

మంచి ఆరంభం ఉంటే సగం విజయం సాధించినట్లే అంటుంటారు.

ఇప్పటికే తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలోకి ఎంట్రి ఇచ్చేసిన పలువురు కథానాయికలూ అదే కోరుకుంటున్నారు.

కానీ కరోనా వారి ఆశలకు అడుగుడునూ అడ్డం పడుతోంది

సెట్స్ పై ఉన్న తమ సినిమాలు స్క్రీన్ మీదకు ఎప్పుడు వస్తాయో అని వారంతా ఆశగా ఎదురు చూస్తున్నారు

కెరీర్ ను డిసైడ్ చేసే తొలి చిత్రం విడుదలపై కథానాయికలకు ఉత్సాహంతో ఉండడం సహజమే.

అలాగే పరభాషా చిత్రాల్లోకి ఇచ్చే ఎంట్రి గ్రాండ్ గా ఉండాలనే ఆశ కూడా వారిలో ఉంటుంది. కరోనా అటువంటి వారి ఆశలకు గండి కొట్టింది. కరోనా కారణంగా నిర్మాణంలో ఉన్న చిత్రాలు ఆగిపోవడం, పూర్తయిన చిత్రాల విడుదలకు బ్రేక్ పడడం, థియేటర్లు పూర్తి స్థాయిలో తెరుచుకోకపోవడం, కరోనా మూడో దశ ఆందోళనలు.... వెరసి కథానాయికల తొలి చిత్రం విడుదలను మరింత ఆలస్యం చేస్తున్నాయి.

రావడం పక్కా... రిలీజ్ లేటు

ఎప్పుడెప్పుడు...

కొన్ని చిత్రాలే చేసినా తమిళనాట కథానాయికగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు తాన్వా రవిచంద్రన్. ఐదేళ్ల క్రితమే తమిళంలో కథానాయికగా కెరీర్ ప్రారంభించిన తాన్వా ఈ ఏడాది బాలీవుడ్ అరంగేట్రం చేయనున్నారు. కార్తికేయ సరసన ఆమె కథానాయికగా నటిస్తున్న చిత్రం 'రాజా విక్రమ్' ఇంకో పది శాతం మాటింగ్ మాత్రమే పెండింగ్ ఉంది. అది పూర్తయితే తాన్వా రవిచంద్రన్ కూడా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేస్తారు.

రిలీజ్ లేకుండానే...

'ఇచ్చట వాహనములు నిలువరాదు', 'ఖిలాడి', 'హిట్ 2'... ఇలా మూడు తెలుగు చిత్రాల్లో కథానాయికగా నటిస్తున్నారు హర్షా బామ మీనాక్కి చౌదరి. అయితే ఈ మూడు చిత్రాల్లో ఒక్కటి కూడా ఇంతవరకూ వెండితెరపైకి రాలేదు. రెండో దశ కరోనా లాక్డౌన్ అడ్డుపడకపోతే రవితేజ 'ఖిలాడి'తో తెలుగు ప్రేక్షకులను పలకరించేవారు మీనాక్కి చౌదరి. ఆ చిత్రం దాదాపు పూర్తయింది. నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయి. థియేటర్లు తెరుచుకొని పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉంటే 'ఖిలాడి'తో తొలిసారి మీనాక్కి ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడం వచ్చా. ఈ ఏడాది జనవరిలోనే 'ఇచ్చట వాహనములు నిలువరాదు' మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. లాక్డౌన్ ఎఫెక్ట్తో చిత్రీకరణ నెమ్మదిగా జరుగుతోంది. ఇక తాజాగా ఆమె 'హిట్ 2' చిత్రంలోనూ కథానాయికగా అవకాశం దక్కించుకున్నారు. ఈ చిత్రం రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభంకావాల్సి ఉంది.

ఎదురు చూపులు తప్పవు

బాలీవుడ్ కథానాయిక అనన్యాపాండే విజయ్ దేవరకొండ సరసన కథానాయికగా నటిస్తున్న చిత్రం 'లైగర్'. తొలిచిత్రంతోనే స్టార్ కాంబో సెట్టయినా సినిమా చిత్రీకరణే ఆలస్యం అవుతోంది. గతేడాది జనవరిలోనే ఈ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. 40 రోజుల తర్వాత లాక్డౌన్ తో నిలిచిపోయింది. మళ్ళీ థిరిగి ఈ ఏడాది ఆరంభంలో చిత్రీకరణ ప్రారంభమైనా కరోనా రెండో దశ లాక్డౌన్ తో మళ్ళీ ఆగిపోయింది. 'లైగర్' చిత్రీకరణ త్వరగా పూర్తయి, తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందుకు వెళ్ళడం కోసం అనన్యా ఆశగా ఎదురుచూస్తోంది.

అన్నీ అనుకున్నట్లుగా జరిగితే...

'బా'హుబలి తర్వాత రాజమౌళి దర్శకత్వంలో వస్తున్న చిత్రం 'రణం రౌద్రం రుద్రీరం' (ఆర్ఆర్ఆర్)పై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలున్నాయి. ఈ సినిమాలో నటిస్తున్న బాలీవుడ్ బ్యూటీ అలియాభట్ కోసం తెలుగు ప్రేక్షకులు ఒకింత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అల్లూరి సీతారామరాజు పాత్రధారి రామ్ చరణ్ కోడిగ్గా గ్రామీణ యువతిగా అలియా కనిపిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం చివరిషెడ్యూల్ మాటింగ్ జరుగుతోంది. త్వరలోనే మళ్ళీ ఆమె 'ఆర్ఆర్ఆర్' సెట్లోకి అడుగుపెట్టుకున్నారు. అలియాభట్, రామ్ చరణ్ పై ఓ పాటను చిత్రీకరించాల్సి ఉంది. ముందు ప్రకటించిన విధంగా అక్టోబర్లో 'ఆర్ఆర్ఆర్' రిలీజుకు రవాణాని అభిమానులు కోరుకుంటున్నారు.

మరింత ఆలస్యమవుతుందా?

మరాఠీ చిత్రాలతో పాటు బాలీవుడ్లోనూ కథానాయికగా పాపులర్ మిథిలా పాల్యర్. తమిళ చిత్రం 'ఓ మై కడవులే' తెలుగు రీమేక్తో తెలుగు తెరకు కథానాయికగా పరిచయం అవుతున్నారు. విష్ణుకేసన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం గతేడాది డిసెంబర్లో సెట్స్ పైకి వెళ్ళింది. చిత్రీకరణకు కరోనా లాక్డౌన్ బ్రేక్ వేసింది. మరోవైపు విష్ణుకే ఇతర చిత్రాలతో బిజీగా ఉండడంతో ఈ సినిమా ఎప్పుడు పూర్తవుతుందనే విషయంలో స్పష్టత లేదు.

మేజర్, గని .. ఏది ముందు?

తెలుగులో ఎంట్రి ఇచ్చిన మరో బాలీవుడ్ బామ నయూ మంజ్రేశ్కర్. అడివి శేష్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'మేజర్' చిత్రంలో ఆమె నటిస్తున్నారు. . 2019లోనే ఈ చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. 2020 ఫిబ్రవరిలో సెట్స్ పైకి వెళ్ళింది. 2021 డ్యూటీయార్లం గడిచిపోయినా ఈ సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తి కాలేదు. జూలై 2న విడుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించినా చిత్రీకరణ పూర్తికాక వాయిదా పడింది. అలా ఆమె తెలుగు అరంగేట్రానికి బ్రేక్ పడింది. ఈ చిత్రం సెట్స్ పై ఉండగానే 'గని' చిత్రంలో వరుణ్ శెట్టి సరసన కథానాయికగా ఎంపికయ్యారు. ప్రస్తుతం ఆఖరి షెడ్యూల్ మాటింగ్ కొనసాగుతోంది.

మరింత ఆలస్యం

2017లో మలయాళ చిత్రసీమలోకి ఎంట్రి ఇచ్చారు కథానాయిక ఐశ్వర్యాక్కి. రెండేళ్ల తర్వాత తమిళ చిత్రం 'యూక్లన్'తో అక్కడ మంచి గుర్తింపు దక్కించుకున్నారు. తాజాగా తెలుగు ఎంట్రికి సిద్ధమయ్యారు. ప్రస్తుతం రెండు తెలుగు చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. 'నత్తుదేవోత్ గాడ్సే' చిత్రం చేస్తున్నారు. ఫిబ్రవరిలోనే ఈ చిత్రం రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభమైంది. మధ్యలో లాక్డౌన్ తో బ్రేక్ పడింది. వచ్చే నెల్లో మళ్ళీ ఈ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. దీంతో ఆమె ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి మరింత ఆలస్యం అయ్యేలా ఉంది.

మూడు చిత్రాలు చేస్తున్నా...

సోషల్ మీడియాలో డబ్బిస్మిష్ వీడియోల ద్వారా మంచి గుర్తింపు పొంది, తెలుగు సినిమాలో కథానాయికగా ఎంట్రి ఇచ్చారు కేళిక శర్మ. ఆకాశ్ హరి సరసన ఆమె నటిస్తున్న చిత్రం 'రొమాంటిక్'. 2019లోనే ఈ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభమైనా సినిమా మాత్రం ఇంకా విడుదల కాలేదు. ఈ చిత్రం సెట్స్ పై ఉండగానే నాగశౌర్ సరసన 'లక్ష్మ' చిత్రంలో కేళిక అవకాశం దక్కించుకున్నారు. ఈ చిత్రం గతేడాది సెట్స్ పైకి వెళ్ళింది. మధ్యలో లాక్డౌన్ తో చిత్రీకరణలో జాప్యం జరిగింది. అలాగే గిరిశయ్య దర్శకత్వంలో వైష్ణవ్ తేజ్ చిత్రంలోనూ ఆమె అవకాశం అందిపుచ్చుకున్నారు. మూడు చిత్రాలు చేస్తున్నా కేళిక ప్రేక్షకుల ముందుకు వెళ్ళడానికి అలస్యముపశూనీ ఉంది.

జై హీరోగా అట్టి చిత్రం..

తొలి చిత్రం 'రాజా రాణి'తో తమిళంలో ప్రతి భావంతుడైన దర్శకుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు అట్టి. ఆ తర్వాత 'దెరి', 'మెర్సల్', 'బిగిల్' చిత్రాలతో వరుస హిట్లను అందుకున్నారు. తర్వాత ఆయన అర్జున్ దాస్ హీరోగా 'అంద గార్ మమ్' అనే చిత్రంతో నిర్మాతగానూ విజయం అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం అట్టి బాలీవుడ్ హీరో షారూఖ్ ఖాన్ తో తెరకెక్కించబోయే చిత్రం కోసం స్క్రిప్ట్ ను సిద్ధం చేసే పనిలో ఉన్నారు. దీంతోపాటు త్వరలో ఆయన మరో చిత్రాన్ని నిర్మించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారని సమాచారం. తన దగ్గర దర్శకత్వ శాఖలో పని చేసిన ఇన్ కోను దర్శకుడిగా పరిచయం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో జై హీరోగా నటించనున్నారని కోలీవుడ్ టాక్.

మంచి నటుడిగానే కాదు మంచి మనసున్న వ్యక్తి అని బాలీవుడ్ హీరో అజయ్ దేవగజ్ పే నెటి జన్మ ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. ఇటీవల జరిగిన బాడీగార్డ్ గౌతమ్ బర్డ్ డేకు గెస్ట్ గా ఎంట్రి ఇచ్చి అశ్రుపరిచారు అజయ్ దేవగజ్. స్వయంగా గౌతమ్ నోటి కేక్ ను

బాడీ గార్డ్ బర్డ్ డేకు... గెస్ట్ గా!



అందించి, పట్టిన రోజు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. అజయ్ దేవగజ్ తో దిగిన ఫొటోను గౌతమ్ సామాజిక మాధ్యమాల్లో 'షేర్ చేయగా' వైరలయింది. బ్లాక్ బీ షర్ట్ గడ్డం పెంచి చాలా కుర్చీగా కనిపించారు అజయ్. 'బానీ'తో బర్డ్ డే సెలబ్రేషన్ గొప్ప అనుభవం' అని గౌతమ్ పేర్కొన్నారు. ఇండ్రకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'థాంక్ గాడ్' చిత్రం కోసమే అజయ్ ఈ లుక్ లో కనిపించారని సమాచారం. ఈ చిత్రంలో రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు.

పాలిటికల్ మెసేజ్ తో...

వైవిధ్యమైన చిత్రాలకు, ప్రయోగాత్మక పాత్రలకు పెట్టింది పేరు మలయాళ నటుడు పహాద్ పాజెల్. ఈ ఏడాది ఆయన కథానాయకుడుగా నటించిన మూడు చిత్రాలు ఇప్పటికే ఓటీటీలో విడుదలయ్యాయి. నాలుగో చిత్రం 'మాలిక్' కూడా త్వరలోనే ఓటీటీలో విడుదలకానుంది. పాలిటికల్ డ్రావ్ తో డ్రైమ్ ట్రిల్లర్ గా తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 15న అమెజాన్ ప్రైమ్ ఓటీటీలో విడుదల కానుంది. నిమిషా పాజెయాన్ కథానాయికగా నటించిన ఈ చిత్రానికి మహేశ్ నారాయణన్ దర్శకుడు.



టైగర్ సెట్ లోకి జంటగా..

సల్మాన్ ఖాన్, కట్రినా కైఫ్ సూపర్ హిట్ జోడీ అనే ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు. 'ఏక్ థా టైగర్', 'టైగర్ జిందా హై', 'బర్ఖత్' చిత్రాల తర్వాత 'టైగర్ 3' కోసం వీరిద్దరూ మరోసారి జంట కట్టబోతున్నారు. మనీష్ శర్మ దర్శకత్వంలో యష్ రాజ్ సంస్థ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం మాటింగ్ లాక్డౌన్ తో బ్రేక్ పడింది. ఈనెల 29 నుంచి ఈ చిత్రం మాటింగ్ పున:ప్రారంభం కానుందని సమాచారం. సల్మాన్ ఖాన్, కట్రినాపై ఈ షెడ్యూల్ లో కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు. ప్రస్తుతం కట్రినా కైఫ్ నటించిన 'సూర్యవంశీ' విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. 'ఫోన్ బూత్' చిత్రీకరణ జరుగుతోంది.

ఈ వారమే విడుదల		
ఈ ఆదివారం నుంచి వచ్చే శనివారం మధ్యన విడుదలవుతున్న సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్ ల వివరాలు		
ఓటీటీ వేదిక	సినిమా/సిరీస్	విడుదల తేదీ
నెట్ ఫ్లిక్స్	డే ఆఫ్ డెస్టిని చోలా బీమ్ గన్ పాడర్ మిల్క్ షేక్ హెయిస్ట్ మై అమండా నెవర్ హావ్ ఐ ఎవర్ డీడ్ కాన్ఫిక్ సిన్	హాలీవుడ్ చిత్రం యూనివేషన్ సిరీస్ హాలీవుడ్ మూవీ వెబ్ సిరీస్ హాలీవుడ్ చిత్రం నెవర్ హావ్ సిజన్ హాలీవుడ్ మూవీ హాలీవుడ్ మూవీ
	జూలై 13	
	జూలై 14	
	జూలై 14	
	జూలై 15	
	జూలై 15	
	జూలై 16	
అమెజాన్ ప్రైమ్	మాలిక్ ఈఎల్ సీఐడీ తుఫాన్ మేకింగ్ ద కట్	మలయాళ చిత్రం వెబ్ సిరీస్ హిందీ చిత్రం వెబ్ సిరీస్
	జూలై 15	
	జూలై 15	
	జూలై 16	
హెచ్ బీఎ్ మ్యాక్స్	స్పైస్ జామ్: ఎ న్యూ లెగేసి	ఒరిజినల్ మూవీ
	జూలై 16	
ఆహ్...	కుడి ఎడమైతే	వెబ్ సిరీస్
	జూలై 16	
ఎంఎక్స్ ప్లేయర్	పెంట హాస్: ద వార్ ఇన్ రైస్ పంచ్ బీట్	వెబ్ సిరీస్ వెబ్ సిరీస్ సీజన్ 2
	జూలై 14	
హెచ్ బీఎ్	ద వైట్ లోటస్ ద క్యాచ్ అండ్ కిల్	ఒరిజినల్ చిత్రం ఒరిజినల్ చిత్రం
	జూలై 12	
జూలై 13		





ఆమె ఆకరం ముక్తై నా నేర్చుకోలేదు... సంగీత శిక్షణ ఊసే లేదు...

కానీ ఆమె గొంతులో సినిమా పాటల నుంచి జానపదాల వరకూ అలవోగగా పలుకుతాయి...

ఆ పాటల్లోని భావం, గమకాలూ ఆమె స్వరంలో ఒద్దికగా ఒదిగిపోతాయి.

ఎనిమిది పదుల వయసులోనూ అలనాటి గీతాలను మాధుర్యం ఏమాత్రం తగ్గకుండా పాడేస్తుంది దాసరి పోలమ్మ.

శ్రీకాకుళం జిల్లా టెక్నాలజీ చెందిన ఈ బామ్మకు పాటతో అనుబంధం ఎలా ఏర్పడిందంటే...

“చిన్నప్పటి నుంచి పాటలు వినడం, వాటిని గుర్తు చేసుకొని మళ్ళీ మళ్ళీ పాడుకోవడం నాకు ఎంతో ఇష్టం. ఆ ఇష్టం ఇప్పటికీ అలాగే ఉంది” అంటుంది దాసరి పోలమ్మ. అర్థాలు తెలియకపోయినా, సంగీతం నేర్చుకోకపోయినా... బావం, రాగం చెడకుండా పాటలు పాడి, వినేవారికి తన్నయత్నం కలిగిస్తుంది. శ్రీకాకుళం జిల్లా టెక్నాలజీలోని ఆదిఅంధ్రావీధిలో ఉంటున్న పోలమ్మ వయసు ఇప్పుడు ఎనభైకి పైనే. అలి సామాన్య కుటుంబానికి చెందిన బతుకుతెరువు కోసం ఊరూరా తిరిగి అరటి పండ్లు అమ్మింది. మామిడి పండ్ల సీజన్లో వీధి వీధికి వెళ్ళి విక్రయిస్తూ జీవనం సాగించేది. అలాగే పొలం పనులకూ వెళ్ళేది. కష్టపడుతున్నప్పుడూ, విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నప్పుడూ... ఏ సందర్భంలోనైనా పాటే ఆమె నేస్తం. “నా భర్త పొట్టి రామయ్యకు మధ్యం తాగే అలవాటు ఎక్కువగా ఉండేది. అతను మత్తులో మునిగిపోయే

ఈ బామ్మ... పాత పాటలమ్మ!



ఉన్నప్పుడు... ఏమీ తోచక సినిమా పాటలు పాడుకొనేదాన్ని. అలా అలవాటైపోయింది” అని చెబుతుంటామె.

పాత సినిమాలంటే ఆమెకు ప్రాణం. సినిమా చూశాక, పాటలను బాగా గుర్తుంచుకొనేది. మొదట పల్లవి, తరువాత చరణాలు గుర్తు తెచ్చుకొని... ఆచ్చం సినిమాలోలాగే పాడుతూ ఉండేది. “ఎన్టీఆర్ సినిమాలంటే నాకు మహా పిచ్చి. ఎన్టీఆర్, సావిత్రి, అక్కినేని లాంటి మహానటులు ఉంటే... ఆ సినిమాకు ఎన్నిసార్లునా వెళ్ళేదాన్ని. ‘సువర్ణసుందరి’ సినిమా ఎన్ని సార్లు చూశానో రెక్కలేదు. చేతిలో అర్ధరాపాయి ఉంటే చాలు...

గోపీనాథపురంలోని గౌరీశంకర్ థియేటర్ దగ్గర నాటినాయదాన్ని” అంటూ అప్పటి రోజులను ఆమె జ్ఞాపకం చేసుకుంది.

కేవలం సినిమా పాటలే కాదు, బక్తి, జానపద గీతాలూ కూడా ఆమె చక్కగా పాడుతుంది. ఉబాల (మళ్ళోలో ఊడుపుల) సమయంలో, వరికోతల్లో, పిల్లలను ఉయ్యాలలో వేసేటప్పుడు, పెళ్ళిళ్ళలో, పేరంటాల్లో... ఆయా సందర్భాలకు తగిన గీతాల్ని ఆమె పాడుతూ ఉండేది. చదువు రాకపోయినా, ఎలాంటి సాధనా చేయకపోయినా తప్పులేకుండా ఇట్టే పాడేస్తుందంటే... అందుకు కారణం పాటమీద ఆమెకున్న మక్కువే! “అప్పుట్లో పెళ్ళిళ్ళూ, పేరంటాలకు మైక్ సిట్టు పెట్టేవారు. ఆ మైక్ లోనే సరదాగా పాటలు పాడేదాన్ని. అందుకే గీతంల మా వీధిలోని స్వార్థం నన్ను పాటలు పాడడానికి పిలిచారు. పాడిన తరువాత మాన్యపు బహుమతి కూడా ఇచ్చారు నాకు ఎంతో సంతోషమేసింది” అని మరిసిపోతూ చెబుతుంటామె.

“ఇప్పటికీ ఖాళీగా ఉన్నప్పుడే, పడుకున్నప్పుడే ఏదో పాట గుర్తుకొస్తుంది. నాలో నేనే పాడుకుంటూ ఉంటాను. అవన్నీ పాత పాత పాటలే... ఆ పాటలు వినసాంపుగా ఉంటాయి. ఇప్పుడేన్నన్న పాటల్లో కొన్ని అర్థం కావడం లేదు. అందుకే కొత్త పాటలు పాడలేకపోతున్నాను. మరోవైపు వయసు మీదపడుతోంది. ఇదివరకటిలా ఇప్పుడు గొంతు కలవలేకపోతున్నాను” అంటోంది తన గాత్రంతో స్థానికంగా ఎందరోనే అభిమానులుగా చేసుకున్న పోలమ్మ.

● గనియా శ్రీనివాసరావు, టెక్నాలి

నవ్య దృశ్యం

- రావడం పక్కా... లిటిజే లేటు
- టైగర్ సెటిలోకి జంటగా...

నవ్య దృశ్యం పేజీలోని ఆసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింది యూఆర్ఎల్
<https://qrqo.page.link/SMfAfో>
చదవండి.

నవ్య దృశ్యం

ఆంధ్రజ్యోతి

కుటుంబ కదంబం

ముఖంలో గ్లో కనిపించాంటే క్రీములు, లోపన్న రాసుకుంటే సరిపోదు. ఒత్తిడి లేకుండా చూసుకోవాలి. మంచి ఆహారం తీసుకోవాలి. సరైన నిద్ర కూడా అవసరం. ఇంకా ఏం చేయాలంటే...

- మీ అసలు పేరు బాబాయేనా? నా పేరు కె.ఎస్. రవీంద్రనాథ్. ఇంట్లో ముద్దుగా ‘బాబీ’ అని పిలిచేవారు. సినిమాల్లోకి వచ్చిన తర్వాత నా ముద్దుపేరే కొనసాగిపోతోంది. నా అసలు పేరు చాలా మందికి తెలియదు.
- మీ బాల్యం ఎలా గడిచింది? మాది గుంటూరు. నాకు చిన్నప్పటినుంచి సినిమాలంటే పిచ్చి. చిరంజీవిగారంటే మహా పిచ్చి. ఆయన సినిమా విడుదలైన మొదటి రోజే నేను, నాన్న (కె. మోహనరావు) బెనిఫిట్ షో చూడాల్సిందే! నాకు ఊహ తెలిసిన తర్వాత- నేను చిరంజీవి గారి ఒక్క బెనిఫిట్ షో కూడా మిస్ కాలేదు. ఇక్కడ ఇంతో విషయం చెప్పాలి. మా నాన్న నాటక రచయిత. ఆయనకు కూడా చిరంజీవిగారంటే అభిమానం. రచన- మా నాన్న నుంచి నాకు సంక్రమించిన వారసత్వం అనుకుంటా! ఇక కాలేజీలోకి వచ్చిన తర్వాత చిరంజీవి అభిమాన సంఘానికి అధ్యక్షుడిని. కొత్త సినిమా విడుదలయితే బైక్ ర్యాలీలు. కళాోట్లకు దండలు... ఒకడే హడావిడి. వీటన్నింటికీ నేనే లీడర్.
- మరి మీరు సినిమా రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు? చిన్నప్పటి నుంచి సినిమా పిచ్చి వల్ల చదువు ఎక్కువ

తూనీగ్.. తూనీగ్

ఇంటర్ చదివే కుర్రాడు. తొమ్మిదో తరగతి చదివే అమ్మాయిని ప్రేమించి..... పెళ్లి చేసుకుంటే ఎలా ఉంటుంది ? అదీ మా ప్రేమ కథ. నా భార్య పేరు అనూప. మా ఇద్దరిది ప్రేమ వివాహం. మొదట్లో మా ఇంట్లో... వాళ్ళింట్లో ఒప్పుకోలేదు. అనూప వాళ్ళకు నటుడు వలసతిరావుగారు దూరపు చుట్టాలు అవుతారు. ఆయన ఎంక్వైరీ చేసి- ‘కుర్రాడు ముంబై’ అని చెప్పారు. శ్రీహరిగారు నాకేమద్దకు ఇచ్చారు. ఇప్పుడు మావైపు వారు... వారివైపు వారు అలా హ్యాపీ! తను ఎంటికీ చదివి రెండేళ్లు ఉద్యోగం చేసింది. నేను బిజీ అయిన తర్వాత ఉద్యోగం మానేసింది. మా కూతురి పేరు శ్రీప్రభా. నాకు చిన్నప్పుడు రెండే గోల్స్ ఉండేవి. ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకోవడం, దర్శకుడిని అవ్వడం. ఈ రెండు నెరవేరాయి.

అబ్బలేదు. ‘ఇంద్ర’ సినిమా విడుదలయిన తర్వాత రచయిత చిన్నికృష్ణ గుంటూరు వచ్చారు. ఆయనను రిసీవ్ చేసుకోవటానికి చిరంజీవి ప్యాన్స్ అసోసియేషన్ తరపున రైల్వే స్టేషన్ కు వెళ్ళా. ఒక రోజుంతా ఆయనతోనే ఉండి థియేటర్లు తిప్పి చూపించా. ఆయన వెళ్ళటప్పుడు- “వైదరాబాద్ వస్తే మా ఇంటికిరా” అన్నారు. ఇది జరిగిన నాలుగు రోజుల తర్వాత ఒక 50 మంది చిరంజీవిగారిని చూడటానికి హైదరాబాద్ వెళ్ళాం. ఆయన నా భుజం తట్టారు. అందులో ఏ శక్తి ఉండో కానీ- నా ఒళ్ళు రులురుంటుంది. అప్పుడే సినిమా రంగంలోకి రావాలని డిస్టైడ్ అయిపోయా!

- వెంటనే అవకాశాలొచ్చాయా? చిన్నికృష్ణ గారి దగ్గరకు వెళ్లి ‘వచ్చేకా సారీ’ అన్నా. ఆయనకు నా వరసిద్ధి అర్థమయినట్లుంది. ‘ఎప్పుడైనా కలవమన్నా కానీ వెంటనే వచ్చేయమనలేదు’ అన్నారు. అయినా వినకుండా- సినిమాల్లో ఛాన్స్ కోసం ఆయన వెంటపడ్డా. చిరంజీవి ప్యాన్స్ అసోసియేషన్ తరపున పనిచేస్తున్నా కదా... గౌరవంవదుకు అనుకున్నారేమో.. నన్ను ‘గంగోత్రి’ సినిమా తీస్తున్న రామచంద్రరావుగారి దగ్గరకు పంపారు. ఆయన- తన ఆసిస్టెంట్ ను పిలిచి- నా నిక్కురు కొలతలు తీసుకోమన్నారు. ఆ మాటలకు చాలా హార్ట్ అయ్యా! ఎందుకంటే నాకు ఐదో క్లాసు నుంచి ప్యాంట్లు వేసుకోవటం అలవాటు. నేను నిక్కురు వేసుకొని సినిమాల్లో నటించే- గుంటూరులో నా చదువు ఏమవుతుంది? మళ్ళీ చిన్నికృష్ణగారి దగ్గరకు వెళ్ళి- ‘నేనా సినిమా చేయను’ అని చెప్పా. మరో చెప్పావు? అని అడిగారు. ‘సినిమా కథలు రాస్తా’ అన్నా. ఆయన కొద్ది కాలం నన్ను వివాహిడి చేయటానికి ప్రయత్నించారు. కానీ ప్రతి రోజూ ఉదయమే వాళ్ళింటి ముందు - ‘స్వాతిమమత్నం’లో కమలేదాసనలా నిలబడేవాడిని. నా బాధ తట్టుకోలేక- ఒక రోజు నాన్న పిలిచి- ‘గంగోత్రి’లో ఒక సీన్ రాయాలి.. రెండు రోజుల్లో రాసి తీసుకురా’ అన్నారు. ప్రకాష్ రాజ్, సుమన్ ల సీన్ అది. బహుశా నన్ను పంపించేయటానికి అంత కష్టమైన సీన్ ఇచ్చి ఉంటారు. కానీ నేను ముద్దావచ్చనికే ఆయనకు సీన్ రాసి ఇచ్చా. ఆయనకు నచ్చింది. వెంటనే నన్ను ఆయన టీమ్ లో చేర్చుకున్నారు.

‘శృతి’మించని డైట్!

కథానాయిక శృతిహాసన్ తన ఆహారం ఎంతో ఇన్ సైటో తన ఫోటోవర్గ్ కు అప్పుడప్పుడూ చెబుతుంటుంది. నిజాయతీగా తన డైట్ ప్లాన్ ను ఆమె ఇంటర్వ్యూల్లో చెబుతుంటుంది. శృతికి కాంటినెంటల్ ఫుడ్ ఇష్టం. దక్షిణాది మీట్స్ లో పాలు జవసిన ఫుడ్ అంటే మహా ఇష్టమట. ముఖ్యంగా అన్నం, పచ్చి, సాంబారు,



- ఆ తర్వాత ప్రయాణం చిన్నికృష్ణగారి దగ్గర చేరినప్పుడు నాకు 19 ఏళ్లు. నేను ఆయన ఇంట్లోనే ఉండేవాడిని. ఒక వైపు రచనలు చేస్తున్నా- డైరెక్ట్ చేయాలనే కోరిక కూడా ఉండేది. ఆ సమయంలో ఆదినారాయణగారు ‘పొలిటికల్ రౌడీ’ అనే సినిమా తీస్తున్నారు. ఆయన దగ్గర డైరెక్ట్ డిపార్ట్ మెంట్ లో చేరా. ఆ తర్వాత కోస వెంటటోగారి దగ్గర... డిల్ రాజుగారి దగ్గర... ఇలా అనేక మంది దగ్గర పనిచేశా. ఒక దర్శకుడిగా నాకు అవకాశం ఇచ్చింది మాత్రం రవితేజ. ‘బలుపు’ సినిమాకు పనిచేస్తున్న సమయంలో ఒక రోజు రవితేజ నాతో ‘నీ గోల్ ఏమిటి?’ అని అడిగారు. ‘బలుపు’ హిట్ అయితే నెక్స్ట్ విక్టర్ సీత్ చేస్తా!’ అన్నారు. ‘బలుపు’ పెద్ద హిట్ అయింది. రవితేజకు అనేక ఆఫర్స్ వచ్చాయి.

ఆ తర్వాత ప్రయాణం

● ఆ తర్వాత ప్రయాణం చిన్నికృష్ణగారి దగ్గర చేరినప్పుడు నాకు 19 ఏళ్లు. నేను ఆయన ఇంట్లోనే ఉండేవాడిని. ఒక వైపు రచనలు చేస్తున్నా- డైరెక్ట్ చేయాలనే కోరిక కూడా ఉండేది. ఆ సమయంలో ఆదినారాయణగారు ‘పొలిటికల్ రౌడీ’ అనే సినిమా తీస్తున్నారు. ఆయన దగ్గర డైరెక్ట్ డిపార్ట్ మెంట్ లో చేరా. ఆ తర్వాత కోస వెంటటోగారి దగ్గర... డిల్ రాజుగారి దగ్గర... ఇలా అనేక మంది దగ్గర పనిచేశా. ఒక దర్శకుడిగా నాకు అవకాశం ఇచ్చింది మాత్రం రవితేజ. ‘బలుపు’ సినిమాకు పనిచేస్తున్న సమయంలో ఒక రోజు రవితేజ నాతో ‘నీ గోల్ ఏమిటి?’ అని అడిగారు. ‘బలుపు’ హిట్ అయితే నెక్స్ట్ విక్టర్ సీత్ చేస్తా!’ అన్నారు. ‘బలుపు’ పెద్ద హిట్ అయింది. రవితేజకు అనేక ఆఫర్స్ వచ్చాయి.



అయినా ఆయన నన్ను గుర్తుపెట్టుకొని ‘వవర్ కు అవకాశం ఇచ్చారు. నన్ను దర్శకుడిని చేశారు.

- ఒక రచయిత దర్శకుడిగా మారితే ఎలాంటి ప్రయోజనాలుంటాయి...? నూటికి నూరుశాతం ఉపయోగం ఉంటుంది. ఒకప్పుడు రైటర్, డైరెక్టర్ వేర్వేరుగా ఉండేవారు. కానీ ప్రస్తుత పోటీ ప్రపంచంలో ఎవరి కథ వారి రాసుకోవటం వల్ల అనేక ఉపయోగాలుంటాయి. దర్శకుడే కథ రాసుకున్నప్పుడు తనకు కావాల్సిన రీతిలో దానిని మార్చుకొనే అవకాశం ఉంటుంది. ప్రస్తుతం ఉన్న ట్రెండ్ లో ఎక్కువ మంది నిర్మాతలు- డైరెక్టర్ కమ్ రచయితలనే ఎంపిక చేసుకుంటున్నారు.

● దీని వల్ల సృజనాత్మకత దెబ్బతింటుందని... కొత్త కోణాల తెలిసి అవకాశం లేదని విమర్శ కూడా ఉంది కదా...

ప్రస్తుతం సినిమా రచన.. నిర్మాణం ఒక టీమ్ ద్వారా జరుగుతోంది. ఉదాహరణకు నా దగ్గర నలుగురైదుగురు రైటర్స్ ఉన్నారు. ఒక కథను మలచటంలో వీరందరి పాత్ర కూడా చాలా ఉంటుంది. నేను ఒక రైటర్ ని



నాడు నేడు

పెరుగని అరటి ఆకుపై తినటానికి ప్రాధాన్యత ఇస్తుంది. సూప్స్ గ్రెల్లి వికెస్ అంటే లొట్టలేసుకుంటూ తింటుంది. ఇకపోతే పండ్లలో మామిడికాయకంటే నీతాలపమ్మే ప్రీతి అంటుంది ఈ అమ్మడు. కొబ్బరి నీళ్లు, జిలేబీ లాంటివి రోజైనా లాగిస్తానంటుంది శృతి. స్వతహాగా పండ్లలోకి

వెళ్లి కేక్స్ తయారు చేస్తుంది. వెనీలా ఐస్ క్రీమ్, చాక్లెట్స్ తినటం అలవాటు. మొత్తానికి అన్నం తినకుండా కడుపు పొందకపోవటం కంటే.. హాయిగా కాస్త లాగించి.. వర్మిక్స్ వర్మిక్స్ చేయటం మంచిదంటుంది శృతిహాసన్.

- ప్రతిరోజూ ఎనిమిది గంటలు నిద్ర పోవాలి. సరైన నిద్రలేకపోతే చర్మం అలసిపోయినట్టుగా కనిపిస్తుంది. అలాంటప్పుడు వారంలో రెండు మూడుసార్లు తేనె ముఖానికి రాసుకోవాలి. దీనివల్ల చర్మం తిరిగి నిగారింపుకోస్తుంది.
- రోజూ కనీసం ఎనిమిది గ్లాసుల నీళ్లు తాగాలి. నీటిశాతం ఎక్కువగా ఉండే వాటర్ మెలన్, కీరదోస, ఆరెంజ్, స్ట్రాబెర్రీ, గ్రేప్ ఫ్రూట్స్ లాంటివి తీసుకోవాలి.
- మొటిమలు ఉన్నట్లయితే రోజులో కనీసం మూడుసార్లు గోరువెచ్చటి నీటితో ముఖం కడుక్కోవాలి. క్లీన్స్ లో నెమ్మదిగా మసాజ్ చేస్తున్నట్టుగా చేయాలి. ముల్తాని మట్టి ఉన్న పేన్ ట్యాంకులు ఉపయోగిస్తే మంచి ఫలితం ఉంటుంది. మొటిమలు ఉన్న చోట రోజువారితో శుభ్రం చేసి చల్లటి గ్లీస్ టీ బ్యాంగును పదినిమిషాల పాటు పెట్టుకోవాలి.
- డ్రెస్సింగ్ అయితే చెర్రీ మాస్క్ వాడాలి.

ఆ గుంటూరు కుర్చీడు మోగిస్తోంది చిరంజీవి లిజిమాని.

పరీక్షలెగొట్టి మరి నాన్నతో కలిసి చిరంజీవి నటించిన ప్రతి సినిమా బిస్మిల్ షో చూసేవాడు. తన లిజిమాన కథానాయకుడి ఆడియో క్యాస్టింగ్ సంగత్యలో నిలబడేవాడు. తన ఊర్లోని ‘చిరంజీవి లిజిమాన సంఘం’కు నాయకుడైన ఆ కాలేజీ అబ్బాయి.. బైక్ ర్యాలీలలతో తెగ హడావిడి చేసేవాడు. సీన్ కట్ చేస్తే..

ఇప్పుడు మోగోను చూస్తే చాలనుకున్న ఆ అబ్బాయి భుజం మీద చేయి వేసి మరి పాటో దిగాడు చిరంజీవి. ఎన్నో పరీక్షలు నెగ్గి త్వరలో మోగిస్తోనే డైరెక్ట్ చేయబోతున్నాడు. ఆడియో క్యాస్టింగ్ లు ఏంటా బాల్కనీలో ఈలలేసిన ఆ అబ్బాయి.. ఇప్పుడు చిరుతో ట్యాంక్ చల్లిస్తున్నాడు. అతడే ‘బాబీ’ అనే కె.ఎస్. రవీంద్రనాథ్! గుంటూరులోని లిజిమాని.. తన లిజిమాన హీరో చిరంజీవితో సినిమా చేసే స్థాయికి వచ్చిన దర్శకుడు బాబీ జీవిత మలుపులు ఆసక్తికరం. తన జీవిత విశేషాలను బాబీ ‘నవ్య’తో పంచుకున్నారెలా.

అసలు సార్ సినిమా

కాబట్టి.. నా టీమ్ చెప్పే కోణాలు నాకు వెంటనే అర్థమవుతాయి. నేను నా టీమ్ చెప్పేందుకా చింబా.

- తెలుగు సినిమా దర్శకులు ప్రయోగాలు చేయటానికి భయపడతారని విమర్శ ఉంది కదా... మనం ఎవరి కోసం సినిమా తీస్తున్నాం? దాని బడ్జెట్ ఎంత? అనే విషయాలను దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి కదా. మీకో ఉదాహరణ చెబుతా. రవితేజ- ‘నా ఆటోబయోగ్రాఫీ’, ‘శంభో శివ శంభో’ వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. ఆ చిత్రాలకు వచ్చిన కలెక్షన్స్ కు, ఆయన నటించిన కమర్షియల్ సినిమాల కలెక్షన్స్ కు తేడా ఉంది. బడ్జెట్ తక్కువగా ఉన్న సినిమాలకు అలాంటి సమస్య ఉండదు.

● ఓటీటీలను ప్రేక్షకులు చూడటం మొదలుపెట్టారు కదా... దీని ప్రభావం సినీ నిర్మాణంపై ఎలా ఉంటుంది?

ఓటీటీ ప్రభావం కచ్చితంగా ఉంటుంది. ఇప్పటి దాకా ఒక సినిమా హిట్ అయితే ఆ తరహా సినిమాల తీరుటానికి నిర్మాతలు, దర్శకులు ప్రయత్నించేవారు. ఉదాహరణకు కాంచన హిట్ అయిన తర్వాత అనేక దర్శకుల కథలు వచ్చాయి. ‘కేజీఎస్’ హిట్ అయితే ఆ తరహా కథల కోసమే వెతుకుతున్నారు. కానీ ఓటీటీల వల్ల ప్రేక్షకులు సినిమాలను చూసే డోరజీలో మార్పు వస్తోంది. దీని ప్రభావం సినీ నిర్మాణంపై కూడా ఉంటుంది. అయితే కమర్షియల్ సినిమా పార్కులాకి మాత్రం ఆదరణ ఏ మాత్రం తగ్గదు. థియేటర్ లో చూసే ప్రేక్షకులు కిక్ తీరుకుంటారు. అది కమర్షియల్ సినిమా మాత్రమే ఇస్తుంది.

● ‘సర్దార్ గుల్లర్ సింగ్’ సినిమా మీకు ఎలాంటి పాతాళ నేర్పింది?

దర్శకుడిగా నాకు రెండో సినిమా. అలాంటి అవకాశం రావటమే నా అదృష్టం. దర్శకుడిగా ఆయనతో నాకు ఒక అవకాశం వచ్చినందుకు ఆనందపడతా. కానీ ఒక అభిమానిగా మాత్రం నేను చాలా నిరాశ చెందా. స్క్రిప్ట్ ఇకా బావుంటే ఆ సినిమా తప్పుకుండా హిట్ అయ్యేది. నావైపు నేను ఏదైనా మిస్ అయ్యానా? అని ఆలోచించుకున్నా. స్క్రిప్ట్ బావులేకపోతే - ఎంత పెద్ద స్టార్ ఉన్నా సినిమా హిట్ కాదనే పాతాన్ని నేర్చుకున్నా. అసలు స్టార్ స్క్రిప్ట్.

● చిరంజీవితో సినిమా చేస్తున్నార కదా.. ఆ జర్నీ ఎలా ఉంది?

నేను కాలేజీలో ఉండగా- చిరంజీవి సినిమా పాటల క్యాస్టింగ్ విడుదలయితే- దాన్ని కొనుక్కిని- ఒక పాతిక మంది కుర్రాళ్లం ద్వారాను చేసేవాళ్ళం. ఒకప్పుడు వాళ్ళలో ఒకడినైన నేను- చిరంజీవి గారింటికి వెళ్లి డివీ ష్రీ ప్రసాద్ చేసిన ట్యాంక్ వినిపించి వచ్చా. ఆయన ఇంటి నుంచి బయటకు వచ్చిన తర్వాత హఠాత్తుగా డైరెక్టర్ ను అనే ఆలోచన వచ్చి పాక్ కొట్టేసట్టుంది. ఇక సినిమా విషయానికి వస్తే- స్క్రిప్ట్ రెడీ అయిపోయింది. మ్యాజిక్ రెడీ అవుతోంది. కొవిడ్ వల్ల ‘ఆచార్య’ లేటయింది. ఈ సినిమా తర్వాత ఆయన ‘లూసిఫర్’ తెలుగు రీమేక్ చేస్తున్నారు. తెలుగు ‘లూసిఫర్’తో పాటు మా సినిమా మొదలవుతుందా? ఆ తర్వాత మొదలవుతుందా? అనే విషయంపై ఇంకా నిర్ణయం తీసుకోలేదు.

● సినిఎల్ఎస్

ఆదివారం ● 11 జూలై 2021 features@andhrarajyothy.com

చెర్రీపండ్లను గుజ్జుగా చేసి ముఖానికి పట్టించాలి. పావుగంట తరువాత గోరువెచ్చటి నీటితో కడిగేసుకోవాలి. చర్మస్పృశావాన్ని బట్టి కొబ్బరినూనె, అవలనూనె, బాదామనూనెలు ఎంచుకోవాలి. చర్మం నిగారింపు రావడానికి ఇవి నెరవింగ్ పటింట్లుగా ఉపకరిస్తాయి.

- ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఒత్తిడి లోనయితే దాని ప్రభావం స్వచ్ఛంగా కనిపిస్తుంది. కాబట్టి ఒత్తిడి లేకుండా చూసుకోవాలి. ట్రిలింగ్ వ్యాయామాలు, యోగా వంటివి సాధన చేయడం ద్వారా ఒత్తిడిని దూరం చేసుకోవాలి.



అంత సింపులా!

చిరంజీవిగారిని చూస్తుంటే ఒక మోగిస్తోంది. ఇంత సింపులాగా ఉంటారా? అనిపిస్తుంది. 150 సినిమాలు చేసిన తర్వాత కూడా - తొలి సినిమాలో ఉండే ఎక్సైట్ మెంట్ ఆయనలో కనిపిస్తుంది. ఇప్పటికీ హామెవర్గ్. చేస్తునే ఉంటారు. అర్ధరాత్రి కూడా- ‘ఫలానా సినిమాలో ఆ సీన్ చూడు.. చాలా బావుంది.’ అని మెనీజ్ లు పెడుతూనే ఉంటారు.

ఎంతైనా రైటర్ కదా.. ఎంతైనా రైటర్ కదా..

మా నాన్న నా సినిమా అన్నీ గుంటూరులోనే చూస్తారు. చూసిన వెంటనే ఫోన్ చేసి సినిమాలో ఎలాంటి మార్పులు చేయాలి చెబుతూ ఉంటారు. ఎంతైనా రైటర్ కదా... అందుకే ఆయనకు నా స్క్రిప్ట్ చూపించను. ‘నువ్వు మాన్ సినిమా తీసావు.. విజిల్ కోట్లూరు... మరి నెక్స్ట్ సినిమా ఏమిటి. దానిలో ఏం మార్పులు చేస్తున్నావు?’ అంటారు.

పూర్తి బెస్ట్!

నాకు నచ్చిన రచయిత, దర్శకుడు పూర్తి జగన్నాథ్. నేను కాలేజీలో చదువుకుంటున్నప్పుడు ‘ఇదియట్లే వచ్చింది. అప్పటి నుంచి సినిమాలు తీస్తూనే ఉన్నా. హిట్ అయిందా? డెయిల్ అయిందా? అనే విషయాన్ని ఆయన పట్టించుకోరు. ఆయనను చూసి నాలాంటి యంగ్ డైరెక్టర్ చాలా నేర్చుకోవాలి. ‘హీరో సినిమా’ అని థియేటర్ కు వచ్చిన ప్రతి ప్రేక్షకుడు విజిల్ సీన్.. చప్పుట్లు కొట్టి వెళతాడు.

● జ్యూన్ లాగడం కన్నా తాజా పండ్లు తినేలా చూడాలి. పెరుగు, పాలు పిల్లల దంతాలకు మేలు చేసేవే. కాబట్టి వాటిని ఇవ్వాలి.

- బోజనం చేసిన తరువాత నీళ్లు పక్కించేలా అలవాటు చేయాలి. రాత్రి పడుకునే ముందు బ్రష్ చేసే అలవాటు నేర్పించాలి.
- పిల్లలకు సాఫ్ట్ బ్రష్లు ఉపయోగించడం మేలు. దంతాలకు సంబంధించిన సమస్యలుంటే వైద్యుని దగ్గరకు తీసుకెళ్లి పరీక్ష చేయించాలి.

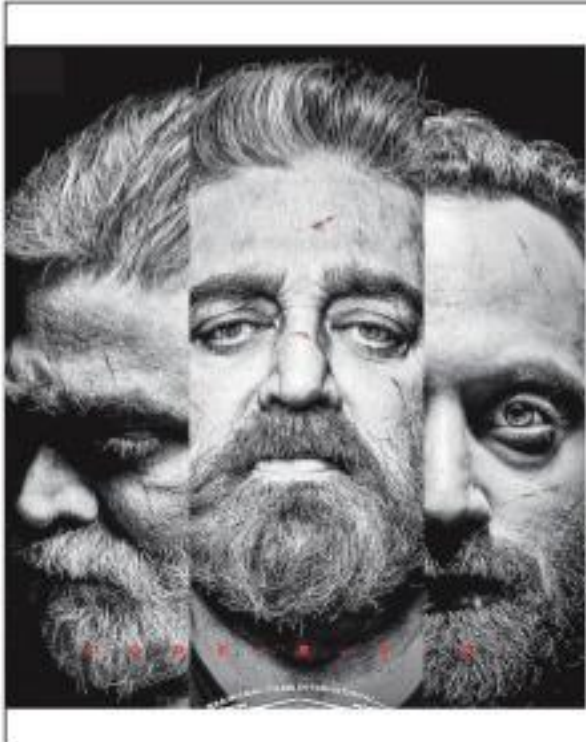


ధర్మస్థలి ద్వారాలు మళ్ళీ తెరుచుకున్నాయ్



తండ్రితనయులు
వీరంజీవి,
రామ్చరణ్
నటిస్తున్న చిత్రం
'అచార్య'. ప్రస్తుతం
హైదరాబాద్లో
చిత్రీకరణ
జరుగుతోంది. కొవిడ్
రెండో దశ తర్వాత
మొదలైన షెడ్యూల్
ఇది. ఇందులో
రామ్చరణ్
పాల్గొంటున్నారు. ఈ
సందర్భంగా ఆయన
కొత్త స్టైల్ విడుదల
చేశారు. "ధర్మస్థలి
ద్వారాలు మళ్ళీ
తెరుచుకున్నాయ్.
మేం చిత్రీకరణ
వివరి దశకు
వచ్చేశాం. ఇటీవల
ఫైనల్ షెడ్యూల్
ప్రారంభించాం.
దీంతో చిత్రీకరణ
పూర్తవుతుంది.
ప్రస్తుతం చరణ్పై
కిలక సన్నివేశాలు
తెరకెక్కిస్తున్నాం"

అని చిత్రబృందం తెలియజేసింది. సినిమాలో సిద్ధ పాత్రలో రామ్చరణ్
నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఆయనకు జంటగా పూజా హెగ్డే... బిరంజీవికి
జంటగా కాజల్ అగర్వాల్ నటిస్తున్నారు. కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో
నిరంజన్రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలకు, 'లాహే
లాహే...' పాటకు మంచి స్పందన లభిస్తోందని... త్వరలో విడుదల తేదీని
వెల్లడిస్తామని నిర్మాత నిరంజన్రెడ్డి తెలిపారు.



యద్ధం... రక్తసిక్తం!
మాత్రమే కిరీటాన్ని
ధరించాలి" అని కమల్
హాసన్ అంటున్నారు. 'బైబి', 'మాస్టర్' పేమ్ లోకేశ్ కనకరాజ్ దర్శకత్వంలో ఆయన
కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'చిత్రమ్'. ఇందులో విజయ్ సేతుపతి, పహాద్ పాజిల్
ప్రతినాయకులుగా నటిస్తున్నారు. సినిమా పస్టలకు శనివారం విడుదల చేశారు. అందులో బ్లాక్
అండ్ వైట్ స్టైల్లో సాల్ అండ్ పెప్పర్ లుక్లో కమల్, విజయ్, పహాద్ కనిపించారు. "అదిగో
అదిగో... యద్ధం వల్ల బీకబీ తెరలు తొలగుతున్నాయి. శబ్దం వల్ల అరాచకం అంతమవుతోంది.
రక్తసిక్తమైన శిరస్సులు దొరుకున్నాయి. ఇదిగో ఇదిగో... స్వర్ణ సాక్షాత్కారమవుతోంది. విజయం
నిజానిదే" అని అర్ధం వచ్చేలా తమిళంలో దర్శకుడు లోకేశ్ ట్వీట్ చేశారు. యాక్షన్ డ్రిల్లర్గా
తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాన్ని కొన్నాళ్ల శ్రీతమే విడుదల చేశారు. ఆ టీజర్లో
కత్తులు, గొప్పలు వంటి పురణాాయుధాలతో బోజనం చేయడానికి ఇంటికొచ్చిన మనుషులను
ఊచకత్ కోయడానికి సిద్ధమైన వ్యక్తిలా కమల్ను చూపించారు. ఇప్పుడు లోకేశ్ కనకరాజ్ చేసిన
ట్వీట్లో సినిమాలో యాక్షన్ దృశ్యాలపై అభిమానులు అంచనాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

చిత్రమ్ ఎవరు? వేద ఎవరు?

హిందీ హీరోలు హృతిక్ రోషన్, సైఫ్ అలీ ఖాన్ ఓ మల్టీస్టార్
సినిమాలో నటించన్నారు. తమిళ హిట్ చిత్రమ్ వేదకు రీమేక్ ఇది.
తమిళంలో పోలీస్ అధికారి చిత్రమ్గా మాదవన్, గ్యాంగ్స్టర్ వేద
పాత్రలో విజయ్ సేతుపతి నటించారు. హిందీలో చిత్రమ్
ఎవరు? వేదగా ఎవరు నటిస్తారు? హృతిక్, సైఫ్ ఏయే
పాత్రలు చేస్తారనేది ప్రస్తుతానికి అసక్తికరం. తమిళ చిత్రానికి
దర్శకత్వం వహించిన బాలాకృష్ణలు గాయత్రి, పుష్పర్ హిందీ
చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించనున్నారు. వచ్చే ఏడాది గాంధీ
జయంతికి రెండు రోజుల ముందు సెప్టెంబర్ 30న సినిమాను
విడుదల చేయనున్నట్లు వెల్లడించారు.

తమిళ హీరో శింబు 'మానాడు'
బృందానికి ఖిల్దీనర్ బహుమతులు
ఇచ్చారు. సినిమా చిత్రీకరణ పూర్తయిన
సందర్భంగా 300మందికి వాటిని
ఇచ్చినట్లు చిత్రవర్గాలు వెల్లడించాయి.
అఖిల్ ఖిల్దీగా శింబు నటించిన ఈ
చిత్రానికి వెంకట్ ప్రభు దర్శకుడు. శింబు
బహుమతులు ఇచ్చిన విషయాన్ని ఆయన ట్వీట్ చేశారు. ఇంకా చేతి
గడియారం ఇచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తూ... ఇకపై మన బ్రిమ్
మొదలవుతుందని చిత్రమ్ ప్రభు అన్నారు.



లక్ష్మ @ కైమాక్స్

విలువిద్య నేపథ్యంలో
నాగార్జు కథానాయకుడిగా
తెరకెక్కుతున్న చిత్రం
'లక్ష్మ'. నారాయణదాస్ కె.
నారంగ్, పుస్పార్
రామ్మోహన్రావు, శరత్
మూర్తి నిర్మాతలు.
ప్రస్తుతం హైదరాబాద్లో
కీలకమైన కైమాక్స్
సన్నివేశాలను
చిత్రీకరిస్తున్నారు.
"విలువిద్యకు తీక్షణమైన
దృష్టి, క్రమశిక్షణ, ఏకాగ్రత
అవసరం. నాగార్జులో ఆ
మూడు లక్షణాలు
ఉన్నాయి. సినిమా కోసం
ఎంతో క్రమశిక్షణతో ఆయన
కష్టపడుతున్నారు.
సిక్స్మాక్స్ చేశారు.
ఆయనపై ఇంతకు ముందు
ఎప్పుడూ చూడని లుక్లో
ప్రేక్షకులు చూస్తారు.
ఖర్చుకు ఏమాత్రం
వెనుకాడకుండా
భారీస్టాయిల్ పతాక
సన్నివేశాలను తెరకెక్కిస్తున్నాం" అని చిత్రబృందం పేర్కొంది.
కేరళా శర్మ కథానాయికగా, జగనశిఖామ ప్రధాన పాత్రలో
నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంతోష్ జాగరమాడి దర్శకుడు,
కాలభైరవ సంగీత దర్శకుడు.



ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్వు చిత్రజ్యోతి

ఆదివారం • 11 జూలై 2021

features@andhrajyothy.com

పై నల్ పంచ్

పరుణ్ తేజ్ హీరోగా
అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో
రూపొందుతున్న చిత్రం 'గన్'.
కొవిడ్ సెకండ్ వేవ్ తర్వాత
ఇటీవలే హైదరాబాద్లో
చిత్రీకరణ
పునఃప్రారంభించారు. ఈ
సందర్భంగా అల్లు బాబీతో
కలిసి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న
సిద్ధ ముద్ద మాట్లాడుతూ
"బాక్సింగ్ నేపథ్యంలో
తెరకెక్కుతోన్న చిత్రమిది.
ప్రస్తుతం ఫైనల్ షెడ్యూల్
జరుగుతోంది. దీంతో
చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది.
ఇందులో పతాక సన్నివేశాలు
సహా భారీ యాక్షన్ సీన్లు తీస్తున్నాం. హాల్వుడ్ హిట్ 'బైబాస్', బాలీవుడ్
హిట్ 'సుల్తాన్' తదితర చిత్రాలకు పనిచేసిన స్టంట్ మాస్టర్లు లార్గెల్ స్టంట్,
వ్లాడ్ రింబర్గ్ నేతృత్వంలో సెట్లో యాక్షన్ దృశ్యాలు తెరకెక్కిస్తున్నాం.
చిత్రీకరణ పూర్తయిన తర్వాత విడుదల వివరాలు ప్రకటిస్తాం" అని చెప్పారు.
కథానాయికగా సయ్యా మంజ్రేశ్కర్, ప్రధాన పాత్రలో ఉపేంద్ర, సునీల్శెట్టి,
నవీన్ చంద్ర తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రంతో కిరణ్ కొర్రపాటి దర్శకుడిగా
పరిచయం అవుతున్నారు. ఎస్.ఎస్. తమన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.



పాతికేళ్ల కుర్రాడితో పెళ్లేంటి?

పాతికేళ్ల యువకుడిగా
పార్వతీశం, ఆయన భార్య
పాత్రలో అరవైయళ్ల
మహిళగా శ్రీలక్ష్మి నటించిన
సినిమా 'సావిత్రి వైష్ అవ్
సత్తమూర్తి'. పూర్తి జగన్నాథ్
శివ్యుడు వైతన్య కొండ
దర్శకుడిగా
పరిచయమవుతున్న ఈ
చిత్రానికి గోగుల నరేంద్ర
నిర్మాత. చిత్రీకరణ
పూర్తయింది. ఆగస్టు మూడో
వారంలో విడుదల
చేయాలనుకుంటున్నారు.
నిర్మాత గోగుల నరేంద్ర
మాట్లాడుతూ "పాతికేళ్ల కుర్రాడితో పెద్దావిడ పెళ్లేంటి? ఇద్దరూ భార్యభర్తలు
ఎలా అయ్యారు? వీళ్ల కథేంటి? అనేది ఆగస్టులో ప్రేక్షకులకు చూపిస్తాం.
కుటుంబమంతా కలిసి చూసే స్వచ్ఛమైన విశోదాత్మక చిత్రమిది. ఇందులో
ముగ్గురు కొత్త కథానాయకులను పరిచయం చేస్తున్నాం. త్వరలో వాళ్ల
వివరాలు వెల్లడిస్తాం. ఇప్పుడు పాస్ట్రో ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి" అని
చెప్పారు. శివారెడ్డి, సుమన్శెట్టి, గోతమరాజు, అనంత్, జెన్ని తదితరులు
నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్వ కళ్యాణ్ సంగీత దర్శకుడు.



నిజంగా ప్రేమించా...



అనుపమా పరమేశ్వర్న్
మీ వయసెంత?
పాతికేళ్లు.
ప్రశాంతత కోసం ఏం చేస్తారు?
ఇటీవల పెయింటింగ్ వేయడం ప్రారంభించా.
బొమ్మలు వేయడం ఎంతో ఎంజాయ్ చేస్తున్నా.
ప్రశాంతత మనలోంచి వస్తుంది. ప్రతి
విషయంలోనూ ప్రశాంతంగా ఉండటానికి
ప్రయత్నిస్తా.
ఇప్పమైన వంట?
అమ్మ చేతి వంట ఏదైనా సరే నాకిష్టమే! కేరళ
వంటకాలంటే చాలా ఇష్టం. ఆ తర్వాత స్థానం
బిర్మానీదే. ఎప్పుడైనా... ఎక్కడైనా... బిర్మానీ తింటా.
మీ ఆరోగ్యమే ఫిరంగి సాంగ్?
నాకు సంగీతం అంటే ఎంతో ప్రేమ. నేను
లాస్ట్ విన్స్ పాట గురించి చెబుతా... 'కల్కాణ
తేనీలా' (మమ్మల్ని తమిళ తెరకు పరిచయమైన
'మౌనం సమ్మదాన్' చిత్రంలోనిది. ఇళయరాజా
సంగీతం అందించారు)
తెలుగులో ఇష్టమైన పాట
'శతమానం భవతి' చిత్రంలోని 'నిలవడే... మది
నిలవడే' పాట. ఎస్పీబీ ఆలపించాం. (పాటలో
కొంత భాగాన్ని అనుపమా పరమేశ్వర్న్
ఆలపించి వినిపించారు)
మీ ఫాన్ రింగ్టోనే?
టిపికల్ 'బ' ఫాన్ రింగ్టోనే.
రామ్ గురించి?
కోజ్ ప్రాండ్.
మళ్ళీ ఎప్పుడు నటిస్తారు?
నాకు తెలియదు. మంచి
అవకాశం వస్తే... నటించడానికి
నేను సిద్ధమే. మాతృభాష
మలయాళంలో మూడు
కథలు నచ్చాయి. త్వరలో
వివరాలు చెబుతా.
మీ తదుపరి చిత్రాలు?
18 'పేజెస్', 'రాడీ
బాయ్', 'కార్మికయ-2' అండ్
'పాలెస్' (మలయాళంలో 2019లో ఇదే
పేరుతో విడుదలైన చిత్రాన్ని తెలుగులో రీమేక్ చేస్తున్నారు.
అందులో నటిస్తాననిమే). తమిళంలో అదర్వ మరణితో 'తల్లిపోగాదే'
చిత్రంలో నటిస్తున్నా.



"రియల్ లవ్... అవును, నేను నిజంగా ప్రేమించా. అది ఒకప్పుడు!
ఆ తర్వాత నిజంగా విడిపోయాం. రియల్ ప్రేమ" అని కథానాయిక
అనుపమా పరమేశ్వర్న్ వివరించారు. ఇన్స్టాగ్రామ్లో
అభిమానులతో ఆమె ముచ్చటించారు. అప్పుడు ప్రేమే సంగతి
బయటపెట్టారు. ఇంకా తనకిష్టమైన పాటలు, పుడ్ల, తదుపరి
చిత్రాలు గురించి అనుపమా ఏం చెప్పారో చదవండి!



దిమ్ సారె...

సముద్రబిని, వినయ్ వర్మ, తేజ కాకుమాను, ప్రశాంత్ కీలక పాత్రలో నటించిన
చిత్రం 'ఆకాశవాణి'. ఇందులో 'దిమ్ సారె...' పాటను విడుదల చేశారు. ఓ
గూడెంలోని ప్రజలందరూ బాదలో ఉండగా... అందరూ ఆనందంగా ఉండాలని,
సంతోషంగా జాతర జరపకోవాలనే సందర్భంగా వచ్చిన ఈ పాటను అనంత్
శ్రీరామ్ రాశారు. కాలభైరవ స్వకల్పనలో అనురాగ్ కులకర్ణి ఆలపించారు. నిర్మాత
పద్మనాభరెడ్డి మాట్లాడుతూ "రాజమౌళి దగ్గర దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేసిన అశ్వినీ
గంగరాజు సినిమాను బాగా తెలిసికొన్నారు. నిర్మాణానంతర కార్యక్రమాలు
శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. త్వరలో విడుదల తేదీ ప్రకటిస్తాం. ఇప్పటికే విడుదల
చేసిన 'మన కోసం...' పాటకు మంచి స్పందన లభించింది. 'దిమ్ సారె...' సైతం
అందర్నీ ఆకట్టుకుంటుంది" అని చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి కళా మోహన్, కూర్మి శ్రీకర్
ప్రసాద్, సంభాషణలు: సాయమాధవ్ బుర్రా, ఛాయాగ్రహణం: సురేశ్ రంగుతు.

ముగ్గురమ్మాయిలతో...

కొత్త సినిమాలో ముగ్గురమ్మాయిలతో
ధనుష్ రొమాన్స్ చేయనున్నారని చెప్పే
కోడంబాక్కుమే బిబర్. "యాదాదా నీ
మోహిని", 'ఉత్తమ పులిదన' పేమ్
మిత్రన్ జవహర్ దర్శకత్వంలో
ధనుష్ ఓ సినిమా
చేయనున్నారు. అందులో
హీరోయిన్లుగా హన్సిక, నిత్యా
మీనన్, ప్రియ భవానీశంకర్
పేర్లు పరిశీలనలో ఉన్నాయట.
అసలు విశేషం ఏంటంటే... ఈ
సినిమాకు ధనుష్ కథ
రాస్తున్నారు. అనిరుద్
సంగీతం
అందిస్తున్నారు.
సన్ పిక్చర్స్
నిర్మిస్తోంది. ఈ
ఏడాది
సినిమా
సెట్లోకు
వెళ్తుందని
టాక్. ప్రస్తుతం
తమిళంలో
కాల్క్రీ నరేన్
దర్శకత్వంలో ధనుష్
ఓ సినిమా చేస్తున్నారు.
అలాగే, అన్నయ్య నిల్వ
రామవన్తో మరో సినిమా ఉంది. ఈ
రెండూ పూర్తయ్యారే... మిత్రన్
జవహర్ సినిమా పట్టాలు
ఎక్కుతుందా? లేదంటే తెలుగు
దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ములతో
అంగీకరించిన పాన్ ఇండియా
సినిమాను ముందు పట్టాలు
ఎక్కించి, ఆ తర్వాత తమిళ
సినిమా చేస్తారా? అనేది చూడాలి.
శేఖర్ కమ్ములతో పాటు మరో
తెలుగు దర్శకుడు వెంకీ అట్లూరితో
సీతార ఎటలర్బైన్మెంట్స్ నిర్మాణంలో
ధనుష్ సినిమా చేస్తారని సమాచారం.
దానిని ఇంకా ప్రకటించలేదు.

