





## +



#### ‘శ్రీశైలం’లో

#### పెరుగుతున్న నీటిమట్టం

ప్రజాశక్తి- శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు కృష్ణా నది ఎగువ పరివాహక ప్రాంతాల నుండి భారీగా వస్తోన్న వరద నీటి ప్రవాహంతో శ్రీశైలం జలాశయం నీటిమట్టం అదివారం 855.80 అడుగులకు చేరింది. ఎగువ జూరాల నుంచి 28 గేట్ల ద్వారా 1,98,612 క్యూసెక్కులు, విద్యుత్తు ఉత్పాదన అనంతరం 22,740 క్యూసెక్కులు కలిపి 2,21,352 క్యూసెక్కులు శ్రీశైలానికి వచ్చి చేరుతున్నాయి. జలాశయ నీటిమట్టం నీటి నిల్వ సామర్థ్యం 215 టిఎంసెలకుగాను ప్రస్తుతం 94,0190 టిఎంసెలు సమాధైంది. గడిచిన 24 గంటల్లో 19,253 మిలి యన్ యూనిట్లు విద్యుదుత్పత్తి చేస్తున్నట్లు గేజింగ్ సిబ్బంది తెలిపారు. జూరాల గేట్లు ఎత్తి దిగువకు నీటిని చెదలదల చేస్తున్న దృశ్యాలను చూసేందుకు అదివారం సందర్శకుల తాకిడి పెరిగింది.

#### సముద్రంలో బోటు బోల్తా

#### మత్స్యకారుడు మృతి

ప్రజాశక్తి- సంతటొమ్మాలి (శ్రీకాకుళం జిల్లా) సముద్రంలో బోటు బోల్తాపడి మత్స్యకారుడు మృతి చెందాడు. ఈ ఘటన శ్రీకాకుళం జిల్లా సంతటొమ్మాలి మండలం లక్ష్మీవలస వంశాయతీ గద్దలపాడు పరిధిలో చోటు చేసుకుంది. తోటి మత్స్యకారుల కథనం ప్రకారం... మత్స్యకారులు సిరిగిడి అచ్చెయ్యం (36), తుంబల మాదవరావు, సుత్య నరసింహపులు, తుంబల కామయ్య ఘెబర బోటులో చేపల వేటకు సముద్రంలోకి అదివారం వేకువజామున బయలుదేరారు. బంగాళాఖాతంలో అల్పదీపకం కారణంగా అలల తాకిడికి బోటు బోల్తా పడింది. అచ్చెయ్యం బోటు కింద పడిపోయాడు. మిగతా ముగ్గురు అతడిని కాపాడే ప్రయత్నం చేశారు. బోల్తాపడిన బోటును సరిచేసి అచ్చెయ్యను ఒడ్డుకు చేర్చారు. అయినా ఫలితం లేకపోయింది. ఊపిరాడక అప్పటికే అతను మృతి చెందాడు. అచ్చెయ్యకు భార్య చిన్నారి, ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నారు. మృతదేహాన్ని ఎన్ఐఐ కావేళ్ళరరావు, ఎంపిడిఓ, రాజేళ్ళరరావు పరిశీలించారు.

### గిరిజనుల భద్రత ప్రశ్నార్థకం : చంద్రబాబు

ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో

వైసిపి ప్రభుత్వం గిరిజనుల భద్రతను ప్రశ్నార్థకం చేసేందని, గిరిజనుల అభివృద్ధిని కాలరాయడం బాధాకరమని టిడిపి జాతీయ అధ్యక్షులు చంద్రబాబు ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అదివారం ప్రపంచ అదివారి దినోత్సవం సందర్భంగా గిరిజనులందరికీ టీవ్వర్ ధ్వారా శు భాకాంక్షలు తెలిపారు. ఏడాది పాలనలో పుడ్ల బాస్కెట్ రద్దు సహా అనేక గిరిజన సంక్షేమ పథకాలను వైసిపి ప్రభుత్వం నిర్లక్ష్యం చేసేందని పేర్కొన్నారు. ఇటీవలే కర్నూలులో భద్ర కృషింటే గిరిజన ఆడబిడ్డపై గ్యాంగ్ రేప్, నకరికల్లులో ఓ గిరిజన మహిళను ట్రాక్టరుతో తొక్కించి చంపడం వంటి ఘటనలు కలవివేశాయన్నారు. గిరిజనుల సంక్షేమం కోసం తమ హయాంలో గిరి గోరుముల్లలు, రూ.120 కోట్లతో పుడ్ల బాస్కెట్, విచేకీ విద్యకు రూ.378 కోట్లు, గిరిపులితా కళ్యాణ పథకం కింద ఆడబిడ్డ ప్లెక్కి రూ.50 వేల ఆర్థికసాయం, 100 యూనిట్ల వరకు ఉచిత విద్యుత్, పింఛను పది రెట్లు పెంపు గంటి వినుతాపు సంక్షేమ పథకాలను చేర్చామన్నారు. టిడిపి హయాంలో గిరిజనుల సంక్షేమానికి రూ.14,210 కోట్లు వ్యయం చేశామన్నారు.



తుళ్ళూరు మండలం మండలంలో రైతుల ఆందోళన

### భూములిచ్చాం... రోడ్డున పడ్డాం

#### కొనసాగిన రాజధాని రైతుల ఆందోళన

ప్రజాశక్తి- తుళ్ళూరు (గుంటూరు జిల్లా)

మూడు రాజధానుల నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ రాజధాని రైతులు చేస్తోన్న ఆందోళనలు అదివారం 236వ రోజుకు చేరాయి. భౌతిక దూరం పాటిస్తూ, మామ్యులు ధరించి తుళ్ళూరు, పెదవరెమ్మి, మల్లాపురం, వెలగపూడి, అనంతవరం, బోరుపాలెం, అబ్బారాజుపాలెం, రాయపూడి, వెంకటపాలెం, మండలం తదితర గ్రామాల్లో రైతులు, మహిళలు నిరసనలు కొనసాగించారు. రాష్ట్ర ఎవైకె రాజధానిగా అమరావతినే కొనసాగించాలని ఢిల్లీ శిబిరాల్లో నివదించారు. ‘భూములిచ్చాం, రోడ్డున పడ్డాం...’ అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. రాజధాని నిర్మాణానికి భూములివ్వడమే తాము చేసిన నేరమా? అని ప్రశ్నించారు. న్యాయపరంగా తుదికంటా పోరాడతామని పునరుద్ఘాటించారు.

### ‘తూర్పు’లో దారుణం

#### అల్లుడి తలనరికి పోలీస్ స్టేషన్ కు తీసుకెళ్లిన మామ

ప్రజాశక్తి - రాతులపూడి (తూర్పుగోదావరి)

తూర్పుగోదావరి జిల్లా రాతులపూడి మండలం డి.జె.పురంలో శనివారం అర్ధరాత్రి దారుణం చోటుచేసుకుంది. తన కుమార్తెను హత్య చేసేందుకు తెలుసుకున్న మామ... అల్లుడి తలనరికి పోలీస్ స్టేషన్ కు తీసుకెళ్ళాడు. ఆనంతరం పోలీసుల కథనం ప్రకారం... డి.జె.పురానికి చెందిన పల్లె సత్యనారాయణ వ్యవసాయం చేస్తుంటాడు. ఆయనకు భార్య, ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నారు. చిన్న కుమార్తె పాపనికి ఆరోగ్య క్రితం శుభవారం మండలం, రాయపూడి, వెంకటపాలెం పంచసభోయన లచ్చన్న (33)తో వివాహం జరిపించాడు. లచ్చన్న తాటి వసలు చేస్తుంటాడు. ఆడపిల్లలు పుట్టారని తరచూ భార్యను వేధిస్తుండేవాడు. ఈ క్రమంలో భార్యుభర్తల మధ్య గొడవలు జరిగివి. ఎనిమిది నెలల క్రితం భార్యను ఉర్రేసి హత్య చేశాడు. ఆ ఘటనను ఆత్మహత్యగా కుటుంబ సభ్యులను నమ్మించాడు. అయితే, తన కుమారులను అల్లుడే చంపేశాడని సత్యనారాయణ కళ్ల పండుకున్నాడు. కీడు బట్టలు పెట్టేందుకు తన ఇంటికి రావాలని లచ్చన్నను పిలిచాడు. దీంతో డిజె.పురానికి లచ్చన్న శనివారం వచ్చాడు. రాత్రి లచ్చన్నతో సత్యనారాయణ మధ్య తాగించాడు. మధ్యం మత్తులో భార్యను తానే హత్య చేసినట్లు లచ్చన్న చెప్పాడు. దీంతో, కోపోద్రిక్తుడైన మామ సత్యనారాయణ వేటకడపక్షతో అల్లుడిని తలనరికి హత్య చేశాడు. తలను సంచిలో వేసుకొని అదివారం అన్నవరం పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్లి లోంగిపోయాడు. ప్రతిపాడు సిబి రాంబాబు, అన్నవరం ఎన్ఐఐ శంకరరావు ఘటనాస్థిని పరిశీలించారు.

### ఎపితో సత్సంబంధాలు కొనసాగిస్తాం : కెటిఆర్

ప్రజాశక్తి - హైదరాబాద్ బ్యూరో

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంతో తెలంగాణ సత్సంబంధాలు కొనసాగిస్తుందని తెలంగాణ బిటి, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి కెటి రాహురావు అన్నారు. అదే సమయంలో రాష్ట్ర హక్కుల విషయంలో రాజీపడ బోమని స్పష్టంచేశారు. మంత్రి కెటిఆర్ అదివారం ఢిల్లీలో ద్వారా ప్రజలతో కాసేపు సంభాషించారు. కష్టా జలాలపై చట్టబద్ధ హక్కులను చదులుకునే ప్రసక్తిలేదని, ఇప్పటికే సుషీలారోడ్డులో స్పైసల్ లీమ్ పీటిషన్ చేసినట్లు కెటిఆర్ గుర్తుచేశారు.

ఎపి ప్రాజెక్టులకు సిఎం సహకరిస్తున్నారు : బండి సంజయ్

నిబంధనలను పరిచ్ఛగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్విస్తూన్న ప్రాజెక్టులకు తెలంగాణ సిఎం కెఆర్ సహకరిస్తున్నారని బీజెపి తెలంగాణ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు, ఎంపి బండి సంజయ్ ఆరోపించారు. కృష్ణా జలాలను ఎపి ఆక్రమంగా తరలించు కుపోతున్నా కెఆర్ పట్టించుకోవడం లేదని విమర్శించారు. ఇప్పటి వరకు కర్ణాటకలో సిఎం, ఎన్ఐలు ఒక్క లేకు కూడా రాయలేదని, కిందిస్థాయి అధికారులతో రాయంచి చేతులు దులుపుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు.



విజయవాడలో రెగిన్ సింబల్ వద్ద మానవహారం



విశాఖపట్నంలో ర్యాలీ

# కేంద్రం తీరుపై జనాగ్రహం

#### రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా కార్మిక, కర్షక, ప్రజాసంఘాల ఆందోళనలు • జైలుభరోలు • పలు జిల్లాల్లో అరెస్టులు

ప్రజాశక్తి- యంత్రాంగం

కేంద్ర ప్రభుత్వ కార్మిక, రైతాంగ, ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలపై రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అదివారం నిరసనలు వెల్లువెత్తాయి. సిబిటియు, వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం, రైతు సంఘం, ప్రజా సంఘాల ఆధ్వర్యంలో కార్మికులు, వివిధ తరగతులు ప్రజలు ఆందోళనకు దిగారు. ఈ సందర్భంగా పలు జిల్లాల్లో పోలీసులు అరెస్టులకు పాల్పడ్డారు. అరెస్టు చేసిన వారిని ఆయా స్టేషన్లకు తరలించారు. అనంతరం వ్యక్తిగత పూజీకత్తుపై విడుదల చేశారు. విశాఖ నగర పరిధిలో 65 కేంద్రాల్లో, రూరల్ జిల్లా పరిధిలో 24 మండలాల్లో 43 కేంద్రాల్లోనూ జైల్లోలో కార్యకమాల చేపట్టాంచారు. ‘సేవ్ ఇండియా, సేవ్ వర్మింగ్ క్లాస్, సేవ్ పీపుల్’ నినాదంతో విశాఖలోని డాబ్బారెస్స్ జంక్షన్ నుంచి టూన్ పోలీసు స్టేషన్ వరకు ప్రదర్శన చేశారు. అనంతరం అక్కడ జైల్లోలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సిబిటియు రాష్ట్ర అధ్యక్షులు సి హెచ్.నర్సింగరావు, ఎబిటియుసి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు ఆర్.రవింద్రనాథ్ మాట్లాడుతూ విశాఖ స్టీల్‌ప్లాంట్, రైల్వే ఇన్స్టాల్మెన్ట్ వంటి ప్రభుత్వరంగ కంపెనీలను ప్రయవేళీకరించేందుకు మోడీ ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తోందన్నారు. 44 కార్మిక చట్టాలను



కర్నూలులో మాట్లాడుతున్న సిబిటియు రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి గృహ్

నాలుగు కోడిలుగా మార్చి కార్మికులకు తీవ్రమైన నష్టం చేశారని పెట్టుబడిదారులకు ఆర్థిక ప్రయోజనాల కల్పిస్తోందని విమర్శించారు. విశాఖలోని రైల్వే కోవింగ్ డిపో వద్ద రైల్వే యూనియన్ ఆధ్వర్యన నిరసన తెలిపారు. కర్నూలు జిల్లా వ్యాప్తంగా అన్ని మండల కేంద్రాల్లో కార్మిక సంఘాల ఆధ్వర్యంలో కార్యకమాల చేపట్టారు. ‘కిట్ల ఇండియా’ డే సందర్భంగా కర్నూలు మార్కెట్ యార్డు ఎదుట సిబిటియు, ఎబిటియుసి, ఎపి రైతు సంఘం, వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం ఆధ్వర్యంలో చేపట్టిన నిరసనలో సిబిటియు రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి ఎం.ఎ.గృహ్

### అల్లూరి విజ్ఞాన కేంద్రానికి

### రూ.4 లక్షలు విరాళం

ప్రజాశక్తి - విశాఖపట్నం

విశాఖలోని అల్లూరి సీతారామరాజు విజ్ఞాన కేంద్రం భవన నిర్మాణానికి పోర్టు యూనియన్ నాయకులు కె.నృతంత్రకుమార్ రూ.4,00,400 విరాళాన్ని విజ్ఞాన కేంద్రం మేనేజింగ్ ట్రస్ట్ సి హెచ్.నర్సింగరావుకు అందించారు. గతంలో భవన నిర్మాణ శంకుస్థాపన సందర్భంగా నృతంత్రకుమార్ లక్ష రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు. రెండు ధహాలు అల్లూరి విజ్ఞాన కేంద్రం భవన నిర్మాణానికి ఐదు లక్షల రూపాయలకుపైగా విరాళం ఇచ్చిన ఆయనకు సి హెచ్.నర్సింగరావు, ట్రస్ట్ కార్యదర్శి డాక్టర్ బి.గంగారావు, సభ్యులు కె.లోకనాథం కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

# కోట్లలో వ్యాపారం

- ఒక్క ఆస్పత్రి- 500 మందికి చికిత్స
- రూ.5 లక్షలు ఆపైనే ఫీజులు
- కొట్టొచ్చినట్లు కనబడుతున్న ప్రభుత్వ వైపల్యం

ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో/ హెల్త్ యూనివర్శిటీ

స్వర్ణా ప్యాలెస్‌లో ప్రమాద ఘటన రాష్ట్రంలో కరోనా చికిత్స విధానంలో ప్రభుత్వ వైఫల్యాన్ని కళ్లకు గట్టింది. ఇప్పటి వరకూ కరోనాకు ఇంట్లోకి ఉండి చికిత్స తీసుకో వచ్చని, సాధారణ జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే సరిపోతుందని చెబుతున్న ప్రభుత్వం మైల్డ్ పాజిటివ్ (లక్షణాలు బయటపడని) వారికి మాత్రమే చికిత్స అందించేందుకు అనుమతిచ్చింది. 15 ఆస్పత్రులకు ఈ తరహా అనుమతులు మంజూరు చేసినట్లు మంత్రి ఆళ్ళ కాళేశ్వర్తి శ్రీనివాస్ ప్రకటించడంతో ఆసలు వ్యవహారం చర్చకు వచ్చింది. వాస్తవంగా ప్రతి ఒక్కరూ ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం చికిత్స తీసుకోవాలని, సరైన సహచారం ఇవ్వాలని, సిఎం కూడా వదేదనే చెబుతూ వస్తున్నారు. ప్రైవేటు ఆస్పతల్లో చికిత్స ఎలా చేస్తున్నార? ఎవరికి చేస్తున్నారు ? అనే విషయాలపై సమీక్ష చేసిన ధాఖలా లేదు.

టీప్రస్థాయి లక్షణాలు ఉన్న వారూ ప్రభుత్వ ఆస్పతల్లో చేరి చికిత్స పొంది క్షేమంగా బయటకు వస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో ప్రైవేటు ఆస్పత్రులకు అనుమతి ఇవ్వడంపైనే అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కోవిడ్ కు చికిత్స అందించొద్దు అని నిర్ధారించిన తరువాత అక్కడ ఫీజుల వసూలు ఎటువంటి అంశంపై కలెక్టర్ పర్యవేక్షణ కూడా ఉండటం లేదు. ఒక ఆస్పత్రికి కోవిడ్ చికిత్సకు అనుమతి తీసుకుని వేర్వేరు చోట్ల గదులు ఏర్పాటు చేసి చికిత్సలు అందిస్తున్నారు. గతంలో విదేశాల నుండి వచ్చేవారి కోసం ప్రభుత్వం కొన్ని హోటళ్లకు ధర్మి శాఖవారి మొన ప్రకారం క్వారంటైన్ కల్పించేందుకు గదుల నిర్ణయమే అనుమతించింది. దీన్ని అసంగా తీసుకుని ప్రైవేటు ఆస్పత్రి యాజమాన్యం



హోటల్ స్వర్ణా ప్యాలెస్

హోటల్ నేరుగా ఆస్పత్రులుగా మార్చేసి చికిత్స అందిస్తున్నారు. స్వర్ణా ప్యాలెస్ విషయంలోనూ ఇదే జరిగింది. కార్పొరేట్ ఆస్పత్రి యాజమాన్యం ఒప్పందం చేసుకుని ఇక్కడ చికిత్సా కేంద్రం ఏర్పాటు చేసింది. చనిపోయిన పదిమందిలో ఇద్దరికీ మాత్రమే పాజిటివ్ ఉంది. మిగిలిన ఎనిమిది మంది నెగెటివ్ ఉన్నవారే. అయినా వారికి సరాసరిన రూ.35 వేల వరకూ వసూలు చేస్తున్నారు. ఇక్కడ మాత్రం పెంపెట్టు నుండి రూ.50 వేలు వసూలు చేస్తున్నట్లు చెబుతున్నారు. కొంతమంది నుండి రూ.35 వేలు ఇలా ధొరికినంత పిండుకుంటున్నారు. మరోవైపు మైల్డ్ కేసులకు రోజుకు రూ.2200 మించి వసూలు చేయిద్దని ప్రభుత్వం ఆదేశాలు జారీచేసింది.

ఒకవైపు మైల్డ్ కేసులకు ఇంటివద్దే సాధారణ చికిత్స ఇవ్వచ్చని చెబుతూ మరోవైపు వేల రూపాయల వసూలు చేస్తున్నా ప్రభుత్వం పట్టించుకోకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. అలాగే రమేష్ ఆస్పత్రి యాజమాన్యం సాధారణ చేతిరాతతో ఎటువంటి లెటర్ హాడ్ లేకుండా విడుదల చేసిన ఒక ప్రకటనలో అయితే తాము కేసుల చికిత్స అందిస్తున్నామని, నిర్వహణ హోటల్ యాజమాన్యం ఇదే అనుకులు చంద్రారెడ్డి, వ్యవసాయ కార్మిక విజయవాడలో కోట్లలో ఆరోగ్యం పేరిట వ్యాపారం జరుగు

## వైసిపి నేతల ఆక్రమణలపై చర్చలేవీ?



ఆక్రమణ స్థలాన్ని పరిశీలిస్తున్న లఖిలపక్ష ప్రజాసంఘాల నాయకులు

ప్రజాశక్తి- కడప అధ్యక్ష

కడప నగర శివార్లలోని సెకె దిన్నె మండలం మామిళపల్లె పంచాయతీలోని సర్వే సంఘం 604లోని ప్రభుత్వ భూమిలో సిపిఎం ఆధ్వర్యన పేదలు జెండాలు పాతికే అధికారులు అది వంక పోరబోతు భూమిని, అక్కడ ఇళ్లు నిర్మించుకోరాదని చెప్పిన అధికారులు, నేడు వైసిపి క్వారంటైన్ కల్పించేందుకు గదుల నిర్ణయమే అనుమతించింది. లేదని అఖిలపక్ష ప్రజాసంఘాల నాయకులు ప్రశ్నించారు. ఈ భూమిని

### విశాలాంధ్ర ఎడిటర్ కు పితృవియోగం

ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో

విశాలాంధ్ర దినపత్రిక సంపాదకులు ముత్యాల ప్రసాద్ తండ్రి ముత్యాల రాధాకృష్ణారావు (84) అదివారం ఉదయం విస్తృన్నపేటలోని తన నివాసంలో గుండెపోటుతో మృతిచెందారు. ఆయన మృతి పట్ల ఎపియడబ్బుక్కి ఆధ్వన యూనియన్ నాయకులు చావా రవి, కొండా రాజేశ్వరరావు, ఐజియు జాతీయ ఉపాధ్యక్షులు అంబటి అంజనేయులు, సైనిక్స్ అధ్యక్ష, కార్యదర్శులు నిమ్మరాజు చలపతిరావు, ఆర్.వసంతో సంతాపం ప్రకటించారు. అలాగే ప్రజాశక్తి సంపాదకులు ఎంఎస్ఎన్ శర్మ, సిబ్బంది రాధాకృష్ణారావు మృతి పట్ల సంతాపం తెలిపారు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతిని ప్రకటించారు.

### పరిశ్రమల నూతన పాలసీపై పూర్తయిన కసరత్తు

#### నేడు మంత్రి మేకపాటి, ఎపిఐబిసి చైరీపర్సన్

#### రోజూ చేతులమీదుగా ప్రారంభం

ప్రజాశక్తి- అమరావతి బ్యూరో

రాష్ట్రంలో పరిశ్రమలపై నూతన పాలసీను విడుదల చేసేందుకు ప్రభుత్వం చేస్తున్న కసరత్తు పూర్తయింది. ఇందులో భాగంగా 2020-23కు సంబంధించిన పారిశ్రామిక అవిష్కరణకు ఆ శాఖ సిద్ధమవుతోంది. మంగళగిరిలోని ఎపిఐబిసి కార్యాలయంలో సోమవారం ఉదయం 11 గంటలకు కొత్త పాలసీను విడుదల చేసేందుకు ఏర్పాటు పూర్తయింది. పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి మేకపాటి గౌతమరెడ్డి, ఎపిఐబిసి చైరీపర్సన్ రోజా చేతులమీదుగా ప్రారంభించను అన్నారు. సిఎం జగన్ ఆరోచనలకు అనుగుణంగా కొత్త పాలసీను తయారచేసినట్లు తెలిస్తోంది. ప్రజలు, పారిశ్రామిక వేత్తలను భాగస్వామ్యం చేసే సరికొత్త పారిశ్రామిక విధానానికి శ్రీకారం చుట్టినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. అన్ని ప్రాంతాల సమగ్రాభివృద్ధి లక్ష్యంగా కొత్త పారిశ్రామిక పాలసీ ఉంటుందని అంచనా వేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా పెట్టుబడుదారులు నష్టపోకుండా సమర్థుష్ణి ఉండేలా తయారు చేసినట్లు సమాచారం. ఈ నూతన పాలసీ ద్వారా ఎస్ఐ, ఎస్ఐటి, టిసి, మైనార్టీ మహిళా పారిశ్రామిక వేత్తలకు ప్రత్యేక రాయితీలు కల్పించనున్నారు. సూక్ష్మ, చిన్న పరిశ్రమల (ఎమ్ఎస్ఎమ్ఈకు) పెద్దసాయం చేయనున్నారు. పారదర్శకత, మౌలిక సదుపాయాల కల్పనపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ కనబర్చనున్నారు.

### ఇండో-స్పిన్ టెక్నాలజీతో ఇళ్ల నిర్మాణం

#### గృహ నిర్మాణ శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి అజయ్ జైన్

ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో

బడుగు, బలహీన తరగతుల వారికి అందజేస్తున్న ఇళ్లల్లో ఆత్మాదునిక సాంకేతికతను వినియోగిస్తున్నట్లు ఇందన శాఖ తెలిపింది. దేశంలోనే తొలిసారిగా పేదలకు ఇండో-స్పిన్ టెక్నాలజీతో ఇళ్ల నిర్మిస్తున్నట్లు వెల్లడించింది. ఈ అంశంపై గృహ నిర్మాణ, ఇందన శాఖ అధికారులు సంయుక్తంగా అదివారం వీడియో కాన్ఫరెన్సు నిర్వహించారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వినుత్య రీతిలో గృహ నిర్మాణ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నట్లు గృహ నిర్మాణ శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి అజయ్ జైన్ తెలిపారు. అన్ని వసతులలో కూడీ పర్యావరణ హితమైన (ఎకోఫ్రెండ్లి) గృహాలను నిర్మిస్తున్నామని, దీనికోసం ఇండో-స్పిన్ విద్యుత్ పొదుపు సాంకేతికతను వినియోగిస్తాయని చెప్పారు. ఇప్పటికే ఇండో-స్పిన్ బిల్డింగ్ ఎనర్జీ ఎఫిసిఎన్సీ ప్రాజెక్ట్(బీఎస్) అవగాహనకు వచ్చినట్లు వివరించారు. దీనిప్రకారం పేదలకు నిర్మించే ఇళ్లల్లో ఎనర్జీ ఎఫిడియెంట్ ధర్మిల్ కంపర్డ్(ఇజిటిసి) డిజైన్లను వినియోగిస్తామనిచ్చారు. దీనివల్ల ఇంటిలోపల ఉష్ణోగ్రత 4 నుంచి 8 డిగ్రీల వరకు తగ్గుతుందని, ఫలితంగా 20 శాతం విద్యుత్ ఆదా అవుతుందని వివరించారు. ఈ సాంకేతికతను పేదలకు నిర్మించనున్న 30 లక్షల ఇళ్లలో వినియోగించనున్నట్లు తెలిపారు. వీటికి సంబంధించిన సాంకేతిక డిజైన్లను సమర్పించాల్సిందిగా ఇందన శాఖను కోరారు. ప్రభుత్వం త్వరలో గృహ నిర్మాణ ప్రాజెక్టును ప్రారంభించే దృష్ట్యా వీలైనంత త్వరగా డిజైన్లను సమర్పించాల్సిందిగా కోరారు. ఇందు శాఖ కార్యదర్శి నాగులపల్లి శ్రీకాంత్ మాట్లాడుతూ ఈ ప్రాజెక్టు అమలుకు ఇందన శాఖ పూర్తి సహకారం అందిస్తుందని తెలిపారు. ఇండో-స్పిన్ బిడ్ అధికారులతో సమన్వయం చేసుకోని కార్యాలయ ప్రజాళకులను త్వరలో గృహ నిర్మాణ శాఖకు సమర్పించనున్నట్లు వెల్లడించారు.

### 132 కిలోల గంజాయి పట్టివేత

ప్రజాశక్తి- గొలుగొండ (విశాఖపట్నం)

విశాఖ వెస్టిన్ నుంచి గుట్టుపప్పుడు కాకుండా కారులో తరలివస్తూ గంజాయిని గొలుగొండ పోలీసులు అదివారం పట్టుకున్నారు. గొలుగొండ ఎన్ఐఐ నారాయణరావు ఆధ్వర్యన వీడిగుమ్మలు గ్రామంలో పోలీసులు వాహనాల తనిఖీ నిర్వహించారు. పాకలపాడు గ్రామం నుంచి వీడిగుమ్మలు వస్తున్న కారును ఆపి తనిఖీ చేయగా 132 కిలోల గంజాయి పట్టుబడింది. రాజమండ్రి ప్రాంతానికి చెందిన కొవ్వగురు రమేష్ ను అరెస్టు చేశామని, మరో ముగ్గురు పరారయ్యారని ఎన్ఐఐ తెలిపారు. చింతపల్లి మండలం అన్నవరం సమీపంలో ఈ గంజాయిని కొనుగోలు చేశారని చెప్పారు. గంజాయిని, కారును పోలీసులు సీజ్ చేశారు.

### పిఎం గరీబ్ కళ్యాణ్ ప్లాకేజీ మరో 90 రోజుల పాడిగింపు

ప్రజాశక్తి- అమరావతి బ్యూరో

దేశంలో కోవిడ్ మహమ్మారిపై పోరాడుతున్న ఆరోగ్య కార్యకర్తలకు ప్రధానమంత్రి గరీబ్ కళ్యాణ్ ప్లాకేజీ బీమా పథకం కింద రూ.50 లక్షల బీమా సొకంస్థాన్ని మరో 90 రోజులపాటు పాడిగింపివట్టు కోవిడ్-19 రాష్ట్ర లోకల్ అధికారి డాక్టర్ అల్లా శ్రీకాంత్ అదివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. కరోనా రోగులకు వైద్యం అందిస్తున్న నేపథ్యంలో సిబ్బందికి వ్యాధి సోకే ప్రమాదం ఉండటంతో ఈ బీమా పథకం వారికి వర్తించజేసినట్లు ఆయన తెలిపారు. వైద్యులు, వైద్య నిపుణులు, ఆశా వర్కర్లు, పాఠా మెడికల్ సిబ్బంది, నర్సులు, వార్డు బాధులు, పారిశుధ్య కార్మికులు, రోగనిర్ధారణ పరీక్షలు నిర్వహించే సిబ్బంది, ఇతర ఆరోగ్య కార్యకర్తలకు ఈ బీమా పథకంపై చికిత్సా శాఖల పరిధిలో ఉన్న ఆస్పత్రులకు సరిబంధించిన ఆరోగ్య కేంద్రాలతోపాటు స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి కలిగిన ఎయిమ్స్, ఎఎస్ఎస్, వివిధ కేంద్ర మంత్రిత్వ శాఖల పరిధిలో పనిచేసే ఆస్పత్రుల్లోని డిప్యోగ్, సిబ్బందికి ఈ బీమా వర్తిస్తుందన్నారు.

### ఆదాయం కోసం దర్శులు చేయించడం లేదు

ప్రజాశక్తి- తిరుమల

టీటిడి ఆదాయం కోసం తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామివారి దర్శులు చేయించేందుని మీడియా,





కాలం చిరునామా

కాలం చిరునామా రాయాలని ఇంటి నంబరు వీధి నంబరు జిల్లా, తాలూకా రాష్ట్రం, దేశం పేరు వీన్ నంబరు, ఫోను నంబరు అక్షాంశాలు, రేఖాంశాలు అన్నీ రాసి పోస్టు చేశాను.

పోస్టుమాన్ ఎంత తిరిగినా ఎండరింగ్ అడిగినా కాలం గురించి చెప్పేవాళ్లే గాని దాన్ని చూపించినవాళ్లు ఎవరూ లేరట!

చాలా కాలం తర్వాత నేను పోస్టు చేసిన ఉత్తరం తెలిగి నాకే చేరింది

'కలలో తప్ప కాలం ఇలలో లేని కారణంగా ఈ ఉత్తరం తిప్పి పంపడమైనది' అని రాసి ఉంది ఆ తిరుగు టపా మీద!

- కిల్లాడ సత్యనారాయణ, బాంద జిల్లా, ఉత్తరప్రదేశ్.



నది అమరత్వం చెందిన చోట...

నలుగురి భుజాల మీద నీ దేహం సెదదరుతోంది నేల నుంచెరగులా నీ పాట ఊరేగుతోంది నిన్ను మోసిన పాడె పాటల్ని పాడుగుతున్న పక్షిగులాడా పుంది మందుతున్న స్వరాల కీలంతో పొడవు ఎరుపెక్కుతోంది ఆఖరికి నీ కోసం తప్పిన ఆరడుగుల గొయ్యి అమర చేదివై అశ్రుగీతమాఅపిస్తోంది అమరత్వం చెందిన నది సముద్రమై కదం తొక్కుతోంది ఎన్ని ఊళ్ల కాళ్లకు జనాన్ని గణ్ణలుగా కట్టి నడిపించిన పాటవో ఎన్ని గుండెలను పోరు మంటల కొండవై కదిలించిన మాటవో

పంగపండు! చైతన్యం గొంతెత్తిన ప్రజాదండూ నీ చిరతలు మోగితే కదలి పోవెత్తడం తెలుసు నీ స్వరం వినిపిస్తే కాలం పరుగులెత్తడం తెలుసు నీ పదం చిందెస్తే జనం తరగెత్తడం తెలుసు శిశుకాళంలో సీమకొండలిప్పుడు మిగిలిపోతూ ఉన్న ఆయన్ని చూడభావం పెయ్యబిడింది ఆయన్ని చూడ్డం అదే మొదటిసారి. తదుపరి కాలంలో ఆయనే మా జీవితాల్ని సమూలంగా మార్చేస్తారని అప్పటికి నాకు తెలియదు.

- పక్కి రబీంద్రనాథ్ 94403 64486



భూకలన

పూరించడానికి...

కవిత్వం చిటికెలు, చప్పట్లు చరిపించుకోవడానికి కాదు సాహిత్యం సత్కారాలు సన్మానాల కోసం కాదు అంటరాని బతుకుల ఆవేదనను అణగారిన వర్గాల ఆక్రోశాన్ని పేద వారి వెతలను బడుగు బలహీన వర్గాల బాధలను సీరా' మక్కులుగా మార్చి కళ్ళ మూసినట్టుగా నడించే నాయకుల కనుల ముందు వాస్తవాల వెలుగులు పరచడానికి

ఆకలి దప్పులు లేవని జాతి మత కుల లింగ వివక్షలు లేవని పుచ్చు మాటలు పలికే చచ్చు మూకలపై అక్షరాశ్రేణి దండయాత్రలు చేయడానికి కవిత్వం, సాహిత్యం సమతే, సౌగ్రాభ్యత్వం స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యం సాధించడానికి జీవితంలో భారీలను పూరించడానికి ...

- బిల్లీ.బి 84640 30808



ప్రజాశక్తి

www.prajasakti.com

facebook/prajasakti, twitter/prajasakti

4

విజయవాడ

సోమవారం 10 ఆగస్టు 2020

సమాజంగా రచయితలకు ఉండే ఒక చెడ్డ లక్షణం ఏమంటే- సామాజిక స్పృహ తమకు మాత్రమే ఉండనుకోవటం. వారికి ఉంటే ఉండొచ్చు కానీ, దానికి వారు మాత్రమే కేంద్రం కాదని గుర్తించాలి.

- మారూట్జ్, సాహిత్య నోబెల్ గ్రహీత

కాలానుగుణంగా మూల రచనలో మార్పు



దుర్గానంద్

రచనలు చేయనే లేదా? వీటి గురించి భాషా పండితులు, పరిశోధకులు నిగ్గు తేల్చాలి. పదకోడవ శతాబ్దానికి ముందున్న తెలుగు సాహిత్యం లభ్యం కావటం లేదని చెప్పుతున్నారు. ఆరవ శతాబ్దపు శాసనాల్లో పద్య పాదాలన్నట్లు కూడా చెప్పుతున్నారు. కాబట్టి స్వతంత్ర రచనలు తప్పకుండా ఉండే ఉంటాయి. కాలగర్భంలోకి కలిసిపోయి, పరిశోధకులకు అందుబాటులోకి రాలేదేమో!

భారతం తెనిగించిన వారితో నన్నయ్య మొదటి వాడైతే ఆయన్ని అది అనువాద కవిగా పేర్కొనవచ్చు. ఆ రకంగా కొంచెం రోపటికి వెళ్లి ఆలోచిస్తే సంస్కృతం నుంచి ప్రాకృతం, పాళీ భాషల నుంచి అరబ్బీ, పారసీ, ఉర్దూలు భాషల నుంచి ఎన్నో రచనల్ని ఎందరో తెలుగు చేశారు. వారిని అనువాదకులుగా, అనుస్థానకర్తలుగా నాటి సాహితీ లోకం గుర్తించలేదు. గౌరవ భావంతో వారిని స్వతంత్ర కవులుగా, రచయితలుగానే కీర్తించింది. నిజమే! వారు మూల రచనల్ని ఆక్షేప కూడా మార్చి ఉండొచ్చు: స్వరాలు, పలుకుబళ్లు, సామెతలు, పంటలు, అభరణాలు వంటివన్నీ జోషించి, తెలుగు సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు అనుగుణంగా తిరగరాసి ఉండొచ్చు. అయినా మూలకథ, పాత్రల స్వభావాలు అన్నీ అవే గనక, తెలుగులోకి వచ్చినవన్నీ అనువాదాలే అవుతాయి. ఇటీవలి కాలానికి వస్తే గాలిబ్‌ను 'గాలిబ్ గీతాలు'గా తెలుగు చేసిన దాశరథికి, ఫిలిట్ జిల్లాన్‌ను 'జవహర్‌గీతా' తెలుగు చేసిన కాకోజీకి అనువాదకులుగా ముద్రపడలేదు. అంతమాత్రాన వాటిని అనువాద రచనలు అని కాక, స్వతంత్ర రచనలని అనలేము కదా? అనువాదకులు అనువాదకులు కాకుండా పోరు కదా? ముఖ్యంగా రామాయణ, మహాభారత కావ్యాలు మూలకథ మరొకదైనప్పుడు ఎన్ని రకాలుగా మార్పులు చేసి రాసినా అది అనువాదమే అవుతుంది. మూడభ్యక్తి, వీరాధివాసంలోంచి బయటపడి ఈ సమాజం శాస్త్రీయ అవగాహనలోకి వెళ్తున్నప్పుడు, అలస్యంగానైనా కొన్ని వాస్తవాల్ని వాస్తవాలుగా గుర్తించుకోగలగాలి. అంత మాత్రాన ఆ మహానభావుల పట్ల గౌరవభావం

తగ్గించుకోనవసరం లేదు. పుచ్చిన కర్రల్ని పాతి వందిరి ఎలా నిలబెట్టలేమో, వారి గొప్పతనాన్ని నిలబెట్టడానికి పొసగని బీరుదుల అసరా కూడా అక్కరలేదు. ఆదికవి అని అనకపోయినంత మాత్రాన నన్నయ్య విలువ తగ్గిపోదు కదా? తెలుగులో తొలి జ్ఞాపీఠ్ అనుసరణ రచనలో?

కవి సామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణకు తెలుగులో తొలి జ్ఞాపీఠ్ రావడం ఎంత సత్యమో ఆయన రాసిన 'రామాయణ కల్పవృక్షం' అంత వివాదాస్పదమైందన్న విషయం కూడా అంతే సత్యం. చాలా చోట్ల విశ్వనాథ వారు సీతారాములకు తక్కువ స్థాయి శృంగారాన్ని ఆపాదించారన్నది కవి దుర్గానంద్ (1927-1985) నిరూపించారు. అంతర్గోళాలు, మధురాలిక, జానా ప్రణయ గాథ, చిరంతన పంథి అద్భుతమైన కావ్యాలు ప్రకటించి; గోపీచంద్, ఎం.ఆర్. అప్పారావు, కాకోజీ నారాయణరావు, ఆత్మల సాంబశివరావు వంటి నాటి సుప్రసిద్ధ కవులు, రచయితలు, విద్వాత్పత్రాలతో మహాకవిగా కీర్తించబడినవారు చిత్రాల దుర్గానందరాజు. నాటి దినపత్రికలు కూడా ఆయనకు మహాకవిగానే గుర్తించి వార్తలు రాశాయి. పెనుగొండ డిగ్రీ కళాశాల ఆవరణలో జరిగిన 'సృజనకర్త

శంఖరావం' ఆవిష్కరణ సభకు సంబంధించిన వార్త 22 ఫిబ్రవరి 1983 నాటి ఆంధ్రపత్రికలో చూడొచ్చు. ఇప్పుడు దుర్గానంద్ రచనలు పునరుద్ధరణలు పొందుతున్నాయి. ఆయన సాహిత్యాన్ని విశ్లేషిస్తూ చర్చలు సాగుతున్నాయి. ఆయన కృషిని బేరీజు వేస్తున్నారు. అందులో భాగంగానే నేనీ రామాయణ కల్పవృక్షం వివాదాన్ని ఈ తరం పాఠకుల దృష్టికి తీసుకొస్తున్నాను. అంతేకాని, విశ్వనాథను తగ్గించి చూపాలన్న ఉద్దేశంతో మాత్రం కాదు. దుర్గానంద్ 1959లో అలనాటి ప్రముఖ సాహిత్య పత్రిక 'ప్రపంథి'లో రామాయణ కల్పవృక్షం కావ్యదోషాలపై వరుసగా వ్యాసాలు ప్రకటించారు. తప్పుల్ని దైర్ఘ్యంగా ఎత్తిపాపారు. మూల రచనను చెడగొట్టే హక్కు విశ్వనాథకే కాదు, ఎవరికీ ఉండదని, కావాలంటే వారు వారి వారి స్వతంత్ర రచనలను వారి ఇష్టం వచ్చినట్లు రాసుకోవచ్చునని.. ఇక్కడ అనువాదకుడు లేదా అనుస్థానకర్త తన

పరిమితులను తాను ఆర్థం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని నిర్దోహమాటంగా చెప్పారు.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ స్వస్థించిన శ్రీరాముడికి సీత రూపురేఖల్లో జనకుడు కనిపిస్తాడు. సీత నాగేటి చాలులో దొరికింది కదా? జనకుడికి పుట్టలేదు కదా? మరి జనకుడి రూపురేఖలు ఎలా కనిపించాయి?" అన్నది ప్రశ్న

అలాగే 'ప్రాణముల్ బుయటికి వచ్చి ముగ్ధాకార/ మొనరించి దర్శమిచ్చినట్లు ...' అని విశ్వనాథ రాశారు. 'ప్రాణాలు లేచి వస్తాయి కానీ, బయటికి రావడమేమిటి? అన్నది ప్రశ్న. ఇలాంటి మౌలికమైన ప్రశ్నలు శరపరంపరగా పలువురు సందించడం వల్ల, ఆ రోజుల్లో రామాయణ కల్పవృక్షం వివాదాస్పదమై, పెద్ద దుమారమే చెలరేగింది. శిష్య ప్రశిష్యులతో విశ్వనాథ తెలుగు సాహిత్య లోకంలో విరాజిల్లుతున్న సమయంలో కవి దుర్గానంద్ ఎదర్కొని విమర్శలు చేయడం ఆయన చేసిన సాహస కార్యమే! 'తాము చెప్పిందే వేదం' అనే ధోరణి ఎంతటి వారికైనా పనికి రాదని ఇక్కడ మనం గ్రహించాల్సి ఉంది.

ఎంత తీవ్రమైన విమర్శలు చేసినా జాతీయ స్థాయిలో జ్ఞాపీఠ్‌కు ఎన్నిక జరుగుతున్నప్పుడు

ఆధిపత్యంపై కత్తి దూసిన పాట

'కుల మతాల కింద బంది కావడం అసహ్యం నాకు. ఆధిపత్యం ఎదుట నిలబడి చేతులు కట్టుకుని నిలబడడం అసహ్యం నాకు. ఇంట్లో ఒండ్లో లేని ప్రజాస్వామ్యాన్ని సాహిత్యంలోకి సులువుగా ప్రవేశించి నిరర్జుణ గౌరవాలు అందుకోవడం అసహ్యం నాకు.' అంటారు డాక్టర్ నూతకోటి రవికుమార్. బహుజన దళ్ళధంత్ సమాజంలోని వివిధ సంఘటనలపై ఎప్పటికప్పుడు స్పందిస్తూ రాసుకున్న కవితలన్నింటినీ ఇటీవలే 'కంచెమీద పక్షిపాట' పేరిట ఓ సంకలనాన్ని వెలువరించాడు. 'ఎగరగల పక్షులు ఉంటాయి/ మరతాన్ని వెక్కిరిస్తే/ శత్రువుపై కత్తి దూసే/ సవరోకపు పక్షులుంటాయి/ గుర్తించే కళ్ళ లేక/ కూసరిల్లే మనుషులుంటారు' (కంచెమీద పక్షి పాట). ప్రశ్నించే తత్వం, పోరాట తత్వం ఉన్నవారు ఎన్ని ఆటుపోట్లు ఎదురైనా తట్టుకుని నిలబడగలుగుతారు. వారి రెక్కల్ని కత్తిరించినా, బందించినా బోనులను ధ్వంసం చేసి కంటలు తీగల మీద స్పృహనులే పాదుతూ చిరునవ్వుల సంతకాలు చేస్తారు వాళ్లు అంటారు ఈ కవి. ఏది పడితే అది రాస్తే దానికి ఏం ప్రయోజనం ఉంటుంది? రాస్తున్నప్పుడు అడ్డు పడుతున్న మళ్ళను, రాళ్ళను ఏదీ పోరాటాల్ని గడ్డిని, గరిక పొడను తొలగించాలంటాడు కవి. 'దుక్కి దున్నినట్లు/ బీళ్ళను చుట్టి ముట్టినట్లు/ చెట్లూ చెలకలు కొట్టి/ ఎగుడు దిగున నేలను చదును చేసినట్లు/ రాయడం చేతనవ్వాలని' (నడక నేర్చుకుందాం) అంటాడు.

'దళిత మైనారీటీ గుండెల మీద ఇప్పటి సామాహిక యుద్ధం పేరు దేశభక్తి' అంటాడు ఈ కవి. ఒక తోడేళ్ల గుంపు కాషాయం వేసుకుని ఉన్నాడ గీతం అలపిస్తోందనీ, నాకు బుప్పపెట్టే భూమిని వాడు యుద్ధరంగంగా దురూహ చేస్తున్నాడంటూ 'చనిపాదాలకు భూమివన్న దేశం/ చిరునవ్వులకు దేశం/ ముట్టి స్వరాలకు చెవోగ్గని దేశం/ శిథిలాల మీద కాషాయం ప్రవహించాలనే దేశం' (ముట్టి పులకలు) ఇవాళ గొప్పదిగా చలామణి కావడాన్ని ఏ చరిత్రా క్షమించదని ఆగ్రహిస్తాడు. అందుకే తనకొక దేశం కావాలంటున్నాడు. ఆ దేశంలో దళిత, మైనారీటీ, పేద వర్గాల అభివృద్ధిని కాంక్షిస్తున్నాడు. 'స్వేచ్ఛా జీవన కోసం ... 'నిజాల్ని పాతకాలను చొంగిలెత్త దేశం/ శంభువృద్ధిని చంపని దేశం/ రైతు ఆత్మహత్యలు లేని దేశం/ మెదళ్ళలోకి మతోన్మాదం లేని దేశం' (ఒక దేశం కావాలి) కావాలని కలలు కంటున్నాడు. కవిత మట్టి అంటే ఎనలేని ప్రేమ. మట్టిని ముట్టుకోని వాడు, మట్టి చెప్పే కతలను, వెతలను విననివాడు ఎవడైనా దేశేంద్రహీ కిందనే లెక్క కడతాడు. 'పోరా...పో/ చచ్చి ముట్టిలో/ చెప్పే వీని కాళ్ళతో కల దిగుర/ మట్టి మీద చెప్పే/ నీ జన్మ రహస్యం చిను' (దేశభక్తి) ప్రబోధిస్తాడు.

'ఈమెతో స్నేహం చేయాలని ఉంది' అనే కవితను మరిచిన తీరు చాలా అద్భుతంగా ఉంది. ఎండ ఎరుగని ఓ సాధ్విని పల్లెల్లోకి చిటికెన వెళ్ళతో పట్టుకొని నడిపించి లోకం బతుకులు చూడాలని, ఆమె కప్పుకున్న వెంగులను, దిద్దుకున్న కంప్లీసం స్వీకరించి రేఖలు ఇంకా చూరనే లేదని చెప్పే ప్రయత్నం విభిన్నంగా ఉంది. 'ఎండకన్నురుగని సాధ్వి.../ ఓసారి పొలంలో కలుపు తీయ్/ ఎర్రటి ఎండలో కుప్పమూర్పు/ పరిగి చేతో నిలబడి చెంగు చాచి/ గింజల కోసం అర్చించు/ ఓసారి పల్లెలో పుల్లె/ వెలివెతల సరపరం చవిచూడు/ ఒక్కసారి వెలివాడల తల్వల చెల్లిగా పుట్టు/ ఒకే ఒక్కసారి జోగిగా గానో, బిసిమి, మాతంగిగానో / ఊరి జనాల కలల మధ్య సింధియో' అంటూ ఆధిపత్య కూలాల మధ్య వెలివెయ్యడే బతుకులను, అవమానాలతో పాటుగా ఇప్పటికీ చెలామణీ అవుతున్న దురాచారాల వ్యవస్థను బట్టబయలు చేస్తాడు. ఈ కవితా సంపుటిలో త్రిపురనేని శ్రీనివాస్, చెన్నయ్య, కాలేకూరి, పూలన్ దేవి, రామలింగం తదితర సంస్కరణ కవితలతో పాటు రోహిణి, మధుకర్, కోటిశ, అఖ్యైన్ నెత్తెటి చరిత్ర, చుండూరు, లక్ష్మింపెట, రోహింగ్యాలు డు:ఖ ప్రస్థానం మనల్ని ఆలోచింపజేస్తాయి. చాలా కవితలు సామ్రాజ్యవాదంపై దండెత్తుతాయి. కుల వ్యవస్థను, ఆధిపత్యాన్ని ప్రశ్నిస్తాయి. బహుజన దళ్ళధంత్ ఆలోచిస్తూ, అడుగులేస్తూ దోపిడి లేని నవ సమాజ నిర్మాణాన్ని ఆకాంక్షిస్తాయి.

(ప్రచురణ: సికోపా బుక్ ట్రస్ట్, పేజీలు: 120, వెల : 110,ప్రతులు: 98481 87416)

- జిల్ల మహేందర్ 91776 04430

మేమే ఆయన వారసులం...



సంస్కరణ

1973 మే నెలలో ఓ ఆదివారం. బరంపురం ఖల్లికోట కళాశాలలో బీకా ఫైనల్ ఇయర్ చదువుతున్న నేను.... విశాసం సాహిత్య సంస్థ సమావేశానికి హాజరయ్యాను. సమావేశం ఒక గదిలో జరుగుతూ ఉంది. సభ్యులందరూ చతురస్రాకారంలో నేలపై ఒక తివాచీ పరిచి కూర్చోని ఉన్నారు. వారి మధ్యలో తేజస్వితో వెలిగిపోతూ ఒక పెద్దాయన తెల్లటి ఖద్దరు బట్టలతో బుస్సోలు పంచెతో తెలుగువారి సాంప్రదాయ వస్త్రధారణలో అందరు యువకులతో పాటే- తనూ మరే వేసుకుని కూర్చోని ఉన్నారు. ఆయనే ఉప్పల లక్ష్మణరావు గారని, రష్యా నుంచి వచ్చి సంస్కరణ సభ్యులుగా చేరారని వివరాలు చెప్పగా తెలుసుకున్నాను. అప్పటికి ఆయన వయస్సు 75 ఏళ్ళు. దృఢమైన శరీరం. దబ్బుపండు థాయతో మిగిలిపోతూ ఉన్న ఆయన్ని చూడభావం పెయ్యబిడింది ఆయన్ని చూడ్డం అదే మొదటిసారి. తదుపరి కాలంలో ఆయనే మా జీవితాల్ని సమూలంగా మార్చేస్తారని అప్పటికి నాకు తెలియదు.

■ ■ ■

చాలాకాలం వరకు లక్ష్మణరావు గారు సంపూర్ణ జీవిత వివరాలు నాకు తెలియవు. ఆయన బరంపురం వాసి స్వలంని, మాజీ రాష్ట్రపతి వి.వి.గిరి గారికి తమ్ముడు వరస అవుతారని, జర్నలిస్ట్ పుక్తకాస్థంలో డాక్టరేట్ పట్టా పొందారని, ప్రగతి ప్రచురణాలందం మాస్కోలో రష్యన్ - తెలుగు అనువాదకులుగా పనిచేశారని, అనేక సాహిత్య సైద్ధాంతిక గ్రంథాలు రష్యన్ భాష నుంచి తెలుగులోకి అనువదించారని, భార్య ఒక స్త్రీనే వనక అని, ఆమె మరణించిన తర్వాత రష్యాలో ఒంటరి జీవితం గడపలేక బరంపురం తిరిగి వచ్చేశారని... క్రమేపీ మాకు తెలిసివచ్చాయి. సమావేశాల్లో ఆయన ఎప్పుడూ తన గురించి గొప్పగా చెప్పేవారేదు. పైగా చిన్న వయస్సులైన మా అందరినీ గారూ అనే వీరిలేవారు. అంత పెద్దాయన మమ్మల్ని అలా పిలవడం ఇబ్బందిగానూ, వింతగానూ ఉండేది. అదే ఆయన వ్యక్తిత్వం, మహాస్వత సంతృప్తం.

■ ■ ■

లక్ష్మణరావు గారు ప్రతి నెలా విశాసంలో వచ్చిన సాహిత్య ప్రక్రియల మీద సమగ్ర సమీక్ష రాసి, సమావేశంలో చదవటంతో పాటు ఆ నెలలో ఒక ఉత్తమ సాహిత్య ప్రక్రియను ఎంపిక చేసేవారు. ఆ రచయితకి సంస్క ఒక నవలో, గ్రంథమో పురస్కారంగా ఇచ్చేది. ఈ విధంగా నా కవితలు అనేకసార్లు ఎంపికయ్యాయి. అది నాకెంతో ప్రోత్సాహకరంగా, ప్రేరణాత్మకంగా ఉండేది. ఆయన సమీక్షలు అనేక వివరాలు, ఉటంకింపులతో ఉండేవి. ఒకసారి నేను ఒక కవితలో 'ఎర్ర నోరు నల్లకాక' అనే పదం వాడాను. దీన్ని మా సభ్యులు తప్పుబట్టారు. లక్ష్మణరావు గారు మాత్రం కాకుల్లో ఎన్ని రకాలున్నాయో, ఏయే దేశాల్లో ఏ జాతి కాకులు కనిపిస్తాయో వివరించి, నా ప్రయోగాన్ని సమర్థించారు. విశాసం తొలి రోజుల్లో మేముంటా ఫ్రెంచ్ రచయితలు అల్బర్డు కామూ, జీన్ పాల్ సార్త్రే రచనలు చదువుతూ ఉండేవాళ్ళం. వారి అస్తిత్వవాదం మీద సమగ్ర వివరణ రాసుకొచ్చి ఆయన మాకు వినిపించారు. చిలిలో అలెండ్రే ప్రభుత్వాన్ని అమెరికా సిబిఎ కుట్రతో కూల్చినప్పుడు నేను ఒక కవిత రాశాను. నా ఆంక్షిని గమనించి ఆయన ప్రముఖ కవి పాబ్లో నెరుడా కవితలు అనేకం అనువదించి సమావేశంలో వినిపించారు. బరిష్ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో బాబీ సాండ్స్ ఆమరణ నిరాహార దీక్ష చేస్తున్నప్పుడు... బాబీ సాండ్స్ డైరీలను అనువదించి మా ముందు ఉంచారు. ఈ సందర్భంలోనే అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములు తమ మిత్రులని, నిరాహార దీక్షకు వెళ్ళేముందు రోజు రాత్రి విజయవాడలో తమ ఇంటి ఆతిథ్యం స్వీకరించి వెళ్లారని, మాట వరుసకైనా తనది అమరణ దీక్ష అని చెప్పలేదని గుర్తు చేసుకున్నాను.

■ ■ ■

లక్ష్మణరావు గారి ఇంట్లో ఉన్న కాలం అనే రాత పత్రిక నిర్వహిస్తూ ఉండేవారు. అందులో ఆయన 'అతడు ఆమె' శీర్షికన ధారావాహిక ఇచ్చేవారు. అతడు, ఆమె డైరీ రూపంలో కథనం నడిచేది. ఆయన రష్యా నుంచి తిరిగి వచ్చాక ఆ నవలను ముద్రించాలని సంకల్పించారు. ఆరసం అధ్యక్షులు అబ్దురీ బిచ్చయ్య గారు పర్సెట్ మీద నవల ప్రచురణ కోసం కాగితం కూడా

సేకరించారు. లక్ష్మణరావు గారు సంతోషిస్తారని ట్రింటయ్యాక ఆ తొలి ప్రతిని రచయితకు పంపారు.

లక్ష్మణరావు గారు తమ ఇంట్లో అందరి ముందూ చదివి వినిపించారు. అది స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ కాలం. ఈ నేపథ్యంలో 'ఈ మొగుడూ పెళ్లాల కీమలాట మీద ఏమిటిరా రాకాఫూ?' అని తల్లి ప్రశ్నించింది. మిగిలిన కుటుంబ సభ్యులూ ఆమెతో ఏకీభవించారు. దాంతో ఆయన మొత్తం ప్రతిని చింపేసి కొత్తగా మరొకటి రాశారు. ఈ విషయం తెలిసి మేము విస్మయించాం. ఆయన నవల 3, 4 భాగాలు విశాసంలో ఉన్నప్పుడే రాశారు. వారం వారం మాకు చదివి వినిపించేవారు. నవలలో శాంతం, శాస్త్రీ మొదటితరం వారైతే- శుభలక్ష్మి జనార్దనం రెండో తరం. వారి అంతరంగాల వివరాలు అపూర్వంగా ఉండేవి. మూర్ఖభవించిన మానవత్వంగా శాంతం పాత్రను చిత్రించారు. పనివారి పట్ల ఆమె కార్మిక పక్ష వైఖరి. మనం ఇప్పుడు సైతం అలా ప్రవర్తించగలమా అనిపిస్తుంది. పనిమనిషికి ఆమె నెల జీతంతో పాటు ఏడాదికి ఒకసారి తమ సొంతపుల వెళ్లి తనదానికి రైలు ఖర్చులు, ఏటా ఒక నెల జీతం బోనస్సు, పండగ్ల బట్టలు, వారానికి ఒక రోజు సెలవు... ఇస్తుంది. తన పిల్లలపై ఆధికారం చూపలేదు. వారి జీవిత భాగస్వాములు ఎంపికతో స్నేహం ఇచ్చింది. లాయరైన భర్త ఒక విదాకుల కేసులో వాదించు... ఎవతలి మహిళ మీద కోర్టులో చేసిన వ్యాఖ్యలను తీవ్రంగా ఖండిస్తుంది. ఒక కేసులో ఆయన జమీందారుల తరపున వాదించి, రైతులను ఓడిస్తే భర్తను ఆక్షేపిస్తుంది. సరస్వతీపూంలో తను లారీ దిబ్బలు తిని జైలుకు వెళ్తే... ఆ పరపనికి ఉపయోగించి భర్త కాంగ్రెస్ టికెట్ కోసం ప్రయత్నిస్తే అతడి నుంచి దూరంగా వెళ్లిపోతుంది. శాస్త్రీ మరో కేసులో రైతుల పక్షం వహించి, గెలిచినప్పుడే తిరిగి వస్తుంది. ఇలా మహిళల వ్యక్తిత్వాన్ని ఎంతో ఉన్నతీకరించారు ఆయన.

■ ■ ■

లక్ష్మణరావు గారు తన జీవిత కథను బతుకు పుస్తకం పేరిట రాశారు. అందులో వందేళ్ల తెలుగు సామాజిక జీవితం కనిపిస్తుంది. స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం అన్ని దశల్లోనూ పోరాట రూపాల గురించి, కమ్యూనిస్టులు క్లియ్ ఉండియో ఉద్యమంలో అనుసరించిన వైఖరి గురించి, స్వాతంత్ర్యం కోసం ఫాసిస్టుల ఒడిలో చేరిన నేతాజీ గురించి... చర్చించారు. సహచరి మెల్బిలో పెళ్లి, ఆ పెళ్లికి ఆమె మట్టిన పరతులు, ఆ వివాహం సోవియట్ కాథడాని మాస్కోలో జరగటం ... చాలా అంతర్వీక్షరంగా ఉంటాయి. సరసాపురంలో గోదావరి మెల్బి ఒక్కతే ఆ వొడ్డు నుంచి రాక్షోలు వరకూ ఈదుకుంటూ రావటం, తాను రైలు తప్పిపోయి పది మైళ్ల దూరం నడిచి అర్ధరాత్రి ఉంటికి చేరడం లాంటి సంఘటనలు మనల్ని గగ్గర్నాటుకు గురి చేస్తాయి. సబర్బన్ ఆశ్రమంలో రాత్రి పూట మహిళలు కూడా గగ్గర్ దూర్లోలో పాల్గొనవచ్చని మెల్బి సత్యాగ్రహం చేసి మరీ గాంధీని ఒప్పించడం విస్మయపరుస్తుంది. మద్రాసులో ఉన్నప్పుడు చనుబాల కోసం వీధుల వెంటడి తిరగడం, డబ్బు లేకుండా హోటల్‌కు వెళ్లి బాకీ కోసం తన కళ్ళద్దాలు హామీగా ఉంచడం ... లాంటి ఉదంతాలు వారి సాధారణ జీవితానికి అర్థం పడతాయి.

■ ■ ■

1898 ఆగస్టు 11న పుట్టిన లక్ష్మణరావు గారు 1985 ఫిబ్రవరిలో కన్నుమూశారు. బరంపురంలోని విశాసం సంస్థకు వస్త్రాండేళ్ళు అధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. మూడు తరాల సభ్యుల్ని సామ్యవాద సాధన వైపు మళ్లించి ఎర్రజెండా కప్పుకుని అమరులయ్యారు. ఆ మేధావితీ సాన్నిహిత్యంగా మెలిగి అవతారం కలగడం నా అభ్యుత్తం. ఆయనకు పిల్లలు లేరు. మేమే ఆయన పిల్లలం, ఆయన ఆశయాలకు వారసులం.

(ఆగస్టు 11 : ఉప్పల లక్ష్మణరావు గారి జయంతి)

- బిజయచంద్ర, కవి, బరంపురం 94387 24049







## చిన్ని సాయం



జానకమ్మ గుమ్మంలో కూర్చొని చేతుల్లోని బియ్యం ఎరుతోంది. రాము ఎక్కిలు వచ్చి వేస్తున్నాడు. ఇంతలో ఎక్కడ నుంచో వచ్చి గుమ్మం ముందు వదింది ఓ పావురం. కాలికి ఇలమైన గాయం తగిలింది. పైకి లేవలేకపోతోంది. జానకమ్మ చూసి “అయ్యో పాపం “ అంటూ పని ఆపి... ఆ పావురాన్ని తీసుకుని మెక్కిగా దుప్పి దానికి సవర్కలు చేసింది. కాసేపటికి అది తేరుకుని రిప్పన్ ఎగిరిపోయింది.

కొన్ని రోజుల తరువాత, జానకమ్మ రాము కూరగాయల కోసం బజారు వెళ్లి తిరిగి ఇంటికి వస్తున్నాడు. ఓ కాకుల గుంపు కాపు... కాపుమంటూ అరుస్తూ ఒక చోట చేరాయి. ఆ ప్రదేశానికి రాము పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్లాడు. ఓ కాకి చెప్పి తగిలి

నిరసించి కిందపడి ఉంది. రాము ఆ కాకిని పట్టుకుని చూశాడు. వెంటనే జానకమ్మ కంగారుపడుతూ....“వదిలేయ్... ఆ కాకికి ఏమైందో ఎంతో.. మనకు తెలియదు. ఇప్పుడు కరోనా వైరస్ నోకి అందరూ ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. ఇలాంటి సమయంలో మనం ఏం చేయలేము” అంది. దానికి రాము “ఏమీ కాదులేమ్మా... నేను మాస్క్ వేసుకున్నాను. తరువాత చేతులు శుభ్రంగా సబ్బుతో కడుక్కుంటాను” అన్నాడు. దానికి వెంటనే నీళ్ళ తాగించాడు. ఏదో షాక్ తగిలి నిరసించిన ఆ కాకి.. నీళ్ళ తాగి, తేరుకొంది. కాసేపటికి ఎగురుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

- కనుమ ఎల్లారెడ్డి  
93915 23027

### నేను గీసినబొమ్మ



హామీ ఫ్రెండ్స్!

ఓ చెరువు గట్టున చిన్న ఇల్లు, పక్కనే చెట్టు, వెన్నెల విరజిల్లుతున్న అందమైన చందమామ. వీటినింటిని రంగులతో నింపేశాను. ఎంతో అందంగా ఉంది కదూ!

- బ. రోహిత్,  
7వ తరగతి,  
నాగరంపల్లి

పిల్లలూ, మీ రచనలు, బొమ్మలూ పంపండి. ఇదిగో మెయిల్ ఐడి : chinnaarips@gmail.com



రెప్పుడు ఓ పక్క కరోనా, మరోపక్క సీజనల్ వ్యాధులూ చుట్టుముడుతున్నాయి. కొద్దిగా జలుబు చేసినా, వొళ్ళ వెచ్చబడినా కరోనా ఏమానని కంగారు పడాల్సి వస్తోంది. మలేరియా, డెంగ్యూ, వైరల్ జ్వరాల లక్షణాలు, కరోనా లక్షణాలు ఇంపమించు ఒకటే కావడంతో, గందరగోళానికి గురి కావాల్సి వస్తోంది. కరోనా లక్షణాలు కూడా అందరికీ ఒకేలా లేవు. కొందరికైతే లక్షణాలే కనపడడం లేదు. అందుకే దీనిని గమనించటం కూడా అలస్యమవుతోంది. సీజనల్ జ్వరాల లక్షణాలు ఏవో, కరోనా లక్షణాలు ఏవో ఇంట్లోనే పరీశీలించుకోవాలని

డాక్టర్లు సూచిస్తున్నారు. గుండె, క్యాన్సర్, కిడ్నీ, బీజీ, షుగర్ వంటి సమస్యలు ఉన్నవారైతే ఏ ఒక్క లక్షణాన్నీ ఆశ్రయ చేయకుండా వెంటనే డాక్టర్ను సంప్రదించాలని సూచిస్తున్నారు. మాస్క్ వేసుకోవడం, చేతుల్ని, ఇంటి పరిసరాల్ని శుభ్రపర్చుకోవడం, ఆరడుగుల దూరాన్ని పాటించే విషయాల్లో ఎటువంటి ఆశ్రయ వహించకూడదు. ఇంట్లో 60 ఏళ్ళ దాటిని పెద్దలూ, 12 ఏళ్ళ లోపు పిల్లలు ఉన్నట్లయితే మరింత జాగ్రత్త వహించాలి. అలస్యమవుతోంది. సీజనల్ జ్వరాల లక్షణాలు ఏవో, కనపడినా అది సీజనల్ ఫీవర్ లక్షణమో, లేక కరోనా

## నోటి నుంచి దుర్వాసన రాకుండా ...

నోటి నుంచి దుర్వాసన రావడానికి చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. ధూమపానం, మద్యపానం, నోటి పరిశుభ్రత లేపించటం, దంతక్షయం, చిగుళ్ళ వ్యాధి వంటివి దుర్వాసనకు కొన్ని కారణాలు. ప్రస్తుతం కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి నేపథ్యంలో ఎక్కడికి వెళ్ళినా మాస్క్లు ధరించటం తప్పనిసరి అయింది. మరి అలా మాస్క్లు ధరించిన సమయంలో నోటి నుంచి దుర్వాసన తెలుస్తుందా? దానిని నివారించడానికి కొన్ని సాహజు మార్గాలు ఉన్నాయి. అవేంటో తెలుసుకుందాం..

**నోటి**: దీన్నేని యాంటీ-సెప్టిక్ లక్షణాలు చెడు శ్వాసను కలిగించే బ్యాక్టీరియాను తొలగిస్తాయి. ఒక టేబుల్ స్పూన్ సోంపు, నోటిలో వేసుకొని నమలడం వల్ల నోరు డ్రైడ్ అవుతుంది.

**దాల్చిన చెక్క**: ఇందులో ఆల్టిహైడ్ అనే ముఖ్యమైన చూస ఉంటుంది. ఇది నోటిలోని బ్యాక్టీరియాను తగ్గించి దుర్వాసనను తొలగిస్తుంది. ఒక టీస్పూన్ దాల్చిన చెక్క పొడి కొద్దిగా నీటిలో వేసి మరిగించాలి. చల్లబడిన తర్వాత నోటిని శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలా చేస్తే మంచి ఫలితాలు వస్తాయి.

**నిమ్మకాయ**: నిమ్మకాయ ముక్కను నోటిలో వేసి నమలడం ద్వారా నోరు డ్రైడ్ అవుతుంది. నిమ్మ తొక్క నోటిని శుభ్రం చేస్తుంది. నిమ్మకాయలోని సిటిక్ ఆమ్లం నోటి దుర్వాసనతో పోరాడుతుంది.

**కొత్తిమీర**: ఇందులోని క్లోఫిల్ చెడు శ్వాసను తగ్గించడంలో అద్భుతమైనది. కొత్తిమీర ఆకులను నోటిలో వేసుకొని నమలాలి. దీంతో దుర్వాసన తగ్గుతుంది.

**అవంగం**: ఇందులోని యాంటీ బాక్టీరియల్ లక్షణాలు నోటిని రిఫ్రెష్ చేస్తాయి. మీ నోటిలో కొన్ని అవంగాలను నమలడం ద్వారా చెడు శ్వాసను వదిలించుకోవచ్చు. లేదా అవంగం టీని హాట్ వాష్గా ఉపయోగించవచ్చు.

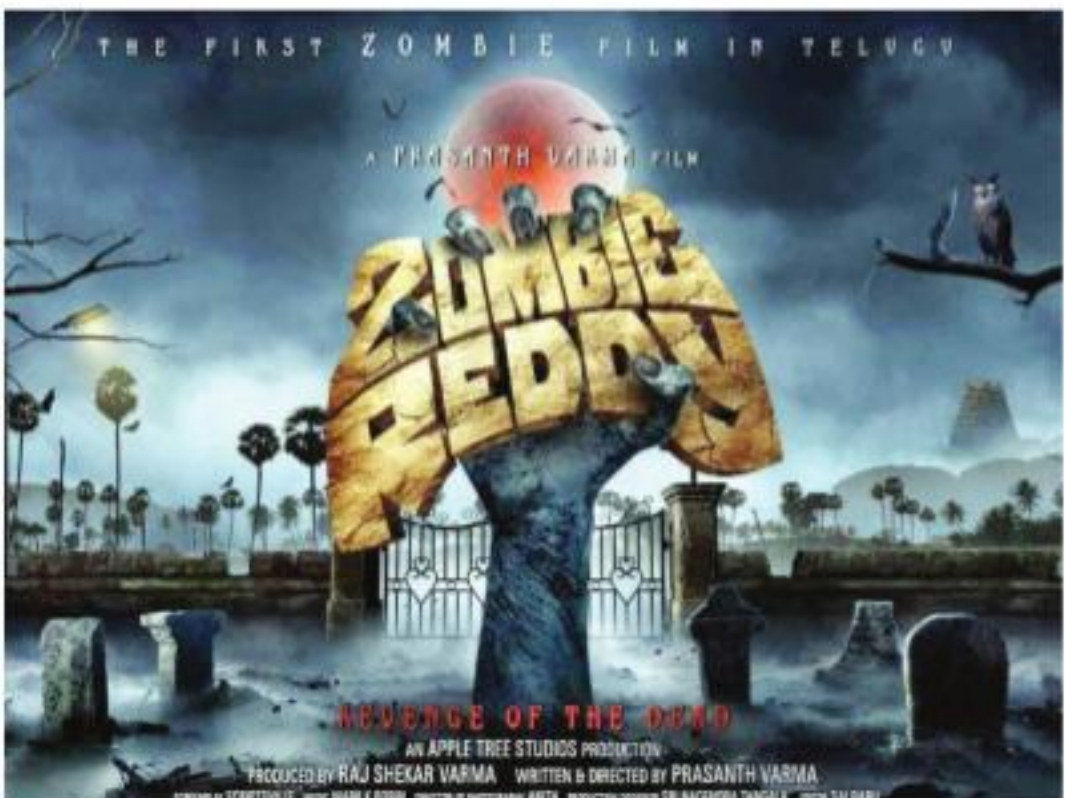
**నీరు**: రోజూ పుష్కలంగా నీరు తాగడం ద్వారా కూడా నోరు రిఫ్రెష్ అవుతుంది. అలాగే, మీ నోటిని చల్లది నీటితో తరచుగా కడగడం వల్ల దుర్వాసన రాకుండా ఉంటుంది.



54 ఏళ్ళ వయస్సు.. అయినా కుర్ర హీరోలతో తమిళ హీరో విక్రమ్ పోటీ పడుతున్నారు. లేబిడ్స్గా ఈయన లుక్ ఒకటి సోఫర్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. సిక్స్ ప్యాక్లో పక్కకు తిరిగి నిలబడి ఉన్న విక్రమ్ లుక్ సరికొత్తగా ఉంది. ప్రస్తుతం ఆయన ‘కోల్డా’ సినిమాలో నటిస్తున్నారు.

జిలమైన గణిత సమస్యల్ని బిటికెలో సాల్వ్ చేయగల ‘హ్యూమన్ కంప్యూటర్’గా శకుంతలాదేవికి పేరు. ఆమె పేరు మీదనే నిర్మితమైన సినిమా గత వారం ఓటీటీలో విడుదలై, ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు పొందుతోంది. కూతురిగా, తల్లిగా, భార్యగా జీవిత రెక్కల్ని పట్టుపట్టి పరిష్కరించి చి గొప్ప జీవితాన్నిగా నిలిపింది శకుంతల. తాను సమీప విషయాలపై నిలబడి తమవారితో ఘర్షణ పడిన ఆనేక విషయాలు ఈ బయోపిక్లో చూడొచ్చు.

శకుంతలది ఓ సనాతన కుటుంబం. తండ్రి సర్కున్లో ట్రిక్స్ చేసేవాడు. చిన్నతనంలోనే శకుంతలలో గణితానికి సంబంధించి ప్రతిభ అందరినీ ఆకర్షించింది. మూడేళ్ళ వయసులో కార్డ్ ట్రిక్స్ను పరిశీలించింది. ఐదేళ్ళ వచ్చేసరికి అర్థమెటిక్స్లో ఆపార ప్రతిభను చూపింది. ఐదో ఏట నుంచే ఆ రెక్కల ఆధారంగా కుటుంబానికి ఆసరాగా నిలవాల్సివచ్చింది. వికలాంగులైన పెద్దళ్ళ శారదకు వైద్యం అందక మరణించడంతో తల్లిదండ్రులపై కోపం వచ్చింది. శకుంతలకు అక్కంటే వంపప్రాణాలు. అక్క మరణంతో అనుభవాన్నే చవిచూస్తుంది తను. తరువాత భార్య నుంచి విడిపోయిన ఓ ఐఎఎస్ అధికారితో జీవితం వండుకుంటుంది. వారికోక బిడ్డ. తరువాత మరింత సంఘర్షణ. ఒక ప్రతిభాశాలిగా తనను తాను నిలుపుకుంటూనే ఎదిగిన ఆధునిక మూళగా శకుంతల కనిపించింది. భర్తకు దూరమైన ఆమె సందర్భంలోనే ఓ స్టూడెంట్ యువకుడు మంచి



## ప్రశాంత్ వర్మ కొత్త సినిమా ‘జాంబి రెడ్డి’

హోరర్ జోనర్లో జాంబి చిత్రాలు ఒకటి.

హాటేవుడ్లో ఎక్కువగా ఈ సినిమాలు వస్తుంటాయి. ఈ సినిమాలు తమిళ్లో తప్ప పెద్దగా భారత్లో తెరకెక్కలేదు. ఇప్పుడు నేరుగా తెలుగులో ‘జాంబి రెడ్డి’గా రాబోతోంది. దర్శకుడు ప్రశాంత్ వర్మ ఈ సినిమాని తెరకెక్కిస్తున్నాడు.

‘అ’, ‘కల్కి’ సినిమాలతో ఆయన

ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యాడు. ‘జాంబీరెడ్డి’ మోషన్ పోస్టర్ను చిత్ర బృందం శనివారం విడుదల చేసింది. శ్వశాన వాతావరణం చూపిస్తూ... మ్యూజిక్తో మోషన్ పోస్టర్ను విభాగం బయో సిక్యూర్ బిబుల్ స్ఫురించుచుండగా.. ఇతర సమగ్ర ముందుజాగ్రత్తలు తీసుకుంటోంది. మరో పది రోజుల్లో ఇక్కడ క్వారంటైన్ ముగించుకుని ప్రాంతజిల్లా యువతకి చేరుకోనున్నాయి. ఫిబ్రవరిలో న్యూజిలాండ్ పర్యటన నుంచి తిరగొచ్చిన తర్వాత టీమ్ ఇండియా క్రికెట్లను మళ్ళీ మైదానంలో చూడలేదు. ఇప్పుడు ఐపీఎల్తో క్రికెట్లపై మళ్ళీ బరిలోకి దిగబోతున్నారు. ఐపీఎల్తో భారత క్రికెట్ పున ప్రారంభం కాబోతుంది. ఇక్కడి వరకు బాగానే ఉన్నా, ఈ ఐపీఎల్ సీజన్తో భారత దేశవాళీ క్రికెట్కు పెద్దగా ప్రయోజనం లేదు. కరోనా కారణంగా ఐపీఎల్ 2020 యువతలో జరుగుతుండటమే అందుకు కారణం



మిత్రుడై, ఎంతో సహాయపడి ఆ తరువాత తన దేశం వెళ్ళిపోతాడు. తాను జీవితం వంతుకోవాల నుకున్న వ్యక్తి ఇలా వెళ్ళిపోవడం ఆమెకు బాధను విగుల్చుతుంది. 20 ఏళ్ళ వయసులోనూ ఇలాంటి అనుభవాన్నే చవిచూస్తుంది తను. తరువాత భార్య నుంచి విడిపోయిన ఓ ఐఎఎస్ అధికారితో జీవితం వండుకుంటుంది. వారికోక బిడ్డ. తరువాత మరింత సంఘర్షణ. ఒక ప్రతిభాశాలిగా తనను తాను నిలుపుకుంటూనే ఎదిగిన ఆధునిక మూళగా శకుంతల కనిపించింది. భర్తకు దూరమైన ఆమె సందర్భంలోనే ఓ స్టూడెంట్ యువకుడు మంచి కూతుర్ని కోల్పోకూడదని గట్టిగా ప్రయత్నిస్తుంది.

- స్వేచ్ఛ

కరోనా వైరస్ మహమ్మారి కష్ట సమయంలో ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్)కు రంగం సిద్ధమైంది. యువతలో ఐపీఎల్ 2020 నిర్వహణకు తేంద్ర ప్రభుత్వం సైతం వచ్చడంతో ఉబింది. సెప్టెంబర్ 19 నుంచి అభిమానులు అలరించేందుకు ఐపీఎల్ మన ముందుకు రాబోతుంది. ఐపీఎల్ టైటిల్ స్పాన్సర్గా ఐదేళ్ళ కంటపని ఐటీఓ తప్పకొనటంతో బీసీసీబి కొంత ఖాతాయం కోల్పోనుంది. భారత క్రికెట్ బోర్డు ఖజానా నింపి ఐపీఎల్తో బీసీసీబి, ప్రాంతజిల్లా ఎప్పట్లాగే లాభపడనున్నాయి. కానీ యువతలో జరుగుతున్న ఐపీఎల్ 13 సీజన్తో దేశవాళీ న్యూజిలాండ్ ప్రయోజనం లేదు! రాష్ట్ర క్రికెట్ సంఘాలకు లభించే నిధులు సైతం ఈ ఐపీఎల్ నుంచి దక్కటం లేదు!



# అయినా... నష్టమే!

ప్రజాశక్తి - యువతలో ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) 2020 నిర్వహణకు సర్దుం సిద్ధం. భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీబి) సుమారు రూ.4 వేల కోట్ల ఆదాయం నిలుపుకునేందుకు ఏ చిన్న అవకాశం వదలేదు. కరోనా సమయంలోనూ బయో సెక్యూర్ బిబుల్ వాతావరణంలో ఐపీఎల్ నిర్వహించేందుకు సిద్ధం చేసింది. టాటా మెడికల్ విభాగం బయో సెక్యూర్ బిబుల్ స్ఫురించుచుండగా.. ఇతర సమగ్ర ముందుజాగ్రత్తలు తీసుకుంటోంది. మరో పది రోజుల్లో ఇక్కడ క్వారంటైన్ ముగించుకుని ప్రాంతజిల్లా యువతకి చేరుకోనున్నాయి. ఫిబ్రవరిలో న్యూజిలాండ్ పర్యటన నుంచి తిరగొచ్చిన తర్వాత టీమ్ ఇండియా క్రికెట్లను మళ్ళీ మైదానంలో చూడలేదు. ఇప్పుడు ఐపీఎల్తో క్రికెట్లపై మళ్ళీ బరిలోకి దిగబోతున్నారు. ఐపీఎల్తో భారత క్రికెట్ పున ప్రారంభం కాబోతుంది. ఇక్కడి వరకు బాగానే ఉన్నా, ఈ ఐపీఎల్ సీజన్తో భారత దేశవాళీ క్రికెట్కు పెద్దగా ప్రయోజనం లేదు. కరోనా కారణంగా ఐపీఎల్ 2020 యువతలో జరుగుతుండటమే అందుకు కారణం

**శ్రీదీయం ఫీజుడక్ట్** : ఐపీఎల్లో ఎనిమిది ప్రాంతజిల్లా ఉన్నాయి. అందులో కొన్ని ప్రాంతజిల్లకు



బైటిల్ స్పాన్సర్గా వివో తప్పకొనటం బీసీసీబికి ఆర్థిక విపత్తు కాదు. ఇది కేవలం తాత్కాలిక ఇబ్బంది. ఇటువంటి చిన్న చిన్న అనుచ్య ఇబ్బందులను ఎదుర్కొనేందుకు బీసీసీబి ముందునుంచి సిద్ధంగా ఉంది. వివో స్పాన్సర్ మరో బైటిల్ స్పాన్సర్ కోసం ప్లాన్ బితో సిద్ధంగానే ఉన్నాం. పెద్ద విషయాలు రాత్రికి రాత్రి జరిగిపోవు, అలాగే పెద్ద విషయాలు రాత్రికి రాత్రి ముగిసిపోవు. ఇటువంటి పరిస్థితులను ఎదుర్కొని నిలిచేందుకు బీసీసీబి గత పాలకుల గొప్ప పునాది చేశారు. బీసీసీబి బలంగా వేళ్ళానుకున్న క్రికెట్ బోర్డు, ఇలాంటి చిన్న విషయాలు బోర్డును ఇరకాటంలో పెట్టలేవు

- సారవ్ గంగూలి, బీసీసీబి అధ్యక్షుడు

దేశవాళీ ప్రతిభావంతులైన యువ క్రికెటర్లను ప్రాంతజిల్లా తీసుకోవటంతో వారికి అంతర్జాతీయ క్రికెట్లతో డ్రెస్సింగ్ రూమ్ వంచుకున్న విలువైన అనుభవం వస్తుంది. ఐపీఎల్, ప్రాంతజిల్లా లాభాల్లో 20 శాతం నిధులను దేశవాళీ క్రికెట్ అభివృద్ధికి కేటాయిస్తున్నారు. గత 12 సీజన్లుగా ఐపీఎల్ నుంచి దేశవాళీ క్రికెట్కు 20 శాతం నిధులు వస్తున్నాయి. ఈ నిధులను బీసీసీబి అన్ని రాష్ట్ర క్రికెట్ సంఘాలకు సమంగా పంచుతుంది. రాష్ట్ర క్రికెట్ సంఘాలు శ్రేత స్థాయిలో క్రికెట్ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపట్టేందుకు ఈ నిధులు రోహదం చేస్తున్నాయి. ఖాళీ స్టేడియాల్లో ఐపీఎల్తో ప్రాంతజిల్లా ఇప్పటికే టీకెట్ల అమ్మకాల సామ్య కోల్పోతున్నాయి. టీకెట్ల అమ్మకాలకు సప్ల పరిహారం ఇవ్వాలని ఓ ప్రాంతజిల్లా బలంగా వాదిస్తోంది. ఈ ఏడాది 20 శాతం నిధులను ఇవ్వకూడదనే చర్చ సైతం ప్రాంతజిల్లా వర్గాల్లో నడుస్తోంది.

