

# ఐంత్రజ్యోతి

ANDHRAJYOTHI

బుధవారం

| 21-4-2021

పేజీ: 14

మరి (Price) : Rs. 6.50

సంఖ్య (Volume) : 62

సంఖి (Issue) : 5

## రాత్రి కరుణ

### రాత్రి 9 నుంచి ఉదయం 5 గంటల వరకు

ఈ నెల 30 వరకు విధించిన ప్రభుత్వం

కరోనా కేసులు పెరుగుతుండడంతో నీర్చయం

కార్బూలయాలు, సంశ్లూషి, పొపులు, బార్లు,

వైన్ ఫాఫులు, థియెటర్లు 8 గంటలకే మాత

9 గంటలకల్లా ఎక్కడి బస్పులు లక్ష్యం

8.45 వరకు గమ్మాస్టాలకు మెల్లు రైళ్లు

అత్యవసరం సేవలకు మినహాయింపు

కేంద్ర మార్గదర్శకాల మేరకు నీర్చయం: సీఎస్

నేటి నుంచి సినిమా థియెటర్లు బంద్

యజమానులు సంఘం స్వాధారం నీర్చయం

‘పక్కినోబ్’ థియెటర్లకు మినహాయింపు

మునిపాలీన్స్‌పై ఏం చేధాం..?

కరోనా ఉధృతి, రాత్రి కర్మాత్మకి సంభ్రం

సర్కారులు నలపో కోలిన ఎస్సికల సంఘం

నేడు అభిప్రాయం ప్లాండించే అవకాశం

సభలు, రోడ్ షోలకు రాత్రి 8 వరకే లనుమతి



మంగళవారం రాత్రి కర్మాత్మకి నీర్చయంగా మారిన ప్రాథమిక సిటీ

ప్రాథమిక సిటీ, ఎంటర్ డిపార్ట్మెంట్లు, కోప్పులు, బోర్డులు, కోప్పులు, థియెటర్లు 8 గంటలకే మాత అత్యవసరం సేవలకు మినహాయింపు కేంద్ర మార్గదర్శకాల మేరకు నీర్చయం: సీఎస్ నేటి నుంచి సినిమా థియెటర్లు బంద్ యజమానులు సంఘం స్వాధారం నీర్చయం అభిప్రాయం ప్లాండించే అవకాశం మునిపాలీన్స్‌పై ఏం చేధాం..? కరోనా ఉధృతి, రాత్రి కర్మాత్మకి సంభ్రం సర్కారులు నలపో కోలిన ఎస్సికల సంఘం నేడు అభిప్రాయం ప్లాండించే అవకాశం సభలు, రోడ్ షోలకు రాత్రి 8 వరకే లనుమతి

ముగ్గతా 13 వ పేజీలో...

### కరోనాకు కుటుంబాలే బలి..!

ఒకే ఇంట్లో ముగ్గుల మృతి

జీర్ణితాలలో వ్యక్తిగతి

కుటుంబాలలో కొవ్హిడ్ కల్లోలం

మంచిరాలయలో 24గంటల

తేడతో వ్యాధి దంపతుల మృతి

పెజాపార్డలలో న్యాయియాది

కుటుంబాలలో నలుగురు

రండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో

ఆరుగురు జర్జులిస్టులు

### ఏ జిల్లా కొలువు ఆ జిల్లాకే!

కొత్త జోనల్ విధానానికి రాష్ట్రపతి ఆమోదం

కాళేశ్వరంలోకి ములుసు, గద్వాలలోకి నారాయణపేట:

చాల్సార్ జోనలోకి వికారాబాద్ జిల్లా

టీచర్చన ప్రకాశపెట్టి త్వరలో నేటిపోవేట్

పోస్టుల వర్షికరణపై నేటిపోవేట్

### నేడే భద్రాభిలో రామయు కల్యాణం

నిత్య కల్యాణ మండపంలోనే వేదుక

ముత్యాల తలంబ్రాలు

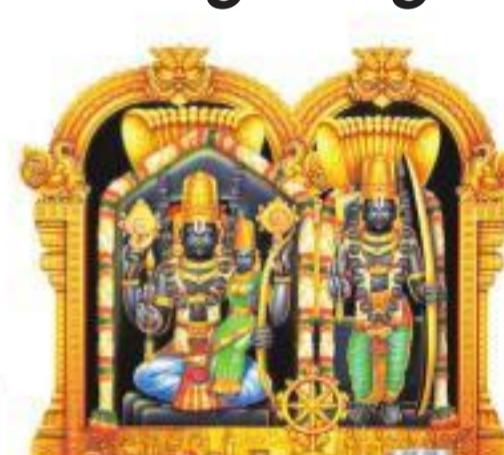
సమయించనున్న మంత్రి ఇంర్ట్రకరణ్

ప్రత్యేక ప్రసారం ద్వారా

తిలకించాలని భక్తులకు సూచన

పోస్టుల ద్వారా తలంబ్రాలు,

ప్రసాదం పంపిణికి పొట్టులు



2

### ప్రాథమికలో దీపర్చివో ఆస్తుల్!

రాష్ట్రసుధార్మ కోరిలతే ఏప్పటికే సిద్ధం

10-20 లోజుల్లోనే తాత్కాలిక

కొవ్హిడ్ ఆస్తుల్

తక్కువ భర్తలో లన్సిపాకర్యాలు

అంద్రుజ్యోతి ఇంటర్యూల్

డిఅర్టిడి త్వర్యు స్టీల్స్ లోడ్స్ లోడ్స్



3

### 3 వారాల్లో 4 రెట్లు!

రాష్ట్రంలో భారీగా పాజిల్లు

కొత్తగా 5926 మండికి ప్రైస్

బక్కలోజ్లో 18 మరణాలు

వైద్య కాలు తెలుగు ప్రకారం

జీవ అత్యవసరం

ప్రాథమిక ముగ్గుల మృతి

ప్రాథమ









ఆంధ్రజ్యోతి

# గ్లోబ్ చిత్రజ్యోతి

బుధవారం ● 21 ఏప్రిల్ 2021

features@andhrajyothy.com

‘అరవ్ణ’ 100తో కమపెన్సీ వేయినివ్వాలి అందాలతో ప్రైక్టులను కల్పించడానికి విత్తుం అగ్గికరించారు. ఈ విత్తుం ఘాలింగ్ మంగళవారం ప్రారంభమైంది. వంజాబీ ఫీల్స్ గిగ్గి గ్రేస్ ఇంటలో హాలింగ్ నిర్మించున్నారు. నొఱ్ఱె అంతమ్ ప్రైక్టులో డబ్బింగ్ చెప్పుకోవాలని ఉండిని తుంగి హాస్ట్ ఆశారు. అలాగే, అను తెలుగులో ప్రాట ప్రాడి వాలా రేస్క్రోండిస్, అమాశాం వస్తే మృతీ వాలిగా మాటల్లో కల్పించారు. “ఎల్క్ష్యూప్” (శాఖగు కుటుంబముగా రూపొందిన పీట్లుకులు) తుంగి నిర్మించిన పెట్టినాద్రీ) నా ప్రాతుల నేను డబ్బింగ్ చెప్పువు నేను తెలుగు డబ్బింగ్ చెప్పుడం అదే తేలిసారి ప్రైక్టులకు నా గొంతు నపుడం కంటా నాలా నిర్మించున్నాడి. అని పాయిల్ రాజీవ్ తెలిపారు. మార్చి పీట్లే ప్రైవేట్ రిమీక్స్ థింగ్లో ప్రాట ప్రైక్టులో తెలుగు వేస్తున్న వెస్టేచెయిల్ విత్తుం వంజాబీ నిర్మించున్నారు. అమె అరగేట్రు చేశారు. ఆ చిత్తంతో నూతన నాటి విబాగంలో పిల్ట్రోవ్ అపార్ట్ దక్కించున్నారు కూడా. ఆ తర్వాత పాయిల్ మూడు విత్తుం నిర్మించారు.

వంజాబీ  
చిత్తంలో  
పాయల్

## అత్యవసరం అయితేనే సినిమా ఘాటింగ్లు

కోనే హ్యాపీ నేపట్టులో నినిమాల ఘాటింగ్ నిర్మించి తెలుగు చలన చిత్ర నిర్మితుల మండిగుల హాలింగ్ మంగళవారం తుదిశ్వాస విడిచారు. అయిన పూర్వి వేయ చిట్టు నాగీశ్వరరావు తెలుగులో ఘాట్ సిరిమల్లె, అమృత నాశ్ లేపింటె, ‘ప్రశ్నానంద ద్రామ కపెనీ’, తమికలో తిర్మగా బిత్తులు అపార్ట్ అమె నిర్మించున్నారు. అలాగే, అమెజ్యూ ప్రైవేట్ సిద్ధియే కుసం రూపొందుతున్న ఒ వెస్టేచెయిల్ నిర్మించున్నారు. త్వరలో ఒ మూర్ఖుకి సినిగీ నిదుల చేయిమ్మారు. ముంబైలో లాక్డోర్ కారణంగా ప్రస్తుతం ఓంట్లో ఉంటున్న తుంగి పాస్నె, ఆ సాంగ్ మీద పని చేస్తున్నారు.

కరీనాతో నిర్మాత సి.ఎన్. రావు మృతి

భలగు నిర్మాత సి.ఎన్. రావును కరీనా బలి తిముకుడి మహమ్మద్ బ్లేన్ కారణంగా మంగళవారం తుదిశ్వాస విడిచారు. అయిన పూర్వి వేయ చిట్టు నాగీశ్వరరావు తెలుగులో ఘాట్ సిరిమల్లె, అమృత నాశ్ లేపింటె, ‘ప్రశ్నానంద ద్రామ కపెనీ’, తమికలో తిర్మగా బిత్తులు నిర్మించారు. అయిన మపిచీదారుడు కూడా! గతంలో పిల్ట్రోవ్ ప్రైక్టును అమె ఇండియా ఎగ్జిక్యూటివ్ కెమ్మెల్ (కెస్) సభ్యుడిగా సేవలు అందించిన సి.ఎన్. రావు, ప్రస్తుతం భలగు చలనచిత్ర నిర్మాతల మండిగుల సంయుక్త కార్బూర్యూరా, వాణిజ్య మండలి కార్బూర్య సభ్యుడిగా, నిర్మాతల సెక్షన్ కార్బూర్యూరా, సౌండియిన్ లీట్రో వాణిజ్య మండలి అందించి కేమ్మెన్ ద్వారించో ఉంటున్న ముందు జూగ్రత చర్చగా ఈ నిర్మయం తీముకున్నట్లు తెలుగు చలన చిత్ర నిర్మాతల మండలి తెలిపింది.



## శ్రీరాము నవ్వి చుభూకంక్కలు RUNNING SUCCESSFULLY IN THEATERS

BRI VENKATESWARA CREATIONS  
IN ASSOCIATION WITH BAYVIEW PROJECTS

BONEY KAPOOR PRESENTS

STORY & SCREENPLAY BY BRI VENKATESWARA

PRODUCTION DESIGN BY BRI VENKATESWARA

EDITOR BY BRI VENKATESWARA

CINEMATOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

ART DIRECTION BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

SONG & MUSIC BY BRI VENKATESWARA

COMPOSITION & ARRANGEMENT BY BRI VENKATESWARA

CHOREOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VENKATESWARA

STYLING & HAIR MAKEUP BY BRI VENKATESWARA

PROPS & STYLING BY BRI VENKATESWARA

SET DRESSING BY BRI VENKATESWARA

PHOTOGRAPHY BY BRI VENKATESWARA

POST PRODUCTION BY BRI VEN



























