

පිරාස් කාරුල් කාරුල් මා...! 🞝 న్ని పనులున్నా... పొద్దున్నే పేపర్ చదవడం నారాయణకు అలవాటు. రైతులు, వ్యవసాయం... దీనికోసం ప్రభుత్వం ఏమన్నా చేస్తుందా... వంటి విషయాలను మాత్రం చదువుతాడు. అందులో తాను అర్థం చేసుకున్నది ముందు

తన భార్యకు, ఆ తర్వాత మిగతా రైతులకు చెబుతాడు. 'ఇయ్యాల ఏంటి రాసేరేంటి పేపర్లో' అంటూ నారాయణకు కాఫీ అందించి, తనకో గ్లాసుతో ఆయనకు ఎదురుగా పీట మీద కూర్చుంది ఆయన భార్య లచ్చమ్మ. ఇది రోజువారి దినచర్య వాళ్లకి.

'ఏటుందే... వ్యవసాయ బిల్లులు తెచ్చేడంట ఆ మోడీ. ఇప్పుడు మన పంటలు దేశంలో ఎక్కడైనా అమ్ముకోవచ్చంట'..

'బాగానే వుంది సంబడం. ఇక్కడ అమ్ముకోడానికే ಗತಿಲೆದು. ಇಂಕ ದೆಸಮಂತ್ ಯಾಡತಲ್ಲಿ ಅಮ್ಯುತ್ಂ. ಕಕ್ಷಂಲ್ అమ్మితేనేమో... ఆ షావుకారు బేరాలాడతాడు. సగానికి సగం తెగ్గొస్తాడు. ఆ మార్కెట్టుకు తీసుకుపోతే... ఎప్పుడు కొంటారో తెల్వదు. ఎన్నిరోజులు పడిగాపులు పడాలో తెల్వదు. ఇంతాజేత్తే.. చేతికొచ్చేదెంత..? పంట కోసం చేసిన అప్పులు తీరవాయె...' అని దీర్ఘం తీసింది.

'కానీ... ఇందులో ఏదో తిరకాసుందే... అర్థమై చావట్లేదు...'

'ఇట్టాంటియన్నీ చెప్పడానికి ఆ మేస్టార్ వున్నాడుగా ఎల్లెల్లు... ఇంకా చేనెందుకు... పనెందుకు...' అంటూ లోపలికి వెళ్లింది లచ్చమ్మ.

నారాయణకి అంతా గందరగోళంగా వుంది. 'పంజాబులో రైతులంతా టాక్టర్ల మీదొచ్చి ధర్నాలు చేత్తన్నారంట. మన రాష్ట్రంలో ఎవరూ అట్టా చెయ్యడంలేదెందుకో..? పొద్ద కుంగినాక ఇదేదో మేస్టారునే అడగాలి. ముందైతే పొలం బోవాలా...' అనుకుంటూ లేచాడు నారాయణ.

ప్రభాకర్ మాస్టారంటే ఆ ఊరిలో అందరికీ గౌరవం. ఈ పల్లెటూరి స్కూల్లో వుండే ఒకే ఒక్క మాస్టార్ ఆయన. పిల్లలకీ ಆಯನಂಟೆ ಇಷ್ಟಮೆ. ಮನುಷುಲ ಗುರಿಂವಿ, ದೆಸಂ ಗುರಿಂವಿ, ದೆಸ రాజకీయాల గురించి, ఉద్యమాల గురించి మంచి మంచి కథలు చెప్తాడాయన.

ఆ ఊరిలో చిన్న చిన్న గొడవల్ని కూడా ఆయనే సర్గుబాటు చేసి, రాజీ కుదిర్చి పంపిస్తుంటాడు. ఇది ఆ ఊరి పెత్తందార్లకు కడుపుమంటగానూ వుంటుంది. అయితే, ఆయన కమ్యూనిస్టు అని, పట్టణం వెళ్లినప్పుడల్లా... వాళ్ల నాయకుల్ని కలిసొస్తాడని గుసగుసలాడుతుంటారు. అలగా జనాన్నేసుకొని తిరుగుతుంటాడంటూ గుర్రుగా వుంటారు. ఇది తెలిసినా మాస్టారు తన పని తాను చేసుకుంటూ పోతాడు.

కమ్యూనిజాన్ని, అభ్యుదయ భావాలను అణువణువునా జీర్ణించుకున్న ప్రభాకర్.. పార్టీ సభ్యుడనే విషయం చాలామందికి తెలియదు. ప్రతివారం సిటీకి వస్తాడు... నాయకుల్ని కలుస్తాడు. సాయంత్రం సమయంలో ఏదోక పుస్తకం చదువుకుంటూ ఇంటిపట్టునే వుంటాడు. అందుకే ఆయనకోసం వచ్చే రైతులు, ఇతర జనాలు ఆ సమయంలోనే వస్తుంటారు.

పొలం పనులు ముగించుకొని తాపీగా వచ్చిన నారాయణ... 'నమస్కారం మేస్టారు' అంటూ ప్రభాకర్ కుర్చీ పక్కనే వున్న బెంచి మీద కూర్చున్నాడు.

చదువుతున్న పుస్తకం పక్కనపెట్టి.....'నమస్తే.. నమస్తే... ఏంటి నారాయణ... ఏంటి విషయం?' అన్నాడు. 'పొద్దన పేపర్ చదివినకాడ్నించి పెద్ద గందరగోళంగా వుంది సారూ బుర్ర.'

'అదేం... ఏం చదివావేంటి?'

'అదే... సారూ వ్యవసాయ బిల్లులు ఏవో ఆమోదించారంట. ఇక రైతులంతా పంటను దేశంలో ఎక్కడైనా అమ్ముకోవచ్చంట. ఈ తిరకాసేంటో అర్థమవలేదయ్యా... పైగా ఇక్కడ అమ్మితేనే సరైన ధర రాదు. వ్యవసాయం కోసం చేసిన అప్పులు కూడా తీరడంలా అన్నాడు నారాయణ.

'నేనూ దాని గురించే ఆలోచిస్తున్నా... మీ అందరికీ ఈ విషయం ఎలా చెప్పాలా అని'.

ఈలోపు మరో నలుగురైదుగురు వచ్చారు. వాళ్లలో పట్టణంలో చదువుకుంటున్న ఇద్దరు యువకులు కూడా వున్నారు.



ఒక విద్యార్థి సంఘం కార్యక్రమాల్లో తిరుగుతుంటారు. మాస్తారు ఇంకా ఏమీ చెప్పక ముందే...

'అవునన్నా... స్వేచ్చా మార్కెట్ పేరుతో మొత్తం చిన్నాచితక రైతుల్ని బిచ్చగాళ్లను చేయాలని చూస్తున్నారు' అంటూ కాస్త ఆవేశంగా చెప్పాడు వాళ్లల్లో ఒక యువకుడు.

ರಾಜಾಬಾಬು ಕಂ-ವರ್ಥ

9490099231

ఆ మధ్య రాత్రికి రాత్రే నోట్ల రద్దు అంటూ రచ్చ చేశారు. మళ్లీ ఏ ఉట్రదవం వచ్చిపడుతుందోననే ఆందోళన, మాస్టారు ఏమి చెబుతాడోననే ఆతృత అక్కడున్న వారి ముఖాల్లో కొట్నొచ్చినట్లు కనబడుతోంది.

'అవును మీ ఆందోళన నిజమే... ఇప్పుడు మొత్తం ವ್ಯವನಾಯ ರಂಗಮೆ ಸಂಕ್ಷ್ ಭಂಲ್ ಕುರುಕು ಭಾರೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ రాబోతోంది' అన్నాడు ప్రభాకర్ కాస్త్ర గంభీరంగా...

'ఇట్లా అయితే... ఈ రైతులు, కూలిజనం ఏంగావాలన్నా..? మనందరం ఒకటి రెండెకరాల రైతులమే. ఏదో మట్టిమీద మమకారంతో దాన్నే నమ్ముకున్నోల్లం. పండే నాలుగ్గింజల్ని అమ్ముకోడానికి ఊరుకాని ఊరు పోవాలా? ఇదెట్టా సాధ్యం అన్నా..?' అన్నాడొక యువ రైతు.

'నీ ఆందోళన నిజమే రాజన్నా... మీకులా ఒకటి రెండెకరాలు భూమి వున్న రైతులు మన దేశంలో 85 శాతం మంది వున్నారు. ఇప్పుడు ఈ రైతులంతా బజారున పడతారు. అంతంత మాత్రంగా వున్న మన మార్కెట్ యార్డులు కూడా నిర్వీర్యం అయిపోతాయి. రైతులు పంట అమ్ముకోడానికి వున్న ఈ కాస్త ఆసరా కూడా స్వేచ్చా మార్కెట్ ేపరుతో లేకుండా పోతుంది. ఇదంతా రైతుల్ని భూమి నుండి గెంటేసే (పయత్నం...

రైతులకు స్వేచ్ఛ ఇచ్చినట్లే ఇచ్చి, మీకు ఆధారంగా వున్న మార్కెట్ యార్డులు పీకెయ్యడం, సబ్సిడీలు ఎత్తేయడం, విత్తనాలు, ఎరువుల ధరలు పెంచడం చేస్తారు. వ్యవసాయ బోర్లుకి మీటర్లు పెట్టి, మీరు వాడే నీటికి కూడా బిల్లులు వసూలు చేస్తారు. మీ అంతట మీరే వ్యవసాయం చెయ్యలేక భూముల్ని వదిలేసి పొయ్యేలా చెయ్యడానికే ఇవన్నీ...

ఈ స్వేచ్చా మార్కెట్ కూడా అంతే... రైతులకు ఎలాంటి రక్షణ, భరోసా కర్పించకుండా, దేశంలో ఎక్కడైనా నీకు నచ్చిన రేటుకు నీ ధాన్యం అమ్ముకోవచ్చు అంటే... గిట్టుబాటు ధర కోసం నువ్వు ఎంత దూరం వెళ్లగలవు? నీ ధాన్యం అమ్ముడయ్యే వరకు ఎక్కడ నిల్వ చేయగలవు? ఇదంతా నీలాంటి చిన్నా చితకా రైతుల్ని దివాశా తీయించి, వ్యవసాయం నుండి గెంటేసే ప్రయత్నం. స్వేచ్ఛా మార్కెట్ అంటే... సింహాలు యధేచ్చగా తిరిగే అడవిలాంటిది. ఈ అడవిలో సింహాలకు, మేకలకు ఒకే రకమైన స్వేచ్చనిస్తే... అది ఎవరికి ఉపయోగం... సింహాలకే కదా! మరి మేకలకు రక్షణ ఎక్కడుంటుంది? మేకలను రక్షించాలంటే... సింహాలకైనా కంచె వెయ్యాలి, మేకలకైనా కంచె వెయ్యాలి. బలవంతులూ, బలహీనులూ వున్న ఈ సమాజంలో ఒక సమన్యాయం అమలు కావాలంటే, బలవంతులకు కొన్ని ఆంక్షలు వుండాలి. బలహీనులకు కొంత రక్షణ వుండి తీరాలి. అప్పుడు బలహీనులకు న్యాయం జరుగుతుంది.

నుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.'

'దేశానికి అన్నం పెట్టే రైతుని వ్యవసాయం నుండి దూరం చేస్తే... ప్రభుత్వానికి ఉపయోగం ఏంటి సారూ..?' అన్నాడు నారాయణ.

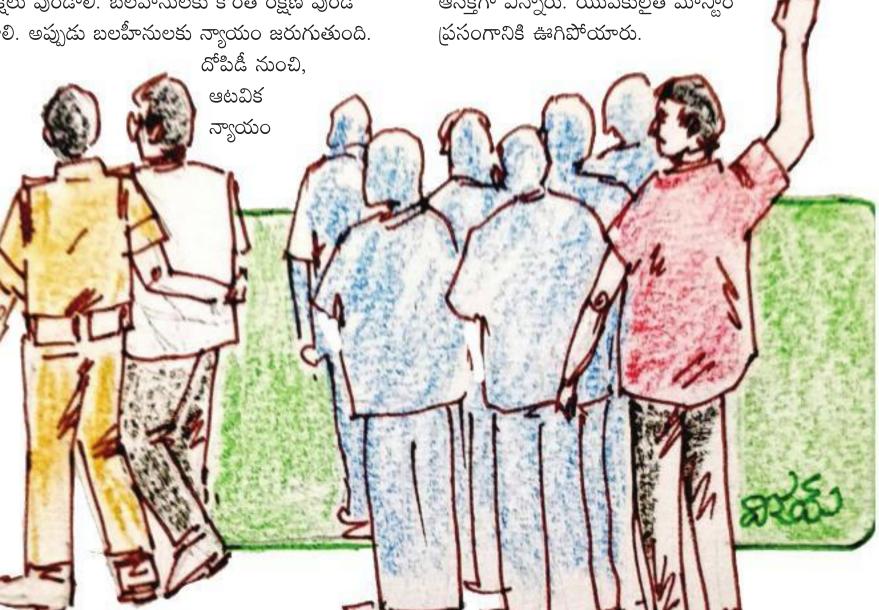
'ఎందుకు లేదు... చాలానే వుంది. ఈ ప్రభుత్వాల్ని వెనకుండి నడిపించే కార్పొరేట్లకు లాభం. లక్షల కోట్ల ఆస్తులున్న కార్పొరేట్లు ఒకపక్క.... లక్షల్లో అప్పులున్న కోట్లాదిమంది రైతులు ఇంకోపక్క వున్న సమాజం మనది. ఈ అసమానతల్ని సరిచేయడానికి బదులు... దేశంలోని వనరులను, ప్రజల శ్రమను దోచుకోడానికి, స్వేచ్ఛ అనే పదాన్ని, ఆ భావనను ఒక ముసుగులా వాడుతున్నారు మన పాలకులు. రైతులు పండించే ధాన్యానికి బదులు పవ్వులు, పండ్లు, వాణిజ్య పంటలు పండించి, విదేశాలకు ఎగుమతి చేసి, డాలర్లు సంపాదిస్తారు. ఇంకా చెప్పాలంటే రెండు పంటలు పండే భూములను రొయ్యల చెరువులుగా మార్చి, అవి సాధారణ పంటలకు పనికిరాకుండా చేసినట్లే... ఇప్పుడు ధాన్యం పండే భూముల్లో కార్పొరేట్ వ్యవసాయం చేస్తారు.'

'అయ్యా... ధాన్యం పండించకపోతే, మరి ఈ జనానికి రావాలని, పెద్దఎత్తున ధర్నా చేయాలని నిర్ణయించారు. అన్నం ఎట్మా..?' ఇంకో రైతు ఆవేదనగా

అడిగాడు.

'ధాన్యం కోసం ఇతర దేశాలపై ఆధారపడతారు. దిగుమతి చేసుకుంటారు. ఈ క్రమంలో మనలాంటి బక్క ప్రాణాలు అంత రేటు భరించలేక కడుపులు కాల్చుకోవడమే. కార్పొరేట్లు మాత్రం ప్రభుత్వాల అండతో కోట్లాది రూపాయలు కూడబెట్టుకుంటారు. అందుకే మనమంతా ఈ వ్యవసాయ బిల్లుల్ని వ్యతిరేకించాలి. రైతులు తాము పండించిన పంటకు రైతే గిట్టబాటు ధర నిర్ణయించుకునే పరిస్థితి రావాలి. నిజమైన స్వేచ్చ అంటే... దోపిడీ నుంచి, వర్గ అణచివేత నుంచి, వర్గ వైరుధ్యాల నుంచి విముక్తి కలిగించడం. కానీ, ప్రభుత్వం చెబుతున్న స్వేచ్ఛ దీనికి విరుద్దం. అందుకే మనమంతా రైతుల్ని కూడగట్టి, వారిని కదిలించాలి. జరుగుతున్న అన్యాయం వారందరికీ అర్థమయ్యేలా చెప్పాలి. సాధారణ ప్రజల మద్దతు సంపాదించాలి' అని ఆవేశంగా వారికి అర్థమయ్యేలా చెప్పాడు.

మాస్టారు మాట్లాడుతుండగానే మరో పదిమంది వరకూ రైతులు పోగయ్యారు. వారంతా ఆసక్తిగా విన్నారు. యువకులైతే మాస్టారి



మాస్టారి ఇంటి దగ్గర రైతులంతా సమా వేశమైన సంగతి ఆ ఊరి భూస్వాములకు తెలియనే తెలిసింది. ఆ గ్రామంలోని నలుగురైదుగురు పెద్ద రైతులు ఆ రాత్రే సమావేశమయ్యారు. గ్లాసులు నిండుతున్నాయి... ఖాళీ అవుతున్నాయి... ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడటంలేదు. గ్లాసులు ఖాళీ అయ్యే కొద్దీ కిక్కుతో పాటు మాస్టారి మీద కోపం కూడా తారాస్థాయికి చేరుతోంది.

కథ

చేతిలోని గ్లాసును నేలకేసి కొట్టి.... పళ్లు నూరుతూ... 'ఈ పంతులుగాడ్ని ఏదోకటి చెయ్యాలి. ప్రతి పనికీ మనకు అడ్డొస్తున్నాడు' అన్నాడు పెద్దిరెడ్డి.

'అవును... వాడ్ని ఏదోకటి చెయ్యాలి. కానీ మన చేతులకు మట్టి అంటకూడదు' అన్నాడు వెంకన్న చౌదరి.

ಮಿಗತ್ ವಾಳ್ಲು ... ಅಂತೆ ಅಂತೆ ಅಂಟಾ ತಲಲಾపాರು. మరోవైపు మాస్టారుని కలిసినవారితో పాటు కొందరు.. ఆ ఊరిలోని రైతులతో పాటు చుట్టపక్కల గ్రామాలన్నీ వారం రోజుల పాటు తిరిగారు. రైతుల్ని కూడగట్టారు. రైతులంతా కలిసి తమ ఎడ్లబళ్లు, నాగళ్లతో రోడ్లపైకి

తెల్లవారితే రైతులంతా రోడ్లపైకి రావాలి. ఎవరెవరు ఎక్కడ ఎలా రావాలి, ఏం చేయాలనేది పక్కగా ప్లాస్ సిద్ధం చేశాడు ప్రభాకర్. దానికి తగ్గట్టుగానే ధర్నాకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. ఆ సాయంత్రం పోలీసు బెటాలియన్ ఒకటి మాస్టారి ఇంటిని చుట్టుముట్టింది. దౌర్జన్యంగా లోపలికి ప్రవేశించి... లోపలున్న రైతుల్ని, యువకుల్ని బయటకు చెదరగొట్టేశారు. మాస్టార్ని బయటికి లాక్కొచ్చారు.

రైతుల్ని రెచ్చగొడుతున్నారంటూ అక్కడున్న జనం అందరిముందే మాస్టార్ని లాఠీలతో తీవ్రంగా కొట్టారు. 'ఢిల్లీ అల్లర్లలో నీ పాత్ర కూడా వుందని మా దర్యాప్తులో తేలింది. సోషల్ మీడియాలో (పజలను రెచ్చగొట్టే పోస్టులు పెడుతున్నావు' అంటూ పోలీసులు ప్రభాకర్ మీద దాడి చేశారు. అంతమంది పోలీసుల్ని ఒక్కసారిగా చూసిన రైతులు, గ్రామస్తులు బెదిరిపోయారు.

'దయచేసి ఆగండి... మీరు చెబుతున్నట్లు నేను చేసిన నేరాలకు సాక్ష్యాలేంటో చూపించండి!' అంటూ ప్రభాకర్ గట్టిగా అరవడంతో క్షణకాలం అంతా నిశ్శబ్దం ఆవరించిందక్కడ.

'నీకు సాక్ష్యాలు కావాలా..? అయితే పోలీస్స్టేషన్కి నడువ్... అక్కడ చూపిస్తాం సాక్ష్యాలు' అంటూ ఒక పోలీస్ అధికారి ప్రభాకర్ మెడపై చెయ్యేసి, గట్టిగా నెట్టాడు.

ఈ హఠాత్పరిణామానికి తూలి కిందపడిన ప్రభాకర్ మాస్టార్ని పోలీసులు బరబరా ఈడ్చుకెళ్లి జీపులో పడేశారు. అప్పటికే ఆ ఊరి జనమంతా అక్కడ గుంపుగా చేరారు.

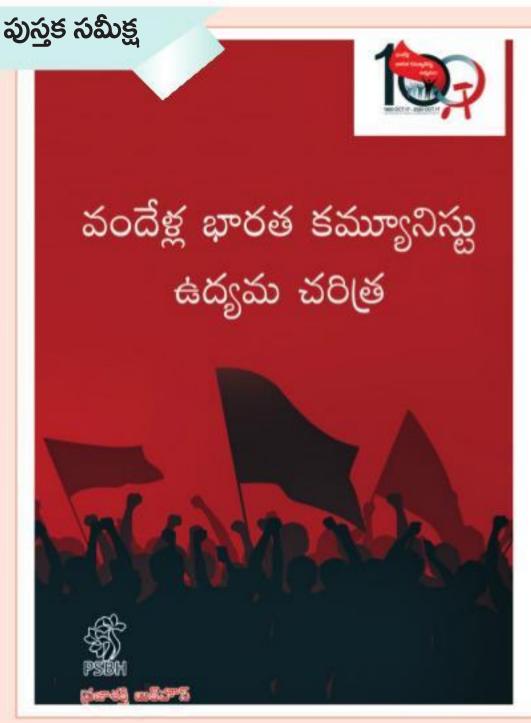
'ఇదేం అన్యాయం సార్... మాస్టార్ని అలా లాక్కెళతారు?' అని అడ్డురాబోయిన నారాయణపై నాలుగైదు లాఠీలు హూంకరించాయి. ఆ దెబ్బలకు కింద పడిపోయిన నారాయణను పక్కకు లాగేశారు. దీంతో ఇంకెవ్వరూ ప్రశ్నించే సాహసం చేయలేదు.

కానీ, అక్కడున్న జనం అందరికీ తెలుసు... పోలీసులు దౌర్జన్యం చేస్తున్నారని, వారు చెప్పే నేరాలకు, మాస్టారుకి ఏం సంబంధం లేదని. ఈ పని ఎవరు చేయించారో కూడా వారికి తెలుసు.

ఆ గుంపు చివరలో నుండి ఒక యువ కంఠం గర్జించింది. గట్టిగా నినదించింది. 'మాస్టార్ని లాక్కెళితే అన్యాయం న్యాయం అయిపోదు. ఈ ఉద్యమం ఇక్కడితో ఆగిపోదు...' అంటూ పిడికిలి బిగించింది...

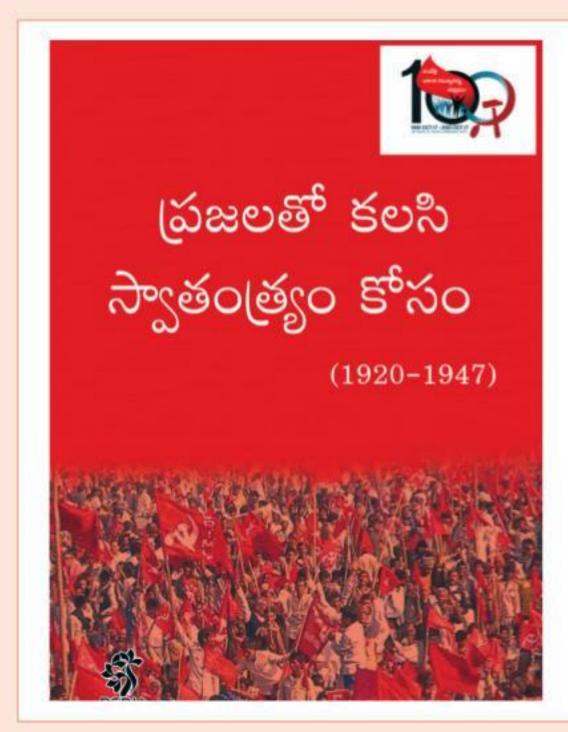
అవును... అసలు కథ ఇప్పుడే మొదలైంది....





ත්රධ්ජූ ಭಾරඡ కమ్మూనిస్టు ఉద్యమ చలిత్ర

2020 అక్టోబర్ 17న భారత కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం తన నూరేళ్ల వీరోచిత పోరాట చరిత్రను సింహావలోకనం చేసుకుంటోంది. కమ్యూనిస్టు పార్టీ చరిత్ర అంటే పీడనకూ, దోపిడీకి, నియంతృత్వానికీ వ్యతిరేకంగా జరిగిన వందేళ్ల ప్రతిఘటనా పోరాటం. నిజమైన ప్రజాస్వామ్య, సమసమాజ భారతదేశం కోసం లక్షలాది మంది భారత కమ్యూనిస్టు విప్లవ వీరులు కలలుగన్నారు. ఆ కలలను నిజం చేయడం కోసం జీవితాలనే ఫణంగా పెట్టిన త్యాగపూరిత శతాబ్దం ఇది.



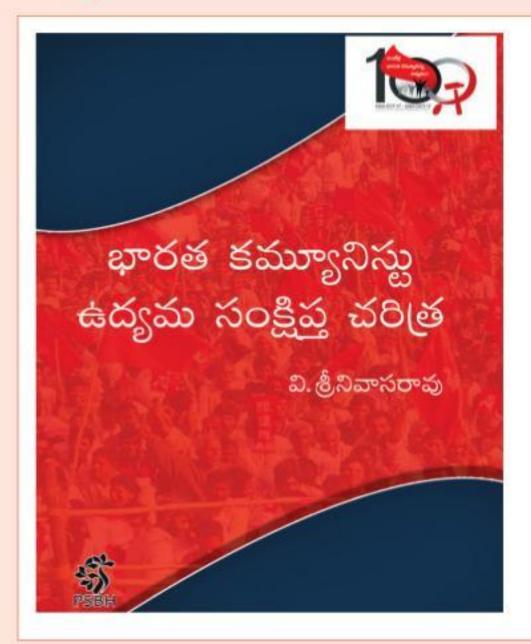
ప్రజలతో కలిసి స్వాతంత్ర్యం కోసం

(1920-1947)

పీడితులనూ, దోపిడీకి గురయ్యేవారినీ, కార్మికులనూ, రైతాంగాన్నీ సమీకరించడం ద్వారా కమ్యూనిస్టు పార్టీ స్వాతంత్ర్య పోరాటాన్ని బలోపేతం చేయడానికి ఎలా కృషి చేసిందో ఈ చిన్న పుస్తకం వివరిస్తుంది. వర్గపోరాటాన్ని, సామాజిక సమస్యలపై పోరాటాన్ని జాతీయోద్యమంతో సమన్వయం చేసిన విషయాల్ని విశదీకరిస్తుంది. అంతిమ లక్ష్మమైన సోషలిజాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని (పజల జీవన పరిస్థితుల్లో మార్పు కోసం వారిని బ్రిటిష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా కమ్యూనిస్టులు సమీకరించారు. మన జాతీయోద్యమంలో ఇది ఒక విశిష్టమైన ధోరణి.

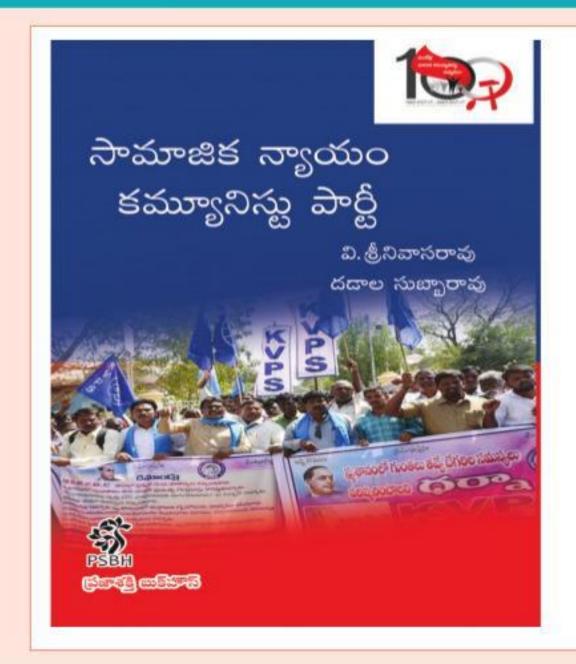
ಕ್ಷತ್ತ ವಸಂತಾಲ ವಲುತುರುಲ್ಲಿ.. కమ్మూనిస్సు సాహిత్యం..

శత వసంతాల కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం వెలుతురులో 'ప్రజాశక్తి బుక్హహౌస్' నాలుగు పుస్తకాలను తీసుకువచ్చింది. ఇవి అరుదైన, ప్రస్తుతం అత్యంత అవసరమైన, ప్రతి ఒక్కరూ చదవాల్సిన పుస్తకాలు.. ఒకటి స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి ముందు కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం గులించి 'ప్రజలతో కలిసి స్వాతంత్ర్యం కోసం (1920-1947)' పుస్తకం; శతవసంతాల కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ ప్రస్థానం తెలియజేసే 'వందేళ్ల భారత కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ చలిత్ర' పుస్తకం; వి. శ్రీనివాసరావు రచించిన 'భారత కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ సంక్షిప్త చలత్ర'; వి. శ్రీనివాసరావు, దడాల సుబ్బారావు కలిసి తీసుకొచ్చిన 'సామాజిక న్యాయం-కమ్మూనిస్టు పార్టీ' పుస్తకం ఉంది.



ಭಾರತ ಕಮ್ರಾನಿಸ್ಟು ఉద్యమ సంక్షిప్త చరిత్ర

సమాజాన్ని విప్లవాత్మకంగా పరివర్తన గావించాలన్న పార్టీ లక్ష్యం వర్గ, ప్రజా ఉద్యమాలతో ముడిపడి ఉంది. పార్టీ చరిత్రను అధ్యయనం చేస్తే మనకు గత అనుభవాలు, ముఖ్యమైన గుణపాఠాలు ఆయుధాలుగా లభిస్తాయి. కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ నిర్మాతలు తమ కాలంలో మార్క్సిస్టు – లెనినిస్టు సిద్దాంతాన్ని భారత దేశ నిర్దిష్ట పరిస్థితులకు అన్వయించడంలో చేసిన కృషి, గడించిన అనుభవాలు మనకు మంచి సంపద. ఉద్యమాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలోనూ, మన కర్తవ్యాలను ముందుకు తీసుకుపోవడంలోనూ అవి మనకు తోడ్పడతాయి.



ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಯಂ కమ్మూనిస్టు పాల్టీ

🗴 కులమైనా, తెగ అయినా, మతమైనా ఏ పక్షంలో ఉంటామన్నదే ముఖ్యం. ఎన్ని విభేదాలున్నా మిత్రులంతా ఒక వైపు నిలబడితేనే సామాజిక న్యాయాన్ని సాధించగలం. నేటి సంక్షోభకాలంలో పాలకపక్షాలు ప్రజల్ని చీల్చడానికి కొత్త ఎత్తుగడలతో ముందుకొస్తారు. వాటిని ఎదుర్కొని అణగారిని కులాలు, జాతులు, మతాలు ముందుకు పోవాలి. అన్ని మతాలు, కులాలు, జాతుల్లోని పీడిత, తాడిత ప్రజానీకమంతా ఏకమైతేనే సమసమాజాన్ని, సామాజిక న్యాయాన్ని సాధించగలం. అదే వందేళ్ల కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం నేర్పిన పాఠం.

నేనొక రాత్రిని అగ్నిలో దహింపజేస్తున్నాను **මධ් පැමිණි**බ් මු ් කිරීම అగ్నిని మింగేసిన రాత్రో నాలోకి చొరబడుతున్న జ్వలనం నిలబడనివ్వదు, కూర్చోనివ్వదు అలజడి ఆవిరవ్వనిచోట ముగింపులేని పగటిని రాత్రిలోకి ఈడ్చుకెళుతున్నాను వెలుగును కమ్మేసిన చీకట్లో ఏవో కొన్ని అవయవాలు నాపై దాడిచేస్తున్నాయి అవయవాలు ముక్కలైనచోట దేహం తగలబదుతున్నప్పుదు ఉరితాళ్ల అంచులకు వేలాదుతూ

ఈ దేశాన్నీ నిన్నూ శపిస్తున్నాను

ఊదుకుంటూ ముళ్లకంచెల్లో చిక్కుకున్న మానాన్ని

దేశపు జందాతో కప్పుకోలేక దిశమొలతో నిలబద్దాను కళ్ల నుండి రాలుతున్న దు:ఖాగ్నిజ్వాలల్లో మండుతున్న నా దేహానికి ఏ లేపనమూ పనిచెయ్యదు రేపటి స్వాప్నిక జీవితం రక్తపు అలల్లో తడిసిపోయాక పంచిపెట్టే పందేరాలకు విలువలేదు నేనులేని నా శరీరానికి జరుగుతున్న పరీక్షలలో ఫలితం ఏదైనా నాకు స్వాంతన చిక్కదు లాఠీ ఎవరి చేతిలో ఉన్నా నిలువెత్తు కంచెల మధ్య చిక్కుకున్న ప్రశ్న



వేటకొదవళ్లకు బలవుతూనే ఉంది పూడుకుపోతున్న గొంతుల్లోంచే నిర్జీవమవుతున్న అవయవాల్లోంచే నన్ను నేను పోగుచేసుకొని కూలగొట్టాల్సినదానిపై దృష్టి నిలపాలి ఆకాశంలోంచే అయినా రేపటిలోకి అడుగులు వెయ్యాలి పోగొట్టకొన్న దేహానికి కొత్తరంగులు పులుముకోవాలి

> - బండ్ల మాధవరావు 8897623332

ವೆಯ್ಯೆಕ್ಕ್ಗ ಕನ್ನಿಕ್ಕ್ಗ చరితను మార్చంగ నువ్వొచ్చినావమ్మ ఓ ఎర్రజెండా ! ವಂದೆಕ್ನ ತ್ಯಾಗಾಲ ವಲುಗುಶ್ನಿ ವಾಗೆಸಿ

సలికొత్త లోకానికి చూపించు ఓ దాలి !! వందేళ్ళ నాడు ఏర్పడిన - భారత కమ్యూనిస్టు పాల్టీ పర్వడిన డాక్కుమెంట్ చిత్రం -కా.మహ్మద్ సిద్దిఖీ, కార్యదర్శి !!

MINUTES OF THE MEETING HELD ON 17 UCTOBER 1920

The Communist Party of India founded at Tashkent on 17 October 1920 consists of the following members: (1) M. N. Roy, (2) Evelyn Trent-Roy, (3) A. N. Mukherji, (4) Rosa Fitingov, (5) Mohd. Ali (Ahmed, Hasan), (6) Mohd. Shafiq Siddigi, (7) Acharya (M. Prativadi Bhayankar). It adopted a resolution establishing the condition of 3 months' probation period (as candidate member) for those

persons who wished to join the party.

Comrade Shafiq is elected as secretary. The Indian Communist Party adopts principles proclaimed by the Third International and undertakes to work out a programme suited to the conditions in India.

Seal

Chairman: M. ACHARYA Secretary: Rox



దేశంలో 19వ శతాబ్దపు చివరిలో రైల్వేలు, పరిశ్రశమలు స్థాపించ డంతో బూర్బవా వర్గం రూపుదిద్దుకుంది. దాంతోపాటే అభివృద్ధి చెందిన కార్మికవర్గ పోరాటాలు దేశంలో కమ్యూనిస్తు ఉద్యమావిర్సా వానికి ప్రాతిపదికగా నిలిచాయి. దేశ ప్రజలు 20వ శతాబ్దపు తొలి అర్థభాగంలో సాగించిన స్మామాజ్యవాద వ్యతిరేక, ప్రజాతంత్ర ఉద్యమ స్థవంతుల నుండి భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఆవిర్భవించి, అభివృద్ధి చెందింది. దేశంలో కమ్యూనిస్టు ఉద్యమావిర్భా వానికి అంతర్జాతీయ కమ్యూనిస్తు ఉద్యమం.. ముఖ్యంగా 'అక్టోబర్ విప్లవం' ఎంతగానో తోడ్ప డ్డాయి. నాలుగు ప్రధాన ప్రవాహాల ద్వారా దేశంలో కమ్యూనిస్టు ఉద్య మావిర్భావానికి అంతర్హాతీయ కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం దోహదపడింది. မဝဓတ္အဓိయ ကာဥ

ఇది ప్రధానంగా మొదటి ప్రపంచ యుద్దకాలంలో (1914–18) జరిగింది. మొదటిది, జర్మనీ సహాయంతో స్వాతంత్ర్య సమరం జరప యత్నించి, అక్టోబర్ విష్ణవ ప్రభావం వల్ల కమ్యూనిస్తులైన వారి ద్వారా వచ్చింది. రెండవది, ఖిలాఫత్, హిజ్రత్ ఉద్యమాల ద్వారా వచ్చింది. ఈ ఉద్యమాల్లో పాల్డొన్న యువకులు టర్కీ ఆఫ్షనిస్తాన్ కు వలస వెళ్లారు. వారు అక్టోబర్ విప్లవ ప్రభావం వల్ల అక్కడ కమ్యూనిస్తులుగా మారి, భారతదేశం వచ్చారు. మూడోది, గదర్ పార్టీ ద్వారా వచ్చింది. పంజాబు, తదితర రాష్ట్రాల నుండి అమెరికాకు వలసవెళ్లిన వారు యుద్ధకాలంలో అక్కడ గదర్ పార్టీని స్థాపించారు. భారతదేశంలో సాయుధ తిరుగుబాటుకు సన్నా హాలు చేసిన గదర్ వీరులు

శత వసంతాల ತಮ್ಯಾನಿಸು ಕದ್ದಮಂ

మీరట్ కుట్ర కేసులో భాగంగా జైలు శిక్ష అనుభవిస్తున్న వాలిలో ఇరవై ఐదు మంది జైలు వెలుపల తీసిన చిత్రం. వెనుక వరుస : (ఎదమ నుండి కుడికి) కెఎన్ సెహగల్, ఎస్ఎస్ జోష్, హెచ్ఎల్

హచిన్సన్, షాకత్ ఉస్మానీ, జఎఫ్ బ్రాడ్లీ, ఎ ప్రసాద్, పి స్ర్వాట్, జి అధికాలి, మధ్య వరుస : ఆర్ ఆర్ మిత్రా, గోపెన్ చక్రవల్త, కిషాల లాల్ భుక్ష్, ఎల్ఆర్ కోడమ్, డిఆర్ తెంగాడి, గౌలీ శంకర్, ఎస్ బెనల్లీ

కెఎన్ జోగేర్లకర్, పిసి జోషి, ముజఫర్ అహ్మద్, ముందు పరుస : ఎంజి దేశాంరు్, డి గోస్పామి, ఆర్ఎస్ నింబ్మర్, ఎస్ఎస్ మిరాజ్మర్, ఎస్ఎ డాంగే, ఎస్వి ఘాటే, గోపాల్ బోసక్.

రాష్ట్రాల్లో అభికారం..

🕰 ప్పటివరకూ బ్రిటిష్ వారితో బేరసారాలకు కాంగ్రెస్ పార్టీ

1921లో అహ్మదాబాద్లలో జరిగిన కాంగ్రెస్ పార్టీ మహాసభలో ఇద్దరు

'సంపూర్ణ స్వరాజ్యం' తీర్మానాన్ని ప్రవేశ పెట్టారు. సోవియట్ విప్లవంతో

కమ్యూనిస్టులు మౌలానా హృసత్ మోహానీ, స్వామీ కుమారానంద

ఇచ్చేది. కామేడ్ లెనిన్ సూచనలకు భిన్నంగా ఎంఎన్ రాయ్ ఇచ్చిన

సలహాలు కమ్యూనిస్టు ఉద్యమాన్ని ఒంటెత్తు పోకడల్లోకి తీసుకెళ్లాయి.

సాతం!తఁ పోరాటంలో కాంIెన్తో కలిసి పనిచేయకూడదను ఆయన

నిర్ణయంతో కమ్యూనిస్టులు ప్రధాన స్థవంతి నుండి దూరమయ్యారు.

1935లో జరిగిన ఏడవ కమ్యూనిస్టు అంతర్వాతీయ మహాసభ

భారతదేశంతో సహా అన్ని వలస దేశాల్లో విశాలమైన స్వామాజ్యవాద

వ్యతిరేక ఐక్య వేదికలను నిర్మించాలని పిలుపునిచ్చింది. అది పార్టీని

ఒంటరితనం నుండి

కార్మిక వర్గ, రైతాంగ ఉద్యమాల

......

ఆధారంగా కమ్యూనిస్తులు దేశంలో

ఏర్పడిన భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాల్లో

అధికారంలోకి వచ్చారు. తెలంగాణా

1952 జనవరిలో వచ్చిన సార్వతిక

పోరాట విరమణ జరిగే సమయంలోనే

ఎన్నికల్లో ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రాంతాల్లో

కాంగ్రెస్ కన్నా కమ్యూనిస్టు పార్టీకి అధిక

స్థానాలు వచ్చాయి. అయితే తెలుగు నేల

్లి విభజించబడి ఉన్నందున కమ్యూనిస్తులు

అదికారంలోకి రాలేకపోయారు. కేరళలో

ముఖ్యమంత్రిగా 1957లో అధికారంలోకి

వచ్చింది. ప్రజానుకూల చర్యలు తీసుకుంటున్న కమ్యూనిస్టు

మంత్రివర్తాన్ని 1959లో కేంద్రంలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రద్దు

చేసింది. పశ్చిమ బెంగాల్లో కొన్ని యునైటెడ్ (ఫంట్ (పభుత్వాల

తరువాత 1977లో వామపక్ష సంఘటన ఎన్నికల్లో గెలుపొంది,

నుండి 34 సంవత్సరాలు పశ్చిమ బెంగాల్లో కమ్యూనిస్టుల

నాయకత్వంలో ప్రభుత్వం కొనసాగింది. 2011 ఎన్నికల్లో

జ్యోతిబాసు ముఖ్యమంత్రిగా ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేసింది. అప్పటి

కమ్యూనిస్టు పార్టీ విజయం సాధించి,

ఇఎంఎస్ నంబ్మూదిపాద్ తొలి

పరిమితమైంది. కమ్యూనిస్టుల స్రవేశంతో భారత స్వాతంత్ర్య

పోరాటంలో సంపూర్ణ స్వరాజ్యం నినాదం ముందుకు వచ్చింది.

ఎస్. వెంకట్రావు 9490099333

అక్టోబర్ విష్ణవ స్థ్రహ్హవం చేత కమ్యూనిస్టులుగా మారారు. నాలుగోది, భారత దేశంలోనే స్వాతంత్ర్యోద్యమం నుండి ఆవిర్బవించింది. దేశంలో అతివాద కాంగ్రెస్ వాదులుగానో, విపవకారులు గానో, ఖిలాఫత్ ఉద్యమకారులుగానో ఉంటూ రష్యా విప్లవం వల్ల ఉత్తేజితులై, వివిధ రాష్ట్రాల్లో కమ్యూనిస్తు పార్టీకి అంకురార్పణ చేశారు. సాయుధ పోరాటం ద్వారా బ్రిటీష్ వారిని భారత గడ్డపై నుండి తరిమికొట్టాలని టె(రరిస్మ గూపుల్లో చేరిన అనేకమంది తర్వాత కాలంలో కమ్యూనిస్టు పార్టీలో చేరారు. గాంధీజీ శాసనోల్లంఘనోద్యమాన్ని అర్థంతరంగా విరమించడంతో కాంగ్రెస్ విధానాలపై తీవ్రమైన అసంతృప్తికి గురైన జాతీయవాదులూ వివిధ రాష్ట్రాల్లో కమ్యూనిస్టు పార్టీలో చేరి, తరువాత ఉద్యమకారులయ్యారు. బ్రిబిష్ వలసపాలన నుండి భారత్ను విముక్తి గావించేందుకు ఆఫ్ఘనిస్థాన్ మీదుగా నాటి సోవియట్ యూనియన్కు వెళ్లిన ముహాజిర్ల (వలసపోయినవారు) లో అనేకమంది అక్కడ కమ్యూనిస్తు పార్టీలో సభ్యులుగా చేరారు. అప్పటికే అక్కడ కమ్యూనిస్టు పార్టీ కార్యకలాపాలు నిరాహిసున్న ఎంఎస్ రాయ్ సహకారంతో వీరు 1920, అక్టోబర్ 17 భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీని స్థాపించారు. ఆ విధంగా భారత కమ్యూనిస్తు పార్టీ

ఆవిర్బవించింది. 1920 నుండి బొంబాయి, బెంగాల్ మొదలైన రాష్ట్రాల్లో చిన్న చిన్న గ్రూపులుగా పనిచేస్తూ వచ్చిన కమ్యూనిస్టులు 1925, డిసెంబర్ 26న పారిశ్రామిక పట్టణమైన కాన్ఫూర్లో మహాసభ జరిపి, కమిటీని ఎన్సుకున్నారు.

పార్టీలో చీలికలు..

సిపిఐ 1930లో ఒక ముసాయిదా కార్యాచరణ వేదికను ప్రచురించింది. అది వివిధ వర్మాల ప్రజా సమస్యల పరిష్కారానికి విప్లవ పరివర్తన అవసరమని పేర్కొంది. అయితే ఇది సామ్రాజ్యవాదానికి వ్యతిరేకంగా ఐక్య సంఘటనను తిరస్కరించింది. ఈ పొరపాటు అవగాహన వల్ల కమ్యూనిస్తులు ఆ రోజుల్లో స్థరాన స్థవంతి నుండి వేరుపడిపోయారు.

మీరట్ కుట కేసు ముగిసిన తరువాత కలకత్తాలో పార్టీ అఖిల భారత మహాసభ జరిగింది. ఇందులో ఒక తాత్కాలిక కేంద్రకమిటీని ఎన్నుకున్నారు. ముసాయిదా రాజకీయ విధాన ప్రతాన్ని ఆమోదించారు. జాతీయ బూర్మవా వర్తానికి స్వామాజ్యవాదులతో గణనీయమైన వైరుధ్యాలున్నాయని ఇది ఆమోదించింది. దీంతో కొత్త దశ పోరాటాలు ప్రారంభమయ్యాయి. కలకత్తా మహాసభ జరిగిన కొద్ది నెలలకే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం 1934 జులైలో పార్టీపై నిషేధం విధించింది. భారత కమ్యూనిస్టు ఉద్యమానికి తొలిరోజుల్లో అంతర్మాతీయ

కమ్యూనిస్టు సంస్థ (కొమింటర్న్) సలహాలు, సూచనలు

స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ...

స్ఫూర్తి పొందిన కమ్యూనిస్టు పార్టీ దేశానికి —— సంపూర్ణ స్వాతంత్యం సాధించడంతో పాటు దోపిడీ. పీడనలేని కష్టజీవుల రాజ్యమైన సోషలిసు సమాజాన్ని సాపించడానికి కంకణం కట్టుకున్నది. దానికోసం ప్రజలను వర్గ, ప్రజా సంఘాల్లో సమీకరించి, అనేక ే వీరోచిత పోరాటాలు నిరామించింది.

స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పెరిగిపోతున్న కమ్యూనిస్టుల పాభవాన్ని, వారి భావజాలా నికి (పజల్లో వస్తున్న (పతిస్పందనను చూసి బ్రిటిష్ పాలకులు బెదిరిపోయారు. కమ్యూనిస్తు పార్టీని శైశవదశలోనే అంతం చేసేందుకు వరుసగా మూడు కుట

కేసులు బనాయించారు. 1922లో పెష్టావర్ క్కుట కేసు, 1924లో కానూర్ కుట కేసు. 1929లో మీరట్ కుట కేసులు పెట్టి, అనేక మంది కమ్యూనిస్టు నాయకులను అరెస్టు చేశారు. 1929-1933 వరకూ సాగిన మీరట్ క్యుటకేసు విచారణను కమ్యూనిస్తులు తమ భావజాలాన్ని దేశమంతటా వ్యాపింప జేయడానికి ఉపయోగించుకున్న తీరు స్పూర్తిదాయకం.

బయటకి వచ్చే వ్యూహన్సి ఇచ్చింది. దానితో పార్టీ ముందుకు అడుగులేయడం ప్రారంభించింది. ఈ కొత్త పంథాలో ప్రజలతో సంబంధాలు బలపడ్డాయి. ఈ వ్యూహానికి అనుగుణంగా కాంగ్రెస్ సోషలిస్టు పార్టీతోనూ సహకరించి, పనిచేయాలని నిర్ణయించడం జరిగింది. ఈ వ్యూహాన్ని పార్టీ నాయకులూ కార్యకర్తలూ అనుసరించి, అతి త్వరలో అనేక రాష్ట్రాల్లో పేరుమోసిన కాంగ్రెస్, కాంగ్రెస్ సోషలిస్తు

ప్రజాసంఘాలు.. దకిత

ఓడిపోయింది. త్రిపురలో 1978లో న్నపేన్ చ్యకవర్తి ముఖ్యమంత్రిగా సిపిఐ(ఎం) నాయకత్వంలో వామపక్ష సంఘటన ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చింది. 1978–1988 వరకు తరువాత 1993-2018 వరకు అధికారంలో ఉంది. 2018 ఎన్నికల్లో ఓడిపోయింది. వామపక్ష (పభుత్వాలు ఆయా రాష్ట్రాల్లో భూ సంస్కరణలు అమలు జరిపాయి. కౌలుదారుల హక్కులు కాపాడాయి. స్వానిక సంస్థలకు అధికార 1957 పప్రిల్ 5న కేరళ మొదటి ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణం ධීිම්ට කිරීම සරි ක්රිකා සරික් කා. ක්රීම්ට ක්රීම්ට සිටින් කාර්තිකා සිටින් සිට සිටින් සිට සිටින් සිට සිටින් සිට සිටින් සිටින් සිටින් සිටින් සිට

స్వీకారం చేస్తున్న ఇఎమ్ఎస్ నంబూద్రిపాద్ (కుడి) కేరళలో వామపక్ష ప్రభుత్వం బలమైన ప్రభుత్వ విద్యా, ఆరోగ్య వ్యవస్థలను నెలకొల్పింది. పశ్చిమ బెంగాల్లో భూ సంస్కరణలు ఎంత పెద్దఎత్తున అమలయ్యాయంటే, దేశంలో భూ పంపిణీ వల్ల లబ్ది పొందిన వారిలో 50 శాతం మంది పశ్చిమ బెంగాల్లోనే ఉన్నారు. త్రిపురలో గిరిజనులకూ, గిరిజనేతురులకూ మధ్య ఐక్యత సాధించడంలో వామపక్ష ప్రభుత్వాలు ఎనలేని విజయాలు

ఇంటర్నేషనల్ రెండో మహాసభలో వ్లాబిమిర్ లెనిన్ (ఎదమ నుండ పదవ), మాగ్డిమ్ గోల్కి(లెనిన్ వెనుక) ఇతర ప్రతినిధులతో ఎంఎన్ రాయ్ (సెంటర్, బాక్ టె జాకెట్)

1943 మే 23 – జూన్ 1 వరకు బొంబాయిలో తొలి పార్టీ మహాసభ జరిగింది. అప్పటో పారీలో 15 వేల మంది సభ్యులున్నారు. వారిలో 700 మంది మహిళలు. మొదటి పారీ మహాసభకు 139 మంది ప్రతినిధులు హాజరయ్యారు. మహాసభ కేంద్రకమిటీని ఎన్నుకుంది. పిసి జోషి ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నికయ్యారు. ఆ విధంగా తాష్కెంట్లో చిన్న కమ్యూనిస్టుల గ్రూపుగా ప్రారంభమైనప్పటి నుండి 23 ఏళ్ల తర్వాత తొలి పార్టీ మహాసభ జరిపేనాటికి.. అనేక పనిచేస్తూ కమ్యూనిస్టు పార్టీ, భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో భాగంగా కార్మిక ప్రజల ఛాంపియన్గా ఎదిగింది.

> (ఎఐకెఎస్), అఖిల భారత విద్వార్తి ఫైడరేషన్ (ఎఐఎస్ఎఫ్) స్థాపించారు. అదే ఏడాది అఖిల భారత అభ్యుదయ రచయితల సంఘం ఏర్పడింది 1943లో ఇండియన్ పీపుల్స్ థియేటర్ (ఇప్టా) ఏర్పడింది. అఖిల భారత బ్రేడ్ యూనియన్ కాంగ్రెస్ (ఎఐటియుసి) ని బలోపేతం చేశారు.

-స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో సామాజికంగా మూడు స్థవంతుల్లో ఉద్యమాలు జరిగాయి. మొదటిది, గాంధీజీ నాయకత్వంలో. మౌలికాంశాలను మార్చకుండానే సామాజిక సేవ కార్యకమాల ద్వారా హరిజనులను సమాజంలో అంతర్నాగం చేయవచ్చని, అంటరానితనాన్ని నిర్మూలించవచ్చనేది శ ఉద్యమాల సారాంశం. రెండవది, అంబేద్కర్ 🏾

మతతత్వంపై పాీరాటం

డ్రిటిష్ వారికి వ్యతిరేకంగా దోపిడీ లేని స్వతంత్ర భారతాన్ని సాధించుకునేందుకు జరుగుతున్న ఉమ్మడి పోరాటంలో భారత ప్రజలు ఒకవైపు ఐక్యమవుతుంటే మరోవైపు హిందూ ముస్టిం మతాలో ఆర్ఎస్ఎస్. హిందూ మహాసభ, ముస్టిం లీగ్ ప్రజల్లో అతి భయంకరమైన మత ఘర్షణలను రెచ్చగొట్టాయి. ఆర్ఎస్ఎస్ కార్యకర్త అయిన నాథూరామ్ గాడ్చే, ఆయన అనుచరులు 1948 జనవరి 30 మహాత్నాగాంధీని హత్వచేశారు. దీనికి పూర్తి భిన్నంగా కమ్యూనిస్టులు మత సామరస్యాన్ని కాపాడ టంలోనూ చురుకుగా పనిచేశారు. కమ్యూనిస్తుల నాయకత్వంలో జరిగిన ఫ్యాడల్ వ్యతిరేక పోరాటాలు దేశంలో భూ సంస్కరణలు, భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాల ప్రాధాన్యతను ముందుకు తెచ్చాయి.

ఫాసిజంపై సోవియట్ విజయం, జాతీయ విముక్తి ఉద్యమాల వెల్లువల నేపథ్యంలో దేశంలో కార్మిక, కర్షక పోరాటాలు బ్రిబిటిష్ పాలకుల వెన్నులో చలి ఫుట్టించాయి. దాంతో వాళ్ళ దేశంలోని బ్రధాన బూర్హువా పార్టీలైన కాంగ్రెస్, ముస్లింలీగ్తో రాజీ కుదుర్చుకున్నారు. బ్రిటిష్ పాలకులు 1947 ఆగస్టు 15న దేశాన్ని విడిచిపోతూ కాంగ్రెస్ కు, పాకిస్తాన్ లో ముస్లిం లీగ్ కు అధికారం అప్పగించారు.

సమస్యలపై ..

దేశంలో కష్టజీవుల రాజ్యాన్ని స్థాపించాలంటే కార్మిక, కర్వక, విద్యార్థి, యువజన, మహిళ, సాంస్కృతిక రంగాల్లో సంఘ నిర్మాణం చేపట్హాల్సిన అవసరాన్ని కమ్యూనిస్టులు గుర్తించారు. పెద్దఎత్తున కార్మికులను సమ్మె పోరాటాల్లోకి సమీకరించారు. ఫలితంగా ఒక్క 1937లోనే దేశవ్యాపితంగా సమ్మెల్లో ఆరు లక్షల మందికి పైగా కార్మికులు పాల్గొన్నారు. మనది వ్యవసాయ దేశం కాబట్టి రైతాంగాన్ని హోరాటాల్లోకి సమీకరించాల్సిన అవసరాన్ని గుర్తించారు. ఫలితంగా 1936లో అఖిల భారత కిసాన్సభ



పార్టీ మీద 1942లో నిషేధం ఎత్తివేసిన తర్వాత అణచివేతలు, అరెస్టులు ఎదుర్కొని, కష్టసాధ్యమైన పరిస్థితుల్లో

నాయకత్వంలో కులాంతర వివాహాలు, బుద్ధిజంలోకి మారడం వంటి చర్యల ద్వారా కుల నిర్మూలన చేయవచ్చనేది వీరి ఆలోచన. మూడవది, కమ్యూనిస్టుల నాయకత్వంలో. కులవివక్షను పోషించే భూస్వామ్య విధానం పై పోరాటాల ద్వారా సామాజిక మార్పు తేవాలని, సాంఘిక సమానత్వం సాధించాలని కమ్యూనిస్టులు దళితుల సమస్యలకు ్రపాధాన్యతనిచ్చారు. వారిని స్థ్రిపజాసంఘాల్లో సంఘటితం చేశారు.

కమ్యూనిసుల నాయకత్వంలో రెతాంగ ఉద్యమం దేశవ్వాపితంగా ఊపందుకున్నది. భూస్వామ్య వ్యవస్థ రద్దు, దున్నేవారికి భూమి, వెట్టిచాకిరీ రద్దు, కౌలుదారుల హక్కులు, పంటలకు గిట్టుబాటు ధర, భూమి శిస్తు వగైరా సమస్యలు తీసుకుని పోరాటాలు నిర్వహించారు.

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం (1939) దేశ ప్రజలను ఎనలేని కష్టాల్స్ కి నెట్టింది. దేశమంతటా కార్మికవర్త పోరాటాలు పెల్లుబికాయి. పరిస్థితి మారింది. సోవియట్ యూనియన్లో కష్టజీవుల త్యాగాలతో నిర్మించబడిన ఈ తొలి సోషలిస్తు రాజ్యాన్ని రక్షించుకోవడం ప్రథమ కర్తవ్యమని పార్టీ అభిప్రాయపడింది. దాన్ని 'ప్రజాయుద్ధం'గా ్రామంచింది. సరిగ్గా ఈ సమయంలో 1942 ఆగస్తులో కాంగ్రెస్ పార్టీ 'క్విట్ ఇండియా' ఉద్యమాన్ని |పకటించింది. ఈ కాలంలో చేసిన కొన్ని తప్పిదాలకు మూల్యం చెల్లించాల్సి వచ్చిందని పార్టీ తర్వాత ఆమోదించి నప్పటికీ ఈ కాలంలో కమ్యూనిస్టులు ప్రజల్లో చురుగ్గా పనిచేశారు. సైద్యాంతిక విభేదాలు..

స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత దేశంలో కొత్త పాలకుల వర్గ . స్వభావం పైనా, విష్ణవ వ్యూహం పైనా అంచనాల విషయంలో కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలో విభేదాలు తలెత్తాయి. ఫలితంగా 1964లో కమ్యూనిస్టు పార్టీ చీలిపోయింది. రివిజనిజానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడిన విభాగం భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ (మార్క్సిస్టు) (సిపిఐ–ఎం) గా ఏర్పడింది. రివిజినిస్టు విభాగం భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ (సిపిఐ) అన్న పేరును అట్టే పెట్టుకుంది. అతివాద దుస్సాహస పంథా తీసుకున్న భాగం 1968లో చీలిపోయి, సిపిఐ(ఎంఎల్)గా ఏర్పడింది.

ನಯಾ ಕುದಾರವಾದ ಕತಂ

వెల్తువెత్తిన ప్రజా ఉద్యమాలు

దేశం 1991లో నయా ఉదారవాద శకంలోకి ప్రవేశించడంతో శామికవర్గంపై దాడులు మరింతగా పెరిగాయి. అంతర్హాతీయంగా ా _ _ సోవియట్ యూనియన్, సోషలిస్టు వ్యవస్థ కుప్పకూలడంతో పాలక వర్తాలు మరింత దూకుడుగా పెట్టుబడిదారీ విధానం వైపు మఖ్హరు. ా. నయా ఉదారవాదంతో బాటే, దేశాన్ని హిందూరాజ్యంగా మార్చడానికి ప్రపయత్నించే పచ్చి మితవాద రాజకీయశక్తులూ పెరిగాయి. నయా ఉదారవాద విధానాలను ప్రజలకు మేలుచేసే విధానాలుగా చ్చితీకరించి, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని విపరీతంగా విస్తరించిన ప్రసార యంత్రాంగాన్ని వినియోగిస్తూ సామాన్య ప్రజల్లో మితవాద ప్రభుత్వాలు పెద్దఎత్తున భ్రమలు కల్పించాయి. దేశసంపదను కార్పొరేట్లకు పెద్దఎత్తున దోచిపెడుతూ, మరోవైపు పేదరికం, నిరుదోగం విపరీతంగా పెరిగిపోవడానికి కారణభూతమవుతును విధానాలను అమలుచేశాయి. అదే సమయంలో స్థాపజల దృష్టిని బూటకపు దేశభక్తి నినాదాలవైపు, కులమత వివాదాలవైపు మళ్లిం చాయి. |పభుత్వరంగ పర్మిశమల |పయివేటీకరణకు, |పభుత్వ ఆస్తులను చౌకగా అమ్మేయడానికీ, కార్మిక హక్కులను నీరుగార్చడానికీ మరోవైపు దేశంలో ఫాసిస్టు తరహా హిందూత్వ రాజ్యాన్ని నెలకొల్ప డానికీ మోడీ నాయకత్వంలో, ఆరెస్పెస్ ఆదేశాలతో జరుగుతున్న ప్రయత్నాలకు వ్యతిరేకంగా కమ్యూనిస్టులు అడుగడుగునా పోరాడుతున్నారు.

నేడు ప్రపంచం యావత్తు సంక్షోభంలో కూరుకుపోయింది. దేశంలోనూ సంక్షోభం తాండవిస్తోంది. సంక్షోభ భారాలను శ్రామిక ప్రజలపైకి నెట్టి, తమ గరిష్టలాభాలు కాపాడుకోవడానికి పాలకవర్గాలు శతవిధాలా ప్రయత్నిస్తున్నాయి. కార్మిక, రైతాంగ ఇతర శ్రామిక ప్రజలపై దాడులు అందులో భాగమే.

ఈ పలిస్థితులలో సిపిఐ(ఎం) ఒక ఉమ్మడి కార్యక్రమం ద్వారా ్లు ఫ్యూపాత్మకంగా వామపక్ష ప్రజాతంత్ర శక్తుల ఐక్య పారిరాటాల అభివృద్ధికి కృషి చేస్తోంది. ఈ చాలత్రాత్మక కర్తవ్వం చాలా సంక్లిష్టమైనది, కష్టమైనదనడంలో ఎటువంటి సందేహమూ లేదు. సరైన రాజకీయ విధానాలు అవలంభిస్కూ ప్రజలతో సంబంధాలు పెంచుకుంటే.. రానున్న రోజుల్లో కమ్మూనిస్టు ఉద్యమం మరిన్మి విజయాలు సాభించడం ఖాయం. ఈ వందేళ్ల అనుభవాలు మనకు

కలిగిస్తున్నాయి.

రెండవ స్థపంచయుద్ధం 1945లో ముగిసింది. ఫాసిస్టు జర్మనీ, దాని మిత్రపక్షాలు ఓడిపోయాయి. సోవియట్ యూనియన్ విజయం సాధించడంతో ప్రపంచవ్యాపితంగా ప్రజా ఉద్యమాలు వెల్లువెత్తాయి. దేశంలో కార్మిక సమ్మెలు రైతాంగ పోరాటాలు ఊపందుకున్నాయి. వీటిలో 1946–51 వరకు జరిగిన తెలంగాణా పోరాటం, 1946లో కేరళ జరిగిన పున్నప-వాయలార్, త్రిపుర మహరాజుకు

వర్టీ ఆదివాసీల తిరుగుబాటు, 1936 – 48 వరకూ అస్సాంలోని సుర్మాలోయలో జరిగిన పోరాటం కమ్యూనిస్తుల నాయకత్వంలో జరిగిన ముఖ్య రైతాంగ పోరాటాలు భారత నావికా తిరుగబాటు (1946) ఈ పోరాటాలకు పరాకాష్ట. బొంబాయిలోని రాయల్ ఇండియన్ నేవీ (ఆర్ఐఎన్) నావికులు 'మంచి ఆహారం కావాలి' తదితర డిమాండ్లతో 1946, ఫిబ్రవరి 18న ప్రారంభమైన సమ్మె రాజకీయ

వ్యతిరేకంగా జరిగిన గిరిజన పోరాటం, 1945–47 వరకూ మహారాష్ట్రలో జరిగిన

ఖైదీలందరినీ విడుదల చేయాలన్న డిమాండ్తో రాజకీయ సమ్మెగా మారింది. నావికుం __ 'విష్ణవం వర్డిల్మాలి, స్మామాజ్యవాదం నశించాలి' అనే నినాదాలు చేశారు. వాళ్లలో అనేక మంది నావికులు కాంగ్రెస్ పార్టీ, ముస్లిం లీగ్ జెండాలతో పాటు ఎర్ర జెండాలూ పట్టుకోవడం చూస్తే వారిపై కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రభావం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

1946 : కమ్యూనిస్టు ఉద్భమ, అఖిల భారత కిసాన్ సభ నాయకురాలు గోదావర పరులేకర్, ప్రస్తుత మహారాష్ట్రలో థానే యొక్కవర్లీ ఆదివాసీలను ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం. భూస్వాముల అణచివేతకు వృతిరేకంగా కిసాన్ సభ నేత్పత్వంలోని వర్లీ తిరుగుబాటు 1945లో ప్రారంభించబడింది.

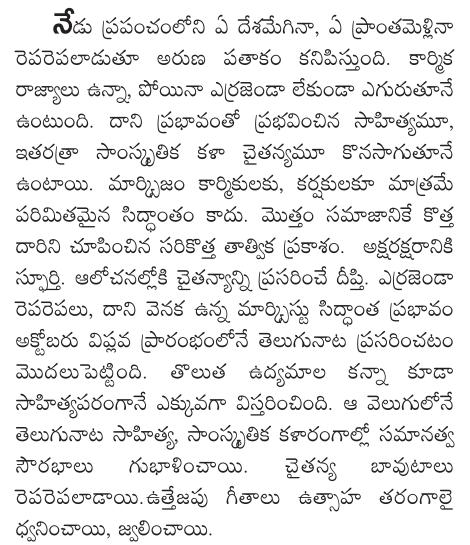






ತೆಲುಗು ನಾಪಿತ್ವಂಲ್

95056580! 200566680!



అభ్యుదయం మన వారసత్వం

అభ్యుదయ ఆలోచనలకు అవకాశమిచ్చే సాహిత్య సృజన, సంఘ సంస్కరణ అక్టోబరు విప్లవానికి ముందు ఆంధ్రదేశంలో మొదలైంది. మహాకవి గురజాడ అందించిన దేశభక్తి గేయంలో, ముత్యాల సరాల గీతమాలికల్లో (శమకు, చైతన్యానికి ప్రాధాన్యమిచ్చే భావనలు చాలా స్పష్టంగా కనిపించాయి. 'నరుని చెమటను తడిచి మూలం ధనం పంటలు పండవలెనోయ్...', 'ఎల్ల లోకము ఒక్క యిల్లై వర్లబేధములెల్ల కల్లై ...' అంటూ మానవ శ్రమ ప్రాధాన్యాన్ని, విశ్వ మానవ ఏకత్వాన్ని గురజాడ ఆనాడే చాటిచెప్పారు. గురజాడ మరణానంతరం చాలా కాలం ఆయన రచనలు మూలనపడ్డాయి. తెలుగు నాట ఉన్న గొప్ప విశాల భావజాలాన్ని, అభ్యుదయ వారసత్వాన్ని వెలికితీసే పనిని కమ్యూనిస్టులే భుజాన వేసుకొని చేపట్టారు. ఫలితంగా గురజాడ, కందుకూరి రచనలు; వారి భావాలూ ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చాయి. 'మతములన్నియు మాసిపోవును.. జ్ఞానమొక్కటె నిలిచి వెలుగును..' అన్న గురజాడ మాట ఇప్పటికీ శిరోధార్యమే! స్థపంచంలోనూ, మనదేశంలోనూ పెచ్చుమీరుతున్న మతతత్వ ఉగ్రవాదానికి ఆచరణాత్మకమైన అడ్డుకట్ట 'మనిషి కేంద్రంగా ఉన్న జ్ఞానం'తోనే సాధ్యం. విశ్వంతరాల వరకూ విజ్ఞానం విస్తరించిన ఈకాలంలో.. పాలకులు అశాస్త్రీయ అజ్హాన భావజాలాన్ని పీఠమెక్కిస్తున్న వైనాన్ని నేడు మనం చూస్తున్నాం. ఇది సమాజ పురోగమనానికి ఎంతమాత్రం పనికిరాదు.

ණීව ැත්ඩාජ ර්ම්ම ම

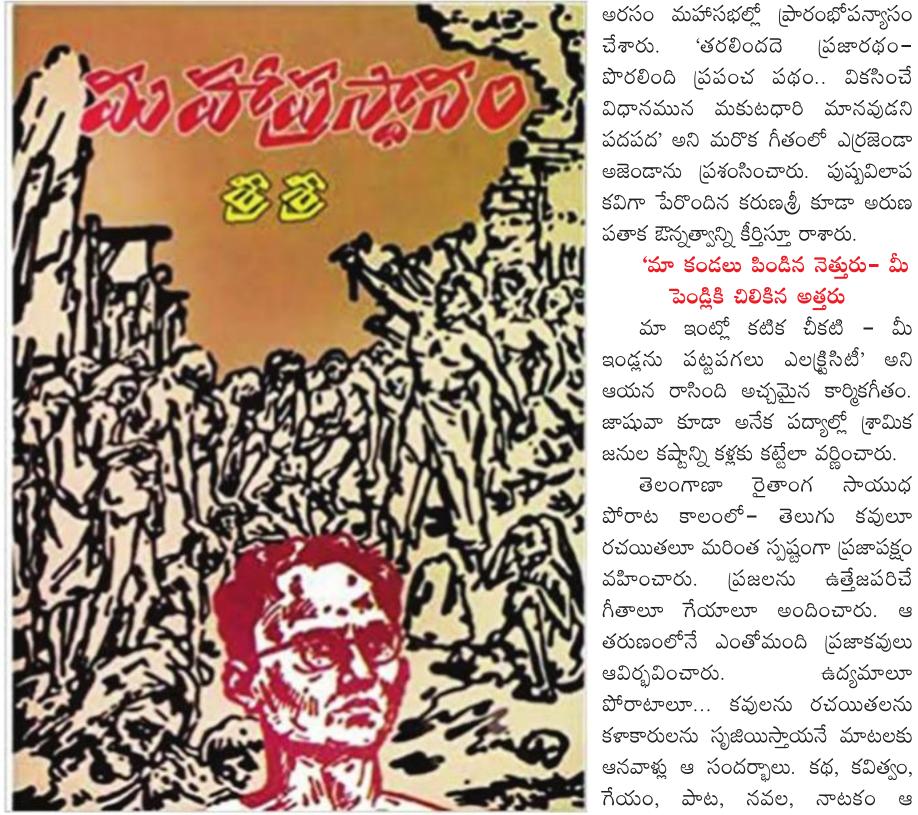
దయ, దానం, ధర్మం వంటి సంపన్నుల లక్షణాలే అట్లడుగు తరగతులను, ఆకరి గొన్న ప్రజలను కాపాడతాయన్న కాలం చెల్లిన కబుర్ల స్థానే– శ్రమపడేవాడికి సంపద ఒక హక్కు అన్న భావన, భరోసా మార్భ్మిజం రూపంలో అందుబాట్లోకి వచ్చింది. శ్రమకు, సంపదకూ ఉన్న ్రపణాళికను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ గ్రంధాలయంలో చదివిన సంబంధాన్ని శాస్త్రీయంగా విశ్లేషించిన, వివరించిన సిద్ధాంతంగా ఆనాటి చదువరులందరినీ ఆకట్టుకొంది. రష్యాలోనూ, ఇతర్మతా అరుణపతాకం సాధించిన విజయాలు యువతను ఉత్తేజపరిచాయి. ఆ ఉత్సాహంలోంచే తెలుగునాట తొలి అరుణపతాక గీతాలు పుట్టుకొచ్చాయి.

1935 పారిస్ ప్రపంచ రచయితల సదస్సు, 1936 లండన్లో రూపొందించుకున్న భారత అభ్యుదయ రచయితల ప్రణాళిక, 1936 ఏప్రిల్ 9, 10 తేదీల్లో లక్నోలో జరిగిన అఖీల భారత రచయితల సంఘం సభలూ, 1938లో గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ అధ్యక్షతన జరిగిన ఆంధ్రాభ్యుదయ రచయితల సభలు... సాహిత్యకారులకు సరికొత్త ఉత్తేజాన్ని, స్పష్టమైన దృష్టినీ అందించాయి. తెలుగునాట అభ్యుదయ రచయితల సంఘం, ఆంధ్ర ప్రజానాట్యమండలి ఆ ఉరవడిని సాహిత్య, కళారంగాల్లో డ్రవహింపచేశాయి. 1938 అక్టోబర్లో గద్దె రింగయ్య సంపాదకత్వంలో తొలి ఎర్రజెండా గేయాలు 'క్రాంతి గీతాలు' పేరిట వెలువడ్డాయి.

'ఎగరాలి ఎగరాలి మన ఎర్రజెండా මదురు బెదురూ లేక అద్దేదియు లేక సామ్రాజ్యవాదంబు సమసిపోవంగ

వెంకటరామయ్య గీతం ఆ సంపుటిలో ఉంది. అందుబాట్లో ఉన్న సమాచారం మేరకు తెలుగులో వెలువడ్డ తొలి ఎ(రజెండా పాట ఇదే! ఇంకా ఇదే సంపుటిలో రైతుల గురించి శెట్టిపల్లి వెంకటరత్నం, గిరిరాజు రామారావు; కార్మికుల గురించి పెండ్యాల లోకనాథం రాసిన గీతాలు ఉన్నాయి.

త్రీత్రీ మహాప్రస్థాన గీతం, యూజినీ పాటియర్ రచించిన



అంతర్జాతీయ గీతానికి బాలాంత్రపు నళినీకాంతరావు అనువాదం కూడా ఆ సంపుటిలోనే ప్రచురించారు. ఇంకా ಗದ್ದ ರಿಂಗಯ್ಯ, ಗರಿಮಳ್ಲ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ವಾಸಿರಿಡ್ಡಿ నాగేశ్వరరావు, మద్దూరి అన్నపూర్ణయ్య తదితరుల గీతాలు కూడా ఉన్నాయి. తెలుగునాట చాలా గ్రామాల్లో ఆ పాటలన్నీ కంఠోపాఠంగా మార్మోగుతూ ఉండేవి. కార్మిక, కర్వకుల్లో ఐక్యత, పోరాటతత్వం ప్రజ్వరిల్లటానికి ఆ పాటలు గొప్ప ఊపునీ, ఉత్తేజాన్నీ ఇచ్చాయి. ఒక చారిత్రక అవసరానికి ఉపయోగపడేలా రచయితలు దోహదపడ్గారు.

అఖిల భారత అభ్యుదయ రచయితల సంఘం శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు అనే యువకుడు మరో ప్రపంచం వైపు తెలుగు కవిత్వ రథాన్ని మళ్లించాడు. అప్పటివరకూ కృష్ణశాస్త్రి ప్రభావంతో భావకవిత్వంలో తేలియాడుతున్న శ్రీనివాసరావుకి మార్క్సిజపు బీజంతోనే కొత్త పూనకం వచ్చింది. ప్రజలే ప్రాతిపదికగా, మార్పే అవసరంగా, చైతన్యమే ఆయుధంగా అతడు ప్రవహించిన కవిత్వం ఝంఝామారుతంలా తెలుగు సాహిత్య ప్రపంచాన్ని ఊపి పారేసింది! ఆ బలం మార్క్రిజం అనే మహాశక్తి వల్లే శ్రీశ్రీ కవిత్వానికి వచ్చింది. ఆ తరువాత ఒక పరంపరగా, ప్రభంజనంలాగా తెలుగు కవిత్వంలో, కథలో, నవలలో, నాటకంలో ఎర్రపతాక ధగద్దగయమానంగా రెపరెపలాడింది.

అందరూ అభ్యుదయ రచయితలే!

రెండో ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో యుద్దాన్ని నిరసిస్తూ, ప్రపంచశాంతిని కాంక్షిస్తూ రచయితలు, కళాకారులు ఎన్సో గీతాలు రాశారు. కళారూపాలు రూపొందించారు. శ్రీశ్రీ 'గర్జించు రష్యా గాండ్రించు రష్యా' అంటూ ఉత్తేజ గీతాన్ని అందించాడు. ఎంతోమంది రచయితలు ఎర్రజెండా విజయాన్ని కోరుతూ, గెలుపును కీర్తిస్తూ ... అది ప్రపంచ ప్రజలందరి విజయంగా అభివర్ణించారు. ఆంధ్రదేశంలో అభ్యుదయ రచయితల సంఘం, ప్రజానాట్యమండలి ధనికవాదంబెల్ల దగ్గమై పోవంగ' అని తుమ్మల సృష్టించిన ఉత్తేజపూరిత వాతావరణానికి ప్రభావితం కాని కవి, రచయిత ఒక్కరంటే ఒక్కరూ లేరని చెప్పటం అతిశయోక్తి కాదు. భావకవిత్వానికి చిరునామాగా చెప్పుకునే దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి కూడా అరుణతారను కీర్తిస్తూ రాశారు.

'ఆకాశము నొసట పొదుచు అరుణారుణ తార ఏకాకి నిశీధి నొడుచు తరుణకాంతి ధార జయపతాక! యువ పతాక! వియదాపగ వెదల నౌక'

అంటూ 1945 డిసెంబరు 31న రాజమహేంద్రవరంలో

అరసం మహాసభల్లో ప్రారంభోపన్యాసం చేశారు. 'తరలిందదె ప్రజారథం-పొరలింది ప్రపంచ పథం.. వికసించే విధానమున మకుటధారి మానవుడని పదపద' అని మరొక గీతంలో ఎర్రజెండా అజెండాను ప్రశంసించారు. పుష్పవిలాప కవిగా పేరొందిన కరుణశ్రీ కూడా అరుణ పతాక ఔన్నత్వాన్ని కీర్తిస్తూ రాశారు.

'మా కండలు పిండిన నెత్తురు– మీ పెండ్లికి చిలికిన అత్తరు

మా ఇంట్లో కటిక చీకటి – మీ ఇండ్లను పట్టపగలు ఎల(క్షిసిటీ' అని ఆయన రాసింది అచ్చమైన కార్మికగీతం. జాఘవా కూడా అనేక పద్యాల్లో (శామిక జనుల కష్టాన్ని కళ్లకు కట్టేలా వర్ణించారు.

తెలంగాణా రైతాంగ సాయుధ పోరాట కాలంలో- తెలుగు కవులూ రచయితలూ మరింత స్పష్టంగా ప్రజాపక్షం వహించారు. ప్రజలను ఉత్తేజపరిచే గీతాలూ గేయాలూ అందించారు. ఆ తరుణంలోనే ఎంతోమంది (ప్రజాకవులు ఆవిర్భవించారు. ఉద్యమాలూ పోరాటాలూ... కవులను రచయితలను కళాకారులను సృజియిస్తాయనే మాటలకు ఆనవాళ్లు ఆ సందర్భాలు. కథ, కవిత్వం, సందర్భంలోనే సమరశీలతను సంతరించుకొని జనపక్షం వహించాయి. త్యాగాలకు, పోరాటాలకు అక్షరాభిేషకం చేశాయి. 'ఒక వీరుడు మరణిస్తే వేలకొలది ప్రభవింతురు'

అని మనం ఇప్పటికీ గుర్తు చేసుకునే అనేక బలమైన, విలువైన మాటలు ఈ పోరాట సాహిత్యంలోంచి వచ్చినవే! సుద్దాల హనుమంతు, దాశరథి, మగ్దూం, కాళోజీ, యాదగిరి, వట్టికోట ఆశ్వారుదాసు, తిరునగరి, ఆరుద్ర, ఆవంత్స సోమసుందర్, గంగినేని, సుంకర, కుందుర్తి, బెల్లంకొండ ... వంటి మహామహులంతా ఎర్రజెండా గీతాలను, కథలను ఇంతెత్తున ఎత్తిపట్లుకొన్నవారే!

ఇప్పుడు మరింత అవసరం!

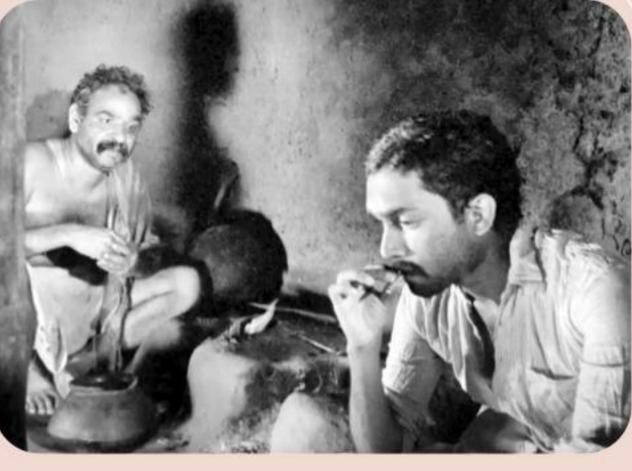
ఆ తరువాతి తరాల రచయితలూ, కవులూ, కళాకారులూ ఎర్రజెండా ప్రభావంతో పుంఖానుపుంఖంగా సాహిత్యాన్ని వెలువరించారు. చైతన్యకేతనం గురించి గొప్పగా చాటిచెప్పారు. (పజలపై దోపిడీ, అణచివేత ఎప్పుడూ ఒకేరూపంలో ఉండవు. భూస్వామి – కూలీ అనే రూపం ఉన్నప్పుడు శ్రమదోపిడీని, అణచివేతనూ సులభంగా అర్థం చేసుకోవొచ్చు. సరళంగా అర్థమయ్యేలా చెప్పొచ్చు. పెట్టబడి కొత్త రూపం తీసుకొని చూట్టానికి సున్నితంగా, సుందరంగా కనిపిస్తున్నప్పుడు – దాన్లోని దోపిడీని, పీడనను పట్టుకొని చూపించటం కొంత కష్టం. దానిని పట్టుకోవటానికి అధ్యయనం చేయాల్స్తి ఉంటుంది. మాటల వెనకా, చేతల వెనకా కప్పి ఉన్న అందమైన తెర వెనక గల లోగుట్టును గట్టిగా పట్టుకోవాలి. దానికి నైపుణ్య శైలితో సాహిత్య, కళారూపాల్లోకి మార్చాలి. ఆ అవసరం, బాధ్యతా ఎప్పటికన్నా ఇప్పుడు రచయితలూ, కవుల మీద చాలా ఎక్కువగా ఉంది. సమాజాన్ని అర్థంచేసుకొని అది ఇప్పటికన్నా రేపు మరింత మెరుగ్గా ఉండటానికి అవసరమైన దారులు చూపించటమే కర్తవ్యంగా మన ముందు తరాల సాహితీవేత్తలు చెప్పారు, పాటించారు. నేటి సామాజిక బంధాల్లో, సంపద పెరిగి కొందరి వద్ద పోగు పడడంలో, అత్యధిక జనం ఇంకా ప్రాథమిక అవసరాలకోసం నిత్యం దేవులాడ్డంలో, ఇదే సమయంలో కులమతోన్మాదాలు పెచ్చుపెరగటంలో ఉన్న రహస్య బంధాలను ఛేదించాలి. పాలకులు, పెట్టుబడి కలిసి ఉమ్మడి కనికట్టుతో దేశానికి, ప్రజలకు చేస్తున్న చేటునూ, చెడుపునూ చాటిచెప్పాలి. ఈ చారిత్రిక సందర్భం కవులకు, కళాకారులకు, రచయితలకూ ఇస్తున్న కర్తవ్యం ఇది! చైతన్యాన్ని పంచే సిద్వాంతమూ, పతాకమూ ఎప్పుడూ సన్నద్దంగానే ఉంటాయి. ఆ స్పూర్తిని, దీప్తినీ పెంచే సాహిత్యమూ, సంఘీభావమూ ఇంకా చాలా రావాల్సి ఉಂದಿ... చాలా చాలా ఉంది.

- సత్యాజీ

సాంస్కృతిక రంగంలో చైతన్య బావుటా

తెలుగునాట సాంస్క ్ళితిక రంగం ... కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ ప్రభావంతో చైతన్య పుంతలు తొక్కింది. ప్రజాకళలు ప్రవర్ధమానమయ్యాయి. జానపద కళల్లో పురాణ కథల స్థానే ప్రజా సమస్యలు చోటు సంపాదించు కున్నాయి. ప్రజలకు అర్థమయ్యే భాషలో వీరోచితంగా సాగే బుర్రకథ ఆంధ్ర ప్రజా నాట్యమండలి అద్భుత ప్రయోగమే! ఊరూరా జనం ఉర్రూతలూగిపోయేలా

మార్మోగింది. 'మా భూమి' వంటి నాటకాలు ప్రజల్లో అంతర్లీనంగా ఉన్న పోరాట శక్తిని (పేరేపించాయి. ఎక్కడో భూస్వాముల సన్నిధిలోనే ఆడబడే నాటకాలు కొత్త కొత్త ఇతివృత్తాలతో సామాన్యుల వాకిట్లోనే ప్రదర్శితమయ్యాయి. కళ కళ కోసం కాదు; ప్రజల కోసం అన్న ప్రజా సూక్తి పుట్టిందీ, ప్రాచుర్యం పొందిందీ అప్పుడే! నాటకాల్లోకి సామాన్యులే కథానాయకులుగా ప్రవేశించారు. మట్టిలో మాణిక్యాల్లా వందలాదిమంది ಕಳಾತಾರುಲುಗ್, ರచಯಿತಲುಗ್, ಗ್ರಾಯಕುಲುಗ್, నటులుగా పుట్టుకొచ్చారు. పద్యాలూ రాగాలూ స్థానే అర్థమయ్యే జనభాష నాటక భాషగా మారింది. జానపదాల్లోకి బాణీలు తీసుకొని... ప్రజాసాహిత్యాన్ని జోడించి .. వాటిని పాటలు కట్టి ప్రజారంజకం చేశారు. మన సాధారణ వీధులనే నాటక ప్రదర్శన వేదికలుగా మార్చటం, తక్కువ ఖర్చుతో ప్రదర్శనలు ఇవ్వడం



తెలుగు నాట కమ్యూనిస్టులు సాధించిన మరొక గొప్ప మార్పు. 1950 తరువాత సినిమాల్లోకి ప్రవేశించిన ప్రజా నాట్యమండలి కళాకారులు అక్కడా అభ్యుదయాన్ని చాటారు. సాంప్రదాయ కళల్లో సైతం జనాభ్యుదయ ఇతివృత్తాలకు తావిచ్చేలా గణనీయమైన ప్రత్యక్ష, పరోక్ష ప్రభావాన్ని చూపించారు.

అనేక జనకవులు పుట్టుకొచ్చారు. సామాన్యుల ఇతివృత్తాలతో కళాసృజన చేసిన పూర్వకవులు, కళాకారులను సైతం ప్రజానాట్యమండలి వెలికితీసి, విస్తృత ప్రచారం కల్పించింది. కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ ప్రభావంతో చోటుచేసుకున్న సాంస్కృతిక రంగ మార్పులు ఇప్పటికీ కొనసాగుతున్నాయి. దేవుళ్లను, ప్రభువులను మాత్రమే కీర్తించే ఇతివృత్తాల స్థానే... ప్రజల జన జీవ గాథలను ప్రతిష్టించిన ఆ చైతన్యం ఎప్పటికీ అనుసరణీయమే!







చిత్త ప్రసాద్ రాసిన హంగ్రీ బెంగాల్ (1945) నుండి ఒక పేజీ జ్రిటిష్ వాలి స్వాధీనం చేసుకున్నారు మలియు తగలబెట్టారు: ఈ చిత్రం మిగిలిన ఉన్న పక్రెక కాఫీ నుండి వచ్చింది (డిఎజి మోదరన్ న్యూఢిల్లీ పత్రికలో పునర్ముబ్రించబడింది.) బెంగల్ కరువుపై చిత్త ప్రసాద్ గీచిన చిత్రం కమ్యూనిస్టు పాల్టీ పత్రిక 'పీపుల్స్ వార్' లో ప్రచులంచారు. ఇది జ్రిటిష్ వాల వలస పాలనపై ప్రజల కోపాన్ని తీవ్రతరం చేయడానికి సహాయపడింది.



1946-1951 మధ్య జలిగిన తెలంగాణ సాయుధ పారాటంలో మల్లు స్వరాజ్యం (ఎడమ మొదటి వ్యక్తి) మలియు సాయుధ కూడలిలోని సభ్యులు.



బటి రణబివే, జి అభికాల, పిసి జీపిషి 1945 బొంబాయిలోని సిపిఐ ప్రధాన కార్యాలయంలో జలగిన పాలిట్బ్యూరో సమావేశానికి హాజరయ్యారు.



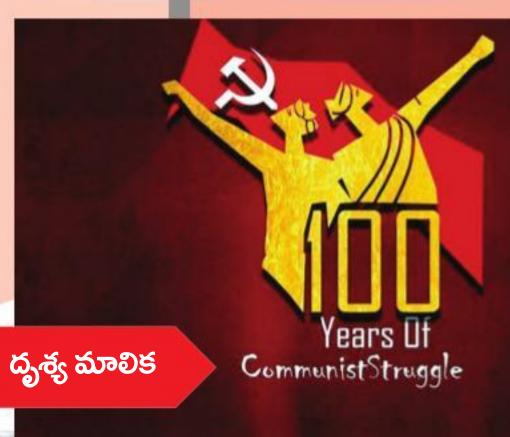
Note that the second of the se

ಗೌಲಯಮ್ಘತಿ್ ಪಿನರಯಿವಿಜಯನ್



సిపిఐ(ఎం) తొలి పాలిట్బ్యూరో నిలబడిన వారు.... (ఎడమ నుంచి) పి. రామ్మూల్తి, మాకినేని బసవ పున్నయ్య, ఇంఎంఎస్ నంబూబ్రిపాద్, హలికిషన్ సింగ్ సూల్జిత్, కూర్చున్నవారు. (ఎడమ నుంచి) ప్రమోద్దరాస్ గుప్తా, జ్యోతిబసు, పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య, బటి రణబివె, ఎకె గోపాలన్

1964లో తొమ్మిది మందితో



2017 సెప్టెంబర్ 3న రాజస్తాన్ల్ లోని సికార్లో రైతుల నేతృత్వంలో జలగిన పోరాటంలో భాగంగా రాజస్థాన్ రాష్ట్ర జజెపి ప్రభుత్వానికి మాక్ అంత్యక్రియలు నిర్వహిస్తున్న ఆల్ ఇండియా



17 లక్టోబర్ 2020

కిసాన్ సభ.



మహారాష్ట్ర సమితి సభ్యులు (కుడి నుండి మూడవ వ్యక్తి నల్ల కళ్లద్దాలు ధలించి) అప్పడు బొంబాయి మేయర్గా ఉన్నారు. 1958లో న్యూఢిల్లీ పార్లమెంట్ హౌస్ ముందు ధర్మాలో పాల్గొన్నారు.

බ්ද්වූ රාාර්ඛා්ඩුගේ, මබ්ඩ ගත



ఉపనిషత్తులూ పురాణాలూ ఏమి తర్మించాయో, ఏ అభూత కల్పనలు చేశాయో, భారతంలో చొరబడిన భగవద్గీత ఏ బానిసల పుట్టుకకి పురుడు పోసిందో బైబిలు ఎవ్వని రెండవ రాకడకి ఏ సంకేతాలు చూపిందో, ఖురాను అంతిమ సందేశమని దేనిని ఏ ఆధారంతో శాసనం చేసిందో

ఎవరూ మా ప్రశ్నలకి సమాధానం చెప్పరు. ఒక్క దేవుడూ, ఒక్క పురోహితుడూ, ఒక్క ఇమామూ, ఒక్క పాస్టరూ మా ఇహలోక హింసకి ఇక్కడే ఎందుకు లెక్క తేల్చరు?

మీ కలరాలూ, కరోనాల కోసం కవులున్నారు కదా, కొత్త పురాణాలు రాసుకోండి. మీ రైళ్నూ, మీ విమానాలూ, మీ రాకెట్లూ, మీ యుద్ద ట్యాంకులూ మీకు శుభమగుగాక. మమ్మల్ని మా ఆదిమ అయుధాలను అన్వేషించుకుంటూ, మా అరణ్య భూములలోకి మరలి వెళ్ళనీండి మనం మళ్ళీ ఏ లంక రణంరంగంలోనో ఏ కురుక్షేత్ర యుద్దభూమిలోనో ධර්නවර ව ලාව්ස మైదానంలోనో కలుసుకునేదాక!

9866111874

ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది తీరం మీద కూలిపోయే కెరటాలదేముంది

కదలి కడుపులో కలలు కలలుగా అలలు చిగురించినట్టు ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది

రాళ్ళకు కళ్ళిచ్చిందెవరు కళ్ళకు చైతన్య స్వప్నాలిచ్చిందెవరు దించిన శిరస్సుల మీద ఆకాశాలను నిలిపి నిటారుగా నిలబెట్టి ముందుకు నడిపిందెవరు నిస్పృహలోంచి నిస్సహాయతలోంచి ఒంటరొంటరి కన్నీటి కల్లోలాలలోంచి అగ్నిపర్వతాలను పుట్టించి చరిత్రను ముద్దాడిందెవరు కాలం కాగితం మీద మట్టిపాదాల మహాట్రస్థానాన్ని ముదించిందెవరు

ఈ చేతులకింత ధైర్యాన్ని ఈ వేళ్ళకింత చురుకుదనాన్ని ఈ కన్నులకింత తేటదనాన్ని ఈ మాటలకింత గడుసుదనాన్ని అద్దింది ఎవరు? (పశ్నలకు ఆత్మల్ని గుచ్చి చీకటి గోళాలను చీల్చిందెవరు? నిజాన్ని నిలబెట్టడానికి ఈ భుజాలకింత బలాన్నిచ్చిందెవరు మతం కోరలు చాచినప్పుడు

కులం ప్రాణాలు కోరినప్పుడు ఆధిపత్యమో అహంకారమో అధికారమో అక్షరం గొంతు నులిమినప్పుడు స్వేచ్ఛకు సంకెళ్ళు వేసి రంకెవేసినప్పుడు కత్తులు మొలిచిన దేహాలతో తిరగబడ్డ తెగువకు ఊపిరి ఊదిందెవరు

ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది తాష్కెంటులో చిగురించిన పార్టీలా ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది వందేళ్ళు కాదు కాలం పొడవునా మనుషుల కళ్ళల్లో కొత్త వెలుగుల పూలగుత్తుల్లా ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది

వేలాడిన ఉరికొయ్యలు పారాడిన చెరసాలలు దిగబడ్డ తూటాలు ఎగబడ్డ వ్యాఘాలు అరికాలిలో మృత్యువు.. అణువణువూ కేరింతల కమ్యునిజం శిశువు– ఎన్ని త్యాగాలు.. ఎన్ని రక్తపాతాలు.. చీలిపోయిన దారులు కాదు ఆశయం తలెత్తి నడిపిన పోరులు చిగురించినట్టు ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది

విరామం విరమణ కాదు అపజయం మరణమూ కాదు విప్లవం ఎప్పుడూ ఎర్రగానే వుండదు పూచిన ట్రతి కొత్త రంగులోనూ మానవ మేనిఫెస్ట్లో గుబాళిస్తూనే వుంటుంది

స్వార్థం క్రౌర్యమై..
క్రౌర్యం రాజ్యమై
ఒక దేశమే బందిఖానాగా
మారిపోయినప్పుడు
కంఠాల చుట్టూ చేతుల చుట్టూ
పాదాల చుట్టూ గుండెల చుట్టూ
ఇనప కంచెలు మొలిచినప్పుడు
రెపరెపల పిడికిలి పువ్వులా ఎర్రజెందా
మన వెన్నెముకల్లో
విచ్చుకుంటూనే వుంటుంది
ఆశ చిగురిస్తూనే వుంటుంది
(వందేళ్ళ కమ్యునిస్టు పార్టీకి వందనాలతో)

-ప్రసాదమూల్త 8499866699

ವಿಲುಗು ಏತಾಕಂ

ి రుణిమ ముద్దాడిన హృదయాల మహా కలయిక సమర కేతనాలు చేబూనిన సదాశయ సప్త సముద్ర భోష

పదాలను పరచుకుంటూ భావ శరమ్ముల విసురుకుంటూ భారతి ముంగిలిలో పరిమళించిన సమతాసుమాలు హారతి పట్టిన డ్రామిక సమూహాలు

సమ్మెకట్టి, సమైక్యతను చుట్టి స్వేచ్ఛా సంకల్ప పిడికిళ్ళనెత్తిన సామ్యవాద స్వాప్నిక డ్రవాహాలు విముక్తి గీతాల శృతి చేసిన వీరుల ధంకాధ్వానాలు విప్లవాంకురాలకు ప్రాణముపోసి ఉద్యమ గొంతుకలిచ్చిన సముజ్జ్వల క్రాంతి పుంజాలు

వ్యక్తులుగా మొదలై శక్తులై లేచిన రుధిరజ్యోతుల మహోధ్రితాలు ఈ నేలన నాటుకున్న ఎర్రని విత్తనమా నీ పుట్టుక శతవత్సర మహోత్సవమా

తాష్కెంట్ సాక్షిగా నీ జననం తల్లిభారతి విముక్తికె శపథం

ఎన్ని కుట్రల్లో ఎన్నెన్ని అగాధాల దారుల్లో రాళ్ళల్లో, ముళ్లుదిగిన నదకల్లో



కొండల్లో వంకల్లో, నిర్బంధాల వొళ్ళో త్యాగాలను చల్లుకుంటు ప్రాణాలను విత్తుకుంటు అమరత్వపు జ్ఞాపకాల్ని గానం చేస్తూ ఎన్ని గాయాల్ని మోసావో ఎన్ని చరిత్ర పాయల్లో నడిచావో

ఎన్ని చైతన్యాల పంటల్ని చూశావో!

దోపిడీ విషకోరలను పెరికి పీడనకు సమాధి కట్టేందుకు మనిషిని మనిషిగా నిలువెత్తుగ నిలబెట్టేందుకు ఎంత నిబద్ధ యుద్ధతం[తాలు ఎన్నెన్ని శోకాలు, అడ్రునయనాలు ఎన్నెన్ని ఇక్కట్ల సంకెళ్ళ ఛేదనాలు ఎన్ని దుణాలు ఎన్ని శోకాలు, అడ్రునయనాలు ఎన్ని శోకాలు, అడ్రునయనాలు ఎన్ని నేకాలు, అడ్రునయనాలు ఎన్నెన్ని బాధల గాధల పయనాలు ఎన్నిన్ని బాధల గాధల పయనాలు ఎన్ని ఓదార్పులు, ఎన్ని దీవెనలు, ఎన్ని వేదనలు ఎన్ని కోపాగ్నులు ఎన్ని తిరుగుబాట్లు ఎన్ని మందడగులు, తిరగబడులు అడుగులు కదలని వేళలు

ఎన్ని కాలాలు, కలలు అయినా ఆగని గమనం అంతిమ సమరం ఆగమించు ఉదయం ఇది చలన స్వరం అరుణ రథం శతాబ్ధాల చీకటిపై ఎగిరే వెలుగు పతాకం!

ಎಕ್ರಜಿಂದಾ ಕಾನುಕ



మాటకు విలువనిచ్చి మనిషిని మనిషిగా గుర్తించి ఆధిపత్యాల, అణచివేతల, దోపిడీల, దుర్మార్గాల మార్గాన్ని అందరికీ తెలియజెప్పి భుజమ్మీది చేయిలా పక్కనే నిలబడింది ఎర్రజెందా

ఎర్రజెందా అంటే మనిషికి మమతలు నేర్పే అమ్మ ఉన్నవాడి దోపిడీని ప్రశ్నించే నిజం లేనివాడి కోసం నిల్చునే న్యాయం.

కూడూ, గూడూ, గుద్ద అందరి హక్కని గొంతెత్తే ఉద్యమం రాశ్భెత్తే కూలీలు, శ్రమించే శ్రామికులు, నాగలిపట్టిన రైతుల సహస్ర వృత్తుల, సమస్త 'చిహ్నాల' కోసం తపించే ఆత్మీయ గళం

ఇన్నాళ్ళ కాలంలో ఎర్రజెందా లేకపోతే లోకాన్ని, కాలాన్ని ఊహించలేం ఇవాబ్టి మన బతుకుల హక్కులు ఎర్రజెందా సాధించిపెట్టిన కానుకలు ప్రస్నించడం, పోరాడటం, మనిషికోసం తపించడం ఎర్రజెందా నేర్పించి వుండకపోతే ఏమైపోయేదో ఈ లోకం!

ు: - డాక్టర్ శిలాలోవిత 9391338676

ನಿಕ್ಷಯಂ

నేలుచదరపు నిర్జీత స్థలం నుంచి విశాల రహదారిపై నదవదానికి చేయందించింది ఈ ఎురజెందానే అంత:పురం హద్దుల్ని చెరిపేసి ఆకాశం రెక్కలనిచ్చింది నువ్వే సూర్యకోయిల మేల్మాలుపు పల్లవి పాడకముందే చంటిపిల్లలను ఎద పిల్లలను వదలి చెత్తకుండీలాటి ఇంటిని శుభనదీ ప్రవాహంలా మార్చి అన్నం దబ్బా పట్లుకొని పనిలోకి వెళ్ ఒంటిమీద చెమట కాల్వలు కట్టే ఉదయం నుంచి సాయంకాలం రెక్కలు ముక్కలు చేసికొనే వ్యవసాయ కూలీని నేనే నాట్లు వేసినా కలుపుతీసినా ఒకట్రికెనా రెండుకైనా వీలులేక పొద్దననగా గొంతు తదుపుకొన్న గుక్కెడు నీళ్లతోనే సరిపుచ్చుకొనే ఒంటెలం మేము ఆదామగా సమానమంటూ ఇప్పటికీ చేతిలో పెదతారు ఆదకూలీ ట్రీ పురుష సమానత్వం త్రాసు ఎప్పుడూ అటే మొగ్గు చూపిస్తుంది చెమట సాలభంజికనైనా కన్నీటి చిత్రాన్నైనా సానుభూతి పవనాల ఉనికి ఎక్కడ అధికార కుర్పీలకు సింహాసనాలకు ఆధారమైన కాళ్లము మేమే రాత్రి నక్షత్రాలు అంతరించక ముందే

వంటలు వద్దనలు చేసి



సమ్మెల సత్యాగ్రహాల సమీధలం పని ప్రదేశాల కర్మాగారాల కార్యాలయాల సగం మేమే మర్యాదల ముసుగుల మాటున మేస్ట్రీల పులిపంజాలకు చిక్కేది మా దేహాల ఫలహారాలే పురుషాహంకారం బలిపీఠంపై వంచిన తలపై ఏ హింసా ఖద్ధం వేటు వేస్తుందో క్షణక్షణం అభద్రతా భావాల అరణ్యంలో సంచరించే అశాంతి హరిణాన్ని నోరెత్తినపుడల్లా నీకేం తెలుసని దబాయింపు చెంపదెబ్బలు రాజ్యపాలన ఉచ్చరించగూడని విషయం ముఫ్ట్నై మూడు శాతం రిజర్వేషను చందమామ ఎన్ని పున్నములైనా ఉదయించదు ఎగిరే పక్షికి ఎవరూ పథనిర్లేశం చెయ్యరు బుద్దిజీవులు మానవ జాతిలో మాత్రం పాలకులొకరు అమలుచేసే వారొకరు ఎంతకాలమిలా మీ చెప్పుచేతల్లో **න**ටධ්

- మందరపు హైమావతి,



ఇకపై నిర్ణయాలన్నీ మావే

9441062732

8