

ఆంధ్రజ్యోతి

ANDHRAJYOTHI

శుక్రవారం

16-10-2020

పేజీ: 12

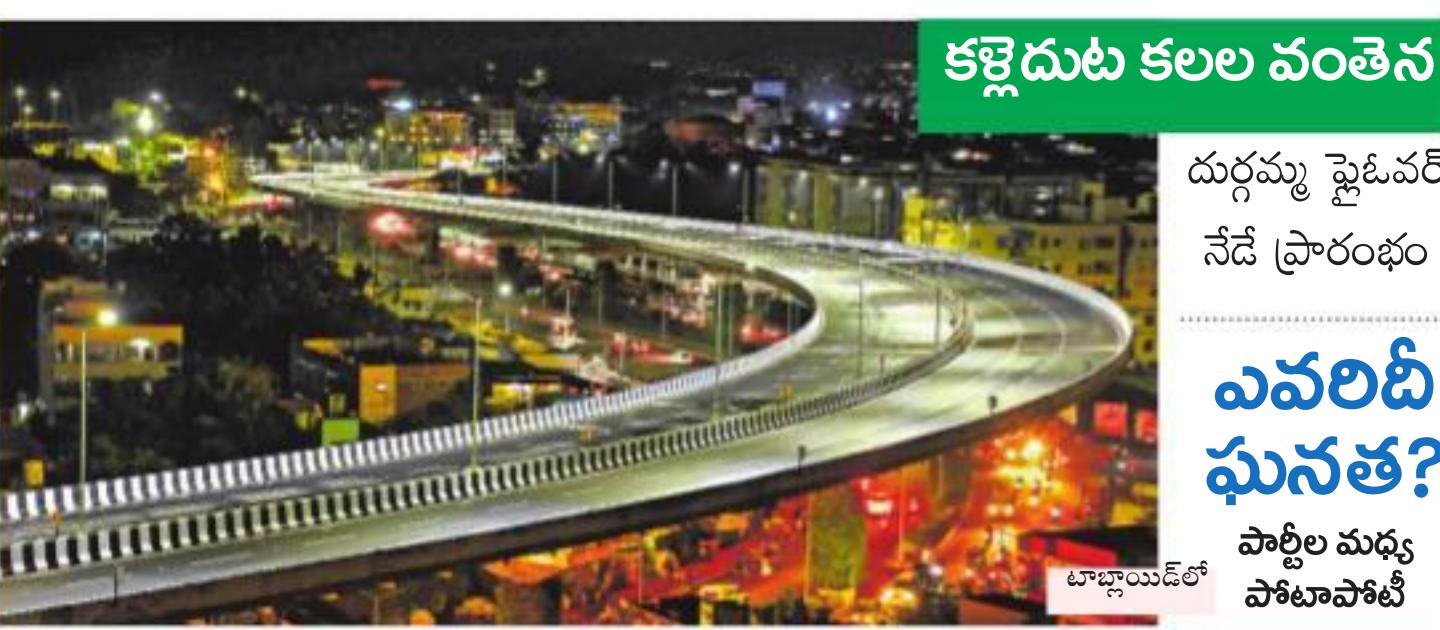
పెట (Price) : Rs. 6.50

సంఖ్య (Volume) : 61

సంఖిక (Issue) : 182

శ్రీకృష్ణాచు సంవత్సరం, దక్కించాలని, శరద్మత్తు, అదిక ఆశ్చర్యమానం, బహుశక్తి; తికి: అమావాస్య రా. 101 తదుపరి రు. పార్కమి, నక్కతం: హస్త మ. 258 తదుపరి విభి: విజయవాడ సిటీ**
వ్యాపార రా. 956-1120; దుర్గాపూర్ణం: ఉ. 8.32-9.18, మ. 12.24-11.11; అమృతమదీయలు: ఉ. 9.44-11.08, పాంచాలం: ఉ. 10.30-12.00, హార్సీయం: 5.50; విజయవాడ సిటీ**

Vijayawada | Hyderabad | Mahaboobnagar | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Jadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Rajamahendravaram | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Nizamabad and Bangalore



కళ్ళదుట కలల వంతెన

దుర్గమ్మ ప్రైస్‌ఎర్ నేడ్ ప్రారంభం

ఎవరి ఘనత?

ప్రైస్‌ల మధ్య వెచ్చించిటే



? ఇది ఉండవల్సి కొండవిలీ నాగు వంతెన పద్మ వీరులు పోయిన తూలీచాదు ఇలా వాసలో అనేక చేట్లు తూలీకాడ పెరిగింది. పూడిక చేరింది. అని తోల్సే సిటి ప్రవాహం సాఫీచా సాగుతుందని, స్వల్ప ముంపు కూడా ఉండడని శ్రేతలు చెబుతు న్నారు. మరి.. తూలీచాదు అలా వదిలెయింగలో అధికారుల ఉద్దేశం ఏమిటి?

ముంచడమే ఆజెండా!?

“శ్యామల నదికి అతి భారీ వరదలు వచ్చిన ప్రుషుడు కూడా మా గ్రామాల్లకి నీటిలు రాలిదు. ఇక్కడ ఎక్కుడైనా, ఎప్పుడైనా మా ప్రాంతం ముంపును గుర్తిస్తే.. అది వైపీ స్వారు అడుండాలో భాగంగానే జరిగిందని కచ్చితంగా చెప్పాయ్.. ముమ్మిలు మంచ జమి లక్ష్యంగా పుట్టుతుంది”.. ఇది జాధాని గ్రామం ప్రజల కుండల ర్థలు కట్టి చెప్పుతున్న మాట! ప్రజలు కాపాడాల్ని ప్రభుత్వానే మంచేందుకు ఎత్తులు వేస్తేని వారు ఎందుకు చెప్పుతున్నారు? వారి పూర్తిగా వ్యాపం ఏంలి? ‘అంధ్రోత్తు’ ప్రశ్న కథనం!

అమరావతిపై అర్థంలేని ‘శాంజిం’

మందేశ్వరులో ఎప్పుడూ వరద చేరుచేదు
ఇక్కడ చేరుతే... సరళారే కారణం!
జాజధాని రైతుల అవేదన, ఆక్రిశం క్షేత్రాని నది కరకట్ట భద్రత గాలికి
బ్యాంకేజీ వద్ద కావాలనే లభిక నిల్చు
వాసల్ని పూడిక కీసింది ఎక్కడ?
ఎత్తిపోతల పంచులు నదివరా?
ఎనుల్ని ఆపేసి ‘వరద’ స్పష్టి



? ఇది కొండవిలీ ఎల్లిపోతల పడక. దీనిని సత్కమంగా నడిపితే... రాజదాని ప్రాంతాలలో ముంచు ముప్పు ఉండదు. ఇల్లేం శ్రేతలు వెన్ని అందించిన కెర్కుగారులు అనేకిలేని మొట్టమొదట ముంచు వెచ్చి ఉండాలనే అలా చేశారా?



? ఇది కొండవిలీ ఎల్లిపోతల పడక. దీనిని సత్కమంగా నడిపితే... రాజదాని ప్రాంతాలలో ముంచు ముప్పు ఉండదు. ఇల్లేం శ్రేతలు వెన్ని అందించిన కెర్కుగారులు అనేకిలేని మొట్టమొదట ముంచు వెచ్చి ఉండాలనే అలా చేశారా?



? రాజధాని ప్రాంతంలో రహదారులు, కల్ప ర్థలు, డక్కల కేసం తప్పిన గేతులను అలాగే వది లేకారు. పామలకోసం తప్పిన ముట్టి దిబ్బలను కొడా కదిలించేదు. దీనిపై పలు ప్రశ్నలు నీరు నిల్చి ఉంటోది. దీనిని ముంచు అంటారా? కావాలనే ముంచడం అంటారా?



వెల్కం టురా వెష్ట్‌కాబ్!

ఒకప్పుడు తారల ఆహారం గురించి ప్రేక్షకుల్లో పెద్దగా ఆసక్తి ఉండేది కాదు. అమితాబ్ ‘కూలీ’ సిని మాలో గాయపడి కోలుకున్నాక... తాను వెజిటేరి యన్గా మారానని ప్రకటించగానే అదొక సంచ లన వార్త అయింది. “నేను శాకాహారిగా ఎందుకు మారానో నాకే తెలియదు. సమయం వచ్చింది.. మారానంతే” అని అప్పుడు ఒక ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారాయన. టీవీ, సోఫ్ట్ మీడియా విస్తృతంగా ప్రచారంలోకి వచ్చాక తారల జీవితాలలోని ప్రతి విషయం సంచ లనమయింది. దీనితో తారల రూపురేఖ లతో పాటుగా వారు తినే ఆహారంపై కూడా ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెరిగింది. ఆ తర్వాత కరీనా కపూర్ శాకాహారిగా మారటం.. ఆ సమయంలో ఆమె ప్రియుడు షాహిద్ కపూర్ను శాకాహారిగా రార్టుటంపై కూడా మీడియాలో అనేక కథనాలు వ్యాయి. ఈ నేపద్యంలోనే జంతుహింసకు వ్యతిరే గా పోరాటం చేసే ‘పెట్టా’ వంటి సంస్థలు తారలను మ అంబాసిడర్లుగా నియమించి.. వారిచేత ప్రచారం యించటం మొదలుపెట్టాయి. జాక్కలిన్ ఫెర్న్యూండేస్జ్, హోప్ ధూపియా, సోనాక్షి సిన్మా వంటి హీరోయిన్లు చేసిన పొట్టమాట్లకు మంచి ఆదరణ లభించింది. ఈ మధ్యకాలంలో అనుష్ట శర్ష తన భర్త విరాట్ కోహీని శాకాహారిగా మార్చిందనే వార్తలూ వచ్చాయి. ఆమెకు బాలీవుడ్ నుంచి మంచి మద్దతే లభించింది. ఈ నేపద్యంలో భూమి పెడ్డేకర్ శాకాహారిగా మారుతున్నట్లు ప్రకటిం చటం ట్యూట్టర్లో వైరల్ అయింది. “నేను ఎక్కు వగా మాంసాహారం తినను. కానీ గతంలో క్రమం తప్పకుండా తినేదాన్ని. లాక్డౌన్ సమయంలో మాంసాహారం తినటం మానేసా. మొదట్లో కొద్దిగా కష్టంగా అని పించింది. ఇప్పుడు పూర్తిగా శాకాహారిగా ఆరిపోయా” అని భూమి ట్యూట్టర్లో పేర్కొన్నారు.

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

సేని తారలు శాకాహారులుగా
 మారటానికి కారణాలు అనేకం.
 కొండరు తమ జీవన విధానంలో
 మార్పులు చేసుకోవటానికి శాకా
 హారులుగా మారితే.. ఆధ్యాత్మిక
 కారణాల వల్ల శాకాహారులుగా
 మారిన వారు మరికొందరు.
 ఉదాహరణకు ‘లగాన్’
 తర్వాత ఆమిర్బాన్ తన
 జీవన విధానంలో
 మార్పు తెచ్చుకోవాలని
 భావించి శాకాహారిగా
 మారారు. మాంసాహారం
 మాత్రమే కాకుండా పాల
 ఉత్పత్తులను కూడా
 తినటం మానేశారు.
 కంగనా రనోత్ అయితే
 తాను ఆధ్యాత్మిక కార
 ణాల వల్ల శాకాహారిగా
 మారానని తాజాగా ట
 ఇంటర్వ్యూలో పేర్కొ
 న్నారు. “ఆధ్యాత్మిక సాధ
 నలో మాంసాహారం
 ఎందుకో అడ్డంగా మారింది. ఈ అడ్డాన్ని తొలగించుకో
 వటానికి శాకాహారిగా మారాను” అంటారామె భాలీవుడ్
 నటి విద్యాబూలన్ మాత్రం తొలినాళ్ల నుంచి శాకాహారే.
 ఆమె భర్త మాంసాహారి అయినా- ఆమె ఎప్పుడూ తన
 ఆహారపు అలవాట్లను మార్పుకోలేదు. ఈ విషయాన్ని
 ఆమె అనేక సందర్భాల్లో చెప్పారు. ఇక ‘నిశ్శబ్దం’ హీరో
 మాధవన్ మాత్రం చిన్నప్పటి నుంచి శాకాహారే.
 ఆయన కూరగాయలను కూడా తన సొంత కిచెన్ గార్డె
 నలోనే పండించుకుంటారు. ఇక దక్కిణ భారత నటీన
 టుల విషయానికాస్తే త్రిపు, శ్రియ, తమన్నా, ధనుశ్, సూర్య- వీరందరూ శాకాహారులే!



A collage of two photographs. The top photograph shows a man in a blue sweatshirt with a yellow logo, sitting at a table and eating. The bottom photograph shows a woman in a black sleeveless dress, also eating at a table with various dishes and glasses. To the right, there is a vertical green bar with the text "శ్రీ సుకోలు తన చుట్టూ" written in Telugu.

విం తింటారు?

మొలకలు, తృణధానాయలు, తోపు,
పన్నీర్, సలాడ్ వంటివి..
వీటి వల్ల శరీరంలో అదనంగా
టాక్సిన్ చేరవు. కొండరైతే
కేవలం ఆర్గానిక్ పుడ్చను మాత్రమే
తీసుకుంటారు.

సన్మానించేది ఇదే..

సన్నవియోన్ ఎటువంటి మాంసాహారం
తీసుకోదు. ఆల్ఫాహార్ల్, కాఫీ, కోలాలను తాగడు.
తన చర్చం ఎప్పుడూ నిగనిగలాడుతూ ఉండటా
నికి కారణమిదే అంటుంది.



కాన్వర్ను జయిస్తాననే నమ్మకం ఉంది



మిషన్ ఇంపొజిబుల్స్ లో ఇండియా బైక్

దు త్వంతతో వెంట్లుకలు నిక్కుబోడిచే యాక్కన్ సన్నివేశాలకు పెట్టింది పేరు హాలీవుడ్ నటుడు టామ్మిక్రూజ్. కరోనాలోపధ్వంలోనూ ఆయన అవిశ్రాంతంగా ఘాటింగులో పాల్గొంచున్నాడు. ప్రస్తుతం ఇటలీలో జరుగుతున్న ‘మిషన్ ఇంపాజియల్ లై’ ఘాటింగులో టామ్మిక్రూజ్ పాల్గొంటున్నారు. ఆయన ఈ పోలీస్ బైక్కను నడుపుతున్న వీడియో ఒకటి నెట్లో వైరలైంది. ఇప్పుడు ఆ బైక్కకు సంబంధించిన కొన్ని ఆసక్తికర విషయాలు తెలిశాయి. అది బీఎండబ్లూ జీ 310 బైక్. ఆ బైక్కకు ఇండియాకు దగ్గర సంబంధం ఉంది. తమిళనాడులోని హాసూర్లో ఉన్న టీవీఎన్ ప్లాంట్లో ఆ బైక్కను తయారుచేశారని ఒక ఇంగ్లీష్ న్యూస్ చానెల్ తెలిపింది. ఆ విషయాన్ని కేంద్రమంత్రి హియుష్టోయల్ ట్రైట్టర్లో తెలిపారు. మేకిన్ ఇండియా కార్బూకమంలో గర్వించదగిన క్షణాలుగా పేర్కాన్నారు. “మేకిన్ ఇండియా మిషన్ ఇంపాజిబుల్ను పాజిబుల్



రామాయణం ఆధారంగా...

“నినిమా మీదున్న ప్రేమతో ఇండస్ట్రీకి వచ్చా.
హీరోగా, నిర్మాతగా తెలి చిత్రమిది. ఈ సిని
మాతో నేను ఆగిపోను. జీవిత కాలం సిని
మాలు తీస్తూనే ఉంటా” అని క్రిష్ బండిపల్లి
అన్నారు. ఆయన హీరోగా నటిస్తూ, నిర్మిస్తున్న
చిత్రం ‘రావణ లంక’ బి.ఎన్.ఎస్.రాజు దర్శ
కుడు. గురువారం ఏర్పాటు చేసిన విలేకర్ల
సమావేశంలో ఆయన మాటల్లాడుతూ “ఎడాది
పాటు కథ మీద వర్కు చేశాం. కథకు తగట్టు
సిమ్మా, మనాలి, గోవా, ష్టౌదరాబాద్ వంటి
అద్భుతమైన ప్రాంతాల్లో చిత్రీకరణ చేశాం”

అని అన్నారు.
 “రామాయణం
 ఆధారంగా
 తీస్తున్న చిత్ర
 మిది” అని
 దర్శకుడు
 అన్నారు. ప్రస
 నుకుమార్,
 ఆర్.కె.గౌడ్
 తదితరులు ఈ
 కార్యక్రమంలో
 పాల్గొన్నారు.



ବିଜ୍ଞାନ ‘ଆନ୍ଦୋଳଣର ଆଂଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ’

లౌకడౌన విరామం తరువాత ఇలియానా కొత్త చిత్రా నికి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారు. రణదీప్ హుడా సరసన 'అన్వేయిర్ అండ్ లఫీ' బాలీవుడ్ చిత్రంలో నటించ బోతున్నారు. ఇటీవలె విడుదలైన 'శకుంతలా దేవి' చిత్రంతో విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్న సోని పిక్కర్నీ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. 'సాండ్ కీ ఆంబీ', 'ముబారక్ న్' చిత్రాలకు కథను అందించిన బల్యుందర్ సింగ్ జాంజువా ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తారు. నవంబర్లో మాటింగు ప్రారంభించి, వచ్చే ఏడాది విడుదల చేస్తామని చిత్రబృందం తెలిపింది. ప్రస్తుతం ఇలియానా అభిషేక్ బచ్చన్ సరసన 'బిగ్బుల్' చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. కరోనాతో ఆగిపోయిన ఈ చిత్రం మాటింగు త్వరలోనే పునఃప్రారంభమవనుంది.

ABN Click Here For TODAY BREAKING & Trending Videos

