

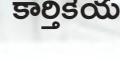


రానా, సాయిపల్లవి జంటగా వేఱు ఊడుగుల తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ‘విరాటపర్వం’. సురేష్ బాబు సమర్పణలో సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే పోస్టర్ ద్వారా అంచనాలు పెంచిన టీమ్ ఇప్పుడు టీజర్ ని వదిలారు. నిన్న సాయంత్రం టీజర్ ని విడుదల చేసిన చిరంజీవి, చాలా రియలిష్టిక్ గా ఉందని మెచ్చుకున్నారు. ఇక టీజర్ లో రానా నక్సలైట్ రవస్సుగా కనిపిస్తున్నాడు. అరణ్య అనే పెన్ నేమతో కవితలు రాస్తున్నాడు. ఆ కవిత్వంతో ప్రేమలో పడి, అతణ్ణి వెతుక్కుంటూ ఆడవి భాట పట్టిన గ్రామీణ యువతిగా సాయిపల్లవి కనిపించింది. ‘మీరాబాయి కృష్ణది కోసం కన్నవాళని, కట్టుకున్న నేనిప్పుడు ఎరువురంగు పులుముకున్న సీతాకోకచిలుకని. నీకోసం ఇప్పటికిప్పుడు చనిపోయినా ఫర్ాలేదనిపిస్తోంది. ప్రేమకి ఇంత శక్తి ఉండా’ అంటూ ఆమె చెప్పిన డెలాగ్గు ఆకట్టుకున్నాయి. తన పాత్ర ద్వారానే కథని చెప్పబోతున్నట్టు టీజర్ ద్వారా అర్థమవుతోంది. తొంఛైల నాటి తెలంగాణ నక్సలైట్ ఉద్యమం బ్యాక్ట్రాపెలో ఈ సినిమా తెరకుత్తోంది. ప్రియమణి, నవీన్ చంద్ర నక్సలైట్ గా కనిపిస్తే.. సాయిపల్లవికి తల్లిగా ఈ శ్వరీరావ్ కనిపించారు. నందితా దాన్, నివేదా పేతురాజ్, జరీనా వహోబ్, సాయిచంద్ర ఇతర ముఖ్య పాత్రాలు పోషిస్తున్నారు. సురేష్ బొబ్బిలి సంగీతం అందిస్తున్నాడు. ఏప్రిల్ 30న ఈ సినిమా విడుదల కానుంది.

అక నన్న ఆలాగె వీలున్నరేమా!

కార్త్రిక్ య. కొశిక్ పెగళ్లపాటి వైధమైన అతను నటించిన ‘చావు కబురు చల్లగా’ ఈ రీజీ విడుదలవు తోంది. ఈ సందర్భంగా సినిమా గురించి, తన కెరీర్ గురించి **కార్త్రిక్ య** ఇలా చెప్పకొచ్చు

- ఈ సినిమాకునం 2019లో గతా త్రైన్ నుంచి కాల వచ్చంది. అంత పెద్ద బ్యానర్లో సినిమా అనగానే చాలా ఎక్కుటయ్యాను. కొశిక్ కథ చెప్పగానే మైండ్ భ్లాక్ అయ్యింది. చిన్న వయసులో నే ఇంత ఫిలాసఫీ ఎలా చెబుతున్నాడా అనిపించింది. తనలో చాలా విషయం ఉందని అర్థమైంది. ఒక ఆర్టిషిస్ట్ కి ఇలాంటి దైరెక్టర్ దొరకడం చాలా కష్టం. ఈ సినిమా తర్వాత నా దగ్గరికి కచ్చితంగా నెక్కు లెవెల్ కథలు వస్తాయనుకుంటున్నా.
 - పుట్టుక, చావు రెండూ దేవుడే ఇస్తాడు. మరి బ్ర్ట్ దేని గ్రాండ్ గా సెలెబ్రేట్ చేసి, చావును ఎందుకు బాధగా తీసుకుంటారనేది మెయిన్ పాయింట్. శవాల బండి నడుపుకునే మాసీ క్యారెక్టర్ అనగానే వెరైటీగా అనిపించింది. చావు దగ్గరకు వెళ్లి, చనిపోయిన వ్యక్తి భార్యను ప్రేమించడం కొత్తగా ఉందనిపించింది. ప్రతి సీను భలేగా ఉందే అనేలా ఉంది స్నిహ్. అటు నవ్విస్తుంది, ఇటు కన్నీళ్లు పెట్టిస్తుంది. ఒక ప్రేక్షకు డిగా కథకు కనెక్టేవోయాను. ఇప్పటివరకు ‘ఆర్ ఎక్స్ 100’ ఫీరో అన్నారు. ఇక పై బస్తి బాలరాజు అంటారు. నా అసలు పేరు ఎవరూ గుర్తుపెట్టుకోరేమో (నవ్వుతూ).
 - ప్రస్తుతమున్న పరిస్థితుల్లో నాకు హిట్ చాలా అవసరం. ఈ సినిమా చేస్తున్నప్పుడే హిట్ గ్యారంటీ అనే ఫీలింగ్ వచ్చేసింది. ‘ఆర్ ఎక్స్ 100’ చేస్తున్నప్పుడు కూడా అలాంటి ఫీలే వచ్చింది.
 - ఇప్పుడు కూడా ఎక్కడక వళ్లనా వాజటివ వైబ్రష్టు వస్తున్నాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో నా జడ్డిమెంట్ ఫెయిలైంది. అయినా అన్ని సినిమాల్ని సిన్మియర్ గానే చేస్తాను. అయినాగానీ ప్రతి సినిమా హిట్టేపోయి రెండేళ్లలో మెగాస్టార్ అయిపోవాలనేమీ లేదు నాకు.
 - ‘గ్యాంగ్ లీడర్’లో విలన్ రోల్ నాకు మంచి పేరు తెచ్చి పెట్టింది. తర్వాత అజిత్ గారి ‘వలిమై’లో మెయిన్ విలన్గా ఆఫర్ రావడంతో సంబరపడ్డాను. ఆయనతో స్క్రైన్ ఐర్ చేసుకోవడం నాకు పెద్ద బ్లైస్మింగ్. ఆయన చాలా గొప్ప వ్యక్తి. ఎన్నో నేర్చుకోవచ్చు. ఆ సినిమాలో నా పోర్చున్ దాదాపు అయిపోయింది. సినిమా ఘాటింగ్ కూడా పూర్తి యిపోవచ్చింది. స్పెయిన్లో మూడు రోజుల ఘాటింగ్ మాత్రమే మిగిలుంది. ఈ సంవత్సరంలోనే సినిమా రిలీజపుతుంది.
 - సుకుమార్ నన్ను మొదటి సినిమా నుంచి సపోర్ట్ చేస్తూ వచ్చారు. నా యాక్టింగ్ గురించి నాకు తెలియని విషయాలను కూడా ఆయన చెబుతుంటారు. ఇప్పుడు ఆయనతో పని చేసే చాన్స్ రావడం నిజంగా హ్యాపీ. అల్లు అరవింద్ గారు ఆక్షోబర్ నుంచి రెడీగా ఉండ మన్నారు. ఇలాంటి గ్రేట్ పర్సన్స్తో కలిసి పని చేసే చాన్స్ రావడం నా అదృష్టం.



ఎంతోస్తమి

వెలుగు

ప్రభాత
సుక్రవారం హైదరాబాద్
19.03.2021
www.v6velugu.com

ವರ್ಷಗ್ರಹ ಅಂಡಿಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ



‘కేజీఎఫ్’ సినిమాతో క్రేబీ డైరక్టర్ గా మారాడు కన్నడ దర్శకుడు ప్రశాంత్ నీల్. ముఖ్యంగా అతనితో సినిమా చేసేందుకు టాలీవుడ్ స్టార్ హీరోలు ఎక్కువ ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. దీంతో ‘కేజీఎఫ్ 2’ కంప్లీట్ కాకముందే ప్రభాస్ హీరోగా ‘సాలార్’ మూవీ పూటింగ్ మొదలైంది. మరోవైపు ఎస్టీఆర్ హీరోగా మైత్రి మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్లో ప్రశాంత్ ఓ సినిమా చేయాలిగా ఉంది. ఇవన్నీ పూర్తవక ముందే అల్లు అర్ఘ్యన్తోనూ ప్రశాంత్ ఓ సినిమాకి కమిటైనట్టు తెలుస్తోంది. ఇటీవల గీతా ఆర్క్ ఆఫ్సీసుకి వెళ్లిన ప్రశాంత్ నీల్.. ఈ బ్యానర్లో సినిమా చేసేందుకు అంగీకరించాడని టాక్. ఇటీవల బన్నీ వాసు కూడా తన ఇంటర్వ్యూలో ఈ విషయంపై కొంత క్లారిటీ ఇచ్చాడు. అయితే బన్నీ, ప్రశాంత్ లిద్గరూ ఎవరి ప్రాజెక్టుతో వాళ్లు బిజీగా ఉండడంతో సెట్ట్ కి వెళ్లడానికి చాలా టైమ్ పట్టొచ్చు. ‘కేజీఎఫ్ 2’ జులైలో రిలీజు వుతుంది. ‘సాలార్’ వచ్చే యెడు ఏప్రిల్లో రానుంది. తర్వాత ఎస్టీఆర్తో సినిమా, ఆ తర్వాతే బన్నీ సినిమా ఉంటాయి. మరోవైపు ‘పప్పు’లో నటిస్తున్న అల్లు అర్ఘ్యన్ ఆ తర్వాత కొరటాల శివ సినిమా కంప్లీట్ చేయాలిగా ఉంది. అంటే ఈ కాంబినేషన్లో సినిమా రెండేళ్ల తర్వాతే మొదలయ్యే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఏదేమైనా ‘పప్పు’తో ప్యాన్ ఇండియా మార్కెట్ పై ఫోకస్ పెట్టిన అల్లు అర్ఘ్యన్, నెక్స్ సినిమాల విషయం లోనూ పక్కా ప్లానింగ్తో ఉన్నాడు.

ఈ వ్రమద్ తీర్మా!

నుంది. ఊటి, లండన్, సాత కొలియాల్సోనూ చిత్రికరణ జరగనుంది. నారాయణదాస్ నారంగ్, పుస్తార్ రామ్యాహాన్ రావు), శరత్ మరార్ నిల్చుస్తున్న ఈ మూవీలో నాగార్జునకి చెల్లెలిగా మాజీ మిస్ ఇండియా గుల్ పనాగ్, మేనకోడలిగా మలయాళ నటి అనిక నటిస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే తెలుగులో చాలామంది స్టార్ హోర్సీల సరసన నటించిన కాజల్.. నాగార్జునతో నటించడం ఇదే ఫస్ట్ ట్రైమ్. ‘తొలినాల నాగార్జునగాలతో కలిసి నటించబోతున్నాను. నా కెరీర్లో ఇప్పటివరకు పోషించని ప్రత్యేకమైన పాత్రను ఈ సినిమాలో చేస్తున్నాను. నాకు నాగార్జున గారంటే చాలా ఇష్టం. ఆయనతో కలిసి పని చేయడం త్రిల్లింగీగా ఉంది’ అంటూ ఎక్కుయిటవుతోంది కాజల్.



మాను హిరోగా ముదలుపట్టి.. క్లాస్ హిరోగా
‘హిట్ కొట్టి.. ఇప్పుడు ‘పాగల్’గా ప్రైక్షకుల
ముందుకొచ్చిందుకు రెడీ అవుతున్నాడు విశ్వాక్ర
సేన్. నరేష్ కుపిలి డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ మూవీని
దిల్ రాజు సమర్పణలో బెక్కుం వేఱుగోపాల్
నిర్మిస్తున్నారు. ఆల్రెడీ సిమ్యూన్ చౌదరి, మేఘలేఖ
హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నట్లు గతంలో ప్రకటించా
రు. ఇప్పుడు మరో హీరోయిన్ని రివీల్ చేశారు.
ఆమె ఎవరో కాదు.. నివేదా పేతురాజ్. రొటీన్
పాత్రలకి దూరంగా ఉండే నివేద.. నటనకి సోచ్చివ
ఉండే పాత్రల్ని మాత్రమే చేసుకుంటూ వస్తోంది.
ఈ సినిమాలోనూ ‘తీర’ అనే బలమైన పాత్రలో
కనిపించబోతోంది. ఆమె క్యారెక్టర్ ని పరిచయం
చేస్తూ రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్ కొత్తగా ఉంది. విశ్వాక్ర
రెండు చేతులూ వెనక్కి వంచి, చున్నోతో
కట్టేసి ఉన్నాయి. అతణ్ణి నివేద
హత్తుకుంది. చేతులు కట్టేసిన
చున్నో నివేద స్క్రీన్కి మాయచ్
కావడాన్ని బట్టి కట్టేసింది
నివేదేనని అర్థమూతోంది.
అంటే ఇది ఒన్ పైడ్



లప్పు? లక మతమరన ప్రమత వశ్వకన నయ
జబ్బంది పెడుతోందా? అదీ కాదంటే విశ్వక్షని
తన ప్రేమతో కట్టి పడేస్తోందా? జవాబుల కోసం
మే 1న మూవీ రిలీజయ్యే వరకు ఆగాల్సిందే.

ప్రతి పాట చాలెంజ!

ముఖ్యమైన పాతను పోవిస్తాయి. అలాంటి ఎన్నో సక్షేపాల పురుషుల్ని
రాశారు **శ్రీమణి**. రీపెంట్‌గా నితిన్ హిరోగా వెంకి అట్లూరి
తెరకెక్కించిన ‘రంగ్‌దే’లో నాలుగు పాటలు రాశారు. మార్చి 26న ఈ
సినిమా విడుదలవుతున్న సందర్భంగా ఇలా ముచ్చటించారు.

“100 పర్సెంట్లవ సినిమాతో నా కెరిర మొదలైంది. ‘జులాయి’ బ్రెక్ ఇచ్చింది. ఇక వెంకీ అట్లూరి గారితో ‘తొలిఫ్రేమ’ నుంచి పని చేస్తున్నాడు. కొన్ని సినిమాలకు ముందే కథ చెప్పి పాట సందర్భాన్ని వివరిస్తారు. కొన్ని ర్లు సందర్భాన్ని మాత్రమే చెప్పి రాయమంటారు. ఇలాగే కావాలి, ఈ రోజే పాట ఇచ్చేయాలి అని ఒత్తిడి చెయ్యరు. ఒక బోండరీ దాటి రాయగలిగే స్వేచ్ఛనిస్తారు. దాంతో మంచి లిరిక్స్ వచ్చే అవకాశం ఎక్కువ. పైగా దేవిలీ ప్రసాద్ గారు సంగీతం. ఆయన కూడా రైటర్ కాబట్టి సాంగ్ పర్పన్ ఏంటి, పాట ఈ సందర్భంలో ఎందుకొస్తుంది అనే అవగాహన బాగా ఉంది. అందుకే పాటలన్నీ అద్భుతంగా వచ్చాయి. నాలుగు పాటల్లో రెండు టూయ్స్ కి రాశాను. మరో రెండు పాటలు మాత్రం నేను రాశాక టూయ్స్ చేశారు. ప్రేమ పాటలు రాయడం పెద్ద చాలెంజ్. నాకైతే ప్రతి పాట చాలెంజే. అదే మొదటి పాట అని ఫీలై రాస్తేనే బెస్ట్ ఇవ్వగలం. ‘అత్తారింటి కి దారేది’లోని ‘ఆరడుగుల బుల్లెట్టు’ పాట రాయడానికి రెండు నెలలు పట్టింది. ‘మహర్షి’లో ‘ఇదే కదా’ పాటని ఒక్క రోజులోనే రాశాను. ఏ పాటకి ఎంత టైమ్ పడుతుందనేది అప్పటి పరిస్థితుల్ని బట్టి ఉంటుంది. నిజానికి పాట అనేది సమష్టికృషి. ఏ ఒక్కరికో క్రెడిట్ ఇవ్వలేం. మంచి టీమ్స్ తో పని చేసే అవకాశం రావడం ఆనందంగా ఉంది. ప్రస్తుతం 18 పేజెస్, ఫిలాడ్మి చిత్రాలకు రాస్తున్నాను.”



ఖురారు కాకముందే కంచ్చలు

ఢీలిమిచేషన్‌తో హిపెక్కిన పాలిటిక్

సిద్ధివేట మున్సిపాలిటీలో రాజకీయం వేడుక్కుతోంది. వార్డుల విభజన ప్రతియి వెగిగంగా ముండుకు నొగ్గుతుండగణతో ఎన్నికల్లో పోతియొలసుకుంటున్న అశాపహలు అప్పడే ప్రధారానికి తెలేపారు. పాట్టి బెట్టి విషయాన్ని పక్కన ప్పెత్తి తాన్ని ఏన్నికల్లో పోతిచేస్తామని చెప్పుకుంటూ ప్రజలను కలిసి మద్దతు కొరుతున్నాయి. అది కాక్కు కొన్ని చేట్లు గొడవలకు దాలాటోంది.



○ వార్డుల్లో ఆశాపహలు
ముండున్న ప్రాదారం
○ గొడవలకు దాలా తీస్తున్న వైపు

సిద్ధివేట మున్సిపాలిటీలో వార్డుల నంబ్యి 43కు చేరడంతో పోతిచేసే ఫార్మీలో మంచికం ఉత్సాహిని కలిగిన సెల్ కోల్పెట్టిటున్న నాయిని సరసింహ్ రెడ్డి ఆర్పించారు. రాప్టు కీస్పెన్ సెల్ కోల్పెట్టి నేటర్స్ నియమించును అయినను కాగ్రెన్ క్రీచులు గురువారం ఘనంగా సాధానించాయి. ఈ సంయుక్తమైన పాట్టులు పారవి రాప్టుతో దంచడని అన్నాయి. కేంద్ర ప్రధాను మూడు నుండి రూప్పులు ఉన్న చీసుకోచ్చి తెలుపును జాయిలుకు గురి చేస్తున్నాయి. తెలుపును పరిచ్ఛారించున్న కోసం ఉపసామాని చెప్పారు. కార్పుకుంటో గూడూరు కీస్పెన్ క్రీచినార్ దీపించారు. పూజల పూర్వక్కు, బొమ్మల యాదిగా, దాన అంశంగా, నశిల్గొడ్, పాట్టుచీస్, కలమ్ముట్, సరేక పాల్స్ న్నాయి.

నవీపేట్ మండలకేండ్రంలో ముఖల సంత ఉత్తర తెలంగాణలోనే అతిప్రభుత్వంలో ఉన్నందున మేకలు, గొర్రెల కొనుగోళ్ళ కోసం ఇక్కడికి మపారాష్ట, కూర్చుటక రాష్ట్రాలు సుంచి జనాలు పశ్చంటారు. అయి ప్రాంతాల్లో కరోనా కేసులు భారీ సంఖ్యలో పెరుగుతుండం, మార్కెట్ కు హచ్చే వారికి ఎలాంటి పస్ట్రులు చేయకవిషాదం భయాందిశాంతి కలిగిస్తాం.



నవీపేట్ ముఖల సంతలో

కనిపించని కరోనా రూల్

నవీపేట్, వెలుగు :

మండలకేండ్రంలోని మేకల సంతలో కరోనా రూల్ అమలు కావడంలేదు, ప్రతి శనివారం జరిగే సంత అమృతం, కొనుగోల్లు దారులతో ర్యాగ్గి ఉంటంది. తెలంగాణలో బోటు వప్పునున్న మపారాష్ట, కూర్చుటక రాష్ట్రాల నుండి ఇక్కడికి మపారాష్ట, తుంగపాశ సులం లోని మార్కెట్ లో ఇంజన్లు వ్యక్తులు ఉంటంది. బీరు కసీరు వ్యక్తులు కూర్చుటక రాష్ట్రాల దారులతో ఉంటంది. అయి రాష్ట్రాల్లో కరోనా కేసులు భారీ నిప్పులో పెరుగుతుండంలో ఇల్లారో కరోనా స్నాడ్ అప్పటంది స్థానికు లు అందోళన చేయాలున్నారు. మపారాష్ట స్పుంచే 70 శాతం ఉంటి.. మపారాష్టలో కరోనా నెకట్ వేస్ తో కేసులు భారీగా పెరుగుతున్నాయి. మపారాష్టలోనే బెరంగా బాద్, చండగిరి, హింగేరి, నాందీ తంతర ద్వితీయించ్చారు.

మపారాష్ట స్పుంచే 70 శాతం ఉంటి.. మపారాష్టలో కరోనా నెకట్ వేస్ తో కేసులు భారీగా పెరుగుతున్నాయి. మపారాష్టలోనే బెరంగా బాద్, చండగిరి, హింగేరి, నాందీ తంతర ద్వితీయించ్చారు.

- మపారాష్ట, కూర్చుటక సుంచి భారీ సంఖ్యలో రాపాశకలు
- యంచ, కండకుల్లి రూల్ లో టైట్లు వేయల్లో..
- భయాండిశక్స చెందుతున్న జనాలు

ఇక్కడ సురెన సౌకర్యాలు లేవు, కరోనా నియంతల చవర్లు పొలీంపంలేదు, దీంతో కరోనా వైరస్ ప్రైం అప్పటునుని కొనుగోల్లు వ్యక్తులు ఉంటారు. గస్టుమెం వెంటలే యుంచ, కండకుల్లో కరోనా ప్రైంలు చేయాలి. లెక్కంచే ఇక్కడ వ్యక్తులు స్టేప్స్ మార్కెట్ ఉంది.

- గాంధార్ఫ్, గొల్ల కుర్క సంఘం మందల ప్రసిదం

పనులు చేయకుండానే జిల్లా

రూప్రార్థ మందలం ఉపాధి పనుల

సాపీపుల ఆధికీ ప్రార్థించి పనుల

ప్రార్థించి పనుల ఆధికీ ప్రార్థించి పనుల