



నిజామాబాద్‌లో డయాగ్నోసిస్ కేంద్రాన్ని ప్రారంభిస్తున్న మంత్రి ప్రశాంత్‌రెడ్డి

డయాగ్నోసిస్ కేంద్రాల ప్రారంభం వాయిదా

9న ప్రారంభించాలని సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయం

19 జిల్లాల్లో ఏకకాలంలో ప్రారంభానికి సన్నాహాలు

నిజామాబాద్‌లో ప్రారంభించిన ప్రశాంత్‌రెడ్డి

పెద్దబజార్(నిజామాబాద్)/హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్ర జ్యోతి): రాష్ట్రవ్యాప్తంగా డయాగ్నోసిస్ కేంద్రాల ప్రారంభోత్సవం వాయిదా పడింది. 19 జిల్లాల్లో ఏర్పాటు చేసిన కేంద్రాలను ముందుగా ప్రకటించిన మేరకు సోమవారం ప్రారంభించాల్సి ఉంది. అయితే, ఈ కేంద్రాలను 9న తేదీన ప్రారంభించాలని సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయించారు. మంత్రులందరూ ఏకకాలంలో పాల్గొని 19 డయాగ్నోసిస్ సెంటర్లను ప్రారంభించనున్నారు. ఎవ రెవరు.. ఎక్కడెక్కడ ప్రారంభించాటనే విషయమై మంగళవారం మిగతా 3వ పేజీలో...

లాక్‌డౌన్‌లో మరిన్ని సడలింపులు

రేపటి మంత్రివర్గ సమావేశంలో నిర్ణయం

వైద్యం, సాగు అంశాలపై చర్చించే అవకాశం

మతం మారితే.. రిజర్వేషన్ వర్తించదు!

కులం ఆధారిత కోటా చెల్లదు.. ఉద్యోగం వచ్చాక మతం మారినా అంతే! వారిని విధుల నుంచి తొలగించండి!.. మద్రాసు హైకోర్టు సంచలన తీర్పు

చెన్నై, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఒక కులం కోటాలో ఉద్యోగం పొంది... ఆ తర్వాత మతం మారితే వారిని వెంటనే ఉద్యోగం నుంచి తొలగించాలని మద్రాసు హైకోర్టు సంచలన తీర్పు ఇచ్చింది. భారతీయార్ విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగిన అక్రమ నియామకాలపై విచారణ సందర్భంగా జస్టిస్ ఆర్.మహదేవన్ ఇటీవల ఈ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. “ఒక ఉద్యోగ నిర్దిష్టంగా ఒక కులానికి కేటాయించిన కోటాలో ఉద్యోగం పొంది... ఆ తర్వాత మతం మారితే ఉద్యోగం నుంచి తొలగించాలి. వారికి ఉద్యోగంలో కొనసాగే హక్కు ఉండదు. అలాగే, అప్యాయింట్‌మెంటుకు ముందు మతం మారిన వారికి కూడా సంబంధిత కులం కోటా వర్తించదు” అని తెలిపారు. తప్పుడు సమాచారం అందించి ఉద్యోగం పొందిన, అనర్హులను ఎంపిక చేసిన విశ్వవిద్యాలయాల కమిటీలపైనా తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని హైకోర్టు ఆదేశించింది. తగిన అర్హతలు లేని వ్యక్తిని భారతీయార్ విశ్వవిద్యాలయంలో ట్రైబరల్ అని సైంటిఫిక్ నియమించడంతోపాటు వెంటనే పదోన్నతి కల్పించారని పేర్కొంటూ ముగ్గురు వ్యక్తులు దాఖలు చేసిన పిటిషన్‌ను విచారించిన న్యాయమూర్తి ఈ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. సదరు ఉద్యోగికి సంబంధించిన విద్యార్హతలు ఇప్పటి వరకూ విశ్వవిద్యాలయానికి అందజేయకపోవడం పట్ల న్యాయమూర్తి విస్మయం వ్యక్తం చేశారు. విశ్వవిద్యాలయాలు, విద్యా సంస్థలు నియామకాలు చేపట్టిన సమయంలో అభ్యర్థుల వివరాలు, విద్యార్హతలు తదితరాల గురించి ఆయా సంస్థల వెబ్‌సైట్‌లో నమోదు చేయాలని, అభ్య



ముందే వచ్చిన నెరుతి!

తేరక నుంచి రెండు రోజుల్లోనే రాష్ట్రానికి.. శనివారమే మహబూబ్‌నగర్‌లోకి ప్రవేశం

మెదక్ మీదుగా నల్లగొండ దాకా విస్తరణ

అందుకే వర్షాలు.. ధ్రువీకరించిన ఐఎండీ

రానున్న 3 రోజులు పలు జిల్లాల్లో వర్షాలు

హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం డైరెక్టర్ నాగరత్న

రూ.35 వేల కోట్లు ఏమయ్యాయి?

వ్యాక్సినేషన్‌లో కేంద్ర ప్రభుత్వం విఫలం

విదేశాల్లో 2020 మేలోనే ఆర్డరు.. మన దగ్గర ఈ జనవరిలో.. ఫైజర్, జాన్సన్ కు అనుమతులివ్వకపోవడం కేంద్రం తప్పదమే

అగ్రదేశాల్లో ఉచితంగా వ్యాక్సీన్.. ఇక్కడ అందుకు భిన్నం

కేంద్రం, రాష్ట్రం, ప్రైవేటు ఆస్పత్రులకు వేర్వేరు ధరలెందుకు?

రాష్ట్రాలకు సరఫరా చేసేందుకు కంపెనీలు సుముఖంగా లేవు

ప్రైవేటు ఆస్పత్రులకు అమ్మదానికే ఆసక్తి కనబరుస్తున్నాయి

థర్వేవే నేపథ్యంలో కరోనా వ్యాక్సీన్ పై ప్రజాళక ఉందా?

రాష్ట్రానికి రోజుకు 10 లక్షల సామర్థ్యమున్నా.. సరఫరా లేదు

‘అంధ భక్తుల’కు ఏ బీకా అందుబాటులో లేదు: మంత్రి కేటీఆర్



మొబైల్ మెడికల్ వ్యాన్ ను ప్రారంభిస్తున్న సీఎస్ సోమేశ్ కుమార్

హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): “కేంద్ర ప్రభుత్వం వార్షిక బడ్జెట్‌లో కొవిడ్-19 వ్యాక్సీన్ కోసం రూ. 95 వేల కోట్లను కేటాయించింది. ప్రజలందరికీ ఉచితంగా బీకా అందిస్తామని ప్రకటించింది. మరి ఇప్పుడు ప్రైవేటులో వ్యాక్సినేషన్ ఏంటి? ఆ 95 వేల కోట్లు కేటాయింపులు ఎక్కడికి పోయాయి?” అని మంత్రి కేటీఆర్ కేంద్ర ప్రభుత్వంపై ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు. వ్యాక్సీన్ ఒక్కో డోసుకు రూ.150 ఛొప్పున.. దేశ ప్రజలందరి కోసం మొత్తం 272 కోట్ల డోసులకు కేటాయింపులు చేస్తే.. ప్రైవేటులో ఎందుకు వేయిమకోవాలని నిలదీశారు. కేంద్ర ప్రభుత్వానికి రూ.150కి, రాష్ట్రాలకు రూ.400కు, ప్రైవేటు ఆస్పత్రులకు రూ.1200.. ఇలా వేర్వేరుగా వ్యాక్సీన్ ధరలను నిర్ణయించడాన్ని ఆయన తప్పుపట్టారు. ఒకే ధర(రూ. 150)ను స్థిరంగా ఎందుకు పెట్టరని ప్రశ్నించారు. బీకా ప్రక్రియలో కేంద్రం వైఫల్యంపై మండిపడ్డారు. దేశంలో ఉత్పత్తి మిగతా 3వ పేజీలో...



తెలంగాణలో 2 లక్షల టీకాల వృథా

కొరత నేపథ్యంలో ఇలా చేయడం మానవత్సానికే నష్టం

వ్యాక్సీన్ వృథాను నిరోధించడం రాష్ట్ర ప్రభుత్వ బాధ్యత

జనవరి-మార్చిలో 41 లక్షల టీకాలు.. 13లక్షలే వాడకం

నిర్వహణ వైఫల్యమే కారణం.. తప్పిబట్టిన కేంద్ర ప్రభుత్వం

రూ.148 కోట్ల విలువైన హెరాయిన్ పట్టివేత

ఆఫ్రికా నుంచి విమానాల్లో.. హైదరాబాద్, చెన్నైల్లో పట్టుకున్న డీఆర్ఐ 22 కిలోల హెరాయిన్ సీజ్.. నలుగురు ఆఫ్రికన్ యువతులకు బేడీలు

శంషాబాద్ రూరల్, చెన్నై(ఆంధ్రజ్యోతి), జూన్ 6: హైదరాబాద్, చెన్నై విమానాశ్రయాల్లో పెద్దమొత్తంలో మాదకద్రవ్యాలు పట్టుబడ్డాయి. శంషాబాద్ విమానాశ్రయంలో రూ.78 కోట్లు, చెన్నైలో రూ.70 కోట్ల విలువ చేసే హెరాయిన్ ను పట్టుకున్నట్లు డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ రెవెన్యూ ఇంటెలిజెన్స్(డీఆర్ఐ), కస్తమ్స్ అధికారులు తెలిపారు. వివరాలోకి వెళ్తే.. జింబాబ్వే నుంచి జోహాన్సబర్గ్, దోహా మీదుగా వచ్చిన విమానం ఆదివారం తెల్లవారజామున 2.30 గంటలకు శంషాబాద్ చేరుకుంది. ఆ విమానంలో డ్రగ్స్ స్వగ్లింగ్ మురూ ఉందని ఉపాధ్యక్షుడు డీఆర్ఐ అధికారులు ముందుగానే కస్తమ్స్ తనిఖీ కేంద్రం వద్ద కాఫీకాశారు. యుగాదాకు చెందిన మకుంబా కళోల్ అనే మహిళను తనిఖీ చేశారు. ఆమె సూట్ కేసులో ఓ రహస్య సొరుగు ఉన్నట్లు గమనించారు. అందులో 8 కిలోల హెరాయిన్ పాకర్ లభ్యమైనట్లు అధికారులు తెలిపారు. తమకు అందించిన సమాచారం మేరకు మరికొందరు మహిళా ప్రయాణికులపై దృష్టి సారించారు. జింబాబ్వేకు చెందిన మరో యువతి వద్ద 4 కిలోల హెరాయిన్ ను గుర్తించారు. సీజ్ చేసిన 12 కిలోల హెరాయిన్ విలువ అంతరాష్ట్రీయ మార్కెట్ లో రూ.18 కోట్లుగా ఉంటుందని అధికారులు వెల్లడించారు. శంషాబాద్ విమానాశ్రయంలో ఇంత పెద్ద మొత్తంలో డ్రగ్స్ పట్టుబడడం ఇదే తొలిసారి. నిందితులిద్దరినీ తదుపరి



శంషాబాద్ లో సీజ్ చేసిన హెరాయిన్

విచారణ నిమిత్తం డీఆర్ఐ-హైదరాబాద్ కాస్ట్రాలయానికి తరలించారు. అటు చెన్నై విమానాశ్రయంలోనూ పెద్దమొత్తంలో డ్రగ్స్ పట్టుబడ్డాయి. జింబాబ్వే, జోహాన్సబర్గ్ కు చెందిన ఇద్దరు మహిళల్లో ఒకరు వీల్ ఫ్రైర్స్ వస్తుండడం.. వారి కదలికలపై అనుమానం రావడంతో కస్తమ్స్ అధికారులు క్షుణ్ణంగా తనిఖీ చేశారు. వారి హ్యాండ్ బ్యాగుల్లో ప్రత్యేక అరలు ఉన్నట్లు గుర్తించారు. వాటిల్లో 9.87 కిలోల హెరాయిన్ ను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. దీని విలువ రూ.70 కోట్లు ఉంటుందని అధికారులు తెలిపారు. నిందితులిద్దరూ డిల్లీలోని ఓ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందేందుకు మెడికల్ వీసాపై వచ్చారని చెప్పారు.

తుకానికి చెల్లు.. వడ్లు వెదజల్లు

నారుమడి, నాటేసే విధానానికి చక్కని ప్రత్యామ్నాయం

వెదజల్లే పద్ధతితో నాల్గు ఖర్చు లేదు.. కూలీల ఖర్చు మిగులు తుకం చల్లితే ఎకరాకు 25 కిలోల సీడ్.. దీనికి 8కిలోలే సంప్రదాయ పద్ధతి కన్నా 30-35 శాతం సాగునీరు తక్కువ

పంట 10-15 రోజుల ముందే చేతికి.. దిగుబడి ఎక్కువే

వెదజల్లే విధానాన్ని ప్రోత్సహించాలని ముఖ్యమంత్రి ఆదేశం

ఇప్పటికే పలు జిల్లాల్లో ఈ పద్ధతిలో రైతుల విజయం

సబ్సిడీ విత్తనాల్లేవ్!

సోయాబీన్ రైతులకు రాష్ట్ర విత్తనాభివృద్ధి సంస్థ పోక్

నాలుగు నెలలు హడావుడి చేసి.. చేతులెత్తేసింది!

సాగు సమయానికి చెయ్యిచ్చిన సంస్థ.. సీఎం ఆగ్రహం

నేను ఫలితాలు పొందిన

“వెదజల్లే పద్ధతి ద్వారా వరి సాగు చేస్తే రెండు పంటలకు కలిపి కోటి ఎకరాలు సాగుచేసే మన రైతులకు రూ. 10 వేల కోట్ల పెట్టుబడి మిగులుతుంది. రైతుల్లో ఈ పద్ధతిపై అవగాహన కలిగించాలి. నాలుగోసే పనిలేదు. కూలీల ఇబ్బందిలేదు. నీటి వినియోగం 30-35 శాతం తగ్గుతుంది. 10-15 రోజుల ముందే పంటచేతికొస్తుంది. నా సాగులో ఇలా సాగుచేసే ఫలితాలు పొందాను. రైతులను ఈ విధానంలో సాగు చేసేలా వ్యవసాయశాఖ అధికారులు, శాస్త్రవేత్తలు ప్రోత్సహించాలి.”

-వ్యవసాయంపై సుమీత్ సీఎం కేసీఆర్



దారికొస్తారా.. పోతారా?

బటీ చట్టాలను అంగీకరించకుంటే అమెరికా వెళ్లిపోవచ్చు

సోషల్ మీడియా సంస్థలకు కేంద్ర బటీ మంత్రి స్పష్టికరణ

మా సంస్థలు అమెరికా చట్టాలకు లోబడి పనిచేయబ్టేదా?

కేంబ్రిడ్జ్ అనలిటికా ఘటనలో ‘ప్రైవసీ’ ఏమైంది?

ఫిర్యాదులకు అధికారిని నియమించడానికి ఏమొచ్చింది?

టెక్ దిగ్గజాలకు రవిశంకర్ ప్రసాద్ సూటి ప్రశ్నలు

కొత్త చట్టంతో వినియోగదారులకు నష్టం లేదని వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 6: “భారతీయులను ప్రధాన వినియోగదారులుగా చేసుకుంటూ.. ఆదాయాన్ని సమకూర్చుకుంటున్న సామాజిక మాధ్యమ సంస్థలు కొత్త బటీ చట్టాలను అంగీకరించాల్సిందే. లేదంటే నిరభ్యంతరంగా అమెరికాకు తిరిగి వెళ్లివచ్చు. ఇక్కడ పని చేయాలనుకున్నప్పుడు.. ఇక్కడి చట్టాలను గౌరవించాల్సిందే. భారతీయ బటీ కంపెనీలు అమెరికాలో పనిచేస్తే.. అక్కడి చట్టాలను గౌరవించవా? భారతీయ పౌర్య కంపెనీలు అమెరికాలో

మిగతా 12వ పేజీలో...



డబుల్ టోల్ బాదుడు

- » నగదు చెల్లింపు కోసం రేణికుంట టోల్ సిబ్బంది డిమాండ్
- » ఫాస్టాగ్ పనిచేయడం లేదంటూ బుకాయింపు
- » ఫాస్టాగ్ ఖాతా నుంచి కూడా టోల్ ఫీజు కట్
- » విచారణ ప్రారంభించిన తిమ్మాపూర్ పోలీసులు

తిమ్మాపూర్, జూన్ 6: హైవే ఎక్స్‌ప్రెస్. టోల్ బాదుడు తెలిసిందే. కరీంనగర్ జిల్లా తిమ్మాపూర్ మండలం రేణికుంట హెవీకేఆర్ టోల్‌ప్లాజా పద్ధ మార్తం వాహనదారుల జేబులను డబుల్ టోల్ బాదుడుతో గుల్ల చేస్తు



చిన్నారి కాన్య, ఆమెను చేరదీసిన మంజుశ్రీ

పాపం కావ్య

- » పుట్టిన నెలరోజులకే తల్లి మృతి
- » అమ్మటికే ఇంట్లోంచి వెళ్లిపోయిన తండ్రి
- » ఇన్నాకూర్ అమ్మమ్మ దగ్గరే బిడ్డల్ని చిన్నారు
- » కరోనాతో ఆమె ఆస్పత్రిపాలు..

సాయం కోసం విజ్ఞప్తి
బూర్గంపాడు, జూన్ 6: బిడ్డకే పాప కావ్యది ఎంత దీనకాణ్ణో కదా! పుట్టిన నెల రోజులకే తల్లి చనిపోయింది. తండ్రిమే ఆ వెళ్లిపోతే కుటుంబం కలహాలతో ఇల్లు విడిచి పెట్టి ఎటో వెళ్లిపోయాడు. అప్పటి నుంచి అమ్మమ్మ దగ్గరే ఆ చిన్నారి పెరుగుతోంది. ఇప్పుడు ఆ అమ్మమ్మకు కరోనా సోకి ఆస్పత్రి పాలవ్వడంతో పాప బిడ్డబిడ్డకు మంటలు గడుపుతోంది. కొత్తగూడెం జిల్లా పాల్యంప మండలానికి చెందిన ప్రసాద్-కల్యాణి దంపతులు. 2016లో వీరికి కాన్య పుట్టింది. తల్లి చనిపోవడం. తండ్రి పదిలి వెళ్ళడంతో అప్పటి నుంచి బూర్గంపాడు మండలం పినపాక వట్టిసగర్ గ్రామంలో అమ్మమ్మ రోజూ కుమారి పద్ధ కాన్య ఉంటోంది. పది రోజుల క్రితం రోజూ కుమారికి ఫైరస్ సోకడంతో భద్రాచలంలోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతోంది. కాన్యను చూసుకునేందుకు ఎవ్వరూ లేకపోవడంతో బాలికను కాలనీవాసులు దగ్గరికి తీశారు. విరాళాలు సేకరించి పాపకు ఆర్థికసీఆర్ పరికలు నిర్వహించగా నెగెటివ్ వచ్చింది. ప్రస్తుతం చిన్నారిని స్థానిక కాలనీలోని మంజుశ్రీ ఆనె మహిళా చేరదీసింది. తమ పిల్లలతో పాటు కాన్య అలసాపాలనా చూస్తోంది. అయితే రోజూకు మూర ఆరోగ్య పరిస్థితిపై స్థానికులు, చిన్నారి ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నంబంరికే అధికారులు స్పందించి అమ్మమ్మకు మెరుగైన వైద్యం అందించి తనను సంరక్షించాలని కాన్య వేడుకుంటోంది.

ప్రేయసి కోసం ట్యాంక్ ఎక్కి.. బోర్ బాటిల్‌తో తల కొట్టుకొని

» యువకుడి హంగామా.. ఇన్‌స్ట్రామెంట్ యువతి పలచయం

దోమ, జూన్ 6: ఆన్‌లైన్‌లో పరిచయమై నచ్చిన ప్రేయసి.. తనను మెచ్చి పెళ్లి కోసం తన ఇంటికి కూడా వచ్చిందని ఆ యువకుడు నంబంబందాడు. రాళ్ళి చేసుకుందామన్న ఊహల్లో తేలియాడుతుంటే అమ్మాయి కుటుంబసభ్యులొచ్చి ప్రేయసిని తీసుకెళ్లిపోయారు. ఢిల్లీ జ్యూనియర్‌కళాకళాపాఠశాల యువకుడు, ఊడల్‌ని వాటర్ ట్యాంక్ ఎక్కాడు. వీరు తాగి.. ఖాళీ బాటిల్‌తో తల మీద నెత్తురుకారలా కొట్టుకున్నాడు. విరాళాబాద్ జిల్లా దోమ మండలం ఖమ్మం నాచారం గ్రామంలో అధికారం ఈ ఘటన జరిగింది. ఆ గ్రామానికి చెందిన విశ్వేంద్ర (18)కు గజ్జెల్ ప్రాంతానికి చెందిన ఓ యువతితో ఇన్‌స్ట్రాగ్రామ్‌లో రెండు నెలల క్రితం పరిచయం ఏర్పడింది. ఇది ప్రేమగా మారింది. రెండు రోజుల క్రితం ఆ యువతిని పెళ్లి చేసుకునేందుకు విశ్వేంద్ర, తన ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు. విషయం తెలుసుకున్న యువతి కుటుంబసభ్యులు ఖమ్మం నాచారం గ్రామానికి వచ్చారు. యువకుడి కుటుంబసభ్యులతో మాట్లాడారు. మాటల సందర్భంగా యువతి (20) కన్నా విశ్వేంద్ర రెండేళ్ళ చిన్నవాడని తెలుసుకొని అమ్మాయిని తమ వెంట తీసుకెళ్లారు. ప్రేమించిన యువతి తనకు దక్కలేదని విశ్వేంద్ర మనస్తాపానికి గురై ట్యాంక్ ఎక్కి చాలీచాలీ చేశాడు పోలీసులు అతడికి నర్తకెచ్చి కొన్నిసార్లు కొట్టారు.

మా ఇంటి విద్యుత్ కనెక్షన్ తొలగిస్తావా?

» ఉద్యోగిపై ఇంటి యజమాని దాడి.. రీడింగ్ తీసి మిషన్ ధ్వంసం
నాగార్జునసాగర్ జూన్ 6: విద్యుత్ బిల్లులు బకాయి ఉండటంతో విద్యుత్ కనెక్షన్ తొలగించిన ఉద్యోగిపై ఓ ఇంటి యజమాని దాడి చేసిన ఘటన జరిగింది. నల్లగొండ జిల్లా నాగార్జునసాగర్ హిల్‌కాలనీలో అధికారం చేసిన యువని జరిగింది. హిల్‌కాలనీలో కమలా నెహ్రూ ఏరియా ఆసుపత్రిలో కాంట్రాక్టు పద్ధతిలో ల్యాబ్ డిజైనింగ్‌గా పనిచేస్తున్న వీరబాబు ఏదాది కాలంగా తన ఇంటి విద్యుత్ సౌకర్యం చెల్లించాల్సి ఉంది. రూ.6 కేటలకుగాను జూన్ 1న రూ.500 చెల్లించాడు. హిల్‌కాలనీకి చెందిన విద్యుత్ శాఖ ఉద్యోగి పాతనబోయిన రాము విధి నిర్వహణలో బాగంగా రీడింగ్ నమోదు చేసేందుకు యంత్రంతో వీరబాబు ఇంటికి వెళ్ళాడు. రీడింగ్ తీసిన తర్వాత అధికారుల ఆదేశాల మేరకు వీరబాబు ఇంటికి విద్యుత్ సరఫరా నిలిపివేశాడు. దీంతో సదరు ఉద్యోగిపై వీరబాబు, కుటుంబసభ్యులు దాడి చేసి రీడింగ్ తీసే యంత్రాన్ని కిందపడేయడంతో అది మూడు ముక్కలైంది. ఈ ఘటనపై రాము విద్యుదు మేరకు కేసు నమోదు చేసినట్లు పోలీసులు తెలిపారు.

కాసు బ్రహ్మనందరెడ్డి సతీమణి కన్నుమూత

బేగంపేట/నరసరావుపేట, జూన్ 6: ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కాసు బ్రహ్మనందరెడ్డి సతీమణి కాసు రామవమ్మ(97) కన్నుమూశారు. హైదరాబాద్‌లోని సోమాజిగూడలో స్వగృహంలో ఆనారోగ్యంతో ఆమె అధికారం కుదిర్చిన ఏడిచారు. భర్త మరణానంతరం ఆమె తమ దత్త పుత్రుడు డాక్టర్ గాడి గంగాధరరెడ్డి పద్ధ ఉంటున్నారు. పల్నాడు ప్రాంత పేద విద్యార్థులకు ఉచిత విద్యను అందించేందుకు నరసరావుపేటలో రామవమ్మ.. బ్రహ్మనందరెడ్డి కళాశాలను స్థాపించారు.

సుద్దాల హనుమంతుకు కేసీఆర్ నివాళు

హైదరాబాద్, జూన్ 6(ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణ సాయుధ రైతాంగ సాంస్కృతిక పీఠం హనుమంతు సుద్దాల హనుమంతు జయంతి సందర్భంగా ఆయనకు సీఎం కేసీఆర్ మనంగా నివాళులర్పించారు. సాహిత్యం, పాటల ద్వారా నాటి ప్రజల్లో స్ఫూర్తి నింపి తెలంగాణ విముక్తి కోసం బలహీనవర్గాల ప్రతినిధిగా సాంస్కృతిక సమరం నడిపిన గొప్ప ప్రజా కళాకారుడు సుద్దాల అని సీఎం స్మరించుకున్నారు.

‘300 దర్శన’ తేదీని మార్చుకోవచ్చు

తిరువనంతపురం, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): తిరుమల శ్రీవారి దర్శనానికి సంబంధించి ఈ నెల 30వ తేదీ వరకు ఆన్‌లైన్ ద్వారా రూ.300 ప్రత్యేక ప్రవేశ దర్శన టికెట్లు బుక్ చేసుకున్న భక్తులు తమ దర్శన తేదీని మార్చుకునే మేను లుబాటును టీటీడీ కల్పించింది. కొవిడ్ వ్యాప్తి నేపథ్యంలో భక్తుల సౌకార్యార్థం టీటీడీ ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది.

న్యారు. వివరాలికి వెళ్తే, రేణికుంట టోల్‌ప్లాజా సిబ్బంది ఫాస్టాగ్ యంత్రం పనిచేయడం లేదని చెబుతూ, వాహనదారుల నుంచి నగదు వసూలు చేస్తున్నారు. నగదు చెల్లించిన వాహనదారులు కొంత దూరం వెళ్ళాక.. ఫాస్టాగ్ ఖాతా నుంచి టోల్ చార్జీ వసూలైసట్టు మేనేజ్మెంట్ వచ్చాయి. కరీంనగర్‌కు చెందిన వీధిదారి రాంమోహన్ తన కారు(ఏపీ22ఏహెచ్-4166)లో హైదరాబాద్ నుంచి కరీంనగర్ వస్తుండగా.. టోల్ సిబ్బంది ఇలాగే నగదు(రూ. 57) వసూలు చేశారు. ఆయన కారులో కొంత దూరం వెళ్ళాక.. ఫాస్టాగ్ ఖాతా నుంచి రూ. 57 కట్ అయినట్లు మేనేజ్మెంట్ దాంతో ఆయన వెంటనే టోల్ ప్లాజా వద్దకు తిరిగి వచ్చి ఈ విషయంపై టోల్ సిబ్బంది

తుకానికి చెల్లు.. వడ్లు వెదజల్లు!

హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): పిల్లారికి ఊగే పచ్చని వరి పొలం.. వడ్ల కోతలు చూస్తే గొప్ప అనుభూతి కలుగుతుంది. కానీ దాని వెనుక కష్టం అన్యుదాతలే తెలుస్తుంది. తుకం పోయడం నుంచి కాట్లు వేసే వరకే తీసుకున్నా తుకానికి ప్రత్యేకంగా మడిని సిద్ధం చేయడం నుంచి వడ్లు చల్లడం, మొలకెత్తిన తర్వాత నీరుపొందడం.. ఒకసారి కలుపు తీయడం అంతా కూడా వ్యయప్రయాసలతో కూడిన సుదీర్ఘ ప్రక్రియ! ఈ బెడదన్నదే లేకుండా రైతులకు గొప్ప ప్రత్యామ్నాయ సాగు పద్ధతి వచ్చేసింది! అదే “వెదజల్లే పద్ధతి”! మృగశిర కార్మికో వానాకాలం సాగు మొదలుకానున్న నేపథ్యంలో వెదజల్లే పద్ధతి పరిసాగు రైతులకు ఎంతో ఉపయోగం అనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి! ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ అధ్యక్షతన ఇటీవల నిర్వహించిన ఉన్నత స్థాయి సమీక్ష, మంత్రివర్గ సమావేశంలో వెదజల్లే విధానంలో పరి సాగును ప్రోత్సహించాలి! అని నిర్ణయించారు. ఈ నేపథ్యంలో కొత్త సాగు విధానంపై ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ ప్రత్యేక కథనం.

ఏమిటీ వెదజల్లే విధానం!

సంప్రదాయ పద్ధతిలో పరి సాగు చేసే రైతులు.. వేసవి, తొలకరి వర్షాలతో ఒకట్రెండు సార్లు పొలాన్ని దున్ను సిద్ధం చేస్తారు కదా! ఈ వెదజల్లే సాగు పద్ధతిలోనూ అదే చేయాలి! కాకపోతే ఏమాత్రం మట్టిపొరలు లేకుండా చక్కగా పిండి మూరి మెత్తగా ఉండాలి దున్ను తయారు చేసుకోవాలి. అప్పుటికి సిద్ధం చేసుకొన్న కృషి 8-10 కిలోల (ఎకరం పొలానికి సరిపడా) విత్తనాన్ని పొలంలో వెదజల్లాలి. భూసార పరిశీలకుల అనుగుణంగా నత్రజను, భాస్వరు, పొటాష్ వాడుకోవాలి. భూమిలో కలుపు సమస్య ఉందనుకుంటే విత్తనాలు చల్లబ



నిజామాబాద్ జిల్లా వేల్పూర్‌లో గడిపిన యాసంగి సీజన్‌లో వెదజల్లే పద్ధతిలో సాగుచేసిన వరి పొలం

ప్పుడే కలుపు నివారణ మందును చల్లుకోవచ్చు. విత్తనాలు చల్లిన రెండు మూడు రోజులకు మొలకలు వస్తాయి. తొలి 20 రోజులు కీలకం. నీరు పెట్టడం.. తీయడం చేయాలి. మొలకలో చ్చిన తర్వాత 45 రోజుల వరకు కలుపు తీయిద్దు. కలుపు నివారణ మందులూ చల్లొద్దు. జూన్, జూలై, ఆగస్టు నెలల్లో

శ్రమ, ఖర్చు తక్కువ... దిగుబడి మెండు

2014-15 నుంచి వెదజల్లే విధానానికి రాష్ట్రంలో శ్రీకారం చుట్టారు. ఖమ్మం జిల్లాలో నాగార్జునసాగర్ ఎడమకాలువ ఆయకట్టు కింద గత యాసంగిలో 15 వేల ఎకరాల్లో ఈ పద్ధతిలో పరి సాగుచేశారు. పలు జిల్లాల కలిపి 50 వేల ఎకరాల్లో ఈ పద్ధతిలో పరిసాగు చేశారు. ఒక రైతు ఒకే రోజులో 3-4 ఎకరాలు విత్తనాలు వేయొచ్చు. నన్ను, దొడ్డుకాలు ఏవైనా ఈ పద్ధతిలో సాగుచేయొచ్చు. ఎకరానికి 8 కిలోలు సరిపోతాయి. పొలం మాత్రం అంతటా ఎత్తు పల్లాల్లోకుండా లేవలేగా ఉండాలి. ఈ సాగు విధానం ద్వారా దిగుబడి సగటున ఎకరానికి 5 క్వింటాళ్ళు పెరుగుతుంది.

-డాక్టర్ ఆర్. జగదీశ్వర్, పరిశోధన డైరెక్టర్, జయశంకర్ యూనివర్సిటీ



స్వజనాత్మకతకు నిలయం వీలటే-ఏపీ

- » విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దడంలో అద్భుత కృషి
- » ఏపీ సీఎస్ ఆదిత్యనాథ్ దాస్

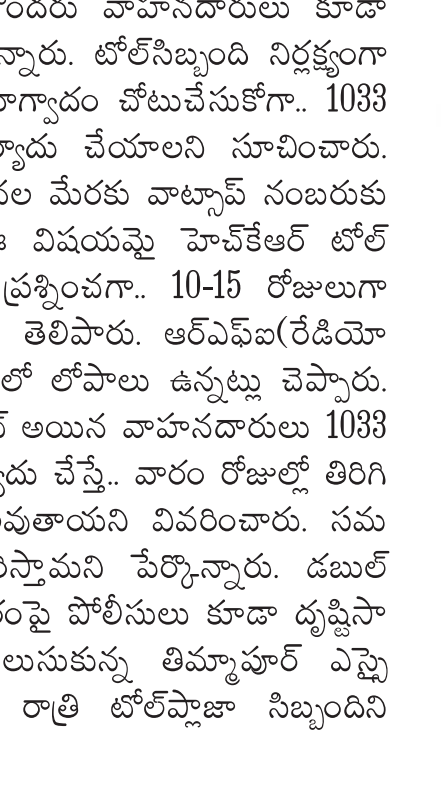
హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): భవిష్యత్ సవాళ్ళను ఎదుర్కొనే విధంగా విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దడంలో వీలటే-ఏపీ విశ్వవిద్యాలయ కృషిని అద్భుతమని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి ఆదిత్యనాథ్ దాస్ అన్నారు. నాణ్యమైన విద్య, స్వజనాత్మకతకు వీలటే-ఏపీ విశ్వవిద్యాలయం పెట్టింది పేరుని కొనియాడారు. వీలటే-ఏపీ విశ్వవిద్యాలయ దీర్ఘకృత్యం సందర్భంగా అధికారం జరిగిన వచ్చిన రోజున ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆయన మాట్లాడారు. కరోనా మహమ్మారి ఉన్నప్పటికీ మొదటి గ్రాడ్యుయేషన్‌లో బ్యాచ్ విద్యార్థులు 219 నూపర్ (క్రీమీ, క్రీమీ ఆఫ్‌డ్రైట్ కలిపి మొత్తం 512) ఫైనలెంట్ ఆఫర్స్‌ను పొందడం చారిత్రక మయని అన్నారు. వీలటే వ్యవస్థాపకుడు, చాన్సలర్ జి.విశ్వనాథన్ మాట్లాడుతూ స్కూల్ వ్యవధిలోనే ఏపీ వీలటే-ఏపీ ప్రపంచస్థాయి హాకీలో కనుదూరాలు అందుబాటులోకి తెచ్చామని పేర్కొన్నారు. 4,728 మంది విద్యార్థులకు దేశ, విదేశీ అధ్యాపకులు పాఠాలు బోధిస్తున్నారని చెప్పారు. 65 క్రీడలు, చాన్సలర్ విద్యార్థులు ఆచరణాత్మక జ్ఞానం అందించే పాఠాన్ని అందించడానికి విశ్వవిద్యాలయం చేస్తున్న కృషిని అభినందించారు. వీలటే-ఏపీ విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షుడు శేఖర్ విశ్వనాథన్ మాట్లాడుతూ గ్రా.71 ఆకాడమిక్ అవార్డులు, 13 స్పూడెంట్ అవీమ్‌మెంట్ అవార్డులు, 17అధ్యాపక అవార్డులు, 6 సిబ్బంది అవార్డులు అందుకున్న వారిని అభినందించారు. వీలటే-ఏపీ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ సంద్యూ మాట్లాడుతూ విద్యార్థులు, సిబ్బంది, అధ్యాపకులు.. జీవితంలో ఆనందాన్ని ఆస్వాదింపేందుకు ఆత్మకృద్ధితో పని చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. వీలటే-ఏపీ ఫైనాన్షియల్ ఎన్‌పీ కోటరెడ్డి మాట్లాడుతూ నాటిగ్లోలో తాము 20 ఏదేళ్ళ విద్యాలయాలతో ఎంతోయూలు కుదుర్చుకున్నామని చెప్పారు.

13న బీజేపీలోకి ఈటల..?

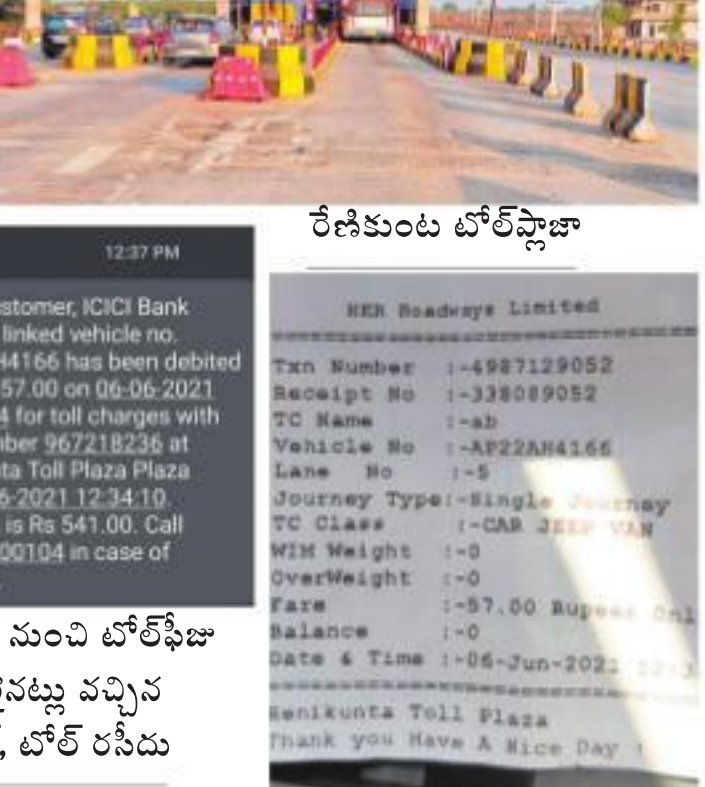
బీఆర్‌ఎస్‌కు రాజీనామా చేసిన ఆ పార్టీ ఎమ్మెల్యే మాజీ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ ఈ నెల 13న కాపాపి కందుకూ వేసుకోనున్నట్లు సమాచారం. ఆయనతోపాటు మాజీ ఎమ్మెల్యే ఎస్‌గుర్రం రవిందర్ రెడ్డి, కరీంనగర్ జిల్లా మాజీ చైర్‌మన్‌ కేల ఉమ తదితరులు కూడా అదే రోజు బీజేపీలో చేరతారని వర్గాలు తెలిపాయి.

‘1243 పాఠశాలల్లో ఒక్క విద్యార్థి లేరు!’

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 1243 పాఠశాలల్లో ఒక్క విద్యార్థి లేరని తెలంగాణ గెజిటెడ్ ప్రధానోపాధ్యాయల సంఘం తెలిపింది. 1175 మాధ్యమిక, 58 ప్రాథమిక, 10 ఉన్నత పాఠశాలల్లో ఒక్క విద్యార్థి కూడా లేరని విషయం ఆధ్యయనంలో తేలిందని పేర్కొంది. కేవలం పదిలోపు విద్యార్థులున్న మాధ్యమిక పాఠశాలలు 1379 ఉండగా.. 11-20 విద్యార్థులన్నవి 9,297 పాఠశాలలున్నాయంటూ తమ ఆధ్యయన నివేదికను మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డికి అందజేశామని సంఘం ప్రతినిధులు చెప్పారు.



ఫాస్టాగ్ నుంచి టోల్‌ఫీజు వసూలైసట్టు వచ్చి మేనేజ్మెంట్, టోల్ రిసీడు



ఫాస్టాగ్ నుంచి టోల్‌ఫీజు వసూలైసట్టు వచ్చి మేనేజ్మెంట్, టోల్ రిసీడు

కురీసే వర్షాలు పంటకు సరిపోతాయి. వరుసగా 10- 15 రోజులు వానలు పడకపోతే గనక నేల, పంట దళను అనుసరించి తడులు ఇవ్వాలి. పంట గుంటకట్టే దళ నుంచి గంట గట్టి పడే దళ వరకు మడులలో ఒక ఇంచు నీరు నిల్వ కట్టాలి. అక్కడి నుంచి సంప్రదాయ పద్ధతి మారిగానే బీడపిడల నివారణకు యాజమాన్య పద్ధతులు అవలంబించాలి.

విత్తనరకాలు-కాలం

దీర్ఘకాలిక రకాలను జూన్ వివరి వారం వరకు, మధ్యకాలిక రకాలను జూలై 15 వరకు, స్వల్పకాలిక రకాలను జూలై వివరి వరకు విత్తుకోవచ్చు. నైరుతి వర్షాలను సద్వినియోగపరచుకోవడానికి జూన్ 10 నుంచి జూలై 15 లోపు నేరుగా విత్తుకోవచ్చు. తెలంగాణ సోపా రకాన్నైతే జూలై 10 తర్వాత విత్తుకోవాలి.

ఎకరానికి రూ.10వేల పెట్టుబడి మిగులు

వెదజల్లే పద్ధతిలో పరిసాగు చేస్తే రైతుకు ఎన్నో ప్రయోజనాలుంటాయి. సంప్రదాయ పద్ధతిలోనైతే తుకం చల్లడం నుంచి నాట్లు వేసేదాకా కూలీల అవసరం ఉంటుంది. కూలీ రేట్లు ఇటీవల బాగా పెరిగాయి. సరైన సమయంలో కూలీలు కూడా దొరకడం లేదు. కొత్త పద్ధతిలోనైతే.. వడ్లు వెదజల్లితే చాలు! 45 రోజుల తర్వాత ఓసారి కలుపు తీసి.. పొలం గంట కట్టిన తర్వాత రెండే కలుపు తీస్తే సరిపోతుంది. అంటే తుకం పోయడం నుంచి నాట్లు వేసే దాకా ఖర్చంతా మిగిలినట్లే. తక్కువ మంది కూలీలు.. తక్కువ విత్తనం.. తక్కువ సాగునీరుతో మొత్తంగా ఎకరానికి రూ.10వేల నుంచి రూ.10,500 దాకా పెట్టుబడి ఖర్చు తగ్గుతుంది. పైగా సంప్రదాయ పద్ధతిలో కన్నా దిగుబడి కూడా ఎక్కువే.

ఎకరానికి 33 క్వింటాళ్ళ దిగుబడిచ్చింది

నాకు 11 ఎకరాల పొలం ఉంది. నిరుదు వానాకాలం సీజన్ వరకు కూడా పాత పద్ధతిలోనే సాగు చేసిన. ఎకరం పొలం నాటు వేయాలంటే 7-8 మంది కూలీలు అవసరం. ఈరెక్కన రూ. 4,900 నుంచి రూ. 5,600 ఖర్చు అవుతుంది. సీజన్‌లో 11 ఎకరాల్లో వెదజల్లే పద్ధతిలో పరి సాగు సాగుచేశాను. నాటు వేసినప్పుడు ఎకరానికి 25 కిలోల విత్తనం అవసరం మయ్యింది. ఇప్పుడు వెదజల్లే పద్ధతిలో 12- 13 కిలోలు సరిపోయింది. కూలీల అవసరంలేకుండా రోజుకు 2-3 ఎకరాలు వడ్లు పొలంలో వేశాను. నాలుగు రోజుల్లో పన్నెపోయింది. కూలీల పెట్టుబడి రూ. 50 వేల నుంచి రూ. 60 వేల వరకు మిగిలిపోయింది. నాటు వేసినప్పుడు 28 క్వింటాళ్ళకు మించి వచ్చేది కాదు. ఇప్పుడు ఎకరానికి 33 క్వింటాళ్ళ దిగుబడి వచ్చింది.

- గోరాయి నరేందర్, వేల్పూర్, నిజామాబాద్ జిల్లా



ముందే వచ్చిన నైరుతి!

హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): నిర్జీత పెద్దూర్ కన్నా ఐదు రోజుల ముందే రాష్ట్రంలోకి నైరుతి రుతుపవనాలు ప్రవేశించాయి. కేరళ తీరం నుంచి కేవలం రెండు రోజుల్లోనే రాష్ట్రానికి రుతుపవనాలు రావడంపై వాతావరణ శాస్త్రవేత్తలు సైతం ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సాధారణంగా నైరుతి రుతు పవనాలు జూన్ ఒకటో తేదీన కేరళ తీరంలోకి ప్రవేశిస్తాయి. అప్పుడప్పుడు ఒకటి, రెండు రోజులు ముందుగా, కొన్ని సార్లు ఐదురు రోజులు అలసంగా వచ్చిన సంధర్భాలు ఉన్నాయి. గత పదేళ్లలో నైరుతి అగమనాన్ని పరిశీలిస్తే.. 2013, 2020 సంవత్సరాల్లో మాత్రమే నిర్జీత తేదీ ప్రకారం(జూన్‌1న) రుతుపవనాలు కేరళ తీరాన్ని తాకాయి.. సాధారణంగా కేరళ నుంచి తెలంగాణకు రుతు పవనాలు రావటానికి వారం, పది రోజుల సమయం పడుతుంది. కానీ, ఐదుడు బీస్సంగా 2013లో కేరళ తీరు నుంచి రుతుపవనాల రాకకు కేవలం మూడు రోజులే పట్టింది. జూన్ 1న కేరళ తీరాన్ని తాకిన రుతు పవనాలు.. 4వ తేదీన తెలంగాణలోకి ప్రవేశించాయి. ఆ తర్వాత మళ్లీ ఈ ఏడాదే అంతకన్నా తక్కువ వ్యవధిలో(2 రోజుల్లోనే) రుతుపవనాల ప్రయాణం, విస్తరణ జరిగింది. ఐండే ఇటీవల ప్రకటించిన పెద్దూర్ ప్రకారం.. జూన్ 3న

ఐఎండీ ధ్రువికరణ తర్వాతే..

రాష్ట్రంలో మెడక్ నుంచి హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి మీదుగా నల్లగొండ వరకు నైరుతి విస్తరించినట్లు హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం డైరెక్టర్ కె.నాగరత్న తెలిపారు. శనివారం సాయంత్రమే మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలోకి రుతు పవనాలు ప్రవేశించాయని, వీటి ప్రభావంతోనే ప్రస్తుతం వర్షాలు కురుస్తున్నాయని ఆమె స్పష్టం చేశారు. కేరళ నుంచి రెండు రోజుల్లోనే తెలంగాణకు రుతుపవనాలు చేరుకోవడంపై కొన్ని సందేహాలున్నా, ఢిల్లీలోని బారత వాతావరణ కేంద్ర కార్యాలయం ధ్రువికరించిన తర్వాతే ఈ విషయాన్ని ప్రకటిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. కేరళ, తమిళనాడు, కర్ణాటక రాష్ట్రాల్లో పూర్తిగా, మహారాష్ట్ర, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో కొంత భాగం వరకు రుతుపవనాలు విస్తరించినట్లు చెప్పారు. మహారాష్ట్ర, మరణ్యాడు, కర్ణా

లోకం తెలు



ఉష్ణోగ్రత		
కేంద్రం	గరిష్ఠం	కనిష్ఠం
రామగుండం	39.4	27.3
నల్లగొండ	39.0	24.2
కొత్తగూడెం	38.0	28.0
ఖమ్మం	37.0	27.0
వరంగల్	36.5	23.5
అదిలాబాద్	35.7	25.2
హైదరాబాద్	34.0	23.2

యువ దంపతులను బలిగొన్న అతివేగం

వీరు ప్రయాణిస్తున్న బైక్‌ను ఢీ కొట్టిన కారు

అక్కడికక్కడే మృతి చెందిన భార్యభర్తలు

అచ్చంపేట అర్బన్/ఆర్బూర్, జూన్ 6: రాష్ట్రంలోని వేర్వేరు చోట్ల జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదాల్లో నలుగురు మృతి చెందారు. నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా ఆట్రూబాద్ మండలం మన్నూర్ గ్రామానికి చెందిన మంతటి సూర్య చంద్రశేఖర్ (28), లలిత (25) దంపతులు హైదరాబాద్‌లో నివాసం ఉంటున్నారు. బంధువుల పెళ్లికి అధికారం బైక్‌పై మన్నూర్‌కు వచ్చారు. తిరుగు ప్రయాణంలో ఐపోల్ జంక్షన్ వద్ద వీరి బైక్‌ను అతివేగంగా వచ్చిన కారు ఎదురుగా ఢీకొట్టింది. దీంతో భార్యభర్తరెద్దరూ ఘటనా స్థలంలోనే చనిపోయారు. మరో ఘటనలో నిజామాబాద్ జిల్లా ఆర్బూర్లో చెందిన లక్ష్మీ సూర్య కిరణ్, యాదగిరి వంశీ, పవన్ అధికారం ఉదయం తెల్లవారుజామున 2గంటల సమయంలో బైక్‌పై వెళ్తుండగా పెద్దెల్లో గుర్తుతెలియని వాహనం ఢీకొట్టింది. ఈ ఘటనలో సూర్యకీర్తి (24) అక్కడికక్కడే మృతి చెందగా, ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ వంశీ (25) మరణించాడు.



టక మీదుగా తెలంగాణలోకి నైరుతి రుతుపవనాలు ప్రవేశించాయని తెలిపారు. మరణ్యాడు నుంచి పుట్టి మీదుగా మెడక్ వరకు, అక్కడి నుంచి నల్లగొండ వరకు రెండు రోజుల వ్యవధిలో నైరుతి విస్తరించినట్లు వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలో 2.5 మి.మీ కంటే ఎక్కువ వర్ష పాతం నమోదవుతోందని, నైరుతి దిశ నుంచి గాలులు వస్తున్నాయని, శ్రమంగా రాష్ట్రమంతటా రుతుపవనాలు విస్తరిస్తాయని వివరించారు. కాగా, రానున్న మూడు రోజుల్లో రాష్ట్రంలోని రంగారెడ్డి, మెడక్, కరీంనగర్, నంగారెడ్డి, అనిపాబాద్, నాగర్‌కర్నూల్, పెద్దపల్లి, జగిత్యాల, ములగు, మహబూబ్‌నగర్, భద్రాద్రి, వనపర్తి జిల్లాల్లో వర్షాలు కురుస్తాయని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం ప్రకటించింది.



బాలపాదం స్తంభంపై చెక్కిన పంచకల్యాణి నిర్మించ



బాలపాదం స్తంభంపై చెక్కిన బాణాసంచా

లాక్‌డౌన్‌లో మరిన్ని సడలింపులు

- » రేపటి మంత్రివర్గ సమావేశంలో నిర్ణయం
 - » వైద్యం, సాగు అంశాలపై చర్చించే అవకాశం
- హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): లాక్‌డౌన్‌తోపాటు కరోనా వైద్య సేవలు, సాగు సంబంధిత అంశాలపై చర్చించేందుకు మంగళవారం కేబినెట్ సమావేశం కానుంది. ఈ మేరకు ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం నుంచి ఆదివారం ఒక ప్రకటన వెలువడింది. రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం మున్యవ్యూం 2 నుంచి ఉదయం 6 గంటల వరకు లాక్‌డౌన్ అమలు చేస్తున్నారు. ఈ నెల 9వ తేదీ వరకూ ఈ నిబంధనలు అమలులో ఉండనున్నాయి. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు తగ్గుతున్నందున లాక్‌డౌన్‌లో మరిన్ని సడలింపులను ఇచ్చే అవకాశాన్ని పరిశీలిస్తున్నారు. మంత్రిమండలి సమావేశంలో ఈ విషయంపై తుది నిర్ణయం తీసుకోవాలని ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. ధర్మ వేవీ రానుందనే వార్తల నేపథ్యంలో తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు, సన్నద్ధతపై రాష్ట్ర వైద్య శాఖకు పలు సూచనలు చేయనుంది. అలాగే, రాష్ట్రంలో కరోనా స్థితిగతులు, ఇంగ్లీషన్, రైతుబంధు, వ్యవసాయ పనులు, లాక్‌డౌన్ నేపథ్యంలో ఆర్థిక పరిస్థితి తదితర అంశాలపైనూ చర్చించే అవకాశం ఉంది. నీటి పారుదల ప్రాజెక్టులకు సంబంధించి.. పనులు పూర్తిగతి, చేపట్టాల్సిన చర్యలు, సాగునీరు తదితర అంశాలపై సమీకృత జరిగే అవకాశం ఉంది. వానాకాలం సీజన్ ప్రారంభమైన నేపథ్యంలో రైతుబంధు పంపిణీ, కల్తీ విత్తనాలను అరికట్టేందుకు తీసుకుంటున్న చర్యలు, ఎరువులు, క్రిమినోహరక మందుల లభ్యత వంటి అంశాలపై కేబినెట్ చర్చించనుంది.

స్పీకర్‌కు ఈటల ఫోన్!

- » రాజీనామా లేఖ అందజేసేందుకు
 - అపాయింట్‌మెంట్ ఇవ్వాలని విజ్ఞప్తి
 - » కార్యాలయంలో ఇవ్వాలన్న పోవారం
- హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాజీనామా లేఖను అందజేసేందుకు అపాయింట్‌మెంట్ ఇవ్వాలంటూ శాసనసభ స్పీకర్ పోవారం శ్రీనివాసరెడ్డిని ఎమ్మెల్యే ఈటల రాజేందర్ ఫోన్‌లో కోరినట్లు తెలిసింది. వ్యక్తిగతంగా కలిసి తన రాజీనామా లేఖను అందజేయాలని అనుకుంటున్నారని చెప్పినట్లు సమాచారం. అయితే, కరోనా పరిస్థితుల దృష్ట్యా తాను బయటకు రావడం లేదని, రాజీనామా లేఖను తన కార్యాలయంలో అందజేయాలని స్పీకర్ సూచించినట్లు తెలుస్తోంది. కానీ, తన రాజీనామా లేఖను స్పీకర్‌కు నేరుగానే ఇవ్వాలని ఈటల భావిస్తున్నట్లు చెబుతున్నారు. దీనిపై ఒకటి, రెండు రోజుల్లో స్పష్టత వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఎమ్మెల్యే పదవికి ఈటల రాజీనామా చేయగానే పూజారాబాద్ ఇన్‌వార్డులుగా వ్యవహరిస్తున్న మంత్రులు హరికోరాలు, కొప్పుల ఈశ్వర్, గంగుల కమలాకర్ ఆధ్వర్యంలో నియోజకవర్గ స్థాయి సమావేశం నిర్వహించనున్నట్లు టీఆర్‌ఎస్ వర్గాలు తెలిపాయి. ఈటల ఎపిసోడ్ ఆరంభమైన తర్వాత మంత్రులెవ్వరూ ఆ నియోజకవర్గంలో వర్చుటీంచలేదు. మున్సిపాలిటీలు, మండలాల వారిగా పలువురు సీనియర్లకు ఇన్‌చార్జి బాధ్యతలను సీఎం కేసీఆర్ అప్పగించగా, వారంతా స్థానికంగా పని చేస్తున్నారు. ఈటల రాజీనామా లేఖను స్పీకర్‌కు అందజేసిన తర్వాత మంత్రులు సైతం ప్రజాక్షేత్రంలోకి వెళ్తారని టీఆర్‌ఎస్ వర్గాలు తెలిపాయి.

ఏ ఊర్లలో సర్వే చేద్దాం?

పైలట్ సర్వేకు గ్రామాల ఎంపిక పనిలో కలిక్టర్లు

హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రయోగాత్మక భూముల సర్వే కోసం ఏ గ్రామాలను ఎంచుకుందాం? కచ్చితత్వం కోసం వివాదాలేని గ్రామాలను ఎంపిక చేద్దామా? భూముల వివాదాలు అధికంగా ఉన్న గ్రామాలను పరిశీలిద్దామా? ప్రస్తుతం జిల్లా కలెక్టరందరి మధ్య జరుగుతున్న చర్చ ఇది. ఈ నెల 11 నుంచి ప్రయోగాత్మకంగా చేపట్టనున్న డిజిటల్ ల్యాండ్ సర్వే కోసం పూర్వ తోమ్మిడి జిల్లాల్లో ఒక్కో జిల్లా నుంచి మూడు గ్రామాలను ఎంపిక చేయాలని సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశించిన విషయం తెలిసిందే. అయితే పూర్వ మెదక్ జిల్లాలో గ్రామాల ఎంపిక బాధ్యతను మాత్రం సీఎం కేసీఆర్ కి అధికార యంత్రాంగం వదిలేసింది. ఈ మూడు గ్రామాలను సీఎం ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న గణేశ్ నియోజకవర్గం నుంచే ఎంపిక చేయనున్నారు. దీనిని తానే స్వయంగా పరిశీలిస్తానని ముఖ్యమంత్రి ఇప్పటికే స్పష్టంచేశారు. ఇతర జిల్లాల్లో భూముల సర్వేపై గ్రామాల ఎంపిక బాధ్యతను కలెక్టర్లకు అప్పగించే అవకాశం ఉంది. పైలట్ సర్వేను త్వరిత తగాదాలు లేని గ్రామాల్లో చేపట్టాలని, ఆ తర్వాత అటవీ భూములు ప్రభుత్వ భూముల సరిహద్దులు కలిగిన గ్రామాల్లో జరపాలని సీఎం ఇప్పటికే సూచించారు. అంతేకాకుండా గ్రామాల ఎంపికలో సమస్యలు లేని, సమస్యలున్న గ్రామాల ఉండేట్లు చూడాలని నిర్దేశించారు.

డయాగ్నోసిస్ కేంద్రాల ప్రారంభం వాయిదా

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

నాటి కేబినెట్ సమావేశంలో చర్చించి నిర్ణయం తీసుకో నున్నారు. అయితే, సీఎం నిర్ణయానికి భిన్నంగా నిజామాబాద్‌లో ఏర్పాటు చేసిన డయాగ్నోసిస్ కేంద్రాన్ని మంత్రి ప్రకాశ్‌రావు ఆదివారం ప్రారంభించేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ సీఎం కేసీఆర్ కృషి వల్లే నిరుపేదలకు వైద్యసదుపాయాలు మరింత చేరువ అవుతున్నాయని అన్నారు. కోళ్ళ వ్యయంతో ఏర్పాటు చేసిన డయాగ్నోసిస్ సెంటర్‌లో పీహెచ్‌సీల్లో సేకరించిన నమూనాలను ఉచితంగా పరీక్షించనున్నట్లు చెప్పారు. తద్వారా పేదలపై ఆర్థికభారం తగ్గుతుందన్నారు.

వరి సాగు నియంత్రణపై దృష్టి

ప్రత్యామ్నాయ పంటల దిశగా రైతులకు ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం.. పత్తి, కంది సాగు పెంచేందుకు కృషి

- » ధాన్యం ఉత్పత్తి పెరగడంతో నిర్ణయం
 - » డిమాండ్ ఉన్న పంట వేయాలని సూచన
- హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో పెరుగుతున్న పరి సాగు విస్తీర్ణం, పోషిస్తున్న ధాన్యం దిగుబడి.. ఇటు అన్నదాతలను, అటు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను ఒకించే అయోమయాలనే గురి చేస్తోంది. మన ఆహార అవసరాలకు మించి రాష్ట్రంలో పండుతున్న ధాన్యాన్ని ఏం చేయాలి? ఎవరు కొనాలి? ఏ రాష్ట్రాలకు పంపించాలి? అనే అందోళన వ్యక్తమవుతోంది. ఈ పరిస్థితుల్లో పరి సాగు, ధాన్యం ఉత్పత్తిని తగ్గించి.. ఇతర ప్రత్యామ్నాయ పంటల సాగు వైపు రైతులను మళ్లించేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దృష్టి సారించింది. గత ఏడాది చేపట్టిన 'నియంత్రిత సాగు' తరహాలో కాకుండా.. రైతులకు ఓపెన్ మార్కెట్ పరిస్థితులపై అగాహనా కల్పిస్తూ, డిమాండ్ ఉన్న పంటల సాగును ప్రత్యామ్నాయంగా సూచించాలని భావిస్తోంది. ఈ వానాకాలం సాగును ఈ దిశగానే ముందుకు తీసుకెళ్తేలా అడుగులు వేస్తోంది. వ్యవసాయ రంగంపై జడివడ ఉన్నతస్థాయి సమీక్షలో ఈ అంశంపై చర్చించారు. ప్రధానంగా పరి సాగును నియంత్రించాలని, ప్రత్యామ్నాయంగా లాభదాయక పంటలైన పత్తి, కంది సాగును పెంచాలని నిర్ణయించారు.

పోటీ పడి పరి సాగు

సాధారణంగా వానాకాలం సీజన్‌లో పరి సాగు విస్తీర్ణం ఇప్పుడూ ఉంటుంది. యాసంగిలో నీటి కొరత మూలంగా కొంత తక్కువ సాగు జరుగుతుంది. కానీ, 2020-21లో వానాకాలం, యాసంగి



అనే తేడా లేకుండా రైతులు పోటీ పడి పరి సాగు చేశారు. వానాకాలం సీజన్‌లో 59 లక్షలు, యాసంగిలో 52.50 లక్షల ఎకరాల్లో పరి సాగు చేయడంతో, ఒక్క ఏడాదిలోనే కోటి బియ్యం ఎకరాలకు పైగా పరి సాగయింది. రెండు పంటలు కలిపి 2.40 కోట్ల టన్నుల ధాన్యం దిగుబడి వచ్చింది. ఇంత దిగుబడిని ఏం చేయాలన్నది ప్రభుత్వానికి సమస్యగా మారింది. రాష్ట్ర ప్రజల ఆహార సౌకర్యాలకు మించి ధాన్యం ఉత్పత్తి అవుతుండటం, ధాన్యం కొనుగోళ్ళు, బియ్యం సేకరణకు భారత ఆహార సంస్థ(ఎఫ్‌సీసీ) నుంచి ఆశించిన సహకారం లేకపోవడంతో ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయి. ఈ పరిస్థితుల్లో పరి సాగును తగ్గించటమే మంచిదని సీఎం కేసీఆర్ భావిస్తున్నారు. ఇందుకు తగ్గట్టుగానే ఈ వానాకాలం సీజన్‌లో మొత్తం 1.40 కోట్ల ఎకరాల్లో వివిధ రకాల పంటలు సాగవుతాయని ప్రజాశక్తి తయారు చేసిన వ్యవసాయశాఖ..

ఇందులో పరికి 41 లక్షల ఎకరాల విస్తీర్ణాన్ని మాత్రమే కేటాయించింది. ఇది గత ఏడాది వానాకాలం సాగు విస్తీర్ణం కన్నా 12 లక్షల ఎకరాల తక్కువ కావడం గమనార్హం. అయితే నిరుడు 'నియంత్రిత సాగు' వ్యవసాయ ప్రణాళిక తరహాలో రైతులపై ఒత్తిడి చేసే పరిస్థితి లేదు. దీంతో రైతుల్లో అగాహన కల్పిస్తూ, మార్కెట్ పరిస్థితులను వివరిస్తూ, వ్యవసాయశాఖ అధికారులతో ఎమ్మెల్యేలతో సహా సర్వేక్షణ చేయిస్తూ సాగు ప్రణాళిక అమలు చేయాలని సీఎం ఆదేశించారు. ఈ మేరకు మంత్రి నిరంజన్ రెడ్డి కూడా ఇటీవల పోరా బసవ్‌లో సమీకృత నిర్వహించారు. పంటల సాగు లెక్కలు ప్రకటించారు.

ప్రత్యామ్నాయంగా పత్తి, కంది

ఈ వానాకాలం సీజన్‌లో పరి సాగు ప్రణాళికను 41 లక్షల ఎకరాలకు కుదించిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం.. పత్తి సాగును 70 లక్షల ఎకరాలకు ప్రతిపాదించింది. గత ఏడాది పత్తికి మార్కెట్ల దర కూడా బాగా పలికింది. కనీస మద్దతు దర రూ.8.825 ఉండే.. కొన్ని సందర్భాల్లో అంతకంటే ఎక్కువ దర కూడా వచ్చింది. సీసబి కొనుగోలు కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి, మద్దతు దరకు పత్తిని కొంటుండటంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వంపై ఎలాంటి భారం పడకుండా పంట గణిత్యుతోంది. నిరుడు ఇదే వ్యూహంతో పత్తి సాగును ప్రోత్సహిస్తూ.. 60.23 లక్షల ఎకరాల్లో పత్తి సాగు జరిగింది. ఈ ఏడాది మరో 10 లక్షల ఎకరాల విస్తీర్ణం పెంచాలని సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశించారు. అలాగే, కంది సాగును పెంచాలని సూచించారు. గతంలో నాలుగైదు లక్షల ఎకరాల్లో మాత్రమే ఉండే కంది సాగు.. నిరుడు 10.85 లక్షల ఎకరాలకు పెరిగింది. దిగుబడి 9.80 లక్షల టన్నులు వచ్చింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం అన్న పంటలకు మద్దతు దర కొంతాకు రూ.7వేలు ఉండగా.. నిరుడు సగటున రూ.6.500 పలికింది. కొన్ని సందర్భాల్లో రూ.7 వేల దాకా దర వచ్చింది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ ఏడాది కంది సాగు విస్తీర్ణాన్ని 20 లక్షల ఎకరాలకు పెంచాలని ముఖ్యమంత్రి నిర్దేశించారు.

డిమాండ్ ఉన్న పంటలను సాగు చేయాలి

పరికి ప్రత్యామ్నాయంగా రైతులు మార్కెట్లో డిమాండ్ ఉన్న పంటలను సాగు చేయాలి. కంది, పత్తి కలిపి 90 లక్షల ఎకరాల్లో సాగు చేయాలి. తెలంగాణ పత్తికి అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో డిమాండ్ ఉంది. మహారాష్ట్ర, మధ్యప్రదేశ్‌లలో అకాల వర్షాల కారణంగా సోయాబీన్ విత్తనం అందుబాటులో లేదు. సోయాబీన్ కు ప్రత్యామ్నాయంగా వేరుశనగలు, నువ్వులు, అవాలు తదితర పంటలను రైతులు ఎంచుకోవాలి. పప్పు దినుసుల సాగును ప్రోత్సహించేందుకు అంతరపంటగా చేసేందుకు ఎకరానికి రెండు కోట్ల కంది విత్తనాలు ఉచితంగా పంపిణీ చేయాలని నిర్ణయించారు.

- వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి నిరంజన్‌రెడ్డి



పెనుబల్లిలో మొలకెత్తిన ధాన్యం బస్తాలను దహనం చేస్తున్న రైతులు

ధాన్యం కొనుగోళ్ల జాప్యంపై ఆగ్రహించిన అన్నదాతలు

- » పరిగిలో జాతీయ రహదారి దిగ్బంధం
- » పెనుబల్లిలో మొలకెత్తిన ధాన్యం దహనం

పరిగి, పెనుబల్లి, జూన్ 6: ధాన్యం కొనుగోళ్లలో జరుగుతున్న జాప్యంతో ఆగ్రహించిన రైతులు అందోళనకు దిగారు. అధికారం తీరును నిరసనగా వికారాబాద్ జిల్లా పరిగి, ఖమ్మం జిల్లా పెనుబల్లిలో రహదారి దిగ్బంధం, జైలాయింపు, ధాన్యం దహనం వంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. కొనుగోలు కేంద్రంలో లేజుల తరబడి దాన్యాన్ని కొనడం లేదని, కొనుగోలు చేసినా తరలింపడంలో అధికారులు, రైస్‌మిల్లర్లకు తాత్కాలిక చేస్తుంటూ పరిగిలో ఆదివారం రైతులు హైదరాబాద్-ఢిల్లీజాఫర్ జాతీయ రహదారిపై రాళ్ళు పెట్టి దిగ్బంధించారు. దానిలో వెళ్తున్న కొడంగల్ ఎమ్మెల్యే సరేందర్రెడ్డి రైతులతో మాట్లాడారు. అనంతరం పరిగి ఎమ్మెల్యే మహేశ్వర్ రెడ్డి, ఆక్సీడెంట్ చేరుకుని దాన్యాన్నింతా కొనుగోలు చేస్తామని హామీ ఇవ్వడంతో అందోళన విరమించారు. ఖమ్మం జిల్లా పెనుబల్లి జెడ్పీ కేంద్రం వద్ద రైతులు మొలకెత్తిన ధాన్యం బస్తాలను దహనం చేశారు. కాడి పేసే నెలరోజులవుతున్నా దాన్యాన్ని తరలింపడంలో వర్గాలకు తేడాని మొలకెత్తడంని తెలిపారు.

ద్రవ రూప యూరియా వచ్చేసింది

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 6: ప్రముఖ పెరిల్లెజర్ కోఆపరేటివ్ దిగ్గజం ఇస్సెన్.. ద్రవ రూప 'నాజో' యూరియాకు సంబంధించిన వాణిజ్యపరమైన ఉత్పత్తిని ప్రారంభించినట్లు ఆదివారం తెలిపింది. తొలి కన్టెనెర్‌నువోడ్‌ను ఉత్తరప్రదేశ్ కు పంపించినట్లు పేర్కొంది. బాల్‌లీ నాజో యూరియా లిక్విడ్ ధరను రూ.240గా నిర్ణయించారు. బస్తా యూరియా ధరకన్నా ఇది 10 శాతం తక్కువ. నాజో యూరియా 21వ శతాబ్దపు ఉత్పత్తి అని ఇస్సెన్ వైస్ చైర్మన్ డిలీప్ పాంగని తెలిపారు. గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్‌లో నాజో యూరియా ప్యాకెట్ నిర్మాణ ప్రక్రియను ప్రారంభించినట్లు సంస్థ తెలిపింది. పేజ్-1లో భాగంలో వార్షిక ఉత్పత్తి సామర్థ్యం 14 కోట్ల బాటిళ్ళ ఉంటుందని, పేజ్-2లో 2023వరకు అదనంగా 18 కోట్ల బాటిళ్ళకు ఉత్పత్తిని పెంచనున్నట్లు వెల్లడించింది. ఈ 32 కోట్ల బాటిళ్ళు 2023వరకు 1.37 కోట్ల టన్నుల యూరియా స్థానాన్ని భర్తీ చేసే అవకాశం ఉందని పేర్కొంది.

ఏ భాషలోనైనా మాట్లాడేవారు: కేబీఆర్

హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): దేశ ప్రజలు తమకు ఇష్టమైన భాషలో సంభాషించే అధికారం భారత రాజ్యాంగం కల్పించిందని మంత్రి కేబీఆర్ అన్నారు. రాజ్యాంగం గర్భించిన 22 భాషల్లో దేనిలోనైనా మాట్లాడవచ్చు పేర్కొన్నారు. ఢిల్లీలోని గోవింద్ బల్లభ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హోస్టు గ్రూపు యువ్ మెడికల్ అండ్ రిసెర్చ్ (జీస్యర్)లోని నర్సులు మలయలతో మాట్లాడేటట్లుగా ఆ ఆస్పత్రి యాజమాన్యం సర్క్యూలర్ జారీ చేసింది. దానిపై మంత్రి కేబీఆర్ ట్వీట్ చేస్తూ స్పందించారు. ప్రతి భారతీయుడికి తనకు సచ్చిన భాషలో మాట్లాడే హక్కు ఉందని, రాజ్యాంగం కల్పించిన ఆ ప్రాథమిక హక్కును ఎవరూ ఉల్లంఘించేదాన్ని అన్నారు.

మూర్ఖపు రాజకీయాలేనా? ప్రజల బాధ పట్టదా?

- » సీఎం కేసీఆర్‌పై ఎంపీ కోమటిరెడ్డి ఆగ్రహం
- యాదాద్రి/హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో కరోనా బారిన పడి వైద్యం అందక ప్రజలు ప్రాణాలు కోల్పోతున్నా పట్టించుకోకుండా సీఎం కేసీఆర్ మూర్ఖపు రాజకీయాల చేస్తున్నారని కాంగ్రెస్‌ని ఎంపీ కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి అన్నారు. యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా యాదగిరిగిట్లలో బీర్ల పౌండేషన్ వైర్లస్ బీర్ల అయిలయ్య ఏర్పాటు చేసిన ఉచిత అంబులెన్స్ సదుపాయాన్ని ఆయన ప్రారంభించి మాట్లాడారు. ధాన్యం కొనుగోళ్లలో రైతులు సప్లైతోన్నా పట్టించుకోకుండా ఈటల రాజేందర్‌పై కక్ష సాదిస్తున్నారన్నారు. మరోవైపు.. కరోనా మహమ్మారిని లెక్క చేయకుండా విదులు నిర్వహిస్తున్న పార్టీనికాదు, అలోచనలేని క్రిమినల్ సమస్యలు వెంటనే పరిష్కరించాలని ఎంపీ కోమటిరెడ్డి సీఎం కేసీఆర్‌కు లేఖ రాశారు.

పాఠశాల విద్యలో తెలంగాణకు గ్రేడ్-2

- » ఏపీకి గ్రేడ్-1.. ఖదు రాష్ట్రాలకు ఏ++ గ్రేడ్: కేంద్రం
- న్యూఢిల్లీ, జూన్ 6: దేశంలో పాఠశాల విద్యను అభివృద్ధి చేయడంలో భాగంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన పెర్మ్యానెన్ట్ గ్రేడింగ్ (పీజీబి)లో తెలంగాణ రాష్ట్రం గ్రేడ్-2లో నిలిచింది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు గ్రేడ్-1 జాబితాలో స్థానం దక్కింది. 2019-20 సంవత్సరానికి సంబంధించి రాష్ట్రాల వీక్షణ వివరాలను కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి రమేష్ పోలియోల్ నిమోక్ ఆదివారం విడుదల చేశారు. ఇందులో దాదాపు ఆస్సా రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు గతం కన్నా మెరుగైన ప్రదర్శన కనబరిచాయని కేంద్ర విద్యా మంత్రిత్వశాఖ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది. మజాబ్, పండిగడ్, తమిళనాడు, అండమాన్ నికోబార్ దీవులు, కేరళ అత్యుత్తమంగా ఏ++ గ్రేడ్ సాధించినట్లు పేర్కొంది. మరోవైపు కర్ణాటక కల్పనలో 13 రాష్ట్రాలు మెరుగినపట్లట్లు తెలిపింది.

'సాక్షి టీవీ'కి రఘురామ నోటీసు

- » న్యాయ విరుద్ధ కథనాలపై క్షమాపణలు చెప్పాలని డిమాండ్
- న్యూఢిల్లీ, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): వైసీపీ రెబల్ ఎంపీ రఘురామకృష్ణం రాజు సాక్షి టీవీ ఛానల్‌కు లీగల్ నోటీస్ ఇచ్చారు. రఘురామరాజు తరఫున న్యాయ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ కె.లక్ష్మణ్ తెలిపారు. ఆదివారం ఆయన ఢిల్లీలో విలేజరులతో మాట్లాడారు. రెండు రోజులుగా టీజీవీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా, ప్రధాన కార్యదర్శి సుతోష్ ఆధ్వర్యంలో మార్కెట్ రాష్ట్రాల అధ్యక్షుల సమావేశాలు విజయవంతంగా జరిగాయని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రధాని మోడీ పాల్గొని మార్కెట్ పటిష్టత కోసం మార్గనిర్దేశం చేశారని పేర్కొన్నారు. ఈ సెలవాల్లో మళ్లీ జాతీయ స్థాయిలో మార్కెట్ సమావేశాలు నిర్వహించనున్నట్లు చెప్పారు. గ్రామాలు, మండలాల వారిగా పార్టీని బలోపేతం చేస్తున్న మండలాలవారిగా మార్కెట్ కమిటీల ఏర్పాటు ప్రక్రియను పూర్తి చేయబోతున్నామని ప్రకటించారు.

ఎంపీపై దాడి.. పార్లమెంటుకు అవమానం

- » సభలో లేవనెత్తుతాం..రఘురాజుకు ఎంపీల సంఘీభావం
- న్యూఢిల్లీ, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): వైసీపీ రెబల్ ఎంపీ రఘురామరాజుకు మోకరిందరు ఎంపీలు తమ సంఘీభావం తెలిపారు. సీజన్ పోలీసుల కన్నడిగ్ తనను హింసించారంటూ ఆయన రాసిన లేఖపై ఆరోపనలే ఎంపీ ఎన్‌కే ప్రేమచంద్రన్, బిజాజునతాడో ఎంపీలు చంద్రశేఖర్ సాహూ, పినాకీ మిశ్రా ఆదివారం స్పందించారు. "రఘురామరాజును హింసించడం క్రూరం, అమానుషం, అచటికం. ఒక ఎంపీపై దాడి చేయడం పార్లమెంటును అవమానించడమే. ఈ అరాచిన్ని పార్లమెంటులో లేవనెత్తుతాం" అని ప్రేమచంద్రన్ అన్నారు. రఘురాజును నిర్దాక్షిణ్యంగా హింసించిన వైనం దిగ్గ్రాంతి కలిగించినదని, రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన వారే ఇలాంటి దాడులకు పాల్పడి ఉంటారని అన్నారు.

ఓటిసీ మార్గాధును బలోపేతం చేస్తాం: లక్ష్మణ్

న్యూఢిల్లీ/హైదరాబాద్, జూన్ 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): టీజీవీ ఓటిసీ మార్గాధు జాతీయ స్థాయిలో గ్రామాలు, మండలాల వారిగా బలోపేతం చేస్తామని ఓటిసీ మార్కెట్ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ కె.లక్ష్మణ్ తెలిపారు. ఆదివారం ఆయన ఢిల్లీలో విలేజరులతో మాట్లాడారు. రెండు రోజులుగా టీజీవీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా, ప్రధాన కార్యదర్శి సుతోష్ ఆధ్వర్యంలో మార్కెట్ రాష్ట్రాల అధ్యక్షుల సమావేశాలు విజయవంతంగా జరిగాయని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రధాని మోడీ పాల్గొని మార్కెట్ పటిష్టత కోసం మార్గనిర్దేశం చేశారని పేర్కొన్నారు. ఈ సెలవాల్లో మళ్లీ జాతీయ స్థాయిలో మార్కెట్ సమావేశాలు నిర్వహించనున్నట్లు చెప్పారు. గ్రామాలు, మండలాల వారిగా పార్టీని బలోపేతం చేస్తున్న మండలాలవారిగా మార్కెట్ కమిటీల ఏర్పాటు ప్రక్రియను పూర్తి చేయబోతున్నామని ప్రకటించారు.

వివిధ

సాహిత్యవేదిక vividha@andhrarajyothy.com

బొమ్మలు: చారి పి.ఎస్.



డియర్ పాలస్తీనా

ప్రియమైన పాలస్తీనా, అందమైన గాజా నగరమా, స్వేచ్ఛ కోసం దశాబ్దాల నీ పోరాటానికి చరిత్ర సాక్ష్యమై నిలిచింది నిలువెత్తి విముక్తి ఉద్దమానివి నువ్వు మేం ఎప్పుడు నీ వెంటే వస్తాం

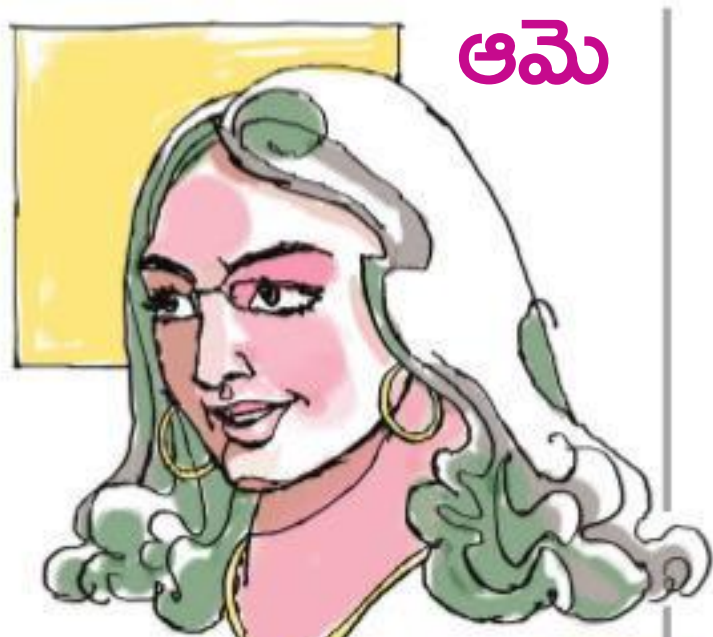
ఉరుముల మెరుపుల ఆకాశం కలవర పెడుంది నీ గగనతలంలో యుద్ధ విమానాలు దూసుకు పోతున్నట్లు అనిపిస్తుంది ఇంటి ఆవరణలో కురిసిన వడగొడ్డ వాన నీ వీధుల్లో కురిసి బుల్లెట్లను తలపిస్తుంది పిల్లల గాయపడ్డ ముఖాలు, బాంబు దాడిలో కొన ఊపిరి దేహాల ఆర్తనాదాలు, మా కళ్ళలో బాధను నింపుతాయి ప్రపంచ దేశాల వ్యూహాత్మక మౌనం గుచ్చుకుంటుంది

ఉవ్వెత్తున ఎగినన ఉద్దమ కెరటం 'పాలస్తీనా విమోచనా నమితి' ఎలా మరిచిపోతుంది చరిత్ర ఉద్దమానివి, విప్లవానివి, పోరాట యోధుడిని, గుండెలో దాచుకుంటుంది గాని! సూర్య కిరణమల్లై ఆ రోజు 'యానెర్ ఆరాఫత్' రాకతో నా ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ ఉద్దమ పాఠశాల అయింది ఆర్ట్స్ కాటేజీ గోడలన్నీ నిదానమై ప్రతిద్వనించాయి

నేను పుట్టక ముందే వివక్ష గర్భన నేల నీది apartheid for a longtime కాంతి సంతక కరచాలనానివి నువ్వు! అందుకే, రామల్లా నగరి 'యానెర్' జ్ఞాపకాలను

వదిలపర్చుకుంది ఆర్ట్ గేలరీలో ప్రపంచం నిన్ను ప్రేమిస్తూనే వుంది పాలస్తీనా! రహస్యంగా అయినా సరే!

■ మహాజుబీన్



ఆమె

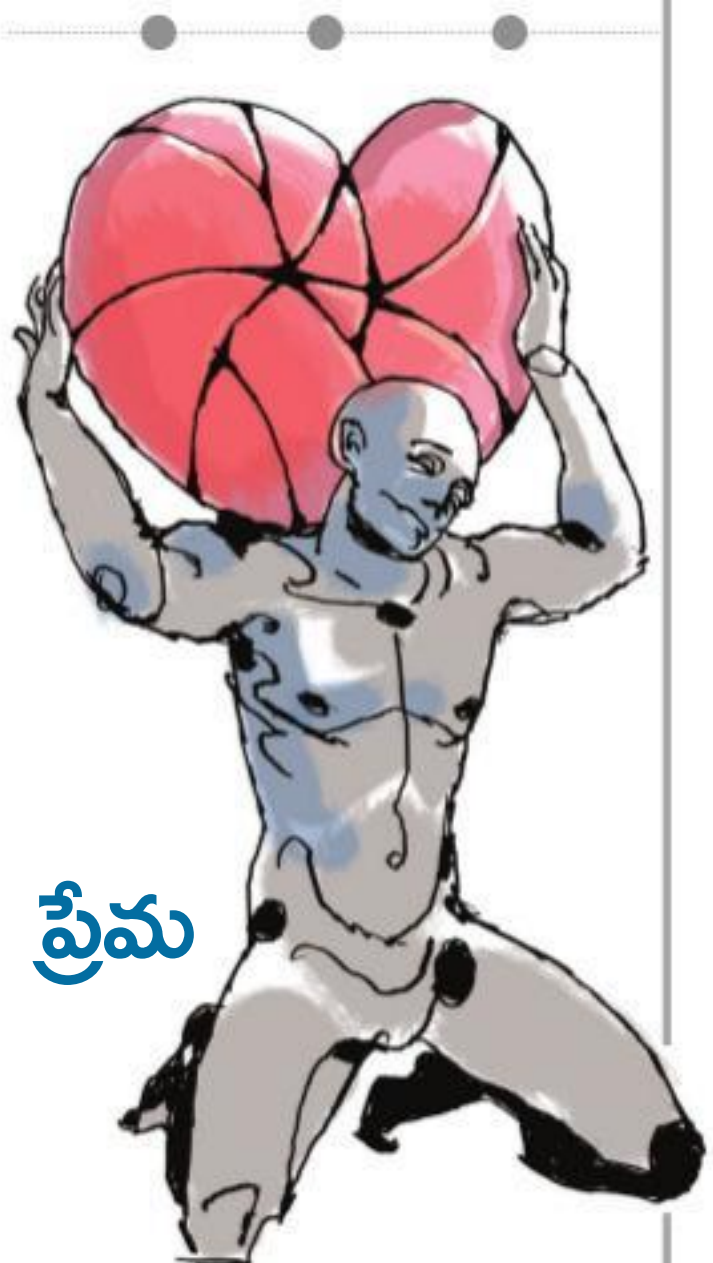
ఇన్స్ట్రక్టర్ ఇప్పుడు సర్కిల్ నా ముందు ఆమె ఏమీ చెప్పడం లేదు వినడం లేదు పొందడం లేదు పోగొట్టుకోవడం లేదు కేవలం కళ్లముందు ఒక పరిచితముఖం- అంతే చాలు

ఈ మాత్రంతోనే అనేక ప్రశ్నలు సమాధానం పొందాయి అనేక శబ్దాలు అర్థంతో నిండాయి ఎదుకంటే ఆమె ఉంది

ఆమె ఉంది ఉంది నాకు ఆశ్చర్యంగా ఉంది ఇన్స్ట్రక్టర్ తర్వాత ఈ కష్టకాలంలో కూడా ఆమె సర్కిల్ ఆలాగే నవ్వుతోంది

చాలు అంతే చాలు

■ కథార్ నాథ్ సింగ్ (1934-2018)



ఆయన ఎవరో చాలా గొప్ప మీర్ ప్రేమ బిరుదైన రాలు నీలాంటి బలహీనుడు ఎలా ఎత్తగలడన్నాడు

నేను ఆలోచించాను దీన్ని ముక్కలు ముక్కలు చేసి ఎత్తవచ్చునుకున్నాను

అయితే అప్పుడు అది ప్రేమ ఎలా అవుతుంది మర్యాదకాదో అవుతుంది

■ మంగలైక్ దలాల్ (1948-2020)



ఆశ్రయం

జీవితమంతా తలదాచుకునే చోటు కోసం వెతికాను చివరికి నా అరచీతుల కంటే మంచిచోటు మరొకటి లభించలేదు

■ సర్వేశ్వర్ దయాళ్ సక్తనా (1927-1983)

అనువాదం: గాలి నాసరెడ్డి

తెలుగు కథా సముద్ర సౌందర్యాన్ని నిలబెట్టి చూపించే యారాడకొండ వంటి కాళివట్టుం రామారావు మాస్టారు క్రికాకుకాన్ని తన ఉనికితో, క్రియతో దర్శనీయ స్థలంగా చేశారు. జూన్ 4వ తేదీ ఆయన మరణించినా కథానిలయం ఆయన శాశ్వత చిరునామాగా విగిలిపోతుంది. కాళివట్టుం రామారావు వృత్తిరీత్యా బడిలో పాఠాలు చెప్పే మేష్టారు. విద్యార్థుల హృదయాలలో ఎంతటి ప్రభావశీల ముద్రను వేసాలో కథల మాస్టారుగా రచయితల, విమర్శకుల హృదయాలను బుద్ధిని స్పృహ సంభాషణలతో అంతగానూ ప్రభావితం చేశారు. తన కథల్లో భిన్న సామాజిక సమాహార మధ్యకు, సందర్భాల మధ్యకు తీసుకుపోయి మనజ్ఞాన చైతన్య వికాసాలకు కారణమయ్యారు. పంత్ మిర్జాదేళ్ళ వయసులో 1943లో 'పాటుపారమో?' అన్న కార్మికకథ సాహిత్యంలోకి ప్రవేశించారు. ఇన్స్ట్రక్టర్ రాసిన కథలు యాభై మాత్రమే. యువ కథకులతో చేసిన స్పృహల, కథలు రాయటంలో యువ తరానికి మెకుకువలు నేర్పటానికి మాస్టారి ఆరాటం ఆయనకు కథ చుట్టూ జీవితాన్ని అల్లుకునేలా చేశారు. 1997 కథానిలయం స్థాపించటం ద్వారా కథారచయితలతో

కథతోనే నిత్యం, నిరంతరం

పాటు, పరిశోధకులు, విమర్శకులు, నిర్వాహకుల విశాల ప్రపంచం ఆయనను ఆవరించింది. కథ ఆయన ఊపిరి అయింది. కథతో ఆయన సంబంధం నిత్యం, నిరంతరం.

కాళివట్టుం మధుతరగతి బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగారు. సమాజంగానే తొలినాళ్ళలో అదే ఆయనకు కథా వస్తువు అయింది. ఆయన రెండవ దశ కథలు చర్చకి వచ్చినంతగా తొలి దశ కథలు రాలేదు. 'అద్వైతము', 'బలహీనులు' వంటి కథలు రాసినాటికి ఆయన వయసు 21సంవత్సరాలు. 1945లో రూపవాణి, వివేచిని పత్రికలలో ఈ రెండు కథలూ అచ్చయ్యాయి. తన తొలి కథల పట్ల మాస్టారికి లంఠగా ఏకీభాషం ఉన్నట్లు కనపడదు. అది సహజమే అయినప్పటికీ తీవ్రంగా వాటిని వ్యతిరేకిస్తూ ఒకటి రెండు ఇంటర్వ్యూలలో కూడా మాట్లాడారు. నిజానికి వర్తమానానికి కూడా ప్రాసంగికమైన కథలు అవి. శ్రీ పురుష సంబంధాలను నైతిక పరిధికి లోపలా వెలుపలా పెట్టి చూడగలిగాడు. ఈ రెండుకథలు మధుతరగతి కుటుంబ స్త్రీలగతానుగతిక సంస్కారాలను, అభ్యుదయ చైతన్యాలను చూపిస్తాయి. ఆ దశలో ఎంచుకున్న కథావస్తువులను చూస్తే చలం, కొకుల ప్రభావం యువ కారా మీద ఉందనిపిస్తుంది. 'పెంచకపు మమకారం', 'రాగముయి', 'అలిమానాలు' వంటి కథలు మధుతరగతి కుటుంబ ఇతివృత్తాలు. అది కారం, అహంకారం, అజ్ఞానాలపల్ల కుటుంబం కల్లోలమవుతున్నప్పుడు వాటిని గుర్తించి సామరస్యపూర్వకంగా పరిష్కరించుకొనే శక్తులు, ఆ కుటుంబాలలోనే రూపొంది పనిచేయటాన్ని చూపిస్తాయి ఈ కథలు. 'అభివృద్ధి', 'పలాలు తుడు' కొంచెం భిన్నమయిన కథలు. కుటుంబమే వాటికి కేంద్రం అయినా అక్కడ మనుషుల మధ్య వైరుధ్యాలకు కారణాలు కుటుంబంలోకాక బయటి సమాజంలో ఉన్నాయి. 'అభివృద్ధి' కథలో అది కులమూ, జంండ్ అయితే ఆర్థికం వాటికి తోడయింది. 'పలాలుతుడు' కథలో కారణం పూర్తిగా ఆర్థికమే. 'నిరవాకాలు', 'కీకరాముడు' వంటి కథలు

కారా మాస్టారు కథని, దాని చుట్టూ అల్లుకుని ఉండే కథాంగాల్లో దేనినీ వాచ్యం చేయరు. ఎత్తుగడ మొదలు ముగింపు వరకూ ఈ నియమాన్ని కఠినంగా పాటిస్తారు కనుకనే ఆయన చెప్పకనే చెప్పిన అంశాలను వెలికి తీయడానికి ఈ డెబ్బై అయిదేళ్ళ కాలమూ సరిపోలేదు.

మార్పులకు పెడముఖం పెట్టి భూస్వామ్య దాంబికతో కుటుంబాలను దైన్యస్థితికి దిగజార్చిన వ్యక్తుల జీవితాల చుట్టూ అల్లబడినవి. ఒకరి అభివృద్ధికి, మరొకరి పతనానికి ఉన్న సంబంధాన్ని చూపుతాయి. ప్రపంచంలో ఏదయినా ఒకరు కోల్పోతే గానీ మరొకరికి దొరకడం అన్న సూత్రం గురించిన అవగాహన కాలాల్లో అప్పటికే బలపడుతున్నది. బ్రాహ్మణ కుటుంబం నుండి చుట్టూ సమాజంలోకి చూపు తిప్పటం 'సేనాపతి వీరన్న' (1953) కథతో మొదలయింది. కథకుడు, వ్యాఖ్యాత బ్రాహ్మణ యువకుడే అయినా జీవితం నేత పనిచేసే సాటిలది. కులవృద్ధిని పట్టించుకొనకుండా సామగ్రిగిడీల మజాల్లో, అందువల్ల వచ్చిన కీర్తి మోహంలో ఒక వ్యక్తి జీవితం ధ్వంసం అయిన రీతిని ప్రపంచ ఆర్థిక పరిణామాల సంబంధంలో మారుతున్న గ్రామీణ సామాజిక ఆర్థిక భిత్తికపై చిత్రించిన కథ ఇది. 'యజ్ఞం' కథ (1964)తో మరల మాదిగ జనజీవన ఆరాటాలను- కథకుడిగా వ్యాఖ్యాతగా తనను తాను పూర్తిగా ఉపసంహరించుకొని- ప్రత్యక్షంగా చూపించటం స్థాయికి ఎదిగారు కాళివట్టుం. 'హింస', 'నోరూమ్', 'ఆర్థి', 'చావు' వంటి కథలు ఈ కోవకు చెందినవే. 'యజ్ఞం'



కథతో ప్రారంభించి కాళివట్టుం రాసిన 'శాంతి', 'కుట్ర' వంటి కథలు రాజకీయ కథలు. అభివృద్ధి విధానాలు ఎవరి ప్రయోజనాలకు అమలవుతున్నాయో స్పష్టం చేసిన కథలివి. శాంతిగా జీవించే పరిస్థితులు లేకుండా చేసి శాంతిగా మెనలాలని శ్రమజీవులకు చేస్తున్న బోధల బండారం బయటపెట్టాయి. 'హింస' కథ శ్రామిక వర్గ శ్రీ సమస్యను చిత్రించింది. పెదరకం, పిత్తస్వామ్యం, లైంగిక దోపిడీల ముప్పేటల దాడిలో శ్రీ తన శరీరానికి, కుటుంబానికి, గౌరవకరమైన జీవితానికి పరాయాకరించబడే క్రమం ఆమెకే కాదు మొత్తం కుటుంబానికే ఎంత హింసాత్మకంగా ఉంటుందో ఈ కథలో చూపించారు. ఎంతోకాలం తరువాత వచ్చిన అక్కతో మాట్లాడటానికే వ్యవధి ఇవ్వని- కాలివట్టికి వెళ్ళుకాన్ని అనివార్తం చేసిన- పెదరకం, అక్కను ఇంట నిలవనియ్యకుండా తరిమిన లైంగిక నీతికి సంబంధించిన సామాజిక క్రౌర్యం, చిన్న పిల్ల సంగిని ఎంత అందోకనకు గురిచేసాయోదే గడ్డి కోసం ఊరికి దూరంగా ఉన్న శలకకు వెళ్ళినప్పుడు నక్కలు పొట్టన పెట్టుకున్న మేకపిల్లని, హడలిపోయిన తల్లిపై నవల, బెంబేలెత్తిన రెండవ మేకపిల్లను చూసి, చేతికి అందిన ఎండిన తాటిమట్టితో ఆవేశంగా కనిపించిన నక్కలను వేటాడటానికి సంసిద్ధం అయ్యారా. అప్పటి ఆ అమ్మాయి

ప్రవృత్తిని "తనకు పట్టని బాధ - ఎవరికో జరిగిన అన్యాయం" అనుకోవోపదమేనని వ్యాఖ్యానిస్తారు రచయిత. సమాజం సాహిత్య వస్తువునే కాదు, దానిని వ్యక్తిక రింధగం బాషనూ ఇస్తుంది. సాహిత్య గత పాత్రల వర్గ జాతి కుల మత స్థాయి భేదాలను బట్టి బాష, యాన మారుతుంటాయి. వస్తువు కోసం సమాజంలో వెతుకుతున్నట్లు గానే బాషలోని వైవిధ్యాన్ని ఒడిసినట్లటానికి ప్రజల వ్యవహారాన్ని పరిశీలించాలి. ఆ సులువు బోధపరచుకొన్న రచయిత కాళివట్టుం. మధుతరగతి మర్యాదా బాషపై ఎంత పట్టు ఉన్నదో అట్లుడుగ వర్ణాల ప్రజల పలుకుబడిపై అలా అంత పట్టు ఉన్నది. మాట్లాడే తీరులోని స్వరభేదాలును గుర్తించిన నిశిత పరిశీలకుడు కారా. సమస్యాయ మనుషులతో సంభాషణ, అధికార స్థాయి మనుషులతో సంభాషణ అదిన స్థాయి మనుషుల మాట తీరు ఇవన్నీ సూక్ష్మభేదాలతో ఉంటాయని తెలిసి చేసే రచన, చదివించ చేసే శిల్ప సౌందర్యాన్ని సంతరించుకొంటుంది. జీవితాన్ని పట్టించుకుని రాస్తన్న రచయితలు తప్పనిసరిగా 'మనిషికి మనిషికి భిన్నంగా ఉండటానికి వీలున్న, ఉంటున్న- బాషనూ యాననూ రచనలోకి తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేయాలి.

కారా మాస్టారి సాహిత్యాన్ని మొత్తంగా పరిశీలించిన పుడు శ్రీ పురుష సంబంధాల చిత్రణ, శృంగారపరమైన అంశాలు, హింసాత్మక ఘటనల విషయంలో గోప్యతని పాటించారు. ఈ గోప్యత ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఔచిత్య గుణంగా ఉండేది. నాటకంలో ప్రదర్శనకు వీలు కాని అంశాలను అలోపక్షేపకాల్లో చెప్పతారు. యుద్ధం, రక్త పాతం, ఆహార, నిద్రా, మైదునాడులు ప్రదర్శన యోగ్యం కాదు. అందుకే సూత్రధారుడు వచ్చి వాటిని ప్రస్తావించి వెళ్ళిపోతాడు. కారా మాస్టారు కూడా తన కథలకి సూత్ర ధారుని వంటి పాత్ర మాత్రమే పోషించారు. పాఠకులలో తానును గుణాలను రేకెత్తించే అంశాల పట్ల గోప్యతనే అలంకారంగా మార్చుకున్నారు. కారా కథలు, దృశ్యకథలుగా కూడా భావించడానికి ఇటువంటి జాగ్రత్తలు కూడా సాయపడ్డాయి. ఆయన కథలన్నిటి లోనూ సమానంగా కనిపించే సుగుణం ఒకటుంది. కారా మాస్టారు కథని, దాని చుట్టూ అల్లుకుని ఉండే కథాంగాల్లో దేనినీ వాచ్యం చేయరు. ఎత్తుగడ మొదలు ముగింపు వరకూ ఈ నియమాన్ని కఠినంగా పాటిస్తారు కనుకనే ఆయన చెప్పకనే చెప్పిన అంశాలను వెలికి తీయడానికి ఈ గుణమే సహాయం.

కథని వాచ్యం చేయకుండా వ్యక్తం చేయడమనే అంశానికి నైతక తీక్షణత కూడా ఉంటుంది కనుకనే కారా కథలు భయపెడతాయి కూడా. తన తొలి రచనల కాలానికే కథని వాచ్యం కాకుండా వ్యక్తం చేయడాన్ని సాధన చేసిన కారా వ్యక్తిగా కూడా అంతే నిగూడ స్వభావం కలవారు. ఆ స్వభావనిధ్యత కూడా ఈ సుగుణానికి చేర్పు అయి ఉంటుంది. తన తొటి సాహిత్యకారులతో ఆయన మెసిలే విధానంలో కూడా ఈ లక్షణం కనపడుతుంది. బాషేద్వీలాల మీద తీవ్రమైన అదుపు ఉన్న వ్యక్తిగా ఎదుటివారి మీద కోపమూ ప్రేమా భరోసా వంటి భావాలు కూడా స్థితప్రత్యుతో వ్యక్తం చేస్తారు.

దాదాపు ఏడున్నర దశాబ్దాల పాటు కథని ప్రేమించి కథని శ్వాసించిన తూర్పుదిక్కు, పడమటికి మరలింది. ఆయన మిగిలిన కథలూ కథానిలయం ఎప్పటికీ వెలుగు తూనే ఉంటాయి. ప్రజా కథానికీ ప్రజాస్వామిక రచయితలర వేదిక నివాళులు ప్రకటిస్తోంది.

■ కాత్యాయనీ విద్యుహ

■ కె.ఎన్. మల్లిశ్వరి

తెలుగు, తమిళ సాహిత్యాలకు అనువాద వారధి

మీరు అనువాదానికి తమిళం నుంచి తెలుగుకి, లేదా తెలుగు నుంచి తమిళం లోకి రచనలను ఎలా ఎంపిక చేసుకుంటారు? మీకు సచ్చిసవి చేస్తారా? లేక పల్లెపర్వ ఆడిగినవి చేస్తారా?

తమిళం నుంచి తెలుగులో అనువదించినా, తెలుగు నుంచి తమిళంలోకి అనువాదించినా నాకు నచ్చిన కథలను, నవలలను నేనే ఎంపిక చేసుకుంటాను. మనసుకు నచ్చని కథలను అనువాదం చేయలేను. 'నిర్వసవారధి' పుస్తకాన్ని Kalachuvadu Publishers ఆడిగిన మేరకు తమిళంలో అనువాదం చేశాను. పెరుమాళ్ మురుగన్ నవల 'పూనాల్లి -ఒక మేకపిల్ల కథ' Westland Publishers వారి ప్రాజెక్ట్ అనువాదం చేశాను. పల్లెపర్వ కోరిక మేరకు అనువాదం చేసినా, ఆ నవలతో నేను ప్రయాణం చేయగలిగితేనే ఆ అనువాదం పరిపుష్టతను సంతరించుకుంటుంది.

మీకు బాగా ఇష్టమైన మీ అనువాదం ఏమిటి? నేను తెలుగు నుంచి తమిళంలో అనువాదం చేసినవి సంఖ్యాపరంగా ఎక్కువ. దాదాపు 80 నవలలు వెలువడి ఉన్నాయి. పాఠికోళ్ళ క్రితం యుడమూరి వీరేంద్రావడ్ గారి 'అంతర్భుజం' నవలను అదే పేరుతో తమిళంలో అనువాదం చేశాను. తమిళంలో నేను అనువాదం చేసిన కొన్ని నవల ఇది. నాకు చాలా ఇష్టమైన నవల కూడా ఇది. కారణం, నవలలో మానవ సంబంధాలు చలు కోణాలలో కళ్ళ ముందు సాక్షాత్పరిస్తాయి. అలాగే తెలుగులో నేను అనువాదం చేసిన తొలి నవల పెరుమాళ్ మురుగన్ 'పూనాల్లి - ఒక మేకపిల్ల కథ'. ఇది కూడా మానవ సంబంధాల గురించిన విశ్లేషణలతో నిండి నది. పెరుమాళ్ మురుగన్ మానవ అభివృద్ధి, శిల్పాన్ని తెలుగులో అనువదించేటప్పుడు ఆస్వాదించగలిగాను.



పెరుమాళ్ మురుగన్ రచనల్లో మీకు అనువాదానికి లొంగిన భాషాని భాషకాని ఎప్పుడైనా ఎదురైందా? పెరుమాళ్ మురుగన్ గారి 'పూనాల్లి' అనువాదం కోసం నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చింది. వారి మాండలికం అస్సాదింపడం ఒక ఎత్తు అయితే, అనువాదం చేయడం మరో ఎత్తు. ఈ నవలలో నాకు సందేహం ఉన్న పదప్రయోగాల గురించి పెరుమాళ్ మురుగన్ గారిని మెయిల్లో సంప్రదించేదాన్ని. వెంటనే విశదీకరిస్తూ జవాబు వచ్చేది. ఏ పదమైనా అర్థం తెలియనంత వరకు ఇబ్బంది పెడుతుంది. తెలిసిన తరువాత మనకు లొంగిపోతుంది. ఈ పరిణామ క్రమంలో భాష గురించిన అవగాహన ఇనుమడిస్తూ ఉంటుంది.

తెలుగు కథను జీవితాంతం మోసిన కాళివట్టుం రామారావుగారిని కలిసే అవకాశం మాకు కలిగింది. ఏడాదిన్నరక్రితం గరిమెళ్ళ సత్సనారాయణ వరంతి సందర్భంగా క్రికాకుళంలో ఏర్పాటైన సభకు హాజరయ్యాం. కె.ముత్తం, సుంకిరెడ్డి నారాయణ వంటి రచయితల చొరవతో డిసెంబర్ 22, 2019 తేదీన కథానిలయాన్ని సందర్శించాం. కారా మాస్టారిని కలిశాం. కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధకులుగా మా ఉత్సాహాన్ని చూసి 96 ఏళ్ల వయసు లోనూ మాకు ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వడానికి ఇష్టపడ్డారు. తర్వాత కొన్ని నెలలకే దేశం మొత్తం లాక్డౌన్ అమలులోకి వచ్చింది. బహుశా ఆయన ఇచ్చిన చివరి ఇంటర్వ్యూ ఇదే కావచ్చు.

■ బి. మదన్, జి. సుదర్శన్, బట్టు విజయ్ కుమార్, 9505520097

కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయం హైదరాబాద్ విద్యార్థులు కథ ఎలా రాయాలి? "పాఠకుడిని కుళ్ళపడేట్టు చేయాలి" అనే ఉద్దేశంతో కొంతమంది రాస్తారు. అలా కాకుండా తాము చూసిందే, గమనించిందే మనసును కదిలిస్తే, అదే రాస్తే, అది నిలుస్తుంది. రాయడం వల్ల నీకోచ్చే పేరు కాదు, పాఠకుడికి కలిగే ప్రయోజనం ముఖ్యం. ఆ ప్రయోజనాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని రాయాలి.

“కథ సోగ్గా ఉంటే లాభం లేదు”: కారా.రా.



ఆధునిక కాలంలో కథ నిర్మాణంగానీ, రాసే పద్ధతులు గానీ ఎలా మారుతున్నాయి?

నేని గమనించి చదువుకున్నా వెళ్తే తెలుస్తుంది. ఇప్పుడు నేను దొరికింది చదువుకున్నా. కానీ వెదుక్కుంటూ వెళ్ళలేను. ఇప్పుడు ఎలాంటి కథలు వస్తే బాగుంటుంది? రచయితలు తమ సొంత లాభం కోసం కాకుండా పాఠకులను ఎదుకోలేదే చేసేట్లు రాయాలి. పాఠకుడిని చలింప చేద్దామని రాస్తే, అది రచయిత స్వార్థం, రాయారు, లోకంలో జరుగుతున్నది పాఠకుడికి తెలిసేట్లు కాదు.

అప్పుడు పాఠకుడు ప్రయోజనం పొందుతాడు. మీకు బాగా స్పార్తా లెగించిన, ప్రభావితం చేసిన కథా రచయితలు ఎవరు ? కథావటిగంటి కుటుంబరావు గారు, రావిశాస్త్రి గారు వీళ్ళు నా గురువులు. ముఖ్యంగా కుటుంబరావు గారంటే చాలా గౌరవం నాకు. ఆ ఇద్దరు రాసిన తరువాతనే నేను రాయడం మొదలెట్టాను. నీటిలో ఉన్న మనుషుల గురించి కొకు, కార్లు, టోనోలో ఉన్న మనుషుల గురించి రావిశాస్త్రి శాారు. మరి నేను ఎవరి మీద రాయాలని ఆలోచించాను. నేను వచ్చిన, నాకు తెలిసిన గ్రామీణ జీవితం గురించి రాశాను. ఆ గ్రామీణ ప్రజలు చదివి ప్రయాణం పొందితే బాగుంటుందనే ఆలోచనతోనే రాసాను. పాశ్చాత్య రచయితల్లో నచ్చే రచయితలు? నేను పాశ్చాత్య రచయితల్ని చదువుకోలేదు. సెకండరీ గ్రేడ్ టీచరని. 'యజ్ఞం' గాక మీ కథల్లో మీకు బాగా సచ్చింది? చివరి రోజుల్లో, అంటే నా పుస్తకం చివర్లో ఉంటాయో, ఆ

కథలంటే బాగా ఇష్టం. కథలో వస్తువును ఎలా ఎంచుకోవాలి? ఆధునిక పాఠకులను దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. వారికి ఎలాంటి కథలు ఆవసరమో అలాంటి వస్తువు ఎంచుకోవాలి. మీరు ప్రత్యేకించి కథల్లో పడువుతారా? ఇతర ప్రక్రియల పడువుతారా? కవిత్వం పెద్దగా తెలియదు. కవిత్వం జోలికి నేను పోలేదు. జీవితాన్నిగానీ, సమాజాన్నిగానీ అర్థం చేసుకోవడానికి ఉపయోగపడే ఏ రచనైనా సరే, నేను చదువుతాను. అందుకు కథ, నవల అనువు. ఎలాంటివి పడువుతారు? కథ అందంగా ఉంటే సరిపోదు, స్లోగా ఉంటే లాభం లేదు. మనల్ని కదిలించి దాని ద్వారా మనం లాభం పొందాలి చెయ్యాలి. ఏది లాభమో చెప్పటం కాదు. లాభం పొందేట్లు చెయ్యాలి. కథలో శిల్పాన్ని పట్టుకోవడం ఎలా? రాయడానికి చేసే ప్రయత్నంలో శిల్పం ఏర్పడుతుంది. శిల్పం లేదని ఏముంటుంది? ఆ కాళ్ళు తుడుచుకునే గడ్డికి కూడా శిల్పం ఉంది. యువ కథా రచయితలకు మీరిచ్చే సూచనలు?

ముందు రాయడం ఎలాగో ప్రయత్నం చెయ్యాలి. రాయడం అంటే అందంగా రాయడం కాదు. చదివిన తర్వాత పాఠకులని కథ పడలకూడదు, వెంటాడాలి. ఎవరైనా ఎలా రాస్తే మీరు వదులుకోలేకుండా చదువుతారో, మీరు అలా రాయాలి. కీర్తి కోసం రాయకూడదు. అలా రాస్తే అక్కడే ఆగిపోతాం. మీరు దేవుణ్ణి నమ్ముతారా? (నమ్ముతా) అంత గొప్పవాణ్ణి అనుకోకుండా, నమ్మేవాణ్ణి, ఆ కాలంలో. (పుస్తకం) ఉన్న ఒక పేపర్ తీసిచూపుతా) ఇది నా జాతక పత్రం. (చూడమని అందించారు). ఈ జాతకం ఎవరు రాశారు? బలివాడ కాంతారావు. మీ జీవితం జాతకం ప్రకారమే జరిగిందా? జరుగుతుంది అనుకున్నాను. జరగలేదు. ఈ కథా నిలయం ఏర్పాటు చెయ్యాలనే స్పార్తా ఎలా వచ్చింది? కొన్ని కథలు ఎంత వెతికినా దొరికేవి కావు. తెలుగులో కథలన్నీ ఒకేచోట దొరికే విధంగా ఉండాలని ఆలోచించాను. కథానిలయంకు సంబంధించి భవిష్యత్తు ప్రణాళికలు ఏమైనా ఉన్నాయా సరే? అది ఇప్పటికే తరం అలోచించాలి.

ఆరాకు అభిమాని



రష్మిక అందరికీ కాదు మంచి మనసుతోనూ పలు సందర్భాల్లో అభిమానుల హృదయాలను గెలుచుకున్నార రష్మిక మందన్న తాజాగా తాను ప్రేమలో

కుక్కుపిల్లను పెంచుకోవడానికి ఇంటికి తెచ్చారు. దానికి 'ఆరా' అనే పేరు కూడా పెట్టారు. లాక్డౌన్ సమయం కావడంతో రోజంతా ఇంటిపట్టునే ఉంటున్న రష్మికకు 'ఆరా'తో మంచి కాలక్షేపం అవుతోంది. ఆరాను తన అభిమానులకు సామాజిక మాధ్యమాల్లో పరిచయం చేశారు. కుక్కుపిల్లతో దిగిన పోటోలను ఆమె ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో పోస్ట్ చేశారు. 'ఎవరితోనైనా ప్రేమలో పడేందుకు మూడు సెకన్లు చాలని అంటారు. కానీ 'ఆరా' మాత్రం 0.3 సెకన్లలోనే నా హృదయాన్ని గెలుచుకుంది" అని రష్మిక చెప్పారు. ప్రస్తుతం తెలుగులో అల్లు అర్జున్‌తో 'పుష్ప', శర్వానంద్‌తో ఆడవాళ్ళ మీకు జోహార్లు' చిత్రాల్లో రష్మిక నటిస్తున్నారు.



ప్రకృతితో పయనిద్దాం

ఆ కట్టుకునే అందం, తనదైన అభినయంతో చేసిన కొద్ది చిత్రాలతోనే మంచి నటిగా నిరూపించుకున్నారు జాన్వీకపూర్. ఖాళీ దొరికితే విహార యాత్రల కోసం అందమైన ప్రదేశాల్లో వాలిపోతారు జాన్వీ. తన అందమైన పోటోలను సామాజిక మాధ్యమాల్లో పేర్ చేస్తూ హాటచలో చేసేవారు. లాక్డౌన్‌తో విహార యాత్రలకు విరామం ఇచ్చి ఇప్పుడు ఇంటిపట్టునే ఉంటున్నారు జాన్వీ. ఈసారి ధరిత్రీ దీప్తికృపం సందర్భంగా ప్రకృతితో మనుషులకు ఉన్న అనుబంధం గురించి ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో మంచి సందేశమిచ్చారు. "ఇతర జంతుజాలంలానే మనుషులు కూడా ప్రకృతితో సున్నితంగా నడుచుకుంటే భూమి స్వర్ణమవుతుంది. పర్యావరణమనే ఒక గొడుగు కింద మనందరం కలసి జీవిస్తున్నాం అని గుర్తించాలి. ప్రకృతితో మన అనుబంధాన్ని పంచుకోవాలి" అని జాన్వీకపూర్ కోరారు.

బిగ్ బాస్ భామ భానుశ్రీ కొత్త చిత్రం

బిగ్ బాస్ భామ భానుశ్రీ ప్రధాన పాత్ర పోషించే 'సర్వే సంచిక' '3' చిత్రం షూటింగ్ ఇటీవల హైదరాబాద్‌లో ప్రారంభమైంది. డి.రామకృష్ణ (ఆర్.కె.) దర్శకత్వంలో మేకా హేమసుందర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత మాట్లాడుతూ 'ఇది నాకు రెండో సినిమా. ఈ కరోనా టైమ్‌లో సినిమా తీయాలని అనుకోలేదు. కానీ మా దర్శకుడు చెప్పిన కథ విని ఎంతో ఎగ్జయిట్ అయ్యాను. మన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం రాకముందు ఉన్న రాచరిక వ్యవస్థ, సంస్థానాల నేపథ్యంలో జరిగే కథ ఇది. అందుకే ఈ సినిమా ప్రారంభించాను. ఓ ప్రముఖ హీరో గెస్టగా నటించనున్నారు. పూర్తి వివరాలు త్వరలో వెల్లడిస్తాం' అన్నారు. 'దిలీరమేకో, విజయ్, రమణారెడ్డి, ఇంటియాజ్, రాజేశ్ తదితరులు నటించే ఈ చిత్రానికి రచన, సహకారం: కె.మాణిక్యాలరావు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్: పి.రమణారెడ్డి, శ్రీనివాస్.



సినిమా సినిమాకూ కథ మారుతుంది. హీరో పాత్ర మారుతుంది. దానికి తగ్గట్టు శరీరాకృతి మార్చేందుకు హీరోలు లాక్డౌన్‌లోనూ శ్రమిస్తున్నారు. తాము నటిస్తున్న సినిమాల షూటింగ్ పూర్తవకపోవడంతో బాడీ షేప్ మారకుండా జిమ్‌లో చెమటలు చిందిస్తున్నారు. పాత్రకు తగ్గ రూపాన్ని పొందేందుకు శ్రమించడం ఒకెత్తు అయితే తిరిగి సినిమా షూటింగ్‌లు ప్రారంభమయ్యేదాకా అదే శరీరాకృతిని కొనసాగించేందుకు గంటల కొద్ది జిమ్‌లో గడుపుతున్నారు. గొడుగు నీడన సేదతీరడం, కార్వాన్ ఏసీలో కునికొట్టు పడడం, సీన్‌లోకి ఇలా వచ్చి అలా డైలాగ్ చెప్పివెళ్ళడం అనేవి అపోహలని తెలిసేలా సినిమా హీరోల కష్టంలో మరో పార్శ్యాన్ని లాక్డౌన్ వెలికితెచ్చింది.

ప్రభాస్ బాడీ బిల్డర్

నటన పట్ల ప్రభాస్ డెడికేషన్ గురించి ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించాల్సిన పనిలేదు. బాహుబలి పాత్రకు తగినట్లుగా శరీరాకృతిని మలిచేందుకు రెండేళ్లు శ్రమించారు. మధ్యలో 'రాదేశ్యామ్' చిత్రం కోసం కొంచెం సన్నబడ్డారు. ఇప్పుడు ప్రశాంత్ సీల్ దర్శకత్వంలో 'సలార్', ఓం రౌత్ దర్శకత్వంలో 'అదిపురుష్' చిత్రాల్లో ఆయన నటిస్తున్నారు. తన పాత్రకు తగ్గట్లుగా రూపు మార్చేందుకు వర్మోట్ మొదలుపెట్టారు ప్రభాస్. మంచి బాడీని బిల్డ్ చేస్తుండగానే మధ్యలో కరోనాతో 'అదిపురుష్', 'సలార్' చిత్రాల షూటింగ్‌కు విరామం వచ్చింది. అయినా ప్రభాస్ మాత్రం జిమ్ ప్రాక్టీస్‌కు విరామం ఇవ్వలేదు. లాక్డౌన్ ఎత్తేయగానే షూటింగ్‌కు రంగంలోకి దిగిలా శరీరాన్ని సన్నదం చేస్తున్నారు.

ఫిట్‌నెస్ మహేశ్ మంత్రం

షూటింగ్ ఉన్నా లేకున్నా వ్యాయామం విషయంలో మహేశ్ బాబు ఆలోచన ఒకేలా ఉంటుంది. విదేశాల్లో ఉన్నా, షూటింగ్ బీజీలో ఉన్నా జిమ్ షెడ్యూల్ మాత్రం ఆయన యధావిధిగా ఫాలో అవుతారు. ప్రస్తుతం ఆయన కథానాయకుడుగా నటిస్తున్న చిత్రం 'సర్కారు వారి పాట'. దుబాయ్‌లో షూటింగ్ జరిగే సమయంలో పగలంతా ఎడారిలో ముడుచుండల్లో షూటింగ్ చేసి అలసిపోయినా, హోటల్‌కు వచ్చాక విశ్రాంతి తీసుకోకుండా జిమ్‌లో గడిపేవారు. శరీరాన్ని ఫిట్‌గా ఉంచడంలో మహేశ్ ఏ మాత్రం నిర్లక్ష్యం చూపరు.

బ్రదర్స్ ఇద్దరూ తగ్గేబిల్

సుకుమార్ దర్శకత్వంలో అల్లు అర్జున్ కథానాయకుడిగా తెరకెక్కుతున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం 'పుష్ప'. ఇందులో గంధపు



ఆత్మవిశ్వాసమే అసలైన అందం

ఏదో ఒక సందర్భంలో శరీరం రంగం, అందం, రూపరోజుల విషయంలో ఆత్మస్వాసతకు గురి కాని వ్యక్తులు అరుదే. దీనికి సెలబ్రిటీలు మినహాయింపు కాదు. కథానాయక సాయిపల్లవి కూడా అదే మాట అంటున్నారు. 'ప్రేమమ్' చిత్రానికి ముందు సాయిపల్లవి తన ముఖంపై మొటిమలతో ఆందోళన చెందారట. మొటిమలు తగ్గడానికి చాలా క్రిములు వాడారట. అయినా అవి తగ్గలేదు. 'ప్రేమమ్' విడుదలయ్యాక ప్రేక్షకుల నుంచి వచ్చిన అపూర్వ స్పందన తన ఆలోచనా దోరణిలో మార్పు తెచ్చిందని ఆమె చెప్పారు. "ఆత్మవిశ్వాసంతో ఉండడమే నిజమైన అందం అని ఆర్డం చేసుకున్నాను. మనం మనలా ఉండగలగడమే నిజమైన అందం అని తెలుసుకున్నాను" అని సాయిపల్లవి చెప్పారు. సినిమాల ఎంపికలో నటనకు అన్యాయమన్న పాత్రలకు ప్రాధాన్యమిస్తారు కథానాయక సాయిపల్లవి. మేకప్ లేకుండా తెరపై సహజంగా కనిపిస్తారు. ప్రస్తుతం తెలుగులో రానా సరననే 'విరాటపర్వం', నాగచైతన్యతో 'ధాంక్యూ' చిత్రాల్లో సాయిపల్లవి కథానాయకగా నటిస్తున్నారు.

పక్కల స్వగ్రగర్ సరికొత్త పాత్రలో అల్లు అర్జున్ క నివించనున్నారు. మాన్ పాత్రలో రష్మిక కనిపించేందుకు పర్వసల్ ట్రైనర్ పర్వవేక్షణలో పాత్రకు తగ్గట్టు దృఢంగా శరీరాన్ని మలిచారు. కొద్దిజాగం చిత్రీకరణ మిగిలి ఉండగా కరోనా ట్రైక్ వచ్చినా ఆయన మాత్రం అదే బాడీని మెయింటైన్ చేస్తూ వస్తున్నారు. అల్లు అర్జున్ సోదరుడు శిరీష

కథానాయకుడుగా ఇటీవల 'ప్రేమ కాదంట' అనే చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. ఈ సినిమాలో ఆయన పాత్ర కొత్తగా ఉండబోతోంది. గత చిత్రాలకు భిన్నంగా తన లుక్‌లో వేరియేషన్ చూపించేందుకు కొన్ని రోజులుగా ఆయన జిమ్‌లో శ్రమిస్తున్నారు. కొత్త లుక్‌లో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నారు శిరీష.

విరామమెరుగుని శ్రమ

రాజమౌళి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న 'రణం రౌద్రం రుద్రంగి' (ఆర్.ఆర్.ఆర్.)చిత్రం కోసం జూనియర్

పక్కల స్వగ్రగర్ సరికొత్త పాత్రలో అల్లు అర్జున్ క నివించనున్నారు. మాన్ పాత్రలో రష్మిక కనిపించేందుకు పర్వసల్ ట్రైనర్ పర్వవేక్షణలో పాత్రకు తగ్గట్టు దృఢంగా శరీరాన్ని మలిచారు. కొద్దిజాగం చిత్రీకరణ మిగిలి ఉండగా కరోనా ట్రైక్ వచ్చినా ఆయన మాత్రం అదే బాడీని మెయింటైన్ చేస్తూ వస్తున్నారు. అల్లు అర్జున్ సోదరుడు శిరీష

వరుణ్ తేజ్ అదే షేప్ వరుణ్ తేజ్ తాజాగా నటిస్తున్న చిత్రం 'గవి'. కిరణ్ కొర్రపాటి దర్శకుడు. ఈ చిత్రంలో ఆయన కిక్ బాక్సర్‌గా సరికొత్త పాత్రలో కనిపించనున్నారు. దానికోసం వరుణ్ విదేశాలలో ట్రైనింగ్ కూడా తీసుకున్నారు. బాక్సర్ పాత్రకు షిజీ పరంగా బారీ మార్పులు అవసరం కావడంతో స్పెషలిగా ఫిట్‌నెస్ ట్రైనింగ్ మొదలుపెట్టారు. అయితే లాక్డౌన్‌తో చిత్రీకరణకు విరామం వచ్చింది. తిరిగి మళ్ళీ సినిమా షూటింగ్ ప్రారంభమయ్యేదాకా అదే బాడీషేప్ మెయింటైన్ చేసేందుకు వరుణ్ తేజ్ జిమ్‌లో కనరత్తు కొనసాగిస్తున్నారు.

విజయ్ బాక్సింగ్ పంచే

హురీ జగన్నాద్ దర్శకత్వంలో విజయ్ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'లైగర్'. ఇందులో విజయ్ బాక్సర్‌గా కనిపించనున్నారు. దీనికోసం మార్షల్ ఆర్ట్స్ ట్రైనింగ్ తీసుకున్నారు. బాక్సర్‌గా తన పాత్రకు తగ్గట్టు డిహాస్ని మలిచేందుకు తీవ్రంగా

తొమ్మిది మంది దర్శకులు, తొమ్మిది కథలు, పలువురు తమిళ అగ్రనటీనటులతో తెరకెక్కుతున్న లఘుచిత్రాల సమాహారం 'నవరస'. ఓటీటీ వేదిక నెట్‌ఫ్లిక్స్‌లో అగస్టులో ఈ వెబ్‌సిరీస్ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ విషయాన్ని ప్రముఖ ఛాయాగ్రాహకులు పీసీ శ్రీరామ ట్యూటర్‌తో వెల్లడించారు. అయితే అసంతరం ఆయన ఆ ట్యూట్‌ను తొలగించారు. సూర్య, సిద్ధార్థ, విజయ్ సేతుపతి, ఇశ్వర్‌రాజురెడ్డి, రేవతి, నిత్యామీనన్, పార్వతి తదితరులు

నవరస రాక అప్పుడేనా?



కీలకపాత్రలు పోషించారు. ఓ బాగానికి ఏ ఆర్. రెహమాన్ సంగీతం అందించారు. తమిళ దర్శకుడు మణిరత్నం, నిర్మాత జయేంద్ర పంచవతీశన్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. 'నవరస' ద్వారా వచ్చే ఆదాయాన్ని తమిళ చిత్ర పరిశ్రమకు చెందిన కార్మికులకు సాయంగా అందించనున్నారు.

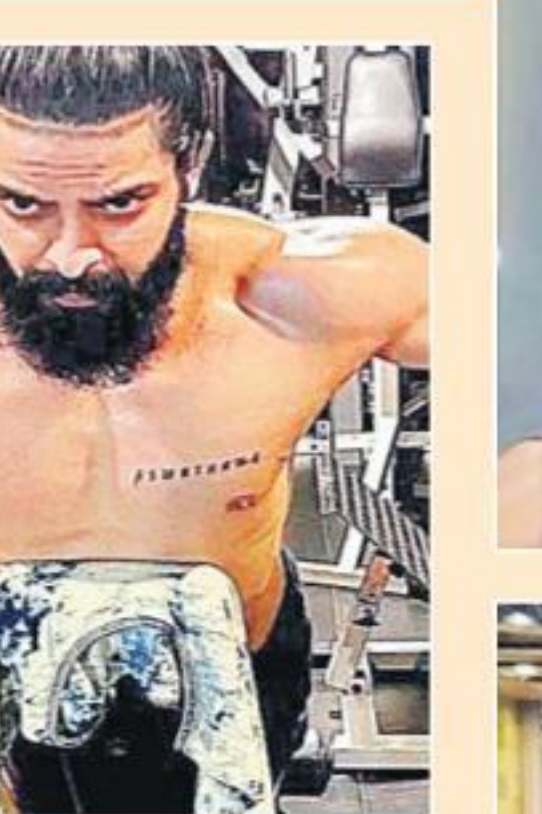
శ్రీకారం



శ్రమించారు. లాక్డౌన్‌తో 'లైగర్' చిత్రీకరణ సగంలోనే నిలిచింది. మళ్ళీ తిరిగి షూటింగ్‌లో పాల్గొనేదాక అదే బాడీషేప్‌ను కొనసాగించేందుకు విజయ్ జిమ్‌లో శ్రమిస్తున్నారు. మార్షల్ ఆర్ట్స్ మెలకువలను ఔపోసన పడుతున్నారు.

అఖిల్ ఆపలేదు

చాలా రోజుల క్రితమే అఖిల్ కథానాయకుడిగా సురేందర్‌రెడ్డి దర్శకత్వంలో సినిమా ప్రకటించారు. అప్పటి నుంచే అఖిల్ తన పాత్ర కోసం బాడీ ప్రిపరేషన్ ప్రారంభించారు. మోస్ట్ ఎలిజబుల్ బ్యాచిలర్ పూర్తి



చేసుకొని, సురేందర్‌రెడ్డి సినిమాను సెట్స్ పైకి తీసుకువెళ్లాలనుకున్నారు. కానీ లాక్డౌన్‌తో వీలుపడలేదు. షూటింగ్ ప్రారంభంపై స్పష్టత లేకపోయినా అఖిల్ మాత్రం తన వర్మోట్ షెడ్యూల్‌ను ఫాలో అవుతూ వస్తున్నారు.

నాగశౌర్య నో బ్రేక్

నాగశౌర్య కథానాయకుడుగా విలువిద్య నేపథ్యంలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'లక్ష్మి'. ఈ చిత్రంలో నాగశౌర్య విలుకాడి పాత్రలో ఎనిమిది పలకల దేహంలో వారియర్ లుక్‌లో కనిపించనున్నారు. పాత్ర కోసం ఆయన గంటల తరబడి జిమ్‌లో కనరత్తులు చేశారు. ఇంకా సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తికాకపోవడంతో జిమ్ సెషన్స్‌కు లాక్డౌన్‌లోనూ నాగశౌర్య బ్రేక్ ఇవ్వడం లేదు.



షునత దక్కులేదు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అత్యంత ఆదరణ పొందిన 162 వెబ్, టీవీ సిరీస్‌లతో రూపొందిన ఈ జాబితాలో ఇండియా నుంచి 'స్కామ్ 1992' ఒక్కటే ఎందికైంది. స్వాక్ మార్కెట్ కుంభకోణానికి పాల్పడిన హర్రడ్ మెహతా జీవితకథతో దర్శకుడు హన్సల్ మెహతా ఈ సిరీస్ తెరకెక్కించారు.

మూడో షెడ్యూల్‌కు రెడీ



నెల 20 నుంచి మూడో షెడ్యూల్‌ను ప్రారంభించేందుకు లవ్ రంజన్, చిత్ర యూనిట్ నిధిమవతోందని బాలీవుడ్ సమాచారం. రణ్‌దీర్ కపూర్ తల్లితండ్రుల పాత్రల్లో నటిస్తున్న బోనీకపూర్, డింపుల్ కపాడియాల్ పై ప్రేమ, బావోద్వేగాల నేపథ్యంలో వచ్చే సన్నివేశాలను తెరకెక్కించనున్నారు.

దిల్‌ిప్‌కుమార్‌కు అనారోగ్యం

సీనియర్ నటుడు దిల్‌ిప్‌కుమార్ అనారోగ్యం పాలయ్యారు. ఊపిరి తీసుకోవడం కష్టమవడంతో ఆదివారం ఉదయం ముంబైలోని వీటీ హిందూజా హాస్పిటల్‌లో చేర్చి చికిత్స అందిస్తున్నారు. దిల్‌ిప్‌కుమార్ బార్సెలొనా నానూ ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు. గత కొన్నేళ్లుగా దిల్‌ిప్‌కుమార్ అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నారు. తరచూ హాస్పిటల్‌లో చేరి చికిత్స పొందుతున్నారు.



షునత దక్కులేదు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అత్యంత ఆదరణ పొందిన 162 వెబ్, టీవీ సిరీస్‌లతో రూపొందిన ఈ జాబితాలో ఇండియా నుంచి 'స్కామ్ 1992' ఒక్కటే ఎందికైంది. స్వాక్ మార్కెట్ కుంభకోణానికి పాల్పడిన హర్రడ్ మెహతా జీవితకథతో దర్శకుడు హన్సల్ మెహతా ఈ సిరీస్ తెరకెక్కించారు.

స్కామ్ 1992కు అరుదైన గౌరవం

చోటు దక్కించుకుంది. ఇప్పటిదాకా ఇండియాలో ఏ వెబ్‌సిరీస్, టీవీ షోకు ఈ ఘనత దక్కులేదు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అత్యంత ఆదరణ పొందిన 162 వెబ్, టీవీ సిరీస్‌లతో రూపొందిన ఈ జాబితాలో ఇండియా నుంచి 'స్కామ్ 1992' ఒక్కటే ఎందికైంది. స్వాక్ మార్కెట్ కుంభకోణానికి పాల్పడిన హర్రడ్ మెహతా జీవితకథతో దర్శకుడు హన్సల్ మెహతా ఈ సిరీస్ తెరకెక్కించారు.

ఆ నవ్వే చాలు... సరగాలు మీటిసేట్టు...
పూబంతులు విరిసినట్టు... మదురంగా మాట కలుపుతుంది.
నిండైన రూపం... నటనలో వైవిధ్యం... 'వెనిలా'గా వెలిగి...
'భైరవి'గా బరువైన పాత్రలో ఒదిగిన బులితెర నటి **యష్వి గౌడ**.
కన్నడనాట పుట్టిినా... నటిగా తెలుగుంటికి దగ్గరైన యష్వి
'నవ్యతో' పంచుకున్న అనుభూతులివి.

కల కాదు... అంత కంటే ఎక్కువ... చిన్నప్పటి నుంచి నటిని కావాలనే బలమైన కాంక్ష నాలో బెంగళూరు 'దయానందసాగర్ ఇనిస్టిట్యూట్'లో సినిమా ఇంజనీరింగ్ చదివాను. కాలేజీలో నేను లేని సాంస్కృతిక కార్యక్రమం ఉండేది కాదు. డ్రామాలు, చిన్న చిన్న స్కిట్స్, డ్యాన్సులు, ర్యాంప్ వాక్లు... అన్నిటో ఉత్సాహంగా పాల్గొనేదాన్ని. ఒకసారి ఓ మోడలింగ్ షో కోసం కాలేజీలో ఆడిషన్స్ నిర్వహించారు. అందులో నన్ను ఎంపిక చేశారు. అప్పటి నుంచి బయట ఏవైనా షోస్ జరిగితే ర్యాంప్‌వాక్ చేసేదాని. అందాల పోటీలకు వెళ్లేదాన్ని. 'మిస్ ఫ్యాషన్', 'మిస్ ఫ్యాషన్' తదితర టైటిల్స్ చాలానే గెలిచాను. మోడలింగ్ ఎందుకంటే... చెప్పాను కదా... రంగుల ప్రపంచంలో నాకు తగిన మోజు!

మొదటి ప్రయత్నంలోనే...

స్నేహితులు, సాంస్కృతిక కదంబాలు... 2018లో ఎన్నో మదురానుభూతులు మీగిల్చిన కాలేజీ లైఫ్ అయిపోయింది. చేతిలోకి సినిమా ఇంజనీరింగ్ పట్టా వచ్చింది. అది పట్టుకుని ఉద్యోగం వెంట పడదలుచుకోలేదు. మొదటి నుంచి నా ఆలోచనలు, అభిరుచులు వేరు కదా! ఇంతలో కన్నడ సీరియల్ కోసం ఎక్కడో ఆడిషన్స్ జరుగుతున్నాయని మా స్నేహితులొకరు చెప్పారు. ప్రయత్నించి చూద్దాం అని వెళ్లాను. నాపై నాకు ఎలాంటి అంచనాలు లేవు. అక్కడ ఏదో సీన్స్ చెప్పి నటించి చూపించమన్నారు. నాకు వచ్చినట్టు చేశాను. వాళ్లు ఓకే అన్నారు. తెరుకోవడానికి కాస్త సమయం తట్టింది. ఇది కలా... నిజమా! తొలి అడుగులోనే విజయం వరిస్తే ఆ అనుభూతి ఎలా ఉంటుందో చూడాలి! చెప్పలేను. ఈ అవకాశంతో మోడలింగ్‌కు నన్ను చెప్పేశాను.

అనుకోని పిలుపు...

మూడేళ్ల కిందట కన్నడ సీరియల్‌తో మొదలైన నా ప్రయాణం ఆ తరువాత మరో మలుపు తీరి గింది. అందులో వేస్తుండగానే తెలుగు పరిశ్రమ నుంచి పిలుపు వచ్చింది. నేనసలు ఊహించని పిలుపు అది. పెద్ద సంస్థ, ప్రాధాన్యమున్న పాత్ర అలా స్వాతిని సుకుల' సీరియల్‌లో 'వెనిలా'గా తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమయ్యాను. వందకు పైగా ఏపి సోడ్స్లో నటించాను. అదే సమయంలో 'నాగభైరవి' కోసం 'జే తెలుగు' వారు అడిగారు. ఓకే అనడంతో గత ఏడాది ఆ సీరియల్ ప్రారంభమైంది. ఇటీవలే రెండు వందల ఏపిసోడ్స్ హార్వయ్యాను.

పూటింగ్... ట్రైలింగ్...

'నాగభైరవి' నాకు మూడో సీరియల్. అన్నిటిలోకి నాకు బాగా పేరు తెచ్చిన సీరియల్. అందులో నాది 'భైరవి' పాత్ర. దేవుడని అవుతుంటే నిజం లేని ఒక యువతి తను. ఆమెనికాలో పెరిగిన అమ్మాయి. కానీ ఆ తరువాత ఎదురైన కొన్ని పరిస్థితులు, పుటనల వల్ల ఆమె దేవుడిని నమ్మడం మొదలుపెడుతుంది. రెగ్యులర్ ఫ్యామిలీ డ్రామాలకు భిన్నమైన పాటనీ కథ ఇది. అందుకే ఒప్పుకున్నాను. వెనకాల నుంచి పాము రావడం, మన ముట్టూ తిరగడం... మాటింగ్ చేసేటప్పుడు ఇవేమీ ఉండవు. మేము కూడా జీటిలో వచ్చినప్పుడే మాస్టాం. చాలా డ్రిలింగ్‌గా ఉంటుంది. కొత్త అనుభవం. ఇంకో విశేషమేమంటే ఈ సీరియల్ ప్రోమోషన్ రమ్యకృష్ణ గారితో చేయడం. అయితే కరోనా జాగ్రత్తలు పాటించాల్సి రావడంతో ఆమెతో మాట్లాడే అవకాశం దొరకలేదు. నిజంగా ఆమె అద్భుతమైన నటి.

అవమానించినా నిలబడ్డాను...

ఇవాళ నన్ను తెలుగు ప్రేక్షకులు ఇంతగా అభిమానిస్తుంటే ఎంతో సంతోషంగా ఉంటుంది. అభినయమా...? అదమా...? రెండింటిలో ఏమిటి మీ ప్రత్యేకత అంటే రెండూ! అంతకు మించి నా నవ్వు! కాలేజీలో జరిగిన ఓ ఆడిషన్స్ లో నా నవ్వు బాలేదని ఓ డైరెక్టర్ అన్నారు. అందరిలో అలా అనేసరికి నేను ఎంతో బాధపడ్డాను. అవమానంగా భావించాను. కానీ తరువాత దాన్ని ఒక సవాలుగా తీసుకున్నాను. అందమైన నవ్వు కోసం యాట్యూట్‌లో వీడియోలు చూశాను. నెట్టింట పరిశోధించి, సాధన చేశాను. ఇప్పుడు 'మీ నవ్వు' ఎంతో బాగుందని అందరూ అంటుంటే చాలా చాలా ఆనందంగా ఉంటుంది. అప్పుట్లో నేను కొత్తవారి ముందు మనస్తాత్రిగా నవ్వగలిగేదాన్ని కాదు. నేను ఆ భయం, బెరుకు వీరయ్యాయి. అప్పటికీ... ఇప్పటికీ తేడా ఏంటంటే నాలో ఆత్మవిశ్వాసం. నిండైన ఆత్మవిశ్వాసంతో నవ్వే నవ్వు అందంగా ఉంటుంది. ఆహ్లాదాన్ని పంచుతుంది. ఆ తరువాత నాకు నాలో నచ్చేది కళ్లు, పొడవైన కురులు.

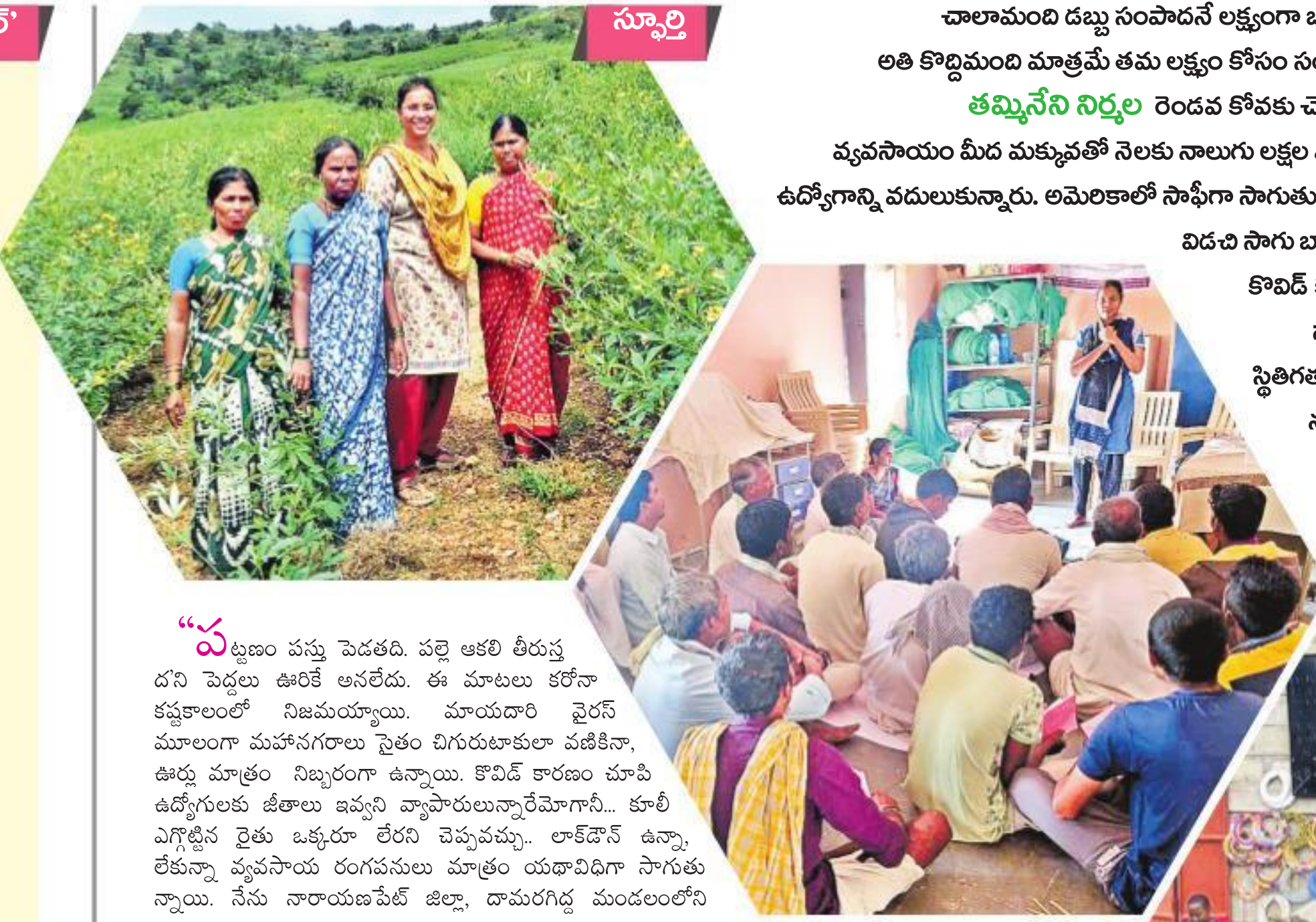
తెలుగు అక్కడే నర్దుకున్నా...

నేను పుట్టింది పెరిగింది బెంగళూరులోనే. నాన్న రమేష్‌కు సొంత పాక్టరీ ఉంది. అమ్మ విజయలక్ష్మి గృహిణి. ఎవరికీ తెలుగు మూలాలు లేవు. 'అయినా తెలుగు ఇంత బాగా మాట్లాడుతున్నావేంటి నీ చాలామంది అడుగుతుంటారు. వాస్తవంగా హైదరాబాద్ వచ్చేవరకు నాకు ఒక్క ముక్క కూడా తెలుగు రాదు. నీరియల్లో చేస్తూ చేస్తూ వచ్చేసింది. ఒకరకంగా హైదరాబాద్ నా సొంత ఊరిలా మారిపోయింది. బెంగళూరు కంటే ఇక్కడే ఎక్కువ ఉంటున్నా. చార్మినార్లో పాపింగ్, హైదరాబాద్ బియ్యనీ చాలా ఇష్టం. దాదాపు ఇక్కడి వర్కౌటక ప్రాంతం లన్నీ చుట్టేశాను.

● **హనుమా**

పెయింటింగ్... డెకరేటింగ్...

ఇక తెరలో విషయానికొస్తే ఒక మలయాళ సినిమా ఒప్పుకున్నాను. కథ నచ్చి చేసిన కన్నడ పార్ట్ పిలిపి ఒకటి ప్రేక్షకుల ముందుకు రాలేదు. కరోనావల్ల ఈ ప్రాజెక్టు ఆలస్యమవుతున్నాయి. లాక్‌డౌన్‌ను నా అభిరుచు అలా ఆస్వాదిస్తున్నా. ఆహారమైనా, ప్రాంతమైనా, అంకకటినా... ఏదైనా సరే కొత్తగా ప్రయత్నించుకుంటాను. పెయింటింగ్గ్ చేస్తాను. వీటిన్నీ పంటలు మండుతాను. ఇంటీరియర్ స్టయిలింగ్ చాలా ఇష్టం. ఖాళీ సమయాల్లో ఇల్లంతా నా డెకరేషన్‌తో నిండిపోతుంది.



సూర్తి

“పట్టణం పన్ను పెడతది. పల్లె ఆకలి తీరుస్తదని పెద్దలు ఊరికే అనలేదు. ఈ మాటలు కరోనా కష్టకాలంలో నిజమయ్యాయి. మా యధారి వైరస్ మూలంగా మహానగరాలు సైతం చిగురుటాకులా పడితినా, ఊర్లు మాత్రం నిబ్బరంగా ఉన్నాయి. కొవిడ్ కారణం చూపి ఉద్యోగులకు జీతాలు ఇవ్వని వ్యాపారులున్నారేమోగానీ... కూలీ ఎగ్జిట్స్ రైతు ఒక్కరూ లేరని చెప్పవచ్చు. లాక్‌డౌన్ ఉన్నా, లేకున్నా వ్యవసాయ రంగవనలు మాత్రం యధావిధిగా సాగుతున్నాయి. నేను నారాయణపేట్ జిల్లా, దామరగిద్ద మండలంలోని

రైతులతో నాలుగేళ్లుగా కలిసి పనిచేస్తున్నాను. వాళ్ల సాధకబాధకాలను కళ్ళారా చూస్తున్నాను. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని గ్రామీణ పరిస్థితులపై నాకు ఒక మేరకు అవగాహన ఉంది. ఉపాధి హామీ పథకం పుణ్యమా అని వ్యవసాయ కూలీ రేట్లు కాస్త మెరుగయ్యాయి. నిజం చెప్పాలంటే, ఈ కష్టకాలంలో గ్రామీణులే కాస్త స్థిమితంగా ఉన్నారు.

అయితే, రైతులను కొవిడ్ కన్నా మన వ్యవస్థలో తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురిచేస్తున్నాయి. లాక్‌డౌన్ నిబంధనల వల్ల ఆకు కూరలు, కూరగాయలు, పండ్ల సాగుదారులు తీవ్రంగా నష్టపోతున్నారు. తాము పండించిన సరుకును నిర్జీత సమయంలో అమ్ముకోలేక, మరుసటి రోజుకు అవి నిల్వ ఉండక... రైతులు ఎదుర్కొంటున్న వెతలు అన్నీ ఇన్నీకావు. ఇలాంటి సమయంలో ధాన్యం కొనుగోలుకు ప్రభుత్వాల ముందుకు రాక పోవడంతో అన్న దాతల కష్టాలు మరింత పెరిగాయి. అయితే నేను పనిచేస్తున్న గ్రామాల్లో మాత్రం ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలను అన్వేషిస్తున్నాం. పరిష్కారాల దిశగా వెళ్తున్నాం.

వలస త్రామికుల కష్టం...

నగరాల్లో ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలను కోల్పోయిన వలస శ్రామికులు సొంత ఊరు బాటపట్టారు. వ్యవసాయ పనులు అలవాటు లేని వారంతా ఇప్పుడు అత్యంత దయనీయంగా బతుకు వెగ్గడిస్తున్నారు. చాలామంది యువకులు స్మార్ట్‌ఫోన్‌లకు అతుక్కుపోయి ఒక విధమైన నిరాశక్తతతో రోజులు గడుపుతున్నారు. అలాంటి వాళ్లకు గ్రామాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించకపోతే సమాజానికి ఊహించలేనంత నష్టం తలెత్తుతుంది. లాక్‌డౌన్‌లో రైతులు శ్రమిస్తున్నా, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో పనులు స్తంభింపాయి. పీఎం కిసాన్‌యోజాన్, రైతుబంధు, రైతుశ్రోమా తదితర సంక్షేమ పథకాల ద్వారా డబ్బు కొంత మందికి వస్తుంది. మిగతావాళ్ల తమకెందుకు రాలేదని సంబంధిత అధికారులను అడిగితే సమాధానం ఉండదు. తెలంగాణలో ధరణి పోర్టల్ సేవల కోసం చాలామంది రైతులు రోజూ తరబడి వెచ్చలు అరిగినా తిరిగినా పనులు కావడం లేదు. మల్టరీడ్రెస్టిలి చెందిన పింజరి కాళీం అనే రైతుకు చెందిన ఒక ఎకరా పదిగుంటల భూమిని పాత ఎమ్మార్వీ పైనను తీసుకొని మరొకరి పేర రాశాడు. న్యాయం కోసం కలెక్టర్‌ను కలిస్తే, కోర్టుకు

తర్వాత 'ఈ సంపాదన ఇక చాలు' అనిపించింది. ఉద్యోగం వదిలేశాను. 2012లో హైదరాబాద్‌కి వచ్చాను. పనిచేశాను. అప్పుడే ఉమ్మడి మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో కరువు గ్రామాల గురించి తెలిసింది. అలాంటి సమస్యత్వక ప్రాంతాల్లో పనిచేయాలనేది నా కోరిక. అందుకే గడ్డు గ్రామంలో ఒండ్ల ఇల్లు తీసుకున్నాను. ఊరూరా తిరుగుతూ ఉపాధి హామీ పథకంపై అవగాహన సదస్సులు నిర్వహించాను. కొన్నిట్లు అందులోని అవినీతిని బయటపెట్టాను. స్థానిక నాయకుల నుంచి బెదిరింపులూ చాలా వచ్చాయి. తెలంగాణ అవతరణ తర్వాత... రెట్టుపాడు ప్రాజెక్టు కారణంగా ఆ ప్రాంతంలో తాగడానికి నీళ్లు లేని పరిస్థితి. అక్కడ ఇప్పుడు చేపలు పడుతున్నారు. ఇక నా అవసరం అక్కడ లేదనిపించింది.

గది ఆకరణీయంగా ఉండాలంటే..!

లివింగ్‌రూమ్‌ని ఎలా డిజైన్ చేసుకోవాలో? ఆకరణీయంగా కనిపించాలంటే పార్ట్ సీలింగ్ ఎలా ఉండాలి? ఫ్లోరింగ్ విషయంలో తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు ఏమిటి? ఈ అంశాల గురించి ఈరోజు తెలుసుకుందాం...

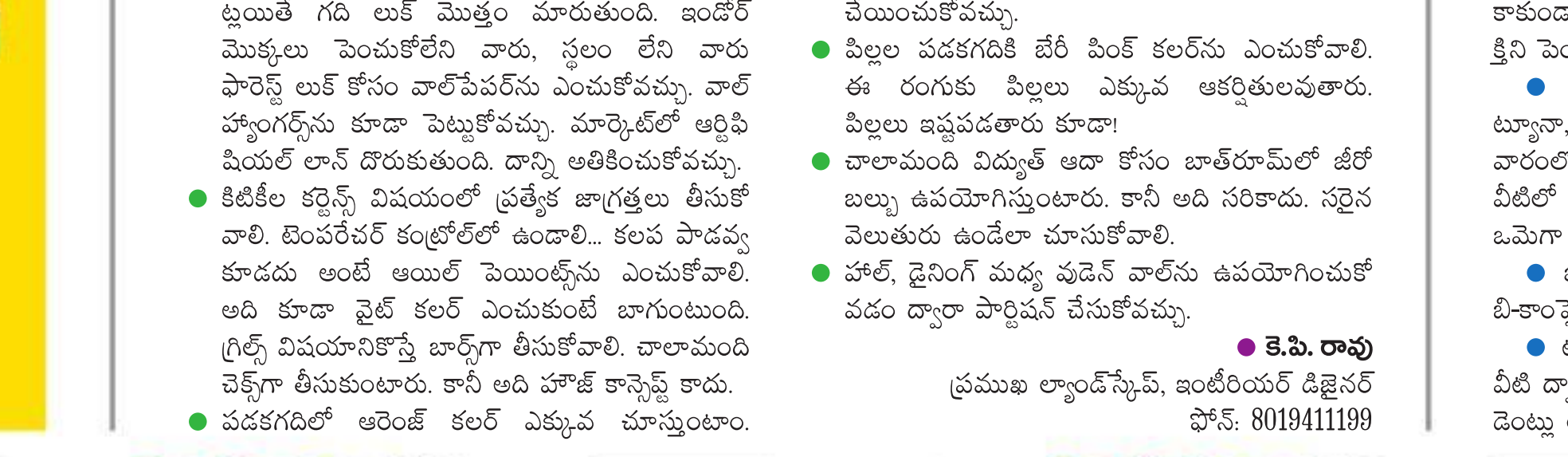
- లివింగ్‌రూమ్... ఇంట్లో ఎక్కువ సమయం గడిచే ప్రదేశం ఇది. ఈ ప్రదేశం ఆకరణీయంగా ఉండాలని చాలామంది పింక్ కలర్ ఎంచుకుంటారు. కొంతమంది లైట్ బ్లూ రంగు వేసుకుంటారు. కానీ టీవీ కలర్ల లివింగ్‌రూమ్‌కి బాగా నచ్చుతాయి. సూర్యరశ్మి గడిచే ప్రాంతంలో లైట్ కలర్ వేసుకోవాలి. దీనివల్ల ఇల్లు ఎక్కువ ఫోకస్ అవుతుంది.
- ఫ్లోరింగ్ కోసం మార్బుల్ కన్నా సిరామిక్ ఎంచుకోవడం ఉత్తమం. “మార్బుల్ వేసుకుంటే మెయింటెనెన్స్ అవసరం ఉండదు. ఒకసారి పాలిష్ చేస్తే పదిళ్ల వరకు బాగుంటుంది” అనుకుంటారు. అయితే అంతకన్నా ఎక్కువ నర్సినసు సిరామిక్ లైట్ల ఇస్తాయి. వీటిలో కూడా ఇప్పుడు డబల్ బ్రైల్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. వీటిని విల్లిఫైడ్ బ్లైట్ అంటారు. ఇందులో షాడో రకాలు ఉన్నాయి. విల్లిఫైడ్ బ్లైట్‌లో చదరపు అడుగు ధర 40 నుంచి 460 వరకు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఇవి ఇటాలియన్ మార్బుల్ కన్నా బాగుంటాయి.
- చాలా ప్లాట్‌లో ప్రధాన ద్వారంలో నుంచి ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టగానే ఎదురుగా గేడ్ ఫైయింగ్ కనిపిస్తుంది. కానీ ఆ ప్రదేశంలో వాల్‌పేపర్స్‌ను అతికించినట్లుంటే గది లుక్ మొత్తం మారుతుంది. ఇండోర్ మొక్కలు పెంచుకోలేని వారు, స్థలం లేని వారు పార్వెన్టు లుక్ కోసం వాల్‌పేపర్‌ను ఎంచుకోవచ్చు. వాల్ హ్యాంగింగ్స్ కూడా పెట్టుకోవచ్చు. మార్బుల్‌లో ఆర్టిఫిషియల్ లాస్ దొరుకుంటే సెట్టింగ్ అతికించుకోవచ్చు.
- కిటికీల కర్టెన్స్ విషయంలో ప్రత్యేక జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. టెంపరరీ కంప్లెట్‌లో ఉండాలి... కలప పొడవు కూడదు అంటే అయిల్ పెయింట్స్‌ను ఎంచుకోవాలి. అది కూడా వైట్ కలర్ ఎంచుకుంటే బాగుంటుంది. గ్రీన్లీ విషయానికొస్తే బార్న్గా తీసుకోవాలి. చాలామంది చెక్స్ తీసుకుంటారు. కానీ అది హాజ్ కాన్స్ట్రక్ట్ కాదు.
- పడకగదిలో ఆరంజ్ కలర్ ఎక్కువ చూస్తుంటారు.

దీంతో పాటు లారీని పింక్ కూడా టెడ్‌రూమ్‌కు నచ్చుతుంది. అలాగే వాల్‌టోల్స్ కూడా టీవీ కలర్లలో ఉండేలా చూసుకోవాలి. డార్క్ మెరుగ్ కలర్ ఇష్టపడతారు కానీ డార్క్ కలర్ల వల్ల పంపి, టర్నెట్ వచ్చే అవకాశాలు పెరుగుతాయి. అందుకే టీవీ కలర్ల ఎంచుకోవాలి.

- పార్ట్ సీలింగ్‌ను రకరకాల డిజైన్‌లో ఎంచుకుంటారు. నిజానికి ఫైయింగ్ ఉంటేనే లుక్ బాగుంటుంది. రోస్ లైట్ కోసం ఒక ఇన్సర్ట్ బాక్స్ తీసుకుంటే సరిపోతుంది. మధ్యలో షాడ్‌యియర్ పెట్టుకోవాలి. హోల్ 170 చదరపు అడుగులలోనే ఉంటుంది కాబట్టి ఎక్కువ డిజైన్స్ వెళ్లకూడదు. ఎల్‌ఈడీ లైట్ల సాడిట్ విద్యుత్ వినియోగం కూడా తక్కువగా ఉంటుంది.
- టీవీ పెట్టుకునే వాల్ యూనిట్‌ను కార్పొరేట్ తయారు చేయించుకోవడం ఉత్తమం. మార్బుల్స్ రిడీ మేడ్‌వి లభిస్తాయి. కానీ వాటికన్నా తక్కువ ధరలో నాణ్యమైన మెటీరియల్‌తో, నచ్చిన డిజైన్‌లో తయారు చేయించుకోవచ్చు.
- పిల్లల పడకగదికి బేర్ పింక్ కలర్‌ను ఎంచుకోవాలి. ఈ రంగుకు పిల్లలు ఎక్కువ ఆకర్షితులవుతారు. పిల్లలు ఇష్టపడతారు కూడా.
- చాలామంది విద్యుత్ అదా కోసం బాత్‌రూమ్‌లో జేర్ట్ బల్బు ఉపయోగిస్తుంటారు. కానీ అది సరికాదు. సరైన వెలుతురు ఉండేలా చూసుకోవాలి.
- హోల్, డైనింగ్ మధ్య వుడెన్ వాల్‌ను ఉపయోగించుకోవడం ద్వారా పార్లిషన్ చేసుకోవచ్చు.

● **కె.పి. రావు**

ప్రముఖ ల్యాండ్‌స్కేప్, ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్ ఫోన్: 8019411199



ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్య

9

కటుంబ కదంబం

నవ్యతో ఆమె పంచుకున్న విశేషాలు...

సోమవారం • 7 జూన్ 2021

features@andhrajyothy.com



బీడును బాగుచేశాం...

ప్రస్తుతం నారాయణ పేటలో ఉంటున్నాను. దామరగిద్ద మండలంలోని ఏడు గ్రామాల్లో రైతు సహకార సంఘాలను ఏర్పాటుచేశాను. వాటి ద్వారా సెంట్రయి వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాం. ఉడుమలగిద్దలోని రెండు వందల ఎకరాల మేర రాళ్లు పరుచుకొని ఉన్న బీడును 89 మంది దళిత కటుంబాలకు ప్రభుత్వం సాగు చేసుకోవాలని కేటాయించింది. ఆ నీలను బాగు చేయించాల్సిందిగా లబ్ధిదారులు కలెక్టర్‌ను అభ్యర్థిస్తే... 'దానికి రూ.4 కోట్లు అవుతుంది. అంత సొమ్ము లేదన్నారు. మనమే జేసేవీల సహాయంతో బీడును బాగుచేసుకోవచ్చని రైతులతో అన్నాను. అందుకు వారంతా సిద్ధమయ్యారు. కలెక్టర్‌కుగా పనిచేసి, బీడును సాగు నేలగా మార్చారు. ఆ భూమిలో ఇప్పుడు కందులు, కొర్రలు, పెసలు తదితర పంటలు పండిస్తున్నారు. ఆ పంటను మార్కెట్ చేసుకోవడంలోనూ రైతులకు శిక్షణ ఇస్తున్నాం. ఇందులో భాగంగా నా స్నేహితుల సహకారంతో హైదరాబాద్‌లోని కొన్ని కమ్యూనిటీలకు రైతు సహకార సంఘాలనుంచి కందిపప్పు, పెసరపప్పు లాంటి పప్పుదానసలను సరఫరా చేస్తున్నాం. అవి కూడా మిల్లులో ఆడించినవి కావు. సంప్రదాయ పద్ధతిలో వినీరినవి అందిస్తున్నాం.

అందుకే పిల్లలు వద్దనుకున్నాం...

నా సహచరుడి పేరు అభయ్‌కుమార్. అతను కూడా సాఫ్ట్‌వేర్ ఉద్యోగం మానేసి కర్ణాటకలోని గ్రామీణ కూలీ కార్మిక సంఘటనలపై సెవల్ సేవలకే అంకితమయ్యాడు. దేశానికి అన్నం పెట్టే రైతులతో జీవితాంతం కలిసి పనిచేయాలని మేమిద్దరం నిర్ణయించుకున్నాం. దీనికి సంతానం అవరోధం కాకూడదనే... పిల్లలు వద్దనుకున్నాను. ఇప్పటి వరకూ ఒక వ్యక్తిగానే నేను పనిచేస్తున్నాను. అలానే ముందుకు వెళ్తామని అనుకుంటున్నాను. స్వచ్ఛంద సంస్థ నెలకొల్పి, దానిద్వారా కార్యక్రమాలు చేపట్టడం నాకు ఇష్టం లేదు. ఒక నగలు మనిషి సాధారణ జీవితం గడిపేందుకు అవసరమైనంత డబ్బును ఉద్యోగం ద్వారా కూడబెట్టాకే కార్యక్రమంలోకి దిగాను. కనుక ఒక రూపాయి కూడా ఇతరుల నుంచి నేను ఆశించడంలేదు. ప్రతి గ్రామంలో రైతు సహకార సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయడం, రైతులకు లబ్ధి కలిగించే పథకాలు, సాగు పద్ధతి, మార్కెటింగ్ విధానం, భూమి సమస్యలకు వల్లపూర్వ మార్గాలు తదితర అంశాలపై వాటి ద్వారా అవగాహన కల్పించడం, రైతులకు 'పెనిటీబిటర్'గా ఉండటం నా కర్తవ్య నిర్వహణగా భావిస్తున్నాను."

● **కె. వెంకటేశ్**

సర్వే

నగరాల్లో నివసించే వారిలో ప్రతి ఇద్దరిలో ఒకరు తలనొప్పితో బాధపడుతున్నారు. ఆ బాధ నుంచి ఉపశమనం కోసం మందుల పొప్పిలో పరుగులు పెడుతున్నారు. ఇప్పోస్ హెల్త్‌కేర్ నిర్వహించిన ఒక సర్వేలో ఈ విషయం వెల్లడయింది. సర్వేలో భాగంగా దేశంలోని 38 ప్రధాన నగరాల్లో 15139 మందిని పరిశీలించారు. వీరిలో ఎక్కువమందిలో తలనొప్పి ఉన్నట్లు తెలిసింది. దాంతోపాటు జ్వరం, తలనొప్పి, జలుబు, నోస్ బ్లాక్ వంటి

నగరజీవితం తలనొప్పి సాధారణం!

ఇతర సమస్యలతో బాధపడుతున్న వారి సంఖ్య కూడా ఎక్కువే ఉన్నట్లు వెల్లడయింది. నోటి సంరక్షణ, జలుబు దగ్గర, చర్మ సమస్యలు, జుట్టు సమస్యలు, నిద్రలేకపోవడం, ఒంటి నొప్పులు వంటి సమస్యలను రకరకాల కేటగిరీలు విభజించి సర్వే నిర్వహించారు. ఏ సమస్యతో బాధపడుతున్నారో ఉపశమనం కోసం హోమెరెమెడిన్ తీసుకుంటున్నారా? సెల్ఫ్ మెడికేషన్ కు వెళుతున్నారా? డాక్టర్‌ను సంప్రదిస్తున్నారా? వంటి అంశాలను తెలుసుకున్నారు. ఇంట్లో డర్మామిటర్, బ్లడ్ గ్లూకోజ్ మోనిటర్, టీవీ మోనిటర్ ఉన్న వారి వివరాలు సేకరించారు. వైద్యుల కన్సల్టేషన్ రీజు ఎక్కువగా ఉండటం, సమయం లేకపోవడం, ప్రెస్క్రిప్షన్ లేకపోయినా మందులు లభిస్తుండటంతో చాలా మంది తెలిసిన మందులు వాడేస్తున్నట్లు సర్వేలో వెల్లడయింది. లాక్‌డౌన్ సమయంలో 7 శాతం మంది మాత్రమే డాక్టర్‌ను కలెన్సు వెల్లడించారు. డయాబెటిస్, బీపీ, ఆర్థరైటిస్, ఆస్టమాతో బాధపడుతున్న వారిలో 31 శాతం మంది క్రమం తప్పకుండా వైద్యులను సంప్రదిస్తున్నట్లు తెలిసింది.

పిల్లల మెదడు ఆరోగ్యానికి..!

పిల్లలకు రోజూ ఒక గుడ్ల తినిపించాలి. కోడిగుడ్డు తిండి ప్రోటీన్ లభిస్తుంది. అంతే కాకుండా అందులో ఉండే కోలీన్ జ్ఞాపకశక్తిని పెంచుతుంది.

- సాల్మన్, మాత్రెల్, గుడిపుడ్

ట్యూనా, సార్డీన్, ట్రోట్ వంటి చేపలను వారంతో ఒకరోజునా పిల్లలకు పెట్టాలి. వీటిలో మెదడు పెరుగుదలకు అవసరమైన ఒమెగా 3 స్పాల్డ్ యాసిడ్స్ పుష్కలంగా లభిస్తాయి.

- ఓట్స్ మెదడుకు ఇంద్రం అని చెప్పేవారు. పైబెరత్ పాటు విటమిన్-ఇ, బి-కాంప్లెక్స్, జింక్ వంటి పోషకాలు మెదడు పనితీరును పెంచుతాయి.
- టోమాటో, చిలగడదంప, క్యారెట్, పాలకూర వంటివి ఎక్కువగా పెట్టాలి. వీటి ద్వారా మెదడు కణాలు ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు అవసరమైన యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు లభిస్తాయి.

ఇబ్బడిముబ్బడిగా ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు, వివిధ కోర్సులు అందు బాటులోకి వచ్చిన తరువాత డిప్లొమా కోర్సులకు ఆదరణ బాగా తగ్గింది. అయితే కొన్ని డిప్లొమాలు ఎంప్లాయిమెంట్ కల్పించడంలో కల్పితరువులు అని ఘంటాపథంగా చెప్పాచ్చు. అలాంటి వాటిలో ఒకటి ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో హైదరాబాద్ లో ఉన్న ఒకే ఒక్క పాలిటెక్నిక్ మాత్రమే ఈ కోర్సును అందిస్తోంది. అర్జింటీగా ఇద్దరు ముగ్గురు డిప్లొమా పూర్తి చేసిన అభ్యర్థులు కావాలంటూ వారంలో కనీసం ఒక ట్రైండు కంపెనీల నుంచి ఫోన్లు వస్తుంటాయని హైదరాబాద్ లోని కులీకుతుబ్ వో పాలిటెక్నిక్ లో ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ విభాగం హెడ్ ఎస్.మాధవ్ ల త తెలిపారు. జపాన్, జర్మనీ, దుబాయ్ తదితర దేశాల్లోనూ వీరికి మంచి డిమాండ్ ఉందని చెప్పిన ఆమె కోర్సు వివరాలను సంపూర్ణంగా తెలియజేశారు.



డిప్లొమా ఇన్ ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ

పదో తరగతి తరువాత వెంటనే జాబ్ లో స్థిరపడాలన్నా, ఈనెట్ ద్వారా బీటెక్ సీటు పొందాలన్నా పాలిసెట్ మంచి మార్గం. అయితే డిప్లొమా అనగానే సివిల్, మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్ వంటి కొన్ని బ్రాంచిలే గుర్తిస్తాయి. ఉపాధి కోసం వెనుదిరిగి చూసుకోవాల్సిన అవసరం లేని ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ గురించి మాత్రం కొంత మందికే తెలుసు. ఈ కోర్సులో చేరడానికి పదో తరగతి పాస్ తెలంగాణ స్టేట్ బోర్డ్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ నిర్వహించే పాలిసెట్ లో ఉత్తీర్ణత తప్పనిసరి. హైదరాబాద్ లో జూ పార్క్ కి సమీపంలోని కులీ కుతుబ్ వో (క్యూక్యూ) పాలిటెక్నిక్ కళాశాలలో మాత్రమే ఈ కోర్సు ఉంది.

కోర్సు తీరు తెన్నులు
ఆధునిక ప్రపంచంలో ముద్రణ మార్పూహానికి ఉన్న విస్తృత అవసరాల దృష్ట్యా ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ డిప్లొమాను మూడు సంవత్సరాల కోర్సుగా రూపొందించారు. అత్యధునిక ముద్రణ సాంకేతిక విధానాలైన offset, gravure, flexography, screen, digital ప్రింటింగ్ గురించి బోధిస్తారు. ఈ కోర్సులో ప్రవేశం పొందిన ప్రతి విద్యార్థి మూడు సంవత్సరాల ఆరు సెమిస్టర్లు చదవాల్సి ఉంటుంది. మొదటి రెండు సెమిస్టర్లలో రెండు ప్రింటింగ్ సబ్జెక్టులు మినహాయ్నై మిగిలిన సబ్జెక్టులన్నీ తతిమా అన్ని డిప్లొమాలతో సమానంగా ఉంటాయి. 3, 4, 5వ సెమిస్టర్లలో పూర్తిగా ప్రింటింగ్ కు సంబంధించిన సబ్జెక్టులు మాత్రమే ఉంటాయి.

కోర్సు తీరు తెన్నులు

ఆధునిక ప్రపంచంలో ముద్రణ మార్పూహానికి ఉన్న విస్తృత అవసరాల దృష్ట్యా ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ డిప్లొమాను మూడు సంవత్సరాల కోర్సుగా రూపొందించారు. అత్యధునిక ముద్రణ సాంకేతిక విధానాలైన offset, gravure, flexography, screen, digital ప్రింటింగ్ గురించి బోధిస్తారు. ఈ కోర్సులో ప్రవేశం పొందిన ప్రతి విద్యార్థి మూడు సంవత్సరాల ఆరు సెమిస్టర్లు చదవాల్సి ఉంటుంది. మొదటి రెండు సెమిస్టర్లలో రెండు ప్రింటింగ్ సబ్జెక్టులు మినహాయ్నై మిగిలిన సబ్జెక్టులన్నీ తతిమా అన్ని డిప్లొమాలతో సమానంగా ఉంటాయి. 3, 4, 5వ సెమిస్టర్లలో పూర్తిగా ప్రింటింగ్ కు సంబంధించిన సబ్జెక్టులు మాత్రమే ఉంటాయి.

కొంపస్ ఫ్లైన్ మెంట్స్

కొంపస్ ఫ్లైన్ మెంట్స్ ఏటా క్రమం తప్పకుండా జరుగుతుంది. విద్యార్థులు అందరూ దాదాపుగా ఏదో ఒక దగ్గర ఉద్దేశ్యం పొందుతారు. గడవిన పదేళ్లలో ఈ కోర్సులో చేరి విద్యార్థులను సంఖ్య పెరగడం అభినందనీయం. ప్రింటింగ్ డిప్లొమా చేసే విద్యార్థులు ఎక్కువగా డిజైన్, పోస్ట్ ప్రెస్, క్యాలిగ్రే కంప్యూటర్ విభాగాలను ఎంచుకుంటుంటారు.

ఉన్నత స్థానాల్లో పూర్వ విద్యార్థులు

రిజర్వ్ బ్యాంక్ కరెన్సీ ప్రెస్ లో ఉద్దేశ్యం పొందాలంటే డిప్లొమా ఇన్ ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ తప్పనిసరి. ఈ కోర్సు చేసిన తెలుగు రాష్ట్రాల విద్యార్థులు ఎంతో మంది ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు, ప్రైవేట్ కంపెనీలలో, బారోలీయ రిజర్వు బ్యాంకు, ప్రభుత్వ పాఠ్యపుస్తక ముద్రణాలయాల అలాగే ప్రైవేటు రంగంలో వివిధ ముద్రణ సంస్థల్లోనూ, పత్రికారంగంలోనూ ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్నారు. ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ చదివిన విద్యార్థులు దేశ, విదేశాల్లో ప్రింటింగ్ పరిశ్రమలలో

నా నెల వేతనం లక్షకు పైనే

నేను దుబాయ్ లో మంచి కంపెనీలో పని చేస్తున్నాను. మన కరెన్సీలో నెలకు లక్షకు మించి వేతనం వస్తోంది. నేను 2010లో కోర్సు పూర్తి చేశాను. మూడేళ్ల డిప్లొమా కోర్సులో అఖర ఆరు నెలలు అప్పుగా ప్రింటింగ్ ప్రెస్ లో పనిచేయాలి. అలా మమ్మల్ని ఇండస్ట్ రిడేగా సన్నద్ధం చేస్తారు. అక్కడ అటెండ్సెన్స్ మా వర్కార్కిస్టును బట్టి పర్మనెంట్ ఇస్తారు. అది మాకు మంచి కంపెనీలో జాబ్, వేతనానికి ఉపయోగపడుతుంది. వాస్తవానికి హైదరాబాద్ లోనే మంచి కంపెనీలు మమ్మల్ని కళ్ళకు అడ్డుకుని మరీ తీసుకుంటాయి. ఉపాధి కల్పించడంలో తదుపరి తదుకనాడులోని కంపెనీలను చెప్పుకోవచ్చు. అలాగే టాంజానియా, కెన్యా, ఆఫ్రికన్ దేశాల్లోనూ మనవాళ్ళే ఎక్కువ సంఖ్యలో ఈ రంగంలో మంచి ఉపాధి, మెరుగైన వేతనాలు పొందుతున్నారు.

అభిరుచికి అనుగుణంగా....

ఈ కోర్సు చదివిన విద్యార్థి ముద్రణ పరిశ్రమలోని



8 diksuchi@andhrayjothy.com

దిక్సూచి

హైదరాబాద్ • సోమవారం 7 జూన్ 2021

నిరుద్యోగి లేడు

ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలో డిప్లొమా చేసిన అభ్యర్థులు ఎవరూ నిరుద్యోగులుగా లేరు. ఈ రోజు ఐటీ రంగంలో ఇచ్చే వేతనాలు ఎక్కువ ఉండొచ్చు. అరంభంలోనే మంచి జీతాల ఇస్తూ ఉండొచ్చు. అంతమాత్రాన జాబ్ గ్యారంటీ ఏమీ ఉండదు. అదే ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలో డిప్లొమా చేసిన విద్యార్థికి అరంభంలో పది, పన్నెండు వేల రూపాయలకు మించవచ్చుటే అసతి కాలంలోనే మంచి ఎదుగుదల ఉంటుంది. 1987లో ఈ కోర్సు పూర్తి చేసుకున్న నేను విశాఖపట్టణంలో సొంత యూనిట్ పెట్టుకున్నాను. పాతిక సంధికి ఉపాధి కల్పిస్తున్నాను. ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలోనూ పలు విభాగాలు ఉన్నాయి. ప్రతి విభాగంలో రాజీం చే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఒకసారి ఇందులో కాలిపెట్టిన వ్యక్తి ఎదగడమే తప్ప అగిపోవడం అంటూ ఏమీ ఉండదు.

- జి.రవీంద్రబాబు, ప్రింట్ హౌస్, విశాఖపట్టణం; జనరల్ సెక్రటరీ, ఏపీ రాష్ట్ర ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్ అసోసియేషన్; గవర్నర్ కౌన్సిల్ మెంబర్, ఆలిండియా ఫెడరేషన్ ఆఫ్ మాస్టర్ ప్రింటర్స్

అంచెలంచెలుగా ఎదగొచ్చు

నేను 2010లో కోర్సు పూర్తి చేశాను. తదుపరి ఈసెట్ లోని కంప్యూటర్ సైస్టమ్స్ బీటెక్ చేసిన తరువాత ఆర్బీఐ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ లో చేరాను. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో బీటెక్ ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ లేదు. ఐటీ, మెకానికల్, సీఎస్ఈ చేసే అవకాశం మాత్రమే ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ డిప్లొమా హోల్డర్లకు ఉంది. నిజానికి ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలో డిప్లొమా తరువాత మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ చేస్తే బహిష్కృత బాగం టుంది. అయితే ఒక్కో కాలేజీలో డిప్లొమా హోల్డర్లకు మూడుకు మించి సీట్లు ఉండవు. డాంట్ నేను ఐటీ చేయాల్సి వచ్చింది. నేను చేస్తున్న చోట డిజీఎం నుంచి వర్క్ మనో వరకు పలువురు డిప్లొమా హోల్డర్లే ఉన్నారు. నేను చదివిన కాలేజీ విద్యార్థులే డెబ్బయ్యే మంది ఉంటారు. మరో విషయం, మా సొంత అన్నయ్య నాగేశ్వరరావు కూడా ఇదే సంస్థలో పనిచేస్తున్నారు.

- కె.నాగరాజు, సాస్ నెట్ అనిస్టెంట్ గ్రేడ్-2, ఆర్బీఐ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, మైసూర్

అంచెలంచెలుగా ఎదగొచ్చు

నేను 2010లో కోర్సు పూర్తి చేశాను. తదుపరి ఈసెట్ లోని కంప్యూటర్ సైస్టమ్స్ బీటెక్ చేసిన తరువాత ఆర్బీఐ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ లో చేరాను. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో బీటెక్ ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ లేదు. ఐటీ, మెకానికల్, సీఎస్ఈ చేసే అవకాశం మాత్రమే ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ డిప్లొమా హోల్డర్లకు ఉంది. నిజానికి ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలో డిప్లొమా తరువాత మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ చేస్తే బహిష్కృత బాగం టుంది. అయితే ఒక్కో కాలేజీలో డిప్లొమా హోల్డర్లకు మూడుకు మించి సీట్లు ఉండవు. డాంట్ నేను ఐటీ చేయాల్సి వచ్చింది. నేను చేస్తున్న చోట డిజీఎం నుంచి వర్క్ మనో వరకు పలువురు డిప్లొమా హోల్డర్లే ఉన్నారు. నేను చదివిన కాలేజీ విద్యార్థులే డెబ్బయ్యే మంది ఉంటారు. మరో విషయం, మా సొంత అన్నయ్య నాగేశ్వరరావు కూడా ఇదే సంస్థలో పనిచేస్తున్నారు.

- కె.నాగరాజు, సాస్ నెట్ అనిస్టెంట్ గ్రేడ్-2, ఆర్బీఐ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, మైసూర్

ఉన్నత విద్యార్పకాశాలు

ఈ డిప్లొమా కోర్సు పూర్తి చేసుకున్న విద్యార్థులు ఈసెట్ లో ఉత్తీర్ణత సాధించి లేటరల్ ఎంట్రీ ద్వారా ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీలో మాత్రమే బీటెక్ కాక మెకానికల్, కంప్యూటర్స్, ఐ.ఐ.టి., ప్రొడక్షన్ ఇంజనీరింగ్ లలో కూడా బీటెక్ చదివే అవకాశం ఉంది. ప్రభుత్వం కల్పించిన ఈ అవకాశం ద్వారా 40 శాతం విద్యార్థులు ఉన్నత విద్యను పొందగలుగుతున్నారు.

డిగ్రీ అందిస్తున్న సంస్థలు

- మణిపాల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (మణిపాల్, కర్ణాటక)
- జాడపూర్ యూనివర్సిటీ, కోల్ కతా (పశ్చిమ బెంగాల్)
- కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్, గిండి (చెన్నై, తమిళనాడు)
- గురు జంటేశ్వర్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ (హిస్సార్, హర్యానా)
- సింఘానియా యూనివర్సిటీ, రునురుమును (రసూల్ పూర్, రాజస్థాన్)
- పుణె విద్యార్థి గృహ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ (పుణె, మహారాష్ట్ర)
- కాలికట్ యూనివర్సిటీ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ టెక్నాలజీ, మల్లప్పూర్ (కేరళ)
- అవినాశలింగమ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఫర్ హోమ్ సైన్స్ అండ్ హయ్యర్ ఎడ్యుకేషన్ ఫర్ ఉమెన్, కోయంబత్తూర్ (తమిళనాడు)

డిమాండ్ రెట్టింపు

1998లో కోర్సు పూర్తి చేయగానే డిగ్రీలో చేరాను. తరువాత హైదరాబాద్ లో కూడా ప్రగతి ప్రింటర్స్ వంటి కొన్ని కంపెనీల్లో చేశాను. పదిహేనేళ్ళ క్రితం సొంతంగా ఇక్కడే కంపెనీ పెట్టుకున్నాను. 190 మందికి ప్రత్యక్షంగా, 125 మంది పరోక్షంగా నావద్ద పనిచేస్తున్నారు. అనంతపురం జిల్లా మారుమూల గ్రామం నుంచి వచ్చిన నేను, సత్యం ఉపాధి కోసం ఎంచుకున్న ప్రింటింగ్ టెక్నాలజీ, వెనుదిరిగి చూసుకోవాల్సిన అవసరం లేని పరిస్థితిని కల్పించింది. ఈ కోర్సు విషయానికి వస్తే ఒకటి మాట, ఇద్దరికీ డిమాండ్ ఉంటే అన్ని అర్హతలు ఉన్న ఒక వ్యక్తి ఇన్ స్టిట్యూట్ నుంచి బైటకు వస్తున్నారు. ముఖ్యంగా దిగువ మధ్య తరగతి నుంచి వచ్చే పిల్లలకు ఇది మంచి కోర్సు. తాము ఉద్దేశ్యం చేయడమే కాదు, ఇంటికి కొంత పంపించాల్సి ఉంటుంది. అలాంటి పిల్లలకు ఇంతకంటే మంచి కోర్సు లేదని చెప్పగలను.

- పి.కొండయ్య చౌదరి, క్రియేటివ్ ప్రింట్ అండ్ ప్యాక్, హైదరాబాద్

చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి

SCHOLARSHIP ALERT

Digital Bharati COVID Scholarship 2021-22

Description: Digital Bharati COVID Scholarship invites applications from children who are left vulnerable with very little or no financial support for their further education owing to a COVID-led crisis in their family. Students who have lost either or both of their parents during the COVID pandemic can apply. **Eligibility:** The scholarship is open for Indian students from Class 1 to 12. Students who have lost one or both of their parents since January 2020. **Prizes & Rewards:** Vouchers to get educational subscriptions of leading ed-tech companies and access to tablets/laptops **Last Date to Apply:** 31-07-2021 **Application mode:** Online applications only **Short Url:** www.b4s.in/aj/DBCS1

VNIT Nagpur Dept. of Electrical Engineering J. r. Research Fellowship 2021

Description: Visvesvaraya National Institute of Technology, Nagpur invites applications for the VNIT Nagpur Department of Electrical Engineering Junior Research Fellowship 2021 from M.Tech/M.E degree holders. The fellows are required to work in a funded research project titled, "Highly Efficient and Reliable Solid State Transformer for Future Distribution Network with Renewable Energy Support". **Eligibility:** The fellowship is open for candidates who hold an M.Tech/M.E.degree in Electrical Engineering Department with specialization in Power Electronics/ Electrical Drives/Power System/Control System or equivalent. They must have qualified GATE exam and experimental knowledge in the hardware and controller design of power electronic converters. The first divi-

DXC Progressing Minds Scholarship 2021

family income should not exceed Rs.4 lakh (Rs.4,00,000) from all sources. Applicants must not be availing any other scholarship benefits of Rs.6,000 per annum or more. Children of DXC/Buddy4Study employees are not eligible for this program. **Prizes & Rewards:** 50% of the total fees or Rs.40,000 per annum (whichever is less). **Last Date to Apply:** 15-06-2021 **Application mode:** Online applications only. **Short Url:** www.b4s.in/aj/DXC1

Courtesy: www.buddy4study.com

వివర్ధ్

తలుసా!

జంతు ప్రపంచంలోకి కొత్తజీవి!

ఎన్నో కప్పలు చూసుంటారు. కానీ ఈ కప్పను చూడటం మాత్రం ఇదే మొదటిసారి. అందుకే శాస్త్రవేత్తలు ఆ కప్ప పేరును జంతు ప్రపంచంలోకి చేర్చారు. 'చాక్లెట్ ఫ్రాగ్' అని పిలుస్తున్న ఆ కప్ప విశేషాలివి...

- ప్రపంచంలోనే రెండో అతిపెద్ద డీవి అయిన న్యూ గినియాలోని దట్టమైన అడవుల్లో ఆస్ట్రేలియా శాస్త్రవేత్తలు ఒక కప్పను గుర్తించారు. చెట్లపై నివసించే ఆ కప్పను చాక్లెట్ ఫ్రాగ్ అని శాస్త్రవేత్తలు పిలుస్తున్నారు.
- చాక్లెట్ రంగులో ఉండటం వల్ల దానికి ఆ పేరు పెట్టారు. ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన శాస్త్రవేత్త స్టీవ్ రిచర్డ్స్ డిన్నీ మొదట గుర్తించారు. పరిశోధన కోసం కప్ప నుంచి కొన్ని సామెనున్న సేకరించారు. అధ్యయనం తరువాత జంతు ప్రపంచంలోకి కొత్త జీవి వచ్చి చేరినట్లుగా ప్రకటించారు.
- ఈ కప్పకు లాటిన్ భాషలో లిటోరియా మీరా అని పేరు. చెట్లపై నివసించే కప్పలు ఆకుపచ్చరంగు చర్మం కలిగి ఉంటాయి. కానీ ఈ కప్ప చర్మం చాక్లెట్ రంగులో ఉండడం విశేషం.

జత లేని బొమ్మ ఏది?

ఏ భాగం ఎక్కడ?

సరైన నీడను జతపరచండి

చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి

దారి కనుక్కోండి!

డైలీ సుడోకు - 740

సుడోకు - 739 సమాధానం

1	8	4	9	5	7	3	6	2
2	9	3	8	1	6	5	4	7
7	6	5	2	4	3	8	9	1
3	2	9	7	8	5	6	1	4
8	4	1	6	9	2	7	5	3
5	7	6	1	3	4	9	2	8
4	1	8	3	6	9	2	7	5
9	5	7	4	2	8	1	3	6
6	3	2	5	7	1	4	8	9

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గట్ల ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లను కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్ లోనూ ఒకసారి వాడే అంకెలు తిరిగి వాడకుండు.