

తమస్సోమా జ్యోతిర్గమయం

తం గభద్రకు నమస్కారం. పశ్చిమ కనుమల పాదసానువులలో రెండుగా పుట్టి, రెండుగా ప్రవహించి, ఒకటిగా మేకవించిన కన్నడను దిశి నమస్కారం. నాటి రాయలపేరు నేటికిని తల పోయే తోయమాలికలను ధరించి హంపీలికాపిత్యాలను సృష్టిస్తూ తెలుగునీమిలోకి ఆడుగుపెట్టే తియ్యటి నదిశి నమస్కారం. అలంపురం కూడలసంగమేశ్వర ములో ఆశ్వుమహాదేవి చేయదేవుని ననుక్తులో తనను తాను కృష్ణార్పణం చేసుకొని నీడగడ్డనదిశి నమస్కారం.

తుంగభద్రను 'గుణభద్ర' అని సంబోధించేవారు తెనాలి రామకృష్ణుడు. పాండురంగ మహాత్మ్యంలో ప్రథ మాశ్వాసంలోని తుంగభద్ర ప్రశంస తెలుగు ప్రాచీన కవిత్వంలో ఒక ఆదోమత్యం. "గంగా సంగమమిభిగిం చునే, మదనీ గావేరి దేవేరిగా/ సంగిరాకొమ్మెనర్దునే? యమునతో నాచందముం జొందునే?రంగత్తుంగ తరంగ హస్తములతో గుణకరేంద్రుడు నీ/యంగం బలం నుమించునేని రుణ భద్రా, తుంగభద్రానది!". తుంగభద్ర నది కాదు. ఉపనది. ఉపనదులు నదులలో కలుస్తాయి. సముద్రంలో కలపడం. సముద్రుడనీ మగ వాడిగా, నదులను స్త్రీలుగా చెప్పడం కావ్యంలో, పురాణాల్లో ఆనవాయితీ. సముద్రుడికి తుంగభద్ర తెలియదు, ఎంత అందంగా ఉంటుందో తెలియదు. తెలిసి ఉంటే

గంగను, కావేరిని ఇష్టపడేవాడా? అంటున్నాడు రామ కృష్ణుడు. అంత గొప్ప ఊహ చేసే, కవి పవ్వులో కాలే నడు, యమునతో సముద్రుడు ఆనందం పొందేవాడా అన్నాడు పై వద్యంలో. యమున కూడా ఉపనదీ. వేల ఏళ్ల నుంచి ప్రయాణం పుణ్యక్షేత్రం కదా, అక్కడే కదా గంగా యమున కలగలిసేది, అయినా కవితే సమాచార లోపం ఉన్నట్టుంది. అయితేనేం, తుంగభద్ర గురించి అతిగొప్ప ప్రశంసాకవనాన్ని అందించాడు.

మహానదులకు దక్షిణాన్ని కీర్తనలు, కావ్యాలు ఉప నదులకు దౌత్యవేషా అనిపిస్తుంది. కానీ, పుష్పరా జరిగే వస్త్రేందుం భారతీయ నడు లలో తుంగభద్ర కూడా ఉన్నది. తుంగభద్ర రెండు కవలనదుల సంగమం అంటారు. నిజమే, కానీ, ఆ రెండే కాదు, చాలా చిన్న చిన్న వాగులా వంకలా ఉపనదులా దాని మార్గంలో వచ్చి చేరాయి. హోస్పేట తుంగభద్ర ద్వాయు తరువాత కూడా రెండు నదులు (వేదవతి, హండ్రి) తుంగభ ద్రలో కలుస్తాయి. చిన్న నదులే అయినప్పటికీ మహా రాజ్యాల్ని తమ తీరంలో నిలుపుకున్న వాటిలో తుంగ భద్ర కూడా ఒకటి. రెండువందలైళ్ళకు పైగా వైభవానికి, సుస్థిరతకు, సాంస్కృతిక విలాసానికి పేరుపొందిన విజ యనగర సామ్రాజ్యం తుంగభద్ర ఒడ్డునే వెలిగింది. కృష్ణ ఒడ్డున రక్తస్థి తంగడి గ్రామంలో జరిగిన యుద్ధంలో రాజ్యం పతనమైంది, విజయనగరం నేలను ట్టుముయింది. "శిలలు ద్రవించి యేడ్చినవి, జీర్ణపుటై నవి తుంగభద్రలోపనల గుడిగోపురుబలు సజ్జాపలై నవి కొండుముప్పు గుంపులకు". బసవభాషా రాజ్యం,

తెలుగు లెన్నగా వర్ధిల్లిన రాజ్యం.

గొప్ప గొప్ప నదులు దోనడు నీళ్ళవగలగడానికి యాంత్రిక యుగముగా ఆధునిక దోలయాలూ కావల సినట్టుంది కానీ, చిన్న నదులతో ఎన్ని అద్భుతాలు చేయవచ్చులో తుంగభద్ర నిరూపించింది. హంచి నుంచి కర్నూలు దాకా వరదలు ఒడ్డున కోనేయకుండా రాయలు కట్టించిన రాతి గోడలు ఇప్పటికీ హడవచ్చు, కడప నీటి కోసం ఇంగ్లీషువాడు తవ్వించిన కాలువను, కట్టిన బ్యారేజిని ఇప్పటికీ ఉపయోగిస్తున్నాము. నిజాం పాలించిన హైదరాబాద్ రాజ్యానికి, బ్రిటిష్ పాలనలోని మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీకి మధ్య సంయుక్త నిర్మాణంగా తుంగభద్ర ఆనకట్టను తలపెట్టారు. స్వాతంత్ర్యానంతరం, హైదరాబాద్ విలీనం తరువాత ప్రాజెక్టు పూర్తయింది.

తుంగభద్ర మీదనే నిర్మించిన రాజోలి బండ రిజర్వాయర్ మహబూబ్ నగర్ కర్నూలు జిల్లాల రైతులకు దోహదకారిగా తలపెట్టింది. ఆనక వివాదాలకు కూడా వేదికగా ఉన్నది. పశ్చిమ కనుమలలో పుట్టి దక్షిణ ఆగ్నేయ దిశకి ప్రవహించే కృష్ణానదితో అలంపురం వద్ద తుంగభద్ర సంగమిస్తుంది. ప్రతి నదీసంగమంలోనూ వెలిసే మహాశివుని తొలి సంగమేశ్వరాలయం శ్రీశైలం జలకోయంలో మునిగిపోగా, పునర్నిర్మాణం చేశారు. శుక్లవా తుంగభద్రకూ నదును ఏర్పడిన త్రిభుజాకార ప్రాంతాన్ని దోఆత్ (రెండు నదులు), నడిగడ్డ నీమ అంటారు. సారవంతమైన నేల, సుడికె ప్రాంతం, ప్రాచీన దేవాలయాలకు అలంకారం.

నది ఏకకాలంలో స్థావరం, జంగమం కూడా ఏ

నదిలోనూ ఎవరూ రెండుసార్లు స్నానం చేయలేరు అంటారు. నీరు పారిపోతుంది. నది మిగిలిపోతుంది. నది జలవృద్ధియానికి చెవిపెట్టి విండే ఎన్నెన్నో చరిత్ర లను ఆలకించవచ్చు. నదుల తీరంలోనే నాగలికతలు వికసించాయంటారు. పరీవాహక ప్రాంతాలు విస్తరించి సంతమరూ జనావాసాలు ఏర్పడాయేమో. వేర్వేరు జీవా వరణ వ్యవస్థలకు వలసవెళ్లిన వారంతా అప్పుడప్పుడు కలుసుకోవడానికి చేసుకున్న ఏర్పాటు కాబోలు పుష్ప రాలు. వేదాల్లోనూ, తొలి వరుస పురాణాల్లోనూ ఎక్కడా పుష్పరాల ప్రస్తావన కనిపించదు. జ్యోతిష్యం బాగా స్థిరపడిన తరువాత, మధ్యయుగాలలో ఇది మొదలై ఉండవచ్చును అంటారు పుష్పరం ఒక సామాజిక సామూహిక సందర్భంగా మారిపోయింది. వాణిజ్యోత్సరణ, వేలంవెలి అన్నిటా పెరిగిపోతున్న నేటి కాలంలో, విపరీ తమైన సంఖ్యలో పుష్పరాలకు జనం హాజరుకావడం నిర్వాచకాలతో అనేక సమస్యలను సృష్టిస్తున్నది. నిజా నికి పుష్పరం సంతకర్త కాలం ఉన్నట్టుంది. అందులో మొదట పదిహేనురోజులు, చివరి పదిహేను రోజులు ముఖ్యమైనవని అంటారు. సవ్వర్పు, ఆపరిశుభ్రత, అనా రోగ్యాలు, వనతుల లేమి వంటి సమస్యలు ఎదురుతా కుండా అందరూ పుష్పర నదులను సందర్శించవచ్చు.

బృహస్పతి మకరరాశిలో ప్రవేశించినప్పుడు, ప్రతి వస్త్రేంద్రేశ్వకసారి, తుంగభద్ర పుష్పరదని అవుతుంది. శుక్లతనం నుంచి ప్రారంభం కానున్న పుష్పరాలలో తుంగభద్రను దర్శించుకోవచ్చు కన్నడ, తెలంగాణ, రాయలసీమ ప్రజలందరికీ శుభాకాంక్షలు! వివశలం దానికై దారిక్కి, లోకీక సమస్యలు ఏర్పడిన అగిన జాగ్ర త్తలు పాటించడం తప్పనిసరి.

వ్యక్తి స్వేచ్ఛపై ‘న్యాయ’ వివక్ష

పట్టం నిర్దేశించిన విధంగా తప్ప మరొక విధంగా వ్యక్తిగత జీవించే పాట్యమ గాని, అతనికి గల వ్యక్తిత్వస్వభావం గాని పారించరాదు.

— అధికరణ 21, భారత రాజ్యాంగం

ప్రౌఢులకు రాజ్యాంగం కల్పించిన హక్కులను సంరక్షించడమే ఉన్నత న్యాయస్థానాల విద్యుత్తదర్శం. పౌరుల వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛను పరిరక్షించేందుకు వీల అకారాలను సంపూర్ణంగా ప్రయోగించాలనే సందేశాన్ని భాకోర్పులు అన్నిటికీ పంపదాం. ఎందుకంటే రాజ్యాంగ న్యాయస్థానాలుగా దేశ సర్వోన్నత న్యాయస్థానం, రాష్ట్రాల ఉన్నత న్యాయస్థానాల ఉనికికి అంతును కారణం వ్యక్తిస్వేచ్ఛను సంరక్షించవలసిన బృహత్తర బాధ్యతే... అజ్ఞానం వ్యక్తిగత సామత్తాన్ని కాపాడే విషయంలో ఈ అత్యున్నత న్యాయస్థానం ఈ రోజు కల్పించుకోకపోతే, మన ప్రజాస్వామిక ప్రస్థాని విధ్వంసక మార్గంలో సాగు తొందని చెప్పవలసి ఉంటుంది! ఈ గంభీరమైన మాటలు జస్టిస్ డి వై చంద్రబాబుడి అని మీకు తెలిసి ఉంటుంది. ఈ నెల 11న టెలివిజన్ యాంకర్ అల్లట్ల గోస్వామికి ఔయల్ మంజూరు చేస్తూ సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తి చేసిన వ్యాఖ్యలవి.

“వ్యక్తిస్వేచ్ఛ” విషయమై ఆ ప్రశంసనీయ సూత్రాలను జస్టిస్ చంద్రబాబు డిక్లెయిచిన మరుసటి రోజే సీనియర్ పార్టీ జరిక్కుపెట్టే ఉద్దేశంతో కేసును కొట్టివేయడానికి మేమాలయ హైకోర్టు నిరాకరించింది! షిల్డ్రంగ్ పాత్రకీయరాలు పేట్రీసినూ ముఖిపై మోపిన క్రిమినల్ కేసు అది. ఆమె చేసిన నేరం ఏమిటి? మేమాలయలో గిరిజనేతర ప్రజలపై కొనసాగుతున్న దాడులు, దౌర్జన్యాలపై పేసెబుకోర్ అక కథనాన్ని పోస్ట్ చేసినందుకు ముఖిను పై క్రిమినల్ కేసు దాఖలు చేశారు. ఆమె ఒక పత్రిక ఎడిటర్. టీవీ నెలెట్టిటి కూడా. సమాజ గమనగమనం మంపివేయటం పత్రికలకు ధర్మోపన్యాసమిచ్చేందుకు, విశాల ప్రపంచాన్ని జడించేందుకు టీవీ స్కూడియోను ఒక వేదికగా ఉపయోగించుకునే వీలు కల్పించే ప్రైవేట్ టైమ్ షో ఏదీ ఆమెకు లేదు. లోకం దినపత్రిక విశేషాలను నివేదించి, విశ్లేషించి, వివరించే అనేకానేక మంచి పాత్రకీయలలో పేట్రీసినూ ముఖిను ఒకరని. ఆమె ఒక రాజకీయ ప్రశ్నించి కూడా కాదు. మరి ఆమెకు వ్యతిరేకంగా కోర్టు ఏమైనా వ్యాఖ్యలు చేసినా, ఆదేశాలు జారీ చేసినా పట్టించుకునే వారెవరూ ఉందరు కచ్చితంగా ఆ పాత్రకీయరాలికి మద్దతు తెలుపుతూ ఏ అమాత్యుడూ ఎవరూ టీల్లేలే అని చెప్పదు. ఏ రాజకీయ పార్టీ ఇది సరికొక్కడా హోమ్స్ ట్యాగ్లు పెట్టవు ముఖిను జైలుకు వెళ్ళడం అనివార్యమయితే ఎవరినీ ఏమీ కుట్టించే బాధ కూడా ఉండదు. జైలు నుంచి విడుదలయినప్పుడు ఆమెకు స్వాగతం పలికేందుకు రాజకీయ కార్యక్తరలు కారాగారం వెలుపల బాలులు తీరదరాళా? అనంభండం. అయితే మీరు ఒక వాస్తవాన్ని విస్మరించకూడదు. పేట్రీసినూ ఈ దేశ పౌరులకు, కనుక, వ్యక్తిస్వేచ్ఛ విషయమై మరి భారతీయ

పౌరుడు, పౌరులారికి ఉండే మౌలికహక్కులు అన్నీ ఆమెకు ఉంటాయి, ఉంది తీరాల్సి కూడా. అంతగా ప్రఖ్యాతులు కాని పాత్రకీయులు ఎందరో తరను అర్పెపుతున్నారు; దేశద్రోహ అభియోగాలకు గురవుతున్నారు. ఏమిటి వారి అపరాధం? వ్యవస్థకు, మరి ముఖ్యంగా ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా తమ బావాలు, అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేయడమే సుమ! నిజానికి ‘వ్యక్తిస్వేచ్ఛ’ నిర్వచనాలను ఎంచీక చేసిన వ్యక్తలకు మాత్రమే వర్తించే చెస్తున్నారు. ఇది, మన న్యాయవ్యవస్థలో అంతశంతుకా పెరుగుతోన్న ధృఢ్ధ్య ప్రమాణాలకు ఒక తిరుగులేని తార్కాణం. అల్లట్ల కోర్టు జర్నలిస్ట్ అరోగ్య కారణాల ప్రాతిపదికన దాఖలు చేసిన ఔయల్ పీడిషన్ ను ఇదే సుప్రీం కోర్టు తిరస్కరించింది. పైగా ‘ఔయల్ కోర్టు’ందుకు మీకు అర్తతలు ఉన్నాయి. అయితే ఒక నిరుపత ఔయల్ దరఖాస్తును ఎందుకు దాఖలు చేయరు? అని సుప్రీం కోర్టు ప్రశ్నించింది. మూడు సంవత్సరాలకు పైగా జైలులో ఉన్న సుధా భద్రాబాబ్బి యుక్తమైన పద్ధతిలో ఔయల్ కు దరఖాస్తు చేసుకోవాలని చెప్పిన సుప్రీంకోర్టు తన మాటకు విరుద్ధంగా వ్యవహరించింది! ప్రాధాన్యతా ప్రాతిపదికన ఒక నెలెట్టిటి జర్నలిస్టు కేసును పట్టించుకోలే తాను సూచించిన ‘యుక్తమైన పద్ధతిని సర్వోన్నత న్యాయస్థానం అతిక్రమించింది. ఇదేమీ న్యాయం? ఔయల్ పీటిషన్స్ విషయంలో న్యాయవ్యవస్థ నిర్లక్షకు నిర్ణయాలు ప్రశ్నించి తీరాల్సి, స్టేట్ ఆఫ్ రాజస్థాన్ వెర్షెన్

జీవనసమరంలో గత్యంతరం లేని పరిస్థితులలో చిన్నాచితక నేరాలకు పాల్పడిన అభ్యాగ్ను ఔయల్ కోసం నెలలు, సంవత్సరాల తరబడి వేల ఉదాల్చి వస్తుండగా ఉన్నతస్థాయి వ్యక్తలు ఔయల్ అభ్యర్థనలను అసాధారణ ప్రాధాన్యంతో పరిగణనలోకి తీసుకోవడమేమిటి? అల్లిక, అధికార ప్రాభవాలు గల వ్యక్తలు కేసుల విచారణకు న్యాయవ్యవస్థ ‘ప్రత్యేక పరిగణన’ ఇవ్వడం సమపౌరసత్వం అనే రాజ్యాంగసూత్రానికి పూర్తిగా వ్యతిరేకం కాదా? ఒక టీవీ యాంకర్ వ్యక్తిగత స్యాతంత్ర్యం ఒక సామాన్యుని స్వేచ్ఛ కంటే గొప్పది గురుతరమైనదీ కాదు.

బాలచంద్ కేసులో జైలుకు పంపించడం కంటే ఔయల్ మంజూరు చేయడమే ముఖ్యమన్న ఒక మౌలిక న్యాయ నియమాన్ని సుప్రీంకోర్టు నిర్దేశించింది. కేసు యోగ్యతలను బట్టి వివక్షణాధికారాలను ఉపయోగించి నిర్ణయించుకోవలసిన నిర్దేశించింది. న్యాయవివక్షణాధికార భావనలకు చపలత్తై దోహదాలు కాకుండా విధాన సంబంధ నిశ్చయితే కచ్చితంగా ప్రాతిపదిక కావాలి. న్యాయవ్యవస్థ నిర్ణయాల తరచు అలా లేకపోవడం వల్లే అనేక అవినీతికర తేలికతుక్కు న్యాయని చెప్పి తీరాలి. అత్యంతశక్తు ప్రదేపించారన్న ఆలోచణకు గురయిన వ్యక్తి ఔయల్ కు అర్హదయినప్పుడు అదే న్యాయవివక్షణ జన్మల్లిన్స్ ప్రకారం కనోజియోకు ఎందుకు

యోగించుకునేందుకు అను మతినివ్వాలని ఒక ప్రత్యేక న్యాయస్థానాన్ని అభ్యర్థించారు. ఆయన పీడిషన్ కు సమాధానమివ్వడానికి జూజీలయ దర్శాస్త్ర సంస్థ (ఎఫ్ఐఎం) తీసుకుని నిర్ణయాల తీసుకోవడమేమిటో ఇదేనా మన సాధారణ నిర్దేశాలని అదే తీరింది. న్యాయవ్యవస్థ ప్రతిస్పందించేందుకు ఇంచుమించు మూడు వారాల వ్యవధి అవసరమా? ఎంత హాసాస్పాదనో! అంతకు ముందు అదే ప్రత్యేక న్యాయస్థానం వైద్య కారణాల ప్రాతిపదికన పాదరే న్స్ ఔయల్ పీటిషన్ ను తిరస్కరించింది.

సరే, పాదరే న్స్ యు మానవ హక్కుల కార్యక్తర కాకుండా ఒక రాజకీయ వేత్త లేదా ఒక ‘ప్రముఖ’ పౌరుడు



అయి ఉన్నట్టుయితే ఆయన ఔయల్ పై మన న్యాయవ్యవస్థ ఎలా ప్రతిస్పందించి ఉండేదో ఒక సారి ఆలోచించండి. ఒక రాజకీయవేత్త లేదా ఒక ‘ప్రముఖుడి’ అర్పెన్ చేసిన వెంటనే నవరు వ్యక్తిని ఒక ఆస్పత్రికి తరలించడం జరిగేది కాదా? (దాటి వ్యాప్తి అనేది ఇలాంటి వ్యవహారాలలో ఒక ఉపయుక్త సాకు). 2018లో ఎల్లార్ పరిశోధ కేసులో అర్పెన్ యుని విప్లవకవి వరవరరావు విషయంలో ముంబై హైకోర్టు ఎట్టికేలకు బుదవారం నాడు మానవతా ధృక్ఖుతో (ఔయల్ మంజూరు విషయాన్ని తరువాత పరిశీలిస్తామని చెప్పినప్పటికీ) స్పందిస్తూ వివి ని ఆస్పత్రికి తరలించి ప్రభుత్వ జర్యులతో వైద్యం చేయించాలని, ఆయన ఆరోగ్య స్థితిగతులపై తమకు ఎప్పటిప్పుడు నివేదికలు పంపాలని, తమకు తెలియజేయకుండా ఆయన్ని డిశ్చార్జి చేయకూడదని మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించింది. మరి రెండేళ్ళుగా వరవరరావు విషయంలో న్యాయవ్యవస్థ వ్యవహరించిన తీరు రాజ్యాంగబద్ధంగా ఉందని చెప్పగలమా? అవును, జస్టిస్ చంద్రబాబ్ ప్రశస్త వ్యాఖ్యలు సుప్రీంకోర్టుకు వెలుపల న్యాయవ్యవస్థ అంతటా, ఆ మాటకొస్తే విశాల సమాజమంతటా ప్రతిబింబించి తీరాలి. ఈ దేశ నేర న్యాయ నిర్ణయ వ్యవస్థకు అవి వైతక వివరగద్యతలు కావాలైన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. మన జైలు జనాభాలో 70 శాతం మందికి పైగా విచారణలో ఉన్న ఖైదీలే. 2019 సంవత్సరాంతంలో లక్ష మందికి పైగా నిందితులు ఏడాదికి పైగా విచారణలో ఉన్న ఖైదీలుగా ఉన్నారు. అధికారిక సమాచారమే వెల్లడించింది. పెండింగ్ కేసులు పేరుకు పోతున్నాయి. జైళ్ళు కిక్కిరిసిపోతున్నాయి. ఖైదీలకు కనీస పనుతులు కొరవడుతున్నాయి. జీవనవసరాలలో గత్యంతరం లేని పరిస్థితులలో చిన్నాచితక నేరాలకు పాల్పడిన అభ్యాగ్నులు ఔయల్ కోసం నెలలు, సంవత్సరాల తరబడి వేటిఉండాలి వస్తుండగా ఉన్నతస్థాయి వ్యక్తలు ఔయల్ అభ్యర్థనలను అసాధారణ ప్రాధాన్యంతో పరిగణనలోకి తీసుకుని నిర్ణయాల తీసుకోవడమేమిటో ఇదేనా మన సాధారణ నిర్దేశాలని సమాన న్యాయం? అల్లిక, అధికార ప్రాభవాలు గల వ్యక్తలు కేసుల విచారణకు న్యాయవ్యవస్థ ‘ప్రత్యేక పరిగణన’ ఇవ్వడం సమ పౌరసత్వం అనే రాజ్యాంగ సూత్రానికి పూర్తిగా వ్యతిరేకం కాదా? ఒక టీవీ యాంకర్ వ్యక్తిగత స్యాతంత్ర్యం ఒక సామాన్య వ్యక్తి స్వేచ్ఛ కంటే గొప్పది గురుతరమైనదీ కాదు.

(వ్యాసకృష్ణ సీనియర్ జర్నలిస్ట్)

అమానవీయ విమర్శ

విరసాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని వరవరరావు (వివి)ని విమర్శించాలనుకున్నారో, లేక వివిని అడ్డం పెట్టుకొని విరసాన్ని దుయ్యబట్టాలన్న ఉద్దేశ్యమే తెలియదని కాని, విక్రే విజయకుమార్ తన వ్యాసం (వ్యక్తిపూజలో విరసం, 13 నవంబరు)లో ఆమానవీయతను, అమానుష త్యాన్ని వెళ్ళగక్కారు. వివి విడుదల గురించి, ప్రభుత్వ నిర్ణయంలో ఏళ్ల తరబడి జైళ్ళలో ముగ్గుతున్న ప్రజావేదావల గురించి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా జరుగుతున్న ప్రజాస్వామిక ఉద్యమాన్ని బలహీనపరచడమే అయిన అత్యంగా కనిపిస్తున్నది. గొంతం లేని మౌ గొంతుక తానే అయి, వాళ్ళ ఆవేదనను, కోరికాన్ని అనుభవించి పలవరించినవాడు వివి. సొంత లాభమే అనేక మానుకు పోరుగువాడికి తోడుపడవోయి అన్నాడు గురజాడ. తన జీవితం కొంచెం కాదు...పూర్తిగానే సమాజం కొసం పణంగా పెట్టినవాడు వరవరరావు. దాన్ని విషమం అంటారో... మరేదైనా పదం వాడతారో తెలియదుగాని, స్వేచ్ఛాం ప్రేమ బోధన అన్నీ కలగలిసిన సంబంధం అని తోటి మానవులతో పంపకేనే ఆచారాధణ వ్యక్తిత్వం వివి ది. తన లాంటి మనుషులు ఉద్ధవించే పరిస్థితులు సమాజం లో ఏర్పడాలన్న తాపత్రయం వివి ది. వివి భాషలోనే చెప్పాలంటే సూత్రమే న్యాయనీ అవి ర్వాసం ఆయన అత్యం. దాని కోసం తన పాపం కృషి తాను చేసాడు. ఇది ఆయన వ్యక్తిత్వం, ఇది ఆయన జీవితం, ఇది ఆయన జీవన నిర్ధాంతం అని చెబితే అది వ్యక్తిపూజ ఎలా అవుతుంది?

వివి పరిచయం వల్ల, ఆయన వ్యక్తిత్వం వల్ల కొన్ని వేల మంది ఆలోచనలలో, జీవితాన్ని అవగాహన చేసుకోవడంలో మార్పులు వచ్చాయి. అందుకే ఆయన ఒక ‘లెజెండ్, ఒక వ్యక్తి ని మనం ‘లెజెండ్’ అంటున్నామంటే పదిమంది ఆయన్ను గురించి అభ్యీయంగా ఆలోచిస్తున్నారు, ఆయన తన పనుల వల్ల ఖ్యాతిని పొందుతున్నాడని అర్థం కాదా? ఏ సంస్థ అయినా పనిగట్టుకొని చేస్తే ఏవరూ లెజెండ్ కారు. ఆయన ప్రవాసం సమాజం మీద ఉండేనే లెజెండ్ అవుతారు. ఆయన మేనల్లుడో, ఆయన కుటుంబ సభ్యులో, ఆయన క్రియాశీల సభ్యుడయిన ఏ సంస్థలో అయినన్న గురించి మాట్లాడక, ఆయనపై మోపిన అనంబద్ధ అభియోగాల గురించి పోరాడక, అన్యాయం అట్లా సాగిపోవలసిందేనా? ఆయన మేనల్లుడు మాత్రమే కాదు, భారతదేశ చరిత్ర కారులలో గౌరవప్రదమయిన స్థానాన్ని అధిరోపించిన రొమిల్లా థావర్ ఆయన గురించి మాట్లాడుతున్నారు. మాట్లాడడమే కాదు, ఆయన అరెస్టు అక్రమమని సుప్రీంకోర్టులో దావా కూడా వేశారు. ప్రపంచంలో పేరెన్నిక గన్న మేదావులు వివి గురించి మాట్లాడుతున్నారు. దేశవిదేశాలలో ఆయన కవితలను వివిద భాషల్లోకి అనువదించి, ఆయన వల్ల జరిగిన అన్యాయానికి తమ వంతుగా నిరసన వ్యక్తపరుస్తున్నారు.

విజయకుమార్ ఆరోపణలకు విరసం బాధ్యులు సమాధానం చెప్పతారే లేదో నాకు తెలియదు. కాని, వివి అభిమానిగా, వారి కవిత్వ వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రేమించేవాణ్ణిగా, వారి సామాజిక చింతన వల్ల గౌరవం ఉన్న వ్యక్తిగా, ఆయన పూర్వ విద్యార్థిగా ఇది నా స్పందన.

■ రాజేంద్ర బాబు అర్పిణి

గణిత జగత్తులో తెలుగు కీర్తి

గణిత మేదావిగా దేశ విదేశాల్లో ఖ్యాతి గడించిన కొమరవోలు చంద్రశేఖరన్ (కెసి) మన తెలుగు వాడు. భారత గణిత శాస్త్రానికి అంతర్జాతీయంగా గుర్తింపు తెచ్చినవారిలో ఆయన ఎన్నడగిన వ్యక్తి. గణిత శాస్త్ర రంగానికి ఆయనచేసిన అనేక సామాన్యమైనది, విశ్వసజాత్యక సంత్యాని సాధాతలలో ఆయన నిష్ణాతులు. గణితశాస్త్ర బోధనకు, పరిశోధనకు ఆయన తన జీవితాన్ని అంకితం చేశారు. గణితశాస్త్రానికి సంబంధించి అనేక పుస్తకాలు రాశారు. ఎందరో విద్యార్థులను గణిత శాస్త్రజ్ఞులుగా తీర్చిదిద్ది ప్రతిభకు తగిన గుర్తింపు లభించేట్లు చేశారు. అంతర్జాతీయ గణిత కౌలిజియం ఏర్పాటులో కీలకపాత్ర పోషించారు. భారత ప్రభుత్వ సైంటిఫిక్ అడ్వయజుజు కమిటీ సభ్యునిగా దేశ విజ్ఞానశాస్త్ర విధానానికి రాచరత్నాల చేశారు. అంతర్జాతీయ గణిత సంఘం అధ్యక్షుడిగా, కార్యదర్శిగా, సాప్టెట్ జర్నల్ సంపాదకుడిగా సుదీర్ఘకాలం వ్యవహరించారు. 1920 నవంబరు 21న మచిలీపట్నంలో జన్మించిన ఈయన మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ కళాశాలలో గణితంలో మాస్టర్ డిగ్రీ తీసుకున్నారు. సుప్రసిద్ధ గణిత శాస్త్రవేత్త రామానుజమ సహాధ్యాయ డా. ఆనంద రో నేతృత్వంలో పీహెచ్డి పట్టా పొందారు. డాక్టరేట్ పొందిన తరువాత అమెరికాలోని ప్రీన్స్టన్ అడ్వాన్స్డ్ స్టడీస్ సంస్థలో చేరారు. ఈయన ప్రతిభ తెలుసుకున్న హర్బా బాబా అనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ పండమెంటల్ రీసెర్చి (జీమెఎఫ్ఆర్) లో చేరవచ్చుందిగా ఆహ్వానించారు. బాబా ఆహ్వానాన్ని మన్నించిన కెసి, జీమెఎఫ్ఆర్లో న్యూల్ అఫ్ మేథమేటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక సంస్థలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. అంతర్జాతీయ గణితశాస్త్రజ్ఞులను ఆహ్వానించి ఉపన్యాసాలు ఇప్పించేవారు. గణితశాస్త్రంలో ఎందరితో ఆశీమత్యులుగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత 1965లో స్క్విర్లాండ్లోని పెడరల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేథమాటిక్స్కు అంతుకారాణ చేసి, దానిని ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. గణితశాస్త్ర అవార్డు పడవలలో ఒకటిగా తీర్చిదిద్దారు. కెసి అధ్యర్థులలో రూపొందిన ఉపన్యాస సూచీలు ప్రపంచ గణిత సమాఖ్యలో గొప్ప ఖ్యాతిని అర్జించాయి. రామానుజమ అనుబంధ నోట్సును ప్రచురించి, ఆయన కృషిని కెసి కొనసాగించారు. జీమెఎఫ్ఆర్లో చదవన్న సంవత్సరాలు పనిచేసిన తర్వాత

దిక్కుచి

'దిక్కు'లో మరింత సమాచారంకోసం ఈ క్യാజర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింది యూఆర్ఎల్

https://qrqo.page.link/eJna3లో చదవండి.

ఎంఎస్ఎంఈ టూల్ రూమ్

సెంట్రల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టూల్ డిజైన్(సీబీఐడి)కి చెందిన హైదరాబాద్‌లోని ఎంఎస్ఎంఈ టూల్ రూమ్ కింది ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం 16 పోస్టులు ఉన్నాయి. ఒప్పంద ప్రాతిపదికన వీటిని భర్తీ చేయనుంది.

ఖాళీల వివరాలు:

అడ్మిన్ ఆఫీసర్ 4, అడ్మిన్ అసిస్టెంట్ 10, ప్రంట్ డెస్క్ ఎగ్జిక్యూటివ్ 2.

అర్హత: సంబంధిత గ్రాడ్యుయేషన్ ఉత్తీర్ణత, కంప్యూటర్ నాలెడ్జ్, అనుభవం.

దరఖాస్తు విధానం: ఈమెయిల్: recruitment@citindia.org

చివరి తేదీ: నవంబరు 30

వెబ్సైట్: http://www.citindia.org/

ఎన్బీసీసీలో ఇంజనీర్లు

న్యూఢిల్లీలోని ఎన్బీసీసీ(ఇండియా) లిమిటెడ్ ఇంజనీర్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం 100 ఖాళీలు ఉన్నాయి. ఒప్పంద ప్రాతిపదికన వీటిని భర్తీ చేయనుంది.

ఖాళీలు: సివిల్ 80, ఎలక్ట్రికల్ 20

అర్హత: సంబంధిత నబ్బెక్షన్లో బీఈ/బీటెక్ ఉత్తీర్ణతతో పాటు అనుభవం ఉండాలి.

వయస్సు: 35 ఏళ్లకు మించకూడదు

ఎంపిక: రాతపరీక్ష / గ్రూప్ డిస్కంపెన్ అండ్ పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్ / ఆఫ్‌లైన్

చివరి తేదీ: డిసెంబరు 15

చిరునామా: General Manager (HRM), NBCC (I) Limited, NBCC Bhawan, 2nd Floor, Corporate Office, Near Lodhi Hotel, Lodhi Road, New Delhi-110003.

వెబ్సైట్: https://www.nbccindia.com/

నవ్య చిత్రజ్యోతి

features@andhrajyothy.com

మెగాస్టార్ మేకప్ వేసుకున్నారు!

చిరంజీవి మేకప్ వేసుకున్నారు. ఓటీటీ వేదిక 'ఆహా' కోసం సమంత హోస్టింగ్ చేస్తున్న 'సామ్ జామ్' షోకు ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. త్వరలో ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'ఆచార్య' చిత్రకరణలో పాల్గొంటారని విశ్వసనీయ వార్తల ద్వారా తెలిసింది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్‌లో ఈ సినిమా చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. నటుడు సోనూ సూద్, ప్రతినిధులుగా నటిస్తున్న కౌంటర్‌పై దర్శకుడు కొరటాల శివ సర్వవేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారని తెలిసింది. నిజానికి, ఈ నెల 9 నుంచి చిరంజీవితో సినిమా చిత్రీకరణ ప్రారంభించి చాలని సన్నద్ధమయ్యారు. అయితే, ఆయనకు కరోనా అని టెస్ట్‌లో తప్పుడు రిపోర్టు రావడంతో చిరంజీవి లేకుండా చిత్రీకరణ ప్రారంభించారు. మళ్ళీ పరీక్షలు చేయించుకోగా కరోనా నెగెటివ్ అని ఫలితం వచ్చిందని, పాజిటివ్ అని రిపోర్టు వచ్చిన కేస్‌లో లోపాలు ఉన్నట్లు వైద్యులు చెప్పినట్లు చిరంజీవి స్వయంగా వెల్లడించిన సంగతి తెలిసిందే. నెగెటివ్ అని ఫలితం వచ్చినా... కొన్ని రోజులు వేచిచూసి 'సామ్ జామ్' మాటింగ్‌కు ఆయన హాజరయ్యారు. త్వరలో 'ఆచార్య' సెట్లోకి వస్తారని తెలిసింది.

'చిత్రజ్యోతి'లో మరిన్ని ఆసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్వాజర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి. లేదా ఈ క్రింది యూఆర్ఎల్

https://qrqo.page.link/f3R4లో చదవండి.

ప్రెస్‌తో జాబ్

సముద్ర తీర ప్రాంతాల పరి రక్షణకు ఉద్దేశించి ఏర్పాటు చేసిన వ్యవస్థ ఇండియన్ కోస్ట్ గార్డ్, తీర ప్రాంతాల్లో చమురు, చేపలు, మిన రల్స్ పరిరక్షణకు తోడు మత్స్యకారుల పరిరక్షణ, స్పర్టింగ్ తదితర చట్టవ్యతిరేక కార్యకలాపాలను నిరోధించే సిబ్బందికి తోడ్పాటు అందించడం ఈ సంస్థ విధులు. ఒక రకంగా భారత నేవీకి బ్యాకప్‌గా పనిచేస్తుంది.

ప్రస్తుతం ఇండియన్ కోస్ట్ గార్డ్ నావిక్(హిమిస్టిక్ బ్యాచ్) 2021 బ్యాచ్‌కి సంబంధించిన నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. అర్హులైన పురుష అభ్యర్థుల నుంచి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

సమాచారం దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తు ప్రక్రియ ప్రారంభం: నవంబరు 30 చివరి తేదీ: డిసెంబరు 7 పరీక్ష తేదీ: 2021 జనవరిలో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పరీక్ష కేంద్రం: విశాఖపట్నం వెబ్సైట్: https://joinindian-coastguard.gov.in/ అండ్ రిజనింగ్ (వెర్చల్ & నాన్ వెర్చల్) విభాగాల నుంచి ప్రశ్నలు అడుగుతారు. రాత పరీక్షలో ప్రతిభ చూపిన అభ్యర్థులను ఫిజికల్ ఫిట్‌నెస్ టెస్ట్(పీఎఫ్ఐటీ)కు అనుమతిస్తారు. పీఎఫ్ఐటీలో బాగుంగా ఏడు నిమిషాల్లో 1.6 కి.మీ. పరుగు, 20 గుండలు, 10 షష్ట అప్స్ ఉంటాయి. రాత పరీక్ష, పీఎఫ్ఐటీలో ప్రతిభ చూపిన అభ్యర్థులను మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్‌కు పార్ట్ లిస్ట్ చేస్తారు. ఎంపికైన అభ్యర్థుల జాబితాను 2021 మార్చిలో అధికారిక వెబ్సైట్‌లో పొందుపరుస్తారు. ఎంపికైనవారికి ఐఎన్‌ఎస్ చిల్డ్రన్ వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ నుంచి శిక్షణ ఉంటుంది.

ఎంపిక

- అర్హత పరీక్షలో అభ్యర్థులు సాధించిన మార్కులు ఆధారంగా వచ్చిన దరఖాస్తులను పార్ట్‌లిస్ట్ చేస్తారు.
- పార్ట్‌లిస్ట్ ద్వారా ఎంపికైన అభ్యర్థులకు రాత పరీక్ష నిర్వహిస్తారు.
- రాత పరీక్ష ఆఫ్టెన్వే తరహాలో ఉంటుంది.
- క్వాంటిటేటివ్ అప్టిట్యూడ్, మేథ్స్, జనరల్ సైన్స్, జనరల్ ఇంగ్లీష్, జనరల్ అవేర్‌నెస్

అర్హత

- గుర్తింపు పొందిన సంస్థ నుంచి 50 శాతం మార్కులతో పదో తరగతి ఉత్తీర్ణత.
- నిర్దేశిత శారీరక ప్రమాణాలు తప్పనిసరి.
- అభ్యర్థి వయస్సు 2021 ఏప్రిల్ 1 నాటికి 18 -

ఎన్‌ఫోర్స్‌మెంట్ డైరెక్టరేట్‌లో లీగల్ కన్సల్టెంట్లు

డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఎన్‌ఫోర్స్‌మెంట్ షార్ట్ టర్మ్ కాంట్రాక్ట్ ప్రాతిపదికన లీగల్ కన్సల్టెంట్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తు కోరుతోంది. మొత్తం 46 ఖాళీలు ఉన్నాయి.

అర్హత: నేషనల్ లా స్కూల్ / గుర్తింపు పొందిన యూనివర్సిటీ నుంచి న్యాయశాస్త్రంలో బ్యాచిలర్ డిగ్రీ లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణత.

అనుభవం ఉండాలి.

వయస్సు: 32 ఏళ్లకు మించకూడదు

ఎంపిక: పార్ట్‌లిస్టింగ్, ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా

దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఎంప్లాయిమెంట్ న్యూస్(నవంబరు 14 - 20)లో ప్రకటన వెలువడిన తేదీ నుంచి 45 రోజుల్లోపు

చిరునామా: Joint Director (Admn.), Directorate of Enforcement, Sixth Floor, Lok Nayak Bhawan, Khan Market, New Delhi 110003.

వెబ్సైట్: https://dor.gov.in/

ఖయేటర్లలో... 11.08.2022కి!

“థియేటర్లలోకి 'అదిపురుష' చిత్రం ఆగస్టు 11, 2022న వస్తుంది” అని గురువారం ఉదయం ప్రభాస్ ప్రకటించారు. చిత్రీకరణ ప్రారంభించక ముందే ఎప్పుడు విడుదల చేస్తామనేది చెప్పేశారు. ఢిల్లీబట్టి సినిమా ప్రణాళిక విషయంలో చిత్రబృందం ఎంత పక్కాగా ఉన్నారో అర్థం చేసుకోవచ్చు. విడుదలకు ఏడాదిన్నరకి పైగా సమయం ఉన్నప్పటికీ... థియేటర్లలోకి ఎప్పుడు వస్తామనేది ముందుగా చెప్పడంతో ప్రభాస్ అభిమానులు ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నారు. 2022లో ఆగస్టు 11 గురువారం వచ్చింది. ప్రభాస్ సినిమా కనుక ఓపెనింగ్స్‌కి లోటు ఉండదు. ఆ తరువాత శుక్ర, శని, ఆది వారాలు ప్రేక్షకులు ఢిల్లీబట్టకు వస్తారు. ఆగస్టు 15... సోమవారం నాడు సెలవు రోజు. గురువారం నుంచి సోమవారం వరకూ ఐదు రోజులు లాంగ్ వీకెండ్ 'అదిపురుష'కి కలిసిొస్తుందని ట్రేడ్ పండితులు చెబుతున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఓమ్ రౌత్ దర్శకుడు. భూపహళమూర్తి, కిషన్ కుమార్, ఓమ్ రౌత్, ప్రసాద్ సుతార్, రాజేశ్ నాయర్ నిర్మాతలు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో చిత్రాన్ని తెరకెక్కించనున్నారు.

క్రేజీ అంకుల్స్‌కి ముందు ఆర్ఆర్ఆర్ టైటిల్ అనుకున్నాం!

సమాజంలో, జీవితంలో మహిళలకు ఎంత ప్రాముఖ్యం ఉందనేది చెప్పే చిత్రమిది. శ్రీముఖిని చాలా ముఖ్యమైన పాత్ర. ముగ్గురు క్రేజీ అంకుల్స్‌గా రాజా రవీంద్ర, మనో, భరణి నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఆర్ఆర్ఆర్ టైటిల్ అనుకున్నాం. ఆర్ఆర్ఆర్ అంటే... రెడ్డిగారు, రాజుగారు, రావుగారు అన్నమాట! చివరకు, క్రేజీ అంకుల్స్ టైటిల్ ఇవారు చేశాం” అని దర్శకుడు ఇ. సత్తిబాబు అన్నారు. గుడ్ సినిమా గ్రూప్, శ్రీవాస్ 2 క్రియేటివ్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా చిత్రీకరణ హైదరాబాద్‌లో జరుగుతోంది. నిర్మాతలతో ఒకటైన శ్రీవాస్ 2 క్రియేటివ్ అధినేత శ్రీవాస్ మాట్లాడుతూ “లాక్‌డౌన్‌లో నేను, రచయిత 'డాంగ్' స్వామి పోసలో మాట్లాడుకున్నప్పుడు ఆయన 'క్రేజీ అంకుల్స్' కాన్సెప్ట్ చెప్పారు. దాన్ని డెవలప్ చేశాం. ముందు గంట నిడివి గల సినిమాగా తీయాలనుకుని ప్రారంభించాం. తర్వాత మంచి సర్క్యూలూ, పాత్రలు పడటంతో నిడివి పెరిగింది. కుటుంబమంతా కూర్చుని సరదాగా చూసి చిత్రమిది. గుడ్ సినిమా గ్రూప్‌తో కలిసి మరిన్ని చిత్రాలు చేయాలనుకుంటున్నాం. నా దగ్గర ఉన్న కాన్సెప్ట్‌లతో పెద్ద చిత్రాలు చేయలేం. వాటిని ఇలా చిన్న చిత్రాలుగా చేస్తాం” అన్నారు. “దసరాకి సినిమా ప్రారంభించాం. శుక్రవారంతో ముగుస్తున్న 'షెడ్యూల్'తో ఒక పాట మినహా చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది” అని శ్రీముఖి చెప్పారు. “చిలన్ పాత్రలు చేసిన నాకు, మంచి విశేషాత్మక పాత్ర ఇచ్చారు. చాలా రోజుల తర్వాత పూర్తిస్థాయి పాత్రలో నటించా” అని రాజా రవీంద్ర అన్నారు. “లాక్‌డౌన్‌లో నేను, శ్రీవాస్‌గారు ఎవరి ఇళ్లలో వాళ్ళ ఉండి పోసులో మాట్లాడుకుంటూ స్క్రిప్ట్ వర్క్ పూర్తి చేశాం” అని 'డాంగ్' స్వామి తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో నటీనటులు హేమ, బాధ్య, గిరిదర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అమితాబ్‌తో తొలిసారి!


బాలీవుడ్ మెగాస్టార్ అమితాబ్‌బచ్చన్‌తో కలసి తెరను పంచుకోనే అవకాశం దక్కుడంతో రకుల్ ప్రీత్‌సింగ్ ఆనందానికి అవధులు లేవు. అమితాబ్‌బచ్చన్, అజయ్ దేవ్‌గన్ పదమూడేళ్ల తర్వాత మళ్ళీ కలసి నటిస్తున్న చిత్రం 'మేడే'. ఇందులో కో పైలట్‌గా రకుల్ కీలకపాత్రలో నటించనున్నారు. ఈ సందర్భంగా రకుల్ మాట్లాడుతూ “ అమితాబ్‌బచ్చన్‌తో నటించాలనే కోరిక చాలాకాలంగా ఉంది. 'మేడే' చిత్రంతో ఆ కోరిక నెరవేరుతున్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఆ ఆనందాన్ని మాటల్లో వర్ణించలేను” అన్నారు. డిసెంబర్ 10న వారం నుంచి హైదరాబాద్‌లో జరిగే 'మేడే' మాటింగ్‌లో రకుల్ పాల్గొంటారు. ఈ చిత్రాన్ని అజయ్ దేవ్‌గన్ తన సొంత ప్రొడక్షన్‌లో నిర్మిస్తూ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. 'దేదే ప్యారీదే' చిత్రం తరువాత అజయ్‌తో రకుల్‌కు రెండో చిత్రం ఇది. ప్రస్తుతం రకుల్ కుటుంబంతో కలిసి మాల్దీవులు విహార యాత్రకు వెళ్లారు.

మంచిమాట

వీరులు అవజయాలను చూసి కుంగిపోరు. విజయం సాధించే వరకు పోరాటం చేస్తారు.

కథ


అనగనగా ఒక అడవి. ఆ అడవికి రాజు సింహం. అది క్రూరంగా ప్రవర్తించేది. ఇతర జంతువులను చంపి తినేది. ఒక్కరోజు పది, పదిహేను జంతువులు సింహానికి అహారమై




కుందేలు తెలివి!

పోతుండటంతో జంతువులన్నీ భయపడ్డాయి. ఇలా ఒకరోజు ఆహారమయ్యే కన్నా ఒక్కరోజు ఒక జంతువు సింహానికి ఆహారం కావడం ఉత్తమం అని నిర్ణయించుకున్నాయి. వాటి ఆలోచనను సింహానికి చెప్పాయి. అందుకు సింహం సరేనంది. అప్పటి నుంచి రోజుకో జంతువు సింహానికి ఆహారం అయ్యింది. అదే అడవిలో ఒక కుందేలు నివసిస్తోంది. ఎలాగైనా ఈ సింహం బెడదను వదిలించుకోవాలని అనుకుంది. సింహం దగ్గరకు సమయానికి వెళ్ళకుండా సాయంత్రం వేళ వెళ్ళింది. అప్పుడే బాగా ఆకలితో ఎదురుచూస్తున్న సింహం కుందేలును చూసి “ఉదయం నుంచి ఆకలితో ఉంటే ఒక చిన్న కుందేలును ఆహారంగా పంపిస్తారా? మిమ్మల్ని అందరినీ చంపేస్తాను” అని కోపంతో ఊగిపోయింది. అప్పుడు కుందేలు “నేను ఒక్కదాన్ని రాలేదు. మొత్తం ఆరుగురం కలిసి వచ్చాం. కానీ దారి మధ్యలో మరో సింహం మాకు ఎదురయింది. ఈ అడవికి నేనే రాజుని. మీరుదరూ నాతో ఆహారం కావాలని అపేంది. మీ గురించి చెప్పినా వినిపించుకోలేదు. ఇంకా కుందేళ్ళను తన దగ్గర పెట్టుకుంది. మీకు విషయం చెప్పిరమ్మని నన్ను పంపించింది” అని వివరించింది. దాంతో సింహం కోపం కట్టలు తెంచుకుంది. “ఈ అడవికి నేనే రాజుని. ఆ సింహాన్ని చూపించు. దాన్ని చంపుతాను” అని కుందేలుతో కలిసి బయలుదేరింది. సింహాన్ని కొద్ది దూరం తీసుకున్న తరువాత “ఇదిగో ఈ బావిలోనే ఆ సింహం ఉంది. వెళ్లి దాని పనిపట్టు” అని అంది. బావిలోకి తొంగి చూసిన సింహానికి దాని నీడ కనిపించింది. దాన్ని మరో సింహంగా భావించి వెళ్ళగా గొప్పనూ బావిలో దూకింది. రాళ్ళకు తగిలి విలవిల్లాడుతూ చనిపోయింది. సింహం పీడ విరగడ కావడంతో జంతువులన్నీ ఆనందంగా జీవించాయి.

నేను గీసిన బొమ్మ





సూరం మానస గజ్వేల్, సిద్ధిపేట





పి. దివిజ, శివ తరగతి, విశాఖపట్నం


పదాలు పూరించండి


_nt


Z_br_


_llig_tor


J_m

V_n

C_ndl_

_gg

Y_rn



జత లేని బొమ్మ ఏది?

7	9			8
9	8	1		4
			5	
6	5			3
2	7			5
5	4		7	2
		1		
1			2	8
			4	1

డైలీ సుదోకు - 546

సుదోకు - 545 సమాధానం

8	3	5	1	9	2	4	6	7
4	2	6	7	8	3	9	1	5
7	1	9	4	6	5	3	2	8
3	9	1	6	4	8	5	7	2
2	5	7	9	3	1	6	8	4
6	4	8	2	5	7	1	3	9
9	8	3	5	7	6	2	4	1
5	6	2	8	1	4	7	9	3
1	7	4	3	2	9	8	5	6

ప్రతి బాక్స్‌లో 9 గొప్ప ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్‌ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్‌లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగానూ ఏ లైన్‌లలోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

epaper.andhrajyothy.com

టీఆర్ఎస్ నన్ను మర్చిపోయింది

- ప్రజాస్వామ్య పార్టీలపై యుద్ధమంటే ఏమిటో అర్థం కాలేదు
- అభివృద్ధి చేస్తే ఇన్ని గిమ్మకూలెందుకు: డి.శ్రీనివాస్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 19 (ఆంధ్రజ్యోతి): టీఆర్ఎస్ రాజ్యసభ సభ్యుడు డి.శ్రీనివాస్ సొంత పార్టీపైన విమర్శనాస్త్రాలు నందించారు. తమ పార్టీ తనను మరిచిపోయిందని వ్యాఖ్యానించారు. నిజంగా అభివృద్ధి చేస్తే గ్రేటర్ హైదరాబాద్ ఎన్ని కల కోసం ఇన్ని గిమ్మకూలు అనేసరం లేదన్నారు. అధికార పార్టీ నిజాయితీగా ప్రజల కోసం పని చేస్తే.. ఇంతగా అసంతృప్తి ఎందుకు ఏర్పడుతుందని ప్రశ్నించారు. టీఆర్ఎస్ నేతలు కడలు చెప్పి ఓట్లడుగుతున్నారని అయ్యబట్టారు. ఇప్పటికైనా విశ్వసనీయత పెంచుకోవాలని సూతపు పలికారు. ప్రజాస్వామ్య పార్టీలపై యుద్ధమంటే ఏమిటో తనకు అర్థం కాలేదని అన్నారు. పరద బాధితులకు రూ.111వేల చొప్పున సాయం అందిస్తామని ప్రకటించి, ఇంత అర్థంబుగా ఎన్నికలు పెట్టాల్సిన అవసరం ఏముందని నిల పేశారు. బాధితులకు సాయం అందించకుండానే ఓట్లు వేయమంటున్నారని, మరి, ఎన్నికలయ్యాక డబ్బులిస్తారా? అని ప్రశ్నించారు. ఇంత ఆదరాబాద రాష్ట్ర ఎన్నికలు పెట్టడం తప్పేదీని అన్నారు. “నా 50 ఏళ్ల రాజకీయ జీవితంలో ఇలాంటి ఎన్నికలను చూడలేదు. మొన్న నోటిపివేస్తే ఇచ్చి.. రేపటికే నామినేషన్లకు ఆఖరి గడువు అంటే ఎలా.. కాజ్ఞాంగం ప్రకారం నడుచుకోవాలి” అని వ్యాఖ్యానించారు. కేసీఆర్ రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి అయినా.. కేంద్రం గురించే ఎక్కువ ఆలోచన చేస్తాడని విమర్శించారు. హైదరాబాద్లో రూ.68వేల కోట్ల చేసిన అభివృద్ధి ఎక్కడ ఉనిపిస్తోందని ప్రశ్నించారు. గ్రేటర్ హైదరాబాద్లో పై ఓపర్షన్స్ కాంగ్రెస్ హయాంలో నిర్మించినవేని చెప్పారు.



సీఎన్టీ సమావేశమైన కైదాపా, బ్రెడా ప్రతినిధులు

ధరణిలో ‘బల్క్ స్టాల్’ ఆప్షన్

- వ్యవసాయేతర లావాదేవీలకు ప్రత్యేక సదుపాయం

- బిల్లర్స్ సూచనకు ప్రభుత్వం సానుకూల స్పందన

హైదరాబాద్, నవంబరు 19(ఆంధ్రజ్యోతి): వ్యవసాయేతర ఆస్తుల క్రయ విక్రయాలకు సంబంధించి ధరణి పోర్టల్లో బల్క్ స్టాల్స్ కోసం ప్రభుత్వం ప్రత్యేక సదుపాయాన్ని కల్పించబోతుంది. అందు కోసం ధరణి పోర్టల్‌ను అవెటిబిల్ చేస్తోంది. కైదాపా ప్రతినిధులు రామకృష్ణ రావు, వేణు నిసేద్, రాజ శేఖరరెడ్డి, ఆదిత్య గౌర్.. బ్రెడా ప్రతినిధులు హరిబాబు, చలపతిరావు, సునీల్, విజయసాయి గురువారం సీఎ్ సోమేశ్వరమహాస్ కలిశారు. ఆస్తుల లావాదేవీలకు సులువైన విధానంలో బాగుగా ధరణి పోర్టల్ తీసుకు రావడాన్ని స్వాగతించి.. కొన్ని సూచనలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా స్టాల్ బుకింగ్‌లపై ప్రధానంగా చర్చ వచ్చింది. “వ్యవసాయేతర ఆస్తుల్లో ప్రధానంగా కొత్తగా నిర్మించిన ఇళ్లు, ప్లాట్లు, కొత్తగా వేసిన రైల్వేలు లావాదేవీలు జరుగుతాయి. ఒక్కొక్క ప్లాట్‌ను వేర్వేరుగా స్టాల్ బుక్ చేస్తే.. చాలా సమయం పడుతుంది. బిల్డర్ అమ్మకానికి సంబంధించి ప్రత్యేక స్టాల్ ప్రాబ్లీ జన్‌ను ధరణి పోర్టల్‌లో కల్పించాలి” అని సీఎస్‌ను వారు కోరారు. ప్రస్తుతం ధరణిలో వ్యవసాయ భూముల రిజిస్ట్రేషన్, మ్యుటేషన్ ఏకకాలంలో జరుగు తున్నాయని, అలాగే వ్యవసాయేతర ఆస్తుల విషయంలోనూ మ్యుటేషన్ వెంటనే అయ్యేటట్లు చూడాలని విన్నవించారు. ఇప్పుడు మ్యుటేషన్ పుర పాలక, పంచాయితీరాజ్ శాఖలకు అనుసంధానం చేస్తే.. మ్యుటేషన్ త్వరగా అవుతుందని చెప్పారు. ఈ అంశాలపై సీఎస్ సానుకూలంగా స్పందించారు. సమావేశంలో బజ్ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి ఇయోశ్ రంజన్ తదితరులున్నారు.

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

నడింపై తక్షణమే వేటు వేశారు. ఆ వెంటనే జిల్లావ్యాప్తంగా పథకంలో జరిగిన అక్రమాలను వెలికి తీసే పనిలో పడ్డారు. తాజాగా గురువారం ఇచ్చేడ మండలం చింతోలి గ్రామానికి చెందిన బీజేపీ అసెంబలీ మాజీ అడ్డు క్రుడు దశరథ్ గాయక్వాడ్ కుటుంబంలో కల్కణలెట్టి పథకం ఏకంగా నాలుగుసార్లు మంజూర్తైన విషయం వెలుగులోకొచ్చింది. వింతతప్పే అయిన గాయక్వాడ్ గుగుబాయి(70) అనే పుష్పరానికి రెండుసార్లు, గాయక్ వాడ్ దశరథ్ భార్య శకుంతల పేరిట, తమ్ముడి భార్య అనురాధ పేరిట కూడా కల్కణలెట్టి నిధులు మంజూరయ్యాయి. ఇవిగూటికి చెందిన గాయక్వాడ్ రుక్మిణి(69) అనే పుష్పరాలి పేరిట, గాయక్వాడ్ విజయ

వృద్ధులకు ‘కల్యాణం’

అనే మరో పుష్పరాలి పేరిట కల్కణలెక్టి నిధులు విడుదలయ్యాయి. ఇచ్చేడ మండంలోని నవగావ్ గ్రామంలో గాయక్వాడ్ తొలి పేరిట రెండుసార్లు, గాయక్వాడ్ కరుణ పేరిట ఒకసారి కల్కణలెట్టి నిధులారాగి, గాయక్వాడ్ రేణు, రాజేందరలకు 30 ఏళ్ల క్రితం వివాహమైంది. వీరికి ఇద్దరు కుమారులే ఉన్నారు. అయినపప్పటికీ లేని కూతుళ్ళను సృష్టించి కల్యాణలెట్టి పథకం కింద కల్యాణం నిధులు డ్రా చేశారు. అలాగే గాయక్వాడ్ కరుణా బాయి

పేరిట నైతం కూతుళ్ళు లేకుండానే రెండుసార్లు నిధులు మంజూరయ్యాయి. సీరికెడ మండలం పొన్న గ్రామానికి చెందిన కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకుడు మామిడి రావు భార్య మాజీ ఎంపీటీసీ సభ్యురాలు శకుంతల(59) పేరిట రెండుసార్లు నిధులు మంజూరు కావడం గమనార్హం. అధికారులు, దశారులు కట్టిన.. సంబంధిత కుటుంబీకులకు కొంత మొత్తంలో పన్ను ఆచ పూచీ ఈ మొత్తాన్ని కాజేసినట్లు తెలుస్తోంది. మరోవైపు.. కల్కణా

లెట్టి అక్రమాలలో పేర్లు వెలుగుమాసిన వారు నైతం ఈ వ్యవహారంలో తమకెలాంటి సంబంధం లేదని చెబుతున్నారు. పొన్న గ్రామానికి చెందిన తమ సమీప బంధువు బని బాలకృష్ణ తమ ఇంటికి వచ్చి, తమకు తెలియకుండానే కుటుంబ సభ్యుల నుంచి అధికారాలు, బ్యాంకు పాస్‌బుక్ జిల్లాకూని తీసుకొని వెళ్లారని బీజేపీ నేత దశ రథ్, కాంగ్రెస్ పార్టీ నేత మాదవ్‌రావు చెబుతున్నారు. కాగా ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ కడసరిలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సచలనం రేపిన కల్కణలెట్టి నిధుల కుండబిణారంలో పోలీసులు పలువురిని అదుపులోకి తీసుకొని విచారిస్తున్నారు. ఇచ్చేడ పోలీసులు, పొన్న గ్రామానికి చెందిన మానే బాల కృష్ణ, సర్కార్‌పల్లి గ్రామానికి చెందిన సునీల్, ఇచ్చేడకు చెందిన మొజిశ్‌వర్ధన్‌ను ప్రశ్నిస్తున్నట్లు సమాచారం.

జర్నలిస్టుల ఇళ్ల స్థలాలకు మోక్షం కల్పించండి

- మంత్రి కేటీఆర్‌కు టీయూడబ్ల్యుజే విసతిపత్రం

హైదరాబాద్, నవంబరు 19 (ఆంధ్రజ్యోతి): సుదీర్ఘకాలికంగా జర్నలిస్టుల ఎదురుహాస్తిన్న ఇళ్ల స్థలాలకు మోక్షం కల్పించాలని టీయూడబ్ల్యుజే రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కెవిరాహతీ అలి గురువారం టీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ డ్రైనిడెంట్, బజ్, మునిసిపల్ శాఖ మంత్రి కేటీఆర్‌కు సమర్పించిన వినతి పత్రంలో కోరారు. ప్రభుత్వ పథకాలు, ప్రాజెక్టుల నిర్మాణాలపై కోర్టుల్లో పేలాది విజేషన్లు దాఖలైనప్పటికీ వాటిని ఎదుర్కొంటున్న ప్రభుత్వం.. జర్నలిస్టుల ఇళ్ల స్థలాల విషయంలో మాత్రం కోర్టు సాక్షులకు సాయపడనే చేయడం సరైంది కాదని ఆయన పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్ డ్రైన్ క్లబ్ నిర్వహించిన ‘మీట్ డి డ్రైన్’ సందర్భంగా విరాహతీ అలి మంత్రి కేటీఆర్‌ను కలిసి జర్నలిస్టుల సమస్యలకు పరిష్కారాన్ని కోరుకు వినతి పత్రాన్ని సమర్పించారు. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వ అధికారులతో వచ్చి అభివృద్ధి గడుపున్నా జర్నలిస్టుల ఇళ్ల స్థలాల సమస్య ఇంకా అపరిష్కృతంగానే ఉండిపోవడం విచారకరమన్నారు. మూడేళ్లుగా జర్నలిస్టుల పోర్ట్ కార్డులు ఆనుపత్రుల్లో తిరస్కరింజుకు గురవుతుండడంతో పలువురు జర్నలిస్టులు ప్రాణాలు కోల్పోయారని, మరెందరో అప్పులు చేసి వైద్య చికిత్స పొందినట్లు విరాహతీ అలి ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఈ రెండు ప్రధాన సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించాలని ఆయన కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో టీయూడబ్ల్యుజే నాయకులు చ.రాజేష్, రాములు, కె.మల్లికార్జున్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జాతీయ అహార భద్రత వేటిపార్ట్లో అభివృధి

హైదరాబాద్, నవంబరు 19(ఆంధ్రజ్యోతి): జాతీయ అహార భద్రత పథకం (ఎన్ఎస్ఎస్ఎం) పోర్టల్‌ను వ్యవసాయశాఖ కార్యదర్శి జనార్ధన్‌రెడ్డి గురువారం అభివృధించారు. అల్పదారుల ఎంపిక, దరఖాస్తుల పరిశీలన, రాయిటీ మంజూరు పూర్తిగా ఆన్‌లైన్‌లోనే జరుగుతుందని ఆయన తెలిపారు. అల్పదారులకు యంత్ర పరికరాలు సకాలంలో అందుతాయన్నారు. యంత్ర పరికరాల సరఫరాకు నోడల్ ఏజెన్సీగా టీఎస్ ఆగ్రోస్ ఉంటుందని చెప్పారు.

సిద్దిపేట, పెద్దపల్లి జిల్లాలకు స్వచ్ఛ అవార్డులు

న్యూఢిల్లీ/సిద్దిపేట సీట్, నవంబరు 19 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలోని రెండు జిల్లాలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం స్వస్వ-2020 అవార్డును ప్రకటించింది. స్వచ్ఛ భారత్ కార్యక్రమంలో భాగంగా బహిరంగ మల విసర్జన రహిత(ఓడీఎస్) లక్ష్యాల సాధనలో ఉత్తమ పనితీరు కనబర్చిన సిద్దిపేట, పెద్దపల్లి జిల్లాలను కేంద్రం ఈ అవార్డుకు ఎంపిక చేసింది. ప్రపంచ టాయలెట్ డిస్కవ్స సంస్థద్వారా ఆన్‌లైన్ ద్వారా జరిగిన కార్యక్రమంలో కేంద్ర జలశక్తి శాఖ మంత్రి గజేంద్ర సింగ్ షెకావత్ అయూ జిల్లాల కలెక్టర్లకు అవార్డులను అందించారు. దేశవ్యాప్తంగా ఆవార్డులకు 20 జిల్లాలు మాత్రమే ఎంపికయ్యాయి. ఏపీ నుంచి పశ్చిమ గోదావరి, తూర్పు గోదావరి జిల్లాలు అవార్డును అందుకున్నాయి. స్వచ్ఛ అవార్డు రావడం వల్ల సిద్దిపేట కలెక్టర్ వెంకట్రామాంజ్, పెద్దపల్లి కలెక్టర్ బారతి హోటేరికి హార్దం వ్యక్తం చేశారు.

తెలుగు వల్లెలీ ప్రవేశ గడువు పొడిగింపు

హైదరాబాద్ సీట్, నవంబరు 19 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలుగు యూనివర్సిటీ ప్రస్తుత విద్యా సంచత్పరం రెగ్యులర్ కోర్సుల్లో దరఖాస్తుల స్వీకరణ గడువును ఈ నెల 28 వరకు పొడిగించినట్లు పత్రికే రిజిస్ట్రార్ భట్టు రమేష్ గురువారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. రూ.100ల అలసక్ర ధనుముతో డిసెంబరు 1 వరకు దరఖాస్తులను సాకాలంలో అందుతాయనప్పని తెలిపారు.



పర్యాటక అభివృద్ధి సంస్థ చైర్మన్‌గా బాధ్యతలు స్వీకరిస్తున్న శ్రీనివాస్ గుప్తా

పర్యాటక రంగ అభివృద్ధికి కృషి

పర్యాటక అభివృద్ధి సంస్థ చైర్మన్ శ్రీనివాస్ గుప్తా.. పదవీ బాధ్యతల స్వీకరణ

హైదరాబాద్, నవంబరు 19(ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో పర్యాటకరంగ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తానని ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా అన్నారు. తెలంగాణకు అద్యుతమైన చారిత్రక నేపథ్యముందని, రాష్ట్రాన్ని టూరిజం హబ్‌గా తీర్చిదిద్దడామని తెలిపారు. హైదరాబాద్‌లో మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ సమక్షంలో తెలంగాణ పర్యాటక

అభివృద్ధి సంస్థ చైర్మన్‌గా ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా గురువారం పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ యాదాద్రి, కాళేశ్వరం, మేములవాడ అలయాల్లో పర్యాటకులకు సౌకర్యాల కల్పనతో పాటు, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో మినీ ట్యాంక్‌బండిలను నిర్మిస్తామన్నారు. ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా హైదరాబాద్‌లో



టెన్సులతో మాయ!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ధర్మాసనం గురువారం విచారించింది. ఈ వ్యాఖ్యలు విచారణకు వస్తున్నప్పుడు పెరుగుతున్న కోర్ణా పరీక్షలు.. వాయిదా పడిన వెంటనే ఆశ్చర్యకరంగా తగ్గిపోతున్నాయని వ్యాఖ్యానించింది. పోగురు రాష్ట్రాల్లో కంటే తెలంగాణలో టెన్సులు తక్కువగా చేస్తున్నారు. కోర్ణాపై దాఖలైన వ్యాఖ్యలు విచారణకు రావడానికి రెండు, మూడు రోజులు టెన్సులకు ఎక్కువగా చేసి మాయచేస్తున్నారని ఆక్షేపించింది. అంతేకాదు కొవిడ్-19పై కేసుల్లో నివేదికను విచారణ సమయానికి 15 నిమిషాలు ముందు ఇస్తున్నారు.. బదు వాయిదాలుగా ఇదే పద్ధతిలో నివేదికలు ఇస్తున్నారు. ఆ సమయంలో నివేదికలో ఏముంటే ఎలా తెలుసుకోగలమని ప్రశ్నించింది. రాష్ట్ర విపత్తు నిర్దుహణ ప్రణాళిక ఇవ్వాలని ఎన్నిసార్లు అడిగినా.. ఇస్తామని చెబుతున్నారో తప్ప కోర్టుకు ఇవ్వట్లేదని, ఢిల్లీ బట్టి చూస్తే ప్రభుత్వం వద్ద ఎటువంటి ప్రణాళికా లేదని అర్థమవుతోందని వ్యాఖ్యానించింది. ఈ వ్యవహారంలో ప్రతికూల ఉత్తర్వులు జారీచేస్తామని హెచ్చరించింది. కొవిడ్‌పై ప్రభుత్వం ఇస్తున్న నివేదికల్లో స్పష్టత ఉండకపోవడం వ్యాఖ్యానించింది. ప్రభుత్వ ఉత్తర్వుల ప్రకారం కోసం.. కోర్ణా చికిత్సకు అదీక పీజులు వసూలు చేస్తున్న 394 ఆసుపత్రులపై 1499 పీర్యారులు వచ్చాయని, వాటిలో 1261 పీర్యారులను పరిష్కరించినట్లు చెప్పారో తప్ప ఎలా

కొత్తగా 1,058 కొబ్బడి కేసులు

రాష్ట్రంలో బుదవారం 1,058 కోర్ణా పాజి టివ్ కేసులు నమోదయ్యాయి. ఢింతో బాధితుల సంఖ్య 2,60,8948 చేరింది. తాజాగా 1,440 మంది కోర్ణా నుంచి కోలుకోవడంలో ఆ సంఖ్య 2,46,793 పెరిగి, రికవరీ రేటు 94.59 శాతంగా నమోదైంది. బుదవారం కోర్ణాలో నలుగురు చనిపోయారు. ఇప్పటివరకు 1,419 మంది మరణించారు. ప్రస్తుతం 12,682 యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. అందులో 10,352 మంది హోం ఐసోలేషన్‌లో ఉన్నారు. బుదవారం రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 38,757 సమాచాలను సేకరించారు. ఇప్పటివరకు 50,11,164 సమాచాలను పరీక్షించినట్లు వైద్యఆరోగ్యశాఖ తెలిపింది. తెలంగాణలో ప్రతి పదిలక్షల జనాభాలో 1,94,696 మందికి పరీక్షలు నిర్వహించామని వివరించింది. కాగా, జీహెచ్‌ఎస్‌సీ పరిధిలో అక్టివ్‌దింగా 168 పాజిటివ్ కేసులు నిర్ధారణయ్యాయి. తర్వాతి స్థానాల్లో మేడ్చల్(93), రంగారెడ్డి(91), భద్రాద్రి(58), కరీంనగర్(53) ఉన్నాయి. అత్యల్పంగా గద్యాలలో-2, ఆదిరాబాద్‌లో-4, అనీ పాబాద్‌లో-5 కోసులు నమోదయ్యాయి.

‘కల్యాణం’

లెట్టి అక్రమాలలో పేర్లు వెలుగుమాసిన వారు నైతం ఈ వ్యవహారంలో తమకెలాంటి సంబంధం లేదని చెబుతున్నారు. పొన్న గ్రామానికి చెందిన తమ సమీప బంధువు బని బాలకృష్ణ తమ ఇంటికి వచ్చి, తమకు తెలియకుండానే కుటుంబ సభ్యుల నుంచి అధికారాలు, బ్యాంకు పాస్‌బుక్ జిల్లాకూని తీసుకొని వెళ్లారని బీజేపీ నేత దశ రథ్, కాంగ్రెస్ పార్టీ నేత మాదవ్‌రావు చెబుతున్నారు. కాగా ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ కడసరిలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సచలనం రేపిన కల్కణలెట్టి నిధుల కుండబిణారంలో పోలీసులు పలువురిని అదుపులోకి తీసుకొని విచారిస్తున్నారు. ఇచ్చేడ పోలీసులు, పొన్న గ్రామానికి చెందిన మానే బాల కృష్ణ, సర్కార్‌పల్లి గ్రామానికి చెందిన సునీల్, ఇచ్చేడకు చెందిన మొజిశ్‌వర్ధన్‌ను ప్రశ్నిస్తున్నట్లు సమాచారం.

ఎఫ్‌సీఐ లక్ష్యం 75లక్షల టన్నులు

రాష్ట్రం నుంచి సేకరించేందుకు భారత ఆహారసంస్థ సన్నాహకాలు

- పచ్చి, ఉప్పుడు బియ్యం టార్గెట్ నేడో, రోపా తేలే చాన్స్

- తెలంగాణ అవసరాలకు

26.80 లక్షల టన్నులు అవసరం

హైదరాబాద్, నవంబరు 19 (ఆంధ్రజ్యోతి): పరి ధాన్యం సేకరణ విషయంలో కేంద్ర-రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల మధ్య విభేదాలు తలెత్తిన నేపథ్యంలో ఈ వానాకాశానికి సంబంధించి ఎంత ధాన్యాన్ని ‘ఎస్‌సీఐ’ సేకరిస్తుందనే అంశం చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలో తెలంగాణ నుంచి సేకరించాల్సిన పరి ధాన్యం లక్ష్యాన్ని రూ.150 ఎక్కువ ఇస్తామని సీఎం కేసీఆర్ కూడా ప్రకటించారు. కానీ ఎమ్మెసీసీకి వినిపి ‘ప్యాకేజీ’ ఇస్తామంటే.. కేంద్ర ప్రభుత్వం అడ్డుతగులుతోందని, రాష్ట్రంలో ఉత్పత్తి అయిన మొత్తం పరి ధాన్యాన్ని తీసుకోమని బిడ్చిర్నోందని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వైద్యుల ఆలోపిస్తున్నారు. కానీ అలాంటి నియమ నిబంధనలు విధించినట్లు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ప్రత్యేకంగా లేఖ రాసినట్లు భారత్ ఆహార సంస్థ(ఎస్‌సీఐ) నిర్దేశించినట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతానికి 75 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల ధాన్యం సేకరణకు అనుగుణంగా ఎస్‌సీఐ ను ఏర్పాటు చేస్తుందా... ఈ టార్గెట్ మరింత పెరిగి అవకాశాలూ లేకపోతే.. డిసెంబర్‌వైట్‌ ప్రొక్యూర్‌మెంట్‌ సిస్టమ్(డిసీపీ) ఏర్పాటైనప్పటి



కుల ఏర్పాట్లు ఇతరత్రా పనుల్లో రాష్ట్రం ఎస్‌సీఐ అధికారులు నిమగ్నం కావడం గమనార్హం. తెలంగాణ రాష్ట్ర అవసరాలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం కేటాయించే బియ్యం ఏడాదికి సుమారు 18 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల పరికల ఉంటుంది. అయితే, 26.80 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల పరికల రాష్ట్రానికి పరి ధాన్యం అవసరం ఉంటుంది. ఢింతో మిగిలిన ధాన్యాన్ని నెంట్రిల్ ఫూల్ కింద ప్రొక్యూర్‌మెంట్ చేస్తారు. పచ్చి, ఉప్పుడు బియ్యం లెక్కలే కేటం

ఎస్‌సీఐ సేకరించే ధాన్యం దొడ్డు ధాన్యమా? సన్న ధాన్యమా? అనే అంశం పెద్దగా పరిగణనలోకి తీసుకునే పరిస్థితి ఉండదు. కేవలం ఎమ్మెస్సీ నిర్ణయించిన ఆ ప్రకారం దర చెల్లిం చటం మాత్రమే కేంద్రం చేస్తుంది. అయితే సన్న బియ్యం, దొడ్డు బియ్యం అలాాన్ని పట్టించుకోని ఎస్‌సీఐ.. వచ్చి బియ్యం(రా రైస్) ఎంతో ఉప్పుడు బియ్యం(బాయిల్డ్ రైస్) రా వైస్ అనే టార్గెట్‌ను మాత్రం రాష్ట్రాలకు విధిస్తుంది. అయితే తెలంగాణకు రా రైస్ టార్గెట్ ఎంతో బాయిల్డ్ రైస్ టార్గెట్ ఎంతో అనే అంశంపై నేడో, రోపా తేల్చే అవకాశాలున్నాయి.

నేటి నుంచి తుంగభద్ర పుష్కరాలు

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ఎక్కువగా ఉన్న సమయంలో క్రొడ్ మేనేజ్‌మెంట్, టిఎవీల రాకపోకలతోపాటు భద్రతకు సంబంధించిన అంశాలను పోలీస్ శాఖ పర్యవేక్షిస్తోంది. పుష్కరాల్లో ప్రతి ఒక్కరి కదలికలపై నిఘా ఉంచేందుకు ఎక్కడికక్కడ సీసీ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేశారు. మాట్లకు సమీపంలో ఉన్న ఆలయాల్లో దర్శనాలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా ఉమ్మడి దేవాలయశాఖ అధికారులు ఏర్పాటు చేశారు. కాగా డిసెంబర్-19 వాస్తవ్ నేపథ్యంలో తుంగభద్ర పుష్కరాలపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేక మార్గదర్శకాలు జారీ చేసింది. ఇందులో భాగంగా ఉదయం 6 నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు మాత్రమే పుష్కరాల నిర్వహణకు అనుమతిస్తున్నట్లు స్పష్టం చేసింది.

లెట్టి అక్రమాలలో పేర్లు వెలుగుమాసిన వారు నైతం ఈ వ్యవహారంలో తమకెలాంటి సంబంధం లేదని చెబుతున్నారు. పొన్న గ్రామానికి చెందిన తమ సమీప బంధువు బని బాలకృష్ణ తమ ఇంటికి వచ్చి, తమకు తెలియకుండానే కుటుంబ సభ్యుల నుంచి అధికారాలు, బ్యాంకు పాస్‌బుక్ జిల్లాకూని తీసుకొని వెళ్లారని బీజేపీ నేత దశ రథ్, కాంగ్రెస్ పార్టీ నేత మాదవ్‌రావు చెబుతున్నారు. కాగా ‘ఆంధ్రజ్యోతి’ కడసరిలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సచలనం రేపిన కల్కణలెట్టి నిధుల కుండబిణారంలో పోలీసులు పలువురిని అదుపులోకి తీసుకొని విచారిస్తున్నారు. ఇచ్చేడ పోలీసులు, పొన్న గ్రామానికి చెందిన మానే బాల కృష్ణ, సర్కార్‌పల్లి గ్రామానికి చెందిన సునీల్, ఇచ్చేడకు చెందిన మొజిశ్‌వర్ధన్‌ను ప్రశ్నిస్తున్నట్లు సమాచారం.

ఎమ్మెల్యే గారూ.. స్వదేశానికి రండి!

- వేములవాడ ఎమ్మెల్యే చెన్నమనేని రమేశ్‌కు..

పలువురు స్వతంత్ర అభ్యర్థుల డిమాండ్

- ఎమ్మెల్యే విమాన ఖర్చులకోసం బిల్లుటన

వేములవాడ, నవంబరు 19: స్వదేశానికి వచ్చి ప్రజాసేవ చేస్తారా లేక ఎమ్మెల్యే పదవికి రాజీనామా చేస్తారా? అంటూ ఉమ్మడి కల్యాణలెట్టి ఈ నెల(నవంబరు) 24న, న్యూఢిల్లీ-చెన్నై రైల్వాల పోట్ చేసిన అభ్యర్థులు, వేములవాడ ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ చెన్నమనేని రమేశ్‌బాబును ప్రశ్నించారు. ఆయన స్వదేశాని ప చేస్తుండుకు విమాన టిక్కెట్లు చార్జీలకు గాను.. రాజస్థా ఆలయం వద్ద డిజ్‌టాన చేశారు. వేములవాడ నియోజక వర్గ ప్రజలు కోర్ణా కారణంగా కష్టాలు పడుతున్నా ఎమ్మెల్యే మాత్రం గెనెలులుగా జర్నలిలో కాలక్షేపం చేస్తున్నారని ఈ సందర్భంగా వారు మండిపడ్డారు. లాక్‌డౌన్ అన్ లాక్ మొదలైన తర్వాత ఎన్నో దేశాల నుంచి విమానాలు రాకపోకలు నడుస్తున్నా.. రమేశ్‌కు మాత్రం విమానం దొరకడం లేదా అని ప్రశ్నించారు. ‘జర్ననీ బాబు ఇదేనా నీ జాబు’ ‘గత 8 నెలల జీతం నియోజకవర్గం అభివృద్ధికి కేటాయించాలి’ అంటూ నినాదాలు చేశారు.

ముగ్గురు ముస్లింలకు ఇళ్లు.. హిందూ వ్యాపారి దాతృత్వం

కేసముద్రం, నవంబరు 19 : ఆపన్నలకు సహాయం చేయడానికి మన నుండే వారిని.. కుల మతాలతో సంబంధం లేదని మహాబాబాబాద్ జిల్లా కేసముద్రం స్టేషన్‌కు చెందిన వ్యాపారి నిరాపించారు. 20 ఏళ్ల క్రితం విమాన ప్రమాదంలో మృతి చెందిన తన కుమారుడు, కోడలు, మనవడి జ్ఞాపకార్థం ముగ్గురు నిరుపేద ముస్లింలకు ఇళ్లు నిర్మించి ఇచ్చారు. కేసముద్రానికి చెందిన అన్నదమ్ములు మహ్మద్ గహార్, రసీ, రషీదలకు వారి సొంత స్థలంలో షారింగడిన ఉండేది. అది శిథిలావస్థకు చేరింది. ఇల్లు నిర్మించుకునే స్లోపవత లేక వారు తాత్కాలికంగా పెద్ద వేసుకొని నివసిస్తున్నారు. ఇది గమనించిన బుష్టింగింగ రా.4లక్షలు వెచ్చించి రెండు గదుల వచ్చిన ముగ్గురికి ఇళ్లను నిర్మించారు. గురువారం తన కుమారుడు, కోడలు, మనవడి 20వ వర్సంతి సందర్భంగా ఇంటి తాళాలను వారికి అందజేశారు.

చెరువులో దూకి పిల్లలతో తల్లి అత్తహత్త్య

బీజినేపల్లి, నవంబరు 19: ప్రసవానికి వైళ్లన భార్యను భర్త దూరం పెట్టాడు. కాలం గడుస్తున్నా కాపురానికి తీసుకెళ్లేదని. ఢింతో ఆమె తీవ్ర నిర్బయం తీసుకొంది. పిల్లలతోపాటే చెరువులో దూకింది. కలెక్టర్(27) ఆరు నెలలు(3)నుండి అనుకూలంగా ఉన్న సమయంలో రెండో కాన్పు కోసం నాగర్‌కర్నూలు జిల్లా వట్టెంపాని తన తల్లిదండ్రుల వద్దకు వచ్చింది. బిడ్డ పట్టి ఆరు నెలలు గడిచింది. అయినా.. కుటుంబ కలహాల నేపథ్యంలో భార్య పిల్లలను భర్త తీసుకెళ్లేదని. ఢింతో తీవ్ర మనస్తాపం చెందిన ఆమె.. పిల్లలు గాయత్రి(9), నంతోషి(6నెలలు)తోసహా బుదవారం చెరువులో దూకింది. అటుగా వెళ్లిన గ్రామస్థులు చెరువులో తేలు తున్న మృతదేశాలను గురువారం చూశారు. పోలీసులకు సమాచారం ఇచ్చారు.

ద.మ. రైల్వే జోన్ గుండా మరో 8 ప్రత్యేక రైళ్లు

హైదరాబాద్, నవంబరు 19(ఆంధ్రజ్యోతి): ఢక్షణ మధ్య రైల్వే జోన్ గండా మరో 8 ప్రత్యేక రైళ్ల పరుగులు పె

తాడేపల్లిగూడెంలోని నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (నిట్) వివిధ ఇంజనీరింగ్, సైన్స్, మేనేజ్మెంట్ విభాగాల్లో పీజీ, పీహెచ్డీ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. పీహెచ్డీ కోర్సును ఫుల్ టైమ్ లేదా పార్ట్ టైమ్ పద్ధతిలో కూడా చేయవచ్చు. రెగ్యులర్ అభ్యర్థులకు అసిస్టెంట్ షిప్ ఉంటుంది.

ఆంధ్రజ్యోతి

8

diksuchi@andhrarajyothy.com

హైదరాబాద్

శుక్రవారం 20 నవంబరు 2020

దిక్కుచి

పీపీ నిట్లో పీజీ, పీహెచ్డీ

పుల్టైమ్ పీహెచ్డీ:

ఇందులో స్టయిపెండర్, ప్రాజెక్టు కేటగిరీలు ఉంటాయి. స్టయిపెండర్ అభ్యర్థులకు రీసెర్చ్ అసిస్టెంట్ షిప్ ఉంటుంది. డీఎన్టీ, యూజీసీ, ఎన్బీహెచ్ఎం ఫెలోషిప్లను ఎంపికైన అభ్యర్థులు కూడా పుల్టైమ్ పీహెచ్డీకి దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరికి, స్కాల్లర్స్ / పార్ట్ టైమ్ అభ్యర్థులకు రీసెర్చ్ అసిస్టెంట్ షిప్ సౌలభ్యం ఉండదు. ఇప్పటికే ఎన్నో ప్రాజెక్టుల్లో పనిచేస్తున్న అభ్యర్థులు ప్రాజెక్టు కేటగిరీ కింద అర్హులు. ప్రాజెక్టు పూర్తయ్యాక సెల్ఫ్ ఫైనాన్స్ పద్ధతిలో పీహెచ్డీ కొనసాగించవచ్చు.

పార్ట్ టైమ్ పీహెచ్డీ: ప్రముఖ పరిశోధన, అకాడమిక్ సంస్థలు, పరిశ్రమల్లో పనిచేస్తున్నవారు పార్ట్ టైమ్ పీహెచ్డీకి అర్హులు. కనీసం రెండేళ్లు రెగ్యులర్గా పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి. వీరికి ఎలాంటి స్టయిపెండ్ అఖించదు. ఏపీ నిట్లో అడ్వాంట్ పద్ధతిలో ప్యాకల్గ్గా పనిచేస్తున్నవారు కూడా పార్ట్ టైమ్ పీహెచ్డీకి దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

అర్హతలు: సంబంధిత ఇంజనీరింగ్ / టెక్నాలజీ / సైన్స్ / ఇంగ్లీష్ / మేనేజ్మెంట్ సబ్జెక్టు లేదా బ్రాంచ్లో కనీసం 60 శాతం మార్కులతో మాస్టర్స్ లేదా మాస్టర్స్ బై రీసెర్చ్ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. రిజర్వ్ కేటగిరీ అభ్యర్థులకు 50 శాతం సరిపోతుంది. సంబంధిత విభాగంలో గేట్ లేదా యూజీసీ / సీఎ్ నెట్ నెట్ ఉత్తీర్ణత అవసరం.

ఎం.ఎస్. (ఇ రీసెర్చ్)

ఈ కోర్సును ప్రస్తుతం స్పాన్సర్డ్ కేటగిరీలో మాత్రమే అందిస్తున్నారు. ఇంజనీరింగ్ లేదా టెక్నాలజీలో బ్యాచిలర్ డిగ్రీ, మంచి అకాడమిక్ రికార్డు అవసరం. సంబంధిత పరిశ్రమలు, విద్యాసంస్థలు, పరిశోధన రంగంలో కనీసం రెండేళ్లు అనుభవం ఉన్నవారు అర్హులు.

బయో టెక్నాలజీ, కెమికల్ ఇంజనీరింగ్, సివిల్, కంప్యూటర్ సైన్స్, ఎలక్ట్రికల్, ఎలక్ట్రానిక్స్, మెకానికల్, మెటలర్జీ కల్ అండ్ మెటీరియల్ ఇంజనీరింగ్, మేథునెట్స్, ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, ఇంగ్లీష్, మేనేజ్మెంట్.

ఎంపిక విధానం: అన్ని కోర్సులకు రాత పరీక్ష లేదా ఇంటర్వ్యూ అవసరమైతే రెండింటిలోనూ ప్రతిభ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు. పుల్ టైమ్ పీహెచ్డీ వ్యవధి 6 సెమిస్టర్లు, పార్ట్ టైమ్ పీహెచ్డీ వ్యవధి 8 సెమిస్టర్లు, ఎం.ఎస్. కోర్సు వ్యవధి 4 సెమిస్టర్లు ఉంటుంది.

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలి. దరఖాస్తు సాఫ్ట్ కాపీ, ఇతర పత్రాలను ఈమెయిల్ చేయాలి. హార్డ్ కాపీ పంపాల్సిన అవసరం లేదు.

○ దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.500. రిజర్వ్ కేటగిరీల వారికి రూ.250.

○ ఆన్లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: 28 నవంబరు

○ వెబ్సైట్: www.nitandhra.ac.in

సూరం మానస గజ్వేల్, సిద్ధిపేట

సూరం మానస గజ్వేల్, సిద్ధిపేట

ఆంధ్రీయన్ కోస్ గార్డ్ నావిక్

సముద్ర తీర ప్రాంతాల పరిరక్షణకు ఉద్దేశించి ఏర్పాటు చేసిన వ్యవస్థ ఇండియన్ కోస్ట్ గార్డ్. తీరప్రాంతాల్లో వదురు, చేపలు, మినరల్స్ పరిరక్షణకు తోడు మత్స్యకారుల పరిరక్షణ, సుగ్లింగ్ తదితర చట్టవ్యతిరేక కార్యకలాపాలను నిరోధించే సిబ్బందికి తోడ్పాటు అందించడం ఈ సంస్థ విధులు. ఒక రకంగా భారత నేవీ బ్యాండ్గా పనిచేస్తుంది. ప్రస్తుతం ఇండియన్ కోస్ట్ గార్డ్ నావిక్(డెమెస్టిక్ బ్యాచ్) 2021 బ్యాచ్ కి సంబంధించిన నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. అర్హులైన పురుష అభ్యర్థుల నుంచి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

కుక్, స్టీవార్డ్ విభాగాల్లో మొత్తం 50 ఖాళీలు ఉన్నాయి. జనరల్ 20, ఈడబ్ల్యుఎస్ 5, ఓబీసీ 14, ఎస్సీ 8, ఎస్టీ 3 పోస్టులు కేటాయించారు. అయితే ఈ సంఖ్య తాత్కాలికం. బ్రినింగ్ స్టాఫ్ను అనుసరించి ఖాళీల సంఖ్యలో మార్పు ఉండవచ్చు. కొంచెం కట్టపడితే టెన్స్ అర్హతతోనే రక్షణ రంగం నన్ను కొలుపులో కుదురుకోవచ్చు. ఎంపికైనవారు నెలకు రూ.21,700 ప్రారంభ వేతనంతో కేరీ ప్రారంభిస్తారు. ఇతర అలవెన్సులు అదనం.

అర్హత

- గుర్తింపు పొందిన సంస్థ నుంచి 50 శాతం మార్కులతో పడో తరగతి ఉత్తీర్ణత.
- నిర్దేశిత శారీరక ప్రమాణాలు తప్పనిసరి.
- అభ్యర్థి వయసు 2021 ఏప్రిల్ 1 నాటికి 18 - 22 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. అంటే 1999 ఏప్రిల్ 1 - 2003 మార్చి 31 మధ్య జన్మించి ఉండాలి. ప్రభుత్వ నిబంధనల మేరకు రిజర్వ్డ్ అభ్యర్థులకు వయోపరిమితిలో సడలింపు ఉంటుంది.

ఎంపిక

- అర్హత పరీక్షలో అభ్యర్థులు సాధించిన మార్కులు ఆధారంగా వచ్చిన దరఖాస్తులను పార్టిలిస్ట్ చేస్తారు.
- పార్టిలిస్ట్ ద్వారా ఎంపికైన అభ్యర్థులకు రాత పరీక్ష నిర్వహిస్తారు.
- రాత పరీక్ష ఆబ్జెక్టివ్ తరహాలో ఉంటుంది.
- క్యాంటిటేటివ్ ఆప్టిట్యూడ్, మేట్స్, జనరల్ సైన్స్, జనరల్ ఇంగ్లీష్, జనరల్ అవేర్నెస్ అండ్ రీజనింగ్(వెర్బల్ & నాన్ వెర్బల్) విభాగాల నుంచి ప్రశ్నలు అడుగుతారు.

సమాచారం

దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్

దరఖాస్తు ప్రక్రియ ప్రారంభం: నవంబరు 30

చివరి తేదీ: డిసెంబరు 7

పరీక్ష తేదీ: 2021 జనవరిలో

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పరీక్ష కేంద్రం: విశాఖపట్నం

వెబ్సైట్: <https://joinindian-coastguard.gov.in/>

- రాత పరీక్షలో ప్రతిభ చూపిన అభ్యర్థులను ఫిజికల్ ఫిట్నెస్ టెస్ట్(పీఎఫ్ఐ)కు అనుమతిస్తారు.
- పీఎఫ్ఐలో భాగంగా ఏడు నిమిషాల్లో 1.6 కి.మీ. వరుగు, 20 నంజీలు, 10 పుష్ అప్స్ ఉంటాయి.
- రాత పరీక్ష, పీఎఫ్ఐలో ప్రతిభ చూపిన అభ్యర్థులను మెడికల్ ఎగ్జామినేషన్కు పార్ట్ లిస్ట్ చేస్తారు.
- ఎంపికైన అభ్యర్థుల జాబితాను 2021 మార్చిలో అధికారిక వెబ్సైట్లో పొందుపరుస్తారు.
- ఎంపికైనవారికి ఐఎన్ఎస్ చిల్డ్రన్ల పచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ నుంచి శిక్షణ ఉంటుంది.

ఎన్బీసీసీలో ఇంజనీర్లు

న్యూఢిల్లీలోని ఎన్బీసీసీ(ఇండియా) లిమిటెడ్ ఇంజనీర్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం 100 ఖాళీలు ఉన్నాయి. ఒప్పంద ప్రాతిపదికన వీటిని భర్తీ చేయనుంది. ఖాళీలు: సివిల్ 80, ఎలక్ట్రికల్ 20

అర్హత: సంబంధిత సబ్జెక్టుల్లో బీ.ఈ / బీటెక్ ఉత్తీర్ణతతో పాటు అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: 35 ఏళ్లకు మించకూడదు

ఎంపిక: రాతపరీక్ష / గ్రూప్ డిస్కంప్లై అండ్ పర్సనల్ ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా

దరఖాస్తు: ఆన్లైన్ / ఆఫ్లైన్ చివరి తేదీ: డిసెంబరు 15

చిరునామా: General Manager (HRM), NBCC (I) Limited, NBCC Bhawan, 2nd Floor, Corporate Office, Near Lodhi Hotel, Lodhi Road, New Delhi-110003.

వెబ్సైట్: <https://www.nbccindia.com/>

ఎంఎస్ఎంఈ టూల్ రూమ్

సెంట్రల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టూల్ డిజైన్(సీఐటీడీ)కి చెందిన హైదరాబాద్లోని ఎంఎస్ఎంఈ టూల్ రూమ్ కింది ఖాళీల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. మొత్తం 16 పోస్టులు ఉన్నాయి. ఒప్పంద ప్రాతిపదికన వీటిని భర్తీ చేయనుంది.

ఖాళీల వివరాలు: ఆడ్మిన్ ఆఫీసర్ 4, ఆడ్మిన్ అసిస్టెంట్ 10, ప్రత్యేక డెస్క్ ఎగ్జిక్యూటివ్ 2.

అర్హత: సంబంధిత గ్రాడ్యుయేషన్ ఉత్తీర్ణత, కంప్యూటర్ నాటివ్, అనుభవం.

దరఖాస్తు: ఈమెయిల్ ఈమెయిల్: recruitment@citindia.org

చివరి తేదీ: నవంబరు 30

వెబ్సైట్: <http://www.citindia.org/>

ఎన్ఫోర్స్మెంట్ డైరెక్టరేట్లో లీగల్ కన్సల్టెంట్లు

డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఎన్ఫోర్స్మెంట్ పార్ట్ టర్న్ కాంట్రాక్ట్ ప్రాతిపదికన లీగల్ కన్సల్టెంట్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తు కోరుతోంది. మొత్తం 46 ఖాళీలు ఉన్నాయి.

అర్హత: నేషనల్ లా స్కూల్ / గుర్తింపు పొందిన యూనివర్సిటీ నుంచి న్యాయశాస్త్రంలో బ్యాచిలర్స్ డిగ్రీ లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణత, అనుభవం ఉండాలి.

ఎంపిక: పార్టిలిస్టింగ్, ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా

దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఎంప్లాయిమెంట్ న్యూస్ (నవంబరు 14 - 20)లో ప్రకటన వెలువడిన తేదీ నుంచి 45 రోజుల్లోపు.

చిరునామా: Joint Director (Admn.), Directorate of Enforcement, Sixth Floor, Lok Nayak Bhawan, Khan Market, New Delhi 110003.

వెబ్సైట్: <https://dor.gov.in/>

మెడికల్ ఆఫీసర్లు

హైదరాబాద్లోని నిజామ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (నిమ్స్) ఎమర్జెన్సీ మెడికల్ డిపార్ట్మెంట్ కోసం కాంట్రాక్టు పద్ధతిలో మెడికల్ ఆఫీసర్ ఖాళీల భర్తీకి ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించనుంది.

అర్హత: ఎంబీబీఎస్లోపాటు అత్యవసర వైద్య విభాగాల్లో విదుల నిర్వహణపై అవగాహన అవసరం.

వయసు: 34 ఏళ్లలోపు ఉండాలి

కాంట్రాక్టు వ్యవధి: ఆరేళ్లు

వేతనం: నెలకు రూ.50,000

దరఖాస్తు: వెబ్సైట్ నుంచి డౌన్లోడ్ చేసుకున్న దరఖాస్తును నింపి, ఇతర సర్టిఫికేట్తోపాటు ఇంటర్వ్యూకు తీసుకెళ్లాలి.

ఇంటర్వ్యూ తేదీ: 21 నవంబరు

వెబ్సైట్: <https://www.nims.edu.in>

మంచిమాట

వీరులు అపజయాలను చూసి కుంగిపోరు. విజయం సాధించే వరకు పోరాటం చేస్తారు.

కథ

అనగనగా ఒక అడవి. ఆ అడవికి రాజు: సింహం. అది క్రూరంగా ప్రవర్తించేది. ఇతర జంతువులను చంపి తినేది. ఒక్కరోజు పది, పదిహేను జంతువులు సింహానికి అహారమై

కుందేలు తెలివి!

పోతుండటంతో జంతువులన్నీ భయపడ్డాయి. ఇలా ఒకరోజు అహారమయ్యే కన్నా ఒక్కరోజు ఒక జంతువు సింహానికి అహారం కావడం ఉత్తమం అని నిర్ణయించుకున్నాయి. వాటి ఆలోచనను సింహానికి చెప్పాయి. అందుకు సింహం సరేనంది. అప్పటి నుంచి రోజుకో జంతువు సింహానికి అహారం అయ్యేది. అదే అడవిలో ఒక కుందేలు నివసిస్తోంది. అది బాగా తెలివైంది. ఆ కుందేలు సింహానికి అహారంగా వెళ్ళాల్సిన సమయం వచ్చింది. అప్పుడా కుందేలు భయపడకుండా సరేనని ఒప్పుకుంది. ఎలాగైనా ఈ సింహం బెడదను వదిలించుకోవాలని అనుకుంది. సింహం దగ్గరకు సమయానికి వెళ్ళకుండా సాయంత్రం వేళ వెళ్ళింది. అప్పటికే బాగా ఆకలితో ఎదురుచూస్తున్న సింహం కుందేలును చూసి “ఉదయం నుంచి ఆకలితో ఉంటే ఒక చిన్న కుందేలును అహారంగా పంపిస్తారా? మిమ్మల్ని అందరినీ చంపేస్తారు” అని కోపంతో ఊగిపోయింది. అప్పుడు కుందేలు “నేను ఒక్కడాన్ని రాలేదు. మొత్తం ఆడుగరం కలిసి వచ్చాం. కానీ దారి మధ్యలో మరో సింహం మాకు ఎదురయింది. ఈ అడవికి నేనే రాజుని. మీరందరూ నాకే అహారం కావాలని ఆపింది. మీ గురించి చెప్పినా వినిపించుకోలేదు. ఇదు కుందేళ్ళను తన దగ్గరే పెట్టుకుంది. మీకు విషయం చెప్పిరమ్మని నన్ను పంపించింది” అని వివరించింది. దాంతో సింహం కోపం కట్టులు తెంచుకుంది. “ఈ అడవికి నేనే రాజుని. ఆ సింహాన్ని చూపించు. దాన్ని చంపుతాను” అని కుందేలుతో కలిసి బయలుదేరింది. సింహాన్ని కొద్ది దూరం తీసుకెళ్ళిన తరువాత “ఇదిగో ఈ బావిలోనే ఆ సింహం ఉంది. వెళ్ళి దాని పనిపట్టు” అని అంది. బావిలోకి తొంగి చూసిన సింహానికి దాని సీద కనిపించింది. దాన్ని మరో సింహంగా భావించి పెద్దగా గట్టెత్తు బావిలో దూకింది. రాళ్ళకు తగిలి విలవిల్లాడుతూ చనిపోయింది. సింహం వీడ విరగడ కావడంతో జంతువులన్నీ ఆనందంగా జీవించాయి.

నేను గీసిన బొమ్మ

సూరం మానస గజ్వేల్, సిద్ధిపేట

పి. విజయ, 9వ తరగతి, విశాఖపట్నం

పదాలు పూరించండి

_nt

Z_br_

_llig_tor

J_m

V_n

C_ndl_

_gg

Y_rn

జత లేని బొమ్మ ఏది?

7 9 8

9 8 1

5

6 5 3 7

2 7 5 9

5 4 7 2

1

2 8 4

2 4 1

డైలీ సుడోకు - 546

సుడోకు - 545 సమాధానం

8	3	5	1	9	2	4	6	7
4	2	6	7	8	3	9	1	5
7	1	9	4	6	5	3	2	8
3	9	1	6	4	8	5	7	2
2	5	7	9	3	1	6	8	4
6	4	8	2	5	7	1	3	9
9	8	3	5	7	6	2	4	1
5	6	2	8	1	7	4	9	3
1	7	4	3	2	9	8	5	6

ప్రతి కాగితంలో 9 గట్ట ఉంటాయి. ఒక్కో కాగితం 1 నుంచి 9 వరకు అంతేలా పూరించాలి. అన్ని కాగితాలనూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డుగానూ ఏ లైన్లోనూ ఒకసారి వాడిన అంకెను కిరిగి వాడకూడదు.

epaper.andhrarajyothy.com



ఆంధ్రజ్యోతి
నవ్వు చిత్రజ్యోతి
శుక్రవారం • 20 నవంబర్ 2020
features@andhrajyothy.com

చిరంజీవి మేకప్ వేసుకున్నారు. ఓటీటీ వేదిక 'ఆహా' కోసం సమంత హాస్యంగా చేస్తున్న 'సామ్ జామ్' షోకు ఇంటర్వ్యూ

ప్రతినాయకులుగా నటిస్తున్న కొందరిపై దర్శకుడు కొరటాల శివ సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారని తెలిసింది. నిజానికి, ఈ నెల 9 నుంచి చిరంజీవితో సినీమా

మెగాస్టార్ మేకప్ వేసుకున్నారు!

ఇచ్చారు. త్వరలో ఆయన కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న 'అచార్య' చిత్రీకరణలో పాల్గొంటారని విశ్వసనీయ వర్గాల ద్వారా

లోపాలు ఉన్నట్లు వైద్యులు చెప్పినట్లు చిరంజీవి న్యాయంగా వెల్లడించిన సంగతి తెలిసిందే. నెగెటివ్ అని ఫలితం వచ్చినా... కొన్ని రోజులు వేచిచూసి 'సామ్ జామ్' మూలీంగ్ ఆయన హాజరయ్యారు. త్వరలో 'అచార్య' సెట్లోకి వస్తారని తెలిసింది.

“ధియేటర్లోకి 'అదిపురుష్' చిత్రం ఆగస్టు 11, 2022న వస్తుంది” అని గురువారం ఉదయం ప్రభాస్ ప్రకటించారు. చిత్రీకరణ ప్రారంభించక ముందే ఎప్పుడు విడుదల చేస్తామనేది చెప్పారు. దీన్నిబట్టి సినీమా

భయేటర్లలో... 11.08.2022కి!

ప్రణాళిక విషయంలో చిత్రబృందం ఎంత పక్కాగా ఉన్నారో అర్థం చేసుకోవచ్చు. విడుదలకు ఏడాదిన్నరకి పైగా సమయం ఉన్నప్పటికీ... ధియేటర్లోకి ఎప్పుడు వస్తామనేది ముందుగా చెప్పడంతో ప్రభాస్ అభిమానులు ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నారు. 2022లో ఆగస్టు 11 గురువారం వచ్చింది. ప్రభాస్ సినీమా కనుక ఓపెనింగ్స్ లోటు ఉండదు. ఆ తరువాత శుక్ర, శని, ఆది వారాలు ప్రేక్షకులు ధియేటర్లకు వస్తారు. ఆగస్టు 15... సోమవారం నాడు సెలవు రోజు. గురువారం నుంచి సోమవారం వరకు ఐదు రోజులు లాంగ్ వీకెండ్ 'అదిపురుష్'కి కలిసిొస్తుందని ట్రేడ్ పండితులు చెబుతున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఓమ్ రౌత్ దర్శకుడు. భూషణ్ కుమార్, కిషన్ కుమార్, ఓమ్ రౌత్, ప్రసాద్ సుతార్, రాజీవ్ నాయర్ నిర్మాతలు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో చిత్రాన్ని తెరకెక్కించనున్నారు.



చూశాలే కళ్ళారా...

భారీ బడ్జెట్ లేదు. స్టార్ హీరోలు లేరు. పెద్దగా పరిచయం లేని పేర్లు. ఎలాంటి ఆర్థాటాలూ లేని ఓ చిన్న చిత్రం 'ఎనీఆర్ కల్యాణమండపం'. అందులోని ఓ పాట అంచనాలకు మించి హిట్ అయింది. 'చూశాలే కళ్ళారా..'. అంటూ సిద్ శ్రీరామ్ ఆలపించిన ఆ గీతం యూట్యూబ్లో దాదాపు కోటిన్నర మందిని అలరించింది. మధురమైన ఈ స్వరాలికి అంత ఇంపుగా పదాలు అల్లుకుపోయారు కేకగా సుపరిచితులైన రచయిత కృష్ణకాంత్. ఈ పాట పుట్టుక ఆయన మాటల్లోనే...

ఓంక చక్కని సందర్భం... దానికి సరిపోయేలా బాజీ డొరికితే రచయిత స్పందించడానికి అంతకుమించి ఏంకావాలి? 'చూశాలే కళ్ళారా...' పాట విజయానికి మొదటి కారణాలు అవే. సంగీత దర్శకుడు చేతన్ భరద్వాజ్ మంచి మెలోడియన్ బాజీతో నా దగ్గరకు వచ్చారు. ఆయనతో పాటు హీరో కిరణ్ కూడా నేను రాస్తే బాగుంటుందన్నారు. అన్నింటికీ మించి నాకు ట్యూన్ బాగా నచ్చింది. అందుకే ఇంకేమీ వట్టింతుకోలేదు. వెంటనే ఒప్పేసుకున్నాను. పాట సందర్భానికి వస్తే... కథానాయక ప్రేమ కోసం కథానాయకుడు పరితపిస్తుంటాడు. మొదటి నుంచి ఆమెను ప్రసన్నం చేసుకోవడానికి వెంట తిరుగుతుంటాడు. చిత్రం అంతిమ ఘట్టానికి చేరేసరికి అతడి ప్రేమకు ఆమె ఓడి చెబుతుంది. ఆ ఆనందంలో హీరో... ఈ నెల తడబడే... వరాల ఒరవడే ప్రేయంగా మొదటిసారి పిలిచే ప్రేయసే అదేదో అలబడే క్షణంలో కనబడే గతాలు పదిలి పారిపోయే ఏకభే తీరాన్ని వెతికి కదిలే అలలా కనులే అలిసెనా ఎదురై ఇప్పుడే డొరికెనా... అంటూ పాట అందుకోంటాడు. ఇందులో ప్రేయసి ప్రేమ పొందానన్న ఆనందంతో పాటు కాస్తంత శృంగార రసం కూడా కురిపిస్తాడు కథానాయకుడు. చూశాలే కళ్ళారా వెలుతురు వానే నా



హృదయంలోనే నుపు అవుననగానే వచ్చింది ప్రాణమే నీ తొలకరి చూపే నా అలబడినాపే నా ప్రతిదిక నీకే ఇక పోను పోను దారే మారెనా... ఇలా సాగతుంది పాట. వెలుతురు వాన' అనే పద ప్రయోగం నాకు బాగా నచ్చింది. ఇది సరికొత్త కంపేరిజన్. చిత్రీకరణ కూడా బాగా వచ్చింది. హీరో, హీరోయిన్ అభినయం చక్కగా కుదిరింది. అన్నింటికీ మించి సిద్ శ్రీరామ్ గాత్రం ఈ పాటకు ప్రత్యేకం. అతడి గళంతో గీతం మరో స్థాయికి వెళ్లింది. ఇక తరువాత చరణంలో... నా శత్రువు నీ నడుమే చంపడా తరిమే నా చేతులే తడిమే గుండెల్లో భూకంపాలేనా నా రాతే నీవే మార్చేశావే నా జోడి నీవేలే... అంటూ రొమాంటిక్ మూడ్లోకి వెళ్లిపోతాడు కథానాయకుడు.

అతడికి ఆమె నడుము అంటే చాలా ఇష్టం. అందుకే 'నా శత్రువు నీ నడుమే... చంపడా తరిమే' అని రాశాను. 'నా శత్రువు నీ నడుమే' అనే పదాల అల్లిక కూడా నాకు బాగా నచ్చింది. 'అవెక్స్ 100', 'గుణ 369' చిత్రాలకు చేతన్ భరద్వాజ్ మంచి సంగీతం అందించారు. 'చూశాలే కళ్ళారా' గీతం వాటికి మించి ఉంది. నేను రాసిన పాటల్లో ఏడింటిని సిద్ శ్రీరామ్ పాడారు. అవన్నీ బంపర్ హిట్లయ్యాయి. కానీ ఇంత చిన్న ప్రాజెక్ట్ అంత పెద్ద హిట్ అవ్వడం ఎంతో ఆనందాన్నిస్తోంది.



వేటూరి పాటలు విని...

ఎంటీయే చదివిన నేను సిని రంగంలోకి రావడం, అదీ పాటల రచయితగా స్థిరపడడం... అన్నీ అలా జరిగిపోయాయంటే. సొంత ఊరు సూర్యాపేట అయినా పెరిగింది, చదువుకున్నది హైదరాబాద్లోనే. చిన్నప్పటి నుంచి నవలలు, పుస్తకాలు చదవడం బాగా అలవాటు. సంగీతమంటే మక్కువ. మంచి పాటలు ఎక్కడ వినిపిస్తే అక్కడ ఆగిపోయేవాడిని. ఈ రంగంలోకి రాకముందు పలు మీడియా సంస్థల్లో పనిచేశాను. నన్ను బాగా ప్రభావితం చేసిన రచయిత వేటూరి సుందరరామమూర్తి. ఆయన స్ఫూర్తితోనే గేయ రచయితనయ్యాను. వేటూరి రాసిన 'సాగరసంగమం', 'శంకరాభరణం' పాటలు విన్నాను. అవి తెలుగు పదాలేనా అనిపించింది. శబ్దరత్నాకరాలు తిరగేసి వాటి అర్థాలు తెలుసుకున్నాను. మళ్ళీ ఆ కలం నుంచే 'ఆకు చాటు దెబ్బనే' పంటి రొమాంటిక్ గీతాలూ వచ్చాయి. అంతటి వైవిధ్యంతో ఎలా రాయగలిగారు? అలోచించడం మొదలుపెట్టాను. పుస్తకాలు తిరగేశాను. పరిశోధించాను. నాకు కూడా రాయాలనే తపన పెరిగింది. ఆ తపనతోనే 2010లో ఉద్యోగం వదిలేసి ఇటువైపు వచ్చాను. నా తొలి చిత్రం 'అందాల రాక్షసి'. తరువాత 'సాహో', 'జెర్నీ' తదితర పెద్ద సినిమాలకు రాశాను. అన్నీ సూపర్ హిట్ అయ్యాయి. 'పడిపడి లేచే మనసే' చిత్రంలో 'ఏమైపోయావే...' గీతాన్నయితే ఐదు కోట్లమందికి పైగా వీక్షించారు. మెలోడియర్ అవే సాంగ్స్ రాయడం నా బలం. అలా ఈ పదేళ్ల నీటి ప్రస్థానంలో మొత్తం మూడొందలకు పైగా పాటలు రాశాను.

క్రేజీ అంకుల్స్ కి ముందు ఆర్ఆర్ఆర్ టైటిల్ అనుకున్నాం!

సమాజంలో, జీవితంలో మహిళలకు ఎంత ప్రాముఖ్యం ఉందనేది చెప్పే చిత్రమిది. శ్రీమతిది చాలా ముఖ్యమైన పాత్ర. ముగ్గురు క్రేజీ అంకుల్స్ గా రాజా రవీంద్ర, మనో, భరణి నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి 'ఆర్ఆర్ఆర్ టైటిల్' అనుకున్నాం. ఆర్ఆర్ఆర్ అంటే... రెడ్డిగారు, రాజాగారు, రావుగారు అన్నమాట! చివరకు, 'క్రేజీ అంకుల్స్' టైటిల్ బారా చేశాం" అని దర్శకుడు ఇ. సత్తిబాబు అన్నారు. గుడ్ సినీమా గ్రూప్, శ్రీవాస్ 2 క్రియేటివ్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ సినీమా చిత్రీకరణ హైదరాబాద్లో జరుగుతోంది. నిర్మాతలలో ఒకరైన శ్రీవాస్ 2 క్రియేటివ్ అధినేత శ్రీవాస్



మాట్లాడుతూ "లాక్ డౌన్ లో నేను, రచయిత 'డార్లింగ్' స్వామి పోసులో మాట్లాడుకున్నప్పుడు ఆయన 'క్రేజీ అంకుల్స్' కాన్సెప్ట్ చెప్పారు. దాన్ని డెవలప్ చేశాం. ముందు గలప నిడివి గల సినీమాగా తీయాలనుకుని ప్రారంభించాం. తర్వాత మంచి సన్నివేశాలు, పాత్రలు పడడంతో నిడివి పెరిగింది. కుటుంబమంతా కూర్చుని సరదాగా చూసే చిత్రమిది. గుడ్ సినీమా గ్రూప్ తో కలిసి మరిన్ని చిత్రాలు చేయాలనుకుంటున్నాం. నా దగ్గర ఉన్న కాన్సెప్ట్ లతో పెద్ద చిత్రాలు చేయలేం. వాటిని ఇలా చిన్న చిత్రాలుగా చేస్తాం" అన్నారు. "దనరాక సినీమా ప్రారంభించాం. శుక్రవారంతో ముగుస్తున్న 'పెద్దమ్మలతో' ఒక పాట మినహా చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది" అని శ్రీమతి చెప్పారు. "విలన్ పాత్రలు చేసిన నాకు, మంచి వినోదాత్మక పాత్ర ఇచ్చారు. చాలా రోజుల తర్వాత పూర్తిస్థాయి పాత్రలో నటించా" అని రాజా రవీంద్ర అన్నారు. "లాక్ డౌన్ లో నేను, శ్రీవాస్ గారు ఎవరి ఇళ్లలో వాళ్ళ ఉండి పోనుల్లో మాట్లాడుకుంటూ స్క్రిప్ట్ వర్క్ పూర్తి చేశాం" అని 'డార్లింగ్' స్వామి తెలిపారు. ఈ కార్పక్రమంలో నటీనటులు హేమ, భార్య, గిరిదర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



క్రిస్టన్ కు వండర్ ఉమన్ 1984

ఇప్పటికే పలుమార్లు వాయిదా పడుతూ వచ్చిన హాల్లీవుడ్ చిత్రం 'వండర్ ఉమన్ 1984' విడుదల తేదీ ఖరారయింది. 2017లో వచ్చిన 'వండర్ ఉమన్' చిత్రానికి ఇది సీక్వెల్. భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మూడుసార్లు విడుదల తేదీలను ప్రకటించినా కరోనా వల్ల వీలుకాలేదు. ఇప్పుడు క్రిస్టన్ సందర్భంగా డిసెంబర్ 25న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నట్లు నిర్మాణసంస్థ వార్నర్ బ్రదర్స్ ప్రకటించింది. ఈ చిత్రాన్ని ధియేటర్లో 'హాచ్ బీట్' మ్యూజ్ ఓటీటీలో ఒకేసారి విడుదల చేస్తున్నారు.



బౌలీవుడ్ నటి కంగనా రనౌత్ హైదరాబాద్ చేరుకున్నారు. 'తల్లివి' చిత్రం చూడింగ్లో పాల్గొనడానికి మనాల్లి నుంచి హైదరాబాద్ బయల్దేరిన విషయాన్ని ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో కంగన వెల్లడించారు. 'తల్లివి' చిత్రం చివరి ప్లెమ్మలో మూలింగ్ హైదరాబాద్ లో

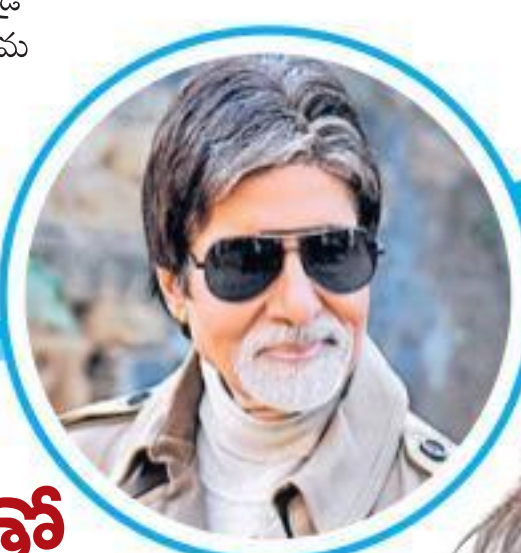
హైదరాబాద్ లో తల్లివి

డిసెంబర్ 10 వరకు జరుగుతుంది. అందులో ఆమెపై క్లైమాక్స్ సన్నివేశాలు చిత్రీకరిస్తారు. దాంతో ఈ చిత్రం చూడింగ్ పూర్తవుతుంది. ఈ చిత్రంలో కంగన తమిళనాడు మాజీముఖ్యమంత్రి, సబ్ దివంగత జయలలిత పాత్రను పోషిస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది మార్చిలో ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.



శ్రీదేవిని తలపించారు

అతిథిలో సుందరి శ్రీదేవి చీరలో చాలా అందంగా కనిపించేవారు. 1980- 90ల్లో చాలామంది మహిళలు ఆమె చీరకట్టును పోతో అయ్యేవారు. తాజాగా శ్రీదేవి ముద్దుల తనయ జానీశహూర్ చీరలో తల్లిని తలపిస్తున్నారు. తండ్రి బోనీశహూర్, సోదరి ఖుషీహూర్ తో కలిసి ముంబైలోని తమ ఇంట్లో దీపావళిని మనంగా జరుపుకున్నారు జానీస్. ఆ పోలోలను ఆమె సోపలేమీడియాలో పంపకుండా వైరలయ్యాయి. 'పసుపుపచ్చరంగు చీరలో' అందంగా కనిపించడమే కాకుండా రూపంలో తల్లి శ్రీదేవిని తలపించారు. కొన్నిఫోటోల్లో మీ హావభావాలు శ్రీదేవిని తలపిస్తున్నాయి' అంటూ జానీస్ అభిమానులు ప్రశంసించారు. ప్రస్తుతం జానీస్ 'రూపీ' అప్డౌన్, 'దేస్తానా 2' చిత్రాల్లో నటిస్తున్నారు.

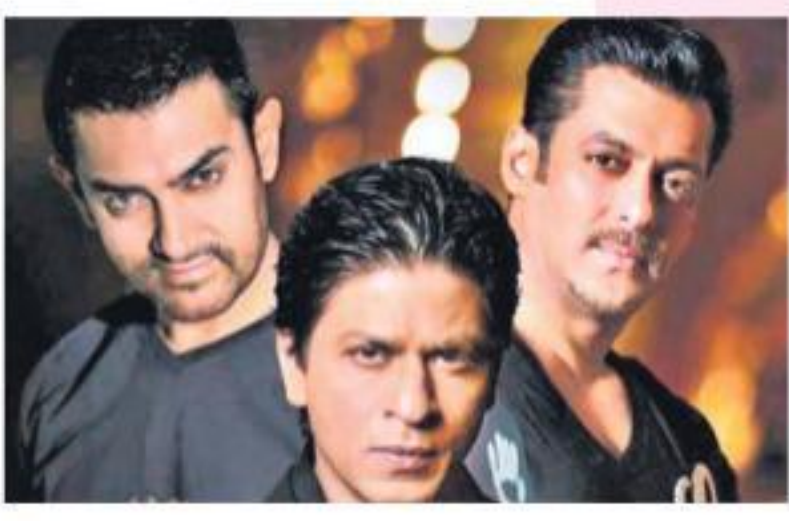


అమితాబ్ తో తొలిసారి!

బౌలీవుడ్ మెగాస్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్ తో కలిసి తెరప పంపకొనే అవకాశం దక్కడంతో రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ ఆనందానికి అవదులు లేవు. అమితాబ్ బచ్చన్, అజయ్ దేవ్ గన్ పడమాడేళ్ల తర్వాత మళ్ళీ కలిసి నటిస్తున్న చిత్రం 'మేడే'. ఇందులో కో ఫైలటోగా రకుల్ కీలకపాత్రలో నటించనున్నారు. ఈ సందర్భంగా రకుల్ మాట్లాడుతూ " అమితాబ్ బచ్చన్ తో నటించాలనే కోరిక చాలాకాలంగా ఉంది. 'మేడే' చిత్రంతో ఆ కోరిక నెరవేరుతున్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఆ ఆనందాన్ని మాటల్లో వర్ణించలేను" అన్నారు. డిసెంబర్ రెండో వారం నుంచి హైదరాబాద్ లో జరిగే 'మేడే' చూడింగ్ లో రకుల్ పాల్గొంటారు. ఈ చిత్రాన్ని అజయ్ దేవ్ గన్ తన సొంత ప్రొడక్షన్ లో నిర్మిస్తూ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. 'దేడే ప్యూర్ డే' చిత్రం తరువాత అజయ్ తో రకుల్ కు రెండో చిత్రం ఇది. ప్రస్తుతం రకుల్ కుటుంబంతో కలిసి మాలివులు విహార యాత్రకు వెళ్ళారు.



తెరపై ఖాన్ త్రయం సందడి



ఆమీర్ ఖాన్ హీరోగా రూపొందుతున్న 'లాల్ సింగ్ చద్దా' చిత్రం నందాల కలయికకు వేదిక కాబోతోంది. బాలీవుడ్ ఖాన్ త్రయం షారూఖ్, సల్మాన్, ఆమీర్ ఖాన్ 'లాల్ సింగ్ చద్దా' చిత్రంతో తొలిసారి తెరప పంపకొంటున్నారని బాలీవుడ్ సినీపర్షాల సమాచారం. ఇందులో షారూఖ్ ఖాన్ అతిథి పాత్రలో నటిస్తున్నారని కొన్ని రోజుల క్రితం వార్తలు వచ్చాయి. ఇప్పుడు సల్మాన్ ఖాన్ కూడా ఇందులో నటిస్తున్నారనే వార్త అభిమానుల్లో ఆనందాన్ని నింపుతోంది. హాల్లీవుడ్ చిత్రం 'ఫారెస్ట్' గంపకు హిందీ రిమేక్ గా రూపొందిస్తున్న 'లాల్ సింగ్ చద్దా'కు అద్వైత్ చవాన్ దర్శకుడు.

షారూఖ్ ఇంటికి స్వాగతం



బౌలీవుడ్ బాడీమో షారూఖ్ ఖాన్ ను చూసే అవకాశం దక్కడమే గొప్పగా భావిస్తారు ఆయన అభిమానులు. అలాంటిది షారూఖ్ తో కలిసి ఒకరోజు వాల్మిజ్ లో ఉండే అవకాశం వస్తే... అంతకంటే ఆనందమా అనుకుంటున్నారా? షారూఖ్, గౌరీ దంపతులు హోస్టల్ గా వ్యవహరిస్తున్న ప్రముఖ ఆన్లైన్ రెంటల్ మార్కెట్ సంస్థ ఎయిర్ బిఎన్ ఓ అవకాశాన్ని కల్పిస్తోంది. దీనికోసం ఓ పోటీ నిర్వహిస్తోంది. అందులో గెలిచినవాళ్ళ వచ్చే ఏడాది ఏబ్రవరి 13న డిల్లీలోని షారూఖ్ విలాసపతనమైన ఇంట్లో ఒక రోజు గడపొచ్చు. వారి అతిథ్యాన్ని స్వీకరించవచ్చు. "ఎయిర్ బిఎన్ ఓ"లో మా ఇంట్లో అతిథిగా గడిపేఅవకాశం దక్కించుకోండి" అని షారూఖ్ ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో తెలిపారు. ఈ పోటీలో పాల్గొంటున్నవారినేవారు ఎయిర్ బిఎన్ ఓ సంస్థ వెబ్ సైట్ లో ఉచితంగా నవంబర్ 30లోగా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.