

సాక్షి
ఖనడే

ఆదివారం :: 22 సప్టెంబర్ 2020



అమెరికాలోనే కాదు
మరో ఆరు దేశాల్లోనూ...

మనవాళ్ల!



జీలవ్‌ ఫోటో

“
నిపాలక విరా దత్త్...
‘పాతాల్ లోక్’లో ఆకాశానికి
ఎగసిన సటి. ఛిచిటీ భూతా ఉన్న
ప్రతి వీక్షకుడు ‘సారా మాధ్వాన్’గా
అమెకు అభిమాన ఇల్లు కట్టాడు.

- ‘భి జాబ్ మద్దర్ అఫ్ మిస్టర్ టస్క్రీలో లీడ్ రోల్ డక్టర్ అందింది. పుష్టివర్షి, షైనల్ సాల్యూపన్’లలోనూ అలలించింది.

- అవస్థి ఒకెత్తు.. ‘పాతాల్ లోక్’ ఒకెత్తు. అందులో జర్నలిస్ట్ సారా మాధ్వాన్’గా నటించిన నిపాలికను ప్రత్యేకంగా గుర్తించడం మొదలుపెట్టింది ఛిచిటీ ప్రపంచం.

- నటనలోపాటు గానమూ అమెకు ప్రాణమే. శాస్త్రియ సంగీతంలో శిక్షణ పొందింది. పుస్తకాలు, ప్రయాణాలు అమెను నేడతీర్చే ఇతర వ్యాపకాలు.

- పుట్టిపెరిగింది ధిల్లీలో. తండ్రి.. అభిజీత్ దత్త. యాక్సర్, రైటర్, ఫిల్మ్ మేకర్. తల్లి.. పియూ దత్త. ఇట్టిర్ టీచర్, థియేటర్ ప్రోఫెషనల్. నిపాలికను ఒక అక్క.. అవలోకిత దత్త.. కూడా ఫిల్మ్ మేకర్. ఆ కుటుంబ నేపథ్యాన్ని బట్టి అర్థమయ్య ఉంటుంది నిపాలికని నటనావారసత్వం అని!

- లేద్ శ్రీరామ్ కాలేజ్ ఫర్ విమెన్లో డిగ్రీ పూర్తి చేసిన నిపాలిక నటన తప్ప ఇంకె రంగం గురించి ఆలోచించలేదు. అందుకే ముంబై వెళ్లి ‘ప్రామా స్కూల్ అఫ్ ముంబై’లో చేరింది. నటనలో మెలకువలు నేర్చుకుంది. థియేటర్లో తన ప్రతిభను పరీక్షించుకుంది.

- ఆ ప్రతిభాకు అందిన ప్రశంసలే అమెకు అమేజాన్లో ‘డై ట్రైయింగ్’ అనే ఎబ్ సిల్స్లో అవకాశాన్నిచ్చాయి. తర్వాత నెట్ఫీల్స్లో ‘మూర్ఖజిక్ టీచర్’ అనే ఎబ్ మూర్ఖీలోనూ ప్రధాన భూమిక వారిప్రించింది.

“అమ్మా, నాన్నా ఏ లోటు రాకుండా చూసుకున్నారు. నా మనసు యాక్షింగ్ మీదనే ఉండని తెలిసి థియేటర్ను పరిచయిం చేశారు. నా లక్ష్మీనికి దారి చూపించారు. నా బెస్ట్ క్రిటిక్ మా వేరెంట్స్. వాళ్ల కాంప్లిమెంట్స్ నాకు అవార్డ్స్. నన్ను చూసి గర్వపడుంటారు వాళ్ల. ఇంతకన్నా నాకేం కావాలి? మంచి నటిని అనిపించుకోవాలన్న ఆశ తప్ప జీవితం మీద కంప్లయింట్స్ లేవు’ అంటుంది నిపాలిక విరా దత్త.

• ట్యాప్ స్టోరీస్

కథలకు ప్రహోదం

సాక్షి ఫన్డె మ్యాగజైన్ కోసం రచయితలు, రచయితులు నుంచి కథలను అప్పోనిస్తున్నాం. కథలు అచ్చులో మూడు వేళల నిడివి మించుకుండా ఉండాలి. పారకులను ఆకట్టుకునే శైలి. సరక్కుమైన భాష తప్పనిసరి. కథనం ఆకట్టుకునేలా ఉండాలి. మూల రచయితల అనుమతితో అనువాద కథలను కూడా పంపవచ్చు. కొత్త కథకులను ప్రత్యేకంగా ప్రత్తిపాంచాలను కుంటున్నాం. సాధారణ కథలతో పాటు కొత్త కథకుల కథలను ప్రచురిస్తున్నాం. పదులైన ఆలోచన, ఆకట్టుకునే శైలి మీ సాంతృత్యానికి కథలను ప్రచురించండి. మీ కథలను మాకు పంపండి. ఏప్పిల్ విషయాలను, ప్రచురణలోను సంపాదకులడే తుది న్నిటి ఎంచుకొను. ఇందులో ఎలాంటి ఉత్సర్ ప్రత్యుత్సరాలకు తావులేదు. చేతిదాతతో రచనలు పంపవచ్చు. తమ దస్తాలోతో ఉన్న ద్వారా రచనలను పంపవచ్చు. తమ దస్తాలోతో ఉన్న పరిశీలించడం జరగదు. ఈ-మెయిల్ లో కథలను పంపలచేవారు తెలుగు యూనికోడ్ ఫాంట్లో తమ రచనలను పంపాల్చి ఉంటుంది. ఫన్డె, సాక్షి కిన్స్ ప్రతిక్, 6-3-249/1, రోడ్ నం. 1, బంజారాహెల్, హైదరాబాద్ - 500034. funday.kathalu@gmail.com



• కిసుక్కు

ఫ్లస్ పాయింట్

టీచర్: స్టేట్ర్యూండ్లో ఫ్లస్ పాయింట్లో చెప్పు చింటు

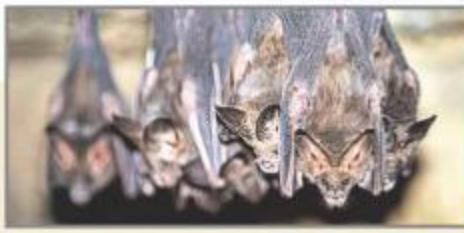
చింటు: అవస్థానాకు తెలీదు గాని. స్టేట్ర్యూండ్ జెండాలోనైట్ పెద్ద ఫ్లస్ ఉంటుంది.

• మీకు తెలుసా



గుడ్డగుబల
గుంపును
జంగ్లీలో
'పార్లమెంట్'
అంటారు.

కాకుల గుంపునైతి,
'మర్దర్' అంటారు.



ఫన్డె మీద మీ అజ్ఞప్రాయాలను, సూచనలను మాకు తెలియజేయండి.

ఎడిటర్, సాక్షి ఫన్డె funday.sakshi@gmail.com

డాక్టర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్: కుసుమ

వావ్ బ్యాటీ
అంటారంతా!

బ్యాటీజర్

7



త్రైత్తుల
వెరసాల
వింతలోకం

4

బనానా బోబ్బుట్టు
స్సుక్ సెంటర్

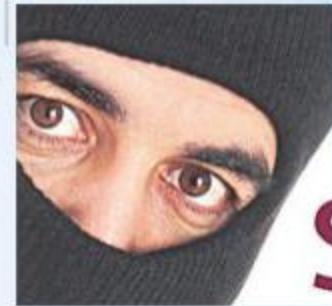
17



ఆన్‌లైన్ లాటింగ్

వల

11



సందేహం 26



• స్లిప్ బ్యాండ్



గురక నివారిణి

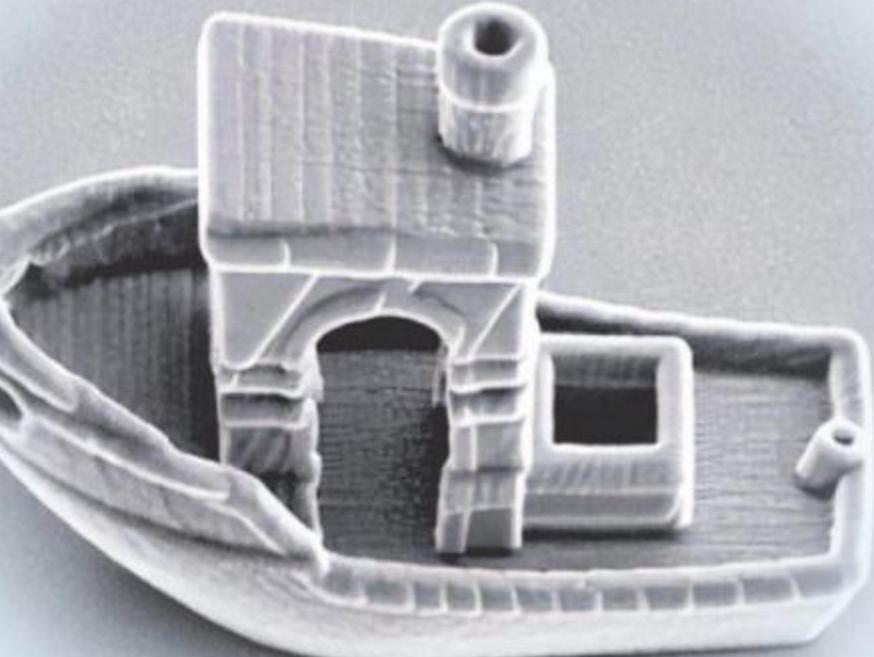
ఇక్కడ ఫాటోలో లిస్ట్ వాచిలా కనిపిస్తున్నది బైటీక్ కంకణం. నిద్రలో గురకపెట్టే అలవాటు ఉన్న వాట్లు దీనిని చేతికి పెట్టుకుని పదుకుంటే, వాట్లకిక గురక రానేరాదు. అమెలకన్ సంస్ 'నెక్కి సెన్స్ బికాలజీకి చెందిన నివాలు 'ద్రీమ్ టీ' లేదా దీనిని రూపాంచించారు. ఇది పూర్తిగా అర్థాప్పియల్ ఇంటివిజెన్స్ లో పనిచేస్తుంది. ఇది కేవలం గురకను నివారించడం మాత్రమే కాదు, అలసట, మతిమర్పు వంటివి కూడా దూరం చేస్తుందని, ఎలాంటి అంతరాయాలూ లేకుండా పశియగా నిద్రపెట్టేలా చేస్తుందని చెబుతున్నారు దీని తయారీదారులు.

సూక్ష్మ లీ సూక్ష్మ నోక

ఎక్కడ ఫాబోలో కనిపిస్తున్నది ప్రపంచంలోనే అతి చిన్న పదవ. ఎంత చిన్నదంటే, చిన్నపిల్లలు ఆడుకునే కాగితం పడవల కంటే కూడా చాలా చిన్నది. మామూలు కంటికి కనిపించనంత చిన్నది ఈ పదవ. తల వెంట్లుక మందమంత జాగాలోంచి చక్కగా ఈదుకుపోగలదు ఇది. నెదర్లాండ్స్‌లోని లీడన్ యూనివరిటీ పరిశోధకులు దీనిని త్రీడ్ ప్రైంటర్ సాయంతో తయారు చేశారు. దీని పరిమాణం 30 మైక్రోమీటర్లు. అంటే, 0.001 అంగుళాలు. దీనిని ఎలక్ట్రానిక్ మైక్రోస్కోప్ సాయంతో మాత్రమే చూడటం సాధ్యమవుతుంది.

అలా ఎలక్ట్రానిక్ మైక్రోస్కోప్ సాయంతో తీసినదే ఈ ఫాబో.

అసలు దీనిని ఎందుకు తయారు చేశారని బుద్ధి బద్దలు కొట్టుకుంటున్నారా? అక్కడికే వచ్చేద్దాం. సూక్ష్మ రక్తసాఖల్లోకి చౌరబడి ఈదుతూ,



విచ్చులవిడిగా విస్తరించి రోగినికోథక వ్యవస్థపై విజ్ఞంభణ సాగించే బ్యాక్టీరియా, వైరస్‌ల తీరు తెన్ములు తెలుసుకోవడానికి ఇది ఉపయోగపడగలదని దీనిని తయారు చేసిన లీడన్ యూనివరిటీ పరిశోధకులు చెబుతున్నారు. అంతేకాదు, సూక్ష్మజీవులు ఉన్నచోటుకు నేరుగా పోయి, వాటిని నాశనం చేసే మందులను గురితప్పకుండా, కావలసిన చోటుకే విడుదల చేసేందుకు కూడా ఈ సూక్ష్మజీవి సూక్ష్మనోక ఉపయోగపడుతుందని కూడా వారు చెబుతున్నారు. దీని తయారీలో లీసెస్టర్ వర్గటీకి చెందిన భాతిక శాస్త్రవేత్తలు రాష్టర్ డోహార్, దేనియేలా క్రొష్ట్ కీలక పాత్ర పోషించారు.

ప్రైతిత్తుల దెరసాలు

ఇదేంటి ఫాబోల్లో సీసా కనిపిస్తోంది, సీసా పట్టుకున్న మనిషి కనిపిస్తున్నాడు, మరి చెరసాల ఎక్కడుంది అనుకుంటున్నారా? ఫాబోల్లోని సీసానే చెరసాల. ఒకసాటి భూతవైద్యులు ప్రైతిత్తులను బంధించడానికి ఇలాంటి సీసాలనే ఉపయోగించేవారట. అలాంటి వాటిలో ఒకటే ఈ సీసా.

అమెరికాలోని వర్సీనియా ప్రొంతంలో ఇటీవల జరిపిన తవ్వకాల్లో బయటపడింది ఈ సీసా. ఇది అమెరికన్ అంతర్యద్ద కాలం నాటిదని పూరవస్తు శాస్త్రవేత్తలు అంచనా చేస్తున్నారు. ఇందులో తుప్పుపట్టిన మేకులు ఉండటంతో అప్పటి భూతవైద్యులు వాడేన సీసాల్లో ఇదొకటని నిర్దారణకు వచ్చారు. సీసాల్లోకి బైదీలుగా చేరిన ప్రైతిత్తులు తప్పించుకోండా ఉండటానికి అప్పటి భూతవైద్యులు తుప్పుపట్టిన మేకులను కటకభాల్లూ ఉపయోగించేవారట. అంతర్యద్ద కాలంలో సైనికులు ఏటిని ఎక్కువగా వాడేవారట. శత్రువులు తమపైకి ప్రైతిత్తులు పంపుతారనే భయం వారికి ఉండేది. అందుకే సైనిక బృందాలు ఎక్కడకు వెళ్లినా తమతో పాటీ కొందరు భూతవైద్యులనూ తీసుకుపోయారట. ప్రైతిత్తు ప్రైతిత్తు జరిగినట్లు సైనికుల్లో ఎవరికి ఏమాత్రం అనుమానం వచ్చినా, భూతవైద్యులకు పనిపడేది. ఇక వారు రంగంలోకి దిగి, హడావ్యడి చేసి గాలిలోని ఆత్మలను పట్టి, ఇలాంటి సీసాల్లో బంధించేవారట. 'విలియం అండ్ మేరీ సెంటర్ ఫర్ ఆర్కియాలాజికల్ రిసర్చ్' సంస్థ డైరెక్టర్ జో జోన్స్ కు ఇది దూరికింది.

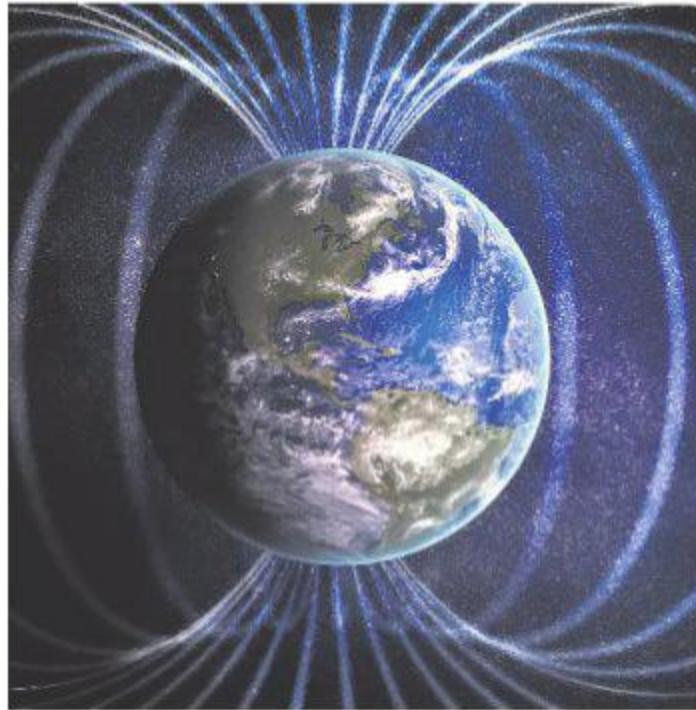
ఫాబోలోని పెద్దమనిషి ఆయనే!



ప్రాంతమయ్యల్లి గుండిచెప్పాడు

ఇదేదో అలంకారప్రాయమైన శిర్షిక కాదు, అచ్చంగా వాస్తవం. పుడమితల్లి గుండెప్పుడును శాస్త్రవేత్తలు గత అరవయ్యేళ్ళగా వింటున్నారు. గడియారంలోని కదలికలంత క్రమబద్ధంగా ఈ చప్పుడు ప్రతి 26 సెకన్సుకు ఒకసారి కచ్చితంగా వినిపిస్తోంది.

కొలంబియా యూనివర్సిటీలోని లామెంట్-డోపెర్రీ జియాలాజికల్ అబ్జెక్ట్‌టరీకి చెందిన శాస్త్రవేత్త జాన్ ఆలివర్ తాలిసారిగా 1962లో ఈ సంగతిని వెల్లుడించారు. భూమి లోపలి నుంచి క్రమం తప్పకుండా వినిపించే ఈ చప్పుడును ఆయన 'హెర్బిట్ ఆఫ్ ద ఎర్రీ'గా అభివర్ణించారు. ఆయన ఈ చప్పుడును భూమయ్యారేఖ సమీపంలోని అట్లాంటిక్ సముద్రం



వద్ద గుర్తించారు. తర్వాత ఇరవయ్యెళ్ళకు 1980లో యన్నెటిడ్ స్టేట్స్ జియాలాజికల్ సర్వేకు చెందిన శాస్త్రవేత్త గేరి హల్మీసాంబ్ కూడా అంతుచిక్కని ఈ చప్పుడును గమనించారు. తుఫానుల సమయంలో ఇది మరింత స్వష్టంగా వినిపిస్తున్నట్లు ఆయన గుర్తించారు. మరో ఇరవయ్యెళ్ళకు కొలరాడో వర్షిటీకి చెందిన ఇద్దరు విద్యార్థులు దీనిపై ప్రత్యేకంగా దృష్టి సారించడంతో మరిన్ని విషయాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. ఇది ఏ ఒక్క చోటుకో పరిమితమైన చప్పుడు కాదని, వివిధ ఖండాలలో జరిపిన పరిశోధనల దార్శనా వారు తేల్చారు.

దినికి గల కారణాలపై శాస్త్రవేత్తలు రకరకాలుగా అంచనాలు వేస్తున్నారు. భూమి అట్టడుగున ఉండే అగ్నిపర్వతాల్లోని చర్యలు ఈ చప్పుడుకు కారణం కావచ్చని చైనా శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు. సముద్రాల అలలు నేలను తాపతుండటం వల్ల ఈ చప్పుడు వినిపిస్తుండవచ్చని కూడా యూరోప్, అమెరికా ప్రాంతాల్లోని శాస్త్రవేత్తలు అభిప్రాయపడుతున్నారు. అయితే, ప్రతిచోటూ కచ్చితంగా ప్రతి 26 సెకండుకు ఒకసారి ఇలాంటి చప్పుడు వినిపించడానికి తగిన కారణమేదనేది మాత్రం ఎవరూ తెలుసుకోలేకపోయారు. ఆ కారణాన్ని గుర్తించడానికి ఇంకా పరిశోధనలు సాగిస్తున్నారు.

హెచ్చపని, హెర్స్‌కు మేలైన వైద్యం

హెచ్చవి సోకితే ఆ వైరస్ను పూర్తిగా తొలగించే మందులు లేవు. అయితే వైరస్ను నియంత్రించే మందులు ఉన్నాయి. అంటే వైరస్ అతి తక్కువ స్థాయిలో ఉండేలా చేయడం ద్వారా ఆరోగ్యవంతమైన జీవనం గడపాచ్చు. ఇక హెచ్చవి ఉన్న వారిలో హెర్పిస్ ఉండే అవకాశాలుంటాయి. రోగినిరోధక శక్తి తగ్గినప్పుడల్లా ఇది బాధిపడుతుంది. ఈ వైరస్ను హోమియో మందులతో కట్టడి చేయవచ్చు. హెచ్చవి, హెర్పిస్తో బాధపడుతూ మాక్రోనిక్టు వచ్చిన ఒక వ్యక్తి కేస్ స్థాదీ ఇది. చికిత్స అనంతరం ఆయనలో వచ్చిన మార్పులు ఇవి.

చికిత్స తరువాత : హాచెపవి సోకిన వారిలో చిన్న వాతావరణ మార్పులకే జలుబు చేయడం, జ్యారం రావడం, టీబీ సోకడం, విరేచనాలు కావడం జరుగుతుంది. అంటే రోగినిరోధక వ్యవస్థ బలహీనవడితే వ్యాధులు వచ్చిపడతాయి. బలంగా ఉంటే హాచెపవి ఏమీ చేయలేదు. సరిగ్గా హోమియో చికిత్స రోగినిరోధక వ్యవస్థను శక్తివంతం చేయడం పైనే దృష్టి పెడుతుంది. అతనికి వర్తిక్క చేయిస్తే సీడీ కణాల సంఖ్య 280 ఉంది. భయపడాల్చిన పనిలేదని వెంటనే చికిత్స ప్రారంభిద్దామని చెప్పి మందులు రాశా. ఒక నెల రోజులు మందులు వాడి మళ్ళీ కనిపించమన్నా. నెల రోజుల్లో అతనిలో చాలా మార్పొచ్చింది. ఆకలి పెరిగిందన్నాడు. నీరసం తగ్గిందన్నాడు. మళ్ళీ జీవితంపై నాకు ఆశలు కలుగుతున్నాయని చెప్పుకొచ్చాడు. మరో నెల రోజులపాటు మందులు వాడమని సూచించా. ఆ తరువాత మరోసారి సీడీ 4 కొంట పరీక్ష చేయిస్తే 580 వచ్చింది. హారిస్ లక్షణాలు పూర్తిగా తగిపోయాయి. మళ్ళీ హారిస్ ని తిరగబెట్టలేదు.

ಡಂಗುಳ್ಳ, ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಬ್ಯಾಲ್‌ಕು ಹಣ್ಣುಯೊಂಷ್ಟು ಚೆಕ್

ಡೆಂಗ್ಯು, ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾ... ಈ ಮರ್ದ್ಯ ಬಾಗಾ ವಿಸ್ತರಿಸ್ತುನ್ನು ಜ್ಯರಾಲು. ತೀವ್ರಮೇನ ಜ್ಯರಂತೆ ಪಾಟು ಕೊನ್ನಿಂದ ನೆಲಲ ಪಾಟು ವೆಧಿಂಚೆ ನೊಪ್ಪುಲು ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾಲೋ ಕನಿಪಿಸ್ತಾಯಿ. ಡೆಂಗ್ಯು ಬಾರಿನ ಪಡಿನವಾರಿಲೋ ಪ್ಲೈಟೆಚ್‌ ಪಡಿಪೋಯೆ ಪ್ರಮಾದಂ ಉಂಡಿ. ಪ್ಲೈಟೆಚ್‌ ಪಡಿಪೋಯಿನಟ್ಟು ನಿರ್ರಕ್ಷಣ ಚೇಸ್ತೇ ಪ್ರಾಣಾಲು ಪೋಯೆ ಅವಕಾಶಂ ಉಂಟುಂದಿ. ದೋಮ ಕುಟ್ಟಡಂ ದ್ವಾರಾ ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾ ವೈರನ್ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ತುಂದಿ. ಒಕ್ಕನ್‌ಸಾರಿ ವೈರನ್ ಶರೀರಂಲೋಕಿ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ತೇ ಕಂಡರಾಲ ನೊಪ್ಪುಲು, ಕೀಕ್ ನೊಪ್ಪುಲು ಮೊದಲವುತ್ತಾಯಿ. ಇವಿ ದೀರ್ಘಕಾಲಂಪಾಟು ವೆಧಿಸ್ತಾಯಿ. ನೊಪ್ಪುಲತ್ತೇ ಪಾಟು ಜ್ಯರಂ ಮೊದಲವುತ್ತುಂದಿ. ಕೊಡ್ಡಿ ರೋಜುಲಕೆ ಜ್ಯರಂ ತಗಿನಾ ನೊಪ್ಪುಲು ಮಾತ್ರಂ ತಗ್ಗವು. ಅಂದುಕೆ ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾ ಬಾರಿನ ಪಡಿನವಾರು ಅಂತ ತ್ಯರಗಾ ಕೋಲುಕೋಲೆಕೋತಾರು. ಅಯಿತೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಕು ಹೋಮಿಯೋಲೋ ಮಂಚಿ ಮಂದುಲುನ್ನಾಯಿ. ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾ ಬಾರಿನಪಡಿನ ತರುವಾತ ಮಂದುಲು ವೇಸುಕೋವಡಂ ಕನ್ನಾ ರಾಕುಂಡಾ ನಿವಾರಿಂಚೆ ಮಂದುಲು ಕೂಡಾ ಅಂದುಬಾಟುಲೋ ಉನ್ನಾಯಿ. ಒಕ್ಕವೇಕ ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್‌ಯಾ ಬಾರಿನಪಡಿನಾ ಹೋಮಿಯೋ ಮಂದುಲತ್ತೋ ತ್ಯರಗಾ ಕೋಲುಕೋವಡಂ ಸಾಧ್ಯಮವುತ್ತುಂದಿ. ಕೀಕ್ ನೊಪ್ಪುಲ ಸುಂಚಿ ಸೈತಂ ಉಪಕರ್ಮನಂ ಕಲಿಗಿಂಚೆ ಮಂದುಲುನ್ನಾಯಿ.

తలనొప్పులను తరిమేదాం !

మైగ్రేన్ : దీనిని పార్వత్య నోప్పి అని కూడా అంటారు. ఈ తలనొప్పి ఒక భాగంలో రావడం జరుగుతుంది. ఈ నోప్పి కొన్ని గంటల నుంచి కొన్ని రోజుల వరకు ఉంటుంది. ఏకారం, వాంతి వంటి లక్షణాలుంటాయి. శబ్దాన్ని, కాంపెని భరించలేదు.

ఒత్తిడివల్ మచ్చె తలనొప్పి : ఒత్తిడి సమయంలో నొప్పి ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇతర అందోళన లక్ష్మణాలు కనిపిస్తాయి. ఎక్కువగా పనిచేయడం, నిద్రలేమి, అలసిపోవడం, సరియైన ఆహారం తీసుకోకపోవడం, మద్యపానం తదితర కారణాల వల్ల వస్తుంది.

మా స్వాతితీలు: ★ పొవర్లైన్ B.C ★ పొల్స్ ★ పోచ్చివి ★ అల్రీ ★ సైనసైట్స్ ★ బైగ్రేస్ ★ పైవర్ ★ ఫిర్మ ★ ఫిస్కలా ★ స్ప్రాండ్లైట్స్ ★ సాలియాసెన్ ★ సుగర్ ★ నదుము సొప్పి ★ మెద సొప్పి ★ సంతానం ★ సైనసైట్స్ ★ అస్ట్రమా ★ దెంగ్జు ★ చిక్కుగుణ్ణు మొహాట్ హోమియో చిక్కు



Master's
Homeopathy

DR. K.RAVIKIRANE

M.D., M.sc (psych), P.G (virology) LONDON

చికిత్స రత్న అవార్డు గ్రహీత, గోల్డ్ మెడల్ ఫర్ ఎక్స్‌లెన్స్ ఇన్

మెడిసిన్ , 16 జాతీయ అవార్డులు, 10 అంతర్జాతీయ అవార్డులు

www.mastershomeopathy.net

బ్రాంచీలు: అముర్పేట్, కూకట్టపల్లి, బిల్లుఫీ నగర్, విజయవాడ, కల్పింసిగర్, విశాఖపట్టణం, తలుపుతు, హాన్స్ కొండ, రాజమండ్రి, గుంటూరు

ಫೋನ್: 7842 108 108, 7569 108 108

Advt

● శరాది

విధ్వంసం.. పురుషుడి అభిమతం..
నిర్మణం.. స్త్రీ లక్షణం..

దాదాపు ప్రతి ఇల్లో కాదు ప్రపంచ రాజకీయ తాజా పరిణామాలూ ఇవే చెప్పున్నాయి. ఇంటిని చక్కదిద్దినంత తేలికగా తమ పాలనలో ఉన్న దేశాల ఆర్థిక, రాజకీయ, సామాజిక సమస్యలను

పేరు జో జోర్గేన్సన్. వయసు.. 63. కమలా హరిస్ గిలుపు ముందు ఆమె ప్రయత్నం కనిపించకుండా పోయింది. అమెరికాలో నడుస్తున్న ద్వ్యాపారీ తీరును వ్యతిరేకించే, నిరసించే సమూహంలోని వ్యక్తి జోర్గేన్సన్. లిబరేరియన్ పార్టీ తరపున అధ్యక్ష పదవికి పోటీ చేసిన తాలి మహిళ ఆమె. ఈ పార్టీ విజయావకాశాలు, పదవుల అర్థత వగ్గురాల చర్చ కాదు. నిర్మణాత్మక స్వార్థ మాత్రమే సందర్శం. అందుకే జోర్గేన్సన్ పరిచయం. ఆమె మీద కరడుగట్టిన రిపబ్లికన్స్

స్వాధీనం కోసం ప్రపంచ దేశాలతో అమెరికా చేస్తున్న ఆధిపత్యపోరును తీవ్రంగా వ్యతిరేకించింది. విదేశాల్లో ఉన్న అమెరికా సైనికులను వెనక్కి పిలిపించాలని గఢమెత్తింది. మూకువ్యుడిగా బైదు చేయడాన్ని, అమెరికా సమాఖ్య ప్రభుత్వ ప్రణాళికలను నిరసించింది. తను అధ్యక్షపదవిలోకి వస్తే అమెరికాను నిరాయధ దేశంగా మలుస్తానని, ప్రపంచ దేశాల వ్యవహరాల్లో తలదూర్జుకుండా ... హింసను ప్రేరిపించకుండా, తటస్థంగా ఉండేలా చూస్తానని చెప్పింది జోర్గేన్సన్. తను ఎన్నికెన మరుళ్ళణమే ప్రపంచ దేశాల్లోని అమెరికా మీలటరీ ఆపరేషన్సును నిలిపేసి.. ఆ సైన్యాన్ని స్వదేశానికి రహిస్తానని, విదేశాలకు అందించే ఘండ్సను ఆప్స్టానానని చెప్పింది. సమాఖ్య ప్రభుత్వం విధించే ఇన్కమ్టాక్సును రద్దు చేస్తానని మాటిచ్చింది. అమెరికా పొరుల వ్యక్తిగత హక్కుల పరిరక్షణకు పాటుపడుతూ అమెరికాను సర్వాశ్రమిక తీర్మిదిద్దుతామని, క్రిమినల్ జస్టిస్‌లో మార్పు తీసుకొస్తామని విన్నవించుకుండి జోర్గేన్సన్.

'నేను రాజకీయాల పక్షం కాదు, బూర్జురోక్స్ పక్షమూ కాదు.. వాషింగ్టన్‌లోని ప్రార్థికారుల పక్షం అనలే కాదు. నేను ప్రజల పక్షం.. అంటే మీ పక్షం. ఇప్పుడును రెండు పార్టీలకూ ప్రజాప్రయోజనాల కన్నా వాషింగ్టన్‌లోని స్టేషన్ ఇంట్రిస్ట్‌లే ముఖ్యం. ప్రస్తుత ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఇచ్చిన సామాజిక భద్రత, ఆర్గ్యూ రక్షణ వంటి ఎన్నో హామీలను తుంగలో తొక్కింది. ప్రధానంగా అమెరికా సానిక ప్రజలను పూర్తిగా నిర్మయం చేసింది. వాళ్ళను తమ పొరులుగా గుర్తించనేదు' అంది ఆమె.

ఆ ఉపస్థానానికి ఆకర్షితులయ్యారు ప్రజలు. అమెరికా ఎన్నికల ప్రచారాన్ని గమనిస్తున్న ప్రపంచ ప్రేక్షకులకూ ఆస్తి గలిగింది. ఆమె తలపెబ్బిన అమెరికా పునర్నిర్మాణపు ఆలోచనలు నచ్చాయి. అమెరికా ప్రైసిడెంట్ ఎన్నిక మీద ప్రపంచ దేశాలు ప్రధానంగా ఆసియా దేశాలు.. ఇంకా చెప్పాలంటే ట్రంప్ గెలుపు ఓటముల మీద రెట్టింగ్ రాజకీయ భవిష్యత్తును అంచనా చేసుకుని సంబరపడ్డమో.. బాధపడ్డమో చేసే (వాణిజ్యం, వీసా వంటి లెక్కలు కాకుండా) దేశాలకూ జోర్గేన్సన్ ఆలోచనా విధానం సంతోషాన్ని కలిగించే విషయం. పెత్తునాల జోలికి వెళ్ళకుండా సాంత కుంటల్లో ఎగుసిపడ్డున్న నిప్పురవ్వుల మీద అమెరికా దృష్టి పెట్టుకుంటే అంతకన్నా ప్రపంచ దేశాలకు కావాల్సిందేముంటుంది? మహిళ కాబట్టీ ఆ సమస్యను గ్రహించింది. మహిళ కాబట్టీ ఆ సహాలును స్వీకరించే చొరవ చూపించింది. పోరులో నిలబడేంది.

ప్రస్తుతం ప్రపంచంలోని ఇర్వైమూడు దేశాల్లో ఇలాంటి స్టేట్ అధికారంలో ఉంది. ప్రజలకు చేతినిండా పని, కడుపు నిండా తిండి, కంటి నిండా కునుకు ఉండే భద్రతను కల్పిస్తోంది. ప్రతి పొరుడి అత్యగౌరవానికి రక్షణగా నిలస్తోంది.

అందుకే ప్రపంచానికి కావల్సింది వైపుమ్యాల విధ్వంసం కాదు.. సమైక్యనిర్మాణం.

జోర్గేన్సన్ చంపణం



ఎవరీ జో జోర్గేన్సన్

నిర్మాపామాటం, డైర్యం, చొరవ కలిస్తే డాక్టర్ జో జోర్గేన్సన్. సాత కరోలినాలోని క్లెమ్సన్ యూనివర్సిటీలో సైకాలజి ప్రాఫెసర్ ఆమె. హకీ స్టీప్లయర్ కూడా. సైకాలజిలో గ్రాడ్యూయెషన్ పూర్తి చేసింది. జోర్గేన్సన్‌లో వ్యాపార ద్వారా మొదటి పార్టీ అందించింది. 1980లో ఏంబీఎ చదివింది. ఇబీఎలో మార్కెటింగ్ రిప్రజెంబెటీవ్గా చేరింది. తర్వాత సాంతంగా సాప్ట్‌వేర్ బిజినెస్ ప్రారంభించింది. పైకి, పిల్లలతో కుటుంబ జీవితాన్ని అస్వాధిస్తూనే తన కెరీరూ బ్రేక్ పడకుండా చూసుకుంది. 1983లో లిబరేరియన్ పార్టీలో సభ్యత్వం తీసుకుంది. 2002లో సైకాలజిలో పీపోచ్చిడి చేసింది. 2006 నుంచి ప్రాఫెసర్గా కొనసాగుతోంది. రాజకీయాల్లో చురుగ్గా ఉంటునే.

చక్కదిద్దుతున్నారు. ఈ నిజాన్ని కరోనా కూడా ప్రూవ్ చేసింది. మహిళులు ఏలికలుగా ఉన్న దేశాల్లో కరోనా కూడా కోరలు ముడుచుకుంది. కాదు ముడుచుకునేలా చేశారు. విధ్వంసంతో సమాఖ్యను విసురుతూ ఉన్న పురుషులకు నిర్మణంతో జవాబు ఇస్తున్నారు. అలాంటి సహాలే స్వీకరించింది ఓ స్తేంట్ అమెరికా ఎన్నికల్లో అధ్యక్ష పోరులో నిలబడి. ఆమె

అంతా గుర్తుమంటున్నారట. రిపబ్లికన్స్ భాతాలో పడాల్సిన జార్టియా రాష్ట్రం బైడెన్ వశం కావడానికి జోర్గేన్సనే కారణమని. అవును ఆమె వల్లే ట్రంప్ చీలు చేసారు. ఈ ఎన్నికల్లో జోర్గేన్సన్కు పదవోరు లక్ష్మి ట్రంప్ పడ్డాయి.

అమె ప్రజలకు ఇట్టిన మాట.. నిర్మణమే.

యుద్ధమనే విధ్వంసం వద్దంది. వనరుల

ఎవ్ బ్యాట్ ఆంటారంతా!



అందంగా కనిపించాలనే ఆశతో ఎప్పటికప్పడు ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ తీసుకుంటారు మహిళలు. ఫెఫియల్స్, క్రీమ్స్, అంటూ ఏవేవో లేపనాలు పూసుకుంటూ.. మరింత అందం కోసం బ్యాటీపార్ట్ర్స్ చుట్టూ తిరుగుతుంటారు. అలా అందం కోసం ఎన్నోనే ప్రయత్నాలు చేసేవారికి ఈ డిస్ట్రెబ్ పోల్స్ యూజ్ పోర్టబిల్ ఫెఫియల్ మెషిన్) భలే చక్కగా ఉపయోగపడుతుంది. ఇది ముఖాన్ని శుద్ధపరచి, మచ్చలు, మొటిములను తగ్గిస్తుంది. చర్మాన్ని బిగుతుగా చేసి.. ముదతలను తొలగిస్తుంది. తెల్లగా మారుస్తుంది.

పార్ట్ర్ కి వెళ్లాల్సిన పని లేకుండా జింట్లోనే బ్యాటీపుల్గా సిద్ధం చెయ్యగల ఈ వ (కనుపు) ఫెఫియల్ టీష్ట్యూంట్ బ్యాటీ డిస్ట్రెబ్.. చాలా ఆప్టిస్ కలిగి ఉంటుంది. ఇది ముఖం మీద మొటిములు, మచ్చలు, మృతకణాలను తొలగించి, సరకొత్త మెరుపు అందిస్తుంది. స్కై టైటిసింగ్, స్కై లిఫ్టింగ్, యాంటీ-లింకిల్స్, యాంటీ-ఏజింగ్, యాంటీ-డాక్ట్ సర్కిల్స్ వంటి ఆప్టిస్ తో ప్రాఫెషనల్ స్కై కేరెలా నేవలు అందిస్తుంది. నేష్ స్కై టీష్ట్యూంట్ దీని ప్రత్యేకత.

ఈ ప్రాఫెషనల్ హై లైట్ ఐప్ న్ ప్రీక్యూన్స్ బ్యాటీ మెషిన్.. చర్మాన్ని కాంతివంతంగా మార్చడంతో పాటు.. నడుము, తొడ భాగాల్లోని అదనపు కొవ్వుని పూర్తిగా తగ్గిస్తుంది. అదెలా అంటే.. ఈ గాడ్జెట్ కి లెవెల్ త్రీ ఫంక్షన్ పోడ్ (మూడు బాల్స్ కలిగిన పరికరం), లెవెల్ సిక్స్ ఫంక్షన్ పోడ్ (అరు బాల్స్ కలిగిన పరికరం) వేరువేరుగా ఉంటాయి. వాటిలో లెవెల్ సిక్స్ పరికరాన్ని ఉపయోగించి నాజుకైన శరీరాన్ని సాంతం చేసుకోవచ్చు. దీని ధర 189 డాలర్లు. అంటే 14,082 రూపాయలు.

నేకరణ: సంపాత నిష్పత్తి

అమెరికాలోనే కాదు
మరీ ఆరు దేశాల్లోనూ...

మసవాళ్ల!

ఇటీవల ముగిసిన
అమెరికా ఎన్నికల్లో
భారత సంతతికి
చెందిన కమలా హైరిన్
ఉపాధ్యక్ష పదవికి ఎన్నికైన
సంగతి తెలిసిందే.
బకరకంగా అమె దేశానికి
సహ అధినేత. అమెరికాలోనే
కాదు, మరీ అరడజను దేశాలలో
సైతం మన భారత సంతతికి
చెందిన వారు దేశాధినేతులుగా,
ప్రభుత్వాధినేతులుగా ప్రస్తుతం
పదవుల్లో కొనసాగుతున్నారు. మారిప్పన్,
సింగపూర్, పోర్టుగల్, సులినేమ్,
గుయానా, సిపెల్స్ దేశాలకు ఇప్పుడు భారత
సంతతి నాయకులే అధినేతులుగా ఉన్నారు.
కమలా హైరిన్ అమెరికా ఉపాధ్యక్ష పదవికి
ఎన్నికైన నేపథ్యంలో వివిధ దేశాల్లో అధినేతులుగా
కొనసాగుతున్న భారత సంతతి నాయకుల గురించి
సింహావలోకనం.

ఇదివరకు ఎన్నడూ లేనంత హోరాహోరిగా సాగిన అమెరికా ఎన్నికల్లో
డెమోక్రట్స్ పార్టీ మన విజయం సాధించడంతో జో బ్రైడెన్ అధ్యక్షుడిగా,
కమలా హైరిన్ ఉపాధ్యక్షురాలిగా ఎన్నికయ్యారు. భారత సంతతికి చెందిన
కమలా హైరిన్ న్యాయవాదిగా తన ప్రస్తావాన్ని ప్రారంభించారు.
డెమోక్రటిక్ పార్టీలో చేరి, వివిధ పదవుల్లో వసిచేశారు. కాలిఫోర్నియాలోని
అలామెడా కౌంటీ డిప్యుటీ డిస్ట్రిక్టు అటార్టీగా 1990లో భాద్యకలు
చేపట్టి, త్వరలోనే అంచెలంచెలుగా ఎదిగారు. ల్రిమిసల్ న్యాయవాదిగా
పేరుప్రభూతులు సాధించి, కాలిఫోర్నియా అటార్టీ జనరల్ పదవిలో
2011-2017 వరకు ఆరేష్టు సేవలందించారు. న్యాయవాదిగా
మహిళలు, బాలల హక్కుల పరిరక్షణ కోసం ఎనలేని కృషి చేశారు.
గత 2016 ఎన్నికల్లో కాలిఫోర్నియా నుంచి పైనేటర్గా ఎన్నిటై
అమెరికా ఎగువసభలోకి అడుగుపెట్టారు. ప్రస్తుత ఎన్నికల్లో
ఉపాధ్యక్ష పదవికి పోటీ చేసి, అనూహ్య విజయాన్ని
అందుకున్నారు.

కమలా హైరిన్ తల్లి శ్యామలా గోపాలన్ తన
పంతొమ్మిదేళ్ వయసులో ఉన్నత విద్య కోసం
అమెరికా వచ్చి, ఇక్కడే స్థిరపడ్డారు.
బయోమెడికల్ శాస్త్రవేత్త అయిన శ్యామలా
గోపాలన్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్
కాలిఫోర్నియా నుంచి పీపోచ్చెడీ
చేశారు. అదే వర్షటోలో
ఎకనామిక్స్ పీపోచ్చెడీ చేస్తున్న
డొనాల్డ్ హైరిస్తో
పరిచయం ప్రేమకు
దారితీయడంతో



ఆయనను పెళ్లడారు. బిట్టిష్ జమ్మెకా నుంచి అమెరికాకు వలన కొనాల్ హ్యారిస్ స్టోర్ట్ యూనివర్సిటీలో ఎక్కామిక్స్ ప్రొఫెసర్గా చేరారు. ఈ దంపతులకు కమలా హ్యారిస్ 1964 అకోబర్ 20న జన్మించారు. కమలాకు ఏడేళ్ల వయసులోనే

తల్లిదండ్రుల్దరూ విడాకులు తీసుకున్నారు. కమలా హ్యారిస్ తల్లి శ్యామలా గోపాలన్ నాటి మద్రాసలో (ఇప్పటి చెప్పే) పుట్టి పెరిగారు. శ్యామలా గోపాలన్ తండ్రి పీచి గోపాలన్ బిట్టిష్ హాయాంలో ఇంపీరియల్ సెక్రెటరీయెట్ సర్వీస్ అధికారిగా భారతీలో పాటు అప్పట్లో బిట్టిష్ పాలనలో ఉన్న జాంచియా, రౌజేషియా (జింబాబ్వే) తదితర దేశాల్లో పనిచేశారు. గోపాలన్ జాంచియాలో పనిచేస్తున్న కాలంలో చిన్నారి కమల తన వదేళ్ల వయసులో తాతగారించికి వచ్చింది. తన తాత స్నార్థితోనే ఈ స్టోయికి చేరుకున్నానని, ఆయనను తాను అమితంగా అభిమానిస్తానని కమలా హ్యారిస్ పలు ఇంటర్వ్యూల్లో చెప్పడం విశేషం.

ప్రవింద్కుమార్ జగన్మాఠ్ మారిప్స్ ప్రధాని

భారత మూలాలు కలిగిన ప్రవింద్కుమార్ జగన్మాఠ్ ప్రస్తుతం మారిప్స్ ప్రధానిగా కొనసాగుతున్నారు. ఆయన మిలిటింట్ సోషలిస్ట్ మూవ్మెంట్ పార్టీ (ఎంఎస్‌ఎం) తరఫున ఎన్నికె, 2017 జనవరి 23న ప్రధాని పదవి చేపట్టారు. ఆయన తండ్రి అనిరుధ్య జగన్మాఠ్ గతంలో మారిప్స్ ప్రధానిగా, అధ్యక్షుడిగా కూడా పని చేశారు. అనిరుధ్య తల్లిదండ్రులు మారిప్స్ లో స్థిరపడటంతో ఆయన ఇక్కడే పుట్టారు. ఆయన కుటుంబానికి చెందిన ప్రవింద్కుమార్ ప్రస్తుతం మారిప్స్ ప్రభుత్వానికి అధినేతగా కొనసాగుతుండటం విశేషం. ప్రవింద్ పూర్ణీకులు బిప్పర్ సుంచి మారిప్స్ కు వలన వచ్చారు. వీరి మాతృభాష భోజ్యుడి. అప్పట్లో మారిప్స్ ల్రిటన్ హాయాంలో ఉండేది. ప్రవింద్కుమార్ జగన్మాఠ్ ఇంగ్లాండ్లోని బికింగ్సోమ్ యూనివర్సిటీ నుంచి బార్ ఎట్ లా పూర్తి చేశారు. తర్వాత ప్రాస్టోలోని ఎక్స్‌మార్కెట్ వర్షిటీ నుంచి పోరచట్లాల్లో డిప్లొమా చేశారు. స్వదేశానికి తిరిగి వచ్చారు. 1990లో ఎంఎస్‌ఎంలో చేరారు. తర్వాత పదేళ్లకు 2000 ఎన్నికల్లో గెలుపాంది, వ్యవసాయ మంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. ఎదేళ్ల ఆ పదవిలో కొనసాగాక, 2005 ఎన్నికల్లో ఎంఎస్‌ఎం నేతృత్వంలోని ఓటమి చెందడంతో ప్రతిపక్షంలో ఉంటునే కీలక పాత్ర పోషించారు. తిరిగి 2010 ఎన్నికల్లో ఎంఎస్‌ఎం కూటుమి అధికారంలోకి వచ్చాక, ఉపప్రధానిగా, ఆర్థిక మంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. అప్పట్లో ప్రవింద్ తండ్రి అనిరుధ్య మారిప్స్ అధ్యక్షుడిగా ఉండేవారు. తర్వాత 2014-17 వరకు పటీ మంత్రిగా కొనసాగారు. దేశంలో 2017-19 కాలంలో నెలకొన్న అనిశ్చిత పరిస్థితుల్లో స్వల్పకాలం ప్రధానిగా ఉన్నారు. తిరిగి 2019 ఎన్నికల్లో ఎంఎస్‌ఎం కూటుమి ఘనవిజయం సాధించడంతో తిరిగి పూర్తి పదేళ్లకాలం కొనసాగేలా ప్రధాని పదవి చేపట్టారు.



పృథ్వీరాజ్సింగ్ రూపున్
మారిప్స్ అధ్యక్షుడు



మారిప్స్ ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు పృథ్వీరాజ్సింగ్ రూపున్ కూడా భారత సంతతిలో చెందిన వారే. బిప్పర్ మూలాలు కలిగిన ఆయన పూర్ణీకులు దాదాపు శతాబ్దం కీందటీ మారిప్స్ లో స్థిరపడ్డారు. మారిప్స్ లోని న్యూ ఎబాన్ కాలేజీ నుంచి డిగ్రీ పూర్తి చేశాక కొంతకాలం ఈడెన్ కాలేజీలో మ్యాధమేటిక్స్ అధ్యాపకుడిగా పనిచేశారు. తర్వాత ల్రిటన్కు వెళ్లి, అక్కడి యూనివర్సిటీ ఆఫ్ సెంట్రల్ లాంకప్పీక్ నుంచి వాణిజ్య చట్టాల్లో ఎల్ఎల్ఎం పూర్తి చేశారు. రూపున్ 1983లో రాజకీయాల్లోకి అడుగుపెట్టారు. తొలిసారిగా 1995లో ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి, జాతీయ అసెంబ్లీకి ఎన్నికయ్యారు. తిరిగి 2000 ఎన్నికల్లో గెలుపాంది, నాలుగేళ్ల ప్రభుత్వ డిప్యూటీ చీఫ్ పదవిలోను, ఆ తర్వాత ఏడాది పాటు సానిక సంస్ల శాఖ మంత్రిగాను కొనసాగారు. తర్వాత 2010 ఎన్నికల్లో గెలుపాంది, రెండేళ్ల డిప్యూటీ స్పీకర్గా కొనసాగారు. 2014-17 వరకు సామాజిక సమైక్యత, ఆర్థిక స్వాపలంబన శాఖ మంత్రిగా పనిచేశారు. ఆ తర్వాత 2017-19 వరకు సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రిగా సేవలందించారు. 2019 సాధారణ ఎన్నికల్లో ఆయన అధ్యక్ష పదవికి పోటీ పడకపోయినా, ఎన్నికలు పూర్తయ్యాక అనూహ్యంగా ఆ పదవికి నామినేట్ కావడంతో 2019 డిసెంబర్ 2న ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. ఈ ఏడాది ప్రారంభంలో ఆయన భారత పర్యాటనకు వచ్చి, గయలో తన పూర్ణీకులకు పిండప్రధానం చేశారు. వారణాసిలోని ఆలయాలను దర్శించుకున్నారు. పురాతన నలంద విశ్వవిద్యాలయ శిథిలాలను తిలకించారు.

అంటోనియో కోస్టా పోర్చుగల్ ప్రధాని



పోర్చుగల్ ప్రస్తుత ప్రధాని అంటోనియో కోస్టా పూర్ణీకులు గడచిన శతాబ్దిలోనే గోవ నుంచి వెళ్లి, పోర్చుగల్లో స్థిరపడ్డారు. అంటోనియో కోస్టా తండ్రి ఓరియాండో ద కోస్టా రచయిత. తల్లి మారియా అంటోనియా పాలా జర్వులిస్సు. అంటోనియో పోర్చుగల్ రాజధాని లిస్ప్పన్లో పుట్టిపెరిగారు. లిస్ప్పన్ వర్షిటీ నుంచి న్యాయశాస్త్రంలో డిగ్రీ పూర్తి చేశారు. పోర్చుగల్ నిబంధనల ప్రకారం నిర్వంద సైనికోద్యోగం చేయాల్సి ఉండటంతో, సైన్యంలో చేరి, 1987 వరకు పనిచేశారు. సైన్యం నుంచి బయటకు రాగానే, న్యాయవాద వృత్తిలో కొనసాగుతూనే రాజకీయాల్లో చేరారు. తొలిసారిగా 1988లో లిస్ప్పన్ మునిసిపల్ కొన్సిల్కు ఎన్నికయ్యారు. అంచెలంబుగా ఎడుగుతూ 1997 పార్లమెంటరీ ఎన్నికల్లో గెలుపాంది, అప్పటి సోషలిస్టు ప్రభుత్వంలో పార్లమెంటరీ వ్యవహారాల శాఖ మంత్రిగా 1999 వరకు, ఆ తర్వాత 2002 వరకు న్యాయవాద మంత్రిగా కొనసాగారు. పోర్చుగల్ సోషలిస్టు పార్టీ అభ్యర్థిగా యూరోపియన్ పార్లమెంటు సభ్యునిగా 2004 వరకు కొనసాగారు. తమ పార్టీకి చెందిన అగ్రస్రేణి నాయకుడు అంటోనియో డిసోజా ప్రోంకో 2004లో అక్సెంక్టాన్ మరణించాడని, అయిన పోర్చుగల్ మరణించాడని పోర్చుగల్లో స్థిరమైంది. ఆయన పోర్చుగల్ ప్రధాని పదవి చేపట్టి, ఇప్పటి వరకు ఆ పదవిలో కొనసాగుతున్నారు.



పాలీమా యాకోబ్ సింగపూర్ అధ్యక్షురాలు

సింగపూర్ తొలి మహిళా అధ్యక్షురాలు హరీమా యాకోబ్ భారత మూలాలు కలిగిన వ్యక్తి. ఆమె తండ్రి భారత్ నుంచి ఉపాధి కోసం వెళ్లి సింగపూర్లో స్థిరపడారు. తల్లి మలేసియా మూలాలు గల మలయ్ మహిళ. అతి సామాన్యమైన నేపద్యం నుంచి వచ్చిన హరీమా సింగపూర్ అధ్యక్ష పదవిని అందుకోవడం విశేషం. ఆమె తండ్రి వాచ్ మనీగా పనిచేసేవారు. తల్లి సింగపూర్ పాలిటిక్స్‌కు వెలుపల పాస్ట్ ప్రెస్ సంటర్ నిర్వహించేవారు. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ సింగపూర్ నుంచి న్యాయశాస్త్రంలో బ్యాచిలర్ డిగ్రీ, నేపనల్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ సింగపూర్ నుంచి మాస్టర్స్ డిగ్రీ, డాక్టరేట్ పూర్తి చేసిన హరీమా, న్యాయవాదిగా ప్రాణీన్ చేస్తునే, కార్పూలు పాక్యుల కోసం పోరాదుతూ, కార్పూక నాయకురాలిగా ఎదిగారు. నేపనల్ ట్రైన్ యూనియన్ కాంగ్రెస్‌కు న్యాయ సలహాదారుగా, సింగపూర్ లీగ్ ల సర్పిసెన్ డిపార్ట్‌మెంట్ డైరెక్టర్గా, సింగపూర్ ఇన్సైట్యూట్ ఆఫ్ లేబర్ స్టడీస్ డైరెక్టర్గా సేవలందించారు. ఆమె 2001 ఎన్నికలతో రాజకీయాల్లోకి అడుగు పెట్టి, పార్లమెంటు సభ్యరాలిగా ఎన్నికల్లో గెలుపాందాక యువజన క్రీడాశాఖ మంత్రిగా, సామాజికాభివృద్ధి, కుటుంబ సంక్షేమశాఖ మంత్రిగా, పార్లమెంటు స్నేకర్గా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. 2015 సాధారణ ఎన్నికల్లో పీపుల్స్ యూట్స్ పార్టీ తరఫున బరిలోకి దిగిన ఏకైక మహిళా అభ్యర్థి హరీమానే కావడం విశేషం. 2017 అధ్యక్ష ఎన్నికలకు ముందు స్నేకర్ పదవికి రాజీనామా చేసి, అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో బరిలోకి దిగి ఘనవిజయం సాధించి చరిత్ర సృష్టించారు.

చాన్ సంతోషి పురినేమ అధ్యక్షుడు

దక్కిన అమెరికాలోని ఒక చిన్న దేశమైన
 సురినేమ్ ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు చాన్ సంతోభి.
 ఆయన హర్షార్థి పేరు చంద్రికాప్రసాద్ సంతోభి.
 ఆయన హర్షార్థీకులు గుజరాత్ నుంచి వలస వెళ్లి
 సురినేమ్లో స్థిరపడ్డారు. ఈ ఏడాది జిరిగిన అధ్యక్ష
 ఎన్నికల్లో పోటీ లేకుండా గెలుపాందిన సంతోభి జూలై
 16న ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. చాన్ సంతోభి తండ్రి
 సురినేమ్ రాజధాని పారామారిబో హర్షార్థీ పనిచేసేవారు.
 తల్లి లెలిదార్స్‌లోని ఒక వ్యాపారసంస్థలో పోవ అసిస్టాంట్‌గా
 పనిచేసేవారు. చాన్ బాల్యం ఎక్కువగా లెలిదార్స్‌లో గడిచింది.
 సురినేమ్లో పైసుగ్గాల్ చదువు హర్షార్థయ్యక స్కూలర్‌సిపిపై నెదర్లాండ్స్
 వెళ్లారు. నెదర్లాండ్స్‌లోని పోలీసు అకాడమీలో చదువు హర్షార్థి చేసుకున్నారు.
 1982లో సురినేమ్కు తిరిగి వచ్చారు. సురినేమ్ పోలీసు శాఖలో వివిధ
 పదవుల్లో పనిచేసి, అత్యన్తత్వమైన చీఫ్ కమిషనర్ అఫ్ పోలీసు పదవి
 దక్కించుకున్నారు. ఉద్యోగ జీవితాన్ని 2005లో విడిచిపెట్టి, ప్రోగ్రసివ్
 రిపార్ట్ పార్టీలో చేరడం ద్వారా రాజకీయాల్లోకి అడుగుపెట్టారు. అదే
 ఏడాది ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి, న్యాయశాఖ మంత్రి పదవి
 దక్కించుకున్నారు. పార్టీలో అంచెలంచెలుగా ఎదిగి, 2011లో
 ప్రోగ్రసివ్ రిపార్ట్ పార్టీ చైర్మన్ పదవి చేపట్టారు.



మహామ్యద్ ఇర్వాన్ అనీ గుయానా అధ్యక్షుడు

దక్కిన అమెరికాలోనిదే మరో దేశం గుయానా, భారత మూలాలు కలిగిన ఇర్మాన్ అలీ ఈ దేశానికి అధ్యక్షుడిగా ఈ ఏడాది ఆగస్టు 2న పదవీ బాధ్యతలు చేపట్టారు. గుయానాలో స్విరపడిన భారతీయుల్లో నాలుగో తరానికి చెందిన వ్యక్తి ఇర్మాన్ అలీ. గుయానాలోని సెయింట్ స్టేనిస్లాన్ కాలేజీ నుంచి డిగ్రీ

 పూర్తి చేసిన తర్వాత, ఉన్నత చదువుల కోసం భారతీ వచ్చారు. డిల్టీలోని ఇండ్రప్రస్థ యూనివర్సిటీ నుంచి ఎంపి పూర్తి చేశారు. తర్వాత యూనివర్సిటీ అఫ్ వెస్టిండ్మెస్ట్ నుంచి అర్బన్ అండ్ రీజియనల్ ప్లానింగ్లో పీపోచ్డెస్ పూర్తి చేశారు. కొంతకాలం కరీబియన్ దెవలమ్పమంట్ ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్గా పనిచేశారు. పీపుల్స్ ప్రోగ్రాసివ్ పార్టీ-సివిక్ (పీపీపీస్)లో చేరి రాజకీయాల్కోపీ అడుగుపెట్టారు. 2006లో జరిగిన సాధారణ ఎన్నికల్లో పోటీచేసి, జాతీయ అసెంబ్లీకి ఎన్నికయ్యారు. గృహనిర్మణ, నీటిపారుదల శాఖ మంత్రిగా, పర్యాటక, వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రిగా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. ఈ ఏడాది మార్పిలో జరిగిన అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో పోటీచేసి, ఘన విజయం సాధించారు.



వాపెల్ రామ్ కలావాన్ సిషెల్స్ అధ్యక్షుడు

ఆప్రికాలోని ద్విష దేశమైన సీషెల్స్ అద్భుతుడిగా భారత సంతకితి చెందిన వావెల్ రామ్కలావాన్ గత అక్షోబర్ 26న పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించారు. రామ్కలావాన్ తాత బీషార్ నుంచి ఉపాధి కోసం సీషెల్స్కు వలన వచ్చి, ఇక్కడే సీరపడిపోయారు. ఆయన తండ్రి టీన్ లోహంతో వస్తువులను తయారు చేసేవారు. తల్లి ఒక పారశాల ప్రధానోపాధ్యాయురాలిగా పనిచేసేవారు. సీషెల్స్లో పారశాల విద్య పూర్తయిన తర్వాత రామ్కలావాన్ మారిషస్లోని సెయింట్ పాల్స్ థియాలాజికల్ కాలేజీలో థియాలజీలో డిగ్రీ పూర్తి చేశారు. తర్వాత బ్రిటిష్ నోని బర్లింగ్‌హమ్ వర్గిట్ నుంచి థియాలజీలో మాస్టర్స్ డిగ్రీ పూర్తిచేసి, సీషెల్స్కు



38

పోలీ సెవియర్ చర్చి ప్రైస్ ఇన్చార్క్‌గా బాధ్యతలు
చేపట్టారు. ప్రైస్‌గా ఉండగా తన వద్దకు వచ్చే
రకరకాల ప్రజలతో సన్నిహితంగా ఉండేవారు.
ప్రజలపై ఏక పార్టీ ప్రభుత్వం సాగిస్తున్న
దమనకాండకు నిరసనగా గళం వినిపించడం
ప్రారంభించారు. నేపణల్ రేడియో ద్వారా
ప్రసారమైన తన ప్రసంగంలో ప్రభుత్వ
విధానాలను నిలిపిస్తూ, ప్రజలకు మరింత స్వేచ్ఛ
కావాలని, పొరపాక్కులకు ప్రభుత్వం భరోసా

కల్పించాలని డిమాండ్ చేశారు. ఒకవైపు
మతబోధకుడిగా ఉంటునే నిషిద్ధ సెసెల్యూ పార్టీలో
చేరారు. మరోవైపు నీషిల్స్ ప్రభుత్వంపై
అంతర్జాతీయ ఒత్తిడి పెరగడంతో అనివార్యంగా
1992లో బహుళపార్టీ ప్రజాసాగ్వమ్యం వైపు
మొగింది. ఆ మరునటి ఏడాది నిర్వహించిన
ఎన్నికల్లో సెసెల్యూ పార్టీతో మరో రెండు పార్టీలు
కలిసి ‘యునెట్డ్ అఫోజిషన్స్గా బరిలోకి దిగాయి.
విష్ణు కూటమికి కేవలం 9 శాతం ఓట్లో వచ్చినా, ఆ
ఎన్నికలతో వావెల్ రామ్ కలావాన్ పార్లమెంటులోకి
అడుగుపెట్టగలిగారు. తన పార్టీకి 2001లో ‘నీషిల్స్
నేషనల్ పార్టీ’గా పేరు మార్చి, అద్యక్క ఎన్నికల్లో
తలవడ్డారు. ఆ ఎన్నికలతో పాటు 2006, 2011,
2015 అద్యక్క ఎన్నికల్లో వరుసగా ఓటమి పొల్చినా,
ఈ ఏడాది జరిగిన అద్యక్క ఎన్నికల్లో ఆయన
ఘనవిజయం సాధించి, పాలనా పగ్గాలు చేపట్టారు.



• వల

ఆన్‌లైన్ లూటింగ్

‘శ్రుతి.. ఏమెంది?’ అడిగింది ఉదాసీనంగా ఉన్న స్నేహితురాలిని దివ్య. ‘ఏం చెప్పమంటావ్.. ఇవి చూడు’ అంటూ తన ఫోన్‌లోని కొన్ని వాట్పు మేసేజ్‌లు దివ్యు చూపించింది. చూసిన దివ్య నింపాడిగా ఫోన్ త్రతి వైపు తోసింది. ‘అ కారు అంత చవకగా కొన్నానుకుంటున్నావా ఏంటే కొంపదీని?’ ప్రశ్నించింది శ్రుతి. కాదన్నట్టుగా తల అష్టంగా ఉపటు ‘మోసపోయావనే అనుకుంటున్నా’ అన్నది స్నేహితురాలి భుజం తడుతూ. ఒక్కసారిగా ఫ్యూల్యుమన్స్‌డి శ్రుతి. ‘అపు.. రోలొచ్చి మద్దతుతో మొరపెట్టుకున్నట్టుంది’ అన్నది దివ్య. అ మాటతో ‘అంటే.. నువ్వు కూడానా?’ అడిగింది అనుమానంగా శ్రుతి. అవనన్నట్టుగా తలాపుంది దివ్య. ఎడ్యూలేక ఇద్దరూ తలలు పట్టుకున్నారు.

శ్రుతి చూపించిన మేసేజ్‌లు ఏంటే? ఏ విషయంలో మోసపోయారు ఇద్దరూ?

పదివేల కిలోమీటర్లు తిరిగిన మూడేళ్ళ కిందటి కారు అమృకానికి ఉండన్న ఒక యాడ్ చూసింది శ్రుతి. ఆ ప్రకటనలో ఇచ్చిన దాని మోడల్, ఫీచర్లు, దర అన్ని నచ్చేశాయి ఆమెకు. పైగా చాలా చవకబేరం. ఆ ప్రకటన ఇచ్చింది ఒక ఎక్స్ సర్టిఫ్ మన్. నమ్మెచ్చు అనుకొని ఆ యాడ్లో ఇచ్చిన నంబర్‌ను సంప్రదించింది. అతని వివరాలన్నీ అడిగింది. అతను తన పడ్డి ప్రూఫ్ కూడా పంపాడు. నమ్మకం కుదిరిన ఆమె అతనితో బేరమాడి జంకో అయిదువేల రూపాయలను తగించింది. కొంత మొత్తం అడ్వెన్స్గా డిపాజిట్ చేసి.. అడ్రస్ చెబితే కారును పంపిస్తానన్నాడు ఆ ఎక్స్ సర్టిఫ్ మన్. ఒక లింక్ పంపి దాని ద్వారా డబ్బు కట్టమని చెప్పాడు. తన చిరునామా అతనికి పంపి.. అతను చెప్పిన ప్రకారం డబ్బు చేల్చించి ఆ ఎక్స్ సర్టిఫ్ మన్కు మేసేజ్ చేసింది కారు కోసం వెయిట్ చేస్తున్నట్టు. రెస్టాస్ లేదు. ఫోన్ చేసింది. ఆ నంబర్ పనిచేయబడ్డు. ఒకసారి కాదు రోజుంతా ఫోన్ చేస్తునే ఉంది. ఆ నంబర్ ఉనికిలోనే లేదనే జవాబు పస్తోంది. ఈ హదావిడిలో పడి తర్వాత వచ్చిన మేసేజ్‌లను

ఈ జాగ్రత్తలు తప్పనిసరి

ఆన్‌లైన్ ప్రాపింగ్ చేసేప్పుడు సదరు కంపెనీకున్న పేరు, అది సంపాదించుకున్న నమకాన్ని తప్పకుండా పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. దాని ఉత్సత్తులకు సంబంధించిన రివ్యూలు చదవాలి. అప్పికేషనలోని అపుత బిల్ట్ టూల్స్‌తో కాకుండా ఇన్‌బిల్ట్ టూల్స్‌తో కమ్యూనికేట్ చేయాలి. సురక్షితమైన పేమెంట్ విధానాన్ని అనుసరించాలి. అమృకండారు, కొనుగోలుదారు .. ఎట్లి పరిస్థితుల్లో ఎవరికీ మీ ఉటపీపీ, సీవీపీ నెంబర్లను చెప్పుకూడదు. ఫోన్లో మాట్లాడుతున్నప్పుడు ఎప్పుడూ ఆన్‌లైన్ పేమెంట్ చేయకూడదు. అమృకండారు, కొనుగోలుదారు నుంచి వచ్చిన ప్యార్క్ లింక్ దేస్సి క్రీక్ చేయొద్దు, అందులో అడిగిన వివరాలను ఇప్పుకూడదు. గూగుల్ పొరంలోని వివరాలనూ నింపకూడదు. క్యూల్ కోడ్సు స్క్యూన్ చేయకూడదు. చేశారంటే మీ అకొంబ్లోంచి డబ్బు లూటి అపుతున్నట్టే. కొత్త వెబ్‌సైట్‌ను, వాటి ఆపర్టర్ ను నమ్మకూడదు. ఆ వెబ్‌సైట్ పాతవో, కొత్తవో ఈ యూఅర్‌ఎల్ ద్వారా <https://archive.org/> పరీక్షీంచుకోవచ్చు. ఇలాంటి మోసాల గురించి సైబర్ ట్రైప్ డిపార్ట్‌మెంట్లో రిపోర్ట్ చేయొచ్చు. కన్స్యూమర్ ఫోరంలో దావా కూడా వేయొచ్చు. తక్కువ ధరకే ఉత్సత్తులు అన్న సోపల్ మీడియా కథనాలు నమ్మకూడదు. అవస్థి ఫీక్ స్టోర్స్. ఒకవేళ అమృకండారు విదేశాల్లో ఉండి.. పేపాల్, ట్రేడిట్, డబిట్ కార్డ్ వంటి సురక్షితమైన పేమెంట్ మొట్డొను వద్దంటున్నా, వెంటనే డబ్బు కట్టాలని, అదీ ఎలక్ట్రానిక్ ఫండ్ ట్రాన్స్‌ఫర్ కావాలని ఒత్తడి చేస్తుంటే అనుమానించాల్సిందే. అసలు అలాంటివాటి కొనుగోల్ జోలికి వెళ్ళకపోవడం శ్రేయస్కురం కూడా. - అనిల్ రాచమల్ల, ఇంటర్వ్యూట్ ఎఫ్స్ట్ అండ్ డిజిటల్ వెల్బీయంగ్ ఎక్స్పర్ట్, ఎండ్సాఫ్సాండ్స్ప్స్

చూసుకోలేదు ఆమె. చూసుకున్నాక గుండె ఆగినంత పన్నెంది. అకొంట్లో ఉన్న నాలుగు లక్షలూ హండ్ కాకి అయిపోయాయి. పాతిక వేల లద్వాన్న కడితే ఆ లింక్‌లో ఉన్న డబ్బంతా ఉడుగుపోయాయి. మోసపోయానని అర్థమైంది.

దివ్యు ఆన్‌లైన్ ప్రాపింగ్ ద్వారా మోసం జరిగింది. పాతికవేల రూపాయల పట్టు చీర పదమాడు వేలకే.. పైగా ఒకటి కొంటే ఒకటి ఉచితం అన్న ఆన్‌లైన్ ప్రకటన చూసి అపడి ఉన్న పశంగా వాళ్ళకు ఆ డబ్బు చెల్లించి చీర కోసం

ఆత్మాశ వద్ద అప్రమత్తం కావాలి

మారిన కాలానికి తగ్గట్టు మోసాల తీరూ మారుతోంది. ఈజీగా డబ్బు సంపాదించుకునేందుకు సైబర్ నేరగాళ్ళ ఆన్‌లైన్ మార్కెట్‌ను ఆసరాగా తీసుకుంటున్నారు. ఒకటి కొంటే ఒకటి ఉచితం, దిస్ట్రాంట్ అంటూ సోపల్ మీడియా నెట్‌వర్క్ గ్రూపల్లో వచ్చే ఆఫర్స్‌ను నమ్మకండి. బాగా గుర్తింపు పొందిన (ప్లైప్‌కార్డ్, అమేజాన్, మింత్రా మొదలైన) వెబ్‌సైట్లలో మాత్రమే ప్రాపింగ్ చేయండి. ఆన్‌లైన్ మోసాల పట్ల అప్రమత్తంగా ఉండడండి.

- బాలక్ ప్లాఱెడ్.

ఎసీపీ, సైబర్ ట్రైప్స్, సైబరాబాద్ కమిషనరేట్.

వెయిట్ చేయసాగింది దివ్య. మూడు రోజులకు ఒక కారియర్ వచ్చింది ఆమెకు. అత్రంగా ప్యాక్ విప్పింది.. చిత్తు కాగితాలు తప్ప చీరల్లేవు. చీబింగ్ అంటూ ఆపేశపడింది.

ఒకరి వివరం ఒకరు తెలుసుకున్నాక దివ్య కాస్త తేలిక పడింది.. ‘పోనీలే నీలా నేను లక్షలు పోగొట్టుకోలేదు’ అని.



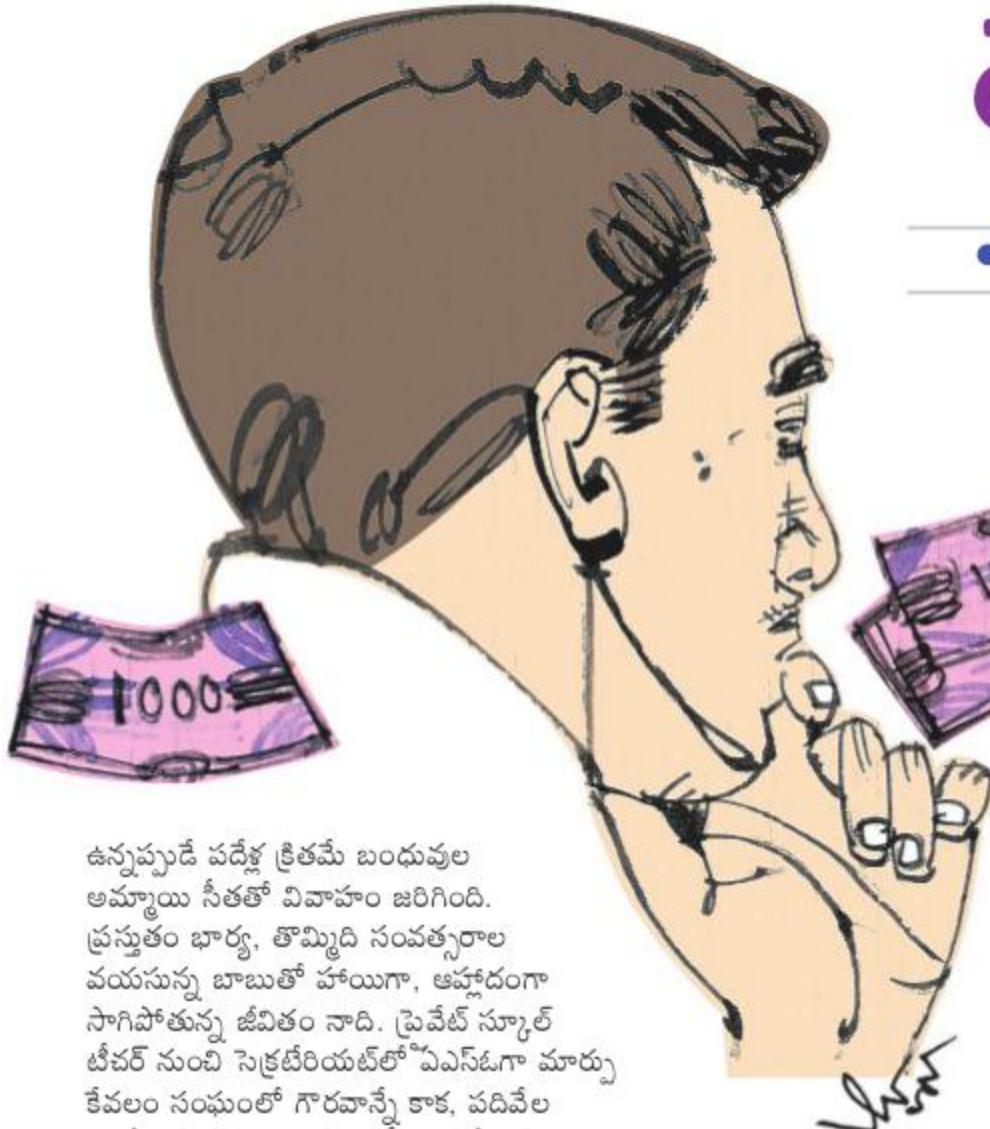
•



మధ్యాహ్న సమయం అవుతున్న బయట మబ్బు పట్టి వాతావరణం చల్లగా ఉంది. ఆక్షోబర్ నెల చివరి వారం కావడం వల్ల చలికాలం ఆరంభమై ఆఫీసులో నా గది మరింత చల్లగా ఉంది. కానీ నాకు మాత్రం ఉక్కపోత ఫీలింగ్. మనసంతా గందరగోళంగా ఉంది. ఆలోచనల గజిబిజి మెదడును తొలిచి వేస్తోంది. దానికి కారణం గంట క్రీతం కాంట్రాక్టర్ మోహన్ రావుతో జరిగిన సంభాషణ.

నేను ఈ ఉద్దేశ్యంలో చేరి రెండు నెలలే అవుతోంది. వీళే హర్షయ్యక ప్రైవేట్ స్కూల్లో బీచర్కొ పనిచేస్తూ పద్ధతి పోరాటం తర్వాత ముఖ్యముడైళ్ల వయస్సులో సర్టీస్ కమిషన్ గ్రూప్-టూ ద్వారా అసిస్టెంట్ సెక్ల్యూన్ ఆఫీసర్కొ సిలక్ట్ అయ్యాను. ఆరు నెలల త్రియినింగ్ పూర్తి చేసుకొని, రెండు నెలల క్రీతం సైక్లటేరియట్లో ఈ పోస్టులో చేరాను.

దిగువ మధ్యతరగతి కుటుంబానికి చెందిన నాకు ప్రైవేట్ బీచర్కొ



ఉన్నప్పుడే పద్ధతి క్రీతమే బంధువుల అమ్మాయి సీతతో వివాహం జరిగింది. ప్రస్తుతం భార్య, తొమ్మిది సంవత్సరాల వయస్సు బాబుతో హాయిగా, ఆఫ్లోదంగా సాగిపోతున్న జీవితం నాది. ప్రైవేట్ స్కూల్ బీచర్ నుంచి సైక్లటేరియట్లో ఎవన్సర్కొ మార్పుకేవలం సంఘంలో గౌరవాన్ని కాక, పదివేల రూపాయల నుంచి యాభై వేల రూపాయలకు పెరిగిన జీతం ఆర్థికంగా కూడా సంతృప్తిని చేకూర్చింది. రెండు నెలలు ప్రశాంతంగా గడిచాయి. కానీ ఈ రోజు ఉదయం ఆఫీసులో కాంట్రాక్టర్ మోహన్ రావు 'ఆఫర్' నాలో ఈ అలజడికి కారణం.

“గుడ్ మార్చింగ్ సార్” అంటూ ఉదయం ఆఫీసులోకి వచ్చి నా ముందు సీట్లో కూర్చున్నాడు కాంట్రాక్టర్ మోహన్ రావు.

“చెప్పండి” అన్నాను.

“మరేం లేదు సార్. గురుకుల పారశాలల స్టేషనరీ సప్కెకి సంబంధించిన పైనల్బిల్ మీ దగ్గరే ఉంది. కొంచెం ఈ రోజు సూపరింటెండెంట్గారికి పంపిస్తారా” అన్నాడు.

“అది నిను సాయంత్రమే నా దగ్గరకి వచ్చింది. చెక్ చేసి రేపటికల్లా పంపిస్తాను” అన్నాను.

“ఉక్కే ద్వాయంక్యా సర్. రేపు ఉదయం సంతకం అయ్యాక ఒక ఫోన్ కాల్ చెయ్యండి. నేనే వచ్చి ఫార్మాలిటీస్ పూర్తి చేసి, బిల్ సూపరింటెండెంట్ గారి దగ్గరికి తీసుకెఱ్చాను” అన్నాడు.

నాకేం అర్థం కాలేదు. ‘ఫార్మాలిటీస్ అంటే ఏంటుని అడిగాను.

“అయ్యా సర్. మీరు కొత్త కదా. ఈ బిల్ పాస్ చేస్తే మీకు రెండు శాతం, అంటే లక్ష రూపాయలు ఇస్తాను” అన్నాడు. “అంటే లంచం అన్న మాట” అంటూ కోపంగా చూశాను.

“భలే వారు సార్. లంచం అని ఎందుకనుకుంటారు. జ్ఞాని ఇది ఫార్మాలిటీ. మీరు మొహమాట పడుతున్నట్లున్నారు. ఇది చాలా కామన్. బిల్ కూడా అంతా సీట్గా ఉంది. మీ కేన్ వర్కర్ అలెడీ సంతకం పెట్టారు. మీది జ్ఞాని చెక్ మెజర్ మెంట్. పీజ్ సార్ రిమార్క్స్ ఎమీ రాయకుండా సంతకం పెట్టియండి. ఉదయం కవర్తతో వచ్చి కలుస్తాను”. అంటూ నా సమాధానం కోసం ఎదురు చూడకుండా వెళ్లిపోయాడు.

● ● ●
మోహన్ రావు వెళ్లిపోయాక నాలో సంఘర్షణ మొదలుయ్యాంది. ఈ రెండు నెలల్లో ఇలాంటి సందర్భం ఎదురువడం ఇదే మొదటిసారి. ఉద్దేశ్యంలో చేరిన మొదటి రోజు నాన్న చెప్పిన మాటలు గుర్తొచ్చాయి. “బాబూ, నీ ఉద్దేశ్య జీవితం పూలబాటులా ఉండేలా చూసుకో. మధ్యలో రాళ్లూ, ముళ్లూ, బురద ఎదురుయినా జాగ్రత్తగా పక్కకి తప్పుకో. ఒక్కసారి అంటేన బురద ఎంత కడిగినా పోదు. నిజాయితీగా వ్యవహారించు. ఎలాంటి ప్రలోభాలకు లొంగకు. అప్పుడే నీ పెదవులపై చిరునవ్వు, నీకు మనస్యాంతి ఉంటాయి. కేవలం ఏడో క్లాసు వరకు చదువుకున్నప్పటికీ, ఉళ్లో పెద్దమనిపిగా వ్యవహారించే నాన్న ఎంతో అనుభవంతో చెప్పిన మాటలు అవి.

ఇప్పుడు మోహన్ రావు విషయంలో ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలో ఆనే సంధిగ్ధావస్థ నాలో.

ధీర్మాలిటీ

● మొగిలి అనిల్కుమార్ రెడ్డి



బాబూ, నీ ఉద్దేశ్య జీవితం పూలబాటులా ఉండేలా చూసుకో. మధ్యలో రాళ్లూ, ముళ్లూ, బురద ఎదురుయినా జాగ్రత్తగా పక్కకి తప్పుకో. ఒక్కసారి అంటేన బురద ఎంత కడిగినా పోదు. నిజాయితీగా వ్యవహారించు. ఎలాంటి ప్రలోభాలకు లొంగకు. అప్పుడే నీ పెదవులపై చిరునవ్వు, నీకు మనస్యాంతి ఉంటాయి. కేవలం ఏడో క్లాసు వరకు చదువుకున్నప్పటికీ, ఉళ్లో పెద్దమనిపిగా వ్యవహారించే నాన్న ఎంతో అనుభవంతో చెప్పిన మాటలు అవి.

ఇప్పుడు మోహన్ రావు విషయంలో ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలో ఆనే సంధిగ్ధావస్థ నాలో.

ఈ బిల్ నేను సంతకం చేశాక, పాస్ ఆర్డర్ కోసం పైనలగా సూపరింటిండెంట్‌గారి దగ్గరకి పంపించాలి. అంటే సూపరింటిండెంట్‌గారికి కూడా మదుపులు అందుతాయా. రెండు నెలల్లో నేను గమనించిన ప్రకారం సూపరింటిండెంట్ గారికి డిప్యూటీమెంట్‌లో మంచి పేరు ఉంది. కానీ ఆయన కూడా ఫార్మాలిటీస్‌కి అతీతుడు కాదా? ఇలాంటి ఆలోచనలతో సతమతమవుతూ లంచ్ పూర్తి చేశాను.

ఈలోపు చాంబర్‌కి రమ్మని సూపరింటిండెంట్‌గారి దగ్గరి నుంచి పిలుపు. ఒచ్చుశా ఈ విషయం గురించే అయి ఉంటుంది.

రిటైర్‌మెంట్‌కి దగ్గరలో ఉన్నా ధృడంగా, చలాకీగా, ఎప్పుడూ నవ్వుతూ కూల్గా ఉంటాడు మా సూపరిండెంట్. వెళ్గానే “లంచ్ అయ్యండా మిస్టర్” అంటూ హాయిగా నవ్వుతూ కూర్చోమని సై చేశాడు.

“ఎన్ సార్” అంటూ కూర్చున్నాను.

ఊహించినట్లుగానే ఆయన మోహన్‌రావు పైల్ గురించే అడిగాడు. “త్వరగా చెక్ చేసి పంపించవోయ్. రెండు రోజుల్లో ‘ఎల్ఫస్’ పోతుంది. లేటయితే, పాపం మోహన్‌రావుకి ఒక నెల ఇంట్రస్ట్ డబ్బులు లాస్” అన్నాడు.

నేను కొంచెం తటపటాయస్తానే ఉదయం మోహన్‌రావు చెప్పిన ఫార్మాలిటీస్ విషయం ఆయనకు చెప్పాను.

పెద్దగా నవ్వుడు ఆయన “చూడండి ఏవ్సిట్‌గారు, ఇలాంటివి మొదట్లో ఇబ్బందిగా అనిపించినా, పోను పోనూ మీకూ అలవాటవుతుంది” అన్నాడు.

నేను ఆశ్చర్యంగా “సార్! అంటే మనం లంచం తీసుకొని, డిప్యూటీమెంట్‌కి ద్రోహం చేస్తున్నటీగా” అన్నాను. అందుకాయన “అది లంచం ఎందుకనుకుంటున్నావు. అది జస్ట్ ఫార్మాలిటీగా కాంట్రాక్టర్ నీకు ఇస్తున్న గిఫ్ట్ అనుకో” అన్నాడు. “మరి లంచం అంటే ఏంటి సార్” అని అడిగాను.

“నువ్వు ముందే డబ్బులు డిమాండ్ చేసి, డబ్బులు ఇచ్చాకే సంతకం పెడతానంటే అప్పుడు అది లంచం అపుతుంది”. ఆయన డఫినేషన్ నాకస్టలు నచ్చలేదు.

“రెండింటీకి పెద్ద తేడా ఏమీ లేదు సార్” అన్నాను.

“సరే, నువ్వు తీసుకోకపోతే బిల్ ఏమీ ఆగదు. ఎందుకంటే అందులో ఎలాంటి రిమార్క్స్ ఉండవు. పోనీ నువ్వేదయినా రిమార్క్స్ చూపెట్టినా, మహా అయితే నీకు ఇస్తున్న ఫార్మాలిటీ ఖర్చు పెట్టి మోహన్‌రావు ఈజీగా రెక్కిపై చేయించుకోగలడు. ఇంక నీ ఇష్టం”. అంటూ ముగించాడు సూపరింటిండెంటు.

తిరిగి వచ్చాక బిల్ అంతా వెరిపై చేశాను. సూపరింటిండెంట్ చిప్పింది నిజమే. ఒక్క రిమార్క్స్ కూడా లేదు. క్యాంటీటీ, క్యాలిటీ అన్నీ కూడా శాటీశాఫ్టర్‌గానే ఉన్నాయి. ఇప్పుడు నా ముందు రెండు దారులు ఉన్నాయి. ఒకటి మోహన్‌రావు ఆఫర్ని మన్నించి కవర్ తీసుకొని బిల్ పంపించడం, రెండోది మోహన్‌రావు ఆఫర్ని తిరస్కరించి బిల్ పంపించడం, ఏం చేయ్యాలి. లక్ష

నేను ఆశ్చర్యంగా “సార్! అంటే మనం లంచం తీసుకొని, డిప్యూటీమెంట్‌కి ద్రోహం చేస్తున్నటీగా” అన్నాను. అందుకాయన “అది లంచం ఎందుకనుకుంటున్నావు. అది జస్ట్ ఫార్మాలిటీగా కాంట్రాక్టర్ నీకు ఇస్తున్న గిఫ్ట్ అనుకో” అన్నాడు. “మరి లంచం అంటే ఏంటి సార్” అని అడిగాను.

“నువ్వు ముందే డబ్బులు డిమాండ్ చేసి, డబ్బులు ఇచ్చాకే సంతకం పెడతానంటే అప్పుడు అది లంచం అపుతుంది”. ఆయన డఫినేషన్ నాకస్టలు నచ్చలేదు.

రూపాయలు చాలా పెద్దమొత్తం నాకు. పరిపరి విధాల ఆలోచనలు జోరీగల్లా ముసురుకున్నాయి.

ఆఫీస్ నుంచి ఇంటికి బయలుదేరే ముందు నా ఆప్టమిత్రుడు శ్రీనివాస్‌కి పోనీచేశాను. జరిగిందంతా వివరించి వాడి సలహ అడిగాను. వాడు కూడా “అరేయ్, ఇది చాలా సింపుల్ విషయం. ఇప్పుడ్యే చెయ్యుకుండా కామ్గా ఆక్సెప్ట్ చెయ్యి. అయినా మీ సూపరింటిండెంట్ చెప్పినట్లు నువ్వేపరినీ లంచం కోసం వేధించలేదు. అది జస్ట్ ఫార్మాలిటీ. అయినా ఈ మహానగరంలో నువ్వు జీతం మీదే ఆధారపడితే రిటైర్ అయ్యేసరికి సాంత ఇల్లు కాదు కదా, కనీసం కారు కూడా కొనుక్కొలేవు. పైగా నీకు పెన్నె సదుపాయం కూడా లేదు. దీపం ఉన్నప్పుడే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవాలి రా” అంటూ చెప్పుకొచ్చాడు.

రాత్రి భోజనాలయ్యక నిద్రకు ముందు అర్థాగి సీతతో చర్చించాను ఈ విషయం. తను “లక్ష రూపాయలా, అమ్మా!” అంటూ భయంతో కూడిన ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేసింది. అంతలోనే స్త్రీ సహజసిద్ధమైన అరకో “అయినా అతను మీరు అడగుకుండానే ఇస్తే తీసుకుంటే తప్పేముంది. పెళ్ళి అప్పుడు చేయించిన ఈ తులం తాడు తప్ప నా మెళ్ళో వేసుకోవడానికి ఇంకో నగంటూ ఏది లేదు. మీరిలాంటివి కట్ట మూసుకొని తీసుకొంటే మనమూ అందరిలా సాసైటీలో దర్జాగా బతకొచ్చు” అంటూ హిత బోధ చేసింది. అంతలోనే “అయినా ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో, ఎందుకయినా మంచిది జాగ్రత్త” అంటూ డెలమాలో పడేసింది.

నెల జీతం పదివేల రూపాయలు ఉన్నప్పుడు కూడా సాంత ఊళ్లోనే ఉండటం వల్ల, ఇంట్లో వియ్యం, కూరగాయలు అన్నీ తమ పొలంలో పండినవే కావటం, అన్నింటికి మించి పొదువుగా సర్దుకుపోయే భార్య, ఆర్థికంగా ఎప్పుడు ఇబ్బందులు ఉండేవి కావు. నాలుగో క్లాసు చదువుతున్న మా అబ్బాయి కూడా నేను పనిచేసే సూక్ష్మలో చేర్చించడంతో ఫీజులో సింహభాగం రాయితే ఉండేది. ఇప్పుడు మహానగరంలో పిల్లలోడి సూక్ష్మలు ఫీజు, ఇంటి అద్దె, కూరగాయలు ఏటికే సగం జీతం ఖర్చువుతుంది. “లక్ష రూపాయలు”

చాలా పెద్దమొత్తం.

ఇప్పుడు ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలి అనే గజిబిజి ఆలోచనలతో నిద్రకు ఉపక్రమించాను.

మర్మాడు ఉదయం ఆఫీస్‌కి వెళ్లిన కొద్దినేపటికే మోహన్‌రావుకి పోన్ చేసి కవర్తో రమ్మని చెప్పాను. ఒక గంట తరువాత వచ్చిన మోహన్‌రావు ‘కవర్’ ఇచ్చి బిల్ తీసుకొని వెళ్లిపోయాడు. అయిదు నిమిషాల తరువాత నా గదిలోకి నలుగురు వ్యక్తులు ప్రవేశించారు. నేను ఎవరంటూ అడగుతుండగానే వాళ్ల ఏసీబీ అధికారులమంటూ నా టేబుల్ డ్రాయర్లో ఉన్న కవర్ను స్వీచ్చించి చేసుకున్నారు.

ఒక్కసారిగా అధఃపాతానికి కూరుకుపోయినట్లుగా అయ్యంది నా పరిస్థితి. గాభరాతో గుండెలో సన్నగా నోప్పి అరంభం అయ్యంది. వొంటో సన్తువ మొత్తం జారిగిల్లి చెమటతో తడిసిపోయాను. ఎందుకిలా చేశాడు మోహన్‌రావు. ఎవరు చేయించారు. బుద్ధి గడ్డితిని పారబాటు చేశాను. దేవుడా ఎంటే విపత్కర పరిస్థితి అనుకుంటూ కూర్చోలో కూలబడ్డాను.

ఆ తరువాత పరిణామాలు చక్కచో జరిగిపోయాయి. మెజిస్ట్రేట్ ముందు హోజురుపరచారు. పద్మాలుగు రోజుల రిమాండ్ విధించారు. రిమాండ్‌కి వెళ్లడానికి మెజిస్ట్రేట్ ఇంటి నుంచి బయలుకు రాగానే బాబుతో పాటు వచ్చి భోరున విలపిస్తున్న సీత కనిపించింది. “ఏంటండి, ఎందుకిలా చేశారు. టీఎలో మీ గురించే వస్తుంటే పరువు పోయినట్లుగా ఉంది. ఇప్పుడెలాగండి” అంటూ రోదిస్తోంది.

అప్పుడే వచ్చిన శ్రీనివాస్ “ఎంట్రా, ఎందుకిలా అయ్యంది. సువ్వ వాళ్లే లంచం కోసం వేధించకుండానే నిన్న ఏసీబీకి పట్టించాడా. అందరినీ తలెత్తుకోకుండా చేశావు కదరా” అంటూ ఏదేదో మాట్లాడుతున్నాడు.

పోలీస్ వెహికిల్ ఎక్కుముందు నా చిన్నారి బాబుకేసి చూశాను. వాడి మొహంలో అనహ్యం, జగుప్ప, కోపం చూసి ఎందుకి జీవితం అనిపించింది. నాక

పారే నీటిలో నిలకడగా నిలుచుని స్వానమాడుతోంది మందారవల్లి. గుండన, అతని స్నేహితులు అక్కడికి దూరంగా శివార్ఘనలో ఉన్నారు. రెండు చేతులా నీటిని తీసుకుని భుజాల మీదుగా వెనక్కి పోసుకుంటూ మందారవల్లి ఎదో కూనిరాగం తీస్తోంది.

ఇంతలో ఆమె వెనకాల నీటిలో ఎదో చప్పుడు వినిపించింది. చటుకును వెనక్కు తిరిగి చూచింది. వెనక ఏమీ కనబడలేదు. ఆపేసిన అలాపనను తిరిగి కొనసాగించింది. కొద్దినేపటికి... ఆమె ఎదురుగా మూడే అదుగుల దూరంలో నీటి లోపలి నుండి ఒక శిరస్సు పైకి లేచింది. ఆ హరాత్ పరిణామానికి మందారవల్లి ఉలిక్కి పడింది.

అతడు నవ్వుతున్నాడు.

“ఏయి! ఏమిటిది? దూరంగా వెళ్ల.”

“ఈ రోజు నా సంగతి తేలేవరకు నిన్ను విడిచిపెట్టేది లేదు.”

“శివా! నీకిదివరకే చెప్పాను.”

“మను మార్పుకో!”

“కుదరదు. నేను అతని దానిని.”

“అబ్బా ఏం చేశాడతను? ఏమిచ్చాడు నీకు?”

“సర్వమూ.”

“నేను వచ్చిన నాటి నుంచీ చూస్తూనే ఉన్నాను. ఒక ముద్దు ముచ్చటా లేకుండా ఎంతసేపూ అదో పిచ్చిలో పడివుంటాడు. ఎందుకిలా నీ యవ్వనాన్ని వృధా చేసుకుంటావు?”

“హద్దు మీరుతున్నావు!”

“లేదు. నేను నిన్ను వివాహం చేసుకుంటాను.”

“నోరు మూసుకుని అవతలికి సడువు.”

“రా! ఇద్దరం కలిసి ఎట్టినా పోయి పెక్కి చేసుకుంండా.”

“మార్పుడా! ఇక్కడినుంచి పోతావా పోవా?” మందారవల్లి కోవంగా

18వ భాగం

అరిచింది.

శివలెంక ఆమె చేయి పట్టుకున్నాడు. అతడిని విదిలించి కొట్టి, ఆమె ఒడ్డు కేసి నడవసాగింది. అతడు వెంట పడ్డాడు. ఆమె భయంతో కేకలు పెట్టింది.

మరుక్కణంలో అక్కడ గుండన, చినపెద్ది చేత కరవాలాలతో ప్రత్యుషమయ్యారు.

క్రోధంతో గుండన కనులెర్రబడ్డాయి. మందారవల్లి పరుగున వచ్చి అతడి చాటున నిలబడింది. ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తూనే ప్రూన్సుడిపోయాడు చినపెద్ది. దోషి అయిన శివలెంక మాత్రం నెమ్మిదిగా నడుచుకుంటూ

● నేతి సూర్యనారాయణ శర్మ

“భీ! దుర్భాగుడా! నీకింకా బుద్ధి రాలేదురా?” అంటూ చినపెద్ది అతడిని తిరిగి కొట్టబోయాడు.

అంతకంటే ముందుగా శివలెంక బలంగా అతడి ముఖంపై గుద్దాడు. ఆ దెబ్బకి కిందపడ్డాడతడు. గుండన తన బరలోంచి కత్తితీసిన చప్పుడు సర్రుమంటూ వినిపించింది. కిందపడివున్న చినపెద్ది పద్ధనున్న ఖగ్గం లాక్కున్నాడు శివలెంక.

ఇరువురూ కలబడ్డారు. రెండు కత్తుల తాటింపులో ఖణ్డేల మన్న శబ్దాలకు అడవిలో పెట్టలు జడుసుకుంటున్నాయి.

“గుండనా! వద్దు. నీతో తగువు నాకొద్దు. ఆ అమ్మాయిని వదిలేయి!” అంటున్నాడు శివలెంక. తన కత్తితేటు గుండనకు తగలకుండా జాగ్రత్త పదుతున్నాడు. అటువంటి పరిస్థితుల్లో కూడా తన ఉద్దోగర్థాన్ని అతిక్రమిస్తున్నాననే భావన శివలెంకలో ఉంది. అందుకే మద్దుమద్ద గుండనను హాచ్చరిస్తూనే ఉన్నాడు.

గుండన ఈ విషయం గమనించాడు. అటువంటి వాడితో యుద్ధం చప్పగా సాగుతోంది. చేసేదిలేక అతని చేతిలోని కరవాలాన్ని ఎగురగొట్టాడు. కానీ ఆ కరవాలాన్ని చినపెద్ది అందిపుచుకున్నాడు.

“పెద్దో! అగు. అతడిని వదిలేయి!” అన్నాడు గుండన చినపెద్ది వినిపించుకునే స్థితిలో లేదు. గుండన అనాలోచితంగా తన కరవాలాన్ని శివలెంకకు అందించాడు.

గుండన పట్ల ప్రభుభక్కిని ప్రదర్శించిన శివలెంక, చినపెద్ది పట్ల మాత్రం మిత్రబూషాన్ని పాటించలేదు. పెద్ది చేతిలోని కరవాలాన్ని ఎగురగొట్టాడు.

నిరాయుధట్టి అతడిని గాయపరిచాడు. గుండన అద్దుపడి, అతడిని దూరంగా తోసివేశాడు.

“శివా! నీతో చెలిమి ఇక చాలు. ఇక నీ దారి నీది. మానుంచి దూరంగా భో!”

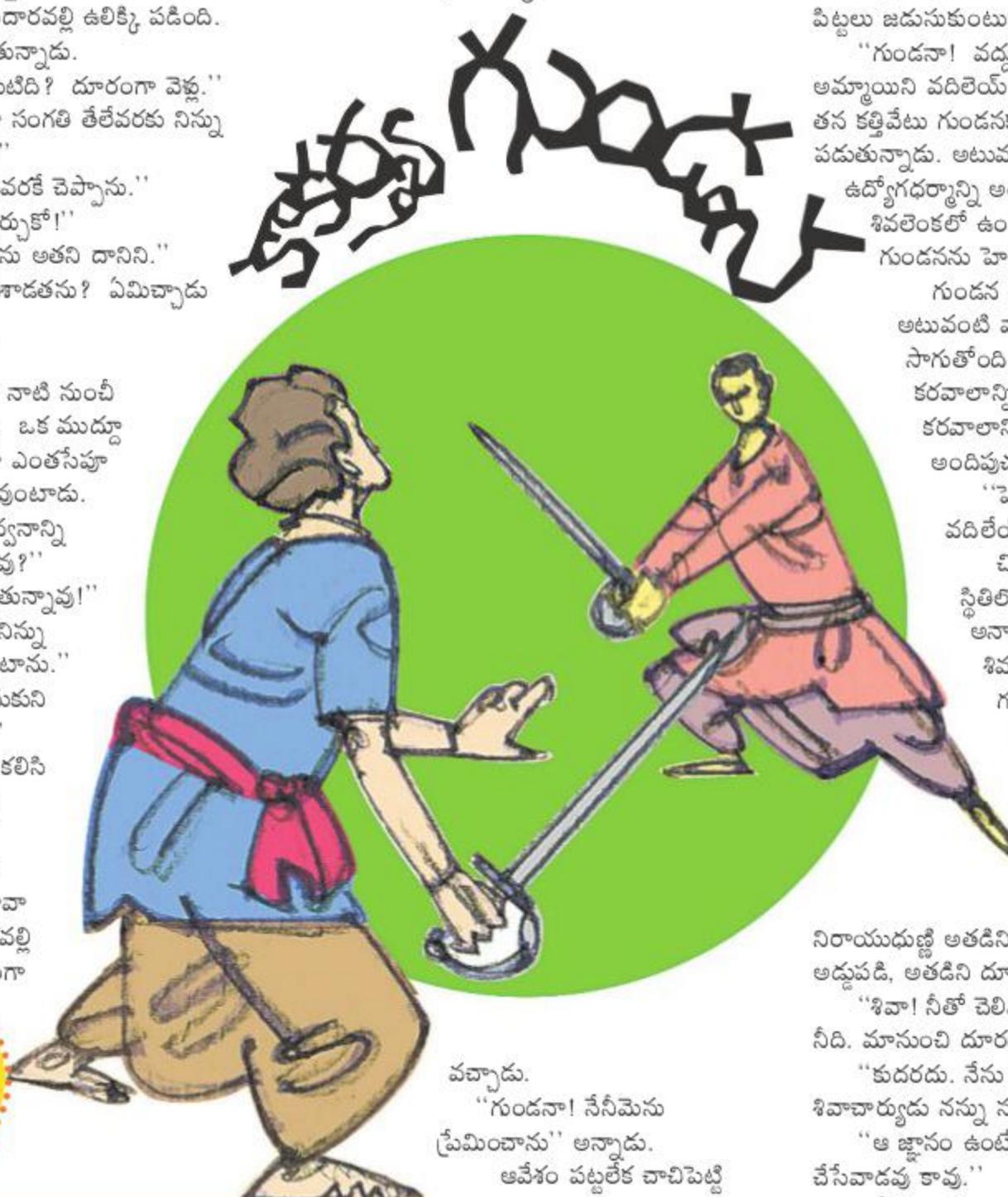
“కుదరదు. నేను నీతోనే వుంటాను. శివాచార్యుడు నన్ను నమ్మి నీవద్ద వదిలివెళ్లాడు.”

“ఆ జ్ఞానం ఉంటే, ఇటువంటి పని చేసేవాడవు కావు.”

“నేనామెను నిజంగానే ప్రేమించాను.”

“అనవసరంగా వాదన పెంచకు. నీ దారి నువ్వు చూసుకో. రా పెద్దో!” అంటూ గుండన పెద్దిని, మందారవల్లిని తీసుకుని ముందుకు కదిలాడు.

చేసేదిలేక, వాట్ల వెల్లినదారి వంకే చూస్తూ నిలబడిపోయాడు శివలెంక. సాక్షాత్కార ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి తనను లెంకగా నియమిస్తా అప్పగించిన తొలిబూఢ్యతను సక్రమంగా నెరవేర్చే అవకాశం ఈ విధంగా అతడికి లేకపోయింది.



జలగిన కర్ణ: దాచివుంచినంత

మాత్రాన రాసిపెట్టివున్న యోగాన్ని తప్పించడం సాధ్యం కాదు. ముందున్న మహాయోగమేదో అతడిని బయటకు రప్పిస్తున్నది అని గుండన పుట్టినప్పుడు గురుచేపులైన విశ్వేశ్వర శంఖు చెప్పిన జోస్వం నిజమయ్యే క్రణం సమీపించింది. యుద్ధమేఘాలు కమ్ముకున్న విషపుర పరిస్థితులలో గుండనను టరుగల్లు వైపు అడుగులు వేయించింది.

“ఎందుకనపురంగా ఆవేశపడతావు?

అనుభవించలేనివాడివి నీకెందుకంత అందం? నాచేచ్చేయ. నేనైనా సుఖపడతాను” అన్నాడు చిరునవ్వుతోనే.

ఈసారి అతడి మీద పిడిగుద్దుల వర్షం కురిసింది. ఆ దెబ్బల నుంచి తప్పుమంటూ, “పెద్దో! నీకు సంబంధం లేని విషయం ఇది. నువ్వు తలదూర్కు. గుండనా! నువ్వు చెప్పు, ఎమంటావు?” అన్నాడు శివలెంక.

ఈ సంగతి ప్రభువుకు తెలిస్తే, తనకు మరణదండన భాయం. ప్రభువు దాకా దేనికి? తన తండ్రికి తెలిసినా చాలును... తనకు ఈ భామిపై నూకలు చెల్లిపోయినట్టే. ఒక్కసారిగా శివలెంకు ఒక్క జలదరించింది. ప్రాణభీతి కలిగింది. చాలాసేపు కలవరపడ్డాడు. తరువాత నెమ్ముదిగా ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు.

అసలు ఎవరీ గుండన? ప్రభువు ఇతడిని అనుసరించమని నన్నెందుకు నియమించినట్లు? మిత్రుడా... ప్రభువుకు ఇంత చిన్నవాడు మిత్రుడు కాడు. అయితే శత్రువా... శత్రువైతే వెంటనే సంహరించమనే వారేకడా! బంధువైతే తనదగ్గరకే రప్పించుకోవచ్చును కడా! అంటే, ఇతడి వెనుక ఏదైనా రహస్యముండి తీరాలి. అది ఏమిటో భేదిస్తే ఆధారం దౌరుకుతుంది. కర్తవ్యం నిర్ణయించుకోవచ్చు. మరణదండన నుండి తప్పించుకోవచ్చు. అయితే... ఈ రహస్యం బద్దలు కొట్టడానికి ఏది దిక్కు? చాలాసేపు ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు శివలెంక.



పాల్గుణ బహుళ పంచమి

ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి యుద్ధ సన్మాహాలను గురించి సేనానాయకులతో చర్చించాడు. బురుజుల వద్ద రక్షణను స్వయంగా పర్యవేక్షించాడు. అన్నమదేవునితోనూ, సోమయాజుల రుద్రపెద్ది వంటి వారితో కొద్దిసేపు చర్చలు సాగించాడు. అందరూ ఎవరి కర్తవ్యాలపై వారు వెళ్లగా చివరకు యథాప్రకారం ఆ మందిరంలో ప్రతాపరుద్దుడు, రుద్రలెంక మిగిలారు.

“రుద్రా! శివుని వద్ద నుండి తాజాగా ఏదైనా సందేశం వచ్చిందా?”

“లేదు ప్రభూ! పక్కం రోజుల క్రితం వచ్చినదే ఆభరు.”

“యుద్ధవార్త మా చక్రవర్తికి తెలియదు కడూ!”

“తెలియదు ప్రభూ! కానీ చక్రవర్తి....”

“అవునయ్యా! కాకీయి సామ్రాజ్యానికి ప్రస్తుత చక్రవర్తిని నేను. ఈ తాతయ్య మనోసామ్రాజ్యానికి నా మనుమడే కడా చక్రవర్తి!”

“మాకు కాబోయే చక్రవర్తి.”

“కాబోయే ఏమిటి... ఇప్పటినుంచే నీవతడిని చక్రవర్తి అనే సంబోధించాలి.”

“సరే ప్రభూ! ఇకనుండి నాకు ఇద్దరు చక్రవర్తులు.”

“ఇది బాగులేదు. నేను నీకు ప్రభువును. అతడే చక్రవర్తి.”

“చిత్తం ప్రభూ!”

“అవును. శివునికి తిరుగు సందేశం పంపావా?”

“ఎట్లి పరిసితులలోనైనా చక్రవర్తికి దండయాత్ర విషయం తెలియనివ్వ వద్దని, ఒకవేళ తెలిసినా ఆయనను ఇక్కడికి రానివ్వదన్నని.”

“రుద్రా! గురుదేవులు చెప్పిన మాట జ్ఞాపకమున్నదా? ఒకవేళ మనం అతడిని దాచిపెట్టినా, ముందున్న మహాయాగం అతడిని బయటకు రప్పిస్తుందని చెప్పారు కడా!”

“అవును ప్రభూ!”

“ఇటువంటి సమయంలో ఈ యుద్ధం

అసలు ఎవరీ గుండన? ప్రభువు ఇతడిని అనుసరించమని నన్నెందుకు నియమించినట్లు? మిత్రుడా... ప్రభువుకు ఇంత చిన్నవాడు మిత్రుడు కాడు. అయితే శత్రువా... శత్రువైతే వెంటనే సంహరించమనే వారేకడా!

దాపురించింది. ఒకవేళ....”

“అటువంటిదేమీ ఇరగడు ప్రభూ!”

“పోనీ శివునికి తోడుగా మరికందరు వీరులను పంపుదామా?”

“అలా చేస్తే చక్రవర్తిగారి మనస్సులో లేనిపోని అనుమానాలు పెరుగుతాయేమో ప్రభూ!”

“నిజమే. కానీ, శివుడ్కుడూ ఆ బాధ్యత...”

“సందేహం వద్ద ప్రభూ! అయినా కాళేశ్వర సీమకు యుద్ధభయం లేదు. ఒకవేళ చక్రవర్తిగారే బయలుదేరితే వెంటనే వర్ధుమానం చేయవలసిందిగా ఇప్పుడే శివునికి సందేశం పంపుతాను.

“ఆ పని చేయి... వెంటనే ఆ పని చేయి”

అన్నాడు ప్రతాపుడు.

ఇంతలో అంతఃపుర రక్తకుడైన తీకావలి మందిరం తలుపు తెరిచి, ఒక్కణం ప్రభువు అనుమతి కోసం అక్కడే వేచివుండి, చక్రవర్తి కన్మైగ అందుకొని, “సైన్యాధ్యాత్ములు బేతాశుల వారు మీ దర్శనం కోరి వేచివున్నారు ప్రభూ!” అని విస్మించాడు. ప్రవేశపెట్టమని అనుమతించాడు ప్రభువు.

ఆ రోజు యువరాజు వీరభద్రుని మనస్సు గందరగోళంగా ఉంది. ‘గుండన యుద్ధవార్త విని ఓరుగల్లు ప్రయాణమైనాడని చినపెద్ది పంపిన సందేశం అతని చేతిలో ఉంది.

‘ఇన్నేళు కడా కన్నుకొడుకును కన్నులారా చూడగలిగేది’ అనే ఆనందం ఒకవేళ. తుగ్గక్ సైన్యం ఇప్పానో ఇప్పుడో ఓరుగల్లును తాకబోతోందనే వార్త ఒకవేళ. ఇటువంటి ఆపద సమయంలో కొడుకు ఇంటికి చేరునండటం...

దేనికి సంతోషపడాలో, దేనికి విచారపడాలో యువరాజుకు అర్థం కావడం లేదు. మరొకరితో పంచుకోగిలే విషయం కాదు. ఎదురెగి కొడుకును ఆలింగనం చేసుకోలేదు. అహా రంగంలోకి దూకి శత్రువును దునుమాడలేదు.

ఇంతకూ అతడు ఓరుగల్లుకు వస్తున్నాడని చక్రవర్తికి తెలుసునా? తెలిసే ఊరుకున్నారా? ఏమిటి ఈయన వైఖరి.... పసిబాలుడిని యుద్ధానికి బలి చేస్తారా? ఇందుకేనా అతడిని ఇంతదూరంగా పెంచింది? అవును... ఇంతకూ ఎందుకు అతడిని దూరంగా పెంచినట్లు?

ఉలుగ్ భాన్ తన శిబిరంలో ఉబైద్ తో మాటలుతున్నాడు.

“...అయితే ఓరుగల్లు నా చేతికి ఎప్పుడు వస్తుంది?” ఉలుగ్ భాన్కి ఆత్రంగా ఉంది.

రజబ్, షాబాత్, రంజాన్, పర్యాత్ అంటూ వేళు ముడిచి లెక్కించడం మొదలుపెట్టాడు ఉబైద్. కాస్సెప్పు ఏవోగు!

“బుక్కీదు దాటిపోనివ్వుకు. అది దాటితే ఇదుల్

మాలతీ వరకు నీ హాలతీ కాపాడ్డనికి అల్లాకు కూడా సాధ్యం కాదు.”

“బాప్ రే!” ఒక్కసారిగా పరేషానయిపోయాడు ఉలుగ్ భాన్.

“కొంచెం పానీ కావాలా దోస్తి!” అడిగాడు ఉబైద్ వెటకారంగా.

“చుప్ రే. బుక్కీదు వరకూ ఆగడమే కష్టం.

ఇదుల్ మాలతీ అంటే ఇంకా ఆరేదు నెలలు.

అంతవరకు మన సైన్యం తట్టుకుంటుందా?

అసలంత వరకూ యుద్ధం జరుగుతుందా?”

విచిత్రంగా అడిగాడు ఉలుగ్ భాన్.

“ఏం ప్రతాపుని పట్టుకోవడం అంతతేలిక అనుకున్నావా? ఎంత రహస్యంగా, చాకచక్కంగా యుద్ధ ప్రయత్నాలు చేసినా ఉక్కడివరకూ రావడానికి ఎన్ని తిప్పులు పెట్టాడో చూశావ కడా!”

“ఇంకా ముందుముందు ఎన్ని తిప్పులు పెడతాడో!”

“అది నీ పరేషానీ. నాకెందుకు?”

“నాది కాదు నీదే!”

“ఎలా?”

“చెప్పిన రోజుకల్లా కోట నాకు చిక్కకపోతే ఏం చేస్తానో తెలుసునా?”

ఉబైద్ ఒక గుటక మింగి, “ఏం చేస్తావేం?” అన్నాడు.

“నిన్న రోటీలో సభీలా సంచుకు తింటాను.”

ఒక్కసారిగా ఉబైద్ కు ముచ్చేమటలు పోనిసాయి. పీడన్యుంత పనీ చేసే రాళ్ళసుడే. ఏమిటి చేయడం? అనవసరంగా మాట తూలానా? అని మధన పడసాగాడు.



బహుళ సప్తమి

గుండన మందారవల్లి, చినపెద్దిలతో సహచరుగల్లు నగర పొలిమేరలలోకి వచ్చాడు. చినపెద్ది ఒంబీపై శివలెంక చేసిన గాయాలు ఇంకా కనిపిస్తూనే వున్నాయి. శివలెంక చేసిన అల్లరితో గుండన చాలా విసుగు చెంది వున్

మృషి ఎయర్ ఫ్రైయర్ డివెన్

ఒకేసారి ఘ్యమిలీకి సరిపడా ఘ్యమిలీ ప్యాక్ రుచులను సిద్ధం చేసుకోవాలంటే.. ఈ ఎయర్ ఫ్రైయర్ వంటగదిలో ఉండాల్సిందే.. ఇందులో నాన్ వెబ్, వెబ్ అనే తేదా లేకుండా అన్ని చకచకా గ్రిల్ చేసుకోవచ్చు. ఈ లాక్ట్ ఎయర్ ఫ్రైయర్లో పది రకాల వేపుళ్ళను, వంటకాలను సిద్ధం చేసుకునే వీలుంటుంది. నూనె తక్కువ మోతాదులో తీసుకునే దీప్పాడ్రెటర్ టెక్కాలజీలో రూపొందిన ఈ మెషిన్.. ఎయర్ ఫ్రైయర్గా మాత్రమే కాదు, రోటిస్ప్రీర్, దీప్పాడ్రెటర్, పిజా గ్రిల్, టిమెన్ టోస్టర్లా పలు రుచులని అందిస్తుంది.

ఎల్రస్డీ డిజిటల్ టిచ్స్నైస్ట్పై అన్ని ఆప్స్న్ ఉంటాయి. ప్రైనేట్ బాసైట్, రోటిస్ప్రీర్, దీప్పాడ్రెటర్, పిజా గ్రిల్, టిమెన్ టోస్టర్లా జ్యుడు గోధువు పాడర్, బెకింగ్ వేసుకుని జ్యుం మిత్రులు నూనె వేసుకుని బాగా జ్యుడు గోధువు పాడర్, బెకింగ్ వేసుకుని జ్యుం మిత్రులో కంటి జ్యుడు పాలు ఎందులో నూనె వేసుకుని బాగా కలుపుకుని.. కి ముక్కలు, దేట్స్ వేసుకుని బెకిం మెత్రు మిత్రు జ్యుడు పైన మి ముక్కలు, దేట్స్ వేసుకుని బెకింగ్ రుచులే రుచులు.

డేట్స్ కేస్

కావలసినవి: ఖర్చురం (డేట్స్) (గెంజలు తొలు కట్ చేసి పెట్టుక పాలు - అర కం తాచిన వేడి పా నూనె, పెరుగు, వాల్ సట్ తర చొపున గోధుమ పిండి బెకింగ్ పాడర్ - బెకింగ్ సెండా - డేట్స్ తరుగు - సూపును

తయారీ: ముం తీసుకుని అంద ఖర్చురం ముక్కలు పాలు వేసుకుని అరగంట నానశ మిత్రున్నా మిత్రు మెషిన్ లా అందులో నూనె వేసుకుని బాగా జ్యుడు గోధువు పాడర్, బెకింగ్ వేసుకుని జ్యుం మిత్రులో కంటి జ్యుడు పాలు ఎందులో నూనె వేసుకుని బాగా కలుపుకుని.. కి ముక్కలు, దేట్స్ వేసుకుని బెకిం మెత్రు మిత్రు జ్యుడు పైన మి ముక్కలు, దేట్స్ వేసుకుని బెకింగ్ రుచులే రుచులు.

180 డిగ్రీల టై

సుమారు 45 స

బెకింగ్ చేసుకుండే

సిద్ధమవుతుండి



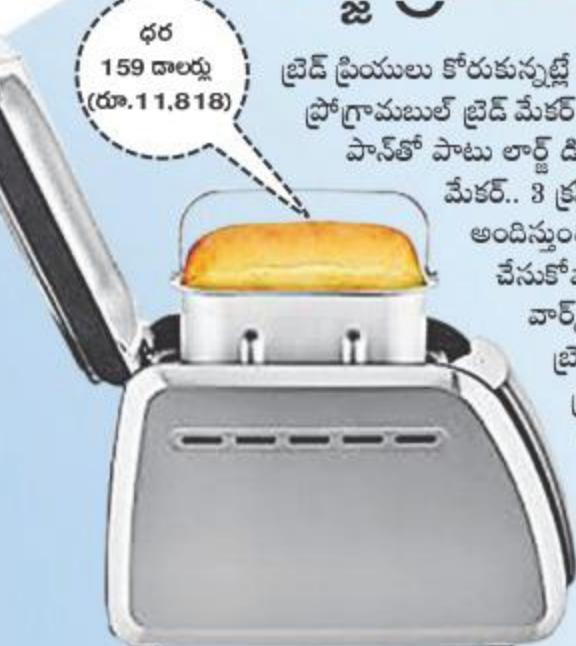
సోలార్ లంచబాక్

వేళకు వేడివేడి ఆపోరం పొగలుగుక్కుతూ నోచికండాలంటే హాట్ బాక్స్ ఉండాలి. పండ్లు, ఘలాలు ప్రైష్ణగా ఉండాలంటే.. ప్రైజ్ ఉండాలి. ఒకే సమయంలో అవి రెండూ పెంట తీసుకుని వెళ్లంటే ఈ నన్న ఫ్లవర్ లంచ బాక్స్ పెంటే ఉండాలి. దీని ప్రత్యేకత ఏంటంటే.. ఇది అవసరాన్నిబట్టి ఆపోరాన్ని వేడిగా లేదా చల్లగా మార్గుగలదు. ఇది సోలార్ టిక్కాలజీతో తయారెన లంచ బాక్స్. సోరాక్షిని గ్రహించగలిగే నాలుగు సోలార్ ప్లైట్స్.. ఫ్లవర్ మాదిరి ఓపెన్ చేసి సూర్యదికి ఎదురుగా పెడితే.. సోలార్ పవర్తో బాక్స్లోని ఆపోరం ఇచ్చిన అప్స్న్నని బట్టి వేడిగా లేదా చల్లగా మారడంతో పాటు.. అదనంగా బ్యాటురీకి సరిపడా విధ్యుత్తును నిలువ చేసుకోగలుగుతుంది. ఈ గాడ్జెట్లో మూడు అడ్డంగా.. ఒకటి నిలువుగా (చిత్రంలో గమనించవచ్చు) మొత్తం నాలుగు బాక్స్లు ఉంటాయి. పని పూర్తైన తర్వాత సోలార్ ప్లైట్స్ని ఫోల్ చేసి.. లంచ బాక్స్ పైనే చక్కగా అమర్పుకోవచ్చు. ఈ బాక్స్ పెట్టుకునేందుకు ప్రత్యేకమైన మరో బాక్స్ ఉంటుంది. దాన్ని బ్యాగీలా తగిలించుకోవడానికి వీలుగా స్ట్రిప్ ఉంటుంది. దాంతో దీన్నిపెంట తీసుకుని వెళ్లడం చాలా సులభం.

లార్జ్ బ్రైడ్ మెషిన్

ధర
159 డాలర్లు
(రూ. 11,818)

బ్రైడ్ ప్రైయలు కోరుకున్నట్టి వేళకు బ్రైడ్ రుచులను అందించడంలో ఈ ప్రోగ్రామబుల్ బ్రైడ్ మేకర్ భలే సహకరిస్తుంది. నాన్స్సిక్ సిరామిక్ పాన్స్తో పాటు లార్జ్ డిజిటల్ టచ్ ప్యానెల్ కలిగి ఉన్న ఈ మేకర్.. 3 క్రొస్ కలర్స్తో పాటు 3 లోఫ్ సైజులను అందిస్తుంది. లైట్ / మీడియం / డార్క్ అప్స్న్ సెట్ చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. అటోమాటిక్ కీప్ వార్క్ టిక్కాలజీ కలిగిన ఈ మేకర్.. బెసిక్ బ్రైడ్, క్రీక్ బ్రైడ్, స్పోర్ట్ బ్రైడ్, గ్రూబ్స్ ట్రై బ్రైడ్, డఫ్, కేక్, జామ్ వంటి అప్స్న్ సెట్ ముందు భాగంలో కనిపిస్తున్న ఉంటాయి. ఇక ఇందులో రాత్రి నిద్రపోయే ముందు కొవాల్సిం ఇన్గ్రీడియెంట్ చేసుకుని, టైమర్ సెట్ చేసుకుంటే దీనిలోని ఇంటిలిజెంట్ టిక్కాలజీ పొద్దున్నే మనం నిద్రలేచే సమయానికి బ్రోక్ ఫాన్స్ రెడ్ చేస్తుంది.



బ్రైడ్ బాల్స్

కావలసినవి: బంగాళదుంపలు - 3 (మెత్తగా ఉడికించి, ముద్దలా చేసుకోవాలి)
పచ్చిమిర్చి ముక్కలు, అల్లం తురుము, పసుపు,
జీలకర్ర పాడి, గరం మసాలా, ధనియాల పాడి,
ఆమ్చార్ పాడి, వాము పాడి - అర టీ సూప్ చొప్పున
పుట్టినా తరుగు - 2 టేబుల్ సూప్ ను
ఉప్పు - తగినంత
బ్రైడ్ షైన్ - 8 లేదా 10
బ్రైడ్ పాడర్ - 3 టేబుల్ సూప్ ను
నూనె - దీవ్ షై కి సరిపడా

తయారీ: ముందుగా ఒక బాల్ తీసుకుని అందులో

బంగాళదుంప ముద్దలు, పచ్చిమిర్చి ముక్కలు, అల్లం తురుము,
పసుపు, జీలకర్ర పాడి, గరం మసాలా, ధనియాల పాడి, ఆమ్చార్
పాడి, వాము పాడి, పుట్టినా తరుగు, సరిపడా ఉప్పు వేసుకుని ముద్దలా
బాగా కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు బ్రైడ్ షైన్ ని నాలుగు వైపులా బ్రోన్ కలర్ భాగాన్ని
తొలగించి.. నీటిలో అర నిమిషం పాటు నామబెట్టి, గట్టిగా ఒత్తుకుని.. అందులో
ఈ మిశ్రమాన్ని చిన్న చిన్న బాల్స్లా చేసుకుని.. వాటిని ఒక్క బ్రైడ్ షైన్లో
పట్టుకుని నాలుగువైపులా మూడిని ఉండల్లా చేసుకోవాలి. వాటికి బ్రైడ్ పాడర్
పట్టించి.. నూనెలో దీవ్ షై చేసుకోవాలి.



బనానా బీజ్బుట్లు

కావలసినవి: అరటిపండ్లు - 3
గోధుమ పిండి - ఒకటిన్నర కప్పులు
ఉప్పు - చిట్టికెదు
పసుపు - పాపు టీ సూప్ ను
నెయ్యి - 1 టేబుల్ సూప్ ను
సీళ్ళ - కొర్కిగా, జీడిపప్పు, బాదం - 10 చొప్పున
ఏలకులు - 4
నెయ్యి - 4 లేదా 5 టేబుల్ సూప్ ను
బొంబాయి రవ్వ - పాపు కప్పు
బెల్లం తురుము - అర కప్పు

తయారీ: ముందుగా జీడిపప్పు, బాదం, ఏలకులు మిక్సీలో
వేసుకుని మెత్తగా పాడిలా చేసుకుని పక్కన పెట్టుకోవాలి.
ఇప్పుడు ఒక పెద్ద బాల్ తీసుకుని.. అందులో గోధుమ పిండి, ఉప్పు,
పసుపు, 1 టేబుల్ సూప్ ను నెయ్యి వేసుకుని బాగా కలిపి..
కొర్కికొర్కిగా సీళ్ళ వేసుకుంటూ చపాతీ ముద్దలా.. మరీ మెత్తగా
కాకుండా సెమీ సాఫ్ట్గా చేసుకుని 10 నిమిషాలు
మూతపెట్టుకోవాలి. ఇప్పుడు అరటిపండ్లను మిక్సీ పెట్టుకుని
పెస్టీలా చేసుకుని ఉంచుకోవాలి. ఇప్పుడు స్ట్రేచ్ అన్ చేసుకుని,
చిన్న మంట మీద పెట్టుకుని, పాంటో 2 టీ సూప్ ను నెయ్యి
వేసుకుని.. అందులో రవ్వ వేసుకుని సుమారు రెండు నుంచి
మూడు నిమిషాల పాటు గరిబెల్తి తిప్పుతూ దీర్గా వేయించాలి.
అందులో అరటిపండ్ల పెస్టీ వేసుకుని గరిబెల్తి తిప్పుతూ.. మరీ
రెండు నిమిషాలు ఉడకనివ్వాలి. ఇప్పుడు బెల్లం తురుము
వేసుకుని గరిబెల్తి తిప్పుతూ ఉండాలి. కాస్త దగ్గర పడిన తర్వాత
జీడిపప్పు, బాదం పాడర్ వేసుకుని తిప్పుతూ ఉండాలి. మరీ టీ
సూప్ నెయ్యి వేసుకుని బాగా తిప్పి.. ఒక బాల్లోకి తీసుకుని
చల్పుకుని.. నిష్టకాయ సైజ్లో చిన్న చిన్న బాల్ తీసుకుని..
చెత్తినే గిన్నెలా చేసుకోవాలి. దానిలో అంతే పరిమాణంలో
అరటిపండ్ల మిశ్రమాన్ని పెట్టుకుని.. చుట్టు ఘోర్లో చేసుకుని..
బాల్లా చేసుకోవాలి. కొర్కికొర్కిగా పాడి గోధుమ పిండి
వేసుకుంటూ.. చపాతీల్లా చేసుకుని.. నేతిలో దీర్గా
వేయించుకుంటే ప్సై బనానా బీజ్బుట్లు రెడీ.



దో అనజానే

'సలామే ఇష్ట్ మేలీ జా.. జరా కుబూల్ కర్లో..
తుమ్ పామ్సే ప్ర్యార్ కర్లోకీ జరా సీ
భూల్ కర్లో..

మెరా బిల్ బేచైన హై.. పామ్సఫర్ కె లియే..'
(నా ప్రైమ వందనాలు స్వీకరించు ప్రియా..
నాతో ప్రైమలో పదే పారపాటు చెయ్... తోడు
కోసం నా మనసు తపిస్త్రంబి) అంటూ
అలపిస్తుంబి జోరాబాయి సికండర్ను
ఉద్దేశించి..

'ముకద్రు కా సికండర్లో. ఆ పాట, సినిమా
పేరు చెప్పగానే జోరాబాయి, సికండర్లు ఎవరో
తెలిసిపోయే ఉంటుంబి.

అపును.. రేఖ, అమితాబ్ బచ్చన్.

వాళ్ళ అధూలీ ప్రైమ కపసాని (అసంపూర్ణ ప్రైమ
కథ)యే ఈ వారం 'మొహబ్బతే'.

సాధారణంగా సినిమా జంటల
ప్రైమకథలన్నీ వాళ్ళ నటించిన సినిమా సెట్స్
మీదే మొదలవుతాయి. దీనికి రేఖ, అమితాబ్లూ
మినహాయింపు కాదు. 'దో అనజానే' (1976) ఈ
ఇద్దరికి తొలి సినిమా. అప్పుడే ఒకరితో ఒకరికి
పరిచయం కూడా. ఆ నాటికి రేఖ సీనియర్
అమితాబ్ కంటే. అప్పబేదాకా అమితాబ్ బచ్చన్
అమెక దీదీబాయి (జయా బచ్చన్) భర్తగానే
తెలుసు. 'దో అనజానే' సెట్స్ మీదే అమితాబ్
బచ్చన్గా పరిచయం అయ్యాడు. అతను
అమెనెంత అకర్షించాడో అమే అతణ్ణంతే
సమ్మాహనపరచింది. ఆ సినిమా పూర్తయ్యసరికి
ఈ ఇద్దరూ ప్రైమలో పడ్డారు. ఈ వ్యపచోరాన్ని
మూడో కంటపడనివ్యక్తండా చాలా జాగ్రత్తగా

ఉంది జంట. రేఖ స్నేహితురాలి బంగాలో
కలుసుకునేవాళ్లు. అలా దాదాపు రెండేళ్లు
గుట్టగానే సాగింది ఆ లవ్ స్టోరీ.

చెదమడా తిట్టేశాడు..

1978లో 'గంగా కీ సాగంధ' సినిమా
ఘాటింగ్ జరుగుతోంది. ఇందులోనూ రేఖ,
అమితాబ్లే హీరోహీరోయిన్లు. ఒక సహానటుడు
రేఖ పట్ల అనుచితంగా ప్రవర్తించనారంభించాడు.
రేఖ వారించింది. అయినా వినిపించుకోలేదు
అతను. పైగా రేఖ నిస్సపోయతను అలుసుగా
తీసుకోసాగాడు. ఇదంతా గమనిస్తున్న అమితాబ్
ఇక ఊరికి ఉండలేకపోయాడు. ఆవేశంగా ఆ
సటుడి దగ్గరకు వెళ్లి చెదమడా తిట్టేశాడు.
అమితాబ్ రియాక్షన్కి అక్కడన్న క్రూలోని అందరి
కునుబోమలూ పైకి ఎగసాయి. 'రేఖ మీద
సర్కున్న ప్రత్యేక అభిమానం' గురించి ఆరా
తీశారు. ప్ర్యార్ కే సివా కుచ సహీ హై అని
తేల్చేశారు. ఆ వివరం నెమ్ముదిగానే అయినా
పికారు మొదలుపెట్టింది. మీడియాకూ చేరి.. ఆ
ఇద్దరినీ ప్రశ్నించింది. 'అలాంటిదేమీ లేదు' అంటూ
కొట్టిపోరేశారిదరూ. కానీ ఆ పుకారు ఆగలేదు.
ఎంతదాకా వెళ్లిందంటే అమితాబ్ బచ్చన్, రేఖ
రఘున్యంగా పెళ్లి చేసేసుకున్నారు అనేదాకా.

పాపిట్లో కుంకుమ..

ఆ రూమర్ నిజమే అన్న అనుమానాన్ని
కలిగించింది రేఖ.. నితూ, రిషి కపూర్ పెళ్లిలో.
పాపిట్లో కుంకుమ దిద్దుకుని, మెడలో మంగళ
సూత్రం వేసుకొని ఆ శుభకార్యానికి హజరై. అలా
అమెను చూసి పందిట్లోనే చెవులు
కొరుక్కేసాగారంతా. అదేమీ పట్టించుకోని రేఖ..
నతీసమేతంగా (జయా భాదురి) విచేసిన
అమితాబ్ బచ్చన్ దగ్గరకు వెళ్లి అతని పక్కన
నిలబడి మాట్లాడసాగింది. ఈసారి విస్తుపోవడం
జయా భాదురి వంత్తెంది. ఆ సమయంలో

అతిథుల దృష్టి రేఖ మీద కంటే జయా మీదే
ఉండింది.. ఆమె ఎలా స్పందిస్తుందో చూడాలని.
వాళ్ల నిరాశ పడక తప్పలేదు. జయా మౌనంగానే
అమితాబ్ వెంట నడిచింది.

సిల్సిలా..

ఈ విషయమూ మీడియా చెవిన పడింది.
రేఖను అడిగితే.. 'నాకు అలా పాపిట్లో కుంకుమ
పెట్టుకోవడం ఇష్టం. అందుకే పెట్టుకున్నాను' అని
జవాబిచింది. అమితాబ్నూ వదిలిపెట్టలేదు
పైన్. అయితే ఆయన ఎక్కడా.. ఎప్పుడూ అది
అబ్దమని కాని, నిజమని కాని నోరు విప్పి
చెప్పలేదు. ఆ మాటకొస్తే రేఖ అంటే ఇష్టమనీ
ఇష్టటికీ ఒప్పుకోలేదు. మాట్లాడకపోవడమే
సమాధానంగా ఎంచుకున్నాడు బిగ్బి. ఆ
సంఘటన తర్వాత 'సిల్సిలా' ప్రైప్స్ పట్టుకొని
ఇటు రేఖను, అటు అమితాబ్ దంపతులనూ
కలిశాడు దర్జకుడు య్య చోప్రా. ఆశ్వర్యంగా ఆ
సినిమాకు ముగ్గురూ ఒప్పుకున్నారు. ఇందులో
అశ్వర్యం ఏముంది? అని భృతుటి ముడి
వేయుద్ద. ఒకరకంగా అది ఆ ముగ్గురి జీవితమే..
కథగా తెర మీద ఆడింది. 'సిల్సిలా' టైమ్లో
హ్యాంగర్కి వేళ్లాడుతున్నట్టుండేది నా పరిస్థితి.
రియల్ లైఫ్లోలాగే ఆ సినిమాలోనూ జయి..
అమితాబ్ భార్య, రేఖ అతని
ప్రియురాలు. నిజజీవితంలోని కోపతాపాలను
సటించేప్పుడు ఎక్కడ బయటపెడతారో అని
హడలి పోయేవాడిని' అని చెప్పాడు య్యచోప్రా
ఒక ఇంటర్వ్యూలో. అంతేకాదు రేఖ, అమితాబ్ల
మధ్య ప్రేమ నిజమని బయటపెట్టింది చోప్రానే.
అయితే.. య్య చోప్రా భయపడ్డట్టుగా
'సిల్సిలా' సినిమా ఘాటింగ్ సమయంలో ఆ
ముగ్గురూ ఎలాంటి అవేశకావేశాలకు లోసుకాలేదు
కాని.. సిల్సిలా విడుదల తర్వాత మాత్రం రేఖ,
అమితాబ్ల ప్రేమ కృష్ణపక్కంలోని చంద్రుడిలా
తగ్గతూ వచ్చింది.

ఆ వివరాలు వచ్చేవారం...

● ఎస్టార్

కాగజ్ కే పూల్

అనులు సినలు పూలంతటి సహజంగా కనిపిస్తాయి
అమె తయారు చేసే కాగితం పూలు. అమెరికాలోని
శాన్‌ప్రొన్‌నీస్‌కు చెందిన ఈ కొకారిణి పేరు టిఫనీ
టర్మిన. వృత్తిపరంగా రథమే అర్థిటిస్. ప్రవృత్తిరీత్యా
కొకారిణి, చక్కని నర్తకి కూడా.

చిన్నప్పటి నుంచి చెట్లూ చేమలంటి ఇష్టం.
వాటికి పూసిన పువ్వులన్నా ఇష్టమే. ఆ ఇష్టంతోనే

తనదైన శైలిలో ఈ కొత్త కొరూపాన్ని
సృష్టించింది టిఫనీ. తాను తయారు చేసే కాగితం పూలు

అత్యంత సహజంగా కనిపించేందుకు ఆమె
అమితమైన శ్రద్ధ తీసుకుంటుంది.

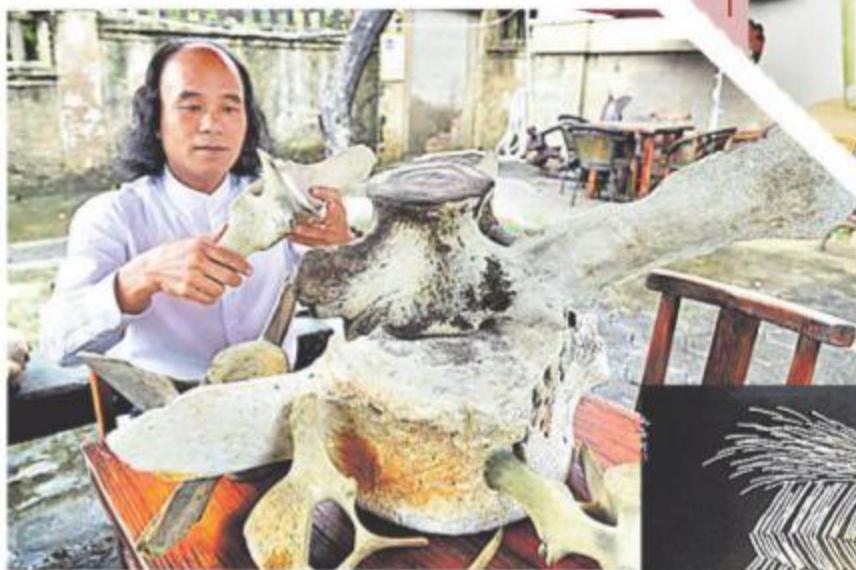
పీటి తయారికి ప్రత్యేకమైన ట్రైప్ పేపర్‌ను
ఉపయోగిస్తుంది. పూల రేకులకు తగిన

ఆకృతిలో కాగితాలను కత్తిరించాక,
జాగ్రత్తగా కుడుతుంది. పూలను వాటి

సహజమైన పరిమాణాల్లోనే
కాకుండా, మూడుడుగుల భారీ

కవితకే
కాదు,
కళకూ ఏదీ
అనర్థం
కాదు,
చేపముల్లుతో
కూడా
కొఖండాలను
సృష్టించవచ్చని
నిరూపిస్తున్నాడు చైనీస్
కొకారుడు లిన్ హెన్‌బిన్.
చేపలను తిన్న తర్వాత
మిగిలిన చేపముక్కను జాగ్రత్తగా
సేకరించి, కట్టుచెదరగొట్టి రితిలో
కొఖండాలను రూపొందిస్తున్నాడు.

చేపముల్లు చిత్రాలు



చేపముక్క కొఖండాల రూపకల్పనలో ఇతగాడిది ధర్మి
ఇయర్స్ ఇండస్ట్రీ. చైనాలోని ఆర్ట్ అండ్ ఆర్ట్‌స్ట్‌
యూనివర్సిటీ నుంచి 1989లో డిగ్రీ తీసుకుని బయటపడ్డాక
కొన్నాళ్ళ భాషిగా ఉండి వెర్రెబీగా ఏదైనా చేయాలనుకున్నాడు.

చేపలను ఇష్టంగా తినేవాళ్ల, వాటి ముక్కను పారేయడాన్ని
గమనించి, వాటిని వృధాగా పోనివ్వడండా ఏదైనా చేస్తే
బాగుంటుంది కదా అని ఆలోచించాడు. ఆలోచన వచ్చినదే
తడవగా రంగంలోకి దిగిపోయాడు. అప్పటి నుంచి ఇలా
చేపముక్కను సేకరిస్తూ ఇలా కొఖండాలను సృష్టిస్తున్నాడు.
చేపముక్కను కోరుకున్న ఆకృతుల్లో కాన్యాస్‌పై జాగ్రత్తగా అతికించి,
వాటికి రంగులు దిద్ది ఓపికగా వీటిని రూపొందిస్తుంటాడు. ఇప్పటి

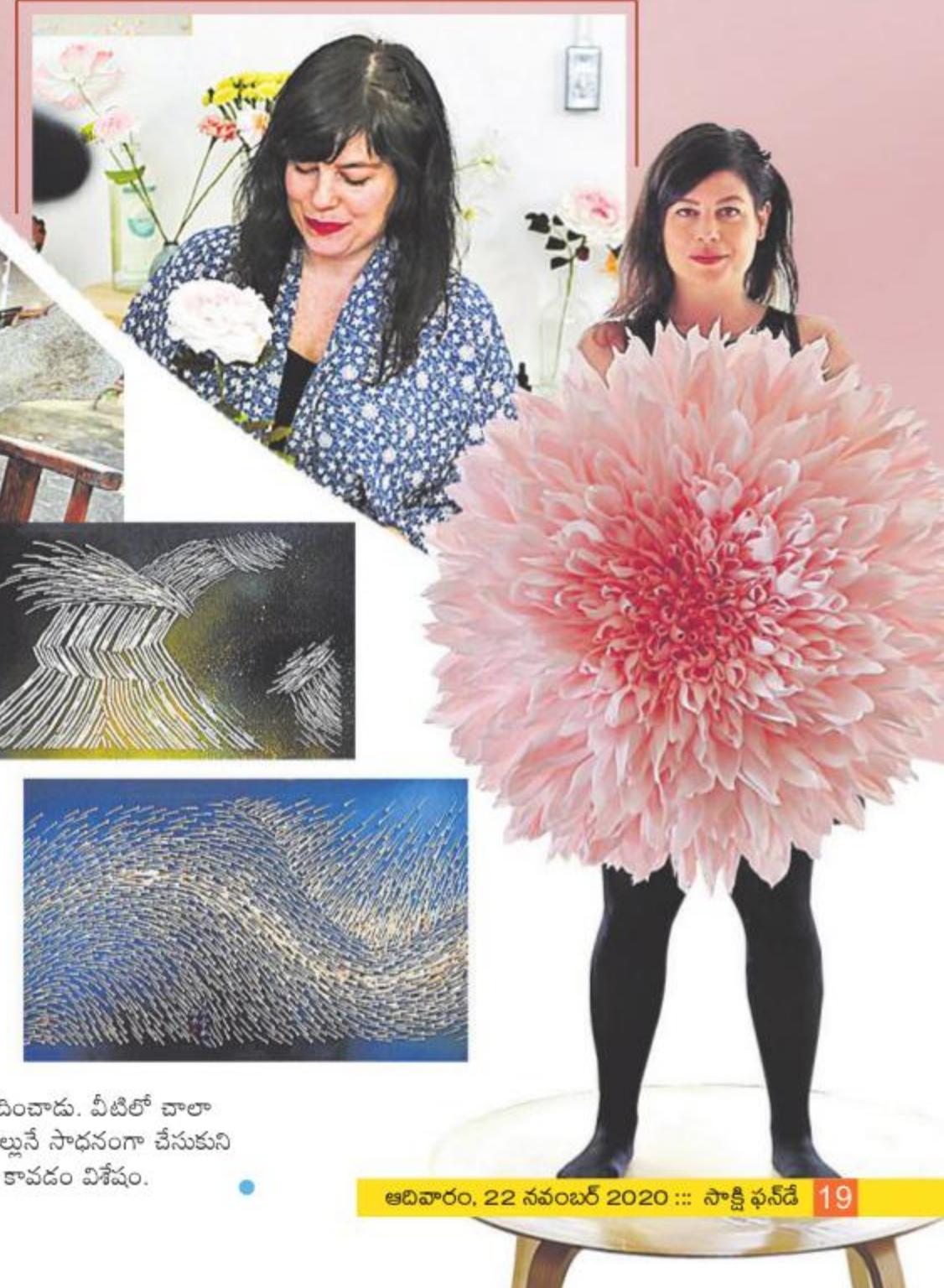
వరకు లిన్ దాదాపు వెయ్యికి పైగా ఇలాంటి కొఖండాలు రూపొందించాడు. వీటిలో చాలా
కొఖండాలు కట్టుచెదిరే ధరలకే అమ్ముడయ్యాయి. చైనాలో చేపముల్లునే సాధనంగా చేసుకుని
కొఖండాలు రూపొందించే కొకారుడు ఇప్పటి వరకు లిన్ ఒక్కడే కావడం విశేషం.



పరిమాణంలో కూడా తయారు చేస్తుంది.

ఒక్కే కాగితం పువ్వు తయారు చేయడానికి ఆమెకు 35 గంటల
నుంచి 80 గంటల వరకు సమయం పడుతుంది. అసలైన పూలను, టిఫనీ
తయారు చేసే కాగితం పూలను పక్కపక్కనే పెట్టి ఫాటో తీస్తే, ఎవి అసలైన
పువ్వులో గుర్తించడం అసాధ్యం.

వృత్తిపరంగా బిజీగా ఉండే టిఫనీ, తనకు తీరిక దొరికనప్పుడల్లా
అమెరికా నలుమూలలా పర్యటనలు చేస్తూ, కాగితంపూల తయారిపై
వర్క్‌పోప్ నిర్వహిస్తూ బెత్తాపోత్తాకులకు శిక్షణ కూడా ఇస్తోంది.



“స్వాతీ...”

నాలుగోసారి పిలిచినా కూడా పలక్కపోయే సరికి లలితకు కోపమొచ్చింది.

“ఎమిటే అంత సీరియస్‌గా చదువుతున్నావు? ఎన్నిసార్లు పిలవాలి?” తల్లి కోపంగా అరిచేసరికి పుస్తకం లోచి తలెత్తింది.

“అబ్బి ఏంటమ్మా. పుస్తకం చదవనీయవు? ఎంత ఇంట్లుస్సింగ్‌గా వుండో తెలుసా? ద గ్రేట్ విజయశ్రీగారు రాసిన ‘తెగిన సంకెక్కు’ నవల. అత్యాచారానికి గురయిన ఓ అమ్మాయి జీవితంలో

వుంటుంది, అయినా ఎంత ఆధునికంగా ఆలోచిస్తుందో! నువ్వెప్పుడూ బడి, పిల్లలు, పరీక్షలు, పేపర్లు, అసైన్సెంట్లు, ఇంట్లో వంట, అంట్లు, బట్టలు అంటూ ఇదే జీవితం. బోరింగ్‌గా లేదూ.”

“ఇవన్నీ వదిలేస్తే సీకు తింటానికి, చదువుకోవడానికి ఎలా కుదురుతుంది? ఆఖరికి నీ ప్రియమైన రచయిత్రి పుస్తకాలు కొనడానికి డబ్బులెలా వస్తాయి? పోసీలే, నువ్వు ఆధునికంగా ఉందువు గానీ.” నవ్వేసేది లలిత.

“నీలాంటి వాళ్ళను విముక్తులను చేయాలనే విజయశ్రీగారు ఈ పుస్తకాలు రాసేది.” స్వాతి తల్లిని

ఎడ్యూకేషన్ చేయాలనే ప్రయత్నం వదిలేది కాదు.



మూడు సెలల తర్వాత ఓ రోజు సాయంత్రం.

“గుడ్ నూన్స్ మా. విజయశ్రీ గారు మా కాలేజీ యానివర్షార్టీకి ముఖ్య అతిథిగా వస్తున్నారు.” కాలేజీ నుంచి ఇంట్లోచ్చిన స్వాతి సంబరంగా చెప్పింది తల్లితో. “అలాగా?” అతి మామూలుగా పలికింది లలిత గొంతు స్వాతి సంతోషాన్ని పట్టించుకోకుండా. “అబ్బి, నీకేమాత్రం స్పందన లేదా? నేనింత సంతోషంగా చెబుతుంటే నువ్వుంత తేలిగు ‘అలాగా?’ అంటావా? ఇదుగో ఇప్పుడే చెబుతున్నా, అరోజు సూక్షలు సెలవు పెట్టి నువ్వు కూడా కాలేజీకి రావాలి. అంతే” తీర్మానించేసినది స్వాతి. “చూద్దాం లేవే” పట్టించుకోలేదు లలిత.



కొశాల వార్కికోట్టవం రానే వచ్చింది. ముఖ్య అతిథిగా హజ్జరైన విజయశ్రీ ఉపన్యాసం ఉత్సవంగా సాగుతోంది.

“...మహిళలు ఏరకంగానూ పురుషుల కంటే తక్కువ కాదు. అన్ని రంగాల్లోనూ దూసుకుపోతున్నారు.

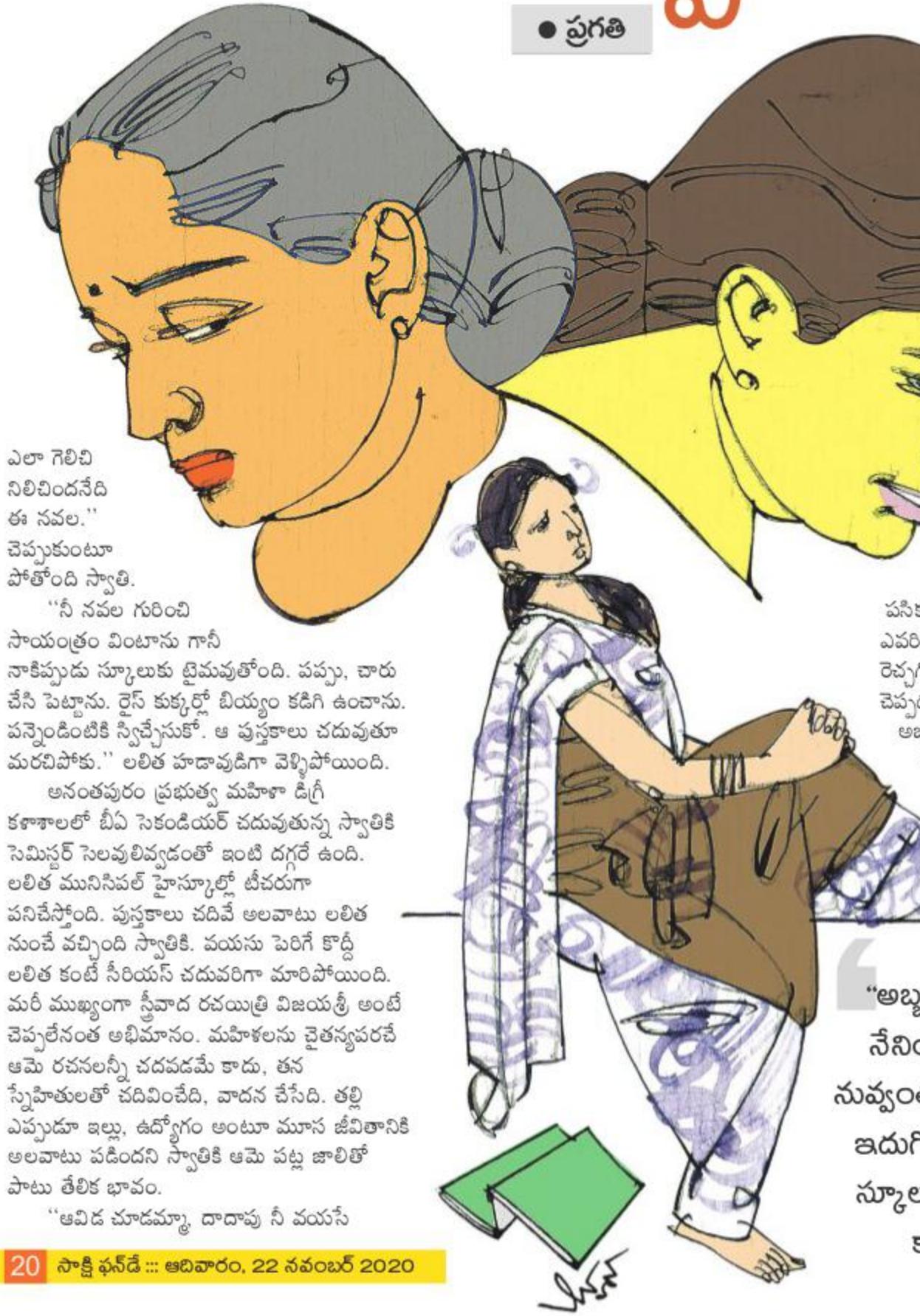
మారుతున్న పరిషీతులలో కొత్త సమస్యలు, కొత్త సవాళ్ళు మహిళలను చుట్టూ ముడుతున్నాయి. విద్యానంస్తల్లో, ఆఫీస్లల్లో మహిళలపై వేదింపులు పెరిగిపోతున్నాయి.

అదేమంటే అమ్మాయిల పుస్తధారణ సరిగ్గా లేదు, ప్రవర్తన సరిగ్గా లేదు అంటూ బాధితులపైనే దాడి చేస్తారు. సెలల పసికందు నుంచి డెబ్బె ఏక్క ముసలమ్మ వరకూ ఎవరినీ వడలడం లేదే, వాశ్చెలా రెప్పగొడుతున్నారు. ఎలా ఉండాలో అమ్మాయిలకు చెప్పడం కాదు, వాళ్ళతో ఎలా మెలగాలో అబ్బాయిలకు నేర్చించాలి ముందు. మహిళల పట్ల సమాజం ధోరణి మారాలి. అది ఇంటినుంచే మొదలుకావాలి. అదా, మగా ఇద్దర్చీ సమానంగా పెంచాలి..... స్వాతితో పాటు విద్యార్థులంతా విజయశ్రీ వాగ్గాటికి

“అబ్బి, నీకేమాత్రం స్పందన లేదా? నేనింత సంతోషంగా చెబుతుంటే నువ్వుంత తేలిగు ‘అలాగా?’ అంటావా? ఇదుగో ఇప్పుడే చెబుతున్నా, అరోజు సూక్షలు సెలవు పెట్టి నువ్వు కూడా కాలేజీకి రావాలి. అంతే.”

బావిలో కప్ప

● ప్రగతి



రాస్తారు. డబ్బుల కోసం కూడా అనుకో. విజయశ్రీ ఈ రెండో రకానికి చెందింది. ఆధునికత అనేది వీళ్లకు రాతల్లోనే తప్ప, ఆచరణలో ఉండదు. తమకు పచ్చిన గుర్తింపును కేవలం తమ స్వారం కోసమే ఉపయోగించుకుంటారు."

"అందుకే కదా ముదురు బెండకాయలాంటి తన మేనల్లుడికి నన్ను అంటగట్టాలనుకుంది." అక్కసుగా అంది స్వాతి. కూతురు తమ సంభాషణ పూర్తిగా విన్నట్లు అర్థమయింది లలితకు. స్వాతి తల్లిని గట్టిగా హత్తుకుంది. ఆ కొగిలింతలో ఒకింత పూర్వాతపం, ఒకింత కృతజ్ఞత, ఒకింత గౌరవం, అన్నియేకి మించిన ప్రేమ.

“ఇంటికొళ్లిన అతిథికి, అటీ ఓ పెద్ద రచయితకు నువ్విచ్చే గారవం ఇదేనా? కనీసం వెళ్లేటప్పుడు బై చెప్పాలని తెలిదా? ఇదేనా మీ అమ్మ నీకు నేర్లన సంస్కరం?”

“అమ్మా ఫ్రైండ్స్‌తో పిక్నీకు వెళ్లున్నా. ఇంటికొళ్లిన రాత్రపుతుంది.” స్వాతి మాటలతో లలిత ఆశ్చర్యపోయింది.

“అదేంటే ఇంకో రెండు గంటల్లో విళ్లే బయల్దేరుతోంది, సెండాఫ్ ఇవ్వవా? ఎంతైనా నీ అభిమాన రచయిత్రి కదా!”

“ఇప్పుడదేం లేదమ్మా, నీ ఫ్రైండుకు ఏదో ఒకటి నువ్వే చెప్పేసేయి.”

“తను ఎవరినో కలవాలని బయటిక్కింది, కనీసం వచ్చేదాకన్నా ఆగవా? ఎమనుకుంటుంది తను?”

“ఎమన్నా అనుకోనీ. బై.” స్వాతి బ్యాగ్ తీసుకొని వెళ్లిపోయింది.

దాదాపు నాలుగుంటల తర్వాత ఫోన్ సిగ్నల్ తగిలి చూసుకున్న స్వాతి మొబైల్లో అర డజను మిన్ట్ కాల్స్. అన్నీ ఒకే నంబర్సుంచి. దేఱా ఆన్ చేస్తే వాట్సప్ సందేశం....

“ఇంటికొళ్లిన అతిథికి, అదీ ఓ పెద్ద రచయితకు నువ్విచ్చే గారవం ఇదేనా? కనీసం వెళ్లేటప్పుడు బై చెప్పాలని తెలిదా? ఇదేనా మీ అమ్మ నీకు నేర్లన సంస్కరం?” నిట్టార్చింది స్వాతి తనకొళ్లిన సందేశం చదివి. గబగబా బ్లైప్ చేసిందిలా....

“మా అమ్మ సంస్కరం గురించి మీరు మాట్లాడటం బాగోదు లెండి. మిమ్మల్ని కలిసే వరకు, మీతో మాట్లాడే వరకు మీరో పెద్ద రచయిత్రి మాత్రమే కాదు, నాకు ఎంతగానో సూట్రినిచ్చిన వ్యక్తి. మిమ్మల్ని కలిగాక మీమీద ఉన్న అన్ని భ్రమలూ చెదిరిపోయాయి. మీరు రచయిత్రిగా నాకు తెలియకుంటే కనీసం సాధారణ స్థిగా అయినా గుర్తు పెట్టుకునే దాన్ని. ఇప్పుడు ఆ అవకాశం కూడా లేదు. మీ గురించి ముందే తెలిసుంటే మా ఇంటికి కాదు, మా కాలేజీకి కూడా అతిథిగా రాలేకపోయేవారు. ఈ విషయం ఒక్కటి గుర్తు పెట్టుకోండి చాలు. బై.” కనీగా ఎంటర్ నొక్కి, ఫోన్ పెట్టేసింది.

• పాటతత్త్వం



నిదురపోరా తమ్ముడా...



చిత్రం: సంతానం రచన: అవశ్యాలై - పినిషెట్

సంగీతం: సుస్తు దక్కిణామూర్తి గానం: లతా మంగేష్వర్

సంతానం సినిమాలోని పాటలన్నీ ఒక ఎత్తు, లతా మంగేష్వర్ పాడిన 'నిదురపోరా తమ్ముడా' పాట ఒక ఎత్తు. లతా మంగేష్వర్ తెలుగులో పాడిన మొట్టమొదటటి పాట ఇదే. మా నాన్నగారికి, మంగేష్వర్ గారికి ఆకాశవాణిలో పనిచేస్తున్న రోజుల నుంచి పరిచయం. మనకు స్వయంత్రం వచ్చినప్పుడు నాన్నగారు, లతాజీ కలిసి పాడారని అమ్మ చెబుతుందేది. ఆ పరిచయం కారణంగానే ఈ పాట పాడారు లతాజీ. ఈ పాటను లతా మంగేష్వర్గారి చేత పాడించటం చాలా చిత్రంగా జరిగింది. ఒకసారి లతాజీ ఏదో పని మీద చెప్పే వచ్చారు. ఆ అవకాశాన్ని నాన్నగారు ఉపయోగించుకున్నారు. ఆవిడను కలిసి, ఈ పాట గురించి అంతా వివరించి, 'ఈ పాట మీరు పాడితే బాగుంటుంది, పాడతారా' అని అడిగారట. అందుకు ఆవిడ అంగీకరించటం, పాడటం అన్నీ వెంటవెంటనే జరిగిపోయాయట. ఆవిడకు తెలుగు రాదు కనుక, ఉచ్చారణ దోషాలు రాకుండా నాన్నగారు చాలా జాగ్రత్తగా పాడించారు. తెలుగు వాట్సు పాడినంత స్వప్పంగా పాడారు లతాజీ. ఆ పాట పాడిన కొంత కాలానికి నాన్నగారి సంగీత దర్శకత్వంలో ఒక సింహాస్తి పాట కూడా పాడారు లతాజీ. నాన్నగారంతే అవిడకు ఎంతో గారవం. నాన్న గారికి బాగా ఇష్టమైన పాట ఇది.



మాకు ఊహా తెలిసిన దగ్గర నుంచి మా అక్కలు, నేను అందరం ఈ పాటను మా పిల్లలకు జోల పాటగా పాడాం. ఇప్పుడు మా మనవలకు కూడా ఇదే జోల పాట. మా నాన్నగారు స్వయంపరచిన పాటే, మా పిల్లలకు, మనవలకు జోల పాట కావటం మాకు చాలా సంతోషంగా ఉంటుంది. 2010లో అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంస్కృతిక శాఖ ఒక కార్యక్రమానికి లతాజీని అద్భుతులుగా పెలిచారు. ఆ కార్యక్రమానికి హజరు కావటానికి ముందే 'ఈ కార్యక్రమంలో ముందుగా దక్కిణామూర్తిగారిని సత్కరించాలి' అని ఘరతు విధించారు. అందుకు సాంస్కృతిక శాఖ అంగీకరించింది. ఆ కార్యక్రమంలో లతాజీ నాన్నను ఎంతో ఘనంగా సత్కరించారు. లక్ష రూపాయల సగదు బహుమతి అందచేశారు. నాన్నగారంతే అంత గౌరవం ఆవిడకు. ఇంకా విచిత్రమేమిటంటే, ఆ కార్యక్రమంలో ఆవిడ 'నిదురపోరా తమ్ముడా' పాటను పాడారు. 1955లో పాడిన పాటను ముట్టి 55 సంవత్సరాల తరవాత పాడటం అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. నాన్నగారు చాలా సంతోషించారు. అలా ఈ పాటలో ఇన్ని సంవత్సరాలుగా మా కుటుంబానికి విడదీయరాని అనుబంధం ఏర్పడింది.

- సంభాషణ: వైజయింతి పురాణపండ



నిదురపోరా నిదురపోరా నిదురపోరా తమ్ముడా నిదురలోని గతమునంతా నిముషమైనా మరచిపోరా కరుణ లేని ఈ జగాన కలత నిదురే మేలురా కలలు పండే కాలమంతా కసుల ముందే కడలిపోయే లేత మనసు చిగురుటాశ పూతలోనే రాలిపోయే జాలి తలచి కన్నిరు తుడిచే దాతలే కనరారే చిత్తికి పోయిన జీవితమంతా చింతలో చితి ఆయే నీడ చూపే నెలవు మనకు నిదురయేరా తమ్ముడా

అందాల రత్నం

ఆమెధిస్ట్

జీవ్ భూషణ

నేరేడు రంగులో అత్యంత ఆకర్షణీయంగా కనిపించే రత్నం అమెథిస్ట్. పురాతన నాగరికతలు విలసిల్లిన కాలం నుంచి వాడుకలో ఉన్న రత్నాల్లో అమెథిస్ట్ ఒకటి. ఇది విరివిగా దొరికే రత్నం. సంపన్మూలే కాపుండా, ఆనాటి సామాన్యాలు కూడా వినియోగించేవారు దీనిని. ప్రాచీన సంస్కృత గ్రంథాలలో దీనిని 'అనీలమణి' అని, 'జంబూమణి' అనే పేరుతో ప్రస్తుతించారు. అమెథిస్ట్ రత్నాలు పారదర్శకమైన నేరేడు, ఊడా రంగుల్లో ఉంటాయి. కొన్ని గాడ్మైన రంగుల్లో, కొన్ని లేత రంగుల్లో దొరుకుతాయి. రంగు, దారుధ్వం, పారదర్శకత ప్రధానంగా దీని విలువను నిర్ణయిస్తాయి. అమెథిస్ట్ దారుధ్వం మొహ్న్ స్నేగులుపై 7.0 వరకు ఉంటుంది. ఇది కావ్హి ఖనిజానికి చెందిన గసుల్లో లభిస్తుంది.

గ్రీకుభాషలో 'అ' అంటే కానిది, లేనిది అనే అర్థాలు ఉన్నాయి. 'మెథిస్ట్' అంటే మత్తు, మాదకత అనే అర్థాలు ఉన్నాయి. ఈ గ్రీకు పదాల నుంచే ఈ రత్నానికి 'అమెథిస్ట్' అనే పేరు వచ్చింది. అంటే మత్తు ఇష్టవ్యాహిది అనే అర్థాలో ఆ పేరు పెట్టారన్నమాట. అమెథిస్ట్ రత్నానికి మత్తు నివారించే లక్షణం ఉందని పానప్రియులైన ప్రాచీన గ్రీకు ప్రజలు బలంగా నమ్మేవారు. అమెథిస్ట్ రత్నాలు విరివిగా మాత్రమే కాదు, మిగిలిన రత్నాల కంటే పెద్దవిగా కూడా దొరికేవి. ప్రాచీన ఈజిప్పియన్లు, రోమన్లు అమెథిస్ట్ రత్నాలపై రకరకాల బోమ్మలు చెక్కి, గృహాలంకరణ వస్తువులుగా ఉపయోగించేవారు.

గ్రీకు, రోమన్ నాగరికతల ప్రజలు వీటిని తొలిచి తయారు చేసిన పానప్రాతలను వాడేవారు. వాటిలో పోసుకుని మధువు తాగితే మరీ తెలివి తప్పేలా మత్తెక్కడని వారి వెప్రినమ్మకం. అమెథిస్ట్ మద్యానికి అధిదేవుడైన డయోనిససుకు చెందిన రత్నంగా గ్రీకు పురాణగాఢలు చెబుతున్నాయి. పలు ప్రాచీన నాగరికతల్లో నాటి ప్రజలు అమెథిస్ట్ రత్నాలు కూడా కెంపలు, పచ్చలతో సమానమైన విలువ కలిగినవని భావించేవారు. రాచకుటుంబీకుల కిరీటాలలో మిగిలిన



• సాంఖ్యాయన

అరుదైన రత్నాలతో పాటు అమెథిస్ట్ లను కూడా అలంకరించేవారు. కవచాలు, భజకీర్తులు, ఆయుధాలకు, వివిధ రకాల ఆభరణాలకు అలంకరణగా కూడా వీటిని పొదిగేవారు. చిన్న పరిమాణంలో ఉండే అమెథిస్ట్ రత్నాలకు రంధ్రాలు చేసి, వాటితో దండలు తయారు చేసి మెడలో అలంకరించుకునేవారు. చైనా, టిపెట్ ప్రాంతాల్లో వీటిని జపమాలలుగా ఉపయోగించేవారు.

మద్యయగాలలో కూడా అమెథిస్ట్ రత్నాలకు బాగా ఆదరణ ఉండేది. స్వీడన్ రాణి సిల్వీయా, పట్టపు యువరాణి విక్సోరియల కిరీటాలలో వజ్రాలతో పాటు అమెథిస్ట్ రత్నాలు ఉండేవి. ప్రించి రారాణి జోసెఫ్స్ అమెథిస్ట్ హోరాన్ని మెడలో ధరించేది. అమెథిస్ట్ ను కానుకగా ఇస్తే ప్రేమలో గెలుపు తథ్యమని అప్పటి జనాలు బాగా నమ్మేవారు.

పాశ్చాత్య జ్యోతిషం ప్రకారం ఫిబ్రవరి నెలలో పుట్టిన వారికి ఇది జన్మరత్నం. భారతీయ జ్యోతిషశాస్త్రం మాత్రం దీనికి నవరత్నాలలో హోటు కల్పించలేదు. అయితే, కొండరు నీలానికి ప్రత్యామ్మాయంగా అమెథిస్ట్ ను ఉపయోగించవచ్చని, ఇది కూడా శనిగ్రహ దోషాలను నివారించగలదని చెబుతారు. నాణ్యమైన అమెథిస్ట్ ను ధరిస్తే మానసిక ప్రశాంతత కలుగుతుందని, దిగులు, కుంగుబాటు దూరమవతాయని, దుర్ఘాసనాలు, వాటి కారణంగా తలెత్తే భావోద్యోగాలు అదుపులో ఉంటాయని పాశ్చాత్య జ్యోతిషులు చెబుతారు. రేకీ, క్రిస్తల్ హీలింగ్ వంటి ప్రత్యామ్మాయ వైద్య విధానాల్లో అమెథిస్ట్ ను వివిధ వ్యాధులకు చేసి చికిత్సలో ఉపయోగిస్తారు. అమెథిస్ట్ ను ధరించడం వల్ల, అమెథిస్ట్ కాంతిని చూడటం వల్ల శరీరంలో రోగినికోధక శక్తి పెరుగుతుందని, పార్షవాపోషి, అభీర్చి వంటి వ్యాధుల నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుందని, మేని వర్గస్నే మెరుగుపడుతుందని నమ్ముతారు.

(మరిన్ని విశేషాలు వచ్చేవారం)



ఏ

ఒకటే అడక్కు!

• క.జ. కృష్ణ

జీవించడానికి ఎదో ఒక ఉద్యోగం చెయ్యాలి. తప్పదు. అందుకని మనకు ఇష్టమైన ఉద్యోగం కావాలంటే కుదరదు. భగవంతుడు మనకు ఏ ఉద్యోగం చెయ్యాలని ఉందో రాసి పెట్టి ఉంటాడు. విధి వశాన నేను కత్తుల బోసులాంటి పోలీన్ డిపార్ట్మెంట్లో సబ్ ఇన్సైక్టర్ గా అపాయింట్ అయ్యాను. పోనీ ఉద్యోగం వచ్చింది కదా అని సంతోషిస్తుంటే ఒక ముతా రాజకీయాలు ఉన్న చిన్న సైజు పట్టుంలో వేశారు నన్ను. ఎలాగో రెండేళ్లగా కత్తిమీద సాము చేస్తున్నాను.

ఆ రోజు ఉదయం దూయాటికి వచ్చి కేసుల పైలు రిఫర్ చేసుకుంటూ కూర్చున్నాను. గత రెండు రోజులనుంచి కొత్త కేసులు లేవు. మా పోలీసులు కూడా తీరికగా తిరుగుతున్నారు.

ఇంతలో --

మా స్నేహముందు ఒక సరికొత్త మోటార్ సైకిల్ ఆగింది.

దాని మీద నుంచి ఒక ఖరీదైన వ్యక్తి దిగాడు. అయన ఆ ఊరిలో రాజకీయ ప్రముఖుడు. పైగా రాష్ట్ర హోమ్ మంత్రిగారికి దగ్గర బంధువు కూడా.

అయన హడావిడిగా మా పోలీన్ స్నేహముందుకి అడుగు పెట్టాడు.

వచ్చి నా ఎదురుగా మాటా మంతీ లేకుండా కూర్చున్నాడు కంగారుతో.

“ఎం జరిగిందండీ?” అన్నాను.

ఈ లోపుగా మా దూయాటీ కానిస్నేభుళ్లు వచ్చారు.

“నమస్కారం సార్” అని అయనకు

నమస్కారం చేశారు. నేను కూడా రెండు చేతులు జోడించి విషి చేశాను.

“మా ఇంట్లో దొంగలు పడ్డారండీ - మీరు ఒకసారి మా ఇంటికి రావాలి” ఆయన ముఖం విచారంతో అందోళనతో నిండి ఉంది.

నా మోటార్ సైకిల్ మీద ఒక కానిస్సేబుల్లను, అయన బైక్ మీద మరో కానిస్సేబుల్లను ఎక్కుంచుకుని, అందరం అయన బంగాళ పదు నిమిషాల్లో చేరుకున్నాం.

పెద్ద బంగాళ... పెద్ద ప్రహరి గోడ- సామాన్యంగా దొంగ ప్రవేశించాలంటే వీలుకాని చిల్లింగ్- దొంగ ఎలా ప్రవేశించాడు?-- పైగా మనుషుల కంటే బలంగా ఉన్న రెండు ఆల్ఫ్సైయన్ కుక్కలు ఉన్నాయి--

“ఎక్కడండీ? ఎం పోయాయి? చెప్పండి?”

“ఇదిగోసండీ డైనింగ్ టేబుల్ మీద రాత్రి మేము భోజనాలు చేశాక అన్ని వదిలేసి పడుకున్నాము. తెల్లారి లేచేసరికి బల్ల మీద రెండు వెండి కంచాలు లేవండి. మిగా ఖరీదైన సామాన్లు ఎక్కడివక్కడే ఉన్నాయి. వెండి కంచాలు మాత్రమే లేవు” అన్నాడాయన.

దొంగతనానికి వచ్చిన వాడు మిగిలిన సామానులన్నీ వదిలేసి రెండు కంచాలు మాత్రమే ఎలా పట్టుకు పోతాడు? ఇదేదో ఆశ్చర్యంగా ఉందే?

అయన పేరు రాజగారు.

“రాజగారూ! మీకు ఎవరి మీదైనా అనుమానంగా ఉందా?” అడిగాను.

“ఎవరి మీదా అనుమానం లేదండీ. అందరూ నవ్విన బంటులే? లేకపోతే నేను పనిలో పెట్టుకోను” అన్నాడాయన.

“మీ ఇంట్లో ఎందరుంటారు? పనివాళ్ల ఎంతమంది? ఈ దొంగతనం జరిగినప్పుడు యింట్లో ఎంతమంది ఉన్నారు?”

“నేనూ మా యావిడా సలుగురు పిల్లలూ, వంటవాడు, వాచ్మెన్, పనిమునిచ్చి, వంటవాడికి సహాయం చేసే ఒక కుర్రాడు.”

“అలాగా! ---” అంటూ పరిసరాలు చూశాను. డైనింగ్ టేబుల్ మీద సామాను ఏదీ కదిల్చినట్లు లేదు. అన్నం తిన్నాడ మిగిలి పోయిన అన్నం మెతుకులు, మిగతా పనికి రానివి, టేబుల్ మీద ఆ వెండి కంచాల చుట్టూ గుండ్రంగా ఉన్నాయి. గుండ్రంగా రెండు వెండికంచాల గుర్తులు కనపడుతున్నాయి.

నేను మౌనంగా పరిశీలిస్తుంటే చూసి అయన -

“ఇన్సైక్టర్ గారూ! మా బావగారికి పోన్ చెయ్యమంటారా? ఈ రోజు చిన్న దొంగతనం అయింది. రేపు ఇల్లు దోచుకోడానికి వస్తారు. మీ వల్లయితే చెప్పండి. లేకపోతే స్నేహిత్ర క్రైమ్ బ్రాంచ్ వాళ్లను పిల్లద్దాం.”

నేను ఆయన మాటలకు అడ్డ వచ్చి “అవసరం లేదండీ... ఈ పని ఊళ్లో దొంగలు చేసిన పనే అయి ఉంటుంది. నేను ఆచూకి తీస్తాను” అన్నాను.

కానిస్సేబుల్లని అన్ని వివరాలు రాసుకోమని చెప్పి, నేను బైక్ మీద స్నేహిత్ర వచ్చి కూర్చున్నాను.

రాజుగారికి ఉచ్చోళ్లా చాలా పటకబడి ఉంది. పైగా రాష్ట్ర హోమ్ మినిస్టర్ గారికి దగ్గర బంధువు. ఆయన ఇంట్లో దొంగలు పడటం ఆశ్చర్యంగా ఉంది. పైగా దొంగలు పడినా— వెండి కంచాలు మాత్రమే తీసుకువెళ్లి మిగతావి వదిలేశారు. ఇది మరీ చిత్రంగా ఉంది.

ఈ దొంగతనం నాకు ఒక అగ్నిపరీక్షలు తయారైంది. ఉచ్చోళ్లో ఏదో భయంకరమైన హత్య జరిగినట్లూగా నా మూడ్ అంతా పాడైపోయింది.

కానిస్సేబుట్లు వచ్చారు

“డబల్ వన్ ఫోర్! దొంగల పైల్ వట్టుకురా...” అన్నాను.

స్లీట్ బీరువాలోని దొంగల పైల్ తీసుకువచ్చాడు. గొప్ప గొప్ప సంసల్లో జీవిత సభ్యులు ఎలా ఉంటారో, మా పోలీస్ డిపార్ట్మెంట్లో కూడా కొంతమంది దొంగలు జీవిత సభ్యులుగా ఉంటారు. వాళ్ల పాటోలతో సహా అన్ని వివరాలూ ఉంటాయి మా దగ్గర. పిల్ల దొంగలు, పెద్ద దొంగలు, గజ్ దొంగలు, వెండి మాత్రమే దొంగతనం చేసేవారు, బంగారం మాత్రమే దొంగతనం చేసేవారు, అలా కాకుండా మొత్తం ఇల్లంతా ఖాళీ చేసేవాళ్లు ఇలాగన్న మాట.

కొంతమంది పేర్లను టీక్ చేసి వాళ్లని పిలిపించమన్నాను. పోలీసులు వెళ్లారు వాళ్లని పిలవడానికి. ఈలోగా సెల్ రింగయింది. సెల్ వట్టుకోడానికి నాకు ప్రివింగ్ వచ్చేసింది. ఎందుకంటే ఒక వేళ హోమ్ మినిస్టర్ గ్రౌండ్ లోకి వస్తే నా బతుకు గోవిందా!!

“హలో-- సబ్ ఇన్సెక్షనర్ శేఫర్ స్పీకింగ్ -- నమస్తే సార్ --” అన్నాను.

“నేను హోమ్ మినిస్టర్ గారి పీఎని మాట్లాడుతున్నాను. వారి బావమరిది రాజుగారి ఇంట్లో దొంగతనం జరిగిందట. రెండు రోజుల్లో ఆ దొంగతనం ఆచాకీ తెలుసుకుని, ఆ పోయిన వస్తువులు అప్పుచెప్పమని మంత్రిగారు చెప్పారు. మీకు చేతకాకపోతే ఇక్కడి నుంచి స్పీషల్ సీఎడీ పోలీసులను పంచిస్తాం.”

నేను భయపడుతున్న ఆపద వచ్చేసింది దగ్గరికి. నా గుండెల్లో రైతు పరిగెడుతున్నాయి. ఇంకా రెండు గంటలైనా అవలేదు అప్పుడే ప్రెషర్ మొదలైపోయింది. మా డిపార్ట్మెంట్లో ఇది మాకు అలవాటే!

“అవసరం లేదు సార్, రెండు రోజులెందుకు? ఇరవై నాలుగు గంటల్లో నేను పోయిన వస్తువులు అప్పుచెబుతాను, సరేనా... మంత్రిగారికి కొంచెం చెప్పండి సార్” అన్నాను అతి వినయంగా.

కానేపట్లోనే ఒక పదిమంది జీవిత సభ్యులను తీసుకు వచ్చారు మా కానిస్సేబుట్లు.

వాళ్లందరినీ మందు మర్యాదగాను, తరువాత అమర్యాదగాను అడిగాం. వాళ్లకే మిగతా వెంటుండి అన్నారు.

ఈ దొంగతనం వాళ్ల ఇంట్లోనే, ఇంటి దొంగలలున జరిగిందేమానని నా అనుమానం, అయితే ఎలాగా? అయినా ఇది నాకు నా ఉద్యోగానికి, పరువు ప్రతిష్టలకు నంబంధించిన విషయం.

ఆ ఊరిలో మిగతా చోట్ల ఉండే దొంగలను కూడా పిలిపించాం. నయనా భయానా చెప్పి

చూశాం. ఎవరూ తమకు తెలియదంటున్నారు. నాకు మనసంతా చికాకుగా ఉంది.

రాజుగారి ఇంట్లో దొంగిలించబడిన వెండి కంచాలు పట్టి ఇవ్వాలపోతే నా ఉద్యోగానికి ఉద్యోగసన తప్పదు. ఎందుకంటే హోమ్ మంత్రిగారి కేసు కదా! నా ఖర్చు కొద్ది ఈ ఉచ్చోళ్లో పడ్డాను. ఇలా ఆలోచిస్తుంటే మా కానిస్సేబుల్ డబల్ వన్ ఫోర్ వచ్చాడు.

“సార్ -- నేను ఒక విషయం చెప్పాను --”

“ఎమిటీ!”

చెప్పాడు. అది ఆచరణ సాధ్యమేనా? తరువాత అందరికి తెలిస్తే? అది మా ఇంటిగుట్టు ఎలా తెలుస్తుంది?

ముట్టి సెల్ రింగయింది. జిల్లా ఎస్సీ... తొందరలో కేసు పైనలైట్ చెయ్యమని లేదా డిపార్ట్ మెంట్ పరువు పోతుందని హాచ్చరించాడు. ఎదో నద్ది చెప్పాను,

ముందు దొంగతనం ఆచాకీ తెలుసుకోవటం సంగతి ఎలా ఉన్నా ఈ ఫోన్‌తో నా మతి పోతోంది.

ముట్టి సెల్ రింగయింది. క్రైమ్ బ్రాంచ్ నుంచి- అవసరమైతే వాట్లు వస్తామని- అవసరం లేదని చెప్పాను.

కేసు పెట్టిన ఇరవై నాలుగు గంటల గడువు మరునాడు సాయంత్రం అరు గంటలకు హర్షార్తి అవుతుంది.

ఈ సమయం నుంచి ఎలా బయటపడాలా అని ఆలోచిస్తున్నాను. డబల్ వన్ ఫోర్ చెప్పిన సంగతి కూడా ఆలోచిస్తున్నాను.

ఈలోగా మా డబల్ వన్ ఫోర్ చెప్పాడు.

“సార్ --”

“ఎమిటోయ్ !”

సంచిలో నుంచి రెండు

వెండి కంచాలు తీసి బల్ల మీద పెట్టి “ఇవిగో సార్! వాళ్లకి ఇచ్చేయండి సార్ -- పదండి వెళ్లం” అన్నాడు. ఆ క్లాబులో అతన్ని కొలించుకోవాలనిపించింది. ప్రశంసాపూర్వకంగా అతన్ని చూస్తూ “పద వెళ్లాం” అన్నాను.

ఇద్దరం మోటార్ బైక్ మీద వారి ఇంటికి వెళ్లం.

బైక్ శబ్దం విని వాళ్ల ఇంటి లోపల నుంచి బయటకు వచ్చారు.

అందరమూ లోపలకు వెళ్లం.

డబల్ వన్ ఫోర్ వెండి కంచాలు తీసి బల్ల మీద పెట్టాడు. రాజుగారి ఆశ్చర్యాన్నికి అంతు లేదు. మరోవక్కన ఆయన ముఖం నిండా సంతోషం గోచరిస్తాంది.

ఆయన వెంటనే ఉపాధుగా --

“ఇన్సెక్షనర్ గారూ! జ్యోతిష్యం చెప్పినట్లుగా భలే చేశారే -- ఇరవైనాలుగు గంటల్లో దొంగిలించిన వస్తువులు తెస్తాన్నారు. నాకు మిమ్మల్ని చూస్తే గర్వంగా ఉంది. మా వాడితో చెప్పి మీకు త్వరలో ప్రమోషన్ ఇప్పిస్తాను” అని వెంటనే సెల్ తీసి ఫోన్ చేసి నాకు మెరిట్ ప్రమోషన్ ఇవ్వమని చెప్పాడు. ఆయన దగ్గర మర్యాదలు స్వీకరించి, డబల్ వన్ ఫోర్,

నేనూ స్టేషన్కి వచ్చేశాము. కొద్ది రోజులకి నన్ను సరిగ్గి ఇన్సెక్షనర్ గా ప్రమోట్ చేసి, మరో ఊరు వేస్తూ ఆర్డర్ వచ్చింది.

ఆ రాత్రి డబుల్ వన్ ఫోర్ మిగతా కానిస్సేబుట్లు కలిసి ఉచ్చోళ్లో పొప్పల నుంచి బాటిట్లు తెచ్చి చికెన్తో పార్టీ చేసుకున్నాం.

మధ్యలో సెల్ రింగయింది.

డీఎస్సీగారు ఫోన్లో నన్ను అభిసందిస్తూ “ఎలా పట్టుకున్నావయ్య దొంగల్చి?... పయామ్ ప్రోడ్ అఫ్ యు...” అన్నారు.

అందుకు నేను వెంటనే

“సార్! మీ అభిమానం సార్! నన్ను అప్రతిష్ట పాలు చేయాలని ఈ ఉచ్చోళ్లా ఒక రాజకీయ ములా ఆ వెండి కంచాలు మాయం చేసిందని మాకు తెలిసింది. ఎట్లి పరిసీతుల్లోనూ ఆ వెండి కంచాల దొంగలను పట్టుకోలేను. అందువల్ల ఉపాయంతో రాజుగారు వెండికంచాలు తయారు చేయించిన చోటుకు కు వెళ్లి సరిగా అదే ఆకారంలో చేయించి, కొంచెం మెరుగు తక్కువ పెట్టించి ఇచ్చేశాము. వెండి కంచాలకు డబు ఎలా వచ్చిందంబారా, ఎలాగో మా తిప్పులు మేము పడ్డాం...” అన్నాను.

“నీకు ఈ ఉపాయం, నీ తెలివీటల వల్ల ప్రమోషన్ కూడా వచ్చేసింది. కాంగ్రాచ్యులేషన్స్ --” అన్నారాయన.

కనీసం వదేళ్లకు పైగా ఈ పోస్టోలో వనిచేస్తోగాని నాకు ప్రమోషన్ రాదు, అటువంటిది మా “డబల్ వన్ ఫోర్” ఉపాయంతో ప్రమోషన్ కొట్టేశాను. డబుల్ వన్ ఫోర్కి మనసులోనే కృతజ్ఞతలు చెప్పేసుకుని, అతన్ని పోడ్ కానిస్సేబుల్గా ప్రమోట్ చెయ్యమని కానిచెంచియల్ లెటర్ రాశాను పై ఆఫీసుకు. అది చూసి డబుల్ వన్ ఫోర్ నా పాదాలకు అభివందనం



అసలు ఇషయం చెప్పిన విషయం



డా॥ వెన్కాటి నితిబ్రగ్వాదరాబాద్



● నాకు 28 ఏళ్లు. పెళ్లయి అరేళ్లనుతోంది. పెళ్లకి విడాది ముందు ఒవేలయిన్ సిన్ని ఆపరేషన్ అయింది. ఈ విషయం బయటకు చెబతే పెళ్ల చెడిపోతుందేమోనని దాచిపెట్టి పెళ్ల చేశారు మావాళ్లు. పెళ్లయి అరేళ్లయినా పెల్లలు పుట్టుకపోయేసరికి గైనకాలజస్ట్స్కు చూపించుకోవాల్సి వచ్చింది. అక్కడ అసలు విషయం చెప్పాల్సి వచ్చింది. ఆ నిజం విన్నమా అక్కించి వాళ్లు నాకు అందువల్సే పెల్లలు పుట్టుచేరని, మేం వాళ్లను మోసం చేశామని నన్ను మా పుట్టీంచికి పంపించేశారు. ఇంజిలిగి ఎనిమిటి నెలలవుతోంది. ఎంత చెప్పినా మా వారు కూడా విషట్టాడు. దయచేసి వాళ్ల సందేపసనకి పత్రికాముఖంగా జవాబచ్చినా కాపురాన్ని నిలబెట్టండి మేడమ్.

- సుచిత్ర (ఈ మొయల్ ద్వారా వచ్చిన ప్రశ్న)

నీకు ఒవేరియన్ సిన్నికు ఆపరేషన్ చేసినప్పుడు మొత్తం ఓవరీ (అండాశయం) తీసివేళారా లేదా కేవలం సిన్ని బక్కల్స్ తొలగించి మిగతా అండాశయం ఉంచారా అనే విషయాలు తెలియవలసి ఉంది. గర్భాశయం రెండు వైపుల ఒకటి చొప్పున రెండు అండాశయాలు ఉంటాయి. ప్రతి నెలా 11-16వ రోజు లోపల ఒక అండాశయం నుంచి ఒక అండం విడుదల అవుతుంది. సాధారణంగా ఒక నెల కుడికైపు నుంచి ఒక నెల ఎడమవైపు నుంచి విడుదల అవుతాయి. ఈ అండం అండవాహికలోకి ప్రవేశిస్తుంది. ఈ అండం విడుదలయ్యే సమయంలో కలయిక వల్ల వీర్యకణాలు యోని నుంచి గర్భాశయంలోకి ప్రవేశించి దాని నుంచి

టూయాబోలో ఉన్న అండంలోకి చొచ్చుకొని వెళ్లి దానిని ఫలదీకరణ చేయడం వల్ల పిండం ఏర్పడుతుంది. ఆ పిండం మరలా గర్భాశయంలోకి ప్రవేశించి, అక్కడ ఎండోమెట్రియమ్ పొరలో దానికి సరిపడా రక్త ప్రసరణ, హర్షోన్స్ ఉన్సుప్పుడు, పిండం అంటుకొని గర్భం పెరగడం మొదలయ్యే మెల్లగా శిశువుగా మారుతుంది. ఇక్కడ గమనించవలసింది. అండాశయం నుంచి అండం విడుదల, టూయాబ్స్ తెరుచుకొని ఉండటం, గర్భాశయం లోపలి పొర సరిగా పెరగడం, హర్షోన్స్ స్క్రమంగా పనిచేయడం, అలాగే మగవారిలో వీర్యకణాల సంఖ్య, కడలిక నాణ్యత అన్ని సరిగా ఉంటేనే గర్భం వస్తుంది. నీకు ఒవేరియన్ సిన్ని వల్ల ఒక అండాశయం తొలగించి ఉంటే కూడా, ఇంకొక అండాశయం ఉంది కాబట్టి దాని నుంచి ప్రతి నెలా అండం విడుదలవుతుంది. మిగతా పైన చెప్పిన సమస్యలు ఏమీ లేకపోతే ఒక అండాశయం లేకపోవడం వల్ల గర్భం రాకపోవడం ఏమి ఉండదు. గర్భం రాకపోవడానికి సమస్య ఎక్కడ ఉందో తెలుసుకోవడానికి, టూయాబ్ టిస్స్ (హెచ్ఎస్ఎస్టి) అండం సాధారణంగా విడుదల అవుతుందా లేదా తెలుసుకోవడానికి పాలిక్యులర్ స్టడీ స్కూనింగ్, ఇన్ఫెల్కస్స్ ఎమైనా ఉన్నాయా, హర్షోన్స్ స్క్రమంగా ఉన్నాయా అని తెలుసుకోవడానికి రక్త పరీక్షలు చేయించుకొని సమస్యను బట్టి చికిత్స తీసుకుంటే గర్భం వచ్చే అవకాశాలు బాగా

ఉంటాయి. అన్నింటికంటే ముందు, ఈ కాలంలో మారిన ఆపరేషన్ అలవాట్లు, తాగుడు, పొగ తాగుడు, వ్యసనాలు, మానసిక ఒత్తుడి వంటి కారణాల వల్ల మగవారిలో కూడా చాలా మందిలో శుక్రకణాల (వీర్య కణాలు) సంఖ్య బాగా తగ్గిపోవడం, కడలిక నాణ్యత సరిగా లేకపోవడం పరిశీలనకి వచ్చిన విషయం కాబట్టి ఒకసారి మీ వారికి కూడా సేమెన్ అనాలసిన్ పరీక్ష చేయించడం ముంచిది. అందులో సమస్య ఉంటే దానికి తగ్గచికిత్స తీసుకొని, గర్భం కోసం ప్రయత్నించడం ద్వారా గర్భం వచ్చే అవకాశాలు పెరుగుతాయి. గర్భం సాధారణంగా రాకపోవడానికి ఆడవారిలో 50 శాతం కారణం అయితే, మగవారిలో లోపాలు కూడా 50 శాతం కారణం అవుతాయి. పెళ్లయిన తరువాత ఒవేరియన్ సిన్ని బయటపడుంటే అప్పుడైనా ఆపరేషన్ చేయించుకొని చికిత్స తీసుకునే వాళ్ల కడా. ఆరు సంవత్సరాలు కావురం చేసి ఇప్పుడు కాదంటే ఎలా? సమస్యను వాళ్ల అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించడం మంచిది. మీ పెద్దవారిని, మీ అత్త తరువు వాళ్లని కూర్చోబెట్టి మాట్లాడుకొని, సమస్యను పరిపూరించుకోవడం మంచిది. డాక్టర్స్ ను సంప్రదించి భార్య భర్త ఇద్దరు పరీక్షలు చేయించుకొని, సమస్యను బట్టి చికిత్స తీసుకొని మందుల ద్వారా, లేదా పయాచ పద్ధతి, మరీ కాకుంటే ఘటీవఫ్ టిస్స్ టూయాబ్ బెట్టి పద్ధతి ద్వారా గర్భం కోసం ప్రయత్నించవచ్చు.

సింపాంభట్ల సుబ్బారావు

జ్యుతివ్య పండితులు



ಮೇಷಂ: (ಅಶ್ವನಿ, ಭರತಿ, ಕೃತ್ಯಿಕ 1 ಪಾ.)

ఎటువంటి పనులు చేపట్టినా విజయవంతంగా ముగిస్తారు. మీ అలోచనలు ఉత్సర్పిన ప్రశ్నలకు స్వేచ్ఛగా ఉపకరిస్తాయి. ఆర్థికంగా బలం పొందుతారు. రుషబాధల నుంచి తుమ్మేపీ బడ్డునవడతారు. చిరకాల మీతులను కలుసుకుని ఉత్సాహంగా గడువుతారు. గృహ నిర్మాణయత్తాలు కలిపివస్తాయి. ఆలయాలను నందర్శిస్తారు. పరిచయాలు విస్తృతమవుతాయి. వ్యాపారాలు లాభిస్తాయి. ఉడ్డిగోలలో సమస్యలు తీరి ఊరట చెందుతారు. రాజకీయ పర్మాలకు ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. వారం మధ్యలో ఆస్తి వివాదాలు. బంధువిలో ధాలు. పనువు. ఆకువచ్చ రంగులు. తూర్పుదిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. దేవీఖండమాల పలించండి.

వ్యవభం: (కృత్తిక 2,3,4 పా, రోహణి, మృగశిర 1,2 పా.)

ఆనుకున్న వ్యవహారాలు లక్ష్మీలకు అనుగుణంగా పూర్తి చేస్తారు. ఆత్మియులలో విభేదాలు వరిష్టలింఘకుంటారు. కొన్ని విషయాలలో సుహనం పాటించడం మంచిది. ఆర్థగ్యానమన్యుల నుంచి ఉపక్షమనం పోందుతారు. గత నంథుటను కొన్ని గుర్తుకు వస్తాయి. ఆలిక విషయాలు గతం కంటే మెర్గాగ్గ ఉంటుంది. వివాహాలి వేడుకలలో పాల్గొంటారు. వాపారాల విస్తరణలో ఆవాంతరాలు తోలుగుతాయి. ఉద్దీగ్గాలలో మీనత్తా సిర్పాపించుకునే సమయం. పాలిత్రాపికప్రగాలకు పురింత అనుకూలమైన సమయమణి చెప్పాలి. వారం బిపిలో వ్యయప్రయాసాలు. అనార్థగ్యాం. నీలం. నేర్దు రంగులు. ఉత్తరభిక్ష ప్రయాశాలు అనుకూలం. విష్ణువుప్రామ పారాయణ చేయండి.

మిథునం: (మృగశిర 3.4, అరుదు, పునర్వ్యసు 1.2.3 పో.)

ముఖ్యమైన పనుల్లో ఆటంకాలు తోలుతాయి. ఆక్షీయుల నుండి శుభవార్ద్రులు, పలుకుబడి కలిగిన వ్యక్తులలో పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. ఆలోచనలు అమలు చేయడంలో ముందుగు వేస్తారు. ఒక సంఘటన మీలో కొంత హర్షాలు తీసుకురావచ్చు ఆర్థిక విపయాలు మరింత మెరుగువడతాయి. కొన్ని సమస్యల పరిపౌర్ణయితలో చోరవ తీసుకుంటారు. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. వ్యాపారులకు లాభాలు ఉత్సాహమైస్తాయి. ఉద్యోగులకు ఉన్నతిశీత దక్కువచ్చు. కళారంగం వారికి ఒక్కి రులు తోలుతాయి. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యాయం, అనారోగ్యసూచనలు, గులాబి, లేత ఆకువచ్చ రంగులు, వశిష్టులిక ప్రయాణాలు అనుకూలం. శ్రీరామస్తోత్రాలు పలించండి.

కర్మాటకం: (పునర్వన్సు 4 పా.., పుష్టిము, అత్యైష)

విపని చేపల్నీనా ముందుకు సాగక అబ్బంది పడతారు. ఆర్థిక పరిశ్రమ నిరాకరించుటకిలిగిపుంచి. సోదరులలో ఆకారణంగా విభేదాలు నెలకొంటాయి. ఆలోచనలు నిలకడగా ఉండవు. ఒప్పుండాలు కొన్ని రద్దు చేసుకుంటారు. అరీగ్యంపై త్రధ్మచాపండి ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. విచిత్ర సంఘటనలు ఎదురుకావచ్చు ఇంటి నిర్మాణయత్తాలలో ఆవాంతరాలు. వ్యాపారులకు సామాన్య లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు అదనంగా బాధ్యతలు తప్పను. పాలిక్రమికవగ్గాలకు ఒక్కిడులు పెరుగుతాయి. వారం దివరిలో శుభవార్దులు. వాహనయోగం. ఎరువు. నీలం రంగులు. ఉత్సరిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. ఆటిత్తు హృదయం పలించండి.

సింహాం: (ముబు, పుబు, ఉత్తర 1 పో.)

ఆర్థిక పరిస్థితి నిరాశ కలిగిస్తుంది. వ్యయప్రయాసాలు తప్పవు. అనుకున్న వ్యవహారాలలో ఆటంకాలు ఎదురుకావచ్చు ఆలయాలు నందర్శిస్తారు. ఆశ్చీ విషయంలో విపాదాలు నెలకొనవచ్చు ఇంటి నిర్మాణం, కొనుగోలు యత్నాలు ముందుకు సాగవు. నిరుద్యోగులకు త్రమాధిక్యం. కొన్ని కాంత్రాక్షలు చేజాలి నిర్మాణం చెందుతారు. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. ఒప్పందాలు వాయిదా వేసుకుంటారు. వ్యాపారాలలో సామాన్సులాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో మార్పులు నంభవం. కళారంగం పాలికి కొడ్డిపాటి బికాకులు తప్పకోవచ్చు. వారం ప్రారంభంలో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. కీలక సిద్ధాయాలు. గులూబి, ఎరుపు రంగులు. పశ్చిమదిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. హాసుమాన్ ద్వారా సాపలించండి.

కన్స: (కుతుర 2,3,4 పా, హాన్, చితు1,2 పా.)

కొత్త పనులు చేపల్సి ఆనుకున్న నమయాసికి పూర్తి చేస్తారు. బిరకాల మిత్రుల నుంచి అందిన సమాచారం ఉత్సాహాన్ని సుంది. పణుకుబడి కలిగిన వారితో పరిష యాలు. అలోచనలు కలసివస్తాయి. సంఘంలో గౌరవప్రతిష్ఠలు పెరుగుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. బిద్యార్థులకు నూతనీత్తాపం. కాంత్రాక్షలు దక్కుతాయి. ఇంటి సిర్పాణయత్నాలు కలసివస్తాయి. ముఖ్య నిర్దయాలు తీసుకుంటారు. వ్యాపారాలు లాభసాధిగా ఉంటాయి. ఉద్దీగ్గాలలో మరింత అనుకూల పరిశీలనలు. రాజకీయవర్గాలకు త్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. వారం చివరిలో ఆరోగ్యబంగం. ధనవ్యయం. పనుపు. సీలం రంగులు. తూర్పు, దిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. గణేశాప్కం పలించండి.

తుల: (చిత్ర 3.4, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా.)

పరిదయాలు పెలిగి ఉత్సాహంగా గడువుతారు. ముఖ్యమైన వ్యవహరాలు నకాలంలో చక్కనిద్దుతారు. అస్తి విషయంలో నమస్కారులు అధిగమిస్తారు. వ్యూహాత్మకంగా విపాదాల నుంచి బయటవడతారు. భూములు. వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. ఒక కోర్చు వ్యవహారంలో విజయం సాధిస్తారు. వ్యాపారాలు మరింత లాభస్తాయి. ఉడ్చిష్టాలలో కొంత పసిబత్తిష్టులు తగ్గి సూచనలు. పాలిక్రామికవర్గాలకు కొత్త ఆశలు భిగుపెంచాయి. పారం ప్రారంభంలో బంధువిరీళాలు. తుమ్మ పెదుగుతుంది. ఎఱువు, ఆక్రమణంగులు. దక్కిజావిక ప్రయాణాలు అనుకూలం. నవగ్రహశ్శేత్రాలు పలించండి.

వృశ్చికం (విశాఖ 4 పో., అనురాధ, జెయిప్ప)

అనుకున్న పనుల్లో ప్రతిబంధకాలు. ఆర్థిక వివయాలు సిరాశాజనకంగా ఉంటాయి. బంధువులు, మిత్రులతో విధేయాలు నెలకొంటాయి. ఆలోచనలు స్థిరంగా ఉండవు. త్రమకు తగిన ఘరీపం కనిపించదు. అన్నుల వివయంలో అగ్రి మెంట్లు రద్దు చేసుకుంటారు. ఆర్టోగ్యూంటై కొంత తర్వాత వహించండి. పరిస్థితులు అంతగా అనుకూలించవు. వివాదాలకు కొంత దూరంగా ఉండండి. వ్యాపారాలు సాధారణంగా ఉంటాయి. ఉద్యోగాలలో అదనపు వసిభత్తిదులు ఉండవచ్చు. కళారంగం వారి యత్నాలు ముందుకు సాగవు. గులాబి, తెలువు రంగులు. తూర్పుదిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. శివా షైకం వలంచండి.

ధనుస్మి: (మూల, పూర్వాపాఠ, ఉత్తరాపాఠ 1 పా.

ఆశ్రమ కరమైన విషయాలు తెలుస్తాయి. కొన్ని వసులు ముండుకు సాగవు, ఆలోచనలు ఫీరంగా ఉండవు. కుటుంబాలో కొద్దిపొచీ నమస్కాలు ఎదురుకొవచ్చు, ఆరోగ్య నమస్కాలు కొంత దికాకు పయసాయి. మిత్రుల నుండి ఒక్కిడులు పెరుగుతాయి. ఆధ్యాత్మిక అంతంత మాత్రంగా ఉంటుంది. కొత్త రుజూలు చేస్తారు. బంధువులతో విభేదిస్తారు. కొన్ని వ్యవహరాలలో మీ తమ వృథా కాగల నూడనలు. వ్యాపారాల విస్తరణ కార్య తమాలలో అవాంతరాలు. ఉద్యోగాలలో ఆదనపు బాధ్యతలు తప్పకపోవచ్చు, పారిత్రామికపర్గాలకు కొత్త నమస్కాలు. వారం ప్రారంభంలో శభదార్శలు. వాహనయోగం. ఆకుపచ్చ, ఎరువు రంగులు. ఉత్తరదిక ప్రయోగాలు అనుకూలం. సుఖప్రాణేశ్వరుని స్తోత్రాలు పరించండి.

మకరం: (ఉత్తరాషాధ 2,3,4, తుంగం, ధనిష్ఠ 1,2 పో.

శ్రవుత తగిన ఘలితం కనిపీంచక నిరాశ చెందుతారు. బంధువులలో వివాదాలు సర్వొటు చేసుకుంటారు. ఆస్తుల విషయంలో అగ్రమెంట్లు వాయిదా వేస్తారు. అనుక్కు పనులు తుమానంతరం పూర్తి చేస్తారు. అల్లిగోవరంగా దికాకులు. ఆర్థిక వరిష్టితి గందరగోళంగా ఉంటుంది. ఆస్తి వివాదాలు. కోర్టు కేసులు కొంత జబ్బుంది కలిగి స్తాయి. అంటాబయటా ఒక్కిదులు పెరుగుతాయి. వ్యాపారాలు సామాన్యంగా ఉంటాయి. విస్తరణ కార్బూక్యూలు నిలిపివేస్తారు. ఉద్దీగోలలో మార్పులు ఉండవచ్చు, రాజకీయవర్గాలకు నిరుత్సాహమే. వారం మధ్యలో శుభవార్త తుపణం. వాహనయోగం. నీలం, ఆకుపచ్చ రంగులు. పశ్చిమదిశ ప్రయాణాలు అనుకూలం. ఆదిత్య హృదయం వలించుండి.

కుంభం: (దనిష్ట 3.4, తత్థమం, పూర్వాభాగం 1,2,3 పా.

కొత్త వనులకు శ్రీకారం చుట్టె అనుకున్న విధంగా పూర్తి చేస్తారు. అత్యేయ లతో వివాదాలు సర్వభాటు చేసుకుంటారు. ఆరోగ్యం కుదురుపడి ఉండరట చెందుతారు. అట్టిక పలిట్టితి మేరుగ్గా ఉండి రుణాలు తీరుస్తారు. పెద్దల నలహాల మేరకు కొన్ని ముఖ్య సిద్ధయాలు తీసుకుంటారు. వలుకుబడి కలిగిన వారితో పలచయాలు ఏర్పడ వచ్చు. అధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. నిరుద్యోగుల ఆశుల నెరవేరతాయి. ఫ్లోషి వృథి, వ్యాపారాలు విప్రరణలో మందుగు వేస్తారు. ఉద్యోగాలలో అనుప్యంగా మార్పులు ఉండవచ్చు. రాజకీయపర్గాలకు అందనాలు సిబం కాగలవు. వారం మధ్యలో ధనవ్యాయం. కటుంబనభ్యలతో స్ఫుర్ప వివాదాలు. ఆకువచ్చు. నేరేడు రంగులు. దక్కిణాదిక త్రయాణాలు తమికు. కనుక్కాలు. కనకదూరాదేవి సోత్రాలు పలించండి.

మీనం: (పూర్వాభాద్ర, 4 పో., ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

వ్యయశ్రయానలు తప్ప వ్యవహారాలు ముందుకు సాగవు. అనుకున్నదీక్కబీ జలగేటి వేరోకబిగా ఉంటుంది. నన్నిహీతులతో ఆకారణంగా వివాదాలు నెలకొంటాయి. ఆటిక పరిస్థితి కొంత గందరగోళంగా మారుతుంది. రుజయత్తాలు ముఖ్యరం చేస్తారు. ఓర్చు నేర్చుతో వ్యవహారించడం మంచిది. ఆరోగ్యాన్ని కొంత తద్ద వహించండి. నిరుద్యోగులకు ఒత్తిడులు పెరుగుతాయి. వ్యాపారాలలో సామాన్య లాభాలు ఉండడప్పు ఉద్దీగాలలో అదనపు బాధ్యతలు పీడపడే ఆవకాశం. కంటారంగం వారికి కొత్త చిక్కులు వారం మధ్యాలో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. సోదరుల నుంచి ధనలాభం. పసుపు, గులాబి రంగులు. తూర్పుదిశ పయాళాలు అనుకూలం. దక్కాతేయ సోత్రాలు పలించండి.

ఖుగ్యేద ద్రష్టః... గీష్మ శాప్రైవేత్ భరద్వాజుడు

ప్రశ్నత మన్మంతరంలోని సప్తబుషులలో మూడువ వాడు భరద్వాజ మహర్షి. ఆయన దేవతల గురువును బృహస్పతి కుమారుడు. భరద్వాజునికి ఘృతాచి అనే అప్పరన వలన జన్మించినవాడు ద్రోణుడు. ఇతడే కురుపాండవులకు గురువయిన ద్రోణాచార్యుడు. వీరగాక భరద్వాజుడికి గర్గుడనే కుమారుడు, దేవవర్ణిని అనే కుమారై కూడా ఉన్నారు.

భరద్వాజుడు తండ్రి నుండి అపారమైన పాండిత్యం సంపాదించినవాడు. ఆయుర్వేదాన్ని లోకానికి పరిచయం చేశాడు. ఈయన గొప్ప శాస్త్రజ్ఞుడు, వైమానిక శాస్త్రానికి రూపిశిల్పి, గొప్ప వ్యాప్తరణవేత్త. మరికొన్ని గాధల ప్రకారం బోయవాడు క్రోంచ పశ్చిమి బాణంతో కొట్టినప్పుడు, వాల్మీకి చెప్పిన రామాయణ ప్రారంభ శ్లోకం సమయంలో, భరద్వాజుడు అక్కడ ప్రతప్తు సాశ్చి అని చెబుతారు. అదేవిధంగా భరతుడికి గల పట్టుదలను తెలుసుకోవడం కోసం భరతుడికి, అతడి పరివారానికి గొప్ప విందు ఇచ్చాడు. దానికి భరద్వాజుడి విందు భోజనమని పేరు వచ్చింది.

భరద్వాజుడు 'యంత సర్వస్యం' అనే గ్రంథాన్ని రాశాడు. అందులోని ఒక భాగమే వైమానిక శాస్త్రం. ఈ వైమానిక శాస్త్రంలో 8 అధ్యాయాలు, 3000 శ్లోకాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఆయన భూమిపై ప్రయాణానికి వీలైన 339 రకాల వాహనాలు, సీట్సై చరించేందుకు వీలైన 783 రకాల పడవలు, గాలిలో ప్రయాణించడానికి వీలైన 101 రకాల గాలి ఓడల గురించి వివరించాడు. ఇవ్వస్తి మంత్ర, తంత్ర, కృతిపు విధానాలతో చేయగలిగినవేని చెప్పాడు. ఏటిలోనే భాగంగా 31 రకాల యుద్ధ విమానాల గురించిన వఢ్డనలు చేశాడు.

భరద్వాజుడికి ఆది నుంచి వేదపాండిత్య



గ్రహణాభిలాష మెండు. వేదాలన్నీ తన జీవితకాలంలో అపోశన పట్టాలని తీరిని కోర్కె ఎర్పడింది. తన జీవితకాలం నూరు సంవత్సరాలని తెలుసు. ఆ లోపు వేదాలను అభ్యసించలేనని తెలిసి, ఇంద్రుని ప్రార్థించి, పదు మార్గు తన ఆయుః ప్రమాణాన్ని ఇంద్రుని కట్టాకుం వలన పెంచుకున్నాడు. అయినప్పటికే వేదాల సారాన్ని గ్రహించలేక పోయానని భరద్వాజుడు నిరాశ పడుతుండగా ఇంద్రుడు ప్రతప్తమై, మూడు పెద్ద పర్వతాలను సృష్టించి, ఆ మూడు పర్వతాలనుండి, పిడికెడు రాళ్ళను తీసుకుచ్చి, 'ఒ మహరీ! యా అయిదు శతాబ్దాలుగా నీవు నేర్చుకున్న వేద విజ్ఞానం యిదిగో, ఈ రాళ్ల పరిమాణమంత! నీవు నేర్చుకోవలసినది, ఆ మూడు పర్వతాలంత!!' అని చెప్పడంతో భరద్వాజుడు తీట్ర దిగ్ర్మాంతికి గురయ్యాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు అతణ్ణీ ఊరడిస్తూ, 'మహరీ!

అన్ని వేదాల పరమార్థం ఆ శ్రీ మహావిష్ణువే. ఆయన గురించి తపస్స చేయ్యాడు. ఆయనే నీ లక్ష్మీన్ని నెరవేరుస్తాడు' అని చెప్పాడు.

ఇంద్రుడు చెప్పిన విధంగా, భరద్వాజుడు, శ్రీహరిని ప్రార్థించడానికి అనువైన ప్రదేశం చెదికి, చివరకు, మట్టపల్లి అనే గ్రామం (తెలంగాణ రాష్ట్రం, నల్గొండ జిల్లా) వెళ్లి, అక్కడ నిత్యమూ, కృష్ణానదిలో స్నానం ఆచరిస్తూ నరసింహస్యామిని గురించి తపస్స చేశాడు. భరద్వాజుని తపస్సకు మెచ్చి, నరసింహుడు, మహర్షికి వైకుంఠ ప్రాప్తి కలుగ జేశాడు.

ఖుగ్యేద ద్రష్టః: ఖుగ్యేదంలో ఓవ మండలాన్ని దర్శించిన ద్రష్టగా భరద్వాజ మహర్షిని

పేర్కొంటారు. వేదాలను సంకలించిన వేదవ్యాసుడు, భరద్వాజుడు రాసిన లేదా దర్శించిన ఖుగ్యులను, ఖుగ్యేదంలోని చెవ మండలంలో పొందుపరిచాడు. ఖుగ్యేదంలో మొత్తం 10,552 ఖుగ్యులు (మంత్రాలు) ఉన్నాయి.

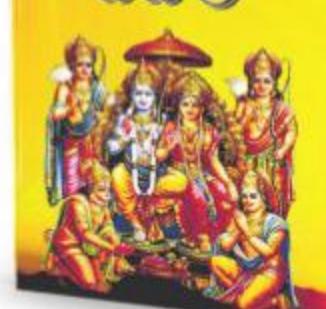
ఈ ఖుగ్యులన్నీ శందోబధ్యాలు. ఆయు శందస్సుకు అనుగుణంగా ఒక్కొక్క ఖుగ్యులో మూడు లేదా నాలుగు పాంచలు ఉంటాయి. మొత్తం ఖుగ్యేదం 10 మండలాలుగా విభజితమయింది. ఏటిలో 2 నుంచి 7 వరకు ఉన్న మండలాలు మొదట కూర్చబడినవి. 1, 8, 9 మండలాలను ఆ తర్వాత చేర్చారు. 2 నుంచి 7 మండలాలలో ఒక్కొక్క దానిని ఒక్కొక్క ఖుగ్యు లేదా ఆయన సంతతి వారు దర్శించారు. గనుక వాటికి సగోత్ర మండలాలు' అనే పేరు వచ్చింది. ఏటిలో ఓవ మండలాన్ని భరద్వాజుడు లేదా అతని సంతతివారు దర్శించారు. భరద్వాజుడి పేరు మీదుగానే భారద్వాజస గోత్రం ఏర్పడింది.

● డి.వి.ఆర్. భాస్కర

“అంతి రిమమయం”

(సారస్వత వ్యాసాలు)

వివరాలు



‘...అంతా రామమయం’ సారస్వత వ్యాసాలు

రచన: విషార్ది; పుటలు: 148; పెల రూ. 150

ప్రతులకు: జె.ఎస్. మూర్తి (విషార్ది)

16-11-810/12/ఎ/1/1

గణపతి టెంపుల్ స్టేట్; సలీమ్ నగర్-2,

మలక్పేట; హైదరాబాద్ - 500 086

సెల్: 98480 25600

ఈమెయిల్: vihari912@gmail.com

విలక్షణమైన రామాయణ మాత్రము... పదచిత్రాలు

రామాయణం... పరిపూర్వక వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే ఒక మానవేతిహసం. రామాయణం ఇప్పుడు చదవడం ఎందుకు? అంటే అది ఎప్పటికే చిరాయువు కనుక, ఎప్పటికే సమాజానికి మంచినే చెబుతుంది కనుక. దానిలో చెప్పినవస్తీ కాలపరీక్షలో గెలిచి నిలిచి ఉన్నాయి కనుక అంటారు ప్రముఖ రచయిత విషార్ది. వ్యక్తిత్వమైనయం, వ్యక్తి వికాసం, సమాజ కల్యాణం, అభ్యర్థమయం శాంతిప్రదంగా, సుఖమయంగా ఉండాలంట - మనిషి ఏం చేయాలో, ఏం చేయకుడో చెప్పింది- రామాయణం. మనిషిని ఉన్నతికరించే జీవన సూత్రాలు, మనుషుల ద్వారా సమాజ శ్రేయస్సుని సమతుల్యతలో నిలిపి ఉంచగలిగిన కొన్ని మాలిక విలువలను విశదం చేసింది రామాయణం. ఆ శాశ్వత విలువలు, మూల ప్రతిపాదనలు, సర్వకాలాల్సో పరసీయం,

అనుసరణీయం. అంతేకాదు, మనిషి మనసు వైకల్యానికి, మనిషి నడత వైచిత్రికి కూడా అద్దం పట్టింది రామాయణం అన్నది విషార్ది నిషిత, నిశ్చితాభిప్రాయం అంతకుమించిన దృఢమైన విశ్వాసం. అందుకే ఆయన ఒక ఆధ్యాత్మిక మానవత్రికలో రాముని గురించి, రామాయణ పాత్రాల గురించి విశిష్టమార్గమించిన రామాయణం అంతకుమించిన దృఢమైన విశ్వాసం. అందులో ఆయన ఒక ఆధ్యాత్మిక మానవత్రికలో రాముని గురించి, రామాయణ పాత్రాల గురించి 13 మాసాలపాటు వ్యాసాలను రాశారు. వాటికి 'ఒక్కటే రాత్రి - పరిపరి తలపులు', లక్ష్మినీరి రాత్రి, 'వాల్మీకింతో రాసిన వశిష్ఠగీత' అనే మాడు వ్యాసాలను కలిపి మొత్తం 16 వ్యాసాలతో 'అంతా రామమయం' అనే పుస్తక రూపంలోకి తీసుకు వచ్చారు. రచయిత శైలి, భాష తేలికగా ఉండటం వల్ల సామాన్య పాతకుల నుంచి, పండితుల వరకు, చిన్నల నుంచి పెద్దల వరకు హాయిగా చదువుకుని రామరస మాధుర్యాన్ని కడుపారా గ్రోలవచ్చు.

పదశోధన - 606

నిర్వహణ : అదృష్టిపక్

1	2		3	4		5		6
7			8					
	9	10			11			
12			13			14		
15						16	17	
		18			19			
20						21		
	22	23		24				
25			26					
27			28			29		

ఆధారాలు

అద్దం

- గుడ్ మార్పింగ్ (4)
- జననం, ఉద్ఘం (3)
- విష్ణుసతి (2)
- గాంధీతో ఆశ్రూర్ధకం (3)
- దాచి పెట్టకు (3)
- కినుక (2)
- రక్షణ, కావలా (3)
- తెల్లవారు జాము (5)
- మీరూ మేమూ కలిస్తి (2)
- స్వగం, ఆకాశం (2)
- జనమే జయునికి భారతకథ చెప్పినవాడు (6)
- తడబడిన తనువు (3)
- ఒక విరామ చిహ్నం (2)
- చారు (2)
- బుద్ధుదం (5)
- చిత్తారుజిల్లాలో ప్రసిద్ధమైన వినాయక్తీతం (4)
- సెమలి (2)
- దారి తప్పిన ఏనుగు (2)
- తలుపులు తెరచిన ఊహలు (4)

నిలువు

- దేవతల మద్యం (2)
- మాలతీచందూర్ని పారకులకు దగ్గర చేసిన శీరిక (5)
- బాకు చివర ఉన్న తాంబూల పత్రం (3)
- అలాగే (2)

- పురిపండా అప్పలస్వామి కావ్యం (4)
- కడసున్న సముద్రం (3)
- శీతలం, శీతబాధ (2)
- వదున, హరం (2)
- కోరిన వస్తువులిచ్చే ఆవు (5)
- అనేకమంది పోటీపడి పాడే పాట (4)
- ముసలితనం (2)
- రాజులనూ, రాజవంశాలనూ పొగడి జీవించినవారు (6)
- సరకంలో నిప్పులనది (4)
- లలాట లిఖితం (5)
- ఆకులకూ, పువ్వులకూ ఉండే తొడిమ, తూడు (2)
- జటాయువు సోదరుడు (3)
- వాయసం (2)
- అందంగా అనిపించే చిన్నపద్యం (2)

పదశోధన - 605 జవాబు													
1	దా	చీ	2	న	3	చె	క్ష	4	శం	బూ	5	కు	దు
5	గ	ట్టు	6		7	లెం	8	క		ట్టుం			
8	ర	సీ	9	దు	10	సూ	11	రు	చి		12	దీ	
15	శ	కు	16	ని		17	చా	18	మే	శం			
17	త	18	క	ధా	19	నా	20	క		చ			
21	కొ	22	వ	రం	23	గే	24	ద	25	వి	26	భా	
28	కా	మా	29	క్షి	30	చా	31	ప	32	జీ	33	ము	
30	ను	నుం	31	తీ	32	లు	33	ల	34	ను	35	తి	

• పెద్దల మాట

న చోర పశీర్యం, న చ రాజ్యపశీర్యం, న బ్రాతుబాజ్యం, న చ భారకాలి!

వ్యయేక్తి వర్ధతే ఏవ నిత్యం, విద్యాధనం సర్వధన ప్రథానం!!



విద్యను దొంగలు కాజేయలేదు. ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోలేదు. అది అన్వయించు మధ్య విభజించ వీలులేని అస్తి. మొయలేని భారం కాది. ఇతరులకు పంచే కొట్టి పెలగే సంపద అది. అందుకే అన్న సంపదల్లోనూ విద్యాధనమే ప్రథానమైనది.

• పదవినోదం

1	రం	తి	ధు	అ	ము
2	అ	ణ	ర	ద	నా
3	ప్రి	ష్టి	తు	చ	
4	మి	పి	క్ష	న	ప్రి
5	తం	న	పు	రా	ప్రి
6	దు	రు	కో	ద	ప్రి

ఎఱు	ఎఱువులు	స్విప్పి	స్విప్పిలు
1			
2			
3			
4			
5			
6			

సుదీర్చక - 367

	4	2	7	8
2			5	
			4	9
4	5			
	8		6	3
		9	2	5
3			2	6
		3		7
	4	9		

సుదీర్చక - 366

6	8	9	1	3	5	2	4	7
2	1	3	7	9	4	6	8	5
5	7	4	2	6	8	1	9	3
7	4	8	9	5	1	3	2	6
9	3	5	6	7	2	8	1	4
1	6	2	8	4	3	7	5	9
4	2	6	3	8	9	5	7	1
3	9	1	5	2	7	4	6	8
8	5	7	4	1	6	9	3	2

• మనసం



కవిత్వం, కళ,
జ్ఞానం
వచ్చితుపైనవి.
స్వచ్ఛమైనవి

- జార్జ్ ఎలియట్

అంగ్లీష్ కవయిత్రి,
రచయిత్రి

జననం:

22 నవంబర్ 1819

మరణం:

22 డిసెంబర్ 1852

• వ్యుత్తిమ్

South America animals

8

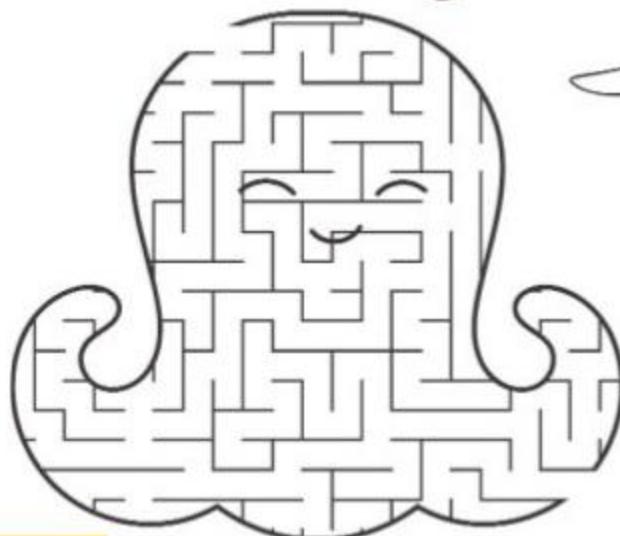
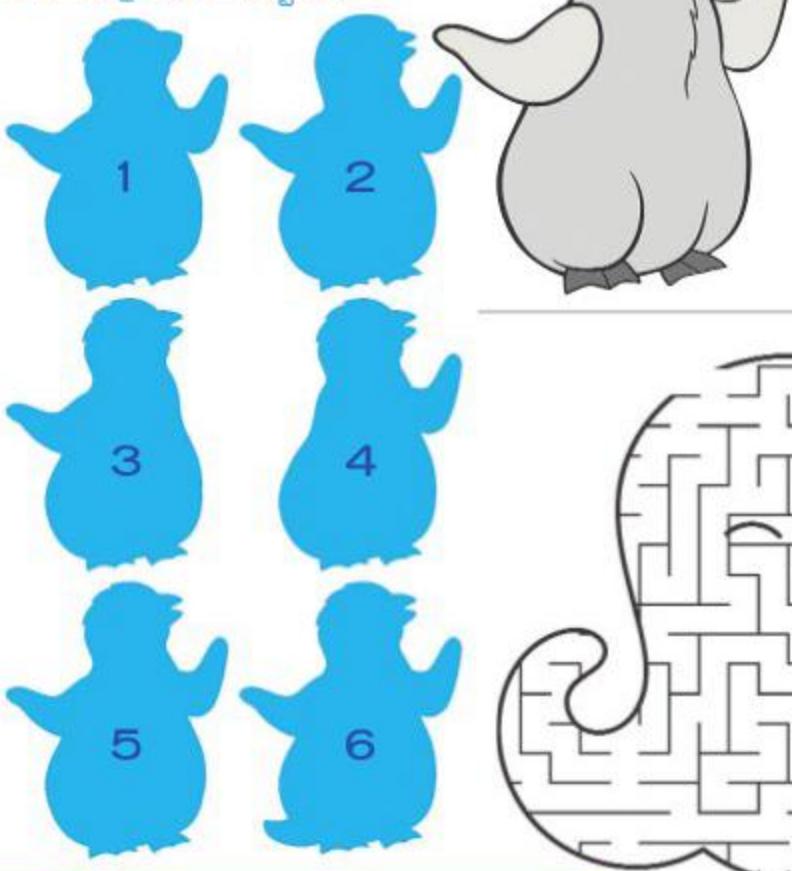
ఇంగ్లీష్
నేర్చుకుండాం

జక్కడ జచ్చిన
బొమ్మల ఇంగ్లీష్
పేర్లు
అడ్డం, సిలవు
గడులలో
రాయిండి.

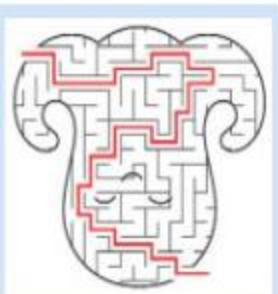


అది ఏమిటి?

వక్కనున్న పెంగ్సీన్ ఆధారంగా కిందనున్న
వాటిలో సరైన నీడ కనిపెట్టండి.



రాసుల శేషాంగ్



పెరిగుతాడు:

5 రాసుల శేషాంగ్

- 6. toucan T. snake
- 7. chinchilla 2. puma
- 8. opossum
- 9. alama
- 3. humming T. sloth
- 4. monkey 5. iguana
- 5. opssum
- 6. toucan T. snake
- 7. chinchilla 2. puma
- 8. opossum
- 9. alama

దాడి చూపి లింగం

ఒంచుకుండాం

గజపతి నగరాన్ని రాజుగానిగా చేసుకుని
విక్రమసేనుడు పాలించేవాడు. అయిన ఆస్తానంలో
విద్యాధరుడనే మహాకని ఉండేవాడు. ఒకసారి
అయిన వద్దకు వైద్యుడు వచ్చాడు. “నేను మెంటాడ
గ్రామం నివాసిని. నా పేరు వైద్య భట్ట. నేను వైద్య
వృత్తి చేస్తున్నాను. నాకు సారంగపాణి, కోదండపాణి
అనే ఇద్దరు కుమారులు ఉన్నారు.
వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్చండి”

అంటూ వినయంగా
విద్యాధరుడై కోరాడు. నాకు
రాజుసభలు, పండితులతో
వర్షలకే సమయం
సరిపోతుంది. ఇంకా విద్యలు
నేర్చడానికి అవకాశం
ఎక్కడిది” అంటూ
విద్యాధరుడు నిర్ద్ధ్యంగా
చెప్పాడు. వైద్యుభట్టు
అతనిని విచిచి
పెట్టకుండా అనేకసార్లు
అర్థించాడు. కానీ
ప్రయోజనం
లేకపోయింది.

అప్పుడు అయిన
పారుగు రాజ్యంలో
సీతాసగరం అనే
గ్రామం వెళ్ళాడు.
అక్కడ ఉన్న
వేదదత్తుడు అనే
గురువు వద్దకు వెళ్ళాడు.
అయిన అంగీకారంతో తన

కుమారులు ఇరువురిని అతని విద్యాశ్రమంలో
చేర్చించాడు. అక్కడ సారంగపాణి, కోదండపాణి
శ్రద్ధగా చదుపుకోసాగారు. తన కుమారుల ప్రతిభా
పాటవాలను చూసి వైద్యుభట్టు మురిసి పోయాడు.

ఒకసారి విద్యాధరుడు తన ఆరోగ్యం బాగా
లేదని, త్వరగా రమ్మని వైద్యుభట్టుకు కబురు
పంపాడు. వైద్యుభట్టు పెంటనే రాలేక పోయాడు.
తరువాత వచ్చి, వైద్యు పెర్కలు చేసి

మందులిచ్చాడు. నాలుగు రోజులకొకసారి
విద్యాధరునికి వైద్యం చేయసాగాడు. “నేను
రాజుస్తాన పండితుడికి కదా! రాజ సభలు
ఉంటాయి. ప్రతి రోజు వచ్చి నాకు వైద్యం చేసి
పెళ్ళండి” అంటూ విద్యాధరుడు గర్వంగా చెప్పాడు.

దానికి వైద్యుభట్టు నేను అందరికి వైద్యం చేయాలి.
అలాగే అక్కడ విద్యాశ్రమంలో ప్రధానాచార్యులు
వేదదత్తుడు కూడా అనారోగ్యంతో బాధ
పడుతున్నారు. వారికి నేనే వైద్య సేవలు
అందిస్తున్నాను” అని సమాధానం చెప్పాడు. నేను
రాజుస్తాన విద్యాంసుడన్న విషయం మరువరాదని
మరొకసారి గుర్తు చేస్తూ అహంకారంగా పలికాడు
విద్యాధరుడు. “మీరు కబురు పంపితే రాజ
వైద్యులు వచ్చి, మీకు చికిత్సను అందించగలరు.
కానీ వేద దత్తుని పరిష్కారి అలా కాదు, నేను అతనికి
కూడా క్రమ పద్ధతిలో వైద్యం అందించాలి” అని

వినయంగా చెప్పాడు వైద్యుభట్టు. రాజుసభకు
పోజరు కావలసినదిగా కబురు వచ్చింది. అయిన

రాజుగారి తీర్మానం



“మహారాజా! ఈ దేశంలో విద్యాలయాలు చాలా
తక్కువ. అందుచేత పారుగు రాజ్యంలో ఉన్న
విద్యాలయాలలో యువకులు చేరుతున్నారు.
విద్య అందరికి అందేటట్లు విద్యాలయాలు విరివిగా
సెలకొల్పి రాజ్యమంతా విద్య పరిమళాలు
వెదజల్లండి. తద్వారా అందరూ విద్యావంతులై
రాజ్యం అభివృద్ధి చెందుతుంది” అని వైద్యుభట్టు
వినయంగా తెలియజేశాడు.

పోజరయ్యరు.

“వైద్య భట్ట! మా ఆస్తాన విద్యాంసులు
అనారోగ్యంతో బాధపడుతుంటే పారుగు రాజ్యంలో
ఉన్న వేద దత్తునికి వైద్యం చేయడం నేరం కదా!”
అంటూ మంత్రి నిలదీశాడు.

“మన్నించండి, నా మనసులో ఒక సందేహం
ఉంది. దానిని సభ నివృత్తి చేయాలి. తమ కోటలో
గల సంపెంగ చెట్టు గొప్పదా! లేక ఊరి చివర గల
మర్మి చెట్టు గొప్పదంబారా?” అంటూ ప్రశ్నించాడు.

“ఏమిటా పిచి ప్రశ్న?” మంత్రి
మండిపడ్డారు. “సరే! అయిన ప్రశ్న వేశారు కదా,
అయినకు సభ సమాధానం చెప్పండి” అన్నాడు.
ఆస్తాన విదువకుడు. “సువాసనలు వెదజల్లే
సంపెంగ వృక్షమే గొప్పదని సభలో కొందరు
అన్నారు. “మీరు మాత్రం కాదంటారా?” నవ్వుతూ
విదిషకుడు వైద్యుని వైపు చూశాడు.

“సరే! ఊరి చివర మర్మి చెట్టు అనేక పశ్చలకు

● బెహారా ఉమామహిసురరావు

నివాస యోగ్యమెనది. దాని ఊడలను
కొంతమంది పేదలు వంట కలపగా
వినియోగిస్తారు. వైద్యులు దాని
బెరదును వైద్యానికి ఉపయోగిస్తారు.
ఎందలో ప్రయాణ చేసేవారికి అది
సీదనిస్తుంది. ఎంతోమందికి
ఉపయోగపడుతుంది మర్మిచెట్టు”
అన్నాడు వైద్య భట్టు.

“ఈ మాటలు కట్టి
పెట్టండి. ఆస్తాన పండితులకు
వైద్యం ఎందుకు చేయడం లేదో
సూచిగా చెప్పండి” అని మంత్రి
కలినంగా అరిచాడు.

దానికి సమాధానంగా వైద్య భట్టు
“నా ఇద్దరు కుమారులకు విద్యలు నేర్చాడు
విద్యాధరుణ్ణి కోరాను. అయిన
రాజుస్తాన పండితుడని,
తీరిక లేదని తెలియజేశారు.
తర్వాత పారుగు రాజ్యం
గురుకులాధిపతి అయిన
వేదదత్తుడు, నా కుమారులకు
విద్యాబుద్ధులు నేర్చడానికి

అంగీకరించారు” అని ముక్కసరిగా తెలియజేశాడు.

మంత్రి మండిపడుతూ “ఈ రాజ్యంలో
ఉంటూ, మన ఆస్తాన పండితుడై కాదని, పారుగు
వారికి వైద్యం చేస్తావా? సీకు రాజ్య బహిష్మరణ
విధిస్తున్నాను” అని వెనుకా ముందూ చూడకుండా
శిక్ష విధించాడు.

ఆ మాటలు వింటూనే వైద్యుభట్టు
“మంత్రివర్మా! నేను ఈ రాజ్యంలోనే లేను. ప్రక్క
రాజ్యంలో నివసిస్తున్నాను. విద్య పరిమళాలు లేని
రాజ్యంలో ఉండి లాభం ఏమిటి?” అన్నాడు.

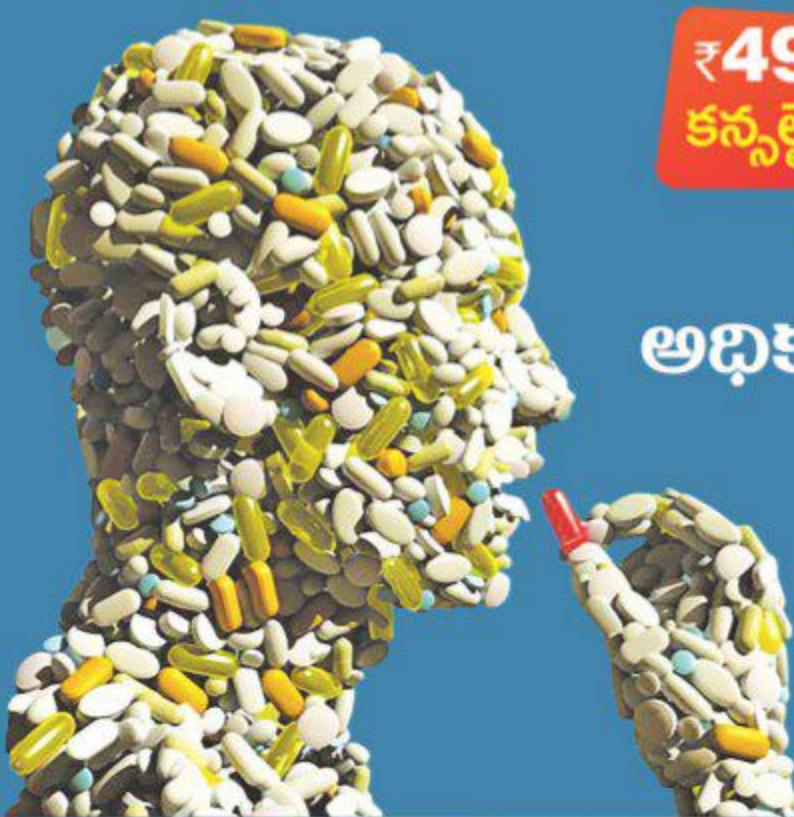
అప్పుడు విషయం రాజ సభకు అర్థమైంది.
వెంటనే రాజగారు కలుగ జీసుకొని “మీ
మనసులోని మాటలను నిర్భయంగా చెప్పండి”
అన్నారు.

“మహారాజా! ఈ దేశంలో విద్యాలయాలు
చాలా తక్కువ. అందుచేత పారుగు రాజ్యంలో ఉన్న
విద్యాలయాలలో యువకులు చేరుతున్నారు.

విద్య అందరికి అందేటట్లు విద్యాలయాలు
విరివిగా సెలకొల్పి రాజ్యమంతా విద్య పరిమళాలు
వెదజల్లండి. తద్వారా అందరూ విద్యావంతులై
రాజ్యం అభివృద్ధి చెందుతుంది” అని వైద్యుభట్టు
వినయంగా తెలియజేశాడు.

రాజు గారికి, మంత్రికి రాజ్య పరిస్థితులు
అవగతమయ్యాయి. రాజ్యంలో విద్యాలయాలు
ఏర్పాటు చేశారు. తద్వారా రాజ్యం అన్ని రంగాలలో
అభివృద్ధి సాధించింది.

₹499 విలువ గల
కన్సల్టేషన్
ఉచితం



అధిక మందులకు ఇక సెలవు !

అద్యాన్స్ కాన్సెట్యూయిషన్ల్ పద్ధతితో
తక్కువ మందులతో అత్యుత్తమైన చికిత్స

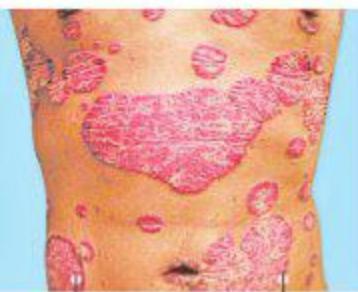
ఉచిత డాక్టర్ కన్సల్టేషన్ కొరకు :

767 500 1000



కీళ్ళ నిష్పత్తిలు

- దీన్స్కసమస్యలు • సయాటికా
- కీళ్ళ వాపులు • రుమూటాయిడ్.
- గొట్ అర్థరిటిస్ • సర్డైకల్.
- లంబార్ స్ట్రోండిలైటిస్



చర్మ సమస్యలు

- సోలయాసిన్ • ఎగ్జిమా
- బొర్రి • SLE • దద్దులు
- మొటిమలు
- ఫంగల్ ఇన్ఫక్షన్



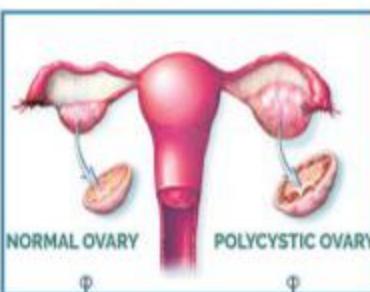
పైల్స్, ఫిస్టూలా

- ఫిషర్స్ • అమీబాయాసిన్
- క్రాన్స్ డిసీజన్ • IBS
- ములబ్దకం • గ్యాస్ట్రిక్ అల్వర్
- ప్రోస్టేట్ గ్రంథి వాపు



శ్వాస సమస్యలు

- సైస్టెలిస్ • అదిసాయిడ్స్
- టూన్స్ లైటిస్
- గురక
- ముక్కలో కండ పెరగడం



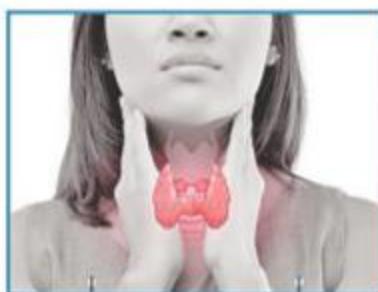
PCOD, సంతానలేఖి

- అధిక బరువు
- నెలసరి సమస్యలు
- ఘైరాయిడ్
- హార్ట్ సమస్యలు



డయాబెటిస్

- డయాబెటిస్ & డాని సమస్యలు
- డయాబెటిస్ పుట్ అల్వర్.
- రెఫినోపతి, గ్యాస్ట్రిపతి, నెప్రోపతి
- పెరఫెర్ల స్ట్రోపతి • PME



ఘైరాయిడ్

- గాయటర్ • నెలసరి సమస్యలు
- హైప్ష & హైపర్ ఘైరాయిడ్
- ఘైరాయిడ్ గ్రంథి వాపు
- బరువు పెరగడం, తగ్గడం



మేల్ సెక్స్యూపల్ సమస్యలు

- ప్రోస్టేట్ గ్రంథి వాపు • ఎరెక్టేర్
- డిసెఫంక్షన్ • సైప్పు స్ట్రెచం
- అస్ట్రోగ్నోర్మెంట్ • అలిగోగ్నోర్మెంట్
- వీర్మకణల సమస్యలు



Positive Homeopathy

టోల్ టై: **1800 108 1900**

Chat with Doctor @
www.drpositivehomeopathy.com



జాబ్లోపిఎల్స్ - TV5 ప్రక్కన | KPHB - రెమెడీ హస్పిటల్ ప్రక్కన | అమీర్పోల్ - మధురానగర్ మెట్రో స్టేషన్ లదురుగా | దిల్సుభునగర్ - మెట్రో స్టేషన్ ప్రక్కన

మెపిఎచిపట్టం - సరోజనిదేవి కంటి అసుపత్రి ప్రక్కన | A.S.రావు నగర్ - చెన్నె పోపింగ్ మాల్ లదురుగా | కార్బూనా - జాబ్లో బస్టోండ్ దగ్గర

కాదిగూడ - టూరిస్ట్ ప్లాజా | నిజమాబాద్ | హత్తుకొండ | కలీంగనగర్ | ఖమ్మం | మంచిర్మల | మహబూబ్ నగర్ | తమికొనుదు

