

ఆదాబ్ ప్రోదరాబాద్

www.aadabhyderabad.in



మా అక్షరం - అవసీతిపై అస్త్రం

తెలుగు దినపత్రిక

Vaishno Devi
PLANNING CENTRE
ENGINEERS & ARCHITECTS
We Undertake : GHMC, HMDA,
NAGARA PANCHAYAT
Online Building Permissions Plan
& Submissions, L.R.S & B.R.S,
Estimations & Valuations.
Head Off : Shop No. 7, Braga Lane, Tewes,
Opp. L.B. Nagar, GHMC Office, Senior Nagar, Hyd.
Online Uploading

LRS
G.O.Ms. No. 131
All New
Municipalities,
Panchayat Raj
& GHMC

సంపటి : 8 | సంచిక : 322

Circulated at : Hyderabad

రంగారెడ్డి

Nalgonda

MahaboobNagar

గురువారం

03 సెప్టెంబర్ 2020

పేజీలు : 12 వెల : రూ 4/-

Medak

Khammam

Karimnagar

Warangal

Nizamabad

Adilabad

తప్ప చేశానని ఏడుస్తూ కూర్చోకు..
అలాంచి తప్ప చేయకుండా జాగ్రత్తపడు..
ఈజొర్నెనా తెలివిగా మసలుకోయి..
నిన్ను ఏడిపించిన వాలికి సరైన సమాధానం చెప్పు
చిట్టు అనే ఆయుధాన్ని గురిపెట్టు..
యాజమాన్యం

ఆదాబ్ ప్రోదరాబాద్

సమాచారం

వృధ్యాలీ పతనం..



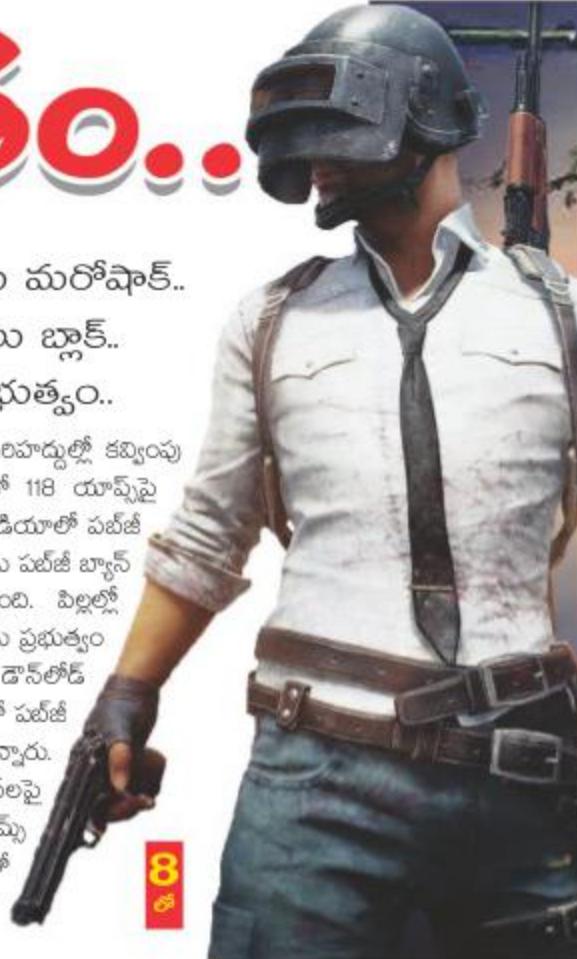
8

- ఆలిక వృధ్యాలీ మన దేశాసికి బలం
- కరీనాను లైట్‌గా తీసుకుంటున్నారు
- మొడీపై రాహుల్ గాంధీ తీవ్ర విమర్శలు

ఫేర్ లుతం..

- ప్రెస్జి గేమ్ నిషేధంతో చైనాకు మరోపాక్.
- మొత్తం 118 మెబ్రెల్ యాప్లు బ్లూక్.
- ఆదేశాలు జాలి చేసిన కేంద్రప్రభుత్వం.

ఛైకు భార్త మరోసాల విష్టిలిగే ప్రెక్షణంలో జిమ్మెంటులు ఉన్నాయి. చర్యలకు ప్రాముఖ్యం కల్పించడం మరీ సంచలన స్థిరించాలి. ఇండియాలో ప్రెస్జి నీటికు పోలీయింగ్ బిపరింగా ఉండి ఇప్పుడు ప్రెస్జి బ్లూన్ చేసారన్న వార్డులలో వారి గుండెల్లో వీడుగు పశ్చాత్తుంచి. ప్రెస్జి దాదాపు 70 కోట్ల మంచి డౌనోర్డ్ చేయకున్నారు. ఈ నీటికు యిపుక బాలిగొ పూర్ణంలో ప్రెస్జి గేమ్ ను తొలిగించాలిగా పట్టపులు కేంద్రంలో ఉన్నాయి. తాగారా ఉల్కికల నేపుర్కు బ్లూ స్టోర్సుల్లో కేంద్ర వేసి, ప్రెస్జి బ్లూన్ వేసి అలాంటి గేమ్ చాలనే గూగల్ ఫ్లేస్టిక్లో అందుటాలో ఉండదంతో పట్టపులు అందోళన ష్టూటం చేస్తున్నారు.



8

ప్రశ్నీత్తరాలు రద్దు..



- ఉథయ సభల టైమీంట్ మార్పు..
- శని, ఆదివారాల్లో కూడా భేటి జిలగే ఆస్ట్
- ప్రజాసాధ్యమాన్ని పొత్తు చేయడమే : విప్పక్కాలు

దివిన్క మూసి నుండి అనుమతులున్న పిలాయిప్పి కాల్ప నుండి తరలింపు ఎలా..?



- రైతులకు సష్టుపరిశీరం ఇవ్వకుండా కాలువ త్రవ్వకాలు
- మోనంగా ఉన్న సంబంధిత అధికారులు..
- మూసి ద్వారా పలిక్కు చెరువులోకి నిల్వ..
- మూసి జలాల ద్వారా దివిన్ వ్యాధాలు తరలించే కుట్టనా?
- పలసర ర్మామ ప్రజలను మభ్య పెడుతున్న దివిన్ యాజమాన్యం

ప్రోఫెసర్ ప్రోఫెసర్ : దివిన్ యాజమాన్యం పరిశీలన అప్పాల కొరక నీటికి సంబంధించి పరిశీలన స్థాపించిన కొత్తలో నీటి కేప్పాయిపులు నీటిపులో ఎటుపటి రిపర్స్యూయిధ్రు. చెరువుల లేకపోయాలా భూగర్జు జలాలలో చీటిశీలో ఉత్సత్తులు చేపుడునికి విభిన్న పరిశీలన ప్రభుత్వం నీటిలోని సిల్వర్ వినియోగించుకుయామని రిపర్స్యూ శైయిపచి పరిశీలన అనుమతులు తెచ్చున్నారు. దివిన్ యాజమాన్యం 10 సంవత్సరాల అనుమతులు

8

తెలూ పొపం తెలూ పిడికెడు

ప్రోదరాబాద్ జిల్లా విద్యారథలో పేరుకపోయిన అవసీతి చెదలు..

- 35 లక్షల ప్రభుత్వ సామ్య స్థోపి..
- జరగని క్రిడలు జిల్లాపై కలలంగ్
- వ్యక్తిగతంగా 35 లక్షలు ఖర్చుపెట్టిన పీఠాలీ..
- ఎంత వింత అవసీతి భాగీతమో..?
- ఉచ్చపు అందసి టైస్సులు...
- క్రిడల నిర్వహణలో వెలుగు చూసిన అవసీతి క్రీడ..



8

**అమ్మ తెలంగాణమా..
నిరుద్యోగ గానమా..**

ఉద్యుమ సమయములో నాయకులు చెప్పిన మాటలు నీటిమాటలే..

- నిరుద్యోగులకు కంట తడి..
- బ్రతుకు మీద ఆశలు వేరియే..
- ఉద్యుమంలో కీలకంగా వున్నపాలకి మొండిచెయ్యి
- లభ్యలో ఉద్యోగాలు.. నోటిఫికేషన్లు నిల్లు..
- నిరుద్యోగ వ్యతిరేకి టీఆర్ఎల్వెన్ ప్రథమత్వం..
- న్యాయం జరగవణతే విచిరాటం తప్పదు..



మళ్లీ మంటలు..

- తీసైలం విడ్యుత్ కేంద్రంలో మరోసూరు అగ్గిప్రమాదం
- పరుగులు తీసిన ఉద్యోగులు
- మాక్ ట్రైల్ మాత్రమే : జెనిసో సీఎండి



ఆత్మపాత్యుల్లో అగ్గస్తానం

మహారాష్ట్ర

- సగటున రోజుకు 381 మంచి బలవర్షులం
- రెండు, మూడు స్థానాల్లో తమిళనాడు.. పశ్చిమ బెంగాలు 80..



ప్రోఫెసర్ ప్రోఫెసర్ : తెలంగాణలోని ఎక్సెప్రెస్ ప్రాంతాల్లో రాక్ష దీటీ పహవిల్ రెండు వ్యక్తిగతంగా కలుపుతున్న ప్రభుత్వం. కశ్మీర సమీక్షామార్క యూ, రాంబండం ప్రెస్జి ప్రమాదం ప్రభుత్వం. ఈ సంవర్గంా పూర్వీయస్తు ప్రభావిత ప్రాంతాల్లోని పీటిసుల దీటీ భేటి

8

అసిష్టాబాద్ అడవుల్లో దీజిపీ

- డీజిపీ మహాందరీడ్సై ఏలయల్ సర్పై
- పీటిసులకు సహార్డ్ భాస్కర్
- కూంబింగ్ చేపెట్టినా దక్కుని ఆచూకీ
- జిల్లాలో మాహోయస్టుల కదలికలపై ఆరా
- ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో అధికారులతో డీజిపీ భేటి

ప్రోఫెసర్ ప్రోఫెసర్ : తెలంగాణలోని ఎక్సెప్రెస్ ప్రాంతాల్లో రాక్ష దీటీ పహవిల్ రెండు వ్యక్తిగతంగా కలుపుతున్న ప్రభుత్వం. కశ్మీర సమీక్షామార్క యూ, రాంబండం ప్రెస్జి ప్రమాదం ప్రభుత్వం. ఈ సంవర్గంా పూర్వీయస్తు ప్రభావిత ప్రాంతాల్లోని పీటిసుల దీటీ భేటి

8

ఆదాబ్ ప్రోదురాబాద్

సంపాదకీయం

చిన్నారులకు రక్షణగా పోపుని అభియాన్

చలాతల్య నెడు | సెప్టెంబర్ 03, 2020

- ఖతర్ స్వాతంత్ర్యదినేట్చువం
 - 1893 : సంస్కృతాంధ్ర రచయితి కాంచనపల్లి కనకమ్మ జననం. (మ. 1988)
 - 1905 : సుప్రసిద్ధ కవి మరియు రచయిత కొసురాజు జననం. (మ. 1986)
 - 1905 : అమెరికన్ భౌతిక శాస్త్రవేత్త, ఎలక్ట్రాన్ కు వ్యక్తిరేక కణమైన పాతిట్రాన్ కసుగొనిన కార్ల్ దేవిడ్ అందర్సన్ జననం (మ. 1991).
 - 1908 : ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు జములాపురం కేశవరావు జననం (మ. 1953)
 - 1962 : మాతీ భారత పార్ట్ మెంటు సభ్యుడు వినాయకరావు కొరాట్లుర్ మరణం. (జ. 1895)
 - 1965 : అమెరికన్ సుధుడు కార్లేన్ ఆర్మిన్ ఎస్ట్రోవెట్ జననం.
 - 1971 : భారతదేశ ప్రముఖ రచయితి కిరణ్ దేశాయ్ జననం.
 - 1974 : అంధ్ర ప్రదేశ్ కు చెందిన పర్సూరామ్ హత్యాకాండము మస్తాన్ బాబు జననం. (మ. 2015)
 - 2011 : తెలుగు పొత్తుకెయుడు, రచయిత సందూరి రామమోహనరావు మరణం (జ. 1927).
 - 2011 : ప్రభ్యాత పొరిక్రామిక వేత్త, దార్జీనికుడు, గొప్ప దాత ముత్యపూడి హరిశ్చంద్ర ప్రసాద్ మరణం. (జ. 1921)

రాజీవు, సౌమాజిక, అర్థిక, సౌహిత్య అంశాలపై వ్యాసాలు, అభిప్రాయాలు, కవితలు తః-మెయిల్ ద్వారా మాకు పంపవచు.

మా మెయిల్ ఐడి: aadabhydeditor@gmail.com

whatsup:8367301115, Ph : 040-48523454 - ఎం

Digitized by srujanika@gmail.com

అపర చాణిక్యదుగా పేరుగాంచిన ప్రణబ్ ముఖ్యీ

త్వయిదే ఒక పల్లెటూరు మీరటి డెంగాల్ సైనిడెస్, ల్రిలిష్ ఇండియా. ప్రస్తుతం వశిమ డెంగార్ రాఫ్రోలీ బీర్జుమ్ జిల్లాకు చెయిన ప్రాహ్లాడ కుటుంబంలో ప్రసాద్ ముఖ్యీ 11 దిసెంబర్, 1935 లో జన్మించి, అయిలంచెలూగా ఎదుగుతూ, పల్లెటూరు నుండి దేశానికి ప్రథమ పొరుడిగా ఎదిగి, తన జీవితంలో అర్థశతాబ్దం రాజకీయరంగంలో గడిపి, అలుపెరుగిని నేతగా కొనసాగి, తపసంటూ ఒక ప్రశ్నేకతను సంతరించుకుని, అంత శత్రువుగా పేరుగాంచి, యావక్ జాతిష్ఠానుల పొందుతూ, ఆదర్శపంటంగా జీవించటం అనేది ఆయనకే సాధ్యమైంది అని చెప్పువచ్చ. ఇందిరా గాంధీకి సమీపుటంటుగా కొనసాగి, సోనియాగాంధీ రాజకీయ ప్రవేశంలో కీలక నేతగా వ్యాపహరించి, కావ్యత స్క్రిప్టాన్నికి దోహదపడి, కాబినెట్లో పలు మంత్రి పదవులు చేపట్టి, జాతీయ రాజకీయాలలో కాంగ్రెస్లో ప్రయుల్ ఘటగ్గా పేరుగాంచి, ప్రపంచంలోనే బెస్ట్ ఫ్లౌవర్ మెనిస్టర్ ఘనత సాధించి, దేశంలో ఆత్మశత్రువు పదవి అయిన రాష్ట్రపతిగా అధిరోహించి, ఎన్నో ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డులతో ప్రాయి, భారత అతమమై పురస్కారం అయినమువాయి భారతరత్నమే సత్యరియ జడి, ఎన్నో దేశ మిస్ యూనివర్సిటీల నుండి గౌరవ డాక్టరేటును పొంది, రాజకీయ జీవితంలోని మఖ్యమైన సంఘటనలును అధారంగా పలు రఘనలు చేసి, జీవితంలో తన కంటా ఒక ప్రశ్నేక తను సంతరించుకొని, ఎవర్కి సాధ్యపడి ఒక జీవితాన్ని గడిపా రఘనంలో ఎలాంది ఆతికశ్యాక్తి లేదు. ఆయన జీవిత ప్రస్తావం చూస్తే తండ్రి ప్రీచమ్ పైరు, స్వాతంత్రం వచ్చాక 1952-64 పరకు కాంగ్రెస్ తరఫున ఎప్పుడ్నిగా పనిచేయడంతో రాజకీయ నేపథ్యం కలదు. కోల్ కణ్ణా యూనివర్సిటీలో పొలిటికల సైన్స్ మరియు హాస్పిటల్ చదివారు. పెలిగ్రాఫ్ విధాగంలో అప్పర్ దివిజన్ క్లర్క్ పనిచేశారు. కోల్ కణ్ణాలోని విద్యానగర్ కాలేజీలో 1963 లో పొలిటికల సైన్స్ విధాగంలో అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్గా చేశారు. మాతృభాషా పీలుపు అనే పత్రికలో జర్నలిస్టగూ కూడా పనిచేశారు. ఆ తర్వాత 1969లో రాజకీయాల్కీ ప్రవేశించి ఇండియాలో పెందంట క్యాండెట్ వి కే క్షుష్మినీన తరఫున ఎన్నికల ప్రధారం లో పొల్గాని తన చాతురతలో అందరిని ఆకట్టుకునే విధానంలో, అప్పటి ప్రధాని అయినా ఇందిరాగాంధీ దృష్టిలో పడి, ఆమె పీలుపు మేర కు కాంగ్రెస్లో చేయి కొద్ది కాలంలోనే రాజ్యసభ సభ్యుడిగా ఎన్ని కై, ఇందిరపుతు సమీపుటంటుగా మారిపోయి, 1973లో క్యాబిన్ నెట్లో మంత్రిగా నియమితులైట్టు పరునగా 1975, 1981, 19 93, 1999 లలోనూ రాష్ట్రసభకు ఎన్నిక య్యారు. 2004లో శోచి సారిగా లోకసభకు ఎన్నిక య్యారు. 1973 -74 యూనియన్ ఇండస్ట్రీల్ యూనియన్ పేపీంగ్

కొన్నిట్లు, 1974-75 లో కేంద్ర ఆర్డక శాఖ సహాయ మంత్రి, 1975 - 77 లో యూని యూ రెసిస్ట్ర్ అండ్ బ్యాంకింగ్, 1979లో రాజువుథలో కాంగ్రెస్ డిప్యుటీ వీడక గా, 1980లో వీడక ఆఫ్ హోస్ట, 1980-82 లో యూనియన్ కామర్స్ స్టీల్ అండ్ ఐఎస్ట్, 1982 - 84 లో యూనియన్ ప్లాస్టిక్ మినిస్టర్, 1984 లో మినిస్టర్ ఆఫ్ కామర్స్, 1991 - 96లో ప్రైనింగ్ కమిషన్ డిప్యుటీ వైర్స్, 1993 - 95 యూనియన్ మినిస్టర్ ఆఫ్ కామర్స్, 1995 - 96 లో యూనియన్ మినిస్టర్ ఆఫ్ ఎక్స్‌రూల్ ఎప్లైర్స్, 1995లో పార్క్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ మినిస్టర్ కాస్టర్స్ ప్రైసిడెంట్, 1998 - 99 ఏసీసీ ఇన్‌రెండ్ నెక్టటరీ, 2000 - 10 వశ్రమ చెంగాల్ ప్రైసిడెంట్, 2004 - 2012 లో కశ్ఫభలో వీడక ఆఫ్ ది హోస్ట, 2004 - 2006లో యూని యూ మినిస్టర్ ఆఫ్ డిఫెన్స్, 2006 - 2009లో యూనియన్ మినిస్టర్ ఆఫ్ ఎక్స్‌రూల్ అప్పెర్స్, 2009 - 2012 కేవడ ఆర్డక శాఖ మంత్రి, 2012 - 2017 ప్రైసిడెంట్ ఆఫ్ ఇండియా వల్ కీలక పద్ధతిలను అభిరోహాం చారు. ఇవియే గాకుండా 1982 - 85 లో ఇంద్రజీఘరల మాసిలరి సంగ్రహ బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్ బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్, బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్ ఆఫ్ ఆప్రోక్సెన్ దెవలప్పెంట్ ట్రాక్టాంటు పురియు వరల్ బ్యాంక్ బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్, 1982 - 84లో బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్ ఆఫ్ ఏప్పియన్ దెవలప్పెంట్ బ్యాంక్ లాంటి అంతరూ తీయ పద్ధతిలను చేపుడుడం జరిగింది. రాజీవ్ గాంధీ పీరియడ్లో బేదాభిప్రాయాలు వలన కాంగ్రెస్ నుండి వైపోలగి, 1986లో రాష్ట్రియ సమాజ్యాది కాంగ్రెస్ ప్రార్థని వశ్రమ చెంగాల్ లో ప్రారంభించి, రాజీవ్ గాంధీ మరణంతరం తన ప్రార్థని కాంగ్రెస్ వీలినం చేసి, కీలక ప్రాత్ర పోంపడం జరిగింది. రాజీవ్ యరుగులో వ్యక్తుల పుధు వివిధ రాజీవ్ యార్ట్ల మర్యాద విభేదాలు ఉంటాయి కానీ, ది శాఖ నిర్వహించిన, ఎంతమంది ఎన్నిరకాలుగా మాట్లాడిన, సభలో తన ఉపన్యాసాలతో నోళ్ళ మూలయించే వారు. తనకు ఎలాంటి శత్రువుడం లేకుండా అందరితో ఆప్యాయిగా ఉంటా, నిరాచంబరతను చాటి చెప్పిన సందర్భాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. అందరూ ఆయనను ఆదర్శంగా తీసు కుని, సలహా సూచనలు ప్రార్థించే వారు ఉన్నారంపే నిఃం లేకపో లేదు. అభిమానులోగాని, ప్రార్థలోగాని ఎలాంటి సమ స్థలు తల్లిత్తా తనద్దన కైలిల్ సోనియాగాంధీకి పలు సలహాలు, సూచ నలు ఇచ్చి పరిష్కారంలో కీలక ప్రాత్ర మౌం చారు. కానీ తన రాజీవ్ యార్ట్ విభంలో బాధపడిన సందర్భం ఇందిరాగాంధీ కాలంలోని ఎప్పుడ్నో పీరియడ్ అని పలుమార్గుల వివిధ సందర్భాలలో వేలిబుచ్చడం జరిగింది. అలగే తీర్చని కోరిక అంటే.. దేశ ప్రధానిగా రెండుమార్గుల అవకాశం ఉన్న

రాజకీయ సమీకరణాల పట్ల మనోహర్ నింగ్ చేపట్లదం జిరిగిందని చెప్పవచ్చు. రచనల పట్ల తనకున్న అభిలాషతో రాజకీయ అనుభవాన్ని శాశ్వతంగా, భిమయుత తరాలకు అందించడానికి తన కలానికి మని చెప్పి, 1984లో మిద్ బర్బ్ పోల్ చియాండ సరైవల్స్: ఎమర్లింగ్ డైమెసన్స్ అఫ్ ఇండియన్ ఎకానమీ, 1987లో అఫ్ ద ప్రాక్, 1992లో ద పొగా అఫ్ ప్రెగుల్ అంద్ కాక్రి ప్రైవ్ మరియు ఫాలెంట్స్ చిఫోర్ నేపస్, 2011లో వి సెంట్ ఎవరి హిస్టరీ అఫ్ ది ఇండియన్ నేపస్ల కాంగ్రెస్ కాంగ్రెస్ అంద్ మేకింగ్ అఫ్ ది ఇండియన్ నేపస్, 2014లో ద ధార్మ అంద్ ఇష్ట్స్క్రెన్ మరియు దెమాక్టిక్ డిక్షన్: ది ఇందియా గాంధీ ఇయర్స్, 2015లో సెలక్షెడ్ స్నేహస్ - ప్రణబ్ ముఖ్యీ, 2016లో ద బర్యాలెంట్ ఇయర్స్: 1980 - 96, ద కొయలికా యన్ అనే ప్రస్తుతాలను రచించి తన ధావాలను పంచుకోవడం జిరిగింది. ఆయనకు తెలంగాణ పట్ల కూడా అమి తమైన ఫ్రేము ఉన్న ట్లు కొన్ని సంఘటనలు తెలియజేస్తు న్నాయి. ఒకానెక సందర్భంలో తెలంగాణకు చెందిన పెంకట స్వామి ఒడిషెకు చెందిన జి హి పూర్వయత తన ప్రాణ స్నేహా తలు అని వెచ్చిచూర్చాడు. దశార్థుల ఎదురు చూపులు, 2 దశల ఉద్ఘాటాలు, వేలాదిమంది ప్రాణ ఆగ్యాలకు, లక్ష్మాది మంది పోరాటాలకు, కోళ్లది మంది కస్టీషన్కు రాప్రొపటి హౌదాలో ఒక్క సీరాచత్కతో తెలంగాణ చిల్లప్పు సంతరం చేసి, ప్రత్యేక రాప్టు అవిర్మాయంలో శాశ్వత ముద్ర మేనుకొని, తెలంగాణ ప్రజల మనుసులో చిరస్మాయా అని చెప్పవచ్చు. తన విశిష్ట నేపలను గుర్తించిన పటు సంస్థలు దీగ్గిలు, ద్వార్కరేణులు, అవార్ధులు, పురుస్కారాలతో పాటు, భారత ప్రధుత్వం అత్యస్తుత అవార్దు 2008లో పద్ధ విభూషణ, 2016లో భారతరత్న లతో సత్కరించాయి. పటును నిమిత్తం అనారోగ్యాలతో ఆగస్టు 10న ఢిట్లోని అర్ణు రీసెర్చ్ అండ్ రెఫరల్ హస్పిటల్లో చేరడంతో, మెదడులో రక్తం గడ్డ కల్పింది అని అపరేషన్ చేశారు. ఆ తర్వాత కరోనా పాటిలదివీ అని తేలిం ది వారం రీఱ్జుల పాటు వెంటిలేవున తో ప్రెష్ట్సం పొం దుకూ చిపరికి అగ్నస్తు 30న తుదిశ్శాసన్ విడిచిపెట్టడం జిరిగింది. యావత్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా, దేశంలో పార్టీలక్షీతంగా ఎందరో నాయకులు అయిన కీర్తిని స్ఫురించుకుంటూ, తమతో గల సంయంధాలను వెచ్చి చ్చుడం జిరిగించంటే ఆయన జీవితం ఎలాంటిదే అర్థంకాక మానదు. ఏది ఏప్పొనా ఇలాంటి నాయకులు అరు దుగా ఉంటారు. ఆయనను కోల్పోవడం దేశానికి ఒక లీటు అని చెప్పుక తప్పదు. ఆయన ఆశయాలను ఆదర్శంగా తీసుకొని దేశాభివృద్ధికి పాటు పడితినే ఆయనకు ఇచ్చే గొప్పవిలువకావునఱిశలో పటునిద్దా.

- ၁၃၂ ၁-၁၀ ၂၀၁၅ ၅၄၄၁၅၃၀၅၆၁

పెళ్ళకావలీ లోపంతో పెరుగుతున్న అనారోగ్య సమస్యలు

ಭಾರತದೆಂದು ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಯನ್ನು ಪೀಠಿಲು ಅಧಿಕಂಗಾ ಉಂಡಂತು ದೇಶ ಭವಿಷ್ಯತ್ತುತ್ವ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರಂಗಾ ಮಾರಿಯಿ. ದೇಶದ್ದೀರ್ಘ ಅರ್ಥಕ್ಕಾಲೀನ ಪೀಠಿಲು 22 ಕೋಟ್ಯುಹುದಿ ಉನ್ನಾರು. ರಾಬ್ರೋಯ್ ಕಾಲಂ ಲೋ ವಿವಿಧ ರಂಗಾಲ್ಕುಗೆ ನೇಮಲು ಅಂದಿನೆ ರು ತರಂ ಅರ್ಲೋಗ್ಯಂಪೈನೆ ದೇಶ ಅರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಮಾಜ ಪುರೋಧಿವ್ಯದಿ ಅಧಾರವದಿ ಉಂಡಿ. ವೆಗಂ ಗಾ ಮಾರುತುನ್ನು ಪ್ರವಂಚಂಲೀ... ಅನ್ನಿ ರಂಗಾಲ್ಕು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ ತರುಂಡಂಲ್ಲಿ ಇವ್ಯಾದಿಕ್ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಬಾಲಾಲು ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ಭಾಧ್ಯದುತ್ತಾನ್ನಾರು. ಭಾರತದೆಕರಂಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಲ್, ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ಇದೀವಲ ವಿದುರದ್ವರ್ಗನ ನಿವೇದಿಕ ಅಂದರಿನಿ ಕೂಡಾ ಸ್ವಂ ದಿನಚೇಲಾ ಚೇಸಿಂದಿ. ವಿವಿಧ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸಂಸ್ಕರು, ಪೊರವೆದಿಕ ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ನಿವೇದಿಕನು ತಯಾರುಹೇಸಿಂದಿ ದೇಶಂಲ್ಲಿನೀ ಅಯಂದ್ದೆ ಲೋಪು ಪೀಠಿಲ್ಲೋ ಇವ್ಯಾದಿಕ್ 44.3 ಕಾತಂ ಮಂದಿ ತಕ್ಕುವ ಬರುವತ್ತೇ ಉನ್ನಾರನಿ ರು ನಿವೇದಿಕ ಪೇರ್ಪ್ರಾಂದಿ ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ಇಂತಹಮುಂದಸ್ವ ಸಾರ್ಕಾರಿಕ ನಿವೇದಿಕಲು, ಜಾತಿಯ ಕುಟುಂಬಂ ಅರ್ಲೋಗ್ಯ ಸರ್ವೇ-3, ಡಿಲ್‌ಸ್ಟ್ರಾಟ್‌ಲೋ 2016-18 ಲೋ ಇರಿ ವಿನ ಗ್ರಹಣ ಸರ್ವೇ (District Level Household Survey - DLH S2)ಲು ತೆಲಿಪಾಯಿ. ವಾಸ್ತವನಾಕಿ ಈ ಸರ್ವೇಲ್ತೇ ಪೋಲಿಸ್ ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ಭಾಧ್ಯದುತ್ತಾನ್ನು ಪೀಠಿಲು ಸಂಭಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ತಗ್ಗಿಂದಿ. 2016-18 ಲೋ ತ್ವಳ್ಳಾ ಸ್ಥಾಯಿ ಸರ್ವೇಯೇ ಇಲಾಂಯಿ ತಕ್ಕುವ ಬರುವಸ್ವ ಪೀಠಿಲು 53.1 ಕಾತಂಗಾ ವೆಲ್ಲಡ್ಯಾಯಿ. ಮೂದ್ದೇ ಜಾತಿಯ ಕುಟುಂಬ ಅರ್ಲೋಗ್ಯ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಕಾರಂ ದೇಶಂಲ್ಲಿನಿ ಪೀಠಿಲ್ಲೋ 46 ಕಾತಂ ತಕ್ಕುವ ಬರುವತ್ತೇ ಉನ್ನಾರು. ಈ ಸರ್ವೇನು ಭಾರತ ಪ್ರಥಮಾಂಶಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ಅರ್ಲೋಗ್ಯ ಕುಟುಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಶಾಖೆ ನಿರ್ವಹಿಯಾಗಿದೆ. ದೇಶಂಲ್ಲಿನೀ ಮಾದ್ದೆಶಿಲ್ಲೋಪು ಪೀಠಿಲ್ಲೋ 47 ಕಾತಂ ತಕ್ಕುವ ಬರುವತ್ತೇ ಉನ್ನಾರು ಒಬ್ಬಾಳ್ಳು ಸಮಿ ತಿಳಿ ಚೆಂದಿನ ಯುನಿಸಿಫ್ ಅಂಚನಾ ವೇಸಿಂದಿ. ಪ್ರವಂಚಯ್ಲೋನಿ ಮೊತ್ತಂ ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ಉನ್ನು ಪೀಠಿಲ್ಲೋ ಮೂದ್ದೇವಂತು ಮನದೇಶಂ ಲೋನೆ ಉನ್ನಾರು. ಅಯಂತೆ ಅಧಿಕ ವ್ಯದಿ ರೇಬುತ್ತೇ ಅರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪರುಗುಲು ತೀವ್ರನ್ನು ಕಾಲಂಲೋ ಕೂಡಾ 42 ಕಾತಂಮಂದಿ ಪೀಠಿಲು ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಲೋಪಾಲ್ಕು ತಕ್ಕುವ ಬರುವತ್ತೇ ಉಂಡಂತು ಅಂದೇಶನ ಕರಿಗಿಂಬೇ ಅಂತಂ. ಇವ್ಯಾದಿಕ್ 59 ಕಾತಂ ಪೀಠಿಲ್ಲೋ ವರ್ಯಾಹುಕು ತಗ್ಗ ಎಂಗುಗುದಲ ದೇಯ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಗಂ ಮಂದಿ ಪೀಠಿಲ್ಲೋ ಮರಿಂತ ಎತ್ತುವಾಗಾ ಉಯಿ. ದೀನಿ ಅಧಾರಂಗಾ ಅರ್ಲೋಗ್ಯಂ, ಮುಖ್ಯಂಗಾ ಪೀಠಿಲು ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಸಮಸ್ಯೆಲ್ಲವೈ ವಿಧಾನವರಂಗಾ ಎಲಾಂಯಿ ಪ್ರಾಧಾಸ್ಯ ಮುಂದೇ ಅರ್ಥಂ ಚೇಸುಕೊಂಡು. ಮರ್ಪಿಸುವು ಅವರೆ ನಂಜ್ಞೆಧಂ, ಪ್ರವಂಚ ಅರ್ಥಿಕ ಮಾರ್ಯಂ ಇವ್ಯಾದಿಕ್ ತ್ರಿಪುರಂ ಉನ್ನ ಹೊಸ್ಟಿಕಾಪ್ರೋಟ್ ಸವಾಕ್ಷನು ಮರಿಂತ ಜಡೀಲಂ ಚೇಸಾಯನಿ ನಿವೇದಿಕಲು ತೆಲುಪು

తున్నాయి. పొల్లెల్నే కాదు, తళ్లు కూడా తిరిగి హైక్వాచోర్ లోపాలున్నాయని విధి అధ్యయనాలు తెలియ జేస్ట్సున్నాయి. దేశం సాధిస్తున్న ఆర్టిక వ్యూప్రైటులో పోలీస్ట్స్ భారతదేశం సాధిం చాల్సిన దానిలో కేవలం సగం మేరక హైక్వాచోర్ రంగంలో సాధించింది. దేశంలోని మొత్తం మహిళల్లో మూడోపంతు తక్కువ బిరువుతో ఉన్నారు. సూక్ష్మ పోఫాలు లోపాలు చాలా తీవ్రంగా ఉన్నాయి. దేశంలోని పొల్లె 80 శాతం, మహిళల్లో 56 శాతం రక్తానుశతతో బాధపడు తున్నారు. పోఫాచోర్ రంగంలో కూడా తీవ్రస్థాయిలో సాహుాయక, ఆర్టిక అంతరాలున్నాయి. సాహుాయక, ఆర్టిక అసమాన తబ, హైక్వాచోర్ లోహం కేవలం ఆరోగ్య పరమాన సమస్య మాత్రమే కాదు. వ్యవస్థలో ఉన్న లోపాలు, ఆరోగ్యపరమాన లోపాలకు మధ్య స్వస్థమైన నఱయంధం ఉండని వివిధ పరిశీలన నలు తెలుపుతున్నాయి. ఇతర అన్ని రంగాల్లో మారిదియానే హైక్వాచోర్ లోపాలస్తూ అగ్గారిన వర్గాల ప్రజలు తీవ్రస్థాయి లో వెనుకబడి ఉన్నారు. దేశంలో ఉన్న ఇతర కులాల పెల్లులతో పోలీస్ట్స్ షెడ్యూల్ కులాలు, తెగల పెల్లుల్లో తక్కువ బిరువున్న పెల్లు 14 సుంచి 20 శాతం పరమా అధికంగా ఉన్నారు. అదేవి ధంగా హైక్వాచోర్ లోపాలను తగ్గించడం కూడా ఈ వర్గాల ప్రజల్లో మండిగొంగా సాగుతోంది. షెడ్యూల్ కులాలు, తెగలే కావుండా మస్తిష్కముల పెల్లుల్లో కూడా హైక్వాచోర్ లోపాలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. తక్కువ విద్యాస్థాయి ఉన్న తళ్లులున్న కుటం జాల్సీని పెల్లుల్లో హైక్వాచోర్ లోపాలు మరింత ఎక్కువగా ఉన్నాయి. బాలికల్లో హైక్వాచోర్ లోపాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఇది వారి పట్ల నిర్కుణ్ణు సూచిస్తంది. మనదేశంలో ఉన్న పరిస్థితికి భిన్నంగా చెప్పా, వియత్తాం, సెవగల్, ధాయిలాండ, ఔరిల్, రష్యాల్రిటన్ లాంటి దేశాలు 2018 నాదీకి పోఫాచోర విష యంలో ఇక్కురాజు సమితి నీర్శించిన సహాయాల్లి లక్ష్యాలు సాధించే దిగా ఉన్నాయి. అయితే భారతి మాత్రం ప్రస్తుతం సాధిస్తున్న ప్రగతితో హైక్వాచోర రంగంలో నహాప్రాచీ లక్ష్యాన్ని సాధించాలంటే 2040 పరమా ఆగాచ్చిందిని నిర్ణయిలు చెఱుతున్నారు. హైక్వాచోర లోపాల పల్ల ఏప్పుడే భౌతిక, ఆర్టిక, విజ్ఞానపరమైన సప్పం దేశ స్వాల దేరీయాత్మిల్లో మాదురాతం పరమా ఉటుందని అంచనా హైక్వాచోర లోపాలు సరిద్దుడానికి కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అనేక పథకాలను అమలుచేస్తున్నాయి. నమీకృత బాలల అభివృద్ధి సేవల పథకం (ఇ.సి.డి.ఎన్.), మధ్యాహ్న భోజన పథకం,

గూత్తియ గ్రామిణ ఆరోగ్య మొవ్వెన (ఎన్.ఆర్.చౌహి.ఎం), గర్జిఱల, బాలల అరోగ్య కార్బూకుమం మొదద్దునవి అలాగే రాష్ట్ర ప్రభుత్వాను వెక లియ్యు పథకం లాంటి కార్బూకుమాలను అమలుచేస్తున్నాయి. సమీకృత డాలల అభిభూతి సేవల పథకాన్ని 1975లో ప్రారంభించారు. తా పథక ముఖ్య ఉద్దేశాలు: ఆర్టెక్స్లోఫ్ బాలల సమగ్ర అభివృద్ధిని సాధించడం, గర్జిఱల, పారిచే తల్లుల పోషికాపోరాన్ని అరోగ్య విద్యుతును అయించడం. ఇది 33 ప్రాజెక్టులు, 4,891 అంగనొవాడీ కేంద్రాలలో మొదద్దుండి ఇప్పటివరకూ 7,076 ప్రాజెక్టులను ఆమోదించారు. 19 లక్షల అంగనొవాడీ కేంద్రాలను తెరిచారు. అభిభూతిరి మూలం చెప్పాలంట పోషికాపోర సమస్యలకు పరిపోరం చూపాలి. పోషికాపోర సమస్య సంకీర్ణమైంది, బహుముఖమైంది. కేవలం ఒకే రంగంండ్రే దృష్టి కేంద్రీకరించడం లేదా ఒకేరకమైన కార్బూకుమాన్ని అమలుచేయడం ప్లట తన సమస్యను ఎదురుచేయాలి. అనేక అంశాలు తన సమస్యపై ప్రభావాన్ని చూపుతాయి. ఇందులో ముఖ్యమైనవి: కుటుంబ స్కూల్లో అపోర భద్రత, నిర్మల్ స్వత ముఖ్యంగా మహిళల్లో నిర్మల్ స్వత, అరోగ్య సేవలు చాలి సంతగా, సరిగ్గా అందుబాటులో లేకపోవడయి సురక్షిత మంచి నీరు, పారిశుద్ధి సేవలు, పర్యావరం పరిస్థితులు, కొనుగోలు శక్తి అందుబాటులో లేకపోవడం. అందువల్ల నంబంధిత రంగాలన్నింటినీ కలుపుకుని పోషికాపోర సవాళ్ళను ఎదురుచేయ వ్యవహారించాలి. ప్రస్తుతము గ్రామ స్కూల్లో అంగన్వాదీ సెంటర్లు ద్వారా బాలింతలకు, గర్జిఱి పోశలకు బాలమృతం లాంటి పోడి మరియు పవ్పులు, కింది గుడ్లు ప్రతి రీజు అందుచేస్తూ వున్నారు. అంగన్వాదీ ప్లటలకు రొజు గుడ్లు మరియు ప్రభుత్వ పాటుశాల విధ్యుల్లకు వారానికి ముదు గుడ్లు, పవ్పులు, ఆకుపూరలు, పూరగాయలలో తయారు చేసిన వేడి అపోరని పెడుతున్నారు. ప్రభుత్వ పాటుల్లో అరదించడు, గుడ్లు, రాగి లడ్డు, చిస్సెట్టు లాందివి ఇంట్ల ప్లటలకు బిలవర్క అపోరు పెదుతూ వున్నారు. ముక్కుంగ అధివాసి మహిళలు, అధివాసి ప్రజలు అరోగ్యం పట్ల నిర్మికుం పచాసు పోషికాపోర లోపం తో బాధపడుతున్నారు. విభాగించి మహిళలు, అధివాసి ప్రజలు అందించాలి. ప్రతి బహురకిత అరోగ్య పరిశీలన నిర్వహించి గోలీలు, మాత్రలు అందించాలి. ప్రతి బహురకిత పోల్ ప్రాణ్లైల్ సమేదు చేయాలి. ప్రజల్లో పోషికాపోరం పట్ల విస్తృత ప్రచారం చేయాలి.

Digitized by srujanika@gmail.com

ఆన్‌లైన్ రమ్ముపై నిషేధం విధించాలి..

ఉండుకున్న రాళ్ళ స్వయంగా తానును ఉప్పుల్లా నిషాదరి
విధియేందుకు ప్రయత్నికలు స్వర్థం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది ఇదీవరి
కాలంలో రమ్మీ మౌసాలు బాగా పెరిగిపోవడంతో పాటు సైర్
ఎం నేరాలు కూడా పెరుగుతున్నాయి. ముఖ్యంగా చిన్న పేలలు,
యువత ఆశ్వేన్ రమ్మీకి ఎత్తువ్వగా బానినిపుతున్నారు. ఈ
క్రమంలోనే ఆశ్వేన్ రమ్మీని నిషేధించాలని ప్రజలు కోరుతున్నారు.
ఈ నేపథ్యంలో అంప్రాప్తిదేవేరా రాళ్ల ప్రభుత్వం స్వందించి ఆశ్వేన్
రమ్మీని నిషేధించాల్సిన అవసరం ప్రస్తుతం ఏర్పడింది. ఇప్పుకింకే
మద్యం అమ్మకాలు నియంత్రించడం ద్వారా దశల వారీగా
మద్యాపాన నేపథ్యం అమలు చేస్తున్న తరుణంలో ఆశ్వేన్ రమ్మీపైనా
ఇదే తరువాతో ప్యమహరింధాలి. ఇదీవరి కాలంలో భారతీయ
యువత ఆన్సలైన్ జాదాలకు అలవాటువదుతున్నది. చదువుకునే
విద్యార్థుల నుంచి పెద్దవారి వరకు అందరూ ఆశ్వేన్ అటలడి
లక్షల రూపాయలు దబ్బులు పోగొట్టుకుంటున్నారు. కొండరైతే
అప్పులు చేసి మరీ గేమ్మీ అడుతున్నారు. దబ్బులు పోయాక మన
స్తోపానికి గురై అత్యహక్కులు చేసుకున్న సంఘటనలు చూస్తు
న్నాము. లాళ్ళైన్ సమయంలో ఏం చేయాలో తెలియక చాలా
మంది ఇటువంటి అటలకు అలవాటువదుతున్నట్లు తెలుస్తోంది.
అంతేకాక వీరికి బానినట్లాగా మారిపోయి, దబ్బులు పోగొట్టుకుని,
అప్పులపొలై తమ జీవితాలను నాశనం చేసుకుంటున్నారు. వీరి
బట్టానశతలను అసరాగా చేసుకొని అనేక విదీశీ కంపెనీలు ఆశ్వేన్
మౌసాలకి పాల్పడుతున్నాయి. ఈ అటలకు ఆన్సలైన్లో విపీలితమైన
ప్రచారం కల్పిస్తూ, ఆన్సలైన్లో యాడ్క్ ద్వారా సామాన్యుల సుంచి
ధనవంతుల వరకు ప్రతి ఒక్కరిని ఆకర్షించి మాయ చేసి మౌసం
చేస్తున్నారు. ఈ అటలకు అందించే సంప్రద్యులు ఇది చట్టబద్ధమే
అంటూ తమ వెట్టెట్ల నందు పేర్కొంటూ, ప్రజలు ప్రాణాలతో
చెలగాటం అడుతూ ఇట్లీగల్ గేమ్ అయిన పేకాటును కూడా
ఆన్సలైన్లో చేర్చేని అధికారికంగా అసమతితో చేస్తున్నాయి.
భారతదేశంలో అయితే పేకాటు కానీ మరేదైనా ఇతర జాదం
చట్టరిక్కా నేరం. ఇలా ఎవరెనా ఆడించు కనిపిసే వెంటనే అర్ణే

యి. గేమ్ అఫ్ స్నైపర్స్ పేరిట ఆన్లైన్ రమ్పుకి సుట్టింకోర్చు అనుమతి అప్పుడుంతే ముంబయి, బెంగళూరు కేరళాలూ ఆన్లైన్ రమ్పు సంస్థల జీరుగా వ్యాపారాల చేసు కుండల్నాయి. ఇలాంది గేమింగ్ కార్యకలాపాలపై ప్రభుత్వాలు కూడా పట్టించుకోకపిడుంతో లక్ష్మాది మయి ఆన్లైన్ జాదాలకు బిల్బోతున్నారు. ఇదీవల వచ్చిన ఓ నివేదికలో షైనా, భారతి కేరళాలూ కార్యకలాపాలు సాగిస్తున్న పల నంపులు ఆన్ లైన్ రమ్పు పేరిట దాదాపు 2వేల కోట్ల రూపాయలు కొల్గిచ్చాయిని పేరొన్నది. లక్ష్మాద్ నేన్ కాలంలో ఈ ఆన్లైన్ రమ్పు యావీలను డానోడ్ చేసుకుని ఆడేవారి సంఘ్య కూడా చివరీతంగా పెదిపోయాంది. ఇంట్లోనే ఎక్కువగా ఉండడంతో, ఈ తైమలో చాలా ఎక్కువగా రమ్పు యావీలను డానోడ్ చేసు ఆడుతూ, దబ్బులు పోల్చుకుంటున్నారు. 2021 నాదికి ఆన్లైన్ గేమర్స్ 310 మిలియన్లకు చేరుకునే అవకాశం ఉన్నందున, కంపెనీలు అటల రూపకల్పనకు ముయి వినియోగారుల ఆనక్కిని అర్థం చేసుకుని, రమ్పు పంటి కార్క్యు గేమ్స్ ను ఆకర్షించియంగా చూరుస్తున్నాయి. ఆన్లైన్ రమ్పు గేమింగ్ ప్లాటఫారములు రమ్పుని వివిధ రకాల బహుమతులతో ఆడే అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో ఆడేవారి సంఘ్య కూడా ఎక్కువ అవుతుంది. ఈ మాయా జాదం వల్ల కోట్ల సంఖ్యలో బధితులు తయారపు న్నారు. ఆన్లైనో దబ్బులు నష్టపోతున్న వారు మిని అవుతున్న లాజిక్ ఏమిటంబే గేపేకు సంబంధించిన స్ట్రైఫేర్ మొత్తం కంపెనీ చేతిలో ఉన్నప్పుడు దబ్బులు ఊరికి ఇప్పురు కదా? మొనం చెయ్యాలనే చూస్తారు. దబ్బులు వచ్చినట్టే అనిపిస్తుంది కానీ రావు. ఇదుంతా దిటిటల్ మాయాజాలవుని గ్రైసోచెలెక్, టీపాలు భారీ చేసుకుని, తమ టీవిచాలను గుబ్బ చేసుకుంటయాన్నారు. స్ట్రైఫేన్, ల్యావ్టాప్ ఓపెన్ చేయగానే నేను లక్ష్మ రూపాయలు సంపాదించాను, కారు కొన్నాను, అందుతు కారణం రమ్పు ఆడడమే అంటా ఆకర్షించియునే ప్రతటసులు కణిసిపాయి. ‘ఆన్లైన్ రమ్పు ఆడండి.

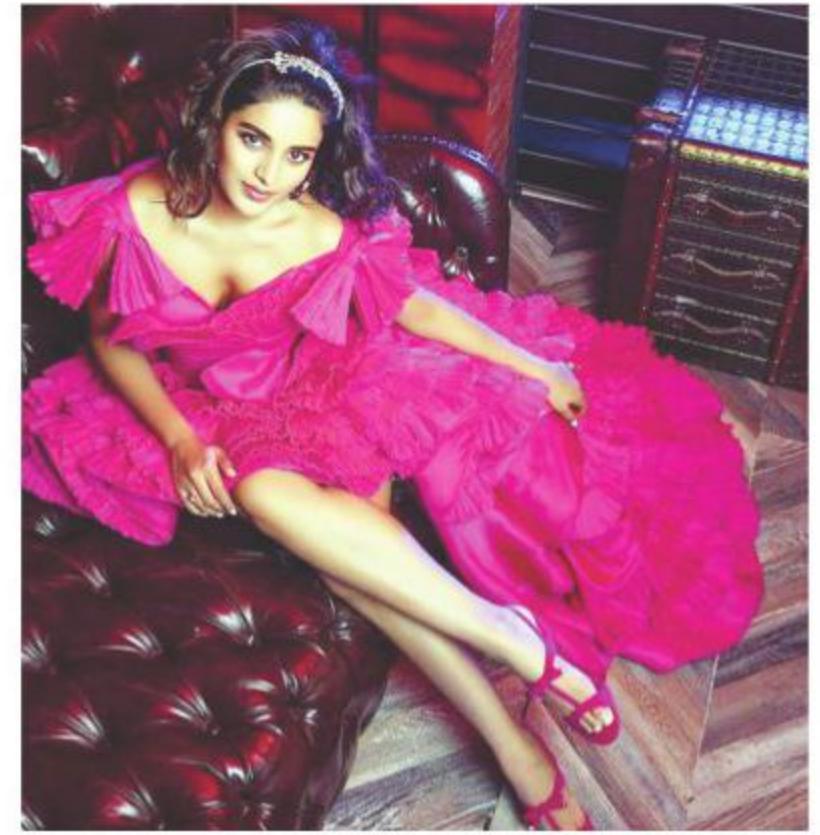
వరునాగ ఉదిపోతూ 13ముక్కల వ్యసనం జీవితాన్ని ఇంబుండుల్లోకి నెఱ్చేస్తున్నది ప్రత్యక్షంగా ఆదే రమ్మి ఆటలో ఒకరు అవుట్ట అయిపోతే మళ్ళీ వందం కానీ ఆటలో కలవచ్చ. అలా ఎవరు కలస్తారో ఆడేహాక్కు తెలుస్తుంది. కానీ అనెలైన్ రమ్మిలో ఒకరో ఇద్దరో తృగ్గగా అప్పట అయిపోయి మళ్ళీ కలుస్తారు. చినరికి ఆలా కలిసిన వారే ఆట గిలుస్తారు. ఆదే సాఫ్ట్వేర్ పెక్కిక్క. అది అర్ధం చేసుకోలేక బిల్డిపోతూ ఉంటారు. ఇక్కడ భాగా చదువుటన్నాళ్ళే ఆదురున్నారు. వీరి మాయలో ఎక్కువగా పదుతున్నారు. అసలు అటుచెపు మనసులే ఉండరని, కంప్యూటర్ ఆరడాయని, అంతా అనెలైనో మాయాశాలంతో బారికి కొబ్బిస్తారని పైలికర నిష్ణాలు చెబుతుంటే, అన్నీ తెలిసిన సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్లు వీరి మాయలో ఎక్కువగా పదం విశేషం. దీంతో వదేవదే దబ్బులు పెట్టాల్సి వసుంది. తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా ప్లాలు వేమంట్చ చేస్తూ మౌనేస్ లను దిలీట చేసేస్తున్నారు. ఇదీపిలి చాలంలో చాలమంది రమ్మి బాట పట్టారు. థిన్సోస్ నెట్, అకోంట్స్ దబ్బులు ఉంచే చాలు ఎక్కడి సుంచైనా రమ్మి ఆడోచ్చు. రు ఆటలాడుతూ చాలా మంది జీవితాలను రోడ్సున పదేసుకుంటున్నారు. అన్నాల్నే వేకటకు సంబంధించి 20కి పైగా యాప్ట్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. చాలమంది జంగల్ రమ్మి, థానికి రమ్మి స్నేహమ్మి ఘన్ గేమ్స్ డాచ్ కాం, డెక్కన్ రమ్మి డాచ్ కాం తదితర వెబ్‌పైల్సులో వేకాబు ఆదురు దబ్బులు పోగోట్టుకుంటున్నారు. ఇలా అనేక మంది లక్ష్మీలో దబ్బులను పోగోట్టుకుని. ఆర్టిక ఇంయిల్లో కూరుకుని ఆత్మహత్యలకు పాల్పడిన సంఘరసను ఇచ్చేపల పెట్టినియాయి. ఇటువంటి వాది జీవికి పోతుండా ప్లాలను ఎప్పుడూ పేరంట్యా గమనిస్తూ ఉండాలి. ఎక్కువ సేపు మెట్రో థిఫ్సులో గేమ్స్ ఆదని వ్వోద్యు. వాదికి అదిక్క కాతుండా చూసుకోవాలి. దబ్బులు పోతే వెంటనే పీటీస్ స్నేపన్, బ్యాంకల్లో కంప్యూటర్ ఇవ్వాలి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఆటైన గేమ్స్, ఆటైన జాదాలను నిషేధించాలి.



శ్రేయ 'నో' కు కారణం ఏంటో?

ప్రషుర కాలం పాటు తెలుగు.. తమిళం.. హైండి భావత్తీ నదీంచి సౌక లో స్వార్థ హీరేయన్ గా తొనసాగిన శైయ కెరీర దెబ్బ మెల్లగా దన్న ఫాల్ అవుతూ వస్తోంది. యుంగ్ స్వార్థ సినిమాలో తామెకు ఛాన్స్ లేకున్నా చిరంజీవి బాలబ్రష్ట మంది సీనియర్ హీరేలకు వాండిద్ హీరేయన్గా ఉండి వెళ్లి తర్వాత కూడా వచ్చిన ప్రతి అవకాశంను సద్గ్యాయింగ్ చేసుకుంటున్న శ్రియ తసారి వచ్చిన ఒక మంచి ఆధార్ ను మాత్రం కాదనుకుంది. భారీ పారితోషికంతో పాటు సినిమాలో హీరేయన్ కాకున్నా సంసుకు ఆస్వార్థం ఉన్న పొత్తు కథలో చాలా కీలకమైన పాత్ర. అదే అంధాదున్ లో టబు పోషించిన పాత్ర. నితిన్ రిమేక్ చేస్తున్న అంధాధున్ లోని టబు పొత్తు కోసం మొదట నయన్ ను సంప్రదించా ఆమె భారీ పారితోషికం డిమాండ్ చేయడంతో శ్రియ వద్దకు వెల్లిందా పాత్ర. ఏం జరిగిందో ఏమో కానీ ఇప్పుడు మళ్ళీ టబు వద్దకే దర్శకుడు వెళ్లాడట. ఆమె అదిగిన పారితోషికంను ముట్టుచెప్పి కన్స్టర్ట్ చేసుకున్నారు. మరి రిమేక్ లో టబు పాత్రను శ్రియ ఎందుకు వద్దనుది అనేది ప్రస్తుతం అన్కితరంగా మారింది.

ఇలాండీ సనుహంలో వచ్చే ప్రతి ఆఫర్ ను అందిపుచ్చవునునే ఇంద్రజీలో మరికొంత కాలం కినుసాగుతుంది. ఆ విషయాన్ని అండ్ పర్టీలోపడం లేదా లేదంతపే మరేదైనా కారణం ప్లూ అంధాదునే ఈ నో చెప్పియా అనేది శేరియాల్చి ఉంది. అమర్య శ్రియ బ్రైగ్స్టోట్ అంటూ సోశర్ మిడియాలో ప్రచారం జరిగింది. ఆ కారణంగా ఏమైనా ఈ సీనిమాకు శ్రియ నో చెప్పిందా అనే అనుహానల ప్రక్కణ అవుతున్నాయి. శ్రియ నో చెప్పడంతో ఇంకా అన్నేషా చేయడం ఇష్టం లేని మేకర్స్ హాండీలో నలీంబిన టబునే క్లౌన్స్ లో చేశారు.



ಅಂದಾಲ ನಿಧಿನಂಟೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರೂಪಿಂಚಿಂದಿ

మాందీ సినిమాతో నటీగా పరిచయం అయిన నిధి ఆగర్వాల్ అక్షర డాశించిన స్టాటులో గుర్తించు రాజపోవడం.. అదే సమయంలో భారీచ్చడ నుండి పిలుపు రచడంతో తెలుగులో సమసాచి అనే సినిమాతో ఎంటే ఇచ్చింది. తెలుగులో వెంటనే మిస్టర్ మజ్జు సినిమాలో కూడా సటించి పూరి జగన్నాదీ దృష్టిలో పడింది. ఇస్తున్న శంకర్ సినిమాలో అమెటు ఛాన్సె ఇచ్చాడు. ఇస్తున్న సఫ్ట్ సైన్స్ దక్కడంతో ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడు తెలుగులో ఒకది తమిళంలో ఒక సినిమాను చేస్తాడి. తురలీ మరో రెండు సినిమాలను కూడా చేసే అవాశం ఉండంటున్నారు. నెట్లొంట ఎప్పుడు కూడా తన హాట్ భారీలు పేర్ చేస్తూ భారీప్పు కు కన్నుల వింధు చేస్తానే ఉండే నిధి ఆగర్వాల్ ఎప్పుటికప్పుడు అయాల నిధి అనిపించుకుంటూనే ఉంటుంది. ఆజాగా మరోసారి తన అందాల ప్రదర్శనాలో నిధి ఆగర్వాల్ నెట్లొంట చర్చనీయాంశం అయిప్పాడి. పొచీ దిల్చోళ్ గాన్ ను ధరించిన నిధి ఆగర్వాల్ ను బాప్ యాగిల్ నుండి తీసిన ఈ భారీ ఆకట్టుకుంటుంది. క్లిప్ చీ లో పాటు అమ్మడి కాక్ అయంను చూపినిస్తే చాలా క్రియేబిలిటీగా ఉన్న ఈ భారీ

శహబాష్ నివేదా..

ಅಂತಾ ನೀಲಾ ಅಲ್ಯೋಚಿಂಚಾವಿ

కరోనా కారణంగా ఇండ్స్ట్రీల్ అందరి కంటే ఎక్కువగా నష్టపోతున్నది నిర్మాతలు అనదంలో ఎలాంది సందేహం లేదు. కరోనా కారణంగా సినిమాలు విడుదల కాకపోవడం కొన్ని సినిమాలు హాటింగ్ మద్దత్తో ఆగిపోవడంతో నిర్మాతలు కోట్లల్చి నష్టపోతున్నారు. అందుకే నిర్మాతల క్రైయస్టల్ కేసం హారోలు నిర్మాతలు ఇతర బెస్ట్ పిమ్ముస్ట్ అంతా కూడా తమ పారిలోపాల్స్ క్లోటింగ్స్ ను తమచు శామాలు విధించకేవాలంటూ సినీ వర్గాల వారు అంటున్నారు. అయితే కొందరు హారోయస్ మరియు హారోలు మాత్రం తమ రెగ్యలర్ పారిలోపికంనే తీసుకుంటున్నారు. కొందరు అయితే గతంలో కంటే కాస్ట్ ఎక్స్ దిమూండి చేసున్నారు. వారితో పోల్చితే నివేధా ధామన్ దాలా గొప్ప వ్యక్తిగా చెప్పుకోవచ్చు. ఎందుకంటే ఇక పై ఆను కొత్తగా కమిట్ అవ్వటోతున్న సినిమాలన్నీసిందికి కూడా ఇప్పటి వరకు తీసుకున్న పారిలోపికం కంటే తప్పువ తీసుకుంటాను అంటూ చెప్పింది. కథ నచికే పారిలోపికం చిష్టయంలో పట్టింపు లేకుండానే సినిస్ట్రనసంటూ నిర్మాతలకు హోమిం ఇచ్చింది. నిర్మాతలకు సపోర్ట్ చేసే ఉద్దేశ్యంలో ఖాను రు నీర్చయం తీసుకున్నట్లుగా చెప్పింది. అందటో పాటు బ్యాలెంట్ కూడా కలిగి ఉన్న నివేధా ధామన్ ఇంత మంచి మనసుతో పారిలోపికం తగ్గించున్నానేడుకు సిద్ధం అవ్వడం నిజంగా ఆభిసందేశియం అంటూ ఇంచ్చి వర్గాల వారు అంటున్నారు. ఆమె మార్కిటిగా ఇతర హారోయస్ కూడా తమ పారిలోపాలను తగ్గించుకుంటే నిర్మాతలకు రు సమయంలో దాలా పోల్చు చేసిన వారు అవుటారు.



ಇಂತ ಅಂದಂಗಾ ಉಂಟ್ **ಮೊನ್ಸ್ ವಾಂಟೆಡ್..**

2016వ సంవత్సరంలో వచ్చిన ఎంపన ధోనీ సినిమాతో బత్కుసారిగా దేర వ్యాప్తంగా గుర్తింపు దక్కించుకున్న ముడ్చుగుమ్మ కియూరా అదానీ. ఈ అమ్మడు ఒక వ్రెష్ట సినిమాలో నదిన్ను మరో తైపు వెబ్ సిర్సెస్ లు చేస్తూ నటిగా మంచి గుర్తింపు దక్కించుకోవడంతో పొటు తన అందులో రెగ్యులర్ గా సోఫ్ట్ మిడియాలో కనువెంధు చేస్తూనే ఉంది. తెలుగులో ఈమె నదించింది

ఆందే సినిమాలు అయినా ప్రెష్టుట్లో చెరగని ముద్ర వేసింది. ప్రస్తుతం బాలీవుడ్ కే రామ పూర్తి సమయం కేటాయిస్తోయి. ఎందుకంతే ప్రస్తుతం కియూరా బాలీవుడ్ లో మొన్స్ వాంబెడ్ హోయస్ హోయస్ ఇలాంటి హచ్ థాలో ఘాట్ పోస్ట్ చేయడం కావన్. అయితే కియూరా పిణ్డు చేసే థాలో ఘాట్ ఘాట్ స్టైల్ చాలా ప్రత్యేకంగా అనిపిస్తాయి. ఆమె అయాల ఆరబోత్తుతో పాటు విభిన్నమైన కాన్సెప్ట్ లో ఉంటాయి. కనుక ఈ అమ్మణిని నెట్టింట చూడాలని చాలా మంది ఆరిస్ట్రు ఉంటారు. ఆమె సోపల్ మాడియా అకొంట్ ను మెలియస్ ల్లో థాలో అవుతూ ఉంటారు. ఇక ఏంత కేసం శీసుకున్న ఈ థాలో ఘాట్ లో కియూరా లక్ష అదిరింది. ఇంత అందంగా ఉండటం వల్ల ప్రస్తుతం రామ బాలీవుడ్ లో మొన్స్ వాంబెడ్ హోయస్ గా ఘారింది అనడంలో ఎలాంటి సంఘాం లేదు.

‘పుష్టి’లో మరీ లంగ లంగా కన్వెర్ట్

A painting of a man with a beard and mustache, wearing a blue and green plaid shirt. He is looking directly at the viewer with a serious expression. The background is dark and textured.

