



చండీగార్డుకు వాటి!

గతేడాది ‘వార్ చిత్రంతో ఘన విజయం అందుకున్నారు బాలీవుడ్ నటి వాణి కపూర్. కొన్ని రోజుల క్రితం విదేశాల్లో జరిగిన ‘బెల్ బాటమ్’ మాటింగ్ పూర్తిచే సుకున్నారు. ఇప్పుడు మరో సినిమా మాటింగ్ కోసం చండీగఢ్కు బయలుదేరారు వాణికపూర్. ఆయష్మాన్ ఖురానా హీరోగా అభిషేక్ కపూర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న చిత్రంలో వాణి కదానాయికగా నటిస్తున్నారు. ఆ చిత్రం మాటింగు మరికొన్ని రోజుల్లో ప్రారంభమవనుంది. దాంతో ఆమె చండీగఢ్కు బయలుదేరారు. అక్కడ వాణి కొన్ని రోజులు కారంటైన్లో ఉంటారు.



దమ్మారీ దమ్ పాట వెనుక కథ

‘దమ్మారో దమ్మ’ అంటూ ఆశా భోంస్లే పాడిన పాట ఇప్పటికీ పాపులరే! జీనత్ అమన్సైప్లై చిత్రికరించిన ఈ పాట ఇప్పటికి ఎన్నిసార్లు రీమిక్స్ అయిందో లెక్క లేదు.

పాటను మొదట లతా మంగేష్వర్తో పాడించా లని సంగీత దర్జకుడు ఆర్.డి. బర్మన్ అనుకున్నారట. అయితే చిత్రకథానాయకుడు అడ్డు పడి, ఆ పాట లతతో కాకుండా ఆశాతో పాడించమని చెప్పారు. ‘సినిమాలోని రెండు బ్యాటిపుల్ సోలో సాంగ్స్ ‘పులోంకా తాలోంక’, ‘హాహా రే గున్గ్ర’ పాటల్ని, ‘కాంచీరే కాంచిరే’ డ్యూయెట్ లత పాడారు. అందుకే ‘దమ్మారో దమ్మ’ పాటను ఆశాతో పాడిద్దాం’ అనడంతో ఆర్.డి.బర్మన్ కాదనలేకపోయారు.

ఆశాతో పాడించిన తర్వాత కూడా ఈ పాటను సినిమాలో ఉంచాలా వద్దు అని దేవానంద ఆలోచించారట. పాట చాలా సాంగ్స్గా ఉండని ఫీలయి, తీసేద్దామని ఆర్.డి. బర్మన్తో అన్నారట. సినిమాలో ఉంచినా, ఉంచకపోయినా పాట బాగా వచ్చింది కనుక రికార్డ్లో ఉంచుదామని ఆర్.డి. బర్మన్ అబ్బరిధించారట. చివరకు దేవానంద మనసు మార్పుకొని సినిమాలో ఆ పాట పెట్టారట. ‘హరే రామ హరేకృష్ణ’ సినిమాకి ‘దమ్మారో దమ్మ’ పాట ఎంత ప్రోలైట్ అయిందో చెప్పనక్కర్లేదు.

ధృత్తి సాంకేతికలకు

ఏనుకున్నారి?

ಕಾಲಂತ್ರೀ ಪೊಟುಗಳು..

ఉను ననమాల్ని ధయటల్లాలు ప్రదర్శిస్తాయి. వారభూషా చత్రాలు నన్నోలో ప్రసారమవతూ ఉంటాయి. కానీ ఇంగ్రీమ కాకుండా-
ఒంచ్, జర్జ్న్, కొరియన్ సినిమాలు ప్రదర్శించే చోటు ఫిల్ట్ సౌషైటీ
శాత్రమే. ఉదాహరణకు ప్రోదరాబాద్ ఫిల్ట్ క్లబ్ గత ముండు దశా
శ్రీలుగా క్రమం తప్పకుండా విదేశీ సినిమాలను ప్రదర్శిస్తూ
స్టోంది. ఇదే విధంగా విజయవాడ ఫిల్ట్ సౌషైటీ, వరంగల్ ఫిల్ట్
సౌషైటీలు కూడా చిత్రాలను ప్రదర్శిస్తూనే వచ్చాయి. ఒకప్పుడు-
చిత్రాలు ప్రింట్స్ రూపంలో ఉండేవి. వీటిని పూణే నుంచి..

తర ప్రాంతాల నుంచి తీసుకువచ్చేవారు. తర్వాతి కాలంలో కాపీలన్నీ డిజిటల్ యూచియి. “ఒకప్పుడు చిత్రాల ప్రదర్శనే ద్వారా పని. కానీ డిజిటల్ యుగంలో ఈ మస్య లేదు. చాలా సినిమాలను వివిధ శాలకు చెందిన ఎంబనీల వారు ఉచితంగా ఉదిస్తూ ఉంటారు. వారి దగ్గర నుంచి లింక్ ను డౌన్లోడ్ చేసుకుంటే సరిపోతుంది..” ఉంటారు ప్రోదరాబాద్ ఫిల్మ్ కల్బ్ కార్యదర్శి కాశ్ రెడ్డి. సాధారణంగా ఫిల్మ్ సొషైటీలో త్రాలను ఒక వేదికను ఎంపిక చేసుకొని దర్శిస్తూ ఉంటారు. ఉదాహరణకు ప్రతి దివారం ప్రోదరాబాద్ లోని సారథీ స్కూల్ హాలో ఒక విదేశీ చిత్ర ప్రదర్శన జరిగేది. ఈ సందర్భాలలో సిని విశేషకులు ఆ త్రాన్ని విమర్శనాత్మకంగా విశేషించేవారు అదా! కానీ లాక్డౌన్ ఈ మొత్తం ప్రక్రియనే బృత్తిసింది. దీనితో ఫిల్మ్ సొషైటీలు కూడా మరొకటను మార్చుకున్నాయి. తమ ఘ్యులందరికీ సినిమా లింక్లను మెయిల్ యుటం మొదలుపెట్టాయి. ఈ లింక్ ను పెన్ చేసుకుంటే ఆ సినిమాను చూసే ఆవ

ప్రస్తుతం మన దేశంలో దాదాపు 350
ఫిల్మ్ సొన్నెటీలు ఉన్నాయి. ఫైడరేషన్
ఆఫ్ ఫిల్మ్ సొన్నెటీస్ ఆఫ్ ఇండియా
ఆధ్యార్యంలో ఇవన్నీ పని చేస్తుం
టాయి. దీని కేంద్ర కార్యాలయం కోల్కత
త్తాలో ఉంది. ఈ ఫైడరేషన్కు నాలుగు
ప్రాంతీయ కేంద్రాలున్నాయి. ఏటిలో
దక్కిణ ప్రాంతీయ కేంద్రం హైదరాబా
దలో ఉంది. కేంద్ర కార్యాలయం
నుంచి ప్రాంతీయ కేంద్రాలకు చిత్రా
లను పంపిణి చేస్తూ ఉంటారు.

ఫిల్ట్ సొషైటీల ఆవిర్భావ ప్రయత్నం 1960లలో ఉన్నానియా యూనివర్సిటీ రీజిస్టర్ లాబ్సు మ కలసి ఫిల్ట్ సొషైటీ ఏర్పాటు చేశారు. మంచి చేండ్రాల ప్రదర్శన.. ఆ చేండ్రాల మంచి చెడులను కూడా సమావేశాల ఏర్పాటు ఈ సొషైటీ ప్రధాన ఫిల్ట్ ఇన్స్టిట్యూట్ అప్పటి ప్రిన్సిపాల్ జగత్తులు దర్శకుడు శామ్ బెనగల్, చిత్ర ప్రమథుడు సుఖదేవ వంటి వారు ఈ సమావేశాల్లో పాల్సీనేవారు. ఈ సొషైటీ కార్బూక్యూలకు విశేషంగా ప్రైక్షకులు వచ్చేవారు. దీనిని గమనించి ఉన్నానియా యూనివర్సిటీ సొషైటీకి వెయ్యి రూపాయల గ్రాంట్సు కూడా మంజూరు చేసింది. 1973 వరకూ ఫిల్ట్ సొషైటీ

ఉన్న స్వామీ యూనివర్సిటీ ఆడిటోరియంలోనే చిత్రాలు ప్రదర్శించేది. కానీ కొన్ని అంతర్గత సమస్యల వల్ల ఈ స్టోన్టీ మూత పడింది. 1974లో కొందరు ఈ స్టోన్టీకి ప్రోదరాబాద్ ఫిల్మ్ క్లబ్ అని పేరు పెట్టి పునఃప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత ఇది ఎప్పుడూ తిరిగి చూసు కోలేదు. ప్రస్తుతం ఈ క్లబ్లో 300 మంది సభ్యులు ఉన్నారు. దాదాపు ఇదే సమయంలోనే విజయవాడలో కూడా ఫిల్మ్ స్టోన్టీ ప్రారంభమయింది. 1976 నుంచి కొద్దికాలం పాటు.. కాట్రగడ్డ నరసయ్య

సంపాదకత్వంలో 'చిత్రరంగం స్టార్స్' పేరిట ఒక మాస పత్రికను కూడా ప్రచురించేవారు. ఆ తర్వాతి కాలంలో ఈ సినీ ఉద్యమం ఆంధ్రప్రాంతంలోని అనేక ప్రాంతాలకు విస్తరించింది.

ఈక తెలంగాణ ప్రాంతంలో కూడా 1976లో వరంగల్లలో.. 1978లో కరీంనగర్లో ఫిల్మ్ సొసైటీలు ప్రారంభమయ్యాయి. కరీంనగర్ ఫిల్మ్ సొసైటీకి ప్రముఖ కవి అంపశయ్య నవీన్ అధ్యక్షుడిగా వ్యవహరించేవారు. ఈ సొసైటీ నిర్వహించే కార్యక్రమాలకు మంచి ఆదరణ లభించేది. బెంగుళూరులో సుచిత్ర ఫిల్మ్ సొసైటీ తర్వాత సొంత ఆడిటోరియం కలిగిన ఫిల్మ్ సొసైటీ ఇదే కావటం ఒక విశేషం. ఇంత మన చరిత్ర ఉన్న ఫిల్మ్ సొసైటీలు మళ్ళీ పునరుత్సేజితమై- సబ్యుల ఆదరణ పొందుతాయని ఆశిద్దాం.

ନାଂତ ଧ୍ୟେଟର୍ କାହାଲି.

- ප්‍රකාශ රේදි, පොදරාභාද ඩිල්ටු කුබ් කාර්යදරි

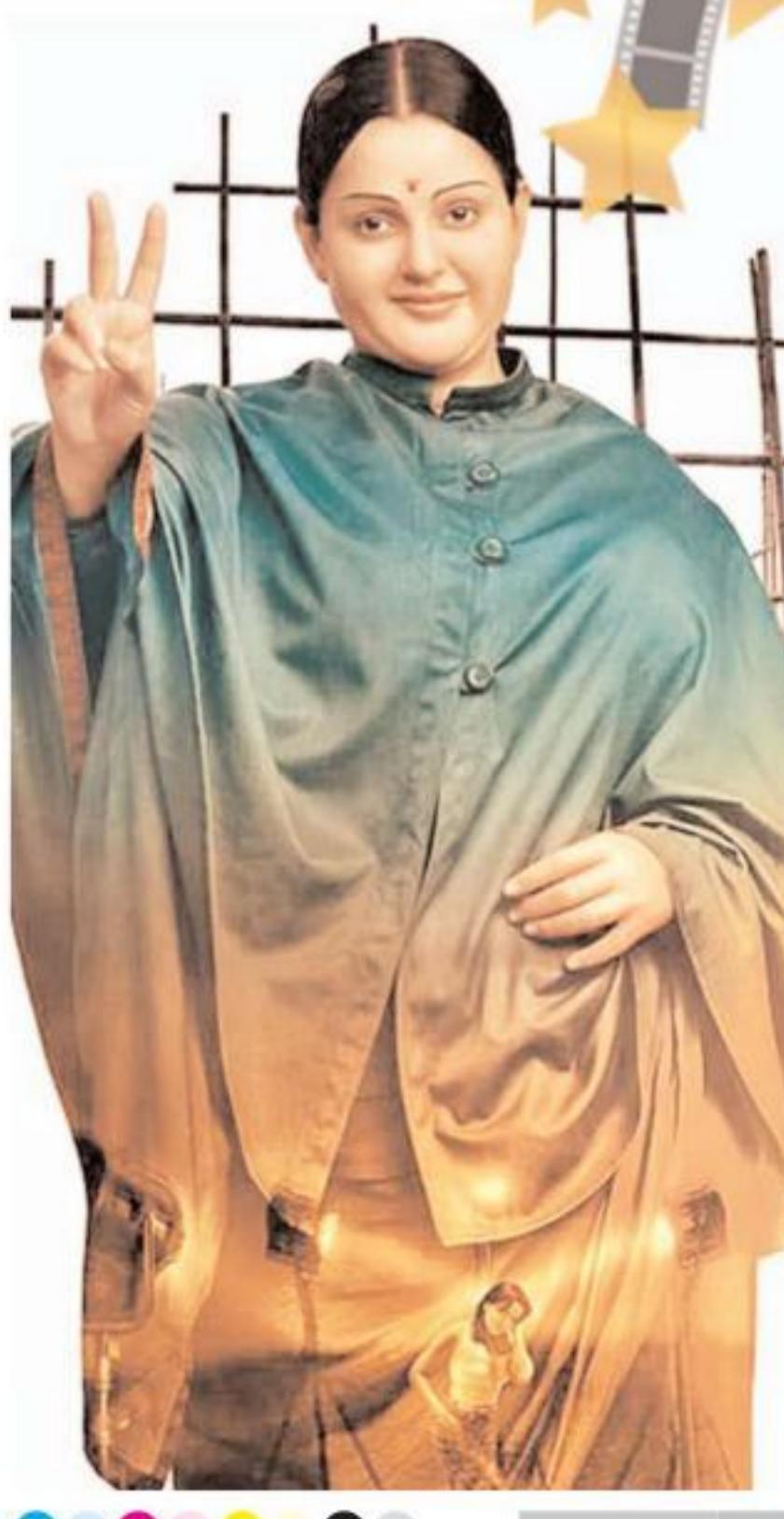


“ ప్రాదరాబాద్ ఫిల్మ్ కల్బకు సొంత ధియేటర్ అంటూ
1. స్థలం కేటాయిస్తే ధియేటర్ కట్టు
సామని ప్రభుత్వాన్ని అభ్యర్థించాం.
లయా సూడియో పక్కనున్న ఎఫ్.
స్థలంలో ఇస్తామనీ.. , ఉచితంగా
త్రం ఇవ్వలేమనీ ప్రభుత్వం తెలి
ది. మా దగ్గర ఫండ్స్ లేక స్థలాన్ని
మదిలేశాం. స్థామత లేకపోవటం వల్ల ప్రస్తుతం ఫిల్మ్
ఫెస్టివల్ మాత్రమే నిర్వహిస్తున్నాం. ఇతర కార్య
కన్యాలు విరుద్ధిస్తాం వన్నేకాసోష్యూషాం”



తొమ్మిది నుంచి పన్నెండు దాకా...

“కష్టపడకుండా జీవితంలో ఏమీ సాదించలేం” అంటున్నారు బాలీవుడ్ మెగాస్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్. తాజాగా ఆయన స్వాడియోలో డబ్బింగ్ చెబుతున్న ఫోటోను ఇన్ పూలో పోస్ట్ చేశారు. “మాటింగు పూర్తయ్యక డబ్బింగ్... జీవితంలో కష్టపడకుండా ఏమీ సాదించలేం, జీవించినంత కాలం పోరాటం ఉంటుంది” అని వ్యాఖ్యను జోడించారు. ప్రస్తుతం అమితాబ్ ‘కౌన్సిలనేగా కరోడ్సపతి’ మాటింగులో పాల్గొంటున్నారు. ఉదయం 9 నుంచి రాత్రి 9 గంటల దాకా మాటింగులో పాల్గొని, తరువాత నుంచి డబ్బింగ్ సూడి లైసెన్సు కెపి ఐట్ కే ఐఎస్సాఎస్సి డాటా సరిచేసు కూరు



తమిళనాడు మాజీ
 ముఖ్యమంత్రి దివంగత
 జయలలిత జీవిత కద
 ఆదారంగా తెరకెక్కుతోన్న
 చిత్రం ‘తలైవి’. బాలీవుడ్
 నటి కంగనా రసాత్ టైటిల్
 రోల్ పోషిస్తున్నారు. ఈ
 చిత్రం మాటింగు ఆరు
 నెలల తర్వాత హైదరాబా
 దర్లో పొరంబమెంది

దాదాపు మాటింగు ముగింపుడశలో ఉండగా కైమాన్కు చిత్రీకరణకు సంబంధించి నమస్క ఎదురైంది. కైమాన్కు నీన్న కోసం జనాలు పెద్ద సంబుల్లో మాటింగ్లో పాల్గొనాలిని ఉంది. అయితే కేంద్ర ప్రభుత్వ నిబంధనలను ఉల్లంఘించి పెద్ద సంబుల్లో జనాలతో మాటింగు చేయడం వీలుపడదు. దాంతో వచ్చే నెల దాకా ఆగి పరిస్థితులు అనుకూలిస్తే అప్పుడు అనుకున్న విధంగా కైమాన్కు తీయాలని భావిస్తున్నారు. అలా సాధ్యం కాకపోతే కైమాన్కును మార్చి తీయాలను బుంచున్నారని సమాచారం.

చిటెటి వేదిక	సినిమా/సిరీస్	విడుదల తేదీ
అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో...		
సిటీ ఆఫ్ ఫూస్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 13
ఈవిల్స్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 13
నాక్షర్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 13
ఎ మోస్ట్ బ్యాట్స్ పుల్ థింగ్	(డాక్యుమెంటరీ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 14
హలాల్ లవ్ స్టోర్	(మలయాళ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 15
ది అదర్ డ్రీమ్ టీమ్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 15
ద వోల్ ట్రైట్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 15
పూతం పూదు క్యాలై	(తమిళ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 16
టైమ్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ - 16
ఫియర్లెన్	(టీవీ సిరీస్)	అక్టోబర్ - 17
నెట్ఫీల్ ఒరిజినల్స్...		
ఫిర్ హెరా ఫేరీ	(హిందీ చిత్రం)	అక్టోబర్ 12
అజబ్ ప్రేమ్కి ఘజబ్ కహనీ	(హిందీ చిత్రం)	అక్టోబర్ 12
కిపో అండ్ ది ఏజ్ ఆఫ్ ద వండర్ బీట్స్	(యానిమేషన్ సిరీస్ సీజన్ 3)	అక్టోబర్ 12
అన్బ్రోకెన్ పాద్ టూ రిడంప్షన్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ 14
ఆలిన్ జూనియర్	(టీవీ షో - న్యూ సీజన్)	అక్టోబర్ 14
సోషల్ డిస్ట్యూన్స్	(టీవీ సిరీస్)	అక్టోబర్ 15
గ్రాండ్ ఆర్టీ	(టీవీ సిరీస్)	అక్టోబర్ 16
ఆరో	(టీవీ సిరీస్ - సీజన్ 8)	అక్టోబర్ 16
ద ట్రుయల్ ఆఫ్ ద చికాగో 7	(నెట్ఫీల్ ఒరిజినల్ చిత్రం)	అక్టోబర్ 16
డిస్క్యూ హాట్స్ స్టార్స్...		
రియల్ టైమ్ విత్ బిల్ మహార్	(టీవీ సిరీస్ - సీజన్ 18)	అక్టోబర్ 13
క్లాడ్స్	(హాలీవుడ్ చిత్రం)	అక్టోబర్ 16
'అపాలో...		
మూర్ఖాన్	(మలయాళ అనువాద చిత్రం)	అక్టోబర్ - 16
మొరాలిటీ	(ఒరిజినల్ సిరీస్)	అక్టోబర్ - 16
అద్దం	(ఒరిజినల్ సిరీస్)	అక్టోబర్ - 16
సాణి లైవ్...		
వూ వాంట్స్ టు బి ఎ మిలియన్స్	(పెలివిజన్ గేమ్ షో)	అక్టోబర్ - 16
జీ 5...		
పాయిజన్ 2	(వెబ్సిరీస్)	అక్టోబర్ 16

ABN Click Here For **TODAY BREAKING** & Trending Videos

