



ఆచార్య కతు పశ్యనాథండ్రక
 ‘విమలాశాంతి సాహిత్య’
 జీవిత సాఫల్య పురస్కారం

ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కథారచయిత ఆచార్య కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి విష్ణువుల్లంబి లీకుపోతిమాట్ల పొరలు పునర్పోతం లక్ష్మ

విమలాశాంతి జీవితసాహిత్య సాఫల్య పురస్కారం ఇవ్వను న్నట్టు దా. శాంతి నారాయణ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. శాంతి నారాయణ శ్రీమతి విమల గారు ఇటీవలే అనారోగ్యంతో కన్నట్టు మూశారు. ఆమె స్మృతి చిహ్నంగా ఈ జీవితసాఫల్య పురస్కారం ఏడాదికొక్క సీనియర్ కథానవలా రచయితకివ్వాలసి సంకలించి, తొలి పురస్కారం కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కి ఇస్తున్నట్టు ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ పురస్కార గ్రహితను ఎన్నిక చేయడంలో జూరీసభ్యులుగా ఆచార్య మేడిపల్ రవికుమార్, డా.కె.పి. అశోక్ కుమార్, ఆచార్య రాచపాశేం చంద్రశేఖర రెడ్డి మ్యాపహరించినట్లు తెలిపారు. ఆచార్య కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కడప జిల్లా రంగశాయిపురం కు చెందినవారు. ఆయన జీవుపు, ఇచ్చాగ్ని, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథలు వంటి సంపుటాలలో ఎన్నబై కథలు రచించారు. బోధివేర్లు అనే నవలికలు రాశారు. 'కడప ఊర్లపేర్లు' అనే అంశం మీద పరిశోధించి తెలుగు పరిశోధనలో కొత్త గవాళ్లం తెరిచారు. కొడవటిగంట కుటుంబరావు సాహిత్య సర్వస్వాన్ని ఆరు సంపుటాలుగా సంకలనం చేసి విలువైన ముందు మాటలు రాసి ఒక చరిత్రల్సృష్టించారు. అభ్యుదయ కథానిక, అభ్యుదయ సాహిత్యం విమర్శ ల అభివృద్ధికి విశ్వనాథరెడ్డి చేసిన దోహదం చరిత్రత్వక్షమైనది. కూలినబురుజు, వాన కురుస్తే, అమృవారినప్పుడు నమ్మికున్న నేల, తేడా వంటి అనేక కథలలో రాయలసీమ జీవిత వాస్తవికతను ప్రతిబింబించారు. ఆయనది సాహిత్యంలో మార్పులుమార్గం, వాస్తవికతావాదం. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం గ్రహిత, అప్పాజోశ్వుల విష్ణుబోట్ల ఫౌండేషన్ పురస్కార గ్రహిత అయిన కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కి విమలాశాంతి సాహిత్య జీవితసాఫల్య పురస్కారం అందించడం ఆనందంగా ఉండని పురస్కారం వ్యవస్థాపకులు డా. శాంతి నారాయణ పేర్కొన్నారు. ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో 50000/రూపాయల నగదుతోపాటు సత్కారం చేయబోతున్నట్లు తెలిపారు.

నను మరణంచక మంద ప్రేమ కులపించు

నను చసపాయాక
 నువ్వు కన్నీటి ప్రవాహమవుతావ
 నా కదేమీ తెలియదు కదా
 ఆ ఏడిచేది నాతో కలిసి ఇప్పుడే విలపించరాదూ
 నేను చనిపోయాక
 నా శవాలంకరణకు పూలమాలికలు పంపిన్నాపో
 నేనవి చూడలేను కదా
 ఇప్పుడే కొన్ని పూలు నాకోసం పంపరాదూ!

నేను పోయాక
 నా మీద పొగడ్తలు కురిపిస్తావేమో
 నేనవి వినలేను కదా
 బతికుండగానే రెండు మంచిమాటలు చెప్పురాదూ!
 నేను పోయాక
 నా తప్పులనీ నువ్వు మరచిపోతావ్
 నా కదేమీ తెలియదు కదా
 ఇప్పుడే మన్నించి మరిచి పోకూడదా !
 నేను చనిపోయాక
 నువ్వొచ్చి చాలా గొప్పవాడి నంటావ్
 ఆమాట ఇప్పుడే అంటే నేనెంత పొంగిపోతాను
 దేనికోసమూ ఆగకుండా అదిప్పుడే అనేయరాదా !
 నేను వెళ్లిపోయాక

నాకోనం బంగటల్లుతావు
అప్పుడు నేనేమీ స్పందించలేను కదా
ఇప్పుడే నాకోనం ఆరాటు పడరాదూ!
నేను వెళ్లిపోయాక
నాతో మరింత సమయం గడిపి
వుండాల్సిందని మధన పడతావు
ఇప్పుడే కాసేపు నాతో గడిపి పోరాదూ!
నేను పోయానని విని నీ కాళ్ళు నాయింటి
దారులు తుకుతాయి. సంతాప తాపం తో
పరుగున వస్తావు. కానీ ఎన్నో ఏళ్ళగా మన
మధ్య మాటలే కర్చువై పోయాయి గదా ! ఇప్పుడే
నన్నోనారి చూసిపోరాదూ!
నేను చనిపోయాక, నా సమాధి దగ్గరకొచ్చి నిస్న ఎంత

ప్రమించాను,నువ్వుందుకు వెళ్లహాయావు
అని గుసగుసలాడినా,ఆప్పుడు నేను నిను
నా బాహువల నిండా
పొదువుకోగలనా ?నువ్వేమి
చెప్పదలుచుకున్నావో ,ఆగకు ,ఇప్పుడే
చెప్పేసేయ్ !
జోడింపు: అనుబంధాలు ఆవిరయి పోస్తే
చుట్టూ ఉన్నవారందరితో నీ కాలాన్ని
పంచుకో. వాళ్ళ సంతోషం కోసం నీకు
చేతనయింది చెయ్యి నీ ఇంటివాళ్ళు.
స్నేహితులు,పరిచయస్థులు అందరినీ ఆప్యాయంగా
చూసుకో. ఎవరు ఎప్పుడు నిన్ను వదలి శాశ్వతంగా
వైశ్లేషోత్సారో తెలియదు గదా !

నేను ఒక్కడినె మాటల్లడుకొగలను కానీ మనం కలిస్తే
 ముచ్చట్లవుతాం
 నేను ఒక్కడినె ముసి నవ్వులు పూయించగలను, కానీ
 మనం కలిస్తే జోరునవ్వుల హోరవుతామ్
 నేనొక్కడినె ఆనందానుభవం పొందగలను, కానీ మనం
 కలిసి వుంటే అదో ఉత్సవ మపుతుంది
 ఇదే మానవ సంబంధాల అనుబంధాల సౌందర్య లహరి
 ఒకరం లేకుంటే మరొకరం లేనట్టే!
 అందుకే మనం కలిసి మనుగడ సాగిదాం

(మూలం: మలేసియా కవయిత్రి షరీన్ సాద్ కవిత
love me before I die -జూలై 2013)
భావానువాదం : డాక్టర్ యస్. జతిన్ కుమార్

ಕೆಡೊನ್‌ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ವಿವಂಗ ವೀಕ್ಷಣೆ

చ్చారు. విషయాన్ని అంశాల వారీగా విడదీసి, సరళమైన భాష, శైలితో దీనిని రూపొందించారు. పుస్తకం పేరుకు తగినట్లుగానే 2020 ఏప్రిల్ నుండి జూలై మధ్య కాలంలో లాక్ డోన్ విధింపు, పొద గింపు, సడలింపుల మధ్య కరోనా విస్తృతి, వివిధ రంగాలపై దాని పంజా ప్రభావం ఈ వ్యాసా ల్లో ఉంది. పుస్తక ముద్రణ అక్టోబర్ 2020లో జరిగినట్లు తెలుస్తోంది.

కొడ్డి కొడ్డిగా కోలుకుంటున్నచేసేత కరోనా దెబ్జెక్ట్ పూర్తిగా కుదేలు అయిన విషయాన్ని పలు పత్రికల్లో వ్యాసాలుగా పవన్ కుమార్ పేర్కొన్నారు. అదే క్రమంలో ఆయన చూపు ఇతర రంగాలపై పడింది. పరిశీలన్సే ప్రతి వృత్తి, ఉపాధి కరోనా కాటుకు విలవిలలాడు తూనే ఉంది. వెనువెంటనే సేకరించిన సమాచారాన్నంతా అంశాలుగా విడదీస్తే ఇలా 51 వ్యాసాలు సిద్ధమయ్యాయని రచయిత అంటున్నారు. ఇందులో పేర్కొన్నట్లు తొలి లక్ష మందికి కరోనా సోకడానికి 67 రోజులు పడితే, రెండో లక్షకు 11, మూడో లక్షకు ద్వాయి. పిశెషమైంట కరోనా పడగి నిడ ఎటు వెళత రచయిత కలం అటు వెళ్లింది. పుస్తకం చదివాక ఆయన స్టోరించని అంశ మేదీ మిగలలేదనిపిస్తుంది. చరిత్రలో ఓ విషాద కోణం అని ప్రముఖ కథకులు ఆడెపు లక్ష్మి పతి రాసిన ముందుమాట వివిధ వైరస్ ల, కరోనా పూర్వాపరాల పరిచయంతో కూడిన అదనపు సమాచారం పుస్తక లక్ష్మినికి అర్థినట్లుగా ఉంది. ఈ రచన ద్వారా పవన్ కుమార్ రచయితగా, జర్నలిస్టగా తన ధర్మాన్ని నిర్వహించారన వచ్చు.

ప్రతులకు “కరోనా @లాక్ డోన్ .360 డిగ్రీస్, రచయిత : కోడం పవన్ కుమార్, పేజీలు 200, వెల: 150 /, లయ పట్టి కేషన్స్, హైదరాబాద్, సెల్ : 9848992825 సంపదించవచ్చును.

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored checkered shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

ಚೀಕಣೆ ಮಾನ್ಯಂ... ವೆಲುಗುಲ ಕಾಲಂ... ಒಕ ಸಂಕಲ್ಪಂ!

స్వా ప్రాణిస్వాయి ఇలా
 మా బంధువులు అందరూ నాకు చిరపరిచితులే

 ఈ వేకువ ర్యామునే వారిలో ఒకరు హతాత్మగా
 అరిచారు!

 మనోవీధి వెంట పరుగులు పెడుతూ
 చేతులు రెండూ ఛాతీపై బాధకుంటూ
 కంతాన్ని బిగబట్టి భీకరంగా అరుస్తూ
 'చీకటి మాసం... చీకటి మాసం ముంచుకొ
 సోంది' ఆని !

మా వాళ్ళు అందరూ ఉలిక్కిపడ్డారు
వారిలో వారు గుసగుసలు మొదలెట్టారు
భయంతో పుట్టిన అసహనంతో కూడిన నిస్సహ
యత లోంచి

నేను అవేపీ గమనించలేదు !
వెలుగుల వెల్లువలో స్నానం చేస్తున్నాను కదా
కిరణాల వెచ్చడనాన్ని గుండె నిండా నింపు

కురంబు ఉన్నాను కదా
ప్రవంచాన్ని అంతటినీ కొత్తగా చూస్తూ
కళ్ళలో వసంతాన్ని చిగురేయిస్తున్నాను కదా !

ఆ అరుపులతో ఒక్కసారిగా ఉక్కిరి బిక్కిరయ్యాను
క్రిత్తంగాథా శ్రీకథి కూడానే దుర్గాదూర్గా కగ్గ

ఇప్పుడిప్పుడే వెలుగుల మాసాన్ని ఆస్తాదిస్తు
న్నాను కదా
క్షణంలోనే కాంతుల కాలం మాయం అవు
తుందా
మర్లీ చీకటి గుప్పిట్లోకి మునిగి పోవాల్సిందేనా
అని కలవర పడ్డాను !

సహవాసీ !
 కాల గణన కన్నా ముందు నుంచీ
 నా ప్రయాణం చీకటిలోనే మొదలై
 చీకటిలోకే ప్రవహించి చీకటితోనే కొనసాగుతూ
 వచ్చింది !
 చీకటి నాకేమీ కొత్త కాదు

A black and white photograph showing a person from behind, standing on a rocky outcrop. They are wearing a dark jacket and trousers, with their arms crossed. The person is looking out over a body of water towards a distant shoreline under a cloudy sky.

నడునక చకట నుకు నత్యం
 వెలుగే అనిత్యమ్ !

 అదేంటో, నువ్వుచ్చాకే కదా
 నాలోకి వెలుగుల మాసం తొంగి చూసింది
 నువ్వు పలకరించాకే కదా
 నువ్వుల కిరణాలను చేతితో సృశించింది
 నువ్వు చూసాకే కదా
 చూపుల ప్రకాశాన్ని కళ్ళలో పూయించింది

నువ్వు కరచాలని చూక కదు
 దేవాపు వెన్నెలను నిలువెల్లా హత్తుకుంది
 నువ్వు ఆహ్వానించాకే కదా
 అత్య తేజాన్ని మనస్సులో ప్రతిష్ఠించుకుంది

ఆ చప్పుడుకు ఒక్కసారి అవాక్కయిన వాళ్ళంతా
నా దిక్కు సందేహశ్వర్యంగా
భయానుమానంగా చూశారు!

నా బంధువులారా
ఒక్కొక్కరం ఒక్కొక్క కాంతిపుంజం అవుదాం !
వెలుగుల మానాన్ని మనం మళ్ళీ సృష్టిద్దాం !!

-మామిడి హరికృష్ణ,
8008005231

