

ఆంధ్రజ్యోతి

ANDHRAJ YOTHY

సంపుటి (Volume) : 61
సంచిక (Issue) : 123

వరల్డ్ ఓపర్ డ్రాంగ్ అవార్డు రాత్రి 11 గంటలకు	మొత్తం కేసులు	కొత్త కేసులు	మొత్తం మృతులు	ఒక్కరోజులో మృతులు
ప్రపంచం	2,17,31,123	2,35,695	7,71,033	4,869
భారతదేశం (అందులో ఉదయం 8 గంటలకు)	25,89,682	63,490	49,980	944
ఆంధ్రప్రదేశ్	2,89,829	8,012	2,650	88
తెలంగాణ	91,361	1,102	693	9
అమెరికా	55,42,421	41,962	1,72,840	741
రష్యా	9,22,853	4,969	15,685	68
బ్రిజిల్	33,19,845	37,744	1,07,341	733



సోమవారం 17-8-2020 పేజీలు: 12 | వెల (Price) : Rs. 6.50

Vijayawada | Hyderabad | Mahaboobnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Ananapur | Karimnagar | Tadepalligudem |



శ్రీశార్వరినామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, వర రుతువు, శ్రావణమాసం, బహుళపక్షం, తిథి: శ్రవ్యాదశి మ. 12.96 తదవసరి చతుర్థి; నక్షత్రం: ఘనర్శసు ఉ. 6.45 తదవసరి ఘనమృత తి. 5.43; వర్షం: మ. 2.24-3.56; దుర్భుహార్యం: మ. 12.45-1.35, మ. 3.15-4.06; అమృతమడియలు: రా. 11.36-1.08; రాహుకాలం: ఉ. 7.30-9.00; సూర్యోదయం: 6.03; సూర్యాస్తమయం: 6.36

Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Nizamabad and Bangalore



జరభద్రం!
ముంపు ప్రాంతాల నుంచి బాధితులను తరలించండి

ప్రాణనష్టం జరిగకూడదు
నిర్వాసితులకు అన్ని సౌకర్యాలు కల్పించండి
కలెక్టర్లకు సీఎం ఆదేశం

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా విజ్ఞాన ప్రాంతాన్ని వరద చుట్టుముట్టడంతో ధాన్యాన్ని ఫ్రాక్టర్, ఎక్స్‌టెన్షన్లపై తరలిస్తున్న కుక్కనూరు మండలం గొమ్ముగూడెం గ్రామస్థులు

ధవళేశ్వరం బ్యారేజీ వద్ద గోదావరి నదిలో ప్రమాద తీవ్రతను తెలుపుతున్న హెచ్చరిక సూచి

ముహూర్త గోదారి

ఏడేళ్ల తర్వాత భారీ వరద భద్రాద్రిలో 3, ధవళేశ్వరంలో 2వ హెచ్చరిక

వరదలో 40 మండలాలు

జల దిగ్బంధంలో వందల లంక గ్రామాలు

ఏజెన్సీలో కొండలపైకి గిరిజనులు

భయం గుప్పిట్లో కోనసీమ ప్రజలు

కృష్ణాలో కొనసాగుతున్న వరద ఉధృతి

శ్రీశైలం జలాశయానికి భారీగా వరద

నిండిన తుంగభద్ర.. దిగువకు విడుదల

(ఆంధ్రజ్యోతి న్యూస్‌నెట్‌వర్క్)

గోదావరి మహాగ్ర రూపం దాల్చింది. భద్రాచలంలో మూడో ప్రమాద హెచ్చరిక, ధవళేశ్వరం బ్యారేజీ వద్ద రెండో ప్రమాద హెచ్చరిక జారీ చేశారు. ధవళేశ్వరంలో మూడో హెచ్చరిక దిశగా ప్రవాహం సాగు తోంది. గోదావరి వరద ప్రవాహానికి పోలవరం ప్రాజెక్టు ఎగువన ఉన్న గిరిజన గ్రామాలు జలదిగ్బంధంలో చిక్కుకున్నాయి. గిరిజనులు కొండలపైకి ఎక్కి తలదాచుకున్నారు. ఉభయ గోదావరి జిల్లాల్లోని గోదావరి పరివాహక లంక గ్రామాలు వరద నీటిలో

మగతా 11వ పేజీలో...

అదివారం బెజవాడలో ప్రకాశం బ్యారేజీ నుంచి దిగువకు ఉరకలేత్తుతున్న కృష్ణమ్మ

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా నిలారుకు చెందిన ఓ యువకుడికి ఇటీవల కరోనా నిర్ధారణ అయింది. అక్కణాలు లేకపోవడంతో హోం ఇసాలేషన్‌లో ఉంచాలని, త్వరలోనే మరోసారి పరీక్షలు చేస్తామని వైద్య సిబ్బంది చెప్పారు. ఈ పరిణామంతో తీవ్ర భయాందోళనకు గురైన అతను అదేరోజు రాత్రి ఉరి చేసుకొని ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు.

వివాదాస్పద భూమిలో బండలు పాతుతున్న మంత్రి మనుషులు

జడ్చి రామకృష్ణ

జడ్చి రామకృష్ణ భూమి కబా! జి

మంత్రి పెద్దిరెడ్డి అనుచరుల యత్నం

ఫిర్యాదు చేసేందుకు వెళ్లిన తమ్ముడు.. పోలీస్ స్టేషన్‌లో నిర్బంధం

ఎన్‌కౌంటర్ చేస్తామని బెదిరింపు.. నా ఫోన్‌కూ బగ్ పెట్టారు

జస్టిన్ ఈశ్వరయ్య 4సార్లు ఫోన్ చేశారు

తీయనందుకే మాపై కక్ష సాధింపు: రామకృష్ణ

మదనపల్లె, ఆగస్టు 16: హైకోర్టు మాజీ న్యాయమూర్తి, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉన్నత విద్య నియంత్రణ-చట్టవేక్షణ కమిషన్ చైర్మన్ జస్టిన్ ఈశ్వరయ్య ఇటీవల ఫోన్ చేయగా తీయ నందుకు తనపైన, తన కుటుంబసభ్యులపైన కక్షసాధింపు చర్యలు మొదలయ్యాయని దళిత జడ్చి ఎస్.రామకృష్ణ వెల్లడించారు. చిత్తూరు జిల్లా బి.కొత్తకోటలో తన నివాసం పక్కనే ఉన్న తమ భూమిని కట్లా చేయడానికి మంత్రి పెద్దిరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి అనుచ రులు ప్రయత్నించారని ఆరోపించారు. తన తమ్ముడిని పోలీసు స్టేషన్‌లో అక్రమంగా

మగతా 11వ పేజీలో...

భయమే చంపేస్తోంది

కరోనా కన్నా భయంతో పోతున్న ప్రాణాలు

24 గంటల్లో 8,012 మరో 88 మంది బలి

మంత్రి ఇంట్లో ఐదుగురికి కరోనా

ఎమ్మెల్యే వేగవంతంగా పాజిటివ్

2 లక్షలకు చేరిన డిశ్చార్జ్‌లు

వైరస్ సోకితే మరణం తప్పదన్న ఆందోళన పాజిటివ్‌గా నిర్ధారణ కాగానే టెన్షన్ మొదలు బలవన్మరణానికి పాల్పడుతున్న బాధితులు దాక్టర్లు, కుటుంబీకులు పట్టించుకోరన్న నిరాశ కోలుకున్న తర్వాత కూడా మానసిక రుద్ధుతలు వైద్యంతో కొవిడ్ తగ్గుతుంది: వైద్య నిపుణులు

(అమరావతి-ఆంధ్రజ్యోతి)

“దెయ్యం కంటే భయం మా చెడ్డదండీ”. ఓ తెలుగు సినిమాలో డైలాగ్ ఇది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కోరలు చాచి విజృంభిస్తున్న కరోనా అనే దెయ్యం విషయంలోనూ ఇది సూటికి సూరుపాళ్ల వర్తిస్తుంది. కొవిడ్ బాధితుల్ని పక్కనపెడితే, పక్కీంట్లో ఎవరెక్తైనా కరోనా వచ్చిందని తెలిస్తే వాలు, ఇటువైపు ఉండేవారు గడగడలాడుతున్నారు. లేని ఆదుర్దాను తెచ్చుకుని వెంటనే నిర్ధారణ పరీక్షలకు పరిగెత్తిపోతే కొడవే లేదు. ఇటీవల చిత్తూరు జిల్లాలో కరోనా బారిన పడిన ఓ టీవీ జర్నలిస్టు, వైరస్ తీవ్రత మరి ఎక్కువగా లేకపోయినా

మగతా 2వ పేజీలో...

నా ఫోన్ ట్యాప్ చేస్తున్నారు

14, 19, 21 అధికరణలను ఏపీ నిఘా వర్గాలు ఉల్లంఘిస్తున్నాయి

కొందరు ఫోన్‌లో తరచూ బెదిరిస్తున్నారు

కేంద్ర హోం కార్యదర్శికి రఘురామరాజు ఫిర్యాదు

ఇంటర్ సిలబన్ 30 శాతం తగ్గింపు

మగతా 11వ పేజీలో...

వెహి‘కిల్’!

కరోనా దెబ్బకు చిన్న ట్రాన్స్‌పోర్టర్లు కుదేలు

కొనస యజమానులపై ఉంటుం బీరం

మారణోరియంలోనూ పైసాన్స్ సంస్థల ఒత్తిళ్లు వాహనాలు స్వాధీనం చేస్తున్న యజమానులు

రిజిస్టర్ విలువ లేక్కింపుతో మరింత అన్యాయం

హాల్లుల నిర్ణయమూ ప్రైవేటుకే!

109 ప్రైవేటు రూట్లలో సడీచీ రైళ్లు ఎక్కడ ఆగాలో నిర్ణయం ఆపరేటర్లదే

నాకు లారీలు ఉన్నాయి. ఇసుక రవాణాపై ఆంక్షలతో కిరాయిలు ఉండటం లేదు. వస్తుల బారం, టోల్‌గేట్లు, కాంపౌండ్‌గ్ పీటలకు తోడు పెరుగుతున్న డీజిల్ ధరలు కుంగిపడ్డన్నాయి. వాళ్ళో కూడా పెంచారు. కిరాయిలు లేకపోయినా ఈసంబలు చెల్లించాలి. ప్రభుత్వాల నుంచి సహాయం అందడం లేదు. ఒకదశలో లారీకి ఉరోసు కుని చచ్చిపోవాలి అనిపించింది. ఇదే విషయాన్ని అసోసియేషన్ పెద్దలకు చెబితే వారింవారు. ఈ పరిస్థితుల్లో వాహనాలు ఇచ్చే యడం తప్పితే మరో గత్యంతరం లేదు.

- గురజాల సత్యనారాయణ, లారీ ఓనర్, గుడివాడ (పేరు మార్చాం)

(విజయవాడ-ఆంధ్రజ్యోతి)

రవాణా రంగాన్ని కరోనా కకావలకం చేసింది, వైరస్ దెబ్బకు చిన్నతరహా రవాణా వాహన యజమానులు కుదేలవుతున్నారు. మూడున్నర నెలలుగా కిరాయిలు లేక తీవ్ర ఆర్థిక నష్టాలు చవిచూస్తున్నారు. వస్తులు, ఈసంబలు, సిబ్బందికి జీతాలు చెల్లించలేక, ఒత్తిళ్లకు తాళలేక తమ వాహనాలను స్వచ్ఛందంగా పైసానియర్లకు

మగతా 11వ పేజీలో...

బీజేపీ చేతిలో ఫేస్‌బుక్ కళ్లెం!

ఆ సంస్థను తన చెప్పుచేతల్లో పెట్టుకుంది బీజేపీ నేతల రెచ్చగొట్టే పోస్టులపై చర్యల్లేన్ టీ-ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ పోస్టుల ప్రసావన హింసను ప్రేరేపిస్తున్నా తొలగించలేదు ఇతర నేతల పోస్టులపైనా చర్యలు శూన్యం భారత సర్కారుకు భయపడే: మాజీ అధికార్లు వాల్‌స్ట్రీట్ జర్నల్ సంచలనాత్మక కథనం

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 16 (ఆంధ్రజ్యోతి): సామాజిక మాధ్యమ దిగ్గజం ఫేస్‌బుక్‌ను భారతీయ జనతా పార్టీ(బీజేపీ) తన గవ్విట్లో పెట్టుకుందా? బీజేపీ నేతలు హింసను ప్రేరేపించేలా, రెచ్చగొట్టే పోస్టులు పెడుతున్నా.. వీడియోలను షేర్ చేస్తున్నా.. ఫేస్‌బుక్ మానీ చూడనట్టు వదిలేస్తోందా? ఈ ప్రశ్నలకు జెసన్ అంటోంది అమెరికాకు చెందిన అంతర్జాతీయ పత్రిక వాల్‌స్ట్రీట్ జర్నల్(డబ్ల్యూఎన్ఎస్టీ) కథనం. “బీజేపీని ఫేస్‌బుక్ ఇండియా ఉన్నతాధికారి అంకిత్ దాస్ భుజాలెత్తుకున్నారు. ఆ పార్టీ నేతల ఫేస్‌బుక్ పేజీల్లో ఉన్న వివాదాస్పద పోస్టులపై ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవడం లేదు. ఫేస్‌బుక్ ప్రజావిధానాల విభాగం ఉద్యోగులు ఆ సాహసం చేయకుండా అడ్డుకుంటున్నారు. అదేమంటే, భారత ప్రభుత్వం సంబంధాలు దెబ్బతించాయని. పలితంగా భారత్‌లో వ్యాపారంపై తీవ్ర

మగతా 12వ పేజీలో...

తెలంగాణ ప్రభుత్వం మానకతో 2017లో ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు అత్యంత వైభవంగా హైదరాబాద్‌లో జరిగాయి. ఈ మహాసభల సందర్భంగా తెలంగాణ సాహిత్య అకాడెమీ చాలా పుస్తకాలు ప్రచురించింది. అయితే ఈ పుస్తకాలన్నింటిలోనూ అత్యధిక పేజీలతో వెలువడిన గ్రంథం ‘తెలంగాణలో భావకవితా వికాసం’. అకాడెమీ 11వ ప్రచురణగా వెలువడిన ఈ గ్రంథానికి సామిడి జగన్ రెడ్డి సంపాదకత్వం వహించాడు. ‘ప్రణయం-ప్రకృతి - ప్రశంస - మహిళా కవితాళి - 1920-49, 1948-66’ అనే ఉపశీర్షికతో ఈ కవితలను సంకలనం చేసింది.

ఈ పుస్తకం మొత్తం మొదటి పేజీ నుంచి ఆఖరిపేజీ వరకూ తప్పులంతడకగా ఉన్నది. ఒక గ్రంథం ఏదైనా ప్రభుత్వ శాఖ తరపున వెలువడినట్లయితే దానికి సాధికారత ఉంటుంది. వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో దాన్ని పాఠ్యాంశంగా పెడతారు. రెవరెన్యూ గ్రంథంగా సూచిస్తారు. అట్లాగే యువ పరిశోధకులు ఆ గ్రంథంలోని విషయాలు ప్రామాణికంగా భావిస్తారు. ముఖ్యంగా ప్రాంతీకరణలు దాన్ని కరదీపికగా భావిస్తారు. అందుకే తెలంగాణవాదిగా, సాహిత్య విమర్శకుడిగా, పరిశోధకుడిగా ఇందులోని అసత్యాలు, అసంబద్ధ విషయాలను పాఠకుల దృష్టికి తీసుకురావడం బాధ్యతగా భావిస్తున్నాను. అందులో తప్ప ఎవరిపైనా ఆరోపణలు చేయడం కోసం రాయడం లేదు అనే విషయాన్ని గుర్తించాలి.

తప్పులంతడకతో నిండిన ఈ పుస్తకాన్ని ప్రభుత్వం అమ్మకాల నుంచి ఉపసంహరించుకోవాలి. అట్లాగే దీనిలోని తప్పులన్నింటిని సవరించి తెలంగాణ జెన్నెత్యాన్ని నిలబెట్టే విధంగా పునర్ముద్రించాలి

తెలుగు సాహిత్యంలో ఇప్పటి వరకు వెలువడ్డ దాదాపు అన్ని సంకలనాలకు పుస్తకం లోపల ఏమున్నదో తెలియ జెప్పేందుకు ‘విషయ సూచిక’ ఉంటుంది. ఈ పుస్తకానికి అట్లాంటి విషయ సూచిక ఏమీ లేదు. మొత్తం 598 కవితలన్న ఈ పుస్తకానికి విషయ సూచిక ఇవ్వక పోవడం వల్ల ఏ కవి రచన ఏ పేజీలో ఉందో వెతకడానికి మొత్తం 698 పేజీలను తిరగియాల్సి వచ్చింది. సరి అట్లా పుస్తకం మొత్తం తిరిగిస్తే గానీ ఒక్కో కవిని 20కి పైగా కవితలున్నాయనే విషయం తెలియలేదు. ఇందులో బూర్గుల రామకృష్ణారావుని 15 కవితలుండగా ఆయన కుమారుడు బూర్గుల రంగనాథ రావుని 25 కవితలున్నాయి. అట్లా అని ఇవేవి అరుదైన కవితలేమీ కావు ఈ ఇద్దరి సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఇటీవలే ఆచార్య ఎన్మోరామా రావుగారు సంకలనాలుగా తీసుకొచ్చారు. అట్లాగే మరో కవి వానమామలై వరదాచార్యులు గారిని 21 కవితలు. అందులో 18 కవితలు ఒక్క ‘మజిలీమాల’ సంపుటి నుంచి తీసుకొని దీనిలో జోడించారు. సి. నారాయణరెడ్డి కవితలు మరో 20 ఉన్నాయి. వీళ్ళ కొంత మేరకు ఆధునిక దృక్పథంతో కవితలు రాసిండు. అయితే ఆధ్యాత్మిక కీర్తనలు రాసిన కైరం భూపదాసుని 19 కీర్తనలు ఇందులో ఉన్నాయి. అట్లాగే మామనూరు గంగాభూషణరావుని 12 కవితలు సురవరం ప్రతాపరెడ్డిని మరో 11 కవితలు కూడా ఇందులో ఉన్నాయి. ఇప్పుడు మీకు అర్థమయి ఉంటుందనుకుంటా! అదేమిటంటే ‘విషయ సూచిక’లో కవి-కవితను పేర్కొన్నట్లయితే ఒకే కవిని ఎన్ని కవితలు ఇందులో ఉన్నాయో ఈజీగా తెలుస్తుంది కాబట్టి సంపాదకులు ఆ పనిని విరమించుకున్నారు. చూడంగనే ఇట్టే తెలిస్తే ఎవరైనా విమర్శిస్తే అవకాశముంటుంది.

అందుకే సంపాదకులు ఆ కష్టానికి ఒడిగట్టలేదు. ఈ కవితల కూర్పుకు ఒక కాలక్రమం కూడా ఏమీ పాటించలేదు. అట్లా పాటించినట్లయితే ఒక సంపుటి నుంచి తీసుకున్న రచనలన్నీ ఒకే దగ్గర పేర్కొనాల్సి వస్తది కాబట్టి సంపాదకులు ఆ పని చేయలేదు. ఎందుకంటే బుక్స్‌పట్టణం తిరుమల నరసింహాచార్యులు ‘సురభి’ పేరిట 1927లో ఒక సంపుటిని వెలువరించాడు. కాలక్రమంలో ఈ సంకలనాన్ని వెలువరించినట్లయితే ‘సురభి’లోని కవితలన్నీ ఒకే దగ్గర పేర్కొనేందుకు అవకాశముండేది. ఇట్లా ఒకే కవిని ఎన్ని కవితలు చేర్చిన విషయాన్ని తెలియకుండా పక్కదారి పట్టించేందుకుగాను రెండు కవితలు వేరే కవులవి ఇచ్చి ఆ తర్వాత ‘సురభి’లోనుంచి పేర్కొన్నారు. అట్లాగే ‘మజిలీమాల’ నుంచి తీసుకున్న 18 కవితలు, ‘బూర్గుల రంగనాథరావు సాహిత్యం’ తదితర పుస్తకాల నుంచి తీసుకున్న సమాచారమంతా ఒకే దగ్గర ఇవ్వాలి వస్తది. ఇది సంపాదకులకు ఇష్టం లేదు. నిజానికి ఇది పాఠకులను తప్పుదారి పట్టించడమే! కాలక్రమంలో కవిత్య కూర్పు చేసినట్లయితే ఇందులోని కొన్ని తప్పులను ఉపసంహరించుకునేందుకు అవకాశముండేది అట్టనే ఒకే కవితను రెండు సార్లు చదివే కష్టం కూడా పాఠకులకు తప్పి ఉండేది.

ఇందులో 34వ పేజీలో ‘నిరాశ’ పేరిట బుక్స్‌పట్టణము తిరుమల నరసింహాచార్యుల రాసిన కవిత మళ్ళీ 76వ పేజీలో కూడా ప్రత్యక్షమైంది.

పాలమూరు సంస్థానాలలో చాలా మంది తిరుమల/బుక్స్‌పట్టణవాళ్ళు ఉన్నారు. అట్లాగే ‘సురపురం’ సంస్థానంలో కూడా ఈ ఇంటి పేరు కలవారు ఉన్నారు. ‘సురభి’ సంపుటి ప్రచురణకు జటప్రోలు సంస్థాన రాజా వెంకటేశ్వరావు బహుధ్వర సహాయం చేసింది. మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలో ‘సురభి’ అనే గ్రామం పేరుంది. కానీ తిరుమల బుక్స్‌పట్టణం వారి వంశ వృక్షంలో ఎక్కడా కూడా బుక్స్‌పట్టణము తిరుమల నరసింహాచార్యులు పేరు లేదు. మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా సాహిత్యాన్ని విస్తృతంగా అధ్యయనం చేసిన పండితులు వైద్యం వెంకటేశ్వర్లు ఈ కవి అసంతృప్తరం వాడు కావోచ్చని అభిప్రాయపడ్డారు. జగన్ రెడ్డి ఏ ఆధారాలతో ఈయన్ను తెలంగాణ వాడుగా నిర్ధారించాడో తెలియాలి.

తిరుమల బుక్స్‌పట్టణం నరసింహాచార్యులు ప్రాంతం నంద్యం కాబట్టి పదిలేసినా అంధ్రాద్రావు, అంధ్రాద్రావుల కవితలు కూడా ఇందులో యదేచ్ఛగా సంకలితమయ్యాయి. సంపాదకుడి దృష్టిలో రాయప్రోలు సుబ్బారావు, ఊటుకూరు నత్తునారాయణ, నన్నెదానము సూర్య నారాయణశాస్త్రి, డాక్టర్ పి.వి. రమణయ్య, భాగవతుల పూర్ణయ్య, ఇంద్రగంధి నాగేశ్వరశర్మ, ఆదిపూడి సోమనాధరావు, ఆదిపూడి ప్రభాకరాచార్య, యన్. భారతి రత్నాకరాంబ, నౌదూరు బుబ్బిబంగారయ్య ఇంకా తెలంగాణీకర కవులు పదుల సంఖ్యలో ఈ సంకలనంలో స్థానం సంపాదించుకున్నారు. ఇందులో నౌదూరు బుబ్బిబంగారయ్య పేరు మార్చి చౌదూరు బుబ్బిబంగారయ్య పేరిట తెలంగాణ నీటిజనషిష్ ఇచ్చేసింది సంపాదకుడు.



వృధా పరిశోధన!

‘తెలంగాణలో భావ కవితా వికాసం’ సంకలనం మొత్తం మొదటి పేజీనుంచి ఆఖరిపేజీ వరకూ తప్పులంతడకగా ఉన్నది. ఒక గ్రంథం ఏదైనా ప్రభుత్వ శాఖ తరపున వెలువడినట్లయితే దానికి సాధికారత ఉంటుంది. వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో దాన్ని పాఠ్యాంశంగా పెడతారు. రెవరెన్యూ గ్రంథంగా సూచిస్తారు. అట్లాగే యువ పరిశోధకులు ఆ గ్రంథంలోని విషయాలు ప్రామాణికంగా భావిస్తారు. అందుకే తెలంగాణ వాదిగా, సాహిత్య విమర్శకుడిగా, పరిశోధకుడిగా ఇందులోని అసత్యాలు, అసంబద్ధ విషయాలను పాఠకుల దృష్టికి తీసుకురావడం బాధ్యతగా భావిస్తున్నాను.

కవితలు -12, దేవులపల్లి రామానుజరావు కవితలు ఏడు, ఊటుకూరు రంగారావు కవితలు-7, వాళరిద్ద కవితలు -౫, శేషభట్ల వేంకట రామానుజాచార్యులు, గవ్వ నోడరులు, బెల్లకొండ చంద్రమౌళి శాస్త్రి, శేషాద్రి రమణకవులు ఇట్లా చాలా మంది కవుల రచనలు ఒక్కొక్కరిని ఐదారుకు మించి ఉన్నాయి. కవితా సంకలనం అంటే వారి ప్రతిభకు అర్థం పట్టే ఒకటి రెండు కవితలుంటాయి. కానీ ఒక్కొక్కరిని 25 అంటే ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది.

అత్యధికంగా కవితలు ‘గోలకొండ కవుల సంచిక’ లోనివే. 94 కవితలు తీసుకున్నాడు. ఇది కవిత చివరన సంపాదకులు పేర్కొన్న సమాచారం ద్వారా తెలిసిందే! అయితే లోతుగా పరిశీలించినట్లయితే ఇవైనా సారంగా వీటిని పేర్కొన్న విషయం అవగతమవుతుంది. ఉదాహరణకు మామనూరు నాగభూషణరావు కవితల్లో ఒక్క ‘నిజాం రాష్ట్ర ప్రశంస’ మాత్రమే గోలకొండ కవుల పత్రిక పేరిట ఈయన రచన ‘జ్ఞాతివైరము’ను పేర్కొన్నాడు. రూపాన్వేషితుల రత్నము అని ఒక దగ్గర మరో దగ్గర రంగమాంబ అని పేర్కొన్నాడు. అట్లాగే సురవరం ప్రతాపరెడ్డి పేరిట పేర్కొన్న కొన్ని కవితలు ‘ఆయననే’ అని ఎట్లా నిర్ధారించింద్రోకూడా పాఠకులకు తెలియాల్సి ఉన్నది. ఎందుకంటే ‘కవితమూర్తి’, ‘దీర్ఘదర్శి’ అనే కలం పేర్లతో సురవరం రాసినట్లుగా సంపాదకుడు పేర్కొన్నారు. ఆదారాలు చెప్పలేదు. ఇందులో ‘సుజాత’ పత్రిక నుంచి తీసుకున్న కవితల్లో ఎక్కువ తెలంగాణీకరలవే! ఇందులోనే శ్రీశ్రీతో, చలం రచనలు చోటు చేసుకున్నాయనే విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. జగన్ రెడ్డి ఈ పుస్తకం చివర్లో ఐదు పేజీల్లో మూడు అనుబంధాలను జోడించాడు. ఇందులో రెండో అనుబంధంలో ‘సుజాత’ పత్రిక ‘1927-34’ వరకు వెలువడింది అని పేర్కొన్నాడు. అది తప్పు. ఈ పత్రిక 1927 జనవరి నుంచి 1930 జనవరి వరకు వెలువడింది. అట్లాగే దీనికి కొన్ని రోజులు బి.ఎన్. శర్మ సంపాదకులుగా వ్యవహరించారు. అది కూడా తప్పు. ఈ పత్రిక కకు కొన్ని రోజులు పి.ఎన్.శర్మ అనే పనుచుముల స్థానం హాళ్య అనే అతను సంపాదకులుగా వ్యవహరించారు.

ఇంకా బోధెడ్లన్న తప్పులు ప్రతి పేజీలోనూ ఉన్నాయి. బాదాకరమైన విషయమేందంటే సంపాదకుడు కనీస పరిశోధక మర్దాలకు కూడా పాటించలేదు. నా సంపాదకత్వంలో వచ్చిన ‘సురవరం కవిత్యం’ నుంచి కవిత్వాన్ని తీసుకొని డైరెక్ట్ గా తనే ఒరిజినల్ ప్రతులు చూసినట్లుగా పత్రికలను పేర్కొన్నాడు. కొన్ని కవితలకు ‘సురవరం కవిత్యం’ నుంచి అని పేర్కొన్నప్పటికీ అన్ని కవితలూ నా సంకలనంలోనుంచి తీసుకొని కొన్నింటికే క్రిడేట్ ఇవ్వడం మర్దాద కాదు.

ఇందులో ఉన్నదంతా భావకవిత్యమేనా అనే చర్చ కూడా ఇక్కడ చేయడం లేదు. అట్లా చేసినట్లయితే మరిన్ని బొక్కలు బయటపడే అవకాశముంది. ఇందులో కొందరు మహిళల్ని మాత్రమే చేర్చింది. మిగతా వాళ్ళని ఎందుకు విస్మరించిందో తెలియాలి. ఇట్లా చాలా లోతైన విషయాలపై ఇంకా చర్చ బాకే ఉంది. బోధెడ్లన్న అనువాద కవితలు తీసుకోవడంలో ఉద్దేశ్యమేమిటో తెలాలి.

ఎంతో ఉదారంగా లక్షల రూపాయలు వెచ్చించి 2000ల ప్రతులు ముద్రించారు. ఇంత నిర్వాద్యతగా పుస్తకాన్ని అచ్చేసినందుకు, ప్రజాభవాన్ని ఎలాంటి నిష్పణల కవితో ఆమోదం లేకుండా (ఉంటే వారి పేర్లు పుస్తకంలో ఉండేవి) విచ్చలవిడిగా జర్నల్ చేసినందుకు అప్పటి తెలంగాణ సాహిత్య అకాడెమీ అధ్యక్షులు నందిని సిద్ధారెడ్డి బాధ్యత వహించాలి. తప్పులంతడకతో నిండిన ఈ పుస్తకాన్ని ప్రభుత్వం అమ్మకాల నుంచి ఉపసంహరించుకోవాలి. అట్లాగే దీనిలోని తప్పులన్నింటిని సవరించి తెలంగాణ జెన్నెత్యాన్ని నిలబెట్టేవిధంగా పునర్ముద్రించాలి. భవిష్యత్లో పుస్తకాలు ముద్రించే ముందు విషయ నిష్పణల ఆమోదం మేరకే పుస్తకాలు ప్రచురించాలని వినతి.

● సంగిరెడ్డి శ్రీనివాస

పూతవట్టిన అడివి

సంకలో మేకపిల్ల చేతిలో చివ్వుగొట్టితే నవ్వుకుంటు నాయన నడుస్తుంటే పూతవట్టిన అడివి కండ్లముందుట కదలేది.

మనిషిలోతు గుంతలను ఒక్కచేతిమీదుగ గడ్డపారేసేది అడ్డమచ్చిన బండరాళ్ళకు చెమటలు పట్టింది మెరుపు పుట్టించేది గంజోసారి మాత్రం అగ్గిపెట్టె బీడికట్ట ఎక్కడెట్టిననో అని పిట్టపిల్ల లెక్క. అంగిజేబులో దేవులారుకునది.

పేదరికపువిషగాన పట్టానికి తరిమితే చాపలకంపెనిలో వొట్టిచూస్తే తేలిండు ఏ అర్ధరాత్రి వరకే మూటలుమోసని చెమటనుండ్రులా ఇంటికి చేరితే చేపపిల్లలమై ఎద మీద ఆడుకున్నాం

కూలి దొరకని నాడు కూడా మా కోసం నాయన జేబులో మిక్సర్ పొట్టమో, మైసూరుపాకో -

అడివిగురించి, సముద్రం గురించి ఎంతని చెప్పతా? మా నాయన గురించి కూడా అంతే. ఊపిరున్నదాక రెక్కల్ని నరుక్కున్న ఎడ్లసోనిలేమనిషి నాయన మెడనరాలు గుంజంగ పచ్చికట్టెలు మోసుకొచ్చిన నెత్తుటివాగు మున్నూరు గొర్రెమందకు ముందునడిచిన జానకర్త

ఇప్పుడు నాయన ఎక్కడికి పోయింటున్నా? గొర్రెను చెర్లకు మలిపి ఏ గట్టుమీద కూర్చొనివుండే! పొడ్లన్నే మేకలకు మండతేవడానికి ఏ కొప్పుమీద తేనెతెట్టె అయ్యిందో. గుడిలేని ఏ దేవుడు పిలిస్తే తాడికమ్మల సహారం అల్లదానికి పోయిందో.

● తగుళ్ళ గోపాల్ 95050 56316



ద్వా సుపర్వా...

తే.గీ. 'రెండు పక్షులు, ఒక జాతివి, కలవంద మైన రెక్కలవి, కలిసి వానముంటు యున్నది, (దేవు బంధముతో జత కట్టి వేయబడి, యెన్నోనాళ్ళకెట్టుపైను!

తే.గీ. వాటి యందొక పక్షి నవనవలాడు చున్న ఆ చెట్టు పండును కొరికి తినుచు యున్నది; రెండవది తిను కొద్ది విడచి యె, తన జతదైన పక్షిని వీక్షణముల

తే.గీ. పరిపరి పరికించుచు పరమాత్ముమోద మందుచు తనయందంతనె తాదాత్మ్యమున మునిగి కదలకయున్నది! - బహు హృద్యమేమ భావ మిది, బుక్కులందున నిలిచి ఉంది!

(ఆధునిక భావకవిత్య బోధలేలోని భావానికి ఏమాత్రం తీసిపోక, అందుకు తొలి బలమైన వాయలు కలిగివుంటే, 'ద్వా సుపర్వా...' బుక్కుగా బహుళ ప్రసిద్ధి పొందిన, బుక్కుదండ, ప్రథమ మండలం, 164వ సూక్తం లోని 20వ బుక్కులో, ఆ బుక్కుకు కర్తవ్రాసిన బుక్కు దీర్ఘతమా భావద్యుయ వ్యక్తం చేసిన భావానికి తెలుగు 'తేలిగిలి!)

● భట్టు వెంకటరావు

తర్వాత ఏమైతది

పతాక శీర్షికలుంటయో పతాకం తల వాలుస్తదా పతంగి తిరిగిస్తదా పొర్లి పొర్లి ఏడుపులుంటయో ఏమైతదోనని ఇటుచూడకు

తార నేల రాత్రిదా తోడిమక్క. తిందబడ్డదా కడసారి చూపులు 'కట్టె'ను తడుముతయో

కొంగు అడ్డం పెట్టుకుంటరు చేతుల్ల చిద్ర నయన్నాల్ని చూడరు పగిలిన పదాలను చూడరు

వీడుతూ ముక్కుతూ మూలుతూ ఎవరో మోస్తూనే మోయకనే అక్కడ పడేస్తరు ఇటుకై చూడకు

పొగలు ఎవలి కండ్లమీదైన జొరబడ్డయో ఈ కన్ను చివర మొదలై ఈ కన్ను చివర చిలి ఆవిపోతది ఆట అయ్యింది డోలు బగిలింది-ముఖం కిందికి దించకు అస్థికలు ఆస్త్రులు ఏవి చెప్పేవి అవి చెప్తు యతంగి వస్తే వస్తది ఉంటే గింటే నలుగురు విడిపోతరు మర్దా ఏడాడికి కలుస్తరు అప్పుడగిన లేచి చూడకు అదే సీన్ మరింత వల్లగా...

● సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి

Feel like saying this..

When you lock the heart and Unlock the life...

క్షణ క్షణం అంతటా హాలు, వాక్యాల పరుచుకోవాలన్న ఆలోచన నీ లోపలా, నా అంచులో గుచ్చుకుపోయే వాక్యాలు కొన్ని మిగిలిపోవాలనే దురాశలోను గది గదిలో ఎర్ర పూలను పాతినట్లు గుర్తు.

వాటిని ముద్దాడిన ఆ ఆఖరి దుఃఖ సమయం నాటి ఏతో మాటలు, ఒక్క కవితగా పోగేసుకోవడానికి సంవత్సరాలు పడుతుంది మనసు కలత విరబూసిన చెట్టుగా మారి చిట్టి పూలను మళ్ళీ కోరుతుంటుంది. ఆత్మకు ఊపిరాడదు. గుక్కపట్టినట్టు ఉక్కుగా ఉన్నప్పుడు ఆ పక్క కనిపించే ఆ చందమామా ఆ పూల గదికి తలుపూ కాదు. అది ఒక బింబం తెల్లటి తెల్లగా, నిస్సహాయంగానూ ఉంటుంది. నీవుగిడి అలానే ఉన్నావో ఉండిపోయానో కానీ ఆదివారమో సోమవారమో రాత్రి చెట్టు మీదుగా దిగులు కళ్ళు చందమామను పోల్చుకుంటాయి చందమామ ఆతని లాంటిది. ఒకరికి ఒకరం లాంటిది నిరవధిక దీర్ఘకాలిక ఏకాంతంలో అన్ని భాషల రద్దు తరువాత మబ్బులు నీలంగా, నిమగ్నంగా నక్షత్రాల కళ్ళతో హస్తాన్నియని తెలుస్తుంది. నక్షత్రం రాత్రి పుట్టి ఉదయమే మరణించడం ఏమిటని మౌనంగా గాయపడుతున్నట్టుంది ఇంతకీ చందమామ ఏది చూడదు మైనంలా గమ్మున ఉంటుంది. కిటికీ పక్క చెట్టు, పని మొక్క, ఏదైతేనే గుబులా గాయంతో ఊగుతుంటాయి బిగి కొగిలివచ్చుచు వదిలేశావేమిటి జీవితమా అని ఆడుగుతుంటాయి. తుమ్మ న వాయే మేరే తో క్యా మై తుమ్మారా మై తుమ్మారా రహో అని చెబుతుంటాయి.

● లాలస

నువ్వు లేవు... నీ గజల్ ఉంది!

కోనా విష క్రిమికి రాజు-పేద తేడా లేదు. మంత్రి-శుంఠి అన్న వివక్షణ ఉండదు. ఆర్మీ-కేపిలిలిస్తూ అన్న తారతమ్యం చూడదు. కొవిడ్ విషతుల్య కోరల ముందు అంతా ఒకటే. జగద్విజ్ఞాత ఉర్దూ షాయర్ రాహాత్ ఇందోర్ (70) మంగళవారం ఈ మహమ్మారికి బలైపోయారు. కవితా ప్రపంచానికి తీరని వేదన మిగిల్చి వెళ్లిపోయారు.

ముషాయిరాల కోసమే కొంతమంది ఉర్దూ కవులు పుడతారు. గజల్, నట్క లను శాసించి, శాసించి, దీవించి గత 50 ఏళ్ళుగా ముషాయిరు సంస్కృతికే ఒక మకుటంగా వెలిగారు రాహాత్ ఇందోర్. మధ్యప్రదేశ్‌లోని ఇందోర్ నుంచి మొదలైన ఆయన కవితా ప్రస్థానం భారత్ లోని ప్రతి చిన్న పట్టానికి విస్తరించి గల్గేడు, అనేక పాశ్చాత్య దేశాలకు వ్యాపించింది. ఉర్దూ/హిందీ భాషీయులు ఉండే ప్రతి నేలపైనా ఆయన గజల్ చెప్పాడు. హైదరాబాద్‌తో ఆయనకు ప్రత్యేక అనుబంధం ఉంది. హైదరాబాద్‌లో ఆయన అనేక ముషాయిరాలకు వచ్చి తన కవిత చెప్పారు. ప్రాప్తించే కొలోతున్న ముషాయిరు సంస్కృతికి ఎన్నో సౌభాగ్యదీ తాను సమీప సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి, అన్ని పథాలనూ విశేషంగా అలరించిన అరుదైన భారత రాహాత్ ఇందోర్. వీడితరుల బాదలూ, కష్టాలే ఆయన కవితా వస్తువులు. ధైర్య సాహసాలు ఆయన గజల్‌కు పాదాలు. ఇక పేర్ చెప్పితే తూటాలా దూసుకెళ్తుంది. ఆహూతుల హృదయ తంతులను మీలుతుంది.

ఇందోర్‌లో 1950 జనవరి 1న పుట్టిన రాహాత్ ఉర్దూలో పీహావోడి చేశారు. దేవి అహల్య యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్‌గా పనిచేశారు. గజల్‌ను ఎలా చదవాలి? అన్నాందివాలి? అన్న విషయాలపై ఆయన 30ఏళ్ళపాటు విద్యార్థులకు బోధించారు. జీవితంలో ఎలా బతకాలో రాహాత్ ఈ పేర్‌లో చెప్పతారు

“అంజ్ మే పానీ రహో, హోంబోం పే చింగారి రహో జిందా రహ్నే హై తో, తర్కీబేం బహాత్ సారి రహో” (కళ్ళలో కరుణ, పెదవులపై అగ్ని కణాలు ఉండాలి బతకడానికి అన్ని మార్గాలూ పెట్టుకోవాలి)

తన మరణానంతర పరిస్థితి గురించి ఆయన ముందే ఎలా చెప్పుకున్నారో చూడండి.

● మెహక హైదరాబాద్ 70361 75175

epaper.andhrarajyothy.com



ఈ శయ్య... అదిలందయ్యా!

“నేను రూపొందించిన సరికొత్త ఇన్స్టేషన్ ‘శయ్య’ (మాట్రస్). తక్కువ ధరకు పరుపులను కొవిడ్ కేర్ సెంటర్లకు అందజేయాలన్నది నా ఆలోచన. మార్కెట్ ముందు టైలరింగ్ ప్రాజెక్ట్తో పరుపులు తయారుచేయాలనుకున్నా. వాటిని అవసరమున్న వారికి అందజేయాలని భావించాను. కానీ అది అనుకున్న విధంగా రూపుదల్పలేదు. ఒక్కసారిగా కరోనా కేసులు బాగా పెరగడంతో నాలో కొత్త ఆలోచన పుట్టకొచ్చింది.

కొవిడ్ కేసులు పెరగడంతో...
కొవిడ్ కేసులు పెరగడంతో ప్రతీ పంచాయతీలోనూ 50 బెడ్లతో ‘కొవిడ్ కేర్ సెంటర్’ ఏర్పాటుచేయాలని కేరళ ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. దాంతో బెడ్లు, మంచాలు, దిండ్రకు బాగా డిమాండ్ ఏర్పడింది. అప్పుడు కొప్పిల్ మా దగ్గర ఉన్న పంచాయతీకి వెళ్లి వారిని నేను ఏవిధంగా మీకు సాయపడగలను అని అడిగా. పంచాయతీలోని ఒక మహిళా ఉద్యోగి ‘పరుపుల ఖరీదు బాగా ఎక్కువగా ఉంది. ఎవరూ అంత డబ్బు పెట్టే కొనుక్కునే స్థితిలో లేరని నాతో అంది.



ఈ వివత్సర పరిస్థితుల్లో నా వంట సాయంగా పనికొచ్చే వ్యర్థాలతో కొవిడ్ పరుపులు తయారుచేయాలనుకున్నా. టైలర్లను గుడ్డపీలికల ప్రాజెక్ట్ ఇవ్వమని అడిగా. కానీ వారు తమ బిజినెస్ డల్ అయ్యారని, ప్రాజెక్ట్ లేదని చెప్పారు. కొందరు ప్రస్తుతం తాము వీవీఈ కిట్స్ తయారీ యూనిట్స్ నడుపుతున్నామని తెలిపారు. కొట్టాయంలో ఉన్న రెవెన్యూ-10 వీవీఈ కిట్స్ తయారీ కేంద్రం వీవీఈ కిట్ ప్రాజెక్ట్ శాంపిల్ మాకు పంపించింది. ఈ వీవీఈ కిట్ల ప్రాజెక్ట్ ఇప్పటివరకూ ఎందులోనూ వాడలేదు. దాంతో పరుపులను శుభ్రంగా, తేలిగ్గా, మెత్తగా ఉండేలా తయారుచేస్తే ఎంతో బాగుంటుందనిపించింది. ఈ ప్రాజెక్ట్ కొద్దిగా ప్లాస్టిక్ పదార్థాలు



ఉన్నప్పటికీ ఈ పరుపులు వాటర్ప్రాప్, వాడుబుల్ మాత్రమే కాదు రియూజబుల్ కూడా. దీని ద్వారా మహిళలకు ఉపాధి కల్పించవచ్చనే ఆలోచన కలిగింది.
మహిళలకు ఉపాధి మార్గంగా...
మా ఇంటినే వర్క్ స్పెస్స్గా చేసి, వీవీఈ ప్రాజెక్ట్ నుంచి పరుపులు తయారుచేసేందుకు పది మంది మహిళలను పనిలో పెట్టుకున్నా. పరుపులు తయారుచేయడానికి కావలసిన ప్రాజెక్ట్ కేరళలోని వివిధ

నా గురించి...
హోం సైన్స్ కొట్టాయంలో చేశాను. తర్వాత అమెరికా వెళ్లి ఇంటీరియర్ డిజైన్స్, జ్యువెలరీ డిజైన్స్లో పట్టా పొందాను. నా జ్యువెలరీ స్టూడెంట్స్ ఫ్యాషన్ వీక్లో ప్రదర్శితమైంది. శాన్ఫ్రాన్సిస్కోలోని ఒక గ్యాలరీలో ఆర్టిస్టుగా శిక్షణ పొందా.

యూనిట్ల నుంచి సేకరిస్తున్నాం. దీనికయ్యే ఖర్చంతా నేనే భరించా. ఈ పరుపుల తయారీలో కుట్టుపని ఉండదు. నేను తయారుచేసిన ఈ పరుపులను మా పంచాయతీవారికి ఉచితంగా అందించా. వాటిని చూసి హోసినే మలయాళం గ్రూపు సభ్యులు నన్ను కలిశారు. వయనాడ, ఎర్నాకులంలోని కొవిడ్ సెంటర్లలో ఇలాంటి పరుపులు 200 కావాలని ఆర్డర్ ఇచ్చారు. నేను వారిని ప్రభుత్వ ఉపాధి హామీ పథకం కింది ఒక పరుపునకు 300 రూపాయలు లేబర్ ఛార్జీలు మాత్రం ఇవ్వమని అడిగా. ‘శయ్య’ ప్రాజెక్టు ద్వారా మహిళలకు ఉద్యోగ కల్పన, వ్యర్థపదార్థాల నిర్వహణ, కేంద్రం చెప్పినట్లు ‘బోకల్ వర్ లోకల్’ అనే అంశాలను తెరపైకి తెచ్చాం. అసోం, బీహార్, కోల్కతా, బెంగళూరు వంటి చోట్ల కొవిడ్ పరుపుల తయారీ గురించి విచారించా. వారికి డెమాండ్ వంటిది అదే తరహా పరుపుల

సోమవారం • 17 ఆగస్టు 2020

లక్ష్మీమీనన్... కేరళకు చెందిన సామాజిక

పారిశ్రామికవేత్త. ఆమె వెర్రిటిగా పీపీఈ కిట్ల వ్యర్థాల

నుంచి కొవిడ్ పరుపులు తయారుచేస్తున్నారు.

తక్కువ ధరకే వాటిని కొవిడ్ కేర్ సెంటర్లకు

అందిస్తున్నారామె. ఈ క్రమంలో ఎన్నో ఆటపోట్లను

సైతం ఆమె ఎదుర్కొన్నారు.

ఆ విశేషాలు ఆమె మాటల్లోనే...

తయారీకి ప్రోత్సహించా. ‘శయ్య’ ఉత్పత్తులు కేరళ నుంచి ముందుగా ప్రారంభం కావడం నాకు ఎంతో సంతృప్తినిస్తోంది. అయితే ఈ ఆలోచన విస్తృతంగా కార్యరూపం దాల్చడానికి ఇంకా చాలా సమయం పడుతుంది. ‘ఈవ్ పన్ హెల్త్ వన్’ అనే ఆలోచన ధోరణితో ఈ కార్యక్రమం బాగా ఊపందుకుంటోంది.
వరదల ప్రభావంతో..
కేరళను వరదలు ముంచెత్తినపుడు మత్స్యకారుల కష్టాలు మాటల్లో చెప్పలేనివి. ఆ మటన నన్ను ఎంతో కదిలించింది. నేను స్వతహాగా ఆర్టిస్టును, డిజైనర్ని, సామాజిక పారిశ్రామిక వేత్తను. ఈ నేపథ్యంలోనే ‘ప్రెండ్షిప్’ అనే సామాజిక ప్రచారాన్ని చేపట్టా. ఇందులో మత్స్యకారుల కుటుంబాలకు క్రౌడ్ సోర్స్డ్ ఇన్స్పైర్డ్స్ స్పీమ్తో పాటు, వారికి ఉపాధి కల్పించడానికి కృషి చేశాం. లైంగిక హింసకు గురైన మహిళలతో రాబీలు తయారుచేయించి వారికి ఉపాధి చూపాం. ఇంకా ‘వీప్స్ అండ్ వేప్స్ ఆఫ్ ప్రెండ్షిప్’ ప్రచారం చేపట్టా. ఇందులో ప్యాటిక్ వీప్స్తో పాటు, గత ఏడాది సముద్ర అలలతో అల్లకల్లోలం అయిన కేరళ గురించి కూడా ప్రచారం చేశాం. 50 వేల మంది స్వచ్ఛందసేవకులతో, 260 పాఠశాలలు కలిపి చేతుల్ని మలయాళం ‘ఆశా చిహ్నంగా’ దీనిని రూపొందించాం. నేను రూపొందించిన ఈ చేతుల్ని బొమ్మ(ఇది ప్యాటిక్ డాల్ చెందమంగం వీరలను అప్ సైకిల్ చేయడం ద్వారా దీన్ని తయారుచేశా. ఇది కేరళ వరదల నేపథ్యంలో ప్రాణం పోసుకుంది.) ఎంతగా పేమన్ అయ్యిందంటే డబ్బుహాచ్ వో సైతం పలు కార్యక్రమాల్లో చేతుల్ని దాల్చి బహుమతిగా ఇస్తోంది. ‘ప్రపంచ వరదలతో కొట్టుకు వచ్చిన మట్టి తన కష్టాలను ఎదుర్కొని నిలిచినపుడు మనం గెలవలేమా?’ అనేది నా సమ్మతం.
ఎన్నో కార్యక్రమాలు...
‘హ్యూరీవింగ్’తో 2015లో బయట ప్రపంచానికి నా గురించి తెలిసింది. తరువాత కాటన్ ల్యాండ్ విక్స్ (ఒత్తులు) తయారుచేసే ‘విక్స్డన్’ ఇనిషియేటివ్ చేపట్టా. పృథ్విశ్రమంలో జీవనం సాగిస్తున్న సీనియర్ సిటిజన్స్ వీటిని తయారుచేస్తున్నారు. వీళ్ల తయారుచేసిన ఈ ఒత్తులను వ్యర్థాలకు, సంస్థలకు అమ్ముతారు. అలా వచ్చిన సొమ్మును వారికే అందజేస్తాం. ‘రోలాపెనా’ అనేది ఇంకో ఇనిషియేటివ్. ఇందులో పనిచేస్తున్న మహిళలు చెల్ల నుంచి డిస్పోజబుల్ పెన్స్ తయారుచేస్తారు. ఇన్ని పనులపై నాకు ఆసక్తి ఎలా కలిగిందని చాలామంది అడుగుతుంటారు. వీటన్నిటికీ మా నాన్నే స్ఫూర్తి. ఆయన ఎప్పుడూ అనేవారు. ‘నువ్వు మంచి నేపథ్యం ఉన్న కుటుంబంలో జన్మించావు. నిలాలనే వాళ్ల మీద నమ్మాజానికి, కమ్యూనిటీకి ఏదో ఒకటి చేయాల్సిన బాధ్యత ఉంది’ అని చెప్పేవారు. నాన్న చెప్పిన మాటలు ఎప్పుడీ మర్చిపోను.”



జంక్ ఫుడ్ జోలికి వెళ్లను!

‘గల్తో’ సినిమాతో తళుక్కున మెరిసిన తార **హసీనా రాయ్!** టీవీ రియాలిటీ షోలతో వెలుగులోకి వచ్చిన ఈ భామ, ‘మేడ్ ఇన్ చైనా’ సినిమాతో తన సటా ప్రతిభనూ చాటుకుంది. అయితే సినితారగా నిలదొక్కుకోవాలంటే, సటనతో పాటు చక్కని శరీరస్థాపనం, ఆరోగ్యం కూడా అవసరమని సమ్మే హసీనా తన ఫిట్నెస్ రహస్యాలను ఇలా పంచుకుంది!

నేను కథక్ నృత్యంలో శిక్షణ పొందాను. నా ప్రధాన ఫిట్నెస్ రహస్యం అదే! రోజులో కనీసం అరగంట పాటైనా కథక్ నృత్యం సాదన చేస్తాను. ఈ నృత్యం నా కండరాలను, ధృడంగా ఉండడంతో పాటు ఫిట్గానూ ఉంచుకుంది. అదే సమయంలో క్యాలరీలూ కరుగుతాయి. ఒక గంటపాటు దాన్స్ చేయడం ద్వారా 500 క్యాలరీలను కరిగించవచ్చు. అందుకే మాటెగ్గితో జిమ్కు వెళ్లే తీరకకపోతే, కథక్ నృత్యం సాదన చేస్తూ నా బాడిని ఫిట్గా ఉంచుకుంటాను.
సరైన డైట్ కూడా ముఖ్యమే!
క్రమం తప్పక జిమ్కు వెళ్లి వ్యాయామాలు చేయడంతో పాటు



సమతుల్యహారం తీసుకుంటేనే చక్కని శరీరస్థాపనం దక్కుతుందని నమ్ముతాను. అలాగే సరిపడా నీళ్లు కూడా తాగుతూ ఉండాలి. నేను రోజుకు ఎనిమిది గ్లాసులకు తగ్గకుండా నీళ్లు తాగుతా. ‘పాతకాలపు ఆరోగ్య చిట్కా’ అని తీసిపోలేయకుండా ఈ చిట్కాను అనుసరిస్తే, ఒంటిని వివపదార్థాలు బయటకు వెళ్లి, శరీరం శుభ్రపడుతుంది. నీళ్లు జీర్ణశక్తిని పెంచి, శరీర జీవక్రియలన్నీ సక్రమంగా జరిగేలా తోడ్పడతాయి. అలాగే నీళ్లు తాగడం వల్ల చర్మం, వెంట్రుకలు కూడా ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి. నా ఆహారంలో పండ్లు, కూరగాయలు ఉండేలా చూసుకుంటా. జంక్ ఫుడ్ జోలికి వెళ్లను. నిజానికి నేను భోజనప్రియురాలిని. అప్పుడప్పుడూ నాంతో ఇష్టమైన చైన్ సీడ్ ఫుడ్ తింటూ ఉంటాను. అయితే ఆ పంటకు ఇంట్లోనే పండించి తింటాను. ఇదే నా ఆరోగ్యరహస్యం.
పాట్ల మాడ్చుకోవద్దు!
నాజాకుగా కనిపించడం కోసం కడుపు మాడ్చుకోవద్దు. ప్రతి రెండు గంటలకు పదిమిలాహారం తీసుకుంటే, శరీర మెటబాలిజం పెరగడంతోపాటు ఆకలి కూడా అడుపులో ఉంటుంది. అలాగే పోషకపరిశ్ర ఆహారం ఎంచుకోవాలి. పిజ్జా తినాలనిపిస్తే, మొలకలు చల్లిన పిజ్జా ఎంచుకుంటాను. ఇలా తినే పదార్థాలను తెలివిగా ఎంచుకుంటే లాభపథామనే భయం ఉండదు.

హస్సల్ మిస్ట్రా... యంగ్ ఎంటర్టెన్ గ్రాడ్యుయేట్. డాక్టర్ పట్టా తీసుకున్న వెంటనీ కరోనా పేషంట్లకు స్వచ్ఛందంగా సేవలు అందించారు. ఫిప్సీలో రంగంలోకి దిగిన మొదటి వాలంటీర్లలో ఆమె కూడా ఉన్నారు. ఆ క్రమంలో ఆమె కొవిడ్-19 బారిన పడ్డారు. అయినా ధైర్యాన్ని కోల్పోలేదు. ‘కొవిడ్ పేషంట్ల పల్లే తాను మంచి డాక్టరు కాగలిగాన’ని అంటున్న హస్సల్ తన సాహసోపేతమైన కరోనా అనుభవం చెబుతున్నారలా...

“మనదేశంలో కొవిడ్ విదులు నిర్వహించడానికి ముందుకు వచ్చిన తొలి వాలంటీర్లలో నేను కూడా ఒకదానిని. ఏప్రిల్లో కొవిడ్ విదుల్లో చేరా. నా జీవితంలో తీసుకున్న అత్యున్నత నిర్ణయం ఇది. వీవీఈ కిట్లు ధరించి ముంబయి వర్షిలోని ఎన్ఎస్ఐఐ సైడియల్లో కొవిడ్ పేషంట్లకు సేవలు అందించా. అన్ని రక్షణ జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ విదులు నిర్వహించా. కరోనా పేషంట్లకు సేవలు అందించేటప్పుడు డాక్టర్లవైపు, సేపంట్ల వైపు ఉండే కష్టాలు, ఇబ్బందులు రెండింటిపై నాకు అవగాహన ఏర్పడింది. నా పేషంట్లు నన్ను ఈ విషయంలో మంచి డాక్టరును చేశారు. ఆ క్లిడిట్ వారికే చెబుతుంది. ప్రతి కొవిడ్ పేషంట్ల రకరకాల బావోద్వేగాలతో ప్రయాణిస్తున్నవారే. వారికి ముందుగా ధైర్యాన్ని అందించాలనుకున్నా. అందుకే నేను వారిని ముట్టుకుంటూ వైద్య సలహాలు, సూచనలు ఇచ్చేదాన్ని. వైద్యుల స్పర్శ రోగిల్లో ఎంతటి ఆత్మస్థైర్యాన్ని కలిగిస్తుందో మాటల్లో చెప్పలేం. కొవిడ్ పేషంట్లు ఇంటికి, తమవాళ్లకు దూరంగా ఉంటారు. వారి దగ్గరకు ఎవరూ రారు. వారి పరిస్థితిని అర్థం చేసుకుని నేను కొవిడ్

కొవిడ్పై పుస్తకం రాయాలనుకుంటున్నా. దాంట్లో ఒక్కో చాప్టర్ని ఒక్కో పేషంట్లకు అంకితం ఇవ్వాలనుకుంటున్నా. ఎందుకంటే పేషంట్ల దగ్గర నుంచే నేను చాలా విషయాల నేర్చుకున్నా. వారి చక్క మంచి డాక్టర్ అనిపించుకున్నా.

పేషంట్లను ట్రీట్ చేసేటప్పుడు వారి భుజం తడుతూ, కొన్నిలింగ్ ఇస్తుంటా. అలా రెండున్నర నెలలు ఏకదాటిగా కొవిడ్ సేవలు అందించి జూన్లో మా ఇంటికి వెళ్లా.

కరోనా బారిన పడ్డా...

ఇంటికి వెళ్లిన తర్వాత మాకు బాగా తెలిసిన ఒకరు జబ్బుపడితే నా అవసరం పడింది. దాంతో పాంటికి వెళ్లా. అక్కడే నేను ఇన్ఫెక్షన్కు గురయ్యా. అదే సమయంలో మా నానమ్మ కూడా చనిపోయారు. ఆమె మంగళూరులో ఉంటారు. వీడియోకాల్లో నేను ఆమెతో



మాట్లాడుతూనే ఉన్నా. హఠాత్తుగా మా నానమ్మ కుప్పకూలిపోయింది. ఈ మటన మానసికంగా నామీద తీవ్ర ప్రభావం చూపింది. దానికి తోడు వీవీఈ కిట్ను కిట్ను గంటల తరబడి ధరించి కొవిడ్ విదులు నిర్వహించడం వల్ల నా ఊపిరితిత్తులు దెబ్బతిన్నాయి. నాకు ఆస్తమా ఉంది. దానికి తోడు కరోనా ఎటాక్ చేసింది. దాంతో ఆస్పత్రిలో జాయిన్యూ. అప్పటికే నా ఊపిరితిత్తులు 20 శాతం దెబ్బతిన్నాయి. మా అమ్మకు కూడా కరోనా సోకింది. అయితే అధ్యష్టపతాత్మ ఆమె ఆస్పత్రి పాలవులేదు. మూడురోజులు ఐసీయూలో

ఉన్న తర్వాత నన్ను సాదారణ వార్డుకు మార్చారు. ప్రస్తుతం నేను కరోనా నుంచి కోలుకొని ఇంట్లోనే ఉన్నా.
పేషంట్లగా ఉన్నప్పటికీ డాక్టర్లుగా...
ఐసీయూలో నేను 75 ఏళ్ల వృద్ధురాలితో రూమ్ షేర్ చేసుకున్నా. ఆమె పేరు కూడా నా పేరులాగే ఉంటుంది. పేరు హన్నా. పేషంట్లగా ఉన్నప్పటికీ, నేను అక్కడ కూడా డాక్టర్లుగా నా విధులు మరచలేదు. వార్డులో రోజూ డయాలిసిస్ అవసరమున్న ఇద్దరు ముగ్గురు సీనియర్ సిటిజన్స్ బాగోగలను చూసేదాన్ని. ‘ఎన్ఎస్ఐఐలో కరోనా పేషంట్లను చికిత్స చేసిన అనుభవం నాకు ఇక్కడ కూడా పనికొచ్చింది. వార్డులోని అందరికీ ధైర్యం చెబుతూ ఉండేదాన్ని. షిఫ్టయోధెరపిస్ట్ ద్వారా కొన్ని ఎక్సరీసైజులు నేర్చుకున్నా. ఊపిరితిత్తులు బాగా పనిచేయడానికి చెస్ట్ షిఫ్టయోధెరపీ బాగా

పనికొస్తుంది. దాన్ని వారిపై ప్రయోగించి మెరుగైన ఫలితాలు రాబట్టాను. వారంతా రెండు రోజుల తర్వాత సాదారణ వార్డులోకి మారే ముందు నాకు కృతజ్ఞతలు చెప్పారు.
వైద్య కుటుంబాలూ యుద్ధం చేస్తున్నాయి...
వైద్యులం కాబట్టి రకరకాల జబ్బులతో ఉన్న రోగులను కలుస్తుంటాం. వారికి చికిత్స చేస్తుంటాం. నేను ఒక ఏడాది పాటు మున్సిపల్ ఆస్పత్రిలో కూడా పనిచేశా. అక్కడ టీటీకీ, నీడిల్ స్రిక్ గాయాలకు బాగా లోనయ్యేవాళ్లం. కరోనా విషయంలో కూడా మా కుటుంబాన్ని రిస్క్లో పెడుతున్నాననే విషయం నాకు తెలుసు. ఇలాంటి ప్రమాదం ఉంటుందని తెలిసినా డాక్టర్లుగా నా కర్తవ్యం నిర్వహించాలనే తపనే నన్ను ప్రంబో వారియర్గా నిలిపింది. నేను హాస్పిటల్లో ఉన్నప్పుడు అమ్మను కూడా చూసుకునే బాధ్యత ఉంది కదాని అనిపించేది.

ఫర్మిచర్ పాడవకుండా...

చీనుకులు పడే వేళ ఆరుబయటే కాదు ఇంటిలోపల తేమ ఎక్కువవతుంది. తేమ చేరడం వల్ల ఫర్మిచర్ పాడవడమే కాదు ఇంటిలోంచి ముతక వాసన వస్తుంది. క్రిమికీటకాల బెడద పెరుగుతుంది. ఈ సీజన్లో ఇలాంటి ఇబ్బందులు తప్పాలంటే ఏం చేయాలంటే...
పగులున్న గమనించాలి: ఇంటిలోపలి గోడలు రేడా డాబా మీద పగుళ్లు ఉంటే వాన నీరు ఇంటిలోపలికి వస్తుంది. దాంతో గోడలు తేమను వీల్చుకొని వాటి మీద పంగున పెరుగుతుంది. ఇల్లంతా ముతక వాసన వస్తుంది. కాబట్టి పగుళ్లను క్రాఫ్పిల్ ఫల్టీతో మూసేయాలి. పగిలిన టైల్స్ ఉంటే వాటిని తొలగించి కొత్తవి ఏర్పాటుచేయాలి.
డోర్మ్యాట్, ఎక్స్పోస్డ్ ఫ్యాన్లు: తడిసిన దుస్తులు, చూ. చెప్పులను ఇంటి బయటే ఉంచాలి. దాంతో ఇంట్లో తేమ పెరగకుండా చూడొచ్చు. అలానే బాటెరూమ్లో ఎక్స్పోస్డ్ ఫ్యాన్లు బిగించాలి. దాంతో తేమ తొందరగా మాయమవుతుంది.

కలప ఫర్నిచర్: గోడల మీద తేమను వీల్చుకొని కలప ఫర్నిచర్ దెబ్బతింటుంది. అందుచేత గోడలకు కొద్ది దూరంలో వాటిని ఉంచాలి. పొడిపన్నంతో కలప ఫర్నిచర్ను తుడవాలి. కలపతో చేసిన కబోర్డుల్లో నీలికా జెల్ పొడి, వేప ఆకులు నాస్టూర్ గోళీలను ఉంచితే తేమ, చెడు వాసనను వీల్చుకుంటాయి.
బాంబా మ్యాట్స్: నేలమీద పరిచిన కార్పెట్లు దుమ్ముదూళిని తొందరగా వీల్చుకుంటాయి. ఈ సీజన్లో తేమవల్ల వాటి మీద బ్యాక్టీరియా, శీలీంధ్రాలు పెరిగి అవకాశముంది. అందుచేత కార్పెట్లు ఎల్లప్పుడూ పొడిగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. వెదురుతో చేసిన చాపలను కార్పెట్లగా ఉపయోగిస్తే ఏ సమస్య ఉండదు.
కెయ్ టెన్: కీటికలు, తలుపులకు లేతరంగుల్లో ఉండే దళసరి పరదాలను అమర్చాలి. తద్వారా ఇంట్లోకి గాలి, వెలుతురు ధారాళంగా వస్తాయి. అలానే కాటన్ టెడ్షెట్స్, పరదాలు, సోఫా కవర్లను వారానికి ఒకసారి మార్చాలి. ఇలాచేయడం వల్ల తేమ కారణంగా వాటి నుంచి ముతక వాసన రాదు.



పెరుగుతో ఫేస్ ప్యాక్



వర్షాకాలం గాలిలో ఎక్కువగా ఉండే తేమ చర్మం మీద ప్రభావం చూపుతుంది. దాంతో చర్మం నిర్దిష్టంగా కనిపిస్తుంది. అయితే పెరుగు ఫేస్ ప్యాక్తో చర్మాన్ని తాజాగా, ఆరోగ్యంగా మార్చుకోవచ్చు.
పెరుగు ఫేస్ ప్యాక్: ఒక కప్పులో రెండు లేదా మూడు స్పూన్ల పుల్లని పెరుగు తీసుకొని బాగా గిరికొట్టాలి. ఇప్పుడు పెరుగును ముఖం, మెడ చుట్టూ మర్చన చేస్తున్నట్లు రాసుకోవాలి. పుల్లని పెరుగు చర్మానికి పోషణనిస్తుంది. మలినాలు, మృతకణాలను తొలగించి చర్మానికి తాజాదనాన్ని ఇస్తుంది.
పెరుగు, బనానా, రోజ్ వాటర్: రెండు టేబుల్ స్పూన్ల పెరుగు, ఒక టేబుల్ స్పూన్ రోజ్ వాటర్ను ఒక గిన్నెలో తీసుకోవాలి. ఈ ఫేస్ ప్యాక్ ను ముఖం, మెడ చుట్టూ రాసుకోవాలి. అదే సమయంలో తరచుగా ఈ ప్యాక్ మేసుకుంటే ముఖం కాంతివంతంగా తయారవుతుంది.
పెరుగు, తేనె, నిమ్మరసం: రెండు పెరుగు తీసుకొని, ఒక టేబుల్ స్పూన్ తేనె, టీ స్పూన్ నిమ్మరసం తీసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని ముఖం, మెడ చుట్టూ ప్యాక్ రాసుకోవాలి. పదిహేను నిమిషాల తరువాత శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలాచేస్తే ముఖం మీది దుమ్ము, మలినాలు తొలగి చర్మం తాజాగా, ఆరోగ్యంగా మారుతుంది.

ಬಜೆಟ್‌ಗೆ ಚೆಲಿ.. ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ಕಟ್ಟೋ..!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ప్రభావం పడుతుందని అంకిత్ చెబుతున్నారు” అని ఆ సంస్థ మాజీ, ప్రస్తుత అధికారులు పేర్కొన్నట్లు డబ్బూఎస్జే కథనం వెల్లడించింది.

ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ ఆద్యుడు?

[illegible]

గ్రేటింగుచేతా ఉన్నా వారిని పేన్బుక్ తొలగించలేదు" అని డిప్యూటీ సీ జే కళనం వివరించింది. డిజిటల్ నంబరుల వారీ, హిందూ జాతినివాద సంస్థల నేతలు, కాకతలం పోస్టు విమర్శన పేన్బుక్ తన నిబంధనలను పక్కనపెట్టినది తెలిపింది. "ఈ చర్యలన్ని భారత ప్రధాని మోదీ అనుకూల దృక్పథంతో జాగ్రేసిన పేన్బుక్ మాత్రే, ప్రస్తుత అధికారులు చెబుతున్నారు. దీని వల్ల కలెక్షన్స్ చెడవచ్చు వచ్చే

సాంస్కృతిక ఎన్నికల్లో..

గత ఏడాది జరిగిన సాంస్కృతిక ఎన్నికల సమయంలోనూ ఓడిపోతే అంకిత దాన్ సహకరించాడని ఎన్నికల కమిషన్ అలోపరిచింది. "ఎన్నికలలో కొన్ని రోజుల వ ఒక కుట్రయన చేసింది. పోస్టింగ్ పార్ట్ అల్టిమేట్ లింగులు ఉన్న బాజర్ గర్రియం లేని కాంగ్రెస్ పార్టీ పేజీలయ తొలగించామని అయితే, ఓడిపో పేజీలపై లాంబిల్ ప్రవహించ చేయలేదు. ఐక ఉడ్డోగులు ఓడిపో నేతల జాతాలు, పేజీలపై లాంబిల్ పేజీలుక మూడికొ వివరణలు అ కడగడంలే పేర్కొన్నా

ప్రమాదముమందిన ఆంధోళన వ్యవస్థ చేస్తున్నారు" అని తన కథనంలో పేర్కొంది. పేనెబుక్ ఈ వ్యవహారంపై ఆడిటో చేస్తున్నాను. రెవెన్యూ గట్టి చోటులపై తప్పుడు తప్పుడు వాటా సర్దుగర్లు వివరణ ఇచ్చిందని, తాము ప్రత్యేకి చూడే. కొన్ని చోట్లను తొలగించింది డబ్బూఏవోటి పేర్కొంది. తాము వివరణ కోరాకే. రాజ్యాసానిగి వేజీకి ఇచ్చిన బూడిట్ బ్యాండ్ (అధికారిక/వే రిఫై చేసిన ఆకౌంట్)ని తొలగించిందని వ్యవస్థల పేషింది.

ఫేస్‌బుక్ కు సమన్లు జారీ చేస్తాం: శశిధర్మార్

కొకు సమన్లు జారీ చేస్తామని కాంగ్రెస్ ఎంపీ సమాచార సాంకేతికతపై పార్లమెంటరీ కమిటీ చైర్మన్ శశిధర్ వల్లెడించారు. “భారత్ లో హింసను ప్రేరేపించే పోస్టుల విషయంలో ఫేస్ బుక్ ఉదాసీనతను ప్రతినిస్తాం. సమగ్ర వివరణ కోరతాం” అని ట్వీట్ చేశారు.

కాంగ్రెస్, బీజేపీ మధ్య
రాజకీయ దుమారం

డబ్బూఎన్కే కదనంపై కాంగ్రెస్-బీజేపీల మధ్య ముఠల యుద్ధం ప్రారంభమైంది. కాంగ్రెస్ మాజీ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీ ట్వీట్ చేసిన కాశీ బీజేపీపై దుమ్ముచీల్చి చోకాం. "ప్రజలను సోకర్ మీడియా ద్వారా బీజేపీ వీ విధంగా తప్పుదోవ పట్టిస్తోందో చెప్పడానికి డబ్బూఎన్కే కేసు అనే దర్శనం. అలాగే, బీజేపీలు బహిష్కరించిన వాళ్ళానికే నియంత్రిస్తున్నాయి. సామాజిక మతాధ్యులను ద్వారా అత్యు ప్రచారం, విద్వేషపూరిత ప్రచారం ము ప్రచారం చేసి, ఎన్నికలను ప్రభావితం చేసాయి. ఎట్టతప్పు అనిపిస్తోంది"

మీడియా నిజానాను బయటపెడితే" అని వ్యాఖ్యానించారు. డబ్బాస్పెషిజేట్ ప్రచురితమైన కథనాన్ని ఆయన తిరస్కరిస్తే దానిపైనే, బీజేపీకి టీడీపీ మధ్య ఉద్రిక్తత తీవ్రపడింది. టీడీపీ కేంద్ర న్యూనా శాఖ మంత్రి రవిశంకర్ ప్రసాద్ తీవ్రంగా స్పందించారు. "దొంగే తిరిగి దొంగ అవుతుంది. 2018 ఎన్నికల్లో కేంద్రబీజేపీ అనలికేతం భారత్ ఓటమి ను ప్రభావించి చేసిన కాంగ్రెస్... ముందు దానికి సమధానం చెప్పాలి. ప్రజలను ప్రభావితం చేయలేక ఎన్నికల్లో ఓడినవారు. ప్రపంచాన్ని బీజేపీ ఆర్ఎస్ఎస్ నియంత్రిస్తున్నది చెబుకుంటారు. ఎన్నికలకు ముందు కేంద్రబీజేపీ అసలితీకా కుంభకోణంలో ఆధ్వర్యం వహించేవారు. ఇప్పుడు ఎవెమెయిం పెట్టుకుని మమలిస్తే ప్రశ్నించారా? అని టీల్ చేశారు.

బాలు ఆరోగ్యం కొద్దిగా మెరుగు

▶ వైద్యులను గుర్తుపడుతున్నారన్న కుమారుడు చరణ్



చెన్నై, ఆగస్టు 16 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రభుత్వ రాయకుడు ఎన్టీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఆరోగ్యం క్షీణిగా మెరుగుపడిందని అయిన కుమారుడు చంద్రశేఖర్ వెల్లడించారు. చెన్నైలోని ఎంజీఎం హార్టికల్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న ఎన్టీ బాలసు, తనకు చికిత్స అందిస్తున్న వైద్యులను గుర్తించగలుగుతున్నారని తెలిపారు. అబిమానులు, సునీత కళాకారులు ప్రార్థనలు పలికి ఆ త్వరలో ఆయన కోలుకుంటారని విశ్వాసులు పెంచుకుంటున్నారని వెల్లడించారు. ఆస్పత్రి నిర్వాహకులు కూడా ఆదివారం ఎన్టీ బాలసు స్థూలస్థితిని పర్యవేక్షిస్తున్నారని ప్రకటించి విడుదల చేశారు. ఇక, ఎన్టీ బి వైద్యం కోసం అయ్యే ఖర్చును భరించేందుకు ప్రభుత్వం నిధిగా ఉంచిన కేసుకు ఆయన ఆర్గ్యుమెంట్ మంత్రి డాక్టర్ సి. సి. జయంట్ల బాస్పర్తి సేద్యం చేశారు. కాగా బాలసు ప్రభుత్వాంగం వేగంగా కోలుకోవాలంటూ ప్రముఖ నటుడు కమల్ హాసన్ ట్వీట్ చేశారు. ఆస్పత్యుడు. మీ కోసం మేం ఎదురువున్నాం. త్వరగా మచ్చెందుంది. నా నురంగు మీరు, మీ ముఖం నేను పగ్గరా ఉన్నాం. మీ నురంగు ఇంకా గడ్డిగా విడిచినాలో అని కమల్ ట్వీట్ చేశారు.

యూపీలో మైనర్ బాలిక గ్యాంగ్‌రేప్.. హత్య

అవ్వనపూ, ఆగస్టు 16: యూపీలో 13 ఏళ్ల బాలికపై ఇద్దరు సామూహిక అత్యాచారం చేశారు. అనంతరం బాలిక గొంతు కోసి హత్యచేశారు. అవ్వనపూకు 130కిలోమీటర్ల దూరంలోని, నేపాల్ సరిహద్దు గ్రామంలో శుభవారం ఈ దారుణం వెలుగుచూసింది. బాలిక మృతదేహం ఓ చెరుకు తోటలో లభ్యమైంది. ఆ తోటకు చెందిన వ్యక్తి, మరొకరిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారు.

సెషెంబర్‌లో పార్లమెంట్ ?

సూర్యోదయ, ఆగస్టు 16 (ఆంధ్రజ్యోతి): పార్లమెంటు వర్షాకాల సమావేశాలను ఆసాదారణ రీతిలో నిర్వహించేయేదంటూ ప్రత్యేక ఏర్పాటు చేసినట్లు తెలుస్తున్నాయి. పార్లమెంటు వర్షాకాల తొలిసారి జేసిన సభ వర్షపులసం రెండు నెలలతో పాటు గ్యాలరీలలో నైతకం స్తంభ సమావేశాలు జరపమనడం విశేషం. కరోనా, బొత్తికలు వలనూ ఆద్యంతా-విజిలెంట్ విధానంలో నిర్వహించేవారు సమావేశాలను హుందాగా నిర్వహించేవారు. ఈ నెల మూడో దినంలో సమావేశాలు జరగడం దీనితో 'జుమ్మల్' ప్రకటించినట్లున్నాయి. ఈ నెలాఖరులో లేదా వచ్చే నెల ప్రారంభంలో సమావేశాలు ప్రారంభం కావచ్చునని అధికారులు చెప్పారు. జున్ 27 నుంచి జూన్ 4వరకు జరుగుతుంది. ఉదయం లేకేసినట్లు, మధ్యాహ్నం రాజ్యసభ సమావేశాలు సాగుతాయి. మార్చిలో బలబలాలూ రికా: సభలో లేదా గ్యాలరీలో సీటింగ్ ఉంటుంది.

మాకు పగాలిసే హెచ్ 1 బీ వ్యవస షక్తాళన

➤ గ్రీన్ కార్నుల కోటాను ఎత్తేసాం: బెడెన్ ప్రచార బృందం

పాపాంగ్గన్, ఆగస్టు 16 : బైటేన్ ప్రచార బృందం భారతీయ ఆమెరికన్ ఓడపట్న కన్సల్టేషన్, వారిని ఆహ్వానించుట విధాన పత్రాన్ని పంపించింది. ఓడపట్నం ఆధ్వర్యంగా జూ బైటేన్లను ఎన్నుకుంటే నాన్ ఇమిగింబిలీ వీసా పాపాన్టీ వ్యవస్థను సమూలంగా సంస్కరిస్తామని హామీ ఇచ్చింది. గ్రీన్ కార్డులపై దేశాలపేరు కేటాను కూడా హామీ ఇవ్వడాన్ని వ్యతిరేకించిన శాశ్వత వీసాల పత్రాన్ని సమూహముని కుట్రగా హామీ ఇచ్చింది. అమెరికాలో 8 రాష్ట్రాలలో లక్షల మంది భారత ఆమెరికన్ ఓడపట్న కీలకం కానున్నాయి. వారిని లక్షకంగా చేసుకున్న డెమోక్రాటిక్ ఆధ్వర్య ఆభివృద్ధి ప్రయోగంగా ఆ విధాన పత్రాన్ని విడుదల చేయడం ఇదే తొలిసారి.

సిన్సినాటిలో కాల్కులు.. నలుగురి మృతి

సిస్టినాబాది, ఆగస్టు 16: ఆమెరికాలోని ఒహియో రాష్ట్రంలోని సిస్టినాబాది నగరంలో అధివారం 4 వేర్వేరు కాబుల పుటనలు చోటచేసుకున్నాయి. నలుగురు వ్యక్తులు మరణించారు. మొత్తం 18 మందిపై వేర్వేరు స్థలాల్లో కాబులు జరిగాయనీ, బాధితులెవరికీ ఒకరితో మరొకరికీ సంబంధం లేదనీ పోలీసులు చెప్పారు. వారిని విడివిడిలో ఒకరినొకరుగానే చూస్తున్నామని, కాబులకు పాల్పడిందెవరో, వారి కిడేశాలింటే ఇకా తెలియాల్సి ఉందన్నారు.

రైలు హాల్సుల నిర్ణయమూ పైవేటుకే!

➔ **109** ఫైవేట్లు రూట్లలో ఒకసారి నిర్ణయిస్తే ఏడాది పాటు మార్కెట్టు



నూ్యాటిల్లీ, ఆగస్టు 16: పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని 109 రైల్వే రూట్లలో 50 రైళ్లను ప్రైవేటువరం చేసిన సబుతంతం.. ఆ రైళ్ల ఆయా మార్గాల్లో ఎక్కడెక్కడ ఆగలనే హాల్టీలు నిర్ణయం తీసుకునే స్వచ్ఛన కూడా ప్రైవేటు ఆపరేటర్లకు వదిలిపెట్టింది. ఇయితే, ప్రైవేటు ఆపరేటర్లు సుతిపాడిన హాల్టీ స్టేషన్లకు సుతిపాడిన వివరాలను ముందుగానే రైల్వేకు అందజేయాలి అంటుంది. సుతిపాడిన హాల్టీల సంఖ్య.. ఆ రూల్లో నడుస్తున్న అత్యంత వేగవంతమైన రైలు పాత్రను ఉన్న హాల్టీల సంఖ్యకు మించి ఉండకూడదు. ఆయా స్టేషన్లకు రైలు ఏ రైమ్లకు వస్తుంది, తిరిగి ఎంతవేగ ఆగుతుంది, మళ్ళీ ఎప్పుడు బయల్దేరుతుంది, రైమ్లకు వివరాలను తెలియజేయాలి. ఆ షెడ్యూలును కనీసం ఒక ఏడాది పాటు ఉపయోగం చేయాలి. అంటే.. ఒకసారి ఆ హాల్టీలకు అనుమతి లభించాక, ఏడాదిదాకా మార్పుకూడదన్నమాట. కాబట్టే ఏడాది తర్వాత మార్పుకోవచ్చు. రైల్వే రూట్లకు ప్రైవేటీకరణకు సంబంధించిన సమావేశాల్లో ఒక ప్రైవేట్ ఆపరేటర్ ఆడిన సభలోని రైల్వే శాఖ ఇన్చార్జ్ సమాధానంలో ఈ విషయాలను పేర్కొంది. ప్రైవేటు రూట్లలో నడిచే రైళ్లలోని స్టాఫ్ బ్యాంబులను ఏ స్టేషన్లో ఎంపికయాలి, మరుగుదొడ్లను ఏ స్టేషన్లో ఖాళీ చేస్తారు తదితర వివరాలను కూడా సమర్పించాలి అంటుంది. టీకెస్ రిజర్వేషన్లకు ప్రస్తుతం రైల్వే శాఖ సాఫ్ట్వేర్ను "పానెజర్ రిజర్వేషన్ సిస్టమ్"ను కొంత రుసుము చెల్లించి వినియోగం చేయాలి అంటున్న వినియోగదారులకోవచ్చు.

అర లక్ష్మ

▶ దేశంలో 50 వేలకు చేరిన కరోనా మరణాలు

▶ వైరస్ తో మాజీ క్రికెటర్ చేతన్ చౌహాన్ మృతి

నవ్యాక్షిపతి, ఆగస్టు 16 (ఆంధ్రజ్యోతి): దేశంలో కరోనా ముట్టి చెందినవారి సంఖ్య 50 వేలకు చేరింది. ప్రపంచం జాతీయ ఆరోగ్య సంఘం ప్రకారం ఉన్న మెక్సికోలో (56,543)ను బాల్కన్ దేశాలలో దాటి నూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. మరోవైపు దేశంలో కేసులు 26వేలకు పైకి వెళ్తున్నాయి. గత 24 గంటల్లో 69,49 నుంచి 69,54 కు అధికారపడగా, 944 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు సెయింట్ పీటర్స్ జాతీయ ఆరోగ్య శాఖ ప్రకటించింది. గత వారం కరోనా అమెరికా, బ్రిటన్ల కంటే బారతీలో ఎక్కువ కేసులు నమోదయ్యాయి. 50వేల మంది మరణాలకు అమెరికాలో రోజులు, బ్రిటన్లో 95, మెక్సికోలో 141, బారతీలో 15 రోజులు పట్టింది. కాగా, దేశంలోని మరణాల్లో 8 రాష్ట్రాల 87% కావడం గమనార్హం. ఢిల్లీలో రోజువారీ 652 కేసులు పర్యాయి. కోలుకున్నవారు దీనికి రెట్టింపు ఉన్నారు. మహారాష్ట్రలో మాత్రం వైరస్ ఉట్టిది తగ్గదని లేదన్నంతగా 11.1% మందికి కరోనా సోకింది. మృతుల సంఖ్య 20 వేలకు చేరసాగింది. బాల్కన్ల నుంచి దిలిపి కువాట్ (90), ఆస్ట్రేలియా (75), సౌదీ అరబ్ నుంచి బాన్ (87), బాన్ (88) కొవిడ్ బారినపడ్డారు. ఉత్తరప్రదేశ్ (4,357) పర్యాయ బెంగాల్ (3,957)లోనూ బాధితుల సంఖ్య పెరిగి పగ్గా ఉంది. యూఏ సైనిక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి, మాజీ సైనిక ఉప సేనాపతి (3,957)లలోనూ బాధితుల సంఖ్య పెరిగి పగ్గా ఉంది. యూఏ సైనిక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి, మాజీ సైనిక ఉప సేనాపతి (3,957)లలోనూ బాధితుల సంఖ్య పెరిగి పగ్గా ఉంది.

మోదీ పరికితనం వల్లే చైనా ఆక్రమణ

► చైనా పేరెత్తడానికి భయమెందుకు?: రాహుల్

► ఆ విమర్శలు సరికాదు: రామ్ మాధవ్

[illegible]

15 YEAR LEGACY

TVS 



సమర్పిస్తున్నాము సరికొత్త
star city⁺

కొత్త ప్రయాణానికి
కొత్త స్టార్



3 MILLION
STARS ON ROAD

LED-TECH హెడ్‌ల్యాంప్

USB మొబైల్ ఛార్జర్

15% మెరుగైన మైలేజీ
POWERED BY ETV

18003157300

తక్కువ వడ్డీ దర 6.99%*
EMI రూ. 1999/- నుండి ప్రారంభం

ICICI Bank Credit & Debit Cards 5% కాష్‌బ్యాక్**

* Finance at the sole discretion of the financier. Terms & Conditions Apply.
** Cashback of 5% on Rs. 5000/- (whichever is lesser) for a minimum swipe amount of Rs. 30000/-.

ఉద్యోగాలు

రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా

భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ కింది ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- ఖాళీలు: 39
- ఉద్యోగాలు: కన్వలెంట్లు 6, ఎకనామిస్ట్ 1, డేటా అనలిస్టులు 5, రిస్కు అనలిస్టులు 3, ఐఎస్ ఆడిటర్లు 2, స్పెషలిస్ట్ ఇన్ ఫోర్మిక్ ఆడిట్ 1, అకౌంట్స్ సెలెక్షన్ 1, సీన్ల అడ్మినిస్ట్రేటర్లు 9, ప్రాజెక్టు అడ్మినిస్ట్రేటర్లు 5, నెట్వర్క్ అడ్మినిస్ట్రేటర్లు 6.
- అర్హత: ఉద్యోగాన్ని అనుసరించి బీఈ / బీటెక్ / ఎంబీకా, సీఎ / ఐసీడబ్ల్యుఎ / ఎంబీఏ, పీజీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి.
- దరఖాస్తుకు అఖరు తేదీ: ఆగస్టు 22
- వెబ్సైట్: www.rbi.org.in

సీడెల్లో ఇంజనీర్లు

సెంటర్ ఫర్ డెవలప్మెంట్ ఆఫ్ అడ్వాన్స్డ్ కంప్యూటింగ్ (సీడెల్) - అడ్వసెంట్ ఇంజనీర్ల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- ఖాళీలు: 31
- విభాగాలు: హై పర్ఫార్మన్స్ కంప్యూటింగ్ అండ్ గ్రేడ్ - క్రవడ్ కంప్యూటింగ్, మల్టీ లింగ్వల్ కంప్యూటింగ్ అండ్ హెరిటేజ్ కంప్యూటింగ్, ప్రొసెషనల్ ఎలక్ట్రానిక్స్ - వీఎల్ఎస్ఐ అండ్ ఎంబెడెడ్ సిస్టమ్స్, సాఫ్ట్ వేర్ టెక్నాలజీస్, సైబర్ సెక్యూరిటీ అండ్ సైబర్ ఫోర్మిక్స్, హార్డ్ ఇన్ఫర్మాటిక్స్, ఎడ్యుకేషన్ అండ్ ట్రైనింగ్.
- అర్హత: సంబంధిత విభాగంలో బీఈ/బీటెక్/ఎంఈ/ ఎంబీకా పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ఎంపిక: ప్రజ్ఞోత్తమ, పర్సనల్ డిస్కషన్ ద్వారా
- దరఖాస్తుకు అఖరు తేదీ: ఆగస్టు 25
- వెబ్సైట్: www.cdac.in

సి డి కె

ఐఐఐఐటీలో ఖాళీలు

ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫుడ్ ప్రొసెసింగ్ టెక్నాలజీ (ఐఐఐఐటీ) కింది ఉద్యోగాల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- ఖాళీలు: 20
- ఉద్యోగాలు: ప్యాక్టరీ 3, సీనియర్ / జూనియర్ రీసెర్చ్ ఫెలో 14, ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ 2, యంగ్ ప్రొఫెషనల్ 1
- దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.500
- దరఖాస్తుకు అఖరు తేదీ: ఆగస్టు 24
- వెబ్సైట్: www.iiifpt.edu.in

దిక్కుచి

ముఖ్య సమాచారం

దరఖాస్తుకు అఖరు తేదీ: సెప్టెంబరు 9

వెబ్సైట్: www.joinindianarmy.nic.in



ఇంటర్లోనే ఆర్మీ ఆఫీసర్

ఇండియన్ ఆర్మీ 10 + 2 టెక్నికల్ ఎంట్రీ స్కీం 44వ కోర్సుకు నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఇది 2021 జనవరిలో ప్రారంభమవుతుంది. ఈ కోర్సు పూర్తిచేసినవారికి ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీతోపాటు పర్మనెంట్ కమిషన్ ఆఫీసర్ ఉద్యోగం ఇస్తారు. మొత్తం 90 ఖాళీలు ఉన్నాయి. అవివాహిత పురుషులు మాత్రమే దరఖాస్తు చేసుకోవాలి.

- అర్హతల వివరాలు
 - ◆ కోర్సు ప్రారంభం నాటికి అభ్యర్థులకు పదహారు స్కూల్ నుంచి పండొమ్మిదిస్కూల్ మధ్య వయసు ఉండాలి. అంటే 2001 జూలై 2 తరువాత 2004 జూలై 18 ముందు జన్మించి ఉండాలి.
 - ◆ గుర్తింపు పొందిన బోర్డు నుంచి మేథ్స్, ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ ప్రధాన సబ్జెక్టులుగా ఇంటర్మీడియట్ లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. కనీసం 70 శాతం మార్కులు తప్పనిసరి.
 - ◆ ఇండియన్ ఆర్మీ నూచించిన విధంగా శారీరక ప్రమాణాలు ఉండాలి.
- ఎంపిక ప్రక్రియ
 - ◆ కటాఫ్ మార్కుల ప్రకారం అభ్యర్థులను పోర్ట్ లిస్ట్ చేసి ఎస్ఎస్సీ ఇంటర్వ్యూకి పిలుస్తారు. ఇందులో రెండు దశలు ఉంటాయి. మొదటి దశలో అర్హత సాధిస్తేనే రెండో దశకు అనుమతి స్తారు. ఇంటర్వ్యూలు అయిదు రోజులు ఉంటాయి. తరువాత ఫైవ్ పరీక్షలు నిర్వహిస్తారు.
 - ◆ ఎస్ఎస్సీ ఇంటర్వ్యూ మార్కుల ఆధారంగా ఎంపికైనవారిని ట్రైనింగ్కు అనుమతిస్తూ జాయినింగ్ లెటర్ ఇస్తారు.

పదోన్నతులు, వేతనం


నాలుగో శిక్షణ పూర్తికాగానే లెఫ్టినెంట్ ర్యాంక్ హోదాలో పర్మనెంట్ కమిషన్ ఆఫీసర్గా నియమిస్తారు. కోర్సు మొత్తం పూర్తయితేనే ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ ప్రధానం చేస్తారు.

- ◆ రెండేళ్ల సర్వీసు తరువాత కెప్టెన్ ర్యాంక్ ఇస్తారు. ఆరోగ్యక మేజర్, 13 ఏళ్లకు లెఫ్టినెంట్ కల్పల్, 26 ఏళ్లకు కల్పల్ హోదా లభిస్తుంది.
- ◆ ప్రారంభ వేతనం రూ.56,100 నహా మిలిటరీ సర్వీస్ పే రూ.15,500; ఫ్లయింగ్ అలవెన్స్ రూ.25,000; నియాచెన్ అలవెన్స్ రూ.42,500; పిల్లలకు ఎడ్యుకేషన్ అలవెన్స్ రూ.2,250; హౌస్రంట్ సబ్సిడీ రూ.6,750; డీఏ, యూనిఫాం అలవెన్స్ కింద ఒక్కోదానికి ఏడాదికి రూ.20,000 ఇస్తారు.

అయిదేళ్ల శిక్షణ

ఎంపికైన అభ్యర్థులు మొత్తం అయిదేళ్ల శిక్షణ ఉంటుంది. ఎనిమిది సెమిస్టర్లు ఉంటాయి.

- ◆ గయ ఆఫీసర్ ట్రైనింగ్ అకాడమీలో ఏడాదిపాటు బేసిక్ మిలిటరీ ట్రైనింగ్ ఇస్తారు.
- ◆ దీని తరువాత నాలుగేళ్ల టెక్నికల్ ట్రైనింగ్ ఉంటుంది. దీనికి సంబంధించి మొదటి దశలో మూడేళ్ల ప్రి కమిషన్ ట్రైనింగ్, రెండో దశలో ఏడాదిపాటు పోస్ట్ కమిషన్ ట్రైనింగ్ ఉంటాయి. సీఎంఈ - ఫుజె, ఎంసీబీఈ - మెహార్, ఎంసీఈఎంఈ - సికిం డ్రాబాడ్ అకాడమీలు శిక్షణ ఇస్తాయి.



నవ్వ చిత్రజ్యోతి

చలో ఓటీటీ!

అమితాబ్ బచ్చన్, ఆయుష్మాన్ ఖురానా నటించిన 'గులాబో సీతాబో, విద్యూభానర్' శతదినోత్సవాలు దేవి! జాన్సీ కపూర్ 'గుంజన్ సక్సేనా' తదితర చిత్రాలు ఓటీటీ ద్వారా విడుదలై ప్రేక్షకులదగ్గర పొందాయి. అక్షయ్ కుమార్ 'లక్ష్మీబాంబ్' అజయ్ దేవగన్ 'భుజ్', సంజయ్ దత్ 'దత్', అలియాభట్ నటించిన 'నడకె' చిత్రాలు త్వరలో ఓటీటీలో విడుదల కానున్నాయి. తెలుగులో కూడా ఈ ట్రెండ్ మొదలు కానుంది. ఇప్పటికే 'కృష్ణ అండ్ హిజ్ లీజా', 'బాసుమతి రామకృష్ణ' వంటి సినిమమ్ బడ్జెట్ సినిమాలు ఓటీటీలో సందడి చేశాయి. కానీ తెలుగులో పెద్ద సినిమా ఏదీ ఓటీటీలో విడుదల

సుధీర్ బాబు నాని

కీర్తి సురేశ్

కాలేదు. ఇప్పుడు స్టార్ హీరోల సినిమాలు కూడా ఈ వేదికల్లో దర్శనమివ్వబోతున్నాయి. ఇండగంటి మోహనకృష్ణ దర్శకత్వంలో సుధీర్ బాబు హీరోగా రూపొందిన 'వి' చిత్రం త్వరలో ఓటీటీలో విడుదల కానుందని సమాచారం. దిల్ రాజు నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి సుమారు 35 కోట్లు అవర్ పబ్లిండ్లని విసికిడి. అన్నీ ఓకే అయితే తెలుగులో ఇంత వ్యయంతో రూపొంది, ఓటీటీలో విడుదలవుతున్న తొలి చిత్రం ఇదే అవుతుంది. ఇందులో నాని తొలిసారి ప్రతినియకుడిగా కనిపించనున్నారు. వచ్చేవారంలో ట్రైలర్ విడుదల చేస్తారు. అలాగే మరో రెండు సినిమాలు ఓటీటీ విడుదలకు పై అంటున్నాయని పిట్టనగర్ లాక్. సాయితేజ్ హీరోగా సుబ్బు వేడు దర్శకత్వంలో బీబీఎస్ఎస్ ప్రసాద్ నిర్మించిన సోలో బ్రతుకే సో బెటర్ ఓటీటీ మాధ్యమం ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకురానుందని తెలిసింది. అయితే నిర్మాణ సంస్థ నుంచి ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. కీర్తి

లలిజ్ కు రెడీ...

తెలుగు, తమిళ, కన్నడ ప్రేక్షకులకు సుపరిచితులైన కన్నడ హీరో శశికుమార్ తనయుడు అక్కిత్ శశికుమార్ హీరోగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం 'సీతాయణం'. అనహిత భూపతి హీరోయన్. ప్రభాకర్ అరిపాక దర్శకుడు. రోహన్ భరద్వాజ్ సమర్పణలో లలితా రాజ్యలక్ష్మి నిర్మించారు. తెలుగు, కన్నడతో పాటు తమిళంలో ఒకే రోజున విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. "ఓ ఇంట ప్రేమాయణంలో ఏర్పడిన సమస్య ఎటువంటి మలుపు తీసుకుంది? దాని పర్యవసానం ఏంటి? హీరో ఎటువంటి పోరాటం చేశాడు? ఫలితం ఏంటి? అనేది చిత్రకథాంశం. త్వరలో సెన్సార్ కార్యక్రమాలు పూర్తవుతాయి. పెళ్లి శుభలేఖపై శ్రీకాన్తి తొలిసారి పాట రూపంలో తీసుకొస్తున్నాం" అని దర్శకుడు అన్నారు. "మహిళలను గౌరవించండి... అనే ఉపశీర్షికకు రూపంలో తీసుకొస్తున్నాం" అని దర్శకుడు అన్నారు. "మహిళలను గౌరవించండి... అనే ఉపశీర్షికకు రూపంలో తీసుకొస్తున్నాం" అని దర్శకుడు అన్నారు. "మహిళలను గౌరవించండి... అనే ఉపశీర్షికకు రూపంలో తీసుకొస్తున్నాం" అని దర్శకుడు అన్నారు. "మహిళలను గౌరవించండి... అనే ఉపశీర్షికకు రూపంలో తీసుకొస్తున్నాం" అని దర్శకుడు అన్నారు.

అక్కిత్, అనహిత

జూనియర్ ఐశ్వర్యారాయ్ బచ్చన్ గా పేరు పొందిన స్నేహ ఉల్లాల్ గుర్తున్నారా? 'ఉల్లాసంగా ఉత్సాహంగా', 'కరెంట్', 'సింహా', 'అలా మొదలైంది' చిత్రాలతో సందడి చేశారు. త్వరలో డిజిటల్ తెర వీక్షకులను ఆమె అలరించనున్నారు. ఇప్పుడు స్నేహ ఉల్లాల్ ఓ వెబ్ సిరీస్ చేస్తున్నారు. దాని టైటిల్ 'ఎక్స్ పైర్ డేట్'. జీ 5 ఓటీటీలో ప్రసారం కానుంది. ఇదొక సస్పెన్స్ డ్రీమర్ అని తెలిసింది. తెలుగుమ్మాయి మధు శాలిని, 'బిగ్ బాస్-3' పేరు అలి రాజా, 'బుద్ధా'లో తాన్వీ ప్రియదీపా నటించిన బోస్ లూక్.

సీహె ఉల్లాల్

హారర్ ప్రేమ చిత్రమ్!

రంజిత రాజుకొండ హీరోగా నటించనున్న చిత్రం 'భిక్ష'. వడ్డ గురురాజ్ నిర్మాత. రామ్ కుమార్ భిక్ష దర్శకుడు. శనివారం పస్టెలుక్ విడుదల చేశారు. "ఈ నెలాఖరున రెగ్యులర్ మూవీని ప్రారంభిస్తాం. రామ్ కుమార్ మంచి కథ సిద్ధం చేశారు. అనంతపురం, జగిత్యాల, హైదరాబాద్ తదితర ప్రాంతాల్లో చిత్రీకరణ చేస్తాం" అని నిర్మాత అన్నారు. "హారర్, డ్రీమర్ నేపథ్యంలో తెరకెక్కిస్తున్న అందమైన ప్రేమకథా చిత్రమిది. కరోనా కాలం కనుక తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుని చిత్రీకరణ చేస్తాం" అని దర్శకుడు అన్నారు. తేజేశ్వర్రెడ్డి, భరత్ మహేశ్వరం, సిద్ధార్థ స్వరూప్, ప్రియాంశ, అశ్వినీ, ప్రియ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సహా నిర్మాత: అచ్చయ్య శ్రీనివాసలు.

రంజిత

జూనియర్ ఐశ్వర్యారాయ్ బచ్చన్ గా పేరు పొందిన స్నేహ ఉల్లాల్ గుర్తున్నారా? 'ఉల్లాసంగా ఉత్సాహంగా', 'కరెంట్', 'సింహా', 'అలా మొదలైంది' చిత్రాలతో సందడి చేశారు. త్వరలో డిజిటల్ తెర వీక్షకులను ఆమె అలరించనున్నారు. ఇప్పుడు స్నేహ ఉల్లాల్ ఓ వెబ్ సిరీస్ చేస్తున్నారు. దాని టైటిల్ 'ఎక్స్ పైర్ డేట్'. జీ 5 ఓటీటీలో ప్రసారం కానుంది. ఇదొక సస్పెన్స్ డ్రీమర్ అని తెలిసింది. తెలుగుమ్మాయి మధు శాలిని, 'బిగ్ బాస్-3' పేరు అలి రాజా, 'బుద్ధా'లో తాన్వీ ప్రియదీపా నటించిన బోస్ లూక్.

సీహె ఉల్లాల్

విచిత్ర

సరదాగా!

అవునా! కోడిపుంజు కూసినందుకు జరిమానా!

పల్లెటూళ్లలో తెల్లవారూ ముసల కోడిపుంజులు కొక్కారకో అంటూ కూయడం చూసి ఉంటారు. ఇప్పటికీ గ్రామాల్లో వాటి కూత విసవడగానే నిద్ర లేస్తుంటారు. కానీ ఒకాయన తన పెంచుకుంటున్న కోడిపుంజు కూసినందుకు 15వేల రూపాయలు జరిమానా కట్టాడు. విద్యారంగా అనిపించే ఈ సంఘటన ఇటలీలో జరిగింది.- ◆ ఇటలీలోని కాస్టిరాగా విద్యార్థి అనే పట్టణంలో 89 ఏళ్ల ఎంజెల్ బోలెట్టి అనే వృద్ధుడు నివసిస్తున్నాడు. ఆయన ఇంట్లో ఓ కోడిపుంజు ఉంది. అది ప్రతిరోజూ ఉదయం నాలుగున్నరకు కొక్కారకో అని కూసేది.
- ◆ ఉదయాన్నే ఆ కోడిపుంజు కూయడం వల్ల ఇరుగుపొరుగు వారికి నిద్రపట్టేది కాదు. మంచి నిద్రలో ఉన్న వారిని కోడిపుంజు కూత బాగా ఇబ్బంది పెట్టేది. దాంతో వాళ్లు బోలెట్టికి ఆ విషయంపై చాలాసార్లు పిర్యాదు చేశారు. అయినా ఆ కోడిపుంజు ఉదయాన్నే కూస్తుండడంతో అధికారులకు పిర్యాదు చేశారు.
- ◆ కోడిపుంజు కూయడంలా మాడడంలో విఫలమైనందుకు అధికారులు ఆయనకు 15 వేల రూపాయల జరిమానా విధించారు. అక్కడి నిబంధనల ప్రకారం జంతువులు, పక్షులు ఇరుగు పొరుగు వారి ఇళ్లకు కనీసం 10 మీటర్ల దూరంలో ఉంచాలి.



ఏ నీడ దేనిది?

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?



జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?



రంగులు కూడి వృత్తం పూరించండి

గోపీచంద్ మనీసేని ఖండించారు. అనుష్క ప్రధాన పాత్రలో నటించిన 'నిశ్చలం' చిత్రాన్ని థియేటర్లలో విడుదల చేయాలా? ఓటీటీలో విడుదల చేయాలా అని చిత్ర రచయిత, నిర్మాతల్లో ఒకరైన కోన వెంకట్ బిస్మిల్లో పోల్ నిర్వహించారు. 19048 మంది నేటికన్న ఓటు వేయగా, 50శాతం మంది ఓటీటీలో, 29శాతం థియేటర్లలో విడుదలకు, 15 శాతం ఎక్స్ డెనా పరేదు సినిమా విడుదల కావడమే ముఖ్యమని ఓటు వేశారు.



చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి

చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి



డైరీ సుడోకు - 458

సుడోకు - 457 సమాధానం

6	9	4			1
2			9		6
5	2			8	
1	6				
	5	3	9	8	
				6	4
9			5	2	
8		1			3
3		8	1	6	

2	1	3	7	6	4	9	5	8
9	8	7	1	5	3	6	2	4
5	6	4	8	2	9	7	1	3
1	5	9	3	8	2	4	6	7
7	3	2	5	4	6	8	9	1
8	4	6	9	1	7	2	3	5
6	2	1	4	7	5	3	8	9
4	9	5	6	3	8	1	7	2
3	7	8	2	9	1	5	4	6

epaper.andhrajyothy.com