





















# ಕ್ರಿಯಾ ಕುಟುಂಬ ಸೆನ್ಟ್ರು...

పెళ్లంటే ఒక్కొక్కలికీ ఒక్కో అభిప్రాయం. ‘జీవిత భాగస్వామంటే ఇలా ఉండాలి’ అని కలలు కనేవాలి మాట సరే... అసలు పెళ్లే వద్ద నుకునేవాళ్లా ఉంటారు. అలాంటి ఓ కుర్రాడు ప్రేమలో పడితే ఎంతలా స్పందిస్తాడు..! ఇంకెంతలా ఆ ప్రేమను ఆస్వాదిస్తాడు..! ఆ అనుభూతిని పదాల్లో వ్యాఖ్యించి... పాటులో పెట్టి... ‘హో ఇది నేనేనా...’ అంటూ జనరంజకంగా తీర్చిదిద్దారు యువ రచయిత, సంగీత దర్శకుడు, గాయకుడు రఘురామ్. సాయిధరమ్తేజ్, నబా నట్టే నటించిన ‘సాశలో బ్రతుకే సాశ బెటర్’ చిత్రం కోసం రాసిన ఈ పాట పుట్టుక రఘురామ్ ద్రీణావజ్జల మాటల్లోనే...

ఆ పాట కవి నోటు (చిత్రం: సోలో బ్రితుకే సో బెటర్/ లిరిక్స్: రఘురామ్/ సంగీతం: తమన్/ సింగర్: సిద్ధ శ్రీరామ్)

‘సో’ లో బ్రతుకే సో బెటర్లో కథానాయకుడిది ఓ విభిన్నమైన పాత. అతడికి ప్రేమ, పెళ్ళిళ్ళపై నమ్మకం ఉండదు. ఆ సందర్భంలో రాసిందే దీనికి ముందు విడుదలైన ‘సో పెళ్లి’ పాట. అలాంటి కుర్రాడు తరువాత ఎలా మారాడు... మళ్ళీ ప్రేమలో ఎలా పడ్డాడు... అప్పుడా అమ్మాయి పరిస్థితి ఏమిటి... వీటన్నింటి నేపథ్యంలో అతను ఓ అనుభూతికి లోనవతాడు. ఆ అనుభూతిని తనకు తానే ఆస్వాదిస్తుంటాడు. దాన్ని పాటలో చెప్పే ప్రయత్నంలో రాసిందే...

హే ఇది నేనేనా హే ఇది నిజమేనా  
ఆ అద్దంలోనా కొత్తగ కనపడుతున్నా  
ఈ సోలో బతుకే నువ్వేచ్చేశాకే  
నన్నె తోస్తుందే కడదాకా నీ యనకే

...ఇందులో ప్రత్యేకత ఏంటంటే పల్లవి నిడివి ఎక్కువగా ఉంటుంది. సాధారణ శైలికి ఇది భిన్నమనే చెప్పాలి. అంతే కాదు... ప్రేమలో ఉన్నప్పుడు అనుభూతి తారాస్థాయికి వెళుతుంది. నా అనుభవాలు, అనుభూతుల నుంచి కొన్ని తీసుకొని నాదైన శైలిలో చెప్పాలనుకున్నప్పుడు...

మే నెల్లో మంచే పడినట్టు  
జరిగిందే ఏదో కనికట్టు  
నమ్మేట్టుగానే లేనట్టు  
వింటర్లో వర్షం పడినట్టు

...అని రాశాను. కొన్ని అనుభూతులు నిజంగా పొందకపోయినా, అలా ఉంటే బాగుంటుందనిపించిన భావాలన్నింటినీ పాటలో కూర్చడానికి ప్రయత్నించాను. ముఖ్యంగా ‘వింటర్లో వర్షం పడినట్టు’ లైను నాకు నచ్చింది. పాట చిత్రీకరణ కూడా సహజంగా అనిపిస్తుంది. బీచ్ షాట్స్ అన్ని విశాఖపట్టంలో తీశారు. మిగిలి

నది ప్రాదరాబాద్ పరిసరాల్లో చిత్రికరించారనుకుంటా. హిరో,  
హీరోయిన్లది ఎప్పటి నుంచో జరుగుతున్న ప్రేమ కథ. అంటే  
ఎప్పటి నుంచో మనిషురికి ముడిపడి ఉంది అని చెప్పుడం...  
**నీలకాళం నా కోసం హరివిల్లె మారిందంటా**  
**ఈ అవకాళం చేజారిందంటేమళ్లీ రాదంటా**  
అనుమతినిస్తే నీ పెని  
మిట్టెనై



# సంగీతం కోసం ఉద్యోగం వదిలేకా

ముదయ నురచ నొక నంగి  
తమంటే మక్కువ. కాలే  
జీలు, రియాల్సీ పోలలో చాలా పాటలు పాడాను. ఎన్నో పోనెలో  
షైనలిస్ట్స్ గా కూడా వచ్చాను. విదేశాల్లో కూడా ఈవెంట్స్  
చేశాను. సంగీత దర్జకుడు కావాలన్నది నా ఆకాంక్ష. అయితే  
చదువుని నిర్లక్ష్యం చేయలేదు. ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్లో  
మాస్టర్ కోసం అమెరికా వెళ్లాను. మాస్టర్ అవ్యగానే  
కొంతకాలం ఉద్యోగం చేశాను. అయితే సంగీత దర్జకు  
డిని కావాలన్న ఆకాంక్ష నన్ను నన్నుగా ఉండనివ్వ  
లేదు. దీంతే ఉద్యోగం వదిలేసి మా సొంతూరు  
ష్టౌదరబాద్ వచ్చేశాను. చిత్ర పరిశ్రమలో  
ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టా. 2014లో  
శ్రీకాంత హార్సీగా నటించిన ‘మల్లి  
గాడు మ్యారేజ్ బ్యారీ’కు  
బాణీలు కూర్చును. అదే  
నా తోలి

చౌను. ప్రస్తుతాల యూల్స తల  
లవ్ కు కంపోజ్ చేస్తున్నా.  
తమన్ చిత్రాలకు పాటలు కూడా రాస్తున్నా. 'గరుడ వేగ  
చిత్రంలో 'డియో డియో డిసక్' పాటతో గాయకుడిగా నాకు  
మంచి పేరొచ్చింది. ఆ తరువాత 'పేపరబోయ్'లో 'బొంబయి  
పోతవా' పాట కూడా అదే స్థాయిలో హిట్ అయింది.  
ఇప్పటి వరకు 50కి పైగా పాటలు పాడుంటాను. మొదట్లో  
నేను 'కలర్స్ ఆఫ్ లైఫ్' అనే ఆల్ఫ్రమ్ చేశాను. దానికి  
అనంతశ్రీరామ్, రామజోగయ్యశాస్త్రి, వనమాలి  
పాటలు రాశారు. వారితో పదేళ్ల సుదీర్ఘ ప్రయాణం  
నాది. ఇక సీతారామశాస్త్రి గారి సాహిత్యం  
నన్ను ఎంతో ప్రభావితం చేసింది. వీరం  
దరి పరిపయం, సాన్నిహిత్యంలో  
నాకూ కొంత సాహిత్యం  
అభ్యింది. రచయితను  
చేసింది.



# గాల్ గాడీట్

## మరో యాక్స్ మూవీ

నటిస్తున్నారు.  
తాజాగా గాల్ గాడోల్ మరో యాక్కన్ మూవీని అంగీకరించారు.  
యాక్కన్ పై ప్రాంశైజ్ హర్ష ఆఫ్ స్టోన్ చిత్రంలో ఆమె టైటిల్  
రోల్లో నటిస్తున్నారు. ‘మిషన్ ఇంపాజిబుల్’, ‘జేమ్స్ బాండ్  
తరహలో సాగే ఈ చిత్రంలో ఒక మహిళా గూడచారి చేసే  
సాహసాల నేపద్యంలో కథ నడుస్తుంది. స్నైడ్‌యాన్ మీడియా ఈ  
చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. ‘ఎరోనాటిను తెరకెక్కంచిన టామ్ హర్షను  
దర్శకుడిగా తీసుకోవడానికి చర్చలు జరువుతున్నారు.



**త్రిమిళంలో నెట్పిక్కు ఓటీటీ సంస్థ సినీతారలతో నిర్మిస్తేన్న తొలి తమిళ లఘుచిత్రాల సమాపోరం ‘పావ కడైగల్’. ఈ చిత్రం ఈ నెల 18న నెట్పిక్కులో విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా నెట్పిక్కు గురువారం తైలర్ను విడుదల చేసింది. ఇందులో కల్యుకొచ్చిన్, ప్రకాశ్రాజ్, సాయిపల్లవి, అంజలీ, భవానీ శ్రీ, సిమ్రాన్ తదితరులు ప్రధాన పాత్రాల్లో నటించారు. రోనీస్మూజ్-వాలా, అశిందు సారాలు సంయుక్తంగా నిర్మించారు. మానవ సంబంధాల నేపథ్యంలో సాగే ఈ లఘుచిత్రాల సమాపోరానికి దర్శకులు సుధాకౌంగర, వేంతిమారన్, గౌతమ మీనన్, విష్ణువు శివన్లు ఒక్క భాగానికి దర్శకత్వం వహించారు. నెట్పిక్కు ద్వారా 190 దేశాల్లో ఈ చిత్రం విడుదలవుతోంది.**



ప్రవీణ హర్షగా  
నటిస్తున్న 'క్రాక్' సినిమా  
టీఎస్ గోవాకు  
పయనమైంది. చివరి  
షైడ్యూల్స్ భాగంగా  
అక్కడ రపితేజ,  
శ్రుతీహసన్ మీద రాజు  
సుందరం కొరియోగ్రఫీలో  
ఓ పాటను  
చిత్రీకరించనున్నారు.  
దీనితో మాటింగ్ మొత్తం

ఆంధ్రజ్యోతి

స్యూ | చిత్రజ్యోతి

శుక్రవారం ● 4 డిసెంబర్ 2020

features@andhrajyothy.com

# గీతాకు వయస్..



పూర్తి కానుంది. పైట్లో  
 గోవాకు బయలుదేరిన  
 ఫొటోను రవితేజ సోషల్  
 మీడియాలో పేర్ చేశారు  
 తెలుగు రాష్ట్రాల్లో జరిగిన  
 యథార్థ ఘటనల  
 ఆదారంగా  
 రూపొందుతోన్న ఈ  
 చిత్రానికి గోపిచంద  
 మలినేని దర్శకుడు. సరస  
 చిత్రంలో సముద్రభాని, వ  
 ఈ చిత్రానికి తమన్ స్వీ

# ఆరేళ్ళ కష్టం ధలించింది

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲ



A close-up photograph of a person's shoulder and hair. The person is wearing a light-colored shirt and a red garment. A yellow thread garland (malai) is visible around their neck. The background is blurred.

నాకున్న పరిధిలో వచ్చిన అవకాశాల్ని  
వినియోగించుకుంటున్నా. టాలెంట్ ఉన్నవారిని  
పక్కనపెట్టుకుండా అవకాశాలు ఇస్తుంటే  
బావుంటుంది. ఎన్నోసార్లు నాకొచ్చిన అవకాశాలు  
చేజారిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. చేతి వరకూ వచ్చిన  
క్యారెక్టర్లు వెనక్కి వెళ్లిన చేదు అనుభవాలు ఉన్నాయి.  
అన్ని ఉర్మగా భరించాను. అమ్మ స్వార్థితేనే  
పరిశ్రమలో కష్టాల నుంచి గట్టిక్కా. చాలా సందర్భాల్లో  
ఇండస్ట్రీ నుంచి వెళ్లిపోవాలనే ఆలోచన వచ్చింది.  
నచ్చిన చేట సక్కెన్ సాధించడంలో ఆనందం ఉండని  
ఉండిపోయా. నేను ఎదుర్కొన్న సమస్యలకు  
మరొకరు అయితే ఎప్పుడో ఇండస్ట్రీ వదిలిపెట్టి  
వెళ్లిపోయేవారని చాలామంది అంటుంటారు. కింద  
పడిన ప్రతిసారీ దైర్యంగా లేచి నిలబడుతున్నా  
కాబట్టే ఈ సక్కెన్ వచ్చిందని నమ్ముతున్నా.  
**తదుపరి చిత్రాలు...**  
సుధీరవర్మతో 'సూపర్ టివర్', విశ్వకోనేన్తో 'ప్రాజెక్ట్ గామి', మరో రెండు చిత్రాలు సెట్ మీదకు

# ఈ కౌంపినేషన్ కుదురుతుందో?

**పో**రువ్ ఖాన్, సల్మాన్ ఖాన్, హృతిక్ రోఘన్, కట్టీనా టైప్, దీపికా పడుకోన్ ...వీళంతా కలసి ఓ చిత్రంలో నటిస్తే ఎలా ఉంటుంది? అదిరిపోతుంది కదూ. కానీ ఈ కాంబినేషన్ కలపడమే కష్టం. అయినా కలిపే

ప్రయత్నం యశ్రీజ్ ఫిల్మ్  
చేస్తోందని ముంబై సమాచారం.  
ఆంగ్ చిత్రం 'అవెంజర్స్' సిరిస్  
విజయం సాధించడంతో  
ఇలాంటి ప్రయత్నం హిందీలోనూ  
చేస్తే బాగుంటుందని యశ్రీజ్  
ఫిల్మ్ సంస్థ ఆలోచిస్తోందని  
అంటున్నారు. 'అన్నీ అనుకున్నట్లుగా  
జరిగితే 2023లో ఆదిత్య చోప్రా  
ఇంతమంది హీరో, హీరోయిన్లతో  
భాండ్ తరహలో ఓ భారీ చిత్రాన్ని  
నిర్మిస్తారు. ఇందులో సల్మాన్ఖాన్,  
షారువ్ ఖాన్ మాత్రమే కాదు  
కట్టీనా టైప్, దీపిక కూడా సీక్రెట్  
ఏజెంట్స్గా నటిస్తారు. ఇండియన్ ఫిల్మ్

ఇండస్ట్రీలోనే ఇంతవరకూ తయారు కానంత భారీ బడ్జెట్తో ఈ  
సినిమా రూపుదిద్దుకొంటుంది. హృతిక్ రోఘన్ కూడా ఇందులో  
కీలకమైన పాత పోషిస్తారు. విభిన్న మనస్తత్వాలు కలిగిన ఇంతమంది హీరోలు,  
హీరోయిన్లను కలపడం అనుకున్నంత తేలికైన విషయం కాదు. కానీ సాధించాలనే  
పట్టుదల ఉంటే అసాధ్యం కానిది ఏదీ ఉండదు. అందుకే ఆదిత్య చోప్రా ఈ సినిమా  
కోసం గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నారు' అని బాలీవుడ్ వర్గాలు పేర్కొన్నాయి.





















