







ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଦୀରାଜ୍ୟ

# వర్ధ-కుల సిద్ధాంత కర్త మారీజుకు తీడు..

మాకు ఈ పాథ్యాయుడైన ఈసాసు మింగిన కరోనాపై క్లింతే పీరాదురాం. మిత్రులార్టెర్సు యుద్ధంలో కత్తి కాలుచు గురువ్యేధిమనమే కావచ్చును.మరణం మనల్ని బలి తీసుకోవచ్చు. కానీ యుద్ధ సైనికులుగా... ఉద్యమకారులుగా నిరంతరం శారీరక ర్ఘటశ్వాస్త్రీ నిలిపిపుంచుకేవాలి.యుద్ధం చేయడానికి మొదలి అర్థత అది చేచ్చానికి ఫిట్న్స్ ఎండుకు అనుకోవడంాని ఏమ రపాఖుగాని తగదు.అయితే మరీ మన వర్షిషి ఏమిలి ఒక్కాలి ఆలోచించుకేవాల్సి ఉండి మనం మన మందు తరాలు పీరాట బాటుల నెతుపు దొరికిన బాటలో కొట్టడుపూ అలిసిపోయినమని అనుమందాచు మనకు ఆరోగ్య స్వహ లేదనుకుండామ. నా ఈద్దేశ్యంలో రెండోదే అని చెప్పడానికి బాధగా ఉండి.ఆరోగ్యం ప్రధానమా కాదా అనేది మన మహానీయులు బుద్ధ పూర్వే అంబేత్క ల అనుభవాల సుంది నేర్చుకేవాలి.ఒక అవగాహనకు రావాల్సి ఉండి. మహానీయుడు బుద్ధుడు దృఢకాయుడు. బెద్దం అనేక యుద్ధితుల్ని ఆవిష్కరించింది మహాత్మా జీవీతిఓ పూర్వే తన మీదికి దాడికి అగ్రకులాలు పంచనవారిని శొంగిషీసుకుని వారిని తన శిష్యులుగా చేసుకున్నాడు. మహానీయులు అంబేత్క నాలీకి చుట్టూ శత్రువులు. ఆధ్యయనం, రాయిదం, పీరాటం అన్ని ఆనే. తన ఆరోగ్యాన్ని పట్టించుకునే సమయమే లేదు.తన భార్య బిద్ధులను కూడా పట్టించుకోలేని పరిస్తి నాడు నెలకొని ఉంది.ఆ మహానీయుడు ఎటు తిరిగితే అటు శత్రువులు.చివరికి ఇందిలోకి వీచితంలోనికి ప్రమేశించిన శత్రువు. మరణం అనారోగ్యంతోని ప్రతటన.అనారోగ్యం అను మానసుడమే మహానీయుల అంబేత్క నాడు ఉన్న పరిస్తిలు నేడు లేవు.ఆ మహానీయుడు ఎంతో కొంత దచును చేసి మనకు

అందించాడు. ఇంకోంత కాలమైన ఆ మహానీయుడు బిలికిపుంబే బాగుండని అనుకోని బహుజన వ్యాధులను వర్గ కుల సిద్ధాంత తోడుగా నిలిచి మన తరానికి ఉపాయముడూ తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన బహుజన రాజు స్వాధీన లక్ష్యంగా ఊసా నిర్మించిన పాత్ర చారిత్రక మైనది బ్రాహ్మణుల కోడూరు నుండి ప్రారంభమైన తన తీవన యాత్ర కారుచేడు చుండూరు నీర్గియాదల మీదుగా కొండమొదలు, తెలంగాణలో మోత్కూరు పైదరాబాద్ ల పరకు అత్యంత దుర్మార్గులైన నీమాఎదు కమ్మ పాలకులతో నిరంతరం రాజీ దేని పొరాటాలు జరిపిందు. ఎదురీత పత్రిక పిథ్చదు ఉద్యమాల్నే ఒక సంపరానం, నేను ఒక రోజు అనుకోకుండా ఎదురీత పత్రిక కొనుకున్న తీసుకెల్చి చదువుతుంటే మా శాధ్యదు పెదిరించిన పరిస్థితి. ఆభ్యంచిది కా.. పీరస్సు ఒక స్థుష్టమైన వర్గ కుల సిద్ధాంత మాగ్గాన్ని ఎంయోపడంతో ఊసా వర్గ కుల సిద్ధాంత క్రిగంధము కూర్చు పురియు కుల ఉద్యమాలకు ఉపాధ్యాయుడిగా శక్తి పంచన రేపుండా కృష్ణ చేశాడు. నీమాఎదు పాలకులు వీరస్నము బలి తీసుకోవడం, నేను కౌరియగ్గ ఉండడంతో కొండరు నా పై చేసిన దుష్టుచారం వల్ల నాదీనుండి ప్రజాగాయ కుడు గద్దర్ నాయకత్వంలో మహాజన సమాజం ఏర్పాటు పరకు అప్పుడప్పుడు నఫల్తో ఎదురుపడేవాళ్ళం. నేను నమస్కరించినా నామీద అతనికి నా ప్యత్ఖిరేకులు ఏర్పరచిన దురభిప్రాయం వల్ల నేను చాలా కోల్పోయాను. ఏదేమైనా ఏసాక్రీటికా కలిసే అపకాశం మస్తుందని ఆశించి బంగపడ్డాను. నా ఏకలప్పగురువు వెళ్లి పోయిందు. కలేనా రక్షణి బలి తీసుకుంది. ఏంచేయగలను. కలేనా మీద పగ తీర్చుకోవడం తప్ప మొదట తెలంగాణ ఉద్య

మకారుడు నిస్సార్యు బలి తీసుకుంది. తనిచ్చింది ఉద్యము నాయ కుల్చి బలి తీసుకేవడానినేనుస్తూ, వలిగే ప్రథాకర మరికొందరు మిత్రులను పురణం అంచుల పరకు తీసుకెలింది. మరింత మయిది ఉద్యమకారుల కాళ్ళు చేతులు కట్టేసినది. ఇటు పండి సం దర్శాల్చే ఉద్యమకారులుగా నిస్సుయేయంగా మిగిలిపో వాల్పిగ్ దేనా. ఉసా. నిస్సార్లును స్వరించుకుంటూ మరింత కనీగా యు భ్రం చేయడమా చున ముందు కెండే మార్గాలు కరోనా ఇది ఏ తెలంగాణ, దేదా భారత కే పురిమితం కాదు. అంతర్జాల్ తీయంగా మారుతున్న సామూజ్యవాద పెట్టుబడి వైరుధ్యాల ఫలితంగా దీన్ని అర్థం చేరుకోవాలి.గత కాలంలో సామూజ్యవాద దేశాల ఎకెంటుగా ప్రపంచ బ్యాంకు ఇయ్యాలింగా ఉండగా నేడు ఆప్యాతము పరల్లే ప్రార్థి అర్థాంశేషన్ పోషిస్తుంది. ప్రచ్చన్న యుద్ధ కాలంలో అపెరికా, రఘ్యులు ప్రతిర్ఘృతులుగా నయ్య టలాడిలే నేడు రఘ్య ఫ్లైన్ ను వైనా అక్రమించియి. మళ్ళీ ఒక ప్రచ్చన్న యుద్ధం దాపు రించింది. అపెరికా వైనా సయ్యదులు ప్రపంచ పేద దేశాలు బలయిపోయే పరిస్థితి. గతంలో లాగానే త దేశ పొలక వర్గ కులాలు ఏదో ఒక దేశానికి ఎకెంటుగా చుంటూ దేశ ప్రజల్లు సంభేధంలోకి నెడుతు న్నాయి. దేశీయ ఆరోగ్య విధానాలను అణ చివేస్తూ ప్రఊర్గాన్ని తద్వా ప్రతి జీవనాన్ని సంభేధంలోకి నెడుతున్నాయి. కాబట్టి నేడు ఉద్యమ కారులు స్వప్తతతు రావాలి.కరోనా గురిచిన ఎరుక అందరికి శాత్రును. వైద్యుల మీద వదిలేసి కూసుంచే కుదరదు. ఉద్యమ కారులే వైద్యులు కావాలి. ప్రజలకు ఆరోగ్య భరోసా కావాలి. ఉసాను బలి తీసుకున్న కరోనాను కాట్టే తొక్కాలి.ఉసా అప్పరి రహి.పందనాలతో...

• 100 •

# మనుగడతో పాటు అభివృద్ధికి ఆయువు రాజకీయమే

రాజీవ్ యొలగొనే అవి మనకు సంబంధంలేని విషయాలను కుంటారు చాలామంది. కానీ రాఘ్వ భవిష్యత్తును, దేశ భవిష్యత్తును నిర్దయించేవి, నిర్దేశించేవి ఈ రాజీవ్ యొలగొని లోతూగా ఆలోచిసే ఎవరిక్కొనా అవగతమవుతుంది. పరిపాలన ముండుకు సాగాలన్నా, ఏ అభివృద్ధి వథకాలు చేపట్టాలన్నా ఏ సంమేళ వథకాలు తేవాలన్నా చట్ట సభల్లో తీసుకునే విధాన నిర్ణయాలే కీలకమవుతాయి. ప్రజల అభివృద్ధి మరియు ప్రజా క్రేయస్తు అంతా ఆ నిర్ణయాల మీదనే అధారపడి ఉంటుంది. మరి అలాంటి ప్రజల భవిష్యత్తును నిర్దయించే చట్ట సభల్లోకి ప్రవేశించే ప్రజాప్రతినిధులకు ప్రజలకున్న పథరకాల నుమన్సుల మీద హృసాయాలో అవగాహన ఉన్నవాళ్లయి ఉండాలి. ఎల్లప్పుడూ ప్రజలతో మేకం అయి ప్రజల కష్టసులాల్లో పాలు చుచ్చుకున్నవాళ్లై ఉండాలి. అష్టదే ప్రజాసమస్యల మీద సమాప్తినాన వర్గ జిల్లిగి నరిట్యాన నిర్ణయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. మనదేశంలో పరిపాలన అంతా ముఖ్యంగా మాడు వ్యవస్థల మీద అధారపడి ఉంటుంది. మొదటి ది కానున వ్యవస్థ సమాజ అభివృద్ధికి, సమాజ క్రేయస్తుకు అవసరమయ్యే ముఖ్యమైన విధాన నిర్ణయాలు తీసుకునే వ్యవస్థ. రాఘ్వమతి, ఉపరాఘ్వమతి, పార్వతేంతు ఉఠయ సభలు అనగా రాజ్యసభ మరియు లోకసభ, రాజ్యసభ వైర్యాన్ మరియు లోకసభ స్నేకర్త వీరంతా ఈ వ్యవస్థలో ముఖ్యమైన వారు. రాష్ట్రానికొన్నే గవర్నర్, శాసనసభ, స్నేకర్, శాసన మండలి, వైర్యాన్ వీరంతా దీనిలో భాగం రెండవది కార్యానిర్వాహక వ్యవస్థ శాసన వ్యవస్థలో తీసుకున్న నిర్ణయాలను అమలు పరుస్తూ అభివృద్ధిచి, సంట్యోన్ని ప్రజలకండించే వ్యవస్థ. ప్రధానమంత్రి, కేంద్ర మంత్రివర్గం, కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు, రాష్ట్రంలో ముఖ్యమంత్రి, రాఘ్వ మంత్రివర్గం, రాఘ్వప్రభుత్వ ఉద్యోగులు అంతా దీనిలో భాగంగా ఉంటాయి. మూడవది న్యాయవ్యవస్థ శాసన వ్యవస్థలో తీసుకున్న నిర్ణయాలు అమలుకావడంలో ఏలైనా లోటుపాట్లు ఉన్నా ప్రభుత్వ పాలనలో సంట్యో వథకాలు ప్రజలకు చేరడయలో ఏర్పడే విధానాలను పరిష్కరించి, సమాజంలో అందరికి అన్ని విషయాల్లో న్యాయం అందేలా చేస్తూ శాసన వ్యవస్థను మరియు కార్యానిర్వాహక వ్యవస్థను కూడా బలీపేతం చేసే వ్యవస్థ సుప్రీంకోర్సు, దాని ప్రధాన న్యాయమార్పి, రాఘ్వంలో హైకోర్టు, దాని ప్రధాన న్యాయమార్పి మరియు జీల్లా కోర్టులు మొదలుని దింటే భాగాలు. అదా ఉంచితే ఈ రోజుల్లో ప్రజలకు రాజీవ్ యాలమీద, రాజీవ్ యాయాకులమీద సదభిప్రాయం లేకుండా పోయింది. తల్లిదండ్రుల తమ ప్రేలులు బాగా చదువుతోని డాక్టర్గా, ఇంజనీర్గా, సైంటిస్ట్ మేన్ ప్రోఫెసర్గా, లాయర్గా, పోలీస్‌గా ఇంతా ఇతర్కూ రంగాల్లో స్థిరపడి

ಮಂಚಿ ಜೀವಿತಂ ಗಡಪಾಲಿನಿ ಕಲಲು ಕಂಟುನ್ನಾರು ತಾನಿ ಗ್ರಾಹಣಾಯ ಕುದಿಗಾ ಎದಿಗಿ ಪ್ರಜಳ ಜೀವಿತಾಲ್ಕಿ ಮಾರ್ಪಾಯ ತೇವೆ ಗ್ರಾಹಣಿ ನಿರ್ದಯಾಲು ತೀಸುತ್ತನೇ ಚಲ್ಪಸಭಲ್ಲೋಕಿ ವೆಳ್ಳಾಲನಿ ಕೇರುಕೊವ್ವೆದ್ದು. ಒಕವೇಕ ಎವರೈನಾ ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲಮದೀದ ಅನ್ನಕಿ ಹಾಸಿನಾ ಮನಕೆಂಡುಕುತ್ತಾರು ಹಾ ಪೊದು ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲು ಅನಿ ಕೋವ್ವುಡುತ್ತನ್ನಾರು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಯ ಪರು ಸ್ವನ್ನಾರು. ಎಂದುತ್ತ, ದೀನಿಕಿ ಕಾರಣಾಲೆಮಿಲಿ. ಭಾರತದೇಶಾನಿಕಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ನೀಡಿ ೧೯೫೬ ಇತ್ತೀರು ಉನ್ನ ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲು ವೇರು, ಪ್ರಸ್ತುತಮುನ್ನಾರು ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲು ವೇರು. ಅವುದು ನಾಯಕುಲು ನಿಸ್ಪಾರ್ಶವಾಗಿ ಪ್ರಜಳ ಕಾರಣ ಯಾವೇನೇವಾರು. ದಜ್ಯಾಲು ಲೆಪ್ಪನ್ನಾ ದಜ್ಯಾಲು ಓಟ್ಟಿನೀ ವಾರಿನಿಸಿ ಗೆಲಿಸಿಂದೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಆರೋಚಲ್ಲೋ ಪ್ರಜಾಸೆವರ್ಲೋ ಅನ್ನಲು ಕೋಲ್ಲಿಯಾನು ವಾರ್ಷಿಕನು ಎಂತೋಮಂದಿನಿ ಉದಪಾರಿಂದವಷ್ಟು. ಎನ್ನೇ ಸಂಪತ್ತುರಾಲು ಎಂದು. ಎಲ್ಲ. ಏ ಗಾ ಪನಿನೇಸಿನಾ ಸೊಂತ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಲೇಸಿ ವಾಟ್ಟು ಟೈಲು ಪ್ರಾಮಾಂಡಂ ಜರಿಗಿತ್ತೇ ದಾನಿಕಿ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಬಾಧ್ಯತ ಹರೊಸ್ತು ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಕಿರಿ ರಾಜ್ಯಕೀಯಾ ಚೇಸಿನ ಮಂತ್ರಿಲು, ಮಂತ್ರಿ ವದವಿನಿ ವಿದೆಶಿನ ತರು ವಾತ ಸೊಂತ ಕಾರು ಕೂಡಾ ಲೇಕ ಉನ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಕಿ ವೆಣಿನ ವಾಟ್ಟು ಆ ರೋಚಲ್ಲೋ ಉಂದೆವಾರು. ವಾರ್ಷಿಕಂತಾ ನಿಷಿಷ್ಟೆನ ಪ್ರಜಾಸೆವರು ಪ್ರತೀಕಲು. ಇವುದು ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲು ಏಳ ಹೂರಾಡ್ಯಾ ಮನಸರಂ ಹಾಸ್ತನ್ನೇ ಉನ್ನಾರು. ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲಂಭನೇ ಸಂಪಾದನು ಒಕ ಹೂರ್ಣಂ ಲಾಗಾ ತಯಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಬಿಡಾ ಬಿಡಾ ವ್ಯಾಪಾರವೆತ್ತುಲು, ಪಾರಿಕ್ರಮೆಕ ವೆತ್ತುಲು ರಾಜ್ಯಕೀಯಾಲ್ಲೋಕಿ ಪವಿ ತಮ ವ್ಯಾಪಾರಾಲನು ಇಂತಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚೇಸು ಕುಂಟುನ್ನಾರು. ನೆರವರಿತ್ತ ಉನ್ನವಾಟ್ಟು ಕೂಡಾ ರಾಜ್ಯಕೀಯ ಪ್ರವೇಶದ ಚೇಸಿ ಪದವುಲು ಅನುಭವಿಸ್ತಾರು. ಪ್ರಜಳ ಸಮಸ್ಯೆಲನು ಚಲ್ಪಸಭಲ್ಲೋ ಪ್ರಸ್ತುತಿಂಬಾಲಂಬೇ ಕೂಡಾ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೋದ್ದೀ ದಜ್ಯಾಲು ತೀಸುಕೊವೆದಂ ಖಾಂದಿವಿ ಕೂಡಾ ಚೂಂ. ಪೂರ್ವಾಳಾಲ್ಲೋ ಪ್ರಜಾಸೆವರ್ಲೋ, ಪ್ರಜಳ ಇಜ್ಞಾಂದುಲನು ತೀರ್ಪಂಡಂ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಸೊಂತ ಅನ್ನಲು ಕರಿಗಿ ಪೋಯ ಲೆಂಬಿನ ಪದ್ಧತಾಯಕುಳ ಉಂದೆವಾರನಿ ವಿನಾಷ್ಯಾ ಕಾನಿ ರಾರ್ಥಕಾಲ್ಲೋ ನಾಯಕುಲಕು ಪದವುಲು ಹಾರ್ಯಾಯ ವೆ ಚಾಲು ಅಸ್ತುಲು ಕೋಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀ ಪೆರಿಗಿಸಿತುನ್ನಾಯ ಚಿತ್ರಂ. ಕಾರಣಮೇ ಮಯ್ಯ ಉಂದವಚೇ ಪ್ರಜಳಂದರಿಕೆ ಅರ್ಥಂಜಾನಿ ವಿಷಯಮೇವಿ ಕಾದು. ಕೊಂತ ಮಂದ್ರೇಶ್ ರಾತ್ರಿಕಿ ರ್ಯಾತ್ ಎಂದು. ಎಲ್ಲ. ಏ ಗಾ ಲೇದಾ ಎಂದು. ಹೀ. ಲಾಗಾ ಮಾರಿ ಕೋಟ್ಟು ಸಯಾದಿಂದಾಲನೇ ಅಶಲತ್ತೇ ತಿರುಗುತ್ತಾರು. ಅವುದ್ದಿ ತರಂ ಲಾಂಡಿ ಪ್ರಜಣಾಯಕುಲನು ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಹೂದಾಲನು ಕೇವದಂ ಎದಾರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾವಿ ಲಾಂದಿದೆ. ಇತ್ತ ಪ್ರತಿಸಾರೀ ಇರುಗು ತುನ್ನ ಎನ್ನಿ ಕಲ ತಂತುಸು ಕೂಡಾ ಮನಸಂ ಗಮನಿಸ್ತಾನೇ ಉನ್ನಾರು. ಎಲಕ್ಕುವೆ ಕಮೆ ಹನ್ ಎನ್ನಿ ಆಂಕ್ಷುಲು ವಿಧಿನಿಸಿಪ್ಪಾರ್ಕಿ ವಾಟಿನಿ ರಾಬುಕೊನಿ ಕೋಟ್ಟುಕೋದ್ದೀ ದಜ್ಯಾಲು ವಂಬಿ, ಮದ್ಯಂ ಏರುಲು ಪಾರಿಂಬಿ ಎನ್ನಿತ್ತಲ್ಲೇ ಕೆಲು ಸ್ವನ್ನಾರನಿ ಪೆವರ್ಪು ನಿಂದಾ ವಾರ್ಷಾಲು, ಒಕಮೀದ ಒಕರು ಅರೋಮಾಲು, ಕೋಟ್ಟುಕೋದ್ದೀ ದಜ್ಯಾಲು ವಾಹಾಲ್ಲೋ ತರಲಿಸ್ತುಂಬೇ, ದಜ್ಯಾಲು ವಂಚ ತುಂಬೇ, ಮದ್ಯಂ ನಿಸಾಲು

వంచుతుంటే పోలీసులు పట్టుకొని ఆరెస్టు చేసి కేసులు పెట్టడం, అంక్షలు మీరారంటూ ఎలక్షన్ కమిషన్ కు వందల కొద్దీ ఫీర్యాదులు రావడం అన్నిపూడా మనకు నువ్వరిచి తమే. గౌలిని వాళ్ల ఎదులేవాళ్లు ఎన్ని కుటులు హన్నింపులు నామీద నముకుంతే నున్న గెలిచించినందుకు వారికి పారాధి వందనం, వారికి జన్మ జన్మశక్తు రుణపడి ఉంటానని చెప్పడం... ఓడినపాశ్చ మాత్రం అయిన విపరీతంగా దబ్బులు పంచి మర్చుం పారించి జనాలను ప్రలోధలకు గురిచేసి గెలిచాడు అసలది గెలుపే కాదు టైకంగా నేనే గౌలినాను అని అనదం పరిపాటిగా మారింది. ఒకవేళ వచ్చేసారి ఇతను గెలిస్తే వాళ్ల పోయిసారి ఇచ్చిన స్టేట్సుంటు అలాగే పుట్టాయి కానీ ఒకరిది ఒకరికి మారుణ్ణాయి అంతే. తలోసన మన నమాజిలో ఎంతోమంది మేధావులు పున్నారు. వాళ్ల మేధస్సు విధాన నిర్దయాల్లో పాలు వంచుకుంటే, చబ్బాల రూపకల్పనలో ఉపయోగపడితే నమాజా నికెంతే ఉపయోగం ఇరుగుతుంది. కానీ వాళ్లను చబ్బనభల్లో చూసే అవకాశం ఎంతపరమ పుంంది. ప్రముఖ పరిస్తుల్లో ఎన్ని కల్లో గెలావాలంటే కేవలం మేధావులయి ఉంటే సరిపోదు కదా గెలుపు గుర్తాలై ఉండాలి. అంటే ఆర్కింగా ఉండడం తో పాటు ఎన్నికల్లో “విన్నింగ్ స్ట్రోట్” తెలిసిన వాడయి ఉండాలి. ఇంట్లో మేధావులకు ఉండవు. అందుకే లాష్ట్ మరియు సరస్వతి ఎప్పుడూ కలిసి ఒక దగ్గర పుండుపు అని పెద్దవాళ్లుచెప్పుంటారు. అక్కరాస్సుత పెరిగినే ప్రమలకు అవాహన పెరిగడం ద్వారా ఓదీంగ్ శాతం పెరిగి రాజకీయాల్లో ఎన్నో మార్పులు సంభవిస్తాయని అనుకునే వాళ్ల. కానీ దానికి థిస్టుంగా అక్కరాస్సుత పెరుగుతున్నకొద్దీ ఓదీంగ్ శాతం తగ్గుతున్నది. చదువుకున్న వాళ్ల తక్కుమా ఉన్న పల్లెల్లో పోలింగ్ ఎక్షప్రోగ్రామ ఇరిగితే, చదువుకున్న వాళ్ల ఎక్షప్రోగ్రామ వస్తు తల్లుల్లో పోలింగ్ తక్కుమా సమాదు అప్పతున్నది. ఎలక్షన్ కమిషన్ ప్రభుత్వాలు ఎంత ప్రయత్నించినా ముఖ్యంగా పట్టణాల్లో ఓదీంగ్ శాతం గడ్డియంగా పెరగడం లేదు. దీనికి శారణం ఏప్పిటల మీద జనాలకు అస్త్రి తగ్గడమే. ఏది ఏమైనా కేవలం రూ వ్యవస్థను నిందించుకుంటూ తల్లికుండా, వ్యవస్థలో మార్పు వచ్చేవిధంగా తోర్ బిడ్డల్ ఎన్నికలు అంతే ఎలక్షన్ కమిషన్ అభ్యర్థి ఎలక్షన్ ఖర్చుల నిమిత్తం నిర్దయించిన మొత్తం కన్నా ఒక్క రూపాయి కూడా ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టుటండా, పదమి రాగానే అనులు చేసుకేసుకేండా రాజీయాలు అంటే ప్రమాణానే తప్ప తక్కువ సుమయంలో ఎక్కువ సంపాదించే ఆశాయ మార్గం కాదని భావించే యువ నాయకులతో భధిష్టు నిందిపోవాలని ఆశాం...  
- డాక్టర్ రవిశర్మ తప్పన టీ స్పెషియల్

- దొర్కి రపాలుడం తివాన టి స్ట్రాఫ్స్



- సిద్ధగౌని సుదర్శన్, 9701703684

**నిరుద్యోగులను నిండా ముంచుతున్న తెలంగాణ సర్కార్..**

# ఆదాబ్ హైదరాబాద్

## సంపాదకీయం

### చలత సృష్టించిన ఆగన్స్ 5

విద్యాదీలో విన్నె మార్పులు... విన్నెన్ను సంభటనలు.. విన్నె చారిత్రిక ఫుట్టుల మణ తక్క ముందు కడలాడు తున్నాయి. కాశ్చిత్తను భారత్తో ఏకం చేసే 370ఆర్డర్లకు పోతలేసి

# చలిత్త స్వప్నంచిన ఆగస్టు 5

వద్దాలు ఎన్ను మాయ్యాలు... ఎన్నున్న సంభఫలాలు. ఎన్న చారిత్రక ఖాట్టాల మాన కళ ముందు కదలాడు తున్నాయి. కాశ్మీరును భారత్తో ఏకం చేసే 370 అర్థకర్తక పొతెరసి

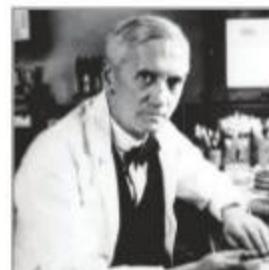
నేడికి సరిగ్గా ఏదాది అయ్యంది. గతేదాది ఆగ్నే నీ పార్వత్యమెంట్ 370 ఆర్టికల్సును రద్దుచేస్తూ చారిత్రక నిర్దయం తీసుకుంది. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవానికి కేవలం పదిరోజుల మందు కాశీర్ విషయంలో బిడిపై ప్రథమంగా తీసుకున్న ఓ చరిత్రాత్మక నిర్దయంగా చూదాలి. దూబ్బాలుగా భారతీకు నిప్పుల కుంపబీగా ఉన్న కాశీర్ను దారికితెచ్చుకునే క్రమంలో తీసుకున్న ఈ నిర్దయం ఎంతో సాహసాపేత మైనదిగా చూదాలి. కాశీర్ను ఇంతకాలం భారతీకు దూరంచేసిన 370 ఆర్టికల్ రద్దు నిర్దయం జరిగి అప్పుడే ఏదాది అయ్యుడా అన్నంతగా కాలం గిర్జన తిరిగి పోయింది. అదే ఆగ్నే నీ మరో మహాత్మర ఘుట్టునికి భారత ప్రథమంగా తీకారం చుట్టొంది. అయ్యాధ్యలో భవ్యమైన రామాలయ నిర్మాణానికి భూమిపూజ చేసుకోవడం ఈ దేశ ప్రజల అధ్యష్టంగా భావించాలి. మనదేశంలో మన అయ్యాధ్యలో మన రాముడికి ఆలయ నిర్మాణం చేసు కోవాదానికి శాబ్దాలుగా ఎదురుచూడడం దౌర్మాగ్యం కాక మరోటి కాదు. ఇంతకాలం దీనిని నాస్తిను ప్రథుత్సాలు క్షమించాని నేరం చేతాయి ఎట్లులేకు ఈ మహాత్మర ఘుట్టం ఆమిషుత్తం కావడానికి కృషి చేసిన ప్రతి ఒక్కరూ పూజ్యానీయులే. ఆలయ నిర్మాణానికి భూమిపూజ జరగడం..మరో రెండుమాచ్చల్లో భవ్యమైన రామాలయం ఇక మనకు సాక్షాత్కారం కానుంది. ప్రధాని మౌడి ఆలయానికి శంకుస్థాపన చేసి భారతీయుల కలను నెరేర్చిన్న మహాత్ముడిగా ప్రజల గుండెల్లో చిరుస్తాయిగా నిలిచిపోలారు. నిజానికి ఇలాందే వరిశీచి ఇతర దేశాల్లో వచ్చే ఎప్పుడై ఈ సమపలును పరిపరించుకునే వారు. అతగేరప

పోరాటంగా తీసుకునే వారు. కానీ మనదేశంలో.. మన రాముడికి.. అలయం కట్టుకోవడం అపచారంగా చూశాలు. లోకికవాదానికి వ్యతిశేకమని ప్రచారం చేశారు. మొత్తంగా ఇక భారత చరిత్రలో ఆగస్టు నివ తేదీ రెండు చారిత్రాత్మక ఘట్టలకు వేదిక కాబోతోంది. ఈ రెండు నిర్మయాలు భారతీకు సంబంధించినంత పరకు అసాధారణ నిర్మయాలుగానే చూడాలి. బిజెపి అధికారంలో ఉండడం వల్ల మాత్రమే ఇవి సాధ్యమయ్యాయి. ఇతర ఏ ప్రథమాలు ఉన్నా ఈ సమస్యలు పరిష్కారం కావని తేలి పోయింది. కాంగ్రెస్, జనులా తదితర పార్టీలు అధికారంలో ఉన్నా ఈ పనిని చేయలేకపోయాయి. సంహృద్య మెజార్టీ ఇస్తే ఈ సమస్యలను పరిష్క రిస్టామని ప్రజలకు హమింగ్ బిజెపి.. తన వాగ్గాన్ని నెరవేస్తాంది. ఆర్టికర్ 370 రద్దు, రామాలు నిర్మాణ ఘట్టలకు ఆగస్టు ని సాక్షీగా నిలిచింది. దేశంలో ఇక రాసున్న రోజుల్లో ఈ రోజు చారిత్రాకం కానుంది. ఈ రెండు నిర్మయాలు భారతీ గతిని మార్చేతాయనడంలో సందేహం లేదు. కిందటీదాది ఇదే రోజున ఆర్టికర్ 370 రద్దు చేసి జమ్ము కాశ్మీర్, లడఖ్ ను కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలుగా విభజించడంతో దశాబ్దాల కాశ్మీర్ సమస్య ముగిసింది. సుట్రిం కోర్టు కిందటీదాది నవంబర్లో బాట్రీ మనిషుడు, రామ జన్మభూమి స్తల వివాదాన్ని పరిష్కరించింది. దీంతో నేడు శ్రీ రాముని అలయ నిర్మాణానికి భూమి పూజ జిగింది. ఈ రెండు చారిత్రక ఘటనలకు ఆగస్టు నివ తేదీ సాక్షీగంగా నిలవ నుండి. దేశంపై తీవ్ర ప్రభావం చూపించిన జమ్ము కశ్మీర్ కు స్వయం ప్రతిపత్తి కల్పించే ఆర్టికర్ 370, అయ్యాధ్య రామజన్మ భూమి వివాదం అంతాలను పరిష్కరించడం ద్వారా దేశంలో ఏత్తుగా ఉన్న ఉప్రిక్రతలకు, సింటీమెంట్లకు ఇక చరమగీతం పోడిసట్టు అయ్యంది. అయ్యాధ్య వివాదంపై కిందటీదాది నవంబర్లో సుట్రిం కోర్టు చారిత్రక తీవ్ర చెప్పింది. వివాదంలో ఉన్న స్తలం తమవేసంటూ ముగిసిం సంస్కలు దాఖలు చేసిన విభజించును కొళ్పేసిన సుట్రిం కోర్టు. ఆ స్తలంలో రామమందిరం నిర్మించుకోవడంలో అభ్యుత్తరం లేదని స్వప్తం చేసింది. దీంతో రామజన్మభూమి లో మందిరానికి మార్గం సుగమం అయ్యంది. ఎన్నో పోరాటాలు.. మరైన్నే త్యాగాలు.. ఇంకెన్నే ఎదురుచూపుల తర్వాత రామ మందిర నిర్మాణ కల సాకారం కావడమన్నది భారతదేశ చరిత్రలో అపూర్వ ఘట్టంగానే చూడాలి. అయ్యాధ్యలో రాముడి అలయ నిర్మాణానికి వునాదిరాంచ పద్ధతి రోజు నిజంగా భారతీయులకు ఓ పెద్ద వండగ లాంబిదే. అయితే రామాలయ నిర్మాణం కేసం ఇప్పటిక్కప్పుడే అడుగులు పడలేదు. రామజన్మభూమిని కూల్చిన నాది నుంచి పోరాటాలు సాగుతూనే ఉన్నాయి. వేలాది మంది తమ ప్రాంతాలను పటంగా పెట్టారు. ఎన్నో పోరాటాలు సౌగాయి. మన ఆత్మగౌరవ పోరాటంలో ఎందరో అమరు లయ్యారు. ఇకపోతే ఇంత కాలం కాశ్మీర్లో భాగంగా ఉన్న లద్దాఫ్ స్వతంత్రగా కేంద్రపాలిత ప్రాంతంగా అవతరించింది. పేరు వినగానే అక్కడి ప్రకృతి సోయగాలు మనసులో కదలాడు తాంయ. భారత దేశానికి నుదుది తిలకంలా కనిపించే లద్దాఫ్, ఏదాది కిందటీ పరకు జమ్ముకశ్మీర్లో అంతర్మాగం. గత ఏదాది ఆగస్టు నిన భారత పోరాటమెంటు ఆర్టికర్ 370ని రద్దు చేయడంతో జమ్ముకశ్మీర్కి ఉన్న ప్రత్యేక హోదా పోయింది. ఈ రాప్రోస్ని జమ్ముకశ్మీర్, లద్దాఫ్ అనే రెండు కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలుగా కేంద్ర ప్రథమత్తున విడదిసింది. ఈ విభజన తర్వాత జమ్ముతోపాటు, భారత అధినంలో ఉన్నకశ్మీర్లో శాంతియుత పరిస్థితులు విర్మారు న్నాయి. లద్దాఫ్లో కూడా అనందం వెల్లిపిరిసింది. గత 70 ఏత్తుగా చేస్తున్న తమ దీమాండ్లో 50 శాతమైనా నెరవేరినందుకు ఇక్కడి ప్రజలు అనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కరోనా కారణంగా అయ్యాధ్య అలయభూమి పూజ వరిమిత సంఖ్యలో పచ్చిన ఆపులుల నమక్రంలో పూర్తి చేసుకున్న కోట్లాది మంది హౌద్యాలు మాత్రం అయ్యాధ్యలోనే ఉన్నాయి. వారంతా తాము ఈ మహాత్మాగాంప్లా భాగస్సొమ్మిగా ఉన్నామన్న భావనలో దీవీలకు అతుక్కని పోయారు. ప్రధాని మోదీ అయ్యాధ్య చేరుకుని చారిత్రక హనుమాన్ ఘడిలో తొలి పూజలు నిర్వహించి భక్తి ప్రపత్తులు చాటుకున్నారు. యూపి సిఎం యోగి అదిత్యునాథ్ వెంటనడచి రాగా ప్రధాని మోదీ రామాలయానికి శంకు స్థాపన చేసి చారిత్రక ఘట్టానికి పునాది వేళాలు. మొత్తంగా కోట్లాదిమంది భారతీయుల కలసికారమైన ఈ రోజులు ఎంతో ప్రత్యేకత ఉండని చెప్పుకోవాలి. వచ్చే ఏదాది కల్పా మరో చారిత్రక ఘట్టానికి ఆగస్టు వేదిక కావాలని కోరుకుండాం. ఆక్రమిత కశ్మీర్ మన ప్రాదీనం అయ్యాధ్య అంతకు మించిన మహాత్ర మటుం ఇక మహాలో ఉండబడేదు.

**చెలాత్రలీయ నేడు**

ఆప్నె 06, 2020

- 1809 : ప్రీటినుకు చెందిన ప్రసిద్ధ ఆంగ్ల కవి వెన్నినన్ జననం. (మ. 1892).
- 1881 : నేషబ్లె బహుమతి గ్రేసాత, వెన్నిలిన్ కొపెల్సైన శాస్త్రవేత్త సర్ అలెగ్జాండర్ షైమింగ్ జననం. (మ. 1955).
- 1912 : భారతదేశ కేంద్ర మంత్రిగా నేపలందించిన కొత్త రఘురామయ్య జననం. (మ. 1979).
- 1925 : తోలి భారతీయ రాజకీయ సంస్థలలో ఒకటిని ఇందియన్ నేపల్సర్ అసెస్‌సీయెప్స్‌ను స్థాపించిన సురేంద్రనాథ్ దెనర్టీ చరణం. (జ. 1848).
- 1933 : భారత వెన్నీ క్రిటిచ్ అటగారు ఎ.ఆ. కృపాల్ సింగ్ జననం (మ. 1987).
- 1934 : తెలంగాం సీద్యంతకర్తగా వేరుపోయిన ప్రిథవేర్ కొత్తప్రభు జయశంకర్ జననం (మ. 2011).
- 1945 : రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం లో ఆమెరికా , జపాను లోని హార్బేషన్స్ సగరం మీద అఱబంబు ప్రయోగించింది. ప్రపంచ చౌర్సేషన్స్ రోజ్స్ "గా పాల్టిస్టర్.
- 1981 : భారతదేశానికి చెందిన వెల్యుట్ల్సైం క్రీడాకారుడు, తెలుగు రంగస్థల మరియు క్రీడాకారుడు.



రాజకీయ, సామాజిక, అర్థక, సాహిత్య అంశాలపై వ్యాసాలు, అభివ్రద్ధాయాలు, కవితలు తుంగేంబుల్ రామా చంద్రక, చంపచెండు

కవితలు ఈ-మాయిల్ డార్టర్ మాక్ ఎరివాచ్చు  
సాంకేతిక్ ఐడి: aadabhydeditor@gmail.com

ಮಾ ಮಹಿಳೆ: aadabhydeitor@gmail.com  
what'sapp: 8367301115 Ph : 040 48523454

Whatsup:8367301115, Ph : 040-48523454 - విడుదల







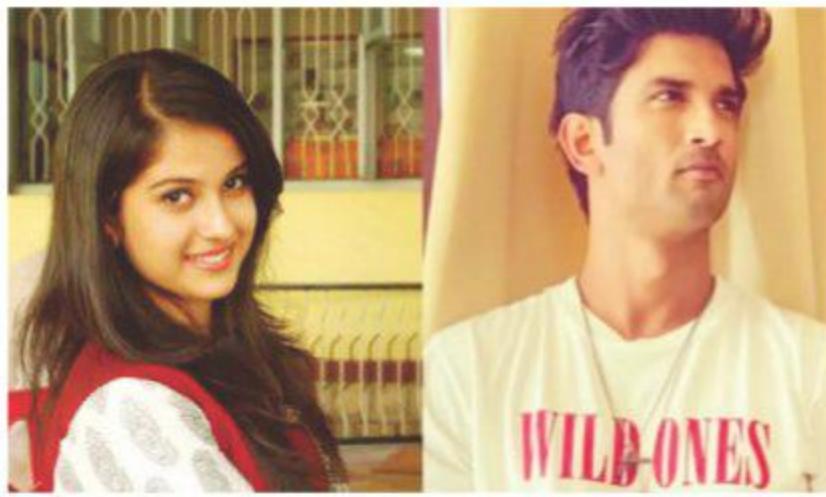






# ದಿಶಾ ಚನಿಪೇಶದಾನಿಕೆ ಮುಂದು ಸುಧಾರಣೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ...?

బాల్యవద్ద యువ హీరో సుశాంత సింగ్ రాజ్ పుత్ర అనుమానాన్నిడిగ్గి సంబంధించి రేఖలుగిడినే కొద్దీ అనేక విషయాలు బయలుకి వస్తున్నాయి. ముందుగా సుశాంత డిప్రైవ్సన్ కి గురై నూడ్రెడ్ చేసుకోదానికి ఇండిస్ట్రీలోని నెపోలిటం మరియు పలువురు ప్రమాతులు కారణమనే వాడును వినివీచాయి. ఆ తర్వాత సుశాంత్ ది అత్యహాత్కా కాదని.. అతన్ని ప్లాన్ ప్రకారమే హత్తు చేసాలని. ఈ కేసుని సిటీల్ దర్శావులకి ఇండ్రౌలిని దిమాండ్ చేసారు. ఈ నేపథ్యంలో బీచర్ ప్రథుత్వం సుశాంత్ అత్యహాత్కా కేసుని సిటీలకి బదిలీ చేయాలని కేవడ్ ప్రథుత్వాన్ని కోరింది. ఆఱగా దీనివై స్పృందించిన కేవడ్ ఈ కేసుని సిటీల కి అప్పగిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. ఆగా సుశాంత నూడ్రెడ్ కెసులో మరిన్ని వాస్తవాలను బయలుపెట్టేందుకు ఓ జాతీయ మీదియూ ఛానల్ జరుపుతున్న దర్శావులో సంచలన విషయాలు బయలుపడుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో సుశాంత్ మాట మేనేజర్ దిశ సరియాన్ అత్యహాత్కా సుశాంత్ మృతికి సంబంధమందనే అనుమానాలు కలిగేలా అనేక విషయాలు బయలుకొస్తున్నాయి. ఆఱగా సుశాంత్ ఫ్రైండ్ మీదియాకు చెప్పిన విషయాలు సంచలనం రేపుతున్నాయి. సుశాంత్ ఫ్రైండ్ మాట్లాడుతూ.. సుశాంత్ మాట మేనేజర్ దిశా సరియాన్ జూన్ క్షయ ఓ పొర్టీలో పాల్గొన్నది. అయితే ఆ పొర్టీలో జరిగిన గొడవలు అమె మరణించి దారి తీసాయనే ఆరోపణలు చుప్పున్నాయి. ముంబై లోని ఓ పొర్టీలో జరిగిన ఆ పొర్టీ లో చాలా మయి సినీ రాజకీయ ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ఆ క్రమంలో కొవడరు దిశాని పెంట్ హౌస్ కు రఘ్వి పరిచారు. అయితే అమె అండుకు నిరాకరించింది. ఆ తర్వాత దిశా సుశాంత్ కు భోన్ చేసింది అని చెప్పుకొచ్చాడు. "సుశాంత్ తనతో మాట్లాడుతూ దిశకు జరిగిన విషయాలను ప్రైవేట్ పేట్టాలని అనుకొన్నారు. తనతో మాట్లాడిన 22 నిమిషాల సంభాషణలో 50 సార్లు నందీవ్ సింగ్



# WILD ONES

పేరు చెప్పారు. బ్రైన్ మీల్ పెట్టాలనుకున్న విషయం నయివ్ సింగ్ కు చెప్పారు” అని నుశాంతి భ్రాండ్ వెళ్లించారు. నయివ్ సింగ్ - సిద్ధార్థ వీతాని - రియా చక్కపర్చి ని విచారిస్తే నుశాంతి మీడియాకు ఏం చెప్పాలనుకొన్నారనే మధ్యాలు తెలుస్తాయిని అతను చెప్పుకోచ్చాడు.

శీ తండ్రి ఎలా సీఎం అయ్యార్ లీ అందులకే తెలుసు.. కంగొనా పైర్

మహరాష్ట్ర నీఎం ఉద్వద్వ రాల్కె కుమారుడు మంత్రి ఆదిత్య రాల్నేన్ బాలీపుడ్ హీరోయిన్ ఫైర్ బ్రాండ్ కంగనా కడిగేసియిది. బాలీపుడ్ యువ హీరో సుశాంత సింగ్ రాజుక్ మరు కేసులో అదిత్యరాల్కె ప్రమేయం ఉండన్న వార్యలపై ఎందుకు వోనం పాలీస్ట్ర్స్‌న్నారని ఆమె ప్రశ్నల పర్సాం కురిపించారు. ఈ విషయాలపై జాజాగా నీఎం కుమారుడు మంత్రి ఆదిత్యరాల్కె స్పురించారు. తన కుటుంబంల్లే కావాలేన్ కొండద్ అరోపణలు చేస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. సుశాంత మరణానికి తనకు ఎలాంటి సంబంధం లేదని ఆయన వివరణ ఇచ్చారు. ఒకరి మరణాన్ని రాజకీయ లాభాల కేసం ఉపయోగించినందుకు ఆయన ప్రతివ్వాలను నిందించాడు. ప్రతివ్వాలూ “మురికి రాజకీయాలు” చేస్తున్నాయని

మొమ్రించాడు. అదిత్యాల్ట్ మురికి రాజకీయాలు అన్న వాయ్యలపై బాసీప్పుడ్ హిరోయిన్ కంగనా రహస్యం స్వయించారు. తన ద్వీపుర ఫాలాలో అదిత్యపై నిష్పత్తి చెరిగారు. “ ఎవరు మురికి రాజకీయాల గురించి మాట్లాడుతాన్నారు. మీ తండ్రికి నింప నీటు ఎలా వచ్చింది? మురికి రాజకీయాల గురించి మీరా స్వయించేది. నుశాంత నీటు మరణికి సంబంధించిన కొన్ని ప్రత్యులకు నమ్మానం చెప్పమని మీ తల్డినీ ఈ ప్రత్యులు అడగుండి.” అంటూ నిష్పత్తి చెరిగారు. 1) నుశాంత ప్రియురాలు రియా ఎక్కడ ఉంది? 2) నుశాంత అసప్ప మరణంటై ముంబై చోలీసులు ఎందుకు ఎథిషార్ నమోదు చేయలేదు? 3) ఫిల్మపరి నెలలో నుశాంత ఛీవితం ప్రమాదలో ఉండని ఫిర్మాదు చేసినప్పుడు ముంబై పోలీసులు దీనిని మొదటి రోజు ఆత్మాత్మ అని

తీసుకోలేదు. ఆ దేహ ఎందుకు మిని అయిస్తుంది?) 5) షాపింగ్ వినయ్ తిథారీని దిగ్వంధం పేరిలు ఎందుకు లాక్ చేశారు? 6) సిటిటిక్ ఎందుకు కేసు అప్పగించకుండా భయపడుతున్నారు? 7) రియా మరియు అమె కుబుంబం నుశాంత్ దబ్బును ఎందుకు దోచుతున్నారు? "ఈ ప్రశ్నలకు రాజీయాలతో సంబంధం లేదు దయచేసి వీటికి సమాధానం ఇవ్వాడి" అని కంగనా రెసెట్ నూటిగా మంత్రి అదిక్ష్య రాశేసే ప్రశ్నించారు. కంగన ప్రశ్నలు అప్పుడు బాలీపుడు తోపాటు మహరాఘృతో సంబంధం స్ఫుర్తిస్తున్నాయి. నుశాంత్ సింగ్ రాజువు జూన్ 14 న తన బాంద్రాలోని ఆయన నివాసంలో కనుముశారు. ఈ కేసును ప్రస్తుతం ముంటై పొలీసులు విచారిస్తున్నారు. బీచర్ లోని పాటూలో రియా చక్కపడ్డినై నుశాంత్ తలండి ఎభిషార్ దాఖలు చేసిన తరువాత ఈ విషయాన్ని వరికీరించడానికి బీచర్



# అక్కడ తంతే ఇక్కడ బురెల బుట్టలో విడ్రారు!

విత్రలో చిరుస్వర్గియంగా ఉండిపోయే ఘటనలు కొన్ని ఉంటాయి. అలాంటి వాదిలో శతాబ్దిల పాటు చెప్పుకునే అర్థదైన ఘటన నేడు ఆమ్ముతం కాబోతుంది. అయ్యాధ్య లో రామ మందిర నిర్మాణానికి నేడు భూమి పూజ జరగబోతుంది. ఈ తార్యక్రమంలో పాల్గొన్నానికి ప్రధాని మోదీ కొద్దిసేపటి క్రితం ఫిబ్రవరీ నుంచి ప్రశ్నాక విహనంలో లక్ష్మీ బయలు దేరారు. అలాగే లోజవారీ ప్రశ్నారం కు కాస్తా భింబింగా ప్రధాని మోదీ పంచకట్టులో అయ్యాధ్య కి బయలేరాడు. లక్ష్మీ విమానార్థయానికి చేరుకున్న తర్వాత వాలికాశ్వర లో అయ్యాధ్యకు ప్రధాని పయనమపూరుట. ముందు ముహూర్త సమయం కేవలం 32 సెకండ్లు మాత్రమే ఉండని తెలుస్తోంది. 32 సెకండ్లులోనే మోదీ భూమి ప్రారంభమై 12 గంటల 44 నిమిషాల 40 సెక్షన్లకు పూర్తపుతుయి. ఇక ఈ తార్యక్రమానికి మొత్తము సాధువులు ఉన్నారు. ముహూర్త సమయంలో ప్రధాన మంత్రి నసేంద్ర మోదీ.. 40 శేటీల వెండి ఇబుత

మట్టి 100 సదుల నుండి నీరు వినియోగించున్నారు. ఇరుగు పొరుగు నుంచి టాలీవుడ్ కు తరలి వ్యే అందాల కథానాయికల అంతకెంతకు పెరుగుతోంది. మలయాళం కస్తుడ పరిశ్రమల నుంచి భాషలు ఇట్టుపెట్ట వచ్చి కర్మిఫ్ వేసేస్పుంచే తెలుగుమ్మాయిలకు లేకుండా పోతోంది. దెంగళారు మంగళారు కేడంబాక్కు భాషలకే ఎండుకంత అయిపైతున్నారు! అన్నది తెలుగుమ్మాయిల ను. అనుషుమ పరమేశ్వర్ నే.. రష్ట్రిక్ మందన రు కెలగిరికి చెందిన భాషలే. వీళ్లంతా టాలీవుడ్ లో హవా సాగించిన వారే. అయితే తా టాలీవుడ్ నే ఎందుకు టాల్లూ చేశారు? అంటే ఎవరి కారణాలు వాళ్లకు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా ప్రేమమ్ బ్యాటీ అనుషుమ పరమేశ్వర్ నే చెప్పిన కారణం పోక్ కి గుర్తి చేసింది. అనుషుమ పరమేశ్వర్ 2015 మాలీవుడ్ భద్రక్ బస్టర్ ప్రేమమ్ రిమేక్ తో టాలీవుడ్ దుగు పెట్టింది. ఆ తరువాత వేవలం బిఫ్ట్లో 12 సినిమాలు చేసింది. అప్పుకించి అనుషుమ ఒకే ఒక్క మలయాళ చిత్రం చేసింది. త్రిల్లియా టైటిల్ జోమోంచే సువిషేషంగాన్. మాతృభాషము డైల్ శీసున్ని ఎక్కుపూగా తెలుగు- తమిళ- కస్తుడ పరిశ్రమలపైనే తన దృష్టి అయితే రు భాష ఇలానే ఎందుకు చేసింది? అన్నదానికి తాజా ఇంటర్వ్యూలో అన్నర్ డారింగింది. ప్రేమం విడుదల సుమయంలో పూర్ణా మీదియా ఇంటర్వ్యూలు ఇచ్చాను. ఆ మూలీ రిలీఫ్ తర్వాత నా రోల్ చాలా పరిమిత సమయమే తెరపై కనిపొంచియని ప్రేక్షకులు ఉన్నారు. నా వ్యక్తిగత సుధారించి విషిట్ కోర్సులో ఉన్న విషిట్ కోర్సులు అందుకే చేసే సూచించుకొని వున్నారు.

దు. నా వ్యక్తిగత వ్యాపారంలోనే ఉపయాగించారంటూ నీను మహరింగా బ్రోల చారు. అందుక నెను మాలిష్వద సుండరుంగా ఉండాలని నిర్ణయించున్నాను అని అనలు రహస్యం చెప్పింది అనుపమ. ఈ కూర్చో బ్యాల్టిక్ తెలుగు మీదియా నుంచి తెలుగు ప్రెక్షకుల సుంభ ఆలాంబిదేమీ ఎదురు కాలేదు. అస్తు ధాగా ఆదరించారు. కూర్చో అనుపమ అంటూ ఆకాశానికిట్టేనీ వరున అప్పాకాలిచ్చారు. ఒక రకంగా తెలుగు యువత అనుపమ మాయలో పడిపోయారు సిట్రిలా. ప్రస్తుతం అనుపమ తెలుగులో రెండు స్నిగ్ధమాలు చేస్తుండగా.. తమిళ- మలయాళంలో ఒక్కట్టది చేస్తోంది. అలాగే కస్తు బ్యాల్టిక్ రమ్మిక మండనకు మాతృపరిశ్రమలో విపరితమైన ప్రోల్స్ ఎదురుయ్యాయి. అయితే అదుంతా వేరే కథ. కస్తుడ యుష్మారో ర్యాల్కిట తనని కథానాయికగా పరిచయం చేశాడు. అతిదితో స్నిగ్ధమా చేసి ఆ క్రమంలోనే ప్రేమలో పడి నిర్మితార్థం అయ్యాక అతడిని రమ్మిక వచిలింఘుండని కస్తు అభిమానులు ద్వేషిస్తూ ప్రోల్స్ చేశారు. అందుకే తెలుగు పరిశ్రమకు చెప్పయిపోయింది. అప్పుడు తమిళంలోనూ ప్రాణాలికభ్య విన్సరిస్తోంది.

# ನೊಂದರ್ತು ರಹಸ್ಯಂ

## ಭಾವೋಳಂಗಾ ಚೆಪ್ಪಿಸಿನ ಬ್ರಹ್ಮಲೀ

టాలీవుడ్ లో ప్రస్తుతం రష్ణైక మందన్న టావ్ స్టోర్ హీరోయిన్ గా వరుస చిత్రాలను చేస్తోంది. ఈ ఏడాదిలో ఈమె రెండు సినిమాలతో వచ్చియి. ఆ రెండు సినిమాలు సరిగేరు నికెప్పారు మరియు థీమ్ మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్నాయి. ఈ ఏడాదిలో కనీసం ఒకటి  
సినిమా కూడా విపదుల చేరుకోవి పోయిన హీరోయిన్ ఉన్నారు. అఱాబెది కరోనా ఇయర్ గా ముఖ్యమైన 2020 లో రష్ణైక రెండు  
సినిమాలతో సక్కున్ దక్కించుకోవడంతో పొటు ప్రస్తుతం పుష్టి మంచి భారీ పొన్ ఇందియా సినిమా చేతిలో ఉంది. తమికంలో కూడా మంచి  
అఫర్స్ ఈ అమ్మడికి ఉన్నాయి. అభియంత మరియు అందంతో అలరించే ఈ అమ్మడు ఇచ్చివల ఒకానోక సందర్భంలో తన సౌందర్య రహస్యం  
గురించి అసక్రియ వ్యాఖ్యలు చేసియి. ఆను గతంలో ఇంత అందంగా ఉండేదాన్ని కాదు. నాకు ఎత్తుపు ఏదో ఒక చర్చ సమస్య ఉండేది దాంతో  
చర్చ పూర్వికోయినట్టుగా ఉండటంతో పొటు జీవం కోల్పోయినట్టుగా నా చర్చం కనిపించేది. ఆ సమయంలో నేను చర్చంకు నయధించిన పరీక్షలు  
చేయించగా నాకు స్క్రీన్ ఎల్పీ ఉన్నట్టుగా గుర్తించారు. అప్పటి నుండి స్క్రీన్ ఎల్పీకి కారణం అయ్యే అన్ని అపోర్ప ఘరార్థాలను వదిలేకాను. అప్పటు  
వదిలేనిన ఆ ఆహార పదార్థాలు మళ్ళీ ఇప్పటి వరకు ముట్టుకోలేదు. ఎంతో ఇష్టం అయిన కొన్ని డిషెషి ను వదిలి పెట్టినుండుకు ఇప్పటికి బాధగానే  
ఉంటుండని రష్ణైక తన చర్చంకు నంబించిన రహస్యంను చెప్పుకొచ్చింది.



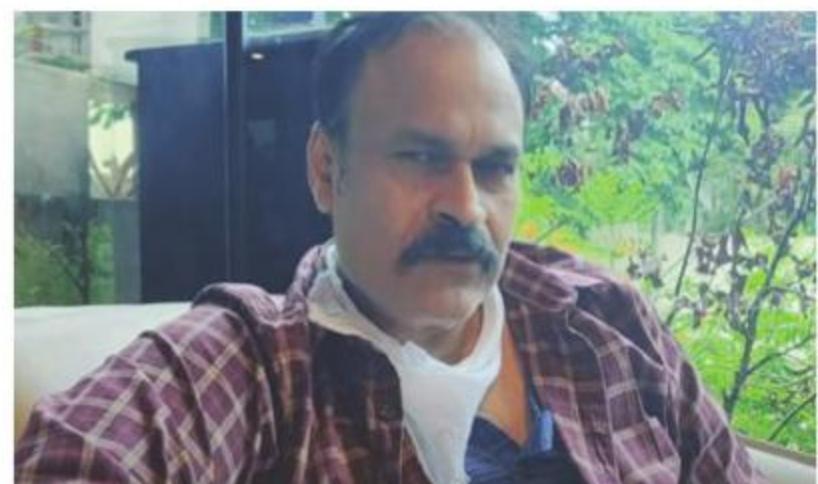
ప్రముఖ గాయకులు ఎస్టీ బాలుకు

## కరీనా పొజటివ్.. స్వయంగా వెల్లడి!!



గత కోన్సి నెలలూగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రజలను పద్ధిపీడిస్తున్న మహామార్గి కరోనా. ఇప్పుకింకే లక్ష్యం నంబులో ప్రాణాలు కోల్పోయారు.. కోల్పోతున్నారు. ముఖ్యంగా భారతదేశంలో ఇంతపరచు కరోనాతు షెడ్యూల్స్ గాని వాళ్యిన గాని లేకపోవడయితే ప్రజలలో భయాందోళనలు ఎతువుయ్యాయి. ఇక సామాన్య ప్రజలలో పాటు సెలాల్స్‌లో కూడా కరోనా బారిన పదుతున్న విషయం తెలిసిందే ఇప్పుకింకే తెలుగు సినీ ఇండప్రైల్ ప్రముఖ దర్శకులు ఎన్సెన్ రాజమాళి జేస్ కరోనా పాటదివీ తేలారు. ఆలగే ఇందివరే నింగర స్క్రైచ్ కరోనా పాటదివీ వచ్చింది. ఇక ఇప్పుడు లక్షందశాలు కుటుంబాలలు వెన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం కూడా కరోనా పాటదివీ బారిన వద్దారట. అయితే ఆయన ఆరోగ్యంగానే ఉన్నట్టు ఓ వీడియో రూపంలో స్పష్టయంగా అందరికి సమాచారం అందించారు. ఎన్నో బాలు కరోనా పాటదివీ నిర్మారణ అయిందని ఓ వీడియో ద్వారా తెలిపారు. కొన్సి రోజులూగా తనకు జ్ఞారం వచ్చి పోతోందని.. అలగే జలుబు దగ్గర్లో బాధపడుతున్నట్లు తెలిపారు. అనుమానం రాగానే వెంటనే వైరిట్లు చేయించుకున్నారు. ఇక కరోనా పరిక్రమలలో తనకు కరోనా లక్ష్యాలు స్క్రైప్టంగా కనిపించినట్లు వైరిట్లు కారిటీ ఇచ్చారట. ప్రస్తుతం ఆయన హస్పిటల్లో కిచిత్తు పొందుతున్నారు. రాట్స్ కూడా పొందు క్యారాల్స్ లో ఉండాలని సలహా ఇచ్చారట. ఇక తనకు పాటదివీ వచ్చినట్లు సమాచారం రాగానే భారీ సంభూలో భోస్ కాల్చ్ మమ్మున్నట్లు తెలిపారు. ఆ కాల్చ్ అన్నీ నేను అంటే చేయాలేను. దయచేసి అభిమానులు క్రేమోఫిలాములు అందోళన చెండవద్దని కోరుతున్నారు. ప్రస్తుతం తన ఆరోగ్యం దాగానే ఉండని.. అభిమానుల అంస్సులలో త్వరలోనే కోలుకుంటానని చెప్పారు. ఇక ఎన్నో బాలసుబ్రహ్మణ్యం కరోనా కిచిత్తు కోసం చెఱ్లలోని చూలాయిదే అసుపత్తిలో చేరినట్లు తెలుస్తోంది. అయినైతే 100% బయామ్ ఆల్ట్రి.. అంటున్నారు కానీ ఖ్యాన్ లో ఇండప్రైల్ అందోళన అలాగే ఉంది.

‘శ్రవ్యసం లేని కుక్క’  
పీడియో పీర్ చేసిన నగ్గిబూబు...!



మొగ బ్రదర్ నాగబాబు సోషర్ మీడియాలో ఏంత యూక్సీవ్ గా ఉంటారో అందరికి తెలిసిందే. రాజకీయ సమాచార్ న అంశాలపై తనదైన శైలిలో సృంగిస్తూ. కొన్ని సార్లు వివాదాన్ని దీహ్ని తో విముఖ్యులు కూడా ఎదురుంటారు. అయితే ఇదీవల నాగబాబు ప్రమహార్ శైలిలో చాలా మార్పులు కనిపీస్తున్నాయి. ఒకప్పులీలా కాకుండా చాలా సౌమ్యంగా మాట్లాడుతూ అందరిని ఆశ్చర్యపరు సున్నారు. ఈ క్రమంలోనే 'నా భానల్ నా ఇష్టం' అనే తన యూట్యూబ్ ఫానల్ పేరుని "మన భానల్ మన ఇష్టం" అని మార్చారా. అప్పుడిని సుంది రకరకాల వీడియోలు పెట్టి అందరి ధైఫై ఆకర్షిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో నాగబాబు లేటిస్టుగా తన ఇంట్లో జరిగిన ఓ అనక్కిరక స్నిహాన్ని వీడియో రూపంలో ఫాలోవర్ తో పంచుకున్నారు. ఈ వీడియోకి "విక్స్యాసం లేని కుక్క" అని తెలిల్ పెట్టడంతో అందరూ మొగ బ్రదర్ ఎవరినో టార్కెల్ చేసారని అనుకున్నారు. అయితే డానికి భిస్సుం గా నాగబాబు భిస్సు వీడియోను షేర్ చేశారు. కాగా ఈ వీడియో నాగబాబు మాట్లాడుతూ.. "యూని మట్టి అన్నిందిలో మనమటలో బాగా అనుబంధంగా ఉండేవి కుక్కలు. నాకు చిన్నప్పుల్ని నుంచి కుక్కలు అంటే ఇష్టం. మా ఇంట్లో పీకూ అనే సూపర్ గ్రైడ్ ఒకటి ఉంది. 2016 నుంచి మా ఇంట్లో నే మాలోనే ఉంటుంది. మామూలుగా ఎవరైనా ఇందికి వచ్చినా.. నా మీడికి ఎవరైనా వచ్చినా.. సరదాగా కొల్పొనట్టుగా చేసినా వాక్కుపై భయంకరంగా ఎక్కా కేస్తుంది.. ఇన్నాళ్ళ అలాంది కలరింగ్ ఇచ్చింది. మనం ఎన్నో కుక్కల గురించి విని ఉంటాం. యజమానిని కాపాడిన కుక్క.. యజమానిని కాపాడటలో ప్రాణాలు కేలోయ్యిన కుక్క. ఇలా కుక్కల గురించి ఎన్నో సాహసగాభలు వినే ఉంటాం. మా పీకూ కూడా అలాందిదే అని అనుకున్నా అయితే మా ఆవిడకు పాములంబే భయం అనడంతో.. ఆ భయం పోగొట్టడానికి మెన్ను రబ్బరు పాములు తీసుకువచ్చి.. తనతో పట్టించా" అని చెప్పు ఆ పాముని చూడగానే నాగబాబు భార్య పద్మతో పాటు ఆ కుక్క కూడా లోపలికి పారిపోయి కిప్పింగ్ చూసించాడు."అది చూడగానే నాకు ఏం అనిపించింది అంటే.. వాడి ప్రాణాలు కాపాడాలేమో.. ఆ పాము వేడిని ఏమైనా చేస్తుందేమో అనుకోలేదు.. వీడు పోతే పోయాడు ఉంటే ఉన్నారు.. నా జీవితం నాకు ముఖ్యం. నా ప్రాణం నాకు ముఖ్యం అనుకుని.. ఒక్క రనే కొల్పింది అక్కడ నుంచి.. అప్పుడు అనిపించింది మా పీకూకి కూడా మనిషి లక్ష్మణాలు బాగా వచ్చాయి. మీరు కూడా ఈ ఫనీ వీడియోను చూసి నవ్వ కేంది" అయిగా నాగబాబు నవ్వేశారు.

A circular portrait of actress Revathy. She has long, dark, wavy hair and is wearing a traditional Indian saree with a yellow border and a dark green or black body. Her gaze is directed towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

