

కల్కటో ఎదుట
శనగలు పోసి నిరసన

శనగలు పోటని వెరుసు కొగీలు
చేయకపోవడని నిరిప్పు శామవారం
ఆదిలాబదీలో దైర్క్యలు ర్ష్ట్కారు.
కల్కటో ఎదుట శనగలు కుపూరా పోసి
ధర్మ చేయారు. ప్రభుత్వం కెనకపోవడంతే
దళరులు మద్దతు ధరందే రూ. 1,200
తప్పువ కెంటూన్నారని అచెన వ్యక్తం
చేయారు. ప్రభుత్వం రెజిస్టర్డ్గా
కొగీలు పోటని వెరుసు కొట్టుతే, మద్దతు ధరతే
శనగలు కొలచి పోటించే చేయారు.

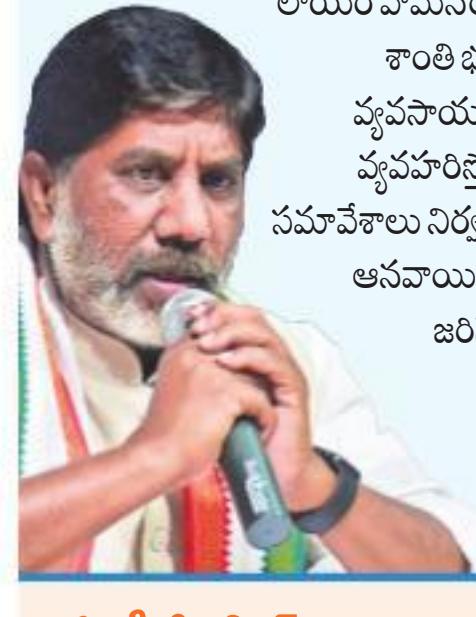
02



అరెండ్లూగా చెప్పినవే..

గవర్నర్ ప్రసంగంలో ఏమాత్రం హస్తమేలు. అంట్ నుంచి చెప్పినవే ముఖీ చెప్పించారు. కెళ్లు జీవిలు
ఎందుకు అమలు చేయడం లేది చోలి. 57 ఏడ్లు రాలీసు
వారికి వెను. రియాలీగ్ బ్లాక్ లైసెన్సు
కెలం వియుం వ్యక్తం కూడా గా? రాయలిసు లీఫ్ లీఫ్
ఇనీసెన ప్రాజెక్టు గురించి ఎందుకు ప్రాచించారు. ప్రాచారులే
లాయికి వామారు దంపతుల ప్రాచారిలే
శాంతి భ్రమకు అధికారులే ఉన్నా?

శ్యాపనాయ చ్చోలై రాష్ట్రం ప్ట్రాఫ్టుగా
శ్యాపనాయ ప్రోట్రోప్పాండి. మొక్కాలు అనింటి
పమావేశాలు న్యూపోర్చున్నారు. గత ప్రభుత్వాలే
అనవాయితీ 30 రేజిలు పమావేశాలు
జిల్లా, కానీ లీఱెన్ రప్పున్ కొండచెంది?
- సీఎస్ లేక
భ్యాప్టిక్షన్స్



చిట్టణీ మీటింగ్ కి మమ్ముల్ని పిలువరా?

అప్పుటి మీవిని మీటింగ్ కి చీసేని
పిలువకపోవడ వింటి? ఒక ప్ట్రాఫ్టుగున్న వెళ్లిన
కూడా పిలిచిన నంప్రాయం ఉంది. మీకు ఇశ్శుమాంటే
పిలుప్పురు, తెంచుచేయారు? దీనినై సీకర, అంట్ ప్ట్రాఫ్టుగాల
మంత్రి జాబివాయి. సీకరను కలిసి నిశాసన తెలియుస్ట్రోం. వీనిసి
మీటింగ్ కి ఇశ్శుమాంటే మీ ఉద్దేశం ఏటి తెలుప్పుది. నియంత్రుత్తగా సభను నిధించాలను
కుంట్ కుదరదు, సభను ఎలా నడుపాలే
ఉల్లంపు, మళ్ళీ, కాంగ్రెస్ కార్బీని రాసు
కుంట్ సప్పితుండా? సీఎం పీఎం వీనిసి
మీటింగ్ కి రాకుండా వెప్పుపడంనే
అయిను సప్పుపున్నారు. గండం
ఎంట్ ఆధుపులే.

- సీఎస్ ఎప్పెల్
రఘుందం రావు

అసెంబ్లీ 9 రోజులే

కెన్నిల పమావేశాలు

5 రేజిలు

18 రెండు



03

సభలో ఒడ్డువై

20 మంచి అసెంబ్లీలో

కృష్ణ, జీవీ అవర్వీ

దీవీసి పమావేశాల్లో

నిర్ణయం

కాళేశ్వరం ఖుర్చు
మళ్ళీ పెంపు!

21వ ప్యాకేజీలో

రూ. 1,241 కోట్లు

ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసిన

జంజిన్స్సు.. త్యాగర్లో

అమెదించనున్న సర్కారు

కొగీలు:

కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు ఇంచు ప్రాజెక్టులోని 21 నుంచి
ప్రాజెక్టులోని ప్రాజెక్టులోని 21 నుంచి
రూ. 1,241 కోట్లు పెంచేదుకు అభివృద్ధి ప్రతి
పాశసలు స్థిరం చేయారు. రిజర్వ్యార్డ్ కెపాసిటీ
పెంచు, జీవికీ కూలుకు బయలుగా ప్రైవేట్ నుంచి
ద్వారా నీటిని సఫరా రావడతో ఇంచును
పెంచినట్లు రింట్ ఐప్పెట్ లో ప్రతిపాదించారు.

ఈ ప్రతిపాదనలును ప్రభుత్వం త్యాగర్లో అమెదించారు.

ప్రాజెక్టులు తెలించారు.

ప్రాజెక్టులు



ఎంత టెక్కొలజీ మచ్చినా గిరిజనులు మాత్రం సహజింధుగా దెరికే వాడికే ప్రిపర్చెన్ ఉన్నరు. ఏర్పడునటి ప్రకృతితో మహిమలిన వాడినే నాడుతుందట. కాలం మారినా తమ సహజాన్ని వీడికండా మంచురు చెట్టును. వెళ్లున్నరు. రాంభో భగగంగానే ఎండకాలంలో నీళ్ల చుల్లగా ఉండేందుకు 'ఆనపబుర్ల'ను వాడుతున్నారు. అదే వాళ్లు ప్రిఫ్, కచ్చు కుండ. నీలిసోసం ప్రత్యేకంగా ఆనప లీగులను సాగు చేసుకుంటున్నరు గిరిజనులు.

భద్రాశలం, వెలుగు:

భద్రాశలం, వెలుగు: కొర కెసుపులుదాహా? లేక స్టోక్? పండు కుండాహా? అనుకుంటాం. ఆలాపుంది అరి ఇక కూరాయి అని మాత్రమే అనుషుభూతాం. కానీ భద్రాశలం ఏజ్యోలోని అమాలీలకు అది ప్రిఫ్. ఎండకాలంలో నీళ్ల చుల్లగా ఉంచేందుకు, గింజలను

పిట్టగా, పెట్టిగా ఉండాలనుకునేవారు రెస్టులర్కగా పరువుల్లు చేపునే ఉండారు. వేసికాలం ప్రశ్నింది. వేడి కొండ్రు కొండ్రుగా పురుగుతీంది. ఈ బ్రైంలో ఎస్ట్రోస్ట్రోస్టోల్ ఎస్ట్రోస్టోల్ వేడి ఎట్టువగా ఉంటుంది. కాబట్టి చుంబలిచే ఎస్ట్రోస్టోల్ చేయాలి. ఈ కొండ్రుం, గార్డెసింగ్. వాకింగ్ లాంబిచి చేస్తే బెట్టక్. అయితే, వాటితో పాటు వేర్ కూడా మఱ్యామే.

తిథులు
తిథుల్లో కొండ్రు కునుకు, కారొనికి మంచి వున్నతులు. నేచ్చోకిల్లి ఉంటుంది. ప్రతి పుజల్లో మూడొంది. ఆసిపు జాపి ప్రోప్టో పెరుగుతీంది. అంతేకండా వేసిలో తెంపిపోచేరు ఎక్కువగా అస్తుకారణంగా శరీరం కూడా

చల్లబడుతుంది.
తోటిపులి
తోటిపులి, మండలుకు, కారొనికి మంచి వున్నతులు. నేచ్చోకిల్లి ఉంటుంది. ప్రతి పుజల్లో మూడొంది. ఇంట్లో తోటి తోటితుంది. అంతేకండా వేసిలో తెంపిపోచేరు ఎక్కువగా అస్తుకారణంగా శరీరం కూడా అంతుంది.

స్క్రింగ్
స్క్రింగ్ చేసే స్క్రోపసిల్ ఎక్కువైస్ కంటే. వేసిలో సెక్కి కొండ్రు ఉండాలి. కంటే ప్రతి పుజల్లో మూడొంది. ఇంట్లో తోటితో తోటితుంది. అంతేకండా వేసిలో తెంపిపోచేరు. ఎక్కువగా అస్తుకారణంగా శరీరం కూడా అంతుంది.

పాపింగ్
పాపింగ్ చేసే పాపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. మంచి వున్నతులు. సాయంత్రం పాపింగ్ చేసే పాపింగ్ చేయాలి. ప్రదేశాల్లో పాపింగ్ చేసే పాపింగ్ చేయాలి. అంతుంది. మంచి వున్నతులు. కొండ్రుల్లో మంచి వున్నతులు.

పాపింగ్ లోపింగ్
పాపింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా

అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్
ప్రాప్తింగ్ చేసే ప్రాప్తింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్
ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ చేయాలి. ఉండం ఉండుంది. అందరికి కూడా అందుకే, పీచ్ ద్రుట్లో కుస్తావ్ కుస్తావ్ ఇంటుంది.

ప్రాప్తింగ్ లోపింగ్ లోపింగ్ లో

ລົມຈອນລາວຍິ່ງ ຫອດ

టిసెంట్గా లలీజైన 'ప1
ఎక్కుప్రైస్'లో హాకీ ఫ్లీయర్గా
కనిపించిన లావణ్య త్రిపాతి.. నెక్కు
మూవీ 'చావు కబురు చల్లగా'లో
విడీ నర్సగా కనిపించనుంది.
కాల్రుకేయ హీరీగా, కొశిక్
పెగళ్లపాటి దర్శకత్వంలో బన్నీ
వాను నిల్చించిన ఈ మూవీ మార్చి
19న విడుదలవుతోంది. ఈ
సందర్భంగా లావణ్య ఇలా
ముచ్చటించింది.

“మంచి కానెప్పు. డైరెక్టర్ స్టోర్ చెప్పున్నప్పుడు నగం వినగానే ఓకే చెప్పేవాను. అంతగా నచ్చింది. నాది వైజాగ్ అమ్మాయి పాత్ర. పేరు మల్లిక. డీగ్గామరస్సిగా కనిపిస్తాను. ఒక ఆడపిల్ల విడీ అయితే అది తన తప్ప కాదు. ఎవరినీ ప్రేమించకూడదనేటి లేదు. ఆ అమ్మాయికి మళ్ళీ ప్రేమ కలిగించేలా చేయెచ్చ అనే మంచి పాయింట్ తో తీసిన సినిమా ఇది. ‘శంకర్ దాదా ఎంబీబీఎస్’ లాంటి ఫీల్ కలిగిస్తుంది. ఎంటర్టెన్ చేస్తూనే మేసేజ్ ఇస్తుంది. మాస్ సినిమాలో క్లాసీ క్యారెక్టర్ నాది. నేచురల్గా ఉంటాను. నిజానికి డబ్బింగ్ కూడా నేనే చెప్పుకోవాలనుకున్నాను. అయితే పర్సనాలిటీ, లుక్ తెలుగుమ్మా యిలా ఉన్నా. వాయిస్ సెట్ కాలేదు. ఇక కార్ట్రక్ య పాత్ర పేరు బస్తి బాల రాజు. చదువుకోకపోయినా మంచి మనసున్న కుర్రాడు. తనకిబి ల్యాండ్ మార్క్ క్యారెక్టర్. తెలుగులో కొత్త దర్శకుడితో ఓ త్రిల్లర్ మూవీకి కమిటయ్యాను. నేను కొత్త దర్శకులతో వర్క్ ఎంజాయ్ చేస్తాను. వాళ్ళ దగ్గర న్నా ఐడియాస్, న్నా సబ్జెక్ ఉంటాయి. అందుకే ఇంటరెస్టింగ్ గా అనిపిస్తుంది. తమిశంలో అధర్య మురజెతో ఓ సినిమా చేస్తున్నాను.”



శాక్యంత్రయ్వీ సార్

సమంత ప్రధాన పాత్రలో గుణశేఖర్ తెరకెక్కి స్తున్న చిత్రం ‘శాకుంతలమ్’. దుష్యంతుడిగా మలయాళ నటుడు దేవ మోహన్ నటిస్తున్న ఈ సినిమా నిన్న పూజా కార్యక్రమాలతో మొదలైంది. అల్లు అరవింద్ క్లావ్ కొట్టారు. ఈ మూవీకి సమ ర్పకుడిగా వ్యవహారిస్తున్న దిల్ రాజు కెమెరా స్విచాన్ చేశారు. తర్వాత సమంత మాట్లాడుతూ ‘యాభైకి పైగా సినిమాలో నటించాను. అందులో రొమాంటిక్, యాక్సన్, సెంటిమెంట్, ఫ్రిల్లర్ లాంటివి ఉన్నాయి. అయితే నాకు బ్రిసెస్ పాత్ర చేయాలనే కోరిక ఉండేది. అలాంటి పాత్రను ఈ మూవీలో చేయడం హ్యాపీగా ఉంది. గుణశేఖర్, దిల్ రాజు నాకు బిగ్నెస్ గిఫ్ట్ ఇచ్చారనిపిస్తోంది. నేను హండ్రెడ్ పర్సింట్ ఎఫ్ట్ పెట్టడానికి రెడీగా ఉన్నాను’ అంది. ‘ఇలాంటి మైథలాజికల్ ప్సోరీతో తెలుగు ఆడియోన్కి పరిచయం కావడం, అందులోనూ సమంతతో స్ట్రైన్ ఐర్ చేసుకోవడం హ్యాపీగా ఉంది. బెస్ట్ ఇవ్వడానికి ట్రై చేస్తాను’ అన్నాడు దేవ మోహన్. గుణశేఖర్ మాట్లాడుతూ ‘దిల్ రాజు సమర్పణలో నా కూతురు నీలిమ ప్రాద్యాన్ చేస్తున్న ఘన్స్ మూవీ ఇది. శకుంతలుని సున్నితమైన భావాలకు, మనస్తత్వానికి సమంత అయితేనే కరెక్షని అందరూ ఫీలయ్యారు. తనూ వెంటనే ఓకే చెప్పింది. నాలుగు నెలలుగా క్లాసికల్ డ్యాన్స్ టో పాటు అన్నే నేర్చుకుంటోంది. దుష్యంతుడిగా దేవ మోహన్ని నా కూతురు సెలెక్ట్ చేసింది. తనూ హోర్స్ రైడింగ్ లాంటివి నేర్చుకు న్నాడు. దిల్ రాజు లాంటి మేకర్, సమంత లాంటి నటి ఉంటే నేను అనుకున్న కథను బాగా తీయగలననే నమ్మకం ఉంది’ అన్నారు. దిల్ రాజు మాట్లాడుతూ ‘గుణశేఖర్ తీసిన ఒకడు మూవీ చూసి అలాంటి సినిమా ఒకటి తీయాలనిపించింది. అది జరగలేదు. ఇప్పుడు ‘శాకుంతలమ్’ తీస్తున్నారని తెలిసి, కథ నచ్చి, నేనూ ఇన్నాల్స్ అయ్యాను. గుణశేఖర్ కథ చెప్పినప్పుడు విజువల్గా ఊహించుకుంటేనే అద్భుతంగా అనిపించింది. ఈ నెలలో పూటింగ్ ప్సార్ట్ చేసి వచ్చే యేడు రిలీజ్ చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాం’ అన్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్కి సహకరిస్తున్న దిల్ రాజు, సమంత, దేవ మోహన్లకి ధ్యాంక్స్ చెప్పింది నీలిమ.



ప్రదిక్తి అన్న కలిసాచ్చయ

ఆర్.పి.వర్మ, సి.రామాంజనేయులు, చింతలపూడి శ్రీనివాసరావు నిర్మించిన ఈ మూలీ మార్గముల విషయముల కు వ్యాపించిన ప్రీరింజ్ వేడుకకి పలువురు యంగ్ హిరోన్ డైరెక్టర్స్ హోజరయ్యారు. ‘టీజర్ ని చిరంజీవి, త్రైలర్ ని పవన్ కళ్యాణ్ రిలీజ్ చేయడంతో పాటు దీన్ శ్రీరామ్ పాడిన పాట సూపర్ హిట్ కావడం చూస్తుంటే ఆదికి అన్ని కలిసాచాయనిపిస్తే ది’ అన్నాడు సందీప్ కిషన్. టాలీవుడ్ విజయ పరంపరలో ‘శశి’కూడా చేరాలన్నాడు రాను ఆదికి ఈ సినిమా పెద్ద సక్సెన్ ఇవ్వాలన్నాడు విశ్వక్ సేన్. ‘శశి’ సినిమా మరో ‘చల్లో’ అవుతు దన్నాడు నాగశౌర్య. డైరెక్టర్ బుచ్చిబాబు సాన, చంద్రమహేష్ టీముకి విషేష్ చెప్పారు. ఆగి మాట్లాడుతూ ‘హిరోలందరి ఫ్యాన్స్ సపోర్ట్ నాకు ఉండటం ఆనందంగా ఉంది. మా మూలీము ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నాను’ అన్నాడు. ఈ సినిమా నెక్స్ లెవెల్ లో ఉంటుందంది సురక్షితమైన డైరెక్టర్ మాట్లాడుతూ ‘ఒకే ఒక లోకం సాంగీని చంద్రబోస్ రాశారు. ఆయన వల్లే ఈ సినిమా ఇంత పాపలారిటీ వచ్చింది. మంచి మూలీ తీశాం. ఇప్పటి వరకు చూసిన ఆది వేరు ఇకపై బొమ్మ వేరేలా ఉంటుంది’ అన్నాడు. అనంత శ్రీరామ్, చంద్రబోస్, భాస్కరబట్టి మృజిక్ డైరెక్టర్ అరుణ్, సింగర్ సిద్ శ్రీరామ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రామసేతుకు రెడ్

సినిమాలు చెయడంలో అక్కయ్య కుమార్ స్విటు తెలిసిందే. ఆల్తడి
‘సూర్యవంశి’ రిలీజ్‌కి రెడీ అవుతోంది. ‘బచ్చన్ పాండే’ మాటింగ్
కంప్లీట్‌య్యాంది. ‘అత్తరంగీరే’ ఆల్వైష్ అయిపోవచ్చింది. ఇంతలోనే
‘రామసేతు’కు రంగం సిద్ధమయ్యాంది. అభిషేక్ శర్మ డైరెక్టన్‌లో డాక్టర్
చంద్రప్రకాష్ ద్వారా నిర్మించిన మార్క్ 18న
అయ్యాధ్యలో మొదలు పెట్టడానికి ముహూర్తం ఫిక్స్ చేశారు. ఈ
సినిమాని రామజన్మ భూమిలో మొదలు పెట్టడమే కరెక్షన్,
అందుకే అక్కడ ప్లాన్ చేశామని చెబుతున్నారు మేకర్స్.
అయితే సినిమా మాత్రం ఎన్నిశాతం ముంబైలో తీస్తారట.
జాక్కెలిన్ ఫెర్రూండెబ్, నుప్పుత్త బరూచా హిరోయిల్స్‌గా
నటిస్తున్న ఈ మార్క్‌లో అక్కయ్య ఆర్టియాలజిస్ట్ పాత్రలో
కనిపించనున్నాడు. ప్రపంచంలోని కొందరు
ప్రముఖ ఆర్టియాలజిస్ట్లల ఇన్స్టిచ్యూట్‌ల వాళ్ళ
అక్కే పాత్రము మలిచినట్టు దర్శక
నిర్మాతలు చెప్పారు.



Printed and Published by Ankam Ravi on behalf of VIL MEDIA Pvt. Ltd., and Printed at Venkateshwara Publishers, Survey No. 8/A2, Raikunta Village, Pedda Golconda, Shamshabad Mandal, Ranga Reddy District - 500008
and Published from VIL MEDIA Pvt. Ltd., Plot No. 13/A/B/C, Road No. 12, MLA's Extension Colony, Banjara Hills, Hyderabad-500034, Telangana. Editor: Ankam Ravi, Phone: 040-23606681, RNI: TELTEL/2015/64779.



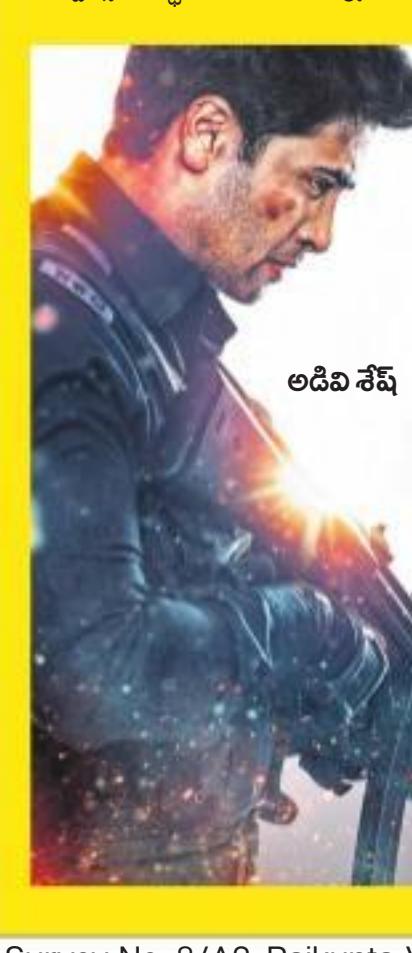
ଓଡ଼ିଆ ଚାର୍କଲି ଟ୍ରେନ୍

‘ఆర్తార్తార్..’ ఈ పేరు వింటెనెసిని ప్రియుల్లో ఒక వైబ్రేషన్. రాజుమాళి దర్శకుడు. రామ్చరణ్, ఎన్నియార్ హారీలు. ఆలియా భట్, బలివియా మౌరిన్ హిరోయిల్లు. అజయ్ దేవగన్, శ్రీయ, అలీసన్ డూండీ, సముద్రభినీ లాంటి వెర్షట్లేర్ యాక్షర్ కీలక పాత్రధారులు. కీరవాణి అందించే సరిగుమలు. విదేశీ మాస్టర్ ఆధ్యార్యంలో యాక్షన్ సీక్సెన్సులు. ప్రతిదీ విశేషమే. అందుకే అక్షోబర్ 13 ఎప్పడెస్తుందా, ఎప్పడెప్పడు సినిమాని చూసేద్దామా అని తెలుగు ప్రేక్షకులేకాదు, దేశం యావత్తూ ఎదురు చూస్తోంది. ఆ కృయారియాసిటీని మరింత పెంచే అప్పడెట్టుని ఒక్కిక్కటిగా వదిలి తనదైన శైలిలో ప్రాప్తి పెంచుతున్నాడు రాజుమాళి. నిన్న ఆలియా భట్ బర్త్ డే కావడంతో ఆమె ఘన్స్ లుక్ రిలీఫ్ చేశాడు. ‘ఎంతో నమ్మకంగా చూసే తన ఎదురుచూపులు లెజెండరీ అంటూ సీత పాత్రను పరిచయం చేశాడు. ఆకుపచ్చని చీర.. జడలో కనకాంబరాలు.. పాపిట బిల్ల.. కాటుక కళ్లు.. ఆ కళ్లలో దిగులు. పూజ గదిలో కూర్చుని తీక్షణంగా ఆలోచిస్తోంది. తన రామరాజు కోసం ఆశగా ఎదురు చూస్తోంది. మొత్తంగా సీత పాత్రలో ఆలియా ఒదిగిపోయినట్టు కనిపిస్తోంది.

ప్రైవేట్ ప్రైవెట్

తొలి సినిమా 'దొరసాని'తో తన టాలెంట్‌ని పరిచయం చేసిన ఆనంద్ దేవరకొండ.. రెండో సినిమా 'మిడిల్క్లాన్ మెల్లాడీస్'తో హారీగా మెప్పించగలనని పూర్వ చేశాడు. మూడో ప్రయత్నంగా 'పుష్టి కవిమానం' ఎక్కడానికి రెడీ అయ్యాడు. అటింకా సెట్స్ మీద ఉండగానే మరీ రెండు ప్రాజెక్ట్స్ కి కమిటయ్యాడు. నిన్న తన బర్త్ దే సందర్భంగా మూడు సినిమాల అప్పెడెట్స్ ని ఒకేసాలి వచిలారు ఆ చిత్రాల దర్శక నిర్మాతలు. దామోదర్ డైరెక్టన్ లో ఆనంద్ తండ్రి గోవర్థనరావు, విజయ్ మట్టపల్లి, ప్రభీవ్ ఎర్బెల్లి నిర్మిస్తున్న పుష్టి కవిమానం' లోని మొదటి పాటను చిత్ర సమర్పకుడు విజయ్ దేవరకొండ లాంచ్ చేశాడు. 'సిలకా ఎగిలపోయావా.. ఆసలన్ని ఇడిసేసి ఎనకా.. సిలకా సిన్నబోయిండ సిట్టి గుండె పిట్ట నువ్వు లేక' అంటూ సాగే ఈ పాట వినసాంపుగా ఉంది. రామ్ మిలియాల ట్యూన్ చేయడంతో పాటు గుర్తం ఆనంద్తో కలిసి లిల్క్ కూడా రాశాడు. గీత సైని, శాన్వి మేఘన, సుసీల్, నరేష్, హార్ష వర్ధన్ తచితరులు నటిస్తున్న ఈ మూవి పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ జరుగుతోంది. మరీషైపు ఆనంద్ దేవరకొండ హారీగా మధుర శ్రీధర్ రెడ్డి నిర్మాణంలో ఓ సినిమా రానుంది. నంబూలి బలరామ్ వర్ధు, బాల సాశమినేని చిత్ర కో ప్రాడ్యూసర్స్. దర్శకుడు, ఇతర కాస్ట్ అండ్ క్రూ వివరాల్చి త్వరలో ప్రకటించనున్నారు. అలాగే హై లైఫ్ ఎంటర్టెన్మెంట్ ప్రాడక్షన్ సంస్ తమ తొలి చిత్రాన్ని ఆనంద్తో తీయబోతోంది. కేదార్ సెలగంసెట్టి, వంశీ కారుమంచి నిర్మాతలు. ఉదయ్ శెట్టి డైరెక్టర్. త్వరలో సెట్స్ మీదకు వెళ్లనున్న ఈ సినిమాలోని నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాల్చి కూడా లివీల చేయాల్చి ఉంది మొత్తానికి ఒకేరోజు ఇలా మూడు అప్పెడెట్స్ తో ఆనంద్కి మంచి టీట్ ఇచ్చారు మేకర్స్.

ముజర్ అవడెట



ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಥಾತ್

కార్త్రీక రత్నం, నవీన్ చంద్ర, కృష్ణప్రియ లీడ్ రిల్స్‌లో నటించిన చిత్రం ‘అర్ధశతాబ్దం’. రవింద్ర పుల్లె దర్శకుడు. చిట్టి కిరణ్ రామోజు, తేలు రాధాకృష్ణ నిర్మించిన ఈ మూవీ మార్ట్ 26 నుంచి అపార్ట్‌లో స్థిర్మ కానుంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ మాట్లాడుతూ ‘కానెప్పు వెస్టిస్టర్’ని రానా, టీజర్ ని సుకుమార్, సాంగ్ ని రకుల్ లిలీజ్ చేయడంతో మా సినిమాకి హైప్ క్రియేటివ్యుంది. ఇలా మాకు సపార్ట్‌గా నిలిచిన ప్రతి ఒక్కలకీ ధ్వాంస. ఇండియన్ డెమాక్స్ పబ్లిక్‌పై ఎలా లిఫ్ట్‌క్ అవుతుందనేబి కానెప్పు. శుభలేఖ సుధాకర్ రాజకీయ నాయకుడిగా.. అజయ్, నవీన్ చంద్ర పాఠిల్స్ ఆఫ్ సర్కారుగా కనిపిస్తారు. త్వరలోనే ట్రైలర్ లిలీజ్ చేస్తాం’ అని చెప్పారు. ‘అనుకున్న స్టోరీని అనుకున్నట్టుగా తీశాం. టీజర్ కి వచ్చిన రెసాప్సన్‌లో ఆపా నుంచి చాలా మంచి ఆఫర్ వచ్చింది. ఈ చిత్రాన్ని ఆదరిస్తే మరిన్ని మంచిచిత్రాలు తీస్తాం’ అన్నారు నిర్మాతలు.



