











సేచి నుంచి థియెటర్స్, తెరుచుకుంటున్నాయి.  
 థియెటర్స్ ను నమ్ముకున్నాళ్లకు సందడి మొదలుకానుంది.  
 అయితే థియెటర్స్ కి ఆక్షకులు ఎక్కువ సంఖ్యలో వస్తురా?  
 కాత్తి సినిమాలను విచుదల చేయడానికి నిర్మాతలు రెడీగా ఉన్నారా?  
 ప్రస్తుతానికి ప్రశ్నలే, పరిస్థితిని బట్టి సమాధానాలు దొరుకుతాయి.  
 అయితే థియెటర్స్ లు ఆగి ఓప్పు లపుతున్న సందర్భాల్లో  
 పాత సినిమాలను ఏళ్ల విచుదల చేయడానికి సాకుపసలు చేస్తున్నారు.  
 బాలీవుడ్లో లీ-లీజ్ కాబోతున్న చిత్రాల వేపాలు.

లో విడుదలయ్యాయి. దియేతీకర్లో విడుదల ఉండా ఓటిచేలో విడుదలయిన సినిమాలను బల్ర్మో ప్రదర్శించం అని ప్రకటించాయి పలు స్వర్ణ నంపులు. ఆ సినిమాలను ఓటిచేలో విడు స్టుఫ్సున్నట్టు ప్రకటించినపుడై మర్మిషైప్స్ లు తమ అసంతృప్తిని బహిరంగానే వ్యక్తం యి. ఇప్పుడు ఆ సినిమాలను ప్రదర్శించకూడదని అచ్చున్నట్టు తెలిసింది. అమితాబ్ బహునీ, ఆయమ్మణ్ రచించిన 'గురుబో' సినాబో', మిద్యాబాలన్ 'శకుం దేవి', సుకాంత సింగ్ రాజ్యపుత్ర చివరి చిత్రం 'దిలీరా', జాన్స్ కష్టర్ 'గుండిన నక్కెనా', 'సడ్క 2' సినిమాలను తమ దియెట్ల్రో ప్రదర్శించేది లేదని బాన్క్, పీఎంక్, సినిపోలీన్, కార్బూవాం పంటి మర్మిషైప్స్ అదినేతలు నిర్దయించుకు న్యార్చి సమాచారం.

మంత్రి నరేంద్ర మోదీ తీవ్రం  
ఆదారంగా తెరక్కున చిత్రం 'పీయం మాది', వివేక  
బబోయి ట్రైటీల్ రోల్ పోషించారు. 2019లో విడుదలైన ఈ సినిమా నేడు  
మళ్ళీ దియెబర్స్‌లోకి రాశుంది. 'ఈ సినిమా మరింత మందికి చేరువ  
అవ్యాదానికి ఇదో మంత్రి అవకాశం' అని అన్నారు చిత్రపిరాళ్లలు.  
హృదీక్ రోషన్, ట్రైటీ ముఖ్య పాత్రల్లో తెరక్కున యాక్షన్  
చిత్రం 'చార్స్'. గత ఏడాది ఈ సినిమా బాక్సోఫిన్ వద్ద తల్లిక్కున్న  
బాగీగా సాధించింది. ఈ సినిమాను మళ్ళీ దియెబర్స్‌లోకి తీసుకొన్న  
స్నాట్లు తెలిపారు నిర్మాణము. అజయ్ దేవగన్ ముఖ్య పాత్రలో తెర  
కేస్కున చారిల్రాత్మక చిత్రం 'తన్నాట్', ఆయుష్మాన్ ఖురానా నటించిన నందీ  
కాత్రుక చిత్రం 'శుభమంగే సాపదానీ', రాఘ్వీ లీడ్ రోల్ చేసిన 'ధమ్మడ్', ఆదిర్య  
రాయ్ కప్పార్, దిచా పట్టాని నటించిన 'మలంగి' సినిమాలు కూడా మళ్ళీ  
విడుదల కాశున్నాయి. వీచికి తోడు ఇప్పటి 'పే పర్ వ్య్యా'  
(డబ్బుకట్టి సినిమా చూడటం) వద్దకిలో విడుదల  
యిన హిందీ చిత్రం 'భారీ పీరీ', రమిష చిత్రం  
ఎప్పె రజసీంగం' అక్షోభ్య 16 నుంచి దియె  
అన్నలోకి రాశున్నాయి.

# బ్యాక్ డోర్లీ...

నంది అవార్యుగ్ర  
 హీత కలి బాలాజీ  
 దర్శకతులో తెరకె  
 కుతున్న రాజు  
 చిత్రం 'బ్యాక్' డోర్.  
 ఇందులో పూర్ణ లీడ్  
 రోలీలో నచెన్సు  
 న్నారు. ఆర్టిడ్  
 ఫిలిం స్టూడియోన్  
 మహాకంపై చి. త్రీని  
 వానీ రెడ్డి సిరిషున్న  
 రు సినిమా ప్రాచుర్య  
 బాదీలో ప్రారంభ  
 మైంది. రు సంద  
 ర్యంగా కలి  
 బాలాజీ మాటలు  
 దూ - "బ్యాక్" డోర్  
 ఎంతై అస్థి రాలోజుల్లో అన్ని రంగాలు  
 అటువంటి ఒక ప్రత్యేకమైన బ్యాక్" డోర్  
 మాల నేవర్ధంలో రు చిత్రాన్ని తెరకిచేయి  
 శ్వరగా మాటింగ్ పూర్తి చేసేందుకు కట్ట  
 న్నారు" అన్నారు చి. త్రీనివానీ రెడ్డి. "  
 చాలించింగ్ రోలీ చేసే ఉపకాశం ఇచ్చి  
 లకు కృతజ్ఞరలు" అన్నారు పూర్ణ. రు  
 పంగితం దఱవ్ కెమ్ము. తీకాంత్

‘పూలనే  
కునకేయమంటా... తను వచ్చే  
నంటా..’ పాట ‘ప’ సినిమాలోనిది.  
విత్కమ్, అమ్ కాక్కనీలపై పూల మద్ద  
సాగే రా: పాట కలర్స్పులీగా ఉంటుంది.  
ఇప్పుడు అదా శర్ప పూలనే హట్టియమంటా..  
అంటున్నారు. అనడమే కాదు.. చుట్టుకున్నారు  
కూడా. పూల మొక్కలనే టాప్పాలా చేసుకుని, దరిం  
చారామె. ఆ పొట్టోను పీర్ చేసారు అదా  
శర్ప. ‘రా: నపుడు సిద్ధమైన టాప్ చాలా  
బాగునంది. మీరు చాలా చాలా బాగున్నా  
రు’ అంటా అదా అబిషాసులు అమెచు  
మెనేళ్ళ పెట్టారు. ఇలా ప్రతీక్రంగా



ନାକ୍ଷି  
ପ୍ରାମୀଲୀ

ಕ್ವಾದರಾಬಾದ್ , ಗುರುವಾರಂ , 15-10-2020

# ଆ କ୍ଷେତ୍ରଦି ମା ଶ୍ରୀପା ଚଂଠ

స్నేహిర్ నటి సుప్రాణినిలో దర్శకురాబు మాడా ఉన్నారు. గతంలో 'ఇందిర అనే చిత్రానికి దర్శకర్యం వహించారామె. దాదాపు 25 ఏళ్ళ తర్వాత మళ్ళీ దర్శకర్య బాధ్యతలు చేపట్టారు నుహాని. అమెజాన్ ప్రైమ్ నిర్మించిన 'పుత్రుమీ పుదు కాల్రీ' అనే యూంథాలాజిలో ఓ భాగానికి దర్శకర్యం వహించారామె. 'కాఫీ, ఎనీవనీ?' బైబిలీలో రెకర్డుకొను రు భాగంలో లనుపచునన్న, తుటీ పచున్న నటించారు. ఈ నెల 16న ఈ యూంథాలకీ ప్రైమ్లో విదుదల కాసుంది. ఈ సందర్భంగా నుహాని మాట్లాడుతూ - 'కాఫీ, ఎనీవనీ' కదల్లో మా కటిం లనుపచునన్న, తుటీపచున్న

పీంచారు. మా నాన్న చార్యహించాలు కమలీహసన్ని కూడా చేయించాలనుకున్నాను. తర్వాత ముకున్నాను. ఈ లాక్ష్మిన్ నమంలో సుమారు అదు షార్ట్ స్కర్ట్ లు వ్యంగం చేసుకున్నాను” అన్నారు.

తుటుంబ సభ్యులే అపకాలు, నెపోటిజమ్ అనే టాపిక్ గురించి మాట్లాడుతూ - “నేను చార్యసన్ననే, కమలీహసన్ కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తిని అనెది ఎవ్వరం మార్గయేం. ఆ నెపోటిజమ్ ఒక్కిడి మామిదా ఉంది. మా తర్వాతి తరం అయిన త్రుప్తిహసన్ వంటి వాళ్ళ మీద ఇంకా ఉంది. అయితే సాధిండియాలో నెపోటిజమ్ అనే మహమృది ఇంకా రాలేదనుకుంటున్నాను” అన్నారు నుప్పసిని.



సుప్రదీస

# ఉత్కుష్ణ మగిసంప్రాప్తి



● స్వాన భాష



• కొరటాల శేవ

# కులంగాల శివతో ఏజెంట్?

ప్రసుతం చిరంజివిలో 'ఆచార్య' సినిమా తెరకెక్కున్నారు కొరటాల శివ. ఈ సినిమాకు నంబం దించిన చిత్రికరణ ఎవుల్వ వారం బూల్చిన్న ఉంది. ఆ తర్వాత అల్ల అర్థనీలోనూ ఓ సినిమా చేస్త స్వట్ట ప్రకటించారు కొరటాల. రాష్ట్రా ఆయన నెక్కి సినిమాపై ఆసక్తికరమైన వార్డలు వినిపిస్త న్నాయి. 'ఆచార్య' పూర్తి చేసి, అల్ల అర్థన్ సినిమా ప్రారంభం అయ్యోగా ఓ చిన్న ప్రాక్షసిను డైరెక్ట్ చేయాలనుకుంటున్నారట. ఈ సినిమా కోసం 'ఏషంటీ సాయ శ్రీనివాస ఆశ్రయ'లో నవ్వుల పంచిన నవీన్ పోలిష్ట్రిన్ హరోగా శీశుళోవాలనుకుంటున్నారని టాక్. ఇదో పూర్తి సాయ శ్రీనివాస జీవి తప్పనారం.

## ଅଂଦରିକୀ କନ୍ତୁ ଅମ୍ବ୍ୟ କଢ଼



● રાણીએ

“నా సాంత అనుబంధ మనచి నేను తయారు చేసుకున్న కదె ‘కలర్ ఫోటో’. 1990 – 97 ప్రాంతంలో జరిగిన ఈ కళ అందమికి కన్వెక్షన్ అవురుంది. ఇంటర్వెప్టీ లేని ట్రైమెలో [మొమలు ఎలా ఉన్నాయి? అనే అంశాన్ని ఈ సినిమాలో చెప్పాం] అని నిర్మాత సాయి రాజ్మీ నీలం ఉన్నారు. హస్కుస్టమ్సుడు నుహస్ హీరోగా, వాండీని చౌదిరి హీరోయిన్‌గా తెరకెప్పిన చిత్రం తలల్ ఫోటో. నుసీల్, వైవా హర్ష కీలక పాత్రల్లో నటించారు. సందీప్ దర్జకత్తుం వహించారు. లోక్య ఎంటర్ క్లిష్టమెంట్ నమర్ఱులో సాయి రాజ్మీ నీలం, చెస్టీ ముహ్మానేని, అప్పుక ప్రాడజ్ఞన్ బ్యానర్స్ ప్రమాద్ కొంక నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ నెల 28ని ‘ఖప’ టీటీలో విడుదలపుట్టింది. ఈ నందర్భంగా సాయిరాజ్మీ నీలం మాటల్డుకురు- “గతంలో నిర్మించిన ‘పృంగదయ కాలేయం, కొబ్బరిముట్లు’ రెండూ కుమరియల్ హీట్స్ అలయనప్పటికీ, మా బ్యానర్సికి రావాల్సిన గౌరవం రాలేదునుని, ‘కలర్ ఫోటో’ నిర్మించాను. ఈ చిత్రం టీజర్లోనే నాకు, నా బ్యానర్సికి మంచి గుస్తింపు, గౌరవం వచ్చాయి. రంగు విప్పక గురించి ఈ సినిమాలో సిణాయలీగా చెప్పడానికి ప్రయత్నించాం. అలా అని ఇదో సీరియస్ సబ్క్రిప్ట్ కాదు. ప్రైక్సులకు తావా ల్యినంత వినోదం, భావోద్యోగాలుంటాయి. ఈ కళకి తగిన హీరోగా నుహస్ నూట్ అవుడాడని తీసుకున్నాం. నుసీలీగారు ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ అను పాత్రల్లో ఒక పోలీన్ ఘోసర్గా కనిపించబోతున్నారు. కాలభైరవ నంగిలం ఓ ప్పన్ పాయంట్” అనారు.

ಯಾಕ್ಷನ್ ಮೊಡ್



యాద్ కప్పార్

‘ಅರ್ಥನ್ ರದ್ದಿ’ ರಿಮೆಕ್ ‘ಕರೀನ್ ಸಿಂಗ್’ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟ್ರೋನ್‌ಲ್ ಪುಲ್ ಪಾರ್ಮಲ್‌ಕಿ ವಚ್ಚಾರು ಪಾರ್ಪಿದ್ದ ಕಪ್ಪಾರ್. ವೆಂಟನ್ ಮರ್ಟ್ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರಂ ‘ಹೆರ್ಸ್’ ಹಿಂದಿ ರಿಮೆಕ್‌ಲ್ ಸಿನಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾರ್. ಶಾಜಾಗ್ ಬಿಟ್ಟೇಲ್‌ಕಿ ಎಂಬ್ಲಿ ಇನ್ಸ್ಟ್ರ್ಯಾರ್ ಪಾರ್ಪಾದ್. ತೆಲುಗು ದರ್ಶಕ ದ್ವಾರ್ಯಂ ರಾಟ್, ಡೈಕ್ ಓ ಯಾಶ್‌ನ್ ಪ್ರದಾನವೈನ ವೆಚ್ ಸಿರ್ನೆಸ್ ರೂಪ್‌ಎಂದಿಂದಷ್ಟುನ್ಯಾರಬಿ. ಇಂದುಲ್ ಹೊಲ್‌ಗ್ ಪಾರ್ಪಿದ್ದ ಕಪ್ಪಾರ್ ಕನಿಪಿಸ್ತಾರಿನಿ ಸಮಾಚಾರಂ. ಗ್ರಿಲ್‌ರ್ ಜಾನರ್ಲ್‌ ರ್ ಸಿರ್ನೆ ರೆಂಡು ಸೆಸ್ಟ್‌ನ್ಗ್‌ ತೆರಕೆತ್ತಿಸುಂದಿ. ಅಲ್ರೆಡ್ ‘ಪಾರ್ಮಲ್ ಮ್ಯಾನ್‌’ ವೆಚ್ ಸಿರ್ನೆನ್‌ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟ್ರೋನ್‌ಲ್ ಉನ್ನಾರು ದರ್ಶಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರ್, ಡೈಕ್. ವಕ್ಕೆ ಏಡಾಡಿಲ್ ಪಾರ್ಪಿದ್ದ್ ಕೆಯಬೋಯ್ ವೆಚ್ ಸಿರ್ನೆ ಸೆಟ್‌ ಮೀದಕು ವೆಕ್ಕಿಸುಂದಿ.















