



ముక్కుకు కుడివైపున పెట్టుకుంటే, ఉత్తరాది మహిశులు ఎడమవైపున అలంకరించుకుంటారు. అంతే తేడా! మరాలీ మహిశుల అలంకరణలో ముక్కపుడక స్థానం మరీ ప్రత్యేకం. తాళిబోట్టు మాటిలగానే ముక్కపుడక కూడా మాంగళ్య సాభాగ్యాన్ని సూచిస్తుందని నమ్ముతారు. ఏండ్రి సమయంలో ధరించిన ముక్కపుడకని ఎట్టిపరిస్తేతుల్లోనూ తీయరు. బెంగాలీల ముక్కపుడకలు దాదాపుగా గాజిలంత పెద్దగా ఉంటాయి.



బీపర్లో పట్టియా చిన్న
గ్రామం. డాల కూడా సలగ్గ
కుండదు. కానీ ఆ ఊరే ఇప్పటి
దేశానికి ఓ దాల చూపేడుత
న్నాటి. రుతుక్రమంపై మంజి
సందేశాన్ని స్తున్నాటి.

వీరికి ఆరోగ్యం, విద్య వంటి విషయాల్లో అంతగా అవగాహన లేదు. ఈ పరిస్థితిలో మార్పుకోనం కొందరు యువతులు హన లేకపోవడం బాధాకరమసిన తులు అనుసరిస్తున్న పాత పద్ధతించారు. అవగాహన దగ్గరే ఆగిపోయ్యి తయారుచేస్తున్నారు. వాటిస్టిబ్యూంక్ విజయవంతంగా నడుచూసిన చుట్టుపక్కల గ్రామాల ఒక కొత్తదారి చూపిస్తున్నాయి.

ఈ లచరచాయ. ఈనని చుట్టూకొల్పి నుబరచ కాడు. స్వస్తిన అవగాహన లకవాడుప వాఫ్-కరమను ఒక గ్రూపుగా ఏర్పడ్డారు. రుతు సమయంలో మహిళలు, యువతులు అనుసరిస్తున్న పాత పద్ధతు లకు స్వేచ్ఛ చెప్పాలని ‘ప్యాప్స్’పై అవగాహన కల్పించడం ప్రారంభించారు. అవగాహన దగ్గరే ఆగిపో వద్దని ప్రతీరోజు ఒక్క రూపాయి చొప్పున జమచేసి నెలాభరున ప్యాప్స్ తయారుచేస్తున్నారు. వాటిని ఇంటింటికి పంపిణి చేస్తున్నారు. 2018లో ప్రారంభమైన ‘ప్యాప్స్ బ్యాంక్’ విజయవంతంగా నడు స్తున్నది. హార్దియా యువతులు తీసుకొచ్చిన ఈ మార్పును చూసిన చుట్టుపక్కల గ్రామాల యువతులు సుమారు 50 ప్యాప్స్ బ్యాంక్లు ఏర్పాటుచేసి దేశానికి ఒక కొత్తదారి చూపిస్తున్నాయి.



ఇమ్మానిటీ పుస్తక

కావాల్సినవి

శనగపిండి: 50 గ్రాములు
చక్కెర: 100 గ్రాములు
పాలు: పావు లీటర్
కోవా: 50 గ్రాములు
నెయ్యి: అరకప్పు
బాదంపప్పులు: ఐదారు

తయారుచేసే విధాన

కాయల న్నె వడ చుక వాల
శనగపిండి వేసి దోరగా వేగనివ్వాలి
అందులోనే చక్కెర వేసి కలపాలి.
మంట తగ్గించి, పాలను కొద్దికొద్దిగా
పోస్తూ ఉండలు కట్టకుండా పిండిస్తి
బాగా కలపాలి. తర్వాత కోవా వేసి
మరికానేపు కలపాలి. కానేపు
ఉడికించాలి. చివరగా బాదంపప్పు
లతో అలంకరించుకోవాలి.

బెసవ ఫీర్



ಪ್ರಯಾ ಶ್ರವಣ

కొచ్చిన్కు చెందిన ప్రియా రెండేండ్ల క్రితం పేసర్ క్రాష్ట్ బిజినెస్‌ను ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత ఎంబ్రాయిడరీ డిజెనింగ్‌లో సక్సెస్‌పుర్ ఆంత్రప్రెన్యూర్ గా ఎదిగారు. అంతర్జాతీయంగా కూడా ఆర్డర్లు వస్తున్నాయి. ప్రియా తాను చేసే పనిలో ప్లాస్టిక్‌ను ఉపయోగించరు. పైగా అంతర్జాతీయ ఆర్డర్లు వచ్చినప్పుడు పిప్పీంగ్ కోసం కూడా ప్లాస్టిక్ కవర్లు వాడరు. పర్యావరణం కోసం అమె చేస్తున్న కృషిని అందరూ మెచ్చకుంటున్నారు.

వ్యవహరం.. పర్యవరణ హాతం!

శనాడు, కర్ణాటకలో ‘ది కలర్ కంపెనీ’ (తీసీసీ) పేరుగాంచిన సంస్థ. ఇక్కడ గిఫ్ట్లు తయారుచేసి అమ్ముతారు. 2016లో ఆర్టి శివరామకృష్ణన్ దీనిని పొరంభించారు. వాడేసిన

పునర్వినియోగించేలా చేస్తున్నారు. తమ ఉత్పుత్తులను సేకరించి, వాటి నాణ్యత పెంచి
పునర్వినియోగించేలా చేస్తున్నారు. తమ ఉత్పుత్తుల్లో ప్లాస్టిక్ వాడకుండా నియంత్రిస్తున్నారు. ఏకకాలంలో సంస్కర్తొ
పోలు, ప్రాంగందల, ప్రాంగంశాలను కూడా కొరకుతూన్నారు. ఏది

ఆర్థి సివరామ



ಕರುವ್ವೆ ಮೇಹಾರಿ



సు

కేరళలోని
 మలప్పురంలో
 ఉంటారు ఐషా.
 ఆర్మిటెక్సర్లో
 గ్రాస్యుయెషన్
 చేసిన ఐషా
 మొదట్లో లెదర్
 బ్యాగ్లు, డెనిమ్
 ప్యాంట్లను పునరు
 దృరించి రకరకాల క్రాష్టలు తయారుచేసేవారు.
 తర్వాత ప్లాస్టిక్‌ను తగించే ప్లాన్‌లో భాగంగా
 ‘వేస్ట్ బకెట్’ కార్బ్రూక్రమాన్ని చేపట్టారు. ప్లాస్టిక్
 ఫ్రీ ఉత్పత్తులు తయారుచేయడం చాలెంజిం
 గ్గా తీసుకున్నారు. వ్యాపారం కంటే పర్యావర
 ణమే ఇష్టమంటారు ఐషా.

విషా జాన్‌న్



చెప్పేకి
 చెందిన
 ఉరుపొ
 నాలుగేండ్ల
 క్రితం 'ది వేపర్
 దాల్విన్' అనే
 సంస్థను ప్రారంభిం
 చారు. ఆర్మిట్క్రూలో
 డిగ్రి చేసిన ఉరుపొ ప్రైపనరీ,
 ఒం వ్యాపారంలో సక్సెన్ అయ్యారు. గోదాముల్లో ఉన్న
 ర్మను కొనుగోలు చేసి దానితో అందమైన కళాకృతులు
 తయారుచేస్తున్నారు. ప్రైపనరీ వస్తువులతో
 రకరకాల కళాత్మక వస్తువులు తీర్చిదిద్దుతారు.
 వ్యాపారంతో పాటు పర్యావరణ పరిరక్షణ
 తనకు ముఖ్యమంటారు ఉరుపొ.

నానీ నాయక



మధ్యప్రదేశ్‌లోని ఇండోర్కు చెందిన నాన్సీ బెంగళూరులో స్థిరపడారు. కుట్టు, అల్లికల ద్వారా ప్రారంభమైన ఆమె ప్రయాణం మంచి వ్యాపారవేత్తగా నిలదొక్కుకునే వరకు తీసుకెళ్లింది. ఒంటరి ప్రయాణాలను ఇష్టపడే నాన్సీ భిన్న రకాల మనుషులను కలుస్తారు. వారి వస్తుధారణ, సంస్కృతిని గురించి తెలుసుకుంటారు. ప్రయాణం అయిపోయిన తర్వాత కొత్త మోడల్ క్రాప్స్‌ను తయారుచేసి వాళ్లకు గిఫ్ట్‌గా ఇస్తుంటారు. అది కాస్తా తనను వ్యాపారవేత్తగా మార్చేసింది.

