వార్త
ఆదివారం
2 మే, 2021

'ఆత్మ' ఘోష!

epaper.vaartha.com

జెనీలియా రీ ఎంట్రీ?

రామ్-జెనీలియా అనగానే 'రెడీ' సినిమాలో ఈ జోడీ చేసిన అల్లరి గుర్తుకు వస్తుంది. శ్రీను వైట్ల దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఈ చిత్రం భారీ విజయం సాధించింది. అలాంటి ఈ జోడీ మరోసారి వెండి తెరపై కనిపించ నున్నట్లు తెలుస్తోంది.

అయితే ఈసారి రామ్‌కు జోడీగా కాదు.. ఒక ముఖ్య మైన పాత్రను చేయబోతోందట. ఇప్పుడు ఈ విష యమే ఫిల్మ్ నగర్‌లో వినిపి స్తోంది. చాలా కాలం తరువాత జెనీలియా రీ-ఎంట్రీ ఇవ్వనుందనే విషయం హాట్ టాపిక్‌గా మారింది.

తెలుగులో జెనీలియాకు మంచి మంచి హిట్స్ ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా 'ఢీ', 'రెడీ', 'బొమ్మరిల్లు' మొదలైనవి ఆమె కెరీర్‌లో చెప్పుకోదగ్గ సినిమాలుగా కనిపిస్తాయి. వివా హమైన తరువాత ఆమె కొంత గ్యాప్ తీసుకుంది. ఆ తరువాత హిందీలో ముఖ్యమైన పాత్రల్లో కనిపించింది.

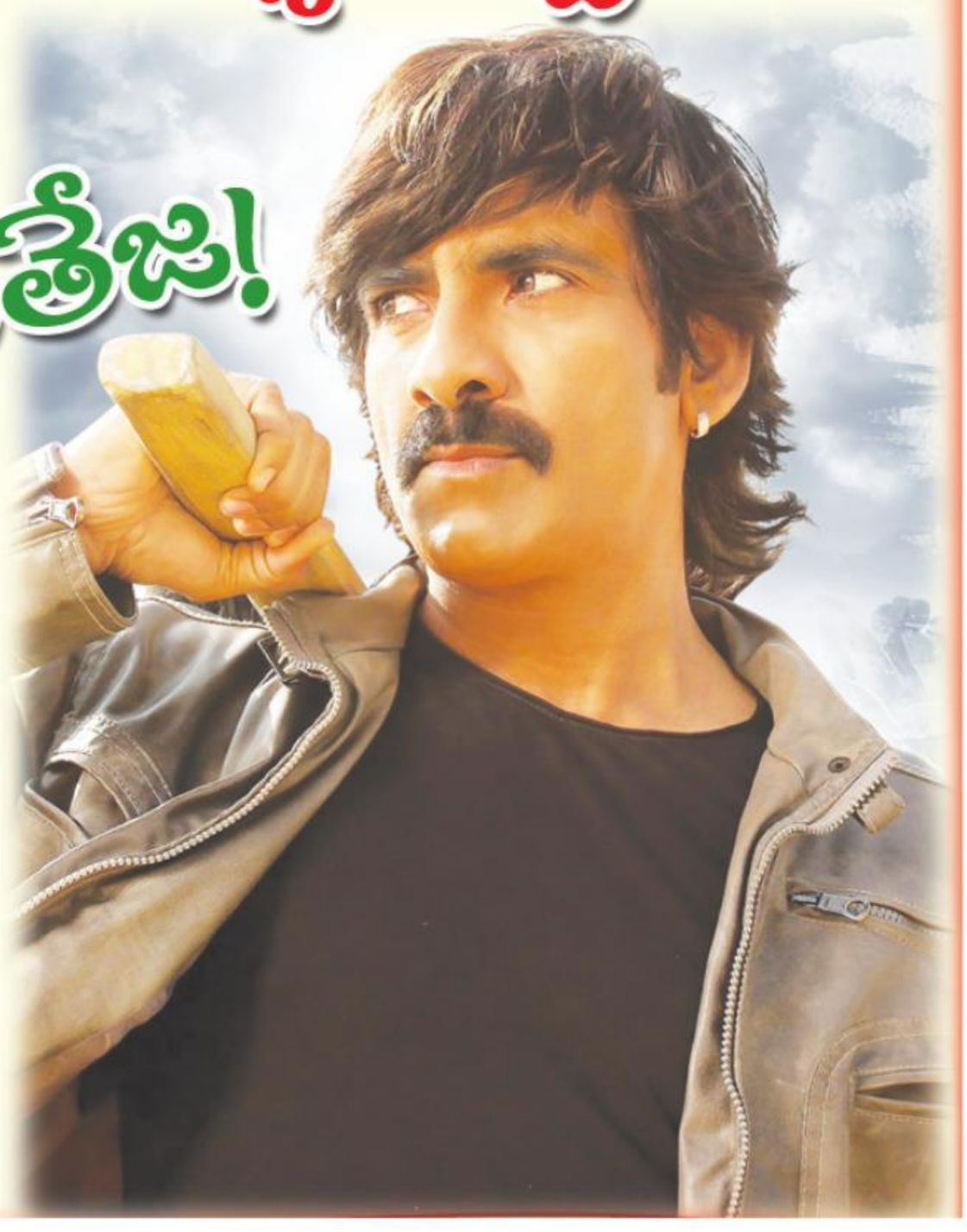
రానాతో జోడీగా వచ్చిన 'నా ఇష్టం' సినిమా తెలుగులో ఆమె చివరి చిత్రం. తొమ్మిది సంవత్సరాల తరువాత మళ్లీ టాలీవుడ్‌లో రీ ఎంట్రీ ఇవ్వబోతోంది.

ప్రస్తుతం రామ్ చేతిలో మూడు ప్రాజె క్టులు ఉన్నాయి. జెనీలియాను ఏ సినిమా కోసం సంప్రదించారనే విషయం కచ్చితంగా తెలియదు. అందమైన అల్లరిపిల్ల అనిపించుకున్న జెనీలియా రీ ఎంట్రీ నిజమే అయితే, అది ఆమె అభిమానులకు శుభవార్తే కదా!

హరీశ్ శంకర్ దర్శకత్వంలో మరోసారి రవితేజ!

తెలుగులో వినాయక్ తరువాత మాస్ ఆడియన్స్ పల్స్ తెచ్చిన దర్శకుడిగా హరీశ్ శంకర్ కనిపిస్తాడు. తన సినిమాల్లో మాస్ అంశాలు పుష్కలంగా వుండేలా చూసుకుంటాడు ఆయన. ఇంతకుముందు ఆయన దర్శకత్వం వహించిన సినిమాలను పరిశీలిస్తే ఈ విషయం అర్థమవుతుంది. హ్యాట్రిక్ హిట్ అందుకుని దూకుడు మీదున్న హరీశ్ శంకర్, పవన్ కళ్యాణ్‌తో ఒక యాక్షన్ ఎంటర్‌టైనర్ చేయడానికి రెడీ అవుతున్నాడు. గతంలో ఈ ఇద్దరి కాంబినేషన్‌లో 'గబ్బర్‌సింగ్' వంటి బ్లాక్ బస్టర్ వచ్చినందువల్ల ఈ ప్రాజెక్ట్‌పై భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. అయితే క్రిష్, సాగర్ కె.చంద్ర దర్శకత్వంలోని సినిమాలు పూర్తయిన తరువాతే హరీశ్ శంకర్‌తో సెట్స్‌పైకి వస్తాడు పవన్. అందుకు సుమారు ఏడాదిపైనే టైమ్ పట్టొచ్చు. అందువల్ల ఈలోపు హరీశ్ శంకర్ ఇంకో సినిమా చేయా లని అనుకున్నాట్ట! దానికి సంబంధించిన ఒక కథను రవితేజకు వినిపిం చడం, అటువైపు నుంచి గ్రీన్ సిగ్నల్ వచ్చిందని టాక్.

రవితేజ 'షాక్' సినిమాతో హరీశ్ శంకర్ పరిచయమయ్యారు. వారిద్దరి కాంబినేషన్‌లో వచ్చిన 'మిరపకాయ్' హిట్ అయింది. సో.. ఇప్పుడు మరో మాస్ సినిమా వస్తోందన్నమాట!



epaper.vaartha.com

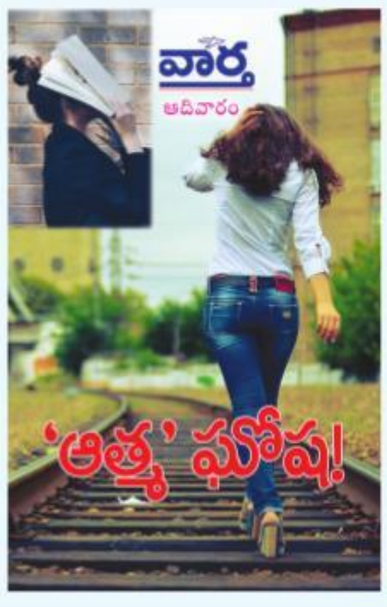
ఆదివారం వార్త
sunmagvaartha@gmail.com
2 మే, 2021

మంచి ముత్యాలు

సంపద ఎక్కడ ఉంటుందో,
హృదయం కూడా అక్కడే ఉంటుంది.
- బైబిల్

విషయ విశేషం

మళ్లీ ఆ ఆత్మీయ స్పర్శ కోసం...4
'సంఘీ'భావం....5
ఆందోళనతోనే కరోనా అనర్థాలు
భావస్వేచ్ఛతోనే మనుగడ!...6
కవర్‌స్టోరీ..8
'ఆత్మ' ఘోష
సంపూర్ణ జాతక కథలు.. 14
అతిశయం అనర్థహేతువు
18 నెలల్లో వెయ్యికోట్ల ఆదాయం...18
కథ.. 20
భయం..భయం
ఈ వారం కవిత్వం..24
మౌనానికి మాటలు వస్తే!
తిక్కన కవితలో మేలి పలుకులు...26
చిత్రభారతి.. .30
తెలుగు సినిమాలో వెయ్యి కోట్ల సంక్షోభం!
ఇంకా..కృతి,
మొగ్గ,
నవ్వుల్..రువ్వుల్,
వాస్తు వార్త,
వారఫలం..
వగైరా..వగైరా.



స్పెషల్ న్యూస్

బాల్య ఆహారమే శ్రేష్ఠం

పెద్దయ్యాక ఏం తింటున్నామని కాదు, పిల్లలుగా ఉన్నప్పుడు ఏం తిన్నారనేదే ఎంతో ముఖ్యం అంటున్నారు కాలిఫోర్నియా యూనివర్సిటీ నిపుణులు. చిన్నప్పుడు పంచదార, కొవ్వుతో కూడిన పదార్థాలు ఎక్కువగా తింటే, పెద్దయ్యాక ఎంత మంచి ఆహారం తీసుకున్నా పెద్దగా ఉపయోగం ఉండదట. ఎందుకంటే చిన్నతనంలో తీసుకున్న కొవ్వులూ,చక్కెర పదార్థాల వల్ల పొట్టలోని క్రోబయోమ్ (బ్యాక్టీరియా, ఫంగస్, వైరస్‌ల సమ్మేళనం)లో మారిపోయి, వైవిధ్యం తగ్గిపోతుంది. అలా మారినదే జీవితాంతం ఉండిపోతుంది. మైక్రోబయోమ్‌లో ఎంత వైవిధ్యం ఉంటే అంత రోగ నిరోధక శక్తి ఉంటుంది. ఇది జీర్ణశక్తిని పెంచడంతోపాటు విటమిన్ల తయారీకి తోడ్పడుతుందట. ఈ విషయమై ఎలుకల్లో పరిశోధనలు చేయగా చిన్నవయసులో కొవ్వు పదార్థాలు ఎక్కువగా పెట్టిన ఎలుకల్లో బ్యాక్టీరియా వైవిధ్యం తగ్గిపోయిందనీ, పెరిగి పెద్దయ్యాక వాటి ఆహారంలో మార్పులు చేసినా ఆ బ్యాక్టీరియాలో పెద్ద తేడా కనిపించలేదని తేలిందట. ముఖ్యంగా పాశ్చాత్య దేశాల్లో ఆరేళ్లలోపు పిల్లలు కొవ్వు, చక్కెరలతో నిండిన ఆహారం ఎక్కువగా తీసుకుంటున్నారనీ దీనివల్లే వాళ్ల పొట్టలోని బ్యాక్టీరియాలో వైవిధ్యం తగ్గిపోతుందనీ చెబుతున్నారు. అదే సమయంలో ఆహారం తీసుకుని వ్యాయామం చేసిన పిల్లల మైక్రోబయోమ్‌లో పెద్దగా మార్పు లేదట. అదే ఆ వయసులో వ్యాయామం లేకుండా అదేపనిగా కొవ్వుపదార్థాల్ని తిన్నవాళ్లలో ఈ నష్టం ఎక్కువగా ఉన్నట్లు గుర్తించారు. కాబట్టి ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం తీసుకోవడంతోపాటు వ్యాయామం చేయడం చిన్నప్పటినుంచే పిల్లలకు అలవాటు చేయాలి... అంటున్నారు సదరు పరిశోధకులు.

జోక్స్..జోక్స్..

తండ్రి: అమ్మా! ఈ సంబంధం అన్ని విధాలుగా బాగుంది.. ఖాయం చేయమంటావా?
కూతురు:ఆగండి నాన్నా! నేను ఈత నేర్చుకున్నాక ఖాయం చేయండి.
తండ్రి: పెళ్లికి, ఈతకు సంబంధం ఏంటమ్మ?
కూతురు: సంసారం సాగరం అన్నారు కదా నాన్నా! అందుకని ఈదడం నేర్చుకున్నాక పెళ్లి చూద్దాం.

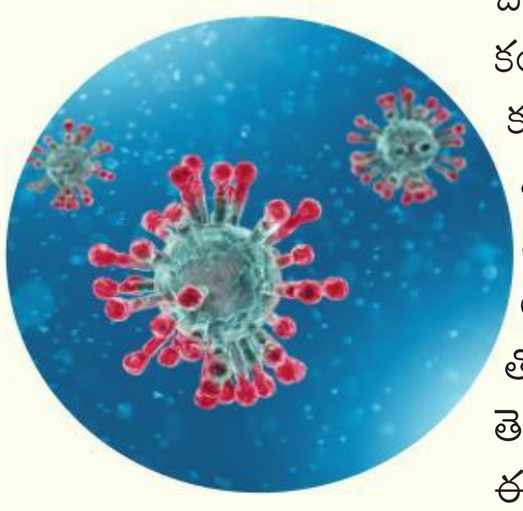
... ...

తాత: నేనంటే నీకెందుకురా అంత ప్రేమ?
మనవడు: నీ దగ్గర డబ్బు ఉందని అమ్మ చెప్పింది తాతయ్య.

epaper.vaartha.com

మళ్లీ ఆ ఆత్మీయ స్పర్శ కోసం..

కొంతసేపు కనబడి అంతలో మాయమైపోయే ఆవిరివంటి జీవితం మానవుడిది. మన జీవితం గడ్డిపువ్వు వంటిది. కొద్దిసేపు ఆ పువ్వు తాజాగా కనిపించి, ఆకర్షించి, కొన్ని గంటల్లోనే ఎండిపోయి, రాలిపోతుంది. మన ఆయుష్షు కూడా అంతే కదా! కరోనా..కరోనా..మూడక్షరాల ఈ పేరు నేడు ప్రపంచాన్నే వణికిస్తోంది. 'జ్ఞానులను సిగ్గుపరచుటకు లోకములో నుండి వెఱ్ఱివారిని దేవుడు ఏర్పరచుకొనియున్నాడు' (1 కొరంథీ 1:29) అని బైబిల్‌లోని వాక్యం సెలవిస్తున్నది. ఈ వైరస్ ముందు మానవుడి జ్ఞానం ఏమాత్రం నిలబడ్డం లేదనేది ఓ నగ్నసత్యం. కొవిడ్-19 మొట్టమొదటిసారిగా 2019 నవంబర్‌లో చైనాలోని వూహాన్‌లో బయటపడింది. అప్పటినుంచి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఫస్ట్‌వేవ్, సెకండ్‌వేవ్, బ్రిటన్‌లాంటి దేశాల్లో థార్డ్‌వేవ్‌గా మానవజీవితాలతో ఆడుకుంటున్నది. దాదాపు సంవత్సరం తర్వాత దీనికి సంబంధించిన వ్యాక్సిన్‌ను శాస్త్రవేత్తలు కనుగొని, బయటికి తీసుకొచ్చారు. సూక్ష్మరేణువులాంటి వైరస్‌ను అంతం చేసేందుకు కావాల్సిన మెడిసిన్ కనిపెట్టేందుకు శాస్త్రవేత్తలకు, వైద్యనిపుణులకు ఏడాదికాలం పట్టింది. ఈ వ్యాక్సిన్ మన దేహంలో ఎంత కాలం పనిచేస్తుందో



ఇప్పటికీ వైద్యులు చెప్పడం లేదు. ఈ లోగానే లక్షలాదిమంది ప్రజలు మృత్యువాత పడ్డారు. కోట్లాదిమంది వైరస్‌బారిన పడి విలవిలలాడిపోతున్నారు. దేవుడిపై నమ్మకం ఉన్నవారు మానక ప్రార్థిస్తూనే ఉన్నారు. మానవత్వాన్ని, అనుబంధాలు, ఆత్మీయతలకు సవాలు విసురుతున్న ఈ వైరస్ ముందు మనం తలదించుకుంటున్నామే మోనని అనిపిస్తోంది. కరోనాతో మరణించిన వారిని చివరి చూపులకు కూడా సరిగ్గా నోచుకోలేకపోవడం మాత్రమే కాదు, ఆ రోగులకు పరిచర్యలు చేసేందుకు సొంత కుటుంబ సభ్యులే నిరాకరిస్తున్న దయనీయ దుస్థితిలో ఉన్నాం. తెలంగాణలో ఓ మహిళ కూరగాయలు అమ్ముకుంటూ జీవనాన్ని సాగిస్తున్నది. ఆమెకు కరోనా సోకడంతో సొంత కొడుకులు, కోడళ్లు ఇంట్లో నుంచి గెంటివేసారు. మార్కెట్‌లో తలదాచుకుందామని అనుకుంది. అక్కడి అధికారులు ఆమెను మార్కెట్లో ఉండకూడదని ఆదేశించారు. చివరికి తినేందుకు తిండిలేక, తాగేందుకు నీరులేక, ఒకవైపు వైరస్ మరోవైపు ఆత్మీయ అనుబంధాలకు దూరంగా ఓ అనాథగా నడిరోడ్డుపైనే మరణించింది. ఆక్సిజన్ కొరతతో వైద్యులు రోగులను ఆసుపత్రుల్లో చేర్చుకోవడం లేదు. దీంతో రోడ్లపైనే, అంబులెన్స్‌ల్లోనే ప్రాణాలను కోల్పోతున్న దయనీయ దుస్థితిని చూస్తుంటే గుండె గాయమైపోయింది. దుఃఖం ఉబికివస్తోంది. ఏది మన సంస్కారం? ఎక్కడ మన మానవీయ విలువలు? నాగరిక ప్రపంచంలో హైటెక్ జిలుగుల సొగసులో ఆవిరైపోతున్న ప్రేమను ఎక్కడని వెతకాలి? కరోనాకు అమితంగా భయపడిపోతున్నాం. పాపం చేసేందుకు వెనుకాడడం లేదు కానీ, కరోనాకు వణికిపోతున్నాం. ఉబికివస్తోన్న కన్నీటి కెరటాల్లో కొట్టుకునిపోతున్న మానవత విలువల్ని దోసిట్లో పట్టుకోవాలనే ఆరాటం నిజంగా ఓ అవివేకమేకదా! కష్టాల్లో తోడుండాల్సినవారే నీవు ఎవరో నాకు తెలియదని, నా స్వార్థం నేను చూసుకునే ఈ నవనాగరికతలో నా స్థానం కూడా ఏదో ఒకరోజు అదృశ్యమైపోతుందని గ్రహించలేని నా అవివేకపు ఆలోచనలు అజ్ఞానం కాక మరేమిటి? గుట్టలుగా పడివున్న శవాలు, విసిరేస్తున్న దేహాలను చూస్తుంటే పాతాళంలో వినిపిస్తున్న కేకలు, ఆర్తధ్వనులకు స్పందించేవారు ఎవరు? వేకువ రెక్కలు కట్టుకుని సముద్ర అగాధంలో దాగినా దేవుడు పంపిన ఈ తెగుల నుంచి నన్ను రక్షించేది ఎవరు? అడుగంటిపోతున్న మానవ విలువల్ని ఎక్కడని వెదకను? నాది నేను అనే స్వార్థం తప్ప మరో ఆలోచనలకు తావ్విడం లేదుకదా! ఆ ముప్పే మనల్ని అతలాకుతలం చేస్తున్నది. మనకళ్లముందే మృత్యువు తాండవమాడుతోంది. ఇకనైనా మేల్కొలేమా? రేపన్నది మనది కాదు, ఈరోజు కూడా గ్యారెంటీ లేదు. అయినా రేపటి కోసం ఆరాటం, పోరాడక తప్పదు. ఈ పరుగుల్లో కాస్త ఆగి నిదానించి చూడు. ఎక్కడ పడిపోయామో అక్కడ నుంచి లేచి మళ్లీ పలకరింపులు, ఆప్యాయతలు గూడు కట్టుకుని, మళ్లీ ఆనంద విహంగంలో కేరింతలాడుతూ కరోనా తెగులను జయిద్దాం! చిరునవ్వుల పలకరింపులు, కుటుంబ సభ్యులు, ఇరుగుపొరుగు వారితో ఆత్మీయ స్పర్శతోనే ఏ ఉపద్రవాలనైనా జయించగలమనే సత్యాన్ని ఇప్పటికైనా గ్రహించు! ❐

epaper.vaartha.com

'సంఘీ' భావం

ఆందోళనతోనే కరోనా అనర్థాలు

కరోనా రెండవ విడత చాలా వేగంగా విస్తరిస్తోంది. గతంలో నాలుగైదు రోజులకు కాని బయటపడని లక్షణాలు ప్రస్తుతం రెండు రోజులకే కనిపిస్తున్నాయి. అంతే కాకుండా వ్యాప్తి కూడా చాలా జోరుగా ఉంది. గత సంవత్సరంలో పది లక్షల కేసులు దాటేందుకు 150 రోజులు పట్టగా ప్రస్తుతం కేవలం మూడు రోజులకే ఆ స్థాయిని దాటేసింది. పెద్ద సంఖ్యలో వైరస్ వ్యాపించడంతో రోగులు భయాందోళనలు చెందుతున్నారు. ఎక్కడ ప్రాణాలకు ముప్పు వాటిల్లుతుందోనన్న భయంతో ఆసుపత్రులకు పరుగులు తీస్తున్నారు. వాస్తవానికి ప్రస్తుతం ఆసుపత్రుల్లో చికిత్స పొందుతున్న వారిలో 60 శాతం మందికి ఇంట్లో చికిత్స సరిపోతుందని నిపుణులైన వైద్యులు చెబుతున్నారు. కరోనా సోకిన వెంటనే ఆందోళనకు గురికావడం వల్ల మానసికంగా కూడా ఇబ్బందులు తలెత్తుతున్నాయి. మనోధైర్యంతో ఉంటే కేన్సర్ లాంటి వ్యాధినైనా ఎదుర్కొవచ్చని, భయపడితే చిన్న చిన్న జ్వరాలకు సైతం ఇబ్బందులు ఎదురౌతాయని మానసిక నిపుణులు స్పష్టం చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఇదే పరిస్థితి స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. ఆసుపత్రుల్లో చేరే వారి సంఖ్యలోను, చేరిన తరువాత చికిత్స పొందుతూ చనిపోతున్న వారిలోను ఇలాంటి వారు అధికంగా ఉంటున్నారు. గతంలో వచ్చిన వైరస్‌తో పోలిస్తే రెండో దశ వైరస్ అత్యంత ప్రభావితంగా ఉండటం, అత్యంత వేగంగా వ్యాపించే లక్షణాలు స్పష్టంగా ఉన్నాయి. అందులో ఎలాంటి అనుమానం లేదు. గత సంవత్సరం మార్చి నెలలో క్రమంగా కరోనా పెరుగుతూ మే నెల నాటికి వేగంగా విస్తరించింది. ఈ సమయంలో లాక్‌డౌన్, కర్ఫ్యూ విధించడం, నిబంధనలను కఠినంగా అమలుచేయడంతో ప్రజల్లో భయాందోళనలు పెరిగాయి. అదేవిధంగా కరోనా సోకిన వ్యక్తి కుటుంబాన్ని సామాజికంగా దూరం పెట్టడం ప్రారంభించారు. కరోనా వస్తే కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఆయా కుటుంబాలను బయటకు తరిమి ఇంటికి తాళం వేసిన ఘటనలు ఉన్నాయి. మృతదేహాలను జెసిబీలతో తీసుకువెళ్లి గుట్టగుట్టలుగా వేసి తగుల పెట్టిన దృష్యాలు సోషల్ మీడియాలో దర్శనమిచ్చాయి. ఇవన్నీ ప్రజల్లో కరోనా పట్ల ఒక రకమైన భయాన్ని నింపి పెట్టింది. దీనితో కరోనా లక్షణాలు కనిపించడంతోనే రోగికి సగం ప్రాణాలు గాలిలో కలిసిపోయేవి. ఇక ఆసుపత్రికి వెళ్లిన తరువాత అక్కడ వైద్యులు పట్టించుకోకపోవడంతో మరింత బిక్కచచ్చిపోయి ప్రాణాలు వదిలిన ఘటనలు ఎక్కువగా కనిపించాయి. వాస్తవానికి కరోనా ప్రభావం నవంబరు నెల వరకు ఉన్నా క్రమేపీ ఆగస్టు నెల నుంచే మృతుల సంఖ్య తగ్గుతూ వచ్చింది. దీనికి ప్రధాన కారణం కరోనాపై ప్రజలకు అవగాహన పెరిగింది. ఆగస్టు నెల తరువాత కరోనా సోకిన వారు ఇళ్లలోనే ఐసోలేషన్‌లో ఉండి మందులు వాడటం ప్రారంభించారు. వ్యాధినిరోధక శక్తి పెంచే ఆహార పదార్థాలు తీసుకున్నారు. దీనితో కరోనా క్రమంగా తగ్గుముఖం పట్టింది. అయితే ప్రస్తుతం మళ్లీ గతం కంటే ఎక్కువ స్థాయిలో కరోనా వ్యాప్తి చెందడం ప్రారంభించింది. గతంలో వచ్చిన కరోనా నుంచి పూర్తి స్థాయిలో పాఠాలు నేర్చుకోని కొందరు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించారు. మన దేశంలోనే మొట్టమొదటి సారిగా ఉత్పత్తి అయిన వాక్సిన్ అందుబాటులో ఉన్నా ఏవేవో కారణాలతో తప్పించుకుతిరిగారు. కొన్ని లక్షల వాక్సిన్‌లు వృధా అయ్యాయి. ఈ తరుణంలో మన దేశం నుంచి విదేశాలకు ఎగుమతి ప్రారంభించారు. ఈ తరుణంలో ఒక్కసారిగా పరిస్థితి తారుమారు అయ్యింది. దేశంలో కరోనా పెరగడంతో ప్రజలు వాక్సిన్ పట్ల క్రమంగా ఆసక్తి చూపించడం ప్రారంభించారు. దీనితో వాక్సిన్ నిల్వలు తరిగిపోయాయి. ప్రజలకు కావల్సిన మేరకు వాక్సిన్‌లు సిద్ధం చేయడంలో సమస్యలు ఏర్పడ్డాయి. సరిగ్గా ఇదే సమయంలో కరోనా ఈసారి మరింత బలపడి వ్యాప్తి ప్రారంభించింది. గతంలో వారం రోజుల తరువాత లక్షణాలు బయటపడితే ప్రస్తుతం నాలుగు రోజులకు పరిస్థితి విషమించడం ప్రారంభించింది. ప్రతి పదిమందిలో ఒకరికి కరోనా ఉన్నట్లు నిర్ధారణ అవుతోందని సమాచారం అందుతోంది. కరోనా వచ్చిన వెంటనే తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుని హోం ఐసోలేషన్‌లో ఉంటే సరిపోతుంది. ఎవరికైతే దీర్ఘకాలిక వ్యాధులు ఉన్నాయో వారు మరింత జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఊపిరితిత్తులు దెబ్బతిన్న వారు, శస్త్రచికిత్సలు చేయించుకున్న వారికి కరోనా వల్ల మరింత ముప్పు ఉంటుంది. ఇలాంటి వారు మాత్రమే వెంటనే ఆసుపత్రికి వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. అయితే ప్రస్తుతం చాలామంది ప్రాణ భయంతో ఆసుపత్రులకు పరుగులు పెడుతున్నారు. దీనితో బెడ్లు నిండిపోయాయి. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల అధికారులపై రాజకీయపరమైన ఒత్తిడిలు తీసుకురావడం ద్వారా మరికొందరు అవసరం లేకపోయినా ఆసుపత్రిలో చేరుతున్నారు. ఇలాంటి వారి వల్ల నిజంగా ఆక్సిజన్, వెంటిలేటర్ అవసరమైన వారికి బెడ్లు దొరకడం లేదు. ప్రజల్లో భయాందోళనలను గుర్తించిన ప్రైవేటు ఆసుపత్రుల యాజమాన్యాలు దోపిడీ విధానానికి తెరలేపాయి. వెంటిలేటర్, ఆక్సిజన్ అవసరమైన రోగులు రెండు మూడు రోజుల పాటు ఆసుపత్రుల చుట్టూ తిరగాల్సి వస్తోంది. చివరకు ఆసుపత్రిలో బెడ్ దొరికినా అప్పటికే జాప్యం జరగడంతో ప్రాణాలు వదులుతున్నారు. హైదరాబాద్‌లోని ప్రముఖ కోవిడ్ ఆసుపత్రిగా ఉన్న గాంధీ ఆసుపత్రి సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ రాజారావు మాట్లాడుతూ అవసరం లేకపోయినా కొందరు ఆసుపత్రుల్లో చేరేందుకు తాపత్రాయ పడుతున్నారని, దీనివల్ల సమస్యలు తలెత్తుతున్నాయని అన్నారు. ప్రైవేటు ఆసుపత్రుల్లో బెడ్లు నిండిపోవడానికి ఇలాంటి వారే ప్రధాన కారణం. ధనికులే కాదు మధ్యతరగతి కుటుంబాల వారు కూడా అప్పులు చేసి మరీ ఆసుపత్రిలో చేరుతున్నారు. ప్రైవేటు ఆసుపత్రిలో చేరినప్పటి నుంచి అక్కడ వీరి నుంచి వివిధ ఫీజుల రూపంలో డబ్బు గుంజుతున్నారు. ఇతరత్రా వ్యాధులు, శ్వాసకోస సమస్యలు ఉన్నవారు మాత్రమే కరోనాతో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ముఖ్యంగా వాక్సిన్‌లు వేయించుకోవడం, మాస్కులు ధరించడం, భౌతిక దూరాన్ని పాటించడం వంటి పద్ధతుల ద్వారా కరోనా బారిన పడకుండా తప్పించుకోవచ్చు. అదేవిధంగా తప్పనిసరి అయితేనే బయటకు రావాలి. అప్పుడే కరోనా మహామ్మారి నుంచి తప్పించుకునే అవకాశం ఉంటుంది.

– డాక్టర్ గిరీష్‌కుమార్ సంఘీ

epaper.vaartha.com

పత్రిక అంటే నాలుగు మాటలతో, నాలుగువార్తలతో నింపబడే కాగితం కాదు. పత్రిక అంటే ప్రపంచం నలుదిక్కులా జరిగే వాస్తవ సంఘటనలను ప్రజల కనుల ముందు సాక్ష్యాత్కరింప చేసే ఒక యథార్థ దర్శిని. వాస్తవాలకు అక్షరరూపం కల్పించి, సమాజాన్ని చైతన్యపరిచే ఒక జ్ఞాన దర్శిని. వాస్తవానికి ప్రతి రూపం..ఇజాలు లేని నిజాలకు నిలువెత్తు దర్పణం 'పత్రిక'. ప్రభుత్వాలకు, ప్రజలకు అనుసంధానకర్త 'పత్రిక'. పత్రికలు లేని ప్రపంచ ప్రస్థానం అజ్ఞాన తిమిరాంధకారమనే అగాధాల్లో పడి కొట్టుమిట్టాడుతూ, నడిసంద్రంలో పయనించే చుక్కాని లేని నావ వంటిది. సమాజానికి మార్గనిర్దేశనం చేసే అతి శక్తివంతమైన అక్షరాయుధం 'పత్రిక'.

భావస్వేచ్ఛతోనే మనుగడ!

ఈ రోజు ప్రపంచంలోని అత్యధికశాతం ప్రజలంతా స్వేచ్ఛగా జీవించగలుగుతున్నారంటే దానికి పత్రికలే ప్రధాన కారణం. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలు అంకురించడానికి, ధరిత్రిపై ఈ మాత్రమైనా స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలు ప్రసరించడానికి పత్రికారంగమే పరోక్షకారణం. సైనిక పద ఘట్టనలతో మానవ హక్కులు అణగద్రొక్కబడుతున్న కాలంలో ఎంతోమంది నియంతల ఏలుబడిని ప్రశ్నించి, సైనిక పాలనను అంతమొందించిన ఉజ్వలమైన చరిత్ర పత్రికలకుంది. పరాయి పాలకుల చెంత దాస్యం చేసే పరాధీనత్వం ఉండి విముక్తి కలిగించి, ప్రపంచంలోని పలు దేశాల ప్రజలకు స్వేచ్ఛా వాయువులందించడంలో ప్రధాన భూమిక వహించిన పత్రికారంగం విశిష్ఠతను మరువరాదు. భయమంటే అర్థం తెలియని మహామహులకు ముచ్చెమటలు పట్టించిన మహాయుధం పత్రిక. వెయ్యి తుపాకుల కంటే నాలుగు వ్యతిరేక పత్రికలకు భయపడతానన్న 'నెపోలియన్' మాటలు అక్షరసత్యాలు. పత్రికను పదివేల సైన్యంతో పోల్చిన నార్లవారి మాట నిండైన నిజం. జ్ఞానం లేని జీవితం నిరర్థకం. చైతన్యం లేని సమాజం శూన్యసదృశం. పత్రికలు లేని సమాజం అభివృద్ధికి శరాఘాతం. పూర్వకాలంలో మన చుట్టూ జరిగే సంఘటనలను తెలియచెప్పడానికి కొంతమంది అనధికార వార్తాహరులుగా పని చేసేవారు. రాచరిక వ్యవస్థలో వందిమాగధుల స్తోత్రపాఠాలే వాస్తవాలుగా భావించి, నిజానిజాల విశ్లేషణ, విచక్షణ లేకుండా ప్రభువుల పాలన కొనసాగింది. వాస్తవాలు విస్మరించడం వలన రాజుల భుజబల పరాక్రమాలను కీర్తించే వార్తాహరుల వలన ఎన్నో రాజ్యాలు శత్రు దేశాల దండయాత్రలకు గురైనాయి. నిజాలను కప్పిపుచ్చే వార్తలను గుడ్డిగా నమ్మడం, అసత్యాలను వీనుల విందుగా ఆలకించడం వలన చరిత్రలో ఎన్నో అవాంఛనీయ సంఘటనలు జరిగాయి. గత చరిత్రను పునరావలోకనం చేసుకుని, వాస్తవాధారిత కథనాలను ప్రచురించవలసిన బాధ్యత నేటి ప్రపంచ పత్రికారంగంపై ఎంతైనా ఉంది. 'స్వేచ్ఛ' జన్మతః సిద్ధించిన హక్కు. ఇది కాదలేని సత్యం. మన భావాలను ఇతరులకు ప్రస్ఫుటం చేయడానికి భావస్వేచ్ఛ ప్రధానం. సృష్టిలోని ప్రతి జీవి స్వేచ్ఛగానే జీవిస్తున్నది. అయితే మనుగడ కోసం సాగే పోరాటంలో ఒక జీవి మనుగడను మరో జీవి నిర్దేశించి, శాసిస్తున్నది. పశుపక్ష్యాదుల్లో జీవనం కోసం సాగే ప్రస్థానంలో పెద్ద జీవులు, చిరు జీవులపై ఆధారపడుతూ వాటి స్వేచ్ఛను హరిస్తూ తమ ఆహారం కోసం అంతం చేస్తున్నాయి. నోరులేని జీవులు సాగించే బ్రతుకుపోరాటం గురించి, మేధస్సు, విచక్షణలేని జంతు ప్రపంచంలో జరిగే వింతలను గురించి చర్చించడం అప్రస్తుతం. సృష్టిలో అపారమైన తెలివితేటలు గల మానవుడు ఇతర జీవరాశుల కంటే విభిన్నం. మానవుడు విచక్షణతో, వివేకంతో ఉన్నతమైన ఆలోచనలను అలవరచుకుని, ఇతరులకు అపకారం చేయకుండా సన్మార్గంలో నడవడానికి మన సమాజంలో నాటి పెద్దలు కొన్ని విధి విధానాలు రూపొందించారు.

కాలక్రమేణా ప్రజలు సక్రమంగా జీవించడానికి కొన్ని వ్యవస్థలు రూపొందాయి. ప్రభుత్వాలు,చట్టాలు, న్యాయవ్యవ స్థలు ఏర్పడ్డాయి. ప్రజల స్వేచ్ఛను హరించే రాచరిక, నియంతృత్వ పోకడలకు వ్యతిరేకంగా జరిగిన అనేక ఉద్యమాల ఫలితంగా పలు దేశాల్లో ప్రజాస్వామ్యం ఏర్పడింది. ప్రజల కోసం ఏర్పడిన ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో కూడా ప్రజలు స్వేచ్ఛను కోల్పోతే మానవ హక్కులు సందిగ్ధంలో పడతాయి. మానవ ఆయుఃప్రమాణం అనంతమైనది కాదు. గాలిలో ఆరిపోయే దీపం లాంటిది. స్వల్ప జీవితకాలంలో అల్పమైన, అశాశ్వతమైన అధికారేచ్ఛతో ప్రపంచంలో ప్రజల హక్కులను కాలరాసి, స్వేచ్ఛను హరించిన సంఘటనలు ఎన్నో చోటు చేసుకున్నాయి. స్వేచ్ఛ లేని జీవితం జీవశ్ఛవం లాంటిది. ఇప్పటికీ కొన్ని దేశాల్లో ప్రజాస్వామ్యం లేదు. నియంతల కరకు పాదాలు ప్రజల హక్కులను హరిస్తున్నాయి. పత్రికాస్వేచ్ఛ అడుగంటింది.

ప్రజలకు సమాచారం తెలుసుకునే హక్కులేదు. ప్రశ్నించే గొంతులు మూగబోయి, కలమెత్తిన పాత్రికేయుల కరాలు అచేతనమైపోతున్నాయి. కొన్ని దేశాల్లో జరిగే సంఘటనలు ఇప్పటికీ బాహ్య ప్రపంచానికి వెల్లడి కావడం లేదు. పత్రికాస్వేచ్ఛ నిర్ద్వంద్వంగా హరించబడుతున్నది. పత్రికా స్వేచ్ఛ వలన పాలకులు, అధికారులు జవాబుదారీతనం, పారదర్శకతతో పని చేయగలుగుతారు. సమాజ పురోభివృద్ధిలో పత్రికల పాత్ర అత్యధికం. ఎక్కడైతే పత్రికా స్వేచ్ఛ అణగద్రొక్కబడుతుందో, ఎక్కడైతే పత్రికలపై నియంత్రణ కొనసాగుతుందో అక్కడ ప్రజాస్వామ్యం మనలేదు. భావస్వేచ్ఛ ఉండదు. నియంతృత్వం ప్రబలుతుంది.

epaper.vaartha.com

అంతిమంగా ప్రజలు పరాజితులుగా మిగులుతారు. ప్రజలు స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలతో జీవించడానికి వివిధదేశాల్లో అక్కడి ప్రజల అవసరాలకు అనుగుణంగా రాజ్యాంగాలు రూపొందించబడ్డాయి. రాజ్యాంగాల ద్వారా ప్రజలకు కొన్ని చట్టబద్ధమైన హక్కులు ఇవ్వబడ్డాయి. నియంతృత్వ వ్యవస్థలో ప్రజల స్వేచ్ఛ గురించి మాట్లాడడం వృథా ప్రయాస. అయితే ప్రజాస్వామ్య దేశాల్లో సైతం ప్రజల హక్కులు హరించబడడం ఆందోళనకరం. ప్రజల హక్కులను పరిరక్షించడానికి పలు యంత్రాంగాలు ఏర్పడ్డాయి. ప్రజలకు సమాచారాన్ని అందిస్తూ, ప్రభుత్వాలు చేస్తున్న మంచి చెడులను విశ్లేషించి, ప్రజాప్రయోజనాల పరిరక్షణలో కీలక బాధ్యత వహిస్తున్న అత్యంత ప్రధానమైన వ్యవస్థ పత్రికారంగం. పత్రికలు ప్రజాస్వామ్యానికి పట్టుకొమ్మలు. ప్రభుత్వాల తప్పులను ఎండగట్టి, ప్రభుత్వ యంత్రాంగాల్లోని లొసుగులను ఎత్తిచూపి, ప్రజలకు సమాచారాన్ని అందించి, సమాజ పురోభివృద్ధిలో తన వంతుపాత్ర పోషిస్తున్న పత్రికారంగాన్ని ప్రపంచానికి వెన్నెముకలా భావించడంలో అతిశయోక్తిలేదు. 'జోహాన్ కరోలస్' జర్మనీకి చెందిన పత్రికా ప్రచురణకర్త. ఇతను నెలకొల్పిన 'రిలేషన్' వారపత్రిక 'వరల్డ్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ న్యూస్' వారిచే ప్రపంచంలోనే తొలిపత్రికగా గుర్తించ బడింది. కాలక్రమంలో పత్రికారంగం లో అనేక మార్పులు చోటు చేసుకు న్నాయి. 'కత్తి కంటే కలం గొప్పది' అంటూ ఆంగ్ల రచయిత ఎడ్వర్డ్ బుల్వెర్-లైటెన్ అనే ఆంగ్ల రచయిత పేర్కొన్నాడు. ఈ నానుడి ఆధునిక రూపం సంతరిం చుకుని 'పెన్ ఈజ్ బెటర్ దెన్‌గన్' గా మారింది. పత్రికారంగం గొప్పద నాన్ని చాటి చెప్పు నినాదమిది.

ఎంతోమంది నియంతలు, ప్రపంచంలోని ఎన్నో ప్రభుత్వాలు పత్రికా రచనల వలన కుప్పకూలిపోయిన సంఘటనలు కోకొల్లలు. ఇప్పటికీ ప్రపంచంలోని పలుదేశాలు పత్రికాస్వేచ్ఛను హరిస్తున్నాయంటే పత్రికారంగానికి ఆయాదేశాల ప్రభుత్వాలు ఎంతగా భీతిల్లుతున్నాయో అవగతమౌతున్నది. భారత స్వాతంత్ర్యసంగ్రామంలో పత్రికలు పోషించిన పాత్ర అనిర్వచనీయం. రవి అస్తమించని బ్రిటీషు సామ్రాజ్యపు పునాదులను పెకలించడంలో భారతీయ పత్రికలు ప్రశంసనీయమైన పాత్ర పోషించాయి.

భావప్రకటన స్వేచ్ఛలో ఒక భాగం పత్రికాస్వేచ్ఛ. కాబట్టి పత్రికా స్వేచ్ఛ కూడా ఒక రాజ్యాంగ హక్కుగా పరిగణించాలని గతంలో సుప్రీంకోర్టు తన తీర్పును వెలువరించింది. అయితే ప్రపంచంలో నానాటికీ పత్రికాస్వేచ్ఛ అడుగంటుతున్నది. పత్రికారంగంపై దాడులు పెరుగుతున్నాయి. 'ఇన్విస్టిగేటివ్ జర్నలిజం'లో అనేకమంది తమ ప్రాణాలను సైతం పణంగా పెడుతున్నారు. కొలంబియా రాజధాని 'బొగోటా'లో 1986వ సంవత్స రం డిసెంబర్ 17వ తేదీన కొలంబియన్ వార్తాపత్రిక సంపాదకుడు 'గులెర్మో కానో ఇసాజా'ను మాదకద్రవ్యాల ముఠా పైశాచికంగా తన పత్రికా కార్యాలయం ముందే హత్య చేసింది. మాదకద్రవ్యాల చీకటి సామ్రాజ్యానికి వ్యతిరేకంగా వార్తలు రాసినందుకు గులెర్మో కానో హత్య జరిగింది. ఈ సంఘటన పత్రికా రంగాన్ని ఒక కుదుపు కుదిపింది. పాత్రికేయ ప్రపంచంలో ఇలాంటి అవాంఛనీయ ధోరణు లను అరికట్టి, పత్రికారంగాన్ని కాపాడుకోవాలనే లక్ష్యంతో 1991వ సంవత్సరంలో నమీబియా రాజధాని 'విండ్‌హోక్' నగరంలో పత్రికారంగం ఏకోన్ముఖమై పత్రికాస్వేచ్ఛకు సంబంధించి పలు తీర్మానాలు చేయడం జరిగింది. పత్రికాస్వేచ్ఛ కోసం ఐక్యరాజ్యసమితి జనరల్ అసెంబ్లీ 1993వ సంవత్సరంలో విండ్‌హోక్ సమావేశాల తీర్మానాలను ఆమోదించి, ప్రతీ సంవత్సరం మే 3వ తేదీన 'ప్రపంచ పత్రికా స్వేచ్ఛా దినోత్సవం' (వరల్డ్‌ప్రెస్ ఫ్రీడమ్ డే) జరపాలని నిర్ణయించింది. పత్రికా వ్యవస్థ మనుగడ సాగితేనే ప్రజలకు సక్రమ పాలన అందించబడుతుంది. అందుకే పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని కాపాడుకోవాలి.

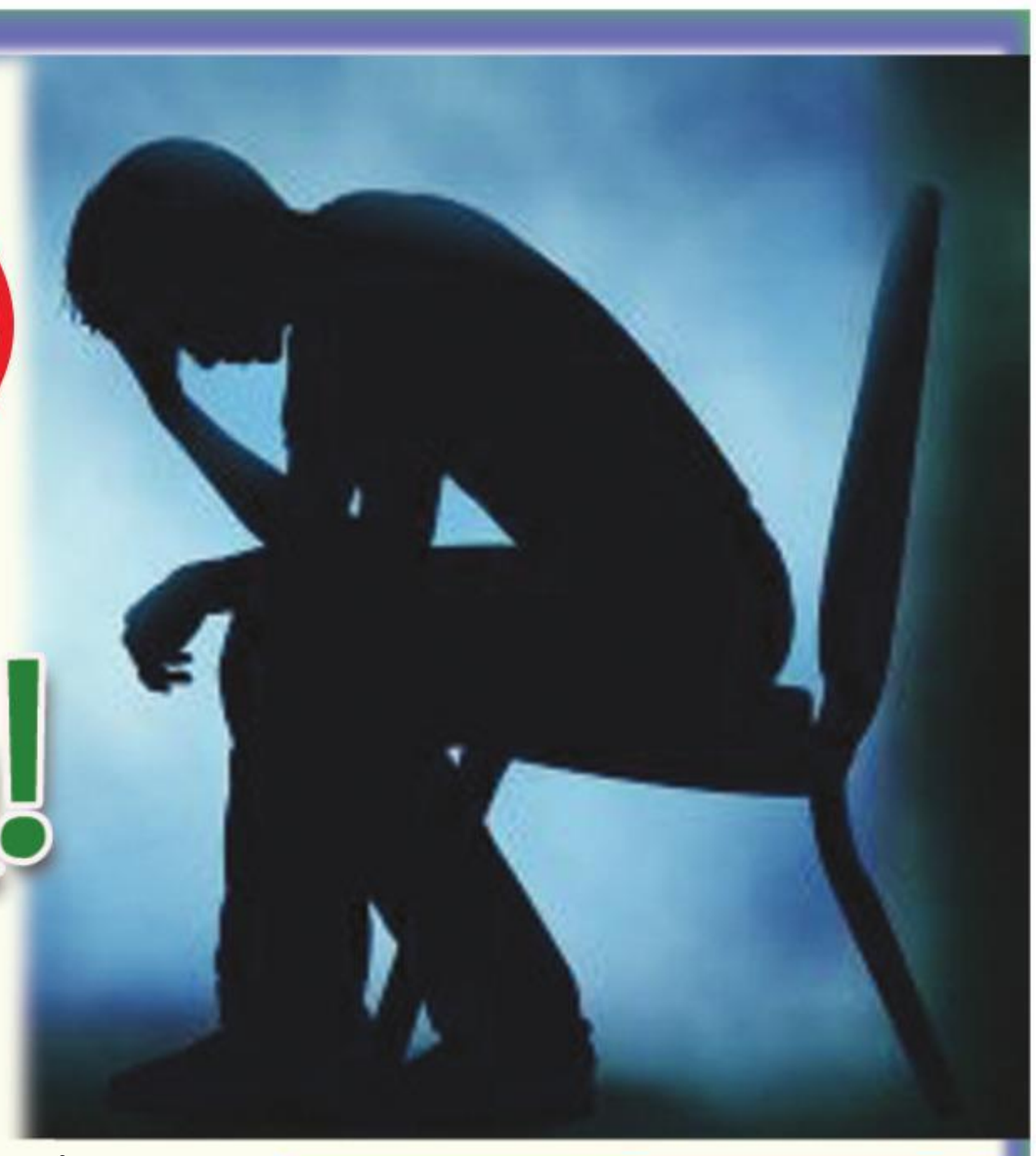
శాసన, కార్యనిర్వాహక, న్యాయవ్యవస్థలు ప్రజాస్వామ్యానికి మూడుస్థంభాలయితే నాలుగోస్థంభంగా మీడియాను వర్ణించారు. నష్టాల్లో ఉన్న పత్రికలను మూతబడకుండా ఆదుకోవాలి. జర్నలిజంలో మరింత బాధ్యత, పారదర్శకత, జవాబుదారీ తనం పెరగాలి.

క్షరం కాని శరం అక్షరం. అక్షరానికున్న బలం అనంతం. అలాంటి పదునైన అక్షరాలతో పత్రికారంగం పూర్వ వైభవం సంతరించుకోవాలి. పత్రికారంగం అక్షరతూణీరమై, అక్షరశరాలతో సమాజంలోని అచేతనత్వాన్ని చేధించాలి. భావస్వేచ్ఛ వలన పత్రికలు మరింత రాణించగలవు. పత్రికా స్వేచ్ఛ హరించబడితే ప్రపంచమే పతనమైపోయే ప్రమాదముంది.

- సుంకవల్లి సత్తిరాజు

epaper.vaartha.com

భూమి ప్రత్యేకగోళంగా ఏర్పడి సుమారు 450 కోట్ల సంవత్సరాలు అయితే తర్వాత ఓ 20కోట్ల సంవత్సరాలకు సముద్రాలలో సేంద్రియ, రసాయనిక పదార్థాల కలయికవల్ల జీవం ఏర్పడింది. సేంద్రియ రసాయనిక పదార్థాల నుంచి ఏకకణ జీవులు.



'ఆత్మ' ఘోష!

కవర్‌స్టోరీ

– తండ సదానందం

వాటి నుంచి జలచరాలు, వాటి నుంచి నాలుగుకాళ్ల జంతువులు, వాటి నుంచి స్థన్య జంతువులు, వాటి నుంచి ప్రథమశ్రేణి జంతువులు, వాటి నుంచి మానవుడు ఆవిర్భవించడం జరిగింది. ఆదిమకాలంలో మానవులు ఆహార అన్వేషణకు, జంతువుల బారి నుండి పాడుకోవడానికి సంఘటితమై, ఆయుధాలు సమకూర్చుకొని జంతువులను వేటాడేక్రమంలో, వాటిని పట్టుకునే సమయంలో సైగల ద్వారా ఒకరికొకరు సహకారాన్ని తీసుకొని, ఆ క్రమంలో భాషించడం మొదలుపెట్టి క్రమక్రమంగా ప్రకృతి వనరులను తమకు అనుకూలంగా మలచుకుంటూ అభివృద్ధి చెందిన పరిణామమే నేటి ఆధునిక కాలం. ఆదిమ మానవుడిగా ఉన్నప్పుడు ఆహారం కోసం మాత్రమే పోరాటం, ఆరాటం. రేపటి గురించి ఆలోచన లేదు. హాయిగా ప్రకృతి ఒడిలో సేదతీరుతూ కాలం గడుపుతూ ఉండేవారు. చక్రం, నిప్పు ఆవిష్కరణల తర్వాత నాగరికత అభివృద్ధి చెందిన తర్వాత మానవుడు తన మెదడును ఉపయోగించి ప్రకృతి శక్తులను తమవశం చేసుకుంటూ, వాటిపై విజయం సాధిస్తూ తన సుఖమయ జీవనానికి వనరులు తయారు చేసుకుంటూ, వస్తూత్పత్తికి ఆహారోత్పత్తికి పోటీపడుతూ, సహకారభావాన్ని విడనాడి పోటీ తత్వంతో ఒకరిమీద ఒకరు ఆధిపత్య ధోరణి ప్రదర్శిస్తూ జీవనాన్ని కొనసాగిస్తున్న క్రమంలో అనేక ఒడిదుడుకులు, ఒత్తిళ్లను ఎదుర్కొంటూ, వాటిని భరించలేనప్పుడు విలువైన అమూల్యమైన జీవితాలను తమకు తామే చేజేతులారా ప్రాణాలు తీసుకోవడంతోనే ఆత్మహత్యల పరంపర కొనసాగుతూ ఉంది. ఈ ఆత్మహత్యల వలన మానవజాతి మనుగడకే పెను ప్రమాదం, జాతికే నష్టం వాటిల్లుతుంది. ఆత్మహత్య అనే కంటే ఇచ్ఛామరణం అనటమే సరియైనది. ఇది అసహజ మరణం కూడా...వాస్తవానికి మరణం అనేది వయసు మళ్లిన తర్వాత శరీర భాగాలు పని చేయలేనప్పుడు ఎటువంటి ప్రమేయం లేకుండా మరణం సంభవిస్తే సహజ మరణంగా భావిస్తారు. పుట్టిన ప్రతివారు గిట్టక తప్పదు..కానీ మరణాన్ని బలవంతంగా తనకుతానే కొని తెచ్చుకోవడం ఆత్మహత్య అవుతుంది. జీవితంపై విరక్తి కలిగి నిరాశానిస్పృహలు ఆవహించినప్పుడు, సమస్యలను అధిగమించలేనప్పుడు ఒత్తిడిని తట్టుకోలేక క్షణికావేశంలో తీసుకున్న నిర్ణయాల వల్లనే ఆత్మహత్యలు సంభవిస్తున్నాయి. ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి గల కారణాలు ఏమై ఉంటాయో పరిశీలిద్దాం.

1. వ్యవసాయంలో పెట్టుబడి ఎక్కువై, పంటల దిగుబడి తగ్గి, పెట్టుబడిని తిరిగి పొందలేనప్పుడు అప్పుల పాలు అవడం వల్ల, అకాల ప్రకృతి వైపరీత్యాలు పంటలను నాశనం చేసినప్పుడు గుండె ధైర్యం చెడి అప్పుడు చెల్లించలేమోనని బెంగతో రైతులు, కౌలు రైతులు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. 2. వరకట్న వేధింపులు, 3. ప్రేమ వైఫల్యాలు, 4. నయంకాని జబ్బులు, అనారోగ్య సమస్యలు, 5. కుటుంబ కలహాలు, భార్యభర్తల మధ్య గొడవలు, 6. నిరుద్యోగం, 7. ఉద్యోగంలో ఒత్తిడి, 8. మద్యానికి బానిసలుగా మారినప్పుడు, 9. రాజకీయ అస్థిరత వల్ల, 10. మతపరమైన గొడవలు సైద్ధాంతిక కారణాలు, 22. మితిమీరిన అభిమానం, 12. మోసాలకు గురయినప్పుడు, 13. మతిస్థిమితం సరిగా లేనప్పుడు, 14. కుటుంబ సభ్యుల నిర్లక్ష్యానికి గురయినప్పుడు, 15. అనువంశిక, జన్యులోపాలు, 16. తమకు కావాల్సిన, బాగా దగ్గరైన ఆత్మీయులను కోల్పోయినప్పుడు, 17. పురుగుల మందులు అందుబాటులో ఉన్నప్పుడు, 18. చదువుల ఒత్తిడి, 19, ఇష్టం లేని పనులు కార్యక్రమాలు చేయవలసి వచ్చినప్పుడు, 20. అపవాదులు, అవమానాలకు గురైనప్పుడు..విధిలేని పరిస్థితిలో ఆత్మహత్యలు చేసుకోవడం జరుగుతుంది. ఈమధ్యకాలంలో ఆర్థిక ఇబ్బందులు వంటి పలు కారణాలతో చాలామంది ఆత్మహత్యలు చేసుకోవడం జరుగుతుంది. ఆత్మహత్యలకు సంబంధించిన వార్తలు లేకుండా ఏ దినపత్రిక ఉండదంటే అతిశయోక్తి కాదు.

epaper.vaartha.com

కనీసం ఒక్కటంటే ఒక్కటైనా ఇలాంటి వార్త తప్పకుండా ఉంటుంది. ఈ ఆధునికకాలంలో, ఉరుకుల పరుగుల ప్రపంచంలో తోటివారితో పోటీపడలేక, తట్టుకోలేక ఆత్మహత్యలు చేసుకోవడం నిత్యకృత్య మైంది. మన భారతీయ చట్టాల ప్రకారం ఐపిసి 309 సెక్షన్ ప్రకారం ఆత్మహత్య ప్రయత్నంచేస్తే బ్రతికిన వారిపై కేసులు పెడతారు. ఇప్పుడు ఆ సెక్షన్ రద్దు కోసం భారత్‌లా కమిషన్ సిఫారసు చేసింది. ఆత్మహత్యయత్నం నేరం కాదని సుప్రీంకోర్టు ఈ వ్యాఖ్యలు చేసింది. తీవ్రమైన నిరాశా నిస్పృహలతోనే ఆత్మహత్య చేసుకోవాలని ఎవరైనా భావిస్తారు. వారికి కావలసింది సహాయం కానీ శిక్ష కాదు అని స్పష్టం చేసింది. ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించటాన్ని నేరంగా పరిగణిస్తూ ఐపిసి 309 సెక్షన్‌ను తొలగించాలని పార్లమెంటుకు సిఫారసు చేసింది. భారతదేశంలో గంటకు 14 ఆత్మహత్యలు జరుగుతున్నట్లు నేషనల్ క్రైమ్స్ రికార్డ్‌బ్యూరో వెల్లడించింది. సార్క్ దేశాలైన భారత్, పాకిస్థాన్, ఆఫ్ఘనిస్థాన్, బంగ్లాదేశ్, శ్రీలంక, నేపాల్, భూటాన్, మాల్దీవులలో ప్రతి లక్షమందిలో 8 నుంచి 50 మందిదాకా ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారని తేలింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారతదేశం 45వ స్థానంలో ఉండగా, శ్రీలంక 12వ స్థానంలో ఉంది. ప్రతి సంవత్సరం సెప్టెంబర్ 10న ప్రపంచ ఆత్మహత్యల నివారణ దినోత్సవంగా జరుపుకుంటున్నాం.

ఆత్మహత్య పద్ధతులు

పురుగుల మందు తాగడం (37శాతం), ఉరివేసుకోవడం (26శాతం), శరీరానికి నిప్పు అంటించుకోవడం (11శాతం), నీళ్లలో దూకి మునిగి పోవడం (9శాతం), తుపాకితో ఆకాల్చుకుని ఆత్మహత్యలకు పాల్పడటం (1శాతం), ఎత్తయిన చోట్ల నుండి దూకడం, కత్తితో పొడుచుకోవడం లాంటి ద్వారా ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు.

అనేకమంది ఆర్థిక ఇబ్బందులు, ఉపాధి లేక ఉద్యోగాలు కోల్పోయి కుటుంబ పోషణకష్టమై మానసికంగా కుంగిపోయి ఆత్మహత్యలకు పాల్పడటం జరుగుతుంది. ముఖ్యంగా రైతులు, విద్యార్థులు, కార్మికులు, ఉద్యోగులు, సాఫ్ట్‌వేర్‌రంగం వారు, వ్యాపారస్తులు నిరుద్యోగులు తదితరులు ఆత్మహత్యలు చేసుకోవడం సర్వసాధారణమై పోయింది. అనేకమంది ఆర్థిక ఇబ్బందులు, ఉపాధి లేక ఉద్యోగాలు కోల్పోయి కుటుంబ పోషణ కష్టమై మానసికంగా కుంగిపోయి ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడటం జరుగుతుంది. ముఖ్యంగా రైతులు, విద్యార్థులు, కార్మికులు, ఉద్యోగులు, సాఫ్ట్‌వేర్‌రంగం వారు, వ్యాపారస్తులు నిరుద్యోగులు తదితరలు ఆత్మహత్యలు చేసుకోవడం సర్వసాధారణమైపోయింది.

రైతులు -కౌలు రైతుల ఆత్మహత్యలు

రైతేరాజు రైతే దేశానికి వెన్నుముక అంటూనే రైతుల వెన్నెముకలను

విరిచి చేస్తున్నారు పాలకులు. హరిత విప్లవ వల్ల వ్యవసాయ రంగంలో పెనుమార్పులు చోటు చేసుకోవడం జరిగింది. అధిక దిగుబడి కోసం నూతన వంగడాలు, హైబ్రిడ్ విత్తనాలు, విపరీతంగా రసాయనిక ఎరువుల వాడకం మూంగా రైతు పరాధీనతను పెంచడం జరిగింది. ఇటీవల పార్లమెంట్లో ప్రవేశపెట్టిన 3 వ్యవసాయ బిల్లులు రైతులకు ఉరితాళ్లు బిగించి మరణశాసనం లిఖించాయి. 140కోట్లమంది ప్రజలు గల భారతదేశంలో వ్యవసాయరంగం అత్యంత కీలకమైంది. మొత్తం జనాభాలో నూటికి 60శాతం పైగా ప్రజలు వ్యవసాయరంగంపైనే ఆధారపడి జీవిస్తున్నారు. 70శాతం మంది గ్రామీణ ప్రజలు ఇప్పటికీ వ్యవసాయాన్ని నమ్ముకుని బతుకుతున్నారు. సాగుబడిలో 82శాతం మంది సన్న చిన్నకారు రైతులే. వీరి అధీనంలో దాదాపు 50శాతం వ్యవసాయ భూమి ఉంది. 60శాతం జనాభాకు జీవనాధారంగా ఉన్న వ్యవసాయరంగం నుండి 15శాతం మాత్రమే జిడిపి (స్థూలజాతీయోత్పత్త) వస్తుంది. ఇప్పటికీ మనదేశ వ్యసాయరంగం గిట్టుబాటు కాక చేసిన అప్పులు తీర్చలేక గతరెండు శతాబ్దాలలో 3.5 లక్షలమంది రైతులు ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. భూమిని నమ్ముకొని శ్రమించి మట్టి పొత్తిళ్ల నుండి అన్నాన్ని వెలికితీసే అన్నదాత బతకడం దుర్భరమైన రోజులు దాపురించాయి. ఈమధ్యన గత నెలలో కౌలుశాపమై రుణంపాశమే ఒక కౌలు రైతు గుట్టల్లా పేరుకున్న అప్పులు తీర్చలేక మనస్థాపం చెంది భార్య, కొడుకు, కూతురుతో సహా కుటుంబం మొత్తం ఉరేసుకొని ప్రాణాలు తీసుకున్న సంఘటన మంచిర్యాల జిల్లాలో చోటుచేసుకోవడం హృదయవిదారకం.

బతుకుతెరువు కోసం కౌలు సాగును నమ్ముకుంటే నష్టాలపాలు చేసి అప్పులు మిగిల్చి, చివరకు కుటుంబాన్ని లేకుండా చేసింది. మంచిర్యాల జిల్లా కాసిపేట మండలం మల్కెపల్లిలో ఈ విషాదం చోటుచేసుకుంది. జంజిరాల రమేష్ అనే కౌలురైతు మల్కెపల్లి సమీపంలోని సోనాపూర్ గ్రామశివార్లలో 30 ఎకరాలను కౌలుకు తీసుకొని పత్తి ఇతర పంటలను సాగు చేయడం జరిగింది. ఈ ఏడాది పత్తిసాగు చేస్తే వంద క్వింటాళ్ల దిగుబడి వచ్చింది. క్వింటాలుకు ఐదువేల ఐదువందల రూపాయల చొప్పున అమ్మగా 5.5 లక్షల రూపాయలు వచ్చాయి. అయితే ఎకరాకు 25 వేల చొప్పున పెట్టుబడి పెట్టగా మొత్తం 2.5 లక్షల రూపాయలు ఖర్చు అయ్యాయి. దీంతో 3లక్షల రూపాయలు మిగిలాయి. కూతురు పెళ్లికి, గతంలో పెట్టుబడి కోసం తెచ్చిన అప్పులు మొత్తం కలిపి 16లక్షల రూపాయలు అప్పయింది. ఈ మూడులక్షలను చెల్లించగా ఇంకా 13 లక్షల అప్పు మిగిలి ఉంటుంది. ఈ అప్పు తీర్చేందుకు మార్చి 25 గడువు తేదీ కాగా చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేని ఈ పరిస్థితులలో అవమానాలు భరించాల్సి వస్తుందని, పరువుపోతుందని, పరువు పోయినంక బతకడం ఎందుకని, మన స్థాపం చెంది ఆందోళనతో చనిపోవాలని నిర్ణయించుకొని,

epaper.vaartha.com

అత్తింట్లో ఉన్న కూతురు సౌమ్యను ఇంటికి పిలిపించుకొని, తాము ఆత్మహత్య చేసుకోవాలనుకుంటున్నామని కూతురికి చెప్పగా కూతురు కూడా మీతోనే కలిసి చనిపోతానని, మీరు లేకపోతే బ్రతకలేనని అనడంతో నలుగురు కలిసి ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముందుగా కొడుకు అక్షయ్ (19), కూతురు సౌమ్య (20)లకు ఉరివేసి, ఆ తర్వాత రమేష్ (47), అతని భార్య పద్మ (39)లు ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డారు. సొంతంగా ఎకరం పొలం ఉన్న తమకు చచ్చిపోయే పరిస్థితి కాదని సూసైడ్ నోట్లో రమేష్ పేర్కొన్నాడు. అప్పు చెల్లించే వారందరికి 25వ తేదీకి వాయిదా పెట్టానని తనకున్న ఆస్తి మొత్తం పదిలక్షల వరకు ఉంటుందని, అవి అమ్మినా అదనంగా మరో 7,8 లక్షల ఉంటాయని అవి తీర్చలేకనే ప్రాణాలు తీసుకుంటున్నట్లు రాశాడు. ఇదిలా ఉండగా రమేష్ కూతురు సౌమ్యకు గతసంవత్సరం మార్చి 13న హాజీపూర్ మండలం రాంపల్లికి చెందిన గూడశ్రవణ్‌తో వివాహం అయింది. ఇటీవలే వివాహ వార్షికోత్సవం జరుపుకున్నారు. పైగా సౌమ్య తల్లి కాబోతుందని తెలిసి రెండు కుటుంబాలు ఆనందపడ్డాయి. ఆ ఆనందం ఆవిరైపోయింది అంటూ, మా ఇంటి దగ్గర ఉన్నా సౌమ్య దక్కేదని శ్రావణ్ కన్నీరుమున్నీరు కార్చడం చూసిన వారి హృదయాలను కలచి వేసింది. ఇది మచ్చుకు ఒక సంఘటన మాత్రమే. ఇలాంటి హృదయ విదారక సంఘటనలు ప్రతిరోజు రాష్ట్రంలో లేదా దేశంలో ఏదో ఒకచోట జరుగుతూనే ఉన్నాయి.

రెండువారాల క్రితం వికారాబాద్ జిల్లాల్లో రైతులు ఇద్దరూ అప్పుల బాధకు పురుగుల మందు తాగి ఒకరు, మంటల్లో దూకి ఒకరు ప్రాణాలను తీసుకున్నారు. ఇలా ప్రతిరోజు అన్నదాతల ఆక్రందనలు, ఆత్మహత్యల పరంపర కొనసాగుతూనే ఉంది. ఎన్ని ప్రభుత్వాలు మారిన పలు చట్టాలు తెచ్చినా అన్నదాతల ఆత్మహత్యలు ఆగకపోవడం మానవాళి మనుగడకు పెను ప్రమాదం. వ్యవసాయరంగంలో అద్భుత ప్రగతి సాధిస్తున్నమని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చెబుతున్న పరిస్థితి అందుకు భిన్నంగానే ఉంది. 2018-19లో ఆహారోత్పత్తుల ఎగుమతులు 1.30 లక్షల కోట్ల ఎగుమతులు అయితే 2019-20లో 15వేల కోట్లు తగ్గాయి. దీనిని బట్టి వ్యవసాయరంగ అభివృద్ధిని అంచనా వేసుకోవచ్చు. బురద నుండి బువ్వ తీసే రైతులు ఆత్మహత్య లకు ఎందుకు పాల్పడతున్నారు అంటే 24 గంటలు కష్టపడి పండిం చినందుకు పంటలకు గిట్టుబాటు ధర రాక, పెట్టుబడి పొందక పోవడం, చేసిన అప్పులకు కనీసం వడ్డీలు చెల్లించలేని పరిస్థితుల్లో, అకాల వర్షాలతో పంటలకు రోగాలు వచ్చి పెట్టుబడి పెరగడం, సరైన దిగుబడి రాకపోవడం, అరకొరవసతులతో అష్టకష్టాల పాలై ఎంతోకొంత పండిన ధాన్యాన్ని మార్కెట్‌కు తీసుకువస్తే కొనేవారు లేకపోవడం, హామీ ఇచ్చిన ప్రభుత్వాలు నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు పట్టించుకోకపోవడం మూలంగా రైతులకు ఉరితాళ్లు బిగుసుకుంటున్నాయి. రైతులు సుస్థిర మైన వ్యవసాయ విధానాలు అనుసరించడం లేదు. చిన్న కమతాలు కౌలు సేద్యంతో, ప్రభుత్వాలు అనుసరిస్తున్న వ్యాపారస్వేచ్ఛ ఎగుమతి దిగుమతి విధానాలు రైతులకు అనుకూలంగా లేవు. పంటల బీమా పథకం అమలులో లోపం, లోపభూయిష్టమైన మార్కెటింగ్ విధానం, గిడ్డంగుల సదుపాయం లేకపోవడం, కౌలురైతులను, మహిళా రైతులను రైతులుగా గుర్తించకపోవడం, పోడు రైతులకు, ఆదివాసి రైతులకు ప్రభుత్వ పథకాలు వర్తించకపోవడం నియంత్రత సాగు విధానం పేరిట ప్రభుత్వాలు అస్పష్టమైన విధానాలను అనుసరింపచేయడం వల్ల పంటల దిగుబడి తగ్గిపోయి, పెట్టుబడి ఏమో పెరిగిపోయి, తీరా పండిన పంటకు మద్దతు ధర లభించకపోవడంతో రైతన్న అప్పులు తీర్చేమార్గం లేక ఆందోళనతో పాడే ఎక్కుతున్న పరిస్థితులు దాపురించినవి. ప్రపంచానికి ఊపిరి రైతన్న, సృష్టికి మెతుకు అందించే రైతన్నలు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడటం అత్యంత విషాదకరం. ఈ తరుణంలో మూలిగే నక్కమీద తాటిపండు పడ్డచందంగా 2022 నాటికి రైతన్నల ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేస్తామని ప్రగల్భాలు పలికిన కేంద్ర ప్రభుత్వం, గత ఏడాది సెప్టెంబర్‌లో 3 నూతన వ్యవసాయ సాగు చట్టాలనుతీసుకు వచ్చి రైతన్నల ఉనికికే ఎసరు తెచ్చు ప్రయత్నాలు చేస్తుండటం విడ్డూరం.

గత ఏడాది దేశమంతట 1,39123 మంది బలవంతంగా ప్రాణాలు తీసుకున్నట్లు నేషనల్ క్రైమ్ రికార్డ్స్ బ్యూరో తన నివేదికను వెల్లడించింది. వారిలో పదివేల 281మంది రైతులు, రైతు కూలీలు ఉన్నారని తెలిపింది. దేశంలో జరుగుతున్న మొత్తం ఆత్మహత్యలలో సుమారు 7.4శాతం మంది రైతులే ఉన్నారన్న విషయం తాజా నివేదిక వార్తా తెలుస్తుంది. దేశంలో 10,281 ఆత్మహత్యలలో 5,927 మంది రైతులు 4324 మంది రైతు కూలీలు ఉన్నారు. రైతు కూలీలు రైతుల ఆత్మహత్యలు ఎక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాల జాబితాలో మహారాష్ట్ర (4107) మొదటిస్థానంలో ఉంది. ఈ జాబితాలో 1029 ఆత్మహత్యలతో ఆంధ్రప్రదేశ్ మూడోస్థానం లో, 499 ఆత్మహత్యలతో తెలంగాణ నాలుగో స్థానంలో ఉన్నాయి. తెలంగాణలో 2018లో 908, 2017లో 851 మంది రైతుల ఆత్మహత్యలు నమెదయ్యాయి. దేశవ్యాప్తంగా సొంత భూములో వ్యవసాయం చేసుకునే రైతులు ఆత్మహత్యలు 0.80 శాతం, కౌలు రైతుల ఆత్మ హత్యలు 22.26 శాతం పెరగగా రైతుకూలీల బలవన్మర ణాలు 5.71శాతం మేరకు తగ్గాయి. మొత్తంగా దేశవ్యాప్తంగా రైతుల ఆత్మహత్యలు గత ఏడాది 2019తో పోలిస్తే కొంత తగ్గాయి. రైతుల ఆత్మహత్యల తగ్గుదలలో తెలంగాణ రాష్ట్రం దేశంలోనే మొదటిస్థానంలో నిలిచింది. 2018తో పోలిస్తే 2019లో రాష్ట్రంలో 46శాతం మేర రైతుల ఆత్మహత్యలు తగ్గాయి. మూడోస్థానంలో ఉన్న తెలంగాణ రాష్ట్రం ఈసారి ఐదోస్థానానికి చేరింది. సొంత భూముల్లో వ్యవసాయం చేసుకునే రైతుల్లో గణనీయమైన మార్పు వచ్చింది. కౌలుదారులు ఆత్మహత్యల్లో 34శాతం తగ్గుదల నమోదు కావడం విశేషం. దేశంలో మరి ఏ రాష్ట్రంలో ఈస్థాయిలో తగ్గుదల నమోదు కాలేదు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న రైతుబంధు పథకం ప్రధాన కారణం కావచ్చు. ఇలా కొంత మేరకు ఆత్మహత్యలు తగ్గిన, ఆశించినంత మేరకు పూర్తిస్థాయిలో ఆత్మహత్యలను నిరోధించడంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు విఫలమయ్యాయి. వ్యవసాయరంగ అభివృద్ధికి, ఆత్మహత్యలు నిరోధించడానికి ఎన్నో కమిటీలు వేసినను ఆత్మహత్యలు కొనసాగుతుండటం శోచనీయం. ఈ ఆత్మహత్యలు జరగకుండా పాలక పెద్దలు ప్రభుత్వాలు నిర్దిష్టమైన ప్రణాళికను తయారు చేయాలి. ఎమ్మెస్ స్వామినాథన్ సిఫారసులను తక్షణమే అమలు చేసి అన్నదాతలను కాపాడుకోవలసిన అవసరం దేశ ప్రజలందరిపైన బాధ్యత ఉంది.

epaper.vaartha.com

విద్యార్థుల ఆత్మహత్యలు

1991 సంవత్సరంలో నూతన ఆర్థిక సరళీకృత విధానాల అమలులో భాగంగా విద్య అంగడి సరుకుగా మారింది. ఇబ్బడిముబ్బడిగా ప్రైవేటు విద్యాసంస్థలు స్కూల్‌ల నుండి యూనివర్సిటీ స్థాయి వరకు పుట్ట గొడుగుల్లా వెలిశాయి. మాతృభాషలలో బోధన తగ్గి ఆంగ్ల మాధ్యమానికి ప్రాముఖ్యత పెరిగింది. ప్రభుత్వాలు ఇదే అదనుగా భావించి ప్రభుత్వ పాఠశాలల బాధ్యత నుండి తప్పించుకునేందుకు విద్యారంగానికి నిధుల కేటాయింపులు తగ్గించి వాటిని నిర్వీర్యం పరిచే పద్ధతులు అనుసరిస్తూ ఉండటం వల్ల..ప్రవైటు విద్యాసంస్థలలో తమ పిల్లలు చదవడం సోషల్‌స్టేటస్ సింబల్‌గా భావిస్తూ ప్రజలందరూ వాటివైపు మొగ్గు చూపడంతో, వాటి మధ్య అనారోగ్యకర పోటీ వాతావరణం ఏర్పడి అధిక ఫీజులు వసూలు చేయడం, విద్యానాణ్యతలో భాగంగా ర్యాంకుల మోజుతో విద్యార్థుల మధ్య రకరకాల అంతరాలు సృష్టించి ర్యాంకుల సాధన కొరకు చర్నాకోలతో, బౌన్సర్లు తరుముతుంటే మెడ మీద కత్తి వేలాడుతున్న ఉన్న చందంగా, అభద్రతా భావంతో చదువుతున్న క్రమంలో, ఆయాసంస్థలు పెట్టె టార్గెట్లను చేరుకోలేక, తల్లిదండ్రుల ఆశయాలను నెరవేర్చలేమనే భయంతో కృంగిపోయి, ఈ పరిస్థితి నుండి తప్పించుకోవడానికి ఆత్మహత్యే శరణ్యమని భావించి, భవిష్యత్తుకు స్వస్తపలికి అర్థాంతరంగా జీవితాలను ముగించుకుంటున్నారు. మొత్తం సమాజాన్ని ప్రభావితం చేసే అంశం. బాలబాలికలు జాతీయ సంపద. భవిష్యత్ తరాలకు చెందిన వారు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతుండటం బాధాకరం. ఈ ఆత్మహత్యలు ప్రతిరోజు, ప్రతి జిల్లాలో ఏదో ఒక ప్రాంతంలో, ఏదో ఒక కారణంతో జరుగుతూ ఉండడం, దీనిని ప్రజలు సర్వసాధారణమైన అంశంగా పరిగణించే పరిస్థితి రావడం ప్రమాదకరం. ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్న విద్యార్థుల సంఖ్య రోజురోజుకు పెరుగుతుంది. ప్రభుత్వ ప్రకటనల మేరకు 2014 నుంచి 2016 మధ్య దేశవ్యాప్తంగా 26వేల ఐదువందల మంది విద్యార్థులు ఆత్మహత్యచేసుకున్నారు. గత ఏడాది తెలంగాణలో ఇంటర్ ఫలితాలు విడుదల అయ్యాక విద్యార్థులు ఆత్మహత్యల వరుసగా చోటు చేసుకున్నాయి. ఇలా అన్నదాతలు, భావిభారత పౌరులు మాత్రమే కాకుండా పలు రంగాలకు చెందిన వారు సమస్యలను, ఒత్తిడులను తట్టుకోలేక ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు.

భార్యాభర్తల గొడవల కారణంగా: జగిత్యాల జిల్లా మల్యాల మండల కేంద్రంలో అత్తపల్లి రాజు (30)కు ఏడాది క్రితం గొల్లపల్లి మండలం బొంకూరుకు చెందిన యువతితో వివాహం జరిగింది. పెళ్లికి ముందు నుంచే ఆమె ప్రేమ వ్యవహారం జరుపుతుండడంతో భర్తరాజు ఆమె తీరు మార్చుకోవాలని చెప్పినా వినకుండా వేధించడంతో మార్చి నెలలో కాల్వలోకి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు.

అనారోగ్య సమస్యల కారణంగా: హిమాచల్‌ప్రదేశ్ మండి నియోజకవర్గం బిజెపీ ఎంపి రామ్‌స్వరూప్ శర్మ (62) అనారోగ్యంతో ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. మహబూబాబాద్ జిల్లా కొత్తగూడ గ్రామానికి చెందిన గూడురు నీరజ్ (19) మార్కెటింగ్ కంపెనీలో పనిచేస్తూ 6 నెలల క్రితం రోడ్డు ప్రమాదంలో గాయపడ్డాడు. అప్పటి నుండి మానసికంగా కృంగిపోయి 11/03/2021 గురువారం రాత్రి ఉరివేసుకుని ఆత్మహత్యచేసుకున్నాడు. ఆర్థిక ఇబ్బందులతో మహబూబాబాద్ జిల్లా డోర్నకల్ సిఎస్ఐ హాస్టల్ వార్డెన్ తలారి జ్ఞానేశ్వర్ (54) కొంతకాలంగా ఆర్థిక ఇబ్బందులతో బాధపడుతూ కలుపు మందుతాగి మార్చినెలలో ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు.

ప్రేమలో వైఫల్యం చెంది: నల్గొండ జిల్లా డిండి మండలం ఆకుతోట పల్లికి చెందిన ప్రవీణ్‌రావు 6 ఏళ్లక్రితం ఎంఎస్ చదవడానికి కెనడాకి వెళ్లి అక్కడే స్థిరపడి వ్యాపారం చేస్తున్నాడు. అయితే తాను నచ్చిన అమ్మాయితో వివాహం జరగదనే మనస్తాపంతో ఏప్రిల్ 1,2021 నాడు 5వ అంతస్థుల భవనం నుండి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ఒంగోలు జిల్లా చీమకుర్తి మండలం బొర్రగుడిపాడుకు చెందిన వెంకటసాయి (19) చీమకుర్తికి చెందిన యువతీ ఇరువురు కొంతకాలంగా ప్రేమించుకుంటుండగా వారి ప్రేమకు పెద్దలు అంగీకరించకపోవడంతో తొందరపాటు నిర్ణయంతో పెళ్లురు రైల్వేగేట్ వద్ద రైలు కింద పడి ఆత్మహత్యకి పాల్పడ్డారు. కొవిడ్-19 విలయతాండవంలో విద్యారంగం, విద్య అభివృద్ధికి పనిచేసే ఉపాధ్యాయ అధ్యాపకులు ముఖ్యంగా ప్రైవేట్ రంగానికి చెందిన వారు వారి ఉపాధికి కోల్పోయి ఆర్థికంగా చితికిపోయి, తినడానికి తిండి లేక అద్దె కూడా చెల్లించలేని దుర్భర పరిస్థితులలో భవన కార్మికులుగా, వ్యవసాయ కూలీలుగా, టిఫిన్ సెంటర్లు, పండ్ల దుకాణాలు వంటివి నడుపుకుంటూ కుటుంబ పోషణను భారంగా నెట్టుకొస్తున్న గురువులు, ఆర్థిక ఇబ్బందులు తాళలేక, కుటుంబ కలహాలతో నల్గొండ జిల్లా నాగార్జునసాగర్ హిల్ కాలనీ ఓ ప్రైవేట్ టీచర్ వెన్నం రవికుమార్ ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. కరోనా మహమ్మారి కారణంగా విద్యారంగం భారీగా నష్టపోతున్నది. ప్రైవేట్ ఉపాధ్యాయులు ఉపాధి కోల్పోయి ఆర్థికంగా చితికిపోయి, తినడా నికి తిండి లేక అద్దె కూడా చెల్లించలేని దుర్భర పరిస్థితులలో భవన కార్మికులుగా, వ్యవసాయ కూలీలుగా, టిఫిన్ సెంటర్లు, పండ్ల దుకాణాలు వంటివి నడుపుకుంటూ కుటుంబ పోషణను భారంగా నెట్టుకొస్తున్నారు. ఇండియన్ సైకియా ట్రిక్ అసోసియేషన్ వారి ప్రకారం మానసిక ఒత్తిళ్లు 20శాతం భారీగా పెరిగిందని తెలిపింది. దీనిని బట్టి సెకండ్‌వేవ్‌తో మళ్లీ అనేక రకాల సమస్యలు, ఒత్తిళ్లతో ఇబ్బంది పడుతున్నారు. ఇంకా ఈ సమస్య చాలామందిని ఆత్మహత్యలకు పాల్పడినట్లు పురిగొల్పుతాయని గ్లోబల్ సూసైడ్ రేట్ సూచిక 2016 ప్రకారం ప్రపంచవ్యాప్తంగా 10.5శాతం ఉంటే ఒక్క మన భారత్‌లో 16.4శాతంగా ఉందని మానసిక వైద్యనిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. కొవిడ్ వచ్చింది పోయింది పోతుందనే ఆలోచనలో ఉన్నప్పుడు అలాకాకుండా ఇప్పుడు అది పోదు, కొత్తరకం వస్తుంది..మనతోపాటే ఉంటుంది అని అనుకున్నప్పుడు ఒక రకమైన మానసిక ఒత్తిడి ఎక్కువ అవుతుందని, కరోనా భయం ఊహాజనిత భయమని, ఎక్కువ విషయ పరిజ్ఞానం వల్ల, భవిష్యత్తుకు భరోసా లేక ఆందోళన కలుగుతుంది.

ఆత్మహత్య నివారణ ఎలా?: ఆత్మహత్యలకు పాల్పడేవారు ఎక్కువమంది క్షణకావేశంలో ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటారు. అప్పుడు అక్కడ వారిని ఎవరైనా ఆపితే ఆ క్షణం గడిచిపోతుంది. వారు మళ్లీ ఆత్మహత్య గురించి ఆలోచించరు. పని ఒత్తిడి, పరిమితి లేని కోరికలు, చిన్నచిన్న విషయాలకు ఆవేశపడటం, మితిమీరిన అభిమానం, ఊరికెనే మనస్తాపానికి గురవడం, అసూయవంటి మానసిక రుగ్మతలను తగ్గించుకోవడానికి వైద్యనిపుణులను కలిసి చికిత్స పొందాలి. బిడ్డల భవిష్యత్తు కుటుంబ అభివృద్ధిని ఎప్పటికప్పుడు గుర్తు తెచ్చుకోవాలి. జాతీయ స్థాయిలో, రాష్ట్రస్థాయిలో మానసిక ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించేందుకు ఆత్మహత్యలను నివారించేందుకు ప్రత్యేకమైన మానసిక వైద్యనిపుణులు, తక్షణమే అన్నిరకాల ఆత్మహత్యలను నివారింప ప్రయత్నాలు చేపట్టవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

epaper.vaartha.com

కొత్త మోడల్

ఒక పక్క ఎంఐ11 అల్ట్రా, ఎంఐ 11లైట్ స్మార్ట్ ఫోన్‌ల సందడి కొనసాగుతుండగానే షామీ కొత్తరకం ఫిట్‌నెస్ బ్యాండ్‌లతో ముందుకొచ్చింది. 'ఎంఐ స్మార్ట్ బ్యాండ్ 6'తో కొత్త సిరీస్ ఫిట్‌నెస్ బ్యాండ్‌లను ప్రపంచ మార్కెట్‌లోకి తెచ్చింది. తెర పరిమాణం పెంచుకుని, 30 రకాల స్పోర్ట్ మోడ్‌లను పరిచయం చేస్తోంది. తెర పరిమాణం 1.56 అంగుళాలు. డయల్ పొడవు పెంచుకుని మరింత ఆకట్టుకునేలా ముస్తాబయ్యింది. డిస్‌ప్లే. రిజల్యూషన్ 152+ 360 పిక్సల్. సుమారు 130 రకాల 'వాచ్ ఫేసెస్'ని ఎంపిక చేసుకోవచ్చు. ఇక సెన్సర్‌ల విషయానికొస్తే హార్ట్‌రేట్ సెన్సర్ ఉంది. 'ఎస్‌పిఒ2' సెన్సర్‌తో 24 గంటల పాటు హార్ట్‌రేట్‌ని ట్రాక్ చేయడంతో పాటు రక్తంలో ఆక్సిజన్ హెచ్చుతగ్గుల్ని చెబుతుంది. కరోనా పొంచి ఉన్న తరుణంలో ఈ ప్రత్యేక సెన్సర్‌తో నిత్యం ఆరోగ్యంపై నిఘా పెట్టొచ్చు. 'స్లీప్ మానిటరింగ్' ద్వారా నిద్రని ట్రాక్ చేస్తుంది. 30 రకాల 'స్పోర్ట్ మోడ్'లను బ్యాండ్ 6లో పొందొచ్చు. వాలీబాల్, టేబుల్ టెన్నిస్, బాక్సింగ్, క్రికెట్, బౌలింగ్, బాస్కెట్‌బాల్, స్ట్రీట్ డ్యాన్స్..ఇలా వ్యాయామం నిమిత్తం ఏది చేస్తున్నా సంబంధిత మోడ్‌ని సెలెక్ట్ చేసుకోవచ్చు. 'ఎన్ఎఫ్‌సీ' సపోర్టు కూడా ఉంది. వాయిస్ అసిస్టెంట్ 'అలెక్సా'ని వాడుకోవచ్చు. బ్యాండ్‌ని ఒక్కసారి ఛార్జ్ చేస్తే 14 రోజులు పని చేస్తుంది.

హెచ్‌పి క్రోమ్ బుక్

విద్యార్థులను దృష్టిలో పెట్టుకుని హెచ్‌పి సరికొత్త 'క్రోమ్‌బుక్ 11ఎ'ను భారతదేశ మార్కెట్లోకి తీసుకొచ్చింది. మీడియాటెక్ ప్రాసెసర్‌తో పనిచేసే ఈ క్రోమ్ బుక్ 11.6 అంగుళాల హెచ్‌డి టచ్ స్క్రీన్‌తో వస్తుంది. 37 వాట్స్ పర్ అవర్ బ్యాటరీ సామర్థ్యంతో ఒక్కసారి ఛార్జ్ చేస్తే 16గంటలపాటు పని చేస్తుంది. రెండు స్పీకర్లతో పాటు 820పిహెచ్‌డి వెబ్ కెమెరా కూడా దీనిలో ఉంది. మెమొరీ విషయానికి వస్తే 4జీబీ ర్యామ్. 64 జీబీ ఇంటర్నల్ స్టోరేజ్. ఇన్‌బిల్ట్ మెమొరీ కార్డ్ స్లాట్ ద్వారా 256 జిబీ వరకూ స్టోరేజ్‌ను పెంచుకోవచ్చు.

దీనిలో 3.5 ఎంఎం ఆడియో జాక్, టైప్-సి, యూఎస్‌బి ఎ పోర్టులు ఉన్నాయి. క్రోమ్ బిఎస్‌తో పనిచేస్తుంది. గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లోని అన్ని ఆప్లికేషన్లను దీనిలో వాడుకోవచ్చు. ఒక ఏడాదిపాటు ఉచితంగా 100 జీబీ గూగుల్ ఒన్ క్లౌడ్ స్టోరేజ్‌ను ఉపయోగించు కోవచ్చు. ప్రస్తుతం ఇండిగో బ్లూ, బ్లాక్ కలర్ కాంబినేషన్‌లో ఈ క్రోమ్ బుక్ అందుబాటులో ఉంది.

కొబ్బరిపాల రసం

కావలసినవి:

మిరియాలు: చెంచా, దనియాలు: చెంచా, జీలకర్ర: ఒకటిన్నర చెంచా, వెల్లుల్లి రెబ్బలు: మూడు, టొమాటో: ఒకటి, పచ్చిమిర్చి: మూడు, కరివేపాకు రెబ్బలు: రెండు, చింతపండు: నిమ్మకాయంత, నీళ్లు: కప్పు, పసుపు: పావుచెంచా, ఇంగువ: పావు చెంచా, ఉప్పు: తగినంత, కొత్తిమీర: కట్ట, కొబ్బరిపాలు: పావుకప్పు, నూనె: చెంచా, ఆవాలు: చెంచా, ఎండుమిర్చి: ఒకటి.

తయారీ విధానం

చింతపండును కప్పు నీటిలో నానబెట్టుకోవాలి. అదేవిధంగా మిరియాలు, చెంచా జీలకర్ర, దనియాలు, వెల్లుల్లిని కలిపి మిక్సీలో మెత్తగా చేసుకోవాలి. స్టౌమీద కడాయి పెట్టి నూనె వేయాలి. తరువాత టొమాటో ముక్కలు, పచ్చిమిర్చి తరుగు వేసి వేయించి కరివేపాకు, చింతపండు నీళ్లు, పసుపు, ఇంగువ, తగినంత ఉప్పు, ముందుగా చేసుకున్న మసాలా వేయాలి. నీళ్లు మరుగుతున్నప్పుడు కొత్తిమీర, కొబ్బరిపాలు వేసి బాగా కలిపి చారు మరిగాక దింపేయాలి. బాణలిని స్టౌమీద పెట్టి మిగిలిన నూనె వేసి అది వేడయ్యాక ఆవాలు, మిగిలిన జీలకర్ర, ఎండుమిర్చి వేయించి..చారు పైన తాలింపు వేయాలి.

పుదీనా చారు

కావలసినవి:

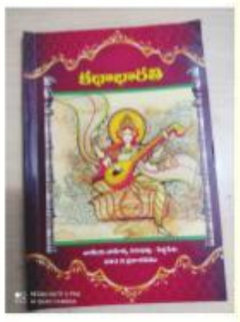
టొమాటోలు: రెండు, పుదీనా ఆకులు: గుప్పెడు, చింతపండు గుజ్జు: రెండు చెంచాలు, నూనె: చెంచా, జీలకర్ర: ఒకటిన్నర చెంచా, మిరియాలు: చెంచా, పసుపు: పావుచెంచా, ఉప్పు: తగినంత, కరివేపాకు రెబ్బలు: రెండు, నెయ్యి: చెంచా, ఆవాలు: అర చెంచా, ఎండుమిర్చి: ఒకటి, కొత్తిమీర: కట్ట

తయారీ విధానం: ముందుగా చెంచా జీలకర్ర, మిరియాలను మిక్సీలో మెత్తగా పొడి చేసుకోవాలి. అది తీసేసి పుదీనా, ఒక టొమాటో, చింత పండు గుజ్జును కూడా మిక్సీలో మెత్తగా డ్రౌండ్ చేసుకోవాలి. స్టౌమీద బాణలి పెట్టి నూనె వేసి పుదీనా మిశ్రమాన్ని వేయాలి. అయిదు నిమిషాలయ్యాక ఇందుకు కప్పు నీళ్లు, పసుపు, మిగిలిన టొమాటో ముక్కలు, మిరయాలపొడి, తగినంత ఉప్పు, కరివేపాకు, కొత్తిమీర వేయాలి. నీళ్లు వేడెక్కాక మరో కప్పు నీళ్లు పోయాలి. ఇదిమరగడం మొదలవుతన్నప్పుడు దింపేయాలి. ఇప్పుడు స్టౌమీద కడాయి పెట్టి నెయ్యి వేసి ఎండుమిర్చి, ఆవాలు, మిగిలిన జీలకర్ర వేయించి చారులో వేసి ఓసారి కలిపితే చాలు.

epaper.vaartha.com

కృతి

సమాజానికి దర్పణం ఈ సంకలనం



సమాజంలో నలుగురికి ప్రయోజనం చేకూర్చే సత్కార్యాలను చేపట్టగలిగేవి సంస్థలు మాత్రమే. స్వలాభాపేక్షతో సగటు మనిషికి సమాజ ప్రయోజనం రుచించటం లేదు. గాఢాంధకారానంతరం ఉషోదయంలా, నాలుగు చేతుల బలం కూడగట్టుకుని ఇవి నలుగురికి ఉపయోగపడుతున్నాయి. 'విశ్వశ్రేయ, కావ్య' అని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్ముతూ నలుగురిని కూడగట్టుకుని జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ సిద్ధిపేట వారు గత 35 సంవత్సరాల నుండి కావ్య ప్రచురణగావిస్తున్నారు. ఇంతవరకు వారు 250 పుస్తకాలను ప్రచురించారట. ప్రతీఏబయి పుస్తకాల అనంతరం ఏదైనా 'సంకలనం' తీసుకువచ్చే సదాశయంతో సాగుతున్నారట. తీరొక్క పూవుతో ఏర్చి కూర్చిన 'బతుకమ్మ'లా శ్రావణ మాస ఆకాశంలో వెలిసిన 'సింగిడి'లా, కథల్లో వైవిధ్యం ఉంది. తెలంగాణ ప్రాంత సంస్కృతి, జీవనం ఉంది. సగటు మనిషి కష్టాలు ప్రముఖంగా పట్టణీకరణ చెందుతున్న పల్లెలు వాటితో ఇమడగలుగుతోన్న వ్యక్తులు ఇమడలేకపోతోన్న మను షుల కడగళ్లు ఉన్నాయి. **(కథాభారతి, కథాసంకలనం, సంపాదకత్వం: పీతాచంద్రయ్య, వెల:రూ 100, ప్రతులకు: జాతీయసాహిత్య పరిషత్ సిద్ధిపేట, నవచేతన బుక్ హౌస్)**

– కూర చిదంబరం

కరోనాపై కోటయ్య కవితాస్త్రాలు

'కరోనాపై జయం మనదే' అని నినదిస్తూ యువకవి వేముల కోటయ్య ఇరవైకిపైగా కవితాస్త్రాలు సంధించాడు. నిజానికి ఈ కవితలు గత సంవత్సరం రాసినవి. ఈ ఏడాదికాలంలో కరోనా మహమ్మారి రెండవ దశకు చేరుకుని విజృంభిస్తోంది. కొవిడ్ వ్యాధి వ్యాప్తిలో మనదేశం రెండవస్థానంలో వుందంటే ప్రస్తుతం ఎంత ఉధృతంగా కరాళనృత్యం చేస్తోందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఈమధ్యకాలంలో కరోనాపై కవిత్వం రాయని కవి బహుశా వుండదేమో. 'మాస్క్ తొలగిస్తే నీవు/ ఉమ్మి తుంపిర్లే/ నీపాలిటి తూటాలై/ నీ ఊపిరి తీస్తయి బిడ్డా!/ పోలీసుల సలహాలు/ నిపుణుల సూచనలు/ నిశితంగా పాటిస్తూ/ ఇంటిలోనే హాయిగుంటే/ నిండు నూరేళ్లు జీవిస్తవు బిడ్డా'. ఈ రోజున దేశవ్యాప్తంగా రోజుకు రెండులక్షలకు పైగా కొవిడ్ కేసులు నమోదవుతున్నాయి. ఆసుపత్రులలో బెడ్స్ కొరత, ఆక్సిజన్ లేమి, మందుల ధర కొండెక్కి కూర్చోవడం ఇదీ దేశంలోని పరిస్థితి. జయం సాధించాలంటే స్వీయ నియంత్రణ ఒక్కటే మార్గం. సామాజిక బాధ్యతగా వేముల కోటయ్య వినిపిస్తున్న కవిత్వాన్ని స్వాగతిద్దాం. **(కరోనాపై జయం మనదే, రచయిత: వేముల కోటయ్య, ప్రచురణ: హిమచరణ్ పబ్లికేషన్స్, నాగర్ కర్నూలు జిల్లా)**

– రమణ వెలమకన్ని

ఈ పుస్తకాలు అందాయి..

రాష్ట్రసేవిక, సోదరి నివేదిత రచయిత: కవి శేషాచలం, వెల: 30రూ, ప్రతులకు: సాహిత్యనికేతన్, 3-4-852, కేశవనిలయం, బర్కత్‌పుర, హైదరాబాద్-27

వలస భారతం, రచయిత:డా। జి.వి.కృష్ణయ్య, వెల: 50రూ, ప్రతులకు: మైత్రీ బుక్‌హౌస్, జలీల్‌వీధి, కార్ల్‌మార్క్స్ రోడ్డు, విజయవాడ-02

హైదరాబాద్ జిల్లా, సంపాదకులు: మణికొండ వేదకుమార్, వెల: 40రూ, ప్రతులకు: బాలచెలిమి, హిమాయత్‌నగర్, హైదరాబాద్-29

శంబో శతకం రచయిత: వాసావీరవెంకట శ్రీనివాసరావు, వెల: 50రూ, ప్రతులకు, నవోదయ, నవచైతన్య, విశాలాంధ్ర బుక్‌హౌస్

సభల్లో సరదాలు

రమ్యభారతి ప్రచురణగా 'తెలుగు సాహిత్యరంగానికి ఓ చిరుజ్ఞాపికల 'దండ'గా ఈ పుస్తకాన్ని ప్రకాష్ ప్రచురించారు. మన తెలుగు సాహిత్యంలో సాహిత్య పెద్దలు కల్సినపుడు సభల్లో పాల్గొన్నప్పుడు..ఇతర చోట్ల పలు ఆసక్తికర సంభాషణలు...ద్వందార్థాల మాటలు.. ఛలోక్తులు..చమత్కారాలు..ఎన్నో వుంటాయి. విన్నవి, కన్నవి. నమోదు చేస్తే అదో గొప్ప ప్రయోగమే. ఆ గొప్ప పని ప్రకాష్ చేసారు. రచయితగా, పత్రికా సంపాదకునిగా, కార్టునిస్టుగా, కవిగా సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగ కార్యకర్తగా తెలుగు వారందరికీ ప్రకాష్ సుపరిచితులే. 'సభలో సరదాలు' అనగానే జాషువా, విశ్వనాథ, శ్రీశ్రీ, భమిడిపాటి, ఆత్రేయ..మాణిక్యం.. ఇత్యాదులు గుర్తుకొస్తారు. మనకాలంలో మనకు తెల్సిన సాహిత్యకారులు, సభల్లో పలికిన ఛలోక్తులు..సరదాలు, ముఖ్యంగా విజయవాడ సభల్లోనివి ప్రకాష్ అక్షరీకరించారు.

(సభల్లో సరదాలు, రచయిత: చలపాక ప్రకాష్, ప్రతులకు, విశాలాంధ్ర పబ్లికేషన్ హౌస్, ఇతర ప్రముఖ పుస్తకశాలల్లో లభించును)

– తంగిరాల చక్రవర్తి

అమ్మఒడి పై మనసైన కవితలు

అమ్మఒడి రచయిత చెన్నూరి సుదర్శన్ రచించిన 27కథల సంపుటి అమ్మఒడి. చెన్నూరి సుదర్శన్ కథా రచయితగానే కాదు నవల రచయితగా, కవిగా, కార్టునిస్టుగా సుప్రసిద్ధులు. ఇది వారి నాలుగవ కథా సంపుటి. చెన్నూరిసుదర్శన్ వారి కథలలో వస్తు వైవిధ్యత కనిపిస్తుంది. ఆయన కథలు ప్రధానంగా మానవ జీవితంలోని ఆనంద విషాదాలు, ఆవేదనలు, సంవేదనలు కేంద్రంగా కలిగినవి. మాతృభాషను బ్రతికించుకోవాలన్న ఆలోచనను అందిస్తుంది. 'మాతృభాష' కథ బంధం అన్నది మనుషులకే కాదు సమస్త ప్రాణులకు అత్యంత ప్రాధాన్యం వహిస్తుందని సూచించే కథ 'బంధం'. సమాజంలో సరైన ఆలోచనలను విస్తరింపచేయటంలో అధ్యాపకుల బాధ్యతను చెప్పే విషాదాంత కథ 'రాజలక్ష్మి టీచర్ సేవ'. లంచం తీసుకోవడం నేరం అని చెప్తూనే అవయదానంవైపు దృష్టిని సారించే కథ 'కట్టేశ్వరరావు'. జీవితంలో తలదించుకునే పని చేయకూడదని విద్యార్థులకు మార్గదర్శనం చేసే అధ్యాపకుడి కథ 'మార్గదర్శవాడు'. ఈ సంపుటిలోని కథలు అధికశాతం పాఠశాల వాతావరణంలో ఉంటాయి. మంచి చేసే మంచి కథల సంపుటి 'అమ్మఒడి'.

(అమ్మఒడి, రచయిత: చెన్నూరి సుదర్శన్, వెల: 150రూ, ప్రతులకు: ఇం.నె.1-1-21/19, ప్లాట్.5, రోడ్డునెం.1.రామ్‌నరేష్‌నగర్, హైదర్‌నగర్, హైదరాబాద్-85)

– నిర్మోహి

epaper.vaartha.com

అతిశయం అనర్థహేతువు

వారణాసిలో బ్రహ్మదత్తుడు రాజ్యం చేస్తున్న కాలమది. ఆ కాలంలో బోధిసత్త్వుడు నక్కగా పుట్టాడు. నక్కగా పుట్టిన బోధిసత్త్వుడు అచిర కాలం లోనే నక్కలకు రాజయ్యాడు. నక్కల సమూహంతో శ్మశానంలో నివసించేవాడు.

ఆ సమయంలో రాజ గృహంలో ఏదో ఓ కారణం వల్ల పెద్ద ఉత్సవాలు జరిగాయి. ఆ ఉత్సవాలలో అందరూ సురాపానం చేశారు.

సురాపానంతో పాటు కొందరు మాంసం కూడా ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. తాగుతూ, తింటూ అదే ఆనందం అనుకొన్నారు.

వారిలో కొందరు సురాపానం చేస్తూ మాంసం ఎంతగా తిన్నారంటే కాసేపటికే సుర మిగిలిపోయింది. మాంసం అయిపోయింది. మాంసం అయిపోవటంతో వాళ్లల్లో పెద్దగా అసంతృప్తి చెలరేగింది.

మాంసం లేకపోతే ప్రాణాలు పోయినట్టు ప్రవర్తించసాగారు. చివరిలో వారిలో ఒకడన్నాడు "మాంసం అయిపోయిందని ఎవ్వరూ బాధపడన వసరం లేదు. ఎంత మాంసం కావాలంటే అంత దొరికే స్థలం ఉంది".

"ఎక్కడ? ఎక్కడ?" అని అందరూ అడిగారు.

"శ్మశానంలో... శ్మశానంలో నక్కల గుంపు ఉంటుంది. నేను ఓ దుడ్డు కర్ర తీసుకుని వెళ్లి శ్మశానంలో చచ్చిపోయిన శవంలా పడు కుంటాను. శవం అనుకుని తినేందుకు నక్క దగ్గరకు వస్తుంది. అది దగ్గరకు రాగానే నేను దుడ్డుకర్రతో ఒక్కటిస్తా. అది చస్తుంది. అప్పుడు దాని మాంసం మనకు ఎంత కావా లంటే అంత తినొచ్చు" అన్నాడు.

అందరూ అతడి పథకానికి ఒప్పుకున్నారు. అతడు ఆ అర్ధరాత్రి దుడ్డుకర్ర తీసుకుని శ్మశానానికి బయలుదేరాడు.

శ్మశానం చేరుకున్న తరువాత మంచి స్థలం చూసుకుని శవంలా పడుకున్నాడు.

కానీ చేతిలో దుడ్డుకర్రను గట్టిగా పట్టుకుని ఉన్నాడు సిద్ధంగా.

శ్మశానంలో నక్కలు శవంలా పడి ఉన్న అతడిని చూశాయి.

ఆశగా, అతడి వైపుకు వెళ్తున్న నక్కలను బోధిసత్త్వుడు ఆపాడు.

"నాకు.. ఇతడు మరణించలేదనిపిస్తోంది. మరణించినవాడి చేతిలో దుడ్డుకర్ర ఎందుకుం టుంది?" అని ఇతర నక్కలన్నిటినీ ఆపాడు.

"నేను బాగా పరిశీలిస్తాను. మీరు ఇక్కడే ఉండండి" అని తాను నెమ్మదిగా, జాగ్రత్తగా ముందుకు కదిలాడు.

పడి ఉన్న ఆ మనిషి దగ్గరకు గాలి వీచే దిశకు వ్యతిరేక దిశలో వెళ్లాడు. అంటే ఆ పడి వున్న మనిషి మీద నుంచి వీచే గాలి నక్కపై నుంచి వెళ్తుంది. అందువల్ల ఆ మనిషి వాసన నక్క

పసిగట్టగలుగుతుంది. ప్రాణంతో ఉన్న మనిషి వాసన వేరు, ప్రాణం లేని శవం వాసన వేరు.

పడి వున్న ఆ మనిషిపై నుండి వీస్తున్న గాలి ప్రాణంలేని శవంపై నుండి వచ్చే గాలి కాదు. అంటే అతడు ప్రాణంతోనే ఉన్నాడు. ప్రాణం లేనట్టు నటిస్తున్నాడు.

ఎందుకని?

అతడి చేతిలో దుడ్డుకర్ర ఉండటం వెనుక ఉద్దేశం నక్కకు అర్థమయింది. నక్క దగ్గర రావటం గమనించి అతడు ఊపిరి బిగపట్టాడు.

నక్క మరీ దగ్గరగా రాలేదు.

దుడ్డు కర్రను అందుకునేంత దగ్గరకు వచ్చింది. దుడ్డుకర్రను లాగాలని ప్రయత్నించింది.

నక్క కర్రను లాగుతుండడంతో అతడు దాన్ని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. నక్క మరింత బలంగా లాగింది.

అతడు దాన్ని మరింత గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

దాంతో అతడు ప్రాణంతో ఉన్నాడని, వేషం వేస్తున్నాడని నక్క గ్రహించింది.

"దురుద్దేశంతో దొంగవేషాలు వేస్తున్నావు. దుడ్డుకర్రను నేను లాగినప్పుడు నువ్వు గట్టిగా పట్టుకోవటంతోటే నీ అబద్ధపు శవ నటనలు తెలిసాయి. పో... ఇక్కడి నుంచి.

కస్తూరి మురళీకృష్ణ

లేకపోతే నక్కలు నిన్ను బతకనివ్వవు" అని హెచ్చరించింది.

అది విని, నక్కలు తన ఆటలు పసిగట్టాయని గ్రహించి అతడు సిగ్గుపడి వెళ్లిపోయాడు.

కథ ముగిస్తూ బుద్ధుడు చెప్పాడు "ఆ కాలంలో ధూర్తుడు ఇప్పటి దేవదత్తుడు. ఆ నక్కల రాజును నేనే".

* * * * *

అది బుద్ధుడు వేళు వనంలో విహరిస్తున్న రోజులు. ఆ రోజులలో దేవదత్తుడికి ధ్యానబలం తగ్గిపోవటం ఆరంభమ యింది. ధ్యానబలం తగ్గు తున్నకొద్దీ అతడికి జనుల వల్ల వచ్చే ఆదాయం తగ్గిపోవటం మొదలయింది. ధ్యాన బలం తగ్గుతుండటంతో ప్రజలు అతడిని గౌరవించటం కూడా తగ్గింది.

ఇది దేవదత్తుడిలో తీవ్రమైన ఆలోచనను కలిగించింది. ఎలాగయినా బుద్ధుడి ఆమోదం పొంది తన ధ్యానబలం, ఆదాయం పెంచుకో వాలని ఆలోచించాడు. బుద్ధుడి దగ్గరకు వెళ్లి అయిదు కోరికలు కోరాడు.

"మనస్సులో సదుద్దేశం లేకుండా కోరిన ఏ కోరికను కూడా ఆమోదించను. కోరికలు ఉండటం దుఃఖానికి కారణం" అని అతడు కోరిన అయిదు కోర్కెలను బుద్ధుడు తిరస్కరించాడు.

epaper.vaartha.com

దాంతో దేవదత్తుడు బౌద్ధ అనుయాయులలో చీలికలు తెచ్చాడు. తనతో పాటు అయిదు వందల మందిని వెంట తీసుకు వెళ్లాడు. తనతో వచ్చిన వారికి కొత్తగా ధర్మం చెప్పటం ప్రారంభించాడు. గౌతమ బుద్ధుడు చెప్పినదానికి పూర్తిగా భిన్నమయిన ధర్మాన్ని ప్రవచించటం ప్రారంభించాడు.

ఇదంతా చూస్తున్న గౌతమబుద్ధుడికి తన శిష్యులను అతడి అధర్మ బోధనల నుంచి తప్పించాలనిపించింది. తన దగ్గర ఉన్న ఇద్దరు అగ్రశ్రేణి శిష్యులను దేవదత్తుడి దగ్గరకు పంపాడు. తాను రాత్రి ప్రవచించే టప్పుడు బుద్ధుడికి ప్రతిబింబంలా తయారవాలని అనుకున్నాడు.

"సారిపుత్రా.. ఈ రోజు నువ్వు ధర్మోపదేశం చెయ్యి" అని చెప్పి తాను వెళ్లి పడుకున్నాడు.

ఆ ఇద్దరు అగ్రశ్రేణి శిష్యులు అక్కడ ఉన్న వారందరికీ అసలు ధర్మం గురించి వివరించారు. తప్పుదారి పడుతున్న వారిని సరైన దారిలో పెట్టారు. వారందరినీ వేళు వనానికి గౌతమబుద్ధుడి దగ్గరకు తీసుకువెళ్లారు.

వనం ఖాళీ అవటం చూసి కోకాలికుడు దేవదత్తుడి దగ్గరకు పరుగెత్తారు. పడుకుని ఉన్న దేవదత్తుడితో అన్నాడు "నీ అనుయాయులలో చీలికలు పుట్టించి, విహారంలో ఉన్న వారందరినీ బుద్ధుడి దగ్గరకు తీసుకుని వెళ్లిపోతున్నారు. నువ్వేమో ఇక్కడ పడుకుని ఉన్నావు. పడుకుని ఉంటే పనులు అవుతాయా?" అన్నాడు, కోకాలికుడు.

దేవదత్తుడు కదలకపోవటంతో అతడి ఛాతీమీద తన్నాడు. దాంతో నోటి నుంచి రక్తం వచ్చింది. అతడు రోగగ్రస్తుడయ్యాడు.

ఇదంతా విన్న బుద్ధుడు సారిపుత్రుడిని అడిగాడు.

"ఇప్పుడు దేవదత్తుడు ఏం చేస్తున్నాడు?"

"దేవదత్తుడు ఇప్పుడు మీలా వ్యవహరించి తానే బుద్ధుడన్నట్టు ప్రజలను నమ్మించాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. తాను బుద్ధుడికి ప్రత్యామ్నాయం అన్నట్టు వ్యవహరిస్తున్నాడు".

"సారిపుత్రా! దేవదత్తుడు ఇప్పుడే కాదు, పూర్వంలో కూడా ఇలాగే చేశాడు" అన్నాడు.

అది విన్న శిష్యులందరిలో ఆ గత గాథను తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలం కలిగింది. వారి అభ్యర్థనను మన్నించి బుద్ధుడు పూర్వ గాథను చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

* * * * *

అది వారణాసిలో బ్రహ్మదత్తుడు రాజ్యం చేస్తున్న కాలం. ఆ కాలంలో బోధిసత్త్వుడు సింహంలాగా జన్మించాడు. సింహంగా జన్మించిన అతడు బంగారు గుహలో నివసించేవాడు. ఆకలి వేసినప్పుడు గుహ నుంచి బయ టకు వచ్చి సింహనాదం చేసేవాడు. నలు దిక్కుల చూసి ఆహారం కనబడిన వెంటనే విజృంభించి వేటాడేవాడు.

అలాగే.. ఓ రోజు మేకను వెంటాడి చంపేశాడు. కడుపునిండా తిన్న తరువాత మిగిలినదాన్ని అలాగే వదలి, చెరువులో కావలసినంత నీరు తాగి గుహకు వెళ్లేందుకు వెనక్కు మరలాడు.

ఆ సమయంలో ఓ నక్క ఆకలితో ఆహారం కోసం అటూ ఇటూ తిరుగుతోంది. అనుకోకుండా అది సింహం దారిలోకి వచ్చింది. సింహాన్ని చూడగానే అది వణికిపోయింది. సింహం తనని చంపేస్తుందని భయపడింది.

గజ గజ వణుకుతూ సింహం కాళ్ల మీద పడింది. కడుపు నిండిన సింహం వేటాడదు. అందుకే కాళ్ల మీద నక్కను ఆశ్చర్యంతో చూస్తూ అడిగింది సింహం.. "ఏమిటి నక్కా, కాళ్ల మీద పడ్డావు?"

"నేను మీ పాదాల దగ్గరే బతకాలని అనుకుంటున్నాను" అంది నక్క.

"సరే.. నాతో ఉండు. నాకు సేవ చెయ్యి. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. నీకు మంచి మాంసం లభిస్తుంది" అంది, సింహం.

"సరే" అంది నక్క.

ఆ రోజు నుంచి నక్కతో కలసి బంగారు గుహలో నివసించటం ఆరంభించింది సింహం. సింహం వేటాడి తినగా మిగిలిన మాంసం నక్క భోంచేసేది. ఆహారం క్రమం తగ్గకుండా, అధికంగా లభిస్తుండడడంతో నక్క లావయ్యింది.

సింహానికి నక్క బాగా నచ్చింది. దాంతో ఒకరోజు సింహం నక్కతో "నువ్వు పర్వత శిఖరం చేరు. అక్కడి నుంచి కిందకు చూడు. నీకు ఏ జంతువు మాంసం తినాలిపిస్తుందో వచ్చి నాకు నమస్కరించి చెప్పు. నేను దాన్ని వధిస్తాను. దాని మాంసం తిను, సంతోషించు" అంది.

> "ఏమిటి నక్కా, కాళ్ల మీద పడ్డావు?"
> "నేను మీ పాదాల దగ్గరే బతకాలని అనుకుంటున్నాను" అంది నక్క.
> "సరే.. నాతో ఉండు. నాకు సేవ చెయ్యి. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. నీకు మంచి మాంసం లభిస్తుంది" అంది, సింహం.

నక్క సంతోషించింది. ఆరోజు నుంచి శిఖరం నుంచి అంతా పరికించేది. తనకు ఏ జంతువును చూసి తినాలనిపిస్తే సింహం దగ్గరకు వచ్చి ప్రణామాలర్పించి చెప్పేది. వెంటనే సింహం దాన్ని వేటాడి తాను తిని, మిగిలింది నక్కకు ఇచ్చేది.

ఇలా కొన్నాళ్లు గడిచేసరికి నక్కకు గర్వం కలిగింది. "సింహంలాగే నాకూ నాలుగు కాళ్లున్నాయి. తోక ఉంది. పళ్లున్నాయి. గోళ్లున్నాయి. నేను సింహానికి నమస్కారం పెట్టి అభ్యర్థించటం ఏమిటి? నేను స్వయంగా వేటాడలేనా? నా అంతట నేనే ఏనుగుతో సహా అన్ని జంతువులను సులభంగా చంపేయగలను. నేను ముందు తిని, నా ఎంగిలి సింహానికి పెట్టగలను. నేను సింహం ఎంగిలి తినటం ఏమిటి, సింహం నా ఎంగిలి తినాలి" అనుకుంది.

సింహంతో "రోజూ నువ్వు చంపితే నేను తింటున్నాను. ఇకపై నేను చంపుతాను. నువ్వు తిను. శిఖరం ఎక్కి ఏ జంతువును తినాలనిపిస్తోందో చెప్పు. నేను దాన్ని చంపుతాను, నువ్వు తిను" అంది.

"నక్కా! ప్రతి జంతువూ దేనికదే ప్రత్యేకం. ప్రతి జంతువుకు తనదైన ప్రత్యేకమైన చర్యలు ఉంటాయి. ఏనుగును సింహం చంపుతుంది. నక్క చంపలేదు. అది ప్రపంచ రీతి. కాబట్టి నువ్వు చంపి నాకు పెట్టాలన్న కోరికను విడిచి ప్రకృతిని అనుసరించి, మన శక్తికొలది బతుకుదాం" అంది.

నక్క సింహం మాట వినలేదు. సింహం ఎంత చెప్పినా తన మొండి పట్టును విడవలేదు. చేసేది లేక సింహం 'సరే' అంది.

"పో.. పోయి నీకు ఏనుగును తినాలని ఉంటే చెప్పు" అంది.

సింహం అలాగే చేసింది. "ఏనుగులున్నాయి.. చంపు" అంది. నక్క గర్వంగా లేచి ఏనుగులను చూసింది. పెద్దగా అరుస్తూ సింహంపైకి దూకింది. కానీ అది ఏనుగుపైన కాక ఏనుగు కాళ్ల మీద పడింది.

కాళ్ల దగ్గర వచ్చి పడిన నక్కను చూసి కోపంతో ఏనుగు కాలెత్తి దాన్ని కసితీరా తొక్కింది. ఎముకలు పట పటలాడి పొడి పొడి అయ్యాయి. నక్క శరీరాన్ని తొక్కిపట్టి నేలకు రాసింది ఏనుగు.

నక్క చచ్చిపోయింది.

పెద్దగా అరుస్తూ ఏనుగు అడవిలోకి వెళ్లిపోయింది. చచ్చిపోయిన నక్కను చూసి సింహం జాలిపడింది.

"తన శక్తిని తెలుసుకోకుండా ఎదుటివాడిని చూసి తాను అంత శక్తిమంతుడినని భ్రమ పడేవారు దెబ్బ తింటారు. సింహం సింహమే, నక్క నక్కనే. ఉన్నదాంతో సంతృప్తి పడి, తనకున్న శక్తిని నిర్మాణాత్మకంగా వాడుకోవాలి. లేనిది ఉన్నదనుకొని భ్రమ పడితే దుర్గతిని అనుభవించాల్సి వస్తుంది" అనుకుంది.

కథ పూర్తి చేసి చివరగా బుద్ధుడు. "ఆ కాలంలోని నక్క దేవదత్తుడు, సింహం నేనే" అన్నాడు. ■

epaper.vaartha.com

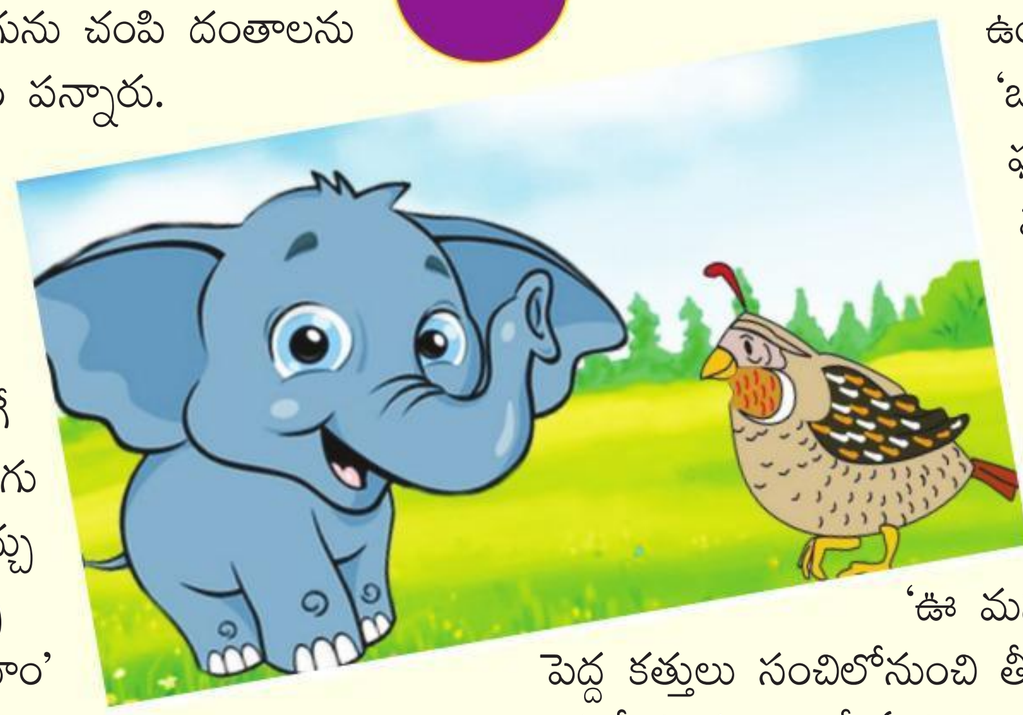
పొగరు తగ్గిన ఏనుగు

కథ

ఒక చిట్టడవిలో పులి, సింహం వంటి క్రూరమృగాలు తప్ప సాధుజంతువులు ఎన్నో ఉండేవి. అందులో ఒక ఏనుగు కూడా ఉంది. ఆ ఏనుగుకు మహా తలబిరుసు. నా అంత పెద్ద జంతువు నాకున్నంత అందమైన దంతాలు ఏ జంతువుకూ లేవు అని విర్రవీగేది.

ఉడత, మిడతలాంటి వాటిని మరీ చిన్న చూపు చూసేది. ఒకసారి ఇద్దరు అడవి దొంగలు ఆ ఏనుగును చూశారు. ఏనుగును చంపి దంతాలను కోసి తీసుకెళ్లాలని పన్నాగం పన్నారు.

ఒక సాయంత్రం ఏనుగుకు ఎంతో ఇష్టమైన చెరుకుగడల మోపును తెచ్చి వాటికి విషం పూసి వాటిని ఏనుగు నీటిని తాగే చెరువు వద్ద పెట్టి 'ఆ ఏనుగు ఏ సమయంలోనైనా రావచ్చు మనం రేపు ఉదయం వచ్చి దాని దంతాలను కోసుకెళదాం' అని వెళ్లిపోయారు.



ఇదంతా ఒక ఉడత చూసింది. ఈ విషయాన్ని చిలుకకు చెప్పింది. ఏనుగు జలాశయం వద్దకు వచ్చి చెరుకులను చూసి తొండంతో మోపును ముట్టబోయింది. చిలుక ఆయాసపడుతూ ఎగిరి వచ్చి 'ఆగు అవి విషం పూసిన చెరకుగడలు' అని అంది. 'నీ మాటలు ఎలా నమ్మాలి...నా ఆహారాన్ని తినకుండా చేద్దామనుకుంటున్నావా?' అంది ఏనుగు.

'పిచ్చి బావా? ఈ అడవిలో ఎక్కడైనా చెరకు గడలు ఉన్న తోటను చూశావా..నీకు తల పెద్దది కానీ అందులో వెలగ పండంత బుర్ర కూడా లేక పాయా' అంది చిలుక.

'అవును నువ్వు చెప్పింది నమ్మాననుకో..' అని ఏనుగు అనేలోపు. 'అనుకో కాదు..నమ్మి తీరాలి' అంది అక్కడకు వచ్చిన కోతి. తరవాత కోతి, ఏనుగు చెవిలో ఏదో చెప్పింది. తెల్లారింది. దొంగలు వచ్చే సమయానికి ఏనుగు చచ్చినట్లు పడుకుని ఉంది.

'ఒరే మన ప్రయత్నం ఫలించింది..ఏనుగు మనం విషం పూసిన చెరకు గడలన్నిటినీ తినేసి వచ్చింది' అన్నాడు ఒక దొంగ.

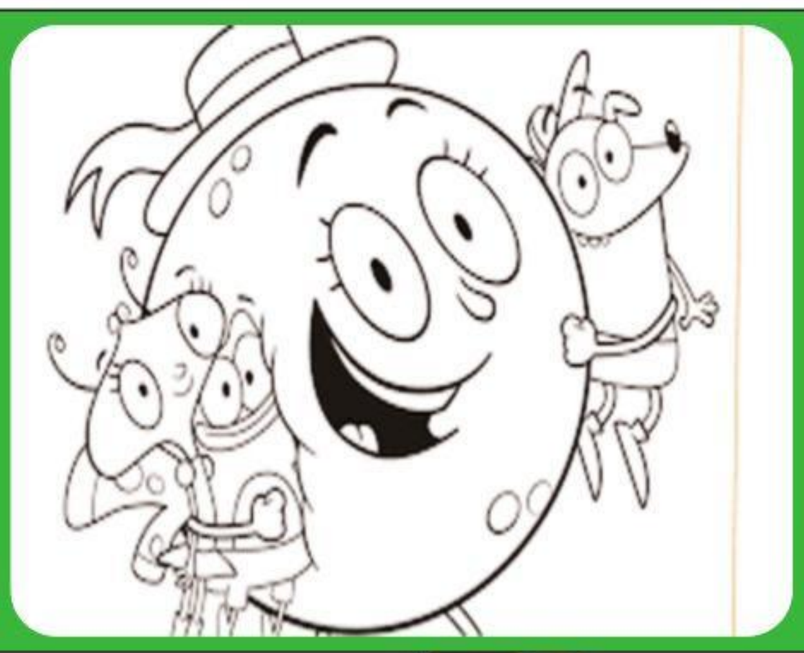
'అవునురా!' అన్నాడు రెండవ దొంగ.

'ఊ మన పని కానిద్దాం అని పెద్ద కత్తులు సంచిలోనుంచి తీసి ఏనుగు తొండంవైపు వెళ్లబోయారు. అంతే ఏనుగు ఒక్కసారి లేచి తొండంతో ఇద్దరి తలలు మోదింది. వారిద్దరూ కింద పడ్డారు. మళ్లీ కాలితో ఒక్క తన్ను తన్నింది. అంతే ఇద్దరూ దూరంగా పోయి పడ్డారు. మళ్లీ వారి జాడ ఎప్పుడూ కనబడలేదు.

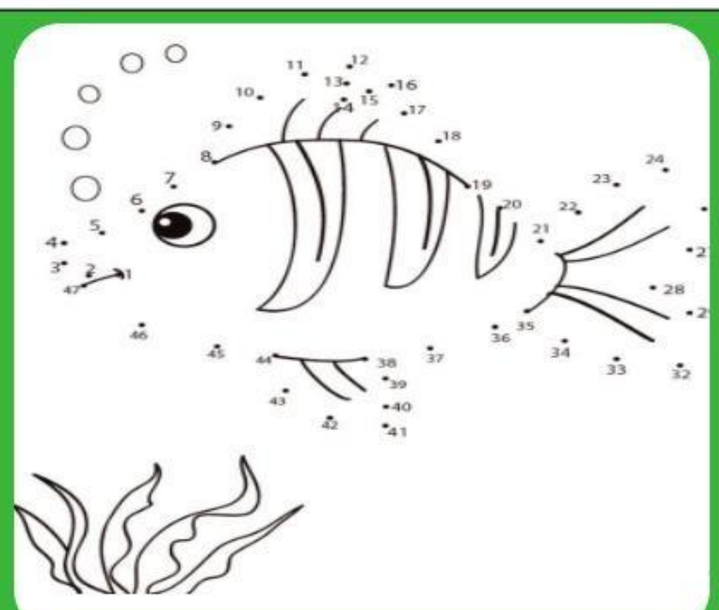
నా గర్వం అణగిపోయింది. ఉడుత, చిలుక, కోతికి నా ధన్యవాదాలు ఇక నుండి అందరితో స్నేహంగా ఉంటాను అని చెప్పింది ఏనుగు.

– యు.విజయశేఖరరెడ్డి

రంగులు వేయండి



చుక్కలు కలపండి



epaper.vaartha.com

పంపుల బారివిల్లు

వార్త ఆదివారం

బాలగేయం

చెట్టు

చెట్టమ్మ చెట్టు
పచ్చని చెట్టు
కొమ్మ రెమ్మల
ఆకుల చెట్టు
పూలు పండ్ల
మంచి చెట్టు
నీడ నిచ్చే, మేలైన చెట్టు
గాలి వీచే

ప్రాణం చెట్టు
సేద తీర్చే/ తల్లి చెట్టు
ఆకలి తీర్చే
దాత చెట్టు
ప్రగతికి మెట్టు
పచ్చని చెట్టు
వానను పిలిచే
వరాల చెట్టు
కరవును కూల్చే
వజ్రాయుధం చెట్టు

- పల్లోలి శేఖర్‌బాబు కొలిమిగుండ

హలో ఫ్రెండ్...

చిన్నారుల ప్రశ్నలకు

వార్త సిఎండి, మేనేజింగ్ ఎడిటర్

గిరీష్ అంకుల్ సమాధానాలు

- కె.అనుదీప్, కాకినాడ

ప్రశ్న: గిరీష్ సంఘీ అంకుల్ గారికి నమస్తే. సూర్యుడికి అంత శక్తి ఎక్కడ నుంచి వస్తుంది?

జవాబు: అనుదీప్! సూర్యగోళం నుండి నిరంతరం అపారశక్తి విడుదల అవుతుంది. అపారమైన శక్తి నిలువలు ఉండడానికి గల కారణం.. సూర్యగోళం పూర్తిగా హైడ్రోజన్ వాయుగోళం దీని ఉష్ణోగ్రత 6000 డిగ్రీల సెల్సియస్. ఈ ఉష్ణోగ్రత వద్ద హైడ్రోజన్ అణువు కేంద్రకాలలో విలీనమై హీలియం ఏర్పడుతుంది. ఈ కేంద్రం సంలీన చర్యలో కొంత ద్రవ్యరాశి నష్టపోతుంది. ఆ నష్టపోయిన ద్రవ్యరాశి E=mc2 ఐన్‌స్టీన్ సూత్రం తో అన్వయించి నిరంతరం శక్తి వెలువడుతుంది. దాదాపు 450 కోట్ల సంవత్సరాల నుండి నిరంతరం శక్తిని విడుదల చేస్తున్నాడు. సూర్యగోళంలో ఇంకా 550 కోట్ల సంవత్సరాలకు సరిపోయే హైడ్రోజన్ నిలువలు ఉన్నాయి. కనుక అప్పటివరకు సూర్యుడు నిరంతరం శక్తి ప్రసాదిస్తూనే ఉంటాడు.

పౌర శక్తి ఉపయోగాలు: సౌరశక్తిని రెండు విధాలైన వనరులుగా ఉపయోగించవచ్చు. సౌరశక్తి నుండి విద్యుచ్ఛక్తిని పొందవచ్చు. లేదా సౌరశక్తి నుండి ఉష్ణశక్తి (థర్మల్ ఎనర్జీ)ని పొందవచ్చు. సౌర శక్తి నుండి థర్మల్ శక్తి: సౌర కిరణాలకు అభిముఖంగా పెద్ద పెద్ద పలకలను అమర్చుతారు. వీటిని రిఫ్లెక్టర్లు అంటారు. ఇవి సూర్యకిరణాలను పూర్తిగా గ్రహించి వేడెక్కుతాయి. ఈ వేడిని ఉపయోగించుకొని సోలార్ కుక్కర్లు, సోలార్ హీటర్లు, సోలార్ డ్రయ్యర్లు పని చేస్తాయి. రాజస్థాన్ రాష్ట్రంలో వేడి ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ రాష్ట్రంలో మౌంట్ అబూలో కొన్ని కోట్ల రూపాయలు వెచ్చించి ఈశ్వరీయ విశ్వవిద్యాలయంవారు సోలార్ థర్మల్ శక్తితో రెండు వేల మందికి కావలసిన వంట చేయడానికి వేడి నీరు మిగతా పనులకు వినియోగిస్తున్నారు. రాజస్థాన్ రాష్ట్రంలోని మదానియాలో సోలార్ థర్మల్ పవర్ ప్లాంట్‌ను ఏర్పాటు చేసారు. దీని నుండి 140 మెగావాట్ల విద్యుత్తు పొందుతున్నారు. సౌరశక్తి నుండి థర్మల్ శక్తి పొందే ప్రాజెక్టులు చాలా చిన్నగా వుంటాయి. కనుక ఇవి గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ముఖ్యంగా ఇంతవరకు విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం లేని గ్రామాలకు చాలా అనుకూలంగా ఉంటాయి.

epaper.vaartha.com

18నెలల్లో వెయ్యికోట్ల ఆదాయం

అతనిపేరు కరణ్‌బజాజ్. చూసేందుకు సన్నగా, అతి మామూలు వ్యక్తిలా కనిపిస్తాడు. కానీ కేవలం 18నెలల్లో వెయ్యికోట్ల ఆదాయాన్ని సంపాదించాడు. నా తల్లి కేన్సర్‌తో బాధపడుతూ మృత్యువుతో నిస్సహాయంగా పోరాడుతూ నా కళ్లెదుటే చనిపోయింది. అమ్మ కోసం నెలన్నరపాటు సెలవుపైన ఇండియా వచ్చిన నేను ఆ బాధలన్నీ అతి దగ్గరగా చూశాను. మృత్యువు తనని నా నుంచి ఇలా దూరం చేయడం తట్టుకోలేకపోయాను అంటాడు కరణ్. అప్పటిదాకా నేను చాలా పరిణతి ఉన్నవాడిననీ, తార్కికబుద్ధి ఉన్నవాడిననీ అనుకుంటూ ఉండేవాణ్ణి. కానీ అమ్మ మరణం నన్ను చిన్నపిల్లాడిలా బేలగా మార్చింది. ఆ దుఃఖం ఓ వైపున ఉంటే మరోవైపు నాలో ఎన్నో ప్రశ్నలు. 'అసలేమిటి జీవితం..పుట్టుకేమిటీ? చావడమేంటీ? పెళ్లీపిల్లలూ సంసారం..వీటి గమ్యమేంటి? ఇలా ఎన్నో తాత్విక ప్రశ్నలు ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేవి. ఈ బాధలూ, ప్రశ్నల నుంచి బయటపడదామనే ఆ రోజు పార్టీకి వచ్చాను. ఇక్కడ వేదన పెరుగుతోందే కానీ తగ్గలేదు. నా ఫ్రెండ్ కెరీతో ఇవన్నీ చెప్పుకుని ఏడ్చేశాను. తను ఓ ఐడియా చెప్పింది. 'ఓ పని చేద్దాం. కరణ్.. ఆధ్యాత్మిక యాత్ర చేద్దాం. అవి మన బాధని ఎంత వరకు తగ్గిస్తాయో చూద్దాం. తగ్గేంత వరకూ తిరుగుతూనే ఉందాం' అంది. నాకూ ప్రయాణాలంటే ఇష్టమే కాబట్టి ఆ తర్వాతి వారమే అమెరికా నుంచి బయటపడ్డాం. మమ్మల్ని బాహ్యప్రపంచంతో బంధించే సెల్‌ఫోన్, నెట్, బ్యాంక్ బ్యాలెన్స్ అన్నీ వదిలేసి ప్రయాణం కట్టాం. అప్పటిదాకా ఓ సగటు భారతీయుడు అమెరికాలో కోరుకునే విలాసాలన్నీ అనుభవిస్తూ వచ్చిన వాణ్ణి నేను. అమెరికాలోని క్రాఫ్ట్ ఫుడ్స్ అనే సంస్థలో సీనియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్‌ని. న్యూయార్క్‌లోని సెంట్రల్ పార్కులోని ఓ పెద్ద లగ్జరీ ఫ్లాట్‌లో నివాసం. అన్నింటినీ వద్దనుకుని కేవలం ఓ జత బట్టలు సర్దుకుని నేనూ కెరీ బయలుదేరాం. స్కాట్లాండ్‌లోని బౌద్ధ కేంద్రానికి ఫ్లైట్‌లో వెళ్లాం కానీ. ఆ తర్వాత మేం చేసిన ప్రతి ప్రయాణం రోర్డుపైనే. ఇంచుమించు కాలినడకనే. అదీ ఇండియాదాకా! ఆ యాత్ర నన్ను యోగిని చేసింది.

నాన్న ప్రమేయంతోనే ఇలా: మా నాన్న ఆర్మీ ఆఫీసర్. ఆయనకి ఎన్నో బదిలీల తర్వాత మేం హిమాచల్‌ప్రదేశ్‌లోని సిమ్లాలో స్థిరపడ్డాం. అక్కడి ఆర్మీస్కూల్‌లో చదువుకున్నాను. ఎంత బాగా చదువుతూ ఉన్నా సరే. నా మనసంతా ఎదురుగా ఉన్న హిమాలయాలపైనే ఉండేది. వాటినిఎప్పుడు అధిరోహించాలా అని మనసు ఉవ్విళ్లూరేది. ప్లస్ టూ తర్వాత బిట్స్ పిలానీలో మెకానికల్ ఇంజినీరింగ్‌లో చేరాను. ఆ తర్వాత మేనేజ్‌మెంట్‌పైన ఆసక్తి పుట్టి బెంగళూరు ఐఐఎంలో సీటు సాధించాను. ప్రాక్టర్ అండ్ గాంబుల్ (పి అండ్ జీ) సంస్థలో మార్కెటింగ్ అసిస్టెంట్‌గా ఉద్యోగం వచ్చింది. బ్రాండ్ మేనేజర్‌గా అమెరికాకి వచ్చాను. ఉద్యోగంలో ఎన్నో విజయాలు సాధించాక ప్రపంచాన్ని చూడాలని ఆరునెలలు సెలవుపైన మొదట దక్షిణ అమెరికా దేశాలైన పెరూ, చిలీ, అమెజాన్ ప్రాంతాలన్నీ, తూర్పు యూరప్ దేశాలన్నీ, మంగోలియానీ చూశాను. తర్వాత ఉద్యోగం పోయి, ఆస్తులు పోయి, నిరాశలో ఉన్నప్పుడు అమ్మే నాకు ధైర్యం నూరిపోసింది. కెరీతో నా ప్రయాణంలో కొన్ని దేశాల్లో ప్లాట్‌ఫామ్‌పైన పడుకున్నాం. కొన్నిసార్లైతే ఆగకుండా 50 కిలోమీటర్లూ ప్రయాణించాం.

శిక్షణసంస్థను ఆరంభించాను..

పిల్లలకి కంప్యూటర్ కోడింగ్‌ని ఓ ఆటలా నేర్పించే సంస్థ నాది. ఆన్‌లైన్‌లో ఇలాంటి శిక్షణ ప్రపంచంలో ఎవ్వరూ ఇవ్వడం లేదని తెలిసి దీన్ని మొదలుపెట్టాను. కేవలం మహిళల్ని మాత్రమే టీచర్లుగా తీసుకున్నాను. ఇంతకూ..మా అమ్మ జీవితమే కారణం. అమ్మ అప్పట్లోనే పిజీ చేసినా నాన్న బదిలీల కారణంగా తనకంటూ కేరీర్ లేకుండా పోయింది. తనలోని ఆ బాధని నేను చిన్నప్పటి నుంచీ చూస్తూ వచ్చాను. అందుకే, నేను కోడింగ్ కోచ్‌లుగా మహిళలు మాత్రమే ఉండాలనుకున్నాను. ఆ కాస్త ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం ఇచ్చినా వాళ్లు అద్భుతాలు చేస్తారనే నమ్మకం నాలో బలంగా ఉండేది. మావాళ్లు దాన్ని నిజం చేశారు. కేవలం పదిమంది ఉద్యోగులతో నా సంస్థని 2018 అక్టోబరులో ప్రారంభించాను. మొదటి ఏడునెలలు పెద్దగా లేదుకానీ ఆ తర్వాత పిల్లలూ, తల్లిదండ్రుల నుంచి మేం ఆశించిన స్పందన మొదలైంది. దాంతో టీచర్ల సంఖ్యని నాలుగు వందలకి పెంచాం. అక్కడి నుంచి మరోనాలుగు నెలల్లో నాలుగువేలకి చేర్చాం. అమెరికాలోనూ ఈ సేవలు అందించడం ప్రారంభించాం. రెవెన్యూ పదికోట్ల నుంచి వందకోట్ల మైలురాయిని అందుకుంది. రోజువారి క్లాసుల సంఖ్య పాతికవేలకి చేరింది. దాంతో బైజూస్ మా సంస్థను కొంటామంటూ ముందుకొచ్చింది. సుమారు రూ.2,200 కోట్లు..నగదుగా ఇస్తానంది. కేవలం ఏడాదిన్నర వయసే ఉన్న సంస్థకి ఇంత డిమాండు రావడం ఓ రికార్డు. నాకూ బైజూస్ ద్వారా నా ఆలోచనలు మరింత ఎక్కువ మందికి చేరడం మంచిది అనిపించింది. అందుకే ఓకే చెప్పాను.సంస్థని అమ్మినా సిఇఒగా నిర్వహణ బాధ్యతలన్నీ నేనే చూస్తున్నాను. మా టీచర్ల సంఖ్యని లక్షమందికి చేర్చడం, దీన్ని ప్రపంచ వ్యాప్తంగా తీసుకెళ్లడం ప్రస్తుతం నా లక్ష్యాలు. ఇవి పూర్తయ్యాక ఎప్పట్లాగే మరో సరికొత్త రంగంవైపు వెళ్లాలనుకుంది. పట్టుదల ఉంటే దేనినైనా చేయవచ్చని అమ్మ ద్వారా తెలుసుకున్నాను. ❑

epaper.vaartha.com

పూల క్యాబేజీ

ఎవరైనా అతిశయోక్తిగా చెబుతుంటే.. నా చెవిలో క్యాబేజీ పూలేమైనా కనిపిస్తున్నాయారా నీకు' అనేస్తుంటారు.. ఈతరం కుర్రకారు. బహుశా క్యాబేజీ పువ్వులు పూయడం ఎంత అబద్ధమో నువ్వు చెప్పేదీ అంతే అన్న అర్థంతో అలా అంటుంటారు. కానీ పువ్వుల్లా విరిసే క్యాబేజీ రకాలూ ఉన్నాయి. అందంకోసం ఎక్కువగా మంది ఈ పూల క్యాబేజీని తింటారు కూడా. ముఖ్యంగా పాశ్చాత్యదేశాల్లో బల్కానీల్లో చలికాలంలో పెంచే పూలమొక్కల్లో ఈ క్యాబేజీ ఒకటి. కాస్త పెద్ద సైజులో పూసిన గులాబీల్లో ఉండే ఈ క్యాబేజీల్లో గులాబీ, వంకాయ, ఆకుపచ్చ, తెలుపు, పసుపు ఇలా చాలా రంగులే ఉన్నాయి. ఈ పూల రంగులూ అవి పెరిగే తీరునీ బట్టి కలర్ అప్, పీజియన్, పీకాక్, ఒసాకా, టోక్యో ఇలా వెరైటీలకు కొదవలేదు. అన్ని రకాల్లోనూ చుట్టూ ఉన్న ఆకులు ఆకుపచ్చరంగులో ఉండి, మధ్యలో ఉన్నవి మాత్రం పువ్వులా రంగుల్లో విచ్చుకుంటున్నట్లుగా ఉంటాయి. అందుకే ఈ కాలంలో కుండీల్లో విరిసే చామంతుతోపాటు వీటినినాటితే ఆ అందమే వేరు అంటారు ఫ్లోరిస్టులు. నిజానికి క్యాబేజీ, కాలీ ఫ్లర్, కేల్, బ్రకోలీ...అన్నీ కూడా బ్రస్సికా ఒలెరేసియా జాతికి చెందినవే. ఈ అర్నమెంటల క్యాబేజీ కూడా ఆ కోవలోకే వస్తుంది. పూల క్యాబేజీలానే కేల్ మొక్క ఆకులు కూడా రంగురంగుల్లో విరుస్తాయి. అయితే అవి కాస్త వంకర్లు తిరిగి చామంతి ఆకుల్ని తలపిస్తుంటాయి. అందుకే ఈ రెండింటినీ కూడా అందం కోసం పెంచుతుంటారు. అదే సమయంలో వీటిల్లో ఉన్న పోషకగుణాల కారణంగా సలాడుల్లోనూ సూపుల్లోనూ వాడతారు. కూరల్లో వాడే క్యాబేజీలో లానే వీటిల్లోనూ పీచూ, విటమిన్-సి, బీటా కెరోటిన్, కాల్షియం, మెగ్నిషియం, పొటాషియం..వంటి పోషకాలన్నీ సమృద్ధిగా ఉంటాయ. ఇవి త్వరగా వాడిపోకుండా ఉంటాయన్న కారణంతో పెళ్లి బొకేల్లోనూ ఇంటోల్లో ఫ్లవర్‌వెజ్‌ల్లోనూ అలంకరిస్తుంటారు. ❑

ఎలక్ట్రిక్ లంచ్ బాక్స్

ఉద్యోగస్తులు, ట్రావెల్ చేసేవాళ్లు, చదువుకోవడానికి వెళ్లే ఇల్లాలు..ఇలా లంచ్ బాక్స్‌లతో ఉదయాన్నే బయలుదేరివాళ్లు ప్రతిఇంట ఉండనే ఉంటారు. అలాంటి వారికోసమే ఈ ఎలక్ట్రిక్ హీటింగ్ లంచ్ బాక్స్. ఈ ఫోర్టబుల్ 2 లేయర్స్ స్టీమర్‌లో హైకెపాసిటీ అడ్జస్ట్‌మెంట్ ఉంటుంది. దాంతో ఇందులో ఆహారం చాలాసేపటి కూడా వేడిగానే ఉంటుంది. ఫుడ్‌గ్రేడ్ మెటీరియల్ అయిన అధిక నాణ్యత గల స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్‌తో రూపొందిన రెండు ప్రత్యేకమైన బౌల్స్ మేకర్‌తో పాటు లభిస్తాయి. అందులో ఒక బౌల్ రెండు భాగాలుగా ఉంటుంది. అంటే అందులో రెండు రకాలు సిద్ధం చేసుకోవచ్చు. ఎర్గోనామిక్ డిజైన్‌తో స్ప్రింగ్-బ్యాక్ హ్యాండిల్ పట్టుకోవటానికి చాలా సౌకర్యవంతంగా ఉంటుంది. 15-20 నిమిషాల్లోనే వంట సిద్ధమైపోతుంది. ఇందులో అడుగు వాటర్ పోసుకుని ఆవిరిపైన వంట చేసుకోవచ్చు. పైగా ఇందులో ఆటోమేటిక్ పవర్ ఆఫ్ ఉంది. బౌల్స్ నుంచి లీకేజ్ లేకుండా లాక్ చేసుకునే అవకాశం ఉంది. ఇందులోని బౌల్స్ గాడ్జెట్ నుంచి సులభంగా వేరుపడటంతో క్లీనింగ్ కూడా సులభమే. ఇదే మోడల్ లంచ్ బాక్స్‌ల్లో చాలా కలర్స్ లభిస్తున్నాయి.

క్లే గ్రిల్: 'ఓల్డ్ ఈజ్ గోల్డ్' ఇది పాత సామెతే కానీ ఇప్పటికే పాతబడని సామెత. చిత్రంలోని క్లే గ్రిల్ చూస్తే అది నిజమే అనిపిస్తుంది. క్లే గ్రిల్ అంటే ఏదో సరికొత్త మెషిన్ అయ్యుంటుందేమో అనుకునేరు. పూర్వం నుంచి వస్తున్న మట్టి పొయ్యినే. కాకపోతే ఇది కాస్త పెద్దది. మరిన్ని సౌకర్యాలు కలిగినది. గ్రిల్, ఓవెన్ మాదిరిగా వంటకాలను తయారు చేసిపెడుతుంది. సంప్రదాయ వంటకాలతో పాటు..క్రిస్పీ రుచులను కూడా చకచకా తయారు చేసేస్తుంది. భారీగా స్థిరమైన ఆకారంలో రూపొందిన ఈ గ్రిల్‌ని..అవసరాన్ని బట్టి సులభంగా అమర్చుకోవచ్చు. అడ్జెట్స్ చేసుకోవచ్చు. దీన్ని బాక్బెక్యూ, పిజ్జా ఓవెన్, తందూర్ ఇలా చాలా రకాలుగా ఉపయోగించుకోవచ్చు. మటన్,కూర గాయలు వేటినైనా సరే చాలావేగంగా కుక్ చేసుకోవచ్చు. ❑

epaper.vaartha.com

కథ

భయం.. భయం

– తుమ్మా వేణు

మాటిమాటికి వెనక్కి తిరిగి చూస్తూ రోడ్డు పక్కన నడుస్తున్నాడు సుబ్బారావు. చాలా ఆందోళనగా వున్నాడు.

ఇంటి దగ్గర్లోకి వచ్చాడు. ఆందోళన తగ్గింది. ఇంట్లోకి వెళ్లగానే "లక్ష్మి నేనొచ్చేశాను" అని పెద్దగా చెప్పాడు, భార్యతో.

"రాక ఎక్కడికి పోతారు? ఏదో ఘన కార్యం చేసి వచ్చిన వాడిలాగా ఏమిటా ఆనందం" అని అరిచింది లక్ష్మి.

"అవును, నేను క్షేమంగా వచ్చాను. ఇంతకంటే ఆనందం ఏముంటుంది?"

"చంద్రమండలం మీద నుండి వచ్చిన వాడిలాగా మాట్లాడతావేంటి? బజారుకేగా వెళ్లివచ్చింది. ఇంతలోకి ఏం జరుగుతుందో" అని విసుక్కుంది లక్ష్మి.

"ఏమిటి లక్ష్మీ! అలా అంటావు. నేను రోడ్డు పక్క నడచి వచ్చేటప్పుడు ఏ బైకో, కారో, బస్సోనా మీదకొస్తే నేను క్షేమంగా ఇంటికొచ్చేవాడినా? రోజూ పేపర్లలో ఎన్ని వాహన ప్రమాద వార్తలు చదువుతున్నాను. మార్నింగ్ వాక్‌కి వెళ్లి ఇంటికి శవం అయి వచ్చినవాళ్లు లేరా? నాకు ఏమీ కాకుండా ఇప్పుడు క్షేమంగా వచ్చాను. ఇంతకంటే ఏం కావాలి?"

లక్ష్మి ఇంకేం మాట్లాడలేక వంటింట్లోకి వెళ్లిపోయింది.

సుబ్బారావుకి యాభై సంవత్సరాలు. ప్రతి దానికీ కంగారు, భయం ఎక్కువ. ఈ మధ్య సుబ్బారావుకి తనకేదన్నా యాక్సిడెంటు అయి చనిపోతానేమోననే భయం పట్టుకుంది. రోడ్డుపక్క నడుస్తున్నా, కారులోగానీ, బస్సులోగానీ ప్రయాణం చేస్తున్నా భయపడుతూ వుంటున్నాడు.

బైక్ మీద ఆఫీసుకి వెళ్లేవాడల్లా బస్సులో వెళ్తున్నాడు. ఇదే కొంతవరకు నయం అనుకున్నాడు. కానీ ఏదన్నా జరుగుతుందేమోననే భయం మాత్రం వుంది.

ఒకసారి అత్యవసరంగా టాక్సీలో సొంత ఊరు వెళ్లవలసి వచ్చింది. ఊరు చేరేదాకా ఎంతో భయపడ్డాడు. రోడ్డుకి అవతలి వైపు వెళ్లే వాహనమేదైనా వేగంగా ఎగిరొచ్చి డివైడర్ దాటుకుని తమ కారు మీద పడుతుందేమోనని బయటకు చూస్తూనే ప్రయాణం సాగించాడు. క్షేమంగా ఊరు చేరుకోగానే హమ్మయ్య అని ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

సుబ్బారావు ప్రవర్తన లక్ష్మికి చాలా విసుగు తెప్పిస్తోంది. ప్రతిరోజూ తనకేమౌతుందేమోనని ఆలోచించి భయపడ్తాడు. లక్ష్మి ఎన్ని చెప్పినా భయం ఎక్కువవుతుందే కానీ తగ్గటంలేదు. ఒకరోజు బాగా కోపం వచ్చి "ఏది జరగాలని వుంటే అది జరుగుతుంది" అంది.

"ఏమిటి లక్ష్మీ! అంత తేలిగ్గా చెప్పావు. నాకేదన్నా జరిగితే నీ గతి, పిల్లల గతేం కాను. ఇవన్నీ నువ్వు ఆలోచించవా?" అన్నాడు, సుబ్బారావు.

"నువ్వు ఆలోచిస్తుంటేనే భరించలేకపోతున్నాను. దానికితోడు నేను కూడా నీలాగా ఆలోచిస్తే ఎలా వుంటుందో వూహించుకుంటేనే భయమేస్తుంది"

"నన్ను అన్నావు.. నీక్కూడా భయమేస్తుందిగా" అన్నాడు, సుబ్బారావు.

"నీతో మాట్లాడటం నాదే బుద్ధితక్కువ" అని తన పనిలో నిమగ్నమైంది.

'లక్ష్మీ! పేపరు రాలేదా?" అడిగాడు సుబ్బారావు ఉదయం ఏడింటికి.

"ఇంకా రాలేదు" అంది ఇల్లు ఊడుస్తూ.

గేటు తీసి బయటకు వెళ్లి పేపర్ బాయ్ కోసం నిల్చున్నాడు. పావుగంట తర్వాత పేపరు తీసుకొచ్చి యాక్సిడెంటు వార్తలన్నీ క్షుణ్ణంగా చదివాడు. చాలా భయపడ్డాడు కూడా. చదవటం అయిపోగానే కొంచెం దూరంలో గిన్నెలు కడుగుతున్న లక్ష్మితో–

"నిన్న చాలామంది యాక్సిడెంట్లలో చనిపోయారు. ఒక అమ్మాయి ఇంటిముందు ముగ్గు వేస్తుంటే ఒకడు చాలా వేగంగా వచ్చి బైక్‌తో ఢీకొట్టాడట.

పాపం.. ఆ అమ్మాయి చనిపోయింది. నిద్రమత్తులో లారీ నడుపుతుంటే రోడ్డు పక్క ఇంట్లోకి దూసుకుపోయింది లారీ. పాపం.. నలుగురూ నిద్రలోనే చనిపోయారు.

తిరుమ లలో దైవ దర్శనం చేసుకుని తిరిగి కారులో అతివేగంతో వచ్చి ఆగి వున్న లారీని ఢీకొట్టడం వల్ల ఒకే కుటుంబానికి చెందిన నలుగురు అక్కడికక్కడే చనిపోయారు. రోడ్డుపక్క నడుచుకుంటూ వెళ్తుంటే విపరీత మైన వేగంతో బైక్ వచ్చి ఢీకొట్టటం వలన ఒక మనిషి అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు కోల్పోయాడు.

"ఇక ఆపుతారా మీ చావు పురాణం. రోజూ ఎన్నో జరుగుతుంటాయి. అవన్నీ చదివి మీరు మైండు పాడు చేసుకుని నా మైండు పాడు చెయ్యొద్దు. భయపడేవాడివి ఆ వార్తలు చదవటం ఎందుకు?" అని అరిచింది, లక్ష్మి.

ఒకరోజు... "నన్ను, చెల్లినీ నాన్న స్కూలుకి బైక్ మీద తీసుకువెళ్లేవాడు. చాలా రోజుల నుండి మమ్మల్ని స్కూలు బస్సులో పంపిస్తున్నాడెందుకమ్మా?" అని అడిగాడు లక్ష్మిని, ఎనిమిదవ తరగతి చదువుతున్న కొడుకు.

epaper.vaartha.com

"ఈ సంగతి మీ నాన్నను అడగండి, నన్నడగకండి" అంది కోపంగా లక్ష్మి.

"నాన్న బైక్ నడపటం మర్చిపోయాడేమో!" అంది మూడవ తరగతి చదువుతున్న కూతురు. పిల్లలిద్దరూ తయారై ఇంటి దగ్గరకు వచ్చే స్కూలు బస్సెక్కటానికి వెళ్లిపోయారు.

"ఎవరికి ఫోన్ చేశారు?" అడిగింది లక్ష్మి, భర్తని.

"స్కూలుకి ఫోన్ చేశాను"

"ఎందుకు?"

"బస్సులు క్షేమంగా స్కూలుకి చేరాయా?" అని అడిగాను.

"ముయ్యండి నోరు. ఎప్పుడూ అపశకునం ఆలోచనలేనా?" అరిచింది లక్ష్మి.

"దీనికి కూడా తప్పు పడతావేంటి? స్కూలు బస్సులకెన్ని ప్రమాదాలు జరగటం లేదు"

మాట్లాడలేదు లక్ష్మి. సుబ్బారావు ఆఫీసుకి బయలుదేరాడు. మళ్లీ ఇంటికి తిరిగి వస్తానా, రానా అన్నట్లు ముఖం పెట్టుకుని వెళ్లాడు. మాధ్యాహ్నం లక్ష్మి బాబాయి కొడుకు రామారావు వచ్చాడు.

"ఏంట్రా హఠాత్తుగా వూడిపడ్డావు. ఇంట్లో అందరూ బాగున్నారా?" అడిగింది, లక్ష్మి.

అంతా బాగానే వున్నారు. ఈ వూళ్లో ఒకళ్లని కలవటానికొచ్చాను. ఊరి దగ్గరకు వస్తున్నాను, ఆయన నుండి ఫోన్ వచ్చింది. వాళ్ల బంధువు చనిపోతే వెంటనే బయలుదేరి వెళ్లిపోయాడట. రేపు ఉదయానికి వస్తాన న్నాడు. ఈ రాత్రికి వుండి రేపు పని చూసు కుని వెళ్దామని వచ్చాను" అన్నాడు.

"మంచి పని చేశావు" అంది, లక్ష్మి.

"బావ బైక్ ఇక్కడే వుంది. ఆఫీసుకెళ్లలేదా ఏమిటి?" అడిగాడు, రామారావు.

"ఆఫీసుకి వెళ్లాడు, ఈ మధ్య బస్సులో వెళ్తున్నాడులే.. బైక్ వాడటం లేదు"

"ఎందుకలా?"

"ఏం చెప్పాలిరా! మీ బావ సంగతి. ఆయనతో నాకు చావొచ్చింది"

"అక్కా! ఏమయిందే బావకు. అదేంటో చెప్పు"

సుబ్బారావు భయం గురించి పూర్తిగా చెప్పేసింది రామారావుకి.

"అక్కా! ఇటువంటి విషయాల్లో చూస్తూ వూరుకోకూడదు.

"ఏం చేయాలిరా? ఎన్ని చెప్పినా ఏం ప్రయోజనం ఉండటంలేదు.

"బావని వెంటనే సైక్రియాటిస్ట్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్లాలి"

"ఆ పనేదో చేసి పుణ్యం కట్టుకోరా" వేడుకుంది, లక్ష్మి.

"ఈరోజే బావను సైక్రియాటిస్ట్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్తాను"

సాయంత్రం సుబ్బారావుని సైక్రియాటిస్ట్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్లాడు, రామారావు. గంటసేపటి తర్వాత సుబ్బారావు పేరు పిలవగానే సైక్రియాటిస్ట్ రూంలోకి వెంటపెట్టుకెళ్లాడు రామారావు.

"కూర్చోండి" అని నవ్వుతూ పలకరించాడు సైక్రియాటిస్ట్.

ఇద్దరూ కూర్చున్నారు.

"మిస్టర్ సుబ్బారావ్!" అన్నాడు సైక్రియాటిస్ట్.

"సర్.." అన్నాడు, సుబ్బారావు కుర్చీ లోంచి కొంచెం జరిగి.

"మీ సమస్య ఏమిటో చెప్పండి" అన్నాడు, సుబ్బారావునే పరీక్షగా చూస్తూ.

తన భయాలను మొత్తం వివరించి చెప్పాడు, సుబ్బారావు.

సుబ్బారావు చెప్పింది మొత్తం విన్న సైక్రి యాటిస్ట్ మీకు డిస్టిచిఫోబియా ఉంది. అన్నాడు. మీకే యాక్సిడెంటు జరుగుతుం దని ఎందుకు అనుకుం టున్నారని ప్రశ్నించాడు.

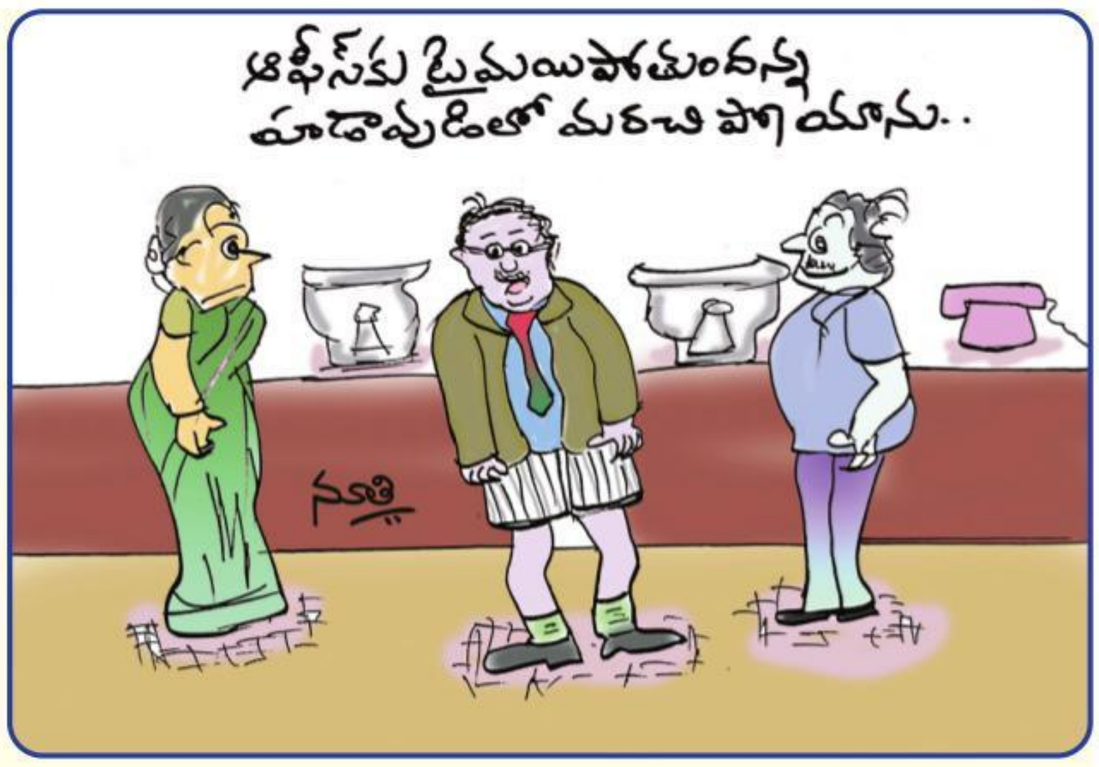
"ప్రతిరోజూ ఎంతోమంది యాక్సిడెంట్లలో చనిపోతు న్నారు. ఏదో ఒక రూపంలో ఎప్పుడైనా నాకు యాక్సిడెంటు జరగొచ్చుగా! జరక్కూడదనే గ్యారంటీ ఏముంది? వాళ్లల్లో నేనూ ఒకడ్ని అవుతాననే భయం పట్టుకుంది" అన్నాడు, సుబ్బారావు.

వృత్తి వివరాలు అడిగాక, దిన చర్య గురించి చెప్పమన్నాడు, సైక్రియాటిస్ట్.

"ఉదయం పేపరు చదువుతాను, సాయంత్రం టివి చూస్తాను"

"న్యూస్ పేపర్‌లో ఏ విషయాలు ఎక్కువగా చదువుతారు? టి.వి.లో ఏం చూస్తారు?"

"న్యూస్ పేపరులో వచ్చిన రోడ్ యాక్సి డెంట్ల క్షుణ్ణంగా చదువుతాను. టి.వి.లో కూడా ప్రమాదాలు జరిగిన వాటి వార్తలను



వదలకుండా చూస్తాను" చెప్పాడు, సుబ్బారావు.

అర్థమైనట్లు తల వూపేడు సైక్రియాటిస్ట్ "మీకున్న భయం త్వరలోనే తగ్గిపోతుంది. కొన్ని మందులు రాసి ఇస్తాను, వాటిని క్రమం తప్పకుండా వాడాలి".

"నాకు త్వరగా తగ్గిపోతుందా?" ఆతృతగా అడిగాడు సుబ్బారావు.

"తప్పకుండా తగ్గిపోతుంది. నేను చెప్పేవి తప్పకుండా పాటించాలి. మీరు కొద్ది రోజులు న్యూస్ పేపర్లలో యాక్సిడెంటు వార్తలను అసలు చదవకూడదు. టి.వి.లో కూడా ఆ వార్తలు చూడకూడదు. రోజూ ఇవి గుర్తుంచుకోండి" అన్నాడు.

డాక్టరు దగ్గర సెలవు తీసుకుని బయట కొచ్చి మందులు కొని ఇద్దరూ ఇంటికొచ్చారు.

డాక్టరు చెప్పిందంతా లక్ష్మికి వివరంగా చెప్పాడు, రామారావు.

"రేపట్నుండి న్యూస్ పేపరు వద్దని చెబుతాను" అంది, లక్ష్మి.

"డాక్టరుగారు చెప్పినట్లే చేస్తాను" అన్నాడు, సుబ్బారావు.

సుబ్బారావులాంటి వారి భయం అర్థరహి తమేమీ కాదు. వాహనాలు నడిపే వారి అజాగ్రత్త వల్ల, అధిక వేగం వలన, తొందర పాటు వలన, రూల్సు సరిగా పాటించక పోవటం వలన జరిగే సంఘటనలకు ఎంతో మంది వారి విలువైన జీవితాల్ని కోల్పోతు న్నారు. కొంత మంది ఎదుటివారి జీవితాల్ని హరిస్తున్నారు.

ఎంతో మంది చిన్నారులు అనాథలుగా మారిపోతున్నారు. భార్యల్ని కోల్పోయి, భర్తల్ని కోల్పోయి వాళ్ల జీవితాలే తలకిం దులైనవారు అనేకమంది వున్నారు.

మానవ తప్పిదాల వల్లనే నూటికి తొంభై శాతం రోడ్డు ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయి. ఇవన్నీ చూసి ఎంతో మంది సుబ్బారా వులాగా యాక్సిడెంటు ఫోబియాకి గురి అవుతున్నారు. మానవ జీవితం ఎంతో విలువయిందని తెలుసుకోవాలి.

"స్కూలుకి ఫోన్ చేశాను"
"ఎందుకు?"
"బస్సులు క్షేమంగా స్కూలుకి చేరాయా?" అని అడిగాను.
"ముయ్యండి నోరు. ఎప్పుడూ అపశకునం ఆలోచనలేనా?" అరిచింది లక్ష్మి.

epaper.vaartha.com

వింత ఆచారం

సమకాలీన ప్రపంచంలో మహిళలు సాధించలేనిది ఏదీ లేదని, అన్ని రంగాలలో మగవారికి ధీటుగా ఎదుగుతున్నా ఇంకా కొన్ని ప్రాంతాల్లో మహిళలు వివక్షకు గురవుతూనే వున్నారు. మగువా.. మగువా లోకానికి తెలుసా నీ విలువ! ఇదీ ఇటీవల ఓ చిత్రంలో బాగా పాపులర్ అయిన పాట. మహిళల గొప్పతనాన్ని ఆ రచయిత కీర్తిస్తూ పాట రాశారు. అయితే అలాంటి మగువలు మానవ జీవితంలో తమకు భగవంతుడు కల్పించిన నెలసరి(బహిష్టు) రోజుల్లో మాత్రం తమ విలువ గ్రామస్తులకు తెలిసినా ఆ గ్రామాల కట్టుబాట్ల మేరకు అనాదిగా వస్తున్న ఓ వింత ఆచారాన్ని పాటించాల్సిందే!

ఈ ఆచారం ఎందుకు కొనసాగుతోంది..

ఆ నాలుగు గ్రామాల్లో అనాదిగా వస్తున్న మూఢ విశ్వాసాల (గ్రామస్తుల నమ్మకం) నేటికీ జనం నమ్ముతున్నారు.. ఇది నిజం. ఈ నాలుగు గ్రామాలు కుప్పం మండలంలో మారుమూల అటవీ ప్రాంతంలో ఏర్పడ్డాయి. ఇక్కడ గ్రామస్తులు తమ పూర్వీకుల నుంచి వస్తున్న ఆచారంగా నేటికీ కొన్ని వింత ఆచారాలను పాటిస్తూ సభ్య సమాజాన్ని ఆశ్చర్యపరుస్తున్నారు. ఈ ఆచారాలు పాటిస్తున్న గ్రామాల్లో అభివృద్ధి కూడా అంతంత మాత్రంగానే ఉంది. ఎంతో మంది ఈ గ్రామాల ప్రజలను చైతన్యం చేసేందుకు ప్రయత్నించినా గ్రామస్తులు మాత్రం ససేమిరా అంగీకరించలేదు.

దేవుడ్ని నమ్ముతాం.. ఆచారాలు పాటిస్తున్నాం..

కుప్పం మండలం గుడ్లనాయనపల్లి పంచాయతీ తమిళనాడు సరిహద్దుల్లో ఉంది. ఈ పంచాయతీలోనే వింత ఆచారాలను పాటిస్తున్న గ్రామాలున్నాయి.

పంచాయతీలోని ఊరినాయనపల్లి, ఊరినాయని కొత్తూరు, సలార్లపల్లి, గుడుపల్లె మండలం సోడిగాని పాళెం గ్రామాల్లో ఈ ఆచారాలు కొనసాగుతున్నాయి. ఊరినాయనిపల్లి, కొత్తూరు గ్రామాలకు చెందిన మగవారు నేటికీ చాలామంది పాదరక్షలు చెప్పులు ధరించరు. గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఈ గ్రామంలో ఈ ఆచారం కొనసాగుతోంది.

గ్రామానికి వచ్చే ఇతరులు కూడా గ్రామం బయటే చెప్పులను వదిలి గ్రామంలో ప్రవేశించాల్సి వచ్చేది. అయితే నేటికీ ఈ గ్రామంలో పలువురు ఈ సంప్రదాయాన్ని పాటిస్తున్నారంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఎంత దూరమైనా పాదరక్షలు లేకుండా నడుస్తూ వెళ్తూ కనిపిస్తుంటారు. ప్రస్తుతం ఈ పాదరక్షల విషయంలో కొంత మార్పు వచ్చి, కొందరు చెప్పులు ధరించి గ్రామాల్లో ప్రవేశిస్తున్నారు.

మహిళల దయనీయ గాథ

ఊరినాయనపల్లి, ఊరినాయనపల్లి కొత్తూరు, సలార్లపల్లి గ్రామాల్లో మరో ఆచారం మహిళలకు శిరోధార్యంగా మారింది. మహిళల జీవన క్రమంలో ప్రతినెలా నెలసరి(పీరియడ్స్) కావడం సహజం.

అయితే ఈ గ్రామాల్లో ఇలా నెలసరి అయిన మహిళలు తమ తమ ఇళ్లల్లో ఉండరు. గ్రామానికి దూరంగా నిర్మించిన ఓ చిన్న గది(ముట్టు గుడిసె)లో మూడు రోజుల పాటు వీరు ఇదివరకు గడిపే వారు. వీరు అక్కడే ఆహారం వండుకోవాల్సి వచ్చేది. వీరు తాగేందుకు నీళ్లు కావాలంటే సమీపంలోని చేద బావిలో నుంచి తెచ్చుకోవాలి. ఇక బాలికలు ఎవరైనా యుక్తవయసుకు వస్తే వారు సైతం పన్నెండు రోజుల పాటు ఆ గదిలో ఉండాల్సిందే.

బాలింత మహిళలు కూడా పురుడు పోసుకున్నాక పదకొండు రోజుల పాటు చంటిబిడ్డతో సహా ఆ గదిలో గడపాల్సిన విచిత్ర ఆహారం. ఇదివరకు ఊరినాయనపల్లి గ్రామంలో మహిళల కోసం

ఊరినాయనపల్లి

ఉన్న ప్రత్యేక గదికి వెలుతురు ఉండేది కాదు. పాములు వచ్చినా, పురుగులు వచ్చినా చీకట్లోనే మహిళలు బిక్కు బిక్కుమంటూ గడపాల్సి వచ్చేది. ఆ సమయంలో వ్యవసాయ పనులకు కూడా వెళ్లరు. అయితే ఈ విషయంగా మహిళలు "తాము దేవుడిపై నమ్మకంతో ఇలా చేస్తున్నామని, ఇది పురాతన కాలం నుంచి వస్తున్న ఆచారమని" పేర్కొంటుంటారు. ఆచారం పాటించకుంటే గ్రామానికి అరిష్టం జరుగుతుందని నమ్ముతున్నామని చెబుతుంటారు. నెలసరి సమయాల్లో అంగన్‌వాడీ, ప్రభుత్వ పాఠశాలలు మూతపడతాయి. గ్రామంలో ఉన్న నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే వారి కుటుంబాల్లో అనారోగ్యాలు సంభవిస్తాయని గ్రామస్తులు గట్టిగా నమ్ముతున్నారంటే ఈ గ్రామంలో ఉన్న కట్టుబాట్లను మహిళలు ఎలా కొనసాగిస్తున్నారో అందరికీ ఆశ్చర్యంగానే కనిపిస్తుంది.

ఈ ఆచారాలను పాటిస్తున్న మహిళలను చైతన్యవంతులను చేసేందుకు ఎంతోమంది న్యాయమూర్తులు, మహిళా మేధావులు, ప్రొఫెసర్లు, ఐసిడిఎస్ అధికారులు గ్రామాలకు వెళ్లి ప్రజలను ఈ పద్ధతులను ఎందుకు మార్చుకోరని అడిగితే గ్రామంలోని మహిళల నుంచి ఒక్కటే సమాధానం..

పురాతన గది

epaper.vaartha.com

"దేవుడంటే మాకు నమ్మకం, ఈ నియమాలు పాటించకుంటే మా కుటుంబాలకు అరిష్టం జరుగుతుందనే" సమాధానం వినిపిస్తోంది. ఈ తరహా వింత ఆచారాలు హైటెక్ నియోయజక వర్గంలో సాగుతుండడం గమనార్హం.

ఎన్ఆర్ఐ సహకారంతో నూతన భవనం

ఊరినాయనపల్లి గ్రామంలో మహిళలు నెలసరి రోజుల్లో ఉండేందుకుగాను అవసరమైన భవనాన్ని విజయవాడకు చెందిన యుఎస్ఎలోని ఓహియోలో స్థిరపడిన ఎన్ఆర్ఐ కురగంటి రవిశంకర్ పన్నెండు లక్షల వ్యయంతో గ్రామంలో మహిళల సౌకర్యం కోసం అధునాతన రీతిలో ఓ భవనాన్ని స్థానికుల సహకారంతో నిర్మించారు. ఈ భవనాన్ని జాహ్నవి మహిళాశ్రయ భవనంగా నామకరణం చేయడంతో పాటు ఇటీవలే ప్రారంభించి గ్రామంలోని మహిళలకు అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చారు. ఈ భవనంలోనే రెండు సామాజిక వర్గాలకు చెందిన మహిళల కోసం ప్రత్యేకంగా గదులు నిర్మించారు. ఈ గదుల్లో మహిళలకు అన్ని వసతులు సమకూర్చారు.

ఇవే ఆచారాలు పాటిస్తున్న ఊరినాయని కొత్తూరు, సలార్లపల్లి, తమిళనాడు రాష్ట్రం వేపనపల్లి తాలూకా ఏకలనత్తం గ్రామాల్లో సైతం మహిళల కోసం త్వరలోనే మహిళాశ్రయ భవనాలను నిర్మిస్తామని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఏది ఏమైనా దేవుడిపై నమ్మకం పేరిట ఈ గ్రామాల ప్రజలు పాటిస్తున్న ఆచారాలకు ఎప్పుడు తెరపడుతుందో చూడాలి మరి!

– షేక్ అస్గర్ అలీ,
కుప్పం రిపోర్టర్

తంట్రిమార్పు

ఆయనో గొప్ప మహనీయుడు. చాలా మంచి మనిషి. అయితే ఆయన ప్రస్తుతం లేరు. స్వర్గస్తులయిపోయారు. కానీ ఆయన గొప్ప పుణ్యపురుషులు. ఎందుకంటే తన కుమారుడు ముఖ్యమంత్రిగా ఉండే సమయంలో ఆయన నూరవ జన్మదినోత్సవం జరుపుకుంటున్నారు. జన్మదినాన్ని మాత్రం ఆయన మార్చలేరు గదా. కానీ వారి శక్తియుక్తుల వల్లనే ఈ శుభ సమయంలో వారి కుమారుడు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నాడు. స్వర్గస్తులయినవారి పేరు పండిట్ రవినారాయణ్. వారి కుమారుడు ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రిగారి పేరు శ్రీరామచరణ్‌జీ.

రాష్ట్రమంతా చాలా కోలాహలంగా ఉంది. శత జయంతి ఉత్సవాలకు ఏర్పాట్లు జోరుగా సాగుతున్నాయి. కమిటీలు ఏర్పడ్డాయి. ఆ కమిటీలలో ముఖ్యమంత్రిగారి పార్టీకి చెందినవాళ్లు, చంచాలు, ఉపచంచాలు, అసిస్టెంటు చంచాలు, ముఖస్తుతి చేసేవాళ్లు, ముఖ్యమంత్రి వల్ల లాభం పొందేవాళ్లు, మంత్రి కావాలనుకొనే ఎమ్మెల్యేలు, ప్రభుత్వోద్యోగులు మొదలైనవారున్నారు. ఆ ఏర్పాట్లన్నీ చూస్తుంటే చనిపోయిన ఆ మహనీయుడు వీళ్లందరి స్వయాన తండ్రా అనిపిస్తుంది.

స్వర్గీయ పితృపాదులుగారి జన్మదినం సెప్టెంబర్ 16న పడుతుంది. ప్రతీ నగరంలోనూ ఆ రోజు వైభవంగా సంబరాలు జరుపుతారు. ప్రాంతీయ సమితి నుండి జిల్లాల్లోని అన్ని కార్యాలయాలకు ఆదేశాలు అందుతున్నాయి, మహాత్మాగాంధీజీ జయంతికంటె ఘనంగా, వైభవంగా సంబరాలు జరగాలని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు.

ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తయ్యాయి. అది వికృతమైన ఉత్సాహం! జన్మదినోత్సవం సెప్టెంబర్ 16న జరగవలసి ఉంది. సెప్టెంబర్ 16న ముఖ్యమంత్రి శ్రీరామచరణ్‌గారి పార్టీ మెజారిటీ కోల్పోయింది. ఆయన రాజీనామా చేయవలసి వచ్చింది. వారి స్థానంలో పండిట్ శారదా ప్రసాద్‌గారు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. సెప్టెంబర్ 11వ తేదీన పండిట్ రవినారాయణ్‌గారి శత వార్షికోత్సవ కార్య నిర్వాహక సమితి అత్యవసర సమావేశం జరిపింది. సభ్యులందరూ చాలా గాబరా పడిపోతున్నారు.

"ఇప్పుడేం చెయ్యాలి?" "రామ్‌చరణ్‌జీ ప్రభుత్వం యిలా మంచి సమయంలో పడిపోతుందని ఎవరికైనా ఏం తెలుసు? ఇప్పుడీ శత వార్షికోత్సవాలు ఎలా చేస్తాం? ఉత్సవాలు చెయ్యమని ప్రకటన చేద్దామా?" "ఇప్పుడు ఉత్సవాలు ఎలా ఆపగలం? ఏర్పాట్లన్నీ చేసేసాం"

"కానీ యిప్పుడు ఆయన జన్మదినోత్సవం జరిపినందువల్ల లాభం ఏంటి? రామచరణ్‌జీ ముఖ్యమంత్రిగా లేరు గదా"

"లాభం కాదు, నష్టం గురించి ఆలోచించండి. కొత్త ముఖ్యమంత్రి పండిట్ శారదా ప్రసాద్, రామచరణ్‌గారికి బద్ధ శత్రువులు. రామచరణ్ తండ్రిగారి జన్మదిన్సోతవం మనం జరుపుతుండడం ఆయన చూస్తే మనం వారి 'బ్లాక్ లిస్టు'లోకి వస్తాం. 'గొప్ప ఆపదలో చిక్కుకున్నాం'

"కానీ ఉత్సవాలు మాత్రం ఆగవు"

"ఔను, యిప్పుడు ఉత్సవాలు చెయ్యక తప్పదండీ!"

"సరే ఏదో విధంగా చూడండి!"

బాగా విచారించాక మార్గం కనిపించింది. ఉత్సవాలు జరుపుతారు. అయితే ఈ కింద నోటీసు ప్రచురించారు. "పండిట్ రవినారాయణ్‌గారి నూరవ జన్మదినోత్సవం యథా ప్రకారం జరుపబడుతుంది. అయితే ఈ సందర్భంలో ప్రజలకు నివేదించుకుంటున్న విషయమేమిటంటే– పండిట్ రవినారాయణ్‌గారు పదవ తేదీవరకు పండిట్ రామచరణ్‌గారి తండ్రిగా ఉండిరి.

కానీ.. పదకొండవ తేదీ నుండి ఆయన యిప్పటి ముఖ్యమంత్రి శారదా ప్రసాద్‌గారి తండ్రి అయ్యారు".

హిందీ: హరిశంకర్ పరసాయీ
అనువాదం: కాలిపు కూర్మావతారం

epaper.vaartha.com

మౌనానికి మాటలు వస్తే!

– కొప్పుల ప్రసాద్

మౌనానికి మాటలు వస్తే/ సెలయేటి ఊటలై/ మహానదిగా
పరవశించి/ సాగరం అంతా నిండి హర్షించే
కరుడు గట్టిన హృదయం/ కన్నీటి బిందువుల ద్రవించి
అల్లుకున్న పదబంధాలు ఎన్నో
ఉప్పెనై ఉబికి ప్రవహించే../ అడుగున పడ్డ ఆవేదనలు
పాతాళంలో నీరు/ ఆకాశంపై చిమ్ముతున్నట్లు
నిర్మలమై మనసు వికసించే../ పంచవలసిన సంతోషాలు
పంచామృత రుచులు కలిపి/ నోటికి అందించే మధురమైన
అక్షర శబ్దాలతో ఆనందం పంచే../ అనుభూతులను
ఆస్వాదించి/ అమ్మ పిలుపులోని ఆత్మీయతను/ నోరారా
పలికి పరవశించి/ చెరుకు గడల తీపిని మురిపించే..
ఎదలోని భారాన్ని/ మాటలతో రాయబారం పంపి
కాస్త బరువు తగ్గించుకొనే/ తేలికై మనసు తృప్తితో
తరించే../ పెంచుకున్న ప్రేమలను/ కమ్మని మాటలతో
అయస్కాంత ఆకర్షణ శక్తిలా/ మాటల మంత్రాలతో
ఆకర్షించే/ గూడు కట్టుకున్న అక్షరాలు
నోటితో పెదవులు దాటి/ మౌనాన్ని భరించడం ఇష్టంలేక
బహిర్గతమై మనశ్శాంతిని ప్రసాదించే..

కవితా వృక్షానికి పూసిన పువ్వు

శూన్యంలో చిక్కుకున్న చూపు ముందు/ గాల్లో గిరికీలు కొడుతూ
పచ్చటి ఆకొకటి నేలకు రాలింది/ నాటిన అక్షరాలతో మహావృక్షమొకటి
కళ్లముందు నిలిచింది/ అర్థమయ్యి కాని భాషలో
కొమ్మమీంచి రామచిలుక పలకరించింది
హృదయానికి హత్తుకునే రాగమొకటి
ఆ పక్క కొమ్మమీద కూర్చున్న కోయిల కూసింది
రివ్వున ఎగిరొచ్చిన కొంగ/ చిటారు కొమ్మన నిలబడి
తెలియని బాషలో తెలిసినట్లే మాట్లాడింది
రంగుల సీతాకోకచిలుక వొయలు పోతూ
పువ్వుపై వాలి మకరందాన్ని తాగుతున్న దృశ్యమైంది
కంటిరెప్పలను కదలనివ్వని చూపు ముందు
చెట్టు చెట్టంతా జాతర సంబురమయింది
ఆకాశాన్ని కప్పేసిన పచ్చదనం/ కొమ్మ కొమ్మలన్నీ పడతుల కోలాట
సందడయింది/ వీస్తున్న గాలి గాలంతా సాహిత్య పరిమళమయింది
చుట్టూ ముసురుకున్న కాకుల గోలకు
ఆకుల వర్షం కురిసింది/ తడిసిన వర్షంలో చూపు చిగురించింది
చిగురించిన మొక్కకు పూసిన పువ్వు/
చిరునవ్వుతో కవితయై పలకరించింది.

– కోడం పవన్‌కుమార్

ఈ వారం కవిత్వం

నింగే నీ హద్దురా!

- జినుకుల వెంకటేష్

భుక్తికోసం
బడికి పంపితే
బూడిదైతివా
ఓ నిరుద్యోగి.
ప్రభుత్వ పనిజేసి
నేల జీతం తెస్తవని
బొక్కల్ని నుసిజేసి
రొక్కమెంతో జమజేసి
నెల నెల ధారబోస్తే
కదిలే కాలమెల్ల కన్నీటిధారలే
ఉద్యోగ ప్రకటనలు
ఉత్తుత్తి మాటలే
ఉషానిషల చదువుల్లో
ఉద్వేగం ఉప్పొంగితే
కొలువు కల్లయని
కాయమే వీడాలని
నిరాశ వద్దురా
నింగే నీ హద్దురా
అవకాశాల రెక్కలతో
గరుడపక్షులై విహరిద్దాం.

epaper.vaartha.com

గృహావరణలో ఏయే వృక్షాలను పెంచవచ్చు?

వాస్తువార్త

వాస్తు విద్వాన్ సాయిశ్రీ

డా॥ దంతూరి పండరినాథ్

3-2-4, కింగ్స్‌వే, సికింద్రాబాద్

సెల్స్: 9885446501/9885449458

కృష్ణవేణి - కదిరి

ప్రశ్న: గృహావరణలో సాధారణంగా ఏయే వృక్షాలను పెంచుకోవచ్చు? ఏయే వృక్షాలను పెంచకూడదు?

జవాబు: ఇది చూడటానికి చిన్న ప్రశ్నే అయినా చాలా వివరాలను చెప్పాల్సిన ప్రశ్న. ఇరవై ఏడు నక్షత్రాలను బట్టి వృక్షాలు, మిత్ర వృక్షాలు, శత్రు వృక్షాలుగా విభజించారు. ఒక వ్యక్తి జన్మ నక్షత్ర రీత్యా అతనికి మిత్ర వృక్షాలేవో.. వాటినే ఇంటి ఆవరణలో పెంచుకోవలసి ఉంటుంది. అతని జన్మ నక్షత్రరీత్యా శత్రు వృక్షాలను పెంచ కూడదు. అయితే ఇక్కడ గమనించవలసిన ముఖ్య విషయం ఒకటుంది. అదే గృహంలో నివసించే కొంతమంది కుటుంబ సభ్యులలో ఒకరి మిత్ర వృక్షం మరొకరికి శత్రు వృక్షం అయ్యే అవకాశం వుంది. అటువంటప్పుడు వాటిని పెంచకపోవడమే మంచిది. ఎందు కంటే మిత్ర వృక్షాలు సత్ఫలితా లనిస్తాయి. సర్వ తోముఖాభి వృద్ధిని ప్రసాదిస్తాయి. శత్రు వృక్షాల వల్ల సత్ఫలితాల మాట అటుంచి, అనేక దుష్ఫలితాలను పొందాల్సి వస్తుంది. మంచి జరక్కపోయినా పరవాలేదు కానీ చెడు మాత్రం జరక్కూడదు కదా! మిత్ర వృక్షం కుటుంబ సభ్యుల్లో ఎవరికీ శత్రు వృక్షం కానప్పుడు నిరభ్యంతరంగా పెంచుకొని అనేక సత్ఫలితాలను పొందవచ్చు.

చింతలు తీరేదెలా?

దయాకర్ రావు - మంచిర్యాల

ప్రశ్న: మా ఇల్లు చతురస్రాకారం. పడమరలో ఖాళీ స్థలం ఎక్కువగా వుంది. ఉత్తరంలో కూడా ఖాళీ స్థలం వుంది. దక్షిణం వైపు ఇరవై అడుగుల దూరంలో మంచినీటి బావి వుంది. తూర్పు ఖాళీ స్థలం పడమరకంటే తక్కువగా వుంది. మాది మధ్య తరగతి కుటుంబం. వాస్తు దోషాలే మయినా వుంటే తెలుపగలరు. యాభై సంవత్సరాలుగా ఆ ఇంట్లో వుంటున్నాం. కానీ ఇంట్లోకి వెళితే చింతలు, చికాకులు వస్తుంటాయి.

జవాబు: ఇన్ని వాస్తు వక్రతలున్న గృహంలో నివసిస్తున్నప్పుడు చింతలు, చికాకులు అనుభవించవలసి రావడంలో అతిశయోక్తి లేదు. తూర్పున వున్న ఖాళీ స్థలకంటే పడమర వున్న ఖాళీ స్థలం తక్కువ వుండేలా పడమర కాంపౌండ్ గోడనుండి తూర్పు వాలుగా ఒక షెడ్డు నిర్మించుకోవచ్చు. దక్షిణం వైపు వున్న బావిని ఉదకశాంతి చేసి పూడ్చి వేయాలి. లేదా దక్షిణ వైపు స్థలంలోకి బావి వచ్చేలా ప్రహరీ గోడ కట్టి వేరు చేయాలి. అప్పుడు దక్షిణంలో వదిలేసిన స్థలంలో ఉత్తరానికి బావి వస్తుంది. ఆ స్థలానికి వేరే గేటు పెట్టి వాడుకోవాలి. ఆ స్థలానికి గృహానికి మధ్య వున్న ప్రహరీ గోడకు గేటు పెట్టకూడదు.

ఏ దిక్కులో ఉండాలి?

కార్తికేయ - శ్రీకాకుళం

ప్రశ్న: ఒక తండ్రి సంతానంలోని అన్న, తమ్ముడు పడమర దిశకు, తూర్పు దిశకు లేక దక్షిణ దిశకు, ఉత్తర దిశకు.. ఏ దిశకు ఒక ప్లాటులో కానీ ఒక ఇంట్లో కానీ వుండవచ్చో తెలియజేయగలరు.

జవాబు: ఒకే కుటుంబంలోని సంతానం ఒకే ఇంట్లో ఏ దిశకు ఎవరున్నా ఫరవా లేదు. పెద్ద వాళ్లకి నైరుతి, దక్షిణ పశ్చిమాలు పడక గదులుగా ఇస్తే మంచిదే! ఇది ఉమ్మడి కుటుంబం గురించి. అంటే ఆ ఇంట్లో వంట మాత్రం అందరికీ ఒకేచోట (ఆగ్నేయం) జరిగే ఏర్పాటు వున్నప్పుడు ఇలా నివసించవచ్చు.

ఎవరికి వారు వేరు పడుతున్నప్పుడు, ఎవరి వంటగది వాళ్లకి ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసుకున్న ప్పుడు తండ్రి లేక ఇంటికి పెద్ద సంతతి నైరుతి, దక్షిణ లేక పశ్చిమ భాగాలను తీసుకోవడం తప్పనిసరి. చిన్న వాళ్లు తూర్పు, ఉత్తర దిశలకున్న భాగాలను తీసుకోవలసి ఉంటుంది.

ఆర్థికంగా ఎదగాలంటే?

వామనరావు - మచిలీపట్నం

ప్రశ్న: మేం వుంటున్న ఇల్లు పడమర ముఖంగా వుంది. ఐదు గదుల పెంకుటిల్లు. డెబ్భై సం॥ దాటింది ఈ ఇల్లు నిర్మించి. నేను చిన్నప్పటి నుండి ఈ ఇంట్లోనే ఉంటున్నాను. పెళ్లయిన తరువాత ఉత్తర భాగంలో వుంటున్నాం. ఏ విధమైన అభివృద్ధి సాధించలేదు. ఆర్థికంగా ఇబ్బందులు పడుతున్నాం. ఇంట్లో ఎప్పుడూ గొడవలు అవుతుంటాయి.

జవాబు: ఒకే వెన్ను కింద ఒకే కుటుంబం వుంటూ రెండు చోట్ల వంట చేయడం మంచిది కాదు. మీ పెళ్లయిన తరువాత ఉత్తరం వైపు భాగంలోకి మీరు వెళ్లారు. సెపరేట్ కిచెన్ ఏర్పాటైంది. అప్పటినుండి ఇబ్బందులు మొదలయ్యాయి. మధ్య గదిలో ఈశాన్యంలో తూర్పుకు అభిముఖంగా నిలబడి పూజ చేయడం మంచిది. మీ ముఖ ద్వారానికి ఎదురుగా కాంపౌండ్ గోడకి ఒక గేటు కూడా అమర్చితే మంచిది. తూర్పు వైపు వసారాలో కూడా మీ పోర్షన్‌కి ఆగ్నేయంలో (తప్పనిసరి అయితే) వంట చేసుకోవలసి ఉంటుంది. ■

వాస్తు విద్వాన్ డా॥ దంతూరి పండరినాథ్ పాఠకుల సమస్యలకు ఆదివారం వాస్తువార్త' లో సమాధానాలిస్తారు. ఈ కింది కూపన్ జత చేసి సమస్యలు పంపవలసిన చిరునామా: సాయిశ్రీ వాస్తు కన్సల్టెన్సీ, 3-2-4, కింగ్స్‌వే, రాష్ట్రపతి రోడ్, సికిందరాబాద్-3

వాస్తువార్త

పూర్తి పేరు : .....

పుట్టిన తేదీ: ..... ఊరు .....

జన్మ నక్షత్రం .....

చిరునామా: .....

.....ఫోన్:.....

epaper.vaartha.com

వ్యాస మహర్షి విరచించిన మహాభారతం ఎంత విశిష్టమైనదో అది యావద్భారత జాతికి భారత భూమికి ఎంతటి విజ్ఞానాన్ని అందించి ఇప్పటికి, ఎప్పటికీ ఎంతో చైతన్యవంతులను చేస్తుంది.

కవిత్రయ భారతం తెలుగుభాషకు, తెలుగు కవిత్వానికి నికషోపలంగా ఉంది. తెలుగు పలుకుబళ్లకు, తెలుగు పదబంధాలకు

కుండా, అనుకోకుండా రాజు ఒక పని చెప్పినట్లయితే శ్రద్ధతో భక్తితో, కర్తవ్య నిష్ఠతో చేయాలి. ఈనాటి ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు ఎలా మసలుకోవాలో ఎట్లా కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాలో ఇందులో తెలియజెప్పారు.

ఆవులింత, తుమ్ము, మాసంబు, నిష్ఠీవ
నంబు గుప్త వర్తనములు గాగ
జలుప వలయు నృపతి కొలువున్న యెడల, బా
హిరములైన గెలని కెగ్గులగుట
(వి.ప., ప్ర.ఆ.136)

రాజు కొలువు తీరినపుడు సేవకుడు ఆవులించకూడదు. తుమ్మటం మంచిది కాదు. నవ్వటం అసలే పనికి రాదు. ఉమ్మి వేయటం తప్పు అవుతుంది.

వీటిని బహిరంగంగా చేస్తే పక్కవాళ్లకు సహించరానివి. కాబట్టి వాటిని రహస్యంగా చేయాలి. పెద్దలు ఉన్న సభలో ప్రభుత్వ సమావేశాలలో ఇలాంటివి చేయడం తగదు.

సాధులు సేరి నెమ్మిగ నిజ స్థిర వృత్తము దుష్టకోటిచే
బాధల బొందకుండ దమపాల వసించిన బెద్దవారు ది
క్పై ధరియించి వారికొక యాపద పుట్టక యుండుగాచుటొ
ప్పై ధరకీర్తి కెక్కదె యపాయము సేసిన నింద పుట్టదె
(వి.ప.ద్వి.ఆ.95)

సజ్జనులైనవారు తమ సత్ప్రవర్తన చెడ్డవారిచేత చెరచబడకుండా కాపాడుకొనటానికి పెద్దలను ఆశ్రయిస్తే వారు వారికి ఆశ్రయమిచ్చి వారి యోగక్షేమాల భారం వహించిన వారికి ఎటువంటి ఆపదలు కలుగకుండా కాపాడి, అన్ని విధాల రక్షిస్తే కీర్తి పొందుతారు. అట్లా కాక వారిని అపాయానికి గురి చేస్తే నిందల పాలవుతారు.

తే॥ కామ భోగముల్ మేలనంగాదు, వాని
విడీచి చూడుము, పొందెదు విపుల సుఖము
కాయలాకులు నీళ్లను గాలి యనుభ
వించియున్న మునీంద్రులు వెఱ్ఱివారె
(శా.ప. ప్ర.ఆ.124)

తిక్కన కవితలో మేలి పలుకులు

ఒజ్జబంతిగా నిలిచింది కవిత్ర భారతం.

కవిత్రయ భారతం చదివితే మంచి తెలుగు అబ్బుతుందని పెద్దలు చెప్తుంటారు. కవిత్రయ భారతంలో నన్నయగారి సూక్తులు ఎంత విశిష్టమైనవో తిక్కనగారి సూక్తులు కూడా. అంత విశిష్టంగా ఈనాటి సమాజానికి ఉపయోగపడేటట్లుగా రచించారు కవిబ్రహ్మ తిక్కనగారు. వారి మహాభారతంలోని కొన్ని నిత్య సత్య సూక్తుల మాధుర్యాన్ని తెలియజేయడం ఈ వ్యాసం ఉద్దేశం.

ఎండకు వానకోర్చి, తన యిల్లు ప్రవాసపు
జోటు నాక యీ
కొండు నలంగుదున్ నిదురకుం దఱిదప్పెడు,
డప్పి పుట్టెనొ
క్కడన మెట్లొకో యనక కార్యము ముట్టిన చోట
నేల నా
తొండొక చాయా చూపినను దత్పరతం బని
సీయుటొప్పగున్.
(విరాటపర్వం, ప్ర.ఆ.135)

ఎండకూ, వానకు సహించాలి, తన యిల్లనీ, పొరుగు చోటనీ అనుకోరాదు. ఆకలి వేస్తుంది, అలసిపోతాను, నిద్రకు సమయం మించిపోతుంది, దాహం వేస్తుంది. ఒక్కడనే ఎట్లా అనే ఆలోచనలకూ అవకాశం ఇవ్వ

కోరికలను తీర్చుకొనటం మంచిది అనటానికి వీలులేదు. కామ భోగాలను విడిచి పొందే అనంతమైన ఆనందాన్ని నీవు గమనించుము. కాయలు, ఆకులు, నీళ్లు, గాలి మాత్రమే తింటూ కలకాలం జీవించే మునిశ్రేష్ఠులు పిచ్చివారా? వ్యక్తిగత సుఖాలను కోరుకోకుండా సమాజ హితాన్ని లోకహితాన్ని కోరాలని అలాంటివాళ్లే ఋషులని లోకహితైషులని చెప్పబడతారు.

విమల జ్ఞానులు శమమును
దమమును ద్యాగంబు శాశ్వత ప్రచురానం
దమునకు మూలమండ్రు, ని
జముగా గైకొండు రవి ప్రసన్న వివేకుల్
(శా.ప.ప్ర.ఆ.142)

అంతరింద్రియ బహిరింద్రియ నిగ్రహం, త్యాగబుద్ధీ శాశ్వతమైన అధికమైన ఆనందాన్ని కలిగించటానికి హేతువులని అచ్చమైన జ్ఞానం కలవారు చెప్పారు. చక్కని విచక్షణా జ్ఞానం కలవారా మాటలు వాస్తవమని అంగీకరిస్తారు.

తే॥ మూఢ తమ బుద్ధులగువారు బ్రౌఢతమ, వి
వేకులును సఖు, లట్టులు గాక కొంత
ప్రజ్ఞ గలవారలై య ప్రతిభులైన
జనులు దుఃఖార్తులగుట నిస్సంశయంబు
(శా.ప.ప్ర.ఆ.190)

మూర్ఖ చక్రవర్తులూ(ఏమి తెలియనివారు) జ్ఞాన శ్రేష్ఠులు (అన్నీ తెలిసినవారు) సుఖజీవులు, అట్లా కాకుండా తెలివి ఉండి ప్రతిభ సరైన దారిలో లేనివారు మాత్రం దుఃఖంతో బాధపడటం తప్పదు. తెలిసీ తెలియనివారకే దుఃఖం కలుగుతుంది. మిడిమిడి జ్ఞానం భయహేతువు. నష్టదాయకం.

epaper.vaartha.com

అర్థ సిద్ధికంటె నరయ నెక్కుడు ధర్మ
సిద్ధి, దాన సకల సిద్ధులను బ్ర
శస్త భంగిజేరు, శాశ్వత కీర్తియు
సంభవించు, గలుగు సద్గతియును.

పరిశీలించి చూస్తే, ధన సంపాదనకంటె, ధర్మాన్ని సిద్ధింపజేసికొనటం శ్రేష్ఠం. ధర్మసిద్ధి వలన సమస్త ప్రయోజనాలూ సిద్ధిస్తాయి. శాశ్వత కీర్తితో పాటు ఇహపర లోకాలలో సిద్ధి కలుగుతుంది.

క్రూరుడు లోభియున్, వరుడు గొండియుదున్
జడుడు గృతఘ్నుడున్
నేరనివాడు బొంకరియు నిందకు
నోర్చునతండు బందయున్
ధీరత లేమి దూర్నయ మతి వ్యసనత్వము
గల్గు వారలుం
జేరువ నున్కి భూపతికి జెట్ట యొనర్చు
నరేశ్వరోత్తమా (శా.ప.తృ.ఆ.469)

క్రూరుడూ, పేరాశపరుడూ, మూర్ఖుడూ, చాడీలు చెప్పేవాడూ, మందగొండి, చేసిన మేలు మర్చిపోయేవాడూ, తెలివి మాలిన వాడూ, అబద్ధాలాడేవాడూ, పిరికివాడూ, తెగింపు లేనివాడూ, నీతి మాలినవాడూ మితిమీరిన చెడు అలవాట్లు కలవాడూ రాజునకూ (మంచివారికి) దగ్గరగా ఉంటే ఆపద ముంచుకొస్తుంది.

కం॥ ప్రజ్ఞయ ప్రతిష్ఠ లాభము
ప్రజ్ఞయ, నాకంబనగ బ్రజ్ఞయ చువ్వే
ప్రజ్ఞయ కైవల్యంబును
ప్రజ్ఞేసాధ్యములు గాని పనులుంగలవే.
(శా.ప.చ.ఆ.68)

ప్రజ్ఞ ఒక్కటే కీర్తికరం, అదే ఆదాయం నిజానికి స్వర్గమన్న బుద్ధే కదా! ఇంతెందుకు? చివరకు ముక్తి కూడా ప్రజ్ఞ తప్ప అన్యంకాదు. బుద్ధి వలన సాధ్యంకాని పనులు లేవు.

జీవితంలో సర్వాంతర్యామి ప్రజ్ఞ. జీవనంలో సుఖదుఃఖాలు, రాగద్వేషాలు, సర్వ జీవన వ్యాపారాలూ ప్రజ్ఞా జనితాలే. కాబట్టి ప్రజ్ఞ కీర్తికరమనటం నిశ్చయం.

కం॥ సత్యమ తపమును యజ్ఞము
సత్యము వేదంబు దాంతి శాంతులు నగుటన్
సత్యము దొరగుట నిర్మల
నిత్యానుష్ఠానములును నిష్ఫలములగున్.
(శా.ప.చ.ఆ.151)

సత్యము సర్వోన్నతమైంది. సత్య పాలన చేస్తే తపస్సు చేసినట్లే, యజ్ఞం చేసినట్లే, వేదం తెలిసినట్లే. సత్యవ్రత పాలనే నరుడిలో నిగ్రహాన్ని, కామ క్రోధ, లోభ, మద, మాత్సర్యాలు అనే అరిషడ్వర్గాన్ని జయించగల శాంతినీ కలిగిస్తుంది. అటువంటి సకల ధర్మాచరణకు మూలకందమైన సత్యాన్ని విడిచిపెడితే ఇక జప హోమ పురస్కారాల వంటి నిత్యానుష్ఠానాలూ నిష్ఫలమే అవుతాయి.

ధృతి యారోగ్యము నొసగును
ధృతి యుజ్జ్వల లక్ష్మిదెచ్చు
ధృతి గీర్తి సమున్నతి జేయు, గాలగత్య వ
గతి గలిగిన గలుగు ధృతి వికార విదూరా
(శా.ప.చ.ఆ.42)

ధైర్యం ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుంది. ధీర గుణం ప్రకాశించే సిరులు కురిపిస్తుంది. ధీర స్వభావం యశస్సును, ఉన్నతంగా పెంచుతుంది. అయితే ఆ ధైర్యం కలగాలి అంటే నరుడికి కాలపు నడకను గురించి జ్ఞానం ముందు కలగాలి.

ధర్మంబు బరి జ్ఞానము
నిర్మల మతి నభ్యసించి నృప, యనిశంబున్
ధార్మిక సంగతి గలిగిన
బేర్మి యభయ లోకముల నభిష్టుత్యమగున్.
(శా.ప.ష.ఆ.74)

ధర్మాన్నీ, జ్ఞానాన్నీ, నిర్మలమైన మనస్సుతో అభ్యసించాలి. ఎల్లవేళలా ధార్మిక సాంగత్యం పెంపొందించుకోవాలి. అప్పుడు ఆ గొప్పదనం ఆ ప్రవర్తన ఇహ పర లోకాలలో అభినందించబడుతుంది.

– డా॥ ఆచార్య వేణు

నవ్వుతూ బతకాలి

రోజూ సమస్యలతో సతమతమయ్యే సామాన్యులకి ఇప్పుడు నవ్వు కరువయిందనే చెప్పాలి. ఎవరన్నా "బాగున్నారా?" అంటే బాగోకపోయినా నేడు సామాన్యులకి కూడా "ఆ.. బాగున్నానండి" అని మర్యాదగా అనటం పరిపాటైపోయింది.

ఎవరన్నా ఎదురు వచ్చినప్పుడు 'నమస్తే సార్' అని వాళ్లు అంటే- సామాన్యుడు మర్యాదకోసం నవ్వు అరువు తెచ్చుకొని, ముఖం మీద లేని నవ్వు పులుముకొని 'నమస్తే సార్' అని బదులిచ్చి నాలుగడుగులు నడిచి, మళ్లీ సమస్యలు గుర్తొచ్చి, మామూలు ముఖం అయిపోవటం నేడు సామాన్యుడికి నిత్యకృత్యమైపోయింది.

ఎప్పుడన్నా సామాన్యుడు తప్పనిసరై ఫొటో స్టూడియోకి వెళ్లి, ఫొటో దిగుతున్నప్పుడు- ఫొటోగ్రాఫర్ 'స్మైల్ ప్లీజ్' అన్నప్పుడు రాని నవ్వుని తెచ్చుకొని ముఖం మీద నవ్వు పులుముకొని ఓ పిచ్చి నవ్వు నవ్వి ఫొటో దిగి బయటకు మామూలు ముఖంతో రావటం తప్ప సామాన్యుడికి నవ్వు అందని ద్రాక్షే అయ్యింది.

ఒకచోట పది మంది వుంటే వాళ్లల్లో ఒకతను అంగవైకల్యంతో వుంటే పదకొండో అతను వచ్చి అంగవైకల్యం వున్న వాడి మీద అందర్నీ నవ్వించే మాట అంటే తొమ్మిది మంది పగలబడి నవ్వుతారు. అంగవైకల్యం వున్నవాడు నవ్వడు. చాలా బాధపడతాడు. అది హాస్యం అనిపించుకోదు. అది వెకిలి హాస్యమే అవుతుంది. అలాగాక ఒకచోట పదిమంది వున్నప్పుడు పదకొండో వాడు వచ్చి ఎవర్నీ నొప్పించని నవ్వించే మాట అన్నాడనుకుందాం.. అప్పుడు పది మంది పగలబడి నవ్వుతాడు. ఎవరికీ బాధ కలదు. పది మందికీ ఎంతో హాయి అనిపిస్తుంది. ఆనందం కలిగిస్తుంది. అదే హాస్యం అనిపించుకుంటుంది. అంటే ఎవర్నీ నొప్పించకుండా, ఎవర్నీ బాధించకుండా అందర్నీ నవ్వించేదే నిజమైన హాస్యం అనిపించుకుంటుంది. అంటే ఎవర్నీ నొప్పించకుండా, ఎవర్నీ బాధించకుండా అందర్నీ నవ్వించేదే నిజమైన హాస్యం అన్నమాట. అదే ఉత్తమ హాస్యం. అది ప్రస్తుతం కరువయిందనే చెప్పాలి.

నవరసాలలో ఒకటైన హాస్యాన్ని పండించటం మామూలు విషయం కాదు. దేన్నయినా కష్టపడి రచయిత పండించవచ్చేమో కానీ హాస్యాన్ని పండించటం, అందర్నీ నవ్వించటం ఏ రచయితకైనా కత్తి మీద సామే. ఇలాంటి కత్తి మీద సాముని కూడా సునాయాసంగా చేసిన కొద్ది మంది గొప్ప రచయితల గొప్ప గొప్ప రచనలు చదవాలి. జోక్స్‌ని, కార్టూన్లని, హాస్యకథల్ని చదువుకొని, ఎన్ని కష్టాలున్నా మరిచిపోయేందుకు ఎక్కడా ఏ మందు దొరకదు. హాస్యం ఒక్కటే చక్కటి మందు.

కష్టాలున్నాయి కదా.. అని కుంగిపోతూ, నవ్వుకు దూరమైతే అనారోగ్యం రావటం, ఆయుష్షు తగ్గటం తప్ప ఏ ప్రయోజనం వుండదు. నవ్వుముఖంతో కష్ట పడ్తూ, పని చేసుకుంటూపోతే సమస్యలకు వాటంతట అవే పరిష్కారం అవుతాయి. నవ్వు ఆరోగ్యం, ఆయుష్షు అందిస్తుందని అందరికీ తెలుసు. అందుకే అందరూ నవ్వాలి. నవ్వుతూ బతకాలి.. సంపూర్ణ ఆరోగ్యం, ఆయుష్షు అందరూ సొంతం చేసుకోవాలి.

– మా.శ్రీ.రాజు

epaper.vaartha.com

వారఫలం

పాలకుర్తి సంతోష శర్మ, స్మార్త పండితులు
సుబ్బరాజు టవర్స్, 11-10-30/308
విజయపురి కాలనీ, కొత్తపేట
హైదరాబాద్. ఫోన్: 9494608133

మేషం

కోర్టు తీర్పు సానుకూలం. వ్యాపారులకు యథాతథంగా ఉంటుంది. స్త్రీలకు శుభ యోగం. వృత్తి రంగాల్లో ఉన్నవారికి లాభదాయకంగా ఉంటుంది. చిరు వ్యాపారులకు బ్యాంకు రుణాలు లభిస్తాయి. కుటుంబ సభ్యుల మధ్య స్వల్ప తగాదాలు వచ్చే అవకాశాలున్నాయి. ఓర్పుతో ప్రవర్తించండి. సంతానాభివృద్ధి గురించి ఆలోచిస్తారు. క్రయ-విక్రయాలు లాభదాయకంగా ఉంటాయి.

వృషభం

ఆహార, ఆరోగ్య సలహాలు-సూచనలు తూచా తప్పకుండా పాటించండి. తాహతుకు మించిన రుణాలు చేయడం ఏమాత్రం మంచిది కాదు. ప్రత్యర్థుల వ్యూహాలను చాకచక్యంతో ఎదుర్కొంటారు. సాహిత్య సభలు వాయిదా పడతాయి. ఉద్యోగులకు పనివత్తిడి అధికమైనా శ్రమకు తగిన గుర్తింపు లభిస్తుంది. లలిత కళల పట్ల ఆసక్తి కనబరుస్తారు. గృహ యోగం.

మిథునం

ఆర్థిక క్రమశిక్షణ అలవరచుకుంటారు. వ్యాపారులకు రుణాలు చేతికందివస్తాయి. కుటుంబ సభ్యుల్లో ఐకమత్యం ఏర్పడుతుంది. అకారణంగా మానసిక ఆందోళనకు లోనవుతారు. దేశాంతర ప్రయాణం రద్దు చేసుకుంటారు. అన్ని విషయాల్లో ఆచితూచి నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ఇతరుల అభిప్రాయాలకు విలువ ఇవ్వకపోవడం మంచిది. ఆలోచనలు ఫలించే సూచనలున్నాయి.

కర్కాటం

ఆకస్మిక బంధువుల రాక ఆనందం కలిగిస్తుంది. స్త్రీలకు శుభ యోగం. ఉద్యోగులకు పదోన్నతి లభిస్తుంది. వివాదాలకు దూరంగా మరిన్ని లాభాలు పొందే అవకాశం. శుభ కార్య చర్చలు ఫలిస్తాయి. సంతానాభివృద్ధి ఆనందం కలిగిస్తుంది. వృధా ఖర్చులు తగ్గించుకోవడం అత్యవసరం. విలువైన వస్త్రాభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. క్రయ-విక్రయాలు సామాన్యంగా ఉంటాయి.

సింహం

వృత్తి విద్యల పట్ల ఆసక్తి కనబరుస్తారు. ధార్మిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. ఉద్యోగ ప్రయత్నం ఫలిస్తుంది. రుణాలు ఇవ్వడం, చేయడం రెండూ మంచిది కాదు. శుభ కార్యాలను వాయిదా వేసుకోవడం మంచిది. సమయస్ఫూర్తితో వ్యహరిస్తే అనవసర ఖర్చులు తగ్గించుకోవచ్చు. ముఖ్యమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో ఆలస్యం చేయకండి. ఆకస్మిక ప్రయాణ సూచనలున్నాయి.

కన్య

వారమంతా ఉత్సాహంగా గడుస్తుంది. ఎన్ని వ్యతిరేకతలు ఎదురైనా సకాలంలో పనులు పూర్తి చేస్తారు. ఉద్యోగులకు పై అధికారుల ప్రశంసలు లభిస్తాయి. విద్యార్థులు పోటీ పరీక్షల్లో విజయం సాధిస్తారు. ఆకస్మిక సంఘటనలు జరిగినా ధైర్యంతో ఎదుర్కొంటారు. ఆరోగ్య సమస్యలను నిర్లక్ష్యం చేయకండి. జీవిత భాగస్వామి ద్వారా స్థిరాస్తులు కలిసివచ్చే అవకాశం ఉంది.

తుల

స్త్రీలకు శుభ యోగం. విద్యార్థులు పోటీ పరీక్షల్లో విజయం సాధిస్తారు. నూతన వ్యక్తులతో పరిచయం ఏర్పడుతుంది. సేవా కార్యక్రమాల్లో చురుకుగా పాల్గొంటారు. చేపట్టిన పనుల్లో ఎన్ని ఆటంకాలు ఎదురైనా సకాలంలో పూర్తి చేస్తారు. క్రయ-విక్రయాలు సామాన్యంగా ఉంటాయి. ఆదాయానికి మించిన ఖర్చులు అసహనం కలిగిస్తాయి. సాహిత్య సభలు, సమావేశాలకు హాజరవుతారు. వృధా సంచారం పూర్తిగా తగ్గించుకుంటారు.

వృశ్చికం

ఆరోగ్య సమస్యలను నిర్లక్ష్యం చేయడం ఏమాత్రం మంచిది కాదు. ఆకస్మిక సంఘటనలు జరిగినా ధైర్యంతో ఎదుర్కొంటారు. ధర్మ రక్షణకై పాటుపడతారు. సమయస్ఫూర్తితో వ్యవహరించి అన్ని పనులు చక్కబెట్టుకుంటారు. కుటుంబ సమస్యలకు పరిష్కారం లభిస్తుంది. ప్రభుత్వ సంబంధమైన పనులు పూర్తి అవుతాయి. ఉద్యోగంలో ఒడిదుడుకులుంటాయి, సహనంతో వ్యవహరించండి. జీవిత భాగస్వామితో స్వల్ప విభేదాలకు అవకాశం.

ధనుస్సు

శుభ కార్య చర్చలు ఫలిస్తాయి. ప్రముఖులతో పరిచయం ఏర్పడుతుంది. కుటుంబ పెద్దల ఆరోగ్యం పట్ల శ్రద్ధ తీసుకుంటారు. మొండి బకాయిలు వసూలవుతాయి. అకారణంగా మానసిక ఆందోళనకు లోనవుతారు. చిరు వ్యాపారులకు బ్యాంకు రుణాలు లభిస్తాయి. వృత్తి విద్యలు నేర్చుకున్నవారికి ఉన్నతోద్యోగం లభిస్తుంది. నూతన పెట్టుబడులను వాయిదా వేయడం మంచిది. క్రయ-విక్రయాలు సామాన్యం. వివాదాలకు దూరంగా ఉండండి.

మకరం

బాల్య మిత్రులను కలుసుకుంటారు. ధార్మిక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు. అనుకున్న పనులు వారాంతంలో పూర్తి అవుతాయి. శుభకార్యాలకు హాజరవుతారు. సొంతింటి స్వప్నం సాకారమవుతుంది. ఉద్యోగులకు పనివత్తిడి అధికమైనా శ్రమకు తగిన గుర్తింపు లభిస్తుంది. సమయస్ఫూర్తితో అన్ని పనులు చక్కబెట్టుకుంటారు. దూర ప్రాంతాల్లో ఉన్న ఆత్మీయుల నుండి శుభ వార్తలు వింటారు. జీవిత భాగస్వామి ద్వారా స్థిరాస్తి కలిసివచ్చే సూచన.

కుంభం

దూర ప్రాంత ప్రయాణం రద్దు చేసుకుంటారు. ఉద్యోగులకు పదోన్నతి లభిస్తుంది. తాహతుకు మించిన రుణాలు చేయడం మంచిది కాదు. వృద్ధాశ్రమాలను సందర్శించి ఇతోధికంగా సహాయం చేస్తారు. వృత్తి విద్యల పట్ల ఆసక్తి కనబరుస్తారు. సంఘంలో కీర్తి ప్రతిష్ఠలు పెరుగుతాయి. సామాన్య ధన లాభ సూచనలున్నాయి. సన్నిహితుల సహకారంతో పనులు పూర్తి చేస్తారు.

మీనం

ఉద్యోగ ప్రయత్నం ఫలిస్తుంది. కుటుంబంలో ఐకమత్యం ఏర్పడుతుంది. ఎన్ని అవాంతరాలు ఏర్పడినా ప్రారంభించిన పనులు పూర్తి చేస్తారు. వ్యాపారులకు లాభాలు బాగుంటాయి. ఆహార, ఆరోగ్య సలహాలు తూచా తప్పకుండా పాటించండి. భూ వివాదాలు తీరి ప్రశాంతత ఏర్పడుతుంది. ఎదురుచూస్తున్న సమాచారం మరింత ఆలస్యమయ్యే సూచనలున్నాయి. అన్ని వ్యవహారాల్లో మీదే పై చేయిగా ఉంటుంది. ఆకస్మిక ధన యోగ సూచనలున్నాయి.

epaper.vaartha.com

జోకులు

భార్య: ఏమండీ! మీకు తాగుడు అలవాటుందా?
భర్త: లేదు.
భార్య: మరి సిగరెట్!
భర్త: లేదు
భార్య: అయితే దొంగతనం
భర్త: లేదు
భార్య: పోనీ ఎవరినైన హత్య చేశారా?
భర్త: అబ్బే... అదేమీ లేదు.
భార్య: ఇంతకు నీ హాబీలేంటి?
భర్త: అబద్ధాలు చెప్పడం!

* * *

దారిన పోతున్న బాటసారి చెట్టు కింద కూర్చున్న మరొక బాటసారితో.. "ఏమయ్యా! ఈ చెట్టు మీద దయ్యాలుంటాయని ఈ చుట్టు పక్కల ఊళ్ల వాళ్లందరూ అంటున్నారు. ఆ విషయం నిజమేనా?" అన్నాడు.

"నాకేం తెలుసు బాబూ! నేను చచ్చిపోయి ముప్పయి సంవత్సరాలయింది!"

* * *

రామలింగం: ఐదు గదులున్న ఇంట్లో అద్దె లేకుండా ఉచితంగా ఉంటున్నాను. ఇంతకు నేను నక్కతోక తొక్కినట్లేనా గురూ!

శివలింగం: లేదు... పాముతోక తొక్కినట్లే.

రామలింగం: ఏం... ఎందుకని?

శివలింగం: నా భార్య ఉరి వేసుకొని చని పోయిన ఇంట్లోనే నీవు ఉంటున్నావు.

రామలింగం: ఆ...!

– ఆనెకాళ్ల నెమిలిరెడ్డి, ఆరవీటికోట

* కండక్టర్ అవాక్కయ్యే దెప్పుడు?

మా ఊరికి ఓ టికెట్ కొట్టండి.. అని ప్రయాణికుడు అన్నప్పుడు.

* పోస్ట్‌మాస్టర్ బిత్తరపోయేదెప్పుడు?

నా కొట్లో ఈ పోస్ట్‌మాస్టర్ వెచ్చాలు కొనకుండా వేరే కొట్లో కొంటుంటే అతని పనిచేసే పోస్టాఫీస్‌లో స్టాంపులు, కార్డులు, కవర్లు నేనెందుకు కొనాలి? అని కిరణా కొట్టతను అన్నప్పుడు.

* సైన్స్ మాస్టారు ఆశ్చర్యపో యేదెప్పుడు?

మూల పదార్థాలకి ఉదాహరణ చెప్పమని విద్యార్థిని అడిగితే– పరక, చాట అని విదార్థి అన్నప్పుడు.

– ఎగ్గోని శ్యామసుందర్, పుప్పాలగూడ

చిలిపి ప్రశ్నలు-తమాషా సమాధానాలు

సరదా రచనలకు ఆహ్వానం

ప్యారడీ పాటలు, సరదా అనుభవాలు, పంచ్ డైలాగులు వగైరాలు పంపితే పరిశీలించి, బాగుంటే ప్రచురిస్తాం. దయచేసి కాపీ రచనలు పంపకండి.

మీ రచనలు పంపించవలసిన చిరునామా: నవ్వుల్.. రువ్వుల్, ఎడిటర్, ఆదివారం వార్త, నం.396, లోయర్ ట్యాంక్ బండ్, హైదరాబాద్–500 080

ఎంపికైన వ్యాఖ్యలు

భూతదయలో నీకు నీవే సాటి... సరిలేరు నీకెవ్వరు బాలకా!

– ముదుగంటి విష్ణువర్ధన్‌రెడ్డి, మ్యాడంపల్లి

ఒరే చిన్నా! అమ్మగారు ఇది నా కోసం పెట్టారు. తిండి విషయంలో నాకు పోటీ రాకురా. అమ్మ నీకోసం దాచిపెట్టింది!

– ఎస్.విజయభాస్కర్, హైదరాబాద్

పిల్లితో దోస్తానం మంచిదే! కానీ దాని లాగా తిండి తినడం అస్సలు బాగాలేదు బుజ్జోడా!

– ఎ.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కూకట్‌పల్లి

మీరిద్దరు ప్రాణస్నేహితులైనంత మాత్రాన ఒకే కంచంలో ఇద్దరు తినడమా?

– కె.వాసుదేవ్, కేసముద్రం

తినడంలో పిల్లితో పోటీ పడుతున్నాడు బుడ్డోడు. మరీ చోద్యంగా లేదూ!

– ఎ.వి.ఆర్.మూర్తి, మదీనాగూడ

ఈ ఫొటోకి చమత్కారమైన వ్యాఖ్య రాసి పంపించండి.. ఎంపిక చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇదే పేజీలో ప్రచురిస్తాం.

epaper.vaartha.com

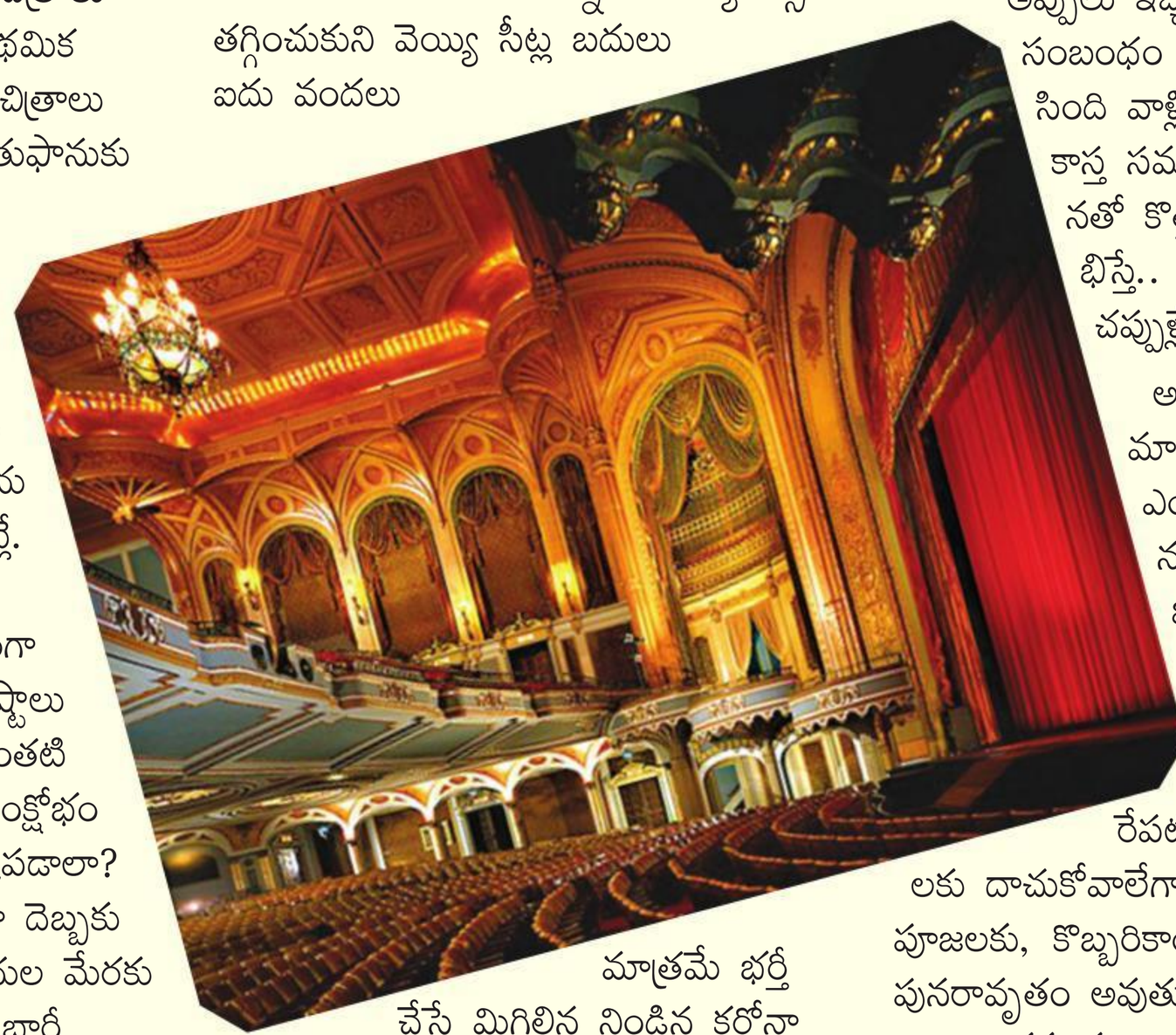
చిత్రభారతి

వాశిరాజు ప్రకాశం

తెలుగు సినిమాలో వెయ్యి కోట్ల సంక్షోభం!

భారీ బడ్జెట్, మధ్య తరగతి చిత్రాలు, లోబడ్జెట్ చిత్రాలు ఏవయితేనేం, ఏ దశలో వున్నా విడుదల తేదీలు వెంట వెంటనే వాయిదా పడుతున్నాయి. ఎంత కాలానికి ఈ వాయిదా? ఏదయినా నిర్ణీత గడువు వుందా? లేనేలేదు. ఎవరూ జవాబు చెప్పే పరిస్థితిలో లేరు. కారణం పరిస్థితులు, ఫలితాలు మన చేతుల్లో లేవు తత్ఫలితంగా సుమారుగా వెయ్యి కోట్ల రూపాయల సంక్షోభానికి తెలుగుతెర గురి అయింది. వారం, పది రోజుల్లో విడుదల కావలసిన చిత్రాలు కొన్ని, వచ్చే నెలలో విడుదల కావలసిన భారీ చిత్రాలు కనీసం డజను, ఆ తరువాత ప్రాథమిక నిర్మాణ దశలో వున్న ఆశాజీవుల చిత్రాలు దాదాపు ఏభై. ఇవన్నీ వాయిదా తుఫానుకు గురి కావటంతో ఏ సినిమాకు ఆ సినిమా నష్టాల ఊబిలో కూరుకు పోయింది. ఈ నష్టాలు ఒక కోటి మొదలు వంద కోట్ల రూపాయల వరకు వుంటుందని అంచనా. ఇవే చిత్రాలు ఈ దశలో వాయిదా వేయటంలో ఈ నష్టాలు కొంత తగ్గినట్లే. అలా కాకుండా దూరపు కొండలు నునుపు అనుకుంటూ అమాయకంగా ముందుకు సాగితే ఇంకా భారీ నష్టాలు భరించవలసి వచ్చేది. ఇప్పుడు అంతటి ఉపద్రవం తప్పుకుని గుడ్డికన్ను సంక్షోభం మెల్లకన్నుకు దిగినందుకు సంతోషపడాలా? లేక అనుకోకుండా కాటేసిన కరోనా దెబ్బకు ఈ నష్టాలు వెయ్యి కోట్ల రూపాయల మేరకు చేరినందుకు విచారించాలా? అనే భారీ ప్రశ్నకు ఆయా నిర్మాతలే వారి వారి తాహతు, గుండె నిబ్బరానికి తగినట్లు జవాబులు చెప్పుకోవాలి. ఇలా కుప్పకూలిన చిత్రాలు మళ్లీ ఎప్పుడు లేచి, సంతోషపరుస్తాయో మనం చెప్పలేం! కారణం... కల్లోల కరోనాకు గడువనేది లేదు కదా!

ఇంతవరకు నిర్వివాదం. అయితే ఈ దుర్భర పయనంలో సగం తయారై, ఆగిన సినిమాలు కొన్ని, నాలుగో వంతు తయారయిన సినిమాలు మరికొన్ని, విడుదలకు ఉరకలు వేసిన సినిమాలు మరికొన్ని వున్నాయన్న సత్యం అద్దంలో చూసినట్లు కనబడుతున్నాయి. అయితే ఇంతటి భారీ నష్టాలకు ముందస్తు ఆలోచనలు, అంచనాలను అరికట్టిన నిర్మాతలు తప్పకుండా తెలుగు సినిమా రంగంలో వున్నారు. దానికి కారణం.. కరోనా లక్షణాలు ఒక సంవత్సర కాలం నుండి భారత భూభాగం మీద వికటాట్టహాసం చేస్తున్నాయి. ఇది తెలిసి కూడా ఈటీవలనే కొత్త సినిమాలు ఆరంభించినవారు కూడా వున్నారు. ఈ కోవకు చెందినవారు అనుభవం వున్నవారే, లోగడ తీసిన చిత్రాలతో కోట్లు గడించినవారు. అలాంటి ఆశల అంచనాలతో కొత్త సినిమాలు ప్రారంభించారే గానీ, మళ్లీ ఈ కరోనా కల్లోలపూరితం అవుతుందని ఎవరూ అనుకోరు. అయితే ఈ కరోనా పరిస్థితి ఏమిటి? చాలాచోట్ల థియేటర్లు మూసివేసినా మరికొందరు ఆక్యుపెన్సీ సగంగా ఆశలు పెంచుకున్నారు. ఆక్యుపెన్సీ తగ్గించుకుని వెయ్యి సీట్ల బదులు ఐదు వందలు



మాత్రమే భర్తీ చేస్తే మిగిలిన నిండిన కరోనా నుండి సినిమా థియేటరు ఎలా తప్పించుకొంటుంది. ఈ మధ్య నిర్మాతలొకరు.. ఒకవైపు కరోనా వున్నా తాము ఎక్స్‌ట్రా కుర్చీలు కూడా వేశామని వీరగర్వంతో చెప్పుకున్నారంటే అలాంటి ఆశాజీవులకు దూరదృష్టి చాలలేదనిపిస్తుంది. ఒకవైపు ప్రతి పట్టణంలో, ప్రతి నగరంలో కరోనా పాజిటివ్ దాడి పెరుగుతూ, అలాగే మరణాల సంఖ్య అదే దామాషాలో పెరుగుతుంటే ఎక్స్‌ట్రా కుర్చీల గురించి పబ్లిసిటీ చేయటం కేవలం అమాయకత్వం. ఇప్పుడేవీ ఆ ఎక్స్‌ట్రా కుర్చీలు?

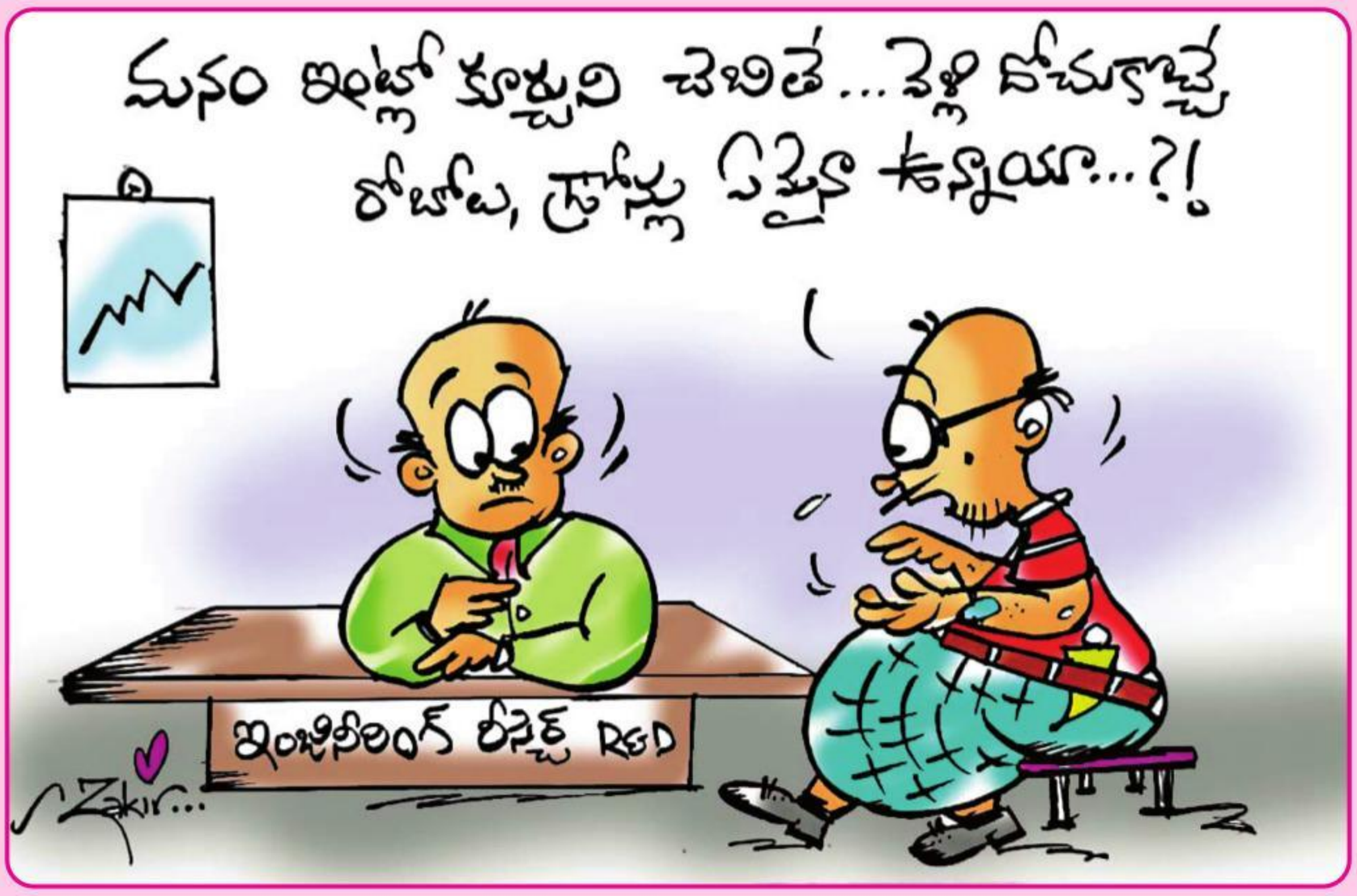
ఇదంతా గత జల సేతు బంధనం. పారిపోయిన, కారిపోయిన నీటి ప్రవాహాలకు వంతెనలు కట్టలేం. ఈనాటి పరిస్థితి అంచనాలు వేసుకుంటే రేపు ఎలా జరగాలి? అన్న ప్రశ్నలకు ఎవరికి వారే జవాబులు తయారు చేయాలి. హఠాత్తుగా కరోనా ఓ పావలా తగ్గిందని పేపర్లలోను, టెలివిజన్‌లోను వార్తలు రాగానే యిదంతా ఈ మార్పుతో వాతావరణం మారిందని భ్రమతో మళ్లీ కొత్త సినిమాలకు పూజలు చేసి, కర్పూర హారతులు ఇచ్చి, కొబ్బరికాయలు కొట్టే మన స్తత్వం మారాలి. అయినా మారదు. కారణం.. మనిషి ఆశాజీవి. ఆగిపోయినా సినిమాల కోసం యిప్పటికీ మార్కెట్‌లో అధిక వడ్డీలతో అప్పులు తెచ్చే వుంటారు. అప్పులు ఇచ్చినవారికి కరోనాతో సంబంధం లేదు, వారికి కావలసింది వాళ్లిచ్చిన డబ్బు. వారిని కాస్త సముదాయిద్దాం అన్న భావనతో కొత్త సినిమాలు ఆరంభిస్తే.. ఇవన్నీ కేవలం తాటాకు చప్పుళ్లే అవుతాయి.

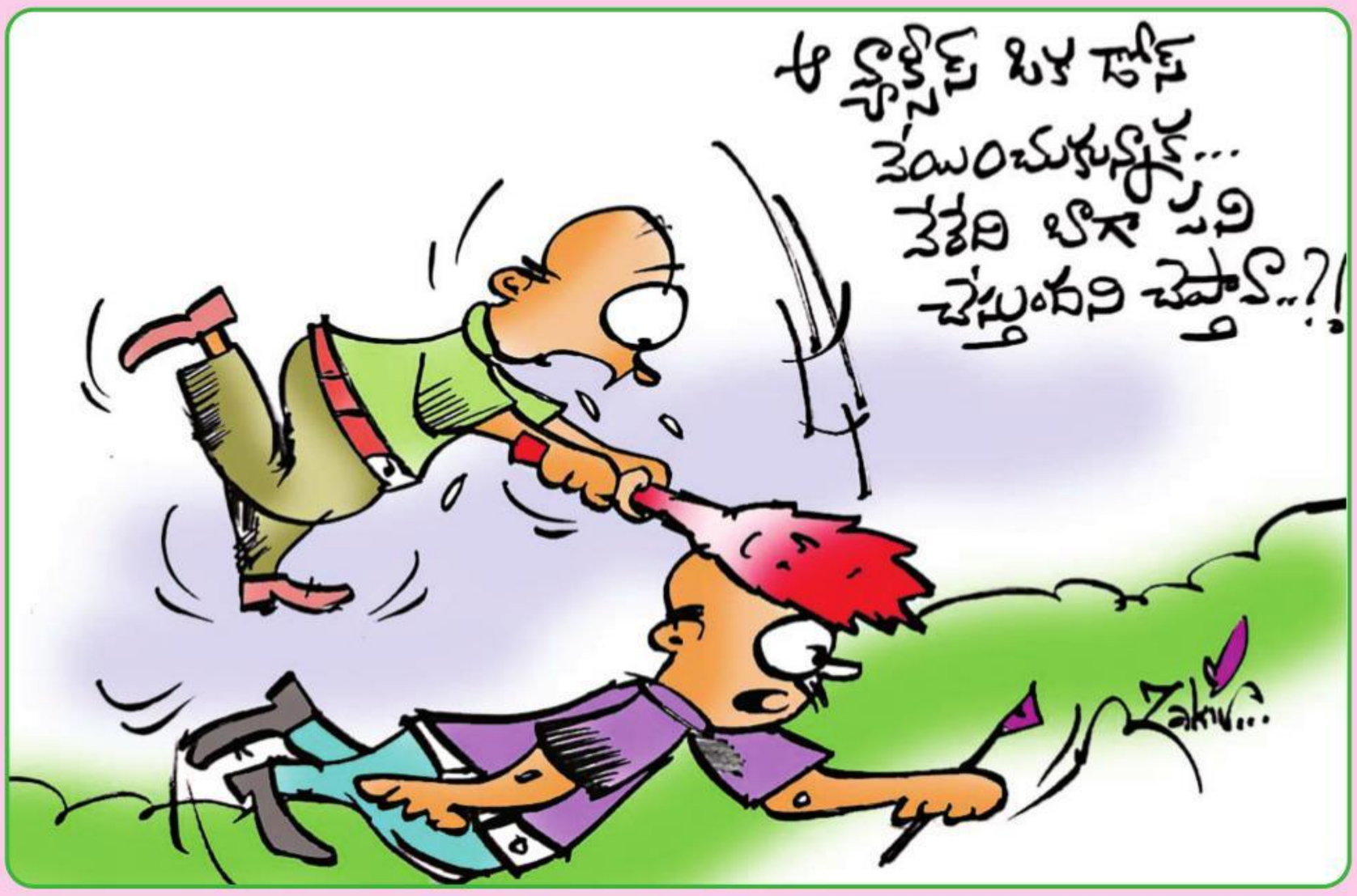
అయితే, ఈ పరిస్థితికి మార్గోపాయం లేదా? ఎందుకు లేదు? నూటికి నూరుపాళ్లు లేదు.... పొంచివున్న ప్రమాదాన్ని మరువకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. చేతిలో వున్న డబ్బు రేపటి అవసరాలకు అవసరాలకు దాచుకోవాలేగానీ, అది మరిచి మళ్లీ పూజలకు, కొబ్బరికాయలకు వెళితే చరిత్ర పునరావృతం అవుతుంది. డబ్బు ఎక్కువయినా, తక్కువయినా చేతిలో వుండాలి. లేదా బ్యాంకు వడ్డీరేటు తక్కువయినా సురక్షితంగా వుంచుకోవాలి.

ఇవాళ మనం చేసే తొందరపాటు ప్రచారాలకు, అట్టహాసాలకు రేపటి తరం కన్నీటి పాలు కాకూడదు. చరిత్ర అనేది ఒక పాఠ్య గ్రంథం. అందులో నుంచి ప్రతిరోజూ పాఠాలు నేర్చుకోవాలి. ముఖ్యంగా సినిమా చరిత్ర బంగారు బంతి లాంటిది. బంగారు బాతును కాపాడుకుందాం! తరతరాల శ్రేయస్సు నిలుపుకుందాం! ■

epaper.vaartha.com

మనం ఇంట్లో కూర్చుని చెబితే... వెళ్లి దోచుకొచ్చే రోబోట, డ్రోన్లు ఏవైనా ఉన్నాయా...?!





తమ కార్టూన్ 'ఇన్సు న్స్'

బ్రాండ్ బై గార్డెన్ సిటీ అనే ఈ గ్రామం డెన్మార్క్‌లోని కోపెన్‌హగెన్‌కు సమీపంలో ఉంది. ఊరంతా పచ్చటి చెట్లతో ఎంతో ఆహ్లాదంగా ఉంటుంది. చూసేవారికి తోటల మధ్య ఇళ్లున్నాయా? ఇళ్ల మధ్య తోటలున్నాయా అనిపిస్తుంది. నగరాల్లోని యాంత్రిక జీవనానికి దూరంగా వుండాలని అనుకునే వారికోసం స్థానిక ప్రభుత్వం ఈ గార్డెన్ సిటీని నిర్మించిందట. ఈ సిటీకి చుట్టుపక్కల వున్నవాళ్లు మాత్రమే ఈ ఇళ్లను కొనుక్కోవచ్చు. మిగతావారికి అద్దెకిస్తారట!