





‘ఎవరి దయాద్భుతమైన మీదనో అధారపడి బతకాల్చిన కర్కు ఏమిటి? ఈ ప్రశ్న చాలా మంది సుంచి వింటూనే ఉంటాం. నిజమే ఎవరో దయ చూపడం, దానం చేయడం, దాతృత్వం ప్రదర్శించడమేమిటి? ఈ ప్రశ్నలు ఈ పెట్టుబడిదారీ సమాజంలో సమాఖ్యానాలు వెతకడం అర్థహితం. అదే సోషలిస్టు వ్యవస్థలోనైతే ఈ ప్రశ్నలే తల్లితేవి కావు. సమాజంలో అందరూ శ్రమచేస్తుంటే.. కొండరు విలాసంగా, మరికొండరు చాలీచాలనట్టు, ఇంకండరు ఇతరుల మందు చేతులు చాచాల్చిన దృష్టి ఏమిటి? ఈ పరిస్థితినే తాపీ ధర్మావు ‘ఆలిందియా అదుక్కుతినేవాళ్ల మహాసభలో’ తీవ్రంగా విమర్శించారు. కరోనా మహామార్గి అన్ని శీవనరంగాలను చాపు దెబ్బతిసిన వేళ పేదలు, నిరుద్యోగులు, ఉపాధి కోల్పియిన అభాగ్యులు, అన్వార్థులను అదుహనేదవరు? ప్రభుత్వాలేమైనా ఆవస్తు పాస్తుం అందించాయా? లేదే! వితరణశిలులు చూపించే శోర్ఘ్యం వారికి కొంత అసరాగా నిలయస్తుంది గదా! కొండరు రూపాయిచ్చి కోట్లు దానం చేసుకున్నట్టు దాంబికాలు పోతారు. మరికొండరు పట్టిసి కోసమే పోజాలు ఇస్పటించారు. పిపర్తు వేళ ఈ దానకర్కల్ల ఊరేంపులు, మీడియా మందహసాలు భరించక తప్పదు. కూడుగూడు లేని దీనజనులు, పెను దు:ఫంతో కమిలిపోయే దయనీయ బతుకులు ఇవస్తు పట్టించుకుంటాయా? ఇదంతా నంపునుల మృగశ్వమే. అందుకే మార్కో సొంత ఆస్తిసి రద్దు చేయాలన్నారు. డబ్బు నంపాడనలో మనసికి ఎంతకి తుప్పి ఉండడు. అంటుకే కొప్పూర్లోదయంలో పీంగళి సూర్యన తమతమ పెద్దవారు మును దాచిన ప్రశ్నములు ఉన్నయుట్ల ఉండి.. ‘మితములేక ఒప్పెదు ధనంబలు తామ గడించి, ఉర్ధ్వ నిత్యము అమితంబు నవనిధానములు (నవనిధులు) సంపాదించాలనుకుంటాడు మనసి అన్నారు. నంపదల సార్కత-పెంచుకోవడంలో కామ, పంచుకోవడంలో ఉంటుందని మన పెద్దలు ఏనాడో చెప్పారు. ధనాస్తి నద్యిపియోగం చేయడమే ధన్యత! అన్నారు. ‘పర్మతాలు, మహాపుక్కలు, సముద్రాలు ఈ భూమికి భారం కావు, ధన్యతకు నోచుకోని సంపదలే పుచుమికి బరువుతాయి’ అని పైపెట్టు. దాన పరోపారగుణ ధన్యత బిత్తము అన్నాడు భాస్కర శతకర్త మారన అమరగ రాలని అర్పిపుర్వం కీర్తించింది. దయాద్భ్యాస ఉపిపటించిది మార్గాదేయ పురాణం. మనిషికి ధన్యతపుతుంది. ఆశయాల విషయంలో ధనియస్తుంది. కరోనా ఆపత్కాలంలో బాధితుల అనేకానేక హీరోల్లో భక్తరూ మందుకు విభాగుప్రాద్, కోలీప్రాద్, టాలీప్రాద్లలో ఎండరో స్టార్లున్నా. కరోనా బాధితులకు అండగ నిలిచిన స్టార్ ఒకట్టు కనిపించేదు. వీళ్లందరూ డబ్బుకోసం గంతులేనే రీల్ హీరోలే. అదే సినిమాల్లో విలస్తుగా కనిపించే ప్రార్కాజ్, సోనూసూద్ ల్లాంటి వారు రియగుండల్లో నిలిచారు. ప్రజల కోసం, సమాపరిశ్రమించేవారే నిజమైన కథానాయకులని మభాధు ముసిని వేళ/

మృత్యువు కోరులు చాచే వేళ/గుండెకు బంచిపెరులకు ఊపిలియాదీ/ జీవన దాతలై వెలికిన ఆ మూర్ఖులే వీరు. ప్రత్యేకించి సోనూసూద్ ప్రదాతగా, త్యాగమార్తిగా కొనియాదాలి. అపద్మాంధవుడుగా సోనూసూద్ అందరికి స్పృష్టించిన లాక్ష్మీన్ గాధాంధకారంలో రెక్క విలివిలాడుతున్న వేలమంది పలన కార్మికుల వీపథలం’ అని దు:ఫంతో కుంగిపోతుంటే.. వా

## మానవతా స్వాధీన సాధనాసు

పొట్టిచేతప్పుకోని ముండై నగరానికి చెందిన వచ్చిన లాక్డోన్స్ కు కరచరణాలదక మోసాడ్ తన రెక్కల కింద చేర్కుని రక్షణ ప్రభుత్వాలు ప్రైవేట్ క్లబ్స్ యొస్టుంటి, పలన వైపు ప్రశాఫ్ట్ కాలుగా కన్నీటి చారికట్టన వేళ.. 45వేల మండికి భోజనం పెట్టి, దేశం గాలకు వారిని సురక్షితంగా పంపిన ఆయన ! అని విస్తుపోయింది. సౌథ్రం, విదేశం, సంకుచితత్వం జడులు విరబ్జోసుకుని నర్తిస్తున్న ఆధునిక ప్రపంచంలో దయూ సింభవ్యగా జీవితం ధన్యం చేసుకున్న సోస్మాస్మాద్ నేటి యువతరానికి, రేపటి తరాలకీ చెరగని ఆద్యమహుతాదు. నీరము తప్పలోహ మున నిల్చి క్ర్యూ వేడి పెనం మీద పడి ఆవిర్మితుంది. ‘ఆ సంస్కారమై తనర్చు..’ తామ రాక్షపై పడినప్పుడు వెపు కుతీలో పడి మచితరము గాంచ సమంచిత పు చిప్పలో పడితే మాత్రం నిజంగా ముత్యమై . డబ్బు నిజమైన దయార్థ హృదయుల చేతిలో ధితులకు ముత్యమై ఉపయోగ పదుతుంది. నిపిస్తున్న అరుదైన మానవ వేదనల కథనాలకు మానుకుని పొరుగువారికి తోడువడవోయ్ ఎం చేసున్నారు. చిత్రారు జల్లాలో కాడెడ్చులు దిద్ద కాడిపెట్టి పొలం దున్నతున్న ఉ తరుణి నానికి ట్రైక్సర్ కొని ఇచ్చాడు. హృదారాబాద్లో వరంగల్ జల్లాకు చెందిన శారద ఇంటికొచ్చి ఆత్మర్థ్యాతో కూరాగులు అమ్ముతుంటే.. అది తెలిసి అమెక జాబ్ అఫర్ అందించాడు. కిరిస్టన్లో బిస్ట్యూలో చదువు కుంటున్న 250మంది తెలుగు విద్యార్థులను కరోనా నేపధ్యంలో ప్రత్యేక విమానంలో తీసుకుచేల్చాడు. తన దాత్మత్వానికి ఎల్లాట్లాపణ నిరూపించాడు. కర్క, శిఖి, బలిచుపుప్రాలాంటి వారి గురించి మనం పురాణాల్లోనే చదువుతాం. వారికి ప్రతిభింబంగా నేడు సోస్మాస్మాద్ మన కళ ముందు ప్రత్యుషమయ్యాడని చెప్పి తప్పదు. సోస్మా కన్నా ఎక్కువగా దానధర్మాలు చేసిన వారు లేకపోలేదు. వారిలో కొండరు స్వార్థంతో గుళ్కు, హండిలు, మరికొండరు పన్నులు ఎగవేతకూ, ప్రచారానిలిసి సీఎం, పీఎం నిధులకు లక్ష్యాలు, కోట్లు ఇష్టవుపు, వారికి, సోస్మాకూ తేడా ఉంది. ‘ఇది తత్వం కాదు. మతమా కాదు. ఒక జీవన దృక్షథం నిత్యమాత్రానంగా ప్రవర్తిలేదీ’ అని గురజాడ చెప్పిన మానవతా పద్ధతి సోస్మాదికి ప్రతిది సులభమ్యగ సోధృధదులెమ్ము నరుడు నరుడో ఎంతో దుష్పరమమ్య నుమ్ము అన్నారు మహాకవి గాలీబ్. అతుపంచి చక్కని ప్రకీతమ్యమ్మను ఉత్తమమ్మనిషి అతడు. ‘ఎవరికేం జరిగితే నాకేంటీ! నేను లాభపడ్డానా లేదా..’ అనే దృక్షథం వేట్లూనుపున్న ఈ సమాజంలో మానవత్వానికి, మానవ సంబంధాలకు సాధనం లేకండా పోతున్న దశలో ఉన్నా మనం. పస్పులుకు ఇచ్చిన విలువ కూడా సాటి మనుషులకు ఇప్పులేని అత్యాధునికి సమాజంలో బటుకుతున్నాడని. ఈ వినిమయ సంస్కృతిలో పడి కొట్టుకుపోతున్న మనిషి తన సమాజం సిద్ధమైన మానవత్వాన్ని మరచిపోవడం అందోళన కలగిస్తోంది. నిదాణమైన మానవత్వాన్ని జాగ్రత్తం చేయడానే ఇప్పుడు మనిషి చేయాల్చిన పని సమాజంలో పరస్పర సహకారమే మానతపత్వ లక్షణమని సోస్మాస్మాద్లాచాటాలి. మానవత్వం నిత్య వెలుగు కిరమణై, మలలుమారుత్తమై మన సమాజాన్ని అలుముకునేలా చేయాలి. అప్పుడే మనిషితనం, మానవత్వం పరిమళిస్తాయి. అందుకు చోదకశక్తులుగా నిలుస్తున్న సోస్మాస్మాద్, ప్రాకోజీ తదిలకు జేసేఱ పలకడం సామాజిక బాధ్యత. వారికి అభిసందుల తెల్పుడం ప్రతి మనిషి కర్తవ్యం.

# සුජ්‍යෙලු බදානර - සුජ්‍යෙලු නරභරංඡෝලු



గుతుండది. జల, వాయ

మనం ప్రస్తుతంగా వారిత్వమిక పిబుపం మూడాద దశలో ఉన్నామని ఆర్థిక వేతలు చెపుతున్నారు. గుత్త సంస్థలు బహుళ జాతి కంపెనీలుగా ఎదిగి, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విస్తరించాయి. పరిశ్రమలు పెద్దవైనప్పుడు, అందులోనే ఉత్సుకి క్రమం కూడా సంకీర్ణం కావచింది. 20వ శతాబ్దపు రెండవ భాగంలోకి ప్రవేశించేనికి, రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం వలన జరిగిన వినాశనం నుండి కోలుకొన్న ప్రపంచ దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థలు విస్తరణ దశలో ఉన్నాయి. భారీ యుద్ధాల వాడకం పరిశ్రమలలో సర్వవ్యాప్తమైంది. ఉత్సుకి, వితరణ, పంపిణీ రంగాలు ఇంండాతర స్థాయికి ఎదిగి, ప్రపంచేశాలు మర్యాద వ్యాపారం, ఎగుమతులు, అనక మార్పులు, కొత్త విధానాల ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి.

కన్సెయర్ బెబ్లు విధానం, జై-ఐ-సైమ్, కాన్ బాన్, కీరెట్స్, రీ ఇంజనీరింగ్ వంటి ప్రక్రియల ద్వారా వ్యాపార ప్రక్రియను వేగవంతం చేసి, తుర్తిగతిన తక్కువ ఖర్చుతో సరుకులను మార్చెల్లోకి ప్రవేశపెట్టటానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. ఈ ప్రక్రియలో, ఎవ్వున స్టోల్స్ ఆఫ్స్ మేడిక్ యంత్రాలను ప్రవేశపెట్టి, వివిధ విభాగాలలోనే ఉద్యోగులు, కార్బూలు సంఘము తగ్గించకుండోంటే, పెట్టబడిలో నీర్చివ శాతం పెరిగి (అంటే యంత్రాలు) జీవ శాతం (ఉడ్డోగ్గులు, కార్బులు) తగ్గ నారంభించింది. ఉత్సుకి, ఇతర వ్యాపార ఖర్చులు తగ్గించుకు

ట్రంప్ పొలనలో ఆర్థికం అధ్యాన్యం



వేచునే వనిలో టైట్లోన  
అదనంగా నిరుద్యోగశ్రుతిని చెట్టించే విషయంలో కనీసం ఒక వారంపాటు టైట్లోనే జాస్ట్యూర్ చేస్తున్నదని మీదియా తెలియజెసేసింది. అలగే అడ్డెలు చెల్లించలేని వారిని ఇంట్లు ఖాళీ చేయించకుండా నిరోధించే విషయమై చర్చలు సాగుతున్నాయి. జులై 25వతేడితో ముగిసిన వారాంతాకాలి 10లక్షల 43వేలకు నిరుద్యోగుల భూతికోరుతున్నవారు పెరిగారు. సాధారణంగా ప్రత్యేక కార్బూకమం కింద భూతికోసం దరఖాస్తు చేసుకునేవారి సంఖ్య 8లక్షల 29వేల 697 ఉన్నది. కార్బూక మార్కెట్ తిరిగి పుంజుకునేందుకు తక్కువ అవకాశాలు కనిపొస్తున్నాయని ఆన్స్ ఫర్ట్ ఎకనామిక్స్ అద్విర్యంలో ఆర్డికవేత నాస్పి వన్డెన్ హోకెన్ విషేషం తెలియజెస్టున్నది. వినిమయ దారులు ఇర్చు తగ్గించడం, వినియోగించే మస్తవులను తగ్గించడం పలన జీడిపీ బ్కస్పారిగా పడిపోయాంది. వినిమయదారుల వ్యయం 34.6 శాతం తగ్గింది. గత త్రిమాసికంలో వాటిజ్యం తీపంగా దిగ్జిటాలింది. ఎగుమతులు 64శాతం తగ్గిపోగా, దిగుమతులు 53.4 శాతం తగ్గాయి.

నేందుకు జరిగిన కృషి ఫలితంగా, పరిత్రవు లేదా వ్యాపారంలోని దేశాలలో చవకగా లభించే కార్బిక్లులను ఉపయోగించి, లాభాలు ఉన్న కూడి తేస్కోటులు, పొనుపరిధిల్లి, అందేకావులోనే కల్పన

# బట్టి విక్రమార్గ

రాజుకు చదువటించే ధ్వని లేదు. “మనోదు కాలేజీలో టిట్లకు నిలబడి నాడంటనే, మనమేందరిని తెలుసుకొని నడవాల. ఒకడే కొడుకు అని సాకితే యాద్దీ ఒగడు వద్దే దాన్ని తోడుకొనియేసాడంత. అట్లు పుంది మా ఇంట్లు రకర” అని యంగటుమై మొగుడు పొపుశ్రుతి యాష్ట పడుతా పుంది. “సువేషా ముచు మొగొనిది. బెళ్లున కొల్పిన రాయిలూగా కదల కుండా మెదలకుండా ఉండిపోతావు” అని కోపం మొగుడి మీదకు చూపిం చింది. రాజు కాలేజీ ఎలక్ట్రానిక్స్ నిలబడచడం యంగటుమై తప్పుపడుతా పుంది. రాజు కాలేజీకి పోతావండాదు అంటారుగాని అమసుకో పున్మానికో ఒక సారి కూడా క్లాసులో కనిపించడు. రాజు కాలేజీ రాజకీయాలలో తీరగతా ఉండాడని అంటారు. ఎక్కడ మీదింగ్ జరిగినా పోతా పుంటాడు. రాతుల్లో కాలేజీ గోదలకు పుపుం కొట్టాల. తెలికి గోదల మింద విపరువై.

## శ్రీ కృష్ణ

1



