











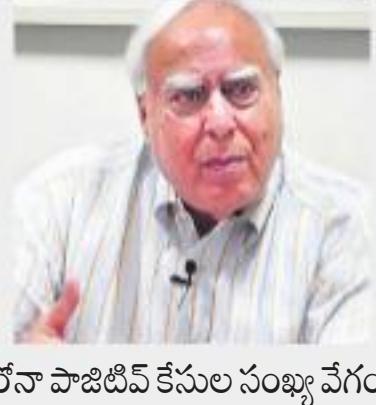








గతంలో కరోనా వచ్చినవాళ్లకు,  
వ్యాక్షిన్ తీసుకున్నవాళ్లకు మళ్లీ వైరన్  
సోకదని చెప్పలోం. అయితే వారిలో  
వ్యాధి తీవ్రతను తగ్గించడానికి, వేగంగా  
ఉయం కావడానికి వ్యాక్షిన్ పనిచేస్తుంది.  
సదరు వ్యక్తి నుంచి వైరన్ వ్యాప్తి చెందే  
ప్రమాదం తగ్గుతుంది. దీనివల్ల  
మరణాలు, తీవ్ర అనారోగ్యాన్ని  
తగ్గించవచ్చు. ఇండియాలో కరోనా  
కేసులు పెరగడానికి రీ ఇన్ఫెక్షన్లే  
కారణమై ఉండిచ్చు. చాలా మంది  
మాస్యులు పెట్టుకోకపోవడం, త్వరగా  
వ్యాప్తి చెందే వైరన్ రకాల కారణంగానే  
కేసులు పెరుగుతున్నాయి. కరోనాపై  
ఎనుగెత్తడం, వ్యాక్షిన్తో మహమ్మారి  
తగ్గుతుందనే భావన వల్లే జనం  
మాస్యులు పెట్టుకోవడం లేదు.  
- ప్రొఫెసర్ అనుప్ మలానీ,  
యూనివర్సిటీ ఆఫ్ పికాగో లా సూక్యల్



అను వాడయితనుల నరఘ్య పాల్గా  
పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో ప్రధానమంత్రి  
నరేంద్రమోడి దేశంలో హాల్ట్ ఎమర్జెన్సీని  
ప్రకటించాలి. దేశంలో కరోనా నుంచి  
కోలుకున్న వారికన్నా భాధితుల సంబుల్ఫు  
మరింత వేగంగా పెరుగుతోంది.  
అందువల్ల మోడిషీ.. నేపనల్ ఎమర్జెన్సీని  
అమలు చేయాలి. కేసులు  
పెరుగుతున్నందున ఎలక్షన్ ర్యాలీలపై  
ఎన్నికల సంఘం కూడా తాత్కాలిక  
నిపేధం విధించాలి. కోర్టులు ప్రజల  
ప్రాణాలను రక్షించేందుకు అవసరమైన  
జూర్తులు తీసుకోవాలి.  
- కపిల్ సిబర్, కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత

న బ్యాండ వర్గాల పోరాటం ఫలితంగా తెలంగాచలనా ఏర్పడింది. ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమంలో యువతముల్యంగా స్థూడెంట్లు ప్రముఖ పాత్ర పోషించారు విద్య, ఉపాధి లక్ష్యంగా పోరాడి సాధించుకున్న రాష్ట్రంలో యువత నిరాశా నిస్పహకు లోనై ఆత్మప్రత్యులు చేసుకోవడం చూస్తే మనసు బరువెక్కుతోంది సామాజిక సమానత్వంతో తెలంగాణ ప్రజలకు బంగారు బాటలు వేస్తారని ఆశించినా.. ఫలితాలు సంతృప్తికరంగా లేవు. తెలంగాణ రాష్ట్ర పబ్లిక్ సరీస్ కమిషన్ (టీఎస్ఎఎస్ఎస్)లో వన్ టైం రిజిస్ట్రేషన్ కింది 24 లక్షల పైచిలుకు మంది రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకున్నారంటే.. రాష్ట్రంలో నిరుద్యోగం ఏ విధంగా ఉండో అర్థమవతోంది. ఇప్పటికిప్పుడు నోటిఫికేషన్లు విడుదలచేసినా ప్రభుత్వ రంగంలో లక్ష నుంచి రెండు లక్షల వరకే ఉద్యోగాలు కల్పించడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి వీలుకలుగుతుంది. మిగతా 22 లక్షల పైచిలుకు నిరుద్యోగుల భవితవ్యంపై ఎలాంటి కార్యాచరణ ఉండో ప్రజలకు వివరించే పరిస్థితుల్లో ప్రభుత్వం లేకపోవటం విచారకరం.

### నాకలీలు రాక కుంగిపోతున్నరు

ఉద్యోగ సమయంలో స్థూడెంట్లు తమ చదువులకు స్వస్తి చెప్పి పోరాడారు. రాష్ట్రం వస్తే తమ పిల్లల భవిష్యత్తు బాగుంటుందనే ఆశావాద దృక్పథంతో పేరెంట్స్ కూడా వారిని ప్రోత్సహించారు. కానీ

పోరాడి సాధించిన రాష్ట్రంలో కూడా తమ విడ్డి ఆత్మహాత్యలు చేసుకోవడం చూడలేకపోతున్నారు. రాష్ట్ర సాధన కోసం చదువులను, ఉద్యోగాల పక్కన పెట్టి పోరాడిన యువకులకు దశాబ్దకాలం ఎదురుచూపులు, బాధలు తప్ప ఏమీ రాలేదు. ఆల్లకు ఒకసారి అదిగో ఊఎస్సి, ఇదిగో గ్రూప్ 2, ఉగాల భర్త అంటూ ప్రకటనల ద్వారా నిరుద్యోగుల కోచింగ్ సెంటర్లకు పరిగెత్తించి నిలువు దోషించి కిరకులయ్యారు. ఇరుకు గదుల్లో ఉంటూ భవిష్యత్తు ఎన్నో కలలతో బాధలు, అవమానాలను దిగమి పుస్తకాలతో కుస్త్ర పట్టారు. అయితే తమకు స్వస్తి ఉద్యోగం రాలేదనే మానసిక వేదనతో ఆత్మహాత్య చేసుకుంటున్నారు. దీంతో ఎంతో విలువైన మాస వనరులు గాలిలో కలిసిపోతున్నాయి. పల్లెల నుండి పట్టణాలకు వచ్చి పట్టా పుచ్చుకున్నప్పటికీ పైప్ రాబడి లేక, తమ గోడు చెప్పుకోవడానికి దిక్కులేక డిల్లి పోతున్నారు. వయసు పెరిగి, బాధ్యతలు పెరిగి సరిపోయే డబ్బులిచ్చే పని కనిపించడం లేదు. తుంగి విడ్డలకు నౌకరీలు వస్తాయని ఆశించిన పేరెం కూడా కుంగిపోతున్నారు.

## పాట్ల నిండే పలిస్తితి లేదు

సాఫ్ట్వేర్ ఎగుమతుల్లో దేశంలోనే ఫస్ట్ ప్లేస్లో ఉన్న తెలంగాణలో.. ఒక నిరుపేద నిరుద్యోగి పొట నిండి

డంలోముందున్నా, అనేక పరిశ్రమలను స్థాపించి  
స్థానికంగా ఉన్న యువకులకు ఉపాధి కల్పించ  
పాలకులు సక్కెన్ కాలేకపోయారనేది నిజం. ఆ  
అసమానతలు పెరిగితే సమాజంలో శాంతిభ్రమ  
సమస్యలు కూడా తలెత్తే ప్రమాదం ఉంది. ఏ  
వల్ల రాష్ట్రంలోని విద్యా సంస్థలు.. ప్రపంచ స్థానికి  
ఇనీస్టిట్యూట్లతో పోటీ పడేలా సిలబ్స్‌ను, కొత్త  
లను ప్రవేశపెట్టి యువత భవిష్యత్తును కావో  
రాష్ట్రానికి వస్తున్న అనేక సంస్థల్లో ఇక్కడ చద  
న్న వారికి ఎక్కువగా ఉపాధి లభించినప్పుడే బం  
తెలంగాణ సాకారం అవుతుంది.

**యూనివర్సిటీలను పట్టించుకోవట్లే**

తెలంగాణ ఉద్యమానికి ఆయువుపట్టుగా  
సింది యూనివర్సిటీలే. కానీ ఇప్పుడు అదే వర  
అభివృద్ధిని నిర్దిష్టం చేస్తున్నారు. యూనివర్సిటీ  
కాదు స్టూడెంట్లను కూడా నిండా ముంచుతున్న  
స్టూడెంట్లు, నిరుద్యోగుల త్యాగాలను గుర్తించక  
వారిలో పక్షుతను దెబ్బతీసి వారి జీవితాలను పాల  
పెడుతున్నారు. ఉన్నానియూ, కాకతీయ వర్ధిం  
యువతలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, దైర్ఘ్యాన్ని నింపేవి.  
నియాలో పీటి సీటు సాధిస్తే ఏదో ఒక రకమైన ఉ  
కచ్చితంగా వస్తుందనే భరోసా ఉండేది. కానీ,  
లో సీటు కోసం పోటీ పడిన, చెట్టు కింద స్టడీ క్లేట్స్ ముందు

త్రివరకు పుస్తకాలతో కుస్తీ పట్టిన స్థూడెంట్లను ఉద్యోగాలు నాయకుడు మరిచిపోయాడు. ఒకప్పుడు నిరంతరం ఏదో ఒక నోటిఫికేషన్‌తో ఉద్యోగాల భర్త ప్రక్కిల్లా కొనసాగితే.. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో యూనివరిటీల నుంచి బయటకు వచ్చిన యువతకు సరైన ఉపాధిలో లభించడం లేదు. కొందరు దిక్కుతోచని స్థితిలో జీవితాలను గడుపుతుంటే, మరికొందరు మానసిక దైర్ఘ్యాలను లేక జీవితాలకు ముగింపు పలుకుతున్నారు.

సిడ్ డెవలప్ మెంట్‌కు ఇంపొర్ట్‌న్స్ ఇవ్వాలే పేద, మధ్య తరగతి ప్రజలకు సంక్లేషమ పథకాల కొంత ఊరట లభించినా దీర్ఘకాలంలో వారు స్థితితో నిలడొక్కుకునే కార్బ్రూక్టమాలను ప్రభుత్వం స్వీకృతం చేస్తోంది. డిగ్రీ పట్టూ అందుకున్న ఎంతో మంది యువత ప్రభుత్వపరంగా కానీ, ప్రైవేటుపరంగా కానీ ఉపాధి పొందలేకపోవడానికి ప్రధాన కారణమార్కెట్ కు అవసరమైన నైపుణ్యాల కొరత. దీనికి ప్రధాన కారణం వర్షిటీలకు నిధులు అందకపోవడం, లెక్చరర్ల కొరత, ఆధునిక ల్యాబ్లులను, లైబ్రరీలను ఉపయోగించి చేయకపోవడం. ఈ నిర్లక్ష్యం కొన్ని దశాబ్దాలలో వరకు నిరుద్యోగుల కుటుంబాలపై, రాష్ట్ర ఆర్థిక ప్రతిష్ఠానికి ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపిస్తుందని అనవడం సందేహం లేదు. ఏ రాష్ట్రమైనా అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి సాధించాలంటే మానవ వనరులపై ప్రధానం దృష్టి పెట్టాలి. కానీ మానవ వనరుల అభివృద్ధి

అవసరమైన విన్నాత్న పథకాలు, కార్యక్రమాలను ప్రభుత్వం చేపట్టకపోవడం బాధాకరం. నాణ్యమైన విద్య సామాన్య ప్రజలకు అందిన రోజే తెలంగాణ రాష్ట్రం బలపడుతుంది. దేశానికి వెన్నెముక అవుతుంది. సంప్రదాయక వృత్తులను బల్భోపతం చేస్తూ కొంత మేరకు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోనే ఉపాధి సంపాదించు కునే అవకాశం కలిపున్నారు. కొన్ని సాంప్రదాయక వృత్తులను పోత్స్వహించడం ద్వారా కొంత వెసులుబాటు కలిగినా, వారి జీవన విధానంలో, కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితుల్లో పెద్దగా మార్పు రావటం లేదు. నాణ్యమైన ఉన్నత విద్యను, నైపుణ్యాలను ఆందించిన రోజు వారి జీవితాల్లో పేదరికాన్ని రూపుమాపడానికి అస్కూరం ఉంటుంది తప్ప, స్వల్పకాలిక ఉపశమనం ద్వారా పేదరిక సమస్యకు పరిష్కారం లభించదు.



ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಪ್ರಾಫೆಸರ್. (ಪೊಚ್ಚೀಯೂ)

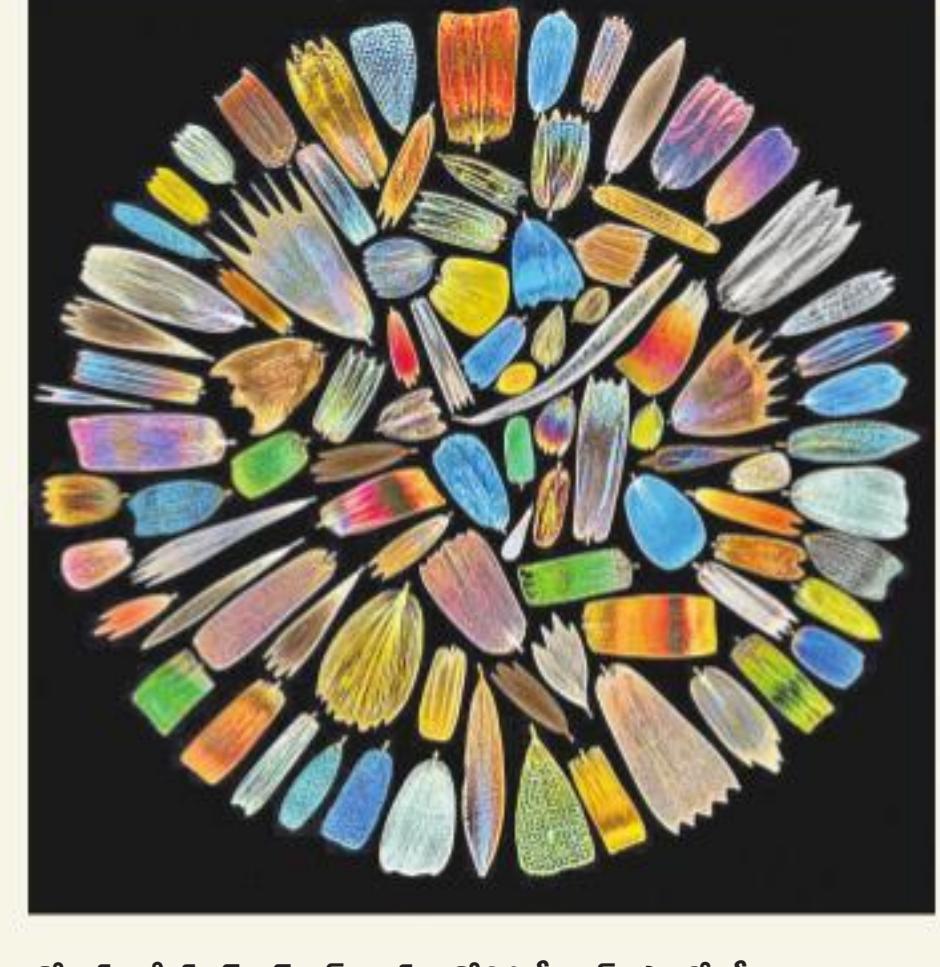
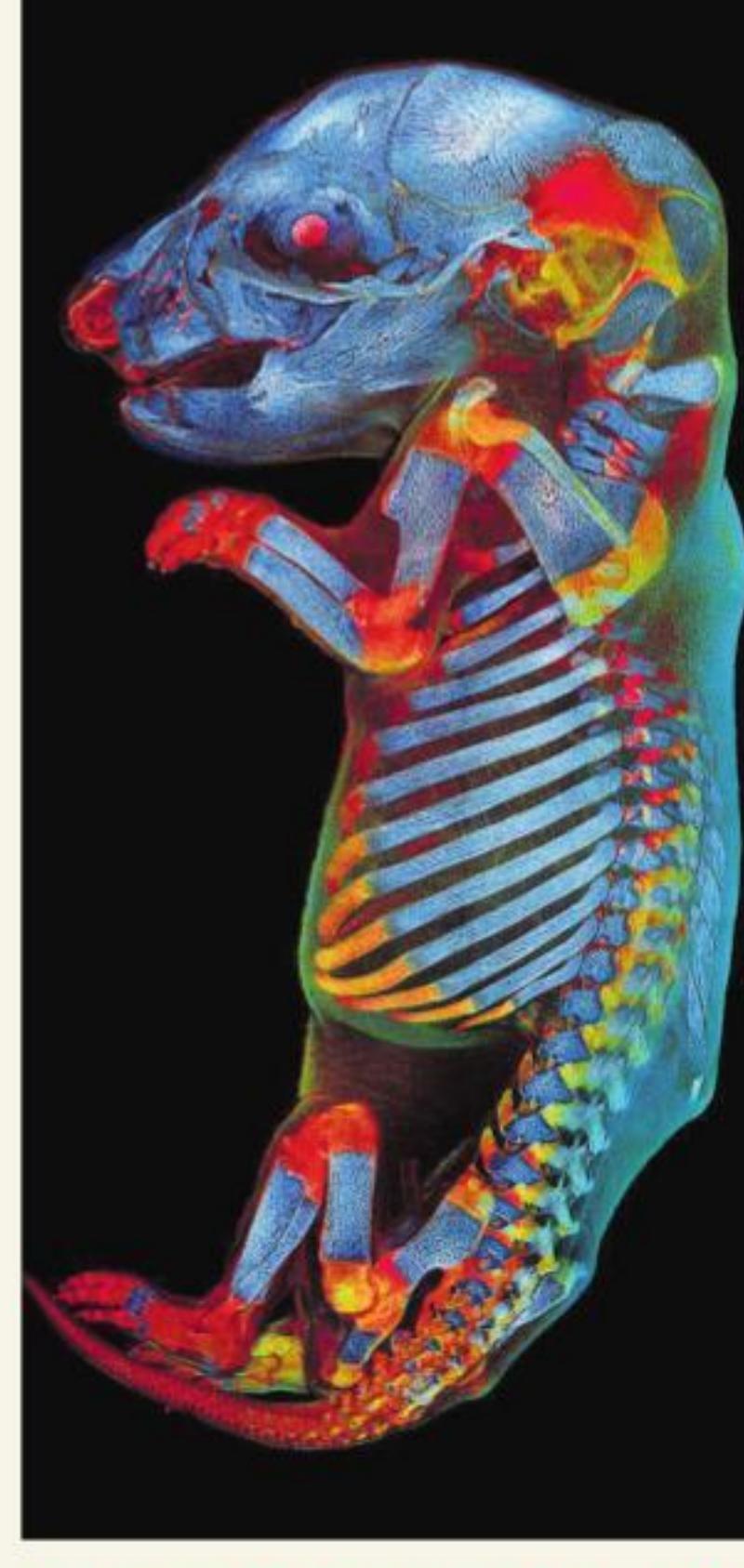
# ఇమ్మానిటీ లవర్స్ అయితే పసిగట్టేన్నది ఎడ్ సెబ్ డివెజ్ ను తయారు చేసిన సెంటీసులు

**క**రోనా లేదా మరే ఇతర వైరస్‌లైనా శరీరంలో ప్రవేశించినప్పుడు అరుదుగా ఎదురయ్యే తీవ్రమైన సమస్యల్లో ఒకటి సైటోకైన్ ప్లార్క్. ఈ కండిషన్ వల్ల కీలకమైన అవయవాలు దెబ్బతిని, చివరికి ప్రాణానికి ప్రమాదం వస్తుంది. ఈ సమస్యను ముందుగా గుర్తించి, ట్రైట్ మెంట్ చేస్తే ఆ వ్యక్తిని కాపాడవచ్చు. ఈ కండిషన్ను మొదటిలోనే కనిపెట్టడం ఎలా అన్నదే అసలు సమస్య. దీనిపై పరిశోధనలు చేసిన అమెరికాలోని యూనివర్సిటీ ఆఫ్ బెస్ట్ నేపాల్ సైంటిస్టులు.. మన

కావాడటంలో..

యాంటీ బాడీ సెన్సర్ ను డెవలప్ చేసిన  
 తర్వాత దానిని పలువురి చేతికి కట్టి  
 సైంటిష్టులు పరిశీలించారు. నార్కుల్ జ్యోరం,  
 జలబు ఉన్న వారిపైనా ఈ స్టడీ చేశారు.  
 అయితే మామూలు ప్లా వచ్చిన కిట్టి  
 మందిలోనూ సైటోక్సైర్కును చెముట  
 ఆధారంగా సెన్సర్ గుర్తించిందని, అయితే  
 ఖుడు టెస్ట్ చేసి పరిశీలిస్తే నార్కుల్ లెవల్ కంటే  
 కొంచెం మాత్రమే సైటోక్సైన్ పెరిగినట్లు  
 తేలిందని సైంటిష్ట్ షాలినీ ప్రసాద్ తెలిపారు.  
 అయితే కరోనా వైరస్ శరీరంలోకి ఎంటరైతే  
 ఇమ్యూనిటీ సిస్టమ్ చాలా ర్యాపిడ్ గా పైట్  
 చేయాల్సి వస్తుంది. సింప్లషమ్ తీవ్రంగా ఉన్న  
 వాళ్ల హసిటల్ లో అడ్యూట్ అయి ట్రీట్ మెంట్  
 పొందుతుండడం వల్ల వాళ్ల శరీరంలోని అన్ని  
 పెరామీటర్ల్ మార్పునూ డాక్టర్లు అబ్జర్వ్  
 చేస్తుంటారని అన్నారు. అయితే సింప్లషమ్  
 లేని వారిలో బయోమార్క్యూర్ సడన్ చేంజ్ ను  
 గుర్తించడం కష్టమని, అటువంటి వారు  
 ఉన్నట్టుండి చనిపోకుండా కాపాడడంతో  
 తాము తయారు చేసిన సెన్సర్  
 ఉపయోగపడుతుందని ఆమె చెప్పారు.  
 సెన్సర్ సైటోక్సైన్ స్టైర్కును ఇంట్లోనే  
 గుర్తించడం ద్వారా వాళ్ల ఆర్గాన్ డ్యూమేజ్

ఆధారంగా సైట్‌కైన్ స్టార్కును వెంటనే పసిగడు తుంది. ఆ సెన్సార్లో రెండు ఎలక్టోడ్స్ ఉంటాయి. వీటికి ఇన్ఫ్లమేటరీ యాంటీ బాడీసెక్షాల్ కోటింగ్ చేసిన ఉంటుంది. దీంతో సైట్‌కైన్ పెరిగినప్పుడు చెమటలో రిలీజ్ అయ్యే ఇన్ఫ్లమేటరీ ప్రొటీన్ అవశేషాలను సెన్సార్లో ఉండే ఎలక్టోడ్స్ గుర్తిస్తాయి. వెంటనే ఆ వాచ్‌లో ఉండే అలారమ్ మోగుతుంది. అలాగే ఆ ఎలక్టోడ్ మెంజర్‌మెంట్, సైట్‌కైన్ పెరుగుదల తీవ్రతకు సంబంధించిన డెటాను వెంటనే స్టార్కు ఫోన్ యాప్‌కు అలర్ట్ పంపుతుంది. ఎటువంటి సమస్య లేకపోతే కొన్ని సెకస్టలోనే చెమటను ఆ ఎలక్టోడ్స్ రిలీజ్ చేసి మళ్ళీ వచ్చే చెమటను అబ్బర్య చేసుకుని అనలైజ్ చేస్తాయని యూనివర్సిటీ ఆఫ్ టెక్నాలజీ సెర్ని లీడ్ చేసి ఇండియన్ సైంటిస్ట్ పాలినీ ప్రసాద్ తెలిపారు. ఆ సెన్సార్ ఒకసారి ఫిట్ చేస్తే ఏడు రోజుల పాటు పని చేస్తుందని, ఆ తర్వాత సెన్సార్ ట్రీవ్‌ను మాత్రమే మార్కుగా హాసిలోనుండి కెపోరు.



అవార్డులు గెలుచుకున్న ఫాటోలివి. ఒక జీవి ఎక్స్‌రే లాగా కనిపిస్తున్న ఫాటో ఫస్ట్ ప్రైజ్ గెలుచుకుంది. ఎలుక గర్భంలో ఉన్న 21 రోజుల వయసు గల పిండం ఫాటో ఇది. జర్మన్ సైంటిస్ట్ వార్డ్ జూన్యూర్ అడ్వాన్స్ మైక్రోసోఫ్ట్ తో ఈ ఫాటో తీశారు. 61 దేశాలు పాగ్‌స్ న్న ఈ ఫాటో కాంపిటీషన్ లో కొన్సిద్ దేశాలకు లీజినల్ కేటగిల్ అవార్డులు కూడా ఇచ్చారు. ఈకలు అమర్ఖినట్టుగా కనిపిస్తున్న ఫాటోకు అసియా పసిఫిక్ లీజియన్ లో చైనాకు చెందిన పిన్‌పై జాంగ్‌కు అవార్డు వచ్చింది. అయితే అవి ఈకలు కాదు.. 40 రకాల జాతులకు చెందిన సీతాకోక చిలుకల రెక్కలను మైక్రోసోఫ్ట్ ఫాటో తీసి, వాటన్నింటినీ అందంగా అమర్ఖి, కాంపిటీషన్ కు పంపారు. ఇక అందంగా ఏదో ఆర్టిస్ట్ పెయింట్ చేసినట్టుగా కనిపిస్తున్న ఫాటో అమెరికా లీజినల్ ప్రైజ్ గెలుచుకుంది. మనిషి కండరాల్స్ ఉత్సవాల్య్ ఎల్-గూబమైన్, బిటా ఎలసైన్ ప్రాటీన్స్ ను మైక్రోసాఇపీ పనోరమా స్టైల్ లో జస్టిన్ జోల్ అనే సైంటిస్ట్ ఇలా అందంగా చిత్రించాడు.











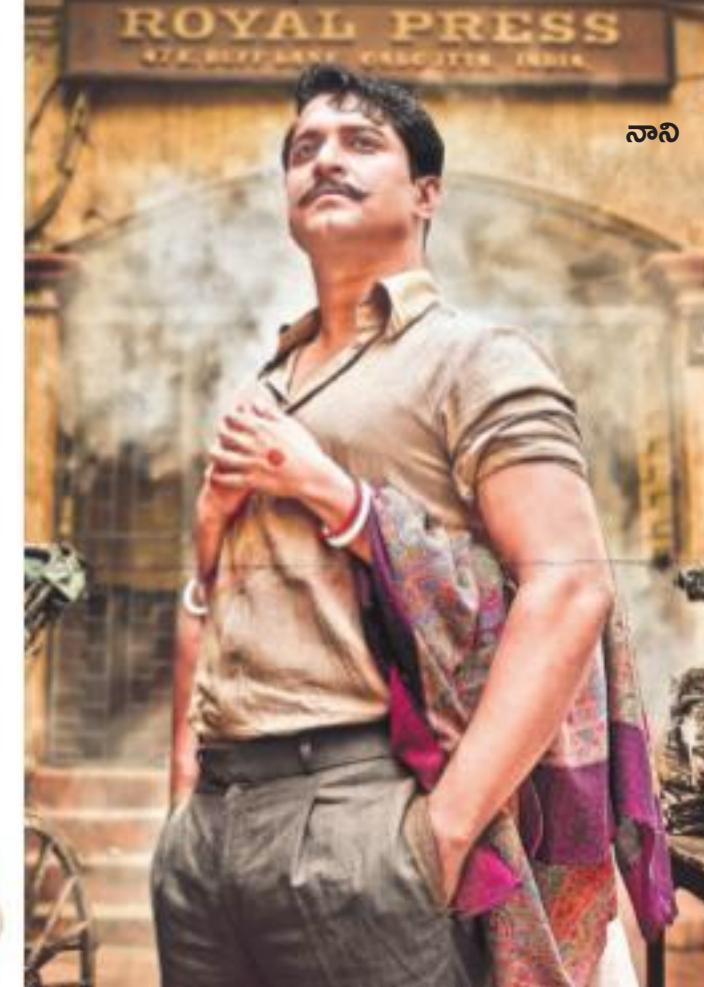


మహేష్ బాబు హీరోగా పరశురామ్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం ‘సర్వారు వారి పాట’. కీర్తి సురేష్ హీరోయిన్. వచ్చే యేడు సంక్రాంతికి ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇప్పటికే దుబాయ్లోనెల రోజుల పెద్దూల్ పూర్తి యింది. ఉగాదికి సెకెండ్ పెద్దూల్ ని స్టార్ట్ చేశారు. అన్ని రకాల జాగ్రత్తలతో ఘాటింగ్ చేస్తున్నట్టు నిర్మాతలు ప్రకటించారు. అయితే సెకెండ్ వేవ్లో కరోనా కేసులు అత్యంత వేగంగా విస్తరిస్తున్నాయి. ఈ సినిమా టీమ్లోనూ కొందరికి కరోనా సోకిందట. దీంతో వెంటనే ఘాటింగ్ నిలిపివేసినట్టు తెలుస్తోంది. టీమ్లో అందరూ ఐసోలేషన్ కి వెళ్లారు. పరిస్థితి కొంత చక్కబడ్డాక తిరిగి ఘాటింగ్ స్టార్ట్ చేయనున్నారట. కిందటేడాదితో పోల్చితే ఈసారి టాలీవుడ్లో కరోనా తీవ్రత ఎక్కువ కనిపిస్తోంది. ఇప్పటికే కొన్ని సినిమాల రిలీజ్లు వాయిదా వేశారు. ఘాటింగ్ పెద్దూల్ ని కూడా కరోనా కేసులు డిస్టర్బ్ చేస్తున్నాయి. మహేష్ సినిమాపై కూడా ఈ ప్రభావం గట్టిగా కనిపిస్తోంది. ఫారిన్ పెద్దూల్ వాయిదా పడింది. హైదరాబాద్ లో ఘాటింగ్ కి బ్రేక్ పడింది. మరోవైపు త్రివిక్రమ్ దర్శక త్వంలో త్వరలోనే కొత్త సినిమా స్టార్ట్ చేయబోతున్నాడు మహేష్. ‘సర్వారు వారి పాట’ ఘాటింగ్ కి వస్తున్న ఆటంకాల ప్రభావం త్రివిక్రమ్ సినిమాపై కూడా పడే అవకాశాలు లేకపోలేదు.

# ಭಾರ್ತ ಸಣ್ಟೋ ಸಂಗರಾಯ

తుం నాలుగైదు ప్రాజెక్టులకు కమిషన్ నాని వరుస  
ంగ్స్తో బిజీగా ఉన్నాడు. వీటిలో ‘టాక్సీవాలా’ ఫేమ్  
ల్ సాంకృత్యాన్ తెరకెక్కిస్తున్న ‘శ్యామ్ సింగ్ రాయ్’  
స్థిరులో సాగుతోంది. తాజాగా ఈ సినిమా కోసం  
ల్కతా సెట్ ను హైదరాబాద్ లో వేశారు ఆర్ట్ డైరెక్టర్  
ట్ కొల్ల. ఆరున్నర కోట్ల భారీ బడ్జెట్ తో పది ఎకరాల్లో  
ఉచిన ఈ సెట్ లో ఘైనల్ పెద్దాల్ ఘూటింగ్ జరుగు  
నానితో సహ లీడ్ యాక్టర్స్ అందరిపై కీలక సన్నిఖే  
చిత్రీకరిస్తున్నారు. నాని గత చిత్రాలకు భిన్నంగా ఈ  
లో సరికాత్త గెటప్పులో కనిపిస్తాడంటోంది టీమ్. సా  
ధివి, కృతీశెట్టి, మడ్డాన్నా సెబాస్టియన్ హార్టోయిన్స్ గా  
ఉన్నారు. రాహుల్ రవీంద్రన్, మురళీశర్మ, అభినవ  
గోమటం ముఖ్య పాతలు పోషిస్తున్నారు. బెంగాలీ  
నటుడు జిమ్ సేన్ గుప్తా విలన్గా చేస్తున్నాడు.  
వెంకట్ ఎన్.బోయనపల్లి నిర్మాత. ఈ వింటేజ్  
డామాకి మిక్కీజె.మేయర్ సంగీతం అంది  
స్తున్నాడు. నవీన్ నూలి ఎడిటర్గా  
వర్క్ చేస్తున్నాడు.

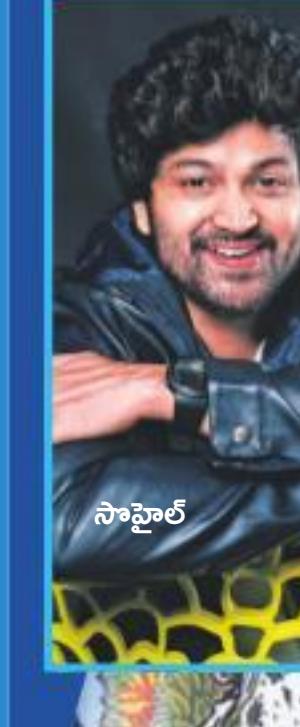
మనోజ్ నందన్, సైనిషా, సాగు సరతా పాండా లీడ్ రోల్స్‌లో నటించిన చిత్రం 'కథానిక'. రహస్యికాంత్ అయ్యంగార్ కీలక పాకినిపించనున్నారు. జగబ్బి దదర్శకత్వంలో పద్మ లెంక నిల్చుకు చిత్రం ఏప్రిల్ 23న లలీజవు ఈ సందర్భంగా పైన్ మీట్ ఏరాచేశారు. టీమ్ అంతా పాల్గొని ఇదిక డిఫరెంట్ జానర్ మూవీ అందరికీ నముతుందని చెప్పాడు.



ಮಹಾನೃ ಚಾದರ



ఏడు చేపలకథ, ఆవు పులి మధ్యలో  
ప్రభాన్ చిత్రాల దర్జకుడు శ్యామ్ జె చైతన్  
డైరెక్ట్ చేస్తూ నిర్మించిన చిత్రం ‘బీకామల్లో  
ఫిజిక్’. అంకిత, అవంతిక, మేఘునా  
చేదరి, జబర్దస్త్ అప్పారావు ప్రధాన పాత్రాలు  
నటించారు. ఈ సినిమా ట్రైలర్ లాంచ్  
చేసిన డైరెక్టర్ శివ నాగేశ్వరరావు ట్రైలర్  
చాలా బాగుందని, మన్నితమైన అంశంలు  
వస్తున్న ఈ మూవీ సక్షేపించిన కావాలని  
అన్నారు. ఇది అబ్బాయి అమ్మాయిగా  
మారే కథ అని, ఎంటర్ టైప్ నింగ్ గా  
ఉంటుందని దర్జక నిర్మాత అన్నారు.



జబర్దస్త షణలో రకరకాల  
 వేషాలతో నవ్వులు  
 పూయించే గెట్ట శ్రీను  
 ఇప్పుడు హారీ గెట్ట వేశాడ  
 'రాజు యాదవ్' సినిమాలో  
 లీడ రోల్ చేస్తున్నాడు. నీబి  
 నాబి ఒకే కథ, విరాపర్వం  
 వంటి సినిమాలకు చిఫ్  
 అసోసియేట్ డైరక్టర్గా పసి  
 చేసిన కృష్ణమాచారి ఈ  
 సినిమాతో దర్శకుడిగా  
 పరిచయమవుతున్నాడు.  
 అంకిత భూరత్ హారీ యున్  
 ప్రశాంత్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ  
 మూవీ పస్ట్ గ్లోబ్ న్యూని  
 లీసంట్గా విడుదల చేశార  
 అస్కికరమైన సీన్స్ తో ఈ  
 గ్లోబ్ ఆకట్టుకునేలా ఉండి



బగ్గిబాన్ ఫేమ్ సయ్యద్ సాహైర్ ని హిరీ  
అవకాశాలు వెతుక్కుంటూ వస్తున్నాయి.  
ఆలైడీ కొన్ని సినిమాలకు కమిటీన సాహైర్  
ఇప్పుడు మరీ మూవీలో హిరీగా  
నటించడానికి రెడీ అయ్యాడు. గ్రీబల్  
ఫిల్మ్ బ్యానర్ తో కలిసి బెక్కుం వేణగోపాల్  
నిర్మించసున్న ఈ రొమాంటిక్  
ఎంటరైన్మెంట్ ను నిన్న సాహైర్ పుట్టినరోజు  
సందర్భంగా ప్రకటించారు. దర్శకుడు, ఇతర  
నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలను  
త్వరలోనే తెలియజేయసున్నారు.



# రివెక్షన్ రైట్















