





















స్టాక్ మార్కెట్లలోకి అడుగు పెట్టాలనుకునే మదుపరులు చిన్న పేర్లతోనే తమ ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించడం మంచిదని నిపుణులు చెప్పున్నారు. స్టాక్ మార్కెట్లలో ఒడిదుడుకులు అత్యంత సహజం. క్లావ్లలో ఫలితాలు తారుమారవుతాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నష్టాలు తీవ్రంగా ఉండకూడదంటే చిన్న పేర్లపై పెట్టు బడులే ఉత్తమం అని మార్కెట్ పండితులు సలవో ఇస్తున్నారు.

# వెతన భాల్మీ

# గోబిన్ద

వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమా రక్షణ • రుణాల మంజూరులో ప్రాధాన్యం

ರಾಯತ್ವಿಪ್ಪೆ ಲಾಕರ್ಡ್, ಎನ್ಸ್‌ಕ್ಲಾಜಿವ್ ಕೆಡೆಟ್‌ಕಾರ್ಡ್‌ಲ

## వివిధ బ్యాంకులు ఆఫర్ చేస్తున్న టాప్ శాలరీ అకోంట్లు ఇవీ

వేతన భాతా (శాలలి అకొంట్)తో మీకు లభించే ప్రయోజనాలేమిటో తెలుసా?  
 మీ యజమాని లేదా కంపనీ మీ నెలవాలి వేతనాన్ని జమచేసే బ్యాంక్ అకొంట్నే  
 వేతన భాతా అంటారు. బ్యాంకులతో పొత్తు పెట్టుకొని  
 కంపనీలు ఈ భాతాలను తెరుస్తాయి. కానీ వ్యక్తిగతంగా  
 ఉద్యోగులే ఈ భాతాలను తెలిచేందుకు కొన్ని  
 బ్యాంకులు అనుమతిస్తున్నాయి. ఎన్నో  
 ప్రయోజనాలును ఈ భాతాలో టీరు కనీస

మొత్తాన్ని నిల్వ ఉంచాల్సిన అవసరం  
ఉండదు. కొన్ని బ్యాంకులు వ్యక్తిగత ప్రమాద  
బీమాతోపాటు తక్కణ వ్యక్తిగత రుణాలు,  
ఎక్కువులు క్రెడిట్ కార్డుల్లాంటి అదనపు  
సదుపాయాలను కూడా కల్పిస్తున్నాయి.  
ఆ వివరాలేమిటో ఓసాల పరిశీలిద్దాం.

## ಎನ್ನೀಪ ಕಾರ್ಪೋರೆಟ್ ಶಾಲರ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್

ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకుల్లో అతిపెద్దదైన ఎస్సీపి తమ బ్యాంకులో వేతన ఖాతా తెరిచినవారికి అనేక ప్రయోజనాలను కల్పిస్తున్నది. దవాఖానలు, హోటళ్ళు, రవాణా సంస్థలు, కార్బూరేట్ కంపెనీల్లో పనిచేసే ఉద్యోగులకు వేతనాల ఆధారంగా సిల్వర్, గోల్డ్, డైమండ్, ప్లాటినమ్ క్యాట్ గిరీల్లో ఈ ప్రయోజనాలను అందజేస్తున్నది. ఈ బ్యాంకులో వేతన ఖాతా తెరిచినవారు దేశవ్యాప్తంగా అన్ని ఏటీఎలలో ఉచితంగా అపరిమిత లావాదేవీలు నిర్వహించుకునేందుకు వీలుంటుంది. అంతేకాకుండా ఎస్సీపి క్రెడిట్కార్డ్, వ్యక్తిగత, వాహన, గృహా, విద్యుత్ రుణాలతో పొటు రూ.20 లక్షల వరకు వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమాను, 25 శాతం తక్కువ ధరతో లాకర్సు పొందవచ్చు.

## ಕೊಟಕ ಪ್ಲಾಟೀನಾ ಶಾಲರ್ ಅಕೋಂಟ್

కొటక్ మర్హింద్రా బ్యాంక్ ఆఫర్ చేస్తున్న ఈ భాతాలో మీరు  
ల్యా ఉంచే సొమ్ముకు గరిష్టంగా 4% వడ్డి లభిస్తుంది. కొటక్  
ఐఎస్ఎస్ డబిట్కార్డును ఉపయోగించి అన్ని ఫీసా ఏటీఎంలలో  
పరిమితంగా ఉచిత లావాదేవీలు జరుపుకోవచ్చు. ఈ భాతా  
ఉచిత ఆన్‌లైన్‌లో నెప్టు, ఆర్టీజీఎస్ లేదా ఎఎంపీఎస్ ద్వారా మరి  
బ్యాంకుకు ఉచితంగా సొమ్మును బదిలీ చేసుకోవచ్చు. కొటక్  
బ్యాంకు శాఖల నుంచి అపరిమిత విలువ కలిగిన డీడీలను  
తీయవచ్చు. ప్లాటినా వేతన భ్రాతాదారులకు రూ.35  
లక్షల వరకు ప్రమాద బీమా రక్షణతో పాటు  
25% తక్కువ ధరతో లాకర్  
లభిస్తుంది.

## సిటీ బ్యాంక్ సువిధ శాలల్ అకోంట్

ఈ భాతా తెరిచినవారు సిటీ బ్యాంక్ క్రెడిట్కార్డ్తో పాటు వ్యక్తిగత, గృహ, వాహన రుణాలను సులభంగా పొందవచ్చు. రోజుకు రూ.లక్ష పరిమితితో డెబిట్కార్డ్, రూ.10 లక్షల వరకు ప్రమాద బీమా లభిస్తుంది. అంతే కాకుండా కుటుంబ సభ్యులకు సైతం సమగ్ర బీమా సదుపాయాన్ని పొందవచ్చు. ఈ కార్డ్తో జిరివే వివిధ రకాల లావాదేవీలపై రివార్డ్ పాయింట్లు వస్తాయి. వీటిని రిడెమ్ చేసుకుంటే క్యాష్బ్యాక్ లభిస్తుంది.

పొచ్చడీఎఫ్సీ బ్యాంక్ క్లాసిక్ శాలల్ అకోంట్  
రు — రూ — నేల్ రూ — లైన్ రూ

ఈ భాతాను తయారింట మరి ఎద్దనో కొర్పురిల కంపసల్నైనా లక్ష హెచ్డీఎఫ్‌ఎస్ బ్యాంకుతో వేతన భాతా సంబంధాలను కలిగివున్న మరే ఇతర సంస్థలోనైనా పనిచేసే ఉద్యోగులై ఉండాలి. ఈ భాతాదారులు దేశీయ ఏటీఎం నుంచి రోజుకు రూ.లక్ష వరకు నగదు ఉపసంహరించుకోవచ్చు. అంతేకాకుండా ఎలాంటి చార్ట్‌లు లేకుండా దేశీయంగా రోజుకు రూ.3.5 లక్షల పరిమితితో పాపింగ్ చేసుకోవచ్చు. రూ.10 లక్షల వరకు వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమా రక్షణ లభిస్తుంది.

యాక్సన బ్యూర్క ల్రమ శాలర్ తుక-రట  
ఎనెడ పురుషి కవింగ్ ఫోస్టర్స్ లీ విస్తరణలు రు

ఉధక పరమత కలొన లాపాడవల స్విపోచచ ఆ ఫుత్తా పరత అనుష్ట  
నది. ఆరంభంలో ఎలాంటి డిపాజిట్ చేయకుండానే ఈ ఖాతాను తెరిచేందుకు  
వీలున్నప్పటికే ఆ తర్వాత నెలవారీ బ్యాలెన్స్‌ను మెయింటెయిన్ చేయాల్సి  
ఉంటుంది. ఈ ఖాతాలో నిల్వ ఉంచిన సాముద్రకు 3.50 శాతం వరకు వార్షిక  
వడ్డీ లభిస్తుంది. ప్రైమ్ శాలరీ అకోంట్‌ను తెరిచినవారు యాక్సిస్ బ్యాంకు  
నుంచి ఉచితంగా వీసా రివార్న్ ప్లస్ డెబిట్‌కార్డ్‌తో పోటు ఆ బ్యాంకుకు భాగ  
స్వాములుగా ఉన్న రెస్టారెంట్లలో డిస్ట్రోంట్లు, సినిమా టికెట్‌పై క్యాష్‌బ్యాక్,  
వ్యక్తిగత ప్రమాద బీమా లాంటి సదుపాయాలను పొందవచ్చ.



# వ్యక్తిగత రుణం.. ఇటీ భారం

ఇదెండ్ల కాలపరిమితి కలిగిన రూ.లక్ష వ్యక్తిగత రుణానికి  
ప్రస్తుతం బ్యాంకులు వసూలు చేస్తున్న వట్టి, ఈఱంపి వివరాలు ఇవీ..

రుణదాత	వడ్డి (%)	ఈవంప (రూ.)
ఎడిబీఎ బ్యాంక్	8.80-11.55	2,066-2,202
ఇండియన్ బ్యాంక్	9.20-13.65	2,086-2,309
ఎస్టోలు	9.60-15.65	2,105-2,413
పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్	9.80-11.80	2,115-2,214
సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	9.85-10.05	2,117-2,127
బ్యాంక్ ఆఫ్ బర్డో	10.25-15.60	2,137-2,411
బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	10.35-12.35	2,142-2,242
యూకో బ్యాంక్	10.40-10.65	2,144-2,157
హెచ్డీఎఫ్సీ బ్యాంక్	10.75-21.30	2,162-2,722
కొట్ మహింద్రా బ్యాంక్	10.75-24.00	2,162-2,877
ఇండియన్ ఓవరీస్ బ్యాంక్	10.80-12.45	2,164-2,247
బ్యాంక్ ఆఫ్ మహారాష్ట్ర	10.85-11.85	2,167-2,217
ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్	11.00-23.00	2,174-2,819
పంజాబ్ అండ్ సింధ్ బ్యాంక్	11.10	2,179
పసీపసీఎ బ్యాంక్	11.25-21.00	2,187-2,705

# గోల్డెన్ చాన్స్

## ఎట్లిందే వీరాల్ని మార్పులు

అద్వాయం ఎన్ను రంబర్లు (పట్టణం)  
పారాల్‌లో ఆదాయం పన్ను (పటీ) శాఖ  
పలు మార్పులు చేసింది. ఆర్థిక సంవ  
త్సరం 2019-20 లేదా మదింపు  
సంవత్సరం 2020-21కు గాను ట్యూక్స్‌లో  
రిటర్న్ దాఖలు కోసం మారిన పటీఅర్థ  
ఉన్న వినియోగించాల్సి ఉంటుంది.

- ట్యూక్స్‌పేయర్లకు పాసపోర్ట్ ఉన్నట్లయితే దాని నెంబర్‌ను పేర్కొనాలి
  - మీరు ఉద్యోగి అయితే పనిచేస్తున్న సంస్థ పూర్తి వివరాలు ఇవ్వాలి
  - పనిచేస్తున్న సంస్థ ట్యూక్స్ డిడక్షన్ అకోంట్ నెంబర్ (ట్యూన్) తెలుపాలి

పత్రిలు

- ఆర్ఎన్వోఆర్, నాన్-రెసిడెంట్స్ పటీఆర్-2నే వాడాలి
  - ఇండివిడ్యువల్స్, పొచ్చయూఎఫ్లకు ఇతర ఆదాయాలుంటే పటీఆర్-2నే వర్తిస్తుంది
  - అద్దపై ఒక స్థిరాస్తి ఉంటే పటీఆర్-1లో, రెండుంటే 2లో ఆదాయం పేర్కొనాలి





# తొలి సినిమా బక పర్ట్క!

కథానాయికల కెరీర్లో తొలి సినిమా ఈ పరీక్షలాంటిదని  
చెప్పింది మంగళారు సుందరి పూజాపెడ్డే. ఏ  
భాషలోనైనా అరంగేట్రం చేసిన సినిమా పరాజయం  
పాలైతే మానసికంగా కృంగిపోతామని పేర్కొంది.  
ప్రస్తుతం తెలుగు చిత్రసీమలో అగ్ర  
కథానాయికల్లో ఒకరిగా పేరు తెచ్చుకున్న  
ఈ సాగసరి తాజాగా బాలీవుడ్లో  
రణవీరసింగ్ సరసన ‘సర్కూన్’ అనే  
చిత్రంలో నటించబోతున్నది. ఈ  
సందర్భంగా మాట్లాడిన  
పూజాపెడ్డే..బాలీవుడ్లో తన  
ప్రయాణం ఆశించినంత  
గొప్పగా సాగలేదని  
వెల్లడించింది. ఆమె  
మాట్లాడుతూ ‘హిందీలో నా  
తొలిచిత్రం  
‘మొహంజదార్లో’,  
అనూహ్యంగా  
పరాజయాన్ని  
చవిచూసింది. ఆ షాక్  
నుంచి నేను  
తేరుకోవడానికి చాలా  
సమయం పట్టింది.  
బాలీవుడ్లో తొలి  
ప్రయత్నమే ఫెయిల్యార్గా  
మిగిలిపోవడంతో చాలా  
విరామం తీసుకున్నా. కొన్నీళ్ళ  
తర్వాత ‘హస్తపుల్ 4’తో  
విజయాన్ని దక్కించుకున్నా. ప్రస్తుతం  
తెలుగులో కెరీర్ అధ్యాతంగా  
సాగిపోతోంది. పూర్తి ఆత్మవిశ్వాసంతో  
సినిమాలు చేస్తున్నా. ఇప్పుడు నన్ను  
జయాపజయాలు ఏమాత్రం  
ప్రభావితం చేయలేవు’ అని  
చెప్పుకొచ్చింది పూజాపెడ్డే.  
తెలుగులో ఈ భాష ‘రాధేశ్యమ్’,  
‘మోష్ట్ ఎలిజిబుల్ బ్యాచ్లర్’  
చిత్రాల్లో కథానాయికగా  
నటిస్తోంది.



విశ్వర్థారాజీవు

# నివేదా సానంలో...

ಸಾಧಾರಣಂಗ ಸಿನಿಮಾಲ ವಿಷಯಂಲೋ ಸೆಟ್‌ಪ್ರೈಕಿ ವೆಕ್ಕೆ ಚಿವರಿ ನಿಮಿಷಂ ವರಕು ಮಾರ್ಪಳು ಜರುಗುತ್ತಾನೆ ಉಂಟಾಯಿ. ಸಭೀನಟುಲ ಎಂಪಿಕಕು ಸಂಬಂಧಿಂದ ಮುಂದುಗಾ ಅನುಕುನ್ನ ವಾರಿ ಸ್ಥಾನಂಲೋ ಪೂಟಿಂಗ್ ಮೊದಲಯ್ಯೆ ಸಮಯಂಲೋ ಮರಿನಿ ತೀಸುಕುನ್ನ ಸಂದರ್ಭಾಲು ಚಾಲಾ ಉಂಟಾಯಿ. ಸಾಯಿತ್ವೇಜ್ ಕಥಾನಾಯಕುಡಿಗಾ ದೇರಟ್ಟಾ ದರ್ಶಕತ್ವಂಲೋ ಓ ಸಿನಿಮಾ ತೆರಕೆಕ್ಕುನ್ನದಿ. ಪೊಲಿಟಿಕಲ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರಾನರ್ ರೂಪಾಂದಸುನ್ನ ಈ ಚಿತ್ರಂಲೋ ತೊಲುತ ಕಥಾನಾಯಿಕಗಾ ನಿವೇದಾ ಹೇತುರಾಜನು ಎಂಕ ಚೇಶಾರು. ಇತರ ಸಿನಿಮಾಲತ್ತೋ ನಿವೇದಾ ಹೇತುರಾಜ್ ಬಿಜೀಗಾ ಉಂಡಟಂತೋ ಡೆಟ್ಟು ಸರ್ಪಿಬಾಣು ಕಾಕ ಆಮೆ ಈ ಸಿನಿಮಾ ನುಂಚಿ ತಪ್ಪುಕುನ್ನದಿ. ದಾಂತೋ ನಿವೇದಾ ಹೇತುರಾಜ್ ಸ್ಥಾನಂಲೋ ಫ್ಯಾರ್ಮ್ಯಾರಾಜೆಷನ್‌ನು ಚಿತ್ರಬೃಂದಂ ತೀಸುಕುನ್ನಟ್ಲು ಚೆಬುತುನ್ನಾರು. ಯಥಾರ್ಥ ಘುಟನಲ ಸ್ವಾರ್ಥಿತೋ ರೂಪಾಂದಸುತ್ತನ್ನ ಈ ಚಿತ್ರಂಲೋ ಸಾಯಿತ್ವೇಜ್ ವೈದ್ಯುಡಿಗಾ ಕನಿಪಿಂಚಬೋತ್ತನ್ನಟ್ಲು ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಈ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ 'ರಿಪ್ಲಿಕ್' ಅನೇ ಟ್ರೈಟಿಲ್ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುಟ್ಟು ಸಮಾಚಾರಂ.



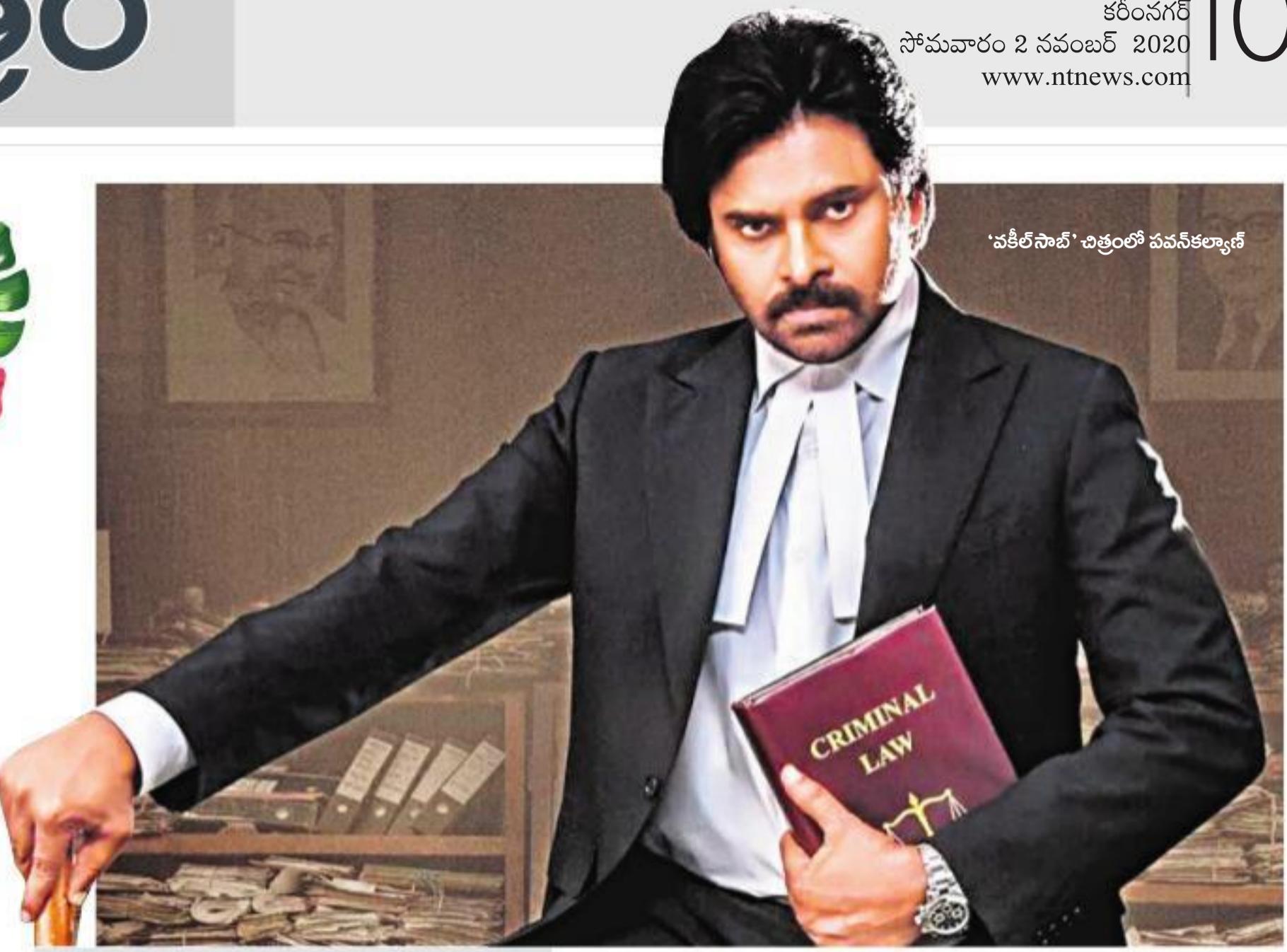
ప్రముఖ గీత రచయిత సిలవెన్నెల సీతారామశాస్త్రి తనయుడు, సినీ నటుడు రాజు వివహం వెంకటలక్ష్మి హిమబిందుతో శనివారం షైదర్భాద్లో జిలగించి. ఈ పెళ్ళి వేడుకకు త్రివిక్రమ, కృష్ణవంశి, క్రిష్ణ, గుణ్ణం గంగరాజు, వంశిషైడిపల్లి, అల్లు అరవింద్, సాయమాధవ్ బుర్రాతో పాటు పలువురు సినీ ప్రముఖులు హజరై నూతన వధూవరులను ఆశీర్వాచించారు.

## తెలుగుదనానికి నిదర్శనం

‘నలభై ఐదేళ్ళ సుదీర్ఘ సినీ ప్రయాణంలో నా పేరును టైటిల్గా పెట్టిన తొలి సినిమా ఇది. పల్లెటూరి అనుబంధాల నేపథ్యంలో స్వచ్ఛమైన తెలుగుదనా నికి నిదర్శనంగా ఉంటుంది’ అని అన్నారు సీనియర్ నటి అన్నపూర్ణమ్య. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం ‘అన్నపూర్ణమ్యగారి మనవడు’. మాస్టర్ ర వితేజ, బాలాదిత్య, అర్ధన ప్రధాన పాత్రల్ని పోషించారు. నర్సా శివనాగేశ్వరరావు దర్శకుడు. ఎం.ఎస్.ఆర్ చౌదరి నిర్మించారు. ఓవరీస్ట్లో ఇటీవల అమెజాన్ ప్లేమ్ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుదలంది. ఈ సందర్భంగా ఆదివారం హైదరాబాద్లో చిత్రబుందం పాత్రికేయుల సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసింది. అర్ధన మాటల్లాడుతూ ‘బావోద్యేగభరితంగా నా పాత ఉంటుంది. యూనివర్స్ కాన్సెప్ట్స్ రూపొందిన మంచి సినిమా ఇది’ అని తెలిపారు. కొబ్బరి కాయ కొట్టినరోజు చిత్రబుందం ముఖంలో కనిపించిన ఆనందం విడుదల తర్వాత కనిపిస్తుందని, అదే చిత్ర విజయానికి తార్కాణమని ప్రసన్నకుమార్ చెప్పారు. జమున, అన్నపూర్ణమ్యలాంటి సీనియర్ నటీమణులతో ఈ సినిమా తీయడం గర్వంగా ఉందని నిర్మాత పేర్కొన్నారు. ‘ఉమ్మడి కుటుంబంలోని అనుబంధాలు, ఆప్యాయతల కలబోతగా ఈ సినిమా ఉంటుంది. 35 ఐదేళ్ళ తర్వాత సీనియర్ నటి జమున నటించిన చిత్రమిది. ఓవరీస్ట్లో చక్కటి ఆదరణ లభిస్తోంది. ధియేటర్లు పునఃప్రారంభంకాగానే తెలుగు రాష్ట్రాల్లో విడుదల చేస్తాం’ అని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆచంట గోవీనాథ్, సముద్ర, రాజీవ్, శ్రీహర్ష తదితరులు పాల్గొన్నారు.



అర్థన, మాస్టర్ రవితేజ, అన్నపూర్ణమ్



# వక్తీల్నాబ్ ఆగయం

దాదాపు ఏడు నెలల విరామం తర్వాత పవన్కల్యాణ్ కెమోరా ముందుకొచ్చారు. 'వకీల్సాబ్' ఘూటింగ్సు మొదలుపెట్టారు. వేఱు శ్రీరామ్ ఈ చిత్రానికి దర్జ కుడు. శ్రీ వెంకట్స్వర క్రియేషన్స్ పతాకంపై దిల్ రాజు, శిరీష్ నిర్విష్టున్నారు. లాక్ష్మీన కారణంగా వాయిదాపడిన ఈ సినిమా చిత్రీకరణ సెప్పెంబర్లో ఆరంభమైంది. తాజాగా ఆదివారం పవన్కల్యాణ్ ఈ సినిమా సెట్టులో అడుగుపెట్టారు. హైదరాబాద్ సరూర్ నగర్లోని ఒ పాతశాలలో వేసిన కోర్టు సెట్లో పవన్కల్యాణ్ పోతు అంజలి, నివేధా ధామన్, అనస్య ల్లాపై ముఖ్య ఘుట్టాలను చిత్రికరించారు. ఈ నెల పది వరకు హైదరాబాద్లో ఈ షెడ్యూల్ సాగను న్నట్లు సమాచారం. ఈ సినిమాలో శృతిహసన్ అతిథి పాత్రలో నటించనున్నది. వచ్చే నెలలో ఆమె ఈ సినిమా ఘూటింగ్లో భాగం కాబోతున్నట్లు తెలిసింది. సంక్రాంతికి ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చేందుకు సన్నాహలు చేస్తున్నారు. బాలీపు డ్స్ లో విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్న 'పింక్' ఆధారంగా ఈ సినిమా తెరకెక్కుతోంది.

# తెలుగువారిపై ప్రేమతో..

# జీలకర్త బెల్లం

వెండితెరవై నిండు జాబిలిలా వెలుగులీనే పంజాబీ ముద్దుగుమ్మ కాజల్ అగర్వాల్ ఇటీవలే ప్రియుడు గౌతమ్ కిచ్చను మనువాడి వైవాహిక బంధం లోకి అడుగుపెట్టిన విషయం తెలిసిందే. గత శుక్రవారం ముంబయిలో కుటుంబ సభ్యుల సమక్కంలో వివాహ వేడుక వైభవంగా జరిగింది. కొత్త జంట పెళ్ళి తాలూకు ఫాటోలు సోపుల్మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకట్టి కున్నాయి. తాజాగా కాజల్ అగర్వాల్ తన ట్వీట్టర్ ఖాతాలో ఓ ఆసక్తికర మైన ఫాటోను పోస్ట్ చేసింది. కథానాయికగా తనపై ప్రేమాభిమానాలు చూపిస్తున్న తెలుగువారి కోసం పెళ్ళిలో జీలక్రూబెల్లం సంప్రదాయాన్ని పాటించినట్లు పేర్కొంది. ‘పంజాబీ అమ్మాయిని అయిన నేను కశ్మీర్ అబ్బాయిని పెళ్ళాడాను. రెండు ఆచారాల ప్రకారం జరిగిన పెళ్ళి ఘుట్టంలో మేము తెలుగువారి సంప్రదాయమైన జీలక్రూబెల్లంను కూడా జత చేశాం. తెలుగువారితో పాటు దక్కిణా దితో నాకున్న అనుబంధానికి గౌరవంగా ఈ ఆచారాన్ని పాటించాను’ అని కాజల్ అగర్వాల్ చెప్పింది.



వివాహముట్టంలో జీలకర్తాబెల్లం ఆచారాన్ని  
పాటించిన గౌతము, కాజల్ అగర్వాల్



# ఎక్కువ మందికి చేరువ కావాలి!

ఓటీటీ వేదికల వల్ల సృజనాత్మక స్వేచ్ఛ లభిం  
చిందని, దర్శకనిర్మాతలు తాము అనుకున్న  
రీతిలో కథాంశాల్ని రూపొందిస్తున్నారని  
చెప్పింది అగ్ర కథానాయిక కియారా అద్యాణీ.  
అళ్ళయ్కుమార్ సరసన ఆమె కథానాయికగా  
నటించిన ‘లక్ష్మీ’ (‘కాంచన’రీమేక) చిత్రం  
త్వరలో ఓటీటీలో విడుదలకానుంది. రాఘవ  
లారెన్స్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సంద  
ర్భంగా కియారా అద్యాణీ మాట్లాడుతూ “ల  
ష్టస్టర్స్” వెబ్సిరీస్ నాకు మంచి గుర్తిం  
పును తీసుకొచ్చింది. ఆ తర్వాతే భారీ  
సినిమా అవకాశాలొచ్చాయి. కాబట్టి  
ఓటీటీ వేదికలంటే నాకు చిన్నచూపులేదు.  
లాక్డౌన్ సమయంలో ఓటీటీల ద్వారా  
మనం ప్రపంచ సినిమాల్ని చూశాం. దీని  
వల్ల కొత్త కథల్ని సులభంగా తెలుసుకునే  
అవకాశం దక్కుతుంది. ప్రపంచవ్యా  
ష్టంగా సినిమా తీరుతెన్నులు ఎలా  
ఉన్నాయో అవగాహన కలుగుతుంది.  
ధియెటర్, ఓటీటీ ప్లోటఫామ్..ఎ వేదిక  
అయినా ఎక్కువ మందికి చేరువకావా  
లని నేను కోరుకుంటాను. భవిష్యత్తులో  
వెబ్సిరీస్లతో పాటు సినిమాలకు కూడా  
సమప్రాధాన్యతనిస్తా’ అని పేర్కొంది.  
తెలుగులో కియారా అద్యాణీ ‘భరత్ అనే  
నేను’ ‘వినయ విధేయ రామ’ చిత్రాల్లో  
నటించిన విషయం తెలిసిందే.