



విజయదశమి తర్వాత స్టార్డ్... కెమెరా... యాక్షన్!

‘ఆర్ఆర్ఆర్’ సెట్లో రాజమౌళి నోటి నుంచి ‘స్టార్డ్... కెమెరా... యాక్షన్’ అనే మాటలు విని చాలా రోజులైంది. కరోనా కారణంగా ఈ సినిమా చిత్రీకరణకు ఆటంకం ఏర్పడింది. గత ఐదు నెలలుగా చిత్రీకరణ పునఃప్రారంభించాలని ప్రయత్నాలు జరిగాయి. కానీ, సెట్స్ మీదకు వెళ్లేందుకు మధ్యలో నిర్మాత డీవీవీ దానయ్య దర్శకుడు రాజమౌళి కరోనా బారిన పడ్డారు. ఇప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ కోలుకున్నారు. పూర్తి ఆరోగ్యంగా ఉన్నారు. చిత్రీకరణ ప్రారంభించడానికి ఎన్టీఆర్, రామ్చరణ్ సైతం సిద్ధంగా ఉండటంతో విజయదశమి తర్వాత సెట్స్ మీదకు వెళ్ళడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారని తెలిసింది. గతంలోనే హైదరాబాద్లో సినిమా కోసం ప్రత్యేకంగా సెట్స్ వేశారు. వాటిలోనే ఇప్పుడు చిత్రీకరణ చేయాలని అనుకుంటున్నారు. ఐదు నెలలుగా సెట్స్ బాళిగా ఉండటంతో శుభ్రం చేయడంతో పాటు శానిటైజ్ చేసే ప్రక్రియ త్వరలో ప్రారంభించనున్నారని సమాచారం. కరోనా సేవల్లో పరిమిత సంఖ్యలో ఆర్టిస్టులు, టెక్నిషియన్లతో తెరకెక్కించే సన్నివేశాలను ముందుగా చిత్రీకరించాలని ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నారు. బహుశా... ఈ నెలాఖరున లేదా ఆక్టోబర్ తొలి వారంలో ‘ఆర్ఆర్ఆర్’ చిత్రీకరణ మళ్ళీ మొదలుపెట్టడంపై ఫిట్నెస్గర్ల వర్గాల కథనం.

బాండ్... జేమ్స్ బాండ్... ఈ పేరే ఓ బ్రాండ్!
సెవెన్... జిరోజిరోసెవెన్...
సౌండింగ్స్లోనే ఉందో ఎమోషన్!!
ఆ ఎమోషన్ కి ఎల్లులు, సరిహద్దులు లేవు...
ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులందరూ అభిమానులే!!! అందువల్లే, బాండ్ సినిమాలకు భారీ వసూళ్లు.
విడుదలకు ముందు ప్రేక్షకుల్లో విపరీతమైన క్రేజ్. తాజా ‘జేమ్స్ బాండ్’ చిత్రం ‘నో టైమ్ టు డై’ ఫైల్ ఇటీవల విడుదలైంది.
నవంబర్లో సినిమా విడుదల కానుంది.
ఈ సందర్భంగా బాండ్ బ్రాండ్పై ప్రత్యేక కథనం.

జేమ్స్ బాండ్ చిత్రాలది 58 ఏళ్ళ చరిత్ర. తొలి బాండ్ చిత్రం ‘డాక్టర్ నో’ 1962లో విడుదలైంది. ఆ చిత్రంతో సహా అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకూ 24 చిత్రాలు వచ్చాయి. ఇప్పుడు రాబోయే ‘నో టైమ్ టు డై’ 25వ చిత్రం. ఇది సుమారు రూ. 1830 కోట్ల బడ్జెట్తో రూపొందింది. ప్రపంచ సినీ చరిత్రలో ఏ ప్రొడ్యూజర్లోనూ ఇన్ని చిత్రాలు రాలేదు. ఇదొక చరిత్ర. దీనికి పునాది 1953లో పడింది. ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ సృష్టించిన పిక్చర్ ట్రిబ్యూన్ సీక్రెట్ ఏజెంట్ జేమ్స్ బాండ్ క్యారెక్టర్. ఆయన రాసిన నవల ‘డాక్టర్ నో’ ఆధారంగా తొలి బాండ్ చిత్రం తెరకెక్కింది. అప్పటినుంచి బాండ్ విజయయాత్ర దిగ్విజయంగా కొనసాగుతోంది. బాండ్ రచయితలు, పాత్రధారులు, దర్శకులు ఎవరు మారినా... బాండ్ బ్రాండ్ విలువ పడలేదు. కొన్నిసార్లు కొంచెం తగ్గినా మళ్ళీ పుంజుకుంది. అలాగే, బాండ్ చిత్రాలపై ప్రేక్షకులకు మోహం తగ్గలేదు. ఇప్పటివరకూ బాండ్ ప్రొడ్యూజర్ల చరిత్ర, వసూళ్ళను ఓసారి చూస్తే...

నవల ఒక్కటే... చిత్రాలు రెండు!

బాండ్ చిత్రాల్లో ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ది ప్రత్యేక స్థానం. ఇది ‘థండర్బాల్ట్’ రీమేక్. రెండు చిత్రాల్లోనూ బాండ్ పాత్రలో సీన్ కానరీ నటించడం విశేషం. రెండూ ‘థండర్ బాల్’ నవల ఆధారంగా తెరకెక్కినవే. దాని రచయితలో ఒకరైన కెవీన్ మెక్క్లార్, బాండ్ పాత్ర సృష్టిస్తే ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ మధ్య నవలను సినిమాగా తీసే హక్కుల విషయంలో సుమారు 20 ఏళ్ళు లీగల్ గొడవ జరిగింది. బాండ్ చిత్రాల జాబితాలో ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ కనిపించదు. అలాగే, మరో చిత్రం ‘కాసిన్ రాయల్’ (1967) సైతం కనిపించదు. ఎందుకంటే... ఈ రెండింటిని ఈ ఆన్ ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించలేదు. లేదంటే ‘నో టైమ్ టు డై’ బాండ్ 27వ చిత్రం అయ్యేది.

బాండ్... జేమ్స్ బాండ్... ఎంతమంది?

వెండితెరపై జేమ్స్ బాండ్ పాత్రలో ఇప్పటివరకూ ఆరుగురు కథానాయకులు కనిపించారు. తొలి బాండ్ సీన్ కానరీ. ఆయన ఆరు చిత్రాల్లో బాండ్గా నటించారు. ‘సెవర్ సే నెవర్ ఎగ్నెస్’ కలుపుకుంటే ఏడు. ‘యు ఓఫ్ లివ్ బ్లెస్’ తర్వాత ‘ఆన్ హార్ మెజిస్ట్రీస్ సర్వైవల్’ బాండ్గా జార్జ్ లాజెస్టైను తీసుకున్నప్పటికీ... మళ్ళీ తర్వాత చిత్రాల్లో సీన్ కానరీని తీసుకున్నారు. ఆయన తర్వాత జేమ్స్ బాండ్ పాత్రకు సరికొత్త స్థాయిలోను తీసుకొచ్చిన కథానాయకుడు రోజర్ మూరే. అధికారికంగా బాండ్ ప్రొడ్యూజర్ అత్యంత చిత్రాలు చేసిన మనత కూడా ఆయనదే. ‘లివ్ అండ్ లెట్ డై’ నుంచి ‘ఎ వ్యూ యు కిల్’ వరకూ సుమారు రెండు దశాబ్దాలు బాండ్గా ప్రేక్షకులను అలరించారు. ఆయన తర్వాత బాండ్గా రెండు



బాండ్... ఒక పెద్ద బ్రాండ్!

చిత్రాల్లో టిమోత్ డాలన్, నాలుగు చిత్రాల్లో పియర్స్ బ్రోన్సన్ నటించారు. ‘నో టైమ్ టు డై’తో ఐదోసారి బాండ్గా డేనియల్ క్రేగ్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. వీళ్ళ కాకుండా మరో ఇద్దరు బాండ్ పాత్రల్లో నటించారు. ఇయాన్ ఫ్లెమింగ్ రాసిన ‘కాసిన్ రాయల్’ నవల ఆధారంగా 1954లో మూడు ఎపిసోడ్ల టీవీ సీరీస్ ‘కాసిన్ రాయల్ (క్లెమాక్స్)’ రూపొందింది. అందులో బాండ్ పాత్రలో బ్యూరీ స్ల్యాన్ నటించారు. ‘కాసిన్ రాయల్’ (1967)లో సర్ జేమ్స్ బాండ్గా డేవిడ్ నివెన్ నటించారు.

సినిమా టైటిల్	విడుదలైన ఏడాది	వసూళ్లు (రూ. కోట్లలో)
1. డాక్టర్ నో	1962	435.21
2. ప్రమ్ రివ్యాల్డ్ లవ్	1963	577.20
3. గోల్డ్ మింగర్	1964	935.94
4. థండర్బాల్	1965	1033.27
5. యు ఓఫ్ లివ్ బ్లెస్	1967	816.42
6. ఆన్ హార్ మెజిస్ట్రీస్		
సీక్రెట్ సర్వైవల్	1969	472.69
7. డైమండ్స్ అండ్ ఫరెవర్	1971	848.80
8. లివ్ అండ్ లెట్ డై	1973	924.90
9. ద మ్యాన్ విత్ గోల్డెన్ గన్	1974	714.21
10. ద పై హా లవ్ మి	1977	1356.72
11. మూన్కాకర్	1979	1538.93
12. వర్ యువర్ ఐస్ ఓఫ్	1981	1426.24
13. ఆక్సెస్	1983	1344.28
14. ఎ వ్యూ టు కిల్	1985	1115.34
15. ద లివింగ్ డే రైడ్	1987	1399.30
16. బ్రెస్లెస్ యు కిల్	1989	1143.15
17. గోల్డెన్ ఐ	1995	2576.13
18. టుమోరో నెవర్ డైస్	1997	2436.69
19. ద వరల్డ్ ఈజ్ నాట్ ఎన్వై	1999	2647.43
20. డై ఎవనర్ డే	2002	3161.11
21. కాసిన్ రాయల్	2006	4348.0
22. క్యాంటమ్ అప్ సోలెస్	2008	4289.55
23. మైపాల్	2012	8116.84
24. స్పెక్టర్	2015	6445.67

హీర్స్ వేసుకున్నాడు!

జేమ్స్ బాండ్గా డేనియల్ క్రేగ్ నటనకు ప్రశంసలు వచ్చాయి. అలాగే, ఆయన ఎత్తు విషయంలోనూ చర్చ జరిగింది. బహుశా... బాండ్ నటన కంటే హైట్ గురించి క్రేగ్ విషయంలోనే కొన్ని రోజులు ఎక్కువ చర్చ జరిగిందేమో! “నేను 5 నుంచి 6 అడుగుల మధ్యలో ఉంటా” అని క్రేగ్ ఒకసారి చెప్పారు. బాండ్ ఆరు అడుగుల కంటే తక్కువ ఉండటం ఏమిటని కొందరు కామెంట్స్ చేశారు. “అతను బాండ్ పాత్రకు సరిపడా హైట్ లేదు. అయోమ్ సారి! తనకంటే పియర్స్ బ్రోన్సన్ బెటర్” అని ‘ద వరల్డ్ ఈజ్ నాట్ ఎన్వై’, ‘డై ఎవనర్ డే’ చిత్రాల్లో నటించిన జాన్ క్లీజ్ నర్సగర్లుగా వ్యాఖ్యానించారు. క్రేగ్తో ‘క్యాంటమ్ అప్ సోలెస్’లో నటించిన జెమ్మా ఆర్తర్స్ అయితే “డేనియల్ హైట్ 5.10 అంగుళాలే. నేను హీర్స్ వేసుకుంటే అతని కంటే ఎక్కువ హైట్ ఉండేదాన్ని. డ్రైన్ మీద బావుండేది కాదు. అందుకని, కొన్ని సన్నివేశాల కోసం హీర్స్ లేదా హైటా ఉండే మా వేసుకునేవాడు” అన్నారు.

బాండ్ మీద ‘మీ టూ’ ఎఫెక్ట్!

హోలీవుడ్ సినీ ఇండస్ట్రీ ‘మీ టూ’ ఉద్యమం ఓ కుదుపు కుదిపేసింది. దాని తర్వాత అక్కడ పలు మార్పులు వచ్చాయి. పలు కథలు, చిత్రాలపై ‘మీ టూ’ ప్రభావం పడింది. అంతేకాదు... బాండ్ మీద కూడా ‘మీ టూ’ ఎఫెక్ట్ చూపింది. బాండ్ చిత్రాలకు ఎంతటి విశేషాదరణ లభిస్తుందో, వాటిలో నటించిన కథానాయకులకు బాండ్ గాళ్ళగా అంతే ఆదరణ దక్కుతుంది. అయితే, బాండ్ కి స్త్రీలూడిగా పెరుంది. ప్రారంభంలో వచ్చిన చిత్రాల్లో మహిళలపై బాండ్ చేయి చేసుకొనే సన్నివేశాలున్నాయి. కొన్ని చిత్రాల్లో రోజర్ మూరే స్త్రీద్వేషిగా కనిపించారు. వీటిపై ఎప్పుట్లోనే స్త్రీవాదులు అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వాటిని అవలక్షణాలుగా పేర్కొంటున్నారు. డేనియల్ క్రేగ్ సైతం “నో టైమ్ టు డై” ప్రారంభోత్సవంలో బాండ్ పాత్రలో అవలక్షణాలు ఉన్నాయని అంగీకరించారు. సమయానికి తగ్గట్టు బాండ్ మారాలని చెప్పారు. ‘మీ టూ’ తర్వాత ఆ ప్రభావం ఆ సినిమాపైనా పడింది. “నో టైమ్ టు డై”లో పరిస్థితులకు తగ్గట్టు మార్పులు కనిపిస్తాయి” అని చిత్రనిర్మాత బార్బరా బ్రోకర్ తెలిపారు. సమాజ చరిస్థితులకు తన పాత్రలో మార్పులు చేసుకుంటూ బాండ్ వస్తున్నాడు.

మహేశ్బాబు హీరోగా నటిస్తున్న ‘సర్కారు వారి పాట’ చిత్రీకరణ నవంబర్లో ప్రారంభంకానుంది. ఆరు నెలల విరామం తర్వాత మహేశ్ సెట్లో అడుగుపెట్టబోతున్నారు. పరశరామ్ దర్శకత్వం వహించనున్న ఈ చిత్రం ప్రీ ప్రొడక్షన్ పర్ఫ్మాన్స్ కావొచ్చింది. మరో పక్క తమన్ ఆధ్వర్యంలో సంగీత చర్చలు జరుగుతున్నాయి. నవంబర్లో చిత్ర బృందం అమెరికాకు వయనం కానుంది. అక్కడ రెండు షెడ్యూల్స్ ప్లాన్ చేశారట. మొదటి షెడ్యూల్లో కీలక సన్నివేశాలతోపాటు రామ్-అక్షక్ సేత్యత్వంలో కొంత యాక్షన్ పార్సును తెరకెక్కిస్తారని తెలిసింది. ఆ తర్వాత హైదరాబాద్లో చిత్రీకరణ జరిపి, మార్చి నెలలో మరో షెడ్యూల్ను అమెరికాలో ప్లాన్ చేశారని సమాచారం. ఇందులో మహేశ్ పాన్ డ్రోకర్గా, బ్యూరీ ఆఫీసర్గా ద్విపాత్రాధీనయం చేయబోతున్నారన్న వార్త సోషల్

సన్స్ | చిత్రజ్యోతి

శనివారం, 5 నవంబర్ 2020

features@andhrajyothy.com

అమెరికాలో సర్కారు వారి యాక్షన్!

మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. అయితే, ఈ రెండు పాత్రలు ఒకటేనా, వేర్వేరు పాత్రలా అన్నది తెలియాల్సి ఉంది.



మహేశ్బాబు

సోమవారం కోసం ఎదురుచూపు...

కరోనాతో పోరాడుతూ చెన్నైలోని ఎంజీఎం ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న గాయకుడు ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్య ఆరోగ్యం నిలకడగా ఉంది. సోమవారం ఆయన ఆరోగ్యం విషయంలో శుభవార్త వింటామని బాలు తనయుడు ఎస్.పి.చరణ్ ప్రకటించడంతో బాలు ఆధిమానుల్లో ఆనందం వ్యక్తమైతోంది. సోమవారం ఆసుపత్రి వర్గాలు చెప్పే శుభవార్త కోసం అంతా బాలు ఎదురుచూస్తున్నారు. మరో పక్క బాలు త్వరగా కోలుకొని మళ్ళీ తన గానంతో అలరించాలని అభిమానులు రోజూ ప్రార్థన చేస్తున్నారు.



కొవిడ్ 19 కారణంగా ఆరు నెలలుగా చిత్రీకరణలు నిలిచిపోయి కళ తప్పిన చిత్ర పరిశ్రమల్లో సూతన ఉత్సాహం మొదలైంది. ఇన్నాక్షూ ఇంటికి పరిమితమైన బోలీవుడ్ తారలు ఒక్కొక్కరుగా సెట్లో అడుగుపెట్టడానికి ధైర్యం చేస్తున్నారు. కరోనాను జయించిన బీగ్బి అమితాబ్ గత నెల చివర్లో ‘కాన్ జనగా కరోడ్పతి’ సెట్లో అడుగుపెట్టారు. ఇప్పుడు ఆయన మరింత వేగం పెంచారు. ఒక రోజు ఐదు గంటల్లో నాలుగు ప్రచార చిత్రాల మాటింగ్లో పాల్గొన్నారు. “కేవల కోసం నాలుగు ప్రచార చిత్రాలు, ఐదు రకాల డుస్తుల మార్పు, నాలుగు స్ట్రీట్ షూట్స్, ఐదు గంటలు ఏకదాటి పని.. చేయాల్సి ఉంది” అని అమితాబ్ ట్వీట్ చేశారు. మరో అగ్ర కథానాయకుడు అక్షయ్ కుమార్ ‘బెల్ బాటమ్’ మాటింగ్ కోసం ఇటీవల స్వాట్లాండ్కు పయనమయ్యారు. ‘రైట్. కెమెరా.. మాస్టర్.. యాక్షన్’ అంటూ అక్కడ చిత్ర బృందంలో ఉత్సాహాన్ని నింపారు. స్వాట్లాండ్లో చిత్రీకరణ చేసిన రెల్లే లుక్ పోటీలను చిత్ర బృందం ట్వీట్లలో పోస్ట్ చేసింది. బోలీవుడ్ బ్యాటీ డీపికా పద్మకోన్ మాటింగ్ సెట్లో సందడి చేయడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. పకున్ బత్తా దర్శకత్వం వహిస్తున్న సూతన చిత్రంలో డిపికా కథానాయికగా నటిస్తున్నారని ప్రారంభమైన ఈ చిత్రం లాక్డౌన్ వల్ల ఆగిపోయింది. ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాలతో ఈ నెల రెండోవారంలో చిత్రీకరణ ప్రారంభించనున్నారు. మొదట శ్రీలంకలో అనుకున్న షెడ్యూల్ ఇప్పుడు గోవాకు మారింది. ఇటీవల బెంగళూర్లోని తన తల్లిదండ్రులతో వారం రోజులు గడిపొచ్చిన డిపికా వచ్చే వారంలో గోవాలో సందడి చేయనున్నారు. అసన్యా పాండ్, సిద్ధాంత్ చతుర్వేది కూడా ఈ చిత్రీకరణలో భాగం కానున్నారు.



రాకి

పోలీసుల అదుపులో హీరోయిన్

లింకులున్నాయని బెంగళూరు సీట్ క్రైమ్ బ్రాంచ్ పోలీసులు ప్రాథమిక నిర్ధారణకు వచ్చారు. డ్రగ్స్ వ్యవహారంలో ఇప్పటికే కథానాయక రాణి స్నేహితుడు రవిశంకర్ను అరెస్టుచేసిన పోలీసులు శుభవారం తెల్లవారు జామున బెంగళూరు యలహంకలోని అనన్య అపార్టుమెంటులోని రాణి నివాసంపై మెరుపుదాడులు నిర్వహించారు. సెర్చ్చారంబోతో ఆమె నివాసంలో దాదాపు 4 గంటల పాటు సోదాలు జరిపిన పోలీసులు పలు కీలక డాక్యుమెంట్లు, నాలుగు ల్యాప్టాపాలు, మొబైల్ఫోన్లను స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. ఇంటరాగ్గేట్ చేయడం కోసం రాణిని కచ్చడిలోకి తీసుకున్నారు. బెంగళూరు చామరాజుపేటలోని



సంజన

సీనీటీ కార్యాలయంలో ఆమెను కొన్ని గంటల పాటు ఇంటరాగ్గేట్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా డ్రగ్స్ మాపియాతో ఉన్న లింకుల గురించి కీలక సమాచారం అందింది, అందుకే ఆమెను అదుపులోకి తీసుకున్నామని సీనీటీ డీసీవీ రవికుమార్ మీడియాకు తెలిపారు. నాని హీరోగా నటించిన ‘జెండాపై కపిరాథు’ చిత్రంలో రాణికి ధైవేది ఓ కథానాయకా నటించారు. రవిశంకర్తో ఆమె ప్రస్తుతం సహజీవనం చేస్తున్నారు. నగరంలోని ఆర్టీఓ కార్యాలయంలో గుమాస్తాగా పని చేస్తున్న రవిశంకర్ విలాసవంతమైన జీవితం గడుపుతున్నాడనీ, రాణికి కోసం అతను ప్రతిరోజూ లక్ష రూపాయల వరకూ ఖర్చు చేస్తున్నాడని గుర్తించినట్లు పోలీసులు చెప్పారు. రవిశంకర్కు డ్రగ్ డేలర్లతో సంబంధాలు ఉన్నాయని ధృవపడిందని తెలిపారు. చందనసీమలో మరో నటి నంజన్తో పాటు పలువురు యువనటీనటులకు కూడా మారక డ్రవ్వాల మాపియాతో లింకులున్నాయని భావిస్తున్న పోలీసులు లోతుగా విచారణ జరుపుతున్నారు.

● ఆంధ్రజ్యోతి (బెంగళూరు)

తెలుగులోనూ ‘టెనెట్’

‘టెనెట్’లో ఓ దృశ్యం

ఎన్నాళ్ళనుంచో ప్రపంచ ప్రేక్షకులు ఆశగా ఎదురు చూస్తున్న ‘టెనెట్’ చిత్రం ఎట్టకేలకు విడుదలైంది. ‘కావిడ్-19’ కారణంగా ఇప్పటికీ మూడున్నర వాయిదా పడిన ఈ చిత్రం గత నెల 26న యాకోబ్, గురువారం అమెరికాలో విడుదలైంది. ఓటీటీలు ఎన్ని ఉన్నా థియేటర్లోనే సినిమా చూడాలని ఐదు నెలలుగా ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న జనం గురువారం ఈ యాక్షన్ డ్రైలర్ను చూడడానికి థియేటర్ల ముందు బారులు తీరి నిల్చున్నారు. జైనాలో ఈ సినిమాను శుభవారం విడుదల చేయగా అక్కడ కూడా ప్రేక్షకుల స్పందన బాగుంది. ప్రస్తుతం ఉన్న వివేకపూర్వక పరిస్థితుల్లో విడుదలైన తొలి భారీ చిత్రం ఇదే. సినిమా చూడడానికి జనం థియేటర్లకు వస్తారా, మునుపటిలా కలెక్షన్లు ఉంటాయా అని చాలామందిలో ఉన్న అనుమానాలను పటాపంచలు చేసింది ఈ సినిమాలకు అభిన్నస్థ కలెక్షన్లు మిగిలిని నిర్మాతలకు ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. గత నెల 13న ‘టెనెట్’ చిత్రం మనదేశంలో సెన్సార్స్ పూర్తి చేసుకోవడంతో ఇక్కడ కూడా విడుదలకు మార్గం క్లియర్ అయింది. ఒక్క కట్ లేకుండా యు/ఎ సర్టిఫికేట్ పొందిందట. థియేటర్ల ఓపెన్ చేసిన వెంటనే మనదేశంలో కూడా ‘టెనెట్’ను విడుదల చేయడానికి వార్నర్ బ్రదర్స్ సంస్థ సన్నాహాలు చేస్తోంది. క్రిస్టఫర్ నోలన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ యాక్షన్ డ్రైలర్లో జాన్ డేవిడ్ వాడింగ్టన్ కీలక పాత్ర పోషించారు. తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లో ‘టెనెట్’ విడుదలవుతుంది.



ఆంధ్రజ్యోతి

8 diksuchi@andhrajyothy.com

తిరుపతిలోని జాతీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం సంప్రదాయ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. ఈ కోర్సులను దూరవిద్యావిధానంలో నిర్వహిస్తారు. ప్రవేశ పరీక్ష లేదు. యోగా కోర్సులకు తప్ప మిగతావాటికీ వయోపరిమితి నిబంధనలు లేవు. విదేశీ విద్యార్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయంలో దూరవిద్య కోర్సులు

- ప్రాక్ - శాస్త్రి**

 - ఇది ప్రీ-డిగ్రీ ప్రోగ్రామ్. ఇంటర్మీడియేట్‌కు సమానం. ఈ కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు.
 - జూన్ 1 నాటికి 15 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:

 - ఇంగ్లీషు ఒక సబ్జెక్టుగా చదివి ఉండాలి
 - సీబీఎస్ఈ / ఎస్ఎస్సీ / ఓఎస్ఎస్సీతోపాటు చిత్తూరులోని సంస్కృత భాషా ప్రచార సభ వారి అభిజ్ఞ పరీక్ష ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి
 - న్యూఢిల్లీలోని రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థాన్ లేదా వారణాసిలోని సంపూర్ణానంద సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం నుంచి పూర్ణ మాధ్యమ పరీక్ష పాసైన వారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
 - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్వహించే సంస్కృత ప్రవేశ పరీక్షలో అర్హత పొందినవారు కూడా అర్హులే.
 - మహర్షి సాంధీపని రాష్ట్రీయ వేద విద్యా ప్రతిష్ఠాన్ వారి వేద భూషణ్ సర్టిఫికేట్ పొందినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
- సమ్యానిత శాస్త్రి**

 - ఇది బీఏ ఆనర్స్ కోర్సుకు సమానం. కోర్సు వ్యవధి మూడేళ్లు. ఇందులో ఆరు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి.
 - జూన్ 1 నాటికి 17 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:

 - దేశంలోని సంస్కృత విద్యాలయాల్లో ప్రాక్ శాస్త్రి, ఉత్తర మాధ్యమ, మాధ్యమ, పర్వితోపాద్యాయ, ఉప శాస్త్రి, సాహిత్య తదితర కోర్సులు చేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
 - ఇంగ్లీషు ఒక సబ్జెక్టుగా సంస్కృతంలో డిప్లొమా చేసినవారు, సంస్కృతం ఒక సబ్జెక్టుగా ఇంటర్మీడియేట్ చదివినవారు కూడా అర్హులే.
 - బీఏ ఆనర్స్ (సంస్కృతం) కోర్సులో ప్రవేశానికి కూడా ఇవే అర్హతలు వర్తిస్తాయి.
- అచార్య**

 - ఇది పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ ప్రోగ్రామ్. ఎంఎ (సంస్కృతం) కోర్సుకు సమానం. కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు. ఇందులో నాలుగు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి.
 - స్పెషలైజేషన్లు: సాహిత్యం, పురాణేతిహాసాలు, ధర్మశాస్త్రం, సాంఖ్య యోగా.
 - జూన్ 1 నాటికి 20 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి.

అర్హత వివరాలు:

 - శాస్త్రి కోర్సు ఉత్తీర్ణులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. సంస్కృతం ద్వితీయ భాషగా డిగ్రీ కోర్సులు పూర్తిచేసినవారు కూడా అర్హులే.
 - శిరోమణి మధ్యమ, శాస్త్ర భూషణ, విద్యా ప్రవిణ, విద్యాలంకార & వేదాలంకార, విద్యుత్ మధ్యమ పరీక్షలు రాసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.



పీజీ డిప్లొమా ఇన్ యోగా విజ్ఞాన్

- కోర్సు వ్యవధి ఏడాది. ఇది అంగ్ల మాధ్యమంలో ఉంటుంది.
- వయసు: జూన్ 1 నాటికి 45 ఏళ్లలోపు ఉండాలి.
- అర్హత: ఏదైనా డిగ్రీ కోర్సు ఉత్తీర్ణులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.
- దరఖాస్తు విధానం:** అభ్యర్థులు వెబ్‌సైట్ నుంచి దరఖాస్తు డౌన్‌లోడ్ చేసుకొని పూర్తిగా నింపాలి. విద్యార్హతలు, వయసు సంబంధిత ధృవపత్రాలు, ఆధార్ కార్డు కాపీ జతచేసి కింది చిరునామాకు రిజిస్ట్రేషన్ పోస్టు ద్వారా పంపాలి.
- చిరునామా: డి కైరెక్టర్, కైరెక్టరేట్ ఆఫ్ డిస్టెన్స్ ఎడ్యుకేషన్, జాతీయ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి - 517507.
- దరఖాస్తుకు అఖర తేదీ: సెప్టెంబరు 15
- వెబ్‌సైట్: www.nsktu.ac.in

హైదరాబాద్‌లోని ఎలక్ట్రానిక్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్ (ఈసీఐఎల్) ట్రేడ్ అప్రెంటిస్ షిప్ ట్రైనింగ్‌కు దరఖాస్తులు కోరుతోంది. వివిధ ట్రేడుల్లో మొత్తం 285 సీట్లు ఉన్నాయి. వీటిలో 12 సీట్లు దివ్యాంగులకు కేటాయించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నివసిస్తున్నవారు మాత్రమే దరఖాస్తుకు అర్హులు.

ట్రేడ్‌లవారీ ఖాళీలు	
ఎలక్ట్రీషియన్	38
ఎలక్ట్రానిక్ మెకానిక్	81
ఫిట్టర్	80
ఆర్ అండ్ ఏసీ	7
ఎంఎంపీ	3
టర్నర్	9
మెషినిస్ట్	12
ఎంఎం టూల్ మెయింట్మెన్స్	4
కార్పెంటర్	7
కోపా	10
డీజల్ మెకానిక్	5
ప్లంబర్	3
ఎస్ఎండబ్ల్యూ	3
వెల్డర్	16
పెయింటర్	7

అర్హత - ఎంపిక

సంబంధిత ట్రేడ్‌లో ఐటీఐ కోర్సు పూర్తిచేసిన అభ్యర్థులు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. ఈ కోర్సుకు ఎన్‌సీపీటీ గర్తింపు ఉండాలి. అక్టోబరు 11 నాటికి 18 ఏళ్లు నిండి ఉండాలి. ఐటీఐ కోర్సులో వచ్చిన మార్కుల ఆధారంగా సీటు కేటాయిస్తారు. సెప్టెంబరు 24 నుంచి 30 వరకు ధృవపత్రాల పరిశీలన ఉంటుంది. ఎంపికైన అభ్యర్థులు ట్రైనింగ్‌లో చేరే సమయంలో ఇద్దరు గెజిటెడ్ ఆఫీసర్లు ధ్రువీకరించిన కాండక్ట్ సర్టిఫికేట్, సివిల్ అసిస్టెంట్ సర్జన్ నుంచి ఫిట్‌నెస్ సర్టిఫికేట్‌ను సమర్పించాలి. అక్టోబరు 12 నుంచి ఆఫ్రెంటిస్‌షిప్ ట్రైనింగ్ ప్రారంభమవుతుంది. ట్రైనింగ్‌ను విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన అభ్యర్థులకు చివర్లో నేషనల్ కౌన్సిల్ ఫర్ ట్రైనింగ్ సంబంధిత ట్రేడ్‌లో టెన్స్ నిర్వహిస్తుంది. అందులో ఉత్తీర్ణులైనవారికి నేషనల్ కౌన్సిల్ నుంచి సర్టిఫికేట్ జారీ చేస్తుంది.

స్టయిపెండ్

ఎలక్ట్రీషియన్, ఎలక్ట్రానిక్ మెకానిక్, ఫిట్టర్, ఆర్ అండ్ ఏసీ, ఎంఎంపీ, టర్నర్, మెషినిస్ట్, ఎంఎం టూల్ మెయింట్మెన్స్ ట్రేడ్ అభ్యర్థులకు శిక్షణ కాలంలో రూ.8050, మిగతా ట్రేడ్స్ వారికి రూ.7700 స్టయిపెండ్‌గా చెల్లిస్తారు. ఆఫ్రెంటిస్‌షిప్ వ్యవధి ఒక సంవత్సరం.

దరఖాస్తు విధానం

అర్హులైన అభ్యర్థులు తొలుత మినిస్ట్రీ ఆఫ్ స్కిల్ డెవలప్‌మెంట్ అండ్ ఎంప్లొమెంట్ (ఎంఎస్‌డీఈ) అధికారిక ఆన్‌లైన్ వెబ్ పోర్టల్ www.apprenticeshipindia.orgలో తమ వివరాలు సమోదు చేసుకుని రిజిస్ట్రేషన్ నంబర్ పొందాలి. అదే వెబ్ పోర్టల్ నుంచి ఈసీఐఎల్ ఆఫ్రెంటిస్ ట్రైనింగ్‌కు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. లేదా ఈసీఐఎల్ అధికారిక వెబ్‌సైట్ నుంచి కూడా దరఖాస్తు ప్రక్రియను కొనసాగించవచ్చు. భవిష్యత్తు అవసరాల నిమిత్తం రిజిస్టర్డ్ ఆన్‌లైన్ అప్లికేషన్ కాపీ, సీరియల్ నంబర్‌ను భద్రపర్చుకోవడం మేలు.

దిక్సూచి

హైదరాబాద్ • శనివారం 5 సెప్టెంబరు 2020

భిన్నాభిప్రాయాలు

జేఈఈ మెయిన్ నాలుగో రోజు రెండు షిఫ్ట్‌లపై వేర్వేరు అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కెమిస్ట్రీ మొదటి నుంచీ సులువుగానే ఉంటోంది. బీజీ / బీటెక్‌లో ప్రవేశానికి సంబంధించి మాత్రం ఇది మూడో రోజే. మొదటి రోజును బీటెక్, బీప్లానింగ్ కోసం ప్రత్యేకించిన విషయం తెలిసిందే. ఫిజిక్స్ కెమిస్ట్రీ, మేథ్స్ సబ్జెక్టుల్లో ఒక్కోదాని నుంచి 25 చొప్పున మొత్తం 75 ప్రశ్నలు అడుగుతారు. ఒక్కోప్రశ్నకు 4 మార్కులు చొప్పున 300 మార్కుల పేపర్. కాలవ్యవధి మూడు గంటలు.

జేఈఈ మెయిన్ నాలుగో రోజు విశ్లేషణ

- పేపర్‌ను మొత్తంగా చూసుకుంటే బ్యాలెస్ట్, మోడరేట్‌గా ఉంది. గడచిన రోజుల్లో జరిగిన పరీక్షతో పోల్చుకుంటే మాత్రం ప్రశ్నల నిడివి ఎక్కువగా ఉంది.
- మేథ్స్‌లో కాలిక్యులేషన్ ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ప్రశ్నలు పెద్దగానే అడిగారు. ఫలితంగా ఇచ్చిన గంట సరిపోలేదని పలువురు విద్యార్థులు అంటున్నారు. ఈ సెషన్‌లో మేథ్స్ గేమ్ చేంజర్‌గా అదే సమయంలో తెలిపినవారికి స్పీరింగ్ సబ్జెక్టుగా ఉందని విశ్లేషిస్తున్నారు. రెండో షిఫ్ట్‌కు సంబంధించి కొందరు మోడరేట్, మరి కొందరు సులువుగా ఉందని చెబుతున్నారు.
- ఫిజిక్స్ మోడరేట్‌గా ఉంది. మేథ్స్‌తో పోల్చుకుంటే తేడా స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. దాదాపుగా అన్ని టాపిక్స్‌ను కవర్ చేశారు. ఎలక్ట్రోస్టాట్, మెకానిక్స్, ఆప్టిక్స్, మోడ్రన్ ఫిజిక్స్ నుంచి వచ్చాయి. ఇంటీజర్ తరహా ప్రశ్నలు క్యాలిక్యులేషన్స్‌తో ఉన్నాయి. రెండో షిఫ్ట్‌లో ఫిజిక్స్ కష్టంగా ఉందని, వివిధ ప్రశ్నలను సాల్వ్ చేసేందుకు ఎక్కువ సమయం పట్టిందని విద్యార్థులు చెబుతున్నారు. ఈ షిఫ్ట్‌లో విద్యార్థుల భవిష్యత్తు ఫిజిక్స్ నిర్దేశిస్తుందని అని కూడా అంటున్నారు.
- కెమిస్ట్రీ మొదటి రోజు నుంచీ సులువుగానే వస్తోంది. ఈ రోజు ఒక్క డియర్ నుంచీ ఎక్కువగా అడిగారు. ఫిజికల్, ఇనార్గానిక్ కంటే ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ నుంచి ఎక్కువ ప్రశ్నలు వచ్చాయని సమాచారం. రెండో షిఫ్ట్ కూడా అదే మాదిరిగా ఉంది.

- నిపుణుల బృందం

విచిత్ర

సరదాగా!

రాత్రి వంత కల వచ్చింది ఏదో... పెద్ద బిల్లింగు దాని ముందు ఓ అటవీలం, పక్కనే చెట్టుకు ఓ బెల్లు, పిల్లలు లైటు గా నిలబడి ఏదో పాడుతున్నట్టు... అంతా గతజన్మ స్మృతిలా అనిపించింది!

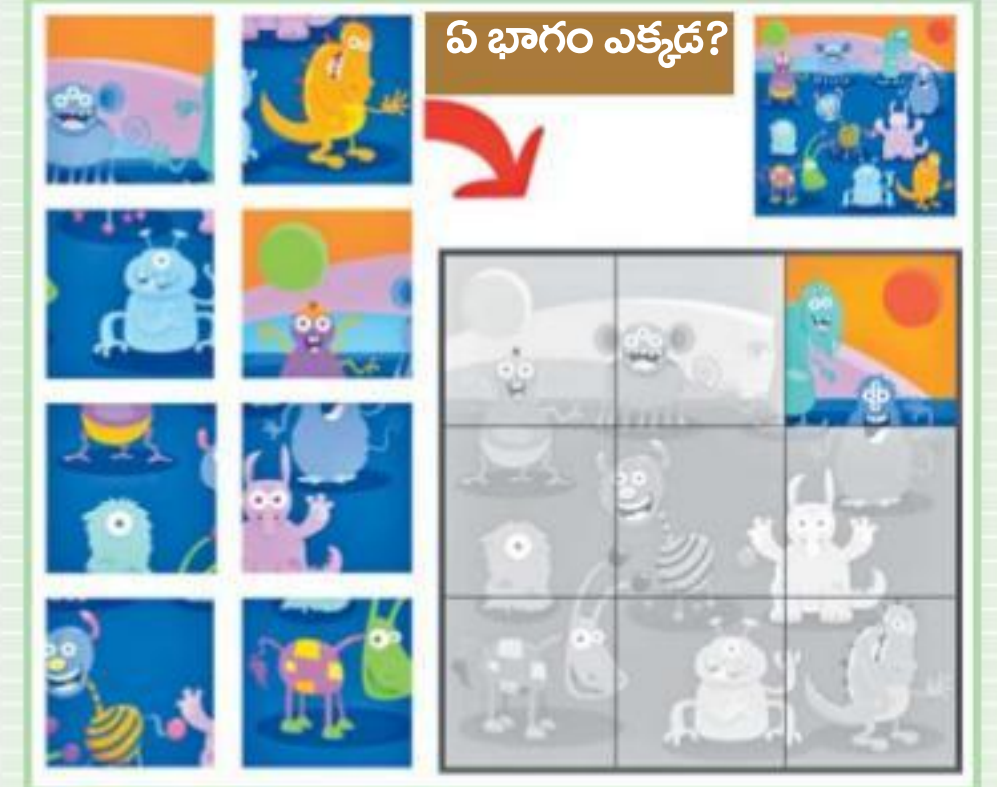
ఇట్లు
లాక్డౌన్ తో గతం మరచిన మి బుడుత

అలోచన, చిత్రకల్పన, రూప

ఏదైనా పోటీలో ప్రైజ్ మనీ గెలుచుకుంటే ఎవరైనా ఏం చేస్తారు? ఇష్టమైనవి కొనుక్కుంటారు. మిగిలితే డబ్బులు దాచుకుంటారు. కానీ ఎనిమిదేళ్ల అభిజయ్ పొటూరి మాత్రం అలా చేయలేదు. తాను గెలుచుకున్న డబ్బులను ఇల్లు, ఆహారం లేని పిల్లల కోసం డౌనేట్ చేశాడు.

- లాక్డౌన్ సమయంలో అభిజయ్ కరోనా వైరస్‌పై ఒక యానిమేషన్ వీడియోను రూపొందించాడు. తనకున్న ప్రోగ్రామింగ్ స్కిల్స్‌తో ఆ వీడియోను రూపొందించి యూనిసెప్డ్ నిర్వహించిన 'కొవిడ్-19 యానిమేషన్' పోటీలకు పంపాడు.

- ఆ పోటీలో ఒక లక్షా ఎనభై వేల రూపాయల నగదు బహుమతిని గెలుచుకున్నాడు. అయితే ఆ డబ్బును ఉండడానికి ఇల్లు, తినడానికి తిండి లేకుండా బాదపడుతున్న పిల్లల కోసం ఉపయోగించమని తిరిగి యూనిసెప్డ్‌కు అందించాడు.
- ఎందుకలా డౌనేట్ చేశావు అని అడిగితే... "యూనిసెప్డ్ రూపొందించిన కొన్ని వీడియోలు చూశాక నా గుండె తరుక్కుపోయింది. ఎంతోమంది పిల్లలు ఇల్లు లేక రోడ్లపై జీవిస్తున్నారు. తినడానికి తిండి, తాగడానికి నీళ్లు కూడా లేవు. వాళ్ళకి ఎంతో కొంత సహాయం చేసిన వాణ్ణి కావాలని అనిపించింది. అందుకే డబ్బులు ఇచ్చేశా" అని అన్నాడు అభిజయ్. ఈ చిన్నారి చేసిన పనికి సోషల్ మీడియాలో అభినందనలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి.



చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి!

డైరీ సుడోకు - 476

	6		2	1		5	3
2	5			7		8	
7							
3			4				
1						6	
					5		7
							9
	1	9				2	4
9	4	7	8	3			

సుడోకు - 475 సమాధానం

3	4	5	9	6	8	2	7	1
6	8	7	2	1	4	5	9	3
2	1	9	3	7	5	6	8	4
5	7	3	6	8	1	4	2	9
1	2	8	4	3	9	7	6	5
4	9	6	5	2	7	1	3	8
9	6	1	8	5	2	3	4	7
7	3	4	1	9	6	8	5	2
8	5	2	7	4	3	9	1	6

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లను ఒకసారి వాడని అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

టెక్ సందేశాలు

ఫోన్ కాంటాక్ట్స్ రిపీట్ అవుతున్నాయి?

నా ఫోన్లో రహస్యం నలభై వరకు కాంటాక్టులు వదిలించే రిపీట్ అవుతున్నాయి. వాటిని ఎన్నిసార్లు డిలీట్ చేసినా మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తున్నాయి. ఆ ఫోన్లో మూడు జీమెయిల్ అకౌంట్లతో లాగిన్ అయ్యాను. కాంటాక్టుల విషయంలో నాకు తలెత్తుతున్న సమస్యకు పరిష్కారం చూపగలరు.

- బివెక్ తేజ, పార్థవల్లి

మీరు చెప్పిన దాని ప్రకారం, ఒక ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్ కి మూడు జీమెయిల్ ఐడిలు లింక్ చేసినప్పుడు తప్పునిసరిగా ఆయా అకౌంట్లలో ఉన్న కాంటాక్టులు అన్నీ వాటంతట అవే సింక్ అవుతుంటాయి. గూగుల్ కాంటాక్ట్స్లో ఉన్న కాంటాక్టులను 'ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్స్' మన ఫోన్లోకి తీసుకు వస్తూ ఉంటాయి. ఈ సేవద్వారా ఒకవేళ మీ దగ్గర థ్రిడల్ అనే కాంటాక్ట్ మీ మూడు జీమెయిల్ అకౌంట్లలో సేవ్ చేసి ఉన్నట్లుయితే, అది మీ ఫోన్లో మూడుసార్లు డూప్లికేట్గా కనిస్తుంది. ఇక్కడ మీరు చేయవలసినదల్లా ప్రధానంగా మీరు వాడుతున్న ఒక జీమెయిల్ అకౌంట్ మాత్రమే ఉంచి, మిగతావి మీ ఫోన్ సెట్టింగ్స్లో అకౌంట్స్ విభాగం నుంచి తొలగించాలి. లేదా మూడూ కావాలనుకుంటే, మిగిలిన రెండు అకౌంట్లలో కాంటాక్ట్స్ సింక్ డిజేబుల్ చేయాలి. ఆ తరువాత గూగుల్ ప్లే స్టోర్లో లభించే డూప్లికేట్ కాంటాక్ట్స్ రిమూవల్ వంటి యాప్స్ ద్వారా డూప్లికేట్ కాంటాక్ట్స్ని తొలగించడమే తగిన పరిష్కారం.

జిబి వాట్సప్ వాడకం మంచిదేనా?

చాలామంది గూగుల్ ప్లేస్టోర్లో లభించని జిబి వాట్సప్ డౌన్లోడ్ చేసుకుని ఇన్స్టాల్ చేసుకుంటున్నారు. ఈ యాప్ వాడటం మంచిదేనా?

- సాహెయల్, కడప



వాట్సప్ సోర్స్ కోడ్ని డీకంపైల్ చెయ్యడం ద్వారా అందులో ప్రత్యేకమైన ఫ్లాగ్లను తొలగించి అదనపు సదుపాయాలు కల్పించేలా జిబి వాట్సప్ వంటివి పనిచేస్తాయి. వీటిని మాడెడ్ వాట్సప్లుగా పరిగణిస్తారు. ఉదాహరణకి వీటి ద్వారా పెద్ద స్థాయిలో వీడియో అటాచ్మెంట్స్ని పంపకోవడం, ఒకవేళ అతో రిప్లయ్లు సెట్ చేయడం వంటి పలు రకాల ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. అయితే జిబి వాట్సప్ వంటివి యూజర్లకి సంబంధించిన వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని డొంగిలిస్తున్నట్లు అనేక ఆధారాలతో బయటపడింది. కాబట్టి ఇలాంటి వాటికి దూరంగా ఉండటం మంచిది. వాట్సాప్ నియమాల ప్రకారం ఇలాంటి మాడెడ్ వెర్షన్లని వాడడం నిషిద్ధం. ఒకవేళ మీరు వాటిని వాడుతున్నట్లు వాట్సప్ సన్స్ గుర్తించినట్లయితే, మీ వాట్సప్ అకౌంట్ బ్లాక్ చేసి ప్రమాదం కూడా ఉంది!

గూగుల్ మ్యాప్ రూట్కు ఇవే కీలకం

దారి కనుక్కోవడంలో గూగుల్ మ్యాప్తో కలుగుతున్న ప్రయోజనాల గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పాల్సిన పనిలేదు. ఎవరినీ అడగకుండా, కేవలం చిరునామా ప్రకారం, నిర్దేశిత ప్రాంతానికి చేరుకోవడం గూగుల్ మ్యాప్ సహకారంతో సాధ్యమవుతోంది. అయితే ఈ అనాధ్యం మాటున ఉన్న ఏడు విషయాలు ఓసారి చెక్ చేసుకోండి..

- రోడ్లపై ట్రాఫిక్ పరిస్థితులను ఎప్పుడీకప్పుడు గూగుల్ మ్యాప్ వినియోగదారులకు తెలియజేయడం పాత విషయమే. అయితే ఇందు కోసం ఆ లోకేషన్లోని అందరి డేటాను క్రోడీకరించి భిన్న సాంకేతికతల సహకారంతో మొత్తం సమాచారానికి ఒక సమగ్ర రూపంలో, కచ్చితత్వంతో అందజేస్తుంది.
- వివిధ రహదారులపై వేర్వేరు సమయాల్లో వాహనాల కదలికను గమనించి ట్రాఫిక్ స్పాట్స్ను తెలుసుకుంటుంది. మెషిన్ లెర్నింగ్ సహకారంతో ఈ డేటాబేస్ను లైవ్ ట్రాఫిక్తో అనుసంధానించి ఎప్పుడీకప్పుడు వాహనాల కదలికలు, అంటే ఒక్కో వాహనం ఆయా ప్రదేశానికి చేరుకునే సమయాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఉదాహరణకు ఓడరయం, సాయంత్రం వేళల్లో ఉండే ట్రాఫిక్ రద్దీ మధ్యాహ్నం లేదంటే రాత్రి కనిపించదు. తదనుగుణంగానే వాహనాల కదలిక ఉంటుంది. ఆ లెక్కలను పక్కాగా తీసుకుని మరి ట్రాఫిక్ అంచనాలను వినియోగదారులకు గూగుల్ తెలియజేస్తుంది.

- గూగుల్కు అనుబంధమైన 'అల్టా బెట్' సంబంధించిన ఆర్థిఫీషియల్ ఇంటె

Google

ఇమేజ్లకు 'లైసెన్స్'

గూగుల్ 'లైసెన్సుబుల్ ఇమేజ్ లేబుల్'ను అదకారికంగా ఆరంభించింది. ఇమేజ్ సెర్చ్లో ఫిల్టర్లను కూడా ఏర్పాటు చేసింది. తద్వారా వినియోగ హక్కుల్లో మార్పులు చేపట్టింది. ఫలితంగా కొనుగోలు చేయాల్సిన, ఉచితంగా పొందే ఇమేజ్ల మధ్య స్పష్టంగా విభజన గీత గీసినట్లయింది. సెంటర్ ఆఫ్ ద విక్టర్ ఇండస్ట్రీ సహా ఇతర న్యూస్, ఇమేజ్ అసోసియేషన్లతో కలిసి గూగుల్ ఈ విషయమై కొన్నాళ్ళూ పని చేసింది. దీంతో తమ ఇమేజ్లను అమ్ముకునే సౌలభ్యం యజమానులకు ఉంటుందని అలాగే పేరురీత్యా క్రెడిట్ కూడా అభిస్తుందని తెలియజేసింది. ఈ విధానంలో వారి ఇమేజ్లపై 'లైసెన్సుబుల్ అన్న బ్యాన్స్ను ఏర్పాటు చేస్తుంది. ఇక నుంచి ఇమేజ్ను ఉపయోగించుకోవాలని అనుకుంటున్న వ్యక్తి/సంస్థ దానికి ఉన్న లింక్ ద్వారా కొనుగోలు వివరాలను తెలుసుకోవచ్చు. యూజర్లకు వీలుగా ఉండేందుకు ఫిల్టర్ కూడా ఉంటుంది. క్రియేటివ్ కామన్స్ లైసెన్స్ని లేదంటే కమర్షియల్ అండ్ ఆదర్ లైసెన్స్ కింద ఉన్న వాటిని తద్వారా ఎంపిక చేసుకునే సౌలభ్యం ఉంటుంది.

“హమ్మయ్య.. ‘పజ్జ’ పీడా పోయింది..” దేశవ్యాప్తంగా ఎంతో మంది తల్లిదండ్రుల స్వందన ఇది! జాతీయ భద్రతా కారణాలతో కేంద్ర ప్రభుత్వం పజ్జ సహా 118 ఇతర అప్లికేషన్లని నిషేధించింది. దరిమిలా యావత్తు దేశం హర్షం వ్యక్తం చేస్తోంది. కొన్నేళ్లుగా ఎంతో మంది తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల ప్రవర్తనలో చాలా మార్పులు వస్తున్నాయని, తమకు వారికి మధ్య అగాధం పెరుగుతోందని, పజ్జని నిషేధించాలని మొత్తుకుంటున్నా ప్రభుత్వం పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. దేటా విదేశాలకు తరలిపోతోంది, భద్రత కరువవుతోంది అన్న కారణాలతో ఎట్టకేలకు ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. అయితే ‘పజ్జ’ ఒక్క దానితో సమస్య తీరిపోతుందా, అసలు పిల్లలకు ఎలాంటి గేమ్స్ మెరుగైనవి అన్నది చూద్దాం.

శనివారం • 5 సెప్టెంబర్ 2020

features@andhrajyothy.com