

28 మార్చి 2021

రంగుల రంగీల్
ప్రశ్నల్





ఐదు రాష్ట్రాల అసెంబ్లీ ఎన్నికల సందర్భంగా ప్రైట్ బ్లూగింగ్ ప్లాటఫాం టైప్టర్ కొత్త ఫీడర్లో ప్రజల ముందుకు రావటం ఆనందదాయకమే... ఇప్పటికే దాదాపు రాజకీయ పార్టీలు డిజిటల్ ప్రెక్యులజని ప్రచార మాధ్యమంగా ఉపయోగించు కుంటున్న నేపథ్యంలో రాజకీయ చర్చలను సులభతరం చేయడానికి, ఎన్నికల్లో పోలింగ్ కొత్తాన్ని పెంచడానికి టైప్టర్ కొన్ని ప్రత్యేక కార్బూక్మాలను నిర్వహించడంపై మీరే మంటారు.

- రాజకేఖర్ జవాది, హైదరాబాద్

అప్పును రాజకేఖర్ గారూ అస్సాం, కేరళ, తమిళనాడు, పశ్చిమ బెంగాల్, పుదుచ్చేరి ల్లో జరిగే ఎన్నికల కోసం #AssemblyElections2021 వేరుతో భారత ఎన్నికల కమిషన్, రాష్ట్ర ఎన్నికల కమిషన్సో కలిసి అవగాహన కార్బూక్మాలు చేపట్టింది టైప్టర్. అలాగే చట్ట సభల్లో మహిళల ప్రాతినిధ్యం పెంచడానికి తమ వంతు సాయం చేస్తోంది. ఇంగ్లీష్, హిందీ, తమిళం, బెంగాలీ, అస్సామీ, మలయాళీ భాషల్లో ఈ అవగాహన కార్బూక్మాలు చేపడుతుండటం గమనార్దం. ఈ ఎన్నికల్లో పోటీ చేసే అభ్యర్థుల జాబితా, ఓటీంగ్ తేదీలు, పోలింగ్ బూతీల వివరాలతో పాటు ఈపీఎం ఓటర్ రిజిస్ట్రేషన్కు సంబంధించిన సమాచారాన్ని తెలుసుకునేందుకు ఎలక్షన్ ఇస్కోర్స్ ప్రొంప్ట్ పేరుతో సేవలను ప్రారంభించింది. ఇది మొత్తం ఆరు భాషల్లో అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఈ విభాగం మొత్తం 20కి పైగా హోష్ట్స్‌గ్రౌంలకు మద్దతు ఇస్తుంది. బెంగాలీ, తమిళం, మలయాళం, అస్సామీ, హిందీ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో ఎలక్షన్ ఇస్కోర్స్ ప్రొంప్ట్ యాక్సీమ్గా ఉంటుంది. అలాగే ఎన్నికలకు సంబంధించిన చర్చలను ప్రోట్టమించడానికి టైప్టర్ ఒక కన్సెమ్ ఎమోజీని ప్రారంభించింది. ఇప్పుడు టైప్టర్ యూజర్లు ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్న వ్యక్తుల వేలుకు వేసే సిరా గుర్తు ఎమోజీతో ఎన్నికలకు సంబంధించి చివరి దశ ఎన్నికలు పూర్తయ్యే తేదీ మే 10 వరకు అందుబాటులో ఉంటుంది. దీంతో పాటు ఓటు ఎలా వేయాలి, ఎక్కడ వేయాలనే అంశాలపై తప్పుడు సమాచారం వ్యాపిస్తున్న నేపథ్యంలో టైప్టర్ కొన్ని ట్రై బంక్స్ ప్రచురిస్తోంది. ఇందుకు యూతీకీ ఆవాజ్, అస్సామియేషన్ అఫ్ డెమోక్రాటిక్ రిపబ్రిక్ వంటి పోర స్పష్టంద సంస్థలతో ఒప్పందం చేసుకుంది. ఓటు సమేదు నుంచి ఈపీఎం, పీఎం ప్లాటర్, పోలింగ్ బూతీ, పోస్టర్ బ్యాలెట్, ఎన్నికల్లో కోవిడ్-19 పరిమితులు.. వంటి సమాచారాన్ని టైప్టర్ ప్రజలకు తెలియజేస్తోంది. దీంతో పాటు ఎన్నికలకు సంబంధించిన చర్చల్లో యువతను భాగ స్వామ్యం చేసేందుకు టైప్టర్.. యూతీకీ ఆవాజ్ తో కలిసి పని చేస్తోంది. లింగ సమానత్వం, ఉపాధి, విద్య, ఆరోగ్యం వంటి కీలక అంశాలపై మాట్లాడేం దుకు యువత, పోర హక్కుల సంఘాలు, ఎన్నికల్లో పాల్గొనే అభ్యర్థులతో టైప్టర్ లైవ్



వెండితెర ఇలవేలుపు

బళ్ళాల రాఘవ

తన నటనా వైపుష్యంతో జాతిపిత మహాత్మగాంధీ, విశ్వకవి రథీందునాథ్ రాగుర్లనే కాక, అంద్ర రచయిత జాణ్ బెర్నార్డ్ పోలతో ప్రశంసలు అందుకొన్న మహానటుడు, నాటక కళా ప్రపూర్ణ బిళ్లారి రాఘవ. తెలుగు, కన్నడ, హిందీ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో కలిపి సుమారు 54 వేరువేరు నాటకాల్లో ప్రధాన భూమికలలో ప్రతిభావంతంగా నటించిన మహానటుడు ఆయన. ప్రపంచాటక రంగాన్ని అభ్యర్థునం చేసి తాను గ్రహించిన ‘విషయం’తో తెలుగు నాటక రంగాన్ని నుసంపన్నం చేసిన ప్రజ్ఞాశాలి. మన పురాణాలు, చరిత్రలనే గాక

చైర్స్‌ను ముఖాముఖి

వీడియో నెపస్టు, టైప్ చాటలను నిర్వహించుంది. ఎన్నికల్లో మహిళా నాయకుల ప్రాతినిధిస్సు పెంచేందుకు చట్టసభల్లో వారి సంఖ్యను పెంచేందుకు అవగాహన పెంచుతోంది. భారత రాజకీయాల్లో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న సవాళ్లు, వారి విజయ గాఢలు, వ్యక్తిగత కథనాలను వీడియో సిరీస్ల ద్వారా టైప్టర్ వెలుగులోకి తీసుకువస్తోంది. ఇందులో ప్రముఖ మహిళా మ్యాన్ జర్నలిస్టులతో చర్చలు, సమావేశాలు ఏర్పాటు చేయసున్నారు. ఈ వీడియోలను ఇంగ్లీష్, తమిళం, బెంగాలీ, మలయాళం, అస్సామీ భాషల్లో రికార్డ్ చేయసున్నారు.

ఐదు రాష్ట్రాల ఎన్నికల నేపథ్యంలో ట్రైపోల్ సర్వేలు వెల్లువుతున్నాయి. సామాన్య లను షైటం ఆశ్చర్యాలకు గుర్తొఱ్లా ఈ సర్వేలు ఉంటున్నాయి అభిప్రాయం కలుగుతోంది. మీరేమంటారు సార్. -జయంతి రమచంద్ర రావు, విజయవాడ

అప్పును రమాగారు... ఇప్పుడు సర్వేలు అయిమయానికి గురిచేస్తున్నాయన్న విషయం వాస్తవమే అయినా చాలా వరకు నిజమవుతున్నాయన్నది నిపుణుల అబ్బిప్రాయం. తాజగా టైమ్స్ నో-స్నీ టీటర్ ట్రైపోల్ సర్వేలో పుదుచ్చేరి శాసనసభ ఎన్నికల్లో ఎస్టీయే ఘన విజయం సాధిస్తుందని అంచనా వేసింది. దీంతో ఇప్పటివరకు అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్-డీవిం కూటుమ్బు వెనకబడిపోనుంది. అలాగే ఈసారి స్వసతంతులు ఒక్క స్థానం కూడా దక్కించుకోలేదని సర్వేలో తేలింది. ఎన్డ్రీమే కూటుమ్బు 47.2 శాతం ఓటు దక్కించుకోనుంది. గత ఎన్నికలతో పోల్చితే ఇది 16.7 శాతం ఎక్కువ కావటం గమనార్దం. అలాగే దశాబ్దాల పాటు వామపక్ష పోలీటులు పాగా వేసిన పశ్చిమ బెంగాల్ కో కోటులను చీల్చుకుంటూ తృణమూల్ అభినేత్రి మమతా బెనర్జీ శక్తివంతమైన నాయకులాల్గా అవిర్వించగా తాజగా బెంగాల్లో పరిస్థితులు పూర్తిగా మారి. బీజేపీకి సానుకూల పవనాలు వీచాయి. ఇక్కడ ఎంపిలను కూడా కైవసం చేసుకుంది కూడా. అయితే ఈసారి పోరాపూర్వార్ టోమ్ నో ఒప్పీనియు పోల్చే తేలింది. ఈసారి పోరాపూర్వార్ అధికార టీఎంసీకి 152 నుంచి 168 సీట్లు వచ్చే అవకాశం ఉందని 2016 ఎన్నికలతో పోల్చితే ఆ సీట్లుకి 51 సీట్లు తగ్గి అవకాశం ఉంది. కాగా 2016లో కేవలం 3 స్థానాల్లో విజయం సాధించిన బీజేపీ.. ఈసారి ఆ సంఖ్యను 104 నుంచి 120కి పెంచుకునే అవకాశం ఉందని వెల్లడించింది.

లెజండ్

కటీర్ హిందీ నాటక ప్రదర్శను బెంగుళూరులో ఏర్పాటు చేశారు. అ సమయంలో ఆ సగరంలో ఉన్న మహాత్మగాంధీని ప్రదర్శకులు నాటకాన్ని చూడమని కోరడంతో కొద్ది నిమిషాలు మాత్రం చూస్తానంటూ గాంధీ చెప్పారట. కానీ ప్రదర్శనకు వచ్చిన గాంధీ మొదటి సుంచి తదేక డీక్షతో చూస్తా అందులో లీనమయ్యారట. పక్కనే ఉన్న రాజు వైపు తుమ్మి నో ఒప్పీనియు పోల్చే తేలింది. ఈసారి అబ్బిప్రాయల్లో అధికార టీఎంసీకి 152 నుంచి 168 సీట్లు వచ్చే అవకాశం ఉందని 2016 ఎన్నికలతో పోల్చితే ఆ సీట్లుకి 51 సీట్లు తగ్గి అవకాశం ఉంది. క

నీతి కవిత్వం

ప్లవనామ ఉగాది కోర్కెలు!

ఆశానిరాశల తక్కుడలో
సుఖదుఃఖాల కావిడిలో
చీకటి వెలుగుల ద్వాండ్వాల్లో
మండుకమై నచ్చేషైపు దూకేస్తే
బాగుండు!



సంసారాధ్వరు బాధ్యతల
లోతుల్లోంచి
ఊఫిరి సలహని కర్తవ్యాల
వత్తిడుల్లోంచి
అనవసర మాసిక
జంజాటాల్లోంచి
తెప్పె తేలే సూత్రం
తెలిస్తే బాగుండు!

జీవిత గమ్యం
వెదుకులాటలో
బ్రతుకు సేద్యం చేసే
తీరులో మండతోసాగే
గొద్దెట్టాటు తీరుకున్న
పోట్లపోట్లే మండికి
మార్గదర్శైతే బాగుండు!

సొంత వృత్తితో
దాహం తీరక
ఎందమావుల నీటికై
వెంపద్మాడుతూ
మాయ హరివిల్లుల
రంగులు పొందాలని

కోతై మనస్సు గంతక
స్థిరత్వమేస్తే బాగుండు!

నచ్చే కార్టెలోనే
ఎగిలోచ్చే స్వాతికొంగల్లా
వాసంతానికై
తరలెక్కే కోయిలల్లా
తగుచోటే గుంపుతో
తిరిగే ఆరేబిబాతుల్లా
నీటిపిట్టే మనసైన
బోటుండగలిగేతే బాగుండు!

జీవనసాగరయానంలో
ఆటపోట్లు మాయాజాలంలో
అలసి సొలసి
ఆగిపోవాలనిపించక
ఘుతమై నిబ్బిరంగా
కడదాక సాగితే బాగుండు!

రవి కిషోర్ పెంట్రాల,
లాంగ్రీ, లండన్

లేఖలు

ముఖచిత్ర కథనం

సుర్య ఆదివారం అనుబంధంలో ముఖ పత్ర ప్రత్యేక కథనంగా ప్రచురించిన సామాజిక మీడియాపై కథనం బాగుంది. సమాజంలో సౌపర్ మీడియా ఎంత ఉపయుక్తంగా ఉండో అంతకు మించి జరుగుతున్న చెడును కూడా సంపూర్ణంగా ఆవిష్కరించిన విధానం బాగుంది.

- ముక్కాపుల పద్మావతి, ప్రాదరాబాద్
- కె. శ్రీనివాస గుప్త, విశాఖ పట్టుం



సీరియల్ బాగుంది

వారం వారం దారావాహికగా ప్రచురి తమవుతున్న నిన్నె ప్రేమించా సీరియల్ బాగుంది. రచయిత కారంపూడి రామ దాసగారికి ధన్యవారాలు. ఇలాంటి కొత్త రచయితలను ప్రోత్సహించేలా మరిన్ని రచనలను ప్రచురణకు శ్రీకారం చుట్టండి.

- జార్జి వెంకటరామారావు, కొత్తపేట, ప్రాదరాబాద్
- పెంకి చంద్రజీవన్, శ్రీకాకుళం

సినిమా రివ్యూలు

ప్రతి శుక్రవారం విడుదలవుతున్న చిత్రాల తీరు తెస్సులను వివరణాత్మకంగా విశేషిస్తు సాగుతున్న రివ్యూలు బాగుంటున్నాయి. నాటి అజరామర చిత్రాలెంత గొప్పవో భావితరాలకు అందించే ప్రయత్నం బాగుంది.

- అలపాటి శ్యామసుందర బెన్నీ, విజయనగరం

ఆశ్చర్య బాగుంది.

ప్రమథు జర్రులిస్టు వసం జ్యోలా నర సింహావుగారు మహాబూర్త గాధలు బాగుంది. రచయిత కారంపూడి రామ దాసగారికి ధన్యవారాలు. ఇలాంటి కొత్త రచయితలను ప్రోత్సహించేలా మరిన్ని రచనలను ప్రచురణకు శ్రీకారం చుట్టండి.

- కోర్కు కాంతారావు, కె.రాజపేట, విశాఖపట్టం
- కాశీపట్టం కూర్చేశ్వర ప్రసాద్, మండపేట, తూ.గో.జి

బుడతడు బాగున్నాడు

తఃవారం బుడత పేజిలో ఇచ్చిన కథలు చిన్న పిల్లలనే కాదు పెద్దలనే ఆకట్టు కునేలా ఉంది. ఇలాంటి కథలు, వేమన పద్మాలు చిన్నారులకు తెలిసేలా ప్రచురించం అవశ్యం కూడా. మీకు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మీ ప్రకాశరావు, చిత్తరూ

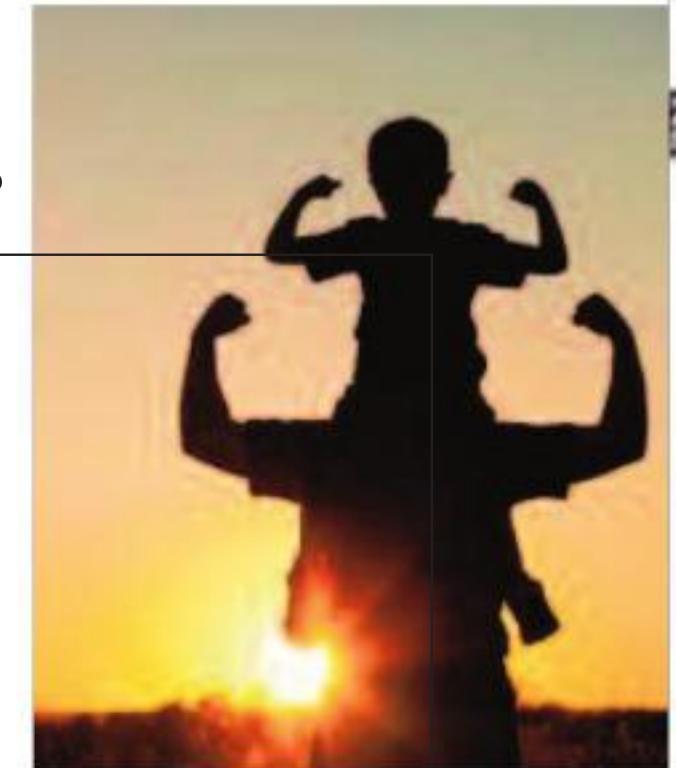
నాన్న - ఉపాధ్యాయుడు

పాపన గోదావరి నదీమతల్లి ప్రవాహతీరం తెలుగులోగిలి ప్రవేశ ముఖద్వారం మారుమూల ఓ. పట్లే...

యాబిది ఏళ్ళ క్రితం అన్ని అసౌకర్యాలు అయినా యే సౌకర్యమూ కోరని సామాన్య జీవనం.... స్వప్పమైన మనుషులు ఇంకా స్వప్పమైన మనుషులు... కుటుంబమైన ఆకడ్డే నివాసం ఊరంతా ఒకే కుటుంబమైన ఆవాసం...

“కుండక్కర్తి” బడిలో అక్షరాలు దిట్టించిన పేరు ఇంకా ఇప్పటికే మిము మరువని ఆ ఊరు....

గోరామయ్య బడిలో ఇసుకతో చేసిన గుడిలో ధ్వనించిన ఆ లింగస్తుతి మధువలేము మీ దివ్యస్మృతి... ఉపోదయపు ఉదయాలు సాయం సంధ్యా సమయాలు అచ్చమైన గోధూళి వేకలు... జీవనం వ్యవసాయం జీవితం మాకు మిగిలినవే ఆచివరి జ్ఞాపకాలు మీతు డిస్ట్రిబ్యూషన్ అక్షరాలు మీరు చెప్పిన క గుణింతాలు ఇట కవితై మీ జ్ఞాపకాల కలబోతై మా చెంపల ఆరని తడియై... - అశోక్ గుంటుక 9908144099)

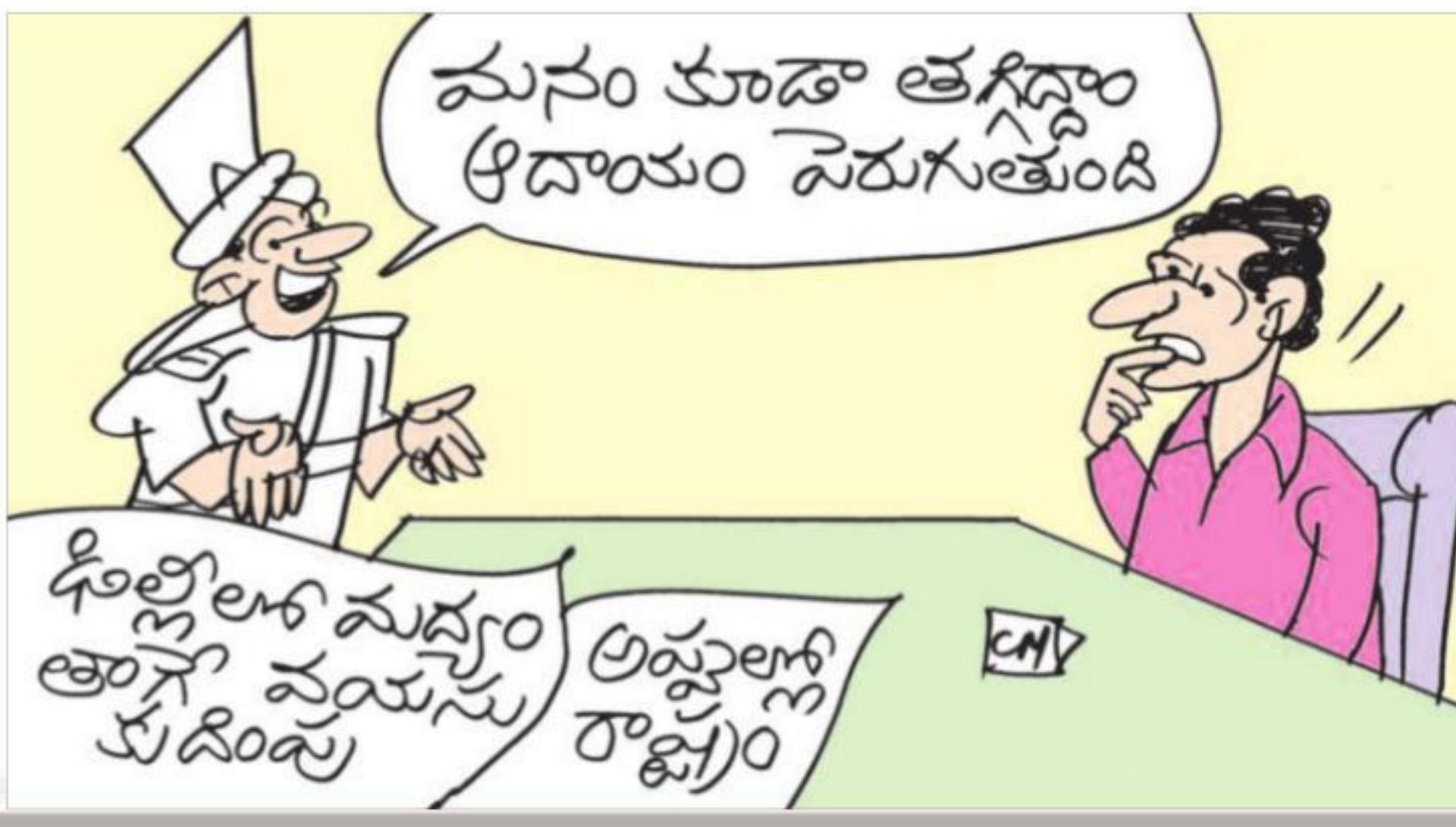


అందమైన ఆ పట్లే అసురాగాల ముల్లే...

“ముప్పుల్” ప్రాధమిక బడిలో చేతవెన్నముడ్ చెంగల్పురాదండ మీరు నేర్చిన అ ఇ ఈ లు తలకట్టు దీర్ఘాలు ఒకట్లు రెండ్లు మరువము మీ అప్పటి జ్ఞాపకాలు... నవసిద్ధులు తీరుగాడిన నేల నవనాథపురం ఉప్పుతర పారశాల... అందరనూ అక్కున చేయుకునే ఊరు ఆణ్ణియతకు అద్దమైన “అరమూరు”. మీరు చెప్పిన పారాలు

మాకు మిగిలినవే ఆచివరి జ్ఞాపకాలు మీతు డిస్ట్రిబ్యూషన్ అక్షరాలు మీరు చెప్పిన క గుణింతాలు ఇట కవితై మీ జ్ఞాపకాల కలబోతై మా చెంపల ఆరని తడియై... - అశోక్ గుంటుక 9908144099)

ప్రావీన్



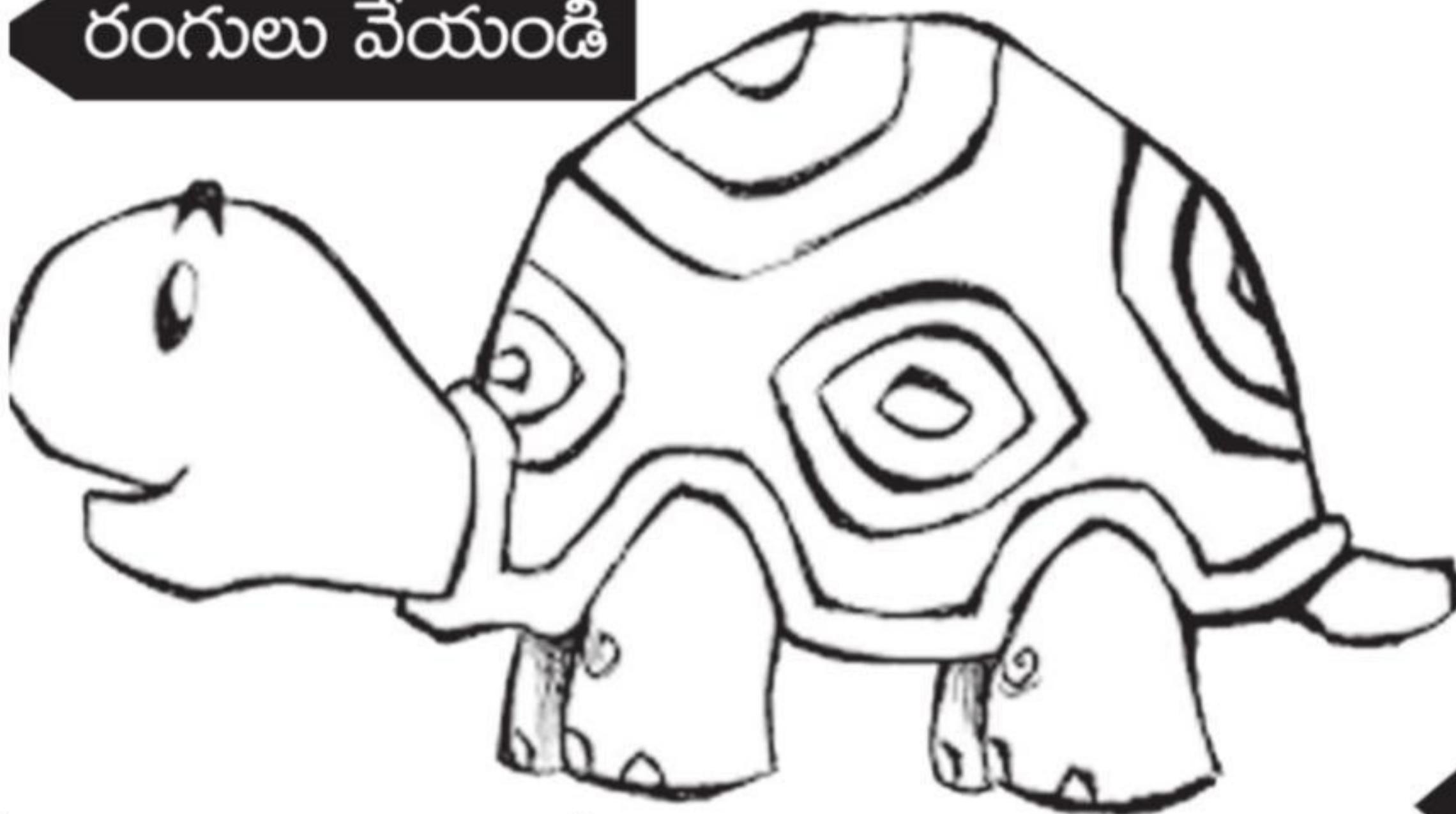
సుర్య

బుడలు

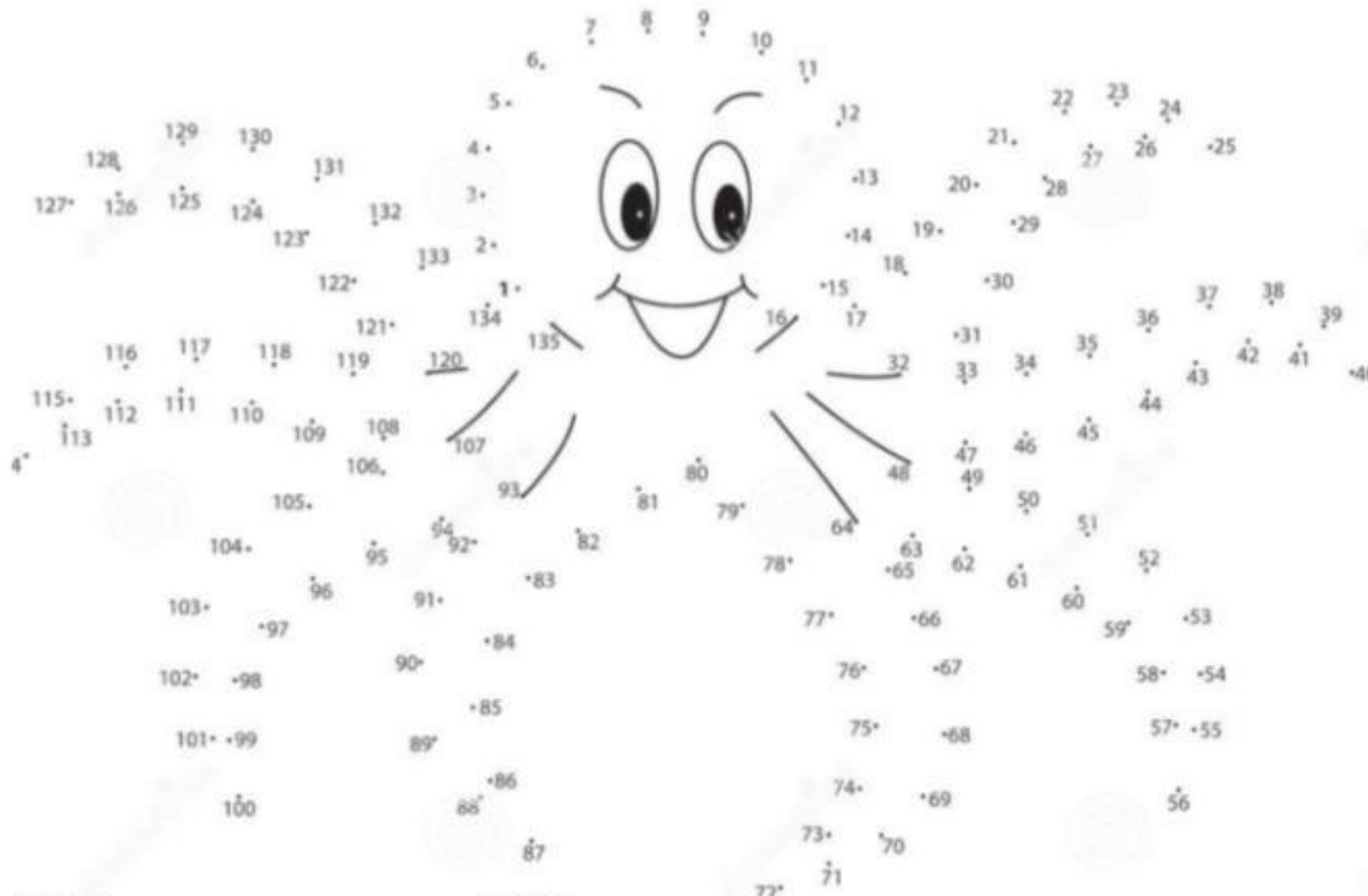


దారిని చూపండి

రంగులు వేయండి



చుక్కలు కలపండి



Name: _____ Date: _____

tea



pony



duck



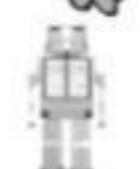
snake



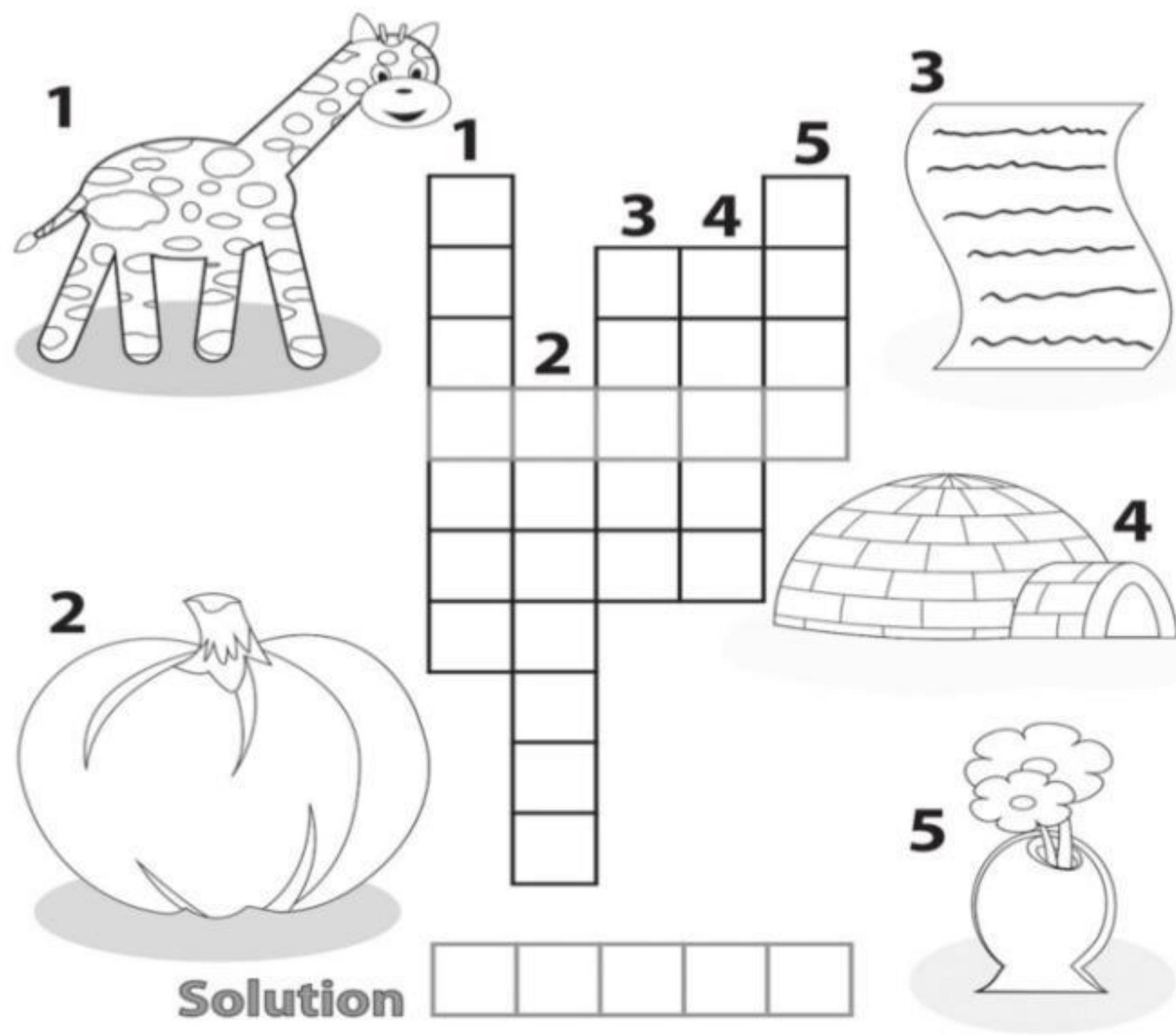
grape



robot



తేడాలు గుర్తించండి



ఈ నీరం కథ

శాఖలు రోటెడ్జీ
బ్రౌషింగ్ ఎస్టేషన్ పి.ఐ.) 1000415252

“గతవారం తరువాయి.”

“పరీక్షలకోసం గస్సెందుకే... దావభాన్ పెరీకెలుతేగదా... పెద్దాసుత్రంతే మంచిమంచి పెస్టింగ్ మిషిస్టుంటయి పెద్దపెద్ద సదువులు సదివి డిగ్రీలమీద డిగ్రీలు సంపాదించుకున్న దాక్షర్థంటయి. చెస్ట్ ముట్టకుండ, చేయపట్టకుండ మిషిష్ట్ పరీక్షలతోనే రోగి లక్షణాలన్ని తెలుసుకొని కావాల్సిన మందులు రాత్రి తెలుసా! వాళ్ళ మాటలకు విసిగిపోయిన - “బారేయ్ శివ్వు నువ్వు తొందర పడకురా... నేను జూపిచ్చుకున్నాయిన మంచి దాక్షర్థా... మన మండలంల మంచి పేరున్నాయిన... ఆయన హాస్తవాని చాలామంచిది.. చానా ఏండ్ల అనుభవమున్నాయిన. ఆయన రాసిన మాత్రలు ఓవారం వాడినంక తగ్గకపోతే అప్పుడు సూధం తియ్యా... బయపడి, తొందరపడి పుస్స పుస్స పెద్దాసుపత్రికి ఉరుకుతె కొంపమునుగుతది...” అంటూ శిఘ్రాన్ కోప్పడ్డడు నర్సింలు.

“అట్లగాదు బావా... ఇప్పికాల పరిస్థితి దానికి సోపతిగ వాతావరణ పరిస్థితులు ఏమాత్రం మంచిగ లెవ్వు, ఆలిశం చేస్తే ఉన్నరోగం ఎత్కువయి అది కరోనగా తిరుగవడితే...”

ఆ మాటకు శాంతప్య బెదిరిపోయింది - “అరేయ్ గట్టని బయపెట్ట కురా... బావ బయమేందంటే పెద్దాసుపత్రి అంటేనే లక్షలకు లక్షలు గుంజుతారని. వేపర్లలో ఎన్ని వార్తలు జూతేం...” అంది.

“అండ్ల శేరికుండేగడనే ఆబాద... ఆ పరిస్థితేవత్తే గాంధీ దవాభానా, అదికాకపోతే గవర్నర్ మొంటు దావాభాన్ను లేవా....”

“సరేరా... అప్పో సప్పోజేసి ఓ 15, 20 వేయిలు శేతిల వట్టుకొని పోదం. ఎందుకయిన మంచిది. రేబోద్దాంపా పట్టుం...”

“అరోగ్య సూపర్ స్పెషాలిట్టస్సిట్లో” లోపలికి అడుగు పెట్టేనరికి ముందు హాలు రోగులతో కికిరిసి ఉంది. అందరికి మాస్కులున్నాయి. కూసుండానికి కుర్చీలు భాశీగా లేవు. ఆయనా కొత్తగా వస్తున్న పేషంట్లను మర్యాదగా ఎదుర్కొంటూ లోపలికి తీసుకపోతున్నదు సూసర్వేజర్.

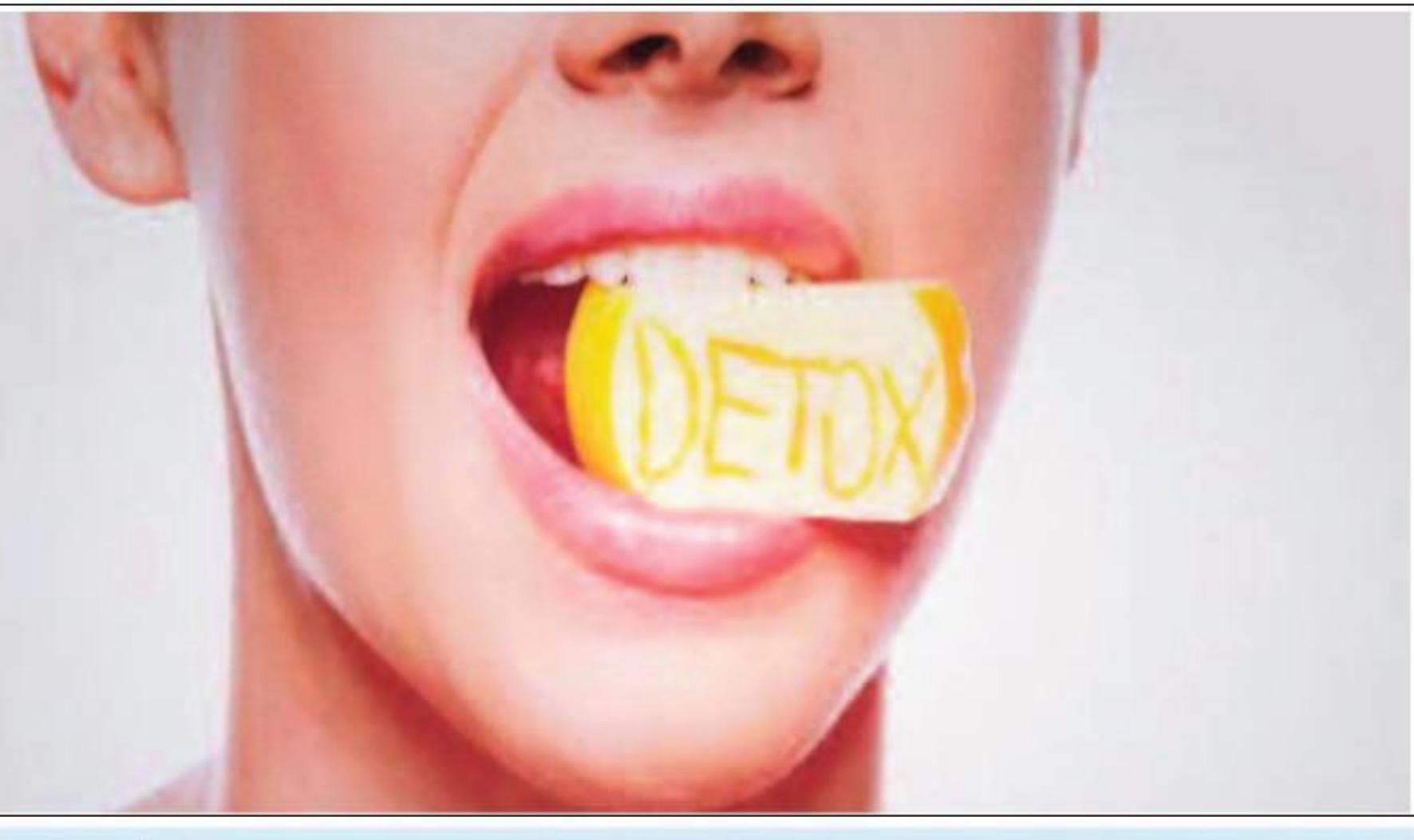
పెద్దాసుపత్రి



పేషంటు ఎవరని అడిగి సూపర్వేజర్ నర్సింలును కొంటరుదగ్గరికి తీసుకపోయిందు. పేషం పేరు వ్యాధి లక్షణాలు చెబుతుండగా కంప్యూటరు ముందు కూసున్న అమ్మాయి ఉకటుకొ టైప్ చేసి పిలి పరీక్షలు అవసరమో నాలుగు చీలు అతని చేతిలో బిల్లుకట్టమంది. కాగితాలు శాంతప్య, శివుడు చూసి బెతిరిపోలేదు. ఎందుకంటే ఖర్చు వాళ్ళు ఊహించిందే..! బిల్లు మొత్తం 12,500 కొంటరులో చెల్లించింద్రు. ఒక నర్సించ్చి నర్సింలును వెంటబెట్టుకొని లోపలికి తీసుకపోయింది. వేరు వేరు క్యాబిన్లలో రక్త సేకరణ, ఎక్సెర్, గొంతుకు, గుండెకు, కాలేయానికి, కిడ్సీకి ముఖ్యంగా ఊహిరితిత్తులకు సంబంధించిన అన్ని పరీక్షలు చేసి మధ్యాహ్నం రెండు గంటల వరకు రిపోర్టులన్నీ ఒక పైలులో పైట ఇచ్చిందు. మళ్ళీ సూపర్వేజర్ వచ్చి రిపోర్టులతో సహా నర్సింలును ఒక పెద్ద దాక్షరు గదిలోకి తీసుకపోయిందు. దాక్షరు అన్నీ కష్టమైంగా పరిశేఖరించి - “కంగారు పడవలనిన అవసరం లేదు. దాదాపు అన్నీ నార్కోగానే ఉన్నాయి. కరోనా లక్షణాలయితే అసలే లేవు... కొడ్డిగా టెంపరేచర్ ఉంది వైరల్ ఫివర్ మాత్రం ఉంది” అంటూ నాలుగు

రంగులు వచిలించుకోండి

పొలీ అంటేనే రంగుల పండుగ. ఈ పండుగ అంటే చాలా మందికి ఇష్టం. ఆయతే, ఈ పండుగలో వాడే రంగులు చర్చంపై అలాగే శిరోజాలపై నిలిచి ఉండటం వలన రకరకాల సమస్యలు ఎదురవుతాయి. అందువలన, కాస్త కేర్ల తీసుకుంటే పొలీ పండుగను ఆరోగ్యకరంగా అస్వాదించవచ్చు. రంగులను నీటితో కలపి పొలీ పండుగను ఇరుపుకుంటారు. ఆయతే, ఈ రంగులు చర్చంపై అలాగే శిరోజాలపై పెట్టం వలన వివిధ సమస్యలు తలెత్తుతాయి. అందరూ ఆర్గానిక్ కలర్స్ ని వాడరు కాబట్టి కెమికల్ కలర్స్ వలన నష్టం ఎత్కువ జరుగుతుంది. ఈ రంగుల వలన మన చర్చానికి అలాగే శిరోజాలకు నష్టం వాటీకుండా ఉండేందుకు మనం కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఈ టిప్పు ను పాటిస్తే మీ సాందర్భాన్ని మీరు సంరక్షించుకున్నవా



రపుతారు. చర్చ సంరక్షణ: పొలీని సంతోషంగా మీ ప్రియమైన వారితో మీరు జరుపుకున్న తరువాత రంగులను తొలగించుకునే ప్రక్రియను ప్రారంభించాలి. ఎంత త్వరగా వీలయితే అంత త్వరగా ఈ ప్రాసెన్ ను పాటించండి. రంగులు తడిగా ఉన్నప్పుడు వాష చేస్తే వాటిని తొలగించడం సులభంగా ఉంటుంది. లేదంటే, మీరు మరింత త్వర పెట్టాలి. ఆయతే, ఆందోళన చెందకండి. మీరు పువర్ చేసుకుంటున్న ప్రతి సారి రంగులు కొంత తొలగిపోతూ ఉంటాయి.

ఫేస్ డీటాక్స్:

ఒక కప్పుడు పెరుగులో రెండు బేబుల్ స్పూన్ల నిమ్మరసాన్ని కలిపి, ఒంటిపై రంగులన్ను చోట ఈ మిట్రమాన్ని అప్పే చేయాలి. ఆ తరువాత నార్కోల్ లేదా గోరువెచ్చటి నీటితో స్నానం చేయాలి.

(మిగతా 10వ పేజీలో)

ఆస్తివర్ష-12

శిల్పి జ్యోతిశ్రీ తిమిల్ కెట్టు

8008137012



జూదంలో ఓడిపోయిన పాండవులు అరణ్యవాసం చేయడానికి ఉత్తర దిక్కుగా వయనించారు. భీష్మ, ద్రోణ, కృపాచార్య, విదురులెవరూ పాండవులకు జరిగిన అపకారాన్ని వారించలేదు. వెంట వస్తామన్న పురజనులను ధర్మరాజు వద్దని మరలిపోయాన్నాడు. అరణ్యం చేరుకున్న పాండవులు గంగానది తీరాన 'ప్రమాణం' అనే మరిచెట్టు కింద విడిది చేశారు. మర్మాడు ఉదుం అనేకమంది బ్రాహ్మణోత్ములు పాండవులతో పాటు అరణ్యవాసానికి సిద్ధమై వారి దగ్గరికి వచ్చారు.

తనను చూడడానికి వచ్చి వేదాంత పరమార్థాన్ని వివరించిన శౌనకుడనే బ్రాహ్మణ బుధితో ధర్మరాజు, తాము చేసేది వనవాసం అనీ, తమతో అడవికి రావధని ఎంత చెప్పినా వినకుండా వస్తామన్న బ్రాహ్మణులకు ఆహారం ఏవిధంగా సమకూర్చి పెట్టాలని అడిగాడు. పూర్వకాలంలో భీమ, వైస్య, కార్పిర్య, నముపాటులు ఏవిధంగా సూర్యుడిని ఆరాధించి ఆహారాన్ని సాధించి ప్రజలను కాపాడారో, అలాగే, ధర్మరాజును కూడా సూర్యుడిని పూజించమని సలహా ఇచ్చాడు శౌనకుడు.

పాండవ పురోహితుడైన ధౌమ్యుడు ధర్మరాజుకు 108 ఆదిత్యనామాలు సరైన ఉచ్చారణతో నేర్చించి ఉపదేశించాడు. ఆ ఉపదేశం ప్రకారం ధర్మరాజు గంగా జలాలలో నిలిచి నిష్ఠగా సూర్యుడి గురించి ఆష్టోత్తర సతనమాలు ఉచ్చరిస్తూ జపం చేశాడు. సూర్యుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ధర్మరాజు తపస్సు నచ్చిందని, అయిన అడవిలో వుండే 12 సంవత్సరాలు అక్కడ లభించే పండ్లు, కూరగాయలు, వేళ్లు అయిన పాకశాలలో ద్రోపదిచే వండబడి తరుగని నాలుగు రకాల వంటకాలుగా ఏర్పడగలవని చెప్పి ఒక రాగి పాత్ర ఇచ్చి మాయమయ్యాడు. నాటినుండి ద్రోపది ఆ అక్కయ పాత్రలో నండిన శాకమూలాలతో బ్రాహ్మణులను తృప్తి పరిచాడు. ధృతరాప్రుడు ఎప్పలికప్పుడు పాండవుల విషయాలను విడురుడిని అడిగి తెలుసుకుంటున్నాడు. ఒకానక సందర్శంలో తన మాట ధృతరాప్రుడు వినడం లేదని ఆయన్ను వదిలి పాండవుల దగ్గరికి పోయిన విదురుడు కొంతకాలం తరువాత ధృతరాప్రుడి కోరిక మీద వెనక్కు వెళ్లాడు.

పాండవులు అక్కడి నుండి కామ్యక వనానికి వెళ్లారు. ఇదిలా పుండగా పాండవుల దగ్గరికి వెళ్లిన విదురుడు మళ్ళీ వెనక్కు వచ్చి ధృతరాప్రుడికి సన్నిహితుడు కావడంతో దుర్భోధనుడికి అనుమానం వచ్చింది. ఒకవేళ పాండవులను వనవాసం నుండి వెనక్కు రఘుంటారేమా అన్న అనుమానం కలిగింది. పాండవులమీద దండత్తాలని నిర్ణయించిన దుర్భోధనుడు యుద్ధానికి బయల్దేరుతుండగా ఆ వృత్తాంతాన్ని దివ్యదృష్టి ద్వారా తెలుసుకున్న వ్యాసమహర్షి అక్కడికి వచ్చి అది అధర్యం అని వారించి, ధృతరాప్రుడికి పిర్మాదు చేశాడు. పాండవుల మీద వాత్సల్యం చూపమన్నాడు వ్యాసుడు.



తన మాట కొడుకు వినడని ధృతరాప్రుడు వ్యాసుడికి చెప్పాడు. ఆయన్నే దుర్భోధనుడికి ప్రబోధం చెయ్యమన్నాడు. ఆ పని మైత్రీయ మహర్షి వచ్చి చేస్తాడని చెప్పి వ్యాసుడు వెళ్లిపోయాడు. కామ్యకవనంలో ధర్మరాజును కలిసి మైత్రీయ మహర్షి ధృతరాప్రుడి దగ్గరికి వచ్చాడు. పాండవులను కలిసిన సంగతి చెప్పాడు. పాండవులతో విరోధం మానమని మైత్రీయుడు దుర్భోధనుడికి చెప్పాడు. జవాబుగా దుర్భోధనుడు తన తొడలమీద చరిచి చప్పుడు చేస్తూ, మైత్రీయుడిని పరిహసించాడు. దానికి కోపగించిన మైత్రీయుడు, జరగబోయే ఫోర యుద్ధంలో భీమ గదాఘాతం వల్ల దుర్భోధనుడి తొడలు విరుగుతాయని శపించాడు. ఆ తరువాత మైత్రీయుడు ధృతరాప్రుడికి కిమ్మీరుదనే రాక్షసుడు భయంకరమైన అడవిలో ఎలా భీముడి చేతిలో సంహరించబడింది వివరించాడు.

ఇదిలా వుండగా, అడవిలో వున్న పాండవుల దగ్గరికి శ్రీకృష్ణుడి నాయకత్వంలో పాంచాల, యాదవ, వృష్ణి, బోణంధకులైన బంధువులు వచ్చి దార్శరాప్రులను నిందించారు. దృష్టధ్యుమ్యుడు కూడా వచ్చాడు తన మేనల్లులతో. తనను స్తుతించిన అర్థసుడితో శ్రీకృష్ణుడు, తామిద్దరం నరుడు, నారాయణుడు అనే అది బుమలమని, వారిలో నరుడు అర్జునుడని, తాను నారాయణుడినని, ఇద్దరూ గొప్ప శక్తి కలిగి మనుజలోకంలో అవతరించాడని చెప్పాడు. శ్రీకృష్ణుడితో ద్రోపది తనకు కారవ సభలో జరిగిన పరాభవాన్ని వెళ్లాడు. ఆ సమయంలో

దుశ్శాసనుడి దుష్ట చేష్ట కంటే కర్మడు తనను పరిహసిస్తూ నవ్విన నవ్వు తన మనసును ఫోరంగా కాలుస్తున్నరుని అన్నది. జవాబుగా శ్రీకృష్ణుడు, ద్రోపదిదేవి హృదయ తాపం కారణంగా, అర్జునుడి బాణాలకు దార్శరాప్రులు మృత్యు సదనానికి చేరక తప్పదని అన్నాడు. తాను ఆ సమయంలో అక్కడ లేకపోవడం వల్ల అనర్థం జరిగిందని, ఉన్నట్లయితే ఆ పాపపు జూదాన్ని అపుచేసేవాడని అన్నాడు.

తాను మాయాదూతం జరిగిన సందర్భంలో లేకపోవడానికి కారణమైన సౌంభవాభాగ్యం చెప్పాడు. సాల్వడి దండయాత్ర దగ్గరి నుండి అతడి సంహారం వరకు వివరించాడు శ్రీకృష్ణుడు. మహోభారతంలోని సౌంభవ వృత్తాంతం ఒక అష్టుత కల్పన. 20, 21 వ శతాబ్దాలలో విజ్ఞాన శాప్రం అత్యద్యుతంగా మానవ మేధకు కొత్త కొత్త విషయాలను నేర్చింది. సౌంభవం రోడసీ యానం చేయగల ఒక కృతిము గ్రహం లాంటిది కావచ్చు. ఆ తరువాత శ్రీకృష్ణుడు పాండవులను వీడొన్ని సుభద్ర, అభిమస్యుడుతో కలిసి ద్వారకకు వెళ్లాడు. దృష్టధ్యుమ్యుడు తమ మేనల్లులతో కలిసి ద్రువదనగారానికి పోయాడు. పాండవుల అక్కడి నుండి బ్రాహ్మణులతో కలిసి ద్వైతవనానికి వెళ్లాడు. అక్కడ జాగ్రత్తగా వుండాలని తమ్ముళకు చెప్పాడు ధర్మరాజు.

కవిత్రయ విరచిత

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం, అరణ్యవర్షం, ప్రథమశాస్త్రం
(తిరుమల, తిరుపతి దేవస్తానాల ప్రచురణ)

పూజగది ఈ దిశలో ఆస్తులు ఉండకూడదు

దేవాలయాలను సందర్శించడం వల్ల దైవానుగ్రహంతో పాటు అక్కడ ఉండే సానుకూల శక్తి మనలోకి ప్రసరిస్తుంది. కుదరకపోతే ఇంట్లోనే పూజ గదిలోనే భగవంతుడి ఆరాధన చేయవచ్చు. అయితే పూజ గది మాత్రం వాస్తు ప్రకారం నిర్మించాలి. వాస్తుశాస్త్రం ప్రకారం పూజా మందిరం ఏ దిశలో ఉండకూడదో ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం. దేవడికి రూపం లేదు. ఈ స్థాపిలో ప్రతి ప్రదేశంలోనూ ఆయన నెలకొని ఉంటారు. భక్తులు దేవుడికి ఓ రూపమిచ్చి అందులో ఆయనను చూసుకుంటూ ప్రార్థించారు. తీర్థయాత్రలు, ఆలయాలకు వెళ్లడం చేస్తుంటారు. దేవాలయాలను సందర్శించడం వల్ల దైవానుగ్రహంతో పాటు అక్కడ ఉండే సానుకూల శక్తి మనలోకి ప్రసరిస్తుంది. కుదరకపోతే ఇంట్లోనే పూజ గదిలోనే భగవంతుడి ఆరాధన చేయవచ్చు. అయితే పూజ గది మాత

నన్నె ప్రేమించా!

సీలియల్

(గతవారం తరువాయి)

కానీ ప్రమోద రాకుండా కట్టడి చేసింది నవీనేనని, విక్రమ్, మోహన్, శ్రీధర్ కి తెలుసు

“అండ్..సరే..లెటిషన్ స్టైన్ అండ్ ఎంజాయ్ దిన్ కఫినింగ్” అంది మాట కలుపుతూ అంజలి.

అయితే ఎప్పుడూ మాటల గలగలతో పొంద్రించే ఆ నలుగురూ ఈరోజు మానముద్ర వేసుకూరోపుడం ఒకింత ఆశ్చర్యపరిచింది అంజలిని.

“ఎంటీ.. ఏమైంది ఈ రోజు మీ అందరికి? చాలా రోజుల తరువాత కలిసాం. అందులో మనమంతా మన జీవనోపాధి వేటలో ఎంతో కొంత పురోగప్పద్ది సాధించాం. మీ మీ అనుభావాలు పంచుకోండి. ఎందు కాలస్యం” వింతగా వారిషైపు చూస్తూ అంది అంజలి.

నలుగురూ ఒకరివైపు ఒకరు చూసుకున్నారు. ఆ చూపులో నువ్వు మొదలుపెట్టంటే, నువ్వు పెట్టు అన్న భావన స్పష్టంగా వ్యక్తమైంది.

“అంజలీ.. ఇవాళ ఇక్కడ కలిసింది ఎప్పటిలా కాలక్షేపానికి కాదు. చాలా ముఖ్యమైన కారణమే వుంది” అంటూ ఆగడు.

అంజలి ఆశ్చర్యంగా చూసింది. ఈ మాటన్నది నవీన్ ఒకడే అయినా మిగతా ముగ్గురూ అదే భావంతో మానంగా వింటుండంతో వీరంతా ఏదో విషయం మీద బాగా ప్రిపేరయ్యే వచ్చారని అర్థం అయింది. అయితే ఆ విషయం ఏంటో అమె

ఉపాకందలేదు.

“ఎంటంత యింపార్టెంట్ విషయం?” మామూలుగానే అడిగింది అంజలి.

“అండ్.. నీ విషయంలో మేమంతా ఓ అభిప్రా యంతో వున్నాం అది చెప్పడానికి ఎప్పుడిక్కడ కలిసింది” అంటూ అమె ఫీలింగ్స్ కోసం చూసాడు నవీన్.

అంజలి ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడింది. ఈ రోజు వీళ్ళందరికి ఏమైంది? ఏదో మాటలుతున్నారు. మొదటిసారిగా అమె గుండె గుండె వేగంగా కొట్టుకుంది.

విక్రమ్ అందుకునీ -

“అంజలీ.. నా గురించి నీకు తెలుసుగా. జీవతం లో నేను ఈ రోజు ఎంతోకొంత సాధించానంటే అందు కు కారణం నువ్వే. నాలో పేలం ట్లీ తట్టి లేపింది నువ్వే. నీ పరిచయం ఏర్పడిన రోజే నువ్వు నా గుండెల్లో దేవతగా గూడుకట్టుకున్నారు. ఇన్నాళ్ళూ నీ మీద ప్రేమని నాలో దాచుకున్నారు. అందుకు కారణం జీవతంలో ఏదైనా గొప్పగా సాధించి అప్పుడు నిన్నగెలుచు కోపాలనుకు న్నాను. ఆ రోజు వచ్చిం దని భావించీ, యిప్పుడు నా ప్రేమని తెలియజేస్తున్నా. ఐ లవ్ యూ.. అంజలి!” అంటూ ఒకింత ఉద్దేశంతో అన్నాడు.

విక్రమ్ నిక్కచ్చిగా, కాసింత ఆకర్షణీయంగా చెప్పడంతో నవీనో పాటూ మోహన్, శ్రీధర్ కంగారు పడ్డారు. తమ ప్రేమని వ్యక్తప రచడంలో వెనకబడ్డా మన్న భావన కలగడంతో -

“అంజలీ.. మేమంతా ఈ రోజు ఒక నిశ్చయా నిక్కచ్చాం. అది చెప్పడానికి ఈ సమావేశం. మా మనసులో మాట చెప్పి నీ అభిప్రా యం తెలుకోవాల నుకుంటున్నాం” చాలా మృదువైన కంరంతో ఉకేసారి అన్నారు నవీన్, మోహన్, శ్రీధర్.

ఒకవైపు అంజలి, విక్రమ్ మాటల దాడి నుండి తేరుకోనే లేదు, మిగతా ముగ్గురూ ఒకే సారి

‘అంజలీ’ అని ఏదో కొత్త భావంతో కలుపు గోలుగా అనే సరికి అమె పోకి గురైంది. అయితే అమె

పరిస్థితిని వారు అస్సులు పట్టించుకోలేదు.

‘అంజలీ.. ఐ టూ లవ్ యూ..!’ ఈ ముక్కు క్షణల తేడాతో నవీన్, మోహన్, శ్రీధర్ నోటు రాపడంతో అంజలి చివరుటాకులా ఒణికోపోయింది.

మొద్దుబారిన మొదడు పని చేయడానికి అమెకి చాలా సమయమే పట్టింది. అయితే మిత్రులంతా అమె భావాల్ని కనీసం కనిపెట్టే ప్రయ త్తుం చేయకుండా అమె ఏం మాటలుతుండో అన్న అత్యతతో వేచి చూడసాగరు.

కానేపటికి అంజలి తేరుకుంది. అమె తిన్సుప్పాక్ అలాంటి యిలాంటి పోక్ కాదు. అయితే అంజలి ఎప్పుడైన వీరిలో ఎవరో ఒకరి నుండి యిలాంటి ప్రతి పాదన వస్తే రావొచ్చని అనుకుండే తప్పా, నలుగురూ ఇలా ఒకేసారి పోక్ యిస్తారని అస్స లూహించేదు. ఇప్పుడు అమెకి పూర్తాగా విషయం అర్థమైంది. తన గురించీ వారి మధ్య యిదివరకే పెద్ద సీనే జిగిందని గ్రహించింది. చివరికి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా దిగబారిపోయారు. ‘ఊఁడఁ.. వీళ్ళూ సాధారణ మగళ్ళే!’

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా విషయం అర్థమైంది. ఈ రోజునుండి దాదా పు సంవత్సరకాలం టైమిస్తున్నా. అంటే వచ్చే న్నాయి

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా దిగబారిపోయారు. ‘ఊఁడఁ.. వీళ్ళూ సాధారణ మగళ్ళే!’

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా విషయం అర్థమైంది. ఈ రోజునుండి దాదా పు సంవత్సరకాలం టైమిస్తున్నా. అంటే వచ్చే న్నాయి

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా విషయం అర్థమైంది. ఈ రోజునుండి దాదా పు సంవత్సరకాలం టైమిస్తున్నా. అంటే వచ్చే న్నాయి

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా విషయం అర్థమైంది. ఈ రోజునుండి దాదా పు సంవత్సరకాలం టైమిస్తున్నా. అంటే వచ్చే న్నాయి

అంజలి ఇప్పుడంచి అం తా కలసి విషయం యిలా తేల్చుకోవాలని ఈ ప్రోగ్రమ్ పెట్టారన్నమాట! వీరి మీద యిప్పుడిప్పుడే ఓ సదభిప్రాయం కలుగుతున్న సమయంలో, వారి ఈ ప్రవర్తనతో అమె దృష్టిలో అంతా ఒక్కసారిగా విషయం అర్థమైంది. ఈ రోజునుండి దాదా పు సంవత్సరకాలం టైమిస్తున్నా. అ

రంగిల రంగీళ్లో

వరణ్ణ



ప్రసంత కాలంలో తచ్చే ఈ పండుగను భారత దేశంలోనే కాకుడా, నేపాల్, బంగాల్ దేశముల్లోను వ్రాస్తా జీర్ణపుకుంటారు, భారత దేశంలోని ప్రభీతు పొగాల్ మరియు బంగాల్ దేశములో బీన్నదీల్యాత్రా (దీల్ జాత్రా) లేదా బసంత-ఉత్సవ ("బసంతీత్సవ పండుగ") అని అంటారు. పొలీ పండుగను బ్రాజీ ప్రాంతంలో భగవంతుడైన కృష్ణనికి సంబంధిత ప్రదేశాలైన మధుర, బృందావనం, నందగావ్ మరియు బర్మానాలలో ఘనంగా జరుపుకుంటారు. పొలీ పండుగ సందర్భంగా ఈ ప్రదేశాలు 16 రోజులు పాటు పర్యాటక కేంద్రాలుగా సందర్భకులతో చాలా రద్దిగా ఉంటాయి. ఇలా దేశంలో ఆహ్లాదభరత వాతావరణంలో రంగులు వెదజల్లుతూ జరుపుకున పొలీ గులించి ప్రత్యేకంగా మీకోసం

పొలీ విశ్వ వ్యాప్తంగా ప్రకాశించే పండుగ. ఈ పండుగ రోజున, తేజం యొక్క వివిధ తరంగాలు విశ్వవ్యాప్తంగా పయనిస్తాయి, అక్కడ వివిధ రంగులు ఉత్సత్తి అయి వ్యాపి పొంది మరియు వాతావరణంలో ధాతువు వ్యాపి సంపూర్ణ ధర్మాన్ని కలిగి ఉంటాయి ప్రతి సంవత్సరం ఫాల్గుణ మాసంలో శాఖీము రోజు విభిన్న సంస్కృతులు, భాషలు, జాతులు, మతాలు కలిగిన మన భారతదేశంలో పొలీ పండుగ జరుపుకుంటారు. ఈ పండుగని సత్యాయిగం నుంచి జరుపుకుంటున్నట్టు గా హిందూ పురాణాలలో వివరించబడింది. పొలీ అంటే అగ్ని, అగ్నిచే పుసీతమైనది అనే అర్థాలు చెప్పబడ్డాయి. పొలీనీ పొలీకా పుడ్దిగూ కూడా వ్యవహరిస్తూపుంటారు. వసంత కాలంలో వచ్చే ఈ పండుగను రంగుల పండుగ, పొలీ, కామని పున్నమి, దోలీకోత్సవముగా దేశ వ్యాప్తంగా అనందోత్సవాల మధ్య జరుపుకుంటారు. పొలీ పండుగ పుట్టుపూర్విత్తరాల సురించి విభిన్నగాధలు ప్రవారణలో ఉన్నాయి. ఉత్తర భారతంలో ప్రధాన ఆహోరధాన్యమైన గోధుమలు కోతకు వచ్చే తరువాం. ఆ కోతల కోలాహలమే-పొలోకారమే పొలీ అయిందని కొందరి అభిప్రాయం.



పూర్వం రోజులలో ఈ పండుగ నాడు రకలరకాల పూపులను ఒకరిపై ఒకరు చల్లుకుంటూ వారి సంతోషాన్ని పంచుకొనేవారట. కానీ రాసురాను పూపుల స్వానంలో రకరకాల రంగులు వచ్చిచేరాయి. ఈ రంగులను నీళ్లలో కలిపి ఒకరిపై ఒకరు చల్లుకొంటారు. ఇలా చల్లుకోవడం వల్ల ప్రేమతో పాటు సౌభాగ్యాలు వెల్లి విరుస్తాయిని అందరూ భావిస్తారు. వంగదేశంలో దోలోత్సవాన్ని జరుపుకుంటారు. శ్రీకృష్ణనితో కలిసి గోపికలు ఆనాడు బృందావనంలో పూపులతో, రంగులతో ఈ ఉత్సవాన్ని జరుపుకుస్తుగా భావించి ఈ పొలీ పండుగనాడు శ్రీకృష్ణదిని రాధను ఊయాలలో పెట్టి దోలోత్సవాన్ని చేస్తారు.

ప్రచారంలో ఉన్న కథ :

చిన్నారుల నుంచి పెద్దల వరకు అందరినీ రంగుల్లో ముంచేసే పండగ. ఆనదోత్సవాలతో జరుపుకునే ఈ పండగ వెనక ఎవరిక్ తెలీని కథ దాగుంది. దసరా, దీపావళి పండగల్లాగే పొలీకి సంబం ధించి ఓ కథ ఉంది. పొరణ్యకశిపుడికి సంబంధించిన కథ ఇది. చాలా మంది కి తెలియని ఓ ఆసక్తికరమైన కథ ఇది. హిరణ్య కశపుడు రాష్ట్ర రాజు. అతను వరగ్రిష్టుడు. పొరణ్యకశపుడు తన కుమారుడైనా విష్ణువింతనతో కాలం వెళ్లబచ్చే ప్రహోదుణ్ణి మట్టబెట్టాలని నిర్దయంచుకొన్నాడు. ఒకరోజు హిరణ్యకశపుడు తన సోదరి పొలోకిను పిలుస్తేడు. అమెకున్న వరంతో ప్రహోదుణ్ణి మంటలకు ఆహాతిచేయమని పురమాయస్తాడు. ఆ పొలోకి తన సోదరుని కోరిక తీర్చుడానికి అమె ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని మంటల్లో దూకు తుంది. కానీ విష్ణుమాయవల్ల పొలోకి ఆ మంటల్లో కాలి బూడిదైపోతుంది. ప్రహోదుడు మాత్రం సజీవుడై నిలిచాడు. పొలోకి దహనమైన రోజు కనుక పొలోకి పండుగను చేసుకొంటారు.

పొలోకి గురించి మరో కథ :

కృతయుగంలో రఘునాదుడనే సుర్యపంశు మహోరాజు వుండేవాడు. ఎంతో జినరంజకంగా రాజ్యపాలన చేస్తూ వుండగా కొందరు ప్రజలు వచ్చి పొలోకి అను రాష్ట్రాని వచ్చి తమ విల్లులను బాధిస్తోందని మొరపెట్టుకున్నారు. ఆ సమయములో అక్కడే వున్న నారద మహర్షి రఘునాథ మహోరాజు పొలోకి అను రాష్ట్రాని ప్రతి సంవత్సరం ఫాల్గుణ పూర్ణిమ రోజు పూర్ణిమ వచ్చే వెయ్యాదు. కనుక రాజ్యంలో అందరిని వచ్చే ఫాల్గుణ మాసంలో ఉంచి పొలోకి విడ్డలను ఇంటిలోనే ఉంచి పొలోకి పూజలు చేయ్యాలి. పగటిపూర్ణ పూజలు చేయాలి. అలా ఈ పొలోకి పూజ వాడుకలోకి వచ్చిందని తెలుస్తోంది.

ఫాల్గుణ పూర్ణిమ రాత్రి కాలమందు బిడ్డలను ఇంటిలోనే ఉంచి పొలోకి పూజలు చేయ్యాలిని మహోరాజు ఆదేశించాడు. పగటిపూర్ణ పూజలు చేసిన వారికి దుఃఖములు కలుగుతాయి. కనుక పొలోకి రాత్రే పూజలు చేయాలి. అలా ఈ పొలోకి పూజ వాడుకలోకి వచ్చిందని తెలుస్తోంది.

రాధ - గోపికల పొలోకి :

ఈ పండుగను భగవంతుడైన కృష్ణదిపెరిగిన ప్రాంతాలైన మధుర మరియు బృందావనంలలో 16 రోజులపాటు ఘనంగా జరుపుకొంటారు (ప్రతి సంవత్సరం రంగపంచమి రోజున భగవంతుడైన కృష్ణదిపెరిగిన కొనియాడతారు). భగవంతుడైన కృష్ణదు గోపికలతో తన చేప్పల ద్వారా ఈ పండగ ప్రతిర్థిక్కోల్పులై చేశాడని నమ్ముతారు. కృష్ణదు తన తల్లితో అతని యొక్క సల్కుని శరీర రంగు మరియు రాధ యొక్క శరీర రంగు మర్మ వ్యాపాసం గురించి ఫిర్యాదు చేశాడని నమ్ముతారు. కృష్ణది తల్లి రాధ మధూనికి రంగు పూయాలని నిర్ణయించుకుంది. అభికారికంగా ఈ ఉత్సవాలు వసంతభయితువులో అంటే ప్రేమ వికసించే మాసంలో జరుపుకుంటారు.

పొలోకి దహనం: పొలోకి భోగి మంటలు

పొలోకి పండుగ మంటలోజు కాముని దహనం చేస్తారు. ఈ విధానం పొలోకి మంచులుజోజు చలిమంటలు వేయడానికి కూడా పలు కథలు ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ఈ పండుగ యొక్క ప్రధాన ఘృష్టం మంచుచున్న పొలోకి మంటలు లేదా పొలోకి కాముని దహనం చేస్తారు. అంతేకాక కొందరి ఉత్సవం ప్రకారం రాష్ట్రస్తా పొలోకి మంటల దహనం లేదా మధును దహనం అని సంప్రదాయ పొలోకి మంటల మంటల మూలాన్ని తెలుపుతాయి. హిందూ పురాణాల ప్రకారం భక్త ప్రహోదున్ని చంపడానికి ప్రయత్నం చేసిన హిరణ్యకశ్యవుని చెల్లెత్తెన పొలోకి అనే రాష్ట్రస్తా దహనానికి సంకేతంగా సంప్రదాయ భోగి మంటలను నిర్మాణస్తారు. ఎలాగంటే విజయదశమి రోజున రాష్ట్రస్తా ప్రతిమను దహనం చేసినట్లుగా ఈ పండగ రోజు కూడా ప్రతిమను దహనం చేస్తారు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వివిధ ప్రాంతాలలో రాష్ట్రస్తా ప్రతిమను దహనం చేస్తారు. ఎలాగంటే విజయదశమి రోజున రాష్ట్రస్తా ప్రతిమను దహనం చేసినట్లుగా ఈ పండగ రోజు కూడా ప్రతిమను దహనం చేస్తారు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వివిధ ప్రాంతాలలో రాష

8వ పేజీ తరువాయి)

దేశంలో హోలీ పండగ యొక్క ప్రత్యేకమైన విషయం ఏమిటంబే... ప్రతి త్రుదేశం కూడా ఈ రంగుల పండగను తమమైన రీతిలో జరుపుకుంటుంది. ఈ వేడుకలను చాలా ప్రాంతాల ప్రజలు ప్రత్యేకమైన వైలిలో నిర్వహిస్తారు. కొన్ని చాలా ఆస్తికరంగా అనిపిస్తాయి. ఇవి సాంప్రదాయ ఉత్సవాల యొక్క గొప్ప ప్రాముఖ్యతను తెలియజేస్తాయి. ప్రత్యేకమైన హోలీ వేడుకలను అనుభవించడానికి ప్రతి సంవత్సరం దేశవ్యాప్తంగా వివిధ గమ్య స్థానాలకు వెళ్లిందుకు ప్రయాణికలు, ఫోటోగ్రాఫర్లు ఇష్టపడతారు. మార్చి 29వ తేదీన జరుపుకోనున్న హోలీ పండగ కూడా రకరకాల రంగులలోనే నిర్వహించుకుంటారు. చెడుపై మంచి గిలువునకు నిదర్శనంగా జరుపుకునే ఈ హోలీ సంబాలను భారతదేశం అంతటా ఎన్ని రకాలుగా జరుపుకుంటారు, ఏది పేర్లతో పిలుస్తానేది ఇప్పుడు తెలుసుకుంటాం.

ఘకువా / ఘగువా :

అస్త్రమీ ప్రజలు హోలీని ఘకువా మరియు డౌల్గా రెండు రోజులు ఈ వేడుకలను జరుపుకుంటారు. రాక్షణి హోలీలక సంహరానికి ప్రతికగా మళ్ళీ గుడిసెలను తగులబడతారు. మరుసటి రోజు రంగులలో హోలీ అడుతారు. ఈ ఘగువా వేడుకలను బీపోర్, జార్మాండ్ రాప్లోల్ కూడా జరుపుకుంటారు.

కాశీర్ :

సైనికుల పహారాలో, తుపాకుల చప్పుళ్ళతో ఉద్దిక్తంగా ఉండే అందాల కాశీర్ లో సైనికులలో సహా అందరూ హోలీ ఉత్సవాలలో పాల్గొంటారు. ఆటపాటలలో రంగు నీటిని ఒకరిమీద మరొకరు చల్లుకుంటారు.

ఓరిస్టో :

ఎరిస్టోనీ జగన్నాథ, పూరీఅలయాలలో కృష్ణుడు, రాథ విగ్రహాలు ఉంచి ప్రత్యేక పూజలు జరిపించి ఆ తరువాత వేడుకలు ప్రారంభిస్తారు.

రాజస్థాన్లో :

ఉద్యోగ్య హోర్ లో హోలీ వేడుకలు రాజరికం మరియు సాంప్రదాయాలకు సంబంధించినవి. మేవార్ మహారాజాచే నిర్వహించబడుతున్న ఈ సాంప్రదాయ హోలీ వేడుకలను చూడడానికి ప్రజలు సిటీ ప్యాలెన్ ను సందర్శిస్తారు. మహారాజు సాంప్రదాయ రాజ వస్త్రాలు ధరించి ఉఱేగింపుగా ఇక్కడికి వచ్చి భోగి మంటలను వెలిగిస్తారు. దీనిని హోలీ కా దహన్ అని కూడా పిలుస్తారు. భోగి మంటలు చెడుపై మంచి



బృందావనంలో

శ్రీ కృష్ణుడు మధురలో జన్మించినా ఆయన పెరిగింది సమీప పట్టణమైన వృందావన్లో. ఇది మధుర సుండి 12 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. దేశంలో అద్భుతమైన హోలీ వేడుకలకు సాక్షమిచే ప్రదేశాల్లో ఇది ఒకబి. అందుకే ప్రయాణికలు, ఫోటోగ్రాఫర్లు ప్రతి ఏటా ఇక్కడ హోలీ వేడుకల్లో పాల్గొందుకు అధిక సంఖ్యలో వస్తుంటారు. ఈ వేడుకలను వృందావన్ లోని బండె బిషటీ ఆలయంలో ఆనందోత్సాహాల మధ్య నిర్వహిస్తారు. ఎంతో ఉత్సాహంతో హోలీ వేడుకల్లో పాల్గొందులైపు జార్యాలు పుష్పలు, రంగులు విసురుతారు. పండగ సందర్భంగా అద్భుతమైన రంగుల దృశ్యాలు ఇక్కడ అవిష్టతమవుతాయి.



విజయానికి గుర్తుగా మంటలు వేసి దాని చుట్టూ చేరి సృత్యాలు చేస్తూ, పొటులు పొడుతూ ఆనందిస్తారు. అందరూ పెద్ద మైదానం లాంటి ప్రదేశం వద్ద గుమికూడి సామూహికంగా కూడా మంటలు వేస్తారు. ఈ మంటల్లో ఇంటో ఉన్న పొత చెక్కసామా నులన్నీ తీసుకొచ్చి వేస్తారు.

ఉక్కల్లి

గోవా ప్రజలు హోలీని ఉక్కల్లి అని పిలుస్తారు. వసంత పండగ పిగ్గోల్లో భాగంగా ఈ హోలీని జరుపుకుంటారు. ఈ వేడుకలను మొత్తం నెల రోజుల పొటు చేసుకుంటారు. అంతేకాదు.. సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కూడా నిర్వహిస్తారు.

ధూలేటి:

అప్పురాబాద్లోని యువకులు ఒకరి భజాలపై ఎక్కి నేలమీద ఎత్తులో వేలాడు తున్న మజ్జిగు కుండను పగలగొడతారు. చిన్న కృష్ణుడు వేర్సేరు గృహోల నుండి వెనును దొంగిలించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నగా పూరాతన సన్నిహితాలను నిర్వహిస్తారు. అలా హోలీ సంబాలను చేసుకుంటారు.

మహారాష్ట్రాలో :

మహారాష్ట్రాలో హోలీక దిష్టోమ్యును దహనం చేస్తారు. హోలీ వేడుకకు ఒక వారం ముందు యవకులు ఇంటీంలీకి తిరిగి పొత చెక్క సామానులు సేకరిస్తారు. ఉద్యోగ్య మంటలు వేసిన మంటలు సాయంత్రం దాకా మండుతూనే ఉంటాయి. అంత పెద్ద ఎత్తున మంటలు వేస్తారు. ఈ మంటలకు ప్రత్యేకంగా చేసిన స్వీట్లను నైవేద్యంగా నమర్పిస్తారు.

(మిగతా 10వ పేజీలో)



(9వ పేజీ తరువాయి)

బేదర వేషా

కడ్డాటక రాష్ట్రంలో ఇది ప్రత్యేకమైన పండగ. హెచాలీ సందర్భంగా ఐదు రోజుల పాటు జానపద కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు. అయితే ఈ వేడుకలు సంవత్సరం విధిచి సంవత్సరం నిర్వహిస్తారు.

హెచాల్లా మొహల్లా

పంజాబ్ రాష్ట్రంలో సిక్కు సమాజం జరుపుకునే వేడుకలు మాత్రం ఇతర రాష్ట్రాల కంటే పూర్తి భిన్నంగా ఉంటాయి. ఇక్కడ హెచాలీ వేడుకలను హెచాల్లా మొహల్లా పండగగా జరుపుకుంటారు. పంజాబ్ రాష్ట్రంలో నిహంగ్ సిక్కులకు యుద్ధ వైపుళ్లాలపై శిక్షణ ఇస్తా.. ఈ పండగము మూడు రోజుల పాటు జరుపుకుంటారు. దీనిని 10 వ సిక్కు మత నాయకుడు గురు గోవింద సింగ్ ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా స్థానికులు సాంప్రదాయ నినాదాలు చేస్తారు. సిక్కు పురుషులు సాంప్రదాయ వప్పులను ధరించి గుర్తాలపై ఎక్కి కూర్చుంటారు. అదే విధంగా పాత కాలం నాటి యుద్ధ కళలను కూడా ప్రదర్శిస్తారు. ఈ వేడుకలో మరో ప్రధాన ఆకర్షణ నీటిన్. హల్లుల్లో, పూర్ణిమ, గుజియాన్, మాల్యువాస్ తో సహ స్థానిక తీపి రుచులు పర్యాటకుల నోరూరిస్తాయి.

డోల్ జాత్రా

పసంత పండుగన బసంత ఉత్సవంలో భాగంగా పశ్చిమ బెంగాల్ ప్రజలు హెచాలీని జరుపుకుంటారు. డోల్ జాత్రా పేరుతో జరుపుకునే ఈ వేడుకలో భాగంగా ప్రజలు రాధాకృష్ణుల విగ్రహాలను పల్లికలి పట్టణాలు, గ్రామాల్లో ఊరేగిస్తారు. పశ్చిమ బెంగాల్ లోని బిర్యాన్ జిల్లా బోల్పూర్ సంక్లిష్ణన్-బోల్పూర్ సగరానికి పొరుగున ప్రసిద్ధ కవి, నోబోల్ గ్రహీత రవీంద్రనాథ్ తాగూర్ ప్రారంభించిన విశ్వ భారతి యూనివర్సిటీసమిప అంతినికేతన్ ఉంది. ఇది రవీంద్రనాథ్ పుట్టి పెరిగిన ప్రదేశం. ఇక్కడ హెచాలీ వేడుకలను బసంత ఉత్సవ అని కూడా పిలుస్తారు. దేశంలో హెచాలీ వేడుకలను అధ్యాత్మగా నిర్వహించే ప్రదేశాల్లో ఇది ఒకటి. ఉత్సవంలో యూనివర్సిటీ విద్యార్థులు సాంప్రదాయ దుస్తులు, రంగులతో సందడి చేయడమే కాకుండా.



రంగులు వదిలించుకోండి

(5వ పేజీ తరువాయి)

మరొకవిధంగా, కాస్తంత శెనగపిండిని, అల్యూండ్ ఆయిల్, మిల్క్ క్రీమ్ మరియు రోజ్ హాటర్ లో కలిపి ఒక మిక్రమాన్ని తయారుచేయాలి. రంగులును ప్రాంతాలలో ఈ పేస్ట్ ము అష్టై చేయాలి. పేస్ట్ ట్రై అయ్యే వరకు ఈ విధంగా చేయాలి. మీ చేతులతో రబ్ చేసుకుంటూ రంగులను తొలగించాలి. నీళ్లతో కలర్ ని వాష్ చేసి కాస్తంత రోజ్ వాటర్తో కళ్లను శుభ్రపరచుకోవాలి. మీ కళ్లు కూడా ప్రశాంతపడతాయి. అలాగే గోరు వెచ్చతి నీటితో ముఖంటై నున్న రంగులను తొలగించండి. ఆ తరువాత సీ సాట్, గ్రిజరిన్ లలో కొన్ని చుక్కల అరోమా ఆయిల్ ను కలిపి ఒక మిక్రమాన్ని తయారుచేసుకోండి. ఈ మిక్రమం యాంటి భాక్షిరియల్ మరియు యాంటి ఫంగల్ గా పనిచేసి చర్చాన్ని కెమికల్ యొక్క దుప్పుభావం నుంచి రిష్టిస్తుంది.

చర్చాన్ని రుద్దకండి : ముఖంటై రంగులను తొలగించడానికి చర్చాంటై సోప్ ని ఉపయోగించి బలంగా రుద్దవడ్డు. దీని వలన రంగులు పూర్తిగా పోవు. అదనంగా, చర్చాంటై పోవుతాయి. కాబట్టి సోప్ బలులు ఫెలీయల్ క్లీస్టర్ లను వాడండి. బేచీ ఆయిల్ ను వాడినా మంచిదే. ఆ తరువాత మాయిశ్జీర్జెజర్ ను వాడండి. అలాగే, భీచింగ్, వ్యాక్సింగ్ మరియు ఫేసియల్ ల ను హెచాలీకి వారం ముందు అలాగే వారం తరువాత వరకు ప్రైట్ గా అవాయిడ్ చేయండి. లేదంటే స్క్రోప్ పోర్స్ ఓపెన్ ఉండటం వలన హోనికర్ కెమికల్ చర్చాం లోతుల్లోకి ప్రవేశించే ప్రమాదం కలదు.

వివిధ ప్రాంతాల నుడి ఈ ఉత్సవాల్లో పాల్గొనేదుకు వచ్చే సందర్భకులను అలరించేందుకు వేదికలపై సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు కూడా ఇస్తారు. పేరుకు తగినట్లు ఈ పండగ ఇక్కడ కేవలం రంగులను మాత్రమే వసంత జులుపు ప్రారంభాన్ని కూడా సూచిస్తుంది.

యోసాంగ్

మజిపూర్ లో ఓ ఆచారం ఉంది. ఇక్కడ వారం రోజులపాటు ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తారు. తమ దేవుద్దన పథంగాయను గుర్తు చేస్తా ప్రార్థనలు నిర్వహిస్తారు. చివరిలో కృష్ణుడి ఆలయం వరకు ఊరేగింపు నిర్వహిస్తారు. ఈ సందర్భంగా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కూడా ఏర్పాటు చేస్తారు. మజిపూర్ స్థానికులు. ఆ తరువాత గుడిసెలను తగలబెట్టారు. పిల్లల చేత విరాళాలు నేసిరస్తారు. ఈ వేడుకలో భాగంగా యోసాంగ్ అనే ఐదు రోజుల క్రీడా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు. ఆ సమయంలో మగిల్లలు అడపిల్లలకు డబ్బులు ఇస్తేనే ఆడపిల్లలు వారి మీద రంగులు చల్లుతారు. రాత్రి సమయంలో చిన్మాపెద్దా అందరూ కలిసి ఒక చోట చేరి మంటల చుట్టూ తిరుగుతూ స్ట్రేచ్ చేస్తారు.

లర్ మార్ హెచాలీ

ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని మధురకు దగ్గరగా ఉన్న బర్సన అనే ఊళ్లో హెచాలీని వెర్టెగీగా జరుపుకుంటారు. అక్కడ హెచాలీ సందర్భంగా మహిళలు మగవారిని లాంగీలోపీచు కొట్టడు కొడతారన్న మాట. దీన్నే వారు లర్ మార్ హెచాలీ అని ముద్దునా పిలుచుకుంటారు. లర్ అంటే లాటీ అని అర్థమట. దీనికి ఓ ప్రత్యేక కారణముంది. పురాణ కాలములో చిలిపి క్రీప్పుడు, తనకెంతో ఇష్టపైన రాధ గ్రామానికి వచ్చి, ఇక్కడ అమెను, ఆమె స్నేహితురాళ్లను ఆపప్టేంచాడు. దీనిని తప్పగా భావించిన ఆ గ్రామం మహిళలు, కప్రలతో క్రీప్యుయ్యను వెంట తరిమారట. అప్పటిసుండి, ఈ పండగ ఇలా జరుపుకోవాడం జరుగుతోంది. పక్కనే ఉన్న కిష్టుడి గ్రామం, సందీంగ్ నుండి మగవారు హెచాలీ అడడానికి ఈ గ్రామం వాడడం, మహారాజుగా హెచాలీ పాటలు పాడడం, ఆడవారిని రెచ్చగొట్టడం వారిచేతిలో లాటి దెబ్బలు తినడం అనవాయితీ అన్న మాట. కాకపోతే, ఆడవారు కొట్టే దెబ్బలను వారు ధాలు వంటి దానిని ఉపయోగించి తప్పించుకోవచ్చు. ఆడవారు కూడా వారిని ధాలు మీదనే ఎక్కువగా కొడతారు. ఈ హెచాలీకి ఇక్కడ ఒక ఒనల రోజుల ముందు నుండి ప్రేపరేషన్ జరుగుతుంది. అత్తలు తమ కొడతాకు అ నెల రోజు మంచి పోషిక ఆహారం పెడతారట, బాగా కొట్టడానికి. ఇక్కడ కొట్టడం అనేది వారిని గాయపరచడానికి కాడు, వారి పట్ల తమ ప్రేమును చెప్పడానికి మాత్రమే అని చెబుతారు గ్రామస్తులు. ఇలాంటిదే మరో హెచాలీ హర్యానాలో జరుగుతుంది. దాని పేరు “కరోర్ మార్” ఇక్కడ వదినలు (మరదక్కా కూడానేమా) మరిచిని (బావను కూడా అని నా అసుకోలు) పిచ్చ కొట్టడం స్నేహాలీ. సంవత్సరమంతా వారు తమ మీద వేసిన జోకులకూ సైల్వర్కూ, టీజింగులకు అలోజా కని తీర్చుకుంటారన్న మాట. ఇది కేవలం కుటుంబమంతా త

నరేంద్ర భూపతి అలియాన్ అరణ్ (రానా దగ్గుబాటి) విశాఖకు సమీపంలోని అటవీ ప్రాంతానికి సంరక్షణదిగా వ్యవహరిస్తుంటాడు. అయితే జంతువులు స్వేచ్ఛగా తిరిగే దట్టమైన అడవిలో ఢీవెల్సర్ టోన్సిప్స్ నిర్మించాలనే లక్ష్యంతో మంత్రి కనకమేడల రాజగోపాల్ (అనంత మహాదేవన్) ప్రయత్నాలు మొదలుపెడుతాడు. మంత్రి ప్రయత్నాలకు ఆడ్డు తగిలిన అరణ్యాను మతిషీమితం లేదనే కారణం చూపి జైల్లో వేస్తారు. అరణ్య మూవీలో ట్రైస్టులు విలువైన వృక్షాల సంపద, అరుదైన జంతుజాలం ఉన్న అటవికి సంరక్షణదిగా అరణ్య ఎందుకు ఉన్నాడు? అసలు నరేంద్ర భూపతి వేరు అరణ్యగా ఎందుకు మారింది. అరణ్యాను జైల్లో వేసిన తర్వాత అటవీ ప్రాంతంలో ఉన్న జంతువులు, గ్రామస్థల పరిస్థితి ఏమిటి? చివరకు మంత్రి రాజగోపాల్ తాను అనుకొన్న లక్ష్మీన్ని సాధించాడా? పర్యావరణానికి విరుద్ధమైన ఢీవెల్సర్ టోన్సిప్స్ నిర్మించాడు. అప్పానికి అరణ్య ఎలాంటి దీక్షను చేపట్టాడు. ఈ వివాదంలో ప్రధాని జోక్కం ఎందుకు చేసుకోవాల్సి వచ్చింది అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే అరణ్య సినిమా కథ.

దేశంలోని విధి ప్రాంతాల్లో అటవీ సంపదము కొట్టిగా ఉనికి ప్రయత్నిస్తున్న కార్బోరేట్, రాజకీయ శక్తులకు వ్యతిరేకంగా జరుగుతున్న నిరసనలు, ఆందోళనలను ఆధారంగా చేసుకొని అరణ్యాను రూపొందించారు. ఏనుగులు, సింహోలు, ఇతర పక్షులను కథలో భాగం చేసి సినిమా తొలిభాగాన్ని తీల్కగుణిగాను, ఎమోషనల్గా మార్చారు. అయితే కథలో సక్షమైట్ల ఎపిసోడిస్ నినిమాకు అతికించినట్టగా అనిపిస్తుంది. కథలో వారి ప్రాంతాన్ని వీమిటో సరిగా చెప్పులేకపోవడం ఓ మైనన్. కాకపోతే సినిమాబోగ్రఫి లాంటి సాంకేతిక విలువలు, రానా పెర్మార్కెన్స్ తొలి భాగాన్ని ఫీల్గుడ్గా మార్చారు. ఇక సెకండాఫోలో ఏనుగు చనిపోయే ఎపిసోడిటో కథ మరో లెవెల్కు వెళ్లుండని ఉపాంచిన వారి ఉత్సాహంపై దర్శకుడు చప్పున నీళ్లు చల్లాడనిపిస్తుంది. అంతేకాకుండా సింఘ (విష్ణు విశాల్) పొత్తును అర్ధాంతరంగా కనుమరుగయ్యేలా చేయడం కొంత అసలు నంగా అనిపిస్తుంది. ఇక అరుంధతిగా రిపోర్టర్ పొత్తును పోషించిన శ్రీయ పిల్గాంకర్ పొత్త ఏమిటో ఎవరికీ అర్థం కాదు. ఫోటోలు, వీడి యోలు తీయడం పరకే సరిపోయింది. ప్రధాని సమాచారం చేయడమనే నాసిరకం షడియాటో పొత్తుకు జస్టిఫికేషన్ చేశాడనిపిస్తుంది. చివరి 20 నిమిషాలు నడిచే ద్రామా

సినిమాను మరింత ఎమోషనల్గా మార్చింది.

దర్శకుడు ప్రభు సాల్వో ప్రతిభ

దర్శకుడు ప్రభు సాల్వో ఎత్తుకొన్న పాయింట్ సభ్య సమాజాన్ని అలోచింప చేసేలా ఉంటుంది. కానీ ఆ కథను సరైన పంథాలో నడి పించుకోవడానికి చేసిన ఎత్తుగడ ఆకట్టుకోలేకపోయింది. కథలో



వచ్చే కొన్ని ఎపిసోడ్స్ బాగున్నాయనే అనిపించేంతలోపే మరో నానో రకమైన నీన్ ఆ ఫీలింగ్సు చల్లబరుస్తుందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. ఏది ఎమైనా ఒక సందేశాన్ని ప్రజలకు, సమాజానికి అందించిన తీరుకు అభినందించాల్సిందే. రాను సరికొత్తగా చూపించడంలో సఫలమయ్యాడని చెప్పవచ్చు. కథకు అవసరమైన బలమైన పొత్తులు లేకపోవడం సినిమాకు ప్రతికూలంగా మారిందని చెప్పవచ్చు.

రానా దగ్గుబాటి సరికొత్తగా

అరణ్యగా రానా దగ్గుబాటి సటన తెరపై సరికొత్తగా అనిపిస్తుంది. ఎన్బిటీలో ఫిర్యాదు చేయడానికి ధీశ్వరీ వెళ్లిన సమయంలో వచ్చే యాక్స్ నీన్లో రానా చెలరీపోయాడనిపిస్తుంది. కథ, సన్నివేశాల్లో సరకు ఉన్నంత వరకు రానా తన పొత్తుకు న్యాయం చేసేందుకు ప్రయత్నించాడు. క్లైమాక్స్ లో ఆయన సటన మరోస్టాయలో ఉంటుంది. రానా కెరీరోలో ఓ మంచి అబెంప్టీ అని చెప్పవచ్చు.

వేసవి కాలంలో మామిడిపండ్లు తింటే సెగ్గడ్లు వన్స్తాయా?



వేసవి కాలం రాగానే మామిడి పట్ట వచ్చేస్తాయి. ఈ మామిడి పట్ట తింటే కొండరికి సెగ్గడ్లు వన్స్తాయినే నమ్మకం వుంది. ఈ సెగ్గడ్లు రావడానికి, మామిడి పట్ట తిస్తాడనికి ఎలాంటి సంబంధం లేదు. దుమ్ము పున్న ప్రదేశాల్లో పుండటం, గాలి సోకని ఇళ్లలో పుండటం మూలంగా సెగ్గడ్లు వస్తుంటాయి.

ఎండవేడికి చర్చం కమిలిపోయి, చర్చం మీద చమటతో పాటు దుమ్ము కూడా పేరుకుపోయి, దుమ్ములో పుండే సూక్ష్మత్రిములు వెంటుకల కుదుర్కలోకి చేరి అక్కడి టీఫ్యూలను చెడగొడతాయి. ఫలితంగా అక్కడ చిము గడ్డలు తయారపుతాయి. మధుమేహం పున్నాయి. అందువల్ల సెగ్గడ్లు

ఎక్కువగా వస్తుంటే అది మధుమేహం అయి వుంటందేమోని చేక్ చేయించకోవాలి. మధుమేహం పున్నాయి మామిడిపట్ట తింటే మధగర్ సమస్య మరింత పెరిగి సెగ్గడ్లు వన్స్తాయి.

వేసవిలో చల్లగా వుండే ప్రదేశాలో వుండటం, రోజుకి నాలుగైదు సార్లు చన్సీల్లు స్నానం చేయడం, మురికిపోయేలా సబ్బుతో స్నానం చేయడం, స్నానం చేసిన తర్వాత ఒళ్లంతా మంచి పొడక్ పూసుకోవడం చేస్తుండాలి. కొండరికి వేసవిలో చర్చంపై మచ్చలు వస్తుంటాయి. ఇవి వేసవి సూర్యరథి కారణంగా వస్తుంటాయి. ఇవి దురద, మంట కలిగిస్తుంటాయి. అలాంటివారు తీప్పువైన ఎండలో తిరగకుండా వుండటం మంచిది. అలాగే శారీరక శుద్ధిత కూర్చుల వారికాలంగా వస్తుంటాయి. ఇలా చేస్తే వేసవిలో సెగ్గడ్లు వన్స్తాయి.

కొవ్వును కలిగించే కాయ

బీరకాయలో ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు పుష్టిలంగా వున్నాయి. ఇందులోని విటమిన్ సి, ఐరన్, మెగ్నెషియం, థీమిన్ వంటి పోషకాలు వున్నాయి. బీరకాయలో తక్కువ కెలోరీలున్నాయి. ఇందులోని వీచు పదార్థాలు అధికంగా వున్నాయి.

కొవ్వును జీర్ణించేలా చేసి వాటిని కరిగించే శక్తి బీరకాయకు వుంది. బీరకాయను తీసుకుంటే కడువు నిండిన భావన వుంటుంది. అందుచేత

మావీ లవ్వా

సహోర్ట్రీంగ్ క్యారోక్స్ గురించి

....శియ, విష్ణు విశాల్, అనంత మహాదేవన్ పొత్తులు కథలో భాగంగా కొనసాగుతాయే తప్ప బలంగా ప్రభావం చూపించిన దాఖలాలు కనిపించవు. పాన్ ఇండియా మూవీ కావడం వల్ నటీసులు తెలుగు ప్రేక్షకులకు తెలియని వాళ్లే ఎక్కువగా కనిపిస్తారు. వారి నటనకు, పొత్తులకు కనెక్ట్ కావడం కాస్త కష్ట మే అనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. రఘుబాబు ఘర్మాలేదనిపిం చారు. రవి కాలే లాంటి కొన్ని సీస్లలో ఆకట్టుకొనే ప్రయత్నం చేశాడని చెప్పవచ్చు.

ప్రతినిధి బ్రష్ చేస్తున్నారా?

ఉదయం బ్రష్ చేసిన తర్వాతే అందరూ తమరోజువారి పనులను ప్రారంభిస్తారు. ఇక రాత్రి మళ్ళీ బ్రష్ చేసిన తర్వాత నిద్రపోతారు. ఉదయం నిద్రలేచిన తర్వాత.. రాత్రి పదుకునేందు బ్రష్ చేయడం చాలా మందికి అలవాటే. ఐతేకొందరు మాత్రం భోజనం చేసిన ప్రతినిధి బ్రష్ చేస్తారు. . కానీ అలా చేయడం మంచిది కాదని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఇందియన్ డెంటల్ అసోసియేషన్ ప్రచురించిన నివేదిక ప్రకారం.. భోజనం చేసిన ప్రతినిధి బ్రష్ చేయాల్సిన అవసరం లేదు. ఉదయం, రాత్రి తెందు సార్లు చేసే సరిపోతుంది. ఎక్కువ సార్లు బ్రష్ చేసినా.. ఎక్కువ సేపు పట్లు తోమినా.. పట్ల పైపొర ఎనామిల్ దెబ్బతింటుంది. అది సెన్సిబిలిటీ, దంతక్షుయానికి దారితీస్తుంది. హర్ట్ బ్రిసిల్స్ ఉన్న బ్రష్ చిగుళ్ళని ద్వాచేస్తుంది. కాథీ, టీ, శీతల పాసీయాలు సేవించిన తర్వాత సాఫ్ట్గా బ్రష్ చేయడం మరిపోవద్దు. ఎందుకంటే వాటిలో ఉండే అప్పాలు పట్ల పైపొరను దెబ్బతిస్తాయి. క్రమంగా పట్ల పుచ్చిపోయేందుకు కారణమవుతాయి. రాత్రి భోజనం చేసిన వెంటనే పట్ల తోమకూడదు. ఒక అరగంట గ్యాప్ తర్వాత బ్రష్ చేయడం ఉత్తమం. అప్పుడే పట్లపై యాసిడ్ స్థాయిని తగ్గిస్తుంది.



సెక్స్ చేసే సమయంలో నొప్పి అనుభవిస్తున్నారా?

మనిషి జీవితంలో సెక్స్ అనేది ఓ అంతర్భాగం. ప్రతీ మనిషి కేవలం పిల్లల కోసం మాత్రమే కాదు తన శారీరక ఆనందం కోసం కూడా సెక్స్ చేస్తాడు. కానీ తరచుగా సెక్స్ సమయంలో, అకస్మాత్తుగా, పురుషుడు లేదా ట్రీలో ఎవరిక్టెనా నొప్పి కలగడం, లేదా ఇతర ఇబ్బందులు కలిగితే అది వారి ఆనందంలో విఫూతం కలుగుతుంది. నొప్పికి వివిధ కారణాలు ఉండవచ్చు. కానీ మీ నొప్పి మీ లైంగిక ఆనందాన్ని పాడు చేస్తుంది. ఈ నొప్పి కొన్నిసార్లు శరీరంలో నీరు లేకపోవడం వల్ల జననాగాల్లో వచ్చే ఒకరకమైన ఇన్వెక్షన్ వల్ల కావచ్చునని వైద్యులు అంటారు. వైద్య భాషలో దీనిని డిస్పోరేనియా అంటారు. సెక్స్ సమయంలో కడుపు చుట్టూ లేదా ప్రైవేట్ భాగం నొప్పి ఉంటే, దీనికి చాలా కారణాలు ఉండవచ్చు. అటువంటి పరిస్థితిలో, ఈ నొప్పి నుండి బయటపడటానికి, వైద్యుడి సలహా తీసుకోవడం చాలా ముఖ్యం.

ఇటీవల ఒక నివేదిక ప్రకారం, సెక్స్ సమయంలో నొప్పి యొక్క ఫిర్యాదులు మహిళల్లో ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. దీనికి ప్రధాన కారణం మహిళల శరీర నిర్మాణం. వాస్తవానికి మహిళల అవయవాలు మరింత క్లిష్టంగా ఉంటాయి. చాలా సార్లు ట్రీలు సెక్స్ తర్వాత బాధాకరమైన తిమ్మిరిని అనుభవిస్తారు.

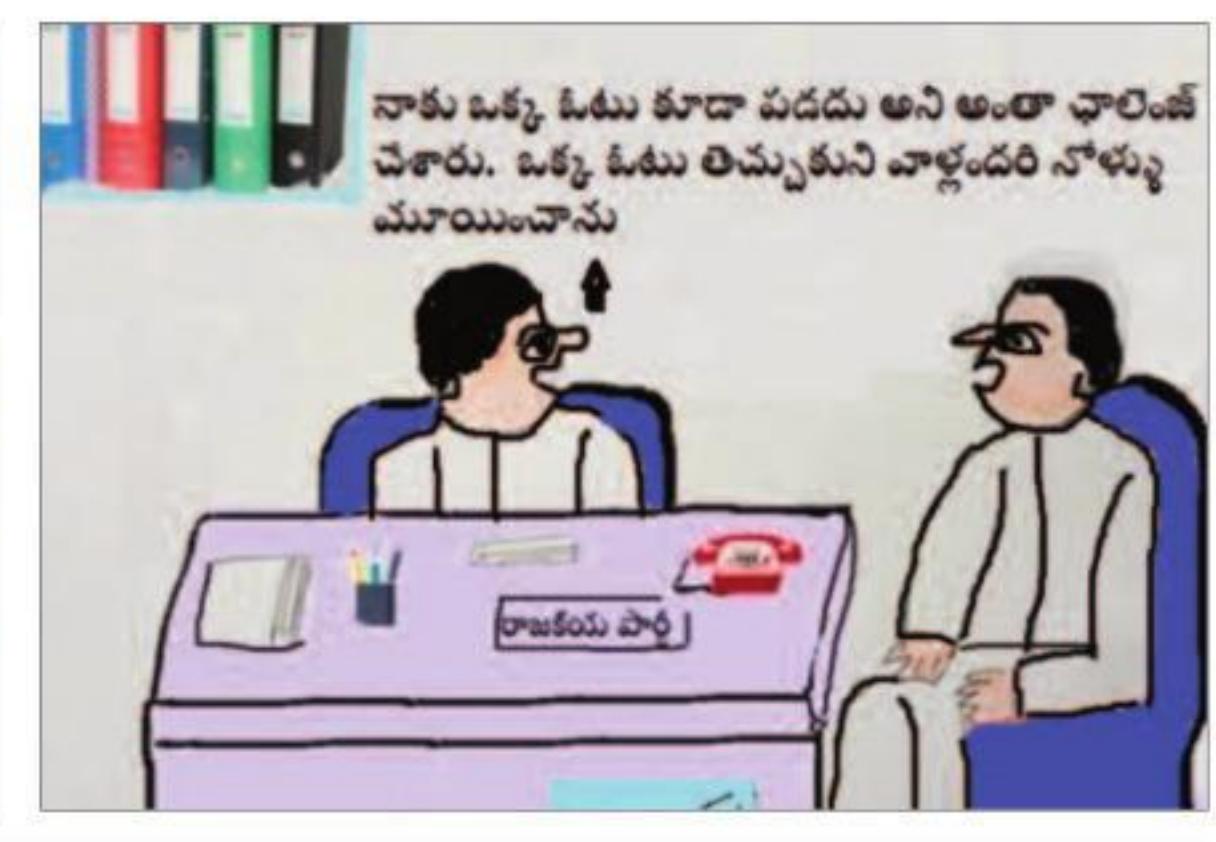
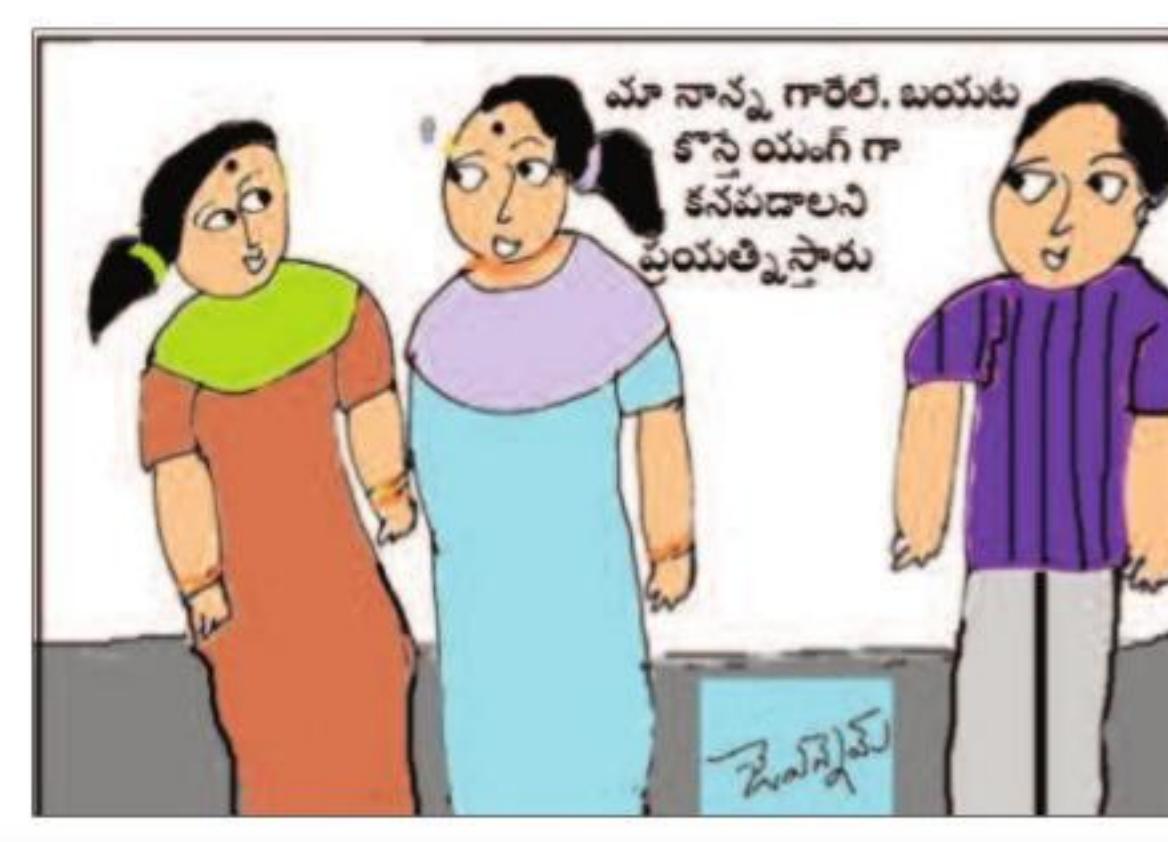
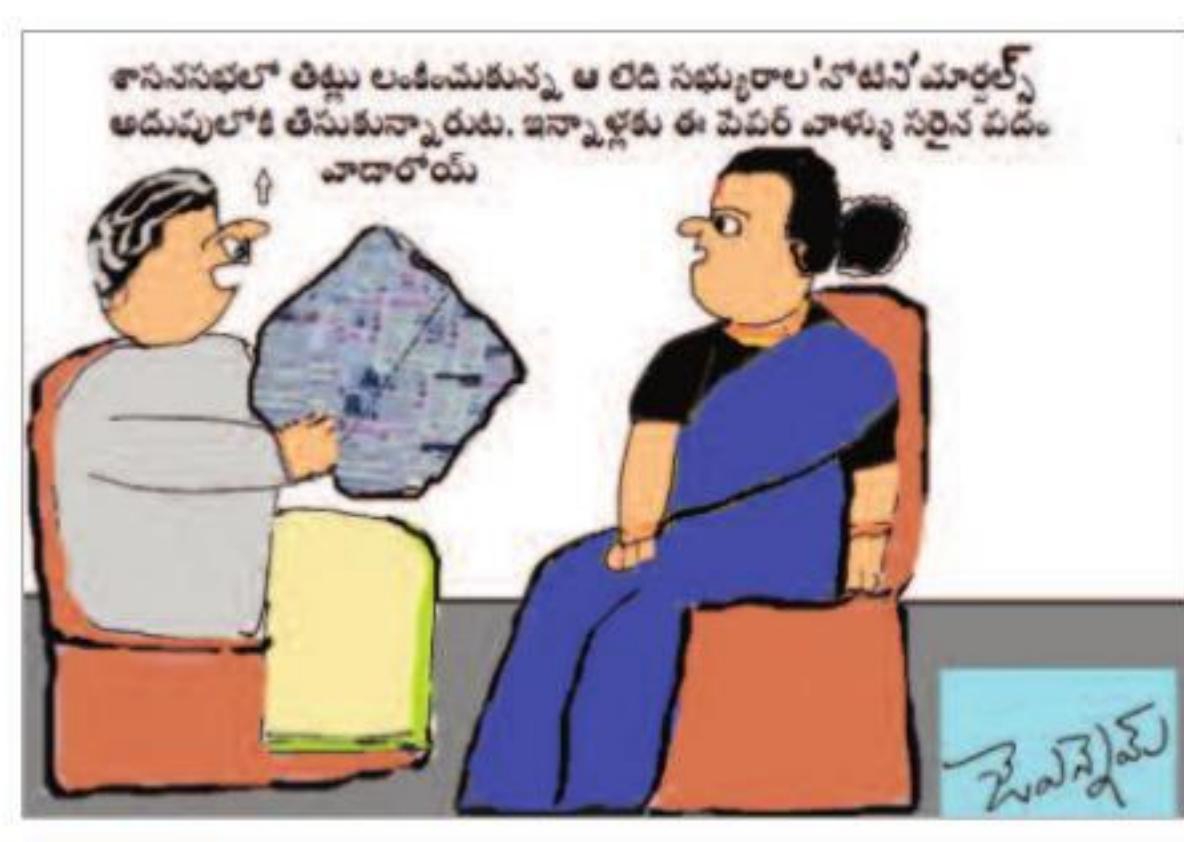
శృంగార సమయంలో చాలా సార్లు పురుషాంగం ఎక్కువగా వెళితే, అండాశయాలలో సిస్ట్మ లేదా పుండు, గర్వాశయ పైబ్రాయిడ్లు, ఎండోమెట్రియోసిస్ట్, మంట, అండోష్ట్రము లాంచీవి కారణాలు కావచ్చు. అదే పురుషుల విషయానికి వస్తే వారు సెక్స్ తర్వాత లేదా సెక్స్ సమయంలో వారు నొప్పిని అనుభవించడానికి ఏకైక కారణం ప్రోస్టేట్ గ్రంథి వాపు. సెక్స్ కూడా శారీరక వ్యాయామంగా పరిగణించబడుతుంది. ఈ వ్యాయామం ఎక్కువసేపు చేస్తే, శరీరం అలసిపోతుంది. కొన్నిసార్లు, నొప్పి కూడా అనుభూతి చెందుతుంది. అటువంటి పరిస్థితిలో, సెక్స్ చేసిన తర్వాత కండరాల్లో నొప్పులు రావడం సర్పసాధారణం. ఇటువంటి నొప్పి సాధారణంగా దానంతట అదే నయమవుతుంది, అయినప్పటికీ నొప్పి పోకపోతే లేదా నొప్పి మళ్ళీ ఉంటే, వైద్యుడి సలహా తీసు కోవాలి.

చాలా సార్లు, పురుషులు లేదా ట్రీలు నిర్జలీకరణమైతే, అంటే శరీరంలో



నీటి కొరత ఉంటే, అది కూడా నొప్పిని కలిగిస్తుంది. ఇది కాకుండా, వైద్యుడానికి జీర్ణ ఫిర్యాదు ఉంటే, అప్పుడు సెక్స్ తర్వాత నొప్పి ఉంటుంది. తిన్న వెంటనే సెక్స్ చేయవద్దని వైద్యులు సలహా ఇస్తారు. శరీరంలో నీటి కొరత ఉండకూడదు. జీర్ణకియ సరిగ్గా లేని వారికి, సెక్స్ సమయంలో నొప్పి రావడం సాధారణ సమస్య. యుచీపి ఇన్వెక్షన్ (యుచీపి) అంటే యూరినరీ ట్రైక్స్ ఇన్వెక్షన్ ఉంటే, అప్పుడు సెక్స్ సమయంలో నొప్పి యొక్క ఫిర్యాదులు ఉన్నాయి. మీకు యుచీపి ఉంటే, మొదట చికిత్స పొందండి.

చాలా సందర్భాలలో, ఎస్టీడీ అంటే లైంగిక సంక్రమణ వ్యాధి కారణంగా నొప్పి వస్తుంది. ఎస్టీడీలలో బాధపడుతను వ్యక్తికి ఓరల్ సెక్స్ చేయడం లో లేదా అవయవాలను తాకడంలో కూడా నొప్పి ఉండవచ్చు. దీన్ని నివారించడానికి సులభమైన మార్గం మీరు సెక్స్ చేసినప్పుడల్లా కండోమ్ వాడటం. ఈ నొప్పి వెనుక గల కారణాన్ని వైద్యులు కూడా నొక్కి చెప్పారు. రోజువారీ ఒత్తిడి, అందోళన కూడా సెక్స్ యొక్క ఫిర్యాదులు ఉన్నాయి. మీకు యుచీపి ఉంటే, మొదట చికిత్స పొందండి.



ఉత్తర అమెరికాలో నివసిస్తున్న తెలుగు ప్రజల సంఘం. తెలుగు సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని పరిరక్షించడానికి, పరివ్యాప్తం చేయడానికి, తెలుగు ప్రజల, వారి సంతతి యొక్క గుర్తింపుని కాపాడడానికి, తెలుగు సాహిత్య, సాంస్కృతిక, విద్యా, సాంఘిక, సేవా చర్చలకు ఓ వేదికగా నిలవడానికి ఈ ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘం సంఘం ఏర్పాటైంది. అమెరికాలో స్వామివివేకానంద పర్యటించినప్పుడు “మీరు దేవుడు ని చూడాలనుకుంటే ఎదుటి మనిషికి సేవచేయండి” చాలు కచ్చితంగా ఆ భగవంతుడు మీకు కనిపిస్తాడని చెప్పారు. అదే వాక్యాలను ఆలంబనగా చేసుకుని ఏర్పడిన సంస్థ తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ నార్ట్ అమెరికా . తానా అనిపిలుచుకునే ఈ సంస్థ అతి పెద్దభండో-అమెరిక న్ సంస్థగా కూడా విరాజిల్లుతోంది.

ఉత్తర అమెరికాలో ఉన్న తెలుగువారికి తమ కార్బూకలాపాలు పరిమితం చేయకుండా ఏదేశ మేగినా ఎందుకాలిడినా తరఫులో భారతదేశంలో పలు ప్రాంతాలలో వివిధ కార్బూకలాపాలు నిర్వహిస్తోంది. సమాజంలోని పేద వర్గాల కోసం, వారి అభ్యున్నతి కోసం ప్రతి ఏటూ తెలుగు రాష్ట్రాలైన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ , తెలంగాణలలో మిలియన్ డాలర్లను సేకరించి ఖర్చుచేయడంతో పాటు ఉత్తరఅమెరికాలో తెలుగువారి కోసం నిర్దిష్ట కార్బూకలాపాలను నిర్వహిస్తోంది.

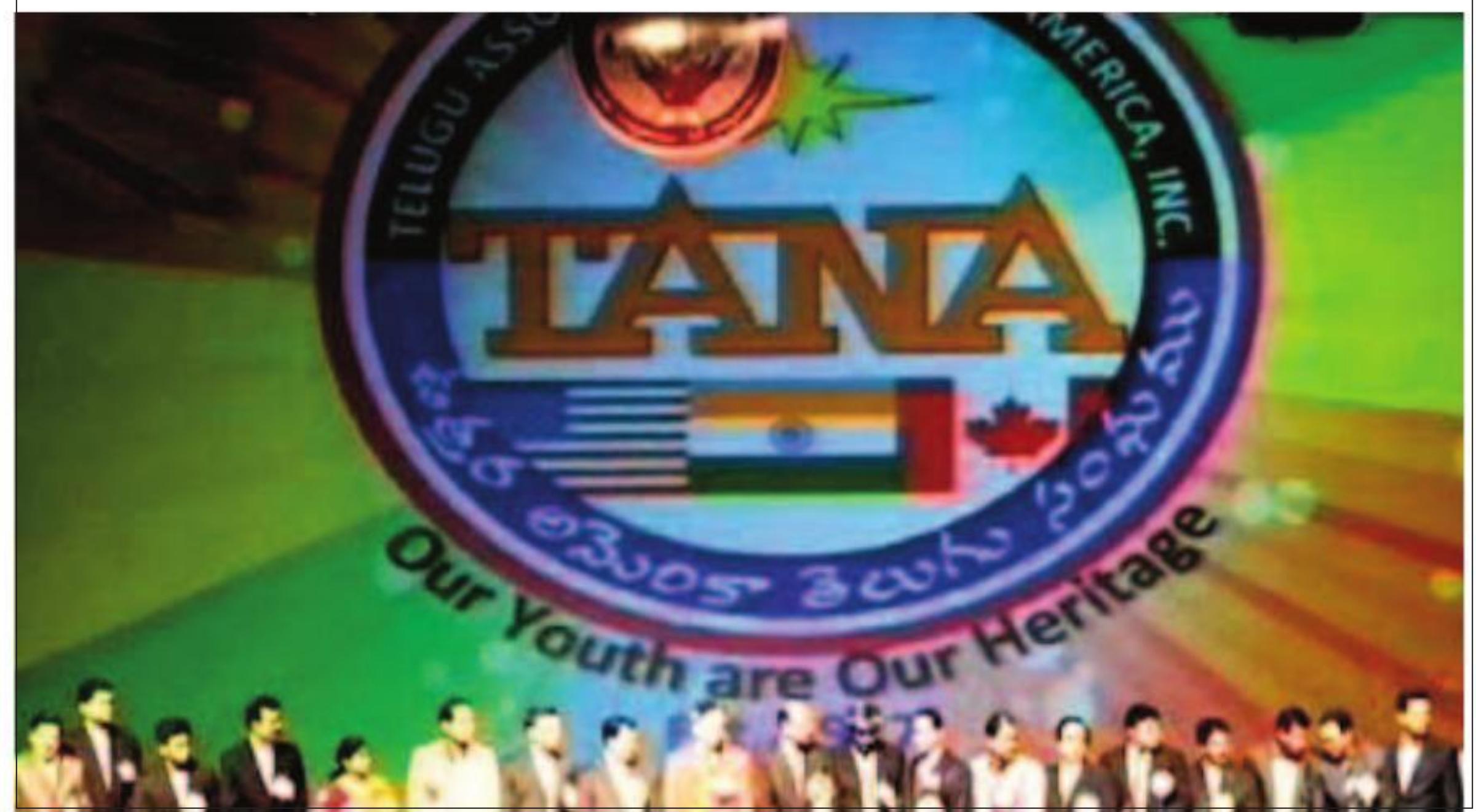
ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಂಕ್ಷೇಪುಂ ಕೋಸಂ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಾಲನು ನಿರ್ವಹಿಸ್ತೇಂದಿ. ಪ್ರಥಾನಂಗ ಆರೋಗ್ಯ ಅನೇದಿ ಚಾಲಾಮುಖ್ಯಮೈನ ಅವಸರಾಲಲ್ಲೋ ಒಕಟಿ. ಸಮಾಜಂಲೋನಿ ಪೇದ ವರ್ಗ ಪ್ರಜಲನು, ವಾರಿ ಆರೋಗ್ಯ ಭದ್ರತ್ವ ಹೊಷ್ಟಿಕಾರ್ಹರಾಲನು ದೃಷ್ಟಿಲೋ ಪೆಟ್ಟುಕುನಿ ತಾನಾ ಏರ್ಪಾಟು ಚೇಸಿ ಅಕ್ರೋನ್-ಕಾಂಟನ್ ರಾಜಿನಲ್ ಪ್ರಾದ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕು ದ್ವಾರಾ ಪ್ರತಿ ವಾರಾಂತಂಲ್ 2000 ಮಂದಿ ಪೇದ ಪಿಲ್ಲಲಕು ಆರೋಗ್ಯ ಅಂದಿಂಚೆ ಏರ್ಪಾಟ್ತು ಚೇಸಿಂದಿ. ಅಲಾಗೆ ಪಲು ಚೋಟ್ಟು ಭೋಜನಂ ಏರ್ಪಾಟು ಚೇಸ್ತೇಂದಿ.

ఈక భారతీయ విద్యార్థులకు సహాయం అందించేందుకు షామ్ పార్శవాల ద్వారా దాదాపు 10,000 మంది చదువుకునేందుకు ఆర్థికంగా ఊత మిస్టోంది. అలాగే ప్రపంచాన్ని అతలా కుతలం చేస్తున్న కోవిడ-19 తీవ్ర ప్రభావం చూపుతున్న సమయంలో సమయంలో, దారి ఎన్న తెలియక కొట్టి మిట్టడుతున్న భారతీయ విద్యార్థులకు భరోసా ఇచ్చేలా వారికి ఆహారం అందేలా కిరాణాసామాగ్రిని అందించి అందరి ప్రశంసలు అందుకుంది. అలాగే లాక్డౌన్ సమయంలో యువైన్ ఏలో చిక్కుకున్న 2500 మందిని వారి తల్లిదండ్రులకు చేర్చేందుకు ప్రభుత్వాలు ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేక విమానాలలో టిక్కెట్లను కొనుగోలు చేసి వారికి అందించింది. అలాగే అమెరికాలో తయారు చేయబడిన 300 పునర్వినియోగ శానిటరీ నేషన్‌కిన్న ని సేకరించి భారతదేశానికి రవాణాచేయడమే కాకుండా ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ప్రకాశంజిల్లా పత్నుల గురుకులం చిన్నారులకు అందచేసింది. అంతే కాదు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వివిధ కారణాలతో అనారోగ్యాల పాలవుతున్న పేద పిల్లలకు మంచి వైద్యం అందించి వారిని సంపూర్ణ ఆరోగ్య వంతులను

ఆంధ్రాయన్ థోన్ వాడుతున్నారా? అయితే...

ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో అత్యంత పాపులర్ మొబైల్ ఆపరేటింగ్ సిస్టంలు రెండే. ఒకటి ఐవోవ్స్, రెండోది ఆంధ్రాయిడ్. ఐవోవ్స్‌ను యాపిల్ కేవలం షఫోన్లలో మాత్రమే అందిస్తుంది. దాంతోపాటు దానికి భద్రత కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది. కానీ ఆంధ్రాయిడ్ అలా కాదు. ఐవోవ్స్‌తో పోలిస్ట్ ఆంధ్రాయిడ్‌లో సెక్యూరిటీ కాస్ట్ తక్కువ. దీంతో హ్యాకర్లు, సైబర్ నేరగాళ్లు, అడ్సరేజర్లను ఆంధ్రాయిడ్ సులువుగా ఆకర్షిస్తుంది. మీరు ఆంధ్రాయిడ్ ఫోన్ ఉపయోగించేటప్పుడు కాస్ట్ జాగ్రత్తగా ఉండటం కూడా అవసరం. ఆంధ్రాయిడ్ స్టోర్లు ఫోన్ ఉపయోగించేటప్పుడు మనం చేసే పది తప్పులు ఇవే..

- 1. బలమైన పాస్వర్డ్‌ను ఉపయోగించకపోవడం :** మనం మన ఫోన్ లాక్ చేయడానికి ఫింగర్ ప్రింట్ లేదా ఫైస్ అన్లాక్‌ను ఉపయోగిస్తాం. దీంతోపాటు బలమైన పాస్ వర్డ్ కూడా ఉండాలి. కేవలం నాలుగంకెల పిన్ మాత్రమే ఉపయోగిస్తే.. మీ ఫోన్ అన్ లాక్ చేయడం మరింత సులభం అవుతుంది. కాబట్టి బలమైన పాస్వర్డ్‌ను సెట్ చేసుకోవాలి.
 - 2. ఘర్ పార్టీ యాప్స్‌ను అన్నానోన్ సోర్ట్ నుంచి ఇన్ స్టాల్ చేయడం :** యాప్స్‌ను కేవలం ప్లేస్టోర్ నుంచి డాన్ లోడ్ చేసుకోవడం ఉత్తమం. మనలో చాలా మంది గూగుల్ నుంచి యాప్ డాన్ లోడ్ చేయడం, లేకపోతే ఏపీకే షైల్స్ ఉపయోగించడం వంటివి చేస్తూ ఉంటారు. అది చాలా హోనికరం. కాబట్టి ఇలా చేయకండి. మీకు కావాల్సిన యాప్స్‌ను ప్లేస్టోర్ నుంచే డాన్ లోడ్ చేసుకోండి.
 - 3. ఫోన్ అప్ డేట్ చేయకపోవడం :** మీ ఫోన్‌కు ఆంధ్రాయిడ్ వెర్షన్ అప్ డేట్స్ కానీ, సెక్యూరిటీ అప్ డేట్స్ కానీ వస్తే.. వెంటనే అప్ డేట్ చేయండి. ఇన్ స్టాల్ చేసేందుకు కాస్త సమయం పట్టినప్పటికీ.. అది కచ్చితంగా మంచిదే. ఎందుకంటే పాత ఆపరేటింగ్ సిస్టంలు ఉపయోగించేవారిని టార్గెట్ చేసుకుని దాడులు చేసే హ్యాకర్లు కూడా ఉంటారు.
 - 4. యాప్ డాన్ లోడ్ చేసేటప్పుడు నిబంధనలు చదవకపోవడం :** ఒక యాప్ డాన్ లోడ్ చేసేటప్పుడు దాని సేవా నిబంధనలు, దానికి ఇవ్వాల్సిన అనుమతులు అన్నీ చదవాలి. ఆ యాప్‌కు అవసరమైన అనుమతులు ఇవ్వకూడదు. ఉదాహరణకు వాల్ పేపర్స్‌కు సంబంధించిన యాప్‌కు కాంటాక్ట్ బుక్ లేదా మైక్ వంటి

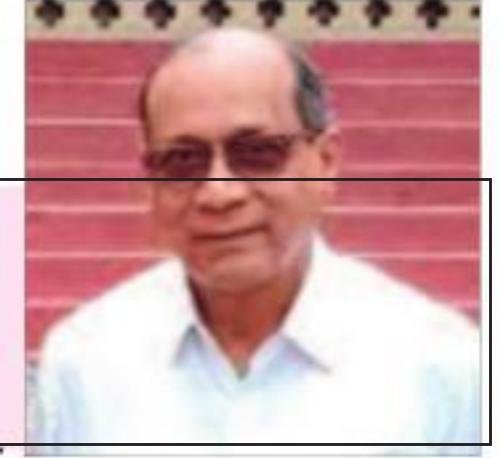


చేసేందుకు 26 పీడియాట్రీక్ కార్డియాక్ సర్జరీ లను ఏర్పాటుచేశారు అలాగే భారతదేశంలో సమాజ సేవలో ప్రశంసనాపూర్వక పాత్ర నిర్వహిస్తున్న అక్షయ పత్రా ఫోండెషన్ సహకారంతో గుంటూరుజిల్లా లోని తుల్లారులో ప్రతిరోజు 200 మంది చిన్నారులకు పోషిక ఆహారం అందించే ఏర్పాటు చేసింది. వీటితో పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాలలోని గ్రామీణాంతాల్లోనివసిస్తున్న 4500 మందికి పైగా పిల్లలకు హాప్టెటిన్ బి వ్యాక్సిన్‌ని అందించి వారి భవిష్యత్కు భరోసా కల్పించింది. భారతీయ కళలతో పాటు తెలుగు వారి సనాతన, వారసత్వ కళలను ప్రోత్సహించే లక్ష్యంతో అమెరికా లోని 11 ప్రధాన నగరాల్లో విలు విద్యా కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించింది. అలాగే ఒహియోరాష్ట్రంలో స్థానిక నాయకత్వ సహాయంతో క్యారమ్ న్ పో టీ, లేడీస్ క్రికెట్, ఉచితయోగా శిబిరాలు నిర్వహించడంతో పాటు ఎముకలకు సంబంధింత ఆరోగ్య శిబిరాలను విజయవంతంగా నిర్వహించడం బహుదా ప్రశంస నీయం. ఇక స్థానికసంస్థలకు నిధులు సమకూర్చే లక్ష్యంతో తానా 10,000 యువన్ డాలర్లను నార్తర్న్

ఒహియో గోల్డ్ చారిటీన్ ఫౌండేషన్కు విరాళంగా ఇవ్వటం గమనార్థం. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం చేపట్టిన నాడు నేడు కార్బూక్సిమా నికి బాసటగా నిలుస్తూ వివిధ ప్రాంతాలలోని 24 ప్రభుత్వపాఠశాలల్లో డిజిటల్ తరగతి గదులను నిర్మించి విరాళంగా ఇచ్చింది. తానా దినదిన ప్రవర్తనానంగా విస్తరిస్తున్న కార్బూకలాపాలకు ప్రవాస భారతీయులు గర్వపడుతున్నారు. ఒహియో రాష్ట్రగవర్సర్ తో పాటు లెప్పి నెంట్ గవర్సర్ తానాను ప్రశంసించడం అభినందించడగ్గదే. నిరంతరం తానా నిర్వహిస్తున్న సంక్షేపము, అభివృద్ధి కార్బూక్సిమాలు మరింత మెరుగుపరని ఉన్నత సేవలందించడం ద్వారా భారతీయ సమాజాలకు విదేశాలలో మరింత మంచి పేరు తీసుకువస్తుందని ఆసిద్దాం.

డాక్టర్ శంకర్ చట్టర్జీ

ప్రాదరాబాద్



యూక్స్నెలు అవసరం లేదు

- 5. ఫోన్ పోయినా దాన్ని సెక్యూర్ చేసేలా చేయకపోవడం :** మీరు ఎప్పుడు ఫోన్ కొన్నా అందులో గూగుల్ పైండ్ మై ఫోన్ సర్విసును యాక్షిఫేట్ చేయాలి. దీంతోపాటు లాక్ స్రైన్ సెట్టింగ్స్‌ను కూడా మార్పుకోండి. పాస్‌వర్డ్ ఇవ్వకుండా ఫోన్ స్మిచ్ ఆఫ్ చేయడం, మొబైల్ డేటా ఆఫ్ చేయడం వంటివి కుదరకుండా సెట్టింగ్స్‌లో మార్పులు చేయండి.

6. ఏ చార్జర్ పడితే ఆ చార్జర్ ఉపయోగించడం : ఎప్పుడూ ప్రోక్స్‌లిటీ అడాప్టర్లు ఉపయోగించాలి. ఇప్పుడు అన్ని ఫోన్లలోనూ దాదాపు 5000 ఎంవెహాచ్ పైబడిన బ్యాటరీని అందిస్తున్నారు. అంత పెద్ద బ్యాటరీ చార్జ్ చేయాలంటే మంచి చార్జర్లు ఉండాలి. లో క్వాలిటీ చార్జర్లు ఉపయోగించకూడదు.

7. పర్సనల్ డేటా బ్యాక్‌ప్రోఫైల్ చేయకపోవడం : మీ ఫోన్ చినా, లేకపోతే పగిలిపోయినా అప్పుడు బ్యాక్‌ప్రోఫైల్ లేకపోతే ఇబ్బంది అందుకే ఫోన్లో ఎప్పటికప్పుడు డేటాను బ్యాక్‌ప్రోఫైల్ చేసుకోవాలి.

చెక్ చేసుకోకపోవడం : సెట్టింగ్స్‌లోకి వెళ్లి మీ ఫోన్లో ఏయే మాల్ వేర్ యాప్స్.. స్రైన్ మీద కనిపిండకుండా ప్రైడ్ అయి ఉపని డిలీట్ చేసుకుంటూ ఉండాలి.

: మనం ఉపయోగించని యాప్స్ ఏమైనా ఉంటే వాటిని అన్ లేక యాప్స్ కూడా డిలీట్ చేయండి. ఎందుకంటే ఇటువంటి యాప్స్ లేవేర్ కూడా ఉండే అవకాశం ఉంది.

పోవడం : మీ గూగుల్ అకోంట్ పాస్‌వర్డ్ కూడా ఎప్పటికప్పుడు వాటిల్లకుండా చూసుకోవచ్చు.



నుదుటిపై గీతలు ఏమి చెబుతున్నాయో తెలుసో..

అద్దంలో తలను..ప్రశ్నతం కరోనా మహమ్మారి తగ్గుముఖం పట్టినప్పటికీ.. సెకండ్ వేవ్ పేరిట చాప కింద నీరులా విస్తరిస్తోంది. దీంతో ఇప్పుడంతా చెడ్డ కాలంగా భావించాలని జోతిష్యశాస్త్ర నిపుణులు చెబుతున్నారు. మరోపైపు మన తలరాతకు మరియు ఘ్యాచర్ కు కూడా లింక్ ఉండని.. అందుకోనం మీరు అద్దంలో మీ తలను చూసుకుంటే కొన్ని సంకేతాలు కనిపిస్తున్నాయని చెబుతున్నారు. మీ నుదుటిపై ఒక లైన్.. మీరు అద్దంలో మీ నుదుటిని చూసుకున్నప్పుడు.. అక్కడ ఒక లైన్ మాత్రమే ఉంటే మీరు సుమారు 20 ఏళ్ల వరకు జీవిస్తారని.. అదే ఆ గీతలు 3 వరకు ఉంటే.. మీరు 40 ఏళ్లకు పైగా జీవిస్తారని చెబుతున్నారు. అయితే నుదుటి మధ్య నుండి మొదలై.. రెండేసి లైన్లు చెరోవైపుకి వెళ్లే.. అలాంటి వారు కేవలం ఒక సంవత్సరం మాత్రమే బతుకుతారట.

28.03.2021 నుంచి 04.04.2021 వరకు

నిర్వహణ :

ప్రశ్నకంకణ స్వానిత,
బోలిష్యూ మాదమణ,
బోలిర్యూపు ప్రజ్ఞ విచారణ
డా॥ ఈధృగంటి
పద్మజారణి

91 9849250852.

91 7506976164

padma.suryapaper@gmail.com



మేఘ రాశి
ఉత్తరం, 1,2,3,4
పొదుములు, ఉత్తర
1,2,3,4 పొదుములు
ఉత్తరం 1 పొదుము



వృషభరాశి
క్రతీర్ 2,3,4
పొదుములు, ఉత్తర
1,2,3,4 పొదుములు
మృగిర్ 1,2
పొదుములు



మిథునరాశి
మృగిర్ 3,4
పొదుములు, ఉత్తర
1,2,3,4 పొదుములు
తప్యంగ్ 1,2,3
పొదుములు



కర్కాటక రాశి
వస్త్రం 4 వ
పొదుములు తప్యంగ్
1,2,3,4 పొదుములు
ఉత్తరం 1,2,3,4
పొదుములు

ఈ వారం వ్యాపారాలో సామాన్య లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో కొన్ని మార్పులు జరిగే వీలుంది. పారిశ్రామికవేత్తలకు త్రమ తప్పకపోవచ్చ. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు. ధన, పశులాభాలు. ఉద్యోగానికాలు నిదానిస్తాయి. అనుకున్న వ్యవహారాలు నెమ్ము దిగా పూర్తి చేస్తారు. ఆరోగ్య విషయంలో కొన్ఱం త్రధ్య వహించండి. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. ఆర్థిక విషయాలు నిరాశ వరుస్తాయి. బంధువులతో ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు సాగిస్తారు. మిత్రులతో వివాదాలు నెలకొంటాయి. ఒప్పందాలు కొన్ని వాయిదాలు వేస్తారు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో మీపొదాలు దక్కుతాయి. రాజ కీయవర్గాలకు మరింత ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. వారం చివరిలో వ్యయప్రయుసలు. బంధువులతో తగాదాలు. పరిశీతులు మరింత అనుకూలిస్తాయి. ఆశ్వర్యకరమైన విషయాలు గ్రహిస్తారు. బంధువులనుంచి శుభవార్తలు అందుతాయి. కొత్త పసులు చేపట్టి సమయానికి పూర్తి చేస్తారు. పట్టురులతో కొన్ని సమస్యలు పరిషురించుకుంటారు. వాహనాలు, గ్రహం కొనుగోలు చేస్తారు. అత్యంత కీలకమైన ఒక నిర్ణయం తీసుకుంటారు. విద్యార్థుల యత్నాలు సఫలం. వ్యాపారాలు విస్తరించి లాభాలు అందుకుంటారు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.

ఈ వారం వ్యాపారాలు మరింత లాభసాభిగా ఉంటాయి. ఉద్యోగాలలో ఒత్తిషులు అధిగమిస్తారు. పారిశ్రామికవర్గాల కృషి ఫలిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యయం. మిత్రులతో కలపశులు. వ్యతిరేక పరిశీతులు కూడా మీకు అనుకూలంగా మార్పాయి. ఆప్తులు, శ్రేయాభిలాషులు నుంచి ముఖ్య సమాచారం అందుతుంది. వ్యవహారాలు సాఫ్టీగా సాగుతాయి. గతం నుంచి ఎదురైన సమస్యలు కొన్ని పరిష్కారమవుతాయి. కాంప్రాక్సులు అనుమాంగా దక్కుతాయి. పరిచయాలు విస్తుతమవుతాయి. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు.



తులారాశి
విశ్ర 3,4 పొదుములు
స్వర్ణ 1,2,3,4
పొదుములు, విశ్రా
1,2,3 పొదుములు



వృశ్చిక రాశి
విశ్రా 4 పొదుములు
అమరాల 1,2,3,4
పొదుములు, వృశ్చి
1,2,3,4 పొదుములు

ఈ వారం నూతన ఉద్యోగాలు దక్కుతాయి. ప్రముఖులను కలుసుకుని కొన్ని వ్యవహారాలు పూర్తి చేస్తారు. ఆస్తులు, వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆర్థిక లావా దేవీలు మరింత ఉత్సాహవంతంగా సాగుతాయి. మన సులోని చిరకల కోరిక నెరవేరుతుంది. ఎంతటి సమస్య ఎదురైన పట్టుదలతో అధిగమిస్తారు. సంఘంలో అందరి ప్రశంసలు అందుకుంటారు. వ్యాపారాలో లాభాలు దక్కుతాయి. ఉద్యోగాలలో పొదాలు, గౌర వం పెరుగుతాయి. రాజకీయవర్గాలకు కొత్త అవకాశాలు లభించవచ్చ. వారం మధ్యలో అనారోగ్యం. కుటుంబంలో సమస్యలు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.

ఈ వారం వ్యాపారాలో అదుగుమందుకు వేస్తారు. పెట్టుబడులు సమకూరే సమయం. ఉద్యోగాలలో చిక్కులు, ఒడిదుడుకులు తొలగుతాయి. కళారంగం వారి అశలు కొన్ని నెరవేరతాయి. వారం చివరిలో బంధువులనుంచి సమస్యలు. అనారోగ్యం. పరిశీతులను క్రమీపీ మార్పుకుంటారు. సోదరులు, మిత్రుల సహాయతో కొన్ని సమస్యలు నుండి బయటపడతారు. అలోచనలు కార్యరూపం దాలుస్తాయి. ఆధ్యాత్మిక వేత్తలను కలుసుకుని మనశ్శాంతి పొందుతారు. అస్తుల విషయంలో నెలకొన్న వివాదాలు పరిష్కారమవుతాయి. శుభకార్యాల నిర్వహణపై కుటుంబం సమస్యలు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు ఇష్ట దైవ ప్రార్థన చేయండి.

ఈ వారం అనుకున్న లక్ష్మీలు సాధించే దశగా ముందుగు వేస్తారు. విద్యార్థులకు ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. వాయాపారాలు లాభసాభిగా ఉంటాయి. ఉద్యోగాలలో కొన్ని సమస్యలు తొలగుతాయి. పారిశ్రామికరంగం వారి అశలు కొత్త బృషి ఫలిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యయం. విద్యార్థులకు శుభవార్తలు అందుతాయి. ఆప్యోనాలు రాగలపు. దూరపు బంధువులను కలుసుకుని ఉత్సాహం పొందుతాయి. ప్రారంభంలో సిరాస్తిపై కొత్త బప్పందాలు చేసుకుంటారు. ఇంటి నిర్మాణయత్తాలు కలసిపోస్తాయి. పుణ్యక్షేత్రాలు సందర్శిస్తారు. వ్యాపారాలు గతం కంటే పుంజుకుంటాయి. ఉద్యోగాలలో మీరు ఆశించిన మార్పులు సంభవం. రాజకీయవర్గాలకు పైప్పాయి నుంచి విలపు రావచ్చ.



మాంస రాశి
ఉత్తరం 2,3,4
పొదుములు, కుంప
1,2,3,4 పొదుములు
ఉత్తరం 1,2 పొదుములు

సినిమా లివ్ర్యూ



అర్జున్ (నితిన్), అనుపమ (కీర్తి సురేష్) చిన్ననాటి స్నేహితులు. పక్క పక్క ఇంట్లో ఉండే ఫ్లోమిలీ ప్రైంస్. చదువుల్లో అర్జున్ అంతంత మాత్రంగా ఉంటే.. అనుపమ ఎప్పుడూ టాప్ స్టోర్స్ రెగ్రో ఉంటారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో వారిద్దరి మధ్య స్నేహం, ప్రేమతోపాటు దేశం కూడా కొనసాగుతుంటాది. అయితే ఉన్నత చదువుల కోసం విదేశాలకు వెళ్లాలనుకొన్న అనుపమ కోరికకు తల్లి (రోహిణి) అడ్డపడి పెళ్లికి ఏర్పాట్లు చేస్తుంది. అర్జున్ మీద ప్రేమను చంపకోలేక.. ఇష్టం లేని వివాహం చేసుకోలేక పెళ్లి పిటుల మీద నుంచి లేచి రావడం స్నేహితుడిని పెళ్లాడటం చకచక జరిగిపోతాయి. తన ప్రమేయం లేకుండా పెళ్లి జరిగిన క్రమంలో అసంతృప్తితో ఉన్న అర్జున్, అనుపమ ఉన్నత విద్య కోసం దుబాయ్కి వెళ్లారు. రంగ్ దే సినిమాలో టీస్పులు దుబాయ్కి వెళ్లిన అర్జున్, అనుపమ మధ్య ఎలాంటి సంఘటనలు చేటు చేసుకొన్నాయి. దుబాయ్లో వారి కాపురం ఎలా సాగింది? ఎలాంటి పరిస్థితుల్లో అనుపమ ప్రెగ్నిలంట అవుతుంది? ప్రెగ్నిలంట తర్వాత అర్జున్కు ఎందుకు విడాకులు ఇష్టాలనుకొంటుంది? విడాకులకు సిద్ధమైన అనుపమతో రాజీ చేయడానికి అర్జున్ ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకొన్నారు? అప్పటి వరకు ఓ రకమైన ఫీలింగ్లో ఉన్న అర్జున్లో అనుపమమై ఎందుకు సడెన్గా కొండంత ప్రేమ కలిగింది అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే రంగ్ దే.

రంగ్ దే సినిమా విషయానికి వస్తే అర్జున్, అనుపమ చిన్ననాటి లైఫ్స్ ఓ ఫీల్గుడ్ నోట్లో కథ ప్రారంభమవుతుంది. టీట ఫర్ టాట లాంటి సిస్టమ్, సింగిల్ లైనర్ కామెడీతో సరదాగా సినిమా సాగిపోతుంటుంది. ఇప్పటికే పలు సీస్టు చూసిన ఫీలింగ్ కలిగినప్పటికీ. కొత్తగా రాసుకొన్న డెలార్స్, టీటమెంట్లో ఫ్రెంగ్ గా అనిపిస్తుంది. తొలిభాగంలో అభినవ్ గోమటం, సుహస్ తమ వంతుగా మంచి కామెడీని అందించారు. వారిద్దరి కామెడీ ట్రైమింగ్ బ్రావ్యూండంగా పేలింది. కీర్తి సురేష్ పెళ్లి సిన్స్ మంచి ట్రైప్స్ తో భాగం సరదాగా ముగిసిపోతుంది. ఫస్ట్ కొన్ని సీస్టు రాటీనగా సాగిందనే ఫీలింగ్ కలిగినప్పటికి దానిని ఫ్లోమిలీ ఎలిమెంట్ కవర చేయడంతో కొంత అసంతృప్తి తగ్గుతుంది. ఎమోషన్ ప్యాక్స్ సెకండ్ ఇక సెకండాఫ్ కు వస్తే దుబాయ్లో అర్జున్, అనుపమ మధ్య టీట ఫర్ టాట సీస్టు రిపీట్ అవుతాయి.

దర్శకుడిగా వెంకీ అట్లారి

దర్శకుడిగా వెంకీ అట్లారి కొత్తగా ప్రయోగాలు చేయకుండా తన వద్ద ఉన్న లవ్, ఎమోషన్లు ఎలిమెంట్లోనే సరిపెట్టుకొన్నారు. కానీ రచయితగా హ్యామర్, ఎమోషన్లు అంశాలను పక్కగా పండించడంలో సఫలమయ్యారని చెప్పవచ్చు. రచయితగా దర్శకుడు తన సౌలభ్యానికి తగినట్టుగా సీస్టను అలా పేర్పుకొంటూ పోయారు. చివర అర్ధగంటలో దర్శకుడు ప్రయోగించిన ఎమోషన్ అనే అప్పం ఆకట్టుకొనేలా సాగింది. కీర్తి క్లెమాక్స్ నుంచి క్లెమాక్స్ వరకు సాగి కథా ప్రయాణంలో కీర్తి సురేష్ తన పెర్ఫార్మాన్స్ లో సినిమాను మరొ లెవెల్కు తీసుకెళ్లిందని చెప్పవచ్చు. దానికి తోడు నితిన్ పరిణామితో కూడిన నటన ఆకట్టుకొనేలా ఉంటుంది. వీరిద్దరి కెమిప్రైస్ సినిమాకు ఫ్లైనగా మారిందని చెప్పవచ్చు.

నటీనటులు

ఇప్పటి వరకు నితిన్ రొమాంటిక్, లవర్ బాయ్గా కనిపించిన నితిన్ ఇటీవల కాలంలో ఫెర్మార్న్స్ కు స్టోర్ ఉన్న పొత్తులకు మొగ్గుచూపుతున్నారనే విషయం చెక్క, రంగ్ దే రుజువైంది. అర్జున్గా ఓ డిఫరెన్ట్ రోల్లలో ఒంగిపోయాడు. అలాగే నితిన్లో కొత్త ఫెర్మార్న్స్ కు చూపించాడు. సెకండాఫ్లో నితిన్ నటనలో అనూహ్యమైన మార్పుకనిపిస్తుంది. బిలమైన, భావోద్యోగమైన సీస్టలో మెప్పించాడు.

ఇక కీర్తి సురేష్ విషయానికి వస్తే మహానటి తర్వాత సక్షేప పరంగా తడబాటుకు గురవుతున్న కీర్తి సురేష్కు బలమైన పొత్తును అందించారు. అనుపమ పొత్తుతో మెరుపులు మెరిపించారు. తొలి భాగంలో గ్లామర్

పొత్తులో గిలిగింతలు పెళ్లింది. సినిమాను తన భూజాల మీద మోస్తు ఆడియోన్సు భావోద్యోగానికి గురిచేసింది. చివరి 40 నిమిషాల్లో కీర్తి సురేష్ నటన మరోస్టాయిలో ఉంటుంది. మహోనటి తర్వాత మళ్ళీ ప్రేక్షకులను మెప్పించడానికి సరైన పాత్ర లభించింది. రంగ్ దే సినిమా సక్షేప క్రిడిట్లో కీర్తి సురేష్కే ఎక్కువ వాటా లభిస్తుంది. సినిమాకు వెన్నెల కిపోర్, అభినవ్ గోమటం కామెడీ ప్రధాన ఆకర్షణ. సుహస్ తో కలిసి అభివన్ తొలి భాగంలో తన మార్పును చూపించగా... సెకండాఫ్లో వెన్నెల కిపోర్ మరోసారి కామెడీ టైమ్స్ తో ఆకట్టుకొన్నాడు. తొలిభాగంలో రొటీన్గా సాగే సీస్ట మధ్య వీరిద్దరి హోస్టాప్ బాగా వర్షాట్ అయింది. లేకపోతే సినిమా పరిస్థితి మరోలా ఉండేది. వీరిద్దరి కామెడీ, సింగిల్ లైన్ పంచులతో సినిమా పుల్మిల్స్లా అనిపిస్తుంది. ఎప్పటి లానే నితిన్ తండ్రి పొత్తుతో నరేష్, కీర్తి సురేష్ తల్లి పొత్తుతో రోహిణి అదరగొట్టేశారు. వినీత్ ఫర్మాలేదనిపించారు.

సాంకేతిక అంశాల విషయానికి వస్తే.

. పీసీ ప్రీరాం సినిమాలో గ్రాఫి స్టోర్ ఎట్రాక్షన్. సెంటిమెంట్లో కూడిన ఎమోషన్లు సీస్టలో లైటింగ్, కలర్ కాంబినేషన్ సినిమాకు పాజటివ్గా మారాయి. కీర్తి సురేష్, నితిన్ మరింత గ్లామర్గా చూపించారు. దేవీ త్రై ప్రసాద్ మ్యాజిక్స్ తో తన మార్పును చూపించాడు. సిట్యూప్ ప్రసాద్ గా వచ్చే సాంగ్ బాగున్నాయి. ఎడిటింగ్, ఆర్ట్ విభాగాల పనితీరు ఒకే అనిచెప్పవచ్చు.

ఫ్లై పాయింట్

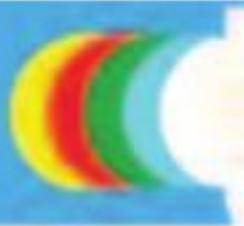
కీర్తి సురేష్ పెర్ఫార్మాన్ నితిన్ యాక్టింగ్ ప్యామిలీ ఎమోషన్ సినిమాలో గ్రాఫి మ్యాజిక్, బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్టోర్

షైన్ పాయింట్ ఫ్లైఫ్లోర్ రొటీన్ సీస్ట కొంత సాగదీసినట్టు

ఫ్లైర్గా

రొమాంటిక్ డ్రామాగా రూపొందిన మూవీ రంగ్ దే. బలమైన ఫ్లోమిలీ ఎమోషన్, ఆహోదకరమైన కామెడీ, హోలో, హోలోయిల్ కెమిప్రైస్ సినిమాకు త్రధాన బలం. ఎలాంటి అంచనాలు లేకుండా సకుటుంబ పరివారంగా ఎంజాయ్ చేయడానికి పుషులంగా అంశాలు ఉన్నాయి. బీ, సీ సెంటర్ ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయితే మంచి పులితాన్ని సాధించే అవకాశం ఉంది. వారాంతం తర్వాత కూడా కలెక్షన్ ప్రహారం కొనసాగితే బాక్సోఫిన్ వద్ద ధమాకా చూపే అవకాశం లేకపోలేదు. ఓవరాల్గా రంగ్ దే చిత్రం పక్క ఎంటర్టైనర్ అని చెప

28 మార్చి 2021



సుర్యా



ఆదివారం

మంగళ

