























- గ్రామీణ నేపద్యంలోని మధ్యతరగతి అమ్మాయి పాత్రలో నటించడం ఇదే తోలిసారి. పాత్ర పేరు సంధ్య. చాలామంది అమ్మాయిలు తల్లితండ్రుల ఒత్తిడి వల్ల జీవితంలో చేయకూడదని అనుకున్న పనులను చేయడానికి అంగీకరిస్తారు. తాము కోరుకున్నది తండ్రితో దైర్యంగా చెప్పలేరు. సంధ్య అటువంటి అమ్మాయే. నిజ జీవితానికి వస్తే... ఈ విషయంలో నేను అదృష్టవంతురాల్చి అని చెప్పాలి. మా అమ్మానాన్న నాకెంతో మద్దతు ఇస్తారు. వాళ్లు చాలా స్వీట్. నేనేం చేసినా మద్దతు ఇస్తారు. నన్ను నమ్ముతారు. వాళ్లకు ఈ సినిమా ట్రైలర్ నచ్చింది. బావుందన్నారు.
- సినిమా కోసం గుంటూరు యాస నేర్చుకోనే ప్రయత్నం చేశా. మాటింగులో యాసలోనే డైలాగులు చెప్పా. దాంతో దబ్బింగ్ బాగా కుదిరింది. దర్శకుడు వినోద యాస విషయంలో బట్టిపట్టి తెలుగు చెప్పినట్టు ఉండకూడదని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు. అందుకని, ముందు దబ్బింగ్ టెస్ట్ చేశారు. ఆయన కాన్సిడెన్స్ వచ్చిన తర్వాతే దబ్బింగ్ చెప్పించారు. ఆయనకు తోలి చిత్రమైనా చాలా కారిటీతో తీశారు.
- నేను విజయ్ దేవరకొండకి అభిమానిని. ఏదో ఒక రోజు ఆయనతో సినిమా చేస్తా. ‘మిడిల్ క్లాస్ మెలోడీస్’లో విజయ్ తమ్ముడు ఆనందతో నటించా. తను సెట్లో చాలా

# సేను స్కూల్ లీట్యూణ్ ఆమ్ముయిస్

## ଏହୁ ବଳ୍ମୀ

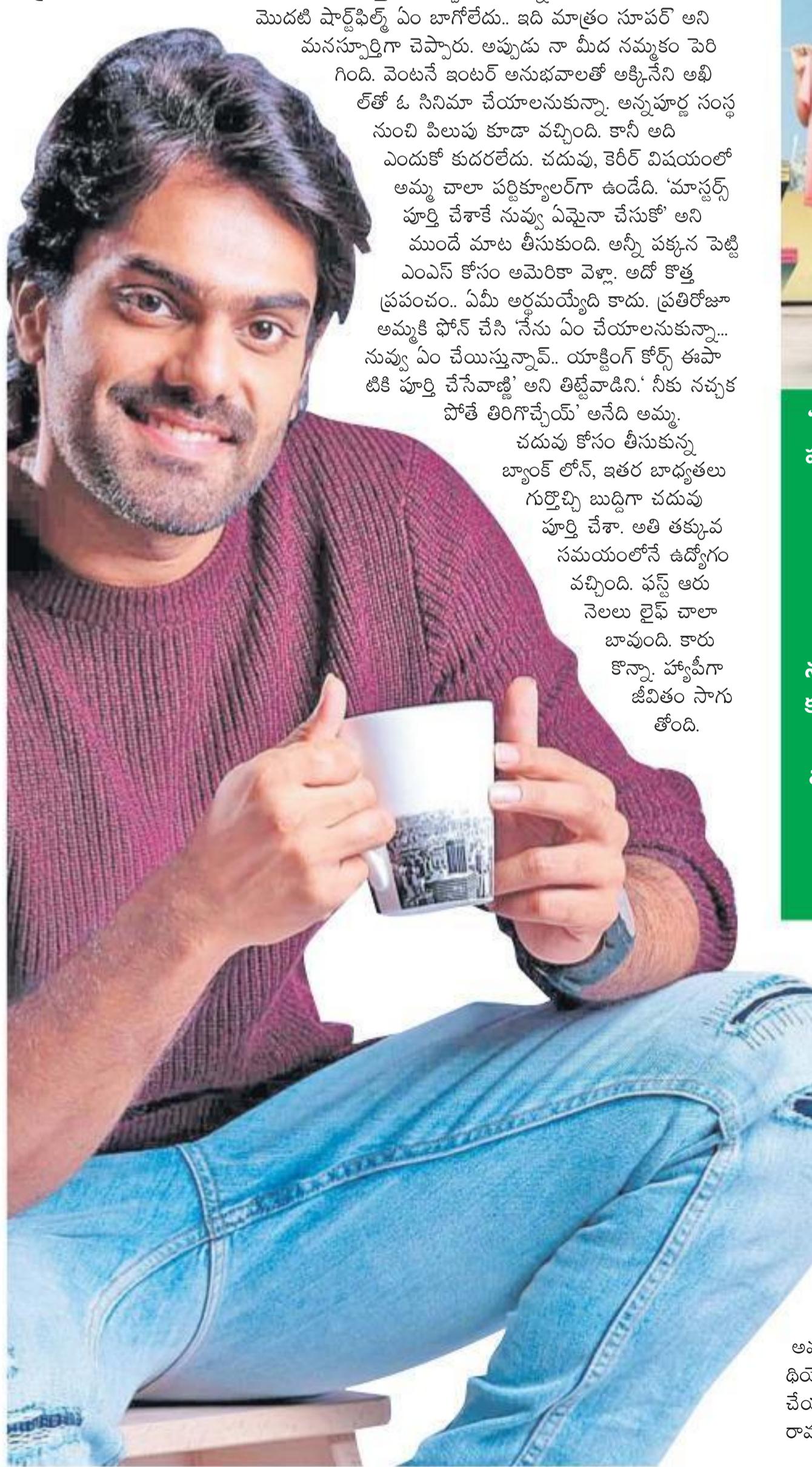
“నేను పుట్టింది కర్కాటకలోని కూర్గిలో! అదీక స్తోల్ టోన్. తర్వాత మా కుటుంబం బెంగళూరుకు వచ్చింది. అక్కడి నుంచి జీవితంలో చాలా మార్పులు వచ్చాయి. నేను చిత్రాల్లో నటించడం ప్రారంభించా. అయితే... మనసు, ఆలోచనపరంగా నేనింకా స్తోల్టాన్ అమ్మాయినే” అన్నారు వర్ష బోల్లమ్మ. ‘జాను’లో ఫాటోగ్రఫీ విద్యార్థిగా, ‘చూసే చూడంగానే’లో కథానాయికగా నటించారు. తెలుగులో ‘మిడిల్ క్లాస్ మెల్లిడీస్’ అమెకు మూడో సినిమా. సుక్రవారం ఓటీటీలో విడుదల కానున్న సందర్భంగా వర్ష బోల్లమ్మ చెప్పిన విశేషాలు...

- కామ్గా, రిలాక్స్గా ఉంటాడు. స్టార్ తమ్ముడిగా ఎప్పుడూ ప్రవర్తించలేదు. దర్శకుడికి ఏం కావాలో అది చేస్తాడు. మా కాంబినేషన్లో సన్నివేశాలతో పాటు ఈ సినిమా ప్రేక్షకులకు నచ్చుతుందని ఆశిస్తున్నా.
- '96' (తెలుగులో 'జాను'గా రీమేక చేశారు)లో నటించినప్పుడు ప్రేక్షకుల్లో నాకంత గుర్తింపు వస్తుందనుకోలేదు. విడుదలైన తర్వాత సాధారణ పాత్రే అనుకున్నా. తర్వాత చాలామందికి నా పాత్ర నచ్చిందని తెలిసింది. నేను నటించిన చిత్రాల్లో నాకిష్టమైన చిత్రమిదే. '96'ని పదిసార్లు చూసి ఉంటాను. తెలుగులోనూ ఆ పాత్ర చేశా. మంచి స్ఫురణ లభించింది. ఇప్పుడు తెలుగులో రాజీతరుణ్ణతో 'స్టాండప్ రాహుల్' చేస్తున్నా.

**చిన్నపుటి**  
మంచి చిరంజీవి అంటే చాలా  
ఇష్టం. నేను ఎనిమిదో తరగతి చదువు  
తుండగా మణిరత్నం ‘ఇద్దరు’ సినిమా చూసి నటన  
ప్రేమలో పడిపోయా. స్కూల్‌లో మోనో యూక్కింగ్  
చేస్తుండేవాళ్లి. ఇంటర్లో ఓ కార్బోరైట్ కాలేజ్‌లో  
చేరా. ఆ వాతావరణం, ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక  
పోయా. సినిమాల మీద మరింత ఆసక్తి  
పెరగడంతో అద్దం ముందు నటించి మురిసిపో  
మడం తప్ప సినిమాల్లో చేరడానికి అవకాశం దొర  
కలేదు. నా ఆసక్తిని స్నేహితులకు వివరిస్తే  
నువ్వు యూక్కర్వి ఏంట్రా’ అని హేళన చేశారు.  
ఇంజనీరింగ్‌లో చేరాక ధైర్యం చేసి హ్యండీ  
క్యామతో ‘ఐ హేట్ హ్యామన్స్’ పొర్ట్ ఫిల్మ తీశా.  
10 నిమిషాల సినిమా అనుకున్నది 40 నిమి  
షాలు అయింది. అందులో ఒక్క సీన్ కూడా  
ఎడిట్ చేయబడ్డి కాలేదు. అయినా ఎలాగోలా 30  
నిమిషాలకు తగ్గించి యు ట్యూబ్‌లో పెట్టా. నా  
సర్కూర్లో అది ఎంతమందికి నచ్చిందో తెలీదు.  
కానీ నేను ఫీల్ అపుతానేమోనని స్నేహితులంతా  
ఖావుందని చెప్పారు. అమ్మ మాత్రం ఓరోజు  
కూర్చోబెట్టి అనలు భాలేదని నిర్మిషామాటంగా  
చెప్పింది. ‘ఇలాగైతే నువ్వు సక్కెన్ కాలేవు’ అంటూ  
అమ్మ చెప్పిన మాట రెండు నెలలు నన్న  
మెంటాడింది.

# అయ్య కళల్ని ఆనందం చూశా!

**ఉద్ధవం.. ఈ పేరు నెటిజన్లకు అంతగా తెలియకపోవచ్చు.** ‘చికాగో ముబ్బారావ్’ అంటే మాత్రం ఇంటర్నెట్లో పరిచయమున్న ప్రతి ఒక్కరూ టుక్కున గుర్తుపడతారు. యూట్యూబ్లో ఆయన చేసిన హాల్చల్ అలాంటిది. అమెరికాలో మంచి ఉద్ఘోగం, భారీ జీతం... ఇవేమీ ఆయనకు సంతృప్తినివ్వలేదు. తనకు ఇప్పమైన నటన కోసం అమెరికా నుంచి తిరిగాచ్చేశారు. ఇప్పుడిప్పుడే నటుడిగా అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు. ఇటీవల ‘ఆహా’లో విదుదలైన ‘కమిట్సెంటల్’



“ఆలైడీ సినిమా చూశా... ఒకసారి  
 ఫోయిమిలీతో, మరోసారి టీమ్సో!  
 ప్రేక్షకులందరికి సినిమా నచ్చుతుందని  
 మా టీమంతా కాస్పిడెంట్గా ఉన్నాం.  
 మా ఫోయిమిలీకి సినిమా బాగా నచ్చింది.  
 కరోనా వల్ల ఇప్పుడు చాలా మందికి  
 ఉద్దీపించాలు లేవు. ఆర్థిక సమస్యలు,  
 కష్టాలున్నాయి. బయటకు వెళ్ల  
 తిరగడానికి పరిమితులున్నాయి. ఈ  
 సమయంలో కావాల్సిన చిత్రమిబి అని  
 చూసినవాళ్లంతా చెబుతున్నారు.  
 మంచి కామెడీ, సంగీతం... ఫోయిమిలీ  
 అంతా కలిసి చూడవచ్చు” అని **ఆనంద్**  
**దేవరకొండ** అన్నారు. ‘దొరసాని’తో  
 తెలుగు తెరకు హీరోగా పరిచయమైన  
 ఆయన నటించిన రెండో చిత్రం ‘మిడిల్

ఆమ్మెట్లు వేసుకోవడం,  
అన్నం, అమ్మ రెసెపీల  
చెబితే పప్ప గుట్టా  
వండటం తప్ప ఏమీ  
చేయలేదు. ఇప్పుడు  
వంట అలవార్ట్టంది కా  
ఇంట్లో ఎప్పుడూ వండ  
లేదు. లాక్డోన్లో చా  
మంది వంట చేసి ఇస్తే  
స్ట్టో ఫొటోలు పెట్టా  
అప్పుడూ నేను వంట  
చేయలేదు. ప్లైసేషన్ల  
గేమ్స్ ఆడుకున్నా. ఓట్  
టీలో సినిమాలు, వెబ్  
సిరీస్లు చూశా.  
● తొలిసారి ఈ  
సినిమా కోసం లుంగీ

# ယောက်လှိုင် လျှော် လျှော်ဆို စောင့်မြတ်...

ఆనంద్ దేవరకౌండ

క్లాస్ మెల్లోడీస్': అ సినిమా గురించి అయిన చెప్పిన సంగతులివీ...

కట్టుకున్నా. బాగుందని అనిపించింది. లుంగి ఒక  
డిఫరెంట్ లుక్ ఇస్తుంది. అందులో మన నేటివిటీ  
కనిపిస్తుంది. అలాగే, సినిమా కోసం గుంటూరు  
యాన నేర్చుకున్నా. దర్జకుడిది గుంటూరు కావడ  
అక్కడ రియల్ లౌక్షణ్యాలో ఘాటింగ్ చేయడంతో  
యాన సులభంగా నేర్చుకున్నా. సినిమాలోనూ  
గుంటూరు భాషను ఉపయోగించాం.  
● విజయ్తో నా సినిమా డిస్ట్రిబ్యూషను తక్కువే.

భించాం. అప్పుడు కరోనా ఏమీ లేదు కదా! థియేట ర్రలో విడుదల చేయాలని నేను, మా దర్జకుడు వినోద అనంతోజు, నిర్వాత వి. ఆనందప్రసాదగారు సినిమా అనుకున్నాం. ఆ తర్వాత పరిస్థితులు మారడంతో అమెజాన్‌లో విడుదల చేస్తున్నాం. ఓటీటీ ద్వారా ఎక్కువ మందికి చేరువ అవుతుంది కాబట్టి సంతోషంగా ఉంది.

- గుంటూరు నేపద్యంలో తండ్రీకొడుకుల అనుబంధం ప్రేమ అంశాలతో రూపొందిన వినోదాత్మక చిత్రమిది. నా పాత్ర పేరు రాఘవ. అతని తండ్రికి గుంటూరు దగ్గర్లోని ఓ పల్లెటూరులో హోటల్ ఉంటుంది. బౌంబాయి చట్టీ చేయడంలో రాఘవ ఎక్కుపర్ర. గుంటూరు వెళ్లి హోటల్ పెట్టి మంచి పేరు, డబ్బు సంపాదించాలని అనుకుంటాడు. తర్వాత ఏమైందనేడి చిత్రకథ. పక్కింటి కుర్రాడి తరహా పాత్ర. నేను అమెరికా వెళ్లే ముందువరకూ మాది మధ్యతరగతి కుటుంబమే. అందుకని, ఈ సినిమాకి ఎక్కువ కనెక్ట్ అయ్యా.
- ‘మిడిల్ క్లాస్ మెలోడీస్’కి వర్క్-షాప్స్ జరిగాయి. నిజంగానే బౌంబాయి చట్టీ చేయడం, దోసేలు వేయడం నేర్చుకున్నా. నాకు కుకింగ్ అలవాటు లేదు. అమెరికాలో ఉండగా అప్పుడప్పుడు

- అక్కడ రియల్ లోకేషన్లో మాటింగ్ చేయడంతి యాన సులభంగా నేర్చుకున్నా. సినిమాలోనూ గుంటూరు భాషను ఉపయోగించాం.  
● విజయ్తో నా సినిమా డిస్ట్రిషన్లు తక్కువే. ఇప్పటివరకూ నా కథలేవీ అన్నయ్య వినలేదు. సినిమా చూసి సలహాలిస్తారు. తనకు ఎక్కువీరియ ఉండి కాబట్టి... నాకు ఏపైనా సందేహాలుంటే అడుగుతా. అలాగని, మొత్తం తనపై ఆధారపడిఉపైకి ఎదగలేను కదా! విజయ్తో కలిసి సినిమా చే విషయమై ఆలోచించలేదు. అలాంటి కథలు రావ అరుదు. సూర్య, కార్ట్రి కలిసి ఇప్పటికీ సినిమా చేయలేదు కదా! నటుడిగా నాకు మరింత అనుభవం వచ్చాక... నా పదో చిత్రానికి అవకాశం వచ్చే, అన్నయ్యతో నటిస్తానేమో!

೧೦

కోరుకున్న వ్యక్తిత్వం ఉన్న వ్యక్తి తారసపడకపోతే జీవితాంతం ఒంట  
రిగా ఉండడానికి కూడా నాకు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేదు” అని స్వప్తం  
వేశారు. ఒక తెలుగు నటుడుతో ప్రేమలో ఉన్నట్టు త్రిపు గతంలో  
చెప్పారు. కానీ ఏవో కారణాల వల్ల ఆ బంధం అట్టే కొనసాగలేదు.  
2015లో వ్యాపారవేత్త, సినీ నిర్మాత వరుణ్ మణియన్తో త్రిపు  
నిశ్చితార్థం జరిగింది. కానీ పెళ్ళి ఆగిపోయింది. ఆ తర్వాత త్రిపు కెరీర్  
బిజీలో పడిపోయారు. ప్రస్తుతం తమికణంలో ‘రాంగీ’, ‘సుగర్’ చిత్రాలను  
అంగీకరించారు. తెలుగులో చిరంజీవి సరసన ‘ఆచార్య’ చిత్రంలో  
నటించేందుకు అంగీకరించినా తర్వాత క్రియేటివ్ డిఫరెన్చెన్ వల్ల  
తప్పకున్నట్టు వెల్లడించారు.

ರಾಜ್ಯಾಲೋ ನೀರು

The image is a composite of two photographs. The top right photograph shows a woman in a green sari with a red and yellow border, and a man in a grey shirt standing side-by-side. The bottom left photograph is a close-up of a person's hands working on a loom, showing threads and a wooden frame.

The image is a composite of two photographs. On the left, there is a close-up portrait of a Hindu deity, likely Lord Venkateswara, wearing an elaborate golden crown and a garland of yellow and white flowers. On the right, there is a portrait of a middle-aged man with grey hair, wearing a dark cap and a dark shirt, looking slightly to the side.



“ఆ రోజు అమ్మ నన్ను అమెలకా  
పంపించకపోతే జీవితం అంటే  
ఏంటో తెలిసేది కాదు.  
డల్లాస్‌లో ఆరు నెలల  
సమయం ఎన్నో పొతాలు  
నేర్చింది. నేను ఏదో  
సాధిస్తానని అమ్మ బాగా  
నమ్మింది. 2021లో పెద్ద తెరపై  
కనిపించాలని ఉంది. హిందీలో  
అయ్యిష్టైన్ ఖురానా చేస్తున్న  
పాత్రలు చేయాలని నా కోలిక.  
మంచి పాత్ర ఏది వచ్చినా  
వదులుకోను. దర్శకత్వం  
వహించాలనే కోలికా ఉంది”

పణి క్యారెక్టరుకు  
‘తమడ’ వాళ్లు నన్ను సజైస్ చేశారు. ‘కమిట్మెంటల్’ ఆడి షన్సుకు పిలిచి నన్ను షైనల్ చేశారు. అలా పుల్లెంగ్ ఆర్టిస్టుగా మొదటి అవకాశం అందుకున్నా. మార్టీలో మాటింగ్ మొదలుపెట్టాం. మూడురోజులకే లాక్ డౌన్ వచ్చింది. ఏంట్రా ఈ బ్రేక్ అని చాలా ఇన్సెక్యారిటీగా ఫీలయ్యా. షైనల్గా దీపావళి రోజున కమిట్మెంటల్ సిరీస్ ఆహాలో విడుదలైంది. ఇందులో నేను పోషించిన పణి పాత్రలో చాలా పేడ్సు ఉన్నాయి. ఆ పాత్రకు మంచి పేరొచ్చింది అంటే దర్శకుడు పవన్ సాధినేని కారణం. ‘యాక్షింగ్ చింపేశావ్’ అని అరవింద్ గారు అభినందించారు. అదే మాట ఆయనతో మా అమృకు చెప్పించా. నా కెరీర్ ఏమవతుండోనన్న భయంతో ఉన్న మ్యూ కళల్లో ఆనందం చూశా. మా సినిమాల్ని ఉటర్లో విడుదల చేసే దైర్యం ఎవరూ ఉరు కాబట్టి ఉటీటీలు అందుబాటులోకి డం అదృష్టం అనే చెప్పాలి.

**అప్పుడు జయప్రద..**  
**ఇప్పుడు సీత!**

గుప్పద హోయినగా 43 ఏళ్ల  
ం ‘బద్రకాళి’ అనే టైటిల్తో వచ్చిన  
రా విజయం సాధించింది.

అదే టైటిల్తో రూపుదిద్దుకొంటున్న  
సీత టైటిల్ పాత్ర పోవిస్తున్నారు. ఓ  
వితంలో జరిగిన ఓ యథార్థ సంఘటన  
రూపుదిద్దుకొంటున్న ఈ చిత్రం ట్రైలర్స  
శారు. సినిమాలో ఏడు పాటలు ఉన్నాం  
దల చేసిన ఆడియోకు మంచి సృందన  
గ్రౌత చిక్కువరపు రాంబాబు చెప్పారు.  
టెక్కులజీని ఉపయోగించుకొని  
తీకి విలువలతో సినిమాను  
దరకుడు కె.ఎం.ఆనంద చెప్పారు.



# అప్పుడు జయప్రద.. ఇప్పుడు సీత!

అ లనాటి కథానాయక  
మహర్షుడ హోరోయిన్గా 43 ఏళ్ల  
లో ‘బద్రకాళి’ అనే టైటిల్తో వచ్చిన  
రా విజయం సాధించింది.  
అదే టైటిల్తో రూపుదిద్దుకొంటున్న  
సీత టైటిల్ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఓ  
వితంలో జరిగిన ఓ యథార్థ సంఘటన  
రూపుదిద్దుకొంటున్న ఈ చిత్రం త్రైలర్స  
శారు. సినిమాలో ఎడు పాటలు ఉన్నాయి  
దల చేసిన ఆడియోకు మంచి స్వందన  
శ్రూత చిక్కువరపు రాంబాబు చెప్పారు.  
టక్కులజీని ఉపయోగించుకొని  
కేతిక విలువలతో సినిమాను  
దరకుడు కె.ఎం.ఆనంద చెప్పారు.



















