



సోమవారం • 14 జూన్ 2021
features@andhrajyothy.com

పచ్చడి మెతుకులూ ఖరీదే!

“కరోనా వల్ల సకల జనులంతా ఇబ్బంది పడుతున్నారు. అంతకు మించి పేదవర్గాల వాళ్లు మరింత ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. ఈ సెకండ్ హేన్ మన పాలిట ఒక ఆశ నిపాతలా దాపురించింది. ఇది మామూలు డెబ్బకాదు. పేద, మధ్యతరగతిని బాగా కుంగడిసింది. ఉపాది, ఉద్యోగ అవకాశాలేక చాలామంది ఇప్పుడు దుర్భర జీవితం గడుపుతున్నారు. అందుకు పల్లె, పట్టణం తేడాలేదు. అజాగరిన వర్గాల పరిస్థితి మరి పెనంమీద నుంచి పొయ్యిలో పడ్డట్టు అయింది. దళిత స్త్రీ శక్తి ఆంధ్రా, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లోని పది జిల్లాల్లో పదిహేనేళ్లుగా పనిచేస్తోంది. ఆ అనుభవానికి తోడు కరోనాకు ముందు, తర్వాత క్షేత్ర స్థాయిలో చోటు చేసుకున్న పరిణామాలను కళ్ళారా చూస్తున్నాం. ఇది వరకటి కన్నా గ్రామాల్లోని దళిత, పేద ప్రజల బతుకులు అగ మృగోచరంగా తయారయ్యాయి. ఆదుకోవాల్సిన ప్రభుత్వాల అదమరిచాయి. రెండవ లాక్డౌన్లో న్యస్తంద సస్పెన్సు సైతం సామాన్యులకు అంతగా సాయం చేయలేక పోయాయి.

పోషకాహారం లేమి...

లాక్డౌన్ వల్ల చాలామంది పనులు లేక ఇంటిలో పరిమితమయ్యారు. ఆంధ్రాలో అవసరం ఉన్నంత మందికి ఉపాధిహామి పథకం అందడంలేదు. అదే తెలంగాణలో పనులకు హాజరైనా వేతనం చేతికి రాలేదు. వ్యవసాయ పనులకూ ఇది సమయం కాదంటే. దాంతో రెక్కాడితో కానీ డొక్కాడని పల్లె జీవులకు

విశాల దృక్పథంతో...

దళిత స్త్రీల ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ సమానత్వ సాధన లక్ష్యంగా 2005లో ‘దళిత స్త్రీ శక్తి’ సంస్థను నెలకొల్పారు. గుంటూరు, కృష్ణ, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, విశాఖపట్నం, రంగారెడ్డి, హైదరాబాద్, మేడ్చల్, విశాఖజూబి, ఆదిలాబాద్ జిల్లాల్లో దళిత బాలికల, మహిళలపై దాడులకు పులిరేకంగా పనిచేస్తున్నారంటే, ఈ క్రమంలో ఎన్నో ఎన్టీ ఆట్రానిటీ చట్టంమీదా అవగాహన కల్పిస్తూ, వివక్ష, అణచివేతలకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమిస్తున్నారంటే, ఇప్పటి వరకు సుమారు పదివేల ఆట్రానిటీ కేసులమీద పోరాడారు. కరోనా సమయంలోనూ ఆన్లైన్ వేదికగా రెండు రాష్ట్రాల్లోని యాభై ఆట్రానిటీ కేసులను సంబంధిత ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. బాధితులకు చట్ట ప్రకారం సప్లవరీహారం అందేలా చూస్తున్నారు. ప్రైవేటు పేరుతో మోసాలు, లైంగిక దాడి, దళిత మహిళలపై హింస తదితర సమస్యలమీద ప్రధానంగా పని చేస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో దళిత స్త్రీ శక్తి కి పదివేల మంది కార్యకర్తలున్నారు. గ్రామీణ యువత కోసం సామాజిక అంశాలతో పాటు చట్టాలపై అవగాహనా తరగతులు నిర్వహిస్తుంటారు. తద్వారా ప్రజాస్వామిక విలువలను ప్రచారం చేస్తున్నారు. కులమతాలకు అతీతంగా మేధావులు, ప్రగతిశీలకారులు, పౌర సంఘాలు విశాలదృక్పథంతో ఇక్కరక్కారణ ద్వారా పనిచేయాలి. అప్పుడే సామాజిక జాడ్యాలను నిర్మూలించగలం.

నాలుగు వేళ్ళూ నోటికెళ్లని దయనీయస్థితి. అందులోనూ కరోనా పచ్చినవాళ్ల పరిస్థితి మరి హెరారు. స్వతహాగా వాళ్లకుండే ఇమ్యూనిటీతో రోగాన్ని ఇయించినా, సరైన పోషకాహారం లభించక ఇంకా కోలుకోనివాళ్లు బోలెడుమంది ఉన్నారు. అలాంటి వాళ్లకు మా లాంటి సంఘాలు, సంస్థలు చేసే సాయమూ అంతంతవాత్రమే! ఒక్కవైపు నిత్యావసరాల దరలన్నీ ఆకాశాన్నంటాయి. రోజుకీ వంద లేదా రెండు వందల రూపాయల కూలీతో కుటుంబాన్ని నెట్టుకోచ్చే కడు పేదలు నూనెపప్పులు కొనగలిగే పరిస్థితుండా! ఇప్పుడు పచ్చడి మెతుకులూ ఖరీదే! కరోనా కన్నా ఆకలి మరింత మందిని చంపేట్టుంది. పెట్టెలు, డిజిటల్ రేటు పెరగడంతో

చిరుద్యోగుల జీవన ప్రమాణాలు మరింత పడిపోతున్నాయి. అయినా, పాలకులకు పట్టడం లేదు. రేషను ద్వారా బియ్యం ఇస్తున్నారంటారు! అదొక్కటే సరిపోతుండా. ఆకలి చావులను నిలువరించేందుకు ప్రత్యామ్నాయం ఆలోచించకుంటే ప్రమాదమే. గ్రామాల్లో సరైన వైద్య సౌకర్యాలు లేవు. కొవిడ్ పరీక్ష కోసమో, వ్యాక్సిన్ కోసమో గంటలకొద్దీ క్యూలో నిల్చిని కొందరు సామూహిక మంటలు న్నాయి. మందులూ సక్రమంగా పంపిణీ చేయలేకపోతున్నారు. ఇండోరా చూస్తుంటే, డెబ్బై నాలుగు గేళ్ల స్వాతంత్ర్య బారతంలో మనం సాధించిన ప్రగతి ఇదేనా అనిపిస్తుంది.

గుట్టచివ్వుడు కాకుండా పెళ్లెళ్ల...

కరోనా కష్టకాలంలో బాలల హక్కులు అత్యంత విస్తరణకు లోనయ్యాయి. పిల్లలంతా చదువుకు దూరమయ్యారు. మనోవికాసానికి తోడ్పడే వాతావరణం అందుబాటులో లేకుండా పోయింది. ఇక పిల్లల ఆరోగ్యం గురించి పట్టించుకోకపోవడంతో పెరిగింది. ఇదివరకు బడికెళితే కనీసం స్కూలు వారు, కోడిగుడ్డుతో మధ్యాహ్నం బోజనమైనా పనివాళ్లకు దొరికేది. ఇప్పుడు అదీ లేకపోవడంతో బాలల్లో పౌష్టికాహార లోపం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తోంది. స్కూలుపోవని లేకపోవడంతో ఆన్లైన్ తరగతులకు హాజరుకాని పిల్లలు చాలామంది ఉన్నారు. ఒకవేళ పెద్దవాళ్లను పీడించి మరి, అప్పీనప్పనీ చేయించి మరి స్కూలు పోవని పనిచేస్తే, ఆ పిల్లలు పొడవైన

“మాయదారి కరోనా భయం కన్నా ఆకలి బాధలే అజాగరిన వర్గాలకు శాపంగా మారాయి. పెరిగిన నిత్యావసర ధరలు పేదల పాలిట మృత్యుపాశాలుగా మిగిలాయి” అంటారు ‘దళిత స్త్రీ శక్తి’ జాతీయ కన్వెనర్ యూ.ఎస్. గెడ్డం. అంటరానితనం కొవిడ్ బనారోషాని కేంద్రాల్లోనూ రాజ్యమేలుతోంది అంటున్న ఆమె కరోనా కష్టకాలంలో దళితులు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు, వాళ్ల జీవితాల్లో నెలకొన్న దయనీయ పరిస్థితుల గురించి నవ్యతో చెప్పకూడదు.

భార్యను వేధించడం. తాగేచ్చి గడవచేయడం, భార్యను కొట్టడం వంటి మంటలు ఇదివరకటి కంటే ఇప్పుడు ఎక్కువ చూస్తున్నాం. అమ్మాయిలపై లైంగిక దాడి కేసులూ మా దృష్టికి వస్తున్నాయి. మేము పనిచేస్తున్న ప్రాంతంలోనే తనకు కూతురు వరసయ్యే పడకొండేళ్ల పాపమీద మాతుకానికీ తెగబడ్డారు ఒక దుర్మార్గుడు. పైగా విషయం బయటకు వెబితే, చంపేస్తానని అమ్మాయిని బెదిరించాడు. ఆ కేసులో డోమినీ అరెస్టు చేయించగలిగాం. కానీ ఇంత వరకు అమ్మాయికి వసతి సౌకర్యం కల్పించలేకపోయాం. మరొక కేసులో దళిత అమ్మాయిని ప్రేమించి, పెళ్లి చేసుకుంటానని చెప్పి తన ఇంటికి తీసుకెళ్లడం లేదు. మా లాంటివాళ్లం ఇదేంటిని ప్రశ్నిస్తే, కరోనా బ్లైండ్ లేని ఆ కుట్రాడి పెద్దలు అమ్మాయిని మరొక ఇంట్లో బంధించి, ఎందుమిరవకాయలతో పోగొని

మరీ హింసించారు. చివరికి అమ్మాయి వాళ్ల చెర నుంచి తప్పించుకొని మమ్మల్ని కలిసింది. ఆ కేసులోనూ న్యాయం కోసం బాధితురాలి వక్తాన పోరాడుతున్నాం. ఇలా మరికొన్ని కేసులను పోలీసుల దృష్టికి తీసుకెళ్లాం.

ఆంధ్రాలో గందరగోళం...

ఈ మధ్య కాలంలో దళితులమీద దాడులూ పెరిగాయి. మామోలు రోజుల్లోనే ఆట్రానిటీ కేసులను పోలీసులు సీరు గారుస్తుంటారు. అలాంటిది ఇప్పుడు దొరికిందే చాన్లు అన్నట్టుగా బాధితులు పిర్యాదు చేసినా, అన్నలు పట్టించుకోవడం లేదు. మా లాంటివాళ్లం ఇదేంటిని ప్రశ్నిస్తే, కరోనా బ్లైండ్ కూడా ఎంటి మేడం అనంటారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలోని ఒక



గ్రామంలో దళితులకు చెందిన ఏమిడి ఎకరాల భూమిని ఆక్రమించుకున్నారు. పైగా అందులోని పంటనూ అక్రమంగా తీసుకెళ్లారు. దానిపై ఉన్నతాధికారులకూ పిర్యాదు చేశాం. అయినా, స్పందన లేదు. ఇక ఆంధ్రాలో పరిస్థితికొన్న అంతా గందరగోళమే. దళిత, ఆదివాసీలకు రక్షణ కవచంలా ఉండే ఎన్నో ఎన్టీ ఆట్రానిటీ చట్టం న్యూరీని ప్రభుత్వమే దెబ్బకొల్పింది. సామాజిక అసమానతల నిర్మూలనకు ఆయదమైన ఆట్రానిటీ యాక్టుమీద రాజకీయ రంగు వలుముతున్నారు. ఇది దళితులకు మరింత వేదన కలిగిస్తుంది.

● కె. వెంకటేశ్



ఇమ్మూనిటీ కోసం...

ప్రతిరోజూ మెంతులు నానబెట్టిన నీళ్లు ఒక గ్లాసు తాగడం వల్ల చాలా ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయి. అవేమిటంటే...
❖ కపం ఎక్కువగా ఉన్న వారికి ఇది మంచి ఔషధం. కపంతో బాధపడుతున్న వారిలో అగ్ని తక్కువగా ఉంటుంది. రోజూ మెంతి నీళ్లు తాగడం వల్ల శరీరంలో అగ్ని పుడుతుంది. పరితంగా ఇమ్మూనిటీ పెరుగుతుంది.
❖ పాలిచ్చే తల్లులు ఈ నీటిని తాగడం వల్ల పాలు సమృద్ధిగా పడతాయి.
❖ రక్తంలో మగర స్త్రీయలను మెంతులు నియంత్రిస్తాయి. దయాబెటిస్ ఉన్న వారు మెంతులను డైట్ ప్లాన్లో చేర్చుకోవడం వల్ల మంచి ఫలితం ఉంటుంది.
❖ ఉదయం పూట మెంతులు నానబెట్టిన నీళ్లు తాగడం వల్ల జీవక్రియల రేటు పెరుగుతుంది. బరువు తగ్గుతారు.
❖ మెంతి నీరు యంంటానిడ్గా పనిచేస్తుంది. రోజూ తీసుకోవడం వల్ల జీర్ణవ్యవస్థ బలోపేతం అవుతుంది. కడుపు ఉబ్బరం, గ్యాస్ట్రైటిస్ వంటి సమస్యలు దూరమవుతాయి.

ప్రస్తుతం ఉన్న పరిస్థితుల్లో అండర్ ప్లాంట్ పెంచుకోవడం చాలా అవసరం. పెళ్లి ఉన్నా, చిన్న పిల్లలు ఉన్నా ఈ మొక్కలు పెంచుకోవడం తప్పనిసరి. ఇంట్లో స్వచ్ఛమైన గాలిని అందించే ఆలారి మొక్కలు కొన్ని ఈ వారం మీకోసం...

● **అరేకా ఫామ్** : ఈ మొక్క రెండు, మూడు నెలల పాటు సూర్యరశ్మి తగలకపోయినా పని పోదు. కిటికీ దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. రాత్రిపూట ఆక్సిజన్ ను విడుదల చేస్తుంది. ఇంట్లో ఉన్న కాలుష్యాన్ని గ్రహిస్తుంది. ఈ మొక్కతో గది అందం రెట్టించవచ్చుంది.
● **రాఫ్ టా ఫామ్** : దీన్ని డైనింగ్ ఏరియాలో కాకుండా పిల్లలు చదువుకునే ప్రదేశాల్లో, పడకగదుల్లో పెడితే ఎక్కువ ఆక్సిజన్ను అందిస్తుంది. అరేకా ఫామ్తో పోలిస్తే ఇది రెట్టింపు ఆక్సిజన్ను రాత్రినేక అందిస్తుంది. పడకగదిలో తప్పక ఉండాల్సిన మొక్క ఇది.
● **స్పైడర్ ప్లాంట్** : ఈ మొక్క గదిలో ఉన్న దుమ్మును గ్రహిస్తుంది. ఆస్తమా, ట్రిటింగ్ ప్రొబ్లమ్స్ ఉన్న వాళ్లు ఇంట్లో తప్పక పెంచుకోవాల్సిన మొక్క ఇది. పడకగదిలో మంచం దగ్గర, కిటికీ దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. ఇంట్లో కనిపించని దుమ్మును గ్రహించే శక్తి ఈ మొక్కకు ఉంటుంది.
● **పాథెస్ ప్లాంట్ (పసి ప్లాంట్)** : నెగటివ్ వైబ్రేషన్లను దూరం చేసే మొక్క ఇది. డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర, టీవీ, స్టడీరూమ్ ప్రదేశాల్లో ఈ మొక్కను పెట్టుకోవాలి. టీవీ వాల్ హోంట్ పైన కూడా పెట్టుకోవచ్చు.
● **చింగోనియం** : నవజాత శిశువులు ఉన్న ఇంట్లో ఉండాల్సిన

ఈ మొక్కలు స్వచ్ఛమైన గాలినిస్తాయి



నను ఇది గ్రహిస్తుంది. ఈ మొక్కలన్నీ నర్చరీలో లభిస్తాయి. ధరలు సైతం రూ.150 నుంచి 500 లోపు దొరుకుతాయి.

ఆంధ్రజ్యోతి నేపథ్యం

కుటుంబ కథంబం
స్కూల్... డిగ్రీ... ఉద్యోగం... ఇది కాదు నేను కోరుకున్నది. రోజీనీకు బిస్నెస్ గా... అతిరుచికి దగ్గరగా, జీవించాలనుకున్నాను. బడిలో ఉన్నా, కాలేజీకి వెళ్లినా, నా మనసులో ఎప్పుడూ ఒకటి కోరిక... నటిని కావాలని ఎందుకో తెలియదు... చిన్నప్పటి నుంచి నాలో అది బలపడిపోయింది. కర్నాటక బాగలేకోట్ జిల్లా జంబుడి మా సొంతూరు. అయితే నాన్న ఉద్యోగ రీత్యా హుబ్లీలో స్థిరపడ్డారు. ఆయన స్కూల్ ప్రెసిడెంట్. నేను బీకాం కూడా అదే ఊళ్లో చదివాను.

వడ్లన్న వదలలేదు...
కాలేజీలో ఉన్నప్పుడు ప్రతి సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో పాల్గొనేవాను. అప్పుడే నటిగా ప్రయత్నిస్తూంటే ఇంట్లో వాళ్లు పద్దంటే వద్దన్నారు. ఇతర రంగాలలో పోలిస్తే ఇది విభిన్నమైనది. తెలియని చోట ఇబ్బందులు పడతానని అమ్మా అరెస్టు భయం. వారి మాటను కాదనలేకపోయాను. రెండేళ్ల కిందటి డిగ్రీ అయి పోయింది. ఉద్యోగం చేయాలనిపించలేదు. నా కల నిజం చేసుకోవాలనుకుంటున్నాను. అదే విషయం అమ్మా నాన్నలకు చెప్పాను. ఎప్పుడీలానే నో అన్నారు. ఈసారి నేనూ పట్టు పట్టాను. చివరకు ఎలాగో ఒప్పుకున్నారు.

అసలు కష్టాలు అప్పుడే...
ఇంట్లో వాళ్లు ఓటీ ఆనడంతో వెంటనే బెంగళూరు వెళ్లారు. అక్కడి ఓ యాక్టింగ్ ఇనిస్టిట్యూట్లో మూడు నెలలు శిక్షణ తీసుకున్నా. కోర్సు అయిపోయింది. మనకు తెలియని ఒక కొత్త ప్రపంచంలోకి అడుగుపెడుతున్నా అనుభూతి! కానీ అసలు కష్టాలు అప్పుడే మొదలయ్యాయి. ఎన్నో ఆశలతో మొదటిసారి అడిషన్స్ కు వెళ్లారు. రెండు... మూడు... సంఖ్య పెరుగుతూనే ఉంది. కానీ ఫలితం కనిపించడంలేదు. యాభై దాకా అడిషన్స్ పోల్చాను. ఎక్కడికి వెళ్లినా ‘వేరే వారిని తీసుకున్నాం. చివరకే ఉంది చేస్తావా’ అని అడిగేవారు. నచ్చక వచ్చేసేదాన్ని.

సీఎస్ చదువుదామని...
తిరిగి తిరిగి అలసట వచ్చేది కానీ ఒక్క అవకాశం కూడా రాలేదు. ఏదో ఊహించుకున్నాను. ఇక లాజం లేదని సీఎస్ (కంపెనీ సెక్షన్) కోసం కోచింగ్లో చేరాను. నటిని కాలేజీలోనే సీఎస్ అవ్వాలన్నది నా కోరిక. అదే ఎందుకంటే తమ్ముడు సీఎ. వాడిని చూసి సీఎస్ చేయాలనుకున్నా. అయితే ఆలా కోచింగ్లో చేరానో లేదో... ఇలా అవకాశం తలుపు తట్టింది. “యూరించుకో” అనే కన్నడ సీరియల్ కోసం ‘ఉదయా టీవీ’ నుంచి పిలుపు వచ్చింది. ప్రధాన పాత్ర కాదు కానీ... ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత్ర. ఆ క్షణం

ఒక అందమైన కల... రంగుల ప్రపంచంలో తారనై తళుకుమనాలని! లెక్కతో మించి అడిషన్స్... ఎక్కడికీ వెళ్లినా తిరస్కరణలు... ఇక వడ్లన్న... వదిలేద్దామనుకున్నప్పుడు అవకాశం ఆహ్వానం వలికింది. ఆ తరువాత మరో మలుపు... దిగ్విజయ దర్శకుడు రామవేంద్రరావు ప్రొజెక్ట్ కృష్ణ తులసిలో ప్రధాన పాత్ర. ‘శ్యామ్ గా’ తెలుగువారి అభిమానపాత్రమైన **నటి విశ్వరూప్** చెప్పే ముచ్చట్లు ఇవి...

అదృష్టం అలా కలిసొచ్చింది

నా ఆనందానికి హద్దులు లేవు. సీరియల్ మొదలైంది. **అరుదైన అవకాశం...**

కన్నడలో ‘యూరించుకో’ చేస్తున్న సమయంలోనే ఊహించని పిలుపు వచ్చింది. మోగా దర్శకుడు రామవేంద్రరావు గారి ప్రొజెక్ట్ ‘కృష్ణ తులసి’లో ప్రధాన పాత్ర నన్ను వరించింది. ఆయనలాంటి దిగ్విజయ ప్రొజెక్ట్లో చేయడమంటే ఏ కళాకారుడికైనా పెద్ద కల. అంతటి అరుదైన అవకాశం నాకు లభించింది. అదీ రేగేరే ఆరంభంలోనే! నాకంటే అదృష్టవంతులు ఎవరూ ఉండరేమో అనిపిస్తుంది. సన్నే తీసుకోవడానికి కారణమేంటంటే నేను కచ్చితంగా చెప్పలేను. నిజానికి నాకు ఇక్కడ ఎవరూ తెలియదు. తెలుగు ఒక్క ముక్క రాదు. బహుశా నేనైతే సరిపోతాననుకున్నారేమో! రామవేంద్రరావు గారు నోట్స్ రారు. అయితే ‘కృష్ణ తులసి’ పోలో మూడో సందర్భంలో ఒకసారి కలిశాను. ఆయన ముందు నిలుచేవాంటే మొదట కొంచెం భయమేసింది. తరువాత సారితో ఒక ఫోటో షూట్ కూడా చేశాను. నా ఆనందం చూడటాల్లో చెప్పలేను. ‘చాలా బాగా చేస్తున్నావమ్మా’ అంటూ ఆశీర్వాదించారు. ‘వైశ్యకులతో ఇంకా కన్వెక్ట్ అవాలి’ అంటూ కొన్ని సూచనలు చేశారు.

వైవిధ్యమున్న పాత్ర...

‘జీ తెలుగులో’ ప్రసారమవుతున్న ‘కృష్ణ తులసి’లో నాది వైవిధ్యమున్న ‘శ్యామ్’ పాత్ర. ఆమె కృష్ణుడి భక్తురాలు. ఆయనలానే నల్లని చాయ. అమాయకత్వం నిడిన అమ్మాయి. నల్లగా ఉన్నావని అందరూ చిన్నమాపు చూస్తారు. చులకనగా మాట్లాడతారు. కానీ ఇవేమీ శ్యామ్ పట్టించుకోదు. ఈ అసమానతలపై పోరాడతూ తను ఎలా నిలబడిందన్నది కథ. తెరీ మొదట్లోనే డిగ్గమర్లో రోల్ ఎలా ఒప్పుకున్నారని చాలామంది అడుగుతుంటారు. నిజానికి ఇది డిగ్గమర్ పాత్ర కాదు. శ్యామ్ నల్లని పీల్చే అయినా ఎంతో అందంగా ఉంటుంది. నాకు సీరియల్ కు ముందే చెప్పారు... ‘జూక్ మేకప్ వేస్తాం’ అని! రోజీన్ గ్లామర్ రోల్స్ ఎప్పుడైనా చేయవచ్చు. కానీ ఇలాంటి కథాబలం ఉన్న అరుదైన పాత్రలు ఎప్పుడో కానీ రావు కథా! ఇలాంటివి చేస్తేనే ప్రేక్షకులకు దగ్గరవుతాం. ఇప్పటికీ 90కి పైగా ఎపిసోడ్స్ అయ్యాయి. అనుకున్నదాని కంటే పది రెట్లు ఎక్కువగా అదరణ లభిస్తోంది. ఈ సీరియల్ కన్నడలో కూడా డబ్బింగ్ అవుతోంది. అక్కడా కన్వెక్ట్ రియో చూస్తున్నారు. నాకు నటన వద్దన్నా ఇప్పుడు వాళ్లు చాలా చాలా హ్యాపీ.

● హనుమా

దిక్సూచి

విజయవాడ • సోమవారం 14 జూన్ 2021

diksuchi@andhrarajyothy.com

తరగతి పుస్తకాలను చదవాలి. ఇంగ్లీష్లో గ్రామర్ పై ఎక్కువగా దృష్టి సారించాలి. ముఖ్యంగా గ్రామర్ ను వాక్య నిర్మాణంలో వివరంగా అన్వయిస్తున్నారో అవగాహన పెంచుకోవాలి. రోజూ ఆంగ్ల దినపత్రిక చదవడం కూడా ఈ విషయంలో ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది. మోడల్ ప్రశ్నపత్రాలను సాధన చేయాలి. అంతేకాకుండా సబ్జెక్ట్ల వారీగా వచ్చే అవకాశం ఉన్న బిట్టను ముందే ఊహించుకొని ప్రాక్టీస్ చేయడం ఉత్తమం.

ఎంపికైన వారికి శిక్షణ

ఎంపికైన అభ్యర్థులకు నేషనల్ డిపెన్సీ అకాడమీలో మూడేళ్లు, అకడమిక్, ఫిజికల్ శిక్షణ ఉంటుంది. మొదటి రెండున్నర సంవత్సరాలు అందరూ క్యాడెట్లకు ఒకేరకమైన శిక్షణ ఇస్తారు. మిగిలిన ఆరు నెలలు విభాగాలకు సంబంధించిన శిక్షణ ఉంటుంది. శిక్షణ పూర్తి చేసుకున్న అభ్యర్థులకు బీఎస్సీ/బీఎస్సీ(కంప్యూటర్స్)/బీఏ/బీటెక్ డిగ్రీలను న్యూఢిల్లీలోని జవహర్లాల్ నెహ్రూ విశ్వవిద్యాలయం ప్రధానం చేస్తుంది. ఆనంతరం ఆర్మీ క్యాడెట్లను డెప్రుడూన్ లోని ఇండియన్ మిలిటరీ అకాడమీకి, నేవల్ క్యాడెట్లను ఎజిమ లోని ఇండియన్ నేవల్ అకాడమీకి, ఎయిర్ ఫోర్స్ క్యాడెట్లను హైదరాబాద్ లోని ఇండియన్ ఎయిర్ ఫోర్స్ అకాడమీకి శిక్షణ కోసం పంపిస్తారు.

అభ్యర్థి ఎంపికైన విభాగాన్ని బట్టి ఈ శిక్షణ ఏడాది నుంచి 18 నెలల వరకు ఉంటుంది. ఈ సమయంలో అభ్యర్థులకు నెలకు రూ. 56,100 స్వయం డీను చెల్లిస్తారు. కోర్సు విజయవంతంగా పూర్తిచేసుకున్న అభ్యర్థులకు ఉద్యోగాల్లోకి తీసుకుంటారు. ఆర్మీ, నేవీ, ఎయిర్ ఫోర్స్ ప్రారంభ స్థాయి ఆఫీసర్ ఉద్యోగాలైన లెఫ్టినెంట్, సబ్ - లెఫ్టినెంట్, ఫ్లయింగ్ ఆఫీసర్/గ్రౌండ్ డ్యూటీ ఆఫీసర్ హోదాలో కెరీర్ ప్రారంభం అవుతుంది.

ముఖ్య సమాచారం

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పరీక్ష కేంద్రాలు: హైదరాబాద్,

విశాఖపట్నం, తిరుపతి

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలి

దరఖాస్తు ఫీజు: ఇతరులకు రూ.100. ఎస్సీ, ఎస్టీలకు ఫీజు లేదు

ఆన్లైన్లో దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: 2021 జూన్ 29

పరీక్ష తేదీ: 2021 సెప్టెంబరు 5

కోర్సు ప్రారంభం: 2022 జూలై 02

వెబ్సైట్: <https://www.upsc.gov.in/>

ముఖ్యమైన అంశాలు

జాబ్ హోం: హెచ్సీఎల్ టెక్ని ప్రోగ్రామ్ ను విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకున్న ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులైన యువతకు అదే సంస్థలో ఫుల్ టైమ్ జాబ్ గ్యారంటీ.

ఎర్లీ అండ్ రెర్లీ: హెచ్సీఎల్ రైస్ ప్రాజెక్టులో ఇంటర్ షిప్ చేస్తున్న రోజుల్లో రూ.10,000 (ఐనెనర్) స్వయంపెండింట్ లభిస్తుంది.

ఉన్నత విద్య: హెచ్సీఎల్ టెక్నాలజీలో ఫుల్ టైమ్ ఉద్యోగిగా మారిన తరువాత ఉన్నత విద్యకు అవకాశం కల్గిస్తారు. ఒకవైపు హెచ్సీఎల్లో పనిచేస్తూనే బిట్స్ పిలాసీ / శాస్త్ర యూనివర్సిటీలో డిగ్రీ చేయవచ్చు.

ఆరంభ వేతనం: టెక్నిక్ శిక్షణ కార్యక్రమం పూర్తిగా ఏడాది కాలం ఉంటుంది. దాన్ని పూర్తి చేసుకున్న అభ్యర్థుల వార్షిక వేతనం రూ.1,70,000 నుంచి రూ.2,20,000 వరకు ఉంటుంది. జూబ్ లో నిర్వహించే పాత్రను ఆనుసరించి వేతనాన్ని ఫిక్స్ చేస్తారు. సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్, ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ మేనేజ్ మెంట్, డిజైన్ ఇంజనీర్ లేదా డిజిటల్ ప్రొసెస్ ఆఫీసియల్ ట్రీగా జాబ్ ఆఫర్ చేస్తారు.

శిక్షణ వ్యయం: రూ.రెండు లక్షలు. వస్తులు అదనం. **ప్రయోజనాలు:** టెక్నిక్ ప్రోగ్రామ్ ను విజయవంతంగా పూర్తి చేసి ఉద్యోగులుగా చేరిన అభ్యర్థులకు గ్లోబల్ కస్టమర్లతో పని చేసే అవకాశం లభిస్తుంది. ఇతర ఉద్యోగుల మాదిరిగానే ఉన్నత విద్య, హెల్త్ కేర్, ఉద్యోగుల సత్కేమ కార్యక్రమాలు అమలువుతాయి.

అర్హత: ఈ ప్రోగ్రామ్ లో చేరేందుకు 2020లో ఇంటర్ లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. లేదంటే ఈ ఏడాది ఆ పరీక్షకు హాజరవుతూ ఉండాలి. మేట్స్ లేదా బిజినెస్ మేట్స్ ను ఒక సబ్జెక్టుగా చదివి ఉండాలి. మార్కులు తదితర వివరాల కోసం వెబ్సైట్ www.hcltechbee.com చూడవచ్చు.

● అర్హులైన అభ్యర్థులు ఆన్లైన్ కెరీర్ ఆప్టిమైజ్డ్ టెస్ట్ (హెచ్ సీఎల్ టెక్నాలజీ) రాయాలి. ఈ టెస్ట్ ను క్లియర్ చేసిన వారిని ఇంటర్వ్యూ పిలుస్తారు. అందులోనూ ఎంపికైతే ఆఫర్ లెటర్ ఇస్తారు.

● ఆన్లైన్ టెస్ట్ క్యాంపెయిన్ రీజనింగ్ (మెట్స్), లాజికల్ రీజనింగ్, ఇంగ్లీష్ లాంగ్వేజ్ నుంచి ప్రశ్నలు అడుగుతారు. ● చెల్లింపేందుకు బ్యాంకుల నుంచి రుణసమీక్షలను కల్పిస్తారు. జాబ్ లో చేరిన తరువాత వాయిదా పడతే అప్పు తీర్చుకోవచ్చు. అలాగే శిక్షణలో 90 శాతం లేదా అంతకు మించి స్కోర్ సాధిస్తే ఫీజు చెల్లింపు నుంచి మూర్తిగా మినహాయస్తారు. 50 శాతం లేదా అంతకుమించితే ఫీజులోనూ 50 శాతం మినహాయం లభిస్తుంది. దరఖాస్తుకు వెబ్సైట్ www.hcltechbee.com. ఇందులో చేరాలనుకునే అభ్యర్థులు హెచ్సీఎల్ సాఫ్ట్వేర్ ప్రతినిధులతో టచ్ లో ఉంటే ఆన్లైన్ కన్సల్టింగ్ వివరాలు తెలుస్తాయి.

మొబైల్: 9676671921, 9445003851

ఎన్ డీఏ & ఎన్ ఐఎగామ్ జ



ఇంటర్ తరవాత సైన్యంలో చేరేందుకు అవకాశం కల్పించే పరీక్ష ఎన్ డీఏ లండ్ ఎన్ ఐఎగామ్ (నేషనల్ డిఫెన్స్ అకాడమీ లండ్ నేవల్ అకాడమీ ఎగామిసేషన్). యూనియన్ ఫజ్జక్ సర్టిఫైడ్ కమిషన్ (యూపిఎస్సీ) ఏటా రెండుసార్లు ఈ పరీక్షను నిర్వహిస్తుంది. పరీక్షను విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన వారికి డిగ్రీకి తోడు త్రివిధ దళాల్లో అభికారిగా కెరీర్ ప్రారంభించే అవకాశం లభిస్తుంది. ఎన్ డీఏ లండ్ ఎన్ ఐఎగామ్ (2)-2021 నోటిఫికేషన్ వెలువడింది.

ఆ వివరాలు....

నేషనల్ డిఫెన్స్ అకాడమీ (ఎన్ డీఏ) ని మహారాష్ట్ర పుణెలోని ఐడక్ హాస్టల్ 1954లో ఏర్పాటు చేశారు. ఆర్మీ, నేవీ, ఎయిర్ ఫోర్స్ లో చేరడానికి ముందే కేడెట్లకు ముందస్తు శిక్షణనిచ్చే జాయింట్ సర్వీసెస్ అకాడమీ ఎన్ డీఏ. త్రివిధ దళాలకు రీపేజి పని చేసిన వారందరూ తమ కెరీర్ ను ఎన్ డీఏ నుంచే ప్రారంభించారు.

ప్రస్తుత నోటిఫికేషన్ ద్వారా ఖర్చు చేస్తున్న ఖాళీల వివరాలు..

మొత్తం ఖాళీలు: 400

- నేషనల్ డిఫెన్స్ అకాడమీ: 370 (ఆర్మీ 208, నేవీ 42, ఎయిర్ ఫోర్స్ 120)
- నేవల్ అకాడమీ (10+2 కేడెట్ ఎంట్రి స్కీమ్): 30
- అభ్యర్థులు ఏ విభాగానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారో ముందే తెలియజేయాలి.

అర్హత

- ఆర్మీ వింగ్: 10+2 విధానంలో 12వ తరగతి ఉత్తీర్ణత / తత్సమానం.
- ఎయిర్ ఫోర్స్, నేవల్ వింగ్: 10+2 విధానంలో మేథమెటిక్స్, ఫిజిక్స్ లలో 12వ తరగతి ఉత్తీర్ణత / తత్సమానం.
- ఇంటర్ రెండో ఏడాది చదువుతున్న విద్యార్థులూ అర్హులే.
- అవివాహిత

వివరాలు తెలిగో

ఎఫ్ టి ఐఎకి ఎంట్రెన్స్ ఎప్పుడు?



నేను గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి చేసి ఉద్యోగం చేస్తున్నాను. అయితే నాకు అంత సంతృప్తి కరంగా లేదు. ఫిల్మ్ రంగంలోకి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను. 'ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా' (ఎఫ్ టి ఐఎ) లో ఫిల్మ్ మేకింగ్ కోర్సు చేయాలనుకుంటున్నాను. దీనికి సంబంధించిన ఎంట్రెన్స్ ఎప్పుడు ఉంటుంది, ఎలా ప్రివేట్ కావాలి తెలుపగలరు? ఇక్కడ ఏమేమి కోర్సులు ఉన్నాయో తెలుపగలరు?

- ఐనీకె, వైజాగ్

పుణెలోని 'ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా'లో యాక్సింగ్, డైరెక్షన్, సినిమాటోగ్రఫీ, ఎడిటింగ్, యానిమేషన్ సినిమా తదితర కోర్సులు ఉన్నాయి. గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తిచేసిన వారు దీనిలో చేరడానికి అర్హులు. వీరి ఆర్మీ షన్ ప్రక్రియ ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. దీనికి సంబంధించిన వివరాల కోసం www.fti.ac.in. వెబ్సైట్ చూడొచ్చు. దీనికి సంబంధించి అకడమిక్స్ ప్రత్యేకంగా ప్రివేట్ అయ్యేది ఏమీ ఉండదు. మీరు చేయాలనుకుంటున్న కోర్సుకు సంబంధించిన క్రియేటివిటీ ఉంటే చాలు. సొంతంగా కొన్ని పార్ట్ ఫిల్మ్ లు తీసి అనుభవజ్ఞులతో రివ్యూ చేయించుకోండి.

సినిమా రంగంలాంటి షో బిజినెస్ లో ఎత్తుపల్లాలు ఉంటుంటాయి. దీనిలో ఒక స్థాయికి వెళ్లే వరకు రెగ్యులర్ ఆదాయాన్ని ఊహించలేము. సక్సెస్, రివ్యూ చేషన్ పెరిగే వరకు ఓపికగా కృషి చేయగలిగేవారు ఇందులో రాణించే అవకాశం ఉంది.

ఏ కోర్సు ఎంచుకోవాలో అర్థం కావడం లేదు



ఆర్మీ సబ్జెక్టులతో ఇంటర్ రెండో సంవత్సరం పూర్తయింది. ఏ కోర్సు ఎంచుకోవాలో అర్థం కావడం లేదు. ఏమో కోర్సులు చదవడానికి నాకు అవకాశం ఉంటుందో సూచించగలరు?

- రోహిన్, పటాన్ చెరు

కెరీర్ కు సంబంధించిన అవగాహన ఇప్పటి నుంచే ఏర్పడడం అనిపించినయిం. ఇంటర్ తరవాత ఆర్మీ విద్యార్థులు డిజైన్, సైన్స్, మ్యాథ్ కంప్యూటేషన్, టీచింగ్, బ్యూటీ, హోటల్ అండ్ హాస్పిటాలిటీ, లా, ట్రావెల్ అండ్ టూరిజం, బ్రెజిల్ సైన్స్, మేనేజ్మెంట్, సోఫర్ వర్క్, మొదలైన రంగాలకు సంబంధించిన కోర్సులు చేయవచ్చు. ఈ లిస్టులో నుంచి నీకు కావాల్సిన

రంగాన్ని ఎంచుకుని దానికి సంబంధించిన రీసెర్చ్ చేయి. ఆ కోర్సుకు ఎలాంటి భవిష్యత్తు ఉంటుందో నీ తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు లేదా బంధువులను ఆడిగి వివరాలు తెలుసుకుని నిర్ణయం తీసుకో.

గూగుల్ తో కలిసి క్యుమేథ్ ఎడ్యు ప్రోగ్రామ్స్



గ్లోబల్ ఆఫర్ స్కూల్ గా పేరొందిన 'క్యూమేథ్' గూగుల్ తో కలిసి సర్టిఫైడ్ కేషన్ ప్రోగ్రామ్ లను విద్యార్థులకు అదేవిధంగా టీచర్లకు ఆఫర్ చేస్తోంది. ఈ కోర్సులను పూర్తి చేసిన వారికి గూగుల్ ఫర్ ఎడ్యుకేషన్ సర్టిఫికేట్ లభిస్తుంది. టీచర్లకు గూగుల్ సర్టిఫైడ్ ఎడ్యుకేటర్ లెవెల్ 1 సర్టిఫికేట్ ఇస్తారు. 12 నుంచి 18 నెలల కోర్సులను పూర్తి చేసిన విద్యార్థులకు గూగుల్ సీఎస్ ప్లస్ క్రియేటర్ కోడర్ సర్టిఫికేట్ లభిస్తుంది. గ్లోబల్ ఎడ్యుకేషన్ విస్తృతమవుతున్న నేపథ్యంలో కఠినమైన డెవలప్ మెంట్ లోనూ కృషి చేస్తోంది. టెక్నాలజీ అదేవిధంగా స్కోర్ ఆధారిత

దేశానికి కదులుతోంది. కాన్సెప్ట్ వీడియోలు, ఇంటరాక్టివ్ సిమ్యులేషన్స్, ఇంటెలిజెంట్ వైట్ బోర్డులతో విద్యార్థులను ఆకట్టుకుంటోంది. ఎడ్యుకేటర్లకు నాలుగు స్థాయిల్లో సర్టిఫికేట్స్ ఉన్నాయి. గూగుల్ సర్టిఫైడ్ ఎడ్యుకే

టర్ లెవెల్, గూగుల్ ఎడ్యుకేషన్ ఫర్ ఎడ్యుకేషన్ సర్టిఫైడ్ ట్రైనర్, గూగుల్ ఫర్ ఎడ్యుకేషన్ సర్టిఫైడ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ ప్రోగ్రామ్ ఉన్నాయి. 15 గంటల అధ్యయనంతో మొదటి లెవెల్ పూర్తవుతుంది. దీనికి తోడు ఇతర కార్యకలాపాలు కూడా పూర్తి చేయాలి. మూడు గంటల వ్యవధి గల పరీక్ష కూడా ఇందులో భాగంగా ఉంటుంది. అలాగే తొమ్మిది నుంచి పద్యాలిగ్గ వయస్సుల కోసం వారి ఆసక్తులు, అనుభవ స్థాయిని అనుసరించి క్యూమేథ్ కోడింగ్ ప్రోగ్రామ్ ఉంది. సొంతంగా ప్రాజెక్టులు, ట్యుటోరియల్స్ తో విద్యార్థులకు అసక్తి కలిగించేలా ఉంటుంది. ఇప్పటికే వెయ్యిమంది విద్యార్థులు ఈ సర్టిఫికేట్లను పొందారు. ఈ ఏడాది అయిదువేల మందికి మించి విద్యార్థులకు సర్టిఫికేట్లను అందించే పనిలో సంస్థ ఉంది. సుమారు ఇరవై దేశాల్లో తన ఉనికిని చాటుకుంటున్న క్యూమేథ్ కేబిల్ ఔట్ లెట్ లతో ఈ ఆఫ్డర్, పాల్గొనే వంటి సంస్థల సహాయ కూడా ఉంది.

వెబ్సైట్: www.cuemath.com.

టెక్ బీ ఎల్లీ కెరీర్ ప్రోగ్రామ్

ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులకు ఆఫర్

'ఎర్లీ లైట్ లెర్న్' కాన్సెప్ట్లరంగా తెలిసిందే అయినప్పటికీ, అది కొత్త పుంతలు తొక్కుతోంది. హెచ్సీఎల్ టెక్నాలజీస్ కొద్దికాలంగా 'టెక్ బీ ప్రోగ్రామ్'తో ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులకు మంచి అవకాశాన్ని అందిస్తోంది. ఈ కార్యక్రమం కింద ఇప్పటి వరకు మూడు వేల మంది ప్రయోజనం పొందారు. వివరంగా చూస్తే...

కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిపాదిత 'స్కిల్ ఇండియా'ను దృష్టిలో పెట్టుకుని హెచ్సీఎల్ టెక్నాలజీస్ (హెచ్సీఎల్) రూపొందించిన ఎర్లీ కెరీర్ ప్రోగ్రామ్ 'టెక్ బీ'.

దీనికింద ఇంటర్ ఉత్తీర్ణులను ఐటీ ఇంజనీరింగ్ జాబ్స్ కు రెడీగా సిద్ధం చేస్తోంది. ఐటీ రంగంలో మున్నందు అవసరాలకు ఉపయోగపడే నైపుణ్యాలను సైతం ఈ శిక్షణలో భాగంగా అందిస్తోంది. సాంకేతికం, పుట్టిపరంగా హెచ్సీఎల్ లో ఎంట్రి లెవెల్ ఐటీ జాబ్స్ పొందేందుకు ఈ కెరీర్ ప్రోగ్రామ్ ను ఉద్దేశించారు. వస్తున్న నెలలు అంటే ఏడాది పాటు సాగే ఈ ఎర్లీ టెక్ బీ

స్కిల్ ప్రోగ్రామ్ లో భాగంగా హెచ్సీఎల్ ఎర్లీ ప్రాజెక్టులో ఇంటర్వెన్ చేసే అవకాశం కూడా లభిస్తుంది. అలాగే హెచ్సీఎల్ లో ఒకవైపు పనిచేస్తూనే బిట్స్ పిలాసీ, శాస్త్ర యూనివర్సిటీ వంటి పేరున్న విశ్వవిద్యాలయాలు అందించే డిగ్రీ కోర్సుల్లోనూ చేరవచ్చు. టాలెంట్ ఉన్న యువకులను తీసుకుని, కెరీర్ ఆరంభంలోనే వారికి ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం కల్పించాలన్నది ఈ ప్రోగ్రామ్ లక్ష్యం. ఇప్పటి వరకు మూడు వేల మంది దీన్ని పూర్తి చేయడమే కాదు, హెచ్సీఎల్ టెక్నాలజీస్ లో పనిచేస్తుండటం విశేషం.

హైదరాబాద్ లోని మహేంద్రా యూనివర్సిటీ పీహెచ్ డీ ప్రోగ్రామ్ లకు దరఖాస్తులను ఆహ్వానిస్తోంది. అప్లయ్ చేస్తే సైన్స్, హ్యూమానిటీస్, సోషల్ సైన్స్ లో పీహెచ్ డీ ప్రోగ్రామ్ లు ఉన్నాయి. సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్ 20వ తేదీ కోసం ఈ ప్రకటనను ఉద్దేశించారు. ఇంటర్ లెవెల్ రీసెర్చ్ అవకాశం ఉంటుంటే, సైన్స్ లైసెన్స్ చేసిన ప్యాకేజీ పర్యవేక్షణలో అంతా సాగుతుందని ఈ సందర్భంలో యూనివర్సిటీ పీహెచ్ డీ డాక్టర్ యాజులు మేధూరి తెలిపారు. సివిల్ ఇంజనీరింగ్, కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రీకల్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కంప్యూటర్ ఇంజనీరింగ్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ కు తోడు ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, మేథమెటిక్స్, అప్లయ్డ్ సైన్స్

మహేంద్రా వర్సిటీలో పీహెచ్ డీ



హైదరాబాద్ లోని మహేంద్రా యూనివర్సిటీ పీహెచ్ డీ ప్రోగ్రామ్ లకు దరఖాస్తులను ఆహ్వానిస్తోంది. అప్లయ్ చేస్తే సైన్స్, హ్యూమానిటీస్, సోషల్ సైన్స్ లో పీహెచ్ డీ ప్రోగ్రామ్ లు ఉన్నాయి. సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్ 20వ తేదీ కోసం ఈ ప్రకటనను ఉద్దేశించారు. ఇంటర్ లెవెల్ రీసెర్చ్ అవకాశం ఉంటుంటే, సైన్స్ లైసెన్స్ చేసిన ప్యాకేజీ పర్యవేక్షణలో అంతా సాగుతుందని ఈ సందర్భంలో యూనివర్సిటీ పీహెచ్ డీ డాక్టర్ యాజులు మేధూరి తెలిపారు. సివిల్ ఇంజనీరింగ్, కంప్యూటర్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రీకల్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ కంప్యూటర్ ఇంజనీరింగ్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ కు తోడు ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, మేథమెటిక్స్, అప్లయ్డ్ సైన్స్

పంటి డెవెలప్ మెంట్ పరిశోధన చేసే అవకాశం ఉంటుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పీహెచ్ డీ ఎరియాలో ఇన్స్ట్రక్షన్, సైన్స్, టెక్ అండ్ ప్రొఫెసర్స్ లో పరిశోధనల సాగించే అభ్యర్థులను ప్రోత్సహిస్తారు. లిబరల్ ఆర్ట్స్ పరిధిలో ఇంగ్లీష్ అండ్ అమెరికన్ లిటరేచర్, ఇండియన్ రైటింగ్ ఇన్ ఇంగ్లీష్, ఉమెన్ రైటింగ్, స్ట్రాటజీక్ మేనేజ్మెంట్, కల్చరల్ అండ్ గాంధీయన్ స్టడీస్, ప్రొఫెషనల్ ఎడిట్, పిలాసీలో పరిశోధనలను చేయవచ్చు. పుల్లెట్స్ పీహెచ్ డీ స్కాలర్లకు నెలకు రూ.25,000 అనిస్టెంట్స్ కింద అందిస్తారు. ఉచిత వసతి, బోజన సౌకర్యం ఉంటుంది. వారానికి కనీసం ఎనిమిది గంటల సేపు టీచింగ్ అనిస్టెంట్స్ ఉంటుంది. క్యాంటీన్ రీసెర్చ్ చేసేందుకు అవసరమైన సదుపాయాలను కలుగజేస్తారు. లోకల్, గ్లోబల్, గవర్నమెంట్, కార్పొరేట్ రీసెర్చ్ ప్రాజెక్టుల్లో యూనివర్సిటీ పని చేస్తోంది. 23 ల్యాబ్ లు, పరిశోధనకు అవసరమైన ఇతర హంగులన్నీ ఈ సంస్థలో ఉన్నాయి. ఆసక్తి ఉన్న అభ్యర్థులు జూన్ 30లోపు దరఖాస్తు చేసుకోవాలి ఉంటుంది.

వెబ్సైట్: www.mahindraeducationaledu.in/programs/phd

ఉమ్మడి మద్రాస్ రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల విభాగం కింద నెల్లూరు జిల్లా గూడూరులో 1929లో ఏర్పాటైన 'స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్' దీని తొలి రూపం. 1949లో గూడూరులో సిరామిక్ ప్యాక్టరీని ప్రభుత్వం ఆరంభించింది. అలాగే ఈ సంస్థను గవర్నమెంట్ సిరామిక్ ఇన్ స్టిట్యూట్ గా మార్చి ఆదిల్ రెండేళ్ళ కాలవ్యవధి కలిగిన డిప్లొమా కోర్సును మొదలుపెట్టింది. 1954లో మూడేళ్ళ కోర్సుగా మార్చారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1959లో ఏటీ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ విభాగం పరిధిలోకి వెళ్ళింది. 1970లో గూడూరు ప్రభుత్వ పాలిటెక్నిక్ లో డిస్సీ కలిపేశారు. గ్లాస్ అండ్ ఎనామిల్ అలాగే పాటర్న్స్ అండ్ రిప్రొడ్యూస్ చేరిప రెండు విభాగాలు ఉండేవి. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1986లో రాష్ట్ర స్థాయి పాలిటెక్నిక్ గా మలిచారు. 1986-87 నుంచి డిస్సీ మూడున్నరేళ్ళ శాండ్ విప్ కోర్సుగా ఆఫర్ చేస్తున్నారు.



సిరామిక్స్ డిప్లొమా

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సిరామిక్ డిప్లొమా అందించే ఏకైక సంస్థ ఇది. ఈ కోర్సులో చేరడానికి పదోతరగతి పాస్ అండ్ ప్రదేశ్ స్టేట్ బోర్డ్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ నిర్ణయించే పాలిసెట్ లో క్యాలిఫై కావాలి. ఇందులో చేరాలను కునే తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ రాయాలి.

కోర్సు తీరుతెన్నులు
మూడున్నర సంవత్సరాలు, ఏడు సెమిస్టర్లుగా కోర్సును విభజించారు. నాలుగు సెమిస్టర్ల వరకు కళాశాలలో చదవాలి. అయిదు, ఆరు సెమిస్టర్ల మాత్రం ఒక్కోటి ఆరు నెలల చొప్పున ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్రమలలో శిక్షణ పొందాలి. శిక్షణపొందే సమయంలో నెలకు రూ.2,890 స్టూడెంట్ గా అందిస్తారు. ఏటీ సెమిస్టర్స్ తిరిగి కళాశాలలో చదవాలి. ఈ సమయంలో పలు కంపె

ఇన్ స్టిట్యూట్ నుంచే హ్యాండ్స్ ఆన్ ఎక్స్ పీరియన్స్

కరీంనగర్ కు సమీపంలోనే మా స్వగ్రామం ఉంటుంది. నిజా మాజిలాలోని టెక్నికల్ స్కూల్ లో ఎనిమిది నుంచి టెన్ థవరకు చదివాను. నిజానికి ఎలాంటి ఎంట్రన్స్ రాయకుండానే పాలిటెక్నిక్ కిలో నీటు ఇవ్వాలి. మేడ్చల్, ఆంగ్లీషోల్ వీక్ కావడంతో ఇబ్బంది వచ్చింది. అయితే ఎంట్రన్స్ రాయడంతో కలిసివచ్చింది. అలా గూడూరులో సిరామిక్ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను.

కోర్సులో భాగంగా ఏడాదిపాటు రెండు కంపెనీల్లో నేరుగా పనిచేయాలి. అక్కడ మాకు మంచి ఇంజనీయర్ ఎక్స్ పోజిజ్ కు అవకాశం ఉంటుంది. ఇంజనీర్ రెడిగా తయారవుతాం. డిప్లొమా తరవాత చెన్నైలో మొదలుపెట్టి ముంబై మీదుగా ఇప్పుడు నైజీరియాలో ఒక కంపెనీలో మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా పనిచేస్తున్నాను. కోల్ కతాలోని ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ నుంచి డిగ్రీ చేసినప్పటికీ నాకు పునాది మాత్రం గూడూరులోనే పడిందని చెప్పాలి. రహారమి ముప్పయి సంవత్సరాల అనుభవం. మూడు నెలలకు ఒకసారి ఇండియా వస్తుంటాను. నెలవులకు ప్యామిలీని అక్కడికి తీసుకెళ్తుంటాను. చాలా మంచి లైవ్ లీడ్ చేస్తున్నాను. ఇప్పుడు నేను చేస్తున్న కంపెనీ సిరామిక్స్ లో రామెటిరియల్ లో మొదలు పెట్టి ఫైనల్ ప్రొడక్ట్ వరకు అంతా చేస్తుంది. నేను ఎక్కువగా రీసెర్చ్ కార్కలూలో ఉంటాను. నైజీరియా జర్నలిస్టుల యూనియన్ సహా పలు సంస్థల నుంచి అవార్డులు పొందాను. మా కంపెనీలో 1800 మంది పనిచేస్తుంటారు. అందులో 106 మంది ఇండియన్ కాగా నలభై మంది తెలు గోళ్ళు.

-పెంచల భాస్కరరావు, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్
వెస్ట్ ఆఫ్రికన్ సిరామిక్స్ లిమిటెడ్, నైజీరియా

నీలు క్యాంపస్ ఎంపికలు నిర్వహిస్తాయి. ఈ కోర్సుకు వందశాతం ఉపాధి అవకాశాలు ఉన్నాయి. 60 నీట్లు ఉన్న ఈ కళాశాలలో ఏటీకి 88, తెలంగాణకు 22 కేటాయింవారు. తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ పరీక్షలు రాసి ఈ కోర్సులో ప్రవేశానికి అర్హత సాధించవచ్చు. ఈ కోర్సులో భాగంగా టైల్స్, గ్లాస్, శానిటరీవేర్స్ రిప్రొడ్యూస్ (పరిశ్రమలలో పర్ఫెస్ కట్టెండుకు), ఇన్స్టలేటర్స్, సిమెంటు, బయోసిరామిక్ (క్యూబ్రిమ దంతాలు, ఎముకలు, కాళ్ళు), ఆప్టికల్ ఫ్లైబర్స్, కాంపోజిట్స్ (ఫ్లైబర్ ఫైర్లు, హెర్మిట్), సెన్సార్లు, ఎలక్ట్రికల్ వెహికల్స్ బ్యాటరీస్ వంటి విషయాలను ప్రధానంగా కోర్సులో బోధిస్తారు. ఈ కోర్సు ద్వారా డియరీతోపాటు ప్రాక్టికల్లో కూడా మంచి పట్టు సాధించాలి. అందు కోసం రెండు సెమిస్టర్ల అంట్ ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్ర



మలలో శిక్షణ పొందాలి. దీంతో పారిశ్రామిక స్థితిగతులను అవగాహన చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ఏడాది కాలంలో సిరామిక్ రంగంలోని అన్ని విభాగాల్లో పనిచేసి సంబంధిత నైపుణ్యాలను అలవర్చుకుంటారు. దీంతో సిరామిక్ టెక్నాలజీపై విద్యార్థికి పూర్తియైన అవగాహన కలుగుతుంది. అంతేకాకుండా నిర్వహణ సామర్థ్యానికి సంబంధించిన నైపుణ్యాలు (మేనేజ్ మెంట్ స్కిల్స్), ఆధునిక సాంకేతికత (అడ్వాన్స్ డ్ టెక్నాలజీస్), మార్కెటింగ్ నైపుణ్యాలు (మార్కెటింగ్ స్కెమ్స్)లో తర్రీదు పొందుతారు. ఈ కోర్సు చదివిన విద్యార్థులు సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ లోని ముఖ్యమైన గ్లాస్, రిప్రొడ్యూస్, సిమెంటు తదితర విభాగాల్లో వారి ఆసక్తిని అనుసరించి ఎంచుకుని స్థిరపడేందుకు అవకాశం ఉంటుంది.

మలలో శిక్షణ పొందాలి. దీంతో పారిశ్రామిక స్థితిగతులను అవగాహన చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ఏడాది కాలంలో సిరామిక్ రంగంలోని అన్ని విభాగాల్లో పనిచేసి సంబంధిత నైపుణ్యాలను అలవర్చుకుంటారు. దీంతో సిరామిక్ టెక్నాలజీపై విద్యార్థికి పూర్తియైన అవగాహన కలుగుతుంది. అంతేకాకుండా నిర్వహణ సామర్థ్యానికి సంబంధించిన నైపుణ్యాలు (మేనేజ్ మెంట్ స్కిల్స్), ఆధునిక సాంకేతికత (అడ్వాన్స్ డ్ టెక్నాలజీస్), మార్కెటింగ్ నైపుణ్యాలు (మార్కెటింగ్ స్కెమ్స్)లో తర్రీదు పొందుతారు. ఈ కోర్సు చదివిన విద్యార్థులు సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ లోని ముఖ్యమైన గ్లాస్, రిప్రొడ్యూస్, సిమెంటు తదితర విభాగాల్లో వారి ఆసక్తిని అనుసరించి ఎంచుకుని స్థిరపడేందుకు అవకాశం ఉంటుంది.

సాంకేతికత పెరగడంతో
బహుళస్థాయి భవనాలు, అపార్ట్ మెంట్లు, దుకాణ సముదాయాలు, నిర్మాణాలు పెరుగుతున్నాయి. దీంతో టైల్స్, గ్లాస్ తదితరాలకు డిమాండ్ పెరిగింది. డిజిటల్, ట్రీడి టైల్స్, నెల్డ్ క్లీనింగ్ గ్లాస్, సోలార్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ప్రూఫ్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ప్రూఫ్ సెన్సార్స్, సెమిస్ట్రక్చర్స్ సూపర్ కండ్క్టర్స్, ఇన్స్టలేటర్స్, ఆర్టిఫిషియల్ దంతాలు, ఎముకలు వంటి వినయోగం అధికమవడంతో ఈ కోర్సుకు డిమాండ్ రాణ్ ను పెరుగుతోంది. అంతే కాదు, ఈ కోర్సు చేసిన ఎంతో మంది విద్యార్థులు మల్టీసెవెల్ కంపెనీల్లో ఉన్నతస్థానాలలో ఉన్నారు. కొంత మంది సొంతంగా కంపెనీలను ఏర్పాటు చేసి ఎందరికీ ఉపాధి అవకాశాలు కల్పిస్తున్నారు. మరికొంతమంది విదేశాలలోని కంపెనీలలో ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారు.

ఉన్నత విద్యావకాశాలు
మూడున్నరేళ్ళ ఈ డిప్లొమా కోర్సు పూర్తిచేసుకున్న విద్యార్థులు ఈనెట్ లో ఉత్తీర్ణత సాధించి లేటరల్ ఎంట్రీ ద్వారా సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ మాత్రమే కాకుండా కెమికల్, కంప్యూటర్స్, బిట్ ఇంజనీరింగ్ లలో కూడా బీటెక్ చదివే అవకాశం ఉంటుంది.

-పీటర్ గిర్టికకమార్
గూడూరు రూరల్, నెల్లూరు జిల్లా

డిగ్రీ అందిస్తున్న సంస్థలు

- ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ, వైజాగ్ (ఆంధ్రప్రదేశ్)
- అన్నా యూనివర్సిటీ, చెన్నై (తమిళనాడు)
- గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ, కోల్ కతా (పశ్చిమబెంగాల్)
- వీడిఎ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్, గుల్బర్గా (కర్ణాటక)
- ఇంటి బీహార్ యూ, వారణాసి (ఉత్తరప్రదేశ్)
- ఎన్ ఇట్, రూర్కీ (ఒడిషా)
- యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, బీకనీర్ (రాజస్థాన్)

రంగారెడ్డి జిల్లా ఆరుట్ల మా
స్వస్థం. ఏడాది స్పెషల్ కోర్సు చేయాలన్న ఆకాంక్ష హైస్కూల్ స్థాయిలోనే ఏర్పడింది. పాడైన ఎలక్ట్రిక్ ఇన్ స్టలేషన్ పరీక్షలు చూసి అలాగే మనం వాడే పింగాణిపై కూడా ఆసక్తి ఉండేది. అదే నన్ను సిరామిక్స్ వైపు లాక్కించింది. మా అన్నయ్యల ప్రోత్సాహం కూడా ఉంది.

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ వైపు ఉన్నాను. సేల్స్ సపోర్ట్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బెటేల్ మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడే బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికి గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బిలిష్టువైనవంటే, సిరామిక్స్ ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికి ఉపాధి మాపింట్ స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికి సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబెల్స్, బాలానగర్, మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా

ఆంధ్రజ్యోతి

దిక్సూచి

విజయవాడ • సోమవారం 14 జూన్ 2021

8 diksuchi@andhrajyothy.com

కంపెనీ కూడా మారలేదు

ఇంటర్ తరవాత నేను ఈ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను. మాది చిత్రార జిల్లా చంద్రగిరి. మాకు మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో సిరామిక్ కంపెనీ ఉండేది. సిరామిక్ డిప్లొమా చేస్తే, అందులో సూపర్వైజర్ జాబ్ వస్తుందన్నదే అప్పటికి నా ఆలోచన. కోర్సులో చేరేవరకు సిరామిక్ స్పెలింగ్ కూడా రాదు. అయితే అక్కడ ఆఫీస్ చేసే కోర్సు కూడా ఇది ఒక్కటే కావడంతో అంతా ఒక కుటుంబంలా ఉండేది. నీనియర్ల ఇచ్చిన పుస్తకాలు చదువకోవడమే తప్ప కొత్తగా కొనుక్కునే ముచ్చటలే లేదు. టీచర్లు మమ్మల్ని తమ పిల్లల్లా చూసుకునేవారు. కోర్సులో భాగంగా ఏడాది అనుభవంతో ఇండస్ట్రీ అనుపాసన లన్నీ తెలిసేవి. నీనియర్ల సహాయం ఉండేది. ఎంతో భయంగా అక్కడకు వెళ్ళిన నేను, డైరెక్టర్, అన్ని నైపుణ్యాలు నేర్చుకుని బైటకు వచ్చాను. మొదటి ఆపాయింట్ మెంట్ పొందిన కంపెనీలోనే ఇరవై ఏళ్ళకు పైగా చేస్తున్నాను. 350 సంవత్సరాల చరిత్ర ఉన్న కంపెనీ అది. గ్లాస్ వింగ్ లో ఉంటాను. కొత్తగా రెజిస్ట్రేషన్ డ్రీమర్ చేసుకోవాలన్న ఆలోచన కూడా ఎన్నడూ రాలేదు. వంద కిలోమీటర్ల దూరంలో సొంతూరు ఉంది. ఉద్యోగ విధుల్లో భాగంగా ఏటా మూడు నాలుగు దేశాలు తిరిగి వస్తాను. ఏటా నేను చదువుకున్న కాలేజీకి వెళ్ళి కనీసం పదిమందిని రిక్రూట్ చేసుకుంటాను. మూడు నాలుగేళ్ళ తరవాత అందులో కొందరు మంచి అవకాశాలు రావడంతో వేరే దగ్గరికి వెళ్తుంటారు. నేను మాత్రం ఇక్కడ పొందుతున్న గౌరవం, వేతనంతో హాయిగా జీవితం వెళ్ళిస్తున్నాను.

- షేక్ జిలానీ
రా మెటేరియల్స్ ఇన్ చార్జ్
సెయింట్ గిజెస్ట్ గ్లాస్ ఇండియా లిమిటెడ్, కాంచీపరం

పలు దేశాలు తిరిగాను

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ వైపు ఉన్నాను. సేల్స్ సపోర్ట్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బెటేల్ మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడే బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికి గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బిలిష్టువైనవంటే, సిరామిక్స్ ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికి ఉపాధి మాపింట్ స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికి సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబెల్స్, బాలానగర్, మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా

SCHOLARSHIP ALERT

The Bhumi Fellowship 2021-22

Description: Bhumi is inviting applications from young graduates between 20 and 30 years of age and offering a two-year, non-residential fellowship to them towards improving the quality of education in India. The fellowship aims to create a cadre of changemakers who transform schools in the short-term and lead the next movement in education in the long-term.

Eligibility: The fellowship is open for final year students/graduates between 20 and 30 years of age. They must have past volunteering or work experience in any field. They should be passionate about transforming the education system with a willingness to commit to a two-year full-time fellowship.

Prizes & Rewards: INR 18,000 per month and other benefits

Last Date to Apply: 30-06-2021

Application mode: Online applications only

Short Url: www.b4s.in/aj/THB1

Description: Indian Institute of Technology Jodhpur invites applications for IIT Jodhpur Senior Research Fellowship 2021 from postgraduate degree holders. The fellowship is meant for the project titled, "Ga2O3-based Nanomaterials with Controlled Defect and Impurity Composition for Advanced Electronic Devices".

Eligibility: The fellowship is open for candidates below 35 years of age who hold an M.Sc. degree in Physics/ Chemistry/Nanotechnology/Materials Science with CSIR/UGC NET or GATE with 2 years of

Description: COVID Crisis (Jyoti Prakash)

Support Scholarship program aims to support children who are left vulnerable and with very little or no financial support for their further education owing to a COVID-led crisis in their family.

Eligibility: The scholarship is open for Indian students from

COVID Crisis (Jyoti Prakash) Support Scholarship Program 2021

Class 1 to Graduation. Those who have been through any of the following crisis situation - loss of parent(s)/earning family member since January 2020 or loss of job/employment of an earning family member, can apply.

Prizes & Rewards: Up to INR 30,000 per year and mentorship benefits.

Last Date to Apply: 30-06-2021

Application mode: Online applications only

Short Url: www.b4s.in/aj/CCSP1

IIT J odhpur Senior Research Fellowship 2021

Research Experience, or an M.Tech. degree in Microelectronics/ Electronics/Nanotechnology/ Physics/Materials with GATE or NET with 2 years of Research Experience. The desired qualifications of the candidates must also include knowledge in thin film deposition, optoelectronic devices, device fabrication, material characterization, etc.

Prizes & Rewards: INR 35,000 per month plus HRA

Last Date to Apply: 25-06-2021

Application mode: Via email only

Short Url: www.b4s.in/aj/RSR4

Courtesy:
www.buddy4 study.com

విషిష్ట

చేసేయండి!

కావలసినవి
ఏ4 సైజు తెల్లకాగితం, కలర్ పెన్సిల్స్, జిగురు, కత్తెర.

ఇలా చేయాలి...

- తెల్లకాగితంను సగానికి మడిచి బొమ్మలో చూపించిన విధంగా సింహం శరీరం ద్రా చేయాలి. తరువాత కత్తెర సహాయంతో కత్తిరించాలి. ఆ భాగానికి ఎరుపు రంగు వేయాలి.
- 9వ నంబరు బొమ్మలో చూపించిన విధంగా బాల్ ఆకారంలో పేపరును కత్తిరించాలి. తరువాత పసుపు రంగు వేయాలి. కళ్ళు, ముక్కు, భాగాలను తెలుపు రంగుతో వేయాలి. నలుపు రంగు పెన్సిల్ సహాయంతో కళ్ళు, ముక్కు, అప్పట్లైన్ గీయాలి. దీంతో తలభాగం సిద్ధం.
- జూలు కోసం పేపరును పొడవుగా, చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కట్ చేయాలి. వాటికి పసుపు రంగు వేయాలి. తరువాత తల భాగానికి అతికించాలి.
- తోక కోసం పేపరును పొడవుగా కత్తిరించి నలుపు రంగు వేసి అతికిస్తే సింహం బొమ్మ రెడీ.

నేను గీసిన బొమ్మ

డి. సాయిప్రతాప్
5వ తరగతి
బెంగళూరు

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

పదాలు పట్టికలో కనిపెట్టండి

Happy St. Patrick's Day

Celtic clover green Ireland joy March parade Patrick poetry rainbow top hat

**IGREENDE
RELPARAY
MAANDETR
PRCHPOCL
ACTRAIJO
TEOPHNOV
RLTIABYE
ICKCTOWR**

అంకెలు పూరించండి

MAZE 1-10

3-2, 1+2, 8-6, 5-1, 6-3, 2+4, 9-4, 8-1, 5-1, 4+4, 9-1, 7+3

దారి కనుక్కోండి!

డైరీ సుడోకు - 747

సుడోకు - 746

8	1	9	5	3	6	4	7	2
5	7	4	8	1	2	3	9	6
2	3	6	4	9	7	1	5	8
4	8	7	2	5	9	6	3	1
9	5	3	1	6	8	7	2	4
6	2	1	7	4	3	9	8	5
1	4	8	3	7	5	2	6	9
7	6	5	9	2	4	8	1	3
3	9	2	6	8	1	5	4	7

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గళ్ళ ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లూ కలిపి చూస్తే నిలువూ, అడ్డంగానూ ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

ఉమ్మడి మద్రాస్ రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల విభాగం కింద నెల్లూరు జిల్లా గూడూరులో 1929లో ఏర్పాటైన 'స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్' దీని తొలి రూపం. 1949లో గూడూరులో సిరామిక్ ప్యాక్టరీని ప్రభుత్వం ఆరంభించింది. అలాగే ఈ సంస్థను గవర్నమెంట్ సిరామిక్ ఇన్ స్టిట్యూట్ గా మార్చి ఆదిల్ రెండేళ్ళ కాలవ్యవధి కలిగిన డిప్లొమా కోర్సును మొదలుపెట్టింది. 1954లో మూడేళ్ళ కోర్సుగా మార్చారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1959లో ఏటీ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ విభాగం పరిధిలోకి వెళ్ళింది. 1970లో గూడూరు ప్రభుత్వ పాలిటెక్నిక్ లో డిస్సీ కలిపేశారు. గ్లాస్ అండ్ ఎనామిల్ అలాగే పాటర్న్ అండ్ రిప్రొడ్యూస్ పేరిట రెండు విభాగాలు ఉండేవి. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1986లో రాష్ట్ర స్థాయి పాలిటెక్నిక్ గా మలిచారు. 1986-87 నుంచి డిస్సీ మూడున్నరేళ్ళ శాండ్ విన్ కోర్సుగా ఆఫర్ చేస్తున్నారు.



సిరామిక్స్ డిప్లొమా

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సిరామిక్ డిప్లొమా అందించే ఏకైక సంస్థ ఇది. ఈ కోర్సులో చేరడానికి పదోతరగతి పాస్ అండ్ ప్రదేశ్ స్టేట్ బోర్డ్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ నిర్ణయించే పాలిసెట్ లో క్యాలిఫై కావాలి. ఇందులో చేరాల్సిన కున్న తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ రాయాలి.

కోర్సు తీరుతెన్నులు
మూడున్నర సంవత్సరాలు, ఏడు సెమిస్టర్లుగా కోర్సును విభజించారు. నాలుగు సెమిస్టర్ల వరకు కళాశాలలో చదవాలి. అయిదు, ఆరు సెమిస్టర్ల మాత్రం ఒక్కోటి ఆరు నెలల బోధన ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్రమలలో శిక్షణ పొందాలి. శిక్షణపొందే సమయంలో నెలకు రూ.2,890 స్టూడెంట్ గా అందిస్తారు. ఏటీ సెమిస్టర్స్ తిరిగి కళాశాలలో చదవాలి. ఈ సమయంలో పలు కంపె

ఇన్ స్టిట్యూట్ నుంచే హ్యాండ్స్ ఆన్ ఎక్స్ పీరియన్స్

కరీంనగర్ కు సమీపంలోనే మా స్వగ్రామం ఉంటుంది. నిజా మాజిలాలోని టెక్నికల్ స్కూల్ లో ఎనిమిది నుంచి టెన్ థవరకు చదివాను. నిజానికీ ఎలాంటి ఎంట్రన్స్ రాయకుండానే పాలిటెక్నిక్ కిలో నీటు ఇవ్వాలి. మేడ్చల్, ఆంగ్లీషోలో వీక్ కావడంతో ఇబ్బంది వచ్చింది. అయితే ఎంట్రన్స్ రాయడంతో కలిసివచ్చింది. అలా గూడూరులో సిరామిక్స్ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను. కోర్సులో భాగంగా ఏడాదిపాటు రెండు కంపెనీల్లో నేరుగా పనిచేయాలి. అక్కడ మాకు మంచి ఇంజనీయర్ ఎక్స్ పోజిజ్ కు అవకాశం ఉంటుంది. ఇంజనీర్ రెడీగా తయారవుతాం. డిప్లొమా తరవాత చెన్నైలో మొదలుపెట్టి ముంబై మీదుగా ఇప్పుడు నైజీరియాలో ఒక కంపెనీలో మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా పనిచేస్తున్నాను. కోల్ కతాలోని ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ నుంచి డిగ్రీ చేసినప్పటికీ నాకు పునాది మాత్రం గూడూరులోనే పడిందని చెప్పాలి. రహారమి ముప్పయ్యే సంవత్సరాల అనుభవం. మూడు నెలలకు ఒకసారి ఇండియా వస్తుంటాను. నెలవులకు ప్యామిలీని అక్కడికి తీసుకెళ్తుంటాను. చాలా మంది లైవ్ లీడ్ చేస్తున్నాను. ఇప్పుడు నేను చేస్తున్న కంపెనీ సిరామిక్స్ లో రామెటేరియల్ లో మొదలు పెట్టి ఫైనల్ ప్రొడక్ట్ వరకు అంతా చేస్తుంది. నేను ఎక్కువగా రీసెర్చ్ కార్కలూలో ఉంటాను. నైజీరియా జర్నలిస్టుల యూనియన్ సహా పలు సంస్థల నుంచి అవార్డులు పొందాను. మా కంపెనీలో 1800 మంది పనిచేస్తుంటారు. అందులో 106 మంది ఇండియన్ కాగా నలభై మంది తెలు గోళ్ళి

- పెంచల భాస్కరరావు, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ వెస్ట్ ఆఫ్రికన్ సిరామిక్స్ లిమిటెడ్, నైజీరియా

SCHOLARSHIP ALERT

The Bhumi Fellowship 2021-22

Description: Bhumi is inviting applications from young graduates between 20 and 30 years of age and offering a two-year, non-residential fellowship to them towards improving the quality of education in India. The fellowship aims to create a cadre of changemakers who transform schools in the short-term and lead the next movement in education in the long-term.

Eligibility: The fellowship is open for final year students/graduates between 20 and 30 years of age. They must have past volunteering or work experience in any field. They should be passionate about transforming the education system with a willingness to commit to a two-year full-time fellowship.

Prizes & Rewards: INR 18,000 per month and other benefits

Last Date to Apply: 30-06-2021

Application mode: Online applications only

Short Url: www.b4s.in/aj/THB1

నీలు క్యాంపస్ ఎంపికలు నిర్వహిస్తాయి. ఈ కోర్సుకు వందశాతం ఉపాధి అవకాశాలు ఉన్నాయి. 60 సీట్లు ఉన్న ఈ కళాశాలలో ఏటీకి 88, తెలంగాణకు 22 కేటాయింవారు. తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ పరీక్షలు రాసి ఈ కోర్సులో ప్రవేశానికి అర్హత సాధించవచ్చు. ఈ కోర్సులో భాగంగా టైల్స్, గ్లాస్, శానిటరీవేర్స్ రిప్రొడ్యూస్ (పరిశ్రమలలో పర్మీన్ కట్టేందుకు), ఇన్స్టలేటర్స్, సిమెంటు, బయోసిరామిక్ (క్యూబ్రిమ దంతాలు, ఎముకలు, కాళ్ళి), ఆప్టికల్ ఫైబర్స్, ఫైబర్ కాంపోజిట్స్ (ఫైబర్ ఫైటర్లు, హెర్మిట్), సెన్సార్లు, ఎలక్ట్రికల్ వెహికల్స్ బ్యాటరీస్ వంటి విషయాలను ప్రధానంగా కోర్సులో బోధిస్తారు. ఈ కోర్సు ద్వారా డియరీతోపాటు ప్రాక్టికల్లో కూడా మంచి పట్టు సాధించాలి. అందు కోసం రెండు సెమిస్టర్ల అంట్ ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్ర



మలలో శిక్షణ పొందాలి. దీంతో పారిశ్రామిక స్థితిగతులను అవగాహన చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ఏడాది కాలంలో సిరామిక్ రంగంలోని అన్ని విభాగాల్లో పనిచేసి సంబంధిత నైపుణ్యాలను అలవర్చుకుంటారు. దీంతో సిరామిక్ టెక్నాలజీపై విద్యార్థికి పూర్తియైన అవగాహన కలుగుతుంది. అంతేకాకుండా నిర్వహణ సామర్థ్యానికి సంబంధించిన నైపుణ్యాలు (మేనేజ్మెంట్ స్కిల్స్), ఆధునిక సాంకేతికత (అడ్వాన్స్ డ్ టెక్నాలజీస్), మార్కెటింగ్ నైపుణ్యాలు (మార్కెటింగ్ స్కిల్స్)లో తర్రీదు పొందుతారు. ఈ కోర్సు చదివిన విద్యార్థులు సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ లోని ముఖ్యమైన గ్లాస్, రిప్రొడ్యూస్, సిమెంటు తదితర విభాగాల్లో వారి ఆసక్తిని అనుసరించి ఎంచుకుని స్థిరపడేందుకు అవకాశం ఉంటుంది.

సాంకేతికత పెరగడంతో బహుళస్థాయి భవనాలు, అపార్ట్ మెంట్లు, దుకాణ సముదాయాలు, నిర్మాణాలు పెరుగుతున్నాయి. దీంతో టైల్స్, గ్లాస్ తదితరాలకు డిమాండ్ పెరిగింది. డిజిటల్, ట్రీడి టైల్స్, నెల్డ్ క్లీనింగ్ గ్లాస్, సోలార్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ఫ్రూమ్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ఫ్రూమ్ గ్లాస్, సెన్సార్స్, సెమిస్ట్రక్చర్స్ సూపర్ కండక్టర్స్, ఇన్స్టలేటర్స్, ఆర్టిఫిషియల్ దంతాలు, ఎముకలు వంటి వినియోగం అధికమవడంతో ఈ కోర్సుకు డిమాండ్ రాణ్ ను పెరుగుతోంది. అంతే కాదు, ఈ కోర్సు చేసిన ఎంతో మంది విద్యార్థులు మల్టీసెవ్సల్ కంపెనీల్లో ఉన్నతస్థానాలలో ఉన్నారు. కొంత మంది సొంతంగా కంపెనీలను ఏర్పాటు చేసి ఎందరికీ ఉపాధి అవకాశాలు కల్పిస్తున్నారు. మరికొంతమంది విదేశాలలో కంపెనీలలో ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారు.

- డిగ్రీ అందిస్తున్న సంస్థలు**
- ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ, వైజాగ్ (ఆంధ్రప్రదేశ్)
 - అన్నా యూనివర్సిటీ, చెన్నై (తమిళనాడు)
 - గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ, కోల్ కతా (పశ్చిమబెంగాల్)
 - వీడిఎ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్, గుల్బర్గా (కర్ణాటక)
 - ఇంటి బీహార్ యూ, వారణాసి (ఉత్తరప్రదేశ్)
 - ఎన్ఐఐ, రూర్కీ (ఒడిషా)
 - యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, బీకనీర్ (రాజస్థాన్)

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ నైపుణ్యం గ్లాస్, సెన్సార్స్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బోర్డులో మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడి బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికీ గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బలీస్తున్నవంటే, సిరామిక్స్ లో ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికీ ఉపాధి మాంపిచ్చే స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికీ సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెనను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

ఉన్నత విద్యావకాశాలు
మూడున్నరేళ్ల ఈ డిప్లొమా కోర్సు పూర్తిచేసుకున్న విద్యార్థులు ఈనెట్ లో ఉత్తీర్ణత సాధించి లేటరల్ ఎంట్రీ ద్వారా సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ మాత్రమే కాకుండా కెమికల్, కంప్యూటర్స్, బిట్ ఇంజనీరింగ్ లలో కూడా బీటెక్ చదివే అవకాశం ఉంటుంది.

- ఫిట్ బి గిరిభక్తమూర్తి
గూడూరు రూరల్, నెల్లూరు జిల్లా



ఆంధ్రజ్యోతి దిక్సూచి

హైదరాబాద్ • సోమవారం 14 జూన్ 2021

8 diksuchi@andhrajyothy.com

కంపెనీ కూడా మారలేదు

ఇంటర్ తరవాత నేను ఈ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను. మాది చిత్రార జిల్లా చండగిరి. మాకు మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో సిరామిక్ కంపెనీ ఉండేది. సిరామిక్ డిప్లొమా చేస్తే, అందులో సూపర్వైజర్ జాబ్ వస్తుందన్నదే అప్పటికి నా ఆలోచన. కోర్సులో చేరేవరకు సిరామిక్ స్పెషిలింగ్ కూడా రాదు. అయితే అక్కడ ఆఫీస్ చేసే కోర్సు కూడా ఇది ఒక్కటే కావడంతో అంతా ఒక కుటుంబంలా ఉండేది. నీనియర్ల ఇచ్చిన పుస్తకాలు చదువుకోవడమే తప్ప కొత్తగా కొనుక్కునే ముచ్చటలే లేదు. టీచర్లు మమ్మల్ని తమ పిల్లల్లా చూసుకునే వారు. కోర్సులో భాగంగా ఏడాది అనుభవంతో ఇండస్ట్రీ అనుపాసన లన్నీ తెలిసిన. నీనియర్ల సహాయం ఉండేది. ఎంతో భయంగా అక్కడకు వెళ్ళిన నేను, డైరెక్టర్, అన్ని నైపుణ్యాలు నేర్చుకుని బైటకు వచ్చాను. మొదటి ఆపాయింట్ మెంట్ పొందిన కంపెనీ లోనే ఇరవై ఏళ్ళకు పైగా చేస్తున్నాను. 350 సంవత్సరాల చరిత్ర ఉన్న కంపెనీ అది. గ్లాస్ వింగ్ లో ఉంటాను. కొత్తగా రెజిస్ట్రేషన్ డ్రీమర్ చేసుకోవాలన్న ఆలోచన కూడా ఎన్నడూ రాలేదు. వంద కిలోమీటర్ల దూరంలో సొంతూరు ఉంది. ఉద్యోగ విధుల్లో భాగంగా ఏటా మూడు నాలుగు దేశాలు తిరిగి వస్తాను. ఏటా నేను చదువుకున్న కాలేజీకి వెళ్ళి కనీసం పదిమందిని రిక్రూట్ చేసుకుంటాను. మూడు నాలుగేళ్ళ తరవాత అందులో కొందరు మంచి అవకాశాలు రావడంతో వేరే దగ్గరికి వెళ్తుంటారు. నేను మాత్రం ఇక్కడ పొందుతున్న గౌరవం, వేతనంతో హాయిగా జీవితం వెళ్ళిస్తున్నాను.

- షేక్ జిలానీ
రా మెటేరియల్స్ ఇన్ వార్డ్ సెయింట్ గిజేస్ట్ గ్లాస్ ఇండియా లిమిటెడ్, కాంపివరం



పలు దేశాలు తిరిగాను

రంగారెడ్డి జిల్లా ఆరుట్ల మా స్వస్థలం. ఏడాది స్టూడెంట్ కోర్సు చేయాలన్న ఆకాంక్ష హైస్కూల్ స్థాయిలోనే ఏర్పడింది. పాడైన ఎలక్ట్రిక్ ఇన్ స్టలేషన్ పరీక్షలకు చూసి అలాగే మనం వాడే పింగాణిపై కూడా ఆసక్తి ఉండేది. అదే నన్ను సిరామిక్స్ వైపు లాక్కించింది. మా అన్నయ్యల ప్రోత్సాహం కూడా ఉంది. అన్నయ్యల ప్రోత్సాహం కూడా ఉంది.

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ నైపుణ్యం గ్లాస్, సెన్సార్స్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బోర్డులో మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడి బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికీ గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బలీస్తున్నవంటే, సిరామిక్స్ లో ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికీ ఉపాధి మాంపిచ్చే స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికీ సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెనను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబిల్స్, బాలానగర్, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబిల్స్, బాలానగర్, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

IIT J odhpur Senior Research Fellowship 2021

Research Experience, or an M.Tech. degree in Microelectronics/ Electronics/Nanotechnology/ Physics/Materials with GATE or NET with 2 years of Research Experience. The desired qualifications of the candidates must also include knowledge in thin film deposition, optoelectronic devices, device fabrication, material characterization, etc.

Prizes & Rewards: INR 35,000 per month plus HRA

Last Date to Apply: 25-06-2021

Application mode: Via email only

Short Url: www.b4s.in/aj/RSR4



Courtesy: www.buddy4 study.com

వివీర్

చేసేయండి!

కావలసినవి
ఏ4 సైజు తెల్లకాగితం, కలర్ పెన్సిల్స్, జిగురు, కత్తెర.

ఇలా చేయాలి...

● తెల్లకాగితంను సగానికి మడిచి బొమ్మలో చూపించిన విధంగా సింహం శరీరం ద్రా చేయాలి. తరువాత కత్తెర సహాయంతో కత్తిరించాలి. ఆ భాగానికి ఎరుపు రంగు వేయాలి.

● 9వ నంబరు బొమ్మలో చూపించిన విధంగా బౌల్ ఆకారంలో పేపరును కత్తిరించాలి. తరువాత పసుపు రంగు వేయాలి. కళ్ళు, ముక్కు, భాగాలను తెలుపు రంగుతో వేయాలి. నలుపు రంగు పెన్సిల్ సహాయంతో కళ్ళు, ముక్కు, అప్పట్లైన్ గీయాలి. దీంతో తలభాగం సిద్ధం.

● జూలు కోసం పేపరును పొడవుగా, చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కట్ చేయాలి. వాటికి పసుపు రంగు వేయాలి. తరువాత తల భాగానికి అతికించాలి.

● తోక కోసం పేపరును పొడవుగా కత్తిరించి నలుపు రంగు వేసి అతికిస్తే సింహం బొమ్మ రెడీ.

నేను గీసిన బొమ్మ

డి. సాయిప్రతాప్
5వ తరగతి
బెంగళూరు

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

పదాలు పట్టికలో కనిపెట్టండి

Happy St. Patrick's Day

Celtic clover green Ireland joy March parade Patrick poetry rainbow top hat

IGREENDE
RELPARAY
MANDETR
PRCHPOCL
ACTRAIJO
TEOPHNOV
RLTIABYE
ICKCTOWR

అంకెలు పూరించండి

MAZE 1-10

3-2, 1+2, 8-6, 5-1, 2+4, 9-4, 8-1, 5-1, 4+4, 9-1, 7+3, 6-3

దారి కనుక్కోండి!

డైలీ సుడోకు - 747

సుడోకు - 746

8	1	9	5	3	6	4	7	2
5	7	4	8	1	2	3	9	6
2	3	6	4	9	7	1	5	8
4	8	7	2	5	9	6	3	1
9	5	3	1	6	8	7	2	4
6	2	1	7	4	3	9	8	5
1	4	8	3	7	5	2	6	9
7	6	5	9	2	4	8	1	3
3	9	2	6	8	1	5	4	7

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గళ్ళ ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లూ కలిపి చూస్తే నిలువూ, అడ్డంగానూ ఏ లైన్ సూరూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.



రోడ్డు
ప్రమాదంలో
కన్నడ నటుడు
సంచారి విజయ్ కు
శ్రీవ గాయాలైన
సంగతి ఆలస్యంగా
వెలుగులోకి వచ్చింది.
బెంగళూరులోని ఓ
స్టేబులులో ఇంటి నుంచి
స్నానింగ్ బిల్డింగ్ కి
వెళ్తుండగా... ఆయనకు
యాక్సిడెంట్ జరిగింది. వెంటనే

మోహన్ బాబు కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా సినిమా 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'. తొలి పాటను మంగళవారం విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఆ రోజు 'పెదరాయుడు' విడుదల తేదీ కావడం గమనార్హం. ఈ సందర్భంగా మోహన్ బాబు మాట్లాడుతూ '1995లో జూన్ 15న 'పెదరాయుడు' విడుదలైంది. ఇప్పుడు 26 సంవత్సరాల తర్వాత అదే రోజున 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'లో లిరికల్ వీడియో విడుదల కానుండటం శుభ సూచికంగా భావిస్తున్నాను. అప్పుడు 'పెదరాయుడు' చిత్రానికి నేను నిర్మాత అయితే... ఇప్పుడు 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'కు నా తనయుడు విష్ణు నిర్మాత కావడం సంతోషం. ఈ సినిమా కోసం 11వ శతాబ్దానికి చెందిన రఘువీర గద్దాన్ని ఇళయరాజు సంగీత సారధ్యంలో రాహుల్ నంబియార్ స్వరంతో లిరికల్ వీడియోగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాం. ఈ పాటను శ్రీరామునికి అంకితం ఇస్తున్నా' అన్నారు.

పెదరాయుడు విడుదల తేదీన...



ఐఎఎస్ రోహిణి బయోపిక్... భారత సింధూరి!



కన్నడనాట అనిపిలి అధికారం పాలిట సింహస్వప్నంలా వ్యవహరించారని ప్రజల ప్రశంసలు అందుకుంటున్న తెలుగు మహిళ, ఐఎఎస్ అధికారి రోహిణి సింధూరి జీవితంపై ఓ సినిమా రానుంది. కర్ణాటక పిల్ల బాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ లో 'భారత సింధూరి' అని దర్శకుడు కృష్ణ స్వర్ణసంధ్ర ఓ టైటిల్ రిలీఫర్ చేశారు. రోహిణి బయోపిక్ కోసమే ఆ టైటిల్ అని ఆయన వెల్లడించారు. ఇటీవల మైసూరు జిల్లా అధికారి పదవి నుంచి రోహిణి సింధూరిని బదిలీ చేయడంతో ఆమె పేరు పతాక శీర్షికలు ఎక్కింది. అంతకు ముందు మాంద్య జిల్లాలో ఆమె చేసిన సేవలు చూసి స్ఫూర్తి చెందానని, అప్పుడే బయోపిక్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నట్లు కృష్ణ స్వర్ణసంధ్ర తెలిపారు. తాజా మైసూరు వివాదంతో పాటు రోహిణి సింధూరి బాల్యాన్ని చిత్రంలో చూపిస్తారట. రోహిణి పాత్రకు అక్షర పాదపథ్యం పేరు పరిశీలనలో ఉందని సమాచారం. కరోనా తీవ్రత తగ్గిన తర్వాత నటీనటుల ఎంపిక ప్రారంభిస్తామని దర్శకుడు చెబుతున్నారు.

ఐసీయూలో కన్నడ నటుడు సంచారి విజయ్

ఓ ప్రయత్నం ఆస్పత్రికి తరలించారు. చికిత్స అందిస్తున్నారు. సంచారి విజయ్ ఆరోగ్య పరిస్థితి ఆంధోకనకరంగా ఉందని, మెదడులో రక్తం గడ్డ కట్టడంతో సర్వరీ చేస్తున్నామని వైద్యులు తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఐసీయూలో ఉన్నారు. 'రంగమ్మ హోగిట్టు' (2011) సినిమాతో సంచారి విజయ్ హీరోగా పరిచయమయ్యారు. 'నాను అవచ్చాల్... అవల్' చిత్రంలో ట్రాన్స్ జెండర్ గా నటించుకున్నాడు. గాను విమర్శలకు ప్రశంసలతో పాటు జాతీయ అవార్డును అందుకున్నాడు.

అందం అంటే ఏమిటి? రంగం... రూపమేనా...!? కథానాయికలు అంటే... కుందనపు బొమ్మలేనా!? ప్రయోగాలకు కథానాయికలు అందుబాటులో లేరా!? కానీ కాదు! ఆ మాట అనుకోవడం కరెక్ట్ కూడా కాదు. ఎందుకంటే... అందం కంటే అభినయమే ముఖ్యమంటున్నారు నాయికలు. ఈ క్రమంలో గ్లామర్ ను కూడా పక్కనపెట్టడానికి సిద్ధపడుతున్నారు. కథ, పాత్ర నచ్చితే... మిగతా విషయాలు పట్టించుకోవడం లేదు. డిగ్లామరైజ్డ్ పాత్రలు పోషించడానికి కూడా సై అంటున్నారు. అదే పాత్రకు అందం తీసుకొస్తుందని నమ్ముతున్నారు

'ద'
ప్యామిలీ మ్యాన్ 2'లో చూశారా? నిజ జీవితంలో, సినిమాల్లో కనిపించే సమంతకు... ఆ సిరీస్ లో సమంత(రాజీ)కు ఎంతో వ్యత్యాసం ఉంది. సగటు వాణిజ్య హంగులన్నీ చిత్రాల్లో మేని చాయతో మెరిసిపోయే సమంత... 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్ 2' వెబ్ సిరీస్ లో మాత్రం నల్లగా కనిపించారు. శరీర రంగును తగ్గించారు. కమర్షియల్ కథానాయికగా, నటిగా తెలుగులో ఉన్నత స్థానంలో ఉంటూ... అటువంటి పాత్రలో నటించడం ప్రశంసనీయమని సమంతను



పాగిడినోళ్లు ఉన్నారు. కంగనా రనౌత్, రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ వంటి కథానాయికలు రాజీగా సమంత నటనతో డ్రైములో పడ్డామని ఆకాశానికి ఎత్తితారు. అదే సమయంలో సమంతను తెగిడినోళ్లా ఉన్నారు. సిరీస్ టైలర్ విడుదలైవచ్చుతుంటే... విమర్శలు వస్తున్నాయి. విచిత్రం ఏమిటంటే... సిరీస్ లో సమంత రంగుపై కూడా రావడం తమిళును



గమనం... శ్రీయ ఆగమనం!
'గమనం'తో డి-గ్లామర్ కథానాయికల జాబితాలోకి శ్రీయ ఆగమనం జరిగింది. అందులో ఓ చంటిబిడ్డకు తల్లిగా నటిస్తున్నారు. గతంలో 'గోతమి పుత్ర శాతకర్ణి'లోనూ ఆమె తల్లిగా నటించారు. అయితే, ఈసారి రూపం నుంచి పాత్ర స్వభావం వరకూ వైవిధ్యంగా ఉంది. 'గమనం'లో శ్రీయా శరణ్ ది చెవిటి, మూగ తల్లి పాత్ర. ఇటువంటి పాత్ర ఇప్పటివరకూ ఆమె చేయలేదు. అదంతో కంటే అభినయానికి అస్సారం ఎక్కువ ఉందని సినిమా అంగీకరించారని తెలిసింది.

సన్నివేశాల్లో డి-గ్లామర్ కనిపించారు. 'అభినేత్రి'లోనూ తమన్నా రెండు పేర్లు ఉన్న రోల్ చేశారు. గ్లామరస్ గా, మేకప్ లేకుండా... రెండు కోణాలు చూపించారు. 'రక్త చరిత్ర'లో రాధికా

మహానటి... మరి మరి!
'మహానటి' పతాక సన్నివేశాల్లో కీర్తి సురేశ్ డి-గ్లామర్ గా కనిపించారు. సావిత్రి జీవితంలో వేదనను కళ్లకు కట్టిపట్టు చూపించే క్రమంలో ఎంతమాత్రమూ ముఖారవిందానికి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వలేదు. ఆ తర్వాత కూడా ప్రయోగాలకు వెనుకాడలేదు. 'పెంగ్విన్'లో భావోద్వేగభరిత పాత్రలో నటించారు. 'గుడ్ లక్ సఖి'లో తండా యవతిగా నటిస్తున్నారు. ఇవన్నీ పక్కన పెడితే... ప్రస్తుతం తమిళంలో దర్శకుడు సెల్వ రాఘవన్ నటుడిగా పరిచయమవుతున్న 'సాని కామడం'లో పాత్ర గురించి ప్రముఖంగా చెప్పకోవాలి. మరి డి-గ్లామర్ లుకే అది. సినిమాలో నటన సైతం అంతే డి-గ్లామర్ గా, వైవిధ్యంగా ఉంటుందట.

అస్సే మేకప్ లేకుండా నటించా
సహజంగా నటించారు. వివాదాస్పద చిత్రాల్లో ఒకటైన 'రంధుపాళ్ళం-2'లో సంజనా గోలానీ డి-గ్లామర్ లుక్ కే. తమిళ

అనువాదం 'యుగానికి ఒక్కడు'లో కథానాయిక రీమా సెన్, ఆండ్రియా పాశ్చాత్య దుస్తుల్లో కనిపించినప్పటికీ... రూపురేఖలు చూస్తే గ్లామర్ గా ఉండవు.



తమిళ తెరకు 'ఇరుది సుట్టు', తెలుగు తెరకు 'గురు' (ఇరుది సుట్టు రీమేక్). మాతృకలో తన పాత్రను మళ్లీ పోషించారు)తో పరిచయమైన రితికా సింగ్... తొలి చిత్రంలో సహజత్వానికి దగ్గరగా ఉండే పాత్ర చేశారు. 'అరవింద్ 100'తో అందాల భామగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న పాయల్ రాజ్ పుత్, 'అనగనగా



ఓ అతిథి'లో అందుకు పూర్తి బిస్సంగా కనిపించారు. ప్రస్తుతం డి-గ్లామర్ పాత్రలు చేస్తున్న కథానాయికల విషయానికి వస్తే... 'ఓడెల రైల్వే స్టేషన్'లో 'బాబ్బా' పటేలు చెప్పకోవాలి. 'కుమారి 21 ఎప్' నుంచి 'రెడ్' లో ప్రత్యేక గీతం వరకూ... గ్లామర్ నిర్వచనం ఇచ్చే పాత్రల్లోనే ఆమె నటించారు. కానీ, 'ఓడెల రైల్వే స్టేషన్' లో తొలిసారి ప్రయోగం చేస్తున్నారు. జయశంకర్ దర్శకత్వంలో రానున్న కొత్త చిత్రంలో కాజల్ అగర్వాల్ పాత్ర డి-గ్లామర్ గా ఉంటుందని వినికిడి. అల్లు అర్జున్ 'పుష్ప'లో రష్మికా మందన్న పాత్ర కూడా డి-గ్లామరేనట. ఇప్పటికే విడుదలైన

రూపంలో రాజీ పడేది లేదు!
నటిగా సమంతకు ప్రశంసలు తీసుకోవచ్చున చిత్రాలు కొన్ని ఉన్నాయి. అందులో ముఖ్యంగా చెప్పకోవాల్సింది... 'రంగస్థలం' గురించి! ఆ చిత్రంలో పల్లెటూరి పడుచుగా అప్పటివరకూ చేసిన పాత్రలకు భిన్నమైన పాత్రలో నటించి మెప్పించారు. ఇక, 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్-2'లో రాజీ పాత్ర అయితే వేరే లెవల్. రంగు, రూపం, అభినయం వరకూ కొత్తగా కనిపించారు. నటనలో, రూపంలోనూ రాజీ పడేది లేదని చెప్పకనే చెప్పారు. కథ నచ్చితే రంగుకు సమంత ప్రాముఖ్యం ఇవ్వరని స్పష్టమైంది.

పూర్తిస్థాయిలో ప్రయోగాలు!
ప్రియమణి ప్రస్తుతం తెలుగులో రెండు చిత్రాలు చేస్తున్నారు. ఒకటి... 'నారప్ప'. అందులో ఆమెది వెంకటేశ్ కు జోడిగా కథానాయిక పాత్ర. ఇద్దరు పిల్లల తల్లి పాత్ర. అనంతపురం నేపథ్యంలో సాగే కథలో డి-గ్లామర్ గా కనిపించనున్నారు. రెండో చిత్రం... 'వీరాబవర్పు'. అందులో మామయ్యగారి కామ్రేడ్ భారతన్న పాత్రలో నటిస్తున్నారు. కమర్షియల్ కథానాయికగా నటించిన అందాల భామకు రెండూ ప్రయోగాత్మక పాత్రలే. అయినా... రంగుకు ప్రాముఖ్యం ఇవ్వకుండా ప్రయోగాలకు సిద్ధమన్నారు. మణిరత్నం 'విలన్'లోనూ ఆమె డి-గ్లామర్ రోల్ చేశారు. ఒక విధంగా 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్ వెబ్ సిరీస్ లో ప్రీయమణి ప్రయోగాలు మొదలయ్యాయని చెప్పవచ్చు. మేకప్ కి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వకుండా ప్రతి చిత్రంలోనూ సహజంగా కనిపించడానికి ఇష్టపడి సాయపల్లవి, 'వీరాబవర్పు'లోనూ అదే విధంగా నటిస్తున్నారని తెలిసింది.

కథానాయికల ఆలోచనా
విధానమూ ఇదే విధంగా ఉంది. 'బ్లాక్'లో రాజీ ముఖర్జీ, 'బర్ని'లో ప్రియంకా చోప్రా, 'ఎస్ పావ్ 10'లో అనుష్కా శర్మ, 'ఫ్లావే'లో అలియా భట్ డి-గ్లామర్ రోల్స్ చేశారు. ఇప్పుడు కొత్త కథలతో కథానాయికల దగ్గరకు వెళ్లడం పెద్ద కష్టమే కాదని వీక్షను చూస్తే అర్థమవుతుంది కదూ! 'అందమా... ప్రయోగాత్మక పాత్రలకు అందుగా' అంటే... 'అందును' అనే సమాధానం వస్తుంది. 'ఇటువంటి పాత్రలందునా అందం చూస్తారా?' అని ఎదురు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

కథక్ ప్రాక్టీస్ లో అసిన్ కుమార్తె!



తనం నుంచి అమ్మాయికి స్వతంత్రం నేర్పిస్తున్నారు. బహుశా... భవిష్యత్ లో ఆమెను హీరోయిన్ చేసే ఆలోచనలు ఉన్నాయేమో!

గ్యాంగ్ స్టర్ అజిజ్ రెడ్డి!

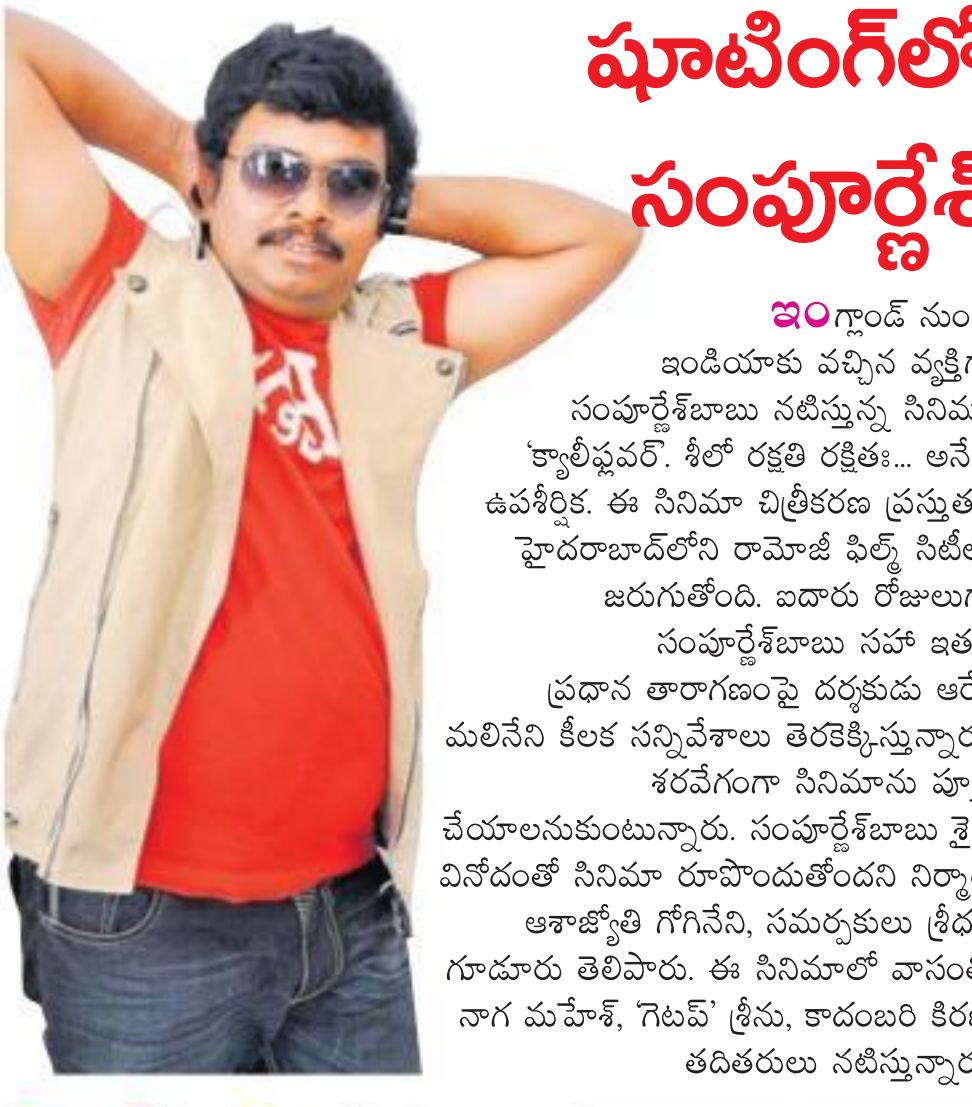
'హ్యాపీ డేస్' 'పేమి రాహుల్ హరిదాస్ (బైసన్) వెండితెరపైకి గ్యాంగ్ స్టర్ గా కనిపించనున్నారా? అంటే... 'అవును' అనే చెప్పాలి. కొత్త దర్శకుడు సుమన్ తో ఆయనే సినిమా చేయనున్నారు. ముంబై 1993 బాంబు పెలుళ్లతో సంబంధాలు ఉన్న గ్యాంగ్ స్టర్ అజిజ్ రెడ్డి జీవితం ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించనున్నట్లు సమాచారం. లాక్ డౌన్ ముగిశాక చిత్రీకరణ ప్రారంభించాలనుకుంటున్నారు. గ్యాంగ్ స్టర్ గా కనిపించేందుకు రాహుల్ కనకరత్నం చేస్తున్నారు. తెలుగు, కన్నడ భాషల్లో ద్విభాషా చిత్రంగా ఢిల్లీ తెరకెక్కిస్తారని తెలిసింది.

ఓ వెబ్ సిరీస్ లో నటించా! రాహుల్ విజయ్

'నే' వెబ్ సిరీస్ లో నటించా. అదేంటో త్వరలో చెబుతా! అధికారికంగా ప్రకటించే వరకూ వెయిట్ చేయండి. దాని కోసం నేనూ చాలా సంతోషంగా ఎదురుచూస్తున్నా' అని హీరో రాహుల్ విజయ్ చెప్పారు. 'ఈ మాయ పేరేమిటోతో హీరోగా పరిచయమైన ఆయన, ఆ తర్వాత 'సూర్యకాంతం', 'కాలేజ్ కుమార్' చిత్రాల్లో నటించారు. ప్రస్తుతం చేస్తున్న చిత్రాల గురించి రాహుల్ విజయ్ మాట్లాడుతూ 'ఓ ట్రిల్లర్ సినిమా 'బ్లాక్ అండ్ వైట్, ఓ యాంధాలజీ పిల్ల 'పంచపత్తం' చేస్తున్నా. ఇవి కాకుండా మరికొన్ని చిత్రాలు చర్చల దశలో ఉన్నాయి' అని తెలిపారు.

ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్ కు ఎఫ్ 11 తో శుభం కార్డు!

'ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్' అభిమానులకు ఇది బాధ కలిగించే విషయమే. 'ఎఫ్ 11'తో ఈ ప్రాంబైజ్ కి శుభం కార్డు పడబోతోంది. హీరో విన డీజిల్ స్వయంగా ఈ సంగతి చెప్పారు. హాళిపెడలో మాత్రమే కాదు... ప్రపంచవ్యాప్తంగా 'ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్'కు ప్రేక్షకులు ఉన్నారు. ఇప్పటివరకూ ఈ ప్రాంబైజ్ లో ఎనిమిది చిత్రాలు వచ్చాయి. తొమ్మిదోది 'ఎఫ్ 9: ద పాస్ట్ సాగా' ఈ నెలారం పలుకుతున్నాం. ప్రతి కథ ఓ ముగింపు కోరుకుంటుంది. ప్రేక్షకులు 'ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్' ఎండ్ కాకూడదని ఆశిస్తున్నట్లు నాకు తెలుసు. కానీ, పినాలెక్ కి కారణాలు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాంబైజ్ లో ఓ అత్యు ఉంది. దానికి విశ్రాంతి అవసరం' అని విన డీజిల్ పేర్కొన్నారు. 'ఎఫ్ 10' 2023లో, 'ఎఫ్ 11' 2024లో విడుదల చేయడానికి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నారట.



ఫూటర్ లో సంపూర్ణ
ఇంగ్లాండ్ నుంచి ఇండియాకు వచ్చిన వ్యక్తిగా సంపూర్ణేశ్వరాలు నటిస్తున్న సినిమా 'క్యాట్స్ పర్సన్'. శీర్షిక రక్తి రక్తితే... అనేది ఉపశీర్షిక. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోని రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో జరుగుతోంది. బదారు రోజులుగా సంపూర్ణేశ్వరాలు సహా ఇతర ప్రధాన తారాగణంపై దర్శకుడు ఆర్.ఎ. మలినేని కీలక సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారు. శరవేగంగా సినిమాను పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నారు. సంపూర్ణేశ్వరాలు శైలి విశేషంతో సినిమా రూపొందించారని నిర్మాత ఆశాజ్యోతి గోగినేని, సమర్థులను శ్రీధర్ గూడూరు తెలిపారు. ఈ సినిమాలో వాసంతి, నాగ మహేశ్, గెటప్ శ్రీను, కాదంబరి కిరణ్ తదితరులు నటిస్తున్నారు.

హిందీకి దర్శకుడిగా...
రెండేళ్ల క్రితం కన్నడ చిత్ర 'రుస్సు'తో దర్శకుడిగా మారారు. వాణిజ్య హంగులతో కూడిన కథను సిద్ధం చేసానని, అప్పట్ అండ్ అప్పట్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ బాబీపట్ల నటుడితో హిందీలో చేస్తానని రవివిష్ణు వెల్లడించారు. అన్నట్లు... నాని 'ఏ'లో ఆయన నటుడిగా మెరిశారు.

దుబాయ్ కు షిఫ్ట్ అవుతున్న నవాజ్ ఫ్యామిలీ
నవాజ్ ఫ్యామిలీ సిద్ధిల్ బార్స్ అలియా, పిల్లలు షోరా, యోనీ దుబాయ్ కు వెళ్తున్నారని సామాన్య వార్తా చేసుకుంటున్నారు. కరోనా కారణంగా ఇప్పుడు ఎక్కడ చూసినా ఆన్ లైన్ లోనే నవాజు జరుగుతున్నాయి. వాటి వల్ల ఉపయోగం లేకపోవడంతో పిల్లల్ని తీసుకుని దుబాయ్ వెళ్లిపోవాలని అలియా నిర్ణయించుకున్నారు. అక్కడ ఆన్ లైన్ క్లాసుల గొడవ లేదు కనుక పిల్లల్ని మంచి స్కూల్ లో చేర్చింది. చదివించాలని ఆమె ఆలోచన. ఈ విషయాన్నే చెబుతూ 'ఆన్ లైన్ క్లాసుల వల్ల పిల్లల ప్రవర్తనలో తేడా వస్తుంది. అందుకే వచ్చే నెలలో దుబాయ్ వెళ్లిపోవాలనుకుంటున్నాం. మా బంధువులు అక్కడ ఉన్నారు. స్కూల్ అడ్మిన్స్ వ్యవహారాలు వాళ్లే చూసుకుంటున్నారు. పిల్లల్ని విదేశాల్లో చదివించాలనే ఆలోచన ఎప్పుడీనుండే ఉంది. కరోనా వల్ల అది కాస్త ముందుకు వచ్చింది' అన్నారు. ఏప్రిల్ నెలలో కరోనా వైరస్ సోకడంతో నవాజ్ ఫ్యామిలీ హౌస్ లో పిల్లలకు దూరంగా చాలా రోజులు గడిపారు అలియా.