

కోలీనుడ్లో సాయి పల్లవి **పెప్పులు ఉడకుడం లేదు!**

తమిళనాడుకు చెందిన సాయి పద్మవి మలయాళ చిత్రంలో గుర్తింపు తెచ్చుకుని ఆ తర్వాత టాలీచుడ్ లో ఫీడా చేసి ప్రస్తుతం కోలీచుడ్ లో సత్తా చాచేందుకు తీవ్రగా ప్రయత్నాలు చేస్తాంది. ఈ అమ్మదు కోలీచుడ్ లో చేసున్న ప్రయత్నాలు అన్ని కూడా విఫలం అప్పుతున్నాయి. తెలుగులో దర్జినంత స్వార్ దం లోట్ ఈ అమ్మదికి అక్కడ దక్కడం లేదు అని చెప్పుక తప్పదు. తమిళంలో ఈమె చేసిన మారి 2 మరియు ఎస్వీకే చిత్రాలు నిరాశ వర్ణాయి. ముఖ్యంగా ఆరెండు సినిమాల్లో ఈమె పాత్రలు ట్రోల్స్ ఎదుర్కొన్నాయి. మారి 2 మరియు ఎస్వీకే చిత్రాల్లో ఈమె ఉపర్ రూపున్నాయి. దాంతో అక్కడి ప్రెష్టుకుల్లో ఈమె బ్యాడ్ ఇంప్రెషన్ పడిపోయింది. అందుకే అక్కడ కొత్తగా అఫర్ము రావడం లేదు అనే టాక్ వినిష్టుంది. ప్రస్తుతం తెలుగులోనే రెండు సినిమాలు చేసున్న ఈ అమ్మదు కోలీచుడ్ లో మాత్రం సినిమాలు ఏమీ చేయడం లేదు. సింత భాగలో హీరోయిన్ గా రాశించాలని ఈమె అనుకుంటుందట. కానీ మొదటి ఎంపిక చేసుకున్న పాత్రలు ట్రైష్టుకులను నిరాశ వర్ధించే అమ్మదు ఒక మంచి పొత్తుతో అక్కడ అధ్యాపిన్ని పెరిష్కంచుకునేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తోంది. తెలుగులో మాత్రం స్వార్ హీరోయిన్ గా మౌస్టి వాంపెడి ట్రేస్ స్వార్ గా దూసుకు పోతుంది. మరొక పెత్త ఈమెకు మలయాళం నుండి కూడా అఫర్ము వస్తున్నాయి. కానీ వాల్టిపై పెద్దగా అనక్కి చూపడం లేదు. తెలుగు మరియు తమిళ సినిమాలపై ఈమె ఎక్కువు శ్రద్ధ పెదుతున్నట్టుగా ఇంచ్చై వర్గాల్లో టాక్ వినిష్టుంది. తమిళంలో ఈమె ఫీడా చేసిని ఎప్పుడే మరి..!



ಮೆಗಾ ಫ್ಯಾರ್ಮೇಟಿಕ್ ಮಾನುಷ್ಯರು ಅಕ್ಷರೀದಾ?

కరోనా వేళ.. అత్యంత అప్రమత్తంగా ఉండాల్సిన అవసరు ఉండి నెలటిచీల నుంచి సాహస్యాల వరకు అందరూ కరోనా బారిన పదుతున్న వారే ఇంసానిలేవేళలో నిర్వహించే వేడుకల్లో పలు జాగ్రత్తలు తీసుకేవారి. తాణగా సటుడు నాగబాయి కుమార్తె కమ్ కథానాయిక నిహరిక నిశ్శీలార్జు వేడుకలు ఘనంగా జరగటం తెలిసిందే. ప్రాదురాభాద లోని ఒక పొయిటల్ లో రెండు కుటుంబాలకు చెందిన వారు షాప్ట్స్ మేపాల్స్ ను ఈ వేడుకకు చెందిన భోలోలు బయటకు పచ్చాయి. అనుమధ్యంగా.. ఈ భోలోల్లో మొగా షాప్మిట్ కుటుంబ నభ్యులు ఎవరూ మాన్సులు పెట్టుకేకుండా భోలోలు దిగిశాన్ని పలువురు తప్పు పడుతున్నారు. ఎంత మొగా షాప్మిట్ అయితే మాత్రం మాన్సులు పెట్టుకోరా? అన్న ప్రత్యుష పలువురి నేట వినిషీస్టోంది. దీనికి కారణం లేకపోలేదు.. గ్రాష భోలోలో దాదాషు పడైనిచిది మండి పరు ఉండటం.. అందరూ వారా దగ్గరగా ఉండటం గమనార్థం. ఇలండిచేవేళ ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నా.. మాన్సులు లేకుండా ఉండటం నరికాదంటున్నారు. ప్రమయలు.. సెలటిచీల ఇక్కల్లో జరిగే వేడుక విషయంలో అందరికి అస్త్రి ఉయింది. వారిని అనుకరించే సామాన్సులు కేస్ట్లోల్లో ఉంచారు. ఎంత కుటుంబ నభ్యులై మాత్రం.. అందరూ ఒకే ఇంట్లో ఉండరు కదా? వేర్పేరుగా ఉండే కుటుంబాల వారు ఒక చేలకు చేరినప్పుడు. కరోనా లాంట్లుంలో మాన్సులు ధరించటం వారా మయలు. మాన్సులు ధరించటం ద్వారా.. సమాజానికిచక్కలే సందేశాన్ని ఇచ్చినట్లు అవుతుంది. అంత పెద్ద మొగా షాప్మిట్లోనే వేడుకలో మాన్సులు పెట్టుకొని భోలోలు దిగారు.. మనమెంత? అన్న భాధన సాహస్యాల్లో అంతే ఇంతో దార్ఢత పెంచుతుండన్నది మర్గిపోకూడదు. అన్ని విషయాల్లోనూ జాగ్రత్తగా ఉండే మొగాస్టర్ చిరు.. ఆయన సోదరుడు నాగబాయి.. తన ఇంట్లో జరిగే వేడుకలో మాన్సుల్ని ధరించాలన్న విషయాన్ని చెప్పటం. చేసి చూపించటంలో సరిగా ప్రపంచారించలేదన్న మాట పలువురి నేట వినిషీస్టుండటం గమనార్థం.



కూతురుని అప్పగిస్తా

నాగోబాబు అంత ఎవరావునికి గుర్తయినారా?

ఎంతైనా కూతురు కూతురే.. వేరొకరికి ఇందికి వెళతోంది అయి ఏ తండ్రికి అయినా ఎమోషన్ వేరేగా ఉంటుంది. సరిగ్గా అలాంది ఎమోషన్ ని శీర్శార్థం వేళ ఆ తండ్రి నుంచి బయలుపడింది. తండ్రితో పొటు అన్న కూడా నాట్టున్నాయి. ఇక జన్మని మనమక పుట్ట ఆయించారు. పరిస్థితులు అనుకూలించిన వెంటనే ఈ చిట్ట ముండుకు తీసుకువాడానికి మేకర్చు ప్రయత్నాలు చేస్తునా

ఇంచుమించు అంటే ఎమోషన్ కి గుర్తుయ్యాదు ఆ చెల్లెలి విప్పయుపై.. ఇంతకీ ఇదంతా ఎవరి గురించి? అంటే నాగబాబు.. పరున్ తేట్ గురించే..గారాల కుమారై నిహారిక త్వరలోనే వైతన్స్ జొన్సులగడ్డును పెళ్ళడుతున్న సంగతి తెలిసిందే.. పెద్దలు కుదుర్నిన సంబంధమీది.. ఈ గురువారం ఓ ప్రయివేట్ పొటటల్లో నిహారిక-వైతన్స్ జంబు నిశ్శ్రితార్థం జరిగింది.. చిరంజీవి-సురేణ దంపతులు ఈ వేదుకు పెద్దరికం మాంచగా.. మొగా హార్లేంతా నంది చేకారు.. ప్రస్తుతం అందుకు సంబంధించిన భోట్లోల్నీ నెలిజుస్లో వైరల్ గా మారాయి..దీల్తో పాటు నాగబాబు.. పరున్ తేట్ ఎమోషన్ గురించి నెలిజనం ఆసక్తిగా మాట్లాడుతుంటున్నారు.. నా డేబి నిశ్శ్రితార్థం అయ్యగిది! అంటూ పరున్ ఎమోషన్ కి గురి కాగా.. తను అచ్చంగా నాలానే ఉంటుందని నాలానే ప్రతిది చేస్తుండని అఱ్ఱా అంటుంచారు.. ఇం తన బాధ్యత అంతా నీదే! అంటూ నాగబాబు ఎమోషన్ అవుతూ సొప్పల్ మీదియాలో పోస్టుంగులు పెళ్ళడంతో అవి కాస్తా వైరల్ గా మారాయి.. అంటే అప్పుడే అట్లడికి నాగబాబు కూతురి బార్యతను అప్పగించేనట్టేనా? అంటూ ప్ల్యాన్స్ ఎగ్గుబిట్ అవుతున్నారు..నిశ్శ్రితార్థంతోనే కొత్త జంటకు అల్ఫోస్ట్ పెళ్ళయిపోయినట్టే కదా! అందుకే ఒక తండ్రిగా అంతగా ఎమోషన్ కి గుర్తుయ్యారని..



రష్య క ఎంట్రీ మాస్ విప్రాహ్ ర్షణం?

ବାସିପୁର ଲୋ ସ୍କ୍ଵାର ହାର୍ଡିଙ୍ ନା ବେଲଗୁ ବେଲଗୁତୁମ୍ବୁ ମୁଦ୍ରଣକୁ ରଖିବି ମାତ୍ରାକୁ ମାତ୍ରା ଦୈନିକ କୌଣସି ପ୍ରଦୟତ୍ତାରୁ ଚେତ୍ତିଥିଲି. ଗତ ଏବାଦି ରାତ୍ରେ ବକ୍ତ ତମିଶ ନିନିମାର୍ଥୀ ନଟିଏବେ ଅପାରାଶନ ଦକ୍ଷିଣମୁକୁନ୍ଦି ଆ ନିନିମା ମାଲୀଙ୍ଗ କାନ୍ଦୁ ରୋଜ଼ର ଚିତ୍ରକରଣ କୂରା ଜରିଗିଲି. ନିନିମା କୌଣସି ନାହାର୍ଦ୍ଦି ମାତ୍ରାକୁ ଚେତ୍ତି ମାଲୀଙ୍ଗ କୁ ବେଳାଲାନୁକୁଠାନ୍ତିମ୍ବୁ ନମ୍ବୁ ଯୁଂଲେ ଅନ୍ତାମାର୍ଗା କରିବା ନା ପରି ନିନିମା ଆଗିପୋଇଯିଲି. ଅଯାଦୁ ନେଲଲାଗା ଆ ନେଟ୍ ନିରୁପିଯାଗଂଗା ଉଠିଦର. ଅଧ୍ୟକୁ ଚେତ୍ତେନ୍ତିରେ ନାହାର୍ଦ୍ଦି ପରାମର୍ଶ କାରଣଙ୍ଗା ମେତ୍ରତ୍ତି ନାଶନଂ ଅଯାନ୍ତିରଦର. କୌଣସି ଅଧ୍ୟକୁ ପେଟ୍ରୋ ନିର୍ମିତିବିନ ଆ ପେଟ୍ର ନାଶନଂ ଅପରାଧରେ ଦାନ୍ତି ମୁଣ୍ଡି ନିର୍ମିତାବାଲିବେ ଅଧରୁତେ କୁଢକୁଠାଯି. ଦାନ୍ତେ ନିନିମା ଲାଙ୍କାଟ୍ ମରି ଏକବୁଦ୍ଧ ଅପରାଧରେ ନିର୍ମାତାରଲୁ ଭାବିଷ୍ୟତାରୂପ. ଆ ଲାଙ୍କାଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଧରେ ଦୈନିକ ଅନୁମାନରେ ନିନିମାର୍ଥୀ ମେଲାନ୍ତିରେ କ୍ଷୟାନ୍ତିର ଚେକାରାନ୍ତିରେ ତମିଶ ମୀଦିର୍ଯ୍ୟାର୍ଥୀ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ପଞ୍ଚନାୟି. ଆ ନିନିମାର୍କ ସଂବନ୍ଧିତିରେ ଚର୍ଚା ଆଗିପୋଯାଯଟି. ଆ ଚିତ୍ରରେ ତମିଶରେ ଏକାନ୍ତି ଅନ୍ତାନୁକୁଠାନ୍ତିମ୍ବୁ ରହିବିରୁ ଏବେ ପେଟ୍ର ଫେର ଅନି ଚେପ୍ଟିବେବେଚ୍ଛୁ.

మరో నీనిమాతో రష్టక ఎంటి కొనం ప్రయాత్తించారి. ఈ ఏదాది బాల్యవద్ద లో సరిలేదు నీపెవరు మరియు భీష్య చిత్రాలతో సక్కున్ దిక్కించుకుంది. ఈ ఏదాది బట్ట నీనిమా కూడా చేయిన హారోయిన్ చాలా మంది ఉన్నారు. కానీ రష్టక మూత్రం రెండు సూపర్ హైట్ ను అందుకుంది. ఇక ప్రస్తుతం రామె పుష్టి చిత్రంలో నచ్చినపుడు విషయం తెల్పింది. ఆ చిత్రంతో పొటు మరికొన్ని నీనిమాలు చర్చల దశలో ఉన్నాయి. కస్టాడాలో కూడా మంచి లీప్ దక్కించుకున్న ఈ అముదు తమిళం ఎంటికి ఇంకోంత కాలు వెయిట్ చేయుక తప్పదేహా అయ్యానారు.



మూవీ లవ్వు : 'జోవార్'



తెలుగు ఓటీలీ ఫ్లాట్ థార్ట్ 'ఆప్' ఇతర ఓటీలీలతో పోలీ వదే ప్రయత్నంలో కొత్త సినిమాలను ప్రీమింగ్ చేసింది. రు క్రమంలో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కానుకగా 'జోహోర్' అనే పొలిమికర్ ఫ్లాట్ మూపీని 'ఆప్' ఓటీలీ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొబ్బండి తరుణి జ్ఞాపకార్థం విగ్రహం పెట్టాలనే ఓ యువనేత నిర్దయం.. ప్రేమ లభ్యం అవసరం ఆరోగ్యం కేసం పోరాదే సలగురు జీవితాల్ని విధంగా ఇబ్బందులకు గురి చేసిందనే నేపథ్యంలో రు సినిమా తెరక్కింది. లీఎర్ మరియు త్రైలర్లతో పాటిలీవ్ బాట్ క్రియేల్ చేసుకున్న 'జోహోర్' సినిమా ఎలా ఉండే చూద్దాం. ఒకరితో ఒకరికి నంబంధం లేని బదు జీవితాలపై ఒక కీలకమైన నిర్దయం ఎలాంటి ప్రభావాలను చూపించిందనే కోణంలో రు సినిమా రూపొందింది. తండ్రి ఆకాలమరణంతో రాప్ర్ట్ ముఖ్యమంత్రిగా జాధ్వరులు చేపడ్డిన యువనాయకుడు తన తండ్రి జ్ఞాపకార్థం ఓ ధారీ విగ్రహస్తు ప్రతిష్ఠించాలని నిర్ణయించుకుంచాడు. సినిమా మొత్తం రు విగ్రహ అవిష్కరణ చుట్టూ జరుగుతుంది. అలానే ఉద్యానం కాలేయ సమస్య వల్ల భర్తను పోగొట్టుకున్న ఓ మహిళా రైతు (రుశరి రాపు). వేళ్ళ గ్రహంలో నివసించే అఘ్యాయ (ఎస్ట్రేట్ అనిలి).. దీ కొట్టలో పనిచేసే కురాదు (అంకిత్?).. అడ్లెర్? అవ్వాలనే కోరికతో జీవనం సాగించే యువతి (శ్రీ గుగులి).. అనాధార్యాన్ని నదిపే ఓ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు జీవితాలను ముదిపెడుతూ రు స్టోర్నిసి అభ్యర్థున్నారు. తమ వ్యక్తిగత ఎకెండా కేసం ప్రణ సమస్యలను పట్టియకేని రాజకీయ నాయకులపై తీసిన సినిమా అని చెప్పమన్నాఖాపేద్వ్యాాతతో కూడిన పొలిమికర్ ద్రామాగా రూపొందిన రు సినిమాకి దర్శకుడు ఎంచుకున్న ఉద్యోగం గొప్పదనే చెప్పారి. అయితే స్టోర్ మొత్తం కేవలం ఓ విగ్రహ ఏర్పాటు చేయడం చుట్టూనే కాంపండం లోకుగా ప్రథమ విధానాల వల్ల ప్రజలు ఎలాంటి సమస్యలు ఎదుర్కొచ్చారు అనే దానిపై బ్రహ్మి పెట్టాయే బాగుండేది అనిపిస్తుంది. ఇక రు సినిమా స్టోర్లిగ్ సుండి ఎండిగ్ పరచ బలమైన ఎవొపస్ట్ క్యార్బో చేయడంలో కాస్త తడబడ్డార్చిపిస్తుంది. అందులోనూ కొన్ని ఎమోషనల్ స్విమేసాలు అదియున్ని ఊహించగలిగే విధంగా ఉన్నాయి. అయితే ఒకరి స్టోర్కి మరొకరి స్టోర్కి లింక చేసే విధానం మెప్పించినపులీకి ప్రేక్షకులో దీనిపై ఆసక్తిని క్రియేల్ చేయలేకపోయారు. కథలో మరికొన్ని బ్రీస్టులు జత చేసి కథనం థాస్కుగా ముందుకు తీసుకెత్తే దాగుండేది అనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. నదీసటుల విషయానికి వన్నే సినియర్ సటులు శుభేంధు సుధాకర్ మరియు రుశర్పి రావే లు తమ పాత్రలకు న్యాయం చేసారు. యిచు రాజకీయ నాయకుడిగా సటించిన కృష్ణ వైతన్సు ఆకట్టుకొన్నాడు. అలాగే గ్లామరస్ గర్డ్ నైనా గుగులీ - ఎస్ట్రే అనిల్ లు మంచి నిలపన కనబలిచారు. దర్శకుడు తేజ మార్పి ప్రతి బక్కరి సుండి అద్యమత్తెన నిలపనకు రాబట్టుకొన్నాడని చెప్పమన్న ఇలాంది బలమైన ఉద్యోగాన్ని చెప్పే క్రమంలో ఆయన చూపించిన ఎవొపస్ట్ చాలా చేభ్యా బాగున్నాయి. రాజకీయంగా క్రెట్చర్ స్టోర్లో చెప్పిన కొన్ని అంశాలు బాగున్నాయి. 'అంతర్భింధం సుండి చూస్తే విగ్రహాలు మాత్రమే కనిపిస్తాయా సార్. పేదరిం కనిపించదా' పంటి డైలాగులు సినిమాకి ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సాంగ్రీ సినిమాలో ఇబ్బందిగా అనిపించినా నేపథ్య సంగీతం మెప్పించియి. నిర్మాణ విలువలు బాగున్నాయి. కెమోరా పచితనం మరియు ఎదిటింగ్ వర్స్ ని మెచ్చుకుని తీరాలి. మొత్తం మీద రు సినిమా స్టోర్ సాగిపపులీకి.. భాపేద్వ్యాలతో కూడిన రు సినియర్ అబెంట్ ని ఒకసారి చూడోచ్చు.

త్రిప్పి - వైష్ణవ తేజ్ కాంబోలో
కొత్త సినిమా ఘరూ...!



34 యేళ్ల సిని కెలీర్ పూర్తిచేసుకున్న ‘విక్షల్’ యాక్టర్...!!



విక్రీ వెంతచేసి. తెలుగు చిత్ర పరిష్కారంలో అద్భుతమైన సటుడని అందరికి లెలిసిందే. ఈనీ ఆయన ఇండియన్ లో అదుగుపెట్టి మూడు దశాబ్దాలు గడిచిందని ఎంతమందికి తెలుసు. నేలికి హిరోగా ఆయన కెరీర్ ప్రారంభించి 34 సంపత్తులలు అపుతుంది. ఇంజ్యూ సినీ చరిత్ర కలిగిన వెంకట్చే ఎన్నో అద్భుతమైన పాతలను పొషించి ఎందరో గాపు ద్వారకులతో కలిసి పనిచేసారు. అలాగే ఇన్నోక్క సినీ చీతిలలో విక్రీ వెంకట్చే ఎన్నో ఆవార్డులు కూడా అందుకున్నారు. ఎందరో హిరోలు ఇండస్ట్రీలోకి వస్తుంటారు పోతుంటారు. కానీ విక్రీ వెంకట్చే ఇప్పటికి హిరోగానే కొన సాగుతున్నారుంటే ప్రైక్స్టమ్లు ఆయనను ఎంతగా అదిరిస్తున్నారో అర్థమచుతుంది సుహాజమైన నటనతో తెలుగువారి మణసులను గెలుస్తూ వస్తున్నారు వెంకట్చే. అయితే 1986 ఆగష్టు 14న వెంకి హిరోగా ఫస్ట్ మూవీ కలిగియి పాండపత్రు వీడుదల అయింది.బాక్సోఫిస్ వద్ద మంచి విజయం సాధించింది. అం దర్జకేలేదుడు రాఘవేంద్రరాఘవ దర్జకత్తులో ఈ సినిమా యూత్ ఫ్యార్ ఎం బరైన్స్యూంట్ గా రూపొందిది. ఈ సినిమాతోనే హిరోయిన్ ఖషణా సినీ కెరీర్ ప్రారంభించింది. తెలుసు కడా.. దర్జకేంద్రుడి సినిమా అంటే రొమాన్స్ హామలుగా ఉండదు. అన్నీ హంగులతో సినిమా రూపొందించారు. ఇదిలా ఉండగా.. తాజాగా వెంకట్చే పోలామ్ ప్రియక్షున్ అయిన సురేష్ ప్రియక్షున్ వారు సోషల్ మీదియాలో వెంకి 34మేళ్ళ సినీ కెరీర్ ఘ్రార్తి చేసేమన్న కారణంగా ఓ పొస్టర్ రిలీస్ చేశారు. అందులో వెంకట్చే లేబ్స్స్ మూవీలతో పాటు ఆయన పోషించిన సూపర్ హాబ్ క్వార్క్షెస్ అన్నీ కలిపి పొస్టర్ రిలీస్ చేశారు. అయితే గత కొంతకాలంగా స్నీడ్ తగ్గించిన వెంకట్చే. ఇద్దివలె వెంకిమామ సినిమా విజయంతో జీరు పెంచారు. ప్రస్తుతం తమిళ సూపర్ హాబ్ అసురన్ రీమ్క్ తెలుగు నారపాల్స్ నటిస్తున్నారు. ప్రసుతం ఈ పొస్టర్ నెలింట వెరల్ అపత్తింది

సుశాంత్ కేసులో ఎప్ప ఐఆర్.. ఇంటసింగ్ విషయాలు

బాలీవుడ్ నటుడు సుకాంత్ సెంగ్ రాజ్ పుత్ర అత్యహర్షులో ఆర్థిక కోణాలు వెలుగుచూశాయి. అతడి అకోంట్ లోని 15 కోణ్ల రూపాయల మాయం అయినట్లు సుకాంత్ తండ్రి పోలీసులకు ఫిర్మాదు చేశారు. సుకాంత్ అకోంట్ నుంచి రియా వచ్చవర్తి ఆమె కుటుంబ సభ్యులకు భారీగా దబ్బు బిడిలీ చేసుకున్నారని అరోపించారు. ఈ క్రమంలోనే రంగంలోకి దిగిన ఎన్ పోర్ట్ వెంట డ్రెస్కర్ట్ ఈ కేసులో ఎఫిషాలర్ దాఖలు చేసినట్టుగా తెలుస్తోంది. ఈ క్రమంలోనే రియా కుటుంబ సభ్యులను పెలిచి ఈడీ విచారణ చేపడ్డింది. ఈ విచారణకు సంబంధించి ఈడీ ఎఫిషాలర్ దాఖలు చేసింది. సుకాంత్ అకోంట్ నుంచి రియా అకోంట్ కు.. ఆమె కుటుంబ సభ్యుల అకోంట్లకు ఎంచి దబ్బు బిడిలీ శాలేదని పేర్కొన్నట్టుగా తెలుస్తోంది. అయితే రియా ఆస్కర్ల విలావ గురించి మీదియా లో సంచలనమైన కథనాలు వెలువడ్డాయి. ఆమె ఆదాయునికి మించి ఆస్కర్లు కూడగట్టిందని అరోపించాయి. అంతేకాదు.. సుకాంత్ కు రియానే ప్రగ్రెస్ ఇచ్చి ఈ పరిస్థితికి దిగణార్థిందని వ్యాఖ్యానించారు. అయితే ఈడీ మాత్రం ఈ కేసులో సుకాంత్ గర్జై ఘ్రాండ్ రియాకు క్లీష్ చిల్డ్ ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది మరి సుకాంత్ అకోంట్ లోని దబ్బులు ఏమయ్యాయి? ఎటు పోయాయి ఆస్కర్ల ఈడీ తేలుచ్చి ఉంది.

