



10

Follow:
 
v6velugu

ప్రభాత వెబగు

మధ్యపద్మ | లైండర్సాబుడ్
05.08.2020
www.v6velugu.com

నయా కమిట్మెంట్

ఏప్పియన్ సినిమాన్ సంస్ నిర్మణ రంగంలోకి అడుగు పెట్టి వరుస సినిమాలను తెరకెక్కించేలా ప్లాన్ చేస్తోంది. నాగచైతన్య, సాయిపల్లవి జంటగా శేబర్ కమ్ముల దర్జ కత్వంలో 'లవ్ స్టోరీ'ని రూపొందించింది. తర్వాత నాగశౌర్యతో ఓ సినిమా, రీసెనెంట్గా నిఖిల్తతో మరో సినిమా అనోన్స్ చేసిన నిర్మాతలు నారాయణ దాన్ కె. నారంగ్, పుస్కార్ రామోహన్ రావు.. శర్వానంద్తో కూడా ఓ సినిమా తెరకెక్కించనున్నట్టు మంగళ వారం ప్రకటించారు. ఈ సినిమాకి సంబంధించిన డైరెక్టర్, పెక్కిషియన్స్ వివరాలను త్వరలోనే చెబుతా మన్నారు. శర్వానంద్ ప్రస్తుతం 'శ్రీకారం' మూవీతో పాటు ఒక తెలుగు, తమిళ బైలింగ్యవర్ల సినిమా కూడా చేస్తున్నాడు. ఆ తర్వాత అజయ్ భూపతి దర్జకత్వంలో సిద్ధార్థతో కలిసి 'మహానముద్రం' సినిమాలో నటించనున్నాడు. వీటితో పాటు కిశోర్ తిరుమల డైరెక్టన్లోనూ ఓ మూవీకి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చాడు. ఇప్పుడు ఈ సినిమాకి కమిటయ్యాడు. అటు నిర్మాతలకి, ఇటు శర్వకి కూడా వరుస కమిట్మెంట్స్ ఉన్నాయి కనుక ఈ మూవీ సెట్స్కి వెళ్లడానికి కాస్త బైమ్ పట్టొచ్చేమో.



వ్యాప్తి కాలము

నూంచు సనమా సంగం రమకుత్తాడు నైట్ క్రతం బాటు వుడ్లో సూపర్ సక్సెస్ అందుకున్న అజయ్ దేవగన్.. ఇప్పుడు సూర్య తమ్ముడు కార్బ్ సినిమాని రీమేక్ చేస్తున్నాడు. ఈ సినిమాపై కూడా అజయ్కి చాలా హాస్ట్ ఉన్నాయట. ఆ సినిమా మరేదో కాదు.. 'బైదీ'. పాటలు, డ్యూస్సులు, గ్లామర్ లాంటి రెగ్యులర్ కమర్రియల్ హంగులేవీ లేకున్నప్పటికీ ఈ సినిమా తమిళంతో పాటు తెలుగులోనూ పెద్ద హిట్లు కొట్టింది. దీంతో తమిళ నిర్మాత ఎన్.ఆర్.ప్రభు రిలయ్స్ సంస్కర్త కలిసి హిందీలో తీస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరిలో రిలీజ్ అని ఆమధ్య ప్రకటించారు కూడా. కానీ కరోనా వల్ల ఘాటింగ్ ఆలస్యమైంది. మళ్ళీ నవంబర్ నుండి సెట్టుకి వెళ్ళబోతున్నట్టు తాజా సమాచారం. జైలు నుండి విడుదలై ఇంటికెళ్తున్న బైదీ జీవితంలో ఓ

రాత్రి జరగన నంఖులనట ఈ సనమా కథ. అతన
జైలుకు ఎందుకు ఎళ్లాల్సి వచ్చింది అనే క్వార్టర్స్
మార్కెట్ ఎండ చేసి, ఈ సినిమాకి సీక్వెల్ కూడా
ఉండని హింట్ ఇచ్చారు. దానికి తగ్గట్టే సీక్వెల్ అనోన్స్
చేశారు. 'ఫైదీలో' తెలుగు నటీనటులు అంతగా లేనప్పు
టికీ కానెష్ట్ నచ్చడంతో సక్కెన్ అయ్యింది. కానీ సీక్వెల్
స్థాయిని మరింత పెంచడం కోసం ఈసారి తెలుగు
నటీనటులను కూడా తీసుకోబోతున్నట్టు తెలుస్తోంది
విజయ్తో తీసిన 'మాస్టర్' రిలీజ్ కోసం ఎదురుచూ
స్తున్న దర్శకుడు లోకేష్ కనకరాజ్.. రజినీకాంత్తో ఓ
సినిమాకి కమిటుయ్యాడు. అది
కూడా పూర్తయ్యాక
'ఫైదీ' సీక్వెల్
ఉంటుంది.



టిమెకలీ నట్టేస్తాడం!

లాస్ట్ ఇయర్ చేసిన సినిమా ‘ఆర్టికల్ 15’. దేశంలోని రూర్ల ఏరియల్లో వేళ్లానుకు పోయిన క్యాస్టిజం బ్యాక్ట్డాపలో వచ్చిన ఈ సినిమా విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకోవడంతో పాటు మంచి విజయాన్ని సాధించింది. దీంతో ఆ సినిమాను సాత్తలోనూ రీమేక్ చేసే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఆయుష్మాన్ తరహలోనే డిఫరెంట్ మూపీనోతో మెప్పిస్తోన్న అడివి శేష్ హీరోగా ఈ సినిమాని తెలుగులో రీమేక్ చేసేందుకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నట్టు సమాచారం. లాస్ట్ ఇయర్ ఇదే రీమేక్పై ధనుష్ ఆసక్తి చూపించినట్టు ప్రచారం జరిగింది. కానీ రీమేక్ రైట్ తీసుకున్న బోనీకపూర్ అజిత్ హీరోగా రీమేక్ చేస్తాడన్నారు. ఆ తర్వాత ఉదయినిధి ప్సాలిన్ హీరోగా ‘కౌసల్యా కృష్ణమూర్తి’ ఒరిజినల్ వెర్సన్ డైరెక్టర్ అరుణ్ రాజ్ కామరాజ్ డైరెక్ట చేయబోతున్నట్టు న్యాస్ వచ్చింది. ఇప్పుడు దీని గురించి తెలుగులో నూహాల్ చల్ మొదలైంది. ఆయుష్మాన్ నటించిన ‘విక్కీ డోనర్’ కూడా తెలుగులో రీమేక్ అయినప్పటికీ ఆశించిన స్థాయిలో మెప్పించలేకపోయింది. అతని మరో సినిమా ‘అంధాధున్’ నితిన్ హీరోగా రీమేక్ అవుతోంది. ఇప్పుడు ‘ఆర్టికల్ 15’ పేరు వినిపిస్తోంది. ఒక హీరో సినిమాలు ఇలా వరుసపెట్టి రీమేక్ అవుతూ ఉండటం విశేషమే. కాకపోతే తనకంటూ మంచి కథలు, స్నైన్ ఫ్లైలు రాసుకోగల సత్తా ఉన్న అడివి శేష్ ఒక రీమేక్కి రెడీ అవుతాడా అనేదే డాట్. ఒకవేళ అతను కాదంటే సత్యదేవ్ ని సంప్రదించాలనే ఆలోచనలో ఉన్నారట

ଓয়ে କଲ୍ପିତେବଳ

యింగ హర్షాలు నసియిర హర్షాలను ఇన్నప్పంపునగా తీసుకోవడం చూస్తూనే ఉంటాం. కాల్తకేయకి కూడా అలాంటి ఇన్నప్పిరేషన్ ఉంది. అజిత్ సినీ ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టి ఇరవై ఎనిమిదేళ్లు పూర్తయిన సందర్భంగా విషెన్ చెప్పిన కాల్తకేయ.. ఆయన తనకు ఇన్నప్పిరేషన్ అని చెప్పాడు. అజిత్ జల్లి తనకు సూఫ్తిగా నిలిచిందంటూ ఆయనపై ఉన్న ప్రేమను వెలిబుచ్చాడు. 'ఎలాంటి సినీ బ్యాగ్రోండ్ లేకుండా ఇండస్ట్రీకి వచ్చి ఎన్నో ఇబ్బందులు, మరన్నో ప్రాజయాలు ఎదుర్కొని, ప్రతిసారీ తనను తాను ప్రావ్ చేసుకుంటూ స్టార్ హీరీ అయ్యారు. మీ ప్రయాణంలో ప్రతి పేజీని ఒక సూఫ్తిగా తీసుకుంటాం సార్' అని ట్వీట్ చేశాడు. ఆ మధ్య అజిత్ బర్త్ దేకి కూడా స్పెషల్ విషెన్ చెప్పాడు కాల్తకేయ. అనలు అజిత్తో కాల్తకేయకి ఇంత అనుబంధం ఎక్కడికి లనే డోట్ రావొచ్చు. అజిత్ హీరీగా తెరకెక్కుతున్న 'వాలిమై'చిత్రంలో కాల్తకేయ విలన్గా నటించమన్నాడు. 'నానీన్ గ్యాంగ్ లిడర్'లో అతడు నెగిటివ్ రోల్ పండించిన విధానానికి ఇంపైన్ అయ్య ఈ ఆఫర్ ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది.



అందుకే దూరమయించు

అచ్చ తలూ అమ్మాయిల కనపరచ అనుమతి పెపమంగ్లస వసగ్గి కరక అడ్డ. అయితటలు ఎవ్వువ ఫేమన్. సొంత భాషలో మూడు సినిమాలే చేసింది. ఇప్పుడు ఇంకొకటి చేస్తోంది. నిజాని అనుకున్నంత వేగంగా లేదామె కెరీర్. మంచి నటిగా పేరున్న ఆవకాశాలు మాత్రం అంతంత వత్తంగానే ఉంటున్నాయి. కనీసం మాతృభాషలో కూడా ఎందుకు ఎక్కువ అవకాశాలు రావట్లేద ఇదే ప్రశ్న రీసెంట్గా ఆమెని అడిగారొకరు. దానికి అనుపమ చెప్పిన విషయం విని అందరూ పోయ్యారు. తన మనసు గాయపడటం వల్లే మాలీవుడ్కి అనుపమ దూరంగా ఉందట. “నేను ఘణ్ణుటై ‘ప్రేమమ్’ లో చిన్న పాత చేశాను. ఆ సినిమా రిలీజ్ కి ముందు ప్రమోఫన్ కోసం చాలా ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చాను. దాంతో అందరూ సెల్వ్ డబ్బా కొట్టుకుంటున్నానని అన్నారు. లెక్క చేయకపోవడంతో నా అహంకారం ఆని ట్రోల్ చేశారు. అందరూ అలా అనేసరికి చాలా హర్షయ్యాను. అప్పటికి మరీ న్నదాన్ని కదా. అందుకే కొన్నాళ్ళ ములయాళ సినిమాలకి దూరంగా ఉండాలనే ఉద్దేశంతో తమి తెలుగు చిత్రాలపై దృష్టి పెట్టాను. అప్పుడే ‘అత్త’ సినిమాలో నెగెటివ్ రోల్ చేయమని ఆఫర్ వచ్చింఖాప రాకపోయినా తెలుసుకుని మరీ ఆ క్యారెక్టర్ చేశాను. తెలియని దాంట్లో వేలు పెడుతున్నామ అప్పుడు కూడా అందరూ ట్రోల్ చేయడం స్థార్ట్ చేశారు. అయినా చాలెంజింగ్ గా తీసుకుని చేశాన తర్వాత నా కెరీర్ మలుపు తిరిగింది’ అంటూ తనెంత పట్టుదలతో ఇంద్రస్తోలో నిలబడిందో చెప్పుకొచ్చింది అనుపమ.

కోత్త బార్బి

న్నారు చాలామంది హీరోలు. తెలుగులో మహేషబాబు, రానా లాంటి వారంతా నిర్మాణ రంగంలో తమ ముద్ర వేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. బాలీవుడ్లో కూడా పొరుళ్లు, సల్మాన్, ఆమిర్ లాంటి స్టార్స్ అందరూ నిర్మాతలుగా మారినవారే. వీళ్లం దరి బాటలో నడవడానికి రెడి అయ్యాడు రణవీర్ సింగ్. ప్రైస్టిజియన్ ప్రాజెక్టులతో అతడు మోస్ట్ వాంటెడ్ హీరోగా మారి చాలా కాలమే అయ్యంది. ఇప్పుడు ప్రొడ్యూస్ రీగా కొత్త అవతారమెత్తాడు. ‘మా కసమ్’ పేరుతో ప్రొడక్షన్ పచాస్ ప్రారంభించాడు. నిజానికి మూడేళ్ల క్రితమే తన తల్లి అంజు భావానీ పేరుతో ప్రొడక్షన్ పచాస్ రిజిస్టర్ చేయించాడు కానీ ఇప్పటివరకూ ఒక్క సినిమా కూడా నిర్మించలేదు. ఇప్పుడు ‘మా కసమ్’ పేరుతో మరో బ్యానర్ రిజిస్టర్ చేయించాడు. దీని గురించి రీసెంట్ గా మాట్లాడుతూ తన బ్యానర్లో మన్ ఎంటర్టైనర్స్ ని నిర్మిస్తానని చెప్పాడు.



సెక్షన్ రీపర్

ఇంద్రస్తుకొచ్చి పదెళ్ల దాటినా తన ఫిజిక్ తో,
పిట్స్ నెస్ట్ తో ఇప్పటికీ అట్రాక్ చేస్తోంది
రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. ఎక్స్ రైస్ ఐస్, డైట్
విషయంలో అస్పలు కాంప్రమేజ్
కాకపోవడమే దానికి కారణం. అయితే తను
పాటించడం వరకు బికే, చుట్టూ ఉన్నవాళ్లని
కూడా ఫోలో అవ్వమని చంపేయడం తప్ప
అంటున్నాడు ఆమె తమ్ముడు అమన్. రాజీ
సందర్భంగా తన అక్క గులంచి మాట్లాడుతూ
ఆమె స్టిక్ గా ఉండటం తననెంత ఇబ్బంది
పెడుతుందో చెప్పాడు. ఎవరు సరైన పుడ్
తీసుకోకపోయినా రకుల్ అస్పలు ఉఱుకోదు.
ఓటివంది శాఖాశిల్పిరు అంటూ ఉంటుని తవ

అబ తనండ, ఇబ తనాడ్లు అంటూ ఉంటుంబ. తన
ాంతాలన్నీ మాపై రుద్దాలని ప్రయత్నిస్తుంది. ఎదుటి
జ్లును లర్థం చేసుకునేందుకు ఏమాత్రం టై చేయడు.
మనకి నచ్చకపోయినా చేయాలి అంటుంది. పైగా
తనే కరెక్టు అని వాధిస్తుంది' అంటూ అక్కిపై
కంప్లయింట్ చేశాడు అమన్. అయితే ఎంత
విసిగించినా అక్క అంటే తనకెంతో ఇష్టమని, ఆమె
తనకి మంచి పైండ్ అని అన్నాడు. రకుల్ కూడా
‘మనలో ఒకలనొకరు ద్వేషించుకునే విషయాలు
చాలా ఉండించ్చ. కానీ మనిద్దలలో ఒకలనొకరు
వదిలి ఉండలేనంత పేమ ఉంది’
అంటూ సెట్టెర్ వేసింది.

