

కర్మ క్షేత్రం... భారత వర్షం!



నివేదన

పొందడానికి అనువైన కర్మ భూమి, యజ్ఞభూమి.
(బమ్మెర పోతన 'మహాభాగవతం' ఆధారంగా)

● వనం జ్వాలా నరసింహారావు

‘వర్షం’ అనే మాటకు ‘వాన’, ‘సంవత్సరం’ అనే వాడుకలతో పాటు ‘ద్వీపం’, ‘భూభాగం’ అనే అర్థాలు కూడా ఉన్నాయి. ప్రపంచాన్ని తొమ్మిది వర్షాలుగా... అంటే భూభాగాలుగా పూర్వలు వర్ణించారు. అవి: ఇలావృత, కురు, హిరణ్యయ, రవ్యక్, హరి, కేతుమాల, భద్రాశ్య, కిన్నెర, భారత వర్షాలు. ఈ తొమ్మిది వర్షాలలో పరమ పవిత్రమైనదిగా భారత వర్షాన్ని అభివర్ణించారు. మిగిలిన ఐదు ఎవరు ఎలాంటి సుఖాలనూ లేదా దుఃఖాలనూ అనుభవించినా... వాటికి మూలమైన పుణ్య పావ కర్మలను ఆచరించే ఐదు భారత వర్షమేనని పేర్కొన్నారు. అందుకే భారత వర్షం కర్మ క్షేత్రం. మానవులు పావ, పుణ్య కర్మలను అనుభవించే ఐదుకు ‘స్వర్గం’ అని పేరు. అలాంటి స్వర్గంలో కొంత కర్మ పలాన్ని అనుభవించి, కర్మశేషం మిగిలి ఉండగానే జీవులు భూమిని చేరుతూ ఉంటారు. ఇక్కడ మిగిలిన పలాన్ని అనుభవిస్తారు. వీటిలో పుణ్య పలానను అనుభవించే వాటిని ‘భౌమ స్వర్గాలు’ అంటారు. అవి ఎనిమిది. ఈ అనుభవాలకు మూలమైన పుణ్యాన్ని అందించేది భరత వర్షం లేదా భారత వర్షం.

సప్తద్వీపా వసంధర...

భూమిని ఏడు ద్వీపాలుగానూ పూర్వలు పేర్కొన్నారు. ‘సప్తద్వీపా వసంధర’ అన్నారు. అవి జంబూ, పక్ష, శాల్మలీ, కుశ, క్రౌంచ, శాక, పుష్కర ద్వీపాలు. సప్త ద్వీపాలతో కూడిన భూమండలం మొత్తం విస్తీర్ణం ఏళ్లు కొట్ట యోజనాలు. వీటిలోని పుష్కర ద్వీపంలో నకల జగద్గురువైన బ్రహ్మ అంతర్వామిగా ఉంటాడు.

విశేషం

సాధారణంగా ‘యోగం’ అంటే ప్రాణాయామం లాంటి శారీరక వ్యాయామం అని చాలా మంది భావిస్తారు. అపన్నీ మన శరీరానికి శక్తిని ఇస్తాయి. కానీ ఆత్మిక బలాన్ని, మనో బలాన్ని ఇవ్వలేవు. మరి సూక్ష్మమైన ఆత్మకు శక్తి ఎవరి నుంచి వస్తుంది? ఎక్కడి నుంచి లభిస్తుంది? ‘వియోగం’ అంటే విడిపోవడం, ‘యోగం’ అంటే బలయిక. మరి ఎవరితో కలిస్తే మన ఆంతరిక శక్తులు సంపూర్ణం అవుతాయి?

సర్వ ఆత్మలకూ తండ్రి... నిరాకార బిందు స్వరూపుడైన పరమపిత పరమాత్మ. అందరికీ శక్తిని ప్రసాదించేది

బ్రహ్మదేవుడు, ఋషభం, పుష్కరచూడం, వామనం, అపరాజితం అనే పేర్లుకల నాలుగు దిగ్గజాలను లోకాలను కాపాడడానికి అక్కడ నిలిపి ఉంచాడు. భగవంతుడు నకల లోకాలను రక్షించడానికి లోకాలోక వర్షతం మీద కల్పాంతం వరకు వేచి ఉంటాడు.

భరత వర్షం కథ...

ఇక పరమ విశిష్టమైన జంబూ ద్వీపంలో భాగం భారత వర్షం. దీని వెనుక కథ ఏమిటంటే... స్వాయంభవ మనుషుకు మునిమనుమడు నాబి. అతను బలి చక్రవర్తితో స్నేహం చేశాడు. సమస్త భూమండలాన్నీ పరిపాలించాడు. అతని కుమారుడైన ఋషభుడికి పెద్ద కొడుకు భరతుడు. సంసార బంధాల నుంచి మనసును మళ్ళించి, ఘోరమైన తపస్సు చేసిన భరతుడు చివరకు వాసుదేవుణ్ణి చేరుకున్నాడు. అతను ఏలిన భూమండలం కాబట్టి ఇది భరత వర్షంగా జగత్ప్రసిద్ధమయింది. భారత వర్షానికి అధిపతి నారాయణుడు.

ప్రాముఖ్యతను

ప్రపంచం గుర్తించడం చాలా శుభ పరిణామం” అంటారు బ్రహ్మకుమారస్ ఈశ్వరీయ విశ్వవిద్యాలయం ముఖ్య సంచాలిక డా. రితన్ మోహిని.

స్వయంగా పరమపిత పరమాత్మ సర్వ మానవ కోటికి అందించినదే రాజయోగం. ఈ యోగంతో దివ్య గుణాలు, శక్తులతో ఆత్మ

21న
అంతర్జాతీయ
యోగా
దినోత్సవం



యోగా అంటే... పరమాత్మతో అనుసంధానం

ఆయనే! ఆయన అందించే యోగమే అత్యున్నతమైన రాజయోగం. ఈ రోజుల్లో ఎన్నో రకాల యోగాభ్యాసాలు, ధ్యానాభ్యాసాలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ప్రాణాయామం, ఏకాగ్రతను నిలవడం, హఠయోగం లాంటివి వివిధ పద్ధతులను అనుసరించేవారు ఎందరో ఉన్నారు. అయితే యధార్థమైన యోగం ఏదనేది తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేసేవారు ఎంతో తక్కువమంది.

“యోగం” అంటే మనసును, బుద్ధిని ఏకాగ్రం చేసి, ఒకే ముద్రమైన పరమాత్మ స్థూతిలో ఉండటమే. దీనిద్వారా మనశ్శాంతి, శుద్ధమైన బుద్ధి ప్రాప్తిస్తుంది. ఆ హృదయోబిరాముడి స్వయంగా మన హృదయాలలో తోడుగా ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. ప్రపంచం అంతటా దుఖం ఆశాంతి అలముకున్న ఈ సమయంలో యోగాభ్యాసంతో సత్యమైన మనశ్శాంతిని మనం పొందగలగడం చాలా అద్భుతమైన విషయం. మనమందరం ఒకే సంఘటనలో... పరమాత్ముని స్థూతిలో ఉన్నట్లుంటే, ప్రపంచంలోని దుఖం, ఆశాంతి మటచూయమవుతాయి. ‘యోగం’ అనే శబ్దాన్ని పలుకుతున్నప్పుడే అందరి ముఖాలలో సుఖ, శాంతి, ప్రేమ, శక్తి, సంతోషాల వెల్లువలు కనిపిస్తుంది. నేటి తమో ప్రధానమైన వాతావరణంలో- అనంతమైన తండ్రితో... ఆ పరమాత్మునితో మనసు అనుసంధానమై నిశ్చింతను పొందడమే ‘యోగం’ ప్రధానోద్దేశ్యం. ప్రతి ఒక్కరూ ఒత్తిడికి గురవుతున్న ఈ కాలంలో యోగం

సంపన్నపతంమవుతుంది. రాజయోగం సర్వ శ్రేష్టమైన ధ్యానాభ్యాసం. ఈ అభ్యాసానికి ఏ విధమైన శారీరక ముద్రలతో పని లేదు. ఆత్మను, పరమాత్ముని కలిపే అత్యంత శ్రేష్టమైన విధి... రాజయోగం. ఈ అభ్యాసం ద్వారా మనసులో సకారాకృతమైన పరివర్తన కలుగుతుంది. దివ్యగుణాలు, దివ్యమైన కళలు, విశేషాలతో ఆత్మ వికసిస్తుంది. అంతరాత్మలో నిద్రించి ఉన్న శక్తులు జాగృతం అవుతాయి. చేసే కర్మలలో కుశలత, వ్యవహారంలో సౌమ్యత, విశ్వ బంధుత్వ భావన పెరుగుతాయి. ‘యోగః కర్మసు కౌశలం’ అన్నాడు భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు. అంటే యోగం ద్వారా మనం చేసే ప్రతి పనిలోనూ నైపుణ్యం పెరుగుతుంది. భారతదేశం అనాది నుంచీ ఆధ్యాత్మికతకు పుట్టినిల్లు. సర్వ ప్రపంచానంతరే ఆధ్యాత్మిక శిక్షణ ఇస్తోంది. మన దేశం నేర్చే ప్రాచీన రాజ యోగం విశ్వవ్యాప్తంగా అందరినీ ఆకర్షిస్తోంది. మానవులు శారీరకంగా, మానసికంగా, సామాజికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా ఆలోచించే ఉంటా... అదే సంపూర్ణ ఆలోచన. దీనిని యోగా ధోహదం చేస్తుంది. జూన్ 21ని అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవంగా ఇక్కరాజ్యాసమితి ప్రకటించడం ద్వారా... యోగ వైశిష్ట్యం ప్రపంచానికి మరింతగా వెల్లడవుతోంది.

● బ్రహ్మ కుమారిస్
9391304556

చౌలా ఏళ్ళ క్రితం... బాగాద్‌ను పాలిస్తున్న హరున్ అల్ రేషీద్ ఒక విందు ఏర్పాటు చేశాడు. ఆయన మంత్రిలు, సైనికాధికారులు విందులో పాల్గొన్నారు. రాజు తన నింహాసనం మీద కూర్చుని దర్బాగా మధ్యాన్ని సేవిస్తున్నాడు.

అంతలో బహులాల్ దానా అనే పండితుడు రాజదర్బారులో ప్రవేశించారు. ఆయనను చూడగానే రాజు తడబాటుకు గురయ్యాడు. ‘మధ్యహ్నం నిషిద్ధం’ అని ఆ

తప్పేమిటి? అని అడిగాడు రాజు. “తప్పేమీ లేదు. ఎంతసేపైనా నిలబడవచ్చు” అన్నారు గురువు. “గురువర్యా! ద్రాక్ష గుత్తులను నీళ్ళతో కలిపి, ఎండలో ఎండబెట్టే... తయారు చేసిన పానీయాన్ని తాగడం ఎలా నిషిద్ధమో మీరే చెప్పండి” అని తాగిన మైకం రాజు. “అదే తలపై నీళ్ళను గుమ్మరిస్తే బాద కలుగుతుందా?” “లేదు... లేదు.”

“ఆ మట్టిని నీళ్ళతో కలిపి, ఒక ఇటుకను తయారు చేసి, ఎండబెట్టే... తలపై మోదితే ఏమైనా నష్టమా?” “గురూజీ! మీరేమిటి వింతగా మాట్లాడుతున్నారు? ఇటుకతో తలపై మోదితే గాయం అవదూ? ప్రాణహాని కూడా జరగవచ్చు” అన్నాడు రాజు.

“మట్టి, నీరు కలిపి, ఎండబెట్టి, తయారు చేసిన ఇటుకకు తలను వంగులాట్టే శక్తి ఎలా ఉంటుందో, ద్రాక్ష పండ్లనూ, నీటిని కలిపి, పండి వార్చిన పానీయానికి మత్తెక్కువనే శక్తికూడా అలాగే ఉంటుంది. ఆ అపరిశుద్ధమైన పానీయాన్ని సేవించడం వల్ల బుద్ధి క్షీణిస్తుంది. తాగిన మైకంలో ఎంతటి పాపానికైనా, మరెంతటి అపరాధానికైనా మనసిద్ధి ఒడిగడతాడు. అందుకే మధ్యపానాన్ని అల్లాడో నిషేధించారు” అని చెప్పి రాజు కళ్ళు తెరిపించారు బహులాల్ దానా.

బహులాల్ దానా. రాజుకు కొన్ని ప్రశ్నలు సందించారు.

సందేశం

“రాజా! ఎవరి నెత్తిమీదమైనా దోసిళ్ళతో మట్టి గుమ్మరిస్తే నష్టమా?” అని అడిగాడు. “అట్టే! నష్టమేం ఉండదు” అన్నాడు రాజు. “అదే తలపై నీళ్ళను గుమ్మరిస్తే బాద కలుగుతుందా?” “లేదు... లేదు.”

“ఆ మట్టిని నీళ్ళతో కలిపి, ఒక ఇటుకను తయారు చేసి, ఎండబెట్టే... తలపై మోదితే ఏమైనా నష్టమా?” “గురూజీ! మీరేమిటి వింతగా మాట్లాడుతున్నారు? ఇటుకతో తలపై మోదితే గాయం అవదూ? ప్రాణహాని కూడా జరగవచ్చు” అన్నాడు రాజు.

“మట్టి, నీరు కలిపి, ఎండబెట్టి, తయారు చేసిన ఇటుకకు తలను వంగులాట్టే శక్తి ఎలా ఉంటుందో, ద్రాక్ష పండ్లనూ, నీటిని కలిపి, పండి వార్చిన పానీయానికి మత్తెక్కువనే శక్తికూడా అలాగే ఉంటుంది. ఆ అపరిశుద్ధమైన పానీయాన్ని సేవించడం వల్ల బుద్ధి క్షీణిస్తుంది. తాగిన మైకంలో ఎంతటి పాపానికైనా, మరెంతటి అపరాధానికైనా మనసిద్ధి ఒడిగడతాడు. అందుకే మధ్యపానాన్ని అల్లాడో నిషేధించారు” అని చెప్పి రాజు కళ్ళు తెరిపించారు బహులాల్ దానా.

● మహమ్మద్ హిమదుద్దీన్

ఎప్పుడు

విజ్ఞుడు. అత్యవసరంగా చేయాల్సిన పనిని పక్కన పెట్టి, ప్రాధాన్యం లేని పనిని పట్టుకొని వెళుతాడు అజ్ఞాని. కోపం వల్లే, ఇష్టం వల్లే, దురాశ వల్లే, పేరాశవల్లే ఇలాంటి ప్రాధాన్యం లేని పనులకు సమయాన్ని వృథా చేయడం తగదు. ముఖ్యంగా ఇలాంటి లక్షణం ఉన్న పాలకులు తమ రాజ్యాన్నీ, రాజ్య సంక్షేమాన్నీ విస్మరిస్తారు. ఒకసారి కోసం రాజు అలాంటి పనికి పూనుకున్నాడు.

ఆ ఏడాది వర్షాలు బాగా పడ్డాయి. నదులు, వాగులు పొంగి పొరలుతున్నాయి. రాజధాని శ్రావస్తీ ప్రజలు నిత్యావసర సరుకులు దొరక్క, ఎందు కట్టెలు లేక విలవిలలాడిపోతున్నారు. అదే సమయంలో రాజ్యం పాలిమేరలోని ఒక చిన్న గ్రామంలో అలజడి రేగింది.

ప్రజలు పన్నులు కట్టలేమంటూ రాజోద్యోగులపై తిరుగుబాటు చేశారు. ‘చిన్న పామునైనా పెద్ద కర్రతో కొట్టాలి’ అనుకున్న రాజు తానే స్వయంగా సైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకొని, పాలిమేర గ్రామానికి బయలుదేరాడు. రాజధాని నగరంలో చక్కబెట్టాల్సిన పనులను పక్కన పెట్టాడు.

వర్షాల కారణంగా దారులన్నీ బురదమయ్యి అయిపోయాయి. రాజుగారి గుర్రాలూ, రథాలూ కష్టంగా ముందుకు సాగుతున్నాయి. ప్రయాణం ఇబ్బందిగా మారడంతో... దారిలోని జీతవసంతో కొద్దిసేపు ఆగిపోతున్నాయి కోసం రాజు. ఆ వనం బుద్ధుడి వర్ణనానా. అక్కడ ఆరామంలో బుద్ధుడు ఉన్నాడు. ఈ సంగతి తెలిసే రాజు అక్కడ ఆగి, బుద్ధుణ్ణి దర్శించుకున్నాడు. తాను ఎక్కడకు వెళుతున్నాడీ, ఎందుకు వెళుతున్నాడీ చెప్పాడు. అతడు చేయాల్సిన పనిని విడచి, చేయదగని పని కోసం వెళుతున్నాడని అర్థం చేసుకున్న బుద్ధుడు ఈ కథ చెప్పాడు. “రాజా! పూర్వం కాశీ రాజ్యాన్ని పాలించే రాజుకు కూడా ఇలాంటి సమస్య వచ్చి పడింది. అతడు కూడా వర్షాకాలంలో ఒక

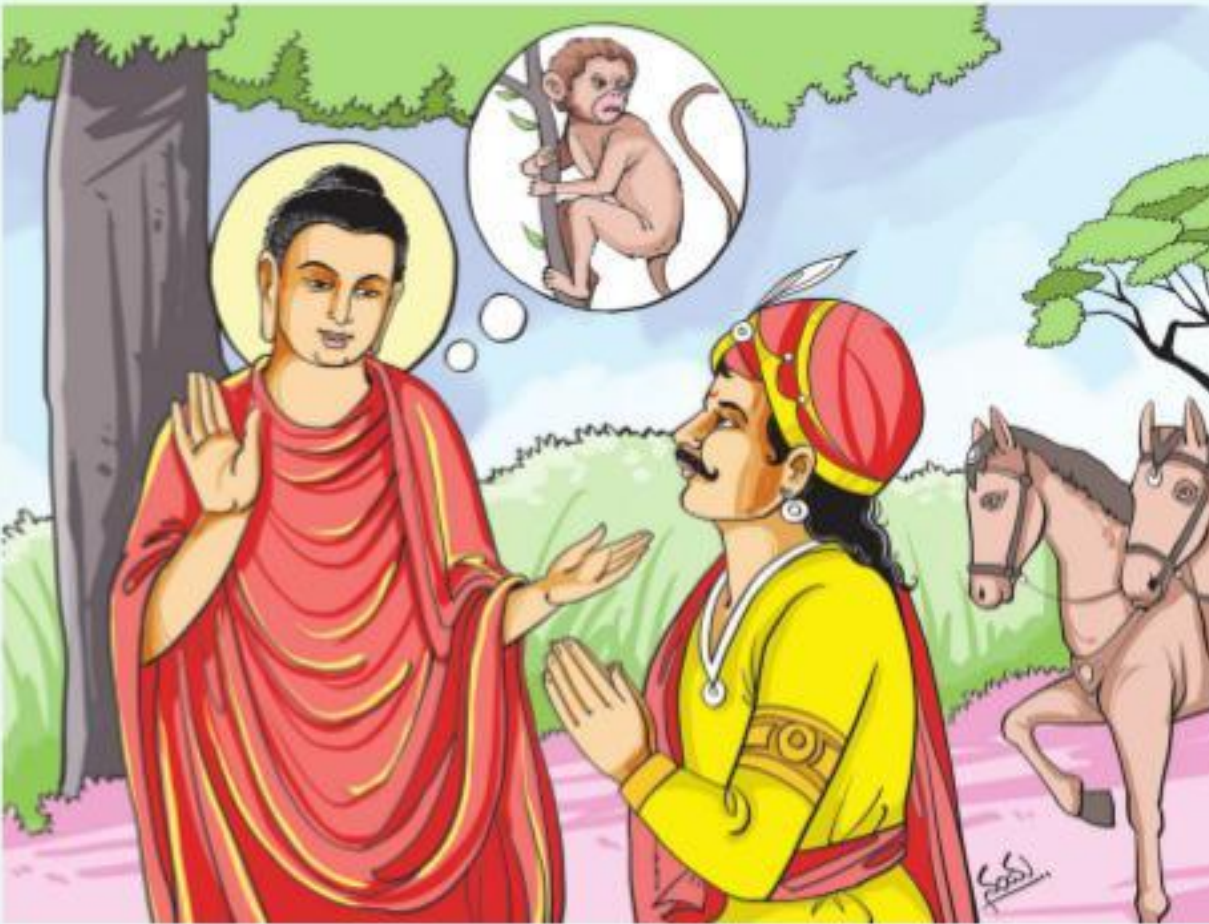
ఉండడు. తోటి మనుషులతో సంబంధాలు ఉండవు. తనను తాను నాశనం చేసుకుంటాడు. చివరకు ఈ భూమి మీద నుంచి అతను తీసుకుపోయేది ఏదీ ఉండదు. అటు పరలోకం కోసం సంపాదించుకునేది కూడా ఉండదు. ఇహలోకానికి, పరలోకానికీ... ఈ రెండిటికీ చెడిపోతాడు.

మానవుల జీవితంలో ఎక్కువకాలం దేనికోసమో వెతుకులాటలోనే గడిపిపోతుంది. చాలామంది ఆలోచనలు ఎప్పుడూ తప్పుడు మార్గంలోనే వెళుతూ ఉంటాయి. లౌకికంగా మరింత సాధించాలనే కోరికతో, ఎన్నటికీ సాధ్యపడని వాటి కోసం చాలాసార్లు ప్రయత్నిస్తాం. దానికోసం మన శక్తిలో ఎక్కువ భాగం వృథా చేసుకుంటూ ఉంటాం. విపరీతమైన పరిస్థితులు ఎదురైనప్పుడు మాత్రమే దేవుడి గురించి ఆలోచిస్తాం. కానీ, నిత్య జీవితంలో మనకు ఎదురయ్యే ప్రతి ప్రశ్నకూ సమాధానం దైవం నుంచే దొరుకుతుంది. మానవ జీవితాలకు నిజమైన విలువ దైవాన్వేషణతో లభిస్తుంది. ఏ లక్ష్యానికైనా, మన బతుకుల్లోని ఏ ప్రయోజనాలకైనా కేంద్ర బిందువు దైవమే కావాలి. పరలోకంలో ఎలాంటి విలువాలేని వాటికీ... ఈ లోకంలో ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నందుకు దేవుణ్ణి క్షమాపణ చేసుకోవాలి.

అణచడానికి బయలుదేరాడు. ఒక ఆడవిలో ఆగాడు. అక్కడ గుర్రాల కోసం కొన్ని తొట్టెలలో గుగ్గళ్ళు నానబోశారు. మధ్యాహ్నానికి అవి చక్కగా నాని, ఉబ్బాయి. చెట్టు మీద నివసించే ఒక కోతి ఈ గుగ్గళ్ళను చూసింది. గుబురూ చెట్టు దిగి వచ్చి, గుప్పిటితో గుగ్గళ్ళు తీసి, నోటి నిండా పోసుకుంది. మళ్ళీ రెండు గుప్పళ్ళ నిండా గుగ్గళ్ళు పట్టుకొని, చకచకా చెట్టు ఎక్కి, కొవ్వు మీద కూర్చుని... వాటిని నవలసాగింది.

ఇంతలో... దాని నోట్లోంచి ఒక గింజ జారి నేల మీద పడింది. అలా జారి పడిపోయిన గింజ కోసం... తన రెండు

తక్షణ కర్తవ్యం



చేతుల్లోని గుగ్గళ్ళనూ అది దూరంగా విసిరి కొట్టింది. మిగిలిన గుగ్గళ్ళను ఉమ్మేసింది. చెట్టు దిగి ఆ ఒక్క గింజ కోసం వెతికింది. ఎంత వెతికినా ఆ గింజ దొరకలేదు.

ఈ తతంగమంతా దగ్గరలో ఉన్న తన గదాదం నుంచి చూస్తున్న కాశీ రాజుకు నేను చేస్తున్న పని కూడా ఇలాంటిదే కదా! అనిపించింది. కొందరు సైనికులను పంపి సర్దుబాటు చేయాల్సిన సమస్య కోసం... రాజ్య సంరక్షణను వదలిపెట్టి తాను స్వయంగా కదలడం కూడా ఈ కోతి చేష్టలాగానే తోచింది. వెంటనే సైనికులతో తన రాజధానికి తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు” అని కథ ముగిస్తూ, ‘గోరంత కోసం కొండంత పదులుకోవడం తప్పు’ అని కాశీరాజు తెలుసుకున్నాడు” అని చెప్పాడు.

ఆ కథ తన కోసమే అని కోసం రాజు గ్రహించాడు. ‘తక్షణ కర్తవ్యం’ ఏమిటో తెలుసుకున్నాడు. బుద్ధునికి సమస్యలంది, వెనుతిరిగిగాడు. పరదలతో సతమతమవుతున్న ప్రజలను అదుకొనే పనులను చేపట్టాడు.

● బిర్లా గోపబ్ధన్

గౌతమ్ ను చూసి గర్వపడుతున్నా

- నవ్వుతా శిరీషర్

తనయం గౌతమ్ ప్రతిభను చూసి తల్లిగా గర్వపడుతున్నాను అని చెప్పారు నవ్వుతా శిరీషర్. ఇన్స్టాగ్రామ్ మహాభారత- నవ్వుతల ముద్దుల తనయంగానే గౌతమ్ ప్రపంచానికి పరిచయం. కానీ అతనిలో మంచి ఈతగాడు దాగున్నాడనే విషయం ఇప్పటిదాకా ఎవరికీ తెలియదు. ఈత పోటీల్లో తన ప్రతిభను చాటుతున్నారా గౌతమ్. తన వయసు క్రీడా కారుల విభాగంలో ఏకంగా తెలంగాణలోనే టాప్ 8 స్థానంలో నిలిచాడు. రెండేళ్ల క్రితమే ఈత సాధన ప్రారంభించిన గౌతమ్ సుతహాసే అందులోని మెలకువలను ఔపోసన పట్టారు. బట్టర్ ఫై, డ్రైస్ స్ట్రోక్, డ్రీ స్ట్రైట్, బ్యాక్ స్ట్రోక్ విభాగాల్లో కఠోర శ్రమతో మంచి నైపుణ్యం సాధించారు. గౌతమ్ ఈత కొడుతున్న వీడియోను నవ్వుతా శిరీషర్ ఇన్స్టాగ్రామ్లో పేర్ చేశారు. "డ్రీ స్ట్రైట్ గౌతమ్ పేపర్ బోల్, మూడు గంటల్లో ఐదు కిలోమీటర్లు ఈడగలడు" అని సమ్రత వివరించారు.



సముద్రం ఆరంభం

అకట్టుకునే అభినయంతో కథానాయకుడిగా, రౌడ్ర రసాన్ని అద్భుతంగా వండించి ప్రతి నాయకుడిగా ప్రేక్షకులను మెప్పించారు జగపతిబాబు. సినీ, వజ్రీకర జీవితంలో అనేక నవాళ్లను అధిగమించిన జగపతి బాబు ఆ విషయాలను ప్రేక్షకులతో పంచుకోవాలనుకుంటున్నారు. దానికోసం ఇన్స్టాగ్రామ్లో 'సముద్రం: ఇట్లై మై లైఫ్' పేరుతో ఓ కార్నకమాన్ని ప్రారంభించబోతున్నారు. ఈ విషయాన్ని జగపతిబాబు ఇన్స్టాగ్రామ్లో తెలిపారు. "59 ఏళ్ల నా జీవితం గురించి మీ అందరికీ చెప్పాలనుకుంటున్నాను. జూన్ 18 నాయంత్రం 6 గంటల నుంచి సముద్రం: ఇట్లై మై లైఫ్ ఆరంభం. నా జీవిత విశేషాలను మీతో పంచుకోబోతున్నాను" అని వీడియోలో జగపతి బాబు చెప్పారు.



ప్రారంభం కానున్న ఘాటింగ్స్.. ఫిల్మ్ చాంబర్ తీర్మానాలు

కరోనా వైరస్ కారణంగా ఏప్రిల్ నుండి ఘాటింగ్ అగిపోయాయి. వైరస్ ప్రభావం తగ్గు ముఖం పట్టడంతో మళ్లీ ఘాటింగ్ ప్రారంభించడానికి తెలుగు చిత్రపరిశ్రమ సిద్ధమవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో తెలుగు చలనచిత్ర వాణిజ్యమండలి, తెలుగు నిర్మాతల మండలి, తెలుగు ఫిల్మ్ డైరెక్టర్స్ అసోసియేషన్ బుధవారం సమావేశమై దీనికి సంబంధించి కొన్ని తీర్మానాలు చేశాయి. ఆ వివరాలను ఫిల్మ్ చాంబర్ అధ్యక్షుడు నారాయణదాస్, కార్యదర్శులు దామోదర ప్రసాద్, ఎం.రమేష్ ఓ ప్రకటనలో తెలిపారు. ఆ తీర్మానాలివి..

- అర్జిస్టులు, 24 శాఖలకు సంబంధించినవారు అగిపోయిన చిత్రాలు పూర్తి చేయడానికి తొలి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. బ్యాక్ లోగో వర్క్, పూర్తయిన తర్వాత కొత్త సినీమాలు చేయాలి.
- దర్శకులు, ఇతర అన్ని విభాగాల వారు మధ్యలో అగిపోయిన చిత్రాల పెడవ్యాక్స్ కుదించి తక్కువ రోజుల్లో ఘాటింగ్ పూర్తి చేయాలి. గత రెండున్నర నెలలుగా ఘాటింగ్ కోసం ఇచ్చిన డేడ్లకు అనుగుణంగా మళ్లీ కొత్తగా డేడ్స్ ఇచ్చి బ్యాక్ లోగో వర్క్ చేయాలి. ఆ తర్వాత కొత్త సినీ మాల ఘాటింగ్ ప్రారంభించాలి.
- వాక్కిన తీసుకున్నట్లు అర్జిస్టులు, డిస్ట్రిబ్యూర్స్ నుండి నిర్మాణసంస్థలు డిక్లరేషన్ తీసుకోవాలి.
- ఘాటింగ్ కు హాజరయ్యే ప్రతి యూనియన్ సభ్యుడు తప్పనిసరిగా ఒక డోస్ వ్యాక్సిన్ తీసుకుని ఉండాలి. అలా తీసుకోని సభ్యులు మాత్రమే ఘాటింగ్ కు హాజరయ్యే విధంగా తెలుగు ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీ ఎంప్లాయిస్ ఫెడరేషన్ తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. అలాగే ఫెడరేషన్ లోని 24 శాఖల సభ్యులందరికీ ఇన్సూరెన్స్ తప్పనిసరిగా చేయించే బాధ్యతను ఫెడరేషన్, అయా యూనియన్ నాయకులు తీసుకోవాలి.
- ప్రతి అర్జిస్టు, డిస్ట్రిబ్యూర్ సామాజిక బాధ్యతతో మెలగుతూ, తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోకుండా ఘాటింగ్ లో పాల్గొనాలి.



ఒక్కో దర్శకుడికి ఒక్కో తెలి. ఇలా నటించాలంటూ తామే నటించి చూపించేవారు కొందరైతే, సినీ వివరంగా చెప్పేసి అర్థమవు చేసే దాంట్లో తనకి నచ్చింది తీసుకొనే దర్శకులు మరికొందరు.



జూన్ మహేంద్రన్ కాసిని

1999లో వచ్చిన 'ప్రేమించేది ఎందుకమ్మా' చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయమయ్యారు జూన్ మహేంద్రన్. ఆ తర్వాత 2002లో వచ్చిన 'సీతో' చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. అనంతరం తమిళ చిత్రరంగానికి వెళ్లి డైరెక్టర్ గా సెటిలయిన జూన్ మహేంద్రన్ ప్రస్తుతం 'కాసిని' అనే చిత్రంతో నటుడిగా ఆరంగేట్రం చేయబోతున్నారు. ఈ చిత్రంలో కథానాయక వాణిజ్య కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు.

సెల్వ రాఘవన్ యాక్షన్

తెలుగులో విశ్వరే వెంకటేశ్ 'ఆడ వారి మాటలకు ఆరాతే వేరులే' సహా తమిళంలో ఎన్నో మన విజయాలను అందుకున్న దర్శకుడు సెల్వ రాఘవన్ నటుడిగా తన

సినిమా ఆసక్తికరంగా ఉంటుందో చూసుకోవాల్సి వాద్యత అతనిదే.

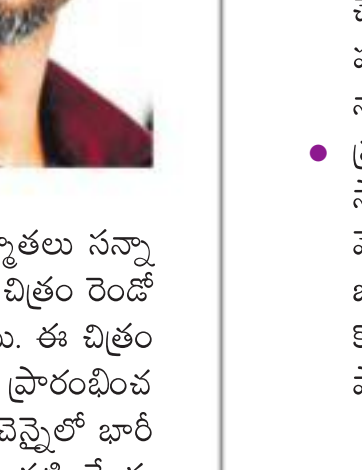
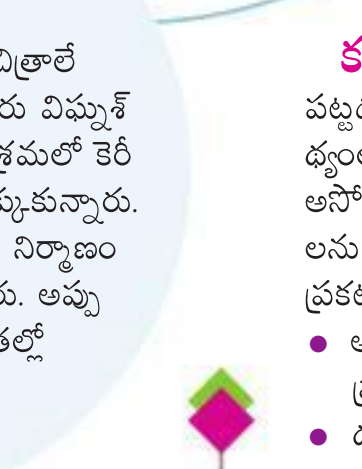
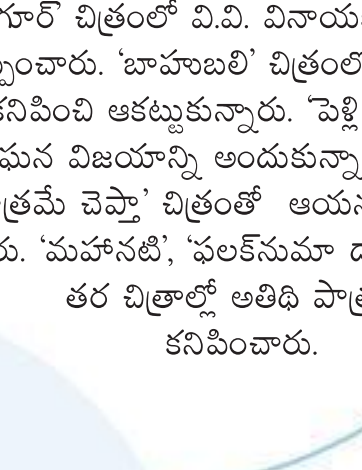
ఇలా సినిమాలోని అన్ని పాత్రలనూ డీల్ చేసే దర్శకుడు

తనే ఓ వేషం వేసి కెమెరా ముందుకు వస్తా..?

చూడడానికి రంజుగా ఉంటుంది కదూ..

అర్జిస్టులు కూడా సత్తా చాటుకొంటున్న

దర్శకులెవరో ఇప్పుడు చూద్దాం.



వెండితెరపై తనదైన ముద్ర

దర్శకుడిగా తెరవెనుకే కాదు నటుడిగా తెరపైనూ తన సత్తా చాటుతున్నారా దర్శకుడు గౌతమ్ మీనన్. ప్రేమకథ లైనా, యాక్షన్ చిత్రాలైన ప్రేక్షకులను అలపజురపరిచేలా తెరకెక్కించడంలో గౌతమ్ మీనన్ స్వైరే వేరు. తమిళంలో తను తెరకెక్కించిన చిత్రాలను స్వయంగా రీమేక్ చేసి పరభాషల్లోనూ పెద్ద హిట్లు అందుకున్నారు. వెంకటేశ్ నటిం

చిన 'మర్డర్, నాగై తన్ను, సముంతల' ఏం మాయ చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

చేశావే' చిత్రాలు ముచ్చకు కొన్ని. 'కుట్టి స్టోరీ' అనే తమిళ ఆంధ్రాలజీ చిత్రంలో 'ఎతిరేపార మూతం' భాగానికి, మణి రత్నం నిర్మిస్తున్న 'నవరస' వెబ్ సిరీస్ లో సూర్య ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న భాగానికి గౌతమ్ మీనన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అలాగే విక్రమ్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ద్రువ నవ్యత్రమ్', 'జోమనా ఇమ్మె పోల్ కాక్కా' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దర్శకత్వంలో బిజీగా ఉన్నా నటుడిగానూ కొనసాగుతున్నారు. గతేడాది వచ్చిన వెబ్ సిరీస్ 'పావ కట్టెగళి'లో ఆకట్టుకున్నారు. 'రుద్రతాండవం' అనే తమిళ చిత్రంలో కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'పాక్షు తల' చిత్రంలో గౌతమ్ మీనన్ మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. చూడాలి మరి!

రెండు విభిన్న పాత్రల్లో

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు దర్శకుడిగా, నటుడిగా సుపరిచితులు ఎన్.జె. సూర్య. ఆయన సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టేది నటుడిగా. కెరీర్ ఆరంభంలో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశారు. ఆ తర్వాత దర్శకుడిగా మారి తెలుగు, తమిళ భాషల్లో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ ఇచ్చారు. అనంతరం మళ్లీ రూపా మార్చి హీరోగాను సక్సెస్ అయ్యారు. ఆయన దర్శకత్వం వహించిన ప్రతి చిత్రంలో చిన్న పాత్ర తోనైనా కనిపించడం సూర్యకు అలవాటు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో ఐదు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. శింబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మానాడు' చిత్రంలో మెయిన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. శివ కార్తికేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'దాస్' చిత్రంలో కూడా ఆయన కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. మరో మూడు చిత్రాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి.

పుట్టినరోజున కొత్త సినిమా

తమిళనాట మళ్లీ ఘాటింగ్ సందడి మొదలుకొనుంది. సెల్వ మీదకు మళ్లీ తమ సినీమాలను తీసుకురావడానికి నిర్మాతలు సన్నాహాలు ప్రారంభించారు. హీరో విజయ్ నటిస్తున్న గీవ్ చిత్రం రెండో పెడవ్యాక్ ప్రారంభించడానికి ఏర్పాట్లు మొదలయ్యాయి. ఈ చిత్రం తొలి పెడవ్యాక్ జార్జియాలో జరిగింది. రెండో పెడవ్యాక్ ప్రారంభించడానికి కరోనా వైరస్ అడ్డం పడింది. ఈ సినీమా కోసం చెన్నైలో భారీ మాలే సెట్ వేస్తున్నారు. హాజా హెగ్ కథానాయకుగా నటించే ఈ చిత్రానికి నెల్లూర్ డిలీవ్ మూర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇదిలా ఉంటే ఈ నెల 22న విజయ్ పుట్టినరోజు. ఆ సందర్భంగా ఆయన కొత్త చిత్రాన్ని అధికారికంగా ప్రకటించే అవకాశాలు ఉన్నాయని అంటున్నారు. వంశీ పైడిపల్లి దర్శకత్వంలో డిల్ రాజు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తారు.



బోయ్ ఫ్రెండ్ తో.. రూ. 175 కోట్ల బంగ్లాలో..!

తను డేటింగ్ లో ఉన్న విషయం, తన బోయ్ ఫ్రెండ్ ఎవరనేది.. ఇంతవరకూ జాక్వెలిన్ ఫెర్నాండెజ్ నోరు విప్పి చెప్పలేదు. అయితే తాజా సమాచారం ప్రకారం ఆమె బిజినెస్ మ్యాన్ అయిన తన బోయ్ ఫ్రెండ్ తో కలసి గడపడం కోసం సీ పేసింగ్ ఉన్న బంగ్లాకు షిఫ్ట్ కానున్నారు. ముంబైలో జుహూ ప్రాంతంలో అటువంటి భవంతి కోసం జాక్వెలిన్ దొలా రోజులుగా వెదుకుతున్నారు. ఆమె అభిరుచులకు అనుగుణంగా ఉన్న భవంతి దొరకడంతో త్వరలోనే అందులోకి వెళుతున్నారు. ఇంతకీ ఆ భవంతి ఖరీదు ఎంతో తెలుసా? అక్కలా రూ.175 కోట్లు. ఆ రేటు వింటే కళ్లు తిరిగి కింద పడిపోయే పరిస్థితి కలుగుతోంది కదూ. దీని బట్టి చూస్తే ఖరీదైన బోయ్ ఫ్రెండ్ నే జాక్వెలిన్ పట్టినందుని అర్థమవుతోంది కదూ. అతను దక్షిణాదికి చెందిన వ్యాపారవేత్త అట. తమ భవంతి ఎలా ఉండాలో, అందులో ఎలాంటి సదుపాయాలు ఉంటే బాగుంటుందో జాక్వెలిన్, ఆమె బోయ్ ఫ్రెండ్ తరచూ వీడియో కాల్స్ లో డిస్కస్ చేస్తున్నారని సమాచారం. ప్రాన్స్ కు చెందిన ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్ సంస్థ ఈ భవంతికి డిజైనింగ్ చేస్తోందట.



చేతిలో చెయ్యేసి అడుగులో అడుగేసి...

చేతిలో చెయ్యేసి అడుగులో అడుగేసి జంటగా కలసి వెళ్తున్నారని నయనతార, విమెన్ శివన్. నయనతారకు కొంచెం కూడా అసౌకర్యం కలగకుండా 'సేనున్నాను' అంటూ రక్షణగా వెంటపెట్టుకొని వెళ్తున్నాడు విమెన్. ఈ లవర్స్ ఇద్దరూ కొద్ది ఎయిర్ పోర్టులో విమానం దిగి వెళ్తున్న దృశ్యాలను సోపర్ మీడియాలో పేర్ చేయగా వైరలయ్యాయి. నయనతార తల్లితండ్రులను కలిసేందుకు వీరధరరా ప్రైవేట్ ఫ్లైట్ లో వెళ్లారు. ప్రస్తుతం నయనతార నటికెన్, కాత్తు వాక్కుల రెండు కాదల్ చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు.

చేతిలో చెయ్యేసి అడుగులో అడుగేసి జంటగా కలసి వెళ్తున్నారని నయనతార, విమెన్ శివన్. నయనతారకు కొంచెం కూడా అసౌకర్యం కలగకుండా 'సేనున్నాను' అంటూ రక్షణగా వెంటపెట్టుకొని వెళ్తున్నాడు విమెన్. ఈ లవర్స్ ఇద్దరూ కొద్ది ఎయిర్ పోర్టులో విమానం దిగి వెళ్తున్న దృశ్యాలను సోపర్ మీడియాలో పేర్ చేయగా వైరలయ్యాయి. నయనతార తల్లితండ్రులను కలిసేందుకు వీరధరరా ప్రైవేట్ ఫ్లైట్ లో వెళ్లారు. ప్రస్తుతం నయనతార నటికెన్, కాత్తు వాక్కుల రెండు కాదల్ చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు.