



“ఎక్కడ ప్రజలు గొర్రెల్లా బతుకుతారో వాళ్లను పక్క
దారి పట్టించే గొర్రెల కాపరులు ఉన్న దేశాన్ని
చూసి జాలి పడదాం. ఎవరి నాయకులైతే అబద్ధాల
కోరులవుతారో ఆ జాతిని చూసి జాలిపడదాం.
నిజం చెప్పే ఛైర్యం చచ్చిన మేఘావులు, జాతి
విద్యేషంతో రగులుతూ పరుల గాలిని సైతం
సహించని మూకలున్న దేశాన్ని చూసి
జాలిపడదాం. గెలిచినవారిని కీర్తిం
చడం తప్ప గొంతు విప్పని ఆ జాతిని
చూస్తే జాలేస్తోంది. రక్తపాతం, చిత్ర
హింసలతో ప్రపంచాన్ని ఏలాలనుకునే
బందిపోట్లను, రోడీలను ఎవరైతే హీరో
లుగా కొలుస్తారో అలాంటి జాతిని
చూస్తే జాలేస్తోంది. వారికి తమ భాష తప్ప మరో
భాష, సంస్కృతి తెలియదు. వారు డబ్బును
మాత్రమే ప్రేమిస్తారు. అలాంటి జాతిని చూస్తే
జాలేస్తోంది. తిన్నది అరగని వారు నిద్ర కోసమే
నిద్రపోతారు. అలాంటి జాతిని చూస్తే జాలేస్తోంది.
తమ హక్కులు తెంచుకుపోతున్నా, తమ స్వేచ్ఛ
కొట్టుకుపోతున్నా కిమ్మునని దేశాన్ని, ప్రజల్ని చూసి
జాలి పడదాం. ఓ తీయనైన స్వేచ్ఛాయుత దేశమా!
మా కన్నీళ్లకు అంతమేది తెలుపుమా!”



రఘుమార్పజు తల్లున్నత ఎలువలు కలగన
 సంఘ సంస్కర్తేమీ కాదు. ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి
 కూడా అంతే. అలా అని ముఖ్యమంత్రిని తిట్టినందుకు
 రాజదైహం కేసు పెడతారా? అలా అయితే జగన్
 రెడ్డిపైనా ఆయన అధ్యర్థంలోని నీలిమిడియా పైనా
 ఎన్నిసార్లు రాజదైహం కేసులు పెట్టాలి? ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో
 రాజకీయ అధికారానికి గులాంలుగా మారిన,
 మారుతున్న అధికారులందరికీ ఇది ఒక పొచ్చరిక.

೬



కొత్తవాయి

ఎమర్జెన్సీ కాలంలో ఇలాగే పరిధులు దాటి
 అధికార పార్టీ పక్కాన రెచ్చిపోయిన అధికారులు
 అటు తర్వాత వచ్చిన ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన
 పొ కమిషన్ విచారణలో దేశులుగా తేలి శిక్ష
 అనుభవించిన చరిత్రను మరచిపోకూడదు.
 రాష్ట్ర అధికారులు జప్పటికీ కట్టు తెరవకపోతే
 వారిని ఆ దేవుడే రక్షించాలి.

A QR code with a portrait of a man in the center. The text to the right reads: 'యూట్యూబ్లో' (On YouTube), 'కత్త పలుకు' (Kattu Paluk), 'కోసం' (For), 'QR Code scan', and 'చేయండి' (Do it).

దుర్భాగ్యమాడటం ద్వారా జోగి రఘేవు ప్రదర్శించినట్టుగానే రఘును కష్టాడీలో హింసించడం ద్వారా ముఖ్యమంత్రిపై తమకు ఉన్న అభిమానాన్ని, ఆప్యాయతను నీపడే అదికారులు ప్రదర్శించి ఉంటారు. ఈ కేసులో ఏ స్థాయిలో కూడా ప్రభుత్వం జోక్కం చేసుకోలేదని సజ్జల రామకృష్ణారెడ్డి చెబుతున్న మాటలు ఏ మాత్రం నమ్మిశక్కం కావు. రఘురాజుపై దాడి చేసిన పోలీసు లను రక్కించడం కోసం, వైద్య నివేదికను అనుకూలంగా ఇవ్వ వలసిందిగా గుంటూరు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి వైద్యులపై తీవ్రస్థాయిలో ఒత్తిడి తెచ్చారు. ఇందుకు సంబంధించిన సాక్షాయాదారాలు మా వద్ద ఉన్నాయి. నా మీద గానీ, ‘ఎబీఎవ్’ మీద గానీ ఇంకో కేసు పెట్టుకోవచ్చు. రాజకీయాలలో కక్ష సాధింపులు హద్దులు మీరుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే ఒక ఎంపీ అని కూడా చూడ కుండా రఘురాజును కష్టాడీలో కొట్టారు. మాజీ ఎంపీ, రఘు రాజు వియ్యంకుడు డాక్టర్ కెవిపి రామచంద్రరావుపై అమెరి కాలో ఒక కేసు దాఖలైనప్పుడు, అప్పటి తెలుగుదేశం ఎంపీలు

సుప్రీంకోర్టులో రఘురామరాజుకు పెద్దగా
ఉండట లభించలేదన్న అభిప్రాయం
కలిగించడానికి చేస్తున్న ప్రయత్నాలు
హస్యాస్పుదంగా ఉన్నాయి. తొలుత తనను
పరీక్షించిన గుంటూరు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి
వైద్యులపై నమ్మకం లేనందున రాష్ట్ర ప్రభుత్వ
అధీనంలో లేని ఆసుపత్రి వైద్యులతో పరీక్ష
చేయించాలన్న రఘురాజు విజ్ఞాపిని సుప్రీంకోర్టు
మన్నించి ఆయనను ఆర్ట్ర్ ఆసుపత్రికి
పంపించింది. బెయిలు దరబాస్తుపై నిర్ణయం
తీసుకునే అధికారాన్ని త్రయీ కోర్టుకే
వదిలేయాలని ప్రభుత్వం చేసిన వాదనను
సుప్రీంకోర్టు తిరస్కరించడమే కాకుండా రఘుకు
బెయిలు మంజూరు చేసింది. అంటే రాష్ట్ర
ప్రభుత్వ వాదన ఏగిపోయినట్టే కదా! ఈ
వాస్తువాలను మరుగుపరచడానికి ప్రయత్నించే
వారితో ప్రాఫెసర్ నాగేశ్వర్ వంటి వారు కూడా
పుత్ర కలపడం ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

కొందరు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న చంద్రబాబును కలిసి కేవీ చిక్కాడు' అని సంబరపడగా, ఆ కేసు ఏమిటో మనకు తెలియదు, కేవీపీ మన ప్రత్యుథి కావచ్చ కానీ ముందుగా తెలుగు వాడు కనుక ఆయనను ఏదో చేయాలని ఆలోచించకుండా మీ పని మీరు చేసుకోండని చంద్రబాబు అన్నారట. కొంతకాలం క్రితం రఘురాజు ఈ విషయాన్ని తన మిత్రుడికి చెప్పారు. అది కారంలో ఉన్నందున మొత్తం పోలీసు వ్యవస్థ ఇప్పుడు ముఖ్య మంత్రి జగన్ రెడ్డి ముందు మోకరిల్లవచ్చు. అధికారం పోయి నప్పుడు కానిస్టేబుల్ కూడా తిరగబడతాడు. ఈ సూక్ష్మం తెలి సినవాళ్లు కనుకే ఇంతకుముందు ముఖ్యమంత్రులుగా పని చేసిన వాళ్లు లక్ష్మణరేభ దాటలేదు. ఇప్పుడు జగన్ రెడ్డి అన్ని లక్ష్మణరేభలను చెరిపేసుకున్నారు. భవిష్యత్తులో పరిస్థితులు తిరగబడితే ఆయనను ఓదార్పుడానికి ఒక్కరంటే ఒక్కరు కూడా మిగలరు. ఒక చెడ్డవాడు మంచివాడుగా మారితే వాడి మంచి తనం భరించలేనంతగా ఉంటుంది. మంచోడిని చెడ్డవాడిగా మార్చితే వాడి చెడును కూడా భరించలేమని చెబుతారు. జగన్ రెడ్డిని గుడ్డిగా సమర్థించేవారు ఈ సత్యాన్ని గ్రహించాలి. రఘురాజు అత్యున్నత విలువలు కలిగిన సంఘ సంస్కరేమీ కాదు. ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి కూడా అంతే. అలా అని ముఖ్యమంత్రిని తిట్టినందుకు రాజద్రోహం కేసు పెడతారా? అలా అయితే జగన్ రెడ్డిపైనా ఆయన ఆధ్యర్థంలోని నీలిమీడియా పైనా ఎన్నిసార్లు రాజద్రోహం కేసులు పెట్టాలి? ఆంధ్రప్రదేశ్ లో రాజకీయ అధికారానికి గులాంలుగా మారిన, మారుతున్న అధికారులందరికి ఇది ఒక హెచ్చరిక. ఎమర్జెన్సీ కాలంలో ఇలాగే పరిధులు దాటి అధికార పార్టీ పక్కాన రెచ్చిపోయిన అధికారులు, అటు తర్వాత వచ్చిన ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన పొకమిషన్ విచారణలో దోషులుగా తేలి శిక్ష అనుభవించిన చరిత్రను మరచిపోకూడదు. వారు ఇప్పటికే కళ్లు తెరవకపోతే వారిని ఆదేవుడే రక్కించాలి. ఖలీల్ జిల్లాన్ ఆవేదన చెందినట్టుగా 'అహా అంధ్రదేశమా ఏమిటీ దుస్థితి!' అని రోదించే పరిస్థితి రాకూడదని కోరుకుండాం!

రఘుకు బెయిలు వచ్చిందన్న విషయంతో పాటు తయాన కాళ్ళకు గాయాలైన అంశాన్ని అర్పి ఆసుపత్రి ధ్రువీకరించడాన్ని మరుగుపరచి ఈ కేసు విషయంలో మీడియాతో మాట్లాడితే తీవ్రంగా పరిగణిస్తామని సుప్రీంకోర్పు అన్నదంటూ జగన్ సాంత మీడియా హైలైట్ చేసింది. బెయిలు మంజూరు సందర్భంగా సుప్రీంకోర్పు అసాధారణ పరతులు విధించినట్టుగా ప్రచారం మొదలుపెట్టింది. ఇలా మనిషుని మారేడుకాయ చేసే వ్యాఖ్యలను ప్రచురించి ప్రసారం చేయడమే అసలైన జర్నలిజం అని, ఉన్నది ఉన్నట్టుగా జరిగింది జరిగినట్టుగా చెబితే ఎల్లో మీడియా అని నిందించడం ఈ ఉన్నాద మూకలకు అలవాటుగా మారింది. బెయిలు మంజూరు చేయడాన్ని హైలైట్ చేయని మీడియా సంస్థ ఏదైనా ఉందంటే అది జగన్ మీడియా మాత్రమే.

“గోపల్లె”, ‘గోపల్లె జనులు’ నవలా ద్వయం
రచయిత కీరా మరణంతో తమిళులు ఒక మహాన్వత
సారస్వతమూర్తిని కోల్పోయారు. తమిళులకే కాదు,
తెలుగు మూలాలు కలిగి, వందల యొళ్ల క్రితం పలస
వెళ్లిన తెలుగువారి జన జీవితాన్ని నవలల రూపంలో

లను ఆయన పేరున దాని ప్రాచీనత చెడకుండా పునరుద్ధరించాలని తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి స్టోలిన్ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. అలాగే ఇడై చేవల్ లోని కీరా స్వగృహాన్ని ఆయన స్థుతిచిహ్నంగా మలచి, ఫోటో ప్రదర్శన, రచనల ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేసి ఆయన కీర్తిని పదిలపరచనున్నట్టు తమిళనాడు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఇడైనేవల్ గ్రామంలో కీరా కాంస్య విగ్రహాన్ని కూడా ప్రతిష్ఠించనున్నారు.

ఒక రచయిత దవలాగ్యాలు తమికి బ్రాష్ట్-లు ఇంగ్లొ గ్రాఫిక్ స్పందించి ఆ సాహితీమూర్తి పట్ల తమ గౌరవాన్ని చాటుకు న్నాయి. మహామహాలైన సాహితీ సాంస్కృతిక ప్రముఖులు కాలం చేసినప్పుడు, సంబంధిత ప్రభుత్వాలు స్పందించవలసిన తీరుకు ఇవి తార్కణాలు.

తమిళులు ఒక మహాస్వత సారస్వతమూర్తిని కోల్పోయారు. తమిళులకే కాదు, తెలుగు మూలాలు కలిగి, వందల యేళ్ళ క్రితం వలస వెళ్లిన తెలుగువారి జన జీవితాన్ని నవలల రూపంలో అందించిన రాజనారాయణం మరణం తెలుగుజాతికి కూడా దుఃఖ కారణమే! “తెలుగు రుచి తగిలితే, నిండా బాగుండు, తెలుగునాడు తెలుగైతే నిండా బాగుండు, తెలుగు దనాన్ని ఇక్కడి తెలుగువాళ్ళతో మాటల్లడినప్పుడు నేను రుచి చూస్తున్నాను. మనమంతా తెలుగుతల్లి బిడ్డలం, ఏదో కాలవ శాన ఎప్పుడో ‘మేము’ ఈ పక్కలో ఉండి పోతిమి. ‘మీరు’ ఆ పక్కలో ఉండి పోతిరి. మనం ఉండేది ఎక్కుడైనా మనం పలికే తెలుగు భాషను వీడకూడదు” అన్న కీరా ప్రబోధాన్ని తెలుగు జాతి గుర్తుంచుకోవాలి. ఆదే మనం ఆ మహానీయుడి నుండి పొందగలిగే స్వార్థి. తెలుగు ప్రజలందరి పక్కాన ఆ సాహితీ దిగ్గజానికి నివాళి.

◆ మండలి బుద్ధప్రసాద్

తమిళ నుడిలో తెలుగు సారథం

రచనల పితామహుడిగా ప్రసిద్ధులైన కీరా (కె. రాజనారాయణ్) తన 99వ యేట మే 17న అస్తమించారు. ఆయన రచన 'గోపల్ల పురత్తు మక్కల్' (గోపల్లె జనులు)కి 1991లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం అందించి గౌరించినది.

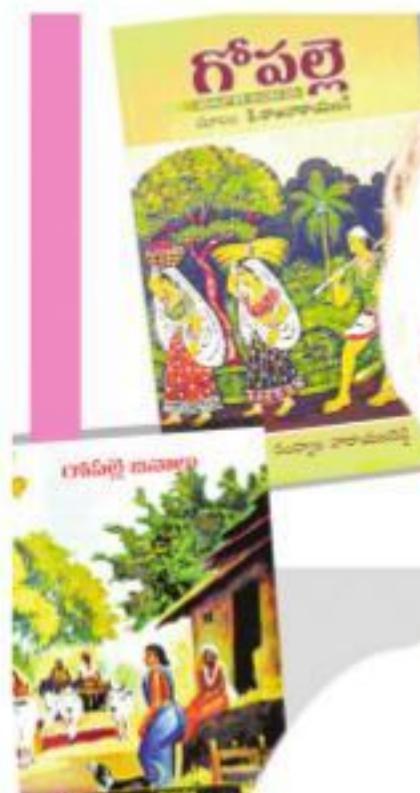
కొన్ని వందల యేళ్ళ క్రితం తెలుగు సీమ నుంచి తమిళనాడుకు వలనవెళ్లిన కుటుంబాలలో జన్మించిన కీరాకి తెలుగు లేపకు వున్నారు.

అంటే తగని మక్కలవ. ఆయన గురించి నాకు మొదట తెలియజేసినవారు తమిళ జానపద వాజ్ఞాయంపై పరిశోధన చేసిన (పుదుచ్చేరి విశ్వవిద్యాలయ విదుషి) శ్రీమతి సగిలి సుధారాజి. కీరా రచించిన ‘గోపల్లె’ నవల తెలుగు అనువాద గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించటానికి పుదుచ్చేరి రావలసిందిగా ఆమె నన్ను కోరారు. ఆ సందర్భంలో రాజనారాయణ్ణను కలిసి, వారితో సంభాషించే

అవకాశం లభించింది. ఆయనకు తెలుగు ప్రాయటం, చదవటం రాదు. అయినా, ధారాళంగా తెలుగులో మాట్లాడతారు.

‘సుమారు 800 యేళ్ల క్రితం మా కుటుంబం ఉత్తరాన ఉన్న అంధ్ర ప్రాంతం నుండి పొండ్య మండలానికి వలస వచ్చింది. మాది వ్యవసాయ కుటుంబం. నా తల్లిదంట్రులు లక్ష్మయ్య, కృష్ణ రామానుజ నాయకర్. మాది తూతుక్కడి జిల్లా కోవిల్పట్టు తాలూకాలోని ‘ఇడై చేవలో అనే చిన్న గ్రామం. నా పూర్తి పేరు ‘రాయంగల కృష్ణరాజనారాయణ్ పెరుమాళ్ల రామానుజం నాయకర్. అంత పేరుని పిలవటం కష్టం కనుక నా తండ్రి పేరులోని తోలి ‘కి’ అక్షరాన్ని, నా పేరులోని ‘రా’ అక్షరాన్ని పెట్టు కుంటుని. అదే క్రమేణా ‘కీరా’ అయ్యాడి. ‘రాయంగల’ మా ఇంటి పేరు. నాయకర్ కులవాచకం. నాయకర్ లనే తమిళనాడులో నాయుడు అంటారు’ అని కీరా చెప్పారు.

ఆయన రచించిన ‘గోపల్లె’, ‘గోపల్లెజనులు’ నవలా ద్వయం తమిళనాట తెలుగు ప్రజల మూలాలు తెలిపే రచనలు. ‘మా పెద్దవాళ్ల ఏ కారణాన ఎన్ని ఇడుములపడి ఆ కాలాన మాసాల తరబడి అడవి దారిన నడచి వచ్చేవారో వివరంగా తెలిపేది ‘గోపల్లె’ నవల. ఆ తరువాత మా పల్లె కంటి చూపులో



ఆయన కోరినట్టే, ‘గోపల్లె’ను నంద్యాల నారాయణరెడ్డి, ‘గోపల్లె జనులు’ను ఆచార్య ఎన్. జయప్రకాష్ తెలుగులోకి అనువదించారు. విశ్రాంత ఐపీఎస్ అధికారి చెన్నారు ఆంజ నేయరెడ్డి వాటి ప్రమరణకు తోడ్డుడ్డారు. ‘గోపల్లె’ నవలను కీరా సమక్షంలో పుదుచ్చేరిలో ఆవిష్కరించే అదృష్టం నాకు దక్కింది.

తమిళకథా సాహిత్యంలో కొత్త ఒరవడిని ప్రవేశపెట్టిన కథా రచయితగా రాజనారాయణన్ ప్రసిద్ధి పొందారు. తాతముత్తా తలు చెప్పే జానపద కథల ధోరణిలో కీరా కథలుంటాయి. తమి



కలనగా లాక్డౌన్ అమలు: ఎమ్మెల్చే

రామంతాపూర్, మే 22 (అంధ్రజ్యోతి): లాక్డౌన్ కలనగా అమలు చేయాలని ఎమ్మెల్చే పోతున్నారు. నీటి స్వాస్థీయా చేరస్తూ లాక్డౌన్, ప్రభుత్వ సదుంపు వీరంగా అమలుంటున్నాయే ఎమ్మెల్చే ప్రభుత్వ వేసింది. లేఖక్కు మిలు నిర్మిస్తున్న పోతీను సిబ్బంది అలోగ్గంపట్ల జూత్తలు తీసుకొలవచు. ఈ కార్బూకుమంలో శీతల్ని నాయకులు గడ్డ సూక్ష్మ, కంగల శీతల్ని, అదిత్తెరిది, పట్ల క్రష్ణ ఉపుల్ పోతీనేస్తే ప్రస్తుతి రంగస్తుమి, నీటి వెంక్సు, ఎంచ క్లైం, ఆఫిస్ పోలీపులు, బోలీను సిబ్బంది, తదితరులు పూల్నున్నారు.

మారుతీనగర్ అవుట్ లెట్కు మోక్కం

● మమలు ప్రారంభం



అవుట్ లెట్కు మమలు నిర్మిస్తున్న దృశ్యం

కుపాయిగుడ, మే 22 (అంధ్రజ్యోతి): చర్చ వైపు కోరా, మరొక వైపు ప్రెక్షిత లోక్కుల ప్రారంభించాడు. హాజీ వేయర్ బొంగ రామంతాపూర్ కలనగా సమస్యలైన కుపాయిగుడ స్వాస్థీ లాంగిలి ఎమ్మెల్చే పోతున్నారు. దాక్కుల్కింతే ఏర్పాటు వేసిన ఛైవెల్కెస్టు ప్రస్తుత జనాలకు సిలోపడ వేసిన లేసిన స్టోలు చెలుతున్నారు. దుర్మాశన పుస్తండంతో ముక్కు మూసుకు వెళ్లి వస్తోంచు వాటాలున్నారు. నావడానికి కూడా ఒంగ పుస్తం ఉపసిన అమలు వేసుకోవచు. దీఘుల్ మిలు నిర్మిస్తున్న ప్రస్తుత జనాలకు సిలోపడ వేసిన లేసిన స్టోలు చెలుతున్నారు. దుర్మాశన పుస్తండంతో ముక్కు మూసుకు వెళ్లి వస్తోంచు వాటాలున్నారు. నావడానికి కూడా ఒంగ పుస్తం ఉపసిన అమలు వేసుకోవచు. ఈ కార్బూకుమంలో శీతల్ని నాయకులు గడ్డ సూక్ష్మ, కంగల శీతల్ని, అదిత్తెరిది, పట్ల క్రష్ణ ఉపుల్ పోతీనేస్తే రంగస్తుమి, నీటి వెంక్సు, ఎంచ క్లైం, ఆఫిస్ పోలీపులు, బోలీను సిబ్బంది, తదితరులు పూల్నున్నారు.

