

## గంధర్వలోకానికి.. గాన గంధర్వుడు బాలు ఇకలేరు

50 రోజులు మృత్యువుతో పోరాడి చెన్నైలోని ఆసుపత్రిలో కన్నుమూత

ఐదు దశాబ్దాలుగా పాటల పల్లకిలో ప్రపంచాన్ని చుట్టి వచ్చిన మహాగాయకుడు

ఉత్తరాది, దక్షిణాది సినీ రంగాలలో అలుముకున్న విషాదం, శోకసంద్రంలో కోట్లాది అభిమానులు

నేటి ఉదయం తామరైపాక్కంలోని సొంత వ్యవసాయ క్షేత్రంలో అంత్యక్రియలు

మరికొన్ని కథనాలు '7' లో

**సంగీత ప్రపంచం నిరుపేద అయింది రాష్ట్రపతి, ప్రధాని సంతాపం**

**న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 25:** భారత సంగీతం ఓ గొప్ప స్వరాన్ని కోల్పోయిందని రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ అన్నారు. పాటల చంద్రుడిగా ఎస్పీ బాలు అనేక పురస్కారాలు అందుకున్నారని ఆయన గుర్తుచేశారు. పద్మభూషణ్ సహా ఎన్నో అవార్డులు ఆయన్ను వరించాయని పేర్కొన్నారు. మన సాంస్కృతిక ప్రపంచం నిరుపేదై పోయింది. పాటల రాజుగా ఎస్పీ

**చెన్నై, సెప్టెంబరు 25:** విశ్వాత నేపథ్యగాయకుడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం 50రోజులుగా కరోనాతో పోరాడుతూ శుక్రవారం మధ్యాహ్నం తుదిశ్వాస విడిచారు. సుమారు 16 భాషల్లో దాదాపు 50వేల పాటలుపాడిన గాయకుడు పరమపదించారన్న వార్త తెలుసుకోగానే బాలివుడ్, దక్షిణాది చలనచిత్రరంగాల్లో విషాదం అలుముకుంది. 74 ఏళ్లవయసులో బాలు కరోనాసోకినట్లు అనుమానం రావడంతో గత ఆగస్టు ఐదవ తేదీ చెన్నైలోని ఎంజిఎం ఆసుపత్రిలో చేరారు. ప్రాథమికంగా తొలినాళ్లలో చికిత్సకు స్పందిస్తూనేఉన్నారు. అందరితో మాట్లాడే వారు. వెనువెంటనే వారందరికోజులు గడిచేసరికి పరిస్థితి ఆందోళనకరంగా మారి ఆయన్ను వెంటిలేటర్పై ఉంచి చికిత్స అందించారు. వెంటిలేటర్, ఎక్స్ సాయంతోనే చివరినిమిషం వరకూ ఆయనకు చికిత్స చేసారు. సెప్టెంబరు నాల్గవ తేదీ ఆయనకు కోవిడ్ పరీక్షలు నిర్వహించడంతో నెగిటివ్ వచ్చింది. అయినప్పటికీ ఆయన్ను వెంటిలేటర్, ఎక్స్ సాయంతోనే వైద్యసేవలు అందించారు. కొంతమేర ఫిజియోథెరపీ కూడా వైద్యులు చేయించారు. ముందురోజు సాయంత్రంనుంచి ఆయనపరిస్థితి విషమించింది. గరిష్టస్థాయిలో ఆయనకు చికిత్స వసరలు అందించారు. ప్రత్యేకనిపుణులబృందం ఆయన్ను నిరంతరం పర్యవేక్షించింది. మరింతగా ఆయన ఆరోగ్యం దిగజారింది. అంతేకాకుండా కార్డియో రెస్పిరేటర్

అతన్నుకు గురయ్యారు. అంటే ఆకస్మాత్తుగా గుండెపోటు వచ్చినట్లు చెప్పారు. దీనితో ఇక ఎంజిఎం హెల్త్ కేర్ వైద్యులు శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 గంటల సమయంలో తుదిశ్వాసవిడిచారని ప్రకటించింది. ఆయనకు భార్య, కుమారుడు, కుమార్తె ఉన్నారు. వారు కూడా నేపథ్యసంగీతంలో ఆరితేరారు. ఐదుదశాబ్దాలపాటు బాలసుబ్రహ్మణ్యం దక్షిణాది, హిందీభాషల్లో వేలాది పాటలు పాడారు. ఎంజిఆర్ నుంచి శివాజీ గణేశన్, జెమిని గణేశన్లనుంచి ప్రస్తుత తరం హీరోలు అందరికీ ఆయన పాటలుపాడారు. ఆరు జాతీయ అవార్డులు పొందిన బాలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా లక్షలాదిమంది అభిమానులను సంపాదించారు. పాడుమ్ సీరా అంటే గీతాగాన చంద్రుడుగా ఆయన్ను అభిమానులు పిలుచుకుంటారు. ఎంఎంరాజా స్వరం, పీబీ శ్రీనివాస్ వంటివారి స్ఫూర్తితోపాటు మహమ్మద్ రఫీ వంటి వారి కళార శ్రమ తనకు స్ఫూర్తిగా నిలిచిందని చప్పివారు. అందరితోనూ కలివిడిగా కలిసిపోయే మంచి మనసున్న ఎస్పీ బాలు కరోనాజారినపడి తుదిశ్వాస విడిచారన్న వార్తను ఇప్పటికీ సినీలోకం జీర్ణించుకోలేకపోతోంది. ఆయన మనతో లేకపోయినా ఆయన గానం మనతోనే ఉంటుందని సినీలోకం ఆయనకు సీరాజనాలు అర్పించింది. బాలు మరణించారన్న వార్త తెలియగానే సబుడు కమల్ హాసన్, రజనీకాంత్, ఎఆర్ రహమాన్, >>2



శుక్రవారం సాయంత్రం చెన్నై కోడంబాకంలోని స్వగృహంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యం షాంతికాయం



**ప్రపంచంలో మొత్తం బాధితులు - 3.25 కోట్లు**  
**మరణాలు - 9.89లక్షలు**  
**దేశంలో మొత్తం పాజిటివ్ కేసులు - 58,18,570**  
**మరణాలు - 92,290**  
**టిఎస్ లో తాజాకేసులు-2381**  
**మృతులు - 10**

**7073 కొత్త కేసులు**

**మరో 48 మంది మృతి**

**విజయవాడ, సెప్టెంబరు 25, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:** ఆంధ్రప్రదేశ్ లో శుక్రవారం ఉదయం తొమ్మిదిగంటల ప్రాంతానికి గడిచిన ఒక రోజు వ్యవధిలో కొత్తగా 7073 మందికి కరోనా పాజిటివ్ కేసులున్నట్లు గుర్తించారు. 69,429 మంది నుంచి సేకరించిన సమూహాల వైద్య పరీక్షలు జరిపించగా ఈ కొత్త కేసులను గుర్తించినట్లు వైద్యఆరోగ్యశాఖ బులిటిన్ లో వెల్లడించారు. దీంతో రాష్ట్రంలో కరోనా సోకిన వారి సంఖ్య 6,61,458కి చేరింది. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఒక్కరోజు వ్యవధిలో నమోదైన పాజిటివ్ కేసుల్లో అత్యధికంగా తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో అత్యధికంగా 1031 కరోనా పాజిటివ్ కేసులు గుర్తింపులోకి వచ్చాయి. పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో 992 కేసులు నమోదయ్యాయి. గడిచిన 24గంటల >>2

**బెంగాల్ మంత్రికి కరోనా**

**కోల్ కత్తా, సెప్టెంబరు 25:** బెంగాల్ రాష్ట్ర మంత్రి సువేందు ఆధికారికి కరోనా సోకింది. ప్రస్తుతం ఆయన హోంక్వారంటైన్ లోనే ఉంటున్నట్లు ఆధికారులు తెలిపారు. మంత్రి తల్లికూడా కరోనాజారినపడి చికిత్స పొందుతున్నారు. కరోనా సోకినవెంటనే తన నియోజకవర్గంలోని అతిథిగృహంలో చికిత్స పొందుతున్నాడు.

**జైళ్ల శాఖ డిజికి వైరస్**

**న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 25:** న్యూఢిల్లీ జైళ్లశాఖ డిజి సందీప్ గోయల్ కు కరోనా సోకింది. జైలు అధికారులు వెల్లడించిన సమాచారం ప్రకారం ఈనెల 13వ తేదీన ఢిల్లీ జైళ్లలో కొవిడ్ రోగుల సంఖ్య 25గా ఉందని తెలిసింది. మూడునెలలక్రితం వరకూ ఒక్క ఖైదీసైతం కరోనా లేదని వెల్లడించిన జైళ్లశాఖ డిజి కరోనా సోకింది.

## ప్రత్యేక వ్యవసాయం



**విజయవాడ, సెప్టెంబర్ 25, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:** రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థలో కీలకమైన వ్యవసాయరంగం పట్ల ప్రభుత్వం ప్రత్యేక శ్రద్ధను కన్నురుస్తుందని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి స్పష్టం చేసారు. రైతాంగానికి వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్ కు కల్పించే విషయంలో ప్రభుత్వమే కీలకంగా వ్యవహరిస్తుందన్నారు. ప్రతి పంటకు గిట్టుబాటు ధరను కల్పించడమే ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యమన్నారు. రైతు భరోసా కేంద్రాలు రైతులకు పూర్తి ఉచిత యంత్రంగా తీసుకుని వచ్చామన్నారు. భవిష్యత్తులో జనతా బజారులు అందుబాటులోకి వస్తాయన్నారు. వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు కనీసం 30 శాతం మార్కెటింగ్ ను స్థానికంగా కల్పిస్తామన్నారు. ఈ విధాది ఖరీదీ సీజన్ లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్ధతపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్

ప్రతి పంటకు గిట్టుబాటు ధర ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్ పై శ్రద్ధ ఆర్ బికేలు ధాన్యం సేకరణకు పూర్తి స్థాయిలో కేంద్రాలుగా నిలవాలి: సిఎం జగన్

జగన్మోహన్ రెడ్డి తన క్యాంపు కార్యాలయంలో శుక్రవారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ నెల్లూరు జిల్లాలో పోటుచేసుకున్న సంఘటనలు రాష్ట్రంలో ఎక్కడా పునరావృతం కాకూడదని, అధికారులు చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. ప్రతి పంట కూడా అరేబిక్ నుండి ప్రొక్యూర్ చేయాలని, పంటలకు కనీస గిట్టుబాటు ధర తప్పక రావాలని పేర్కొన్నారు. ప్రతి అరేబిక్ వద్ద పంటలను కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్ఎస్పీ)పై పెద్ద డిస్కంట్ టోష్యు ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. భవిష్యత్తులో అరేబిక్లు ధాన్యం సేకరణకు కూడా పూర్తిస్థాయి కేంద్రాలుగా నిలవాలన్నారు. రైతులు ఎక్కడ ఏ పంటవేయకూడదో అధికారులు పక్కాగా చూసుకోవాలన్నారు. దీనిని సీరియస్ గా ఎన్ ఫోర్స్ చేయాలన్నారు. ఈమేరకు వారికి సలహాలు

ఇవ్వాలన్నారు. పంటలు పండిన తర్వాత మార్కెటింగ్ ఇబ్బందులు లేకుండా చూడాలన్నారు. పీటన్ లింగ్ కి కల్తెకత్త మూడలన్నారు. వాటర్ రియాలిటీ, మార్కెట్ రియాలిటీ ఆధారంగా జెసీలు రైతులకు అవగాహన కల్పించాలన్నారు. ఆ తర్వాత పంటల అమ్మకాలకు ప్రభుత్వం గ్యారంటీ ఉంటుందని తెలిపారు. ఈ ప్రక్రియలో స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, స్థానిక ఎమ్ఎల్ఎలను కూడా ఇన్ వాల్వ్ చేయాలన్నారు. సార్వత్రిక వెరైటీస్ ప్రమోట్ చేయాలన్నారు. బ్రోకర్స్ రైస్ ను కూడా మనం ఎలా కొనుగోలు చేస్తున్నాం అనేది ఈసారి చూపాలని సీఎం జగన్ స్పష్టం చేసారు. సీసీబి కొనుగోలు కేంద్రాలు పెంచి రైతులు మరింత మేలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు. కొనుగోలు కేంద్రాలు పెంచి రైతుకు సంబంధించి మరింత మేలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు. కొనుగోలు కేంద్రాలు ఎక్కడ ఏర్పాటుచేస్తే మరింత ఉపయోగకరంగా ఉంటుందో చూసి ఏర్పాటు చేయాలని అధికారులకు సూచించారు. కొనుగోలు కేంద్రాలు పెంచి ఎక్కడ రైతుకు మరింత మేలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు. సీసీబి కొనుగోలు కేంద్రాలు పెంచి ఏర్పాటుచేస్తే మరింత మేలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. ఈ-మార్కెటింగ్ ప్లాట్ ఫారం మీద మరింత ఫోకస్ పెట్టడంతోపాటు బహిరంగమార్కెట్ లో ధాన్యం, ఇతర వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల కొనుగోలుదారుల ఇవరాలను డేటా ఆ ప్లాట్ ఫారంకు అనుసంధానం చేయాలని అధికారులకు సీఎం జగన్మోహన్ రెడ్డి ఆదేశించారు. తద్వారా రైతుల ఉత్పత్తులకు మరింత మార్కెట్ సదుపాయం కలిగేలా చూసి రైతులకు మేలు చేయాలన్నారు. ఈ సీజన్ లో కూడా దాదాపు రూ. >>2

**ముగిసిన ఎంసెట్**

**ఇంజనీరింగ్ 1,56,899, అగ్రికల్చర్, మెడిసిన్ 75,834 హాజరు**

**నేడు ప్రాథమిక 'కీ'**

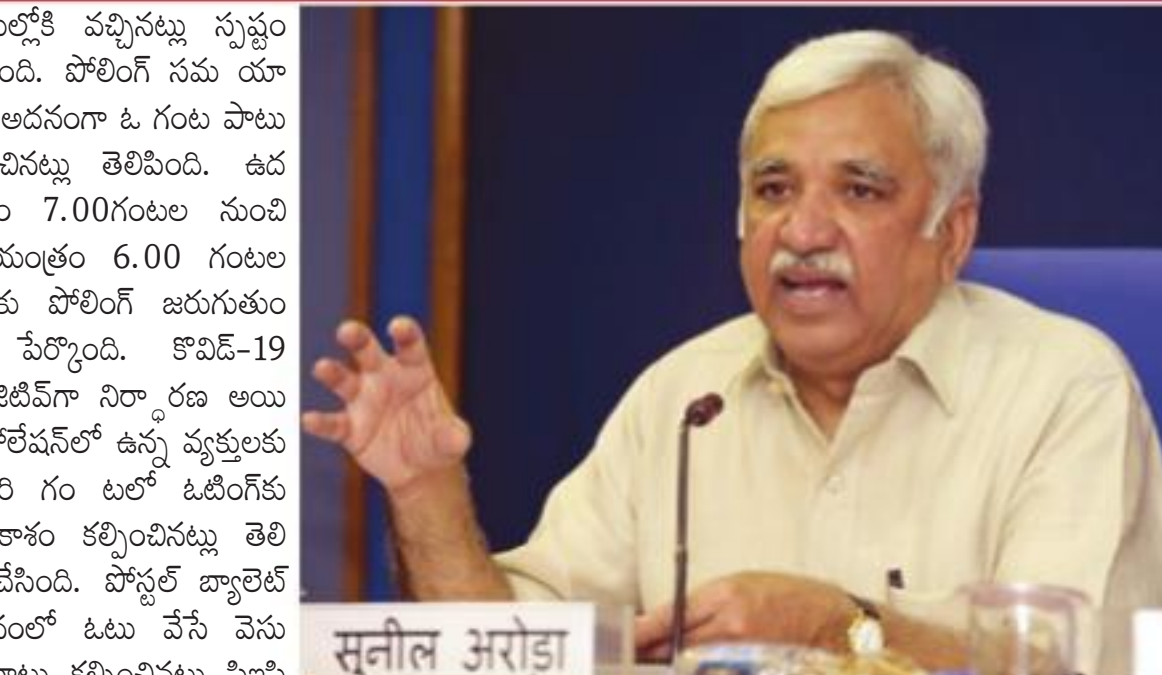
**ఎంసెట్ కన్వీనర్ వి రవీంద్ర**

**కాకినాడ, సెప్టెంబరు 25, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:** ఏపీ ఎంసెట్ 2020 ఆన్ లైన్ ప్రవేశ పరీక్ష ఆఖరి రోజు ప్రశ్నాంతంగా ముగిసినట్లు ఎంసెట్ కన్వీనర్ వి రవీంద్ర తెలిపారు. ఎంసెట్ వైర్లస్, జెఎస్ టి యుకె వీసీ ప్రొ ఎం రామలింగరాజు శుక్రవారం తో ముగిసిన ఎంసెట్ ఆన్ లైన్ పరీక్ష వివరాలు తెలిపారు. ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో మొత్తం 9 సెషన్లకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 1లక్ష 89వేల 946 మంది పరీక్షకు హాజరు కావలసి ఉండగా 1లక్ష 56వేల 899 మంది హాజరై 29వేల 047 మంది గ్రెగొరజరయ్యారని తెలిపారు. మొత్తం 84.38 శాతం మంది విద్యార్థులు ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో పరీక్షకు హాజరైనారని తెలిపారు. అగ్రికల్చర్, మెడికల్ విభాగంలో 5 సెషన్లకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 87,652 మందికి గాను 75,834 మంది విద్యార్థులు హాజరై 11వేల 818 మంది గ్రెగొరజరయ్యారని తెలిపారు. మొత్తం 86.52 శాతం మంది విద్యార్థులు అగ్రికల్చర్, మెడికల్ >>2

## బీహార్ అసెంబ్లీకి 3 దశల్లో పోలింగ్

**పాట్నా, సెప్టెంబరు 25:** బీహార్ శాసనసభ ఎన్నికలకు కేంద్ర ఎన్నికల కమిషన్ షెడ్యూల్స్ వెలువరించింది. కరోనా నిబంధనలు పాటిస్తూ ఎన్నికలను నిర్వహించనున్నారు. మూడు దశల్లో ఎన్నికలను నిర్వహించనున్నట్లు ఇది తెలిసింది. తొలి దశ పోలింగ్ అక్టోబరు 28న, రెండో దశ నవంబరు 3న, చివరి దశ నవంబరు 7న జరగనుంది. ఫలితాలను నవంబరు 10న వెల్లడిస్తామని పేర్కొంది. మొత్తం 243 స్థానాలకు గానూ మొదటి విడతలో 71 నియోజక వర్గాలు, రెండో దశలో 94, మూడో దశలో 78 స్థానాలకు పోలింగ్ నిర్వహిస్తారు.

**షెడ్యూలు ప్రకటించిన ఇసి**



అమల్లోకి వచ్చినట్లు స్పష్టం చేసింది. పోలింగ్ సమయంలో అదనంగా ఓ గంట పాటు పెంచినట్లు తెలిపింది. ఉదయం 7.00 గంటల నుంచి సాయంత్రం 6.00 గంటల వరకు పోలింగ్ జరుగుతుందని పేర్కొంది. కొవిడ్-19 పాజిటివ్ గా నిర్ధారణ అయి ఐసోలేషన్ లో ఉన్న వ్యక్తులకు చివరి గంటలో ఓటింగ్ కు అవకాశం కల్పించినట్లు తెలియచేసింది. పోస్టల్ బ్యాలెట్ స్థానంలో ఓటు వేసే మేనులు బాలు కల్పించినట్లు సీఎస్ పేర్కొంది. సామాజిక మాన్య మాలను దుర్వినియోగం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని హెచ్చరించింది. బీహార్ ఎన్నికలకు ప్రత్యేక



**చెన్నైపై ఢిల్లీ గెలుపు**

**ఢిల్లీ - 175/3 అర్ధసెంచరీతో చెలరేగిన పుట్టిపా చెన్నై - 131/7**

వివరాలు '8' లో













అలోచన లేని అభ్యుసనం నిరుపయోగం,

అభ్యుసనం లేని అలోచన ప్రమాదకరం.

—ఎమర్సన్

## స్వరానికందని విషాదం

ఒక కొయిల మూగబోయింది. ఒక రాగం ఆగిపోయింది. ఒకచరణం, ఒక పల్లవి విలవిల్లాడాయి. కొన్ని కోట్ల హృదయాలను ఐదు దశాబ్దాలుపైగా తన గానామృతంతో ఒలరాడిందిన మరో మహాగాయకుడు అమరుడయ్యాడు. అతడే అందరూ ముద్దు గా ‘బాలు’ అని పిలుచుకునే శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాల సుబ్రహ్మణ్యం. బాలు గళంనుంచి బాలువారిన పాటలు వదులు, వందలు బాలు, దాదాపు 50వేలు. తెలుగులో ఆరేం భింబినా 16 భాషల్లో ఆయన తన గానాన్ని వినిపించి జాతీయ, అంతర్జాతీయ గాయకుడు మధ్య పదిమందిలో ఒకడూగ నిలిచారు. తెలుగులో ఘంటసాల తర్వాత మరో శిఖరసమానుడుగా ఎదిగిన ఎన్నో హిందీలో మహమ్మద్ రఫీ, కిషోర్ కుమార్‌లకు న మఉత్తీగా నిలిచి పాటలపట్టిలో ప్రపంచమంతా విహారించారు.

ఇంజనీర్ అవ్వాలనుకుని, సింగిల్ గా మారిన ఎన్నోని తొలి నాళ్లలో ఘంటసాల ఎంతోప్రోత్సహించారు.ఇద్దరు కలిసి అనేక చిత్రాల్లో పాటలు పాడారుకూడా. గానంలో నా వారసుడు ఎన్నోయేసిన ఘంటసాల ఆనాడే ప్రకటించారంటే, బాలువేసిన కృషి ఎటువంటిదో అర్థమవుతుంది. 1946జూన్ 4న నెల్లూరు జిల్లాలోని కోనేటపట్లమీదలో సంప్రదాయ కుటుంబంలో జన్మించిన బాలు చిన్నప్పటినుంచే సంగీతంపై మమకారం పెం చుకుని తరచుగా పాటలపోటీల్లో పాల్గొంటూ తన ప్రతిభను ప్రదర్శించేవారు. తండ్రి సాంబమూర్తి, తల్లి శకుంతలమ్మ బాలు లోని గానప్రతిభను గమనించి ప్రోత్సహించినా, చదువు పూర్తికాలాని నూచించేవారు. అయితే బాలు పాటలపై మక్కువతో చిన్నదేవకలపై తొలుత ప్రారంభించి అనతికాలం లోనే వెండితెరపైకి వచ్చారు. 1966లో హాస్యనటుడు వడ్డు నాథం నిర్మించిన శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాదరా మన్ను చిత్రంలో తొలిసారి పాడారు. అలా ఆయన పాటప్రస్థానం మొదలైంది. తర్వాత మరిన్ని అవకాశాలు ఆయన్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చాయి. ఘంట సాలతోపాటు అప్పట్లో విశేష ఆదరణపొందుతున్న పిబి శ్రీనివాస్ కూడా ఎంతో ప్రోత్సహించడం, పలువురు దర్శకు, నిర్మాతలు బాలును ఆదరించడంతో ఆయన గాన ప్రస్థానానికి ఎదురు లేకపోయింది. కాలక్రమం లో ఎందరో గాయకులు వెండితెరపైకి వచ్చినా, ఘంటసాల కు డిమాం ఎదిగిన బాలు ఒక్క రే ఆసాదారణ ప్రజ్ఞా పాటవాలతో జీవితాంతం పరకూ నిలబ్బి కుక్కగేలిగారు. చలనచిత్రరంగం తొలిసారిలో హీరోలు, హాస్యనటులకు, ఇతర పురుషపాత్రలకు వేర్వేరుగా గాయకులు ఉండేవారు. పితాపురం నాగేశ్వరరావు, మహావపద్ధి వంటి గాయకులు హాస్యనటులకు మాత్రమే పాడేవారు. అయితే ‘ఎన్నోశకం’ మొదలైన తర్వాత అల్లురామంగిగయ్య, రాజమండు వంటి హాస్యనటులకు కూడా వారి హాస్యభావాలకు నటనాశైలికి తగిన నట్యుగా తన గాత్రాన్ని మలుచుకుని పాటలు పాడటంతో గాన సామ్రాజ్యంలో చాలా సంచలనాలు బాలు ఏకపక్షత్రాధిపత్యం వహించారని చెప్పవచ్చు. అలాగే చలువురు హిందీ, తమిళ, కన్నడ నటులకు బాలు తన గొంతును అరువిచ్చిన సందర్భాలు కోకొల్లలు. తమిళనటులు రజనీకాంత్, కమల్

హాసన్ చిత్రాలు తెలుగులోకి అనువదస్తే ఆ హీరోలకు నిన్న మొన్నటి వరకూ గాత్రదానం చేసినది ఎన్నోయే. అద్వైత సిద్ధికి, అమరత్య లక్ష్మికి గానమే సోపానమూ..అం టూ శంకరాభరణం చిత్రంలో బాలుపాడిన పాట ఆయన జీవితానికి పూర్తిగా వర్తిస్తుందనే అనిపిస్తుంది. ‘చరణ కింకిణులు ఘట్టుపట్టుమాలన్నా’ ‘ఏదిఏమో విరిసిన పారిజాతమో..’ భువికి దిగిరావాలన్నా బాలుగళం వినిపించబలిసింది. ఆయన గాయ కునిగానే గాక నటునిగా, సంగీత దర్శకునిగా, నిర్మాత గా కూడా తన ప్రతిభను ప్రదర్శించారు. 1969లోనే తొలి సారి నటునిగా కనిపించిన బాలు తర్వాత అనేక తమిళ, తెలు గుచ్చిత్రాల్లో సహాయపాత్రలుపోషించారు. డ్రైమ, డ్రైమ కుడు, పవిత్రబంధం, ఆరోప్రాణం, రక్తకుడు, దీర్ఘను మంగళీ భవ, మిథునం వంటి చిత్రాల్లో ఆయన చక్కని నటనా కౌశలాన్ని ప్రదర్శించారు.ముఖ్యంగా మిథునం చిత్రంలో రెండో పాత్రలున్నా దాదాపు రెండున్నదగంటల సినిమా అంతాతానే కనిపిం చి ప్రేక్షకులను మెప్పించారు. డబ్బింగ్లో జెమిని గజే శన్, గిరి షేకర్లాడే వంటి మేటి నటులు సైతం బాలు గాత్రాన్ని కోరు కునేవారంటే వివిధ పాత్రలను ఏవిధంగా అమర్చుకునేవాలో అర్థం అవుతుంది.గానం, గాత్రదానం, సంగీత దర్శకత్వం, నటన గీతరచన.. ఇలా అనేక విభాగాల్లో తన ప్రజ్ఞాపాటవాలను కనబరిచిన ఎన్నో జాతీయ, అంతర్జాతీయ పురస్కారాలను కూడా అనేకం సాధించారు. 2001లో వస్తుశ్రీ, 2011లో పద్మభూషణ్ వంటి పురస్కారాలతో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయనను గౌరవించ డం విశేషం. కాగా ఆంధ్రప్రదేశ్ (ఉమ్మడి) ప్రభుత్వంనుంచి 25సార్లు వివిధ విభాగాల్లో సందిపురస్కారాలను అందుకోవడం మరో విశేషం. తమిళనాడు, కర్ణాటక ప్రభుత్వాల నుంచి కూడా ఆయన పలు పురస్కారాలను అందుకున్నారు. 2012 లో ఆయన ప్రత్యేకంగా నడించిన మిథునం చలనచిత్రానికి ‘సంది’ ప్రత్యేకబహుమతి లభించినా బాలు గానంలోని ప్రత్యేకత అని చెప్పాలి. అందుకే తమిళలు, కన్నడిగులతోపాటు ఉత్తరాది వారు కూడా బాలును ఎంతగానో ఆదరించడమే కాక ఆయనను తమవూ నిగా అభిమానించారు. హిందీలో పాడిన ‘ఏక్దూజే కేలియే’, 2011లో పద్మభూషణ్ అందుకు బహుమతి లభించిందంటే బాలులోని నేటివేటిని గమనించవచ్చు.

2016 నవంబరులో గోవాలో జరిగిన 47వ అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవాలలో ‘సెంటినెల్ అవార్డ్స్ ఫర్ ఇండియన్ ఫీలిం పర్ఫునాటివ్ ఆఫ్ ద ఇయర్ 2016’ పురస్కారం అందుకోవడం ఆయన గాన ప్రస్థానంలో మరో మైలురాయి. ముగిసిపోట్లీ గందర్బుడైన మనీషి కావడం బాలు జీవితప్రత్యేకత అని చెప్పవచ్చు. ఇం తటి బహుమతుఖ ప్రజ్ఞాశాలి అయిన బాలు (74) తీవ్ర అస్వ స్థతకు గురై చెన్నైలోని అనుపత్రిలో శుక్రవారం అస్తమించడం సినీ సంగీత ప్రపంచానికి తీరనినోటు, మాటలకందని విషాదం.

ఇంటి నుండి విడులు నిర్వర్తించే సంస్కృతి బాగా పనిచేసింది. కరోనా మహమ్మారి తొలగిపోయినా చాలా కొనసేపిలు ఈ విధానాన్ని కొనసాగిస్తాయి.



అధికారంలో ఉన్న వారికి చదవడానికి తీరిక ఉండదు. అయితే చదవడానికి తీరిక లేనివారు అధికారానికి అనర్హులు.



## ప్రజావాక్కు



సకాలంలో పరిష్కారం అందించాలి

**నశీలి** విత్తనాలు, శబ్దపురుగు మందులు,పంట దిగుబడి, గిట్టు బాలు ధర లేక అడ్డాడుతున్న రైతన్న వర్షాలు, వడపలు వచ్చి బతుకు ఆశను నీరుగాల్చింది.పరి,కురగాయలు, ఆకుకూరలు, పూల నర్మల నీటమునిగి అంతాకుతలం చేసింది. అప్పు చేరిన ఉన్నదంతా ఊడ్చి రేయింబవళ్లు శ్రమపడ్డ రైతు ఆశలు వడదలో కొట్టుకుపోయాయి.గతమూడు దశాబ్దాలుగా ఏనాడూ రాసటవంటి వరదలు మూడుసార్లు వచ్చి తగ్గడంతో రైతన్న నిలుపుదోపిడికి గురయ్యాడు. వరదలుఅమ్మేసినా అప్పులుతీరిన రెవ్యాగ్రహరస్థితి కొందరిది. పరద తగ్గిన అరుణావళి తర్వాత కేంద్రపుంధం వర్షలేనిచి అంపనావేయడం, కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టే వ్యవసాయ బిల్లుల్లాంటివి రైతులకు ప్రయోజనమెంతో పాలకులు గమనించాలి.

—యర్రామోతుధర్మరాజు, ధనశీర్షం  
**ఉపాధ్యాయులను ఆదుకోవాలి**  
పేదకు గురువులే కాని బతుకంతా దుర్గురం. ప్రైవేట్ అధ్యాపకుల,ఉపాధ్యాయుల బాధలు చెప్పవలసినవికావు.ఇంటి అద్దెలు కట్టలేక, జీతాలులేక, తినితినక బతుకు ఈడుస్తున్నారు. ఇంక వరకు ప్రైవేట్ అధ్యాపకులనుగాని, ఉపాధ్యాయులను కాని అదుకునే నాయకుడే లేరు. ఆ ప్రభుత్వం వస్తే మీకు మేలు, ఈ ప్రభుత్వంవస్తే మీకుమేలు అనిఉరిస్తారు.ఒట్టిమేలు అందుకుంటారు. ప్రస్తుతం ప్రైవేట్ వారికి జీతాలు లేవు. కొన్ని కళాశాలలో ఆర్థిక పరిస్థితి బాగున్నచి సగం చేతనం ఇస్తున్నారు. మినాతావి ఉపి కూడాలేదు. ఈ జీతాలపైనే అధికారపడిన దిండు తలుచుకుంటూ అప్పులపాలు అవుతున్నారు. మరి పీరికి ఏదీ సహాయం? ఇటువంటి కష్టనయంలోనే కదా ప్రభుత్వం ఆదుకోవాలి. ప్రతి అధ్యాపకునికి ఉపాధ్యాయునికి ఎంతో కొంత మొత్తం అందితే మంచి.

—**కనుమ ఎల్లారెడ్డి, హైదరాబాద్ ప్రభుత్వ పథకాల వైఫల్యం**

శిశువులను జాతి సంపదగా భావించి వారి శ్రేయస్సుకు అపొధిగలు కృషిచేయడంద్వారానే మనసమాజం ఆరోగ్య వంతంగా,మెరుగ్గా రూపొందుతుంది.శిశువరణాల నియంత్రణలో ఇప్పుటికి రెండోతర లక్ష్యాలకు మన దేశం దూరంగా ఉందన్న గణాంకాలు నిరూపితం కలిగిస్తున్నాయి. గత 30 సంవత్సరాలలో మాతా-శిశు సంరక్షణకు ప్రభుత్వం వేల కోట్ల ఖర్చుచేసినా,ఫలితాలు అంతంతమాత్రంగానే ఉన్నాయన్న జాతీయ శిశుమరణాల అధ్యయన సంఘం నివేదిక ప్రభుత్వ పథకాల వైఫల్యం చెప్పకనే చెబుతోంది.

—**ఎం.కనకదుర్గ,తెనాలి,గుంటూరుజిల్లా**

**ఎడిట్ పేజీకి..** ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు వంహగోవారు ఈ కింది ఈ మొయల్ వీరుసాహుకు వంహగలరు. e-mail : [editpage@vaartha.com](mailto:editpage@vaartha.com)

# దివికేగిన పాటల దిగ్గజం



నీకే అల్లూర్ పాకెం జాని

తన గానాంధ్యంతో 5 దశాబ్దాల నుండి ప్రేక్షకలోకాన్ని ఉర్రూతలూగించిన గానగంధర్వుడు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం (74)కరోనా వ్యాధితోపోరాడి చెన్నైలోని ప్రముఖ వైద్యశాలలో చికిత్సపొంది కోలుకుని మృత్యుంజయుడయ్యాడని అందరూ సంతోషిస్తున్న సమయంలో ఒక్కసారిగా బాలు ఆరోగ్యం తీవ్ర స్థాయిలో విషమంగా మారి 25అక్టోబర్ 2020 మధ్యాహ్నం 1.04 గంటలకు తుదిశ్వాస విడిచారు. ఆయన సతీమణి పేరు సావిత్రి. కుమార్తె పేరు పల్లవి. కుమారుడి పేరు చరణ్. ఎస్.పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బాలు ఇలా పలువిధాలుగా అభిమానులు పిలుచుకుంటూ సాంత కుటుంబ సభ్యుడిగా ప్రజలు భావిస్తారు. ఆర్మీన్, నిర్మాత ఇలా పలు విభాగాలలో సినీ కళామతల్లికి సేవలు అందిస్తున్నారు.ఇటీవల కరోనా మహమ్మారి బారినపడి మృత్యు ద్వారాల వరకు వెళ్లి దేశ, విదేశాలలోని కోటాను కోట్ల మంది అభిమానుల దీవెనలతో బాలు కరోనాను ఇయిచి కోలుకోవాలనిఎన్నో ప్రార్థనలు చేసినప్పటికీ విధిరాత ఆ ప్రార్థనలను అలకించలేదు. పుట్టిన ప్రతి ఒక్కరూ గిట్టక మారను అని పెద్దలు చెప్పినట్లు బాలు శరం ముగిసింది.అయితే ఆయన ఔతికింగా మన మధ్య లేకపోయినా అనునీత్యం పలు హృద్యమాల ద్వారా తనగానామృతంతో ఆదునూ అనుచంద పారవల్లం చెందుతూ తేలియాడతూ చేస్తారనడంలో ఎంతమాత్రం అతిశయోక్తికాదు. ఎస్.పి బాలు 4 జూన్ 1946లో శ్రీ పొట్టిరేయిములు నెల్లూరు జిల్లాలోని కోనేటమ్మపేట గ్రామంలో సాంబమూర్తి శకుంతలమ్మ దంపతులకు జన్మించారు.బాల్యం నుండి బాలుకు పాటలంటే అమితమైనప్రేమ. పక్కజంటి వాళ్ళ రేడియోలో పాటలు విని శ్రద్ధగా నేర్చుకొని పాడే వారు.విద్యాభ్యాసం చేస్తున్న సమయంలో ఎవరు పాటలు పాడవచ్చన్నా బాలు తడుముకోకుండా, బిడియపడకుండా పాడేవారు. అప్పట్లో వచ్చిన సినిమా పాటలను బాగా అలపించేవారు. తిరుపతిలో పీయూసీ పరీక్షలు రాసి స్వస్థలమైన కోనేటమ్మపేట చేరారు.అక్కడ మిత్రులతో కలిసి ఒకఆర్మ్యస్టా బృందాన్ని స్థాపించి నెల్లూరు, గూడూరు పరిసర ప్రాంతాల్లో వివాహాది శభకార్యాలలో పాటలు పాడేవారు. ఒకసారి జరిగిన పాటల పోటీలలో ముఖ్య అతిథిగా గాయని ఎస్.జానకి వచ్చారు. ఆ పోటీలలో బాలు ద్వితీయ బహుమతి వచ్చింది.ఆ సభలో ఎస్. జానకిమాట్లాడుతూ ‘స్వతీయ బహుమతి పొందిన అభ్యాయి బాగా పాడడు. నిజానికి ఆ కులవాడికి ప్రభవ బహుమతి వస్తే బాగుండేది. నేను న్యాయ నిర్ణేతలను కింపవరచాలని ఈ విషయం చెప్పడం లేదు. ఆ పిల్లవాడి ప్రతిభను ప్రశంసించడానికి చెబుతున్నాను’అన్నారుజానకమ్మ. ఆమె భయ ఎక్కడాలేకుండా బాలు పరుగెత్తినని వెల్లెఎస్.జానకిని కలిసి మాట్లాడారు. ‘నేను పాటలు పాడటంపైనే మేజువును బాగా వాయిచగలనని ఏ రంగంలో వెళ్లారా అని తెల్పుకోలేకపోతున్నాను’ అన్నారు బాలు.అప్పుడు జానకి మాట్లాడుతూ సీ గొంత చాలా బాగుంది బాబు. పాటలు పాడటంపైనే నీ దృష్టి కేంద్రకం. సినీమాలలో ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదు అన్నారు. అప్పటికి ఎంతో పేరు ప్రఖ్యాతులున్న జానకి వంటి మంచి గాయని ప్రశంసించడంతో బాలులో అత్యవిశ్వాసం పెరిగింది. బాలు పాటలైతే చాలా బాగా పాడేవారు.కానీ ఒకరి ధగ్గరసంగీతం

# నవతరానికి నాణ్యమైన డిజిటల్ విద్య

కొ విడ మహమ్మారి ఛాటికి 2020 మార్చిలో మూత పడిన పాఠశాలను తిరిగి ఎప్పుడు ఎలా తెరచాలని విద్యార్థులు, విదాన నిర్దేశలు తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నారు. బదుల మూతవల్ల ప్రపంచవ్యాప్తంగా 1.5 బిలియన్ మంది విద్యార్థులు విద్యకు దూరమయ్యారని యునెస్కో తెలిపింది. పిల్లలు ఎక్కువ కాలం బడికి దూరమైతే దాని ప్రభావం తీవ్రంగా ఉంటుంది విద్యామనోబిల్లుకు శాస్త్రవేత్తలు వాపు రిస్తున్నారు. జోడనా విరామకాలం పెరిగే కొద్దీ గతకాలపు స్ఫుతులు బలహీనపై వునాది విద్యపై విద్యార్థి వట్లు తప్పు యుంది. విద్యార్థిని మళ్ళీ పూర్వస్థితికి తీసుకురావడానికి సమయం వట్టవేయకా తగినట్లై భారం పెరుగుతుంది. జోడనకు దూరంకావడంవల్ల విద్యార్థులకు జరుగుతున్న నష్టాలు,

ట.ప్రభాకరంగిడి  
మరోవైపు ఆన్లైన్ ఛానలు నడపడంలో ఇబ్బందులర్పుచ్చై ఆన్లైన్ తరగతులు తప్పమరే ప్రత్యామ్నాయమేది కనపడటంలేదు. ఆన్లైన్ విద్య అందరికి అందుతున్నదా అంటే లేదని నిన్నుండేపాంగా చెప్పవచ్చు.చాలా గ్రామీణ కుటుంబాలలో టీటీలు లేవు. ఉన్నవారింట్లో టీశావ్ ఛానల్ లోకరే విద్యను రావడం లేదు. డిడి వరణానికే వస్తున్నా 8 నుండి 10వారికి 11.30 నుండి 1గంటవరకే పాఠాలు వస్తున్నాయి.స్కాలికేమిటో ఆవరేర్పు విధిగా అందించాలనిప్రభుత్వం తర్వాత ఆదేశాలివ్వాలి. టీటీలు లేనివారు ఫోన్లో టీశావ్ విద్య,ఛానల్ చూడవచ్చు.కాని ప్రైవేట్లో పాఠశాలలకు పిల్లలను పంపే పేద తల్లిదండ్రుల వద్ద బేసిక్ ఫోన్ ఉన్నాయి

కొంత మంది విద్యార్థులు ఆన్లైన్ ఛానలపట్ల ఆసక్తి ప్రదర్శించడంలేదు.పాఠంహాసినా అర్థంకావడం లేదని తల్లిదండ్రులు టీడర్ల వద్ద గోడు వెల్లెభావంకుంటున్నారు. ఆన్లైన్ పాఠాల అభ్యసనంలో పరిమితులున్నాయి. విధిన్న ఐ.క్యాస్ స్థాయిలకు ఒకేపాఠం ప్రసారం చేయడం వల్ల వారు అర్థం చేసుకోలేరు. కొద్ది సేపటికే సగటు కంటే కిందిస్థాయి విద్యార్థులు విమగుచెంది చూడడం మానేస్తారు. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో విద్యుత్ కోతలు ఉంటున్నాయి.నేర్చుకున్న పాఠాలపై ప్రాక్టీస్ లేకపోవడం, క్రమబద్ధమైన అభ్యసనం జరుగకపోవడం,తదితర ఇబ్బందులు కలుగు తున్నాయి. డిజిటల్ విద్య, విద్య అసమానతలకు దూరమేమిటా అన్న విషయాలపై పాఠకులు,మేధావులు ఆలోచించాలి. •

# రైతు బతుకుతో రాజకీయ క్రీడలాదు

‘క్రక్షాకపటం కాననివాడా లోకంపోడక తెలియనివాడా’ అంటూ రైతులను ఉద్దేశించి ఒకపాట రాస్తూ పల్లెటూళ్లలో చెల్లిన వాళ్ళు, పాలిటిక్సో బతకేవాళ్ళు, ప్రజాసేవయనే అలవేవాళ్ళు. ఓట్లుపెట్టి నిన్నుమరేవేవాళ్ళు. పదవులు స్వీకరిన బ్రహ్మసేవాళ్ళు. సేవే దిక్కుని అట్టేయదేవుడు..’రోజులకొద్దీ అంటూదాచు ఏదుదశాబ్దాల క్రితమే ఓ సినీకవి ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. ఆ స్థితి వచ్చేరోజు, ఈ రోజులు మానే రోజులు, ఆ కవి కల నిజమయ్యేరోజుకంటే ఇంతకాలంగా రైతులు ఎంతోఆశతో ఎదురు చూస్తూనే ఉన్నారు.ఆశలారా తపస్య, నిస్సృహలతో నీలినీలి దేశ వ్యాప్తంగా స్వతంత్ర భారతావనిలో లక్షలాదిమంది రైతుల దేశ హత్యలకు పాల్పడ్డారు, పాల్పడమతున్నారు.కోట్లాదిమంది రైతుల పడుతున్న ఇబ్బందులు అన్నిఇక్కడావు. పాఠకుల తపది రైతుల సంక్షేమ ప్రభుత్వమని ఎంతగా చెప్పుకుంటున్నారో వ్యవసాయ రంగం అంతగా కుదేలైపోతున్నది. గ్రామీణ ప్రాంతంలో పుట్టి,నాగివట్టి మదీలో తిరిగిన కుటుంబాలనుంచి వచ్చిన పెద్దలే చట్టసభలు మెట్లు ఎక్కగానే పుట్టిపెరిగిన వ్యవసాయానికి తిలో దశాలు ఇస్తున్నారు.రంగుల హరివిల్లులాంటి రాజకీయ రంగంలో గతపూర్వం కంటుందని అధికారంలోఉన్న ఎన్నియ ప్రభుత్వ పెద్దలు ఒకే దేశం-ఒకే మార్కెట్ అంటూ కేంద్రప్రభుత్వం చేసిన చట్టంపై దేశవ్యాప్తంగా చర్యచపర్చలు జరుగుతున్నాయి. క్రయమిక్రయాలకు సంబంధించి ఒకే చట్టం ఉండాలని,ఇది ఎంతో రైతులకు ఉపయోగకరంగా ఉంటుందని అధికారంలోఉన్న ఎన్నియ ప్రభుత్వ పెద్దలు చెప్పితే, ఇది రైతులకుముఖ్యంగా సన్నచిన్నకారు రైతులకు తీవ్ర నష్టం చేశూర్తుతుందని విపక్షాలతో పాటు పలువురు మేధావులు కూడా అభిప్రాయపడుతున్నారు.పశాజిలోలాంటి ఉత్తరాం రాష్ట్రాల్లో రైతులు ఉద్యమించేందుకు సహాయత్వహోతున్నారు. వ్యవసాయ రంగంలో సంస్కరణల ప్రతిపాదనలు ఏనాటి నుంచో ఉన్నాయి. నీలివిషవం వచ్చిన తర్వాత దిగుబడులు పెరిగిన మాట వాస్తవమే కావచ్చు.కానీ అందుకు తగ్గట్టుగా రైతులకు గిట్టుబాటుదగ్గ లభించడం లేదు. అందుకంటే ఎన్నో దశాబ్దాలుగా పోరాటాలు చేస్తూనే ఉన్నారని చెప్పవచ్చు. రకరకాల అభివృద్ధిలకు అందుకుంటున్న రైతులు ఎంతోకాలంగా ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలకు ఈచట్టం చరచగీతం పాడుతుందని,తాము పండించిన పంటలను దేశంలో ఎక్కడైనా తామే ధర్మిర్ణయించి అమ్ముకోనే సువర్ణకాశాలు వచ్చాయని పాలకపాలకులు చెప్పుకోంటుంటే కొద్దిగంటోపాటు విపక్షాలు వ్యతిరేకిస్తున్నాయి.చివరకు ఎన్డీఎలో మిత్రపక్షంగా ఉన్న శిరోపణి ఆకాశిలో వ్యతిరేకించడమే కాదు మంత్రివరహికి రాజీనామ చేసి కేంద్రమంత్రివందలి నుండి ఆ పార్టీ సభ్యురాలు

డామెర్ల సాయిబాబు  
వైదేలిగారు.దేశవ్యాప్తంగా నిరసన సెగలు రాజుకొంటున్నాయి. పాఠకులు చట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టే ముందు అందులోని మందివేర్వెల్లు, సాధకభావకాల అన్ని స్థాయిల్లో చర్చించి, అటు లోకసభలోనూ, రాజ్యసభలోనూ సమగ్ర చర్చకు అవకాశ ఇల్లి అవసరం అనుకుంటే సెల్లెక్ కమిటీకి కూడా బిల్లులు పంపించి పూర్వాయాల అన్నీ సమగ్రంగా పరిశీలించి, ఈ చట్టం ద్వారా రైతులకు ఏ మేరకు ప్రయోజనం చేకూరుతుందో తదితర అంశాలు అన్నీ పరిగణనలోకి తీసుకొని, నిర్ణయం తీసుకొని ఉంటే ప్రజాస్వామ్య బద్ధంగా వ్యవహరించి ఉంటే కొంతవరకు సమంజసంగా ఉండేది. కానీ అలా జరగకపోవడం చివరకు రాజ్యసభలో మూజవాణి ఓటుతో గణ్ధీగ్రంథవదం అభ్యంతరకరమే.అంతకాదు ఈసందర్భంగా సభలో విపక్షసభ్యులు వ్యవహరించిన తీరు కూడా దురదృష్టకరం.

ఒక్క మాట  
ప్రజాస్వామ్యానికి పట్టుగొమ్మలుగా భాసిల్లుతున్న దేశఅత్యున్నత సభల్లో కొందరు గౌరవసభ్యులు ప్రవర్తించిన తీరు ప్రజాస్వామ్య వాదుల జ్ఞీయమకోలేకపోతున్నారు.దేశంలో లక్షలాది మంది ప్రజా ప్రతినిధులకు,కోట్లాదిమంది ప్రజలకు అనుకరణీయంగా ఆదర్శ ప్రాయంగా ఉండల్సిన సభలోనే కొందరు ప్రజాప్రతినిధుల అలా వ్యవహరించడం అత్యంత విచిత్రం.ఇటు అధికారపక్షం కానీ అటు విపక్షాలు కానీ రైతుల సంక్షేమం కోసమే తమ ఈ ఆలూ పోరాటాలని చెప్పుతోవచ్చు సామాన్య రైతులకు లోటుపాట్లు అర్థకారపోవడం సమస్య అంటున్న రైతులకు వస్తున్న చరణంలో ఇలాంటివి చోటు చేసుకుంటూనే ఉంటాయి. టీహార్, పశ్చిమబెంగాల్ తమిళనాడు, అన్నాం తదితర రాష్ట్రాల్లో ఎన్నికలు తోనుకొన్నప్పటిని.టీహార్ ఎన్నికల షడ్యూల్ శుక్రవారం ఎన్నికల కమిషన్ ప్రకటించింది. ఆ ఎన్నికల్లో రాజ్ం పొందేందుకు రాజకీయ పార్టీలు పావులు కపడడం సహజమే. అందులో భాగంగానే ఈ అటాసగుతున్నదనే చెప్పచ్చు.కొత్త చట్టాల సంగతి అలా ఉంటేనే రైతుల ఉసురుతీస్తున్న విషయాల్లో ఉన్న చట్టాలను త్రికరణశుద్ధిగా అమలు చేయలేకపోతున్నారు. సంస్కరణలు, పథకాలు ఏచి ప్రవేశ పెట్టినా అవి అంతో, ఇంతో రైతులకు ఉరట కలిగించేలా ఉండాలి. అప్పుడే వ్యవసాయం ముందుకు నడుస్తుంది.ప్రకృతి చేస్తున్న ఓభగ్నంతోపాటుతోటి మానవుడు

చేస్తున్నదంతో రైతులు కుదేలవుతున్నారు. కళ్ళముందు సాసరకం,నశీలి విత్తనాలు,పురుగు మందులతో రైతులను దోపిడి చేస్తుంటే పట్టించుకునేవారురు. అందిన చోలల్లా అప్పులుచేసి తీర పంటపెట్టే సమయంలో విత్తనాలు సాసరకమనే, నశీలివనే తీరంపెట్టే. తెలియక వచ్చిన రోగానికి కొట్టిన పురుగుమందులు బోగనే కావడంతో రైతు కుప్పకూలిపోతున్నాడు. ఈ ఏడాది కూడా దేశవ్యాప్తంగా నశీలి, సాసరకం విత్తనాలు, క్రిమినంతరక మందులు నిలుపునా ముంచాయి. ఎప్పటికప్పుడు ఈ నశీలి, సాసరకం వ్యాపారంపై ఉక్కుపాదం మోపుతామని,చట్టాలను మరింత కఠినంపడం చేస్తామని చెప్పున్నారో తప్పుదశాబ్దాలు దాటినా ఆవరణకు నోచుకోవడం లేదు.ప్రస్తుతం ఉన్న విత్తనపట్టం రైతులకంటే దశారులకు మరికొందరి వ్యాపారులకు ప్రయోజనకరంగాఉంది. కేంద్రప్రభుత్వం తెన్నుకున్న కొత్త చట్టంవల్ల రాష్ట్రాల్లో ఉన్న మార్కెట్ యార్డులు తీవ్రంగా నష్టపోయి, అటువల్ల రైతులపై కూడా ఆ ప్రభావం పడుతుందని కొందరవాదిస్తున్నారు. ఇది కొంతవరకు నిజమికావచ్చు. కానీ ప్రస్తుతం ఉన్న మార్కెట్ యార్డులు ఏ మేరకు రైతులకు సేవ చేస్తున్నాయో ఒక్కసారి మనసుపెట్టి ఆలోచించాలి.నామినేషన్ పద్ధతి ఎప్పుడు, ఎవరు కనిపెట్టారో కానీ మార్కెట్కమిటీలకు నామినేషన్ పద్ధతిపై పాలకమండళ్ళను నియమించడం ప్రారంభమై నప్పటి నుండి రైతులకు కష్టాలు అరంభమయ్యాయనే చెప్పవచ్చు. ప్రజలతో తిరుగుబాటుబడినవారు, ఎన్నికల్లో నిలబడే నత్తా, అంశంం లేనివారే ఈ కమిటీలోఅవకాశాలు ఇవ్వడంతో లక్ష్యానికి దూరమై పోయాయి. ఇకపోతే విద్యుత్ వివహరినీ వస్తే వ్యవసాయ మోలర్లకు మీటర్లు పెట్టాలని ప్రతిపాదనలు కేంద్ర ప్రభుత్వం నుండి వస్తున్నాయి. కాంతావేటి, కారకులు ఎవరో కానీ ఇషుమేపూల మీద ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆమోదముద్ర వేసింది. దీంతో అక్కడి రైతుల్లో అదోదోశ అరంభమైంది. తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రితోనూ అనేక రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు ఈ చట్టాన్ని పూర్తిగా వ్యతిరేకిస్తున్నారు. నప్పిడి ఇన్నామంటూనే మీటర్లు బిగిస్తామనే మూలంపై రైతుల్లో అనేక అసమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. పార్లమెంటు సౌక్తిగా ప్రకటించిన ఎన్నో హామీలకు దిక్కులేదు. వ్యవసాయరంగంలో కొత్త చట్టాలు తీసుకువచ్చినా, మరో సంస్కరణలు చేపట్టినా రైతులకు ప్రధానంగా సన్నచిన్న రైతులకు ఉపయోగకరంగా ఉండాలి. చట్టాలు చేయడమే కాదు వాటి అమలుకు త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రయత్నించాలి. అంతకాని ఎన్నికలో సీట్లు,అధికారం కోసం రైతు బతుకుతో రాజకీయ క్రీడలు ఆడడం ఏమాత్రం ధర్మం కాదు. •



**వార్త, విజయవాడ, శనివారం, 26 సెప్టెంబరు 2020**

## నేడు అక్టోబర్ ప్రత్యేక ప్రవేశదర్శనాల టికెట్లు కోటా విడుదల

**తిరుమల,సెప్టెంబర్ 25****ప్రభాతవార్తప్రతినిధి:** తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆన్‌లైన్‌లో 300రూపాయలు ప్రత్యేక ప్రవేశదర్శనాల టికెట్లట్లను జారీచేస్తోంది. రోజువారీగా 11వేల టికెట్లట్లు ఆన్‌లైన్‌లో ముందుగానే భక్తులకు విడుదలచేస్తుంది. ప్రస్తుతం కోవిడ్ 19 వైరస్ వ్యాప్తి నివారణ చర్యల్లో భాగంగా తిరుమల ఆలయంలో ఆర్థిక సేవలు గృహస్థులతో నిర్వహించడం నేటికీ పునఃప్రారంభం కాలేదు. పరిమితంగానే భక్తులు ఆన్‌లైన్‌లో రోజుకు 11వేల వరకు టికెట్లట్లు పొంది తమకు అనుకూలమైన రోజు తిరుమలకు చేరుకుని స్వామివారిని దర్శించుకునేలా అవకాశం కల్పించింది. రానున్న అక్టోబర్ నెలకు సంబంధించి 300రూపాయలు ప్రత్యేక ప్రవేశదర్శనాల టికెట్లట్లు కోటాను రోజువారీగా 11వేల టికెట్లట్లను టిటిడి ఆన్‌లైన్‌లో శనివారం విడుదల చేస్తోంది. ఈ టికెట్లట్లు భక్తులు బుకీచేసుకుని ఆయా రోజుల్లో తిరుమలకు

## తెలుగు రాష్ట్రాలలో రైళ్లు నడపండి రైల్వేకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేక కార్యదర్శి లేఖ

**గుంతకల్లు రైల్వే, సెప్టెంబర్ 25, ప్రభాతవార్త:** తెలుగు రాష్ట్రాలలో పాటు కర్ణాటక, తమిళనాడు రాష్ట్రాల లోని ముఖ్యమైన రైల్వే స్టేషన్ల మధ్య రైళ్ళను నడపాలని పేర్కొంటూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రత్యేక కార్యదర్శి, కోవిడ్-19 రాష్ట్ర నియంత్రణ కేంద్రం నోడల్ అధికారి చార్జర్ అడ్వా ిక్రీకాంత్ రైల్వే ఉన్నతాధికారులకు శుక్రవారం లేఖ రాశారు. ప్రాణాంతక కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి కట్టడి క్రమంఓ మార్చి 22న జనతా కర్నూళ్ నాటి నుండి రైళ్ళు రద్దయిన విషయం విధితమే. ఎట్టకేలకు రైళ్ళను నడిపేందుకు రాష్ట్ర కోవిడ్-19 నియంత్రణ కేంద్రం అన్ని అంశాలను పరిశీలించిన పిదప రైళ్ళను నడపాలని పేర్కొంటూ దక్షిణమధ్య రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ గజానన్ మాల్వ్య, తూర్పు తీర రైల్వే

# నవరాత్రులలో రోజుకు 10వేల మందికే దర్శనం

## కరెంటు బుకింగ్ దర్శనం నిలుపుదల వినియోకుడి గుడి నుండి నడక మార్గము ద్వారానే కొండపైకి చేరుకోవాలి కొండపైకి వెళ్ళుటకు భక్తులకు ఎటువంటి వాహన సౌకర్యము లేదు ప్రస్తుత పరిస్థితుల దృష్ట్యా ఎవరి మంచినీరు వారే తెచ్చుకోవాలి

**ఇంట్రీలాల్, సెప్టెంబర్ 25, ప్రభాతవార్త:** శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానం శుక్రవారం బంగారంతో కూడిన వజ్రాభరణాల అలంకరణతో దర్శనమిచ్చిన అమ్మలగన్న అమ్మ దుర్గమ్మ శనివారం బంగారంతో కూడిన సీలాల అభరణాలతో ఆభరణ ప్రదానమివ్వనున్నది. కొ ండపైకి బస్సు, లీప్సు సౌకర్యాల వినియోగంలో లేనందున 65ఏళ్ళు వయస్సు పైబడిన వారికి, 10 సంవత్సరాలలోపు వయస్సున్న పిల్లలకు, గర్భిణీ లేలకు దర్శనమునకు అనుమతి లేదని ఆలయ ఇవో ఎంచి సురేష్‌బాబు తెలిపారు. దసరా నవరాత్రులలో ఒక రోజుకు 10వేల మంది భక్తులను మాత్రమే అనుమతిస్తామని, ప్రస్తుతం నెలకొన్న పరిస్థితుల దృష్ట్యా 10 సంవత్సరాల లోపు చిన్నపిల్లలకు, వికారంగులకు 65 సంవత్సరాల పైబడిన వృద్ధులకు అనుమతి నిరాకరణదడమైనదన్నారు. ఆన్‌లైన్ టికెట్లు ద్వారా ఒకరోజుకు 10 వేలమంది భక్తులకు మాత్రమే అనుమతిస్తామని, కరెంట్ బుకింగ్ సేవలు నిలిపివేయడమైనదని తెలిపారు. దసరా మహోత్సవాల్లో మొదటి రోజు ఉదయం 9 నుండి రాత్రి 8 గంటల వరకు, మిగిలిన రోజుల్లో ఉదయం 5 నుండి రాత్రి 8 గంటల వరకు, మూలా నక్షత్రం రోజున ఉదయం 3 నుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు మాత్రమే భక్తులను దర్శనమునకు అనుమతిస్తామన్నారు. 24న అమ్మవారికి రెండు అలంకారములు ఉన్నందున మధ్యాహ్నం 12 నుండి 2 గంటల వరకు దర్శనము నిలుపుదల చేస్తామన్నారు. శనివారం నుండి మాడపాటి సత్రము, సివిరెడ్డి చారిత్రీన్‌ల్లో భక్తులకు వసతి కల్పించడమైనదని ఆయన తెలిపారు. భక్తులు శానిటైజింగ్, కాళ్ళు, చేతులు శుభ్రపరచుకోవట మరియు ధర్మల్లే చెకింగ్ తరువాతనే భక్తులకు ఆలయ ప్రవేశం సాధ్యపడుతుందని ఆలయ అధికారులు తెలియచేశారు. - ఆన్‌లైన్, కరెంట్ బుకింగ్‌ల్లోనే దుర్గమ్మ సన్నిధి : శ్రీ దుర్గా మల్లేశ్వర ఆలయంలో నిత్యం దర్శనానికి వచ్చు భక్తులు గాని, వారల ఆధార లేదా సాధనా ప్రభుత్వ గుర్తింపు పత్రము తప్పనిసరిగా తమతో పాటు తీసుకొనివాలెను. ప్రస్తుతం నెలకొన్న పరిస్థితుల దృష్ట్యా భక్తులు గంపులు గంపులుగా ఉండే పరిస్థితికి దూరంగా భక్తులు ఆర్థిక సేవలు, ప్రసాదములు మరియూ కేశాంధన తదితర టికెట్లు కావలసినవారు కరెంట్ బుకింగ్‌లో గాని, ఆన్‌లైన్‌లో దుర్గమ్మ వెబ్‌సైట్‌ (డబ్ల్యుడబ్ల్యుడబ్ల్యు.కనకదర్శమ్మ.ఓఆర్‌ఓ) ద్వారా లేదా కనకదర్శమ్మ మొబైల్ యాప్‌లో గాని, మీసేవా కొంటర్లలో గాని బుక్ చేసుకున్నవారికి మాత్రమే లభిస్తాయని ఆలయ ఇవో ఎంచి సురేష్ బాబు తెలిపారు. బుక్ చేసుకునినవారు కూడా తీవ్ర పద్ధతిలో బుక్ చేసుకొనవచ్చునని తెలిపారు. - భక్తులు బెల్లించే విరాళాలు ఇకపు సులభ పద్ధతిలో లేదు దుర్గమ్మ అమ్మవారికి నగలు చేయించాలనుకునేవారు, విరాళము నమర్చించడలమకున్న వారు డోనేషన్ కొంటర్‌లో సంప్రదించి అమ్మవారి నగల సైజు మరియు ఇతర వివరములు తెలుసుకుని భక్తులు తయారు చేయించి అందించాలని నగల నిమిత్ం నమర్చించిన పథకాలని కేవలం అమ్మవారి నగల తయారీ కొరకు మాత్రమే వినియోగిస్తామని నిత్యాన్నదాన పథకానికి విరాళాలందించే భక్తుల సౌకర్యాంధ్ర ఎన్‌ఓబి యాప్‌ను రూపొందించామని డివిద్వారా భక్తులు విరాళాలు ఆందించాలని ఇఓ ఎంచి సురేష్‌బాబు తెలిపారు.

## రోడ్డు ప్రమాదంలో తల్లిబిడ్డలు మృతి అక్కడికక్కడే ఇద్దరు మృతి..చికిత్సపొందుతు మరొకరు

**భాకరాపేట, సెప్టెంబరు 25** **ప్రభాతవార్త:** ట్రాక్టర్‌ట్రాలి నుండి జారిపడి ముగ్గురు ప్రాణాలుకోల్పోయిన ఘటన శుక్రవారం చిత్రూరు జిల్లా భాకరాపేట ఫూట్‌లో జరిగింది.యాదవురి మండలం 184 గొల్ల పల్లికు చెందిన దేవేంద్రకుమార్ భార్య పి.జమున(30) తన కుమార్తె మీనాక్షి(12), కుమారుడు దీపకీకుమార్(08)లతో కలిసిస్కూటిలో ఐతేపల్లి నుండి చిన్నగొట్టిగల్లు బయటలం భాకరాపేటకు వస్తుండగా ఎదురుగా వస్తున్నగడ్డి ట్రాక్టర్ ఘాటోలో అదుపు తప్పి ట్రాలి ట్రాక్టర్ నుండి విడిపోయి ఎదురుగా స్కూటిలో వస్తున్న వస్తున్న వారిపైకి దూసుకుపోయింది. దీంతో

# రజనీకాంత్‘అన్నాత్తై’ చిత్రంలో బాలు చివరి పాట..

**గుంటూరు, సెప్టెంబరు 25:** గానగంధర్వుడు ఎస్పీబాలు కొన్నివేల పాటలు ఆల్బైమ్ రికార్డులగా నిలిచిపోయాయి.. చిన్న పెద్ద అనే తెదా లేకుండా అందరు హీరోలు, సంగీత దర్శకులు, దర్శకులు, నిర్మాతలు తమ సినిమాల్లో ఎస్పీబాలుగారి బి ఒక్కపాటైనా పాడించుకోవాలని ఆశపడతూ ఉంటారు.. కరోనా సోకులతో ఆగస్టు 5న ఆసుపత్రిలో చేరిన బాలు చివరి పాట పాడింది రజనీకాంత్ నటించిన ‘అన్నాత్తై’ చిత్రానికి. రజనీ చేసిన చాలా సినిమాల్లో ఇంట్రడక్షన్ సాంగ్స్ బాలు పాడటం ఆనవాయితీ.. అలా ‘శివ డైరెక్టర్‌’ చేస్తున్న‘అన్నాత్తై’ లో రజనీ ఇంట్రో సాంగ్ బాలునే ఆలపించటం జరిగింది. కన్నుమూయటానికి ముందు బాలు పాడిన చివరిపాట రజనీ‘ అన్నాత్తై’ సినిమాలోనే అయ్యింది. ఈ విషయాన్ని ఆ చిత్ర సంగీత దర్శకుడు డి. ఇమ్మాన్ న్యాయం తెలిపారు. రజనీకాంత్ సైతం బాలుకు నివాళులర్పిస్తూ బాలు తన కోసం చివరగా పాడిన పాటను గుర్తుచేసుకున్నారు.

## చిత్రూరుతో విడదీయరాని బంధం



( ప్రభాతవార్త నెట్‌వర్క్ -చిత్రూరు జిల్లా )

గాన గంధర్వుడు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం చిత్రూరు జిల్లాతో విడదీయని బంధం. ఆయన బాల్యంలో కొంతకాలంపాటు నగరి పి.సి.ఎస్. ప్రభుత్వపాఠశాలలో చదువుకున్నారు. నెల్లూరు జిల్లాకు చెందిన పండితా రాధ్యుల సాంబమూర్తి,శిశులతమ్మల సంతానం అయిన బాలసుబ్రహ్మణ్యం జననం నగరికి మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలోని కోనేటంపేటలో జరిగింది. కోనేటం పేట తమిళనాడు-ఆంధ్రా సరిహద్దు గ్రామం.తమిళనాడులో పున్న కోనేటంపేట బాల సుబ్రహ్మణ్యం తల్లిసగ్నగ్రామం.దీంతో ఆయన బాల్యం దాదాపుగా నగరి, కోనేటం పేటల్లో చాలాకాలం గడిచింది. హరికథాకళాకారదయన బాలసుబ్ర మణ్యం తండ్రి కొంతకాలం పాటునగరి బ్రాహ్మణ వీధిలో వున్నారు. ఆ సమయంలోనే 1957-58 లో ఆయన నగరి పి.సి.ఎస్ ప్రభుత్వపాఠశాలలో ఎనిమిది,తొమ్మిది తరగతులు చదివారు.తరువాత వారి కుటుంబం నెల్లూరుకు మారడంతో ఆయన అక్కడే పై తరగతులు చదివి ఇంజనీరింగ్ చెప్పిలో చేరారు. బాలసుబ్రహ్మణ్యంతో పాటు కలసి చదువు కున్న వారు అనేకమంది నగరి,పుత్తూరు,పళ్ళిపట్ల ప్రాంతాలలో వున్నారు.వారితోచాలామందితో ఆయనతరహా మార్కడేవారని,అందరినీ ఆప్యాయంగా పలకరించేవారని ఆయన సన్నిహితులు చెబుతుంటారు.

## ఎఫ్.ఎం.సి. కొరాజన్‌తో తెల్ల కంకి నివారణ

**తాడేపల్లిగూడెం,సెప్టెంబరు25,ప్రభాతవార్త:** ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురుగు మందుల కంపెనీ అయిన ఎఫ్.ఎం.సి. కంపెనీ కరోనా వివత్యుర పరిస్థితులలో రైతు వీరధరులకు అందగా 50 వేల మాస్కులను, 1000 మంది రైతులకు ఈ-సర్వే ద్వారా కొరాజన్ 30 యం.యల్. పురుగు మందును రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పంపిణీ చేస్తున్నట్లు తాడేపల్లిగూడెం వ్యవసాయ సహాయ సంఘాలకు పి.మురళీకృష్ణ తెలియజేశారు. వరి పంట సస్యరక్షణ పై తాడేపల్లిగూడెం రూరల్, తాడేపల్లిగూడెం మండలంలో శుక్రవారం ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో రైతులకు పురుగు మందును ఉచితంగా పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా స్థానిక వ్యవసాయ శాఖ కార్యాలయంలో జరిగిన సభలో ఎడిఎ మురళీకృష్ణ మాట్లాడారు. ఎఫ్.ఎం.సి. కంపెనీ కొరాజన్ ను వరి పంట చిరు పొట్టు డశలో 60 మిల్లీ వాడడం ద్వారా వరిలో కాండం తొలును పురుగును అరికట్టి తెల్ల కంకి సమస్యను తగ్గించవచ్చన్నారు. మాగుడు తెగులు కోసం సిల్లిరాక్స్ 150 యం.యల్. వాడాలని ఎడిఎ మురళీకృష్ణ రైతులకు సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కొరాజన్ ఈ-సర్వేలో పాల్గొన్న రైతులలో ఎడిఎ పి.ముదేశీకృష్ణ లక్ష్మి డివ్ ద్వారా విజేతలను ఎంపిక చేశారు. రైతులకు ఎఫ్.ఎం.సి. మాస్కులను అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో రైతులతో పాటు వ్యవసాయ అధికారి ఆర్.ఎన్.ప్రసాద్, ఎఫ్.ఎం.సి. కంపెనీ ప్రతినిధులు మురళిమోహన్, కిరణ్, రవేష్, శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

## ఎన్టీబిసి ట్రస్టుకు హైదరాబాద్ వాసి విరాళం

**తిరుమల,సెప్టెంబర్ 25****ప్రభాతవార్తప్రతినిధి:** తిరుమలతిరుపతిదేవస్థానం ఆదర్శంలోని నిర్వహిస్తున్న ఎస్పీబీసి ఆధ్యాత్మిక భక్తిఛానెల్‌కు హైదరాబాద్‌కు చెందిన వ్యాపారవేత్త దండు అలీలకు మార్ 10లక్షలు రూపాయలు విరాళమిచ్చారు. ప్రకటనలు లేని ఛానెల్‌గా ఎస్పీ బీసి నడుపు తున్నారు. దాతల నుంచి విరాళాలు సేకరిస్తున్న టిటిడి శుక్రవారం హైదరాబాద్ వ్యాపారవేత్త చందీకుమార్ 10లక్షల రూపాయలు డిడిని ఉదయం శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి చేతుల మీదుగా అదనపు ఈఓ ఎపి ధర్మార్థికి దాత అందజేశారు.

## ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యంకు సింహపురితో విడదీయరాని బంధం

**నెల్లూరు, సెప్టెంబరు 25 ప్రభాతవార్త-కల్లెర:** గాన గంధర్వుడు..పద్మశ్రీ ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరు అన్న విషయాన్ని సింహపురి ప్రజలు జీర్ణించుకోలేక పోతున్నారు. విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీశరం ముగిసింది. దేశ చలనచిత్ర రంగంలో తనకంటూ ఒ స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న ఎన్.పి.బాలు నెల్లూరు జిల్లా వాసులతో ఆయనకు ఉన్న అనుబంధాలు, పరిచయాలు సంతోషాభివాసులను కలటతడి పెట్టిందాయి. ఆయన గానం అంబాపాదం. ఆయన గళం ఓఅద్భుతం. సంగీతంలో ఓనామాలు దిద్దక పోయినా, గురువు ఎవ్వరూ లేకపోయినా ప్రపంచం మెచ్చే గానగంధర్వుడుగా ఎన్.పి.బాలు పేరుగడించారు. తెలుగుజాతి కీర్తిని డశదశలా చాటి చెప్పారు. పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి అనేకమైన పురస్కారాలను విధిరాతను ఎవ్వరూ తీవ్రపరిలేరనేది సగ్గ సత్యం. కోట్లాది విధ్వాదయలా వేడుకున్నా..విధి కరుణించకపోయి. రేప్ో..మాప్లో..ఆసుపత్రి నుంచి తిరిగి ఆరోగ్యంగా వస్తారని అనుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరన్న వార్తను వినడానికి భాగ్యరంగా



## కేరళ కమరునిస్సా గల్ఫ్ లో కరోనా సేవలు



కేరళలోని కోజికోడ్ జిల్లాకు చెందిన 25 యేండ్ల కమరునిస్సా.. ఆ రాష్ట్రం నుంచి గల్ఫ్ దేశాలకు వెళ్లి వైద్య బృందంలో ఒకరు. వయసు చిన్నదే అయినా ప్రపంచాన్ని గడగడ తాడించిన నిఘా. కరోనా వైరస్ లతో పోరాడిన అనుభవం ఆమెకు ఉంది. 2018లో నిఘా వైరస్ కేరళను పణికించింది. అప్పటికి కమరునిస్సా నర్సు ఉద్యోగంలో చేరి ఏడాదే అయింది. నిఘా సోకిన పదేండ్ల ాలుడిని కంటి కి రెప్పలా కాపాడింది. సహచరులంతా వైద్యం అందించి వేదంకు భయపడినా కమరునిస్సా మౌనం వెనకడుగు వేయలేదు ఆ తెగువను మెచ్చుకున్న వైద్యులు ఇప్పుడు గల్ఫ్ దేశాల్లో కరోనాను అరికట్టే బృందంలోకి తీసు కున్నారు. ఓ మాతృమూర్తిగా తన ఆరోగ్య కూతురి భార్యతలు కుటుంబానికి అప్పజెప్పి కరోనాపై పోరుకు బయల్దేరింది కమరునిస్సా. ఆ నిర్ణయానికి కుటుంబ బసభ్యులు కూడా ఆమెదం తెలిపారు. ప్రస్తుతం విపిఎస్ హెల్త్ కేర్ గ్రూప్ సారథ్యంలో అబు దాబీలోని కరోనా ఆమోదం తెలిపారు. ప్రస్తుతం విపిఎస్ హెల్త్ కేర్ గ్రూప్ సారథ్యంలో అబు దాబీలోని కరోనా రోగుల బాగోగులు చూస్తున్నది తను. 'నాకు కరోనా అంటే భయంలేదు. కానీ నా కూతుర్ని వదిలేస్తే బప్పుడు కన్నీరు ఆగలేదు. అయినా విధి నిర్వహణలో తప్పని పరిస్థితి అంటే భావోద్వేగంతో చెబుతున్నది కమరునిస్సా. ఇంకో ఆరునెలలు ఆమె గల్ఫ్ దేశాల్లోనే సేవలు అందిస్తుంది. □

# సరిహద్దులో మొదటిసారి ఉమెన్ రైఫిల్స్

భారత్ పాక్ సరిహద్దుల్లో దశాబ్దాలుగా పురుషుల పహారానే ఉంది. కాని చరిత్రలో మొదటిసారి ఆరుగురు మహిళలు ఆక్రమ కావలికి తుపాకీ పట్టారు. సముద్రమట్టానికి 10వేల అడుగుల ఎత్తున విధులు నిర్వహిస్తున్న ఉమెన్ రైఫిల్స్ మన సైన్యానికి కొత్త దేగళ్లు అయ్యారు.

పాకిస్తాన్-భారత్ సరిహద్దులో వాస్తవాధీన రేఖ సమీపంలో ఉండే టీలకమైన గన్సీ పాఠశాల సాధారణావ్. సముద్రమట్టానికి పదివేల అడుగుల ఎత్తున ఉండే ఈ పాఠశాలలో పాక్ ఆక్రమిత కాశ్మీర్ లు ఆత్మంత సమీపం. పి.ఓ.కె నుంచి పాక్ దన్ను ఉన్న ఉగ్రవాదులు సకీలీ కరెన్సీ, ఆయుధాలు, డ్రగ్స్ ఈ పాఠశాల నుంచే కాశ్మీర్ లోకి అడుగుపెడతాయి. దశాబ్దాలుగా ఇక్కడ భారత సైనికులు పహారా కాస్తుంటారు. అయితే ఇన్నాళ్లు పురుష సైనికులు మాత్రమే పహారా కాశారు. చరిత్రలో మొదటిసారి ఇక్కడ 30మంది మహిళలు గన్సీని నియంత్తులు కావడం విశేషం.

**ఉమెన్ రైఫిల్స్:** దేశంలో ఆత్మంత సుదీర్ఘ చరిత్ర ఉన్న పారామిలటరీ దళం అన్నాం రైఫిల్స్, దీనికి మహిళా విభాగం కూడా ఉంది. ఆ విభాగం నుంచి 30 మంది మహిళా సైనికులను డిప్యూటీషన్ మీద సైన్యంలోకి తీసుకుని వాస్తవాధీన రేఖ వద్ద గన్సీకి పెట్టారు. సైనికాధికారులు, ఆ మహిళా సైనికాధికారి పర్యవేక్షణలో పనిచేసే ఈ ఆరుమంది మగసైనికులతో పాటుగా విధులు నిర్వహించాలి.



గ్రామీణులతో కలిసిపోయి ప్రయాణించే వీలు ఉంటుంది. సైనికులు వీరిని జాగ్రత్తగా పరిశీలించాల్సి ఉంటుంది.

ఈ గ్రామీణుల్లో మహిళల కూడా ఉంటారు. కనుక మగ సైనికులకు పరిమితులు ఏర్పడుతున్నాయి. అలాంటి సమయంలో సోదాసు మహిళా సైనికులు అవసరమని ఉమెన్ రైఫిల్స్ ను నియమించారు. మీరు విధుల్లో చేరినప్పటి గ్రామీణులు సౌకర్యంగా ఉంటున్నారట. మగ సైనికులతో మాట కలవడం కంటే మహిళా సైనికులతో మాటకలవడం సులువుగా ఉందని వారి అభిప్రాయం.

ఇక మహిళలైతే సైనికులైనా వారు సాటి మహిళలే కనుక భైర్యంగా సోదాలకు సహకరిస్తున్నారు. అదే సమయంలో ఇంత ప్రమాదకరమైన చోట విధులను నిర్వహిస్తున్న వారిని చూసి మెచ్చుకుంటున్నారు. ఆర్మీలో, నేవీలో, ఎయిర్ ఫోర్స్ లో వినిపిస్తున్న స్త్రీల విజయాలకు ఇది ఒక కొనసాగింపు, సాహస కొనసాగింపు. □

మనస్సెని

## ఆరోగ్యానికి ఏ బియ్యం మంచివో తెలుసా..

దేశంలో సంపూర్ణ ఆహారంగా భావించే బియ్యం వినియోగానికి పన్నే.. ముఖ్యంగా ఎక్కువ శాతం ప్రజలు తెల్ల బియ్యానే (పాలిష్ చేసిన బియ్యం) వినియోగిస్తున్నారు. తెల్ల బియ్యం రుచికరంగా ఉండడంతో అధికంగా ప్రజలు వీటినే వినియోగిస్తున్నారు. ముడి బియ్యం (దంపుడు బియ్యం లేదా పాలిష్ చేయని బియ్యం). ఈ మధ్యకాలంలో ప్రకృతి వైద్య నిపుణులు వినియోగంపై ఈ బియ్యంపై ఎక్కువ అవగాహన కలిగిస్తున్నారు. ముడి బియ్యంలో పోషకాలు పుష్కలంగా ఉంటాయని చెబుతున్నారు. ఇందులో ఏ మేరకు నిజమైందో తెలుసుకుందాం.



ఉదాహరణకు 100 గ్రాముల ముడి బియ్యం తీసుకుంటే 1.8గ్రాముల ఫైబర్ లభిస్తుంది. అదేవిధంగా తెల్ల బియ్యాన్ని పాలిష్ చేయడం వల్ల కేలవలం 0.4గ్రాముల ఫైబర్ మాత్రమే లభిస్తుంది. తెల్ల బియ్యం నిరంతరం తీసుకుంటే శరీరానికి అందాల్సిన పోషకాలు అందకపోవడావారే లోపాలు ఏర్పడే అవకాశం ఉందని వైద్యులు సూచిస్తున్నారు. ఇక ముడి బియ్యంలో అధిక శాతం యాంటీ న్యూట్రియెంట్స్, ఫైటిక్ యాసిడ్, ఆర్బె నికీలు (విషకారకం) ఉంటాయి. ఎక్కువ శాతం ముడి బియ్యాన్ని తీసుకోవడంతో యాంటీ న్యూట్రియెంట్స్ వల్ల శరీరంలో పోషకాలను గ్రహించే సామర్థ్యం తగ్గుతుంది. శరీర నిర్మాణానికి ఉపయోగపడే ఖనిజ లవణాలకు

ఇబ్బందులు కలిగిస్తాయి.

అధికంగా ముడి బియ్యం తీసుకోవడం వల్ల ఆర్బె నికీ విషకారకం ముప్పు ఉంటుంది. మన శరీరంలో అధికంగా ఆర్బె నికీ చేరడం వల్ల క్యాన్సర్, టైప్ 2 డయాబెటిస్ తదితర ఇబ్బులు వస్తాయి. మితంగా తినడమే శ్రేయస్కరమని డాక్టర్లు చెబుతున్నారు. మితంగా ముడిబియ్యం తినడం వల్ల బోలెడన్ని లాభాలు ఉంటాయి. ముడిబియ్యం వల్ల హెచ్ డిఎల్ (మంచికొలెస్ట్రాల్) పెరిగి శరీరంలో పేరుకున్న ఎడు కొలెస్ట్రాల్ (కొవ్వు)ను తగ్గిస్తుంది. మరోవైపు మితంగా తీసుకోవడం వల్ల గుండె జబ్బుల ప్రమాదాన్ని తగ్గిస్తాయి. కాగా బరువు తగ్గాలనుకునేవారు తెల్లబియ్యం కంటే ముడి బియ్యమే బెటర్.

బిఎమ్ఎ (ఎత్తుకు కావాల్సిన బరువు) పాటింపాలనుకునే వారికి ముడి బియ్యాని ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం ఎంతో అవసరం. □

చేతికి గాజులం దము, చెవుకు చెక్కు అండుము అనే పాట వినే ఉంటారు. ఆడపిల్లలకు చేతి కి గాజులు ఎంతో అందాల్సిస్తాయి. రంగుల రంగుల గాజులు చేతులు వేసుకుంటే ఆ అండుమే చేరు! మారుతున్న కాలాన్ని బట్టి గాజులలో ట్రెండ్ మారుతున్నది. కాగితంలో కూడా గాజు తయారు చేస్తున్నారు. గలగలలాడే గాజులు నిశ్శబ్దంగా చేతులకి అందంగా అమరితే బాంబులుంది కదా! ఇప్పుడు అమ్మాయిలు కాలేజీకి ఈ గాజులని చక్కగా వేసుకుని లేట్స్ ఫ్యాషన్ ఇదే అంటున్నారు. పైగా ఈ కాగితం గాజులను సొంతంగా ఇంట్లోనే తయారు చేసుకోవడం సాధ్యం.

## అందమైన కాగితం గాజులు

దాంతో చేసుకునే డ్రెస్ కి తగ్గట్లు కొంతమంది అమ్మాయిలు గాజులు రెడీ చేసేసుకుంటున్నారు. కొంచెం క్రియేటివ్గా ఆలోచిస్తే ఎవరైనా ఈ గాజులు తయారు చేసుకోవచ్చు. కోవిడ్ కారణంగా కాలేజీలు ఇంకా తెరవలేదు. కాబట్టి ప్రస్తుతం ఇంట్లోనే ఉంటున్నాం. మరి ఇంకెందుకు అలస్యం. మెదడుకు కాస్త పదును పెట్టి పని మొదలు పెట్టండి. రకరకాల రంగురంగుల గాజులను స్వయంగా తయారు చేసుకోండి మరి! □

## జీవితం సరళమైంది



డా॥ ఎం. శారద సైకాలజీ ప్రొఫెసర్

మేడమ్ నా వయస్సు 50 సంవత్సరాలు. నేను డిప్రెషన్ లో ఉంటున్నా మందులు వాడుతున్నా తగ్గుటలేదు. నాకు ఏ సమస్యలా లేవు. అయినా కుంగబాటుగా ఉంది. చాలా భయంగా ఉంది. ఒంటరినై పోతానేమో అని భయం. కోవిడ్ వల్ల కూడా ఎవరితోనూ కలవలేకపోతున్నాను. ఏం చేస్తే నేను మరలా బాగుంటాను? కొంచెం వివరించండి ప్లీజ్. - సాయిప్రతీత, సైరాబాద్ మీరు తప్పక బాగుంటాను. ఇందులో సందేహంలేదు. మందులతో పాటు మీరు కూడా తగ్గుకుని చెయ్యాలి. మీ ప్రయత్నం మీరు చెయ్యాలి. అప్పుడు మందులు కూడా బాగా పనిచేస్తాయి. మీరు ఆనందంగా ఉండాలి భయం వద్దు. అందోళన వద్దు. జీవితం సరళమైంది. ఎల్లప్పుడూ మంచే జరుగుతుంది. ఎందువల్లనంటే చెడు దగ్గరకు వెళ్లకూడదు అనే అవగాహన మనకి ఉంటుంది కాబట్టి. మంచి చెడు అవగాహన మనకు ఉంటుంది కాబట్టి. మంచి గ్రహించి, చెడుకి దూరంగా ఉండాలి. ఎన్నో పరిశోధన ద్వారా తెలిసింది. ఏమిటంటే ఆనందమే ఆరోగ్యం. ఆనందంగా ఉంటే, శారీరకంగా, మానసికంగా ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. దిగులుగా, భయంగా, అందోళనలతో ఉంటే, మానసికంగా, శారీరకంగా అనారోగ్యం పాలవుతారని అందువల్ల మీరు మీకు ఆనందం లభించే పనులు మాత్రమే చెయ్యాలి. దుఃఖం కలిస్తే పనులు చేయవచ్చు. కుటుంబ సభ్యులతో ప్రేమ, ఆహ్వానాలు పంచుకోవాలి. స్నేహితులతో ఆనందంగా కాలం గడపాలి. మంచి పుస్తకాలు చదవాలి. మంచి మీడియాల చూడాలి. ఎన్నో నేర్చుకోనేవి మనకు అందుబాటులో ఉంటాయి. వాటిని తప్పక నేర్చుకోవాలి. జీవన నైపుణ్యాలు నేర్చుకోవాలి. భైర్యంగా ఉండాలి. అవగాహనతో, స్పష్టతతో ప్రయత్న పూర్వంగా, మంచి మంచి పనులు చేసుకోవాలి. చైతన్యవంతులుగా ఉండాలి. ఎన్నో రకాలుగా సమయాన్ని సద్వినియోగ పరచుకోవాలి. దుఃఖంతో సమయాన్ని దుర్వినియోగం చేసుకోరాదు. జరిగేది అంతా మనమంచికే అన్న సానుకూల దృక్పథంతో ఉండాలి. సానుకూలంగా ఆలోచించాలి. ఇవన్నీ తప్పక చేయాలి. జీవితం అమూల్యమైన వరం. దాన్ని స్వీకరించాలి. **మేడమ్, నా వయస్సు 35 సంవత్సరాలు. మా ఆత్మమామలు మా ఇంట్లోనే ఉంటారు. ఆ అమ్మకూడా మా ఇంట్లోనే ఉంటారు. వారు ముగ్గురికీ ఎల్లప్పుడూ ఏదో ఒక అనారోగ్యం వస్తూ ఉంటోంది. వారు తరచూ అనారోగ్యం పాలవుతున్నారు. ఎప్పుడూ డాక్టర్లను చూపించాల్సి వస్తోంది. నాకు ఒకపాప. 5 సంవత్స**



## ఏం చేస్తే నేను ఆనందంగా ఉండగలను!

రాలు. నేను ఉద్యోగం చేస్తున్నాను. కానీ ఈ పనుల వల్ల చాలా అలసి పోతున్నాను. చాలా వత్తిడిగా అనిపిస్తోంది. ఏం చేస్తే నేను మరలా ఆనందంగా ఉండగలను ఇదివరకేటిలాగా? కొంచెం వివరించండి. - శ్రీవల్లి, విజయవాడ మీరు తప్పక తిరిగి ఆనందంగా ఉండగలరు ఇందులో సందేహం లేదు. అందరూ మీ దగ్గర ఉండటం మీ అదృష్టం. తల్లి అత్తమామలు మీ శ్రేయోభిలాషులు. మీ అబ్బాయిని కూడా చక్కగా చూసుకోవటాను అందువల్ల మీరు తప్పక ఆనందంగా ఉండండి. వారికి కావల్సిన సేవలు అందించటానికి సహాయకులను తీసుకోవచ్చు. పనిభారం మీపైన వేసుకోవడం లేదు. పనిలోని ప్రాధాన్యతను గుర్తించి ముఖ్యమైన పనులను మాత్రమే మీరు చెయ్యండి గృహవాతావరణం ఆనందంగా మంచుకోవాలి. మీరు చేస్తున్న పని ఆనందంగా చేసుకోవాలి. ఇష్టపడి చెయ్యాలి. కష్టపడికాదు. ప్రతిరోజూ పందగలా జరుపుకోవాలి. ప్రతినిత్యం ఆనందంగా గడపాలి. జీవిత పరమాపది ఆనందంగా ఉండటమే. కష్టపడటం, బాధలు పడటంతో ఆర్భంలేదు. జీవిత అమూల్యమైన కానక వరం. ప్రతిదినం ఆనందంతో సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. మీకిష్టమైన పనులు చేస్తూ. మంచిమంచి చోట్లలో సమయాన్ని ఆనందంగా గడపాలి. ప్రశాంతంగా ఉండాలి. ఆనందంగా ఉద్యోగం చేయాలి. వీలుకాకపోతే స్వయం ఉపాధి అవకాశాలను అన్వేషించాలి. ఏదివరకైనా జీవితం ప్రశాంతంగా గడపాలి. ప్రశాంతత అనేది అవసరం. కోరికకాదు. ప్రతిరోజూ ఆనందంగా, ప్రశాంతంగా ఉండాలి అనే దృక్పథాన్ని మీరు తప్పక అలవర్చుకోవాలి. వర్తమానంలో జీవించాలి. భవిష్యత్ గురించి ఆందోళన వద్దు. ప్రేమతో చాలా సమస్యలు తొలగిపోతాయి. ప్రేమ ఉన్నచోట ఏదీ సమస్యగా అనిపించదు. ఏ పన్నెనా ప్రేమతో చెయ్యాలి. ధ్యానంతో చెయ్యాలి. అది సభిక్తి తప్ప అవుతుంది. □

## భవసాగరాన్ని దాటించు భగవన్నామం



ఆశామోహనే రెండు చేతులతో భవసాగరాన్ని దాటుటానికి యత్నిస్తున్న అష్టకష్టాల పాలవుతున్నాం. కానీ భగవన్నామమనే నావను ఆశ్రయించిన సులభంగా తరించవచ్చు అనే విశేషం మనలో ఉదయించకపోవటం వల్ల భవసాగరంలో మునిగిపోతున్నాం. ఒక సారి ఓ వ్యక్తి, విభీషణుడి వద్దకు వచ్చి నేను లంకా నగరం నుంచి భారత దేశానికి వెళ్లాలనుకుంటున్నాను. సముద్రం దాటుటానికి ఏదైనా ఉపాయం చూపండి అంటే, అప్పుడు విభీషణుడు అతని అంగవస్త్రానికి చివర ఒక వస్తువు ముడివేసి, అతనితో ఇప్పుడు నీవు నిశ్చింతగా సముద్రం మీద నడుచుకుంటూ వెళ్లిపోవచ్చు. కానీ ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఆ ముడిని విప్పి చూడవద్దు అని హెచ్చరించాడు. ఆ వ్యక్తి విభీషణుడి మాటపై వినిపించి ఉంచి సముద్రంపై సడక ప్రారంభించాడు. నేలమీద నడిచినంత సులభంగా నడిచి వెళుతున్నాడు. అలాకొంత దూరం వెళ్లకే అంగవస్త్రం చివర ఏమి కట్టాడో తెలుసుకోవాలనే కుతూహలంతో ముడివిప్పి చూశాడు. ఆకు మీద 'శ్రీరామ్' అని రాసి ఉంది. దానిని చూసిన వెంటనే 'ఒహో! ఇంతేనా!' అని అనుకున్నాడు. అలా అనుకున్న మరుక్షణం అతను నీటిలో మునిగి పోయాడు. భగవన్నామంపై విశ్వాసం ఉంటే సాగరంలో నావపై ప్రయాణించినంత సునాయాసంగా భవసాగరాన్ని దాటవచ్చు అదే పై సారం.

భగవన్నామాన్ని భజించమంటూ 'సర్వదా సర్వభావేన నిశ్చింతైః భగవానేపభజనీయః : ఓ మానవులారా భగవంతుని పట్ల విశ్వాసాన్ని సడలనియకుండా చింతలనీటి వీడి ఆయనను భజించండి. అని హితవు పలికారు. భగవంతుని పట్ల సంపూర్ణ విశ్వాసం కలిగినప్పుడు ఆనంద్య ప్రేమ జనిస్తుంది. అప్పుడు భగవంతుని స్మరించకుండా ఒక్క క్షణమైనా ఉండలేం. అలాంటి స్థితి ఎలా అభిస్తుంది. అంటే 'అఖండ భక్తి ద్వారా ఆనందభక్తి సిద్ధిస్తుంది'. అని నారదమహర్షి వివరించారు. భగవన్నామ స్మరణను భగం కలిగించు వాటిని పదిని నిరంతరం భగవంతుని స్మరించుట ఆనంద్య భక్తి లక్షణం అలాంటి స్థితి పొందిన ఓ కాకి కథను శ్రీ రామకృష్ణులు ఇలా ఓ సారి శ్రీ రామకృష్ణులు పరిపాచనది తీరాన నడుస్తూ వెళుతున్నారు. అప్పుడు లక్ష్మణుని దృష్టి ఓ కాకిమీద పడింది. ఆ కాకి దాహం తీర్చుకోవటానికి నది దగ్గరకు వెళ్లి నీటిని తాగుకుండా తిరిగివస్తుంది. ఆ కాకి మళ్లీ మళ్లీ అలాగే చేస్తుంది. ఆ కాకి చింత చర్చన చూసి లక్ష్మణుడు 'అన్నయ్యా! అదేమిటి ఆ కాకి దాహం తీర్చుకోవటానికి నది దగ్గరకు వెళుతోంది. కానీ నీటిని తాగుకుండా వెనుకకు వస్తుంది? అని రామన్ని అడిగాడు అప్పుడు శ్రీరాముడు 'లక్ష్మణా! ఆ కాకి రేయింబవళ్లు రామ నామాన్ని జపిస్తుంది. నీల్లు తాగుతున్నప్పుడు రామనామ జపం ఎక్కడ ఆగిపోతుందోనని దాని భయం అని కాకి ఆనందభక్తి గురించి వివరించాడు.

- డా. వీధుల రాంబాబు

## ఎండుకొబ్బరితో అధిక ప్రయోజనం



పచ్చికొబ్బరి బేస్ ఎంత బాగుంటుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పకర్లేదు అయితే అదే

పచ్చికొబ్బరిని

ఎండబెట్టి తింటే కలిగే ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు అన్నీ ఇన్నీ కావు. పైగా ఎక్కువ కాలం నిలువ ఉంటుంది కూడా. బరువు తగ్గాలి అంటే ఎండుకొబ్బరి తినాలి. గుండె ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే రోజూ ఎండుకొబ్బరి బేస్ చూడాలి. ఇంకా చాలా ప్రయోజనాలు. డ్రై కోకోనల్ బేస్ అవగాహనకి కాస్త టైమ్ తీసుకుంటుంది కానీ మన శరీరానికి మాత్రం ఎంతో మేరే చేస్తుంది.



ఎండుకొబ్బరిలో ఫైబర్, కాపర్, సెలీనియం వంటి పోషకాలుంటాయి. అందుకే చాలా వంటలు, స్క్విట్స్ ఎండుకొబ్బరిని వేస్తారు. మార్కెట్లో ఎండుకొబ్బరి పొడి కూడా దొరుకుతుంది. అది కొనుక్కుని కూరల్లో కాస్త వేసుకుంటూ ఉంటే ఇంటిల్లిపాడికి ఆరోగ్యం. తరచూ తలసోపులతో బాధపడేవారు రోజూ కాస్తంత ఎండుకొబ్బరి తింటూ ఉంటే బ్రెయిన్ చక్కగా పనిచేస్తుంది. అంతేకాదు రకరకాల వ్యాధుల్ని తరిమికొట్టే శక్తి కూడా డ్రై కోకోనల్ కు ఉంది. ఎండుకొబ్బరిలో ట్రాన్స్ ఫ్యాట్స్ ఎక్కువ అనే ఉద్దేశంతో కొంత మంది దాన్ని తినురు. కానీ అంతకంటే ఎక్కువ ప్రయోజనాలు కూడా ఉంటాయి. ఎండుకొబ్బరిలో ఫైబర్, కాపర్, మ్యాంగనీస్, సెలీనియం ఉంటాయి. రోజూ చిన్న ఎండుకొబ్బరి ముక్క తింటే అందులోని ఫైబర్ వల్ల గుండె హాయిగా ఉంటుంది. మగవాళ్లు రోజూ 38 గ్రాములు తీసుకోవాలి. ఆడవారు 25 గ్రాములు తినాలి. ఈ రోజుల్లో సౌండ్ పొలాల్లోనూ, టెన్షన్ వల్ల చాలా మందికి బ్రెయిన్ డ్రైవైట్ అవుతోంది. తల తిరుగుతోంది. అలాంటి వాళ్లు రోజూ ఎండుకొబ్బరి తింటే ఓ వారం తర్వాత మంచి మార్పు కనిపిస్తుంది. బ్రెయిన్ బాగా పనిచేస్తుంది. మతిమరపు సమస్యలు దూరమవుతాయి. ఎండుకొబ్బరి వ్యాధి నిరోధక శక్తిని పెంచుతుంది. కాన్సర్ ల వ్యాధి ఎప్పుడు ఎలా వస్తుందో చెప్పలేం. కానీ రోజూ ఎండుకొబ్బరి తినేవాళ్లుకు కాన్సర్ రే రేవడం లేదు. వ్యాధి సోకిన వాళ్లు కూడా ఎండుకొబ్బరి తింటే ఉత్తమ ఫలితాలు కనిపిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా ప్రేపుల్స్ కాన్సర్, ప్రొస్టేట్ కాన్సర్ లో ఎండుకొబ్బరి చక్కటి మందులా పనిచేస్తుంది. మలబద్ధకం, అల్సర్ వంటి సమస్యలు ఉంటే ఇది ఖచ్చితంగా మంచి ఫలితం ఇస్తుంది. మనదేశంలో మహిళలకు రక్తహీనత ఎక్కువ. సరిపడా బ్లడ్ ఉండాలంటే ఎండుకొబ్బరి తింటే మంచిది. ఫలితంగా ఐరన్ పెరిగి ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. □



# ఇక సెలవు

శ్రీపతి పండితాధ్యయన బాలసబ్రహ్మణ్యం (ఎస్సీ బాలసబ్రహ్మణ్యం) 1946 జూన్ 4న జన్మించారు. వెండితెర నేపథ్యగాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు, నటుడు, తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లో సుమారు 40వేలకు పైగా పాటలు పాడారు.. ఆభిమానులు ఆయన్ని ముద్దుగా బాలు అని పిలుచుకుంటారు. ఈయన నెల్లూరుజిల్లాలోని కోనేటమ్మ పేట గ్రామంలోఒక సంప్రదాయ శైవ బ్రాహ్మణ కుటుంబంల జన్మించారు.. తండ్రి హరికథా కళాకారుడు కావటంతో బాలుకి చిన్నతనం నుంచి సంగీత పై ఆసక్తి ఏర్పడింది.. తండ్రి కోరిక మేరకు మద్రాసులో ఇంజనీరింగ్ కోర్సులో చేరారు.. చదువుకుంటూనే వేదికలపై పాటలు పాడతూ, పాల్గొంటూ బహుమతులు సాధించారు.. 1966లో పద్మనాభం నిర్మించిన శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాద రామన్న చిత్రంతో సినీ గాయకుడిగా ఆయన ప్రస్థానం మొదలైంది.. తర్వాత మరిన్ని అవకాశాలు ఆయన తలుపు తట్టాయి..మొదట్లో ఎక్కువగా తెలు, తమిళ చిత్రాల్లో పాడే అవకాశాలు వచ్చాయి. చాలా మంది నటులకు వారి హావభావాలకు,



నటనాశైలికి అనుగుణంగా ఆయన పాటలు పాడటం విశేషం.1969లో తొలిసారిగా వెండితెరపై నటుడిగా కనిపించిన బాలు.. తర్వాత కొన్ని అతిథి పాత్రలు చేశారు.. అనేక తమిళ, తెలుగు చిత్రాల్లో సహాయపాత్రలు పోషించారను.. ప్రేమ (1989), ప్రేమికుడు (1994), పవిత్రబంధం (1996), ఆరోప్రాణం (1997), రక్తకుడు (1997), దీర్ఘసుమంగళీభవ (1998), మొదలైన చిత్రాల్లో మంచి పాత్రలో పోషించారు.. బాలు డబ్బింగ్ అర్జిస్తుగా కూడ అనే క మంది నటులకు గాత్రదానం చేశారు.. కమల్హాసన్, రజనీకాంత్, సల్మాఖాన్, విష్ణువర్ధన్, జెమిని గణేశన్, గిరీష్కర్కాడ్, అర్జున్, నగేష్, రఘుపత్రన్ వంటి నట దిగ్గజాలకు గాత్రను దానం చేశారు. సినీమాల్లోనే కాక టీవి రంగంలో ఆయన పాడుతా తీయగా.. పాడాలని ఉంది., వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించి ఎంతో మంది సూతన గాయనీ గాయకులను పరిచయం చేశారు. అవికాకుండా ఈటీవీలో ప్రసారమైన స్వరాభిషేక్ కార్యక్రమాల్లో తన గానాన్ని విన్పించారు. బాలుకు భారతదేశ కేంద్రప్రభుత్వం నుంచి 2001 లో 'పద్మశ్రీ' పురస్కారం, 2011లో 'పద్మవిభూషణ్' పురస్కారం అందుకున్నారు.. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుంచి 25 సార్లు వివిధ విభాగాల్లో నంది పురస్కారం అందుకున్నారు. తమిళనాడు , కర్ణాటక ప్రభుత్వాల నుంచి కూడ పలు పురస్కారాలు అందుకున్నారు.. 2012లో బాలు నటించిన 'మిథునం' సినీమాకు ప్రత్యేక బహుమతి లభించింది.



**సినీమాల్లోనే కాక టీవి రంగంలో ఆయన పాడుతా తీయగా.. పాడాలని ఉంది., వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించి ఎంతో మంది సూతన గాయనీ గాయకులను పరిచయం చేశారు.**

'పద్మశ్రీ' డాక్టర్ ఎస్సీ బాలసబ్రహ్మణ్యం జననం 1946 జూన్ 4 కోనేటమ్మ వీధి, శ్రీపొట్టిశ్రీరాములు నెల్లూరుజిల్లా నివాసం: చెన్నై, ఇతర పేరు: బాలు, గానగంధర్వుడు భార్యపేరు: సావిత్రి పిల్లలు: చరణ్, పల్లవి తల్లిదండ్రులు: శ్రీపతి పండితాధ్యయన సాంబ మూర్తి , శకుంతలమ్మ

**మద్రాసులో ఎంఐఐబి చదువుకునే రోజుల్లో బాలు చలనచిత్ర రంగ ప్రవేశం చేశారు. 1966లో నటుడు,నిర్మాత పద్మనాభం నిర్మించిన శ్రీశ్రీశ్రీ మర్యాద రామన్న చిత్రంలో**



**సినీగాయకుడిగా చలనచిత్ర గాయక జీవితం ప్రారంభించారు.. ఈ చిత్రానికి ఎస్సీ కోదండపాణి సంగీతం అందించారు.. తనకు సినీ గాయకుడిగా జీవితాన్ని ప్రసాదించిన కోదండపాణిపై భక్తితో అభిమానంతో తాను నిర్మించిన ఆడియో ల్యాబ్కు కోదండపాణి ఆడియో ల్యాబ్స్ గా పేరు పెట్టారు..**



**సరిమల్లే నీవే..విరిజల్లు రావే..**

**ప్రేమంటే తెలుసా నీకు...**

**వందనం అభివందనం.. నీ అందమే..**

**సుఖీభవ సుఖీభవ..**

**పుణ్యభూమి నాదేశం నమో నమామి..**

**అదిగో అదిగో భద్రగిరి.. ఆంధ్రజాతికి అయోధ్యాపురి**

**ఎంతో రుచిరా..ఎంతోరుచిరా.. శ్రీరామ నీనామ మెంతోరు చిరా..**

**ప్రియ రాగాలే గుండెలోన..**

**శంకరా..శంకరా.. నాదశ రీరాపరా..**

**అంతర్యామి అలసిత**

**ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో.. నీ రూపమే దివ్య రూపమై..**

**నా పాట పంచామృతం**

**పూలు గుసలాడేనని..**



గమనించి బాలు చేసే ఉచ్చారణ ఆయన పాటలు పండిత మారులకే చేరువ చేసింది.. శంకరాభరణం, సాగర సంగమం లాంటి తెలుగు చిత్రాలే కాకుండా ఏక్ దుజా కేలియే, వంటి హిందీ చిత్రాలకు ఆయన పాడినే పాటలు దేశమంతటా ఉర్ధాతలూగించాయి. 40ఏళ్ల సినీప్రస్థానంలో 40వేల పాటలు 11 భాషల్లో పాడి, 40 సినీమాలకు సంగీత దర్శకత్వం వహించి ప్రపంచంలోనే కాకుండా గాత్రదాన కళాకారుడిగా ,నటుడుగా,సంగీత దర్శకుడిగా ఆయా విభాగాల్లో ఉమ్మడి ఎపి ప్రభుత్వ నంది పురస్కారాలను 29 పర్యాయాలు అందుకున్నారు.

**నటుడిగా తొలిసారి:**

1969లో వచ్చిన 'పెళ్లంటే సూర్యే పంట' అనే

**చాలా మంది నటులకు హావభావాలకు, నటనా శైలికి అనుగుణంగా ఆయన పాటలు పాడి ప్రాణం పోశారు.. అందుకే అమరగాయకుడు ఘంటసాల తర్వాత తెలుగుఎ సినీ పాటకు సినలైన వారసుడిగా నిలిచారు.. పదాల మాధుర్యాన్ని గమనించి బాలు చేసే ఉచ్చారణ ఆయన పాటలు పండిత మారులకే చేరువ చేసింది.. శంకరాభరణం, సాగర సంగమం లాంటి తెలుగు చిత్రాలే కాకుండా ఏక్ దుజా కేలియే, వంటి హిందీ చిత్రాలకు ఆయన పాడినే పాటలు దేశమంతటా ఉర్ధాతలూగించాయి. 40ఏళ్ల సినీప్రస్థానంలో 40వేల పాటలు 11 భాషల్లో పాడి, 40 సినీమాలకు సంగీత దర్శకత్వం వహించి ప్రపంచంలోనే కాకుండా గాత్రదాన కళాకారుడిగా ,నటుడుగా,సంగీత దర్శకుడిగా ఆయా విభాగాల్లో ఉమ్మడి ఎపి ప్రభుత్వ నంది పురస్కారాలను 29 పర్యాయాలు అందుకున్నారు**

చిత్రంలో మొదటిసారిగా నటుడిగా కనిపించారు బాలు.. 1990లో వచ్చిన తమిళ చిత్రం కేలడి కన్నడి చిత్రంలో బాలు హీరోగా నటించారు. అందులో రాధిక హీరోయిన్గా నటించింది.. ఈసినీమా తెలుగులో ' ఓ పాప లాల్' అనే పేరుతో అనువాదం అయ్యింది. **వ్యక్తిగతం: బాలుకు సావిత్రితో వివాహం** జరిగింది. వీరికి ఇద్దరు పిల్లలు పల్లవి, చరణ్, కొడుకు చరణ్ కొన్ని సినీమాల్లో పాటలు పాడి, తర్వాత సినీ నిర్మాతగా కూడ మారారు. బాలు సోదరి ఎస్సీ శైలజ కూడ సినీ నేపథ్యగాయని అనే విషయం తెలిసిందే.. శైలజ తన సోదరుడు బాలుతో కలిసి అనేక చిత్రాల్లో పాటలు పాడారు.. నటుడు శుభలేఖ సుధాకర్ ను శైలజ వివాహమాడారు . ఇదిలా ఉండగా కరోనా మహమ్మారి కారణంగా బాలు ఆగస్టు నెలలో కోవిడ్-19 వ్యాధి నిర్ధారణ కాగా ఆసుపత్రిలో చేరారు..

**పురస్కారాలు:**

భారతీయ భాషల్లో బాలు సుమారు 40 వేలకు పైగా పాటలుపాడారు. బాలు సుదీర్ఘ ప్రస్థానంలో



6 జాతీయ పురస్కారాలు, 5 ఫిల్మ్ఫేర్ డక్షిణాది అవారుద్ధ, ఒక ఫిల్మ్ఫేర్ పురస్కారం అందుకున్నారు.. 1979లో 'శంకరాభరణం' చిత్రానికి ఆయన జాతీయ పురస్కారం అందుకున్నారు. తర్వాత సాగర సంగమం (1983), రుద్రవీణ (1988) చిత్రాలకు జాతీయ పురస్కారాలు దక్కాయి. 25 పర్యాయాలు ఉత్తమ గాయకుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా, ఉత్తమ డబ్బింగ్ అర్జిస్తుగా , ఉత్తమ సహాయనటుడిగా నంది పురస్కారాలు అందుకున్నారు. పద్మశ్రీ పురస్కారం -2001 పొట్టి శ్రీరాములు వర్మిటినుంచి డాక్టరేట్: 1999 పద్మభూషణ్-2011



శతవసంత భారతీయ చలనచిత్ర మూర్తి మత్స్య పురస్కారం (2016), అప్పటి కేంద్ర మంత్రి వెంకట్రాయుడు నుంచి నందిపురస్కారం -2012 నంది పురస్కారాలు ప్రత్యేక బహుమతి (మిథునం)

— 'తెర' ప్రతినిధి





# చతికిలబడిన చెన్నై

## మరోసారి బ్యాటింగ్ వైఫల్యం ఢిల్లీని గెలిపించిన పుట్టి

**దుబాయ్, సెప్టెంబరు 25:** ఐపీఎల్-13 టోర్నీ శుక్రవారంనాటి మ్యాచ్‌లో చెన్నై చతికిలపడింది. తొలుత బౌలింగ్‌లో, అనంతరం బ్యాటింగ్‌లోనూ చెన్నై విఫలమై 44 వరుగుల తేడాతో ఢిల్లీ కేపిటల్స్ చేతిలో ఓటమి చవిచూసింది. తొలుత పుట్టి పా ఆల్‌రౌండర్(64)తో రాణించడంతో ఢిల్లీ 3 వికెట్లకు 175 వరుగులు చేయగా, సమాధానంగా చెన్నై నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 7 వికెట్లకు 131 వరుగులకే పరిమితమై ఓడిపోయింది. వారి ఇన్నింగ్స్‌లో దుష్టెసిన్(43)దే అత్యధిక స్కోరు. పుట్టి పా మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్‌గా ఎంపికయ్యాడు. తరువాత వచ్చిన రుతురాజ్ అంచనాలను అందుకోలేక సింగిల్ డిజిట్(5)కే నిష్క్రమించాడు. ఈ తరుణంలో పా దుష్టెసిన్ కేదార్ జాదవ్ అండతో ఇన్నింగ్స్ చక్కదిద్దే ప్రయత్నం చేశాడు. వారిరువురూ ఢిల్లీ బౌలర్లను సమర్థంగా ఎదుర్కొంటూ మూడో వికెట్‌కు ఆల్‌రౌండర్ భాగస్వామ్యం సడిపించడంతో చెన్నై కోలుకుంది. అయితే వరుగులు నెమ్మదిపడడంతో సాధించాల్సిన రన్‌దే పెరిగిపోయింది. నాథ్ కేదార్‌ను బలిగొనడంతో వారి భాగస్వామ్యం విడిపడింది. నాలుగో వికెట్‌కు 54 వరుగులు జోడించిన అనంతరం కేదార్ 26 వరుగులకు అవుటయ్యాడు. ఈ దశలో కెప్టెన్ ధోనీతో కలిసి వారిరువురూ దుష్టెసిన్‌ను రణాడ అప్పట్ చేసి చెన్నైను చావుదెబ్బతీశాడు. దుష్టెసిన్ 43 వరుగులు చేశాడు. ఆపై కెప్టెన్ ధోనీ, రవీందర్ స్కోరు(14)తో నిరాశపరచాడు. ఈ దశలో చెన్నై మరో వికెట్ కోల్పోవడం ఎరిగి దెబ్బతీసింది. ఏకాగ్రత చెదిరిన మురళీ(10) మరో పది వరుగుల అనంతరం పెవిలియన్ చేరాడు.

## నాదల్‌కు ఖిమ్ అడ్డంకి

**పాలెస్, సెప్టెంబరు 25:** కెరీర్‌లో 20వ గ్రాండ్‌స్లామి బ్రిటిష్ సాధించాలన్న దిగ్గజ ఆటగాడు రాఫెల్ నాదల్‌కు ప్రథమార్ధంలోనే డౌమిక్ ఢీమి రూపంలో అడ్డంకి ఎదురయ్యాను. అదివారం ఆరంభం కానున్న ఫ్రెంచ్ ఓపెన్‌లో తలపడే పురుషుల డ్రాను శుభ్రవారం విడుదల చేశారు. ఢిఫెండింగ్ చాంపియన్ నాదల్ సెమీనల్ ఢీమిను ఎదుర్కొనే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఈ టోర్నీలో ప్రపంచ నంబర్ 1 నోవాక్ జోకోవిచ్ టాప్ సీడ్ కాగా, ఢిఫెండింగ్ చాంపియన్ నాదల్ రెండో సీడ్‌గా బరిలోకి దిగుతున్నారు. యుఎస్ ఓపెన్ చాంపియన్ ఢీమి, డేనియల్ మెద్విడెవ్ తరువాతి స్థానాలను భర్తీ చేయనున్నారు. ఇక్కడ రెండో బ్రిటిష్ ఆశిస్టున్న టాప్ సీడ్ జోకోవిచ్ తొలి రౌండ్‌లో 80వ ర్యాంకర్ మైకేల్ ఎమెర్సన్ ఢీకొంటాడు. రెండో రౌండ్‌లో హ్యూగ్స్ డీలెన్ లేదా రికెన్సన్ బెరానిసిస్‌పై గెలిస్తే క్వార్టర్‌ఫైనల్స్ 7వ సీడ్ మతియో బెరెటిని రూపంలో గట్టి పోటీ ఎదురయ్యాను. ఆ అడ్డంకి అధిగమిస్తే సెమీనల్‌లో అతడికి డేనియల్ మెద్విడెవ్ ఎదురయ్యే అవకాశముంది. నిరుద్ధి చాంపియన్ నాదల్ తొలి రౌండ్‌లో 83వ ర్యాంకర్ ఎగ్గో గెరాసిమెవ్‌తో తలపడనున్నారు. రెండో రౌండ్‌లో నాదల్‌కు క్వాలిఫైయర్ ఎదురయ్యే అవకాశం ఉంది. నాలుగో రౌండ్‌లో ఫాబియో ఫాగినిని దాటితే క్వార్టర్ ఫైనల్స్ ఈ ఏడాది యుఎస్ ఓపెన్ ఫైనల్‌పై అలెగ్జాండర్ మెల్నికెన్ ఎదుర్కొనాల్సి రావచ్చు. అంతేగాక గత ఏడాది ఫైనల్లో తలపడిన ఢీమి ఈసారి సెమీనల్‌లోనే నాదల్‌ను ఢీకొనే చాన్స్ ఉంది.

# ఎంజి మోటార్స్‌కు ప్రతికూల పవనాలు

**ముంబయి, సెప్టెంబరు 25, ప్రభాకర్ వార్త :** చైనాకు చెందిన ఎంజి మోటార్స్ కంపెనీకి చైనా వ్యతిరేక సెగ సోకింది. కొత్త వాహనాన్ని ఆవిష్కరించిన కొద్ది నిమిషాలలో పెద్ద సంఖ్యలో సోషల్ మీడియాలో ప్రజలు నిరసన గణాన్ని సాగించారు. నాలుగు మోడల్స్ ను ఆవిష్కరించినా ఉద్ధేష్టంతో ఉన్న ఎంజి మోటార్స్ హార్టర్ ప్లన్, జెడ్ఎస్ ఈవి, గ్లాస్కోర్, 360 ఎం, జి 10 మోడల్స్ ను భారతదేశ మార్కెట్లో ప్రవేశపెట్టేందుకు రంగం సిద్ధం చేసింది. జిటివల్ ముంబైలో జరిగిన ఆటో ఎక్స్‌పోలో ఈ మోడల్స్ ను ప్రదర్శించారు. పెట్రోలు, డీజిల్‌తో పాటు ఎలక్ట్రిక్ కార్లను కూడా ఉన్నాయి. ఇందులో భాగంగా జెడ్ఎస్ ఈవి పేరుతో ఎలక్ట్రిక్ కారును వివరిస్తోకి విడుదల చేసింది. ఈ కంపెనీ నుంచి భారత్ మార్కెట్‌లోకి వచ్చిన తొలి విద్యుత్ ఎన్‌యుఐ వాహనం ఇది. ఎప్లెట్ వేరియంట్ కారు ధర 20.88 లక్షలు కాగా, ఎక్స్ క్లస్‌సైవ్ వేరియంట్ ధర 23 లక్షల రూపాయలు నిర్ణయించారు. ప్రస్తుతం ఢిల్లీ, ముంబై, అహ్మదాబాద్, బెంగళూరు హైదరాబాద్ నగరాల్లో ఈ కారును విడుదల చేశారు,ఈ కారులో 44.5 కోట్‌వార్షిక శక్తి ఉన్న బ్యాటరీని అమర్చారు. ఒకసారి రీఛార్జ్ చేస్తే 340 కోట్‌మీటర్ల దూరం వెళుతుందని ప్రకటించారు. 40 నిమిషాల్లో కారును రీఛార్జ్ చేసుకునే అవకాశం ఉంది. అయితే ప్రజలు నుంచి మాత్రం ఆసక్తికర మేరకు స్పందన కనిపించలేదు. భారత్, చైనాల మధ్య నెలకొన్న యుద్ధ వాతావరణం ప్రభావం ఈ కార్ల అమ్మకాలపై నష్టంగా చూపిస్తోంది. మొదటగా బుజింగ్ చేసుకున్న వారికి లక్ష రూపాయల తగ్గింపు కూడా ప్రకటించారు. అయితే ఈ కారును ఆవిష్కరించిన వెంటనే సోషల్ మీడియాలో ఒక్కసారిగా వ్యతిరేక పోస్టింగ్‌లు మొదలయ్యాయి. నాణ్యత లేని సరుకులకు కేరాఫ్ ఆప్రదాని ఉన్న చైనా ఉత్పత్తులలో భాగమైన ఈ కార్లను భారతీయులు తిరస్కరించాలని పలువురు

పోస్టింగ్‌లు పెట్టారు. ముందుగా యుఎస్ బేస్ కంపెనీ అయిన దీనిని చైనాకు చెందిన మోటార్స్ సంస్థ కొనుగోలు చేసింది. ఎంజి హార్టర్ వాహనాన్ని మార్కెట్‌లో దింపింది. అనంతరం విడు 9వ వాహనాలతో పాటు ఆరు మోడల్స్ ను వివరిస్తోకి దింపేందుకు రంగం సిద్ధం చేసింది. అయితే చైనా నుంచి ప్రపంచవ్యాప్తంగా కరోనా వ్యాధి ప్రబలడం, భారత దేశ సరిహద్దుల్లో ఆ దేశ సైనికులు దాడులు చేయడం వంటివి వరుసగా జరిగిపోయాయి. ఈ తరుణంలో ఎంజి మోటార్స్ కు కూడా చైనా వ్యతిరేక నినాదాల సెగ అ గి లిం ది .



కార్ల విక్రయాలపై చైనా వ్యతిరేక నినాదం ప్రభావం కొత్త కారు లాంచింగ్ చేయగానే సోషల్ మీడియాలో వ్యతిరేక పోస్టులు నాణ్యత లేని చైనా కార్లను నిషేధించాలని డిమాండ్

ప్రస్తుతం ఎంజి మోటార్స్ విడుదల చేస్తున్న మోడల్స్ కంటే మరింత నాణ్యత, అంతకంటే తక్కువ ధరకు వివిధ మోడల్ కంపెనీలు ఇప్పటికే తమ కార్లను మార్కెట్‌లోకి పంపించాయి. దీనితో వాహనాలు కొనుగోలుచేసే వారు ఆ వాహనాల వైపు మొగ్గు చూపుతున్నారు. ప్రజల్లో వ్యతిరేక ఉన్న దేశానికి చెందిన కంపెనీ కార్లలో తిరగడం శ్రేయస్కరం కావచ్చు భావన వాహనకొనుగోలుదార్లలో కనిపిస్తోంది. ఎంజి మోటార్స్ మరో వెయ్యి కోట్ల రూపాయలు భారతదేశ యూనిట్లపై పెట్టేందుకు నిర్ణయించింది.

అయితే ఎన్డిఐబి నిబంధనల ప్రకారం చైనా నుంచి ఏమేరకు నిధులు రమ్మకరించ చ గల రకస్థాయిని చైనాపై సంస్థ ఎంజి రాజీవ్ ఛాదా స్పష్టమైన వివరణ ఇవ్వలేక పోయారు. భారత దేశం లో చైనా ఉత్పత్తులకు వ్యతిరేక త ఉన్న విషయాన్ని ఆయన అంగీకరించారు. అయితే కొద్దికాలం

తరువాత సాధారణ పరిస్థితులు ఏర్పడతాయని ఆయన ఆశాభావం వ్యక్తం చేశాడు. ప్రపంచ మార్కెట్‌లో ఇదే పరిస్థితి వివిధ దేశాల్లో కొనసాగుతోందని, అయితే జాతీయత భావాలు వేరు, మార్కెట్ రంగం వేరని ఆయన అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశాడు. ఏదే ఏదైనా మార్కెట్‌లో చైనా ఉత్పత్తులైన ఎంజి మోటార్స్ కార్ల విక్రయాలకు వ్యతిరేక పవనాలు గట్టిగా వీస్తున్నాయని ఆలోమెమైల్లో మార్కెట్‌లోని నిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఈ తరుణంలో చైనా ఉత్పత్తి అయిన ఎంజి మోటార్స్ కార్లను కొనుగోలు విషయంలో భారతీయులు ఎంతవరకు అనుకూలత ప్రదర్శిస్తారన్నది అనుమానస్పదంగా ఉంది. ఈ సంస్థకు పోటీగా ఉన్న భారత దేశాలు, భారత దేశ సరిహద్దులపై ఎంజి మోటార్స్ పై వస్తున్న వ్యతిరేకత పట్ల వాహన కొనుగోలుదార్లను చైతన్య పరిచేందుకు ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేశారు.

## నా వివరాలు ఎవ్వరికీ ఇవ్వద్దు.. విడుదలను అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేస్తారు: శశికళ అభ్యంతరం

**చెన్నై, సెప్టెంబరు 25:** దివంగత తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి జయలలిత అక్రమార్కుల కేసులో జైలు శిక్ష అనుభవిస్తోన్న ఆమె స్నేహితురాలు పితే శశికళ ముందుగానే విడుదలవుతారంటూ ప్రచారం జరిగింది. అయితే, ఇది నిజం కాదని, జైలు నుంచి ఆమె ముందస్తుగా విడుదల కావడంలేదని సమాచార హక్కు చట్టం ద్వారా వెలుగులోకి వచ్చింది.

అయితే తనకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని ఇతరులకు ఇవ్వడంపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసిన శశికళ కర్ణాటక జైళ్లశాఖకు లేఖ రాశారు. తనకు సంబంధించిన వివరాలను ఎవరికీ ఇవ్వద్దని ఆమెయిలో ఆమె కోరారు. తన విడుదల సమాచారాన్ని సేకరించిన వారితో ఇబ్బందులు ఎదురయ్యే అవకాశం ఉందని ఆమె ఆవేదన వ్యక్తంచేశారు. తాను జైలు

నుంచి విడుదలవ్వకుండా అడ్డుకోవడానికి కొత్త వివరాల కోసం సమాచార తప్పునా అడ్డం పెట్టుకునే అవకాశం ఉందని ఆ లేఖలో పేర్కొన్నట్లు శశికళ పద్యం పేర్కొంది. వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరిలో శశికళ విడుదలవుతున్నట్లు ఆరేబీబి ద్వారా వెల్లడయింది. శశికళ విడుదలపై ఒక వ్యక్తి ఆర్టికల్ అశ్రయించగా, జైళ్ల శాఖ నష్టతనిచ్చింది.



**పా దుష్టెసిన్**  
వివరి బంతికి జడజా కూడా వెనుతిరిగాడు. చెన్నై ఇన్నింగ్స్ ముగిసే సరికి 131 వరుగులే చేయగలిగింది. శామ్ కరన్ ఒక వరుగుతో నాటోట్గా నిలిచాడు. రణాధా నియంత్రణతో బంతులు సంధించి 26 వరుగులకు మూడు వికెట్లు పడగొట్టి జట్టు విజయానికి దోహదపడ్డాడు. నాథ్ 2, అక్షర్ పటేల్ ఒక వికెట్ దక్కించుకున్నారు. అంతకుముందు టాప్ ఓడీ తొలుత బ్యాటింగ్‌కు దిగిన ఢిల్లీ జట్టుకు ఓపెన్లర్ల దావన్, పుట్టి పా మెరుపు ఆరంభం అందించారు. ముఖ్యంగా పుట్టి చెన్నై బౌలర్లపై విరుచుకుపడి బౌండరీలతో బెంబేలెత్తించాడు. ఓపెన్లర్ల దాటికి ఢిల్లీ వికెట్ నష్టపోకుండా పది ఓవర్లలో 88 వరుగులు చేసింది. ఈ నేపథ్యంలో పుట్టి తన ఆల్‌రౌండర్ పూరించాడు. అయితే తరువాతి ఓవర్లో వాణ్ణా దావన్‌ను అప్పట్ చేసి చెన్నైకు ఊరట కలిగించాడు. ధావన్ 35 వరుగులకు నిష్క్రమించాడు. తరువాత కొద్ది సేపటికే పుట్టి కూడా వెనుతిరిగాడు. ఈ వికెట్‌కూడా వాణ్ణాకే దక్కింది. పుట్టి పా 43 బంతుల్లో 9 బౌండరీలు, ఒక సిక్సర్ రాయంతో 64 వరుగులు సాధించాడు. వెంటవెంటనే ఓపెన్లర్ల అవుటయినా రిషభ్ పంత్, కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ మూడో వికెట్‌కు ఫలవంతమైన ఆల్‌రౌండర్ భాగస్వామ్యం అందించాడు. వారిరువురూ ఆచితూచి ఆడుతూ చెత్త బంతులను బౌండరీలకు తరలిస్తూ స్కోరును ముందుకు సడిపించారు. మూడో వికెట్‌కు 58 వరుగులు విలువైన భాగస్వామ్యం నెలకొల్పిన తరువాత శామ్ కరన్ ఆ జోడిని విడదీశాడు. శ్రేయస్ 26

## జిఎస్టీ చట్టం ఉల్లంఘించిన కేంద్రం కాగ్ నివేదిక అక్షింతలు

**న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 25:** జిఎస్టీని ప్రారంభించిన తొలి రెండుసంవత్సరాల్లో కేంద్ర ప్రభుత్వం లోపభూయస్యంగా 47,272 కోట్లు జిఎస్టీ పరిహారం సన్ను రూపంలో తనవద్దనే ఉంచుకుందని ఆడిటర్‌కమెట్రోలజనరల్ ఆఫ్ ఇండియా (కాగ్) తన నివేదికలో ప్రస్తావించింది. ప్రభుత్వ పద్ధతులను ఆడిట్‌చేస్తున్న కాగ్ ఈ మొత్తం రాష్ట్రాలకు పరిహారం రూపంలో చెల్లింపాల్సిన ఖాతాకు జమచేసిందని 2017 నుంచి ఈమొత్తం నిబంధనల ప్రకారం జమచేసినా రాష్ట్రాలకు ఈ మొత్తం పంపిణీచేలేదని దీనిద్వారా జిఎస్టీ వడ్డీలను ఉల్లంఘించి సన్నుయందని కాగ్ లోపాలు ఎత్తిచూపించింది. జిఎస్టీ పరిహారం సెన్ చట్టం 2017 ప్రకారం రాష్ట్రాలకు రెవెన్యూ సన్ను రూపేణా భర్తీచేసేందుకు కొత్త మొత్తం నిర్దేశించింది. జిఎస్టీ అమలులో నిర్బంధమైన కాలా నికిగాను రాష్ట్రాలకు పరిహారం చెల్లించే విధంగా చట్టంతెచ్చారు. చట్ట ప్రకారం ఆరోగ్యని విధానంలో మొత్తం సంవత్సరంలో వసూలుచేసిన సన్నును ఒక రద్దుకాని మరిగిపోలేని నిధిగా ప్రభుత్వ ఖాతాకు జమచేయాల్సి ఉంటుంది.

## రైతుబిల్లులపై ప్రతిపక్షాల అనవసర రాధాంతం ప్రధాని నరేంద్రమోడి

**న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 25:** వ్యవసాయరంగ సంస్కరణల బిల్లుల ఆమోదంపై ప్రతిపక్షాలు చేస్తున్న అవరోధాల ఆర్థికపాతమని, అనవసర రాధాంతం చేస్తున్నాయని ప్రధాని నరేంద్రమోడి పేర్కొన్నారు ప్రతిపక్షాలు అవాస్తవాలనుప్రచారంచేస్తున్నాయని, తమ రాజకీయ లబ్ధికోసం రైతులను తప్పుదారి పట్టిస్తున్నాయని ఆయన ఆరోపించారు. బిజెపి సిద్ధాంతకర్త దీన్‌దయాల్ ఉపాధ్యాయ శత జయంతి సందర్భంగా శుక్రవారం బిజెపి నాయకులు, కార్యకర్తలసమీక్షించి ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రతి కార్యకర్త రైతు బిల్లులప్రయోజనాలను ప్రతి రైతుకు వివరించి వారిలో మరింత సాధికారత తీసుకురావాలని సూచించారు. అంతేకాకుండా కొత్త వ్యవసాయరంగ సంస్కరణలపై అవగాహన కల్పించాలన్నారు. ప్రతిపక్షాల ప్రచారాన్ని తిప్పి కొట్టి రైతులకు సమగ్ర అవగాహన కల్పించాలన్నారు. రైతాంగంలో 85శాతం సన్ననిన్నకారులు గ్రామీణులు ఈ సంస్కరణల పట్ల వారితో ఎక్కువ మేలుజరుగుతుందని పేర్కొన్నారు. వారి ఉత్పత్తులను వ్యవసాయ మండలి అవలీక్షించిన విక్రయించుకునే అవకాశం ఉంటుందన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ దేశవ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్న ఆందోళనలపై ఆయన దృఢ మెత్తారు. కల్చరల్ రైతులను రైతులకోసం పట్టించారని, పేర్కొన్నారు.

## తొలి గెలుపుకోసం ఆరాటం

### సన్‌రైజర్స్‌తో నైట్‌రైడర్స్ ఢి: రాత్రి 7.30 నుంచి

**అబుదాబి, సెప్టెంబర్ 25:** ఐపీఎల్‌లో తొలి గెలుపుకోసం సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్, కోల్‌కతా నైట్‌రైడర్స్ జట్లు తహతహలాడుతున్నాయి. శనివారం జరిగే మ్యాచ్‌లో విజయం సాధించి పాయింట్లు పట్టికలో చోటు దక్కించుకోవాలని ఆటాపడుతున్నాయి. సన్‌రైజర్స్ జట్టు తమ తొలి మ్యాచ్‌లో బెంగళూరు చేతిలో ఓడిపోగా, కోల్‌కతా ముంబై ఇండియన్స్ చేతిలో వరాజయం పాలైంది. నేటి మ్యాచ్‌లో ఇరు జట్లు మిడిలార్డర్‌ను పటిష్టం చేసు కోవాలని భావిస్తున్నాయి. ఇక్కడి పరిస్థితులకు త్వరగా అలవాటుపడే ఇయాన్ మోర్గాన్, ఆండ్రీ రస్సిల్‌లకు

రాణింపలేకపోతున్నాడు. ఇదే కొనసాగితే నైట్‌రైడర్స్ కష్టాలు తప్పవు. పూర్వోపాసన అమలు చేయడంలో సన్‌రైజర్స్ క్రమశిక్షణ పాటించకుంటే వార్డర్ చెలరేగే అవకాశముంది. నైట్ రైడర్స్ పై అత్యధిక వరుగులు సాధించిన ముంబై కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మను అధిగమించేందుకు వార్డర్‌కు ఇది సువర్ణావకాశం. వార్డర్ 36 వరుగులు సాధిస్తే తిరిగి తన రికార్డును సాంఘిక చేసుకుంటాడు. కాగా భారీ స్కోరుకోసం సన్‌రైజర్స్ ఆరంభ ఆటగా 9వ అధారపడుతుండగా, ఎల్లీ బ్రేకేకోసం నైట్‌రైడర్స్ బౌలర్లు శ్రమి స్థార నడంలో నడిపే లేదు. గాత్రో తేమ మ్యాచ్



గతపై ప్రభావం చూప నున్నది. టాప్ గెలిచిన జట్టు ముందుగా ఫీల్డింగ్ గేత్ ప్రాధాన్యం ఇస్తుంది. సుమారమైన బౌండరీలన్న ఇక్కడి స్టేడియంలో బౌలర్లకు ఉపశమనం కలిగించేదే. దినేష్ కార్తీక్ సార్వజ్వల్యం నైట్‌రైడర్స్‌లో పెద్దగా మార్పులు ఉండకపోవచ్చు. సన్‌రైజర్స్ టోర్నీనుంచి వైదొలగిన మిశెల్ మార్క్ స్థానంలో కొత్త ఆటగాడికి అవకాశం కల్పించనుంది. **జట్టు (అంచనా):** కోల్‌కతా నైట్‌రైడర్స్ - సునీల్ నెవ్రెన్, శుభం గిల్, దినేష్ కార్తీక్(కెప్టెన్), నితిష్ రాణా, ఇయాన్ మోర్గాన్, ఆండ్రీ రస్సిల్, నిఖిల్ వారియర్, కుల్దీప్ యాదవ్. **హైదరాబాద్ సన్‌రైజర్స్** - జాన్ విజయ్ స్ట్రో, డేవిడ్ వార్నర్(కెప్టెన్), కేన్ విలియమ్స్, మహ్మద్ సదీ, ఫాబియన్ ఆలెన్, మనీష్ పాండే, విజయ్ శంకర్, అబీషేక్ శర్మ, ప్రియం గాగ్, రవీష్ ఖాన్, భువనేశ్వర్ కుమార్, సందీప్ శర్మ, టి.నటరాజన్.

## క్రికెట్‌తో నన్ను ముడిపెట్టకండి :అనుష్క

**ముంబయి సెప్టెంబర్ 25:** క్రికెట్ అంశాలలోకి తన పేరును చేర్చవద్దని బాలీవుడ్ నటి, భారత కెప్టెన్ కోహ్లా భార్య అనుష్క శర్మ చేరుకుంది. గురువారం పంజాబ్ జట్టుతో మ్యాచ్‌లో కోహ్లా వైఫల్యంపై వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తున్న సునీల్ గావస్కర్ అనుష్క పేరును ప్రస్తావించడం ఆమెకు, కోహ్లా అభిమానులకు కోపం తెప్పించింది. కోవిడ్ కాలంలో కోహ్లా అనుష్క బౌలింగ్‌లో ఎదుర్కొన్నాడని, అందుకే విఫలం చెందాడని గావస్కర్ వ్యాఖ్యానించడం విమర్శలకు దారితీసింది. ఇంకా ఎంతకాలం తన పేరును క్రికెట్‌తో ముడిపెడతారని అనుష్క ప్రశ్నించింది. కోహ్లా సులభమైన క్యాచేలు జాబితావడంతో గావస్కర్ లాక్‌డౌన్ కాలంలో కోహ్లా, అనుష్క తమ ఇంటిపైన క్రికెట్ ఆడిన వీడియోను దృష్టిలో

ఉంచుకుని ఆ వ్యాఖ్యలు చేయడం గమనార్వం. దీనిపై అనుష్క స్పందిస్తూ తన భర్త ఆమెను తనతో ముడిపెట్టడం తనను తీవ్రంగా



బాధించింది ఇన్స్టాగ్రామ్ వేదికగా పేర్కొన్నది. కాగా గావస్కర్‌ను వ్యాఖ్యాతల ప్యానెల్‌నుంచి తొలగించాలని కోహ్లా అభిమానులు ఆగ్రహం వ్యక్తంచేస్తున్నారు.

# విజృంభిస్తున్న కరోనా మహమ్మారి

**ప్రభాకర్ వార్త ప్రధాన ప్రతినిధి/ హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 25:** భారత్‌లో కరోనా మహమ్మారి విజృంభిస్తూనే ఉంది. గడిచిన 24 గంటల్లో దేశవ్యాప్తంగా 86,052 కేసులు నమోదయ్యాయి. 1141మంది మరణించారు. ఇప్పటి వరకు దేశంలో కరోనా వైరస్ బారినపడిన మొత్తం బాధితుల సంఖ్య 58,18,570కి చేరిందని కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ వెల్లడించింది. మొత్తం బాధితుల్లో ఇప్పటి వరకు 47,56,164మంది కోలుకోగా మరో 9, 70,116మంది దేశం లోని వివిధ ఆసుపత్రుల్లో చికిత్స పొందు తున్నారు. ఇప్పటి వరకు దేశంలో కరోనా కారణంగా మృతి చెందిన వారి సంఖ్య 92,290కి చేరినట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం దేశంలో కరోనా వైరస్ బారినపడి కేసులందున్న వారి(రికవరీ రేటు) 81.74శాతం ఉంది. దేశంలో కరోనా కారణంగా మరణాల రేటు 1.59 శాతంగా ఉంది. ఇప్పటి వరకు దేశంలో 65వేల 89 లక్షల 28 వేల 440 మందికి కరోనా పరీక్షలు జరిగాయి. మహారాష్ట్రలో ఇప్పటి వరకు కేసుల సంఖ్య 12,82,963కి చేరగా, 9,73,214మంది వరకు కోలుకున్నారు. 34,345మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. తమిళనాడులో కరోనా బాధితుల సంఖ్య 5,63,691కి చేరింది. అందులో

## 3.25 కోట్లమందికి పెరిగిన పాజిటివ్ కేసులు

**9.89 లక్షలకు పెరిగిన మృతులు**  
**జిహ్వా, సెప్టెంబరు 25:** ప్రపంచదేశాల్లో కరోనా వైరస్ కల్లోలం సృష్టిస్తోంది. టాప్ 15 ఆగ్ర రాజ్యాల్లో అయితే ప్రజలు వైరస్‌దాటికి కకా వికలం అయిపోతున్నారు. ఐక్యరాజ్యసమితి పరిధిలోని మొత్తం అన్ని దేశాల్లో శుభ్రవారం నాటికి 3.25 కోట్లమందికిపైగా కరోనాసోకినట్లు నిర్ధారణ అయింది 9.89 లక్షలమంది చని పోయారు. ప్రపంచదేశాల్లో ప్రతి పదిలక్షలమందిలో 4170 మందికి కరోనాసోకుతుంటే 127 మంది చని పోతున్నారు. ఇప్పటికి 75.23 లక్షలమంది చికిత్స పొందుతున్నారు. వీరిలో 63,432 మంది పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. కొంతలోకొంత రికవరీ కొన్నిదేశాల్లో గరిష్టంగా ఉన్నట్లు చెప్పబడుతున్నా అదేకాలా చెప్పబడుతున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా మొత్తం 2.40 కోట్లమందికిపైగా కరోనాబారిన పడి పూర్తిగా కోలుకున్నట్లు తేలింది. ఆసియా వలోపా ఖండాల్లోని అభివృద్ధిచెందిన దేశాల్లో మొత్తంకేసుల్లో 65శాతానికిపైగా నమోదవుతున్నాయి. రోజురోజుకూ లక్షల్లో పాజిటివ్ కేసులు పెరుగుతుంటే వేలల్లో మరణాలు సంభవిస్తున్నాయి. వ్యాక్సిన్ వచ్చేంతవరకూ ఇదే తీరు కొనసాగుతుందని వైద్యనిపుణులు చేస్తున్న హెచ్చరికల తగినట్లే కేసుల పెరుగుదల లనమోదవుతోంది. ఆగ్రరాజ్యం ఆమెరికాలో 71.94 లక్షల మందికి కరోనాసోకితే వారిలో 2.08 లక్షలమంది

చనిపోయారు. అతి ఎక్కువ కేసులున్న రెండో దేశంగా 58.19 లక్షలమందితోభారత్ రెండో స్థానంలో ఉంది. మొత్తం 92,290 మంది చని పోయారు. ఒక్కరోజులోనే రికవరీ అయిన వారు 81,177 మంది ఉన్నారని భారత్ ప్రకటించింది. ఇక మూడోదేశంగా బ్రెజిల్‌లో 46.59 లక్షల



మందిలో 1.40 లక్షలమంది, రష్యాలో 11.36 లక్షలమందిలో 20,056, కొలంబియాలో 7.90 లక్షలమందిలో 24,924, పెరులో 7.89 లక్షలమందిలో 31,938, మెక్సికోలో 7.15 లక్షలమందిలో 75,439, స్పెయిన్‌లో 7.04 లక్షలమందిలో 31,118, ఆస్ట్రేలియాలో 6.78 లక్షలమందిలో 14,766, కెన్యాలో 16,283 మంది, ఫ్రాన్స్‌లో 31,511, బీలిజ్ 12,527మంది మృత్యు ఒడికి చేరారు.