

# దేశానికే దిక్కుచి

## ట్రెండ్ సెట్టర్‌గా ధరణి ఈ-పోర్టల్ నిలవబోతోంది

### రాష్ట్రంలో ఇక అక్రమ రిజిస్ట్రేషన్లు జరగవు

పారదర్శకంగా 15 నిమిషాల్లోనే భూరిజిస్ట్రేషన్ దేవాదాయ, పక్టీభూములకు 'ఆటోలాక్' రాష్ట్రంలో ఇక సమర్థ భూసర్వే చేపడతాం డిజిటల్ మెకానిజంలో కొలతలు తీస్తాం లక్షాంశాలు, రేఖాంశాల ఆధారంగా గెల్ల నిర్ణయం దీనిని ప్రపంచంలో ఏ శక్తి ట్యాంపర్ చేయలేదు సర్వే అనంతరం సంపూర్ణ యాజమాన్య హక్కు రైతు భూమిని నష్టపోతే సర్కారు నుంచి పరిహారం పాత రిజిస్ట్రేషన్ చాల్జీల్.. రూపాయి పెంచలేదు 20 రోజుల్లో వ్యవసాయేతర భూముల రిజిస్ట్రేషన్లు మూడుచింతలపల్లి ఆర్డీయ సమ్మేళనంలో సీఎం ధరణి పోర్టల్‌ను ప్రారంభించిన కేసీఆర్

హైదరాబాద్/మేడ్చల్, అక్టోబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా రూపొందించిన ధరణి పోర్టల్.. ఓ ట్రెండ్ సెట్టర్ అని, దేశానికే దిక్కుచి కానుందని ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్‌రావు అన్నారు. ఇది పూర్తి పారదర్శకమైన పోర్టల్ అని, ఈ పోర్టల్ ద్వారా 15-20 నిమిషాల్లోనే భూరిజిస్ట్రేషన్ పూర్తవుతుందని అన్నారు. గురువారం మేడ్చల్-మల్లాదిగిరి జిల్లా మూడుచింతలపల్లి గ్రామంలో ధరణి పోర్టల్‌ను ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు. అనంతరం లింగాపూర్ రోడ్డులో రైతులు, ప్రజలు, పాత్రికేయులతో జరిగిన ఆర్డీయ సమ్మేళనంలో ప్రసంగించారు. ఇక్కడ రాష్ట్రంలో ఎలాంటి అక్రమ భూరిజిస్ట్రేషన్లు జరగవని స్పష్టం చేశారు. మునుపటిలాగా భూరిజిస్ట్రేషన్, మ్యూటీషన్



కోసం కార్యాలయాల చుట్టూ కాళ్ళరిగేలా తిరగాల్సిన, పైరవీలు చేయాల్సిన అవసరం ఉండదని చెప్పారు. రాష్ట్రంలో ఇప్పటివరకు 141 సబ్‌రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాలు ఉండగా, వాటికి అదనంగా 570 తహసీల్దార్ ఆఫీసులూ సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాలుగా మారాయని తెలిపాడు. అమ్మకాలు, కొనుగోళ్లకు సంబంధించిన సమానా పత్రాలు పోర్టల్‌లో అందుబాటులో ఉన్నాయని, స్వయంగా గానీ, డాక్యుమెంట్ రైటర్ ద్వారా గానీ వాటిని పూర్తిచేయాలని సూచించారు. డాక్యుమెంట్ రైటర్లు గతంలో మాదిరిగా ఇష్టారీతిని పీజు వసూలు చేయరని, వారికి నిర్దేశిత ఫీజు ఉంటుందని పేర్కొన్నారు. 15 రోజుల్లో మండలాలవారీగా డాక్యుమెంట్

- ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్

మిగతా 11 పేజీలో...



'ధరణి' ప్రారంభోత్సవంలో మాట్లాడుతున్న సీఎం

**ధరణియే పరిష్కారమా!**  
హడావుడి ప్రారంభంతో సమస్యలు! రైతుబంధు లెక్కల్లో తేడా ఉండే అవకాశం రిజిస్ట్రేషన్‌పై విచారణ ఉండదు.. అర్జీకి అవకాశమూ లేదు 11 ఎంతమంది కోర్టుకెళ్లగలరన్న అభిప్రాయాలు రిజిస్ట్రేషన్, మ్యూటీషన్ అధికారం ఒక్కరికే ఇవ్వడమూ ఇబ్బందే

దేశ ప్రజలందరికీ వ్యాక్సిన్

ప్రధాని ప్రకటన.. ఉచితంపై మౌనం

దేశంలో 28వేల శీతలీకరణ నిల్వ కేంద్రాలు

నిపుణుల బృందంతో సరఫరా పర్యవేక్షణ

ఆర్థిక రంగం పుంజుకొంటోంది

సాగు, శ్రామిక చట్టాలతో ఎనలేని లాభం

సమ్మే హక్కు తీసియలేదు

జీఎస్టీ బకాయిలపై ఏకాభిప్రాయం వస్తోంది

జాతీయ పత్రికకు ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూలో మోదీ

రాయలసీమ ఎత్తిపోతల ప్రాజెక్టుకు బ్రేక్!

పర్యావరణ అనుమతులు తప్పనిసరి.. ఏపీ ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించిన ఎన్‌జీటీ

అనుమతుల నుంచి తప్పించుకోవడానికే తాగునీటి ప్రాజెక్టుగా చిత్రికరిస్తున్నారు సవివర ప్రాజెక్టు నివేదిక సమర్పించాలి అది ఆమోదం పొందేదాకా ముందుకెళ్లాద్దు డీపీఆర్ పరిశీలనతోనే వాస్తవ ఉద్దేశాలు తెలుస్తాయి పర్యావరణ ప్రభావం లేదనడం సరికాదు అధ్యయనం జరగనిదే నిర్ణయానికి రాలేం జాతీయ హరిత ట్రైబ్యునల్ వ్యాఖ్యలు

న్యూఢిల్లీ, నారాయణపేట టౌన్, అక్టోబరు 29 (ఆంధ్ర జ్యోతి): ముందస్తు పర్యావరణ అనుమతులు పొందకుండా రాయలసీమ ఎత్తిపోతల ప్రాజెక్టుపై ముందుకెళ్లడమే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని జాతీయ హరిత ట్రైబ్యునల్ (ఎన్‌జీటీ) ఆదేశించింది. ముందస్తు అనుమతులు లేకుండా పనులు మొదలుపెట్టడాన్ని నిషేధిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. పోలికెత్తి పాడు ప్రాజెక్టు సామర్ల్యాన్ని పెంచడానికి గాను ఏపీ ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిన రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకానికి పర్యావరణ అనుమతులు లేవంటూ తెలంగాణలోని నారాయణపేట జిల్లాకు చెందిన గవీళ్ళ శ్రీనివాస్ పిటిషన్ దాఖలు చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఎన్‌జీటీ న్యాయ సభ్యుడు జస్టిస్ కే రామకృష్ణన్, సభ్య నిపుణుడు సైబల్ దాస్ గుప్తాతో కూడిన డ్విసభ్య ధర్మాసనం గురువారం దానిపై విచారణ జరిపి, తుది తీర్పు వెలువరించింది. కృష్ణా బోర్డుకు సమగ్ర ప్రాజెక్టు నివేదిక (డీపీఆర్) సమర్పించి, ఆమోదించేంత మిగతా 2వ పేజీలో...

అల్లుడిని నరికి చంపిన అత్త

అతడితో వివాహేతర సంబంధం బెదిసికొట్టడంతోనే! ప్రియుడు తన ఇంట్లోనే ఉండాలని కూతురునిచ్చి పెళ్లి 2 తల్లి-భర్త వ్యవహారం తెలియడంతో యువతి మనస్తాపం వేరుగా ఉందామని వేడుకోలు.. చస్తానని బెదిరించిన తల్లి ఎటూపాలుపోని స్థితిలో ఏడునెలల క్రితం యువతి ఆత్మహత్య అత్త, అల్లుడు జైలుకు.. ఇటీవలే ఇద్దరూ బెయిల్‌పై బయటకు అద్దె ఇంట్లో సహజీవనం.. కేసులో రాజీ కోసం అల్లుడి ఒత్తిడి ఇద్దరి మధ్య గొడవలు.. నిర్దిష్టంగా కత్తితో నరికిన అత్త

శ్రీమతి కోల్వకుంట్ల కోవిలే గారు

నిజామాబాద్, కామారెడ్డి జిల్లాల ఎంఎల్‌సిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన సందర్భంగా వారికి ఇవే మా అభినందనలు

ఎన్.ఎ. ఆలీం చైర్మన్, TSREDCO

ఎం.డి. ఖాజా ముజిబుద్దీన్ ప్రెసిడెంట్, మైనార్టీ సెల్





కాలం వృధా.. మూర్ఖ పద్ధతి

కావ్యశాస్త్ర వివోదేన కాలో గచ్ఛతి ధీమతామ్  
వ్యసనేన చ మూర్ఖాణాం నిద్రయా కలహేన వా

ఈ లోకంలో అనేకవిధ కంటే ముఖ్యమైనది, అన్నింటికంటే విలువైనది, వదిలితే తిరిగి పొందలేనిది, జీవితాలను శాసించేది, ఆశయాలును సాధించే అవకాశాలను అందించేది, కోరికలను సాకారం చేసే కోవదానికి సహకరించేది, ధైవస్వరూపమైనది.. కాలం. మన ఆలోచనలకు, ప్రణాళికలకు, ప్రయత్నాలకు రూపాన్నిచ్చేది కాలమే. కాల గమనమే మన జీవనయానం. అటువంటి విశిష్టమైన కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసుకున్నవాడే అనుకున్న లక్ష్యాలను సాధించగలడు. జీవనసార్థక్యాన్ని పొందగలడు. కాలాన్ని వినియోగించుకోవడంలో బుద్ధిమంతులు, మూర్ఖులు ఎలా వ్యవహరిస్తారో తెలియజేసే శ్లోకమిది. దీమంతులు.. అంటే బుద్ధిమంతుల తమ కాలాన్ని సత్కావ్య వరనం, శాస్త్రవరనం, శాస్త్రచర్చల వంటివాటితో గడిపే జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. సద్విషయాల పట్ల అవగాహన పెంచుకుని విజ్ఞా

నాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. మంచి విషయాలను తెలుసుకోవడమే కాక.. వాటిని ఆచరించి ఉత్తమ ఫలితాలను పొందుతూ, దినదినాభివృద్ధి సాధిస్తారు. ఇలాంటి దినచర్య కలిగినవారు సమాజానికి ప్రత్యుత్తి సహాయకారులుగా, ఆదర్శంగా ఉంటారు. ఇక, సుసారం నిద్రపోతూ విలువైన సమయాన్ని వృధాగా గడిపే సజ్జనోయేవాడు మూర్ఖుడు కాక ఇంకేమవుతాడు? ఇక మూడో దురలవాడు.. 'కలహేన వా'.. అనగా కొట్లాటలతో, శత్రుత్వాలతో కాలాన్ని గడవడం. దీనివల్ల వారి (మూర్ఖుల) సమయమే కాక.. ఇతరుల సమయం కూడా వృధా అవుతుంది. 'నా మాటే నిగ్గతి నేనన్నట్లే జడగాలి' అనే అహంకార ధోరణి నుంచి కలహాలు వస్తాయి. ఇది మూర్ఖ జీవన పద్ధతి. కాబట్టి, ఈ శ్లోకం లోని అర్థమైన జీవన సంబంధ విషయాలను ఆకళింపు చేసుకుని.. మూర్ఖ జీవన పద్ధతిని వదలాలి. దీమంతుల జీవనపద్ధతిని తప్పక అనుసరిస్తూ, ఆచరిస్తూ జీవనసార్థక్యాన్ని అందరూ పొందాలి. శుభం భూయాత్.

నికది విశ్రాంతిని, ఆరోగ్యాన్ని, శక్తిని ఇచ్చే మహత్తర సాధనం. కానీ, శాస్త్రం సూచించిన సమయాన్ని అనుసరించి మాత్రమే నిద్రపోవాలి. అప్పుడే నిద్ర ద్వారా సత్ఫలితాలు లభిస్తాయి. అతి నిద్ర అనారోగ్యకరం. సమయం, సందర్భం మరచి ఇష్టయేవాడు మూర్ఖుడు కాక ఇంకేమవుతాడు? ఇక మూడో దురలవాడు.. 'కలహేన వా'.. అనగా కొట్లాటలతో, శత్రుత్వాలతో కాలాన్ని గడవడం. దీనివల్ల వారి (మూర్ఖుల) సమయమే కాక.. ఇతరుల సమయం కూడా వృధా అవుతుంది. 'నా మాటే నిగ్గతి నేనన్నట్లే జడగాలి' అనే అహంకార ధోరణి నుంచి కలహాలు వస్తాయి. ఇది మూర్ఖ జీవన పద్ధతి. కాబట్టి, ఈ శ్లోకం లోని అర్థమైన జీవన సంబంధ విషయాలను ఆకళింపు చేసుకుని.. మూర్ఖ జీవన పద్ధతిని వదలాలి. దీమంతుల జీవనపద్ధతిని తప్పక అనుసరిస్తూ, ఆచరిస్తూ జీవనసార్థక్యాన్ని అందరూ పొందాలి. శుభం భూయాత్.

- తిరునగరి లక్ష్మణస్వామి, 7337460250

ఏసీబీకి చిక్కిన డిప్యూటీకాకూ



ఏసీబీ అధికారులకు పట్టుబడిన రాము

నర్సంపేట టౌన్, అక్టోబరు 29: అవినీతి నిరోధక శాఖ (ఏసీబీ) వలలో మరో అవినీతి చేప వడింది. వరంగల్ రూరల్ జిల్లా ఖానాపురం మండలం మను బోతులగడ్డ గ్రామానికి చెందిన బోధాను రాజకీయ రయ్య కాంట్రాక్టర్గా పనిచేస్తున్నారు. మండలంలోని నాలుగు గ్రామాల్లో రూ.19.50 లక్షలతో మిషన్ భగీరథ పనులను ఆయన పూర్తి చేశారు. ఇందులో ఓక్కో బిల్లు నుంచి 20 శాతం డబ్బులను కాంట్రాక్టర్కు చెల్లించకుండా నర్సంపేట డిప్యూటీ ఈఈ (డీఈఈ) బట్టి, రాము ఇబ్బందులకు గురిచేస్తున్నాడు. విషయ భగీరథ నాలుగు బిల్లులను పూర్తి చేయడానికి రూ.20 వేలు, రూ.లక్షకు సంబంధించిన బిల్లు చేయడానికి రూ.4 వేలు లంపం డిమాండ్ చేశాడు. దీంతో రాజకీయరయ్య ఏసీబీ అధికారులను ఆశ్రయించారు. నర్సంపేటలోని అరేడబ్బాపేస్ కార్యాలయంలో గురువారం కాంట్రాక్టర్ నుంచి 4వేలు తీసుకుంటుండగా రామును అధికారులు రెడ్ హ్యాండ్‌డెండ్‌గా పట్టుకున్నారు.

సాయం కొరితే.. 1.20 లక్షలు కొట్టేశాడు

» ఏటీఎం కేంద్రంలో ఏమార్కా కార్డు మార్పిడి, చోరి

ఖానాపూర్, అక్టోబరు 29: ఏటీఎం కేంద్రం వద్ద సహాయం చేయాలని కోరితే.. కార్డు మార్పిడి.. 1.20లక్షలు కొట్టేశాడే కేటుగాడు. నిర్మల్ జిల్లా ఖానాపూర్ మండలం మన్యోపూర్‌కు చెందిన దానవేణి మల్లేశ్ గురువారం తన ఖాతాలోని డబ్బులు తీసేందుకు మోటివల్లి పాత బస్స్టాండ్‌లోని ఏటీఎంకు వెళ్లాడు. నగదు ద్రా చేయడం రాకపోవడంతో అక్కడున్న వ్యక్తిని సాయం కోరాడు. అతడు మల్లేశ్ కార్డు నుంచి రూ. 8వేలు తీసి, అంతంత తన కార్డును అతడికిచ్చాడు. ఈ నెల 28 నుంచి 28వ తేదీ రాత్రి వరకు మల్లేశ్ ఖాతా నుంచి పలుమార్లు రూ.10 వేల చొప్పున ద్రా చేస్తున్నట్లు మెసేజీలు వచ్చాయి. దీంతో ఆశ్చర్యపోయిన మల్లేశ్ తెలిసిన వారికి తన ఏటీఎం కార్డును చూపించడంతో.. దానిపై మల్లేశ్ పట్టిన అపరాధంపై అని ఉంది. అప్పటికే ఖాతాలోంచి రూ.1.20 లక్షలు ఖాళీ అయ్యాయి. స్థానికులు వెంటనే ఏటీఎం కార్డును బ్లాక్ చేయించారు

సిద్దిపేటలో జిల్లాలో వృద్ధురాలిపై అత్యాచారం

నారాయణరావుపేట, అక్టోబరు 29: వృద్ధురాలిపై ఓ కామాంధుడు అత్యాచారానికి ఒడిగట్టిన మటన సిద్దిపేట జిల్లా చిన్నకోడూరు పోలీస్ స్టేషన్ వరదీధిలోని కాలనీలో జరిగింది. పంటి చికిత్సకై ఆస్పత్రికి వెళ్లిన బాధితురాలు (60) బుడవారం రాత్రి ఇంటికి తిరిగి వస్తోంది. ఈ క్రమంలో రామం చైతే చెందిన కొమ్మ నర్సింహులు ఆమెను ఇంటి వద్ద ఉరింపుతూ అని తన స్వల్పమైన ఎక్స్‌టెంషన్, సిద్దిపేట రహదారిలో అత్యాచారానికి చేసిన పరాచర్యాన్ని ఇంటికి చేరిన బాధితురాలు భర్తతో కలిసి చిన్నకోడూరు పోలీసులకు వివరాలు చేసింది.

ఏపీలో మద్యం ధరల తగ్గింపు

- » మధ్య ప్రీమియం బ్రాండ్లకు వర్తింపు
- » క్వార్టర్లపై రూ.100 నుంచి రూ.250
- » ఫుల్పై రూ.400 నుంచి రూ.వెయ్యి
- » రెండు నెలల్లోనే వెనక్కి 'తగ్గిన' సర్కారు
- » పారుగు నుంచి ప్లస్టిక్ పెరిగింది

» అందుకే ధరలు తగ్గించామని వెల్లడి

అమరావతి, అక్టోబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): 'పోక్ కోర్టుల మద్యం ధరలు... మధ్యపానాన్ని నిరుత్సాహపరచడమే ధ్యేయం'... అని ఘనమైన ప్రకటనలు చేసిన సర్కారు మందు ధరలపై సురోసారి పిల్లిమొగ్గ వేసింది. గతంలో టీఎ్ ధరలు బాగా తగ్గించిన ప్రభుత్వం.. ఇప్పుడు మద్యరకం, ప్రీమియం మద్యం రెట్లు కూడా బాగా తగ్గించింది. 'అక్రమ రవాణా పెరిగిపోయింది; స్పర్లింగ్ తగ్గాలంటే ధరలు తగ్గించాలి' అంటూ తన నిర్ణయాన్ని సమర్థించుకుంది. క్వార్టర్ల సీసాపై కనీసం రూ.వంద నుంచి రూ.250 వరకు

తగ్గించింది. ఫుల్పై రూ.400 నుంచి రూ.వెయ్యి వరకు తగ్గించింది. దీంతో లాక్డౌన్లో మూతపడిన పావులను తిరిగి ప్రారంభించినప్పుడు పెంచిన ధరలు దాదాపుగా మొదటికి వచ్చాయి. మద్యం రకాను క్వార్టర్ల సీసా ధర ఆధారంగా పది కేటగిరీలుగా విభజించి... అందులో తొలి రెండు మినహా ఎనిమిది కేటగిరీల్లో ధరలు తగ్గిస్తూ ప్రభుత్వం గురువారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. రెండు నెలల క్రితం... తొలి రెండు కేటగిరీల ధరలు తగ్గించి, మిగిలిన వారిగా పెంచేశారు. ఇప్పుడు మిగిలిన కేటగిరీల మద్యం ధరలూ తగ్గించారు. అయితే... తెలంగాణ, తమిళనాడు రాష్ట్రాలతో పోలిస్తే ఏపీలో మద్యం ధర ఇప్పటికీ 30శాతం అధికమి ఉంది.

అక్రమ రవాణా వల్లే...

అక్రమ రవాణా వల్లే ధరలు తగ్గించాల్సి వచ్చిందని ప్రభుత్వం చెప్పుకొచ్చింది. "మద్యం అమ్మకాలు తగ్గించేందుకు ధరలు పెంచడంవల్ల పక్క రాష్ట్రాల నుంచి స్పర్లింగ్ పెరిగింది. తెలంగాణ, కర్ణాటక రాష్ట్రాల



నుంచి మీడియం, ప్రీమియం బ్రాండ్ల అక్రమ రవాణా పెరిగింది. సెప్టెంబరు 15 నుంచి అక్టోబరు 15 మధ్య 1211 కేసులు నమోదయ్యాయి. పట్టుబడిన మద్యంలో మీడియం, ప్రీమియం బ్రాండ్ల అధికం. దీనివల్ల రాష్ట్రానికి రావాల్సిన ఆదాయం తగ్గిపోతోంది" అని ఎక్సైజ్ శాఖ పేర్కొంది. భారీగా అక్రమ మద్యం పట్టుబడతేండా... మీడియం, ప్రీమియం బ్రాండ్ల మద్యం ధరలను తగ్గిస్తే బాగుంటుందని స్పెషల్ ఎన్ఫోర్స్‌మెంట్ బ్యూరో ప్రభుత్వానికి నివేదించింది. ఈ అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకున్న తర్వాత ధరలు తగ్గించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ప్రభుత్వం తెలిపింది. కాగా... టీరు, పైన్ ధరల్లో ఎలాంటి మార్పులూ చేయలేదు. వీటి ధరలు కూడా సెప్టెంబరులోనే తగ్గించారు.

అల్లుడిని నరికి చంపిన అత్త

అతడితో వివాహేతర సంబంధం బెడిసికొట్టడంతోనే

ఉప్పల్, అక్టోబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఏడు నెలల క్రితం కన్న కూతురు ఆత్మహత్యకు ఆమె కారణమైంది. ఇప్పుడే ఆమె అల్లుడిని దారుణంగా హత్య చేసింది. తన స్వాగ్ధం, వాచి వలనలేని విశ్వభయత్నం.. అనుబంధాలు, అపాయత అనే తడి ఇంకిపోయిన ఉన్మాద మనస్తత్వంతో రెండు నిండు ప్రాణాలను బలిగొంది. తన ప్రియుడు మరో అమ్మాయిని పెళ్లి చేసుకుంటే తనకు దూర మవుతాడనే ఉద్దేశంతో అతడికి తన కూతురనే ఇచ్చి వివాహం జరిపేంచి ఆమె గొతు కోసింది. కూతురు ఆత్మహత్య కేసు నుంచి బయటపడేలా చేయమంటూ అల్లుడుగా మారిన ప్రియుడు కొన్నాళ్లుగా వేదించడంతో అతడిని కత్తితో నిర్మాణి బ్రాగ్గా నరికి చంపింది. ఆ నిందితురాలు వేలూరి అనెత్ (38). రామంతాపూర్ శ్రీనగర్ కాలనీలో గురువారం అర్ధరాత్రి డాక్టర్ ఈ దారుణ హత్య చోటుచేసుకుంది.

7నెలల క్రితం ఏం జరిగింది?

అనెత్ వృత్తి కేటరింగ్. మనస్తర్గులు రావడంతో భర్త బాబురావుతో చాన్సాక్ర క్రితం విడిపోయింది.

ప్రియుడే వేధిస్తున్నాడని..

జైలు నుంచి బెయిల్ మీద బయటకొచ్చాక నవీన్ విజయవాడ వెళ్లిపోగా.. కుటుంబసభ్యులు దూరం పెట్టడంతో అనెత్, సికింద్రాబాద్ పార్కింగ్ ట్రక్లో ఉంటోంది. 15 రోజుల క్రితం ఇద్దరు కలుసుకుని అతడిని కేసు నుంచి బయటపడేలా ఉండేలా చేయమంటూ అల్లుడుగా మారిన ప్రియుడు కొన్నాళ్లుగా వేదించడంతో అతడిని కత్తితో నిర్మాణి బ్రాగ్గా నరికి చంపింది. ఆ నిందితురాలు వేలూరి అనెత్ (38). రామంతాపూర్ శ్రీనగర్ కాలనీలో గురువారం అర్ధరాత్రి డాక్టర్ ఈ దారుణ హత్య చోటుచేసుకుంది.

ముగ్గురు పిల్లలతో కలిసి మీర్‌పేటలోని అల్పాస్ గౌడలో ఉండేది. వంటల పనుల్లో పరిచయమైన పేరం నవీన్ కుమార్ (32) అనే వ్యక్తితో ఆమెకు వివాహేతర సంబంధం ఏర్పడింది. నవీన్ తో తన సంబంధం శాశ్వతంగా ఉండాలని, అతడు ఎప్పుడూ తన ఇంట్లోనే ఉండాలనే ఉద్దేశంతో డిగ్రీ చదువుతున్న పెద్ద కుమార్తె వందన (19)ను అతడికిచ్చి అల్లుడిని చేసుకోవాలనుకుంది. తల్లి కుట్ర తెలియని వందన, నవీన్‌తో పెళ్లికి ఒప్పుకొంది. గత ఏడాది డిసెంబరు 1న వందన, నవీన్ పెళ్లి జరిగింది. తర్వాత కొన్నాళ్లే తన భర్తతో తల్లికి ఉన్న సంబంధం గూర్చి తెలియడంతో వేరు కాపురం పెడతామని నవీన్‌ను వందన కోరింది. ఇదే తెలిసి.. ఇంట్లో నుంచి నవీన్ వెళ్లితే తాను చచ్చిపోతానంటూ అతడి బెదిరించింది. దిక్కుతోచని స్థితిలో వందన, సూపైడే తోటి కుది, తన వాచుకు తల్లి, భర్త కారణమని నోచోలో ఆమె పేర్కొంది. కుటుంబ సభ్యుల ఫిర్యాదు మేరకు అనెత్, నవీన్‌పై మీర్‌పేట పోలీసులు కేసు నమోదు చేసి జైలుకు పంపారు.

నతో వినిగిపోయిన అనెత్, అతడిని ఎలాగైనా పంపాలని వందన కోసింది. గురువారం తెల్లవారుజామున గాడి నీర్‌లో ఉన్న నవీన్‌పై వెయ్యి నరికి పొడవాలి కత్తితో ముఖం, ఇతర శరీర భాగాలపై విచక్షణ రహితంగా దాడి చేసింది. గాయాలతో పడుకున్నతోటే అతడు మృతిచెందాడు. అనంతరం తన బంధిని కక్షపై వేరం కలు ఉన్న దుస్తులను మార్చుకొని, ఇంటికి తాళం వేసి ఉదయం 7:30 గంటల సమయంలో నేరుగా ఉప్పల్ పోలీస్ స్టేషన్‌కు వెళ్లి లొంగిపోయింది. పోలీసులు, ఘనూ స్థలానికి చేరుకొని మృతదేహాన్ని పోస్టుమార్టం నిమిత్తం తరలించారు. అనెత్‌పై కేసు నమోదు చేశారు.



నికది విశ్రాంతిని, ఆరోగ్యాన్ని, శక్తిని ఇచ్చే మహత్తర సాధనం. కానీ, శాస్త్రం సూచించిన సమయాన్ని అనుసరించి మాత్రమే నిద్రపోవాలి. అప్పుడే నిద్ర ద్వారా సత్ఫలితాలు లభిస్తాయి. అతి నిద్ర అనారోగ్యకరం. సమయం, సందర్భం మరచి ఇష్టయేవాడు మూర్ఖుడు కాక ఇంకేమవుతాడు? ఇక మూడో దురలవాడు.. 'కలహేన వా'.. అనగా కొట్లాటలతో, శత్రుత్వాలతో కాలాన్ని గడవడం. దీనివల్ల వారి (మూర్ఖుల) సమయమే కాక.. ఇతరుల సమయం కూడా వృధా అవుతుంది. 'నా మాటే నిగ్గతి నేనన్నట్లే జడగాలి' అనే అహంకార ధోరణి నుంచి కలహాలు వస్తాయి. ఇది మూర్ఖ జీవన పద్ధతి. కాబట్టి, ఈ శ్లోకం లోని అర్థమైన జీవన సంబంధ విషయాలను ఆకళింపు చేసుకుని.. మూర్ఖ జీవన పద్ధతిని వదలాలి. దీమంతుల జీవనపద్ధతిని తప్పక అనుసరిస్తూ, ఆచరిస్తూ జీవనసార్థక్యాన్ని అందరూ పొందాలి. శుభం భూయాత్.

నికది విశ్రాంతిని, ఆరోగ్యాన్ని, శక్తిని ఇచ్చే మహత్తర సాధనం. కానీ, శాస్త్రం సూచించిన సమయాన్ని అనుసరించి మాత్రమే నిద్రపోవాలి. అప్పుడే నిద్ర ద్వారా సత్ఫలితాలు లభిస్తాయి. అతి నిద్ర అనారోగ్యకరం. సమయం, సందర్భం మరచి ఇష్టయేవాడు మూర్ఖుడు కాక ఇంకేమవుతాడు? ఇక మూడో దురలవాడు.. 'కలహేన వా'.. అనగా కొట్లాటలతో, శత్రుత్వాలతో కాలాన్ని గడవడం. దీనివల్ల వారి (మూర్ఖుల) సమయమే కాక.. ఇతరుల సమయం కూడా వృధా అవుతుంది. 'నా మాటే నిగ్గతి నేనన్నట్లే జడగాలి' అనే అహంకార ధోరణి నుంచి కలహాలు వస్తాయి. ఇది మూర్ఖ జీవన పద్ధతి. కాబట్టి, ఈ శ్లోకం లోని అర్థమైన జీవన సంబంధ విషయాలను ఆకళింపు చేసుకుని.. మూర్ఖ జీవన పద్ధతిని వదలాలి. దీమంతుల జీవనపద్ధతిని తప్పక అనుసరిస్తూ, ఆచరిస్తూ జీవనసార్థక్యాన్ని అందరూ పొందాలి. శుభం భూయాత్.

- తిరునగరి లక్ష్మణస్వామి, 7337460250

వద్ద నుంచి తోడుకునే అవకాశం ఉందని.. కానీ 854 అడుగుల వద్ద నీటి లభ్యత పరిమితంగా ఉన్న కారణంగా పోలిరెడ్డిపాడు హైడ్రోఎక్స్‌టర్ నుంచి గ్రావిటీ ద్వారా నీటిని తోడుకోవటాన్ని.. అందుకే 800 అడుగుల వద్ద రాయసీమ ప్రాజెక్టుతో లిఫ్ట్ ద్వారా నీటిని ఎత్తిపోయాలని ఏపీ ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించిందని సంయుక్త కమిటీ నివేదికలో పేర్కొన్న అంశాన్ని ఎన్నిటీ తప్పుబట్టింది. తెలుగు గంగకు, శ్రీశైలం కుడికాలువకు ఏ ప్రాతిపదికన నీళ్లు తోడుకుంటారో స్పష్టత లేదని, గాలేరు-నగరి సామర్థ్యం 38 టీఎంసీలేసిన, ఈ నేపథ్యంలో గ్రావిటీ ద్వారా కాకుండా లిఫ్ట్ల ద్వారా నీటిని తోడుకునే స్థాయిని 854 అడుగుల నుంచి 800 అడుగులకు మార్చడం వల్ల ఎలాంటి ప్రభావం ఉండదని కమిటీ వ్యక్తం చేసిన అభిప్రాయం ఆమోదయోగ్యంగా లేదని స్పష్టం చేసింది. ఈ అంశంలో కమిటీ సభ్యుడిగా ఉన్న హైదరాబాద్ ఐటిఐ ప్రొఫెసర్ శశిధర్ కూడా అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారని గుర్తుచేసింది.

ఇలాంటిది ఆశించలేదు..

అన్ని కోణాల్లో పూర్తి స్థాయిలో అన్ని అంశాలనూ పరిశీలించకుండానే పర్యావరణ అనుమతులు అవసరం లేదన్న నిర్ణయానికి కమిటీ రావడాన్ని ఎన్నిటీ తప్పుబట్టింది. మనసు పెట్టి తగిన గణాంకాలు, వివరాలను పరిశీలించకుండా.. అధికారులతో జరిపిన చర్చల ఆధారంగా.. ఈ ప్రాజెక్టు పర్యావరణ ప్రభావ మందిపు నోటిఫికేషన్, 2006 పరిధిలోకి రాదని కమిటీ ప్రాథమికంగా నిర్ధారించిందని పేర్కొంది. పర్యావరణ పరిరక్షణ మార్గదర్శకులుగా ఉండాల్సిన కమిటీ నుంచి ఇలాంటిది ఆశించలేదని వ్యాఖ్యానించింది. డిజీఆర్ ఆధారంగా ప్రభావ మందిపు అధ్యయనం చేపట్టినది.. ఈ ప్రాజెక్టు, గతంలో అనుమతించిన ప్రాజెక్టు వేరు కాదని చెప్పలేమని పేర్కొంది. ఈ ప్రాజెక్టులో భాగి ఉన్న భూసేకరణ చేపట్టాల్సి ఉన్నందున ఎక్కువ నుంచి కాలవలు తీస్తారో తెలియదని.. ఎకో సెన్సిటివ్ జోన్ లేదా వన్యప్రాణుల అభయారణ్యాల సరిహద్దుల లోపలి నుంచి కాలవలు తీస్తారో లేదో తెలియదని, ఈ అంశాలన్ని ప్రభావ మందిపు ద్వారా తెలుస్తాయని పేర్కొంది. ఈ వివరాలను సంయుక్త కమిటీ తన నివేదికలో పేర్కొనలేదని తెలిపింది. కాగా.. ఏపీ సర్కారు చేపట్టిన రాయలసీమ ఎత్తిపోతల ప్రాజెక్టులో డక్కిణ తెలంగాణలోని మహబూబ్‌నగర్, నల్గొండ, రంగారెడ్డి, నారాయణపేట, నాగర్ కర్నూల్ జిల్లాల్లో తాగు, సాగు నీటి ఇబ్బందులు ఏర్పడతాయని.. పిటిషన్ల గివిశ్లేశ శ్రీనివాస్ తెలిపారు.

ఎంసెట్‌లో ఇంటర్ వెయిటేజ్ మార్పుల్లేవ్

» ఫైకోయ్ జోక్యంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం

» రేపటి నుంచి చివరి విడత కౌన్సిలింగ్

హైదరాబాద్, అక్టోబరు 29(ఆంధ్రజ్యోతి): ఫైకోయ్ జోక్యంతో అలస్యంగా వైరా ప్రభుత్వం కి నిర్ణయం తీసుకుంది. ఎంసెట్‌లో ఇంటర్ వెయిటేజ్ మార్పులు తొలగిస్తూ ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ మేరకు విద్యాశాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి బి.తా. రామచంద్రన్ జీవో 201ను గురువారం జారీ చేశారు. ఎంసెట్‌ని నిబంధనతో తాము సవ్యపోయామంటూ పలువురి విద్యార్థులు ఫైకోయ్ జోక్యంయొన పదమం తెలిసింది. ప్రభుత్వ నిర్ణయంతో ఈసారి ఎంసెట్‌లో అర్హత సాధించిన 939 మందికి లబ్ధి కలుగుతుందని ఎంసెట్ కన్సెన్సస్, జేఎన్‌టీయూ రెగ్యులరైజేషన్ గేవర్తన తెలిపారు. వీరిలో ఇంజనీరింగ్ 919, అగ్రికల్చర్, మెడికల్ విద్యార్థులు 20 మంది ఉన్నారు పేర్కొన్నారు. ఎంసెట్ చివరివిడత కన్సెల్లింగ్ ఈనెల 31 నుంచి ప్రారంభం కానున్నది. జీవో-201 ప్రకారం ఇంటర్, తెలంగాణ ఓవెన్ స్కూల్ స్టాఫ్లీ ద్వారా ఉత్తర్వులై. ఎంసెట్‌లో అర్హత సాధించినవారు 91న ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తు, నర్సింగ్ వెరిఫికేషన్స్ స్టాఫ్ బుకింగ్, రిజిస్ట్రేషన్ పేజీల వెర్రికావాలి ఎంసెట్ ప్రవేశాల కన్సెన్సస్ నవీన్ మిట్టల్ తెలిపారు. నవంబరు-1న నర్సింగ్ వెరిఫికేషన్, 2న ఆప్షన్ ఎంపిక, 4న సీట్ల కేటాయింపు, 4 నుంచి 7న తేదీ వరకు సెల్స్ రిపోర్టింగ్ చేయాలి ఉంటుందని గురువారం విడుదల చేసిన పరచిదల చివరి విడత షెడ్యూల్లో పేర్కొన్నారు. ఎంసెట్‌లో ఇంటర్ వెయిటేజ్ మార్పుల తొలగింపు నిర్ణయంపై అభ్యంతరులు అసంతృప్తికి లోపవకున్నారు. కోర్సా నేపథ్యంలో ఈసారి ఇంటర్ అడ్వాన్స్ నర్సింగ్ టెంట్ వెరిఫికేషన్ రద్దుచేసిన ప్రభుత్వం.. వెయిటైన్ వారందరినీ పాస్ చేసింది. దీంతో 147 లక్షల మంది లబ్ధి పొందారు. వీరిలో ఎంపీసీ, బైపీసీ విద్యార్థులు 80వేలకు పైగా ఉన్నారు. ఓవెన్ విధానం, గతంలో పాస్‌నవారిని కలుపుకుంటే వీరి సంఖ్య 84వేలగా ఉంది. ఇంటర్‌లో వెయిటైన్‌వారిని పాస్ చేస్తూ జూలై-9న ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. వీరికి ఉత్తీర్ణతకు కావాల్సిన 35% మార్కులనే కలిపింది. ఎంసెట్‌కు 45శాతం కనీస మార్కులు ఉండాలి. ఎంసెట్ గడువును పలుమార్లు ఆగస్టు-31 వరకు పొడిగిస్తూ వచ్చారు. దీంతో అంతరాల అసంతరం కూడా ఎంసెట్ దరఖాస్తు 50రోజుల సమయం ఉంది. ప్రభుత్వం ఇంటర్ వెయిటేజ్ నిర్ణయాన్ని అప్పుడే ప్రకటించి ఉంటే పెద్దసంఖ్యలో దరఖాస్తు చేసుకునేవారిమని పలువురు వాపోతున్నారు.

కృష్ణాలో వరద భీరు

గద్వాల, అక్టోబరు 29 (ఆంధ్రజ్యోతి): కృష్ణానదిలో వరద జోరు కొనసాగుతోంది. రెండేళ్లుగా గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా కృష్ణమ్మ పరవళ్లు తొక్కుతోంది. ఉపనదులైన తుంగభద్ర, భీమా నుంచి వచ్చిన వరద నీటితో కృష్ణా నదిపై ఉన్న ప్రాజెక్టుల్లో జలశక్తి సంతరించుకుంది. కర్ణాటకలోని అల్మట్టి, నారాయణపూర్ ప్రాజెక్టుల నుంచి దిగువన ఉన్న జూరాల, శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులకు భారీగా వరద నీ వస్తోంది. జోగులాంబ గద్వాల జిల్లాలోని ప్రియదర్శిని జూరాల ప్రాజెక్టుకు ఈ సంవత్సరం 1236.01 టీఎంసీల నీరు వచ్చింది. జూరాలలో వరద జోరు నేటికీ కొనసాగుతోంది. 2019-20లో అకాలవ్యానికి రికార్డు స్థాయిలో 1445.88 టీఎంసీల నీరు వచ్చింది. కృష్ణాతో పాటు తుంగభద్ర, భీమా నదుల్లోంచి వచ్చిన వరద నీటితో శ్రీశైలానికి ఈ ఏడాది 1,714 టీఎంసీల నీరు వచ్చింది. తుంగభద్ర ప్రాజెక్టుకు 279.51 టీఎంసీలు, అల్మట్టికి 697.75 టీఎంసీలు, నారాయణపూర్ ప్రాజెక్టుకు 669.02 టీఎంసీల నీరు వచ్చింది.

నాగార్జునసాగర్ తగ్గిన వరద

నాగార్జునసాగర్, అక్టోబరు 29: నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టుకు గురువారం వరద రాక తగ్గింది. శ్రీశైలం జలాశయం నుంచి 59,394 క్యూసెక్కుల ఇన్‌ఫ్లో వస్తుండటంతో సాగర్ రెండు గేట్లను ఇదు అడుగుల మేర ఎత్తి నీటిని విడుదల చేస్తున్నారు. ప్రాజెక్టు ఫూర్తిస్థాయి నీటిమట్టం 590(అడుగుల(912 టీఎంసీలు) కాగా, ప్రస్తుతం 589.80 అడుగుల(310.44 టీఎంసీలు) మేర నీరు ఉంది. సూర్యాపేట జిల్లా చింతలపాలెం మండలంలోని పల్లిచింతల ప్రాజెక్టుకు వరద ప్రవాహం కొనసాగుతోంది. ప్రాజెక్టు ఫూర్తి స్థాయి నీటి మట్టం 175(45.77 టీఎంసీలు) అడుగులు కాగా, ప్రస్తుతం 174.74(45.36 టీఎంసీలు) అడుగులకు చేరుకుంది. ప్రాజెక్టుకు 97,170 క్యూసెక్కుల నీరు వస్తుండగా, మూడు శ్రేణి గేట్లను మూడు మీటర్ల మేర ఎత్తి 82,911 క్యూసెక్కుల నీటిని పడుతుకున్నారు.



ఉష్ణోగ్రత		
కేంద్రం	కనిష్ఠం	గరిష్ఠం
అదిలాబాద్	17.0	34.6
హైదరాబాద్	17.6	31.0
నిజామాబాద్	19.9	32.9
సంగారెడ్డి	20.0	29.0
నల్లగొండ	20.0	31.0
వరంగల్	21.0	31.5
రామగుండం	21.0	32.6



బెంగాల్‌లో అల్‌కాయిదా విస్తరణ!

పశ్చిమబెంగాల్‌లో అల్‌కాయిదా తన కాల్చుకలాపాలను విస్తరిస్తోంది. బాంబులను ఆక్రమంగా తయారు చేస్తున్న ఫ్యాక్టరీలున్నాయి. వాటిని ఏకంగా అంబులెన్స్‌ల్లోనే తరలిస్తున్నారు. అధికారులంతా ఏం చేస్తున్నారు? రాష్ట్రంలోని ఐఎస్‌ఐ, ఐపీఎస్‌లు తమ బాధ్యతలను పూర్తిగా నెలకొనారు. భద్రత సురించి చెప్పేందుకు సర్కారుకు ఓ సలహాదారు ఉన్నారు. ఆయన ఏం చేస్తున్నారు?

- పశ్చిమబెంగాల్ గవర్నర్ జగదీష్ భంజర్









ఆరప్త దేశాల బృందం జి-20 కి అధ్యక్ష స్థానంలోకి తమ దేశం వచ్చినందుకు సంతోషంతో సౌదీ అరేబియా 20 రియల్ నోటును విడుదల చేసింది. ఆ నోటు మీద అచ్చువేసిన ప్రపంచటంలో జమ్మూకశ్మీర్ను, లద్దాఖ్ను భారతదేశంలో అంతర్భాగంగా చూపడం. ఆ భాగాలను వేరే రంగులో ముద్రించి, తమకు చెందిని ప్రాంతాలుగా వాటిని సూచించినందుకు భారతదేశం తీవ్ర అభ్యంతరం తెలియజేసింది. జి-20లో భారత్, సౌదీ రెండూ సహచరదేశాలు. కాగా, పాక్ అధీనంలో ఉన్న గిల్గిట్, కశ్మీర్ ప్రాంతాలను ఇతర ప్రాంతాలుగా చూపారని, పాక్ ఆక్రమిత కశ్మీర్లోని ఒక కార్యక్తర ఆరోపించారు. పాక్ ప్రభుత్వం నుంచి ఎటువంటి వ్యాఖ్య రాలేదు. ఆ ఇరప్త రియల్ నోటును పరిశీలించగా, భారత్ పాకిస్థాన్ అధీనంలో ఉన్న యావత్ జమ్మూకశ్మీర్, లద్దాఖ్, ఆక్సాయ్చిన్ మొదలైన ప్రాంతాలన్నిటినీ రెండు దేశాలకూ చెందిన వాటిగా ఇతరప్రాంతాలుగా చూపినట్లు కనిపిస్తోంది. చైనా ఆక్రమణలో ఉన్న ప్రాంతాలను చైనా భూభాగంగాను, జమ్మూకశ్మీర్, లద్దాఖ్లను ఇతర ప్రాంతంగాను, పాక్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ను ఒక సరిహద్దుతో వేరుచేస్తూ పాకిస్థాన్తర ప్రాంతంగానూ చూపించారు.

గత ఏడాది ఆగస్టు 5 వ తేదీన జమ్మూకశ్మీర్ ప్రతిపక్షిని మారుస్తూ తీసుకున్న నిర్ణయం కీలకమైనది. దీర్ఘకాలిక చర్యసాహసాలు, ప్రభావాలు కలిగినది. భారతదేశానికి సంబంధించినతవరకు కశ్మీర్ సమస్య పరిష్కారం దిశగా ఒక పెద్ద ముందడుగు పడిందని ప్రభుత్వం చెప్పుచున్నాు. కానీ, అంతర్జాతీయ



■ **దొంగేంద్ర యాదవ్**

వితం చేయగలుగుతాయో అవి పథ నిర్దేశాలు అవుతాయని నేను భావించడం లేదు. అసలు బీహార్ 2020 ఎన్నికల గురించి శ్రద్ధాసక్తులు చూపాలన్న ఉత్సాహాన్ని నాకు తలగడం లేదు. నాకు ఇదొక వింత పరిస్థితి. ఎందుకంటే మూడు దశాబ్దాల పాటు వృత్తి గతంగా, రాజకీయంగా, ఒక పౌరధర్మ స్ఫూర్తితో ఎన్నికలను అధ్యయనం చేసిన నేను ప్రస్తుత బీహార్ పోరు విషయంలో నిరాసక్తంగా ఉన్నాను. అలసినోహానా? లేదు. ఎన్నికల ఫలితాలు ఎలా ఉంటాయన్నది ముందుగాని నిర్ధారణ అయినందునే నేను తొలుత ఉత్సృత భూషించ లేదు. పోలింగ్ సమీపిస్తున్న తరుణంలో కూడా నేను నిరాసక్తంగానే ఉండిపోయాను.

కివిడే విపత్తు అనంతరం జరుగుతున్న మొట్టమొదటి ఎన్నికలు ఇవి. పాస్టూల్ ఎన్టీఏ మళ్ళీ అధికారానికి రావడం, రాల్లెబీహార్లను అనేది కేంద్రపాలన నిరంధ్ర మోడి ప్రభుత్వాన్ని కొంతకాలం పాటు ప్రభావించిం చేస్తుంది. ఎన్నికల ఫలితాలు ఎలా ఉంటాయనే విషయం నాకు ఆసక్తిదాయకమే అయినా, ఎన్నికల ప్రక్రియలో ఆసక్తి చూపేందుకు నాకు ప్రేరణ కలగడం లేదు. ఈ ఎన్నికలకు పెద్దగా ప్రాధాన్యమివ్వాలన్న అవసరం లేదనడానికి మూడు కారణాలు ఉన్నాయి. ఒకటి, ఇటీవలి గతంలో పోలిస్ట్ మన జాతీయ జీవనంలో కేవలం పాత్ర పాల్గొన్న గణనీయంగా లేదు. రెండు,రాష్ట్ర రాజకీయాల జాతీయ రాజకీయాలకు అంత ముఖ్యం కాదు. మూడు, యదాప్రకారం ఎన్నికల నిర్వహణ, పార్టీల జయపజయాల మన ప్రజాస్వామ్య గమనాన్ని పెద్దగా ప్రభావితం చేసే వ్యవహారాలు కావు.

ఉత్తర భారతావనిలో హిందీ భాషీయల రాష్ట్రాలలో బీహార్ఒక విశిష్టస్థానం ఉంది. ఒక విలక్షణ సాంస్కృతిక, రాజకీయ, భాషాపరమైన అస్తిత్వముంది. ఉత్తర భారతావని రాజకీయాలకు ఒక అదేమోద్రం (ఎపిసంట్రిక్) అది గణపత్యేకీకరిం. లోక్సాయక్ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ సంఘాత్ విప్లవ్ ఉద్యమం కాలం నుంచి తాము పడ నిర్దేశించుని సగర్వంగా చెప్పుకోవడం బీహారీలకు ఒక పరిపాటిగా ఉంది. సామాజిక, రాజకీయ రంగాలలో మార్పులను సుభావించడంలోనూ, సాందిచడంలోనూ తాము మార్పుదలలుగా ఉంటున్నామనే భావన వారికి ఉంది. ఇది ఒక దిగుగా వాస్తవ కూడా.మీతా హిందీ భాషీయల రాష్ట్రాలలో సుభ విచే రాజకీయ మార్పులను బీహార్ ఎన్నికలు ముందస్తుగా నిర్దేశిస్తున్నాయి. దేశంలో మండలీకర రాజకీయాల ప్రభవ ప్రాభవాలను 1990, 1995లలో జరిగిన బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు ముందుగానే సూచించాయి. 2005, 2010 అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో ముఖ్యమంత్రి, జనతాదళ్ (యన్తే టెడె) నాయకుడు నిఖిల్ కుమార్ సాందిన విజయాల సుపరిపాలన లోపించిన సామాజిక న్యాయం పట్ల ప్రజల విసుగుదలకు, ఎన్నికల రాజకీయాలలో 'బీజేపీ, నడత్, పానీ' (విద్యుత్తు, రోడ్డు, నీరు) దశ ఆరంభానికి తార్కాణాలు.

## ఆంధ్రజ్యోతి

ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదువతకా విలసిలావై అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెలుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ్గీరచరమవుతుంది. పూడయ దొంగన ముపుతుంది.

ఆంధ్రత్వం మూర్తీభవించిన అనన్య సద్భక్తములైన రచనలలో అజరామరమైన కీర్తిని సముచ్చాదించుకున్న శ్రీ శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి అంధత్వం తెనుగుల దురదృష్టం. ఆంధ్ర మహోదధిని తలచి వెలికినీసిన మిగడ తలకలలో ఆయన కలానికాక విశిష్టత లభించినది. తెనుగు వైదిక కుటుంబాలలోని ముసగడ, అనుసగడ నాణలంబం చేసుకొని తీపసాగిన తెనుగు, మాటకు ద్రాతకు మధ్యస్థున్న తెరను తొలగించుకొని నిర్మల స్ఫటికం వలె ఆయన కథలలో, నాటికలలో సాత్కర్మరంధినది. అలాగటి ఆంధ్ర సహస్రాలలో అవతరించి, నలుదిక్కుల గుబురిల్లాన్న సుసన్నతీ విశేషం ఆయన కొన్ని రచనలలో

## విద్యుత్తు ధకుడు

నిస్సల రూపంలో తొణికిసలాడి పాఠకులను విస్మయాపిస్తులను చేసింది. జానా సుమతాలలో ఆనాడు తెనుగువాడు ఎలాగడే సిన జయపతాక ఈనాటి శ్రీసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగి కలంలో రెపరెపలాడింది.

వాల్మీకి వాక్యాలలోని మధురమ, మార్దవం, వ్యాసుని ప్రవచనాలలోని గభీరతా ముద్ర ఆయన తెనుగు చేసుకొని, తన ముద్రతో ముద్రించి రిచిర్లర కీర్తి మూర్తితో కలకాలం మనగల దారినిన్నెల్ల కనుగొన్నాడు. ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదునికతా విలసిలావైన అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెనుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ్గీరచమవుతుంది. పూడయ వికాసక ముపుతుంది. ఆయనను పోగొట్టుకున్న అంధులకిడే మా సానుభూతి సంపన్నున్నాము.

**1969 ఫిబ్రవరి 28 'ఆంధ్రజ్యోతి' సంపాదకీయం 'విద్యుత్తుభకుడు: శ్రీ శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి' నుంచి**

సమాజం తమ పాత వైఖరులను మార్పుకోవడానికి తగిన వాతావరణం ఏర్పడలేదనే చెప్పాలి. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రాంతం యావత్తూ వివాదాస్పదమైనదన్నట్లుగా అమెరికాతో సహా పట్టాలను విడుదలచేస్తూ ఉన్నాయి. ఇక్కరాజ్యమిమితి గుర్తించే పటం కూడా భారతదేశానికి అసత్కృష్టికరింకొనే ఉంటుంది. మొన్న టీవరకు సౌదీ అరేబియా ఎటువంటి పటాన్ని ప్రచురించేదో తెలియదు కానీ, గిల్గిట్, ముజబరాబాద్ వంటివి పాక్ అధీనంలో ఉన్నట్లుగా చూపించే పటాన్ని ఇప్పుడు కొద్దిగా సవరించి ఉంటే మాత్రం ఆ మేరకు అది తన పూర్వ వైఖరి నుంచి కదలిందట్టే కానీ, ప్రపంచం ధృష్టిలో చిత్రపటాలు వాస్తవికంగా ఉండా లంటే, శైతస్థానాలలో పరిస్థితులు మారాలి.

# భూమీ పటమూ ప్రజలు

కొద్దిరోజుల కిందట గిల్గిట్లో స్థానిక ఎన్నికలు నిర్వహిస్తున్నట్లు ప్రకటన రాగానే భారతప్రభుత్వం అందుకు అభ్యంతరం తెలిపింది. పాక్ ఆక్రమణలో ఉన్న ప్రాంతాలు తమవేసిన భారత్ గుర్తించేవి. చాక్కును ప్రకటించుకున్నది తన్ను వాస్తవ అధికారం అక్కడి ప్రభుత్వానికి ఉన్నది. ఎప్పుట్టినా పాక్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ను స్వాధీనం చేసుకుని తీరతాము-- అని ప్రస్తుత ప్రభుత్వం సంకల్పం చెప్పుతున్నది కానీ, అది సులభమేమీ కాదు. ఆర్థికంగా 970ను రద్దు చేసి, జమ్మూకశ్మీర్ను విభజించి, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలుగా మార్చడాన్ని చైనా కూడా అభ్యంతరపెట్టింది. కశ్మీర్ ఆక్రమణదారుల్ చైనా కూడా ఉన్నది. పాక్తో కలిసి చైనాకు అనేక ఉమ్మడి ప్రయోజనాలున్నాయి.

ప్రపంచానికి ఇది పటాల అంతం కావచ్చు. భారత్కు, కశ్మీర్ప్రజలకు ఇదంతా భూభాగాల సమస్య మాత్రమే కాదు. జోగోళిక రాజకీయాల,



పది సంవత్సరాలుగా బీహార్లో జయపతాకమే ఎగురవేసేందుకు హిందూత్వ శక్తులు ప్రయత్నిస్తున్నాు. మిగతా హిందీ రాష్ట్రాలలో వలే అవి సహస్రర్థంగా సవలం కాలేదు. అగ్రకులాలూ, కొన్ని 'కిందిస్థాం' ఓటేసి (ఇతర వెనుకబడిన వర్గాలూ) సామాజిక సంతోధాన్ని నిర్మించేందుకు బీజేపీ తొలుత ఉత్తరప్రదేశ్లో ప్రయత్నించింది. పాత తరహా మండల్ రాజకీయాలకు ఇప్పుడు కాలం చెల్లి పోయింది. అయితే వాటి స్థానంలో పొందినైన కొత్త రాజకీయాల ఇంకా అభివృద్ధి చెందలేదు. ప్రస్తుత అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో రాష్ట్రీయ జనతాదళ్ తన ముస్లిం యాదవ్ ఓటు బ్యాంకుకు అదనంగా కొన్ని అగ్రకులాల వారి ఓట్లను గణనీయంగా సాందిచుకునేందుకు ఒక పటిష్ట వ్యూహంలో ప్రయత్నిస్తోంది. అయితే అది అవరజేయ సమూహా కావరావచ్చు లేదు.

నిరుద్యోగ సమస్య ప్రస్తుత అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో ఒక ప్రధానాంశం కాబోతుందా? మిగతా రాష్ట్రాల కూడా ఆ సమస్యకు అగ్ర ప్రాధాన్యమిచ్చేందుకు బీహార్ స్ఫూర్తిగా నిలువాలి. ఇలాంటి పరిణామం నందబిందెని పక్షంలో ఉత్తర భారతావని రాజకీయాలకు అది ఇంతంత మాత్రం పడ నిర్దేశ కాదని చెప్పుక తప్పదు. ఆ రాష్ట్ర రాజకీయాలను ఇప్పుడు దేశ రాజకీయాలుకు ఒక ప్రధాన రంగస్థలంగా లేవ్. నిజానికి ఇది ఇప్పుడు అన్ని రాష్ట్రాల రాజకీయాలకు వర్తిస్తుంది. ఎన్నికల ఫలితాలు ఏ పార్టీ లేదా కూటమికి లభకులంగా ఉన్నాయో టీకే అవి 'జాతి మనస్థితిని ప్రతిబింబిస్తున్నాయని టీపీ స్ఫూర్తి చానెల్లో చర్చల్లో తప్పక ఊధగగడతారు. 1990 నుంచి 2013 వరకు రాష్ట్రస్థాయి రాజకీయాలను జాతీయ రాజకీయాలను అధ్యుంచేసుకునేందుకు కీలకంగా ఉండేవి. 1970, 1980 దశకాలలో రాజకీయాల ఇందుకు పూర్తి బిన్నంగా ఉండేవి. ఆ కాలంలో తమ ప్రధానమంత్రిని

**బీహార్లో శాసనసభా ఎన్నికలు భారతీయ ప్రజాస్వామ్యంలో జరుగుతున్న మార్పులను సూచించేవిగా ఉండేవి. దేశ ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ రంగాలలో సంభవిస్తున్న మార్పులను అవి ప్రతిబింబించేవి. సామాజికంగా అణగారిన వర్గాల ప్రజాస్వామిక పురోగమనానికి ప్రాతిపదికలుగా నిలిచేవి. బీహార్ 2020 ఎన్నికలు కేవలం 'కొన్ బనేగా సిఎం' (ఎవరు ముఖ్యమంత్రి అవుతారు?) అన్న విషయాసక్తికి మాత్రమే తావిస్తున్నాయి.**

ఎన్నకుంటున్నామన్న రీతిలో ప్రజలు రాష్ట్రస్థాయి ఎన్నికలలో ఓటు వేసేవారు. ఆ తరువాత లోక్సభ ఎన్నికలలో, తమ ముఖ్యమంత్రిని ఎంపిక చేసుకుంటున్నామన్న రీతిలో ఓటు వేయడం పరిపాటి అయింది. ఈ పరిణామాన్నే 'రాష్ట్రాలు దేశ రాజకీయాల ప్రధానరంగాలుగా అభివర్ధింపడంగా' సూచిస్తే సత్వీకృత, నేను అభిప్రాయం. 2014లో ఈ పరిస్థితులు హుద్దార్ మారినోయాయి. అప్పటి నుంచి రాష్ట్రస్థాయి ఎన్నికల ధోరణులు, రీతులు జాతీయస్థాయి ఎన్నికలలో ఫలితాలకు సూచనలుగా ఉండడం లేదు. ఇప్పుడు మనం టిక్కెట్ల స్పీటింగ్ (ఒకే ఓటరు వేరేరరు వడపలకు

## సన్నాల సాగుదారులకు సున్నాయేనా?

పత్తికి వన్నే దశలో అకాలవరలాలతో రైతన్నలు నష్టపోతున్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో రైతుల దుస్థితి చూస్తే, చేసిన కష్టం, పెట్టిన పెట్టుబడి మొత్తం బూడిదలో పోసిన వస్థిరరు చందమయింది. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఇటీవలే ముగిసిన వానాకాలంలో 'సూతన నిర్బంధ వ్యవసాయం' అనే వింత పద్ధతి నొకదాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. ఈ కొత్త విధాన ప్రకారం ప్రతి రైతు తన పంపిణీలంలో ప్రభుత్వం సూచించిన పంటలు మాత్రమే సాగు చేయాలి. అలా చేస్తేనే ఆయా పంటలకు మంచి ధరలు పొందుతారని రైతులను భ్రాత్రిమయిల్ చేశారు. ఒకదశలో ఈ విధానం పోటింగిన రైతులకు మాత్రమే రైతుబండు వర్తిస్తుందనే స్థాయిలో ప్రచారం జరిగింది. కేసీఆర్ తను చెప్పినట్లుగా తూకా తన్నుకుందా సుపరిచి పంటలను రైతులను రాజులను చేస్తానన్నారు. కానీ, నేడు తెలంగాణలో ఆయన విధానాలు ఆస్పదాతలను అందమెక్కించడం అటుంది అదేపాటా అన్నాడని నెట్టివేసుకున్నాం. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాల హయాంలో అకాలవర్షాలకు పంటనష్టం జరిగిన సందర్భాలలో అదేస్థాయిలో చర్యలెంచాల్సిందేగా అధికారులకు అభీశాలు జారీచేసేవారు. వాళ్లు రైతులకు నుంచి అన్ని వివరాలు సేకరించి పంటనష్టం అంచనాలు రూపొందించి ప్రభుత్వానికి నివేదక అందచేసేవారు. దానివససరించి రైతులకు నష్టపరిహారం అందజేసేవారు. కానీ, ఇప్పుడు పరిస్థితులు వేరుగా ఉన్నాయి.

సన్నరతు వరి, పత్తి, కంది, మొక్కజొన్న లాంటి పంటలు సాగు చేసి, నష్టపోయిన రైతులకు బలోపేా ఇచ్చేందుకు ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ముందుకు రావడం లేదు. ఈ సన్నరకం వరిసాగు పూర్వాలనాను లోతుగా అధ్యయనం చేసేందుకు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం శాస్త్ర వేత్తలు, సూతన పంగదాల పరిశోధకులతో కర్పించినప్పుడు ఆ వరి టెక్నాలజీతో బేటి'లాంటిదని వర్ణించారు. అంటే అది చాలా సున్నితమైన పంట. తెలంగాణ వాతావరణ పరిస్థితులకు తట్టుకొని నిలబడలేదు. పైగా సన్న సాగుచేయటానికి పెట్టుబడి వ్యయం ఎక్కువ, పంట దిగుబడి తక్కువ, బీడపీడల బెడదలుగా ఎక్కువే. తెలంగాణలో బిటేటి, హాపేంబిటి సోనా, తెలంగాణ సోనా, జైలేటింగ్, బిట్టిమత్త్యాలు మొదలైన సన్నరకాల సాగు చేస్తున్నారు. ఆగస్టు నుంచి మొన్నటి దాకా కునసిన భారీవర్షాలకు ఎండాకుతెగులు, డోమ తెగులు, కాటుక తెగులు విజృంభించి రైతులను కోలుకోలేని దెబ్బతీసాయి.

మన రాష్ట్రంలోని వాతావరణ పరిస్థితులు దొడ్డురకం వరి దానికే సాగుయోగ్యంగా ఉంటాయి. పంట దిగుబడి కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది. ప్రస్తుతం ఆ రకం దాన్యం నిల్వలు సమృద్ధిగా ఉన్నాయి. కానీ, దానిని పూర్తిస్థాయిలో నిల్వ చేసేందుకు తగిన గిడ్డంగులు లేవ్. పాలకులకు ముందు మాపు కొరవడడంతో గిన్న సందులకు కూడా కొంత ఏర్పడింది. వరి దాన్యం సంవత్సరం పైబడి నిల్వ చేస్తే నింపు పరగుతు ప్రధాన మార్పులకు లక్షాంశం. అలా మారితే ఇతర రాష్ట్రాలు ఆ దాన్యం కొనుగోలు చేయబోవచ్చు. రైతు కల్లాలూ, రైతు వేదకులతో పాటు ప్రతి మండలానికి రైతు గోదాన్ల సముదాయాలను నిర్మించాలి. దానివల్ల రైతు ఆశించిన గిట్టుబాటు ధర పొందేవరకు నిల్వ చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ప్రస్తుతం దాన్యం మాధ్వై,పెడ్ గోదానీలలో నిల్వజేసి, దానిపై రూపొందే అవకాశం ఉంది. రైతు తాను ఆశించిన మాధ్వై ధర పొందేవరకు వేటిహూసి అమ్మకోవచ్చు. సరింం లికు వ్యవసాయ శాఖ, మాధ్వైటింగ్ శాఖ అధికారులను సంపదించి పూర్తి వివరాలు తెలుసుకోవాలి. వరి దాన్యానికి మద్రకు ధర ప్రకటించడమనేది కేంద్రప్రభుత్వం పరిధికిని అంతం. కానీ, కేంద్ర విధానంలో సన్నరకం, దొడ్డురకం అనే పర్వతల లేదు. కేవలం ఏ, బి అనే రెండు గ్రేడులుగా మాత్రమే పరిగర్భాలలో అదేస్థాయిలో చర్యలెంచాల్సిందేగా అధికారులకు అభీశాలు జారీచేసేవారు. వాళ్లు రైతులకు నుంచి అన్ని వివరాలు సేకరించి పంటనష్టం అంచనాలు రూపొందించి ప్రభుత్వానికి నివేదక అందచేసేవారు. దానివససరించి రైతులకు నష్టపరిహారం అందజేసేవారు. కానీ, ఇప్పుడు పరిస్థితులు వేరుగా ఉన్నాయి.

సన్నరకం వరి సాగు పూర్వాలనాను లోతుగా అధ్యయనం చేసేందుకు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం శాస్త్ర వేత్తలు, సూతన పంగదాల పరిశోధకులతో కర్పించినప్పుడు ఆ వరి టెక్నాలజీతో బేటి'లాంటిదని వర్ణించారు. అంటే అది చాలా సున్నితమైన పంట. తెలంగాణ వాతావరణ పరిస్థితులకు తట్టుకొని నిలబడలేదు. పైగా సన్న సాగుచేయటానికి పెట్టుబడి వ్యయం ఎక్కువ, పంట దిగుబడి తక్కువ, బీడపీడల బెడదలుగా ఎక్కువే. తెలంగాణలో బిటేటి, హాపేంబిటి సోనా, తెలంగాణ సోనా, జైలేటింగ్, బిట్టిమత్త్యాలు మొదలైన సన్నరకాల సాగు చేస్తున్నారు. ఆగస్టు నుంచి మొన్నటి దాకా కునసిన భారీవర్షాలకు ఎండాకుతెగులు, డోమ తెగులు, కాటుక తెగులు విజృంభించి రైతులను కోలుకోలేని దెబ్బతీసాయి.

సామ్రాజ్యవాదులు వదిలివెళ్లిన సమస్యలు, సరికొత్త విస్తరణ వాదుల ఎత్తుగడలు- విటస్మిటితో పాటు గుర్తించవలసిన సత్యం- కశ్మీర్ ప్రాంతాలలో మనుషులు, ప్రజలు ఉన్నారు. తమ ఆశించిన, భవితవ్యాల గురించి కల వరపడుతున్నారు. దశాబ్దాల తరబడి వారిది ఉద్విక్త జీవితమే అయింది. గత ఆగస్టు 5న కేంద్రం తీసుకున్న నిర్ణయం తక్షిస భారతదేశంలో అనేకమందికి ఆనందం కలిగించి ఉండవచ్చును కానీ, జమ్మూకశ్మీర్ ప్రజలకు అదోకే బిన్నమైన అనుభవం. ఒక రాష్ట్రం మొత్తం దిగ్భంధం చెందడం, కమ్యూనికేషనకు కూడా అస్సారం లేకపోవడం, ప్రజలతో సంబంధం ఉన్న రాజకీయవాదులం దరినీ నిర్మోదించడం- ఇవి సాధారణ విషయాలు కావు. మూడేళ్ల కిందటిదాకా ఉమ్మడి ప్రభుత్వంలో ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేసిన మెహబూబా ముష్షి ఏడాది పాటు నిర్బంధంలో ఉన్నారు. ప్రజలు మోసంగా ఉన్నారు. సహనంతో ఉన్నారు. సంతోషించడగ్గ విషయం. కానీ, వారిలో పరాయిభావన పెరగడం దేశానికి మంచిది కాదు. ఇప్పుడేకే కశ్మీర్ వేదిక మీద నెత్తుటి తగ్గణం చాలా జరిగింది.

జమ్మూకశ్మీర్లో భూమలను దేశంలోని ఎవరైనా కొనుగోలు చేయవచ్చునని కేంద్రం తాజాగా జారీచేసిన ఉత్తర్వు అక్కడి ప్రజలను మరింతగా కల వసరచి ఉంటుంది. దేశం నుంచి విడిగా ప్రత్యేక ఏర్పాట్లతో ఉండడం వల్ల, సరిలీస కావడం కష్టమనే అభిప్రాయం ఉన్నది నిజమే కానీ, ప్రత్యేకమైన పరిస్థితుల వల్ల, నష్టపోయే ప్రమాదమున్నందువల్ల మాత్రమే ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు ఉన్నాయన్న వర్తితనూ అర్థం చేసుకోవాలి. సరిలీసనున్నది భాగస్వాములందరి ప్రమేయంతో. మనస్ఫూర్తి భాగస్వామ్యంతో జరగాలి. కశ్మీర్లో రాజకీయ ప్రక్రియను స్థాపించకుండా, ఇటువంటి కీలక నిర్ణయాలు తీసుకోవడం వివేకం కాదు. మంచినిర్ణయమని భావించే తీసుకుని ఉండవచ్చు, కానీ, ప్రజలు దాన్ని అట్లా స్వీకరించబోవో. ఫలితం ఉండదు. ప్రభుత్వం, నాయకులు భవిష్యత్తుకు బాబుదాధాగీగా ఉండాలి.

# బిహార్: ఏదీ ఆనాటి స్ఫూర్తి?

కావడంతో ప్రజలను అధికారంలో కలిపే ఏకైక వారధిగా ఎన్నికలు ఉన్నాయి. కనుకనే మన ప్రజాస్వామ్యంలో అవి అత్యంత ప్రధానమైనవిగా వర్ధిల్లుతున్నాయి. ప్రజలు తమ సార్వభౌమిక హక్కును వినియోగిస్తున్న ఏకైక సందర్భం ఎన్నికలే కూ. 1977, 1980, 1984 సార్వత్రిక ఎన్నికలు సృష్టించిన చరిత్రకు గుర్తు చేసుకోండి. 1990 దశకంలో రాష్ట్ర, కేంద్ర ప్రభుత్వాల తరచు కూలిపోవడానికి కారణమైన రాజకీయ ఉపద్రవాలను కూడా ఈ సందర్భంగా తప్పక గుర్తుచేసుకోవాలి. రాజకీయ నాయకుల అధ్యష్ట దురదృష్టాలను, రాజకీయ పక్షాల జయపజయాలను, ప్రభుత్వాల ప్రభవ పతనాలను మాత్రమే కాదు సామాజిక అభివ్రహలను, స్థానిక సంబంధాలను కూడా ఎన్నికలు నిర్ణయిస్తున్నాయి. మన దేశంలో అవి సరిబధాల స్వభావాన్ని కలిగి ఉండడం పరిపాటి అయింది. దీంతో ఈ ప్రజాస్వామిక క్రతువు ప్రజలను అవిచితంగా అలరిస్తోంది.

2014 తరువాత ఈ ధోరణిలో మార్పు మొదలయింది. ఎన్నికలు సాధారణ కార్యకలాపాలవలయ్యాయి. అభ్యర్థులు, పార్టీలకు మాత్రమే అవి ముఖ్యంగా ఉన్నాయి. గానీ ప్రజా జీవితానికి సంబంధించిన గభీరమైన అంశాలను ప్రతిబింబించడం లేదు. ఎన్నికల ప్రక్రియ క్రమంగా ప్రజలతో కంటే డబ్బు, మీడియా, నిర్వహణ పద్ధతులు, వ్యూహాలతో ఉమ్మడి ప్రమేయాలన్నీ కార్యక్రమాలకు మారిపోయింది. ప్రభుత్వమూ, దాని అధీనత పై ప్రజల అభిప్రాయాలు మాత్రం పరిగణనలేకీ టీనుకోకే తప్పని అంశాలుగా కొనసాగుతున్నాయి. 2014 నుంచి ఈ ధోరణి బాగా ప్రబలమయి పోయింది. ఎలాగైనానరే ఎన్నికలలో గెలిచి తీరడమే భారతీయ జనతా పార్టీ ప్రధాన అశ్వమైపోవడంతో ఎన్నికల తమ విశాల, ప్రజాపాత ప్రాధాన్యాన్ని కోల్పోయాయి. రాజకీయ పార్టీల ఎన్నికల యంత్రాంగాలు, మీడియా వ్యూహాలే ఇప్పుడు ఎన్నికలలో చర్యసమైపోయాయి. వివిధ అంశాలపై ప్రజల అభిప్రాయాలు, వైఖరులను అవి ఎంత మాత్రమూ ప్రతిబింబించడం లేదు. ప్రజల సమస్యల పరిష్కారానికి కొత్త అలోచనలను పురిగొల్పేవిగా ఎన్నికల తీరు తెన్నులు ఉండడం లేదు. మరి ముఖ్యంగా అధికారంలో ఉన్న పార్టీ విధానాలు, పాలనావిధాన పై ప్రతిపటునలకు ఎన్నికలు ఎంతమాత్రం అస్సారం కావడం లేదు. 1971 అనంతరం బందిరాగంధి నిరుత్సాహ ధోరణులను గుజరాత్, బీహార్ ఉత్తమవాల సవాల్ చేశాయి. ఇప్పుడు కేంద్రంలోని పాలకుల నిరుత్సాహ పద్ధతులను ఎన్నికల రంగంలో సవాల్ చేయడం అసాహ్యమైపోయింది.

బీహార్లో శాసనసభ ఎన్నికలు ఒకప్పుడు భారతీయ ప్రజాస్వామ్యంలో జరుగుతున్న మార్పులను సూచించేవిగా ఉండేవి. దేశ ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ రంగాలలో సంభవిస్తున్న మార్పులను అవి ప్రతిబింబించేవి. సామాజిక కలగా అణగారిన వర్గాల ప్రజాస్వామిక పురోగమనానికి ప్రాతిపదికలుగా నిలిచేవి. బీహార్ 2020 ఎన్నికలు కేవలం 'కొన్ బనేగా సిఎం' (ఎవరు ముఖ్యమంత్రి అవుతారు?) అన్న విషయాసక్తికి మాత్రమే తావిస్తున్నాయి.

**స్వరాజ్ ఇండియా జాతీయ అధ్యక్షుడు**

## ఆంధ్రజ్యోతి

ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదువతకా విలసిలావై అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెలుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ్గీరచరమవుతుంది. పూడయ దొంగన ముపుతుంది.

వాల్మీకి వాక్యాలలోని మధురమ, మార్దవం, వ్యాసుని ప్రవచనాలలోని గభీరతా ముద్ర ఆయన తెనుగు చేసుకొని, తన ముద్రతో ముద్రించి రిచిర్లర కీర్తి మూర్తితో కలకాలం మనగల దారినిన్నెల్ల కనుగొన్నాడు. ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదునికతా విలసిలావైన అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెనుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ్గీరచమవుతుంది. పూడయ వికాసక ముపుతుంది. ఆయనను పోగొట్టుకున్న అంధులకిడే మా సానుభూతి సంపన్నున్నాము.

వాల్మీకి వాక్యాలలోని మధురమ, మార్దవం, వ్యాసుని ప్రవచనాలలోని గభీరతా ముద్ర ఆయన తెనుగు చేసుకొని, తన ముద్రతో ముద్రించి రిచిర్లర కీర్తి మూర్తితో కలకాలం మనగల దారినిన్నెల్ల కనుగొన్నాడు. ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదునికతా విలసిలావైన అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెనుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ్గీరచమవుతుంది. పూడయ వికాసక ముపుతుంది. ఆయనను పోగొట్టుకున్న అంధులకిడే మా సానుభూతి సంపన్నున్నాము.

వాల్మీకి వాక్యాలలోని మధురమ, మార్దవం, వ్యాసుని ప్రవచనాలలోని గభీరతా ముద్ర ఆయన తెనుగు చేసుకొని, తన ముద్రతో ముద్రించి రిచిర్లర కీర్తి మూర్తితో కలకాలం మనగల దారినిన్నెల్ల కనుగొన్నాడు. ఆంధ్ర వాసనలేనిది అతి ఛాందసమగుననుకొనే రోజులలో, ఆ వాసన పొంతజోకనే అత్తాదునికతా విలసిలావైన అనేక కథలలో ఆహ్లాదమైన ఆంధ్రత్వం వలపుల గుబాళింపు జేసి, తన రచనల కొక విశిష్ట వ్యక్తిత్వం సముచ్చాదమన్న ఆ విద్యుత్తుభరిత సాహిత్య ప్రపంచ తెనుగు మాగాణాలలో జంగమపంతు డబ్బే దొంగు, కనీకొను చేపకొంది అందరి అనితర ప్రతిభా సంపత్తి ధృగ









గురు బోధ

గురువులకు శిష్యులు, భగవంతుడికి భక్తులు సమర్పించాల్సింది కిరీటాలూ, రథాలూ, బంగారు కడియాలూ కంకణాలూ కాదు. సద్గురువులకు కావలసింది ధన, కనక, వస్తు, వాహనాలు కావు. గురువైనా, దైవానికైనా చేయాలింది ఆత్మసమర్పణ. అలా చేయలేనప్పుడు శిష్యురికమైనా, భక్తి అయినా వ్యర్థం. ఈ సత్యాన్ని సిక్కుల గురువైన గురు గోవింద్ సింగ్ చాటివెప్పిన ఉదంతం ఇది.

ఉజ్జయినిలో నివసించే బిషాంబర్ దాస్ అనే వ్యక్తి గురు గోవింద్ సింగ్ భక్తుడు.

కష్టతంగా చెప్పండి. ఎలాగైనా తీసుకొస్తాను” అన్నాడు హరగోపాల్. వెంటనే గోవింద్ సింగ్ రెండో కంకణాన్ని నదిలోకి విసిరేసి, “అక్కడ” అని చూపించారు. తను ఎంతో ఇష్టంగా బహూకరించిన బంగారు కంకణాలను గురువు నదిలో విసిరేయడంతో హరగోపాల్ మనసు బాధపడింది. వెంటనే ప్రాపంచిక వస్తువులకు తనలాంటివారు విలువ ఇస్తారే కాని గురువులు ఇవ్వరని, నిజమైన గురువులు వాటిని లక్ష్యపెట్టరని అతను గ్రహించాడు.

ఎందరో భక్తులు గురు గోవింద్ సింగ్ కు విలువైన ఆభరణాలనూ, ధనాన్ని కానుకలుగా ఇచ్చేవారు. ఒక రోజు వాటన్నిటినీ ఆయన నదిలోకి విసిరేయించారు.

# సద్గురువు కోరేది!



తన కుమారుడైన హరగోపాల్ కూడా ఆ గురువు ఆశీర్వాదం పొంది, ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో నడవాలనే కోరిక ఉండేది.

అందుకే గోవింద్ సింగ్ ను దర్శించుకోవాలని హరగోపాల్ ను పంపించాడు.

ఉజ్జయిని నుంచి గోవింద్ సింగ్ ఉంటున్న ఆనందపూర్ వట్టణానికి హరగోపాల్ చేరుకున్నాడు. అప్పుడు గోవింద్ సింగ్ నడి తీరంలో కూర్చొని ఉన్నాడు. ఆయనను కలుసుకున్న హరగోపాల్ తనతో తెచ్చిన బంగారు కంకణాల జతను సమర్పించాడు. ఆ కంకణాలను అందుకున్న గోవింద్ సింగ్ ఒకటి పైకెత్తి గాలిలోకి ఎగరేశారు. అది కొంతదూరంలో పడి, దొర్లుకుంటూ వెళ్ళి నదిలోకి వెళ్ళి మునిగిపోయింది. వెంటనే హరగోపాల్ నదిలో దూకి వెతికాడు. అది దొరకలేదు.

“గురువుగారూ! అది ఎక్కడ పడిందో

‘ఎవరైనా, ఏదైనా కోరికతో ఇచ్చిన ధనం విషంతో సమానం. బిడ్డలతో సమానమైన... బిడ్డలకన్నా ముఖ్యమైన శిష్యులకు గురువు విషాన్ని ఎలా తినిపించగలడు? ఏ తండ్రి తన పిల్లలకు విషంతో నిండిన కూడు పెట్టడు కదా!’ అని బదులిచ్చారు గురు గోవింద్ సింగ్.

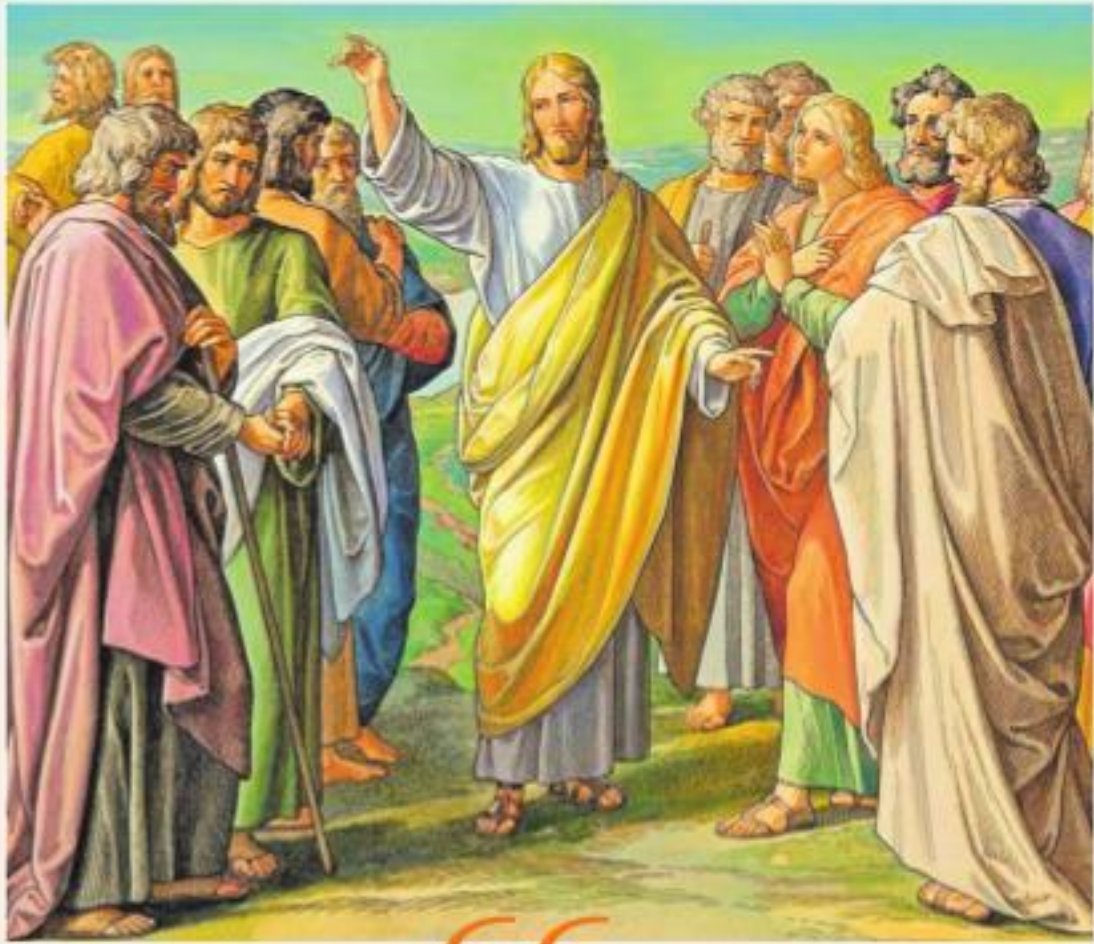
● రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

ద్వైవమార్గం

దేవుడి నామాన్ని నిరంతరం జపించే వాళ్ళు మన మట్లా చాలామంది కనిపిస్తారు. అయితే వారిలో ఎంతమంది దైవం నిర్దేశించిన మార్గాన్ని నిజాయితీగా అనుసరిస్తున్నారో ఆత్మపరీక్షలన చేసుకోవాలి. ‘దేవుణ్ణి ఎప్పుడూ తలచుకుంటూ ఉంటాం... కాబట్టి మేము గొప్ప విశ్వాసులం’ అని వారు భావించినా, ఇతరులను నమ్మించే ప్రయత్నం చేసినా అది ఆత్మద్రోహమే

వినండి. అలాంటి విశ్వాసులు నేలను తోతుగా తప్పి రాతిమీద పునాది వేసి, ఇల్లు కట్టుకున్న వ్యక్తిలా ఉంటారు. వేరేద వచ్చినప్పుడు, పెద్ద తరంగాలు ఆ ఇంటిని డికోడతాయి, కానీ ఆ ఇల్లు కడలదు. ఆ ఇంటి నిర్మాణం వక్రంగా జరిగింది కాబట్టి కెరటాలు దాన్ని ఏమీ చెయ్యలేవు. నా మాటలు విన్న తరువాత కూడా వాటిని పాటించని వ్యక్తి నేల మీద పునాది చెయ్యకుండా ఇల్లు కట్టుకున్న

# మాటలు కాదు... ఆచరణ ప్రధానం!



కాదు, దైవద్రోహం కూడా! ఇలాంటి వారు ఏను ప్రభువు కాలంలో కూడా ఉన్నారు. తాను చెప్పిన వాటిని పాటించడమే విశ్వాసం తప్ప పదే పదే తనను పిలవడం, తన పేరు జపించడం కాదని అయిన స్పష్టం చేశాడు. “నేను చెప్పే వాటిని మీరు పాటించకుండా ‘ప్రభువా! ప్రభువా!’ అని పదే పదే నన్ను ఎందుకు పిలుస్తున్నారు? నా దగ్గరకు ఎందరో వస్తున్నారు. నా మాటల్లో వింటున్నారు. వాటిని ఆచరణలో పెట్టే మనుషులు ఎలా ఉంటారో చెబుతాను

మనిషిలాంటి వాడు. ఆ ఇంటిని నడి ప్రవాహం వచ్చి డికోట్టగానే కూలిపోతుంది. పూర్తిగా ‘నాశనమైపోతుంది’ అని హెచ్చరించాడు (లూకా సువార్: 46-49). దైవ బోధనలను తెలుసుకొని, వాటిని ఆచరణలో పెట్టే వారి జీవితం స్థిరంగా, ఎలాంటి ఆటమోట్లా లేకుండా సాగుతుంది. పైపై మాటలతో కాలం వెళ్ళబుట్టి వారికి ఎదురుదెబ్బలు తప్పవు. అందుకే దైవం పట్ల విశ్వాసాన్ని, భక్తిని మాటల్లో కాకుండా ఆచరణలో చూపాలి. దైవాన్ని ప్రసన్నం చేసుకొనే మార్గం అదే. ●

## అత్యుత్తమ నైతిక విలువలను ప్రపంచించడమే కాకుండా వాటిని ఆచరించి ప్రపంచానికి ఆదర్శంగా నిలిచిన మహానీయుడు దైవ ప్రవక్త మహమ్మద్. సర్వోత్తమ వ్యవస్థను స్థాపించి, దాన్ని పరిరక్షించి, భావి మానవాళికి మార్గనిర్దేశనం చేసిన ఆయన జన్మదినాన్ని ముస్లింలు ‘మిలాద్-ఉన్- నబీ’గా పాటిస్తారు.

దైవ ప్రవక్త మహ్మద్ ప్రసిద్ధమైన ఖుర్ఆన్ వంశంలో జన్మించారు. పవిత్రమైన కాబా గృహం అర్చకులు ఆయన వంశం వారి. ఆయన క్రీస్తు శకం 571 ఏప్రిల్ 22న మక్కా నగరంలో జన్మించారు. ఆయన తండ్రి అబ్దుల్లా, తాత ముత్తలిబ్. అరేబ్ వయసులో మహమ్మద్ తల్లి బీబీ అమీన్ పరమపదించారు. వ్యాపారస్థుడైన బాబాయితో బాల్గాల్లోనే ఆయన సిరియాకు వెళ్ళారు. పాతికేళ్ళ వయసులోనే... తనకన్నా పదిహేనేళ్ళు పెద్దైన హత్రత్ ఖదిజాను వివాహం చేసుకొని, స్త్రీజనోద్ధరణకు శ్రీకారం చుట్టారు.

ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోవడం, అపరిమితమైన సహనం మహమ్మద్ జీవితంలోని ప్రతి మట్టంలోనూ కనిపిస్తుంది. ఆయన ఒకప్పుడు ఒక యాదు వండితుని దగ్గర కొంత అప్పు తీసుకున్నారు. ఆ అప్పును అర్ధంతరంగా తీర్చాలని ఆ వ్యక్తి గట్టిగా నిలదీశాడు. ‘ఇప్పుడే చెల్లించమంటే నా దగ్గర ఏమీ లేదని మహమ్మద్ బదులిచ్చారు. ‘నా బాకీ తీర్చేవరకూ నిన్ను కదలనిచ్చేది లేద’ని ఆ వండితుడు తీవ్రంగా హెచ్చరించాడు. “సరే! ఇక్కడే కూర్చుండిపోతాను” అన్నారు మహమ్మద్. ఆ రోజూ, మార్కాదూ నమాజ్లు అక్కడే చేసుకున్నారు. మదీనాలో అస్సామీయ ప్రభుత్వం నెలకొన్న రోజులవి. దైవ ప్రవక్త తలచుకుంటే ఆ వ్యక్తిమీద చర్య తీసుకోగలరు. కానీ అలాంటి ఆలోచన ఆయన చెయ్యలేదు. పొద్దున్నే సమయం వరకూ ఇదంతా చూస్తున్న ఆ వండితుడు చలించిపోయాడు. అందరూ చెబుతున్నట్లు మహమ్మద్ దైవ ప్రవక్తేనని విశ్వసించాడు. “ప్రవక్తకు ఉండాల్సిన గుణాలు ‘తౌరాతు గ్రంథంలో ప్రస్తావితమై ఉన్నాయి. అవి మీలో ఉన్నాయో లేతో చూసేందుకే నేను అలా ప్రవర్తించాను. ఇప్పుడు నేను నాకుం ఇస్తున్నాను... అల్లాహ్ తప్ప నిజమైన మరో ఆరాధ్య దైవం లేడు. మీరు అల్లాహ్ నియమించిన ప్రవక్త అని అంగీకరిస్తున్నారు. ఇదిగో నా దగ్గరన్న సొమ్ము దీన్ని మీరు నచ్చిన విధంగా ఖర్చు చేసుకోవచ్చు” అంటూ సమన్వయించాడు.

సత్యసంధతకు మారుపేరు

దైవ ప్రవక్త మహమ్మద్ తన జీవితంలో ఆయన ఎన్నడూ అసత్యం చెప్పలేదు. దైవ ప్రవక్తగా ఆయనను అల్లాహ్ ఆశీర్వదించడానికి ముందే ప్రజలు ‘సాదిఖ్ అమీన్’ అనే బిరుదుతో సత్కరించారు. తాను దైవం నియమించిన ప్రవక్తనని మహమ్మద్ ప్రకటించుకున్నప్పుడు ‘ఆయన అసత్యవాది’ అనే మాట అనగలిగే దైర్ఘ్యాన్ని ఆయన బద్ధశక్తులను కూడా చెయ్యలేకపోయాడు. మహమ్మద్తో శతృత్వం వహించిన అబూజహల్ సైతం “ఓ మహమ్మద్! మేము మిమ్మల్ని సత్తువాది అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు” అని చెప్పాడు. దైవప్రవక్త ఆత్మకం స్నేహశీలి. తన సహచరులనూ, మిత్రులనూ చాలా ప్రేమగా చూసుకొనేవాడు.

వారి యోగక్షేమాలను ఎల్లప్పుడూ తెలుసుకొనేవారు. మృదుస్వభావిగా, విశాల దృక్పథం, దయ కలిగిన వ్యక్తిగా మహమ్మద్ జ్ఞాతి పొందారు. అందుకే “ఓ ప్రవక్తా! అల్లాహ్ అనంత కరుణ వల్లనే నీవు వారి (ప్రజల) పట్ల మృదుస్వభావివి అయ్యావు. నీవే కనుక కర్మకుడినీ, కఠిన హృదయుడినీ అయితే వారందరూ నీ మట్టుపక్కల నుంచి దూరంగా పారిపోయేవారు” అని దివ్య ఖురఆన్ లో అల్లాహ్ పేర్కొన్నారు. దైవప్రవక్తగా అల్లాహ్ ఎంపిక చేయడానికి ముందు మహమ్మద్ అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం చేసేవారు. ఆయన భార్య కూడా వ్యాపారాలు నిర్వహించే సంపన్నురాలు. ఆ తరువాత తన సంపాదనంతోని ఇస్లాం ప్రచారం కోసం ఆమె ఖర్చుచేశారు.



## దైవ ప్రవక్త మహమ్మద్ కిరీటం లేని చక్రవర్తిగా, సంపదలేని మహారాజుగా, రాజమహల్ ఎరుగని మరణించిన రోజున ఆయన ఇంట్లోని దీపంలో కనిసం నూన కూడా లేదు. అందుకే గొప్ప వ్యక్తిత్వం కలిగిన, స్వార్థరహితమైన సంక్షేమ రాజ్య స్థాపకుడిగా ఆయన నిలిచిపోయారు.

విరకత తాయెవ్ నగరానికి వెళ్ళే వాహనం లేక కాలినడకతోనే దైవ ప్రవక్త అక్కడికి చేరుకున్నారు. మదీనాకు వలస వెళ్ళే సమయంలో కూడా దారిభ్రమణం వూత్రత్ అబూ బర్క్ అనే సన్నిహితుడు భరించారు. తనకు ఏ రూపంలోనైనా ధనం వస్తే, వచ్చినా, తన ఖర్చుల వరకూ తీసుకొని మిగిలినది దానం చేసేవారు.

## నేడు మిలాద్- ఉన్- నబీ

మహమ్మద్ చిన్నతనం నుంచీ దైవచింతన పరులు. ఆయన ఆ చింతనలోనే హిరా గృహంలో రేయింబవళ్ళు గడిపేవారు. నిరంతరం అల్లాహ్ స్మరణ చేస్తూ ఉండేవారు. దైవ ప్రవక్త కోసం అదనపు సమాజాలు కూడా చేసేవారు. రాత్రిలో చాలా కాలం తహజ్జుద సమాజ్తోనూ, దివ్య ఖురఆన్ పారాయణతోనూ గడిపేవారు. ఆయన అతి నిరాడంబరుడు. పరిశుభ్రంగా ఉండేవారు. అలా ఉండాలని బోధించేవారు. దేనిలోనూ ఎన్నడూ లోపాలు వెతికేవారు

# సర్వకాలాలకూ ఆదర్శప్రాయుడు

కాదు. ధర్మసమ్మతమైన ఆహారమే తినేవారు. ఇతరులతో శాంతంగా, చిరుసవ్వతో ఆయన వ్యవహరించేవారు. ఎవరినీ నొప్పించకుండానే ఉన్న విషయాన్ని స్పష్టంగా చెప్పేవారు. ప్రగల్భాలు పలకడం, గొప్పలు చెప్పకోవడం, తనను గౌరవించడంలో ప్రజలు అతిగా వ్యవహరించడం, బిరుదులతో పిలవడం దైవ ప్రవక్తకు ఇష్టం ఉండేది కాదు.

“సతానాన్ని ప్రేమించడం, వారికి మంచి విధానబద్ధులు నేర్పించడం, సజ్జనులుగా తీర్చిదిద్దడం తల్లితండ్రుల బాధ్యత” అని దైవప్రవక్త బోధించేవారు. మహిళలకు పురుషులతో సమానమైన హక్కులు ఉండాలని గట్టిగా చెప్పేవారు. తన కుమార్తె హత్రత్ పాతిమాకు ఉన్నత విద్య అందించి, తన బాధ్యతలను నిర్వహించారు.

అతిథి సత్కారం, అనాథల హక్కులు, పొరుగువారి హక్కుల గురించి దైవప్రవక్త మహమ్మద్ ఇచ్చిన సందేశాలు సర్వకాలాలకూ మార్గదర్శకాలే! ఒక పాలకుడిగా కూడా ప్రజలందరి కనీస అవసరాలూ తీరడానికి చర్యలు తీసుకున్నారు. పౌర హక్కుల విషయంలో ముస్లిం అయినా, ముస్లింలేదరదైనా, మహిళ అయినా, పురుషుడైనా... అందరూ సమానలేనని ప్రబోధించారు. వారి హక్కులు కాపాడడానికి అవిత్రాంతం శ్రమించారు. జూదం, మద్యపానం, వ్యభిచారం లేని సమాజ నిర్మాణానికి ఆయన పాటుపడ్డారు. బావలు, రహదారులు, వైద్య శాలలు, పాఠశాలలు నిర్మించారు. జకాత్, పీటా, సదఖా లాంటి సంస్కరణల ద్వారా పేదరిక నిర్మూలనకు చర్యలు తీసుకున్నారు.

ఆయన కిరీటం లేని చక్రవర్తిగా, సంపదలేని మహారాజుగా, రాజమహల్ ఎరుగని పాలకుడిగా జీవితం గడిపారు. దైవప్రవక్త మరణించిన రోజున ఆయన ఇంట్లోని దీపంలో కనిసం నూన కూడా లేదు. అందుకే గొప్ప వ్యక్తిత్వం కలిగిన, స్వార్థరహితమైన సంక్షేమ రాజ్య స్థాపకుడిగా ఆయన నిలిచిపోయారు.

● మహమ్మద్ వహీదుద్దీన్

నవజీవనవేదం

ఎప్పుడూ మనకు బలం, బలగం ఉన్నప్పుడీ జాగ్రత్తగా ఉండాలంటే మనం ఏది ఉండేలా చూసుకోవాలి? ఏది ఉంటే మన దగ్గరకు నలుగురు మనుషులు వస్తారు? దాన్నే ‘లౌక్యం’ అంటారు. లౌక్యం దుర్బలం కాదు. అలవాటు చేసుకోవాల్సిన గుణం. ఎదుటివారిని మోసం చేసేందుకు ఉపయోగించనంత వరకు లౌక్యం చాలా మంచిది. మనం బాగుంటేనని, మన ద్వారా పదిమంది బాగుండటానికి లౌక్యంగా

# దారులన్నీ ‘సిరి’ వైపే!



మాట్లాడే మాట ఉపయోగపడుతుందనుకుంటే తప్పకుండా మాట్లాడాలి. అలా లౌక్యంగా మాట్లాడే వారిని ప్రశంసించాలి. లౌక్యంలో ఎప్పుడూ డబ్బున్న వాడి దగ్గరకే అందరూ చేరతారు. ఈ విషయం గురించి మరలద వెంకయ్య రచించిన భాస్కర శతకం ద్వారా తెలుసుకుందాం.

శ్రీగల భాగ్యశాలి గడు జేరగవత్తురు తారుదారి దూ రాగమన ప్రయాసమున కాడటన్గొయునైన నిల్వ ను ద్వేగము చేసి, రత్ననిల యుండని కాచి సమస్త వాహసుల్ సాగురు జేరుబెల్ల ముని సన్నత మధ్యురమూర్తి భాస్కరా. లోకంలో ఎప్పుడూ డబ్బు ఉన్న వాడి దగ్గరకే అందరూ చేరతారు. ఎప్పుడూ పిలవకపోయినా వాళ్ళంతట వారే వచ్చి చేరతారు. శ్రమపడైనా సరే వస్తారు. డబ్బు ఖర్చు పెట్టకొనైనా సరే డబ్బు ఉన్న వాళ్ళ దగ్గరకు చేరతారు. డబ్బు ఉన్న వాళ్ళతో నాలుగు రోజులు గడపడానికి ప్రయత్నిస్తారు. దానికి మంచి ఉదాహరణ సముద్రంలోకి అన్ని నదులు చేరతాయి. సముద్రంలో రకరకాల రత్నాలుంటాయి. అన్ని ఉన్నాయి కాబట్టే నదులన్నీ సముద్రంలోకి చేరుతున్నాయి. అలాగే నీదగ్గర నాలుగు రూపాయలు ఉంటేనే నలుగురూ చేరతారు. అంటే జీవితంలో ఎప్పుడూ ధనం లేని దీనస్థితికి వెళ్ళకుండా చూసుకోవాలి.

● గరికిపాటి నరసింహారావు



విశేషం

సమయంలో బ్రహ్మ సాక్షాత్కరించి, ‘రామకథా రచనకు అర్హుడైన రుషిని నీవే’ అని అభినందించాడు. నిజానికి ఈ శ్లోకం అభిశంసన కాదు. రామకథకు మంగళాశాసనం. ‘మా’ అంటే ‘లక్ష్మిదేవితో’. ‘నిషాద’ అంటే ఎల్లప్పుడూ నివసించేవాడని అర్థం. మగవత్తని కామమోహితుడైన రావణుడికి ప్రతికగా తీసుకుంటే ఆ శ్లోకంలో అంతర్ధతంగా రామాయణ కథ దాగి ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. తపస్సంపన్నుడైన వాల్మీకి నేటి నుంచి వచ్చిన ఈ శ్లోకం రామాయణానికి మూలం. బ్రహ్మ దీవెనల కారణంగా వాల్మీకి జరిగిన, జరుగుతున్న, జరగబోయే రామకథ యావత్తూ

# వందే వాల్మీకి కోకిలం!

రచించారు. దాదాపు ప్రపంచ భాషలన్నిటోనూ వాల్మీకి రామాయణం తర్జుమా అయింది. తెలుగులో శతాబ్దాల నుంచి ఆయా కవులు శ్రీరామనామ మాధుర్యాన్ని, రాముని ఆదర్శాలనూ తమతమ రచనల్లో విశేషంగా చాటారు.

ఇక వాల్మీకికి సంబంధించిన కథలేన్నీ ఉన్నాయి. అయితే ప్రామాణికమైన తన కథను రామాయణ కావ్యంలో వాల్మీకి స్వయంగా చెప్పుకున్నాడు. ‘ప్రవేత సోహం ధశమః పుత్రో రామవ నందనం’... ‘బ్రహ్మ మానస పుత్రుడైన ప్రవేతసనుడి పదో కుమారుణ్ణి నేను’ అని శ్రీరాముడికి ‘ఉత్తర కాండ’లో వాల్మీకి చెప్పాడు. వాల్మీకి, శ్రీరాముడు ప్రత్యక్షంగా సంభాషించుకున్నది ఈ సన్నివేశంలోనే. అంతకుముందు శ్రీరాముడు అరణ్యవాసం చేస్తూ, మునివాటికలను సందర్శిస్తున్న సమయంలో, చిత్రకుటం వైపు వెళ్తూ వాల్మీకి ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. అతిథ్యం కూడా స్వీకరించాడు. ఆనాడని ఆ సందర్భానికి అనుకూలమైన పరిచయం మాత్రమే. తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడైన వాల్మీకి హృదయంలో దివ్య సుకల్పం కలిగింది. ‘పరిహర్ష మానవుడు ఈ లోకంలో ఉన్నాడో’ అనే ప్రశ్న ఉడయించింది. వాల్మీకి ప్రశ్నకు తపస్వి అయిన నారదుడు సమాధానం చెప్పాడు. వాల్మీకి ఆడిగినదానికన్నా ఎక్కువే చెప్పాడు. ఆ క్షణంలోనే రామకథకు బీజం పడింది. ఒక రోజు శిష్యుడు భరద్వాజునితో కలిసి మాధ్యాహ్నిక సంద్యావందనం నిమిత్తం తమసానడికి వాల్మీకి వెళుతుండగా ఒక చెట్టు కింద క్రొవ పక్కలు క్రీడిస్తున్నాయి. ఒక బోయవాడు మగ పక్షిని కూల్చడం వాల్మీకి కంట పడింది. ఆయన హృదయం ధ్రువింబింది. శోకతప్తమైన వాల్మీకి కంఠం నుంచి కోకిల గానంలా ఒక శ్లోకం వచ్చింది.

“మా నిషాద ప్రతిష్ఠాం త్వమగమః శాశ్వతీస్సహః యత్ క్రౌంచ మిధునాదేకం అవధీః కామమోహితోమ్” అంటూ వెలువడిన ఆ శ్లోకం ఆయననే ఆశ్చర్యపరచింది. శిష్యుడు గురువును అభినందించాడు. కానీ ఒక వ్యక్తిని అభిశంసించినందుకు వాల్మీకి బాధపడ్డాడు. అదే

మనో ఫలకం మీద గోచరమయింది. దాన్ని రచించడానికి ఆయన శ్రీకారం చుట్టాడు. అధికావ్యమైన రామాయణం అవతరించింది. వేద హృదయానికి అక్షరరూపంగా నిలిచింది. ‘వేదః ప్రావేతసాత్ అసీత్ సాక్షాద్రామాయణాత్మనా!... శ్లోకబద్ధమైన రామకథను మరోపరంగా అందించాడు వాల్మీకి. భగవదవతారమైన రాముణ్ణి మానవమాత్రుడిగా చిత్రించి, మానవ సమాజం అనుసరించాల్సిన ఆదర్శాలను ఆయన

పాత్రల ద్వారా తెలియజెప్పాడు. మానవ జీవితాలకు మార్గదర్శనం చేసే దివ్య జీవన సుధను రామకథ ద్వారా లోకంలో పానం చేయించాడు. ‘ఆత్మానం మానుషం మన్యే రామం ధశరథాత్మజం’... నేను సామాన్య మానవుణ్ణి, ధశరథ కుమారుణ్ణి’ అని రామునితో చెప్పించాడు. సమాజంలో ఎవరు ఎలా మెలగాలో బోధించాడు. సత్యం, ధర్మం లోకానికి రెండు కళ్ళూ వాటిని పరిత్యజ్ఞ్మే లోకం మనుగడ సాగించలేదు. అదర్భం నుంచి ధర్మం వైపు, అసత్యం నుంచి సత్యసంధత వైపు నడిపించాలన్నదే వాల్మీకి ఆశయం, ఆదర్శం. అందుకే రాముణ్ణి కథానాయకునిగా, గొప్ప రాజ్యాధినేతగా నిలబెటాడు. వివాహబంధం, పాతివ్రత్యం, కుటుంబ బంధం, పాలనా విధానం, రాజా ఆచరణాల్సిన నియమాలు... ఇలా ఎన్నెన్నో పాత్రల ద్వారా పలికించాడు. ప్రతికూల పాత్రలు కూడా ఉత్తమ గుణాలైన సత్కర్మాలను శ్లాఘించేలా చేశాడు. మారేమిడి నోట ‘రామో విగ్రహవాన్ ధర్యః’ అనిపించాడు.

మాతృభూమిపై రాముణ్ణి మించిన భక్తిపరాధుణుడు లేడు. రావణ వధానంతరం రాజ్యాభిషిక్తుడైన విభీషణుడు తన వద్ద కొన్నాళ్ళు ఉండాలని రాముణ్ణి ప్రార్థించాడు. ‘జనని జన్మ భూమిశ్చ స్మర్యాదపి గరియసి’ అంటూ ఒళ్ళు పులకరించే మాట చెప్పించిన వాల్మీకి హృదయం ఎంత విశాలమో అర్థమవుతుంది. ఇలాంటివి ఎన్నో సూక్తులు రామకథలో వాల్మీకి వినిపించాడు. అందుకే వాల్మీకి కోకిల పలికించిన రామ కథా సుధ చెప్పలకు అమృతంలాంటిది.

● ఎ. సీతారామారావు



**ఐపీఎల్‌లో నేటి మ్యాచ్**

**పంజాబ్ X రాజస్థాన్**

**రాత్రి 7.30 నుంచి (వేదిక: అబుదాబి)**

**స్టార్ సాఫ్ట్వేర్స్-1లో**

## రాజస్థాన్‌కు చావోరేహో!

ఫ్లేఆఫ్ టెస్ట్ పోటీలో నిలవాలంటే పంజాబ్ (12 మ్యాచ్‌ల్లో 12 పాయింట్లు)తో శుక్రవారం జరిగే మ్యాచ్‌లో రాజస్థాన్ (12 మ్యాచ్‌ల్లో 10 పాయింట్లు) గెలవాల్సింది. రన్ రేట్ (-0.505)లో చాలా వెనుకంజలో ఉన్న ఆ జట్టు ఈ మ్యాచ్‌లో ఓడితే టెస్ట్ టెస్ట్ గెలవేది. ఇక పంజాబ్ విజయం సాధిస్తే...వారు ఫ్లేఆఫ్‌కు మరింత చేరువవుతారు.



## ఏమైనా తిన్నావా?

**అబుదాబి:** అమ్మ కాబోతున్న అనుష్కును విరాట్ ఎంతో జాగ్రత్తగా చూసుకుంటున్నాడు. షైదానంలో ఉన్నా ఆమె గురించి పట్టించుకుంటూనే ఉన్నాడు. ఐపీఎల్‌లో ఆదివారం చెన్నైతో మ్యాచ్ సందర్భంగా బెంగళూరును ఉత్సాహపరచడానికి అనుష్కు స్టేడియానికి వచ్చింది. వీల్‌డ్రో ఉన్న కోప్పై... ఆమెను తిన్నావా? అని సంజ్ఞ చేస్తూ అడిగాడు. దీనికి బేషుగ్గా.. అన్నట్లుగా అనుష్కు డబ్బుస్ చేసింది. భార్యాభర్తల మధ్య జరిగిన ఈ సంజ్ఞలు.. నెట్టింట్లో వైరల్‌గా మారాయి.

### పాండ్యా, మోరిస్‌కు మందలింపు

**అబుదాబి:** క్రమశిక్షణను ఉల్లంఘించిన బెంగళూరు ఆల్‌రౌండ్‌ర్ క్రీస్ మోరిస్, ముంబై ఆటగాడు హార్దిక్ పాండ్యాను మ్యాచ్ రెఫరీ మందలింపాడు. ఐపీఎల్‌లో బుదవారం జరిగిన మ్యాచ్‌లో మోరిస్ వేసిన 19వ ఓవర్‌లో సిక్స్ బాదిన పాండ్యా.. అతడిని ఉద్దేశించి హేళనలకగా మాట్లాడుతూ సంజ్ఞలు చేశాడు. అయితే, అదే ఓవర్‌లో పాండ్యాను అవుట్ చేసిన మోరిస్ ఇక వెళ్లు... అన్నట్లుగా వ్యవహరించాడు. ఈ సందర్భంగా ఇద్దరి మధ్య మాటలు చోటు చేసుకున్నాయి. పాండ్యా మోరిస్ తమ తప్పుదాటలను అంగీకరించారని ఐపీఎల్ తెలిపింది.



# కోల్ కతాకు కప్పమే

- చెన్నై చేతిలో ఓటమి ● నన్నగిల్లిన ఫ్లే ఆఫ్ అవకాశాలు
- రుతురాజ్ హాఫ్ సెంచరీ ● జడేజా మెరుపులు

**ఫ్లేఆఫ్స్ రేస్ నుంచి ఇప్పటికే అవుట్లైన చెన్నై.. పోతుపాతుకూ కోల్ కతా ఆశలకు గండికొట్టింది. హోరాహోరీగా సాగిన మ్యాచ్‌లో గైక్వాడ్ అర్ధ శతకంతో రాణించగా.. ఆఖరి బంతికి జడేజా సిక్స్ బాది చెన్నైకు విజయాన్ని అందించాడు. దీంతో కోల్ కతా నాకొట్టి ఆశలు సన్నగిల్లాయి. ఈ ఫలితంతో ముంబై ఫ్లేఆఫ్ టెస్టును ఖరారు చేసుకొంది.**



రుతురాజ్ (53 బంతుల్లో 72)

20 పరుగులు సాధించడంతో.. ఆఖరి ఓవర్‌లో గెలుపునకు 10 పరుగులుగా సమీకరణ మారింది. నాగర్ కోటి వేసిన చివరి ఓవర్‌లో కొంత ఉత్సాహం రేగినా.. జడేజా వరుస సిక్స్‌లతో మ్యాచ్‌ను ముగించాడు. **రాజా ధనాధన్..** ఆరంభం వర్షాల్లేదనిపించినా.. మధ్య ఓవర్‌లో చెన్నై బౌలర్లు పట్టు బిగించడంతో కోల్ కతా తక్కువ స్కోరుకే పరిమితమవుతుందా? అనిపించింది. కానీ ఓపెనర్ రాజా, దినేష్ కార్తీక్ (10 బంతుల్లో 3 పోర్ట్‌లో 21 నాటాట్) బ్యాట్‌లు రుణిపించడంతో చివరి 5 ఓవర్‌లో 68 పరుగులతో పోరాడగలిగే స్కోరు చేసింది. అాన్ ఓడి బ్యాటింగ్‌ను దిగిన కోల్ కతాకు.. ఓపెనర్లు గెల్ (28), నిలీష్ రాజా మంచి ఆరంభాన్నే అందించారు. శాంట్టర్ వేసిన 6వ ఓవర్‌లో రాజా 44.6తో గేర్ మార్చడంతో.. పవర్ ప్లే ముగిసే సరికి నైట్ రైడర్స్ విరోధి నష్టపోకుండా 48 రన్స్ చేసింది. 8వ ఓవర్‌లో బౌలింగ్‌ను దిగిన కర్ట్ శర్మ (1/35).. గెల్‌ను అవుట్ చేశాడు. దీంతో తొలి విరోధికు 53 పరుగుల బాగస్వామ్యం ముగిసింది. వన్‌డెన్‌లో వచ్చిన నవైన్ (7)ను శాంట్టర్ (1/30) ఊరించే బంతితో క్యాచ్ అవుట్ చేశాడు. 10 ఓవర్లు ముగిసే సరికి కోల్ కతా 70/2 స్కోరు చేశాడు. ఈ దశలో కెప్టెన్ మోర్గాన్ (15) క్రీజాలోకి రావడంతో రాజా.. ప్రత్యర్థి బౌలర్లపై ఎదురుదాడికి దిగాడు. 13వ ఓవర్ రెండో బంతికి సింగిల్‌తో ఆర్డ శతకం పూర్తి చేసుకొన్న రాజా.. కర్ట్ 16వ ఓవర్‌లో హ్యాట్రిక్ సిక్స్‌లతో మోత మోగించాడు. రాజా, మోర్గాన్‌ను ఎన్‌గిడి పెవిలియన్ చేర్చగా..లోయర్‌ఆర్డర్‌లో కార్తీక్ స్వేచ్ఛగా పాట్లు ఆడుతూ జట్టుకు మెరుగైన స్కోరును అందించాడు.

**దుబాయ్:** నాకోట్ ఆశలు సజీవంగా ఉండాలంటే తప్పనిసరిగా నెగ్గాల్సిన మ్యాచ్‌లో కోల్ కతా నైట్ రైడర్స్‌కు షాక్ తగిలింది. ఐపీఎల్‌లో గురువారం జరిగిన మ్యాచ్‌లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ చేతిలో 6 వికెట్లు తేడాతో పరాజయం పాలైంది. రుతురాజ్ గైక్వాడ్ (59 బంతుల్లో 6 పోర్టు, 2 సిక్స్‌లతో 72) అర్ధ శతకంతో పాటు జడేజా (11 బంతుల్లో 2 పోర్టు, 3 సిక్స్‌లతో 31 నాటాట్) తుపాన్ ఇన్నింగ్స్‌తో చెన్నై వరుసగా రెండో మ్యాచ్ నెగ్గింది. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన కోల్ కతా నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 172/5 స్కోరు చేసింది. నిలీష్ రాజా (61 బంతుల్లో 10 పోర్టు, 4 సిక్స్‌లతో 87) హాఫ్ సెంచరీ చేశాడు. ఎన్‌గిడి (2/34) రెండు వికెట్లు పడగొట్టాడు. అనంతరం చేదనలో చెన్నై ఓవర్లన్నీ ఆడి 4 వికెట్లుకు 178 పరుగులు చేసి నెగ్గింది. అంబటి రాయుడు (38) రాణించాడు. వరుణ్ చక్రవర్తి (2/20), కమిన్స్ (2/31) చెరో రెండు వికెట్లు పడగొట్టారు. గైక్వాడ్‌కు మ్యాచ్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ దక్కింది.

**రుతురాజ్ అర్ధ శతకం..** చేదనను చెన్నై నెమ్మదిగా ఆరంభించింది. ఓపెనర్లు 'పేస్ వాట్సన్ (14), రుతురాజ్ గైక్వాడ్ జాగ్రత్తగా ఆడుతూ స్కోరు బోర్డును నడిపించారు. అంతో పవర్ ప్లేలో చెన్నై 44 పరుగులు మాత్రమే చేసింది. అయితే, వాట్సన్ ను అపట్ చేసిన మిస్సరీ స్పిన్నర్ వరుణ్ చక్రవర్తి.. కోల్ కతాకు బ్రేక్ ఇచ్చాడు. భారీ షాట్ ఆడే క్రమంలో వాట్సన్.. రింకూకు క్యాచ్ ఇచ్చాడు. దీంతో తొలి విరోధికు 50 పరుగుల బాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. గైక్వాడ్‌కు అంబటి రాయుడు జత కలవడంతో స్కోరు బోర్డు జోరుపొందాడు. రాజా వేసిన 10వ ఓవర్‌లో రాయుడు హ్యాట్రిక్ పోర్ట్‌తో 16 పరుగులు పిండుకున్నాడు. ఆ తర్వాతి ఓవర్‌లో గైక్వాడ్ 46తో దూకుడు పెంచాడు. నాగిరోటి వేసిన 12వ ఓవర్‌లో డబుల్‌ లీతో గైక్వాడ్ అర్ధ శతకం పూర్తి చేసుకోగా.. రాయుడు సిక్స్ బాదడంతో టీమ్ స్కోరు సెంచరీ మార్చి చేరింది. కమిన్స్ బౌలింగ్‌లో రెండు పోర్టు బాదిన రాయుడు.. అదే ఓవర్‌లో క్యాచ్ అవుతున్నాడు. గైక్వాడ్‌తో కలసి రాయుడు రెండో విరోధికు 68 పరుగులు జోడించాడు. అనంతరం క్రీజాలోకి వచ్చిన ధోనీ (1)ని వరుణ్ బౌల్ చేశాడు. చివరి 18 బంతుల్లో 34 కాపాల్సిన సమయంలో.. గైక్వాడ్‌ను కమిన్స్ బౌల్ చేయడంతో మ్యాచ్ రసవత్తరంగా మారింది. అయితే, కర్లాన్ (13 నాటాట్), జడేజా క్రీజాలో ఉండడంతో చెన్నై మ్యాచ్‌పై ఆశలు వదిలేసుకోలేదు.

**మార్చేసిన జడేజా..** పెర్మానెన్స్ 19వ ఓవర్‌లో జడేజా 46.4తో 20 పరుగులు సాధించడంతో.. ఆఖరి ఓవర్‌లో గెలుపునకు 10 పరుగులుగా సమీకరణ మారింది. నాగర్ కోటి వేసిన చివరి ఓవర్‌లో కొంత ఉత్సాహం రేగినా.. జడేజా వరుస సిక్స్‌లతో మ్యాచ్‌ను ముగించాడు. **రాజా ధనాధన్..** ఆరంభం వర్షాల్లేదనిపించినా.. మధ్య ఓవర్‌లో చెన్నై బౌలర్లు పట్టు బిగించడంతో కోల్ కతా తక్కువ స్కోరుకే పరిమితమవుతుందా? అనిపించింది. కానీ ఓపెనర్ రాజా, దినేష్ కార్తీక్ (10 బంతుల్లో 3 పోర్ట్‌లో 21 నాటాట్) బ్యాట్‌లు రుణిపించడంతో చివరి 5 ఓవర్‌లో 68 పరుగులతో పోరాడగలిగే స్కోరు చేసింది. అాన్ ఓడి బ్యాటింగ్‌ను దిగిన కోల్ కతాకు.. ఓపెనర్లు గెల్ (28), నిలీష్ రాజా మంచి ఆరంభాన్నే అందించారు. శాంట్టర్ వేసిన 6వ ఓవర్‌లో రాజా 44.6తో గేర్ మార్చడంతో.. పవర్ ప్లే ముగిసే సరికి నైట్ రైడర్స్ విరోధి నష్టపోకుండా 48 రన్స్ చేసింది. 8వ ఓవర్‌లో బౌలింగ్‌ను దిగిన కర్ట్ శర్మ (1/35).. గెల్‌ను అవుట్ చేశాడు. దీంతో తొలి విరోధికు 53 పరుగుల బాగస్వామ్యం ముగిసింది. వన్‌డెన్‌లో వచ్చిన నవైన్ (7)ను శాంట్టర్ (1/30) ఊరించే బంతితో క్యాచ్ అవుట్ చేశాడు. 10 ఓవర్లు ముగిసే సరికి కోల్ కతా 70/2 స్కోరు చేశాడు. ఈ దశలో కెప్టెన్ మోర్గాన్ (15) క్రీజాలోకి రావడంతో రాజా.. ప్రత్యర్థి బౌలర్లపై ఎదురుదాడికి దిగాడు. 13వ ఓవర్ రెండో బంతికి సింగిల్‌తో ఆర్డ శతకం పూర్తి చేసుకొన్న రాజా.. కర్ట్ 16వ ఓవర్‌లో హ్యాట్రిక్ సిక్స్‌లతో మోత మోగించాడు. రాజా, మోర్గాన్‌ను ఎన్‌గిడి పెవిలియన్ చేర్చగా..లోయర్‌ఆర్డర్‌లో కార్తీక్ స్వేచ్ఛగా పాట్లు ఆడుతూ జట్టుకు మెరుగైన స్కోరును అందించాడు.

**గమనిక:** ఆ: ఆడినవి; గ: గెల్లినవి; ఓ: ఓడినవి; పా: పాయింట్లు; నెట్ ర.రే: నెట్ రన్‌రేట్

పాయింట్లు పట్టిక						
జట్టు	ఆ	గ	ఓ	పా	నెట్ ర.రే	
ముంబై	12	8	4	16	+1.186	
బెంగళూరు	12	7	5	14	+0.048	
ఢిల్లీ	12	7	5	14	+0.030	
పంజాబ్	12	6	6	12	-0.049	
కోల్ కతా	13	6	7	12	-0.467	
హైదరాబాద్	12	5	7	10	+0.396	
రాజస్థాన్	12	5	7	10	-0.505	
చెన్నై	13	5	8	10	-0.532	



స్కోరు బోర్డు

**కోల్ కతా:** శుబ్‌మన్ గిల్ (ఓ) కర్ట్ శర్మ 28, నిలీష్ రాజా (సి) కర్లాన్ (ఓ) ఎన్‌గిడి 87, నవైన్ (సి) జడేజా (ఓ) శాంట్టర్ 7, రింకూ సింగ్ (సి) రాయుడు (ఓ) జడేజా 11, మోర్గాన్ (సి) గైక్వాడ్ (ఓ) ఎన్‌గిడి 15, కార్తీక్ (నాటాట్) 21, త్రిపాఠి (నాటాట్) 3; **ఎక్స్‌ట్రాలు:** 2; **మొత్తం:** 20 ఓవర్లలో 172/5; **వికెట్ల పతనం:** 1-53, 2-60, 3-93, 4-137, 5-167; **బౌలింగ్:** డివక్ చాహార్ 3-0-31-0, సామ్ కర్లాన్ 3-0-21-0, లుంగీ ఎన్‌గిడి 4-0-34-2, శాంట్టర్ 3-0-30-1, జడేజా 3-0-20-1, కర్ట్ శర్మ 4-0-35-1.

**చెన్నై:** వాట్సన్ (సి) రింకు (ఓ) వరుణ్ 14, రుతురాజ్ గైక్వాడ్ (ఓ) కమిన్స్ 72, అంబటి రాయుడు (సి) నవైన్ (ఓ) కమిన్స్ 38, ధోనీ (ఓ) వరుణ్ 1, సామ్ కర్లాన్ (నాటాట్) 13, జడేజా (నాటాట్) 31, **ఎక్స్‌ట్రాలు:** 9, **మొత్తం:** 20 ఓవర్లలో 178/4. **వికెట్ల పతనం:** 1-50, 2-118, 3-121, 4-140. **బౌలింగ్:** వాట్సన్ 4-0-31-2, నాగిరోటి 3-0-34-0, సునీల్ నవైన్ 4-0-23-0, పెర్మానెన్స్ 4-0-54-0, వరుణ్ చక్రవర్తి 4-0-20-2, నిలీష్ రాజా 1-0-16-0.

కప్పపడ్డా రూ. 7 నుంచి 8వేలకు మించి రావడంలేదు. ఓలింపిక్ రెజ్లర్ తరహాలో మాకు కూడా ప్రభుత్వం సాయం అందించాలి' అని 29 ఏళ్ల దేశ్‌రాజ్ కోరాడు. కప్పర్లరాకు చెందిన గురిందర్ సింగ్ కుటుంబాన్ని పోషించుకొనేందుకు స్థానికంగా కూర్గాయలు, పండ్లు అమ్ముతున్నాడు. 'కున్నీ పోటీలనుంచి అభించే ఆదాయం తప్ప నాకు మరో మార్గంలేదు. ఈ పరిస్థితి ఎంతకాలమో తెలియడంలేదు. తినడానికి ఆహారం లేక ధోసెకాయ, బొప్పాయితో కడుపు నింపుకొన్న రోజులు న్నాయి' అని గురిందర్ సింగ్ చెప్పడం అతడి పరిస్థితికి అద్దం పడుతోంది. పట్టాకు చెందిన కొశల్ నాథ్ రాష్ట్ర చాంపియన్‌గా వరుసగా ఎనిమిది సంవత్సరాలు సీనియర్ నేషనల్ రెజ్లింగ్ చాంపియన్‌షిప్ లో బిహార్‌కు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. కోరా నైర్‌తో పరిస్థితి తలకిందులై ప్రస్తుతం అతడు ఓ వ్యవసాయ క్షేత్రంలో కూలీగా పని చేయాలని వస్తోంది. 'పూట గడవడం కష్టంగా మారడంతో నేను గెల్లుకున్న పతకాలన్నీ అమ్మేశా. ఇప్పుడు కూలీగా పనిచేస్తూ రోజుకు రూ. 300 సంపాదిస్తున్నా' అని కోశల్ వాపోయాడు.

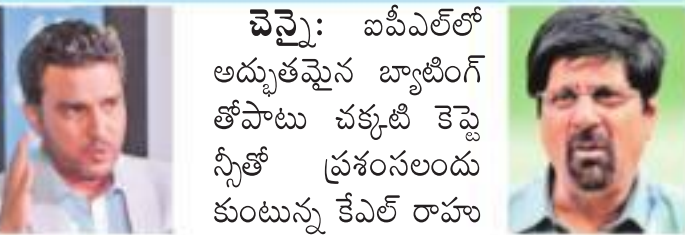
### ఆల్‌రౌండ్‌ర్ గ్రీన్‌కు చోటు

**భారత్‌తో సరిసరికూ ఆసీస్ జట్టు**  
**మెల్‌బోర్న్:** టీమిండియాతో పరిమిత ఓవర్ల సీరీసుకు ఆస్ట్రేలియా జట్టును గురువారం ప్రకటించారు. యువ ఆల్‌రౌండ్‌ర్ కామెరాన్ గ్రీన్‌కు తొలిసారి జాతీయ జట్టులో చోటు కల్పించారు. ఇక మూడేళ్ల విరామం తర్వాత మోజెస్ హెన్రీక్స్‌కు పిలుపు లభించింది. ఆస్ట్రేలియాతో మూడేసీ వన్డేలు, టీ20లలో భారత్ తలపడనుంది. 18 మంది సభ్యుల జట్టులో ప్రధానంగా బ్యాటింగ్ ఆల్‌రౌండ్‌ర్లకు ఆసీస్ ప్రాధాన్యమిచ్చింది. **వన్డే, టీ 20 జట్టు:** పింట్ (కెప్టెన్), వార్నర్, స్టీవ్ స్మిత్, సీన్ ఆజాబ్, ఆస్టన్ అగర్, అలెక్స్ కేరీ, పాట్ కమిన్స్ (వైస్-కెప్టెన్), కామెరాన్ గ్రీన్, హజెల్‌లెఫ్ట్, మోసెస్ హెన్రీక్స్, లిబుషేన్, మ్యాక్స్‌వెల్, డానియల్ నామ్మి, కేన్ రిచర్డ్సన్, స్టార్క్, స్ట్రాయినిస్, మాథ్యూ వేడ్, జంపా.

**సీస్ లోటు రూ. 342 కోట్లు**  
**మెల్‌బోర్న్:** కరోనా వైరస్ క్రితవే ఆస్ట్రేలియా (సీస్)ను కోలుకోలేని దెబ్బ తీసింది. వైరస్ దాడికి గత వేసవిలో సీరీస్‌లేవే జరగకపోవడంతో గణనీయమైన ఆదాయాన్ని కోల్పోయింది. ఫలితంగా 2019-20 ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ. 342 కోట్ల నికర లోటును ప్రకటించింది. గురువారం జరిగిన సాధారణ సర్వసభ్య సమావేశం అనంతరం సీస్ ఈ వివరాలు వెల్లడించింది.

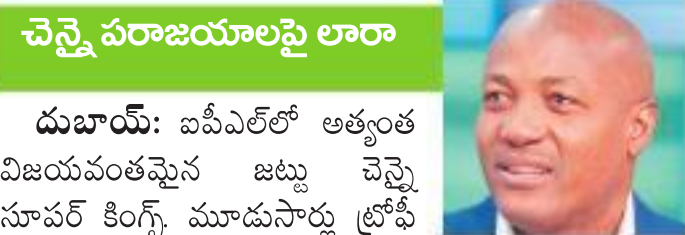
### ముంబైని దాటి ఆలోచించడు!

- మంజ్రేశ్‌కర్‌పై భగ్గుమన్న శ్రీకాంత్
- టెన్సిలకు రావూల్ ఎంపికపై వివాదం



**చెన్నై:** ఐపీఎల్‌లో అద్భుతమైన బ్యాటింగ్ తోపాటు చక్రబర్తి కెప్టెన్సీతో ప్రశంసలందుకుంటున్న కేపిల్ రాహుల్‌ను ఆస్ట్రేలియా పర్యటనకు వెళ్లే భారత జట్టుకు ఎంపిక చేశారు. అయితే కేపిల్‌ను టెస్ట్ జట్టుకు ఎంపిక చేయడాన్ని మాజీ క్రికెటర్, వ్యాఖ్యాత సంజయ్ మంజ్రేశ్‌కర్ తప్పుబట్టాడు. అతడి సెలెక్షన్ రంజీ ఆటగాళ్ల అభిప్రాయాన్ని దెబ్బ తీస్తుందని అభిప్రాయపడ్డాడు. మంజ్రేశ్‌కర్ వ్యాఖ్యలపై సెలెక్షన్ కమిటీ మాజీ వైర్లెస్ కృష్ణమాచారి శ్రీకాంత్ భగ్గుమన్నాడు. రాహూల్ ఎంపికపై మంజ్రేశ్‌కర్ స్పందిస్తూ..ఐపీఎల్ ప్రదర్శన అధారంగా ఓ క్రికెటర్‌కు టెస్ట్ జట్టులో మళ్లీ చోటు కల్పించి చెడు సంప్రదాయానికి నాంది పలికాడు' అని ట్విట్టర్‌లో విమర్శలు గుప్పించాడు. ఈ విమర్శలను శ్రీకాంత్ ఖండించాడు. 'పనీపాటాలోని మంజ్రేశ్‌కర్ ను వదిలేయండి. అతడు ముంబై పరిధిని దాటి ఆలోచించలేడు. మిగిలిన చేయడం తప్ప అది మరొకటి కాదు. రాహూల్ అన్ని పార్కాట్లలో అద్భుతంగా ఆడాడు. అతడి టెస్ట్ రికార్డులను పరిశీలించండి' అని శ్రీకాంత్ సూచించాడు.

### యువ ఆటగాళ్లు లేకనే...



**దుబాయ్:** ఐపీఎల్‌లో అత్యంత విజయవంతమైన జట్టు చెన్నై సూపర్ కింగ్స్. మూడుసార్లు క్రోసే గెలవడంతో పాటు ఈ ఏడాది మినహా ఇప్పటివరకు జరిగిన అన్నీ సీజన్లలో సీఎస్ఆర్ ఫ్లేఆఫ్‌కు చేరింది. అలాంటి చెన్నై ఈసారి పాయింట్ల పట్టికలో అట్టుడుగు స్థానంలో నిలచడానికి కారణం ఆ జట్టులో యువరక్తం లేకపోవడమేనని చెప్పిందీన్ దిగ్గజం ట్రియన్ లారా అభిప్రాయపడ్డాడు.'సీఎస్ఆర్ జట్టులో ఎక్కువ కుండా వయసు మీదపడిన వారే. సుదీర్ఘకాలంగా జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న వీరిని అనుభవజ్ఞులని అభిప్రాయకున్న చెన్నై యువకులను విస్తరించింది. ఇదే ఆ జట్టును ఉప్పెనిగిలి నుంచి పాతాళానికి చేర్చింది' అని లారా చెప్పాడు.



రూ. 40 కోట్ల నష్టం

**మార్చి** నుంచి డిశంబ్రుగా 750కిపైగా కున్నీ పోటీలు ఆగిపోయాయి. దాంతో ఆ పోటీల్లో బరిలోకి దిగాల్సిన పేరు మోసిన రెజ్లర్లు రూ. 40 కోట్లు నష్టపోయినట్టు సమాచారం.

**విచిత్ర**

**పది ఎన్ని?**

**పాట పంపించండి**

**మీరు బొమ్మలు బాగా గీయగలరా? అయితే గీసి పోస్టు ద్వారా మాకు పంపించండి. మీ పోటీ, పేరు, చిరునామా పంపడం మరుచొద్దు.**

**మా చిరునామా:** సస్మృ 'లిటిల్స్', ఆంధ్రజ్యోతి, రోడ్ నెం.70, జర్నల్లిపల్లి కాలనీ, జూబ్లీహిల్స్, హైదరాబాద్-50

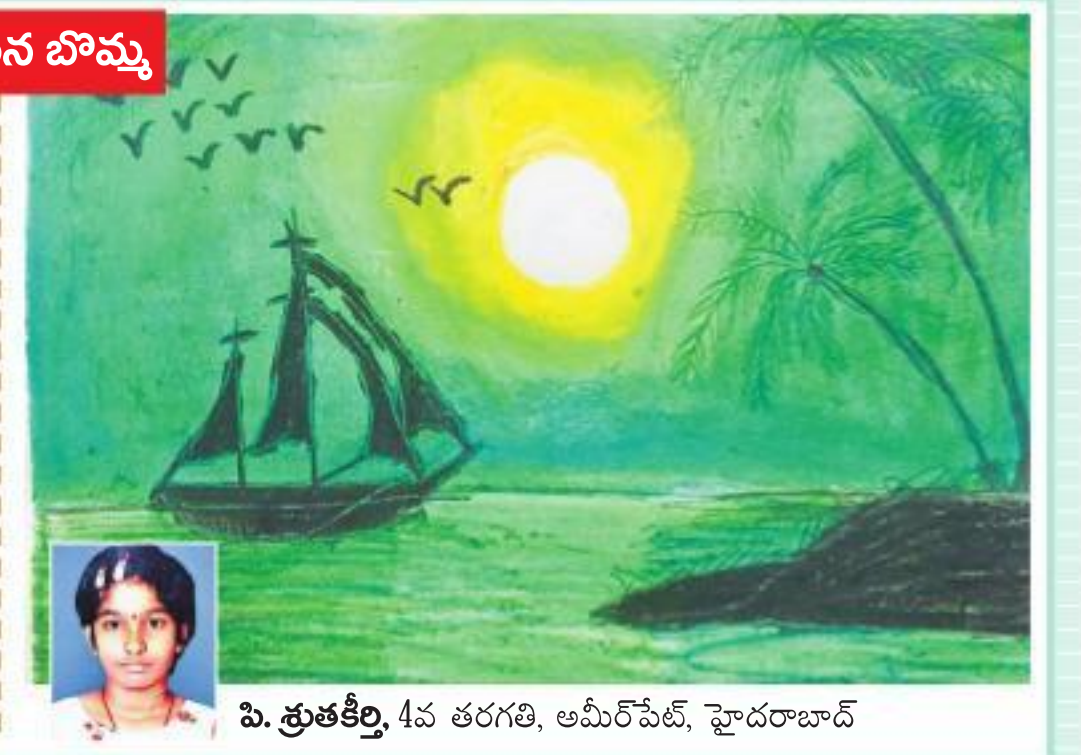
**మా మెయిల్ ఐడి :** features@andhrajyothy.com

## ఎస్టర్ పాటకు ఫిదా! వైరల్



ఏ.ఆర్ రెహమాన్ పాడిన 'మా తుజే సలామ్' పాట ఎంత హిట్లో అందరికీ తెలిసిందే. ఈపాట మరోమారు సోషల్ మీడియాలో దుమ్ము రేపుతోంది. అయితే ఈసారి పాడింది ఎస్టర్ నామ్మే అనే నాలుగళ్ల చిన్నారురి.

- మిజోరాంలోని లుంగ్లి జిల్లాకు చెందిన ఎస్టర్ పాటలు పాడి యూట్యూబ్‌లో అవేరోడ్ చేస్తూ ఉంటుంది. అలా 'మా తుజే సలామ్' అంటూ ఏ.ఆర్ రెహమాన్ పాడిన పాటను పాడి అవేరోడ్ చేసింది. ఇప్పుడు ఆ పాట సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది.
- చేతిలో జాతీయ జెండా పట్టుకుని పాట అలపించిన తీరు నెటిజన్లను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటోంది. చిత్రీకరణ తీరు కూడా బాగుండటంతో అందరూ పిదా అవుతున్నారు.
- ఎస్టర్‌కు యూట్యూబ్ ఛానెల్ ఉంది. అందులో మిజో భాషలో పాడిన పాటలతోపాటు, ఇంగ్లీష్, హిందీ భాషల్లో పాటలు పాడి అవేరోడ్ చేస్తూ ఉంటుంది. ఆ చిన్నారి ఛానెల్‌కు 57 వేల మంది సబ్స్క్రిబ్యియర్లు ఉన్నారు.



గ్రహాల పేర్లను పట్టికలో గుర్తించండి									
B	L	A	S	U	N	L	N	F	L
M	E	R	C	U	R	E	Y	E	A
C	B	Z	S	U	E	P	I	A	
A	V	S	A	I	R	E	T	Y	T
V	E	R	P	A	A	U	E	U	
B	N	T	E	N	F	E	N	Y	R
T	U	B	H	K	U	Y	E	T	N
O	S	L	Y	S	A	T	C	E	
M	A	R	S	O	N	F	L	C	
L	J	U	P	I	T	E	R	P	E

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డుగాను ఏ చైనులోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.











# లచ్చ గుమ్మడి గుమ్మడిరా...

కీర్తి సురేశ్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'మిస్ ఇండియా'. ఈ సినిమాలోని 'లచ్చ గుమ్మడి' గీతాన్ని చిత్ర బృందం బుధవారం విడుదల చేసింది. జానపదంలా సాగిపోయే ఈ పాట యూట్యూబ్ లో అప్ లోడ్ చేసిన కొద్ది గంటల్లోనే లక్షల్లో వ్యూస్ సంపాదించింది. బాణీనే కాదు... సాహిత్యం కూడా ప్రేక్షక లోకాన్ని విశేషంగా అలరిస్తోంది. ఆ సాహిత్యం అందించింది ఎవరో కాదు... అతికొద్ది కాలంలోనే మంచి రచయితగా పేరు తెచ్చుకున్న **త్రిపురనేని కల్్యాణ చక్రవర్తి**. 'లచ్చ గుమ్మడి...' పాట వెనక కథ ఆయన మాటల్లోనే...

ఇది ఒక సాధారణ కాలేజీ అమ్మాయి కథ. చదువు పూర్తయి కాలేజీ టూర్ కు వెళుతుంది. కానీ అమ్మాయి తల్లితండ్రులకు అది ఇష్టం ఉండదు. ఆమె ఏదీ చేస్తానన్నా నిరుత్సాహపరుస్తుంటారు. తనలో అంత బాధను పెట్టుకుని కూడా చుట్టూ ఉన్నవారికి సంతోషం పంచుతుంది. ఆ సందర్భంలో రాసినదే 'లచ్చ గుమ్మడి గుమ్మడిరా...' పాట. దర్శకుడు సరేంద్రనాథ్ మంచి బ్రెన్ చెప్పారు. లోకేశ్ చూపించారు. పాత్ర తీరు వివరించారు. తమస్ మంచి బాణీ ఇచ్చారు. కవిగా స్పందించడానికి ఇంతకంటే ప్రేరణ ఇంకేం కాదా!

పచ్చి పచ్చి మట్టి జాల్ పుట్టుకొచ్చి ఈ వేళ గడ్డిపోచ గజ్జ కట్టి దమ్ములాడే ఈ నేల గట్టు దాటి పల్లె తేటి పాటి కట్టే బొంకల్లా పట్టలేని పోలికలానా పడును నవ్వే తుమ్మెదలా...



...అంటూ హీరోయిన్ పాత్రను ప్రతినిధిలా పాట మొదలవుతుంది. ఆ తరువాత వరణంలో... మా లచ్చ గుమ్మడి గుమ్మడి రా... ఓ గోగుల గొంగడి రా ఈ కిన్నెర కొప్పున నన్నజాజి నవ్వేరామా లచ్చ గుమ్మడి గుమ్మడి రా... ఏడు మల్లెల అడమరా ఈ ఒప్పుల కుప్పున మన్నూ మిన్నూ కన్నేరా... అంటూ సాగుతుంది పాట. సాధారణంగా 'గొంగడిని నెగటివ్ లో



వాడేస్తుంటారు. అంటే అది గుచ్చుకుంటుందని. కానీ గొంగడి ఎంత గుచ్చుకొంటుందో అంతగా మనల్ని చలి నుంచి రక్షిస్తుంది. దర్శకుడు సరేంద్రనాథ్ అడిగారు... 'ఇప్పుడు చాలామందికి నెగటివ్ గా అలోచించడం అలవాటైంది. అందుకే నెగటివ్ నుంచి పాజిటివ్ దృక్పథంతో అలోచించేలా పాట ఉండాలి' అని ఆ మాటలకు స్పందించి జోషింగ్ చేసిన పదమే 'గోగుల గొంగడి'. ఏదైనా మన ఆలోచనా విధానంలోనే ఉంటుందని చెప్పే ప్రయత్నం. ఇక్కడ హీరోయిన్

భూషపై మమకారం, పట్టు నాకు పారశాలలోనే అబ్బాయి మా నాన్నగారిది గుడివాడ దగ్గర అంగలూరు అయినా నేను పెరిగిందంతా కోదాడ పక్కన మేళ్ళచెరువులో. మా తాతగారు త్రిపురనేని రామస్వామిదేవర్ గారు వండితలు. ఆ వంశంలో పుట్టినందుకు నాకు కూడా సాహిత్యంపై మక్కువ కలిగింది. మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్, పైనాన్స్ లో ఎంబీఎస్ అయిపోగానే ఇదేళ్ళ ఎల్ అండ్ బీల్ లో ఉద్యోగం చేశాను. తరువాత తెలంగాణ రెవెన్యూ విభాగంలో కొలుపు. అయితే సినీరంగంపై ఆసక్తి 2018లో ఉద్యోగం వదిలేశాను. నేను తొలి పాట రాసిన సినిమా '118'. ప్రముఖ సంగీత దర్శకులు మణిశర్మ గారు, తమస్ గారు ఎంతో ప్రోత్సాహం అందించారు. ఆలా ఇప్పటికీ యాభైకి పైగా పాటలు రాశాను. ముఖ్యంగా 'అల వైకుంఠపురములో' చిత్రంలో రాసిన బైటిల్ సాంగ్ నుంచి గుర్తింపు వచ్చింది.



పాత్ర కూడా అలాంటిదే. ఆడపిల్ల అని అక్కర్లేని కట్టుబాట్లతో స్వేచ్ఛనివ్వరు ఆమె తల్లితండ్రులు. కానీ ఒక్కటి గుర్తు పెట్టుకోవాలి. ప్రమాదం పక్కనే ప్రశాంతత ఉంటుంది. గెలుపు పక్కనే ఓటమి ఉంటుంది. అంతేకానీ గెలుపునకు ఓటమి వ్యతిరేక పదం కానేకాదని చెప్పడమే నా ఉద్దేశం. మధ్యలో అనగననగ రాగమతిశయిల్లుచున్నందు... అనే వేమన పద్యం స్ఫూర్తితో... 'అనగా అనగా రాగమదే అవగా... తినగా తినగా చేదైన తీపిగా' అంటూ రాశాను. నా పాటల్లో కొంత తర్కం కూడా ఉంటుంది. నీ దుఃఖానికి, సంతోషానికి ఎవరూ కారణం కాదు... నువ్వేనని ఆదిశంకరాచార్యులవారు చెప్పారు. దాన్ని నేను మరోలా... 'నువ్వ చూసే లోకంలో ప్రతిదోటా నువ్వేలే... ఎదురయ్యే కన్నీళ్ళ కంటుంది నీ కళ్ళ' అని పాటలా చెప్పాను.

ఇక పల్లెటూరి గిరిజనులు పాడుకొనే పదాల్లో నుంచి తెచ్చిందే 'లచ్చ గుమ్మడి'. అంటే లక్ష్మీదేవి అని. అలాగే 'ఏడు మల్లెల అందరా' కూడా! పాటను అరకులో తీశారు. అక్కడి పల్లె పదాలు... ఆ మట్టి వాసనలు... ప్రతిదీ స్ఫూరించాను. ఏది రాసినా సాధ్యమైనంతవరకు అచ్చమైన తెలుగు పదాలు ఉండేలా చూసుకొంటాను.



యాక్ష్న్ మొదలైంది!

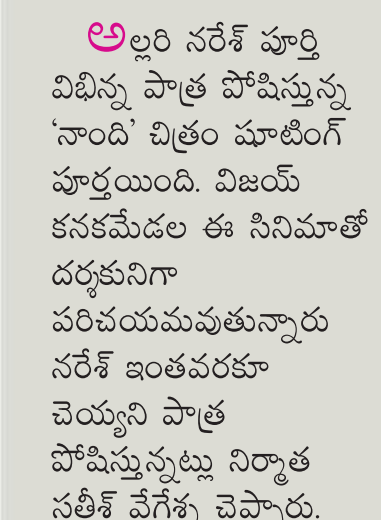
సందమూరి బాలకృష్ణ, బోయపాటి శ్రీను కాంచినేషన్ లో తెరకెక్కుతున్న మూడో చిత్రం మాటింగ్ గురువారం రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో మొదలైంది. మిరియాల రవీంద్ర్రెడ్డి నిర్మిస్తున్న చిత్రమిది. లాడ్ డాన్ తర్వాత మళ్ళీ చిత్రీకరణ మొదలుపెట్టారు. ప్రస్తుతం ఆర్ ఎఫ్ సీలో బాలకృష్ణ, ఇతర ప్రధాన తారా గణంపై కీలక సన్నివేశాలు చిత్రీకరిస్తున్నారు. 'సెంహ', 'లెజెండ్' సూపర్ హిట్ చిత్రాల తర్వాత బాలకృష్ణ బోయపాటి కలయికలో వస్తున్న ఈ చిత్రం అంచనాలకు తగ్గకుండా హ్యూటీక్ విజయాన్ని సాధిస్తుందని దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీను నమ్మకం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో కథానాయిక లుగా అంజలి, ప్రయాగ మార్విన్ పేర్లు వినిపిస్తున్నాయి.

## నా నిర్ణయం సరైనదే



తమిళ చిత్రకథానాయకుడు సూర్య నటించిన 'ఆకాశం నీ హద్దురా' చిత్రం దీపావళి సందర్భంగా నవంబర్ 12న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా సూర్య పాత్రోత్సవాలతో మాట్లాడారు. 'ఈ సినిమా నాకు చాలా స్పెషల్. ఎందుకంటే ఇందులో హీరో అందరూ అసాధ్యం అనుకొనే దాన్ని సుసాధ్యం చేసి చూపిస్తాడు. ఇప్పుడు సాధారణ జనం కూడా విమాన ప్రయాణం చేస్తున్నారంటే దానికి కారణం డక్టర్ ఎయిర్ వెన్ పౌండర్ జీ ఆర్ గోపీనాథ్. ఆయన వ్యక్తిగత జీవితంలోని కొన్ని అంశాలు తీసుకొని, ఈ చిత్రాన్ని దర్శకురాలు సుధా కొంగర అద్భుతంగా తెరకు ఎక్కించారు. ఓ నగలు మనిషిగా, ఎయిర్ ఫోర్ట్ కెప్టెన్ గా... ఇలా రకరకాల పేర్లు ఉన్న పాత్రలో కనిపిస్తాను. కరోనా కారణంగా పచ్చిన గ్యాష్ మా టీమ్ కు ఎంతో ఉపయోగపడింది. ఈ టైమ్ లో నీజీ వర్క్సు చాలా నేచురల్ గా డిజైన్ చేసుకోగలిగాం' అని తెలిపారు సూర్య. 'కరోనా కారణంగా థియేటర్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ను మినీ అవుతున్నా. అయితే ఓటీటీ సంస్థలు ఆడియన్స్ కు కావాల్సిన వినోదాన్ని ఇక్కడే చేరుస్తున్నాయి. నేను ఓటీటీలకు సపోర్ట్ చేస్తూ థియేటర్ ను తక్కువ చేస్తున్నట్లు అనుకోవద్దు. నా బేసన్ లో ఇంకా పది సినిమాలు నిర్మాణంలో ఉన్నాయి. నా చుట్టూ ఉన్న వారి కోసం కొన్ని సాహసిక నిర్ణయాలు తీసుకోకతప్పలేదు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో నేను తీసుకొన్న నిర్ణయం సరైనదేనని భావిస్తున్నాను' అని వివరించారు సూర్య. ఈ సమావేశంలో దర్శకురాలు సుధ కొంగర కూడా పాల్గొన్నారు.

## నాందికి ముగింపు



అల్లరి సరేశ్ పూర్తి విధిన్న పాత్ర పోషిస్తున్న 'నాంది' చిత్రం మాటింగ్ పూర్తయింది. విజయ్ కనకమేడల ఈ సినిమాతో దర్శకునిగా పరిచయమవుతున్నారు.

## సుమంత్ కపటధారి

సుమంత్ హీరోగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'కపటధారి'. కన్నడంలో హిట్ అయిన 'కాపలుధారి' చిత్రం ఆధారంగా రూపుదిద్దుకొంటున్న ఎమోషనల్ థ్రిల్లర్ ఇది. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో ఈ సినిమా రూపుదిద్దుకుంటోంది. మాటింగ్ పూర్తి చేసుకొన్న ఈ చిత్రం టీజర్ ను గురువారం రానా దగ్గుబాటి విడుదల చేశారు. ప్రదీప్ కృష్ణమూర్తి దర్శకత్వంలో దా.జి.దనంజయన్ 'కపటధారి' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.



కాజల్ పెళ్లి హడావిడి మొదలైంది. మరికొన్ని గంటల్లో 'హాలీవుడ్ చంద మామ' బ్యాచిలర్ లైవ్ కు గుడి బై చెప్పిని వైవాహిక జీవితంలోకి అడుగు పెట్టబోతున్నారు. శుక్రవారం గౌతమ్ కిషుతో కాజల్ ఏడడుగులు నడవబోతున్నారు. ఇప్పటికే పెళ్లి సందడి మరూ అయింది. ముంబైలోని కాజల్ నివాసంలో మెహందీ ఫంక్షన్ జరిగింది. రెండు చేతులకీ మెహందీ పెట్టుకుని సందడి చేస్తున్న పోటోల్ని కాజల్ ఇన్ స్టాలో పోస్ట్ చేశారు. మరోవైపు పెళ్లికొడుకు గౌతమ్ కిషు ఇంట్లో కూడా సంప్రదాయబద్ధంగా పెళ్లివేడుక మొదలైంది. ప్రత్యేక హుజురు నిర్వహించి గౌతమ్ చేతికి కంకణం కట్టారు. కుటుంబ సభ్యులు, పులువర సన్నిహితుల సమక్షంలో కాజల్ పెళ్లి వేడుక జరుగుతోంది.



# కాజల్ పెళ్లికూతురాయనే!

## ధనుష్ 'తోకచుక్క'

'అ' సురస్ లాంటి బ్లాక్ బస్టర్ చిత్రంతో అభిమానులను సంతోషించారు ధనుష్. ప్రస్తుతం ఆయన కార్తీక్ సెబ్యురాజ్ దర్శకత్వంలో 'జగమే తద్గిరమ్', మారీ సెబ్యురాజ్ దర్శకత్వంలో 'కర్వన్' చిత్రాలు చేస్తున్నారు. ఈ రెండింటికీ పాటలు ధనుష్ ఓ కొత్త చిత్రాన్ని అంగీకరించాడని కోటివడ్ టాక్. 'రావు' సో ఫేమ్ దర్శకుడు రామ్ కుమార్ ధనుష్ కోసం రెండేళ్ళ కష్టపడి ఓ స్క్రిప్ట్ సిద్ధం చేశాడు. ఇప్పటిదాకా భారతీయ సినీమాల్లో ఎవరూ టచ్ చేయని ఓ



కొత్త సబ్జెక్ట్ కావడంతో సైన్స్ పిక్చర్ డైరెక్టరు ధనుష్ ఓకే చెప్పారట. ఖగోళం సేవద్దంలో సాగే చిత్రం కావడంతో 'వార్ నవ్వుతీమ్' (తెలుగు అర్థం 'తోకచుక్క') అనే బైటిల్ కూడా ఖరారు చేశారట. భారీ బడ్జెట్ చిత్రం కావడంతో మాటింగునకు ఎక్కువ సమయం పడుతుందని భావించిన ధనుష్ త్వరలోనే ఈ చిత్రాన్ని సెట్స్ పైకి తీసుకెళ్లాలని భావిస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది మొదట్లోనే ఈ చిత్రం మాటింగు ప్రారంభించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. త్వరలోనే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు అధికారికంగా వెల్లడిస్తారని సమాచారం.

## మణిరత్నం vs చిన్నయి

సినిపరిశ్రమలో మహిళలపై వేధింపులకు పాల్పడిన కొందరు ప్రముఖులపైన గాయని చిన్నయి 'మీటూ' విమర్శలతో వార్తల్లో నిలిచిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆమె ప్రముఖ తమిళ దర్శకుడు మణిరత్నాన్ని బార్గెట్ చేసి విమర్శలు గుప్పించారు. ప్రస్తుతం ఆయన తమిళంలో నెట్ ఫ్లెక్స్ ఓటీటీ వేదిక కోసం 'సవరన్' పేరుతో తీర్చిదిద్దు



వెటెనరీన్ లో మణిరత్నం, కార్తీక్ ను తీసుకోవడంతో నెటిజన్లు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. గతంలో గాయకుడు కార్తీక్ కూడా చిన్నయి 'మీటూ' విమర్శలు చేశారు. దీనిపై చిన్నయి చేసిన విమర్శలు మణిరత్నం హ్యూమర్ గా తో సోషల్ మీడియాలో ట్రెండ్ అవుతున్నాయి. 'మీరు ఎలాంటి వారికి అవకాశం ఇస్తున్నారో ఒకసారి చూసుకోండి. 'మీటూ' ఆరోపణలు ఎదుర్కొన్న వ్యక్తి మీరు అవకాశం ఇస్తున్నారు. వేధింపులకు దిగిన వ్యక్తికి అందగా నిలవడం సరికాదు. వైరమత్తు, రాధారవి నాకు అవకాశాలు లేకుండా చేశారు. మామూలి బాదితులకు మాత్రం మీరు అవకాశం ఇవ్వడంలేదు' అంటూ మణిరత్నాన్ని ఆమె ట్వీట్ లో ప్రశ్నించారు.



# త్రిష కొత్త ఫ్రెండ్!

తనకు బాగా మచ్చికైన అశ్వాన్ని 'నా కొత్త ఫ్రెండ్' అంటూ తన అభిమానులకు ఆమె పరిచయం చేశారు. తన గుర్రంతో కలిసి దిగిన పోలోను ట్వీట్ ర్లో పోస్ట్ చేశారు. ఆ పోలో త్రిష అభిమానులకు మనసు లుచుకుంది. 'నా ఫ్రెండ్ కి హేయ్ చెప్పండి, ఆకాశమే నీ హద్దు' అని ఆమె ట్వీట్ చేశారు.

## బాంబు పేలలేదు

పెందిన కర్మనేన తీవ్ర అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. సినిమాలు ఇలాంటి పేర్లు పెట్టడం అంటే హిందువుల ఆరాధ్య దేవత లక్ష్మీదేవిని కించపరచడమేనని ఆ సంఘాలు ఆరోపించాయి. అవసరమైతే తోడు 'లక్ష్మీబాంబ్ బైటిల్ పై సోషల్ మీడియాలోనూ నెటిజన్ల నుంచి పెద్దఎత్తున అభ్యంతరాలు రావడంతో నిర్మాతలు వెనక్కు తగ్గారు. 'లక్ష్మీబాంబ్ బైటిల్ ను తొలగించి కొత్తగా 'లక్ష్మీ' అనే బైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. ముందు ప్రకటించిన విధంగానే ఈ చిత్రం డిస్ట్రిబ్యూషన్ హోమ్స్ కింద పనిచేసిన దీపావళి సందర్భంగా విడుదలవుతుంది.

## ఇలియానా... స్క్రిప్ట్... ఆన్ లైన్

ఇలియానా, రణ్ దీప్ హడా జంటగా తెరకెక్కుతోన్న చిత్రం 'ఆన్ లైన్' అంటే లవ్ లీ! త్వరలోనే ఈ చిత్రం సెట్స్ పైకి వెళ్తుండడంతో ఇలియానా, రణ్ దీప్ మాటింగు కోసం సన్నద్ధమవుతున్నారు. మీడియాకారల్లో జరిగిన స్క్రిప్ట్ రీడింగ్ సెషన్ లో వారిద్దరూ ఒకరితో ఒకరు కన్నెక్ట్ అయ్యి స్క్రిప్ట్ పది వారు. ఆ పోలోను ఇలియానా ఇన్ స్టా వేదికగా అభిమానులతో పంచుకున్నారు. అలాగే మాటింగ్ గోలో పాల్గొనే ముందు కొవిడ్ పరీక్ష చేయించుకున్నట్లు రణ్ దీప్ తెలిపారు. జర్మీందర్ సింగ్ జుజ్జూ దర్శకత్వంలో సోనీ పిక్చర్స్ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. ఈ సినిమాతో పాటు అనిష్ కేబుల్స్ సరసన 'ద బిగ్ బుల్' చిత్రంలో కూడా ఇలియానా నటిస్తున్నారు.





