్నది. కేంద్రం మెడలు వంచుతారు. మోడీ సర్కారు విధానాలు మార్పుకోక తప్పదు. లేకపోతే మోడీ సర్కారునే మార్చేస్తారు.

దేశాభివృద్ధికి సరళీకృత ఆర్థిక విధానాలే కీలకమని పాలకులు చెబుతున్నారు కదా ?

ఇది నిజం కాదు. సరళీకృత ఆర్థిక విధానాలతో అభివృద్ధి అవుతుందనీ, విదేశీ పెట్టుబడులు కుప్పలు తెప్పలుగా వస్తాయనీ పాలకులు నమ్ముబలికారు. 1990 నుంచి నేటివరకు ఈ విధానాలు అమలుయ్యాయి. దేశంలో ప్రజల పరిస్థితి మరింత దిగజారింది. ఎగుమతులు పెరగాల్సింది పోయి దిగుమతులు పెరిగాయి. దేశాన్ని ఆర్థిక సంక్షోభం ఆవహిస్తున్నది. 2019, నవంబర్ నాటికే మన ఆర్థిక వ్యవస్థ మంద గమనంలోకి పోతున్నదని ఆర్థికవేత్తలు చెప్పారు. సాక్షాత్తు గతంలో ప్రధాని ఆర్థిక ముఖ్యమంత్రివారు అరవింద్ సుబ్రహ్మణ్యన్ ఆర్థిక వ్యవస్థ పనియూలో ఉండన్నారు. ఎప్పుడూ లేని విధంగా నిరుద్యోగం పెరిగింది. అంటే సరళీకృత ఆర్థిక విధానాలపై



భావోద్వేగాలను ఉసిగొల్పుతున్నది. ఈ విధానాలతో ప్రజల బతుకుల్లో మార్పు రాదని రుజువైంది. ప్రత్యామ్నాయ విధానాలతోనే దేశాభివృద్ధి, ప్రజల జీవన స్థితిగతులు మారుతాయి.

ఈ సమ్మె ద్వారా ప్రభుత్వం ముందుంచిన నిర్దిష్ట ప్రతిపాదనలేంటి?

నిర్దిష్టమైన ప్రతిపాదనలను కార్మికవర్గం, రైతాంగం, వ్యవసాయ కార్మికులు కేంద్ర ప్రభుత్వం ముందుంచారు. దేశంలో ప్రభుత్వరంగ సంస్థలను బలోపేతం చేయాలి. సాంస్కృతిక ప్రజాపరిషత్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టాలి. కేరళ తరహాలో 17 కాల నిత్యావసర సరుకుల రేషన్ దుకాణాల ద్వారా అందించాలి. పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలను నియంత్రించాలి. రైతులు పండించిన పంటకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించాలి. ప్రభుత్వ బ్యాంకుల ద్వారా రైతులకు పెట్టుబడి సమకూర్చాలి. పంట నిల్వ చేసుకునే సౌకర్యాలనుండాలి. వ్యవసాయ కార్మికులకు సమగ్ర నూతన చట్టం తేవాలి. భూమిని పేదలకు మిగులు భూమి వంచాలి. కార్మికులకు కనీస వేతనం రూ.21 వేలు నిర్ణయించి అమలు చేయాలి. కార్మిక చట్టాల మీద దాడిని ఆపాలి. రైతు వ్యతిరేక చట్టాలను ఉపసంహరించాలి. సహకారరంగాన్ని బలోపేతం చేయాలి. విద్యావైద్య రంగాలను సాధారణ ప్రజలకు అందుబాటులోకి తేవాలి. మహిళల మీద లైంగిక దాడులు, కులదురహంకార దాడులను అరికట్టాలి. రాజ్యాంగ విలువలను, ప్రజాస్వామ్య, లౌకిక విలువలను కాపాడాలి.

నవచిత్రం

మెప్పించే కళాపాపకులు : ఆర్పీ పట్నాయక్

విశ్వకార్మికేయం, దీప ఉపాపతి జంటగా రూపొందుతున్న చిత్రం 'కళాపాపకులు'.

శ్రీ వెన్నెల క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై చలనచిత్ర వర్సల దర్శకత్వంలో ఎమ్. సుధాకర్ రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నటుడు ఔషిని సురేష్ ఒక కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా ఇప్పటికే చిత్రీకరణ పూర్తిచేసుకుని ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలు జరుపుకుంటోంది. లేటెస్ట్గా ఈ చిత్రంలోని 'ఎలే ఎలే..' అంటూ సాగే లిరికల్ వీడియో సాంగ్ దర్శకుడు ఆర్పీ పట్నాయక్ విడుదల చేశారు. హరిదేవ్ మహాల్గి రాయ్, ఎలెందర్ మహదీర్ సంగీత సారథ్యం వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆర్పీ పట్నాయక్ మాట్లాడుతూ,'కళాపాపకులు టైటిల్ చాలా క్యూరియస్ అనిపిస్తా' ఉంది. టీజర్ చాలా బాగుంది. సినిమా ఎప్పుడెప్పుడు చూడాలా అనేంత ఇంట్రెస్ట్ కలిగింది. 'ఎలే ఎలే..' సాంగ్ సూపర్ గా ఉంది. హరిదేవ్ మంచి సాహిత్యం అందిస్తూ, ఎలెందర్ మ్యూజిక్ మందర్ ఫుల్ గా చేశాడు. రాహుల్ సిద్ధిగంజ్ ఎక్సలెంట్ గా అందించాడు. దర్శకుడు చలపతి ఆడియెన్స్ కి నచ్చేలా ఈ సినిమా తీసి ఉంటాడని టీజర్ చూస్తే తెలుస్తుంది. సుధాకర్ రెడ్డి మేకింగ్ గురించి చెప్పకూడదు. అన్నింటికీ క్యాబిట్ కనిపిస్తుంది. ఈ సినిమా మంచి సక్సెస్ సాధించాలి' అని చెప్పారు.

దర్శకుడు చలపతి పువల మాట్లాడుతూ,'నిర్మాత సుధాకర్ రెడ్డి ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా సినిమాని నిర్మించడం వల్లే అప్పటిపుట్ ఇంత బాగా వచ్చింది. విశ్వకార్మికేయకీ మొదటి సినిమా అయినా చాలా బాగా నడిచింది. ఆర్పీ పట్నాయక్ గారు మా చిత్రంలోని పాటని రిలీజ్ చేయడం చాలా హ్యాపీ. ఎలెందర్ మంచి ట్యాన్గో కంపోజ్ చేశాడు' అని అన్నారు. 'దర్శకుడు చలపతి పువల ఈ చిత్రాన్ని అద్భుతంగా తెరకెక్కించారు. కల్యాణ్ సమి తెమెరా వర్క్, ఎలెందర్ మహదీర్ మ్యూజిక్ సినిమాకు వన్ ఆఫ్ ది ఎస్సెస్ కానుంది. ఈ సినిమా తప్పకుండా అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను అలరించే విధంగా ఉంటుంది' అని నిర్మాత ఎమ్.సుధాకర్ రెడ్డి తెలిపారు.

హీరో విశ్వకార్మికేయ మాట్లాడుతూ,' నిర్మాత సుధాకర్ రెడ్డి క్యాబిట్ మేకింగ్ తోపాటు దర్శకుడు చలపతి మంచి కథతో ప్రేక్షకులు ఎంజాయ్ చేసే విధంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఒక మంచి చిత్రం ద్వారా హీరోగా పరిచయం అవుతున్నందుకు చాలా హ్యాపీగా ఉంది. ఈ సినిమా నాకు హీరోగా మంచి గుర్తింపు తెస్తుంది' అని చెప్పారు.



సంగీత దర్శకుడు ఆర్.పి.పట్నాయక్ తో 'కళాపాపకులు' చిత్ర బృందం



వివాదాలు.. విమర్శనాస్త్రాలు

సీనియర్ జర్నలిస్ట్ ప్రభు దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం 'రాంగ్ గోపాల్ వర్మ'. షకంత్ శంకర్ టైటిల్ రోల్ ప్లే చేసిన ఈ చిత్రంలో కత్తి మహేష్, జబర్దస్త్ అభి ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. రామ్ రాక్ షకీర్ స్వరకల్పనలో రూపొందిన ఈ చిత్ర టైటిల్ సాంగ్ వైరల్ కావడం విశేషం.

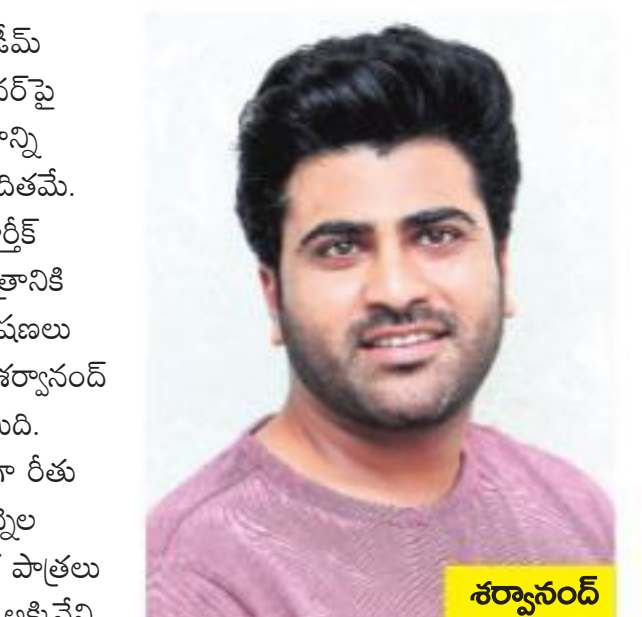
'ఒకప్పుడు దర్శకుడిగా ఒక వెలుగు వెలిగి, గత కొన్నేళ్లుగా వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేస్తూ, ఆర్డ్ర నగ్గు పూర్తి నగ్గు చిత్రాలు తీస్తూ, సామాజిక కాలుష్యానికి కారకుడు అవుతున్న ఒక ప్రముఖ దర్శకుడి వివరీత ధోరణిపై నిమ్మలు చెరుగుతూ జర్నలిస్ట్ ప్రభు తెరకెక్కించిన చిత్రమిది. ఈ సినిమా ఇప్పటికే అందరి దృష్టిని విశేషంగా ఆకర్షిస్తోంది. చిత్ర పరిశ్రమలోపాటు, పలువురు సీని ప్రముఖుల మీద వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేస్తూ, సినిమాలు తీస్తున్న సదరు దర్శకుడి మీదనే పూటైన విమర్శనాస్త్రాలు సందిస్తూ ఒక సినిమా వస్తుండటంతో చిత్ర పరిశ్రమలోనూ ఈ సినిమా గురించి ఆసక్తిదాయకమైన చర్చ జరుగుతోంది. డిసెంబర్ 4న ఈ సినిమా శ్రీయాన్ ఎంటిర్ ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది' అని చిత్ర యూనిట్ తెలిపింది.

తల్లీ కొడుకుల నేపథ్యంలో సినిమా

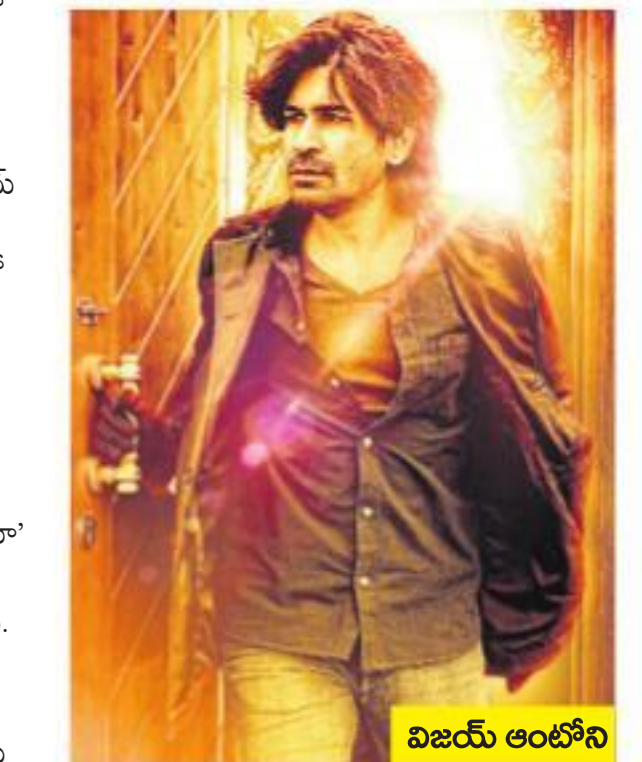
శ్యాంపంద్ హీరోగా డ్రిమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై ఎన్.ఆర్.ప్రభు ఓ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న విషయం విదితమే. నూతన దర్శకుడు శ్రీకార్తిక్ రూపొందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి తరుణ్ భాస్కర్ సంభాషణలు రాస్తుండటం విశేషం. శ్యాంపంద్ నటిస్తున్న 30వ చిత్రమిది. ఇందులో కథానాయికగా రీతు వర్మ నటిస్తుండగా, వెన్నెల కిశోర్, ప్రియదర్శి కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. అమల ఆక్సనెన్ ఒక ముఖ్య పాత్రలో నటిస్తున్నారు. కోవిడ్-19 లాక్ డౌన్ ముగిశాక చిత్రీకరణను ఆరంభించిన యూనిట్ తాజాగా చిత్రీకరణను పూర్తి చేసింది. తేమ్మ విశ్వేశ్వర్ సంగీతం సమకూరుస్తుండగా, 'డియర్ కాప్టైన్' ఫేమ్ సినిమాలోని సారంగ్, శ్రీజిత్ సారంగ్ ఈ చిత్రానికి పనిచేస్తున్నారు. అప్పట్ అండ్ అప్పట్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ తయారవుతున్న ఈ చిత్రాన్ని త్వరలో విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. 'ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్'లో శ్యాంపంద్ కు అమితమైన ఫాలోయింగ్ ఉన్నప్పటికీ, ఇటు ఫ్యామిలీ ప్రేక్షకులతోపాటు అటు యూత్ ను కూడా ధృష్టిలో ఉంచుకుని ఈ చిత్రాన్ని తీర్చిదిద్దుతున్నారు. తల్లీకొడుకుల అనుబంధం నేపథ్యంలో రూపొందిన సినిమాలు మంచి విజయాన్ని సాధించిన విషయం తెలిసిందే' అని చిత్ర బృందం పేర్కొంది.

25 కోట్ల బడ్జెట్ తో జ్వాలా

'బిచ్చాడు' చిత్రంలో తెలుగులో అభిమానులను సంపాదించుకున్న కలెక్షన్లకు చిన్నగా రూ.5 కోట్ల వరకు రాగా, దీనిపై చిత్రం యూనిట్ ఆందోస్. తెలుగులో 'జ్వాలా'గా, తమిళంలో 'గ్లిగ్లిగ్లిగ్లిగ్లి'గా, తమిళంలో 'ద్విభాషా చిత్రంగా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో విజయ్ సరసన ఆక్రహాసన్ నటిస్తుండగా, 'సాహెబ్' ఫేమ్ అరుణ్ విజయ్ కీలకపాత్ర చేస్తున్నారు. ద్విభాషా చిత్రంగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి సవీన్.యమ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తెలుగులో శర్వంత్ రామ్ క్రియేషన్స్ పతాకంపై జవ్వాజి రాహుంజనేయులు, షిరిడిసాయి క్రియేషన్స్ పతాకంపై యమ్. రాజశేఖర్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. 'ఉజ్జిసిస్టెన్', 'కజిసిస్టెన్' దేశాలతో పాటు యూరప్ లోనీ పలు దేశాల్లో చిత్రీకరణ జరుపుకున్న భారీబడ్జెట్ చిత్రమిది.ఈ చిత్రం అఖిర్ షెడ్యూల్ కలెక్టర్లతో జరుపుకుంటోంది. ఈ షెడ్యూల్ తో సినిమా పూర్తవుతుంది. విజయ్ ఆంటోన్ కెరీర్ లోనే దాదాపు 25 కోట్ల బడ్జెట్ తో తెరకెక్కుతున్న తొలి చిత్రమిది. రీమాసేన్ ముఖ్యపాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సటరాజన్ సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. అందరినీ అలరించే చిత్రమిది' అని నిర్మాత యమ్.రాజశేఖర్ రెడ్డి అన్నారు.



శ్యాంపంద్



విజయ్ ఆంటోన్



మాన్ ఎంటర్నైన్

గోపీచంద్, తెలంగాణ ఫీమేల్ కబడ్డీ టీమ్ కోచ్ గా తమన్నా నటిస్తున్నారు. లాక్ డౌన్ ఎఫెక్ట్ లో నిలిచిపోయిన ఈ సినిమా చిత్రీకరణ తిరిగి ప్రారంభమైంది. ఈ సందర్భంగా ఈ సినిమా కోసం ప్రొడక్షన్ టీం 'స్పెషల్ గా వేసిన బాల్ సెల్'తో చేస్తున్న ఏర్పాట్లకు సంబంధించిన వీడియోను విడుదల చేశారు. అవసరమైన అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ డాన్ స్టామ్ గా చిత్రీకరణలో పూర్తి చేయనున్నట్లు చిత్ర యూనిట్ తెలిపింది.

'ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుండి విడుదల చేసిన గోపీచంద్, జ్వాలా రెడ్డిగా తమన్నా లుక్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. భారీ బడ్జెట్, హై టెక్నికల్ వాల్యూన్ తో పవన్ కుమార్ సమర్పణలో శ్రీనివాసా సిల్వర్ స్క్రీన్ పతాకం పై శ్రీనివాసా చిట్టూరి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. మోడీ బ్రహ్మ మణిశర్మ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ సినిమాలో సల్లెటూరి అమ్మాయిగా ఒక ప్రత్యేక పాత్రలో హీరోయిన్ దిగంగన నటిస్తుండగా, భూమిక కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు' అని చిత్ర బృందం పేర్కొంది. పోనాన్ కృష్ణమూర్తి, రావు రమేష్, రమావన్, బాలీవుడ్ యక్టర్ తరుణ్ అలౌరా తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ: ఎన్.సౌందర్ రాజన్, సంగీతం: మణిశర్మ, ఎడిటర్: తమిరాజు, ఆర్ట్ డైరెక్టర్: సత్యనారాయణ డి.పై, సమర్పణ: పవన్ కుమార్, నిర్మాత: శ్రీనివాసా చిట్టూరి, కథ-మాటలు-స్క్రిన్ ప్లే-దర్శకత్వం: సంపత్ నంది.

వాస్తవ సంఘటనలతో విద్యార్థి

చేతన్ చీను హీరోగా మధు మాధాను దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం 'విద్యార్థి'. బన్నీ వాక్స్ హీరోయిన్. మహాన్ క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై ఆశ్ర వెంకట్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. 'ఎలోన్ ఫైల్ ఫర్ లవ్' అనేది ట్యాగ్ లైన్. డిసెంబర్ నెలాఖరులోగా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు పూర్తి చేసి, 2021 జనవరిలో చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. చిత్రీకరణ పూర్తయిన సందర్భంగా నిర్మాత ఆశ్ర వెంకట్ మాట్లాడుతూ, 'ఇటీవల విడుదల చేసిన టీజర్, మొదటి పాటకు ప్రజల నుంచి మంచి స్పందన వచ్చింది. యూట్యూబ్ లో టీజర్ ట్రెండింగ్ లో నిలిచింది' అని తెలిపారు. 'యద్దార్ ఫుటనల ఆధారంగా ఈ సినిమాని రూపొందిస్తున్నాం. ప్రతి వ్యక్తికి ఒక కథ ఉంటుంది, ప్రతి కథలోనూ ప్రేమ ఉంటుంది. ఈ ఆధునిక యుగంలో మన జ్ఞానం అంగారక గ్రహం దాటివుంటే, కుల పిచ్చి ఉన్న కొంత మంది ఆజ్ఞానం మాత్రం అంటరానితనం నుంచి అంగారక కూడా దాటటం లేదు అనే కథాశంకతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం అందరి మన్ననలు పొందుతుందనే నమ్మకం ఉంది' దర్శకుడు మధు మాధాను చెప్పారు. రమణాబు, మణిపందన, జీవా, టీఎన్ఆర్, నవీన్ నేని, యదం రాజు, నాగమహేష్, పవన్ సురేష్, శరణ్ అడ్డాల తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాత: రాజేటి రామకృష్ణ, లైన్ ప్రొడ్యూసర్: పంకి తాడికొండ, సినిమాటోగ్రఫీ: కన్యయ్య సి హాస్, మ్యూజిక్: బల్లనిన్, ఎడిటింగ్: బొంతుల నాగేశ్వరెడ్డి, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: శరణ్ అడ్డాల, లింక్స్: భాస్కరభట్ల, సురేష్ బనిశెట్టి, వాసు వలభాజు, కొరియోగ్రఫీ: అనేష్, స్టంట్స్: రామకృష్ణ



బన్నీ వాక్స్, చేతన్ చీను