























మహా శివరాత్రి రేజన శివాలయాలన్నీ భక్తులతో కిటకిటులాడతాయి. “హరహరమహదేవ శంసంకర. సాంబ సదాశివ”.. అంటూ నియమనిష్టులతో మహదేవుడికి పూజలు చేస్తారు అంతా. అయితే శివాలయాలన్నింటిలో జగిత్యాల జిల్లా మెడిపల్లి మండలం తొంబర్రావుపేట శివాలయానికి ప్రత్యేకత ఉంది. ఈ ఆలయంలోని పరమశివుని మూలవిరాటుని పూర్తిగా పాలరాతితో చెక్కారు. ఆసియా ఖండంలోనే పాలరాతిలో చెక్కిన రెండో ఏకశిల విగ్రహం ఇది మహాశివరాత్రి సందర్భంగా తొంబర్రావుపేట ఆలయం విశిష్టతపై స్పృహితి ప్రార్థించాలని అన్నారు.

# പാലരാത്രി വർമ്മശിവ്യാദി

**జగిత్యాల/మేడిప్లీ, వెలుగు:**  
**తొ** బరావుపేట గ్రామానికి చెందిన  
 అడ్డగట్ట గౌరయ్య చాలాయేళ్ల  
 క్రితం ఉపాధి కోసం ముంబై వెళ్లి స్థిరపడ్డాడు.  
 అయినకి చిన్నప్పటించీ మహాదేవుడంటే చాలా  
 భక్తి. ఎలాగైనా తన సొంత ఉణ్ణో శివుడికి గుడి  
 కట్టాలనుకున్నాడు. అయితే మిగతా ఆలయాలు  
 ఖిన్నుంగా తను కట్టించే గుడి ఉండాలనుకున్నాడు  
 అందుకోసం ఆధ్యాత్మిక, ధార్మిక గురువులను  
 కలిశాడు. 1980లో సొంత ఊరిలో తనకున్న  
 కొద్దిపాటి స్థలంలోనే గుడి కట్టి లక్ష్మరూపాయల్ని  
 పాలరాతి ఏకశిలపై పరమశివుడి విగ్రహం

శివరాత్రి ఉత్సవాలు

శివరాత్రిరోజు పుణ్యభోజనాలు, స్థాపిత  
దేవతల పూజ, అభివేకాలు, స్వామి  
వారి కళ్యాణం, జాగరణ లింగోద్ధవ  
రథోత్సవం, బద్ధి పోచమ్మబోనాలు,  
అన్నదాన కార్యక్రమాలతో అట్టపోసంగా  
నిర్వహిస్తారు ఈ గుడిలో. వీటన్నిటి కోసం  
ప్రతి ఏటా తోచినంత సాయం చేస్తారు ఉ  
జనాలు. ఈరోజు దాదాపు పది గ్రామాల  
నుంచి భక్తులు వచ్చి మొక్కలు చెల్లిస్తారు



# ఓద్ద పామలోకి!

పచ్చని చెట్ల నడుమ ఎనిమిది వందల  
వళ్ళ క్రితం కట్టిన కోవెల. కోవెలలో...  
కోరిన వెంటనే కోర్కెలు తీర్చే  
రాజరాజేశ్వరుడు. అందుకే ఈ  
ఆలయాన్ని రెండో వేములవాడగా  
పిలుస్తుంటారు. పరమేశ్వరుడు  
భూలోకానికి వచ్చిన తర్వాత మొదటగా  
ఇక్కడే వెలిశాడు. అంతేకాదు..  
ఇక్కడి శిల్పాల శైలి అన్ని ఆలయాల  
కంటే డిఫరెంట్‌గా ఉంటుంది.

ನಿರ್ದೂಲ, ವೆಲುಗು

చు బ్రాహ్మణుని అయి.. యధ్యల కల్పాదా  
చాళుక్యల కాలంలో, 12వ శతాబ్దిలో  
కట్టిన ఆలయం ఉంది. అదే నిర్వల్ జిల్లాలోని  
బూర్గుపల్లిలో ఉన్న రాజరాజేశ్వరస్వామి  
దేవాలయం. దీన్ని పూర్తిగా రాతితో కట్టారు.  
ద్రవిడ శైలిలో కట్టిన ఈ ఆలయం దాదాపు  
ఎనిమిది వందల ఏకైనా ఇప్పటికీ చెక్కు  
చెదరలేదు. ఆలయంలో పంచాయతన శైవం  
ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. పరమేశ్వరుడు  
భూలోకానికి వచ్చి బూర్గుపల్లి అడవుల్లో  
వెలిసిన తర్వాత లక్ష్మణచాంద మండలం  
బాబాపూర్ లో వెలిశాడని, ఆ తర్వాత అక్కడి  
సుంచి కరీంనగర్ జిల్లా వేములవాడకు వెళ్లాడని  
భక్తులు చెప్పంటారు. అందుకే బూర్గుపల్లిని రెండ  
వేములవాడగా పిలుస్తుంటారు. అంతేకాదు  
బూరుగుపల్లి, బాబాపూర్, వేములవాడలోని  
శివాలయాలు ఒకే టైంలో కట్టారని ఇక్కడివాళ్లు  
చెప్పున్నారు. కొండ కోనల మధ్య ఆలయం  
ఉండటంతో భక్తులకు ఆధ్యాత్మికతతో పొటు,  
ఆహోదాన్ని పంచుతోంది. ప్రతి సోమవారం జిల్లా  
నలుమూలల నుంచి వచ్చే భక్తులతో ఆలయం  
రద్దిగా ఉంటుంది. ప్రతి శివరాత్రికి ఇక్కడ

ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. దాదాపు 50 వెల  
మందికి పైగా భక్తులు వస్తారు. ఉత్సవాలప్పుడు  
ఆర్థీస్ ప్రత్యేక బస్సులు నడుపుతుంది. ఒకప్పుడు  
ఈ శివాలయానికి దారి సరిగా లేకపోవడంతో  
భక్తులు కాలినడకన, ఎడ్డబండ్డపై వెళ్ళేవాళ్ళ.  
కొన్నెళ్ళ క్రితం రోధ్న వేశారు. ఇప్పుడు స్వామివార  
నిత్య పూజలు అందుకుంటున్నారు.

### కోర్కెలు తీర్చే కొంగు బంగారం

అలయం నాగబంధనంతో ఉందని నమ్ముతారు.

## నిత్యభిషేకాలు

- సదాశివ, పంతులు



# 14 వ్యక్తి సాంప్రదాయికలు

ఓ బీప్టునై పిల్లలు ఉంటుంపే  
అటపాటలో ఏ ప్రాభ్లమ్  
కొనితెచ్చుకుంటారోనని పేరెంట్స్కి భయం  
వేయడం సహజం. అయితే కొందరు తల్లిదండ్రుల  
సమస్య ఇందుకు ఖిన్నంగా ఉంటుంది. స్వార్థ ఫోన్సు  
అన్వలైన్ గేమ్స్కి అడిక్ట్ అవుతారేమోనని ఆందోళన  
పడతారు. కానీ, పిల్లలంతా ఒకేలా ఉండరు.  
అందుకు ఉదాహరణే పద్మాలుగేళ్ళ ఇవా. ఆమె లాక్ష్మి  
దౌన్ టైంలో ప్రయోగాలు చేసింది. యూట్యూబ్  
చూస్తూ నేర్చుకున్న పద్ధతిలో సొంతంగా సబ్బులు  
తయారుచేసింది. అంతేనా ఇప్పుడు మార్కెటీంగ్  
కూడా చేస్తోంది. గోవాలో జరిగే వారపు సంతల్లో  
తను తయారు చేసిన హ్యాండ్ మేడ్ సోప్స్ని అమృద  
మొదలుపెట్టింది.  
నాలుగు నెలల క్రితం ఈ సబ్బుల తయారీ

మొదలుపెట్టిన ఇవా విటికి పెద్ద పెట్టుబడి కూడా అవసరం లేదంటోంది. బాత్ రూమ్ శ్లాబ్ మీద ఒక చాప పరిచి హోండ్ మేడ్ సోప్స్ ని తయారు చేస్తోంది. చేతికి గ్లోవ్ తొడుక్కుని, అచ్చులు, కొబ్బరి నూనె, గ్రిజరిన్ లతో తయారు చేసి, సబ్బల్చి వారపు సంతల్లో అమ్ముతోంది.

కోల్డ్ బ్రైస్ట్, హోర్డ్ బ్రైస్ట్ సబ్బులు తయారు చేసిన ఇవా.. ఆ సబ్బులకి ‘అస్టోమి’ అనే బ్రాండ్ నేమ్ పెట్టింది. యూ టూయాబ్ లో హోండ్ మేడ్ సోప్స్ తయారీ గురించి నేర్చుకున్న ఇవా కూడా యూటూయాబ్ ద్వారా పాపులర్ కావడం విశేషం. గోవా టూర్కి పోయిన ఓ టూరిస్ట్ ఇవాను ఇంటర్వ్యూ చేసి సోపుల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశాడు. సోపుల్ మీడియాలో ఇవా తయారు చేసిన సబ్బు సువాసనల కంటే ‘పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుంది’ అనే మొచ్చకోళ్లే ఎక్కువ!



ఇంటి గోడలపై

## ధమరుకనాథుడు

**క**షపుడి, ఇష్టంతో కట్టుకున్న ఇంట్లో అలంకరణ వస్తువులు లేకపోతే బోసిపోయినట్లు అనిపిస్తుంది. ఆందుకే, దానికి తగ్గట్లుగా పెయింటింగ్స్, బొమ్మలతో ఇంటిని డెకరేట్ చేస్తుంటారు. ఎక్కువగా సీనరీస్, పిల్లల బొమ్మలు లాంటి వాటిని పెట్టుకుంటారు. దైవభక్తి ఉన్నవాళ్లు, ఇంట్లో ఆధ్యాత్మిక భావన ఎక్కువ ఉండాలనుకునేవాళ్లు దేవుళ్ల బొమ్మలు పెట్టుకుంటారు. సంప్రదాయ నృత్యాన్ని ఇష్టపడే వాళ్ల ఇళ్లలో మాత్రమే గతంలో నటరాజ విగ్రహాలు లేదా పెయింటింగ్స్ చూసేవాళ్లం. కానీ, ఇష్టుడు ప్రతిబక్షరూ పెట్టుకుంటున్నారు. విగ్రహం పెట్టుకునే ఫ్లైస్ లేనివారు గోడలపై చక్కగా పెయింటింగ్ వేయించుకోవచ్చ. నటరాజ విగ్రహాలే కాకుండా.. శివుడి విగ్రహాలు, పెయింటింగ్స్తో కూడా గదిని అలంకరించుకోవచ్చ. ఇష్టుడు 3డి పెయింటింగ్స్ కూడా మార్కెట్లో ఉన్నాయి. ఇవే కాకుండా చీకట్లో లైట్లు వెలిగేలా కూడా సెట్ చేసుకోవచ్చ. శివుని జటాజూటం నుంచి నీళ్లు పడుతున్నట్లుగా కూడా పెట్టుకోవచ్చ. ఈ పెయింటింగ్స్, విగ్రహాలు అన్న అన్లైన్లో కూడా దొరుకుతాయి.

అదీక ప్రత్యేకమైన కళ. అందులో మగవాళ్లదే  
డామినేషన్. ఆడవాళ్లు అనలు  
రాణించలేరేమో అని అనుకుంటారు. కానీ,  
అందులోనూ సత్తా చాటగలమని  
నిరూపించింది ఓ బెంగళారు అమ్మాయి.  
ఎదవులు కదల్చుకుండా ఒక బోమ్మ సపోర్త్తో  
ఎంటర్టైన్ చేసే వెంట్రీలాక్సీజంలో  
రాణిస్టోంది శరణ్య ఈశ్వర్. అంతేకాదు ఈ  
కళతో పిల్లలకు మంచి పాతాలు చెబుతోంది.

తుండ్ర ప్రాచీన కాలమాట ఉ  
ఈవెంట్ జరిగింది. కల్పరల్ యాక్షివిస్ట్ల  
ఎంతోమంది పొల్గొన్నారు. ఓ యూటై మంది  
పిల్లలు ఒక స్టార్ చుట్టూ చేరి గోల చేస్తున్నారు.  
అక్కడ ఉన్న ‘డకోటా’ పిల్లలు అడిగిన ప్రశ్నలకు  
సమాధానాలు చెప్పోంది. వాళ్ళతో మాట్లాడుతూ  
జోకులు పేలుస్తోంది. అయితే వాళ్ళంతా డకోటా  
కోసమే ఉన్నా.. ఆ క్రెడిట్ మొత్తం ఇరవై మూడేళ్ల  
శరణ్యకే దక్కుతుంది. తన ఫ్రైండ్లీ డాల్టో  
అప్పుడామె పిల్లల్ని ఎంటర్టైన్ చేస్తోంది. అయితే  
ఇష్టంగా నేర్చుకున్న ఈ కళను.. ఒకానొక టైంలో  
మధ్యలోనే వదిలేద్దామని అనుకుందట శరణ్య.  
**బొమ్మే సమస్య!**  
లాక్డాన్ టైంలో యూత్ మొత్తం రకరకాల

ఎంటర్ప్లైన్ మెంట్ వైపు ఎట్రాక్స్ అయ్యింది.  
స్టాండప్ కామెడీ, ఓపెన్ మైక్ పర్ఫార్మాన్స్,  
ధియేటర్, క్రియేటివ్ అప్పట్లెట్స్ వైపు ఆసక్తి  
చూపించారు. కానీ, శరణ్ మాత్రం వెరైటీగా  
వెంటిలాక్స్ జం ప్రాక్సీన్ చేసింది. ఇందుకు  
ఆమెకు ఇనిస్పిరేషన్ ఇచ్చింది ఇందూల్చీ రహింద  
ఈమె దేశంలోనే మొదటి ఫిమేల్ వెంటిలాక్సీస్.  
ఇందూల్చీ ఒకసారి శరణ్ స్కూల్ లో ప్రోగ్రామ్  
ఇచ్చిందట. పెదాలు కదపకుండా ఆడామగ  
గొంతుల్ని ఆమె ఇమిటేట్ చేయడం శరణ్కు  
ఎంతో నచ్చిందట. అది గుర్తొచ్చి లాక్డాన్  
టైంలో మొదలు పెట్టింది శరణ్. ఆఫీస్ వర్క్  
అయిపోగానే రాత్రిభ్లు సాక్స్ చేతికి తొడుక్కుని



# ପ୍ରଦାନ କରିବାର ମୁଦ୍ରା

కడపకుండా మాట్లాడలేని కొన్ని లెటర్స్‌పై బాగా ప్రాక్షిస్ చేసింది. ఆ తర్వాత వెంటిలాక్సిజం పప్పెట్స్ కోసం వెతికింది. అవి దొరక్కపోవడంతో విసుగొచ్చి అంతా వదిలేద్దామనుకుంది. ఆ టైంలోనే ఓ బోమ్ము దొరికింది. దానికి ‘డక్టర్’ అని పేరు పెట్టి.. యూట్యూబ్ ద్వారా కొన్ని వీడియోలు రిలీజ్ చేసింది. మంచి రెస్పూన్ రావడంతో ఇప్పుడు స్కూల్స్‌లో, వర్షవర్లగా స్టేజ్ పోలు చేస్తోంది శరణ్. “పిల్లలకు బోమ్మలంటే ఇష్టం. అవి వాళ్లతో మాట్లాడితే ఎగ్గయిట్ అవుతారు. అందుకే డక్టర్ సాయంతో మంచి విషయాలను వాళ్లకు చెప్పాల”ను కుంటున్నా అంటోంది వెంటిలాక్సిష్ట్ శరణ్.





















