





















# ଦେବତାଙ୍କ ସିନ୍ମୀଲ୍

દિલ્હી રાજ્યકી 50..

# ବ୍ୟାପକ ୫୦



పరిశ్రమ అగ్ర నిర్వాత కం పంచీంద్రాదు దిల్ రాజులు నేది (17 దినంబర్) ఆయన కుమార్తె అన్నిటా రెడ్డి దిల్ రాజుకు అర్థ శతాబ్దిం పేరుతో ప్రతీక్ పార్టీ అప్పునిస్తూన్నారు. జాఫ్రైల్ లోని దిల్ రాజు స్వగృహం నందు నేది సాంసెలచేషణ్ ప్లాన్ చేయడం ఆసక్తికరం. 2019-20 సీఎస్ దిల్ రాజు కెరీర్ పచిటి. వరుసగా భారీ క్రీటి చిత్రాల్ని నిర్మిస్తునే సపతరం హీలోల్సోస్ సినిమాలు ప్రస్తుతం పవర్ స్టోర్ మండల కల్యాణ కథానాయకుడిగా %--%వలీల్ సార్తీ-- చివరి దశలో ఉండి తల్లూలో భూక్ బస్టర్ మూవీ ఎఫ్ 2 కి సీక్వెల్ ప్రారంభించి అలాగే %--%జెర్మీ%--% రిమేక్ తో బాలీవుడ్ లో నిర్మాతగా అదుగువే సినిమాల రిలీషన్ వేళ దిల్ రాజు పార్టీల సంగిత సరే కానీ.. ఆయన పాశ్చ సెంచ కి మాత్రం అతని కుమార్తె హన్నితా రెడ్డి సినిమా పరిక్రమల కేసం వారి చిమిలాసంతమైన విందును నిర్మిస్తూన్నారు. నేడు ఆయన పుట్టినరోజు నయర్పు ప్రతీక్ శుభాకాంశ్కలు. దిల్ రాజు వ్యక్తిగత జీవితంలో కలత గురించి తెలిసినదే మొదటి భార్య అనిత అనారోగ్యం కారణంగా 2017 లో కన్సుమాసిన తరువాత ఆయన ఈ సంపత్తురం మే లో వైఫ్యా రెడ్డి(తేల్పిన్ని)ని వివాహం చేసుకున్నారు. ఇది అతని రెండవ వివాహం. ఒక అలయంలో లాక్ డానే సమయంలో వైఫ్యా రెడ్డితో ఈ వివాహం ఓ ట్రైవేట్ అశ్చిల్య వేదుకగా సాగింది. కేవిడ్ వల్ల పరిశ్రమ ప్రమఖులకు అప్పుట్టి విందు కార్యక్రమం జరగలేదు. కాలట్టి తన మిహా రిసెప్షన్ ను నేడి పుట్టినరోజు విందును రెండింటినీ బతలిగా ప్లాన్ చేశాని సమాచారం. అప్పుట్టి పరిశ్రమకు చెందిన ప్రమఖులకు దీసింటిర్ 18సి సైఫ్వల్ పార్టీకి అప్పునియలు అందాయని తెలుస్తారి. ప్రాచురాణది లోని ఒక అశ్చరీ పొటుల్ లో ఈ కార్యక్రమం జరగనుండిని తెలిసియి.

## ‘వన్ బై టు’ చిత్రంలో **నొంగీ లాల్జ్**



చెర్చి క్రియేటివ్ వర్క్‌బౌన్సర్ పై శివ ఏటూరి దర్జకత్తుంలో కరణం క్రిని వాసరావు నిర్మిస్తున్న “1/2-వన్ బై టు” సినిమాలోని ‘నాదారి నాదే’ అనే లిరికల్ సాంగ్ ని 17/12/2020కి ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ “శేభి మాస్టర్’ విడుదల చేశారు. ఈ కార్బూకమంలో ప్రముఖ డైరెక్టర్ సంపత్తి నంది, %ఉధారించి ప్రైవెట్ అధినేత డిఎస్ రావు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడుక్షన్సర్ జానసిరామ్ పామరాజు, డైరెక్టర్ శివ ఏటూరి పాల్గొన్నారు. శేభి మాస్టర్ మాట్లాడుతూ... వీడియో సాంగ్ చూసాను, కొరియోగ్రాఫర్ కపిల్ చాలా బాగా కయిచ్ చేశారు, హీరోయిన్ శ్రీవల్లవి దాన్స్ చాలా ఎన్నర్లిక & ప్రైవెట్ గా ఉండి లేమ్ అందరికీ ఆల్ ది దెన్స్ అన్నారు. నంపత్ నంది చిత్ర బ్లూయాస్టి అభినయించారు. కొత్త కాస్ట్మేచ్లో వెన్న ఇలాంటి సిని మాలు పరిక్రమకి అవసరం, వీటిని ప్రోత్సహించాలన్నారు ది.ఎన్.రావు. దర్శకుడు శివ ఏటూరి మాట్లాడుతూ... డబ్బింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం చోస్తే ప్రాదక్షన్ దశలో ఉంది, నిర్మాత కరణం శ్రీనివాసరావు గారు ఎక్కడ రాజీ పడకుండా నిర్మిస్తున్నారు’ అన్నారు. ఈ సినిమాకి ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడుక్షన్సర్: జానసిరామ్ పామరాజు, డైరెక్టర్: విజయధరతి, కెమెరా: శంకర్ కేసరి, సంగీతం: లియాండర్ లీమార్టీ మరియు అండ్రెక్ రవి, ఎడిటింగ్: జె.పీ. దాన్స్: కపిల్, ప్రై.



ಅಭಿಲ್ ಅಸ್ವಾಲು ವಿನ್‌ರ್ ಕಾಲೆಡು  
**ಗುರ್ತು ಪೆಟ್ಟುಕರ್.**..!

తెలుగు బిగ్ బాన్ సీజన్ 4 నుండి 14వ వారం తర్వాత ఎలిమినేట్ అయిన మోనార్ గజ్జర్ బట్టంకు వచ్చినప్పటి నుండి సోషల్ మీడియా.. వెబ్ మీడియా.. ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ఇలా అనేక రకాల మీడియాలలో చిట్ చిట్కా ఉంటుంది. పరుగూ ఆంటర్వ్యూలు ఇస్తున్న పస్టన్సు మోనార్ ఆఫిషల్ గురించి పలు వ్యాఖ్యలు చేయడంతో పాటు అభిర్ విశేషగా నిలుస్తాడనే నమ్మకంను వ్యక్తం చేస్తూ వచ్చింది. మోనార్ లో బిగ్ బాన్ చేసుకున్న ఒప్పందం వర్ణించిని లోఱలు అతప్ప ఉండగలిగింది. అంతే తప్ప అమెకు ప్రత్యేకంగా ప్రతిథ విమ్మీ లేదు అంటూ ఇప్పటికే విమర్శలు చేస్తున్న వారు చాలా మంది ఉన్నారు. అమెను సోషల్ మీడియాలో భార్యల్ చేస్తున్న వారు చాలా మంది ఉన్నారు. ఇదీవల మోనార్ సోషల్ మీడియాలో విభిన్న అభిర్ అంటూ వ్యాఖ్యలు చేయడంతో ఒక నెటీజన్ స్పందిస్తూ.. అభిర్ అస్టులు బిగ్ బాన్ విస్తర్ అప్పలేదు గుర్తు పెట్టుకి మోనార్ అంటూ నిర్వహించాలి కావంటే చేశాడు. అతడి వ్యాఖ్యలకు మోనార్ ప్రతిస్పందించింది. ఎందుకు అలా మాటల్డుతారు.. తాసారి ది బెస్ట్ పర్సన్ విషట్గా నిలుస్తారు. ఎవరు గిలుస్తారు అనేది మీరు ఒకరు దిస్టైన్ ఎలా చేస్తారు. అభిర్.. అభిషక్తి.. సోపాల్.. హారిలిల్.. ఎవరు విషట్గా నిలిచినా కూడా నాకు చ్యాపింగానే ఉంటుందని మోనార్ తన వ్యాఖ్యలను నరి చేసుకుంది. అభిర్ కు మోనార్ బట్టంకు వచ్చి కూడా మద్దతు ఇస్తున్న కొండరు ఒప్పాకేపడం లేదు.

# ಅದಾರ್ ಪ್ರಾದರ್ಶಾಬಾದ್

## ಈ ಅನ್ವಯದಿಕೆ ಜಿಜಿತ್ತೀ ಬಾಗಾನೆ

# ಕರ್ಲಿಸ್‌ಚ್ರಿಂಡಿ

తెలుగు బిగ్ బాస్ గత మార్కు సీజన్ లో కంపెనీసింట్టు గా పాల్గొన్న నెలదైలీల్ ఏ ఒక్కరికి కూడా స్టార్ రం అయితే రాలేదు. ఒక్కరు ఇద్దరు కెరీర్ లో వర్వులేదు అనిషీంచుకుంటూ ఉండగా మరి కొండరు మాత్రం బిగ్ బాస్ తర్వాత మరింతగా డర్ అయ్యారు. బిగ్ బాస్ సీజన్ 3 విస్తరించాప్పటి సీఫ్ట్‌గూంజ్ ఒక్కడే చిచి ల్రెక్ తో ఉగా పాపులారిటీని దక్కించుకోవడంతో పాటు కొత్త ఆఫర్లు పొందాడు. ఇం రు సీజన్ లో కంబెస్ట్రోయిడ్ అయిన దివి హీల్స్ యాన్ అవ్వాలనే కోరిక శీరుతుంది. బిగ్ బాస్ తో ఈ అమ్మడికి ఉగానే పాపులారిటీ మరియు ఫ్మే డక్కింది. అందుకే రువెను వెల్ సీర్స్ లో పురియు సినిమాల్స్‌కి శీసుకునేందుకు పలుపురు ముండుకు వచ్చారట. ఇటీవల దివి సొఫ్ట్‌ల మీడియా థీఅండ్ ఘాట్ లు రఘ్య ర్ఘృగా ఉన్నాయి. అపే థీఅండ్ మాట్ట్ తో ఉత్సరాది ముద్దుమ్మలను కూడా మైమరిస్తుంది.



మళ్లీ యాక్సన్ మూడిల్ నే పుప్ప

అల్లు ఆర్థన్ హీరోగా సుకుమార్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న  
పుష్ప సినిమా మాటింగ్ అడుగో ఇదుగో అంటూ ఎట్లేకేలు  
ఇటీవలే ప్రారంభం అయింది. ఫూలీంగ్ ను మారేడుచిల్లి అడ  
పుట్లో మొన్స్టరీ వరకు చేశారు. మొదటి పెచ్చుల్ లో ఎక్కపు  
శతం యుష్టన్ సీన్స్ ను చిత్రీకరించారు. అందుకేసం  
అంతర్జాతీయ స్టోయి స్టాంట్స్ మాస్టర్స్ ను మరియు బోక్స్‌మీ  
యన్నెను తీసుకు చెచ్చారు. దాదాపు రెంచు వారాలు కొనసాగిన  
ఆ పెచ్చుల్ ను ముగించేసిన సుకుమార్ తాటాగా ప్రైదరా  
బాద్ లో పునః ప్రారథించాడు. సినిమా కేసం వేసిన  
ఛారీ సెట్టీల్ లో ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ జరుపుతు  
న్నారు. ఈ పెచ్చుల్ లో కూడా హీరోయిన్  
పాల్మోసండం లేదు. మొదటి వారం సుంది పది  
రోజుల పాటు యుష్టన్ సన్నివేశాలనే అల్లు  
అర్థన్ మరియు పైటిట్స్ పై చిత్రీకరింయి  
చోతున్నట్టుగా తెలుస్తేంది. సుకుమార్ లక్  
ను కొన్ని సీన్స్ కేసం మార్కుల్చి ఉండట.  
అండుకే మాన్ లక్.. రథ లక్ కు సంబం  
ధించిన సీన్స్ మరియు యుష్టన్ సన్నివేశా  
లను మొదటగా ఘూర్చి చేయాలని సుకుమార్  
పోన్ వేశాడు. అందుకే మొదటి రెంచు పెచ్చుల్ని  
లో పెఱట్లే పార్ట్ యుష్టన్ సన్నివేశాలే చేసినట్లుగా  
వార్తలు వస్తున్నాయి. విశ్వసనీయంగా అయితున్న  
సమాచారం ప్రకారం తదుపరి పెచ్చుల్ లో రష్టిక  
మందన్నా పాల్మోనే అవకాశం ఉండని అంటున్నారు.

ఎంపికలు | విషయాలు | సమాచారాలు



గత విడాది సంక్రాంతికి ప్రేతుల ముండుకు వచ్చిన ఎఫ్ 2 మాపీ సూపర్ హెచ్ అయింది. ఆ నమ్రయంలోనే సీక్వెన్సు ను చేయాలని దిల్ రాజు.. డర్జుము అనీల్ రామిష్టాడ్ నిర్దయించుకున్నారు. ఈ విడాది ఆరంభంలో సరిలేదు నీచెప్పురు సినిమాతో ప్రేతుల ముండుకు వచ్చిన అనీల్ రామిష్టాడ్ వెంటనే ఎఫ్ 3 సినిమాను పట్టులెక్కించాలని ఖాదా కర్లోనా కారణంగా సాధ్యం కాదుదు. ఈ విడాదిలో ఎఫ్ 3 మొదలు అయ్యే అవకాశం లేదని అంతా అనుకున్నారు. కానీ అనుమతాంగా ఎఫ్ 3 సినిమాను ఈ విడాదిలోనే పట్టులెక్కించబడుత్తాయి ఇదీవఱే అనీల్ రామిష్టాడ్ పేర్కొన్నారు. నేడు లాంచనంగా ఎఫ్ 3 సినిమా పూజా కార్యక్రమాలు ఘాటింగ్ ప్రారంభించువు కార్యక్రమం నిర్వహించారు. లేపలం పూజా కార్యక్రమాలు మాత్రమే కాలుండా ఈ నెల 23 సుంది రెగ్స్యూలర్ ఘాటింగ్ కు వెళ్ళబడుత్తాయి అభికారితంగా ప్రకటించారు. ఘాటింగ్ కార్యక్రమాలకు ముఖ్య ఆశిథిగా ఆల్భ అరవింద్ హేరు అయ్యారు. ముఖ్యార్థం పాట కు మరుడు తేజ్ మరియు తమమూలై ఆల్భ అరవింద్ ఛాప కొట్టారు. ఘాటింగ్ లో చిట్టగా ఉండటం మల్ల వెయిచేచే ఘాటింగ్ ప్రారంభించుపంటి ఉండాలేదు. — బ్రిటిష్ రాజులు కుటుంబంలో ప్రారంభించుపంటి ఉండాలేదు.

## ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಬಹಿರಂಗ’



‘శుమేళన్, నెట్ ఛైట్, అహో’ తరచోలో వినోదాన్ని పంచేందుకు సమాయుత్తమవుతున్న “ఊర్వశి ఓటిలీ” కార్బూలయం ప్రాచారాద లోని బంణారాసాల్చ లో సంచలన రచయిత విజయేంద్రప్రసాద్ చేతుల మీదుగా ప్రారంభమైంది. విభిన్నమైన సినిమాలు, చిన్నాత్మున జోన్ తో ‘ఊర్వశి ఓటిలీ’ తెలుగువారిని ఉప్రాచలూగించాలని విజయేంద్రప్రసాద్ ఆకాశీంచారు. సినిమా నిర్మాణానికి అపసరమైన పూర్తి స్టోరు సాంకేతిక సహకారం అందించడంతోపటి... విదుధల పరంగానూ సపోర్ట్ చేయసుందడం “ఊర్వశి ఓటిలీ” ప్రత్యేకత కవడం అభినందనీయమని ఆయన పేర్కొన్నారు. తమ “ఊర్వశి ఓటిలీ” కార్బూలయం విజయేంద్ర ప్రసాద్ చేతుల మీదుగా మొదలు కావడం సంతోషించాలి ఉండని ‘ఊర్వశి ఓటిలీ’ డ్రైక్టర్ ఎం.ఎస్.రెడ్డి-రవి కనగాల పేర్కొన్నారు. ఈ నెలాఖరు వరకు “ఊర్వశి ఓటిలీ”లో ఉపితంగ చూసే అవకాశాన్ని ‘ఇన్ఫారూల్ అఫర్స్‌గ్రాంట్స్ న్యూస్ న్యూమని తెలిపారు. ఈ కార్బూకుమంలో ప్రముఖ దర్శకులు ‘దండుపోక్కుం’ ఫేమ ట్రీనివాన్ రాజు, ప్రముఖ నిర్మాణ కుటుంబాలి, ప్రముఖ నిర్మాణ కుటుంబాలు.

వకీల్ సాబ్కు లీకేజ్ ప్రాబుం..

# తాజారా వుర్కటి.

పవర్ స్టోర్ పవన్ కల్యాణ్ ఛ్యాన్ పొలీయింగ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సిన పనిలేదు. 'ఆయనకు అభిమానులు ఉండరు.. భక్తులు మజ్జుతుమే ఉంటారని అంటుంటారు. అంటలా ఆరాధిస్తుంటారు ఛ్యాన్స్ అయితే.. పవన్ సీరియస్ పొలిటీషన్స్ గా మారిన తర్వాత సినిమాలకు దూరమయ్యారు. అభిమానులను అలరించక దాడాపు మూడేళ్లంది. ఇంత గ్రామ తరువాత పవన్ నిష్టిస్తు చిత్రం "పోలీ సాబ్". బాలీష్వద హొట్ చిత్రం "పీఎం" రీమేక్ ఇది. శ్రీరామ్ వేణు దర్జకత్వంలో ఈ చిత్రం తెరకెట్టుతోంది. చాలా కాలం తర్వాత పస్సన్న పవన్ సినిమా కావడంతో ఈ చిత్రంపై భారీ అంచనాలు నెలకొనాయి.

The image shows the title 'காஷ்டாய்' (Kochadaiyaan) in large, stylized Tamil characters at the top. Below the title, there is a photograph of Rajinikanth as Kochadaiyaan. He is sitting in a wooden chair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, and has a beard. He is looking towards the right side of the frame. In front of him is a wooden desk with a lamp and some papers. The background is a bright, possibly outdoor setting.

