



## అప్పన్నపుర్సం



చంతురులో ముఖ క్రొమాల ప్రజలకు పంచి చేసినదుకు నిష్పానరాయ తీసుకెళ్ళిన పశుయక స్థిరం



కుట్టుమారులో గ్రామస్థులను తరసిస్తున్న రెస్క్యూ స్థిరం



అయినచ్చి ర్రామస్థులను సుక్షిత ప్రాంతానికి తీసుకెళ్ళిన స్థిరం



ప్రశ్నమిగోదావరి జల్లు ర్రామస్థులోని బాధితులకు హరిగాయిలు, నిష్పానరాయ తీసుకెళ్ళిన ఎమ్మెల్చే బాలాజి తమితరులు



తూర్పు గోదావరి జల్లు లేగెసన్ఫరంలో గోదావరి వరద నీలితో ముంపునకు గురైన జత్తు

# తగ్గుతున్న గోదావరి



తూర్పు గోదావరి జల్లు లేగెసన్ఫరంలో గోదావరి వరద నీలితో ముంపునకు గురైన జత్తు

## నేటి సాయంత్రానికి భవకోశురం వద్ద 17.75 లక్షల కృష్ణసెక్కుల కంటే తగ్గన్న వరద

- తగ్గుత మూడో ప్రమాద పొచ్చరిక ఉపసింహరణ
- ఇంకా ముంపులోనే వీలీన మండలాలు
- యమ్మర్ ప్రాతిపదికన సాగ్రాం సహయయక వర్షాలు
- వరద ప్రాచావిత ప్రాంతాల్లో బాధితులకు ప్రజాప్రతితిథిల భరోసా

సెక్కి, అమరావతి/శ్రీ ప్రతిష్ఠిత, ఏలూరు: గత రెండు రోజులూ భారీ వరచితి ఉగ్రవంటి దార్శనం గోదావరి మంగళవారం రాత్రికి కుట్టుమంచ వట్టింది. బుద్దారం సాయంత్రానికి భాగ్యగోదావరి తలలో క్లోస్ క్లో వట్టింది. 17.75 లక్షల కృష్ణసెక్కుల కంటే తగ్గుత ముంపులోనే ప్రజాప్రతితిథిల భరోసా

కర్కితాయి. ఈ జీవిలో ఇప్పటికీ క్లోస్ క్లో వట్టింది. 702.07 లేటెనెల్ గోదావరి ఆంధ్ర కడల పాలయాలు. ఎనువ ప్రాంతాల్లోనూ అర్బోట్లు వరద ఉపరితర్వాలు వట్టింది. కుట్టుమంచ వట్టింది మూడో ప్రమాద ప్రాతిపదికన కంటే వట్టింది.

ముంపులోనే వీలీన మండలాలు

ముంపులోనే వీలీన మండలా







# ବ୍ୟାକ୍ ଦେ ଗିରି

## ● ಚಿರಂಜೀವಿ



ଅଶ୍ରୁ ଅଂକେଳ  
କାନ୍ଦୁ..  
ଅଭ୍ୟାସଗନ୍ଧ

పోల్చోబో పెరిగి యాన్ ఇన్స్టోగ్రామ్లో  
 కొత్త మైలురాయి చేరుకున్నారు అట్లు  
 అర్థునీ. ఇన్స్టోగ్రామ్లో అట్లు అర్థునీ  
 పాలోయర్స్ నంబు 8 మిలియన్లు  
 డాటిండి. అంటే సుహారు 80 లక్షల  
 మంది ఆయస్క ఇన్స్టోగ్రామ్లో పాలో  
 అవుకున్నారు. “8 మిలియన్లను నేను  
 ఓ నంబుగా చూడను. నావున్న పాపు  
 రారిటియో, పాలోయంగో అని చూడా  
 అనుకోను. నా మీద మీ అందరూ  
 చూపిస్తున్న ప్రేమ, అధిష్టానం.. ముఖ్యంగా  
 మీ దీవెన లని అనుకుం  
 టాను. మీ అందరి ప్రేమక  
 వినముంగా తలపంచుకు  
 స్నాను. దస్యవాదాలు”  
 అని రానుకో  
 చ్చార్య అట్లు  
 అర్థునీ.



## ● అల్ప అర్థాన్



# వ్యోమ యక్

భారతదేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో నేరాలచు పాల్గొడిన ఓ వ్యక్తికి సంబంధించిన కొంఠంతో రూపొందిన ల్రమ్మ ద్రామా 'ది బిగ్ బుల్'. అట్టిష్ట్ బచ్చున్, ఇలియానా జంటగా చూకి గుర్తాటి దర్శకత్వం మీంచారు. అట్టయి దేవీగీ. ఆనంద పండిట్ నిర్మించిన ఈ సిని చూకి సంబంధించిన ఇలియానా ఫ్స్ట్ బుక్ పోస్ట్ రెస్ట్ విడుదల చేశారు. జ్ల్ జ్ల్ దు, టైపీగా ముద్దించిన జుట్టులో ఇలియానా లక్ వెరైటీగా ఉంది. ఈ చిత్రం త్రవ్వులో డైస్ హాట్ స్టోర్లో విడుదల కానుంది. "ఈ సినిమాలో భాగం అయినం

దుకు చాలా నంతోషంగా  
ఉంది” అన్నారు ఇలియొనా.  
1980, 1990లలో  
ముంబైలో జరిగిన వాస్తవ  
కద ఆడారంగా రు  
చిత్రం రూపొందిండని,  
పటు ఆర్థిక నేరాలతు  
పాల్పడిన ఓ స్కూల్  
బ్రోకర్సు నంబం  
దినచి కద ఇదని  
పమాచారం



## యిక్క దుష్టాలు కన్నిపీస్తారు?



‘మిన్  
జండియా’ కిరువ్వీ  
కొల్పే... తీసే... తీసే...

‘ఇండియా’ ఉత్సవ్  
రాతేల హారోయిన్‌గా  
సంపత్త నంది క్రియేచ్  
చేస్తున్న చిత్రం ‘బ్లక్ రోజ్’.  
మాహనీ భరద్వాజ్ దర్శకత్వాలో తెర  
కెక్కుతోంది. పవన్ కుమార్ సమర్పణలో  
క్రీనివాసా సిల్వర్ ట్రైన్ పథకమై క్రీనివాసా  
చిట్టారి నిర్మిస్తున్నారు. లెలుగు, హంది భాగల్లో తెరకెక్క  
తున్న ఈ చిత్రం మాటింగ్ సోమవారం ప్రారంభమైంది. ఈ సందర్భంగా క్రీనివాసా  
చిట్టారి మాట్లాడుతూ- “రెండ సార్లు మిన్ ఇండియా కిరీటాన్ని సాధించి, బాలీషు  
డోల్ పట చిత్రాల్లో హారోయిన్‌గా సహించిన ఉత్సవ్ రోజ్ లో మా కడ విని, ఇంద్రోనే  
అఱ్య ‘బ్లక్ రోజ్’ చేయడానికి అంగికరించారు. ఒకే షెడ్యూల్లో ఘాటింగ్ పూర్తి  
చేయస్తున్నాం” అన్నారు. సంపత్త నంది మాట్లాడుతూ- “షెక్స్యూపియర్ రచించిన  
‘ద మర్యాద అప్ వెనిన్ లో ప్లెలక్ లనే పాత్రని అధారంగా చేసుకుని ఫింబెల్  
చరియంకెం ఎంపాడునిల్ క్రిల్లర్గా ‘బ్లక్ రోజ్’ శీస్తున్నాం. ‘విశ్వం,  
యోగ్యత దేని ఆర్థిక లావాదేవీయ మరణానికి సంకేరం” అనే కొటి  
ల్యుడి అర్థాత్ లోని రాస్ట్రేన్ డోడెస్ట్ ఈ సినిమాని నిర్మి  
స్తున్నాం” అన్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమోరా, సౌందర్య  
అఱణ, సంగీరం: మటేశర్స్



# ದೇವರಕ್ಷಾಂಡ ಬಹರ್ನ್

## - ಓ ವೆಬ್ ಸಿಲ್ವೆನ್?

‘మీకు మాత్రమే చెప్పా’ చిత్రంలో హార్లో విజయ్ దేవరకొండ నిర్మాతగా మారిన సంగతి తెలిసిందే. రాష్ట్రా ఓ వెబ్ సిరీస్ కుడా నిర్మించవానికి ప్లాన్ రద్దె చేసినట్లు సమాచారం. తనకు ‘బట్టు రెడ్డి’ లాంపె బ్లౌక్ బ్లస్టర్ ఇచ్చిన దర్జకుడు సందీప్ రెడ్డి పంగళో కలసి ఈ వెబ్ సిరీస్ ను నిర్మించసున్నారు విజయ్. ఇందులో ప్రదాన పాత్రలో విజయ్ దేవరకొండ సౌధరుడు అనంద్ దేవరకొండ సట్టించసున్నారు. ఈ వెబ్ సిరీస్ కు దర్జకుడు ఎవరనేడి ఇంకా ఖరారు కాలేదు.



# ఏష వ్యవ

'బూహుబలి'తో ప్రాయీ ఇండియా స్టార్ గా  
 మారిపోయారు ప్రభావి. ప్రస్తుతం చేస్తున్న  
 'రాదీ శ్యామీ'తో పాటు తర్వాత చేయబోతున్న  
 నగ్గి అశ్చిన్ సినిమా కూడా బహు బాధా  
 చిత్రమే. రాజాగా మరో ప్రాయీ ఇండియా  
 ప్రోకెస్ ప్రతిటించారు ప్రభావి. ఇది ఆయన  
 కెరీర్ లో 22వ చిత్రం. బాలీవుడ్ దర్శకుడు ఓం  
 రౌక్ దర్శకర్తల్లో శెరకెక్కనున్న 'ఆది పురు  
 ష' అనే ఫోంగిల్సీ చిత్రంలో ఫోలోగా  
 నటించున్నారు ప్రభావి. చెడు వై మంచి  
 ఎలా చిజయం సాధించింది అనే కథాం  
 శంతిలో ఈ చిత్రం రూపొందసుంది.  
 ఇందులో శ్రీ రాముడి పాత్రలో కనిపిస్తు  
 రట ప్రభావి. ఈ చిత్రం గురించి ప్రభావి  
 మాట్లాడుతూ - 'ప్రథమి పాత్రక ఒకోన్న  
 ఛాలెంట్ ఉంటుంది. కానీ ఈ సిని  
 మాలో నేను చేయబోయే  
 పాత్రకు ఛాలెంట్  
 లో పాటు  
 చాలా బాధ్యత  
 కూడా ఉంది.  
 ఇలాంటి పాత్ర  
 దొరకడం గ్రహింగానూ  
 ఉంది. ఓ రు సినిమాను  
 అద్యారంగా డైలైట్ చేశాడు"  
 అన్నారు. బాలీవుడ్ నిర్మాతలు  
 భూషణ్ కుమార్, ల్రిచన్  
 కుమార్, ప్రసాద్ సులార్,  
 రాజ్మిష్ నాయర్ రు చిత్రాన్ని నిర్మిం  
 చమన్నారు. ప్రస్తుతం ట్రీ- ప్రొడక్షన్  
 జిరపుతుంటున్న రు చిత్రం వచ్చే ఏడాది  
 సెట్టీ మీడిషప్ వెళ్ళసుంది. హిందీ, తెలుగు,  
 తమిక, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో రు  
 చిత్రాన్ని నిర్మించున్నారు. సినిమా ప్రేలో  
 కూడా విడుదలపుతుండట.

ముఖ్యాక్షరి, రారవించండి

కన్నడ హిల్స్ శాఖకుమార్ తనయుడు  
అట్లియ్ శాఖకుమార్, అనమిత భూషణ్లో  
జంబిగా నచీనచిన చిత్రం 'సేతాయ  
ణం'. రెస్టార్టు ఉమేన్ లున్డి ఉపశిశ్క.  
ప్రభాకర్ ఆరిపాక దర్శకత్వంలో  
రోహ్నె భరద్వాజ్ సమర్పణలో లలితా  
రాజ్యులిష్ట్ నిర్మించారు. తెలుగు, కన్నడ  
భాషల్లో తెరకెక్కించి, రమికంలో అనువదిం  
చారు. మూడు భాషల్లో ఒకి రోహ్నెన నినిమాను  
విడుదల చేయసాన్నారు. లలితా రాజ్యులిష్ట్  
మాట్లాడుతూ - "మహింశ్రీ గౌరవించండి" అనే  
బ్యాగ్ లైన్‌కి న్యాయం చేసేలా మా చిత్రం  
ఉంటుంది. కన్నడ సంగీత దర్శకుడు ఉపింద్ర  
కుమార్ వారుస్ దీగా వస్తున్న పద్మమాథీ భరద్వాజ్  
మంచి పాటలితారు. త్వరలో మా చిత్రం జీవర్,  
ట్రిలెంటు విడుదల చేస్తార్" అన్నారు. "ఓ జంట  
ప్రొమాయణంలో ఎర్రిడెన్ సమస్య ఎలాంటి టర్మీ  
శీసుఖుండి? దీని పర్యవసానం ఏంటి? అనెది  
చిత్ర కథాంశం. ఈ చిత్రంలో ఒక పాటలోని ట్రీత్  
లెన్ చరణాలను కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో స్వేతా  
మోహన్ పాండూ రమికంలో పల్లవీ సురేందర్  
ప్రాంధరు" అనారు ప్రభాకర్ ఆరిపాక

















