

# బివికేగిన మన బాబు

1946 - 2020

- శోకసంద్రంలో మునిగిపోయిన అభిమానులు
- శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 గంటలకు మరణించిన బాబు
- బాబు మృతికి సంతాపం ప్రకటించిన ప్రధాని, రాష్ట్రపతి, గవర్నర్
- బిడ్డాంతి వ్యక్తం చేసిన తెలుగు రాష్ట్రాల సీఎలు జగన్, కేసీఆర్, ఏపీ మంత్రి ధర్మాన కృష్ణదాస్
- రజనీకాంత్, కమల్ హాసన్, చిరంజీవి, కృష్ణ తదితర సినీ ప్రముఖుల నివాళులు
- ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు
- నేడు తామరైపోకంలోని సొంత ఫామ్ హౌస్ లో అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు
- తరలి వచ్చిన అశేష అభిమానులు
- ఆగస్టు 5న చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేరిక
- కరోనా నుంచి కోలుకున్నా అప్పటికే అప్పటికే పాడైపోయిన శరీర అవయవాలు
- దాదాపు మూడు వారాల పాటు వెంటిలేటర్, ఎక్స్ పై చికిత్స అందించిన వైద్యులు



**అజరామరం**  
బివికేగిన గానగంధర్వుడు

చెన్నై: ప్రముఖ నేపథ్య గాయకులు ఎస్సీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం(74) చెన్నైలోని ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ కన్నుమూశారు. ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితి అత్యంత విషమంగా ఉన్నట్లు గురువారం ప్రకటించిన ఎంజీఎం వైద్యులు.. ఆయన తుది శ్వాస విడిచినట్లు శుక్రవారం వెల్లడించారు. శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 నిమిషాలకు ఎస్సీ బాలు తుది శ్వాస విడిచినట్లు వైద్యులు ప్రకటించారు. కరోనాతో ఆసుపత్రిలో చేరిన ఎస్సీబీ ఇటీవల కరోనా నుంచి కోలుకున్నారు. అయితే.. ఇతర అనారోగ్య కారణాలు తిరగబెట్టడంతో ఆరోగ్యం మరింత క్షీణించింది. ఆగస్టు 5న ఆయన చెన్నైలోని ఎంజీఎం హెల్త్ కేర్ లో చేరారు. ఎస్సీ బాలు మరణంతో ఆయన కుటుంబం శోకసంద్రంలో మునిగిపోయింది. మరోవైపు బాబు అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరులోని కోనేటమ్మపేటలో జన్మించారు. ఆయన పూర్తి పేరు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం. ఆయన తండ్రి పేరు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల సాంబమూర్తి. తల్లి పేరు శకుంతలమ్మ. బాబు జీవిత భాగస్వామి పేరు సావిత్రి. బాబు పిల్లల పేర్లు చరణ్, పల్లవి. భారతీయ దిగ్గజ గాయకుల్లో ఒకరైన ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతితో చిత్రపరిశ్రమలో విపాదం నెలకొంది. 17 భాషల్లో 41 వేల 230 పాటలు పాడిన బాబు తమను వదిలి వెళ్లాడనే వార్తను అభిమానులు జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు.

## మోగిన బీహార్ ఎన్నికల సగారా

- అసెంబ్లీ ఎన్నికల షెడ్యూలు విడుదల
- బీహార్ లో మొత్తం 243 అసెంబ్లీ సీట్లకు ఎన్నికలు
- తొలి దశలో 71 నియోజకవర్గాల్లో పోలింగ్
- రెండో దశలో 94 స్థానాల్లో, మూడో దశలో 78 స్థానాల్లో ఎన్నికలు
- అక్టోబరు 28న తొలి విడత పోలింగ్
- కరోనా నిబంధనలు పాటించడం తప్పకుండా: సునీల్ అరోరా



దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్సీ బాబు అస్తమయం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. గొప్ప సుమధుర గాయకున్ని దేశం కోల్పోయింది. బాబుని పాటల జాబిల్లిగా అభిమానులు కీర్తిస్తారు. పాటల ప్రపంచానికి బాబు సేవలకుగాను పద్మ భూషణ్, జాతీయ అవార్డులు, మరెన్నో పురస్కారాలు వరించాయి.

-రాష్ట్రపతి రామనాథ్ కోవింద్

దిగ్గజ గాయకుడు ఎస్సీ బాబు మృతి దురదృష్టకర సంఘటన.. బాబు మరణంతో దేశ సాంస్కృతిక రంగం పెద్ద దిక్కును కోల్పోయింది. బాబు సుమధుర గొంతుక యావత్ భారతంలోని ప్రతి ఇంటికి సుపరిచితం. దశాబ్దాలుగా పాటల ప్రపంచానికి సేవ చేసిన బాబు కోట్లాది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఈ విషాద సమయంలో బాబు కుటుంబ సభ్యులకు, శేయోభిరామలకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా ఓం శాంతి...

-ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ

బాబు మరణం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి.

-రక్షణశాఖ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్

ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు, బదున్నర దశాబ్దాలుగా తమ అమృత గానంతో ప్రజలను అలరింపజేసిన శ్రీ శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారు అనారోగ్య కారణాలతో పరమపదించడం దిగ్భ్రాంతి కలిగించింది. వారు కోలుకుంటున్నారని భావిస్తున్న తరుణంలోనే ఇలా జరగడం విచారకరం. వారి కుటుంబ సభ్యులకు, అభిమానులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాను.

-ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్య నాయుడు

## అంతే ఇంతే!



ఏ దివికో ఎగిరిన పారిజాతమో!

## పంటలకు గిట్టుబాటు ధర



- ప్రతి ఆర్టికల్ వద్ద పంటల కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్యెస్సీ)పై పెద్ద డిస్ కంఫ్
- వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్ధతపై సీఎం సమీక్ష
- పంటలు పండిన తరువాత మార్కెటింగ్ ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి
- ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఈ ఏడాది ఖరీఫ్ సీజన్ లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్ధతపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి తన క్యాంపు కార్యాలయంలో శుక్రవారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నెల్లూరు జిల్లాలో చోటు చేసుకున్న ఘటనలు ఎక్కడా వనరావృతం కాకూడదని, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ఏ సమస్యలు రాకూడదని అధికారులకు స్పష్టం చేశారు. ప్రతీ పంట కూడా ఆర్టికల్ నుంచి ప్రొక్యూర్ చేయాలని, పంటలకు కనీస గిట్టుబాటు ధర తప్పకుండా రావాలని పేర్కొన్నారు.

## భాగ్యనగరికి మరో మణిహారం

### దుర్గం చెరువుపై ప్రారంభమైన తీగల వంతెన

- ప్రారంభించిన కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి, రాష్ట్ర మంత్రి కేటీఆర్
- శని, ఆదివారాల్లో సందర్శకులకు మాత్రమే అనుమతి







## చంద్రప్రభవాహనంపై వెన్నముద్ద కృష్ణుడి అలంకారంలో శ్రీ మలయప్ప

తిరుమల, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : శ్రీవారి సాలకట్ల బ్రహ్మాత్మనాల్లో భాగంగా ఏడో రోజు శుక్రవారం రాత్రి 7.00 గంటలకు శ్రీవారి ఆలయంలోని కళ్యాణోత్సవ మండపంలో శ్రీ మలయప్పస్వామివారు వెన్నముద్ద కృష్ణావష్ఠుడి అలంకారంలో దర్శనమిచ్చారు.

చంద్రప్రభ వాహనం    సకలతాపహరం : చంద్రుడు శివునికి శిరోభూషణమైతే ఇక్కడ శ్రీవారికి వాహనంగా ఉండడం విశేషం. చంద్రప్రభ వాహనంపై స్వామిని చూడగానే భక్తుల మనసు ఉప్పొంగుతుంది. భక్తుల కళ్ళు వికసిస్తాయి. భక్తుల హృదయాల నుండి అనందరసం ప్రవిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక, ఆదిభౌతిక, ఆది

దైవికమనే మూడు తాపాలను ఇది నివారిస్తుంది. వాహనసేవలో శ్రీశ్రీశ్రీ పెద్దజీయర్ స్వామి, శ్రీశ్రీశ్రీ చిన్నజీయర్ స్వామి, టిటిడి చైర్మన్ వైవి సుబ్బారెడ్డి, ఈవో అనిలపూర్ సింఘాల్, అదనపు ఈవో ఎ.వి.ధర్మారెడ్డి, ధర్మకర్తల మండలి సభ్యులు వేమిరెడ్డి ప్రకాంత్ రెడ్డి, డా.నిఖిత్, శివకుమార్, శేఖర్ రెడ్డి, గోవిందహరి, డిపీ అనంత, ఆలయ డెప్యూటీ ఈవో హరింద్రనాథ్ పాల్గొన్నారు. కాగా శ్రీవారి బ్రహ్మాత్మవాల్లో భాగంగా శనివారం ఉదయం 7.00 గంటలకు సర్వభూపాల వాహనం, రాత్రి 7 గంటలకు అశ్వవాహనంపై స్వామివారు భక్తులను కటాక్షించనున్నారు.

## సంగీత ప్రపంచానికి తీరని లోటు

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : గానగంధర్వుడు, పద్మభూషణ్ ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం మ్యూజిలి పట్ల ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం ధర్మాన కృావప్నదాసి దిగ్గ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. మన రాష్ట్రంలో వట్టి తెలుగువారి ఖ్యాతిని ఖండంతరాలు దాటించిన వ్యక్తిగా బాలు చరిత్రలో నిలిచిపోతారని శుక్రవారం మధ్యాహ్నం విడుదల చేసిన సంతాప సందేశంలో పేర్కొన్నారు. అత్యధిక పాటలు పాడిన ఏకైక గాయకుడిగా గిన్నిస్ రికార్డ్ సృష్టించడమే కాకుండా, పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ వంటి భారతదేశ అత్యున్నత పురస్కారాలు అందుకున్న అరుదైన ఘనత బాలసుబ్రహ్మణ్యందని చెప్పారు. లెక్కలేనన్ని జాతీయ, రాష్ట్ర అవార్డులు, పురస్కారాలు అందుకున్న బాలు ఇక మన మధ్య లేడనే వార్త జ్ఞింపకుకోలేక పోతున్నానని అన్నారు.

# ప్రముఖుల సంతాపం

గాన గంధర్వుడు ఎన్నో బాల సుబ్రహ్మణ్యం అకాల మృతిపై రాష్ట్రపతి రామనాథ్ కోవింద్, ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడి, రక్షణశాఖ మంత్రి రాజ్నాథ్ సింగ్ దిగ్గ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. బాలు కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేశారు.

దిగ్గజ గాయకుడు ఎన్నో బాలు అస్తమయం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. గొప్ప సుమధుర గాయకున్ని దేశం కోల్పోయింది. బాలుని పాటల జాబిల్లిగా అభిమానులు కీర్తిస్తారు. పాటల ప్రపంచానికి బాలు సేవలకుగాన పద్మ భూషణ్, జాతీయ అవార్డులు, మరెన్నో పురస్కారాలు వరించాయి.



- రాష్ట్రపతి రామనాథ్ కోవింద్

దిగ్గజ గాయకుడు ఎన్నో బాలు మృతి దురదృష్టకర సంఘటన.. బాలు మరణంతో దేశ సాంస్కృతిక రంగం పెద్ద దిక్కును కోల్పోయింది. బాలు సుమధుర గొంతుక యావత్ భారతంలోని ప్రతి ఇంటికి సుపరిచితం. దశాబ్దాలుగా పాటల ప్రపంచానికి సేవ చేసిన బాలు కోట్లాది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు. ఈ విషాద సమయంలో బాలు కుటుంబ సభ్యులకు, శేయాలిలామలకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నా. ఓం శాంతి...



- ప్రధాని మోడి

బాలు మరణం దేశ సంగీత రంగానికి తీరని లోటు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి.

- రక్షణశాఖ మంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్

ప్రముఖ సేవద్య గాయకుడు, ఐదుసార్ల దశాబ్దాలుగా తమ అమృత గానంతో ప్రజలను అలరించజేసిన శ్రీ శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం గారు అనారోగ్య కారణాలతో పరమపదించడం దిగ్గ్రాంతి కలిగించింది. వారు కోలుకులున్నారని భావిస్తున్న తరుణంలోనే ఇలా జరగడం విచారకరం.

- ఉప రాష్ట్రపతివెంకయ్యనాయుడు

గొప్ప గాయకుడు ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం మరణవార్త కలవరపరిచింది. 16 భారతీయ భాషలలో 40,000 పాటలను అందించిన బహుముఖ గాయకుడిని కోల్పోయాం. ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం పేరు చరిత్రలో ఎప్పటికీ నిలిచిపోతుంది.

- కేంద్ర సహాయ మంత్రి కిషన్ రెడ్డి

దిగ్గజ గాయకుడు ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతి దిగ్గ్రాంతిని కలిగించింది. ఆయన లేని లోటు ఎన్నటికీ పూడ్చలేనిది. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా సినీ లోకానికి ఆయన అందించిన సేవలు మరువలేవు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతి

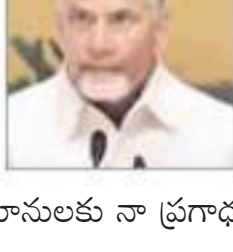


- తెలంగాణ సీఎం కేసీఆర్

గాన గంధర్వుడు ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారు ఇక లేరన్నవార్త దిగ్గ్రాంతికి గురిచేసింది. 16 భాషల్లో 40 వేలకు పైగా పాటలు పాడి సంగీత ప్రియుల హృదయాలలో స్థిరపై స్థానం సంపాదించుకున్నారు. ఆయన అత్యుక్త శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తూ.. వారి కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సంతాపం తెలుపుతున్నాను.

- ఏపీ సీఎం జగన్

కోట్లాది హృదయాలు వేడుకున్నా విధి కరుణించలేదు. బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారు ఇక లేరన్న వార్త వినడానికే బాధాకరంగా ఉంది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీ శకం ముగిసింది. ఇది దేశ చలనచిత్ర రంగానికి తీరనిలోటు. బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ, వారి కుటుంబ సభ్యులకు, అభిమానులకు నా ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నాను.



- టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు

సంగీత ప్రపంచానికి చీకటి రోజు. సంగీత జ్ఞాని ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణం మృతితో ఓ శకం ముగిసింది. నాకు బాలుగారు ఎన్నో పాటలు పాడారు. నా విజయంలో ఆయన గాత్రానికి కూడా ప్రధాన పాత్ర వహించారు.

- చిరంజీవి

బాలుగారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి. ఎన్నో ఎక్కు ఆయన నాకు గాత్రధానం చేశారు. మీరు, మీ వాయిస్ నాకు ఎప్పటికీ గుర్తుంటాయి. మిమ్మల్ని చాలా మిన అవుతున్నా

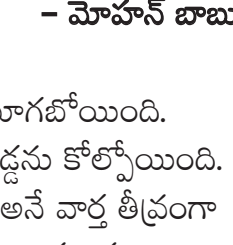


- రజనీకాంత్

బాలుగారితో నా అనుభవాలు, సంభాషణలు కన్నీళ్ల రూపంలో వస్తున్నాయి. 'అన్నమయ్య' చూసిన తర్వాత ఆయన చేసిన ఛోస్ కాలే నాకు ఇప్పటికీ గుర్తుంది. దాచుకో స్వామి మా బాలుని జాగ్రత్తగా చూకో

- నారాధ్వజ

నాకు అత్యంత అత్యీయమ. అప్పమిత్రుడు ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యంగారు. శ్రీకాకుళానికి మొదలైన నా స్నేహం, అత్యీయం చెన్నైలోనూ కొనసాగింది. ఆయన ప్రపంచ ప్రఖ్యాత గాయకుడు. అన్ని దేశ్పత్త పాటలు పాడి ఆ దేశ్పత్తనందరినీ మెప్పించిన గాన గంధర్వుడు. అలాంటి దిగ్గజ గాయకుడిని కోల్పోవడం యావత్ ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీకే కాదు, యావత్ దేశానికీ ఎంతో బాధాకరం. నాకు వ్యక్తిగతంగా



- మోహన్ బాబు

తెలుగు వారి ఆరాధ్య స్వరం మూగబోయింది. భారతీయ సంగీతం తన ముద్ర బిడ్డను కోల్పోయింది. ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరు అనే వార్త తీవ్రంగా కలచివేసింది. ఈ భువిలో సంగీతం ఉన్నంత కాలం మీరు అమరరు.

- జూ.ఎస్థియార్

- ప్రతి ఆరోజికే వద్ద పంటలన కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్మెస్సీపై పెద్ద డిస్కం) • వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్ధతపై సీఎం సమీక్ష • పంటలు పండిన తరువాత మార్కెటింగ్ ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి**
- ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్రెడ్డి**

అమరావతి, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఈ ఏడాది ఖరీఫ్ సీజన్లో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల సేకరణ, సన్నద్ధతపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్రెడ్డి తన క్యాంపు కార్యాలయంలో శుక్రవారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ నెల్లూరు జిల్లాలో చోటు చేసుకున్న ఘటనలు ఎక్కడా వనరావృతమం కాకుదదని, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ఏ సమస్యలు రాకూడదని అధికారులకు స్పష్టం చేశారు. ప్రతి పంట కూడా ఆరోజుకే నుంచి ప్రొకార్గర్ చేయాలని, పంటలకు కనీస గిట్టుబాటు ధర తప్పకుండా రావాలని పేర్కొన్నారు. ప్రతి ఆరోజికే వద్ద పంటలన కనీస మద్దతు ధరల (ఎమ్మెస్సీ)పై పెద్ద డిస్కంపై దోచుకొని, భవిష్యత్తులో ఆరోజికేలు ధాన్యం సేకరణకు కూడా పూర్తి స్థాయిలో కేంద్రాలుగా నిలవాలి. రైతులు ఎక్కడ ఏ పంట వేయకూడదో అది పక్కగా చూసుకోవాలి. దీన్ని సీరియస్గా ఎన్ఫోర్స్ చేయాలి. ఆ మేరకు వారికి సలహా ఇవ్వాలి. ఏ పంట వేస్తే రాభం? డిసీకి ధర ఉంది? పంటి అన్ని అంశాలపై రైతులకు చెప్పడంతో పాటు, ఆ తర్వాత వారికి అంతే డబ్బు వచ్చే మార్గం చూపాలి. పంటలు పండిన తర్వాత మార్కెటింగ్

## వైఎస్ జగన్, కొడాలి నానిపై చంద్రబాబు ఫైర్



గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఏపీ సీఎం వైఎస్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి, మంత్రి కొడాలి నానిపై టీడీపీ అధినేత, మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. శుక్రవారం రాత్రి శ్రీకాకుళం పార్లమెంట్ ని యోజితవర్గ నేతలతో బాబు సమన్వయ సమావేశం నిర్వహించారు. పట్ల సేకరణంగా పలు కీలక విషయాలపై పార్టీ నేతలతో చంద్రబాబు చర్చించారు.

కక్షతోనే ఇలా జగన్పై ఫైర్ : ప్రతిపక్షాలపై కక్షసాధింపు, ప్రజలపై వేధింపులకు పాల్పడిన ప్రభుత్వాన్ని ఇప్పుడే చూస్తున్నాం. వ్యవస్థలను జగన్మోహన్ రెడ్డి నిర్వర్తం చేస్తున్నారు. మంత్రులు జరితెగించి వ్యవహరిస్తున్నారు. టీసీ, ఎస్సీ, ఎఫ్సీ, ముస్లిం మైనార్టీ వర్గాల ప్రజలు వైసీపీ వేధింపులతో అనేక ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. దళితులపై ఇన్ని దాడులు, హత్యలు, అత్యాచారాలు, శిరోమండనాలు గతంలో చూడలేదు. అచ్చెన్నాయుడి ఆరస్యాలపై కోర్టు చీఫ్‌జస్ట పెట్టిినా.. రాక్షస ప్రభుత్వం కనీసం పట్టించుకోకుండా మరింత దుర్మార్గంగా వ్యవహరించింది. జగన్పై ఆక్రమాన్ుల కేసులో ఇంఫీడ్ అయ్యారన్న కక్ష, ఎర్రన్నాయుడు కుటుంబంపై, ఆకోకో గజపతిరాజు కుటుంబంపై జగన్ పెట్టుకున్నారు. కేసులలో తనకు వ్యతిరేకంగా దాండులన్న కక్షతో దుర్మార్గుపాటి శ్రీనివాస్‌ను వేధిస్తున్నారు. మనం రౌడీలు, ఫ్యాక్షనిస్టులు, మావోయిస్టులు, తీవ్రవాదులపై పోరాడితే వీళ్లు ప్రజలపై, ప్రతిపక్షాలపై పోరాడుతున్నారు. సంచోపలం అలయంతో ప్రారంభమైన దేవాలయాలపై దాడిని నేడు చివరికి తిరుమల వరకు వచ్చారు. దేవాలయాల పట్ల అవినాయకులు, అన్యమతస్థుల పట్ల అవచారాలు, అన్యమతస్థుల పట్ల హేళన, భక్తుల మనోభావాలను దెబ్బతీయడం ఇప్పుడే చూస్తున్నాం అని బాబు తీవ్ర ఆగ్రహానికి రోనయ్యారు. మాస్కో గురించి : ఉత్తరాంధ్రపై జగన్కు ప్రేమ లేదు. కరోనాతో రాష్ట్రం మొత్తం అతలాకుతలం అవుతుందే.. ముఖ్యమంత్రి ఏనాడూ మాస్కో వేసుకున్న డాఖరాట్లేవు. కానీ మాస్కో లేదన్న కారణంతో చీరాలలో ఓ యువకుడిని చంపేశారు. చివరికి బంధువులను బెదిరించి కేసు లేకుండా చేయాలనుకుంటే కోర్టు వారి ప్రయత్నాలను తిప్పికొట్టింది. మనల్ని గెలిపించాలి.. రాజ్యాంగాన్ని ఉల్లంఘించే యేమని, చట్టాన్ని గౌరవించమని, ప్రజలకు వేలు చేయమని. మద్యం విషయంలో ఇచ్చిన హామీలేంటి?. నేడు జే ట్యాక్స్ కోసం ఓపి లెక్కరీ తీసుకొచ్చి ప్రజల ప్రాణాలు తీస్తున్నారు.

## మధుర గాయకుడు

# మన బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇక లేరు



- ఈ రోజాన్ని విడిచిన గానగంధర్వుడు**
- ఆగస్టు 5న చెన్నై ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చేరిక**
- కరోనాకు చికిత్స పొందుతూ కన్నుమూత**
- తీవ్ర విషాదంలో అభిమానులు**

సహజంగానే ఇంట్లో కళా సంబంధమైన వాతావరణం ఉండేది. ఓ రకంగా బాలుకు సంగీతాభిరుచికి జీవం పోసిందకు ఆ వాతావరణమే కారణమైంది. అయితే, తండ్రి కోరిక మేరకు నాటి మద్రాసులో ఇంజనీరింగ్ కోర్సు (ఏఎంఐఈ)లో చేరారు. కానీ పాటలు మాత్రం వదలలేదు. సందర్భం దొరికినప్పుడల్లా తన గానామృతాన్ని పంచుతూ అనేక వేదికలపై బహుమతులు కూడా అందుకున్నారు. ఆయన ప్రతిభను సినీ రంగం గుర్తించడంతో 1966లో ‘శ్రీశ్రీశ్రీ మార్వర్ రామన్న’ అనే చిత్రంతో సినీ రంగ ప్రవేశం చేశారు. అక్కడి నుంచి బాలు వెనుదిరిగి చూసుకున్నది లేదు. ప్రధానంగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో దిగ్గజ గాయకుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఒకటి కాదు రెండు కాదు 40 వేల పాటలు పాడి సినీ చరిత్రలో మరో గాయకుడికి అందనంత ఎత్తుకు ఎదిగారు. బాలు 11 భాషల్లో పాడారు. బాలు గాయకుడే కాదు నటుడు, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ కూడా. ఆయన నటించిన అనేక చిత్రాలు సూపర్ హిట్లుయ్యాయి. మొదటగా 1969లో ‘పెళ్లతో సూర్యే వంట’ చిత్రంతో తెమెరా మొందుకు వచ్చారు. ఇక 90వ దశకంలో వచ్చిన ‘శేరిలి కన్నడి’ చిత్రంలో రాధిక నరసన హీరోగా నటించి విమర్శలకు ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ‘ప్రేమ’, ‘ప్రేమికుడు’, ‘దీర్ఘ సుమంగళీభవ’ వంటి సినీమూల్లో ఆకట్టుకునేలా నటించి మెప్పించారు. చివరిగా 2012లో వచ్చిన ‘ఘెటనం’ చిత్రంలో లీడ్ రోల్ పోషించారు. ఈ సినీమాకు నంది అవార్డు లభించింది. ఇక డబ్బింగ్ రంగంలోనూ తనదైన ముద్ర వేయడం బాలుకే చెల్లింది. ఏ హీరోకు పాడుతుంటే ఆ హీరో గొంతును అనుకరిస్తూ పాడే బాలుకు డబ్బింగ్ ఏమంత కష్టం కాలేదు. రజనీకాంత్, కమలహాసన్, రఘువరన్, గిరీష్ కర్నాడ్, సర్కార్ ఖాన్, జమిని గణేశ్‌లెలకు డబ్బింగ్ చెప్పారు. టెలివిజన్ రంగంలోనూ ఆయన తన ఘనత చాటుకున్నారు. ‘పాడుతా తీయగా’ వంటి కార్యక్రమం ద్వారా అనేక మంది యువ గాయకులను వెలుగులోకి తీసుకుని వచ్చారు. ఎన్నో బాలు



ఇబ్బందులు రాకుండా చూడాలి. వీటన్నింటినీ జాయింట్ కలెక్టర్లు చూడాలి. వారు రైతులకు అన్ని విషయాల క్షియర్‌గా చెప్పాలి. వాటర్ రియాలిటీ, మార్కెట్ రియాలిటీ ఆధారంగా జేసీలు రైతులకు అవగాహన కల్పించాలి. ఆ తర్వాత పంటల అమ్మకాలకు ప్రభుత్వం గ్యారంటీగా ఉంటుందని చెప్పాలి. ఈ

# స్కిల్ కాలేజీల ఏర్పాటులో మరో ముందడుగు

- ఎపిఎస్‌ఎన్‌డిసీతో దాల్మియా భారత్ ఫౌండేషన్, ఎన్‌ఎస్‌ఈ అకాడమీ లిమిటెడ్, నేషనల్ రిస్కర్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ ఒప్పందం • ఇడుపులపాయ త్రిపుల్ ఐటిలో నిర్మాణ రంగంలో దాల్మియా భారత్ ఫౌండేషన్ సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ • సిలబన్, ట్రైనింగ్, సర్టిఫికేషన్ కోసం భాగస్వామ్యం కానున్న ఎన్‌ఎస్‌ఈ అకాడమీ లిమిటెడ్, నేషనల్ రిస్కర్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ • పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఐటీ, నైపుణ్యాభివృద్ధి, శిక్షణ శాఖ మంత్రి మేకపాటి గౌతమ్ రెడ్డి**

గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : రాష్ట్రంలోని యువత 21 శతాబ్దంలో ఎలాంటి సవాళ్లైనా ఎదుర్కొనే నైపుణ్యం సాధించాల్సిన అవసరం ఉందని పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఐ.టి, నైపుణ్యాభివృద్ధి, శిక్షణ శాఖ మంత్రి మేకపాటి గౌతమ్ రెడ్డి అన్నారు. పరిశ్రమలకు కావలసిన నైపుణ్యమైన వర్క్ ఫోర్స్ కొరత ఉందన్న విషయాన్ని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి సుందర్ గర్వింపరచి, దాల్మి అనిమోవేషిడమి తాష్ట వ్యాప్తంగా 30 స్కిల్ కాలేజీలు ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు. మంత్రి మేకపాటి, ఎపిఎస్ఎన్డిసీ చైర్మన్ చల్లా మధుసూదన్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో వర్చువల్ వీడియోకాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఉన్నత విద్యామండలి చైర్మన్, అడ్మియూ తెలి వీసీ డాక్టర్ కె. హేమచంద్రారెడ్డి, ఎపిఎస్ఎన్డిసీ ఎండి, సీఈవో డాక్టర్ అర్థా శ్రీకాంత్, దాల్మియా భారత్ ఫౌండేషన్, సీఈవో వికాల్ భరద్వాజ్, ఎన్ఎస్ఈ అకాడమీ లిమిటెడ్ సీఈవో అభిరామ్ మిశ్రా, ఎన్ఆర్ఐసీ నుంచి ఎస్.కె సాహు ఒప్పందం చేసుకున్నారు. ఒప్పందంలో భాగంగా నిర్మాణ రంగంలో సుందర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ ఏర్పాటుకు ఎపిఎస్ఎన్డిసీ, ఇడుపులపాయ త్రిపుల్ ఐటి, దాల్మియా భారత్ ఫౌండేషన్ మధ్య ఒప్పందం కుదిరింది. అంతేకాకుండా దాల్మియా ఫౌండేషన్ స్కిల్ కాలేజీల్లో పరిశ్రమల్లో ఓపిసేందుకు అనువై



డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్స్ అమలు చేస్తారు. సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలోని నేషనల్ రిస్కర్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ (ఎన్.ఆర్.డి.సి) ఆధ్వర్యంలో ఐఐ అవహన మరియూ అవివర్తణల నిర్వహణ కోసం కామన్ ఫెసిలిటీషన్ కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయనునుంది. హైదరాబాద్ నుంచి వీడి యో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా ఎంపోయూ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న మంత్రి మేకపాటి మాట్లాడుతూ పారిశ్రామికాభివృద్ధి, కంప్యూటరీకరణలో భాగంగా ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, మెషిన్ లెర్నింగ్లో ప్రముఖ పాత్ర వుండే ఉదాహ ని అందుకు అనుగుణంగా పారిశ్రామికవేత్తలు, ప్రభుత్వ పాలసీదారులు, యువత ఏకమవ్వాలైన అవసరం ఉందని మంత్రి మేకపాటి అన్నారు.

## ఏపీ ఐసెట్2020 ఫలితాల వెల్లడి

గుంటూరు, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ఎంఐటి, ఎంసీఎ కళాశాలల్లో ప్రవేశానికి నిర్వహించిన ఏపీ ఐసెట్2020 పరీక్షా ఫలితాలు శుక్రవారం వెల్లడయ్యాయి. ఈ పరీక్షలకు మొత్తం 51,991 మంది హాజరు కాగా 40890 ఉత్తీర్ణులయ్యారు. ఈ సందర్భంగా విద్యాశాఖ మంత్రి ఆదిమూలపు సురేశ్ మాట్లాడుతూ.. సెప్టెంబర్ 10, 11న పరీక్షలు నిర్వహించామని, రికార్డ్ ఖైంలో ఫలితాలు విడుదల చేశామన్నారు. టాప్-10 ర్యాంకుల్లో ఆరు ర్యాంకుల్లో వెనకబడిన కులాలు, షెడ్యూల్ కులాలకు చెందినవారే ఉన్నారున్నారు. 78.65 శాతం అభ్యర్థులు ఉత్తీర్ణులయ్యారని, ప్రతి పద్మినాథంలో నలుగురు అవస్థలులు చోటు దక్కించుకోవడం పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఇక నేటికే ఎంసెట్ పరీక్షల నిర్వహణ పూర్తయి

- రికార్డ్ టైమ్‌లో ఫలితాలు విడుదల • 78.65 శాతం అభ్యర్థుల ఉత్తీర్ణత • టాప్-10లో నలుగురు అమ్మాయిలు**

మంత్రి.. ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో 156899 మంది విద్యార్థులు హాజరైనట్లు తెలిపారు. అదే విధంగా అగ్రికల్చర్, మెడిసిన్ విభాగాల్లో 75834 మంది హాజరయ్యారన్నారు. ఇక కరోనా పల్ల ఎంసెట్‌లో 21 మంది, ఐసెట్‌లో ఆరుగురు అభ్యర్థులు పరీక్షకు హాజరు కాలేదని తెలిపారు. వీరికి ఆక్సీజన్ 7న పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు.ఈసారి కరోనా కారణంగా పరీక్షలు నిర్వహించలేదు. కాబట్టి ఈ ఏడాది ఒక కామన్ ఎంట్రన్స్ టెస్ట్ నిర్వహస్తాం. ఈ మేరకు ఆరోజీకే తీర్మానం చేసింది. 10 వ తరగతి సెలబస్ ఆధారంగా ఈ పరీక్ష ఉంటుందని తెలిపారు. నవంబర్ మొదటి, రెండు వారాల్లో పరీక్ష నిర్వహించాలని భావిస్తున్నట్లు వెల్లడించారు.

















## ఆంధ్రుల ఖ్యాతి అమరావతి

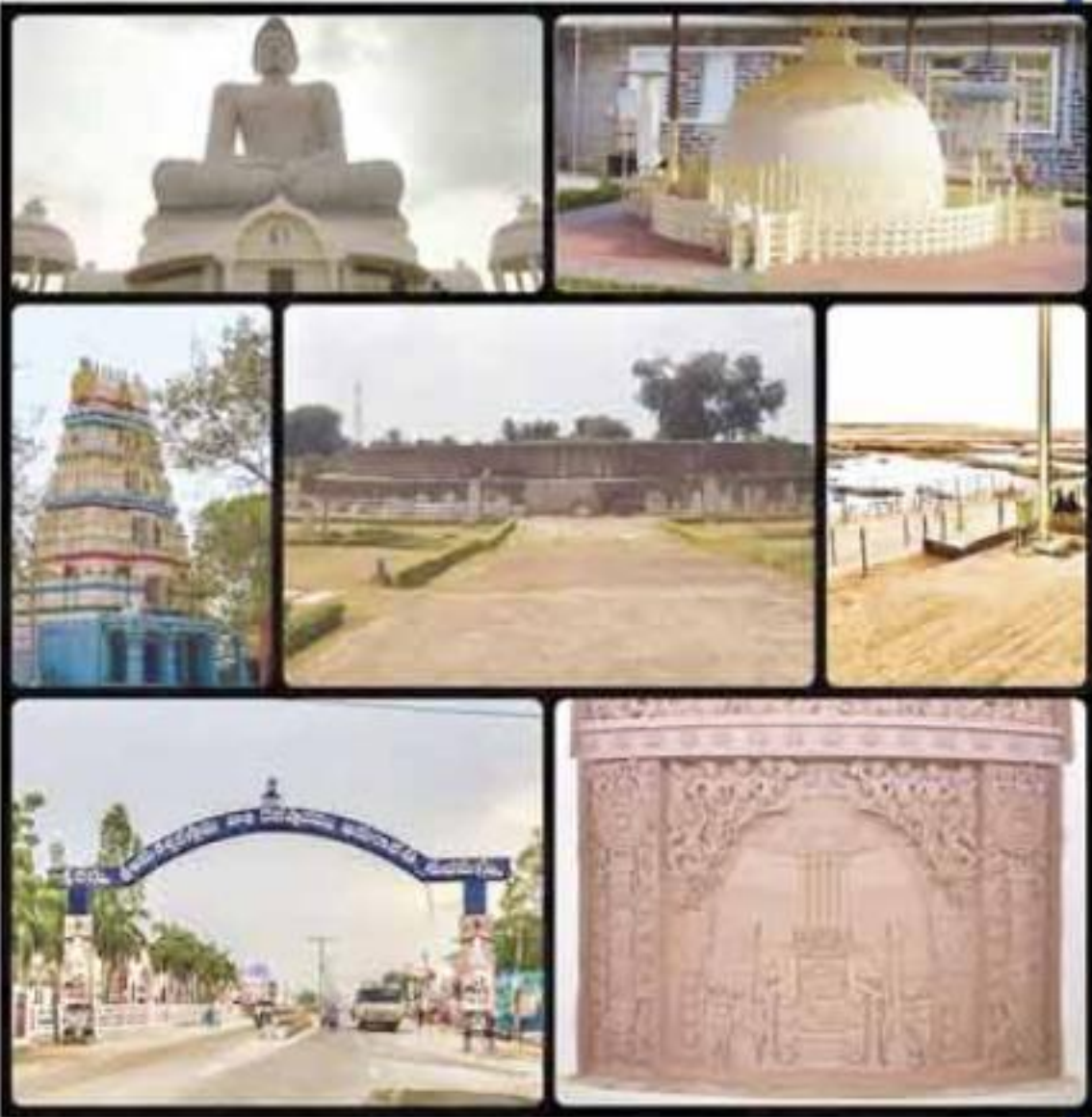
అమరావతి....నవ్యాంధ్రప్రదేశ్ నూతన రాజధాని నగరం...ప్రపంచ స్థాయి ప్రమాణాలతో ,ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన రూపశిల్పాలతో నిర్మాణం జరుగుతున్న నగరం. భవిష్యత్తులో ఈ నగరం కూడా పర్యాటక ప్రాంతంగా అభివృద్ధి చెందుతుంది నో డౌట్. కాని ఇక్కడ మన ప్రస్తావన ఏవీ నూతన రాజధాని అమరావతి గురించి కాదు. వెయ్యిసంవత్సరాల క్రితమే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన ధరణికోట లేదా ధాన్యకటం అనిపిలిచే అమరావతి. . క్రీస్తు పూర్వం 1వ శతాబ్దం నుంచి క్రీస్తుశకం 3వ శతాబ్దం వరకుకు పాలించిన శాతవాహన సామ్రాజ్యానికి ధరణి కోట రాజధానిగా ఉంది. భారత దేశంలోని దాదాపు 60 శాతం భూభాగాన్ని పరిపాలించిన ఘన చరిత్ర మన శాతవాహనులది. అయితే ప్రస్తుత నవ్యాంధ్ర రాజధాని నిర్మాణం జరుగుతున్న ప్రాంతమైన తుళ్లూరుకు అతి సమీపంలోనే నాటి అమరావతి ఉంది.

నాడే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి.. అమరావతి సుప్రసిద్ధ శైవక్షేత్రమే కాదు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధారామం కూడా. క్రీస్తు శకం రెండో శతాబ్దంలో శాతవాహనుల్లో చివరి రాజైన గౌతమిపుత్రశాతకర్ణి ధాన్యకటం పేరుతో ఈ ప్రాంతాన్ని రాజధానిగా చేసుకుని దక్షిణ

రాజధాని అమరావతిగా పేరు వచ్చిందని తెలుస్తోంది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధారామం... అమరావతి అమరేశ్వర ఆలయం ఉన్న శైవ క్షేత్రమే కాదు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన బౌద్ధ ఆరామం కూడా. ఇక్కడ రెండువేల సంవత్సరాల క్రితం నాటి బౌద్ధ స్థూపం కూడా ఉంది. దీనితోపాటు ధాన్యకట స్థూపం, నాటి చరిత్రను కళ్ళముందుంచే చిన్న మూజియం ఉన్నాయి. 125అడుగుల ప్రపంచలోనే ఎత్తైన బౌద్ధ స్థూపం ఇక్కడ ఉంది. బౌద్ధులు నిర్వహించే అత్యంత పెద్ద ఉత్సవం కాలచక్ర. అంతటి ప్రాశస్త్యం ఉన్న 30వ కాలచక్ర ఉత్సవం అమరావతిలో నిర్వహించడం గమనార్హం. అమరావతి కేంద్రంగా శాతవాహనులు దక్షిణ భారతాన్ని పాలిస్తే, ఇది కేంద్రంగా బౌద్ధ మతం పరిధివిస్తోందని తెలుస్తోంది. బుద్ధుడే ఇక్కడ కాలచక్ర భోధనలు చేశాడన్న వాదనలు ఉన్నాయి. గౌతమ బుద్ధుడు అమరావతికి వచ్చినట్లు, ఇక్కడ కొంతకాలం ఉండి, మతభోధనలు చేసినట్లు కొన్ని చరిత్రగంధార్లో ఉంది.అయితే బుద్ధుడు ఇక్కడకు రావడని, అతని శిష్యులే బౌద్ధాన్ని ప్రచారం చేస్తు అమరావతిని సందర్శించి ఉంటారన్న వాదనలు ఉన్నాయి. అయితే బుద్ధుడు ఇక్కడకు వచ్చాడా లేదా అనే దానికి సరైన ఆధారాలు మాత్రం లభించలేదని తెలుస్తోంది.

దర్శనీయ స్థలాలు.. అమరావతి చుట్టుపక్కలా చాలా దర్శనీయ స్థలాలు ఉన్నాయి. అమరలింగేశ్వర స్వామి దర్శనానంతరం వీటిని సందర్శించుకుంటేనే మనకు అమరావతి టూర్ పూర్తి అవుతుంది. ముందు చెప్పుకున్నట్లుగానే ఇక్కడ బౌద్ధం విలసిల్లింది. అందుకు సజీవ సాక్షం అమరావతి స్థూపం. దీన్ని మహాచైత్యం అని కూడా పిలుస్తారు. దీనిపై బుద్ధుని జీవిత విశేషాలు చెక్కబడి ఉన్నాయి. ఈ స్థూపాన్ని అశోక చక్రవర్తి నిర్మించినట్లు తెలుస్తుంది. క్రీస్తు పూర్వమే నిర్మితమైన ఈ మహా చైత్యం, ఈ ప్రాంతంలో బౌద్ధం ఎంతగా వ్యాప్తి చెందిందో చెప్పకనే చెబుకోంది. అశోకుని తర్వాత ఈ ప్రాంతాన్ని శాతవాహనులు పాలించారు. వారి కాలంలోను ఈ స్థూపంపై బుద్ధుని జీవిత ఘట్టాలను మరిన్ని చెక్కించినట్లుతెలుస్తోంది. గలగల పాతే కృష్ణమ్మ ఒడ్డున ఉంది మరో అద్భుతం.అదే

అమరేశ్వర ఆలయం... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పంచారామా క్షేత్రాలలో ఒకటి, సాక్షాత్తు ఆ ఇంద్రుడే శివలింగం ప్రతిష్ఠించిన ఆలయం అమర లింగేశ్వర ఆలయం. కృష్ణానది ఒడ్డిన దక్షిణ భాగంలో ఉంది. గర్భాలయంలో 15 అడుగుల ఎత్తున్న శివలింగ దర్శనం జన్మజన్మల పుణ్య ఫలమని భక్తుల విశ్వాసం. ఈ శివలింగం అంతకంతకూ పెరుగుతుంటే, తలమీద మేకు కొట్టారని ,అంతటితో శివ



లింగం పెరగడం ఆగిపోయిందని చెబుతారు,. అయితే ఇప్పటికీ శివలింగం నెత్తిన మేకు కొట్టిన అనవాళ్ళు కనిపించడం విశేషం.ఇక అమరేశ్వరాలయం మొదటి ప్రాకారంలో ప్రణవేశ్వరుడు, జ్యాలాముఖి దేవి దర్శనం ఇస్తారు. మధ్య ప్రాకారంలో వినాయకుడు, కుమారస్వామి,అంజనేయుడు కొలువై ఉన్నారు. ఇక ఆలయంలోని ధ్వజ స్తంభం పక్కన సూర్యభవగవానుడు ప్రతిష్ఠించ పడి ఉండడం విశేషం. ఇక అమరావతి గ్రామంలో క్రోసూరు దారిలో ఉన్న బాలిత్రపురసుందరీ దేవి ఆలయం తప్పక సందర్శించాలి. ఇక్కడ విఘ్నేశ్వరుడు, సుబ్రహ్మణ్యస్వామిని కూడా దర్శిచుకోవచ్చు.

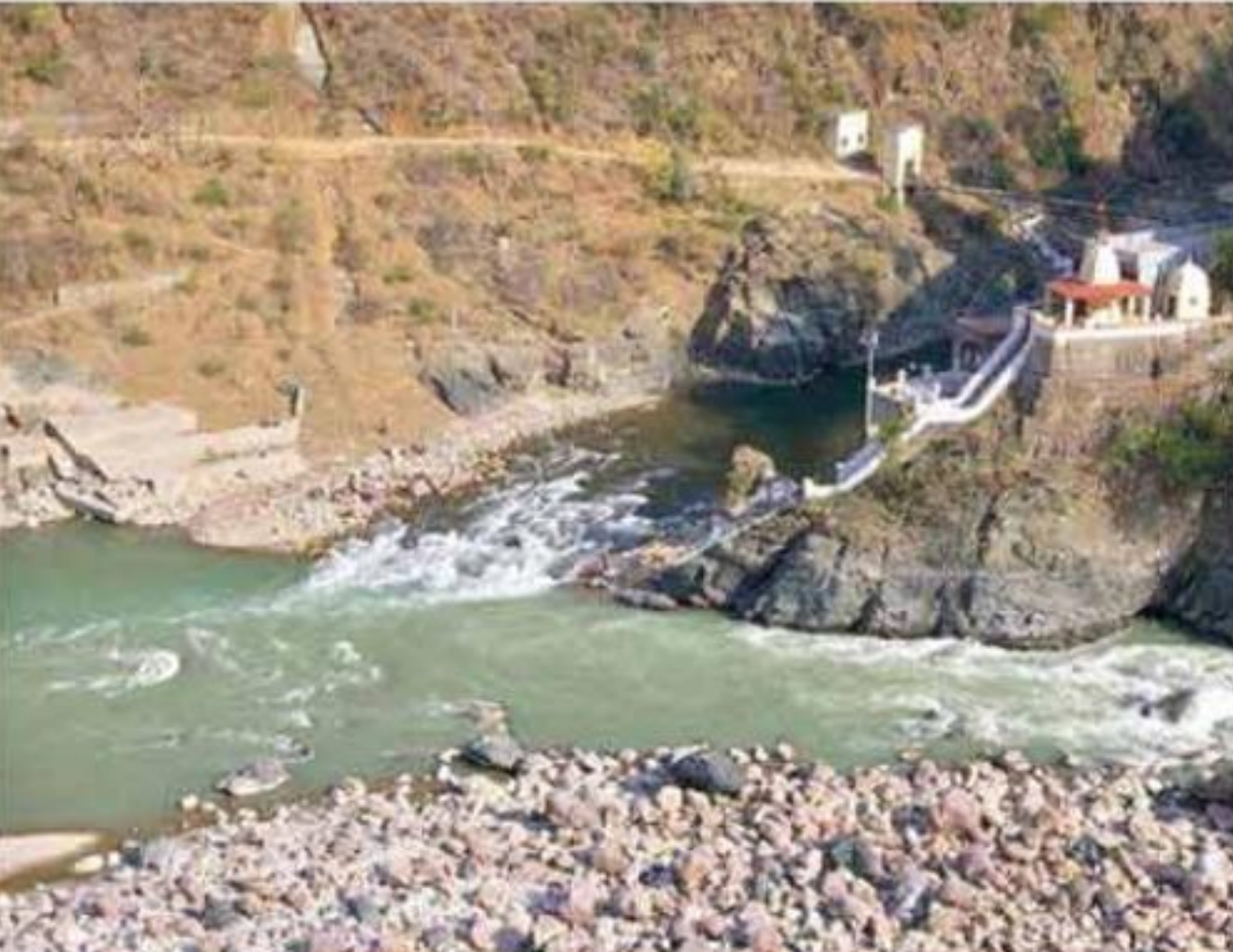
అలరించే కృష్ణాతీరం ఇక కృష్ణాతీరంలోని అహ్మదాబద్ మైన వాతావరణం పర్యాటకులను అలరిస్తుంది. ఇక కృష్ణ ఒడిలో తెప్పలపై విహారం మంచి అనుభూతిని మిగుల్పాతుంది.నిత్యం వేలాది మంది పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తున్న అమరావతికి చేరుకోవాడంటే గుంటూరు, విజయవాడల నుంచి బస్సు సౌకర్యం ఉంది. ఏవీ పర్యాటక శాఖవారు గతంలో ఇక్కడికి కృష్ణా ఒడిలో ప్రయాణం చేయకు వీలుగా బోటు సేవలు ఏర్పాటు చేశారు.కాని జలమార్గంలో ప్రయాణానికి 4గంటల సమయం పట్టడం, అంతేకాక గుంటూరు, విజయవాడల నుంచి మెరుగైన రవాణా సౌకర్యాలు ఉండడంతో ప్రస్తుతం బోటు సౌకర్యం నిలిపివేశారు. ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని... క్రీస్తుశకం ఒకటవ శతాబ్దంలో గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి కాలంలో అమరవాతి రాజధాని పాలన సాగించినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది. సమైక్యాంధ్ర రాష్ట్రం విడిపోయిన తర్వాత నవ్యాంధ్రకు అమరావతి రాజధానిగా గుర్తించారు (నగర నిర్మాణంసాగుతోంది). ప్రస్తుతం అమరావతి రాజధానిగా టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబునాయుడు ముఖ్యమంత్రిగా పాలన సాగుతోంది. గతంలో అమరావతిని ధరణికోట, ధాన్యకటం అని కూడా పిలిచేవారు. కృష్ణాతీరం, అమరేశ్వర ఆలయం, జైన, బౌద్ధమతాలు విలసిల్లిడం, కారణంగా గతంలో అమరావతి పర్యాటకులను ఆకర్షించింది. కాని ప్రస్తుతం ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని అమరావతి మాత్రం ఆకాసహర్యాలు, అంతర్జాతీయ కేంద్రాలు, ఉద్యాన వనాలు, బహుళ అంతస్తుల పరిపాలనా భవనాలు, స్పెషేలు, మెట్రో రైళ్ళతో అలరారబోతోంది. బహుళ శాటి కంపెనీలు అమరావతి అభివృద్ధిలో భాగస్వాములు అవుతున్నాయి.



## అలకనంద, మందాకినిల సంగమ క్షేత్రం రుద్రప్రయాగ

దేశంలో ప్రముఖ పర్యాటక ప్రాంతం, అలకనంద, మందాకిని నదులు సంగమ సుందర ప్రదేశం రుద్రప్రయాగ. ఇక్కడికి వచ్చే పర్యాటకుల మనస్సును రంజింపజేసి,అనంద జలధిలో ఓలలాడించే ఉత్తరాఖండ్ లోని చిన్న పట్టణం రుద్రప్రయాగ. పిట్టకొంచెం కూతఘసం అన్నట్లు ఇక్కడికి వచ్చే పర్యాటకులను మైమరిపించే సమ్మోహన ప్రదేశం ఇది. జిల్లా కేంద్రం కూడా. చమోలి,తెహ్రి,పౌరి అనే మూడు జిల్లాలలోని కొన్ని ప్రాంతాలను వేరు చేసి 1997లో రుద్రప్రయాగ జిల్లాను ఏర్పాటు చేసింది అక్కడి ప్రభుత్వం. రుద్రప్రయాగ ప్రముఖ పర్యాటక ప్రాంతమే కాదు హిందువుల ఆరాధ్యదేవమైన పరమేశ్వరుడు కొలువైన పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రం కూడా. శివునికి ఉన్న అనేక పేర్లలో రుద్రుడు ఒకటి. ఇక్కడ రుద్రుడు కొలువై ఉన్నందుననే ఈ పట్టణానికి రుద్రప్రయాగ అని పేరువచ్చిందని చెబుతారు. అంతేకాదు ఇక్కడే భోశాకంక రుదైన పరమేశ్వరుడు, సంగీతంలో పట్టుకోసం తపస్సు చేస్తున్న నారదమహర్షిని, రుద్రుడి రూపంలో ఆశీశ్వరదించాడని స్థలపురాణం చెబుతోంది. అందుకే ఇక్కడ పర్యాటకులకు ప్రధాన ఆకర్షణ, రెండు నదుల సంగమ ప్రాంతంలో వెలిసిన రుద్రప్రయాగ టెంపుల్.

నిరంతరం వెలిగే జ్యోతి రుద్రప్రయాగకు సమీపంలో త్రియుగి నారాయణ్ అనే చిన్న గ్రామంలో ఉంది. పూర్వం ఇది హిమవత్ రాజ్య రాజధాని అని స్థానికులు విశ్వాసం. ఇక్కడే ఉంది నిరంతరం వెలిగే జ్యోతి. దీనిని హవన్ కుండ్ అని పిలుస్తారు. ఈ జ్యోతికి పురాణ ప్రాశస్త్యం ఉంది. కృతయుగంలో శివపార్వతుల వివాహం ఇక్కడే జరిగిందట. ఈ జ్యోతి



సమక్షంలోనే ఆదిదంపుతుల కళ్యాణం జరిగిందని, నాటి నుంచి ఈ జ్యోతి నిత్యం వెలుగుతూనే ఉందని అంటారు. దీనికి సమీపంలో ఓ విష్ణు ఆలయం ఉంది. ఈ ఆలయ శిల్పశైలి కేదారనాథ్ ఆలయ శిల్పశైలిని పోలి ఉంటుంది. దీనితోపాటు ఇక్కడ విష్ణుకుండ్, రుద్రకుండ్, బ్రహ్మకుండ్లు పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తాయి. ఈ మూడు కుండ్లకు సమీపంలోని సరస్వతి కుండ్ మూలస్థానం. ఇందులోకి నీరు ఆలయంలోని విష్ణువు నాటి నుంచి వస్తుందని స్థానికుల విశ్వాసం.

రుద్రనాథ్ ఆలయం. సముద్ర మట్టానికి 2286 మీటర్ల ఎత్తులో ఉండి ప్రర్యాటకులను విశేషంగా ఆకర్షించే ఆలయం రుద్రనాథ్ దేవాలయం. ఉక్కడ శివుడు నీలకంఠేశ్వరునిగా పూజలు అందుకుంటున్నారు. స్థల పురాణంప్రకారం పాండవులు కురుక్షేత్ర యుద్ధానంతరం పాపపరిహారార్థం, ఇక్కడ శివుని కోసం తపస్సుచేశారని, శివుడు నంది రూపంలో తప్పించుకున్నారని కథనం. ఇక ఇక్కడ కూడ సూర్య, చంద్ర, మన కుండ్లు ఉన్నాయి.

దేవోరి సరస్సు.. ఇక్కడ మరో ప్రధాన ఆకర్షణ దేవోరి సరస్సు.సముద్ర మట్టానికి 2438 మీటర్లు ఎత్తులో ఉంది.ఇక్కడి ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం పర్యాటకులను రంజింప చేస్తుంది. రుద్రప్రయాగ టూరికమర్చిన పర్యాటకులు ఇక్కడ గుప్తకాశి, ఉఖిమల్, వాసుకి తాల్, తుంగనాథ్, ఖజోలి తదితర ప్రదేశాలను చూసి తీరాల్సిందే. ఇవే కాక కాలి మాట్,కార్తీక స్వామి టెంపుల్, ఇంద్రసాని హుసన్ దేవి టెంపుల్, చంద్రశిల, మా హరియాలి దేవి టెంపుల్, కోటేశ్వర టెంపుల్, మాడ మహేశ్వర గుళ్ళు కూడా చూడదగినవే. అటు పర్యాటకులను, ఇటు ఆధ్యాత్మిక వేత్తలను విశేషంగా ఆకట్టుకునే పవిత్ర పర్యాటక ప్రాంతం రుద్రప్రయాగ.

ఎలా చేరుకోవాలి.. ఇక ఢిల్లీనుంచి హరిద్వార్ వెళ్లే మార్గంలో ఉంది రుద్రప్రయాగ. రుపికిందే నుంచి ఇక్కడికి బస్సు సౌకర్యం ఉంది. రుద్రప్రయాగకు 24 కిలోమీటర్లు దూరంలో ఉన్న హరిద్వార్ రైల్వే స్టేషన్ దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి రైళ్లు ఉన్నాయి. ఇక రుద్రప్రయాగకు 183 కిలోమీటర్ల దూరంలో డెహ్రాడూన్ విమానాశ్రయం ఉంది. ఇక్కడి నుంచి రుద్రప్రయాగకు ట్యాక్సీ సౌకర్యం అందుబాటులో ఉంది.



రించే క్రమంలో అతని కంఠంలో వేదాతున్న అమృత లింగాన్ని, కుమారస్వామి ఖండిస్తాడు. దాంతో అమృత లింగం బదు ముక్కలై బదు ప్రాంతాల్లో పడుతుంది. అలా పడిన బదు ప్రదేశాలు పంచారామాలుగా ప్రసిద్ధి పొందాయి.అందులో పెద్ద భాగం పడిన ప్రదేశమే అమరావతి..అయితే ఇక్కడ దేవతలకు రాజైన ఇంద్రుడే శివ లింగాన్ని ప్రతిష్ఠించడంతో స్వామి అమరేశ్వరునిగా పిలువబడుతున్నారు. అంతేకాదు ఈ ప్రాంతానికి అమరారామంగా,ఇంద్రుని

## అమరేశ్వర ఆలయం...

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పంచారామా క్షేత్రాలలో ఒకటి, సాక్షాత్తు ఆ ఇంద్రుడే శివలింగం ప్రతిష్ఠించిన ఆలయం అమర లింగేశ్వర ఆలయం. కృష్ణానది ఒడ్డిన దక్షిణ భాగంలో ఉంది. గర్భాలయంలో 15 అడుగుల ఎత్తున్న శివలింగ దర్శనం జన్మజన్మల పుణ్య ఫలమని భక్తుల విశ్వాసం. ఈ శివలింగం అంతకంతకూ పెరుగుతుంటే, తలమీద మేకు కొట్టారని ,అంతటితో శివలింగం పెరగడం ఆగిపోయిందని చెబుతారు,. అయితే ఇప్పటికీ శివలింగం నెత్తిన మేకు కొట్టిన అనవాళ్ళు కనిపించడం విశేషం.ఇక అమరేశ్వరాలయం మొదటి ప్రాకారంలో ప్రణవేశ్వరుడు, జ్యాలాముఖి దేవి దర్శనం ఇస్తారు. మధ్య ప్రాకారంలో వినాయకుడు, కుమారస్వామి,అంజనేయుడు కొలువై ఉన్నారు. ఇక ఆలయంలోని ధ్వజ స్తంభం పక్కన సూర్యభవగవానుడు ప్రతిష్ఠించ పడి ఉండడం విశేషం.

ఆర్యియాలజీ మూజియం. ఇందులో అమరావతి చరిత్రకు సంబంధించిన సాక్ష్యాలు ఎన్నో భద్రపరిచారు. అనాటి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపించే కళాకండాల్లోన్న ఈ మూజియంలో చూడవచ్చు. 3వ శతాబ్దంలో విలసిల్లిన బౌద్ధమతానికి సంబంధించిన శిల్పాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఒక్కసారి ఇందులోకి అడుగుపడితే, టైం మిస్సే ఎక్కి శాతవాహనులు, అశోకుని కాలంలోకి వెళ్లిన అనుభూతి కల్గుతుంది.





## సెల్ఫీ పాల్లు పడుతోంది

ఇది వింతాటల విచిత్ర ప్రపంచం. ఇక్కడ ఎప్పుడు ఏం జరుగుతోందో ఎవరికీ అర్థం కాదు. రంగుల ప్రపంచంలో రకరకాల సిత్రాలు అశ్రురూపరుస్తూనే ఉంటాయి. ఓవైపు కాంట్రవర్సీ వేదక్యిస్తూనే ఉంది.. మరోవైపు హాట్ హాట్ సెల్ఫీలతో వెబ్ పై విరుచుకుపడింది పాయల్ ఘోష్. అందివచ్చిన ఆ ఒక్క ఛాన్స్ ని వదులుకోకూడదని అనుకుందో.. లేక ఇంతదైనావో కానీ మొత్తానికి పాయల్ పేరు ప్రస్తుతం ఇంటా బయటా మార్కోగొతోంది. బాలీవుడ్ లు టాలీవుడ్ .. ఇతర సౌత్ పరిశ్రమల్లోనూ అందరూ మర్చిపోయిన పాయల్ ఘోష్ మరోసారి వేధింపుల ఆరోపణలతో చర్చల్లోకొచ్చింది. ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత అనురాగ్ కశ్యప్ పై మీటూ వేదికగా లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణలు చేసిన పాయల్ ఘోష్ అటుపై ఆధారాలు లేవు! అనడంపై నెటిజనులు సెటైర్లు వేశారు. మీటూ ఉద్యమాన్ని సీరుగార్చేందుకే ఇలా చేస్తోందా? అన్న ప్రశ్న ఎదురైంది. అయితే పాయల్ ఘోష్ పెయిన్ ని అర్థం చేసుకోవాలని తనకు బాసటగా నిలిచిన వారు ఉన్నారు. అదంతా సరే కానీ.. ఉన్నట్టుండి మీడియా హెడ్ లైన్స్ లోకి వచ్చిన పాయల్ ఇంతలోనే ఇలా హాట్ సెల్ఫీతో సంపదలాలకు తెర తీయడమేమిటి? పింక్ లో అందాల ఆరబోతతో అమ్మడు ఆ రేంజులో పాకిచ్చిందేమిటి? ఆ బ్యాక్ గ్రౌండ్ లో కమర్షియల్ ప్రకటనకు మైలేజ్ తెచ్చేందుకేనా ఇదంతా? అందివచ్చిన అవకాశం పదిలేయలేక సెల్ఫీ డ్రీటి! అన్న కామెంట్లు వినిపిస్తున్నాయి.



## ఇన్ స్టా : లొల్లి ఏంటి ఇషా!?

అసలే బాలీవుడ్ లో గొడవలవుతున్నాయి. డ్రగ్స్ దందాలో మాఫియా విషయాలన్నీ బయటపడుతున్నాయి. ఎన్.సి.బి దర్భాప్తలో పలువురు కథానాయకల పేర్లు రివీలైపోతున్నాయి. ఇందులో గ్రామ్ మారక ద్రవ్యాలు వుప్పుకున్నారు! అంటూ దర్భాప్తలో వెల్లడవుతోంది. సరిగ్గా ఇలాంటి టైమ్ లో ఆ యంగ్ హీరోయిన్ పోస్టింగ్ మార్మి కంగా మారింది. సదరు ముద్దుగుమ్మకు ఇటీవల పబ్లిసిటీ పిచ్చి శ్రుతి మించుతోంది. ఆ క్రమంలోనే టైమింగ్ చూసి టైంబాంబులా విరుచుకుపడుతోంది. తాజాగా అదిరి పోయే గ్లామరస్ ఫోటోని షేర్ చేసిన ఐషా శర్మ డబుల్ మీనింగ్ డైలాగ్ తో కంగారు పెట్టింది. గ్రామ్ అంటూ ప్రస్తావించి లేనిపోని డాట్లు పెట్టేసింది. ఆ ఫోటోకి ఇచ్చిన క్యాప్షన్ లో ఏం ఉంది? అంటే.. యు నో ది వాట్ ఐ మిస్ ఎటోట్ ది గ్రామ్ ది మెస్స్ మై వోస్ పోస్ట్స్ అండ్ స్టోరీస్.. హహహహ అంటూ జోకేసింది. అయితే గ్రామ్ అన్న సౌండింగ్ చిక్కులు తెచ్చి పెట్టింది. ఇది సరైన సమయం కాదు జోకులేసేందుకు అంటూ కిసుక్కుమంటున్నారు బోయ్స్. చిరుత షేం నేహాశర్మ కు ఐషా శర్మ సోదరి అన్న సంగతి తెలిసిందే. బాలీవుడ్ లో ఐషా శర్మ కెరీర్ పరంగా పెద్ద రేంజ్ కోరుకుంటోంది. అందుకు సోదరి కూడా సహకరిస్తోంది. ఆ ఇద్దరూ కలిసి ఇలా టైమ్ చూసి ఇన్ స్టాలో టైమ్ బాంబు లే విసురుతుంటే అవి కాస్తా గుండెల్లో విస్ఫోటనలలా చుట్టేస్తున్నాయి.



కోసం, ఒరేయ్ బుజ్జిగా చిత్రాలకు పూర్తి భిన్నంగా ఈ సినిమా ఉంటుంది. రాజ్ తరుణ్ తో ఫుల్ లెంగ్త్ లవ్ ఎంటర్టైన్మెంట్గా ఒరేయ్ బుజ్జిగా. మూవీ చేశాను. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ఇప్పుడు లవ్ అండ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఉంటూనే ఒక డిఫరెంట్ డ్రిల్లర్ గా ఈ మూవీ ఉంటుంది. అన్నారు. యంగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్ మాట్లాడుతూ విజయ్ కుమార్ గారు చాలా టాలెంटेడ్ డైరెక్టర్. ఆయన దర్శకత్వంలో ఒరేయ్ బుజ్జిగా మూవీని చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ చేశాను. డెఫినెట్ గా అది ఒక మంచి సినిమా అవుతుంది. వెంటనే ఆయనతో మరోసారి వర్క్ చేయడం చచ్చీగా ఉంది. అన్నారు. ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ పలమర్తి అనంత్ సాయి మాట్లాడుతూ రాజ్ తరుణ్, కొండా విజయ్ కుమార్

## రాజ్ తరుణ్ కొత్త చిత్రం ప్రారంభం

యంగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్, విజయ్ కుమార్ కొండా కాంటినెంట్ లో వనమాలి క్రియేషన్స్ పై.లి కొత్త చిత్రం ప్రారంభం అయింది. యంగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్ హీరోగా కొండా విజయ్ కుమార్ దర్శకత్వంలో శ్రీమతి పద్మ సమర్పణలో వనమాలి క్రియేషన్స్ పై.లి ప్రొడక్షన్ నెం.1గా మహిదర్, దేవేష్ నిర్మాతలుగా ఒక డిఫరెంట్ డ్రిల్లర్ మూవీ హైదరాబాద్ కోకాపేటలో పూజా కార్యక్రమాలతో ఈ రోజు ప్రారంభమైంది. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్ కె.ఎస్.రామారావు క్లాప్ కొట్టగా ప్రముఖ నిర్మాత గోవిందా్ ఆచంట కెమెరా స్విచాన్ చేశారు. మొదటి సన్నివేశాన్ని దేవుడి చిత్రపటాలపై చిత్రీకరించారు. స్క్రప్టెను కె.ఎస్. రామారావు చేతుల మీదుగా దర్శకుడు విజయ్ కుమార్ అందుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా.. దర్శకుడు విజయ్ కుమార్ కొండా మాట్లాడుతూ గుండె జారి గల్లంతయ్యిందే, ఒక లైలా

గాధ కాంటినెంట్ లో డిఫరెంట్ డ్రిల్లర్ గా ఈ చిత్రం అన్న వర్గాల ప్రేక్షకులని అలరిస్తుంది. ఈ రోజు నుండి నాన్ స్టాప్ గా షూటింగ్ జరిపి చిత్రాన్ని పూర్తిచేయనున్నాం అన్నారు. రాజ్ తరుణ్, హేమల్ ఇంగ్లే, పూర్వ, మధు నందన్, అజయ్, కోటా శ్రీనివాసరావు, రాజా రవీంద్ర, ధనరాజ్, కేదరి శంకర్, టిల్లు వేణు, భూపాల్, అప్పాజీ, రవివర్మ, సంద్య జనక్ తదితరులు నటిస్తోన్న ఈ చిత్రానికి కథ-మాటలు: సంద్యాల రవి, సినిమాటోగ్రఫీ: ఐ. అంధ్రూ, సంగీతం: అనూప్ రూబెన్స్, ఎడిటింగ్: పబ్లిక్ పూడి, ఆర్ట్: శివ, ఫైట్స్: రియల్ సతీష్, ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్: బి.వి సుబ్బారావు, కో- డైరెక్టర్: వేణు కురపాటి,ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: పలమర్తి అనంత్ సాయి, సమర్పణ: శ్రీమతి పద్మ, నిర్మాతలు: మహిదర్, దేవేష్, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: విజయ్ కుమార్ కొండా

# మూసివేత దిశగా... సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు!!

కరోనా దెబ్బకు ఫంక్షన్ హాల్స్, మల్టీప్లెక్స్ కమర్షియల్ మార్ట్స్ గా మారుతున్న సినిమా థియేటర్లు

- భారత్ లో పెరుగుతున్న ఉన్న కరోనా కేసులు
- కరోనా ప్రభావంతో మూతబడ్డ 9,600 థియేటర్లు
- ఒకవేళ థియేటర్లు తెరిచినా రెండేళ్లు కలెక్షన్లు డబ్బే..
- జీతాలు, మెయింటెనెన్స్ భరించడం కూడా కష్టమే
- పల్లెటూళ్లలో ఫంక్షన్ హాల్స్ గా మార్చేస్తున్న యజమానులు
- ఇప్పటికే ఆరు నెలలుగా మూసివున్న సినిమా థియేటర్లు
- ఇప్పటికే కూలగొట్టిన 25 శాతం థియేటర్లు
- కేంద్ర ప్రభుత్వ నిబంధనలు పాటించడం కష్టమేంటున్న యాజమాన్యం
- ఇప్పటికే కమర్షియల్ మార్ట్స్ గా రూపాంతరం చెందుతున్న థియేటర్లు
- ఓటీటీల నేపథ్యంలో పూర్వవైభవం కోల్పోతున్న సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు

కరోనా కారణంగా ఆరు నెలల క్రితం మూత పడ్డ థియేటర్లు ఇప్పటి వరకు ఓపెన్ కాలేదు. లాక్ డౌన్ కు ముందే తెలుగు రాష్ట్రాల్లో థియేటర్లు బంద్ అయ్యాయి. సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లతో పాటు మల్టీప్లెక్స్ లు అన్ని కూడా ఆరు నెలలుగా మూత పడే ఉన్నాయి. ఇతర దేశాల్లో థియేటర్లు ఓపెన్ అవుతున్నా ఇండియాలో ఉన్న పరిస్థితులు మరియు పసతుల కారణంగా థియేటర్లను ఓపెన్ చేసేంతటి సాహసంను కేంద్ర ప్రభుత్వం చేయలేక పోతుంది. గత పది పదిహేను ఏళ్లుగా థియేటర్లకు తీవ్రమైన ఆర్థిక కష్టాలు నష్టాలు ఉన్నాయి. సినీమాల పైరసీ అవ్వడం.. కొన్ని రోజుల్లోనే టీటీలో రావడం వంటి కారణా వల్ల థియేటర్లకు వస్తున్న జనాల సంఖ్య దాదాపుగా సగం తగ్గింది. గతంలో ఒక్కో సినిమా వందల రోజులు ఆడేది. కాని ఇప్పుడు రెండు మూడు వారాలు ఆడటమే గగనం అయ్యింది.

**దేశవ్యాప్తంగా మూతపడ్డ 9600 థియేటర్లు**  
ఇప్పటికే దేశ వ్యాప్తంగా సుమారు 9,600 థియేటర్లు మూసివేయబడ్డాయి మరియు మల్టీప్లెక్స్ లు మరియు సింగిల్-స్క్రీన్ సినీమాహళ్ళలో వ్యాపారం పూర్తిగా దెబ్బ తింది. కరోనా లాక్ డౌన్ తో థియేటర్లు మూత పడటం థియేటర్ యాజమాన్యాలను దివాలా తీయించే స్థితికి నెట్టింది. ఇక కేంద్రం థియేటర్ల విషయంలో సానుకూలత వ్యక్తం చెయ్యని వైఖరి అటు సినీ పరిశ్రమకు, ఇటు థియేటర్లకు పెద్ద షాక్ అనే చెప్పాలి  
**ప్రేక్షకుల రాకపై అనుమానం**  
సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు ఇప్పటికే చాలా వరకు మూత పడ్డాయి. మరికొన్నింటిని యాజమాన్యాలు ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకుని నడుపుతున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాలతో పాటు దేశ వ్యప్తంగా ఉన్న సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లలో 25 శాతం వరకు పూర్తిగా మూత పడే పరిస్థితి వచ్చింది. ఆరు నెలల క్రితం మూత పడ్డ ఆ థియేటర్లు మళ్లీ ఓపెన్ అయ్యే అవకాశం లేదు. ఇప్పటికే కొన్ని థియేటర్లను కూర్చి వేయడంతో పాటు మరికొన్ని థియేటర్లను ఫంక్షన్ హాల్స్ లేదా మరో రకంగా మార్చేందుకు రెడీ అయ్యారు. వెంటనే థియేటర్లకు అన్ లాక్ చేసినా కూడా కనీసం ఆరు నెలల సమయం వరకు ప్రేక్షకులు మునుపటి మాదిరిగా



థియేటర్లకు క్యూ కట్టరు. ఆ విషయంలో ఎలాంటి అనుమానం లేదు. ఆ తర్వాత కూడా ప్రేక్షకులు థియేటర్లకు వస్తారా అంటే అనుమానమే. ఎందుకంటే ఈ ఏడాది కాలంలో ప్రేక్షకులు ఓటీటీ కంటెంట్ కు బాగా అలవాటు పడ్డారు. థియేటర్లకు వెళ్లాలంటే వందలకు వందల ఖర్చు



పెట్టాలి. లాక్ డౌన్ ప్రభావంతో కొన్ని చిన్న సినిమా థియేటర్లు అయితే మూసేసే పరిస్థితి వచ్చాయి. కొన్ని సూపర్ మార్కెట్స్ చైన్లు.. థియేటర్లను తమకు ఇచ్చేయాలని అడుగుతున్నట్లు ఓ చిన్న సినిమా థియేటర్ యజమాని వివరించారు. జనవరి వరకు పరిస్థితి ఇలానే ఉండేలా అనిపిస్తోందని హైదరాబాద్ లోని ప్రముఖ థియేటర్ యజమాని ఒకరు చెప్పారు. అంతేకాదు థియేటర్లు తెరచినా ప్రేక్షకులు రాకపోవచ్చు. మేం థియేటర్లను బీజుకు తీసుకున్నాం. ఈ కష్టకాలంలో అద్దెలు ఇప్పకపోయినా ప్రాబల్లీ ఓసర్లు మమ్మల్ని ఆర్థంచేసుకుంటున్నారు. నిర్వహణ, విద్యుత్ బిల్లులు, జీతాలు మాత్రం కట్టుకుంటున్నాం. విద్యుత్ బిల్లులే కనిష్టంగా నెలకు రూ.30 నుంచి 40 వేలు కట్టాల్సి వస్తోంది. లాక్ డౌన్ తెరిచాక టికెట్ ధరలు పెంచితే.. వచ్చేవారు కూడా రారు. మొదల నెల సిబ్బందికి పూర్తి జీతాలు ఇచ్చాం. రెండో నెల 50 శాతం, మూడో నెల 40 శాతం జీతాలు ఇచ్చాం. ఏవైనా ఉద్యోగాలుంటే చూసు కోమని కొందరికి చెప్పామంటున్నారు థియేటర్ యజమానులు.

**50 శాతం ఆక్యుపెన్సీతో నడవడం అసాధ్యం**  
“50 శాతం ఆక్యుపెన్సీతో థియేటర్లు నడిపించుకోవచ్చని తెలంగాణ ప్రభుత్వం సూచించింది. అయితే ఇది సాధ్యంకాదని నిర్మాతలు అంటున్నారు. 50 శాతం ఆక్యుపెన్సీకి శానిటైజేషన్ ప్రక్రియలు తోడైతే.. చిన్న సినిమా థియేటర్లు నడవడం చాలా కష్టం. విద్యుత్ బిల్లులు, మున్సిపల్ ట్యాక్సులను మాఫీ చేయాలని ప్రభుత్వాన్ని కోరాం. దీనిపై చర్చలు జరుపుతామని సినిమాటోగ్రఫీ

మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ వివరించారని మరో థియేటర్ మేనేజర్ చెప్పారు. పోటీగా మారిన ఓటీటీలు నలుగురు సభ్యుల స్వామిలీ సినీమాకు వెళ్లాలంటే వెయి రూపాయలు పెట్టాల్సిందే. అంత ఖర్చు పెట్టడం కంటే ఓటీటీలో వచ్చే వరకు వెయిట్ చేయవచ్చు అనే ఉద్దేశ్యంతో ప్రేక్షకులు ఉన్నారు. ముందు ముందు ఓటీటీలకు ఎక్కువ



ఆధరణ పెరిగి అవకాశం ఉంది. కనుక థియేటర్లను కష్టంగా నడవడం ఎందుకు అనుకుంటున్న వారు మూసేస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వందల సంఖ్యలో థియేటర్లు మూత పడే అవకాశం ఉందని ఒక సినీ ప్రముఖ నిర్మాత అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఆయన చెబుతున్న దాని ప్రకారం సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు రాబోయే అయిదు వడళ్లలో సగానికి పైగా తగ్గి పోతాయట. చిన్న చిన్న సిటీలు పట్టణాల్లో కూడా మల్టీప్లెక్స్ లు పుట్టుకొస్తాయని పేర్కొన్నారు.





బాలూ పాట...

# అజరామరం

దివికేగిన గానగంధర్వుడు

అయన పాట ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.. అయన పాట ఆహ్లాదాన్ని ఇస్తుంది, అయన పాట హాయినిస్తుంది, కొన్ని గొంతుల నుండి వచ్చిన పాటలు మాత్రమే అమృతంలా అనుభూతినిస్తాయి... అలాంటి అరుదైన సుమధుర స్వరం కలిగిన గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం.. తన గొంతుతో పాటకు ప్రాణం పోయగల విలక్షణ గాయకుడు బాల సుబ్రహ్మణ్యం. ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో అనే బాక్స్ అండ్ డ్రైవ్ పై పాట విన్నా.. 'ఓంకార నాదానుసంధానమౌ గానమే' అనే క్లాసికల్ సాంగ్ వినపడినా.. 'ఓ పాపా.. లాలి' అంటూ వచ్చే గీతాంజలి పాట అయినా.. 'తకిట తథిమి' అంటూ వచ్చే సాగర సంగమం సాంగ్ అయినా.. పాట ఏది అయినా.. మన కళ్ల ముందు కనపడేది ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యమే.

గుర్తుచుకున్నారు ఎస్పీబీ. చిత్ర పరిశ్రమలో స్వర రారాజుగా వెలుగుతున్న బాల సుబ్రహ్మణ్యం, 50 చిత్రాలకు పైగా సంగీత దర్శకత్వం వహించారు.. బాలు గానామృతానికి 4 బాషలలో 6 సార్లు నేషనల్ అవార్డులు లభించాయి. లతామంగేష్కర్ అవార్డుతో పాటుఆంధ్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అందించే 25 నంది పురస్కారాలను కూడా స్వంతం చేసుకున్నారు.

## డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ గా

గాయకునిగా ఎన్నో అద్భుతమైన పాటలు పాడిన బాలు, మన్మథ లీలలు సినిమా తో డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా తన ప్రస్థానాన్ని ప్రారంభించారు, కమల్ హాసన్, రజినికాంత్ లాంటి ఎంతో మంది అగ్రకథానాయకులకు తన గాత్రాన్ని అందించారు. ముఖ్యంగా దేవుళ్ల పాత్రకు పాటలు పాడటాన్ని డబ్బింగ్ చెప్పాలన్నా బాలు తప్ప మరువరు లేరు అనేలా శ్రీరామదాసు, అన్నమయ్య సినిమా లతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు..

## వెండితెరపై వెలిగిపోయారు

తెర వెనుకనే కాదు తెర మీద కూడా బాలు తనను తాను నిరూపించుకు న్నాడు.. నటునిగా ఎన్నో అద్భుతమైన పాత్రలతో అలరించాడు.. అభినయం, హాస్యంతో ఆకట్టుకుంటూ మంచి నటుడు గా కూడా గుర్తింపు పొందాడు. కేవలం కమర్షియల్ సినిమాలేకాకుండా..దేవాలయం,మిథునం లాంటి ప్రయోగాత్మక చిత్రాలతో అవార్డులను సైతం అందుకున్నాడు.. బాలూ తొలిసారిగా వెండితెరపై కనిపించిన చిత్రం మహామర్దీ బీన్ తుగ్గక్(1972).

తన సొంత ఇంటిని కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి శ్రీ జగద్గురు శంకర విజయేంద్ర సరస్వతి శంకరాచార్య స్వామికి అప్పగించారు. ఈ సందర్భంగా తన ఇంట్లో కంచి పీఠాధిపతికి పూజలు నిర్వహించి.. తన ఇంటికి సంబంధించిన పత్రాలను అందజేశారు. అప్పట్లో కంచి పీఠానికి తన ఇంటిని అప్పగించిన బాలును విజయేంద్ర సరస్వతిగారు అభినందించారు. ఇక బాలు సొంతింట్లో వేద విద్యార్థులకు వేద పాఠశాలను నిర్వహించే విషయాలను తెలియజేస్తామని కంచి మతం ప్రతినిధులు తెలపడం విశేషం

## బుల్లితెరపైనా తనదైన ముద్ర

ఈటీవీలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమంతో బాలసుబ్రహ్మణ్యం బుల్లితెర ప్రవేశం చేసారు. అనేక మంది కొత్త గాయనీ గాయకులను పరిచయం చేసారు బాలు.. 1996 లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం 2020 లో ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది.24 సంవత్సరాలుగా కొనసాగుతున్న గొప్ప కార్యక్రమం అది. బహుశా ఇకముందు కూడా అలాంటి కార్యక్రమం రాదు.

## 23 సినిమాలకు సంగీతం

చిన్న వయసులోనే ఘంటసాల గారితో కలిసి పాడే అద్భుతం బాలుకి దక్కింది. ఆయనను గౌరవిస్తూనే ఆయనతో పోటీ పడిన ఘనతా బాలుదే. దాదాపు 30 ఏళ్లపాటు ఏకఛత్రాధిపత్యంగా తెలుగు సినీ పరిశ్రమను ఏలిన బాలాయే.. ఆ తర్వాతి కాలంలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమం ద్వారా పరిశ్రమకు యువగాయకులను అందించారు.. అందిస్తున్నారు. అలనాటి పాత మధురాల నుంచి నేటి వరకు పాట పుట్టుక, భాష సమకూర్చిన సంగీత దర్శకుడి విశిష్టత నేటి తరానికి విపరీతంగా ప్రచారం చేసిన బాలుదే. బుల్లితెరపై తన కార్యక్రమాల ద్వారా సంగీతంలోని సప్తస్వరాలను.. భావాలను పలికించే రాగాలను విపరీతంగా నేటితరం గాయకులకు గురువుగా అరుదైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు.

## అన్ని భాషల్లోని నిర్మలించిన పరిపూర్ణుడు

'దశావతారం' సినిమాలో కమల్ హాసన్ అన్ని రకాల పాత్రలు వేశారేమో గాని.. బాలు మాత్రం నిజజీవితంలోనే దశావతారాలు పోషించారు.. అవును మధురగానంతో అలరించే గాయకుడిగా, స్వరభాణీలు అందించే సంగీత దర్శకుడిగా, కమల్ హాసన్ లాంటి నటులకు గాత్రదానం చేసిన డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్ పాత్రలో ఒదిగిపోయి లీనమైపోయే నటుడిగా, మనసును హత్తుకునే సినిమాలు అందించిన నిర్మాతగా, భావితరాలకు గాయకులను అందిస్తున్న గురువు గా, సూక్ష్మముక్తానలితో సినీ సందేశాలు అందించే జ్ఞానిగా, కన్నతల్లి గర్వపడేంతగా ఎదిగిన కొడుకుగా, కొడుకును చక్కదిద్దిన తండ్రిగా ఇలా ఎన్నో భాష్యతలను అవలీలగా పోషిస్తూ.. తన కెరీర్లో పరిపూర్ణత సాధించారు.

## ఎవర్ గ్రీన్ బాలు

ఆయనకు వయసు పెరుగుతుంది కాని.. ఆయన గానానికి, గాత్రానికి మాత్రం రోజురోజుకీ వయసు తగ్గలేంది. ఎందరో హీరోలు సైతం ఆయనకు అభిమానులే.. అంటే అప్పర్లం కలగక మానదు. 'చట్టానికి న్యాయానికి జరిగిన ఈ సమరంలో' అంటూ ఆవేశంగా పాడినా.. 'మళ్ళీ మళ్ళీ ఇది రాని రోజు అంటూ వచ్చే రొమాంటిక్ పాటైనా.. లాలితో లాలితో అంటూ ఆగ్రహం పాడిన పాటైనా.. రాలిపోయే పుష్ప రాగాలందుకే అంటూ విషాదాన్ని సెప్పినా.. అది బాలాతో చెల్లింది. భావం ఏదైనా.. రాగం ఏదైనా.. హృదయాలని హత్తుకునేలా పాడటమే ఎస్పీ ప్రత్యేకత అనడంలో సందేహం లేదు. గాయకుడిగానే కాదు



**బాలుని వెదుక్కుంటూ వచ్చిన ఘంటసాల**  
ఘంటసాల గారు ఆలీబాదా 40 దొంగలు(1970) సినిమాకు సంగీతం చేస్తున్నారు. అందుతో ఆయనతో పాటు ఎస్పీబీ మిగిలిన వాళ్లు కలిసి ఓ పాట పాడాలి. ఆ విషయం ఆయనకు చెప్పడానికి బాలు చిరునామా కోసం కోదండపాణి గారింటికి వెళ్లారట ఘంటసాలగారు. అక్కడ ఆయన లేరు. కోదండపాణిగారు బాలు వచ్చేవరకూ చుట్ట కాలుస్తూ కూర్చోనారట ఘంటసాలగారు.. అదే సమయంలో బాలు అక్కడికి వచ్చి ఆయనను చూసి నమస్కరించి.. ఏమిటి మాస్తారూ.. ఇక్కడ కూర్చోనారని చెప్పారు. సగ్గే అని ఇక్కడ కూర్చున్నా నేను ఆలీబాదాకు సంగీతం చేస్తున్నా. నువ్వు నేనూ కలిసి ఓ పాట పాడాలి. వీలైనప్పుడు రిహార్సల్ కు రా అని అన్నారు. అది చెప్పడానికి మీరే స్వయంగా రావాలా మాస్తారూ..! ప్రొడక్షన్ వాళ్లతో కబురు చేయొచ్చు కదా అని బాలు అంటే.. లేదు బాలూ వేరే పని మీద ఇటు వచ్చాను. ఎలాగూ వచ్చానని నీ అద్రన అదుగుదామని కోదండపాణి ఇంటికి వచ్చాను అని ఘంటసాల అంటే చెమర్చిన కళ్లతో ఆయనకు నమస్కారం చేశారు బాలు..

**తొలి పారిటోషికం**  
తన సుమధుర గానంతో సంగీత ప్రియులనే కాకుండా సామాన్య శ్రోతలను సైతం అలరించిన గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం. సంగీతం నేర్చుకోకపోయినా... దాదాపు 40 వేల పాటలు పాడి గిన్నీస్ రికార్డు సాధించిన ఘనత ఆయనది. మరి అలాంటి గాయకుడు అందుకున్న తొలి పారిటోషికం ఎంతో తెలుసా? 500 రూపాయలు .శ్రీశ్రీ తీర్థ మర్కాడరామన్న చిత్రానికి గాను అందుకున్న పారిటోషికం అది.చెక్ రూపంలో అందుకున్నారు ఎస్పీబీ. హాస్యనటుడు వడ్డనాథం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దీనిక సంగీత దర్శకుడు ఎస్పీ కోదండపాణి. అందుకే ఆయనను జీవితాంతం

చాలా పాటలు ఇప్పటి జనరేషన్ సైతం ఎంతో ఇష్టంగా వింటారు. వాటిలో నటించింది ఎవరో.. సంగీతం అందించింది ఎవరో తెలియకపోయినా.. కేవలం బాలు గానంతోనే వాటిని వింటూ మైమరిచి పోతుంటారు. అలనాటి ఎస్పీఆర్, ఎఎస్కార్ల నుంచి తర్వాత కవిష్ట చిరంజీవి, బాలకృష్ణలను దాటి ఆ తర్వాతి తరం నాగార్జున, వెంకటేష్, పవన్, మహేష్ల వరకు ఏ హీరో నటించినా.. పాడేది బాలయే. ఎస్పీ కోదండ పాణి గారి దగ్గర నుంచి.. చక్రవర్తి.. ఆ తర్వాత కెపీ మహదేవన్..అటు తర్వాత ఇళయరాజా, కీరవాణి నుంచి నేటి మణిశర్మ, దేవిశ్రీప్రసాద్ లాంటి యువ సంగీత దర్శకుల వరకు మారుతూ వచ్చారు. వారి కెరీర్లో మలుపులు వచ్చాయి. కాని వారందరికీ పాడేది మాత్రం ఎవర్ గ్రీన్ బాలు మాత్రమే.

## చిన్నతనం నుంచే గాయకుడిగా...

ఎస్పీబీగా గుర్తింపుతెచ్చుకున్న బాలసుబ్రహ్మణ్యం అనలు పేరు శ్రీపతి పండితా రాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఈ మహాగాయకుడు1946 జూన్ 4 న నెల్లూరు జిల్లా కోనేటమ్మపేట గ్రామంలో ఒక సాంప్రదాయ కుటుంబంలో జన్మించారు.పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్నట్లుగా బాలసుబ్రహ్మణ్యం తన చిన్న వయసునుంచే గాయకుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు.. తండ్రి వారసత్వంగా వచ్చిన స్వర జ్ఞానానికి తన కృషితో మెరుగులు దిద్దుకున్నాడు.. తండ్రి హరి కథలు చెప్పేవాడు, చిన్నతనంలో తండ్రితో పాటు బాలు కూడా ప్రదర్శనలు ఇస్తూ పాటలు పాడేవారు. తండ్రి కోరిక మేరకు ఇంటినిరింగ్ పూర్తి చేసి మంచి ఉద్యోగంలో స్థిరపడాలనుకున్నాడు.. కానీ వెండితెర మీద ఉన్నత సాధనం సంపాదించాల్సిన ఆయన అలా నాలుగు గోడల మధ్య ఆగిపోవడానికి సినీ కళామతల్లి అంగీకరించలేదు అందుకే శ్రీ శ్రీ శ్రీ మర్కాడరామన్న సినిమాలో గాయకుడిగా వెండితెరకు పరిచయం అయ్యాడు బాలు.

ఘంటసాల, పిబి శ్రీనివాస్, రామకృష్ణ లాంటి మహామహులు ఉన్న సమయంలో గాయకునిగా అవకాశం దక్కటమే కష్టం అలాంటి సమయంలో గాయకుడిగా తనకంటూ గుర్తింపు తెచ్చుకోవటమే కాదు తనకంటూ సమున్నత స్థానం సంపాదించుకున్నాడు బాలు..

**తొలి పారిటోషికం**  
తన సుమధుర గానంతో సంగీత ప్రియులనే కాకుండా సామాన్య శ్రోతలను సైతం అలరించిన గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం. సంగీతం నేర్చుకోకపోయినా... దాదాపు 40 వేల పాటలు పాడి గిన్నీస్ రికార్డు సాధించిన ఘనత ఆయనది. మరి అలాంటి గాయకుడు అందుకున్న తొలి పారిటోషికం ఎంతో తెలుసా? 500 రూపాయలు .శ్రీశ్రీ తీర్థ మర్కాడరామన్న చిత్రానికి గాను అందుకున్న పారిటోషికం అది.చెక్ రూపంలో అందుకున్నారు ఎస్పీబీ. హాస్యనటుడు వడ్డనాథం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దీనిక సంగీత దర్శకుడు ఎస్పీ కోదండపాణి. అందుకే ఆయనను జీవితాంతం