

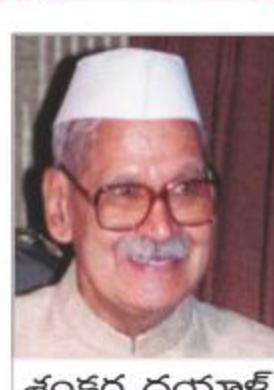






# ఆంధ్రాబ్ వైశాఖరాబడి

ప్రాణీల్ నేడు | అగష్టు 19, 2020



- ప్రపంచ మానవత్వము దినోత్సవం
  - ప్రపంచ భోగోగ్రహ దినోత్సవం
  - 0014 : ఆగస్టును, రోషన్ చక్రవర్తి మరణం (జీ.63 వీ.సి). ఇతని పేరున, ఆగష్టు నెల ఏర్పడింది.
  - 1918 : భారతదేశ తొచ్చిదువ రాప్రొవతి శంకర దయాక్ష శర్మ జననం (మ. 1999).
  - 1919 : ఆష్టవిస్తాన పూర్వ గ్రిడిష్ ప్రభుత్వం నుండి స్వాతంత్ర్యం పొందినది.
  - 1925 : తెలుగు సినిమా నిర్మాత మరియు నటుడు అట్టురి వుండరీకాష్టయ్య జననం (మ. 2012).
  - 1946 : అమెరికా 42 వ అధ్యక్షుడు బిల్ క్రింట్ జననం.
  - 1991 : సోవియట్ యూనియన్ కుప్పకూలిపోయాంది. సెలఫులో ఉన్న సోవియట్ ప్రైసిడెంట్ మిథియల్ గోర్బుచెవ ను గృహ నిర్మాణంలో ఉంచారు.
  - 2016 : రియో ఒలింపిక్స్ నందు భారత పట్టిర్, తెలుగు తేజం, పీ.వి. సింధు (పీ.వి.సింధు) ఆ ఘనత సాధించిన తొలి భారత పట్టిర్గా చరిత్ర స్ఫూర్తించింది.

రాజకీయ, సామూజిక, ఆర్థిక, సాహిత్య అంశాలపై వ్యాసాలు, అభివ్రాయాలు కవితలు ఈ-మెయిల్ ద్వారా మాక్ పంపవచు.

మా మెయిల్ ఎడి: aadabhydeditor@gmail.com

whatsup:8367301115, Ph : 040-48523454 - ఎడిట్

# యంత విద్య = యంత్రిక విద్య?

భారత ప్రభుత్వం చౌయలో కొత్త కోర్టులు అందె కఠిన్యాలుగా ఒక్కచే ఇంజినీరింగ్ విద్య అనే మార్గిగా విద్యా వ్యవస్థ తయారుచేయి. దీనికి సంబంధించిన కొత్త కోర్టులను అందులో పైలర్ నెట్‌లుగా ఉన్నారి, క్షుతిమ మేధ, దేహ సైన్స్, ఇంటర్వెట్ ఆఫ్ థింగ్స్, స్ట్రోప్‌వేర్ ఇంజినీరింగ్ నెట్‌వర్క్ ఉన్నాయి. సూతన అప్పరాలకు అనుగుణంగా సాంకేతిక విద్యను తీసుకొని రావడం వల్ల ఎత్తుగా ఉపయోగాలు ఉన్నాయి. కానీ ఒకప్పారి పూర్వులు విద్యా వ్యవస్థను నాగరికత కాలం నుంచి చూసినట్టిలుతే ప్రయోగాలకు ఎత్తుగా అవకాశం ఉండేది మనం విద్యార్థులకు కావాల్చిన నరిట్యును ఇప్పడం లేదు. మనదేశం 'మేకిస్ ఇండియా' అని పీలుపులుతుంది. ఇంచెవల సంభావించిన కరోనా మహామార్పి వలన కాలానికి అనుగుణంగా విద్యా వ్యవస్థలలు తయారు కావాల్చిన బాధ్యత అందరిపై ఉంది అని సీనియరక ప్రొఫెసర్లు అంటున్నారు. మన దగ్గర చదివిన విద్యార్థులు నేడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా తయారుచుట్టు జెషట రంగంలో భారతీయ ప్రామాణిక ఎంతైనా ఉంది. దీనికి కారణం మన భారతీయులు విదేశాలకు వలన వెళ్లి తప్పన మేధా సంవత్సరి ఆక్ష్యు ఉపయోగించడమే. ఇందుకు కారణం ఎవరూ? ఇంజినీరింగ్ కణాలలో పరిశోధనా సంస్థలిని పెంచిందించాలి. ఇంజినీరింగ్ విశ్వవిద్యాలయాల్లో భోధనతో పాటు సమాజహాత్మవున పరిశోధనలు పెద్ద ఎత్తున జర్మాలని, దీనిలో విద్యార్థులను భాగస్వాములను చేయాలి. కానీ కొత్త కోర్టులపై ఎత్తువ దృష్టి పెట్టివలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వాలపై ఉంది. వర్షిలీ ఉద్వోగ ఆధారిత కోర్టులను విరూపు చేయాలి. కోర్టు పూర్వాయిన తర్వాత విద్యార్థులకు మెరుగైన ఉపాధి కల్పించాల్చిన అప్పసరం ఉంది. ఇయినీరింగ్ విద్య అభ్యర్థనలో సూతన అపిపురణలు రావాలంబే చాలా క్రిష్టమైన, ప్రాథమిక అంశాలను పరిష్కరించే స్టోయలో పెద్ద అభ్యర్థనలో సూతన అపిపురణల రావాలంబే చాలా క్రిష్టమైన, ప్రాథమిక అంశాలను పరిష్కరించే స్టోయలో పెద్ద నంసురణలను తీసుకురావాలి. అట్టే పరిశోధన ఆధారిత ద్వారా ఎప్పిలీకప్పుడు మారుతను వ్యక్తి వరపైన శాఖలోని రంగాలకు అనుగుణంగా ఉండటానికి సంప్రదాయ సాధనాలు మరియు విధానాలతో కావాల్చిన కొత్త కోర్టులు సంబంధించిన ప్రయోగాలను తీసుకు రాగలాలి. అప్పేదే సూతన సాంకేతిక స్టోయాలను ఉపయోగించే స్టోయకి విద్యార్థుల యితర విద్య రంగంలో రాశించేటట్టు అమల చేయగలిగితే వారు నరిట్యున ఆలోచన అంశాలకు అనుగుణంగా తయారైనట్టులుతే మన మానవ చనరుల శక్తి ప్రణాళిక అభివృద్ధిని, ఉపాధి సామర్థ్యాన్ని ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విస్తరించే వచ్చు. ఉన్నత విద్యలోకి అడుగు పెట్టటి తన్న విద్యార్థులకు కోర్టు ఎంపిత మరియు కణాలు ఎంపికచు ఓ అంచాకు రావచూనికి బోలెదు పరోక్ష మార్గాలన్నాయి. కేవిడ్ అనంతరం పరిస్థితులలో తెలంగాణలో ఉన్న ఇంజినీరింగ్ కణాలాలకు పెద్ద ఎత్తున విద్యార్థులు సీట్లు తీసుకునే అవకాశం చాలా ఎత్తుగా ఉంటుంది. ఇల్సెప్పి కాలంలో బూరిజానికి సంబంధించిన ఇంక్రెడిబిల్ ఇండియా క్యాప్యూపెట్యూన్ ఎల్గైన్ నిర్వాహించారో స్ట్రోట్ ఇండియాపై ఆలాంటి ప్రదారం చేపట్టాల్చిన అప్పసరం ఉంది. అంతటి ఇంజినీరింగ్ ప్రతిభ ఉన్న మనదేశం యంత్రమెద్య చదువులు నేడు ఎటుపెప్ప పయినిస్టున్నాయని ఆలోచించాలి.

- ముస్లిని వెంకట్ శ్రవ్య అసోనియేచ్ ప్రింఫెసర్

నేడు శ్రావణ అమావాస్య పేశలాల అమావాస్య వృత్తం

କ୍ରମାଙ୍କ ମହାନଙ୍କେ ପଚ୍ଛେ ବହାଶ ଅମ୍ବାଵାସ୍ତ୍ରନୁ ପୋଖାଳ ଅମ୍ବାଵାସ୍ତ୍ର ଅଂଶରୁ. ରାଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଅମ୍ବାଵାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିତିଥି ଏଠିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ର ମହାନୁ ଆଚରିତ୍ବରୁ. ବିବାହ ଅ଱୍ଯ ଚାଲାକାଳର ବନା ସଂତାନ କଲୁଗନି ପ୍ରିୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଜୀବୀ ତପ୍ତପୁଣିଦା ଅଚରିତ୍ବରୀ. ନେଇଗ୍ରୁ କେନ୍ଦ୍ରିତ, ପ୍ରିୟାଲୁ ଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରମାଲ କେନ୍ଦ୍ରିତ, ତମ କୁଟୁମ୍ବର କେନ୍ଦ୍ରିତ କ୍ରମାଙ୍କ ଅମ୍ବାଵାସ୍ତ୍ରନାଢି ପୋଖାଳ ଅମ୍ବାଵାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିତିଥି ତପ୍ତପୁଣିଦା ଦେଇଲା. ପ୍ରାଚୀନେ ଦେଇ ପୁତ୍ରଠାରା ଅଳିକି, ପରିମେତିତେ ମୁଗ୍ଧ ହେଲା, ବକ କଂଦମେତ୍ରନୁ (କୌଂଦରୁ ୨କଂଦମେତ୍ରନୁ ତଥି ପ୍ରିୟାଲୁ ଗା ପ୍ରାଚୀନେତ୍ର) ପୁଣିଚି, ଦାନୀକି ମନୁଷ୍ୱକୋମ୍ବୁ କଟିଲା ନାଲ ଗୁରୁ ରାଜାଙ୍କର ଅନନ୍ତାଯାତ୍ମି ପ୍ରକାରଂ କୌଂଦମେତ୍ରକିରଣ ମୁମଂଦୁଗା ମିଳିଯୁକୁଡ଼ିକି ପ୍ରାଚୀନୁ ଦେଇଲା. ଗମନିକ କଂଦମେତ୍ର ଦୋରକି ପକ୍ଷରେ କୌଂଦମେତ୍ରକ ପୈଦ୍ଧରୀ ପ୍ରାଚୀ ଚେସୁକୋନେମହୀନୁ. ତର୍ଯ୍ୟାତ ମୁଦର ଗାର୍ଦିଦେଖିଲା କାହିଁ, ସଂତାନଲକ୍ଷ୍ମୀନି କାହିଁ ଆକଂଦମେତ୍ରକି ଅଧାର ନହେଲା ପୈଦକୋପଚାର ପ୍ରାଚୀନୁ ଦେଇପାଇଲା. କୈମ୍ବେଦ୍ଯୁଂ.. ତୋମ୍ବୁ ପ୍ରାଚୀନ ବୂର୍ଦ୍ଧ ମରିଯୁ ତୋମ୍ବୁଦି ଗାରୁଲୁ, ତୋମ୍ବୁଦି ରକମ୍ବୁ କୁରାଗାଯାଯିଲାତେ ଦେଖିଲା ମୁତ୍ତର ପୁଲୁନୁ ଅମ୍ବୁଵାରିକି ଦୈତ୍ୟଠାରା ନମ୍ରିଯାଇଲା. ତମର କଥନୁ ଚଢିକୁଣ୍ଠାନି କଥା ଅଭିତଳ ଶିରନ୍ଦୁନୁ ଧରିଲାଚାରି. ଅନନ୍ତରଂ ଥାରା ନୁହି ନନ୍ତ ନନ୍ତ ଅଯିଲା ପୈଦ୍ଯ ମୁତ୍ତରୀଯାଦୁପୁନୁ ପ୍ରାଚୀନ୍ତି ଦୈତ୍ୟଠାରା ପୈଦ୍ଯନି ତୋମ୍ବୁ ପ୍ରାଚୀନ ବୂର୍ଦ୍ଧ, ବକ ତୋରାମ୍ବୁ ଅମେକୁ ନାଯନଂଗା ନମ୍ରିଯାଇଲା. ତାଂବ୍ୟାଲାନ୍ତରେ କୌତୁକିର, ରାଜିକାଳ ଗନ୍ଧପୈଦ୍ଧରୀ ଅମେକୁକି ନମ୍ରିଯାଇ ଦେଇଲା ଅଂଦକେବାରି. ଆ ତର୍ଯ୍ୟାତ କଂଦମେତ୍ରକିରଣ

ఒక తోరాన్ని కల్గి, మరొకటి తను మచలీ కట్టాలి (సంతసం ఇంకా లేనివారు అకష్మ ఉన్న పిల్లల కండముక్కను సమర్పించవచ్చును). ఏమీ వైవేధములను సమర్పించారి.. ఆదిల్కా వాలనుకునేవాళ్ళు (ఉన్నాళ్ళు) గారిలు సమర్పించారి మంగి పిల్లాడు కావాలనుకునేవాళ్ళు బారెలు (ఉన్నాళ్ళు) అమ్మ వారికి సమర్పించారి. ఘూర్జంబూరె ఘూర్జగ్గరూనికి చిహ్నం. అందులోని ఘూర్జం, గృహ్య లిఖపతు చిహ్నం ట్రైకి ఘూర్జత్తుడు కూడా అంత మధురమైనది కనుక ఘూర్జబెలు వాయనంగా ఇంక్కాలనే నియమాన్ని విధించారు. గేదావరి త్రుల్లలో కొండు పనన ఆటలతో బుట్టలు కుల్చిన జ్ఞానిపిడి అందులో నింపి ఆవిరి మీద ఉడికించి అమ్మారికి వైపేద్దం పెడారా. విధినే పొల్కిక బుట్టలు అని అంచారు. పోలాల అమ్మాస్సె ప్రత శఫ్త ఘూర్జ పిల్లలపురి అనే గ్రామంలో సంయాసరామువధనులు అనే సాస్కృత పండితుడు ఉండేవాడు. ఆయన విదుగురు మగపిల్లలు. అందరికి పెళ్ళిళ్ళయి, కేడళ్ళ కావురానికి వచ్చారు. పెద్దుకేడళ్ళ ఆరుగురికి పిల్లలు ఘూర్జాడు గానీ, చిన్నకేడలు నుగుణకు మాత్రం పిల్లలు పుట్టాడం, పెంటనే చనిపోతుండడం ఉనిగేది. ఆ కారణంగా ఏ కేడలీకి ఆ ఆరు సంవత్సరాలూ ‘చోలల అమ్మాస్సె ప్రతం’ చేసుకేడం కుదరలేదు. అందువేళ నుగుణంబే వారికి చాలా కేపుం. సూర్యాంశీ ఘూర్జలతో బాధించేవారు. విడవ సంవత్సరం నుగుణ మరేసారి గర్జవతి అయింది. ఈ సారి సుగుణమి పిలపకుండా ప్రతం చేసుకేవాలని పెద్దుకేడళ్ళ నిర్వయంచే

కున్నారు. సిగ్గా క్రావణ అమావాస్యాదు సుగుణలు ప్రసమై, మృత్యుకీ శుష్టును కలింది. ఈ సంగతి శోటికోడళ్ళకు తెలిపై తనను ప్రతానికి పిలవరని తలచి, చనిపోయిన దిశను తన గదిలో దాచి, ఏవరీకి అనుమానం రాకుండా తన కదువు దగ్గర చిన్న గడ్డలమూట చుంచి తన శోటికోడళ్ళతో కలిసి పోలాల అమా వాస్య ప్రతాన్ని ఆచరించింది. ఆ తర్వాత తన ఇంబికి వచ్చి మర చేంచిన తన పుత్రుని ఎత్తుకని కొఱ్ఱిలో సృశానానికి వచ్చి, గతం లో తన పుత్రుల సమాధుల దగ్గర కూర్చుని, కన్నీరుగా విలయించ సాగింది. అప్పటికి బాగా చీకటి పడింది. అనుమయం లో గ్రామ సంచారానికి బయలు దేరిన పోలాలమ్ముడేవి. సుగుణ దగ్గరకు వచ్చి ‘ఎందుకు రోడ్సున్నావు’ అని అడిగింది, సుగుణ తన కన్నీ టి కథను వివరించి చెప్పింది. పోలాలమ్ముడేవి జాలిపడి, ‘సుగుణా..., బాధపడకు నీపుత్రుల సమాధుల దగ్గరకు వెళ్లి, ఏ వేర్ల యాతే నీ పెళ్లలతు పెట్టులపుకున్నావో ఆపెద్దతో వారిని పెలు’ అని చెప్పి మాయమైపోయింది. సుగుణ వెంటనే ఆ సమాధుత దగ్గం కు వెళ్లి తన పుత్రులను పేరుపేరునా పీలిచింది. వెంటనే ఆ సమాధుల సుంచి అమె హిల్లు సట్టివంగా లేచివచ్చి జరిగిన దంతా తన శోటికోడళ్ళకు చెప్పింది. అందరూ సంతోషించారు. ఆనాటి సుండి ఘృతి క్రావణ అమావాస్య నాచు రాప్రతాన్ని ఆచరిస్తూ పెల్లా, పావలతో ఆనందమయ జీవితాన్ని అనుభవించి, తరింపరురు.

- పొలప్పరి నంధృతాట

ଶବ୍ଦଭାଷ୍ୟ

జూన్ దివం

- ఆ జ్ఞాన దీపం  
 అజ్ఞాన కూపం నుండి  
 విద్యాన్నిస్తుంది-  
 విజ్ఞానం పైపుగా  
 నడిపిస్తుంది-  
 చెక్కని శిలసు  
 చక్కని శిల్పాలా  
 మలుస్తుంది-  
 ఆక్రమమనిచ్చి  
 ఆక్రయమిచ్చి  
 అదరువులై  
 తరువై నిలుస్తుంది  
 ఖ్రష్టు పోర్కులో  
 గెలిపిస్తుంది  
 వ్యాధుపు కుడ్చాల్చి  
 కూల్గొట్టిటి  
 తెలివిని శాఖలువారు  
 చేయి పట్టుకు  
 చీకటిలోంచి  
 వెలుగులోకి సాగింపడ  
 బంగారానికి ఆవిలా  
 భాషకు పరిషులాన్ని  
 ప్రసరింపుచేస్తుంది

వసుదేవ కుటుంబక

- చిన్నప్పటి 'ఆమ్ము'లాగానే  
 అప్పీ 'చెల్లిలానే'  
 వయసులో కాన్న పెద్దదైతే 'ఆమ్మే'-  
 ఆమెకు భద్రతను కల్పించుటాం-  
 దమ్మల ధ్వజాకాల నుండి,  
 దుర్మార్గులకు దూరంగా ఉంచి  
 ఆమెకు రష్టడ గా నిలుచుంచాం-  
 కార్యాలయాల బయట  
 తూడ్కు అవతల వెలువల  
 ప్రవేశ నిష్టవ్యమణ మార్గాల్లో  
 ప్రత్యేక నిఘం అవసరమే -  
 నిర్వృతి నిఘం నేత్రాల ధాయల్లో  
 నంగాచుల నయా మాయాజాలాల్లో  
 నుంచి కాపాడునేందుకు  
 సవ్య మార్గాల్ని ఎంచుండాం  
 సుహసుభూతిని..సుఖుతిని  
 వారిపై కలిపుండాం -  
 ఆ అమ్మనే, అక్కనే, చెల్లి దొ  
 నీళు ఉపుటుపంది  
 కుటుంబంలాటిదే  
 వారి కుటుంబం - హసుదైక కుటుంబ  
 అనే సుఖమే ఇక్కడా పరిష్కారంది -  
 వారిలో ఆత్మ విక్షాసం  
 ఆత్మ ప్రైస్ట్రౌన్స్ దైర్యాన్ని కలిగిచ్చాం -  
 అందుకు మన ప్రయత్నం  
 మనం చేద్దాం -  
 - డా.చిత్రాల రమీందర్ 779889

వరదలు

- దరుల్లేచు దారుల్లేచు  
 కరోనా దిగబాటు లోయి  
 కాళ్ళ యింకా లేవనేలేదు  
 సముద్రంలోని ఆల్ప్స్ దెసం  
 బుటకుల్ని అధికంగానే హీడిస్టోండి  
 ఎన్నికలవ్వుచు నాయకులు తిరిగి న  
 గల్లి గల్లి ఇల్లిల్లు గల్లు చేసింది  
 జీవితం ఉన్నట్టుగానే  
 ప్రభుత్వం కూడా ఉన్నట్టే అనిహిస్టోం  
 అనుభవించి వలవరించండి  
 ప్రభుత్వ ఆనుష్టతి ఉంటుంది  
 అదగొద్దు ఏపి అదగొద్దు ఉంటుంద  
 ప్రతికలుంటాయి విలేకర్చు ఉంటార  
 ప్రశ్నలు అదగొద్దు అడిగార  
 కారం కారం వెలెకారం వెల్పిరియట  
 ఏంటే రానుకో చూనుకో  
 ఒంగారు తెంగాణ వర్షిల్లారి  
 - కేతిరక్కి యుకూత్ రెడి

కృష్ణ కుమార

- ## మానవతామూలు

### దైవసమానులు

ଅବ୍ୟାପ୍ତିରେ କୁଳମୂଲରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବଂ ଜୀବନରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଁ ।









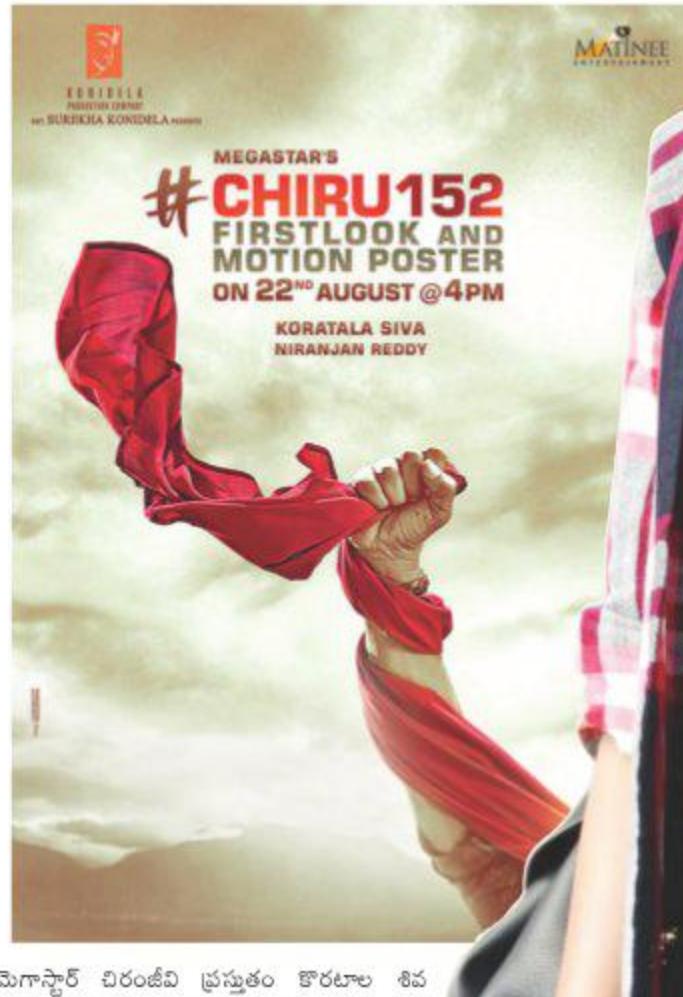




# ఆంధ్రప్రదీప సినిమాలు

ಮೆಗಾಸ್ಟಾರ್ಟ ಬರ್ತ್ ದೆ ಕಾನುಕಗಾ

# ‘ఆచార్య’ ఫన్స్..!



మెగాస్టోర్ చిరంజీవి ప్రస్తుతం కొరటాల తివదర్శకత్వంలో ఓ సినిమాలో నదిస్తున్న సంగతితెలిసిందే ఈ చిత్రానికి 'ఆచార్య' అనే బైబిల్ ప్రచారంలో ఉన్నప్పటికే ఇప్పటి వరకు అధికారికంగా ప్రకటించలేదు. చిరంజీవి కెరీర్లో 152వ చిత్రంగా తెరిక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని కొడిదెల ప్రింట్స్ట్రైఫ్ బాగ్సర్ లై రామ్ చరకు మరియు మాట్లాడీ మూవీస్ నిరంజన్ రెడ్డి సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. శరవేగంగా ఘాటింగ్ జరుపుతంటున్న ఈ చిత్రానికి కరోనా పచ్చి లైట్ వేసింది. అయితే అందరూ తమ సినిమాలకు నయింథించిన అష్టోచ్చ ఇస్ట్రుషన్ నేపథ్యంలో చిరు సినిమా నుంచి కూడా అష్టోచ్చ పస్తుండని మెగా అభిమానులు ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో వారు ఎన్నాళ్ళగానో వేచిన తరుణం పచ్చేసింది. కాగా మెగాస్టోర్ చిరంజీవి పుట్టీనరోజు ఆగస్టు 22న జరగనున్న విషయం తెలిసిందే ఈ సందర్భంగా చిరంజీవి 'ఆచార్య'కు సంబంధించిన అష్టోచ్చ ఇప్పటికున్నట్టు వేకర్ణ ప్రకటించారు. చిరు బట్ట దేశ్ నాటు సాయిలతం 4 గంటలకు చిరు కానుకగా ఈ చిత్ర ఘన్స్ టుక్ మరియు మోహన్ ప్రోఫ్సర్ ని రిలీఫ్ చేయబోతున్నట్టు వెల్లిడించారు. అదే రోజు ఈ మూవీ బైబిల్ లై కూడా ఛారితీ వచ్చే అవకాశం ఉంది దీంతో మెగా అభిమానులు చిరు బట్ట దేగిప్పి కేసం వెయిట్ చేస్తున్నారు. నందీశాస్కుంగా తెరిక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో కాజల్ ఆగర్వాల్ హారోయిన్ గా సదిస్తుండగా మడిశర్మ మృగాచిక్ అయిస్తున్నారు.

**ప్రాండుయసర్ వేటలో మెగా డైరెక్ట్..!!**

తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో డైరెక్టర్ సురేందర్ రెడ్డి తనకంటూ ప్రత్యేక ఇమేజ్ ఏర్పరచుకున్నాడు. ఇష్టివరకు చాలానే సూపర్ హాట్ సినిమాలను రూపొందించాడు. అయిన వద్ద మరో విశేషం ఏంటంటే.. సినిమా క్యాలిఫీ విషయంలో అనలు కంపటమైన కాకపోచడం. క్యాలిటీ విషయంలో సురేందర్ రెడ్డి పేరే మంయ వరులలో వినిషిస్తుంది. సినిమా హాట్ తానీ షాప్ తానీ క్యాలిటీ అలాగే మెయింట్రైన్ చేసాడు. ఇక అయిన చివరగా డైరెక్ట చేసిన సినిమా 'పైరా నరసింహార్డీ'. మొగాస్టర్ చిరంటేవి 151వ సినిమాగా రూపొందించిన రు పాన ఇందియా సినిమా.. బాక్స్ ఫీన్ వద్ద హాట్ టాక్ తెచ్చుకున్న మాత్రం రాశ్ట్రాలక్ష పోయింది సైరా సినిమాకు సురేందర్ ప్రశంసలు విచర్చలు రెండు అందులున్నాయి. ఇదిలా ఉండగా.. చాలాకాలంగా సురేందర్ ఎవరొర్కటున్న ప్రశ్న.. తదుపరి సినిమా ఎవరతి?..? అని. ఎందుకంటే సైరా గేలొది అక్షేటర్ నెలలో విడుదలైంది. అష్టి సుండి ఇష్టివరకు తన తర్వాత సినిమా ఏ హాలోతే.. అనలు సినిమా ఏంలే?.. అనేది ఇంతవరకు చెప్పలేదు సురేందర్. నిజమే మరి దాదాపు పడి నెలలు గడుస్తున్నా తన తదుపరి సినిమా గురించి చెప్పకపోడం నిరాశ కలిగించే విషయమే. అయితే లాజగా అక్షేటిని అభిల్ తో ఉ సినిమా షాఫ్ చేసినట్లు తెలుస్తుంది. అయితే ఆ సినిమాకు దాదాపు 45కోట్ల బడ్జెట్ అప్పతుండని చెప్పాడట. డైరెక్టర్ క్రిష్ తన ఘన్ ఫ్రైమ్ ఎంబర్లెన్సెంల్ బ్యానర్ టై ప్రింట్స్ నీనే చేయడానికి ముందుకు వచ్చి బడ్జెట్ చెప్పగానే వెనకడుగు వేశారని టాక్. అయితే ప్రస్తుతం సురేందర్ రెడ్డి సరైన నిర్మాత కోసం వెతుతున్నాడు. అలాగే ప్రింట్స్ నర్ రామ్ తాళ్ళరికి కూడా సురేందర్ ప్రైప్స్ విషించాడట. ఇక సురేందర్.. లాక్ దాన్నే పవన్ కళ్యాణ్ కోసం కూడా ఒక ప్రైప్స్ రెడీ చేసాడట. అది గనక ఉకే అయితే అభిల్ తో సినిమా పక్కన పెట్టేస్తాడట. లేదంటే అభిల్ తోనే కండిస్యూ అప్పతాడని సినిపర్మాలలో చర్చలు నడుస్తున్నాయి. చూడాలి పురి సురేందర్ ఏం నూడ్ అందించున్నాడో..!!



కర్నూలు టైంలో  
ఘాటింగ్ కి

ప్రార్థిష్ట లో క్రమాలలో వ్యవస్థలు ఉన్నాయి.

ప్రార్థించి గా హజా చూపిస్తుంది  
పూజా చేస్తే అక్కనీని నాగ్రణైన్న  
ప్రార్థించిని 'ఒక లైలా కోసం'  
సినిమాలో తెలుగు శెరకు పరిష్కారిన్న  
ఈ ఛామ అతి ఉత్కుష కాలంలోనే  
స్టోర్ ప్రార్థియన్ అనిపించుకుంది.  
ఈ ఏడాది ప్రారంభంలో 'అల  
డైకుంపవరములో' చిత్రంలో  
భారీ విజయాన్ని అందుకున్న  
ఈ బట్టుబోమ్మ ప్రస్తుతం  
యంగ్ రెబల స్టోర్ ప్రధాన్  
లో 'రాధీ క్యామ్' అనే  
చిత్రంలో నిస్టిస్తుంది. దీంతో  
పోటు అక్కనీని అఖిల సరసన  
'పొళ్ళు ఎలిజిబల్ బ్యాచిలర్'  
లోనూ నిస్టిస్తుంది. అయితే ఈ  
రెండు సినిమాలు అప్పుక్కుకే  
కంప్లైన్ అచ్చుల్ని ఉండగా  
కరేనా చెప్పి ప్రైక్ వేసింది. ఈ  
సేవఫుంలో మళ్ళీ పూజా  
పూర్తింగ్ లో పాల్సాడానికి రెడీగా  
ఉండని కాక్కుంగ్ వర్గాలు  
చెబుతున్నాయి. కాగా కరేనా  
మహామార్గి కారణంగా గత ఇయ  
నెలలుగా సినిపూ పూర్తింగ్)  
ఆగిపోయాయి. అయితే ఈ పంచ్  
లక్ దార్ లో సదరింపులలో భాగంగా  
పూర్చిగులకు అసుమతులిచ్చారు. దీంతో  
కొన్ని సినిమాలు పూర్తింగ్ స్టోర్  
చేసికాయి. కానీ రేఖలేఖకి కరేనా తీప్పు  
పెరుగుతుండబంటే వెద్ది సినిమాలు సెట్టు  
పొచక వెళ్ళుటేదు. ఈ స్టోర్ ప్రార్థి  
ప్రార్థియన్ సినియర్ యూష్ట్ర్ డైరెషన్  
కారణంగా చిత్రకరణకు రాచడానికి  
జింపుతున్నారు. ఈ సెప్పుక్కులో ఇప్పుడు  
స్టోర్ ప్రార్థియన్ పూజా చేస్తే మార్పం  
తగిన ఆగ్రాత్మలు తీసుకుంటే సెట్టు లో  
అందుగుపెట్టుడానికి ఇచ్చుండి తేడని  
చెప్పిందట. సెష్టైంటర్ సుంచి పూర్తింగ్  
రాచడానికి సింధంగా ఉన్నానిని కాక్కింగ్  
పూలికి తేల్చి చెప్పించిందట. దీంతో 'స్టోర్ ప్రార్థియన్ ఎలిజిబల్ బ్యాచిలర్'  
మేకర్స్ పూర్తింగ్ స్టోర్ చేయడానికి  
ఉంటే పూజా కూడా పోల్చినసుందని  
అవుతోంది.

**‘అర్జున రెడ్డి’ బేటి  
అద్దున్ చెప్పగలరు...!**

'அரூந் ரெட்டி' ஸினிமாதீ' ஸிந் அங்குஸ்டீ' அடுகுபேட்டியில் பாலினி பொன்றே அங்கே விஜய் அங்குகூடும் து மூவிலீ' விஜய் வெறர்களோடு எங்க வேரு வசியாகி.. பிரிதா ஸதியிலின பாலினி பொன்றே அங்கே பேரு வசியனி செவ்வஷு அயலீ' 'அரூந் ரெட்டி' ஆவின ஸ்ரீ' நி து சூரியீ' காபைக்கீ'க்கெப்பீ'யூடும். குவர் கையீ' ஸ்ரீ' கா மாறிப்பீ'யூன போன்றே பொன்றே.. தனகு வசியாகி நி ஸதியிலூங் சேஷுக்கீ'க்குடா.. அவிதாசி ஸினிமாலநு எங்குங்கு வசியி. அங்கே முன தெலுங்கு' கன்னிமிசந்தான் தகுநு அயலீ'யூடும். து குமாரீ' 'முதைந்தி' ஸினிமாலீ' ஸ்வாதி ஸ்வீசாதுராலிகா சிவு பாடு சேநின் து அமு மிக இட்டிப்பீ' போகன் சேங்கா. '100% அவ்' தமிழ் ஸதியிலியிரு து முடியும்பூ இக சீவா 'கீரியா'.. '118'.. ராஜ் தருகீ' இருப்பிரி லீ'க்கா ஒக்டே' எனிலீ' ஸதியிலியிரு. காநி து சித்ராலீ'வி வெங்கா விஜய் மூடுந் ரெட்டி' தருவாத முடியி அ ரெங்க் ஹீ'ய் வீயுண்டு. காநா போலினி அவுடு ஹா'யிருப்பு' லீ' உக்குங்கீ'ங்கி. ஹா'யிருப்பு' ஹீ'ரா' ரக் வீர் ஸங்கி' கு 'கீ'க்கீ' கீ'க்கீ' கீ'க்கீ' கீ'க்கீ'

"జయిష భాయి జర్జర్ అని సనువాలి"  
 నదీంచింది బాలీపుడ్ బదా ప్రియక్కనే హాజీ యున్ రాజీ  
 ఫిల్మ్ రు కిత్రాన్ని నిర్మించారు. దీంతో పాటు  
 "నిశ్శబ్దం" సినిమాలో ఓ కిస్తు పాత్రలో  
 నదించింది. అనుష్ఠ - మాధవన్ - అంజలి  
 ప్రధాన పాత్రలలో రూపొందిన రు  
 సినిమా కరోనా పరిస్థితుల విచారణ  
 వాయిదా పదింది. ఎప్పుడో కంట్లీట్  
 అంయన రు రెండు చిత్రాలపైనే  
 పాలిని పాండే ఆశు  
 పెట్టుకుండి. ఆ తర్వాత  
 పాలిని గురించి పురో  
 అప్పేట్ లేదు.  
 అయితే  
 "నిశ్శబ్దం"తో  
 అయినా రు  
 బాగ్యీ కనిపొస్సుంది  
 అనుకుంటే.. రు  
 మూవీ ఎప్పుడు  
 రిలీఫ్ అవుతుందో  
 అప్పుడానెన్నె ఇంత  
 పరకు భారిలీ లేదు. రు  
 సినిమా ప్రారినికి  
 అనుకున్న స్టోలీస్  
 గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టుకచేసే  
 అమృదిని తెలుగు  
 ప్రేక్షకుల ఘూర్గా  
 మరిచిపోయే అంశాకాలు  
 ఉన్నాయని సినీ జనాలు  
 అంయున్నారు.

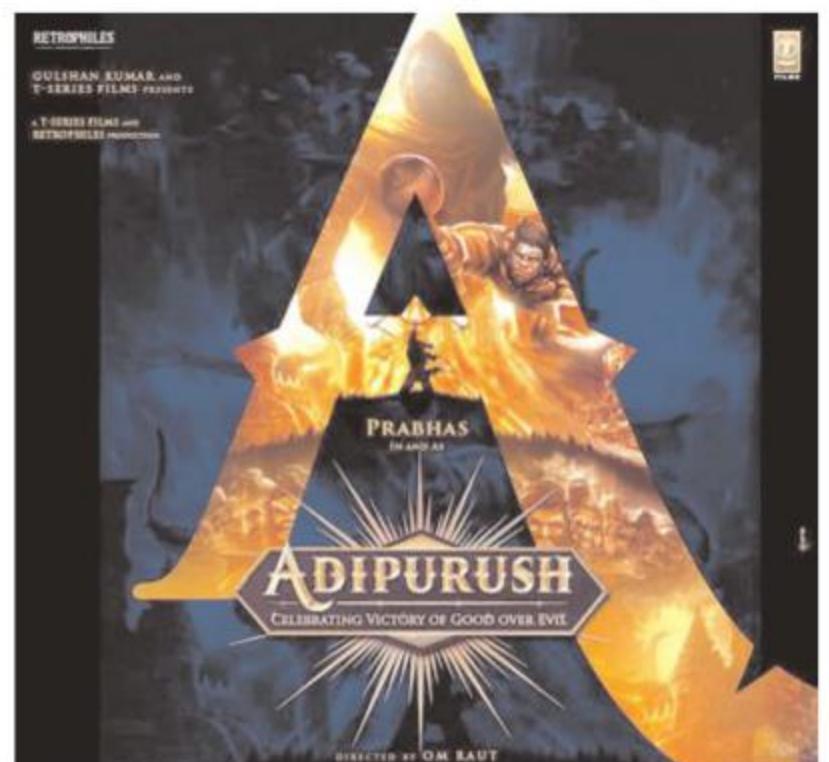
# බදුජ එකත්



బుల్లి తర సూపర్ స్టోర్ అంటూ పేరున్న యాంకర్ ప్రదీప్ హీరోగా పరిచయం కాబోతున్న చిత్రం 30 రోజుల్లో ప్రైవెట్ వెడం ఎలా. కరోనా వచ్చి ఉండకుంటే ఈ సినిమా సమ్మర్ లో ప్రైవెట్ లు మందుకు వచ్చి ఉండేది. సినిమా మూలింగ్ పూర్తి అయిచ్చ విడుదలకు రెడీ అయిచ్చ ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలు కూడా మొదలు పెట్టిన సపుయంలో కరోనా కారణంగా థియేటర్లు మూరితటి సినిమా విడుదలకు నోచుకోలేదు. ఆమధ్య టిఫీలీ ద్వారా విడుదల అయ్యే అవకాశం ఉండని వార్తలు వచ్చాయి. కానీ ప్రదీప్ మొదది సినిమా అప్పడున వల్ల అభిప్రాయంగా థియేటర్లు లేనే విడుదల చేయాలని భావిస్తున్నారు. ఇక ఈ చిత్రయిని సీరి సీరి ఆకాశం పాట గత అరు విచు నెలులగా ప్రియ్ అప్పతూనే ఉండి యాటుయ్యాచ్ లో ఈ పాట 200 మిలియన్ పూర్వస్ ను దక్కించుకుంది. హీరో మొదది సినిమా పాట ఈ స్టోర్లో పూర్వస్ ను దక్కించుకోవడం ఇదే ప్రథమం. ఇక ఈ పాటతో వచ్చిన ఆదాయంతో సినిమా సగం బడ్జెట్ రికపరీ అయిచ్చ ఉంటుండని ఇంద్రజీ వర్ధార్లో టాక్ వినిషిస్తున్నది. అదియో టెల్ప్ ను నిర్మాతలు అమ్మి ఉంటారు. అది ఎంతకు అమ్మార్మ అనే మెషయం పట్టను పెడితే ఇప్పుడు ఆ పాటతో వచ్చిన ఆదాయం సినిమా బడ్జెట్ లో సగానికి ఎక్కువగా ఉంటుండని కొండరు లెక్కలు వేస్తున్నారు. యాటుయ్యాచ్ ఇంకా ఇతర పీడియో స్ట్రైప్ మొదది యాప్ మరియు అదియో స్ట్రైప్ యాప్ అయిన జయో సాపెన్ ఇతర యాప్ ద్వారా కోచికి ప్రోగా ఆదాయం వచ్చి ఉంటుండని అంటున్నారు. ఒక్క పాటతో ఈ స్టోర్ ఆదాయం రాపడం రికార్డ్ కాకపోచ్చు. కానీ చిన్సు బడ్జెట్ సినిమా పాటకు ఈ స్టోర్లో ఆదాయం రాపడం అనేది సంచలనగా చెబుతున్నారు. పాటతో సినిమాకు కూడా వివరితున్న ల్రీట్ దక్కింది. కనుక థియేటర్ టెల్ప్ టిఫీలీ మరియు శాస్త్రీల్ టెల్ప్ తు కూడా భారీ దిఘుండ ఉండి. ఆ మొత్తం కలిపితే నిర్మాత లాభం పెట్టుబడికి ఎన్ని టెల్ప్ ఉంటుండో అంటూ కొండరు ల్రీట్ విస్తేషులు లెక్కలు వేస్తున్నారు.

## ఇప్పట్లో పెళ్లి అల్రోచన లేదనేశాడు!!

ఈ మద్ద కాలంలో యంగి హిరేలు పరుసగా ఒకరి తర్వాత ఒకరు అన్నట్టుగా పెళ్లిలు చేసేసుకుంటున్నారు. ఇలాంటి సమయంలో కొండరు సందీప్ కిషన్ వంక చూస్తున్నారు. రాయస్టు చాలా మంది పెళ్లి ఎవ్వదు చేసుకుంటాడు అంటూ ప్రశ్నిస్తున్నారుడు. చాలా మంది కాల్చి చేయడంతో పాటు మేసేణ్ లు చేస్తున్నారంటూ సందీప్ కిషన్ పేర్కొన్నాడు. పెళ్లి విషయంలో వారు చూపిస్తున్న ఆతృతవు ఆవ్యర్ధంగా ఉండని గతంలో సందీప్ కిషన్ కామెంట్స్ చేసిన విషయం తెలిగుందే. తాజాగా తన కొత్త సినిమా 'మివాహ భోజనంబు' చిత్రం ప్రై లక్ విదుదల సందర్భంలో మరోసారి పెళ్లి గురించి ఘర్ల ఘర్లిటీ ఇచ్చాడు. త 33 ఏళ్ల యంగ్ స్టోర్ మరికొన్ని సంవత్సరాల వరకు పెళ్లి విషయమై ఆలోచించను అంటూ ఘర్లిటీ ఇచ్చాడు. నా పెళ్లి గురించి కొండరి బాధ ఎపోప్సన్ చూస్తుంటే సమ్మ చుస్తుంది అంటూ టీట్రోల్ లో టీట్రోల్ చేయడంతో పాటు తన మివాహ భోజనంబు చిత్రం ప్రై లక్ ను పెర్క చేశాడు. సందీప్ వ్యాఖ్యలు చూస్తుంటే మరో నాటగు అయిదు సంవత్సరాల వరకు పెళ్లి విషయంలో మాటల్లదేయకు కూడా అన్కి చూపడం లేదు అనిపిస్తుంది. ఇతర హిరేల మాదిరిగా నాలగు పదుల పయసు వచ్చే వరకు వెయిట్ చేస్తుండిమో మరి.



‘ఆదిపురుష’ మోఘన్ పోస్టర్ లలీజ్ చేసిన ప్రభాస్...!

యంగ్ రెలల్ స్టోర్ ప్రభాన్ "ఆది పురష్" సినిమాతో జాలీవుడు కు డైరెక్ట్ ఎవర్తీ ఇష్టమన్న సంగితి తెలిసిందే. 'తాన్స్టీ దర్జుతుడు ఓం రొక్ రు చిత్రానికి దర్జకత్వం వహించున్నారు. టీ - సిరీస్ భూషణ కుమార్ - కృష్ణ కుమార్ - ప్రసాద్ నుతార్ - రాజేష్ నాయర్ లు కలిసి భారీ బడ్జెట్ తో అత్యంత ప్రిమిట్ ట్రైలర్ కంగా రు చిత్రాన్ని నిర్మించున్నారు. 'చెడుపై మంచి సాధించిన విభజయం' అనే థిమ్ తో తెలుక్కుమన్న రు మూపీకి నంబంధించిన కైలిల్ ప్రెష్టర్ ని చిత్ర యూనిట్ విషయాల చేసింది. అందులో రామాయణ ఇతిహసంలోని రాముడు హనుమంతునితో పాటు వయపురు మునుల పొత్తులను ప్రతిధించించేశా చిత్రాలు ఉండటంతో ఇది పొరాడిక చిత్రమేనని.. ప్రభాన్ రాముడింా కనిసించున్నాడని అందరూ అనుమతంటున్నారు. కాగా లేపుస్సగా 'ఆది పురష్' కైలిల్ అన్నస్నోట్ వీధియోను ప్రభాన్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ ద్వారా అభిమానులతో వంచుటన్నారు. 'చెడుపై మంచి సాధించిన విభజయాన్ని సెలాట్రేజ్ చేసుకుండా' అని పేర్కొన్నారు. రు సినిమాను తెలుగు హాంగ్ ద్విభూషా చిత్రంగా 8- టీ ప్రెక్చులటే నిర్మించున్నారు. అంతేకాకుండా తమిళం మలయాళం కన్నడతో పాటు ఇతర విశేషీ ధావల్లోకి అనువాదం చేయున్నట్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. 'సిహో' 'రాథే శ్యామ్' చిత్రాల తరవాత నిర్మాత భూషణ కుమార్ తో ప్రభాన్ చేసిన్న ముద్దో చిత్రం 'ఆదిపురష్'. 2021లో రు చిత్రం ఘాలీంగ్ ప్రారంభించి 2022లో విషయాల చేయడానికి ప్రార్థన చేస్తున్నారు. త్వరలోనే నిల్చినటులు సాంకేతిక నిష్పత్తుల విషయాలు వెల్లుదించున్నారు. ఇక రు చిత్రం గురించి దర్జుతుడు ఓం రొక్ మాట్లాడుతూ.. "నా విజిట్ ను గుర్తించి సినిమాలో భాగస్థామి అయినందుకు ప్రభాన్ కు ధన్యవాదాలు. నా కలల ప్రాజెక్టుకు భూషణ టీ నప్పారం మర్చిపోలేను. ఇంతకముందు ప్రైవెట్ కులు చూడని సిరికొత్త అద్యాతాన్ని వెండితెరపై అపెచ్చరిస్తాం" అని పేర్కొన్నారు. నిర్మాత భూషణ కుమార్ మాట్లాడుతూ.. "మేము నిర్మించే ప్రతి ప్రాజెక్టు విషయంలో మా హార్ట్ ఉంటుంది. అయితే 'ఆది పురష్' విషయంలో ఓం రొక్ కథ చెప్పిన విధానం నచ్చి ఎట్టి చరిస్తుల్లోనూ రు ప్రాజెక్టును వచ్చులుకోకూడదని అనుకున్నారు. చిన్నప్పటి సుంచి రు కథలను వింటూ పెరిగాం. అందుకే కథ చెప్పిన వెంటనే ఒప్పుకొన్నా బిగ్ స్ట్రీట్ వై అద్యుత చిత్ర రాజున్ని చూసేందుకు ప్రేక్షకులు స్ట్రం కావాలి" అని చెప్పాడారు.

