మంచి ఆరంభం ఉంటే సగం విజయం సాభించినట్టే అంటుంటారు.

ఇప్పటికే తెలుగు చిత్రపలిశ్రమలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చేసిన పలువురు కథానాయికలూ అదే కోరుకుంటున్నారు.

సెట్ఫ్ర్మ్ ఉన్న తమ సినిమాలు స్ర్క్రీన్ మీదకు ఎప్పుడు వస్తాయా అని వారంతా ఆశగా ఎదురు చూస్తున్నారు కెలీర్ను డిసైడ్ చేసే తొలి చిత్రం విడుదలపై కథానాయికలకు ఉత్యంఠత ఉండడం సహజమే.

అలాగే పరభాషా చిత్రాల్లోకి ఇచ్చే ఎంట్రీ గ్రాండ్గా ఉండాలనే ఆశ కూడా వాలిలో ఉంటుంది. కరోనా ಅಟುವಂಟಿ ವಾಲಿ ಆಸಲಕು ಗಂಡಿ ತಾಟ್ಟೆಂದಿ. ಕರ್ನಿನಾ ಕಾರಣಂಗಾ ನಿರ್ವಾಣಂಲಿ ಕುನ್ನ ವಿತ್ರಾಲು ಆಗಿವಾವದಂ, పూర్తయిన చిత్రాల విడుదలకు బ్రేక్ పడడం, థియేటర్లు పూల్త స్థాయిలో తెరుచుకోకపోవడం, కరోనా మూడో దశ ఆందోళనలు.... వెరసి కథానాయికల తొలి చిత్రం విడుదలను మరింత ఆలస్యం చేస్తున్నాయి.

ರಾವರಂ ಏತ್ಯಾ... राजित स्टिंग

ఎప్పుడెప్పుడు...

ఎదురు చూపులు తప్పవు

బాలీవుడ్ కథానాయిక అనన్యాపాండే

విజయ్ దేవరకొండ సరసన కథానాయికగా

నటిస్తున్న చిత్రం 'లైగర్'. తొలిచిత్రంతోనే స్టార్

కాంబో సెట్టయినా సినిమా చిత్రీకరణే ఆలస్యం

షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. 40 రోజుల తర్వాత

లాక్డౌన్తో నిలిచిపోయింది. మళీ తిరిగి ఈ

ఏడాది ఆరంభంలో చి్రతీకరణ ప్రారంభమైనా

కరోనా రెండో దశ లాక్డౌన్తో మళ్లీ ఆగిపోయింది.

్రపేక్షకుల ముందుకు వెళ్ళడం కోసం అనన్య ఆశగా

'වුරුටි' ඩැම්కරణ త్వరగా పూర్తయి, తెలుగు

ఎదురుచూస్తోంది.

అవుతోంది. గతేడాది జనవరిలోనే ఈ చ్వితం

కొన్ని చిత్రాలే చేసినా తమిళనాట కథానాయికగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు తాన్యా రవిచంద్రదన్. ಐದೆಕ್ಟ್ ಕ್ರಿತಮೆ ತಮಿಕಂಲ್ ಕಥಾನಾಯಿಕಗ್ ತರಿರ್ ప్రారంభించిన తాన్యా ఈ ఏడాది టాలీవుడ్ అరంగేట్రం చేయనున్నారు. కార్తికేయ సరసన ఆమె కథానాయికగా నటిస్తున్న చిత్రం 'రాజా విక్రమార్క'. ఇంకో పది శాతం షూటింగ్ మాత్రమే పెండింగ్ ఉంది. అది పూర్తయితే తాన్యా రవిచంద్రన్ కూడా ్రపక్షకుల ముందుకు వచ్చేస్తారు.

లిలీజ్ లేకుండానే...

'ఇచ్చట వాహనములు నిలుపరాదు', 'ఖిలాడి', 'హిట్ 2'... ఇలా మూడు తెలుగు చిత్రాల్లో కథానాయికగా నటిస్తున్నారు హర్యానా భామ మీనాక్షి చౌధరి. అయితే ఈ మూడు చిత్రాల్లో ఒక్కటి కూడా ఇంతవరకూ వెండితెరపైకి రాలేదు. రెండో దశ కరోనా లాక్డౌన్ అడ్డపడకపోతే రవితేజ 'ఖిలాడి'తో తెలుగు (పేక్షకులను పలకరించేవారు మీనాక్షి చౌదరి. ఆ చిత్రం దాదాపు పూర్తయింది. నిర్మాణానంతర కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయి. థియేటర్లు తెరుచుకొని పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉంటే 'ఖిలాడి'తో తొలిసారి మీనాక్షి (పేక్షకుల ముందుకు రావడం పక్కా. ఈ ఏడాది జనవరిలోనే 'ఇచ్చట వాహనములు నిలుపరాదు' షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. లాక్డౌన్ ఎఫెక్ట్ తో చిత్రీకరణ నెమ్మదిగా జరుగుతోంది. ఇక తాజాగా ఆమె 'హిట్ 2' చ్వితంలోనూ కథానాయికగా అవకాశం దక్కించుకున్నారు. ఈ చిత్రం రెగ్యులర్ షూటింగ్ ప్రారంభంకావాల్స్ ఉంది.

మరారా చిత్రాలతో పాటు బాలీవుడ్లోనూ కథానాయికగా పాపులర్ మిథిలా పాల్కర్. తమిళ చ్వితం 'ఓ మై కడవులే' తెలుగు రీమేక్ తో తెలుగు తెరకు కథానాయికగా పరిచయం అవుతున్నారు. విష్యక్ సేన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం గతేడాది డిసెంబర్లో సెట్స్ పైకి వెళ్ళింది. చిత్రీకరణకు కరోనా లాక్డౌన్ బ్రేక్ వేసింది. మరోవైష విష్వక్ ఇతర చిత్రాలతో బిజీగా ఉండడంతో ఈ సినిమా ఎప్పుడు పూర్తవుతుందనే విషయంలో సృష్టత లేదు.

మేజర్, గని .. పబ ముందు?

😎 లుగులో ఎంట్రీ ఇచ్చిన మరో బాలీవుడ్ బామ సయీ మండ్రేకర్. అడివి శేష్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మేజర్' చిత్రంలో ఆమె నటిస్తున్నారు. . 2019లోనే ఈ చిత్రాన్స్టిపకటించారు. 2020ఫ్రిబవరిలో సెట్స్ పైకి వెళింది. 2021 ద్వితీయారం గడిచిపోయినా ఈ సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తి కాలేదు. జూలై 2న విడుదల చేయనున్నటు స్థాపకటించినా చిత్రీకరణ పూర్తికాక వాయిదా పడింది. అలా ఆమె తెలుగు అరంగేట్రానికి బ్రేక్పడింది. ఈ చిత్రం సెట్స్మ్మ్ ఉండగానే 'గని' చిత్రంలో వరుణ్తేజ్ సరసన కథానాయికగా ఎంపికయ్యారు.

ద్రస్తుతం ఆఖరి

షెడ్యూల్ షూటింగ్



అభిమానులు కోరుకుంటున్నారు.

అన్మీ అనుకున్నట్లుగా జలగితే...?

మరింత ఆలస్యం 2017లో మలయాళ చిత్రసీమలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారు కథానాయిక ఐశ్వర్యాలక్ష్మి. రెండేళ్ల తర్వాత తమిళ చిత్రం 'యాక్షన్'తో అక్కడ మంచి ಗುರ್ತಿಂపು ದಕ್ಕಿಂచುకುನ್ಸಾರು. ತಾಜಾಗಾ ತಲುಗು ಎಂಟಿಕಿ సిదమయారు. స్థాపుతం రెండు తెలుగు చిత్రాలో నటిస్తున్నారు. సత్వదేవ్ తో 'గాడ్బే' చిత్రం చేస్తు న్నారు. ఫిబ్రవరిలోనే ఈ చిత్రం రెగ్యులర్ షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. మధ్యలో లాక్డౌన్తో బ్రేక్

'బాహుబలి' తర్వాత రాజమౌళి దర్శకత్వంలో వస్తున్న చిత్రం 'రణం

రౌద్రం రుధిరం' (ఆర్ఆర్ఆర్) పై (పేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలున్నాయి. ఈ

్రపేక్షకులు ఒకింత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అల్లూరి సీతారామరాజు

సినిమాలో నటిస్తున్న బాలీవుడ్ బ్యూటీ అలియాభట్ కోసం తెలుగు

పాత్రధారి రామ్చరణ్ జోడీగా గ్రామీణ యువతిగా అలియా

కనిపిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం చివరిషెడ్వూల్ షూటింగ్ జరుగుతోంది.

త్వరలోనే మళ్లీ ఆమె 'ఆర్ఆర్ఆర్' సెట్లోకి అడుగుపెట్లనున్నారు.

చ్రపకటించిన విధంగా అక్టోబర్లో 'ఆర్ఆర్ఆర్' థియేటర్లకు రావాలని

అలియాభట్, రామ్చరణ్ పై ఓ పాటను చిత్రీకరించాల్స్ ఉంది. ముందు

పడింది. వచ్చే నెల్తో మళ్లీ ఈ చిత్రం షూటింగ్ (పారంభించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. దీంతో ఆమె (పేక్షకుల ముందుకు రావడానికి మరింత ఆలస్యం ಅಯ್ಯೇಲ್ ఉಂದಿ.

మూడు చిత్రాలు చేస్తున్నా....

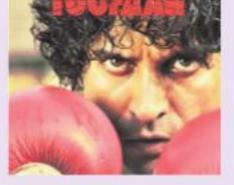
స్ట్రోషల్ మీడియాలో డబ్స్టాష్ వీడియోల ದ್ದಾರ್ ಮಂವಿ ಗುರ್ಡಿಂಪು ಬೌಂದಿ, ತಲುಗು సినిమాలో కథానాయికగా ఎంట్లీ ఇచ్చారు కేతిక శర్మ. ఆకాశ్ పూరి సరసన ఆమె నటిస్తున్న చ్చితం 'రొమాంటిక్. 2019లోనే ఈ చ్చితం షూటింగ్ ప్రారంభమైనా సినిమా మాత్రం ఇంకా విడుదల కాలేదు. ఈ చిత్రం సెట్స్ పై ఉండగానే నాగశౌర్య సరసన 'లక్ష్మ' చిత్రంలో కేతిక అవకాశం దక్కించుకున్నారు. ఈ చిత్రం గతేడాదే సెట్ఫ్ పైకి వెళ్టింది. మధ్యలో లాక్డౌన్తో చ్చితీకరణలో జాప్యం జరిగింది. అలాగే గిరీశయ్య దర్శకత్వంలో వైష్ణవ్ తేజ్ చిత్రంలోనూ ఆమె అవకాశం అందిపుచ్చుకున్నారు. మూడు చిత్రాలు చేస్తున్నా కేతిక (పేక్షకుల ముందుకు వెళ్లడానికి ఆలస్వమవుతూనే ఉంది.

ఈ వారమే విడుదల

ಈ ಆದಿವಾರಂ ನುಂచಿ వచ్చే శనివారం మధ్యన విడుదలవుతున్న సినిమాలు, వెబ్స్ సీసీసీస్ వివరాలు

| | | 15 | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| ఓటీటీ పేదిక | సినిమా/సిరీస్ | విడుదల తేదీ | | | | | |
| నెట్ఫ్లిక్స్ | | | | | | | |
| డే ఆఫ్ డెస్టినీ చోటా భీమ్ గన్పౌడర్ మిల్క్ షేక్ హెయిస్ట్ మై అమండా నెవర్ హావ్ ఐ ఎవర్ డీప్ కాస్మిక్ సిన్ | హాలీవుడ్ చిత్రం యానిమేషన్ సిరీస్ హాలీవుడ్ మూవీ వెబ్సిరీస్ హాలీవుడ్ చిత్రం వెబ్సిరీస్ సీజన్ హాలీవుడ్ మూవీ హాలీవుడ్ మూవీ | සෟවු 13 සෞවු 14 සෞවු 14 සෞවු 14 සෞවු 15 සෞවු 15 සෞවු 16 සෞවු 17 | | | | | |
| అమెజాన్ ప్రైమ్ | - | | | | | | |
| తుఫాన్ మాలిక్ ఈఎల్ సీఐడీ తుఫాన్ మేకింగ్ ద కట్ | మలయాళ చిత్రం వెబ్సిరీస్ హిందీ చిత్రం వెబ్సిరీస్ | සෟවු 15 සෟවු 15 සෞවු 16 සෞවු 16 | | | | | |
| హెచ్ <i>బీ</i> వో మ్యాక్స్ | | | | | | | |
| స్పేస్జామ్: ఎ న్యూ లెగసీ | ఒరిజినల్మూవీ | జూలై 16 | | | | | |
| ఆహా కుడి ఎడమైతే | వెబ్సిరీస్ | జూలై 16 | | | | | |
| <u> </u> | | 3 | | | | | |
| పెంట్హూస్: ద వార్ ఇన్ లైఫ్ పంచ్బీట్ | వెబ్సిరీస్ వెబ్సిరీస్ సీజన్ 2 | జూలై 14 జూలై 16 | | | | | |
| హెచ్బివీ | | | | | | | |
| ద వైట్ లోటస్ ద క్యాచ్ అండ్ కిల్ | ఒరిజినల్చిత్రం ఒరిజినల్ చిత్రం | జూలై 12 జూలై 13 | | | | | |







తోలి చిత్రం 'రాజా రాణి'తో తమిళంలో స్త్రపతి భావంతుడైన దర్శకుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు అట్టీ. ఆ తర్వాత 'థెరీ', 'మెర్చెల్, 'బిగిల్' చిత్రాలతో వరుస హిట్లను అందుకు న్నారు. తర్వాత ఆయన అర్జున్దాస్ హీరోగా 'అంధ గారమ్' అనే చ్వితంతో నిర్మాతగానూ విజయం

అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం అట్లీ బాలీవుడ్ హీరో షారూఖ్ఖా న్తో తెరకెక్కించబోయే చిత్రం కోసం స్క్రిప్ట్ ను సిద్ధం చేసే

పనిలో ఉన్నారు. దీంతోపాటు త్వరలో ఆయన మరో చిత్రాన్ని నిర్మించేం దుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారని సమాచారం. తన దగ్గర దర్శకత్వ శాఖలో పని చేసిన ఇనో క్ను దర్శకు డిగా పరి చయం చేస్తు న్నారు. ఈ చ్చితంలో జై హీరోగా నటించనున్నా



గౌతమ్ బర్మ్ డేకు గెస్ట్ గా ఎంట్రీ ఇచ్చి ఆశ్చర్యపరిచారు అజయ్దేవ గణ్. స్వయంగా గౌతమ్ నోటికి కేక్ ను

మంచి నటుడి

గానే కాదు మంచి

మనసున్న వ్యక్తి

అని బాలీవుడ్

హీరో అజయ్

దేవగణ్పై నెటి

సలు కురిపిస్తు

న్నారు. ఇటీవల

జరిగిన బాడీగార్

జన్లు ప్రశం



తెలిపారు. అజయ్ దేవగణ్తో దిగిన ఫొటోను గౌతమ్ సామాజిక మాధ్య ಮಾಲ್ಡ್ ಷೆರ್ ಪೆಯಗ್ ವಾರಲಯಿಂದಿ. ಬ್ಲಾಕ್ టీ షర్ట్ లో గడ్డం పెంచి చాలా కూల్ గా కనిపించారు అజయ్. 'బాస్తో బర్డ్డ్ సెల్కబేషన్ గొప్ప అనుభవం' అని గౌతమ్ పేర్కొన్నారు. ఇంద్రకుమార్ దర్శ కత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'థాంక్ గాడ్' చ్చితం కోసమే అజయ్ ఈ లుక్లలో కని పించారని సమాచారం. ఈ చ్రితంలో రకుల్ (పీత్సింగ్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు.

అందించి, పుట్టిన రోజు శుభాకాంక్షలు

పాలిటికల్ మెసేజ్త్ ...

ಬಾದಿ

🔁 విధ్యమైన చ్యితాలకు, స్థ్రుమాగాత్మక ప్యాతలకు పెట్టింది పేరు మల యాళ నటుడు ఫహద్ ఫాజిల్. ఈ ఏడాది ఆయన కథానాయకుడుగా నటించిన మూడు చిత్రాలు ఇప్పటికే ఓటీటీలో విడుదలయ్యాయి. నాలుగో చ్చితం 'మాలిక్' కూడా

త్వరలోనే ఓటీటీలో విడుదలకానుంది. పొలిటికల్ బ్యాక్ డ్రాప్లలో కైమ్ ැඛ්මූර්ෆ මිර්මි క్కిన ఈ చ్మితం ఈ నెల 15న అమెజాన్ ్రైమ్ ఓటీటీలో విడుదల కానుంది. నిమిపా သဲ့ జయాన్ కథానాయి కగా నటించిన ఈ చిత్రానికి మహేశ్ నారాయణన్ దర్శకుడు.





టైగర్ సెట్ల్ కి జంటగా..

స్థల్మాన్ఖాన్, కట్రీనా కైఫ్ద్ సూపర్హిట్ జోడీ అనే ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు. 'ఏక్ థా టైగర్', 'టైగర్ జిందా హై', 'భరత్' చిత్రాల తర్వాత 'టైగర్ 3' కోసం వీరిద్దరూ మరోసారి జంట కట్టబో తున్నారు. మనీష్ శర్మ దర్శకత్వంలో యష్ రాజ్ సంస్థ నిర్మిస్తున్న ఈ చ్వితం షూటింగ్ కు లాక్డౌన్ తో బ్రేజ్ పడింది. ఈనెల 23 నుంచి ఈ చిత్రం షూటింగ్ పున:ప్రారంభం కానుందని సమాచారం. సల్మా న్ఖాన్, కట్రీనాపై ఈ షెడ్యూల్లో కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు. ప్రస్తుతం కట్రీనా కైఫ్ నటించిన 'సూర్యవంశీ' విడుదలకు సిదంగా ఉంది. 'ఫోన్బూత్' చ్మితీకరణ జరుగుతోంది.

రని కోలీవుడ్ టాక్.



▶ రాత్రి పడుకునే ముందు మేకప్ ను తొలగించాలి. చర్చం రాత్రివేళ శాంసించడానికి వీలుగా మేకప్ తీసేయాలి. కొదిగా దూది తీసుకుని ఆలివ్ ఆయిల్లో ముంచి నెముదిగా మసాజ్ చేస్తున్నట్లుగా రుద్దాలి. మేకప్ పోవడంతో పాటు చర్యం శుభంగా తయారవుతుంది. ▶ బయటకు వెళ్లే ముందు తప్పక సన్మోస్కీన్ లోషన్ రాసుకోవాలి. యూవీఏ, యూవీబి కిరణాలు అడ్చుకునే లోషన్ అయితే మరీ మంచిది. వాతావరణం మేఘావుతం అయి ఉన్నా కూడా సన్స్స్టీన్ రాసుకోవాలిందే. చర్మం మంచి నిగారింపుతో ఉండాలంటే తాజా

పండ్లు, కూరగాయలు తీసుకోవాలి. రోజూ శరీరానికి అవసరమైన బ్రోటీన్ను, విటమిన్ను అందేలా చూసుకోవాలి. విటమిన్ - సి సమృదిగా లభించే పండు తినాలి. షుగర్ తక్కువగా ఉండే ఆహారం తీసుకోవాలి.

▶ రోజూ వ్యాయామం చేయాలి. రన్నింగ్, జాగింగ్, యోగా.... వ్యాయామం ఏదైనా శరీరం సేందం చిందేలా చూసుకోవాలి.

(పతిరోజు ఎనిమిది గంటలు నిద్ర పోవాలి. సరైన న్మిదలేకపోతే చర్మం అలసిపోయినట్నుగా కనిపిస్తుంది. అలాంటప్పుడు వారంలో రెండు మూడుసారు తేనె ముఖానికి రాసుకోవాలి. దీనివల్ల చర్మం తిరిగి నిగారింపుకొన్నుంది. రోజూ కనీసం ఎనిమిది గాసుల నీళు తాగాలి. నీటిశాతం ఎక్కువగా ఉండే వాటర్మెలన్, కీరదోస, ఆరెంజ్, స్ట్రాబెర్రీ, గ్రేప్ స్టూట్ఫ్ లాంటివి తీసుకోవాలి.

మొటిమలు ఉన్నటయితే రోజులో కనీసం మూడుసారు గోరువెచ్చటి నీటితో ముఖం కడుక్కోవాలి. క్లీన్సర్లతో నెమ్మదిగా మసాజ్ చేస్తున్నట్లుగా చేయాలి. ముల్తాని మట్టి ఉన్న ఫేస్పాక్లు ఉపయోగిస్తే మంచి ఫలితం ఉంటుంది. మొటిమలు ఉన్న చోట రోజ్వాటర్తో శుభం చేసి చల్లటి గ్రగ్ టీ బ్యాగ్ ను పదినిమిషాల పాటు పెటుకోవాలి.

▶ డ్రెస్కిన్ అయితే చె్రరీ మాస్క్

ಆದಿವారం ● 11 జూలై 2021 features@andhrajyothy.com

చెర్రపండ్లను గుజ్జుగా చేసి ముఖానికి పట్టించాలి. పావుగంట తరువాత గోరువెచ్చటి నీటితో కడిగేసుకోవాలి. చర్మస్యభావాన్ని బట్టి కొబ్బరినూనె, ఆవాలనూనె, బాదంనూనెను ఎంచుకోవాలి. చర్మం నిగారింపు రావడానికి ఇవి నౌరిషింగ్ ఏజెంటుగా ఉపకరిస్తాయి.

▶ ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఒత్తిడికి లోనయితే దాని ప్రభావం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. కాబట్టి ఒత్తిడి లేకుండా చూసుకోవాలి. బ్రీతింగ్ వ్యాయామాలు, యోగా వంటివి సాధన చేయడం దారా ఒత్తిడిని దూరం చేసుకోవాలి.

సండే సెలబ్రటీ

ఆమె అక్షరం ముక్కైనా నేర్చుకోలేదు... సంగీత శికణ ఊేసే లేదు...

కానీ ఆమె గొంతులో సినిమా పాటల నుంచి జానపదాల వరకూ అలవోకగా పలుకుతాయి... ఆ పాటల్లోని భావం, గమకాలూ ఆమె స్వరంలో ఒద్దికగా ఒదిగిపోతాయి.

ఎనిమిది పదుల వయసులోనూ అలనాటి గీతాలను మాధుర్యం ఏమ్మాతం తగ్గకుండా పాడేస్తుంది దాసరి పోలమ్మ.

్రశీకాకుళం జిల్లా టెక్కలికి చెందిన ఈ బామ్మకు పాటతో అనుబంధం ఎలా ఏర్పడిందంటే...

''చిన్నప్పటి నుంచీ పాటలు వినడం, వాటిని గుర్మ చేసుకొని మళ్ళీ మళ్ళీ పాడుకోవడం నాకు ఎంతో ఇష్టం. ఆ ఇష్టం ఇప్పటికీ అలాగే ఉంది" అంటుంది దాసరి పోలమ్మ. అర్హాలు తెలియకపోయినా, సంగీతం నేర్చుకోకపోయినా... ಭಾವಂ, ರಾಗಂ ವಿಡಕುಂಡ್ పాటలు పాడి, ವಿನೆವಾರಿಕಿ తన్నయత్వం కలిగిస్తుంది. శ్రీకాకుళం జిల్లా టెక్కలిలోని ఆదిఆంగ్రధావీధిలో ఉంటున్న పోలమ్మ వయసు ఇప్పుడు ఎనబైకి పైనే. అతి సామాన్య కుటుంబానికి చెందిన బతుకుతెరువు కోసం ఊరూరా తిరిగి అరటి పండు అమ్నింది. మామిడి పండ సీజన్లో వీధి వీధికీ వెళ్ళి వ్వికయిస్తూ జీవనం సాగించేది. అలాగే పొలం పనులకూ వెళ్ళేది. కష్టపడుతున్నప్పుడూ, విణాంతి తీసుకుంటున్నప్పుడూ... ఏ సందర్భంలోనైనా పాటే ఆమె నేస్తం. "నా భర్త పొట్టి రామయ్యకు మద్యం తాగే అలవాటు ఎక్కువగా ఉండేది. అతను మత్తులో మునిగిపోయి

ಈ ಬಾಮ್ತ... ವಾತ ವಾಟಲಮ್ಮ!



ఉన్నప్పుడు... ఏమీ తోచక సినిమా పాటలు పాడుకొనేదాన్ని. అలా అలవాటైపోయింది" అని చెబుతుందామె.

ವಾತ ಸಿನಿಮಾಲಂಟೆ ಆಮತ್ತು ವಾಣಂ. ಸಿನಿಮಾ ಮಾತಾತ್ಯ పాటలను బాగా గుర్తుంచుకొనేది. మొదట పలవి, తరువాత చరణాలు గుర్ము తెచ్చుకొని... అచ్చం సినిమాలోలాగే పాడుతూ ఉండేది. "ఎనీఆర్ సినిమాలంటే నాకు మహా పిచ్చి. ఎన్టీఆర్, సావిత్రి, అక్కినేని లాంటి మహానటులు ఉంటే... ఆ సినిమాకు ఎన్సిసారయినా వెళ్ళేదాన్ని. 'సువరసుందరి' సినిమా ఎన్ని సారు చూశానో లెక్కులేదు. చేతిలో అరరూపాయి ఉంటే చాలు... గోపీనాథపురంలోని గౌరీశంకర్ థియేటర్ దగిర వాలిపోయేదాన్ని" అంటూ అప్పటి రోజులను ఆమె జ్ఞాపకం చేసుకుంది.

కేవలం సినిమా పాటలే కాదు, భక్తి, జానపద గీతాలూ కూడా ఆమె చక్కగా పాడుతుంది. ఉబాల (మశ్చలో ఊడ్పుల) సమయంలో, వరికోతలో, పిలలను ఉయ్యాలో వేసేటప్పుడు, పెళ్ళిళ్ళలో, పేరంటాల్హ్... ఆయా సందర్భాలకు తగిన గీతాల్పి ఆమే పాడుతూ ఉండేది. చదువు రాకపోయినా, ఎలాంటి సాధనా చేయకపోయినా తప్పుల్లేకుండా ఇట్లే పాడేస్తుందంటే... అందుకు కారణం పాటమీద ఆమెకున్న మక్కువే! "అప్పట్తో పెళ్ళిళ్ళకు, పేరంటాలకు మైక్ సెట్లు పెట్టేవారు. ఆ మైకుల్లో సరదాగా పాటలు పాడేదాన్ని. అయిదేళ్ళ కిందట మా వీధిలోని స్కూల్లో నన్ను పాటలు పాడడానికి పిలిచారు. పాడిన తరువాత మాస్టర్లు బహుమతి కూడా ఇచ్చారు నాకు ఎంతో సంతోషమేసింది" అని మురిసిపోతూ చెబుతుందామె.

"ఇప్పటికీ ఖాళీగా ఉన్నప్పుడో, పడుకున్నప్పుడో ఏదో పాట గుర్ముకొస్తుంది. నాలో నేనే పాడుకుంటూ ఉంటాను. అవన్నీ పాత పాత పాటలే... ఆ పాటలు వినసొంపుగా ఉంటాయి. ఇప్పుడొస్తున్న పాటల్లో కొన్ని అర్థం కావడం లేదు. అందుకే కొత్త పాటలు పాడలేకపోతున్నాను. మరోవైపు వయసు మీదపడుతోంది. ఇదివరకటిలా ఇప్పుడు గొంతు కలపలేకపోతున్నాను" అంటోంది తన గ్రాతంతో స్థానికంగా ఎందరినో అభిమానులుగా చేసుకున్న పోలమ్మ.

• **ಗನಿಯಾ ಸ್ತೆನಿವಾಸರಾವು,** ಟಿಕ್ಕು ಶಿ

• మీ అసలు పేరు బాబీయేనా?

నా పేరు కె.ఎస్. రవీంద్రవాథ్. ఇంటో ముదుగా 'బాబీ' అని పిలిచేవారు. సినిమాలోకి వచ్చిన తర్వాత నా ముద్దు పేరే కొనసాగుతోంది. నా అసలు పేరు చాలా ಮಂದಿಕಿ ತಿಲಿಯದು.

ಮ ಬಾಲ್ಯಂ ಎಲಾ ಗಡಿ-ಬಿಂದಿ?

మాది గుంటూరు. నాకు చిన్నప్పటినుంచి సినిమాలంటే పిచ్చి. చిరంజీవిగారంటే మహా పిచ్చి. ఆయన సినిమా విడుదలైన మొదటి రోజే నేను, నాన్న (కె. మోహనరావు) బెనిఫిట్ షో చూడాల్సిందే! నాకు ఊహ తెలిసిన తర్వాత- నేను చిరంజీవి గారి ఒక్క బెనిఫిట్ షో కూడా మీస్ కాలేదు. ఇక్కడ ఇంకో విషయం చెప్పాలి. మా నాన్న నాటక రచయిత. ఆయనకు కూడా చిరంజీవిగారంటే అభిమానం. రచన- మా నాన్న నుంచి నాకు సంక్రమించిన వారసత్వం అనుకుంటా! ఇక కాలేజీలోకి వచ్చిన తర్వాత చిరంజీవి అభిమాన సంఘానికి అధ్యక్షుడిని. కొత్త సినిమా విడుదలయితే బైక్ ర్యాలీలు.. కటౌటకు దండలు.. ఒకటే హడావిడి. వీటన్పింటికీ నేనే లీడర్.

• మలి మీరు సినిమా రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు? చిన్నప్పటి నుంచి సినిమా పిచ్చి వల్ల చదువు ఎక్కువ

မ తర్వాత ప్రయాణం

ಎಲಾ ನಾಗಿಂದಿ? చిన్నికృష్ణగారి దగ్గర చేరినప్పుడు నాకు 19 ఏళ్లు. నేను ఆయన ఇంట్లోనే ఉండేవాడిని. ఒక వైపు రచనలు చేస్తున్నా- డైరక్షన్ చేయాలనే కోరిక కూడా ఉండేది. ఆ సమయంలో ಆದಿನಾರಾಯಣಗಾರು 'పొలిటికల్ రౌడీ' అనే సినిమా తీస్తున్నారు. ఆయన దగ్గర డైరక్షన్ డిపార్ట్ మెంట్ లో చేరా. ఆ తర్వాత కోన వెంకట్గారి దగ్గర... దిల్రాజుగారి దగ్గర... ఇలా అనేక మంది దగర పనిచేశా. ఒక దర్శకుడిగా నాకు అవకాశం ఇచ్చింది మాత్రం రవితేజ. 'బలుపు' సినిమాకు పనిచేస్తున్న సమయంలో ఒక రోజు రవితేజ నాతో 'నీ గోల్ ఏమిటి?' అని అడిగారు. 'డైరక్షన్ చేయాలి.. ఒక కథ రాసుకున్నా' అని చెప్పా. "బలుపు' హిట్ అయితే నెక్ట్ పిక్సర్ నీతో చేస్తా!' అన్నారు. 'బలుపు'

సినిమా బెన్నిట్ <mark>షాశ్ చ</mark>ూసేవాడు. తన అభిమాన కథానాయకుడి ఆడియో క్యాసెట్లకోసం క్యూలో నిలబడేవాడు. తన ఊర్జోని 'చిరంజీవి అభిమాన సంఘం'కు నాయకుడైన ఆ కాలేజీఅబ్బాయి.. బైక్రాంలీలలతో తెగ హడావిడి చేసేవాడు. సీన్కట్ చేసే.. ఇష్టమైన హీరోను చూస్తే చాలనుకున్న ఆ అబ్జాయి భుజం మీద చేయి వేసి మరీ ఫాటో బిగాడు చిరంజీవి. ఎన్మో పలీక్షలు నెగ్గి త్వరలో ಮಿಗಾನ್ಹಾರಿನೆ ಪ್ರಕಕ್ಷ ವೆಯಬಿಂತುನ್ನಾದು. ಆದಿಯಾಕ್ಯಾಸಿಟ್ಲು ವಿಂಟಾ బాల్యంలో ఈలలేసిన ఆ అబ్బాయే.. ఇపుడు చిరుతో ట్యూన్స్

ఆ గుంటూరు కుర్రోడు మెగాస్త్రార్

పలీక్షలెగ్గొట్టి మలీ నాన్మతో కలిసి చిరంజీవి నటించిన ప్రతి

చల్లిస్తున్నాడు. అతదే 'బాబీ' అనే కె.ఎస్. రవీంద్రనాథ్! గుంటూరులోని అభిమాని.. తన అభిమాన హీరో చిరంజీవితో సినిమా చేసే స్థాయికి వచ్చిన దర్శకుడు బాబీ జీవిత మలుపులు ఆసక్తికరం. తన జీవిత విశేషాలను బాబీ 'నవ్య'తో పంచుకున్నాలిలా.

रिरंध ने हें के के

పెద్ద హిట్ అయింది. రవితేజకు అనేక ఆఫర్స్ వచ్చాయి.

తూనీగ.. తూనీగ

ఇంటర్ చదివే కుర్రాడు.. తొమ్మిదో తరగతి చదివే అమ్మాయిని (పేమించి..... పెళ్లి చేసుకుంటే ఎలా ఉంటుంది ? అదే మా (పేమ కథ. నా భార్య పేరు అనూష. మా ఇద్దరిది (పేమ వివాహం. మొదట్తో మా ఇంటో.. వాళింటో ఒప్పుకోలేదు. అనూష వాళకు నటుడు చలపతిరావుగారు దూరపు చుటాలు అవుతారు. ఆయన ఎంక్వైరీ చేసి- 'క్కురాడు మంచోడే!' అని చెప్పారు. జ్రీహరిగారు నాకేమద్దతు ఇచ్చారు. ఇప్పుడు మావైపు వారు.. వారివైపు వారు అంతా హ్యాపీ! తను ఎంటెక్ చదివి రెండేళ్లు ఉద్యోగం చేసింది. నేను బిజీ అయిన తర్వాత ఉద్యోగం మానేసింది. మా కూతురి పేరు శ్రీవైష్ణవి. నాకు చిన్నప్పుడు రెండే గోల్స్ ఉండేవి. (పేమించి పెళ్లి చేసుకోవడం, దర్శకుడిని అవ్వడం. ఈ రెండు నెరవేరాయి.

అబ్బలేదు. 'ఇంద్ర' సినిమా విడుదలయిన తర్వాత రచయిత చిన్నికృష్ణ గుంటూరు వచ్చారు. ఆయనను రిసీవ్ చేసుకోవటానికి చిరంజీవి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ తరపున రైల్వే స్టేషన్కు వెళ్ళా. ఒక రోజంతా ఆయనతోనే ఉండి థియేటర్లు తిప్పి చూపించా. ఆయన వెళ్లేటప్పుడు-"హైదరాబాద్ వస్తే మా ఇంటికిరా" అన్నారు. ఇది జరిగిన వారం రోజులకు ఒక 50 మంది చిరంజీవిగారిని చూడటానికి హైదరాబాద్ వెళాం. ఆయన నా భుజం తట్టారు. అందులో ఏ శక్తి ఉందో కానీ- నా ఒళ్లు ఝల్లుమంది. అప్పుడే సినిమా రంగంలోకి రావాలని డిసైడ్ అయిపోయా!

● వెంటనే అవకాశాలొచ్చాయా?

చిన్నికృష్ణ గారి దగ్గరకు వెళ్లి 'వచ్చేశా సార్' అన్నా. ఆయనకు నా పరిస్థితి అర్ధమయినట్నుంది. 'ఎప్పుడైనా కలవమన్నా కానీ వెంటనే వచ్చేయమనలేదు' అన్నారు. అయినా వినకుండా- సినిమాలో ఛాన్స్ కోసం ఆయన వెంటపడ్తా. చిరంజీవి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ తరపున పనిచేస్తున్నా కదా... గొడవేందుకు అనుకున్నారేమో.. నన్ను 'గంగ్ తి' సినిమా తీస్తున్న రాఘవేందరావుగారి దగ్గరకు పంపారు. ఆయన- తన అసిస్టెంట్ను పిలిచి- నా నిక్కరు కొలతలు తీసుకొమన్నారు. ఆ మాటలకు చాలా హర్డ్ అయ్యా! ఎందుకంటే నాకు ఐదో క్రాసు నుంచి ప్యాంట్లు వేసుకోవటం అలవాటు. నేను నిక్కరు వేసుకొని సినిమాల్లో నటిస్తే- గుంటూరులో నా పరువు ఏమవుతుంది? మళ్లీ చిన్నికృష్ణగారి దగ్గరకు వెళ్లి- 'నేనా సినిమా చేయను' అని చెప్పా. మరేం చేస్తావు? అని అడిగారు. 'సినిమా కథలు రాస్తా' అన్నా. ఆయన కొద్ది కాలం నన్ను ఎవాయిడ్ చేయటానికి ప్రయత్నించేవారు. కానీ ప్రతి రోజు ఉదయమే వాళింటి ముందు -'స్వాతిముత్యం'లో కమల్హహాసన్లా నిలబడేవాడిని. నా బాధ తట్ముకోలేక- ఒక రోజు నన్ను పిలిచి- 'గంగో(తి'లో ఒక సీన్ రాయాలి.. రెండు రోజులో రాసి తీసుకురా' నన్ను పంపించేయటానికి అంత కష్టమైన సీన్ ఇచ్చి ఉంటారు. కానీ నేను మధ్యాహ్నానికే ఆయనకు సీన్ రాసి ఇచ్చా. ఆయనకు నచ్చింది. వెంటనే నన్ను ఆయన టీమ్లో చేర్చుకున్నారు.



అయినా ఆయన నన్ను గుర్తుపెట్టుకొని 'పవర్'కు అవకాశం ఇచ్చారు. నన్ను దర్శకుడిని చేశారు. • ಒ**ട ರ** ರಮಯತ ದರ್ಶಕುಡಿಗಾ ಮಾಲತೆ ಎಲಾಂಟಿ ప్రయోజనాలుంటాయి..?

నూటికి నూరుశాతం ఉపయోగం ఉంటుంది. ఒకప్పుడు రైటర్, డైరెక్టర్ వేర్వేరుగా ఉండేవారు. కానీ (ప్రస్తుత పోటీ (ప్రపంచంలో ఎవరి కథ వారే రాసుకోవటం వల అనేక ఉపయోగాలుంటాయి. దర్శకుడే కథ రాసుకున్నప్పుడు తనకు కావాల్సిన రీతీలో దానిని మార్చుకొనే అవకాశం ఉంటుంది. ప్రస్తుతం ఉన్న ్రటెండ్లో ఎక్కువ మంది నిర్మాతలు- డైరెకర్ కమ్ రచయితలనే ఎంపిక చేసుకుంటున్నారు.

• బీని వల్ల సృజనాత్మకత దెబ్దతింటుందని... కొత్త

్రపస్తుతం సినిమా రచన.. నిర్మాణం ఒక టీమ్ ద్వారా ಜರುಗುತ್ಂದಿ. ఉದ್ಕಾರಣಕು ನ್ ದಗರ ನಲುಗುರದುಗುರು రైటర్స్ ఉన్నారు. ఒక కథను మలచటంలో వీరందరి ప్యాత కూడా చాలా ఉంటుంది. నేను ఒక రైటర్ని



నాడు

కాబట్టి.. నా టీమ్ చెప్పే కోణాలు నాకు వెంటనే అర్ధమవుతాయి. నేను నా టీమ్ చెప్పేదంతా వింటా.

ತಲುಗು ಸಿನಿಮಾ ದರ್ಕಕುಲು పಯಾಗಾಲು చేಯటಾನಿಕೆ భయపడతారనే విమర్ప ఉంది కదా...

మనం ఎవరి కోసం సినిమా తీస్తున్నాం? దాని బడ్డెట్ ఎంత? అనే విషయాలను దృష్టిలో పెట్లుకోవాలి కదా. మీకో ఉదాహరణ చెబుతా. రవితేజ- 'నా ಆಟ್ಬಯ್ಪಾಗಫಿ', 'ಸಂಭ್ శಿವ ಸಂಭ್' వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. ఆ చిత్రాలకు వచ్చిన కలెకన్స్ కు.. ఆయన నటించిన కమర్షియల్ సినిమాల కలెక్షన్స్ కు తేడా ఉంది. బడ్జెట్

తక్కువగా ఉన్న సినిమాలకు అలాంటి సమస్య ఉండదు. ఓటీటీలను ప్రేక్షకులు చూడటం మొదలుపెటారు కదా... బీని ప్రభావం సినీ నిర్మాణంపై ఎలా ఉంటుంది?

ఓటీటీ ప్రభావం కచ్చితంగా ఉంటుంది. ఇప్పటి దాకా ఒక సినిమా హిట్ అయితే ఆ తరహా సినిమాల తీయటానికే నిర్మాతలు, దర్శకులు ప్రయత్నించేవారు. ఉదాహరణకు 'కాంచన' హిట్ అయిన తర్వాత అనేక దయ్యం కథలు వచ్చాయి. 'కేజీఎఫ్' హిట్ అయితే ఆ తరహా కథల కోసమే వెతుకుతున్నారు. కానీ ఓటీటీల వల్ల (పేక్షకులు సినిమాలను చూసే ధోరణిలో మార్పు వస్తోంది. దీని ప్రభావం సినీ నిర్మాణంపై కూడా ఉంటుంది. అయితే కమర్షియల్ సినిమా ఫార్ములాకి మాత్రం ఆదరణ ఏ మాత్రం తగదు. థియేటర్లో చూసే ్రెపక్షకులు కిక్ కోరుకుంటారు. అది కమరియల్ సినిమా మాత్రమే ఇస్తుంది.

• 'సరార్ గబ్డర్సింగ్' సినిమా మీకు ఎలాంటి పాఠాలు

దర్శకుడిగా నాకు రెండో సినిమా. అలాంటి అవకాశం రావటమే నా అదృష్టం. దర్శకుడిగా ఆయనతో నాకు ఒక అవకాశం వచ్చినందుకు ఆనందపడతా. కానీ ఒక అభిమానిగా మాత్రం నేను చాలా నిరాశ చెందా. స్క్రిప్ ఇంకా బావుంటే ఆ సినిమా తప్పకుండా హిట్ అయేఁది. నావైపు నేను ఏదైనా మిస్ అయ్యానా? అని ఆలోచించుకున్నా. స్క్రిప్ట్ బావులేకపోతే - ఎంత పెద్ద సార్ ఉన్నా సినిమా హిట్ కాదనే పాఠాన్ని నేర్చుకున్నా. అసలు స్టార్ స్క్రిప్టే.

🔸 చిరంజీవితో సినిమా చేస్తున్నారు కదా.. ఆ జర్మీ ఎలా

నేను కాలేజీలో ఉండగా- చిరంజీవి సినిమా పాటల క్యాసెట్ విడుదలయితే- దాన్ని కొనుక్కొని- ఒక పాతిక మంది కుర్రాళ్లం డ్యాన్బులు చేసేవాళ్లం. ఒకప్పుడు వాళ్లల్లో ఒకడినైన నేను- చిరంజీవి గారింటికి వెళ్లి దేవీ శ్రీ ప్రసాద్ చేసిన ట్యూన్ వినిపించి వచ్చా. ఆయన ఇంటి నుంచి బయటకు వచ్చిన తర్వాత హటాత్మగా డైరక్టర్ ను అనే ఆలోచన వచ్చి షాక్ కొట్టినట్లయింది. ఇక సినిమా విషయానికి వస్తే- స్క్రిప్ట్ రెడీ అయిపోయింది. మ్యూజిక్ రెడీ అవుతోంది. కొవిడ్ వల్ల 'ఆచార్య' లేటయింది. ఈ సినిమా తర్వాత ఆయన 'లూసిఫర్' తెలుగు రీమేక్ చేస్తున్నారు. తెలుగు 'లూసిఫర్'తో పాటు మా సినిమా మొదలవుతుందా? ఆ తర్వాత మొదలవుతుందా? అనే విషయంపై ఇంకా నిర్ణయం తీసుకోలేదు.

🔵 సివిఎల్ఎన్

అంత సింపులా!

చీరంజీవిగారిని చూస్తుంటే ఒక మెగాస్టార్ ఇంత సింపుల్గా ఉంటారా? అనిపిస్తుంది. 150 సినిమాలు చేసిన తర్వాత కూడా - తొలి సినిమాలో ఉండే ఎక్సెట్మెంట్ ఆయనలో కనిపిస్తుంది. ఇప్పటికీ హోమ్వర్క్ చేస్తూనే ఉంటారు. అరర్భాతి కూడా- 'ఫలానా సినిమాలో ఆ సీన్ చూడు.. చాలా బావుంది..' అని మెసేజ్లు పెడుతూనే ఉంటారు.

ಎಂತ್ರನಾ ರಟರ್ ಕದಾ..

మా నాన్న నా సినిమాలన్నీ గుంటూరులోనే చూసారు. చూసిన వెంటనే పోన్ చేసి సినిమాలో ఎలాంటి మార్పులు చేయాలో చెబుతూ ఉంటారు. ఎంతైనా రైటర్ కదా... అందుకే ఆయనకు నా స్క్రిప్ట్స్ చూపించను. 'నువ్వు మాస్ సినిమా తీసావు.. విజిల్స్ కొట్టారు.. మరి నెక్ట్స్ సినిమా ఏమిటి. దానిలో ఏం మార్పులు చేస్తున్నావు?' అంటారు.

పూలీ బెస్ట్!

నాకు నచ్చిన రచయిత, దర్శకుడు పూరీ జగన్నాథ్. నేను కాలేజీలో చదువుకుంటున్నప్పుడు 'ఇడియట్' వచ్చింది. అప్పటి నుంచి సినిమాలు తీస్తూనే ఉన్నారు. హిట్ అయిందా? ఫెయిల్ అయిందా? అనే విషయాన్ని ఆయన పట్టించుకోరు. ఆయనను చూసి నాలాంటి యంగ్ డైరక్టర్స్ చాలా నేర్చుకోవాలి. 'పూరీ సినిమా' అని థియేటర్కు వచ్చిన ప్రతి ప్రేక్షకుడు విజిలేసి.. చప్పట్లు కొట్టి వెళతాడు.

నవ్య దృశ్యం

🔸 రావదం పక్కా.. වව්జే లేటు 👅 టైగర్ సెట్ల్లోకి జంటగా...



నవ్య <mark>దృశ్యం</mark> పేజీలోని ఆసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింబి యూఆర్ఎల్ https://qrgo.page.link/SMfAFతి చదవండి.

'శృతి'మించని డైట్!

కథానాయిక శృతీహాసన్ తన ఆహారం ఏంటో ఇన్స్టాలో తన ఫాలోవర్స్ కు అప్పుడప్పుడూ

ವೆಬುತುಂಟುಂದಿ. నిజాయతీగా తన డైట్ పాన్ను ఆమె ఇంటర్వూల్లో చెబుతుంటుంది. శృతికి కాంటినెంటల్ ఫుడ్ ఇష్టమే. దక్షిణాది మీల్ప్ తో పాటు జపనీస్ ఫుడ్ అంటే మహా ఇష్టమట. ముఖ్యంగా అన్నం, పప్పు, సాంబారు,



పెరుగుని అరటి ఆకుపై తినటానికి స్థాధాన్యత ఇస్తుంది. సూప్స్ట్ గ్రల్డ్ చికెన్ అంటే లొట్టలేసుకుంటూ తింటుంది. ఇకపోతే పండలో మామిడికాయకంటే సీతాఫలమే సీతి అంటుంది ఈ అమ్మడు. కొబ్బరి నీళ్లు, జిలేబీ లాంటివి రోజైనా లాగిస్తానంటుంది శృతి. స్వతహాగా వంటింట్లోకి

వెళి కేక్స్ బాగా తయారు చేస్తుంది. వెనీలా ఐస్(కీమ్, చాకెట్స్ తినటం అలవాటు. మొత్తానికి అన్నం తినకుండా కడుపు మాడ్పుకోవటం కంటే.. హాಯಿಗ್ ಕಾಸ್ತ್ರ ಲಾಗಿಂವಿ.. పర్పెక్ట్ గా వర్కవుట్స్ చేయటం మంచిదంటుంది శృతీహాసన్.

పిల్లల్లో దంత సంరక్షణ!

పిల్లల్లో కనిపించే సాధారణ సమస్య దంతాలు పుచ్చిపోవడం. దంతాలు శుభం చేసుకోవడం ఎలాగో పిలలకు నేర్పించడం, సరైన ఆహారపు అలవాటు చేసకునేలా చూడటం దాారా దంత సమస్యలు రాకుండా చూసుకోవచ్చు.

• పిలలు రోజూ రెండు సారు బ్రష్ చేసేలా చూడాలి. బ్రష్ ఎలా చేయాలో పిల్లలకు నేర్పించాలి. • తీపి పదార్థాలు, చాక్లెట్ల వల్ల



అవగాహన దంత క్రయానికి దారితీస్తుంది. కాబటి వాటికి వీలెనంత దూరంగా ఉంచాలి. క్యాండీలు, చాక్రెట్లు, లాలీపాప్లలు వంటివి ఇవ్వకూడదు.

• జ్యూస్ తాగడం కన్నా తాజా పండ్లు తినేలా చూడాలి. పెరుగు. పాలు పిలల దంతాలకు మేలు చేసేవే. కాబట్టి

వాటిని ఇవ్వాలి. • భోజనం చేసిన తరువాత నీళు

పుక్కిలించేలా అలవాటు చేయాలి. రాత్రి పడుకునే ముందు బ్రష్ చేసే అలవాటు నేర్పించాలి.

• పిల్లలకు సాఫ్ట్ బ్రష్మ్ ఉపయోగించడం మేలు. దంతాలకు సంబంధించిన సమస్యలుంటే వైద్యుని దగ్గరకు తీసుకెళ్లి పరీక్ష చేయించాలి.

epaper.andhrajyothy.com

මරාపමණිබ ල් බි්රපඩි්් ජුර බ්ඩ§් රාාතින්වුඩ්- ඩඩරු సంప్రదాయ కోర్బుల్లో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. శాస్త్రీ, ఆచార్య, విద్యావల్డీ కోర్సు లతోపాటు డిప్లామా, పీజీ డిప్తామా ఈవెనింగ్ ప్రాగ్రా ములు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ಎಂಟ್ರನ್ಸ್ ಎಗ್ಡಾಮ್ ದ್ವಾರಾ ప్రవే శాలు కర్పిస్తారు. అభ్యర్థులకు సంస్థత భాషా పలిజ్లానం అవ సరం. ఆసక్తిగలవారు ఆగస్టు 31లోపు దరఖాస్తు చేసుకో వచ్చు.

వెబ్స్ ట్: www.svvedicuniversity.ac.in

- రుగ్వేదం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్ర యజుర్వేదం (కన్య/మధ్యందిన)/ అధర్యణ వేదం(షౌనక)/ సామవేదం(రహస్యాంత - కౌతుమ/ జైమి నీయ/ రణయానియా) విభాగాల్లో క్రమాంత, విద్వారణ్యభాష్యం కోర్పులకు సంబంధిత వేదంలో మూల(సంహిత + బ్రాహ్మణ) అధ్య యనం పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ ప్రతిష్యాంత (పైఖానసాగమ/ పంచరత్రాగమ/ ైశెవాగమ) కోర్పుకు సంబంధిత ఆగమ శాస్త్రంలో బ్రహ్మాత్సవాంత అధ్యయనం పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ షోడశ సంస్కారాంత పౌరోహిత్వం(అశాల యన/ ఆపస్తంబ/ వైఖానస-అష్టాదశ సంస్కా రాంత/ పరస్కార) కోర్సుకు సంబంధిత సూత్రంలో ఉపనయనాంత అధ్యయనం పూర్తి చేసి ఉండాలి.
- ♦ కల్ప(శ్రౌత), మీమాంస కోర్బులకు ఏ వేదంలో నైనా మూలాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి. మీమాంస కోర్పుకు సంస్కృతం ఒక సబ్లెక్టుగా ఇంటర్/ పన్నెండో తరగతి ఉత్తీర్ములు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 17 నుంచి 22 ఏళ్ల

🕟 ಆచార్య (ಎဝఏ)

- జ్జానాంత(రుగ్వేదం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్ల యజుర్వేదం - కన్స) కోర్పుకు సంబంధిత వేదంలో క్రమాంత పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ లక్షణాంత(సామవేదం కౌతుమ/ జైమినీయ/ రణయానియా) కోర్పుకు రహస్యాంత అధ్య యనం పూర్తయి ఉండాలి.
- లక్షణాంత(అధర్యణ వేదం) కోర్పుకు పాద పథం పూర్తయి ఉండాలి.
- ♦ ఆగమ(వైఖానస / పంచర్యత/ శైవ) కోర్పుకు సంబంధిత ఆగమంలో ప్రతిష్ఠాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి.
- ♦ పౌరోహిత్యం (అశ్వాలయన/ ఆపస్తంబ/ పర స్కార) కోర్పుకు సంబంధిత స్కూతంలో షోడశ సంస్కారాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి.
- ♦ వైఖానసలో పౌరోహిత్యం కోర్పుకు అష్టాదశ సంస్కారాంత ఉత్తీర్హులై ఉండాలి.
- మీమాంస, విద్యారణ్యభాష్యం(రుగేందం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్రయజుర్వేదం/ సామవేదం/ అధర్యణవేదం) కోర్పులకు శాస్త్రీ(బిఏ) / సంబం ధిత వేదాభ్యాసం ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి

వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 20 నుంచి 25 ఏళ్ల ಮಧ್ಯ ఉಂಡಾಶಿ.

విద్యావర్తీ (పీహెచ్డీ): కనీసం 55 శాతం మార్కులతో ఆచార్య(పీజీ) కోర్పు పూర్తిచేసి ఉండాలి. అభ్యర్థి వయసు దర ఖాస్తు నాటికి 22 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

డిప్లామా: రుగ్వేదం, శుక్లయజుర్వేదం, సామవేదం, అధర్యణవేదం కోర్పులకు సంహితాంత అధ్యయనం పూర్తి చేసి ఉండాలి. యోగా, టెంపుల్ మేనేజ్మెంట్ కోర్పులకు ఇంటర్ ఉత్తీర్హత అవసరం. అభ్యర్థులకు కనీసం 16 ఏళ్లు నిండి

పీజీ డిప్లామా: లక్షణ శాస్త్ర (కృష్ణయజు ర్వేదం) కోర్పుకు శాస్త్రీ లేదా క్రమాంత అధ్యయనం (కృష్ణయజుర్వేదం); పౌరో హిత్య కోర్పుకు శాస్త్రీ లేదా షోడశ సంస్కా రాంత అధ్యయనం; వేదాంగ కోర్పుకు ఏ వేదంలోనైనా మూలాంత అధ్యయనం పూర్తిచేసి ఉండాలి. అభ్యరులకు కనీసం 20 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

పీహెచ్డీ

స్ట్రయిపెండరీ ఫుల్ టైమ్ స్కాలర్స్, స్పాన్ఫర్డ్ ఫుల్ టైమ్ రీసెర్స్ స్కాలర్స్, సెల్స్ ఫైనాన్ఫ్ డ్, ప్రాజెక్ట్ స్టాఫ్, పార్ట్ టైమ్ కేటగిరీల్లో ఈ ప్రోగ్రామ్ అందుబాటులో ఉంది. రాత పరీక్ష, ఇంట ర్వూల ద్వారా ఎంపిక చేస్తారు.

విభాగాలు - స్పెషలైజేషన్లు

- ు కంప్ర్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీ **లంగ్:** కంప్యూటర్ ఆర్కిటెక్సర్, సైబర్ సెక్యూరిటీ, డేటా సైన్స్ అండ్ ఏఐ, బయోఇన్ఫర్మాటిక్స్, కంప్యూటర్ నెట్వర్క్స్ అండ్ వైర్ లెస్ కమ్యూనికేషన్స్, ఫాల్ట్ టాల రెన్స్ సిస్టమ్స్, ఐఓటీ అండ్ సెన్సార్స్.
- ం ఎలక్తానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీలింగ్: కమ్యూనికేషన్ సిస్టమ్స్, సిగ్నల్ ప్రాసెసింగ్ - బయో మెడికల్ ఇంజనీరింగ్, వీఎల్ఎస్ఐ అండ్ మ్మెక్లో ఎల క్టానిక్స్ - డివైజెస్ - సర్క్యూట్స్, ఆర్ఎఫ్ అండ్ మైక్రో వేవ్ ఇంజనీరింగ్, ఐఓటీ అండ్ సెన్ఫర్స్.
- o మెకట్రానిక్స్ ఇంజనీలంగ్: మెషిన్ డిజైన్, ఎలక్టిక్ వెహికిల్ టెక్నాలజీ, మాన్యుఫాక్చరింగ్.
- ం **మేథమెటిక్స్:** వర్డ్ కాంబినేటరిక్స్ స్టింగ్ అల్తోరి థమ్స్, మేథమెటికల్ మోడలింగ్ ఇన్ ఎకాలజీ -ಎಪಿಡಿಮಿಯಾಲಜೆ - ಬಯಾಲಜೆ.

అర్హత: ఇంజనీరింగ్ విభాగాలకు ప్రథమ శ్రేణి మార్కు లతో సంబంధిత స్పెషలైజేషన్తో మాస్టర్స్ డిగ్రీ పూర్తిచేసి ఉండాలి. కనీసం 75 శాతం మార్కులతో డ్మిగీ (ఇంజనీ రింగ్/ టెక్నాలజీ/ మెడికల్ సైన్సెస్) ఉత్తీర్హతతోపాటు గేట్ వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉన్నవారు కూడా అప్రయ్ చేసుకో వచ్చు. ఐఐటీలు/ ఐఐఐటీలు/ నిట్ సంస్థలనుంచి 70 శాతం మార్కులతో ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్మలు కూడా అర్నులే. మేథమెటిక్స్ విభాగానికి (పథమ శ్రేణి మార్కు లతో పీజీ (హ్యామానిటీస్ అండ్ సోషల్ సైన్సెస్/ సైన్స్) పూర్తిచేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. నెట్ - జేఆర్ ఎఫ్ లేదా తత్సమాన అర్హత తప్పనిసరి.

భాగల్పూర్ ఐఐఐటీలో ಎಂಪರ್, ಕುಸಾಕಡೆ

భాగల్పూర్లోని ఇండియన్ ఇన్స్టోట్యూట్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ (ఐఐఐటీ)- ఎంటెక్, పీహెచ్డీ ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి నోటిఫికే షన్ విడుదల చేసింది.

ಎಂಪಕ್

రెగ్యులర్ (గేట్/ నాన్ గేట్), స్పాన్బర్డ్, పార్ట్ టైమ్ విధా నాల్లో ఈ స్ట్రోగ్రామ్ అందుబాటులో ఉంది. ఇందులో మొత్తం 60 సీట్లు ఉన్నాయి. ఒక్కో స్పెషలైజేషన్కు 20సీట్లు కేటాయించారు. రెగ్యులర్ అభ్యర్తులకు మాత్రమే ఫెలోషిప్ ఇస్తారు. గేట్ స్కోరు, సంస్థ నిర్వహించే రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూల ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. విభాగాలు - స్పెషలైజేషన్లు

కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ - ఆర్టిఫీషియల్

- ఇంటెలిజెన్స్ అండ్ డేటా సైన్స్. ం ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్ -
- సిగ్నల్ ప్రాసెసింగ్ అండ్ మెషిన్ లెర్నింగ్.
- o మెకట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ ఎలక్ట్రిక్ వెహికిల్ టెక్సా

అర్హత: కంప్యూటర్ సైన్స్ విభాగానికి బీఈ/బీటెక్ (ఇన్స ర్మేషన్ టెక్నాలజీ/ కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్/ ఎలక్టికల్ అండ్ ఎలక్టా నిక్స్ ఇంజనీరింగ్) లేదా ఎమ్మెస్సీ(కంప్యూటర్ సైన్స్/ ఇన్ఫ ర్మేషన్ టెక్నాలజీ)/ ఎంసీఏ ఉత్తీర్ణతతోపాటు సీఎస్/ ఈసీ/ ఈఈ కోడ్ పేపర్లో గేట్ వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉండాలి. ఎలక్టానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్ విభాగానికి

బీఈ/ బీటెక్ (ఎలక్టికల్ అండ్ ఎల క్టానిక్స్/ ఎలక్షానిక్స్ అండ్ కమ్యూని కేషన్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ ఇన్స్టుమెం టేషన్) లేదా ఎమ్మెస్సీ (ఎలక్టానిక్స్) పూర్తిచేసి ఈసీ/ ఐఎన్/ ఈఈ కోడ్ పేపర్లలో గేట్ స్కోరు ఉండాలి. మెక (టానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ విభాగానికి బీఈ/ బీటెక్ (మెక్కటానిక్స్/మెకానికల్/ఎలక్టి కల్/ ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్స్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ ఇన్స్టుమెంటేషన్) ఉత్తీ రతతోపాటు ఎంఈ/ ఈఈ/ ఈసీ/ ఐఎన్ కోడ్ పేపర్లలో గేట్ స్కోరు అవసరం. డిగ్రీ కోర్పుల్లో (పథమ శేణి మార్కులు తప్పని సరి. ఐఐటీలు, ఐఐఐటీలు, ఐఐఎస్పీలు, నిట్ సంస్థల నుంచి 70 శాతం మార్కులతో సంబంధిత ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ పూర్తి చేసినవారు రెగ్యులర్ కోర్పుకు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరికి గేట్ స్కోరు తప్పనిసరి కాదు.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తుకు చివల తేదీ: జూలై 19 • **రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూలు:** ఎంటెక్ అబ్య రులకు ఆగసు 2, 3; పీహెచ్డీ అభ్యరులకు జూలై 29, 30.
- **ఫలితాలు విడుదల:** ఎంటెక్ బ్రోగ్రామ్కి ఆగసు 5, పీహెచ్డీకి ఆగసు 3
- కోర్ను ఫీజు చెల్లించేందుకు చివల తేదీ: ఆగస్టు
- **ప్రాంగ్రాములు ప్రారంభం:** ఆగస్టు 17 నుంచి a នៃស្នើសំ iiitbh.ac.in

తెలంగాణలో కలకులమ్ సంస్కరణల ప్రాజెక్ట్

రెండు విశ్వవిద్వాలయాల్లో కరికులమ్లలో సంస్కరణలు చేపట్రేందుకు బ్రిబిష్ కౌన్ఫిల్తో తెలంగాణ ఉన్నత విద్యా మండలి చర్చలు జరిపింది. హైదరాబాద్లోని ఉస్మా నియా యూనివర్బిటీ, వరంగల్*లోని కాకతీయ విశ్వవి* ద్వాలయంలో కరికులమ్లో సంస్కరణలు చేపట్టే ్రపాజెక్టుకు శ్రీకారం చుట్టారు. యువతకు ఉపాధి అవ కాశాలను పెంపొందించే విధంగా కరికులమ్ను తీర్పి దిద్దాలన్నది ఈ ప్రాజెక్ట్ స్ట్రహన లక్ష్యం. వేల్స్ ్రపథుత్వం బ్రిటిష్ కౌన్ఫిల్ ద్వారా ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తోంది. వేల్స్ కు చెందిన యూనివర్నిటీ ఆఫ్ బాన్డోర్ అండ్ అబెరిస్ట్విత్ - ఉస్మానియా, కాక తీయ యూనివర్పిటీలతో కలిసి ఆర్ట్స్, కామర్బ్లోని భోదనాంశాలను పర్మిశమల అవసరాలకు అను

విద్యార్థులకు స్కాలర్ష్మిప్స్

గుణంగా మారుస్తారు. మూడేశ్చలో వెయ్యికి

పైగా కాలేజీలకు దీన్ని విస్తరిస్తారు.

దీనికింద ఒక్కోటి 5000 జీబీపీ విలువ కలి గిన పదహారు స్కాలర్ష్మిప్పులను తెలం గాణ యూనివర్సిటీల్లో చదువుతున్న ప్రతి భావంతులకు అందిస్తారు. అబెరిస్ట్రిత్ యూనివర్నిటీ, బంగోర్ యూనివర్సిటీ, కార్తిఫ్ యూనివర్సిటీ, స్వాన్సీ యూనివ ర్పిటీ, యూనివర్పిటీ ఆఫ్ సౌత్వేల్స్ ్రటినిటీ సెయింట్ డేవిడ్, (వెక్తామ్ గ్రిన్యార్ యూనివర్పిటీల్తో ఒక చోట ్ ఏడాది పీజీ చేయాల్స్తి ఉంటుంది. 2021, 2022 విద్వా సంవత్సరాల్తో సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్ సెషన్ కోసం దరఖాస్తు లింక్: www.study-

inwales.ac.uk/ scholorships



ఐఐటీఎం-పుణెలో 156 ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ ఎర్మ్ సైన్స్ మంత్రిత్వశాఖకు చెందిన పుణెలోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ *ಆಫ್ ಟ್ರಾಪಿಕಲ್ ಮಟಿಯಾರಾಲಜಿ(ಐಐಟಿಎಂ)* ఒప్పంద ప్రాబిపతికన వివిధ పాేస్టుల భర్తీకి దరఖాసులు కోరుతోంది.

ప్రాజెక్ట్ సైంటిస్ట్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో ఎంఎస్సీ/ ఎంటెక్, డాక్టోరల్ డిగ్రీ/ మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్లత. వయసు: 40 నుంచి 45 సంవత్సరాల మధ్య

ఉಂడాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.67,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్: పోసును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 20 సంవత్సరాల పని

అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.1,25,000 వరకు చెల్లి స్తారు.

ప్రాజెక్ట్ కన్నల్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 10 సంవత్సరాల పని అను భవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **ස්ෂූණුමා:** බිපුන් ජා.78,000 ක්රන ඩුවුබැජා.

ఎగ్జిక్యూటివ్ హెడ్: పోసును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 10 సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.78,000 వరకు చెల్లి **సీనియర్ ప్రాజెక్ట్ అసోసియేట్:** పోస్టును అనుస రించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తిరత. **పని అనుభవం:** కనీసం 4 సంవత్సరాల పని అను

భవం ఉండాలి. **వయసు:** 40 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి.

జీతభత్వాలు: నెలకు రూ.42,000 వరకు చెలిస్తారు.

ట్రెయినింగ్ కోఆల్డినేటర్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 4 సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 40 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.42,000 వరకు చెల్లి స్తారు.

ప్రాజెక్ట్ అస్థాసియేట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్హత. వయసు: 35 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్వాలు: నెలకు రూ.31,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

టెక్మికల్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్ధత.

వయసు: 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జ්తభత్యాలు:** බිපුණ ජා.20,000 ක්රණ ඩිව්

ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత ెస్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్లత. **వయసు:** 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. ස්ෂාන සා ස්වාධ්ය ස්පාන ස්වාධ්ය ස්වා

సైంటిఫిక్ అడ్కినిస్ట్రేటివ్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అను సరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్లత.

వయసు: 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.18,000 వరకు చెల్లి



ఫీల్డ్ వర్మర్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత స్పెష లైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్గీ ఉత్తీర్హత. వయసు: 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.18,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

యూడీసీ: పోసును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డ్రిగీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం మూడు సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 28 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్వాలు:** నెలకు రూ.25,000 వరకు చెలిస్తారు.

సెక్షన్ ఆఫీసర్: సంబంధిత స్పెషలైజేషన్*లో మాస్టర్స్* డ్కిగీ ఉత్తీరత. **పని అనుభవం:** కనీసం మూడు సంవత్సరాల పని

అనుభవం ఉండాలి. **వయసు:** 35 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. ස්ෂ්ආතුදහා: බිවෙන් ජා.44,900 ක්රන ඩිවුබ් හි.

ఎంపిక విధానం: రాతపరీక్ష, ఇంటర్యూ ఆధా రంగా తుది ఎంపిక ఉంటుంది. దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్ ద్వారా దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 1 వెబ్సైట్: https://www.tropmet.res.in/ 301news details

భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖకు చెందిన బెంగళూరులోని ఏరోనాటి కల్ డెవలప్మెంట్ ఏజెస్పీ(ఏడీఏ) నిర్జీత కాల వ్యవధి ప్రాతిపదికన ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్ల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ఏడీఏలో ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్లు

ಮುತ್ತಂ ಖಾಕೆಲು: 68 అర్హత: సంబంధిత సబ్జె కులో బీఈ/బీటెక్/ఎం ఈ/ఎంటెక్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో

అనుభవం ఉండాలి. **వయసు:** 35 నుంచి 55 ఏళ మధ్య ఉండాలి

ఎంపిక విధానం: షార్ట్ లిస్టింగ్, ట్రిలిమీనరీ ఆన్ లైన్ ఇంటర్వూ, ఫైనల్ పర్చనల్ ఇంటర్వూ ಆಧಾರಂಗಾ

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో **රුනා බාර්ත ක්රි මේ වාර්ත ක්රි මේ වාර්ත ක්රිත ක්රි මේ වාර්ත ක්රිත ක්රත ක්රිත ක්රි និង្ខាស់:** https://www.ada.gov.in/

ကြာဆုံစ အဆုံးစာ

న్నారు. యుద్దభూమిలో ఒంటిచేత్తో పదిమందిని మట్టికరిపించానని ఒకరు, మొత్తం రెజిమెంట్ను నేలకూల్పానని మరొకరు చెప్పుకుంటూ పోతున్నారు. ఇంతలో ఒక సైనికుడు తెనాలి రామకృష్ణవైపు తిరిగి "మీకు చెప్పుకోవడానికి అలాంటి సంఘటనలు లేవా?" అని అడిగాడు. అప్పుడు రామకృష్ణ "ఆహా! కానీ ఒకటి ఉంది" అన్నాడు. అక్కడున్న వాళ్లందరూ ఆశ్చర్యంగా ఏంటో

చెప్పు? అని అడిగారు. అప్పుడు రామకృష్ణ "నేను ఒకసారి డ్రుయాణం చేస్తున్న సమయంలో ఒకచోట పెద్ద టెంట్ వేసి ఉండటాన్ని గమనించాను. ఆత్పతగా వెళ్లి చూస్తే పొడవుగా, సామాన్య మానవుల కన్నా పది రెట్లు పెద్దగా ఉన్న ఒక వ్యక్తి పడుకుని ఉన్నాడు. దశాబ్దాలుగా దేశంలో దొంగతనాలు చేస్తూ అరా

చకం సృష్టిస్తున్న వ్యక్తి అతడేనని అర్థమయింది. "అప్పుడేం చేశావు" ఆతృతగా

న్నాను" అన్నాడు రామకృష్ణ. "కాలు నరికావా? నేనైతే వాడి తల నరికేవాడిని"

అన్నాడు ఓ సైనికుడు. అప్పుడు తెనాలి రామకృష్ణ నవ్వుతూ "ఎవరో అప్పటికే

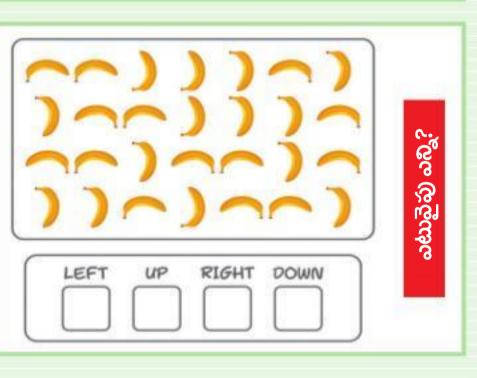
ఆ పనిచేశారు. అతని తల ఆ పక్కనే పడి ఉంది" అన్నాడు. దాంతో అందరూ

ದಾಲ ಕನುទ್ಯಾಂಡಿ!

మారు మాట్టడకుండా ఉండిపోయారు.

అడిగాడు ఒక సైనికుడు. "కత్తి తీసి అతని కాలు నరికి పరుగు అందుకు

🕹 కరోజు పనిమీద పొరుగురాజ్యానికి వెళ్లిన తెనాలిరామకృష్ణ విజయనగరా నికి తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు. దారిలో ఒక చోట కొంతమంది మంట దగ్గర చలికాగుతూ, ముచ్చట్లు పెడుతూ కనిపించారు. అప్పటికే రాత్రి కావడంతో విశాంతి తీసుకోవడం మంచిదని తాను కూడా మంట దగ్గర కూర్పున్నాడు. కాసేపయ్యాక వాళ్లు మాట్లాడుతున్న మాటలను బట్టి యుద్ధంలో అనుభవజ్ఞు లని గ్రహించాడు. వాళు ఒక్కొక్కరు వారి వారి పోరాట కథలను వివరిస్తు









| 5 | 9 | | | | 1 | 7 | | | g | ္အ ရွိ | à | သင် | 3 65 | ស - | - 7 | 7 | 4 | |
|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---------------------|--------|----------|-----|-------------|-----|-----|---|----|--|
| | | | | | 2 | | | 3 | డైలీ సుడోకు - 774 | | | | | | | | | |
| | | 3 | | 4 | | | | 9 | సుదోకు - 773 సమాధాన | | | | | | | | నం | |
| 1 | | 5 | | | 3 | | 1 | П | 5 | 4 | 6 | 2 | 8 | 3 | 7 | 9 | 1 | |
| | | 0 | _ | | 0 | _ | 7 | | 3 | 7 | 2 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | |
| 3 | 6 | | | | | | 7 | 1 | 1 | 8 | 9 | 5 | 6 | 7 | 3 | 2 | 4 | |
| | 8 | | 1 | | | 2 | | 5 | 2 | 1 | 4 | 8 | 7 | 9 | 5 | 6 | 3 | |
| | - | _ | | | _ | - | _ | _ | 6 | 9 | 5 | 3 | 1 | 4 | 2 | 8 | 7 | |
| 9 | | | | 2 | | 5 | | | 7 | 3 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 9 | |
| 7 | | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 1 | 7 | 9 | 8 | 6 | 3 | 5 | |
| | | 100 | - | - | | | 100 | | 9 | 5 | 3 | 1 | 2 | 6 | 4 | 7 | 8 | |
| | | 1 | 7 | | | | 9 | 2 | 8 | 6 | 7 | 4 | 3 | -5 | 9 | 1 | 2 | |

డ్రుతి బాక్స్ లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్లనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

epaper.andhrajyothy.com

මරාపමණිබ ල් බි්රපඩි් තුර බ්ඩ§් රාාතින්වුඩ්- ඩඩරු సంప్రదాయ కోర్బుల్లో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. శాస్త్రీ, ఆచార్య, విద్యావల్డీ కోర్సు లతోపాటు డిప్లామా, పీజీ డిప్తామా ఈవెనింగ్ ప్రాగ్రా ములు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ಎಂಟ್ರನ್ಸ್ ಎಗ್ಡಾಮ್ ದ್ವಾರಾ ప్రవే శాలు కర్పిస్తారు. అభ్యర్థులకు సంస్థత భాషా పలిజ్లానం అవ సరం. ఆసక్తిగలవారు ఆగస్టు 31లోపు దరఖాస్తు చేసుకో వచ్చు.

వెబ్బాట్: www.svvedicuniversity.ac.in

- రుగ్వేదం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్ర యజుర్వేదం (కన్య/మధ్యందిన)/ అధర్యణ వేదం(షౌనక)/ సామవేదం(రహస్యాంత - కౌతుమ/ జైమి నీయ/ రణయానియా) విభాగాల్లో క్రమాంత, విద్వారణ్యభాష్యం కోర్పులకు సంబంధిత వేదంలో మూల(సంహిత + బ్రాహ్మణ) అధ్య యనం పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ ప్రతిష్యాంత (పైఖానసాగమ/ పంచరత్రాగమ/ ైశెవాగమ) కోర్పుకు సంబంధిత ఆగమ శాస్త్రంలో బ్రహ్మాత్సవాంత అధ్యయనం పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ షోడశ సంస్కారాంత పౌరోహిత్వం(అశాల యన/ ఆపస్తంబ/ వైఖానస-అష్టాదశ సంస్కా రాంత/ పరస్కార) కోర్సుకు సంబంధిత సూత్రంలో ఉపనయనాంత అధ్యయనం పూర్తి చేసి ఉండాలి.
- ♦ కల్ప(శ్రౌత), మీమాంస కోర్బులకు ఏ వేదంలో నైనా మూలాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి. మీమాంస కోర్పుకు సంస్కృతం ఒక సబ్లెక్టుగా ఇంటర్/ పన్నెండో తరగతి ఉత్తీర్ములు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 17 నుంచి 22 ఏళ్ల

🕟 ಆచార్య (ಎဝఏ)

- జ్జానాంత(రుగ్వేదం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్ల యజుర్వేదం - కన్న) కోర్పుకు సంబంధిత వేదంలో క్రమాంత పూర్తిచేసి ఉండాలి.
- ♦ లక్షణాంత(సామవేదం కౌతుమ/ జైమినీయ/ రణయానియా) కోర్పుకు రహస్యాంత అధ్య యనం పూర్తయి ఉండాలి.
- లక్షణాంత(అధర్యణ వేదం) కోర్పుకు పాద పథం పూర్తయి ఉండాలి.
- ♦ ఆగమ(వైఖానస / పంచర్యత/ శైవ) కోర్పుకు సంబంధిత ఆగమంలో ప్రతిష్ఠాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి.
- ♦ పౌరోహిత్యం (అశ్వాలయన/ ఆపస్తంబ/ పర స్కార) కోర్పుకు సంబంధిత స్కూతంలో షోడశ సంస్కారాంత అధ్యయనం చేసి ఉండాలి.
- ♦ వైఖానసలో పౌరోహిత్యం కోర్పుకు అష్టాదశ సంస్కారాంత ఉత్తీర్హులై ఉండాలి.
- మీమాంస, విద్యారణ్యభాష్యం(రుగేందం/ కృష్ణ యజుర్వేదం/ శుక్రయజుర్వేదం/ సామవేదం/ అధర్యణవేదం) కోర్పులకు శాస్త్రీ(బిఏ) / సంబం ధిత వేదాభ్యాసం ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి

వయసు: దరఖాస్తు నాటికి 20 నుంచి 25 ఏళ్ల ಮಧ್ಯ ఉಂಡಾಶಿ.

విద్యావర్తీ (పీహెచ్డీ): కనీసం 55 శాతం మార్కులతో ఆచార్య(పీజీ) కోర్పు పూర్తిచేసి ఉండాలి. అభ్యర్థి వయసు దర ఖాస్తు నాటికి 22 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

డిప్లామా: రుగ్వేదం, శుక్లయజుర్వేదం, సామవేదం, అధర్యణవేదం కోర్పులకు సంహితాంత అధ్యయనం పూర్తి చేసి ఉండాలి. యోగా, టెంపుల్ మేనేజ్మెంట్ కోర్పులకు ఇంటర్ ఉత్తీర్హత అవసరం. అభ్యర్థులకు కనీసం 16 ఏళ్లు నిండి

పీజీ డిప్లామా: లక్షణ శాస్త్ర (కృష్ణయజు రేందం) కోర్పుకు శాస్ట్రీ లేదా క్రమాంత అధ్యయనం (కృష్ణయజుర్వేదం); పౌరో హిత్య కోర్పుకు శాస్త్రీ లేదా షోడశ సంస్కా రాంత అధ్యయనం; వేదాంగ కోర్పుకు ఏ వేదంలోనైనా మూలాంత అధ్యయనం పూర్తిచేసి ఉండాలి. అభ్యరులకు కనీసం 20 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

పీహెచ్డీ

స్ట్రయిపెండరీ ఫుల్ టైమ్ స్కాలర్స్, స్పాన్ఫర్డ్ ఫుల్ టైమ్ రీసెర్స్ స్కాలర్స్, సెల్స్ ఫైనాన్ఫ్ డ్, ప్రాజెక్ట్ స్టాఫ్, పార్ట్ టైమ్ కేటగిరీల్లో ఈ ప్రోగ్రామ్ అందుబాటులో ఉంది. రాత పరీక్ష, ఇంట ర్వూల ద్వారా ఎంపిక చేస్తారు.

విభాగాలు - స్పెషలైజేషన్లు

- ు కంప్ర్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీ **లంగ్:** కంప్యూటర్ ఆర్కిటెక్సర్, సైబర్ సెక్యూరిటీ, డేటా సైన్స్ అండ్ ఏఐ, బయోఇన్ఫర్మాటిక్స్, కంప్యూటర్ నెట్వర్క్స్ అండ్ వైర్ లెస్ కమ్యూనికేషన్స్, ఫాల్ట్ టాల రెన్స్ సిస్టమ్స్, ఐఓటీ అండ్ సెన్సార్స్.
- ం ఎలక్తానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీలింగ్: కమ్యూనికేషన్ సిస్టమ్స్, సిగ్నల్ ప్రాసెసింగ్ - బయో మెడికల్ ఇంజనీరింగ్, వీఎల్ఎస్ఐ అండ్ మ్మెక్లో ఎల క్టానిక్స్ - డివైజెస్ - సర్క్యూట్స్, ఆర్ఎఫ్ అండ్ మైక్రో వేవ్ ఇంజనీరింగ్, ఐఓటీ అండ్ సెన్ఫర్స్.
- o మెకట్రానిక్స్ ఇంజనీలంగ్: మెషిన్ డిజైన్, ఎలక్టిక్ వెహికిల్ టెక్నాలజీ, మాన్యుఫాక్చరింగ్.
- ం **మేథమెటిక్స్:** వర్డ్ కాంబినేటరిక్స్ స్టింగ్ అల్తోరి థమ్స్, మేథమెటికల్ మోడలింగ్ ఇన్ ఎకాలజీ -ಎಪಿಡಿಮಿಯಾಲಜೆ - ಬಯಾಲಜೆ.

అర్హత: ఇంజనీరింగ్ విభాగాలకు ప్రథమ శ్రేణి మార్కు లతో సంబంధిత స్పెషలైజేషన్తో మాస్టర్స్ డిగ్రీ పూర్తిచేసి ఉండాలి. కనీసం 75 శాతం మార్కులతో డ్మిగీ (ఇంజనీ రింగ్/ టెక్నాలజీ/ మెడికల్ సైన్సెస్) ఉత్తీర్హతతోపాటు గేట్ వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉన్నవారు కూడా అప్రయ్ చేసుకో వచ్చు. ఐఐటీలు/ ఐఐఐటీలు/ నిట్ సంస్థలనుంచి 70 శాతం మార్కులతో ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్మలు కూడా అర్నులే. మేథమెటిక్స్ విభాగానికి (పథమ శ్రేణి మార్కు లతో పీజీ (హ్యామానిటీస్ అండ్ సోషల్ సైన్సెస్/ సైన్స్) పూర్తిచేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. నెట్ - జేఆర్ ఎఫ్ లేదా తత్సమాన అర్హత తప్పనిసరి.

భాగల్పూర్ ఐఐఐటీలో ಎಂಪರ್, ಕುಸಾಕಡೆ

భాగల్పూర్లోని ఇండియన్ ఇన్స్టోట్యూట్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ (ఐఐఐటీ)- ఎంటెక్, పీహెచ్డీ ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి నోటిఫికే షన్ విడుదల చేసింది.

ಎಂಪಕ್

రెగ్యులర్ (గేట్/ నాన్ గేట్), స్పాన్బర్డ్, పార్ట్ టైమ్ విధా నాల్లో ఈ స్ట్రోగ్రామ్ అందుబాటులో ఉంది. ఇందులో మొత్తం 60 సీట్లు ఉన్నాయి. ఒక్కో స్పెషలైజేషన్కు 20సీట్లు కేటాయించారు. రెగ్యులర్ అభ్యర్తులకు మాత్రమే ఫెలోషిప్ ఇస్తారు. గేట్ స్కోరు, సంస్థ నిర్వహించే రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూల ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. విభాగాలు - స్పెషలైజేషన్లు

- కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ ఆర్టిఫీషియల్
- ఇంటెలిజెన్స్ అండ్ డేటా సైన్స్. ం ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్ -
- సిగ్నల్ ప్రాసెసింగ్ అండ్ మెషిన్ లెర్నింగ్.
- o మెకట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ ఎలక్ట్రిక్ వెహికిల్ టెక్సా

అర్హత: కంప్యూటర్ సైన్స్ విభాగానికి బీఈ/బీటెక్ (ఇన్స ర్మేషన్ టెక్నాలజీ/ కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్/ ఎలక్టికల్ అండ్ ఎలక్టా నిక్స్ ఇంజనీరింగ్) లేదా ఎమ్మెస్సీ(కంప్యూటర్ సైన్స్/ ఇన్ఫ ర్మేషన్ టెక్నాలజీ)/ ఎంసీఏ ఉత్తీర్ణతతోపాటు సీఎస్/ ఈసీ/ ఈఈ కోడ్ పేపర్లో గేట్ వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉండాలి. ఎలక్టానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్ ఇంజనీరింగ్ విభాగానికి

బీఈ/ బీటెక్ (ఎలక్టికల్ అండ్ ఎల క్టానిక్స్/ ఎలక్షానిక్స్ అండ్ కమ్యూని కేషన్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ ఇన్స్టుమెం టేషన్) లేదా ఎమ్మెస్సీ (ఎలక్టానిక్స్) పూర్తిచేసి ఈసీ/ ఐఎన్/ ఈఈ కోడ్ పేపర్లలో గేట్ స్కోరు ఉండాలి. మెక (టానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ విభాగానికి బీఈ/ బీటెక్ (మెక్కటానిక్స్/మెకానికల్/ఎలక్టి కల్/ ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్స్/ ఎలక్టానిక్స్ అండ్ ఇన్స్టుమెంటేషన్) ఉత్తీ రతతోపాటు ఎంఈ/ ఈఈ/ ఈసీ/ ఐఎన్ కోడ్ పేపర్లలో గేట్ స్కోరు అవసరం. డిగ్రీ కోర్పుల్లో (పథమ శేణి మార్కులు తప్పని సరి. ఐఐటీలు, ఐఐఐటీలు, ఐఐఎస్పీలు, నిట్ సంస్థల నుంచి 70 శాతం మార్కులతో సంబంధిత ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ పూర్తి చేసినవారు రెగ్యులర్ కోర్పుకు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరికి గేట్ స్కోరు తప్పనిసరి కాదు.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తుకు చివల తేదీ: జూలై 19 • **రాత పరీక్ష, ఇంటర్వ్యూలు:** ఎంటెక్ అబ్య రులకు ఆగసు 2, 3; పీహెచ్డీ అభ్యరులకు జూలై 29, 30.
- **ఫలితాలు విడుదల:** ఎంటెక్ బ్రోగ్రామ్కి ఆగసు 5, పీహెచ్డీకి ఆగసు 3
- కోర్ను ఫీజు చెల్లించేందుకు చివల తేదీ: ఆగస్టు
- **ప్రాంగ్రాములు ప్రారంభం:** ఆగస్టు 17 నుంచి a នៃស្នើសំ iiitbh.ac.in

తెలంగాణలో కలకులమ్ సంస్కరణల ప్రాజెక్ట్

రెండు విశ్వవిద్వాలయాల్లో కరికులమ్లలో సంస్కరణలు చేపట్రేందుకు బ్రిబిష్ కౌన్ఫిల్తో తెలంగాణ ఉన్నత విద్యా మండలి చర్చలు జరిపింది. హైదరాబాద్లోని ఉస్మా నియా యూనివర్బిటీ, వరంగల్*లోని కాకతీయ విశ్వవి* ద్వాలయంలో కరికులమ్లో సంస్కరణలు చేపట్టే ్రపాజెక్టుకు శ్రీకారం చుట్టారు. యువతకు ఉపాధి అవ కాశాలను పెంపొందించే విధంగా కరికులమ్ను తీర్పి దిద్దాలన్నది ఈ ప్రాజెక్ట్ స్ట్రహన లక్ష్యం. వేల్స్ ్రపథుత్వం బ్రిటిష్ కౌన్ఫిల్ ద్వారా ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తోంది. వేల్స్ కు చెందిన యూనివర్నిటీ ఆఫ్ బాన్డోర్ అండ్ అబెరిస్ట్విత్ - ఉస్మానియా, కాక తీయ యూనివర్పిటీలతో కలిసి ఆర్ట్స్, కామర్బ్లోని భోదనాంశాలను పర్మిశమల అవసరాలకు అను

విద్యార్థులకు స్కాలర్ష్మిప్స్

గుణంగా మారుస్తారు. మూడేశ్చలో వెయ్యికి

పైగా కాలేజీలకు దీన్ని విస్తరిస్తారు.

దీనికింద ఒక్కోటి 5000 జీబీపీ విలువ కలి గిన పదహారు స్కాలర్ష్మిప్పులను తెలం గాణ యూనివర్సిటీల్లో చదువుతున్న ప్రతి భావంతులకు అందిస్తారు. అబెరిస్ట్రిత్ యూనివర్నిటీ, బంగోర్ యూనివర్సిటీ, కార్తిఫ్ యూనివర్సిటీ, స్వాన్సీ యూనివ ర్పిటీ, యూనివర్పిటీ ఆఫ్ సౌత్వేల్స్ ్రటినిటీ సెయింట్ డేవిడ్, (వెక్తామ్ గ్రిన్యార్ యూనివర్పిటీల్తో ఒక చోట ్ ఏడాది పీజీ చేయాల్స్తి ఉంటుంది. 2021, 2022 విద్వా సంవత్సరాల్తో సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్ సెషన్ కోసం దరఖాస్తు లింక్: www.study-

inwales.ac.uk/ scholorships



ఐఐటీఎం-పుణెలో 156 ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ ఎర్మ్ సైన్స్ మంత్రిత్వశాఖకు చెందిన పుణెలోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ *ಆಫ್ ಟ್ರಾಪಿಕಲ್ ಮಟಿಯಾರಾಲಜಿ(ಐಐಟಿಎಂ)* ఒప్పంద ప్రాబిపతికన వివిధ పాేస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ప్రాజెక్ట్ సైంటిస్ట్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో ఎంఎస్సీ/ ఎంటెక్, డాక్టోరల్ డిగ్రీ/ మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్లత. వయసు: 40 నుంచి 45 సంవత్సరాల మధ్య

ఉಂడాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.67,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్: పోసును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 20 సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.1,25,000 వరకు చెల్లి స్తారు.

ప్రాజెక్ట్ కన్నల్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 10 సంవత్సరాల పని అను భవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **ස්ෂූණුමා:** බිපුන් ජා.78,000 ක්රන ඩුවුබැජා.

ఎగ్జిక్యూటివ్ హెడ్: పోసును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో పీహెచ్డీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 10 సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 65 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.78,000 వరకు చెల్లి **సీనియర్ ప్రాజెక్ట్ అసోసియేట్:** పోస్టును అనుస రించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తిరత.

పని అనుభవం: కనీసం 4 సంవత్సరాల పని అను భవం ఉండాలి.

వయసు: 40 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్వాలు:** నెలకు రూ.42,000 వరకు చెలిస్తారు.

ట్రెయినింగ్ కోఆల్డినేటర్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం 4 సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 40 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.42,000 వరకు చెల్లి స్తారు.

ప్రాజెక్ట్ అస్థాసియేట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్హత. వయసు: 35 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్వాలు: నెలకు రూ.31,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

టెక్మికల్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబం ధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్ధత.

వయసు: 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జ්తభత్యాలు:** බිපුණ ජා.20,000 ක්රණ ඩිව්

ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అనుసరించి సంబంధిత ెస్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్లత. **వయసు:** 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. ස්ෂාන සා ස්වාධ්ය ස්පාන ස්වාධ්ය ස්වා

సైంటిఫిక్ అడ్వినిస్టేటివ్ అసిస్టెంట్: పోస్టును అను సరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్లత.

వయసు: 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.18,000 వరకు చెల్లి



ఫీల్డ్ వర్మర్: పోస్తును అనుసరించి సంబంధిత స్పెష లైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. **వయసు:** 50 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.18,000 వరకు చెల్లిస్తారు.

యూడీసీ: పోసును అనుసరించి సంబంధిత స్పెషలైజేషన్లో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ ఉత్తీర్హత. **పని అనుభవం:** కనీసం మూడు సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 28 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. **జీతభత్యాలు:** నెలకు రూ.25,000 వరకు చెల్లిస్తారు. **సెక్షన్ ఆఫీసర్:** సంబంధిత స్పెషలైజేషన్*లో మాస్టర్స్*

డ్కిగీ ఉత్తీరత. **పని అనుభవం:** కనీసం మూడు సంవత్సరాల పని అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 35 సంవత్సరాల మధ్య ఉండాలి. ස්ෂ්ආතුදහා: බිවෙන් ජා.44,900 ක්රන ඩිවුබ් හි.

ఎంపిక విధానం: రాతపరీక్ష, ఇంటర్యూ ఆధా రంగా తుది ఎంపిక ఉంటుంది. దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్ ద్వారా దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 1 వెబ్సైట్: https://www.tropmet.res.in/ 301news details

భారత ప్రభుత్వ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖకు చెందిన బెంగళూరులోని ఏరోనాటి కల్ డెవలప్మెంట్ ఏజెస్పీ(ఏడీఏ) నిర్జీత కాల వ్యవధి ప్రాతిపదికన ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్ల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

ఏడీఏలో ప్రాజెక్ట్ ఇంజనీర్లు

ಮುತ್ತಂ ಖಾಕೆಲು: 68 అర్హత: సంబంధిత సబ్లె కులో బీఈ/బీటెక్/ఎం ఈ/ఎంటెక్ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో

అనుభవం ఉండాలి. **వయసు:** 35 నుంచి 55 ఏళ మధ్య ఉండాలి

ఎంపిక విధానం: షార్ట్ లిస్టింగ్, ట్రిలిమీనరీ ఆన్ లైన్ ఇంటర్వ్యూ, ఫైనల్ పర్చనల్ ఇంటర్వ్యూ ಆಧಾರಂಗಾ

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో **దరఖాస్తుకు చివలి తేదీ:** జూలై 20 **និស្តីសូស៍:** https://www.ada.gov.in/



ကြာဆွဲ့စ အဆွဲ့စာ

న్నారు. యుద్దభూమిలో ఒంటిచేత్తో పదిమందిని మట్టికరిపించానని ఒకరు, మొత్తం రెజిమెంట్ను నేలకూల్పానని మరొకరు చెప్పుకుంటూ పోతున్నారు. ఇంతలో ఒక సైనికుడు తెనాలి రామకృష్ణవైపు తిరిగి "మీకు చెప్పుకోవడానికి అలాంటి సంఘటనలు లేవా?" అని అడిగాడు. అప్పుడు రామకృష్ణ "ఆహా! కానీ ఒకటి ఉంది" అన్నాడు. అక్కడున్న వాళ్లందరూ ఆశ్చర్యంగా ఏంటో

చెప్పు? అని అడిగారు. అప్పుడు రామకృష్ణ "నేను ఒకసారి డ్రుయాణం చేస్తున్న సమయంలో ఒకచోట పెద టెంట్ వేసి ఉండటాన్ని గమనించాను. ఆతృతగా వెళ్లి చూస్తే పొడవుగా, సామాన్య మానవుల కన్నా పది రెట్లు పెద్దగా ఉన్న ఒక వ్యక్తి పడుకుని ఉన్నాడు. దశాబాలుగా దేశంలో దొంగతనాలు చేస్తూ అరా

చకం సృష్టిస్తున్న వ్యక్తి అతడేనని అర్థమయింది. "అప్పుడేం చేశావు" ఆతృతగా

న్నాను" అన్నాడు రామకృష్ణ. "కాలు నరికావా? నేనైతే వాడి తల నరికేవాడిని"

అన్నాడు ఓ సైనికుడు. అప్పుడు తెనాలి రామకృష్ణ నవ్వుతూ "ఎవరో అప్పటికే

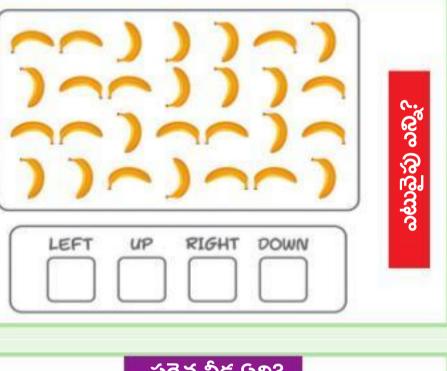
ఆ పనిచేశారు. అతని తల ఆ పక్కనే పడి ఉంది" అన్నాడు. దాంతో అందరూ

ದಾಲ ಕನುទ್ಯಾಂಡಿ!

మారు మాట్టడకుండా ఉండిపోయారు.

అడిగాడు ఒక సైనికుడు. "కత్తి తీసి అతని కాలు నరికి పరుగు అందుకు

🕹 కరోజు పనిమీద పొరుగురాజ్యానికి వెళ్లిన తెనాలిరామకృష్ణ విజయనగరా నికి తిరుగు బ్రాపయాణమయ్యాడు. దారిలో ఒక చోట కొంతమంది మంట దగ్గర చలికాగుతూ, ముచ్చట్లు పెడుతూ కనిపించారు. అప్పటికే రాత్రి కావడంతో విశాంతి తీసుకోవడం మంచిదని తాను కూడా మంట దగ్గర కూర్పున్నాడు. కాసేపయ్యాక వాళ్లు మాట్లాడుతున్న మాటలను బట్టి యుద్ధంలో అనుభవజ్ఞు లని గ్రహించాడు. వాళు ఒక్కొక్కరు వారి వారి పోరాట కథలను వివరిస్తు









| 5 | 9 | | | | 1 | 7 | | | డైలీ సుడ్తోకు - 774 | | | | | | | | | | |
|-----|---|------|---|---|---|---|---|--------|---------------------|------|----|-----|-----|----|----|----|----|--|--|
| | | | | | 2 | | | 3 | <u> </u> | | | | | | | | | | |
| | | 3 | | 4 | | | | 9 | స | ပင်း | ජා | - 7 | 73 | స | మా | ಧಾ | నc | | |
| 1 | | 5 | | | 3 | | 4 | \Box | 5 | 4 | 6 | 2 | 8 | 3 | 7 | 9 | 1 | | |
| | | 0 | _ | | - | - | - | | 3 | 7 | 2 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | | |
| 3 | 6 | | | | | | 7 | 1 | 1 | 8 | 9 | 5 | 6 | 7 | 3 | 2 | 4 | | |
| | 8 | | 1 | | | 2 | | 5 | 2 | 1 | 4 | 8 | 7 | 9 | 5 | 6 | 3 | | |
| 207 | - | - | | | | - | - | _ | 6 | 9 | 5 | 3 | 31. | 4 | 2 | 8 | 7 | | |
| 9 | | | | 2 | | 5 | | | 7 | 3 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 9 | | |
| 7 | | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 1 | 7 | 9 | 8 | 6 | 3 | 5 | | |
| • | | 2000 | | - | | | | 200 | 9 | 5 | 3 | 1 | 2 | 6 | 4 | 7 | 8 | | |
| | | 1 | 7 | | | | 9 | 2 | 8 | 6 | 7 | 4 | 3 | -5 | 9 | 1 | 2 | | |

్రపతి బాక్స్ల్ 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్లనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

epaper.andhrajyothy.com

చిరంజీవి.

రామ్చరణ్ నటిస్తున్న చిత్రం 'ఆచార్య'. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్లో ඩැම්కරක జరుగుతోంది. కొవిడ్ ටිංඤි దశ తర్వాత మొదలైన షెడ్వూల్ ఇది. ఇందులో రామ్చరణ్ పాల్గొంటున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన కొత్త స్టిల్ విడుదల ద్వారాలు మళీ తెరుచుకున్నాయ్ మేం చ్మితీకరణ చివరి దశకు వచ్చేశాం. ఇటీవల ఫైనల్ షెడ్యూల్ ్రపారంభించాం. කිරුම් ඩැම්<u>ජර</u>ක పూర్తవుతుంది. ప్రస్తుతం చరణ్ పై కీలక సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నాం"

ನಿಜಂಗಾ ಪ್ರಮಿಂಹಾ..

అని చిత్రబృందం తెలియజేసింది. సినిమాలో సిద్ధ పాత్రలో రామ్చరణ్ నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఆయనకు జంటగా పూజా హెగే... చిరంజీవికి జంటగా కాజల్ అగర్వాల్ నటిస్తున్నారు. కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో నిరంజన్రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన డ్రుచార చీత్రాలకు, 'లాహే లాహే...' పాటకు మంచి స్పందన లభిస్తోందనీ... త్వరలో విడుదల తేదీని వెల్లడిస్తామని నిర్మాత నిరంజన్రెడ్డి తెలిపారు.

"పర్యాకమవంతుడు మాత్రమే కిరీటాన్ని ధరించాలి" అని కమల్

హాసన్ అంటున్నారు. 'ఖైదీ', 'మాస్టర్' ఫేమ్ లోకేశ్ కనకరాజ్ దర్శకత్వంలో ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'విక్రమ్'. ఇందులో విజయ్ సేతుపతి, ఫహాద్ ఫాజిల్ ్రపతినాయకులుగా నటిస్తున్నారు. సినిమా ఫస్ట్ లుక్ శనివారం విడుదల చేశారు. అందులో బాక్ అండ్ వైట్ స్టిల్లో సాల్ట్ అండ్ పెప్పర్ లుక్స్త్ కమల్, విజయ్, ఫహాద్ కనిపించారు. "అదిగో అదిగో... యుద్ధం వల్ల చీకటి తెరలు తొలగుతున్నాయి. శబ్దం వల్ల అరాచకం అంతమవుతోంది. రక్తసిక్తమైన శీరస్సులు దొర్లుతున్నాయి. ఇదిగో ఇదిగో... స్వర్థం సాక్షాత్కారమవుతోంది. విజయం నిజానిదే" అని అర్ధం వచ్చేలా తమిళంలో దర్శకుడు లోకేశ్ ట్వీట్ చేశారు. యాక్షన్ థ్రిల్లర్గా తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాన్ని కొన్నాళ్ల క్రితమే విడుదల చేశారు. ఆ టీజర్లో కత్తులు, గన్నులు వంటి మరణాయుధాలతో భోజనం చేయడానికి ఇంటికొచ్చిన మనుషులను ఊచకోత కోయడానికి సిద్దమైన వ్యక్తిలా కమల్ను చూపించారు. ఇప్పుడు లోకేశ్ కనకరాజ్ చేసిన

ట్వీట్తతో సినిమాలో యాక్షన్ దృశ్యాలపై అభిమానులు అంచనాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

యుద్దం... రక్తసిక్తం!

విక్రమ్ ఎవరు? వేద ఎవరు?

హిందీ హీరోలు హృతిక్ రోషన్, సైఫ్ అలీ ఖాన్ ఓ మల్టీస్మారర్ సినిమాలో నటించన్నారు. తమిళ హిట్ 'విక్రమ్ వేద'కు రీమేక్ ఇది. తమిళంలో పోలీస్ అధికారి విక్రమ్ గా మాధవన్, గ్యాంగ్స్టర్ వేద పాత్రలో విజయ్ సేతుపతి నటించారు. హిందీలో వ్యకమ్ ఎవరు? వేదగా ఎవరు నటిస్తారు? హృతిక్, సైఫ్ ఏయే పాత్రలు చేస్తారనేది ప్రస్తుతానికి ఆసక్తికరం. తమిళ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించిన భార్యాభర్తలు గాయత్రి, పుష్కర్ హిందీ చిత్రానికీ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. వచ్చే ఏడాది గాంధీ జయంతికి రెండు రోజుల ముందు సెపెంబర్ 30న సినిమాను విడుదల చేయనున్నటు వెలడించారు.

అనుపమా పరమేశర్వన

తమిక హీరో శింబు 'మానాడు' ಬೃಂದಾನಿಕೆ ಖಲ್ಲಿದ್ದಿನ ಬహುಮತುಲು ఇచ్చారు. సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తయిన సందర్భంగా 300మంచికి వాచీలు ಇವ್ಪಿನಟ್ಟು ವಿತ್ರವರ್ಧಲು ವಿಲ್ಲದಿಂದಾಯಿ. అబ్దుల్ ఖిలీద్ గా శింబు నటించిన ఈ చిత్రానికి వెంకట్ ప్రభు దర్శకుడు. శింబు

మీ వయసెంత?

ప్రశాంతత కోసం ఏం చేస్తారు?

్రపశాంతత మనలోంచి వస్తుంది. స్థపతి

విషయంలోనూ స్థాంతంగా ఉండటానికి

ఇటీవల పెయింటింగ్ వేయడం ప్రారంభించా.

బొమ్మలు వేయడం ఎంతో ఎంజాయ్ చేస్తున్నా.

పాతికేళు.

ညြှည်သည့်

ఇష్టమైన వంట?

సంగీతం అందించారు)

ఆలపించి వినిపించారు)

మీ పాశ్న్ లంగ్ట్ టీన్?

నాకు తెలియదు. మంచి

రామ్ గులించి?

క్లోజ్ (ఫెండ్.

ಬహుమతులు ఇచ్చిన విషయాన్ని ఆయన ట్వీట్ చేశారు. ఇంకా చేతి గడియారం ఇచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తూ... ఇకపై మన టైమ్ మొదలవుతుందని విక్రమ్ ప్రభు అన్నారు.

లక్ష్య@క్లైమాక్స్

ఎలువిద్య నేపథ్యంలో ನಾಗశౌర్య కథానాయకుడిగా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'లక్ష్య'. నారాయణదాస్ కె. నారంగ్, పుస్కూర్ రామ్మోహన్రావు, శరత్ మరార్ నిర్మాతలు. డ్రస్తుతం హైదరాబాద్లో కీలకమైన క్లైమాక్స్ సన్పివేశాలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. "విలువిద్యకు తీక్షణమైన దృష్టి, క్రమశిక్షణ, ఏక్కాగత అవసరం. నాగశౌర్వలో ఆ మూడు లక్షణాలు ఉన్నాయి. సినిమా కోసం ಎಂತ್ (ಕಮಕಿಕ್ಷಣತ್ ಆಯನ కషపడుతున్నారు. సిక్స్ప్లాక్ చేశారు. ఆయన్ను ఇంతకు ముందు ఎప్పుడూ చూడని లుక్లలో ్రపేక్షకులు చూస్తారు. ఖర్చుకు ఏమాతం వెనుకాడకుండా

బారీసాయిలో పతాక సన్నివేశాలను తెరకెక్కిస్తున్నాం" అని చిత్రబృందం పేర్కొంది. కేతికా శర్మ కథానాయికగా, జగపతిబాబు స్థ్రఫ్ ప్రాతలో నటిస్తున్న ఈ చ్రితానికి సంతోశ్ జాగర్లమూడి దర్శకుడు, కాలబైరవ సంగీత దర్శకుడు.



್ರಾತಿಕೆಕ್ಟ್ ಯುವಕುಡಿಗ್ పారంతీశం. ఆయన భారం మహిళగా శ్రీలక్ష్మి నటించిన సినిమా 'సావిత్రి వైఫ్ ఆఫ్ సత్వమూర్తి'. పూరి జగన్పాథ్ పూర్తయింది. ఆగస్తు మూడో

ಆಂಧ್ರೆಜ್ಯ್ತಿ

ವೀತ್ರಜ್ಯಾತಿ

features@andhrajyothy.com

పైనల్ పంచ్

సహా భారీ యాక్షన్ సీన్లు తీస్తున్నాం. హాలీవుడ్ హిట్ 'టైటాన్స్', బాలీవుడ్

వ్లాడ్ రింబర్డ్ నేతృత్వంలో సెట్ఫ్ లో యాక్షన్ దృశ్యాలు తెరకెక్కిస్తున్నాం.

కథానాయికగా సయీ మండ్రేజేకర్, ప్రధాన ప్రాతల్లో ఉపేంద్ర, సునీల్శెట్టి,

పరిచయం అవుతున్నారు. ఎస్.ఎస్. తమన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.

హిట్ 'సుల్మాన్' తదితర చిత్రాలకు పనిచేసిన స్టంట్ మాస్టర్లు లార్ఫెల్ స్టోవల్,

చిత్రీకరణ పూర్తయిన తర్వాత విడుదల వివరాలు (పకటిస్కాం" అని చెప్పారు.

నవీన్ చంద్ర తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రంతో కిరణ్ కొర్రపాటి దర్శకుడిగా

ವಾತಿತೆಕ್ಷ ಕುರ್ರಾಡಿತ್ ಬಕ್ಟೆಂಟೆ?

వరుణ్ తేజ్ హీరోగా

అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో

రూపొందుతున్న చిత్రం 'గని

కొవిడ్ సెకండ్ వేవ్ తర్వాత

ఇటీవలే హైదరాబాద్లో

పున్కపారంభించారు. ఈ

సందర్భంగా అల్లు బాబీతో

కలిసి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న

సిద్దు ముద్ద మాట్లాడుతూ

"బాక్సింగ్ నేపథ్యంలో

జరుగుతోంది. దీంతో

పాత్రలో అరవైయేళ్ల

శిష్యుడు చైతన్య కొండ

పరిచయమవుతున్న ఈ

చ్చితానికి గోగుల నరేంద

చేయాలనుకుంటున్నారు

నిర్మాత గోగుల నరేంద

నిర్మాత. చి్తికరణ

వారంలో విడుదల

దర్శకుడిగా

తెరకెక్కుతోన్న చిత్రమిది

ప్రస్తుతం ఫైనల్ షెడ్యూల్

చ్చితీకరణ పూర్తవుతుంది.

ఇందులో పతాక సన్సివేశాలు

ඩැම්కරක

మాట్లాడుతూ "పాతికేళ్ల కుర్రాడితో పెద్దావిడ పెళ్లేంటి? ఇద్దరూ భార్యభర్తలు ఎలా అయ్యారు? వీళ్ల కథేంటి? అనేది ఆగస్టులో (పేక్షకులకు చూపిస్తాం. కుటుంబమంతా కలిసి చూసే స్వచ్ఛమైన వినోదాత్మక చిత్రమిది. ఇందులో ముగురు కొత్త కథానాయికలను పరిచయం చేస్తున్నాం. త్వరలో వాళ వివరాలు వెల్లడిస్తాం. ఇప్పుడు పొస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి" అని చెప్పారు. శివారెడ్డి, సుమన్శెట్టి, గౌతమ్రాజు, అనంత్, జెన్ని తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్య కశ్వప్ సంగీత దర్శకుడు.

దిమ్ సారె...

స్తముద్రఖని, వినయ్ వర్మ, తేజ కాకుమాను, ప్రహాంత్ కీలక పాత్రల్లో నటించిన

అమ్మ చేతి వంట ఏదైనా సరే నాకిష్ణమే! కేరళ వంటకాలంటే చాలా ఇష్టం. ఆ తర్వాత స్థానం బిర్యానీదే. ఎప్పుడైనా... ఎక్కడైనా... బిర్వానీ తింటా. మీ ఆల్ట్రమ్ ఫేవరెట్ సాంగ్? నాకు సంగీతం అంటే ఎంతో (పేమ. నేను లాస్ట్ విన్న పాట గురించి చెబుతా... 'కల్యాణ ತೆನಿಲಾ' (ಮಮ್ಮುಟ್ಟಿ ತಮಿಳ ತರಕು పರಿచಯಮ್ಮನ 'మౌనం సమ్మదాన్' చ్వితంలోనిది. ఇళయరాజా తెలుగులో ఇష్టమైన పాట 'శతమానం భవతి' చ్వితంలోని 'నిలవదే... మది నిలవదే' పాట. ఎస్బీబీ ఆలపించారు. (పాటలో కొంత భాగాన్ని అనుపమా పరమేశ్వరన్ టిపికల్ 'ఐ' పోన్ రింగ్ట్ నే. మక్లో ఎప్పుడు నటిస్తారు? అవకాశం వస్తే... నటించడానికి

"రియల్ లవ్... అవును, నేను నిజంగా (పేమించా. అదీ ఒకప్పుడు!

ఆ తర్వాత నిజంగా విడిపోయాం. రియల్ బ్రేజిక్స్" అని కథానాయిక

నేను సిద్దమే. మాతృభాష మలయాళంలో మూడు కథలు నచ్చాయి. త్వరలో వివరాలు చెబుతా. మీ తదుపలి చిత్రాలు? '18 పేజెస్', 'రౌడీ బాయ్స్, 'కార్తికేయ-2' అండ్

అనుపమా పరమేశ్వరన్ వివరించారు. ఇన్స్టాగామ్ లో 'హెలెన్' (మలయాళంలో 2019లో ఇదే అభిమానులతో ఆమె ముచ్చటించారు. అప్పుడు బేకప్ సంగతి పేరుతో విడుదలైన చిత్రాన్ని తెలుగులో రీమేక్ చేస్తున్నారు. బయటపెట్టారు. ఇంకా తనకిష్టమైన పాటలు, పుడ్, తదుపరి అందులో నటిస్తున్నారీమె). తమిళంలో అథర్వ మురళీతో 'తల్లిపోగాదే' చిత్రాలు గురించి అనుపమ ఏం చెప్పారో చదవండి! చితంలో నటిస్తున్నా.





చ్చితం 'ఆకాశవాణి'. ఇందులో 'దిమ్ సారె...' పాటను విడుదల చేశారు. ఓ గూడెంలోని స్థజలందరూ బాధలో ఉండగా... అందరూ ఆనందంగా ఉండాలని, సంతోషంగా జాతర జరపుకోవాలనే సందర్భంగా వచ్చిన ఈ పాటను అనంత్ ్రశీరామ్ రాశారు. కాలభైరవ స్వరకల్పనలో అనురాగ్ కులకర్ణి ఆలపించారు. నిర్మాత పద్మనాభరెడ్డి మాట్లాడుతూ "రాజమౌళి దగ్గర దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేసిన అశ్విన్ గంగరాజు సినిమాను బాగా తెరకెక్కించారు. నిర్మాణానంతర కార్యకమాలు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. త్వరలో విడుదల తేదీ స్థాపకటిస్తాం. ఇప్పటికే విడుదల చేసిన 'మన కోన...' పాటకు మంచి స్పందన లభించింది. 'దిమ్ సారె...' సైతం అందర్సీ ఆకట్టుకుంటుంది" అని చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి కళ: మోహన్, కూర్పు: శ్రీకర్ ్రపసాద్, సంభాషణలు: సాయిమాధవ్ బుర్రా, ఛాయాగ్రహణం: సురేశ్ రగుతు.

