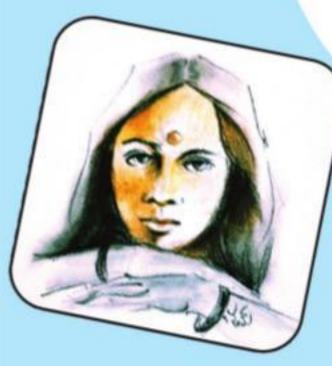




ఆబవారం అనుబంధం మే 30, 2021

ລາງຮັກພູ..





2 లో.. కథ తీయని సంకెళ్ళు

3 లో.. సెల్మబిటీ వేలాదిమంది ద్యాన్సర్లకు అక్షయ్ సాయం





7 లో.. స్ఫూర్తి రైతు అంబులెన్స్ సేవలు..



చక్కని ఆకారాలకు.. ప్రాకారాలు..

వ్యాక్సిన్ వేయించుకున్నారా ? రెండు డోస్లూ వేయించుకున్నారా ? ఏ వ్యాక్సిన్ వేయించుకున్నారు ?

ఇవే ఇప్పడు అందలినోటా వచ్చేది. కానీ ప వ్యాక్సిన్ వేయించుకుంటే మంచిది ? మొదటిడోస్ వేయించుకున్నాక కరోనా సోకితే.. పలిస్థితి పంటి ? రెండు డోస్లు వేయించుకుని కోవిడ్ రావడంతో మళ్లీ వేయించుకోవాలా ? అసలు అందలికీ వ్యాక్సిన్ ఎప్పటికీ పూర్తవుతుంది ? మన పాలసీ పమిటి ? ఇలాంటి వాటన్నింటి మీదే

ఈ వారం అట్ట మీబి కథ... 4,5 లో..

దా. జదా సుబ్బారావు

- 98490 31587

ిఎ౦ధాలెప్పుడూ ఊపిరి సలపకుండా చేస్తూనే ఉంటాయి. బంధుత్వాలు అప్పుడప్పుడూ ఏడిపిస్తూనే ఉంటాయి. అయినా సరే... మనిషెప్పుడూ వాటికి కట్టుబానిసే! ఆకాశం అందినట్లే ఉంటుంది.. అందుకుందామంటే అందనంత దూరం జరిగి నిరాశపరుస్తుంది! జీవితమూ అంతే... మనవనుకున్నవేవీ మనతో ఉండవు! సంబంధం లేనివేవో అల్లుకుపోతుంటాయి! భూమి పుట్టినప్పటి నుంచీ ఇల్లూ, వాకిలి, భర్త, పిల్లలు అనే తపన ఆడవాళ్లకి మొదలైందేమో! ಗ್ರಾನಿಗಿದ್ದಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಿ ಮಧ್ಯೆ ಪರುಗುತ್ತು, ಪ್ರಾಪಿ ಮಧ್ಯೆ పెరుగుతూ! వాటికోసమే తపిస్తూ, వాటినే జపిస్తూ! వెల్లకిలాపడుకున్న నాకు వేగంగా తిరుగుతున్న ఫ్యాను కనిపించింది. మంచం మీద పడుకుని, కదిలితే అదోరకం చప్పుడు చేస్తూ తిరగాలా వద్దా అనే అనుమానంగా తిరిగే ఫ్యాను వంక చూడ్డం ఈ వారం రోజులుగా ಅಲವ್ಹಾಟ್ರಾಮ್ ಯಂದಿ. ಘ್ಯಾನು ಆಗಕುಂಡ್ ತಿರುಗುತುಂಟೆ హాయిగా ఉంటుంది. పొరపాటున ఆగిందంటే ఎక్కడ మీద పడుతుందోనని భయం! అయినా గుండెల నిండా గాలిని పీల్చుకుని, స్వేచ్చగా వదలలేని దుర్ధినాల్లో మనుషులంతా జీవచ్చవాల్లా బతుకీడ్చుతుంటే, తను భయపడడంలో అర్థం ఏముంది? భౌతికదూరం పేరుతో మనిషికి మనిషే భయపడి, పక్కకి జరగడం ఏ విపరీత పరిణామాలకి దారితీస్తుందో అంచనా వేసేదెవరు? పండగలు, పబ్బాలు, చావులు, పెళ్లిళ్లు... ఒకటా రెండా.. మనిషిని మనిషితో కలపడానికి సంఘం ఎన్ని సందర్భాలను సృష్టించింది? గర్భగుడిలో నుంచి బయటికి రాని దేవుడిలా ఇప్పుడు మనిషి కూడా ఇంట్లోనే మగ్గిపోవాలి. మాటామంతీ లేని బండరాయిలా మౌనంగానే బతుకీడ్చాలి.

పక్కకి చూశాను. నాలాగా ఎందరో? కదలని శవాల్లా పడుకుని, పైకి చూస్తున్నారు. కదిలితే గాలి చుట్టుకుని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తుందని భయం. లేచి నడిస్తే ధూళి అంటుకుంటుందని ఆందోళన. పలకరిస్తే మాటేసిన శ్వతువెవరో మనసును మెత్తగా కోసి, మట్టిలో కలిపేస్తారని కంగారు. ఎవరికి వాళ్ళు.. ఎవరికి ఎవరూకానట్లు.. తమకెవరూ లేనట్లు.. తమకోసం ఎవరూ రారన్నట్లు.. అయోమయంగా

అదోరకంగా.. దిక్కుల్ని శూన్యంలో ఒంపి, దిగులుగా చూస్తున్నారు.

'ఎక్కడ చచ్చావే? అరగంట నుంచీ అరుస్తున్నా, ఒక్క కాఫీ చుక్క నా గొంతులో పోసిన పాపాన పోలేదు. నేననేదాన్ని ఒకదాన్ని చచ్చానన్న ఇంగితం లేదు. ఎంతసేపూ వంటింటి గోడలకు బూజులా వేలాడకపోతే నా ముఖాన కాసిని కాఫీనీళ్ళు కొట్టకూడదూ? అయినా నిన్నని ఏం లాభంలే? నా బతుకే అంత... ఏ జన్మలో చేసుకున్న పాపమో మెడకు చుట్లుకుని ఇప్పుడేడిపిస్తుంది..' కాఫీ తాగడం కొంచెం ఆలస్యమైతే అత్తగారి సుప్రభాతం ఎడతెగని వానచినుకుల్లా వినిపిస్తూనే ఉంటుంది. మామగారు పోయాక ఒక్కతే ఊళ్ళో ఏముంటుందని, ఇంటికి తీసుకొచ్చి, మాతోపాటే ఉంచారు. వచ్చిన కొత్తలో మాటామంతీ బాగానే ఉండేది. కొన్నాళ్లయ్యాక నేనేదో తెగ సుఖపడుతున్నానని అనుమానం వచ్చింది. ఇక అప్పటినుంచీ అత్తగారిలోని అసలు మనిషి నిద్ర లేచింది. ఆరళ్లు కాదుగానీ అదోరకం ఛాదస్తం. చప్పుడు వచ్చేలా నడవకూడదు, నలుగురున్నప్పుడు నవ్వకూడదు. గోడ మీద బల్లిలా ఆకారానికి కనిపించాలిగానీ వ్యవహారాల్లో జోక్యం చేసుకోకూడదు. ఆవిడ అసూయగానో.. అధికారంతోనో అన్నా.. నాకు మాత్రం హాయిగానే అనిపించేది. అయినా.. శత్రువును మించిన మిత్రులెవరుంటారు? ఇప్పుడు అక్కడ లేనుగా.. పాపం.. నన్ను అస్త్రమానం తల్పుకుంటూనే ఉండి ఉంటుంది! నేను కనబడకపోతే ఆ కోపమంతా ఏ పిల్లి మీదో, కుక్క మీదో పెట్టి.. తిడుతూనే ఉంటుంది. కనీసం నన్ను తిట్టడానికైనా నేను త్వరగా వస్తే బాగుండని

కోరుకుంటూనే ఉంటుందేమో! మనుషులు ఎదురుగా ఉంటే కోపగించుకోవడం, దూరమైనప్పుడు వాళ్లను తల్చుకుని, చాటుగా కళ్ళు తుడుచుకోవడం మనిషి బలహీనత కదూ!

'డాక్టర్.. ఈమెకు గాలి తీసుకోవడం కష్టంగా ఉంది. ఊరికే ఆయాసపడుతోంది' అన్న సిస్టర్ కేకతో అందరూ అలెర్ట్ అయ్యారు. నేనూ పక్కకి చూశాను. ఆయాసంతో ఎన్నాళ్లనుంచి బాధపడుతోందో.. బెడ్ మీద ఎగిరెగిరి పడుతోంది. ఎముకల గూడులా ఉంది. దగ్గి దగ్గి పేగులు ఆర్చుకుపోయినట్లుగా, ఎముకలన్నీ తమ తమ స్థానం తప్పి, ఒకేచోట పోగుపడినట్లుగా కనిపిస్తుంది. నోరు తెరిచినప్పుడు ఊడిపోయిన పళ్లల్లో నుంచి కొంచెం గాలి లోపలికి వెళ్లడం వల్ల బతికుందేమో! గాలి ఎక్కువైనా కష్టమే.. తక్కువైనా కష్టమే. మరణమెప్పుడూ మన పక్కనే ఉండి జోకొడుతూ ఉంటుందేమో!

'ఇంక కష్టం... ఈమెను చూడడానికి ఎవరైనా వచ్చారా?' అడుగుతున్నారు డాక్టర్.

లేదన్నట్లుగా తలూపింది సిస్టర్. 'అంబులెన్సుకి కబురుచేయండి' డాక్టర్ వడివడిగా వెళ్ళిపోయారు.

ఆమె వైపు చూశాను. ఎగిరెగిరిపడిన గుండె ఒక్కక్షణం విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి ఆగినట్లుగా ఉంది ఆమె దేహం. సీలింగ్ వైపు చూస్తూనే ప్రాణం విడిచినట్లుంది. మరణం ఎంత శక్తివంతమైంది.. వచ్చిన పని అయిపోయినట్లుగా ఆత్మీయులందరికీ వీడ్కోలు చెప్పేటట్లుగా చేస్తుంది. మళ్ళీ తిరిగిరాని ఏవో లోకాలకు తీసుకుపోతుంది! ఆమెను

మరణం సహజంగా వస్తే 'అయ్యో' అనుకుంటారు. శరీరాన్ని ఇంత భయంకరంగా పీల్చి పిప్పిచేసి తీసుకెళ్తే 'అమ్మో' అనుకుంటారు. ఎలా అనుకున్నా చావు మాత్రం తన పని తాను చేసుకుపోతుంది! అయినా ఆరోగ్యవంతుల్నే అమాంతం మింగేసి లాక్కెళ్తున్న చావు, ఆయాసం వాళ్లని ఎలా వదిలిపెడుతుంది?

ఆయన ఎలా ఉన్నారో? ఆయనకి భార్యంటే... పగలంతా యంత్రం, రాత్రికి సమ్మోహన మంత్రం. వేళకి అన్నీ సమకూర్చితే "ఉత్తమ ఇల్లాలిని". నలతగా ఉండి, కొంచెం తేడా వస్తే "ఇంటికి దాపురించిన శనిని". ఆఫీసులు, ఫైళ్లు, స్నేహితులతో కబుర్లు.. ఏదీ లోటులేకుండా అన్నీ వేళకి జరిగిపోవాలి.

'ఎవర్నీ తాకకుండా హోమ్ క్వారంటైన్లోనే ఉంటానండీ.. పిల్లల్ని విడిచిపెట్టి ఉండలేను' అంటే 'మమ్మల్ని కూడా చంపేస్తావా?' అంటూ నావైపు కోపంగా చూశారు.

ఈ వారం రోజుల్లో కనీసం కాఫీ అవసరమైనప్పుడైనా నన్ను తల్చుకుంటున్నారో లేదో? కావలసిన వస్తువులు దొరకనప్పుడైనా నన్ను "యామినీ... యామినీ" అని పిలుస్తున్నారో లేదో? ఒంటినిండా నగలక్కర్లేదు, నాలుగు మాటలు (పేమగా మాట్లాడితే ఒంటరితనమనే ఎడారిలో వాన కురిసినట్లు ఉండదూ? కొంతమంది అంతేనేమో... మూర్ఖంగా పుట్టి, మూర్ఖంగా పెరిగి, మూర్ఖంగానే కనుమరుగవుతారేమో!

తీసుకువెళ్ళంటే అందరూ భయంభయంగా చూడసాగారు.

నాలో నేనే మదనపడేదాన్ని. ఇంటి నుంచి ఎక్కడికైనా దూరంగా పారిపోవాలనిపించేది. ఎవరికీ కనబడకుండా దాక్కోవాలనిపించేది. ఇల్లనే బందిఖానా నుంచి స్వేచ్చ దొరికే ప్రాంతానికి, బంధనాలు లేని దేశానికి, ఆంక్షలు లేని కొత్తలో కానికి వెళ్లిపోవాలనిపించేది. నా పిచ్చిగానీ ఆడదై పుట్టాక తీయని సంకెళ్ళుగా పెనవేసుకునే బంధాలను, బాధ్యతలను తప్పించుకుపోవడం ఎవరికి సాధ్యం? పెళ్లితోనూ, పిల్లలతోనూ ముడిపడిన బతుకును విడిచిపెట్టి ఎంతదూరం పారిపోగలం?

ఇంటిపనులతో,

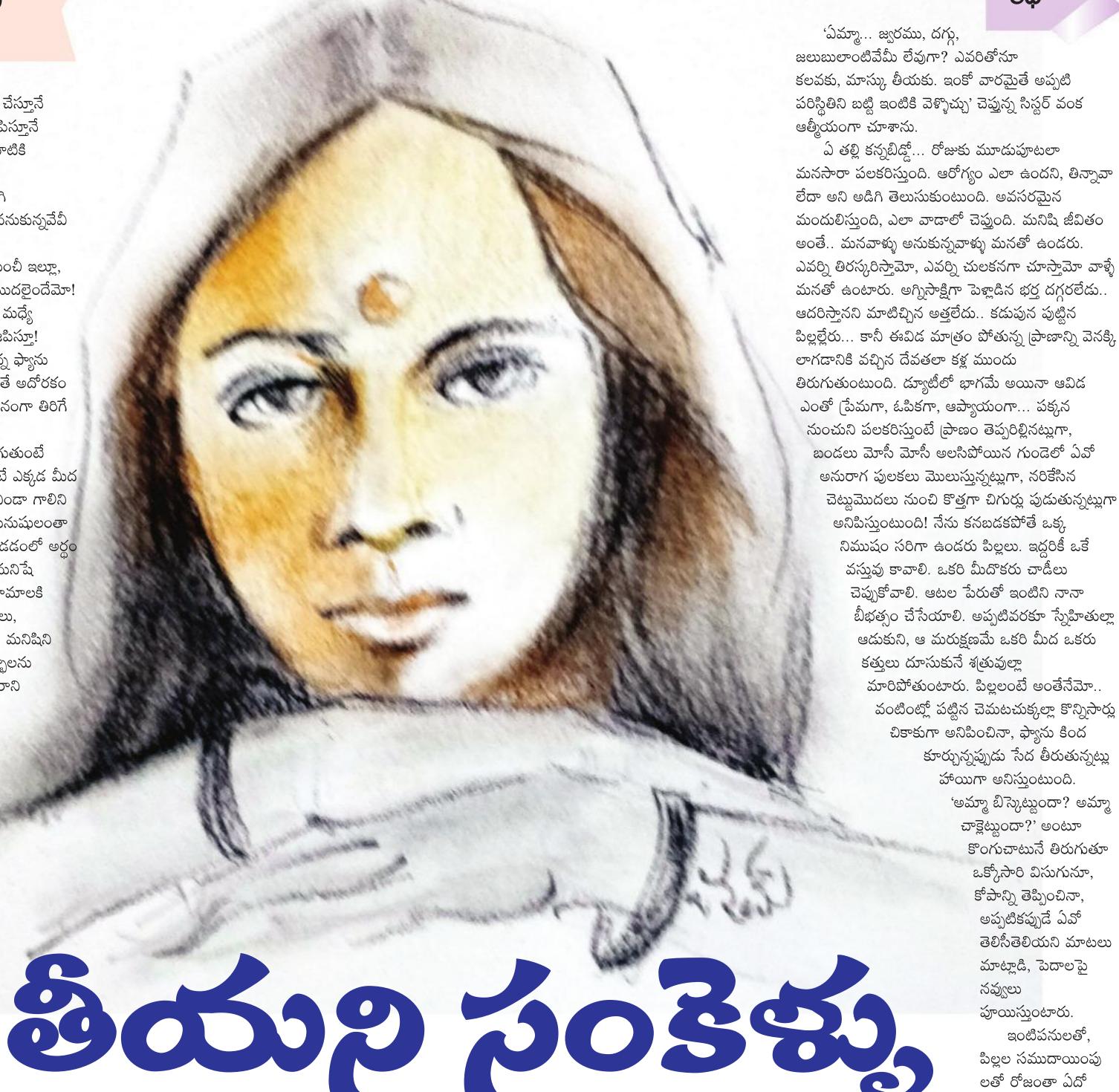
లతో రోజంతా ఏదో

తెలియని చికాకుతో

గడుస్తుంది. ఎన్నోసార్లు

ఇల్లొక అందమైన జైలు. తలుపులు, గుమ్మాలు... అడుగు బయటపెట్టకుండా బంధించే ఉంచిన తీయని సంకెళ్ళు. ఎంత తిరిగినా ఇంట్లోనే తిరగాలి.. ఎంత ಆಲ್ ವಿಂವಿನ್ ಇಂಟಿವ್ಸ್ಲ್ ಗುರಿಂವೆ ಆಲ್ ವಿಂವಾಲಿ.. ఆలోచించేకొద్దీ గుండె ఇరుకుగా అవుతోంది. పరిచయం లేనివారెవరో గుండెను గుప్పెట్లోకి తీసుకుని, గట్టిగా నొక్కి వదులుతున్నట్లుగా ఉంది. ఊపిరాడనట్లు, బిగబట్టినట్లు నొప్పి సుడులు తిరుగుతోంది. ఏం జరుగుతుందో తెలియట్లేదు. నేనెక్కడికో జారిపోతున్నట్లు, నన్నెవరో తాడుకట్టి లాక్కుపోతున్నట్లు అనిపించసాగింది. రెప్పలు భారంగా మూతపడుతున్నాయి.

'ఏమేవ్ ఎక్కడ చచ్చావ్', 'యామినీ నా ల్యాప్ట్ టాప్ ఎక్కడ పెట్టావ్', 'అమ్మా ఆకలవుతోంది' ఏవో పిలుపులు దూరం నుంచీ లీలగా వినిపిస్తున్నాయి. కళ్ళు మూతపడ్డాయి. రెండు కన్సీటిచుక్కలు చెంపలపై నిశ్శబ్దంగా జారి, అంటుకుపోయాయి.

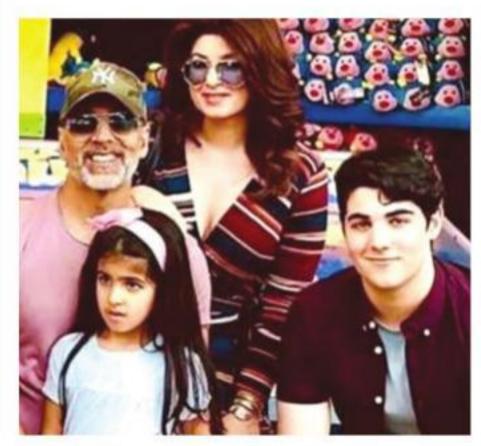


30 మే 2021

బాలీవుడ్ నటుడు అక్షయ్కుమార్ కష్టం ಅಂಟೆ చాಲು ವಾಶಿವಾತುನ್ನಾದು. ನಾಯಂ ಅಂಟೆ చాలు కలిగిపాతున్నాడు. సందర్భం పదైనా అవతరి వ్యక్తి ఆపదలో ఉంటే వెంటనే వెళ్లపాతున్నాడు. ఇప్పటికే ఎంతోమందికి సాయం చేసి, భాలీ దొనేషన్లు అందజేశారు. కరోనా బాభితులను ఆదుకునేందుకు పలు రూపాల్లో సాయం అంబిస్తున్నారు. తాజాగా లాక్డ్ చేస్తోతో ఇబ్బందులు పడుతున్న సినీ కాల్తికులను ఆదుకునేందుకు ఆయన ముందుకొచ్చారు. 3600 మంది జూనియర్ డ్యాన్ఫర్లకు నెలకు సలిపడా నిత్యావసరాలను అందించేందుకు ముందుకొచ్చారు. కొలయోగ్రాఫర్ గణేష్ ఆచార్య ಈ ವಿಷಯಾನ್ನಿ ತರಿವಾರು. ಆಯನ ನಡುపುತುನ್ನ ಫೌಂಡೆషన్ ద్వారా అక్షయ్ ఈ సాయాన్ని అందించనున్నారు. నిత్యావసరాల కిట్ ను, లేదా దానికి సలపడా సామ్మను ద్వాన్నర్ల బ్యాంక్ ఖాతాలో జమ చేయనున్నారు.

'ప్యాడ్మ్ నటుడు అక్షయ్కుమార్ దేశంలో ఎలాంటి విపత్తు వచ్చినా ముందుగా స్పందిస్తుంటారు. గత ఏడాది కోవిడ్ సమయంలో ఎంతోమందికి సాయం చేశారు. ఈసారి కరోనా ెండో దశలోనూ ఆస్పతులకు కావాల్సిన పరికరాలతో పాటు ఆక్సిజన్ సిలిండర్స్ కోవిడ్ పడకలను విరాళంగా ఇచ్చి, తన పెద్దమనసు

ವೆಲಾಬಿಮಂದಿ ದ್ವಾನ್ಸ್ಪಕ್ಷತು පදුරේවා එරෙහර



చాటుకున్నారు. తాజాగా ఆయన మూడువేల ఆరువందల మంది డ్యాన్సర్లకు నెలవారీ రేషన్ సరుకులు అందించడానికి ముందుకొచ్చారు. బాలీవుడ్ కొరియోగాఫర్ గణేష్ ఆచార్యను అతని 50వ పుట్టినరోజు కోసం.. అక్షయ్ "ఏమి కావాలో.. కోరుకో?" అని అడిగారు. అందుకు "నేనొక సాయం కోరాను. ఆయన వెంటనే ఒప్పేసుకున్నారు" అని తెలిపారు. "పదహారు వందలమంది జూనియర్ కొరియోగ్రాఫర్లు, వృద్ధ నత్యకారులకు ఒక నెల రేషన్త్

రాజీవ్ హరి ఓం అసలు పేరు భాటియా

పుట్టిన తేదీ : 9 ັນລູເວຍປົ້, 1967 అమృత్సర్, పంజాబ్ పుట్టిన ట్రదేశం :

నివాస ప్రాంతం: ముంబై

పాటు, సుమారు 2000 మంది ఇతర సహాయ డ్యాన్ఫర్లకు సహాయం చేయమని కోరాను. దీనికి అక్షయ్ అంగీకరించారు" అని ఆచార్య వెల్లడించారు. గణేష్ ఆచార్య ఫౌండేషన్ ద్వారా కోవిడ్ నిబంధనలకు అనుగుణంగా, ప్రాంతాల వారీగా రేషన్ పంపిణీ, ప్యాకింగ్ ను గణేష్ వ్యక్తిగతంగా పర్యవేక్షిస్తున్నారు. ఆయనకు తోడు అతని భార్య కూడా పాల్గొంటుంది. నమోదు చేసుకున్న డ్యాన్ఫర్లు, కొరియోగ్రాఫర్లకు అవసరమైన వస్తువులను కొనడానికి డబ్బును లేదా వారి కుటుంబాలను పోషించడానికి రేషన్ సరకుల కిట్ను అందజేయనున్నట్లు ఆయన వెల్లడించారు. ఈ సాయం పూర్తిగా డ్యాన్సర్ల కోసమేనట! ప్రస్తుతం అక్టయ్కుమార్ 'రామ్స్ తు' అనే చ్వితంలో నటిస్తున్నారు. అభిషేక్ శర్మ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కనున్న ఈ సినిమా షూటింగ్ ని ఈ ఏడాది మార్చి 18న అయోధ్యలో ప్రారంభించారు. అక్షయ్ ఇందులో పురావస్తు శాస్త్రవేత్తగా నటిస్తున్నారు.

గతంలోనూ అనేకసార్లు..

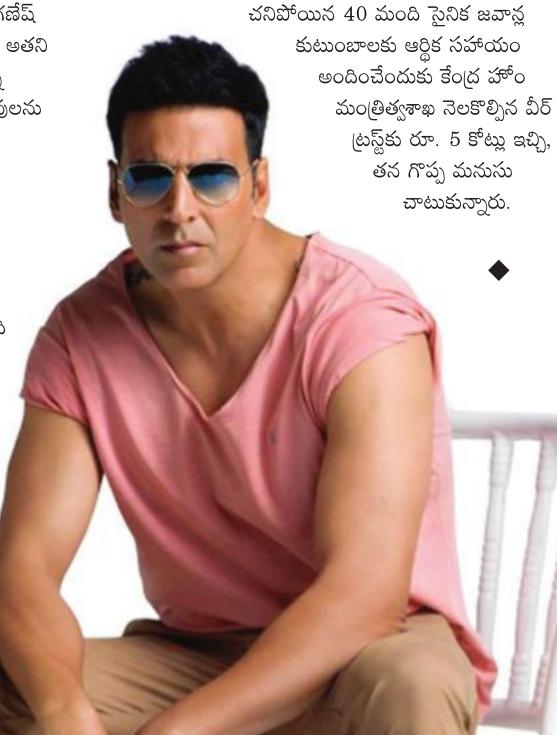
భారీ వర్వాల కారణంగా నష్టపోయిన బీహార్, అసోం వరద బాధితులకు.. ఇరు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రుల రిలీఫ్

: ట్వింకిల్ ఖన్నా : ఆరవ్, నేత్ర పిల్లలు : హరి ఓం భాటియా, తల్లిదండ్రులు

అరుణా భాబియా : అల్కా భాటియా సోదరి

ఫండ్కు రూ. కోటి చొప్పున ఆర్థిక సాయం అందజేశారు బాలీవుడ్ స్టార్ అక్షయ్కుమార్. ఆ సందర్భంలో అక్షయ్ ఔదార్యానికి ముఖ్యమంత్రులు ఇద్దరూ కృతజ్ఞతలు తెలిపి, అక్షయ్ని ప్రశంసించారు.

కరోనా మొదటి వేవ్ సమయంలో కరోనా కట్టడి చర్యల్లో భాగంగా.. బాలీవుడ్ స్టార్ అక్షయ్ పీఎం కేర్స్ ఫండ్కు రూ.25 కోట్లు అందించారు. ఇవే కాకుండా మాస్క్ లు, పీపీఈ కిట్లు, రాపిడ్ ఫైర్ కిట్లు కొనుగోలు చేయడానికి బీఎంసీకి రూ.3 కోట్లు ఇచ్చారు. ముంబై పోలీస్ ఫౌండేషన్లో రూ. 2 కోట్లు జమ చేశారు. అంతేకాకుండా, రోజువారీ కూలీలకు సహాయం చేయడానికి సినీ, టీవీ ఆర్టిస్ట్స్ అసోసియేషన్ (సింటా) కు రూ.45 లక్షలు అందించారు. పుల్వామాలో ఉగ్రవాదుల దాడిలో



न्त्रीकिक् चेन्द्रीस्त

ದಾಲ್ ಮಖಾನಿ

కావలసిన పదార్థాలు: నల్ల మినప్పప్పు – రెండు కప్పులు, అల్లం – చిన్నముక్క, వెన్న – రెండు బేబుల్స్పూన్లు, నూనె - ఒక బేబుల్స్పూన్, షాజీర – రెండు టీస్పూన్లు, మెంతులు – ఒక టీస్పూన్, టొమాటో ప్యూరీ – రెండు కప్పులు, కారం – ఒక టీస్సూన్, పంచదార - ఒక టీస్పూన్, క్రీమ్ -అరకప్పు, పచ్చిమిర్చి – నాలుగైదు, ఉప్పు – తగినంత. తయారుచేసే విధానం: ముందుగా కుక్కర్ లో పప్పు వేసి,

అల్లం ముక్క, కొద్దిగా ఉప్పు వేయాలి. తగినన్ని నీళ్లు పోసి ఉడికించాలి. స్టవ్పై పాన్ పెట్టి, కొద్దిగా వేడి అయ్యాక వెన్న వేయాలి. తరువాత నూనె వేసి, కాస్త వేడయ్యాక షాజీర, మెంతులు వేసి వేగించాలి. తరువాత టొమాటో

ప్యూరీ వేయాలి. కారం, పంచదార, తగినంత ఉప్పు వేసి, మరికాసేపు వేగనివ్వాలి. చిన్నమంటపై నూనె పైకి తేలే వరకూ ఉడికించాలి. ఇప్పుడు ఉడికించి పెట్టుకున్న పప్పు వేయాలి. పప్పు మరీ గట్టిగా లేకుండా చూసుకోవాలి. అవసరమైతే కొన్ని నీళ్లు కలుపుకోవచ్చు. చివరిగా పచ్చిమిర్చితో గార్నిష్ చేసుకోవాలి.

కబాబ్

కావలసిన పదార్థాలు: మినుములు – రెండు కప్పులు, కారం – ఒక టీస్పూన్, మామిడికాయ పొడి – ఒక టీస్పూన్, గరంమసాల – పావు టీస్పూన్, వేగించిన జీలకర్ర పొడి – ఒక టీస్పూన్, అల్లం – చిన్నముక్క, వెల్లుల్లి రెబ్బలు – రెండు, కొత్తిమీర - కొద్దిగా, కొబ్బరితురుము - ఒక టీస్పూన్, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, నూనె - సరిపడా.

తయారుచేసే విధానం: ముందుగా మినుముల్ని రాత్రి నానబెట్టుకోవాలి.

నానబెట్టిన మినుములలో నుంచి నీళ్లను తీసివేసి, అల్లం, వెల్లుల్లి రెబ్బలు వేసి గైండ్ చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమంలో కారం, మామిడికాయ పొడి, గరంమసాల, జీలకర్ర పొడి, కొబ్బరి తురుము, కొత్తిమీర తగినంత ఉప్పు వేసి, బాగా కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు ఈ మిశ్రమాన్ని కొద్ది కొద్దిగా తీసుకుంటూ కబాబ్లుగా చేసుకోవాలి. వీటిని నూనెలో డీప్ (ఫ్లై చేసుకోవాలి. ఇవి సాస్ లేదా

30 మే 2021

కావలసిన పదార్థాలు: పెసలు – అరకప్పు, పచ్చిమిర్చి పేస్టు – ఒక టీస్పూన్, రవ్వ – ఒక టేబుల్స్పూన్, శనగపిండి – ఒక టేబుల్స్పూన్, పసుపు – పావు టీస్పూన్, పంచదార – నాలుగు టీస్పూన్లు, నిమ్మరసం – ఒక టేబుల్స్పూన్, ఉప్పు – రుచికి తగినంత, నూనె - సరిపడా, ఈనో పౌడర్ -ఒక టీస్పూన్.

ಕರಿಾ

వేళ ప్రాంటీన్లు ప్రతి ఒక్కలికీ

అవసరం. పెసలు, శనగలు,

కందులు, మినుములు తదితర

పప్పులను రోజూ పదో ఒక రూపంలో

తీసుకుంటాం. వీటిలో ప్రాంటీన్లు పుష్కలం.

అయితే వీటితో కాస్త కొత్తగా రెసిపీలను

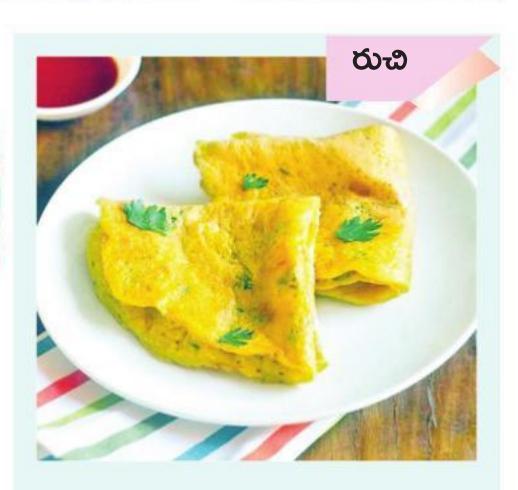
చేసుకుంటే.. పిల్లలూ పేచీ

లేకుండా ఇష్టంగా

ತಿಂಟಾರು.

తయారుచేసే విధానం: పెసలను ముందురోజు రాత్రి నానబెట్టుకోవాలి. ఉదయాన నీళ్లు తీసివేసి,

పచ్చిమిర్చి వేసి గైండ్ చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని ఒక గిన్నెలోకి తీసుకుని.. అందులో రవ్వ, శనగపిండి వేసి కలపాలి. అవసరమైతే కొద్దిగా నీళ్లు కలుపుకోవాలి. తరువాత కొద్దిగా నూనె, నిమ్మరసం, ఉప్పు వేసి కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు కుక్కర్లో నీళ్లు పోసి, మరిగించాలి. ఈలోగా ఢోక్లా మేకింగ్ ప్లేట్లకు నూనె రాసి, పెట్టుకోవాలి. మిశ్రమంలో ఈనో కలపాలి. ఈనో కలిపిన వెంటనే మిశ్రమంలో బుడగలు వస్తాయి. మిశ్రమం రెట్టింపవుతుంది. వెంటనే మిశ్రమాన్ని ప్లేట్లలో పోయాలి. ప్లేట్లను కుక్కర్లో పెట్టి, పావుగంట పాటు ఉడికించాలి. ఆవిరిపోయిన తరువాత తీసి, సర్వ్ చేసుకోవాలి.



ದಾಲ್ ವಿಲ್ಲಾ

కావలసిన పదార్గాలు: పెసరపప్పు – రెండు కప్పులు, పచ్చిమిర్చి – రెండు, కొత్తిమీర – ఒక కట్ట, ఉప్పు – రుచికి తగినంత, ఆలివ్ ఆయిల్ లేదా నెయ్యి – రెండు టేబుల్స్పూన్లు, నూనె – ఒక టేబుల్స్పూన్, టోఫు (పన్నీరు ముక్కలు) – 200గ్రా, ఉల్లిపాయలు – రెండు, పసుపు – అర టీస్పూన్.

తయారుచేసే విధానం: ముందుగా పప్పును శుభంగా కడిగి, నీళ్లలో రెండు గంటల పాటు నానబెట్టుకోవాలి. తరువాత మిక్సీలో వేసి మెత్తటి పేస్టులా చేసుకోవాలి. అవసరమైతే కొద్దిగా నీళ్లు కలుపుకోవచ్చు. స్టవ్ పై వెడల్పాటి పాన్ పెట్టి, నూనె లేదా నెయ్యి వేసి, కాస్త వేడి అయ్యాక మి(శమాన్ని వెడల్పుగా స్పూన్తో దోశలా పోసుకోవాలి. రెండు, మూడు నిమిషాలు కాలిన తరువాత మరోవైపు తిప్పి, కాల్చుకోవాలి. స్టవ్పై మరో పాన్పెట్టి, నూనె వేయాలి. వేడి అయ్యాక ఉల్లిపాయలు, పచ్చిమిర్చి వేసి, బాగా వేగించాలి. తరువాత పసుపు వేసి, తగినంత ఉప్పు వేయాలి. కాసేపు వేగిన తరువాత టోఫు వేసి మరో మూడు నాలుగు నిమిషాలు వేగించాలి. కొత్తిమీర వేయాలి. ఇప్పుడు కాల్చి పెట్టుకున్న దోశలపై ఈ మిశ్రమం పెట్టి, తింటే భలే రుచిగా ఉంటుంది. 3

వ్యాక్సిన్ అందలికీ అందుబాటులోకి రావాలనేది ప్రజలందలి ఆకాంక్ష. కానీ అందుకనుగుణమైన విధానాలేవీ పాలకపక్షాలు చేపట్టడం లేదు. నిజాయితీ లోపించి, మూధనమ్మకాలపై దృష్టి సాలంచడం మలంత ఆంధోళన కలిగించే విషయం. ఉన్నంతలో వేస్తున్న వ్యాక్సినేషన్ గులించీ అనేక సందేహాలు ఉన్నాయి. కోవిడ్ రెండో అల వేగవంతంగా వ్యాపిస్తున్న తరుణంలో వాఁక్షినేషన్ కు సంబందించిన వాస్తవాలపైనే ఈ కథనం..

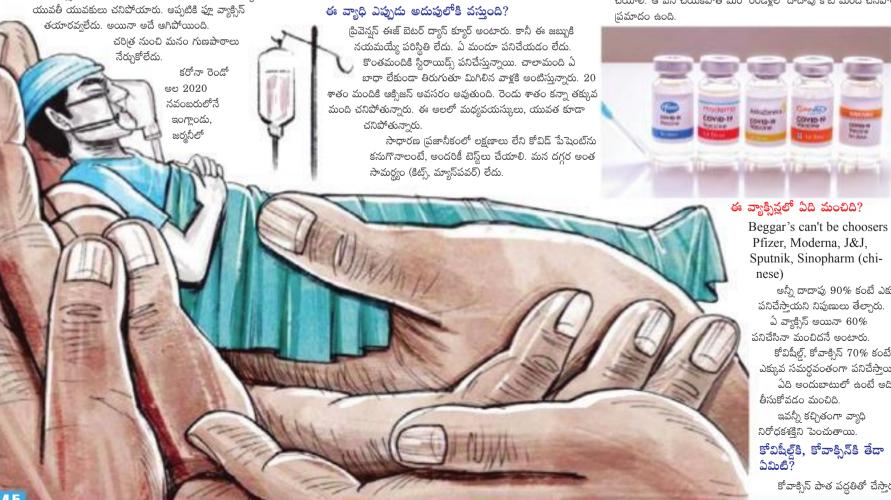


వాకర్ *ఎ*స్.సుదాకర్ ప్రజారోగ్య వేదిక, ఆంధ్రప్రదేశ్.



కరోనా వ్యాధి రెండో అలను ముందే ఊహించారా?

స్పానిష్ ఫ్లూగా డ్రసిద్ధి చెందిన వైరల్ ఇన్ఫ్లాయంజా 1918–19లో మూడు నాలుగు అలలుగా వచ్చింది. రెండు సంవత్సరాలు విలయతాండవం చేసింది. దాదాపు నాలుగు, ఐదు కోట్ల మంది స్థపంచవ్యాప్తంగా, భారత దేశంలోనే 15 లక్షల మంది చనిపోయారని అంచనా వేశారు. ముఖ్యంగా ్లు యువతీ యువకులు చనిపోయారు. అప్పటికి ఫ్లూ వ్యాక్సిన్



Sp. argares ప్రపలింది. ఇటలీ, స్పెయిస్లలో కూడా రెండో అల వచ్చింది. కానీ ఆ -ప్రభుత్వాలు తమ ఆరోగ్య సంస్థలను బలోపేతం చేశాయి. ఇంగ్లాండ్లో పూర్తిగా ్ల ప్రభుత్వ ఆస్పుతులే ప్రధానంగా ఉంటాయి. స్పెయిన్ (ప్రైవేట్ ఆస్పుత్రులను

జాతీయం చేసింది. అందువల్ల మొదటి అల కంటే రెండో అలని వారు బాగా

మన పార్లమెంటరీ స్వాండింగ్ కమిటీ నవంబర్ 2020లోనే ఆక్సిజన్,

మందులు, ఐసియు బెడ్స్, వెంటిలేటర్స్ కొరత గురించి హెచ్చరించుతూ తమ

వైరస్ దేశంలో ఉందనీ, తేలికగా వ్యాప్తి చెందుతుందనీ, జబ్బు తీవ్రత కూడా

కోల్కతాలోని రెండు 5 స్టార్ హోటల్ఫ్లో, రెండు నెలలు బస చేసి, ఎన్నికల

బెంగాల్లోనే ప్రచారం చేశారు. ప్రధాని మార్చి, ఏప్రిల్లో 16 సార్లు బెంగాల్

ప్రచారంలో మునిగారు. హోమ్ మంత్రి దాదాపు రెండు, మూడు నెలలు

వెళ్లారు. కేంద్ర ప్రభుత్వంలోని మంత్రులు, బిజెపి పార్లమెంట్ సభ్యులు

్త (కేంద్రప్రభుత్వంలో అత్యున్నత అధికారి) కి మార్చి 2021 లోనే సమర్పించారు.

మన శాస్త్రజ్ఞులు, ఎపిడిమియాలజిస్టులు రెండో అల వస్తుందనీ, కొత్తరకం

ఎదుర్కోగలిగారు.

మరి మన పరిస్థితి ఏంటి?

సూచనలతో రిపోర్టు లోక్సభ స్పీకర్కి సమర్పించారు

వెళ్లారు. తరువాత సంగతి మనకందరికీ తెలిసిందే!

అందువల్ల త్వరగా వ్యాక్సిన్ ఇస్తేనే దీన్ని అదుపు చేయగలుగుతాం దాదాపు 70 శాతం మందికి వ్యాక్సిన్ ఇస్తేగానీ హెర్డ్ ఇమ్యూనిటీ రాదు. అంటే 100 కోట మందికీ ఇవాలి. ఇప్పటికి మనం మూడు కోట్ల మందికి మాత్రమే రెండు డోస్లు ఇచ్చాం. ఇదే వేగంతో వ్యాక్సినేషన్ చేస్తే మొత్తం ప్రక్రియ పూర్తవ్వడానికి మరో రెండు, మూడు సంవత్సరాలు పడుతుంది.

మన దగ్గర అన్ని వ్యాక్సిన్స్ లేవు. అందుకని

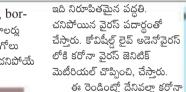
మన ప్రభుత్వ వ్యాక్సిన్ పాలసీ గులించి వివలించండి..

మన పాలకులు అందరికీ ఉచితంగా వ్యాక్సిన్ ఇస్తారని నేను అనుకోవడంలేదు. బీహార్ ఎలక్షన్ ముందు ఆర్థికమంత్రి బిజెపి గెలిస్తే బీహార్ పజలందరికీ ఉచితంగా వ్యాక్సిస్ ఇస్తామని చెప్పారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ అధికారులు, ప్రధానిగానీ, మంత్రులుగానీ ఉచితంగా అందరికీ వ్యాక్సిన్ ఇస్తామని ఎప్పుడూ ప్రకటించలేదు. బడ్జెట్లో 35 వేల కోట్ల రూపాయలు కేటాయించారు. అవసరమయితే ఇంకా కేటాయిస్తామన్నారు. కానీ ఇప్పటివరకూ రూ. 4,500 కోట్లే ఖర్చు పెట్టారు. ఇప్పుడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలని ఖర్చు పెట్టమంటున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం సేకరించే వ్యాక్సిన్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఉచితంగా ఇసున్నారు.

ఇంగ్లాండ్లో వ్యాక్సినేషన్ కోసం ఏకంగా ఒక క్యాబినెట్ మంత్రిని నియమించారు. ఆక్స్ఫోన్డ్ ఆస్రాజెనికా ఇంగ్లీష్ వ్యాక్సిన్ అయినా, దానితో బాటు ఫైజర్, మోడెర్నా వ్యాక్సిన్ కూడా కొనుగోలు చేసి ప్రజలందరికీ ఉచితంగా ఇస్తున్నారు.

అమెరికా, ఇంగ్లాండ్, జర్మనీ, కెనడా ప్రభుత్వాలు ప్రైవేట్ కంపెనీలకి రీసెర్స్కి వ్యాక్సిన్ తయారుచేయడానికి ముందు పెట్టుబడి పెట్టారు. వాళ్లు తయారుచేసిన డోస్లన్నీ ముందే కొన్నారు. వాళ్లకున్న జనాభాకు కావాల్సిన డోస్ల కంటే కొన్ని రెట్లు అధికంగా వ్యాక్సిస్లలు కొనుగోలు చేసి నిల్వ చేసుకున్నారు. యూరప్ అనేక స్వతంత్ర రాజ్యాల సమూహం. అందరూ ఒక కమిటీని ఏర్పరచి, కం పెనీలతో బేరం చేసి వ్యాక్సిన్ కొన్నారు. మనం ఇక్కడ

వెంటనే స్థపంచ దేశాల దగ్గర నిల్వగా ఉన్న డోస్లని కొనాలి. (beg, borrow and steal) మన దగ్గర ఫారిన్ ఎక్స్ ఛేంజ్ 600 బిలియన్ డాలర్లు నిలవలు ఉన్నాయి. ఎంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టి అయినా వ్యాక్సిస్స్వేని కొనుగోలు ವೆಯಾಲಿ. ಆ పನಿ ವೆಯಕపోತೆ ಮರ್ ರಾಂಡ್ಲೆಕ್ಟಲ್ ದಾದಾಫು ಕ್ಷಣಿ ಮಂದಿ ವನಿಪ್ ಮೆ



వ్యాధి రాదు. వ్యాధి నిరోధకశక్తి పెరుగుతుంది. జబ్బు సంక్రమించినా మైల్డ్ సా వస్తుంది. మొదటి డోస్ (ప్రైమింగ్ డోస్

అంటారు. రెండోదాన్ని బూస్టర్ డోస్

మొదటో కోవాక్సిన్ గురించి కొంత వివాదం నడిచిందిగదా?

కోవిషీల్డ్ ని అమెరికా, యూరప్, దక్షిణ అమెరికా దేశాలలో 50 లక్షల మందికి పైగా క్లినికల్ టైల్స్గా ఇచ్చారు. ఆ రిపోర్ట్స్ వచ్చినాకే అప్రూవల్

కోవాక్సిన్ మూడోదశ బ్రయాగాలు పూర్తికాకుండానే దాన్ని ఎమర్జెన్సీ అప్రూవల్ ఇచ్చారు. పూర్తిగా భారతదేశంలో కనుగొని, తయారుచేసిన వ్యాక్సిన్గా దాన్ని ప్రచారం చేశారు. అందువల్ల చాలామంది శాస్త్రజ్ఞులు అభ్యంతరాలు లేవనెత్తారు. రెండునెలలు ఆగి, అప్రూవల్ చేస్తే ఈ వివాదం వచ్చేదే కాదు.

అన్నీ దాదాపు 90% కంటే ఎక్కువే

కోవిషీల్డ్, కోవాక్సిన్ 70% కంటే

ఏది అందుబాటులో ఉంటే అది

కోవాక్సిస్ పాత పద్ధతితో చేస్తారు.

ు ఎక్కువ సమర్థవంతంగా పనిచేస్తాయి.

ఇవన్నీ కచ్చితంగా వ్యాధి

కోవిషీల్కి. కోవాక్సిన్కి తేదా

పనిచేస్తాయని నిపుణులు తేల్చారు.

ఏ వ్యాక్సిన్ అయినా 60% సనిచేసినా మంచిదనే అంటారు.

తీసుకోవడం మంచిది.

నిరోధకశక్తిని పెంచుతాయి.

మొదటి దోస్ తరువాత కరోనా సోకితే, రెందో దోస్ ఎప్పుడు వేయించుకోవాలి

మూడు నెలల తరువాత వేయించుకోవాలి రెండు దోస్ల తర్వాత కరోనా వస్తే, మళ్లీ వ్యాక్సిన్ వేయించుకోవాలా?

అవసరం లేదు. అయితే, ప్రతి సంవత్సరం బూస్టర్ డోస్ తీసుకోవాల్సిందే.

సింగిల్ డోస్ వ్యాక్సిన్ సంగతేమిటి?

జాన్సన్ & జాన్సన్ వ్యాక్సిన్ అమెరికా, యూరప్లో అందుబాటులో ఉంది. స్పూత్నిక్ లైట్ వస్తుందని అంటున్నారు.



్ పూనాలోని సీరమ్ ఇన్స్టిట్యూట్ వ్యాక్సిన్ తయారీలో స్రపంచంలోనే అతిపెద్ద సంస్థ. సీరమ్ ఇన్స్టోట్యూట్ ఆస్టాజెనికా కంపెనీతో ఒప్పందం చేసుకొంది. మూడు డాలర్లుకు ఒక్కో డోస్ చొప్పున ఇస్తామని ప్రకటించింది. సొంత పెట్టుబడితో అప్రూవల్ రాకముందే కొన్ని లక్షల వ్యాక్సిన్ డోస్లని తయారుచేసి, నిలవ చేసింది. ఇన్మ్ఫ్రాస్టక్సర్ పెంచడానికి, వ్యాక్సిన్ సామర్యం ెపెంచడానికి మూడు వేల కోట్లు అవసరం అవుతాయని మన ప్రభుత్వాన్ని అభ్యర్థించింది. అయితే దీనిపై మన ప్రభుత్వం స్పందించలేదు.

ఈ కంపెనీ సామర్థ్యంలో పది శాతం సామర్థ్యం ఉన్న సంస్థ భారత్ బయోటెక్. దీనితో మన ప్రభుత్వ సంస్థలు సహకరించి, కోవ్యాక్సిన్ని ತಯಾರುವೆಕಾರು. ವಾಕ್ಷತನಾ ಪಟ್ಟುಬಡಿ ಪಟ್ಟಾರ್ ಶೆದ್ ತಾಲಿದು.

మన ప్రభుత్వ రంగంలో దాదాపు ఐదు సంస్థలు వ్యాక్సిన్ తయారుచేయగలవు. తమిళనాడులోని కూనురులో, తూతికోడిలో వ్యాక్సిన్ తయారుచేసే సంస్థలు ఉన్నాయి. పూనేలో హాఫ్కికిన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఉంది. కేవలం వ్యాక్సిస్స్ మాత్రమే తయారుచేస్తుంది. ఇదే మాదిరిగా ఎన్నో సంస్థలు ఉన్నా వాటికి టెక్నాలజీ ట్రాన్స్ఫర్ చేయలేదు.

మనకు, శాస్త్రజ్ఞులు, టెక్నీషియన్లు, డబ్బు కొరత లేదు. లేనిదల్లా సంకల్పమే. ప్రభుత్వరంగ సంస్థలను నిర్వీర్యం చేసి, (ప్రైవేటు, కార్పొరేట్లను బలోపేతం చేసే కర్తవ్యాన్ని మన పాలకులు చాలా సంవత్సరాలుగా, మరీ గత ఏడు సంవత్సరాలుగా పాటిస్తున్నారు.

lifference Between Covaxin And C

గర్భం రాకుండా జ్మాగత్తపడితే మంచిది. వస్తే మొదటి మూడునెలల్లో ఏ ్తాక్ష్మిన్నూ వేసుకోకూడదు. ఆ తరువాత కరోనా వ్యాక్ష్మిన్ ఇస్తే మంచిదని ప్రణులు అంటున్నారు.

పిల్లల సంగతేమిటి?

రెండు నుంచి 16 సంవత్సరాలలోపు పిల్లలకు ఇప్పుడే వైద్యపరమైన పయోగాలు జరుగుతున్నాయి. ఆ ఫలితాలు వచ్చాకే అడ్వైజరీ ఇస్తారు. ెండు సంవత్సరాలలోపు పిల్లలకి ఇప్పుడు ప్రయోగాలు కూడా జరగడం

పాటించాలి. బయటికి వెళ్లినపుడు తప్పనిసరిగా మంచి మాస్క్ (మూడు పొరల వృస్తంతో ఇంట్తో తయారుచేసుకోవచ్చు) ముక్కూ, నోరు మూసేట్లుగా వాడాలి.

ఆరుబయట తిరగవచ్చు. ఇద్దరు ముగ్గురున్నా దూరంగా (10 అడుగులు) ఉండాలి. మూసి ఉన్న గదుల్లో ఉండకూడదు. కిటికీలు, తలుపులు తెరిచి, క్రాస్ వెంటిలేషన్ ఉండేట్లు చూడాలి. ఏదైనా వస్తువులను తాకినప్పుడు చేతులు ఎక్కువసార్లు సబ్బుతో కడుక్కోవాలి. ఇలా చేస్తే శాన్తిటెజర్ వాడాల్సిన అవసరం

ఫంక్షన్లకి వెళ్లినవారు, కారులో ప్రయాణం చేసిన వారు చాలామంది కుటుంబ సభ్యులను కోల్పోయారు. అందుకని, ఫంక్షన్లకి, సినిమా హాళ్లకి పూర్తిగా మానుకోవాలి. తప్పనిసరిగా ప్రయాణం చేయాల్సి వస్తే కారు కిటికీలు

గరువతుల సంగతేమిటి?

ఈ వ్యాధి అంతమయ్యే దాకా వీలైతే గర్భనిరోధక పద్దతులు ఉపయోగించి,

వాక్సిన్ అందరికీ అందుబాటులోకి వచ్చేదాకా ఏ జ్మాగత్తలు

మరో రెండు, మూడు సంవత్సరాలు కోవిడ్ నిరోధక పద్ధతులు









ఆకుపచ్చని ఆకాశహార్తాలు.

నిత్యం ప్రకృతితో మమేకమవుతూ... ప్రకృతి మధ్య నివాసముండాలని కోరుకునే ప్రకృతి ప్రేమికులు ఎందరో... సలిగా అలాంటి వాలి కోసమే అన్మట్లు ఆకాశాన్ని తాకే ఎత్తయిన భవంతులు... ప్రకృతి వనాలను తలపిస్తున్నాయి. ప్రకృతి ప్రేమికులనూ అబ్బరపరుస్తున్నాయి. ఓ వైపు ఎత్తయిన, మెలితిలిగిన అద్దాల మేడలు.. మధ్యలో ప్రకృతి వనాలు.. వాటి మధ్య పక్షుల కిలకిలా రావాలు.. చూడముచ్చటైన ఆ అద్దుత ఆకుపచ్చని ఆకాశహార్త్యాలపై ఓ లుక్కేయండి...







epaper.prajasakti.com

లైబైసన్

5කඡ්ගර

ల్దొక ఓక్ చెట్టు శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించి ఊడలు దిగి రారాజుగా విర్రవీగుతుంది

చిన్న చిన్న మొక్కలను ఎదగనీయదు ఎదుగుతున్న మొక్కల చిదుము

అచ్చట రెండు పూలమొక్కలు రెండూ చేదోడు వాదోడుగా రాబిన్ జారవిడచిన సైక్లామెన్ గింజలతో మొక్కలెదిగినా వాసన వ్యాప్తి లేదు నేల మొక్క కాదది వలస మొక్క అది ఫక్క్వా మొక్కల కంటే తక్కువే దీని పుట్టుక ఇక్కడే మరణమూ ఇక్కడే తన జాతి బీజాలు పదిలం ఈ నేలలో

ఐనా సైక్లామెన్ సాగుకి ఎక్కువ చోటు ఫక్క్వా సాగుకి తక్కువ చోటు ఓక్ చలువే తన నేలలో తానే పరాయై అస్తిత్వం కోసం భూపొరల్లో తండ్లాట ఓక్

గోతానికీ భవిష్యత్తుకీ నడుమ బలహీనపడుతూ ఊపిరాడక కొట్టుకుంటోంది వర్తమానం

ఊహల ఉల్లిపొరలను వలుస్తుంటే తెలియని బ్రతుకుభయం గజగజావణికిస్తోంది

మునుపటి దిగుళ్ళు కాస్తకాస్తగా వెలిసిపోతూ జాబితాలోకి సరికొత్తవి వచ్చి గుండెల మీద నెగళ్ళను రాజేస్తున్నాయిజి



ఒకదాన్ని చంపి మరొకదాన్ని బతికించే యత్నం సైక్లామెన్ని మచ్చిక చేసుకుని ఫక్క్వా సువాసనను కట్టడి చేయు నిరంతర కంచెలు

ఎంత తొక్కితే అంత కన్నా రెట్టింపు వేగంతో ఎదిగే లక్షణం ఫక్క్వాలో పాలస్తీనా ఫక్క్వా పోరాటం ఫలించేలా వెన్నుదన్నుగా నిలిచే మానవత్వం మనలో వుందనే ఋజువు ఇజాయెల్కి చూపెడదాం

> - గిలి ప్రసాద్ చెలమల్లు 94933 88201

హృదయం ఊగిసలాట

గోతకాలపు జ్ఞాపకాలు వర్తమానంతో ముచ్చటిస్తున్నాయి నిరంతరం నీ తలపులలో పయనించి అలసిపోయిన రోజులన్నీ గుర్తొచ్చేసరికి..! మనసంతా కలుక్కుమంటుంది

్రేమగా ముచ్చటించిన సంగతులు కాలం నీడలో కదిలిపోతున్న క్షణాలు యుగాలై మనోవేదనను రగిలిస్తున్నాయి..!

అలవోకగా నీ జతలో గడిపిన గురుతులు ఇప్పుడు భారమై కాలము కఠినత్వాన్ని ప్రదర్శిస్తోంది

గతములో నీ సహచర్యపు సంగమం ప్రకృతితో మిళితమైన మధురానుభూతులు..



ఉప్పెనలా ఎగిసిన ప్రణయ వేదనలు ప్రస్తుతాన్ని చుట్టుముట్టి ఊగిసలాటలో ఊరేగిస్తున్నాయి.

సమయం తెలవని సంభాషణలన్నీ కూడా ఇద్దరికీ నడుమ మధ్యవర్తిగా ఉన్న చరవాణికి అడిగితే తెలుస్తుంది.!

ఆశలకు స్వప్నాలకు మధ్య వారధిగా నిలబడి ఉత్తేజాన్ని కలిగించిన మాటలు నలుదిక్కుల ప్రతిధ్వనిస్తున్నవి

నీ స్పర్శ తాలూకు ఊసుల తార్కాణాలు అదిమి పట్టేస్తున్నవి

హృదయం ఎప్పుడూ ఊగిసలాటలో.... ఊహల్ని అల్లుకొని కడతేరుతుంది

పిర్లనైనా పునరుద్దరించేందుకు

ಗಿಲಿಪಿನ హృదಯಂ

ఏ ఊపిర్లనైనా పునరుద్ధరించేందుకు తంటాలు పడి.. తపన పడ్డావా.. చిరకాలంగా ముడుచుకుని.. ఎవరికోసమో విచ్చుకున్నావా

ఏ కంటి చెమ్మైనా చూసి చెదిరిపోయావా.. ఏ గాయపడిన గుండెల కోసమో చెమ్మగిల్లావా

ఏ బరువైన మనసు మేఘాన్నైనా చల్లగాలై స్పశించి.. కురిపించావా ఏ శిశిర చింతలకైనా ఓదార్పు చిగురువయ్యావా..

మన్నించి..మినహాయించి చెమ్మను తుడిచి.. కళ్ల వత్తిని వెలిగించి రాలుతున్న కొద్దీ మొలవడం నేర్పించావా..

వ్యక్తికరించలేని ఆవేదననూ.. అకారణమైన ఆవేశాన్ని.. గెలుపు దిశగా మళ్ళించావా అయితే నీది గెలిచిన హృదయమే..!

గెలుపు దేనికి సంకేతమో..!

చీలికలను అనుసంధానిస్తూ అవరోధాలను తొలగిస్తూ.. తోవలను సరళం చేస్తూ.. ఆగిపోని నిరీక్షణను అందుకోవడమేనని..!

నువ్వు విజేతవైతే.. అందరూ నీ కొనసాగింపులే..!

> - దారల విజయకుమాలి 91771 92275

-නිප්ඩීතිය

అందమైన కలలు కనే కళ్ళు దుస్స్వప్నాలను ప్రసవిస్తూ కనుకుపిట్ట రెక్క విరిగి మాటిమాటికీ ఉలికిపడుతోంది

నడుస్తూ పోతున్న దారులన్నీ కుంచించుకుపోయి అరక్షణంలో హఠాత్తుగా మాయమైనట్టుజి తుపానులన్నీ నోరుతెరచి నడిసముద్రంలో పడవ తునాతునకలైనట్టుజి ఎంత ఈదినా తీరం ఎప్పటికీ అగుపడనట్టు పదునైన ఆలోచనలను మనసును ఛిద్రం చేస్తున్నాయి

కాలం పెనంపై కాలుతూ శ్వాస వేడినిట్టూర్పులను స్రవిస్తోంది

ఏడాదికి సమసిపోతుందనుకున్న రాకాసినీడ వెయ్యిచేతులు చాచి విస్తరిస్తూజి చీకటిగుడ్లను పొదుగుతూ



పోతోంది తళతళలాడుతూ వచ్చిన కొత్త కాలెండరు సైతం నిశ్శబ్దంగా దహించుకుపోతోంది

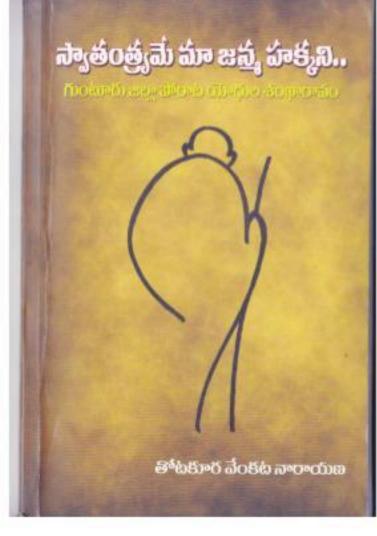
> - పద్తావతి రాంభక్త 99663 07777

ಭಂಟಾರು ಜಿಲ್ಲಾ ವಾರಾಟಯಾಧುಲ ನಂಟಾರು ಜಿಲ್ಲಾ ವಾರಾಟಯಾಧುಲ

సుమారు 400 ఏళ్ల క్రితం బ్రిటిష్ ఈస్టిండియా కంపెనీవారు భారతదేశంలో అడుగుపెట్టారు. వ్యాపారం చేసుకునే తొలిరోజుల్లో "జీ హుజూర్!" అంటూ లొంగి లొంగి సలాములు కొట్టిన ఆ తెల్లవాళ్లు మన రాజుల ఆర్థిక బలహీనతలను కనిపెట్టి, అప్పులంటూ సొప్పులంటూ ఆశ చూపి.. చిన్నగా మనపై పెత్తనం మొదలుపెట్టారు. నూటయాభయ్యేళ్లు గడిచాయో లేదో కుట్రలు, కుతంత్రాలు పన్ని, బెంగాల్లో రాజ్యాధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకున్నారు. ఆ తర్వాత ఒక్కొక్క ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకుంటూ సువిశాలమైన భారతదేశాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. మరో వందేళ్లు పూర్తయ్యేసరికి వేలాది మంది భారతీయ సిపాయిలను హతమార్చి, ఢిల్లీ సింహాసనాన్ని ఆక్రమించి, బ్రిటిషు రాణికి అప్పజెప్పారు. ఆ తర్వాత 90 ఏళ్లు అత్యంత నిరంకుశత్వంతో పాశవికంగా మనపై అధికారం చెలాయించారు.

శతాబ్దాల తరబడి సాగిన తమ దుర్మార్గపు పాలనలో భారతదేశాన్ని దోచుకోవడంతో పాటు అడ్డొచ్చిన ప్రజలను దారుణంగా హతమార్చారు. తమ పాలనలో ఆంగ్లేయులు చేసిన ఘోరాలు మానవ చరిత్రలో చీకటిరోజులు. వారిచ్చే రెండణాల కూలీ తిండికే చాలదంటూ ఎదురుతిరిగిన మన్యప్రజలను బంధించారు. తలకిందులుగా వేలాడదీసి, కొరడాలతో కొట్టి, గుర్రాల కాళ్లకు కట్టి ఈడ్పించి, చీలిన చర్మంపై కారంపూసి, హింసించారు. వారి

మర్మావయవాలలో కారం పోసి, ఎన్నో దారుణాలు



చేశారు. ఆడవారిపై లైంగిక వేధింపులకు పాల్పడ్డారు. పురుషులని తుపాకీలతో కాల్చి చంపారు. ఇటువంటి దుర్మార్గాలు దేశమంతా కోకొల్లలుగా జరిగాయి. అయినా భారతీయులు భయపడకుండా 'మీ నిరంకుశత్వం మాకొద్దంటూ మమ్మల్ని వదిలిపెట్టి వెళ్లాలంటూ' అహోరాత్రులు ఉద్యమించారు.

చంద్రశేఖర్ ఆజాద్, భగత్సింగ్లాంటి వారు పిస్తోళ్లతో

రచన : తోటకూర వెంకటనారాయణ ప్రతులు : 1000 పేజీలు : 226 వెల : రూ.180 ప్రతులకు : తోటకూర రామసీత 2–సి, గీతా రెసిడెన్సీ,

స్వాతంత్ర్యమే మా జన్మహక్కని..!

: తొటకూర రామసత 2–సి, గీతా రెసిడెన్సీ, ఎన్టిఆర్ సెంటర్, చిలకలూరిపేట–522616 గుంటూరు జిల్లా.

సెల్: 9490634849

గడగడలాడించారు.
ఖుదీరాంబోస్,
భగవతీచరణ్వోహ్లో
లాంటివారు బాంబులను విసిరి,
భయోత్పాతం సృష్టించారు.
యుద్ధమే
ప్రత్యామ్నాయమంటూ నేతాజీ,
అహింసాయుత ఉద్యమమే
మేలైన మార్గమంటూ
గాంధీజీ.. ఇలా ఎందరో
ఆగ్రహావేశాలతో ఎవరికి తోచిన
మార్గాన వారు ఉద్యమాలు
చేశారు. తొలిరోజుల్లో
మేధావులు, ఉన్నత వర్గాలకే

పరిమితమైన స్వాతంత్ర్యోద్యమం గాంధీజీ రాకతో కోటానుకోట్ల సామాన్య, మధ్యతరగతి ప్రజల చేతుల్లోకి వెళ్లిపోయింది. కాశ్మీరు నుంచి కన్యాకుమారి వరకూ యావత్ ప్రజానీకం ఉద్యమించడంతో బాటు సుభాష్ చంద్రబోస్ సాగించిన వీరోచిత యుద్ధపోరాటం, ఆయన స్ఫూర్తితో సాగిన 'బొంబాయి నౌకాదళ తిరుగుబాటు' ఆంగ్లేయులను భయోత్పాతంలో ముంచెత్తాయి. ఇటువంటి పరస్థితుల్లో ఈ దేశాన్ని పాలించడం కష్టసాధ్యమని బ్రిటిష్ ವಾರಿಕಿ ಅವಗತಮಯ್ಯೆಲಾ ವೆಸಾರು.

నేటికి భారతదేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమం ముగిసి, ఏడుపదులు దాటినా ఆ ఉద్యమస్ఫూర్తి చరిత్రకారులనే కాదు, కవులనూ, రచయితలనూ ఉత్తేజపరుస్తూనే ఉంది. ఉద్యమ స్వభావం, నడిచిన, నడిపించిన తీరు, నాయకత్వం అత్యద్భుతం. ఇందులో పాల్గొన్న ప్రముఖులతోపాటు సాదా, సీదా ప్రజలు–పురుషులు, స్త్రీలు, యువకులు, ముదసలులు ఒక్కరేమిటి సమస్త ప్రజానీకం

నాడు ఉద్యమంలోకి ఉరికారు. సర్వం ఒడ్డారు. లాఠీదెబ్బలు తిన్నారు. కారాగారాలను కావాలించుకున్నారు. అదొక అపురూప సంరంభం. అలివిగాని ఉద్వేగం. అలాంటి వారిలో కొందరైన అన్నాప్రగడ కామేశ్వరరావు, అనుమోలు గోపాలరావు, ఎస్జ్ రంగా, గోగినేని తాతయ్య, ధీరవనిత భారతీదేవి రంగ, జాస్తి బసవపున్నయ్య, జొన్నలగడ్డ రామలింగయ్య, టంగుటూరి ప్రకాశం, తట్టా వెంకటనరసమ్మ, తుమ్మల దుర్గాంబ, దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య, శ్రీపతి పండితారాధ్యుల మల్లిఖార్జునశర్మ, ముత్తేవి మాధవాచార్య, మొవ్వా నారాయణస్వామి, మోటూరు హనుమంతరావు, మైనేని బసవ పూర్లమ్మదేవి, వట్టికూటి వెంకటసుబ్బయ్య, వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య, షేక్ అబ్దల్ వాహెబ్, సూర్యదేవర అన్నపూర్ణమ్మ వంటి గుంటూరుకు జిల్లాకు చెందిన ఎందరో ఉద్యమకారులున్నారు. వీరందరి జీవిత విశేషాలను రచయిత తోటకూర వెంకట నారాయణ "స్వాతంత్ర్యమే మా జన్మహక్కని!" అనే పుస్తకంలో పొందుపరిచారు. ఆ విశేషాలు జాతీయోద్యమ స్వరూప, స్వభావాలను వివరించారు. ఈ పుస్తకం ద్వారా ఎందరో ఉద్యమకారుల జీవిత విశేషాలను తెలుసుకోవచ్చు..

- ఉదయ్ శంకర్ ఆకుల



30 మే 2021

epaper.prajasakti.com

గుజరాత్ నరోడాలో నివసించే ప్రవీణ్భాయ్ ఓ సాధారణ రైతు కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తి. వ్యవసాయం చేసుకునే రైతు అయినా.. తన వంతుగా దేశం కోసం ఏదో చేయాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అనుకున్నదే తడవుగా తన స్కార్పియో వాహనాన్ని ట్రీ అంబులెన్స్గా మార్చేశాడు. తద్వారా ప్రజలకు, కరోనా రోగులుకు, పేదవారిని ఆస్పతులకు చేరవేస్తూ సేవలను కొనసాగిస్తున్నారు.

"మానవ సేవే మాధవ సేవ" అనే సూక్తిని ఆయన బాగా నమ్ముతారు. అందుకే కరోనా ముందు కూడా తన వంతు సేవలను తన గ్రామస్తుల కోసం.. చుట్టపక్కల ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తూ అందరికీ సేవచేస్తున్నారు. ఇందుకోసం తన వాహనాల్లో ఒకటైన బొలేరోని గత కొన్నేళ్లుగా ఉచిత అంత్యక్రియల సేవల కోసం ఉపయోగిస్తున్నారు. ఇప్పుడు కరోనా సెకండ్ వేవ్ రావడంతో చాలా మంది రోగులు, కరోనా బాధితులు తమ కుటుంబసభ్యులను ఆస్పతులకు తీసుకెళ్లే ఆర్థికస్థితి లేక

రైతు అంబులెన్స్ సేవలు...

దేశాన్ని కరోనా పట్టి పీడిస్తోంది. తలో చెయ్యా వేస్తేనే భారత్ కోలుకుంటుంది. ఇందుకోసం చాలా మంది ముందుకొస్తున్నారు. అలాంటి వారిలో ప్రవీణ్భాయ్ ఒకరు. అసలు ప్రవీణ్ దేశం కోసం పం చేశాడో.. కరోనా సమయంలో ప్రజలకు ఎలాంటి సహాయక చర్యలు చేపట్టాడో.. ప్రతిఒక్కరూ తెలుసుకోవారి. కరోనా సెకండ్ వేవ్.. దేశవ్యాప్తంగా అన్ని రాష్ట్రాలనూ కుబిపేస్తోంది. 27 రాష్ట్రాలు కర్మ్మూ, లాక్డ్ స్ట్లు విధించాయి. ఈసాలి అస్పత్రికి వస్తున్న కోవిడ్ పేషెంట్ల సంఖ్య బాగా పెలిగిపోయింది. దీంతో చాలాచోట్ల బాధితులను ఆస్పత్రులకు చేరవేసేందుకు అంబులెన్సులు దొరకట్లేదు. ఆస్పత్రుల దగ్గరా ట్రీట్మ్ మెంట్ కోసం క్యూలు కనిపిస్తున్నాయి. ఇదే సమయంలో కొంతమంది అంబులెన్స్ నిర్వాహకులు పేషెంట్లను ఆస్పత్రులకు తీసుకెళ్లడానికి వేలకు వేలు వస్తూలు చేస్తున్నారు. ఒక ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్లడానికి అదనంగా మలిన్మి వేలు లాగేస్తున్నారు. ఇలాంటి ఘటనలు తెలుసుకొని చెలించిపోయారు ప్రవీణ్భాందు.. వీటిని చూస్తూ ఊరుకొలేకపోయారు. ప్రజలకు తన వంతుగా పదో ఒకటి చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

ఏదో ఒకటి చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. తన స్కార్పియో వాహనాన్ని అంబులెన్స్లోల మార్చాలని డిసైడ్ అయ్యారు. అందుకు ఏయే మార్పులు చెయ్యాలో అన్నీ చేశారు. ఇప్పుడు రోజూ ఈ వాహనంలో అనేకమంది కరోనా రోగులను ఆస్పత్రులకు ఉచితంగా తీసుకెళ్లగలుగుతున్నారు.



అదే బలమైన కారణం..!

డ్రపీణ్భాయ్ ఇలా చెయ్యడానికి బలమైన కారణం ఉంది. ఆయన స్నేహితుడి బంధుహొకాయన కరోనాతో చనిపోయారు. ఆ అంత్యక్రియలకు డ్రపీణ్ హాజరయ్యారు. వేలు ఖర్చు పెట్టినా.. పేషెంట్ని ఆస్పట్రికి తీసుకెళ్లేందుకు అంబులెన్స్ టైముకు రాకపోవడంతో.. మార్గమధ్యలోనే పేషెంట్ చనిపోయారనీ.. డబ్బు ఖర్చు పెట్టినా ప్రాణం దక్కలేదని ఆవేదన చెందడంతో డ్రపీణ్భాయ్ ఈ బలమైన నిర్ణయం తీసుకున్నారు. డ్రస్తుతం నరోడా చుట్టపక్కల ఎవరైనా ఆస్పట్రికి వెళ్లాల్సి వస్తే.. వెంటనే ఈ స్కార్పియో పై ఉన్న ఫోన్ నంబర్లకు కాల్ చేస్తున్నారు. ఇది స్కార్పియో కావడంతో చాలా వేగంగా వెళ్తోంది. సరైన టైముకి ఆస్పత్రులకు చేరుస్తోంది. అంతేకాదు.. నరోడాకి దగ్గర్లో ఉన్న శృశానవాటికకు.. కట్టెలను తన ట్రక్కులో సొంత ఖర్చులతో తీసుకెళ్తున్నారు డ్రపీణ్భాయ్. తద్వారా అక్కడి స్థానిక యువతకు స్ఫూర్తిని కలిగిస్తూ, ఎందరికో ఆదర్భంగా నిలుస్తున్నారు.



ಅಮೆರಿಕಾಲ್ 17 ವಿಕ್ಷ ಕರ್ನಾಕ ಭಾಮಿಪ್ತಿಕೆ ಸಿಕಾಡಾಲು!

అమెలికాలో ఇప్పుడు చాలా చోట్ల ఎరుపు రంగు కళ్లు ఉన్న సికాడాలు కనిపిస్తున్నాయి. వీటిని చూడగానే అమెలికన్లు ఎగిలి గంతేస్తున్నారు. ఎందుకంటే.. ఇవి 17 పళ్ల తర్వాత మళ్లీ భూమి పారల్లోంచి పైకి వచ్చాయి. ఇన్మేళ్లూ అవి భూమి లోపలే ఉండిపోయాయి. మలి ఇప్పుడు ఎందుకు బయటకు వచ్చాయనే ప్రశ్వకు సమాధానం లేదు. కానీ.. త్వరలోనే మళ్లీ ఇవి భూమిలోకి వెళ్లపోతాయనీ.. మళ్లీ 2038లో భూమిపైకి వస్తాయనీ పర్యావరణవేత్తలు అంచనా వేస్తున్నారు.

భూమిపై వారం రోజులు మాత్రమే జీవితకాలం కలిగిన ఈ సికాడాస్ భూగర్భంలో మాత్రమే 13 నుంచి 17 సంవత్సరాల అసాధారణ జీవిత చక్రం కలిగి ఉంటాయి.



అయితే వాతావరణంలో చోటుచేసుకున్న మార్పులు కారణంగానే ఇవి భూమిపైకి వచ్చాయని పరిశోధకులు అంచనా వేస్తున్నారు. ఈ సికాడాల్లో మొత్తం 3,000 జాతులు ఉన్నాయి. ఇవి అంటార్కిటికా మినహా అన్ని ఖండాల్లో కనిపిస్తాయి. వీటి గుడ్లు ఆకులు, బెరడులో పొదిగినప్పుడు

పురుగు అపరిపక్వ రూపంలో ఉంటుంది. భూమిపైకి

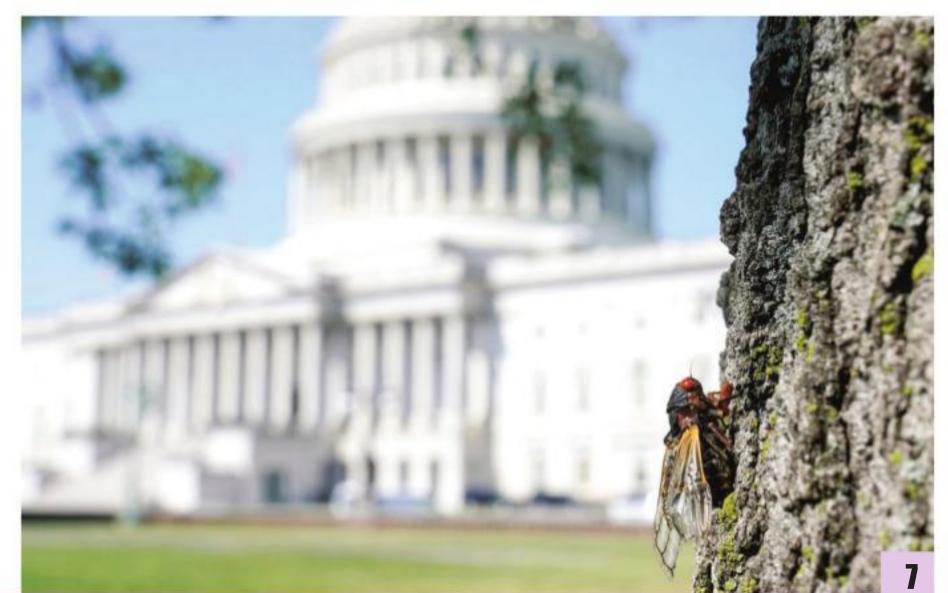
వచ్చిన తర్వాత రెక్కలు మొలుస్తాయి. ఇవి ముందుకాళ్లతో బొరియలు చేస్తాయి. వీటిపై అధ్యయనం చేసిన అనంతరం ఇవి భూమికి రెండుమీటర్ల కన్నా తక్కువ లోతులో నివసిస్తాయని పరిశోధకులు భావిస్తున్నారు. వీటి శాస్త్రీయ నామం "సికాడోయిడియా".

ఈ పురుగుల్ని "ట్రూడ్ ఎక్స్" లేదా "ట్రూడ్ 10" అని పిలుస్తారు. ఇవి మెల్లగా భూమిని చీల్చుకుంటూ.. చెట్లు, మొక్కలపై పాకుతూ పైకి వెళ్తాయి. ఇళ్ల గోడలపై ఇవి కనిపిస్తున్నాయి. గొంగళి పురుగులు ఎలాగైతే సీతాకోక చిలుకలు అవుతాయో.. భూమిపైకి వచ్చాక.. ఈ పురుగులకు కూడా రెక్కలు వస్తాయి. దాంతో.. ఇవి తమ పాత శరీరాన్ని వదిలేసి.. రెక్కలతో కొత్త శరీరాన్ని సంతరించుకుంటాయి. ఆ తర్వాత ఎగురుతాయి. ఈలోపే అమెరికన్లు ఈ పురుగుల్ని పట్టేసుకొని.. ఇళ్లకు తీసుకెళ్లి, వండేసుకుంటున్నారట.

మన దేశంలో రొయ్యలు ఎలా రుచికరంగా ఉంటాయో.. ఈ పురుగులు కూడా అమెరికాలో అలాంటి రుచితోనే ఉంటాయట. అందువల్ల కెంటకీలోని లూయిస్ఎల్లేలో ఈ పురుగుల్ని వండేస్తున్నారు. రెస్టారెంట్లలో ఇవి స్పెషల్ ట్రీట్ అయిపోతున్నాయి. జనం ఎగబడి వీటిని తింటున్నారు. మళ్లీ జీవితంలో ఇలాంటి రుచి దొరకదు అని అనుకుంటున్నారట ఆహార ట్రియులు.

ఇలా వీటిని ప్రజలు తినేస్తే.. ఇక వీటి జాతి అంతరించిపోతుందేమో అనుకోకండి. ఎందుకంటే.. అమెరికా భూమిలో ఇవి కొన్ని లక్షల కోట్లు ఉన్నాయట! ఇప్పుడు అవన్నీ బయటకు వస్తున్నాయి. అందుకే ప్రజలు తెగ సంబరపడుతున్నారు. మరికొన్ని వారాల్లో తూర్పు అమెరికాలో ఎక్కడ చూసినా ఇవే ఉంటాయట. ఒకవేళ అమెరికన్లు వీటిని చంపకపోయినా.. ఒక్కో పురుగూ దాదాపు నాలుగు వారాలే బతుకుతుందట.

ఇన్నాళ్లూ భూమిలో ఉన్న ఈ పురుగులు ఇప్పుడు బయటకు రావడానికి కాలుష్యం తగ్గడమే కారణం అనే వాదన వినిపిస్తోంది. కరోనా వల్ల కాలుష్యం తగ్గడంతో.. ఇవి బయటకు వచ్చాయంటున్నారు శాస్త్రవేత్తలు. కారణం ఏమైతేనేం.. వర్జీనియా మార్కెట్లలో ఇప్పుడు ఇవే హాట్ కేకులు.. ప్రజలు ఆనందంగా వీటిని తింటున్నారు.



డుక అడవిలో జంతువులన్నీ రాజైన సింహం అధ్యక్షతన సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నాయి. ఆ సమావేశానికి వచ్చిన జంతువులన్నీ ఏమీ మాట్లాడకుండా మౌనంగా ఉండడంతో కుందేలు కలుగజేసుకుని 'ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడకపోతే సమావేశం దేనికి?' అని ప్రశ్నించింది.

దీంతో ఒక్కటొక్కటిగా జంతువులు తమ బాధను వెళ్ళబుచ్చాయి. చివరిగా సారాంశం ఏమిటంటే.. "మనుషులు ఈ అడవిలోని చెట్లను నరికి వేయడం వల్ల అడవి విస్తీర్ణం తగ్గిపోవటంతో మన ఆవాసాలు నాశనం అవుతున్నాయి. మన జీవనం ప్రశ్నార్థకంగా మారుతుంది. కనుక ఎలాగైనా మనుషులు చెట్లను నరకకుండా చూడాలని వారికి నచ్చజెప్పాలి" అని తీర్మానించాయి. అయితే ఈ బాధ్యతను చిలుకకు అప్పజెప్పారు! ఎందుకంటే చిలుక మనిషిలాగా మాట్లాడే స్వభావం గల జీవి అని. చిలుకకు సహాయంగా కుందేలు. ఉడతలను కూడా నియమించారు.

బాధ్యతలు స్వీకరించిన వెంటనే చిలుక బృందం చెట్లు కొడుతున్న ಬಾಲಲ ప్రదేశానికి చేరుకుంది. అక్కడ ජු కొందరు మనుషులు చెట్లను నరికేస్తున్నారు. చూస్తుండగానే కొన్ని వందల చెట్లు నేలరాలిపోతున్నాయి. చిలుక అక్కడ పనిచేస్తున్న ఒక వ్యక్తి దగ్గరకు వెళ్లి 'హలో...హలో... చెట్లను నరకడం ఆపండి! మీరు ఎందుకు చెట్లను నరుకుతున్నారు?' అంది.

'ఇది మాకు జీవనాధారం. చెట్లను కొట్టి ఆ కలపను అమ్ముకుంటాం.. నీకేమన్నా కావాలంటే కొన్ని పుల్లలు తీసుకుపోయి, గూడు కట్టుకో' అన్నాడు ఆ మనిపి.

'దయచేసి చెట్లను నరకడం ఆపండి. మీరు ఈ అడవిలోని చెట్లను నరికితే, ఇందులో నివసించే జీవులన్నీ చెల్లాచెద్దురే, రక్షణ లేక మరణిస్తాయి.

జీవజాతులు ప్రమాదంలో పడతాయి. దయచేసి చెట్లను నరకడం ఆపండి!' అని ప్రార్థించింది చిలుక.

'ఆపము ఈ కట్టెలను అమ్ముకునే మేము జీవనం సాగించేది.. మేము బతకొద్దా ఏంటి?' అన్నాడు ఆ మనిషి.

తనదాకా వస్తే!



'మీరు ఇంకో పని ఏదైనా చేసుకుంటే మీ జీవనం సాగుతుంది. కానీ మాకు ఈ అడవి లేకపోతే జీవితమే ఉండదు ఆలోచించండి. చెట్లను నరకడం ఆపండి' అని ప్రాధేయపడింది చిలుక.

'నా పనికి అడ్డు రాకు. ఇక్కడి నుంచి పోతావా? లేదా?' అంటూ గట్టిగా అరిచాడు ఆ మనిషి. చేసేదిలేక అక్కడి నుంచి అడవి లోపలకు బయలుదేరింది చిలుక బృందం.

విషయాన్ని జంతువుల దృష్టికి తీసుకెళ్ళింది బృందం. ఈసారి చెట్లు నరికేవారి ఆవాసం ఎక్కడో తెలుసుకుని రమ్మని కోతికి ఆ పనిని అప్పగించారు. కోతి వెళ్ళి వాళ్ళు ఉండే ఆవాసాన్ని గుర్తించి వచ్చింది. 'వారు ఈ అడవీకి ఉత్తరాన ఉన్న గ్రామంలో ఉన్నారు' అని తెలిపింది. ఈసారి జంతువులు తమ పంథాను

మార్చాయి. ఏనుగు, చిలుక, కోతి, ఎలుగుబంటితో ఓ సమూహంగా ఏర్పడి, అందరూ కలిసి ఉత్తరాన ఉన్న ಸ್ರಗ್ಧಾ ಸ್ಥಾನಿಕಿ ಬಯಲುದೆರ್ ಯ. ಆ ಸ್ರಾನಿಕಿ చేరుకోగానే కోతి చూపించిన ఆ మనుషుల ఆవాసాల దగ్గరకు వెళ్ళిన గజరాజు వారి

> ఆవాసాలను ధ్వంసం చేయసాగింది. ఆ అలజడికి భయపడిన మనుషులు లోపలి నుంచి బయటకొచ్చారు. జంతువులను చూసి వాటిని తరమడానికి ఆయుధాలను తీసుకొచ్చారు. ఇంతలో అక్కడే ఉన్న చిలుక 'హలో ఓ మనిషి ఏమైంది? ఇది మీ ఆవాసమా, ఇది లేకపోతే ఏమవుతుంది? ఎందుకు అంతగా కంగారు పడుతున్నావ్!' అన్నది.

'నివాసం లేకపోతే ఎట్లా ఎక్కడ ఉండాలి? అసలే ఇక్కడ సమీపంలోనే అడవి ఉంది. దానిలోని క్రూర జంతువుల నుంచి రక్షణ ఎలా?' అన్నాడు ఆ మనిషి.

'మరి మా నివాసమైన అడవిని మీరు నాశనం చేస్తుంటే.. మాకు ఆ బాధ ఉండదా? పైగా అడవులను నరకడం వల్ల వర్వాలు పడవు, పంటలు పండవు, భూమి మీద మొక్కలు లేకపోతే వాయు కాలుష్యం పెరుగుతుంది. ఇదంతా మనిషి జీవనం

మీదా (పభావం పడుతుంది.. తర్వాత మీ ఇష్టం' అన్నది చిలుక.

ఒక్కసారిగా ఆలోచనలోపడ్డారు ఆక్కడ ఉన్న మనుషులు. నిజమే వాటి ఆవాసాలు అడవులే కదా! మరి వాటిని నాశనం చేస్తుంటే వాటికి బాధ ఉంటుంది కదా?! అలాగే మనుషులమైన మనకు తీద్రవనష్టం 'మమ్మల్ని క్షమించండి జంతుజాలం. ఇప్పటి నుంచి అడవిలోని చెట్లను నరకం. ఇక్కడే వ్యవసాయం చేస్తూ జీవనం సాగిస్తాం' అన్నారు అక్కడున్న మనుషులు.

తమ సమస్య తీరినందుకు జంతువులు ఆనందంతో అడవీదారి పట్నాయి.

- ఏడుకొండలు కళ్ళేపల్లి, మచిలీపట్నం 94908 32338

చుక్కలు కలపండి





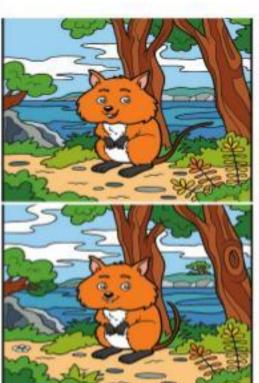
В H P

జత చేయండి

పైనున్న బొమ్మలను వాటి ఇంగ్లీషు పదాలతో మొదలయ్యే అక్షరాలతో జత చేయండి.



ఈ రెండు బొమ్మల్లో పబ ತೆದಾಲುನ್ನಾಯಿ. ಅವೆಂಟಿ కనుక్కోండి.



సుకుమార

వదనాలైన మొక్కలు ప్రకృతికి పర్యాటక శోభనద్దే సుందర విందాలు. పువ్వూ, పించి ఆకులతో మనసుల్మి ఇట్టే ఆకట్టుకుంటాయి. కోటానుకోట్లగా ఉన్న విలతోటలో ప్ మొక్కందం ఆ మొక్కది. అయితే కొన్ని ప్రత్యేక మొక్కలు మాత్రం విభిన్న ఆకారాల్లో కొలువుదీరి, కనువిందు చేస్తుంటాయి. చక్మనైన ఆకారాలకు ಪ್ರಾಕಾರಾಲುಗಾ ನಿಲುಸ್ತುನ್ನ ಈ ವಿರದಿ ಮುಕ್ಕಲಕು గిరాకీ కూడా ఎక్కువే. ఈ అరుదైన మొక్కల ಗುಲಿಂವಿ ಈ ವಾರಂ

తెలుసుకుందాం!

డక్ కాక్టస్..

పొడవాటి ముళ్ల ముక్కు, సన్నగా ఉండే పీకతో అచ్చంగా బాతును పోలి ఉండే కాక్టస్ మొక్క ఇది. పెద్దగా నీటి వనరు అవసరం లేని ఈ ఎడారి మొక్క పదుల సంవత్సరాలు బతుకుతుంది. కుండీల్లో

పెంచుకుంటే చూడచక్కగా ఉంటుంది. మొదలు మట్టి ಭಾಗಂಲ್ ರಾಖ್ಲ ವೆಸುಕುಂಟೆ ಮರಿಂತ శోభాయమానంగా ఉంటుంది.

గోస్ట్ ఆల్షిడ్..



మన వాడుకలో ముద్దుగా 'ತಲ್ಲದಯ್ಯಂ పూಲಮುಕ್ಸ' అంటారు. ఇది ఆర్చిడ్ జాతికి చెందింది. తెల్లటి రేఖ పువ్వు ముఖం మాదిరిగా పుప్పొడి ఉంటుంది. ఇది ఇంటి లోపల ఎండ తగలని ప్రదేశంలో పెంచుకునే మొక్క. మట్టి లేకపోయినా బొగ్గు, కొబ్బరి

పొట్టు వంటి కర్బన మిశ్రమాల్లో కూడా ఈ మొక్క పెరిగేస్తుంది. నీళ్లు కూడా కొద్ది

ස්දුබ පෙංලාස්ා.. බංපංලා..

మోతాదులో చాలు. ఆకులు సన్నగా, పొడవుగా ఉంటాయి. శీతల ప్రాంతాల్లో పువ్వులు బాగా పూస్తాయి.

నేక్డ్ మేన్ ఆల్హడ్..



నేక్డ్ మేస్ ఆర్చిడ్ అనేది ఆర్చిడ్ మొక్కల్లో మరో వింత పూలమొక్క. పువ్వులు లేత గులాబీ రంగుతో, టోపీ ఉండి బఫూన్స్ వలే ఉంటాయి. తోకలతో పూల బొమ్మలు చూడ్డానికి వింతగా నవ్వు పుట్టిస్తాయి. వీటిని "లాఫింగ్ ష్ణవర్స్" అనీ అంటారు.

పంప్కిన్ కాక్టన్..

ಎದ್೦ ಜಾತಿಕಿ చెందిన ఈ మొక్క అచ్చంగా గుమ్మడికాయను పోలి ఉంటుంది. పైన ఉండే రంగురంగుల డిజైన్ ఎంతో ఆకర్షణగా ఉంటుంది. తల భాగాన పుప్పొళ్ళు



చిన్నిచిన్ని మొక్కలతో అందంగా ఉంటాయి. దీనికి చాలా తక్కువ నీరు అవసరం. మొక్క ఎదుగుదలా నెమ్మదిగా ස්ංසාංධි.

ట్రిగ్ కోస్టస్..

కోస్టస్ల్ డజన్ వరకూ రకాలున్నాయి. అందులో ಒಕಟಿ (ಟಿಗ್ ಕ್ ಸ್ಟಸ್. ನಾಟಿನ ರಿಂಡೆಕ್ಲ ತರುವಾತ ರಿಂಗುಲು

రింగుల్లాంటి గెలలు వస్తాయి. ವಾಟಿಲೆಂವಿ ರೆఖಲು ಮಾದಿರಿಗಾ ఉండే పూలు విచ్చుకుని, వాడిపోతుంటాయి. ఒకానొక సమయంలో ట్రిగ్ మాత్రమే మిగులుతుంది. పసుపు, ఎరుపు రంగుల కలబోతతో ఈ గెల ఎంతో రమణీయంగా ఉంటుంది. ఇది నెలలు



తరబడి ఆకర్వణీయంగా ఉంటుంది. ఆకులు సన్నగా, పొడవుగా ఉంటాయి. కుండీల్లోనూ, నేల మీదా వీటిని పెంచుకోవచ్చు. వీటి ఆకులను ఆయుర్వేదంలో ఔషధంగా వాడతారు.

ఊట మొక్క.

వంకరటింకర్ల ఊట మొక్క ఇది కర్వడ్ షేప్ సుకులెంట్ ప్లాంట్. ఊట మొక్కను ఆంగ్లంలో సుకులెంట్ ప్లాంట్ అంటారు. ఈ మొక్కల యొక్క ఆకులను లేదా కాండాన్ని గిల్లినప్పుడు లేదా తుంచినప్పుడు

నీరు ఊరుతుంది. అందువల్ల ఈ మొక్కలను ఊట మొక్కలు అంటారు. ఊట మొక్కలు పొడి వాతావరణానికి తగినవిగా ఉంటాయి. ఇవి వాటి యొక్క ఆకులు, కాండం, వేర్లలో ఏదో ఒకచోట నీటిని నిల్వ చేసుకుంటాయి. ఇవి సాధారణంగా మామూలు మొక్కలకు కొంచెం భీన్నంగా ఉంటాయి. వీటి ఆకులు ఎక్కువ కండ కలిగి, చూడ్గానికి

చనిపోతాయి. ఆకుల్టేని వీటి కాడలు వంకర్మ తిరుగుతూ పెరుగుతాయి. చూడ్డానికి ఇవి ప్లాస్టిక్ వస్తువుల్లానే ఉంటాయి. భలే బాటిల్ గార్డు..

మొక్క మొదలు నీరు నిలువ ఉంటే

అందంగా ఉంటాయి. కుండీల్లోనూ నేల మీద

పెంచుకోవచ్చు. పెద్దగా నీరు అవసరం లేదు.

R

బాటిల్ గార్డు అంటే ఆనపకాయ (సొరకాయ)ని మనకు తెలుసు. పాదులా పాకే ఈ మొక్క రకరకాల ఆకృతుల్లో కాయలు కాస్తుంది. అచ్చంగా బాటిల్ ఆకారంలో ఉంటుంది. వీటిలో మరలా డబుల్ స్టైప్, త్రిబుల్ స్టైప్



කපම්භ

ఆనపకాయలు కాసే మొక్కలుంటాయి. నిత్యం ఇరగ కాపుకాసే ఈ హైబీడ్ ఆనపకాయలు పాదు ఇంటి ముంగిట వేస్తే, ఎంతో కనువిందు చేస్తాయి.

శంఖం పువ్వు మొక్క.



పువ్వు, ఆకు, తీగ, వేరు ఇలా మొక్కలోని అన్ని భాగాలూ వైద్య విలువలున్న పాదు జాతి మొక్క శంఖు పూలమొక్క శంఖాకారంగా ఉండే తెలుపు, నీలి, ముదురు నీలి, లేతగులాబీ రంగుల్లో పువ్వులు పూస్తాయి. పువ్వులు

నీటిలో వేయగానే రంగు దిగుతుంది. సహజ రంగులుగా వీటిని తినే ఆహారాల్లో వాడతారు. ఇంటి పెరట్లో, కుండీల్లో వీటిని పెంచుకోవచ్చు. నల్లరేగడి, ఎరుపు, రాతి నేలల్లో ైసైతం ఇవి చక్కగా పెరుగుతాయి. పూజకు కూడా వీటిని ఉపయోగిస్తారు. వాసన రాకపోయినా పువ్వులు అందంగా సుతిమెత్తగా ఉంటాయి.

> - చిలుకూలి శ్రీనివాసరావు 89859 45506



30 మే 2021

epaper.prajasakti.com