

కుటుంబ కదంబం

ధర్మపథం

ప్రపంచంలోని చాలా దేశాల్లో చెట్లకు ఉన్న ప్రాధాన్యం కేవలం ఆహార అవసరాలకూ, గృహ నిర్మాణాలకే కాదు... ధార్మిక మార్గంలో, ఆధ్యాత్మిక రంగంలో కూడా వాటికి విశేష గౌరవం ఉంది. పూజలు అందుకోనే చెట్లు అనేకం ఉన్నాయి. బౌద్ధంలో బుద్ధుని ధార్మిక జీవనానికి సంబంధించి 22 చెట్లు కనిపిస్తాయి. వాటిలో చిత్రపిమ్మనవి బోధి వృక్షం (రావి చెట్టు), సాల వృక్షం. బుద్ధుడు పట్టింది సాల వృక్షం కింద. అలాగే మహాపరినిర్వాణం పొందినది కూడా రెండు సాల వృక్షాల కిందే! బౌద్ధంలో సాల

నిర్మించండి" అని ఆజ్ఞాపించాడు రాజా. వీడ్రంగులు ఆ వృక్షం వద్దకు వెళ్ళి దానికి పూజలు చేసి, నివేదనలు సమర్పించి- "వృక్ష దేవతా! ఇది రాజాజ్ఞ. ఈనాటికి ఏడే రోజున వచ్చి నిన్ను కొట్టేస్తాం. ఆ పాపం మాకు, మా బిడ్డలకూ చెందకుండుగాక!" అని మన్ననలు వేడుకొని వెళ్ళిపోయారు. ఆ వృక్షం వారి మాటలు వింది. మొదట బాధపడింది. తరువాత స్థిమితంగా ఆలోచించింది. ఆ రాత్రి మరుమిట్ట గొలిపే దేవతారూపంలో రాజుగారి గదిలోకి వెళ్ళింది.

ప్రజకు చిహ్నం

పూర్వాలను అనిత్యతకూ, ప్రజకూ (బుద్ధి కులతకకూ) చిహ్నాలుగా చెబుతారు. ఇంటిని 'శీల' అంటారు. ఇంటి నిర్మాణానికి సాల కలవను ఉపయోగిస్తారు. కాబట్టి దాన్ని 'శాల' లేదా 'సాల' అని పిలుస్తారు. బౌద్ధుల ఆరాధనా వృత్తాల్లో సాల వృక్షం ఒకటి. బౌద్ధ మహాయాన సంప్రదాయం ప్రకారం వెన్నెసు, కొండజ్జ అనే బుద్ధులు సాల వృక్షం కింద జ్ఞానేదయం పొందారు. కాబట్టి సాల వృక్షం బోధి వృక్షం కూడా. ఆ వృక్షం ప్రజ్ఞను తెలియజేసే గొప్ప కథ ఇది.

పూర్వం వారణాసిని బ్రహ్మదత్త మహారాజు పాలించేవాడు. ఆయన సరకు దార్మికుడు. ఆ రోజుల్లో... జంబూద్వీపంలో రాజులందరికీ అనేక స్తంభాలతో నిర్మించిన పెద్ద పెద్ద భవనాలు ఉండేవి. వాటికి బిన్నంగా, ఒకే ఒక స్తంభంతో విశిష్టమైన భవనాన్ని నిర్మించుకోవాలని బ్రహ్మదత్తుడు అనుకున్నాడు. వడ్రంగులను పిలిచి చెప్పాడు. వారు రాజ్యమంతా వెతికారు. ఎక్కడా వంకలు లేకుండా, చాలా ఎత్తుగా, లావుగా ఉన్న చెట్టు కనిపించలేదు. చివరకు వారు రాజుగారి ఉద్యానవనంలో వెతికారు. అక్కడ వారికి కావలసిన అన్ని లక్షణాలూ ఉన్న సాల వృక్షం కనిపించింది. దాని చుట్టూ వందల సాల వృక్షాలూ ఉన్నాయి. కానీ ఇది అతి పురాతనమైనది కావడంతో... ఆ ప్రాంత ప్రజలు దానికి పూజలు జరుపుతున్నారు, నివేదనలు చేస్తున్నారు.

వడ్రంగులు ఈ చెట్టు విషయం రాజుకు చెప్పారు. "మహారాజా! అది ప్రజలందరితో పూజలు అందుతుంటోంది. దాన్ని కొట్టలేం" అన్నారు. "అది నా వనంలో ఉంది. దానిపై నాకు మాత్రమే హక్కు ఉంది. మీరు నిరభ్యంతరంగా వెళ్ళి ఆ చెట్టును కొట్టి తీసుకురండి. అందమైన ఒంటి స్తంభం మేడ

రాజు లేచాడు. విషయం తెలుసుకున్నాడు. "వృక్షమా! నా భవన నిర్మాణం కోసం నిన్ను కొట్టక తప్పదు" అన్నాడు. "అలాగే మహారాజా! అయితే నాదోక మనవి. నన్ను కొట్టేటప్పుడు ముందుగా చిటారు కొమ్మల్ని నరకండి. ఆ తరువాత మధ్య భాగంలో కొమ్మల్ని ఒక్కొక్కటి నరికి, కాండాన్ని కూడా మధ్యకు నరకండి. ఆ తరువాత వేర్లనూ, మొదలు భాగాన్ని నరకండి" అంది. "ఒక్కసారిగా మొదలంటా నరికితే నీకు బాధ తక్కువ. ఇలా ముక్కలు ముక్కలుగా నరికితే మరింత బాధ కదా! ఇదేం కోరిక?" అని అడిగాడు రాజు. "ఇతరుల సుఖం కోసం నేను ఎంత బాధనైనా భరిస్తాను రాజా! నా చుట్టూ ఎన్నో చెట్లు ఉన్నాయి. మీరు నన్ను మొదలంటా ఒకేసారి నరికితే నా మహా దేహం ఎన్నో చెట్ల మీద పడి, వాటిన్నిటినీ నాశనం చేస్తుంది. ఆ చెట్లన్నీ నా బంధువులు, మిత్రులు. నా వల్ల వాటికి నష్టం కలిగితే... నేను పొందే దుఃఖం ఎక్కువ. అందుకే వాటికి నష్టం వాటిల్లకుండా నన్నే ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి తెచ్చుకోండి" అని అర్థించింది.

"సరే! అలాగే!" అని రాజు మాట ఇచ్చాడు. కానీ ఆ మాట వల్ల తాను ఒంటిస్తంభం మేడ కట్టుకోలేనని తెలుసుకున్నాడు. ముక్కలుగా నరికిన చెట్టు ఒంటిస్తంభం భవనానికి పనికిరాదు కదా! 'అయినా ఒక చెట్టే తన తోటి చెట్ల పట్ల ఇంత కరుణతో ఉంటే... నేనెందుకు ఉండకూడదు?' అని ఆలోచించాడు. తన ఒంటిస్తంభం భవన నిర్మాణ ఆలోచనను రాజు విరమించుకున్నాడు. ● **బొల్లా గోవర్ధన్**

చియోనే అద్భుతమైన సౌందర్యపత్ని. ఆమె అందచందాలకు ఎందరో చక్రవర్తులు, రాజులూ, రాజకుమారులూ ఆకరితులయ్యారు. ఆమెను వివాహం చేసుకోవాలని ప్రయత్నించారు. అయితే చియోనే మనసు భగవంతుడిపైనే లగ్నమయింది. వారి కోర్కెలను తిరస్కరించి, అవివాహితగానే ఉండిపోయింది. భగవంతుణ్ణి చేరుకోనే మార్గాన్ని సూచించాలంటూ పేరున్న జైన గురువులూ, మరాఠీవంతులు, పీఠాధిపతుల చుట్టూ తిరిగింది. ఎంత మొరపెట్టుకున్నా ఆమెను శిష్యురాలుగా స్వీకరించడానికి ఏ గురువూ అంగీకరించలేదు. దానికి కారణం ఆమె అందం.

ఆ గురువులందరూ చెప్పిన మాట ఒక్కటే... "ఎందరో యువ సన్న్యాసులున్న మా మఠంలో ఇంత అందంగా, అకర్షణీయంగా ఉన్న నిన్ను చేర్చుకొని... భగవంతుణ్ణి చేరే మార్గాన్ని సూచించలేం. సాధన చేయించలేం. నీ మూలంగా వారు దారి తప్పి, పతనం కావచ్చు. కాబట్టి మరో చోటు చూసుకో" అని.

కానీ చియోనే ఆధ్యాత్మిక తపన సాధారణమైనది కాదు. ఆమె అసలు సిసలైన జిజ్ఞాసి. చివరకు ఎవరో ఒక గురువును ఒప్పించాలనుకుంది. "నన్ను శిష్యురాలుగా అంగీకరించడానికి, మఠంలో ఆశ్రయం కల్పించి తగిన శిక్షణ ఇవ్వడానికి ప్రతి గురువుకూ ఉన్న అభ్యంతరం నా అందమే కదా! దాన్నే తొలగించుకుంటే సరిపోతుంది" అని భావించింది. మండే కొరివితో తన ముఖాన్ని, కనిపించే దేహ భాగాన్ని కార్చుకుంది. అది ఎంత తీవ్రంగా అంటే... ఆమె ముఖాన్ని చూసి... పురుషుడి ముఖమో, స్త్రీ ముఖమో గుర్తుపట్టలేనంతగా!

ఆ తరువాత మళ్ళీ తనను అంగీకరించే గురువు కోసం కాళ్ళు అరిగేలా తిరిగింది. శిష్యురాలుగా తనను స్వీకరించి, దైవాన్ని చేరే మార్గం సూచించాలని ఎంతో దీనంగా వేడుకుంది. చివరకు ఒక గురువు సమ్మతించాడు. తనను ప్రశ్నించకుండా... తాను చెప్పే పనులన్నీ శ్రద్ధగా చెయ్యమన్నాడు. చియోనే ఎంతో సంతోషించింది. గురువు



● రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

దైవ ప్రసక్త మహమ్మదీ అమరులయ్యారనే వదంతి మదినాలో దావానలలా వ్యాపించింది. అనేకమంది తీవ్ర అందోళన చెందుతూ, కనిపించిన ప్రతి వారిని 'ఈ వార్ష నిజమేనా?' అని అడుగుతూ తిరుగుతున్నారు. ఇది విన్న ఒక మహిళ హడావిడిగా యుద్ధభూమికి బయలుదేరింది. 'ఇవేమో దుష్ట శక్తులు లేవదీసిన పుత్రార్లు. గిట్టనివారు వ్యాప్తి చేసిన కబ్బుకథలు. కానీ... ఒకవేళ ఇది నిజమే అయితే... వద్దు... వద్దు. దైవం అవినీతి ముందుకు సాగుతోంది. దారిలో ముళ్ళనూ, రాళ్ళనూ కూడా గమనించే స్థితిలో లేదు.

యుద్ధంలో ఆమె తండ్రి, భర్త, సోదరుడు తదితర రక్తబంధువులు కూడా పోల్చారు. కానీ వారి గురించి ఆమె ఆలోచించడం లేదు. ఆమె హృదయంలో ముద్రవేసుకున్నది మానవజాతికి మహిమకారి అయిన మహమ్మదీ చిత్రం మాత్రమే. 'ఆ మహనీయుడు క్షేమంగా ఉంటే చాలు. నాకేక ఎలాంటి దిగులూ ఉండదు...' అ

ఆకాంక్షతోనే ఆమె అలుపెగగకుండా, వేగంగా నడుస్తూ, యుద్ధభూమివైపు సాగిపోతోంది. అప్పుడే రణరంగం నుంచి యోధులు జబ్బు జబ్బుగా తిరిగిస్తున్నారు. కొందరు ఆమెను చూడగానే "అమ్మా! చెప్పడానికి మాకు నేరం రావడం లేదు. యుద్ధంలో మీ నాన్నగారు చనిపోయారమ్మా!" అన్నారు. అల్లారుముద్దగా పెరిచిన తండ్రి. బతుకంతా కష్టపడి తమను పోషించిన తండ్రి. ప్రేమాభ్యుతం కరిపించిన తండ్రి. అటువంటి తండ్రి మరణిస్తే ఆమె హృదయం ఎంత తల్లడిల్లిపోవాలి? కానీ ఆమె కిందివత్తులూ చలించలేదు. దానికి అంత ప్రాధాన్యం ఇవ్వనట్లు కనిపించింది. "ముందు ఈ సంగతి చెప్పండి. మన ప్రియ ప్రసక్త క్షేమంగా ఉన్నారా?" అని అడిగింది. "ఆయన క్షేమమే. కాకపోతే కాస్త గాయపడ్డారు" అన్నారు యోధులు. కానీ వారి మాటలపై ఆమెకు పూర్తిగా నమ్మకం కుదరలేదు. 'నా కళ్ళతో ఆ కారుణ్యమూర్తిని చూసుకుంటే కాని మనసు కుదుటపడదు' అనుకుంది. అంతలో మరి కొందరు యోధులు ఎదురుపడ్డారు. "నీ

ఆంధ్రజ్యోతి నివేదన

అభయరంజణం మధ్య, సమున్నతమైన కొండల్లో భక్తులకు అభయప్రదాతగా కొలువైన స్వామి బిలిగిరి రంగనాథుడు. కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని చామరాజనగర జిల్లాలో ఉన్న ఈ

ప్రాంతానికి ఎన్నో ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. పశ్చిమ కనుమల్లో, నముద్ర మట్టానికి 5,091 అడుగుల ఎత్తున బిలిగిరి రంగనాథ ఆలయం ఉంది.

పూర్వం ఈ ఆడవిని 'చంపకారణం' అని పిలిచేవారు. 'చంపకం' అంటే సంపెంగ. ఈ ఆలయం చుట్టూ ఇప్పటికీ వందలాది సంపెంగ చెట్లు ఉన్నాయి.

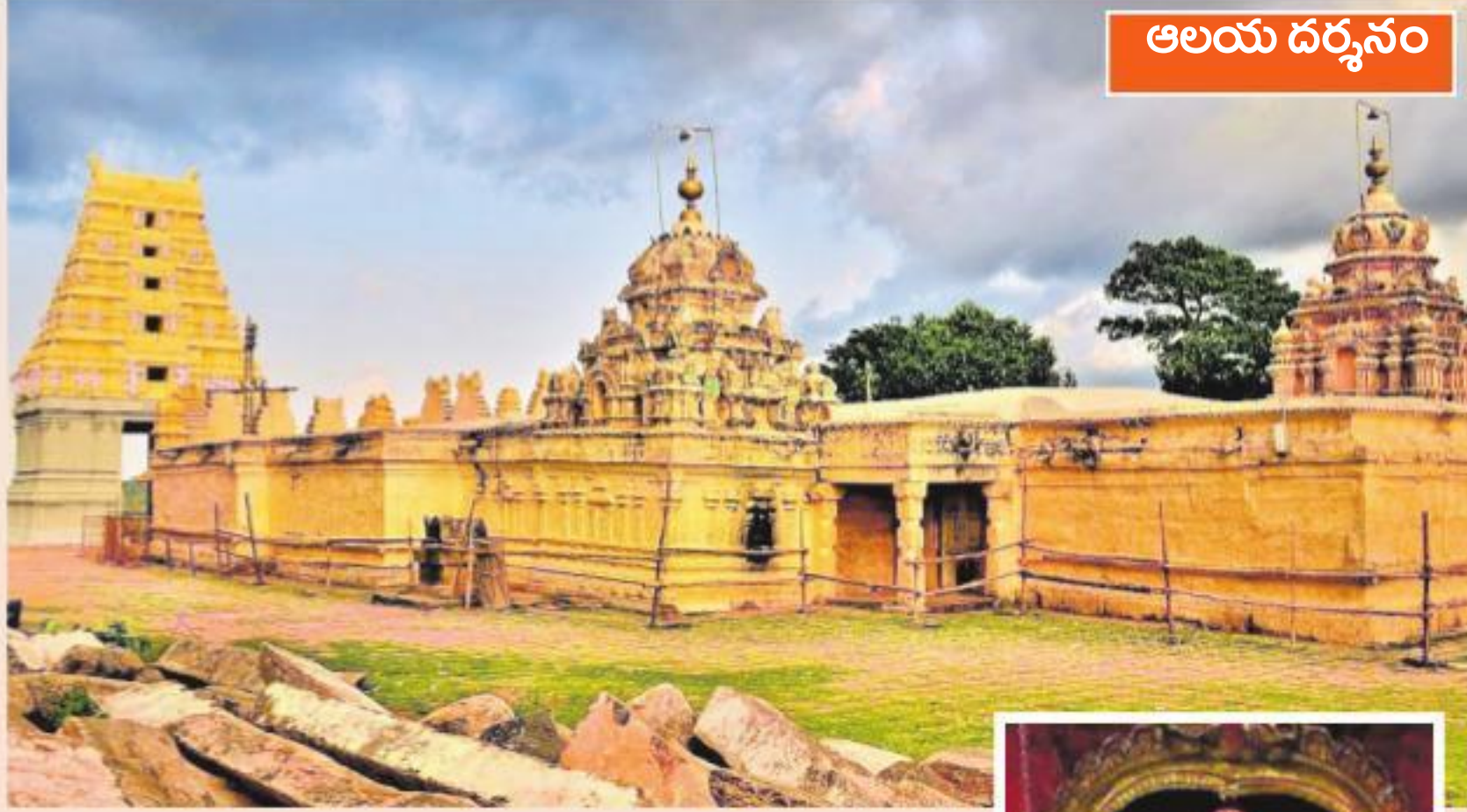
ప్రధానంగా రెండువేల ఏళ్ళ నాటిదిగా స్థానికులు పేర్కొనే 'దౌడ సంపిగ మార' (భారీ సంపెంగ చెట్టు) ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. అలాగే ఏనుగులు సంచరించే అటవీ ప్రాంతం కాబట్టి 'గజారణ్య' అని కూడా

మానవడికి

ఈశ్వరుడు ప్రసాదించిన అమరూపమైన వరం చిరునవ్వు ఇది ఒక ప్రేమపూరితమైన భావ. నలుగురితో ఉన్నప్పుడు ఎవరి ముఖంలోనూ చిరునవ్వు కనిపించకపోతే...

వ్యక్తి వచ్చి, మధురమైన చిరునవ్వుతో పలకరించినప్పుడు... అక్కడ వాతావరణం మారిపోతుంది. మన జీవితాల్లో చిరునవ్వు ఒక అమూల్యమైన నిధి. దాన్ని కొనలేం. అరుపు తెచ్చుకోలేం. అప్పుగా ఇవ్వలేం. దొంగిలించలేం. దాన్ని ఇవ్వనంత వరకూ ఎలాంటి ఉపయోగం లేదు. అయితే అది ఇవ్వడం వల్ల తరిగిపోదు. మరింత పెరుగుతుందనేది మరలెవరోకాడదు. మన చిరునవ్వు మీద మనకు పూర్తి అధికారం ఉంది. దాన్ని మనం ఎప్పుడు కావాలన్నా ఇవ్వవచ్చు. మరి చిరునవ్వుల విషయంలో మనం ఎందుకు పిసినారులుగా మారిపోతున్నాం?

కొందరు తమకు అందం తక్కువగా ఉందనే న్యూనతతో



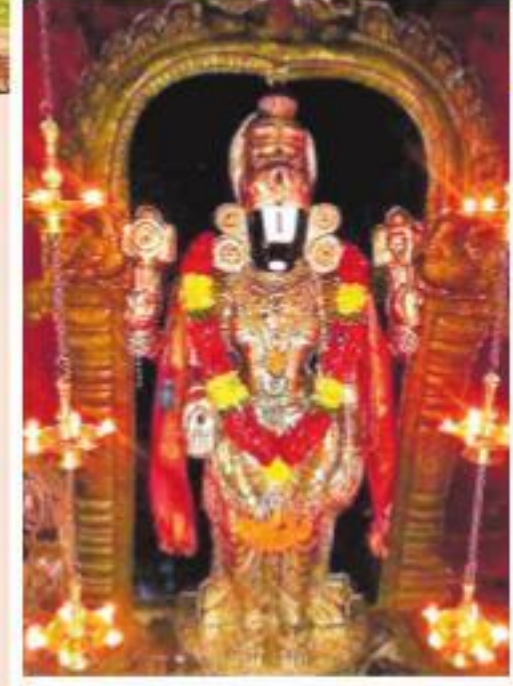
ఆలయ దర్శనం

ఈ రంగనాథుడు

గేరిజనుల బావగారు!

వ్యవహరించేవారు. ప్రస్తుతం బిలిగిరిరంగమట్ట లేదా బి.ఆర్.హిల్స్‌గా ఇది ప్రసిద్ధి చెందింది. శ్రేష్ఠాది అని కూడా పిలుస్తారు. ఆ స్వామి పేరు మీదే ఈ అటవీ ప్రాంతాన్ని బిలిగిరి రంగనాథ స్వామి ఆలయ (బి.ఆర్.డి) వన్యప్రాణి అభయారణ్యంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఏకో టూరిజం కేంద్రంగా కూడా బి.ఆర్.హిల్స్ అభివృద్ధి చెందుతోంది. ఈ ఆలయ ప్రస్తావన బ్రహ్మాండపురాణంలో కనిపిస్తుంది. పూర్వం పశ్చిమ మహర్షి ప్రార్థన మేరకు మహా విష్ణువు ఆయనకు దర్శనమిచ్చాడు. ఆ సందర్భానకు గుర్తుగా ఈ ఆలయాన్ని పశ్చిమ

నిర్మించాడని స్థల పురాణం చెబుతోంది. స్థానికంగా ప్రచారంలో ఉన్న జానపద గాథ ప్రకారం, కుసుమబాల అనే సోలిగ తెగకు చెందిన గిరిజన యువతిని శ్రీ రంగనాథస్వామి ప్రేమించి, వివాహమాడాడు. తమ ఆడపడుచు భర్తగా, బావగారుగా ఆ తెగవారు ఈ రంగనాథుణ్ణి గౌరవిస్తారు. ఆలయంలో జరిగే ఉత్సవాల్లో పాల్గొని సేవలు చేస్తారు. రెండేళ్ళకోసారి, స్థానిక గిరిజనులు స్వామివారికి చర్మంతో చేసిన పెద్ద చెప్పుల జత సమర్పించుకుంటారు. ఆ చెప్పుల కొలత ఒక అడుగు తొమ్మిది అంగుళాలు ఉంటుంది. రంగనాథస్వామి నిలబడిన భంగిమలో కనిపించే అరుదైన ఆలయాల్లో ఇదొకటి. గర్భగుడిలోని



స్వామి విగ్రహం తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరుణ్ణి తలపిస్తుంది. సీతాన్వేషణలో ఉన్న శ్రీరామ లక్ష్మణులు ఈ ప్రాంతంలో పూజలు చేశారని శ్రేష్ఠాచల మహాత్మ్యం గ్రంథం చెబుతోంది. శ్రీ రంగనాయకి ఆలయం పక్కనే... స్వామివారి దేవేరి శ్రీ రంగనాయకి అమ్మవారి సన్నిధి ఉంది. ఇటీవలే ఈ ఆలయ పునరుద్ధరణ జరిగింది.

చింతన



జీవితంలో ఒక భాగమైపోతుంది. మనమీ జన్మించింది నవ్వుతూ ఉండడానికే! మనసును ఆనందమయం చేసుకోండి. అప్పుడు మీ ముఖాన్ని చిరునవ్వు ప్రకాశింపజేస్తుంది. ఒక్కసారి ప్రకృతిని గమనించండి. పూలూ, పచ్చని ఆకులూ నవ్వుతూ కనిపిస్తాయి. మరి మనం మన జీవితాల్లో ఎందుకు చిరునవ్వును దూరం చేసుకుంటున్నాం? ఎప్పుడు ద్వారా దూఘాన్ని మరింత పెంచుకోవచ్చు. చిరునవ్వు మాత్రమే దూఘాన్ని మరింత పెంచుకోవచ్చు. చిరునవ్వు మాత్రమే దూఘాన్ని మరింత పెంచుకోవచ్చు. చిరునవ్వుతో నిండిన పాటలూ ఉండాలి. సంతోషంలో, ఆత్మ సౌందర్యంలో జీవించే కళను మనం నేర్చుకోవాలి.

● **బ్రహ్మకమారిన**
70324 10931

జైన్ కథ

మరింత తీవ్రమయ్యాయి. ఒక వెన్నెల రాత్రి... దూరాల ఉన్న భావికి నీటి కోసం చియోనే వెళ్ళింది. వెదురు కర్రలతో చేసిన చేదలాంటి పాత్రతో నీరు తోడి, ఆ పాత్రను చంకన పెట్టుకుంది. ఆ పాత్రలోని నీటిలో వెలుగుతున్న చంద్రబింబాన్ని తడేకంగా చూస్తూ నడుస్తోంది. ఆ దృశ్యం ఆమెలో అపారమైన మానసిక సంపలనాన్ని కలిగించింది. ఆ

భావోద్వేగంలో ఆమె కొట్టుకుపోతూ ఉండగా... హఠాత్తుగా ఆ పాత్ర అడుగుభాగం ఊడిపోయింది. చుట్టూ ఉన్న కర్రలు కూడా పడిపోయాయి. నీరు, నీటిలోని చంద్రబింబం చెల్లాచెదులైపోయాయి. ఆమె మానసిక ఉద్వేగం కూడా మాయమైంది. సర్వం స్తంభిల్లిపోయినట్లుంది. ఆ ఆకస్మిక సంఘటనతో... చియోనేకు భ్రమలన్నీ తొలగిపోయినట్లుపిపించింది. అజ్ఞానం అంతరించింది. ఆమె జ్ఞానాన్వేషణ ఫలించింది. అనంతమైన ఆనందం ఆమెను ఆవరించుకుంది.

ఈ కథ గురించి ఓషో వ్యాఖ్యానం చేస్తూ "జ్ఞానేదయం ఎప్పుడూ అకస్మాత్తుగానే కలుగుతుంది" అంటారు. అలాంటి స్థితిని 'సమాధి' అంటారు. బాల్గాంలో... మరమరాలు తింటూ, పొంం గట్టున నడుస్తున్న రామకృష్ణ పరమహంస ఒక నల్లటి మేహాన్ని, దాని అంచున ఎగురుతున్న తెల్లని కొంగల బారును చూసి తన్నయత్నం చెందారు. సమాధి స్థితిని పొందారు. ఆ సంఘటనను ప్రెంచి రచయిత రోమారోలా తన 'ది లైఫ్ ఆఫ్ రామకృష్ణ' అనే గ్రంథంలో వివరించారు. శరీరంతో, మనసుతో తీవ్రమైన సాధన చేయగా, చేయాలి. ఆకస్మాత్తుగా ఏదో ఒక వేళలో జ్ఞానం ఉదయిస్తుంది. అలాంటి స్థితిని సాధించిన చియోనే ఎందరికీ మార్గదర్శకురాలుగా నిలిచింది.

● రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

అచంచల విశ్వాసి!



సోదరుడు చనిపోయాడు" అని చెప్పారు. దానికి కూడా ఆమె చలించలేదు. ఇంకా ముందుకు సాగిపోతోంది. మరింత దూరం వెళ్ళగానే మరో విషాద వార్త... "నీ భర్త యుద్ధంలో మరణించాడమ్మా..." అని.

"అనురాగమూర్తి అయిన తన భర్త మరణించాడా? తనకు శాశ్వతంగా దూరమయ్యాడా? అది భరించలేని ఎడబాటు. తండ్రి మరణాన్ని, సోదరుడి మరణాన్ని తట్టుకోవచ్చు. కానీ కట్టుకున్నాడు మరణించాక ఇక తనకు నీడనిచ్చేవారెవరు? తన వాళ్ళనుకున్న ముగ్గురు ఒకేసారి మరణిస్తే తన గతమిదీ!"

ఆ విషాదంలో ఆమె హృదయం ఎన్ని ముక్కలువ్వాలి? కానీ ఆ దీరవనిత లేకమైనా చలించలేదు. ఆమెలో ఏదైనా అందోళన ఉందంటే అది దైవ ప్రసక్త క్షేమం విషయంలోనే!

నిబద్ధతతో ఆచరించాలి!

వివేకాళ్ళూ మాత్రమే మిగిలిపోకండి. దాన్ని ఆచరించేవాళ్ళూ మారండి" అంటాడు యాకోబు. వాళ్ళాన్ని విన్నవ్వాడీ దాన్ని పొడించని మనిషి... "అద్భుతం! ముఖం చూసుకోనే వాడిలా ఉంటాడు. అద్భుతం! చూసుకున్న తరువాత బయటకు వెళ్ళిన వెంటనే తన ముఖం ఎలా ఉంటుందనే విషయం అతనికి గుర్తొందదు"

రక్షించగలిగిది దేవుని వాక్యమేనని చెబుతాడు యాకోబు. "మనలోని మలివాలను కడిగేసుకోవాలి. మనలో ఉన్న చెడు తాళుకు గుర్తులన్నిటినీ చెరిపేసుకోవాలి. దేవుని వాక్యాన్ని వినప్రంగా స్వీకరించాలి. దాన్ని హృదయంలో నాటుకోవాలి" అంటూ ఆయన చెప్పిన మాటలు విశ్వాసులందరికీ మార్గదర్శకాలు.

సందేశం

ఆత్మతగా యుద్ధరంగానికి చేరుకుంది. ఆమె కళ్ళు దైవ ప్రసక్త కోసం గాలిస్తున్నాయి. ఇదంతా గమనించిన ఒక యోధుడు "అదిగో! దైవప్రసక్త వస్తున్నారు" అన్నారు. అంతే... అతను చూసిన వైపు ఆమె నుడిగిలలా పరుగెత్తింది. అనుచరుల మధ్య పున్నమి చంద్రుడిలా వెలిగిపోతున్న తమ ప్రియతమ నాయకుణ్ణి చూడగానే ఆమె అమిత సంతోషంతో పరవశించిపోయింది. "దైవ ప్రసక్త! మీరు క్షేమంగా ఉన్నారు. అదే నాకు చాలు. ఇక నాపై విరుచుకుపడిన ఎలాంటి అపదవైనా తేలికగా భరించగలుగుతాను" అంది, కళ్ళ నుంచి ఆనందబాష్పాలు రాలుస్తూ.

ఇలాంటి అచంచలమైన విశ్వాసాన్ని గురించి దైవ ప్రసక్త ప్రస్తావిస్తూ "మీ తండ్రి, మీ కుమారులు, మీ సన్నిహితులకన్నా మీకు నేను ఎక్కువ ప్రിയమైనవాణ్ణి కావలెన వరకూ... మీలో ఏ ఒక్కరూ నిజమైన విశ్వాసి కాలేరు" అన్నారు.

● **మహమ్మద్ వహీదుద్దీన్**

గురుకులాల్లో డిగ్రీ ప్రవేశాలు

నాగార్జునసాగర్ ఏసీఆర్డీసీలో కోర్సులు - సీట్లు: ఈ కాలేజీలో మొత్తం 152 సీట్లు ఉన్నాయి. బీఏ(హిస్టరీ, ఎకనామిక్స్, పాలిటికల్ సైన్స్)లో 40; బీకాం(జనరల్)లో 40; బీఎస్సీ(ఎంపీసీ)లో 36; బీఎస్సీ(మెథ్స్, సాటిస్టిక్స్, కంప్యూటర్ సైన్స్)లో 36 సీట్లు ఉన్నాయి.

సిల్వర్ జూబ్లీ కాలేజీలో కోర్సులు - సీట్లు: ఈ కాలేజీలో మొత్తం 280 సీట్లు ఉన్నాయి. బీఏ(హిస్టరీ, ఎకనామిక్స్, పాలిటికల్ సైన్స్), బీఏ(ట్రావెల్ అండ్ టూరిజం మేనేజ్మెంట్), బీకాం(జనరల్), బీకాం(కంప్యూటర్స్), బీఎస్సీ(మెథ్స్, సాటిస్టిక్స్, కంప్యూటర్ సైన్స్), బీఎస్సీ(మెథ్స్, ఫిజిక్స్, వెడ్ టెక్నాలజీ), బీఎస్సీ(బోటనీ, ప్లాంట్ బయాలజీ, కెమిస్ట్రీ), బీఎస్సీ(జనాలజీ, బయోటెక్నాలజీ, కెమిస్ట్రీ), బీఎస్సీ(హార్టికల్చర్, బోటనీ, కెమిస్ట్రీ), బీఎస్సీ(జనాలజీ, బయో కెమిస్ట్రీ, కెమిస్ట్రీ) కోర్సుల్లో ఒక్కోదానిలో 20; బీఎస్సీ (మెథ్స్, ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ), బీఎస్సీ(మెథ్స్, ఫిజిక్స్, కంప్యూటర్ సైన్స్) కోర్సుల్లో ఒక్కోదానిలో 40 సీట్లు ఉన్నాయి.

■ ప్రతి కోర్సులో 33 శాతం సీట్లను మహిళలకు ప్రత్యేకించారు. సీట్లు కేటాయింపు

- ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ, శ్రీ వేంకటేశ్వరా యూనివర్సిటీ వదిదిలోని కాలేజీలకు 42:36:22 నిష్పత్తిలో సీట్లు కేటాయిస్తారు.
- ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని జిల్లాలు: శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్నం, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు, ప్రకాశం
- ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని జిల్లాలు: తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాలు
- శ్రీ వేంకటేశ్వరా యూనివర్సిటీ పరిధిలోని జిల్లాలు: నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప, ఆనంతపురం, కర్నూలు.

అర్హత: బీఏ కోర్సులో ప్రవేశానికి ఇంటర్ పాస్ గ్రూపు వారైనా అప్సయ్ చేసుకోవచ్చు. బీకాం కోర్సులో చేరడానికి హాచీఈసీ మినహా మిగిలిన గ్రూపుల అభ్యర్థులందరూ

కోల్ కతాలోని ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సాఫ్ట్ వేర్ లిండ్ బిజినెస్ మేనేజ్మెంట్ (బిబిఎస్ డబ్ల్యు బిఎం)- సాఫ్ట్వేర్ మేనేజ్మెంట్ లో పీజీ డిప్లొమా, ఫైర్ సఫ్టీ మేనేజ్మెంట్ లో అడ్వాన్స్ డిప్లొమా, ఎంబిఏ (ఈఎంఎంఐ) ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్లు విడుదల చేసింది.

వెబ్ సైట్: www.iiswbm.edu

అడ్వాన్స్ డిప్లొమా ఇన్ ఫైర్ సేఫ్టీ మేనేజ్మెంట్

ప్రాజెక్ట్ కోసం డే కోర్సుని, స్పాన్సర్డ్ అభ్యర్థులు/ ఉద్యోగం ఈవెనింగ్ కోర్సుని అందిస్తున్నారు. రెండు ప్రోగ్రాముల్లో కలిపి మొత్తం 60 సీట్లు ఉన్నాయి. ఇందులో ఫైర్ సైన్స్, ఫైర్ సైటింగ్ ఏజెంట్స్, ప్రాజెక్ట్ ఆఫ్ కంజక్షన్, ఎలక్ట్రిసిటీ అండ్ ఫైర్ రిస్క్స్, ఫైర్ డిజైన్స్ అండ్ వాటర్ సప్లయ్, ఫైరింగ్ ఇన్ స్ట్రక్షన్, ఫైర్ డిజైన్స్ అండ్ అలార్మ్ సిస్టమ్, బిల్డింగ్ స్ట్రక్చర్, వెంటిలేషన్ అండ్ స్మోక్ మేనేజ్మెంట్, ఫైర్ ప్రొటిక్షన్, ఫైర్ ఇన్వెస్టిగేషన్, మేనేజ్మెంట్ స్క్రిప్ట్, కంప్యూటర్ అప్లికేషన్స్ అంశాలు వివరిస్తారు. ప్రాజెక్ట్, రేబరేటరీ ట్రైనింగులు ఉంటాయి.

డే కోర్సు వివరాలు: ఈ ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి ఏడాది. ఇందులో రెండు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. గురువారం నుంచి ఆదివారం వరకు ఉదయం పదిన్నర నుంచి సాయంత్రం అయిదు గంటల వరకు ఆన్లైన్ తరగతులు నిర్వహిస్తారు.

భారత ప్రభుత్వంగ సంస్థ న్యూక్లియర్ పవర్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్(ఎన్ పీసీఐఎల్) లోకి చెందిన ఉత్తరప్రదేశ్ లోని నరొరా లటా మిక్ పవర్ స్టేషన్ 50 ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ఎన్ పీసీఐఎల్ లో..

ట్రైనుల వారీగా ఖాళీలు

ఫిట్టర్: 20, ఎలక్ట్రిషియన్ 13, ఎలక్ట్రనిక్స్ 12, మెషినిస్ట్ 5.

అర్హత: సంబంధిత ట్రైనుల్లో బీటెం ఉత్తీర్ణత. నిర్దిష్ట శారీరక ప్రమాణాలు ఉండాలి.

వయసు: 2021 వరకు 7 నాటికి 14

భారత ప్రభుత్వ ఎర్త్ సైన్స్ ని మంత్రిత్వ శాఖకు చెందిన గోవాలోని నేషనల్ సెంటర్ ఫర్ పాలార్ అండ్ ఓషియన్ రిసెర్చ్(ఎన్ సీపీఆర్) ఒప్పంద ప్రాధానికన 34 ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ఎన్ సీపీఆర్ లో

ట్రాంప్/ ట్రైడ్: మెహికల్ మెకానిక్, మెహికల్ ఎలక్ట్రిషియన్, ఆపరేటర్, ట్రేన్ ఆఫ్ రేటర్, స్టేషన్ ఎలక్ట్రిషియన్, జనరేటర్ మెకానిక్, వెల్డర్, బాయిల్ ఆపరేటర్, కార్బంటర్, మల్టీటాస్కింగ్ సాఫ్ట్, మేల్ నర్స్, ల్యాబ్ టెక్నిషియన్, రేడియో ఆపరేటర్,



అర్చితే. బీఎస్సీ(మెథ్స్, సాటిస్టిక్స్, కంప్యూటర్ సైన్స్) కోర్సుకు ఎంపీసీ, ఎంఈసీ అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. బోటనీ, ప్లాంట్ బయాలజీ, కెమిస్ట్రీ, జనాలజీ, బయోటెక్నాలజీ, హార్టి కల్చర్, జనాలజీ, బయో కెమిస్ట్రీలతో బీఎస్సీ కోర్సుకు జైవీసీ అభ్యర్థులు అర్హులు.

- ఎంపిక వివరాలు:** రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నిర్ణయం మేరకు లాటరీ పద్ధతి ద్వారా కానీ ఇంటర్వ్యూలో సాధించిన మార్కులు/ గ్రేడ్ ఆధారంగాగానీ విద్యార్థులను ఎంపిక చేసి కళాశాల కేటాయిస్తారు.
- ముఖ్య సమాచారం**
- దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.250
 - ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:** జూలై 15
 - సంప్రదించాల్సిన ఫోన్ నెంబర్లు:** 7099393259, 7099393250, 9676404618, 9866559725
 - వెబ్ సైట్:** <https://aprs.apcfss.in>



ఈవెనింగ్ కోర్సు వివరాలు: ఈ ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి ఏడాదిన్నర. ఇందులో మూడు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. గురు, శుక్రవారాల్లో సాయంత్రం ఆరు నుంచి ఎనిమిది గంటల వరకు; శని, ఆది వారాల్లో ఉదయం పదిన్నర నుంచి సాయంత్రం అయిదు గంటల వరకు ఆన్లైన్ తరగతులు నిర్వహిస్తారు.

అర్హత: ఇంజనీరింగ్/ టెక్నాలజీ/ సైన్స్ విభాగాల్లో డిగ్రీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్ణులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఏదేని జనరల్ డిగ్రీ పూర్తిచేసినవారు కూడా అర్హులే. ఈవెనింగ్ ప్రోగ్రాముకి అభ్యర్థులు ఉద్యోగరైతే ఉండాలి.

ఎంపిక: అకడమిక్ ప్రతిభ ఆధారంగా పార్ట్ లిస్ట్ చేసిన అభ్యర్థులకు గ్రూప్ డిస్కషన్, పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించి అర్హులను ఎంపిక చేస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.300
- దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:** ఆగస్టు 15

జాబ్ కార్పర్

నుంచి 24 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. ఎస్సీ/ ఎస్సీలకు అయి దేళ్లు, ఓబీసీలకు మూడేళ్లు, పీడబ్ల్యూడిలకు పదేళ్లు గరిష్ట సడలింపు ఉంటుంది.

ఎంపిక: ఇటీవల్ సాధించిన మార్కుల ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు. ఒకవేళ బీటెం మార్కులు ఇద్దరు అభ్యర్థులకు సమానంగా ఉంటే వారి వయసును ప్రామాణికంగా తీసుకుంటారు.

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్/ ఆఫ్లైన్

ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివరితేదీ: జూలై 7

దరఖాస్తులను పంపడానికి చివరి తేదీ: జూలై 21

చిరునామా: Manager (HRM), Narora Atomic Power Station, Plant Site, Narora, Bulandshahr, Uttar Pradesh-203389.

వెబ్ సైట్: <https://npcilcareers.co.in/MainSite/default.aspx>

ఇన్వెంటరీ, చెప్/ కుక్.

అర్హత: సంబంధిత ట్రాంప్/ ట్రైడ్ అనుసరించి ఇంటర్వ్యూలో, బీటెం, ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా, డిప్లొమా(జీఎస్ఎం) ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి.

ఎంపిక: స్క్రీనింగ్ టెస్ట్లో ప్రతిభ చూపిన అభ్యర్థులను ఇంటర్వ్యూకి ఎంపిక చేస్తారు. ఇంటర్వ్యూ/ పర్సనల్ టాక్ ఆధారంగా తుది ఎంపిక ఉంటుంది.

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్/ ఆఫ్లైన్ ద్వారా

దరఖాస్తుకు చివరితేదీ: జూలై 15

చిరునామా: National Centre for Polar and Ocean Research, Headland Sada, Vasco da Gama, Goa-403804.

వెబ్ సైట్: <https://ncpor.res.in/>



ఐఐఎస్ డబ్ల్యు బీఎం ప్రోగ్రాములు

ఇది ఏడాది వ్యవధి పీజీ డిప్లొమా ఇన్ సాఫ్ట్వేర్ మేనేజ్మెంట్

గల పూర్తి టైమ్ ప్రోగ్రామ్. ఇందులో సాఫ్ట్వేర్ అడ్మినిస్ట్రేషన్, ఈవెంట్ మేనేజ్మెంట్, సాఫ్ట్వేర్ సైన్స్, సాఫ్ట్వేర్ సైకాలజీ, సాఫ్ట్వేర్ ఎకామిక్స్, సాఫ్ట్వేర్ పైరాన్స్, ట్రాడ్ కాస్టింగ్, సాఫ్ట్వేర్ డెవలప్ మెంట్ ఆఫ్ సాఫ్ట్వేర్ టూలెంట్ అండ్ మేనేజ్మెంట్ పెనలిటీస్ అంశాలు వివరిస్తారు. ఈ ప్రోగ్రామ్ లో 30 సీట్లు ఉన్నాయి.

అర్హత: ఏదేని డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. విదేశీ విద్యార్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరికి జీమ్మాల్/ తత్సమాన పరీక్ష స్కోరు తప్పనిసరి.

ఎంపిక: రాత పరీక్ష ద్వారా పార్ట్ లిస్ట్ చేసిన అభ్యర్థులకు గ్రూప్ డిస్కషన్, పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించి మెంట్ జూబితా ప్రకటిస్తారు.

అవకాశాలు: ఈ కోర్సు పూర్తిచేసినవారికి దేశ విదేశాల్లోని సాఫ్ట్వేర్ అప్లైకేషన్స్, సాఫ్ట్వేర్ మేనేజ్మెంట్ కంపెనీలు, సాఫ్ట్వేర్ సంబంధిత ఇతర ఆవరణింగ్ సంస్థల్లో ఉద్యోగాలు లభిస్తాయి.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.800
- చివరి తేదీ:** జూలై 19
- రాత పరీక్ష తేదీ:** జూలై 26
- జీడి, ఇంటర్వ్యూలు:** జూలై 27, 28
- ఎంపికైనవారి జాబితా విడుదల:** జూలై 30

ఎంబీఏ (ఈవెనింగ్)

ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి రెండేళ్లు. ఇందులో నాలుగు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. ప్రాజెక్టు వర్క్, డిజైన్, షన్, వైవా-వేన్ పూర్తిచేయాలి ఉంటుంది. దీనికి ఏవెనిటీఈ గర్తించు ఉంది.

స్పెషలైజేషన్లు: మార్కెటింగ్ మేనేజ్మెంట్, సైనాన్సియల్ మేనేజ్మెంట్, హ్యూమన్ రిసోర్స్ మేనేజ్మెంట్, ప్రొడక్షన్ అండ్ ఆపరేషన్స్ మేనేజ్మెంట్, బిజినెస్ అనలిటిక్స్ అండ్ సిస్టమ్స్ మేనేజ్మెంట్.

అర్హత: ఇంజనీరింగ్ తదితర ప్రొఫెషనల్ కోర్సులు పూర్తిచేసినవారు, అయిదేళ్ల ఎల్ఎల్బీ, ఇతర ఆనర్స్ కోర్సులు చేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. కనీసం 50 శాతం మార్కులు ఉండాలి. క్యాట్/ మ్యాట్ / గ్యాట్ / జీమ్మాల్ / ఏటీఎంఏ వ్యాలిడ్ స్కోరు తప్పనిసరి. సూపర్ వైజ్/ ఎగ్రిక్యూటేవ్ స్కాయిల్ కనీసం రెండేళ్ల అనుభవం ఉండాలి.

ఎంపిక: పైన తెలిపిన జాబితా స్కాయి మేనేజ్మెంట్ పరీక్ష స్కోరు ఆధారంగా అభ్యర్థులను గ్రూప్ డిస్కషన్, పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూలకు పిలుస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తు ఫీజు:** రూ.900
- దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:** జూలై 15

ఎన్ఐటిటీఆర్ లో అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్లు

కోల్ కతాలోని నేషనల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నికల్ టీచింగ్ ట్రైనింగ్ అండ్ రీసెర్చ్ (ఎన్ టిటీఆర్) - ఒప్పంద ప్రాతిపదికన ఉద్యోగుల నియామకానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ఖాళీలు: 11

ఉద్యోగాలు: అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్లు 8, టెక్నికల్ అసిస్టెంట్లు (సివిల్, ఎలక్ట్రికల్) 2, సెక్యూ ఆఫీసర్

సీడ్యాక్లో ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్లు

ముంబైలోని సెంటర్ ఫర్ డెవలప్ మెంట్ ఆఫ్ అడ్వాన్స్ డ్ కంప్యూటింగ్ (సీడ్యాక్) వివిధ విభాగాల్లో ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్లు నియామకానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

మొత్తం ఖాళీలు: 51

విభాగాలు: సీనియర్ ఇంజనీర్, సీనియర్ జూనియర్ డెవలపర్, సీనియర్ టెస్ట్ ఇంజనీర్, సీనియర్ డేటా బేస్ ఇంజనీర్, సీనియర్ డెవెల్ప్ ఇంజనీర్, డేటాబేస్ ఇంజనీర్, టెస్ట్ ఇంజనీర్ తదితరాలు.

అర్హత: ప్రధమ శ్రేణి మార్కులతో సంబంధిత విభాగంలో బిఈ/ బీటెక్/ ఎంసీఏ/ ఎమ్మెస్సీ(కంప్యూటర్ సైన్స్)/ ఎంఈ/ ఎంటెక్ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. నిర్దేశిత అనుభవం తప్పనిసరి.

ఎంపిక: ఎంట్రన్స్ టెస్ట్, ఇంటర్వ్యూ ద్వారా

ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూలై 3

వెబ్ సైట్: www.cdac.in

సీడ్యాక్లో ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్లు

చెన్నై ఐసీఎంఆర్ అడ్వాన్స్ లోని నేషనల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఫర్ రీసెర్చ్ ఇన్ ట్యూబర్నెక్చరీస్(ఎన్ఐఆర్) - తాత్కాలిక ప్రాతిపదికన ప్రాజెక్టు నిబంధి నియామకానికి ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తోంది.

ఎన్ఐఆర్ టీలో ప్రాజెక్ట్ స్టాఫ్

ఖాళీలు: 11

ఉద్యోగాలు: జూనియర్ మెడికల్ ఆఫీసర్, స్టాఫ్ నర్స్, టెక్నికల్ ఆఫీసర్, అసిస్టెంట్, టెక్నిషియన్, డేటా ఎంట్రీ ఆపరేటర్, అడ్మినిస్ట్రేటివ్ అసిస్టెంట్.

అర్హత: ఉద్యోగాన్ని అనుసరించి ఎంబీబీఎస్/ సైన్స్ సబ్జెక్టులతో డిగ్రీ/ ఇంటర్/ డిప్లొమా /జీఎస్ఎం కోర్సులు పూర్తిచేసి ఉండాలి.

వయసు: ఇంటర్వ్యూ వాటికి 30 ఏళ్లు మించకూడదు.

ఇంటర్వ్యూలు: జూన్ 28, 29, ఆగస్టు 1

వెబ్ సైట్: nirt.res.in

విప్లవ

అవునా!

క్రిస్టన్ ట్రీ కాదు.. కీటకం!

చూడటానికి క్రిస్టన్ ట్రీలా ఉంటుంది. కానీ అది చెట్టు కాదు. ఒక కీటకం. దాని శాస్త్రీయ నామం స్పైరోట్రాంచెస్ గింగాటియస్. వాడుక భాషల్లో క్రిస్టన్ ట్రీ వార్మ్ అని పిలుస్తారు. ఆ కీటకం విశేషాలు ఇవి...

- ఇది సముద్రజలాల్లో నివసిస్తుంది. ఈ కీటకం శరీరం ట్యూబ్ లా ఉంటుంది. ఆ శరీరం చుట్టూ ఈకలు ఉంటాయి. వాటిని రాడియోల్స్ అంటారు. వీటి ఆకారం క్రిస్టన్ ట్రీని పోలి ఉంటుంది. ఇవి ఆహారం పట్టుకోవడానికి ఉపయోగపడతాయి. నీటిపై తేలియాడటానికి ఉపకరిస్తాయి.
- అంతేకాకుండా ఈ ఈకలు శ్యాసక్రియకు ఉపయోగపడతాయి. నాలుగు సెంటీమీటర్ పొడవుంటే ఈ కీటకం ఆరింజ్, పసుపు, నీలం, తెలుపు రంగుల్లో కనిపిస్తుంది.
- నీళ్లలో తేలియాడుతూ ఆకర్షణీయంగా కనిపించే ఈ క్రిస్టన్ ట్రీ వార్మ్ చిన్నపాటి అలికిడి అయినా, కదిలే నీడను చూసినా బొరియల్లోకి దూరపోతుంది.

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

నేను గీసిన బొమ్మ

జ. దేవేందర్
5వ తరగతి
కాటారం

జతపరచండి

జతపరచండి

సరైన నీడ ఏది?

సరైన నీడ ఏది?

5 తేదాలను గుర్తించండి

5 తేదాలను గుర్తించండి

డైరీ సుడోకు - 758

సుడోకు - 757 సమాధానం

డైరీ సుడోకు - 758

సుడోకు - 757 సమాధానం

ప్రతి బాక్స్లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంతెంతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లూ కలిపి చూస్తే నిలువగా, అడ్డంగా ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడని అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

సంగీత పరిశ్రమలోకి సురేశ్ సంస్థ



డాక్టర్ రామానాయుడు 1964లో నెలకొల్పిన సురేశ్ ప్రొడక్షన్స్ సంస్థ అతి కొద్ది కాలంలోనే భారతదేశపు పెద్ద చిత్రనిర్మాణ సంస్థల్లో ఒకటిగా ఎదిగింది. తెలుగులోనే కాకుండా భారతీయ అన్ని ముఖ్య భాషల్లో చిత్రాలు నిర్మించి ప్రపంచ రికార్డ్ నెలకొల్పారు రామానాయుడు. చిత్ర నిర్మాణానికి పరిమితం కాకుండా స్వాడియో, పంపిణీ, లాజ్స్, ప్రదర్శన రంగాల్లో కూడా ఈ సంస్థ తన కార్యకలాపాలను విస్తరించింది. దాదాపు ఐదు దశాబ్దాలుగా తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధికి ఎంతో తోడ్పడిన ఈ సంస్థ ఇప్పటికీ ప్రతిభను ప్రోత్సహిస్తూ చిత్ర నిర్మాణం కొనసాగిస్తోంది. తాజాగా సంగీత పరిశ్రమలోకి అడుగుపెట్టి 'ఎన్సి మ్యూజిక్ పేరుతో' మ్యూజిక్ లేబుల్‌ను ప్రారంభించింది.

నిర్మాత సురేశ్‌బాబు ఈ విషయాన్ని వెల్లడిస్తూ 'సంగీతం అనేది మన సినిమాలకు హృదయం లాంటిది. అందుకే దాన్ని సొంతంగా సెలెక్షన్ చేసుకోవాల్సిన అవసరాన్ని మేం గుర్తించాం. సురేశ్ ప్రొడక్షన్స్ వారసత్వాన్ని ముందుకు తీసుకెళుతూ ఎన్సి మ్యూజిక్ లేబుల్ మంచి సంగీతాన్ని ప్రొడ్యూస్ చేయడానికి ఓ వేదికగా ఉపయోగపడాలని, సంగీతశక్తి కేంద్రంగా మారాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాం' అన్నారు.

సూపర్ కిక్ ఇచ్చింది!



హీరో రామ్ పోతన్నేని తన కొత్త చిత్రం మాటింగ్ కు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారు. లింగుస్వామి దర్శకత్వంలో రామ్ హీరోగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో ఓ చిత్రం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. లింగుస్వామి చెప్పిన స్క్రిప్ట్ మెప్పించింది త్వరలోనే మాటింగ్ ప్రారంభిస్తామని హీరో రామ్ పోతన్నేని గురువారం ట్వీట్లో వెల్లడించారు. "ఐవరి కదనం పూర్తయింది. స్క్రిప్ట్ సూపర్ డూపర్ కిక్ ఇచ్చింది. తెమె రాను రోల్ చేయండి. లవ్ యూ సార్" అని రామ్ ట్వీట్ చేశారు. పూర్తిస్థాయి యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్‌గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో 'ఉప్పెన' బ్యాటల్ కృతీశెట్టి కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. దేవిత్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. శ్రీనివాస చిట్టాని నిర్మాత.

దుబాయ్, హైదరాబాద్‌లో ఖలాదీ

"ఖలాదీ" చిత్రం మాటింగ్ దాదాపు 85 శాతం పూర్తయింది. త్వరలో దుబాయ్‌లో ఒక పెడ్యూల్, హైదరాబాద్‌లో మరో పెడ్యూల్‌లో కొన్ని కీలక ఘట్టాలు తెరకెక్కిస్తాం. దాంతో సినిమా పూర్తవుతుంది. త్వరలోనే మాటింగ్ షుంఠా ప్రారంభిస్తాము. 'ఖలాదీ' పూర్తయ్యాక ఓ అగ్రహేలోనే సినిమా ఉంటుంది." అని నటుడు, నిర్మాత కోనేరు హవిష్ తెలిపారు. నటనతో పాటు నిర్మాతగానూ రాజీవున్న హవిష్ తన సినిమా ప్రస్థానం గురించి మాట్లాడుతూ "మా స్వస్థలం విజయవాడ. అమెరికాలో ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేశాక హైదరాబాద్‌లో నెలించిన్నాను. నటనపై ఆసక్తితో సినిమాలోకి అడుగుపెట్టాను. ఉపాధికారం మావీన్ సంస్థలో ఆడిషన్స్ జరుగుతున్నాయని తెలిసి వెళ్లాను. అలా 'సుష్మిలా' చిత్రంలో హీరోగా ఎంపికయ్యాను. ఆ తర్వాత హీరోగా మరికొన్ని చిత్రాల్లో నటించాను. ఆ తర్వాత నటనను కొనసాగిస్తూనే 'హవిష్ ప్రొడక్షన్స్' స్థాపించి నిర్మాతగా మారాను. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ 'రాక్షసుడు' నిర్మాతగా నా తొలిచిత్రం. ఆ విజయంతో చిత్ర నిర్మాణంపైనా దృష్టిపెట్టాను. ప్రస్తుతం తెలుగులో రవితేజతో 'ఖలాదీ' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాను. 'పెళ్లి మామలు' చిత్రాన్ని తమిళంలో 'ఓహో మనపెన్నే' పేరుతో రీమేక్ చేస్తున్నాం. మాటింగ్ పూర్తయింది. 'రాక్షసుడు' చిత్రాన్ని హిందీలో అక్షయ్‌కుమార్‌తో తెరకెక్కించాలనుకున్నాం. అన్నీ కుదిరినా లాక్‌డౌన్‌తో ఆ ప్రాజెక్ట్‌ను ప్రస్తుతానికి వత్తన పెట్టాల్సివచ్చింది. ఇక నుంచి ఏటా మూడు సినిమాలు నిర్మించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాను. అందుకే కొత్త కథలపై ఫోకస్ పెట్టాను. నిర్మాతగా నా తదుపరి చిత్రం కూడా అగ్రహేలోనే ఉంటుంది. నటుడిగా మూడు చిత్రాలు అంగీకరించాను. త్వరలోనే ఆ సినిమాల చిత్రీకరణ ప్రారంభమవుతుంది" అని చెప్పారు.



ఒకే సంస్థ.. రెండు సినిమాలు!



హీరోయిన్‌గా నటిస్తున్న 'పరుడు కావలెను' చిత్రం వివర పెడ్యూల్ ప్రారంభమైంది. లక్ష్మీ సౌజన్య ఈ చిత్రంతో దర్శకులగా పరిచయమవుతున్నారు. నాగ శౌర్య, రీతూ వర్మలపై ఓ పాట చిత్రీకరణను శేఖర్ మాస్టర్ సారథ్యంలో ప్రారంభించారు. దీని తర్వాత కొన్ని సన్నివేశాలు తీస్తే చిత్రనిర్మాణం పూర్తవుతుంది. సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ నిర్మిస్తున్న మరో చిత్రం 'నరుడి బ్రతుకు నటన' మాటింగ్ కూడా గురువారం మొదలైంది. సిద్ధు జోన్సెగల్‌గడ్, సేహా శెట్టి ఇందులో జంటగా నటిస్తున్నారు. విమల్‌కృష్ణ ఈ చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. నవతరం రోమాంటిక్ డ్రేమికా చిత్రమిది. పీడీవీ ప్రసాద్ సమర్పణలో రూపొందిస్తున్న ఈ రెండు చిత్రాలకు నిర్మాత: సూర్యదేవర నాగవంశీ.

మీరు పరభాషా వ్యక్తి అని కొందరు విమర్శలు చేస్తున్నారు.. దీనిపై మీ స్పందనేమిటి?

సినిమా అనేది ఒక భాష. మన ఆలోచన విశ్లేషణని యంగా ఉండాలి. అంతే తప్ప.. మీరు మనోడు.. మీరు నేరేవాడు అనే ఆలోచనే తప్పు. తెలుగువ్యక్తి విశాల్ తమిళ నాడు అసోసియేషన్ ఎన్నికల్లో గెలవలేదా? ఇక్కడ అన్ని భాషల వారు పోటీ చేశారు కదా.. ఇప్పుడు లోకల్.. నాన్‌లోకల్ అని మాట్లాడుతున్నవారికి.. నేను తెలంగాణలో కొండారెడ్డిపల్లిని దత్తత తీసుకొన్నప్పుడు నాన్‌లోకల్ అనిపించలేదా? నా అని స్పెంటుకు హైదరాబాద్‌లో ఇళ్లు కొని ఇచ్చినప్పుడు నాన్‌లోకల్ అనిపించలేదా? ఈ ప్రచారం వెనక ఒక అజెండా ఉంది. నాకు ఇక్కడ పొలం ఉంది. ఇల్లు ఉంది. నా కొడుకు ఇక్కడే స్కూలుకు వెళ్తాడు. నా ఆధార్ కార్డ్ అడ్రస్సు ఇక్కడే ఉంది. అలాంటిప్పుడు నేను నాన్‌లోకల్ ఎలా అవుతాను? అంత ఎందుకు? హైదరాబాద్‌లో ఆంధ్రవారిని కేసీఆర్ నాన్‌లోకల్ అనలేదు కదా.. వారు కూడా ఇక్కడకు వచ్చి సెటిల్ అయినవారే కదా.. దానిని ఒక అబ్బూజింగ్ పర్చేగా వాడితే ఎలా! అంతా పురం సినిమాకు జూలియన్ అవార్డు తీసుకున్నప్పుడు నేను నాన్‌లోకల్ కాలేదే! నవ నందులు తీసుకున్నప్పుడు నాన్‌లోకల్ కాలేదే! అప్పుడు లేని విషయం ఇప్పుడు ఎలా వచ్చింది..? ఈ కామెంట్స్ చేసేవారి నంకుచిత మనస్తత్వం, వారి స్థాయి, వారి మానసిక పరిస్థితిని మనం గమనించాలి. అసలు ఇదంతా ఎందుకు.. ప్రకాష్‌రాజ్ తెలుగువాడు కాదని ఎవరైనా అంటే- ప్రేక్షకులే వారి మొహం మీద నవ్వుతారు.

హతాత్తు నిర్ణయం కాదు.. • ఏడాది మధనం ఉంది.. • అందరూ నన్ను కావాలనుకొనేవారే..

కానీ మా ఎన్నికలకు ఇంకా మూడు నెలల సమయం ఉంది కదా..

ఈ ఏడాది మార్చిలో జరగాల్సిన ఎన్నికలు ఇవి. అప్పుడు కొవిడ్ ఉంది. అందువల్ల వాయిదా వేసారనుకుందాం. ఆ విషయాన్ని నా కమిటీ చెప్పాలి కదా. ఎన్నికలు ఎప్పుడు జరుపుతారో ఇప్పటికీ చెప్పడం లేదు. నా ఉద్దేశం ప్రస్తుతం ఉన్నది ఎలక్షెడ్ బాడీ కాదు. దానికి సమయం అయిపోయింది. ఆ బాడీకి నిర్ణయాలు తీసుకోనే అధికారం లేదు. అందుకే మేము ప్యానల్‌ను ప్రకటించాం. మీరు ఎవరెవరిని కలిస్తారు? ఎవరు మద్దతు ఇస్తున్నారు?

ప్రతి ఒక్కరు నన్ను కావాలనుకొనేవారే! తెలుగు ఇండస్ట్రీ పెద్ద రాజు కీయ పార్టీ కాదు. మొత్తం ఓటరందరూ కలిపితే వెయ్యి కూడా ఉండరు. వీరిలో కొందరు తటస్థంగా ఉంటారు. కొందరు గోచ్యంగా ఉంటారు. నా ఉద్దేశం ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ఓటు వేసేవాడు గోచ్యంగానే ఉంటాడు. ఎన్నికల వరకే పోటీలు ఉండాలి. ఆ తర్వాత అందరూ కలిసి ఉండాలి.

మాలో తక్కువ పరిష్కరించాల్సిన సమస్యలు ఏమున్నాయి?

ఇప్పటి దాకా చాలా మంది పనిచేశారు. కానీ సన్మయనబుట్టి లేదు. మాకు ఒక ఇల్లు లేదు. సభ్యుల ఆరోగ్యం గురించి ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. నిపుంటుకున్నప్పుడు బావి తవ్వటం సమస్యకు పరిష్కారం కాదు. ఒక పద్ధతి ప్రకారం.. ప్యూబ్‌ల్యూకంగా మన బలాన్ని పెంచుకుంటా రాలి. మా అంటే అందులో ఉండే 900 మంది కాదు. వారి మీద ఆధారపడిన కుటుంబాలు కూడా. వారికి అత్యుగ్రహం ఉంటుంది. దాన్ని నిలబెట్టుగలగాలి.

సభ్యులు.. వారి కుటుంబ సభ్యుల్లో ఆత్మగౌరవాన్ని తీసుకురావటానికి ఏం చేయాలనుకుంటున్నాడు?

ప్రతి సభ్యుడికి సాధికారత రావాలి. అసోషియేషన్‌కు సన్మయనబుల్‌గా వసరలు సమకూరాలి. సభ్యులకు సంబంధించిన ఫైనలిటీస్ డేటా ఉండాలి. ఒక అర్జిస్టు ద్వారా 'మా' అసోషియేషన్‌కు వస్తే- 'మా నాన్న ఆర్జిస్టు' అని గర్వంగా పేలవ్వాలి. అతని గుండె ఉప్పొంగాలి. ఆ

నమ్మకం, కౌగిలింపు సభ్యులకు అసోషియేషన్ ఇవ్వగలగాలి. ఒక పెద్ద చెట్టు ఎంత మందికి నీడ ఇచ్చింది.. ఎన్ని పక్షులకు ఆశ్రయం ఇచ్చిందో నేడే ముఖ్యం. ఇక్కడ ఇంతో ముఖ్యమైన విషయం కూడా చెప్పాలి. సభ్యులకు అసోషియేషన్ ఇచ్చేది దానం కాకూడదు. వారు కష్టపడి పనిచేసి సంపాదించుకొన్న ఆత్మగౌరవం కావాలి.

మీ ప్యానల్‌ను ఏ ప్రాతిపదికన రూపొందించారు?

ప్యానల్ లిస్ట్‌ను గమనిస్తే- మేము ఎవరికీ పోస్టులు ఇవ్వలేదు. మా ప్యానల్‌లో దాక్టర్లు, సోఫల్ వర్కర్లు, ఆకౌంటింగ్ చూసేవారు, స్పెషిల్ పర్సన్స్ ఇలా రకరకాల వ్యక్తులవారు ఉన్నారు. మేము వెబ్సైట్‌యే నవో కమిటీలన్నింటికీ వీరే నేతృత్వం వహిస్తారు. పైగా వీరందరూ సర్వస్వ తంత్రులు. రేపు నేను ఏదైనా తప్పు చేస్తే నిలదీసి అడగగలిగిన వారు.

హతాత్తుగా మా ఎన్నికలు వేడెక్కాయి. దీనికి కారణమేమిటంటారు?

ఎవరి ఎజెండాలు వారికి ఉంటాయి. జీవితగారు చాలా బలమైన మహిళ. కిందటి సారి ఆమెను ప్రెసిడెంట్ చేస్తామన్నారు. అది జరగలేదు. ఆమె హార్డ్ అయి ఉండవచ్చు. ఇక హేమాగారికి ఎన్ని అవమానాలు జరిగితే ఆవిడ అంత గట్టిగా మాట్లాడుతుంది! అయినా ఎక్కడైనా ఆరోగ్యకరమైన పోటీ ఉండాలి. అప్పుడే ప్రజాస్వామ్యం పరిడవిల్లుతుంది.

వచ్చే రెండు నెలలు ఈ ఎన్నికల ప్రచారం జరుగుతుందా?

900 మంది ఉన్నారు. రోజుకు కొద్దిమందికి ఫోన్ చేసి ఓటు అడిగినా సరిపోతుంది. నేను అందరినీ కలుస్తాను. మా ఆజెండా చెబుతాను. మాకు ఓటువేయమని అడుగుతాను. ఏ ఒక్కరికీ వ్యతిరేకంగా మాట్లాడను. మా మేనిఫెస్టో చూసిన తర్వాత సభ్యులు మాకు ఓటు వేస్తారనే నమ్మకం ఉంది.

ప్రకాష్‌రాజ్ ప్యానల్ మెంబర్స్

మా ఎన్నికల్లో తన ప్యానల్ తరఫున పోటీ చేసే సభ్యుల పేర్లను ప్రకారాజ్ గురువారం విడుదల చేశారు. వారు...

జయసుధ, శ్రీకాంత్, టి.సర్వ, సాయి కుమార్, తనిష్క్, ప్రగతి, అనసూయ, సన, అనితా చౌదరి, సుధ, అజయ్, బ్రహ్మాజీ, నాగివీడు, రవి ప్రకాష్, సునీల్, ఉత్తేజ్, బండ్ల గజేష్, ఏడీష్ శ్రీరామ్, శేఖర్, భూపాల్, టార్జాన్, సురేష్ కొండేటి, ఖయ్యాం, సుడిగాలి సుధీర్, శ్రీధర్ రావు, గోవిందరావు

టైటిల్‌కు తగ్గ కథతో...

రమణ్ కథానాయకుడిగా సీనియర్ నటుడు వినోద్‌కుమార్ ప్రతి నాయకుడి పాత్రలో నటించిన చిత్రం 'రెడ్డిగారింట్లో రోడియజం'. త్వరలోనే విడుదలకు సిద్దమవుతున్న ఈ చిత్రం టీజర్‌ను దర్శకులు వి.వి.నారాయణ్ గురువారం ట్వీట్లో విడుదల చేసి, సినిమా పెద్ద హిట్ అవ్వాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ సందర్భంగా హీరో మాట్లాడుతూ 'టైటిల్‌కు సరిపోయేలా కథ ఉంటుంది. హైదరాబాద్, రాయలసీమ, గోవాలో చిత్రీకరణ చేశాం. సీనియర్ నటి వాణి విశ్వనాథ్ సోదరి కుమార్తె వర్షా విశ్వనాథ్ హీరోయిన్‌గా నటించారు. త్వరలో విడుదల తేదీ ప్రకటిస్తాం' అని చెప్పారు. ఎం. రమేష్, గోపీ నంయ్య కర్త దర్శకత్వంలో కె. శిరీషా రమణాద్రి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ప్రేయాంక, పావని, అంకిత, రచ్చురవి కీలకపాత్రలు పోషిస్తున్నారు. 'ఎకె. ఆనంద్ సినిమాటోగ్రఫీ, మహిత నారాయణ్ సంగీతం సినిమాకు ప్రత్యేకాకర్త బగా నిలుస్తాయి' అని దర్శకులు చెప్పారు.



శివతో సూర్య త్వరలో?

స్వాడియో గ్రీన్ పతాకంపై తమిళ హీరో సూర్య దర్శకుడు శిరుతాయ్ శివ కాంబినేషన్‌లో ఓ చిత్రాన్ని గతంలో ప్రకటించారు. 'సూర్యా పొట్టు' హార్లవగానే ఈ చిత్రం సెట్స్ పైకి వెళ్ళి ఉండగా ఆ సమయంలో శివ రజనీకాంత్ 'అన్నాత్తే' చిత్రంతో బిజీగా ఉండడంతో వీలు కాలేదు. అయితే ప్రస్తుతం 'అన్నాత్తే' మాటింగ్ దాదాపు పూర్తి కావొచ్చింది. దీంతో తదుపరి సూర్యతో చేయబోయే చిత్రంపైనే శివ కాన్సెన్ట్రేషన్ చేస్తున్నారని సమాచారం. పాండిరాజ్ దర్శకత్వంలో సూర్య నటిస్తున్న చిత్రం సెట్స్ పై ఉంది. వెల్లిమారన్ దర్శకత్వంలో 'వాడివనల్' సినిమా చేయాల్సి ఉంది. సూర్య ఇవి రెండూ పూర్తి చేశాక శివ సినిమాను ప్రారంభిస్తారా లేదా సమాంతరంగా కొనసాగిస్తారా అనేది తెలియాలి ఉంది. సోనీ లివ్ ఓటీటీ కూడా ఈ చిత్ర నిర్మాణంలో భాగస్వామిగా చేరిందని సమాచారం.



ఆకట్టుకునే అక్షయ గీతం

పరుస చిత్రాలతో విరామం లేకుండా పనిచేసే హీరోల్లో అక్షయ్ కుమార్ ఒకరు. సినిమాలలో బిజీగా ఉన్నా కొత్త ప్రయోగాలతో అభిమానులను అలరించడం అక్షయ్‌కు అలవాటు. ఆయన నటించిన వీడియో సాంగ్ త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. 2019లో 'పిల్లల్' (ప్రస్తుతానికి..) అనే హిందీ మ్యూజిక్ వీడియోలో ఆయన నటించారు. కృతీసనన్ సోదరి సుహార్ సనన్ అక్షయ్‌కు జోడిగా కనిపించి ఆకట్టుకున్నారు. అప్పుట్లో ఆ పాట మన విజయం సాధించింది. దానికి కొనసాగించగా మేకర్స్ 'పిల్‌హల్ 2' వీడియో సాంగ్‌ను రూపొందిస్తున్నారు. ఈ నెల 30న ఈ పాట టీజర్ విడుదల చేస్తున్నట్లు గురువారం అక్షయ్‌కుమార్ ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో తెలిపారు. సాంగ్ పోస్టర్‌ను ఆవిష్కరించిన అక్షయ్ "వేదన కొనసాగుతుంది.. 'పిల్లల్' మీ మనసును తాకితే 'పిల్లల్ 2' మీ హృదయాన్ని తాకుతుంది" అనే వ్యాఖ్యను జోడించారు. సుహార్‌సనన్ బండి పైన కూర్చోని అక్షయ్‌ను గాఢంగా హత్తుకొని కూర్చున్న దృశ్యం ఆకట్టుకునేలా ఉంది. అరవింద్ ఖైరా దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ పాటను బి. ప్రాక్ అలపించారు. జూని సంగీతం సమకూర్చారు.

బైజిలియన్ మోడల్ బుస్సా బుస్సా

ఎరాన్ ముత్తశెట్టి హీరోగా పరిచయమవుతున్న 'బతుకు బన్నాం' చిత్రంలో నితీతా అరోరా, శ్రుతి శెట్టి హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం వివరాలను దర్శకుడు ఐ.ఎన్.రెడ్డి వివరిస్తూ 'మాటింగ్ పూర్తయింది. ఇటీవల బైజిలియన్ మోడల్ జెనీఫర్ షిక్సినాతోపై చిత్రీకరించిన 'బుస్సా బుస్సా' మాన్ ఐటెమ్ సాంగ్‌కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. త్వరలోనే విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాం' అని తెలిపారు. చక్రవర్తి రెడ్డి సమర్పణలో కవితారెడ్డి, కె.మాధవి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

హ్యారిసన్ ఫోర్డ్‌కు గాయాలు

సీనియర్ హాళివుడ్ నటుడు హ్యారిసన్ ఫోర్డ్ సినిమా మాటింగ్‌లో గాయపడ్డారు. ప్రస్తుతం బ్రిటన్‌లో జరుగుతున్న 'ఇండియానా జోన్స్ 5' చిత్రీకరణలో ఆయన పాల్గొంటున్నారు. ఇందులో పూతత్వ లీడ్‌రోల్‌లో ఆయన నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం సెట్‌లో ఫైట్ సీన్ కోసం రిపర్కల్స్ చేస్తుండగా ఆయన భుజానికి తీవ్రగాయాలయినట్లు డిస్కీ సంస్థ ప్రతినిధి తెలిపారు. దాంతో హ్యారిసన్ ఫోర్డ్ కోలుకునేవరకూ సినిమా చిత్రీకరణ నిలిపివేస్తున్నట్లు నిర్మాణసంస్థ లూకాస్ ఫిల్మ్స్ ప్రకటించింది. వచ్చే ఏడాది జూలై 29న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.

