







# ఆదాబ్ హైదరాబాద్ సంపాదకీయం

**వగ్గాలు చేజారకుండా జాగ్రత్త పద్ధత సాచినియా..!**

కాంగ్రెస్ హైదరాబాద్ ప్రజల్ దానికున్ విశ్వసియైత మరింతగా దిగుబాటింది. సోనియు తమ కుటుంబమినుంచి పొర్చీ వగ్గాలు జరిపోకుండా జాగ్రత్త పద్ధత. తను లేదా తన తనయుడు చేతుల్లో మాత్రమే కాంగ్రెస్ వగ్గాలు ఉండేలా చేసిన ఎత్తుగదల ఫలించాయి సీనియైద్ లేఖ రాయిడం. దాన్ని వర్షించ కమిటీ చెర్చించచెంద అన్నది అంట అన్నది తేలిపోయాడి. తను గుప్పాల్నే పోర్చీ వగ్గాలు ఉండేలా సోనియు అపే అనుమతులు చేసిన వ్యాపారమే మేరకు మృతీ సోనియుకే వగ్గాలు అప్పగించిన తీరును అర్థం చేసేకోప్పు పోర్చీని కుటుంబ పోర్చీని కెనసాగించాలన్న లక్ష్మణ రసనాన క్లీంచుకున్న తీరు మరేపూరు బయటింది. కొండరు కాంగ్రెస్ వ్యాపారాల్ని సోనియు సీడన బతకం అలాచాటు చేసుకున్నాము. వారికి అపే లేదా అమె తనయుడు లేదా.. ప్రియాంక చేతుల్లో వగ్గాలు ఉంటే ఘర్షణైదు. కానీ మస్త సమస్త నేత కింద వినేచుయం వారికి నామాచ్చి. అందుకే వారే త వ్యాపం నడిపిస్తారు. రాజుస్టిన్లో వ్యవ్హరించ అంట్ కొఫ్టర్ వ్యవహరం చూస్తే కాంగ్రెస్ వ్యవహరం ఎంతగా పట్టుబిగించి ఉండే తెలుసు కేవప్పు.

గటరంలో ఓపారు చివి తేలోకి వగ్గాలు రాయి ఎలాగైనా ఆయను తప్పించేదుక చేసిన ప్రయోజ్యాలు ఫలించాయి. సీలారం కేసిని మండుకు దించి తరువాత వగ్గాలు లాగి సోనియు చేతులో పెట్టాడు. ఓట్టు కాంగ్రెస్ విముక్త భారత అంటూ వికిపెట్టాలు పసుటులు పోర్చీని లోలోపేతం చేయడం కన్నా. సోనియు కుటుంబాల్ని బోలోపేతం చేసిలా వ్యవ్హరం జాలుకాల వ్యాపార పద్ధతం అశ్వరూపా కనిపించడ. పోర్చీని లోలోపేతం చేసిన ప్రపఱలకు చేయడపుటాన్ని దానికున్న సోనియు కుటుంబంలో పోర్చీని పదింగా పెట్టి అపేంచు ముఖ్యం చేసేకోవడపైన్న వారు అంగీచే చేయపుటాన్ని అంటి. అందేకి ఆఱగా సోనియుకు వగ్గాలు అప్పగించిన తీరు పెట్టగా అశ్వరూపం కలిగించేదీ. అంతే కాంగ్రెస్ తీరు మారిను విప్పయం కూడా మార్పించాల స్థాపన అయింది. మొత్తానికి మరే అరు నెలల పాటు సోనియు గాంధియే అశ్వరూపాలిగా కెనసాగులారిని సీదబ్బానీ సీర్పుటానించి. వ్యాపార వ్యవ్హరం అశ్వరూపాలిగా సోనియుని మాజీ ప్రధానికి మాన్యున్ ఒక్క వ్యాపారం అశ్వరూపాలిగా సోనియుని మాజీ ప్రధానికి మాన్యున్ ఒక్క వ్యాపారం... దానిని సీదబ్బానీ విక్రించంగా అమెదించడం. రాపుల్ గాంధి అశ్వరూపాలిగా చేయడాలన్న కెంపం విప్పయం అంటి. దీనిని ఏలాగైనా ఆయాలు మానిన అమె లోని దేవుపారు అంటి. అందుకే వారే త వ్యాపం నడిపిస్తారు. రాజుస్టిన్లో వ్యవ్హరించ అంట్ కొఫ్టర్ వ్యవహరం చూస్తే కాంగ్రెస్ వ్యవ్హరం ఎంతగా పట్టుబిగించి ఉండే తెలుసు కేవప్పు.

గటరంలో ఓపారు చివి తేలోకి వగ్గాలు రాయి ఎలాగైనా ఆయను తప్పించేదుక చేసిన ప్రయోజ్యాలు ఫలించాయి. సీలారం కేసిని మండుకు దించి తరువాత వగ్గాలు లాగి సోనియు చేతులో పెట్టాడు. ఓట్టు కాంగ్రెస్ విముక్త భారత అంటూ వికిపెట్టాలు పసుటులు పోర్చీని లోలోపేతం చేయడం కన్నా. సోనియు కుటుంబాల్ని బోలోపేతం చేసిలా వ్యవ్హర జాలుకాల వ్యాపార పద్ధతం అశ్వరూపా కనిపించడ. పోర్చీని లోలోపేతం చేసిన ప్రపఱలకు చేయడపుటాన్ని దానికున్న సోనియు కుటుంబంలో పోర్చీని పదింగా పెట్టి అపేంచు ముఖ్యం చేసేకోవడపైన్న వారు అంటి. అందేకి ఆఱగా సోనియుకు వగ్గాలు అప్పగించిన తీరు పెట్టగా అశ్వరూపం కలిగించేదీ. అంతే కాంగ్రెస్ తీరు మారిను విప్పయం కూడా మార్పించాల స్థాపన అయింది. మొత్తానికి మరే అరు నెలల పాటు సోనియు గాంధియే అశ్వరూపాలిగా కెనసాగులారిని సీదబ్బానీ సీర్పుటానించి. వ్యాపార వ్యవ్హరం అశ్వరూపాలిగా సోనియుని మాజీ ప్రధానికి మాన్యున్ ఒక్క వ్యాపారం అశ్వరూపాలిగా సోనియుని మాజీ ప్రధానికి మాన్యున్ ఒక్క వ్యాపారం... దానిని సీదబ్బానీ విక్రించంగా అమెదించడం. రాపుల్ గాంధి అశ్వరూపాలిగా చేయడాలన్న కెంపం విప్పయం అంటి. దీనిని ఏలాగైనా ఆయాలు మానిన అమె లోని దేవుపారు అంటి. అందుకే వారే త వ్యాపం నడిపిస్తారు. రాజుస్టిన్లో వ్యవ్హరించ అంట్ కొఫ్టర్ వ్యవహరం చూస్తే కాంగ్రెస్ వ్యవహరం ఎంతగా పట్టుబిగించి ఉండే తెలుసు కేవప్పు.

గటరంలో ఓపారు చివి తేలోకి వగ్గాలు రాయి ఎలాగైనా ఆయను తప్పించేదుక చేసిన ప్రయోజ్యాలు ఫలించాయి. సీలారం కేసిని మండుకు దించి తరువాత వగ్గాలు లాగి సోనియు చేతులో పెట్టాడు. ఓట్టు కాంగ్రెస్ విముక్త భారత అంటూ వికిపెట్టాలు పసుటులు పోర్చీని లోలోపేతం చేయడం కన్నా. సోనియు కుటుంబాల్ని బోలోపేతం చేసిలా వ్యవ్హర జాలుకాల వ్యాపార పద్ధతం అశ్వరూపా కనిపించడ. పోర్చీని లోలోపేతం చేసిన ప్రపఱలకు చేయడపుటాన్ని దానికున్ సోనియు కుటుంబంలో పోర్చీని పదింగా పెట్టి అపేంచు ముఖ్యం చేసేకోవడపైన్న వారు అంటి. అందేకి ఆఱగా సోనియుకు వగ్గాలు అప్పగించిన తీరు పెట్టగా అశ్వరూపం కలిగించేదీ. అంతే కాంగ్రెస్ తీరు మారిను విప్పయం కూడా మార్పించాల స్థాపన అయింది. మొత్తానికి మరే అరు నెలల పాటు సోనియు గాంధియే అశ్వరూపాలిగా కెనసాగులారిని సీదబ్బానీ సీర్పుటానించి. వ్యాపార వ్యవ్హరం అశ్వరూపాలిగా సోనియుని మాజీ ప్రధానికి మాన్యున్ ఒక్క వ్యాపారం... దానిని సీదబ్బానీ విక్రించంగా అమెదించడం. రాపుల్ గాంధి అశ్వరూపాలిగా చేయడాలన్న కెంపం విప్పయం అంటి. దీనిని ఏలాగైనా ఆయాలు మానిన అమె లోని దేవుపారు అంటి. అందుకే వారే త వ్యాపం నడిపిస్తారు. రాజుస్టిన్లో వ్యవ్హరించ అంట్ కొఫ్టర్ వ్యవహరం చూస్తే కాంగ్రెస్ వ్యవహరం ఎంతగా పట్టుబిగించి ఉండే తెలుసు కేవప్పు.

గటరంలో ఓపారు చివి తేలోకి వగ్గాలు రాయి ఎలాగైనా ఆయను తప్పించేదుక చేసిన ప్రయోజ్యాలు ఫలించాయి. సీలారం కేసిని మండుకు దించి తరువాత వగ్గాలు లాగి సోనియు చేతులో పెట్టాడు. ఓట్టు కాంగ్రెస్ విముక్త భారత అంటూ వికిపెట్టాలు పసుటులు పోర్చీని లోలోపేతం చేయడం కన్నా. సోనియు కుటుంబాల్ని బోలోపేతం చేసిలా వ్యవ్హర జాలుకాల వ్యాపార పద్ధతం అశ్వరూపా కనిపించడ. పోర్చీని లోలోపేతం చేసిన ప్రపఱలకు చేయడపుటాన్ని దానికున్ సోనియు కుటుంబంలో పోర్చీని పదింగా పెట్టి అపేంచు ముఖ్యం చేసేకోవడపైన్న వారు అంటి. అందేకి ఆఱగా సోనియుకు వగ్గాలు అప్పగించిన తీరు పెట్టగా అశ్వరూపం కలిగించేదీ. అంతే కాంగ్రెస్ తీరు మారిను విప్పయం కూడా మార్పించాల స్థాపన అయింది. మొత్తానికి మరే అర













# ଭାରତ ଶିଲ୍ପ

## గులాబీ సేంద్రయగాలతో

## తశుక్కుమన్న అమ్మడు..!!

కాజల్ అగర్వాల్, మూడు పదుల వయసులో కూడా వెన్న తరగిన నది. కెరీర్ మొదలై ఇస్తేత్తు గదిచినా ఇష్టుబీకి కుర్రకారును కలలరాచిగా ఏలుతుంది. అలాంది అందం అభిసినయం ఉన్న రు అందాల భాష.. సోషల్ మిడియాలో మిలియన్ల సంఖ్యలో అభిమానులను సాంతం చేసుకుంది. కాజల్ కెరీర్ ముగిసిందని అనుమత్తు ప్రతిశాసిరి తనని ఆసు నిరూపించుకుంటూనే ఉంది. రు ముంటై సుయరి సౌత్ ఇండ్స్ట్రీలలో పాటు నార్క్ ఇండ్స్ట్రీలో కూడా అవకాశాలను దక్కించుకుంబు మెప్పిస్తుంది. ప్రముఖం కాజల్, సౌత్ ఇండియన్ థిల్స్ ఇండ్స్ట్రీలో నొర్స్ వాంబెడ్ హారోయిసుగా మారింది. లక్ష్మీకట్టుణం సినిమాతో తెలుగు ఇండ్స్ట్రీలో మొదలైన కాజల్ సినీప్రయాణం ఆ తర్వాత చందమామ సినిమాతో ఊపందుకుంది. అష్టుచే అందాల ఆర్టోఫ్టు వెనక్కి తిరిగి చూసే అవకాశం రాదేదు. ప్రతి సినిమాలో తన అందాలతో అభిమానులను ఊరిస్తూనే ఉంది ఇష్టుబీపరకు యాకై సినిమాల వరకు సౌత్ నార్క్ అనే లేదా లేకుండా నలీయిన రు భాష.. కెరీర్ మొదలైన అటికొద్ది కాలంలోనే స్టోర్ హారోయిసుగా ఎదిగిపోయింది. మొదటి నుండి కూడా కాజల్ బిట్ హారోయినే.. ఎల్పుడూ దేశి నిండా సినిమాలతో గడుపుతుంది. కెరీర్లో ఎన్నో సూపర్ హాట్లతో పాటు ప్రొప్ అనుభవాలను కూడా చెవిచూసింది. అన్నో కలిపి అష్టుచు రోబురోబి తనని తను గొప్ప నదీగా మలచుకుంటుంది.

ప్రస్తుతం కమల హను న సరసన  
 'ఇండియన్-2'. అలగా మెగాస్ట్రోర్ చిరంజీవి  
 సరసన 'ఆచార్య' సైమాలో న నలిస్తుంది.  
 అమ్మదు తెలుగు తమికం అనే తేడా లేకుండా  
 రెచ్చిపోతుంది దాదాపు స్టోర్ హీరోలంగరి సరసన  
 నదీంచిన కాజల్.. తాణగా ఓ భోబోపూర్ణీ తతు  
 కృషుని మెరిసింది. ఆ భోబోలో పద్ధతిగా ఎలాంటి స్క్రేచ్  
 టొ లేకుండా సోషర్ మిఅండ్రీయాలో సెగలు రెపుతోయి.  
 గులాబీ రంగు దుస్థలలో.. అందమైన చిరునవ్వుతో  
 చూవరుల మనసులు గిల్లుతోంది. అనసు కాజల్ మేని  
 ధాయతో ఆ భోబోకి పురిత రొమాండీసిజమ్ యాడ  
 అయినట్టు అనికిస్తుందని అభిమానులు కామెట్టీ  
 చేస్తూన్నారు. ప్రస్తుతం అమ్మదీ పిక్ సెల్ఫీంబ తగి  
 వైరల్ అవుతోయి.



# ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಕೂಚ್ ಹೈ ನಿಜಾಲು ದಾರ್ಚೆನ್ಸಿನ ಅನುಷ್ಠಾ?

క్రైస్తవీకరించాడు. అనేది దక్షాజ్యులుగా అన్ని వరిత్వాలు ఉన్నది. లేదు అంటే అంతశ్శమించిన అభిర్థం పేరాకదీ ఉండదని చాలా మంది కథాన్యాయాలు బిహారింగాలొ అంగీకరించారు. రఘువు అలాంటిదేవిమా జరగలేదని చెప్పిన నాయకులు .. నేధింపులు ఇక్కడ సహజమైని చెయతుంచారు. తాజగా ఈ జాబితాలోకి చేరింది అనుష్టు తెట్టి. బాలీపుడు లో తనకు కూడా ఒలాంటి వేధింపులు తప్పులేదని షిక్కి ఒచ్చింది స్విట్. నిశ్శ్రమ రిపీట్ కి రద్ది అవుతున్న సందర్భాలొ ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఈ డాయ్యులు చేసింది. పరిశ్రమలో క్రైస్తవీకార్యాలు అనేది ఉండి అయితే కూర్కగా అప్పకాలు దెయ్యకున్న భాషులకే ఈ సమస్య ఎవ్వున్న అని వెల్లచించింది. తాను కూడా కెరీర్ అరంభం బాలీపుడు లో అలాంటిది ఎదుర్కొన్నానని సంచలన డాయ్యులు చేసింది. సూటీగా ఉండడం.. త్రయ్యాలా నో డెప్పుడం పల్లనే తలగలేదని తెలిపింది. అయితే దాకాలం త్రిం అనుష్టు సహా కొండరు బాలీపుడ్ నాయకులపై మాటియా తరచే చెడిరింపులు వేధింపులు ఎదురయ్యాయున్ని ప్రచారం సౌందిరి. దానీ గుర్తించి ఎలాంటి త్రస్తేష్వరునా కాక ఇంటర్వ్యూలో లేదు.

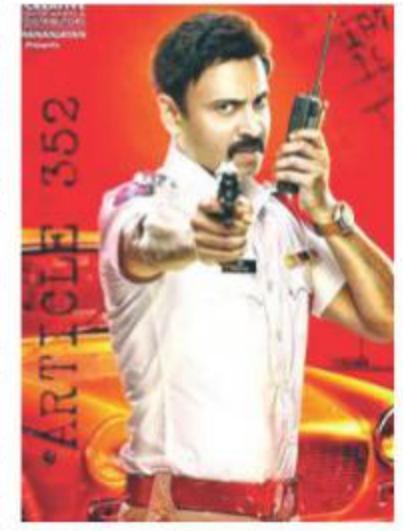
# ఆదిపురుష ఓడిలో సీతగా కియరా అద్భుతీ



దార్శింగ్ ప్రభాన్ కథానాయకుడిగా 'శాస్త్రి' ఫీం ఓం రోక్ అదివురువు 3డి' చిత్రాన్ని తెరచెక్కిన్నాన్ని సంగతి తెలిసిందే ఈ మూలీ కేసం దాదాపు 500 కోళ్లు మేర బడ్డట్ ని టీసీరీన్ ఖర్చు చేయునుంది. పురాణిచిహ్నానం రామాయణ కథ ఆధారంగా ఈ నీనిమాని తెరచెక్కినచున్నారని ప్రచారమష్టతోంది. అంతేకాదు.. ఈ మూలీలో సీతా దేవి పాత్రలో ఎవరు నటిస్తారు? అన్న ఆసక్తికర చర్చ సాగుతోంది. ప్రస్తుతం ఓం రోక్ కీలక పాత్రలకు నీడనటబ్ల్చి ఎయిక చేస్తున్నారు. ఇదులో ప్రతిశాయికుడి పాత్రకు ఫైఫ అలీఫాన్ ని ఎంపిక చేసుకోగా.. పలుపురు బాల్యపుడు నటులకు అవకాశం ఇష్టున్నారుని సమాచారం. అంతేకాదు సీతాదేవి పాత్రకు కియరా అడ్యాల్సీ పేరును వరించిస్తున్నారని గుసగులు వినిపిస్తున్నాయి. అనలు ఆ పాత్రకు తను నూటటయేనా? అంటే.. ఇదిగే ఈ రూపం చూస్తే 'వెనీ' అనకుండా ఉండలేదు. నిలువెత్తు బుట్టబొమ్మ తీర్చెన రూపం ఆకట్టుకుంటోయిది. ఇక సంప్రదాయ చీరకట్టులో సీతాదేవినే తలపిస్తుంది కియురా. మొద్దన్ బెట్ ఫౌట్ కి ఎంతగా సూటపువుండో ఇటు ప్రియిషపర్ లుక్ కి అంటే యూస్త్ గా ఉయింది. అందుకే కియురాకు ఆ పాత్ర సూటటయి అని భావిస్తున్నారట. ఇక ప్రభాన్ -నాగ్ అశ్విన్ మూలీలో సాధిస్తున్న దీపిక పదుకొనే సైతం ప్రియిషనల్ లుక్ కి బాగా సూటపువుండని పద్మావత్ కిడి చూసాక అయిరూ అదికరించారు. భాజీరావ్ మస్తానీ నచ్చ పద్మావత్ కి 3డిలో రాణి పాత్రలో దీపిక అదరగాల్చింది. అందుకే సీతగాస్మా తను యాక్ష్మ అన్న చర్చా సాగుతోయి. ఒకవేళ ప్రభాన్ పరుసగా రెండో ఛాస్సె తనకే ఇస్ట్ దెటర్ అప్పునే అవుతుంది.

## ಟೈಟಿಲ್ ವಿಷಯಂಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿನೆನಿ ಹೊರ್ತೀ ಕೇರ್ ತಿಸುಕೋಲ್ದಾ...?

అక్కినేని హారో సుమంత కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి విటిస్టుపైన చిత్రాలను సెల్క్స్ చేసుకుంటూ తనకంటూ ప్రత్యేకపైన ఇమ్మెం ఏర్పరచుకున్నాడు. 'ప్రైమర్ కథ' 'సత్యం' చౌరుడు 'గారీ' మధుమానసం 'గోలోప్రద ప్రైస్సుల్' 'గోదావరి' మట్టిరావా పంచి సినిమాలతో మంచి విజయాలను అందుకున్నాడు. ఈ క్రమంలో 'కపటధారి' అనే సినిమా అనాస్ట్రో చేసాడు సుమంత. ప్రదీప్ కృష్ణమూర్తి దర్జతత్వంలో తెరకెళ్లిన రు ఎపోవసల్ ట్రిలర్ ని త్రియేటివ్ ఎంటరైన్స్ పురియు బొఫ్ఫో మిాడియూ బ్యానర్ పై ధనుఱయిన నిర్మించారు. కన్స్ట్ హాట్ సినిమా 'కావలధారి' సినిమాకు రిమేక్ గా రూపొందింది. ఈ సినిమాలో సందిత శ్రేత హారోయ్స్ గా నటించింది. అయితే ఈ ప్రాజెక్ట్ గురించి అందరూ పురిచిపోయారనే అనుకునే తైమ్ లో సుమంత్ 'కపటధారి' సినిమా చూబీంగ్ లాక్ డాన్ కంబే మూలయే అయిపోయాండని.. త్వరలోనే మిా ముందుకు రాబీతుందటూ వెళ్లించారు. అప్పుడు లేటెస్టుగా 'కపటధారి' ఫ్స్ట్ లుక్ పురియు మోషన్ ప్రైస్టర్ రిలీష్ చేశారు. అయితే ఈ లైటీల్ పై సినీ అభిమానులు పెద్దగా ఆసక్తి చూపించడం లేదని బాక్ నడుస్తింది. సినిమా లైటీల్ బాగుంటే జయట అదియున్స్ అట్రాక్ట్ అయి సినిమా చూసే అవకాశం ఉంది. అప్పుడు ఈ లైటీల్ చూసే ఏదో దఖ్మింగ్ సినిమా ఫీల్ కలుగుతోందని అంటున్నారు. అంతేకాటుండా ఇలాంటి లైటీల్ తో సినిమాలు తీస్తే అక్కినేని ఫ్యాన్స్ తప్ప పురపరూ మూలి చూదరిని కామెంట్ చేస్తున్నారు. అనులే ఇప్పుడు సుమంత్ తైమ్ బాలేదు.. ఇలాంటి సమయంలో 'కపటధారి' అంటూ వస్తున్నాడు.. మరి ఈ సినిమాని ప్రైస్కులు ఆదరిస్తారో లేదో అని థిరిం నరిల్స్ లో గుసగుసలాడుకుంటున్నారు. ప్రస్తుత ల్రోనిస్ వరిస్తితుల్లో థియేటర్లు లో రిలీష్ అపడం కష్టం కాబట్టి 'కపటధారి' సినిమాని దిచిటల్ ఫోల్ ఫార్క్స్ లో రిలీష్ చేయడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయిని తెలుస్తాంది. సినిమా రిలీష్లే మేకర్ కపటధారి అనే లైటీల్ ఈ సినిమాకి ఎందుకు పెట్టారనే మిషయం అర్థం అప్పుతుంది.



## పూర్తికి పిలిచి మరీ అఫర్ ఇచ్చిన బాలయ్య...?

తెలుగు సినీ ఇండస్ట్రీలోని స్టోర్ డ్రెక్షర్లో పూరీ జగన్నాథ్ ఒకరు. హిరో క్వార్టేర్ ను ఎలివేవ్ చేయడంలో తనకు సాటి లేరని నిరూపించుకున్నాడు. సినియర్ హిరోల నుచి యువ హిరోల వరకు అందరిలో సినిమాలు తీసి వారి తెరిట్రో దిఫరెంట్ మూవీ అనిపించుకునే సినిమాలు అందించాడు. పక్కా మాన్ చిత్రాల దర్జకుడిగా పేరొందిన పూరీ. సినియర్ హిరో నందమూరి బాలకృష్ణలో 'పైసా వసూలీ' అనే సినిమా తెరకెక్కించిన సంగతి తెలిసిందే బాలయ్య టెరీర్ లో దిఫరెంట్ మూవీగా తెరకెక్కిన 'పైసా వసూలి భాక్తిస్సేన్ దగ్గర వైసులు వసూలు చేయలేకపోయాని బాలయ్యను కొత్తగా ప్రజెంట్ చేసింది. అందుచే ఇప్పుడు పూరీ జగన్నాథ్ కి బాలయ్య పెలిచి మరీ ఆఫర్ ఇచ్చారని ఇండస్ట్రీ పర్మాల్టో అనుకుంటున్నారు. తాగా నటిసింహ బాలకృష్ణ ప్రస్తుతం బోయపాటి గ్రీనివాన్ దర్జకత్వంలో ఓ సినిమాలో నటిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా తర్వాత పూరీ దర్జకత్వంలో ఓ మూవీ చేయాలని భావించిన బాలయ్య. ఇప్పుడికే పూరీని ఓ స్క్రీన్ రెడ్డి చేయమని కోరాడు. స్క్రీన్ రెడ్డి చేయడమే తరువాయి వెంటనే ఘాట కి వచ్చేస్తేనంటూ బాలయ్య వరమానాలు ఇచ్చినట్టుగా తెలుస్తోంది ప్రస్తుతం విజయ్ దేవరకొండతో ఓ పాన్ ఇందియా మూవీని తెరకెక్కిస్తున్న పూరీ. నందమూరి కోసం స్క్రీన్ స్టడ్సోని దేనే పనిలో ఉన్నాడట. విజయ్ మూవీ కంట్ల్స్ అయిన తరువాత పూరీ జగన్నాథ్. బాలయ్యతో సినిమా చేయడం భాయం గానే కనిపెస్తోందని ఇండస్ట్రీ పర్మాల సమాచారం. తసార్లైనా పీరి కాంటో పైనులు వసూలు చేస్తుందేమో చూదాలి.



నిఖిల్ '18 పేజెస్' చదివేది ఈమెతోనేనా?



నిఖిల హీర్‌గా 'కుమారి 21 ఎఫ్'  
 చిత్ర దర్జకుడు సూర్య ప్రతావ  
 దర్జకెన్నటలో బ్యూహాను మరియు  
 సుకుమార్ లు సంయుక్తంగా  
 నిర్మిస్తున్న సినిమా '18 వేజెసెన్'. తా  
 సినిమా లాక్ డౌన్ కు మందు అసుకున్నా  
 కొన్ని కారణాల వల్ల పట్టాలక్కులేదు.  
 ఇష్టుడు సినిమా ఘాటింగ్ కు రెడీ  
 అపుతున్నారు. కరోనా ప్రాథమం తగ్గే  
 వరకు ఉండాలనుమన్నా ఆది ఎప్పుడు  
 త్యాగి తెలియిని పరిస్థితి. కసుక వచ్చే  
 నెలలో సినిమాను పట్టాలక్కించాలని  
 నిర్మియంచుకున్నార ట. ఇక రా  
 సినిమాలో హీర్ యెన్ ప్రాత కోసం  
 పలువురు హీర్ యెన్ ను సంప్రదించిన  
 యూనిట్ సభ్యులు చివరకు  
 ప్రైయాకం అరుల్ మొహన్ ను  
 భారారు చేసినట్లూ  
 చెబుతున్నారు. తమె తెలుగు  
 ప్రేతకులకు నాని గ్రౌంగ్  
 లీడర్ సినిమాతో  
 పరిచయం  
 అయ్యాయి.



పవర్ స్టార్ సరసన డీజె భాము..??

తెలుగు చిత్ర పరిషత్తులో షాక్ సినిమాతో ద్వారా తొలి మారాదు ఫారీచ్ శంకర్. 2011లో మీరుచాయ్ తో మంచి చౌట్ అందుకొని ఆ వెంటనే గబ్బుర్నిగ్ తో జ్ఞాక్ బ్యాక్ అందుకున్నాడు. ఆ తరువాత సుప్రమాణం ఘర్ నేల్ గెల్డాది గ్రదులకొండ గడ్డెష్ సినిమాలతో మంచి జోడ్ లో ఉన్నాడు. గ్రదులకొండ గడ్డెష్ తర్వాత చార్టెడ్ శంకర్ రో ఘ్యు కాంచినేఫ్సే సూపర్ హైల్ కావడంతో ఆయునతో మరోసారి సినిమా చేయడానికి పవన్ కళ్యాణ్ టికే చెప్పారు. అలా ఆయున ఒక చేప్పాయో లేదో సినిమా బై థారీ అంచాలు నెలకొన్నాయి. ఇం పవర్ స్టోర్ పాట్ సాబ్ సినిమాతో మర్మీ సినీ ఇంద్రజీలో రీఎంల్రీ ఇవ్వబోతున్న విషయం తెలిసిందే దాదాపుగా ఘాటింగ్ ఘార్తి చేసుకున్న రు సినిమా చిన్న పెద్దుల్లో మిగిలి ఉందట. తుర్లేసే ఘార్తివ్యాం అనుకునేల్పు కరోనా మహమ్మారి ప్రయంచాన్ని కమ్మేస్తింది. అందుకే ఘాటింగ్ ఆపేసి క్లాష్ వారకట్టే జ్ఞాక్ కు పరిషేతుపయ్యారు. పవర్ స్టోర్ కూడా సాబ్ ఘాటింగ్లలో ఉండగానే మరో కొన్స్ ప్రాజెక్ట్ లను లైన్స్ బ్యాడు. అందులో ఒకటి రు ఫారీచ్ శంకర్ సినిమా. ఇది పవన్ 28వ సినిమా. పవన్ నుండి మొదటిగా దాకీల్ సాబ్ విషయం కానుంది. ఆ తర్వాత డైరెక్టర్ ట్రిప్ తో ‘విరూపాక్ష’. ఆ పిదమ

ఈ శంకర్ సినిమాలు వస్తాయని  
 అందరూ ఆతశే ఎదురు  
 చూస్తున్నారు. అయితే రు  
 మహామాయై పలన బ్రీక్  
 పదటంతో వికీల సాబ్  
 ఎవ్వుడు పూర్తవు తుందో  
 తెలీదు. ఇదిలా ఉండగా  
 మరి హరీష్ సంగతి  
 ఏంటే అని చర్చ  
 నడుస్తుంది అయి తే  
 హరీష్ మాత్రం కేవ  
 లం పవన్ సినిమా  
 వై భీక్ష  
 వెళ్లినట్లు తెలు  
 స్తుంది. ఇదిపరకే  
 పవన్ సినిమా  
 అయ్యెవరకు వేరే  
 సినిమా  
 ముట్టుకోనని  
 చెప్పాడు. అంతేగాక  
 తను కూడా పవన్  
 కట్టాడ్ అభిమానినే  
 అని గుర్తుచేశాడు. ఇత  
 ఱి సినిమాలో  
 హరీయిన ఎవరనే చర్చ  
 కూడా నడుస్తుం ది.  
 ప్రస్తుతం ఇంధప్రీలో పవన్  
 సరనన పూజా చౌర్  
 నదీం నుండన్ వార్తలు  
 ప్రచారం జరుగుతున్నాయి.  
 ఇక హరీష్ కూడా పూజా  
 తైపు మొగ్గ  
 చూపుతున్నాడని టాక్.  
 ప్రస్తుతం ఱి వార్తలే  
 అటు పవన్ ఛౌర్  
 పూజా ఛౌర్ పక్క  
 పుల్ ఖాష  
 అవుతున్నారు.

