

వెలుగు

ప్రథాత
ఆదివారం
11.10.2020

సమర్పణ

బతుకునిచ్చే తలి
బాలుకుమ్మ



తొమ్మిది రోజులు సంబురం

తీర్శక్క పూలతో అలంకరించిన బతుకమ్మను ఎంతో భక్తితో పాటలు, ఆటలతో పూజిస్తారు. తొమ్మిది రోజుల పాటు వివిధ పేర్లతో పిలుపుంటారు. మొదటిరోజు ఎంగిలి పుష్ప బతుకమ్మ, రెండో రోజు అటుకుల బతుకమ్మ, మూడో రోజు ముద్దుపప్ప బతుకమ్మ, నాలుగో రోజు నాన బియ్యం బతుకమ్మ, పదో రోజు అట్ల బతుకమ్మ, ఆరో రోజు అలిగిన బతుకమ్మ, ఏడో రోజు వేపకాయల బతుకమ్మ, ఎనిమిదో రోజు వెన్నముద్దల బతుకమ్మ, తొమ్మిదో రోజు సద్గుల బతుకమ్మగా చేసుకుంటారు.

మం దుగ తొమ్మిది రోజులూ సాయంత్రం పూట మహిళలంతా.. రకరకాల పూలతో పేర్లిన బతుకమ్మలను ఒక దగ్గర పెడతారు. బతుకమ్మల చుట్టూ గుండ్రంగా తిరుగుతూ, పాటలు పాడుతూ ఆడతారు. బతుకమ్మ పాటల్లో తెలంగాణ జీవనవిధానం, ఆచారాలు, సంస్కృతి కలగలిపి ఉంటాయి. అలాగే బతుకమ్మల మీద పసుపుతో చేసిన గౌరమ్మను పెట్టి పూజిస్తారు. ఆ తల్లి తమ పసుపు, కుంకుమలను పదికాలాల పాటు చల్లగా ఉండేలా కాపాడుతుందని మహిళలు నమ్ముతారు.

బతుకమ్మ నైవేద్యాలు

తొమ్మిది రోజులకు తొమ్మిది పేర్లన్నట్లే.. రోజుకోరకం ప్రసాదం గౌరమ్మకు నైవేద్యంగా పెడతారు. బతుకమ్మ ఆడిన తర్వాత వాటిని నీళలో వేశాక, తెచ్చిన ప్రసాదాలను ఒకరికొకరు పంచకుంటారు. కొందరు తొమ్మిది రోజులూ కుదరకున్నా.. మొదటిరోజు చేసే ఎంగిలి పూల బతుకమ్మ, చివరిరోజున సద్గుల బతుకమ్మను ఘనంగా జరుపుకుంటారు.

- ఎంగిలి పుష్ప బతుకమ్మ: మహా అమవాస్యరోజున బతుకమ్మ మొదటిరోజు వేడుక మొదలవుతుంది. దీన్ని పెత్రమాస అని కూడా అంటారు. నువ్వులు, బియ్యప్పిండి, నూకలు కలిపి నైవేద్యంగా తయారు చేస్తారు.
- అటుకుల బతుకమ్మ: ఆశ్వయుజ శుద్ధ పాడ్యమి నాడు చేస్తారు. నప్పిడి పప్పు, బెల్లం, అటుకులతో నైవేద్యం తయారుచేసి అమృవారికి సమర్పిస్తారు.

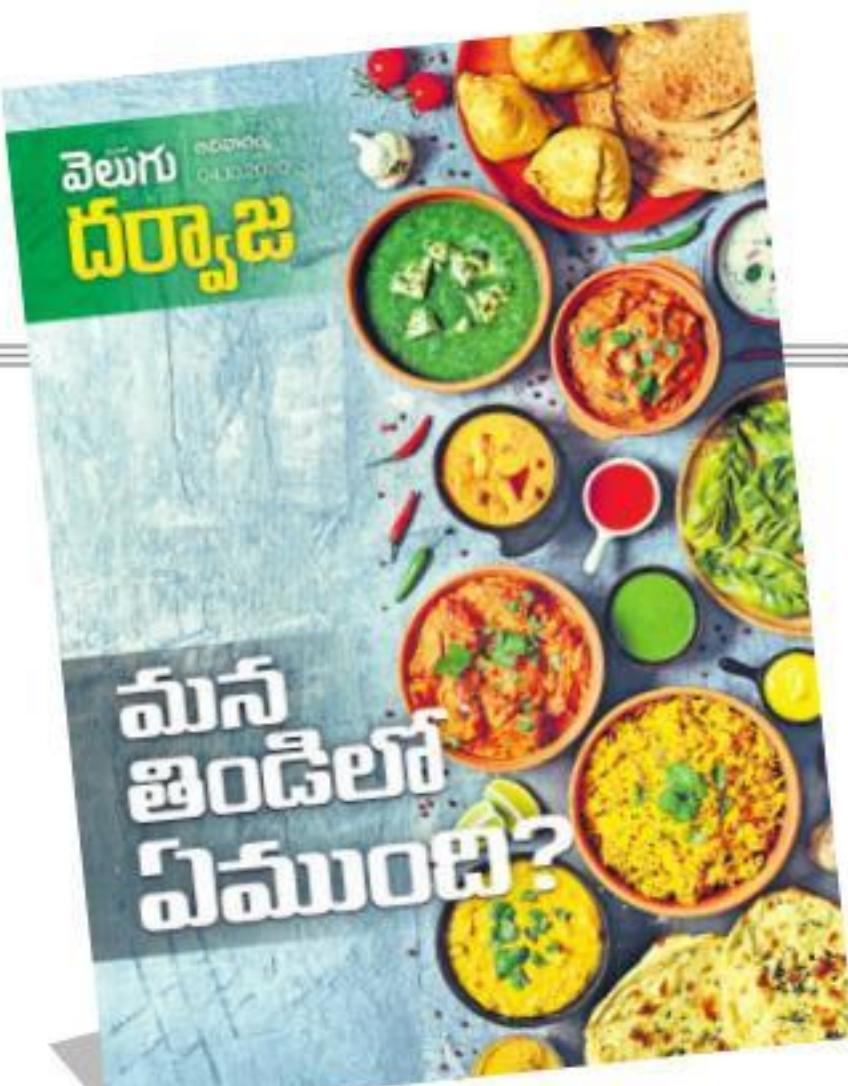


2 దర్జ

ప్రబృంఖ వెలుగు / ఆదివారం, 11 లక్షీబర్ 2020



- ముద్దపప్పు బతుకమ్మ: ముద్దపప్పు, పాలు, బెల్లంతో నైవేద్యం తయారు చేసి సమర్పిస్తారు.
- నాన బియ్యం బతుకమ్మ: నానబెట్టిన బియ్యం, పాలు, బెల్లం కలిపి నైవేద్యం చేస్తారు.
- అట్ల బతుకమ్మ: అట్లు లేదా దోశెలను అమృవారికి నైవేద్యంగా పెడతారు.
- అలిగిన బతుకమ్మ: ఈరోజు ఎలాంటి నైవేద్యం సమర్పించరు.
- వేపకాయల బతుకమ్మ: బియ్యపీండిని బాగా వేగించి వేపపండ్లగా తయారుచేసి నైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు.
- వెన్నముద్ద బతుకమ్మ: నువ్వులు, వెన్ను లేదా నెయ్య బెల్లం కలిపి నైవేద్యం తయారుచేస్తారు.
- సద్గుల బతుకమ్మ: ఆశ్వయుజ అష్టమి నాడు.. దుర్గాష్టమిని జరుపుకుంటారు. అన్నంతో ఐదు రకాల నైవేద్యాలు తయారుచేస్తారు. అపి పెరుగన్నం, చింతపండు పులిహోర, నిమ్మకాయ పులిహోర, కొబ్బరస్సం, నువ్వులన్నం. ఏటితో పాటు కచ్చితంగా సద్గుల ద్వారా లడ్డులు లేదా మలిద ముద్దలు నైవేద్యంగా పెడతారు.



పుస్తకంగా బాగుంది

'దర్శాజ' మా ఇంట్లో అందరం దెగ్గులర్గా చదువుతాం. ఇప్పుడు 'దర్శాజ' తిరిగి పుస్తక రూపంలో రావడం చాలా బాగుంది. రోజుంతా మరింత ఎక్కువనేపు చదువుకోవచ్చు. అన్ని వయసుల వాళ్ళకు నచ్చే కాలమ్మ ఉన్నాయి ఈ పుస్తకంలో. ప్రతి వారం కవర్సోరీ ట్రైండ్ కు తగ్గట్టుగా ఉంటుంది. మిగతావాటితో పోలిస్తే డిఫరెంట్ ఐటమ్స్ వస్తున్నాయి. సినిమా, టీవీ వాళ్ళ ఇంటర్వ్యూలు బాగుంటున్నాయి. ఒకప్పటి సినిమా తారల ఇంటర్వ్యూల్స్ కూడా చేస్తే మరింత బాగుంటుంది.

- రామచంద్ర, కాగజ్ నగర్

ఎక్కువ ఆర్టికల్స్‌లో హోప్

ఈ రోజుల్లో ప్రతి ఒక్కరూ డైట్ విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ముఖ్యంగా పోల్చి అండ్ న్యూట్రిషన్ హోమ్ పుడ్ తీసుకోవడం ఎంత అవసరమో కరోనా టైమ్లో తెలుసుకున్నాం. ఈ విషయాన్ని ఈ వారం కవర్సోరీ 'మనం ఏం తింటున్నమంటే'లో ఒక్కగా చెప్పారు. పుడ్ గురించి వచ్చిన మంచి ఆర్టికల్ ఇది. అందరికి నచ్చేలా మంచి స్టోర్స్ ఉంటున్నాయి. రెండేళ్లు పూర్తెనందుకు 'వెలుగు'కు కంగ్రాట్స్.

- పూర్తి, వరంగల్

20డిక్షు index

- | | |
|---|----|
| చిరంజీవి.. అశ్వత్థామ!
<small>(విశ్వాసం)</small> | 7 |
| కాళీజీ అత్మకథ
<small>(సీరియల్)</small> | 8 |
| ఘాలో.. ఘాలో యు | 10 |
| చిన్న చిరునవ్వు చాలు
<small>(వైరల్పోర్ట్స్)</small> | 11 |
| నోరూలించే ప్రాన్ని సెపుల్స్
<small>(కిచెన్ తెలంగాణ)</small> | 12 |
| మా పుల్ సపోర్ట్స్ మీకే! | 14 |
| కట్టుంతో పనేంటి?
<small>(స్ట్రోమ్ ఎంగేజ్)</small> | 16 |
| బస్పు నెంబర్ 375
<small>(ఇస్ట్రుట్)</small> | 18 |
| పిలగాండ్లు | 22 |
| అవకాశం అడిగితే... కమిట్టెంట్ అడిగివాళ్లు
<small>(ఇంటర్వ్యూ)</small> | 24 |
| స్టౌర్ కేర్ ఫర్ పెట్స్
<small>(గ్రాడ్యూట్స్ ర్యాలరీ)</small> | 28 |
| | 30 |

కథలు రాయిండి!

ఈ 'దర్శాజ' మీ కోసమే! ఇక్కడ మేం మీ కథల్ని మీ జీవితాలనే చూడాలనుకుంటున్నాం. ఇప్పుడిప్పుడే కథలు రాస్తున్నాం ఇంకా ఏ కథా రాయకున్నాం కథలు రాయడంలో చెయ్యి తిలిగిన వాళ్లయినా.. మీ కథలకు అహ్వానం పలుకుతున్నాం. తెలంగాణ జీవనాన్ని సంస్కృతిని ప్రతిజింబించే కథలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. దర్శాజ మీ కథల కోసం ఎదురుచూస్తాంచి. మీ కథ వెయ్యి పదాలకు మించకుండా రాసి మాకు పంపండి.

మీ కథలను darwaja@v6velugu.comకు మొయిల్ చేయవచ్చు. పోస్ట్ ద్వారా పంపాలంటే..

దర్శాజ,
 వెలుగు దిన పత్రిక,
 ప్లాట్ నంబర్ 13/A/B/C,
 ఎమ్మెల్స్ ఎక్స్పోస్ట్ న్ కాలనీ,
 రోడ్ నంబర్ 12, బంజారాహిల్స్,
 హైదరాబాద్ - 500034



దర్శాజ 3

ప్రభాత వెలుగు / అదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020

కవర్ స్టోర్



బాణుకుమచ్చే తల్లి.. బాణుకమ్

వో నాకాలం ముగున్నా, ఛలికాలం మొదలవుతున్నప్పుడు చేసుకునే పూలపండుగ బతుకమ్మ. తెలంగాణ అంతా పచ్చని పొలాలు, నిండిన చెరువులు, పొంగుతున్న వాగులతో కళకళలాడుతున్న టైంలో చేసుకునే ఆడబిడ్డల పండుగ బతుకమ్మ.

ప్రకృతి మురిసిపోయేట్టు.. రంగురంగుల పూలను నడుమ ఉంచి, కొత్త బట్టలు కట్టుకుని, చుట్టూ తిరుగుతూ ఆడుకునే రంగుల పండుగ బతుకమ్మ.

గునుగు, తంగేడుల అందాలు, అగరబత్తుల పొగలు, వాయినాలు, ప్రసాదాల.. నడుమ చేసుకునే ఆడబిడ్డల పెద్ద పండుగ.

పండల మంది ఒక్కదగ్గర చేరి చేసుకునే ఇంతటి గొప్ప పండుగ.. ఈ కరోనా టైంలో చేసుకోవడం ఎలా? అంటే.. ఎక్కువమంది ‘కరోనా.. కరోనానే.. బతుకమ్మ.. బతుకమ్మనే..’ అంటున్నారు. కొంతమంది మాత్రం ‘అమ్మాకరోనా..’ అంటున్నారు.

తెలంగాణలో మాత్రమే జరుపుకునే పండుగ ‘బతుకమ్మ’. దేశంలోనే కాదు.. ప్రపంచవ్యాప్తంగా మరెక్కడా పూలను పూజించే పండుగ కనిపించదు. మూడేళ్ళ ఆడబిల్ల నుంచి అరవయ్యేళ్ళ అమ్మమ్మ వరకు.. తొమ్మిదిరోజుల పాటు పుష్పలను ఆటపాటలతో పూజించే పండుగ జరి. మహాలయ అమావాస్యతో ప్రారంభమై తొమ్మిది రోజుల పాటు వైభవంగా సాగే ఈ పండుగ వచ్చే శనివారం నుంచి ప్రారంభం కానుంది. బతుకమ్మ పండుగ కోసం ఆడపడుచులు ఏడాదంతా ఎదురుచూస్తారు. పెళ్ళెన ఆడవాళ్ళ పండుగకు ముందురోజే అత్తింటి నుంచి పుట్టింటికి చేరుకుంటారు. బతుకమ్మ పండుగకు వారం ముందు నుంచే ఇళ్ళలో హదావిడి మొదలవుతుంది. మగ, ఆడా అందరూ ఈ పండుగలో భాగమే. పూలు, ఆకులు తేవడం మగవాళ్ళ పని అయితే.. పూలను అందంగా పేర్చి, బతుకమ్మలు ఆడడం ఆడవాళ్ళకు సరదా. ఆడపడుచులు కొత్త బట్టలు కట్టుకుని బతుకమ్మ ఆడి, చెరువులో నిమజ్జనం చేస్తారు.

బిరుగల్లు సద్గుల బతుకమ్మ మస్తు ఫేమన్ తెలంగాణ అంటేనే బతుకమ్మ. అందులోనూ సద్గుల బతుకమ్మ అంటే ఇక ఆడబిడ్డలకు పెద్ద పండుగ. ఈ పండగకు బిరుగల్లు చాలా ఫేమన్.

“ఒక్క పుష్పసి చందమామా... ఒక్క జాము గడిచె చందమామా..” అంటూ మెలిసిపోయే పల్లెల మీద కూడా కరోనా ప్రభావం కనిపీస్తోంది. పసిడి తంగేడు పూలతో బతుకమ్మని పేర్చుకుని, పసుపు ముడ్డతో గౌరమ్మని అలంకరించుకుని ములిసిపోతరు. తెలంగాణ ఆడబిడ్డలు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూనే బతుకమ్మ ఆడుతాం అంటున్నారు. గౌరమ్మని గౌరవించుకుంటామని చెప్పున్నారు. సామూహిక సంబరమైన బతుకమ్మ పండుగను ఈ కోవిడ్ వాతావరణంలో ఎలా జరపటం అనేదానిమీద ఒక్కక్కలి అభిప్రాయం ఒక్కిలా ఉంది.

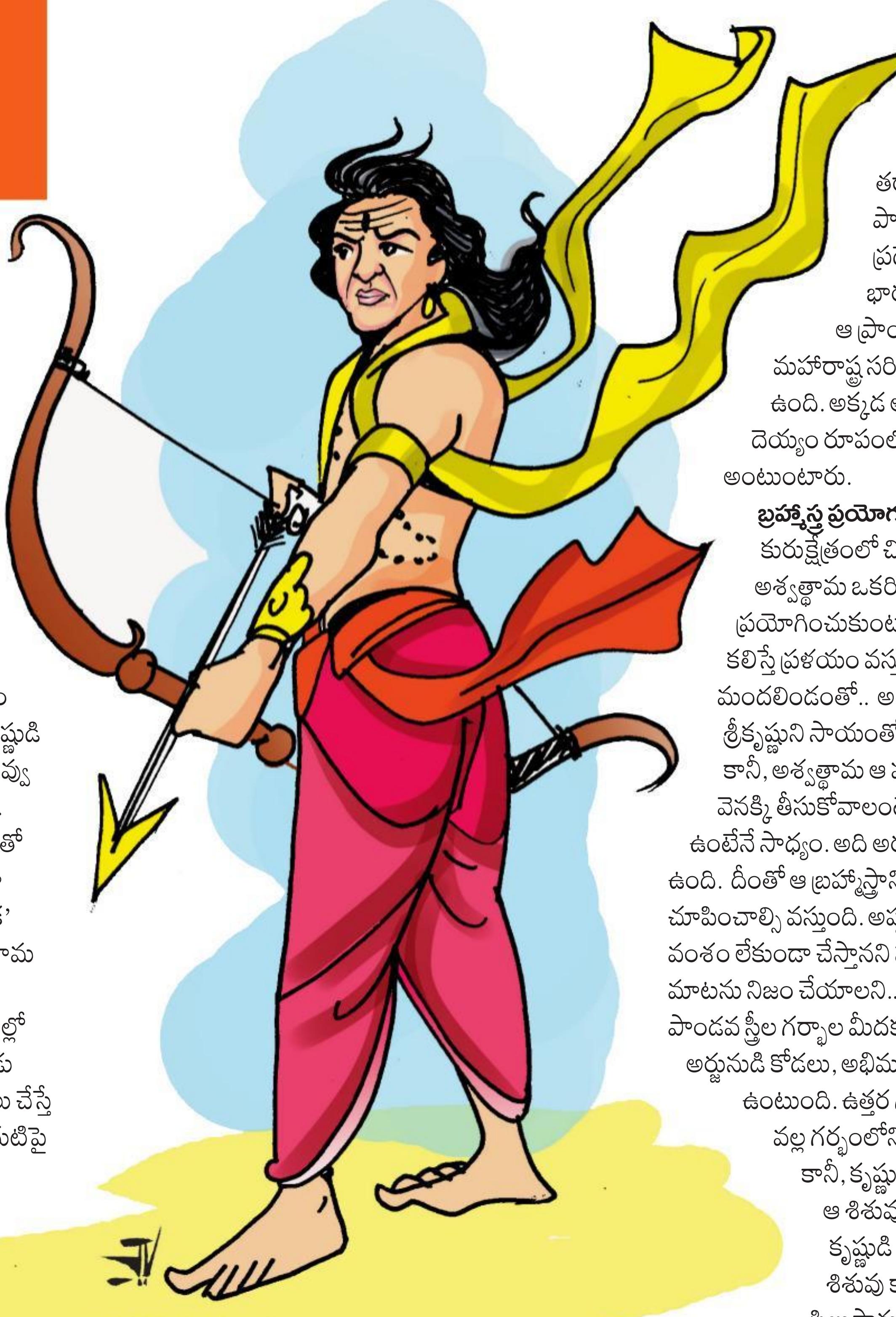
గిరిజనుల ‘మేదారం సమ్మక్క సారక్క జాతర’ ఎలా ఉంటదో ఏటా వరంగల్ పద్మాక్షి గుట్ట వద్ద జరిగే సంప్రదాయ బతుకమ్మ, దనరా ఉత్సవాలు అలానే ఉంటాయి. పెత్రమాస నుంచి విజయదశమి వరకు ఏ కాలనీలో చూసినా గౌరమ్మ పాటలు.. దానికి అనుగుణంగా కోలాటాలే కనపడుతాయి. అమెరికా, ఆస్ట్రేలియాలో పెద్ద పెద్ద కొలువులు, జాబులు చేసేటోళ్ళంతా ఈ పది రోజులు సొంతూళ్ళకు వస్తారు. ప్రైదరాబాద్లో ఉండేటోళ్ళ కూడా నాలుగు రోజుల ముందే ఘ్యామిలీతో వాళ్ళ ఊళ్ళకు రావడానికి ప్లాన్ చేసుకుంటారు. కానీ.. ఈ సారి మాత్రం కరోనా వల్ల ఉత్సవాలు ఎలా జరుగుతాయో అని అనుకుంటున్నారు.

సద్గుల బతుకమ్మ అంటే.. పద్మాక్షి టంపుల్ ఓరుగల్లులో సద్గుల బతుకమ్మ అంటే హన్సుకొండ సిటీలోని పద్మాక్షి గుట్ట వద్ద జరిగే వేడుకలే గుర్తొస్తాయి. తీర్మాక్క పూల బతుకమ్మలతో ప్రైసిటీలోని వేలాదిమంది ఆడపడుచులు ఉత్సవాల్లో పాల్గొని బతుకమ్మ ఆడతారు. తెలంగాణ సంప్రదాయంగా రంగురంగుల చీరలతో వస్తారు. వాయినాలు ఇచ్చిపుచ్చుకుంటారు. ప్రసాదంగా నువ్వుల పిండి, పల్లీల పిండి పంచిపెడతారు. పిల్లలకు సత్తిపిండి అంటే చాలా ఇష్టం. అందుకే వారం ముందే

విశ్వాసం

శ్రీ శ్వాము ఒంటరిగా
ఆడవుల్లో తిరుగుతున్నాడు.
ఆకలితో.. కదువులో పేగులు
నకనకలాడుతున్నాయి. పంటు
ఏమైనా దొరుకుతాయేమో అని
చెట్లన్నింటినీ చూస్తున్నాడు.
ఒక్కటి కూడా దొరకలేదు.
చివరికి ఓ మామిడిచెట్టు కింద
రాలిన రెండు మామిడిపండ్లు
కనిపించాయి. గబగబా పండ్లు
దగ్గరకు వెళ్లబోయాడు. అంతలోనే
ఒక పాము రెండు పండ్లను
కొరుకుతుంది. దాంతో అవి విషపూరితం
అయ్యాయి. అప్పుడు అశ్వత్థాముకు శ్రీకృష్ణుడి
శాపం గుర్తుకు వస్తుంది. ‘అశ్వత్థాము నువ్వు
తిండి దొరకక.. మలమలమాడిపోతావు.
నీ శరీరమంతా దుర్మాసన కలిగిన రక్తంతో
తడిసిపోతుంది. కలియుగాంతం వరకూ
దిక్కుమాలినవాడివై అలా తిరిగెదవుగాక,
అనే మాటలు చెవుల్లో మోగాయి. అశ్వత్థాము
కళలో నీళు పొంగాయి.

అశ్వత్థాము మహాభారత మహారథుల్లో
ముందువరుసలో ఉంటాడు. గురుదేవుడు
ద్రోణాచార్యుడు ఎన్నో ఏళ్లు తపోధ్యానాలు చేస్తే
శివుడు ఇచ్చిన ఏకైక వరప్రసాదం! నుదుటిపై
పుట్టుకతోనే ఉన్న జ్ఞానమణి ఆయనకు
భూత, ప్రేత, పిశాచాలు,
విషనాగులే కాదు
పశుపక్ష్యాదులన్నింటి



చిరంజీవి.. ఆశ్వత్థామ!

సుంచితను తానురక్కించుకునే శక్తిని ఇస్తుంది.
వికంగా ఆయన శివ స్వరూపమే! విశ్వం లో
చిరంజీవులై చిరకాలం ఏకాంతంగా మిగిలిపోయిన
హానుమంతుడిలాగే అశ్వత్థాము కూడా చిరంజీవి.
ఇంత మంచివాడైనపుటీకి.. ద్రౌపది కొడుకులైన
ఉపపొందవులను చంపేస్తాడు. పడుకొని
ఉన్న పసిపిల్లలను కుట్టతో చంపడం, ఉత్తరపై
బుహోస్తుప్రయోగం చేయడం వల్ల శ్రీకృష్ణుడు
అశ్వత్థాముకు ఆ శాపం పెడతాడు.

విరాగిగా మారి..

నిద్రపోతున్న పసిపిల్లల్ని చంపినందుకు ద్రౌపది
కోరిక ప్రకారం అతని తలవెంటుకలు తోలగించి,
తలపై ప్రకాశిస్తున్న జ్ఞానమణిని కోసి తీసుకుంటాడు
అర్ధనుడు. దాంతో ఆయన వెలుగు, విజ్ఞానం, తేజం
నశించి విరాగిగా మారిపోతాడు. కలియుగాంతం
వరకు దారి తెన్నూతెలియని విరాగిగా ఉంటూ
అడవులూ, పర్వత ప్రాంతాల్లో బాటసారులకు
దారి చూపుతూ బతకమని కృష్ణుడు శాపం ఇస్తాడు.

ఏ విధంగా చూసినా.. అశ్వత్థాము
జ్ఞానసంపన్ముదే. మహారథుదే!
అయనకున్న వరాలన్నీ.. తనను
మరింత గొప్పగా తీర్చిబిద్దేవే.
స్వయంగా శివస్వరూపుదే
అయినా.. తన స్వరూపాన్ని
తెలుసుకోలేకపోయాడు
అశ్వత్థాము. కోపం, అహంకారం,
కొరవులతో స్నేహం చేయడం
లాంటివి ఒకవైపు చేరడంతో...
వరాలూ, విద్యలూ తనను
కాపాడలేకపోయాయి.

కురుక్షేత్ర యుద్ధంలో
పాండవులు గెలిచిన

తర్వాత... అశ్వత్థాము
పారిపోయి ‘చేవదన’ అనే ఓ
ప్రదేశంలో ఉంటున్నదని
భారతంలో ఉంది. అయితే,
ఆ ప్రాంతం ఇప్పుడు గుజరాత్ -

మహారాష్ట్ర సరిహద్దు ప్రాంతంలో
ఉంది. అక్కడ అశ్వత్థాము ఇప్పటికీ
దెయ్యం రూపంలో తిరుగుతుంటాడని
అంటుంటారు.

బ్రహ్మస్తుప్రయోగం
కురుక్షేత్రంలో చివరికి అర్ధనుడు,
అశ్వత్థాము ఒకరిపై ఒకరు బుహోస్తాలు
ప్రయోగించుకుంటారు. ఆ రెండూ
కలిస్తే ప్రశ్నయం వస్తుందని రుఘులు
మందలిండంతో.. అర్ధనుడు తన బుహోస్తాన్ని
శ్రీకృష్ణుని సాయంతో వెనక్కితీసుకుంటాడు.
కానీ, అశ్వత్థాము ఆ పని చేయలేకపోతాడు.
వెనక్కితీసుకోవాలంటే దైవానుగ్రహబలం
ఉంటేనే సాధ్యం. అది అర్ధనునికి పుష్టులంగా
ఉంది. దీంతో ఆ బుహోస్తానికి కచ్చితంగా లక్ష్మీన్ని
చూపించాల్సి వస్తుంది. అప్పుడు అశ్వత్థాము పాండవ
వంశం లేకుండా చేస్తానని సుయోధనుడికి ఇచ్చిన
మాటను నిజం చేయాలని.. బుహోస్తా గమన దిశను
పాండవ స్తోల గర్భాల మీదకు పంపుతాడు. వాళ్లలో
అర్ధనుడి కోడలు, అభిమన్యుని భార్య ఉత్తర కూడా
ఉంటుంది. ఉత్తర గర్భవతి. బుహోస్తాం
వల్ల గర్భంలోని శిశువు చనిపోతుంది.
కానీ, కృష్ణుడు తన చేతి స్పృశ్యతో!
ఆ శిశువును బతికిస్తాడు. అలా
కృష్ణుడి చేతి పరీక్షతో బతికిన
శిశువు కాబట్టి పరీక్షితు అని
పిలుస్తారు.

శివరూపమైనా..

ఏ విధంగా చూసినా.. అశ్వత్థాము జ్ఞానసంపన్ముదే.
ఆయనకున్న వరాలు.. తనని మరింత గొప్పగా
తీర్చిదిద్దేవే! కానీ, ఆయన కోపం, అహంకారం,
కొరవులతో స్నేహం.. ఇవ్వు ఒకవైపు చేరడంతో
ఏ వరమూ ఆయనను కాపాడలేకపోయింది. అవి
యగయగుగాల బాధను మిగిల్చాయి. స్వయంగా
తాను శివ స్వరూపమైనా... పసి పిల్లలను
నిర్మాక్షిణ్యంగా చంపిన నేరం, ద్రౌపది గర్భ
శోకంతో తగిన ఉపరు, ఆమె క్షమించిన తర్వాత
కూడా అనవసరంగా బుహోస్తాన్ని ప్రయోగించిన
పాపం, మహా పండితుని పుత్రుడై ఉండి కూడా
అధర్యంవైపు నిలబడటం వల్ల... కురుక్షేత్ర
యుద్ధంలో భీముడు మహారథిగా నియమించిన
అశ్వత్థాము అంతమయ్యాడు. అశ్వత్థాముకు
చాపలేదు. కలియుగం అంతమైనప్పుడే
చనిపోతాడు. అంతవరకు ఆయన చిరంజీవే!
కానీ, ఇలా ఎంత కాలం బతికితే మాత్రం ఈ
చిరంజీవికి ఏం లాభం?

దర్శాజ

7



డాక్టరు అంత్రం ఏడితే న్యాయం జరుగుతుండి!

పో లీసోడు ఎవరున్న పట్టుకొని టార్పుర్ చేస్తే అతని డాక్టరు దగ్గరికి పట్టుపోతరు. ఆ డాక్టరు నియుత్త తోటి రిపోర్టు రాసి, నిర్వయంగ కోర్టుకచ్చి చేపే అన్యాయాలు చానా వరకు తగ్గుతయి. పోస్టుమార్ఫంలనయిన గంతే. డాక్టరు సక్రమంగ రాస్తే అదాలత్ న్యాయం చేస్తది (ఇన్స్పెక్షన్) డాక్టరు సరిగ్గా రాయకషోతే ఖతల్ ఖదికుషీగ అయితది. మన రాష్ట్రంల 1978ల రమీజాబీ కేసు మనందరికి ఎర్కె అప్పటి మన హోం మంత్రి హాషిం డాక్టరు దగ్గరకూచుని తప్పుడు రిపోర్టు రాపిచి రేవ్ కేసును మాఫీ చేపిచ్చిందు. అందుకని డాక్టర్ల నిజాయితీకి సమాజంల చాలా ప్రాముఖ్యమున్నది. డాక్టర్ల సర్కారుకు గులాములు కాకూడదు. అయిప్రంపే న్యాయం చెయ్యుకుండ దొంగతనం చేస్తున్నప్పుడు. ఆ దినం నేను వెంకట్రామిరెడ్డికి దండం పెట్టుడు తప్పే కావచ్చు. అయినా నా ఆరోగ్యం దృష్టాన్ని దవాభాస్స నుంచి నూక్కపొయి రేకుల పెద్ద వేసుడు అన్యాయం గద?! డాక్టరే గనుక అడ్డం పడితే నాకు న్యాయం జరుగుతుండె.

జైల్ ఇట్లుంటే బయట ప్రయత్నాలు వేరే

తీరుగున్నయి. ‘ఈ అయిదార్మలకే మీని అవస్త ఇట్లున్నది. ఇంక రెండేండ్లాగితే మనకు దక్కేటట్లు లేదు’ అని నన్న విడిచిపిచ్చేటందుకు ఏమేము ప్రయత్నాలు చేసింద్రు. మిత్ర మండలీ, కాంగ్రెసు పార్టీ, పెద్ద పెద్దవాండ్లు ముందటికచ్చింద్రు. ఆ సర్కారును కదిలిచిండ్రునుకుంట. ‘నీ ఆరోగ్యం దృష్టా, అవసవరంగ బాధపడకుండ, సర్కారు ఏ పురులతో తేలా విడుదల చేస్తునంటే ఒప్పుకొని బయటపడు’ అని 56గురు సంతకం పెట్టిన మేసేజి అందింది నాకు.

ఒకనాడు పొద్దున 10 గంటలకు షైదీలందరు పనికి పొయింద్రు. నేనొక్కణి వున్న జైల్ నూపరిందెంటు దగ్గరునుచి మతలబు. అది చంచల్గూడ జైల్ లు. పెద్ద బండ్లా. చుట్టూ పెద్దగోడ. ఓ దిక్కు రోడ్లు. అది దాటితె మా వార్డులు. ఇవ్వన్ని దాటి మేన్ జైల్ ప్రవేశించిన. అక్కణ్ణ సూపరిందెంటు కచ్చేరి. చూడంగనే నాకు కూచిపూడి వాండ్ ఉపాపరిణయం సీను ఓటి యాదికచ్చింది. అండ్ 10, 12 తంతెల్కినంక ఒక పెద్ద గదై. అదే సింహసనం. దాని మీద ఛత్ర చాయకింద బాణానురుడు కూచుని పుంటడు. దాని కింద మంత్రులు గిన్ వుంటరు. ఇంక కింద కొంత జాగ. అక్కడ తక్కినోండ్లు కూచుంటరు. సూపరిందెంటు నాకో కుర్చీ చూపిచ్చి కూచోమన్నడు. అక్కడ వెలుగు సరిగ్గా లేదు. మీద నుంచి ఎండల

పోయినవారం ఏం చెప్పిండంటే

ఈ డాక్టరుకు ముందటున్న డాక్టరు నారాయణ రెడ్డి. ఈనెచుట్టుమే వెంకట రెడ్డి. ఆర్యపమాజంల పనిచేసి తర్వాత కమ్యూనిస్టు ఎంఎల్. ఎగూడ అయిందు. ఈనేది వరంగల్ దగ్గర తాటికాయల ర్మామం. పొట్టపల్లి రామారావుగారనే మంచి కవిది గూడ తాటికాయలే. ఆయన మా అన్నగార్ క్లయింట్. వాండ్లకు, మాకు రాకపోకలున్నయి. నేను భాన్ బహుదూర్ జైల్ పున్ననన వెంకటరెడ్డికి ఎట్లనో తెలిసింది. ఓ దినం మాపటి పూట జైల్ లుకు వచ్చిందు. ఆయనెంబడి ఇంకోళ్ళున్నరు. (ఈయనే డాక్టరు నారాయణ రెడ్డి అని నాకు తెల్పింది. రజాకార్లు 1946ల చంపింటియనను). డాక్టర్లిద్దరు ఏదో మాట్లాడుకున్నరు.

నించి నడిచి వచ్చిన గద! నాకు సరిగ్గ గండ్లపడ్డలేదు.

“మీ అన్నగారు వచ్చిను”

భాన్ మాట విని చుట్టు చూస్తే ఈ మహానుభావుడు కన్నిచ్చిందు. అప్పుడు భాన్ మళ్ళీ మనుచుట్టుకున్నదు.

“సర్కారు నిన్ను దయదల్చి విడిచిపెడ్తున్నది. ఇక్కడుంటే ఈ రొండేండ్లల చచ్చిపోతవ్. ఇది జైల్. భాన్ బహుదూర్ రాజ్యం, నీ ఆరోగ్యం పాడైతది. పట్టిపుణ్ణానికి చచ్చిపోతవ్”

ఇంక ఎందేందో అన్నడు. అన్నగారు మాత్రం ఏం మాట్లాడలేదు. నేను అంతే. అప్పుడు భాన్ బహుదూర్ ఓ కాయలం తన కిందనికిచ్చిందు.

సోఫల్ మీడియాలో కింగ్లు ఎవరంటే మూవీ సెలబ్రిటీలు అనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే వాళ్ళచే ప్రతీ అప్పేదో.. అటు ఫ్యాన్స్కి, ఇటు ఎండోర్స్మెంట్ వాళ్ళకి చాలా ముఖ్యం కాబట్టి. అందుకే టాచ్ పాశుకుండా ప్రతీరోజు ఏదో ఒక పాశిస్టులు చేస్తుంటారు వాళ్ల. అలాగే రోజు వేలమంది ఫాలో కావడం.. చిరెత్తుకొస్తే అన్ఫాలో కావడం రోజు జరిగేదే. స్టార్డమ్కి ఇన్ఫుయోన్స్ చేసే విషయం కావడంతో ఫాలోయింగ్సు కాపాడుకునేందుకు టై చేస్తుంటారు. రీసెంట్గా కొందరు మ్యాజిక్ ఫిగర్ ఫాలోవర్స్ మార్కును టండ చేశారు. వాళ్ల ఫాలోయింగ్ పిపాటిడో ఓ లుక్కెడ్చాం..

ఫాలో.. ఫాలో యు

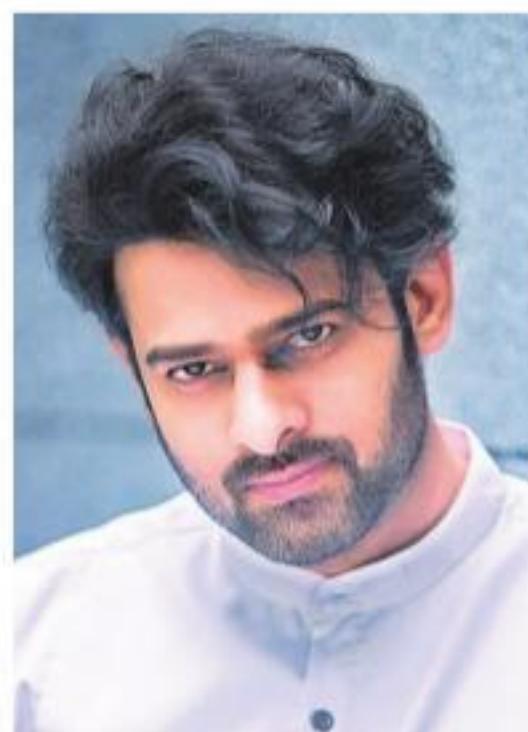


విజయ్ దేవరకొండ

‘అర్జునరెడ్డి’తో ఒక్కసారిగా నేపనల్ వైడ్ పాపులర్ అయిన హిరో విజయ్ దేవరకొండ(31). రీసెంట్గా తన సోపల్ మీడియాలో మరీ మైలు రాయిని దాటాడు. ఇన్స్టాగ్రామ్లో ఈమ్ముచ్చే ఈ రోడ్ హిరో 9 మిలియన్ మార్కును కంప్లీట్ చేసుకున్నాడు. ఇన్స్టాలో సాత్ తరపున ఈ ఫీట్ సాధించిన తోలి మేల్ స్టార్ విజయ్. విశేషం ఎంటంటే.. ఇదే ఇన్స్టాగ్రామ్లో విజయ్ ఎవరినీ ఫాలో కాకపోవడం.

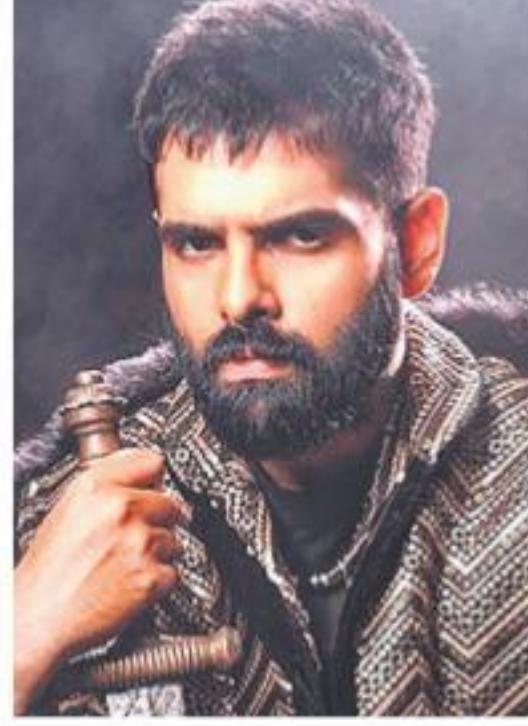
ప్రభాన్

బాహుబలి సీక్వెల్స్, సాహోతో పాన్ ఇందియా స్టార్గా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు ప్రభాన్. లెట్గా సోఫల్ మీడియాలో అడుగుపెట్టినపుటికీ వరుసగా రికార్డులు క్రియేట్ చేసుకుంటూ పోతున్నాడు. రీసెంట్గా ఈ యంగ్ రెబల్ స్టార్ భాతాలో మరో రికార్డు పడింది. ఫేన్సబుక్లో ప్రభాన్ను ఫాలో అయ్యే వాళ్ల సంఖ్య 20 మిలియన్ దాటింది. దీంతో సాత్ లో ఫేన్సబుక్లో ఎక్కువ మంది ఫాలోవర్స్ ఉన్న ఫీట్ ప్రభాన్ సొంతమైంది. ఇందుకుగానూ ‘ధ్యాంక్’ యు ఫర్ ది 20 మిలియన్ లవ్ డాల్టింగ్స్’ అని పోస్ట్ చేశాడు.



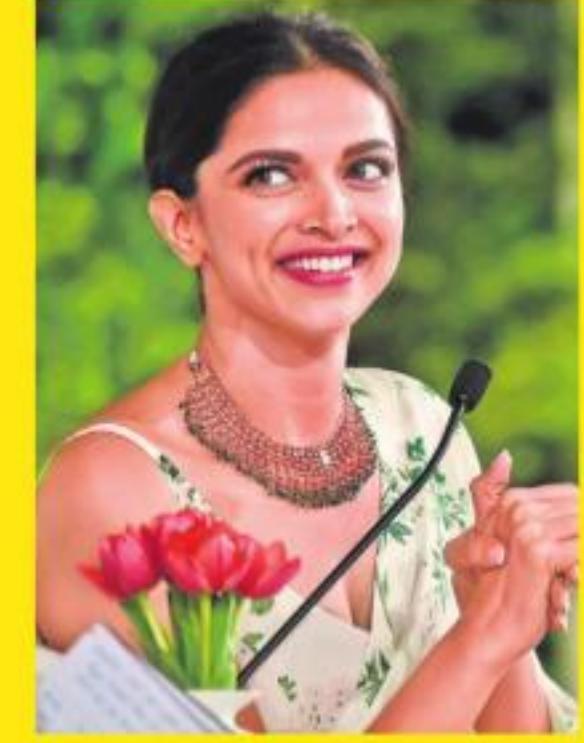
రామ్

ఎన్నిటిక్ స్టార్ రామ్ పోతినేని.. ‘ఇస్కూర్’ శంకర్ లాంటి ఎన్నిటిక్ హిట్లో జోరు మీదున్నాడు. డ్యూయల్ రోల్ చేస్తున్న ట్రిల్లర్ ‘రెడ్’ రిలీజ్కి రెడీగా ఉంది. రీసెంట్గా ఇన్స్టాగ్రామ్లో 2 మిలియన్ మార్కును రీచ్ అయ్యాడు. మిర్రో సెల్ఫోన్ ఫ్యాన్స్కి ట్రైట్ ఇచ్చాడు 32 ఎండ్ ఈ యంగ్స్ఫర్. ‘యుగ్మి ఆర్ మై ఎన్ని, లవ్ #RAPO’ అంటూ పోస్ట్ చెప్పాడు.



చీపికా పదుకొనే

సినిమాల కంటే కాంట్రవలీలతో చీపికా పదుకొనే(34) ఎక్కువగా ఈ మధ్య వార్తల్లో కనిపిస్తోంది. అయితే ఫ్యాన్స్కి మాత్రం ఆమెకి పెద్ద గిఫ్ట్ ఇచ్చారు. ఇన్స్టాగ్రామ్లో ఈమధ్య చీపికా పదుకొనేకి 50 మిలియన్ ఫాలోవర్స్ దాటారు. మనదేశంలో ఇప్పటిదాకా విరాట్ కోహ్లీ, ప్రియాంక చీపికా మాత్రమే ఈ రేంజ్ ఫాలోవర్స్ ఉన్నారు. బీపిక ఆ ఫీట్ సాధించిన మూడో వ్యక్తి కాగా, రీసెంట్గా త్రద్దాకపూర్ కూడా ఈ క్లబ్లలో చేలంది. ఈ ఫీట్కి ఫ్యాన్స్కి కృష్ణజ్ఞతలు చెబుతూ బీపిక ఒక పాశ్చ చేసింది.



సమంత

సోఫల్ మీడియాలో రెగ్యులర్గా పోస్టులు చేస్తూ ఆడియోన్స్తో టంచులో ఉంటోంది సమంత అక్కినేని(33). లాక్ డాన్ టైంలో రకరకాల ఫీట్లో ఆడియోన్ కి మరింత దగ్గరైంది సామ్. రీసెంట్గా సమంత అక్కినేని ఇన్ స్టాగ్రామ్లో 12 మిలియన్ ఫాలోవర్స్ ని కంప్లీట్ చేసుకుంది. వైష్ణవ్ ప్రవీణ్ తీసిన ఓ స్టన్చింగ్ ఫాట్సును పోస్ట్ చేసి ‘ధ్యాంక్’ చెప్పిందామె. అయితే సమంత కంటే ముందే శ్రుతి హసన్ ఈ ఫీట్ను టంచు చేయడం విశేషం.



నోరా ఫతేహి..

కెనడియన్ డాన్సర్, మోడల్. తెలుగు ఐట్మ్ సాంగ్, బాలీవుడ్లో లిమిక్స్ ఐట్మ్ సాంగ్స్తో యూట్యుల్ క్రేజ్జు సంపాదించుకుంది నోరా ఫతేహి(28). ఈమె హింగ్ మూమెంట్స్కి యూట్యు ఫిదా అవుతారు. రీసెంట్గా ఈమె ఇన్స్టాగ్రామ్లో 16 మిలియన్ ఫాలోవర్స్ ని దాటింది. ఇందుకుగానూ ‘ధ్యాంక్’ చెబుతూ బోస్ట్ చేసింది.



బర్త్ డే ఆఫ్ ది వీక్

చిన్న చిరునవ్వు చాలు

మనిషికి అసలైన అందం నవ్వు. అది పెదాలపై ఎప్పుడూ ఉంటే మరల మంచిభి' అంటోంబి హిరోయిన్ కీర్తి సురేణ్. ఈ నెల 17న కీర్తి 28వ పుట్టినరోజు. తరుస ప్రాజెక్టులతో జిజీగా ఉన్న కీర్తి ఈమధ్య తన ఫిలాసఫీ బుక్ నుంచి కొన్నిమాటల్ని సోఫుల్ మిడియాలో పంచుకుంచి. 'చిరునవ్వు మనం అసుకున్న దానికంటే ఎక్కువ మ్యాజిక్ చేస్తుంది. మనిషిలోని అందాన్ని బయటపెడుతుంది.. ఆ అందాన్ని రెట్లేంపు చేస్తుంది. ఇమ్మానిటీసి పెంచే బివ్యాప్థం చిరునవ్వు. కాబట్టి, నవ్వుడం మరిచిపోకండి' అంటూ పోస్ట్ చేసింది.

వైరల్ స్టార్స్



ఇచ్చంత్తం

ఇంటికోచ్చే అతిధులకు టీ, కాఫీ లాంటివి ఇవ్వడం ఒక మర్యాద. అయితే టర్మిలో 15వ శతాబ్దంలో కాఫీ కల్చర్ చాలా ప్రత్యేకంగా ఉండేది. ఎంతలా అంటే కాఫీ అనేది టర్మిష కల్చర్లో ఒక భాగంగా మారిపోయాంది. అంతేకాదు ఒకవేళ ఒకవ్యక్తి తన భార్యకి సరిపడేంత కాఫీ అందించలేకపోతే.. అతనికి విడాకులు కూడా ఇచ్చేయుచ్చట. ఆడవాళ్ళకు అంతటి స్వేచ్ఛ ఇచ్చాయి అప్పటి టర్మిల్ చెంటాలు.



కాళ్ళ మిద నిలబడుత్తన్నరు

సక్రమంగా ఈజీ మని సంపాదించడానికి ఉన్న ఏకైక మార్గం సోషల్ మీడియా. కుకింగ్ వీడియోలు, రివ్యూలు, సరదా వీడియోలు.. ఇలా ఎన్నోరకాల కంటెంట్ ద్వారా డబ్బు సంపాదిస్తున్నవాళ్ళు ఉన్నారు. కోవిడ్ ప్యాండమెన్క వల్ల ఉద్యోగాలు పోగాట్లకున్న ఎంతోమందికి ఇప్పుడు సోషల్ మీడియా ఒక ఎర్సుంగ్ ప్లాట్‌ఫార్మగా మారింది కూడా. అయితే విచిత్రమైన కంటెంట్, థీమ్స్తో సంపాదించడమే ఇక్కడ ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోడగింది. జార్సియాకి చెందిన 23 ఏండ్ర కేసీ.. రిసెప్చనిస్ట్స్గా జాబ్ చేస్తూ మోడలింగ్ చేస్తోంది. తన కాళ్ళ ఫోటోలు అమృకానికి పెడితే.. ఇంటర్వెట్ యూజర్ల రియాక్షన్ ఎలా ఉంటుంది చూడాలనుకుంది. పుట్ ఫెటిష్ మోడలింగ్లోకి అడుగుపెట్టింది. soledustqueen పేరుతో ఇన్స్టాగ్రామ్ అకోంట్ ఓపెన్ చేసి.. ఫోటోలు అవ్సలోడ్ చేయడం మొదలుపెట్టింది. అయితే కొన్నిరోజులకే ఆమెకి విషయం అర్థమైంది. తనలాంటి ఆలోచని అప్పటికే చాలామంది మోడల్స్ టైచ్ చేశారని తెలుసుకుంది. కానీ, తన ప్రయత్నాల్ని మాత్రం ఆమె ఆపలేదు. జూన్లో మొదలుపెట్టిన ఈమె ఇన్స్టా పేజీకి ఇప్పుడు 48 వేల మందికి పైగా ఫోలోవర్స్ ఉన్నారు. తన కాళ్ళ ఫోటోలు, వీడియోల ద్వారా వారానికి 460 పొంద్లు.. (మన కరెన్సీలో 43 వేల రూపాయలకు పైనే) సంపాదిస్తోంది. అయితే ఈ తరహ మోడలింగ్ ఆడవాళ్ళకే పరిమితం కాలేదు. అరిజోనాకే చెందిన జాసన్ స్టోమ్ అనే వ్యక్తి ఇలాగే పుట్ ఫెటిష్ మోడలింగ్ ద్వారా నెలకు 4 వేల డాలర్లు (మన కరెన్సీలో 2 లక్షల 90 వేల రూపాయలు) సంపాదిస్తున్నాడు.

సాంత కేఫ్కి చాయ్వాలా

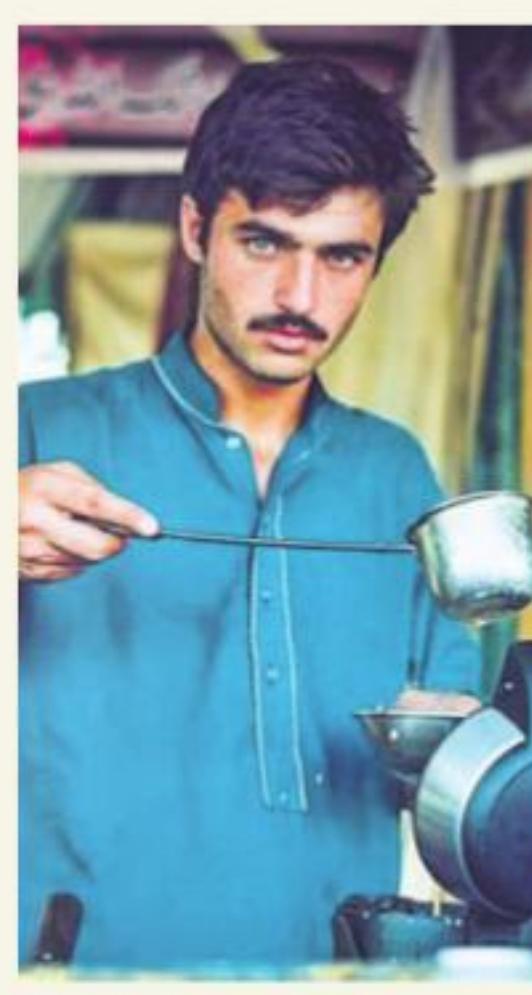
కష్టపడితేనే సక్కెన్ దక్కేది. ఆ కష్టానికి అదృష్టం తోడైతే ఆ సక్కెన్ మరింత ఈజీగా దక్కుతుంది.



పాకిస్తాన్కి చెందిన అరద్ భాన్ అలా అదృష్టాన్ని అందుకున్నవాడే. ఒకప్పుడు 450 రూ. నెలసరి జీతానికి టీ కొట్టులో పని చేసిన అర్థద్ది.. ఇప్పుడు ఇస్లామాబాద్లో లక్షల్లో విలువ చేసే ఒక లగ్గరీ కేఫ్కు ఓనర్ అయ్యాడు. ఇంతకి ఈ అర్థద్ద 'హ్యోండ్స్మ్ చాయ్వాలా'గా చాలామందికి పరిచయం ఉన్నవాడే.

2016లో ఒక చిన్న టీ దుకాణంలో పని చేసే అర్థద్ద భాన్ పొటోలు బాగా వైరల్ అయ్యాయి. బ్లూ కుర్రాలో చాయ్ కలుపుతున్న అర్థద్దని, జియా అలీ అనే పొటోగ్రాఫర్ తీసి నెట్లో పోస్ట్ చేశాడు. పిల్లి కట్ట.. హ్యోండ్స్మ్గా ఉన్న అర్థద్ద ఓవర్ సైట్ సెలబ్రిటీ అయిపోయాడు. 'చాయ్వాలా ఆఫ్ పాకిస్తాన్'గా అతని పేరు ప్రపంచం మొత్తం మారుమోగింది. అయితే ఆ తర్వాత అతని గురించి ఎక్కడా పెద్దగా వార్తలు రాలేదు. కట్ చేస్తే.. నాలుగేండ్ర తర్వాత ఈమధ్య ఇస్లామాబాద్లో సొంత కేఫ్ని లాంచ్ చేశాడు అర్థద్ద. దానిపేరు 'కేఫ్ చాయ్వాలా టూష్ టూష్'. ఇస్లామాబాద్ సర్కుల్లో కాస్ట్ లీ ఫర్మీచర్స్తో 20 రకాల డిషెన్స్ తో ఈ కేఫ్ కళకళలాడుతోంది. ఆనాడు జియా తీసిన పొటోలే.. అతని జీవితాన్ని మలుపు తిప్పాయి. అప్పటి నుంచి మోడలింగ్ తో బిజీగా మారిపోయాడు అతను. 2017లో ముస్కున్ జెయ్ బెపర్వయ్ మూజిక్ అల్మ్స్మలో యూక్ చేశాడు. బుల్లితెర ఎంటర్టైన్మెంట్ ఫీల్డ్డెలోనూ ఇతను ఇప్పుడు ఒక చిన్నసెజు సెలబ్రిటీ. చాలా మంది 'కేఫ్కి నీ పేరునే పెడితే సరిపోయేది కదా!' అని సలహాలు ఇచ్చారట.

అయితే చాయ్వాలా తన ఐదెంటి మాత్రమే అంటు నూడతను. అంతా బాగానే ఉన్నా.. ఇంత పేరు, డబ్బు వచ్చినా.. చదువు పూర్తి చేయలేకపోయానని బాధపడు తున్నాడు 22 ఏండ్ర అర్థద్ద.



దర్శాజ

11

ప్రభాత వెలుగు / అభివారం, 11 అక్టోబర్ 2020



KITCHEN కిచెన్ తెలంగాణ



ప్రాన్ లాలిపాష్మ

కావాల్పావి:

బైగర్ రొయ్యలు - అరకేజీ
సాల్ట్ లేని బటర్ - 40 గ్రాముల
అల్లంవెల్లుల్లి పేస్ట్ - 2 స్పూన్స్
ఎండిమిర్చి, చక్కెరతో తయారుచేసిన స్థిరాచా
సాన్ - 2 స్పూన్స్
నిమ్మకాయ - 1
తరిగిన కొత్తమీర - ఒక కప్పు
మసాలా పొడి - ఒక టేబుల్ స్పూన్

తయారీ:

రొయ్యలను కాస్త వేగించాలి. వాటికి స్టైక్స్ గుచ్చి
పక్కనపెట్టాలి. పొన్ లో బటర్ వేసి కరిగించాలి.
అందులో అల్లంవెల్లుల్లి పేస్ట్, కొత్తమీర తరుగు,
స్థిరాచా సాన్, మసాలా పొడి, నిమ్మకాయ రసం
వేసి కలపాలి. 5 నిమిషాలు ఉడికాక ఈ పేస్ట్ ను
రొయ్యలపై రాసి గ్రీల్ చేయాలి. లేదంటే పలవటి
పెనంపై రంగు మారేంతవరకూ ఫ్రై చేయాలి.
వీటికి నిమ్మరసం, సాన్ కలుపుకుని తినాలి.

నోరూలించే ప్రాన్ లాలిపాష్మ

సందే అంటేనే స్పైస్ లేదే. ఇక పుడ్
లవర్స్ కి ఈ రోజు మరింత స్పైస్ లే.
అయితే ఇప్పటివరకూ చికెన్, మటన్
వెరైటీలే మన్స్ చేసి ఉంటారు. కానీ
ఈసాల వెరైటీగా ప్రాన్ లో రెసిపీలు టై చేసి
చూడండి. ఇవి చేయడం చాలా ఈజీ
కూడా. పైగా పిల్లలైనా..పెద్దవాళ్ళైనా
బాగా ఇప్పంగా తింటారు. రొయ్యలు
తింటే వెంటనే ఎన్నర్లు వస్తుంబి కూడా. ఈ
రోజే ప్రాన్ లో వెరైటీలు టై చేయండి.

చిల్లి గార్లిక్ ప్రాన్

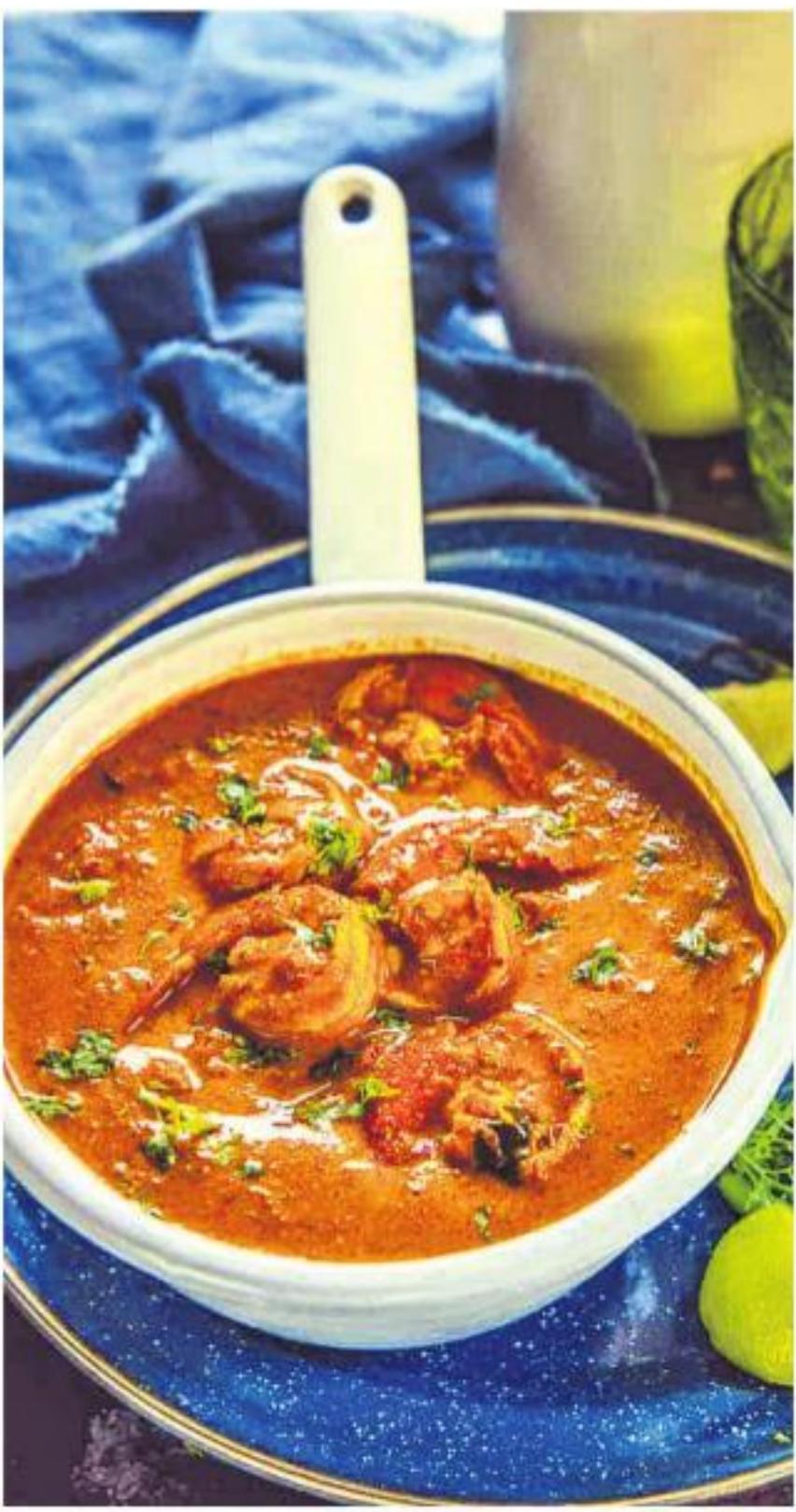
కావాల్పావి:

బైగర్ రొయ్యలు - అరకేజీ
సాల్ట్ లేని బటర్ - 2 టేబుల్ స్పూన్స్
ఎండిమిర్చి, చక్కెరతో తయారుచేసిన స్థిరాచా సాన్ -
ఒక టేబుల్ స్పూన్
వెల్లుల్లి రెబ్బలు - 5; పచ్చిమిర్చి - 5
ఆలివ్ ఆయల్ - తగినంత
వాటర్ - అరకప్పు; చక్కెర - అరకప్పు
ఉప్పు - తగినంత; మసాలా పొడి - 2 స్పూన్స్

తయారీ:

వెల్లుల్లి, పచ్చిమిర్చిలను చిన్న చిన్న ముక్కలుగా తరగాలి.
పొన్ లో ఆలివ్ ఆయల్ వేసి చిన్న మంటపై మరిగించాలి.
ఇందులో వెల్లుల్లి, పచ్చిమిర్చి ముక్కలను వేసి దోరగా ఫ్రై
చేయాలి. తరువాత సాల్ట్, స్థిరాచా సాన్, సాల్ట్,
మగర్, మసాలా పొడి వేసి కలపాలి. ఇప్పుడు ఇందులో
శుభ్రం చేసిన రొయ్యలను వేసి రెండు నిమిషాలు
ఉడికించాలి. ఆ తర్వాత ఇందులో నీళ్ళ పోయాలి.
నీళ్ళ మొత్తం ఇగిరిపోయేంతవరకూ ఉంచాలి.
మరీ డీప్ ఫ్రైలా కాకుండా మెత్తగా ఉన్నప్పుడే దీన్ని స్టవ్ పై
నుంచి దింపాలి.





స్పిపర్ మసాలా ప్రాన్ కరీ

కావాలినవి:

టైగర్ రొయ్యలు - అరకేజీ
టమాటో ముక్కలు - ఒక కప్పు
ఉల్లిగడ్డ ముక్కలు - ఒక కప్పు
చింతపండు రసం - అరకప్పు
పచ్చిమిర్చి - 3

స్పిపర్ మసాలా కోసం..

కొత్తిమీర - ఒక కట్ట
జీలకర్ - 2 టేబుల్ స్పూన్స్

కొబృం - ఒక కప్పు

జీడిపప్పు - ఒక కప్పు

వెల్లుల్లి రెబ్బులు - 5

లవంగాలు - 5

దాలిన చెక్క - 1

తయారీ:

ముందు స్పిపర్ మసాలా

తయారుచేయాలి. పాన్ లో నూనె కాగాక అందులో రొయ్యలు వేసి బాగా ప్రైచేయాలి. ఇదే పాన్ లో మళ్ళీ కాస్త నూనె వేసి అందులో ఉల్లిగడ్డ ముక్కలు, పచ్చిమిర్చి, కరివేపాకు వేసి వేపాలి. ఇప్పుడు ఇందులో టామాటో ముక్కలను కూడా వేయాలి. ఇందులో రెడీ చేసిన స్పిపర్ మసాలా పేస్ట్ వేసి కలపాలి. ఈ మిశ్రమంలో రొయ్యలు, ఉప్పు, చింతపండు రసం కూడా వేసి 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. కావాలను కుంటే ఒక కప్పు కొబృం పాలు కూడా కలపాచు. గ్రేవీ దగ్గర అయ్యాక స్ట్రెచ్ ఆపేయాలి.



తందూరి ప్రాన్ కరీ

కావాలినవి:

రొయ్యలు - అరకేజీ
బటర్ - రెండు స్పూన్స్
రొయ్యలను నానబెట్టే గ్రేవీ కోసం..
పెరుగు - అరకప్పు
అల్లం తరుగు - ఒక టేబుల్ స్పూన్
పసుపు - అరస్పాన్
వెల్లుల్లి ముక్కలు - ఒక టేబుల్ స్పూన్
జీలకర్ - ఒక టేబుల్ స్పూన్
నిమ్మకాయ రసం - ఒక టేబుల్ స్పూన్
పెప్పర్ పొడి - ఒక టేబుల్ స్పూన్
ఉప్పు - తగినంత; నూనె - తగినంత
తయారీ:
అన్ని పదార్థాలు ఒక గిన్నెలో వేసి కలపాలి. తరువాత శుభ్రం చేసిన రొయ్యలను ఈ మిక్సింగ్ లో వేసి ఫ్రిజ్ లోంచి రొయ్యలు బయటకు తీయాలి. పాన్ లో నూనె కాగబెట్టిన తరువాత అందులో ఈ రొయ్యలు మిక్సింగ్ వేయాలి. రొయ్యల కలర్ మారేంత వరకూ ప్రైచేయాలి. రొయ్యలు ఉడికాక అందులో బటర్ వేయాలి. దీన్ని కొత్తిమీరతో గార్నిష్ చేయాలి.



పెప్పర్ ప్రాన్

కావాలినవి:

టైగర్ రొయ్యలు - 20
ఉల్లిగడ్డ - 1
పచ్చిమిర్చి - 1
కారం - 1 టేబుల్ స్పూన్
పసుపు - 1 టేబుల్ స్పూన్
అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్ - 1 టేబుల్ స్పూన్
పెప్పర్ పొడి - 2 స్పూన్స్
గరం మసాలా పొడి - 1 టేబుల్ స్పూన్
ఉప్పు - తగినంత
నూనె - తగినంత

తయారీ:

రొయ్యల్లో కారం పొడి, పసుపు, అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్, ఉప్పు, నూనె వేసి కలిపి పక్కన పెట్టాలి. పాన్ లో నూనె వేసి అది కాస్త మరిగాక రొయ్యలు వేసి రెండు నిమిషాలు వేగించాలి. ఇలా ప్రైచేసిన రొయ్యలను పాన్ లోంచి వేరే గిన్నెలో కి తీయాలి. పాన్ లో మరికాంత నూనె వేసి అందులో ఉల్లిగడ్డ, పచ్చిమిర్చి ముక్కలు వేసి బాగా వేగించాలి. ఆ తర్వాత అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్, ఉప్పు వేసి కలపాలి. ఇప్పుడు ఇందులో వేగించిన రొయ్యలు వేయాలి. ఆ తర్వాత గరం మసాలా, పెప్పర్ వేసి కాసేపు మగ్గబెట్టాలి. దీనిపై కొత్తిమీర చల్లి సర్వీచేయాలి.



క్రిస్టీ ప్రైడ్ ప్రాన్

కావాలినవి:

టైగర్ రొయ్యలు - అరకేజీ
మగర్ - ఒక టేబుల్ స్పూన్
అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్ - 2 స్పూన్లు
ఎగ్గు - 2

కార్బూ ఫ్లోర్ - ఒక టేబుల్ స్పూన్

సోయా సాస్ - ఒక టేబుల్ స్పూన్

టమాటో కెచప్ - ఒక టేబుల్ స్పూన్

తయారీ:

రొయ్యల్లో సోయా సాస్, మగర్, అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్, ఎగ్గు వైట్, కాస్త మసాలా పొడి, ఉప్పు వేసి బాగా కలపాలి. అరగంట తర్వాత రొయ్యలను కార్బూ ఫ్లోర్ లో ముంచి డీప్ ప్రైచేయాలి. తర్వాత వీటిని టిప్పుయి పేపర్ పై వేయాలి. టామాటో కెచప్ తో కలిపి తింటే టేస్టీగా ఉంటాయి.



మా ప్రీల్ నిపోర్ట్ మీకే!

ప్రపంచం మొత్తం ఆసక్తిగా
ఎదురుచూస్తున్న ఘుట్టం అమెరికా అధ్యక్ష
ఎన్నికలు.. పోటూపాటి ప్రచారంతో
ఇప్పటికే ప్రైసిడెంట్.. లిపజ్జుకన్ వాళ్లు
క్యాండిడేట్ డొనాల్డ్ టుంప్, డెమోక్రటిక్
వాళ్లు జోయ్ బిడెన్ వరుసగా
క్యాంపియన్స్ తో దూసుకుపాశితున్నారు.
ఈమధ్య కరోనా బాలన పడిన ట్రంప్..
క్యాంపియన్స్ దూకుడికి మాత్రం బేసులు
వేయడం లేదు. తమ ముద్దతుదారులతో ఆ

డ్వైన్ 'బి రాక్' జాన్సన్

రెజింగ్ లో 'బి రాక్'గా కేస్
సంపాదించుకుని.. ఇప్పుడు
హాలీవుడ్ లో హాయ్యెస్ పెయిడ్ సూపర్
స్టార్గా ఉన్నాడు. 48 ఏండ్రు జాన్సన్
ఈమధ్య కరోనా నుంచి కోలుకుని
సినిమా ఘాటింగ్ లో పాల్గొంటున్నాడు
కూడా. అయితే డ్వైన్ జాన్సన్
పాలిటిక్స్ లో యాక్టివ్ గా
ఉండకపాశియునా.. అప్పుడప్పుడు వాటి
గురించి ఆసక్తికరమైన వ్యాఖ్యలే
చేస్తుంటాడు. రెండెండ్ క్రితం 2020
ప్రైసిడెంట్ ఎలక్షన్స్ గురించి డిబేట్
మొదలైనప్పుడు.. రాక్ కూడా పాటి
చేస్తాడంటూ ప్రచారం బాగానే
జలగించి. అయితే యాక్టివ్
పాలిటిక్స్ లో తాను ఇప్పుడే కాలు
పెట్టపాశినని డ్వైన్ అనోన్స్ చేశాడు.
కిందటి ఎలక్షన్స్ లో ట్రంప్కి
వ్యతిరేకంగా క్యాంపియన్ నడిపిన రాక్
.. ఈసారి అదే స్టాండ్ మీద ఉన్నాడు.
సారి.. ఈ ఎన్నికల్లోనూ డ్వైన్ జాన్సన్
సపాట్ ప్రైసిడెన్షన్ యల్ క్యాండిటేట్
జీయి బైడెన్కి, వైన్ ప్రైసిడెన్షన్ యల్
క్యాండిడేట్ కమలా హ్యాలిస్కి సపాట్
ఇవ్వబోతున్నాడు. ఈమధ్య వర్షపల్
క్యాంపియనింగ్ లో ఇదే విషయాన్ని
అనోన్స్ చేసిన డ్వైన్.. 'అమెరికన్
పారులు ప్రతీ ఒకరూ తమ కర్తవ్యంగా
ముంచికి ఓటీయాలి' అని ఆ వీడియోలో
పిలుపు కూడా ఇచ్చాడు.



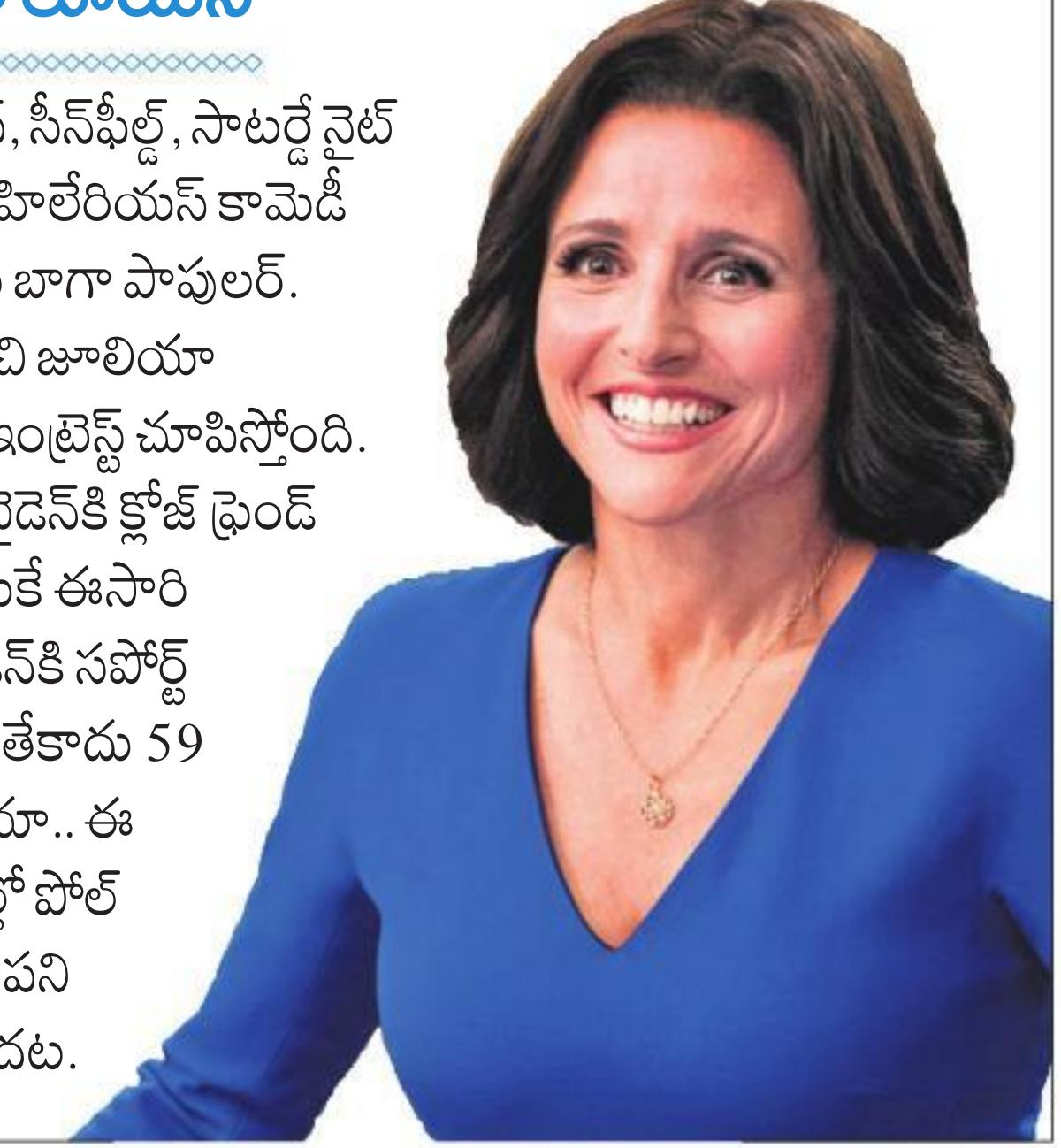
లెబ్రోన్ జేమ్స్

లాస్ ఏంజెలెస్ లేకర్స్ తరఫున
ఆడే బాస్కెట్ బాల్ ఫ్లేయర్.
హాలీవుడ్ ప్రొడ్యూసర్ కూడా.
35 ఏండ్రు లెబ్రోన్కి విపరీతమైన
ఫ్యాన్ ఫాలోయింగ్ ఉంది.
అయితే మొదటి నుంచి
రాజకీయాలపై ఒక స్టాండ్ లేదు
ఇతనికి. 'ఈసారి ఎన్నికల్లో
ఎవరిని సపోర్ట్ చేస్తారు?' అని
మీడియా, ఫ్యాన్స్ అడిగితే..
కన్ఫ్యూజింగ్ స్టేట్ మొంట్స్
ఇచ్చేవాడు. రీసెంట్గా
మాత్రం జోయ్ బిడెన్, కమలా
హరిస్ లకు సపోర్ట్
చేస్తున్నట్లు
ఒక స్టేట్
మెంట్
రిలీజ్ చేశాడు
లెబ్రోన్.



జూలియా లూయిస్

టీవీ నటి. వీవ్, సీన్ఫీల్డ్, సాట్ర్స్ నైట్
లైవ్.. లాంటి హిలేరియన్ కామెడీ
షోన్తో ఈమె బాగా పాపులర్.
మొదటి నుంచి జూలియా
పాలిటిక్స్ పై ఇంట్రెస్ట్ చూపిస్తోంది.
అమె జోయ్ బైడెన్కి క్రోజ్ ఫ్రెండ్
కూడా. అందుకే ఈసారి
ఎన్నికల్లో బిడెన్కి సపోర్ట్
ఇస్టోంది. అంతేకాదు 59
ఏండ్రు జూలియా.. ఈ
దఫా ఎన్నికల్లో పోల్
వర్కర్గానూ పని
చేయబోతుందట.



సాక్ట్ బైవో

'హ్యాపీడేన్' సిట్ కామ్పో అమెరికాలోని ప్రతీ
ఇంటికి దగ్గరైన నటుడు. టీవీ ప్రోగ్రామ్స్
తో, సినిమాలతో 'హ్యాపీడేన్'గా గుర్తింపు
తెచ్చుకున్నారు. అయితే అరవై ఏండ్రు సాక్ట్
మొదటి నుంచి ట్రంప్కి సపోర్ట్గా
ఉన్నాడు. ఈసారి ఎలక్షన్స్ లోనూ అదే చేయబోతున్నాడు.

ట్రంప్ అఫీషియల్ వెబ్సైట్లో సాక్ట్ బైవో పోటో
కనిపిస్తుండడం విశేషం. 'కొన్నిసార్లు కొన్నింటిని బలంగా
నమ్మాలి. నా కూతురి కోసం. నా దేశం బాగు కోసం
ట్రంప్కి ప్రచారం చేస్తున్నా' అని చెప్పున్నాడు ఈయన.





అస్ట్రోర్ కిడ్

తైటిల్: అనువక్షప్పుడ్
లాంగ్వేజ్: తెలుగు
చాసెల్: శేఖర్ స్టాడియో
రన్ ట్రైం: 8 నిమిషాలు
యూక్రో: విన్ని మహేష్ రెడ్డి



మొండి మొగ్గాడ్ - పొకి పెర్మాం

తైటిల్: తుడరం

లాంగ్వేజ్: మలయాళం (ఇంగ్లీష్ సబ్ టైటిల్స్)

యూట్యూబ్ చానెల్: జిన్ బి మూడ్ ఫర్ లవ్

రన్ ట్రైం: 10 నిమిషాల 39 సెకండ్లు

నటీనటులు: స్వాసిక, రామ్ మోహన్, రెమూ దేవి, బిప్పి రామ్, రవీంద్రన్

డైరెక్టర్: జిలహలి

ఉదయం లేనివృష్టి నుంచి రాత్రి పడుకునేడాకా భార్యాపై చిరుబురులాడుతూనే ఉంటాడు ప్రసాద్. కరోనా ఎఫ్టెస్ వల్ల జాబ్ పోవడంతో.. ఆ ప్రస్తేషన్ని దివ్యపై చూపిస్తుంటాడు. ఏదైనా రుచిగా వండితే పొగిడినట్టే పొగిడి.. ఆ వెంటనే ఆమె మనసు నొచ్చుకునేలా పంచలు విసురుతుంటాడు. అత్తింటి వాళ్ళ పోనే చేస్తే వాళ్ళ ముందు ఓవరాక్షన్ చేస్తూ దివ్యపై ఆతి ప్రేమను గుప్పిస్తుంటాడు.

కాల్ కట్ కాగానే మళ్ళీ అంతా పరామాములే. చీటికి మాటికి చిరాకుపడే ప్రసాద్ని చూసి ఒకానొక టైంలో దివ్యకి అసహ్యం వేస్తుంది. కానీ, ఎప్పటికైనా మారతాడేమానని ఆశతో భరిస్తుందామె. ఆ బాధలోనే పాతరోజుల్ని గుర్తు చేసుకుంటుంది.

పేరెంట్స్ కి దూరంగా చదువుకున్న దివ్య.. ఒకప్పుడు టీక్కటాక్ సెలాబ్రిటీ. ‘వండర్ విద్య’గా లక్ష్మీలో ఆమెకి ఫాలోవర్లు ఉండేవాళ్లు. డాన్స్ అంటే ఆమెకి ప్రాణం. కానీ, పెళ్ళయాక భర్త బిహేవియర్తో అన్నింటిని వదిలేసుకుంటుంది. అలాంటి దివ్య తనని చులకనగా చూసినా భరిస్తుంది. కానీ, ఆదవాళ్ళ గురించి ప్రసాద్ చీవ్గా మాట్లాడటాన్ని తట్టుకోలేకపోతుంది. అందుకే టీలో మత్తుమందు టాబ్లెట్స్ కలపి ఇస్తుంది. భర్త మత్తులోకి జారుకున్నాక తన రివెంజ్ తీర్చుకుంటుంది.

భర్త వేసుకునే టీ షర్ట్తో ఇల్లు తుడవాలని, పండు టోముకునే బ్రెష్టో వాషపేసిన్ సింక్ కడగాలని, అంతెందుకు భర్త తాగే బ్రాండ్ బీర్ సుంగ గుటక వేసి.. చిందులేయాలని ఏ భార్కైనా ఆలోచన వస్తుందా? కానీ, తనని విపరీతంగా వేధించే మొగుడిపై సరిగ్గా ఇలానే స్వీట్ రివెంజ్ తీర్చుకుంది దివ్య. ఆ దివ్య పడే వ్యథ, ఫన్నిగా ఆమె తీర్చుకునే రివెంజ్ కథేంటో తెలియాలంటే ‘తుడరం’ పార్ట్ ఫిల్మ్ చూడాలిందే.



సాసైటీలో మనుషుల మధ్య అంతరాలు, పొచ్చతగ్గులనేవి కేవలం డబ్బుతోనే ముడిపడి ఉండటం లేదు. కులం కూడా మనిఫికి ఇచ్చే విలువని ప్రభావితం చేస్తోంది. అది ఎలా ఉంటుందో సెప్టెరింకగా చూపించే ప్రయత్నమే సీరియస్ మెన్. సీనియర్ జర్వుల్స్ మను జోస్ఫ్ వదెండ్లక్రితం రాసిన ఫిక్షన్ నవలని.. అదే పేరుతో సినిమాగా డిజిటల్ తెర మీదకు తీసుకొచ్చాడు డైరెక్టర్ సుధీర్ మిక్రా.

దళిత కుటుంబంలో పుట్టి, పేదరికంలోనే మగ్గి.. పెరిగి పెద్దవుతాడు అయ్యున్ మణి. అరవింద్ ఆచార్య అనే పైంటిస్టు దగ్గర క్లర్కుగా జాబ్ చేస్తుంటాడు. బాస్ నుంచి తిట్టు.. అవమానాలు.. చీత్యారాలు, గొడ్డు చాకిరీకి చాలీచాలని జీతం, మురికివాడలోని సింగిల్ రూంలో భార్యకొడుకుతో జీవితం.. మణికి విసుగు తెప్పిస్తాయి. తన తండ్రి, తాను కష్టాలు పడినప్పటికీ.. తర్వాతి జనరేపన్లోని తన కొడుకు మాత్రం బాగా బతకాలని

కోరుకుంటాడు. ఆ ఆశతోనే కొడుకు ఆదిని ‘బాల మేధావి’గా చూపించే ప్రయత్నం చేస్తాడు. అది సక్కెన్ కావడంతో ‘జానియర్ అబ్బుల కలాం’గా ఆదికి పేరు దక్కుతుంది. కానీ, ఆ ప్రయత్నం ఒకానొక స్టేజ్ కి వచ్చే సరికి చెయ్యిదాటిపోతుంది. ఆ టైంలో అయ్యున్ మణి ఏం చేస్తాడు? ఆ గండం నుంచి కొడుకును ఎలా కాపాడుకుంటాడు? అనేది కథకి ముగింపు.

కులవివక్ష.. దాని ఆధారంగా మనుషుల్ని టీట్స్ చేసే టీరు, ఒకవేళ వాళ్ళకు పేరాస్తే ఎలాంటి రాజకీయాలు నడుస్తాయి.. ఇలా సాసైటీలో ఉన్న సీరియస్ పరిస్థితులపై సెప్టెరింకగా సాగుతుంది ఈ కథ. అయితే బుక్ రాసిన కాలం నాటి పరిస్థితులకు.. ఇప్పటి సిచ్చుయేషన్కి జరిగిన కొద్దిపాటి మార్పుల్ని డైరెక్టర్ సుధీర్. అయినప్పటికీ నవాజుద్దిన సిద్ధిభీ, మాస్టర్ అక్కట దాన్, నాజర్ యాక్టింగ్ ఈ సినిమాను నిలబెట్టాయి.

అది 1995, నవంబర్ 14,
టైం రాత్రి పదకొండు.

గోజూలాగే వాంగ్ యూ కోసం
అతని తండ్రి డిన్సుర్ చేయకుండా
ఎదురుచూస్తున్నాడు.

పబిహేడేళ్ల ఆ కుర్రాడు కాలేజీ
అయిపోయాక.. ఓ స్టీల్ ఫ్యాక్టరీలో
పార్ట్ టైం జాబ్ చేస్తుంటాడు.

ఆరోజు మరీ లేట్ కావడంతో

కాడుకు కోసం టెస్ట్ న్

పడుతుంటాడు తండ్రి.

ఇంతలో ఫాణిన్ లింగ్ కావడంతో

ఇంట్లోకి పలగెత్తి ఫాణిన్ లిఫ్ట్ చేశాడు
ఆ పెద్దాయను.

అవతలి నుంచి వాయిన్..

‘మీ అబ్బాయి హైట్రిన్ పోలీన్ హెడ్

స్టేషన్ దగ్గర ఉన్నాడు. వచ్చి

తీసుకెళ్లండి’ అని చెప్పింది.

అది విని ‘పం జిలగిందో?’ అనే

అందోళనతో మోటార్ బైక్స్ పై

స్టేషన్కి చేరుకున్నాడు ఆ తండ్రి.

స్టేషన్ బయట ఉన్న వాంగ్.. పక్కనే

ఉన్న ఓ పెద్దాయనతో భయం

భయంగా మాట్లాడుతున్నాడు.

తండ్రిని చూసిన వెంటనే

కాగిలించుకుని “మేం దెయ్యాల్సి

చూశాం” అని వణుకుతున్న

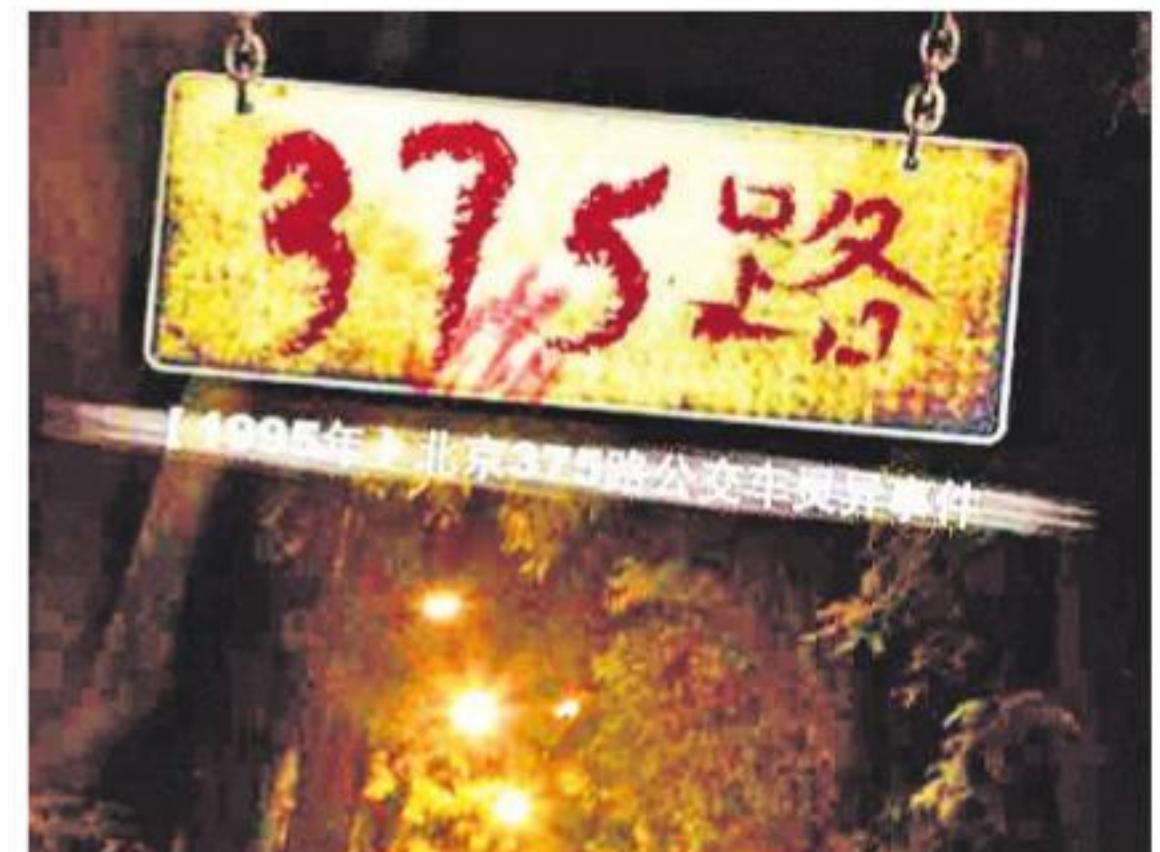
గొంతుతో చెప్పాడు.

ఖన్సు నెంబర్ 375

‘ది బస్ టు ప్రాగ్రాంట్ హిల్స్’.. బీజింగ్ (బైనా)
కథ. దెయ్యాలు ఒక బసును మాయం చేశాయని,
అర్ధరాత్రిళ్లు అప్పుడప్పుడు ప్రాగ్రాంట్ హిల్స్
చుట్టూపక్కల ఉన్న డోళ్లలో అది కనిపించి.. మాయం
అపుతుందని ఒక ప్రచారం నడుస్తోంది. కానీ, ఇది కథ
కాదు.. ఒక రియల్ ఇన్ డెంట్ అని వాదించేవాళ్లూ
ఉన్నారు. 1995లో ఒక భారీ సర్పిన్ బసును ద్రైవర్,
కండక్కర్ తో సహ కనిపించకుండా పోవడం, ఆ కేసు
పోలీన్ స్టేషన్లో రిజిస్టర్ కావడం, రెండు రోజులకు ఓ
ఎమ్ముచ్చుమెంట్ పార్క్ రిజర్వ్యాయర్లో అది దొరకడం,
అందులో మూడు మృత్యులు డీకంపోజ్ అయి
దొరకడం ఇలా ట్యుస్టులు, ప్రశ్నలతో ఈ కేసు ఒక
చిక్కుముడిగా ఉండిపోయింది. అన్నింటికి మించి
పెద్దాయనతో కలిసి వాంగ్ యూ ఇచ్చిన స్టేట్ మెంట్..
దీన్నిక దెయ్యం కథగా ప్రచారం చేసింది. కొన్ని చైసీన్
మీడియా హాజ్ల కథనాల ప్రకారం అసలు ఆ రాత్రి ఏం
జరిగిందంటే...

విచిత్రమైన వేషాలు!!

వాంగ్ యూ ద్వాటీ రెగ్యులర్ గా సాయంత్రం
ఏడింటికి అయిపోవాలి. కానీ, ఆరోజు అయిపోయే
సరికి ఎనిమిదిన్నర దాటింది. తొమ్మిది దాటితే అతని
ఇంటికి వెళ్లే రూట్లో బసులు ఉండవు. వాంగ్ యూ
ఇంటికి చేరాలంటే గంటన్నర ప్రయాణం. అందుకే
లాస్ట్ బస్ కోసం బస్టాప్లో నిల్చున్నాడు. ఇంతలో ఓ
పెద్దాయనకూడా ఆదే బస్టాప్కి వచ్చాడు. పరిచయం
లేకపోయినా ఇధ్దరే ఉండడంతో ఒకరితో ఒకరు

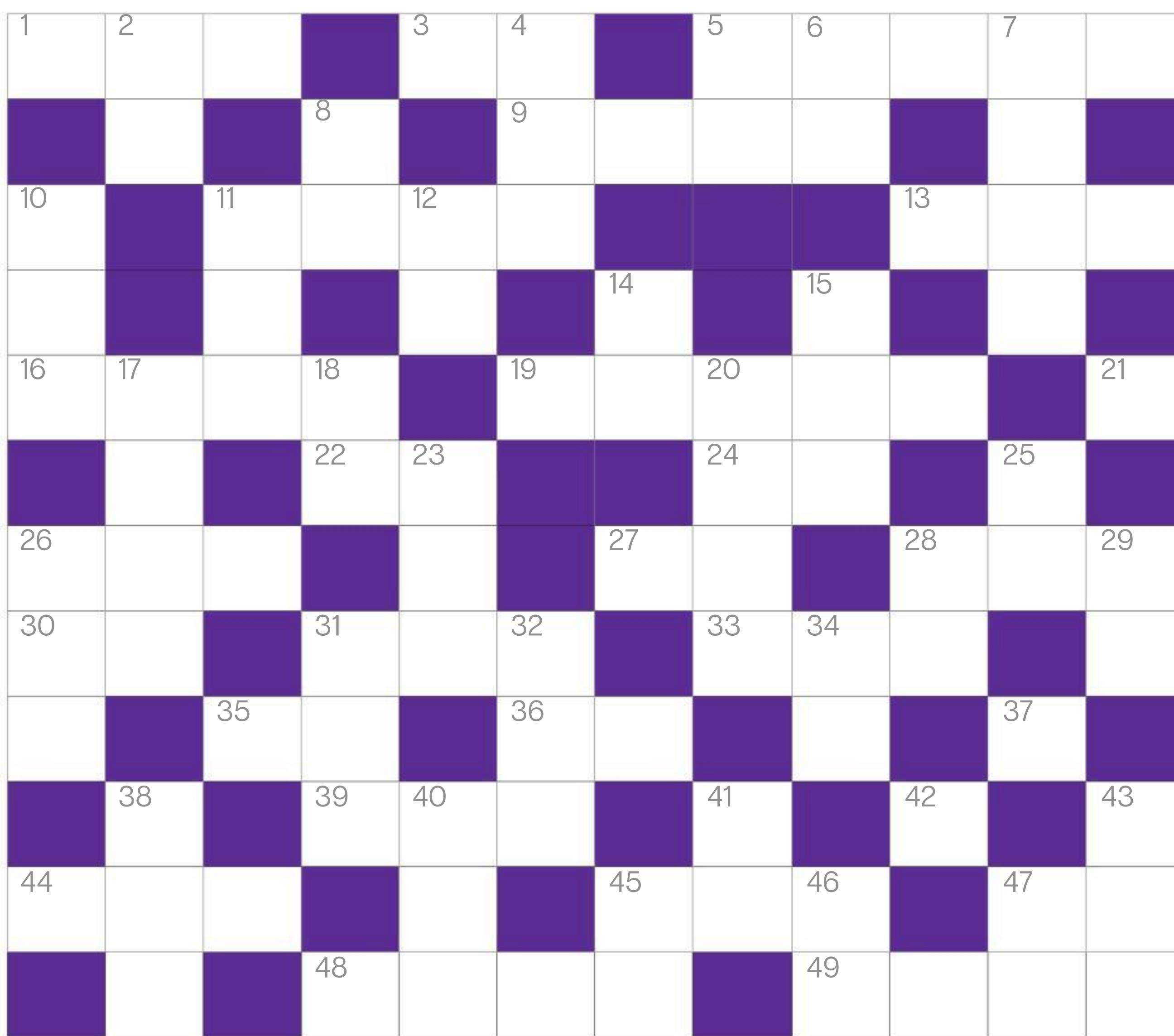


మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఇంతలో 375 నెంబర్ బస్ వచ్చింది. యువాన్ మింగ్ నుంచి హువాన్ రూట్లో వెళ్లే సర్పిన్ అది. లాస్ట్ ట్రైప్ కావడంతో ద్రైవర్, లేదీ కండక్కర్ మాత్రమే ఉన్నారు. వాంగ్, ఆ పెద్దాయన ఇధ్దరూ ఎక్కారు. కొద్దిదూరం వెళ్లాక మరో బస్టాప్లో ఒక జంట ఎక్కింది. చలికాలం.. పైగా కొండ ప్రాంతం గుండా జర్నీ కావడంతో కిటికీల నుంచి చల్లనిగాలి వీస్తోంది. ఇరవై నిమిషాల ప్రయాణం తర్వాత రోడ్డు పక్కన దూరంగా చీకట్లోంచి ఇధ్దరు వ్యక్తులు ‘బస్ ఆపమంటూ’ కేకలు వేస్తున్నారు. బస్ లైట్ల వెలుతురులో రెండు నీడల్చి చూసి ఆపాడు ద్రైవర్. ఆ ఇధ్దరు స్పృహ లేని ఒకతన్ని తమ భుజాలపై వేసుకుని మోసుకొచ్చారు. వాళ్ల బట్టలు, జట్టు చూడటానికి విచిత్రంగా ఏదో రాజుల కాలానికి చెందినట్లు ఉన్నాయి. ముఖాలు తెల్లని పెయింట్ హాసినట్లు ఉన్నాయి. ఆ అవతారాలు చూసి బసులో ఉన్న నలుగురు ప్యాసింజర్లు భయపడ్డారు. కండక్కర్ తో వాళ్లను ఎక్కించుకోవద్దని రిక్వెస్ట్ చేశారు.



మాట—ఆట 60

విర్యవాణః సుధామ



అధారాలు

అడ్డం:

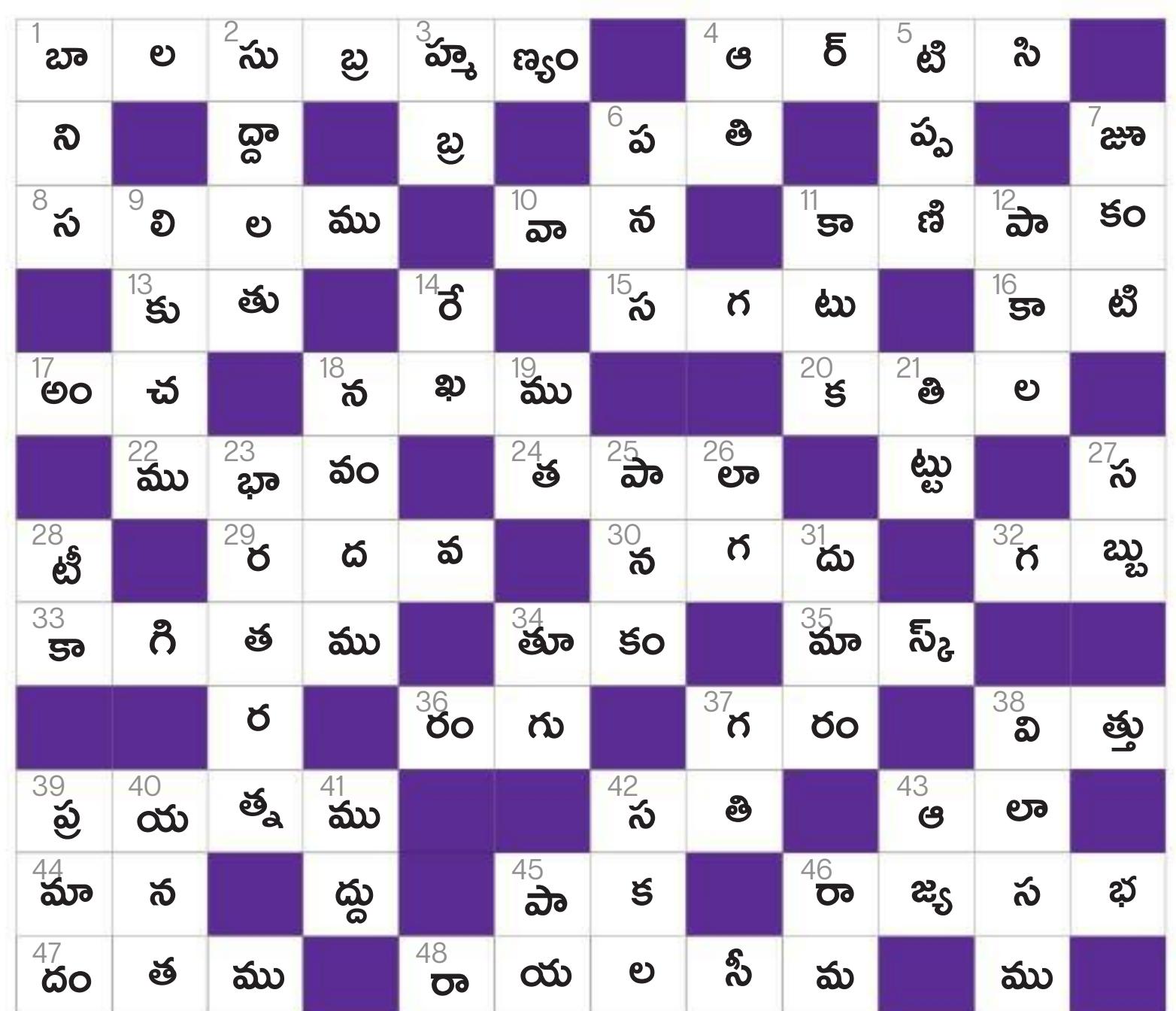
- వేడినీటితో రోజుకొకసారైనా ఇది పట్టడం ఈ కాలాన మంచిది (3)
- దిక్కు, ఇది లావు పీక సన్నం అని నుడి (2)
- చతుర్మఖ పారాయణం అనే ఆటకు కావలసినవి (5)
- ఈ నెల 17న తెలంగాణలో ఈ ఉత్సవాలు ప్రారంభం (4)
- మేలుకోరేవాడు (4)
- సూర్యుడు (3)
- విరాటుని కొలువులో భీముడు (4)
- కంట్రోల్. తనపై తనకు ప్రతి ఒకరికీ అవసరము (5)
- అంబేద్కర్ మహాశయుడే! జై.. (1)
- ఎల్లండికి ముందు, నేటికి తరువాత (2)
- సగము మధ్యలోనే పోయింది (2)
- వేంకటేశ్వరస్వామిని పెంచి

- పోషించిన తల్లి (3)
- సైన్యము, దండు (2)
- కండె, వడికే సాధనం (3)
- రేయి, రాత్రి (2)
- ఐతారం ముందురోజు (3)
- ఇష్టాగోష్టి, కబుర్లు (3)
- అనేక రకముల (2)
- దేవాలయము (2)
- హిందీలో వంద (1)
- తెలంగాణ కావ్యం రచించిన వచన కవితా పితామహుడు అటుగా వచ్చాడు (3)
- తేనీరు (1)
- దుకాణం (3)
- ఇది కూడా పెద్ద వ్యాపారము, మాఫియూ అయిపోయింది. సముద్రపు ఒడ్డునుండేది (3)
- దండ (2)
- పెంకులతో నిర్మించిన గృహము (4)
- మొదలుకొని, మొదలు (4)

నిలువు:

- | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. బా | ల | 2. సు | బ్ర | 3. హ్యా | ణ్యం | 4. ఆ | ర్మ | 5. టీ | సి | 6. జూ |
| ని | | డ్యా | | బ్ర | | ప | తి | పు | | |
| స | 9. లి | ల | ము | | 10. వా | న | | కా | ణి | 12. పా |
| | | కు | తు | | 14. ర్మ | 15. స | గ | టు | | 16. కా |
| 17. అం | చ | | 18. న | ఖి | 19. ము | | | 20. క | 21. తి | ల |
| | | ము | 23. భా | వం | 24. త | 25. పా | 26. లా | ట్టు | | 27. సు |
| 33. కా | గి | త | ము | | 34. తూ | కం | | 35. మా | స్క | |
| | | ర | | 36. రం | గు | | 37. గ | రం | | 38. వి |
| 39. ప్ర | 40. య | త్య | 41. ము | | | 42. స | తి | 43. ఆ | లా | |
| 44. మా | వ | | ద్య | | 45. పా | క | | 46. రా | జ్య | స |
| 47. దం | త | ము | | 48. రా | య | ల | సీ | మ | | భ |

మాట—ఆట 59 : సమాధానం



20 దర్శాజ

ప్రభాత వెలుగు / ఆదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020

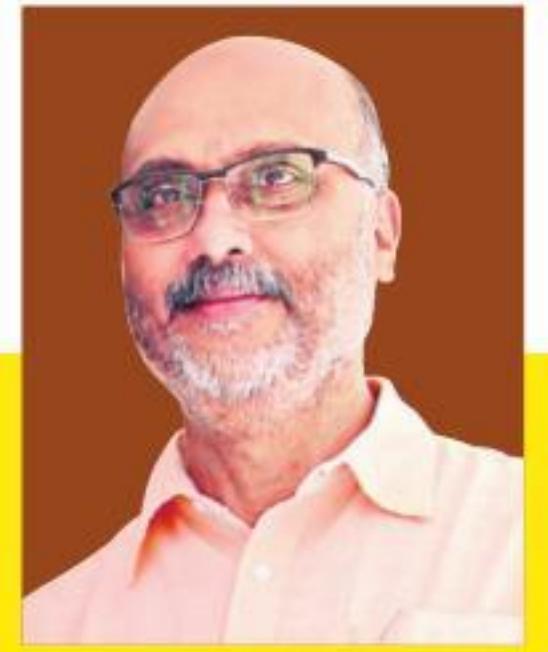


అక్వారియమ్ ఎక్కడ ఉంచాలి?

ఇంటికి అక్వారియమ్ తెచ్చుకోవాలను
కుంటున్నాం. బెడ్రూమ్, హోల్..
రెండింటిలో ఎక్కడ ఏర్పాటు చేసుకుంటే
బాగుంటుంది?

- హార్లక్ష్మి, వేములవాడ
బెడ్రూమ్ లేదా హోల్ ఎక్కడైనా అక్వారియమ్
ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు. అయితే వాయువ్యం
లేదా ఆగ్నేయ మూలల్లో మాత్రమే
అక్వారియమ్ పెట్టుకోవాలి.

వాస్తు నీరి



కాశీనాథని శ్రీనివాస్
వాస్తు కన్సల్టింట్
ఫోన్: 94400 88799

బీర్ ఎటువైపు?

కొత్తగా కట్టుకుంటున్న
ఇంటికి బోరు ఎటువైపు
ఏర్పాటు చేసుకోవాలి? వాటర్
ట్యాంక్ ఎటువైపు ఉండాలి?

- మధు జిన్సు భీమారం
తూర్పు ఈశాస్యం లేదా
డక్టర్ ఈశాస్యంలో బోరు
ఏర్పాటు చేసుకుంటే మంచి.
ఓవర్పెండ్ వాటర్ ట్యాంక్
పళ్ళిమ వాయువ్యంలో
ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.
నైరుతివైపు బరువు
ఉండాలని వాటర్ ట్యాంక్
కట్టుకోకూడదు.



ఇంటికి, ప్రహరికి మధ్య స్థలం

ఇంటికి, ప్రహరికి మధ్యలో ఉన్న ఖాళీ స్థలంలో రాళ్లు, ఇటుకలు, అలాగే పాత
వస్తువులు వంటివి పెట్టుకోవాలనుకుంటే ఏవైపు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి?

- వికాస్, నాగర్ కర్మాల్

ప్రహరికి, ఇంటికి మధ్య నాలుగువైపులా ఖాళీ స్థలం ఉంటే, అన్నివైపులా బరువు
పెంచకూడదు. కొత్తగా ఏదైనా కట్టుకోవాలన్నా, పాత వస్తువులు పెట్టుకుని బరువు
పెంచుకోవాలన్నా దక్కిణ నైరుతి మూలనే వాడుకోవాలి.



పడమర దిక్కు షట్టర్లు

పడమరవైపు రోడ్ ఉన్న స్థలంలో
ఇల్ల కట్టుకుంటున్నాం. పడమర
దిక్కులోనే ఇంటికి రెండు షట్టర్లు
ఏర్పాటు చేసి, ఏదైనా చిన్న
బిజినెస్ చేధామనుకుంటున్నాం.
పడమరవైపు షట్టర్లు ఏర్పాటు
చేసుకోవడం కర్కెనా?

- సుహసిని, భువనగిరి
ప్రధాన ద్వారం కాకుండా
పడమరవైపు షట్టర్లు ఏర్పాటు
చేసుకుని, బిజినెస్ చేసుకోవచ్చు.



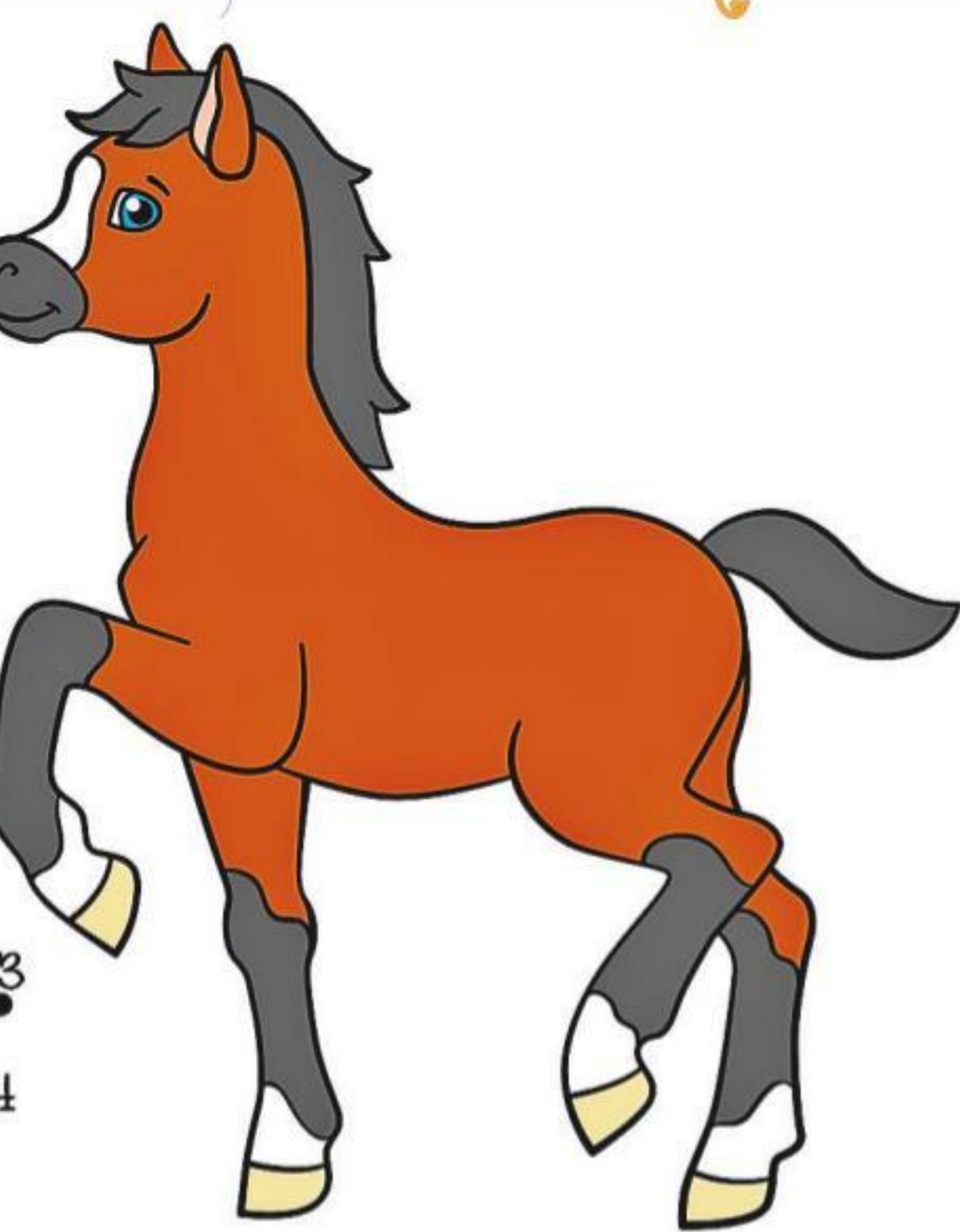
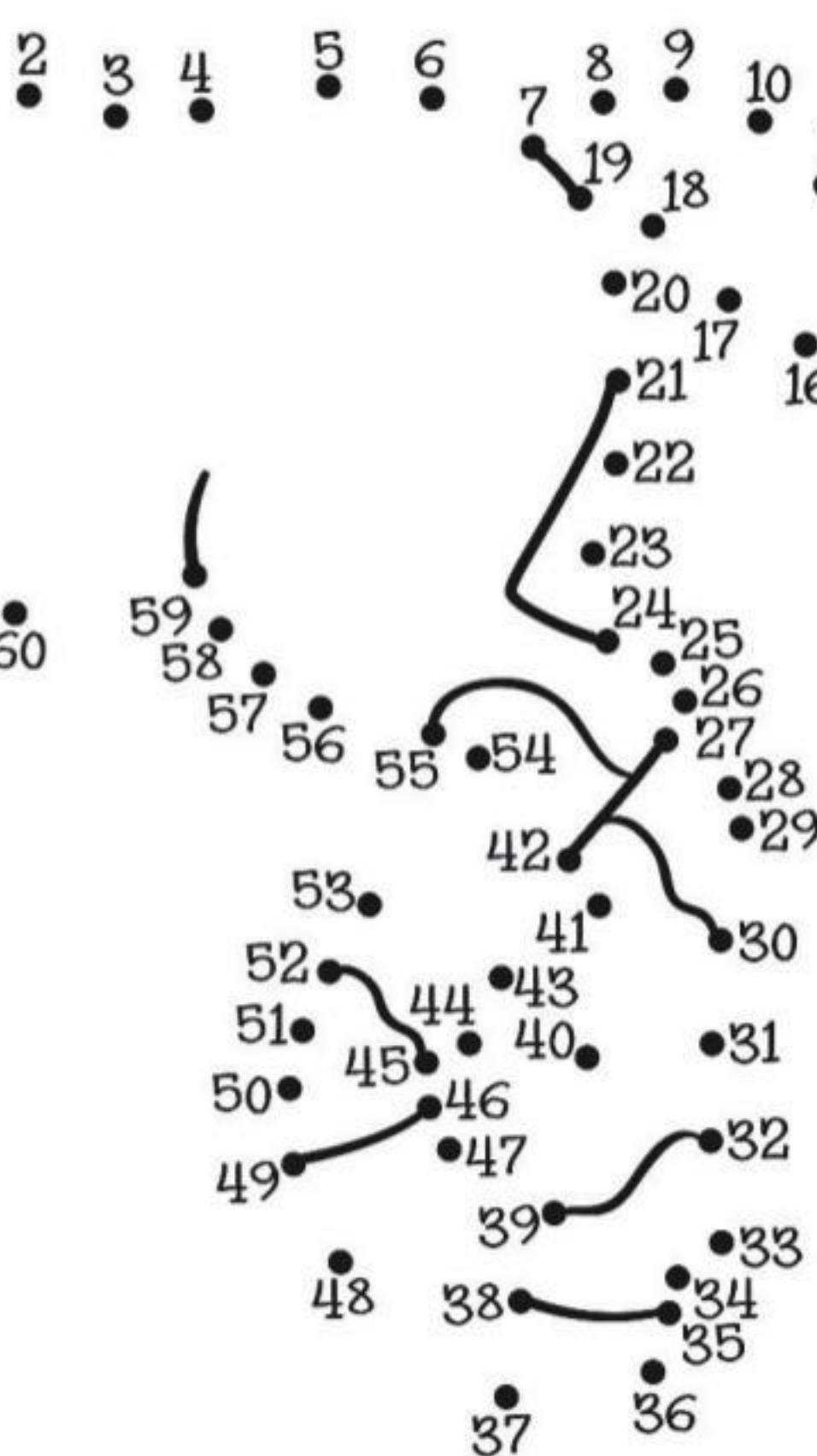
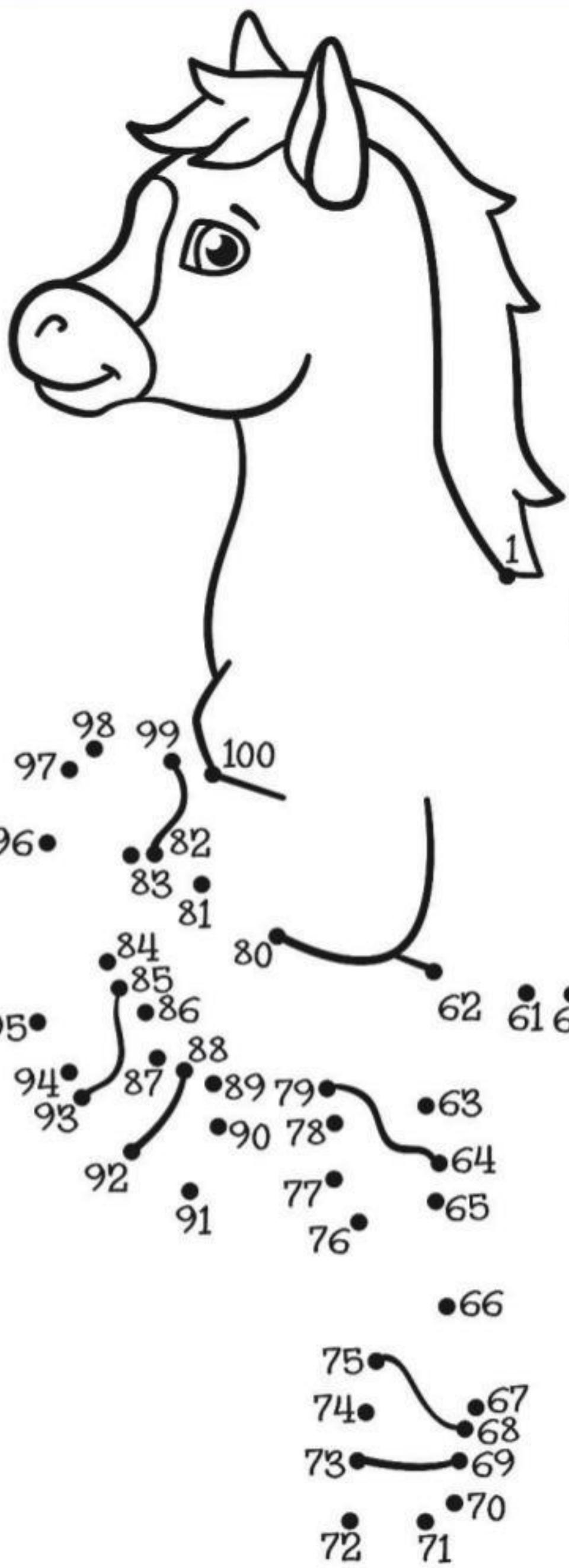
'వాస్తు'కు సంబంధించి మీ ప్రశ్నలను: డెపార్ట్మెంట్, వెలుగు దినపత్రిక, ప్లాట్ నంబర్ 13/A/B/C,
ఎమ్మెల్స్ ఎంపీటిస్ట్ న్యూక్లియిల్ కాలనీ, రోడ్ నంబర్ 12, బంజారాహిల్స్, హైదరాబాద్ - 500034కు రాయెచ్చ.

darwaja@v6velugu.comకు మెయిల్ చేయోచ్చు.

ప్రభాత వెలుగు / అదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020

దర్శాజ 21

పీలగండ్రు

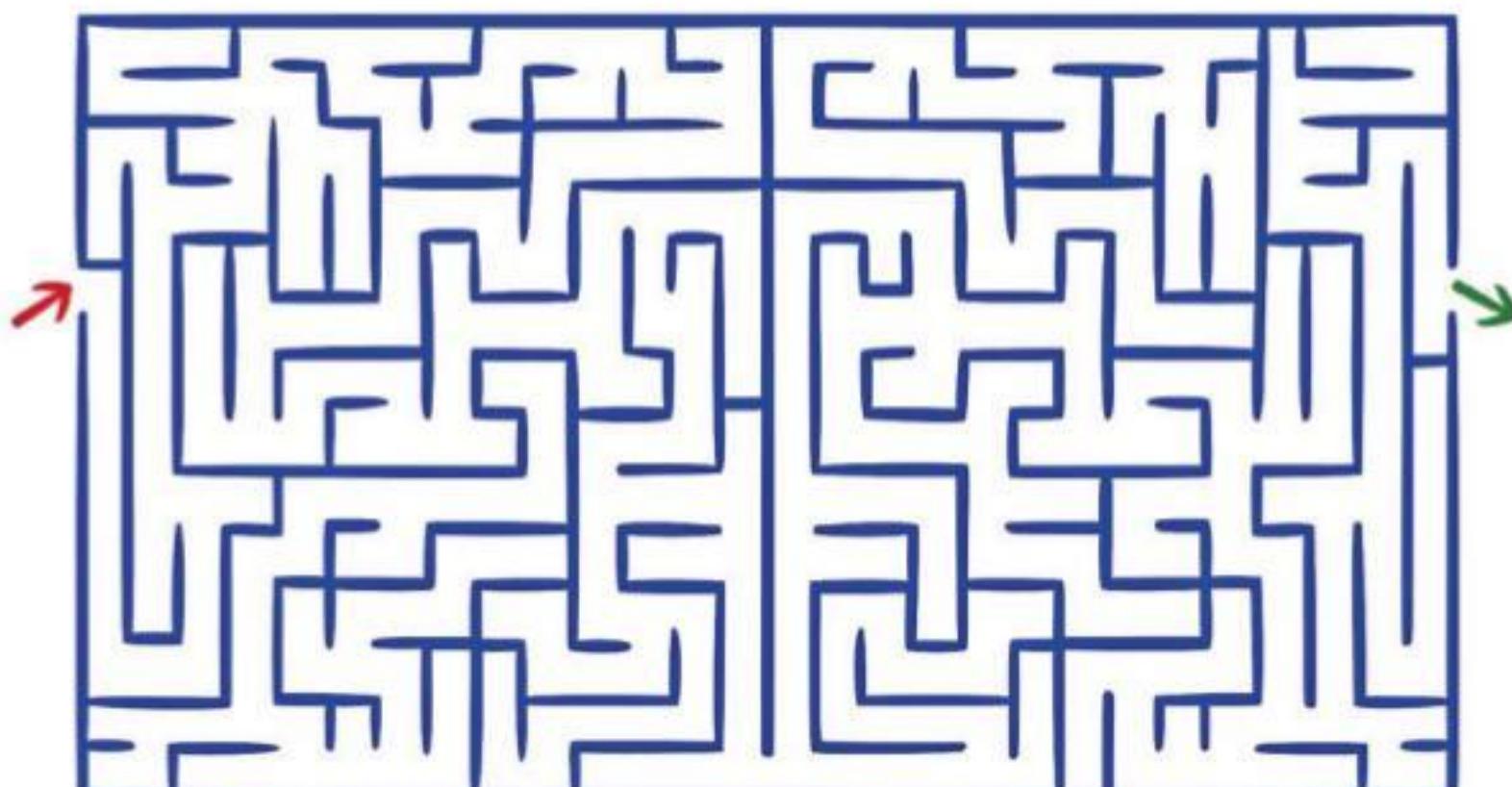


రంగులు వేయండి

బొమ్మలో ఉన్న చుక్కలను వరుసగా కలిపితే ఒక అందమైన గుర్తం బొమ్మ వస్తుంది. పక్కనున్న రంగుల బొమ్మను చూస్తూ దానికి అవే రంగులు నింపండి.

ఇంగ్లీష్ నేర్చుకుందామా?

ఈ చిత్రంలో రకరకాల బొమ్మలు కనిపిస్తున్నాయి కదా. నెంబర్ల ప్రకారం వాటి ఇంగ్లీష్ పేర్లను పక్కన సూచించిన అడ్డం, నిలువు గడుల్లో నింపండి.



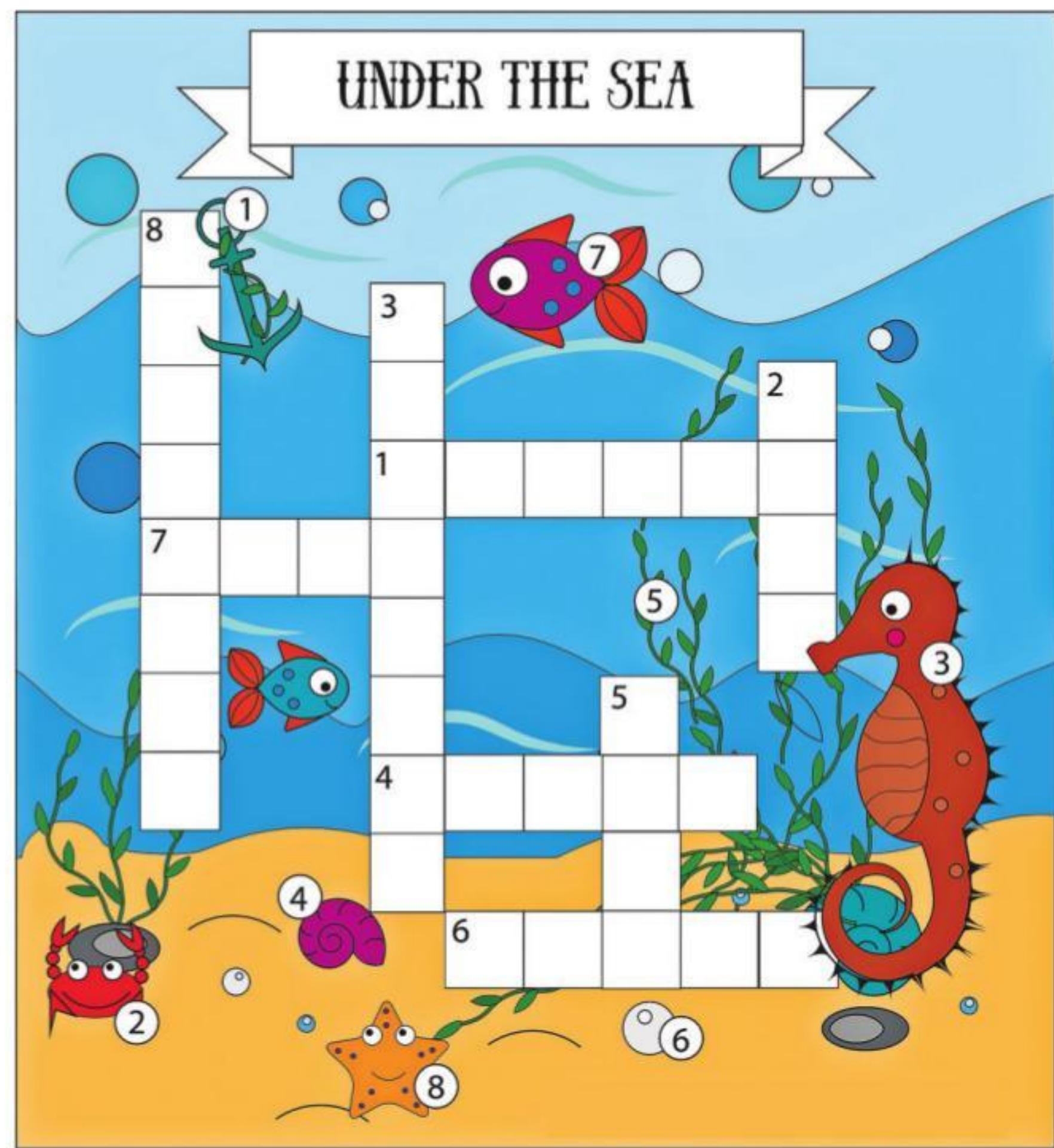
దారి చూపండి



ఇక్కడ కనిపిస్తున్న పిల్లలకు పెడెల్ స్కూటర్ మీద హాయిగా తిరగాలని ఉంటి. కానీ.. వాటి దగ్గరకు ఎలా వెళ్లాలో తెలియదు. వాళ్లకు సరైన దారి చూపించి కాస్త హోల్పు చేయరూ!

22 దర్శాజ

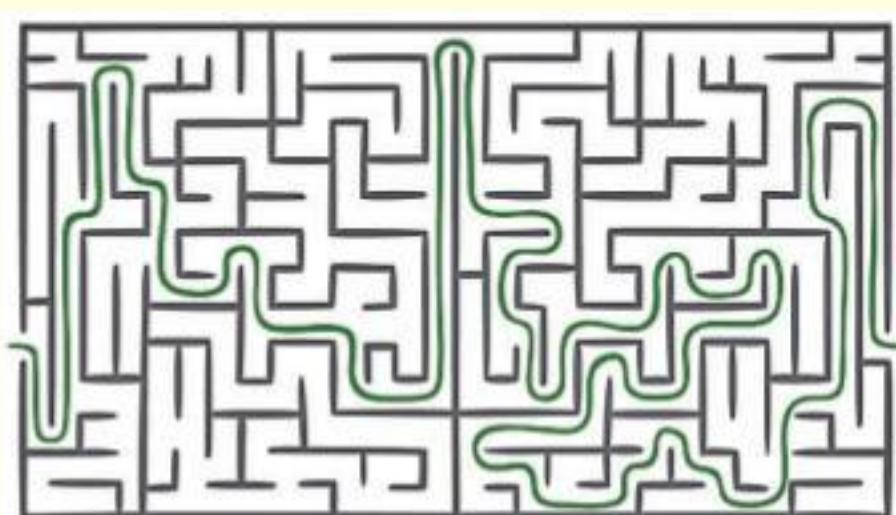
ప్రభాత వెలుగు / ఆదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020





తేడాలు కనుక్కొండి

పక్కనున్న రెండు బోమ్మలు ఒకేలా కనిపిస్తున్నాయి. రెండింటి మధ్య మొత్తం ఏడు తేడాలున్నాయి. అవేంటో కనుక్కొండి.



ళ్లండ్లా రిటల

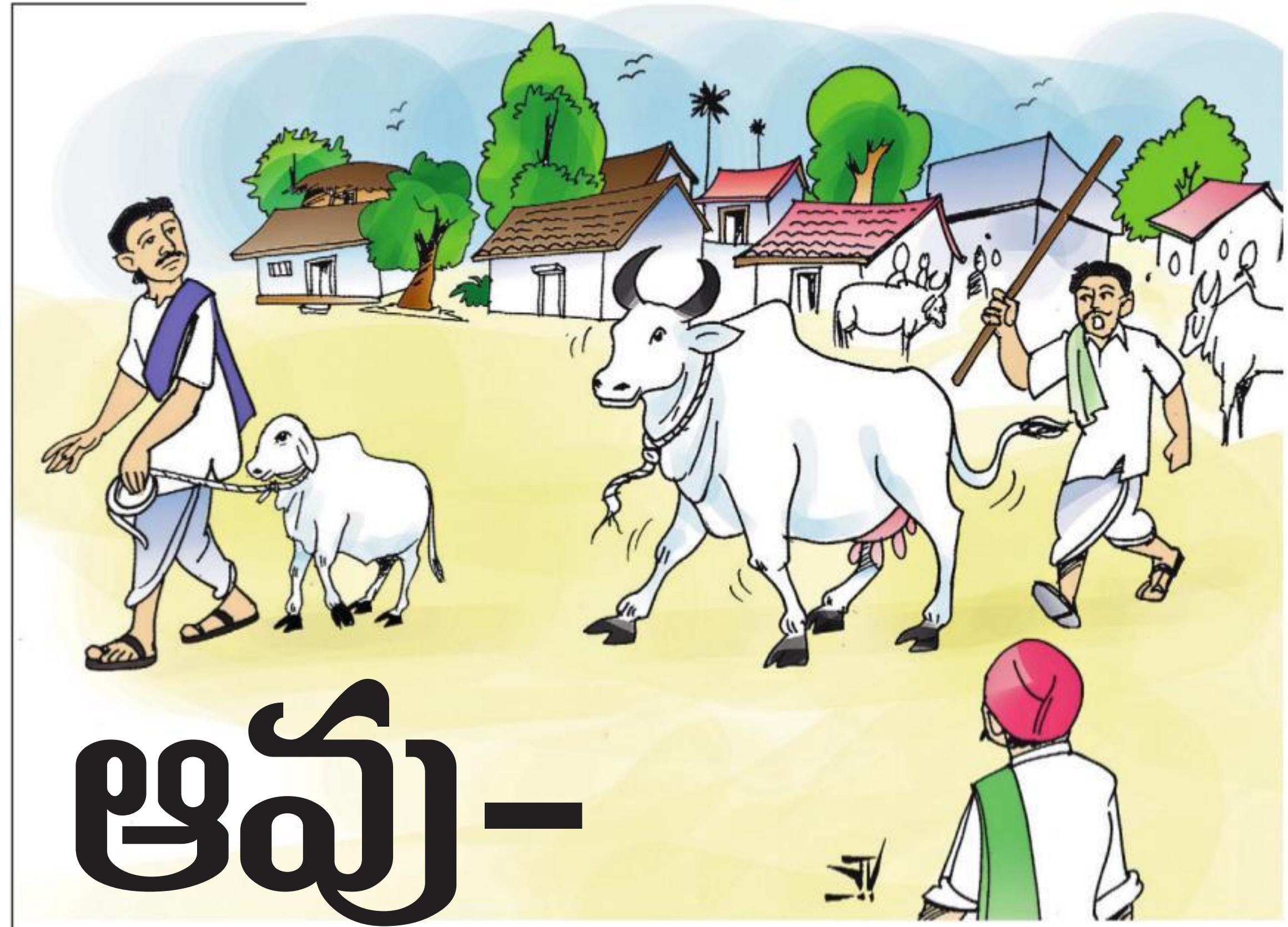
- | | |
|-------------|-------------|
| 8. Starfish | 7. Flies |
| 6. Pear | 5. Aliga |
| 4. Shell | 3. Seahorse |
| 2. Crab | 1. Anchors |

గ్రేషమండల త్రిప్పుండి



ళ్లంక్రొన్లన ఉఱ్ఱలు

ఉఱ్ఱలు



ఆవు- దురుడు

గు రుకులాన్ని నడిపే రాఘువయ్యకు చుట్టూ పక్కల మంచి పేరు ఉంది. ఆయన ఒక సారి గురుకులం కోసం పాలిచే ఒక ఆవును కొనాలని పొరుగురు సంతకు వెళ్లాడు. కానీ.. ఎంతో విచారంగా తిరిగి వచ్చాడు.

‘ఏమయ్యాంది? గురువుగారూ’ అని అడిగారు ఆయనకు ఎదురొచ్చిన శిమ్ములు రాము, సోము. ‘మంచి పాలిచే ఆవును, దూడతో సహా అయిదు వేల రూపాయలకు బేరం కుదుర్చుకున్నాను. వస్తువులు కొనే పని మీద కాసేపు అలా వెళ్లాచేసరికి ఆ వ్యాపారి మాట మార్చేశాడు. పదివేల రూపాయలకు తక్కువ అమ్మన్నాడు. అటు పక్కగా మనం అంటే గిట్టిని భూషయ్య కనిపించాడు. అతనే ఏదో చేసి ఉంటాడు’ అన్నాడు రాఘువయ్య.

‘ఆవు, దూడను ఎలాగైనా కొని తెస్తాం’ అని వ్యాపారి వివరాలు, అవు ఆనవాళ్లు తెలుసుకుని, ఐదువేల రూపాయలు తీసుకుని సంతకు బయలుదేరారు రాము, సోములు.

వాళ్లిద్దరూ సంతకు చేరుకున్నారు. ముందుగా రాము ఆ వ్యాపారి దగ్గరకు వెళ్లాడు. ‘దూడ అమ్ముతావా?’ అనడిగాడు.

‘దూడను ఒక్కదాన్నే ఎలా అమ్ముతాను? ఆవు, దూడను కలిపి పదివేలకు అమ్ముతాను’ అన్నాడు వ్యాపారి.

‘నాకు దూడ మాత్రమే కావాలి. అయిదు వేలకు కొంటాను’ అన్నాడు రాము. అప్పుడే

అక్కడికి వచ్చిన సోము వాళ్ల మాటలు విని, ‘నాకు దూడ వద్దు ఆవు మాత్రమే కావాలి’ నేను ఆవుకు అయిదువేల రూపాయలు ఇస్తాను’ అన్నాడు.

బేరం బాగా దొరికిందని వ్యాపారి మనసులో మరిసిపోయాడు. ఇద్దరికి రెండింటినీ అమ్ముదుకు ఒప్పుకున్నాడు. ‘ఇప్పుడే డబ్బు తెస్తాను’ అని చెప్పి సోము అక్కడి నుంచి జారుకున్నాడు. రాము ఆ వ్యాపారికి అయిదువేల రూపాయలు ఇచ్చి.. ‘ఇప్పుడే చెప్పున్నాను. ఆవును నా వెంట రాకుండా చూసుకో. వస్తే నాకు సంబంధం లేదు’ అన్నాడు. ‘నేను పెంచిన ఆవు, నేను చెప్పినట్టే వింటుంది నువ్వు దూడను తీసుకెళ్లు’ అన్నాడు వ్యాపారి.

రాము దూడను మెల్లగా నడిపించుకుంటూ తీసుకెళ్లున్నాడు. ఆవు “అంబా... అంబా” అని అరుస్తూ.. పలుగుకు కట్టిన తాడును పెనుగులాడి తెంపుకుని పరుగున దూడ దగ్గరకు చేరుకుంది. వెనకాల క్రరత్న వ్యాపారి వెంటపడగా ఆవు అతడ్డి కొమ్ములతో గాయపరిచింది.

అక్కడికి సోము వచ్చి ‘నువ్వు ముందుగా మా గురువుగారికి ఐదువేల రూపాయలకు బేరం కుదుర్చుకుని, ఎవరో చెప్పిన మాటలు విని, మనసు మార్పుకుని ధరను పెంచావు. అందుకే మేం ఆవు, దూడలను తీసుకెళ్లున్నాం’ అని చెప్పి.. ఇద్దరూ వెళ్లిపోయారు. వ్యాపారి తను చేసిన తప్పు తెలుసుకుని బాధపడ్డాడు.

ఆవు, దూడతో వచ్చిన రాము, సోములు జిరిగింది గురువుగారికి చెప్పారు. వారు తెలివిగా ఆడిన నాటకం రాఘువయ్యను ఎంతో సంతోషింపజేసినది.

- యు.విజయశేఖర రెడ్డి, హైదరాబాద్

దర్శాజ 23

ప్రభాత వెలుగు / అధివారం, 11 అక్టోబర్ 2020



ఉండ బోనాలు

“మా రయ్య తాత ఉన్నవా” మన్నారు
మల్లేశం కుమ్మరి మారయ్య ఇంటి
ముందు నిలబడి గట్టిగా పిలిచాడు.

“ఏంది పిలగా బయట నిలబడి పిల్వడితివి.
లోపలికి రారాదు. మీ తాత ఇష్టుడే వచ్చిందు.
జాలారి కాడ కాల్చేయి కడుక్కుంటుందు. వస్తుడు గని
కూసో” అని నులక మంచం వంచింది రుక్కుమ్మ.

“పోవాలె అవ్వా... ఇంకా నాలుగిట్లు తిరిగేది
ఉంది. తాతకు ఓ మల్లావు జెప్పి పోవాలె” అనుకుంట
మంచంమీద కూసుందు మల్లేశం.

“మా మనుమనికి చాలా రోజులకు
యాదికొచ్చినం...” అనుకుంట మారయ్య వచ్చిందు.
“ఏం లేదు తాత. బోనాల గురించి

- సాగర్ల సత్తయ్య

మాట్లాడాల్చు. పని బాటలోళందర్నీ
పిలుచుకరమ్మని సర్వంచ వెంకటరెడ్డి పటేల్
చెప్పిందు. జర సేపట్ల కచ్చిరు కాడ కూడుతరట.
తప్పక రావాలె. ఇంకా సాకలాయనకు,
మంగలాయనకు జెప్పాలె పోతున్న తాత మర్మపోకు”
అని ఎల్లిపోయిందు మల్లేశం.

○○○

కచ్చిరు కాడ పెద్దమనుషులు కూడింద్రు.
“అందరూ వచ్చినట్టేనా” చింత కాడ అరుగు మీద
తువ్వాల తోటి దుమ్ము దులుపుకుని కూసుంట
అన్నడు సర్వంచ వెంకటరెడ్డి.

“ఆ... కుల పెద్దలు అందరు వచ్చినట్టే.. ఉప
సర్వంచ ఇంకా రాలేదు” అన్నడు సాకలి మల్లాయ్య.
“కొత్త పెళ్ళి కొడుకాయె వస్తుడేమో తియ్. మనం
మొదలుపెడడాం” అని సర్వంచ అంటుండగనే ఉప

సర్వంచ శేఖర్ రానే వచ్చిందు.

“ఏమోయ్ మనవరాలు రానిస్తేదా?”

పరాష్మమాడిందు మల్లాయ్య.

“ఏ ఉకో తాత. చింత సచ్చినా పులుపు
సావలేదు అన్నట్లు ఇంకా నీ తీట మాటలు పోలేదు”
సవ్వుకుంటూ బదులిచ్చాడు శేఖర్.

“పొద్దు పోతుంది ఏదన్న ఉంటే దబ్బున
మాట్లాడరాదున్ని” అన్నడు పెద్ద మేతరి చంద్రయ్య.

“సువ్వే చెప్పరాదు నీకెర్కులేని ముచ్చటనా?
విటేటా ఎళ్ళున్నదే కదా. ఈ ఏడు కూడా బోసాలు
ఎల్లాలే. రేపు అదివారం తోటి శ్రావణమాసం ఎల్లి
పోతుందట” అన్నడు సర్వంచ.

“పనిబాటలోళ్ల కట్టుం ఏందో మాట్లాడితె ఎవ్వలి
పని ఆల్లు జేసుకుంటరు. నేను చెప్పేది ఏముంది”
అన్నడు చంద్రయ్య.

“అదే నేను అంటున్న మీ డప్పులకు ఏమి
అడుగుతున్నవో చెప్పరాదు.”

అవకాశం అడిగితే...

కమలమండ అడిగేవాళ్లు

యాంకరింగ్‌లో పెద్దగా నాలెడ్డి లేదంటూనే టాలీవుడ్ టాప్ యాంకర్స్‌లో ఒకరిగా నిలచింది విష్ణుప్రియ భీమినేని. టైమింగ్, పంచ డైలాగ్స్, చలాకీతనంతో తక్కువ టైంలోనే యాంకర్గా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. అతి త్వరలో వెబ్ సిర్స్ తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తోంది. ఆ వెబ్ సిర్స్ విశేషాలతో పాటు తన యాంకరింగ్ జర్నీ గురించి అడిగితే బోలెడన్ని కబుర్లు చెప్పింది. ఎప్పుడూ త్రైన్ప్లై నప్పుతూ, నవ్విస్తూ ఉండే తన రియల్ టైఫ్ట్లో ఎదురొచ్చున్న స్తగుల్ గురించి కూడా మాట్లాడింది.

మిమ్మల్ని అందరూ టూమ్బాయ్

అంటుంటారు ఎందుకలా?

అదేంటో సిగ్గుపడటం, అడుగులో అడుగేసుకుంటూ నడవడం నా వల్ల కావు.

ఎప్పుడూ షర్ట్ కాలర్ ఎగరేసుకుంటూ మగరాయుడిలా తిరుగుతా.. స్టీట్ పైట్ లలో కూడా దుమ్ములేపుతా.. చిచోరాగాళ్ల కనిపిస్తే నాలుగైదు చివాట్లు పెడతా.. ఇవన్నీ ఎక్కువగా అబ్బాయిలు చేస్తుంటారు కదా.. అందుకే అందరూ నన్ను టూమ్బాయ్ అంటుంటారు.. నేను ఇలా ఉండటానికి కారణాలు లేకపోలేదు. నా చిన్నప్పుడే మా అమ్మానూన్న విడిపోయారు. ఇంటికి పెద్దకూతుర్ని అవడం వల్ల అమ్మ, చెల్లి ప్రాటిష్టన్ నా బాధ్యత అయింది. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే నాన్న రెస్టాన్జిబిలిటీ నేను తీసుకున్నా.. అలాంటి పరిస్థితుల్లో పెరగడం వల్ల పెద్దయ్యాక కూడా అబ్బాయిల మ్యానరిజం నన్ను వదలేదు. ఇప్పటికీ నా ఫ్యామిలీ, ప్రెండ్స్కి ఓ బాడీగార్డ్లా నన్ను నేను ఫీలవుతుంటా.

మీ పేరెంట్స్ సపరేషన్ వల్ల ఎలాంటి ఇబ్బందులు ఎదురుయ్యాయి?

అవును... డైవోర్స్ తర్వాత అమ్మ.. నన్నూ, చెల్లిని హాస్టల్లో జాయిన్ చేసింది. శ్రీయ, ఆర్ట్ అగర్యాల్ లాంటి హోయిస్కి పోయిర్ డ్రెస్సర్గా పనిచేస్తూ మా

28 దర్శక

ప్రభాత వెలుగు / ఆదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020

కో-యాంకర్స్ లో
ఎవరు బెస్ట్ అంటే ఏం చెప్పారు?

సుడిగాలి సుభీర్.. ఏం లేని చోటు
కూడా కామెడీ పుట్టించి నవ్వులు
పూయిస్తాడు. మార్కుంగ్ నుంచి
శువినింగ్ వరకు అదే ఎనట్లని
క్యాలీ చేస్తాడు. పైగా చాలా
హార్ట్ వర్లుంగ్ పర్సన్.
ఎప్పుడూ తన 100 పర్సాంట్
ఇవ్వడానికి ట్రై చేస్తాడు.
తను నాకన్నా సీనియర్
అయినప్పటికీ పోర్
చేసేటప్పుడు నా
ఒప్పినియన్,
తీసుకుంటాడు.
అందుకే 'పోవే
పోరా' పోర్ అంత
సక్సెన్
అయింది.
అందుకే
సుభీర్ నా
ఆల్ ట్రైమ్
ఫేవరెట్
యాంకర్.



గొడ్డెట్టు గ్రౌలర్

నిర్వహణ: కరుణాకర్ మానెగాళ్ల

కొండలకి పెట్స్ అంటే చాలా ఇష్టం. వాటిని ఇంట్లో మనిషిలా చూస్తారు. ఎప్పుడైనా అని కానేపు కనిపించకపాటితే వెలితిగా అనిపిస్తుంది. వాటి మీద అంత ప్రేమ ఉంటుంది కాబట్టి.. వాటిని ఎంతో జాగ్రత్తగా పెంచుతారు. వాటి అవసరాలు తెలుసుకుని తీర్చుస్తుంటారు. ఏ లోటులు రాకుండా చూసుకుంటారు. అందుకే ఎప్పటికప్పుడు వాటిని గమనిస్తూ.. ఫిట్ నెస్, పోల్ మీద దృష్టి పెట్టాలి అనుకుంటారు. అలాంటప్పుడు ఈ టెక్ యుగంలో వాటిని 'స్నేక్ గా' పెంచడం తెలుసుకోవాలి. అందుకోసం స్నేక్ గాడ్డెట్లు వాడాలి. అవేంటో.. తెలుసుకుండా.

స్నేక్ కేర్ ఫ్రె పెట్ గ



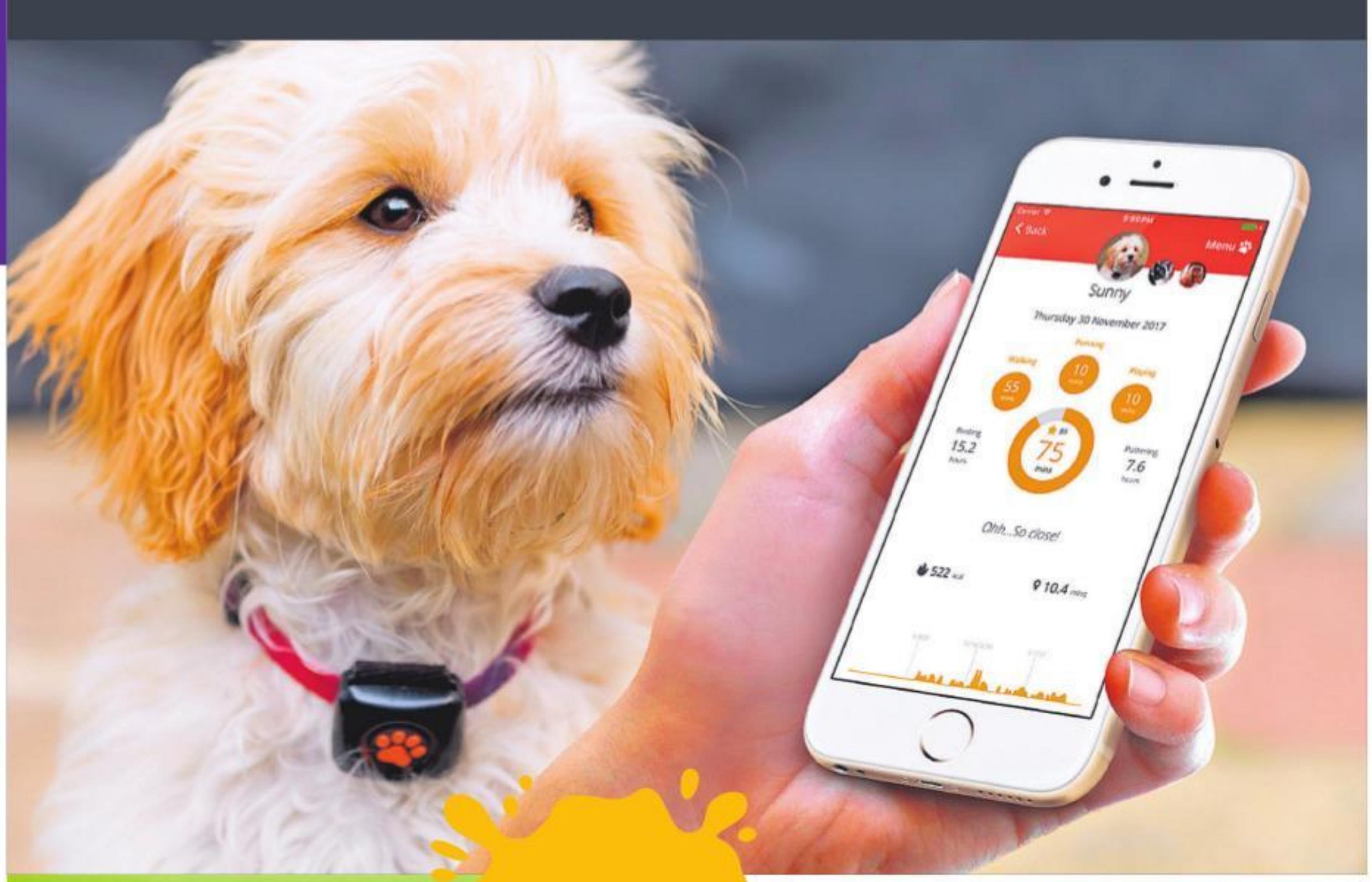
పెట్ నెట్ స్నేక్ బోల్ట్

పెట్ ప్ర్ట్ క్రోంటింగ్ కోలిచే స్నేక్ బోల్ట్ ఇది. అంటే.. ఇది డిజిటల్ వేయగానే దూరంగా విసిరేస్తుంది. కుక్క పరుగుతున్న బాల్ లో వేయగానే, మళ్ళీ దూరంగా విసిరేస్తుంది. దీనిలో స్టీపింగ్ ట్రాకర్ ఉంటుంది. ఇది IP67 గ్రేడ్ వాటర్ రెసిస్టెన్స్ తో వస్తుంది. 'కాయిన్ సెల్' బ్యాటరీతో పనిచేస్తుంది. ఈ బ్యాటరీ లైఫ్ సంవత్సరం వరకు ఉంటుంది.

వేయింగ్ స్నూల్ కమ్ ప్ర్ట్ కంట్రెనర్ అన్నమాట. దీనికి ఎల్ ఈడి స్పీఫ్ ఉంటాయి. పెట్ వివరాలు యాప్ లో సేవ చేస్తే చాలు.. పెట్ కు కావాల్సిన ప్ర్డ్ క్రోంటింగ్ ఈ ఎల్ ఈడి లైట్ స్నూల్ సూచిస్తాయి. అంతేకాదు పెట్ ఎంత ప్ర్ట్ తింటుందే కూడా యాప్ ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు. ఈ బోల్ట్ వైపు కనెక్టివిటి ద్వారా యాప్ తో కమ్యూనికేట్ అవుతుంది. ఇందులో ఇంటర్ఫ్యూన్ రీచార్జుబుల్ బ్యాటరీ ఉంటుంది. ధర: సుమారు రూ .3,400 రూపాయలు

30 దర్వాజ

ప్రభాత వెలుగు / ఆదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020



పిట్ ప్యాట్



ఈ మధ్య ఎవరి చేతికి చూసినా.. ఫిట్ నెస్ బ్యాండ్ కనిపిస్తుంది. అలాంటిదే ఇష్టుడు పెట్టు కోసం కూడా తయారుచేశారు. అదే 'పిట్ ప్యాట్'. ఇది కుక్కల ఫిట్ నెస్ ని ట్రాక్ చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంది. మొబైల్ తో ఆవరేష్ణ చేయుచ్చు. ఆండ్రాయిడ్, ఐఓఎస్ లో పనిచేస్తుంది. ఇది చాలా చిన్న సైజ్లో ఉండే డివైషన్. డాగ్ కాలర్ కు క్లిప్ చేయుచ్చు. ఈ డివైషన్ వారం రోజుల యూక్కివిటిని సేవ చేసి ఉంచుతుంది. కుక్క బీడ్, వయసు, పెట్టు పుడ్ లాంటి వివరాలు అన్ని యాప్లో ఎంటర్ చేస్తే సరిపోతుంది. కుక్కకు కావాల్సిన ఎక్స్రోసైప్ ఫ్లాన్ ను సూచింపుంది. దీనిలో స్టీపింగ్ ట్రాకర్ ఉంటుంది. ఇది IP67 గ్రేడ్ వాటర్ రెసిస్టెన్స్ తో వస్తుంది. 'కాయిన్ సెల్' బ్యాటరీతో పనిచేస్తుంది. ఈ బ్యాటరీ లైఫ్ సంవత్సరం వరకు ఉంటుంది.

ధర: సుమారు రూ . 3,400 రూపాయలు



పిట్ క్రూబ్ కెమెరా

ప్రత్యేకంగా కుక్కలు, పిల్లల కోసం డిజెన్ చేసిన డివైషన్ ఇది. దీన్ని పెట్టు కోసం ఎలక్ట్రోనిక్ గాడ్డెట్ తయారుచేసే శాన్ ప్రాన్సైక్ కు చెందిన సంప్రదా 'పిట్ క్రూబ్' రూపొందించింది. అలెక్స్ బిల్ల్ ఇవ్వతో వస్తుంది. 720p క్యాలిటీతో ఏడియో రికార్డింగ్ చేయగలదు. 138డిగ్రీల వైడ్ యాంగిల్ వ్యాపారం ఉంది. బయటక్లిస్ పుడ్ ఇంట్లో ఉన్న పెట్ని దీని ద్వారా పూర్తిగా అబ్బర్స్ చేయుచ్చు. ఈ కెమెరా 3x వరకు డిజిటల్ జామ్ చేయగలదు. దీనికి స్టీపింగ్ ట్రాకర్ కూడా ఉన్నాయి. కాబట్టి మనం చేపే విషయాలను పెట్ విన్చు. దాని అరుపులను మనం విన్చు. ఇంట్లో ఏదైనా శబ్దం వచ్చినా, పెట్ అరిచినా ఫోన్కు నోటిఫికేషన్ ద్వారా ఇన్వర్స్ వెన్ ఇష్టుంది. ఇది ఒక లేజర్ ట్యామ్లా కూడా పనిచేస్తుంది. దీనికి ఒక లేజర్ పాయింటర్ ఉంటుంది. పిల్లలు దాన్ని పట్టుకోవడానికి టైచ్ ఇష్టుంటాయి. బోర్ అనిపించిన పుడ్ మొబైల్ మంచి ఆడివైషన్ ను ఆవరేట్ చేసి, లేజర్ లైట్ ఆన్ చేసి పెట్టుతో ఆడుకోవచ్చు.

ధర: సుమారు 10,000 రూపాయలు



పిట్ ఇఫెచ్ ఇంటర్ రాక్స్ బాల్ లాంచర్



చిత్రాలు చూడగా!

- గణేశ్ తండ



చుట్టూ స్థు.. మధ్యలో మగింగి!

సీక్లలో తేలిన తాబేలు మీద పరన్ డిప్ప పెడితే ఎట్లుంటదో.. అట్లా కనిపిస్తున్న ఈ విలాండ్ వేరు మిగింగి! ఉగాండా, కెన్యా బార్డర్లో ఉన్న విట్లోలియాలేక్ మధ్యలో ఉన్నది. అత్యధిక జనసాంద్రత కలిగిన విలాండ్లో ఇదీ ఒకటి! ఇనుపరేకుల ఇండ్లు... ఇరుకు ఇరుకు గదులు. ఒక్కడంటే ఒక దాక్టర్, ఒక్కటంటే ఒకటే మెడికల్ పోవ్, కిరాణా, కేఫ్, బార్, రెస్టారెంట్ ఇక్కడ ఉన్నాయి. వీళ్లకు కరంట్, టీవీ ఫేసిలిటీ కూడా ఉన్నది. ప్రతి ఇంట్లో రెగ్యులర్ గా మొక్కజీన్లుతో చేసుకునే ఉగాలి వంటకాన్ని చేపల కాంబనేషన్లో తింటారు. ప్రస్తుతం కెన్యా, ఉగాండా నుంచి వచ్చే జాలర్లు ఇక్కడ ఉండాలంటే విలాండ్లో సాంతిండ్లు ఉన్నవాళ్లకు రెంట్ కడుతుంటారు. నిజానికి ఇక్కడ బతకడం కత్తిమీద సామే! కానీ, స్పెన్ మేనెజ్ మెంట్ ఎలా ఉంటుందో వీళ్లను చూసే నేర్చుకోవాలని అంటారు ఈ విలాండ్ని చూసాచ్చినవాళ్లు! అరెకరానికి కొంచెం ఎక్కువగా ఉండే ఈ విలాండ్లో వెయ్యికిపైగా జనాభా ఉంది. బోట్లలో వెళ్ల సరస్వులో చేపలు పట్టుకొని మిగింగికి వస్తారు.

వ్యాపారులు ఇక్కడికొచ్చి కొనుకొని పోతారు. 'ఈ విలాండ్ మాదంటే మాది' అని ఉగాండా, కెన్యా ఎప్పటి నుంచో పంచాయితీ పెట్టుకుంటున్నాయి. అయితే, ఇక్కడ రెండు దేశాలవాళ్లూ ఉన్నారు. పక్కపక్కనే ఉంటూ ప్రతాంతంగా బతుకుతున్నారు. 'ఏ దేశం అయితేనేం? చేపలు పట్టుకోవడం.. వాటిని అమ్మ కడుపు నింపుకోవడం. ఇదే తెలుసు మాకు' అంటారు ఇక్కడివాళ్లు. చేపలు పట్టుకొని తీరం చేరడం చాలా కష్టం అవుతుందని నలబై ఏళ్ల కింద ఇద్దరు కెన్యా జాలర్లు ఇక్కడికొచ్చి ఇల్ల కట్టుకున్నారు. అప్పుడు పాములు, విషపురుగులు మాత్రమే ఉండేవట! అలా ఒకల తర్వాత ఒకరు జాలర్ల ఫ్యామిలీలు ఇక్కడికి చేరుకున్నాయి. సరస్వు చుట్టుపక్కల ఉండే గ్రామాలకు చెందినవాళ్లు మాత్రం మిగింగిలో ఉండేవాళ్లు సముద్రదొంగలు అని చెప్పుంటారు! ప్రదైతేనేం విలాండ్కి వెళ్ల వీళ్ల బతుకు చిత్రాల్ని చూపించాడు యసుయోపి చిబా అనే ఫాటోగ్రాఫర్.



దర్శాజ 31

పుభాత వెలుగు / అదివారం, 11 అక్టోబర్ 2020

BOUNDARY WALLS THAT DON'T NEED YOUR PROTECTION

FIBER CEMENT BOARDS FOR ALL INTERIORS AND EXTERIORS

Fire Resistant Termite Resistant Water Resistant Eco Friendly

Other Applications:

External Cladding | Facades
Duct Covering | Compound Wall Exteriors
Garden Fencing | Gate Cladding

Compound Walls with
Vplank



We have helped saved over **4,70,849** trees already using Vnext Products

08334942233 / 040-27813833

domestic.vboard@visaka.in

www.constructionnext.in

vnextbyvisaka