









# జీ గౌరమృదగీ

కోటికిపైగా జనాభా ఉన్న భాగ్యానగరంలో.. కూటికి లేని అభాగ్యులెందరి! నిలవ సిద్ధ లేకుండా.. పుట్టిపాత్తిలు, పశ్చిమ పార్పుల్లో వానకు తడుస్తూ, చలికి వసుకుతూ ముదుచుకొని పదుకునే నిర్మాగ్యులెందరి! అలాంటివాని చూసి కొందరు జాలి పదుతారు. మరలొందరు చూసేచూడనట్లే 'మనకుండుకులే' అని పక్కకు తప్పకుంటారు. ఇంకిందరు రూపాయె రొట్టెపుకోండానం చేసి తృప్తిపదుతారు. కానీ, అర్థాన మాత్రం లలా కాదు. అనామకులుగా కనిపించిన వాలిని అక్కున చేర్కుంటున్నారు. 'ఇంగ్ ఎష్ట్లో' ఉన్న ద్వారా ఆ మాములపై చీరునవ్వులు పూయిస్తున్నారు.



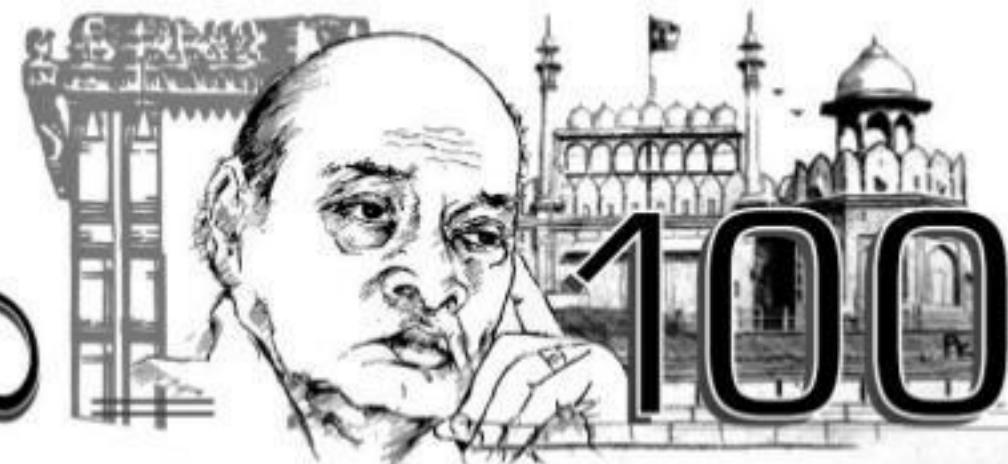
# చిరునవ్వు వరణసుంఠి



'ఇ'

ప్రాంతంలో ఉన్న తృప్తి వేరే ఎందు లోస్తూ డొరకయ్య అని నమ్మి అర్పన, 2012లో 'ఇంగ్ ఎ ష్టైల్' ప్రైవేట్ ఫోటోసిప్పును స్థాపించాడు. ఆ సమయంలో తూసు కొర్కుస్తే కమ్మాన్నిపెట్టు ప్రాప్తచు సల్సె మాత్రమే కాదు.. ఓ ఎవాది హయసున్న పొక్క తీకారా. ఓప్పు ఉద్ఘోషా భార్య తలు, మరొప్పు కూతురి అలాపాలున. అలాటి సందర్భంలో ఉండో జీవు వాళ్ళ అమ్మ ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య సువ్వు వారథిగా నిలుపుయాగాలు అందించారు? అక్కడ అవసరంగా ఉన్నాపురి అందించా?'' అని అడి గారు. అయితే, ఇంగ్ ఎ పునరుత్త తీర్చికి ఉండుండా ఉన్న అర్పన, ఆ సలహను సీరియస్‌గా తీసుకోలేదు. కానీ, తల్లి మార్టులు.. అమ్మ వీటిని చెయ్యాలిని చూడాలి..

మంచి చేయడానికి, చేయమని చెప్పడానికి దేవుడే అపసరం లేదు. ఏది మంటో, ఏది చిదో తెలుపుకోగలిగి విశకణ, జ్ఞానం ఉంటి చాలు. మనదేంటం స్వాయం ఉన్సం ఎదురు చూసారు ఎంతమంది ఉన్నారు. వాళ్ళ కోసం ఏది ఒకటి చేయలి. వాళ్ళ ముఖంలో చిల్లుపుస్త చూడాలి. అయిని పొక్క తీకారా భార్యలు. మెదుతూ తూసు కొర్కుస్తే కమ్మాన్నిపెట్టు ప్రాప్తచు సల్సె మాత్రమే కాదు.. ఓ ఎవాది హయసున్న పొక్క తీకారా. ఓప్పు ఉద్ఘోషా భార్య తలు, మరొప్పు కూతురి అలాపాలున. అలాటి సందర్భంలో ఉండో జీవు వాళ్ళ అమ్మ ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు లున్నాయి. ఉపయోగించిన పసుపులు ఉన్నాయి. నీటిని ఇమ్మి వేచిపారి ఇచ్చున్న కూడా' అని సలహ ఇచ్చారు. .. 'నగరంలో అతోమంది ద్వారా ఎన్నో రూల వస్తు పులు నిలుపుయాగంగా అంటున్నాయి. ఆ సమయంలో అనేకమంది కట్టుకోవడానికి స్వస్థ బట్టలు లేకుండా, తినానికి సన్ధరుని తినికి ఉపయోగించున్నారు. ఈ రెండు వ్యాగల మృగ్య ఫోన్ చేసి.. 'ముఖ లీరు వాటా ఇబ్బుద్దిముఖీగిరి బుల్లు



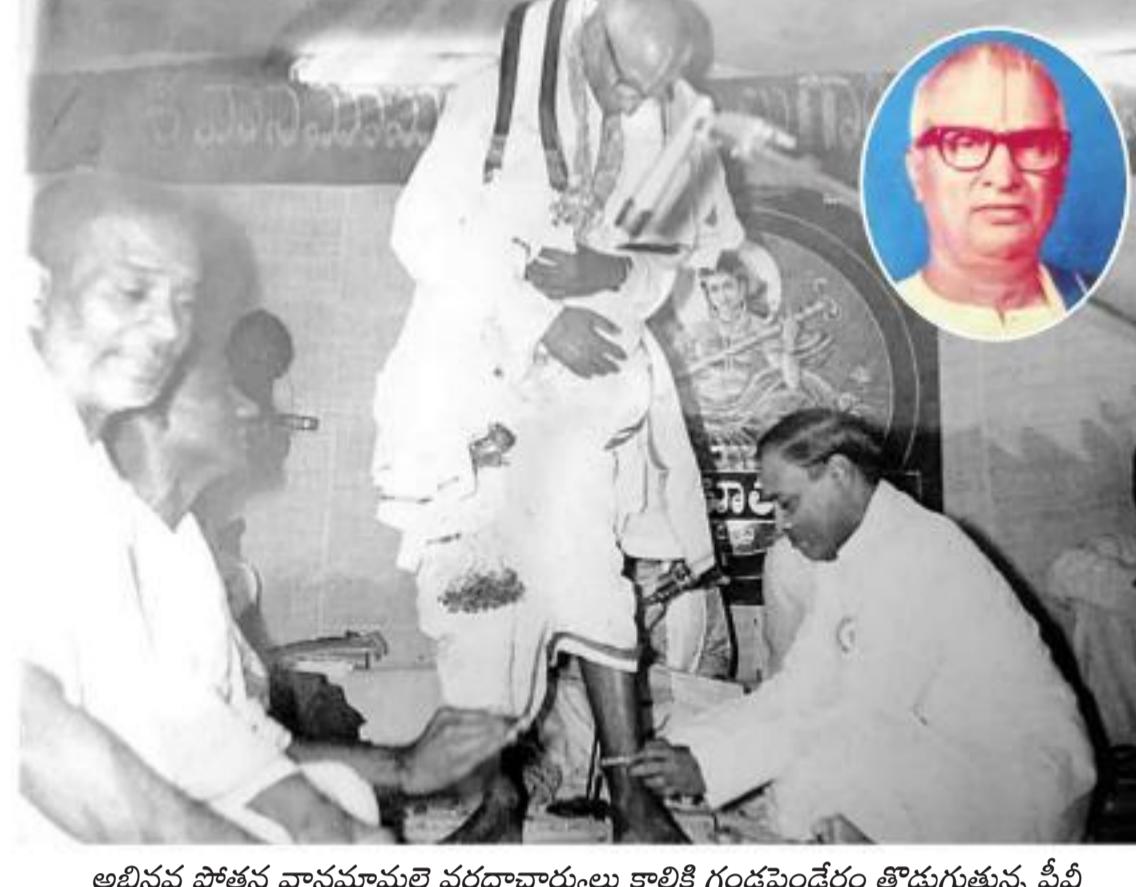
నత్కుం పైపు, పక్కత పైపు, నంఘమలేపరచడం పైపు జిగె గొప్ప ప్రయాణంలో రాజీవీయ నాయకులు, సమాజ సేవకులు, దేశంలోని ప్రతి బక్కరు తమ చేయంచించాలి. ఎక్కువూగా మత నాయకులు, ఆధ్యాత్మికా నాయకులు మార్గదర్కత్వం కావాలి. భారత ప్రధానిగా నేను అన్ని బిశల సుండి, అందరు మేధావుల సుండి మార్గదర్కత్వాన్ని కోరుతున్నాను. కొన్ని రోజుల కితం బటులుగా ఎండమాలిలో అడుగు వేశాని నేను సిగ్గుతో, విచారంతో తెలియేస్తున్నాను.

- పీఎసిపిరావు

## మన వీవీ 100 శతజయంతి ప్రత్యేకం

# అభినవ పోతన ఆప్తమందువు

**'చ్ఛించి మరిపోవడం...**  
పుష్పకుండల జ్ఞానపక్షం ఉంచుకోవ దన్నె ఇలిపున స్నేహముని గాంధీజీ చెప్పిన సూక్ష్మిని అక్కరాల పాటించిన వ్యక్తి పీఎసిపిరావు! నాలామంది పీఎసిపిరావు వాడనే అభినవస్తుంచాడు. కానీ ఆయన స్నేహమేళి, వయాచ్చం పాటించ కుండా, ఎవరిలోనేని స్నేహంగా వ్యాపారించేవారు. ఈ ప్రాతిభావానే, ఆయన ప్రధానమంతి అయిన తదుపథ, అన్ని దేశాలలో సత్యంపంచాలు నెలకొనే విధంగా ఫోహపడించి. పీఎసిపిరావు కాంతిలో ఎందరో మిత్రులు అవరోధాలు అభిగమించి ఉన్నట్టస్తాంప పాందురా. వాలో ప్రమంగా ఉపహంచించడిన ప్రతి భాషామి పీఎసిపిరావు, కపి శిరోమణి క్రీశేషులు శ్రీమాను వాన మామల పరాచార్యులు.



అభినవ పోతన వానమామలై పరాచార్యులు కాలికి గండపెంచేరం తొడగుతున్న వీవీ

1945లో ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు. 'మటి మాల', శీర్షిక తొలికిల్లా సంపుర్ణాగా వెలువడి, విశ్వాశాలు, సరవరం, కాంతిలో, బూర్జులు, దాశరథి మెండ్రులు, గొప్ప సాహితీచేతలు స్వామిలు. 'మటి మాల' అంద్ర సాహిత్య పరిషతు, తెలుగు పొశాడు పశ్చిమ పొత్తుంగా ఎపిక కేయడు మరో వీపిసిపి.

1946లో, 'లా పూర్వానేసుకొని, ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. బూర్జుల రామకృష్ణాపు వర్ష జూలైలోగా ఆంధ్ర పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు. పరాచార్యుల అంధ్ర అభివృద్ధికాలికాలు ఏపిక కేయడు మరో వీపిసిపి.

1946లోనే పరాచార్యుల పోత పరిత్. పద్మ మహామాయై వ్యాపికిల్లా ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. బూర్జుల రామకృష్ణాపు వర్ష జూలైలోగా ఆంధ్ర పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు పశ్చిమ పొత్తుంగా ఎపిక కేయడు మరో వీపిసిపి.

1946లోనే పరాచార్యుల పోత పరిత్. పద్మ మహామాయై వ్యాపికిల్లా ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. బూర్జుల రామకృష్ణాపు వర్ష జూలైలోగా ఆంధ్ర పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడు కొన్ని బ్యాంకులు ఎంతో వెచ్చుకొనేవారు.

సాధ్యాలలో కొన్ని ప్రార్థాబాటుకు తిరిగిపుచు సాధ్యాలు. కానీ ఆయన దేశపుర్తి కుఠితులు స్వామిలు. మాత్రం అంతరంగ మింటిగా సంభావించారు. పరాచార్యులను దురద్రష్టం కొండు కడతిలో క్రోనిస్టుల పీఎసిపిరావు, తెలుగు పొశాడ







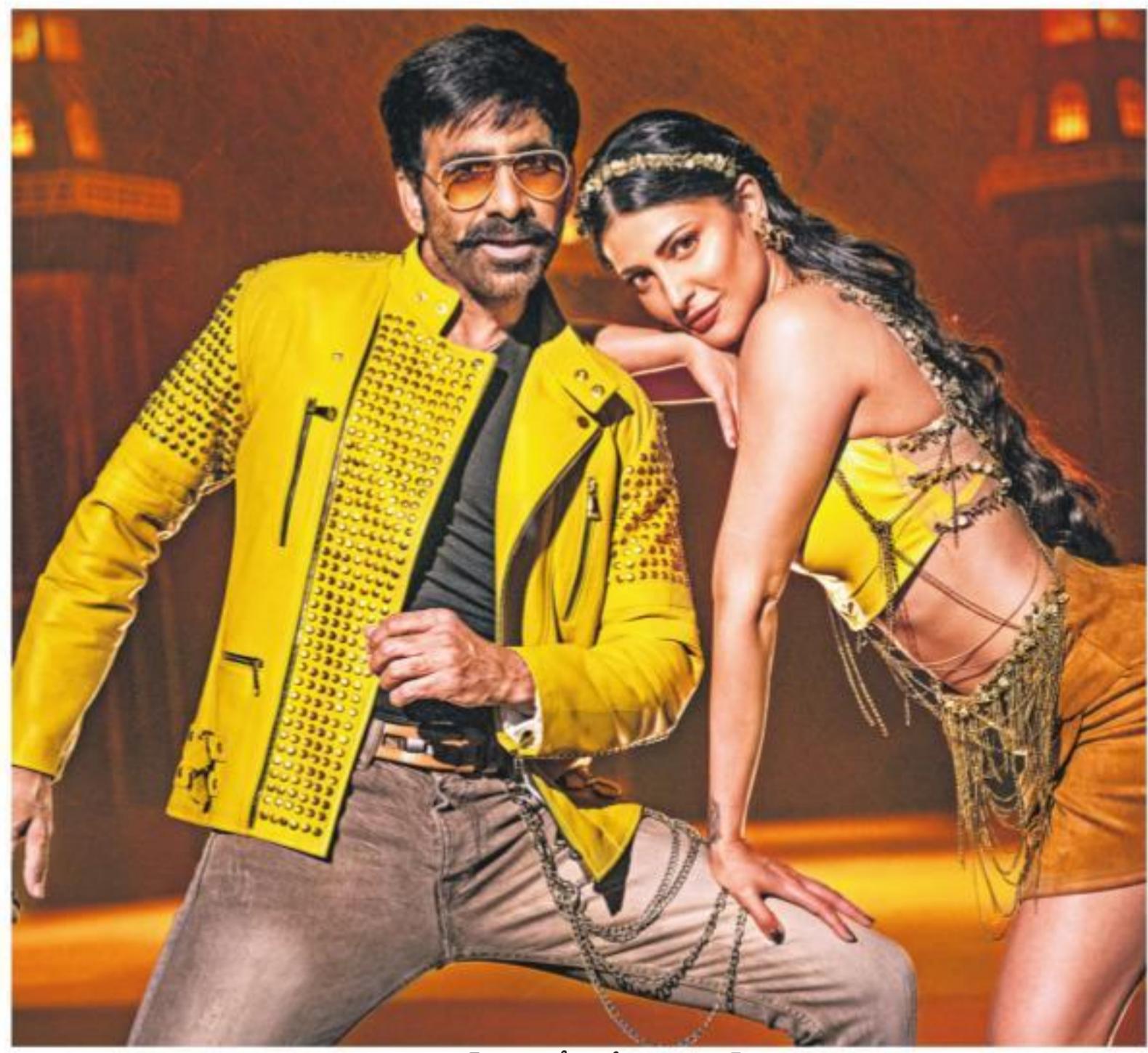






# వ్యవారకీణంలో చూడను

సినిమాను వ్యాపారధకోణంతో తాను ఎన్నడూ చూడనని అంటోంది అనుష్ట. ఆన్స్ట్రీఫ్ మ్యాజిక్సు, సంతోషాన్ని ప్రతిక్షణం ఆస్వాదించడానికి ప్రయత్నిస్తానని అంటోంది. ‘సూపర్’సినిమాతో కథానాయికగా అరం గేట్రం చేసిన అనుష్ట చిత్రసేమలో అడుగుపెట్టి పచిహేనేళ్లు పూర్తయ్యాయి. ఈ ప్రయాణంలో ప్లాన్ చేస్తూ తానెప్పుడూ సినిమాలు చేయలేదని తెలిపింది. మనసు చెప్పిన మాటలకు కట్టుబడుతూ ముందుకుసాగానని తెలిపింది. అనుష్ట మాటల్లాడుతూ ‘వ్యాపార కోణంలో ఆలోచించి ఇప్పటివరకు సినిమాతో అంగీకరించలేదు. ఆ లెక్కలు నాకు తెలియవు. నా కెలీర్కు ఎంత ఊపయోగాలుంది? పేరుప్రభ్యాతలు తీసుకొస్తుందా? లేదా? అనేవి పట్టించుకోను. నా ఈ సుకు నచ్చితే చాలనుకుంటాను. అంతకుమించి ఏటి కోరుకోను. ఎలాంటి ప్రణాళికలు వేసుకోకుండా సినిమాల్లో నటిస్తుంటా. ఆ ఆలోచనా విధానమే నాకు విజయాల్ని తెచ్చిపెట్టింది. డబ్బు, స్టార్డమ్ ఇవ్వలేని సంతృప్తి, ఆనందాన్ని ఈ సక్షేపిలతో పొందగలిగా’ అని తెలిపింది.



## ‘క్రాంక్’ చిత్రంలో రవితేజ, శృతిహన్న

# హోమాక్రిసె

**రవితేజ**, శృంగారాన్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘క్రాక్’. గోపీ చంద్ మలినేని దర్శకుడు. సరస్వతి ఫిలిమ్స్ డివిజన్ పతాకంపై బి.మధు నిర్మిస్తున్నారు. సంక్రాంతి సందర్భంగా వచ్చే ఏడాది జన వరిలో ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకురానున్నది. నిర్మాత మాటల్లా దుతూ ‘తెలుగు రాష్ట్రాల్లో జరిగన వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా రూపొందిస్తున్న చిత్రమిది. నీతి, నిజాయాతీలకు కట్టుబడి జీవించే ఓ పోలీస్కు వృత్తిపరంగా, వ్యక్తిగతంగా ఎలాంటి ఆటుపోట్లు ఎదు రయ్యాయన్నది ఆకట్టుకుంటుంది. పవర్స్పర్ పోలీన్ అధికారిగా రవితేజ కనిపిస్తారు. మాన్ కోణంలో వైవిధ్యంగా ఆయన పాత్ర సాగుతుంది. చిత్రీకరణ తుదిదశకు చేరుకున్నది. హైదరాబాద్లో చివరి షెడ్యూల్ తెరకెక్కిస్తున్నాం’ అని తెలిపారు. సముద్రభాని, వరలభూషరత్కమార్క, దేవీప్రసాద్, సుధాకర్ కొమాకుల ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: ఎస్.ఎస్. తమన్, సిని మాట్లో గ్రహీ: జి.కె. విష్ణు.



శరణ్, జెమిని సురేష్లపె కాప్సనిసును, నరేష్

# శర్ణను కూడా ఆదలించాలి: సూపర్ స్టార్ కృష్ణ

**సూపర్స్టార్ కృష్ణ** - విజయనిర్మల కుటుంబం నుంచి మరో వారసుడు సినీ రంగ ప్రవేశం చేస్తున్నాడు. ఏరి మనవడు శరణ్ 'ది లైట్'కుమార్ కథానాయకుడిగా పరిచయమ వుతున్న నూతన చిత్రం విజయదశమి పర్వ దినాన ప్రారంభమైంది. మాన్యత, కుశలకు మార్ బులేమని సమర్పణలో సినీటేరియా మీడియా వర్క్‌రూపతాకంపె రామచంద్ర వట్టి కూటి దర్శకత్వంలో శ్రీలత బి.వెంకట, వెంకట్ బులేమని నిర్మిస్తున్నారు. పూజా కార్యక్రమాల అనంతరం హీరో శరణ్, నటుడు జెమిని సురేష్ లపై చిత్రీకరించిన ముహుర్తపు సన్నివేశానికి హీరోలు సుధీర్ బాబు, విజయకృష్ణ నవీన్ కెమెరా స్విచాన్ చేయగా, నటుడు వీకే నరేష్ కల్ప ఇచ్చారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి సీనియర్ నటుడు

కృష్ణ గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సందర్భంగా కృష్ణ మాటలాడుతూ ‘మా కుటుంబం నుంచి వచ్చిన అందరి హీరోలను ప్రేక్షకులు ఆదరించారు. శరణ కూడా ప్రేక్షకుల అభినందనలు అందుకుంటాడనే నమ్మకం వుంది’ అన్నారు. ఈ చిత్రానికి మాటలు: డాక్టర్ చల్లా భాగ్యలక్ష్మి, పాటలు: సురేష్ గంగుల, ఛాయాగ్రహణం: భరదాణ్.



కంగనా రమేష్

# కంగన సీనిమా పాతాలు

బాలీపుడ్లోని ఆధిపత్యధోరణి, బంధుప్రీతి తీవ్ర పోరాదుతూనే మరోపైపు కెరీర్పై దృష్టిసారి స్టోంది కంగనా రనొత్. తాను నటించనున్న కొత్త చిత్రాల కోసం కసరత్తులు చేస్తోంది. కంగనా రనొత్ కథానాయికగా నటించనున్న చిత్రం ‘తేజాస్’. ఈ సినిమాలో ఎయిరఫోర్స్ పైలెట్ పాత్రలో కంగనా రనొత్ కనిపించనుంది. యుద్ధ విమానాలు నడపటానికి మహిళా పైలెట్లకు 2016లో మన దేశం అనుమతించిచ్చింది. ఈ చారిత్రక ఘటన ఆధారంగా ‘తేజాస్’ తెరకెక్కుతోంది. త్వరలో సెట్టుపైకి రానున్న ఈ సినిమా కోసం కంగనా రనొత్ వర్క్‌పాప్లెక్స్ పోజరవుతోంది. యుద్ధవిమానాలు నడపటంలో నేర్చు, పైలెట్లు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలపై మెళకువలను నేర్చుకుంటోంది. వింగ్ కమాండర్ అభిజీత్ గోఖలే ఆమెకు శిక్షణ నిస్సున్నారు. ఈ వర్క్‌పాప్లెక్స్ సంబంధించిన ఓ వీడియోను ట్వైట్‌ర్లో పోస్ట్ చేసింది కంగనా రనొత్. వృత్తిపట్ల ఆమె అంకితభావానికి నిదర్శనమిదని అభిమానులు ఈ వీడియోను ఉండే శిస్తూ వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. సర్వేష్ మేవారా ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది చుప్పింట్లో ఈ బింధు విగ్రహానుంచుర్ది.



—f —g —h

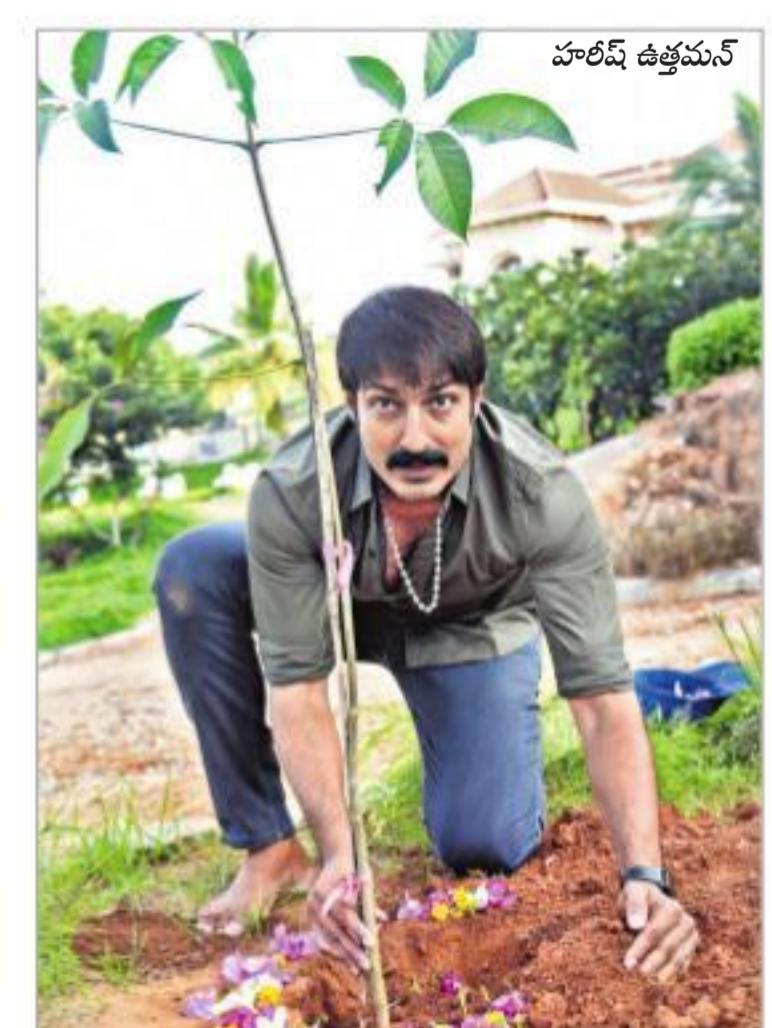
-కెవిల్స కెవిల్స

**చలయిం చలయిం**  
మహి రాధోడ్ హీరోగా నటిస్తూ నిర్మిస్తున  
చిత్రం '1992'. ఇవ పాలమూరి దర్జకుడు. వి  
యదశమిని పురస్కరించుకుని ఈ చిత్రంలోని 'చ  
లయిం చలయిం' అంటూ సాగే లిరికల్ వీడియో  
దర్జకుడు వి.వి.వినాయక్, మరో లిరికల్ సాంగ్  
రాజ్ కందుకూరి విడుదల చేశారు. కొత్త కాన్సెప్ట్  
రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం తప్పకుండా ప్రేక్షకు  
ఆదరణ పొందుతుందని దర్జక, నిర్మాతలు ఆ  
ఖానం వుకుం చేశారు.



# రిమండ్‌ఎన్ ట్రావ్

సాయిబుటిప్పి, తేజు అనుపోజు జంటగా నటిస్తున్న చిత్ర ‘హనీట్రాప్’. పి.సునీల్కుమార్లెడ్డి దర్శకుడు. వామవరాధి నిర్మిస్తున్నారు. నవంబర్లో ఈ సినిమా రెగ్యులర్ షూటింగ్ ఆరంభంకానుంది. మంగళవారం ప్రాదరాబాద్లో చిత్రబృంద పాత్రికేయుల సమావేశాన్ని ఏర్పాటుచేసింది దర్శకుడు మాట్లాడుతూ ‘పుట్టణ నేపథ్యంలో సాగే రొమాంటిక్ ఫ్రిల్సర్ చిత్రమిది. నా శైలి హంగులకు కమర్చియల్ అంశాలను జోడించరుపొందించబోతున్నాను. వైజగ్గి, ప్రాదరాబాద్లో చిత్రీకరణ జరుపుతాం. డిసెంబర్ 15లోగా షూటింగ్సు పూర్తిచేసి సంక్రాతికి సినిమాను విడుదలచేస్తాం’ అని తెలిపారు. కథ, ట్రైన్స్టేషన్ అందిస్తూ తాను నిర్మిస్తున్న చిత్రమిదని, యూనివర్సిటీ పాయిట్స్ తో తెరకెక్కునుందని నిర్మాత చెప్పారు. సత్యానంద వద్ద నానలో శిక్షణ తీసుకున్నానని హీరో సాయిబుటిప్పి చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో తేజు, శివకారిక్ తదితరులు పాల్చారు.



తెలంగాణను హరితవనంగా తీర్చిదిద్దాలనే లక్ష్యంతో ఎంపి సంతోషమార్ ప్రారంభించిన గ్రీన్జిండియాచాలెంజెలో నినీ ప్రముఖులు ఉత్సాహంగా భాగమవుతున్నారు. మంగళ వారం గ్రీన్జిండియాచాలెంజెలో పాల్గొన్న నటుడు హరీష్ ఉత్సమన్ జాబ్లీహిల్స్ లోని పార్కులో మొక్కలునాటారు. పర్యావరణాన్ని కాపాడుకోవాలంటే బాధ్యతగా ప్రతి ఒక్కరూ మొక్కలు నాటాలని హరీష్ ఉత్సమన్ విలువునిచ్చారు.