

ఆంతర్జాతీయ వైద్య మాటలు

ANDHRAJYOTHI

సోమవారం | 19-4-2021

పట్టణ: 14

పట (Price) : Rs. 6.50

పంచు (Volume) : 17

పాచిక (Issue) : 290

Nizamabad | Hyderabad | Mahaboobnagar | Vijayawada | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Tadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda and Bangalore

కొవిడ్ లీయింబెన్ మెంట్ ప్రభుత్వం దీర్ఘగులకు లక్ష దాకా..

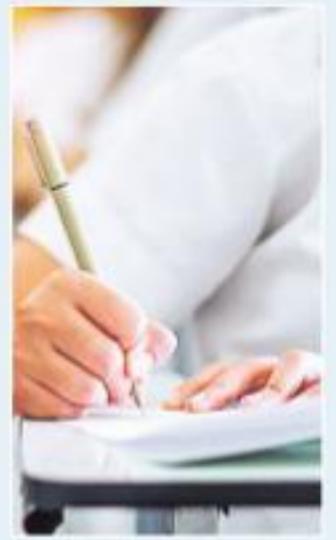
పించనుదార్థుల కుటుంబశ్రుతులకు ఉఱట

కుత్తర్పులు జాలీ చేసిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

ఉద్యోగాల్లో అసంతృప్తి.. అస్వతుల్లో లక్షల్లో జల్లులు

వైద్యుల్లులు మొత్తం లీయింబెన్ చేయాలని కిమాండ్

13



జీఈఈ మెయిన్ పరీక్షలు వాయిదా

15 రోజుల ముందు కొత్త
తేదీలను విద్యార్థులకు వెల్సిస్టోం
కేంద్ర విద్యార్థుల మంత్రి రమేష్
పోర్ట్‌యాల్, ఎన్టీవీ ప్రకటన

14



రెమ్సెడిసివిర్ రగడ

మహిమాపురో లక్ష్మి రావాణా!
60 వేల వయస్సే పట్టుకున్న పోలీసులు
దామన్ కంపసి లధినేత ఇంటరాగేషన్
మేమె అడిగి తెష్టించామన్న పుడజిస్ట్
ప్రభుత్వాన్ని ప్రక్కనపట్టి విప్పక్కం రాష్ట్రా
సరఫారు చేయించది మెంట్స్ న్యూల్ సర్చ్యూ



జీఎసిల్సింగ్ డాక్టర్ కావలెను

అర్ధులు కొవిడ్ సేవల కోసం..

జెప్పాపిక్ వైద్యులకు ఆపోసం

నేరుగా ఇంటర్యూవ్ రావాలని

సూచించిన రాష్ట్ర వైద్య శాఖ

13

దాపరికంతో కష్టాలు!

రాష్ట్రంలో ఆక్సిజన్, రెమ్సెడిసివిర్ కొరత.. కేసుల సంఖ్యను బట్టి పంపుతున్న కేంద్రం

భారీగా కేసులు నమోదుపుతున్న రాష్ట్రంలే
అంతంపూత్రంగా ఆక్సిజన్, రెమ్సెడిసివిర్ పంపిణీ

అందుకే ఆయా రాష్ట్రాల్లో హోపోకారాలు

రాష్ట్రంలో రోజుకు 150 టన్నుల ఆక్సిజన్ కొరత

టీకాల పంపిణీ కూడా రాష్ట్రానికి అంతంతే

నిల్వలైక వ్యాసినేషన్ కేంద్రాలకు తాళాలు

సిబ్బంది కొరతతో టీమ్స్లో పరిమిత అధిష్టాన్లు

రాష్ట్రంలో కరువైన రోజువారీ సమీక్షలు

రాష్ట్రంలో కరువైన రోజువారీ సమీక్షలు

టీకాలు సమయానికి రావట్టేదు



అందుకే రాష్ట్రంలో వ్యాసినేషన్ నిఖిలం
కొరత ను నిల్వలైక కేంద్రాన్ని కొరం
అస్వతుల్లో పుడకలు, ఆక్సిజన్ కొరత లేదు
రెమ్సెడిసివిర్ కేసం ప్రత్యేక కేంద్రం ఏర్పాటు
డాక్టర్ ప్రిస్ఫెన్స్ చూపించి.. టీస్కిపిపచ్చ

విలేకరుల సమావేశంలో మంత్రి ఈటలు

రాష్ట్రానికి మరో 2.7 లక్షల కొవిపీట్ వ్యాక్టిస్

13

నాడు ఎగుమతి.. నేడు దిగుమతి!

టీకాల విధులంబి భారత స్కూలి తారుపురు
వేరే దీశాలకు ఎగుమతి చేసి స్కూలు నుంచి
విచేసీ వ్యాసినేషన్ లు చేసుకునే స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

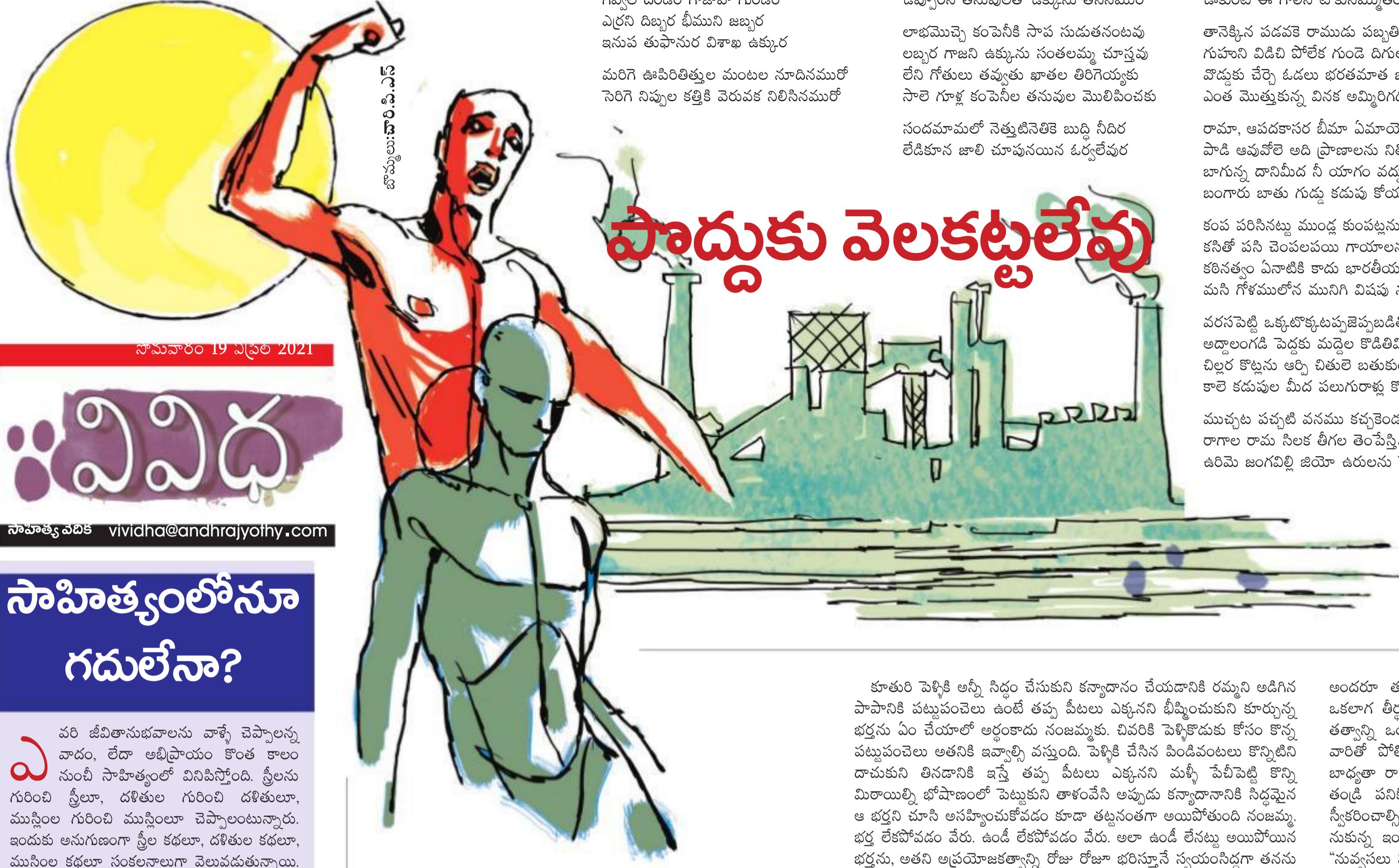
భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్యూలిక్ దెబ్బు

ప్రపంచానికి వ్యాక్టిస్ రాజులు నుంచి
ప్రయోగిస్తా విధులంబి చేసి స్కూలుకి
సిరమ్ సంస్కరు అర్థ జ్ఞానంలో అలస్కు
ఇప్పటికే తాత్కాళిక కొనుగోల్కే.. దీన్ ప్రయోగిస్తా?

భారతీలో కొరతతో కొవాక్స్ కార్బూక్



పొద్దుకు వెలకట్టలేవు

సోమవారం 19 ఏప్రిల్ 2021

ପିଲାର

వివిధ విభాగం vividha@andhrajyothy.com

సాహిత్యంలోనూ గదులేనా?

వర జివతొనుబహవాలను వ్యాపారాలన్న వాదం, లేదా అభిప్రాయం కొంత కాలం నుంచీ సాహిత్యంలో వినిపిస్తోంది. శ్రీలను గురించి శ్రీలూ, దళితుల గురించి దళితులూ, ముస్లింల గురించి ముస్లింలూ చెప్పాలంటున్నారు. ఇందుకు అనుగుణంగా శ్రీల కథలూ, దళితుల కథలూ, ముస్లింల కథలూ సంకలనాలుగా వెలువడుతున్నాయి. ఈ ధోరణి మంచిదేనా, కాదా, మంచిదైతే ఎంత వరకూ మంచిది అన్న చర్చ ఇంతవరకూ జరిగినట్లు లేదు. ఆయా సామాజిక వర్గానికి నష్టకపోతే, తనపై ఆ వర్గ వ్యతిరేకి అన్న ముద్ర పడుతుందన్న భయం కారణం కావచ్చుననిపిస్తోంది. ఇందులో దళితులు, ముస్లింల విషయంలో కనిపిస్తున్న ఏకీభావం శ్రీల విషయంలో కనిపించడం లేదు. ఉన్నత కులాల (కులమూ, వర్గమూ పూర్తి విడిగా లేవు) శ్రీల అనుభవాలూ, దళిత శ్రీల అనుభవాలూ వేరు వేరు కనుక, సరే, ఈ అంతర్గత చర్చనలూ ఉంచుదాం.

ఎవరి అనుభవాలు వాళ్ళే చెప్పాలి... అన్నంతపరకే ఆలోచిద్దాం. ఎవరి అనుభవాలు వాళ్ళే చెప్పాలనడం న్యాయమైనదే, ఆహ్వానించపలసిందే. ఎందుకంటే మన సమాజం నిచ్చేనమెట్ల సమాజమే గాదు, వేరు వేరు గదుల్లో వుంటున్న సమాజం. ఒక గదిలో వన్నవారి అనుభవాలు ఇంకో గదిలో వన్నవారికి పూర్తిగా తెలీవు. ఔషధ సమాచారం మాత్రమే తెలుస్తుంది. జనం నివసించడానికికైతే ఇశ్వరూ, గదులూ లేవు కానీ ఇటువంటి గదుల నిర్మాణం మాత్రం ఇంకా ఇంకా పెరుగుతోంది. ఎవరి అనుభవాలు వాళ్ళు చెప్పినప్పుడు,

సమాజంలో ఇప్పటికే మనం విడివిడిగా,
వేరువేరు గదుల్లో ఉంటున్నాం. సాహిత్యంలో
కీర్తనలో కీర్తనలో

କ୍ୟାଦା ଗଲାଗ କଂଦାମା?

త గద బయట గియల్లు ఎన్నవూక కూడా వళ్ళ
 వాస్తవ జీవితం ఏదో, ఎలా వుండో తెలిసే అవకాశం
 వస్తుంది. సామాజికంగానే కాక, సాహిత్యపరంగా
 కూడా అవసరమైనదే. ఊహించో, తెలిసీ తెలియకనో
 చెప్పే అవసరం వుండదు. అయితే, ఎవరి అనుభవాలు
 వాళ్ళ చెప్పాలి, ఇతరులు చెప్పరాదు అని ‘తీర్ప’
 లాగా వుండవచ్చా? ఇతరులు ఎంత బాగా చెప్పినా,
 అది స్వియానుభవం కాదు కనుక సానుభూతి
 మాత్రమేననీ, అందువల్ల తమకు కలిగే ప్రయోజనమేదీ
 వుండదనీ అనవచ్చా? ఆ సానుభూతి తమను వంచించ
 డానికేనన్న బావమూ వుంది. అది సరైనదేనా?

అన్నయిర వట్ల ముట్టముదచ వ్యక్తమయ్య
వ్యతిరేకత బాధితుల పట్ల సానుభూతి మాత్రమే.
అందువల్ల సానుభూతిని కపటంగా భావించరాదు.
“ముదితల్ నేర్వగ రాని విద్య కలదే ముద్దార
నేర్పించినన్” అనడం ప్రీలను వంచించడానికి కాదు.
“నేర్పించినన్” అన్నది అప్పటి వాస్తవిక దృక్పథం,
సానుభూతి కూడా. సానుభూతి ఏ రకంగా చూసిన
పరిమితి అవుతుందే కానీ వంచన కాదు. దళితుల
గురించి చెప్పినా, ముస్లింల గురించి చెప్పినా ఇదే
వర్తిస్తుంది. మాట్లాడుతున్నది అనుభవాలకు సాహిత్య
రూపం ఇవ్వడం గురించి కనుక, ఇది చెప్పుకోవాలి.
అనుభవాలు అందరికీ వుంటాయి. వాటికి సాహిత్య
రూపం ఇవ్వడం అందరికీ సాధ్యం కాదు. ఇచ్చినా
తమకే నష్టం కలిగే అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చెయ్య
రను గౌరంటే ఏదీ లేదు ఆయితే జీవి చిను

సమన్వయంలో ఇప్పటికే మనం విడివిడిగా, వేరు వేరు గదుల్లో ఉంటున్నాం. సాహిత్యంలో కూడా అలాగే ఉండామా? ఉండకూడదనుకుంటే, స్త్రీల గురించి స్త్రీలూ, దశితుల గురించి దశితులూ, ముస్లింల గురించి ముస్లిములూ మాత్రమే చెప్పాలనడం ఎందుకు?

ଲ ଟ୍ରେ

మనసులో నిరంతరం జలగె క్షీరసాగరమధనంలో
ఉద్ధవించిన హాలాహాలాన్ని లోలోపలే అబిమిషెట్టి
అమృతాన్ని పెదవులపై పైపూతగా పూయగలగడం
అంత సాధ్యమేమీ కాదు. ఆ అసాధ్యాన్ని సుసాధ్యం
చేసి చూపించారు వీళ్ళందరూ.

తలుపులు మూనైని
 కవిత రాద్దామని కూర్చున్నాను

 చల్లని గాలి వీస్తున్నది
 సన్నటి వెల్లురు కురుస్తున్నది

 వర్షంలో ఓ సైకిల్ నిలబడి వుంది
 ఓ పిల్లాడు ఇంటికి తిరిగి వస్తున్నాడు

 నేనో కవిత రాసాను
 దాంట్లో చల్ల గాలి లేదు
 వెల్లురు లేదు
 సైకిల్ లేదు
 పిల్లాడూ లేదు
 మూనిన తలుపూ లేదు

 ష్టే మూలం ■ మంగలేష్ దబ్రాల్
 తెలుగు ■ వారాల ఆనంద్

పాండ & ఇంగ్లీష్ మూలం ■ మరణిలు దబ్బాల
తెలుగు ■ వారాల తెనంద్

କ୍ଷେତ୍ର ବାର୍ତ୍ତାକୁ

నాయడు @ 50

వోరేయ్ నిర్ వాక్య కవీ
 నిన్నె ఎందుకు బతుకు కరుణించింది
 నిన్నె ఎందుకు పరమపద వాక్యం
 గట్టిగా పూపిరి ఆరేట్లుగా
 కాగలించుకుందీ
 నిన్నె... నిన్నె.. నా నిన్నె ఎందుకు
 అర్థరహిత జూనం అలుముకుంది
 కాలుతూ.. కారే... మదినది కాల్య
 నిన్నె ఎందుకు వదిలి పారేసిందీ...
 ముంచకుండా.. ముద్దువెట్టుకొని
 సరిహద్దులమీద పంచనామా చేయకుండా
 వోక్కుట్టి వదిలేసిందీ
 వోరేయ్.. బతుక నేర్వునోడా... స్వకవీ
 అవనిది కవిత్వం... జగన్నిద్రట నీది
 దోరకకుండా జారిపోయే వానపామట
 చీలికలూ... నీలికలూ అయ్య.. తప్పిపోయే
 కాంతి అట
 అనుభవమే చేజిక్కుతుంది
 అర్థం పారిపోతుంది...
 కుంటుకుంటూ... నీ కొరకేనా
 నీ కొరకేనా
 నాయనా...
 వానపాముల హరం నీ మెడలో

పూపుల్ని దడికట్టురా...
 నాయుడో... నాయుడా...
 బతుక నేర్వునోడా...
 బతుక మర్వునోడా ...
 నేను పారకుడ్ని
 తిరుగుబోతు పతిమాతను
 ఎంత తెంపినా.. తెగినా.. అతికే
 తలరాత బోడిగుండును
 వాడని నీమ సింతకాయను
 ఎండని సప్ప బెండును
 రాయా రప్పల మాటను
 నేను పాతకుడ్ని భాషను వంచిస్తాను
 వోరేయ్
 వింటున్నవా...
 కతలు చెప్పుకునే చింత తోపును
 నిద్రను కలగనే ఈత చాపను
 వోరేయ్... బతుక నేర్వునోడా
 నీ కవిత్వం.. అద్దంలోని సుద్దుల
 సౌద.. రౌద
 నన్నెదిలెయ్ రా
 గాలోడా...

సింగమనేని స్వారక రాయలసీమ కథల పోటీ నీమ కదాసాహిత్యానికి సింగమనేని నారాయణ చేసిన కృషి సూర్యితో, దాన్ని కొనసాగిచే ఉద్దేశంతో రాయల సీమ సాంస్కృతిక వేదిక, వేమన అధ్యయన & అబివృద్ధి కేంద్రం పక్కాన రాయలసీమ కథల పోటీలను నిర్వహిస్తున్నాం. రాయలసీమ నిర్దిష్ట జీవనగతులు ఇతివృత్తంగా, కొత్తగా రాసిన కథలను మే 31 లోగా చిరునామా: వై. శైలజ, 13-2-7, ఆంధ్ర ప్రగతి బ్యాంక్ పక్క వీధి, రామచంద్రనగర్, అనంతపురము, పిన్ - 515001కు పంపాలి. ఈ మెయిల్: seemakathalu@gmail.com. న్యాయ నిర్మేతల నిర్ణయం మేరకు మొత్తం పదివేల రూపాయల బహుమతులు ఉంటాయి. వివరాలకు: 99639 17187.

ప్రాథమిక శాస్త్ర విషయాల ప్రాథమిక పరిచయం

రాజాం రచయితల వేదిక 75వ సమావేశం ఏప్రిల్ 28 ఉ.9.30 గంటలకు శ్రీకాకుళం జిల్లా రాజాంలో గల విద్యానికేతన్ పొరశాలలో ఒమ్మి రఘుణమూర్తి అధ్యక్షతన జరుగుతుంది. ‘కనుమరుగొతున్న కళింగాంధ్ర సాహిత్యం’ అనే వరుస ఉపన్యాసాలలో భాగంగా నాల్గవ ప్రసంగాన్ని ఆల్రి మోహనరావు ‘బహుజన కళ- భజన వాస్తుయం’ అనే అంశంపై చేస్తారు.

