





**చెట్టు మీద సమావేశం**

కృష్ణా- పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాల సరిహద్దులో ఉన్న అటాపాక శాంకుర్యంలో చెట్టు వాలిన ఫిలోకాన్ పక్షులు.

- సౌజన్యం : డ హిందూ



### సిబిడి డిబిజి బదిలీ

**ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో**

సిబిడి విజాగంలో డిప్యూటీ ఇన్‌స్పెక్టర్ జనరల్ (డిబిజి)గా పనిచేస్తున్న డాక్టర్ సిఎం త్రివిక్రమ వర్మను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదివారం బదిలీ చేసింది. సాధారణ పరిపాలనా శాఖలో తక్షణమే పదోన్నతి చేయాలని ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఈ మేరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సిఎం సహని ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు.

### బలపడుతున్న రుతువవనాలు

**ప్రజాశక్తి- విశాఖపట్నం ప్రతినిధి**

తూర్పు, పడమర మధ్య ప్రస్థరించే ద్రోణి ఆదివారం నాటికి ఉత్తర కోస్తాపై ఉండగా, ఉత్తరాదిలోని రుతువవన ద్రోణి రానున్న రెండు, మూడు రోజుల్లో దక్షిణాది మీదుగా రానుందని విశాఖ వాతావరణ శాఖ తెలిపింది. దీంతో, ఈ నెల నాలుగున ఉత్తర బంగాళాఖాతంలో అల్పబీజవర్షం ఎర్రడం దడంతో అరేబియా సముద్రంలో రుతు వవనాలు బలపడనున్నాయని పేర్కొంది. ఈ ప్రభావంతో మంగళవారం నుంచి మూడు, నాలుగు రోజులు దక్షిణ, పడమర మధ్య భాగంలో విస్తారంగా వర్షాలు కురవనున్నాయని, రానున్న 24 గంటల్లో కోస్తా, రాయల సీమలో వలుచోట్ల ఉరుములతో కూడిన వర్షాలు కురుస్తాయని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది.

### జన్మదిన వేడుకలకు ఎపి గవర్నరు దూరం

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

జన్మదిన వేడుకలకు దూరంగా ఉండాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు విశ్వభూషణ్ హరిచందన్ నిర్ణయించుకున్నారు. రాష్ట్రంలో కరోనా వ్యాప్తి వల్ల నెలకొన్న పరిస్థితుల దృష్ట్యా సోమవారం తన జన్మదిన వేడుకలను ఆదర్శవేళ్ళకుడనని నిర్ణయించుకున్నట్లు గవర్నరు ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. పక్షగతంగా తనకు శుభాకాంక్షలు తెలిపేందుకు రాజభవనకు ఎవరూ రాకూడదని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. ఇళ్లలోనే ఉండి, ఆనవసరమైన ప్రయాణాలు చేయకుండా ఉండటం, సామాజిక దూరం పాటించడం, ఫేస్ మాస్కు ధరించడం, శానిటైజర్, సబ్బుతో చేతులు కడుక్కోవడం వంటి అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం ద్వారా కరోనా వ్యాప్తిని నిరోధించవచ్చని రాష్ట్ర ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు.

### మున్సిపల్ శాఖలో అక్రమ బదిలీలు

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

రాజధాని నాయకుల సిపార్టుతో మున్సిపల్ శాఖలో తెరచిపెన్ అక్రమ ఉపాధ్యాయ బదిలీలను విరమించుకోవాలని యుటిఎస్ డిమాండ్ చేసింది. ఈ మేరకు పెడరేషన్ అధ్యక్ష ప్రధాన కార్యదర్శులు షేక్ నాస్ర్, పి.బాబుగౌడ్ ఆదివారం ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. అధికారిక న్యాయం చేయాల్సిన మంత్రులు కొంతమందికి మాత్రమే బదిలీల పెట్టవ్వాలి రాకముందే ప్రత్యేకంగా బదిలీలు చేయడం ఏమిటని ప్రశ్నించారు. ప్రభుత్వం పారదర్శకంగా పనిచేస్తుందని ఓవైపు చెబుతూ మరోవైపు అక్రమంగా బదిలీలకు ఉత్తర్వులు నిష్టం చేయడాన్ని ఖండిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. సిపార్టు బదిలీలు నిలుపుదల చేసి మున్సిపల్ ఉపాధ్యాయులకు బదిలీలు ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

### ఎమ్మెల్యేలు రాజీనామా చేయాలి : పవన్

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

అమరావతి రైతులకు అండగా నిలుబడటానీ సంకల్పం ఉంటే టిడిపి ఎమ్మెల్యేలు, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల వైసిపి ఎమ్మెల్యేలు తమ పదవులను రాజీనామా చేసి పోరాటం చేయాలని జనసేన అధ్యక్షులు పవన్ కళ్యాణ్ డిమాండ్ చేశారు. జనసేన పార్టీ రాజకీయ వ్యవహారాల కమిటీ (పిఎస్ సహచార్యులు ఆదివారం బీలోకాస్పర్సెన్స్ ద్వారా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా పవన్ కళ్యాణ్ మాట్లాడుతూ ఆధికార, ప్రతిపక్షాలకు మాత్రం చిత్తశుద్ధి ఉన్నా భూములిచ్చిన రైతులపై బాధ్యత ఉన్నా, ప్రభుత్వ పోరాటం మొదలుపెట్టాలని సూచించారు. కరోనా నివారణ చర్యలు చేపట్టలేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేతులెత్తేందుని విమర్శించారు. ఆస్పత్రుల్లో సరైన సేవలు లేవని, ఈ వైఫల్యలు నుంచి ప్రజల దృష్టి మరల్చేందుకు రాజధాని వికేఆర్‌జిఆబ్ పేరుతో ఓ క్రిడకు తెర తీశారని ఆరోపించారు. వ్యక్తిగత ఆశించాలు, పార్టీ నిర్ణయాలకు అనుగుణంగా రాజధాని ఉండదన్నారు. రైతులకు అన్యాయం చేయడంలో వైసిపి, టిడిపి రెండూ ఒకటాటివేసిన విమర్శించారు. వ్యక్తిగత ఆశించాతోనే రాజధానిని మారుస్తున్నారని పిఎస్ చెల్లెన్స్ నాదెండ్ల మనోహర్ విమర్శించారు.

## హైకోర్టును ఆశ్రయించిన రాజధాని రైతులు

- 3 రాజధానుల గెజిట్ నోటిఫికేషన్పై స్టే ఇవ్వాలని పిటిషన్ దాఖలు**

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి**

మూడు రాజధానుల ఏర్పాటు గెజిట్ నోటిఫికేషన్ అమలును నిలిపివేస్తూ స్టే ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలని కోరుతూ రాజధాని రైతు పరిరక్షణ సమితి కార్యదర్శి ధనేకుల రామారావు సహా ఏడుగురు హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. విశాఖపట్నాన్ని పరిపాలనా రాజధాని, కర్నూలు న్యాయ రాజధాని, అమరావతిని లెజిస్లేటివ్

# స్వయం ఉపాధికి ఊతమేది?

**సబ్బిడీ రుణాల ఊసెత్తని సర్కారు • ఏడాదిగా దరఖాస్తుదారుల ఎదురుచూపులు**

**ప్రజాశక్తి- కాకినాడ ప్రతినిధి**

పేదల స్వయం ఉపాధికి ఉపయోగపడే సబ్బిడీ రుణాలను అందించడంలో ప్రభుత్వం నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరిస్తోంది. ఏడాది కాలంగా రుణాలేమీ ఇవ్వకపోవడంతో అనేక మంది నిరాశ చెందుతున్నారు. 2019-20లో పెద్దపత్తున దరఖాస్తులు పెట్టుకున్న ఆశావహులకు ఎదురు చూపులే మిగిలాాయి. అర్హులందరికీ యూనిట్లు మంజూరు చేయాలని అధికారులు లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నా ప్రభుత్వం కార్పొరేషన్ రుణాల ఊసెత్తడం లేదు. ఈ ఏడాది ఇప్పీ అవకాశం కనిపించడం లేదని పలువురు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ఏటా పేదలకు ప్రభుత్వం సబ్బిడీ రుణాలను మంజూరు చేస్తుంది. అర్హులైన వారు ఎంచుకున్న యూనిట్‌ను బట్టి గరిష్ఠంగా రూ.లక్ష వరకు సబ్బిడీ పొందేందుకు అవకాశం ఉంది. కిరూడా కొట్టు, బట్లూ షాపు, ప్లాస్టిక్ దుకాణాలు, వెల్డింగ్, టెంట్ హాస్ ఇలా చలు స్వయం ఉపాధి యూనిట్లు ఏర్పాటుకు ప్రభుత్వం చేయూతనిస్తోంది. ఆయా కార్పొరేషన్ల ద్వారా వీటిని అర్హులకు అందజేస్తారు. ఎన్‌సి, డిసి, కాపు, మైనార్టీ, ఇతర కార్పొరేషన్ల ద్వారా 2019-20 ఆర్థిక సంవత్సరంలో సుమారు 26 వేల యూనిట్లు పేదలకు అందించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు. ఈ మేరకు దరఖాస్తులు కూడా



అందాయి. కానీ, ఆర్థిక సంవత్సరం ముగిసినా ఇప్పటి వరకూ ఒక్క అడుగు ముందుకు పడలేదు. సబ్బిడీ రుణం తీసుకొని ఏదో ఒక స్వయం ఉపాధి పొందాలనుకున్న పేదలకు నిరాశే మిగిలింది.

**వేలల్లో దరఖాస్తులు...**

2019-20 ఆర్థిక సంవత్సరంలో అర్హుల నుంచి పెద్ద సంఖ్యలో దరఖాస్తులను ఆహ్వానించారు. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో వేల మంది వీటికి దరఖాస్తు చేస్తున్నా ప్రభుత్వం రుణాల మంజూరు విషయం పట్టించుకోలేదు. బిసి

**వెల్డింగ్ షాపునకు దరఖాస్తు పెట్టుకున్నా ఉపాధి పొందేందుకు బిసి కార్పొరేషన్ ద్వారా సబ్బిడీ రుణం కోసం దరఖాస్తు పెట్టాను. అన్ని అర్హతలున్నా ప్రభుత్వం స్వయం ఉపాధికి సాయం చేయడం లేదు. నాలాగే వేలాది మంది దరఖాస్తులు పెట్టుకున్నారు. ప్రభుత్వమే వాటిని నిలిపివేసిందని, మళ్లీ ఎప్పుడు ఇచ్చేది స్పష్టతలేదని అధికారులు చెబుతున్నారు.**

**-గద్దూడ శ్రీనివాస్, కె.పెదనూరి, లంబాజీపేట మండలం**

కార్పొరేషన్ ద్వారా 2,995 యూనిట్లు, ఇబిసి కార్పొరేషన్ ద్వారా 920 యూనిట్లు, బిసి పెడరేషన్ ద్వారా 1,400, కాపు కార్పొరేషన్ ద్వారా 15వేల యూనిట్లు, ఎన్‌సి కార్పొంషన్ ద్వారా 5,420 యూనిట్లు, మైనార్టీ ద్వారా 4,506 యూనిట్లు, క్రైస్తవులకు 349, వైశ్య కార్పొరేషన్ ద్వారా 17యూనిట్లు కోసం దరఖాస్తులు పెట్టుకున్నారు. కానీ, ఏ ఒక్క కార్పొరేషన్ కిదూ ఒక్క సబ్బిడీ రుణమూ మంజూరు కాలేదని దరఖాస్తుదారులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

# రైతులు, ప్రజా సంఘాల ఆందోళనలు పట్టించుకోరా?

- అప్పుడో మాట...**
- ఇప్పుడో మాటతో జగన్ ముందుకు**
- 3 రాజధానుల వ్యవహారంపై టిడిపి నేతల వ్యాఖ్యలు**

**ప్రజాశక్తి- అమరావతి బ్యూరో**

అమరావతిని రాజధానిగా కొనసాగించాలంటూ చాలా రోజులుగా వివిధ రాజకీయ పార్టీలు, రైతులు, ప్రజా సంఘాల ఆందోళనలు సిఎం వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి పట్టించుకోరా? అని టిడిపి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు కళా వెంకటరావు, మాజీ మంత్రులు యనమల రామకృష్ణుడు, చింతకాయల అయ్యన్నపాత్రుడు, దేవినేని ఉమా ఆదివారం చేర్చేరు ప్రకటనల్లో పేర్కొన్నారు. అప్పుడో మాట ఇప్పుడో మాట మూడూ ప్రజలను జగన్ మోహన్ చేశారన్నారు. టిడిపి ప్రభుత్వంలో అమరావతిని రాజధానిగా ఎంపిక చేసినపుడు మద్దతిచ్చిన జగన్ ఇప్పుడు మాట మార్చడం సిగ్గుచేటని, మూడు రాజధానులు కాదు కదా... మూడు భవనాలను కూడా ఈ ప్రభుత్వం కట్టే పరిస్థితిలో లేదని కళా వెంకటరావు విమర్శించారు. పేదలకు రూ.5కో అన్నం అయ్యే ఈ ప్రభుత్వం మూడు రాజధానులను ఎలా నిర్మిస్తుందని ఎద్దేవా చేశారు. పరిపాలన వికేంద్రీకరణ, సీఆర్‌డీఎస్ చట్టం రద్దు బిల్లును గవర్నరు ఆమోదించడం బాధాకరమన్నారు. బిల్లులు ఆమోదం పొందేసరింత

మాత్రాన వైసిపి ప్రభుత్వం సాధించేదేమీ లేదనీ, ఐదు కోట్ల ఆర్థుల తరఫున రాజధానిపై ఉన్నత న్యాయ స్థానాల్లో పోరాటామని స్పష్టం చేశారు. జగన్ ఏడాది పానంలో అభివృద్ధి శూన్యమని యనమల రామకృష్ణుడు విమర్శించారు. విశాఖలో పిన్‌కోడ్ వ్యాధి, మెడిటిక్ జోన్‌ను నాశనం చేయడంతోపాటు అమరావతిలో 139 సంస్థలను పోగొట్టి వేలాది మందికి ఉద్యోగాలు లేకుండా చేయడమేనా వైసిపి అభివృద్ధి? అని ప్రశ్నించారు. అభివృద్ధి చేసే ప్రభుత్వమే అయితే కోర్టుల నుంచి చివాట్లు తినేవాళ్ళ కాదని ఎద్దేవా చేశారు. ఐదేళ్లలో విశాఖకు టిడిపి పెంచిన ప్రతిష్ఠను 14 నెలల్లో వైసిపి సముద్రంలో కలిపేసిందన్నారు. ఎన్‌టిఆర్ విగ్రహాలు ధ్వంసం చేయడం, పరిశ్రమలను తరిమేయడం, దళితులపై దాడులు, బిసెలపై తప్పుడు కేసులు పెట్టడమేనా? వైసిపి అభివృద్ధి అని ప్రశ్నించారు. రాజధాని రైతులను మోసం చేసిన కుట్రలో వైసిపి, బిజెపిలు భాగస్వాములు అని మాజీ మంత్రి చింతకాయల అయ్యన్నపాత్రుడు ఆరోపించారు. మూడు రాజధానుల నిర్ణయాన్ని గవర్నరు వెనక్కి తీసుకుని తప్పును సరిచేసుకోవాలన్నారు. అమరావతిని రాజధానిగా చేయడం అన్నది వైసిపి ఉపా అన్నారు. ప్రభుత్వాలు శాశ్వతం కాదని న్యాయస్థానాల్లో రైతులు విజయం సాధించడం ఖాయమని జోష్యం పలికారు. రాజధాని పోరాటంలో 70 మంది చనిపోతే ప్రభుత్వం నుంచి ఒక్కరూ పరామర్శించేందుకు రాలేదనీ, ఇది 29 గ్రామాల సమస్య కాదనీ, రాష్ట్రంలోని ఐదు కోట్ల మంది ప్రజల సమస్యనీ చెప్పారు.

# బెడ్లు ఫుల్.. రోగులు నిల్..

## 19 ఆస్పత్రుల్లో పేషెంట్లు జీరో నమోదు ఇదీ తెలంగాణా ప్రభుత్వాస్పత్రుల్లో పరిస్థితి



**ఒక్క ఆస్పత్రిలో మాత్రమే వందశాతం**

కరోనా రోగుల కోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 57 ఆస్పత్రుల్లో ప్రత్యేక వడకలను ఏర్పాటు చేసింది. అయితే కేవలం ఒకే ఒక్క ఆస్పత్రిలో వందశాతం రోగులను చేర్చుకొని చికిత్స అందిస్తు న్నారు. భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా ఆస్పత్రిలో 24 బెడ్లను ఏర్పాటు చేయగా 24 మంది రోగులు చికిత్స పొందుతున్నారు.

**ప్రయవేములో భిన్నం.....**

ప్రయవేము ఆస్పత్రులు మాత్రం రోగులను ఆకర్షించగలుగుతున్నాయి. ప్రభుత్వాస్పత్రులపై ప్రజల్లో సమ్మతం పెరిగిందని వదే వదే సర్కారు చెబుతున్నా రోగుల ఆసక్తి మాత్రం అందుకు భిన్నంగా ఉంది. 94 ప్రయవేము ఆస్పత్రులు కేవల11-19 వడకలను ఏర్పాటు చేస్తే అందులో కేవలం 11 ఆస్పత్రుల్లో మాత్రమే రోగులు చేరలేదు. మొత్తం బెడ్లు 6569 ఉండగా 4149 మంది చికిత్స

పొందుతున్నారు. ఇవి పోగా 2420 బెడ్లు మిగిలి ఉన్నాయి. ప్రభుత్వాస్పత్రుల్లో బెడ్లు ఎక్కువగా ఏర్పాటు చేసినా అత్యధ సౌకర్యాలను సరిగ్గా లేకపోవడంతో రోగులు ఎక్కువగా ప్రయవేముకు వెళ్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

**ఈ జిల్లాల్లో హడలే.....**

వారం రోజులగా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నమోదవుతున్న కేసుల్లో కొన్ని జిల్లాల్లోనే 50 శాతంపైగా పాజిటివ్ లుంటున్నాయి. శాశా కేసుల్లో జిహావేలని పరిధిలో 517, రంగారెడ్డిలో 181, మేడ్చల్ మల్కాజగిరిలో 146, వరంగల్ అర్బన్‌లో 138, నిజామాబాద్‌లో 131, సంగారెడ్డిలో 111 ఉన్నాయి. కాగా జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లాలో బీరో రాగా, నాగకర్నూల్ జిల్లాలో ఒకటి, కొమురంబిలో అనీపాజగడ్ జిల్లాలో 2, వికారాబాద్, నిర్మల్ జిల్లాల్లో ఎనిమిది మందిలో వైరస్ బయటపడింది.

## విద్యుత్ పాదుపుపై అధ్యయనం జాతీయ స్థాయిలో ఎపి ఎంపిక

**ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో**

సూక్ష్మ చిన్న మధ్య తరహా (ఎంఎస్ఎంఇ) పరిశ్రమల్లో విద్యుత్ పాదుపు సామర్థ్యాన్ని అంచనా కోసం నిర్వహించనున్న అధ్యయనానికి కేంద్ర ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ బ్యూరో ఆఫ్ ఎనర్జీ ఎఫిషియన్సీ (బిఇఐ) ఎపిని ఎంపిక చేసినదని ఇంధన శాఖ తెలిపింది. ఎంఎస్ఎంఇ పరిశ్రమల్లో అంతర్జాతీయ సాంకేతికతను ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా విద్యుత్ వినియోగ సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం కోసం ఈ కార్యక్రమానికి బిఇఐ శ్రీకారం చుట్టినదని వెల్లడించింది. ఈ అంశంపై రాష్ట్ర ఇంధన శాఖ, ఇంధన పరిరక్షణ మిషన్ (ఎపిఎస్ఐసిఎం)లతో బిఇఐ, టెరి ఉన్నతాధికారులు ఆదివారం వెలిసారీ నిర్వహించినట్లు వెల్లడించింది. విద్యుత్ వినియోగం అధికంగా ఉండే గృహ, రిట్రాక్టర్ పరిశ్రమలపై అధ్యయనం చేయనున్నట్లు ఎపిఎస్ఐసిఎం వెల్లడించింది. జాతీయ స్థాయిలో నిర్వహిస్తున్న అధ్యయన బాధ్యతను ది ఎనర్జీ అండ్ రిసోర్స్ ఇనిస్టిట్యూట్ (బిఐ)కు అప్పగించిందని, తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాల్లోని రిట్రాక్టర్ పరిశ్రమల్లో ఏడాదిపాటు టెరి అధ్యయనం నిర్వహించనుందని తెలిపింది. ఈ అధ్యయనంలో వెల్లడైన అంశాలు ఆధారంగా జాతీయ స్థాయిలో ఎంఎస్ఎంఇల కోసం బిఇఐ రోడ్ మ్యాప్‌ను రూపొందిస్తుందని పేర్కొంది. రాష్ట్ర విద్యుత్ గ్రిడ్‌లో పునరుత్పాదక ఇంధన వనరులు, ఎనర్జీ ఎఫిషియన్సీ వంటి కార్యక్రమాలతో సుస్థిర ఇంధన వనరులను సృష్టించేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనేక చర్యలు చేపడుతుందని ఇంధన శాఖ కార్యదర్శి నాగులపల్లి శ్రీకాంత్ చెప్పారు. ఎనర్జీ ఎఫిషియన్సీ సాంకేతికత అమలు చేస్తున్న ఇంధన శాఖకు రాష్ట్ర పరిశ్రమల శాఖ పూర్తిస్థాయిలో సహకారం అందిస్తుందని పేర్కొన్నారు. డిస్కంలు, తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాల కలెక్టరేట్ యంత్రాంగంతో ఎపిఎస్ఐసిఎం సమన్వయం చేసుకుంటుందని తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి, ఇంధన శాఖ మంత్రి ఆదేశాల మేరకు పరిశ్రమలకు సరసమైన ధరలతో నాణ్యమైన విద్యుత్‌ను అందజేసేందుకు నిరంతరం కృషి చేస్తున్నామని, ఎంఎస్ఎంఇ రంగానికి అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నామని వివరించారు. మత్స్య పరిశ్రమల్లో పెద్దపత్తున విద్యుత్ పొదుపునకు అవకాశాలున్నట్లు గతేడాది టెరి నిర్వహించిన అధ్యయనంలో వెల్లడైందనీ టెరి సీనియర్ డైరెక్టరు గిరీష్ సీన్ తెలిపారు.

## మొహన్‌బాబు ఇంటివద్ద యువకులు హల్‌చల్ అరెస్టు చేసిన పోలీసులు

**ప్రజాశక్తి - హైదరాబాద్ బ్యూరో**

సీసీ నలులు, మాజీ ఎంపి మొహన్‌బాబు ఇంటి దగ్గర హల్‌చల్ చేసిన వ్యక్తులను ఆదివారం పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. జరిపేట్ గ్రామ శివారులో సీసీ నలుడు మోహన్‌బాబుకు ముందు టౌన్‌షిప్ పేరుతో నివాసం ఉంది. సాయంత్రం 5 గంటల సమయంలో లోపలి నుంచి బైక్ బయటకు వెళ్ళడానికి వాచ్‌మెన్ పెద్ద గేటు తెరిచాడు. అదే సమయంలో బదులు నుంచి వేగంగా దూసుకొచ్చిన ఇన్స్పాకా కారు లోనికి ప్రవేశించింది. ఇది గమనించిన వాచ్‌మెన్ ఆపేందుకు ప్రయత్నించాడు. దీంతో కాదులో ఉన్నవారు ఒక్కసారిగా యూటర్న్ తీసుకొని డోర్ తెరిచి దూషిస్తూ వేగంగా వెళ్ళిపోయారు. వాచ్‌మెన్ బైక్‌ను సహానివారంతో మోహన్‌బాబు కుటుంబ సభ్యులు వెంటనే అక్కడికి చేరుకున్నారు. వారి ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు దర్యాప్తు చేపట్టారు. స్థానికంగా ఉన్న సీసీ కెమెరాలను పరిశీలించగా ఎపి 31 ఎఎస్ 0004 నంబరు గల ఇన్స్పాకా కారులో దుండగులు వచ్చినట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. కార్ నెంబర్ ఆధారంగా వారు మైలార్‌దేవ్‌పల్లిలోని దుర్గానగర్‌కు చెందిన యువకులుగా పోలీసులు గుర్తించారు. ప్రస్తుతం నలుగురు ఆగంతకులను అదుపులోకి తీసుకుని వారి కాలేడ్‌టాను పరిశీలిస్తున్నారు.

## నేటి నుంచి అవగాహన సదస్సులు

**ప్రజాశక్తి- అమరావతి బ్యూరో**

నేటి నుంచి ఈ నెలంతా సైబర్ క్రైమేపై అవగాహన సదస్సులు నిర్వహించనున్నామని సీబిడి అడిషనల్ డిజిపి సునీల్‌కుమార్ ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో ఎపి పోలీస్, సిబిడి, సైబర్ పీస్ ఫౌండేషన్ సంయుక్తంగా నిర్వహించనున్న అవగాహన సదస్సులకు సంబంధించిన పెడవార్లను ఆయన ఈ సందర్భంగా విడుదల చేశారు. సైబర్ క్రైమేపై ప్రతి రోజూ ఉదయం 11 గంటల నుంచి వివిధ రకాల కాంటబేషన్లు ఉంటాయన్నారు. రక్షణాంధన్ వేడుకులను పురస్కరించుకుని సోమవారం సిఎం వైఎస్ జగన్ ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభిస్తారన్నారు. సైబర్ నేరాలపై మహిళలకు, బాలబాలికలకు అవగాహన కల్పిస్తూ ఈ కార్యక్రమాన్ని ఈ నెలాఖరు వరకూ కొనసాగిస్తామన్నారు. మొదటి వారంలో పోలీసు అవినైట్ ఎన్‌లైన్‌లో ఎస్ఎం రేడియాతో పాటు వెబినార్ ద్వారా సైబర్ క్రైమేపై అవగాహన కల్పిస్తామన్నారు. 8న సిపీసీ వాలంటీర్లకు ఆన్‌లైన్ గేమ్స్, అక్రమ సంబంధాలుపై వర్క్‌షాపు నిర్వహిస్తామన్నారు. రెండో వారంలో వెబినార్ ద్వారా సైబర్ క్రైమేపై పిల్లలకు, పెద్దలకు చలు కాంటబేషన్స్ నిర్వహిస్తామన్నారు. 14న సైబర్ లా అండ్ రిపోర్టింగ్‌పై సిపీసీ వాలంటీర్లకు అవగాహన కల్పిస్తామన్నారు. మూడో వారంలో సైబర్ క్రైమేపై ఆన్‌లైన్‌లో క్విజ్ కాంటబేషన్, సైబర్ క్రైమేపై ఎంత జాగ్రత్తగా ఉంటానన్న అంశాలపై ఉపాధ్యాయులలో తగ్గరకైనా నిర్వహిస్తామని తెలిపారు. 22న జిల్లాలో హెల్ప్‌లైన్ మరోసారి సిపీసీ వాలంటీర్లకు వర్క్‌షాపు నిర్వహిస్తామని ఆయన వెల్లడించారు. నాలుగో వారంలోనూ ఆన్‌లైన్ క్విజ్ కాంటబేషన్తోపాటు ఈ నెల రోజులూ నిర్వహించిన కాంటబేషన్ విజేతలను ప్రకటించి బహుమతులు అందిస్తామని పేర్కొన్నారు.

## జెండా మాస్టారు వెంకటేశ్వర ప్రసాద్ మృతి

**ప్రజాశక్తి- కస్తూ ప్రతినిధి**

రాష్ట్రపతి అవార్డు గ్రహీత, జెండా మాస్టారుగా పేరుగాంచిన నిడుమోలు వెంకటేశ్వర ప్రసాద్ (85) ఆదివారం రాత్రి మచిలీపట్నంలోని తన స్వగృహంలో మృతి చెందారు. ఆయన గత కొన్ని రోజులుగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నారు. ఆయనకు కుమారుడు, కుమార్తె ఉన్నారు. ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో, కోర్టుల్లో జాతీయ జెండా ఆవిష్కరణ, అవసరం నిర్దిష్ట సమయాల్లో జరపాల్సిన అవశ్యతలను చాలుతూ జెండా విశిష్టత పెంపొందించేందుకు పాటుపడ్డారు. జెండా మాస్టారుగా గుర్తింపు పొందారు. బందరు పోర్టు ఉధృమంలో పాల్గొన్నారు. తెలుగు ఉపాధ్యాయునిగా ఉత్తమ సేవలకునూ రాష్ట్రపతి అవార్డు అందుకున్నారు.

## 20 నుండి 26 వరకు ప్రజా ఉద్యమం

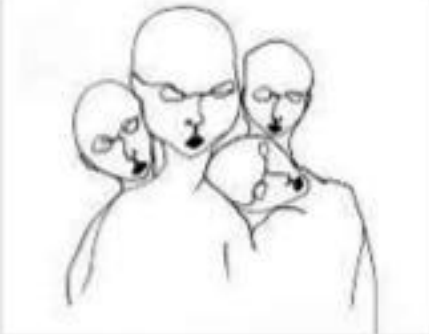
(మొదటిపేజీ తరువాయి)

సౌకర్యాల కల్పన ప్రభుత్వ బాధ్యత కాకుండా, మార్కెట్ శక్తులకు వదిలెయ్యబడ్డని నయూ ఉదారవాద ఆర్థిక విధానాలను జోరుగా అనుసరించిన దేశాల్లో కరోనా బాధితుల సంఖ్య మరణాలు ఎక్కువగా వున్నాయని వివరించారు. ప్రజల ఆరోగ్యం, విద్య కనీస అవసరాలు ప్రభుత్వ బాధ్యతగా చేపట్టే సోషలిస్టు దేశాల కరోనాను కట్టడి చేయడమేకా, సాధారణ ప్రజా జీవనం త్వరగా పున:ప్రారంభించగలిగాయని చెప్పారు. డిసెంబర్‌లోనే కరోనా వచ్చినా, మోడి ప్రభుత్వం క్రమం పర్యటన, మధ్యప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని కూల్చడం లాంటివితప్ప కోవిడ్ కట్టడికి నిర్దిష్ట చర్యలు తీసుకోలేదని విమర్శించారు. మార్చి 24న లాక్‌డౌన్ విధించడానికి ముందు సన్నద్ధత, ఆ తరువాత ప్రజారోగ్య వ్యవస్థ పటిష్టతకు కేంద్ర ప్రభుత్వం చర్యలు చేపట్టలేదన్నారు. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన సహాయ ప్యాకేజి సామాన్య ప్రజల కొనుగోలు శక్తి పెంచడానికా కాక కార్పొరేట్లకే ఖజానాను కట్టబెట్టే రీతిలో వుందని విమర్శించారు. మరోవైపు పరిమితమైన వనరులన్నా తెరళ వాడుచక్క ప్రభుత్వం సత్వర చర్యలు చేపట్టి వైరస్ విస్తృతిని అడ్డుకోవడం, ప్రజలను ఆదుకొని జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పలుపురి ప్రదంశలు పొందిందని వివరించారు. ప్రజలను ఉద్యమించేందుకో కమ్యూనిస్టులకూ, ఇతర పార్టీలకుగల తేడా కరోనా సందర్భంగా స్పష్టంగా వ్యక్తమైందని ఆయన చెప్పారు. ఆదాయ పన్ను పరిధిలోలేని ప్రతి కుటుంబానికి రూ.7,500, మనీజీవ్ పది కోలీల బియ్యం అని నెలలపాటు ఇవ్వాలని, ప్రజారోగ్య వ్యవస్థను పటిష్ఠపర్చాలని, ఉపాధి హామీ పనులను పట్టణాలని చేపట్టాలని తదితర 16 డిమాండ్లను గురించి రాష్ట్ర కార్యదర్శి మధు వివరించారు. ఈ ఆలోచనను విజయవంతం చేసేందుకు ఆగస్టు 15వ తేదీలోనే జిల్లా, మండల, శాఖ సహావేశాలను నిర్వహించి కార్యక్రమం జరుప్రధానికే సన్మాదాలు చేయాలని కోరారు. ఆగష్టు 16 నుండి 19 వరకు సామాజిక మార్గదర్శల ద్వారా ఇతర పద్ధతుల్లో వివిధ తగ్గతుల ప్రజల్లో విస్తృత ప్రచారం నిర్వహించాలని కోరారు. కేంద్ర ఓమిడీ రూపొందించిన డిమాండ్లతో పాటు జిల్లా, స్థానిక డిమాండ్లను కూడా తీవ్ర చేయాలని సూచించారు. కార్యక్రమ నిర్వహణకు సంబంధించిన మెకానివలను వివరించారు.









ఆ నలుగురు

చీకటి - వెలుతురు  
రోగం - ఆరోగ్యం  
జననం - మరణం  
ఎంత సాధారణం!  
మాట - మౌనం  
రాత - నిరక్షరాస్యత  
ఎందా - వాన  
ఎంత సహజం!

అయినా ...  
అదేం పోగాలమో  
ఒక్కడూ శవాన్ని ముట్టడం లేదు  
కన్ను తండ్రిని కాదన్న కొడుకు  
కడదాకా కాపురం చేసిన భార్య  
ఒకే రక్తం - ఒకే గడ్డం అన్నదమ్ములు  
ఎవరికీ అక్కర లేకుండా పోయాడు  
తరాలు తిన్నా తరగని ఆస్తి  
ఎత్తుబడికి కొరగానిదైంది  
రాగాలు అనురాగాలు గుడ్డకు రాలేదు

కష్టసుఖాలు కలసి పంపకున్న రోజులు  
నలుగురిలో తలెత్తుకు తిరిగిన విందు  
వివేచాలు  
ఏవీ అడుగు ముందుకు మేయలేదు  
మానవత్వం ఉన్న ఆ నలుగురూ తప్ప  
ఏ దేవుడు ఆపలేని కరోనాలో  
ఓడిపోయిన వాళ్ళ కోసం  
ఏ రక్త బంధం లేకున్నా ముందుకొస్తున్నారు

మతాల మతబలులు తెలిసినా  
వాళ్ళ వాళ్ళ అచారాల ప్రకారం ఖననం  
దహనం  
విపరీత కార్యం పూర్తి చేస్తున్నారు  
అయినా వాళ్ళంతా మట్టి కొట్టుకుపోయినట్లు  
విపరీత చూపుతూ రాకపోయినా  
అన్నీ తామై చేస్తున్న ఆ నలుగురికీ  
జాతి రుణపడింది  
నీతి తప్పిన వాళ్ళ కథ మనకెందుకు  
వాళ్ళ చావు వాళ్ళు చావక తప్పదు!

(ఊరూర విప్లవస్తున్న ఆ నలుగురికీ)  
- ఈత కోట సుబ్బారావు  
94405 29785



నిశ్శబ్దం స్తబ్ధత కాదు

వినండి  
రక్తనాళాల్లో రక్తం చేస్తున్న రొద  
అదెప్పుడో అకులు చేస్తున్న ఆక్రోశం  
బహుజనుల ఆత్మగౌరవ ఆక్రందన  
ప్రశ్నించే గొంతుస్సరాల అలజడి  
గుండెగాయాల మూగరోదనల నడి  
నిశ్చిప్తమైయున్న బాధల ప్రతిధ్వనులు  
వినండి-  
గుండె దగ్గర చెవిచేర్చి వినండి  
గుండెల్లోకి ఒదిగి వినండి  
దూరంగా వుంటూ  
గుండెల్లో కదలిక లేదంటే  
మెదడు మున్నులిస్తు పామైనట్లే  
శబ్దం వినే చూపుచుంటా  
శబ్దం చూసే స్పృహంచుంటా  
శబ్దం గ్రహించే శక్తుంచుంటా  
శబ్ద వ్యాపకత అహ్వనించే  
ఆవేశమందాలి!

నిశ్శబ్దంలో శబ్దం నిశ్చిప్తమైంది  
నానలో తడిసిన మట్టపెళ్ళ  
విరిగి కరిగిన శబ్దం వినబడదు  
తామరకూ పైనున్న నీటిబిందువులు  
దౌర్బాగ్యమెదులలోని కలిసే ధ్వని వినబడదు  
ధౌర్బాగ్యమెదులలోని కలిసే ధ్వని వినబడదు  
విరాజుకుతున్న చప్పుడు వినబడదు  
అవేదనా చిత్రపటాన్ని చూస్తున్నప్పుడు  
లయతప్పిన చప్పుడు స్పృందనులు వినబడవు  
పిడిపిలి బిగిస్తున్న చేళ్ళ చప్పుడు వినబడదు  
బిగించిన పిడికిలి  
శతకోటి గుర్రాల శక్తితో  
పైకిలేచిన శబ్దము వినబడదు  
ఇది 'కాల్క్రె వాచ్' కార్పొరేషన్-  
నిశ్శబ్దంగానే  
రాయి కింద సెలయేరు  
పాపమలా పాకుతుంటుంది  
జనకలోకి నీరు  
నెమ్మదిగా ఇంకిపోతుంటుంది  
నిశ్శబ్దంగానే వానచినుకు భూమికి  
చేరుతుంటుంది  
చిత్తులు అంకురిస్తుంటాయి  
మొగ్గలు పువ్వులుగా విచ్చుకుంటాయి  
మనోనిత్రం మౌనాన్ని ఛేదిస్తుంటుంది  
కిరణరూపి భూమిపై కదం తొక్కుతుంది  
నిశ్శబ్దంలోనే శబ్దం ఇమిడివుంది  
నిశ్శబ్దం స్తబ్ధత కాదు-  
నిశ్శబ్దంలోనే శబ్దం జనిస్తోంది  
నిశ్శబ్దంలోనే శబ్దం జ్వలిస్తోంది  
నిశ్శబ్దంలోనే శబ్దం చలిస్తోంది!

- బొడ్డు కూర్మారావు  
99595 00360



నీకూ నాకూ మధ్య...

నీకూ నాకూ మధ్య  
కనిపించిన ఒక అరణ్యం వుంది  
తరాలుగా క్రమిస్తున్నా  
ఉపసేని ఒక నది వుంది  
దామినీటిని సైతం  
కులం తత్వంలో కొలిచే  
వృషస్థ బలికున్నంత కాలం  
నీకూ నాకూ మధ్య  
ఒక యుద్ధమంత  
వృత్తాసం  
మిగిలే వుంటుంది!

- సాంబమూర్తి లండ



# అస్తమించిన రంగస్థల భాస్కరుడు

“ఒక కవిలో, రచయితలో, కళాకారుడిలో సత్పరిచాలన్నా వారి రచనలు వెలుగులోకి తేవాలన్నా ఆ వ్యక్తి బౌతికంగా ఉన్నప్పుడే చేయాలి. సమాజానికి ఎంత గొప్ప వ్యక్తి అయినా వ్యక్తిగత జీవితంలో అవులకు సామాన్యుడే! పుస్తకాలు ప్రచురించినా, ప్రస్తుతించినా ఆ వ్యక్తి బలికుండగానే చేయాలి. ఆ వ్యక్తిలోని మరొక ప్రతిభాకోణం ఎమిటో సన్నిహితులకు తెలియాలి. బౌతిక నిష్క్రమణ తర్వాత ఎంత కొనియోడినా ఆ ప్రభావం అంతగా విస్తరిల్లదు. అందుకనే గౌరవం ఇవ్వటమన్నా దానిని చాటటం అన్నా ఆ వ్యక్తి బలికుండగానే చేయాలి..” మరణానంతర సంతాప సభలు, సంకలనాలు, స్మారక చిహ్నాలు గురించి జరిగి చర్చల్లో నేను తరచూ చేసే వాదన ఇది. మాట్లాడ్డమే కాదు, ఆమేరకు పాటించే నేను...  
డాక్టర్ బొడ్డు ఉదయ భాస్కర్ గురించి ఇలా ఆక్షరాల్లోని నివాళి సమర్పిస్తానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.

ప్రముఖ రచయిత, దర్శకుడు, నటుడు వైఎస్ శ్రీకృష్ణరెడ్డి గారు రచించిన ‘సంపద’ నాటకం రాష్ట్రంలో పలుచోట్ల విజయవంతంగా సాగుతున్న కాలం. రైల్వే పోలీసుల అడివ్ మేం రిహార్సల్స్ చేస్తున్నాం. ప్రదర్శనకు ఇంకా రెండ్రోజులే సమయం. ఫైనల్ రిహార్సల్స్ చూడడానికి మా కళాబంధ సభ్యులకు చిరకాల మిత్రుడు ఉదయ భాస్కర్ గారు వచ్చారు. క్లెమాన్స్ సీన్లో నా కళ్ళంటి నీళ్ళు రాలేదు. రిహార్సల్స్లో నీళ్ళ ఇంకిపోతే ప్రదర్శనలో రావేమో అని భయంతో దాచుకున్నాను. ‘మీ విశాల నేత్రాల్లో హావభావాలు బాగా పలికితే నాటకం పండుతుంది మేం. మీతో పాటు ప్రేక్షకులూ ఆ భావోద్వేగంలో ప్రయాణం చేస్తారు. పాత్రలో లీనమైతే కన్నీళ్ళు ఎన్నిసార్లుగా వస్తాయి. కళ్ళతో నటీనందనో నెర్వుకొండి మేడం’ అని నాకు సూచించారు. అలా దాదాపు ధశాబ్దాలపై కళారంగ ప్రయాణం చూచి. విజయవాడలోని వారి ఇంటి ఆవరణలో ఎటుమాసినా మొక్కులే! పెద్ద పెద్ద వ్యక్తాల నీడలో చిన్న కుటీరం లాంటి ఇల్లు. నిత్యం పేపర్లతో, సాంస్కృతిక మిత్ర బంధంతో సంపదీగా ఉండే స్పెషల్ కుటీరం. ‘ఏమోయ్ ఎవరోచార్చో చూడు’ అనగానే చిరునవ్వుతో ఆహ్వానమూ అతిథ్యమూ అందించే అర్ధాంగి ధనలక్ష్మి పత్తిరీత్యా తెలుగు ఉపాధ్యాయురాలు. వారి పిల్లలు రోజుంటే, హాలీలో విద్యార్థులుగా ఉన్నప్పుడు - క్రైడారంగానికి సంబంధించి నన్ను సంప్రదించేవారు. కలిసినప్పుడు కళా, సాహిత్య రంగానికి సంబంధించిన సంభాషణలు సాగేవి. ఆయనది సాధారణ జీవితం. సైకిల్ వాహనంగా చేసుకుని ఎంత దూరమైనా వెళ్లిపోయేవారు. మోటారు వాహనం వచ్చినా ఆరోగ్యతాపం సైకిల్లో ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారు. నాటక రంగం అంటే అవిశేషమైన ఇష్టం. అది తండ్రి నుంచి అందిన కళా వాసంత్యం. ఎంతోమంది యువ కళాకారులను తయారు చేశారు. అనేక తెలుగు వాణిజ్య ప్రకటనల్లో



ఆయన గొంతు మార్మోగుతూ ఉంటుంది. స్టేజీ మీద నాటకంలో వేసే రకరకాల గెటప్పులు లాగానే నిత్య జీవితంలో తరచుగా ఆహార్యం మార్చేవారు. ఆహారం మాత్రం మితంగా తీసుకునేవారు. కళారంగాన్ని తన శ్వాసగా మలుచుకున్న నటుడు, దర్శకుడు. విజయవాడలోని జాషువా సాంస్కృతిక వేదికకూ ఆయన అత్యంత ఆప్తుడు.

1975లో ‘గమ్యం’ నాటికతో తన ప్రయాణాన్ని ఆరంభించారు. ‘ఒక దీపం వెలిగింది’. ‘ఊరుమ్మడి బతుకులు’, ‘మనుషులు వస్తున్నారా జాగ్రత్త’, ‘ఊబి’, ‘యూ టూ బ్రూటస్’, ‘అయ్యా(మి)ద్య’, ‘మనుదర్శనం’, ‘రాజ్యహాసం’, ‘శ్రీ శ్రీ’, ‘కాళ్ళ కడిగిన చేతులు’, ‘రోజు చేస్తున్న మనిషి’, ‘గొంగరేపురగు’, ‘పక్షింట్లో పుట్టండి’, ‘సంపద’, ‘మా అవిడ బంగారం’ తదితర నాటికల్లో పాత్రపోషణ చేశారు. జనశ్రేణి స్థాపించి నేడు ఆంధ్రదేశంలో విజయవిహారం చేస్తున్న ‘గుర్తుతెలియని శవం’ నాటకం విస్తారంగా ఆడారు. ఇంకా అనేక జానపద, పౌరాణిక, సాంఘిక నాటకాల్లో, నాటికల్లో ఆయన పోషించిన పాత్రలు ఎన్నో దాదాపు అర్ధశతాబ్దపు కళా జీవితం. సీరియట్లు, సినిమాల్లో నటించడానికి హైదరాబాద్, చెన్నై రమ్మని ఎంతోమంది ప్రోత్సహించినా, మంచి మంచి అవకాశాలు వచ్చినా విజవాడ నుంచి కదలేదు. ‘ఉన్న ఊరు, కన్న ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారు. నాటక రంగం అంటే అవిశేషమైన ఇష్టం. అది తండ్రి నుంచి అందిన కళా వాసంత్యం. ఎంతోమంది యువ కళాకారులను తయారు చేశారు. అనేక తెలుగు వాణిజ్య ప్రకటనల్లో

## సీమ గ్రామీణ దర్శనం.. రైతు వ్యధా భారతం...

రాయలసీమ ఉత్తాన పతనాల గురించి ఎందరో రచయితలు వివిధ ప్రక్రియల్లో రాశారు, రాస్తున్నారు. అనాది నుంచి ఈ ప్రాంతం ‘ఎండినది ఎండిపబడినదని మునుపెన్నో’ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ అన్నారు. దీనికి కారణాలు అనేకం. ‘రాయలసీమ నీరు రకనా సీమ’ అని పేరుకు మాత్రమే.. ఇక్కడ ఎటువంటి రకనాలూ లేవు. రాయలసీమ గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ప్రజల కష్టాలు, కన్నీళ్ళు, కడగంగడ్డను చవిచూడటం షరా మామూలే. ఎక్కడైతే బాధలు ఉంటాయో అక్కడే సూతన ఆలోచనలు పుడతాయంటారు. ఇక్కడ ఎన్నో రంగాల్లో మేధావులు ఉన్నారు. సాహిత్య, సామాజిక క్షేత్రాల్లో ప్రత్యేకించి చెప్పనవసరం లేదు. కొందరు తమ వ్యక్తిగత జీవితాన్ని సైతం పక్కన పెట్టి సమాజ అభివృద్ధికి త్రికరణపద్ధతిని వసరేస్తూ వస్తున్నారు. ఇలాంటి వారిలో పులికంటి కృష్ణారెడ్డి ఒకరు.

కృష్ణారెడ్డి చిత్తూరు జిల్లావాసి. రైతు కుటుంబంలో జన్మించారు. బాగా చదివి రైల్వే ఉద్యోగం సంపాదించారు. నాటకరంగంపై మక్కువ ఉండడం వల్ల ఎక్కువ కాలం కొలువు కొనసాగించలేకపోయారు. ఎన్ని అటంకాలు వచ్చినా తన రచనా వ్యాసంగాన్ని వదిలిపెట్టలేదు. వీరి కలం నుంచి కథలు, నాటకాలు, బుర్రకథలు మొదలైనవి విరివిగా వచ్చాయి. ఒక పక్క రచయితగా, మరోపక్క నటుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. సుమారు 150 కథలు రాశారు. కుటుంబ సంక్షేమం, వాతావరణ కాలిష్టం, పొదుపు తదితర అంశాల మీద ఓ వంద బుర్రకథలు రాసి ప్రదర్శనలు కూడా ఇచ్చారు. జనజీవనాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లు రాయడం వీరి ప్రత్యేకత. వీరి కథలు ఇంగ్లీషు, తమిళ, మలయాళ, హిందీ, కన్నడ భాషల్లోకి అనువదలబడ్డాయి. కృష్ణారెడ్డి రాయలసీమ గ్రామీణ ప్రాంత జీవన వ్యవస్థలపై ఎంతో బాధ్యతగా ఒడిసేపట్టారు. తిరుపతిలోని నాలుగొళ్ళ మండపాన్ని కేంద్రంగా చేసుకొని రాయలసీమ కరువు భవితవ్యాన్ని కళ్ళముందుంచారు. ఈ అనుభవాలే 2006లో సీమ బారతంలో పేరుతో ప్రచురించారు. రచయిత ఈ గ్రంథంలో 57 శీర్షికల్లో తమ అనుభవాలను పరిచయం చేశారు. ఒక రకంగా ఇది వారి జీవిత చరిత్రని కూడా చెప్పవచ్చు. ఈ గ్రంథం ఆంధ్రప్రదేశ్లోని అనుభవాల మాత్రమేనప్పటికీ రాయలసీమ అత్యధిక. ఇందులో మొత్తం రాయలసీమ ప్రాంత ప్రజల జీవితం నిశ్చిప్తమైంది. అనుభవమైన గ్రామీణ నేపథ్యాన్ని ఇందులో చూడవచ్చు. సీమ బారతంలో నిరక్షరాస్యులైన ప్రజలు మాట్లాడే మాటల్లో ప్రతి సన్నివేశం దర్శనమిస్తుంది. సంపదాన్ని బట్టి జాతీయాలూ, సామెతలూ, నుడికారాలూ ఆకట్టుకుంటాయి. ఇవన్నీ ఒకనాటి చరిత్రకు అధారాలుగా కనబడతాయి. ఇందులో మండలిక భాషకు



ప్రాచుర్యం కలిగించడమే కాదు. తమ ప్రాంత ప్రజల అస్తిత్వాన్ని చాటి చెప్పడానికి రచయిత కృషి చేయడం అనన్య సామాన్యమైనది. రాయలసీమలో రైతన్నల జీవనం ఎంత కష్టంగా ఉంటుందనడానికి నిదర్శమైన మాటలు పులికంటి వారి హేటూ విందాం. “నా చిన్నప్పుడు ఇస్కూలికి లీవులాస్తే సద్దలేని కాడికో, జోన్న చేనికాడికో గువల్లో పెద్ద రావిడి. రావడండు ముద్దితే వచ్చి చేనిమింద పజ్జాయంటే అల్లిబ్బ పొడనా చెవలేడ్సిన రైతు బతుకు గొయిందో! గొయిందో! అందుకే నడిచెన్నో. మంచెగట్టి ఆ మంచెమింద నీలబడి కంటిమింద రెప్పట్లా వడకుండా చూపును చేసేకి తగిలింది వడిలేరా రాళ్ళతో గుమ్మల ఎనల్గుమందల్లా వాలకుండా తరవతా ఉండాల” (పుట: 178) అంటారు. దీన్ని బట్టి రైతు పంట పండించడం ఒక ఎత్తైతే దానిని కాపాడుకోవడం మరో ఎత్తైతే, రైతుల కష్టాలు వర్షనాటికాలని ఈ వాదనల ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు. పూర్వం ఇళ్ళల్లో స్త్రీలకు అధికారం ఉండేది. కాని రానురాను అది పురుషుల వశం అయ్యింది. సంపదాన్ని బట్టి ఇది సర్వసాధారణమైస్తున్నట్లే, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో స్త్రీలకు ప్రాముఖ్యం ఇవ్వక పోవడం గురించి రచయిత ఇలా అన్నారు. “ఆడవాటికి పెత్తనం వస్తే పేనుకు పెత్తనం ఇచ్చినట్టే నటం! పెత్తనం వేయస్తే పేను అదేపనిగా మనంపెట్టి గొరికిలింది. అదే ఆడవాటికేస్తే అంతకేరకకూ సతాయించి చంపితింది. ఆ అన్నాల్లోపై ఊ అన్న తప్పే. అందుకనే ఆడపెత్తనం అదేంటో రొవతనం రొండువోగి!” అని కూసిందెప్పుడు? ఆడ తోడు లేకుండా అరసెంబం జరగదని తెలుసుకుట్టే మొగబుద్ధులు కూసిన్ కూతే ఇది!” (పుట: 86) అని పులికంటి వారు స్త్రీ పురుషుల సమానత్వాన్ని కోరుతున్నారు.

- డాక్టర్ బడిగి ఉమేశ్  
94948 15854



పరమాణువులుగా విసిరేసు కుంటాను.. / అనే స్వీయ ప్రకటనతో ఓ ఆక్షర పోసేసానిగా, సాహిత్యాభిమానిగా, ఆక్షరం లోనే ఆనందముందని, కవిత్వం లోనే జీవితముందని చెబుతారు. మట్టి విలువమన మనసుకు హత్తుకునేలా వర్ణిస్తూ.. “ఒక్కసారి మట్టిపై పుట్టాలనుంది/నదుల రక్తంలో అడుగుంట కలిసిపోయి/ పచ్చగా నవ్వులనుంది/ఆకలి తప్ప అస్సామెరుగని చోట/పిడికలు మెతుకులై ఒక్క పూటైనా బతకాలని ఉంది..” అంటారు. అయితే

సాంతేతికాభివృద్ధి అంతరిక్షాన్ని తాకి, సవ నాగరికత నలువైపులా విలసిల్లినందున సామాన్య మానవత పాఠాలు పుడమిట్ట ఉండక నింగిలో స్వార్థపు రెక్కల సాయంతో ఎగురుతున్నాడనీ, అలా గాక ప్రతి మనిషి మట్టి నుండి విశాల, పరోపకార గుణాల్ని కల్గిందనీ మట్టిలా నిర్బంధంగా నవ్వాలని, త్యాగగుణాల్ని కలిగి ఉండాలని, మట్టిపై తనకున్న అంతటినీ అభిమానాన్ని ప్రేమను చాటారు. ఈ కవిత్వం ప్రకృతి సౌందర్యానికి, తాత్విక సాగంధ్యానికి ప్రతీక. “మట్టిపై పుట్టాలని ఉంది” కవితాసంపుటి ద్వారా బాలకృష్ణ మనలోని సహజత్వాన్ని, మనిషితత్వాన్ని అక్షరాలుగా వెదజల్లారు. దానిని వాడిన పట్టుకుని ఆస్వాదిస్తే మనమూ అలా పరవశిస్తాం.

- సద్వర్ణ ఆస్మర్  
94409 81198

ప్రజాశక్తి

www.prajasakti.com

facebook/prajasakti, twitter/prajasakti

4

విజయవాడ

సోమవారం 3 ఆగస్టు 2020

ప్రాచీన, ప్రబంధ సాహిత్యాన్ని విమర్శించటం అంటే- ఆ సాహిత్యంలోని విశాల ప్రయోజనాలకు విఘాతం కలిగించి అంతాల్చు విమర్శించటంగా అర్థం చేసుకోవాలి.

- కొడవటిగంటి కుటుంబరావు



తల్లి మరణం

ఆ జైలు గోడల మధ్య కూడా ఒక కుంభపుష్టి వాసకు ముందు బిగదీసిన గాలి  
అతణ్ణా పగలు మూగవాణ్ణి చేసి ఉంటుంది కదల్చేసి కాళ్ళకి ఆమె రాసిన ఏ చేదు పసరు మందో వైకల్యం వెన్నులోంచి జ్ఞాపకమై నన్నుగా మూలిగి ఉంటుంది తుపాను బీభత్సంలోంచి తప్పించుకుని ఇవను చుప్పల చీకటి కిడికిలోకి అతను ప్రేమించే సావధానం తడిచిన రెక్కలతో అమ్మెట్టిపోయిన కబురు తెచ్చి ఉంటుంది ! ఎదురు పాపులు ప్రాణదీపాల్పించేసేపు కొండెక్కినీకుండా అపుతాయి! పడ్డ కుక్కి మంచంలోంచి తానెన్నో కోకాల సరిపాడ్తులతో పేచీ పడి ఉంటుంది చెరబెడ కలల్పిలా విడిపించుకోవాలో చనుబాలు పట్టిన తల్లి బతుకు నిప్పుల దారిమీద చక్రాల బండికి నడక నేర్చిన తల్లి నిశ్శబ్దంగా తలవంతుకు వెళ్లిపోయింది కదా !

బిడ్డల కోసం ఆమె కన్నీటితో కడసారి పాదన లాలిపాట ప్రేమార హత్తుకోలేకుండా నిప్పుంటుకున్న పొంటిమించి గజ్జలమోత మోగి చిరసినాల్లో అతణ్ణారాత్రి చిలకడ చేసి, చిటపటమని కాల్చి ఉంటుంది తల్లెవరికైనా తల్లెకదా వాడెవరో అమ్మ పాలు తాగనివాడు ఇద్దరు కొడుకుల్లో తలకొరిచి పెట్టేయకొక్కమంటే చాలన్నప్పుడు చచ్చిపోయిన పాడి అపు పాప పాదుగు నాకుతున్న ఔదురు లేగ దూడ దుఃఖమోదో జైలు గదిని ఉప్పెనై ముంచి ఉంటుంది!

తల్లి మరణించినపుడు పేగు బంధం కదిలి నడిగడ్డంలో కాల్చిపుచ్చి రేగి ఉంటుంది ఎప్పుడో దానిన మందుపాతర పేలి నేల గుండె ఇద్దలయ్యుంటుంది!

(ప్రాజెసర్ సాయిబాబా తల్లి మరణవాక్య కదిలి)

- శ్రీరామ్

99634 82597

కవితలకు ఆహ్వానం

‘కుటుంబం’ శీర్షికలో ప్రచురించబోయే కవితాసంకలనానికి ఉభయ రాష్ట్రాల రాష్ట్రాలకు, కవయిత్రుల కవితలు ఆహ్వానిస్తున్నాం. కవిత 20 లైన్లకు మించరాదు. వివితలు గురిబండి వెంకటరెడ్డి, జి.వి.ఆర్ ఆధారణ కల్పరత్ ఫౌండేషన్, 70/ఎస్ 1, జి.ఎస్.నగర్, విజయనగర్ కాలనీ, హైదరాబాద్ -500057. చిరునామాకు 30.11.2020లోపు పంపాలి.

- గురిబండి వెంకటరెడ్డి

డా॥ వాసాప్రభావతి

స్మారక కథల పోటీ

వాసా పౌండేషన్, సాహితీ కిరణం పత్రిక సంయుక్తంగా డాక్టర్ వాసా ప్రభావతి స్మారక కథల పోటీ నిర్వహిస్తున్నాయి. ఆంశం : సమాజంలో ప్రస్తుత స్త్రీ సమస్యలు -పరిష్కారాలు. కథ రాత ప్రతిలో ఎ4 సైజులో 4 పేజీలు, డిటిపి అయితే 3 పేజీలకు మించరాదు. ఒక్కొక్క ఒక కథను మాత్రమే పంపాలి. రచయిత వివరాలు, హేమీపత్రం పైన వుండాలి. ప్రథమ బహుమతి రూ॥ 5000, ద్వితీయ బహుమతి రూ.2500, 5 ప్రత్యేక బహుమతులు రూ-1000 వుప్పును. కథలు చేరవలసిన అఖరతేది. 30.9.2020. కథలు పంపవలసిన చిరునామా : సాహితీకిరణం, ఇం.నెం.11-13-154, అలకాపురం, రోడ్ నెం.3, హైదరాబాద్ -500102. సెల్ : 040-29550181 email:sahithikiranam@gmail.com

ఇంద్రగంటి శ్రీకాంతశర్మ

సాహితీ పురస్కారం

ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ గారి ప్రథమ వర్గంతి సంపదాన్ని పురస్కరించుకుని వారి కుటుంబ సభ్యులు ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ సాహితీ పురస్కారం పొందారు ప్రముఖ కవి శిఖామణి సత్కారం చేసేవిధంగా కమిటీ నిర్ణయించింది. 2020 సంవత్సరానికిగాని కలిగి ఉండాలని గారికి ఈ పురస్కారాన్ని ప్రధానం చేయాలని నిర్ణయించారు. ప్రసిద్ధ కవయిత్ర శిలా సుభద్రాదేవి, ఇంద్రగంటి కిరణ్ణయి, మోహనకృష్ణ కమిటీసభ్యులు గా వ్యవహరించారు. కోవిడ్ విపత్తుర పరిస్థితి తగ్గుముఖం పట్టక సభ, పురస్కార ప్రధానం జరుగుతాయి.

- మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంటి









అమ్మత, రాజీ మంచి స్నేహితురాళ్ళు. అమ్మత వాళ్ళ అమ్మతో కన్నా నాన్నతో ఎక్కువ చనువుగా ఉండేది. 9వ తరగతి చదువుతున్నప్పుడు అమ్మత వాళ్ళ నాన్న రోడ్డు ప్రమాదంలో చనిపోయారు. అమ్మత కొన్ని రోజులు స్కూల్కి రాలేదు. చదువులో వెనకబడింది. పరీక్షల్లో చాలా తక్కువ మార్కులు వచ్చాయి. ఇచ్చిన హోం వర్క్ సరిగ్గా చేయడం లేదని ఉపాధ్యాయులు అమ్మతని కొట్టారు. దీంతో, అమ్మత స్కూల్కి గైర్జరూ కావడం ఎక్కువ అయింది.

అప్పుడు అమ్మతకు ఎంతో సహాయపడింది రాజీ. అమ్మత పుస్తకాలు తీసుకొని అన్ని సబ్జెక్టుల నోట్సు రాసి పెట్టింది. రెక్కలు, కొన్ని పాఠాలు

వివరించింది. తాను దాచిపెట్టుకున్న డబ్బుల హాండి పగలకొట్టి అమ్మతకు అవసరమైన ప్రాజెక్టు వర్క్స్ సంబంధించిన వస్తువులను కొన్నది. చదువు మీద దృష్టి పెట్టమని కోరింది. వాళ్ళ నాన్నకు ఇష్టమైన ఉద్యోగం చేయాలంటే చదువులో మొదటిస్థానంలో ఉండాలని గుర్తుచేస్తూ వచ్చింది. ప్రతి విషయంలో తోడుగా ఉంటూ తనలో సంతోషం నింపింది. దీంతో, అమ్మత బాగా చదివి, 10వ తరగతిలో క్లాస్ ఫస్ట్ వచ్చింది. తన నాన్నలా అనుక్షణం తనవెన్నంటే ఉండి ప్రోత్సహించిన రాజీని భావోద్వేగంతో గుండెలకు హత్తుకుంది.

- ఎన్.పద్మావతి



### నేను చేసిన బొమ్మ

హాయ్ ఫ్రెండ్స్, రాఫీ పండుగ సందర్భంగా, ఇంట్లో ఉన్న ఉలెన్ దారాను ఉపయోగించి రాఫీ చేశాను. ఈ రోజు మా బెస్ట్ ఫ్రెండ్కి గిఫ్ట్గా ఇస్తున్నా. అందరికీ రాఫీ శుభాకాంక్షలు.

- బి.సాగర్, 6వ తరగతి, కుంచనపల్లి



మా సవీయ సంబంధాలను పటిష్ఠం చేస్తూ.. సోదర ప్రేమకు ప్రతిరూపంగా నిలిచే పండుగ 'రక్షాబంధన్'. సహోదర భావం వెల్లివిరిసేలా ఈ ఉత్సవ సందడి సాగుతుంది. ఉన్నాడతత్వం, అసహనం వంటి వెతిలి చేష్టలు పేట్రేగి, మానవతా విలువలు మంటగలుస్తున్న ప్రస్తుత తరణంలో 'రాఫీ పార్కమి' ప్రపంచ సౌభ్రాతృత్వానికి దోహదపడాలి. కేవలం అన్నాచెల్లెళ్ళు.. అక్కాతమ్ముళ్ళ రక్షాబంధన్ పరిమితం కాదు; స్నేహానికి ఈ బంధం ప్రతీకగా నిలుస్తుంది. విలువలతో కూడిన ప్రేమను ఆనందించే వారు ఎవరైనా సరే రాఫీ వేడుకల్లో మునిగితేలాల్సిందే. ప్రతి ఏటా శ్రావణమాసంలో వచ్చే రాఫీ పర్వదాన్ని కులమతాలకు అతీతంగా మన రాష్ట్రంలో పాట దేశ వ్యాప్తంగా లక్షలాది మంది జరుపుకుంటారు. శ్రావణ మాసంలో వచ్చే పండుగ కాబట్టి ఈ పండుగను 'శ్రావణ పౌర్ణమి'గా, మరి కొందరు 'రాఫీ పౌర్ణమి'గా పిలుస్తారు.

ఒకప్పుడు ఉత్తర, పశ్చిమ భారతదేశానికి పరిమితమైన ఈ సంప్రదాయం కొన్నేళ్ళుగా దేశమంతటా వ్యాపించింది. అన్నాచెల్లెళ్ళు, అక్కాతమ్ముళ్ళ పటిష్ఠ మమతాసంబంధానికి రాఫీ ప్రతీక. ఈ రోజు అన్న, తమ్ముడు, అన్నదమ్ముల వరసయ్యే వారికి అక్కాచెల్లెళ్ళ రాఫీ కడతారు. రాఫీ అంటే 'రక్షణ' అని అర్థం. 'రక్ష' అంటే రక్షించడం, 'బంధన్' అంటే సుత్రం కట్టడం అని అర్థం. ఒక ఇంటి ఆదపడుచు తన అన్న లేదా తమ్ముడు చేసే ప్రతి అడుగు విజయం వైఫే సాగాలని, తన సోదరుడు అత్యున్నత శిఖరాలకు చేరుకోవాలని కోరుకుంటూ

## అనుబంధాల సందడి



సన్నటి దారాన్ని ఎర్రటి తోరణానికి చుట్టి రాఫీని తయారు చేసి, చేతికి కడుతుంది. హారతి ఇచ్చి, సుదురు మంగళ తిలకం దిద్దుతుంది. దీనికి బదులుగా సోదరుడు తన సోదరికి ఏ కష్టమొచ్చినా

అక్కాతమ్ముళ్ళగా బంధాలని పంచి పెంచే పండుగే రాఫీ! 'ఎల్లలు ఎరగని నీ వాళ్ళల్లాం, అనురాగం, అవ్యాయతలో చేసు కలకాలం చల్లగా ఉండాల్సి.. అని ఆకాంక్షిస్తూ ప్రతి సోదరి తన సోదరుని రక్ష



కాపాడతానని వాగ్దానం చేస్తాడు. కాసుకలూ అందజేస్తాడు. రక్షసంబంధం ఉన్నా లేకున్నా అన్నాచెల్లెళ్ళగా,

సంబంధాన్ని రక్షాబంధనంతో ముడివేస్తూ కోరుకుంటుంది. ఈ ఉత్సవాన్ని దేశంలోని వివిధ చోట్ల వివిధ పద్ధతుల్లో, వివిధ ప్రాధాన్యతలతో జరుపుకుంటారు.

### పిల్లలు మెచ్చే రాఫీలు

మీ ఇంట్లో వచ్చే రోపు చిన్నపిల్లలు ఉన్నారా? అయితే మీ బుజ్జాయిలకు ఈ రాఫీలు చేసి ఇవ్వండి. ఎంచక్కా వారికి నచ్చే 'టాయ్' బొమ్మలతో వాటిని తయారు చేసేయచ్చు. పిల్లలకు విమానాలు, కార్లు, జీవులు వంటి బొమ్మలు తెగ నచ్చేస్తాయటాయి. అలా వారికిష్టమైన బొమ్మలను చక్కగా కత్తిరించి పెట్టుకోండి. ఒక కార్టోన్లోను అదే సైజులో కత్తిరించుకోండి. దాని మీద గమ్ సాయంతో ఆ బొమ్మను అతికించేయండి. ఆ తరువాత బొమ్మపై ముదురు రంగులో ఉండే కలర్ పెన్సిల్లతో అంచులు గీయండి. ఇప్పుడు ఈ రాఫీకి అటుఇటు పిల్లల ముంతేలికి పట్టేలా మంచి కలర్లతో ఉలు దారాన్ని జత చేయండి. ఇంకేముంది పిల్లలు నచ్చే బొమ్మల రాఫీ తయారైంది. ఇంకెందుకు ఆలస్యం, ఉదయాన్నే లేచిన వెంటనే రాఫీ తయారు చేసి సిద్ధంగా ఉంచేయండి మరి.

ప్రస్తుతం ప్రపంచవ్యాప్తంగా కోవిడ్ కరాళస్థితుం చేస్తోంది. అన్ని సంవత్సరాల్లా ఈ ఏడాది రాఫీ పండుగ జరుపుకోలేం. అలా అని వ్యాపార సంస్థలు ఊరుకుంటాయా? అనుబంధాలను వ్యాపారంలోకి మళ్లించటం వారి పని. అందుకే అన్ని సరుకులు, వస్తువుల మార్కెటింగ్ అన్వైస్లో



రాఫీల అమ్మకం చేస్తున్నారు. ఇటీవల ప్రముఖ టీవీ ఆర్టిస్ట్ మాటింగిల లేక ఆదాయం రాక వివిధ డిజైన్లలో రాఫీలను చేసి అన్వైస్ అమ్ముతున్నారని చెప్పారు. ఉపాధికి, ఉత్సాహానికి ఈ సందడి చాలానే కారణమవుతుంది మరి! ఇక స్వీట్లు, గ్రీడ్స్/గులు, బహుమతులకు ఎప్పుటి నుంచో అన్వైస్ వారధిలా ఉండనే ఉంది. ఇప్పుడు వాటి అమ్మకాలూ జోరందుకున్నాయి. ఇప్పుడు అన్నాచెల్లెళ్ళైనా, అక్కాతమ్ముళ్ళైనా కరోనా నుంచి రక్షణ దొరకటమే గొప్ప పండుగ అవుతుంది. ఆ దృష్టితో జాగ్రత్తలు పాటించి రక్షాబంధన్ జరుపుకుందాం!

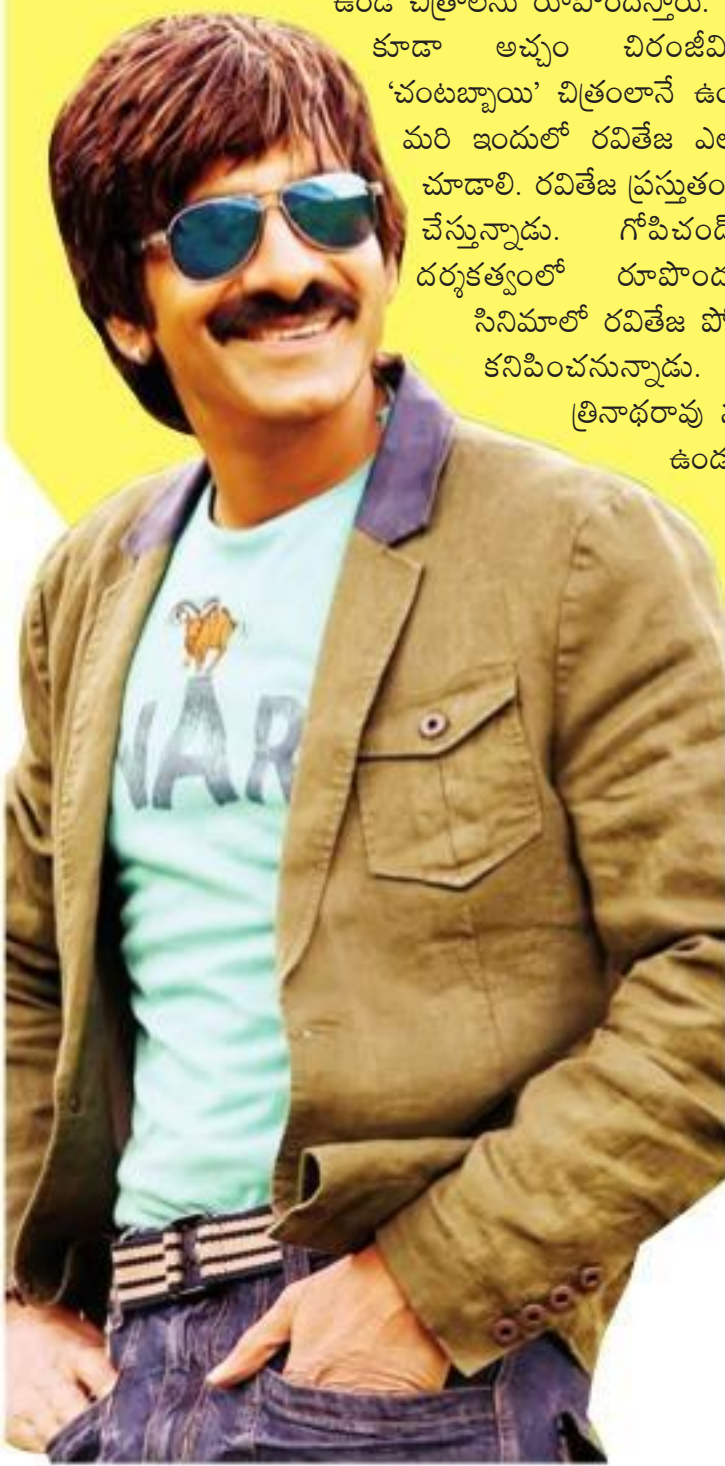
### రకరకాల డిజైన్లు

కాలానికి తగ్గట్టుగా రాఫీలూ మారుతున్నాయి. పర్యావరణ ప్రేమికులు 'ఎకో ఫ్రెండ్లీ' రాఫీలను తయారు చేస్తున్నారు. మొలకెత్తే, భూమిలో త్యరగా కలసిపోయే రాఫీలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. ఆదివాసిలు తయారు చేసే రాఫీలు మరి ప్రత్యేకం. వెదురు కర్రలు, గుండీలు, కొన్ని గింజలు, అకులు, పూలతో తయారయ్యే ఈ రాఫీలను చాలామంది ఇష్టపడుతుంటారు. రబ్బరు బాండ్లు, పూసలు, రంగురాళ్ళు, ఐస్క్రీమ్ పుల్లలు ఇలా రకరకాల వస్తువులతో తయారుచేసే రాఫీలకు కూడా మంచి డిమాండ్ ఉంది.



## చంటబ్బాయ్గా రవితేజ?

రవితేజ హీరోగా 'చంటబ్బాయ్' తరహా త్వరలో పట్టాలెక్కి బోతోందని సమాచారం. త్రినాథరావు నక్కిన సినిమాలో రవితేజ పాత్ర సీక్వెల్ ఎడిటింగ్/డిబిట్టింగ్ అని తెలుస్తోంది. త్రినాథరావు ఎప్పుడూ వినోదాత్మకంగా ఉండే చిత్రాలను రూపొందిస్తారు. అంటే ఈ కథ కూడా అచ్చం చిరంజీవి నటించిన 'చంటబ్బాయ్' చిత్రంలానే ఉండబోతుందట. మరి ఇందులో రవితేజ ఎలా మెప్పిస్తాడో చూడాలి. రవితేజ ప్రస్తుతం 'క్రాఫీ' సినిమా చేస్తున్నాడు. గోపీచంద్ మలికేని దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో రవితేజ పోలీసు పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. ఆ తర్వాత త్రినాథరావు నక్కిన సినిమా ఉండబోతోందట.



## ఇర్ఫాన్ ఖాన్కు ఆస్కార్ నివాళి

విలక్షణ నటుడు ఇర్ఫాన్ ఖాన్ కొద్ది రోజుల క్రితం అనారోగ్యంతో కన్నుమూసిన సంగతి తెలిసిందే. రీసెంటగా అకాడమీ అఫ్ మోషన్ పిక్చర్స్ అర్బి అండ్ సైన్స్ తమ టీబిఎస్ ద్వారా ఓ వీడియో పేర్ చేసింది. ఈ వీడియో చివరలో ఇర్ఫాన్ క్లిప్ అందరిని ఆకర్షించింది. కరోనా సంద్భోధలో ప్రజలని ఉత్తేజపరిచిన సినిమాలకి సంబంధించిన కొన్ని క్లిప్స్ని వీడియోగా మార్చి అకాడమీ టీబిఎస్లో పేర్ చేసింది. ఇందులో హర్, సెంటి అఫ్ ఎ ఉమెన్, పాపిశాంత్ రిడంప్షన్, ది డార్క్ నైట్, ఇంటర్స్టెల్లార్, పారా నైట్ ఇలా ఐకానిక్ ఆస్కార్ నామినేటిడ్ చలనచిత్రాల నుండి స్ఫూర్తినిచ్చే డైలాగులు, సీన్స్ వీడియోలో ఉన్నాయి. ఇందులో ఇర్ఫాన్ క్లిప్ అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఇర్ఫాన్ క్యాన్సర్తో ఏప్రిల్ 29న తుది శ్వాస విడిచారు.



## యాక్షన్ థ్రిల్లర్గా '22'

తొలిచిత్రంలో పోలీస్ అఫీసర్ గా నటించడం గర్వంగా ఉందని '22' మూవీ హీరో రూపేష్ కుమార్ చౌదరి ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపారు. '22' ఒక యాక్షన్ థ్రిల్లర్. ఈ నెంబర్ అనేది ఈ సినిమాలో మేజర్ పాయంటిగా ఉంటుందన్నారు. ఈ సినిమా చూస్తున్నప్పుడు ప్రతి ఒక్క ప్రేక్షకుడి కీ ఒక కొత్త అనుభూతినిస్తుందని అన్నారు హీరో రూపేష్ కుమార్ చౌదరి. ఆయన హీరోగా నటిస్తోన్న చిత్రం 22. పూరి జగన్నాథ్, వి.వి.వి.నాయక్, మారుతి వద్ద దర్శకత్వ శాఖలో అనుభవం సంపాదించుకున్న శివకుమార్ బి. కథ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వంలో మా అయి ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై సుశీలాదేవి నిర్మాతగా ఈ చిత్రం రూపొందుతోంది. సలోని మిశ్రా హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.



## టోరంటో చిత్రోత్సవంలో ఖైదీ..!

కార్తి కథానాయకుడుగా దర్శకుడు లోకేష్ కనకరాజన్ తెరకెప్పించిన చిత్రం ఖైదీ. ఈ మూవీ సరికొత్త పథాడుకు స్ఫూర్తిగా నిలిచింది. నాయిక, పాటలు లేకుండా కేవలం కథతోనే ప్రేక్షకుల్ని కట్టిపడేసింది. అందుకే ఈ థ్రిల్లర్ హిందీ ప్రేక్షకులకు అందించేందుకు సన్నాహాలు కూడా ప్రారంభమయ్యాయి. విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్న ఈ చిత్రం బోరంట్లో చిత్రోత్సవంలో ప్రదర్శితం కానుంది. భారత అంతర్జాతీయ బోరంట్లో చలన చిత్రోత్సవం ఆగస్టు 9 నుంచి15 వరకు జరగనుంది. కెనడాలో జరగనున్న ఈ వేడుకలో ఖైదీ చిత్రం ప్రదర్శించనుంది. ఖైదీ చిత్రం కూడా బోరంట్లో చిత్రోత్సవంలో ప్రదర్శించనున్న సంగతి తెలిసిందే.



## వీరవర్షంపై రెండు వెబ్ సీరిస్

గంధపు వెళ్ళు స్వగర్ వీరవర్షన్ జీవిత విశేషాలపై తమిళంలో వెబ్ సీరిస్ నిర్మించే వనులు ఈ 4 ఎంటర్టైన్ మెంట్ సంస్థ ప్రారంభించింది. ఈ సంస్థ ధ్రువప్రకాష్ తొలి చిత్రం 'అధిష్టాపత్య' చిత్రాన్ని కూడా నిర్మించింది. ప్రస్తుతం తమిళనాడు మాజీ పోలీసు ఉన్నతాధికారి ఎడిట్జీ విజయ కుమార్ అంగ్లంలో రచించిన 'చెజింగ్ ది ట్రిగ్గర్'లోని అంశాల ఆధారంగా ఈ వెబ్ సీరిస్ని నిర్మించనున్నట్లు నిర్మాత ముఖేష్ మోహతా తెలిపారు. ఈ వెబ్ సీరిస్లో నటించనున్న నటీనటులు, కళాకారులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలను త్వరలో ప్రకటిస్తామన్నారు. ఇదిలా ఉండగా ప్రముఖ సీరి దర్శకుడు ఎంఎల్ఆర్ రమేష్ కూడా వీరవర్షంపై వెబ్ సీరిస్ నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసింది. ఆ సీరిస్లో గతంలో వీరవర్షన్ పాత్రను పోషించిన 'అడుగళమ్' కిషోర్ నటించున్నారు. ఈ రెంటిలో ఏది ప్రేక్షకదరణ పొందుతుందో కాలమే చెప్పాలి.

## ఐపిఎల్కు కేంద్రం ఓకే

నవంబర్ 10న ఫైనల్ • మహిళల ఐపిఎల్ కూడా

ముంబయి : యుఎఈలో ఈ ఏడాది ఐపిఎల్ నిర్వహణకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆదివారం అనుమతి ఇచ్చింది. దీంతో ఈ సారి ఐపిఎల్ నిర్వహణకు మార్గం సుగమమం అయింది. కరోనా వైరస్ నేపథ్యంలో 2020 ఐపిఎల్ను యుఎఈలో నిర్వహించాలని ఇప్పటికే బీసీసీబి నిర్ణయం తీసుకున్నా కేంద్రం నుంచి అనుమతి రావడం అలసత్తుయింది. కాగా, ఆదివారం అన్వైస్ ద్వారా జరిగిన ఐపిఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ సమావేశంలో పలు నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. ఐపిఎల్ను యుఎఈలో సెప్టెంబరు 19 నుంచి నవంబర్ 19 వరకూ నిర్వహించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు. అలాగే మహిళల ఐపిఎల్ను నిర్వహించాలని కూడా బీసీసీబి నిర్ణయం తీసుకుంది. అగస్టులో ఇంగ్లాండ్ పర్యటన రద్దు. సీనియర్ సెలక్షన్ కమిటీ నియామకం లేదు. మహిళల క్రికెట్ వ్యవహారాలు చూసుకునే జనరల్ మేనేజర్ లేరు. ఇలాంటి నేపథ్యంలో సారేవ్ గంగూలి ఆదివారం మహిళా క్రికెటర్లకు టీవీ కమెంట్ల చెప్పాడు. నాలుగు జట్లతో కూడిన మహిళల టీ20 చాలెంజ్ ట్రోఫీ (మహిళల ఐపిఎల్) కచ్చితంగా ఉంటుందని వెల్లడించాడు. ప్రపంచ మహిళా క్రికెటర్లకు ఏమాత్రం రుచించటం ఐపిఎల్ నాకోలేదని వెల్లడించాడు. మహిళల టీ20లకు 17-నవంబర్ 29 వరకు జరగనుంది. మహిళల ఐపిఎల్ నవంబర్

నవంబర్1-10న మహిళల ఐపిఎల్ : మహిళల ఐపిఎల్ షెడ్యూల్ను గంగూలి ప్రకటించాడు. నవంబర్ 1-10 వరకు మహిళల టీ20 చాలెంజ్ ట్రోఫీ ఉంటుందని స్పష్టం చేశారు. 'మహిళల టీ20 చాలెంజ్ సిరీస్ నవంబర్1-10న జరిగే అవకాశం ఉంది. మహిళల ఐపిఎల్ను ముందు క్రికెట్ శిక్షణ శిబిరం నిర్వహిస్తాం. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో భారత క్రికెట్లో ఆరోగ్యాన్ని ప్రశ్నార్థకం చేయదలచుకోలేదు. ఆది మెన్స్, ఉమెన్స్ క్రికెట్లూ వర్తించు. కోవిడ్-19 కారణంగా జాతీయ క్రికెట్ అకాడమీ సైతం మూసివేశాం. భారత మహిళా క్రికెటర్లకు శిక్షణ శిబిరం ఉంటుంది, ఆ విషయం కచ్చితంగా చెప్పగలను' అని గంగూలి పేర్కొన్నాడు. 2021 ఫిబ్రవరిలో మహిళల వన్డే వరల్డ్కప్ న్యూజిలాండ్లో జరగనుంది. మెగా ఈవెంట్కు ముందు క్రికెట్లో ఆరోగ్యాన్ని ప్రశ్నార్థకం చేస్తోందని చెప్పాడు. ఐపిఎల్లో రాజీనామా చేసిన దక్షిణాఫ్రికా, వెస్ట్ఇండీస్లో వన్డే సిరీస్లు ఆడేందుకు బీసీసీబి క్రికెట్ ఆఫీసర్స్ బృందం ప్రణాళిక రచిస్తోంది.

మహిళల బిగ్బాష్తో ఢి : ఎట్టకేలకు భారత మహిళల క్రికెట్పై ఓ టీవీకమెంట్ వచ్చినా.. ఆది ఐపిఎల్ కచ్చితంగా ఉంటుందని వెల్లడించాడు. ప్రపంచ మహిళా క్రికెటర్లకు ఏమాత్రం రుచించటం ఐపిఎల్ నాకోలేదని వెల్లడించాడు. మహిళల బిగ్బాష్ లీగ్ ఆక్టోబర్ 17-నవంబర్ 29 వరకు జరగనుంది. మహిళల ఐపిఎల్ నవంబర్



1-10న జరుగనుంది. ప్రపంచ మహిళల క్రికెట్లో ప్రతిష్టాత్మక రెండు టీ20 లీగ్లు ఏకకాలంలో జరుగటంలో మహిళల క్రికెట్లో స్పష్టమైన కానీ మేలు జరుగదని క్రికెట్లో వాపోతున్నారు. గంగూలి ప్రకటనతో భారత మహిళా క్రికెట్లో మిథాబిరాజ్, జాలన్ గోస్వామి, పూనమ్ యాదవ్లు టీబిఎల్ వేదికగా సంతోషం వ్యక్తపరచారు. ప్రపంచ మహిళా క్రికెట్ స్టార్స్ అలీసా హీలే, సుజీ టేబ్స్, జెన్నీకా జోనాస్లు మహిళల ఐపిఎల్ షెడ్యూల్లో పట్ల అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. ఐపిఎల్కు ఇతర దేశాల క్రికెటర్లు, బిగ్బాష్ లీగ్కు భారత క్రికెట్లో ఎంతో ఇవ్వరమని అలీసా హీలే అభిప్రాయపడింది. ఐపిఎల్షెడ్యూడ్ ప్రజాదరణ పొందుతున్న మహిళల క్రికెట్కు ఇది మేలు చేయదని టేబ్స్ చెప్పారు. వాస్తవ షెడ్యూల్ ప్రకారం మహిళల ఐపిఎల్ మే నెలలో జరగాలి. కానీ కరోనా వైరస్ కారణంగా ఐపిఎల్2020 వాయిదా పడిన సంగతి తెలిసిందే.



## ఐపిఎల్ ఎంపిక కొలమానం కాదు

ఎం.ఎస్ థోనిపై ఆశీష్ నెహ్రూ

న్యూఢిల్లీ : బయో సెక్యూర్ బయల్లో ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపిఎల్) యుఎఈ నుంచి మెరిసేందుకు రంగం సిద్ధం చేసుకుంటోంది. 2019 వరల్డ్కప్ సెమీఫైనల్స్ తర్వాత, మళ్ళీ మైదానంలో అడుగుపెట్టిన దిగ్గజ క్రికెటర్, భారత మాజీ కెప్టెన్ ఎం.ఎస్ థోని ఈ ఐపిఎల్ సీజన్లో చర్చనీయాంశం కావాలి కానీ ఈ ఐపిఎల్తో థోని కేరీ ఏమాత్రం ప్రభావితం కాలేదని మాజీ సెన్సార్ ఆశీష్ నెహ్రూ అన్నారు. 'నాకు తెలిసి, థోని ఆట ఎప్పుడూ కిందకు పడిపోలేదు. జట్టును ఎలా నడపాలో, యువ క్రికెటర్లను ఎలా ముందుకు నడిపించాలో ఆతడికి తెలుసు. ఒకే విషయాన్ని పదేపదే ప్రస్తావించలేను. కానీ ఐపిఎల్ సీజన్ ఎం.ఎస్ థోని కేరీను ఏమాత్రం ప్రభావితం చేయలేదు. థోని ఎంపికకు ఐపిఎల్ సీజన్ ప్రామాణికం కావచ్చు. ఐపిఎల్ కేవలం థోనిపై చర్చకు ఓ అంశమే. థోని ఆడేందుకు సిద్ధంగా ఉంటే జట్టులో ఉండాల్సి తొలి అటగాడు అతడే. నాకు తెలిసి ఎం.ఎస్ థోని భారత్ తరపున తన చివరి మ్యాచ్ సంతోషంగా ఆడేశాడు' అని నెహ్రూ అన్నారు.

ఆతడు పడ్డు : చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ జట్టు సెలక్షన్లో కెప్టెన్ ఎం.ఎస్ థోని పాత్ర కీలకం. ఆ జట్టు యజమాని ఎస్. శ్రీనివాస్ ఓ విషయాన్ని తాజాగా పంచుకున్నాడు. ఓ అద్భుతమైన క్రికెటర్ను చెన్నై సూపర్ కింగ్స్లోకి తీసుకోవాలని థోనికి శ్రీనివాస్ చెప్పాడు. 'మహిళా ఇంటర్వ్యూలో ' వచ్చు సరే. ఆ క్రికెటర్ జట్టు సమగ్రతకు కలుషితం చేస్తాడు. ఆమెరికన్ ప్రావైజీ తరహా వ్యవస్థ ఇప్పటికీ బలోపేతంగా ఉండటానికి కారణం జట్టు సమగ్రత, సమత్వతత్వం' అని థోని అన్నాడని శ్రీనివాస్ గుర్తు చేశాడు.

## పది నెలలుగా జీతార్లేవ్

క్రికెటర్లకు కాంట్రాక్టు సొమ్ము ఇవ్వని బీసీసీబి

ముంబయి : ప్రపంచ అత్యంత ధనిక క్రికెట్ బోర్డు గత పది నెలలుగా కాంట్రాక్టు క్రికెటర్లకు వేతనాలు ఇవ్వడం లేదు. 2019 ఆక్టోబర్లో నూతన కాంట్రాక్టు ప్రకటించిన బీసీసీబి.. అప్పుడుంచి 27 మంది స్టార్ క్రికెటర్లకు తొలి త్రైమాసిక బకాయిలు విడుదల చేయలేదు. బీసీసీబి ఎ, షి, సి విభాగాల్లో 27 మంది క్రికెటర్లకు వార్షిక కాంట్రాక్టులు ప్రకటించింది. రూ. 7 కోట్ల వార్షిక వేతనంతో విరాట్ కోహ్లా, రోహిత్ శర్మ, జశ్వేంత్ బుహ్రాలు ఎ షి విభాగంలో ఉన్నారు. ఎ, షి, సి విభాగాల అటగాళ్ళకు వరుసగా రూ. 5 కోట్లు, రూ. 3 కోట్లు, రూ. 1 కోటి అందజేయాలి. వార్షిక కాంట్రాక్టు తొలి త్రైమాసిక బకాయిలకు తోడు మ్యాచ్ ఫీజులు సైతం క్రికెటర్లకు దక్కలేదు. రెండు బెస్టులు, తొమ్మిది వన్డేలు, ఎనిమిది టీ20 మ్యాచులకు (డిసెంబర్ 2019 నుంచి) మ్యాచ్ ఫీజులు రావాల్సి ఉంది. బెస్టు మ్యాచ్ రూ. 15 లక్షలు, వక్రకు రూ. 6 లక్షలు, టీ20లకు రూ. 3 లక్షలు మ్యాచ్ ఫీజుగా ఇవ్వాలి ఉంది.

దేశవాళీ క్రికెటర్ల మ్యాచ్ ఫీజులు సైతం అలసత్తుమైన సంగతి తెలిసిందే. కరోనా మహమ్మారి కారణంగానే మ్యాచ్ ఫీజుల్లో అలసత్తుమి బోర్డు వివరణ ఇచ్చినా.. గత పది నెలలుగా స్టార్ క్రికెటర్లకు తొలి త్రైమాసికం బకాయిలు సైతం విడుదల కాకపోవడానికి ఇతర కారణాలే ప్రముఖంగా కనిపిస్తున్నాయి. 2019 డిసెంబర్ నుంచి బీసీసీబికి ఛీఫ్ ఫైనాన్సియల్ అఫీసర్ లేడు. గత నెల రోజులుగా సీఈవో, క్రికెట్ ఆఫీసర్స్ జనరల్ మేనేజర్లు లేరు. అడ్మినిస్ట్రేషన్లో కీలక స్థానాలు ఖాళీగా ఉన్నాయి. దీంతో మ్యాచ్ ఫీజులు, బకాయిల విడుదలలో ఎనలేని జాప్యం జరుగుతుందని తెలుస్తోంది.