

కూలేస్తున్నా.. కట్టేస్తున్నరు ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

- నోటిఫికేషన్ లీచ్
- నేటిసంఖి నామిసేపస్సు

ఘన్ నగర్, వెలుగు : రోడ్‌అడ్డి జ్ల్యా కొతూరు మునిపాలిటీలో వెన్నికల సందడి పూరు అయియిది. గురువారం రాష్ట్ర మునిసిపల్ సంఘము నేటిఫికేషన్ లీచ్ చేసిన నేపథ్యాలో పుక్కారాం సుంచి నామిసేపస్సు ప్రథమ మెట్రిం 1980 వారు. 8,136 మంది ఇట్టపు ఉన్నారు. అధులో పురుషులు 4,128 మంది, వహిశలు 4,006 మంది. వార్షికాలకు ఇప్పటికే అది కారులు రిజర్వేషన్లు కూడా ఇంచు చేశారు. 1 వార్ష (స్టీపార్కి), 2 వార్ష (టీఎస్‌జార్టి) 3 వార్ష (ఎస్‌జార్టి) 4 వార్ష (జిఎస్‌జార్టి) 5,6,7,8 వార్షాలు (జస్టిప్ వహిశలు), 9,10 వార్ష (ఎస్‌మప్పికి), 11 వార్ష (ఎస్‌జార్టి) 12 వార్ష (ఎస్‌జార్టి) కు కేటాయించారు.

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

- నెలల కిందిటే ఫైన్‌గోల్ బలియా నిధులు
- స్నేచెయికాపంచపదంతో మొరలుకాని పసులు
- ఇదే లక్షకాశంగా తీసుకాని ఆక్రమాలు
- మంతుయి, ఉన్నతాభికారుల స్థాయిలీ ప్రార్థిలు చేస్తూ స్థిందిపై ఒత్తి

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మాణాలు

ఉప్పేలో భారీగా కబ్బలు, నిర్మా



ఎండల్టీ వ్యా వ్యగా..

కం లానికి తగ్గట్టగా ప్రెస్సింగ్ స్ట్యాల్ మార్కెటి. మండె ఎండవ్సి బీట్ చేయడానికి కాటన్ చీరలు ఎంచుకోవాలి. అందులోనుంచు పూలు, ప్రింట్ డిజైన్లు అల్లుకున్న చీరలైతే ఎండల్లోనుంచు సూపర్ కూల్గా కనిపించుచ్చు. రఫెల్ చీరల్లో అందంగా మెలసిపోవచ్చు. ఇన్ని కంఫ్రెన్ ఉన్నాయి కాబట్టి కాటన్... వేసపికి స్ట్యాల్ స్టేట్ మెంట్‌గా మారింది. డిమాండ్‌కి తగ్గట్టే కాటన్ చీరల్లో భోలెగి డిజైన్లు వస్తున్నాయి ఇప్పుడు. వాటిల్లో కొన్ని మోడల్స్ ఇవి. అయితే ఈ చీరల మీదకి హాపి జూవెలరీ వద్దే వద్దు. సింపుల్ ఆకిస్ట్రైట్ జూవెలరీ బాగుంటుంది. సింగిల్ లేదా మెటల్ బ్యాంగిల్ కాటన్ చీరలకి బెస్ట్ ఛాయిన్. ఏ ఏజ్ గ్రూప్ వాళ్కైనా కాటన్ చీరలు నప్పుతాయి. అయితే కొన్నిముందు శరీర రంగుని దృష్టిలో ఉంచుకుని కలర్స్ ఎంచుకోవాలి. కాటన్ చీరలపై వేసుకునే భూజీ మీద ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్లు అంతగా నప్పువు. బోట్సన్క్, త్రీ బై ఫార్ట్ర్ భూజీ కాటన్ చీరలకి పర్ఫైక్ ఛాయిన్. హై హాల్స్ కన్నా శాండిల్స్ జూతిలు ఎంచుకుంటే బెటర్. అలాగే డిఫరెంట్ హెయిర్ స్ట్యాల్ కాటన్ చీరల మీదకి అంతగా నప్పువు. జడ లేదా పోనీ టెయిల్ బెస్ట్.

Digitized by srujanika@gmail.com

వెలుగు రైట్

శుక్రవారం
16.04.2021
www.v6velugu.co

11



ఐ మేకవ్ శ్రీనే పద్మాలి ఇద్... సేవక్షేత్రం కొరకు వ్యాపారాలు చేయి నొప్పిల్లి

● రిమూవింగ్ క్రీమ్స్ వాడుతుంటారు. కానీ వాటిల్లో ఉండే రసాయనాలు కళకి హోని కలిగిస్తాయి. అందుకే సహజ పద్ధతిలో ఐ - మేకప్సి తీసేయడానికి ప్రయత్నించాలి. ఆదెలాగంటే..

● పావు కప్పు పెరుగులో రెండు చుక్కల ఆలివ్ నూనె కలపాలి. అందులో దూడి ముంచి మేకప్సి తుడిచేయాలి. చర్చుంపై పెరుకున్న మురికిని పెరుగు తొలగిస్తుంది. ఆలివ్ నూనె చర్చాన్ని మృదువుగా మారుస్తుంది.

● కొబ్బరి నూనెతో ఐ - మేకప్సి నినిమిషాల్లో తొలగించొచ్చ.

- కెన్సర్లా పనిచేసి ముఖానికి నిగారింపునిచే కీరదోస కూడా బెస్ట్ ఐ - మేకప్ రిమూవర్. కీరదోస గుజ్జలో కొద్దిగా అలివ్ నూనె వేసి మేకప్పై ప్యాక్ లా వేయాలి. తర్వాత గోరువెచ్చని నీళతో ముఖాన్ని కడుక్కుంటే ఐ - మేకప్ పోతుంది.
- నేచురల్గా మేకప్ టీసేయడానికి ఆవిరిని మించిన బెస్ట్ ఆఫ్స్ మరొకటి లేదు. పది నుంచి పది హేను నిమిషాలు కళకు ఆవిరిపట్టి కాటన్ ప్యాండ్స్ లేదా క్లారీట్ కళని తుడిస్తే ఐ - మేకప్ పోతుంది.

పనీ ప్రపంచపు పెద్ద పండుగ ‘ఆస్కార్’ పన్నాహలు మొదలయ్యాయి. పైనల్ నామినేషన్ల లిస్ట్ బయటకు రావడంతో.. ఎవరు గెలుస్తారనే దానిపై మూవీ లవర్స్ జోరుగా చర్చించుకుంటున్నారు. అయితే కరోనా ఎఫెక్ట్లో 93వ ఆస్కార్ వేడుకల్ని హడావిడి లేకుండా నిర్వహించాలని అకాడమీ ఆఫ్ మోషన్ పిక్చర్స్ అండ్ షైన్స్ (ఎఎంపీఎస్) నిర్ణయించుకుంది. వేడుకలకు ఇంకా పదిరోజుల టైం ఉంది. ఈలోపు ‘ఆస్కార్’ గురించి కొన్ని ఆసక్తికరమైన విషయాలు చూద్దాం.



పీల్లలు స్వమైంగ్ కి వెళ్లండే..

మనగినప్పడు ఏం చేయాలి?

ରେଗ୍ୟୁଲର୍ ଗା ଇବ୍ୟଂ ଦିପଦିତେ କଂଟି ସମୟରୁ
ହସ୍ତାନୀ ଶୀତଳର୍ଦ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡିଗିପରିପରିଷ୍ଠାନୀ କଥା ଛେଦିବି

చూడ్దని పిల్లలకు చెప్పాలి. స్విమ్మంగ్ గాగుల్స్
ధరిస్తే ఈ సమస్య ఉండదు.

- ఈ కట్టన అర్పాత పరిష లనాలు తగ్గాలి.
- పాంచి ఉండే ప్రమాదం
- జ్వరం, జలబు, చర్పు సమస్యలు ఉన్నప్పుడు కృష్ణ శ్రీ వెంకట.

- మూర్ఖ వ్యాధి ఉన్న పిల్లలను ఈతకు పంపకూడదు.

● చరువులు, కాలువలు, గుంతలు, భావుల్లు మెరకలు ఉంటాయి. ఈత కొట్టడానికి పోయినప్పుడు వాటిని ముందుగా గుర్తించాలి.

- ఈత కొట్టేటప్పుడు కొంతమంది పిల్లలు నీళ్లల్ని దాక్కునే ప్రయత్నిం చేస్తారు. అది ప్రమాదమని

- కాలువలో ఈత కొట్టేవారు ఎక్కువ జాగ్రత్తగా ఉండాలి. నీటి ప్రవాహానికి ఎదురుగా ఈదే ప్రయత్నం చేసే తొందరగా అలసిపోతారు.

www.nursingcenter.com

1

**ఆస్కార్ బామ్‌కు
అమ్మతే ఒక్క డోలరే!**

స్టార్ అవార్డులకు ఐకాన్ వేదుకల్లో అందించే టోఫీ. ఈ గోల్డెన్ స్టాచ్యాటోఫీని ‘అకాడమీ అవార్డ్ ఆఫ్ మెరిట్’ అంటారు. ప్రాన్స్ కి చెందిన డెక్కో

స్థయియలో ఈ బొమ్మను తయారు చేశారు. అమెరికా డిజైనర్ కెడ్రిక్ గిబ్సన్ ఈ టోఫీ డిజైన్ స్క్రేచ్ గేయగా, ఐరిష్ అట్ర్స్ డైరెక్టర్ జార్జ్ స్టాన్లీ ఆస్కార్ బొమ్మను తీర్చిదిద్దాడు. ఈ టోఫీని స్వచ్ఛమైన కంచుతో తయారుచేస్తారు. పైన బంగారు పూత పూస్తారు. ఒక్కొబొమ్మ తయారీకి 900 డాలర్ దాకా ఖర్చు అవుతుంది. యాచై బొమ్మల తయారీకి మూడు నెలల టైం తీసుకుంటారు. టోఫీ పొడవు 34 సెంటిమీటర్లు, బరువు మూడున్నర కేజీలు ఉంటుంది. 1929 నుంచి ఇప్పటిదాకా 3,140 టోఫీలను ఇచ్చింది అకాడమీ ఆఫ్ మోప్స్ పిక్చర్ ఆర్క్ అండ్ సైన్స్. కానీ,

సినిమావాళ్లు గొప్పగా భావించే ఈ టోఫీని అమ్మతే వచ్చేది కేవలం ఒక్క డాలర్ మాత్రమే!.

అమ్మకున్నరు

1950కి ముందుదాకా.. అవార్డు గెల్పుకున్నవాళ్లకే ఆస్కార్ బొమ్మపై అన్ని హక్కులు ఉండేవి. ఆ తర్వాత అకాడమీ రూల్స్ సవరించింది. విజేతలు ఎవరైనా సరే ఆస్కార్ స్టాచ్యాను.. వేరే వాళ్లకు అమ్మడానికి వీల్చేదు. ఒకవేళ అమ్మాలనుకుంటే.. అకాడమీకి అమ్మాలి. అలాగని ఆస్కార్ విన్స్ర్స్ తో కాంట్రాక్ట్ మీద సైన్ చేయించుకుంటుంది అకాడమీ. అలా అమ్మినా కూడా కేవలం ఒక్క డాలర్ మాత్రమే ఇస్తారు. ఒప్పందాన్ని కాదని వేరేవాళ్లకు అమ్మతే.. కోర్టుకు ఈడుస్తుంది. అయినపుటికీ కొందరు టోఫీలను అమ్మేయడం విశేషం. ‘ఎరొండ్ ది వరల్డ్ ఇన్ 80 డేస్’ (1956) బెస్ట్ మూవీగా ఆస్కార్ అందుకుంది. ఈ మూవీ ప్రొడ్యూసర్ మైకేల్ టాడ్జ్. ఈయన మనవడు 1989లో ఆ స్టాచ్యాని వేలం వేయాలని ప్రయత్నించాడు. కోర్టులో కేసు వేసి ఆ వేలంపాటను అడ్డుకుంది అకాడమీ. 1992లో ‘బెస్ట్ సపోర్టింగ్ యాక్టర్’ టోఫీ గెల్పుకున్న హరోల్డ్ రస్పెన్.. తన భార్య ఆరోగ్యం కంటే ఏదీ ముఖ్యం కాదని పోరాడి మరీ కేసు నెగ్గాడు హరోల్డ్. హాలీవుడ్ కోర్టుకెళ్లింది. అయితే తన భార్య ఆరోగ్యం కంటే ఏదీ ముఖ్యం కాదని పోరాడి మరీ కేసు నెగ్గాడు హరోల్డ్. హాలీవుడ్ పనిచేసేవాళ్లంతా ముద్దుగా ఆ స్టాచ్యాకి ఆ పేరు పెట్టుకున్నారు’ని ఒక ఆర్టికల్లో రాశాడు.

అయితే 1934లో స్టాచ్యా అందుకున్న తర్వాత ప్రముఖ ప్రొడ్యూసర్ వాళ్లర్ ఎలియాస్ డిస్నీ (వాళ్ల డిస్నీ) మొదటిసారి ‘ఆస్కార్’ అనే పదాన్ని స్టేజ్ మీద ఉపయోగించడం విశేషం.

