

సామీత్వం నుండి రుణం

శ్రీ గురించి మూడు మాటల్లో చెప్పాలంటే, సాహిత్యం, సాహసం, సంస్కరణం అని చెప్పవచ్చు! మున శారీరకంగా చూడడానికి అంత బలంగా, దేహ రుధ్య నిర్వాణంతో కనిపించదు . కానీ ఆయన జ్ఞానం, జ్ఞానం, సాహిత్యం, పాండిత్యం పరంగా మాత్రం అత్యంత వంతుడు! ఆయనకున్న బలాలు భాష, సాహిత్యాలే! రూ భాషలపై పట్టు, ఆయూ భాషలలోని లోతైన సాహిత్య ఘయాల పట్ల అవగాహన ఆయనను మేధిపరంగా సునంప లునిగా చేశాయి. ఆయూ ప్రజల అవసరాలను, కష్టాలను ర్థం చేసుకోవడానికి కావలిసిన ఆలోచనను ఆయనలో ఈ ష సాహిత్యాలు కలిగించాయి. దీనిని అనుసరించే ఆయన వైనో సాహసాపేతమైన నిర్ణయాలను తీసుకోగలిగారు. సంస్కరణలు, ఆర్థిక సంస్కరణలు వంటివి అన్ని ఆయన ని సాహసికున్ని తెలియచేసేవే! ప్రతీ హోదాలో ఆయన వేశపెట్టిన ప్రణాళికలు, ఆచరించిన నిర్ణయాలు అన్ని ఆ రా కాలాలలో అప్పటి వ్యవస్థలను, వ్యక్తులను, సవాళ్ళను , మస్యలను అధిగమించి అమలు చేసినవే! ఇక ఆయన స్కరణల ప్రధాన లక్ష్యం అంతా ప్రజా వికాసమే, వారి దయ విద్యాలయ విధానానికి కూడా బీజం వేశారు. అంట ఇక్కడ విద్య అనే అంశాన్ని ఆయన ఎందుకు ప్రత్యేకంగా భావించాడంటే, ప్రజల్లో జ్ఞానులుంటారు అన్ని సామాజికవ ర్గాల్లో అన్నిరకాల ప్రజల్లో జ్ఞానం అనేది ఉంటుంది. జ్ఞానం అనేది ఎవరి సాత్మ కాదు. అలాంటప్పుడు ఎవరైతే జ్ఞానాన్ని అన్యేషించే క్రమంలో ప్రతిభావంతంగా ఉంటరో వారికొక చేయూతని, సౌకర్యాలని, ప్రోత్సాహాన్ని, ఒక ఉత్సాహాన్ని ఇవ్వాలి! ఒక ఎదుగుతున్న మొక్కకి చుట్టూ ఒక మంచి నిర్మాణాన్ని ఇవ్వడం ద్వారా ఆ మొక్కని గొప్ప చెట్టుగా మలచోచ్చు అనే ఒక నిర్వాణాత్మక వైభారి, భవిష్య దృక్పూఢం పీపీ నరసింహ రావు గారికి మొదటినుంచి ఉంది. అందుకే ఆయన అలాంటి కొత్త సంస్కరణలకి పాదువేయగలిగాడు.

మృన్వతే!!

ప్రాచీన కాల ప్రాచీన విధానమే లేని అప్పటివరకు ఇంకా రెసిడెన్షన్ యల్ విధానమే లేని లంలో ఆయన ఈ పంధాకు శ్రీకారం చుట్టాడు. దానికి మునలోని సంప్రదాయవాడమే ప్రేరకమై ఉండవచ్చు! ఉండటినుంచి భారతీయ మూలాల్లోంచి తాత్వికతని తన రన విధానాన్ని నిర్మించుకున్న వ్యక్తి.. బాగా ఆకశింపు చేసు న్న వ్యక్తి పీవీ ! గనక ఆయన గురుకుల పద్ధతిలో ఈ విధాను గ్రహేశపెట్టాడు. ఎప్పుడో ప్రాచీనకాలాల్లో వేద అన్దయు ఉండ తి మంచి వారసత తి ఆడ - అనుబ ఫాఫ్టుతారా స్తది. పీవీ నరసింహరావు విషయంలో నిజమైన సత్యాలు అందుకే ఆయన పొలకుడిగా చేసిన నిర్ణయాలు అసి వెనక సాహితీవేత్తగా ఆయన ఎదిగిన తీరు, అక్షరాల త్యంతో తాను నిర్మించుకున్న వ్యక్తిత్వం అంతా ప్రతిచించాలి. అయిందనే చెప్పవచ్చు.

ము ప్రవశపట్టుదు. ఎప్పుడూ ప్రాచనకాలంలో వది అధ్యయిలు చేయడానికి గురుకుల ఆశ్రమాలు ఉండేవి. ఈ ఆశ్రమాకి వెళ్లి గురువుల దగ్గర శిష్యరికం చేసుకుంటూ విద్యాలు విద్యను అభ్యసించే విధానం ఇది.. అలాంటిదాన్ని యన రెసిడెన్సీ యల్ అవాస విద్యాలయాలు అనే పేరుతో వేశపెట్టిందు. సర్వేల్ ప్రాంతంలో చేసిన ఈ ప్రయోగం, ఆ మువాత ఎన్ని వందలమంది గొప్పగొప్ప వ్యక్తులను సృష్టించో మనకు చరిత్ర చెప్పేంది. ఎంతోమంది ఐఏఎస్ లు, ఐఎస్ లు, గొప్పగొప్ప డిప్లొమాట్స్, పాలసీ మేకర్స్ సర్వేల్ జ్యూల్ నుంచే చదువుకొని ప్రైకోబ్సిన వాళ్ళున్నారు.

పట్ల, ప్రజలపట్ల, ఎదిగొచ్చిన నేలపట్ల ఉండే ప్రేమను వ్యక్తం చేసిన మనిషి పీవి నరసింహోరావు! అలాగే ఇంకోమాట కూడా చట్టం తన పని తాను చేసుకుపోతుంది. (Law can take it's own due course) అనే మాట! అది ఇప్పటికే కాదు ఏ సందర్భంలోనైనా వాడుకోవడానికి పీలుగా వచ్చిన ఒక పదంగా పరిణమించింది !.

రంటే జీవనసారాన్నంతా చెప్పగలిగిన వాళ్ళు మాత్రమే ఇలాంటి మాటలు చెప్పగలుగుతారు. అందుకే ఆయన మౌనంగా ఉండోచ్చు! ఎక్కువ సందర్భాలలో మితభాషిగా ఉండవచ్చు. కానీ అది తాత్పొకత! జీవితాన్నంత తెలుసుకున్న ఒక జ్ఞాని తాలూకు మౌనం అది! ఆయన ప్రతి సందర్భం లోనూ నిర్దయాలు తీసుకునే విషయంలో మాత్రం చాలా సాహసాసోపేత నిర్దయాలు తీసుకొని ప్రపంచానికి ఒక కొత్త మార్గాన్ని చూపించినాడు! దీనివెనుక అంతా ఆయనకుండే సాహాతీ నేపథ్యం, భారతీయ తాత్పొక జీవనం, ధార్మికచింతన, ఆధ్యాత్మిక స్వార్థం..వాటి వల్ల ఒను గూడిన నిండుతనమే ఆయనలో మనకు కనిపిస్తది.

ఇదే సందర్భాల్లో పీఎఫ్ ప్రయోగించిన కొన్ని చమత్కారాలు ఉన్నాయి. ఆయనకు చరిత్ర పట్ల, భాష పట్ల ఎంత పట్టు ఉందో అన్న విషయం చెప్పడానికి ఒక ఉదాహరణలివి. ఒక సారి పాకిస్తాన్ లో, అక్కడి మేధావులు ‘మీరు తాజ్ మహల్ ఉందని గొప్పగా చెప్పకుంటున్నారు. ఆ తాజ్ మహల్ ని మాకు ఇవ్వచ్చు కదా’ అన్నారట. అప్పుడు ఆయన వెంటనే

A black and white portrait of a man with glasses, looking slightly to the right. He has a mustache and is wearing a dark shirt. The background is blurred.

తదుముకోకుండా క్షణకాలం ఆలస్యం చేయకుండా ‘మీరు హరప్పా మొహంజదారో మాకు ఇచ్చేయండి’ అన్నారు. చూడండి ఎంత అద్భుతమో, హరప్పా మొహంజదారో ప్రాచీన నాగరికతలు! అవి ప్రస్తుతం పాకిస్తాన్ లో ఉన్నాయి. చరిత్ర ఆనవాళ్ల అవి. అంటే అంత సమయ సూర్యార్థి తో, లాజికల్ గా, మేధ స్నుతో ఒక చారిత్రిక దృక్కోణంతో రిటార్ట్ ను ఇవ్వడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి.

అలాగే ఒకసారి లండన్ లో

సాధ్యమా? నిజం చెప్పాలంటే ఇవన్నీ ఒక సాధారణ మనిషికి అసాధ్యం. కానీ అసాధ్యాన్ని సుసాధ్యం చేసి ఒక విన్నింగ్ స్టోరీని లిఫించిన విజేత పీఎఫ్! విజేత కథ అనగానే మనం అనుకుంటాం బిల్ గేట్స్, జుకర్ బర్ల్ ని, స్టీవ్ జాబ్స్ ని సక్కెన్ స్టోరీగా చెప్పున్నాం. మనం West వైపే చూస్తున్నాం, సక్కెన్ అంటే పాశ్చాత్య దేశాలదే అన్నట్టుగా మనం భావించేలా ఇంగ్లీష్ లోని పుస్తకాలన్నీ వాళ్లనే సక్కెన్ స్టోరీగా చెప్పు రావడం వల్ల, ఆ పుస్తకాలనే చదువుతూరావడం వల్ల, ఆ పుస్తకాల్లో అక్కడి జీవితాలకు సంబంధించిన అంశాలనే పుస్తకీకరించబడడం వల్ల, మనం అనుకోకుండా వాటినే అనుసరిస్తూ వాళ్లవే సక్కెన్ స్టోరీన్ అనుకుంటున్నాం. కానీ పీఎఫ్ గారే విదేశీ దౌత్య విధానంలో Look East అని చెప్పినట్టు, ఇదే సూత్రాన్ని జీవన గమనానికి కూడా అన్యయించి చూస్తే, తెలంగాణలో, భారతదేశంలో పుట్టిన ప్రతి బిడ్డది ఒక అద్భుత

ఒక కాన్ఫరెన్స్ జరుగుతున్న ప్పుడు ఆ కాన్ఫరెన్స్ లో పీవీ బ్రిటిష్ ఇంపీరియలిజం అని మాట్లాడుతున్నారు. మాట్లాడు తుంటే అందులో ఉన్న ఒక స్టూలర్ మీరు బ్రిటిష్ ఇంపీరియలిజం (బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య వాదం) అంటున్నారు ఇది కర్రెక్ట్ కాదు, నేను వ్యతిరేకిస్తున్నా అన్నాడు. వెంటనే ఈయన అన్నాడట But we are also not snake charmers, you know అని! అంటే బ్రిటిష్ వాళ్లల్లో భారతీయులు అంటే పాములు ఆడిచ్చేటోల్లే అనే భావన అప్పట్లో బాగా ఉండేది. మీ దృష్టిలో మాత్రం మేం snake charmers గా ఉండిచ్చు, మా దృష్టిలో మాత్రం మీరు ఇంపీరియలిస్ట్ గా ఉండకూడదా. మా అభిప్రాయం ఇది. ఎందుకంటే మీరు వచ్చారు. ఆక్రమించుకు న్నారు ఇవన్నీ జరిగాయి అని అన్నారు. అట్లా వెంటనే రిటార్ట్ ఇవ్వడమనేడి పీవీ సమయాచిత జ్ఞానం! అయన చతురత ! ఇలాంటి సమయ సందర్భచిత చురకల చతురత ఆయనకు అబ్బడానికి సాహిత్యమే కారణం! Only because he is having that hold over language and on literature and all the historical evidences, he made these statements with elan and sharp spontaneity!

ఇక్కడ గుర్తుచేసుకోవల్సిన మరో విషయం ఏమిటంటే, కేవలంలో ఐన్యూన్ చున్నాలో ఉన్న చున్నాలోలో తెలుగు

కండంలో ఆయన పదవులలో ఉన్న సమయంలోనే తెలుగు ప్రాంతానికి జాతీయస్థాయిలో అవార్దులు వచ్చాయి. ఉదాహరణకు కవిసామాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణకి జ్ఞానపీఠ్ అవార్దు రావడం వెనుక గూడా వారే ప్రధానపొత్ర పోషించారనేది మనకు చరిత్ర చెప్పున్న సత్యం. అలాగే కాళోజి నారాయణరావుకి పద్మవిభూషణ్ అవార్దు రావడంలో ప్రధానమైన భూమిక పీవీ నరసింహారావుడే. రాకూడదని కాదు తెలుగు సాహిత్య లోకంలో ప్రతిభా సంపన్నతకు కొదువలేదు. కానీ అక్కడ మనవైపు నుండి వాదించడానికి, కావలసిన సందర్భంలో పీవీ నరసింహారావు తెలుగు వారి బౌన్నత్యాన్ని తెలుగు సాహిత్యం యొక్క సొబగును, గొప్పతనాన్ని తనకు ఇతర భాషలతో పరిజ్ఞానం ఉంది గనుక వాళ్ళకి సరిగా వివరించి ఒప్పించగలిగారు. హిందీ ప్రాంత జడ్జీలకి, అక్కడుండే జ్యోర్ధ మెంబర్స్ అందరికి తెలుగు రచనల్లోనీ బౌన్నత్యాన్ని వివరించి, వారిని ఒప్పించి అవార్దులు రావడంలో కీలకమైన భూమికని వారు పోషించారని చెప్పాచ్చు. దీనివెనుక వారికి సాహిత్యం పట్ల ఉండే ప్రేమ, భాష పట్ల ఉండే అనురక్తి, తన మూలాల పట్ల ఉండే అభిమానమే ప్రధాన కారణం.

యించుకోగలుగుతామో, ఎవిధంగా దాన్ని స్ఫూర్తిగా తిసుకోగలుగుతామో ఇప్పుడు తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం ఉన్నది. ఇన్ని కోణాల్లోంచి చూస్తే యువతకి New Icon ఎవరన్న ఉంటే అయిన ఖచ్చితంగా పీవీనే అని అర్థం అవుతుంది. అంటే మనం విన్నరించిన ఐకాన్ (The Forgotten Icon is PV) అని గుర్తు వస్తుంది. ఇప్పుడు గౌరవ ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర్ రావుగారి చొరవ పల్ల మళ్ళీ పీవీ బౌన్నత్యాన్ని మరొక్కసారి మళ్ళీలోంచి పెల్లగించి పైకి తీసి ప్రపంచానికి చూపించే అవకాశం వచ్చింది.

పీవీ ఒక వజిం! ఈ వజి ప్రకాశాన్ని చూపించే అవకాశాన్ని ఈ శత జయంతి సంవత్సరం మళ్ళీ కలిగించింది. మన లో ఆలోచన రేకెత్తిచ్చింది.



మామిడి హరికృష్ణ
8008005231

కవితల పుస్తకాలి

దినోత్సవం సందర్భంగా, జాతిపిత
మహాత్మా గాంధీ జయంతిని పురస్కరించు
కొని కవితల పోటీలు నిర్వహిస్తున్నట్లు సంఘ
వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు చింతపట్ల వెంకట
రమణా చారి తెలిపారు. ‘జాతిపిత మహాత్మా
గాంధీ’ అనే అంశంపై 18 లైస్ లోపు ఉండి
సెప్టెంబర్ 27లోగా కవితలు పంపించాలని
కోరారు. విజేతలకు మొదటి బహుమతి
రూ.1000, రెండవ బహుమతి రూ.500,
మూడవ బహుమతి (ఐదుగురికి) ఒక్కుక్క
రికి వంద రూపాయల చౌప్పున
అందజేస్తామని, పాల్గొన్న వారందరికీ ఈ
ప్రశంసా పత్రములు ఇస్తామని ఆయనాక
ప్రకటనలో వివరించారు. పరస్పర సహకా
రం ఉంటే ఎంపిక చేసిన 90 కవితలు
మాత్రమే పుస్తకము ప్రింట్ చేస్తామన్నారు.
వివరాలకు 9493331195 ,89850
51473 సంప్రదించవచ్చని తెలిపారు.



‘**కవితాంనికి కూడా**

కరోనా సోకింది, ఇవాళ దాని ప్రసక్తి లేని పద్యాలు అల్లండి చూద్దాం’ అంటూ కరోనా గురించి రాయని కవి లేదని చెప్పారు. అంతగా మనలోకి ప్రవేశించిందని చెప్పపచ్చు.

‘కరోనా సమయంలో కవి ఎక్కడ యాతన కనపడ్డా అక్కడ తన కనులను నాటుతూ పోయాడు’ అంటూ కవి దయాద్ర్ష హృదయాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు. అందరి బాధ తసబాధగా చేసు కునేవాడే కవి. అందుకే లోకంలో ఎవరికి ఏ కష్టం వచ్చినా తనదిగా భావించి స్పందిస్తారు కవులు. నేనున్నానని అండగా నిలబడతారు. ఈ కవిత్వం కరోనా కాలంలో మనిషి మనసు లోని సంఘ ర్షణను, సమాజంలో జరిగిన పెనుమార్పులను ఉనిషిటీల్లో చరిత్రకారులు పొందుపరచలేని మనిషి ఖుతిని అధ్యంలా చూపుతుంది.

క సహగామి చెయ్యాపుతుంటే అతడు నా వైపు మరుతున్నట్టే ఉంది! ’ అంటూ సాటి మనిషిని తీసుకునే పరిస్థితి లేదని చెప్పారు.

చెదిరిపోయిన మనిషి మెల్లగా తనలోకి చేరు అంటూ మనిషి తనలోకి తాను పయనిస్తున్న ర్షిస్తారు. విదేశాలనుండి వచ్చేవారిని మొదటి మానంతో చూడాల్సిన పరిస్థితి దాపురించింది.

నడిపేది, ఇవాళ ఇల్లే లోకాన్ని ధిక్కరిస్తుంది, గృహం ఇప్పుడు గుహ కాదు అనురాగ సంగీత ప్రశ్నల తప్పతప్ప’ అంటూ కరోనా ఇంటి స్వరూప స్వభావాన్ని మార్చేసిన విధానాన్ని చూపెడతారు. ఇంటిని ఒక అందమైన లోకంగా అనుభ వించిన ప్రతి ఒక్కరి మానసిక స్థితి ఇందులో తెలియజేశారు. ఆపదలో ఆదుకున్న వైద్యులు, పోలీసులు, కార్బూకులు, వారి నిరంతర శ్రమ ఈ కాలంలో కనిపిస్తుంది. అందుకే ‘వైద్యునికే మన దండం’ అంటూ వైద్యులు చూపించిన తెగువను, ధైర్యాన్ని చూపిస్తూ కదనరంగంలో దూకిన యోధునిలా, మానవోత్తమునిలా వర్షిస్తారు. అలాగే కోవిడ సోకిన వారు జాగ్రత్తగా క్వారంటైన్ లో ఉండాలంటూ ఉద్యోగ చేస్తూ ‘క్వారంటైన్ బయటున్న మేము బాపుకుంటున్నదేమీ లేదు మీది నాలుగ్గోడల నిర్వంధ శిబిరం మాది భయావహమైన స్వచ్ఛంద గోపురం’ అని ఇద్దరికి తేడా ఏమీ లేదని నచ్చ జెప్పారు. ఈ కాలం వలస జీవులను ఎంతగా అతలాకుతలం చేసిందో ప్రపంచమంతా కన్నీళ్ళతో చూసింది. ఎన్ని మైళ్ళ ప్రయాణమైనా ఒక్క అడుగుతో మొదలు అని ఇన్నాళ్ల అను కున్నాం కానీ ఇక్కడ ఎక్కడ చూసినా అన్నీ అడుగులే. వాహ నాలు లేకపోయినా నడకతో ఇంటికి చేరాలనే చివరి కోరికను కళ్లారా చూసాం. చ్చే చావోచ్చ కానీ సాంత ఇంటికెళ్లయినా చావోచ్చనే మొండి ధైర్యం చూసాం. ఉన్న ఊరును, ఉన్న ఇంటిని వదిలి ఎన్ని లక్షల మంది పరాయి ప్రాంతంలో ఉంటున్నారో స్పష్టంగా తెలిసిపోయాడి. వలస శ్రామికులు ప్రభుత్వాల డొల్లతనాన్ని తేటతెల్లం చేశాయి.

‘డెపిరిత్తులు అందరికీ ఉంటాయి కానీ కూలీలకు బయట

కరుణారసాత్మకంగా అభివర్షించారు. అందుకే ‘ఇవాళ ఇంట్లో కూర్చుంటే ఇల్లులేనివాళ్ళు గుర్తుకొస్తున్నారు’ అని వలస జీవు లను చూసి ఆవేదన చెందుతారు.

‘వేలాది మైళ్ళు నడిపించే లక్ష కాళ్ళ జెప్రి కరోనా’ ఇక చాలు వెళ్లిపో అంటూ బాధతో వ్యక్తం చేసారు. శీర్షి కలు పెట్టడంలో కూడా గోపి గారు ప్రత్యేకతను చాటుకుంటారు. ముఖ్యంగా ఈ సంకలనానికి పెట్టిన శీర్షిక ‘ప్రపంచికరోనా’ తో బాటు, కరోనా ‘వైరిన్’, గృహమే కదా స్వచ్ఛంద సీమ, వసుధైక నిశ్చ జ్ఞం, ప్రాణజన్య సంగీతం వంటి శీర్షికలు మనల్ని ఆకట్టుకుంటాయి. వాడుకలో ఉన్న పదాలను నేటి కవిత్వానికి అనుగుణంగా మార్చడం మనసుకు హత్తుకుంటుంది. ఇక్కడే మనల్ని కవిత్వంలోకి నడిపించుకు తీసుకెళ్లాయి. గోపి గారన్నట్లో ‘ఈ కవిత్వం ఒక ఆర్క్యోప్స కవిత్వం. ఆర్క్యోప్స అంటే ప్రాచీనపత్రాలు భద్రపరిచే భాండాగారం. కరోనా కాలంలో ఒక కవి మనోలో కంలో చెలరేగిన భావ ప్రకంపనలను నిక్షిప్తం చేసే తాపత్రయమే ఈ ప్రయత్నం. భవిష్యత్తులో ఇపి చదివిన వారికి గతంలోనీ భావచరిత్ర దృగ్గోచరం కావాలనే ఆశ కనిపిస్తుంది. మంచికో చెడ్డకో కరోనా మనల్ని మేల్కొల్చింది, రేపు ఇంతకన్నా మంచి స్వాస్థ్య జగత్తును స్ఫుర్చిద్దాం! ’ కవి గారి ఆశయం అందరి ఆశయంగా ముందుకు సాగుదాం.



పుట్టి గిరిధర్
9491493170

అలాగ అన్నటన వదిల ఇంటపట్టున ఉండటం ఆందరక ఇద మొదటి అనుభవం. ‘నిన్నటి దాకా బయటి ప్రపంచం ఇల్లును నడిపేది, ఇవాళ ఇల్లే లోకాన్ని ధిక్కరిస్తుంది, గృహం ఇప్పుడు గుహ కాదు అనురాగ సంగీత శ్రుతుల తమాతమ’ అంటూ కరోనా ఇంటి స్వరూప స్వభావాన్ని మార్చేసిన విధానాన్ని చూపెడతారు. ఇంటిని ఒక అందమైన లోకంగా అనుభ వించిన ప్రతి ఒక్కరి మానసిక స్థితి ఇందులో తెలియజేశారు. ఆపదలో ఆడుకున్న వైద్యులు, పోలీసులు, కార్బూకులు, వారి నిరంతర శ్రమ ఈ కాలంలో కనిపిస్తుంది. అందుకే ‘వైద్యునికే మన దండర’ అంటూ వైద్యులు చూపించిన తెగువను, ఘైర్యాన్ని చూపిస్తూ కదనరంగంలో దూకిన యోధునిలా, మానవోత్తమునిలా వర్ణిస్తారు. అలాగే కోవిడ సోకిన వారు జాగ్రత్తగా క్వారంటైన్ లో ఉండాలంటూ ఉద్దోధ చేస్తూ ‘క్వా రంటైన్ బయటున్న మేము బావుకుంటున్నదేమీ లేదు మీది నాలుగ్గోడల నిర్వంధ శిఖిరం మాది భయావహమైన స్వచ్ఛంద గోపురం’ అని ఇద్దరికీ తేడా ఏమీ లేదని నచ్చ జెప్పారు. ఈ కాలం వలన జీవులను ఎంతగా ఆతలాకుతలం చేసిందో ప్రపంచమంతా కన్నీళ్ళతో చూసింది. ఎన్ని మైళ్ళు ప్రయాణమైనా ఒక్క ఆడుగుతో మొదలు అని ఇన్నాళ్ళ అను కున్నాం కానీ ఇక్కడ ఎక్కడ చూసినా అన్నీ అడుగులే. వాహ నాలు లేకపోయినా నడకతో ఇంటికి చేరాలనే చివరి కోరికను కళ్లారా చూసాం. చేస్తే చావొచ్చు కానీ సొంత ఇంటికెళ్లయినా చావొచ్చనే మొండి ధైర్యం చూసాం. ఉన్న ఊరును, ఉన్న ఇంటిని వదిలి ఎన్ని లక్షల మంది పరాయి ప్రాంతంలో ఉంటున్నారో స్పష్టంగా తెలిసిపోయింది. వలన శ్రామికులు ప్రభుత్వాల డోల్లతనాన్ని తేటతెల్లం చేశాయి.

‘ఊపిరితిత్తులు అందరికీ ఉంటాయి కానీ కూలీలకు బయట వలాడుతుంటాయి’ చటులు అందరక ఉంటాయి కూలు లకు చాకిరే ‘శానిటైజరు’ అంటూ శ్రమ జీవుల కప్పాన్ని ఎంతో కరుణారసాత్మకంగా అభివర్ణించారు. అందుకే ‘ఇవాళ ఇంట్లో కూర్చుంటే ఇల్లులేనివాళ్ళు గుర్తుకొస్తున్నారు’ అని వలన జీవు లను చూసి ఆవేదన చెందుతారు.

‘వేలాది మైళ్ళు నడిపించే లక్ష కాళ్ళ జెప్రి కరోనా’ ఇక చాలు వెళ్లిపో అంటూ బాధతో వ్యక్తం చేసారు. శీర్షి కలు పెట్టడంలో కూడా గోపీ గారు ప్రత్యేకతను చాటుకుంటారు. ముఖ్యంగా ఈ సంకలనానికి పెట్టిన శీర్షిక ‘ప్రపంచీకరోనా’ తో బాటు, కరోనా ‘వైరిన్’, గృహమే కదా స్వచ్ఛంద సీమ, వసుదైక నిశ్చ భ్లం, ప్రాణజన్య సంగీతం వంటి శీర్షికలు మనల్ని ఆకట్టుకుం టాయి. వాడుకలో ఉన్న పదాలను నేటి కవిత్వానికి అనుగు ణంగా మార్చడం మనసుకు హత్తుకుంటుంది. ఇక్కడ మనల్ని కవిత్వంలోకి నడిపించుకు తీసుకెళ్లాయి. గోపి గారన్నట్లు ‘ఈ కవిత్వం ఒక ఆర్ట్రైస్ కవిత్వం. ఆర్ట్రైస్ అంటే ప్రాచీనపత్రాలు భద్రపరిచే భాండాగారం. కరోనా కాలంలో ఒక కవి మనోలో కంలో చెలరేగిన భావ ప్రకంపనలను నిక్కిప్పం చేసే తాపత్ర యమే ఈ ప్రయత్నం. భవిష్యత్తులో ఇవి చదివిన వారికి గతంలోని భావచరిత్ర దృగ్గోచరం కావా లనే ఆశ కనిపిస్తుంది. ‘మం చికో చెడ్డకో కరోనా మనల్ని మేల్కొల్పింది, రేపు ఇంతకన్నా మంచి సౌష్టవ జగత్తును స్ఫూర్చిద్దాం!’ కవి గారి ఆశయం అందరి ఆశయంగా ముందుకు సాగుదాం.



పుట్టి గిరిధర్
9491493170

పుట్టి గిరిధర్

9491493170

ಲಕ್ಷ್ಯ 70 ವೆಲು ದಾರ್ಟಿನ ಕರ್ನಾ

కొత్తగా 2137 కెనులు, 8 మంది మృతి
జిహేచ్ ఎంసిలో 322, జిల్లాల్లో 1815 మందికి వైరస్
1,71,306 కు చేరుకున్న బాధితుల సంఖ్య

మన తెలంగాణ/హైదరాబాద్ : రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు లక్ష్యా 70వేలు దాటాయి. మార్చి నుంచి ఇప్పటి వరకు వరకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 24,88,220 పరీక్షలు చేయగా 1,71,306 పాజిటివ్లు తేలినట్లు ఆరోగ్యశాఖ వెల్లడించింది. మరి కొన్ని రోజుల్లో కరోనా ఉద్ధతి తగ్గుతోందని అధికారులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఇదిలా ఉండగా శనివారం 53,811 మందికి టిస్టులు చేయగా 2137 మందికి వైరన్ తేలింది. వీరిలో 322 మంది జిహేచ్ ఎంసి పరిధిలో ఉండగా ఆదిలాబాద్లో 20, భద్రాది 51, జగిత్యాల 42, జనగామ 34, భూపాలపల్లి 21, గద్వాల 27, కామారెడ్డి 60, కరీంనగర్ 132, ఖమ్మం 90, ఆసిఫాబాద్ 16, మహబూబ్‌నగర్ 28, మహబూబాబాద్ 72, మంచిర్యాల 38, మెదక్ 28, మేడ్చల్ మల్కాజీగిరి 146, ములుగు 15, నాగర్కరూల్ 37, నల్గొండ 124, నారాయణపేట 9, నిర్మల్ 24, నిజామాబాద్ 72, పెద్దపల్లి 48, సిరిసిల్లా 57, రంగారెడ్డి 182, సంగారెడ్డి 65, సిద్ధిపేట్ 109, సుర్యాపేట్ 61, వికారాబాద్ 29, వనపర్తి 29, వరంగల్ రూరల్ 24, వరంగల్ అర్పన్ లో 90, యాదాదిలో మరో 35 మంది ఉన్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. అదే విధంగా వైరన్ దాడిలో మరో 8 మంది చనిపోయారు. దీన్తో రాష్ట్రంలో కరోనా బాధితుల సంఖ్య 1,71,306కి చేరగా, ప్రస్తుతం 1,39,700 మంది ఆరోగ్యవంతులుగా ఇళ్ళకు వెళ్లారు. ప్రస్తుతం ప్రభుత్వం ఆధినంలో 30, 573 మంది చికిత్స పొందుతుండగా వీరిలో 24,019 మంది ఐసోలేషన్ సెంటర్లలో ట్రీట్యూంట్ తీసుకుంటు నుట్లు హెల్ప్ డైరెక్టర్ ప్రకటించారు. అదే విధంగా వైరన్ దాడిలో ఇప్పటి వరకు చనిపోయిన వారి సంఖ్య 1033 కు పెరిగిందని వైద్యరోగ్యశాఖ డైరెక్టర్ దా శ్రీనివాసరావు ప్రకటించారు.

పద్మ లౌపు పీల్లలకు ఇన్విక్ట తక్కువే...

రాష్ట్ర వ్యవహరంగా పదెళ్ల లోపు పిల్లలకు వైరన్ ఇన్ఫెక్షన్ అయ్యే అవకాశం తక్కువేనని అధికారిక లెక్కలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ఇప్పటి వరకు వైరన్ బారిన పడిన వారిలో కేవలం 4.23 శాతం మాత్రమే చిన్నారులు కోవిడ్ బారిన పడినట్లు ఆరోగ్యశాఖ పేర్కొంది. వీరిలో 2.26 బాలులు ఉండగా, వాగులో కొట్టుకుపోయిన ఆటో :
కొపొడిన గ్రామస్థలు

1.97 బాలికలు ఉన్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. ఈ ఏజెస్‌గ్రూప్ వాళ్లు

బయటకు తిరగకపోవడంతో పాటు ఇమ్మానిటీ అభివృద్ధి అయ్యే దశలో

వరచ్చ నయాము గ్రహితు..ఇద్దయ వృత్తి
ధాన్యాంశులు కుగిలిన వెంటకు వాగ్దాయ వంకుయ
ప్రార్థితు కొలువీలో కీ. వ్యక్తి వరద వీళీలో దుండత

పొంగిపొర్లడంతో ఇద్దరు మృతి చెందగావ మరో నలు గురు గల్లంతయ్యారు. రంగారెడ్డి జిల్లా మంచాల మండలం బోడ్కొండ వాటర్ ఫౌల్స్ వద్ద ప్రమాదం జరిగింది. వాటర్ ఫౌల్స్ చూడటానికి వచ్చిన అత్తా పూర్ కు చెందిన 16 సంవత్సరాల బాలుడు ఈశ్వర్ సింగ్ ,కొండ పైనుండి జారీ కింద పడటంతో తీవ్ర గాయాలు అయ్యాయి. వెంటనే ఆస్పుత్రికి తరలిస్తున్న క్రమంలో మృతి చెందాడు. అత్తాపూర్ నుండి మొత్తం 11 మంది యువకులు జలపాతాన్ని చూడటానికి వచ్చారు. వారిని అక్కడికి పోకూడదని పోలీసులు హెచ్చరించిన అప్పటికి ఒక వ్యక్తి మాత్రం జలపాతాన్ని చూడాలనే ఉత్సాహంతో కొండ పైకి వెళ్ళాడు. ఆ తర్వాత అక్కడి నుండి జారిపడి తలకు తీవ్ర గాయాలు కావడంతో ఆస్పుత్రికి తరలిస్తుండగా మృతి చెందాడని పోలీసులు తెలిపారు. అలాగే సరూర్ నగర్

య్యాడు. స్వాటీపై వెళ్తూ ఓ నాలా దగ్గర వరద ప్రవాహంలో చిక్కుకున్నారు. వెనుక కూర్చున్న వ్యక్తి స్వాటీని నెడుతున్న సమయంలో వరద ప్రవాహం ఒక్కసారిగా పెరిగింది. దీంతో అందరూ చూస్తుండగానే వ్యక్తి వరద నీటిలో కొట్టుకుపోయాడు. విషయం తెలుసుకున్న జిహెచ్చఎంసి రెస్మ్యూ టీమ్, పోలీసులు గాలింపు చేపట్టారు. అలాగే పెద్దేముల్ మండలంలో ప్రమాదం తప్పింది. ప్రయాణికులతో వెళ్తున్న ఆటో హన్యాపూర్జెరాం తండ్రా మధ్య కాలువడాటుతుండగా కొట్టుకుపోయింది. గమనించిన స్థానికులు తాడు సాయంతో ఆటోను బయటకు తీశారు. దీంతో ప్రయాణికులు సురక్షితంగా బయటపడ్డారు. నగరంలోని చ్చెతన్యపురి కాలనీ ప్రాంతంలో వరదలో గుర్తు తెలియని వ్యక్తి గల్లంతయ్యాడు.మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో దుండుభి వాగు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తున్న

సమయంలో లింగంపేట గ్రామ సమీపంలోని చెక్ డ్యాం వద్ద అప్పోజ్ అనే యువకుడు సెల్పి తీసుకునే క్రమంలో గల్లంతయ్యాడు. సమాచారం తెలుసుకున్న అధికారులు అక్కడకు చేరుకుని ఈతగాళ్తో గాలింపు చర్యలు చేపట్టారు. ఒక చెట్టు ఆగిన చోట యువకుని మృతదేహాన్ని గుర్తించి బయటకు తీసి జడ్పర్ల ఆసుపత్రికి తరలించారు. భారీ వానల కారణంగా వాగు పరిసర ప్రాంతాల్లో ఈతకు వెళ్ళేవారు జాగ్రత్తలు పాటించాలని అధికారులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

నిర్మల, నిజమాబాద్, జిగిత్యాల, మంచిర్యాల, కామారెడ్డి, రాజన్నసిరిసిల్ల, కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, జయశంకర్ భూపాలపల్లి, ములుగు, వరంగల్ పట్టణ, వరంగల్గొంమీణ, మహాబూబాద్, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం, ఖమ్మం జిల్లాలో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉండని అధికారులు తెలిపారు.

మూసీ మూడు గేట్లు ఎత్తివేత

మూసీ ప్రాజెక్ట్కు వరద ప్రవాహం కొనసాగుతోంది. దీంతో అధికారులు ప్రాజెక్ట్ మూడు గేట్ల నుంచి నీటిని విడుదల చేశారు. ప్రస్తుతం ప్రాజెక్ట్ పూర్తి సామర్థ్యం 645 అడుగులు(4.46టీఎంసిలు) కాగా.. ప్రస్తుత నీటి మట్టం 643.60 అడుగులు (4.02టీఎంసిలు)గా ఉంది. అలాగే ఇన్ ప్లో3,475 క్యాసెక్కులు, బోట్ ప్లో 6,250 క్యాసెక్కులుగా నమోదయ్యంది.

కార్బో రెట్లుకు అవ్వగించే పన్నాగం

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ఆప్సగించ ఉన్న కందు ఈపల్లు ప్రవేశపెట్టం దని మండిపడ్డారు. వ్యవసాయక దేశమైన భారత దేశాన్ని వేవసాయరంగంలో తీర్చాదిదాలిన ఆదేశించారు. అధిక వర్షాలతో వరదలు, లోతట్టు ప్రాం తాలలో నిలిచే ఆవకాశం ఉండనా రు. వర్షాల వలన వరదలు సంబంధించారు.

చరస్సు వ్యవసాయాలకు త్రాప్యాడిస్తున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రాల హక్కులను హరిస్తూ, రైతులను ఆర్థికంగా మరింత బలహీనపరుస్తూ కేవలం విదేశీపెట్టుబడిదారుల లభ్యకోసం కేంద్రం వ్యవసాయ బిల్లును తీసుకువచ్చిందని రాజ్యసభలో కెకె నిష్పులు చెరిగారు. ప్రజాస్వామ్యస్వార్థి, దేశాభివృద్ధికి తీవ్రపణశ్శం తీసుకువచ్చే ఈబిల్లును టిఆర్ఎస్ ఎట్లిపరిస్థితుల్లో ఆమోదించే ప్రసక్తేలేదని, దేశవప్రయోజనాలకోసం, వ్యవసాయ రంగం పరిరక్షణకోసం ఈ బిల్లును కేంద్రప్రభుత్వం ఉపసంహరించుకోవాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు.

వ్యవసాయబిల్లు ద్వారా రైతులకు మద్దతు ధర లభించదు

అన్నిఉత్పత్తులకు ధరలను నిర్దయించుకునే హక్కు యాజమాన్యాలకు ఉన్నప్పుడు పండించిన రైతుతన ఉత్పత్తులకు ధరలునిర్దయించుకునే హక్కు ఎందకు ఉండకూడదని రాజ్యసభలో కెకెశవరావు ప్రశ్నించారు. వ్యవసాయ బిల్లుద్వారా రైతులు తమ ఉత్పత్తులకు ధరలు నిర్దయించుకునే అధికారం ఉండని కానీ, గిట్టుబాటు ధరపెరుగుతుందని కానీ కేంద్రప్రభుత్వం స్వప్తంగా హామీ ఇవ్వగలు గుతుందాని కెకె ప్రశ్నించారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం అమలుచేస్తున్న రైతు సంక్లేషు విధానాలు దేశవ్యాపంగా కేంద్రం అమలు చేయగలుగుతుందాని ఆయన అన్నారు. ముఖ్యమంత్రి కెసిఆర్ తెలంగాణలో రైతు రాజ్యం స్థాపించారని చెప్పారు. రైతులకు పెట్టుబడి సహాయంతో పాటుగా రైతు బీమా, సాగునీరు అందించడంతో పాటు కరోనా కష్టకాలంలో రైతులు పండించిన పంటలను ప్రభుత్వమే కొనుగోలు చేసేవిధంగా తీసుకున్న చర్యలతో దేశులు ఔరండు త్రాప్యాలు ఉన్నాయి.

ర్ఘుంగా కేంద్రం ఈ బిల్లును ఉపసంహరించుకోవడం గౌరవంగా ఉంటుందన్నారు.

ప్రజావ్యతిరేక విధానాలు అవలంభిస్తున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం

రాజ్యసభలో వ్యవసాయబిల్లును తీవ్రంగా వ్యతిరేకించిన టిఆర్ఎస్ రాజ్యసభ పక్కనాయకుడు కె.కెశవరావు బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా పార్లమెంట్ ఆవరణలోని మహత్తుగాంధీ విగ్రహం ముందు అందోళన చేపట్టారు.కాంగ్రెస్, అకాశిద్ధీ, జెడిఎస్, శివసేనా, డిఎంకె, వైసిపి, ఆర్జెడి, సిఐ, సిఎం తదితర 14 పార్టీల సభ్యులతో కెకెధర్మాచేశారు. టిఆర్ఎస్ రాజ్యసభలో చేసిన ఈ అందోళనకు సుమారు 40 మంది సభ్యుల మద్దతు లభించింది. ఈ ధర్మాలో కెకెతో పాటు టిఆర్ఎస్ పార్లమెంట్ నాయకుడు నామాతో పాటు టిఆర్ఎస్ ఎంపిలు పాల్గొన్నారు. ఈసందర్భంగా రాజ్యసభ సభ్యుడు సంతోషకుమార్ తదితరులతో కలిసి కెకెమాట్లాడుతూ రాజ్యసభలో వ్యవసాయ బిల్లును విప్పక్కాలు వార్లమెంట్ నాయకుడు నామా నాగేశ్వర్ రావు నుచిసేఇంచకుసామీ, సాయంత్రణో విషాంగి లుంగులు ఉన్నారు. ఈ వ్యవసాయ బిల్లును విప్పక్కాలు చేయాలని తెలిపారు.

40 ఏళ్ల రాజకీయ జీవితంలో ఇలాంటి అప్రజాస్వామిక చర్యను ఏనాడు చూడలేదన్నారు. సభలో సంబ్యాబలం లేకపోతే బిల్లును పక్కకు పెట్టాలే కానీ మూజివాణి ఓటుతో ఆమోదించుకోవడం ఏమిటని ఆయన ప్రశ్నించారు.వ్యవసాయ విధానంపై ప్రతిపక్షాలు సూచించిన సవరణలను, నిబంధనలను సపరించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. వ్యవసాయరంగంలో కార్బోరేట్లను పోత్తుహించే ఈ బిల్లు అత్యంత ప్రమాదకరమైందని కెకెఅన్నారు. దేశంలోని మార్కెట్‌సింగ్ ఏజెంట్లకు కూడా సప్తం వాటిల్లే విధంగా ఈ బిల్లు ఉండని విచారం వ్యక్తం చేశారు.

ఇది బ్లాక్‌డె : పార్లమెంట్లో టిఆర్ఎస్ నాయకుడు నామా

దేశంలోని రైతులందరినిమోసం చేస్తూ కార్బోరేట్ వ్యవస్థలకు పంటలను దోచిపెట్టే విధంగా కేంద్రం ప్రవేశపెట్టిన వ్యవసాయ బిల్లు ఉండని టిఆర్ఎస్ పార్లమెంట్ నాయకుడు నామా నాగేశ్వర్ రావు నుచిసేఇంచకుసామీ, సాయంత్రణో విషాంగి లుంగులు ఉన్నారు. ఈ వ్యవసాయ బిల్లును విప్పక్కాలు చేయాలని తెలిపారు. ప్రాణి, ఆస్తి సప్తం జరగకుండా చూడాలని కోరారు.

సలచ అవకాశ డాచాన్నాయి. పర్మాల పలస పరచల సరఫరాద దంతో పాటు లోతట్టు ప్రాంతాలు జిలమ యం అయ్యే అవకాశం ఉన్నందున జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలన్నారు. ఈ విషయమే సిఎస్ కలెక్టర్లను ఆదేశాలు జారీ చేశారు. చెట్లు, ఎలట్టిక్ పోల్సు, పడిపోవడం వలన సాధారణ కార్బుకలపాలకు అంతరాయం ఏర్పడుతుంది. రిజర్వ్ యర్లు, చెరువులు, కుంటలు నిండి పొంగి పోవడం వలన లోతట్టు ప్రాంతాలలో, చిన్న బ్రిడ్జీలు, కాజివేలలలో నీరు ప్రవహించే అవకాశం ఉండని సిఎస్ జిల్లా కలెక్టర్లను పెచ్చరించారు. అలాగే ట్రాఫిక్ అంతరాయలు, ప్రజలకు ఇబ్బంది ఏర్పడే అవకాశం కూడా ఉండి జిల్లా యంత్రాంగం మొత్తం అప్రమత్తంగా ఉండి, ఇంతకు ముందే జారీ చేసిన ఫ్లెడ్ ప్రోటోకాల్ తప్పనిసరిగా పాటించాలని జిల్లా కలెక్టర్లకు సూచించారు. నీట మునిగే ప్రాంతాలు ఉంటే అక్కడ నివసించే ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించే ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. జిల్లాల్లో కంట్రోల్ రూంలు ఏర్పాటు చేసి, హెల్ప్‌లైన్ నెంబర్ ద్వారా ప్రజల సమస్యలపై స్పుందిస్తూ వారికి ఎప్పటికప్పుడు సహకరించాలని ఆదేశించారు. నీట మునిగే పంటలపై వ్యవసాయ శాఖ కూడా రైతులను అప్రమత్తం చేయాలన్నారు. పంట చేలలో నీరు నిల్వకుండా చూసుకునేలా క్లైట్రస్టాయి అధికారులు రైతులకు తగిన సూచనలు చేయాలన్నారు. గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా రాష్ట్రంలో వర్షాలు విస్తారంగా కురుస్తున్నాయని, మూగ జీవాలకు కూడా ప్రాణ నష్టం వాటిల్లే ప్రమాదం కూడా ఉండని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని తెలిపారు. విద్యుత్ విషయంలోనూ అప్రమత్తంగా ఉండాలని, కరెంట్ తీగలు తెగిపోవడంతో పాటు, పోల్సు పడిపోతే ప్రాణాలు పోయే పరిస్థితి ఉంటుందని సిబ్బంది ఈ విషయంలో నిరంతర పర్యవేష్ట జీల్లాల్లో వర్షాల కారణంగా వస్తున్న ఇబ్బందులు, ఎప్పటికప్పుడు చర్యలు తీసుకోవడంతో పాటు ఆ వివరాలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి నివేదించాలని సూచించారు. ప్రధానంగా పట్టణ ప్రాంతాలలో నాలాల విషయంలో తగిన సాధారణ ప్రాంతాలలో నీరు ప్రాంతాలలో తీసుకోవాలని తెలిపారు. జిల్లాల్లో వర్షాల కారణంగా వస్తున్న ఇబ్బందులు, ఎప్పటికప్పుడు చర్యలు తీసుకోవడంతో పాటు ఆ వివరాలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి నివేదించాలని సూచించారు. ప్రధానంగా పట్టణ ప్రాంతాలలో నాలాల విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని, చిన్న పిల్లలు, పెద్దలు అటువైపు వెళ్లకుండా చూడాలన్నారు. అటువంటి చేట్లు హెచ్చరికలు జారీ చేయాలని తెలిపారు. ప్రాణి, ఆస్తి సప్తం జరగకుండా చూడాలని కోరారు.

A black and white photograph showing three small glass vials of COVID-19 vaccine. Each vial has a white label with the text 'Vaccine COVID-19' printed on it. The vials are arranged in a row, with one slightly behind the others. They are set against a dark, solid background.

దీశ వ్యక్తిన్ అయినా మనకేం పర్యాలేదు

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వైరస్ నమూనాలను సేకరించి సిసిఎంబి పరిశోధన చేసింది. అనంతరం వైరస్ పలు రకాల మూర్ఖీష్టన్లు చెందుతుందనే వార్తలపై స్పష్టతను ఇచ్చింది. ఈసందర్భంగా సైంటిష్ట్ దా దివ్య తేజస్సోపతి మాట్లాడుతూ.. ఇతర దేశాలతో తయారెన కరోనా మందు లేదా వ్యక్తిన్ మన దేశంలో పనిచేస్తుందా? అనే అంశంలో వివిధ రకాల శాస్త్రవేత్తల బృందంతో అధ్యయనం చేశామన్నారు. దీశ వ్యాప్తంగా దాదాపు రెండు వేల సార్క్ కోవిడ్ 2 జీసోమ్లను విశ్లేషించామన్నారు. అయితే మన దేశంలో అత్య

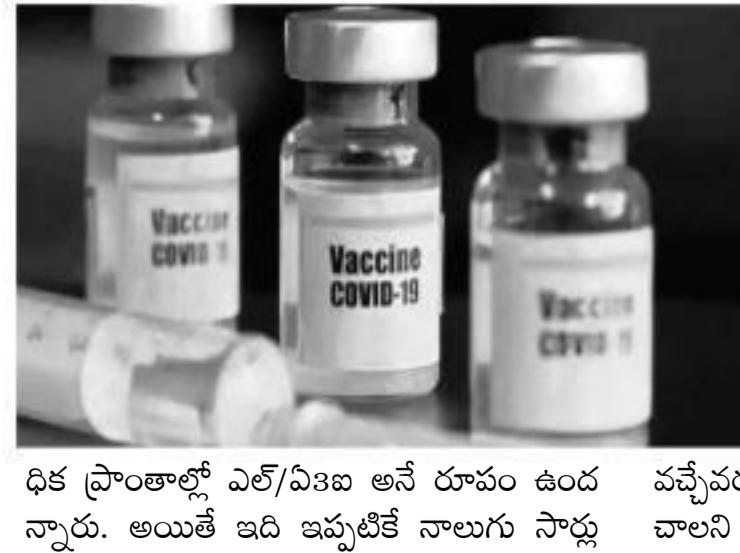
రూపం మార్చుకుందని, కానీ దాని శాశ్వత రూపం అనవాళ్ల భారతీయుల్లో సులువుగా ఉన్నాయని తెలిపారు. ఎన్ని మూర్ఖీష్టన్లు జరిగినా వైరస్ తన స్వభావాన్ని మార్చుకున్నా ఆర్థిక మారటం లేదని వెల్లడించారు. ఈక్రమంలో భారతీయులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదని పేర్కొన్నారు. ప్రజలు అనవసరంగా ఆందోళన చెందకుండా వ్యక్తిన్, మందులు

ధిక్ ప్రాంతాల్లో ఎల్/విటి అనే రూపం ఉండన్నారు. అయితే ఇది ఇప్పటికే నాలుగు సార్లు

వచ్చేవరకు మరి కొన్ని రోజులు జాగ్రత్తలు పాటించాలని సూచించారు.

విశ్వవ్యాప్తిచేసి మహిళానాయకురాలిగా తెలంగాణ ఉద్యమంలో మహిళాగొంతు వినిపించిన నాయకురాలు కావడంతో సోషల్ మీడియాలో అత్యధికంగా ఫాలోవర్స్ ఉన్నారు. అలాగే ఉత్తమ పార్లమెంటేరియన్గా అవార్డు సాధించి, రాజకీయ, సామాజిక వ్యవహరాల్లో తనకంటూ ప్రత్యేక ముద్దువేసుకున్నారు. అలాగే అనేక సామాజిక సంస్థలకు, సింగరేణి బొగ్గుగని కార్బికులకు గౌరవ అధ్యక్షులుగా ఉండటంతో నిత్యం వారితో ట్రైట్టర్ వేదికగా సంప్రదింపులు జరుపుతారు. ఆలాగే టీఆర్ఎస్ ఎన్అర్ఎస్ విభాగంలో నాయకురాలిగా సేవలందిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా ట్రైట్టర్ లోనూ సరికొత్త ట్రైండ్ స్పెషించారు. వన్మిలియన్సీయర్ ఫాలోవర్స్తో డక్టర్ బాబు భారతదేశంలో ఉన్నతోలిమహిళా నాయకురాలు కవిత. ప్రాంతీయ పార్టీ నాయకురాలు, తెలంగాణ జాగ్రత్త వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు, మాజీ ఎంపి కల్పకుంటలు కవిత ట్రైట్టర్లో ఇంతమంది ఫాలోవర్లు ఉండటం అరుదైన విషయం. 2010లో కవిత ట్రైట్టర్లో భాతా ప్రారంభించి సరికొత్త ఒరవడిని స్పెషించారు. పదిసంవత్సరాల కాలంలో మిలియన్ ఫాలోవర్లు సంపాదించుకున్న కవిత ట్రైట్టర్ వేదికగా దూసుకుపోతున్నారు.

ఏ దేశ వ్యక్తిను అయినా మనకేం పర్యాలేదు



రూపం మార్చుకుండని, కానీ దాని శాశ్వత రూపం ఆనవాళ్లు భారతీ యుల్లో సులువుగా ఉన్నాయని తెలిపారు. ఎన్ని ముఖ్యాలేషన్లు జరిగినా వేరన్ తన స్వభావాన్ని మార్చుకున్నా అర్థాన్ని మారటం లేదని వెల్లడించారు. ఈక్రమంలో భారతీయులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదని పేర్కొన్నారు. ప్రజలు అనవసరంగా ఆందోళన చెందకుండా వ్యక్తిన్, మందులు కు మరి కొన్ని రోజులు జాగ్రత్తలు పాటించుచించారు.

100 000

(మొదటిపేజి తరువాయి)

సేరుకోవడం విశేషం. సామాజిక, రాజకీయ, వర్తమాన అంశాలతో పొటు ట్యూట్టర్ వేదికగా చర్చల్లో పాల్గొనే కవిత నిరతరం ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండటంతో మిలియన్లో అయ్యారు. కల్పకుంట్ల కవిత తెలంగాణ జాగృతి ద్వారా ప్రజాక్షేత్రంలోకి అడుగుపెట్టి, బతుకమ్మను శ్వవ్యాప్తిచేసి మహిళానాయకురాలిగా తెలంగాణ ఉద్యమంలో మహిళాగాంతు వినిపించిన నాయకురాలు కావడంతో సోఫల్ మీడియాలో అత్యధికంగా ఫాలోవర్స్ ఉన్నారు. అలాగే ఉత్తమ పార్లమెంటేరియన్గా అవార్డు సాధించి, రాజకీయ, సామాజిక వ్యవహారాల్లో తనకంటూ ఘత్యేక ముద్రవేసుకున్నారు. అలాగే అనేక సామాజిక సంస్థలకు, సింగరేణి బొగ్గుగని కార్బూకులకు గౌరవ అధ్యక్షురాలుగా ఉండటంతో నిత్యం నారితో ట్యూట్టర్ వేదికగా సంప్రదింపులు జరపుతారు. ఆలాగే టిఆర్ఎవన్ ఎన్ఆర్ఎస్ విభాగంలో నాయకురాలిగా సేవలందిస్తున్నారు. ఈ నేప వ్యంలో తాజాగా ట్యూట్టర్ లోనూ సరికొత్త ట్రైండ్ స్టప్పించారు. వన్మిలిమునీయర్ ఫాలోవర్స్తో దక్కిణ భారతదేశంలో ఉన్నతొలిమహిళా నాయకురాలు కవిత. ప్రాంతీయ పార్టీ నాయకురాలు, తెలంగాణ జాగృతి వ్యవస్థాపక అధ్యక్షురాలు, మాజీ ఎంపి కల్పకుంట్ల కవిత ట్యూట్టర్లో ఇంతమంది ఫాలోవర్లు ఉండటం అరుదైన విషయం. 2010లో కవిత ట్యూట్టర్లో భాతా ప్రారంభించి సరికొత్త ఒరవడిని వ్యాప్తించారు. పదిసంవత్సరాల కాలంలో మిలియన్ ఫాలోవర్లు సంపోయించుకున్న కవిత ట్యూట్టర్ వేదికగా దూసుకుపోతున్నారు.

