

మంత్రి పీఠం ప్రకారం మంగళవారం రాత్రి 11 గంటలకు	మొత్తం కేసులు	కొత్త కేసులు	మొత్తం మృతులు	ఒక్కరోజులో మృతులు
ప్రపంచం	3,36,90,207	2,94,712	10,08,629	5,031
భారతదేశం మంగళవారం ఉదయ 8 గంటలకు	61,45,292	70,589	96,318	776
ఆంధ్రప్రదేశ్	6,87,351	6,190	5,780	35
తెలంగాణ	1,89,283	2,072	1,116	9
అమెరికా	73,76,581	45,561	2,10,148	592
రష్యా	11,67,805	8,232	20,545	160
బ్రెజిల్	47,48,327	11,496	1,42,161	385

లద్దాఖ్ ను మేం గుర్తించం

ఆ ప్రాంతంలో సైన్యం కోసం భారత్ చేపట్టే మౌలిక ప్రాజెక్టులకు వ్యతిరేకం

ఒప్పందాలకు లోబడి.. మా భూభాగంలో మాత్రం అలాంటి ప్రాజెక్టులు చేపడతాం

చైనా విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి

1959లో చౌ ఎన్ లై ప్రతిపాదించి ఎల్ ఏసీకి తాము కట్టుబడి ఉన్నట్లు పి ప్రకటనలో వెల్లడి

ఘర్షణలకు భారత్ కారణమని ఆరోపణ

ఆ రేఖను మేం గుర్తించలేదు: భారత్

సరిహద్దుల్లో యథాతథస్థితిని చైనాయే ఏకపక్షంగా ఉల్లంఘిస్తోందని స్పష్టీకరణ

సరిహద్దుల్లో యుద్ధం లేదు.. శాంతి లేదు

భారత వైమానిక దళాధిపతి భదౌరియా

ద్రోష్ల మోహరింపుపై త్రివిధ దళాల ఏకాభిప్రాయం



మన సైనికుల చేతికి అమెరికన్ అసాల్ట్ రైఫిళ్లు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 29: "భారతదేశం ఆక్రమంగా ఏర్పాటు చేసిన లద్దాఖ్ కేంద్రపాలిత ప్రాంతాన్ని మేం గుర్తించం" అని చైనా విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి వాంగ్ వెన్ షిన్ స్పష్టం చేశారు. లద్దాఖ్ ప్రాంతంలో భారత్ చేపట్టిన పలు మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టులు, రోడ్ల నిర్మాణం వంటి అంశాలపై అడిగిన ప్రశ్నకు ఆయన ఇలా సమాధానమిచ్చారు. 1962 యుద్ధ సమయంలో చైనా ఆక్రమించిన అక్సాయ్ చిన్ సు కూడా భారత భూభాగంగా పేర్కొంటూ ఏర్పాటు చేసిన లద్దాఖ్ కేంద్రపాలిత ప్రాంతాన్ని తాము గుర్తించబోమని ఆ దేశం మొదట్నుంచీ పేర్కొంటున్న సంగతి తెలిసిందే. ఆ ప్రాంతంలో సైనిక ఆవసరాల కోసం మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టులు చేపట్టడాన్ని తాము వ్యతిరేకిస్తున్నట్లు వాంగ్ వెన్ షిన్ మంగళవారం పేర్కొన్నారు. ఇరు దేశాల మధ్య ఇప్పటికే కుదిరిన ఏకాభిప్రాయం మేరకు సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో అలాంటివి చేపట్టడం పరిస్థితిని తీవ్రం చేస్తుందన్నారు. మరి చైనా చేపడుతున్న మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టుల సంగతేంటని

మిగతా 12వ పేజీలో...



నవంబరు 2 నుంచి స్కూళ్లు

మరోసారి వాయిదా వేసిన సర్కారు



కార్డులతో ఆన్ లైన్ లావాదేవీలు

బండ్

డెజిట్, క్రెడిట్ కార్డుదారులు కోరితేనే ఆన్ లైన్ సేవలు ఏటీఎంలు, పీఏఎస్ లావాదేవీలు కార్డుదారు ఇష్టమే రేపటి నుంచే అమల్లోకి

డీల్.. గోల్?

కాకినాడ సెజ్ లో అరబిందో పాగా

సెజ్ లో వాటా, పోర్టు నిర్మాణ అనుమతి హక్కులు వదులుకున్న జీఎంఆర్

దీర్ఘకాలిక ప్రణాళికలు పక్కనపెట్టి అరబిందో రియల్టీకి విక్రయం

ఇదంతా వ్యూహాత్మకమేనా!?

బల్వేర్డ్ గే పార్కుపై ముందే కన్ను

డీల్ వెనుక పెద్దల రాయబారాలు

ఇటీవల 108 టెండర్.. ఇప్పుడు 'సెజ్'

సెజ్ నుంచి తప్పుకొన్నందుకే జీఎంఆర్ చేజారని భోగాపురం ఎయిర్ పోర్టు!?



కాకినాడ సెజ్ భూములు ఇవే..

పైకి అంతా 'అఫీషియల్' కాని... లోపలికి వెళ్లి చూస్తే, అనేక అనుమానాలు! కాకినాడ సెజ్ సైలెంట్ గా చేతులు మారిపోవడం వెనుక అసలేం జరిగింది? జగన్ ఆక్రమాస్తుల కేసు నిందితుల జాబితాలో ఉన్న, ఇటీవల 108, 104 వాచానా టెండరు దక్కించుకున్న 'అరబిందో'కి ఈ సెజ్ ఎలా దక్కింది? ఎన్నెన్నో ఆశలు, అకౌంట్లతో 'సెజ్'ను సొంతం చేసుకున్న జీఎంఆర్ సంతోషం ఎందుకు దానిని వదులుకుంది? ఇలా ఎన్నెన్నో ప్రశ్నలు, సందేహాలు! ఈ భారీ 'డీల్' వెనుక గోల్ ఏమిటి? కార్పొరేట్, రాజకీయ వర్గాలు దీనిపై ఏమంటున్నాయి? 'ఆంధ్రజ్యోతి' ప్రత్యేక కథనం...

(కాకినాడ - ఆంధ్రజ్యోతి)

అది కాకినాడ సెజ్! పదివేల ఎకరాల విస్తీర్ణంతో దేశం లోనే అతిపెద్ద సెజ్ ఇది! ఇందులో 51 శాతం వాటా జీఎంఆర్ సంస్థదే! దీంతోపాటు కేనెజ్ లో ఓడరేవు నిర్మాణంలో వందశాతం వాటా కూడా ఉంది. దీని ద్వారా ఓడ రేవుల రంగంలో దూసుకుపోవాలని భావించింది. కానీ... ఇటీవల అసూహ్యంగా ఓడరేవు అనుమతులతో సహా కాకినాడ సెజ్ లో తనకున్న మొత్తం 51 శాతం వాటాను అరబిందో రియల్టీకి జీఎంఆర్ విక్రయించింది. ఇప్పుడు కార్పొరేట్ వర్గాల్లో దీనిపై భారీ చర్చ జరుగుతోంది. జీఎంఆర్ వాటా అను అరబిందో దక్కించుకోవడం వెనుక చాలా మిగతా 11వ పేజీలో...



మొక్క నాటుతున్న సోనూ సూద్

సోనూ సూద్ కు ఐరాస పురస్కారం మానవీయ సేవలకు మరపురాని గుర్తింపు



భారత్ కు అమెస్ట్రీ ఇంటర్నేషనల్

గుడ్ బై?

తాత్కాలికంగా కార్యకలాపాలు నిలిపివేస్తున్నట్లు ప్రకటన

ఖాతాలను ఫ్రీజ్ చేయడమే కారణం

2016లో బెంగళూరులో ఏజెన్సీ ఫిర్యాదుతో కౌంటర్ డౌన్!

కేసు అమ్మెస్ట్రీ కంపెనీలపైనే.. ఎన్టీవోపై కాదు

అమ్మెస్ట్రీ కొనసాగవచ్చు: కేంద్రం



6 నెలలుగా సచివాలయానికి సీఎస్ రారేం?

సీఎస్ బాటలోనే 70% ఐపిఎస్ లు ఇలా అయితే మా సమస్యలు తీరేదేలా? వేతన, పింఛను బకాయిలు చెల్లించాలి ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల సంఘం డిమాండ్

బాట్లీ కేసు తీర్పు నేడే!

కొవిడ్ తగ్గుతోంది!

టెస్టులు పెరిగి కేసులు తగ్గాయి

పాజిటివిటీ రేటు 8.3 శాతానికి దిగింది

సహజీవనం చేస్తూనే అప్రమత్తత

జనవరికల్లా వ్యాక్సిన్ వచ్చే చాన్సు

104 నంబరుకు ఫోన్ చేస్తే పరీక్షలు, ఆస్పత్రుల వివరాలు అందించాలి

అరగంటలో బెడ్ ఉందో లేదో చెప్పాలి

ఖరీదీ ధాన్యం చేతికొస్తోంది

15 నుంచి కొనుగోళ్లపై దృష్టి పెట్టాలి

'స్పందన'లో ముఖ్యమంత్రి ఆదేశం

వరదలు, వర్షాలపైగా కలెక్టర్లతో ఆరా

మృతుల కుటుంబాలకు ఐదేసి లక్షలు



ఆరోగ్య ఆసరా పెంపు సాధారణ డెలివరీకి 5 వేలు సెజ్ రియల్ నకు 3 వేలు పెంపు ఆరోగ్యశాఖ ఉత్తర్వులు జారీ

అమరావతి, సెప్టెంబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు తగ్గుముఖం పట్టడం శుభవర్తమామని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. పాజిటివిటీ రేటు 12% నుంచి 8.3 శాతానికి తగ్గిందన్నారు. టెస్టులు పెరిగాయని, కేసులు తగ్గాయని చెప్పారు. కొవిడ్-19 తగ్గుతుందనడానికి ఇదే నిదర్శనమన్నారు. కరోనాతో సహజీవనం చేస్తూనే అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. జనవరి కల్లా వ్యాక్సిన్ వచ్చే అవకాశం కనిపిస్తోందన్నారు. స్పందన కార్యక్రమంలో భాగంగా మంగళవారమిక్కడ తాడేపల్లి క్రాంతి కార్యాలయంలో జిల్లా కలెక్టర్లు, ఎస్పీలతో వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. 104 నంబరుకు ఫోన్ కొడితే టెస్టులు, ఆస్పత్రుల వివరాలు అందాలని ఆదేశించారు. అరగంటలో బెడ్ అందుబాటులో ఉండో లేదో తెప్పాలన్నారు. ఈ నంబరుకు మార్కెట్ చేస్తూ పీరియాడిక్ లో చెక్ చేయాలని, లోటుపాట్లుంటే వెంటనే సరిచేసుకోవాలని స్పష్టం చేశారు. ప్రతి రోజూ పర్యవేక్షించాలని, బాగా ప్రచారం చేయాలన్నారు. కొవిడ్-19కి ఆరోగ్యశ్రీ కింద ఉచితంగా వైద్యం అందిస్తున్న రాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ మాత్రమేనని, కరోనా ఆస్పత్రుల వివరాలు గ్రామ సచివాలయాల్లో ఉంచాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఆరోగ్యశ్రీ ఎంపానెర్లీమెంట్ లిస్టును కూడా అందుబాటులో ఉంచాలన్నారు. రిక్రూట్ చేసిన వారంతా కరెక్టుగా డ్యూటీకి వెళుతున్నారా లేదా తనిఖీ చేయాలన్నారు. 37 వేల టెస్టులు

మిగతా 11వ పేజీలో...

6,190 కొత్త కేసులు

7 లక్షల దిశగా పరుగులు

మరో 35 మంది మృతి

5,780కి పైగిన మరణాలు

ఇక కరోనా రెండోదశ! త్వరలోనే అమెరికాలో ప్రారంభం కేసులు మరింతగా పెరిగే అవకాశం

దేశంలో 6.6% మందికి..

ఆగస్టుకే ప్రతి 15 మందిలో ఒకరికి.. వయోజనుల్లో 7.1 శాతం మందికి గతంలోనే సోకి తగ్గిపోయినట్లు వెల్లడి

విశిష్టత రెండో సీరో సర్వే నివేదిక

నేడే కార్పొరేషన్ పదవుల పందేరం!



వెంకయ్యకు కరోనా

రాజీనాగా చేసిన పరీక్షల్లో పాజిటివ్ వైరస్ సోకినా.. లక్షణాలేవీ లేవు

ఆయన ఆరోగ్యంగానే ఉన్నాడు

ఉపరాష్ట్రపతి భవన్ వర్గాల వెల్లడి

వైద్యుల సూచనతో హోం ఐసోలేషన్

సతీమణి ఉపమృతుకు నెగెటివ్

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడుకు కరోనా పాజిటివ్ వచ్చింది. మంగళవారం ఉదయం రాజీనాగా నిర్వహించిన పరీక్షల్లో ఈ విషయం వెల్లడైంది. అయితే, వెంకయ్యనాయుడు సతీమణి ఉపమృతు కరోనా పరీక్ష చేయగా

మిగతా 12వ పేజీలో...

ఓటీపీ చెబితే వాట్సాప్ గోల్ మూల్!

నేరగాళ్ల నయా మోసం.. సెలబ్రిటీలే టార్గెట్

ఏం ఆశించి చేస్తున్నారో ఇంకా తెలీదు!

కారణాలను విశ్లేషిస్తున్న పోలీసులు

అప్రమత్తంగా ఉండాలంటూ హెచ్చరికలు

ఓటీపీ చెబితే వాట్సాప్ గోల్ మూల్ అవుతుంది..! సెలబ్రిటీలు, దాక్షిణ్య, ప్రముఖులే టార్గెట్..! ఆరంభం నంబరు చెబితే.. బాధితుల వాట్సాప్ లోని గ్రూపుల వివరాలు.. వాటిల్లో ఉండి సభ్యుల మొబైల్ నంబర్లు మోసగాళ్ల చేతికి వెళ్లిపట్టే.. ఇది హక్కింగ్ కాదు, సోషల్ ఇంజనీరింగ్ ద్వారా కేటు గాళ్లు చేస్తున్న గిమ్మిక్కుని పైబట్ నిపుణులు చెబుతున్నారు.



హైదరాబాద్ నగరంలో ఇప్పటికే ఈ తరహా మోసాలకు తెరలేచిందని సైబర్ రిక్రెమేషన్ పోలీసులు చెబుతున్నారు. పలువురు సెలబ్రిటీలకు కేటుగాళ్ల నుంచి నందేశాలు వచ్చాయంటున్నారు. ఈ తరహా మోసంలో "ఎమర్జెన్సీ హెల్ప్" అంటూ అజ్ఞాత వ్యక్తుల నుంచి వాట్సాప్ లో మెసేజులు వస్తాయంటున్నారు. "కమింపండి.. నాకు ఓ ఓటీపీ రావాల్సి ఉంది. పొందావాను నేను మీ నంబర్ ను ఎంటర్ చేశాను. అది మీ ఫోన్ కు వచ్చి ఉంటుంది. కాస్త ఆ నంబరు చెబు తారా? నాకు చాలా ఎమర్జెన్సీ" అని కోరుతారని సైబర్ క్రిమ్ పోలీసులు చెబుతున్నారు. ఆ నంబరు చెప్పిన

మిగతా 12వ పేజీలో...



మునిసిపాలిటీ రోడ్డు

ఒక గేటు వద్ద మొదలై.. మరో గేటు వద్ద క్లోజ్

హుటాహుటిన మరో రెండు రోడ్ల నిర్మాణం

ఆయన హోటల్ వద్దా అభివృద్ధి పనులు

పెద్దిరెడ్డికి ఇంజనీరింగ్ సిబ్బంది కానుక



(తిరుపతి - ఆంధ్రజ్యోతి)

తిరుపతి నగరంలో మారుతీ నగర్, రాయల్ నగర్ అనే రెండు ప్రాంతాలను కలుపుతూ నగరపాలక సంస్థ అధికారులు ఒక సిమెంటు రోడ్డు వేశారు. దీని ఖర్చు రూ.20 లక్షలు. ఈ లింక్ రోడ్డుతో స్థానికులకు కచ్చితంగా ఎంతో మేలు జరిగి ఉంటుందని అనుకుంటే.. చప్పులో

మిగతా 11వ పేజీలో...

టైండింగ్

విశ్వాసమే ఆమె ఆయుధం!

వయస్సు కొందరికి అనుభవాన్ని నేర్పుతుంది. మరికొందరిలో పోరాట వణిమను మేల్కొలుపు తుంది. నేతలుగా మారుస్తుంది. దాదాపు తొమ్మిది నెలల శ్రీతం దేశాన్ని కుదిపివేసిన పౌరసత్వ సవరణ చట్ట వ్యతిరేక ఉద్యమంలో పాల్గొన్న **బిల్కిస్ బానో** ఇప్పటికీ అందరికీ గుర్తుండే ఉంటుంది. తాజాగా టైమ్స్ పత్రిక విడుదల చేసిన అత్యంత ప్రభావవంతమైన వ్యక్తుల జాబితాలో బానోకు కూడా స్థానం దక్కింది. దాడి ఆఫ్ పాహిస్‌బాగ్‌గా పేరుపొందిన 82 ఏళ్ల బానో మరో సారి వార్తల్లో వ్యక్తిగా నిలిచింది.



తనతో పాటు ప్రభావవంతమైన వ్యక్తుల జాబితాలో స్థానం సంపాదించుకున్న ప్రధాని మోదీకి శుభాకాంక్షలు తెలియ జేయటం ఆమె వ్యక్తిత్వానికి ఒక ఉదాహరణ.

ఒక ప్రముఖ పాత్ర. తాము నమ్మిన సిద్ధాంతాన్ని ప్రపంచానికి తెలియచెప్పటానికి వేల మంది మహిళలు పాహిస్‌బాగ్‌లో ధర్మా చేసేవారు. వీరిలో ప్రపంచం దృష్టిని ఎక్కువగా ఆకర్షించింది బిల్కిస్‌బానోనే! ఉత్తర ప్రదేశ్‌లోని హాహూర్‌కు చెందిన బిల్కిస్ బానో భర్త 11 ఏళ్ల శ్రీతమే చనిపోయారు. ఆ తర్వాత ఆమె తన కొడుకులు, మనవళ్లతో కలిసి పాహిస్‌బాగ్‌లో నివసి స్తోంది. “నేను చదువుకోవడానికి స్కూల్‌కు వెళ్లేటదు. ఖురాన్ మాత్రం చదువుతాను. నేను నమ్మిన సిద్ధాం తమే నాకు సంకల్పబలాన్ని ఇస్తోంది” అనే బానో-ప్రభావవంతమైన వ్యక్తుల జాబితాలో చేరుతుందని ఎవరూ ఊహించలేదు. “మా పోరు ఏ వ్యక్తిని ఉద్దేశించినది కాదు. ప్రభుత్వ నిర్ణయం తప్పదు. నేను ఇప్పటికీ ఆ మాటపైనే ఉన్నా. నిర్ణయం వెనక్కి తీసుకుంటేనే దేశానికి మంచి జరుగుతుంది” అంటారు బానో. తనతో పాటు ప్రభావవంతమైన వ్యక్తుల జాబితాలో స్థానం సంపాదించుకున్న ప్రధాని మోదీకి శుభాకాంక్షలు తెలియజేయటం ఆమె వ్యక్తిత్వానికి ఒక ఉదాహరణ. “సరేంద్ర మోదీకి శుభాకాంక్షలు. నేను జన్మనివ్వకపోయినా అతను నా కొడుకే. దేవుడు అతడికి అయిరాలోగాలు, సంతోషాన్ని ఇవ్వాలి” అంటారు బానో. తనకు టైమ్స్ గౌరవం దక్కడం ఆనందంగా ఉందనే బానో. తానెప్పుడు ఇలాంటి సత్కారం లభిస్తుందని ఊహించలేదు. “దేవుడు ఎవరికి ఎలా గుర్తింపునిస్తాడో తెలియదు. అంతా ధైర్య వృష” అనే బానో అందరికీ మరింత స్ఫూర్తిని ఇవ్వాలని కోరుకుందాం. ●

నవ్వు యంగ్



● **సేవకు వేశాయ్**



● **తొలి చూపులోనే ప్రేమ పుడుతుందా?**

● **బిట్‌పుల్ భారత్**

నవ్వు ‘యంగ్ పేజీ’లోని అసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.



లేదా ఈ క్రింద యూఆర్‌ఎల్
<https://qrco.page.link/DG73ిథి>
 చదవండి.

పర్యావరణ స్పృహ ఎంతో కొంత అందరికీ ఉంటుంది. అయితే ఆ ప్రవృత్తిని వృత్తిగా మలచుకోవాలనే తపన కలిగి ఉండేవారు ఎంతో అరుదు. అలాంటి తన అభిరుచికి అంచెలంచెలుగా అర్థతలు జోడించుకుంటూ పర్యావరణ పరిరక్షణకు నడుం విగించింది **ప్రత్యూష పరకాల**. అంటార్కిటికా మంచు ఖండం మీద గ్లోబల్ వార్మింగ్ ప్రభావాన్ని దగ్గర నుంచి చూసి వచ్చిన ప్రత్యూష, పర్యావరణ పరిరక్షణకు తోడ్పడే ఉన్నత చదువు కోసం ప్రతిష్ఠాత్మకమైన పీవీనింగ్ స్కాలర్‌షిప్ దక్కించుకుని ఇంగ్లండ్ చేరుకుంది. ఇంగ్లండ్ నుంచి నవ్యతో ఆమె పంచుకున్న విశేషాలు...

పర్యావరణ హితం కోసం పాటు పడేవారు ఎందరో. అయితే తోచిన విధంగా సాయపడడం కాకుండా, ఆ ప్రవృత్తికి విద్యార్థతలు జోడిస్తే అందే ఫలితం ఉన్నతంగా ఉంటుందని నమ్మే వ్యక్తిని నేను. అందుకే ఆ దిశగా ప్రయాణించడం మొదలుపెట్టాను. ఆ క్రమంలో అందివచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని నద్దినయోగం చేసుకున్నాను. కార్పొరేట్ ఉద్యోగంలు, కాలేజీ, స్కూలు విద్యార్థులకు పర్యావరణ మార్పు, సుస్థిర జీవనవిధానాలకు సంబంధించిన సెషన్లు నిర్వహించాను. పర్యావరణ హితాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ పలు ఎన్‌టివోలతో కలిసి పని చేశాను. రేడియో జాకీగా శ్రోతలకు పర్యావరణ పరిరక్షణ పట్ల అవగాహన పెంచాను. అయితే వీటన్నిటికంటే పర్యావరణ హితం పట్ల నా బాధ్యతను పెంచి, నా లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకునేందుకు తోడ్పడింది నా అంటార్కిటికా ఎక్స్‌పెడిషన్. అక్కడికి వెళ్లే అవకాశం దక్కడమే ఓ అదృష్టం.

కరుగుతున్న ఖండం!

దేన్నైనా దగ్గర నుంచి చూస్తే, మనపై పడే ప్రభావం వేరు. అప్పటివరకూ వాతావరణ మార్పు గురించి చదివాను, విన్నాను. తోచింది చేశాను. కానీ



అంటార్కికా మంచు ఖండంలో ఆ మార్పును ప్రత్యక్షంగా చూసిన తర్వాత పర్యావరణం హితం చేజిక్కి మార్గం ఏదో తెలిసింది. నాకున్న ఆసక్తిని చేతల్లో చూపించాలనే బలమైన కోరికను పెంచి, పర్యావరణ హితాన్ని వృత్తి పరమైన కోణంలో చూసేలా ఆ ప్రయోజనం నాకు దిశానిర్దేశం చేసింది. ఆ పర్యటనలో మంచు ఖండం మీద తరిగిపోయే గ్రేసియర్ గుర్తులను బట్టి ఏడాదిలో ఎంత మంచు కరిగిపోతుందో అక్కడ నేను గమనించాను. పర్యావరణం మీద తరిగిపోతున్న సముద్రతీవ్రతల ప్రభావం కూడా గ్రహించాను. అలాగే అక్కడకు వచ్చిన పర్యావరణ నిపుణుల ద్వారా మరెంతో లోతైన అంశాల గురించి అవగాహన ఏర్పడింది. అలా ఎంతో క్లిష్టమైన పరీక్షలు నెగ్గి, ప్రతిష్ఠాత్మకమైన అంతర్జాతీయ అంటార్కిటికా ఎక్స్‌పెడిషన్‌లో కైమేట్ ఫోర్స్ అంబాసిడర్‌గా 2018లో మంచు ఖండానికి వెళ్లి వచ్చాను. తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచి ఈ ఎక్స్‌పెడిషన్‌కు ఎంపికైన మొట్ట మొదటి మహిళ నేనే! ఇది నా అదృష్టం.

దూరదృష్టి పెంచుకోవాలి!

కొవిడ్ మూలంగా మనకు ఒరిగిన ఒకే ఒక మేలు గ్లోబల్ వార్మింగ్ తగ్గడం. అయితే ఈ మార్పు పర్యావరణానికి మేలు చేసేదే అయినా, ఇదే స్థితి దీర్ఘకాలం పాటు కొనసాగితే ఎక్కువ ప్రయోజనం ఉంటుంది. కానీ కొవిడ్ కారణంగా స్తంభించిన రవాణా వ్యవస్థలు, కర్మాగారాలు, పరిశ్రమల పనులు తిరిగి పుంజుకుంటే పరిస్థితి మళ్లీ మొదటికి రావడం ఖాయం. సమ్మెల భర్తీ కోసం అవసరానికి మించి ఉత్పత్తులు తయారుచేయడం మొదలుపెడితే, మార్పుం కంటే కాలుష్యం పెరిగిపోయే ప్రమాదం ఉంది. ఈ దిశగా అలోచించి, చేతనైనంతలో ప్రభుత్వాలు, ప్రజలు బాధ్యతతో నడుచుకుంటే కాలుష్యం పెరిగిపోకుండా చూసుకోవచ్చు.

కరుగుతున్న మంచు ముక్కలు!

అంటార్కిటికా ఖండంలో పగుళ్లు ఏర్పడి విడిపోతున్న రెండు భారీ మంచు ముక్కల గురించి, ఫలితంగా

ఇంటిల్లిపాదిదీ అదే దారి!

పర్యావరణం పట్ల ప్రేమ మా రక్తంలోనే ఉండేమో?

మా ఇంట్లో అందరూ అదే దారిలో నడుస్తూ ఉంటారు. హైదరాబాద్ లోని మా ఇంటి టెర్రస్ మీద అమ్మ దాదాపు రెండు వందల రకాల పూలు, కూరగాయ మొక్కలు పెంచితే, నాన్న రిటైర్మెంట్ తర్వాత చిలుకూరులో సేంద్రీయ పంటలు పండించే వ్యాపకం పెట్టుకున్నారు. ఇలా పర్యావరణం పట్ల వారికి ఉండే ఆసక్త నాకూ అబ్బింది. అలా నా ప్రయాణం కూడా పర్యావరణ హితం వైపే సాగింది.



స్టైషల్


అమర గాయకుడు ఘంటసాల లంబే బాలుకు గురుభక్తి. “ ఆయన గాన సమద్రుడు. ఇక ఎవ్వరు పాడినా - అది ఆయన పద్ధతిలో సాగవలసినదే కాని, అంతకు అతీతము కాజాలదు. మిగిలిన గానవాహినులు, గాన సరస్సులు ఆయనలో లీనము కావలసి నవే..” అనే బాలుపై ఘంటసాల మరణం తీవ్రమైన ప్రభావం చూపించింది. తన మనుసులోని భావాలను గుదిగుచ్చి “దేవుడు మనుషుల్ని మళ్లీ మోసం చేశాడు” అనే ఒక కవిత రాశారు. 1974లో ఆంధ్రప్రభలో ప్రచురితమయిన ఆ కవితను చదవితే వర్తమానంలో అనేక మంది హృదయాలు ఇలాగే శోకిస్తున్నాయో అనిపిస్తుంది. ఆ నాడు బాలు రాసిన కవిత నవ్వ పాఠకుల కోసం..

దేవుడు మనుషుల్ని మళ్లీ మోసం చేశాడు!

గళం ఒప్పించని భావం లేదు. కవికలానికి తన గళాన్ని మేళవించి సుందరమైన పదాల అల్లికను, మధుమధుర గీతపల్లికగా మార్చేయగల ఆయన ప్రతిభ అనన్యసామాన్యం. ఆయన సంగీత దర్శకత్వంలో పాడే అవకాశం నాకు “అబీబాబా నలభై డొంగలు” చిత్రంలో కలిగింది. “పొట్టి పొట్టి రైకదానా” అని కుమారి ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరితో పాడిన పాట. “భామలో చందమామలో” అని శ్రీ మాస్టారితోను, కుమారి ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరితోను నేను పాడిన పాట నేను ఏ నాటికీ మరచిపోలేను. ఆ గంధర్వ స్వరం తెలుగుజాతికే వరం. ఆ గానానుభూతి అజరామరం. దూళివరకూ శిరసు వాల్చి నమస్కరించడం కన్నా ఆయనకు నేను చేయగల జోత మరేదీ ఉండదనుకుంటాను.

(“తొలిన్నాళ్లో” అనే శీర్షికతో ప్రచురితమయిన ఇంటర్వ్యూలో ఘంటసాల గురించి బాలు మనేగతం)

నేకరణ: **డా. గోపాలకృష్ణ**



“దేవుడు మనుషుల్ని మళ్లీ మోసం చేశాడు దివిలో గంధర్వగానం వెగటేనినంటు మన మాస్టారి గానంపై మనసైన దేవుడు మనల్ని మళ్లీ మోసం చేశాడు మళ్లీ మాస్టార్ని ఎత్తుకపోయాడు దివి నుండి భువికి దిగి వచ్చిన గంధర్వ పారిజాతం నేడు గగన కుసుమమయింది ఏం? త్యాగరాజు, తానెసేనెలు నాకలోకంలో మూగబోయారా? మా గానరాజును పట్టుకెళ్లావో ఇన్ని కోట్లమంది ఉసురు నీకు తగలకపోతుందా? ఏం విధాతవయితే ఏం? నీ తలరాత అదే అయినప్పుడు సువ్వు మాత్రం ఏం చెయ్యగలవ్? మాస్టారూ! మీరు దేశాన్ని సంగీతమయం చేయాలనుకున్నారని పాటల బడి పెట్టాలనుకున్నారు. మరి ఇన్ని కోట్ల మందిని మూగబోయేట్లు చేయడానికి మనసెలా ఒప్పించండి? నిన్నటిదాకా మీరు తిని వదిలిన మెతుకులు తిన్నాం ఈ రోజు నుంచి మీ ఎంగిలి ప్రసాదమే మహా భాగంగా తలచి తింటాం. పాడుకుంటాం...”



పర్యావరణ హితం కోసం...

ఈ ప్రత్యూషం!

ముంచుకోచ్చే ముప్పు గురించిన వార్తలు ఇటీవల వెలుగులోకి వచ్చాయి. నిజానికి ఇదంతా ఎంతో నిశ్శబ్దంగా జరిగిపోతూ ఉంటుంది. అంటార్కిటికాలో మంచు కరగడం అంటే, అందరూ అనుకుంటున్నట్లు అది కళ్లకు కనిపించేలా జరగదు. మంచు కరగడం అనేది అడుగు నుంచి మొదలవుతుంది. భూమి వేడెక్కికొద్దీ ఉపరితలం మీద ఉండే మట్టి, దాన్ని అంటుకుని ఉండే

మంచు అర అంగుళం మేరకు కరుగుతాయి. దాంతో వాటి పైన ఉండే భారీ ఐస్‌బెర్స్ సముద్రంలోకి జారిపోతుంది. దాంతో మంచు నష్టం జరుగుతుంది, సముద్రమట్టం పెరుగుతుంది. ఇలా అంటార్కిటికా మంచు కరగడం మూలంగా రెండు విధాలైన నష్టం జరుగుతుంది.

ఇంగ్లండ్‌లో ఎమ్మెస్సీ!

పర్యావరణంలో జరిగే మార్పులను శాస్త్రీయంగా తెలుసుకుని, విజ్ఞానవరంగా అవగాహన ఏర్పరుచుకోవాలంటే దానికి సంబంధించిన విద్యను అభ్యసించాలి. అలాగే పర్యావరణ హితం పట్ల అవగాహనతో పాటు అభివృద్ధి ఉండాలి. ఆ అభివృద్ధి సుస్థిరమైనదిగా ఉండాలి. అప్పుడే అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేజిక్కించుకోగలం. అందుకు తోడ్పడే ఉన్నత విద్యను అభ్యసించే అవకాశం దక్కించుకోవాలని పరితపించాను. ఇందుకోసం ఇంగ్లండ్‌లోని బర్మింగ్‌హామ్ యూనివర్సిటీని ఎంచుకుని, పీవీనింగ్ స్కాలర్‌షిప్ కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నాను. అలా ఎన్నికానెమెంట్, డెవలప్‌మెంట్, పాలిటిక్స్ సబ్జెక్టులుగా ఎమ్మెస్సీ కోర్సుకు అర్హత సాధించాను. ఈ స్కాలర్‌షిప్ దక్కించుకోవడం క్లిష్టం. అప్పుడిక ఎంచుకున్న రంగంలో లీడర్‌షిప్ లక్షణాలతో తమ పంట కృషి చేసే వారికే ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. కాబట్టి నాకున్న హార్డు అనుభవం కారణంగా పీవీనింగ్ స్కాలర్‌షిప్ దక్కించుకోగలిగాను. ఏడాది పాటు సాగే మాస్టర్స్ కోర్సు పూర్తయిన తర్వాత ఇండియాకు తిరిగి వచ్చి, క్రియాశీలకంగా పర్యావరణ హితం కోసం పాటుపడాలనేది లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాను.

● **గోగుమళ్ల కవిత**


హామి రెమెడీ

ఇమ్మ్యూనిటీ కోసం..!

వర్షాకాలంలో తరచుగా వేధించే జలుబు, దగ్గుతో పాటు ఇతర ఇన్‌ఫెక్షన్ల బారిన పడకుండా ఉండేందుకు ఔషధ గుణాలున్న డ్రింక్ తీసుకోవాలి. ఇంట్లో లభించే పదార్థాలతోనే అలాంటి డ్రింక్ తయారుచేసుకోవచ్చు.

కావలసినవి

- చిన్న రోలు తీసుకొని అందులో అల్లం, యాలకులు, మిరియాలు, లవంగాలు వేసి మెత్తని పొడి తయారుచేసుకోవాలి. తరువాత తులసి ఆకులు వేసి రుబ్బాలి.
- ఇప్పుడు ఒక పాన్‌లో రెండు కప్పుల నీళ్లు పోసి, స్వేద మీద పెట్టాలి. సుగంధ ద్రవ్యాల పొడి, బిర్యానీ ఆకు వేసి కాసేపు మరిగించాలి. తరువాత మంట తగ్గించి పది నిమిషాలు అలానే ఉంచాలి. ఇప్పుడు డ్రింక్‌ను కప్పుల్లో పడబోసి, ఉప్పు, నిమ్మరసం, తేనె రుచి తగినంత కలుపుకోకంటే ఇమ్మ్యూనిటీ డ్రింక్ రెడీ.





అలసిపోయాడు కాబట్టే..

దుబాయి: బెంగళూరుతో జరిగిన సూపర్ ఓవర్‌లో ఫామ్‌లో ఉన్న ఇషాన్ కిషన్ ముందు వంపరేదనే కామెంట్స్‌పై ముంబై కెప్టెన్ రోహిత్ సగంబించాడు. చాలా సేపు ట్రీజర్‌లో ఉండడంతో ఇషాన్ తీవ్రంగా అలసిపోయాడని, అందుకే ఆతనికి విశ్రాంతి ఇచ్చినట్లు తెలిపాడు. ఆ మ్యాచ్‌లో ఇషాన్ 99 పరుగులు సాధించి ఫామ్‌ను చాటుకున్నాడు. ఇక సూపర్ ఓవర్‌లో పొలార్డ్ హార్డిక్ పాండ్యా బ్యాటింగ్‌కు వచ్చి ఏడు రన్స్ సాధించగా ఆర్‌సీబీ చివరి బంతికి మ్యాచ్‌ను గెలిచిన విషయం తెలిసిందే. 'మ్యాచ్ అద్భుతంగా సాగింది. మేం ఇన్‌సింగ్స్ అరంబించినప్పుడు గెలుపు ఆశలేవు. కానీ ఇషాన్, పొలార్డ్ కాణంగా మ్యాచ్‌లో పోటీ ఇవ్వగలిగారు. ఇషాన్ బాగా అలసిపోయి.. సూపర్ ఓవర్‌లో బ్యాటింగ్ చేసేలా కనిపించలేదు. అందుకే పొలార్డ్‌కు జతగా హార్డిక్‌ను పంపాం' అని రోహిత్ వివరించాడు.

'హత్రాన్' నిందితులను కలిసంగా శిక్షించాలి

అబుదాబి: హత్రాన్ సామూహిక అత్యాచార మటనపై రిపోర్ట్ కోట్లాది రూపాయల వ్యయం చేశాడు. అది ప్రారంభించిన పరాకాష్ఠ అని అన్నాడు. బాధితురాలికి న్యాయం జరగాలని టీవీలో చేశాడు. ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని హత్రాన్‌లో 19 ఏళ్ల యువతిపై నలుగురు వ్యక్తులు సామూహిక అత్యాచారానికి పాల్పడ్డారు. నిందితులు అతి ప్రారంభం నాలుగవ కోసినినట్లు పోలీసులు తెలిపారు. ఈ దారుణ మటనపై దేశవ్యాప్తంగా నిరసనలు వెల్లువెత్తాయి. బాధితురాలు ఢిల్లీలోని ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ మరణించింది. 'హత్రాన్‌లో జరిగిన మటన అమానవీయం. ప్రారంభం నీకే పరాకాష్ఠ దారుణానికి పాల్పడిన నిందితులను కలిసంగా శిక్షించాలి' అని విరాట్ మంగళవారం ట్వీట్ చేశాడు.

క్లారా టాసన్

జుక్రొ బోణీ

రెండో రౌండ్‌కు ఫ్లిస్కోవా, కెనెన్, బెరెట్టినీ బ్రాడీ, కెర్నర్ అవుట్

ట్రెంచ్ ఓపెన్

పారిస్: పురుషుల టూరిస్ట్ నోవాక్ జోకోవిచ్, వెక్ రిపబ్లిక్ బామ కెరోలినా ఫ్లిస్కోవా ట్రెంచ్ ఓపెన్‌లో ఊరూరం చేశారు. మంగళవారం జరిగిన పురుషుల సింగిల్స్ తొలి రౌండ్ మ్యాచ్‌లో స్పెయియా యోదుడు జోకోవిచ్ 6-0, 6-2, 6-3తో స్వీడన్‌కు చెందిన 80వ ర్యాంకర్ మైకేల్ వైమర్‌పై వరుససెట్లతో విజయం సాధించాడు. ఆరంభం నుంచే ప్రత్యర్థిపై పూర్తి ఆధిపత్యం సాగించిన జోకో మ్యాచ్‌లో ఏకంగా 32 విన్సర్లు సంపాదించాడు. మిగతా స్టార్ ఆటగాళ్లలో ఏడేసిడ్ మాటియా బెరెట్టినీ (ఇటలీ) 6-3, 6-1, 6-3తో వానెక్ పాస్కినిర్ (కెనడా)పై, పాడో కెరెరో బుస్సా (స్పెయిన్) 6-3, 6-2, 7-5తో జాన్ మెర్టెమన్ (అస్టోరియా)పై, 20వ నీడ్ క్రిస్టియన్ గారిస్ (చిలీ) 6-4, 4-6, 6-1, 6-4తో ఫిలిప్ కొవెరిబెర్ (బర్మిన్)పై గెలిచి రెండోరౌండ్ అడుగు పెట్టారు. కాగా, లోకల్ స్టార్, 8వ నీడ్ గేర్ మోనోపెల్లెకు ఆరంభరౌండ్‌నే చుక్కెదురైంది.

మోనోపెల్లె 4-6, 5-7, 6-1, 6-3, 9-4తో అలెగ్జాండర్ బూబిక్ (రష్యా) చేతిలో కంగులివ్వాడు.

బ్రాడీకి వాక్.. మహిళల సింగిల్స్‌లో యూఎస్ ఓపెన్ సెమీఫైనల్ లిస్టె జెన్సెఫర్ బ్రాడీ (అమెరికా), మాజీ వరల్డ్ నెంబర్‌నెన్ కెర్నర్ (బర్మిన్)కు తొలిరౌండ్‌లోనే వాక్ తగిలింది. డవ్ టీసెజర్ క్లారా టాసన్ 6-4, 3-6, 9-1తో 21వ నీడ్ బ్రాడీని ఓడించగా, కాథా జువాన్ (స్పెయిన్) 6-3, 6-3తో కెర్నర్‌కు చెక్‌మెట్టించి, ఇక రెండో నీడ్ కెరోలినా ఫ్లిస్కోవా 6-7(9), 6-2, 6-4తో మయర్ షరీఫ్ (ఈజిప్ట్)పై కష్టపడి నెగ్గా.. 4వ నీడ్ సోఫియా కెనెన్ (అమెరికా) 6-4, 3-6, 6-3తో సామెన్‌కొవాపై, మాజీ చాంపియన్ జెరొన్ డస్సెంకో (లాత్వియా) 6-2, 6-1తో మాడి నెన్ బ్రెంగ్గీ (అమెరికా)పై గెలిచి రెండోరౌండ్ ప్రవేశించారు.

రైజింగ్ షురూ!

200కి పైగా స్కోరు సాధిస్తేనే గ్యారెంటీ లేని తాజా ఐపీఎల్ సీజన్‌లో సన్‌రైజర్స్ చేసినది 162 పరుగులే.. అటు చూస్తే భీకర ఫామ్‌లో ఉండి ఓటమినేదే లేని ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్.. ఇంకేముంది రైజర్స్‌కు మరో ఓటమి ఖాయమే అనిపించింది.. కానీ బౌలింగ్ తమ ప్రధాన ఆయుధమనే అంచనాను నిజం చేస్తూ తొలిసారిగా రైజర్స్ బౌలర్లు కదం తొక్కారు. తొలి ఓవర్ నుంచే సాగించిన వికెట్లు వేటను చివరి వరకు కొనసాగిస్తూ తమ జట్టుకు గెలుపు బోణీ అందించారు. అంతకుముందు బెయిర్ స్ట్రో, వార్నర్, విలియమ్స్ బ్యాటింగ్‌లో కీలకంగా నిలిచారు.

అబుదాబి: ఎట్టేలకు సన్‌రైజర్స్ హైదరాబాద్ విజయం రుచి చూసింది. బ్యాటింగ్, బౌలింగ్‌లో విశేష ప్రతిభ కనబరుస్తూ పటిష్ట ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్‌పై 15 పరుగుల తేడాతో గెలిచింది. ముఖ్యంగా రవీంద్ ఖాన్ (3/14) తన లెగ్‌స్పిన్‌తో ముచ్చటెప్పులు పెడుతూ శ్రేయాన్, ధవన్, పంత్ వికెట్లు తీశాడు. అటు ఆడిన మూడు మ్యాచ్‌ల్లో రెండు పాయింట్లతో రైజర్స్ ఖాతా తెరిచింది. మంగళవారం జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో ముందుగా బ్యాటింగ్‌కు దిగిన సన్‌రైజర్స్ హైదరాబాద్ 20 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు 162 పరుగులు చేసింది. బెయిర్ స్ట్రో (48 బంతుల్లో 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్‌తో 59), వార్నర్ (39 బంతుల్లో 3 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లతో 45), విలియమ్స్ (28 బంతుల్లో 5 ఫోర్లతో 41) రాజించారు. రహాద, మిక్సాలకు రెండేసి వికెట్లు దక్కాయి. ఆ తర్వాత చేదనలో ఢిల్లీ జట్టు 20 ఓవర్లలో 7 వికెట్లకు 147 పరుగులు చేసి ఓడింది. ధవన్ (34), పంత్ (28) ఓమార్‌దింగా ఆచారు. భువీకి రెండు వికెట్లు దక్కాయి. మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ రవీంద్ ఖాన్ నిలిచాడు.

బౌలర్ల పాపా: ఓ మారి లక్ష్మమ్ అయినా ఫామ్‌లో ఉన్న ఢిల్లీ బ్యాట్స్‌మెన్ ఆరంభం నుంచే తడబడ్డారు. పిన్ చక్కగా సహకరించడంతో రైజర్స్ బౌలర్లు ఆదిపత్యం ప్రదర్శిస్తూ వరుస విరామాల్లో వికెట్లు తీశారు. తొలి ఓవర్‌లోనే షుద్ధి పా (2)ను భువనేశ్వర్ పెవిలియన్‌కు చేర్చాడు. పవర్‌ప్లేలో 34 పరుగులే చేసిన ఢిల్లీ ఏడే ఓవర్‌లో కెప్టెన్ శ్రేయాన్ (17)ను కోల్పోయింది. రవీంద్ ఖాన్ కేవలం ఒక్క పరుగే ఇచ్చి ఈ వికెట్ తీశాడు. ఈ సమయంలో ధవన్, పంత్ కాసేపు బౌలర్లను ఎదుర్కొన్నా పరుగుల్లో వేగం కనిపించలేదు. చివరకు కుదురుకున్న ధవన్‌ను కూడా రవీంద్ తన గూర్గ్ బంతికి చిక్కు చేయడంతో 62 పరుగులకు 2 వికెట్లు కోల్పోయింది. నెమ్మదైన ఆటలో రన్‌రోజ్ బౌలింగ్ పెరుగుతుండడంతో రిపబ్లిక్ పంత్ 13వ ఓవర్‌లో రెండు సిక్స్‌లతో 15 పరుగులు రాబట్టాడు. ఆ తర్వాత హెట్‌మెయిర్ కూడా 15వ ఓవర్‌లో రెండు సిక్స్‌లు బాదడంతో రైజర్స్‌లో అంధోళన పెరిగింది. కానీ స్పర్లు విరామం లోనే హెట్‌మెయిర్‌ను భువీ.. పంత్‌ను రవీంద్ పెవిలియన్‌కు చేర్చి ఊరనిచ్చారు. 17వ ఓవర్‌లో ఏడు పరుగులే ఇచ్చిన నటరాజన్ సూపర్ యార్లర్‌తో స్ట్రాయినిస్ (11)ను ఎట్టి చేయడంతో ఢిల్లీ ఆశలు వదులుకుంది. అఖరి ఓవర్‌లో 28 రన్స్ కావాల్సి ఉండగా ఆక్టర్ (5) వికెట్ కోల్పోయి 12 పరుగులతో సరిపెచ్చుకుంది.

ఆరంభంలో ఆడితూచి..: బాన్ ఓడి బ్యాటింగ్‌కు దిగిన సన్‌రైజర్స్ ఇన్‌సింగ్స్‌ను నిదానంగా ఆరంబించినా చక్కటి బాగ్‌స్ట్రామ్‌లతో ఈసారి మెరుగ్గా ఆడింది. ప్రారంభంలో ఢిల్లీ బౌలర్లు బైస్ అండ్ రెన్గ్ బంతులు వేయగా ఓపెనర్లు వార్నర్, బెయిర్ స్ట్రో ఆటతూచి స్పందించారు. చివరకు ఆరో ఓవర్‌లో వార్నర్ 6.4 బాది పవర్‌ప్లేలో స్కోరును 38 పరుగులకు చేర్చాడు. అయితే ఆ తర్వాత కూడా ఎక్కువగా బారీ షాట్లకు వెళ్లకున్నా ట్రీజు మధ్యలో మరుగా పరిగెడుతూ వీరిద్దరు పరుగులు రాబట్టారు. అడపాదడపా బౌండరీలు సాధిస్తూ రన్‌రోజ్ తగ్గుకుండా చూస్తూ తొలి వికెట్‌కు 77 పరుగుల బాగ్‌స్ట్రామ్‌స్ట్రాయి అందించారు. అయితే కీలక సమయంలో స్పిన్సర్ మిక్సా వరుస ఓవర్లలో వార్నర్, మనీష్ పాండే (3) వికెట్లు తీసి రైజర్స్ క్లౌకు రులక్ ఇచ్చాడు.

విలియమ్స్ ఖాన్..: మిడిలాల్డ్ పటిష్టంలో బాగంగా జట్టులోకి వచ్చిన కేన్ విలియమ్స్ తనపై అంచనాలను నిజం చేస్తూ చెలరేగాడు. కళాత్మక పాట్లతో ఆకట్టుకుంటూ బెయిర్ స్ట్రోతో కలిసి మూడే వికెట్‌కు 52 పరుగులు జత చేశాడు. 16, 17 ఓవర్లలో ఆతను రెండేసి ఫోర్లతో గేరు మార్చి ప్రత్యర్థిపై ఒత్తిడి పెంచగా అటు బెయిర్ స్ట్రో 49 బంతుల్లో అల్ట్రావెరీ పూర్తి చేసుకున్నాడు. కానీ ఆ వెంటనే 18వ ఓవర్‌లో బెయిర్ స్ట్రోను రహాద అవుట్ చేశాడు. ఇక, తొలి ఐపీఎల్ మ్యాచ్ ఆడిన టీసెజర్ అబ్దుల్ మసన్ 46తో 19వ ఓవర్‌లో 19 పరుగులు వచ్చాయి. ఇక చివరి ఓవర్‌లో విలియమ్స్ అవుట్ చేసిన రహాద కేవలం నాలుగు పరుగులే ఇవ్వడంతో రైజర్స్ ఓ మారిని స్కోరులే పరిమితమైంది.

బోణీ కొట్టిన హైదరాబాద్

ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్‌పై విజయం

బెయిర్ స్ట్రో (53)

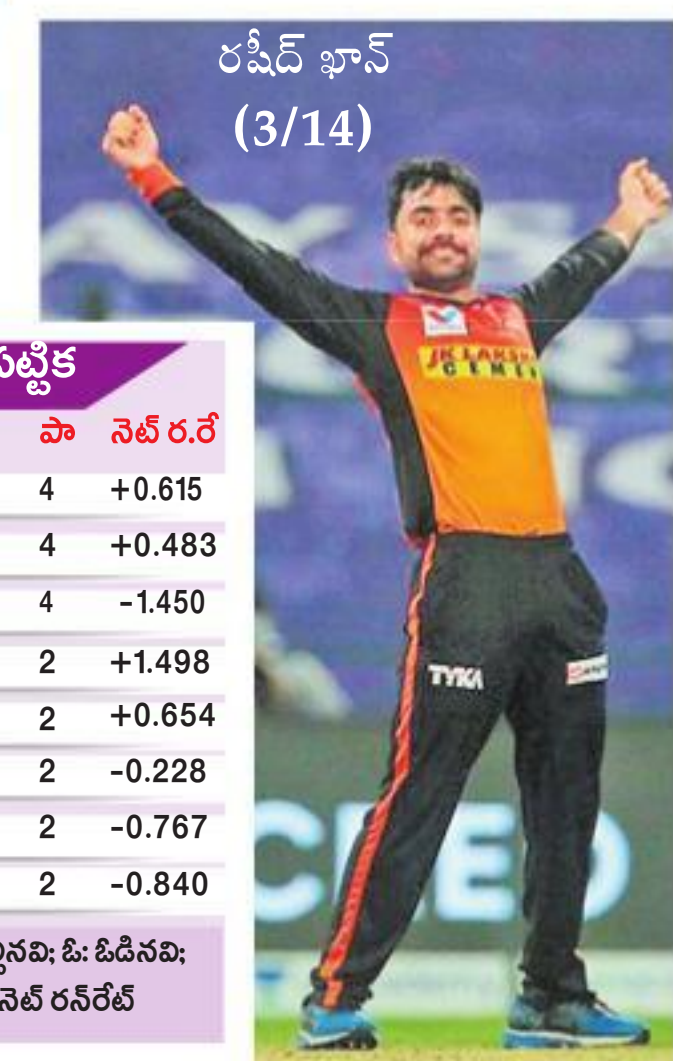
విలియమ్స్ (41)

పాయింట్ల పట్టిక	జట్టు	ఆ	గె	ఓ	పా	నెట్ ర.రే
రాజస్థాన్	2	2	0	4	+0.615	
ఢిల్లీ	3	2	1	4	+0.483	
బెంగళూరు	3	2	1	4	-1.450	
పంజాబ్	3	1	2	2	+1.498	
ముంబై	3	1	2	2	+0.654	
హైదరాబాద్	3	1	2	2	-0.228	
కోల్‌కతా	2	1	1	2	-0.767	
ఛెన్నై	3	1	2	2	-0.840	

గమనిక: ఆ: ఆడినది; గె: గెలిచినది; ఓ: ఓడినది; పా: పాయింట్లు; నెట్ ర.రే: రన్‌రోజ్

సన్‌రైజర్స్ హైదరాబాద్: స్కోరుబోర్డు వార్నర్ (సి) పంత్ (ఓ) మిక్సా 45, బెయిర్ స్ట్రో (సి) నోకియా (ఓ) రహాద 59, మనీష్ పాండే (సి) రహాద (ఓ) మిక్సా 3, విలియమ్స్ (సి) ఆక్టర్ (ఓ) రహాద 41, సమద్ (నాటో) 12, అబిషేక్ (నాటో) 1; ఎక్స్‌ట్రా: 7; మొత్తం: 20 ఓవర్లలో 162/4. వికెట్ల పతనం: 1-77, 2-92, 3-144, 4-160. బౌలింగ్: ఇషాన్ శర్మ 3-0-26-0, రహాద 4-0-21-2, నోకియా 4-0-40-0, స్ట్రాయినిస్ 3-0-22-0, అమిత్ మిక్సా 4-0-35-2, ఆక్టర్ 2-0-14-0.

ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్: షుద్ధి పా (ఓ) బెయిర్ స్ట్రో (ఓ) భువనేశ్వర్ 2, ధవన్ (సి) బెయిర్ స్ట్రో (ఓ) రవీంద్ 34, శ్రేయాన్ అయ్యర్ (సి) సమద్ (ఓ) రవీంద్ 17, రిపబ్లిక్ పంత్ (సి) గార్ (ఓ) రవీంద్ 28, హెట్‌మెయిర్ (సి) మనీష్ పాండే (ఓ) భువనేశ్వర్ 21, స్ట్రాయినిస్ (ఎట్టి) (ఓ) నటరాజన్ 11, ఆక్టర్ (ఓ) బలిల్ 5, రహాద (నాటో) 15, నోకియా (నాటో) 3, ఎక్స్‌ట్రా: 11; మొత్తం: 20 ఓవర్లలో 147/7. వికెట్ల పతనం: 1-2, 2-42, 3-62, 4-104, 5-117, 6-126, 7-138. బౌలింగ్: భువనేశ్వర్ 4-0-25-2, బలిల్ అప్పారావ్ 4-0-43-1, నటరాజన్ 4-0-25-1, అబిషేక్ శర్మ 4-0-34-0, రవీంద్ ఖాన్ 4-0-14-3.



ఒకప్పుడు పాండవులు, సూరదాస్.. ఇప్పుడు తెవాటియా!

న్యూఢిల్లీ: ఒకప్పుడు పాండవులు, భక్త సూరదాస్.. ఇప్పుడు రాహుల్ తెవాటియా.. తమ ఊరికి గుర్తింపు తెచ్చారని ఆ గ్రామస్థులు సంబర పడిపోతున్నారు. ఐపీఎల్‌లో బాగంగా ఆదివారం పంజాబ్‌తో మ్యాచ్‌లో జైన్‌మెటోలా పేరిన రాజస్థాన్ ఆటగాడు తెవాటియా రాత్రికి రాత్రి హీరో అయిపోయాడు. దింతో హరియాణా, పరీధాబాద్‌లోని అతడి స్మగ్రామం సిహిలో పండుగ వాతావరణం నెలకొంది. ఎక్కడ చూసినా తమ ఊరి కుర్రాడి గొప్పదనం గురించిన చర్చ నడుస్తోంది. 'సిహి' అంటే పాండవులు.. సూరదాస్.. ఇప్పుడు రాహుల్ అని తెవాటియా తండ్రి కృష్ణ పాల్ కొడుకు గురించి గర్వంగా చెప్పుకుంటున్నాడు. 16వ శతాబ్దానికి చెందిన అంద కవి సూరదాస్ ఈ గ్రామ వాస్తవ్యుడేనని ప్రతీతి. మహా భారతంలో పాండవులు ఆడిగిన ఐదు ఊళ్లలో సిహి గ్రామం కూడా ఒకటి. పురాణాల ద్వారా తెలుస్తోందని పాల్ చెప్పాడు. ఇప్పుడు గ్రామ చరిత్రతో తెవాటియా పేరు కూడా చేరిందని చెప్పాడు. టీవీ చానళ్ల వాళ్ల కూడా రాదండంతో తమ ఊరి పేరు దేశమంతా మార్చేగిపోతోందని ఆనందం వ్యక్తం చేశాడు.

రాయుడు, బ్రాహ్మ ఫిట్

దుబాయి: గాయాలతో ఇబ్బందిపడుతున్న అంజలి రాయుడు, ఢిల్లీ బ్రాహ్మ మ్యాచ్ ఫిట్‌నెస్ సాధించారని చెప్పే సూపర్‌హిట్ సీఈజ్ కాఫీ విశ్వానాథన్ తెలిపాడు. 'రాయుడు మోకాలి నొప్పి నుంచి పూర్తిగా కోలుకున్నాడు. నెట్స్‌లో ఇబ్బంది లేకుండా బ్యాటింగ్, ఫీల్డింగ్ ప్రాక్టీస్ చేశాడు. వచ్చే మ్యాచ్‌లో ఆతను ఆడతాడు. అలాగే బ్రాహ్మ కూడా నెట్స్‌లో చక్కగా బౌలింగ్ చేస్తున్నాడు' అని చెప్పాడు.

డ్రీమ్ 11కు ఎదురుదెబ్బ

న్యూఢిల్లీ: భారీ మొత్తంలో ఐపీఎల్ టైటిల్ సాఫ్ట్‌వేర్ దక్కించుకున్న పాంటన్ క్రికెట్ గేమ్ సంస్థ డ్రీమ్ 11కు గట్టి ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. తెలంగాణ రాష్ట్రం తరహాలోనే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనూ డబ్బు ఆదారిత ఆన్ లైన్ గేమ్స్ పై ఈసారి 20వ నిషేధం విధించారు. ఈ నిర్ణయం తక్షణం అమల్లోకి వస్తుందని ప్రకటించారు. ఈమేరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ గేమ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్, రబ్బి, పోకర్, పాంటన్ గేమ్స్ ఇందులోకి వస్తాయి. వాస్తవానికి ఆంధ్ర-తెలంగాణ ఏరియాలో గాంధీగ్ చాలా పెద్ద మొత్తంలోనే జరుగుతుంది. అందుకే డ్రీమ్ 11లాంటి సంస్థలకు ఇక్కడి నుంచి ఎక్కువ ఆదాయం అభివృద్ధి కానుంది. టీవీలో వచ్చే ప్రకటనల్లోనూ ఈ గేమ్స్ పై పోల్‌నాల్సిందిగా పిలుపునిస్తుంటాయి. డ్రీమ్ 11కు ఢోసీ, హార్డిక్, ధవన్, పంత్ అంబాసిడర్లుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇతర యాప్స్‌లోనూ కోట్లాది, గంగూల్, సచిన్, దేశ్ గేమింగ్ చట్టం 1974కు సవరణలు చేసి ఆర్‌ఐసీ నెట్స్ జారీ చేశారు. టెస్టింగ్,

లాక్డౌన్లో అంతా స్తంభించిపోయింది. ఎవరికీ ఆదాయం లేదు. షూటింగ్లు ఆగిపోయాయి. టీంతో ఒకరు... ఇద్దరు కాదు... దాదాపు పదిహేను వేలమంది సిని కార్మికులు ఇబ్బంది పడ్డారు. వీరికి చేయూతనిచ్చింది 'సీసీసీ'. ఈ ఆలోచన వెనకున్నది యువ దర్శకుడు మెహర్ రమేష్. సినిరంగంలో అందరినీ ఒక తాటి మీదకు తీసుకువచ్చి... స్వచ్ఛందంగా వలంటీలర్లతో మూడు విడతలుగా దాదాపు నలభై వేల మందికి నిత్యావసరాల కిట్స్ ఇచ్చారు. ఎటువంటి హంగు, ఆర్థాటం లేకుండా జరిగిన ఈ ప్రయత్నం వెనుక ఎంతో శ్రమ ఉంది. "ఇది మేము వారికి చేసిన సాయం కాదు... వారికి సిని పరిశ్రమ తరుపున ఇచ్చిన సాధికారత" అంటున్న మెహర్ రమేష్ ఈ కార్యక్రమ విశేషాలను 'యంగ్'తో పంచుకున్నారు.

సేవకు వేళాయె

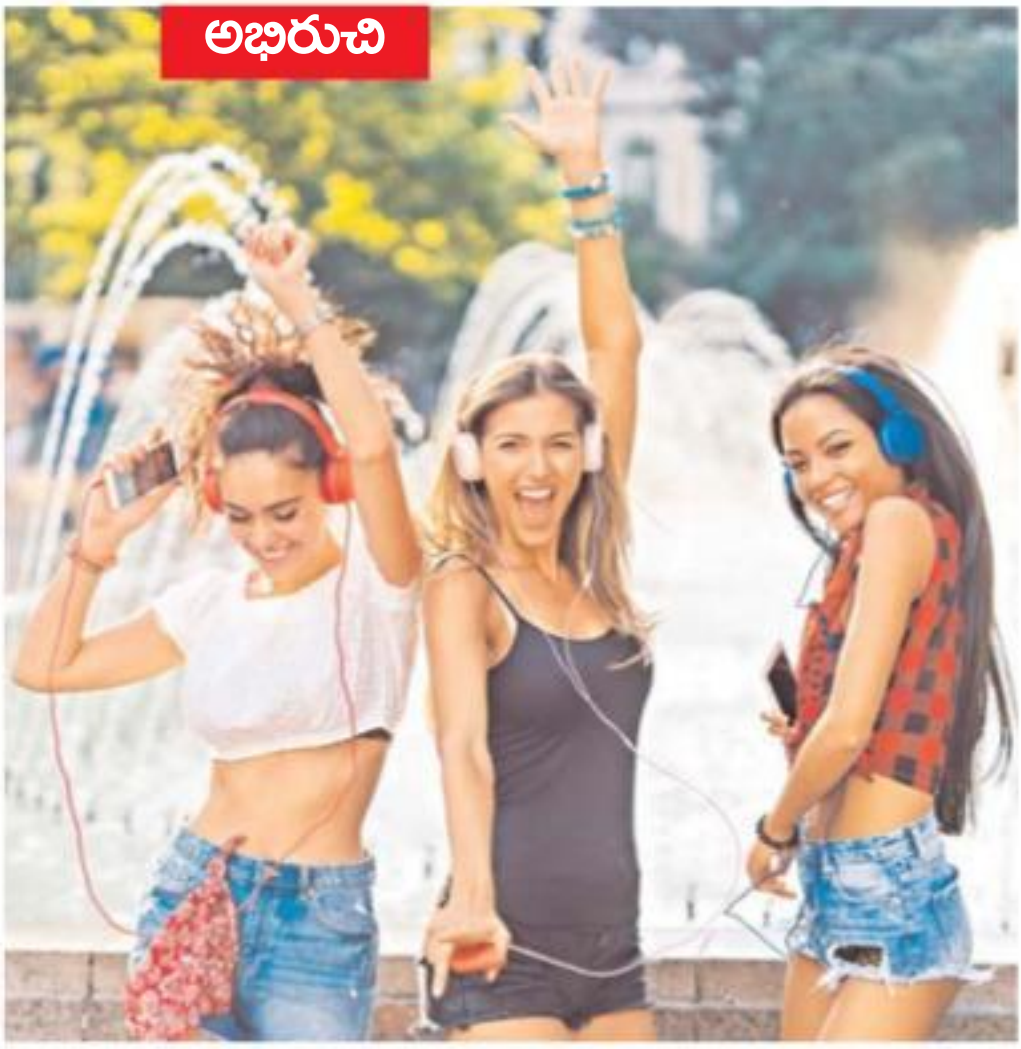


లాక్డౌన్ ఎంత పొకింగ్... ఆ వెంటనే దాని పర్వసానాలు కూడా అంతే పొకింగ్. ఇంట్లో నుంచి బయటకు వెళ్లడం కుదరడం లేదు. దగ్గరి నుంచి ఎవరితో మాట్లాడడంలేదు. ఈ నేపథ్యంలో చూ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ పరిస్థితి ఏంటి అని అలోచించాను. తెలుగు పిలిమీ డైరెక్టర్ల అసోసియేషన్ ట్రస్టుకు నేను కోశాధికారిని. కనుక మొదట ఆ ట్రస్టుకి నా పంతుగా రూ.50 వేలు ఇచ్చి, ఇతర డైరెక్టర్లకు కూడా 'మీకు తోచింది ఇవ్వండి' అని మెసేజ్లు పెట్టాను. దాంతో పాటే నెలకు ఎన్ని సరుకులు అవసరమవుతాయో జాబితా తయారు చేశా. నా ప్రణాళిక రెండు మూడోదల మంది కోసం. ఈ లోపు చిరంజీవి గారు పోస్ చేశారు. అప్పటికే ఆయన కార్మికుల కోసం కోటి రూపాయలు ప్రకటించారు. "పరిస్థితి భయంకరంగా ఉంది. వనోజ్ ను అదుకోవాలి. సువేదో చేస్తున్నావని తెలిసింది" అన్నారు. "నేనేదో రెండు మూడోదల మంది వరకు అనుకుంటున్నా అన్నయ్యో అంటుంటే... లేదు... 24 ట్రాప్టోల్ ఉన్న అందరికీ చేద్దాం" అన్నారు. నేనసలు ఊహించలేదు. "నాగార్జున పోస్ చేశారు. ఆయన కూడా కోటి రూపాయలు ఇస్తానన్నారు. మిగిలినవారూ వస్తారు. దీని కోసం నేనొక కమిటీ వేస్తున్నాను. సురక్షింబాటు, తమ్యారెడ్డి భరద్వాజ అందులో



బీట్పుల్ భారత్

శ్రావ్యమైన సంగీతం వినిపిస్తుంటే ఏ మనస్సైనా పరవశిస్తుంది. బీట్ బాగుంటే దానికి తాళం వేస్తుంది. అదే విధిన్న సంగీత రీతులకు నిలయమైన భారత్లో అయితే... ఇక ఆ ఉత్సాహం ఆకాశాన్నంటుతుంది. అందుకేనేమో... సంగీతాన్ని ఆస్వాదిస్తున్న దేశాల్లో భారత్ ప్రపంచంలోనే మూడో స్థానంలో నిలిచింది. విశేషమేమంటే మనవాళ్ళు వింటున్న వాటిల్లో అత్యధికం దేశీ గీతాలే కావడం. ప్రముఖ మ్యూజిక్ స్ట్రీమింగ్ యాప్ 'స్పూటిఫై' మొత్తం 37 దేశాల్లో నిర్వహించిన సర్వే ఆధారంగా ఈ వివరాలు వెల్లడించింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 20 మిలియన్ల మందికి పైగా ఈ యాప్ వినియోగిస్తున్నారు.



ఉన్నారు. సువ్య కూడా ఉండు" అన్నారు. ఎన్.శంకర్, సికల్కాజ్ మరీకొంతమందిని కూడా కమిటీలోకి తీసుకుందామనన్నాను.

ప్రణాళిక లేదు... సంకల్పం తప్ప...

అయితే ఈ పనులు చేయడానికి ఒక ట్రస్టు కావాలి. దాని కోసం నేను కొన్ని పేర్లు చెబితే చివరకు అందరూ చర్చించి... 'సీసీసీ' (కరోనా క్రిసిస్ చారిటీ) ఓకే చేశారు. ఎన్టీఆర్, మహేశ్ బాబుకు ఫోన్ చేస్తే... వెంటనే ముందుకు వచ్చారు. రామ్చరణ్, పరుణ్తోకే... ఇలా ఎవరికీ వారు చందాల్లిస్తున్నారు. అయితే డబ్బుగా కాకుండా ఏదైనా రూపంలో ఉపయోగపడేలా సాయం చేస్తే బాగుంటుందని సూచించారు. ఇవేది కార్మికుల కుటుంబాలకు చేరాలి. ఎలా? అప్పట్లో బయటకు వస్తే కొడుతున్నారు. సూపర్మార్కెట్లకు వెళ్లి నిత్యావసరాలు కొందామంటే ఒకళ్ళకి మూడు నాలుగు గంటలు పడుతోంది. ఇలా కాదని బిగిబజార్, వాల్మార్ట్ తదితర బడా షాపింగ్ మాల్స్ అన్నింటినీ సంప్రదించాను. 'మావాళ్ళు ఓ పదివేల మంది ఉంటారు. వాళ్ళందరికీ నిత్యావసరాలు కిట్లుగా ఇవ్వాలని చెప్పాను. ఎవరూ 500కు మించి ఇవ్వలేమన్నారు. అదీ వారం తరువాత. ఎక్కడా అంత స్పాకే లేదు. మొత్తానికి ఎక్కడో పట్టుకున్నాం. దాన్ని సరఫరా చేయడానికి మళ్ళీ ప్రభుత్వ విభాగాల అనుమతులు తీసుకోవాల్సి వచ్చింది. దేనికి ప్రణాళికలే లేదు. సంకల్పం తప్ప!

ఓటీపీ పద్ధతిలో...

ప్యాసింగ్ కు కొంతమందిని పిలిచాం. పంపిణీ చేయడానికి మరీకొంతమంది. ఒక పక్క అంతా కరోనా కేర్ తీసుకొంటూనే పని ముగించాలి. చిరంజీవి గారు రోజుకు పది పదిహేను పోస్ట్... 'ఒకటో తేదీ వచ్చేసింది. ముందు వాళ్ళందరికీ నిత్యావసరాలు ఇవ్వాలి. ఎవరూ అందోకన పడకూడదు' అని మొత్తం ఎనభై మంది వాలంటీర్లు ప్రత్యక్షంగా నాతో కలిసి పనిచేశారు. కచ్చితంగా కార్మికుడి కుటుంబానికి అదేలా గుర్తింపు కార్డుల ఆధారంగా ఓటీపీ పద్ధతి పెట్టాం. ఖర్చు చేసిన ప్రతి రూపాయికీ లెక్క ఉండాలి. అంతేకాదు... 'నిజంగా అవసరమైన వారు మాత్రమే ఈ కిట్లు తీసుకోవడం వాల్చువ్ నుండేవారు పంపాం. మొత్తంమీద మొదట పాతిక కిట్లు నిర్ణయమయ్యాయి. ఎలా సాధ్యం? ఎవరికీ నమ్మకశక్తం కాలేదు. నిదానంగా జాబితా పెరిగిపోతోంది. ఇదంతా డిజిటల్ టీమ్ మానుకోవటోంది. నాకు, ఎన్.శంకర్ గారికి అసలు టైమ్ లేదు. మేమిద్దరం ఎప్పుడూ హాట్లైన్లోనే ఉండేవాళ్ళం.

నాణ్యత పరిశీలించాకే...

సమస్తలేదీ చిరంజీవి గారికి చెప్పి ఇబ్బంది పెట్టుకుండా, ఇక్కడ జరిగే పని గురించి మాత్రమే మెసేజ్లు పంపించేవాళ్ళం. నాణ్యత ఎలా ఉందో చూడమని కమిటీ సభ్యులందరికీ తొలుత కిట్లు ఇచ్చాం. వాళ్ళ బాగుందన్న తరువాత తొలి కిట్ తీసుకువెళ్లి ఓ కార్మికుడి కుటుంబానికి అందించాం. ఆ

ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్య

యంగ్

బుధవారం • 30 సెప్టెంబర్ 2020

9

నలుపు మెరుపు

బాలీవుడ్ కలం రాణి కరీనా కపూర్ కు ఏ డ్రెస్ వేస్తే ఆ డ్రెస్ కే అందం వస్తుంది. ఇక నలుపు రంగు డ్రెస్ లో అయితే ఆమె మెరుపులు చూడడానికి రెండు కళ్ళూ చాలవు. కరీనాకు కూడా ఆ రంగుంటే చాలా ఇష్టం. అందుకే అవకాశం ఉన్నప్పుడల్లా వాటిని ధరించి మురిపిస్తుంటుంది. అలాంటిదే ఈ పోస్ట్. తాజాగా తన ఇన్స్టాగ్రామ్ లో పోస్ట్ చేసి... 'బాక్స్ ఈజ్ గుడ్' అంటూ కామెంట్ పెట్టింది. ఇది ఎవర్ గ్రీన్ కలర్ అని, అందులో షేడ్స్ అద్భుతమని పలు సందర్భాల్లో చెప్పింది కూడా! పోల్కా, డాట్ డ్రెస్, ఆప్ షోల్డర్ మాక్స్, స్లివ్ డ్రెస్, పార్ట్ టైట్... బాక్ కలర్ లో ఆమె వద్ద లేని వెర్రిటి అంటూ లేదు. తనకే కాదు... అసలు ఈ రంగు ఎవరికైనా బాగుంటుందంటుందనేది కరీనా చెప్పే మాట. మీరూ ఓ లుక్కేయండి. •

40 వేల కిట్ల పంపిణీ...

ఆ చివర ఒకరు... ఈ చివర ఒకరు. ఒక్కోళ్ళు ఒక్కో ప్రాంతం. ఈ సమయంలో నా స్నేహితులు కూడా కొంతమంది వచ్చి వాళ్ళ కార్డుల్లో తీసుకువెళ్లి సినీ కార్మికులకు కిట్లు అందించారు. వాలంటీర్లందరి సామన్యం కాదు కదా! వాళ్ళ ప్రాణాలకే ప్రమాదం. అందరూ పోలీసుల చేతుల్లో డెబ్బలు తిన్నారు. వాళ్ళ వాచానాలు పోలీసులు లాక్కున్నారు. వారిలో నేను తప్ప చిత్ర రంగానికి సంబంధించిన వారెవరూ లేరు. అలా ఇప్పటి వరకు 40 వేల కిట్లు ఇచ్చాం. ఒక్కో కిట్కు సుమారు అన్నీ కలిపి 45 కిలోల వరకు బరువు ఉంటుంది. పంపిన వారికి అందాయా లేదా తెలుసుకోవడానికి వీడియో టీమ్ ను కూడా ఏర్పాటు చేశాం. ఒక్కో కిట్ విలువ సుమారు రూ.3,400. ట్రాన్స్ పోర్ట్, లేబర్ ఖర్చులు

అమితాబ్ అభినందన...

ఈ విషయం బాలీవుడ్ స్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్ గారికి తెలిసి, ఆయన చిరంజీవి గారికి ఫోన్ చేసి... 'మీరు అద్భుతంగా చేస్తున్నారని అన్నారు. తరువాత ఆయన కొంత డబ్బు సేకరించి, దేశంలోని అన్ని చిత్ర పరిశ్రమలకు కొన్ని ఫుడ్ కూపన్లు పంపించారు. ఒక్కోటి రూ.1,500. మనకు 12 వేల కూపన్లు వచ్చాయి. అవి కూడా కార్మికులకు ఇచ్చాం. 'సురభి' రంగస్థల కళాకారులకూ పంపించాం. చిరంజీవి గారు... 'ఇలా మాటింగ్లు మొదలయ్యే వరకు మనం ఇస్తానే ఉండాలి. డబ్బు గురించి ఆలోచించద్దు. ఇవి చాలకపోతే నాకు ఇస్తామని పరిశ్రమకు సంబంధంలేని వారు చాలామంది అంటున్నారు. కానీ ముందు సినీమావాళ్ళంతా స్పందించాలి" అన్నారు. ఆయన ఒక బస్సుని దత్తత తీసుకున్నారు. వినాయకవచితి పండుగకు ప్రత్యేకంగా ఒక కిట్ ఇచ్చాం. అలా ఆంధ్రాలో ఉన్నవారికి కూడా పంపించాం. భారత్ లోనే ఇలా కార్మికుల కోసం స్పందించిన సందర్భం లేదు.

రెట్టింపు అవుతాయి. అవి ఇందులో కలవలేదు. ఇళ్లకెళ్తే ఒక్కోరిద్దీ ఒక్కో కథ. వింటుంటే కళ్ళ వెంట నీళ్ళు వస్తాయి. అంత అవసరంలో ఉన్నవారికి నిత్యావసరాలు ఇవ్వడం నిజంగా ఎంతో సంతృప్తినిచ్చింది.

ఏడున్నర కోట్ల నిధులు...

'సీసీసీ' మొత్తం సుమారు రూ.7.5 కోట్ల నిధులు సమకూరాయి. ఇప్పటి వరకు మూడుసార్లు కిట్లు ఇచ్చాం. మేము లెక్క వేసింది నెలకే కానీ... ఒక కిట్ అంత కంటే ఎక్కువ రోజులే వస్తుంది. ఇచ్చినవి అక్టోబర్ 10 వరకు సరిపోతాయి. ఇవి కాకుండా నేను పోగ్ చేసిన డబ్బులు రూ.25 లక్షలయ్యాయి. చిరంజీవి గారు 'అవి ఇందులో కలవద్దు. మీది మీరే ఉంచుకోండి' అన్నారు. దీంతో మా అసోసియేషన్ లో అవసరమన్న వాళ్ళ బ్యాంక్ ఖాతాకు రూ.9 వేల ఛోప్పున జమ చేశాం.

● సి.వి.ఎల్.ఎన్

లవ్ లైఫ్

తొలిచూపులోనే ప్రేమ పుడుతుందా!

● లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ అంటే: తొలిచూపులోనే ప్రేమ ఒక అందమైన అనుభూతి. మొదటిసారి చూడగానే అపతలి వారిపై అపుటికప్పుడు అమితమైన ఇష్టాన్ని అనుబంధాన్ని చూపించడమే లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్. అయితే దీన్ని అన్నిసార్లు కొట్టిపోయే లేం. ఇంతకీ ఈ భావన నిజామా? కాదా? అనేది మీరు వారిని చూడగానే లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ అని ఎందుకు అనుకుంటున్నారో దానిపై ఆధారపడుతుంది.

ఒకరు మీ మనసును కదిలించి ఉంటారు. వారిని మీకు సరిజోడి అనుకొని ఉంటారు. అలాంటి భావనే ఇప్పుడు కలిగిన వ్యక్తిని చూడగానే అనిపించినప్పుడు మదిలో ప్రేమ సరాగాలు మొదలవడం మామూలే. ● మనసల్ని కోరికలు: మనసల్ని చాలా కోరికలను ఎక్స్ ప్లెస్ చేయం. అవి మన మనసు లోతుల్లో అలానే ఉండిపోతాయి. అలాంటప్పుడు మీరు తొలిసారిగా కలిగిన వారిపై ప్రేమ భావన కలగడం సహజమే. మీరు కోరుకునే వ్యక్తిలో ఉండాలిన లక్షణాలపై అప్పటికే మీలో అవగాహన అందుకుం కారణమవు తుంది. ఈ స్థితిలో ఆత్మపరీక్షలను చేసుకొని నిర్ణయం తీసుకోవాలి. ● అనుకూలతలు: కొత్తవాళ్ళను మొదటిసారి చూసినప్పుడు ఒకరపైన వరవశం కలుగుతుంది. వారు మీతో మాట్లాడిన తీరు లేదా మీ జీవితం, ఇతర విషయాలలో వారికి మీకు పోలిక ఉండడాన్ని మీరు గమనించడం వల్ల అలా అనిపిస్తుంది. ఇవన్నీ మీరు ఒకరికొకరు పర్సెక్ట్ జోడి అనే భావన కలిగిస్తాయి. అయితే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చే ముందు అది ప్రేమా కాదా అన్నది గ్రహించడం చాలా ముఖ్యం.

epaper.andhrarajyothy.com



'నిశ్శబ్దం'లో చెవిటి-మూగ యువతిగా నటించారు. ఆ పాత్ర కోసం ఎలాంటి హామీవర్క్ చేశారు?
 ఈ పాత్రలో నటించడం నాకొక సవాల్. రెండు నెలలు సైన్ లాంగ్వేజ్ (సైగలతో మాట్లాడటం) నేర్చుకున్నా. చిత్రీకరణకు అమెరికా వెళ్లిన తర్వాత సైన్ లాంగ్వేజ్ ఇండియాలో ఓ విధంగా, అక్కడ మరో విధంగా ఉంటుందని తెలిసింది. అమెరికా నేపథ్యంలో నడిచే కథ కావడంతో అమెరికన్ సైన్ లాంగ్వేజ్ నేర్చుకున్నా. ఇదొక ప్రిల్లర్

ఓ 'అరుంధతి'... ఓ 'రుద్రమదేవి'... ఓ 'భాగమతి'... ఇలా మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలకు అనుష్క చిరునామాగా మారారు. ఆమె ప్రధాన పాత్రలో నటించిన తాజా చిత్రం 'నిశ్శబ్దం' శుక్రవారం ఓటీటీలో విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా విలేకరులతో అనుష్క ముచ్చటించారు.

ఎక్స్‌పీరియన్స్ నేను థియేటర్‌లో సినిమాలు చూడడమే ఎంజాయ్ చేస్తా. **ఈ చిత్రం కోసం బరువు తగ్గారా? బరువు తగ్గుతున్న క్రమంలో ఈ చిత్రం చేశారా?**
 రెండూ కాదండీ. 'భాగమతి', 'సైరా...' తర్వాత నేను డ్రేక్ తీసుకున్నాను. అప్పుడు నా దగ్గరకు 'నిశ్శబ్దం' కథ వచ్చింది. తక్కువ సమయంలో ఇలా చేస్తే బావుంటుందని అనుకుని సినిమా చేశాం. కోన వెంకటగౌరు ఈ కథ చెప్పడానికి ముందు నేను ఇతర స్క్రిప్ట్‌లేవీ వినలేదు. 'నిశ్శబ్దం' కథ ఎగ్జయిటింగ్‌గా అనిపించడంతో చేశా. **ఇమేజ్ పరంగా మీ మీద సినిమా బాధ్యతలు ఎక్కువ ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఒత్తిడిగా భావిస్తున్నారా?**
 నేనెప్పుడూ నమ్మేది ఒక్కటే... సినిమా ఒక్కరిది కాదు. జయహజయాల ఒక్కరి మీదే ఆధారపడవు. సినిమా వెనుక చాలామంది పనిచేస్తారు. నా మీద ఒత్తిడి ఉంటుందనేది నమ్మను. అయితే ఈ సినిమాకు మాత్రమే కాదు కొన్ని విభిన్న పాత్రలు చేసినప్పుడు ఒత్తిడి తప్పుకుండా ఉంటుంది.



'అదిపురుష్'... లేదండీ!
 "మీరు 'అదిపురుష్'లో సీతగా నటించనున్నట్టు వస్తున్న వార్తలు నిజమేనా?" అని అనుష్కను ప్రశ్నించగా... "లేదండీ! ఆ చిత్రానికి సంబంధించి నా దగ్గరకు ఏదీ రాలేదు. చర్చలేవీ జరగలేదు. ఆ టాపిక్ అసలు రాలేదు" అని సమాధానమిచ్చారు.

ఇంట్లోనే ఉన్నాను!
 'లాక్‌డౌన్‌లో ఏం చేశారు?' అని అనుష్కను అడగా... "నా గురించి నేను తెలుసుకున్నా. జీవిత లక్ష్యం ఏంటని ఆలోచించా. కొత్త విషయాలు కొన్ని నేర్చుకున్నా. సాధారణంగా మా కుటుంబంలోని అందరం వేర్వేరు ప్రాంతాల్లో ఉంటాం. కానీ లాక్‌డౌన్‌లో అందరం ఇళ్లలోనే ఉన్నాం. కొన్నిసార్లు సినిమాలు చూశా. రెండు నెలలుగా కొన్ని మంచి కథలు వింటున్నాను. ఇంతకు ముందు అంగీకరించినవి ఉన్నాయి కాబట్టి అవి పూర్వయ్యెవరకూ వెంటనే కొత్తవి అంగీకరించలేను. అవి పూర్వయ్యెవరకూ మెయిట్ చేయాలి" అని చెప్పారు.

వస్తువులను కలిపి వాళ్ళ సంస్కృతి, కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవడంనాకు ఇష్టం. **భవిష్యత్తులో క్రాస్ ఓవర్ ఫిల్మ్స్... రెండు మూడు భాషలకు చెందిన నటీనటులు, సాంకేతిక బృందంతో సినిమాలు, వెబ్ సీరీస్‌లు చేసే ట్రెండ్ పెరుగుతుందని అనుకుంటున్నారా?**
 ఓటీటీ నాకు కొత్తే. థియేట్రీకల్ ఎక్స్‌పీరియన్స్ మిన్ అవుతున్నాయి. ఓటీటీ అనే కాదు... కొన్నేళ్లుగా పాస్-ఇండియన్ మూవీస్ వస్తున్నాయి. ఉత్తరాదికి వెళ్తే తెలుగు, తమిళ చిత్రాల గురించి అడుగుతారు. క్రాస్ ఓవర్ ప్రాజెక్టులు జరుగుతున్నాయి. సినిమా పరిధి విస్తృతమవుతోంది. జపాన్‌లో 'బాహుబలి'కి దక్కిన ఆదరణ అద్భుతం. భవిష్యత్తులో ఓటీటీ ఎలా ఉంటుందో చెప్పలేను. కానీ, థియేటర్లు లేని షోటికి ఓటీటీ చేరుకోగలదు.

లాక్‌డౌన్‌లో కొత్త కథలు ఏవైనా విన్నారా?
 ఇటీవలే వినడం మొదలుపెట్టా. అయితే, అంతకు ముందే మాట్లాడినవి రెండుమూడు ఉన్నాయి. డ్రేక్ తీసుకున్నప్పుడూ కథలు వినలేదు. త్వరలో ఆ నిర్మాతలే సినిమాలు ప్రకటిస్తారు. డిసెంబర్ వరకూ ఏదీ ప్రారంభం కాదు. వచ్చే ఏడాది చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తా. కొంతమంది వెబ్ సీరీస్ కోసం సంప్రదించారు. ఆయన కథల్లో కీలకాంశాలు చదివా. కానీ, ఏదీ ఫైనలైజ్ కాలేదు. కథ నచ్చితే చేస్తా.

బాలు.. ఓ తియ్యని జ్ఞాపకం!



“బాలుతో నా అనుబంధం 'ఓ నీత కథ' సినిమాతో ప్రారంభమయింది. నాకు ఆ సినిమాతో ఇద్దరు మహానుభావులు పరిచయమయ్యారు. ఒకరు బాలు, మరొకరు వేటూరి సుందరరామారావుగారు. ఇద్దరినీ పరిచయం

చేసింది విశ్వం (కె.విశ్వనాథ్)గారే! ఆ సినిమాలో బాలు 'చేప పిల్ల' అనే ఒక పాట పాడారు. వేటూరిగారు హరి కథ రాశారు. ఈ సినిమా తర్వాత నేను, మామ(కె.వి. మహదేవన్), బాలు దాదాపు ప్రతి ఆదివారం మా ఆఫీసులో కలుసుకొనేవాళ్ళం. సరదాగా కబుర్లు చెప్పుకొనే వాళ్ళం. కొద్ది కాలం తర్వాత చక్రవర్తి ప్రభంజనం ప్రారంభమయింది. నేను, బాలు, చక్రవర్తి, వేటూరిగారు- మా



ఆఫీసులో కలుస్తూ ఉండేవాళ్ళం. నేను 50 నిమిషాలు తీస్తే వాటిలో కనీసం 200 పాటలు బాలు పాడి ఉంటాడు. ఎన్టీఆర్‌ను సెట్‌లో చూస్తే ఆయన చుట్టూ భోతికంగా కనిపించని కాంటి వలయం (ఆట) ఉందనిపించేది. అలాగే బాలును రికార్డింగ్ థియేటర్‌లో చూసినా అంతే! మిక్సర్ ముందు బాలు-చక్రవర్తి, బాలు- ఇళయరాజుల కబుర్లు జరిగే సరదాగా ఉండేవి. నేను మహాలింగపురానికి మరొక మార్చిన తర్వాత మేము తరచూ కలుసుకుంటూ ఉండేవాళ్ళం. నా సినిమా ఏదైనా సరిగ్గా అడజస్ట్‌- హఠాత్తుగా మా ఆఫీసుకు బాలు

వచ్చేవాడు. కానీపు సరదాగా కబుర్లు చెప్పి, థైర్డం సూరిపోసి వెళ్లిపోయేవాడు. ఇక్కడ బాలు వ్యక్తిత్వంలో మరో పార్శ్వం గురించి తప్పనిసరిగా చెప్పుకోవాలి. కొత్త గాయనిగాయకులకు అవకాశాలు ఇవ్వమని అందరికీ చెబుతూ ఉండేవాడు. ఆయన ప్రోత్సహించిన గాయనిగాయకుల సంఖ్య వందల్లో ఉంటుంది. మా బ్యాన్సర్‌లో నిర్మించిన 'చూడాలని ఉంది' అనే సినిమాకు మణి శర్మను సంగీత దర్శకుడిగా పెట్టుకోవా లనుకున్నాం. బాలు దగ్గరకు వెళ్లి - 'మణి శర్మను పెట్టుకోవాలనుకుంటున్నాం...' అన్నా. వెంటనే ఓకే చెప్పేయ్. గొప్ప ట్యాలెంట్ ఉన్న వ్యక్తి. నేను మీ వెనకుంటా... మీకు అవసరమైన సహకారమిస్తా" అని భరోసా ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత మణి శర్మ మా బ్యాన్సర్‌లో 16 చిత్రాలకు సంగీత దర్శకత్వం వహించారు. ఇలా బాలు ప్రోత్సాహం ఇచ్చిన వారు ఎంతో మంది! ఇక తెలుగు భాషపై బాలుకి ఎంతో ఇష్టం. గౌరవం కూడా. లతామంగేష్కర్, ఆషాభోంసే వంటి గాయనిమణులు వచ్చినప్పుడు- వారికి షెర్మీ, తెలుగు పదాన్ని వివరించటం, వాటిని ఎలా పలకాలో చెప్పడం నేను చేపడతా వినా! పుష్పగళంగా మా పిల్లలు ప్రొడక్సర్‌తో వచ్చి- 'సరిగ్గామా.. ' 'లిటల్‌కాంప్స్' వంటి కార్పొరేషన్‌లు చేసినప్పుడు బాలు అందించిన సహకారం మరపురానిది. బాలుతో నాలుగు నెలల క్రితం మాట్లాడా. మా పిల్లలు బాలును ఎయిరోర్ట్‌లో కలిసి- తాము చెన్నైలో ఫ్లాట్ కొనుక్కున్నామని చెప్పారు. ఆ రోజు నాకు బాలు ఆనందంగా ఫోన్ చేశాడు. 'మనం ముందునుంచి మద్రాసులో ఉన్నవాళ్ళం. నువ్వు మద్రాస్ వచ్చేయ్... మళ్ళీ కలుసుకుంటూ ఉండాలి' అన్నాడు. ఇప్పుడీ... ఎప్పుడీకీ బాలు నాకు ఒక తీయని జ్ఞాపకం. •

అశ్వనీధర్

‘డార్క్‌నైట్, 'డంకిర్క్' లాంటి చిత్రాలకు పనిచేసిన హాళివుడే యాక్సన్ డైరెక్టర్ టామె స్టూటర్ట్ బాళివుడే నటుడు అజయ్‌దేవ్‌గన్ నటిస్తన్న యాక్సన్ డ్రామా చిత్రానికి పనిచేయనున్నారు నమోదారం. యశ్‌రాజ్ ఫిల్మ్స్ సంస్థ నిర్మిస్తన్న చిత్రంలో అజయ్ దేవ్‌గన్ విలన్ పేర్లో ఉన్న పాత్రలో నటిస్తారు. అనన్యూషాండే సోదరుడు అహ్‌న్ పాండే హీరోగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం కోసం భారీఎత్తున యాక్సన్ సన్నివేశాలను తెరకెక్కించేలా ప్లాన్ చేస్తున్నారు నిర్మాత అదిత్యాశ్రీప్రా. దానికోసం హాళివుడే యాక్సన్ డైరెక్టర్ టామె స్టూటర్ట్‌తో, కొరియన్ యాక్సన్ డైరెక్టర్ సీ యంగ్ ఓతో చర్చలు జరుపుతున్నారు. ప్రస్తుతం అజయ్ దేవ్‌గన్ 'మైదాన్' చిత్రం మాటింగ్‌లో ఉన్నారు. దాన్ని త్వరగా ముగించి కొత్త సినిమాకు శ్రీకారం చుట్టాలనే ఆలోచనలో ఉన్నారు. •

అజయ్ కోసం హాళివుడే యాక్సన్ డైరెక్టర్



శ్రుతీహాసన్ తెలుగు, హిందీ సినిమాల్లో కనిపించి మూడేళ్లు అవుతోంది. ప్రస్తుతం ఆమె తెలుగులో 'క్రాక్', 'వశీష్టాచి' సినిమాలతో బిజీగా ఉన్నారు. మూడేళ్లు హిందీ తెరకు దూరంగా ఉండడం వెనక మాస్టర్ ప్లాన్ ఏమీ లేదని శ్రుతీహాసన్ అంటున్నారు. "పరిశ్రమలో పడేట్లుగా నటిగా కొనసాగుతున్నానంటే నేను ఎంచుకున్న కథలే అందుకు కారణం. మధ్యలో చాలామంది కమర్షియల్ సినిమాలే చేయమని నలహా ఇచ్చారు. ఆ తరహా సినిమాలు చేసి బ్లాక్‌బస్టర్ విజయాలు అందుకున్నా. ఇప్పుడు అలాంటి మాటలు వినడంలేదు. కథల విషయంలో ఇంకొకరి స్టాండ్‌గా ఉండాలనుకుంటున్నా. రానున్న రెండు నెలల్లో నాన్‌స్టాప్‌గా పనిచేసే తెలుగు, తమిళ చిత్రాల మాటింగ్ పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నా. ఇక హిందీ సినిమాల విషయానికొస్తే... అక్కడ సినిమాలు చేయకపోవడం వెనక మాస్టర్ ప్లాన్ ఏమీ లేదు. అంగీకరించిన తెలుగు, తమిళ సినిమాలను కూడా బ్యాలెన్స్ చేయాలి కాబట్టి కొంత గ్యాప్ ఇచ్చా. హిందీలో ఎగ్జిటింగ్ క్యారెక్టర్ కోసం చూస్తున్నా. దక్షిణాదిలోనే నాకు మంచి పాత్రలు దక్కుతున్నాయి."

తపనపడుతుంటారు. • మన దేశంలోని పశ్చిమ ప్రాంతంలో ఉండే నాయకలందరే చాలా ఇష్టం. 80 ఏళ్ల వయసులో కూడా వారు సినిమాల్లో యాక్ట్ చేస్తుంటారు. ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక కొత్త విషయం తెలుసుకోవాలన్న తపన ఉన్నవారే అలా చేయగలరు. •

మాస్టర్ ప్లాన్ ఏమీ లేదు శ్రుతీహాసన్

• లాక్‌డౌన్ సమయమంతా ఒంటరిగా ఉండడం కంపర్ట్‌గా అనిపించలేదు. ఇది నాకు డ్రేక్‌లా లేదు. నిర్బంధంలా అనిపించింది. అయితే ఈ సమయంలో ఎవరి సహకారం లేకుండా నేను నాలాగా ఉన్నా. ఆరు నెలల కాలంలో సంగీతం మీద నాకెంత ప్రేమయిందో మరోసారి తెలిసింది. • పృత్తిలిత్యా నాన్న అడుగుజాడల్లోనే నడవాలనుకుంటున్నా. పని పట్ల ఆయన నిబద్ధత, పరల్వే సినిమాను ఆయన ఎంతగా ఇష్టపడతారో నాకు తెలుసు. తనలోని క్రియేటివిటీని బయటపెట్టాలని నిరంతరం



పూటింగ్‌లు ప్రారంభమవుడంతో హీరోలు, హీరోయిన్లు ఒక్కొక్కరే మాటింగ్ స్క్వాడ్‌లోకి అడుగుపెడుతున్నారు. కియారా అద్వాణీ కూడా వచ్చేనెల నుంచి ఓ హిందీ చిత్రం మాటింగ్‌లో పాల్గొంటున్నారు. పరుజ్ దావన్, కియారా జంటగా రాజ్‌మహతా దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రం మాటింగ్ ఆర్జీబిలో

ఎంట్రీ ఇవ్వనున్న కియారా

ప్రారంభమవుతుంది. సహ నిర్మాత శశాంక్ ఖేకన్ చండీగఢ్‌లో మాటింగ్ పరీక్షను తీసుకోవడం, లోకేష్‌పన్ ఎంపిక చేయడంతో బిజీగా ఉన్నారు. మాటింగ్ కోసం త్వరలోనే పరుజ్, కియారా చండీగఢ్ వెళ్తున్నారు. గతంలో పరుజ్, కియారా 'మిస్టర్ లెజ్' చిత్రంలో కలసి నటించారు. అసలే కహార్, సీతా కహార్ ఈ చిత్రంలో పరుజ్ తల్లితండ్రులుగా నటిస్తున్నారు. •



