



ఇప్పటి కావలేను..

మిచ్చె ప్రజాదరణ వొందుకున్న 'ఆదాబ్ హైదరాబాద్' తెలుగు దినపత్రికకు స్థాపించున్న రిపర్టర్లు కావలేను.

సీనియర్లకు ప్రాథమికుండా..

సంప్రదించండి :

83673 01119

040-48523454

SEND YOUR RESUME

aadabhydhr@gmail.com

ఆజ్యకెబాట్

బడాయి మాటల బలుపయ్య

బడికిపణికి దెతులు వడ్డగానీ.

గోపి గుడ్డ కట్టి మంగాసామాలు,

విసెక్కుం ఆడిసికి

ఎవసితిని టైనా బాయిపోస్త అనడట..

ఉరే నాపైనప్పుడు ఉరపిచ్చుక ఎవసిదని..

ఉంగుళం ముట్టించిడంట ఎసకిలో దొర

పల్కోని పంట చేస్తు కీడ..

బతకిలే బలుసాకు లేకపోతిపాయోగానీ,

ఉర్క మెలనే బంగ్లా నాదే కాపాలన్నడట..

దువ్వుకి పిల్ల తల ఉంట సాలు..

ఎస్కుల్లాలు అశ్చన అశ్చనే బతుకతనే

సెప్పాచింటం మూరాజు దొరసానికి..

- తిపకంతే

ఆదాబ్ హైదరాబాద్

మాటలు బాటులు

భారత మాజీ ప్రధానికి

రూ.2 కోట్ల జరిమానా



యోగా పుట్టించి నేపాల్ లేర్..

- యోగా వెలుగులోకి పట్టినప్పుడు భారత లేదు..
- నేపాల్ గొప్పతనాన్ని ప్రపంచానికి చెప్పులేకపోయాం..
- ఈ విషయంలో భారత ప్రధాని సస్కేన్ అయిత్తారు..
- శ్రీరాముడు జిల్లాంచించి నేపాల్ లోనేనే
- సంచలన వ్యాఖ్యలు చేసిన నేపాల్ ప్రధాని కేపి శర్మ ఓలో..



ప్రాదుర్భావ్ (ఆదాబ్ హైదరాబాద్) : రాజకీయాల్ ఏదైనా సాధ్యం అవుందనే నాసి.. ఇప్పటికి పలు సందర్భాల్లో నిరూపణ అపుతుకే ఉంది.. గోదమీద పిల్లలూ వారు ఎప్పటిక్కుడు కాచుకు కూర్చుంటారు. పరిశీతులు ఎటుపై మెగ్గ చూపించ అటు దూకానికి తరువాయి ఓలో..

నేను మొండిన్ని.. నాతో

పెట్టుకోవద్దు : కేసీఆర్

- వాసాలమల్లిలో ముఖ్యమంత్రి పర్చుటన..
- గ్రామస్నిలతో కలిసి భోజనాలు చేసిన సీఎం..
- యాదార్థ భువనసీల జిల్లాలోని 5 ముఖ్యమాంచీలకు రూ. 50 లక్షలు..
- భువనసీల ముఖ్యమాంచీకి రూ. 5 కోటి..
- ప్రతి గ్రామ పంచాయితీకి రూ. 25 లక్షలు..
- వాసాలమల్లి ఇంకా 20 సార్లు వస్తాను..
- గ్రామాభవ్యధి కమిటీల విర్మాటు చేస్తాం..
- మనందరి ఒకే కులం అదే అభివృద్ధి కులం..
- కీలక వ్యాఖ్యలు చేసిన ముఖ్యమంత్రి కేసిఅర్..



ప్రాదుర్భావ్ (ఆదాబ్ హైదరాబాద్) : ముఖ్యమంత్రి కీలకర్ మంగళరాత తన దర్శకులుగా గ్రామాభవ్యధి వెన్నో సీఎం గ్రామప్రజలతో కలిసి భోజనం చేశారు. అంతరం జరిగిన సమావేశలో ప్రసంగించారు. గ్రామ అభివృద్ధికి సంబంధించి కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఏదారి ఓలో సంకి వాసాలమల్లి కావాలని ఓలో..

జీబ్ 46 అమలు చేస్తాం..

- సిర్ఫయం తీసుకున్న తెలంగాణ ప్రభుత్వం..
- దెండు రోజుల్లో అధికారిక ఉత్తర్వులు..
- అన్ని ప్రయోగించి విద్యాసంస్థలకు వర్తిస్తాం..
- 2019-20 విద్యాసంవత్సరం ఫీజులనే కొనసాగించాలి..



ప్రాదుర్భావ్ (ఆదాబ్ హైదరాబాద్) : ఈ విధానసంఘరం కూడా ఓలో 46 మంతులు చేయాలని తెలంగాణ ఓలో..

ప్రైవేట్ సూష్టుల్, కార్బోరేట్ విద్యుత్ సంస్థల ప్రత్యక్ష దీపిడికి

ప్రభుత్వం పరీక్ష మద్దతా..?

- ఆన్ లైన్, ఆఫ్ లైన్ క్లాసులకు ఒకేరకమైన ఫీజులు వద్దు..
- ఫీజులు బికాయిలున్నా సరే పై తరగతులకు విద్యార్థులను ప్రమాట చెయ్యండి..
- అన్నీ ప్రయోగించి విద్యాసంస్థలకు వర్తిస్తాం..
- అకాడమీ పున్స్కాలను పీడిఎఫ్ రూపంలో విద్యార్థులకు పంపండి..
- ఇది ప్రభుత్వము పెట్టుబడుదారులా చుట్టుమా..?
- డిమాండ్ చేస్తున్న కామన్ మెన్ ఫిర్మ్ జయ ప్రకాప్ భారత్..



ప్రాదుర్భావ్ (ఆదాబ్ హైదరాబాద్) : ఈ కరోనా కష్ట కాలంలో ఆన్ లైన్ క్లాసులకు అభివృద్ధి క్లాసుల కు ఒక ఒకే రకమైన ట్రైఫ్ట్ మరియు ఇతర క్లాసులు విభజించి వేయాలని ఇంతలే. ఫీజుల విభజించి వేయాలని ఇంతలే. ఓలో..

నిజాలు రాస్తే..

అక్రమ కేసులు పెడతారా..?

షాతీయ జీసీ కమిషన్ సభ్యులు తల్లిజ్ఞ ఆచారి ఆగ్రహం..



విచారణ జరుపుతున్న తల్లిజ్ఞ ఆచారి..

- అక్రమార్థులను వెనకేసుకున్న ఎన్వీ అంటూ మండిపాటు..
- వెంటనే సస్పెండ్ వేటు వేయాలంటూ ఆదేశం..
- దెండు సంవత్సరాల క్రీడ వార్త రాస్తే ఇప్పుడు జ్ఞాక్ మొయీల్ కేసా?..
- భవనం సీజ్ అయినోడి పై కేసు ఏబి ..?
- సాయికృష్ణ అసుపత్రి చర్చలు ఏబి..? అంటూ చివాట్లు..
- నాన్ అక్రిడెషన్ జర్విలిస్ట్ అసాసియేషన్ అధ్యక్షులు మురహాల పిర్మాదుతో రఘు, రాజశేఖర్ కేసుల విచారణ..

హృధి (ఆదాబ్ హైదరాబాద్) : ధీర్జి లో జాతీయ టీఎస్ కమిషన్ కార్బూలయానికి చౌచున కర్బూల్ ధీర్జి. గిరిజా విచారిస్తూ అయినకు చీరాల్ పెట్టారు. జాతీయ టీఎస్ కమిషన్ కార్బూల్ ధీర్జి అయిన ప్రశ్నలు విచారించాలి. ప్రశ్నల విచారించాలి. లోక్ సమాజాల్లో విచారించాలి. ప్రశ్నల విచార

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంప్రదాయం

ಬಡೆಗಂಟು ಕೊಟ್ಟುಕ ಮುಂದೇ.. ಫ್ರೆಜುಲ ದೀಪದೇ ಭರತಂ ಪಟ್ಟಾಲಿ..!

విద్య, వైద్యరంగాలను అభివృద్ధి చేసుకోవాల్సిన ఆగత్యాన్ని కరోనా సందర్శంగా మరోమారు పరిస్థితులు రుజువు చేశాయి. అదే సమయంలో ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులపైనా, విద్యా సంస్థలపైనా అజమాయిషీ ఉండాలని, వారి దోషించే దృష్టి పెట్టాలన్న అవసరాన్ని కూడా సూచించింది. కోర్టులు కూడా పలు సందర్భాల్లో ఈ విషయాన్ని పదేపదే చెబుతూ వచ్చాయి. ఈ యేడాది ఇంకా విద్యాసంవత్సరం ప్రారంభం కాలేదు. జూలై 1నుంచి విద్యా సంవత్సరం ప్రాంభించాలని తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఎపి దీనిపై స్పష్టత ఇవ్వ లేదు. అయినా ప్రైవేట్ పారశాలలు మాత్రం తమ ఫీజుల వసూళ్లను ఆపడం లేదు. కించిత్ సిగ్గు లజ్జా లేకుండా పూర్తిస్థాయిలో తల్లిదండ్రులను పీల్చిపిప్పి చేసేలా ఫీజులు వసూలు చేసే పనిలో పడ్డాయి. హైదరాబాద్ లాంటి పట్టణాల్లో ప్రైవేట్ పారశాలల దోషింది గురించి ఎత్త తక్కువగా చెప్పుకుంటే అంత మంచిది. ఓ కార్పోరేట్ స్కూల్లో మొదటితరగతి విద్యార్థికి లక్షాయాఖై వేల కనీస ఫీజును వసూలు చేస్తున్నారు. అలాగే పుస్తకాలు, డ్రెస్సులు, ఇతరత్రా ఖర్చులు అదనం. సామాన్య ఉద్యోగికి వచ్చే జీతం మొత్తంగా ఉంటోంది ఫీజు. దీనిపై నియంత్రించి లేకుంటే మధ్యతరగతి ప్రజలు రోడ్డున పడతారు. గతేడాది అన్నలైన్ క్లాసులు నిర్వహించినా పూర్తిస్థాయిలో ఫీజులను మాత్రం వదులుకోలేదు. అలాగే టీచర్లకు మాత్రం జీతాలు ఇవ్వకుండా మొహం చాటేశాయి. ఇలా జరగడానికి ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు, ప్రైవేట్ విద్యాసంస్థలన్నీ రాజకీయ నాయకులు చేతుల్లో ఉండడమే కారణమన్న ఆరోపణలు ఉన్నాయి. జీతాలు ఎందుకు ఇవ్వలేదని ఇప్పటి వరకు ప్రభుత్వాలు ప్రైవేట్ పారశాలల యాజమాన్యాలను నిలదీయ లేదు. ఇకపోతే డిజిటల్ అన్నలైన్ విద్యా విధానం బడి అనే సంస్కరు ఎంతమాత్రం ప్రత్యామ్యాయం కాదని కరోనా పాతాలు నేర్చింది. బడికి ఒక సామాజిక కోణం ఉంది. విద్య నేర్చించడమే కాకుండా పిల్లలకు స్వేచ్ఛను ఇచ్చే ప్రదేశమే పారశాల. వాళ్లు హాయిగా ఆడుకోవడానికి, నవ్వుకోవడానికి బడి ఒక మహాత్మర నెలవు, ఒక అపూర్వ అవకాశం. బాలలకు భద్రత కల్పించేది, అరోగ్యాన్ని పరిరక్షించేది, సామాజిక

భావాలను పెంపొందించేది, వారిలోని స్పృజనాత్మక నైపుణ్యాలను వెలికితీసేది, చదువులతో పాటు ఆట పాట నేర్చేది, భావి పౌరులకు సహజీవన మాధుర్యాన్ని, తోటివారి పట్ల సహస్రభూతిని నేర్చేది కేవలం బడి మాత్రమే. ఇకపోతే గతేడాది అన్నలైన్ తరగతులని, టీవీ తరగతులని కొన్నిరోజులు హడావిడి చేసినా పిల్లలు చదువుపై దృష్టి పెట్టలేదు. ఇప్పుడు ఆ హడావిడి కూడా అంతగా కన్నించడం లేదు. తమకు దక్కని చదువును తమ పిల్లలకు అందించడానికి పలు త్యాగాలు చేస్తున్న తల్లిదండ్రులు అసంఖ్యాకంగా ఉన్నారు. కరోనా సంక్షోభం ఒక్కసారిగా వారి జీవితాలను అతలాకుతలం చేసింది. ఈ సంక్షోభం నుంచి ఎలా బయట పడాలా అని ఆలోచిస్తున్న తరుణంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వమూ, ప్రైవేటు పారశాలల యాజమాన్యాలూ పిల్లలు చదువులకు దూరం కాకూడదనే భావనకు వచ్చాయి. తత్తులితంగానే ఆన్నలైన్ ద్వారా కొన్ని తరగతుల విద్యార్థులకు బోధనా కార్యక్రమాలు ప్రారంభించారు. ఆన్నలైన్ బోధన అంటే టీవీ లేదా స్టౌర్ఫోన్ లేదా కంప్యూటర్ ఉండాలి. వీటితో పాటు అతి వేగవంతమైన ఇంటర్వెట్ కనెక్షన్ ఉండాలి. అవి లేని కుటుంబాల లో పిల్లలూ, వారి తల్లిదండ్రులూ చాలా ఇబ్బందులు పడుతున్నాయని అనేక వార్తలు పుంభానుపుంభానుగా వచ్చినా పట్టించుకోలేదు. టీవీ ఉంటే రిచార్డ్ లేక, స్టౌర్ ఫోన్ ఉంటే దేటా చార్జింగ్ చేయించలేక, ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలు ఉంటే అందరికి స్టౌర్ఫోన్లు కొనలేక తల్లిదండ్రులు చాలా ఇబ్బందులకు గురయ్యారు. ఇక అన్నీ ఉండి డిజిటల్ పాలాలు వింటున్న పిల్లలకు స్ట్రీన్ టైమ్ ఎక్కువ కావడంతో తల నొప్పి రావడం, ఇతర ఆరోగ్య సమస్యలు తలెత్తాయి. ఉన్న అసమానతలకు తోడు డిజిటల్ అసమానతలు మన ముందుకు వస్తున్న ప్రమాదకరమైన పరిస్థితిని దేవయ్యాప్తంగా చూశాం. లక్షలాదిమంది పిల్లలకు తోటి పిల్లలతో పోటీపడే అవకాశాలు కోల్పోతున్నామనే భావన కలుగుతోందని గుర్తించాలి. ఆన్నలైన్ విద్యాబోధన విషయమై రాష్ట్ర విద్యాశాఖ రోజువారీగా సమాచారం సేకరిస్తూనే వచ్చినా ప్రభుత్వ పరంగా చికిత్స మాత్రం చేయలేదు. ఈ సమాచారం ఎంతవరకు స్వర్ణదో వారికి తెలియాలి. ఎంతో మంది టీచర్లు బయటకు చెప్పుకపోయినా ఈ ఆన్నలైన్ తరగతుల పట్ల సంతృప్తిగా, సుముఖంగా లేరని తెలిపోయింది. గతేడాది టీచర్లను బడులకు వెళ్లి, విధులు నిర్వర్తించాలని ఆదేశిస్తూ ఉత్తర్వులు వెలువడ్డా వారు భయంగానే పారశాలలకు వెళ్లారు. పిల్లలు కూడా అలాంటి భయాలతోనే వెళ్లారు. అలా కొందరు కరోనా బారిన పడ్డారు. అయితే పిల్లలు లేని, వారి అల్లరి లేని, పాటలు లేని, ఆటలు లేని, గంట విన పడని బడి మనకు అనుభవంలోకి వచ్చింది. చదీ చప్పుడూ, సందడి లేని ఆ బడులు కళ కోల్పోయాయనడంలో సందేహం లేదు. కొన్ని బడులలో మోకాలు లోతు గడ్డి మొలిచింది. శుభ్రం చేసే వాళ్ళు లేక మధ్యాహ్న భోజన సామగ్రి బూజు పట్టి పనికిరాకుండా పోయాయి. ఇప్పుడు అకడమిక్ ఇయర్ ప్రారంభించే ముందు సర్కార్ బడులను సంస్కరిస్తూనే ప్రైవేట్ స్కూళ్ళ భరతం పట్టాలి. ఫీజుల విషయంలో తల్లిదండ్రులకు వెసలుబాటు కల్పించాలి. ఆన్నలైన్ క్లాసుల పట్ల, టీవీ క్లాసుల పట్ల ఉపాధ్యాయులు ఏ మాత్రం సుముఖంగా లేరని కూడా తెలిపోయింది. అంతే కాకుండా బడి ప్రాధాన్యాన్ని, విద్యాబోధనలో దాని పాత్రాను టీచర్లు ఇప్పుడు మరింత స్పష్టంగా చూడ గలుగుతున్నారు. బడులు ఎప్పుడు తెరుస్తారా అని వెయ్యి కళలో ఎదురుచూస్తున్న టీచర్లు ఎందరో! ప్రభుత్వ టీచర్ల పట్ల సమాజంలో, చదువు చెప్పరనే ఒక అప్రథ ఉంది కదా. దానికి తోడు ఈ కరోనా తరుణంలో జీతాలు అప్పనంగా తీసుకుంటూ పాలాలు చెప్పడం లేదనే అపవాదును ప్రభుత్వ టీచర్లు మోయ పలసివస్తోంది. ఈ పరిస్థితుల నుంచి బయట పడే ఏకైక మార్గం బడులు తెరవడమే అని చాలామంది అంటున్నారు. కొవిడ్ నిబంధనలను పాటిస్తూ బడులను తెరవాలని పాలకలు నిర్ణయించడం మంచిదే. అలాగే తల్లిదండ్రుల సంఘాలు, బాలల హక్కుల పరిరక్షణ

సంఘులు కూడా బడులు తెరవాలని ఒక స్పష్టమైన ప్రతిపాదన చేస్తున్నాయి. 9, 10 తరగతుల పిల్లలకు పూర్తికాలం బడి నడపాలని; 6, 7, 8 తరగతుల పిల్లలకు ఒంటిపూట బడి నడపాలని; 3, 4, 5 తరగతుల బాలలకు వారంలో రెండు లేదా మూడు రోజులు తరగతులు నడపాలని ప్రతిపాదిస్తున్నాయి. తరగతుల నిర్వహణలో ప్రభుత్వానికి సహకరించేందుకు ఉపాధ్యాయులు స్వచ్ఛందం గా ముందుకు వస్తున్నారు. అందువల్ల ప్రభుత్వం ఇక ఏ మాత్రం ఆలస్యం చేయకుండా స్పష్టమైన ప్రతి పాదలను సిద్ధం చేయాలి. కరోనా పాతాలు లేత అనుభవాలను దృష్టిలో మెట్టుకుని స్యాత్ము తెరిచేం దుకు సంసిద్ధం కావాలి. అలాగే ప్రైవేట్ డోహిదీనిఅ అడ్డుకునేందుకు కరిన చర్యలు తీసుకోవాలి. ఫీజు స్టక్చర్సు నిర్దేశించాలి. ప్రైవేట్ విద్యాసంస్తులేవీ ఆకాశం నుంచి ఊడిపడలేదు. వాటికి కళ్ళం వేసేందుకు వెనకాడ రాదు. కరోనాతో సంపాదన కోల్పోయిన తల్లిదండ్రులకు ప్రైవేటు బడుల్లో ఫీజులు భారం కాకుండా చూడాల్సిన బాధ్యత ప్రభుత్వానిదేనని పాలకులు గుర్తించి, అందుకు తగ్గట్టుగా తక్కణ నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి.

టిల్రెచర్స్ నేడు

జూన్ 23 2021

- 1696 : ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి సాయంకాలపు దినపత్రిక 'డాక్స్ న్యూస్' వెలువడింది.
- 1935 : ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి నాదెండ్ల భాస్కరరావు జననం.
- 1953 : జనసంఘు పార్టీ సాపకుడు శ్యామ్ ప్రసాద్ ముఖ్యీ కాశ్యూర్ లో చెరసాలలో మరణం (జ. 1901).
- 1937 : భావకవి మరియు నాటికా రచయిత కొంపెల్ల జనార్థనరావు మరణం(జ. 1907).
- 1980 : భారత మాజీ రాష్ట్రపతి వి.వి.గిరి మరణం(జ. 1894).
- 1980 : సంజయ్ గాంధీ విమాన ప్రమాదంలో మరణం (జ. 1948).
- 1980 : వెష్ట్ ఇండీన్ కు చెందిన క్రికెట్ క్రీడాకారుడు రాంనరేష్ శర్మ్ జననం.
- 1985 : భారతదేశానికి చెందిన చర్చ సాంకేతిక శాస్త్రవేత్త వై.నాయుడమ్మ కనిప్పు విమాన ప్రమాదంలో మరణం (జ. 1922).
- 1953 : జాస్టి చలమేశ్వర్ , సుట్రీం కోర్టు న్యాయమూర్తి. జననం.



నాదెండ్ల భాస్కరరావు

రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక, సాహిత్య అంశాలపై వ్యాసాలు, అభిప్రాయాలు, కవితలు ఈ-మెయిల్ ద్వారా మాకు పంపవచ్చ.

మా మెయిల్ పటి: aadabhydeditor@gmail.com

whatsup:8367301115, Ph : 040-48523454

చీత్తల్యో నేడు

ಜೂನ್ 23 2021



నాదెండ్ల భాస్కరరావు

- 1696 : ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి సాయంకాలపు దినపత్రిక ‘డాక్స్ న్యూస్’ వెలువడింది.
 - 1935 : అంద్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి నాదెండ్ర భాస్కరరావు జననం.
 - 1953 : జనసంఘు పార్టీ స్థాపకుడు శ్యామ్ ప్రసాద్ ముఖ్యి కాశ్మీర్ లో చెరసాలలో మరణం (జ. 1901).
 - 1937 : భావకవి మరియు నాటికా రచయిత కొంపెల్ల జనార్థనరావు మరణం(జ. 1907).
 - 1980 : భారత మాజీ రాష్ట్రపతి వి.వి.గిరి మరణం(జ. 1894).
 - 1980 : సంజయ్ గాంధీ విమాన ప్రమాదంలో మరణం (జ. 1948).
 - 1980 : వెస్ట్ ఇండిస్ కు చెందిన క్రికెట్ క్రీడాకారుడు రాంనరేష్ శర్మన్ జననం.
 - 1985 : భారతదేశానికి చెందిన చర్చ సాంకేతిక శాస్త్రవేత్త వై.సాయుధమ్మ కనిప్పు విమాన ప్రమాదంలో మరణం (జ. 1922).
 - 1953 : జాస్టి చలమేశ్వర్, సుశ్రీం కోర్టు న్యాయమూర్తి. జననం.

సమాజ వికాసానికి వితంతువుల కృషి వెలకట్టు లేనిది

మనలో ఎంతమందికి తెలుసు ప్రస్తుతం ఈ ప్రపంచంలో దాదాపు 26 కోట్ల సంఖ్యలో వితంతువులున్నారని? వారిలో ప్రతీ పదిమందిలో ఒకరు దుర్భర దారిద్ర్యంలో బ్రతుకును వెళ్లదీస్తున్నారనీ? కాంగో దేశంలోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఉన్న మొత్తం మహిళల్లో సగానికి పైగా వితంతువులే ఉన్నారని? ప్రతీ మగవాడి విజయం వెనక ఖచ్చితంగా ఒక మహిళ ఉంటుంది అని ప్రపంచమంతా వినిపించే సందేశంలో ఎంత మాత్రం సందే హం లేదా నిపిస్తుంది. పురుషుల విజయాల్లోనైతేనేమి, ప్రపంచ ప్రగతిలో నైతేనేమి మహిళల కృషి అపూర్వం, అనితర సాధ్యం. ఇంటి కష్టాన్నంతా ఒంటి చేతో చేస్తూ, గృహ సంబంధిత కార్య భారాన్నంతా ఓపికగా మోస్తూ, కుటుంబ సభ్యులందరికి తలలో నాలుకలా వ్యవహారించే మహిళల ప్రమ, త్యాగాల కారణంగానే మన భారత దేశంలో కుటుంబ వ్యవస్థ నేటికీ పటిష్టమైన స్థితిలో ఉండన్నది జగమెరిగిన సత్యం. జీవిత భాగస్వామి మరణంతో వితంతులుగా మారుతున్న స్త్రీలు ఒంటరితనంతో పాటు పలు రకాల సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్న నేపథ్యంలో ప్రతీ ఏటా జూన్ నెల 23 నాడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఐక్య రాజ్య సమితి ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించ బడుతున్న ప్రపంచ వితంతువుల దినోత్సవాన్ని గురించి తెలుసుకోవడం సముచితం. వితంతువుల బాధలను, సమస్యలను పరిష్కరించే దిశగా అవసరమైన అవగాహనను సమాజంలో ప్రజలకు కల్పించేందుకు ఐక్య రాజ్య సమితి నిర్ణయం మేరక ఈ అంతర్జాతీయ వితంతువుల దినోత్సవాన్ని 20 11 సంవత్సరం నుండి ప్రతీ సంవత్సరం జూన్ నెల 23 నాడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తు న్నారు. వితంతువుల హక్కుల సంరక్షణ వారికి సంఘంలో తగిన గౌరవ మర్యాదలు దక్కేందుకు ఈ దినోత్సవం ఒక వేదికగా ఉపయోగపడుతుంది. గత దశాబ్దికాలం నుండి వితంతువుల సంక్లేషమంపై సమాజ దృక్పథంలో ఒకింత సానుకూల వాతావరణం నెలకొనడం ముదావహం. భర్త చనిపో

యనువుడు అతని అంతమ సంస్కరాలు నిర్వహించే సందర్భంలో పాటించే ఆచారాలు, సంప్రదాయాల్లో భాగంగా చనిపోయిన వ్యక్తి భార్యగా మహిళలు ఎంతో ప్రమాదకరమైన, హేయమైన ఒక్క సారి ప్రాణాంతకమైన పరిస్థితులను కూడా ఎదుర్కొంటున్న తీరు గర్వాన్నియం. వితంతువులకు జీవిత భాగస్వామిని కోల్పోయిన బాధకు తోడు వారి కనీస హక్కులు, గౌరవం రక్షించుకునేందుకు జీవితాంతం చేయాల్సిన పోరాటం నిత్యకృత్యమవుతున్నది. ప్రపంచంలో కోట్ల సంఖ్యలో ఉన్న వితంతువులు నిత్యం అన్ని విధాలా నిరాదరణకు గురవుతూనే ఉన్నారు. వితంతువులు ఎదు ర్కొంటున్న ముఖ్య సమస్యల్లో పేదరికం ఒకటి. ఆర్థిక స్వాతంత్యం, ఆర్థిక వనరులు లేని వితంతువులెందరో జీవితం గడవా లంటే చనిపోయిన తన భర్త తరపు వారి దయాదాషి ణ్ణాలపై ఆధారపడడమో, అదీ లేకపోతే ఇళ్ళలో పనిచేయడమో, గత్యం తరం లేని పరిస్థితుల్లో యాచక వ్యతి లేదా వ్యభిచార ఊబిలో కూరుకు పోతున్న సందర్భాలు కోకొల్లలు. వితంతువులకట్టు, బోట్టు అన్నీ సంప్రదాయాల పేరుతో కట్టడి చేయబడతాయి. సమాజంలో మానసిక, శారీరక హింసకు గురొతున్న కూడా మౌనంగా భరిస్తున్న వితంతువులెందరో లెక్కె లేదు. వితంతువుల సంక్లేషమం కోసం తమ జీవితాలను ధార పోసిన మహానుభావులు మహాత్మ జ్యోతిభా ఫూలే, రాజు రామ్యాహన్ రాయ్, కందుకూరి వీరేశలింగం లాంటి వారు దాదాపు రెండు శతాబ్దాల క్రితం నుండే వితంతువుల అభ్యస్తుతికి కృషి చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రభుత్వాలు కూడా వితంతువుల సంక్లేష పథకాలనెన్నింటినో ప్రవేశపెట్టి సమర్థవంతంగా అమలు చేస్తున్నాయి. 2011 సంవత్సరం భారత దేశ జనాభా లెక్కల ప్రకారం భారత దేశంలో దాదాపు 4.3 కోట్ల మంది మహిళలు వితంతువు లున్నట్లుగానూ, దేశంలోని మొత్తం మహిళల్లో వీరు 7.4% ఉన్నట్లుగానూ తెలుస్తోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న సంక్లేష పథకాలకు తోడు వివిధ రాష్ట్రాల

ఆవాన్నివాలణి ఆరివేతున్న జ్ఞాన దీపం

కనిపించే సత్యాన్ని నమ్మని వారు, కంటికి అగుపించనని యథార్థాన్ని విశ్వసించగలరా? నిజాన్ని వీక్షించడానికి నిండైన మనసు కావాలి. జ్ఞాన నేత్రాలు వికసించాలి. మనో నేత్రంతో నిగుఢ వాస్తవాలను వీక్షించగలగాలి.యథార్థవాదం తో విలువల ఆధారంగా జీవించాలి. అశాశ్వతమైన జీవితానికి అబద్ధాల ముసుగు వేయడం ఆత్మహత్యాసదృశం. ధర్మాన్ని వంచించి,న్యాయాన్ని త్యజించి,సత్యాన్ని హింసించి సాధించే దేముంది? పిడికెడు మట్టి,చిట్టికెడు భస్యం తప్ప పోయేటప్పుడు వెంట తీసుకుపోయేదేమీ లేదు.వింత రోగాలతో ఎప్పుడు ఉంటామో,ఎప్పుడు పోతామో తెలియని భద్రత,భరోసా లేని మానవ ప్రపంచంలో నిత్యం మరణిస్తూ జీవిస్తున్నాం.ఇంత తెలిసి కూడా ఇసుమంత వివేకం లేకుండా పెనుగాలిలో ఆరిపోయే దీపాన్ని చూసి కలకాలం కాంతినివ్వాలని ఆశించడం అత్యాశ మాత్రమే. ఈ స్వల్ఫకాల జీవన పయనంలో పరపీడన నయవంచన ఎందుకు? సన్మార్గంలో జీవించి గతించడమా? దుర్మార్గంతో బ్రతికున్న శవంలూ బ్రతుకీడ్నడమా? అనే ప్రశ్న మనసులో ఉదయించాలి. జీవించినంతకాలం వెలుగిచ్చి ఆరిపోయన తర్వాత వెలుగిచ్చిన దీపంగా ఈ లోకం పదికాలాలు గుర్తుంచుకునే విధంగా జీవించాలి.డబ్బుసంచులతో తల్లి గర్భము నుండి ఎవరూ జన్మించలేదు. పోయేటప్పుడు ఏదీ మన వెంటరాదు ఒక్క కీర్తి మాత్రం కలకాలం మిగిలి ఉంటుంది.”లక్ష్మాధికారైన లవణ మన్మమేకాని, మెఱుఉగు బంగారంబు ప్రింగఉబోఉడు” అనే నీతి పద్యం నిత్యం. సత్యం.కోటీశ్వరుడైనా, కూటికి లేని వాడైనా కాటికి పోవలసిందే. జీవించే స్థాయి లో హెచ్చుతగ్గలు ఉండవచ్చేమో కాని. మరణాన్ని మాత్రం జయించలేదు. ఇది శాశ్వత సత్యం. మాయామోహంలో పది నిజాన్ని విస్మరించడం జరుగుతున్నది.మన కళ్ళ మనల్ని మోసం చేయవచ్చు. మన మనసు మనల్ని ఏనాడూ మోసం చేయలేదు.కనిపించిన దృశ్యాన్ని చూడాలంటే కనులు చాలు.కనిపించని యథార్థాన్ని చూడడానికి మనోనేత్రం కావాలి. “ఇంటి కప్పులోని రంధ్రం ఎండలో కన్నించకపోవచ్చు కానీ వానలో దాని బండారం బయటపడక తప్పదు” అనే ఆరోక్కి ముమ్మాటికీ నిజం. అదేవిధంగా వాస్తవం మనక వెలుతురులో తాత్మాలికంగా మనకబారిపోవచ్చు.కానీ

కనిపించక తప్పదు. కత్తి ఏనాటికీ తలగడ కాదు. అసత్యం ఏనాటికీ నిజం కాదు. ఎలా జీవించాలి? అనే ప్రశ్న గతతరాల అంతరంగాలను ప్రశ్నించబట్టే మన పూర్వీకులు నైతిక నిబధ్యతతో జీవించేవారు. దురదృష్టపథాత్మా నాటి విలువలు నేటి తరంలో మచ్చుకైనా కానరావడం లేదు. విలువల కీటిత అత్యంత వేగం పుంజుకుని సమాజాన్ని కలుషితం చేస్తున్నది. అధర్మం, అన్యాయం, వంచన వంటి రుగ్మతలు మానవ సమాజాన్ని పట్టి పీడిస్తున్నాయి. మనసులోని మాలిన్యం శారీరక శుభ్రత వలన పోతుందా? అలాగే నీతులు వల్లించడం వలన ఒరిగేదీ ఉండదు. చిత్తశుద్ధి, మానసిక పరిపక్వత వలన మాత్రమే మానసిక కాలుప్యం అరికట్టబడుతుంది. అయితే ఇలాంటి సకారాత్మక ధోరణులు నేటి సమాజంలో కానరావడం లేదు. మానవ సంబంధాలు అడుగంటి, మానవత్వమే మనకబారి, మనిషిలో స్వార్థం స్వేర విషారం చేస్తుంటే, ధరిత్రిషై జీవించే మానవుడు నేల విడిచి నింగి కెగరాలని ఆశించడం అత్యాక్షర తప్ప ఫలితం శూన్యం. మనిషిలో విలువలు నశించాయి. మనుషుల మనసులు మాలిన్యమై పోయాయి. కడుపులో కత్తులు బయట కొగిలింతలు. ఇదే నడుస్తున్న చరిత్ర. ఈర్షాయ్యేపాలు తారా స్థాయికి చేరిపోయాయి. మంచితనం మనకబారి వంచనకు గురొతున్నది. “నైతికత” నేతి బీరకాయ చందంగా మారిపోయింది. అవకాశ వాదం ఆకాశానికంటింది. ఎక్కడ సౌకర్యం గా ఉంటే అక్కడే స్వర్గం లా భావించే మనుషుల్నాల మధ్య బ్రతుకీఢుడం అత్యహత్యా సదృశం. చుట్టురికాలు చరవాణికే పరిమితమైపో యాయి. రక్తసంబంధాలు రావణకాషం లా రగులుతున్నాయి. గొప్పల కోసం తిప్పులు పడుతూ, ప్రచార పటోటాపాలకోసం పరితపించే ఒక కృతిమ మైన ప్రపంచంలో జీవిస్తా, ఊహల్లో విహారిస్తూ మానసిక పరిపక్వత లేమితో లేని గుణాలకోసం ఉన్న మంచిని పోగాట్టుకుని, వ్యక్తిత్వాన్ని వదిలేసుకుని జీవించే పరిస్థితులు దాపురించడం చాలా దారుణం. ఒకప్పటి అప్యాయతలు నేడు భూతధ్యం వేసి వెదకినా కానరావు. నిజమైన బంధాలు నిలువునా చీలిపోయాయి. కృతిమ సంబంధాలు కాలక్షేపానికి వినియోగ పడుతున్నాయి. కాకుల లోకంలో కోయిల స్వరాలు మూగబోతున్నాయి. కాలకూట విషం అమృతంలా బ్రహ్మింప చేస్తున్నది. అబద్ధం కోడి కూతకు ముందే నిద్ర లేచి నిజాన్ని నిలువునా నిర్వేదంతో, నిస్పహోయంగా రోదిస్తున్నది. వంచన మానవ విలువలను మటుమాయం చేస్తున్నది. సంకుచిత భావాలు సమాజంలో తిప్పవేసుకుని కూర్చున్నాయి. ఆవు చర్చం కప్పు కున్న తోడేళ్ళు, గోముఖ వ్యాఘ్రాలు జనారణ్యంలో విచ్చల విడిగా సంచరిస్తున్నాయి. పీటిని ఎదురించి, నిలబడి జీవించడం కీప్పతరం గా మారింది. ఎదుటి వాడు బాగు పడితే చూడలేని కళ్ళపై... బాగు పడకపోయినా అవహేళన చేసే నోళ్ళు... నరం లేని నాలుక ... మొద్దుబారిన మెదడు పంపే సంకేతాలను వాక్యాణాలుగా సంధిస్తే సద్వర్తనా పరులకు మౌనధారణ మాత్రమే జీవించడానికి మిగిలిన ఏకైక ఆయుధం గా మారింది. సకల అవలక్షణ ధారులు విశ్వమంతా వ్యాపి చెంది, విశ్వంఖల విహం చేస్తున్నారు. ఎక్కడ బెల్లముంటే అక్కడకు వాలిపోయే ఈగల్లాంటి అవకాశవాదుల రంగు రంగుల రూపాలు, బహుపాత్రాబినయాలు బహుపసందైన విందుభోజనాన్ని తలపిస్తున్నది. అడ్డగోలు సంపాదన ఒక అర్థతగా, గుర్తింపు గా, సమర్థతగా రూపాంతరం చెందింది. ఒకప్పుడు తప్పుడు సంపాదనా పరులను సమాజం భీత్యరించుకునేది. ప్రస్తుత సమాజంలో ఎంత సంపాదిస్తే అంత విలువ. ఎలా సంపాదించావన్నది ప్రధానం కాదు. ఎంత సంపాదించావన్నదే ప్రధానం. అత్యధిక సంపాదనా పరుల్లో అత్యధిక శాతం మందికి సామాజిక స్ఫూర్హ, దాతృత్వం ఇసుమంతైనా కానరావు. వారి సంపాదన వలన సమాజానికి ఉపయోగం ఉండదు. అయినా సమాజం వారికి విలువిస్తుంది. సత్కరిస్తుంది.. నెత్తిన పెట్టుకుని పూజిస్తుంది. ఇదో విచిత్ర మైన పరిస్థితి. సామాజిక స్ఫూర్హ కలిగిన వారిని అమాయకులుగా, నైతిక నిబధ్యత గలవారిని అసమర్థులుగా భావించే పరిస్థితులు ఏర్పడిన నేపథ్యంలో విలువలు గురించి వల్లించడం వ్యధా ప్రయాస. ఈర్షాయ్యేపాలు, స్వార్థం, అవినీతి, అహంకారం, వంటి విషమ పరిస్థితులు సమాజాన్ని ఒక భూతం లా పట్టి పీడిస్తున్నాయి. కరోనా కైనా ఉపశమన మార్గము ఉదేమో కాని మానసిక మాలిన్యానికి చికిత్స కానరావడం లేదు. నీతులు చెప్పడానికి కాని ఆచరించడానికి పనికి రావడం లేదు. వ్యక్తిత్వమున్న వారి జీవితాలు హేళనకు గురవుతున్నాయి. అధర్మం చెలరేగి, అన్యాయం, అవకాశవాదం విచ్చలవిడిగా పెరిగి పోతున్నాయి.

తెలుగు నాపాత్మకంలో చరస్వరణయిడు కౌంపల్లి జనార్థనరావు

ఉండడంతే అతిశయోక్తి కాదు. పండితుల చర్చగోప్యల్లోనూ, ప్రాచీన గ్రంథాలలో, రాజ అస్తానాలలో, మాత్రమే ఆదరణకు నోచుకున్న తెలుగు సాహితీ గొప్పతనాన్ని, వైభవాన్ని సామాన్యాది చెంతకు చేర్చిన ఘనత మహాకవి శ్రీ శ్రీదే.. తెలుగు సాహిత్యంలో సామాన్యాది కష్టనష్టాల గురించి, పేదసాదల జీవితాలని ప్రతి బింబించే కవిత్వాన్ని రాసిన మొదటి కవిగా ఆయన చిరస్మర ణీయుడు. ఆయన రఘనల్లో 1950 లో ప్రమరించ బడిన ‘మహా ప్రస్తావం’ అనే కవితా సంపుటి తెలుగు సాహితీ అభిమానుల చార్యలు, ఆచంట జానకీ రాం, కొంపెల్ల జనార్థనరావు మొదలైన వారి రచనలను ప్రచురిం చారు. ఉదయిని సాహిత్య పత్రికను ఆయన ద్వే మాసిక పత్రికగా ఆరు సంచికల కన్నా వెలువరించ లేకపోయారు. సాహిత్యానికి ప్రజాభి మానం సంపాదించాలన్న గొప్ప ఆశయంతో అపర్చితలు పనిచేసి పత్రికను కొనమని వాడవాడలా బిచ్చమెత్తారు. ముద్రణ ఖర్చులు కొంపెల్ల ఇవ్వలేక పోవడంతో ముద్రాపకుడు ఉదయిని ఏడో సంచికను విత్తు కాగితాలుగా అమ్మేశారు. ఈ అఘూతం తట్టుకోలేక, అనారోగ్యం

మనసుల్నానె కాకుండా.. నామాన్య ప్రజల గుండెల్లో కూడా చిర స్తాయిగా నిలిచిపోతుంది. అయితే శ్రీశ్రీకి కొత్త మార్గ నిర్దేశనం చేసింది కొంపెల్ల జనార్థనరావు అనే విషయం చాలా మందికి తెలియదు. ఒక గొప్పస్తాయి పత్రికగా స్వయంగా రూపుదిద్దిన ‘ఉదయిని పత్రికలో మహాప్రస్థానగేతాలలోని మొదటిగేయం ‘నేను సైతం’ (జయభేరి) గీతంను అచ్చువేయడం విశేషం. 1928లో శ్రీశ్రీ రచించిన తొలి కావ్యం ‘ప్రభవ’ ను కొంపెల్ల సమీక్షిస్తూ తీవ్రంగా వ్యతిరేక విమర్శలు చేశారు. శ్రీశ్రీ ఇంకా సుదీర్ఘ సమా సాలు తగ్గించాలని, సంస్కృతం ఎక్కువైందని, అనుకరణ వద్దని’ స్పష్టం చేశాడు కొంపెల్ల. అప్పటికి శ్రీశ్రీ.. కృష్ణశాస్త్రి విశ్వనాథల ప్రభావంలో కొట్టుకు పోతున్న వేళలో శ్రీశ్రీలో... సాంతగొంతుక కావాలన్న స్ఫురాను పటిష్ఠ పరిచింది కొంపెల్ల సద్విమర్శనే. ఆ విమర్శల వల్లనే కలిసి వీరిద్దరు విడిపోని స్నేహితులు అయ్యారు. ఆప్ట మిత్రులయ్యారు. ఆప్పటి నుంచి 1937లో కొంపెల్ల మరణించేవరకూ వారిద్దరి స్నేహం కొనసాగింది. భావ కవితను పల్లెత్తుమాటంబే భరించలేని రోజు లలో శ్రీ శ్రీ ‘సుప్తాస్థికలు’ కవిత రాశారు. దాన్ని ‘భారతికి పంపిస్తే అది తిరుగుటపాలో ఇంటికి చేరింది. పంపేసింది. కవితాధోరణిని మార్పు డానికి తాను సిద్ధంగా ఉన్నా- కొత్త భావాన్ని స్వీకరించ డానికి ఎవరూ సిద్ధంగా లేరని శ్రీశ్రీ గ్రహించారు. శ్రీశ్రీకి ఏదో తపన. నవీన రీతితో గీతిక రాయా లని... దానికి వేగాన్నిచ్చింది కొంపెల్ల సాహిత్యం: ఉత్తేజాన్ని చ్చింది ఉదయినిలో జయభేరి ప్రచురణం. కొత్త బాణీలు రాస్తే ఎవరూ అచ్చ వేయరన్న దిగులును శ్రీశ్రీకి పోగాట్టినవారు కొంపెల్ల. శ్రీశ్రీకి, కొంపెల్లకు ఏ రకమైన భావ సారూప్యత లేకు న్నా వారి మధ్య స్నేహం మాత్రం చాలా చక్కగా కలిసి పోవడం విశేషం. శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్థానాన్ని అంకిత మిస్తూ ఇతని గురించి కొంపెల్ల జనార్థనరావు కోసం కవిత రాశారు. కొంపెల్ల జనార్థన రావు (1907 - 1937) ప్రముఖ భావకవి, నాటక రచయిత. అతడు 1906 ఏప్రిల్ 15న తూర్పు గోదావరి అనుకొని తిండి నిద్రా వదిలి ఎక్కడ వున్నారో ఎక్కడకు పోతున్నారో... తెలియని ఆవేశంతో మద్రాసంతా తిరిగేవారు. ప్రాకోర్ట బీచ్, రామకృష్ణ లంచ హెసాం, అడయార్ కన్నెమురా లైబరీ, పరశువాకం ఎగ్గూర్ వీధుల్లో సంచరించే వారు. విశాఖపట్టం లోని ‘కవితా సమితి’ ద్వారా పురిపండా అప్పలస్యామి సాహచర్యంతో మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ ప్రేరణ తో భారతి పత్రికలో చేరాడు. భారతి, ఆంధ్రపత్రిక, సుభాషిణి మొదలైన పత్రికలలో దాదాపు 25 కవితా ఖండికలను భావ కవితారీతిలో ప్రచురించాడు. బసవరాజు అప్పారావు ‘అంధ్ర కవిత్వ చరిత్ర కృష్ణాప్రాతి ప్రవాసం, ఊర్వాశి’ తల్లావరుముల ‘అవేదన’ లాంటి గ్రంథాల్ని చీల్చి చెండాడే వాడు కొంపెల్ల. స్థానం నరసింహ రావంతటి గొప్ప నటుడి సత్యభామ నటన తేలిపోయిందని దైర్యంగా ప్రకటించినవాడు కొంపెల్ల. 1934 డిసెంబరులో ఉదయిని అనే దైవమాసిక సాహిత్య పత్రికను వెలువరించడం ప్రారంభించాడు. ఇతడు ‘తాన్ సేన్’, ‘తెలుగు’ అనే నాటికలు రచించాడు. ఒక గొప్ప స్తాయి పత్రికగా ‘ఉదయిని’ ఉదయించింది. 1934 డిసెంబర్ తొలి సంచిక కొంగొత్త ‘కిరణాలు’ ప్రసరించింది.’ నేను సైతం ప్రపంచాగ్నికి’ అంటూ విషపాత్మక పంధాలో రాసిన శ్రీశ్రీ కవితను ముద్రించాడు. ఇది నిజంగా శ్రీశ్రీకి కొండంత అండగా నిలిచి, దైర్యాన్ని చ్చిన నేపథ్యం. ఉదయిని అనే సాహితీ పత్రికకు సంపాదకత్వం వహించిన కొంపెల్ల... దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, రాయపోలు సుబ్బారావు, నోరి నరసింహశాస్త్రి, దామెర రాజగో పాలరావు, ముద్దుకృష్ణ, చింతా దీక్షితులు, ఇంద్రగంటి హనుమ చాట్టి, చలం, నేలటూరి వెంకట రమణయ్య, శ్రీరంగం శ్రీనివాస రావు, కొండేపూడి సుబ్బారావు, అడివి బాపిరాజు, తెలికిచెర్ల కృష్ణమూర్తి, కవికొండల వెంకటరావు, కొమత్తుజు వినాయక రావు, కందుకూరి రామభద్రరావు, దుప్పుర్ణారి రామిరెడ్డి, శ్రీపాద గోపాల కృష్ణమూర్తి, పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వెంకటేశ్వర రావు, కొడాలి ఆంజనేయులు,

తీవ్రమై క్షుయ వ్యాధితో దుర్భాగ్య అందించి తీవ్రమై జూన్ 23, 1937 సంవత్సరంలో క్షుయ వ్యాధితో కొంపెల్ల మరణించారు. ఈ ‘మహా ప్రస్థానం’ పుస్తకంలోని చాలా కవితలను శ్రీ శ్రీ 1930-40 మధ్య కాలంలో ప్రాసి, మహాప్రస్థానాన్ని శ్రీ శ్రీ ఆయన మిత్రుడు శ్రీ కొంపెల్ల జనార్థనరావు గారికి అంకితం చేసారు. ఆ అంకిత వాక్యాలు కూడా కవితా రూపం లోనే స్వయం గా శ్రీ శ్రీ నే ప్రాశారు. తల వంచుకు వెళ్లిపో యావా, నేస్తం! సెలవంటూ ఈ లోకాన్ని వదిలి. తలపోసిన వేవీ కొనసాగక పోగా, పరివేదన బరువు బరువు కాగా, అటు చూస్తే, ఇటు చూస్తే ఎవరూ చిరునవ్వు, చేయుతా ఇప్పక మురికితనం కరుకుతనం నీ సుకుమారపు హృదయా నికి గాయం చేస్తే... అటు పోతే, ఇటు పోతే అంతా అనాదర ణతో, అలక్ష్మింతో చూసి, ఒక్కణీ చేసి వేధించారని, బాధించారని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ వెళ్లిపో యావా, నేస్తం! దొంగ లంజకొడుకు లసలే మెసలే ఈ ధూర్తలో కంలో నిలబడ జాలక తలవంచుకునే వెళ్లిపోయావా, నేస్తం! చిరునవు లనే పరిషేచన చేస్తూ... బరంపు రంలో మనం ఇంకా నిన్న గాక మొన్న మాటల్లాడుతున్నట్టే ఉంది! కాకినాడ నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు ను కలకలలాడించిన నీ నవ్య కనబడకుండా కరిగి పోయిందా ఇంతట్లోనే! విశాఖ పట్టణం వీధుల్లో మనం “ఉదయిని” సంచికలు పట్టుకు తిరగడం ఎవరు దుఃఖించారులే నేస్తం! నువ్వు చనిపోతే, ఏదో నేనూ, ఆరుగురు స్నేహితులూ తప్ప లేదు నేస్తం! లేదు నీ ప్రాభవం మమల్ని వదలలేదు.. నిరు త్సాహస్ని జయించడం నీ వల్లనే నేర్చుకుంటు న్నాము.. నీ సాహసం ఒక ఉదాహరణ.. నీ జీవితమే ఒరవడి.. నిన్న వదలిన పోరాటం నేడు అందుకొనక తప్పదు.. కావున ఈ నిరాశామయ లోకంలో కదనశంఖం పూరిస్తున్నాను. ఇక్కడ నిలబడి నిన్న ఇవాళ ఆవాహనం చేస్తున్నాను. అందుకో ఈ చాచిన హాస్తం.. ఆవేశించు నాలో.. ఇలా చూడు నీ కోసం ఇదే నా మహాప్రస్థానం..

- రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ట 9440595494

ఆదాబ ప్రాదురాబాదలో ప్రిచులితమవుతున్న వ్యాసాలు, వార్తాకథనాలు, విష్ణుపురంలు రచయితల వ్యక్తిగత అభివ్రాయాలు మాత్రము.. వాటతో పత్రికలు ఏ విధమైన సంబంధం లదు.. - ఎడటరు

