



క్షణికావేశంలో...

మొత్తస్నేహితాలు

రఘువతిరావు గడవ
9963499282

ఇంట్లో తల్లి మందిలించిందని కూతురు ఆత్మహత్య...సెల్ ఫోన్ కొనివ్వలేదని కొడుకు ఆత్మహత్య..

ప్రేమ విఫలం అయిందని ప్రేమికుల ఆత్మహత్య...అర్థక ఇబ్బందులు తట్టుకోలేక కుటుంబం ఆత్మహత్య...సీట్ రాలేదనో పాన్ కాలేదననో విద్యార్థి ఆత్మహత్య..ఇలా చూస్తే కారణం చిన్నదాపెద్దదా అనిపేడు, సమస్య పరిష్కారం లపుతుండా, కాదా అనిపేడు... క్షణికావేశములో ప్రాణం తీసుకుంటున్నవారు చాలా మంది ఉన్నారు. ఈ సంఖ్య క్రమ క్రమంగా పెరుగుతోంది. ఆ క్షణం ప్రశాంతంగా అలోచించి నిర్దయం తీసుకుంటే భవిష్యత్తు బాగుండి, మీ కుటుంబం ఆనందంగా ఉంటుంది. ఎందుకంత నిరాశ, ఓ యువత! ఒక్క క్షణం అలోచించు.

2016 ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ లెక్కల ప్రకారం, భారతదేశములో లక్ష మంది జనాభాలో పురుషుల ఆత్మహత్యల రేటు 18.5గా ఉండగా, మహిళల ఆత్మహత్య రేటు 14.5గా ఉంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సర్వే ప్రకారం, ప్రతిసంవత్సరం దాదాపు 8,00,000 మంది ఆత్మహత్యలు చేసుకున్నారు.

16సంవత్సరాల వయసు నుంచి 30 సంవత్సరాల వరకు మరణించిన యువతను పరిశీలిస్తే, అత్యధిక సంఖ్యలో మరణించిన వారు లోడ్సు ప్రమాదాలు కారణం కాగా, రెండవ స్థానంలో ఉన్నది చిన్న చిన్న కారణాలతో ఆత్మహత్య చేసుకున్నవారే. భావి జీవితం ఉన్న యువత ఆత్మహత్యలకు పొల్పడడం చాలా విచారకరం.



విశ్వామిత్ర

ଓଡିଆ
ଅନୁବଳ

04 അക്കാദമി
പ്രിൽ 2021



తులసీలో

బెషటగుణాలు

తులసి మొక్క బెప్పద పరంగా ఎన్నో
ప్రయోజనాలను చేకూరుస్తుంది.

- ★ తులసి అక్కలు నమిత్వితే కథం కలిగి, తైప్పుత్తాడు.
 - ★ ఎందబెట్టిన తులసి అక్కల చూర్చాన్ని నశ్యంగా పీరిస్తే, ముక్కు కారదం, ముక్కలో ఏర్పడిన పుత్కలు తగ్గిపోతాయి.
 - ★ అజ్జర్రాన్ని పోగిందుతుంది.జీ ఉబ్బనవ్వాదికి దివ్యాష్టధంలా పనిచేస్తుంది తులసి అక్కల రనుం.
 - ★ ఉదరంలోని వాయిపును పోగిందుతుంది.
 - ★ తులసి అక్కల రనుంలో అల్లం రసాన్ని కలిపి, శైఘ్రధంలా పుట్టుకుంటే కడుపు ఉబ్బరం, కడుపు నొప్పి తగ్గిపోతాయి.
 - ★ శలీఱానికి కావలసిన వేడిని అందిస్తుంది.
 - ★ తులసి గింజలను నూరి, పటికబెల్లు పాండిలో కలిపి ఆ పాండిని పిల్లలకు తినిపుత్తే కడుపులోని నువ్వురుగులు, విలికపాములు చూచిపోతాయి.
 - ★ ఆకలిని పెంచుతుంది.
 - ★ చర్చవ్వాధులను నివారిస్తుంది. ఎల్లోపల్ల ఏర్పడే దురదను, దడ్డుర్లను నివారిస్తుంది.
 - ★ బ్రూఅంక్లీనీసు, పిల్లికూతలను, దగ్గర్సు నివారిస్తుంది.
 - ★ తైప్పాయడ్, పుర్ణా, స్నుమోనియా జ్వరాలకు శైఘ్రధంలా ఉపయోగిస్తుంది.
 - ★ పైత్తాన్ని పోగిందుతుంది.
 - ★ కాలేయాన్ని అర్ణిగ్కరంగా ఉంచడంలో ముఖ్యమాత్రని వహిస్తుంది.
 - ★ రొంప భారానికి ఉపశమనాన్ని కలిగించుంది.



బవల్ నోసెడ్

ಅನಿ, ಬಾಗ್ ಪ್ಲವರ್ ಮೆಡಿಸನ್ಸ್ ಅನಿ ಅಂಟಾರು.

ముఖ్యంగా గ్రామ నెగటివ్ బ్జాక్షిలీర్య ఈ.కొల్రె హనిమన్ సోరీ మయాజిమ్ లక్ష్మణల్లీ దైర్క్ష్టగా పోలి ఉంటుంది. 1929లో ధాపన్ డిపింగ్లెన్ కొలీఫ్ వ్మ్ బ్జాక్షిలీర్య వల్ ప్లేచెల్లు భాస్క్రిటియ్ నుండి డిసెంబ్ర్ బవల్ నోసెడ్స్ ను తయారు చేశాడు. 1930లో దా॥బ్రాక్లినికల్గా అనేక పరికోధనలు చేసి బవల్ నోసెట్స్ ను సూక్ష్మకరించి ఇతర హోమీయో మందుల పనితీరుకు

1936 ఎప్రిల్‌లో బ్రిటిష్ హోమియో సాంసైనిక వారు 'ది పొటంబైడ్ డ్రగ్ అండ్ ఇత్స్ ఆఫ్స్ న్ ఆన్ ది బవల్ ఫ్లోరా' అని పరిశోధనా వ్యాపారిన్న ప్రమరించడం జరిగింది. 1949 అగ్రపూర్వ ఇంటర్వ్యూపులలో హోమియో లీగ్ కెన్విల్ వారు ఈ.క్రిల్ వంటి హోని కల్పించని సాప్రాఫెల్కింగ్ బాస్టిలియా ర్యావుల్లిన్ షైటల్ ఫోర్స్ డైనమిక్ రూపంలో పమర్థవంతంగా రూపుమాపవచ్చని ఇని లోతుగా పనిచేస్తాయని కనుగొనడంతో హోమియోలో హోనివన్ సిద్ధాంతాల కనుగొనంగా జీర్ణాశయ వ్యాధులతో, రక్తప్రసరణ వ్యాధులకు ఇతర హోమియో మందులలాగా సమర్థవంతంగా పనిచేస్తాయి కనుగొనారు.

మొత్తాదు: తక్కువ పొట్టీనీ-6సి. ఎక్కువగా వ్యాలక్ష్మణాలున్నప్పుడు మిడియమ్ పొట్టీనీ- 30సి, 200సి.

పై పొట్టి: ఎవ్వ వాడవచ్చు, (కొత్త కేసుల్లో
కీయరీగా వ్యాధిలక్షణాలన్నప్పుడు వాడవచ్చు.)
1పిల్ లేదా మాత్ర లేదా 5మక్కల్లు 15నిమిషాల
సుండి 4గంటల వ్యాధిలో తరుణ వ్యాధుల్లో
వాడవచ్చు. వ్యాధి లక్షణాల్లో ఎటువంటి మార్పు
లేనప్పుడు, వ్యాధి తీవ్రత ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు వే
సరియైన మందుని దాక్షర పర్యవేక్షణలో వాడాల్చి
ఉంటుంది. పాత కేసుల్లో ఎన్ని హోమియో
మందులు తీసుకున్న నయంకాని కేసుల్లోనూ,
వ్యాధి లక్షణ సురూపం కీయరీగా ఉన్న కొత్త
కేసులో ఇతర హోమియో మందులు వాడకుండా
టెంకెల్లా లార్డ ఫోల్కెట్, వి రాచుకుండా

సోరిక మయాజమ్: బాసిల్లన్. మోర్గాన్ గాట్లు
పూర్వీ (పోటియన్).

సైక్లటీక్: డిసెంబ్రైక్. ఫీకాలన్, బాసిల్లన్ 10.
సైక్లటీక్ కో. మొర్గన్ పూర్వ గాట్టుర్.

సిఫిలిటీక్: బాసిల్స్ 10. కోకల్క

ఉప్యాబల్ కృలార్: గాట్టుర్ బాగ్, సైకోటిక్ లేచర్ ఎండ్ ఎండ్ ల్యూషన్

కు కి ఉత్సవేవి ఫోన్: 966634015

దిటుగా సమర్పంతంగా పనిచేయగలవని కనుగొనడం అయిన పేరు మీదుగా వీటిని బాగి ఘనవర్ష రెమిడీస్‌గా పరిగణించారు. 1933లో జూన్ పాటర్సన్ సైకోలైక్ కో అనే మరూక బహర్ నోసోడ్సైప్ పరిశోధన వ్యాసాన్ని ప్రచురించడం జరిగింది. 1950 దాదాపు 9-10 బహర్ నోసోడ్సైప్ సమగ్ర రూపకల్పన చేయడం జరిగింది. 1954లో అతని మరణానుంతరం, అతని భార్య ఎలిజిబెట్ పాల్టీస్‌ను దాటాల్ప్రెర్ బహర్ నోసోడ్సైప్ పై అతను కొనసాగించిన పరిశోధనల్ని ముందుకు కీసుకొనిపోవడానికి

పీల్లవ్వి నిద్రపుచేటప్పడు...

అమ్మా ఇవాళీ నేను నీడగ్గేరే పదుకుంటాను.. అన్నాడు. ఐదు సంవత్సరాల వయసుగల బాబు కాదు నేను అంది నాలుగేళ్ళ పొప. ఇద్దరూ వద్దు.. ఇహాల్చినుంచి ఎపరి మంచరమీద వాళ్ళే నేరుగా పదుకోవాలి అంది శ్రీమతి.

ఎందుకు? అదేమన్నా రూలా.. అన్నాడు బాబు. అవసు.. రూలే. ఆ రూల్ నేనే పెట్టును. మీరు ఫాలో అవాలి అంది శ్రీమతి సవ్యసాగు. అమ్మా! ఒక్కడాన్నే పడుకోవాలంబే నాకు భయం అమ్మా! అంది పాప. ఎందుకు భయం? పక్క మంచంమీదే నేను ఉం టూగా... నిష్టపోయేప్పుడు ఫిల్లలు తల్లిదండ్రుల దగ్గర కాకుండా వేరే పక్కలమీద విడిగా పడుకోవటచే మంచిదని సైకాలజిస్టులు అంటున్నారు. అందుకని మీరు ఇహాల్చిసునంచీ వేరిగా పడుకోవటం అలవాటు చేసుకోవాలి అంది శ్రీమతి. అంతపెద్ద మంచం ఉండగా పసిస్తన్నాసులు వాళ్ళక పక్కన పడుకుంటే నీ సామ్మోపోయింది? పాపకసలే భయం కూడా... ఏ కలో వచ్చి అర్కాల్రివేష లేచి ఏదుపు మొదలుపెట్టిందంటే మరి మానదు అన్నాడు శ్రీమతి భర్త. నా సామ్మోపోయడు. కాని ఫిల్లలు తల్లిదండ్రుల దగ్గర పడుకోటానికి అలవాటుపడితే వారు ప్రతిదానికి ఇతరులవై ఆధారపడే మనస్తుష్టాన్ని ఏర్పరచుకుంటారట. అంతెకాక ఆలోగ్గేర్చేత్కు కూడా అది మంచి అలవాటు కాదంటున్నారు డాక్టర్లు. అందుకే ఇహాల్చి సుంచి వారికి వేరే పక్కల మీద పడు కునేలా అలవాటు చేయాలని నిశ్శయించు కున్నాను అంది శ్రీమతి. శ్రీమతి ఒక నిశ్శర్యానికి వచ్చిందంటే దాన్ని ఖచ్చితంగా అమలుచేసి తీరుతుంది అని ఇక వాదన పెంచకుండా ఊరుకునాడు శ్రీమతి భర్త.

చంబి పీటిలును తల్లులు తమ పక్కలోనే పడుకోబెట్టుకొనే అలవాటు ఆసియా దేశాల వారిలో ఎక్కువగా ఉంది. తరువాత అలవాటు అనాదిగా ఉంది. ఇందువల్ల అనేక లాభాలున్నాయనీ, అదే మంచి పద్ధతినీ వారి నమ్మకం. పసిపిల్లలకు ఐదు లేక అరు మాసాలు వచ్చేవరకు రెండుగంటల కొకసారి స్తున్యిమాఖ్యా ఉంటుంది. పిల్లలు తమ పక్కలో ఉన్నట్టయితే తల్లులు వారికి స్తున్యిమిమృతానికి ఎక్కువ వీలుగా ఉంటుంది. తల్లిపూలు కాకపోతే పాలమీద ఆధారపడ్డ పిల్లలకు కూడా అరు మాసాలోపు రెండు గంటల కొకసారి ఫీంగింగ్ ఇఖ్వాఖ్ ఉంటుంది. పిల్లలు తల్లులు పక్కనేాక వేరే పడుకున్నట్టయితే తల్లులు ప్రత్యేకంగా లేచి వారిని తీసుకొచ్చి స్తున్యం ఇప్పడమో, సీసాపూలు పట్టటమో చేయాల్సి ఉంటుంది. అదే పిల్లలు తమ పక్కలోనే ఉంటే ప్రత్యేకంగా లేపవలసిన వనికిండడు. అదీకాక పిల్లలు పక్కకుదొర్రటం ప్రారంభించి నప్పడు వేరే మంచం మీద పడుకున్నట్టయితే దొర్లి కిండపడే ప్రమాదం ఉంది.



అందువల్ల పిల్లలు తమ పక్కలోనే పడుకోవటం మంచిదని చాలామంది తల్లు భావిస్తారు.

పదుమాసాల వయస్సులో పిల్లల్లో సెవరేషన్ ఎంగ్జీలీ అని ఒకటి బయలు దేరుతుంది. ఈ వయస్సులో పసివారు తామ తల్లిదంప్రుల నుంచి వేరైపోతామేమా నస్స అకారణ భయుంతో బాధపడుతుంటారు. ఆ భయుంతో మధ్య రాత్రిశ్లు ఉలిక్కి పడి లేచి ఏడుస్తూ ఉంటారు. తల్లిదండ్రులు తమ పక్కలోనే ఉన్నట్టుయితే పారికి భరోసాగా ఉండి ఇటంటి భయాలకు లోసుకాకుండా ఉండే అవకాశం ఉంది. కారణలున్నట్టివల్ల పసివిల్లు తల్లులు పక్కలోనే పడుకోవటం మంచిదని వెనక బాధించి అలాగే చేసేవారు.

କାନି ଗତ କୌଣସିଲାଙ୍ଗା ଏହା ଅଭିପ୍ରାୟାଲ୍ଲୋ ମାରୁଲୋଚ୍ଚାୟି. ଆସିଯାଦେଶୀଳ
ବାରୁ ମୈତ୍ରିତମ ପିଲାଲ ତଥିଦିନଙ୍କୁଳ ପକ୍ଷକାଳୀକାକ ହେରାଗା ପଦୁକ୍କେପଦମେ
ମଂଚିଦନେ ଭାବାନ୍ତି ପ୍ରତିରେ ଚେସ୍ତିନ୍ତାରୁ. ଆରୁମାସାଲାଲୀପୁ ପଦୟନୁ
ପିଲାଲନୁ ତଳ୍ଲୁଲୁ ତମ ମୁଂଚଂ ପକ୍ଷନେ ହେରେ ମଂଚଵା, ଉଠିଯାଏ
ମୁଂଚମୋ ହେଲି ଅଳମଳେ ପଦୁକ୍କେଚ୍ଛେଦଂ ମଂଚିଦନି
ଅଳଟୁନ୍ତାରୁ. ତଳ୍ଲୁଲ ମୁଂଚଂ ପକ୍ଷନେ ଉଠିଯାଏ ଉଠିଯାଏ ଅଳଟୁନି.
କାବଜ୍ଞୀ ପ୍ରସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଅପ୍ରଫୁଲିଲୋକାନି, ପାଲ ପଢ୍ଟିଦିଲୋ କାନି
ଏଟୁପଂଚି ଇଖିବାଲୁ ଏର୍ଗଦିନି ହାରି ଅଭିପ୍ରାୟଂ.
ପିଲାଲ ଦୌର୍ରାଟଂ ମେୟରଲୁ ପୈଣ୍ଡିଆ ହାରି ପକ୍ଷନେ ଦିନଦୁଲାଂ
ହାଲୀନି ପୈଟୁଟିଲାନି ପଦିପେଇଟଂ ଜରଗରୁ. ଅଲାର୍ଗ ତଳ୍ଲୁଲ
ପକ୍ଷନେପନ୍ତି ମୁଂଚଂ ମୀରନେ ପଦୁକଣଟାର କାବଜ୍ଞୀ ପିଲାଲ
ମଧ୍ୟାତ୍ମିଲେ ଲେଖି ଏହିଏ ବେଳେ ନମ୍ବାଦୀଯିବନ୍ତମ୍ଭୁ.
ପିଲାଲନୁ ତଥିଦିନଙ୍କୁଳ ତମ ପକ୍ଷକାଳୀକାକ ହେରାଗା ପଦୁକ୍କେ
ବୈଟୁଦମେ ଅର୍ଲେଗ୍ରେଟ୍ର୍‌କ୍ରାନ୍ କୁଦା ମଂଚିଦନି ଦାକ୍ଷର୍କୁ ଅଳଟୁନ୍ତାରୁ.
ଅଂତେକାକ ଧୂମପେନି, ମଧ୍ୟପେନି ପଂଦି ଅଲପାଟ୍ଟ ଉପରୁ

తల్లిదంపుల పక్కనే వసిపిల్లలు పడుకోవటం మంచిదికాదని కూడా కొంతమంద అభిప్రాయపడు తున్నారు. ధూమాపాసం అలవాటు ఉన్న కొంతమంది తల్లిదంపుల ఒక పక్క సిగరెట్లు కాలుస్తూనే మోహపక్క పిల్లలనూ ముడ్చపెట్టుకుంటూ ఉంటారు. ఇంతకంటే చెడ్డ అలవాటు మరోటిలేదని చెప్పువచ్చు. సిగరెట్ పొగ కాల్చేవారికంటే వారి పక్కనే ఉన్న వారి ఆరోగ్యానికి ఎక్కువ చెరువు చేస్తుంది. పసిపిల్లల ఆరోగ్యాన్ని మరీ హాని కలుగేస్తుంది. కాబట్టి సిగరెట్ కాల్చే అలవాటు ఉన్న తల్లిదంపుల పసిపిల్లలు తులు పక్కలోకాక వేరేగా పడుకోటటమే మంచి.

పెళ్లలను తల్లిదండ్రులు తమ పక్కలలో పడుకోబెట్టుకోవటమే మంచిదా.. లేక వేరే మంచాలమీద పడుకోబెట్టుటం మంచిదా అన్న ఏపయాన్ని గురించి ఇంకా పరిశోధనలు జరుగుతానే ఉన్నాయి. ఏది ఏమైనా అనేక కారణాలవల్ల పెళ్లలను తదండ్రులు తమపక్కలలో కాక వేరేగా పడుకోపటు అలలాటు చేయటమే మంచి రథున్నారు పరిశోధకులు. వారిలో స్నేచ్ఛగా వారి అభిప్రాయాలు వెల్లించే మనస్తత్వం, ఇతరులపై అధారపడకుండా ఉండేలా మనస్తత్వాన్ని కలిగి ఉంటారుపరి.

జాగ్రత్త

స్టోర్పుకొమ్ముల మొలిచిన
నాయకగణం
పెత్తండూరు అనుకూల
చచ్చల చచ్చలో
పదుగులకీ మెతుకు పంచే
పాలికుని బంధిచేస్తోంటే

బానిసత్తువు శాధాలు నిల్చించే
కుసంస్నేరు చేతచ్చి
తెగలించెదుకు
మంచితనం మానంచీడి
నిస్సహితు రోడ్కెక్కి
దైర్చుపుగొంతులేన్నో తరలగా

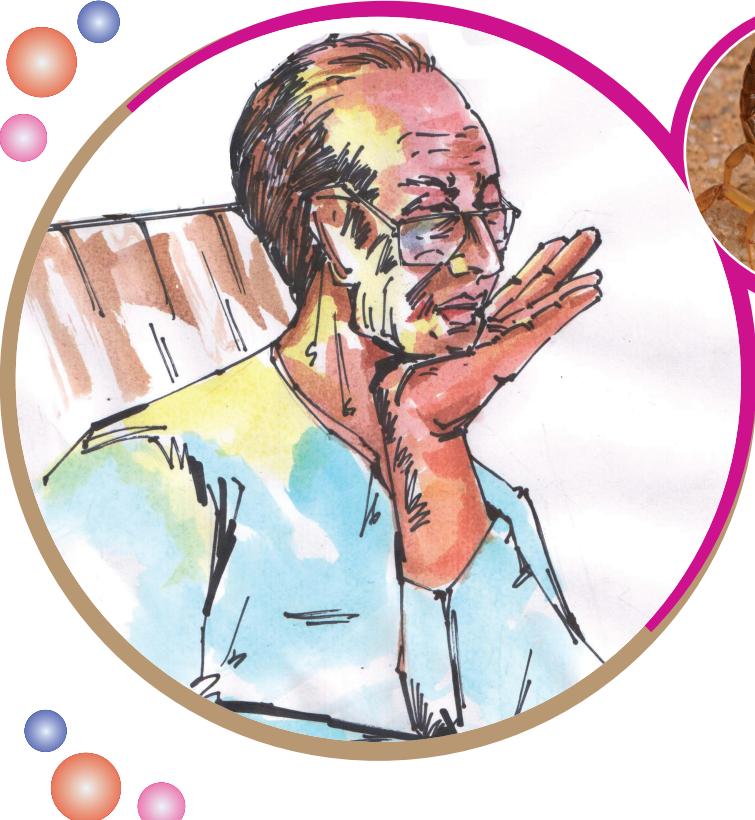
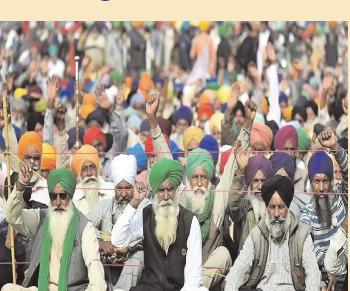
ఉక్కపొదాలతో తొక్కిపెట్టి
ఉద్దుమాన్ని లణిచేయచూసిన
సిచేతలేపేయాలు కని
మాలీ మారాకులా

ఎన్నోరోజుల ఎదురుచూపులో
నీ సాముకూలనిర్ణయానికి
ఎప్పుడూ నిరాశాగమే...

జప్పుడైనా నీపాదం
మాత్రి కలుపు

లేకుంటే
నియంత్రుసుకెళ్లు తెంచెదుకు
పిడికినిగిలో
చిఫ్ఫపొట్టులు ఉధ్వించి
నీ ఊసే స్థంభంపచేస్తూయి

గాయపడ్డ చలిత్తును
మరీశాల గాయపడనివ్వం
జార్తు...
- వేముల్రీనివాస్, 9912128967



నాన్న ఉదయాన్నే కుంపటిని వెలిగించటానికి వెళ్లినట్టున్నారు. చిన్నచిన్న బొగ్గుల్ని పైభాగంలో పదేసి కిందున్న ద్వారంలో ఒక కాగితపు ముక్కను వెలిగించాలి. నాన్న కాగితాన్ని వెలిగించగానే బొగ్గుల మధ్యనుంచి ఒక పిల్లతెలు వచ్చింది. అది లగ్గిలో పడి చావకూడదనుకొని ఒక చిన్నపుల్లతో దాన్ని తీసి దూరంగా విసిరెయ్యాలని నాన్న ప్రయత్నించినట్టున్నారు. అయితే చిట్టికెలో ఆ పుల్లమీఢికి పిల్లతెలు ప్రాకి వచ్చి నాన్నను కుట్టేసింది. తర్వాత ఏంటే? తేలు ఎలాగైనా చావాల్సిందే. నాన్నకు ఆ రోజంతా చేయు మొద్దుబాలి పోయినట్టుందని చెప్పారు. పిల్లతేలైనా మంచి విషమున్న తేలే.

తేలు

తమిక మూలం: అశోకమిత్రున్

అనువాదం: జెల్లేష్ బాలాజీ, 73820 08979

కవలలగా పుట్టినవారికి తేలు భయం ఉండదు అంటారు. అంటే తేలు వాళ్లను కుడితే ఏమీకాదు. ఏటికంతా శాస్త్రియంగా ఏవరఱలు లేవు.

మా నాన్న కవలగా పుట్టిన వ్యక్తి అని నేను పైసుక్కలో చదువుతున్నప్పుడు తెలిసింది. మా నాస్తుారికి చెందిన ఒక పొత పుస్తకంలో లక్ష్మణ్ అన్న పేరు రాసి ఉంది. ఆ దస్తారి కచ్చితంగా మా నాస్తున్నది. మా నాన్న మాత్రమే కాదు, ఆయన సేదరులందరూ అందమైన దస్తారి కలిగినవాళ్లే. ఆ రోజుల్లో పారశాలలో చదువుతున్నప్పుడు ఈ దస్తారికి ఎంతో ప్రామాణ్యత ఉన్నట్టుంది. ఇంద్రీఘటలో ఘష్ట ఏచీసిడి అని ఉన్నట్టుగా దస్తారిలో కూడా తేడాలున్నాయి. ఇంక్కా పెద్దవాళ్లు చాలామండి దీనిగురించి ఎక్కువ తెలియదు. మానాన్న ఆయన పుస్తకాలన్నించేలో తన దస్తారితోనే ఆయన పేరును రాసినట్టున్నారు. చాలా మెలికలు ఉన్నాయి.

లక్ష్మణ్ అన్నపేరు మారటానికి కారణం, ఆయనకు కవలగా పుట్టిన అన్న కామపంచన్ అఱ్యాయుషులో చనిపోవటమే. పదిపేనేళ్ల తర్వాత మా నాస్తుకు కొత్త పేరు వచ్చింది. ఈ పేరు మార్పు, పుట్టినతేది మార్పు వ్యవహరించే గతంలో చాలా సులభంగా

జయగతున్నట్టున్నాయి. నిజానికి ఎవరిలో వాళ్ల అసలు వయస్సు ఎంతో తెలియదు. ఎవరో పెద్దవాళ్లు చెప్పినదాన్ని ఒబ్బె ఒక ప్రభుత్వాధికారి ప్రష్టువు దేవుకోవటంతో, ప్రభుత్వం అయిన్న ఉద్యోగం నుండి తెలిగించింది. ‘నా అస్తనైన వయస్సుంతో నాకు నిజంగానే తెలియదు’ అని చెబితే ‘మరు పష్టువీ వేడుక ఎలా చేసుకున్నారు?’ అన్న ప్రత్యు ఉద్యువిన్నుందిగా?

ఆ విధంగానే మా నాస్తుకు అసలు వయస్సుంతో తెలియదు. ఈ రోజుల్లో ఇంకో పేరు పెట్టుకోవాల్సి వచ్చినప్పుడు రాజరాజేచ్చన్, నెడుంజెశియ పాండియుం... ఇలాగంతా వేలారువాళ్లు పేర్కు పెట్టుకుంచారు. మా నాస్తున్న చోళాదు అయినప్పటికీ, వర్షకు తావులైని విధంగా ఒక మంచి పేరును పెట్టుకున్నారు. అయినెక్కడ పెట్టుకుని ఉంటారు? వాళ్ల బామ్మ లేదు అత్తయ్య పెట్టి ఉంటారు.

మా నాస్తున్న మళ్లీ మళ్లీ తేలు కుట్టటం నాకు బాగా తెలుసు. మా నాస్తు అభిసుకు జోళ్లు వేసుకునే వెళ్లారు. ఒకరోజు వాలిని అలాగే వేసుకుని వెళ్లిపోయారు. ఆ రోజంతా తేలు కాలిని కుడుతున్న

ఉన్నట్టుంది. అయినకు జోడును తీసి చూడాలని అనిపించలేదు. ఒకవేళ ఆ అభిసులో అది సాధ్యపడుకుండా కూడా ఉండోచ్చు. సాయంత్రం ఇంటీకోచ్చాక జోడును తీసే అందులో నుండి ఒక చచ్చిన తేలు కిందపడింది.

మా ఇంట్లో ముందుగా మా నాన్నే ఉదయాన్నే నిద్ర లేచేస్తారు. మాది పుట్టుతో క్లిష్టన్ ఇల్లు, ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నపుటీకి ఎలక బొక్క తలుపు దగ్గర సందు, గుడ్డ సేలికలు వీటిని నివారించలేదు. మేమున్న ఊర్లో పడి నెలలు వేసవికాలం. ఒకటీ ముప్పొవు నెల చలికాలం. పాప నెల చలించి పెట్టాటి వర్షమూ కురుస్తుంది. అలాంటేచోల్ తేళ్ల, జెర్రులూ వగైరా వగైరా జీవించటానికి ఎంతో అనుమతించిన స్థలం.

నాస్తు ఉదయాన్నే కుంపటిని వెలిగించాలని వెళ్లినట్టున్నారు. చిన్నచిన్న బొగ్గుల్ని పైభాగంలో పడేసి కిందున్న ద్వారంలో ఒక కాగితపు ముక్కను వెలిగించాలనికి వెళ్లినట్టున్నారు. చిన్నచిన్న బొగ్గుల్ని పైభాగంలో పడేసి కిందున్న ద్వారంలో ఒక కాగితపు ముక్కను వెలిగించాలి. నాన్న కాగితాన్ని వెలిగించగానే బొగ్గుల మధ్యనుంచి ఒక పిల్లతెలు వచ్చింది. అది అంతో ఇంట్లో అలగే తలను ముంచున్నారు. ఈసారే నాకు గంగలో తలను పూర్విక మార్పిలు వేసి తలను ముంచున్నారు. ఈసారే నాకు గంగలో కలిగింది. ఆ సాధువైన మనిషికి భయంచున్న పేరు. వ్యాఘ్రార్థి, వ్యాఘ్రార్థి అనగా పులిని చంపినవాడు అని అర్థం. దీనిని తెలుసుకున్నప్పుడూ నేను మా నాస్తున్న మళ్లీపుట్టి కుట్టిన గుర్తుచేసుకున్నాను.

హంగిలించాడు. ఎంతో ప్రయాసపడి ఇక్కడికొచ్చి ఎవరికో యాభై రూపాయలు మనియార్డ్ చేశారు. రండోసారి నేను కాళీకి వెళ్లినపుడు మోకాళ్ల నొప్పులవల్ల నిలబడ్డాలే కష్టమైంది నాకు. నాన్న సాధువైన ఒక మరాపువ్యక్తి తీసుకెళ్లాడు. దశాశ్వమేధ ఘుట్టానికి మాత్రమే ఒక రిక్షాను మాట్లాడుకొని వెళ్లాలి. ఆ తర్వాత అయిన అలాగే ఇంకటలో కూర్చోమన్నారు. కూర్చున్నప్పుగానే ముందున్న నీళ్లల్లో అలగే తలను ముంచున్నారు. ఈసారే నాకు గంగలో తలను పూర్విక మార్పిలు వేసి తలను ముంచున్నారు. ఈసారే నాకు గంగలో కలిగింది. ఆ సాధువైన మనిషికి భయంచున్న పేరు. వ్యాఘ్రార్థి, వ్యాఘ్రార్థి అనగా పులిని చంపినవాడు అని అర్థం. దీనిని తెలుసుకున్నప్పుడూ నేను మా నాస్తున్న మళ్లీపుట్టి కుట్టిన గుర్తుచేసుకున్నాను.

ఇంట్లుండి నా కంటీకి ఒక పాము కనిపించింది. మూడుదుగులు, నాలుగుదుగులు, కూడా ఉండోచ్చు. ఎక్కడ్లోంచి వచ్చిందో తెలియదు. సుమారు వంద గజుల దూరాన్ని నిమిషంలో ఆధిగమించి పాల్దౌస్ అన్న వ్యక్తి తోల్గలోకి వెళ్లిపోయింది. నేను పాల్దౌస్ ఇంలీక్కి ఈ విషయాన్ని చెప్పాను. ఆ ఇంట్లో వాళ్లు నస్వారు. పాము అయినకూ ఇంట్లోని వాళ్లకూ కనిపించటం రోజువారి సంఘటనట.

నాలుగు నెలలు తర్వాత మా వంగదిలో పాము దూరింది. అది తెల్లవారి పూట. నేను తీక్కినవాళ్లను లేపి తీసుకెళ్లోపు అది ఎటో వెళ్లిపోయింది. కొండరు నమ్ముడు కూడా లేదు.

మూడుసారి ఇంటి వాకిలి ముందే పాము చుట్టగా చుట్టుకొని పడుకొని ఉంది. ఆ రోజు నేనే చూశాయి. అంతే తలవును ధాల్దాలమని మాసెశాను. ఈసారి పాము అక్కడిచి వెళ్లిపోవచ్చాన్ని మా ఇంట్లోనివాళ్లు కూడా చూశారు.

నాకు కాస్త దిగులుగా అనిపించింది. ఎందుకు ఈ కాస్త విరామ సమయంలోనే నా కంటీకి పాములు కనిపించున్నాయి.

దానికి సమాధానం అన్నట్టుగా... నేను చివరిసారిగా పామును చూశిన పడిప

జంతు విలాపం

ఒకరోజు ఊరి బయట
రఘుబండ దగ్గర మరిచెట్టు క్రింద
కోతి, గాడి, కాకి వేదనా భరిత
హృదయంతో సమయానికి ఒక
రాబందు ఆ చెట్టుపై వచ్చి వాలింది. అది ఈ మగ్గరు
దేని గురించి బాధపడుతున్నాయో అనుకొని తన బాధను
కూడా వాలీకి చెప్పాలసుకుంది. అదే సమయంలో ఒక
సన్మాని అదే దారి గుండా వెట్టతుండటం ఈ నాలుగు
జంతువుల చూశాయి. అయిన వెట్టతుస్తు వైపే అవి
కూడా బయట దేరాయి. అన్ని జంతువుల కన్నా మానవుడు
మేధావుకి సంపన్నుడు అంటారు. కానీ మానవుడు తన
సమస్యలకు పరిష్కారం చూపడు అటుంచి తమను
వేదనాథరిత జీవితానికి గురిచేస్తూ అపమానిస్తున్నాడని ఆ
సన్మానికి విస్తువించుకోవాలని, వాలీ సమస్యలకు పరిష్కార
మార్గం చూపమని ప్రార్థించాలని అమకున్నాయి.

ఆ సన్మాని కొంత దూరం అడవిలో పయనించిన
తరువాత తన ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాడు. అయిన ఆశ్రమం
చిస్సుదైనా, ఆశ్రమం మట్టు ఎన్నో రకాల చెట్లు,
జంతువులు, పక్కనలు సంటోషపూర్వకం ఉన్నట్లు గమనించాయి.
అవి ఆ సన్మాని కోసం కొద్దినేసు ఆశ్రమం బయట
నిలబడ్డాయి. కొద్దినేసైన తరువాత ఆ సన్మాని బయటకు
వచ్చి ఒక చెట్లుక్కింద కూర్చున్నాడు. అయిన చూపు
దూరంగా నిలబడ్డ ఆ జంతువుల వైపుకు మరలింది.
మొట్టమొదట ఆయన కోతిని చూసి ఓ వాసరా! ఎందుకు
దుఃఖంతో అలా నిలబడ్డారు. మీ దుఃఖానికి కారణం
ఏమిది అని ప్రశ్నించారు. స్వామి! నా కష్టాన్ని ఏమి
చెప్పుంటారు. ఎవరో దార్శింగ్ అనే శాస్త్రవేత్త మనిషి మా
జాతి అంటే కోతి నుంచే పుట్టడిని ప్రపంచానికి
వెల్లడించారట. అందుకే ఈ మనుషులకు మా లక్ష్మాలే
వచ్చాయట. మీరే చెప్పండి, మేము ఈ మానవుల లాగా
తాగి తండునాదుతున్నామా? వారిలా మేము ఇల్లు,
వక్కిలి, సంసారాలను పడించి జల్సాగా తిరుగుతున్నామా!
కట్టుకానుకలు తేలేదని మా స్థీలను వేధిస్తున్నాయి! చీటికి
మాటికి పోరా కోతి వేధవ అని మగ్గుల్ని అడ్డుపెట్టుకొని
వారి జాతి వారిని వెక్కిరిస్తున్నారు. మేము ఈ కోతి జన్మ
ఎందుక్కొమ్మా అని చాలా బాధగా ఉండని వలవల
ఏప్పింది.

గురువుగారు సాపకంగా కోతి బాధను విన్నారు.
నాయనా బాధపడకు, సీవు, నీ జాతివారు శీరామ
చంద్రునికి ప్రీతిపాత్రులు. అంతేకాదు, మనుషులు వచ్చిపోతే
ఈ రోజులలో శపదసంం ఎందుకు, పాతిపెట్టడం
ఎందుకు అంటూ, ఊరి వెలుపల పారేస్తున్నారు
కొంతమంది. కానీ మీ జాతివారు మరిచించివస్తువు ప్రతి
ఒకసూర్య శూభ్రంచి సమాధి చేస్తున్నారు. ఎండకో తెలుసా!
మీరు మనుషుంతని వంశం వారు. ఆ మాటలు విని కోతి
తన దుఃఖాన్ని మరిచి సన్మాని పాదములకు సమస్కరించి
అయన ఆశీర్వాదమును పొందింది. కొంచెం సేపు
అయ్యక ఆయనకు ఎవరో వెక్కి వెక్కి ఏదుపున్న శబ్దం
వినిపించింది. ఎవరూ అని చూసేనరికి దూరంగా కాకి
కనిపించింది. అయన వెంటనే అమ్మా ఎందుకలా
దుఃఖిస్తున్నావు. సీక వచ్చిన కష్టం ఏమిలి? ఇలా రా నా
దగ్గరకి అని ప్రేమగా పిలిచాడు.

స్వామి! నేను మీ దగ్గరకి రావచ్చునా! మనుషులు
మగ్గులను కలగే, బొగ్గులాగా ఉన్నావని, కావు కావు అని
మా జాతివారితో మేము మాటల్లుకుంటే, ఏమిటా కాకిగోలే
అని మాపై రాయి విసురుతున్నారు. స్వామీ నాక ఒక
అనుమసం ఆప్రికా అనే దేశంలో మా బంధువులున్నారు.
వారు ఒక ముఖ్యమైన వెపుం నాకు చెప్పారు. అక్కడ



నీగో అనే జాతివారు మాకన్నా సల్గా వికారంగా
ఉంటారటగా! మొన్న వారి ఫోర్సును కూడా వాటువ్వోలో
పెట్టి మా బంధువుల నాకు పంచారు. మీకు ఇంకోక
విపయం కూడా చెప్పాలి. మనుషులు ఎంత స్వార్థపరులు.
డబ్బు కోసం, ఆస్తులు, పదవుల కోసం వారి జాతివారిని
వారే చంపుకుంటున్నారు. మేము అలా కాదుగా, మా
ముదు ఒక మగ్గడ ఇస్తున్న పడశేషము మా జాతి
వారినంతా పిలిచి తల ఒక మెతుకు పంచిపెట్టి
తింటాము. అంతేకాదు రాత్రంతా జల్సాగా జీవితాలు
గడిపి, బారు పొర్కెచ్చే వరకు మొద్దు నిర్మించే ఈ ఈ
వినికిరాని సోమరులను కావు కావు అని ప్రేమగా పిలిచి
నిదర్శించుంటే ఏమిలి కాకిగోల అని కట్టు తీసుకొని
చాగొదుకున్నారు అని వల వల ఏప్పింది.

ఆ కాకి మాటలకు అమ్మా, అన్ని జీవులను కన్నా
జంతు జీవునే గొప్పది. ముఖ్యంగా మనుషులు
తమవారు చనిపోయిన తరువాత ఆశ్రమకు పిండం
పెట్టినప్పుడు మీరు దానిని అంబితే గాని ఆత్మ
శాంతించడని ఎందిరో నమ్మకం. అందుకే మిగ్గుల్ని
మరిపరి గట్టిగా పిలిచి ఆహ్వానిస్తారు. అంతేకాదు, మీరు
శనిదేవునికి వాసనం. భూటాన్ అనే దేశమునకు మీరు
జాతియ పక్కి, మీరు చాలా ప్రేమ గలవారు. కోకిలమ్ము
పెట్టిన గుడ్డను మీరు పొదిగి ఆ పిల్లలను పెంచి పెద్ద
చేస్తారు. ఇలాంటి గొప్ప గంభీర మనుషులలో ఒక్కటికైనా
ఉంటాయా? ఇక్కొన్నా సీవు ఏడ్సుకు శాంతించు తల్లి అని
కానికి తన ఒఫిలోకి వేర్కోన్ని ముద్దాడు. ఆ కాకి
అయన చల్లని మాటలకు ప్రేమకు చాలా సంతోషపడింది.

చివరికి ఆ సన్మాని నాయనా నీలాంటి పరిపుత్రత
భావం యి మనుషులకు ఎక్కుడిది. ఈ భూమాతను
మొత్తం భూ మండలాన్ని వారి చర్చలోతో యి మనుషులు
కాల్పండ చేస్తున్నారు. నీవు అలా కాదుగా, నిస్వార్థతో
భూమాతను పుట్టం చేస్తున్నారు. నా ఆశీర్వదనులు
నీకెపుచుడు ఉంటాయి. మీరందరూ నా ఆశ్రమంలోనే కలిసి
మెలిని జీవించడం. అని చెప్పారు.

ఆ తరువాత సన్మాని దూరంగా తలవంచుకొని
నిలబడ్డ గాడిదను చూశాడు. నాయన ఇలా! నీవు ఏమి
తప్ప చేశాడని అలా తలవంచుకు నిలబడ్డవు. నీ ఛాధ
విమిది అని అడిగాడు. స్వామీ మా జాతి పెద్దలు
ఎవరేపున్నా, ఎన్ని మాటలు అన్నా ఎంత పనిచెప్పినా
తలవంచుకొని కష్టపడి పనిచేయాలని చెప్పారు. కానీ ఈ
దుష్ట మానుషులు మా పై పర్వతాలు ఎక్కెపుచుడు బండెడు
బరువు మాపై మోహనున్నారు. కొన్ని ప్రాంతాల్నిని
కొంతమంది తమ మనుషులను చేయించు కేవడంతో పాటు
తమ పటుంబ సఫ్యలను మాపై ఎక్కెపుచుకొని మాకు
చాలా భారాన్ని కలిగుస్తున్నారు. ఇన్ని పమలు చేస్తున్న
మమ్ములను యి మానవులు వారి పిల్లలపై కోపం
వచ్చినప్పుడు మీరు పోరా గాడి కాడకా, మీరు పిల్లలను
చేస్తున్నారు. నీవు అలిచి పోరా గాడి వేరు పిల్లలపై కోపం
అందించడమే కాకుండా కాలప్ప నివారణకు కృషిచేయాలి.
అందుకునుగుణంగా సడచుకోవాలని వారికి బోధించారు.

నీతి: మనిషి తన మేధావుకోతే తన గొప్పవాడని
భూమిస్తున్నాడు. కాని ప్రపంచంలోని ప్రతి జీవరాసి
మానవుని కన్నా నిస్వార్థతో జీవున్నాయి. ప్రతి విద్య
మనిషి జంతువుల నుంచే నేర్చుకోవాలి. ఇది సగ్గ
సత్యం.



కర్తవ్యం నడిచాక శరీరం వాలిపోతుంది

నిస్సప్పువు అవహించినపుడు
చూపులు సంద్రు వైపు ప్రవుల్మాసుంటాయి
ఊపిరి వెలుగుతున్న కాలమంతా
రుతువులు రువ్వునేవుంటాయి

ఈ కొంత కాలంలో
కొన్ని అనుభూతుల్ని
ముద్దించుకోవటంలో
శిల్పికాలం వసంతకాలం
తలమునకలౌతుంటాయి

-గవిడి శ్రీనివాస్, 9966550601

కథ

SUNDAY

విశేషాలంగ్రథ

ఆదివారం
అనుబంధం

04 ఆదివారం,
పెప్రిల్ 2021

5



అఱవంతైనా చాలు ఆత్మవిశ్వాసం
నింగినంతా చుట్టీ రాపడానికి
పాతాళం శోధించి వచ్చినట్లు
రహస్యాలను విప్పి చెప్పడానికి..

కొద్దిగా అఱునా చాలు నమ్మకం
వదులుకొన్న ఆశలను
చిన్న మొక్కకు నీరు పోసి పెంచినట్లు
చిగురుకాలతో జీపించున్నారు.

చిన్న ఓడార్పు చిక్కితే
కొన ప్రాణముతో ఉన్న మనిషికి
వాచేల కొగిలి లభించినట్లు
యంత్రమై ముందుకు కడలడానికి..



చిన్న ఆత్మయైన స్వర్ణకి
శరీరమంతా పులకించి
ఎడారిలో మంచినీళ్ల దొరికినట్లు
తీయటి అనుబంధముతో స

తెరలే వ్యాధి
కారకాలు!

వైష్ణవాలల్లో రోగులను చూడానికి ఉపయోగించే గదులకు తెరలు ఉంటాయి. ఇవి వ్యాధులను వ్యాపింప చేస్తాయి అంటున్నారు. అంటే వ్యాధి కారకాలవున్నాయి. ఈ విషయాన్ని తెచ్చడానికి అందులో ఉన్న పరిక్రమ లోనే పరిక్రమస్తు ఉంటుంది. దైలు వచ్చాల మీద ప్రయాంకం దెబ్బుడం లాంటిదే వచ్చాల మర్చు భద్రంగా జీవించవటం.

వచ్చాల ఉంటేశర్మం అమాయక, అసహాయక ప్రజలకు రక్కణ కల్పించడం కానీ, సామాన్య ప్రజల్లో అధికరులకి వచ్చాల గురించిన కాసినం అవగాహన లేదు. అందువల్ల, చారామంది చట్టరక్షణకు దూరంగా జీవిస్తున్నారు. కొండరు స్వార్థపరులు వారి అమాయకత్వాన్ని ఆసరాగా తిసుకుని తమ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగించుకుంటున్నారు. ఉదా॥ వెల్లి వాకిరీ, బాల కార్యకులు - రెండూ చట్ట వ్యక్తిగేరికమే. కానీ, ఆ సంగం బాధితులకు తెలియదు. ఎప్పుడో, ఎవరో సంఘ నేపకులు ఆ విషయాలపై గల చట్ట రక్కణ గురించి బాధితులకు చెబుతారు. కానీ, వారు తద్వారా ఎలాంటి ప్రయోజనమూ పొందలేరు. పీడించే శక్తులు బలీయంగా ఉంటాయి. పీడితులెప్పుడూ బండగులే. వారిని నడిపించగల నాయకులు ఉంటే, కొంత మేలు జరుగుతుంది.

లేకపోతే, బీద బతుకులు మగిసిపోతాయి.

సుట్టింకోర్చు దిగువ స్వాయం కోర్చుల న్యాయ మార్కులకు - ప్రజలకు న్యాయ పరిజ్ఞానం కలిగించాల్సిందిగా ఆదేశాలు



వన

వేడివేసుంది. కడుపుఉబ్బరం తగ్గిసుంది. మలబంధకం పోగాదుతుంది. జ్ఞాపకశక్తిని బుధ్వబలమును కలిగిసుంది. వాతం, శ్లేషం తగ్గిసుంది. క్రొములను నాశనం చేసుంది. వసచూర్మమును ఉప్పు నీటిలో కలిపి త్రాగితే వాంతి అయి ఆచీర్చం తగ్గుతుంది. వస గంధం, ముక్కుపై పట్టిస్తే బ్రాంకైలీన్, ఇన్ఫ్లూయోంజా తగ్గుతాయి. వస, పచ్చికమ్మురసం, మలేరియా జ్యాన్ని నివారిసుంది. వస గంధములో తేనె కలుపుకు త్రాగితే అంతర్త జ్యూరానికి మంచిమందు. వసచూర్మం వేడినిలీలో కలుపుకు త్రాగితే గొంతు బొంగురుతగ్గుతుంది. వసకొమ్మును నీటిలో వేసికొని పచ్చరిస్తే గొంతులో దురద, తగ్గుతాయి. వసకొమ్మును కొప్పిగా కాల్చి నమలుతూ ద్రవం ప్రొంగితే దాహం, దగ్గు, పొదిదగ్గు, గొంతు పుండు తగ్గుతాయి. తేలుకుట్టిన చోట వసగంధం అరగదిని గుడ్డపొగచేస్తే బాధ తగ్గుతుంది. వసగంధం, నాలుకు పూస్తే పిల్లలకి త్వరగా మాటలు వస్తాయి. మాటలు ముఢగాను, నత్తితోసు పచ్చుట తగ్గుతుంది.



గృహ హింస చట్ట దుర్వినియోగం

వచ్చాలన్నీ ప్రజల శాంతి భద్రతలకు ఉద్దేశించి మాత్రమే చేస్తారు. అమలులో ఉన్న వచ్చాలకు మారుతున్న పరిశీలనలకు అనుగుణంగా సపరణలు చేసారు. బ్రిటిషు కాలం నాటి వచ్చాలు ఇప్పటికీ అమలు అవడానికి కారణం, వాటిలోని సమకాలీనత, సర్వకాలీనతగా మనం అర్థం చేసుకోవాలి. జన జీవనం వచ్చాల చట్టంలోనే పరిక్రమస్తు ఉంటుంది. రైలు వచ్చాల మీద ప్రయాంకం దెబ్బుడం లాంటిదే వచ్చాల మర్చు భద్రంగా జీవించవటం.

వచ్చాల ఉంటేశర్మం అమాయక, అసహాయక ప్రజలకు రక్కణ కల్పించడం కానీ, సామాన్య ప్రజల్లో అధికరులకి వచ్చాల గురించిన కాసినం అవగాహన లేదు. అందువల్ల, చారామంది చట్టరక్షణకు దూరంగా జీవిస్తున్నారు. కొండరు స్వార్థపరులు వారి అమాయకత్వాన్ని ఆసరాగా తిసుకుని తమ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగించుకుంటున్నారు. ఉదా॥ వెల్లి వాకిరీ, బాల కార్యకులు - రెండూ చట్ట వ్యక్తిగేరికమే. కానీ, ఆ సంగం బాధితులకు తెలియదు. ఎప్పుడో, ఎవరో సంఘ నేపకులు ఆ విషయాలపై గల చట్ట రక్కణ గురించి బాధితులకు చెబుతారు. కానీ, వారు తద్వారా ఎలాంటి ప్రయోజనమూ పొందలేరు. పీడించే శక్తులు బలీయంగా ఉంటాయి. పీడితులెప్పుడూ బండగులే. వారిని నడిపించగల నాయకులు ఉంటే, కొంత మేలు జరుగుతుంది.

లేకపోతే, బీద బతుకులు మగిసిపోతాయి.

సుట్టింకోర్చు దిగువ స్వాయం కోర్చుల న్యాయ మార్కులకు - ప్రజలకు న్యాయ పరిజ్ఞానం కలిగించాల్సిందిగా ఆదేశాలు

జస్తుంటుంది. ఆ విధంగా నిర్వహిస్తున్న ఉంటారు. అయితే, దానిని పరిమిత సంఖ్యలోనే ప్రజలు ఉపయోగించుకోగలుగుతున్నారు. వార్తా మాధ్యమాల ద్వారా మరింత ఎక్కువ మందికి సందేశం అందుతుంది. ఆ ప్రయత్నాలు కూడా జరుగుతునే ఉన్నాయి. అయితే, అపరాధాలో అప్రాలతో వచ్చాల దుర్బినియోగ ప్రయత్నాలు జరుగుతునే ఉన్నాయి.

గృహ హింస చట్టం 2005లో చేయబడింది. ముఖ్యంగా ఇది అత్తవారింట, భద్ర చేతిలో హింసలు పడుతున్న మహిళల రక్కణకు ఉద్దేశించింది. మార్చాసు పైకోర్చులో ఇందుకు సంబంధించిన కేసు విచారణకు వచ్చింది. ఆ వివరాలు చూడ్చాం.

కేసు: దిండిగల్ (తమిళనాడ్) కి చెందిన ఇద్దరు మహిళల మర్చు కేసు ఇది.

ఒకరికారు వదిన, ఆడవిడ్డలవుతారు. దుర్దిష్టప్పవాత్తూ ఇద్దరి భద్రలు గతించారు. కోడలు పేరు వసంత, ఆడవిడ్డ పేరు వశుంత. ఇదవిడ్డ శక్తి కోడల పేరు వశుంతల తన భద్రుసు, కుమారులై కోల్సోబ్బుయింది. సష్ట పరిచరంగా వచ్చిన సామ్యలోంచి, తన తండ్రికి చెందిన ఇంటిని పస్సుండు లక్షల పైగా చెలించి కొనుకుంది. కానీ అప్పబీకే వసంతకు భద్ర తాలూకు కుటుంబ హించువేల రూపాయలు నెలకు వస్తోంది. అందులోంచి నెలకు అడ్డ క్రింద రూ.2,500/-లు చెల్లిస్తు తన కుమార్తో నిపసినోంది. ఇల్లు కొన్న తర్వాత, ఏడాదిలోగా ఖాళీ చేస్తానని చెప్పిన వసంత ఎదురుతిరిగి గృహ హింస కేసు పెట్టింది. తన భద్ర గృహంలో విసించే హక్కు కాపాడమని కోర్చుని కోర్చింది. అనుకూలంగా కోర్చు తీర్చు ఇచ్చింది. శక్తం మధ్యాసు పైకోర్చులు అత్యంచింది. జిస్ట్ ఏమిల కేసు విచారించి, ఇది గృహహింస చట్టం కిందకు రాదని కొట్టారు. వసంత తన హక్కులు అశిస్తే సివిల్ దావా వేసుకోవచ్చిన సూచించింది. ఇది చాలా కేసులకు మార్గదర్శకం.

-కాటారు రపీండ్ర త్రివిక్రమ్, సెల్: 9849568901



1	2	3	4	5
7	8		9	
	10		11	
12			13	
14		15		16
17		18		19
20			21	
22			23	

అధారాలు

గడి - నుడి -25

అడ్డం

- ఒక సర్వరాజు (4), 3. బీన్న పట్టుకుని గోదావరి.. (4)
- పట్టుంపంచి. ఇది విష్ణు నెమలి ఆడుతుంది. (2)
- చెరువులో పట్టుంతోడి. (3),
- బక మధురచ్చీర పార్థం (2)
- ఇంచి పట్టు. (3), 13. లోకులు ఇట్టివారు. (3)
- చీకటిపడితే. (2), 18. తెలుపుకాదు.వృత్తిరేకం. (3)
19. వైద్యుడు చూసిది. (2), 22. ప్రీలే. (4)
- తంపులమాల మునివరుడు (4)
- ద్వారానికి పుండి. (4), 2. ఎడమకాదు. మరొకటి. (2)
- జత్తులమాల. శీరాసునం వేసింది. (2),
- తీకుతీ అంతం కత్తి .. (4)
- తీస్తు మౌసినటి ఎక్కినటి .. (3),
10. లక్షర ద్స్యయంతో యువతి. (3),
11. ఉదుయవేక.. (3),
14. అవమానపు సంవత్సరమా? (4)
- 15.మాల్యం? (3), 16. బాగా చదువుకుస్తువాడు. (4)
- రామపత్మి (2), 21. వెల వంచి భూమి (2)

1. మొసలి కన్నిరు, 7. బడి, 8. అవని,

18. లర్పం, 19. మంప్ర, 22. అందాల రాముడు

2. సత్యం, 3. కలవరం, 4. రుపే, 5. జలిమానా, 6. అంబరం, 10. సిరథి, 11. జలథి,

14. చిరునామా, 15. వర్షమాల, 16. ఇంద్రుడు, 20. దెలం, 21. రోము

గతవారం
సమాధానాలు

అడ్డం

విలువు



SUNDAY

విశాఖండ

ఆదివారం అనుబంధం

04 ఆదివారం,
ఏప్రిల్ 2021

మీకు తెలుసా?

- ❖ వెదురు మొక్కలు ఒకరోజులో మాడు అడుగులకు పైగా పొడవు పెరుగుతాయి.
- ❖ భూమి కంపిసే భూకంపం అంటారు. ఇవి సాధారణంగా భూమిలో ఒత్తిడి పెరిగితే సంభవిస్తాయి. ఇది అప్పుడప్పుడు జరుగుతుంటంది. కానీ సముద్రంలో రోజు వందల సంఖ్యలో భూకంపాలు సంభవిస్తాయి.



- ❖ కుందెళ్ళు చాలా చురుకైన జీవులు. తెలివికల జంతువులుగా వాటిని చెబుతారు అవి ఎప్పుడూ గెంతుష్టానే ఉంటాయి. అయితే వాటికి అసలు చెపుటనేదే రాదు.
- ❖ సాధారణంగా అందరూ బంగాళాదుంపలను ఇష్టపడతారు. అవి చిప్పి, కూరగా దీనిని వివిధరూపాలలో తయారుచేస్తారు. అలాంటి బంగాళాదుంపలలో ఎన్నో రకాలున్నాయని అంటారు. కవేలరకాలున్నాయని చెబుతారు. ఆశ్చర్యంగా ఉండి కదా!

వీనుగు మెదడు ఎంత బరువు?

వీనుగు చాలా బరువుంటుందని తెలుసు. కాని దాని మెదడ ఎంత బరువుంటుందో తెలుసా !

4,783 గ్రాములు. అలాగే కొన్ని జంతువుల మెదడు బరువు గురించి, వేల - 7800 గ్రా., పంది - 18 గ్రా, అవు -425 నుండి 450 గ్రా., సింహం - 240 గ్రా. కోతు - 90-97 గ్రా., కుందెలు - 10-13 గ్రా., పులి - 265 గ్రా., కుక్క - 75 గ్రాములు వుంటుంది. మరి సాధారణ మనిషి మెదడబరువు ఎంతో తెలుసా ! 1300-1400 గ్రాములు వుంటుంది. అప్పుడే హిల్సీన పిల్లల మెదడు 350-400 గ్రాములు వుంటుంది. అలాగే ఎలక మెదడు-2 గ్రాములు వుంటుంది.

తెలుసా పుస్తకాలు కాలగ్రహంలో కలిసిపోతుంటాయిగానీ కొన్ని మాత్రం మనిషి మీద శాశ్వతమైన ప్రభావం కలిగి ఉంటాయి. — సామ్రాజ్య



కనకరాజు చేతికి ఇచ్చి, “దీనినిండా మన్ను తెప్పించండి” అని ఆడిగాడు. కనకరాజు తన సహాకుడిని పిలిచి, ఆ గంగాళం నిండా మన్ను తెప్పించాడు. శర్యగారు ఆ మన్ను తీసుకొని గుడి వెనకున్న పెద్ద లోయలోకి కొద్దిగా చల్లడం మొదలుపెట్టాడు.

“అయ్యా! ఆ మన్నును లోయలో ఎందుకు చల్లుతున్నారు?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు కనకరాజు. “ప్రతిరోజు ఒక గంగాళం మన్నును లోయలో చల్లడం ద్వారా ఆ లోయును ఎప్పటిక్కునా పూఢ్చేయాలన్నది నా ఉండేశ్యం.” చెప్పారు శర్యగారు. ఆ మాట వినగానే కనకరాజుకు నవ్వొచ్చింది.

“అయ్యా! మీరు చాలా తెలివైనవారని, సకల శాస్త్రాలు తెలిసిన వారని అనుకున్నాను. కానీ మీరు చాలా అమాయకంగా అలోచిస్తున్నారు. రోజుకొక పశ్చాం మట్టి చల్లినంత మాత్రాన ఆ లోయ పూడుతుందా?”

ఆశ్చర్యంగా ప్రతీంచాడు ఘావుకారు.

ఆ మాటకు శర్యగారు చిన్నగా నవ్వారు. “భిక్షుగాళకు రోజుకొక పది రూపాయలు దానం చేసినంత మాత్రాన మీకు మానసిక సంతృప్తి లభిస్తుందా?” తిరిగి ప్రతీంచారు శర్యగారు.

శర్యగారి మాటల్లోనీ అంతర్యం కనకరాజుకు అర్థమయ్యాంది. రోజుకొక పశ్చాం మట్టితో లోయును పూడులేమని, రోజూ పది రూపాయలు దానం చేసినంత మాత్రాన అత్య సంతృప్తి లభించదని అర్థం చేసుకున్నారు. అనాధారమాలు, వృద్ధార్థమాలు, పారశాలలు స్థాపించాడు. నిరుపేద ప్రజలకు సేవ చేస్తూ మంచి పేరు సంపాయించుకున్నాడు. భగవంతుడు తనకు ఇచ్చిన సందరు పేదల సంజ్ఞేమానికి, ఎదుగుదలకు ఖర్చు చేస్తూ మానసిక సంతృప్తిని పొందగలిగాడు.

- పేట యుగంధర్, 9492571731

సంతృప్తి

కథ



కొండలు, కోసలు, లోయలతో హనుమకొండ ప్రాంతం ప్రకృతి రమణీయంగా ఉంది. హనుమకొండ పైనున్న ఆలయంలో కొండ మల్లీశ్వర స్వామి కొలువై ఉన్నాడు. ఆ ఆలయంలో సుదర్శన శర్య అనే బ్రాహ్మణుడు స్వామివారికి నిత్యం సేవచ్చు, అలయానికి వచ్చే భక్తుల సాధకాథలు వినే వాడు. వారికి తగు రీతిలో సలహలు, సూచనలు ఇచ్చేవారు. ఒకరోజు ఆ ప్రాంత ఘావుకారైన కనకరాజు అలయానికి వచ్చాడు. స్వామి వారి దర్శనం తర్వాత తీర్థ ప్రసాదాలు స్వీకరించిన కనకరాజు దేవాలయ అవరణంలో ఒంటరిగా కూర్చున్నారు. అతని మనుసు ఏదో విషయమై చింతిస్తూ ఉండన్న విషయాన్ని శర్యగారు గమనించారు. నిరాశ నిస్సుహలతో ఉన్న కనకరాజు దగ్గరకు వెళ్ళి, అతని సమ్మన్య గురించి ఆరా తీశారు.

“అయ్యా! నేను జీవన పర్యంతం ఎంతో కష్ట పడ్డాను. లెక్కలేనంత సంపదను, ఆస్తిపాస్తలను సంపాయించాను. ఏదీ లేని స్థాయి నుండి అన్ని పొందగల స్థాయికి ఎదిగాను. అయినప్పటికీ నాకు సంతృప్తి గానీ, మానసిక ప్రశాంతత గానీ లభించలేదు.”

“ధనాన్ని సంపాయించేటప్పుడు కలిగే అనందం కన్నా, ఆ ధనాన్ని పేదలకు, నిరాశ్యులకు దానం చేసేటప్పుడు కలిగే త్వర్పి గొప్పగా ఉంటుంది. నీ దగ్గర లెక్కలేనంత డబ్బు ఉంది. దాన్ని లేనివారికి దానం చేయడం మొదలుపెట్టావంటే నీకు అత్యసంతృప్తి కలగుతుంది.” అంటూ హితబోధ చేశారు శర్యగారు. అప్పటినుండి కనకరాజు ప్రతిరోజు గుడి ముందు ఉండే భిక్షుగాళకు దానం చేయడం మొదలుచెట్టాడు. రోజులు గడుస్తున్నాయి. అయినప్పటికీ అతనికి మానసిక ప్రశాంతత అభించలేదు. అదే విషయాన్ని మరోసారి శర్యగారితో చెప్పాడు కనకరాజు.

కనకరాజు మాటలను శర్యగారు చెవిన వేసుకోలేదు. ఒక గంగాళం తట్ట

కాగితాలు తడిసిపోతే విడదీయలేము కారణం...



కాగితాలు తడిసిపోతే అతుక్కున్న రెండు కాగితాలను విడదీయలేము. చాలా కష్టం అవుతుంది. ఎండుకిలా జిరుగుతుండంటే నీటి అఱువుకు ఓవైపు ధనావేశం, మరోవైపు రుణావేశం ఉంటాయి. ధనావేశం గల నీటి అఱువులు, రుణావేశం గల నీటి అఱువులను ఆకర్షిస్తాయి. కాబట్టి తడిసిన కాగితాలు విడదీయడం కష్టం అవుతుంది. రెండు కాగితాలు ఒకానితో ఒకటి అతుక్కున్నాయి. అందుకే తడిసిన కాగితాలను విడదీయలేము.



‘డీవ్ ప్రైజర్’ పై ఎత్తునే ఎందుకు?

ప్రైజలో డీవ్ ప్రైజర్ పైన వుండటానికి కారణం ప్రైజ్ సమర్థతను బాగా పెంచడం కోసమే. లోపలి వేడిని చల్లబరిచే వీర్పాటు డీవ్ ప్రైజర్లో గొట్టలద్వారా ప్రసాదమయ్యే వాయువు తీసుకుంటుంది. అక్కడ చల్లబదిన గాలులు ఆ బరువుకు కిందకు దిగి, మిగిలిన భాగాలను చల్లబరుస్తాయి. కింద వేడిప్పిన గాలి పలవజబి షైలి పైకి, తిరిగి డీవ్ ప్రైజర్ దగ్గరికి చేరి చల్ల బడతాయి. అలా ఎప్పుడూ గాలి ప్రైజలో షైలి, కిందికి తిరగడం అనేది డీవ్ ప్రైజర్ పై ఎత్తున ఉన్నప్పుడే సాధ్యపడుతుంది.

డ్రూర్ఎన్ పండు

ఈ ఫలం జన్మస్తానం ఇండోనేషియా, మలేసీయా. ద్రుణిణాసియా దేశాలలో కింగ్ ఆఫ్ ప్రూట్స్గా చెబుతారు. కొన్ని రసాయనాలు మిలిటర్ కావటం వలన ఈ పండ వాసన కొంచెం ఇబ్బందికరంగా ఉంటుంది. షైనా, జపాన్, సింగపూర్, థాయిలాండ్ దేశాలలో ఈ ఫలాన్ని నిషేధించారు. ఈ పండు సైజు 12 అంగుళాలు ఉంటుంది. పండు పైభాగం అతపచ్చగా ఉంటుంది. బరువు 4 కిలోలు ఉంటుంది. లోపలి గుజ్జు లేతపసుపు రంగులో ఉంటుంది. ఈ ఫలంతో పాసీయాలను తయారు చేసేరు. దీన్ని తీసు కోపటం వలన శరీరంలో ఉంటుంది. షైనా, జపాన్, సింగపూర్, థాయిలాండ్ దేశాలలో ఈ ఫలాన్ని నిషేధించారు. ఈ పండు షైనా 12 అంగుళాలు ఉంటుంది. పండు పైభాగం అతపచ్చగా ఉంటుంది. బరువు 4 కిలోలు ఉంటుంది. లోపలి గుజ్జు లేతపసుపు రంగులో ఉంటుంది. ఈ ఫలంతో పాసీయాలను తయారు చేసేరు. దీంతో ఐస్క్రోమ్స్, స్పీట్స్, ప్రూట్స్ ఎంట్స్ వంటివి తయారుచేస్తారు.

