

గురువారం 10.12.2020

కరీంనగర్

పేజీలు : 12 + 12/8

సంపుటి 10 • సంచిక 165 • వెల. రూ. 6.50

PUBLISHED FROM KARIMNAGAR • HYDERABAD • WARANGAL  
• KHAMMAM • NALGONDA • MAHABUBNAGAR • NIZAMABAD  
www.ntnews.com /ntdailyonline

## తెలంగాణ భాగ్య విధాన

గౌరవ ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ కల్పకుంట్ల చంద్రశేఖర్ రావు గాలికి

స్వాగతం - సుస్వాగతం

పేదవాలికి మంచి జిల్లా ఉండాలని పేదల అభ్యర్థవాన్ని సముద్ధరించా  
నిలబెట్టే ఆదర్శ నిర్మాణం, సిద్ధిపేటలో సిద్ధమైన రెండు పడక గదుల  
గృహ సముదాయం, సిద్ధిపేట పట్టణంలో రూ. 163 కోట్ల వ్యయంతో  
సకల వసతులతో నిర్మించిన 2,460 డబుల్ బెడ్ రూమ్ ఇళ్ళ సముదాయం  
గౌరవ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. చంద్రశేఖర్ రావు గాలి చేతుల మీదుగా  
నేడు మధ్యాహ్నం 12.30 గంటలకు ప్రారంభిస్తున్న సందర్భంగా అందరికి  
ప్రాదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు



శ్రీ కె.టి. రామారావు  
గౌరవ మంత్రి పర్స్యులు  
ఎమ్స & డిఎస్, ఏపిఎస్, ఏపిఎస్ ఎస్  
ఎస్ ఎస్ & ఎస్ ఎస్



శ్రీ ఈష్టెల రాజేందర్  
గౌరవ మంత్రి పర్స్యులు  
ఎస్ఎస్, ఎస్ఎస్ & ఎస్ఎస్  
ఎస్ఎస్ ఎస్



శ్రీ నిరంజన్ రెడ్డి  
గౌరవ మంత్రి పర్స్యులు  
ఎస్ఎస్, ఎస్ఎస్ & ఎస్ఎస్  
ఎస్ఎస్ ఎస్



శ్రీ ప్రచాంత రెడ్డి  
గౌరవ మంత్రి పర్స్యులు  
ఎస్ఎస్ & ఎస్ఎస్, ఎస్ఎస్  
ఎస్ఎస్ ఎస్



సిద్ధిపేట నియోజకవర్గ ప్రజలు,  
సిద్ధిపేట రెండు పడక గదుల గృహ సముదాయం

**కేసీఆర్ నగర్లో ప్రత్యేకతలు**

- ప్రతి ఇంటికి పైప్లైన్ వంట గ్యాస్ సరఫరా (పేదల ఇండ్క్షన్ సరఫరా చేయడం దేశంలోనే తొలిసాల)
- 24/7 త్రాగు సీటి సరఫరా (మిపన్ భగీరథ నల్లా కనెక్షన్లు ద్వారా) (రాష్ట్రంలో 2BHK గృహ సముదాయాలకు తొలిసాల)
- అన్ని ఇండ్క్షన్ అండర్ గ్రౌండ్ డ్రైనేజీ ● 24/7 గృహ విద్యుత్ సరఫరా
- మర్మిపర్స్సు కమ్యూనిటీ పార్కులు
- సమీక్షత మార్కెట్ కాంప్లెక్స్
- పార్కింగ్ షెట్ పార్క్స్

- పాపింగ్ కాంప్లెక్స్ ● బస్ట్ దవాబానా
- పిల్లల ఫ్లై పిలియాతో కలుపుకుని 4 పార్క్లు
- ప్రతి ఇంటికి విశాలమైన సి.సి. రోడ్లు
- LED వీధి టీపాలు ● రెండు OHSRలు,
- సంప్రేషణల వీధిలు
- కమ్యూనిటీ ఇంకుడు గుంతల నిర్మాణం
- అంతర్గత, ప్రధాన రోడ్లకు ఇరువైపులా పచ్చని చెట్లు.



శ్రీ తస్విరు పాల్ట్ రావు గారు  
గౌరవ అభ్యర్థ శాఖా మాత్రులు



శ్రీ జిత్తు ప్రభాకర్ రెడ్డి

గౌరవ ఎంట్, మెడక్



శ్రీ మలి లోహ రమణి

గౌరవ పార్స్యులు, సిద్ధిపేట



శ్రీ పారువీ పాలస్విన్

గౌరవ ఎమ్స్



శ్రీ రమేశ్ రెడ్డి

గౌరవ ఎమ్స్



శ్రీ కవెంట్ రాజశేఖర్

గౌరవ ముఖ్యమంత్రి ప్రాంత

**సిద్ధిపేట నియోజకవర్గ ప్రజలు**













తల్లి సుఖార్థితో వెలసిన సామ్రాజ్యాలు ఉన్నాయి. తల్లి చొరవతో జరిగిన అవిష్కరణలు ఉన్నాయి. తల్లి ప్రేరణతో విర్వ విజేతలైన యోధులు ఉన్నారు తల్లి ఆశీస్సులతో ఓ వైద్యశాల కూడా ప్రాణం పోసుకుంది. ఆ సంస్థ పేరు యశోద హనీటల్స్, ఆ తల్లి యశోదమ్మ! ఓ చిన్న క్లినిక్‌గా ప్రారంభమైన యశోద మూడు దశాబ్దాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాలలో ప్రతిష్టాత్మక వైద్యసంస్థగా రూపుదిద్దుకుంది.

(గోరుకంటి యశోదా దేవి  
దివంగతులై పుష్టిరకాలం పూర్తయిన సందర్భంగా..)

# యశ్శివ్.. యశ్శరదమ్!



ఒక వ్యవస్థను నిర్మించడం అంటే.. ఒ బిడ్డను కని, పెంచి, ప్రయోజకుడిని చేసినంత! ఆంత్రప్రెన్యూర్సిప్ అనేది అమ్మ పెంపకంతోనే పిల్లలలో అబ్బుతుంది. బిడ్డలు బాగా చదువుకోవాలి, ప్రయోజకులు కావాలి... అంతే, ఇంతకు మించి ఆ తల్లి ఏమీ కోరుకోలేదు. యశో దమ్మ దృష్టిలో ఆస్తులకంటే అక్షరం గొప్పది. సంపదల కంటే చదువే విలువైంది. బిడ్డలకు అక్షర సంస్కూరాన్ని అందించే తపనతోనే.. నల్గొండ జిల్లాలోని ఒక చిన్న పల్లె టూరు గుమ్మడివెల్లి నుంచి హన్సుకొండ పట్టణానికి వచ్చారు. భర్త గోరుకంటి రామవందర్ రావు ఉద్దోగ రీత్యా వివిధ ప్రాంతాల్లో పని చేసినా.. తాను మాత్రం హన్సుకొండను వీడలేదు. ఒకవైపు వ్యవసాయం, మరో వైపు పిల్లల ఆలనా పాలనా. ఉన్నంతలోనే సర్పుబాటు చేసుకుంటూ అందరినీ మంచి స్వాళ్ళలో చదివించారు. యశోదమ్మ పెంపకంలో నైతిక విలువలూ జీవన నైపు ణ్ణాలూ అంతర్లీనం. క్రమశిక్షణకు ఆమె అపార

\* \* \*

మూడు దశాబ్దాల క్రితం.. ఓ చిన్న కీలినిక్గా యశోద హస్పిటల్స్ ప్రారంభమైంది  
అప్పటికే హైదరాబాద్లో పెద్దపెద్ద దవాభానలు ఉన్నాయి. ఆ పోటీలో నెగ్గుకు  
రాగలమా? అన్న సందేహం బిడ్డలను కలవరపెట్టినప్పుడు.. ‘అంతా భగవంతు  
దయ. మన ప్రయత్నం మనం చేద్దాం’ అంటూ కర్కుణ్ణువాదికారస్తే – అన్న గీతా  
సూత్రాన్ని బోధించారు. దిశానీరేశం చేశారు. ఇప్పటికీ, ఆ మాట ప్రకారమే  
ఆ బాటలోనే నడుస్తున్నది యశోద హస్పిటల్స్.  
యశోదమ్మ పొతశాలలో చదువుకున్నది తక్కువే కావచ్చ. కానీ, ప్రపంచాన్ని  
చదివారు. వైద్య ప్రపంచానికి తన పేరుమీద ఓ కానుకను అందించారు.  
అమ్మ తలుచుకుంటే.. చదువులమ్మ నడుచుకుంటూ నట్టింటికి  
వస్తుందని నిరూపించారు.  
అమ్మ సంకల్పిస్తే ఓ సాధారణ కుటుంబంలో పుట్టిన పిల్లల్ని  
అసాధారణ ప్రతిభావంతులుగా తీర్చిదిద్దగలదని చాటిచెప్పారు.  
ఆ తల్లి జన్మ ధన్యం!  
ఆ పిల్లలది ఎంతో పుణ్ణం!!

పెస్తెత్తు అశోక వర్ష  
 సీనియర్ జనరల్ మేనేజర్,  
 డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ కార్బోరేట్ కమ్యూనికేషన్స్,  
 యశోద హసిటల్ |గుప్ప, హెడరాబాద్

# నాన్న చేతి వంట!

చిన్నప్పుడే పోలియో మహామ్యాలి బాలిన పడింది. అడిపాడే వయసులో వీల్ చెయిర్కు పరిమితమైంది. స్నేహితులను, చదువులను ఎరుగదు. ఇక, ఏమీ సాధిం చలేనేమో అనుకుంది. కానీ, తండ్రి నేర్చిన వంట అమె జీవితానే మలుపు తిప్పింది.

# కోల్కా జంట రాజున్ క్రిడవ్

ముద్దులూ మురిపాలలో తేలిపోవాల్సిన ఆ కొత్త జంట.. శుభ్రత అంటూ వీధుల్లోకి వచ్చింది. ఎల్లై రైనా, వివాహం తర్వాత ఏ హానీమూన్స్‌కో వెళ్లాలనుకుంటారు. కొత్త అనుభూతులతో కొత్త అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించాలనుకుంటారు. అయితే, ఈ నవ దంపతులు మాత్రం పూర్తిగా భిన్నమైన మార్గాన్ని ఎంచుకున్నారు అనుదీప హాగ్గే, మినుషా కాంచా ఈమధ్య మనువడారు. కానీ, హానీమూన్స్‌కు వెళ్లకుండా ఓ బీచ్ శుభ్రత చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. కర్రాటుకలోని బైందూర్చల వద్ద అనుదీప స్వస్థలం. ఆ నవ దంపతులు అక్కడిగిర్లోని సోమేశ్వర బీచ్‌ను సందర్శించేవారు. స్థానికుల ఆ బీచ్‌ను చెత్త పడేయడానికి వాడుకునేవారు. ఎటు చూసినా మద్యం సీసాలు, ప్లాస్టిక్ కవర్లు పడుండేవి పెండ్లి తర్వాత హానీమూన్స్‌కు వెళ్లే బదులు ఈ బీచ్‌ను శుభ్రం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. వారం పదిరోజుల్లో 600 కిలోల వ్యర్థాలను తొలగించగలారు. భవిష్యత్తులో ఈ ప్రాంతంలో జీవ, సముద్ర పరిష్కణ గురించి అవగాహన కల్పించాలని నిర్ణయించారు ఎవరైనా ‘హానీమూన్ ఎలా జరిగింది?’ అని అడిగితే ‘శుభ్రంగా జరిగింది’ అని నర్సుగర్భంగా జవాబీస్తున్నారు.. ఈ కచ దంపతులు.



ఇల్లు తీరు వాకిలుంటది, తల్లి తీరు పిల్లలుంటరు.  
 మనం నేర్చుకున్న విద్య, చేస్తున్న వృత్తి,  
 ఎంచుకున్న మార్గం పెద్దల బాటల్నిబట్టే ఉంటయి.  
 రామవ్య.. శ్రమను మర్ఖపోయేందుకు జానపదాలు పాడేది.  
 మొ బిడ్డ భూదవ్య. చేలల్లీ, చేలకల్లీ కాయకష్టం చేస్తున్నప్పడు  
 తల్లి నేలిన పాటలు అందుకునేది. భూదవ్య బిడ్డ భాగవి.  
 తల్లి పాటలకు తన్నయత్వం పొంది.. హసితనం నుంచే  
 కు సాధపత్తెంది. ఇప్పుడు 'ఫోక్స్‌స్టార్'గా మన ముందుకు వచ్చింది! .

# అవ్వ వెల్స..

# ස්විජනකී බාසුදාය!

సిద్ధిపేట జిల్లా దుబ్బాక మండలం పద్మనాభునిపల్లె భూదవ్వ ఊరు. మెదక్ జిల్లా జానపద సాహిత్యంలో ఈ ఊరికొక గౌరవం ఉన్నట్టే, ఆమెకూ ఓ గుర్తింపు ఉంది. తన తల్లి రామవ్వ దగ్గర పల్లె పదాలు నేర్చుకొని పంట చేలల్లో పాడేచి భూదవ్వ. ఆమె పాట వింటే కంచిమేక పాఱు తాగినంత స్వచ్ఛమైన అనుభూతి కలుగుతుంది. ఆ జానపద ఊరి చెలిమె నుంచి వచ్చిన పద్మనాభుని పల్లె ఆణిముత్యమే ముక్కుపుల్లి భాగ్గవి. తన పాట ప్రస్తావం గురించి ఆమె మాటల్లోనే...

చదువు కోసం కష్టపడ్డా రేలారే రేలా తర్వాత టీన్స్యూన్స్, మాటీవీ, హెచ్ ఎంటీవీ, టీఎస్ ఎస్ వంటి చానెల్స్ నిర్వహించిన ‘ఫోక్ ఈపెంట్స్’లో వందలాది పాటలు పాడిన. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ఎక్కడ ఏ ప్రోగ్రామ్ జరిగినా నన్ను పిలిపించేటోళ్ల. తెలంగాణ ఉద్యమంలో ఎక్కడ ధూమ్ ధామ్ జరిగినా వెళ్లేదాన్ని. నాకు డబ్బు కంటే పాడటంపైనే ధ్వాన ఉండేది. ధూమ్ ధామ్లు కాకుండా వేరే ఇతర కల్పరల్ ఈపెంట్స్కి అయితే ఎంతో కొంత డబ్బు తీసుకునేదాన్ని. ఎందుకంటే నేను చదువుకోవాలె కదా? నాకంటూ కొంత ఖర్చు ఉంటుంది కదా? రాత్రనక పగలనక చాలా కష్ట పడి చదువుకున్నా. కాలేజీకి వరుసగా ఏ రెండు రోజులు సెలవులు వచ్చినా ప్రోగ్రామ్సుకు వెళ్లి నా మటుకు నేను వెళ్లిసుకునేదాన్ని. అమ్మ కేర్చేది కాశీ ఐక్యోన్సు అభివర్ణి తెఱుగు నాకు లాండ హెక్టార్లోనేది

**నా జీవన పారం**

పాటతోనే ప్రారంభమైన నా జీవితంలోకి మరో పాటగాడు జీవిత భాగస్వామిగా వచ్చాడు. నా కాలికి గజ్జె కట్టి.. చేతికి డప్పునిచ్చి ఆటాపాటా నేర్చిన ముక్కుపల్లి శ్రీనివాస్తోనే నాకు లగ్గమయింది. ఆయన ఉస్సానియా యూనివర్సిటీలో ‘మెడక్ జిల్లా జానపదగే యాలు.. మహేళా జీవన విధానం’పై పీహాచ్చీ చేస్తుందు. ఇప్పుడు సంతోషంగా ఉన్నా. ఎందుకంటే నేను పాటలు పాడు తుంటే కొందరు రకరకాలుగా మాటల్లాడేటోళ్ళు. ‘ఈ పాటలు అవసరమా?’ అని నిరుత్సాహ పరిచేటోళ్ళు. ఎవరు ఏమి అన్నా.. ఎన్ని రకాలుగా ఇబ్బంది పెట్టినా నేను పాటను నమ్ముకున్నా. అమ్మ నేర్చిన పాటనే జీవన పారంగా మార్పుకొని ఓ పాటగాడి ఇంట్లో దీపం పెట్టే భార్యనయిన. ఇది చాలు నాకు.



పల్లె జీవితం బాగుంది చిన్నప్పుడు జానపదాల అర్థం తెలియకపోయేది. కానీ ఇప్పుడు జానపదం గొప్ప దనం ఏందో తెలిసింది. ముఖ్యంగా జీవితం తెలిసింది. ఆర్థికంగా ఎంత స్థితిమంతులుగా ఉన్నామన్నది ముఖ్యం కాదు.. ఎంత ఆనందంగా ఉన్నామన్నది ముఖ్యం అని నేర్చుకున్నా. మా ఆయన ఇదివరకు ఊరి సర్వంచ్గా కూడా పనిచేసిందు. ఊరికి సేవ చేయాలనే ఉద్దేశంతోనే ఆయన సర్వంచ్గా పోటీ చేసి ఎన్నికైందు. ‘ఏం సంపాదించిందు’ అనేవాళ్ల అనుకోని. ఇప్పటికీ మా ఇల్లు పెంకుటిల్లు. అవే పాత గోడలు. పూర్తి పల్లె జీవన విధానం. అయినా సరే మేం సంతోషంగానే ఉన్నాం. నేను తెలంగాణ సాంస్కృతిక సారథిలో ఉద్యోగం చేస్తున్నా. పదేండ్ల కిందటే టీవీ స్ట్రైస్లలో కనిపించిన నేను, చాలా ఆలస్యంగా యూట్యూబ్లోకి వచ్చి ‘అద్య శ్రీ మూర్జిక్’ అనే చానెల్ పెట్టుకున్న. ఆద్యశ్రీ మా పాప వేరు. ‘బంతిపుష్టుల వాసన’ ద్వారా సెకెండ్ ఇన్స్టిగ్స్ ప్రారంభించిన. ఆ క్రెడిట్ అంతా మా ఆయనదే.

కావలసిన పదార్థాలు

సన్గా తలగిన క్యాలీఫ్లవర్ - పొవు కప్పు, బంగాళదుంప తరుగు-పొవు కప్పు, ఉల్లి తరుగు-పొవు కప్పు, మైదాపిండి-బక స్వాన్, వెన్న-బక స్వాన్, పాలు-బక కప్పు, పాలమీగడ బక స్వాన్, మిలియాల పొడి-బక స్వాన్, ఉప్పు-తగినంత

8

**క్యాలప్పవర్**  
**మిల్క్ సూప్**

**తయారీ విధానం**

ఈ గిన్నెలో తరిగిన క్యాలిప్పవర్, బంగాళదుంప, ఉల్లిపాయలు, తగినంత ఉప్పు, నీళ్ళ పోసి ఉడికించాలి. తర్వాత స్ఫుర్తి వేరే పాత్ర పెట్టి వెను వేసి, కరిగాక అందులో మైదాపిండి వేసి దోరగా వేయించాలి. ఇప్పుడు అందులో పాలుపోసి ఉండలు లేకుండా కలపాలి. బాగా కలిపిన తర్వాత ఉడికించుకున్న కూరగాయల్లోని నీటిని వడపోసి.. ఆ నీటిని పాలల్లో పోయాలి. కాస్తు ఉడికిన తర్వాత పాలమీగడ వేసి దించాలి. వేడి వేడి సూప్ ని కప్పులో పోసి ఉప్పు, మిరియాల పాడి వేసి సర్క్యు చేసే సరి. ఇప్పపడేవాళ్ళు పైనుంచి ఉండి కిరు కూర్కొనుటా కూర్కుల్లా కూర్కుల్లా కూర్కుల్లా కూర్కుల్లా











# ನಿರ್ವಹಿಕ ವಿಳಣೆಯಂ

మెగాబ్రదర్, నటుడు నాగబాబు గారాల తనయ నిహారిక-చైతన్య జొన్నలగడ్డ వివాహ వేడుక బుధవారం రాత్రి రాజస్థాన్ ఉదయపూర్ ప్యాలెస్‌లో అట్టహసంగా జరిగింది. ఈ డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్‌కు చిరంజీవి, పవన్ కల్యాణ్, రామ్ చరణ్, అల్లు అర్జున్, అల్లు అర్వింద్తో పాటు మెగా కుటుంబ సభ్యులందరూ హోజరయ్యారు. మూడురోజుల పాటు వైభవంగా నిర్వహించిన వివాహ ఘట్టం తాలూకు ఫొటోలు సోపల్ మీడియాల్ అభిమానుల్ని అలరించాయి.



# ଦାକ୍ତରିଗା ନେବଲଂବିନ୍ଦୁ!

దక్షిణాది చిత్రసీమలో అత్యంత ప్రతిభావంతులైన కథా యికల్లో సాయిపల్లవి ఒకరు. ‘ప్రొల్విడ్ పిల్ల..సింగిల్ఫీస్’ అంటూ తెలుగు ప్రేక్షకలోకాన్ని ఫిదా చేసింది తమిళ సోయగం. అనతికాలంలోనే యువతరంలో తిరుగులేని పాలోయింగ్సు సంపాదించుకుంది. మెడిసిన్ పూర్తిచేసి చిత్రసీమలోకి ప్రవేశించిన ఈ సాగసరి భవిష్యత్తులో డాక్టర్గా సేవలందిస్తానని చెబుతోంది. నాలుగు కథల సమాహరంగా ఆమె నటించిన తమిళ సిరీస్ ‘పావ కద్దెగల్’ ఈ నెల 18న నెటప్లీక్స్లో విడుదలకాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిని సాయిపల్లవి పలు ఆసక్తికరమైన విషయాల్ని వెల్లడించింది. ‘పావ కద్దెగల్’ చిత్రంలో ఆమె తండ్రిగా ప్రకాష్టరాజ్ నటించారు. సెటలో ప్రకాష్టరాజ్ వస్తుంటే ఆయన గాంభీర్యం చూసి కాస్త భయమేసిందని...ఘాటింగ్ జరుగుతున్నంతసేపు ఆయన తన పాత్రలో లీనమైపోయి ఉండేవారని సాయిపల్లవి చెప్పింది. వైద్య వృత్తి గురించి మాట్లాడుతూ ‘వైద్యరాలిగా సేవలం దించడాన్ని నేనెంతో ఇష్టపుడతాను. సినిమాల నుంచి తప్పుకున్నాక ఖచ్చితంగా డాక్టర్గానే స్థిరపడతా. అదే వృత్తిలో జీవితాన్ని సాగిస్తా. సినిమాల్లోకి వచ్చే ముందే ఈ విషయాన్ని నిర్ణయించుకున్నా’ అని సాయిపల్లవి తెలిపింది. ప్రస్తుతం ఆమె తెలుగులో శేఖర్ కమ్ముల దర్జక త్వంలో ‘లవస్టార్’ చిత్రంలో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా దర్జకుడు శేఖర్ కమ్ముల గురించి మాట్లాడుతూ ‘శేఖర్గారు నాకు చాలా విషయాల్లో మార్గదర్శనం చేస్తుంటారు. నాకు మంచి జ్ఞానాన్ని అందించిన వ్యక్తుల్లో ఆయన ఒకరు’ అని పేర్కొంది.



# వద్దపుం చూస్తే భయమేసింది!



# అక్షయు ఒక్కవర్షశ్శ అడగలేదు

‘భాషాబోదాలతో’ సంబంధం లేకుండా మంచి కథలకు ప్రేక్షకాదరణ ఎప్పుడూ ఉంటుంది. ఆ సిద్ధాంతాన్ని నమ్మి ‘దుర్గామతి’ సినిమాను తెరకెక్కించా’ అని అన్నారు జి.అశోక్. ఆయన దర్శకుడిగా బాలీవుడ్లో అరంగేట్రం చేస్తున్న ఈ చిత్రంలో భూమి ఫఁడ్స్కర్ ప్రధాన పాత్రను పోషించింది. అనుష్టు నటించిన ‘భాగమతి’ చిత్రానికి రీమేక్ ఇది. భూషణకుమార్, క్రిష్నకుమార్, విక్రమ్ మల్హోత్రాతో కలిసి అగ్రకథానాయకుడు అక్షయ్కుమార్ ఈ సినిమాను నిర్మించారు. ఈ నెల 11న అమెజాన్ ప్లైమ్ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా అశోక్, ‘నమస్తే తెలంగాణ’తో ముచ్చటిస్తూ ‘తొలుత హిందీ రీమేక్కు దర్శకత్వం వహించే అవకాశం వచ్చిన ప్పుడు చేయాలా? వద్దా? అనే సంశయంలో ఉండిపోయా. అక్షయ్కుమార్ లాంటి సార్ హీరో ఈ సినిమా నిర్మాణంలో భాగం కావడంతో వెంటనే అంగీకరించా. ప్రైన్స్ప్లే ప్రధానంగా సాగే ఈ చిత్రానికి మీరే దర్శకత్వం వహిస్తే బాగుంటుందని అక్షయ్కుమార్ అడగటంతో కాదనలేకపోయా. రీమేక్ సినిమా అయినా మాతృకతో పోలిస్తే భిన్నంగా సాగుతుంది. బాలీవుడ్ నేటివిటీకి అనుగుణంగా కథలో కొన్ని మార్పులు చేశాం. తెలుగులో నేను చేసిన తప్పుల్ని సరిదిద్దుకుంటూ మరింత ఆస్క్రికరంగా ఈ సినిమాను తీర్చిర్చిదిద్దా. ఆ మలుపులు ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతినిస్తాయి. తొలుత ఈ సినిమాలో కథానాయికగా ముగ్గురు అగ్రాయికల పేర్లను పరిశీలించాం. భూమి ఫఁడ్స్కర్ పేరును అక్షయ్కుమార్ సూచించారు. అనుష్టుతో పోలికలు లేకుండా వినూత్వంగా తన పాత్రకు నాయయం చేసింది. దర్శకుడిగా నాకు సంతృప్తిని మిగిలింది. తొలి సినిమాతోనే అర్థద్వారిగు, జిమునేన్గుప్పా లాంటి ప్రతిభావంత్వలైన నటీనటులతో కలిసి పనిచేసే అవకాశం దొరికింది. అక్షయ్కుమార్ నాకు పూర్తిస్వేచ్ఛని చ్చారు. తొలిరోజు కథ విని ఒకే చెప్పిన తర్వాత ఘాటింగ్లో నన్ను ఒక్క ప్రశ్న అడగలేదు. సినిమా చూసి ఆయన బాగుందని మెచ్చుకున్నారు. బాలీవుడ్లో మరో సినిమా..

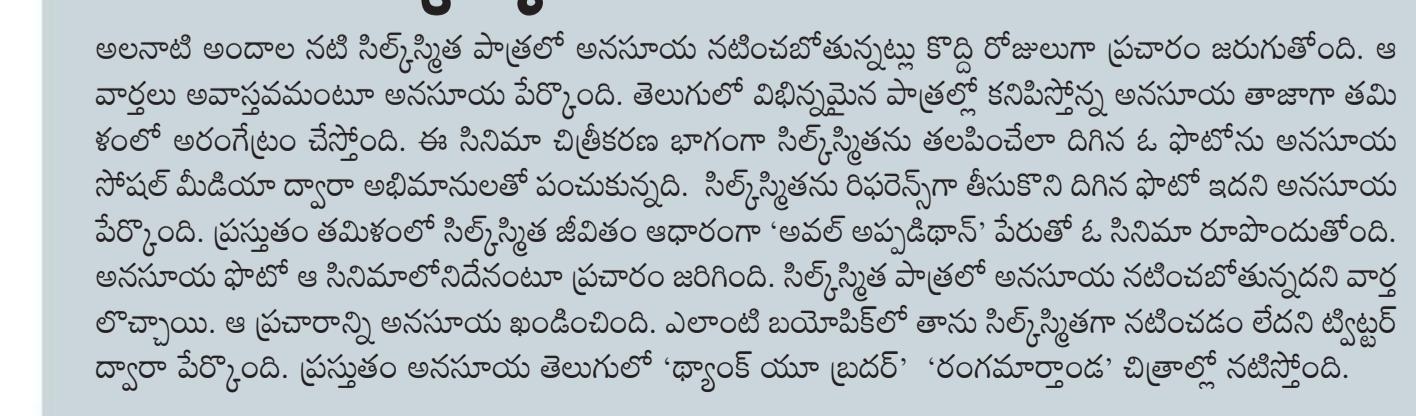
రూటీన్ సినిమాలు చేయడం నాకు నచ్చదు. ప్రతి సినిమాలో కొత్త దనం ఉండాలని పరితపిస్తాను. కెరీర్లో మంచి విజయాల్చి అందు కున్నా. కొన్ని తప్పుల్చి చేశా. ఆ పొరపాట్లు మంచి సినిమాను ఎలా రూపొందించాలో తెలుసుకున్నా. ‘దుర్గామతి’ తర్వాత బాలీవు డిలో స్టార్ హీరోతో మరో సినిమా చేయబోతున్నా. జనవరిలో ఆ సినిమా ప్రారంభం కానుంది. తెలుగులో పెద్ద నిర్మాణ సంస్థలో ఓ సినిమా చేసే ప్రయత్నంలో ఉన్నా. అలాగే ఓటీటీ కోసం మరో సిరీస్ చేస్తున్నా. ఇకపై గ్యాప్ లేకుండా వేగంగా సినిమాలు చేసే ఆలోచనలో ఉన్నా.



ಕ್ರಿಷ್ಣಾರ್ಡ್, ಸಮುತ್ತಕ್

# సిల్కు స్నైతగా నటించడం లేదు

ಅಲನಾಟೆ ಅಂದಾಲ ನಟಿ ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ ಪಾತ್ರಲ್‌ ಅನಸೂಯ ನಟಿಂಚಬೋತುನ್ನಟ್ಲು ಕೊದ್ದಿ ರೋಜುಲುಗಾ ಪ್ರಚಾರಂ ಜರುಗುತ್ತೇಂದಿ. ಆ ವಾರ್ತಲು ಅವಾಸ್ತವಮಂಟೂ ಅನಸೂಯ ಪೇರ್ಕೊಂಡಿ. ತೆಲುಗುಲ್‌ ವಿಭಿನ್ನಮೈನ ಪಾತ್ರಲ್‌ ಕನಿಪಿಸ್ತೋನ್ನ ಅನಸೂಯ ತಾಜಾಗಾ ತಮಿ ಶಂಲ್‌ ಅರಂಗೇಟ್ರಂ ಚೆಸ್ತೋಂದಿ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಭಾಗಂಗಾ ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ನನು ತಲಪಿಂಚೇಲಾ ದಿಗಿನ ಓ ಫೋನ್‌ನು ಅನಸೂಯ ಸೋಷಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ದ್ವಾರಾ ಅಭಿಮಾನುಲತ್ತೆ ಪಂಚಕುನ್ನದಿ. ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ನನು ರಿಫರೆನ್ಸ್‌ಗಾ ತೀಸುಕೊನಿ ದಿಗಿನ ಫೋಟ್‌ ಇದನಿ ಅನಸೂಯ ಪೇರ್ಕೊಂಡಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ತಮಿಶಂಲ್‌ ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ ಜೀವಿತಂ ಆಧಾರಂಗಾ ‘ಅವರ್ ಅಪ್ಪಡಿಥಾನ್’ ಪೇರುತ್ತೋ ಓ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪಾಂದುತ್ತೇಂದಿ. ಅನಸೂಯ ಫೋಟ್‌ ಆ ಸಿನಿಮಾಲ್‌ನಿದೆನಂಟೂ ಪ್ರಚಾರಂ ಜರಿಗಿಂದಿ. ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ ಪಾತ್ರಲ್‌ ಅನಸೂಯ ನಟಿಂಚಬೋತುನ್ನದನಿ ವಾರ್ತೆ ಲೊಚ್ಚಾಯಿ. ಆ ಪ್ರಚಾರಾನ್ನಿ ಅನಸೂಯ ಖಂಡಿಂಬಿಂದಿ. ಎಲಾಂಟಿ ಬಯೋಪಿಕ್ಟಲ್‌ ತಾನು ಸಿಲ್ಕ್ಸೈತ್ಗಾ ನಟಿಂಚಡಂ ಲೇದನಿ ಟೆಪ್ಟರ್ ದ್ವಾರಾ ಪೇರ್ಕೊಂಡಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಅನಸೂಯ ತೆಲುಗುಲ್‌ ‘ಧ್ಯಾಂಕ ಯೂ ಬ್ರಹ್ಮರ್’ ‘ರಂಗಮಾರ್ತಾಂಡ’ ಚಿತ್ರಾಲ್‌ ನಟಿಸ್ತೋಂದಿ.



# ಬಂಟಲಿಗಾನೆ ಉನ್ನಾಣ!

మాతు సినిమా కాది

శ్రవణరెడ్డి, సిమ్రుత్కొర్, రుహోణిశర్య నాయకానాయికలుగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘డర్లీహారి’. ఎం.ఎస్.రాజు దర్శకుడు. గూడూరు సతీష్భాబు, గూడూరు సాయిపుస్తీ, కేదార్ సెలగంశెట్టి, వంశీ కారుమంచి నిర్మాతలు. ఈ నెల 18న ప్రైడ్ మూవీస్ ఏటీటీ యాప్ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుదలకానుంది. బుధవారం చిత్ర బృందం పాత్రికేయుల సమావేశాన్ని నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు ఎం.ఎస్.రాజు మాట్లాడుతూ ‘క్లింట్ ప్రాడ్యూసర్స్ గా పేరున్న నేను నాకున్న పరిధుల్ని దాటి చేసిన సినిమా ఇది. బూతుకు, శృంగారాలకి మధ్య చాలా తేడాలుంటాయి. రోమాన్స్ కు మానవీయ విలువల్ని జోడిస్తూ రూపొందించిన చిత్రమిది. నూతు సినిమా కాదిది. నా సినిమా అని గర్వంగా చెబుతున్నా. నాపై వస్తోన్న విమర్శలన్నింటికి విడుదల రూత సమాధానం చెబుతానని ఓపెన్ చాలెంజ్ చేస్తున్నా’ అని తెలిపారు. ప్రైడేస్ మూవీస్ ఏటీటీ యాప్ ద్వారా విడుదలవుతున్న మొదటి సినిమా ఇదని, రోమాన్స్, సస్పెన్షన్, ప్రేమ హంగులతో వైవిధ్యంగా ఉండుని, దర్శకుడిగా ఎం.ఎస్.రాజులోని కొత్త కోణాన్ని ఆవిష్కరిస్తుందని నిర్మాత తెలిపారు. లిప్పలాక్స్ లు ఉండుంతో తొలుత తాను ఈ సినిమాలో నటించడానికి సందేహించానని, కథతో పాటు నటిగా నాకు కొత్తదనానిపుదర్చించడానికి అవకాశం ఉండటంతో అంగీకరించానని సిమ్రుత్కొర్ చెప్పింది. ప్రతి మనిషిలో అంతర్లీనం రాగిఉండే చెడును ఆవిష్కరించే చిత్రమిదని, యూత్తపుల్ ఎంటర్టైనర్స్ గా అలరిస్తుందని హీరో శ్రవణరెడ్డి అర్మ్స్ న్నారు. ఈ కార్బ్రూక్మంలో వంశీ, మార్క్ కె రాబిన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.