



కర్నింగర్, బుధవారం 30 డిసెంబర్ 2020

ఓ అమ్మ చేతిలో అమృతరేఖ.. మరీ మగువ చేయితిలగిన హస్తకళాకాలణ. ఇంకో ఇంతి చేయిపడితే సాందర్భం ఇనుమడిస్తుంది. తమకంటూ ప్రత్యేకమైన కళ ఉన్నా.. దానితో తమ కలలు నెరవేర్షుకోలేకపోతున్న ప్రీమ్యార్టులు ఎందరో! విజయవంతమైన వ్యాపారిగా ఎదగడానికి కావలసిన అన్ని అర్పాతలూ ఉన్నా.. వెనక్కి పట్టి లాగే సమాజం వాలిని ముందుగు వేయసీయడం లేదు.

ఈ వివక్షపై కత్తి దూసి.. మహిళామణిలను వ్యాపారవేత్తలుగా
తీర్చిబిద్దతున్నారు బీప్తి రెడ్డి. ‘ఉమెనర్జీ అసోసియేషన్ ఆఫ్
ఇన్క్యూబేటర్ ఇన్ మాన్యఫ్యాక్టరింగ్’ సంస్థను నెలకొల్పి..
శ్రీశక్తిని లోకానికి చాటుతున్నారు. ఒక అంత్రపైన్యార్టగా కెరీర్
మొదలుపెట్టి.. ఎందరినీ తన దారిలో నడిపిస్తున్న
బీప్తి రెడ్డి ప్రస్తావం ఆమె మాటల్లోనే..

The image shows a close-up of a person's hand, likely belonging to a woman, wearing a yellow sari with a green border and a gold watch with a diamond-set bezel. The hand is resting on a white surface. In the foreground, large black Telugu text is overlaid on the image. At the top right, it says 'శ్రీ+శక్తి..'. Below that, the main text reads 'కుమారు! జీ' in a large, bold font.

మహిళలు వ్యాపారం చేయడమా? వాళ్ళకు డబ్బుల
లెక్కలు తెలుస్తాయా? పోటీ తట్టుకోగలరా? ఒక స్త్రీ
వ్యాపారం మొదలుపెడతానంటే ఇన్ని ప్రశ్నలు. ఈ వివక్షే
నన్ను 'ఉమెనర్జీ' స్థాపనకు పురిగొల్పింది. 'ఆడవాళ్లు
ఇంట్లోవాళ్లపై ఎందుకు ఆధారపడాలి?'.. చిన్నప్పటి
నుంచీ ఈ ప్రశ్న నా మనసులో మెదులుతూ ఉండేది.
ఇంటిని సమర్థంగా నిర్వహించే స్త్రీకి వ్యాపారం పెద్ద విష
యమే కాదని బలంగా నమ్మేదాన్ని. కాస్త పెద్దయ్యాక
ఉద్దోగం చేయడం కాదు.. నలుగురికి ఉపాధి కల్పించే
సాయికి చేరుకోవాలనుకున్నా. ఆ పట్టుదలే నన్ను స్థాపించ
ప్రారంభించేలా చేసింది. దానికన్నా ముందు రకరకాల
కంపెనీలకు సోషల్ ప్రాజెక్టులు, మోడల్స్ చేశాను.
తర్వాత 'ఇద్దా' ఎకో లివింగ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్'ను
నెలకొల్పి నలభైకి పైగా బ్రాండ్సు తీసుకొచ్చాను. పలు
సంస్థల వ్యాపారాభివృద్ధికి సూచనలు ఇచ్చేదాన్ని. ఈ
ప్రయాణంలో నేను మనుషుల స్వభావాలనూ అర్థం
చేసుకున్నాను. పైకి నవ్వుతూ పలకరించినా.. లోలోపల
ఆడవాళ్లకు వ్యాపారంతో పనేమిటనే ధోరణితో ఉండే
వాళ్లు. ఇలాంటి వారికి సమాధానంగా మహిళలకు
వ్యాపార వేదిక ఉండాలని భాచించాను.



ఆసక్తి ఉన్నవాళ్లను వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తీసుకెళ్డడం, పొలం పనుల్లో భాగం చేయడం ఈ స్టార్ప్ ఉద్దేశం. ఈ రెండూ బాగా క్రికెట్ అయ్యాయి.

ఉమెనర్జీ పుట్టిందిలా..
 రెండు స్టార్ప్లెవ్లు జోరుమీద ఉన్నప్పుడే చిన్నకొడుకు
 పుట్టాడు. ఇద్దరు పిల్లలతో లైఫ్ అంతా బిజీగా మారిపో
 యింది. తీరిక లేక వాటిని ఆపాల్సి వచ్చింది. మానసి
 కంగా కుంగిపోయాను. దానిలోంచి తేరుకొని కొత్తగా
 ఏదైనా చేయాలనుకున్నా. అప్పుడే వాటాప్ప మొదలైంది.
 ప్రైంట్స్ సర్కిల్లో ఉన్న డాక్టర్లు, లాయర్లు, ఇంజినీర్లు..
 ఇలా ఓ 30 మందితో ఒక గ్రూప్ ఏర్పాటు చేశాను.
 2015లో వాళ్ళందరినీ ‘ఫామ్ టూర్స్’కు తీసుకెళ్లి అందరి
 లైఫ్స్టోరీలు చెప్పమన్నా. జీవితంలో ఎంతో సాధించినా,
 ఆర్థిక స్వాతంత్యం పొందినా.. ప్రతి ఒక్కరూ ఏదో ఒక
 రూపంలో వివక్షను ఎదుర్కొంటూనే ఉన్నారని వాళ్ల
 మాటల్లో తెలిసింది. ఆ చర్చల్లోనే ‘ఉమెనర్జీ’ సంస్థ రూపు
 చేసి నీటి కు వేల్సో కు వీర్పు చేసారు.

ಪಾರ ಮಾರ್ಟ್‌ಟಿ..

ప్రస్తుతం మా దగ్గర వంద స్టార్టప్స్ ఉన్నాయి. వాటికి సంబంధించిన ప్రొడక్ట్లను ఆఫ్లైన్‌తో పాటు ఆన్‌లైన్ మార్కెటింగ్ చేసేందుకు మా వీఎయిమ్ (weaim) వెబ్‌సైట్‌లో హార్ మార్కెట్ (weaim.org/weaim-her-market/) ఈ-కామర్స్‌ని ఇటీవలే మొదలు పెట్టాం. ప్రస్తుతం 30 బ్రాండ్ల వస్తువులను విక్రయిస్తున్నాం. త్వరలో మిగతా ప్రొడక్ట్స్‌ని అందుబాటులోకి తీసుకొస్తాం. ఎవరైనా సరే రూ.50 వేలు డిపాజిట్ చేస్తే తమ దుకా ణంలో గానీ, ఇంట్లోగానీ మా ఉత్పత్తులు నిర్వహించే క్రాంకర్ నిష్టాంశు.

ప్రతి అదుగులో తీండుగా
శ్రీ శక్తికి పర్యాయ పదమే ఉమెనర్జి. ప్రతి మహిషాశులోనూ
ఒ ప్రత్యేకత ఉంటుంది. కొందరు వంటల్లో మహశా
ణులు. ఇంకొందరు ఘ్యాపన్ డిజైనింగ్లో అద్భుతాలు
చేస్తుంటారు. సరైన అవకాశం లేక ప్రయోగాలన్నే ఇంటికి
పరిపుటం ఆవుతాయి చేతిలో విరుద్ధ ఉన్న మహిషాశులకు

ಒಕ ವೇದಿಕ ಕಲ್ಪಿಸಂಚಡಮೇ ‘ಉಮೆನ್ನೀ’ ಪ್ರಥಾನ ಲಕ್ಷ್ಯಂ.
ಈ ಮಂಬಿ ಐಡಿಯಾತೋ ಮಾ ಸಂಸ್ಥನು ಸಂಪ್ರದಿಸ್ತೇ ಚಾಲು..
ಆ ಮಹಿಳೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಂಲೋ ಸ್ಥಿರಪಡೆಂದುಕು ಕಾವಾಲಿನ
ಸಹಕಾರಂ ಅಂದಿಸ್ತಾಂ. ಪುಟ್ಟ, ಘ್ಯಾಫ್ನ್, ಬ್ಯಾಟ್, ಹ್ಯಾಂಡ್
ಕ್ರಾಟ್.. ರಂಗಂ ಎದ್ದೈನಾ ಸರೆ, ತಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕತನು ಚಾಲು
ಕುಂಟೂ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಾ ಎದಗಾಲನೇ ಪಟ್ಟುದಲ ಉನ್ನ ಮಹಿಳ
ಲನು ಸಭ್ಯಲುಗಾ ಚೆರ್ಚುಕುಂಟಾಂ. ಎವರೈನಾ ಸ್ಟಾರ್ಪ್ ಮೊದ
ಲುಪೆಟ್ಟಾಲನುಕೊನಿ ಮಾ ದಗ್ಗರಕು ವಸ್ತೇ.. ವಾಶ್ ಐಡಿಯಾ
ಬಿಜಿನೆಸ್‌ಕಿ ಸೆಟ್ ಅವತುಂದೋ ಲೆದ್ದೋ ಮುಂದುಗಾನೇ ಚೆಪ್ಪೇಸ್ತಾಂ.
ಅಲಾಗೆ, ವಾಶ್ ವೇನೇ ಪ್ರತಿ ಅಡುಗುಲೋ ತೋಡುಗಾ ಉಂಟಾಂ.
ಅವಸರಮೆನ ಸಲಹೋಲು ಇಸ್ತಾಂ. ಇಪ್ಪಟಿವರಕು ಮಾ ದಗ್ಗರ
ವಂದ ಸ್ಟಾರ್ಪ್‌ಲು, ಇರವೈ ಐದು ಸ್ನೇಲ್ ಅಪ್ಪ ಉನ್ನಾಯಿ.
ಅಲಾ ಮಾ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ಲೋ ಮಹಿಳಾ ವ್ಯಾಪಾರುಲನು
ಪೆಂಚುಕುಂಟೂ ಹೋತುನ್ನಾಂ. ತ್ವರಲೋ ಆರು ರಾಪ್ತೀಲ್‌
ಚಾಪ್ಟ್ರ್ ಮೊದಲುಪೆಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನಂಲೋ ಉನ್ನಾಂ.

లాభాల బాటులోకి..
కుటుంబాన్ని జాగ్రత్తగా చూసుకుంటూనే, వ్యాపారాలు
చేసేందుకు ముందుకొస్తున్న వాళ్ళను సమాజంలో ప్రతి
ఒక్కరూ గౌరవించాలి. పుడ్, ఆయుర్వేదం, ఎకో ప్రైంట్‌
ప్రోడక్ట్.. ఇలా రంగం ఏదైనా సరే మంచి ఐడియాతో
వస్తే వారికి మా ఉమెన్స్‌లీ అండగా నిలుస్తుంది. సఖ్యలు
తృణధాన్యాల ఉత్పత్తులు, కాస్టూటిక్స్, హాస్టలక్షలు ఇలా
ఉమెన్స్‌లీ ద్వారా ఎన్నో రంగాల్లో స్టార్పులు ప్రారం
భించాం. దీనిని సాపించింది నేనే అయినా, అందులో
ఒక మెంబర్గా మాత్రమే వ్యవహారిస్తున్నాను. అసో
సియేషన్కి సంబంధించిన ప్రతి విషయం త్రాన్స్
పరెంట్‌గా ఉంటుంది. అంతర్జాతీయంగా ఎందరో
మహిళలు పెద్దపెద్ద వ్యాపార సంస్లాను సమర్థవం
తంగా నిర్వారిస్తున్నారు. ఎంత పెద్ద ప్రయాణమైనా
మొదలయ్యేది చిన్న అడుగుతోనే! ‘ఉమెన్స్‌’ మహి
ళలు కూడా ఆర్థిక సాధికారత సాధిస్తూనే, వ్యాపారవే
త్తులుగా అంచెలంచెలుగా ఎదుగుతున్నారు. వారిని
ప్రోత్సహిస్తే.. మరో నలుగురు ముందుకొస్తారు.
ఆ నలుగురి సూర్యార్థో ఇంకో ఎవిన్నిది మంది!

ప్రపంచం మారుతున్నది

‘గతంతో పోలిన్నే, సినీ పరిశ్రమలో మహిళల ప్రాందాన్యం పెరిగింది. అన్ని విభాగాల్లో దాదాపు సగం మంది ఆడవాళ్ళే ఉన్నారు. ప్రొడక్యూసర్లు, డైరెక్టర్లుగా కూడా రాణిస్తున్నారు. నబి అనుష్మ శర్య ప్రొడక్షన్ హాజ్యని స్థాపించి పెద్ద సినిమాలు తీస్తున్నది. ఇదివరకు పెండ్లయినా, పిల్లలు పుట్టినా అవకాశాలు తగ్గేవి. కానీ ప్రస్తుతం నిర్మాతలు, దర్శకులు నటుల్ని నటులుగానే చూస్తున్నారు. వారికి పెళ్ళయిందా, పిల్లలున్నారా అన్నది పట్టించుకోవడం లేదు’ అంటూ మహిళల జీవితం లోని పురోగతికి పొంగిపోతున్నారు కరిష్మా కప్పార్. రెండోసారి తల్లి కాబోతున్న కరీనా ఈ మధ్యే రచయిత్రిగా మారారు. గర్భంతో ఉన్న పుడు మహిళలు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తల గురించి ‘ప్రెగ్నసీస్ బైబిల్’, పేరుతో ఓ పుస్తకం రాస్తున్నారు.



ఈ ఏడాది.. పక్క దగాది!

సంక్లోభం ఏదైనా, ఆ ప్రభావం మొత్తమొదట పడేది మహిళలైనే. కరోనా కాలం మహిళలకు మరింత ఇబ్బందికరంగా మారింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పదిలో నలుగురు మహిళలు కరోనా మహమృగి కారణంగా ఉద్యోగం కోల్చోయారని తాజా అధ్యయనాల్లో తేలింది. ముఖ్యంగా కరోనా పరిస్థితుల కారణంగా, 2021లో మహిళలు మరింత పేదలు అవుతారని ఆ అధ్యయనం అంచనా. దీనివల్ల, ఆమె గతకొన్ని దశాబ్దాలుగా సాధించిన పురోగతి వెనక్కి వెళ్లే ఆస్కారం ఉండని ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు నిపుణులు. లాక్డౌన్ కారణంగా, దాదాపు 50శాతం మహిళలు ఉద్యోగాలు కోల్చోయారు. ఆ సమయంలో మగవారితో పోలిస్టే దాదాపు పది శాతం ఎక్కువ పని ఒక్కి డిని ఎదుర్కొన్నది కూడా మహిళలే. నెల రోజుల్లోనే 1400లకు పైగా గ్రూప్హాఫింస కేసులు నమోదుయ్యాయి. మహిళలకు ప్రధాన ఉద్యోగ వనరు అయిన పారశాలలు, డే కేర్ సెంటర్లు, చిన్సుచిన్సు వ్యాపారాలపై లాక్డౌన్ ప్రభావం పడటంతో ఉపాధిని కోల్చోయారు. మొత్తానికి, 2020 ఆమెను అన్ని విధాలా ఇబ్బందులకు గురిచేసింది.



నువ్వుల లడ్డు

కావలసిన పదార్థాలు: తెల్ల నువ్వులు: నాలుగు కప్పులు, నీళ్లు:
అరకప్పు, బెల్లం పొడి: ఒకటిన్నిర కప్పు, కొబ్బరి: కప్పు తురుము

తయారీ: నువ్వులు లేత గోధుమ రంగులోకి వచ్చే వరకు వేయించాలి. వేరొక గిన్నెలో బెల్లం, నీళ్ళపోసి సన్నటి మంటపై వేడి చేయాలి. బెల్లం పూర్తిగా కరిగి పాకంగా మారాక, కొబ్బరి తురుము వేయాలి. ఈ మిశ్రమం కొద్దిగా చిక్కబడే వరకు వేడి చేయాలి.

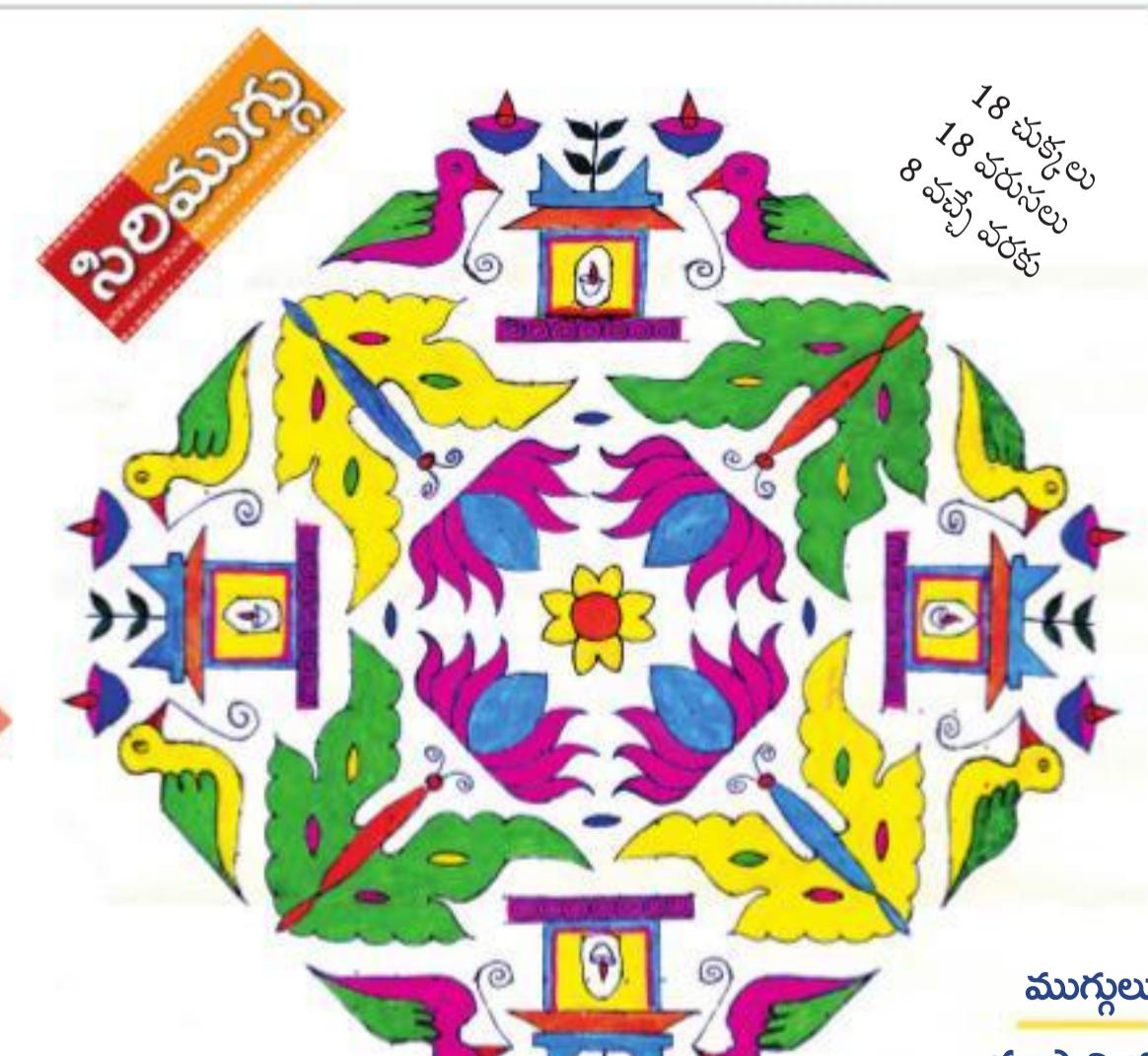
పాకం చిక్కబడ్డాక స్ఫ్రెష్ ఆపేసి, నువ్వులుపోసి బాగా కలపాలి.

కాస్త చల్లబడిన తర్వాత, కొద్దికొద్దిగా తీసుకుని లడ్డులు చేసుకుంటే సగి

రిహిట్ ‘వందేమాతరం’ ఆల్యమ్స్ బ్లూక్
బష్టర్ సాంగ్ ‘మా తుర్ము సలాం’ బాణీ
వెనుక సంగతులు చెప్పేటప్పుడు..
ఆయన ముందుగా తల్లినే గుర్తు చేసు
కున్నారు. ఆస్కార్ అందుకున్న
తర్వాత మాటల్లాడుతూ.. “ఓ హిందీ
సినిమాలో, మేరే పాస్ మా వైపు అనే
డైలాగ్ ఉంది. నా దగ్గర ఏమీ లేదు.
కానీ, అమ్మ ఉంది.. అని ఆ మాటకు
అర్థం! నా దగ్గర కూడా అమ్మ ఉంది.
అమే ఆశీస్సులు ఉన్నాయి. అమ్మ ఉంటే
అన్నీ ఉన్నట్టే, అమ్మ లేకపోతే ఏమీ లేనట్టే”
అని ఉద్దేశ పూర్వకంగా చెప్పాడు.

‘నా జీవితంలోని ఓ దశలో రెండు మార్గాలు
కనిపించాయి. ఒకటి ద్వేషం, ఒకటి ప్రేమ.
నేను ప్రేమనే ఎంచుకున్నాను. కాబట్టి, ఈ
యిలో ఉన్నాను. ప్రేమను ప్రేమించే
స్వరం నాకు అమ్మ నుంచే అభ్యంది’ అని

ప్రకటించాడు రెహామాన్. ‘మా అమ్మ పెద్దగా చదు వుకోలేదు. కానీ, ఆధ్యాత్మికంగా చాలా ఉన్నతురాలు’ అని చెబుతాడు రెహామాన్. విజయాలకు పొంగిపోవడం, అప జయాలకు కుంగిపోవడం నాకు తెలియదు. ఆ స్థితప్రజ్ఞత కూడా అమ్మ నుంచి వచ్చిందే. ‘ఏ పని ప్రారంభించే ముందు అయినా దేవుడిని ప్రార్థించు. యాచకుడు భిక్షపొత్రను ముందుకు చాచి యాచించినట్టు.. నువ్వు దేవుడిని అభ్యర్థించు. తప్పక కరుణిస్తాడు’ అని చెప్పేది. నేను గొప్ప టూయాన్ ఇచ్చిన ప్రతి సారీ ‘దేవుడు ఎంత దయామయుడు! ఇంత గొప్ప సంగీతాన్ని నీ ద్వారా ప్రపం చానికి అందించాడు’ అనేది. ఆ సంస్కారంలో పదోవంతు సాధించగలిగినా నేను అదృష్టవంతుడినే! అంటున్నప్పుడు రెహామాన్ కళలోంచి జలజలా నీరు.



8-2-603/1/7 8 9

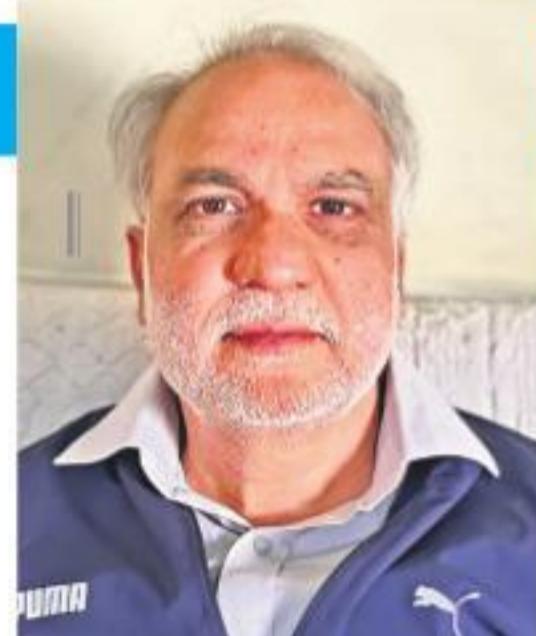
కృష్ణాపురం, బంజారాహిల్స్,
రోడ్ నం-10, హైదరాబాద్ -500034.
zindagi@ntnews.com

ప్రతిష్ఠ
నవాబుపేట
మహాబూబ్‌నగర్

మన వీవీ 100 శతజయంతి ప్రత్యేకం

'పీఎసిఎపోరాపు చలతలో' మిగిలిపోవడం కాదు. అయినే ఒ చలత, ఎన్ని విష్టులను నేర్లునా.. ఉన్నత పదవులను అధిరోహించినా మూలాలను మరిపొని అసాధారణ వ్యక్తి' అని గస్టిపోనేపే బ్యాంకు విభాగం ల్రాంటీయు అధికారి గుండి విష్టుప్రసాద్ పేర్లున్నారు. పీఎసీ తన తాత, రాజు గుండి రాజున్నాస్తి ఉన్న అనుబంధన్ని బ్యాంకింగ్ రంగంలో దేశానికి పీఎసి చేసిన నేపలను గుర్తుచేసుకున్నారు. పీఎసి శతజయంతి ఉత్సవాలను పురస్కరించుకుని 'నమస్తే తెలంగాణ' ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూలో అనేక విషయాలను పంచుకున్నారు.

వీవీనే ఈ చరిత్ర..



గుండి విష్టుప్రసాద్తో 'నమస్తే తెలంగాణ' ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూ

ఉన్నీ మహాన్ నాన్న మందరాస్తి వెప్పుండ్రేశ్వరు
వీవీ నరసింహార్థ చెస్తుత్తు, గొప్ప మనము,
నిరాంబంత గురించి చిరుతును సుచే మాకు
ఎంతో గొప్పు విభిన్నస్తిదేశాయి. చదువు, సాహిత్యాలిఖిత తదితర అంశాల్లో అయినన కూడా చూచాల్సి చూచాల్సి. అలా మొదసినచీ పీఎసీ
నాకు ప్రత్యేక అభిమానం ఏర్పడింది. పటుసార్లు
అయినను కలిపున.

పీఎసీ మీ పరిశ్రమలోని ఉపాధికారి..

ధర్మపురికి నేను ప్రమాదిన ప్రమాదిన మండితుడైన మాత రాజున్నాస్తి అంటే పీఎసీ వ్యక్తిగతులు ఉన్నాయి. మా తాత, పురాజు, జ్యోతిషు, సాహిత్య కూర్చుల్లాగూ వ్యాధిం పుడు. అపు వేదవ్యాగు మహార్థిగా పీఎందిన బ్రహ్మాణి, రాజయాగి. సంస్కృతాంధ్ర భాషాచిప్ప దీకి విషయంగా క్షాపించాడు. అయినను కూడిపు నెందుషు వీచి తరువాగు. తార్కాంధ్రం ఏంత చిరుదైనా సాి మిగిలి సమాం బ్యాంకులో వ్యాంపం సేవలను నేర్లు ఉన్నాయి. ప్రమాదిన కొండ కొండ ప్రమాదిన వ్యాంపం ఉన్నాయి. అయినను కూడిపు నెందుషు వీచి తరువాగు. నాకు అంటుంది? పురాజు

పీఎసీ మీ పరిశ్రమలోని ఉపాధికారి..

ప్రాచ్య కూర్చులను 1966లో

పీఎసీ మీ పరిశ్రమలోని ఉపాధికారి..

పీఎ

