



టీఎస్ కైమ్ములు, సిబ్బంచి ప్రేమతో అంచించిన వైష్ణవం వథల అరోగ్యవంతుడినయాను. అందుకు దవాభాను సిబ్బంచికి శిర్షు వంచి నమస్కరిస్తున్నాను. సాంబంధి మదులు జ్వాపం, ఆప్యాయతో సేవలు అంచించడం వల్ల నేను బతికాను. నీఎం కేసీఆర్, మంత్రులు కేటీఆర్, కొట్టలకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

- కానుగంి ఫోండెషన్ వ్హవాంథ్రపక్కుడు లక్ష్మింరద్ది లేఖ

ఉపాంగితులు	ప్రాపణాన్	గంభీరం	కంప్యూటం	గంభీరం	కంప్యూటం
శుంఘం	24.8°C	21.1°C	మంక	35.0°C	21.3°C
కల్పినం	29.0°C	22.0°C	బిలుసు	31.2°C	24.6°C
వాంగం	27.5°C	22.0°C	నిజమానం	31.9°C	23.1°C
రంగార్జు	27.0°C	21.0°C	మంచువానంగ	22.6°C	21.0°C
సముద్రం	28.4°C	22.0°C	భావుం	28.0°C	23.0°C

వాతావరణం

నేడు, రేపు ఓ మోసరు వానలు

ప్రాదుర్భావం, నమస్తేలంగాణ: దక్కి శక్తింగి నుంచి దక్కి క్రూపాపక్క తలంగాణ, రాయలున్ను వీచించి విశ్లేషణ. 8.1 క్రోమిల్లిట్ వంచి వథల అంచించడం వల్ల నేను బతికాను. నీఎం కేసీఆర్, మంత్రులు కేటీఆర్, కొట్టలకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

ప్రాదుర్భావం సంగ్రామం, మంక, సిద్ధింపు, జనమంక, మేధుల్, మల్కాజిల్, ప్రాదుర్భావం, రంగాల్, యించు చుపచు, విమానాల్, మూర్ఖుల్, విమానాల్, మూర్ఖుల్, గుండ్రాల్, గుండ్రాక్రూర్ రూల్, స్టోర్గోల్, సూర్యాప్లేట్, నారాయణమెపీ జీల్లాల్లోని ఒక్కా బాణి అతిథారి వథల కుపోచుని చెప్పారు. జీఎస్ఎం పంచి లోన్సె రెండు రోజులు వథల కుపోచుని చెప్పారు.

ప్రపంచమంతటిని గడగడలాడించిన కరోనా వ్యాధి పట్ట నెలకొన్న భయాందోళనలు క్రమంగా మాయమవుతున్నాయి. దేశంలో వైరస్ సోసిపారా త్వరగా కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కోలుకుంటున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కొవిడ్ చికిత్స కోసం కేటాయించిన ప్రభత్వ, ప్రైవెట్ దవాభానల్లో పడకలు భాశీగా ఉంటున్నాయి.

ప్రాదుర్భావం, నమస్తే తలంగాణ: కలోనా వైపు లోట్, ప్రాపణం, విశ్లేషణ, అంచించి కొట్టల భయాలు ఉన్నాయి. కొట్టల భయాలు ఇంచోలో కోలుకోవచు, మరణులు ఒక్కాతం వరకే ఉండటమే దీకి కారణం. వైరస్ సోసిపారా అప్పుడున్న భయాలు, అపోహలు ఇప్పుడు లేవు. వ్యాధిసోసిపారాలో 85 శాతం మంచి ఇంచో కో

“ఎండిన ప్రోడక్ట్ కీసలయించేనో! ఏకళిలాపురమ్మలో బండలు పుల్పిలించేనో! అపార ముదమ్మన తెల్లు తల్లికిన గుండెలు పొంగిపోయి కనుగొల్చులు నిండెనో! పచ్చిపైరులే వండెనో! జాలువాలిన భవత్సుభితామృత వర్ధారలన్.”

పరీక్షిత్తు నప్తమం

సహా పాండిత్ కవితార్థి
పోత్తుక్కి కురుత్తే
పుట్టించిన ఘుమమైన అల్కర
టుపుమాంబిలి. ఇది అల్కర్సింట్టో.
పోతున లేఖిన భ్రీ కవిత్తుపుత్తులే.
ఆ సుధా ధారల్లో తడిసి, తనిని పికత్త
ఏకళిలాపరంలో మాత్రమే
కూడ తెలుగునాలు సుర్కత ఎండిన
ప్రోడక్ట్ కూడా లే చిగుట
తోగోయి, పుష్టించి ఫలించాయి.

మెట్టు రుపుభిశ్చాలై బటుక బండెలు
పులచిలంంచాయి. అమండ అనందంతో
తెనుగుత్తి గుండి పంగి పారలి
కుమగుల్చులు నిండా పచ్చనీ ప్రెరలు
మంచులూ పండాయి. ఇది కవి క్రూకుని
వ్యవహారాయిని సంపూర్ణ ఫలాయం.

కానికి నీరేయం చెందాడ, చేసిన పత్రు చిన్నది. పడిన
శిక్ష దాలా పెద్దది. అత్యుండ త్రాపుపనిది. ప్రో ఎవ
రి? పురుషుకుముని పుర్ణిమెకష పొతుడైన పట్టిస్తి
త్తు! పరమ భగవతునికి! ద్వారపాలకదైన దరశేష
తి! ఆకలిదిప్రీకుతో! అలమచ్చుర్మి అశ్వతో! ఆశ్రమానికి
విష్ణుసేన అంది దేవుని సర్వాశ్రమి బండులు నాట
ప్రదానమా? తనిని చేసిన తిరుగులే-
త్రిముని ఆపమనే పాపానికి! తండ్రి మిక్కలి
సంఘం చెందాడ. ఏకాస్తు ఇలా అన్నాపు-

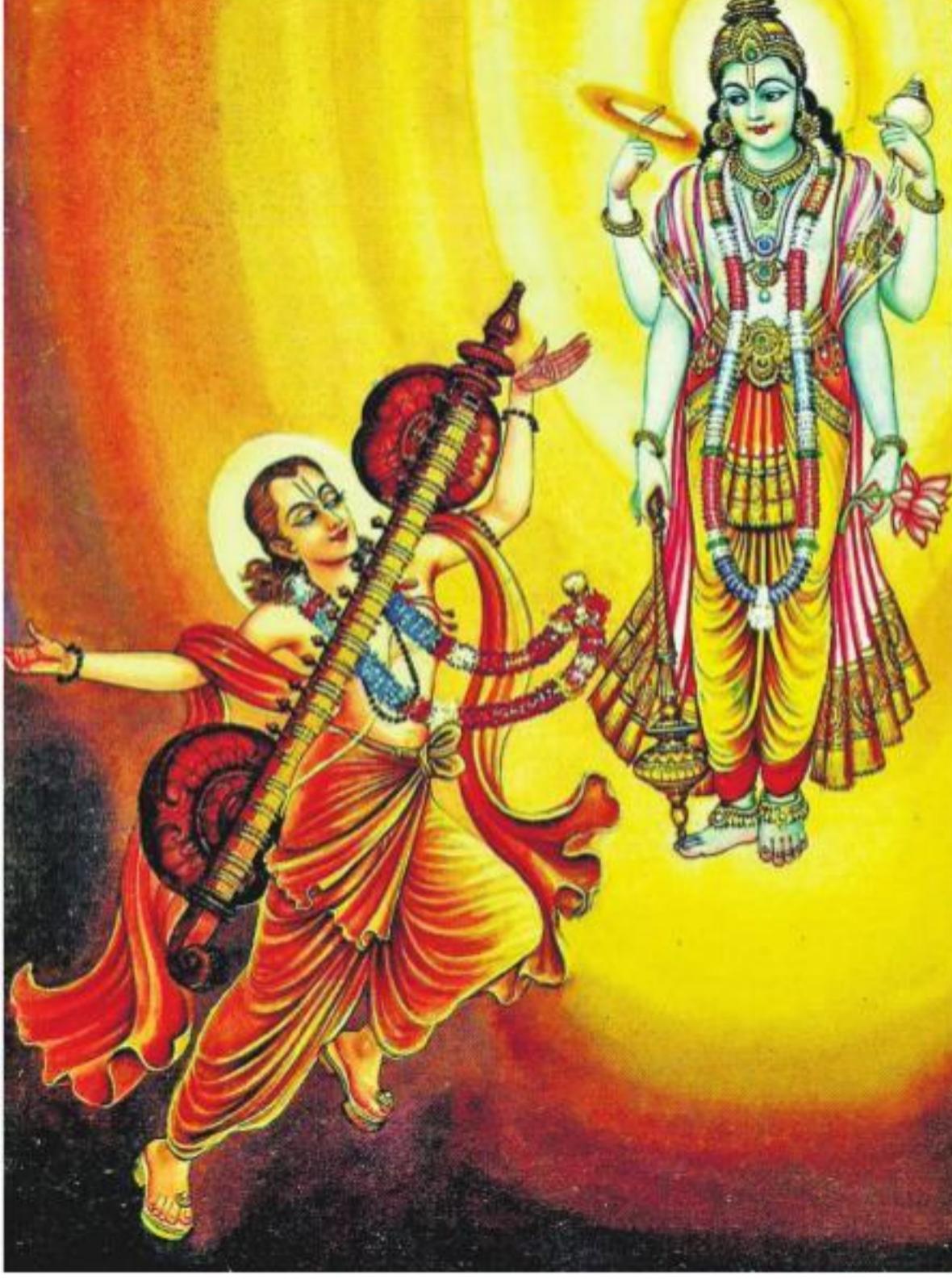
**ఆ. 'తల్లికళపుర్ణో దగ్గరై క్రముల
గమలునాభ కరుణ గలగించాడ
ఒలిమి గలిగి ప్రజల బాలించుచున్నాడు
ఒట్ట పుగ రాజు ఒట్ట దగునే?**

తండ్రి! ఆ పరీక్షిత్తు త్రీ గుర్వంలో ఉండగానే ఆశ్వ
మూర్ఖుల అస్త్రాన్గి ఆపారయ్యాడు. మరల కృష్ణుని
కృష్ణులో ల్రాపు యాపుప్పుడు. (కుమకు, పుష్టిపు
ప్రేరించు, భర్తుపు తెలిపుని పరీక్షిత్తు
పేరు) ప్రభు ఇప్పుడు పొతుపులో ప్రజలను
కటకి రెప్పులు పాచిప్పున్నాడు. ఓటి కిచ్చియాయి!
అంతట మంచి మహామాను ఇలా సాపుసించి షోపు
చుప్పునా? అని ఆశ్వత్యుం.

ఈ ఆపటెల పద్గురు అమూలకం. శ్యం కి చేసిన
పాపం ఏ ప్రాయిశ్చిత్తునికి పొయ్యేది కాదు. అందుకే
పొతుము తొలింపు కృష్ణు పరమేశ హా! - అని
తమని క్రమించుని శమిక మని వెనునీ (విష్ణు
వు) తో విష్ణుమితున్నాడు. 'మమమ' అంగా మనో
నిగ్రహం. శమాస్త్ర సర్వాశ్రమి సిక్కులై - సకల
సాస్తుల శమిక, మంజుశ్యమ అతిమహమల.
శమము కలవాడే శమికుడు. సాంతత్తుచే సర్వాశ్ర
పొరంతుడు. అశ్వారు అందూరూ శమికురే
శ్యంది కీపాస్తుప్పెద బాల్యాప్సు. అతని 'అతి
తేజీశ్శుండు' అని పిరిపుం చేస్తాడు సుప్రాతి కుడు.

తపోలిసినప్పుడు 'అంగాపాపి వ్యాఘ్యానిం
చెట్ట పుగ రాజు ఒట్ట దగునే?

శ్యం! ఆ పరీక్షిత్తు త్రీ గుర్వంలో ఉండగానే ఆశ్వ
మూర్ఖుల అస్త్రాన్గి ఆపారయ్యాడు. మరల కృష్ణుని
కృష్ణులో ల్రాపు యాపుప్పుడు. (కుమకు, పుష్టిపు
ప్రేరించు, భర్తుపు తెలిపుని పరీక్షిత్తు
పేరు) ప్రభు ఇప్పుడు పొతుపులో ప్రజలను
కటకి రెప్పులు పాచిప్పున్నాడు. ఓటి కిచ్చియాయి!
అంతట మంచి మహామాను ఇలా సాపుసించి షోపు
చుప్పునా? అని ఆశ్వత్యుం.



మైన పుస్తిన మధురము 15 వ భాగం

తీరుగుబాటే అజెండో

“నా కవితా పధుాచి పదనయు నొఱిగి జాచి రహవరే
భూ కమియి బెట్టలు గాంచి భీభియైన్నారె మీ
రేకులుచు ప్రశ్న వెలయించి చియాలున లేచిపోతుదో
బాటన గ్రమియుంటుగున పూలవ చంద్రు! పచించ సిగ్గునీ

“అనుమ సమాజం కాలులు గుమ్మినపుడు, అంటానితం విషా
గులు చిమ్మిపుడు, దుర్య దార్శించ ఇస్సాడిపుడు, దురంత వేదున
గులు కుంపులు ఉండిని విషాగులు. అతని సిద్ధార్థాగా
అంతట కాలులో ఉండగానే ఆశ్వత్యుం.

అస్పుర్తు, దారిద్రూ అనే పడగామ్మలు ఎదుర్కొంటూనే సాహితీ
క్రీస్తువేత్తార్థాగాలో నొకొన్న తెలుగు ప్రాంతాన్ని పులించారు.

కాకతీ పాపులు పండాలిని కుమారుడు. ఇతని భార్య రాణి
నాగాంచిక. కమి శ్రీరాజులై (రాజుకొండ) సమీపంలో తన పేరుమిద
నాగసముద్రం అనే బుహాత్ తటకాన్ని త్వించి శాసనం వేయించి.

కాకతీయులకు సామంతులుగా ఉన్న రాజవంశాలో రేవద్ర

పుర్వాయకులు ప్రముఖులు. పీరు మొదలు కాకతీయులుగా ఉండి

కాకతి పాపులు కుమారుడు. ఇతని భార్య రాణి నాయకును

పుస్తిని వ్యాఘ్యానించి వ్యాఘ్యానించి వ్యాఘ్యానించి



అనందం కోసం వ్యాయామం

శారీరక దృఢత్వం కోసమే కాకుండా
 మానసిక ఆనందమే లక్ష్యంగా తాను వ్యాయా
 మాలు చేస్తానని చెప్పింది అగ్ర కథానాయిక సమంత. ఫిట్నెస్
 కు సమంత చాలా ప్రాధాన్యతనిస్తుండనే విషయం అందరికి తె
 దే. తన శారీరక కసరత్తుల తాలూకు వీడియోలను తరచుగా సోషల్
 ఐలో పంచుకుంటుంది. తాజా వీడియోలో ఫిట్నెస్కు సంబంధించి
 ఉపై సమంత అభిమానులకు సూచనలిచ్చింది. ఫిట్నెస్ అంటే వ్యా
 దని...ఇంకా చాలా మార్గాల్లో శారీరకంగా శక్తిని పొందగలమని నె
 ఱ్టాడుతూ ‘బరువు పెరగడా నికో లేదా నాజూకు శరీరం కోసమే
 యొద్దు. వ్యాయామాన్ని జీవన విధానంగా మార్చుకుంటే దీర్ఘకాలా
 నాలుంటాయి. ముఖ్యంగా మనలోని న్యాసతా భావాలు తొలగి
 వ్యాసం అలవడుతుంది. ఎక్సర్చెస్ వల్ల ఆనందాన్ని పెంపొందించే
 లపుతాయి. జిమ్మలకు వెళ్ళడం ఇష్టం లేకపోతే పచ్చటి ప్రకృతి నడుప
 ంచండి. రన్నింగ్ ప్రాక్ట్స్ చేయండి. వీటివల్ల శరీరంలో తెలి
 తాపాం చోటుచేసుకుంటుంది. సానుకూల దృక్కథంతో రోజం
 ఉత్సాహంగా గడుపుతాం. గత కొన్నేళ్ళగా నేను ఆనందంగా
 ఉండటానికి వ్యాయామం కూడా ఓ కారణం’ అని
 చెప్పుకొచ్చింది సమంత.



మహానుమద్రంలో..

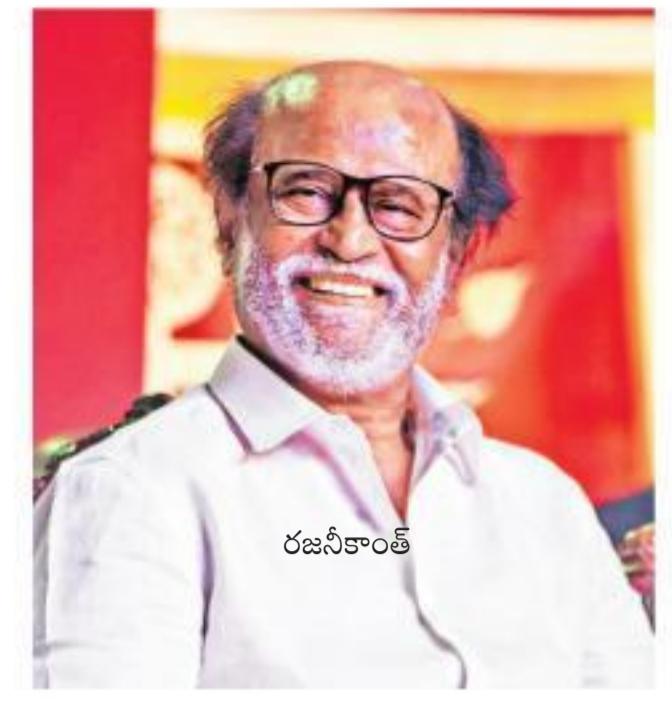
తొలి చిత్రం ‘గ్యాంగ్ లీడర్’తో యువతరాన్ని ఆకట్టుకుంది మల యాళీ సోయగం ప్రియాంక అరుళ్మేహన్. చూడచక్కనైన రూపంతో పాటు చక్కటి అభినయం కలబోతగా ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించింది. ప్రస్తుతం ఈ సుందరి శర్యానంద్ సరసన ‘శ్రీ కారం’ అనే చిత్రంలో నటిస్తోంది. తాజా సమాచారం ప్రకారం ప్రియాంక మరోమారు శర్యానంద్తో జోడీకట్టబోతున్నదని తెలిసింది. వివరాల్లోకి వెళితే..‘ఆర్.ఎక్స్.100’ చిత్రంతో ప్రతిభావంతుడైన దర్శకుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నాడు అజయ్యభూపతి. ఆయన నిర్దేశకత్వంలో రూపాందుతున్న ద్వితీయ చిత్రం ‘మహా సముద్రం’. శర్యానంద్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్నారు. సీని

యర్ హిరో సిద్ధార్థ కీలక పాత్రను పోవిస్తున్నారు యాక్షన్ ప్రధానంగా సాగే ప్రేమకథా చిత్రంగా తెరక్కించబోతున్నారు. కథానుగుణంగా నాయిక పాత్ర కీర్తంగా ఉంటుందని తెలిసింది. తొలుత కథానాయి పాత్ర కోసం సమంత, సాయిపల్లివి, అదితీరావు పైడి పేర్లు వినిపించాయి. తాజాగా ఈ సినిమాలో హిర్మాన్ గా ప్రియాంక అరుళ్మిమాహన్ను ఖరారు చేశారని సచారం. కథలోని ఎమోషన్..తన పాత్ర చిత్రణ నడంతో ఆమె ఈ సినిమాకు అంగీకరించింది చెబుతున్నారు. త్వరలో ఘాటింగ్ ప్రారంభంకానుండి

ప్రియాంక అరుళ్ మోహన్



సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ సినిమా అంటే పంచదైలాగ్ లకు కొదువుండదు. తనదైన శైలి మేనరిజమ్సుతో ఆయన పలికించే సంభాషణలు అభిమానుల్ని ఉర్రూత లూగిస్తుంటాయి. అందుకే రజనీకాంత్ సినిమా దైలాగ్ విషయంలో దర్శకులు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటారు. తన తాజా చిత్రం ‘అన్నాత్తే’ కోసం రజనీకాంత్ కలం పట్టి సొంతంగా సంభాషణల రచన చేయబోతున్నారని తెలి సింది. వివరాల్లోకి వెళితే.. రజనీకాంత్ కథానాయకు డిగా శివ దర్శకత్వంలో ‘అన్నాత్తే’ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించ బోతున్నారు. నయనతార, కీర్తిసురేష్ కథానాయకలు. మీనా, ప్రకాష్ రాజ్ కీలక పాతల్లో నటించబోతున్నారు. గ్రామీణ నేపథ్యంలో తెరకెక్కనున్న ఈ సినిమాలో రజనీకాంత్ ఊరి పెద్దగా శక్తివంతమైన పాతల్లో కనిపించబోతున్నారట. పవర్సుల్ పంచ దైలాగ్ తో పాటు భావోద్యేగ ప్రధానంగా సంభాషణలు సాగుతాయని తెలిసింది. ఈ సినిమాలో తన పాతను తీర్చిదిద్దిన విధానం బాగా నచ్చడంతో సంభాషణల్ని తానే స్వయంగా రాస్తానని రజనీ చిత్ర బృందానికి చెప్పాడట. ఇందుకు దర్శకుడు కూడా ఓకే చెప్పడంతో రజనీకాంత్ ఇప్పటికే ఒక దైలాగ్ వెర్న్ పూర్తి చేశారని తెలిసింది. డిసెంబర్లో ఈ సినిమా రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.



‘నిశ్చబ్ద’ సరికొత్త శ్రీలున కలిగిస్తుంది

“నిశ్చబ్దం” చిత్రాన్ని తొలుత మూకీ కథగా రాసుకున్నా. ఆ తర్వాత వాణిజ్యహంగులతో సంభాషణల్ని జోడించాను. ఓ మిస్టర్ నేపథ్యంలో ఆద్వయంతం ఉత్సంఖ్యరభరితంగా సాగే డ్రిల్లర్ చిత్రమిది. తెలుగు ప్రేక్షకులు ఇదివరకు చూడని సరికొత్త అనుభూతిని పంచుతుంది. అనుష్మా పాత్ర చిత్రణ భిన్న పార్శ్వాల్లో ఆకట్టుకుంటుంది’ అన్నారు హేమంత్. ఆయన దర్శకత్వంలో అనుష్మా కథానాయికగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘నిశ్చబ్దం’. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ పతాకంపై విశ్వాపనాద్ నిర్మించారు. అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో ద్వారా ఈ చిత్రం అకోబర్ 2న ప్రేక్షకులముందుకురానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు హేమంత్ పాత్రికేయులతో ముచ్చటించారు. ఆ విశేషాలివి..

ఆద్యంతం హయగా సాగిపోయింది

క్రీలర్ సినిమాకు నేపథ్యసంగీతం చాలా కీలకం ‘నిశ్శబ్దం’ చిత్రంలో అది ఎలా వుండబోతుంది

ಇದಿ ಮೂಟಲ್ಲೋ ಕಂಟೆ ರೆಪು ಸಿನಿಮಾ ವಿಡುದಲ ತರುವಾತ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಅನುಭವಂ ದ್ಯಾರಾ ತೆಲುಸುಕುಂಟೆ ನಾಕು ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಂಟುಂದಿ. ತಪ್ಪಕುಂಡಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ನುಂಚಿ ನೇಪಧ್ಯ ಸಂಗೀತಾನಿಕಿ ಮುಂಚಿ ಫೀಡ್ಬೈಕ್ ವಸ್ತುಂದನಿ ಆಶಿಸ್ತುನ್ನಾ. ಪಾನೀಲ್ ಡಿಯೋ ಅಂದಿಂಚಿನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇನ ವಿಜ್ಞಾವಲ್ಯತ್ವೋ ಮೂರ್ಯಜಿಕ್ ದೈರೆಟರ್ ಗಿರೀಷ್, ಗೋವೀಸುಂದರ್ ಇಬ್ಬಿನ ನೇಪಧ್ಯ ಸಂಗೀತಂ ಪೋಟೀಪಡ



చిత్రికరణ మొత్తం విదేశాల్లో చేయడం ల్ని, అనిపించలేదా?

కథను నమ్మి నిర్వాతలు పెట్టుబడి పెట్టారు. అందుకే బడ్జెట్ విషయంలో ఎక్కుడా రాజీపడకుండా చిత్రాన్ని నిర్మించారు. అమెరికాలో సినిమా చిత్రీకరణ అంటే కత్తిమీదనొమే అనుకోవాలి. వీసా దగ్గర నుంచి ఘాటింగ్ లోకేషన్లో అనుమతులు, ఇలా చాలా విషయాల్లో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నాం. అయితే సమిష్టిక్షపితో సినిమా ఘాటింగ్‌ను 55 రోజుల్లో పూర్తిచేశాం.

ఫిలిమ్ బిటీబీలో **‘పిజర్-2’**

కరోనా నేపథ్యంలో థియేటర్స్ మూతపడటంతో
సినిమాలన్నీ ఉటీటీ బాట పట్టాయి.
అందులో భాగంగానే టాలీవుడ్ లోకి వచ్చిన
మరో ఉటీటీ ప్లాటఫామ్ ‘ఫిలిమ్’లో విజ
యోసేతుపతి నటించిన ‘పిజ్జు-2’ ప్రీమి
యర్ కాబోతుంది. విజయదశమి సంద
ర్ఘంగా ‘పిజ్జు-2’ను ఫిలిమ్లో విడుదల
చేస్తున్నారు. విజయసేతుపతి సరసన
గాయత్రి నాయకగా నటించిన ఈ
చిత్రానికి రంజిత్ జయకోడి దర్శ
కుడు. ద్రిల్లర్ కథాంశంతో తెరకెక్కిన
ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో డి.వెంకట్టే
నిర్మించారు.

ట్రావోల్ఫో బుల్లిదైన వెషారం



