

ఒకప్పుడు ఆడపదుచు కట్టుమైనా, కొత్త కోడవికిచ్చే కానుకైనా,
పుట్టింటి సారైనా, అత్తింటి లలంకారమైనా..
వడ్డాణమే. ఇంట్లో ఆడపిల్ల పట్టుబీర కట్టిందంటే
అ జిల్లాలి మెళ్ళీని కానులపేరు వడ్డాణం అవారంగా ఎత్తాలిసిందే.
శీరకట్టుపై వడ్డాణం ఇచ్చే అందం అలాంటిది మరి.
అందుకేనేమో, తరాలు మాలినా.. కొత్త ఫోఫున్న పుట్టుకొచ్చినా
అభరణాల కళ చెదరలేదు. వడ్డాణాల మీద ప్రీమ తగ్గిపోసులేదు.
అఖరుచులను బట్టి కాన్నిసార్లు 'స్లిమ్'గా
మారుతున్నాయంతే!

జి దగ్

5

కరీంనగర్

శుక్రవారం 8 జనవరి 2021

అభరణాలో..
అందైని వడ్డాణాలు.
అప్పారు శీరు తీసి సమాంచు
చునే, అపి బలీషైన బంగారు
స్వక్షారులు.

కొంతమంది వడ్డాణం
లాంటి భారీ నగలను ఇష్టుపరు.
అలాంటి భారీ నగలను ఇష్టుపరు.

ప్యాపుర్ దీక్షికాల చిన్న
పట్టీల మీద రకరకాల దీక్షికాల చుట్టు
రంగుల దారాలతో అలాంకరిస్తు
న్నారు. ఏ కలన్ వీర క్షుటుకుంటే ఆ
కలర్ వడ్డాణం దలంచచు.
అధుకి పసితలు వీలి మీద
మనసు పాశేనుకుంటున్నారు.



'నగ్' భగులు

ఇదో ఆల్- ఇల్- వర్ అభరణం పెందెన్ను ఇహిర్
ఱంగ్స్గా వాడుకోవచ్చు. కోకోర్ను
ఉండుంచి మీచి పట్టీల అలంకరించు
కోపచ్చే. అయిదారు పెందెంటు కలిపి, ఒక
వడ్డాణంలో అపురుషునే లీలా ఉంచి, టు-
ఇనీ-వర్ వడ్డాణాలూ పస్తుాయి. వీలిని
లాంగ్ నెక్కెనీలా, ఔర్క్ నెక్కెనీ కూడా
అలంకరించుచ్చు.



బంపుల నడుముకు..

సంఘుల వడ్డాణం!



నగలను అమ్ము..

ఆడవాళ్ళకు నగలంటే టీతి. ఎల్చి కొన్నా సంతృప్తి ఉండదు. కానీ, తన నగల్లే అమ్మి ట్రాన్స్ప్రోఫెండ్స్ కోంం ఓ
ఇటీని వీరించేడుకు మీలుకున్నారు. ఇందొంగా నేను గుమనిస్తే ఉన్నాను. క్రొన్స్ కోర్స్ అభరణం
కూడా అలాంకరించుకునే కొన్స్ అభరణం. ఇంతో, మెన్ను పుస్త మీద భారం పడదు. అంటే, నడుము నొప్పి రాదు. అంతేకాదు,
లాప్టోలే వడ్డాణం పట్టుమేమా అనే భయుంటే కాస్త జాగ్రత్తగానూ ఉంచారు.

బంగారంతో చేయించిన వడ్డాణాలకు ముత్క్యాలు,
వడ్డాణాలు, కెంపులు, పచ్చలను కూడా పాద
గుసారు. అంతేకాదు మయ్యాలు, ఏ
ఎనుగులు వంచి మూగాల అక్కతు
లను ఇమ్మియుట్టున్ని, లీట్ దేవి
అప్పరూపలతో ముస్తాఫ్ఫున్ని
మార్టోలో అందుబాటులో
ఉన్నాయి.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం
అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.
ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడు, ఆ శీలు
సంపదు గుమనించండి దేవతల కాదు,
దేవుళ్ళ సంపదు వడ్డాణాలు ఉంటాయి.
శ్రీవాసుపు దుర్గాలలే వడ్డాణాన్ని
పాలిన అభరణాన్ని రక్క
బంధం అంచారు.

టిప్పణి అమ్ము వడ్డాణం

అనే 'యుని సెక్స్' అభరణం.

ఆమా ముగా తేడా లేపుదా ఇచ్చుగూ
దరించేవారు. నముకుం కలగపోతే, ఏ
ప్రాచీన దేవాలయానికి వెళ్లినప్పుడ



మధు, వంశీపైడిపల్లి, గోవీచంద్ర, రవితేజ, అనిల్ రావిపూడి

କୁର୍କ୍ ଅନ୍ଧିର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାଗାରେ

‘దర్శకుడు గోపీచంద్రతో నా కలయికలో వస్తోన్న మూడో సినిమా ఇది. మా కాంబినేషన్లో హ్యాట్రైక్ హిటగా నిలవాలని కోరుకుంటున్నా’ అని అన్నారు రవితేజ్. ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘క్రాక్’. గోపీచంద్ర మలినేని దర్శకుడు. బి.మధు నిర్మాత. శృతిహసన్ కథానాయిక. ఈ నెల 9న విడుదలకానుంది. బుధవారం ప్రీరిలీజ్ వేడుకను నిర్వహించారు. రవితేజ మాట్లాడుతూ ‘గోపీచంద్ర మలినేని కష్టం వల్ల సినిమా బాగా వచ్చింది. తమన్ సంగీతం, విష్ణు విజపల్నీ, రామ్లక్ష్మీ పోరాట ఘుట్టాలు అధ్యాతంగా కుదిరాయి. శృతిహసన్తో నేను చేసిన రెండో సినిమా ఇది. కథలో ప్రాముఖ్యమున్న పాత్రను పోషించింది. సక్కెన్స్ మీట్ ద్వారా ప్రేక్షకుల్ని మళ్ళీ కలుస్తాం’ అని తెలిపారు. థియేటరల్లో సినిమాల్ని చూస్తూ తెలుగు చిత్రసేమను ప్రేక్షకులు బతి కించాలని వంశీప్రెడిప్టల్ కోరారు. అనిల్ రావిపూడి మాట్లాడుతూ ‘సంక్రాంతికి ‘క్రాక్’ మంచి విజయాన్ని సాధించి భవిష్యత్తులో విడుదల కాబోయే చిత్రాలకు ధైర్యాన్ని ఇవ్వాలి’ అని చెప్పారు. ‘రవితేజ నుంచి అభిమానులు కోరుకునే అన్ని హంగులున్న చిత్రమిది. చిత్రసేమలో రవితేజతో నాది సూపర్ హిట్ కలయికగా చెబుతుంటారు. ఈ సినిమాతో బ్లాక్ బస్టర్ కాంబినేషన్ అవుతుందనే నమ్మకముంది. నిజజీవిత ఘుటనల ఆధారంగా 20గోలు బ్యాక్ డ్రాపలో సినిమా ఆసక్తికరంగా సాగుతుంది’ అని గోపీచంద్ర మలినేని పేర్కొన్నారు. రవితేజ చిత్రానికి సంభాషణల్ని రాయాలనే తన కోరిక ఈ సినిమాతో తీరిందని సాయమాధవ్ బుర్రా తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో కె.ఎల్.దామోదర్ ప్రసాద్, ఎం.ఎల్.కుమార్ చౌదరి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వదు భాషల్ని ‘రెడ్’

రామ్ హీరోగా నటిస్తున్న ‘రెడ్’ చిత్రం ఏడు భాషల్లో విడుదలకాబోతున్నది. శ్రీ ప్రవంతి మూవీస్ పతాకంపై ప్రవంతి రవికిషోర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. కిషోర్ తిరుమల దర్శకుడు. నివేదా పేతురాజ్, అమృతా అయ్యర్, మాజవికాశర్ కథానాయికలు. ఈ నెల 14న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నది. ఈ సినిమాను ఏడు భాషల్లో అనువదించారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత మాటలాడుతూ ‘కన్నడ, మలయాళం, బెంగాలీ, భోజ్ పురి, మరాతీ, తమిళంతో పాటు హిందీలోకి ఈ సినిమాను అనువదించాం. కన్నడ వెర్డున్నను ఈ నెల 14న విడుదలచేయబోతున్నాం. మిగతా భాషల్లో ఈ నెలాఖరున ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చేందుకు సన్నా హాలు చేస్తున్నాం. వసూళ్ గురించి ఆలోచించకుండా ప్రేక్షకులకు చక్కటి ధియేట్రికర్ ఎస్ట్రిప్ రియన్స్ ను అందించా లనే ఆలోచనతో ఓవర్ల్ సలో ఆమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, సింగపూర్, దుబాయ్లలలో సినిమాను రిలీస్ చేస్తున్నాం’ అని తెలిపారు. మర్కు మిస్టర్ కథాంశంతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రంలో రామ్ ద్విపాత్రాభినయం చేశారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: మణిశర్మ, ఛాయాగ్రహణం: సమీర్ రెడ్డి.



‘ఎవ్వాళీ’ వితంలో వాగచెతన, పొదుపులాచి

ప్రియనభి ప్రేమబానలు

తనవైన శైలి సున్నితమైన భావోద్యేగాలతో ప్రేమకథల్ని తెరకెక్కిస్తుంటారు అగ్ర దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మల. ఆయన రూపాందిస్తున్న మరో అందమైన ప్రేమకథ ‘లవ్స్టోర్’. నాగబైతన్య, సాయిపల్లవి జంటగా నటించారు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణానంతర కార్బ్రూక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ చిత్ర టీజర్స్ ను ఈ నెల 10న విడు దల చేయబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా సినిమా తాలూకు కొత్త పోస్టర్స్ ను విడుదల చేశారు. ఇందులో చైతూ చెవిలో ఏవో గుసగుసలు చెబుతూ కనిపిస్తోంది కథానాయిక సాయిపల్లవి. ‘హృదయాన్ని స్పృశించే భావోద్యేగా లతో దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మల ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. కుటుంబ భావోద్యేగాలు, ప్రేమ, వినోదం అంశాల కలబోతగా అందరిని మెప్పిస్తుంది’ అని చిత్రబుందం తెలిపింది. ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ: విజయ్ సి కుమార్, సంగీతం: పవన్ సి హెచ్, నిర్మాణ సంఘలు: శ్రీవెంకటేశ్వర సినిమాన్ ఎల్-ఎల్పీ, అమిగోస్ క్రియేషన్స్, నిర్మాతలు: కె. నారాయణదాస్ నారంగ్, పి.రామ్యాహన్ రావు, రచన-దర్శకత్వం: శేఖర్ కమ్మల.



తమిళ కథానాయకుడు హీరో విజయ్ అభ్యర్థన మేరకు తమిళనాడులోని సినిమా ధియేటర్లలో 100 శాతం ఆక్యుపెన్సీకి అనుమతినిస్తూ తమిళనాడు ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్దయం వివాదస్పష్టమైన సంగతి తెలిసిందే. కాగా తాజాగా ఈ నిర్దయాన్ని ఉపసంహరించుకోవాలని కేంద్ర హోంశాఖ తమిళనాడు ప్రభుత్వానికి ఓ లేఖ రాశింది. 100 శాతం సీటింగ్ కెపాసిటీస్ ధియేటర్లకు అనుమతినివ్వడం నవంబరు 25న ఇచ్చిన విపత్తు నిర్వహణ విధి విధానాలకు విరుద్ధంగా వుందని ఆ లేఖలో పేర్కొంది. కరోనా నియంత్రణకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా కొత్త ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలని కోరింది. ఈ మేరకు తమిళ నాడు సీఎస్కు కేంద్ర హోంశాఖ కార్యదర్శి అజయ్యభల్లా బుధవారం లేఖ రాశారు. కేంద్ర హోంశాఖ రాశిన లేఖను పలువురు వైద్యనిపుణులు స్థాగుతించారు.



ರವಿನಾಟಾಂಡ



ఓ రోజు సంతోషం

ప్రస్తుతం తెలుగు తారాపథంలో అగ్రస్థానంలో దూసుకుపోతోంది కన్నడ కస్తూరి రఘ్విక మందన్న. వరుస విజయాలతో పాటు భారీ సినిమా అవకాశాలు వరిస్తుండటంతో ఈ కూర్గ సోయగం పుర్ జోష్ట్తో కనిపిస్తోంది. తాజాగా ఈ అమృదు శైధరాబాద్లో ఖరీ దైన రేంజర్లోవర్ కారును కొనుగోలు చేసింది. ఆ ఆనందాన్ని ఇన్స్ట్రోగ్రామ్ వేదికగా అభిమానులతో పంచుకుంది. ఈ సందర్భంగా కారు ముందు నిల్చొని చిరునవ్వులు చిందిస్తున్న ఒక ఫొటోను పోస్ట్ చేసింది. ‘సాధారణంగా నా వ్యక్తిగత విషయాల గురించి ఎప్పుడూ ప్రచారం చేసుకోను. అయితే ఈ సంతోషాన్ని మాత్రం మీతో పంచుకోవాలనుకున్నా. ఎందుకంటే నా ప్రయాణంలో మీరు కూడా తోడుగా నిలిచారు. అందుకు కృతజ్ఞతగా ఈ పోస్ట్ చేస్తున్నా. జీవితంలో ఈ స్థాయికి వస్తానని అస్యలు ఊహించలేదు. ఎయిర్పోర్ట్కు వెళ్లే ముందు ఒక రెండు నిమిషాలు ఆగి ఈ ఫొటోలు తీసుకున్నా. నా ప్రయాణం ఎంత దూరం వచ్చిందో మీకు కూడా తెలియాలి కదా. ఈ జర్బీలో నాకు తోడుగా నిలవడంతో పాటు కష్టాల్లో దైర్యాన్నిచ్చిన్నందుకు అభిమానులకు రుణపడి ఉంటాను. మీ ప్రేమాభిమానాలు ఇలాగే కొనసాగాలని కోరుకుంటున్నా’ అని వ్యాఖ్యానించింది రఘ్విక మందన్న. ఈ ఫొటోపై శుభాకాంక్షలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. రఘ్విక మందన్న కొన్న ఈ కారు విలువ కోటి రూపాయలపైనే ఉంటుందని సమాచారం. ప్రస్తుతం తెలుగు, తమిళ, కన్నడ పరిశ్రమల్లో బిజీగా ఉన్న రఘ్విక మందన్న..‘మిషన్ మజ్జు’ చిత్రం ద్వారా భాలీవుడ్లోకి అరంగేట్రం చేయబోతున్నది.



សំបាល សំបាល

