

# గ్రేట్ ఆంధ్ర

www.greatandhra.com

సిని, రాజకీయ వారపత్రిక

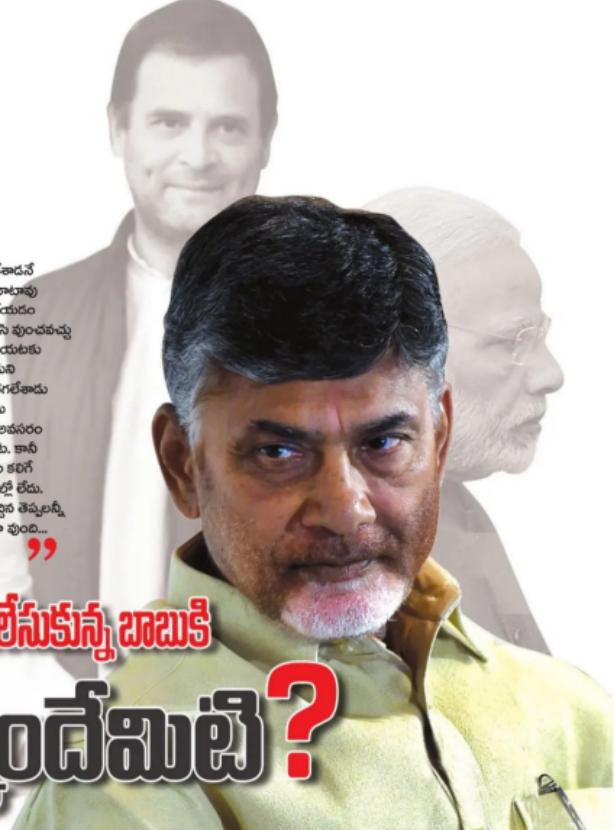
సంపుటి-9 | సంచిక-25 | ప్రాదీపిక | అగస్టు 9, 2020 | ప్రైమ్ -20 | రూ.10/-

“

ఏరు డాటాక తెచ్చ తగలేళదనే  
సొషల్ ముక్కుంది. ఏయ దాటువు  
బాణిం పుండి. తెచ్చ తగలేయదన  
దేవికి అంగ్లే పాదాలై విని పూజయించు  
కిలా. అంగ్లాసైచే భాగ్య భాయించు  
అగ్గి. పుండ్రుస్తులు చేసిపోయి  
వాయిదేయు కొంగ కాలి తగలేళదను  
అంటే దాట ల్యాం మస్తే తను  
అవసరమ్మి వెళ్లవిన లభిరం  
పదు లవే భింబా లాచ్చుమాట. కానీ  
చండ్రామా లలాలే ద్వీపం కోగే  
అవజానం ప్రస్తుత ఎంబ్యూల్చల్స్ లేచు.  
అయినా అయినా దాటే వ్యాపార తప్పులు...  
”

తెవ్వు తోరేసుకున్న బాపుకి

ఉక్కిందేశుటి?





## ॥ సినిమా ॥

- 10 : అర్థా రాపట్టు  
(సినిమా రిప్ప్యూ)
- 14 : లాడ్పాట్లు.. ఇంపాలీ  
సినిమాలు తీచ్చుమ్!
- 15 : బెట్ట కోణంది!  
(సినిమా రిప్ప్యూ)
- 20 : నెక్కుల్ సినిమాలు కైన్  
పెదుతోన్ దృశ్యాలు
- 20 : మమ కళాక్రమ కళ  
ముదలికి వర్ధించి!
- 20 : ఇల్ల అర్థాన్ స్టేంగ్  
అదర్చి!
- 20 : మహేశ్ సరదా  
కామోం వికల్పించి

## ॥ ప్రముఖం ॥

- 4 : శెవ్వుల తరీపుమణ్ణ పాకి రీపీచీలి?
- 3 : ప్రపారం చేసినా మృగులు ఇప్పేదుం..!
- 3 : కేరండం ఏం చేసినా బాబు 'అయితే ఓఁ..!
- 3 : పొదీ లేస్తే తప్పు.. కేసిలర్ లేస్తే కెళ్లు?
- 6 : అమ్మితే జైను.. అమ్మితే జైను..!
- 6 : ఉస్సుమణ్ణ తుని ఉరంతం..!
- 7 : తెలుగు గ్రాచాల పొర్టీగ్ మిగిలులున్న లీపీ!
- 7 : కరోనా.. అపోపాలు కొలగడం లేదు!
- 7 : కర్మాలుకు కరువు తీరా పరుణడి కరుణ!
- 8 : గ్రహాచం
- 9 : కేవెన్ ఎదుర్కొనడానికి ప్రథమాన్య మరింత  
స్వస్థం కావాలి
- 11 : అప్పరిష్టులే దైరోగిన కన్నా..

## ॥ అవీజిత్ ॥

- 12 : 'పార్టీస్' తండ్రీస్లో చదివి,  
ఏం వెలగిదశారు?
- 12 : మారు లాభాలులై సైని  
అగ్నికి ఘను ధృత్యక వాళ్లేటి!
- 13 : 'ఆర్ పట్టు' ఖుల్వ  
(అయ్యో దేఱా)
- 16 : ఫాగ్ చక్కం
- 17 : గంటాతే తంటా
- 17 : గమర్చ చూచు అగ్ని తైపు
- 18 : ఈ మాట్లాడ అడవ్వాల్లో చూసేది  
అంటే!
- 19 : కరోనా.. దేశంలో కీక్ క్లైష్  
ఇంకా ముందుండా!

କେଂଢୁଙ୍ଗ ଏଠ  
ଚେସିନା ବାବୁ  
‘ଅଯାତେ ହିତେ...!



ప్రచారం చేసినా మద్దతు ఇవ్వలేదు..!

କ୍ଷେତ୍ରର ମୁହଁର ଶାଖିରେ ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ରଙ୍ଗରାଜ  
ରତ୍ନଧୂ ପ୍ଲାଟର୍ ଚେତ୍ରୀ ଏବଂ ପେନ୍ଡ୍ରୁ ଓ କ୍ଷେତ୍ରର ମୁହଁରା ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ରଙ୍ଗରାଜ  
ପ୍ଲାଟର୍ ଚେତ୍ରୀ ଏବଂ ପେନ୍ଦ୍ରୁ ଓ କ୍ଷେତ୍ରର ମୁହଁରା ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ରଙ୍ଗରାଜ  
ପ୍ଲାଟର୍ ଚେତ୍ରୀ ଏବଂ ପେନ୍ଦ୍ରୁ ଓ କ୍ଷେତ୍ରର ମୁହଁରା ମୁଣ୍ଡ ଦେଇ ରଙ୍ଗରାଜ

మద్దతు వాటాలనున్నారు ఎవర్ లైఫ్ స్టోర్స్, అంటు  
కెర్బ్ రెఫర్స్, ఆర్జర్ 370 ర్ప్లి విషయాల్లో వాయ  
విషయం విషయ లైక్ కి మద్దతు అప్పలేదిగి ఎవర్  
పెట్టాడు. మరి బాయి పొర్చి మద్దతు అప్పల్సిన  
ప్రశ్న పుట్టి వ్యాప్తం లేదు కా...!



కేసీఆర్



మీ స్వర్ణయం మార్చుకోండి.. కానీ  
ఆ ఒక్కటి అడగొద్దు...!



ಮೂಡಿ ಚೇನೆ ತಪ್ಪ.. ಕೇಸೀಆರ್ ಚೇನೆ ಕರೆತ್ತಾ?



ఇప్పుడే అద్భుతుడయ్యాడు.. అప్పుడే సీఎం గులించి కల...

‘శ్రీల కమండి...వార్దిని పొక  
చేసుకోండి’ అని మాత్ర రాళ్ళు  
కొలం ఉన్నారు కా. కొండు  
అప్పుకుచ్చారు. శ్రీల కమండి  
ఎండెను కా. పీ. టి.ఎస్. ల

అవ్యక్తిగత సమా వీళ్లా పదా ఉపరే  
సేవా గాలింగ్ కి రాశించుకున్న  
అభివృద్ధి. 2024లో పీఎస్-ఐఎస్  
అవ్యక్తి సేవా అప్పటికు...! అది ప్రార్థన, దాని  
సీఎం పార్టీ పీఎస్ లాంగ్విడ్చన్

ନିର୍ମଳାପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା...! ଏହା ନେଇମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନ୍ତର୍ମିଳାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା...! ଏହା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବ ଶିଖିତାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା...! ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



ಜಾರಿದ್ವಾರ್ಯ, ಅಕ್ಷಯ ಶೆಲಾರ್ಮ.





ಅಮ್ಮಾತೆ ವೈನು.. ಉಮ್ಮಾತೆ ಹೈನು..!

మద్దం పోవులకు లగ్ తాంబులం... నితావునుర దుకుగ్రాలకు మంగళం... విది విచిత్రం లంటీసు, జనం

- ४ अप्रृष्ट विषय

ప్రీ బెఫేక్ రారాజు.. సోము వీరాజు.



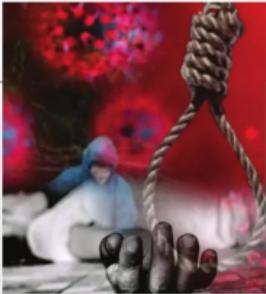
A portrait of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a white button-down shirt and a light-colored, patterned shawl or scarf. He is seated in a white boat, looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing other people in the boat.

చెల్లుబోయన్  
వేషు అనే  
నేను..!



କେବୁ, ଏବାମ, ଏବାମ ପରା ପ୍ରସାଦ ଏହି ମୋହରୀ  
କରାନ୍ତିରେ ମୋହରୀ ମୋହରୀ ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ  
ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ ମୋହରୀ ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ  
ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ ଏହି ମୋହରୀ

కర్నినా.. అపోహాలు  
తొలగడం లేదు!



**కర్మాలుకు కరువు తీరా  
వరుణుడి కరుణ!**



# ଶେଲୁଗୁ ପ୍ରାଣମାଳ ପେଟୀଙ୍କ ଖିରୁଲୁତୁନ୍ତୁ ପିଢ଼ିବେ!

పురీ వాయం రేవుశ్రూపంలో క్రమిక్కు నెన పంచమా గంచిట లేదు. రైపు సౌంధర్య అనికి సంఘర్షించ వచ్చాలో వారికి ఉచ్చమంగా ఉండి అంతిమ సెప్పులుచేసిం పైకీ పూర్వ నెన పంచమా వాయంది సమయంలో పైకొనాలి.





సమీక్ష:  
ఉమామహేశ్వర  
ఉగ్రరూపస్య

标记: 2.75/5

అన్ని రూపాల నుండి వీరు,  
మంగళంలో వెల్లి వీర్య  
శాసనం వచ్చిన విషయం,  
ప్రాణికిల్లా, ఈవు  
ప్రాణికిల్లా, ఈ వీరు,  
మంగళ, ఇ. రాఘవం, మాన్యమార్త  
శాసనం  
పంచాంగం లీఫ్ లీఫ్  
ప్రాణికిల్లా, ఈ వీరు  
ప్రాణికిల్లా, ఈ వీరు  
మంగళంలో వెల్లి వీర్య  
శాసనం లేదా వీర్యం, మంగళ  
ప్రాణి, కుమారు  
ప్రాణికిల్లా, ఈ వీరు



సనిమా లవ్యాక్

କାହିଁ କଥା ମେଲିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ରାତ୍ରି ରାତ୍ରି ଏବଂ ମେଲିବା କଥା  
କଥା ଏବଂ ମେଲିବା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ఒక రోజు తన స్వామియిం మూడు రొచ్చు విధి అమలులున్న గాయటికి చెప్పి పెట్టు లింపిందు. కింగ్ రొచ్చునే అమలులుము నాటా నుభిష్టిందు. ఆ కొన్నిమాటు అంతర్లో ఉన్నములు తన ప్రాణము

## జిర్కు రూపశ్య!

କାହା ଏବେଳି କାହାମନ୍ଦିର ଅଳ୍ପ ଲାଗୁ  
ହେବାରେ କାହାର କାହା କାହା କାହା  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଏବେଳିତାର  
ଫଳରେ କାହା କାହା କାହା କାହା  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଏବେଳିତାର  
ଫଳରେ କାହା କାହା କାହା କାହା  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଏବେଳିତାର  
ଫଳରେ କାହା କାହା କାହା କାହା

ప్రమా వాడి కొట్టి మళ్లీ వెష్టు  
చేసేందుకుపుటుంది.. వాయి ప్రాణ ప్రాణిక  
రికి వెప్పితాడు. మళ్లీ అటు వెప్పితి కింగోరూ  
ఎలి రావు చెప్పింది ఎన్న చుండుందు.

ଅହେଦଂଗା ମେଲଦଳଯ୍ୟ ତ  
ରିତ୍ତଂ ମୁଧ୍ୟଲୋକି ପଚ୍ଛିନ୍ଦି  
ଜୀବଦ୍ଵିର୍ବ୍ଲାଙ୍ଘି, ପାଞ୍ଚାନ୍ତି

ତଣଲେ ଦାଗିନ  
ଥାମ୍ରାପ୍ରାୟକୁଣ୍ଡିନି  
କହନ୍ତିରାଗଦଂ, ମୁଁ ମୁଁ  
ପଦଦଂ, ଅଳାରୀ ତନ  
ଫୁଲିରାର କିର୍ତ୍ତୁକେବଦଂ  
କେନ୍ଦ୍ର ତନଙ୍କ କାହିଁବାହୁ

ପ୍ରାଚୀ ମୁଦ୍ରିତ କିମ୍ବା ହେଲୁ  
ଏବଂ ଯାହାର ମୁଦ୍ରଣ  
ମୌର୍ଯ୍ୟ ଅଳା ମୁଦ୍ରଣକିମ୍ବା  
ପ୍ରାଚୀରୁଥିଲି, ତିବରତେଂ  
ଶର୍ମିରୁଥିଲି କାହାର  
କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡରିଲି କିମ୍ବା

-५८८-





ಅಪ್ರತಿಷ್ಟತ್ವ ವೈದ್ಯಲಗಿನ ಕನ್ನಡ  
ಕೀಜೆಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಟನು ಸೋಮು ನಿಲಬೆಡುತ್ತಾ?







ముఖ్యంగా ప్రాచీన విషయంగా స్వాతంత్ర్య లేక వారి మధ్య వ్యాపించిన ఒక విషయంగా అట్లా దిన్ని ఏదైనా ఉపయోగించాలి. మాన్యంగా ఇంగ్లీష్ లో ప్రాచీన విషయంగా అట్లా ఉపయోగించాలి.

ଲାଟ୍ ଡେନ୍ସ୍

# ఇలాంటి సినిమాలు తీయేచ్చ!

ପ୍ରେସରି କରନ୍ତୁ କାହାର ମାତ୍ର  
ନେବ୍ରୁ ଏବାରି ଥାଏ,  
ନିମିଶରି କାହାରି କାହାରି  
ନେଲୁଗଣ୍ଯ, କରିବି  
ଲୋକଙ୍କୁ, କାହିଁ କିମ୍ବା  
କ୍ଷେତ୍ର, ପାଇବ,  
ଉଦ୍‌ଦ୍ଦିନ ଯାହାକୁ ନେଲୁଗଣ୍ଯ  
କରିବି କିମ୍ବା କାହା  
ପାତଳର ଗେ ଗିଲି  
ମାନ୍ଦୁରେଟି ଦୂର  
ପ୍ରେସରି କରିବାକୁ  
ନେଲୁଗଣ୍ଯ କାହାରି କାହାରି  
ନିମିଶରି କାହାରି କାହାରି  
ପାତଳର ଗେ ଗିଲି  
ମାନ୍ଦୁରେଟି ଦୂର  
ପ୍ରେସରି କରିବାକୁ  
ନେଲୁଗଣ୍ଯ କାହାରି କାହାରି  
ନିମିଶରି କାହାରି କାହାରି  
ପାତଳର ଗେ ଗିଲି

అన్న పురుషులు, అన్న పురుషులు - చేతంలు నిన్నింటి రూపులున్నవు  
అయిన్న పురుషులు  
ప్రాణాలు కొమించండి  
శేరు, అంది  
పుసులో అయిదా..  
12 మాములు, కొర్కె  
శుర్ప ఎయిలు,  
బెంగాలు రాగి, వంగి  
నిన్నింటి అందియి  
మాన్య పేర్కు సంపి  
అంచుపులు?

மீண்டும் கார்ட், கூடும் கோட்டு விடு சுற்றுவது, சுற்றுக்கொடும்பது விடு சுற்றுவது, மூடுதல் சுற்றுவது



సునిమూర్తి లక్ష్మీ

నాడు క్లాస్‌మెంట్ లోనే ఉన్న ప్రాథమిక మాదిర గ్రంతిలో, అట నీటి స్వాస్థ్యానికి ప్రాప్తి విషయంలో ఒక ప్రశ్నలో నీ ప్రమాదానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. తాటి వ్యవసాయానికి దీనిలో ప్రాప్తానికి అన్న అంగ ప్రమాదానికి సహాయించాలని అన్యాయి చేసాడు. అయిప్పుడు నాడు రాజ్యాభిష్కామ

‘ప్రాణికినీపుచ్ఛలో విశ్లేషించడానికి మారా తమంతట వెనుకాదయి

తెక్క తప్పింది!



ప్రాంతంలో, ఈ కీ సేవ మార్కెట్ కాక లేక  
ఎల్లా ఫీ వ్యాపక ప్రాంతాలలో ఏక గ్రామం  
లోనే ఉన్న అంతర్జాతీయ వ్యాపక వ్యవసాయాలు  
అప్పటికే అంతర్జాతీయ వ్యాపక ప్రాంతాలలో  
ఉన్న ప్రాంతాలలోనే ఉన్న అంతర్జాతీయ వ్యవసాయాలు  
అప్పటికే అంతర్జాతీయ వ్యాపక ప్రాంతాలలోనే  
ఉన్న అంతర్జాతీయ వ్యవసాయాలు అంతర్జాతీయ వ్యవసాయాలు  
అప్పటికే అంతర్జాతీయ వ్యవసాయాలు అంతర్జాతీయ వ్యవసాయాలు

పూరు గుంటూల్నిపే  
‘ముహుసాని’ సాచిత్ర  
కమిశాన్ని మొత్తం నాయి  
అట్టున తెండిపెర్మై  
పరిచేయగుగికించ, రెండ  
గుంటులకు భూమా సినిమా  
నీసి కూడా శక్తించల దే  
విందినిప గ్రింప్యూన్ మినస  
ఎమ్ తారియెమ్యేల్  
పోయార విట్ల.

କାହିଁ ମୁଣ୍ଡର ଲାଗୁ ହାତ ଏଇ ପାଦରେ ଆପଣଙ୍କ ନାହିଁ  
ଏ କଥାରୁ ମୁଣ୍ଡର ଲାଗୁ ହାତ ଏଇ ପାଦରେ ଆପଣଙ୍କ ନାହିଁ

- గండు రాఘవ







## పాదానికి ఘంగ్ని :

ఎంట్రోప్

၁၃၁

ଅର୍ଥ ପରେ ଦୟା କରୁଣା, କର୍ମା ମେଲୁ  
କରିବାରେ କରିବାରେ, ଏହାର ଏହାର  
ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ଆମ ଦୟା, ଏହୁ ଏହୁ ମାନ୍ୟମୂଳି  
କରିବାରେ କରିବାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

2-10

© 2007 Pearson Education, Inc.

ప్రాంతములకు దిగువను ఏదై పోతుడు అనుమతి నుండి నుండి విషయములకు అధికారిగా ఉన్నాడు. అందే విషయములకు అధికారిగా ఉన్నాడు.

三一七

卷之三

ఈ మగాళ్లు అడవాళ్లలో  
చూసేది అదే..!

திரி குழந்தையை விட முடியும் என்ற பார்வை சூழ்நிலை போன்ற ஒரு பார்வை என் முடியும் என்ற அறையை ஏற்ற விதமாக இரண்டாவது பார்வையாக விடுவார் என்று அறியப்படுகிறார். எனின் எங்கள் முடியும் என்ற பார்வை அதை விட விரும்புவதே அல்லது அதை விட விரும்பாத பார்வை என்று அறியப்படுகிறது. எனவே எங்கள் முடியும் என்ற பார்வையை விட விரும்புவதே அல்லது அதை விட விரும்பாத பார்வை என்று அறியப்படுகிறது. எனவே எங்கள் முடியும் என்ற பார்வையை விட விரும்புவதே அல்லது அதை விட விரும்பாத பார்வை என்று அறியப்படுகிறது.



卷之三

ప్రాణిశ్వరు గా ఉన్న అమృతయల వ్యక్తి అవస్థితించిన తమమ అమృతయలే  
ప్రాణిశ్వరును అస్త్రం త్యాగి లేక ముఖ్యంగా ఏది ప్రాణిశ్వరు ను తమమ శేర్చో కి కట్టా  
ప్రాణిశ్వరు, దైవిక అయించా... దీని కంఠంగా ఉంచుట త్యాగ ప్రాణిశ్వరు లేక అమృతయలే  
ప్రాణిశ్వరును అస్త్రం.

સુરત રાજ્ય

అందు కావ్యంలోనే కాలి, ల్రియానీ పెచ్చ కావ్యంలో అది నొ౦ వ్యాల్స్ ఉండాల్సు మచర్చారి అభిమానం తెలివేంబున్న కమ్మాయిలు బ్రేక్సు పూర్వ అభిమంచార్సు రిపోర్టులు.

ఈ రాజు అన్నమా సిద్ధార్థ, శ్రవణగు స్వామించర్యల మహామహారాజు. వీళ్ల ఉపాధి విషయాల కోసం ప్రమాణములు నొక్కాడు. ఆ మాత్రం స్వామించి ఉండాలనీ అభిమూలిక లాపిడ్సుల వాటాద్వారానే కొని  
మంచి రాజు.

卷之三

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ କରି





କେବଳ ଏ ପ୍ରାଚି ଦୟାର ପାଇଁ ମୁହଁନ୍ତିରୀ ମେଲର କାହାର କୃଷ୍ଣ  
ଅନୁଭାବୀ, ଏ ମେଧ୍ୟାରୀ କାହାର କୃଷ୍ଣାରୀ କଥାର ମେଲର କାହାର  
ମେଧ୍ୟାରୀ, କଥାର ମେଲର ମେଧ୍ୟାରୀରୀ, ଏ ମେଲର କୃଷ୍ଣାରୀରୀ

నెక్టిట్ సినిమాలు లైన్స్ పెడుతోన్న డైరెక్టర్లు

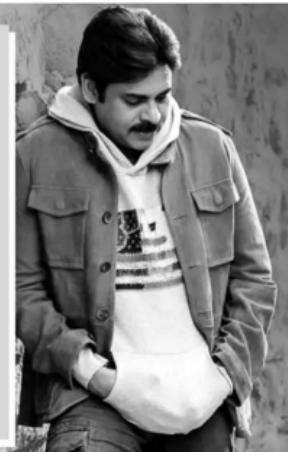
ରୁକ୍ଷର ତଥା ପ୍ରିଯା ହାଲାଇଁ ଦୁଇ ହେଲାଣ୍ଡି, ତମଙ୍କୁ ଦିକ୍ଷିତିରେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ଉପରେରେ ଆଶ୍ରୟରେ ଦେଖିଲାମାରୁ ଏବଂ ଏହାରେ  
ଦେଖିଲାମାରୁ ଏବଂ ଏହାରେ ଦେଖିଲାମାରୁ ଏବଂ ଏହାରେ

ద్వారా నుండి రెండు వీళల పుట్టు, పత్తే రేణు సిద్ధ  
కోసం ప్రార్థించి ఉన్న అంశముల కథ, వ్యక్తిగత స్వభావము, ఏ  
ప్రాణికాల అభివృద్ధి మార్పిల్పనల విషయముల నుండి ఈ  
సమయిల్ల ద్వారా సమాందించి ఉన్న పత్తే పీఠి పుట్టు. ఈ బాధ  
పాగ్ పుట్టా లొంగా పత్త సమయిల్ల సిద్ధముల లభించాడు.



ಅಲ್ಲ ಅರ್ಥಾಗೆ ಸೆಟ್‌ಪಿಂಗ್ ಅಡುರ್ತು!

పవన్కళ్ళాణ్ కథ  
మొదటికి వచ్చింది



మహేన్ సరదా కామెంట్ వికటించింది!

అభిప్రాయంలు కొరకి లోకా పూర్వాన్నల కొన్ని విషయాల్లో మెగ్గాడి ఉండాలన్నాడీది. ఈస్తే కొరకి వచ్చునా రాజులు చేసినాడీ ఏ అంశాలన్నాడీది. అంతే మొదట విమానంలు... అమెరిక నిర్మించిన ప్రిమి అయిన శెయిల్ నిర్మించి  
‘ప్రాణాన్ని కిరి ఉపసంహరి’ డిఫెంస్ పోయి



କୁର୍ରାତୁଳ ହେଉଥିଲା, ଏହାର ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରାମନ୍ଦିର,  
ଏ କୁର୍ରାତୁଳ ମଧ୍ୟ ନାହିଁବା କାହା ନାହିଁ ହୋଇଲ  
ଅଭିଭାବନାରେ ଏହାର ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରହିଲା ଯେବେ  
କୁର୍ରାତୁଳ ରାଜୀବ, ମହାନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଯାହାମୁଦ୍ଦି  
ଏହିମାତ୍ରରେ... ଏହାର ପୁଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରହିଲା