

ప్రత్యే.. ప్రపంచ పుర్గాగతిక, మనిషి వికాసానికి మూల వింటవు. ప్రత్యే లేకుంటే నేడి ప్రపంచమే లేదు.. ప్రగతి లేదు.. పరిశీలన లేదు. వివేకానాంది, విజ్ఞానానికి వికాసానికి ప్రత్యే పెట్టుబడి. ప్రశ్న అనేది ప్రజ్ఞతిలంచే ఒక మహాజ్ఞానము. ఆ వెలుగే మనిషిని ఆదిమ దశ నుంచి అంతరిక్ష యానం వరకూ తీసుకువెళ్లింది. ప్రశ్న బలమైన ఆయుధం. స్వసజనశక్తినీ, ఆలోచనా సౌమయ్యాన్ని మనిషికి సమకూర్చుతుంది. ఆలోచనావరుడన్న మాటకు అర్థమదే. ప్రతి సంస్కారి, గ్రహిణి, కూత్రిచెంచుకు, ఇంచెంచుకుండా కూడాను వ్యతిరెకంగా సైన్మాలు చెననిందుకు బ్రాహ్మణు సజ్జివ దహనం చేసినా, గలీలియాకు యావట్టేవ శిక్ష విధించినా వారు తాము చెప్పరలచు కున్న సత్యాన్ని పదులుకులేదు. ప్రశ్నపుడూ సత్యాన్ని అందిస్తుంది. అందుకే లెక్కకు రానీయదు కార్యాసాధకుడు దు:ఫంబున సుఖంబున మదిన్.. అని భర్తపూరి చెప్పినట్లు ప్రశ్నతో ప్రారంభమయ్యే ఆలోచనలు, ఊహాలు చేయగలిగినవారు ప్రతికూల పరిశ్శులు లోస్తూ పట్టడలతో పినిచేసుకుంటూ పోతారు.. విజేతలుగా నిలుస్తారు. ఆ ప్రశ్నకు స్థానం ఇప్పనివారే ఆత్మలు, వెద్దాయి.. వెద్దాయి.. వెద్దాయి..

పోయేవాడే తెలివైనరాదు, విజ్ఞానుడు. ‘కంటాన్ని నా కిగితం చేసు కుంటా.. దానిమిద ఒక స్వప్తం రాశిస్తే.. దానికింద నా ఊపిరితో సంతకం చేస్తా.. అంటూ గుంటారు శేషందర్శకర్య నా దేశం నా ప్రజలులో అవిష్కరించింది ప్రశ్నను మనస్సుంతా నింపుకున్న ఆలోచనావరుడి అంతస్తుల్చేస్తే! గుప్పెడంత మనస్సులో ఉపైనంత శక్తిని ప్రతిష్ఠించేంది ప్రశ్నే! మనిలో ఎన్నో ప్రశ్నల పరంపర మధంంతో మనిషిలో సత్యాన్యేషణ మొదలవుతుంది. పెళ్ళపేళ మంగి మనసునంటే తథతథ ఊరులు వస్తాయి.. సలనల కాగిన పిదేవ పాలకు కమ్మని రుచి వస్తుంది. మనిషి ప్రశ్నల గనిలా ఉంటేనే, జల పాతంలా సాగే ఆలోచనలు వెల్లుపెత్తుతాయి. ప్రశ్న వల్ల వచ్చే మానసిక శక్తి అపరిమితమనీ, అనంతమనీ మనిషి ప్రశ్నానంలో ఎన్నోర్ధు రుజువైంది. ‘ప్రషమితల్కి పురిబినొపులు కొత్త స్ఫురిణి స్ఫురింప చేయడం.. శ్రీతీకే కాదు, ప్రశ్నలతో పొబత్తే మనసున్న ప్రతి మనిషికి అనుభవంలోకి వస్తుంది. మదిలో, హృదిలో ప్రశ్నల అల్పపీడనం నుట్టి తిరిగితేనే మనిషిలో విజ్ఞానం పరపత్తు తక్కుతుంది. మన ఉపనిషత్తులు అవిర్భవించడానికి ఈ ప్రశ్న ప్రథాన చేడక శక్తి దుఃఖానికి కారణం ఏమిటి? అన్న ప్రశ్నే బుద్ధుల్చై అస్మే షణకు పురగొల్చింది, చివరకు పరిపూర్ణ జ్ఞానిగా మార్చింది. ఆనాదు ఉర్బాతికవాదిగా ఉన్న అజిత కేశకంబితో చాపుట్టుకలపై చర్చించిన తర్వాతే బుద్ధుడికి స్పృష్టిమన అవగాహన కలిగింది. ఆయన్నే తొలి భారతీయ పద్మాంశు భౌతికవాదిగా పేర్కొని. జీవితాన్ని ఆధునికరించి, రోగాల్ని తగించి, ప్రపంచ స్వరూపాన్ని మార్చిన శాస్త్రవేత్తలను తయారుచేసింది ఈ ప్రశ్న ప్రశ్నాలు చేయడం నేరుకున్న ప్రత్యే దేనికి భయపడు. అందుకే బైలీటు ఉంటూ ప్రచారం చేస్తారు. ప్రశ్నను అంగికరించ లేనివారు ఇంగితజ్ఞాన్ని కోల్పే తారు. మూడానమ్మకాల వెంట పరుగులు పెడతారు. మతోన్నాద్యంతో మకిలిని అంబీంచుకుంటారు. నేడు మన పాలకులు ప్రజల్లి ప్రశ్నకు దూరంగా మతం మత్తులోకి నెట్లాలని చూస్తున్నారు. అప్పుడు వారిని ప్రశ్నించేవారు ఉండరు గారా! “గుణం లేని పాలకుడు కులం గొడుగు పడతాడు / మానవత్వం లేని పాలకుడు మతాలు రెచ్చగొడతాడు / పనితనం లేని పాలకుడు ప్రాంతాల మర్యాది చిచ్చు పెడతాడు” అని అన్నారు మహాకవి గుర్చి జామువా. మతమంటే బానినిత్వం. మతమంటే విభజన. ప్రజల్లి విడిసి పాలించేందుకే పాలకులు మతాన్ని ముంచుపెట్టుకుంటున్నారు. ఇదంతా చూసే కాబోలు మన నావికారక మాజీ చీఫ్ అరుణీప్రకాశ్ ‘ఓ వర్క్ చైనా, జపాన్ పెక్కాలటి, కృతిమ మేధ యంత్రాల రంగాల్లో పోటీపడి ఎదుగుతూ ఉంటి, మనం మాత్రం గుట్టూ గోపూరాలు, మక్కాలు, మనీందులు, చర్చ, గురుద్వారాలంటూ కాలాన్ని వ్యధా చేస్తున్నాం” అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. నిజానికి మతాలక ప్రశ్నకు అసలు పడదు. ఎందుకంటే, మతం చెప్పేది పుత్తిట్ల పురాణాలను, ప్రశ్న సాధించేంది సత్యాన్ని కాబట్టి. మన పురాణాల ప్రకారం విష్ణుమార్తి భార్య భూదేవి. భూదేవి కూతురు సీత. రామాపత్మారంతో విష్ణుమార్తి సీతను పెళ్ళచేసుకోవడమేమిటి? కూతుర్చి తండ్రి పెళ్లాడతాడ? అంటే ప్రశ్నించకు, గుట్టిగా నమ్ము అని చెబుతున్నది మతం. అందుకే ‘జ్ఞానాన్ని సమాధి చేసిన

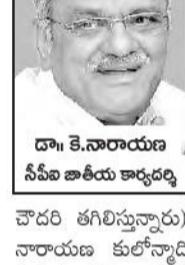
చోపు మంత ముదలప్పుంది' అంటాడు బంజమన డడ్రాయాలి. ప్రశ్న ఉన్న చోట సత్కార్యవేషణ, తైళ్ళిక స్వప్నా, పొతువాదం, పొతువాదం వెరని మానవతావాదం వర్ణిల్లుతుంది. అది అధవంతమైన, ఆరోగ్యకరమైన సమాజాన్ని తయారుచేస్తుంది. ప్రశ్నతో కూడిన ఆలోచనలతో జీవించడమే మనిషికి ప్రత్యేకతను ఆపాదిస్తోంది' అంది యోగవాసిష్ఠం. ప్రకృతి సూత్రాలను శోధించి, నూఢించి, మానవాళి ప్రగతికి తోడ్డువూ పసుస్తు విజ్ఞానశాస్త్రసారం ప్రశ్న నుంచే ఉధృతిస్తుంది. మనిషిని ఇతర జంతువుల నుంచి విడదిని చూపించే ప్రశ్న, ప్రకృతి ధర్మంలోనే ప్రశ్న ఉంది. పశువుకు పచ్చిక తేలిగు దొరుకుతుంది, పక్షికి పండు విరివిగా దొరుకుంది.

పురుతికి లేది అంత తేలిగు చికిత్స. కాబట్టే దానికి ఏ జంతువుకు లేనంత పిక్కబలం, వేగంగా పరుగైతే ఒచ్చపు, బలిష్టమైన పంజా లభించాయి. దాని ఆకలి తీరాలంటే అది వాటిని పూర్తిస్థాయిలో వినియోగించాల్సిందే. ఏ జంతువుకు లేని విధంగా మనిషికి గొప్ప మెదడు ఉంది. శ్రీతీ మెదడన్నది మనకుస్థాది, అది సరిగ్గా వసిచేస్తే విశ్వరూపాపేటిక విపాటన జరగక తప్పు' అన్నాడు. అది జరగాలన్నా, మానవ మస్తిష్టక శక్తి అనంతం వెల్లడి కావాలన్నా. ఆ మదిని ప్రశ్న తోలిచేయాలి. అప్పుడే అంధ విశ్వసాలను త్యజిస్తూ విజ్ఞానవధంలో మనిషి ముందుకు సాగుతాడు. ఆ ప్రశ్న ఉదయించకపోవడం వల్లే పెల్లల కోసం మనిషి చెట్టుపుట్టకు మొక్కలాడు, గుక్కల్గోపురాలు తిరుగుతాడు. జాతకాలంటాడు, పూజలంటాడు. మనిషి తప్ప ఇతర జంతుజాలం ఏ బక్కలీ పెల్లల కోసం ఆ వసిచేయడం లేదే అనే ప్రశ్న తదితే.. మనిషి ఎంత సిగ్గుతో చచ్చిపోతాడు! ఆ ప్రశ్న తలతత్తుకపోవడం వల్లే 'నివిష్టాదురుగాక నాకేటి సిగ్గు?' అంటూ బతికేస్తున్నాడు. మనిషి ఈ స్థితిని బాగా అర్థం చేసుకోబట్టి కాబోలు చెంబిమన్ ప్రాణికిన్ జీవితంలో విచాదమేమంటే చాలా తొందరగా మునిలివాళ్లం కావడం, కానీ చాలా ఆలస్యంగా జ్ఞానరదయం అవ్యాదం' అని అంటాడు. నిజమే, మనిషి జ్ఞానవంతుడు, విజ్ఞానవంతుడు కావడం తేలిగు జరిగే వసికాడు. మతాలు, సంప్రదాయాలు లోతుగా పొతిన కల్పలోల్లి కబ్బల్ల, అనత్యాలుపు, అజ్ఞానాన్ని ప్రశ్నించ తల్లుగు అలవర్యకోవాలి. ఇది కష్టంతో కూడిన వని. సత్కార్యాన్ని అనుసరించడమన్నా సత్కార్తో జీవించడ మన్నా ప్రశ్నకు ఊపిరి పోయడమే. ఇది కష్టంతో కూడినది కాబట్టి దాని పైపు చూడరు. ప్రయత్నించడమంటే కష్టపడడం, దీక్షతో ముందుకు సాగడం. శ్రమతో కూడిన ఈ పనికి వెనకాచటం మనిషి బలహీనం. ఇటువంటి వారిగురించే భర్పారి 'ఆరంభింపరు.' పర్యాగలో 'చిఫ్యూరూన సంతస్తులు' అని అభివర్షించారు. ప్రతిది సులభముగ్గ సాధ్యపడడులెమ్ము' అని గాలిబ్బ చెప్పిన మాటలు మనకు శిరోదార్యం కావాలి. నిజమే గరా.. భాషా గుండంగా ఉండనే మాట జనం నమ్మడానికి ఎంత త్రైమ్ పట్టింది. వార్షవ మెఘుడూ విజయబాపుటా నెగేస్తుంది. ఇందుకు సంఖ్యలంతో పనిలేదు. ఒకటితోనే గదా పండ, వెయ్యి, లడ్, చివరకు కోటికి చేరేది. పరిశీలన, పరసం, చర్చ ఉన్నప్పుడే ప్రశ్నకు స్థానం లభిస్తుంది. ప్రశ్న గౌరవించడ మంటే సత్కార్యాన్ని అంగీకరించ డమే. ఈ ప్రశ్నకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వకపోవడం వల్లే నేడు దేశంలో మతపరమైన అనహానం పెచ్చరిల్లడం, కలవిప్పక వెరితలలు వేయడం, ప్రాంతియ షైచ్యమాయి చుట్టుముట్టడం వంటి పెదధోర ఱులు పెల్లుకితున్నాయి. ఈ పరిస్థితులను చూసి 'ఉదయం కానేకాదను కొనే నిరాశకు గురికావసరం లేదు. 'అస్తుమిష్టున్న సూర్యప్పి చూసి ఎవరైనా విచారిస్తారా? నిచి ప్రభాతానికి నాంది కదా' అన్నట్లు మన దేశంలో ప్రజలకు చీకటి వెలుగులు కొత్తకాదు.

మనది ఆధ్యాత్మిక దేశమే కాదు, బలమైన భౌతికవాద మూలాలున్న దేశం. మన తాత్క్షిక సిద్ధాంతాల్లో ప్రాధాన్యమైన ధోరణి భౌతిక వాదమే. దర్శానాల్లో ఒక్క ఉత్తర మీమాంస తప్ప తక్కిన బదు-సాంఘ్యం, పూర్వమీమాంస, యోగం, న్యాయం, వైశీషికం- పోలికంగా భౌతికవాద దర్శానాలే. గౌతమ బుద్ధుడు ప్రతిపాదించి భౌతిక వాదమే. అంటే ప్రశ్న మన తాత్క్షికధోరణి మూలం. ఆ ప్రశ్న మేల్కొండ్ మనిషికి తిరుగులేదు. 'మేల్కొన్న స్థలిక హృదయ ధ్యానంలోంచి అలోచనలకు రెక్కలు మొలచి విసూత్తు అవిపురుణలకు నాంది పటుతాయి.' అన్న కవి వాక్కు ప్రశ్నకు తద్వారా వికాస పరిణామానికి విలువైన వాఖ్యానం.

ಪ್ರಶ್ನ ಮೇಲ್ಿಗ್ಗಂಟನೆ..

ప్రభుత్వ ఎనలయను ప్రశ్న...కలంపించాలి?



ప్రాంతయిన్నాడ్డు

నిలదీసిది కమ్యూనిస్టురే. పెట్టించిందెవరు చండ్రబాబు రాజు చేపట్టిన విద్యుత్ సంస్కరణ నీపీబి, నీపీబిలో గడా. ఆ పైన్ రాజశేఖరరండ్రి కూడా కూడా కులం గుర్తుకు రాలేదా? మదకులు కట్టి దున్నిస్టాపుని, అది సరికాదు, అస్వీ భాషి సూలు చేయాలని నేను ప్రకారంలు, పార్టీలకు నా కులం మాట్లాడు.

విధానాలకునుగంగా ప్రకటపు కులప్రాతిపదికపై కాదు నీనండ్రి అధికారంలోకి రాగానే కులాల అజండాను బయటకు పోషకు చేరింది. ఇందుకు వారి ఏ! ఎ ప్రభుత్వం అధికారంలో, పొరపాటును ఎచ్చిచూపదం రాన్ని జగన్మహానీరండ్రింటే, హైట్రో, మస్టర్ లినీలు జరుగుతున్నదనే. అంచి చండ్రబాబు పాలనుఁడో రాంచాం చేశారు. విచారణకు ఆ సిట్ నివేదిక ఏమైది?

ప్రభుత్వం కాపాడింది. ఇప్పుడు ఉట్టున్నది. ఇక్కడ చండ్రబాబు కాదు? లేక జగన్ ఎజండాను దేవా వారిద్దరి విధానాలను అంచాలని అన్ని పార్టీల కన్నా పీపి. టీటీపి ప్రభుత్వం అముంది. అప్పుడు జగన్ నము బఱును మోస్తున్నారు? అమురావి రాజధానిగా ఉని అప్పుడు మేం వ్యతిశీఫ్తున్నాం. దాన్ని కూడా రాజకీయం వేసి భ్లాక్ మెయిల్ చేస్తా? ఎన్నికల కమిషన్ నర్ విషయం తీసుకుండాం. రమేష్ కుమార్ ను అరాంతరంగా తొలగించే అధికారం ఒక పార్టీమెంటుకు తప్ప రాఘవతీకి కూడా లేదు. అయినా జగన్మహానీరండ్రి ఎన్నికల కమిషన్ నర్ పదవికాలాన్ని రండ్రు చేయడం ఏకప్పకు నిరంతక చర్య కాదా? దీన్ని సహజంగానే నీపీబి వ్యతిరేకించింది. దానికికాదా కులాన్నందగితే ఎలా? సుట్రీంక్ బ్రైట్ జిల్లాల్ ఆరోపణలు చేసి హక్కు ముఖ్యమంత్రికి ఉంది. అయితే దాన్ని ప్రెస్ మీటర్లో పెట్టే సంప్రాయం ఉందా? మాజీ మంత్రి అశ్విన్నాయిచుడు పై చర్యను నీపీబి తప్పుపట్టేదు. కానీ అర్థరాత్రి బెపరిష్టుపై దాచి చేసినట్లు చేయాల్సిన అవసరం ఏమిటని ప్రతీంచా. అపేచ్ఎఫ్ చేయాలం కున్న వ్యక్తిని తీకుళం నుండి విచయిపాడకు కార్లో తీసుకుని వచ్చే విధానం మానవత్వంతో కూడాకున్నదా? రేపు మీరు ప్రతి పశుంలో ఉంటే అప్పుడు అధికారంలో ఉన్నారు జే సంప్రదా దాయాన్ని కొససాగిన్ని మీరు సహాస్తరా? అప్పుడు కూడా మేం ఇదే ఫెబ్రి తీసుకుంటా. తాజాగా గితు విద్యాసంస్కరణు అర్థరాత్రిపూట వందల మంది బలగాలతో కూలగోట్టాలా? అందులో ప్రభుత్వ భాషి ఆక్రమించుకుంటే భవనాలు కూలగోట్టడం ఎవరికి లాభం? దానికి పరిష్కారం ప్రభుత్వం పద్ధ లేదా? ఇదు పులపాయ పరిశ్రమిలి? ఇప్పుడి పవిత్రస్తులం ఎలా అయ్యంది? అది పరకాయ ప్రవేశం చేసిన తర్వాత గడా పవిత్రస్తులంగా మారింది.

తెలంగాం ప్రభుత్వం ఏర్పడిన వెంటనే ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ పైదరాహార్లో అయ్యప్ప సానైటీలో నిర్మించిన త్రైయు భవనాలను కూలగోట్టారు. అప్పుడు నేను, చారా వెంకటరండ్రి, పట్లా వెంకటరండ్రిల్లు వెళ్లి నిరసన తెలిపాం. కేసీఆర్ మమ్మల్ని పిలిచి మాట్లాడు. కీసర నుండి అయ్యప్ప సానైటీ దాకా ఏం జరిగినదీ విపరించారు. అయ్యప్ప సానైటీలో రాజశేఖరరండ్రి కుటుంబం నభ్యాలే ఆక్రమణ చేశారని, దాన్ని కూలగొడితే మీరు వ్యతిరేకించడం ఏమిటని ప్రతీంచారు. అయ్యప్ప సానైటీలో 50 శాతం నుండి 60 శాతం వరకు తెలంగాం ప్రజలున్నారు. వైన్ అర్ కుటుంబంలో ఒకరో, ఇదరికో ఉంది. అయినా నిర్మించిన దుఱ్ఱాసు సాంకోచించి ఉనికి ఇంచు? అందానుచితంగా ఉనికి ఇంచు? అందులో నుండి వేసాన్ని వేసినట్లు?

గేయ రచయిత : ఎన్.కె.డి.ప్రసాదరావు, 9866218299

పల్లవి
అదిగో అదిగో కార్పిక శ
అదిగిదిగో క్రామిక శక్తి
హంరూ వాడా నుమట తి
గగనవు వెస్తేలలై చిందు
అరుణ కాంతులే చిరుజ

చరణం
శతవంతాలైన ఆ చరితం
పోరుబాట్లు సాగిన వైపు
ఎ ఏ టి యు ని గా విగిన రూపం

శైర్పనే ఫిరంగులై ప్రోగెనుగా
ఉద్దుముమే ఊపిరులై నిషిచెనుగా
వీరుల గుండెలు సంద్రపు హోరులు
శ్వాసలో శ్వాసగ ఒదిగిన ధీరులు

నలుగు దిక్కులు చిరువామగా
సమతా పుషుతల చిరువస్యులుగా
పీలిచిన పిలుపులు నినాదాలుగా
పరికిన తలపులు చెమట సిరులుగా

కార్పిక కర్మక నవ వైతన్యం
మహోజ్యులమై ఎగిరిన పతాకం
ఇక్కడ చెప్పుపు ప్రతిరూపమది

విమల్ లేఖ

నేనివేసినాడు. మండక చోత్తావుడే మాలిక వెనక్కు తిరిగి ఒకసారి నా వంక జన సమద్రంలో నీటి చుక్కలూగా కలిసిపోయింది. జూదంలో సర్వస్ఫుఱు యన మనిషిలూ దీలాపడిపోయి ఇందిముఖం పట్టినాను.

రాత్రి నాగరాజ, నీళ్ళలో వున్న పూలుప్పేన విషాం సుంచీ కింద నీళ్ళలో వేషంలో నిలచడుకొనుండే ఎట్టియార్ చేతుల్లో ఉన్న పూసి పొనం మిండకు తెచ్చు కుంటాడు. అనంగానే గుర్తుకొచ్చేది బంశి పూలు చుట్టిన రుణాంచే.

విష్ణువున్నార్లో తిరగాలంబే పెద్ది పుట్టులా. మన లాండి విష్ణువున్నార్లో తిరగడనికి కాదు విష్ణువు లుండేది. విష్ణువున్నార్లో తిరగాలంబే ఇందిరాగాంధీ లాండి వేదా రా ఉండాలని” మా నాయన అనే వాడు. విష్ణువు సితే పోయింది. విష్ణువులు దిగేచేటు అయినా బాగుండును అనుకొన్నాడు. కోరిక తీరకుండానే మా నక్క కాలం తీరి పోయింది. శ్రీతరంజితరి చివరి దశ

అట్లా పట్లలో సేద్యం చేసి ఎట్లలను కొట్టి ముడ్లలను దీపిసింది.

లు, పరగులు. రేపంతే భయం. దష్టిక తీర్మానందామని ఆత్మే యండ
ల యంపటి పరిగెత్తి పరిగెత్తి అలిసిపోయిన సగటు సగరవాసిని.
అక్కి రెండు తరలు అట్లు విమానాన్ని దగ్గరిగా చూడకుండానే బట్టికేసినాము.
ము ఇంట్లు మారికి మాడే తరల వలన. అదీ విమానంలో ఖండాంతర
పొట్ట చేత పట్టుకోని మా నాయన పట్టును ఇడిసిపెట్టి పట్టుం దారి పట్టి
ండలవాడి చెంతకు చేపిపోయాడు. అది మొదటి తరం వలన. తర్వాత నేను
నం కోసం సర్చారు ప్రాంతంలో కృష్ణమ్మ ఒడ్డుకు చేపిపోయాను. అది రెండో
వలన. మా నాయనకు నేను ఒకడే కొడుకును.

గుర్తించి చూసుకుంటావా” అని అనేసరికి నోట్లో పచ్చివెలకూయి పడినట్ల యింది. కాదా నన్ను అంశులు వున్నాయి చూసుకోవాలనే పుండి. కానీ చేతకానితనం. రెండ్రోజులు శెలవు వాయాలంబే పైనుండేవాడిని వారం రోజుల ముంద నుంచి కాకా పట్టాలి. తీరా ఒక బత్తు రోజు శెలవు కూడా దొరకని దిక్కుఘూరిన కొలవు. ఒకరే ఉట్టోగం చేసే సగరంలో బత్తకడం కష్టం అని తెలుసుకొని ఉట్టోగం చేసే వాయి మును ఇందికి భార్యగా తెచ్చుకున్నేను. ఇద్దరు కొలువుకు పొద్దున్నే బయటపడితే మల్లు ఇందికి చేరేది చీకది

పడినాకనే. చిన్న బీడ్లను పొద్దన్నే ల్రెవీల్ పడినే సాయంత్రం తెచుకుంటా వుండాం. నాయన్ను దగ్గర పెట్టుకొని చూసుకోవడానికి ఎట్ల కుదురుతుంది.

సాక్షి అనుకూలు కొనసాగించాడని పాపం. ఏలా కుదరుతుంది. నా కేరీ గురించి నువ్వు అల్లో చించావా? నాకు తురలో సిద్ధిజ్ఞివ్ వచ్చేస్తుంది. అప్పుడు నువ్వు ఇక్కడికి వచ్చేయొచ్చ” అంది. వాళ్ళ ఉణ్ణోగానికి పోతే పంజరంలో చిలకలూ నీను వాళ్ళింట్లో ఉండి పోవాల్సి వస్తుంది. భాష రాని దేశంలో నా బితుకేమీగాను అనుకూలి వ్యాపకంగా ఉండుటాను. అప్పుడు వ్యాపకం కొంతముందు కనిపొంది వుంది, కొకపోతే నాయను

కాలం నాది వృద్ధాత్మాలకుంటే ఇప్పుడు ఖరీదులు
ఆత్మమాలు కులాల వారీగా అన్ని హంగులు ఆర్ఘాటూ

మా నాయనకు త్రపమలో నేను రూపాయిలు ఖర్చుపెడితే నా కూతురు దాలడల్లో ర్యాపుపెడతుంది. అంతే తేడా. సంధికాలంలో సందేశ లాగా వుంది నా పరిస్థితిలోనేనుండే ఊరలో మాస్టర్స్‌కార్ పుండారు. కూతురు, కొడుకు అమెరికాలో ఉండి అప్పత్త కోటి లాంటి ఇబ్లు కట్టించివాయి. మాస్టర్ పేరుకే ఇదియిన్. షాట్స్, టీఎస్‌ఎస్ లోనుకొని చేతిలో ఒక రూళ్ళ కర్ర పెట్టుకొని కప్పకు లోడ్సు మింద తోలుకొని లోతావుంటే అచ్చు అమెరికన్ లాగానే కనిపొస్తాడు.

మా బంధువతల ఫిల్మ్‌డిస్కరు అడేడన్ వాపింగ్‌న్లో పుండాడు. అమ్మకు ఇబ్లు కట్టించి ఇంట్లోనే పనియనిని చెప్పించి దేనికి లోటురాకుడా చూసుకూండా పుండాడు. అయినా వీళ్ళల్లో ఏదో తెలియని వెళ్లి. నా ముగంలోనూ అదే వెళ్లి. కండ్లల్లో తెలిని

