



జీవన్స్ పిల్లో దుమారం



క్రిస్తువా

ఐయ్యల రహజ చనన డననవ
పీ ఆఫ్ ను మినహ 56 మ్యాచ్ లతో లిష్ట్
మరో 12 రోజులో పట్టేవల్ 13

iii

సోనూ క్రికెట్ అప్

| అక్టోబర్ 17 | ధీల్ క్రిస్తు మాయి | షార్జా | 7.30 PM |
|-------------|---------------------|----------|---------|
| అక్టోబర్ 18 | హైదరాబాద్ కొల్కతా | అబుదాబి | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 18 | ముంబై పంజాబ్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 19 | చెన్నై రాజస్తాన్ | అబుదాబి | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 20 | పంజాబ్ ధీల్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 21 | కొల్కతా బెంగళారు | అబుదాబి | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 22 | రాజస్తాన్ హైదరాబాద్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 23 | చెన్నై ముంబై | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 24 | కొల్కతా ధీల్ | అబుదాబి | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 24 | పంజాబ్ హైదరాబాద్ | రుఖ్రాయ్ | 7.30 PM |

యమ్మనకు బనువన!

మ్యాథడ్లు: ఒప్పు పెవలను స్టార్ట్ చుట్టున్న
బీసిసిఐ.. దొమెస్టిక్ సీజన్స్పై మాత్రం పెద్దగా
ఆసక్తి చూపడం లేదు. ఇటు ఆర్థికంగా కూడా
ఓ కం రావుం కరుంకో లోకు, రు తీసుకు

ఎంబుల్ననకు వృక్ష

- మెంజా (ఇటలీ):** ఈ సీజన్‌లో వరుస విజయాలతో దూసుకె త్తున్న ఫార్మలా వన్ స్టార్ లూయిస్ హామిల్టన్ (బిటున్)కు పొక్క తగిలింది. ఎవ్ 1 హిస్టరీలోనే ఫాస్ట్ ల్యాప్‌తో రికార్డు స్టుంచిన మెర్ఱిడెస్ డ్రైవర్ కు ఇటాలియన్ గ్రాండ్ ప్రిలో చుక్కెదురైంది. ఆదివారం జరిగిన ఫైనల్ రెసుల్ ఇల్లీగర్లగా పిట్ లేన్లో ఎంట 06.05.6 సెకండ్ టైమింగ్ రెన్ డ్రైవర్ కార్లోస్ (+04.1 పాయింట్)కు చెందిన లాస్ సాధించాడు. పెనాల్టీ కార్బిఫ్ట్స్కు పడిపోయాడు.

ఫ్రీ రొండ్లో స్నిఫెన్స్‌పై గలువు

యుాఎస్ బిపెన్కు కరోనా ఎఫ్క్యూ
కావ్రట్ లో బోపన్న జోడీ
మెగా టోర్నులో ఇండియా స్లైయర్ రోహాన్
బోపన్న జోరు కొనసాగుతోంది. వరుసగా
రెండో విక్టరీతో మెన్స్ డబుల్స్లో కావ్రట్
ర్సుకు దూసుకెళ్లాడు. ప్రి కావ్రట్ లో బోపన్న
(ఇండియా)-డెనిస్ షపవలోవ్ (కెనడా)
జంట 4-6, 6-4, 6-3తో అరోసీడ్ కెవిన్
క్రావిట్స్ -ఆండ్రీస్ మైల్స్ (జర్మనీ) ద్వయూ
నికి చెక్ పెట్టింది. ఫస్ట్ సెట్ కోల్స్ యినా
గొప్పగా పుంజుకున్న ఇండో -కెనడా జోడీ
టోర్నులో ముందంజ వేసింది.

2తోకాస్పుర రుడ (నార్య)పైన్నగూడు. కానీ, బటిష్టా అగట్ ధర్మ రౌండ్లోనే ఓడిపోయాదోవిచ్చు-బహోస్ విత్తిడ్రా యూఎస్ ఓపెన్స్ పై కరోనా ఎఫ్క్యూ పడింది. జిటివ్గా తేలిన ప్రాన్స్ ప్లైయర్ బెనోయ్ పైర్ ఇప్పటికే టోర్నీ నుంచి వైదొల్ తా జాగా మహిళల డబుల్స్ టాప్ సీస్ట్మ్స్ నా మ్లదెనోవిచ్ (ప్రాన్స్)-టిమెయా బబ్బాంగేరి) కూడా విత్తిడ్రా అయ్యారు. బెనోయ్ టోర్నీ ఒంటాక్ట్ కావడంతో వీరిదరికి యూఎస్ టెనిస్ సోసియెషన్ హెల్స్ అఫీషియల్స్ క్వారంట్ టీసులు ఇచ్చారు. దీంతో మ్లదెనోవిచ్-బబ్బాంగేరి నుంచి విత్తిడ్రా అవ్వాల్సి వచ్చింది.



కొనిపించిన వ్యాపారములు

డస్టామ్పై గురి పెట్టిన అమెరికా పెన్నిస్ లెజెండ్ సెరెనా విలియమ్స్ ఆ దిశగా మరో ముందడుగు వేసింది. యూఎస్ ఓపెన్ మహిళల సింగిల్స్‌లో ప్రి క్వార్టర్స్కు దూసుకెళ్లింది. శనివారం అర్థరాత్రి జరిగిన ధర్మ రొండ్‌లో ధర్మ సీడ్ సెరెనా 2-6, 6-2, 6-2 తో తమ దేశానికి చెందిన 26వ సీడ్ ష్లోన్ స్టీఫెన్స్‌పై గలిచింది. లెజెండరీ ప్లేయర్కు 2017 చాంపియన్ స్టీఫెన్ గట్టి పోటీ ఇచ్చింది. ఘన్ సర్వ్‌లో ఇబ్బంది పడ్డ సెరెనా తొలి సెట్‌లో 13 అన్ఫోర్మెంట్ ఎరర్స్ చేసింది. దీంతో స్టోన్ ఈజీగా సెట్ గలిచింది. అయితే, తర్వాత విజృంఖించి ఆడిన సెరెనా వరుసగా సెట్లు గలిచి మ్యాచ్‌ను సొంతం చేసుకుంది. ఈ మ్యాచ్‌లో 12 ఏస్‌లు కొట్టిన సెరెనా 29 వినుర్లు సంధించింది. ఇదే రొండ్‌లో రెండో సీడ్ సోఫియా కెనిన్ (అమెరికా) 7-6 (7/4), 6-3 తో ఒస్సు జబ్బుర్ (ట్యూనిసియా)పై నెగ్గింది. అయితే, ఏడో సీడ్ మాడిసన్ కీన్ (అమెరికా) 6-7 (4/7), 2-3 తో అలీజ్ కార్లెట్ (ప్రాస్)పై వెనుకంజలో ఉన్న టైమ్స్‌లో మెడ గాయం కారణంగా మ్యాచ్

| సెప్టెంబర్ 19 | ముంబై x చెన్నై | గుబాయ్ | 7.30 PM |
|---------------|-----------------------|--------|---------|
| సెప్టెంబర్ 20 | ఫిల్హి x పంజాబ్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 21 | హైదరాబాద్ x బెంగళూరు | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 22 | రాజస్తాన్ x చెన్నై | షార్జా | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 23 | కోల్కతా x ముంబై | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 24 | పంజాబ్ x బెంగళూరు | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 25 | చెన్నై x ఫిల్హి | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 26 | కోల్కతా x హైదరాబాద్ | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 27 | రాజస్తాన్ x పంజాబ్ | షార్జా | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 28 | బెంగళూరు x ముంబై | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 29 | ఫిల్హిxహైదరాబాద్ | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| సెప్టెంబర్ 30 | రాజస్తాన్xకోల్కతా | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 01 | పంజాబ్xముంబై | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 02 | చెన్నైxహైదరాబాద్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 03 | బెంగళూరుxరాజస్తాన్ | గుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 03 | ఫిల్హిxకోల్కతా | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 04 | ముంబై x హైదరాబాద్ | షార్జా | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 04 | పంజాబ్x చెన్నై | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 05 | బెంగళూరు x ఫిల్హి | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 06 | ముంబైx రాజస్తాన్ | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 07 | కోల్కతాx చెన్నై | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 08 | హైదరాబాద్ x పంజాబ్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 09 | రాజస్తాన్ x ఫిల్హి | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 10 | పంజాబ్ x కోల్కతా | గుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 10 | చెన్నై x బెంగళూరు | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 11 | హైదరాబాద్ x రాజస్తాన్ | దుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 11 | ముంబై x ఫిల్హి | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 12 | బెంగళూరుx కోల్కతా | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 13 | హైదరాబాద్ x చెన్నై | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 14 | ఫిల్హి x రాజస్తాన్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 15 | బెంగళూరు x పంజాబ్ | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 16 | ముంబై x కోల్కతా | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 17 | రాజస్తాన్ x బెంగళూరు | దుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 17 | ఫిల్హి x చెన్నై | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 18 | హైదరాబాద్ x కోల్కతా | గుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 18 | ముంబై x పంజాబ్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 19 | చెన్నైx రాజస్తాన్ | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 20 | పంజాబ్ x ఫిల్హి | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 21 | కోల్కతా x బెంగళూరు | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 22 | రాజస్తాన్ x హైదరాబాద్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 23 | చెన్నై x ముంబై | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 24 | కోల్కతా x ఫిల్హి | గుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 24 | పంజాబ్ x హైదరాబాద్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 25 | బెంగళూరు x చెన్నై | దుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 25 | రాజస్తాన్ x ముంబై | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 26 | కోల్కతా x పంజాబ్ | షార్జా | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 27 | హైదరాబాద్ x ఫిల్హి | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 28 | ముంబై x బెంగళూరు | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 29 | చెన్నై x కోల్కతా | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 30 | పంజాబ్ x రాజస్తాన్ | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| అక్టోబర్ 31 | ఫిల్హి x ముంబై | దుబాయ్ | 3.30 PM |
| అక్టోబర్ 31 | బెంగళూరు x హైదరాబాద్ | షార్జా | 7.30 PM |
| నవంబర్ 01 | చెన్నై x పంజాబ్ | గుబాయ్ | 3.30 PM |
| నవంబర్ 01 | కోల్కతా x రాజస్తాన్ | దుబాయ్ | 7.30 PM |
| నవంబర్ 02 | ఫిల్హి x బెంగళూరు | గుబాయ్ | 7.30 PM |
| నవంబర్ 03 | హైదరాబాద్ x ముంబై | షార్జా | 7.30 PM |

టాప వెట్లర్లు మళ్ళీ కోర్టులండ

- ## ప్రియనింగ్ ఘరూ



కొన్నెళ్లగా క్లాస్ క్యారెక్టర్లో కనిపిస్తా వస్తున్న మహావ్ బాబు 'సరిలేదు నీకెవ్వరు'తో మాన్ అడియెన్స్ కి పుల్ తీట్ ఇచ్చి సూపర్ హిట్ అందుకున్నాడు. 'సర్చారు వారి పాట'లోనూ మాన్ లుక్లోనే కనిపించబోతున్నాడు. లాక్డోన్ కారణంగా మాటింగ్ ఆలస్యమ వుతున్నప్పటికీ పాటల పనులు మాత్రం స్థిరుగా జరుగుతున్నాయి. ఇటీవలే దర్జకుడు పరశురామ్, సంగీత దర్జకుడు తమన్ మ్యాజిస్ సిటీంగ్ మొదలుపెట్టినట్టు వార్లో చ్చాయి. తాజాగా 'సర్చారు వారి పాట' సాంగ్ కంపోజిషన్ పుల్ స్మింగ్లో ఉండంటూ తమన్ టీట్ చేశాడు. అతని స్థిరు చూస్తుంటే సినిమా సెట్ట్ కి వెళ్డానికి ముందే టోటల్ ఆల్ఫమ్ కంపీట్ చేసేసి, ఫస్ట్ సాంగ్ రిలీజ్ చేసేస్తారేమో అన్నట్టగా ఉంది. మరోవైపు డైరెక్టర్ పరశురామ్ ఇతర నటీంటుల ఎంపికలో స్థిరు పెంచాడు. ప్ర్యాన్ ఇండియా రేంజ్లో మెప్పించేందుకు ఇతర భాషల నుండి స్టార్స్ ని తీసుకుంటున్నాడు. ఇప్పటికే సుదీర్చ లాంటి కన్నడ స్టార్స్ పేర్లు వినిపిస్తుంటే.. ఇప్పుడు బాలీవుడ్ హిరో అనిల్ కపూర్ పేరు తెరపైకి వచ్చింది. అక్షయ్, అజయ్ దేవగన్ లాంటి బాలీవుడ్ స్టార్స్ సౌత్ సినిమాల్లో నటిస్తున్నారు. దానివల్ల ఆయా సినిమాలకు స్పెషల్ క్రీజ్ యాడ్ అవుతోంది. అందుకే అనిల్ కోసం టైచ్ చేస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. మైత్రి మూవీ మేకర్స్, 14 రీల్స్ ఫస్ట్, జీఎంబీ ఎంటర్టెన్మెంట్ సంస్థలు కలిసి నిర్మిస్తున్నాయి. అమెరికాలో ఫస్ట్ మెడ్యాల్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. నవంబర్ లేదా డిసెంబర్లో మాటింగ్ స్టార్టవుతుంది. అన్నీ అనుకున్నట్టు జరిగితే వచ్చే యేడు దసరాకి ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తుంది.



ఎంతకో

29 ගියුව

తమ మనసుకు నచ్చిన రోల్లో నటించడాన్ని మించిన సంతృప్తి ఒక యాక్షర్కి ఎందులోనూ దొరకదు. అందుకే ప్రతి ఒక్కరూ తమ ట్రైమ్స్ రోల్ని పోషించే రోజు కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు. రపిక మందాన్నకి కూడా అలాంటి ఓ ట్రైమ్స్ రోల్ ఉండట. ఈ విషయాన్ని తనే రివీల్ చేసింది. రిసెంట్గా సోపల్ మీడియాలో తన ఫ్యాన్స్‌తో ముచ్చటించింది రపిక. ఈ సందర్భం గా వారికో ప్రశ్న కూడా సంధించింది. శ్రీదేవి సౌందర్య.. ఇద్దరిలో ఎవరి బయాపిక్లో తాను చేసే బాగుంటుందో చెప్పమని అభిమానుల్ని అడిగింది చాలామంది శ్రీదేవి అని చెప్పారు. సంతోషపడ్డ రపిక తాను కూడా శ్రీదేవి పాత్రలో నటించాలని కోరుకుంటున్నట్టు బదులిచ్చింది. అలా తన ట్రైమ్స్ రోల్ ఎమిటో బైటపెట్టింది రపిక. కొద్ది నెలల క్రితం 'ఆర్ఎఎక్స్ 100' ఫేమ్ పాయల్ రాజ్ పుత్ర కూడా శ్రీదేవి బయాపిక్లో నటించాలనుండని చెప్పింది అందం, అభినయం కలగలిసిన అద్భుత స్పష్టిగా చెప్పుకునే శ్రీదేవి పాత్రలో మెప్పించడం ఆపామాహితి వ్యవహరం కాదు. ఆమె మరణానంతరం బయాపిక్కి తీయడంపై చాలానే వార్తలొచ్చాయి. కానీ ఇంతవరకు మేం తీస్తామంటూ ఎవరూ ప్రకటించలేదు. మరి మన హిరోయిన్ కోరికను నెరవేర్చేడెవరో!



ಸಿಂಗಿಲ್ ಫೋಟ್ ಸೈನ್

చూడ్ది ఆర్థిష్టగు ఎంటు ఇచ్చ, త తర్వాత హంగానూ మఘంచాడు తనీప్. ప్రస్తుతం ‘మహాప్రస్తావనం’ అనే మూవీలో నటిస్తున్నాడు. జానీ దర్శకత్వంలో ఓంకారేశ్వర క్రియేషన్స్ సంస్థ నిర్మిస్తోంది. ముస్కూన్ నేధీ హీరోయిన్. భానుతీ మెహ్ర కీలక పాత్రలో కనిపిం చనుంది. తనీప్ బర్త్ దే సందర్భంగా నిన్న ఈ మూవీ టీజర్సు సా యిధరమ్ తేజ్ విడుదల చేశాడు. అనంతరం తేజ్ మాట్లాడుతూ.. ‘టీజర్ చాలా బాగుంది. ఈ సినిమాని సింగిల్ పొట్ ప్యాటర్సులో రూపొందించారు. రీల్ టైమ్ రియల్ టైమ్ ఒకటే. కొత్త విధానంతో సినిమా చేసిన టీమ్కి ఆల్ ద బెస్ట్’ అన్నాడు. ‘ఇది కొత్త స్టేల్లో చేసిన సినిమా. ఎలాంటి బైకులు, ఫాస్ట్, స్లో మోషన్లు లేకుండా సింగిల్ స్టీక్లో తీశాం. తనీప్ ఎంతో కో-ఆపరేట్ చేశారు. నెల రోజుల ముందే సినిమాలోని యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ అన్ని ప్రాక్టీస్ చేసి సెట్లోకి వచ్చారు. రీ రికార్డింగ్, సీజీ పనులు చివరి దశలో ఉన్నాయి. థియేటర్సు ఒపెన్ అయితే థియేటర్లో రిలీజ్ చేస్తాం. ఆల స్యమైతే ఓటీటీలో చేయాలనుకుంటున్నాం’ అని చెప్పాడు దర్శ కుడు. తనీప్ మాట్లాడుతూ.. ‘సింగిల్ పొట్ ప్యాటర్సు సినిమాలో నటించడం గర్వంగా ఉంది. ఈ టైమ్ సినిమాలో ప్రతి ఆర్థిష్ పర్ఫెక్షన్ గా చేయాలి. హీరో, విలన్ అనే కానెప్ట్ కాకుండా, సొన్టె టీలోని బర్మింగ్ పాయింట్ ఆధారంగా కథ డిజెన్ చేశారు జానీ. త్వరలోనే మీ ముందుకు వస్తాం’ అన్నారు.



10/10

అల్లు అర్థన్ హీరోగా సుకుమార్చి
తెరకెక్కిష్టున్న పుష్ప సినిమా
విషయంలో రేజిస్కో కెత్త వార్ధ
పుట్టుకొస్తోంది. లేటెస్ట్ న్యూన్స్
మిటంటే ఈ మూవీలో హీరో ప్రండి
పాత్ర ఒకటి ఉందట. ఇది చాలా
లక్ష్మేన పాత్ర కావడంతో ఎవరైనా
ఫేమన్ హీరోని తీసుకోవాలని
అనుకున్నారట. చివరికి నారా
రోహిత్ ని పెల్క్ చేసుకున్నట్లు
తెలుస్తోంది. అయితే రోహిత్ ని
తీసుకున్నది విజయ్ సేతుపత్తి
కోసం అనుకున్న రోల్కి అనే
గుసుగుసలు కూడా
వినిపిష్టున్నాయి మరియు

ଆନ ଲୋକପଣ



కర్త నుండి, ఆచ వసనట్ట ల్రధాన వాతల్లో నగవ కుకునుండి తెరకెకిఖస్తున్న చిత్తం ‘గుణ్ణలక్ సభీ’. ఈ మూవీ ఘాటింగ్ లీసెంట్ గా ముగిసింది. హైదరాబాద్ లోని ఘాటింగ్ లొకేషన్లో ఉమ్.

ట్రైబర్ టాక

నాకు కరీనా పొజిటివ్ వచ్చింది
ఏసాలేషన్లోకి వెళ్లపోతున్నాను. ఈ
విషయాన్ని మీ అందరికీ చెప్పడం
నా బాధ్యత. అందుకే
చెబుతున్నాను. ఇది చాలా
కష్టతరమైన సమయం. అందరూ
జాగ్రత్తగా ఉండండి. సురక్షితంగా
ఉండండి. నేను బానే ఉన్నాను
మీరందరూ నా గురించి ప్రార్థిస్తారని
తెలుసు. అందుకే ముందుగానే
ధ్యాంక్ చెబుతున్నాను

— అర్చున్ కపూర్



ನಾವು ಇಲಾಂಟಿ ಸ್ಟರ್ಟೀನ್ ಇಂಡಿಯ

అదితీరవ్ ప్రాద్య. హిందీ, తమిళ, మలయాళ చిత్రాల్లో మెప్పించిన ఆమె సమ్మాహనం'తో తెలుగు ప్రేక్షకుల మనసుల్లోనూ చేటు సంపాదించింది. లీసంట్గా 'వి' సినిమాల్లో ఓ మంచి రీల్ చేసిన అదితి.. ఆ సినిమా గురించి, తన కెలీర్ గురించి ఇలా ముచ్చబేంచింది.

- పసమాకమరదస్వస్థపస్తులడ. సాకావుడు మరదకారప్పము ట్స్ వస్తున్నాయి. ధనుష్, రాశిభున్నాతో పాటు బాలీవుడ్ నుంచి కూడా చాలామంది మేసేజ్ చేశారు. కొండపల్లి బొమ్మలా ఉన్నానంటూ మెచ్చుకోవడం సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది. ఈ సినిమాలో యాక్షన్ సీక్వెన్సులు కూడా బాగున్నాయని అందరూ అంటున్నారు. నాని, సుధీర్ బాబుకి ఎక్కువ మార్పులు పడుతున్నాయి.
 - నాని 25వ సినిమాలో నేను నటించడం ఆనందంగా ఉంది. తనకి నేనూ ఫ్యాన్స్ నే. ఈ సినిమా చేశాక ఇంకా పెద్ద ఫ్యాన్సి అయ్యాను. మోహనకృష్ణ దైరెక్షన్ నాకిది రెండో సినిమా. ఆయనతో పని చేయడం గ్రేట్ ఎక్స్పీరియెన్స్. వెల్ మేడ్ క్లాషిస్ట్కుగా ‘వి’ని మలిచారాయన.
 - థియేటర్ ఎక్స్పీరియెన్స్ చాలా మిస్ అయ్యాం. ‘వి’ కచ్చితంగా థియేటర్లో చూడాల్సిన సినిమా. కానీ పరిస్థితులు అనుకూలించక దిల్ రాజు, ఇందగం టీ, నాని ఈ నిర్దయం తీసుకున్నారు. ఎక్స్పెక్షెషన్స్ మధ్య రిలీజిలున ఈ సినిమా సక్సెన్ అయ్యనందుకు అందరం హ్యాపీగా ఉన్నాం.
 - ట్రైన్ మీద కనిపించేది తక్కువసేపే అయినా మంచి పాత్రలో నటించాననే తృప్తి ఉంది. ఎంతసేపు కనిపించాం అనేది మాయటర్ కాదు.. క్యారెక్టర్ ఆడియోన్స్ కి కనెక్టిలుతే చాలు. అది రెండు గంటలా, ఇరవై నిమిషాలా అనే ఆలోచన ఉండదు.
 - మా ఫ్యామిలీలో అందరూ తెలుగు మాట్లాడతారు. నేను అర్థం చేసుకోగలను కానీ అంతగా మాట్లాడలేను. లాక్డోన్ సమయంలో నేర్చుకోవడానికి కూడా ప్రయత్నించాను. క్లాసు లకు అటెండ్ అయ్యాను. తమిళం కూడా ట్రై చేశాను. కన్సపూర్య జన్ క్రియేట్ కావడంతో ఆపేశాను. నెక్కి తెలుగు సినిమా చేసే సమయానికి హర్షిగా నేర్చుసుకుంటాను. తెలుగంటే నాకు చాలా ఇష్టం. అందుకే నా పాత్రలకు నేనే డబ్బింగ్ చెప్పుకుంటున్నాను.
 - రెండు తమిళ సినిమాలు, మూడు హిందీ, ఒక తెలుగు సినిమాకి కమిటయ్యాను. త్వరలో ఓ సినిమా ఓటీటీలో రిలీజ్ కానుంది. ముంబైలో జాన్ అబ్రహమ్తో కలిసి హిందీ సినిమా మూటలో పాల్గొన్నాను. అన్ని జాగ్రత్తలూ తీసుకుంటూ వర్క్ చేస్తున్నాం. తెలుగు సినిమాని త్వరలోనే అనొన్స్ చేస్తారు. అందరూ అనుకుంటున్నట్టు నేను ‘పొన్నియన్ సెల్వన్’లో నటించట్టేదు.
 - నాకు పీరియాడికల్ మూవీలో నటించాలనే ట్రైమ్ ఉంది. అలాగే లవ్ స్టోరీలంబే కూడా చాలా ఇష్టం. చాలామంది ఫ్యాన్స్ కూడా నన్ను లవ్ స్టోరీస్ లో నటించమని అడుగుతున్నారు.



‘వ’ ఘాటింగ్ తొలి రోజునే కెమూక్కు తీశారు.
నేను ఓ అమ్మాయిని కాపాడుతూనే నానిపై
నా లవ్సు ఎక్కపైన్ చేయాలి. అప్పటి వరకు
నేను, నాని కలవనేలేదు. కానీ తనపై
ప్రేమను చూపిస్తూ మాట్లాడాలి. సీన్
మొత్తాన్ని నేనే క్యాలీ చేయాలి. కాన్తి
చాలెంజింగ్గానే అనిపించింది. పోట్ ఓకే
అయ్యాక కూడా ఎలా చేశాన్నో ఏంటోనని
ఫీలయ్య. కానీ ఆడియోన్లు అప్పిసియేషన్
చూసిన తర్వాత లిలీఫ్
వచ్చింది.

నేల్వంది. మరింత
 ఛిపికగా ఉండటం,
 దయతో మెలగడం
 వంటి ఎన్నో
 విషయాలను
 నేర్చుకున్నాను. అలాగే
 దేనికంత ఇంపార్టెన్స్
 ఇవ్వాలనేబి కూడా
 తెలిసింది. వీటితో పాటు
 ప్రతి విషయంలోనూ
 పాజిటివ్ గా ఉండటం
 కూడా నేర్చుకున్నాను.

