











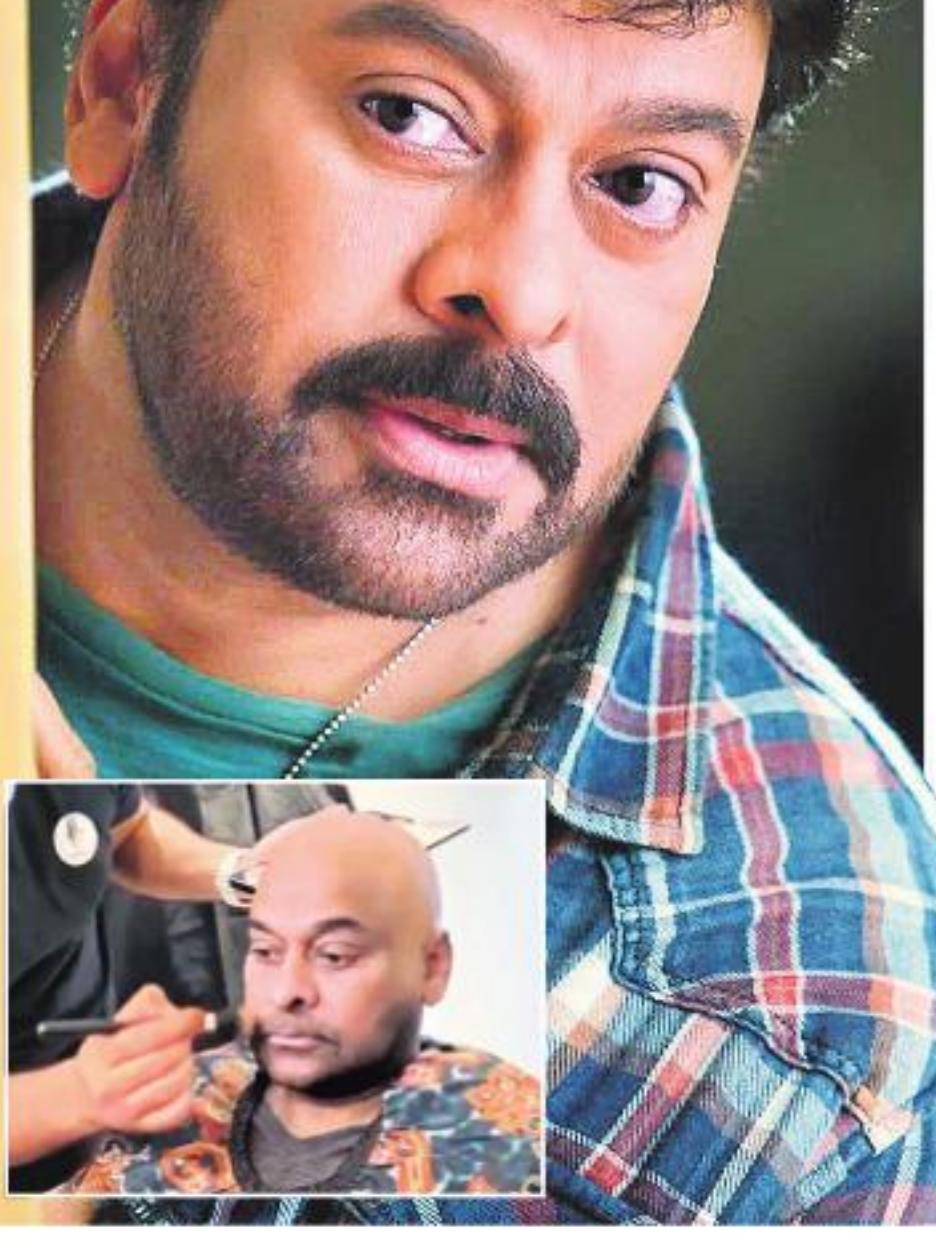








నున్నటి గుండు, సైలివ్ కళ్ళజోడు, ట్రైమ్ చెసిన మిసాలు, సైడ్ ప్రాప్లేల్ దిగిన  
ఫాటోతో ఇటీవల అందరినీ సర్ప్లైజ్ చేశారు చిరంజీవి. సోపల్ మీడియాలో  
వైరల్ అయిన ఈ ఫాటోతో ఫ్యాన్స్ ఫిదా అయ్యారు. మెగాస్టార్ మేకోవర్ సూపర్  
అంటూ ప్రేక్షకుల మొదలు ఇండ్స్ట్రీ వర్గాల వరకూ ప్రశంసలు కురిపించారు.  
అయితే ఈ మేకోవర్ ఎలా జరిగింది.. చిరంజీవి నిజంగానే గుండు  
చేయించుకున్నారా లేక ఏదైనా ఫాటోషేవ్ ఎడిటింగ్, మొబైల్ యాప్స్ ద్వారా  
ఇలా చేశారా అనే చర్చ జరిగింది. ఒకే ఒక్క వీడియోతో ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ  
సమాధానం ఇచ్చారు మెగాస్టార్. ‘మేకింగ్ ఆఫ్ అర్థన్ మాంక్’ పేరుతో తన  
స్వాలుక్కి సంబంధించిన వీడియోని సోపల్ మీడియా ద్వారా రిపీల్ చేశారు  
చిరంజీవి. ఇందులో ముగ్గురు మేకప్ ఆర్టిస్టులు చిరంజీవికి గుండు లుక్  
తీసుకు రావడం కనిపించింది. ఈ లుక్ విషయంలో ఇంప్రైస్ అయిన  
చిరంజీవి ‘ఎలాంటి లుక్ని అయినా నమ్మిశక్కంగా తీసుకురాగల  
బెక్కిపియన్వ్ అందరికీ ధ్వాంస్. శాల్యాట్ ద మ్యాజిక్ ఆఫ్ సినిమా’ అని పోస్ట్  
చేశారు. అయితే ఈ అర్థన్ మాంక్ లుక్ ఏ సినిమా కోసం టైచేశారనేది మాత్రం  
చిరు రిపీల్ చేయలేదు. ప్రశ్నతం ‘ఆచార్యులో నటిస్తున్న ఆయన ఆ తర్వాత  
తమిళ్ ‘వేదాలం’, మలయాళ్ ‘లూసిఫర్’ రీమేక్స్లో నటించనున్నారు.  
వేదాలం సినిమా కోసమే ఆయన ఈ లుక్ టైచేశారని ప్రచారం జరుగుతోంది.



# గుర్తుబం 23వ కలర వోట్సు

కవిదయిన నువ్వుని పూర్గా ఎంచయిమిత్తున్న చత్రం కలం ఫాబు. నందివరంజి దర్శకత్వంలో సాయి రాజేష్వ నీలం, బెన్ని ముప్పొనేని నిర్మిస్తున్నారు. చాందినీ చౌదరి హీరోయిన్. సునీల్ కీలక పూత్ర పోషిస్తున్నాడు. వైవా హర్ష మరో ఇంపార్టెంట్ రోల్ చేస్తున్నాడు. నిర్మాత సాయి రాజేష్వ అందించిన కథతోనే ఈ ఘ్యమిలీ ఎంటర్టెన్మర్ తెరకెక్కింది. ఆల్రెడీ విడుదలైన సాంగీకి, టీజర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. మూవీకి కూడా అలాంటి ఆదరణ దక్కడం ఖాయమంటోంది టీము. ఈ చిత్రాన్ని దసరా సం దర్శంగా అట్టోబర్ 23న ఆహాలో రిలీజ్ చేయనున్నట్లు నిన్న ప్రకటించారు. ‘ఎంట ర్టెన్మెంట్ మీ ఇంటికొస్తోంది. మీ మొబైల్స్, టీవీలు, లావ్చాప్లు మా కోసం ఆన్ చేయండి చాలు. ఇంటికొచ్చి నవ్వించడం మాకు కొత్త కాదు’ అని కాన్నిడెంట్గా చెబుతున్నాడు డైరెక్టర్ సందీప్.

କୃତ୍ୟାମନ୍ତ୍ର

చాటుతున్నాడు ప్రభుదేవా. డైరక్షన్ సంగతి అలా  
ఉంచితే ప్రస్తుతం మూడు తమిళ సినిమాల్లో  
హీరోగా కమిటై ఉన్నాడు. కరోనా కారణంగా  
లేటైన ఈ సినిమాలు జిప్పుడు ఒకొక్కటిగా సెట్టుకి  
వెళ్లున్నాయి. అభిక్ రవిచంద్రన్ దర్జకత్వంలో  
'భగీరా' అనే సినిమా నిన్న స్టార్టయింది. ప్రభుదేవాపై  
కీలక సన్నివేశాలను తీస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది.  
ఇందులో విదుగురు హీరోయిన్లు ఉంటారు. ఆల్రెడీ  
అమైరా దస్తార్, గాయత్రీలను ఎంపిక చేశారు.  
మిగతా ముగ్గులనీ సెల్ట్ చేయాలన్న ఉంది.



ఆల్టెడీ ‘చంద్రకళ’ సీక్వెల్లో నటిష్టున్న రాశీఖన్నా  
ఇప్పుడు మరో తమిళసినిమాకి కమిటుయ్యాంది.  
స్త్రాబెరీ, ఆరుద్ర వంటి చిత్రాలతో దర్శకుడిగా  
మార్గులు వేయించుకున్న లిరిసిస్ట్ పా విజయ్...  
జీవా హీరోగా ‘మేధావి’ అనే మూవీ తీస్తున్నాడు.  
యాక్సన్ కింగ్ అర్జున్ ఓ కీలక పాత్రలో నటిష్టున్న  
ఈ సినిమా నిన్న చెన్నెలో ప్రారంభమయ్యాంది.  
ఇదొకహర్ ట్రిలల్ర్ జీవా అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్  
పాత్రలో నటిష్టుంటే.. అర్జున్ ఇన్వెస్టిగేచివ్ కాప్గా  
కనిపించనున్నారు. రాశీఖన్నా న్యూస్ రిపోర్టర్  
పాత్ర పోవిస్టోంది.



# కరీనాతో తమిళ నటుడు మృతి

సినీ ఇండస్ట్రీలో కరోనా మృతుల సంఖ్య పెరుగుతోంది. ఇప్పటికే చాలామంది సినీ ప్రముఖులు కరోనా బారిన పడ్డారు. కొందరు కోలుకున్నారు. మరికొందరు మృత్యువాత పడ్డారు. ఇప్పుడు సీనియర్ తమిళ నటుడు షోరెంట్ పెరిరా కూడా కన్నుమూళారు. ఇటీవల ఒక ఘాటింగ్‌లో పాల్గొన్న ఆయనకి కరోనా సోకడంతో చెన్నెలోని గవర్నమెంట్ హస్పిటల్‌లో చేరారు. పరిస్థితి విషమించడంతో సోమవారం రాత్రి తుదిశ్యాస విడిచారు. ఆయన వయసు 67 సంవత్సరాలు. తమిళ, మలయాళ సినిమాల్లో నటించి మెప్పించారు. ధనుజ్ నటించిన విపపి 2, రైల్ వంటి చిత్రాల్లో తనదైన నటనతో ఆకట్టుకున్నారు. ఆయన కేవలం నటుడే కాదు.. ప్రముఖ తమిళ టీవీ చానల్స్‌లో కీలక పదవులను కూడా నిర్వహించారు.



# అనుష్టక ఓ హక్కుంది



ని నిమాల్లోదారిన పోయె సమస్యలని కూడా తమవిగా భావించి పోరాదే హీరోల్ని చూపిస్తుంటారు దర్జకులు. కానీ అదే దర్జకులు రియల్ లైఫ్‌లో అలాంటి ఇష్టాస్టస్‌పై స్పుందించడం అన్నిసార్లూ సాధ్యం కాకపోవచ్చు. ముఖ్యంగా నెగిటివిటీ ఎక్కువగా ఉండే సోషల్ మీడియాలో స్పుందించడమంటే కొత్త తలనొప్పులు కొనితెచ్చుకోవడమే. కానీ దర్జకుడు మారుతి మాత్రం ఒక హీరోయిన్‌పై కామెంట్ చేసిన వారికి గట్టి కొంటర్ ఇచ్చాడు. ఆమె టాలీవుడ్ హీరోయిన్ కాదు. తనతో కలిసి మారుతి పని చేసింది లేదు. అయినా మారుతి రియాక్షపడం అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించింది. ఇంతకీ ఏం జరిగిందంటే.. బాలీవుడ్ హీరోయిన్ అనుష్టాశర్మ తాను తల్లి కాబోతును విషయాన్ని సోషల్ మీడియాలో పేర్ చేసుకుంది. తొలి బిడ్డకి జన్మనివ్వబోతోంది కనుక తన లైఫ్‌లో ఇది మొమొరబుల్ మూమెంట్. కానీ అనుష్ట బేబీ బంప్ పోట్ పోస్ట్ చేయడాన్ని విమర్శిస్తాం లేదే జరులిస్ట్ సెటైర్స్ వేశారు. ‘అనుష్టా... మీ గుర్తాలకు కాస్త కళ్ళెం వేయండి. మీరు తల్లి మాత్రమే కాబోతున్నారు. ఇంగ్లం డికి మహారాణి కావడం లేదు’ అంటూ ఎగతాళి చేసినట్టుగా మాట్లాడారామె. ఆ కామెంట్‌ని చాలామంది వ్యతిరేరించారు. వారిలో డైరెక్టర్ మారుతి కూడా ఉన్నాడు. అవిడమాటలు అవమానకరంగా ఉన్నాయంటూ ఘాటుగా రియాక్షపయ్యాడు. ‘ఇంగ్లం డికి రాణి అవడం కంటే అమ్మకావడమే ఓ మహిళకు గొప్ప అనందాన్నిస్తుంది. అయినా ప్రతి మహిళా ఓ మహారాణి.. తన ఇల్లే తనకు రాజ్యం. సెలెబ్రిటీ కాకముందు అనుష్ట కూడా అలాంటి ఓ సాధారణ మహిళే. తన మాతృత్వం గురించి చెప్పుకోడానికి ఆమెకి అన్నిరకాలుగా స్వేచ్ఛ ఉంది’ అంటూ స్ట్రాంగ్ రిప్లై ఇచ్చాడు మారుతి.

# రెడ్ ఫుర్ మూస్

**టో** లీవుడ్ హీరోలు ఒక్కక్కరుగా ఘాటింగ్స్‌లో జాయినవుతున్నారు. ఇటీవల తాను ప్రేమించిన యువతిని పెళ్ళాడి ఓ ఇంటివాడయిన రానా కూడా అతి త్వరలో ఘాటింగ్స్‌లో పాల్గొనడానికి రెడీ అవుతున్నాడు. రానా, సాం పల్లవి జంటగా వేఱు ఊడుగుల దర్జకత్వంలో రూపొందుతున్న ‘విరాటపర్వత’ సినిమా తిరిగి సెట్టుకి వెళ్ళబోతోంది. లాక్డాన్స్ కి ముందే ఘాటింగ్ పూర్తి కావాల్సు ఉంది. కానీ ఓ పది రోజుల వర్క్ మిగిలుండగా బ్రేక్ పడింది. ఘాటింగ్స్ కి పరిష్వన్ వచ్చినా.. ఎక్కువమంది జూనియర్ ఆర్టిస్టులతో తీయా ల్సిన సీన్స్ కావడంతో ఆలస్యమైంది. ఇప్పుడు అన్నిరకాల జాగ్రత్తలతో అక్టోబర్లో బ్యా లెన్స్ ఘాటను కంపీట్ చేసేందుకు ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ప్రియమణి, సందితాదాన్, ఈశ్వరీరావు, జరీనా వహోబ్ ఇతర ముఖ్య పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ మూవీకి డి. సురేష్బాబు, సుధాకర్ చెరుకూరి ని ర్యాతలు. ‘నీదీ నాదీ ఒకే కథ’ చిత్రంతో మెప్పించిన దర్శకుడు వేఱు.. నైట్ నాటి తెలంగాణ పరిస్థితుల ఆధారంగా ఈ రియలిస్టిక్ మూవీని రూపొందిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.



# ଲୁକ୍ ଅଣିଳିଂଗିରା!

A black and white close-up photograph of a man with a full, dark beard and mustache. He has a mustache piercings on both sides of his upper lip. His eyes are looking slightly upwards and to the right. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his beard and skin.



# ಡಾಮುಲ ಎಂಬೆಂಟ್



శ్రీదవి కూతురు కనుక ఈజిగా ఎంటి ఇవ్వగలిగినది తప్ప  
అంత టాలెంబెడేమీ కాదు అంటూ ‘ధడక్’ సినిమా చూశాక  
కొందరు అన్నారు. ఆ మాటలు జాన్స్ కపూర్ పై పెద్ద  
ప్రభావమే చూపించాయి. అందుకే రెండో సినిమాగా ఓ  
చాలెంజింగ్ సబ్జెక్టను ఎంచుకుంది. ఎయిర్ఫోర్స్ పైలట్  
‘గుంజన్ సక్స్ నా’గా వచ్చింది. సినిమా కొన్ని వివాదాల్లో  
చిక్కుకున్నప్పటికీ.. జాన్స్ నటనకు మాత్రం నూటికి నూరు  
మార్పులు పడ్డాయి. నెపోటిజం సెగ కూడా ఆమెని ఎక్కువగా  
తాకకపోవడానికి కారణం పర్పారైన్స్ తో అందరినీ ఫిదా  
చేయడం వల్లనే. అయితే జాన్స్ లో ఈ ప్రతిభ ఒక్కటే లేదు..  
మరొక హిడెన్ టాలెంట్ కూడా ఉంది. ఆమె మంచి  
పెయింటర్. లాక్డాన్ షైమ్లో చాలా బోమ్మలు  
గీసినది. వాటిని చూసి మురిసిపోయారు బోనీ  
కపూర్. తన కూతురి క్రియేటివిటీని చూస్తే  
గర్వంగా ఉండంటూ ఆ పెయింటింగ్స్ ని  
సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశారు. జాన్స్  
చెల్లెలు ఖుపీకూడా బోమ్మలు చక్కగా  
వేస్తుందట. ఆమె వేసిన చిత్రాలనూ  
చూపించారు బోనీ. ముఖ్యంగా జాన్స్  
వేసిన పెయింటింగ్స్ చూస్తే ఎవరో  
చేయి తిరిగిన చిత్రకారుడు గీసినట్టు  
గా అనిపిస్తోంది, వెంకటేశ్వర స్వామి  
చిత్రమైతే సూపర్ అంటున్నారు  
ఇంప్రెస్ అయిపోయిన కొందరు. శ్రీదేవి  
కూతుళ్లు మామూలోళ్లు కాదు అంటూ  
చాలా మెచ్చకుంటున్నారు.

















