



చాలంబీర్లకు వందనం...
రాష్ట్ర ప్రజలకు ఉగాది ఉభయాంక్షలతో...
వై.ఎస్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి

చీభాష్ వాలంబీర్..

ప్రజాశక్తి

ప్రతి అక్షరం ప్రజల పక్షం

Published from Vijayawada, Visakhapatnam, Kurnool, Tirupathi, Rajahmundry, Srikakulam, Ongole and Ananthapuram

సంపుటి : 41 సంవత్సరం : 101 విజయవాడ, సోమవారం 12 ఏప్రిల్ 2021 8 పేజీలు వెల : 5.50
Vol No Vijayawada, Monday 12 April 2021 Rs



చాలంబీర్లకు వందనం...
రాష్ట్ర ప్రజలకు ఉగాది ఉభయాంక్షలతో...
వై.ఎస్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి

స్వచ్ఛంద ప్రజాసేవలో ఉమ్మడిపని అందించిన గ్రామ/వార్డు వాలంబీర్లకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఖిశిష్ట సేవా పురస్కారాలు..



అవినీతికి, ఆశ్రిత పక్షపాతానికి తావులేకుండా కుల, మత, వర్గ, ప్రాంత మరియు పార్టీలకు అతీతంగా అత్యంత పారదర్శకంగా అర్జులందరికీ సంక్షేమ ఫలాలు గడప వద్దనే అందించే బృహత్తర కార్యక్రమంలో నిస్వార్థంగా, అలుపెరుగకుండా శ్రమిస్తున్న వాలంబీర్ల సేవలకు గుర్తింపుగా మన ప్రభుత్వం అందిస్తున్న పురస్కారం..



రాష్ట్ర ప్రజలకు ఉగాది ఉభయాంక్షలతో...
మీ ముఖ్యమంత్రి
వై.ఎస్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి



స్వచ్ఛంద ప్రజాసేవలో అత్యుత్తమ సేవలు అందించిన గ్రామ/వార్డు వాలంబీర్లకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఖిశిష్ట సేవా పురస్కారాలు

- ఉగాది పండుగ సందర్భంగా ఏప్రిల్ 12వ తారీఖు నుంచి జిల్లాలో ప్రతిరోజు ఒక నియోజకవర్గం చొప్పున వాలంబీర్ల సేవలకు ప్రభుత్వ ఘన సత్కారం..
- కనీసం సంవత్సర కాలంగా నిరంతరాయంగా సేవలందిస్తున్న వాలంబీర్లకు, వారు అందించిన సేవల ఆధారంగా **3 కేటగిరీల్లో** పురస్కారాలు..
- **2,22,990** మంది గ్రామ/వార్డు వాలంబీర్లకు రూ. **228.74** కోట్ల నగదు బహుమతి మరియు అవార్డులతో సత్కారం..
- అవినీతికి తావులేకపోవడం, సచ్ఛలత, ఇంటింటి సర్వే, పెన్షన్ల పంపిణీ, హాజరు, యాప్ల వినియోగం, నవరత్నాల అమల్లో భాగస్వామ్యం, రేషన్ డోర్ డెలివరీ, పెన్షన్ కార్డు, రైస్ కార్డు, ఆరోగ్య శ్రీ కార్డులు మంజూరు చేయించడం, కోవిడ్ 19 సర్వే తదితర అంశాలు ప్రామాణికంగా అవార్డులకు ఎంపిక..

గ్రామ/వార్డు వాలంబీర్లు తమ పరిధిలోని 50/100 కుటుంబాలకు చేదోడు వాడోడు గా నిలుస్తున్నందుకు..

గ్రామ/వార్డు సచివాలయానికి, ప్రజలకు మధ్య సంధానకర్తగా వ్యవహరించినందుకు..

'నవశకం' సర్వే నిర్వహించి ప్రభుత్వ సంక్షేమ పథకాలకు అర్హులైన లబ్ధిదారులను గుర్తించి, అవినీతి, పక్షపాతం లేకుండా గడప వద్దకే సంక్షేమ ఫలాలు అందించినందుకు..

పింఛన్లు రంఛన్ గా ప్రతి నెల ఒకటో తారీఖున అందిస్తున్నందుకు..

పెన్షన్ లతో పాటు రేషన్ డోర్ డెలివరీ, బియ్యం కార్డు, ఆరోగ్యశ్రీ కార్డు, ఇళ్ల పట్టాలతో సహా ప్రభుత్వ సంక్షేమ పథకాలు అర్హులైన లబ్ధిదారులందరికీ నిర్దిష్ట కాల పరిమితిలో అందిస్తున్నందుకు..

5 సార్లు కోవిడ్ సర్వే నిర్వహణతో పాటు, ప్రజలకు మాస్కులు, మందులు, ఇతర నిత్యావసర వస్తువులు పంపిణీ చేసి కరోనా కష్టాల నుంచి ప్రజలను కనుపాపరా కాపాడినందుకు..

వరదలు, విపత్తుల సమయంలో ప్రజలను ఆదుకొనడంతో పాటు ప్రభుత్వ సంక్షేమ కార్యక్రమాలు మరియు 'బిశ' వంటి ముఖ్యమైన చట్టాలపై ప్రజలకు అవగాహన కల్పించినందుకు..

...చీభాష్ వాలంబీర్

'సేవా మిత్ర'
తొలి కేటగిరీలో ఏడాదిపాటు నిరంతరంగా ఎలాంటి ఫిర్యాదు లేకుండా సేవలు అందించిన **2,18,115** మంది వాలంబీర్లకు 'సేవా మిత్ర' పురస్కారం, బ్యాడ్జ్ తో పాటు రూ. 10 వేల నగదు బహుమతి..

'సేవా రత్న'
రెండో కేటగిరీలో ప్రతి మండలం, లేదా పట్టణంలో విడుగురు, కార్పొరేషన్లలో పది మంది వాలంబీర్లకు సేవారత్న పురస్కారంతో పాటు స్పెషల్ బ్యాడ్జ్, మెడల్, రూ. 20 వేల నగదు బహుమతి..
659 మండలాల్లో 3,295 మంది, 109 మున్సిపాలిటీల్లో 545 మంది, 16 కార్పొరేషన్లలో 160 మంది మొత్తంగా 4,000 మంది వాలంబీర్లకు 'సేవా రత్న' అవార్డుల ప్రధానం..

'సేవా విజ్ఞ'
మూడో కేటగిరీలో ప్రతి నియోజకవర్గంలో విడుగురు వాలంబీర్లకు 'సేవా విజ్ఞ' పురస్కారంతో పాటు స్పెషల్ బ్యాడ్జ్, మెడల్, రూ. 30 వేల నగదు బహుమతి..
అసెంబ్లీ నియోజకవర్గానికి విడుగురు చొప్పున 175 నియోజకవర్గాలలో 875 మంది వాలంబీర్లకు 'సేవా విజ్ఞ' అవార్డుకు ఎంపిక..

శ్రీ చొత్త సత్యనారాయణ, పురపాలక, పట్టణాభివృద్ధి శాఖా మంత్రి
శ్రీ పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి, పంచాయితీరాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖా మంత్రి

ఉత్తర కోస్తాలో మోస్తరు వర్షాలు

ప్రజాశక్తి - గ్రేటర్ విశాఖ బ్యూరో

రాష్ట్రంలోని ఉత్తర కోస్తాలో రాగల 24 గంటల్లో ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన మోస్తరు వర్షాలు కురుస్తాయని అమరావతి వాతావరణ కేంద్రం అధికారులు ఆదివారం రాత్రి వెల్లడించారు. గంటకు 30 నుంచి 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో గాలులు వీస్తాయని తెలిపారు. దక్షిణ కోస్తా, రాయలసీమల్లో పొడి వాతావరణం ఉంటుందని పేర్కొన్నారు.

కరోనాపై పోరును రాజకీయం చేయొద్దు...

బిజెపిపై మండిపడ్డ సంజయ్ రాౌత్

ముంబయి : కేంద్ర మంత్రి ప్రకాష్ జవడేకర్, మహారాష్ట్ర మాజీ ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఫడ్డవేసిపై శివసేన నేత సంజయ్ రాౌత్ మండిపడ్డారు. రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు పెరుగుతుండటంతో పూర్తి స్థాయిలో లాక్డౌన్ విధించాలని ప్రభుత్వం యోచిస్తుండగా.. దానికి ఆయన వ్యతిరేకం తెలిపారు. దీన్ని జవడేకర్, ఫడ్డవేస్ ప్రతిరేకిస్తుండటంతో సంజయ్ రాౌత్ మండిపడ్డారు. కరోనా యుద్ధం అనేది ఇండో-పాక్ సమరం లాంటిది కాదని, కోవిడ్‌కు వ్యతిరేకంగా చేసే పోరాటాన్ని రాజకీయం చేయద్దంటూ హెచ్చరించారు. మాజీ ముఖ్యమంత్రి అయిన ఫడ్డవేస్..ప్రజలు లాక్డౌన్ కోరుకోవడం లేదని చెబుతున్నారని, ఆ విషయం తమకు తెలుసునని, ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడుకోవడం కంటే గొప్ప పరిష్కారమేమిటో చెప్పాంటూ ఆయన ప్రశ్నించారు. ఢిల్లీలో కూర్చున్న జవడేకర్ రెక్టర్ని ఇవ్వద్దని, ఇక్కడికి వచ్చి పరిస్థితులు చూడాలన్నాడు.

ప్రజాశక్తిపై స్పందన ఫోన్ : 9490099006

ప్రజల చరిత్రకు ప్రజలే హద్దధర్తులు. ప్రజాశక్తిలో మీకు నచ్చిన నచ్చని అంశాలను ఎదుర్కొన్నందు మా దృష్టికి తీసుకువస్తే మరింత పదును పెట్టుకోవడానికి వీలవుతుంది.

94900 99006 ఫోన్ నెంబెరిక ఆదివారం మినహా ప్రతి రోజూ మధ్యాహ్నం 12 నుంచి నా యంత్రం 6 గంటల మధ్య మీ అభిప్రాయాల తెలియజేయవచ్చు. మీరు చెప్పిన క్లుప్తంగా సూచిగా వర్తతిగా వుండాలి. ఇప్పటికే చాలా మంది వంపుతున్న విమర్శలు, సూచనలు మాకు బాగా ఉపయోగపడు తున్నాయి. వారందరికీ కృతజ్ఞతలు.

అభిప్రాయం పంపవలసిన్న..

స్పందన, ప్రజాశక్తి తెలుగు డైరీ, ప్రజాశక్తి భవనం-అమరెడ్డి కాపిలి, ఆరవిపద హైస్కూల్ దగ్గర, తాడేపల్లి, గుంటూరు జిల్లా- 522 501కు ఫోన్ editor@prajasakti@gmail.comకు పంపవచ్చు.

తిరుపతిలో కరోనా పాల్‌ట్రీక్స్

మొదటి పేజీ తరువాయి

తిరుపై అసహనం వెలిబుచ్చారని వార్తల్లోచ్చాయి. అంతలోనే పవన్ జడీపల బిజెపి అభ్యర్థితో కలిసి ప్రచారం చేశారు. తర్వాత కొన్ని రోజులు ప్రచారానికి దూరంగా ఉన్నారు. తాజాగా ఆదివారంనాడు కరోనాపై అప్రమత్తతలో భాగంగా పవన్ హోం ఐసోలేషన్‌లోకి వెళుతున్నట్లు జనసేన ప్రకటన విడుదల చేసింది. పవన్ వ్యక్తిగత, భద్రతా సిబ్బందిలో చాలా మందికి కరోనా వచ్చినందున పవన్ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారుంది.

పవన్ ముందు జాగ్రత్త కోసం హోం ఐసోలేషన్‌లోకి వెళ్లేదని, ఆయనకు కరోనా నోకిందని కొంత మంది చెబుతుండగా, బిజెపి-జనసేన మధ్య మనస్తర్ఫల కారణంగానే పవన్ కరోనా పేరుచెప్పి తప్పించుకున్నారన్న వాదనలూ వినిపిస్తున్నాయి. బిజెపి జాతీయ అధ్యక్షులు జెపి సద్దా సోమవారం నుంచి ప్రచారానికి వస్తున్నారు. నాయుడుపేటలో సభ ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సమయంలో కరోనాపై ముందుజాగ్రత్త చర్యగా పవన్ హోం ఐసోలేషన్‌లోకి వెళ్లడం ఇద్దరి మధ్య పొరపొచ్చాల్సివచ్చాయనదానికి నిదర్శనమని ప్రత్యర్థి పార్టీలు స్పందిస్తున్నాయి.

ఇక్కడ కరవడిప టిడిపి

ఇక టిడిపి వ్యవహారికాన్నే చంద్రబాబు, లోకేశ్, అచ్చెనాయుడు, కొందరు మాజీ మంత్రులు తిరుపతి లోక్‌సభపై కేంద్రీకరించిన పుట్టికి పోలింగ్ సమీపిస్తున్నా సైనిక పార్టీ కేడర్‌లో ఇక్కడ కానరావట్లేదు. చీటికి మాటికి గ్రూపుల మధ్య గొడవలు జరుగుతున్నాయి. కరోనాపై బిజెపిని హమీచిది చాలా మంది ప్రచారానికి దూరం జరుగుతున్నారు. లేదంటే మొక్కు బడిగా పార్టీలోనివారు. పాలకపార్టీలు రాజకీయాల కోసమే పాకులాడుతుందగా రాష్ట్రానికి బిజెపి చేసిన ద్రోహం, బిజెపి పట్ల వైసిపి, టిడిపి అవకాశవాదం, ప్రజాసమస్యలే ఎజెండాగా చేసుకొని వామపక్షాలు బలపర్చిన సిపిఎం అభ్యర్థి ప్రచారం సాగుతోంది.

ప్రైవేటీకరణకు నిరసనగా ప్రభాతభేరి

ప్రజాశక్తి-విశాఖపట్నం

విశాఖపట్నం స్పీల్‌ప్లాంట్, ఎల్‌ఐసీ, జిఐసీ, బిఎస్‌ఎస్‌ఎల్, హెచ్‌పీసీఎల్, బ్యాంకులు, పోస్టులు తదితర ప్రభుత్వం రంగ సంస్థల ప్రైవేటీకరణకు వ్యతిరేకంగా వార్షా సీవాన్ ఆధ్వర్యాన ఆదివారం సీతమ్మధారలోని అల్లూరి సీతారామరాజు విగ్రహం వద్ద ప్రభాత భేరి కార్యక్రమం నిర్వహించారు. విశాఖ నగరాభివృద్ధికి, దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ద్రోహపడుతుోన్న ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను ప్రైవేటీకరించడాదని, స్పీల్ ప్లాంట్‌కు సొంత గనులు కేటాయించాలని నినాదాలు చేశారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని ఉత్తరాంధ్ర అభివృద్ధి వేదిక ప్రధాన కార్యదర్శి ఎ.అజశర్మ ప్రారంభించి మాట్లాడారు. ఆత్రు నిర్ధర భారత్ మిషన్ పేరుతో దేశ ఆస్థులను అమ్మేస్తూ బిజెపి ప్రభుత్వం జాతికి ద్రోహం చేస్తోందని తెలిపారు. ఈ విధానాలకు వ్యతిరేకంగా చేస్తున్న పోరాటం దేశభక్తియుతమైందన్నారు. ప్రైవేటీకరణ విధానాలను తిప్పికొట్టేంత వరకు పోరాటం కొనసాగుతుందని స్పష్టం చేశారు. అనంతరం అల్లూరి



ప్రభాత భేరి సందర్భంగా మాట్లాడుతున్న ఉత్తరాంధ్ర అభివృద్ధి వేదిక ప్రధాన కార్యదర్శి అజశర్మ

సీతారామరాజు విగ్రహం నుంచి సీతమ్మధార రైతు బజార్ వరకు ర్యాలీ చేశారు. సిఐటియూ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు సి.హెచ్.నర్సింగరావు, రిటైర్డ్ బ్యాంకు యూనియన్ నాయకులు జెపి.శర్మ, స్పీల్‌ప్లాంట్

నాయకులు రవికుమార్, బిఎస్‌ఎస్‌ఎల్ యూనియన్ నాయకులు సాగర్, జిఐసి నాయకులు జి.శ్రీనివాస్, నివాస్ ప్రధాన కార్యదర్శి పి.నారాయణమూర్తి, ఎల్‌ఐసీ పెన్షనర్ల నాయకులు కె.మోహన్ రావు, వార్షా ప్రధాన కార్యదర్శి బివి గణేష్ ప్రసంగించారు.

ప్రైవేటీకరణతో కార్మిక వర్గానికి తీవ్ర నష్టం

- జివిఎంసి 78వ వార్డు సిపిఎం కార్పొరేటర్ గంగారావు
- 59వ రోజుకు ఉక్కు దీక్షలు

ప్రజాశక్తి-ఉక్కునగరం, విశాఖపట్నం

స్పీల్‌ప్లాంట్ ప్రైవేటీకరణ వల్ల కార్మిక వర్గానికి తీవ్ర నష్టం చేకూరుతుందని జివిఎంసి 78వ వార్డు సిపిఎం కార్పొరేటర్ డాక్టర్ బి.గంగారావు పేర్కొన్నారు. స్పీల్‌ప్లాంట్ ప్రైవేటీకరణను వ్యతిరేకిస్తూ కార్యస్థపాలిం ఇంక్షన్‌లో చేపట్టిన రిలే నిరాహారదీక్షలు ఆదివారం నాటికి 59వ రోజుకు చేరుకున్నాయి. ఈ దీక్షలను స్పీల్‌ప్లాంట్ పరిరక్షణ పోరాట కమిటీ కన్వీనర్ కె.సత్యనారాయణరావు, ఐఎన్‌టి యుసి



దీక్షలనుద్దేశించి మాట్లాడుతున్న జివిఎంసి 78వ వార్డు కార్పొరేటర్ గంగారావు

నాయకులు నుబ్బయ్య, సిఐటియూ నాయకులు అప్పారావు ప్రారంభించారు. ఎస్‌ఎంఎస్‌-2 విభాగ ఉద్యోగులు దీక్షలో కూర్చు న్నారు. స్పీల్ ప్లాంట్ జిపిసి సంఘం ఆధ్వర్యాన జ్యోతిస్తూ పూలే జయంతి నిర్వహించారు. అనంతరం కార్పొరేటర్ గంగారావు మాట్లాడుతూ.. కేంద్రంలో బిజెపి అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత వీరిజనం ప్రైవేటీకరణను వేగవంతం చేసిందని తెలిపారు. సప్లాలలో ఉన్న పరిశ్రమలను లాభానికి ఎలా తేవారో ఆలోచించాలోగానీ, అమ్మకొవడం, సరికాడన్నారు. కార్మిక, వ్యవసాయ చట్టాలను మార్చి దేశంలోని అన్ని రంగాలను నిర్వహ్యం

- ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలతోనే అభివృద్ధి
- వార్షా ప్రధాన కార్యదర్శి బి.బి.గణేష్
- పదో రోజుకు జెఎసి దీక్షలు

ప్రజాశక్తి - కరెక్టర్‌జి, విశాఖపట్నం

విశాఖపట్నం స్పీల్‌ప్లాంట్, ఇతర ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల వల్లే విశాఖ నగరం అభివృద్ధి చెందిందని విశాఖ అపార్థమెంట్ రెసిడెన్సీ వెర్వేర్ అసోసియేషన్ (వార్షా) ప్రధాన కార్యదర్శి బి.బి.గణేష్ అన్నారు. విశాఖపట్నం స్పీల్‌ప్లాంట్, ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను పరిరక్షించాలని కోరుతూ జిపిఎస్ గాంధీ విగ్రహం వద్ద జెఎస్ చేపట్టిన రిలే దీక్షలు ఆదివారం నాటికి పదో రోజుకు చేరాయి. దీక్షల్లో షివ యార్డ్, హెచ్‌పీసీఎల్ కాంట్రాక్ట్ కార్మికులు, ఆల్ బ్యాంకు గోల్డ్ అప్రెజ్రియ్ యూనియన్ నాయకులు కూర్చున్నారు. దీక్షలను గణేష్ ప్రారంభించి మాట్లాడుతూ... ప్రభుత్వరంగ సంస్థలతోనే అనేక మందికి ప్రత్యక్షంగా, వరోక్షంగా ఉపాధి దొరుకుతుండన్నారు. ఒకప్పుడు హెచ్‌పీసీఎల్ కార్మిక్సా, షివయార్డు సింథియూగా ఉండేవని, వాటిని నాటి ప్రభుత్వాలు జాతీయం చేసి ప్రభుత్వ రంగంలో కొనసాగించాయని తెలిపారు. 2000 సంవత్సరంలో వాజ్‌మియ నాయకత్వంలో ఉన్న ఎన్‌డిఎ ప్రభుత్వం షివయార్డు, బిహెచ్‌పివిని అమ్మేయడానికి సిద్ధపడితే కార్మికులు, ఉద్యోగులు పోరాడి ప్రైవేటీపరం కాకుండా కాపాడుకోగలిగారన్నారు. ప్రభుత్వరంగ సంస్థలు దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నెముఖగా నిలిచాయని, అటువంటి వాటిని ప్రైవేటీపరం చేయడానికి మోడి ప్రభుత్వం సిద్ధపడటం సిగ్గుచేటని పేర్కొన్నారు. ఐదుతరాల భవిష్యత్తు కోసం ప్రభుత్వరంగ సంస్థలు ప్రయివేటీపరం కాకుండా అడ్డుకోవాలని అన్నారు.



దీక్షలో కూర్చున్న షివయార్డు, హెచ్‌పీసీఎల్ కాంట్రాక్టు కార్మికులు

బహుజన తత్వవేత్త జ్యోతిరావు పూలే

195వ జయంతి వేడుకల్లో వక్తలు

ప్రజాశక్తి - యంత్రాంగం

కుల వివక్షకు వ్యతిరేకంగా సమ సమాజం కోసం పోరాడిన, బహుజన తత్వవేత్త సామాజిక దార్శనికుడు మహాత్మా జ్యోతిరావు పూలే 195వ జయంతిని రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆదివారం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన విగ్రహాలకు, చిత్రపటాలకు పలు పార్టీల నాయకులు, ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. వర్త వివక్షను రూపుమాపడం కోసం, దళిత బహుజన మహిళా వర్గాల అభ్యున్నతి కోసం, సామాజిక పూలే కార్యాచరణ మహాస్మృతమైనదని పలువురు కోనియాడారు.

తిరుపతి బాలాజీకాలనీలోని పూలే విగ్రహానికి సిపిఎం కేంద్ర కమిటీ సభ్యులు వి.శ్రీనివాసరావు పూలమాలేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా అప్ప మాట్లాడుతూ సమాజానికి పూలే అక్షర జ్యోతిని అందిస్తే, కేంద్రంలోని బిజెపి కార్పొరేట్ కంపెనీలకు సాగించడి సామాజిక న్యాయానికి సమాజాన్ని దూరం చేస్తోందని అన్నారు. మహానీయులు పోరాడి సాధించిన అనేక హక్కులను, గణరక్షవ్వన బిజెపి కాలరాస్తూ పెట్టుబడిదారీ శక్తులకు రిలాయంగి చేస్తుందని విమర్శించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపిఎం నేతలు హరికిషోర్, కందారపు మురళీ, మేమేశ్వరి, టి.సుబ్రహ్మణ్యం, గంగరాజు పాల్గొన్నారు. టిడిపి ఎమ్మెల్యే అచ్చెనాయుడు, కరెక్టర్ ఎం.పానినారాయణన్ పూలేకు నివాళులర్పించారు. పశ్చిమగోదావరి జిల్లా భీమవరంలో పార్టీ కార్యాలయంలో ఎమ్మెల్యే గ్రంధి శ్రీనివాసరావు, ఎలూరలో పిడిపిఎల్ ఎమ్మెల్యే షేక్ సాద్లీ, మాజీ ఎమ్మెల్యే రాము సూరారావు, సిపిఎం ఎంజిలాంగం, డెల్టా జిల్లా కార్యదర్శులు చింతకాయల బాబూరావు, బి.బలరాం పూలేకు నివాళులర్పించారు.

ప్రశాం జిల్లాలో కరెక్టర్ పోల భాస్కర్, ఒంగోలు మేయర్ గంగాడ సుజాత, సంయుక్త కరెక్టర్ జె.వెంకట మరళి, జెసి కె.కృష్ణవేణి, డిఆర్‌ఓ కె.వి.నాయకుం, బీసీ వెల్డర్ ఆఫీసర్ అంజల పాల్గొన్నారు. కర్నూలులో జిల్లా ఇన్‌చార్జి కరెక్టర్ రాంబండరెడ్డి, కెపిఎస్‌ని జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి



తిరుపతిలో జరిగిన కార్యక్రమంలో మాట్లాడుతున్న సిపిఎం కేంద్ర కమిటీ సభ్యులు శ్రీనివాసరావు

ఎండి ఆనంద్‌బాబు, ఎపి రజకవృత్తిదారుల సంఘం జిల్లా కార్యదర్శి సి.గురుశేఖర్, ఎమ్మ్యగసూరులో యుటిపిఎల్ జిల్లా అధ్యక్షులు ఎల్లప్ప పూలేకు నివాళులర్పించారు. అనంతపురంలో కెపిఎస్‌ని జిల్లా కార్యదర్శి ఓ.నల్లప్ప, నగర అధ్యక్షుడు జీవతరత్నం, కార్యదర్శి జి.వెంకటేష్, రాజా, ప్రజా నాట్యమండలి జిల్లా కార్యదర్శి పి.శ్రీనివాసులు, గుంతకల్వూర్, సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శి వర్మ సభ్యులు బి.శ్రీనివాసులు, ఎన్‌కె యూనివర్సిటీలో ఉపకులపతి ఆచార్య రామకృష్ణారెడ్డి, జెఎస్‌టియం పరిపాలనా భవనంలో ఉపకులపతి ఆచార్య రంగజనార్ధన్ పూలే జయంతి నిర్వహించారు.

నెల్లూరులో కరెక్టర్ కెపిఎస్ చక్రధర్‌బాబు, తిరుపతి పార్లమెంట్ ఉప ఎన్నికల పరిశీలకులు డిన్నేపాటిల్, వ్యయ పరిశీలకులు ఆనంద్‌కుమార్, జాయంట్ కరెక్టర్ టి.బాబీరెడ్డి, డిఆర్‌ఓ పి.ఎ.ఐలేసులు పాల్గొన్నారు. సూళ్ళూరుపేటలో టిడిపి అధినేత చంద్రబాబునాయుడు పూలేకు నివాళు లర్పించారు. విశాఖపట్నంలో గ్రీన్ పార్క్, ఇంక్షన్లో ఉన్న జ్యోతిరావు పూలే విగ్రహానికి మంత్రి మంత్రులెట్టి శ్రీనివాసరావు, కరెక్టర్‌జి సమావేశ మందిరంలో పూలే చిత్రపటానికి జిల్లా కరెక్టర్ పి.వి.నయచంద్ పూలమాలేసి

నివాళులర్పించారు. సిపిఐ ఆధ్వర్యంలో గ్రీన్ పార్క్, ప్రాంతంలో ర్యాలీ నిర్వహించారు.

కృష్ణాజిల్లా విజయవాడలోని సిఐటియూ రాష్ట్ర కార్యాలయంలో సిఐటియూ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు పి.అజయ్‌కుమార్ పూలే చిత్రపటానికి పూలమాల వేసి నివాళులర్పించి మాట్లాడుతూ సామాజిక సంఘసంస్కర్త, మేధావి, రచయిత అయిన పూలే అంబరనితనాన్ని, కులవ్యవస్థను నిర్మూలించేందుకు పోరాడారన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిఐటియూ రాష్ట్ర కార్యదర్శి ముజఫర్ అహ్మద్, కమిటీ సభ్యులు కెల్లూ.మూర్తి, సత్యప్రసాద్, శివ, రాధాకృష్ణ పాల్గొన్నారు. జిల్లా కార్యాలయంలో సిఐటియూ పశ్చిమకృష్ణా అధ్యక్ష, ప్రధాన కార్యదర్శులు ఎ.వెంకటేశ్వరరావు, ఎన్‌సిహెచ్ శ్రీనివాస్, విజయవాడ రాజగారితోట సుందరయ్య గ్రంథాలయం సెంటర్‌లో కెపిఎస్‌ని జిల్లా కార్యదర్శి జి.నలరాజు, టామ్మలపల్లి కళాక్షేత్రం వద్ద కరెక్టర్ ఎ.ఎం.డి.ఇంటియాక్, మలవీపట్నంలో సిఐటియూ తూర్పుకృష్ణా అధ్యక్షులు సి.హెచ్.రవి పాల్గొన్నారు. ట్రాన్స్‌జి కార్యాలయంలో సిఎండి నాగులపల్లి శ్రీకాంత్, జెఎండిలు కె శ్రీధర్ రెడ్డి, కె.వెంకటేశ్వరరావు పూలేకు నివాళులర్పించారు.

ఐదో విడత ఎన్నికల ప్రచార సమయం తగ్గింపు

హ్యుద్ధి : బెంగాల్‌లోని కోవ్‌బిహార్ జిల్లాలో ఉధృత పరిస్థితుల నేపథ్యంలో.. ఐదోవిడత ఎన్నికలకు మూడు రోజులు ముందు నుండే ఆ జిల్లా నిరహద్దుల వద్ద నేతలు ఎలాంటి పర్యటనలు చేయొద్దంటూ ఈసీ ఆదేశించింది. ఇక్కడ నాల్గో విడత ఎన్నికలు నందరంగా కేంద్రబలగాల కాల్పుల్లో నలుగురు మరణించిన విషయం విధితమే. మరోవైపు ఈ నెల 17న ఐదో విడత ఎన్నికలు జరగనున్నాయి. ఈ క్రమంలో ఇక్కడ రాజకీయ నేతల ప్రచార సమయాన్ని ఈసీ తగ్గించింది. పోలింగ్‌కు 72 గంటలముందుండే ప్రచారం ఆపేయాలని నిర్ణయం చింది. కోవ్‌బిహార్‌లో ఘటనాస్పరాన్ని ముఖ్య మంత్రి మమత ఆదివారం పర్యటించనున్నారు. మరోవైపు ఈసీ ఆదనపు కేంద్రబలగాలను బెంగాల్‌కు పంపింది. మిగిలిన నాల్గవిడత ఎన్నికల వరకూ వీరు అక్కడే ఉండనున్నారు. కాగా, కేంద్ర బలగాల కాల్యాలకు నిరసన తీవ్రమయి కాలంగ్రిన్.. బెంగాల్ వ్యాప్తంగా ఐక్ డి పాటిస్తోంది.

ప్రిలిమ్స్‌పై ఎపిపిఎస్‌సి తర్జనభర్జన?

ప్రజాశక్తి-అమరావతి బ్యూరో

ప్రభుత్వ శాఖల్లోని వివిధ పోస్టుల భర్తీ కోసం అంధ్రప్రదేశ్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ (ఎపిపిఎస్‌సి) నిర్వహించే పరీక్షలకు ప్రిలిమ్స్ నిర్వహించడాలో లేదా అనే అంశంపై తీర్మానభర్జన వహతోంది. గ్రూప్-1 మినహా మిగిలిన పోస్టులకు ప్రిలిమ్స్ పరీక్షలు ఉండవని ముఖ్యమంత్రి కైరవేరి జగన్‌మోహన్ రెడ్డితో పాటు ఎపిపిఎస్‌సి వైస్‌చాన్మర్ కూడా తెలిపారు. అయితే పాత నిర్మానంలోనే పరీక్షలు నిర్వహించే అంశంపై బిస్మిల్లాఖాయలు వ్యక్తమవ్వడంతో పాటు, పలు అడ్డంకులు వస్తున్నాయని ఎపిపిఎస్‌సి అధికారులు నిర్వహించాలా అనే అంశంపై కమిషన్ తీర్మానం చేసింది. అప్రిల్‌లోనే పరీక్షలు నిర్వహించడం వల్ల మార్చిప్రాక్సీకు అవకాశం ఉంటుందని కమిషన్ భావిస్తోంది. అన్లైన్‌లో రోజుకు 50 వేల మంది

అభ్యర్థులకు మించి నిర్వహించలేమని పరీక్ష నిర్వహణ ఎజెన్సీ టీసీసీఎస్ కమిషనరు చెప్పినట్లు సమాచారం. ఒకవేళ అభ్యర్థుల సంఖ్య అంతకు మించితే ఆన్‌లైన్‌లో సెషన్స్ వారీగా పరీక్షలు నిర్వహించాల్సి ఉంటుంది. ఆ తరువాత నారల్లెజేషన్ చేయాలి.

ఈ నారల్లెజేషన్‌లో ఏమైనా ఇబ్బందులు వస్తాయో అనే ఆదేశనకు కమిషన్ దివ్వంది. ప్రస్తుతం ఈ అంశంపై అధికారులు తర్జనభర్జన పడుతున్నారు. వీటిపై స్పష్టత వస్తేగాని పోస్టుల భర్తీకి నోటిఫికేషన్ నిషుదల చేయదలం అధికారులు చెబుతున్నారు. ప్రస్తుతం కమిషన్ వద్ద 6770 సిసిఎఫ్ కంప్యూటర్ అప్లైంట్ పోస్టులు, ఇతర శాఖలకు వదిలిన మరో 250 పోస్టుల వార్టింగ్‌లలో నెలవారీ విడుదల చేయాలి వద్దని ఈ నేపథ్యంలో ఖాళీల భర్తీకి సంబంధించి ఊగా రోజు వార్టింగ్ క్యాలెండర్ విడుదల సందర్భంగా కమిషన్ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేస్తుందా లేదా అనే సందర్భిక నెలకొంది.

18న రైతు, కార్మిక సమర శంఖారావం

ఎపి కౌలురైతు సంఘం రాష్ట్ర కార్యదర్శి జమలయ్య

ప్రజాశక్తి - విజయనగరం టౌన్

కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన రైతు వ్యతిరేక చట్టాలను రద్దు చేయాలని, విశాఖ ఉక్కు పరిశ్రమ ప్రైవేటీకరణను నిలిపింుకోవాలని కోరుతూ ఈ నెల 18న విశాఖ ఆర్టిక బీవోర్ రైతు, కార్మిక సమర శంఖారావం నిర్వహించనున్నట్లు ఎపి కౌలు రైతు సంఘం రాష్ట్ర కార్యదర్శి పి.జమలయ్య తెలిపారు. విజయనగరంలోని ఎల్‌బిజి భవనంలో ఆదివారం ఆయన విలేకరులతో మాట్లాడుతూ... స్వదేశీ జపం చేస్తూ, దేశభక్తి కబుర్లతో 2014లో అధికారంలోకి వచ్చిన నరేంద్ర మోడీ అబద్ధాలు, అసత్యాలు చెబుతూ, ప్రజల మధ్య విద్వేషాల సృష్టిస్తున్నారని, ఇక్కతను విచ్చిన్నం చేస్తున్నారని విమర్శించారు. ప్రజల సొమ్ముతో నిర్మించిన ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను పెట్టుబడిదారులకు తాకట్టు పెట్టడమే దీనిగా పెట్టుకున్నారని అన్నారు. ఈ సభ్యంలో రైతు వ్యతిరేక చట్టాలు, విశాఖ ఉక్కు ప్రైవేటీకరణకు వ్యతిరేకంగా విశాఖ సముద్రతీరంలోని అల్లూరి సీతారామరాజు విగ్రహం నుంచి ఆర్టిక బీవ్ వరకూ ర్యాలీ, అనంతరం జరిగే జహీరంగ సభను ప్రజలు జయప్రదం చేయాలని కోరారు. సభలో ఎఐఐఎస్ జాతీయ నాయకులు అశోక్ ధావలే, బికెయూ జాతీయ నాయకులు రాకేష్ సింగ్ టికాయాల్, సంయుక్త కిసాన్ మోర్చా జాతీయ నాయకులు మేజర్ సింగ్ ఘోసేవాలే, ఆలిండియా కిసాన్ సభ జాతీయ నాయకులు బల్లభన్ సింగ్, ఆలిండియా వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి బి.వెంకట్, ఎపి రైతు సంఘాల సమాఖ్య సమన్వయ కమిటీ రాష్ట్ర కన్వీనర్ వడ్డే శోభనాద్రీశ్వరరావు ప్రసంగిస్తారని తెలిపారు.



బిహారంగ సభలో మాట్లాడుతున్న పి.మధు

- ప్రయివేట్ ఉపాధ్యాయులు, డప్పు కళాకారులను ప్రభుత్వం అదుకోవాలి
- సూళ్ళూరుపేట రోడ్ షో పి.మధు

ప్రజాశక్తి- సూళ్ళూరుపేట (నెల్లూరు జిల్లా)

తిరుపతి పార్లమెంటు ఉప ఎన్నికల్లో బిజెపిని తరిమికొట్టాలని సిపిఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి పి.మధు పిలుపునిచ్చారు. సిపిఎం అభ్యర్థి నెల్లూరు యాదగిరి విజయాన్ని ఆకాంక్షిస్తూ నెల్లూరు జిల్లా సూళ్ళూరుపేటలో ఆదివారం ఆయన రోడ్ షో నిర్వహించారు. ఆరేటిసి పెన్షాండ్ నుంచి వై.జిక్షన్ వరకు రోడ్ షో సాగింది. అనంతరం అక్కడ జరిగిన బహీరంగ సభలో మధు మాట్లాడుతూ బిజెపి ప్రభుత్వం ఆధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత దేశంలో ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలనన్నింటిని ప్రయిమేటుపరం చేస్తోందని, ఎన్నో ఎట్టుగా సాధించుకున్న ప్రజానుకూల చట్టాలను నిర్వర్థం చేస్తోందని తెలిపారు. ఈ దేశంలోని బడా పెట్టుబడిదారులైన అంబానీ, అదానీల కోసమే కేంద్ర ప్రభుత్వం పని చేస్తోందని దుయ్యబట్టారు. ప్రత్యేక హోదా విషయంలో రాష్ట్ర ప్రజలను కేంద్రంలోని బిజెపి ప్రభుత్వం మోసగించినా వైసిపి ప్రభుత్వం, ప్రతిపక్ష టిడిపి ప్రశ్నించే స్థితిలో లేవని అన్నారు. దేశంలో రోజురోజుకు పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు పెరుగుతున్నాయని తెలిపారు. రైతులకు, కార్మికులకు నష్టం కలిగించే విధానాలను కేంద్ర ప్రభుత్వం అమలు చేస్తోందని తెలిపారు. విశాఖ ఉక్కు పరిశ్రమలోపాటు దేశంలోని పలు ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను అమ్మకానికి పెట్టిందన్నారు. కరోనా కారణంగా ఉపాధి కోల్పోయి తీవ్ర ఇబ్బందుల్లో ఉన్న ప్రయిమేటు పాఠశాల ఉపాధ్యాయులకు నెలకు రూ.5 వేల నగదు, 25 కేజీల బియ్యం పంపిణీ చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రయిమేటు టీవర్తకు నాయం చేస్తోందని గుర్తు చేశారు. డప్పు కళాకారులందరికీ నెలకు రూ.5 వేలు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు. డివైఎఫ్‌ఎ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు వై.రాము మాట్లాడుతూ యువతకు కోట్ల ఉద్యోగాలు కల్పిస్తానని గత ఎన్నికల ముందు హామీ ఇచ్చిన బిజెపి ఆ తర్వాత దీని గురించే పట్టించుకోలేదని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో తిరుపతి పార్లమెంట్ సిపిఎం కన్వీనర్ ఎం.మోహనరావు, సూళ్ళూరుపేట సిపిఎం నాయకులు పద్మనాభయ్య, అల్లెయ్య, సిఐటియూ నాయకులు, ఉద్యోగులు, రైతులు, పార్టీ సానుభూతిపరులు పాల్గొన్నారు.

గొప్ప సామాజిక సంస్కర్త పూలేకు గవర్నర్ నివాళి

ప్రజాశక్తి - అమరావతి బ్యూరో

దేశంలో కుల పరిమితులకు వ్యతిరేకంగా గొప్ప సామాజిక సంస్కర్తగా జ్యోతిరావు బాపూలే 18వ శతాబ్దంలోనే ఉద్యమానికి నాయకత్వం వహించారని రాష్ట్ర గవర్నర్ విశ్వభూపతి హరివరంపేరి పేర్కొన్నారు. రాజ్‌భవన్ దర్బార్‌హాలో ఆదివారం జ్యోతిబాపూలే 195వ జయంతి ఘనంగా నిర్వహించారు. పూలే పోలోకు పూలమాల వేసి నివాళులు అ



ఊపిర్లుడుతూ రా..

ఓ తెలుగు వెలుగుల ఊగిడి
కొత్త హంగుల రంగుల
రాజకీయ చిత్ర పటమై
కబుర్లు కుటుసాలు విచ్చుతూ వచ్చేస్తూ

తిరగబడుతున్న
కరోనా కాటులా వేవటూలా
మళ్ళీ భయాలను మోసుకొచ్చేస్తూ
వలస కూలీల రణంలా ప్రయాణంలా
మళ్ళీ కష్టాల కన్నీళ్లను తోడుతీసుకొచ్చేస్తూ

డాన్‌లా లాక్‌డౌన్‌లా
మళ్ళీ నాలుగోడల మధ్య బంధిస్తూ వచ్చేస్తూ
తడిలేని మన్సూలో
దాహల దీనగాదమై
మది మదిని తడుతూ వచ్చేస్తూ
ఓటుకు నోటుపై నల్లకోటుపై చేటుపై
ప్రజాస్వామ్యాన్ని అవహస్యం చేస్తూ వచ్చేస్తూ

విలువల వలపూడుక్కొని
దబ్బాలు కట్టపై తగలబడుతూ వచ్చేస్తూ
గుండెల్లోనే నాగళ్లు నాటుకున్న
కిసానుల ఆర్తనాదమై
మళ్ళీ మళ్ళీ బాధల్ని ఎత్తుకు వచ్చేస్తూ
షడ్రుచులను మరిచి
చేదును వొక్కంతా పులుముకు వచ్చేస్తూ
కుడిభుజం మీద కడవెక్కికొని
సారంగదరియరా రమ్మన్నా
రాకుండ పోయేతూ

శ్రీష్టపమై విష్టపమై పరిష్టవిస్తూ రా
ఉషస్సై ఒయోనిస్సై
లక్ష్మ నక్షత్రాల వెలుగునై
తక్షణమే అక్షరాల పులుగునై
రెక్కలు విచ్చుకుంటూ రా..
మూర్చుల తూర్పు ముక్కుపై రా..
ఉదయిస్తూ రా.. ఉజ్వలిస్తూ రా..
ఉద్యమిస్తూ రా.. ఊపిర్లుడుతూ రా..!

- డా.కటకేర్యుల రమేష్

99490 83327



కన్నింకా పెద్దది కావాలి!

కన్నింకా పెద్దది కావాలి
ప్రపంచం చాలా చాలా విశాలమైంది
మూసిన తలుపుల వెనుక కూడా
కనిపించిన కన్నీటి కథలుంటాయి

లోతైన అగాధాల్లో తొంగిచూడాలి
ఉపరితలాన్నే చూపులు పారేసుకుంటే ఎలా
పైపై గాయాల నంగరతుంచు
లోపలి మారణ హోరాహుల
చరిత్రలెప్పుడైనా చదవాలి

చంపటం చాపటం
ఏ ప్రపంచమూ ఇష్టపడదు
ప్రాణాలెవరిపైనా
ఈ లోకాన్ని వెలిగించే దీపాలు
పైపై తగలబడుతున్న మంటల్ని కాదు
తగలబెట్టిన మూలారెక్కడో తరచి చూడాలి
కర్మన్న నిర్మహాణో బోరాట స్ఫూర్తి
పిట్టల్లా ఎగిరిపోయే ప్రాణాలు మనుషులవి!

నిప్పును రాజేసివాళ్లకట్టే దాక్కున్నారు
చేట్లో తప్పుడు పోసి
కుక్కలకు ఎగబెట్టే వాళ్లు
విషపు నప్పులు నప్పుతూ
చీకట్లో చిందులెన్నున్నారు

కవి కన్నింకా పెద్దది కావాలి
చూడాల్సిన దృశ్యమో నృష్టమవ్వాలి
ప్రపంచం చాలా చాలా విశాలమైంది
మానవ చరిత్ర మహిమాన్వితమైంది
కళ్ళమీది దుమ్మటి తొలగిపోవాలి
టికెటీలోంచి పిట్ట ఎగిరిపోవాలి
ప్రజాస్వామ్యంగా ఒక వాక్యం
గాలిలో మర్రి ఊడలానే
పూల తీగలానే చేరాడుతూ
మన గుండెలకేదో
కొత్త పరిమాణాన్ని అద్దిపోవాలి

హింసాత్మక నెత్తుడి వాననల నడుమ
ఏ దేశావధాన ఏ సన్నివేశమైనా ఎలా పుష్కలమైంది?
కన్నింకా పెద్దది కావాలి
దృష్టి దోచడం తొలగిపోవాలి
అసలు దోషపరి నృష్టమవ్వాలి
మనుషులందరూ బతికే తీరాల్సి!

- చిత్రలాలి

82474 32521



ప్రజాశక్తి

www.prajasakti.com
facebook/prajasakti, twitter/prajasakti

4

విజయవాడ

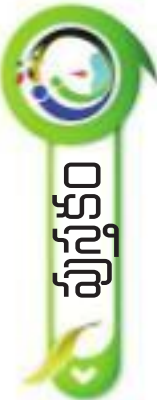
సోమవారం 12 ఏప్రిల్ 2021



“ కవిత్వం ఒక నిరంతర యాత్ర

అక్షరం నీ గుండెల్లోని రక్తపాత్ర ”

- అద్దేపల్లి రామ్మోహనరావు



మానవతా పరమావధి రంభి

సంపన్న వర్గాలు, అగ్రవర్గాల ఆధిపత్యాన్ని నిలబెట్టడాన్ని నెత్తికెత్తుకున్న సంప్రదాయ సాహిత్యం ప్రశ్నని చంపేసింది. ప్రశ్న లేని ఒక భద్రస్థితిని సృష్టించుకున్నది. కానీ బూచిని చూపించి ఎన్నాళ్లని మనిషిని కట్టిడి చెయ్యగలవు? కాలగమనంలో పరిస్థితి మారింది. అక్షరం అగ్రజాన్ని వదిలేసి సామాన్యున్ని వరించింది. ఇప్పుడు సామాన్యుడు ఇన్నాళ్ళ అన్యాయానికి అక్కసు తీర్చుకుంటున్నాడు. ఆ ఆవేశంలో రచయితలు వివక్షణ కోల్పోవడం తరచుగా కనబడుతుంటుంది. సరిగ్గా అక్కడి సామాన్య రచయితకూ ఉన్నత స్థాయి రచయితకూ తేడా కనబడు తుంది. అలాంటి తేడా, నిర్ణయత్యం కొలతలూరి ఇనాక్ గారి రంధి నవలలో స్పష్టంగా కనబడుతుంది. రంధి అంటే జిల సుచి జగం వరకూ చాలా అర్థాల్లో ఉన్నాయి. ఆ పేరు ఇతివృత్తాన్ని చక్కగా ప్రతిబింబిస్తున్నది. రంధిలో రచయిత ఆధిపత్య కులాల ఆగడాల్లో దళిత జీవితాలు ఎలా చిలికిపోయేవో వర్ణించారు. కానీ అంత మాత్రానికైతే ఈ నవల గొప్ప రచన కాలేదు. దేశంలో మూలవాసులెవరు? వలసజీవులెవరు? నిజానికి ఈ దేశం ఎవరిది? చివరికి ఎవరి హస్తగతమైంది? ఈ దేశాన్ని ఇక్కడి భూమిని నిరింసంపదల్ని ఎవరి సుంచి ఎవరు కాజేశారు? ఆధిపత్యం ఎవరి చేతిలో ఉండాలింది? ఎవరి చేతుల్లోకి వెళ్ళిపోయింది? మనిషిలోని ఏ ప్రశ్నతలు వాటికి కారణాలయ్యాయి? లాంటి చర్చ రంధి. దాన్ని కులంకుషంగా చర్చించి శాసనం చెయ్యమని రచయిత స్వయంగా కోరారు. అందువల్ల ఈ నవల చర్చనీయమైంది.

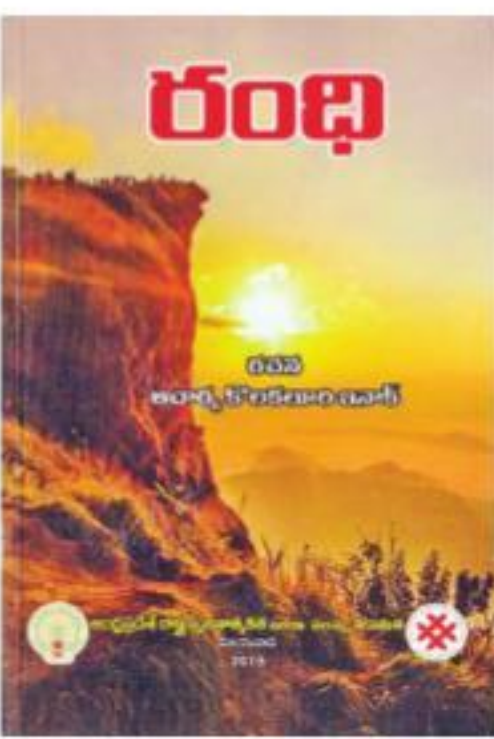
కొలకలూరి ఇనాక్ గారు తన పీటేజీ వర్గానికి చెందిన నాయకపాత్రలైన చందిరి, సుమిని లాంటి పాత్రల్ని ఎంత ఆత్మీయంగా సొంతం చేసుకున్నారో అంత అసాధారణంగా పీడక వర్గానికి చెందిన ప్రతినియత పాత్రలైన రామున్ని నాంచారయ్యని కూడా సొంతం చేసుకున్నారు. ఆధిపత్య కులాల వాళ్ళ చేతిలో దోపిడీకి గురవుతున్న దళితుల నిస్సహాయత పట్ల ఎంత సానుభూతి చూపారో, డైరీక పోషణకోసం దళితుల్ని దోపిడి చేసి, హైకాచికానందం కోసం వాళ్ళని క్రూరంగా హింసించి బతకడం వినా గత్యంతరం లేని ఆధిపత్య కులస్థుల నిస్సహాయత పట్ల కూడా అంతే సానుభూతి చూపారు. ఏ మానవ ప్రశ్నతలు చూచే చేత వాటిని చేయిస్తున్నారా విశ్లేషించే ప్రయత్నం చేశారు. అంతం చెయ్యాలింది వాళ్ళని కాదనీ, వాళ్ళ స్వభావాలననీ ప్రతిపాదించారు.

రంధిలో కథ కట్టి కొద్ది తెచ్చి కంటే కూడా చాలా చిన్నది. సింపుల్ గా రెచ్చి, చచ్చి! అమె కామెన్టీస్ చచ్చు. నాంచారయ్య, రాముడు పూర్వజన్మ భావజాలంతో సుమి చందిరిలపై, వల్లలోని మాదిగలపై అనాగరికమైన ఆగడాలతో రెచ్చిపోతారు. చివరకు మాదిగల ఆత్మభయం ముందు ఏమీ చెయ్యలేక రాముడు అత్యంతా చేసుకుంటాడు. నాంచారయ్య పరివర్తన చెందుతాడు. ఇంతే కథ. మరి ఈ రచయిత 298 పేజీలు ఏం రాశారు అంటే... కథనాత్యక్తమైన మరో విశ్లేషణ ఉరవడిస్తూ ఉంది. దోపిడిదూరప్రేన ప్రతి నాయకుల వ్యగ్రాలోచనల డ్రైన్ మిడిసిపడుతూ ఉంది. పీడితులైన

మాదిగల నిస్సహాయతా వైతన్య ప్రపత్తి ఉన్నట్టున ముసుకుతూ ఉంది. ఐనా ఇనాక్ గారు ఎదుటి పక్షాన్ని ఎక్కడా నిందించలేదు. ఆ ఎదుటి వక్రం వ్యక్తులు ఎందుకు అలా ప్రవర్తిస్తున్నారో దానికి గల సామాజిక సాంస్కృతిక వైరుధ్యిక పరిసరాల కారణాల్ని వివరిస్తారంతే. రంధి కథాస్థలమైన వేజండ్లలో పల్లె కుక్కులు చాకచక్కంగా పడ్డెద్ద పండుల్ని ఇటువైపు నుంచి ఒకగుంపు అటువైపు నుంచి ఒకగుంపు తరిమి రైలు పట్టాలు ఎక్కింది రైలుకింద పడి చచ్చేలా చేసి ఆ చచ్చిన పండుల్ని తింటాడు. అలాగే నాంచారయ్య తన ఇంట్లో సంపద పోగుపడ్డం కోసం మనుష్యుల్ని చంపేస్తాడు. కానీ తన చేతులకు రక్తం అంటడు. తను శిక్షకు గురికాడు. తెలియని వాళ్ళను ఉచ్చలో బిగించి గుక్కులిచ్చుకోకుండా చేస్తాడు. వాళ్ళ ఆస్తుల్ని వేలంలో కాజేశాడు. అవమానం పాల్పె వాళ్ళ రైలు పట్టాల మీద శవాల్ని తేలేలా చేస్తాడు. రైలు అందరినీ సమాసంగా చూస్తుంది. కానీ రైలు కింద పడి అగత్యం పనుల కోసం అటువైపు ఇటువైపు దాటాల్సిన మాదిగలకే ఉంది.

రాముడు డబ్బులో పుట్టాడు. ఆధిపత్య భావజాలంలో పెరిగాడు. సుమి అంటరాని కులంలో పుట్టింది. అందంగా పుట్టింది. ఆ కాలంలో అది శాపం. అందువల్ల ఆమె అత్యున్నతలో పెరిగింది. రామునిది అగ్రకుల అహంకారం, సుమిది అత్యగ్రహం బోరాటం. సుమికి చదువుకోవాలని ఉంది. టీచరమ్మ కావాలని ఉంది. మాదిగిది చదవడమేమిటి? అంటాడు రాముడు. స్కూలుకు వెళ్ళేటప్పుడు తను ఉన్న రైలు పట్టె ఎక్కవడ్డంటాడు. మాదిగలు తమ బానిసలని రాముని నమ్మకం. అతడు అలాంటి వాతావరణంలో పెరిగాడు. మనిషి పుట్టుకతో పూర్వజన్మ కాదు. పెంపకంతో అవుతాడని ప్రతిపాదిస్తారు రచయిత.

సుమి అందంగా ఉండడం వల్ల రాముడు తనకు తెలియకుండానే ఆమెను ఇష్టపడ్డాడు. ఐతే దాన్ని ఒప్పుకోడానికి అతని అభిజాత్యం అడ్డు వచ్చింది. ఆమెను పొందడానికి మాదిగడైన ఆమెకు ఆ అర్హత లేదు. ఆమెను పొందలేని నిస్సహాయతలోంచే ఆమెపై అతనికి అనాయు పుట్టింది. ఆగ్రహంగా మారింది. ఆమెని తాళాలన్న ఇష్టమో, కొట్టాలన్న ఆగ్రహమో తెలియకుండానే ఆమె ఎదుర్కొన్నప్పై చెయ్యివేశాడు. తన ఒంటిపై పరాయవాదు చెయ్యేస్తే ఏ మానవతి ఊరుకోంటుంది? ఆమె కూడా చెయ్యేసింది, వాడి చెంపపై. కానీ ఆ చెయ్యి కాలాన్ని అధిగమించి వేసిన చెయ్యి అందువల్ల రాముడి అహం చెప్పింది. నడుస్తున్న రైల్లో పదిమందిలో సుమిని రక్తం ఓడలా చెరుస్తానని ఒడ్డు పెట్టుకుంటాడు. చెరపడానికి చేసిన ప్రయత్నాలు విఫలమైన తర్వాత, పంచాయితీ వాళ్ళు విధించిన పరిహార ధనం మొహాన కొట్టిందని అపార్థం చేసుకుని చంపుతానని కూడా శపథం చేస్తాడు. ఆమెని హెచ్చాడిన చందిరిని చంపి ఆమెని దిక్కులేని విధవని చేసి తను ఉంచుకుంటానని అంటాడు. అలాంటి



కోడుకును దండించాల్సిన నాంచారయ్య రామున్ని ఇనాక్ రెచ్చగొడతాడు. దానికి వాళ్ళ అభిజాత్యం, కాల స్వభావం దన్నుగా నిలిచాయి.

రంధి నాయకా ప్రధాన రచన. పారతంత్ర్యంలో కూరుకుపోయిన మాదిగ కులంలో స్వతంత్ర భావాలతో పుట్టి, రాముని రూపంలో ఎదురైన అగ్రవర్గ అనాయకా అవాంతరాన్ని దాటి, అక్షంవైపు ధూసుకెళ్ళి తన చదువు కొనసాగించిన సుమి కథానాయిక. ఎన్ని ప్రమాదాలు ఎదురైనా సుమి చదువుకు అడ్డుపడకుండా ఆమెకు సహకరించిన ఆమె తండ్రి కోటి, తల్లి బూది, నాయనమ్మ లింగి ఆదర్శవంతమైన పాత్రలు. రజాకార్ అగడాల నుంచి

తప్పుంచుకోడానికి సల్పడం జిల్లా నుంచి పారిపోయి వచ్చిన అంజమ్మ వెంకటేల కొడుకైన చందిరి కథానాయకుడు. చందిరి తల్లిదండ్రుల్ని చిన్నప్పుడే కోల్పోయాడు. దురదృష్టం వెన్నాడి బాల్యంలోనే గొంత పోగొట్టుకుని మూగవాడయ్యాడు. ఐనప్పటికీ ఆ పాత్రని ఇనాక్ గారు గొప్పగా తీర్చిదిద్దారు. అనాధ ఐన చందిరిని అతని మంచితనం చూసి మొదట దావా సత్తెయ్య, తర్వాత బైరాగి మనుమడిగా ఆదరించారు. భాష రాని చందిరి తన చేష్టల ద్వారా, ముఖకవళికల ద్వారా ఎంతో మాట్లాడగలడు. మూగవాడైన చందిరి మిమగా రచయిత భాష యొక్క తత్వాన్ని, దాని స్థితిగతుల్ని చక్కగా వర్ణించారు. శూద్రులైన నాంచారయ్య రాముడుల్ని ఎదిరించడం మాదిగలకు చెయ్యరాని సాహసం. ఆ దిశగా ప్రోత్సహించి మాటల అంటరానితనం పాడిస్తారు. ఒకటిలో ఒకరు వివాహ సంబంధాలు పెట్టుకోరు. ప్రజాస్వామ్య యుతమైన సంఘవ్యవస్థ అత్యధ అసాధికా ఉంది. అక్కడి మాదిగల నాయకుడు వేజండ్ల ఇంటివాడైన పెద్ద మాదిగ. ఒక్కొక్క తెగకు ఒక మాదిగపెద్ద నాయకుడుగా ఉంటారు. పెద్ద మాదిగ నాయకత్వంలో మాదిగ పెద్దలు నిర్ణయాలు చేస్తారు. ఇలా ఇంటిపెద్దతో వేళ్ళాసుకున్న మాదిగల సామాజిక విభజనని, సంఘ నిర్మాణాన్ని, సంఘ నిర్ణయాలకు కట్టుబడి మాదిగ స్వభావాన్ని, బక్కలైన రచయిత పారం చెప్పినట్లు వర్ణించారు.

వేజండ్ల ఇంటిపేరువాళ్ళు. మాదిగల వివాహాది కర్మలు నిర్వహించేవాళ్ళు మాదిగ దాసన్లు. మిగిలిన మాదిగలు అలాగా మాదిగలు. హిందూ వర్ణవ్యవస్థలో ఎలా నిచ్చెనమెట్లు ఉన్నాయో అలా మాదిగల్లో మళ్ళీ నిచ్చెనమెట్లు ఉన్నాయి. వీళ్ళు ఒక్కొక్కొక్క చిన్నచూపు చూస్తారు. వాళ్ళలో వాళ్ళు అంటరానితనం పాడిస్తారు. ఒకటిలో ఒకరు వివాహ సంబంధాలు పెట్టుకోరు. ప్రజాస్వామ్య యుతమైన సంఘవ్యవస్థ అత్యధ అసాధికా ఉంది. అక్కడి మాదిగల నాయకుడు వేజండ్ల ఇంటివాడైన పెద్ద మాదిగ. ఒక్కొక్క తెగకు ఒక మాదిగపెద్ద నాయకుడుగా ఉంటారు. పెద్ద మాదిగ నాయకత్వంలో మాదిగ పెద్దలు నిర్ణయాలు చేస్తారు. ఇలా ఇంటిపెద్దతో వేళ్ళాసుకున్న మాదిగల సామాజిక విభజనని, సంఘ నిర్మాణాన్ని, సంఘ నిర్ణయాలకు కట్టుబడి మాదిగ స్వభావాన్ని, బక్కలైన రచయిత పారం చెప్పినట్లు వర్ణించారు.

కొడుకు చనిపోవడం వల్ల నాంచారయ్యలో వైరాగ్యం కలిగి చూపు వచ్చిందని, మాదిగలపై అక్కసు పోయి అభిమానం కలిగిందని, సుమి చందిరిలపై ఆగ్రహం పోయి వాళ్ళల్లా పుట్టిందని, అపోహ పడ్డానని కూడా అవశాం ఉంది. కానీ అది

స్నేహ కళాసమితి కవితా పోటీ ఫలితాలు

స్నేహ కళా సహితి, పార్వతీపురం 30వ వార్షికోత్సవ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని నిర్వహించిన కవితల పోటీ ఫలితాలు ఇవి. దర్శకయనం శ్రీనివాసాచార్య, మేడిపల్లి రవి కుమార్, రాధేయ న్యాయనిర్దేశలుగా వ్యవహరించారు. విజేతలకు, పోటీలో పాల్గొన్న వారికి అభినందనలు. బహుమతి ప్రధానోత్సవ సభ వివరాలు త్వరలో తెలియ పరుస్తాం. ఈ పోటీలో ప్రధమ బహుమతి : మెతుకు వెలుగులు (రాం భక్త వడ్డామతి), ద్వితీయ బహుమతి : వలస బాధ (మెట్టా నాగేశ్వర రావు), తృతీయ బహుమతి : దోటి (ప్రవాస వెంకటేశ్) పొందారు. ప్రోత్సాహక బహుమతులు : మెతుకు (మూర్త్యు), ఎలా పస్తాయి కన్నీళ్ళు? (సుంచెం విజయ లక్ష్మి), ఉక్కుపోత (చొక్కాపు లక్ష్మ నాయుడు), మనిషి గురించి (కలమట దాసు బాబు), ఇక్కడే బడి ఉండేది (లండ సాబు మూర్తి).

- స్నేహ కళా సహితి, పార్వతీపురం

రజతోత్సవ ముఖచిత్రం

గిరిధర్ అరసవల్లి... ఈ పేరు తెలుగు సాహితీ ప్రపంచంలో చాలా సుపరిచితులైన పేరు. ఈ వ్యక్తి కాలంలో రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వెలువడిన కథ, కవిత, నవల, స్వీయ చరిత్ర పుస్తకాలకు ఆకర్షణీయంగా కవర్ పేజీలు వేసిన ఆర్టిస్ట్ గిరిధర్. చిన్న ఆర్టిస్ట్ గా ఉన్న గిరిధర్... గిరిధర్ ఆర్టిస్ట్ గా మారడం వెనకాల పాతికేళ్ళ కృషి ఉంది.

కవర్ పేజీ పుస్తకానికి అందాన్నిస్తుంది. లోపల విషయం ఎలా ఉన్నా, దాన్ని ప్రతిబింబించే కవర్ పేజీ వేయడం వల్ల పాఠకుడికి పుస్తకం లోపలికి వెళ్ళడానికి సులువు అవుతుంది. అలా వేయడానికి కేవలం ఆర్ట్ ఒకటి మాత్రమే వస్తే కుదరదు. రచయిత రాసే కోణాన్ని పట్టుకోవాలి. అతను రచనా వ్యాసంగమనే రంగంలో తన ఆలోచనల బ్రష్ పెడితేనే మంచి బొమ్మలే వస్తాయి. గిరిధర్ కి తండ్రి ఏ.వి.బాబు నుంచి అచ్చిన కళ బొమ్మలేయడం... అప్పటికే సినీ పరిశ్రమలో సీనియర్ ఆర్టిస్ట్ ఈశ్వర్ గారు లాంటి వాళ్ళు ఇంట్లో ఉండడం వల్ల బొమ్మలేయడం అభివృద్ధి. చదువుకునే రోజుల్లోనే నాన్న స్టూడియోలో ఉండడం వల్ల చిన్న చిన్న బొమ్మలు వేయడంలో మొదలయింది గిరిధర్ కెరియర్. డిగ్రీ అయిపోగానే ఏమాత్రమూ అలస్యం చేయకుండా రంగంలోకి దిగిపోయాడు.

కళ... తనకి అవసరమైన పనిని అవసరమైన వ్యక్తుల నుంచి రాబట్టుకోగలడు. సినీమా ప్రపంచంలో కూడా తన మార్పు నిలబెట్టుకున్నాడు ఈ ఔషధాల అభ్యాసు. అదీ, నాచాయణ మూర్తి నకం రెండు మూడు సినీమాలకి పని చేశాడు. టైటిల్ కార్డ్ గౌరవమూ దక్కింది. కానీ పరిస్థితులు అక్కడనుంచి

మళ్ళీ విజయవాడ వచ్చేలా చేశాయి. మళ్ళీ తండ్రితో కలిసి పని చేసుకునే సమయంలో జీవితం ఇంకో మలుపు తిరిగింది. మొట్ట మొదటిగా ఒక ఎరుపుల కంపెనీకి పనిచేశాడు. అప్పట్లో ఇప్పుడున్నంత సాంకేతికత కలెజ్ నానం లేదు. స్ట్రెస్ పెయింట్ చేయాలి వచ్చేది. అది కొనిచ్చిన ఒక పెద్దాయన తన పని చేసిపెట్టమన్నాడు. గిరిధర్ చేసిన పనికి మెర్చి తాను కొనిచ్చిన మిషన్ తనకే గిఫ్ట్ గా ఇచ్చాడు. అది కొండంత అత్యు విశ్వాసాన్ని ఇచ్చింది. అక్కడ నుంచి నిలబడానికి తనప వడ్డాడు. అప్పుడప్పుడే తెలుగు నేల మీదకి సాంకేతికత, పోలోషాదీ రూపంలో వస్తున్న తరుణంలో దాన్ని నేర్చుకోవాలని అనుకుని ప్రణాళిక వేసుకున్నారు. కానీ అనుకోకుండా సినీమా రంగానికి వెళ్ళి పని చేయాలి వచ్చింది.

నవోదయ రామ్మోహన్ రావు గారు పరిచయం అవుడం, కంప్యూటర్ మీద డిజైన్ చేసే నైపుణ్యం ఉండడం వంటివి గిరిధర్ కి అని వచ్చాయి. మెర్చికి వర్క్ రావడం మొదలు కలెజ్ నుంచి చిన్న చిన్న పరిచయం ఉన్న శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్ విశ్వేశ్వరరావు, నవోదయ రామ్మోహన్ గార్ల సాయంతో మెర్చిగా సాహిత్యం వైపు మళ్లారు. విజయవాడ బుక్ ఎగ్జిబిషన్ పాంప్లెట్స్ చెప్పాలి కంపెనీ బాక్సులు ... ఇలా ఒక్కో పని మంచుకుంటూ పోయాడు.

ఆ తర్వాత మెర్చిగా కంప్యూటర్ మీద తనకున్న ప్రతిభను చూసి సాహితీకారులు తమ కవర్ పేజీలకు రాసాగారు. కవర్ పేజీ మరియూ రచయిత కవర్ బొమ్మ రెండూ వేయడం వల్ల గిరాకీ పెరిగింది. అయితే పెయింట్ గాని, వాటర్ కలర్ గాని

వేయడంలో గిరిధర్ చేయి చాలా నైపుణ్యంగా పని చేస్తుంది. ముఖ్యంగా ఆయన వాడే లేత రంగుల వల్ల బొమ్మ చూడడానికి ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. రేఖల్లో గీసిన బొమ్మలకి ఎంత లైన్ అవసరమో అంతే వాడడం దాని వెనక ఆహ్లాదం వంతే ఆకువచ్చు, పల్లవి నీలం వంటి కలర్ కాంబినేషన్ వల్ల వాటి అందం మరింతగా పెరుగుతుంది. ఒకటా రెండూ కొన్ని వేల బొమ్మలు గీశారు గిరిధర్. రచయితల ఆలోచనలు పట్టుకుని వాళ్ళ కాన్సెప్ట్ అనుగుణంగా ఎన్నో కవర్ పేజీలు చేశారు.

ప్రముఖ కవి దేవిప్రియతి గిరిధర్ పనంటే ప్రాణం. ప్రత్యేకంగా హైదరాబాద్ నుంచి వచ్చి గిరిధర్ దగ్గర తన పుస్తకాల పని చేయించుకుని వెళ్లే వారు. కవి శివారెడ్డి గిరిధర్ చేతుల్లో ఒదిగిపోయిన తన రూపాన్ని చూసుకుని మురుసుకున్నారు. అలాగే ప్రముఖ నవలా రచయిత యండమూరి, తనికెళ్ళ భరణి, గొల్లపూడి మారుతీరావు లాంటి సుప్రసిద్ధుల పుస్తకాలకు కవర్ పేజీలు, బాలబాలు, నరసింహారావు, బాల సుబ్రహ్మణ్యం, ప్రముఖ పాత్రికేయులు రామచంద్ర, దర్శకులు శ్రీప్రసాద్ వంటి ప్రముఖుల పాట్రెట్స్ ... ఇలా ఎన్నో కళాత్మక పనులు గిరిధర్ చేసి, సహజానీ అనిపించుకున్నారు.

కమర్షియల్ ప్రపంచానికి దూరంగా ఉంటూ సాహిత్యానికి, సాహితీ కారులకి అప్పుడుగా పేరుపొందారు. అమరావతి బాలోత్సవంలో పిల్లల చిత్రకళా పోటీలకి న్యాయనిర్దేశగా వ్యవహరించారు. వివిజల్ వారి బాలోత్సవంలో ఫైతం పిల్లలకి దీక్ష నిర్దేశం చేశారు. తాను ఎప్పుడో వదిలిపెట్టినా సినీమా



రంగం మాత్రం గిరిధర్ ని మర్చిపోలేదు. ఈవ్యక్తి కాలంలో వచ్చిన చాలా సినీమాలకు ఆయన ఆర్ట్ వర్క్ చేశారు. మన్మథుడు-2, భాగమతి, ఇటీవల వచ్చిన ఉప్పెన నుంచి సినీమాలకి పనిచేశారు. ఇంకా ఓ రెండు పెద్ద సినీమాల పనిలో ఉన్నారు. ఔషధాల నుంచి ఇంత వర్క్ చేసే కళాకారుడు మనకి ఉండడం మనకి ఒకంత గర్వకారణం. గిరిధర్ గీసిన 'టాలెన్స్' చిత్ర పటం షిల్డ్రంగ్లో జరిగిన అంతర్జాతీయ వాటర్ కలర్ ఎగ్జిబిషన్లో ప్రదర్శిత అవుడం గొప్ప సంగతి. ప్రముఖ కథకులు కూనవరాజ్ కుమార్ ప్రచురించిన రవ్వన్ సాహిత్యానికి గిరిధర్ బొమ్మలు ప్రధాన ఆకర్షణ. ఇప్పటికీ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎలాంటి పుస్తకం వేయాలన్నా ముందుగా గుర్తు వచ్చే పేరు గిరిధర్. ప్రతి ఆదివారం మిగతా మిశ్ర చిత్రకారులతో కలిసి ఆ పెన్ ఎయిర్లో కూర్చుని గీస్తున్న ప్రశ్నలి చిత్రాలు యువ చిత్రకారులకు గొప్ప ప్రేరణ, స్ఫూర్తి. గిరిధర్ సమాజానికి అవసరమైన మరిన్ని బొమ్మలు గీసి, అటు సాహితీ స్పృహనకి ఇటు కళా నైపుణ్యానికి ఒక వారధిగా ఉంటారని ఆశిద్దాం.

(ప్రముఖ చిత్రకారుడు గిరిధర్ కళా ప్రస్థానానికి పాతికేళ్ల సందర్భంగా) - అనిల్ డాస్

దీపాల కళ్ళతో నిరీక్షణ ..!

దేశానికి రెపరెపలాడే జెండా వీరజనాలు ఆ జెండాకి గడకర్త లాంటి వెన్నముక రైతు

వెన్నముక లేని ఏ దేశం నిటారుగా నిలబడలేదు అందుకే పరాయిదేశాల ముందు ఆర్థనాదాల భిక్షా పాత్ర పట్టుకుని సామాజికంగా మోకరిల్లుతుంది.. రైతుకీ , భూమికీ పున్న ఆత్మభయం తూర్పువై తీరపు వెలుతురు లాంటిది దేశం పడమట తల దీపమైంది

చెమటను పిండి బంగారంగా మార్చిన నేలను తాబేదార్లకు తాకట్టు పెట్టాలన్న యోచన రైతు మూడోకన్నుకు నాంది అయింది ఇప్పుడు దేశ రాజధాని చుట్టుకొరైతులు రోజూ మొక్కలై మొలుస్తున్నారు విజ్ఞత గల దేశం రోజూను తుంచుకుంటుందో ముఖ్యమంతుకుంటుందో ప్రపంచమంతా దీపాల కళ్ళతో నిరీక్షిస్తుంది..!

- డాక్టర్ పెరుగు రామకృష్ణ 98492 30443



