



చెల్ చెల్ గుర్తం... చెలాకే గుర్తం

గుర్తం చలాకీదే. గుర్తు స్వాలీ కూడా చలాకీయే.
రేసులో చురుకుగా ఉంటే రేసుగుర్తం అవ్యాచు.

జిపీవలే కొందరు కథానాయకలు...
 ర్షవు స్వారీ మీద శ్రద్ధ పెట్టారు. ఒకరేమో శరీరాన్ని
 ఉలంత ఫిట్టొ ఉంచుకోవడం కోసం. మరొకరు
 తన పాత్రను హాట్ చేయడం కోసం.

యువరాణి పాత్ర
కోసం...

ఇల్లవేల తన కొత్త ప్రాడ్ బూని సాఫ్ వర్ల్ మిండియా ద్వారా పరిచయం చేశారు త్రిష్ బూ అంటే దె గుర్తుపు స్వారీ నేర్చుటంటున్న గుర్తుం పేరు. కుర్లో చేయబోయి పొత్త కోసమే రు గుర్తుపు స్వారీ ర్చుకుంటున్నారు త్రిష్ మిండర్స్ట్రూ దర్జకత్తున్లో ప్రియయ్యన్ సెల్మ్స్న్ అనే చారిత్రాత్మక చిత్రం తెరక్కు శేంది. ఇందులో యువరాణి కుండవై పొత్తలో నటింపున్నారు త్రిష్ రు పొత్త కోసమే రు గుర్తుపు స్వారీ అని తెలిసింది.



మార్పి
కోసం
వాట

సోషల్ మీడియాలో
విమర్శలు ఎక్కువ అయిపో
రున్నాయి. వీటిన్నంటి గురించి
ప్రస్తావించాలనుకున్నారు
గాయని నేపో బాసిన్. ఓ పాట
ద్వ్యారా రా విష్ణువాలను ప్రస్తా
వించారు. 'జనతా గ్యార్హే'లో
'యాపిల్ బూగ్బే'... , 'కై లపకుళ
'లో 'స్పీగ్ జరా స్పీగ్ జరా'..
పాటలలో తెలుగులోనూ పాపులలో
అయ్యారు నేపో. రాజుగా 'కేంద్ర రేండ్'
అంటూ సాగే ఓ డ్రైవేట్ సాంగొను రిచార్డ్ చేసా
రామ్. అన్నిలైన్ ట్రోల్సీ, లింగ విప్పక్ బందుట్రీ, శరీరాక్షరిక
ర్యూంపరం పంటి అంగాలలో రా పాట ఉంటుంది. "ప్రస్తుత
జంలో ఎక్కడ హునినా రా అంగాలే ఎక్కువాగా కనిపెస్తున్నా
అన్నిలైన్ అయినా ఆఫ్ట్లైన్ అయినా సరే... మగవాళ్ళ ఇలా
ఉండిచ్చు, ఆడవాళ్ళ ఇలనే ఉండాలి అనే మన్సుర్పుం మారాలి.
ఆ మార్య కోసం నా పాట ఉపయోగమారాలనుకున్నాను.
బందుకే రా పాట చేశాను" అన్నారు నేపో



శాప, మయ్యాల, మాకాంత దుర్గ - నన్నున్నాన్ని.
దర్శక-నిర్వాతలు
మాట్లాడుతూ - "గ్యాంగ్ నేపర్స్యంలో అప్పటివరకు చాలా సిని
మాబు పచ్చాయి.. వాటికి పూర్తి భిన్నంగా మా చిత్రం
ఉంటుంది. శివ, మాటికాంల్ పాత్రలు ప్రార్థించే నిలుప్పాయి.
హిందీలో గుర్తించు తెచ్చుకున్న మయ్యారి మా సినిమాలో శెల్ఫులో పరిచయం అప్పలోంది

● నేపటి బాసిన్



ନାଟ୍କି
ପ୍ରାମଲୀ

ಪ್ರೈಡರಾಬಾದ್ | ಸೋಮವಾರಂ | 2-11-2020

କଲ୍ୟାଣ...
କମ୍ପ୍ସ୍ୟୁଟର



● ‘సిరివెన్నెలు’ సీతారామశాస్త్రి, పద్మావతి, రాజు

సుప్రసిద్ధ గిర రచయిత ‘సిరివెన్నెలు’ సీతారామశాస్త్రి రండ్స్ కుమారుడు, నబుదు రాజు (రాజు భద్రానీ సంకర శర్య) వివాహం వెంకట లక్ష్మీ హిమచిందుతో ఘనంగా జరిగింది. సీతారం ప్రాదుర్బాణార్థిలో జరిగిన రు వేదుకు దర్శకులు కృష్ణపంచి, త్రివిక్రమి, త్రైవీ, వంశి ప్రాదువర్తీ, నిర్మాతలు అల్లు అరవింద్, వెంకట్ అక్కినేని, గుజ్జం గంగరాజు, రచయిత బుద్ర సాయమాదుమ తదితరులు వినేని, సూతన వదూవరులను ఆశీర్వదించారు.



ଇନ୍ଡାସ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ କୁର୍ଯ୍ୟୁଣ୍ଡର୍ସ୍

మంచి
నిర్వయం

“నేను తీసు
కున్న నిర్దయాల్లో
మీగినీ (కేవలం చెట్ల
నుంచి వచ్చే ఆహా
రాన్ని తీసుకోవడం,
మాంసాహారం మాత్రమే
కాదు జంతువుల నుంచి
ఉత్కృతి అయ్యే పాలు, పెరుగు
రంటిచి తీసుకోవడం) అవడం
.. మంచి నిర్దయం” అన్నారు రకుల్ శ్రీతీ
సంగి. సంబంధిత ప్రపంచం కేవల రకుల్ శ్రీతీ
మీగినీ మార్కి దాదాపు ఏంచి కాబోస్టోంది. ఈ సందర్భంగా ఈ
ప్రయాణం గురించి రకుల్ మాటలుగుతు - “మీగినీగా మారాలని ప్రతీతి
కంగా అలోచించి తీసుకున్న నిర్దయం కాదు. ఎందుకో కొన్ని రోజులు
మాంసాహారం తినబుడ్డికాలేదు. మాంసాహారం తీసుకోవడం
వల్ల ద్వాన్ చేస్తున్నప్పుడు చాలా మార్పు కుణించింది. ఇలా ఒక
నెల రోజులు కొనసాగిన తర్వాత నా శరీరంలో మంచి మార్పు
వచ్చింది. శరీరమంతా చాలా తేలికగా ఉండటం, నిమించు పెర
గడం గమనించాను. మంచిని ఎప్పుడూ కొనసాగిం
చాలి కాబట్టి పూర్తిగా మీగినీగా మారిపో
యాను” అన్నారు.



పరుగు ప్రారంభం

చూ సిసమూ నా కెల్రోలీస్ ఓ వ్యులురాయి

సామానులు

సీనియర్ నటి అన్నపూర్ణ, మాస్టర్ రివిలెజ టైటిల్ పాత్రలు పోయించిన చిత్రం 'అన్నపూర్ణరమ్మగారి మనవడు'. బాలాదిత్య, అర్చన జంలగా, సీనియర్ నటి జమున ముఖ్య పాత్రలో నటించారు. జాతీయ అవార్యుభ్రమిత సురా జివనాగేశ్వరరావు (శివనాగు) దర్జకర్యం వచించారు. ఎం.ఎన్.ఆర్. చౌదరి నిర్మించిన ఈ సినిమా ఓవర్ల్స్ లో అమెజాన్ ప్రైమ్ ద్వారా ఇట్లపల విడుదలంది. దియేబర్ ప్రారంభించగానే ఇంద్రియాలో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ప్రాదరాబాద్లో జరిగిన సమావేశంలో అన్నపూర్ణ మాట్లాడుతూ - "45 ఏళ్ళ కెరీలో ఎన్నో శక్కటి పాత్రలు పోయించాను. అయితే నా పేరులో కూడిన టైటిల్ పాత్రను ఇంచుకొనుటకు నేడుగు అన్నపూర్ణ అన్నపూర్ణ" అని కొ

రీలో ఓ ప్రెటలూయిలా నిలిచిపోతాడు. “అన్నారు. “స్వినియర్ నేపీనటులతో” కలసి నటించడం అనందంగా ఉంది” అన్నారు మాశ్వర్ రవి రేశ్. ‘‘హృదయాలను కిడిలించే సన్నిఖేషాలతో” పాటు భావోద్యామయ్య పాత్ర నాది” అన్నారు అర్పన. “అమెరికాలో పాటు టంకర్స్‌నీలో విదుదలైన మా సినిమా విజయం సాధించడం అనందంగా ఉంది” అన్నారు శివ నాగు. “మా చిత్రం దృష్టిశాధి ప్రేక్షకులను అలరిస్తుండనే నమ్మకం ఉంది” అన్నారు ఎం.ఎవ్.ఆర్.చౌదరి. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాతల మండలి కార్యదర్శి టి. ప్రసన్స కుమార్, నిర్మాత ఆవంట గోవిందర్, దర్శకుడు వి. సముద్ర, విలన్ పాత్రార్థి శ్రీహర్ష, అమెజాన్ ప్రతినిధి రాఫీ కులసర్వాం సోర్స్-సాగ్.



● అరవు వ్యాపక్ రమేష్ అవు వ్య

దుబాయిలో పరుగు ప్రారంభించారు
శాస్త్రి, యాజ్ఞవుల్ అనడం అట్టుణ్ణ పరుగులు
శీయానికి సిధ్ఘంగా ఉంటున్నారు. శాస్త్రి
ముఖ్య పాత్రలో తెరచుకుతున్న స్వేచ్ఛ
ద్రామా 'రష్మి రాతేటి'. అక్షర ఖురానా దర్జ
కర్తుం వచ్చిపున్నారు. లోసీ ప్రూవాలా,
నేపో అనంది, ప్రంజలీ నిరిష్టున్నారు.
ఇందులో రస్వర్గా నటిస్తున్నారు శాస్త్రి.
గుణరాల్టో ఓ మార్యమూల గ్రామంలో
ఉండే అమ్మాయి రమ్మి. అమె వెగాన్ని చూసి
అందరూ రాతేటి అంటుంటారు. మరి ఆ
రాతేటి ఎందాకా వెళ్ళగలిగింది అనేది చిత్రక
ధాంశం. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ శాజగా
దుబాయిలో ప్రారంభం అయింది. 'మరో
కొత్త ప్రయాణం ప్రారంభం అయింది.
హీనా (తన గత చిత్రం 'హీనా'
దిలీరుచాలో పాత్రను ఉద్యేశించి) నుంచి
ప్రార్థించాడు అంటే కూడా అంటే

విద్యుత్
ఉద్యోగం.. అనగనే

భారతియులకు రక్తును స్వస్థకొన్ని గమ్ము..
అమెరికా! ప్రతి ఏమా లక్ష్ముల మంది దియువుల వాయారైనా
యోఅనేలో అదుగుపట్టులని చేసి కసర్తు లంతా, ఇంతా కాదు!
కాసీ. జ్యామ్. అ అశలస్సీ అదియాశుమ్మే పుస్తిక కనిపిస్తుంది.
అమెరికా కలుయాగా మారునున్నాయి అందోిసన వ్యక్తమువుతోంది.
కారణం. కొద్ది రోజుల కితం అమెరికా అదుగుపట్టు దీనాల్స్ త్రంప్ జారీ చేసిన
పుస్తులో! అమెరికాలో ఉమ్మీలోకు లవాశం కల్పించే. హాచ్-1 లీఫిసా
నిబంధనలను మంలంత తలనించర చేస్తూ.. ఎగ్జిమ్యూనీస్ పుస్తులుతో త్రంప్
సంతకం చేసారు. బిల్డ్ మన దేశమీపాటు, అమెరికాలోని సంఘంల మంచి
కూడా తీవ్ర వ్యక్తికత వ్యక్తమువుతోంది. అమెరిక్కు ప్రస్తుతిని తెచ్చిన
కా తుత్యులకారణంగా హాచ్-1 లీఫిసా బెస్ట్ ప్రాప్తిలే
కార్యంంగా.. ఇప్పటికే అక్కుల పస్సను వారిలో సైతం అందోిసన
నెలిపాంగా. ఈ నేపథ్యంలో.. త్రంప్ ఆజాగా జాం చేసిన
ఉత్సుక్కులు. భాటీల విధానానికి స్వస్తి.. భారతీయ
విద్యుత్తులు, ఉమ్మీలోకు పాటి ప్రభావం

గురుంచి విశ్వేషణ...

పరిమి

కిలో

ప్రస్తుత్తులు

ప్రస్తుత

