















ఎన్నో ఆశలతో గల్ప దేశాలకు వెళ్లి  
 ఎంతో కొంత డబ్బు సంపాదించి  
 తిరిగి రావాలనుకున్న ప్రవాస  
 కాల్చుకుల ఆశలు అడియాశలుగా  
 మారుతున్నాయి. కరీనా ప్రభావంతో  
 ప్రస్తుతం చేసేందుకు పనులు లేక,  
 తినేందుకు తిండి లేక వారు నానా  
 కష్టాలు పడుతున్నారు. ఆరీగ్యం  
 క్షీణించడం, వీసా గడువు  
 పూర్తికావడం, పలు కంపెనీలు  
 మూనేయడం వల్ల బతుకుదెరువు  
 భారంగా మారి తీవ్ర ఆందోళనకు  
 గురవుతున్నారు. ఇప్పుడు స్వదేశం  
 వద్దామన్నా అందుకు పరిస్థితులు  
 అనుకూలంగా లేవు. తమ దేశం  
 విడిచి వెళ్లాలని పలు గల్ప కంట్రీస్  
 అదేశాలు ఇవ్వడంతో వాలికి ఏం  
 చేయాలో తెలియడం లేదు. ఈ  
 నేపథ్యంలో వాలని స్వదేశానికి  
 తీసుకొచ్చే ఏరావ్యాటను ఇండియన్  
 గవర్న్మెంట్ చేయాలి. అలాగే వాలికి  
 అవసరమైన ఉపాధి అవకాశాలు  
 కల్పించేలా ప్రణాళికలు కూడా సిద్ధం  
 చేయాలి. లేకపోతే 2008-09  
 మధ్యలో జిలగినట్టే గల్ప కాల్చుకుల  
 ఆత్మహాత్యలు పునరావృతమయ్యే  
 అవకాశం ఉంటి. అదే జిలగితే అనేక  
 కుటుంబాలు రోడ్సున పడతాయి.

# గల్ఫ్ రాల్స్ కులు

## గద్ద విషాద్ రూ

**ప్రాం** రిన్ మినిస్ట్రీ లెక్కల ప్రకారం మనదేశానికి చెందిన 89 లక్షల మంది వలస కార్బుకులు గల్ప దేశాల్లో నివసిస్తున్నారు. కేరళ, తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ రాష్ట్రాలకు చెందిన వారే ఎక్కువ మంది కరోనా మహా మార్గి విజృంభించడంతో వీరి పరిస్థితి ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. ఏడాదికిపైగా వీరంతా అక్కడే చిక్కు కుపోవడంతో వారి బాగోగుల గురించి కుటుంబ సభ్యులు అందోళన చెందుతున్నారు. త్రూడాయీల్ ధరల్లో తగ్గుదల, ఆర్థిక సంక్షోభంతో పాటు కరోనా ప్రభావం వంటివన్నీ చుట్టుముట్టడంతో గల్ప కంపెనీలన్నీ ఆర్థికంగా బాగా దెబ్బతీన్నాయి.

**చేసేందుకు పని లేదు.. తినేందుకు తిండి లేదు**

గల్ప దేశాల్లో పనిచేస్తున్న వలస కార్బుకులందరూ చిన్న, మధ్యతరగతి వారే. వీరందరూ నిర్మాణ, రిటైల్ రంగాలు, డ్రైవర్లుగా, వివిధ ఉత్పత్తి కంపెనీల్లో కాంట్రాక్ట్ లేబర్లుగా పనిచేస్తున్నారు. వీరితోపాటు రోజువారీ కూలీలుగా ఎంతో మంది పనిచేస్తున్నారు. వీరు అందుకునే జీతాలు చాలా తక్కువే. ప్రస్తుతం ఉత్పత్తి తగ్గిపోవడం.. కంపెనీలు మూతపడటంతో చేసేందుకు పని లేక, జీతాలు రాక వీరంతా తిప్పలు పడుతున్నారు. కనీసం తినడానికి రెండు పూటలు తిండి కూడా లేక కొన్ని రోజులుగా కాలే కడుపులతో కాలం గడుపుతున్నారు. గల్ప దేశాల్లో ఫిజికల్ డిస్ట్రీబ్యూషన్ నిబంధన స్టీక్స్గా అమలు చేస్తున్నారు. ఫిజికల్ డిస్ట్రీబ్యూషన్ కు సంబంధించి ఆక్కడ ఆంక్షలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. అయితే ప్రవాస కార్బుకులు ఉండేది చిన్న చిన్నగదుల్లోనే. వాటిలోనే పది నుంచి పది హేను మంది కలిసి ఉంటున్నారు. ప్రస్తుతం ఫిజికల్ డిస్ట్రీబ్యూషన్ రూల్ వీరికి మూలిగే నక్కపై తాటిపండు పడ్డట్టయ్యింది. ఫలితంగా వీరిపై ఆంక్షల ఉల్లంఘున కేసులు కూడా నమోదుపుతున్నాయి.

**కార్బుకులను పట్టించుకునే వారే లేరు**

రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచి టూరిస్ట్ వీసా మీద గల్ప దేశాలకు వెళ్లి ఆక్కడ పనిచేస్తున్న వారు లక్షల్లో ఉన్నారు. అలాగే ఇమిగ్రెషన్ పత్రాలు, పొన్ పోర్టు లేనివారు, వీసా గడువు ముగిసిన వారు, గల్ప దేశాల నివాస చట్టాలను ఉల్లంఘించినవారు, అక్రమ నివాసితులుగా ఉన్న వారు లక్షలాది మంది ఉన్నారు. కరోనా ప్రభావంతో వారి ఆరోగ్యసంరక్షణ పెద్ద సమస్యగా మారింది. వీరు అనారోగ్యానికి గుర్తైతే పట్టించుకునే నాథుడే ఉండడు. గల్ప దేశాల్లో మన కార్బుకులు నివసించే ప్రాం

తాల్లోని కొన్ని ఇండియన్ స్కూళ్లను ఐసోలేపన్ వార్డులుగా మార్చారు. కువైట్, ఒమెన్ దేశాల్లో అక్రమంగా ఉంటున్న వలస కార్బోకులను వెంటనే వారి దేశాలకు వెళ్లాలని ఆదేశాలు జారీ చేశాయి. కానీ ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో వారు స్వదేశం రావడం కష్టమైన పని.

### **పీచీబీవై స్కూల్ ఉన్నావల్ఱించట్**

పని కోసం విదేశాలకు వలస వెళ్లే ఇండియన్ కోసం ప్రవాసీ భారతీయ బీమా యోజన (పీబీబీవై) పథకం ఉంది. అయితే, ఇమిగ్రేషన్ చెక్ రిక్వెర్డ్ (ఈ సీఆర్) కేటగిరీ పరిధిలోకి వచ్చే వారికి మాత్రమే ఈ పథకం వర్తిస్తుంది. టెన్సీ, అంతకంటే ఎక్కువ విద్యార్థులు ఉన్నవారే ఈసీఆర్ కాని పాస్‌ఫోర్ట్ ల కు అర్థులు. పీబీబీవై స్కూల్ ను 2003లో ప్రారం ఖంచారు. అయితే 2006, 2008, 2017లో ఈ స్కూల్ కు పలు సపరణలు చేశారు. ఈ పథకం కింద ప్రమాదవశాత్తు మరణించినా లేదా శాశ్వత వైకల్యం కలిగినా రూ.10 లక్షల బీమా రక్షణను అందిస్తుంది. అయితే కరోనా వల్ల సంభవించే మరణాలు ఈ స్కూల్ పరిధిలోకి రావు. పీబీబీవై స్కూల్ ను మరోసారి సవరిస్తే ఈసీఆర్ / ఇసీఎన్ఆర్ కేటగిరీతో సంబంధం లేకుండా విదేశాల్లో ఉన్న మన వలస కార్బోకులందరికి ఈ స్కూల్ వర్తిస్తుంది. అలాగే పథకంలో కరోనా కేసులను కూడా కవర్ చేయాలి. గల్ప దేశాల్లో పని చేస్తున్న ప్రవాస కార్బోకుల్లో ఇప్పటి వరకూ సుమారు 1,898 మంది కరోనా మహమ్మారికి బలయ్యారు. పీబీబీవై స్కూల్ వర్తించినట్టుయితే వారి కుటుంబాలకు అంద దొరికేది. కేరళ ప్రభుత్వం ప్రవాస కార్బోకుల కోసం పలు సంక్షేప కార్బోకులు చేపడుతోంది. మిగతా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కూడా కేరళ విధానాలను ఆద ర్థంగా తీసుకొని ముందుకు సాగాలి. ప్రవాస కార్బోకులకు ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించాలి.

### **ఎంఆర్డబ్లూలో మార్పులతోనూ ఇబ్బందులు**

మినిమం రిపర్ల వేజ్ (ఎంఆర్డబ్లూ) తగ్గింపు గురించి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల విడుదల చేసిన సర్వులర్ ప్రవాస కార్బోకులపై తీవ్ర ప్రభావాన్ని చూపతోంది. ఖతర్, బహుయిన్, ఒమన్, యూఎఱ్ వంటి దేశాల్లో కొత్త ప్రవాస కార్బోకులకు ఎంఆర్డబ్లూను తగ్గించింది. ఎంఆర్డబ్లూ తగ్గింపు పేదరికాన్ని పెంచుతుంది. భవిష్యత్తులో ఆర్గ్యం, విద్య వంటి అవసరమైన సేవలకు ప్రాముఖ్యతను తగ్గిస్తుంది. వాస్తవానికి కార్బోకుల వేతనాలను నియంత్రించడానికి, ఆమోదయోగ్యం



ముండు ఎంగా ఉపయోగించే కనీసు లోది మంది మాపనుంది. అంతర్జాతీయ రాష్ట్రాలకు, జాతీయ, వ్యంచంతో ముందుకు వ్యవస్థలను మహామాన్ వేగవంతము యే అవకాశం ఉంది. ఇండియా లాంటి దేశాల ఈ మార్పులను నిరంతరం పర్యవేక్షించాలానికి అనుగుణంగా మన దేశంలో అవసరమై మార్పులు తేవాలి.



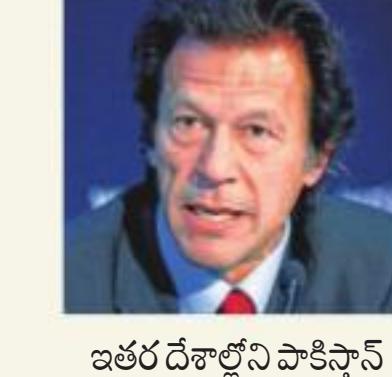
**- డాక్టర్ త్రిలోంగ చందన గాండి**  
**పోస్ట్ డాక్టర్లేవ్ ఫెలో,**  
**ప్రాదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ**

పోస్టు డాక్టర్లే ఫెల్రో,  
ప్రొదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సి

A portrait of General Lloyd Austin III, a Black man with glasses, wearing a dark military uniform and tie. He is seated at a desk with a microphone in front of him, looking slightly to his left.

భూమి వైవి దూనుక ప్రస్తును  
చైనా రాకెట్ లాంగ్ మార్క్ ను  
పేల్చి వేసేందుకు అమెరికా ఆర్థిక  
ఎలాంటి ఫ్లాన్ లేదు. మాకు చాలా  
పనులు చేసే సత్త్యా ఉన్నా కానీ, దానీ  
పేల్చి వేసేందుకు ఎలాంటి ప్రణాళికలు  
రూపొందించలేదు. రాకెట్ శకలాల  
శని, ఆదివారాల్లో భూ ఉపరితలంలో  
వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఆవి ఎప్పుడు  
ఎక్కడ పడతాయో ఊహించడం  
కష్టం. అయితే, ఎవరికి హని కలగే  
ప్రాంతంలో శకలాలు పడతాయని  
భావిస్తున్నాం. రాకెట్ శకలాలు మర్గ  
కక్కులో పడకుండా చూడడంలో  
చైనావారు నిర్మక్కుంగా ఉన్నారు.  
అంతరిక్షంలో సురక్షితమైన,  
ఆలోచనాత్మకమైన రీతిలో పని  
చేయాల్సిన అవసరం ఉంది.

అమెరికా డిఫెన్స్ సెక్రెటరీ



ఎంబీలకంటే.. ఇండియా ఎంబీలే  
 ఎంతో బాగా పనిచేస్తున్నాయి. ఇతర  
 దేశాల్లో ఉన్న పాకిస్తాన్ అంబాసిడర్లు  
 కూడా అక్కడి పాకిస్తానీలకు అండగా  
 నిలబడాలి. విదేశాల్లో ఉన్న వారికి  
 సాయం చేయడంలో గానీ, పాకిస్తాన్  
 కు పెట్టుబడులు తీసుకురావడంలో  
 గానీ ఇండియా ఎంబీలను చూసి  
 మన అంబాసిడర్లు ఎంతో  
 నేర్చుకోవాలి. పాకిస్తాన్ కార్బూకుల పట్ల  
 పాక్ ఎంబీల వ్యవహార శైలిలోనూ  
 మార్పు రావాలి.

# భూకఖల బాణం

## జివ్వము

అవర్న అయ్యంది. దేవరయాంజాల్ లోని భూకబ్బాకు సంబంధించి మంత్రి కేటీఆర్ సహ పలువురు మంత్రులు, టీఆర్ఎస్ నేతలతో పాటు కేసీఆర్ సమిప బంధువుల పేర్లు కూడా వినిపిస్తున్నాయి. దేవుడి మాన్యం భూములకు చెందిన సర్వ నంబర్లలోనే కేసీఆర్కు చెందిన నమస్తే తెలంగాణ, తెలంగాణ టుడే ప్రింటీంగ్ ఆఫీసులు ఉన్నాయి. అక్కడి నుంచే వీటి ప్రింటీంగ్ జరుగుతోంది. ఈటలకు చెందిన అక్కమ నిర్మాణాలపై విచారణకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏపిఎస్ ల కమిటీ వేసింది. మరి అదే భూముల్లో ఉన్న కేసీఆర్ బంధువులు, మంత్రుల అక్కమ నిర్మాణాలపై ఎలాంటి చర్యలు తీసుకుంటుందోనని ప్రజలు చూస్తున్నారు.

**తెలుగూడ రాష్ట్ర నమితల వ్యవస్థా-వక సాయక తెలుగు** దిగొ ఉండి, పార్టీ ఆటు పోట్లలో వెనుదన్నగా నిలిచారు ఈటల రాజేందర్. కానీ ఇప్పుడు ఈటలను ప్లాన్ ప్రకారం పార్టీ నుంచి పంపించేయడానికి ఏర్పాటు సాగుతున్నాయి. 72 గంటల్లోనే భూకబ్లా ఆరోపణలపై కమిటీ వేయడం, ఆ కమిటీ నివేదిక ఇప్పుడం, ఆరోగ్య శాఖ నుంచి ఈటలను తప్పించడం, కేబినెట్ నుంచి ఆయనను బర్తరఫ్ చేయడం చకచకా జరిగి పోయాయి. అయితే ఈ క్రమంలో ఇప్పటి వరకూ నివురుగప్పిన నిప్పులా ఉన్న అసైన్స్ భూముల కబ్బల వ్యవహరం వెలుగులోకి వచ్చింది. కరోనా కష్టకాలం రాజులపై. డబ్బు సాయకుడైన అయినను కనఱ నుంచి తొలగించడం తెలంగాణ సమాజం జీర్ణించుకోలేకపోతోంది. ఆయనపై వచ్చిన ఆరోపణలు కుట్టపూరితమైనవని కూడా భావిస్తోంది. ఇప్పటికే టీఆర్ ఎస్ లో చాలామంది అసమ్ముతి వాదులు ఉన్నారు. అధినేత పై, పార్టీ తీరుపై అసంతృప్తి ఉన్నా.. పార్టీ అధికారంలో ఉందన్న కారణంతో కళ్ళ కట్టి కటుకటూల పాలు చేస్తుందనే భావనతో నోరు విప్పడం లేదు.

**కేసీఆర్ ఫ్యామీలీపైనా కబ్బా ఆరోపణలు**

ఈక కేసీఆర్ కుటుంబంపై వచ్చిన భూకబ్బా ఆరోపణలకు లెక్కె లేదు. దేవరయాంజాల్ లోని 84 ఎకరాలు

లో ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడటంపై దృష్టి పెట్టాలిగున టీఆర్ ఎన్ ప్రభుత్వం, ఈటల రాజకీయ భవిష్యత్తును నాశనం చేయడంపై, ఆయనను మొదపట్టి పార్టీనుంచి, ప్రభుత్వం నుంచి గెంటివేసే పనులపై ధ్యానపెట్టడం ప్రభుత్వ పెద్దల ప్రాధాన్యతలను సూచిస్తోంది. ఈటలపై వేటు వేసేందుకు భూకబ్బా అంశాన్ని ప్రభుత్వం వెలుగులోకి తెచ్చింది.

### అధినేతకు ఎదురుచెపితే ఖుతమే

టీఆర్ ఎన్ అధినేత కేసీఆర్ కు ఎదురు చెపిన నాయకులు పార్టీలో బతికి బట్ట కట్టిన దాఖలాలు లేవు. ఇది 20 ఏండ్ర టీఆర్ ఎన్ ప్రస్తావంలో తేటతే ల్లం అయింది. మొదటి నుంచి పార్టీకోసం పని చేసిన ఎంతోమంది నాయకులు కాలగర్భంలో కలిసిపోయారు. ఆనాటి బీసీ నాయకుడు ఆలెనరేండ్ర నుంచి మొదలుపెడితే చెరుకు సుధాకర్, విజయశాంతి, కేకేమహాందర్శి, జిట్టా బాలకృష్ణారెడ్డి, యెన్నుం శ్రీనివాస్ రెడ్డి, ఇన్నయ్య, డి.శ్రీనివాస్, ఇప్పుడు రాజేందర్ ఇలా ఎన్నో పేర్లు ఉంటాయి. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో ప్రజాదరణ కలిగిన బలమైన బీసీ నాయకుడు ఈటల భూమిని కేసీఆర్ దగ్గరి బంధువుగండ శ్రీనివాస్ రావు ఆక్రమించి అమ్మకున్నట్టు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఈ భూములు 22వ కింద నిషేధిత జాబితాలో ఉన్నారి జిస్టేషన్ చేశారు. గతంలోనూ 111 జివో భూముల్లో కేటీఆర్ అక్రమంగా ఫామ్సచాస్ కట్టారని ఆరోపణలు వచ్చాయి. ఇలాంటి ఆరోపణలపైనా గంటల వ్యవధిలో విచారణ చేయించి తమ పార్టీ నాయకులను శిక్షించడం, బహివ్యరించడం చేసి ఉంటే ఈటలపై తీసుకున్న చర్యలను ప్రజలు కూడా సమర్థించే వారు. కానీ, ఎంతోమంది కబ్బాదారులను వెనకేసుకొచ్చి, ఆరోపణలను తొక్కిపెట్టి ఈటల విషయంలో మాత్రమే అతిగా స్వందించడం తెలంగాణ సమాజానికి తప్పుడు సంకేతాలిస్తోంది.

### ఖిభేదాలు ఇప్పటివి కాదు

వాస్తవానికి ఈటలకు, పార్టీ పైకమాండ్కు మధ్య ఖిభేదాలు ఇప్పటికిప్పుడు భూకబ్బా ఆరోపణలతో వచ్చినవి కావు. గత కొంత కాలంగా సీఎం కేసీఆర్ మంత్రి కేటీఆర్, ఈటలకు మధ్య దూరం పెరుగుతూ వచ్చింది. ఒక దశలో కేటీఆర్ ను సీఎం కాకుండా



କାଳେ ଯାହାକୁ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ କାନ୍ଦିଲୀ

ఒకవేళ ఈటలపై భూకబ్బా ఆరోపణలు సిజము అనుకున్నా.. ఇంతకు ముందు ఎంతా మంది మంత్రులు, టీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్సీలు, నాయకులపై ఎన్నో ఆరోపణలు ఆధారాలతో రుజువుయ్యాయి. అయినా ప్రభుత్వానికి చీమకుట్టినట్టు అనిపించలేదు. పైగా అభికార పాట్టికి చెందిన కబ్బా నాయకులకు ప్రభుత్వం నుంచి మరింత మద్దతు లభించింది. మంత్రి ముల్లారెడ్డి, ముత్తిరెడ్డి యాదగిరిరెడ్డి లాంటి వారిపై వచ్చిన ఫిర్యాదులు బుట్ట దాఖలయ్యాయి. సైదిరెడ్డి భూ ఆక్రమణలపై గుర్రంపోడు తండాకు జీజీపీ నేతలు వెళ్లి అందోళనలు చేసినా ప్రభుత్వంలో చలనం రాకపోగా, అక్కడికి వెళ్లిన నాయకులపై కేసులు పెట్టారు. ఉస్త్రానియా వల్పటీ భూమిని ఆక్రమించి ముత్తిరెడ్డి కట్టిన హైవ్ స్టార్ పోటల్ కు వ్యతిరేకంగా ఏచీవీపీ నాయకులు ఎన్నోసార్లు ఉద్యమాలు చేశారు. మైహరీం రామేశ్వరరావు భూ ఆక్రమణలపై హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివల్పటీ స్టూడెంట్లు కూడా ఉద్యమించిన దాఖలాలు ఉన్నాయి. టీఎస్ఎస్ నాయకులను వెనక నుంచి నడిపించి హెచ్సీయూ భూములను ఓ మంత్రి చెప్పుచేతుల్లో పెట్టుకున్నట్టు ఆరోపణలున్నాయి.

అడ్డకున్నాడన్న అపవాదు కూడా ఈటలపై పడింది. విశ్వసనీయ  
కేతీఱ్మణ్ణ లక్ష్మణ్ణ కర్మ లక్ష్మణ్ణ లక్ష్మణ్ణ లక్ష్మణ్ణ లక్ష్మణ్ణ

కబుర అనుకూల ప్రార్థి తెలుగు బౌద్ధుడిగో ఈటలను బోనులో నిలబెట్టాలని ఒత్తిడి చేసినట్లు కూడా ప్రచారం జరిగింది. నీఎం మార్పు అంటూ ప్రచారం జరిగిన సమయంలో ‘గులాబీ జెండాకు అసలైన ఓనర్లం’, ‘పార్టీ ఏ ఒక్కరి సొత్తు కాదు మాకు పార్టీషై వాటా ఉంది’ అంటూ ఈటల చేసిన కామెంట్లు టీఆర్ఎవెస్‌లో లుకలుకలను బయటపె ట్టాయి. ఇలాంటి గొంతు నొక్కయకపోతే మరిన్ని అసంతృప్తి స్వరాలు పెరుగుతాయనే భావన కూడా పార్టీ నాయకత్వంలో ఉంది. మరిన్ని గొంతులు లేవక ముందే ఈటల లాంటి బలమైన నాయకుడిని గెంటేన్నే డచి. రంపురల న బననపథూలత మహాకష్ట దుకెళ్లడం ఆయనకు ఒక ప్రత్యామ్నాయం. సహగానే అన్ని ప్రతిపక్షాలు ఆయనను ఆకర్షించేంద్ర ప్రయత్నాలు ప్రారంభిస్తాయి. అయితే ఇప్పుడు పరిస్థితుల్లో ఆయనకు ఉన్న ఏకైక ప్రత్యామ్నాయ బీజేపీనే. కేంద్ర ప్రభుత్వంతో కలిసి టీఆర్ఎవెస్ ఉన్న అవినీతిని, ఆక్రమాలను, ప్రభుత్వ విధానాల ఎందగట్టడానికి పీలుకలుగుతుంది. అలాగే అధికార్టులో ఉన్న అసమృతి నాయకులను ఏకం చేసే యత్నం కూడా ఈటల చేయవచ్చు.

A portrait of a man with short brown hair, wearing a light green and white vertically striped button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.







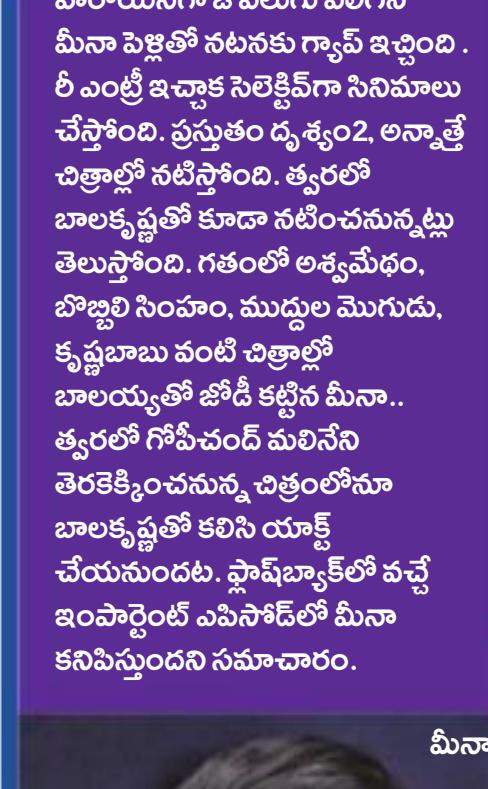




# లోకపన చౌడు

అయిన్నపరి. డబల్ ట్రైప్ బ్లాక్ స్టోర్స్. తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా ఎక్కువ భాగం ముంబైలో ఘాట్ చేయాలన్న ఉంది. మాట్లాడి నెలలో అక్కడే ఓ స్టూడియోలో ఘాటింగ్ మొదలుపెట్టిన సంగతి తెలిసిందే. ముప్పె శాతం పూర్తుయించి కూడా. మొన్నాముధ్య మరీ పెద్దాల్ స్టార్ చేయాలనుకున్నారు. కానీ మహారాష్ట్రలో కరీనా సెకెండ్ వేవ్ విలయ తాండవం చేయడంతో అక్కడ లాక్ డోన్ పెట్టారు. ఇప్పట్లో పలస్తితులు చక్కబడేలా కనిపించడం లేదు. దాంతో ఘాటింగ్ ని ప్రాదరాబాద్ కి పిట్ చేయాలనుకుంటున్నారట. మరీ వారం, పది రీజుల్లో టీమ్ మొత్తం మకాం మార్చునున్నారట. ఇండీర్ సెట్ వేసి, కోవిడ్ కొనసాగించాలనుకుంటున్నారు. మూడు నెలల పాటు ఇక్కడే ఘాటింగ్ చేసేలా ఏర్పాట్లు చేసుకుంటున్నారని సమాచారం. మరి ఈ వార్తల్లో నిజానిజాలేంటో తెలియాలంటే కొన్నిరీజులు అగాల్నిందే.

బాధితుల కొనం ప్రభుత్వానికి భారీ విరాళం  
 ఇచ్చిన సల్మాన్, ఇప్పుడు మరీసాల  
 ముందుకొచ్చారు. ఓష్టైపు సాంతంగా సాయ  
 చేస్తున్నాడు. మరీషైపు సినిమా టీమ్ తరపు  
 నుంచి కూడా విరాళం అందే ఏర్పాటు  
 చేశాడు. ప్రభుదేవా డైరెక్షన్లో సల్మాన్  
 నటించిన 'రాథే' ఈ నెల 13న థియేటర్స్ లో  
 పాటు ఓటీటీ, వే పర్ వ్యాయ పద్ధతుల్లో లీలీజ్  
 కానుంది. ఫస్ట్ దే కలెక్షన్స్ ను కరీనాపై  
 పోరాడుతున్న స్వచ్ఛంద సంస్థలు,  
 ప్రభుత్వానికి విరాళంగా ఇవ్వాలని  
 నిర్దయించుకున్నాడు సల్మాన్. దానికి టీమ్  
 మద్దతు కూడా లభించింది. సల్మాన్  
 సినిమాలకు మొదటి రోజు కచ్చితంగా భారీ  
 వసూళ్లు ఉంటాయి కాబట్టి కోట్లలో సాయం  
 అందే చాన్స్ ఉంది.



ప్రాజెక్టుల్ని అచితూచి ఎంచుకుంటున్నాడు. ప్రస్తుతం చాలా సినిమాలకు కమిటీ ఉన్నాడు. వాటిలో జ్ఞానవేర్ల టైరెక్స్ నీలో మూవీ ఒకటి. అయితే ఇందులో సూర్య పుర్ లెంగ్రెండ్ రీల్ చేయడం లేదు. ఓ ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. అది లాయర్ క్యారెక్టర్ అని ఎప్పటినుంచో ప్రచారంలో ఉంది. ఇటీవల లొకేషన్ నుంచి ఓ ఫాటో లీకవడం, అందులో సూర్య లాయర్ గెటపేలో ఉండటంతో అది నిజమేనని కన్సఫర్ట్ అయ్యంది. ఈ మూవీ గిరిజనుల సమస్యల నేపథ్యంలో తెరకెక్కుతుందని, వారి కోసం పోరాడే న్యాయవాదిగా సూర్య కనిపిస్తాడని టాక్.

తివ్వేన్న అవరు'తో డెజిటల్ ఎంట్రీ ఇచ్చిన తమన్నా.. ఇప్పుడు  
తన రెండిండో వెబ్ సిలీస్ 'సవంబర్ స్టోర్'తో రావడానికి రె  
అవుతోంది. ఈ నెల 20 నుంచి తెలుగు, తమిళ, హిందీ  
భాషల్లో స్త్రీమ్ కానున్న ఈ సిలీస్ ట్రైలర్సు లీసింట్స్గా  
రిలీజ్ చేశారు. ఒక వ్యక్తిని నలబై ఏడుసార్లు పెన్మూత్తి  
పొడిచి హత్య చేస్తారు. తమన్నా తండ్రి ఫేమన్ క్రైమ్  
సవలా రచయిత కావడంతో అతన్ని పోలీసులు  
అనుమతిస్తారు. అది నిజం కాదంటుంది తమన్నా  
ఆ కేసు నుంచి తండ్రిని ఎలా కాపాడుకుండనేబి  
స్టోర్. సస్వన్స్ ఎలిమెంట్స్ తో ట్రైలర్ చాలా  
జంటరెస్టింగ్‌గా ఉంది.

# సంగర ఆనంద ఇక్క లరు

యేడు మరో మంచిగా యక్కడిని బలి తీసుకుంది. ప్రముఖ సింగర్ జి.ఆనంద్ (67) కరోనాతోనే కన్న మూశారు. కొద్దిరోజులుగా ఆస్పుత్రిలో ఉన్న ఆయన పరిస్థితి విషమించడంతో శుక్రవారం మృతి చెందారు. ఒక వేఱువు వినిపించెను, దిక్కులు చూడకు రామయ్య వంటి హిట్ సాంగ్స్ తో ఎన్నో యేళ్ళపాటు శ్రోతలను ఆకట్టుకు న్నారు ఆనంద్. శ్రీకాకుళం జిల్లాకి చెందిన ఆయన వూర్తి పేరు గేదెల ఆనందరావు. సినీ పరిశ్రమలో కోరన్ సింగర్ గా కెరీర్ ప్రారంభించారు. తర్వాత లీడ్ సింగర్ గా మారి రెండు వేల ఐదు వందలకు పైగా పాటలు పాడారు. నూట యాబై మూయజిక్ అల్చమ్మను రూపొందించారు. పలు సీరియళ్ళకు సంగీతం అందించారు. డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగానూ మెప్పించారు. ‘స్వరమాధురి’ బృందం ద్వారా ప్రపంచమంతటా ఆరువేల ఐదొందలకు పైగా సంగీత ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. అంత గొప్ప గాయకుడు ఇలా హరాత్తుగా దూరమవడం విచారకరం అంటూ సినీ ప్రముఖులంతా సంతాపం తెలిపారు. చిరంజీవికి తొలి పాట పాడింది ఆనందే. ఆయన మరణవార్త తెలియగానే చిరంజీవి కూడా ఈ విషయాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. ‘మొట్టమొదటపీసారి వెండి తెరమీద ఆయన గొంతు పాడిన పాటకే నేను నర్తించాను. ఆయన ప్రస్తావం నన్ను వెన్నాడే విషాదం’ అంటూ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.



యేడు మరో మంచిగా యక్కడిని బలి తీసుకుంది. ప్రముఖ సింగర్ జి.ఆనంద్ (67) కరోనాతోనే కన్న మూశారు. కొద్దిరోజులుగా ఆస్పుత్రిలో ఉన్న ఆయన పరిస్థితి విషమించడంతో శుక్రవారం మృతి చెందారు. ఒక వేఱువు వినిపించెను, దిక్కులు చూడకు రామయ్య వంటి హిట్ సాంగ్స్ తో ఎన్నో యేళ్ళపాటు శ్రోతలను ఆకట్టుకు న్నారు ఆనంద్. శ్రీకాకుళం జిల్లాకి చెందిన ఆయన వూర్తి పేరు గేదెల ఆనందరావు. సినీ పరిశ్రమలో కోరన్ సింగర్గా కెరీర్ ప్రారంభించారు. తర్వాత లీడ్ సింగర్గా మారి రెండు వేల ఐదు వందలకు పైగా పాటలు పాడారు. నూట యాబై మూయజిక్ అల్చమ్మను రూపొందించారు. పలు సీరియళ్ళకు సంగీతం అందించారు. డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగానూ మెప్పించారు. ‘స్వరమాధురి’ బృందం ద్వారా ప్రపంచమంతటా ఆరువేల ఐదొందలకు పైగా సంగీత ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. అంత గొప్ప గాయకుడు ఇలా హరాత్తుగా దూరమవడం విచారకరం అంటూ సినీ ప్రముఖులంతా సంతాపం తెలిపారు. చిరంజీవికి తొలి పాట పాడింది ఆనందే. ఆయన మరణవార్త తెలియగానే చిరంజీవి కూడా ఈ విషయాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. ‘మొట్టమొదటపీసారి వెండి తెరమీద ఆయన గొంతు పాడిన పాటకే నేను నర్తించాను. ఆయన ప్రస్తావం నన్ను వెన్నాడే విషాదం’ అంటూ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

Printed and Published by Ankam Ravi on behalf of VIL MEDIA Pvt. Ltd., and Printed at Venkateshwara Publishers, Survey No. 8/A2, Raikunta Village, Pedda Golconda, Shamshabad Mandal, Ranga Reddy District - 500008.  
and Published from VIL MEDIA Pvt. Ltd., Plot No. 13/A/B/C, Road No. 12, MLA's Extension Colony, Banjara Hills, Hyderabad-500034, Telangana. Editor: Ankam Ravi, Phone: 040-23606681, RNI: TELTEL/2015/64779.

# వెంగ

12

శనివారం ష్టైడరాబాదు  
08.05.2021  
[www.v6velugu.com](http://www.v6velugu.com)

# ప్రాక్తన

# ఎంతకు లుంచి..

పవన్ కళ్యాణ్ సినిమాల కోసం ఫ్యాన్స్ ఎంత ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తారో ప్రత్యేకించి చెప్పక్కుద్దేదు. అయిన మూవీ విషయంలో స్టోర్స్ పాటు పాటలు, పైట్స్ ఇలా ప్రతి దానిపైనా చాలా ఎక్స్ పెక్స్ పెప్పన్ పెట్టుకుంటారు. ముఖ్యంగా సాంగ్ సై ఎక్కువ ఫోకస్ పెడతారు. పవన్ కూడా తన సినిమాల్లోని పాటలు ప్రత్యేకంగా ఉండేలా చూసుకుంటారు. అందుకే ఆయన ప్రతి సినిమా మూర్జికల్ హిట్ అవుతుంది. హరీష్ శంకర్ మూవీ విషయంలోనూ అదే జరుగుతుందని బల్ల గుద్ది మరీ చెబు తున్నాడు దేవితీ ప్రసాద్. పవన్ కళ్యాణ్, హరీష్ శంకర్, దేవితీ ప్రసాద్.. ఇదొక క్రేబీ కాంబో. ఈ ముగ్గురూ కలిసి పని చేసిన 'గబ్బర్ సింగ్' లోని సాంగ్ ఎంత పెద్ద హిట్టయ్యాయో తెలిసిందే. ఇప్పుడు ఇదే కాంబినేషన్ పవన్ కళ్యాణ్ ఇరవై ఎనిమిదో చిత్రం రాబోతోంది. రీసెంట్గా ఈ సినిమా గురించిన ఇంటరెస్టింగ్ విషయాలు ఏర్ప చేసుకున్నాడు దేవితీ ప్రసాద్. 'స్నైఫ్ సూపర్ డూపర్'గా కుదిరింది. చాలా ఎనర్జిటిక్గా ఉంటుంది. ఘూటింగ్ ఎప్పుడు స్టార్టవుతుందా అని నేను కూడా ఎదురు చూస్తున్నా. ఇప్పటి కేరండు పాటలు పూర్తయ్యాయి. మిగిలిన సాంగ్ కూడా పూర్తి చేసే ఉన్నాం. గబ్బర్ సింగ్ తర్వాత మా కాంబోలో వస్తున్న సినిమా కాబట్టి కచ్చితంగా అంచనాలుంటాయి. వాటికి తగ్గట్టే సినిమా ఉంటుంది' అన్నాడు దేవితీ.

# ನ್ಯಾಂ.. ನ್ಯಾಂ..

ఇప్పుడు తనదీ అదే దారి అంటున్నాడు ఆనంద్ దేవరకొండ. పూర్తిగా ప్రావేలో సాగే సినిమా చేస్తున్నాడు మరి! 'దీరణాని'తో కలిసి వచ్చి ప్రేక్షకుల మనసులు దొచుకున్న ఆనంద్ దేవరకొండ.. ఆ తర్వాత 'మిడిల్ క్లాస్ మెలొడిషన్'తో మెప్పించాడు. ఆ వెంటనే 'పుప్పక విమానం' మూవీకి కమిటయ్యాడు. ఇదింకా రిలీజ్ కాకముందే కొత్త సినిమా మొదలుపెట్టేశాడు. కేవి గుహన్ డైరెక్టన్లో 'ప్రావే' అనే చిత్రం చేస్తున్నాడు ఆనంద్. రోడ్ జరీ బ్యాక్ త్రైప్లో సాగే ప్రోక్రైమ్ ట్రిల్లర్ ఇది. వెంకట్ తలారి నిర్మిస్తున్నారు. రీసింట్ గా ఈ మూవీ పూజా కార్యక్రమాలతో మొదలైంది. జూన్ ఫస్ట్ ఏక్ నుంచి మాటింగ్ స్టార్టపుతుంది. ప్రీ ప్రొడక్షన్ పూర్తి కావచ్చింది. ఆర్టిష్టులు, టెక్నిషియన్లు సెలెక్షన్ జరుగుతోంది. త్వరలో మరికొంతమంది ఫేమన్ ఆర్టిష్టుల పేర్లు రివీల్ చేసి సర్ప్రైజ్ చేస్తామంటున్నారు దర్శక నిర్మాతలు. ఫేమన్ సినిమాటోగ్రాఫర్ అయిన కేవి గుహన్ దర్శకుడిగా మారి కళ్యాణ రామ్ తో '118' మూవీ తీసిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ సినిమా ఒక డిఫరెంట్ ట్రిల్లర్గా పేరు తెచ్చుకుంది. ఆయన డైరెక్షన్లో నటించడం ఆనంద్కి కలిసాచ్చే అంశమే.

ఒన్నా నాట్రు ఇండయన అయినా నానాక్కి  
సిన్హా సాత్ ఇండియన్లా ఉంటుంది  
అంటుంటారంతా. అందుకేనేమో.. వరుస  
టాలీవుడ్ ఆఫర్లు ఆమెని వెతుక్కుంటూ  
వస్తున్నాయట. నిజానికి చాలా కాలం  
క్రితమే సాశనాక్కి ఓ తెలుగు సినిమా  
చేయబోతోందనే వార్తలు చక్కర్లు  
కొట్టాయి. కానీ వర్షావుట్ కాలేదు.  
అయితే ఇప్పుడు ఆమె ఎంట్రీ  
ఖాయమనే వార్త బలంగా  
ఏనిపిస్తోంది.  
చిరంజీవి నెక్కా  
మూావీలో  
సాశనాక్కి  
నటించ  
నుండనే బజ్జ  
అల్రెడీ  
క్రియేటివ్యాంది.  
ఇప్పుడు నాగార్జునతో  
కూడా ఆమె జోడీ కట్టనుందని  
అంటున్నారు. కళ్యాణ్ కృష్ణ  
దర్శకత్వంలో 'సాశనాదే చిన్ని నాయనా'  
సీక్వెల్ చేయబోతున్నారు నాగ్.  
'బంగార్రాజు' పేరుతో తెరకెక్కే ఈ మూావీలో  
నాగ చైతన్య కూడా నటిస్తున్నాడు.  
ఇందులో నాగ్ సరసన సాశనాక్కి  
కనిపించనుందనే ప్రచారం జోరుగా  
సాగుతోంది. చెప్పాలంటే తన కెరీర  
ప్రారంభం నుంచి బాలీవుడ్ హిరోయిన్లు  
చాలామందిని తన సినిమాల్లో  
తీసుకున్నారు నాగార్జున. లీసింట్స్గా 'వైల్డ  
డాగ్'లోనూ దియూ మీర్జా, సయామీ భేరీ  
నటించారు. కాబట్టి సాశనాక్కిని కూడా  
తీసుకునే చాన్స్ లేకపోలేదు. జాన్ లేదా  
జాల్రె నెలలో ఈ మూావీని మొదలుపెట్టాలని  
ప్లాన్ చేశారు. కానీ కరోనా కారణంగా  
అప్పటికి సాధ్యపడుతుందో లేదో తెలియని  
పరిస్థితి. ఈలోపు సాశనాక్కి నటిస్తోందా  
లేదా అనే విషయంపై క్లారిటీ వస్తుందేమో  
చూడాలి.















