



A collage of 12 video call frames showing various people, with large red Telugu text overlaid. The text reads 'కబిన్ కుర్ దాకర్ బ్యాం' (Cabin Kur Dakar Byna) in a bold, stylized font.

అత్యవసర సమయంలో ఆనుపత్రుల్లో బెడ్లు దొరక్క అటు
రోగులు... ఆపదలో ఉన్నవాలికి చికిత్స చేయలేకపోయామని
ఇటు వైద్యులు... ఈ విపత్కర పరిస్థితులను దగ్గరగా
చూసిన 23 ఏళ్ల డాక్టర్ ప్రియాన్ షా గుండె బరువెక్కింది.
అలాగని బాధపడుతూ కూర్చోలేదు. యువ డాక్టర్ను
ఏకం చేశాడు. కొవిడ్ రోగులు, హాల్ట్ కేర్ సిబ్బందికి
వైద్య పరికరాలు అంచిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు గ్రామాలకూ
సేవలను విస్తరిస్తున్నాడు...

“క రోనా రెండో దశ ఉధృతంగా ఉన్న సమయం. డాక్టర్లుగా... వచ్చిన వారందరికీ వైద్యం చేయాలి. కానీ కావల్సినన్ని బెడ్లు, ఇతర సౌకర్యాలు లేక ఎంతో మందిని తిప్పి పంపించాల్సి వచ్చేది. అపరిమిత సంబ్ధిలో రోగులు... పరిమిత వనరులు... ఈ వ్యత్యాసం అనేక మంది ప్రాణాలను బలి తీసుకుంది. దేశంలో ఆరోగ్య వ్యవస్థ ఎంత దుర్భరంగా ఉందో అప్పుడు అర్థాషైంది. ప్రతి రోజు కొత్తగా వచ్చే రోగులకు ‘నో’ చెప్పి పంపించడం అలవాటుగా మారిపోయింది. ఇది నన్ను తీవ్రంగా బాధించింది. ఒక మనిషిగా, అదీ వైద్యుడినై ఒక మనిషి ప్రాణం పోతున్నా ఏమీ చేయలేకపోయానన్న వేదన. దీనికి పరిష్కారం లేదా?

సహాచరులతో కలిసి...
ప్రస్తుతం గుజరాత్ వడ్డేదరాలోని 'సర్ సయాజీరావ్ హాస్పిటల్లో' ఇంటర్వెషన్ చేస్తున్న నాకు ఇలాంటి హృదయవిదారక మట్టాలు సాధారణమైపోయాయి. సాయం చేయాలనుకున్నా ఎంతవరకు సాధ్యమవుతుందన్నది మరో ప్రశ్న. ఎందుకంటే వైద్య వృత్తిలో ఎడతెరిపిలేని పని ఒత్తిడి. కానీ వెనకడగు వేయలేదు. విషయం తోటి జూనియర్ డాక్టర్తో పంచుకున్నా. వారూ ముందుకు వచ్చారు. గత ఏడాది 'యూత్ హర్ట్ పొండేషన్' అనే ఒక స్వచ్ఛంద సంస్థను నెలకొల్చాను. ఈ సంస్థకు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడిని నేనే. హృదయ సంబంధిత వ్యాధులపై అవగాహన కల్పించే ఉద్దేశంతో దీన్ని ఏర్పాటు చేశాను. ఈ సంస్థ ద్వారా కరోనా రోగులకు కూడా సహకారం అందించాలని నిర్ణయించాను.

‘లోకల్ హారీస్’.

యువ డాక్టర్లు కలిసివచ్చిన మా కరోనా కేర్ కార్బూక్షమానికి 'లోకల్ హారోస్' అనే పేరు పెట్టాం. ఏఫ్రిల్లో కార్బూకలాపాలు ప్రారంభించాం. దేశవ్యాప్తంగా ఆసుపత్రులు, హాల్ట్ కేర్ సెంటర్లు, కరోనా పేషెంట్లకు అత్యవసర వైద్య పరికరాలు, సేవలు అందించడం దీని ప్రధాన ఉద్దేశం. మొత్తం 58 నగరాల్లో 400 మంది వైద్య విద్యార్థులు, జూనియర్ డాక్టర్లు, వ్యాపారవేత్తలు వాలంబీర్లుగా పనిచేస్తున్నారు. కొవిడ్ చికిత్సకు కావల్సిన మెడికల్ ఎక్స్ప్రెమింట్స్ ను పంపిణీ చేస్తున్నారు.

గందరగోళానికి తెర...



సురూపుం మారుతుంది..

కరీనా రెండో దశ దేశ ఆరోగ్య వ్యవస్థలో ఉన్న లోపాలు, లోతుపాతులను ఎత్తి చూపింది. మౌలిక సదుపయాల లేపి ఎందరో ఊపిలి తీసింది. అయితే గత పదేళ్ళగా ఏమేమి చేయాలన్న ఉండో అవస్థ రాబోయే రెండు నెలల్లో కార్యరూపం దాలుస్తాయనేది నా అంచనా. మార్పునకు ఇదే సరైన సమయం. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వైద్య సదుపాయాలు మొరుగైతేనే ఇది సాధ్యమవుతుంది. మా సంకల్పం కూడా అదే... గ్రామీణ ఆరోగ్య వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలని! ఆ దిశగానే అంగుల్యాల వేసుకూడా

పోల్చు లైన్...

మైల్ కొవిడ్ సింప్టెమ్స్ ఉన్నవారు ఆసుపత్రికి వెళ్లాల్సిన అవసరం లేదు. కానీ ‘పాజిటివ్’ అనగానే చాలామంది భయపడిపోయి బెడ్లు బుక్ చేసుకొంటున్నారు. దీనివల్ల ఆసుపత్రులపై ఒత్తిడి పెరుగుతోంది. దీన్ని తగ్గించేందుకు స్వల్ప లక్షణాలున్న వారి కోసం 24 గంటలూ అందుబాటులో ఉండేలా వాట్సప్ హెల్ప్ లైన్ ఒకటి ఏర్పాటు చేశాం. దీని కోసం 20 మంది డాక్టర్లు పనిచేస్తున్నారు.

వాట్సప్‌లో మాత్రమే ప్రారంభించిన ఈ
సేవలను మరింత విస్తరించి 'డమీడ్' అనే
షైక్రోషైట్ ద్వారా అందిస్తున్నాం. కొవిడ్
సమాచారం కూడా ఇందులో ఉంటుంది.

ఆనుపత్రుల్లో క్లిం తీరిక లేకుండా ఉన్నా...
ఓ మంచి కార్బూక్యూమం కోసం వాలంటీర్లు
సమయం కేటాయించడం నిజంగా
అభినందనీయం. ఇది సమాజం వట్ల
వారికున్న అంకితభావానికి నిదర్శనం.

గ్రామీణ ప్రాంతాలకు..

ఇప్పుడు కరోనా కేస్లు తగ్గముఖం పట్టాయి. పట్టణ ప్రాంతాల్లోని వారందరికి వైద్య సేవలు అందుతున్నాయి. అందుకే ప్రస్తుతం గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని ఆరోగ్య వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలని నిర్ణయించాం. ఇప్పటికీ అక్కడ సరైన వైద్యం అందక ఎంతో మంది ఆవస్థలు పడుతున్నారు. ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో గుండె జబ్బులను గుర్తించడానికి ఈసేబీ మిషన్ వంటి కనీస సౌకర్యాలు కూడా లేవు. మా డాక్టర్ల బృందం సహకారంతో మారుమాల గ్రామాల్లోని ప్రాధమిక ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో ఈసేబీ యంత్రాలు, ఆక్సీమీటర్లు అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నాం. ఆయా కేంద్రాల్లోని హెల్ప్ కేర్ పర్యవర్తక మా వాలంటీర్ ద్వారా శిక్షణనిచ్చే కార్యక్రమానికి అలాగే టెలికన్సిల్స్ వంటి సదుపాయాలు కల్పించేందుకు కృషి చేస్తున్నాం.”

A photograph showing a group of young Indian women outdoors. In the center, a woman wearing a red headscarf and a light blue top is looking down at a small electronic device she is holding. To her left, another woman in a light blue top and white sash looks towards the camera. To her right, a woman in an orange top with a blue border also looks towards the camera. The background is blurred greenery.

ଓମ ଅଭ୍ୟନ୍ତି.. ଆକାଶରେ ରଥ!

ఁ కుర్రాడు... ఆకాశ్... ఓ అమ్మాయి... అభినయ కోసం గంటలుగా వేచి చూస్తుంటాడు. ఇంతలో ఆమె రానే వస్తుంది. ‘అభినయ... ఓ రెండు నిమిషాలు నీతో మాటల్లడాలి’... ఆకాశ్ అబ్బర్ధన. ‘చెప్పు’. ‘ఇంటర్లో ఉన్నప్పుడు నేను నీకు ప్రపోజ్ చేశాను కదా... దాని గురించి మాటల్లడదామని వచ్చాను. అప్పుడేదో తెలినే తెలియని వయసు. నేను పెద్దగా ఏమీ పట్టించుకోలేదు. కానీ నువ్వు కూడా ఎవరికి కంపయింట్ ఇవ్వలేదు. అందుకే ఈసారి బాగా ఆలోచించి బలమైన నిర్లయానికి వచ్చాను’... ఆకాశ్ చెబుతుండగానే అటువైపు పాదర్ వస్తాడు. ‘అమ్మా... పాదర్ వస్తున్నారు’ అంటూ కంగారుగా వెళ్లిపోతుంది అభినయ. ‘ఓ... చర్చి పాదరా! ఆయన నాకు బాగా తెలుసు’ అంటున్న ఆమె పట్టించుకోదు. కానీ పాదర్ను చూడగానే అతనూ పారిపోతాడు. మరుసటి రోజు... కాలేజీకి వెళుతున్న అభినయను ఆపుతాడు ఆకాశ్. నిన్న చెప్పాల చేస్తానంటాడు. ‘ఏంటసలు నువ్వు? అలుసిస్తే ఇలా వచ్చేస్తావా? కదా అని ఇంటి దగ్గర ఇవ్వననుకోకు. జాగ్రత్త’... స్వీట్ వార్లూంగ్ తెలుసు. నామై ప్రొంగ్ ఒహీనియన్ కలిగేంత వరకు నువ్వు కూడా ఆకాశ్ అంటుండగానే... ‘ఎప్పుడూ నీదే పైచేయి కావాలనుకోకూడ ఇవ్వాలి’ అని చికాగ్గా చెబుతుంది తను. ‘అవకాశం ఇస్తే ఏంచేస్తావు’... తన సమాధానం. ‘మనం కలిసిన ప్రతి సీనూ ప్రశ్నగా

యూట్యూబ్ హిట్

ఆకాశీల కథ!

సరైన సమాధానం వస్తుందనుకుంటున్నా... అరిచి మరీ అభినయకు వినిపించేలా చెబుతాడు అతడు. తనను ఎలా ఒప్పించాలో అర్థంకాక రకరకాల ప్లాన్స్ వేస్తుంటాడు. ఓ ఆదివారం ఆమె కోసం చర్చికి వెళతాడు. వారం గిర్రున తిరుగుతుంది. ఈ వారం రోజులూ తనకు కనిపించడు ఆకాశ్. ఇక ఆపుకోలేక మళ్ళీ అభినయను కలుస్తాడు. ‘నువ్వు వెంట పడి నా వెనకాల తిరగాల్సిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే నిన్ను చూడాల్సిన అవసరం నాకు లేదు కాబట్టి’... అంటుంది తను. ‘చాలా బాగా చెప్పావు. వయసు పెరుగుతున్నట్టు నీ మీద ప్రేమ పెరుగుతూనే ఉంది. బహుశా అందుకేనేమో నిన్ను చూడకుండా ఉండలేకపోతున్నా’ అంటాడు ఆకాశ్. అటువైపు నుంచి స్పందన రాదు. మరో రోజు... తన కోసం వేచివున్న అతడిని చూసి ఆగుతుంది అభినయ. ఓ క్లాషం అతడి చెంతకు వచ్చి ఏమీ మాట్లాడకుండానే వెనుతిరుగుతుంది. వద్దంటూనే అతడిని కాదనలేకపోతుంది తన మనసు. కాలం మారుతుంది. డిసెంబర్ మాసం. పైగా శీతాకాలం. చెలిమంచులో ఒక అమ్మాయి ఒక అబ్బాయి కోసం ఎదురుచూడడం చాలా అరుదైన విషయం. అతడి కోసం ఆమె వేచి చూస్తుంటుంది. మరి ఆకాశ్ వస్తాడా? తన ప్రేమను అభినయకు చెబుతాడా? ‘కలిసొచ్చిన శీతాకాలంలో’ షార్ట్ ఫిలిమ్లో చూస్తేనే బాగుంటుంది. ఆకాశ్, అభినయలుగా గౌరీనాయుడు, ప్రణీతల అభినయం అలరిస్తుంది. తంగెళ్ల రాజశేఖర్ కథ, దర్శకత్వ ప్రతిభ ఆకట్టుకుంటాయి. యూట్యూబ్లో విడుదలైన ఈ లఘుచిత్రాన్ని ఇప్పటికి 10 లక్షల మందికి పైగా వీక్షించారు.

- # ప్రాణికంగ

ಬುಧವಾರಂ • 23 ಜೂನ್ 2021

ప్రీమ సిఎట్టు తెంచుకున్నారు!

చలి... వెన్నెల మురినేలా... తనువూ తనువూ తాకేలా... ‘ఎంత ఫూటు ప్రేమయో’ అంటూ ‘ప్రేమికుల రోజు’నాడు ‘సంకెళ్లు’ వేసుకుని మరీ తమ ప్రేమను ప్రవంచానికి తెలిపిన ఉక్కెయిన యువ జంట ఇప్పుడు విడిపోయింది. 123 రోజులపాటు అసలు సిసలు సహజీవనం చేసి... ఏకై కరిపించి ఉన్న కేవలం కొన్ని తీవ్రి—క్రీతి—క్రీత్తు—క్రీత్తు—క్రీత్తు—

ఇక్కడై కలిసి ఉండలమంటూ ఓ తెలి చానల నాక్కగా సంకెళ్లు తెంచుకుంది.

అలెగ్జాండర్ కుడ్డె, విక్సోరియా పుస్తోవిటోవా గాఢ ప్రేమికులు. ఎంతగా అంటే... ఒకరిని వదిలి ఒకరు ఒక్క నిమిషం కూడా ఉండలేనంత! ఎంత ప్రేమికులైనా... పక్క పక్కనే ఉంటున్నా... మొబైల్ ఫోన్లా అప్పుడప్పుడూ ప్రేమ సిగ్నల్లు అందవ కదా! పెదవులు దాటని మనసు బాసలు అర్థమవ్వవ కదా! తాము ఎంతగా ఒకరిని ఒకరం ఇష్టపడుతున్నామో ప్రతిక్షణం ఒకరికి ఒకరు చెప్పుకోవడం కుదరదు కనుక ఆ ఇష్టాన్ని చేతల్లో చూపించాలనుకున్నారీ యువతీ యువకులు. ఫిబ్రవరి 14 వాలంటైన్స్ డే సందర్భంగా ఎవరూ చేయని సాహసం చేశారు. ప్రయోగాత్మకంగా చేతులకు సంకెళ్లు వేసుకుని ఒక్కటయ్యారు. కలినే కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. కలినే కాఫీ తాగారు... స్నానం చేశారు... తిన్నారు... తిరిగారు... పడుకున్నారు. కూరగాయలు కొన్నా... షాపింగ్ చేసినా... బేడీలతోనే! అవి కూడా తమకు తాము కావాలనుకున్నా తెంచుకోలేనంత బలమైన బేడీలు! ప్రేమకే ప్రేమ పుట్టేలా... సాటి జంటలు



- ఈ వారం అమెజాన్ మూర్
దేశవ్యాప్తంగా త్రైండ్ అవు
కొస్ట్-10 పోటులు

1. లెవిపేటింగ్ (లెవిపేటింగ్)
 2. లుట్ గమ్ (లుట్ గమ్)
 3. ఆప్రోనాట్ ఇన్ ద ఒపన్ (అప్రోనాట్ ఇన్ ద ఒపన్)
 4. ఫోడా ఫోడా ప్యార్ (ఫోడా ఫోడా ప్యార్)
 5. బ్లైండింగ్ లైట్స్ (ఆప్టార్ అవర్స్)
 6. బైరియణ్ (చిబోర్)
 7. ఎచెన్ (జస్టిన్)
 8. పానీ పానీ (పానీ పానీ)
 9. కైనే హువా (కబీర్ సింగ్)
 10. దునియా (లుకా చుపీ)

