

## ఇంటి భోజనమే ఇష్టంగా..



**ఆఫీసుకూ క్యారేజీ, మంచినీళ్లు**

ఊరి ప్రయాణాలకు ఇదే పద్ధతి ఆఫీసులో చాయ్, బిస్కెట్ బండ్ కరోనాతో మారిన ఉద్యోగుల తీరు

**సంకల్ప**

ఇరవై ఏండ్ల క్రితం.. తెలుగు సినిమాలు గుర్తున్నాయా? ఆఫీసుకు హడావుడిగా వెళ్తున్న భర్త.. వంటింట్లోంచి పరిగెత్తుకుంటూ భార్య వచ్చి.. భర్తచే తిలో టిఫిన్ బాక్సు, సూట్కేసు అందించే సీన్ గుర్తుండే ఉంటుంది. ఇప్పుడు ప్రతి ఇండ్లలో ఆ సీన్లు రివీట్ అవుతున్నాయి. ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ బయటి తిండికి నో.. మధ్యలో టైంపాస్కైనా సరే చాయ్ బిస్కెట్లు తినడానికైనా నో.. నిన్నుమొన్నటిదాకా ఉద్యోగంలో బయటి వుండి బాగా అలవాటుపడ్డవాళ్లు కూడా ఇప్పుడు బుద్ధిమంతుల్లా ఇంటినుంచి టిఫిన్ క్యారేజీ, అందులో మంచిన్నో సీసా.. బ్రేక్ టైమ్లో స్నాక్స్ కూడా పట్టుకుపోతున్నారు. ఒక్క కరోనా మొత్తం జీవితాలను మార్చేసింది. ప్రజల జీవన విధానంలో పెనుమార్పులకు కారణమైంది.



రాయలసీమ ఎత్తిపోతల అనే కొత్త ప్రాజెక్టును అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేకుండా చేపట్టడం చట్టాన్ని ఉల్లంఘించడమే. ఆ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన సమగ్ర నివేదిక (డీపీఆర్)ను సమర్పించాలి. బోర్డు, అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు తీసుకోకుండా రాయలసీమ పథకం దొంగపై ముందుకుపోవద్దు.

- కేంద్ర మంత్రి షేకావత్

## సీమ ఎత్తిపోతలను ఆపండి

అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతి తప్పనిసరి

అనుమతి లేకుండా చేపట్టడం చట్టవిరుద్ధం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి కేంద్రం ఆదేశం

ఏపీ సర్కారు ఫిర్యాదు చేసిన ప్రాజెక్టులను ఆపాలని తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి సూచన

రెండు రాష్ట్రాల సీఎలకు కేంద్రమంత్రి లేఖ

ఈ నెలలో అపెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశం

లేఖలో తెలిపిన మంత్రి గజేంద్రసింగ్ షేకావత్

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏకపక్షంగా చేపట్టిన రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకం దొంగపై మొదటి నిలిపివేయాలని కేంద్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించింది. రాయలసీమ ఎత్తిపోతల అనే కొత్త ప్రాజెక్టును అపెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేకుండా చేపట్టడం చట్టాన్ని ఉల్లంఘించడమేనని స్పష్టంచేసింది. ఆ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన మిగతా 2వ పేజీలో

## 5జీతో ప్రగతి

### గ్రామగ్రామానికి 5జీ చేరాలి.. భారత్కు 'త్రీ ఐ' మంత్ర అవసరం

భారతదేశానికి త్రీ ఐ (ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్, ఇన్ఫ్రాజెట్, ఇన్ఫ్రాజెట్) మంత్ర ఎంతో అవసరం. వీటిని అమలుచేసి దేశాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకొనిపోవచ్చు. త్రీ ఐకి ప్రత్యామ్నాయం లేదు. టెక్నాలజీని ఉపయోగించడం ద్వారా వ్యవసాయ రంగంలో, డిజిటల్ విద్య, ఆన్లైన్ రిటైల్, రోబో సర్వీసుల ద్వారా మెరుగైన సేవలు అందించవచ్చు. టెక్నాలజీ ద్వారా మంచి ఫలితాలు వస్తాయి.

- మంత్రి కేటీఆర్



శనివారం సీఎం ఇండియా ఎవీ 75 సదస్సులో మాట్లాడుతున్న పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి కేటీఆర్, చిత్రంలో పరిశ్రమల శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి జయకేంద్రజన్

సాగు రంగంలో టెక్నాలజీ ద్వారా ఫలితాలు సాంకేతికతలో మన దేశానిది ముఖ్యపాత్ర ప్రపంచంలో లీడర్గా ఎదిగేందుకు అవకాశం సంస్కరణల అమలుకు కేంద్రం ధైర్యం చేయాలి ఇక ఇన్నోవేషన్లపై దృష్టిసారించాలి సీఎం వెబినార్లో రాష్ట్ర మంత్రి కేటీఆర్

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: ఫైవ్ (5)జీ నెట్వర్క్ను వినియోగించుకొని సాంకేతికంగా ఎంతో అభివృద్ధి సాధించవచ్చని రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి కే. తారకరామారావు చెప్పారు. 5జీని దేశంలో ప్రతి మారుమూల గ్రామానికి అందేవిధంగా చర్యలు తీసుకోవాలని అన్నారు. దేశంలో పెట్టుబడుల ఆకర్షణకు కేంద్ర ప్రభుత్వం సంస్కరణల అమలుపై ధైర్యంగా నిర్ణయాలు తీసుకోవాలని చెప్పారు. ఇన్నావు సేవారంగంపై దృష్టి పెట్టామని, ఇకపై ఇన్నోవేషన్లపై దృష్టిసారించాల్సిన అవసరం ఉన్నదని తెలిపారు. వచ్చే శనివారం నాటికి దేశానికి స్వాతంత్ర్యం

మిగతా 2వ పేజీలో

## వృత్తివిద్యా కళాశాలల్లో.. 1.5 లక్షల సీట్లు హాంఫుట్

### కరోనాతో మూతపడుతున్న కాలేజీలు

సీట్లు, కోర్సులు తగ్గించుకున్న కళాశాలలు

క్యాంపస్ల మూసివేతకు 179కాలేజీల దరఖాస్తు

అనుమతుల పునరుద్ధరణకు విద్యాసంస్థల అనాసక్తి

ఏఐసీటీఈ తాజా గణాంకాల ద్వారా వెల్లడి

ద్వారా ఈ ఏడాది మొత్తంగా వృత్తికోర్సులకు సంబంధించి 1.5 లక్షల సీట్లు తగ్గిపోనున్నట్లు గణాంకాలు వెల్లడిస్తున్నాయి. మరోవైపు అక్టోబర్ 15 నుంచి ఈ విద్యా సంవత్సరాన్ని ప్రారంభిస్తామని ఏఐసీటీఈ వెల్లడించింది. అందుకు అనుగుణంగా కళాశాలలకు అనుమతులను మంజూరు చేసింది. ఇవన్నీ ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఆన్లైన్లోనే తరగతులను నిర్వహించాల్సి ఉంటుంది. అయితే చాలావరకు సాంకేతిక కళాశాలల్లో ఆన్లైన్ విద్యార్థిదనకు అవసరమైన సామర్థ్యాలు, నెట్వర్క్ వ్యవస్థ అందుబాటులో లేదు. కొన్ని కాలేజీలు బోధనా సిబ్బందిని తొలిగించాయి. ఇక విద్యార్థులు కూడా దూరప్రాంతాలకు వెళ్లి చదువుకొనే పరిస్థితులు కనిపించడం లేదు. దీంతో ఏఐసీటీఈ నిబంధనల ప్రకారం విద్యార్థి-అధ్యాపక నిష్పత్తిని పాటించడం కష్టమవుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో పలు వృత్తివిద్యా కళాశాలలు ఈ ఏడాది తమ క్యాంపస్లను మూసివేయాలని నిర్ణయించాయి. గతేడాది ఏఐసీటీఈ అనుమతి పొందిన పలు కళాశాలలు ఈ ఏడాది ఇంతవరకు అనుమతుల పునరుద్ధరణకు దరఖాస్తు

మిగతా 10వ పేజీలో

మనసు ఎంత భారమైనా, గుండె కరిగి కళ్ళని చేరుకున్నా... ఆ కన్నీటిని ఆక్కడితో అదిమిపెట్టేయమంటుంది సమాజం. ఏడుపుని ఓ బలహీనతగా, ఓటమిగా భావించడమే కారణం. తనివితీరా ఏడ్చేస్తే... మనసు తేలిక పడటం మాత్రమే కాదు, ఆరోగ్యానికి కూడా లాభం అంటోంది విజ్ఞానం!

సందేహ్యుగజైతలో

నవేష్! 50 ఏళ్ల సుదీర్ఘ ప్రయాణం తనది. సవాలుగా నిలిచిన ప్రతి పాత్రలోనూ జీవించి మెప్పించిన ప్రతిభ తనది. కాలం సాగిపోతున్నా, కెరీర్లో మాత్రం దూసుకుపోతున్నా ఈ విశిష్టత నీటూడి అంతరంగం. లాక్డౌన్లో ఏం చేస్తున్నారు... రాబోయే సినిమాల్లో ఎలాంటి పాత్రలతో పలకరించబోతున్నారు... ఆయన మాటల్లోనే

జయగీత..



**Horlicks**

**₹ 50 ఆదా**

కొత్త 500 గ్రా ప్యాక్ పై

**Horlicks**

CLASSIC MALT 500g

CLINICALLY PROVEN

MALE BASED FOOD

## ఇన్ఫెక్షన్లు ఆరు రకాలు

కరోనాపై అధ్యయనాల్లో వెల్లడి

ఉస్మానియా సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ నాగేందర్

3



## కరోనాకు 196 మంది వైద్యులు బలి

ఇండియన్ మెడికల్ అసోసియేషన్ వెల్లడి

వైద్యుల రక్షణపై దృష్టిపెట్టాలని ప్రధానికి విజ్ఞప్తి

10

## లికవర్ రేటు 70%

- 54 వేల మందికిపైగా కోలుకున్నారు
- 6 లక్షలకు చేరువగా నిర్ధారణ పరీక్షలు
- శుక్రవారం 2,256 మందికి కరోనా

3



**Surf excel**

Stain Eraser

సర్ఫ్ ఎక్సెల్ యొక్క పెద్ద బార్

ఇప్పుడు కేవలం ₹ 25\* లో

250g



వాతావరణం

నేడు బంగాళాఖాతంలో అల్పపీడనం

- మోస్తరు నుంచి భారీ వర్షాలు
- హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: వాయవ్య బంగాళాఖాతం, దాని పరిసర ప్రాంతాల్లో 3.6 కిలోమీటర్ల నుంచి 5.8 కిలోమీటర్ల ఎత్తువరకు ఉపరితల అవస్థలం ఏర్పడింది. దీని ప్రభావంతో ఉత్తర బంగాళాఖాతంలో ఆదివారం అల్పపీడనం ఏర్పడి అవకాశం ఉన్నది. రాష్ట్రంలో నైరుతి రుతుపవనాలు సాధారణంగా ఉన్నాయి. రాష్ట్రంలో ఆదివారం అక్కడక్కడ ఉరుములు మెరుపులతో కూడిన తేలికపాటి నుంచి ఓ మోస్తరు వర్షాలు కురువొచ్చని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం అధికారి రాజారావు తెలిపారు. సోమవారం చాలాచోట్ల ఓ మోస్తరు, అక్కడక్కడ భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉన్నట్లు చెప్పారు. మరోవైపు, శుక్రవారం ఉదయం నుంచి శనివారం ఉదయం వరకు నిర్మల జిల్లా ముఖ్యోల్లో అత్యధికంగా 2 సెంటీమీటర్ల వర్షపాతం నమోదైంది. పలు జిల్లాల్లో ఓ మోస్తరు వర్షం కురిసింది.

నిపుణ

నాబార్డ్ లో

నేషనల్ బ్యాంక్ ఫర్ అగ్రికల్చర్ అండ్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్ (నాబార్డ్)లో కింది హోస్టల్ భర్తీకి ప్రకటన విడుదలైంది.

NABARD

NATIONAL BANK FOR AGRICULTURE AND RURAL DEVELOPMENT

- మొత్తం ఖాళీలు: 13
- పోస్టులు: ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్, సీనియర్ అసలైన్స్, సైబర్ నెక్వారిటీ మేనేజర్, రిస్క్ మేనేజర్.
- అర్హతలు: ఎంపిక తదితరాల కోసం వెబ్సైట్ చూడవచ్చు.
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్లో
- చివరితేదీ: ఆగస్టు 23
- వెబ్సైట్: <https://www.nabard.org>

బీకెసీబిఎల్

బ్రాడ్కాస్ట్ ఇంజనీరింగ్ కన్సల్టెంట్స్ ఇండియా లిమిటెడ్ (బీకెసీబిఎల్)లో కింది హోస్టల్ భర్తీకి ప్రకటన విడుదలైంది.

BECIL

बेसिल

- మొత్తం ఖాళీలు: 19
- పోస్టులూరిగా ఖాళీలు: కన్సల్టింగ్ ఎడిటర్-2, అసిస్టెంట్ కన్సల్టింగ్ ఎడిటర్-2, కన్సల్టింగ్ ల్యాంగ్వేజ్ ఎడిటర్-11, ప్రొఫెషనల్ డిజైనింగ్-4.
- అర్హత: మానీ కమ్యూనికేషన్/ జర్నలిజంలో డిగ్రీ/ పీజీ/ డిప్లొమా ఉత్తీర్ణత, అనుభవం ఉండాలి.
- ఎంపిక: ఇంటర్వ్యూ ద్వారా
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్లో
- చివరితేదీ: ఆగస్టు 25
- వెబ్సైట్: <https://www.becil.com>

దబ్బులుబలో

ఇస్రాహీల్లోని వెల్లిర్లెడ్జ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (దబ్బుబిబి)లో కింది హోస్టల్ భర్తీకి ప్రకటన విడుదలైంది.

- మొత్తం ఖాళీలు: 36
- పోస్టులు: ప్రాజెక్ట్ సుపర్వైజర్, జేఆర్ఎఫ్, ఎసిఆర్ఎఫ్ తదితరాలు ఉన్నాయి.
- అర్హతలు: ఎంపిక తదితరాల కోసం వెబ్సైట్ చూడవచ్చు.
- ఎంపిక: ఇంటర్వ్యూ ద్వారా
- దరఖాస్తు: ఆన్లైన్లో
- చివరితేదీ: ఆగస్టు 28
- వెబ్సైట్: <https://wii.gov.in>



శనివారం రంగారెడ్డి జిల్లా మొయినాబాద్ లోని తోలుకట్టలో పీవీ విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న ఎంపీ కేశవ రావు. చిత్రంలో మంత్రి సీబీతాఇంద్రారెడ్డి, ఎమ్మెల్యే యాదయ్య

# ఇంటి భోజనమే ఇష్టంగా..

- ఆఫీసుకూ క్యారేజీ, మంచినీళ్లు
- ఊరి ప్రయాణాలకు ఇదే పద్ధతి
- ఆఫీసులో చాయ్, బిస్కెట్స్ బండ్
- కరోనాతో మారిన ఉద్యోగుల తీరు



పాటిస్తున్నారు. ప్రయాణసమయాన్ని అంచనా వేసు కుని దానికి తగినట్లుగా భోజనం, మంచినీళ్లు వెంట తీసుకుని బయలుదేరుతున్నారు. బయటి తిండి జోలికి పోకుండా ఇంటికి చేరుతున్నారు.

**రిక్రెమెంట్ లేదు**  
కరోనాతో సర్కారు ఆఫీసుల్లోనూ పరిస్థితులు మారాయి. ఉన్నతాధికారుల వద్దకు ఇతర అధికారులు, ముఖ్యులు వస్తే చాయ్, బిస్కెట్స్ ఇచ్చి మర్యాద చేసేవారు. స్నాక్స్ కూడా ఇచ్చేవారు. ఇప్పుడు అలాంటివి లేవు. గౌరవంతో ఎవరైనా కొందరు అధికారులు వీటిని తెచ్చించినా అవతలివారు తీసుకోవడంలేదు. అధికారుల వద్ద పనిచేసే వారి విధులు మారిపోయాయి. గతంతో అధికారి భోజనం, చాయ్, స్నాక్స్

ఒక్కరోజు బయట తిన్నందుకు టెన్షన్ పడ్డా

‘ఉద్యోగంలో డ్యూటీ పరంగా ప్రతిరోజు ఒక జిల్లాకు వెళ్లి వస్తాను. గతంలో పొద్దున టీ మాత్రమే ఇంట్లో తాగేవాడిని. టిఫిన్, మధ్యాహ్నం, రాత్రి భోజనాలు బయటే జరిగేవి. ఆఫీసు మీటింగ్ అయితే అందరం కలిసి అక్కడే తినేవాళ్ళం. కరోనా కారణంగా రెండు నెలలు అన్నీ ఆగిపోయాయి. జూన్ ఆరంభం నుంచి మళ్ళీ సాధారణ డ్యూటీ మొదలైంది. అప్పటి నుంచి ఒక్కరోజే బయట తిన్నా. ఆ రోజంతా టెన్షన్ గానే ఉన్నా. మళ్ళీ ఎప్పుడూ ఆ దైర్ఘ్యం చేయలేదు’

కార్టోలేటి కంపెనీ ఉద్యోగి సంధీకుమార్

ఇంటినుంచే క్యారేజీ

‘ప్రతి రోజు

ఇంటి నుంచి క్యారేజీ తీసుకుని ఆఫీసు రావాలని గతంలో చాలాసార్లు అనుకున్నాను. పదేండ్లుగా ఉద్యోగం చేసినా నెల రోజులు వరుస ఎప్పుడూ పాటించలేదు. కరోనాతో మూడు నెలల నుంచి ప్రతిరోజు ఇంటి నుంచి క్యారేజీతో బయలుదేరుతున్నాను’

ఎం మహేశ్వరమూర్తి ఎస్బీఐ అసిస్టెంట్ మేనేజర్

సేవలు అన్నీ ఆఫీసు సబ్సిడీనేట్ (అటెండర్) చూసుకునే వారు. ఇప్పుడు ఎక్కడ వుంటే అధికారులు తమ పనులను తామే చేసుకుంటున్నారు. స్వయంగా

## మీసేవ ద్వారా ఆదాయ ధ్రువపత్రం!

హైదరాబాద్, నమస్తే తెలంగాణ: రెవెన్యూ శాఖలో మరన్ని సంస్థలకు లు చేపట్టేందుకు ప్రభుత్వం కసరత్తు ప్రారంభించింది. వీలైనంత ఎక్కువ సాంకేతికత వినియోగంతో అవినీతికి అడ్డుకట్ట వేయాలని భావిస్తున్నది. విద్యార్థులు, ఇతర లబ్ధిదారులు ఒక్కో ఆదాయ ధ్రువీకరణ పత్రం కోసం రూ.2వేల వరకు లంచాల రూపంలో ఇవ్వాలి వస్తున్నదని ప్రభుత్వం దృష్టికి వచ్చింది. ఇలా ఏటా రూ.400 కోట్లు వచ్చేదని అధికారులు నిర్ధారణకు వచ్చారు. దీనికి అడ్డుకట్ట వేసేందుకు ప్రభుత్వం ఇకపై ఆదాయ ధ్రువీకరణ పత్రాలను మీసేవ కేంద్రాల ద్వారా జారీచేయాలని భావిస్తున్నది. కుల ధ్రువీకరణ పత్రాలను శాశ్వత ప్రాతిపదికన మంజూరుచేయనున్నది. ప్రజలు నేరుగా అధికారులకు కలిసే అవసరం రాకుండా కీలక పత్రాలన్నింటినీ ఆన్లైన్లోనే ఇచ్చేందుకు సిద్ధమవుతున్నారని ప్రజల నేటి వచ్చే ఫిర్యాదుల పరిష్కారానికి ప్రత్యేకంగా ‘గ్రివెన్స్ రిడ్రెస్ట్ సిస్టమ్’ పేరుతో ఫిర్యాదులు, ఫీడ్ బ్యాక్ సెంటర్లను ఏర్పాటు చేయాలని ప్రభుత్వం యాచిస్తున్నది. ప్రజలు నేరుగా అందించే ఫిర్యాదులతో పాటు వాట్సాప్, టీల్గ్రామ్, ఫేస్ బుక్ వంటి సోషల్ మీడియా ద్వారా వచ్చే ఫిర్యాదులు సైతం ఒకేచోటే చేరేలా కామన్ ప్లాట్ ఫామ్ ఏర్పాటుచేయనున్నారు.

# సీమ ఎత్తిపోతలను ఆపండి 5 జీతో ప్రగతి

మొదటిపేజీ తరువాయి...

సమగ్ర సీమ (డీపీఆర్)ను సమర్పించాలని.. బోర్డు, అవెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేకుండా రాయల సీమ పథకం టెండర్లపై ముందుకుపోవద్దని ఆదేశించింది. ఆదేశిద్దగా ఏపీ ఫిర్యాదుచేసిన ప్రాజెక్టులపై ముందుకు వెళ్లవద్దని తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి సూచించింది. ఈ మేరకు జరిగే శాఖ మంత్రి గణేంద్రసింగ్ షెకావత్ సీమ సీమ జగన్మోహన్ రెడ్డి, తెలంగాణ సీమ కే చంద్రశేఖరరావుకు లేఖలు రాశారు. తెలుగు రాష్ట్రాల కృష్ణా, గోదావరి ప్రాజెక్టులకు సంబంధించి కొంతకాలంగా పరస్పరంచేసుకుంటున్న ఫిర్యాదులపై కేంద్రం అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశాన్ని నిర్వహించాలనుకున్నట్లు ఆదేశాలు రావడం ద్వారా లేదు. ఈ క్రమంలో కేంద్రమంత్రి షెకావత్ తెలంగాణ, ఏపీ ముఖ్యమంత్రులకు లేఖలు రాశారు.

**అనుమతులు లేకుండా ముందుకు పోవద్దు**  
రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకాన్ని చేపట్టవద్దని గతంలోనే తన మంత్రిత్వశాఖతోపాటు నదీ యాజమాన్య బోర్డుల కూడా లిఖితపూర్వకంగా ఆదేశాలు ఇచ్చినట్లు కేంద్ర మంత్రి షెకావత్ తన లేఖలో పేర్కొన్నారు. రాయల సీమలో అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రాయలసీమ ఎత్తిపోతల పథకం టెండర్లపై ముందుకు పోవద్దని ఏపీ ఆదేశాలు రాశారు. ఈ క్రమంలో డీపీఆర్ ను సమర్పించి, బోర్డు, అవెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు తీసుకోకుండా రాయల సీమ పథకం టెండర్లపై ముందుకు పోవద్దని ఏపీ ఆదేశాలు రాశారు. అదేవిధంగా తెలంగాణలో చేపట్టిన కౌన్సిల్ ప్రాజెక్టులపై ఏపీ ఫిర్యాదుచేసింది కేంద్ర మంత్రి తెలిపారు. వాటికి సంబంధించిన డీపీఆర్ లు సమర్పించాలని, ఆ

ప్రాజెక్టులకు నదీ యాజమాన్య బోర్డు, అవెక్స్ అనుమతులు తీసుకోవాలని తెలంగాణ సీమకు రాసిన లేఖలో పేర్కొన్నారు. అప్పటివరకు ఆ ప్రాజెక్టుల విషయంలో ముందుకుపోవద్దని స్పష్టంచేశారు. అయితే ఈ నెలలోనే అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశాన్ని నిర్వహించనున్నట్లు షెకావత్ ఇద్దరు ముఖ్యమంత్రులకు వెల్లడించారు.

**అవెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేవు**  
రెండు రాష్ట్రాల పరస్పరం ఫిర్యాదు చేసుకున్న ప్రాజెక్టుల పేర్లను ప్రస్తావించిన కేంద్ర మంత్రి షెకావత్ వాటికి అవెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేవని తెలిపారు. ఏపీ ప్రభుత్వం పునర్వ్యవస్థీకరణ చట్టాన్ని ఉల్లంఘిస్తూ జీవో నెం. 203 జారీ చేసినట్లు తెలంగాణ ప్రభుత్వం మే 12న ఫిర్యాదు చేసిందని పేర్కొన్నారు. అదేవిధంగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టు మూడో టీఎంసీ, గోదావరి లిప్తు మూడో దశ, నీతారామ, తుపాకుల గూడెం, పెనుగంగప్ప బరాజ్ ల నిర్మాణం, రామప్ప, వాకాల చెరువులకు గోదావరిజలాల మళ్లీంపుపై ఏపీ ప్రభుత్వం మే 14న ఫిర్యాదు చేసిందని తెలిపారు. రాయలసీమ ఎత్తిపోతల అనే కొత్త ప్రాజెక్టును అవెక్స్ కౌన్సిల్ అనుమతులు లేకుండా చేపట్టడం చట్టాన్ని ఉల్లంఘించడమేనని కేంద్రమంత్రి తన లేఖలో తేల్చిచెప్పారు. కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుకు 2018, జూన్ లో కేంద్రం అనుమతి ఇచ్చిందని తెలిపారు. అయితే రోజుకు రెండు టీఎంసీలకు బదులుగా మూడు టీఎంసీల ఎత్తిపోత పనులపై స్పష్టత రావాల్సి ఉందన్నారు. చట్టం ప్రకారం రెండు రాష్ట్రాల పరస్పర ఫిర్యాదుల్లో పేర్కొన్న ప్రాజెక్టులకు సంబంధించిన సమగ్ర ప్రాజెక్టు సీమ (డీపీఆర్)

ల)ను సమర్పించాలని నదీ యాజమాన్య బోర్డుల కోరికను పట్టిక రెండు రాష్ట్రాల స్పందించలేదని పేర్కొన్నారు.

**20న అవెక్స్ కౌన్సిల్!**  
ఈ నెల 5న తలపెట్టిన అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశానికి తాము హాజరకాలేమని ఆరోజున ముందుగా ఖరారైన కార్యక్రమాలున్నాయని తెలంగాణ సీమ కేసీఆర్ తెలిపారని కేంద్రమంత్రి పేర్కొన్నారు. ఈ నెల 20న సమావేశాన్ని నిర్వహించాలని సీమ కేసీఆర్ కోరిన దరిమిలా భేటీని వాయిదా వేశామని తెలిపారు. కృష్ణా, గోదావరిజలాలకు సంబంధించి రెండు వేర్వేరు నదీయాజమాన్య బోర్డుల పర్యవేక్షిస్తున్నట్లు.. కీలకమైన సమస్యల పరిష్కారం అవెక్స్ కౌన్సిల్ లోనే సాధ్యమవుతుందని అభిప్రాయపడ్డారు. కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుకు 2018, సెప్టెంబర్ లో ఒక్కసారి మాత్రమే అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశం నిర్వహించామని, పలు కారణాలతో సుదీర్ఘ కాలంగా రెండు సమావేశాన్ని నిర్వహించలేకపోయామని తెలిపారు. కేంద్ర జరిగే శాఖ 2018, ఫిబ్రవరి, ఈ ఏడాది జనవరిలో రెండు నదీ యాజమాన్య బోర్డు అధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారని కేంద్ర మంత్రి గుర్తుచేశారు. ఈ సందర్భంగా అనేక అపరిష్కృత అంశాలు ఉన్నట్లుగా గుర్తించి.. రెండో అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశం ఏర్పాటుకు చాలాకాలంగా కసరత్తు చేస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు సమావేశం జరిగిందా అలాంటి పంపిణీదారుల కోరామని, కొని రెండు రాష్ట్రాల నుంచి స్పందన రాదని షెకావత్ తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలో రెండు నదీ యాజమాన్య బోర్డు ప్రతిపాదనల మేరకు నాలుగు ప్రధాన అంశాలతో అవెక్స్ కౌన్సిల్ సమావేశాన్ని నిర్వహించనున్నట్లు షెకావత్ తెలిపారు.

మొదటిపేజీ తరువాయి...

వచ్చి 75 యేండ్లు పూర్తికానున్న సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని సీమ ఆధ్వర్యంలో ‘రీజన్యంట్ గా ఏర్పాటై ఇన్ ఇండియా’ అంశంపై శనివారం వెలినా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ.. 5జీ నెట్ వర్క్ అవకాశాన్ని మనం వదులుకోవద్దని అన్నారు. ఈ విస్తారంతో ఎంతో అభివృద్ధి చెందవచ్చని తెలిపారు. రాబోయే రోజుల్లో 5జీ కీలకపాత్ర పోషించనున్నదని తెలిపారు. 5జీని అభివృద్ధి చేయడంలో భారతదేశం ఎంతో సమర్థమైనదని, అధికంగా కూడా ఖర్చు తక్కువ అని చెప్పారు. కరోనా సంక్షోభంలో అనేక రంగాల్లో అనేక విధాలగా ఏర్పాటైన వినియోగించుకున్నామని గుర్తుచేశారు. ప్రపంచంలో అత్యధిక సాంకేతిక సాధనాలు ఉన్న దేశం మనదేనని, వారు ప్రపంచవ్యాప్తంగా కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారని తెలిపారు. గత రెండు దశాబ్దాలూ ఏర్పాటైన రంగంలో ఇండియా ముఖ్యపాత్ర పోషిస్తుందన్నారు. ఈ సంక్షోభ సమయంలో మనల్ని మనం నిర్మాణంకోసం వేచి ఉండి సరైన సమయమని చెప్పారు. ప్రస్తుత క్లిష్ట పరిస్థితుల తరువాత ఏర్పాటైన రంగంలో ఇండియా లీడర్ గా ఎదుగుతుందని మంత్రి కేటీఆర్ అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం అధ్యాపని ఏర్పాటైన వినియోగించు చదంలో ముందుందని, అభివృద్ధిలో ఇంటి బిల్డింగ్, డ్రాస్ టెక్నాలజీ, ఖాస్ ప్లెన్, క్లౌడ్ ఏర్పాటైన వేగంగా అమలుచేస్తున్నామన్నారు. 2020 సంచలనాన్ని అభివృద్ధిలో ఇంటి బిల్డింగ్ సంచలనంగా ప్రకటించామన్నారు.

**‘శ్రీ ఐ’ మంత్రి అవసరం**  
భారతదానికి శ్రీ ఐ (ఇన్ ఫ్రాస్ట్రక్చర్, ఇన్ ఫ్రాస్ట్రక్చర్, ఇంకాజిట్ గ్రోత్) మంత్రి ఎంతో అవసరమని మంత్రి కేటీఆర్ చెప్పారు. వీటిని అమలుచేసే దేశాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకుపోవచ్చన్నారు. శ్రీ ఐ ప్రత్యామ్నా

## తెలంగాణ జాగృతి చేనేత చాలెంజ్

హైదరాబాద్/హైదరాబాద్ సీటీబియూలో, నమస్తే తెలంగాణ: తెలంగాణ జాగృతి ఖతారాశా ఆధ్వర్యంలో చేనేత చాలెంజ్ను ప్రారంభించారు. చేనేత రంగానికి పూర్వవైభవం కల్పించాలన్న మాజీ ఎంపీ కవిత, తెలంగాణ జాగృతి వ్యవసాయక అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవిత సూచన మేరకు చేనేత సృజనాత్మకతను దేవదేవార్ ప్రారంభం కల్పించాలనే లక్ష్యంతోనే దీన్ని ప్రారంభించినట్లు ఖతారాశా ఆధ్వర్యంగా నందిని అభ్యుగ్గని తెలిపారు. జాతీయ చేనేత దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ నెల 7 నుంచి 10 వరకు చాలెంజ్ నిర్వహిస్తున్నట్లు చెప్పారు. ఖతారాతోపాటు యూజీ, న్యూజిరాండ్, కువైట్ తదితర దేశాలతో

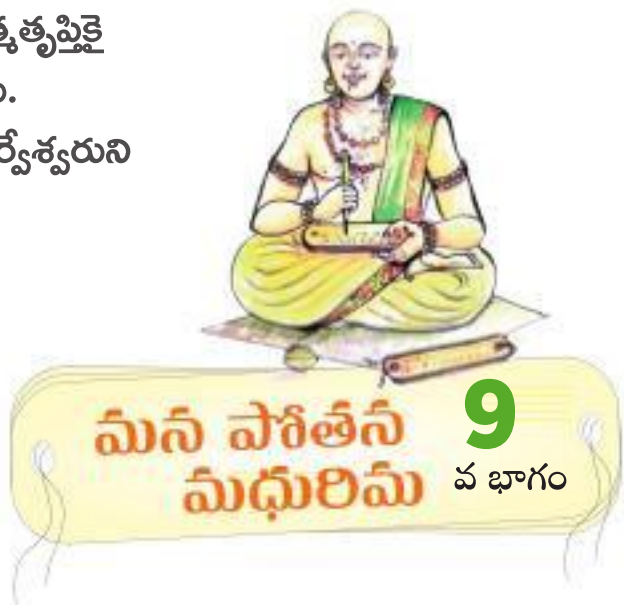






భజనీయుడు, భక్తుడు అన్న భేదం భక్తియోగ అనుష్ఠానానికి కల్పితం. కల్పితమైన ఈ ద్వైతం అద్వైతం కంటే ఎంతో సుందరమని భాగవత సిద్ధాంతం. స్తుతించడం మనిషికి సహజ స్వాభావిక గుణం. ఆత్మత్పైకై అహంకారంతో ఆత్మస్తుతికైనా పాల్పడతాడు లేదా స్వాధ్యసిద్ధికై పరులనైనా తెగబడి స్తుతిస్తాడు. 'ధనకాంక్షతో ధనవంతులను సాదరంగా స్తుతించిన విధంగా సర్వకర్మ ఫలప్రదాత అయిన సర్వేశ్వరుని స్తుతిస్తే సంసార బంధనాలే నమసిపోతాయి గదా!' అంటున్నది ననాతన ధర్మం.

# కుంతి కోరిన రెండు వరాలు



మన పోతన మధురిమ 9 వ భాగం

కలిలో ముక్తి సులభసాధనం భక్తి. భాగవతం భక్తి రహస్యత సాగరం. ఈ భక్తి నవ విధాలని భాగవత మతం.

తను హృద్యుల సఖ్యమున్ శ్రవణమున్ దాసత్వమున్ వందనా ర్చనముల్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్ చింతనం బను నీ తొమ్మిది భక్తి మార్గముల సర్వాత్మన్ హరిన్ నమ్మి స జ్ఞుడై యుండుట భద్రమంచు దలతున్ సత్సంబు దైత్యోక్తమా

అని భక్త ప్రవక్తని నోట ఆహ్లాదభరితంగా పలికించిన పోతన తన కవితలో నవనిధుల వంటి నవవిధ భక్తులను నవనవోన్మేషంగా పోషించి పొంగించాడు. కీర్తన- స్తోత్ర భక్తికి భాగవతం అక్షయ భండారం. ప్రభువ స్వంధంలోని 'కుంతీస్వపం'తో కీర్తన భక్తి ప్రారంభమవుతుంది. వెనువెంటనే భీష్మస్తుతి! 'పితా మహా! తమ మతానుసారం ఏది సర్వోత్తమ ధర్మం?' అని ప్రశ్నించిన ధర్మరాజుకు భీష్ముడు - 'యద్యత్క్వా పుండరీకాక్షం స్మరేత్సర్వస్యదా!' (భవ్యమైన స్తోత్ర మంజరులతో భగవంతుని భక్తిపూర్వకంగా అర్చించటం అంటే కీర్తన భక్తి పరమ ధర్మం) అని సమాధానమిస్తాడు. ఆ మహాభక్తుని దృష్టిలో - 'స్తవ్యః స్తవ ప్రియః స్తోత్రం స్తుతిః స్తోతా' స్తుతిపాత్రుడు, స్తుతి ప్రియుడు, గుణకీర్తనాత్మక స్తోత్రం, స్తవనక్రియ, స్తుతి కర్త - పారమార్థికంగా సర్వం భగవంతుడే!

కృష్ణుడు లేచిది భారతకథ లేదు. కురుపాండవ యుద్ధమనే మహాగానిని సర్వసంహారవాలకుడు సంత

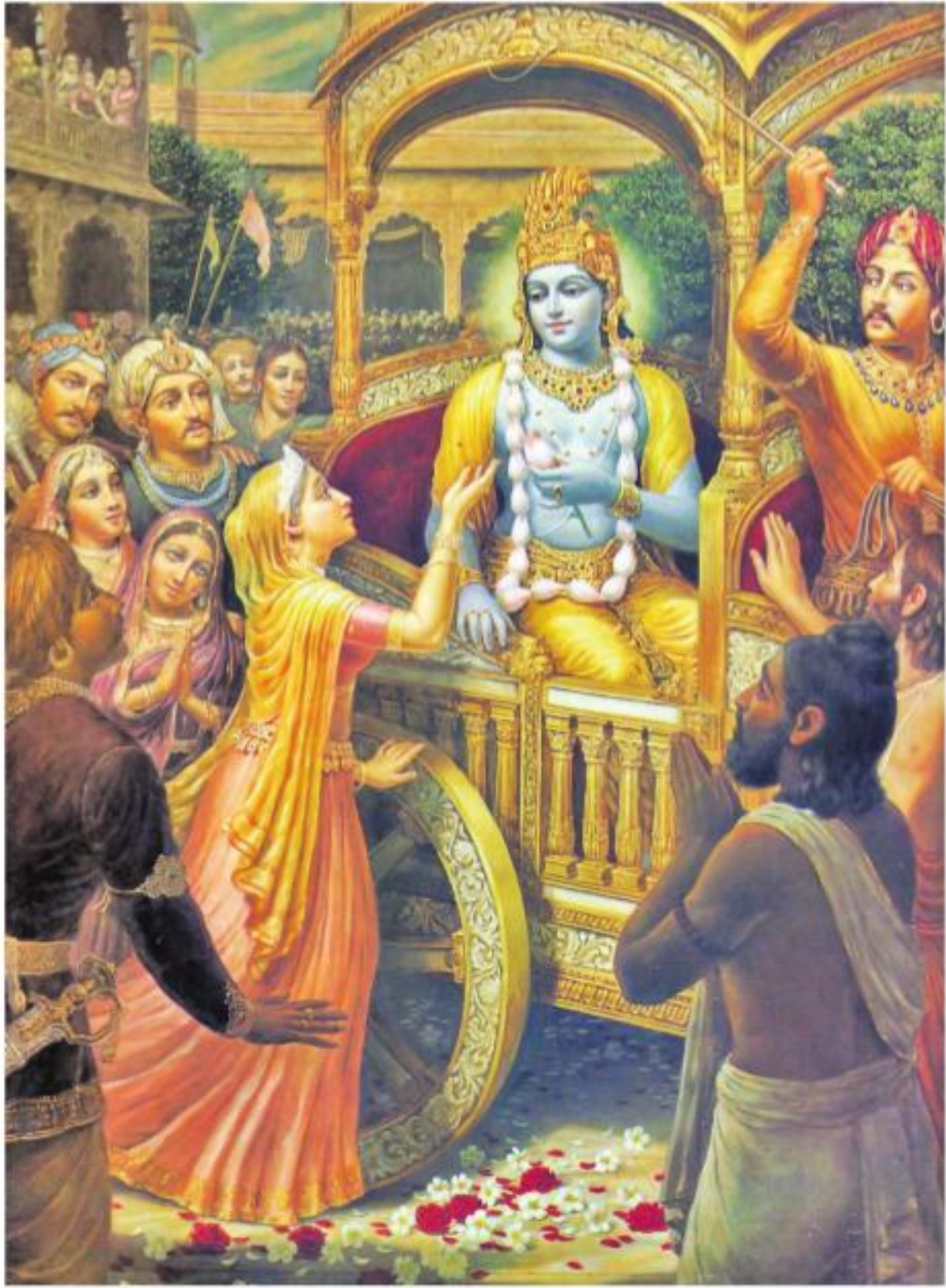
ర్షణుడే! 'ఎచ్చట ధర్మమో అచ్చట కృష్ణుడు. ఎచ్చట కృష్ణుడో అచ్చట జయం' - ఇదేగదా మహాభారత జయపాషా! 'సారం గృహ్యతి పండితః' (సారగ్రహ

పవిత్ర రాజసూయ మహాధ్వరంలో అవబృధ స్యానంతో పునీతమైన పాంచాలి జాట్లు పట్టుకొని నీనా తినివంగా నిడుకొలుపులోకి ఈడ్చుకు తెచ్చారు ధర్మ దూరులైన ధార్మరాష్ట్రులు. ద్రౌపది వక్షస్థలం కంకుమ కన్నీటితో కరుగుట శత్రువుల భార్యల పసుపుకుంకు మలు చెరుగుటకు సూచన! అందుకే 'భారత యుద్ధం బొమ్మల యుద్ధం' అన్నారు పెద్దలు. సూతవేషధారియే సూత్రధారి! యుద్ధానికి ముందే యుద్ధఫలమే మిటో భగవంతుడు - 'మయైవైతే నిహతాః పూర్వ మేవ నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్యసాచిన్' (పార్థా! కురు వీరులంతా నాతో మునుపే నిహితులయ్యారు. నీవు నిమిత్తమాత్రుడవు) అని గీతలో చెప్పాడు. చంపించి,

శా. పాంచాలీ కలరి వికర్షణ మహాపాప క్షతాయుష్యులం జంచగర్వుల దార్ధరాష్ట్రుల నసం జంపించి గోవిందుడి ప్రించెన్ రాజ్యము ధర్మపుత్రునకు గల్పించెన్ మహాఖ్యాతి జే యించెన్ మూడు తురంగ మేడములు దేవేంద్ర ప్రభావంబునన్.

ఎంతో విసురుగా, వినసాంపుగా, అగ్రగాణీధ్వంతో సాగిన హృద్య అనవద్యమైన పధ్యమిది. ద్రౌపదిని కొప్పు పట్టి సభకు ఈడ్చుకు రావడమే మహాపాపం. దానితోనే గర్వాంధులైన దుర్యోధనాదుల ఆయువు తీరిపోయింది. వారందరినీ కృష్ణుడు పాండవులతో సమరంలో సంహరింప చేశాడు. ధర్మపుత్రునిగా రాజ్యం ఇప్పించాడు. ఆయనతో దేవేంద్ర వైభవంతో మూడు అశ్వమేధయాగాలు చేయించి రాజ్యలోకంలో ఆయనకు అఖండ ఖ్యాతిని అర్జించి పెట్టాడు. 'పాంచాలీ కలరి వికర్షణం' - పండిత ప్రశంసలందుకొన్న

ఇప్పించి, చేయించి, కల్పించి- ఈ క్రియపదాలకు అర్థ మేమిటి? పాండవుల కర్మకుడు అచ్చటికి నామమాత్రమేనని, కారయిత (ప్రేరకుడు) పురుషోత్తముడు కృష్ణుడే అని పండితార్థం! చివరకు అశ్వత్థామ క్రోధాగ్ని జ్వాలకు ఆహుతి కాకుండా ఉత్తర గర్భంలోని పసికందును- పరీక్షిత్తును ప్రాణం పోసి పరిరక్షించి పాండవ వంశాన్ని నిలబెట్టించి కూడా 'పరమ పురుషుడే!' 'మహాపాపక్షతాయుష్యులన్' - ఈ సమాసంలోని 'మహాపాప'మనే మాట మూలాన్ని మించి 'పాపవతీప్రత'ను ప్రకటించడమే కాక పోతనకున్న 'పా



పభీతి'ని కూడా వ్యంజించి పోతన.

వంశం నిలిచినందుకు కుంతీ దేవి అనందానికి అవధులు లేకుండా పోయాయి. సంతోషం పట్టలేక ఆ మహా భక్తురాలు 'కాదు కులు, కోడళ్లతో వచ్చి ప్రయాణ సన్నాహంలో ఉన్న పరమాత్ముని కృతజ్ఞతతో భక్తిరస భావ బంధురంగా, ఉదాత్త గంభీరంగా బహు



తంగిరాల రాజేంద్రప్రసాద శర్మ 98668 36006

విధాల స్తుతించింది. ఈ స్వపల్లో చివర కృష్ణుని భక్తలోకానికి ఆదర్శంగా రెండు కోరికలు కోరింది. మూలంలోని రెండు శ్లోకాల భావాన్ని పోతన ఒక పద్యంలో నిక్షిప్తం చేసి నివేదించాడు-

ఉ. "యాదవులందు బాండు సుతులందు నభీశ్వర, నాకు మోహ విచ్చేదము సేయుమయ్య ఘన సింధువు జేరెగి గంగభగి నీ పాద సరోజ చింతనము పై ననింబు మచియ బుద్ధి న త్యాదర వృత్తితో గదియు నట్లుగ జేయగదయ్య యీశ్వరా!''



## అమ్మ.. నీవు మారిపోయావ్

అచ్చరాలకు దూప ఉడితే నిన్ను యాదరెచ్చే గదమ్మ కలంనిండ కన్నీళ్లు నింపి తాగిపిస్తుంటి అమ్మ.. నీవు మారిపోయావ్ కవితల పూలు నన్ను వెలెతాయి

పానమంత కనీసినీ ఐతుంటే కడ్చుల ఎతనంత కండ్లముందు ఆరబోస్తుంటి.. అమ్మ.. నిన్ను మన్నును ఎన్ని కుట్లతో కుట్టిన కాలుం కచ్చపట్టి దెంపుతనే ఉంది అమ్మ.. నీవు మారిపోయావ్ కాలుం ఇప్పుడు నీ దోస్త్రీ ఐంది

సెమటసుకన్నై నేను రాలిపడితే మట్టిపువ్వు అమ్మ ముద్దిచ్చెది కష్టాన్ని సుట్టంగాదెచ్చి ఇంట్లకూసవెత్తే కాలుగడ్డి అమ్మ కడ్డదాటిచ్చెది అమ్మ..నీవు మారిపోయావ్ రాచిపువ్వుల తొప్పలో నన్ను పారేశావు

ఇల్లిన మన ఇంటి వోనాలు రాతిరి సుకలను మోస్తూ ఎక్కిరిస్తున్నాయి కల్లిన కలలనుట్లు చిత్తిస మన్ను దిద్దుతుంది అమ్మ.. నీవు మారిపోయావ్ రాలిస కలలసోట పుప్పు పూస్తలేవమ్మ

నీవు దింపిపోయిన కష్టాలమోపున కదమ్మ మాడు వల్లుతున్న దింపకుండ మోస్తున్న అమ్మ..నీవు ఏడున్న ఆకలి దెట్టిపాడుపులకు అడ్డి పసరుపూతవై నిత్తిం పారేదానివి అమ్మ..నీవు మారిపోయావమ్మ ఓలాలుగట్టి వొల్లైవట్టిన ఎదిగిన నీ మట్టిపాట్ల కర్మతలేవమ్మ

నీ పోట్ల ముందు గూసాని నా మన్నును పట్టితువాలుజోసీ పరిస్తి ఆగరోత్తి బూడిదవై రాలి ఏడ్చేదానివి అమ్మ.. నీవు మారిపోయావ్ అందరిలో నిన్ను జూసుంటునందుకు..

- బోలి యాదయ్య, 9912206427

కాకతీయ సామ్రాజ్యం స్థిరపడటానికి వెన్నుదన్నుగా నిలిచినవారు సామంత మాండలికులు. వారిలో రేచర్ల రెడ్డి వంశీయులు ముఖ్యులు. ప్రభువుల అడుగుజాడల్లో ప్రయాణిస్తూ వారి నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమాలకు చేదోడుగా ఉంటూ, అనేక ప్రజోపయోగ నిర్మాణాలను చేపట్టారు. వ్యక్తి సమాజపరంగా ఎదగాలంటే దైవబలం కూడా సాయపడాలనే నమ్మకంతో అనేక దేవాలయాలను ప్రభువులకు, తమకు ప్రీతి కలిగేట్లుగా నిర్మించారు. ఆ సందర్భంలో దేవుని అంగరంగ భోగాలకు, నిత్య నైవేద్యాలకు, ధూపదీపాదులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలుగకుండా దేవాలయంలో జరిగే కైంకర్యాల నిర్వహణకు వస్తువులు, భూదానాలు చేశారు. అంతేకాక అలయంలో పనిచేసే పూజారులకు, అంగరంగభోగాల సమయంలో పాటలు పాడేవారికి, నృత్యం చేసేవారికి ఇండ్లను నిర్మించారు. ఈ అంశాలకు సంబంధించి ఎన్నో విశేషాలు... రేచర్ల రెడ్డి వంశానికి చెందిన నామిరెడ్డి వేయించిన పిల్లలమర్రి శాసనాల వల్ల తెలుస్తున్నది.



నామేశ్వర ఆలయం

క్రీ.శ. 1202 దుండుభి చైత్ర శుద్ధ ఏకాదశి రోజు రేచర్ల నామిరెడ్డి తన పేరుమీద పిల్లలమర్రిలో నామేశ్వర శివలింగాన్ని ప్రతిష్ఠించి దేవుని అంగరంగ భోగాలకు, ధూపదీప నైవేద్యాలకు భూమిని దానమిచ్చి వేయించి శాసనం ఇది. మూడు పక్కల 144 పంక్తుల్లో సంస్కృత తెలుగుభాషల్లో ఉంది. రేచర్ల నామిరెడ్డి భార్య ఐతమ. కుమారుడు విశ్వనాథుడు, మేనల్లుడు ప్రోలయ వారి వారి పేర్లపేరుగా కూడా శివలింగాలను ప్రతిష్ఠించి పూజాదికాలకు దానాలు చేసినట్లు శాసనంలో ఉంది.

నామిరెడ్డి గుండ్రచెఱుపు, కాత్మకెచెఱుపుల కింద భూమిని ఆచంద్రార్చకంగా దానమిచ్చినట్లు తెలుస్తుంది. నేరడ్ల చెరువు, బిక్కమాల్య, కల్లూరు, చిల్ల పల్లి గ్రామాల్లో రెండు మర్దుచ్చ (నాటి భూమి కొలత), కాత్మకె చెరువు కింద ఉన్న భూమినీ ఐతేశ్వర, విశ్వనాథేశ్వర దేవాలయాల నిర్వహణకు దానం చేసినాడు. నామిరెడ్డి సోదరి పల్లవాని. ఈమె తన కుమారుడు ప్రోలయ ప్రతిష్ఠించిన ప్రోలేశ్వర దేవుని నైవేద్యానికి పట్టురూచి తూర్పున రెండు మర్దుచ్చ సమర్పించినట్లు తెలుస్తుంది. ఇదే శాస

## పిల్లలమర్రిలో కోట ఉందా?

శాసనపిర్మం 10

సంలో నామిరెడ్డి భార్య ఐతమ కుడుకుడియ గౌర సముద్రం కింద ఐతేశ్వర స్వామికి, విశ్వనాథ దేవునికి భూమి దానమిచ్చింది. శాసనంలో శివుడి వర్ణన, కాకతి గణపతి దేవ చక్రవర్తి ప్రశంస, రేచర్ల వంశ వర్ణన ఉన్నాయి. శాసనకాలం వేర్కొని మరొక శాసనం కూడా (నామిరెడ్డి వేయించినది) నామేశ్వరాలయ గోడపై 17 పంక్తుల్లో ఉంది. బహుశా ఇదే ఆయన నిర్మాణం జరిగిన తర్వాత వేయించి ఉండవచ్చు. ఇందులో దేవాలయంలో ఆలయ నిర్వహణ బాధ్యతలు చూసేవారికి, అందులో సేవలు అందించేవారికి ఇచ్చిన దానం గురించి ఉంది. ఈ శాసనంలో శ్రీ నామేశ్వర స్థానావతికి, రంగం వారికి 'పిల్లలమర్రి కోటలో' ధారాపూర్వకంగా ఇండ్ల కట్టించి ఇచ్చిన విషయం తెలుస్తుంది. అందులో ప్రధాన పూజారి గంగజయ్య, ఆవుజం (సంగీత వాయిద్యం) వాయిం చే ముప్పోజుకు; మద్దెల వాయిం చే మర్కాజు, దామ దామన, బ్రహ్మలకు; పాత్ర (నృత్యం చేసేవారు) సీతమ్, అన్నమ్, పార్వతి, ముత్తమలకు; వాసెకార (మురళి వాయిం చేసేవాడు) పోతనకు; మోకరి (శంఖం ఊడేవారు) దామకు; పాడి (పాటలు పాడేవారు) త్రిపురమ్, జక్కమ్, బ్రహ్మక, మారకలకు; పడిహరి (ప్రతి హరి) విమలేకు; పూజారులు రామజయ్య, ప్రోలకజయ్య, కొమ్మజయ్యలకు ఇండ్లు నిర్మించినట్లు ఉంది. ఇక్కడ ఒక విశేషాన్ని గమనించాలి. దేవాలయ వ్యవస్థ రాజ్యవ్యవస్థలో భాగం. ఆ ఆలయ నిర్వహణ, తత్సంబంధ బాధ్యతలు నిర్వహించే వ్యక్తులకు సంబంధించిన అన్ని అంశాలలో వారికి అనుకులంగా ఉండేవిధంగా నిర్ణయాలు తీసుకునే విధానం నాటి కాలంలో ఉన్నట్లు గమనించవచ్చు. అంతేకాదు! పిల్లలమర్రి చుట్టుప్రక్కల కొంతప్రాంతాన్ని కలుపుకొని పెద్ద కోట ఏదో ఉన్నట్లు గమనించవచ్చు. దానికి సంబంధించి మరిన్ని వివరాలు తెలియాలి ఉంది.

- డా. భిస్మిని మనోహరి, 9347971177



## విద్య వెంటే!

విద్యాదదాతి వినయం వినయద్యాతి పాత్రతాం పాత్రత్యాద్ధన మాప్నోతి ధనాద్ధర్మం తతస్సుఖం

సంస్కృతంలో విద్య అంటే జ్ఞాన మార్గంలోకి తీసుకుని వెళ్లేది అని అర్థం. మంచిని మంచిగా, చెడును చెడుగా గర్హించే తెలివితేటలను ఇచ్చేదే విద్య. అలాంటి విద్య వల్ల మనలో వినయగుణం అలవడాలి. ఆ విద్యతో కూడిన వినయం వల్ల పాత్రత (అర్హత) ఏర్పడుతుంది. అలా ఏర్పడిన వ్యక్తిత్వంతో ధనం సంపాదించే శక్తి వస్తుంది. అలా వచ్చిన సంపదను ధర్మకార్యాలు, ప్రజోపయోగకరమైన పనులకు ఉపయోగిస్తూ... ఆ తర్వాత తన సుఖాన్ని గురించి ఆలోచించాలి.



టి.సుధాకరశర్మ

# గూడెంలో కథల చప్పుడు

ఒక తరం నుంచి మరొక తరానికి వార్తాపంగా ప్రవాహ సదృశ్యంగా సాగిపోతూ, మౌఖిక సాహిత్యానికి విస్తృత ప్రాచుర్యం కల్పిస్తారు వృత్తి కళాకారులు. వారిలో ఆశ్రిత కళాకారులది ఓ అరుదైన లక్షణం. వంశపారంపర్యంగా వస్తున్న కథా ప్రధర్మాలే వృత్తిగా చేసేకొని అనేక గిరిజన ఆశ్రిత ఉప తెగలు జీవనం సాగిస్తున్నాయి. అలా రాజ్‌గోండులకు తోటి, పరదాస్ ఉప తెగలుగా ఉన్నాయి. ఈ ఉపతెగలు ధాక్కి గిరిజన తెగల చరిత్ర, వంశావళి, గోత్రాలు, నృప్తి రహస్యం, పురాణ, ఇతిహాసాలకాకుండా ఆయా తెగల్లోని ఉన్నత వ్యక్తులు లేదా పాలకుల చరిత్ర నేపథ్యాల ఇతివృత్తంగా కథాగాన ప్రధర్మాలను ఇస్తారు. అందుకు దక్కే ప్రతిఫలంతో జీవనయానాన్ని సాగిస్తారు. జరుగు గోండుగా కూడా పిలువబడే తోటిలో ఐ ఇంటి పేరు ఉంటే, అదే ఇంటి పేరు ఉన్న రాజ్‌గోండు వారికి ఆశ్రితులుగా ఉండటం సహజం.

రాజ్‌గోండులకు ఉపతెగగా ఉన్న ఆదిలాబాద్ జిల్లా తోటిల్లోని మగవారు కథకులుగా కథాగాన ప్రధర్మం చేస్తూ ఉపాధి పొందుతుండగా, మహిళలు పచ్చ బొట్టు పాడుస్తూ కుటుంబ పోషణలో భాగస్వామ్యం అవుతున్నారు. మరికొందరు వ్యవసాయం, కూలి పనులతో పాటు అటవీ ఉత్పత్తులను సేకరిస్తూ జీవనం సాగిస్తున్నారు. ఇక్కడో చారిత్రక సత్యాన్ని గుర్తుచేసుకుంటే తోటి తెగ భౌస్వత్వం తెలుస్తుంది. నిజాం జమానాలో జల్, జంగల్, జమీన్ నివాసంతో పోరాడిన కొమరం భీంకు వెన్నుదన్నుగా ఉండి, తన కళా ప్రధర్మాలతో గిరిజన చైతన్యం కల్పించిన వెడమ

రాము తోటి తెగ వాడే! తోటి కళాకారులు ప్రధర్మం చే కథలు వైవిధ్య భరితమైనవి. గోండు భాషలోనే సాగే ఈ ప్రధర్మాల ఆధ్వర్యం ఉల్లాస భరితంగా, రక్తి కట్టిస్తాయి. కథకులు రాగయుక్తంగా గానం చేస్తూ, వీనుల వింధైన వాద్య సంగీతంతో, ప్రేక్షకుల్ని మంత్రముగ్ధుల్ని చేస్తారు. తోటిలు ప్రధర్మం చే 'సదరేభేడి' కథలో గిరిజనలకు చెందిన వివిధ 'సగా'ల చరిత్రను, తెగలు పాటింపాల్సిన నియమ నిబంధనలు, 'వంశభేడి' కథలో గోండుల చరిత్ర, వంశావళి, గొప్పతనం, 'అన్నెలక్కి' కథలో ఆహార దానాల పుట్టుక వంటి అనేక అంశాలు

సమ్యేకితంగా వివరణాత్మకంగా ఉంటాయి. ఇక దేవతల కొలుపులకు సంబంధించి 'పెర్నాపేన్' కథ... తోటి, గోండుల సంబంధాన్ని తెలిపే 'దండారి పాట' కథతోపాటు మహాభారత ఇతివృత్త కథలను సందర్భోచితంగా ప్రధర్మిస్తారు. ఈ ప్రధర్మాలకు ప్రతీకలంగా గోండుల నుంచి ధ్వారం, ధనం, పశువులను, వెండి ఆభరణాలను బహుమతిగా పొందటం తోటి తెగ ఆనవాలు.

కథాగమనంలో కథనానికి తగిన వాద్యాల మరలిత రక్తికట్టిస్తాయి. తమ కులదేవత హీరాదేవికి ప్రతిరూపంగా చెప్పుకునే ప్రధాన వాద్యం 'కికిరి'కి గొర్రుపు వెంట్రుకలతో తయారు చేసిన సీదే, మధురి, డోలి తంట్రిలతో వీనుల విందుగా వైవిధ్యమైన స్వరాలను అలవోకగా పలికిస్తారు. మరోవైపు ప్రేమిరే, డహాడి, డోలు, బొంగా, కాలికోం, బ్రవేలింగ్ వంటి సహ వాద్యాలను కథా గమనానికి అనుగుణంగా వంతకులు వాయిస్తూ ప్రేక్షకుల్ని రంజింపజేస్తారు. ఆదివాసీ ఉద్యమంలో భాగంగా వెడమ రాము తన కాలికోం వాద్యాన్ని వాయిస్తే కొన్ని వందల గూడేలకు వినిపించేదని ఇప్పటికీ చెప్పుకుంటారు.

తోటి కథకులు ఊరూరు తిరుగుతూ కథలు చెప్పే తున్ను క్రమంలో వారి స్త్రీలు చుక్కబొట్టు (పచ్చబొట్టు) పొడినే ఉపాధితో కుటుంబ పోషణలో భాగ



స్వాములవుతారు. పచ్చబొట్టు వేసుకుంటే మంచి జరుగుతుందని, చనిపోయినప్పుడు ఏది వెంట రాకున్నా, ఆ పచ్చబొట్టో వెంట వస్తాయనే నమ్మకం ఇప్పటికీ ఉంది. పచ్చబొట్టుతో శరీరానికి రక్షణ, భౌతిక శక్తి కలిగిస్తాయనే విశ్వాసంతో పాటు... తెగల ప్రత్యేక గర్భింపునకు, అంతస్సుకు చిహ్నంగా కూడా గిరిజనులు భావిస్తారు. తోటి గిరిజన యువతులకు సూర్య చంద్రుల ఆకారంతో కూడిన పచ్చబొట్టు ఉన్నవారి వివాహానికి అర్హులుగా భావిస్తారు. పచ్చబొట్టు వేయడానికి ఉపయోగించే సూరూలను ఒకరికి వేశాక మరో కరికి ఉపయోగించేటప్పుడు, అంబువ్యాధులు రాకుండా వాటిని ఉట్టిగడ్డలో అనేక సార్లు గుచ్చి శుభ్ర పరచడం, వేసుకున్న వ్యక్తులకు ఇవిపెక్లన్ రాకుండా పసుపు, నూనె రాసి జాగ్రత్త తీసుకునే ఆదిమ సంప్రదాయం ఆధునిక యుగంలోనూ ఆచరణీయం కావడం విశేషం.

ఇటీవల ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సూచనలను అనుసరించి ప్రభుత్వం సంప్రదాయ పద్ధతుల్లో వేసే పచ్చబొట్టును నిషేధించిన నేపథ్యంలో తోటి మహిళలు ఉపాధిని కోల్పోయారు. పోలీసు తదితర ఉద్యోగాల ఎంపికలో కూడా పచ్చబొట్టు అటంకంగా మారిందనే ఈ తరం యువతుల్లో కూడా పచ్చబొట్టు అసక్తి తగ్గుతున్నది. ఇటువంటి అనేక పరిస్థితుల నేపథ్యంలో తోటి కళా రూపాలను పరిరక్షించుకోవడం, ఆ కళాకారులను ఆదుకొని వారి జీవన విధానంలో భాగమైన సంస్కృతిని రికార్డు చేయడం వాదా అవసరం.

(నేడు ప్రపంచ అభివాసి దినోత్సవం)  
- భట్టు రమేష్ నాయక్  
రిజిస్ట్రార్, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్  
940356336



## జిందగీ

గౌరవ్య

## జ్యోతిక

వార్తల్లో మహిళ



కరోనా వేళ సినిమాటి జ్యోతిక తన దాతృత్వాన్ని చాటుకున్నారు. ఆ మధ్య ఆమె తమిళనాడులోని తంజావూరులోని రాజా మిరాన్‌దార్ దవాఖాన అభివృద్ధి కోసం రూ.25 లక్షలు విరాళంగా ఇచ్చారు. అదీ యాదృచ్ఛికంగానే! సినిమా షూటింగ్ కోసం జ్యోతిక ఓసారి ఏదో దవాఖానకు వెళ్లారు. చుట్టూ ముండ్ల పాదలూ, అపరిశుభ్రమైన వాతావరణం. పాములు తిరుగుతున్నాయి. ఆ దృశ్యాన్ని చూసి ఆమె గుండె ద్రవీభ విందింది. 'దేవుడు నిరుపేదల్లో రోగుల్లో ఉన్నాడు. ఆసుపత్రులకు విరాళం ఇవ్వడం అంటే దేవుడి హుండీలో డబ్బు వేయడం లాంటిదే' అని ఈ సందర్భంగా వ్యాఖ్యానించారు. జ్యోతిక చేసిన మంచి పనికి నెటిజన్లు ప్రశంసల జల్లు కురిపించారు.

‘వైవిధ్యమైన పాత్రల్లో నటించడమే నాకు ఇష్టం. ఏ పాత్ర పోషిస్తే ఆ పాత్రలో ఒదిగిపోవడం నా నైజం. విభిన్నమైన క్యారెక్టర్స్ విషయంలో నా ఆకలి ఎప్పటికీ తీరదు. ఈ 50 ఏండ్ల కెరీర్‌లో నటన ఎప్పుడూ బోర్ రాలేదు. తాతగా, ముత్తాతగా కనిపించడానికి కూడా సిద్ధమే’ అన్నారు సీనియర్ నటుడు నరేష్. ఇటీవల ఓటీటీలో విడుదలైన ‘ఉమామహేశ్వర ఉగ్రరూపస్య’లో ఆయన పోషించిన పాత్ర అందర్నీ మెప్పిస్తున్నది. ఈ సందర్భంగా నరేష్‌తో ఇంటర్వ్యూ.

- ‘పందంటి కాపురం’ నుంచి దాదాపు ఈ 50 ఏండ్ల జీర్ణీలో మీకు నటన ఎప్పుడూ బోర్ కొట్టలేదా?
- కంప్యూటర్ ముందు కూర్చోని 50 ఏండ్లు పనిచేస్తే బోర్ వస్తుందేమో కానీ, నటన అనేది సృజనాత్మకతతో కూడుకున్నది, ఎప్పుడూ బోర్ కొట్టదు. నా తొలి చిత్రం ‘పందంటి కాపురం’ అప్పుడు ఎంత ఎనర్జీగా ఉన్నారో.. ఇప్పటికీ అదే ఎనర్జీతో ఉన్నాను. నా కాళ్ళు, నా మనసు పనిచేసినంత కాలం బోర్ కొట్టదు. తాత, ముత్తాత పాత్రలు చేయడానికి కూడా రెడీగా ఉంటాను.

#### ● సినిమా పరిశ్రమపై రానున్న రోజుల్లో కరోనా ప్రభావం ఎలా ఉండబోతుంది?

- అమితాబ్ బచ్చన్, ఎస్సీ బాలు తదితర ప్రముఖులు కరోనా బారిన పడటం వల్ల అందరికీ భయమేస్తున్నది. ఎవరూ ఈ సమయంలో రిస్క్ తీసుకోరు. నాకు తెలిసి నవంబరు వరకు వ్యాక్సీన్ రేడి అయితే.. జనవరిలో చిత్రీకరణలు ఉంటాయి. మార్చిలో థియేటర్లు ప్రారంభం అవుతాయని అనుకుంటున్నాను. ఇక, అందరూ ఐక్యంగా నిలబడి ముందుగా చిత్రీకరణ వివరీకరణలో ఉన్న సినిమాలను పూర్తి చేయాలని, నటీనటులూ సాంకేతిక నిపుణులూ పారితోషికాలు తగ్గించుకునేలా చర్యలు తీసుకోవాలని చాంబర్ సమావేశంలో మాట్లాడుకున్నాం. షూటింగ్‌లు ప్రారంభమైన తర్వాత, రెండు సంవత్సరాల వరకూ విదేశాల్లో చేయకూడదు. స్వదేశీ షూటింగ్‌లు పెరగాలి. కథలు కూడా స్వదేశీ నేపథ్యంలోనే వస్తాయని అనుకుంటున్నాం.

- అమ్మ విజయనిర్మలగారు లేని లోటు కనిపిస్తున్నదా?
- నాకు అమ్మ రోజూ కలలో వస్తుంది. అమ్మ చేసిన మంచి పనులు కంటిన్యూ చేయాలని దీక్ష తీసుకున్నాను. అమ్మ బాటలో నడవాలని అమ్మ బంగారు పాదాలు చేయించాను. అమ్మకు గుడి కట్టించాను. పూజలు చేస్తున్నాను. అమ్మ నాలోనే ఉంది. కృష్ణ గారిలో అమ్మను చూసుకుంటున్నాను.

#### ● కృష్ణ గారిలో మీ అనుబంధం?

- కృష్ణ గారిని పువ్వుల్లో పెట్టుకుని చూసుకునే అద్భుతం మాకు దక్కింది. ఆయన గొప్ప నటుడే కాకుండా, దేవుడి లాంటి మనిషి. ఆయనకు సేవలు చేసుకునే అవకాశం రావడం సంతోషంగా ఉంది.

#### ● మీరు ఎక్కువగా తండ్రి పాత్రల్లోనే కనిపిస్తున్నారా?

- తండ్రి పాత్రలు చేసినా అందులో వైవిధ్యం ఉండేట్లు చూసుకుంటాను. అన్ని రకాల పాత్రలకు రెడీగా ఉంటాను. నెగిటివ్ పాత్రలూ ఒప్పుకుంటున్నాను.

#### ● ప్రస్తుతం చేస్తున్న చిత్రాలు?

- ఆ జాబితా పెద్దగానే ఉంది. రంగీదే, నాని సినిమా, పువ్వుక విమానం.. తదితర చిత్రాల్లో నటిస్తున్నాను.

... సినిమా డెస్క్



- హయే బాబ్జీ! ఎలా ఉన్నారు?
- ‘ఉమామహేశ్వర ఉగ్రరూపస్య’ ఓటీటీలో విడుదలైనప్పటి నుంచీ అందరూ నన్ను ‘బాబ్జీ’ అనే పిలుస్తున్నారు. ఆ పాత్ర అంతగా ఆకట్టు కుంటున్నది. కామెడీ, ఎమోషన్.. రెండు భావోద్వేగాలూ కలగలిపిన పాత్ర అది. ఈ సినిమాకు అంత ర్వాతీయంగా ఎన్టీఆర్‌జర్ దొరికింది.

#### ● ఓటీటీలో విడుదల కావడం ఎంతవరకు ఫ్లస్ అయ్యింది?

- తెలుగు సినిమాకు కొత్తదారి దొరికింది. థియేటర్ సినిమా ఎవర్ గ్రేస్. కానీ, చిన్న సినిమా లకు ఓటీటీ మంచి వేదిక. ఈ సినిమా ఓటీటీలో రిలీజ్ కావడం వల్ల ఎక్కువ మందికి చేరువైంది. ఓటీటీల పుణ్యమాని చిన్న సినిమాలు థియేటర్ కోసం వేచి చూడాలన్న అవసరం ఉండదు.

#### ● సుదీర్ఘ లాక్‌డౌన్ విరామాన్ని ఎలా సవ్యనియోగం చేసుకున్నారు?

- విరామం అనేది షూటింగ్‌లకు మాత్రమే. బేసిక్‌గా నేను క్రియేటివ్ వర్క్‌చూలిక్స్. విరామం లేకుండా పనిచేసేవాళ్ళలో నేనూ ఒకడిని. ఈ లాక్‌డౌన్‌లో కాస్త సమయం నా మామిడి తోటలోనే గడిపాను. ‘మా’ అసోసియేషన్ సభ్యుల సంక్షేమానికి పనిచేశాను. నా ఇతర వ్యాపారాలపై దృష్టి పెట్టాను. భవిష్యత్ ప్రణాళికలు రూపొందించుకున్నాను. కాలం వృథా అయిందని నేను అనుకోను.

#### ● వైవిధ్యమైన పాత్రలను పోషించడం చాలెంజింగ్‌గా అనిపిస్తున్నదా?

- నాకు వైవిధ్యమైన పాత్రలను చేయడమే ఇష్టం. నేను దర్శకుల నటుడిని. వాళ్ళ ఏ పాత్ర ఇచ్చినా ఆ పాత్రకు ఒదిగిపోవడం నా నైజం. ఒకే ఇమేజ్ చట్రంలో ఇమిడి పోవడం ఇష్టం ఉండదు. వైవిధ్యమైన పాత్రల విషయంలో నా ఆకలి ఎప్పటికీ తీరదు. ఇప్పటికీ కొత్తదనంతో కూడిన పాత్రలను చేయాలనే కనీ మాత్రం అలానే ఉంది. పరిశ్రమ కూడా నన్ను నేను నిరూపించుకునే అవకాశం ఉన్న క్యారెక్టర్ ఇస్తున్నది. ఈ విషయంలో నేను అదృష్టవంతుడిని.

#### ● మీరు, ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో షూటింగ్‌కు రెడీగా ఉన్నారా?

- ఈ సమయంలో రిస్క్ తీసుకుని షూటింగ్ చేయడానికి ఎవరూ ఇష్టపడటం లేదు. సినిమా యూనిట్‌ను అంతా క్వారంటైన్ చేస్తూ షూటింగ్ చేద్దామంటే నేను సిద్ధమే.

ప్రాణం.. పండుగల మానం, నోముల నెల! ఇక.. శుక్రవారాలూ, మంగళవారాలూ అమ్మవారికి నివేదనలు తప్పనిసరి. కరోనా సమయంలో.. పరమాత్మకు నివేదించే ఆ నైవేద్యమేదో పోషక విలువలు కలిగినదైతే, రోగ నిరోధకశక్తిని ఎంపాందించడైతే.. భక్తిగా పూజించిన తర్వాత, తృప్తిగా ఆరగించవచ్చు. మనలో జరరాగ్ని రూపంలో కొలువైన ఆ పరమేశ్వరుడి కటాక్షంతో కొవిడ్‌తో పోరాడవచ్చు.



#### దధోజనం

బియ్యం, పెరుగు, ఇంగువ, కొత్తిమీర, అల్లం, మిర్చి, శొంఠిపొడి మిశ్రమంతో తయారు చేసే ఈ ప్రసాదం మేధస్సును పెంచుతుంది. శరీరానికి శక్తిని ఇచ్చి ఆరోగ్యాన్ని కలిగిస్తుంది.



#### కొబ్బరిపాల పాయసం

కొబ్బరిపాలు, పచ్చకర్పూరం, యాలకుల పొడి, బాదం పప్పు, కుంకుమ పువ్వు, పంచదార, ఆవుపాలు, కలకండ పొడితో చేసే ఈ ప్రసాదం తక్షణ శక్తిని ఇస్తుంది. బలవర్ధకం. శ్లేష్మాన్ని హరిస్తుంది.



#### కట్టి పాంగలి

బియ్యం, పెసరపప్పు, జీలకర్ర, ఇంగువ, నెయ్యి, అల్లం, శొంఠి పొడి, ఉప్పు, కరివేపాకు, జీడిపప్పు మిశ్రమంతో తయారు చేస్తారు. కట్టి పాంగలిలో రోగ నిరోధక శక్తిని పెంచే గుణం ఉంది. జీర్ణశక్తిని అధికం చేసి, ఆకలిని కలిగిస్తుంది.



#### చలిమిడి

బియ్యం పిండి, బెల్లం, యాలకులు, నెయ్యి, పచ్చకర్పూరం, జీడిపప్పు, ఎండుకొబ్బరితో తయారు చేసే చలిమిడి బలవర్ధకం.



#### పూర్ణాలు

పచ్చిశనగ పప్పు, బెల్లం, కొబ్బరి తురుము, యాలకుల మిశ్రమంతో ఈ ప్రసాదం చేస్తారు. శ్లేష్మాన్ని హరిస్తుంది. బలవర్ధకం.



#### పులిహోర

బియ్యం, చింతపండు పులుసు, శనగపప్పు, మినుప పప్పు, అవాలు, జీలకర్ర, ఎండు మిర్చి, ఉప్పు, ఇంగువ, పసుపు, బెల్లం, నూనె, వేరుశనగలు, జీడిపప్పు మిశ్రమంతో తయారు చేసే పులిహోర జీర్ణశక్తిని పెంచుతుంది. జీర్ణకోశ వ్యాధులను నివారిస్తుంది.

#### కదంబ

బియ్యం, చింతపండు, ఎండుమిర్చి పోపులు, ఇంగువ నూనె, ఉప్పు, కంది పప్పు, పసుపు, బెల్లం, నెయ్యి, బెండకాయ, వంకాయ, గుమ్మడికాయ, చిక్కుడు, బీన్స్, దోసకాయ, క్యారెట్, టమాటా మిశ్రమంతో తయారు చేసే కదంబ ప్రసాదం అత్యంత ఆరోగ్యకరం. అన్ని పయనుల వారికీ మంచిదే.



నెల రోజులు.. నాలుగు కిలోలు!

ఇలియానా లాక్‌డౌన్ ప్రారంభంలో పెద్దగా పట్టించుకోలేదు కానీ, దాదాపు 45 రోజుల తర్వాత.. హఠాత్తుగా ఆరోగ్యంపై దృష్టి పెట్టింది. గత నెల రోజులుగా నిత్యం వ్యాయామం చేస్తూ.. నాలుగు కిలోల బరువు తగ్గింది. ‘ఆన్‌లైన్‌లో 21 రోజుల ఎక్సర్‌సైజ్ చాలెంజ్‌ను చూశాను. కేవలం మూడు వారాలు మాత్రమే ఉండటంతో.. సంతోషంగానే, ఆ చాలెంజ్‌ను స్వీకరించాను. నిత్యం వ్యాయామం చేయడం చాలా సంతృప్తినిచ్చింది. అదే స్ఫూర్తితో 80 రోజుల చాలెంజ్‌కు సిద్ధపడ్డాను. వ్యాయామం చేస్తున్నకొద్దీ ఫిట్‌నెస్ స్థాయి పెరిగింది. ఆనందంగానూ అనిపించ సాగింది. ఇప్పటి వరకు నాలుగు కిలోలు తగ్గాను’ అని చెబుతున్నది గోవా కోవా ఇలియానా! ‘వ్యాయామం నా మనసు మీదా ప్రభావం చూపింది. నెగిటివ్ ఆలోచనలను జయించాను. దాంతోపాటే రోగ నిరోధక శక్తి కూడా పెరిగింది. నాకు సైనస్. ఇతర ఆరోగ్య సమస్యలూ ఉండేవి. అవన్నీ దూరం అయ్యాయి’ అని కూడా చెప్పింది. వ్యాయామ సమయంలో తాను అనుసరించిన పోషకాహార ప్రణాళికను, బిల్కూలను అభిమానుల కోసం వెల్లడించింది. చక్కెరకు దూరంగా ఉండాలని, జోన్స్‌రోట్టెలు తినాలని, ఉదయం ఓటీ మీల్ ఉత్తమమనీ, జంక్‌ఫుడ్‌కు దూరంగా ఉండాలని.. ఆరోగ్య గీత బోధించింది.

దేశవ్యాప్తంగా జియో ఫోన్ వాడుతున్న కోట్లాది మందికి తాజాగా అందుబాటులోకి వచ్చింది.. ‘గూగుల్ ట్రాన్స్‌లైట్’. జియో ఫోన్‌లో ఆంధ్రాయానికి బదులు ‘Kai OS’ ఉపయోగించడంతో స్వాస్థ్యవేరే పరచు చాలా తక్కువ నడుమాయాలు లభిస్తుంటాయి. ఇటీవల గూగుల్ సంస్థ రిలయన్స్ జియోతో జట్టుకట్టిన తర్వాత, గూగుల్ ట్రాన్స్‌లైట్ నడుమాయం కస్టమర్లకు చేరువైంది. మీరు, జియో ఫోన్ యజ్ఞప్రయతే ఈ కొత్త గూగుల్ ట్రాన్స్‌లైట్ నడుమాయాన్ని వాడుకోవడం చాలా సులభం. చేయాల్సిందల్లా.. మీ ఫోన్‌లో కెమెరాతో తద్దమా చేయాల్సిన సమాచారాన్ని ఫోటో తీస్తే సరిపోతుంది. అందులో అంతర్జతంగా ఉండే ‘గూగుల్ ఆన్‌స్టెంట్’ మక్కికిమక్కి అనువదించేస్తుంది. మీ జియో ఫోన్ మధ్యలో ఉండే బటన్‌ను ప్రిస్ చేస్తే గూగుల్ ఆన్ స్టెంట్ ప్రత్యక్షం అవుతుంది. ఆ తర్వాత, పరబాషలో ఉన్న ఏదైనా ప్రాడక్ట్ లేబుల్‌ను కానీ, వేరే రాష్ట్రాలకు వెళ్ళినప్పుడు పాపుల బోర్డు మీద రాసిన టెక్స్ట్‌ని కానీ.. క్లిక్ అని పిస్తే సరిపోతుంది. ఆ తర్వాత మీకు ఏ భాషలోకి తద్దమా కావాలన్నది ఎంచుకుంటే చాలు. వెంటనే సమాచారం అందుతో కనిపిస్తుంది.

‘జియో’ ట్రాన్స్‌లైట్!









Hyd. Ph: 9849321309/9347807015      Bureau-Hyd. Ph: 9849321309/ 9347807015





సూరియ  
పద్మినీ తనంతట తాను  
దరి చేరదు. ప్రయత్న  
పూర్వకంగానే విజయం  
సొంతం అవుతుంది.

8 నమస్తే తెలంగాణ

కరీంనగర్  
ఆదివారం 9 ఆగస్టు 2020  
www.ntnews.com

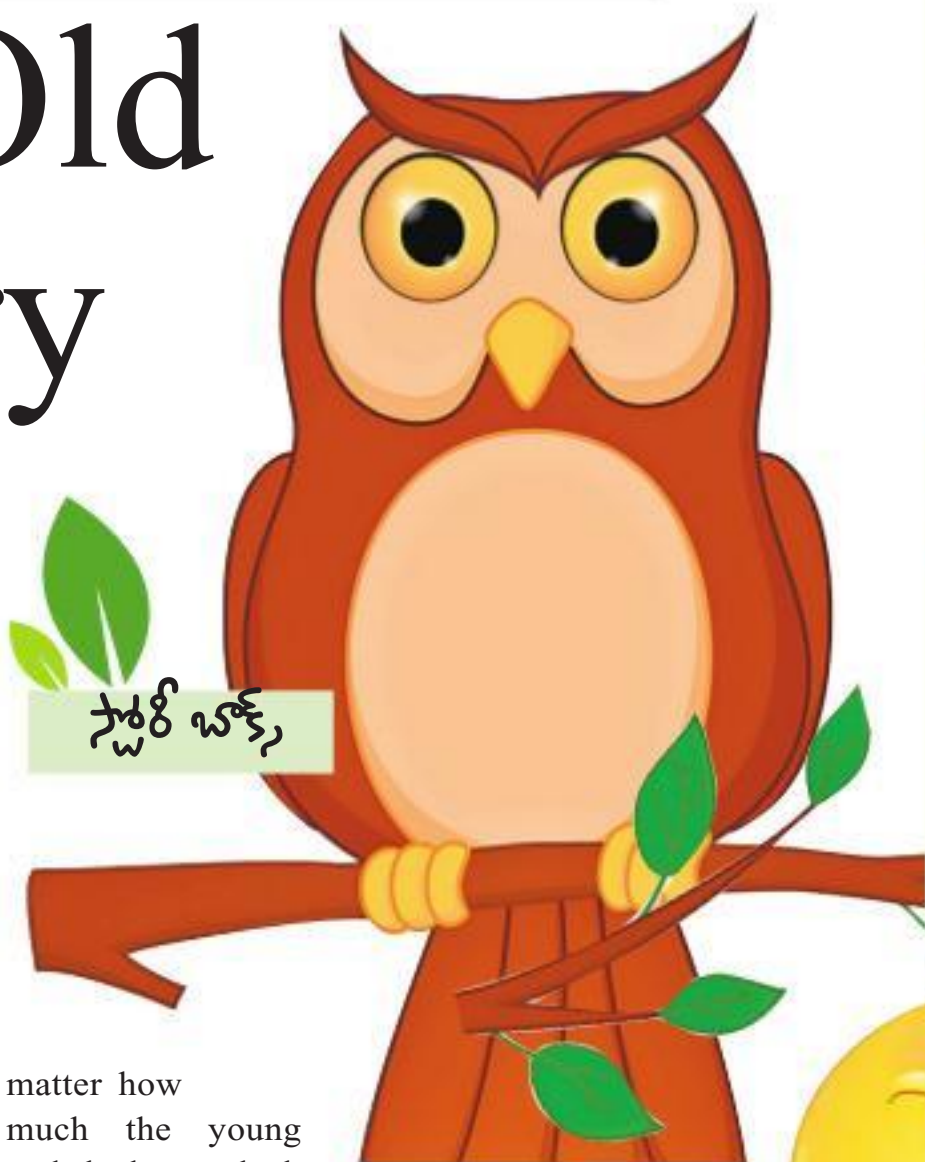
-శ్రీశ్రీ

# A Wise Old Owl Story

As time went by, the younger owls became too proud of their beautiful homes. "Hey old man, couldn't you find a better tree for your nest," the younger owls teased the older one. "We are so lucky," they would say, "Our nests have beautiful trees unlike yours!" With old age, comes wisdom and this old owl was wise too. So, he smiled and said, "It is too early to say which one of us is lucky."

The young owls did not understand what the old owl meant. Sometimes they would still tease the old owl. Who always smiled back and said nothing. Then one day, a group of woodcutters came to the forest. "Oh, look at these trees," one of them said. "Let's chop them up and take them back. They will fetch good money," said another. You may also like to read, The Olive Tree And The Fig Tree.

And so, they took out their saws and brought their trucks. They chopped and chopped until the old and dried up oak tree was the only one left. "This tree is too old, it would be a waste to take it back," and with that, the woodcutters left the forest. No



matter how much the young owls had screeched, the woodcutters had still taken away their homes without mercy. The old owl smiled and told the young ones, "you see, sometimes a curse is a blessing in disguise." Only after losing their homes did the young owls realize their mistake.

చందనగిరి యల్లి శత్రువు తన చేత జిత్తెనేగాని తీడునేయరాదు పానగ మేలు చేసి పొమ్మనుటే చాలు విశ్వదాట్ రామ వినరచేమ

లక్ష్మం

భావం: చంపాలనుకున్న శత్రువు చేతికి చిక్కినా సరే, అపకారం చేయకూడదు. చేతనైనంత మంది చేసి సాగనపడడం మంచిది.



లత: ఇప్పుడే, నాకు ఒక కల వచ్చిందండీ! మీరు నాకు రత్నాలహారం కొన్నట్టు. సురేష్: ఓహో! అయితే వెంటనే ఇంకా కలగను. ఈసారి నేను దాన్ని మీడంలో వేసినట్టు. \* \* \* పిననారి పుల్లయ్య: బాగా జలుబు చేసిందే! వేడివేడిగా ఏమైనా ఉంటే చెప్పు! భార్య: ఇప్పుడే పాపింగ్ చేసావా

నండీ! బిల్లు పదివేలు అయింది! ఈ సంగతి మీకెలా చెప్పాలా అని చూస్తుంటే, మీరే అడిగారు! \* \* \* టీచర్: మూడు వందలు, మూడు యాభైలు, మూడు పదులు - కలిపితే మొత్తం ఎన్ని? స్టూడెంట్: మొత్తం తొమ్మిది నోట్లు టీచర్!



4 'శాంతి ఎందుకు మౌనంగా ఉంది? కారణం ఏమై ఉంటుంది' స్నేహితులు తెలుసుకోవాలనుకున్నారు.

5 శాంతిని ఎలాగైనా నవ్వించాలని అరుణ్ అనుకున్నాడు. తన బ్యాగ్ నుంచి దేన్నో బయటకు తీశాడు. అది గాల్లోకి ఎగిరింది. శాంతి దాన్ని చూసింది.

6 'ఓహో.. అది రబ్బరు కప్ప!'.. గాల్లో ఎగిరిన బొమ్మను పట్టుకొని.. గలగలా నవ్వేసింది చిన్నారి శాంతి.

1 శాంతి, అరుణ్ మంచి స్నేహితులు. ఎప్పుడూ సరదాగా ఉండేవారు. కలిసి పాఠశాలకు వెళ్లేవారు.

2 ఒకరోజు శాంతి, క్లాస్ లో మౌనంగా కూర్చున్నది. టీచర్ హాజరు తీసేటప్పుడు కూడా పలుకలేదు.

3 'ఏమైంది? మౌనంగా ఉన్నావు? నీ ఆరోగ్యం బాగానే ఉందా' అని టీచర్ ఆరా తీసింది?

4 'శాంతి ఎందుకు మౌనంగా ఉంది? కారణం ఏమై ఉంటుంది' స్నేహితులు తెలుసుకోవాలనుకున్నారు.

5 శాంతిని ఎలాగైనా నవ్వించాలని అరుణ్ అనుకున్నాడు. తన బ్యాగ్ నుంచి దేన్నో బయటకు తీశాడు. అది గాల్లోకి ఎగిరింది. శాంతి దాన్ని చూసింది.

6 'ఓహో.. అది రబ్బరు కప్ప!'.. గాల్లో ఎగిరిన బొమ్మను పట్టుకొని.. గలగలా నవ్వేసింది చిన్నారి శాంతి.

కామిక్ కార్నర్

కథ రాస్తారా? పిల్లలూ! ఈ బొమ్మలో కొన్ని కోతులు, చేపలు ఉన్నాయి కదా! అయితే, చిత్రంలోని వాతావరణాన్ని బట్టి ఓ కథ అల్లండి. 'కోతులు-శిశుకాలం-చేపలు-గుహ-నిజం తెలుసుకోవడం' పదాలను ఉపయోగించుకోవచ్చు.



ప్రపంచంలోని మసాలా దినుసుల్లో కుంకుమ పువ్వు అతి ఖరీదైనది.

అల్లరి -చెడ్డం రండి!



పిల్లలూ! మీరు రాసిన కథలు, అల్లిన కవితలు, పజిల్స్, జోక్స్, బొమ్మలు మాకు పంపండి. బాగుంటే మీ పేరుతో ప్రచురిస్తాం. వాట్సాప్ నంబర్: 7660066469

మహేష్ బాబు

## ప్లాస్మాదానంతో ప్రజల్ని కాపాడండి!

సీపీ సజ్జనార్ సేవలు ప్రశంసనీయం

ఆయన కోరారు. నేడు మహేష్ బాబు జన్మదినం. ఈ సందర్భంగా ప్లాస్మాదానం అవశ్యకతను తెలియజేస్తూ ఆయనొక ప్రకటనను విడుదల చేశారు. 'సైబరాబాద్ కమిషనర్ సజ్జనార్ గారు ప్లాస్మా దానం ప్రాముఖ్యతను తెలియజేయడానికి ఎన్నో కార్యక్రమాల్ని చేపడుతున్నారు. సేవాధ్యక్తృత్వంతో ప్లాస్మా డొనేషన్ చేసిన వారందరినీ అభినందిస్తున్నా. కరోనా మహమ్మారి విజృంభిస్తున్న తరుణంలో ప్లాస్మా డొనేషన్ నిలబెట్టడానికి ఎంతగానో దోహదం చేస్తుంది. ప్లాస్మా డొనేషన్ అవగాహన కార్యక్రమాల ద్వారా అభిమానులందరూ ప్రజల్లో చైతన్యం తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. ప్లాస్మా దానం కార్యక్రమాన్ని పోలీస్ శాఖ సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తోంది. యావత్ పోలీస్ సిబ్బందికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నా.

సైబరాబాద్ సీపీ సజ్జనార్

ప్లాస్మా డొనేషన్ పట్ల ప్రజల్లో అవగాహన కల్పిస్తూ ఎందరో ప్రాణాల్ని కాపాడుతున్న సీపీ సజ్జనార్ గారి సేవాభావం ప్రశంసనీయం. ప్రజలు, నా అభిమాలు ప్లాస్మా దానం చేసి మన సహచరుల ప్రాణాల్ని కాపాడాలని కోరుతున్నా' అని మహేష్ బాబు పేర్కొన్నారు.

## చిత్రం

### రానాకు పెళ్లైంది

దగ్గుబాటి రానా, మిహికా బజాజ్ శనివారం మూడుముళ్ళ బంధంతో ఒక్కటయ్యారు. జూబ్లీహిల్స్ లోని రామానాయుడు స్టూడియోలో అంగరంగ వైభవంగా జరిగిన ఈ వివాహానికి చలువురు సినిప్రముఖులు హాజరై పధువరులను ఆశీర్వదించారు.

## నాలుగు నెలల తర్వాత..

కరోనా ప్రభావంతో కొన్ని మాసాలుగా తారలందరూ కెమెరాలకు దూరమైపోయారు. ఇటీవల లాక్ డౌన్ నిబంధనల సడలింపుతో ప్రభుత్వ ఆంక్షల నడుమ కొన్ని సినిమాల చిత్రీకరణలు మొదలయ్యాయి. అయితే అగ్ర కథానాయికలెవరూ ఇప్పటివరకు చిత్రీకరణలో పాల్గొనలేదు. పంజాబీ భామ పాయల్ రాజ్ పుత్ లాక్ డౌన్ విరామానంతరం తొలిసారి కెమెరా ముందుకొచ్చింది. ఓ పంజాబీ పాటకు సంబంధించిన షూటింగ్ లో పాల్గొంది. ఈ సందర్భంగా ఆమె ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో ఓ పోస్ట్ చేసింది. 'నాలుగు నెలల సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత కెమెరా ముందుకొచ్చాను. ఆనందభాష్యాలుతో హృదయం ఉద్వేగభరితంగా మారింది. తిరిగి వృత్తిలోని మామూల్యాన్ని అన్వేషిస్తున్నా. ఇప్పుడు మనసంతా ప్రశాంతంగా అనిపిస్తోంది' అని పేర్కొంది. 'ఆర్.ఎస్.100' చిత్రంతో యువతరాన్ని ఉర్రూతలూగించిన ఈ సాగనరీ 'వెంకిమామ' 'డిస్కోరాజా' సినిమాలతో అగ్రనాయికల్లో ఒకరిగా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడు తెలుగు, తమిళ చిత్రాలతో బిజీగా ఉంది. మాతృభాష పంజాబీలో కూడా సినిమాల్ని అంగీకరిస్తోంది.

అరుణ్ అదిత్

ఎంపీ సంతోష్ కుమార్ అరంభించిన మూడోవిడత గ్రీన్ ఇండియా చాలంజ్ నిర్వహ్యంగా కొనసాగుతోంది. చిత్రసీమకు చెందిన ప్రముఖులు ఇందులో భాగస్వాములవుతున్నారు. తాజాగా యువహీలో అదిత్ అరుణ్ గ్రీన్ ఇండియా చాలంజ్ ను స్వీకరించి జడల్లిస్ట్ కాలనీలోని తన నివాసంలో మొక్కలు నాటారు. 'ప్రకృతి, పర్యావరణ సంరక్షణ కోసం ఎంపీ సంతోష్ కుమార్ గారు గొప్ప కార్యక్రమాన్ని అరంభించారు. ఆయనకు నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు' అని అదిత్ అరుణ్ తెలిపారు.

## కరణం మల్లీశ్వరి బయోపిక్ లో?

ప్రస్తుతం భారతీయ చిత్రసీమలో బయోపిక్ ల ట్రెండ్ నడుస్తోంది. వివిధరంగాల్లోని ప్రముఖుల జీవితాల్ని వెండితెర దృశ్యమానం చేయడానికి దర్శకనిర్మాతలు ఆసక్తికర ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. తెలుగులో కూడా ఈ ట్రెండ్ ఊపందుకుంటోంది. ఒలింపిక్స్ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ విభాగంలో పతకం సాధించిన తొలి భారతీయ మహిళగా చరిత్ర సృష్టించింది కరణం మల్లీశ్వరి. స్ఫూర్తిరాయకమైన ఆమె జీవితకథ వెండితెరకెక్కనుంది. ప్రముఖ రచయిత కోన వెంకట్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించాడు. కరణం మల్లీశ్వరి పాత్ర కూర్చుంది. ఈ సినిమాలో కరణం మల్లీశ్వరి పాత్ర ధారిణి కోనం చిత్ర బృందం అన్నేషిస్తున్నట్లు తెలిసింది. ఇందుకోసం ప్రముఖ కథానాయికల పేర్లను పరిశీలిస్తున్నారని చెబుతున్నారు. వారిలో రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ ముందువరుసలో ఉందనే ప్రచారం జరుగుతోంది. సుతహాగా పిట్ నెన్ ప్రేమికురాలైన రకుల్ ప్రీత్ సింగ్.. కరణం మల్లీశ్వరి పాత్రకు పరిపూర్ణంగా న్యాయం చేస్తుందని చిత్రబృందం భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ కు ఉన్న పాస్ ఇండియా ఇమేజ్ కూడా సినిమాకు దోహదపడుతుందని అనుకుంటున్నారు. అయితే ఈ సినిమా కథానాయిక ఎంపిక విషయంలో ఇంకా తుది నిర్ణయం తీసుకోలేదని తెలిసింది. అన్ని అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకున్న తర్వాతే చిత్రబృందం అధికారిక ప్రకటన చేయబోతున్నదని సమాచారం.

రమ్యోన్ సింగ్

## తెలుగులో తొలి జాంబీ మూవీ 'జాంబీరెడ్డి'

ప్రశాంత్ వర్మ

హరర్, థ్రిల్లింగ్, గ్రాఫిక్స్ అంశాలతో సాగే జాంబీ చిత్రాలు ప్రేక్షకులకు ఓ వినుశ్శయమైన అనుభూతిని కలిగిస్తాయి. ఈ తరహాలో తెలుగులో రాబోతున్న మొట్టమొదటి జాంబీ చిత్రం 'జాంబీరెడ్డి'. ప్రశాంత్ వర్మ దర్శకుడు ('అ! 'కల్కి' ఫేమ్). నిజ జీవిత సంఘటనల్ని ఆధారంగా చేసుకొని ఈ సినిమాను రూపొందిస్తున్నారు. ఈ చిత్ర టైటిల్ ను శనివారం ప్రకటించారు. ఒక శత్రుశాసనంలోని సమాధి బద్ధులైపోయే అందులో నుంచి ఓ చేయి 'జాంబీరెడ్డి' అనే టైటిల్ ను పట్టుకొని ఉండటం ఆకట్టుకుంటోంది. దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ 'తెలుగులో వస్తున్న తొలి జాంబీ చిత్రమిది. ప్రేక్షకుల ఊహకందన వైవిధ్యమైన కాన్సెప్టుతో సాగుతుంది. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తుంది' అన్నారు. 'దర్శకుడు ప్రశాంత్ వర్మ సరికొత్త విజన్' ఈ సినిమాను తెరకెక్కించాడు. అత్యున్నత సాంకేతికాంశాలతో ఈ సినిమాను నిర్మించేస్తున్నాం. కరోనాకు, జాంబీరెడ్డి ఉన్న సంబంధం ఏమిటనే అంతం సినిమాలో ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. యూనివేషన్, విజువల్స్ ప్రేక్షకులకు గొప్ప అనుభూతినిచ్చిస్తాయి. ఈ చిత్ర తారాగణాన్ని త్వరలో తెలియజేస్తాం' అని నిర్మాత రాజేశ్వర్ వర్మ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాలోగ్రేటు: అనిత్, నంగీతం: మార్క్ కె రాబిన్, స్ట్రీన్స్: స్క్రీన్స్ విల్లే, నిర్మాణ సంస్థ: యాపిల్ ట్రీ స్టూడియోస్, రచన-దర్శకత్వం: ప్రశాంత్ వర్మ.







