



# అంతరిక్షంలో మన తెలుగమ్మాయి

“నేనూ అందరు పిల్లల్లాగే ఆకాశాన్ని చూస్తూ, పెరిగి పెద్దయి వ్యోమగా మిగా మారి, అంతరిక్షంలోకి దూసుకుపోవాలని కలలు కన్నాను. అయితే పెరిగి పెద్దయిన తర్వాత, ఆ కలల్లో నుంచి బయటకు రాలేకపోయాను. నేను పెరిగింది టెక్నాస్ లోని హాస్పిటల్ లో. బాల్యంలో అక్కడున్న జాస్కన్ స్పేస్ సెంటర్ కు చాలాసార్లు ఫీల్డ్ డ్రీమ్ కు వెళ్ళాను. దాంతో ఆ వాతావరణం నాకు అనుకూలమైనదనే భావన నాలో ఇంకిపోయింది. నేను ఎందుకో చలనీన మార్గం సృష్టంగా కనిపించింది. ఎయిర్ ఫోర్స్ లో ఫైలట్ గా చేరి, అంతిమంగా నానా వ్యోమగా మిగా ఎదగవచ్చునని నా ఆలోచన. కానీ నా ఆశలకు అడిలోనే చత్తారం సమస్య అడ్డు తగిలింది. ఫైలట్ లేదా ఆస్ట్రోనాట్ కావాలంటే కంటిపాపు బాపుదాలని హైస్కూల్ లోనే తెలిసొచ్చింది. కాబట్టి అంతరిక్షయానానికి దగ్గర దారి వెతకడం మొదలుపెట్టాను. 2004లో, స్పేస్ పిప్ చలనరీతిలోకి పలు మార్లు ప్రయాణించే వీలున్న మొట్టమొదటి ఫ్రైబ్ షేట్ ఫ్లయిట్ గా అర్జుణ్ సాధించినది వార్త తెలిసింది. ఆ వార్తతో అంతరిక్షయానానికీ వీలున్న మార్గం నానా ఒక్కటే కాదనీ, నా కలను సాధ్యం చేసుకునే సమాంతర మార్గం మరొకటి ఉందని తెలిసింది. అంతే! ఆ క్షణం నుంచే ఏరోస్పేస్ ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన తర్వాత, టెక్నాస్ లోని ఓ డిపెన్సరీ కంపెనీలో ఉద్యోగంలో చేరిపోయాను. ఆ తర్వాత పుర్రేలో చదువుకునే సమయంలో నాతో పాటు జీతో గ్రూపిటి ఎయిర్క్రాఫ్ట్ లో ప్రయాణించిన ఓ

ప్రొఫెసర్, కమర్షియల్ స్పేస్ ఫ్లయిట్ తెలిసింది. ఆ వార్తతో అంతరిక్షయానానికీ వీలున్న మార్గం నానా ఒక్కటే కాదనీ, నా కలను సాధ్యం చేసుకునే సమాంతర మార్గం మరొకటి ఉందని తెలిసింది. అంతే! ఆ క్షణం నుంచే ఏరోస్పేస్ ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన తర్వాత, టెక్నాస్ లోని ఓ డిపెన్సరీ కంపెనీలో ఉద్యోగంలో చేరిపోయాను. ఆ తర్వాత పుర్రేలో చదువుకునే సమయంలో నాతో పాటు జీతో గ్రూపిటి ఎయిర్క్రాఫ్ట్ లో ప్రయాణించిన ఓ

## కీలక బాధ్యతతో...

అంతరిక్ష ప్రయాణాల కోసం అమెరికాకు చెందిన డి పెడరల్ ఏవియేషన్ అడ్వీన్స్ ఫైల్డ్, వర్షన్ అట్లాంటిక్ వ్యోమనౌకకు అనుమతులు మంజూరు చేసింది. దాంతో ఈ నెల 20న అంతరిక్ష యాత్ర చేపట్టబోతున్న అమెజాన్ అదిపతి జెడ్ బెజ్జో కంటే ముందే, జూన్ 11న, వర్షన్ గ్యాల్క్రిక్ నింగిలోకి దూసుకుపోతోంది. ఈ వ్యోమనౌకలో నంస్ట్ర అదిపతి సర్ రిచర్డ్ బ్రాన్సన్, మరో ఇద్దరు సైలెట్టు, ముగ్గురు స్పేస్ స్పెషలిస్టులు ప్రయాణించబోతున్నారు. స్పేస్ స్పెషలిస్టుల్లో ఒకరైన శిరీష అంతరిక్ష ప్రయాణం అనంతం, మనుషుల వ్యవహారశైలితో కూడిన పరిశోధనానుభవాన్ని అంచనా వేసే కీలక బాధ్యత చేపట్టబోతోంది. ప్రస్తుతం శిరీష వర్షన్ గ్రూప్ ఆఫ్ కంపెనీస్ లో కీలకమైన వర్షన్ గ్యాల్క్రిక్ సంస్థలో ప్రభుత్వ వ్యవహారాలను పర్యవేక్షించే విభాగానికి ఉపాధ్యక్షురాలిగా పని చేస్తోంది. శిరీష తల్లితం డ్రులు డాక్టర్ మురళీధర్, అనూద కొన్నేళ్ల శ్రీతమ అమెరికాకు వలస వెళ్లారు.

### వానల్లో చర్మం పాడవకుండా...

ఎండాకాలంలో పడిన బాధలు ఒక్క వానతో చల్లారాయాయి. వానాకాలంలో చూసే మనసుందాలో కానీ పచ్చాపచ్చని ఉదయాలు హృదయాల్లో ఉప్పొంగతాయి. వానాకాలం అందమే కానీ, మన చర్మానికి మాత్రం మంచిది కాదు. గాలిలోని తేమనుంచి చర్మం సౌందర్యాన్ని కాపాడుకోవాలి ఇలా...

వానాకాలంలో అతిగా తడవడమూ చర్మానికి మంచిది కాదు. మీడి అయిలి స్కిన్ అయితే ఇచ్చితంగా రోజు మారే మీ

ఈ నెల 11న అంతరిక్షంలోకి దూసుకెళ్లబోతున్న వర్షన్ గ్యాల్క్రిక్ టెస్ట్ ఫైల్డ్ లోని ఆరుగురు వ్యోమగాముల్లో మన తెలుగు అమ్మాయి కూడా ఉంది. ఆ అమ్మాయే....

గుంటూరు జిల్లా, తెనాలికి చెందిన శిరీష బండ్ల శిరీష... అంతరిక్షంలోకి వెళ్లబోతున్న మొట్టమొదటి తెలుగమ్మాయి కావడం, ఆరుగురు వ్యోమగాముల బృందంలో ఏకైక మహిళా కావడం చెప్పుకోదగిన విశేషం. ఈ అంతరిక్ష ప్రయాణంలో కీలకమైన బాధ్యతలు చేపడుతున్న ఈ రాకెట్ ఉమనీ స్వగతం మీకేసిం...

కుతుబ్ ఖాన్ లో, అంతరిక్షం గురించి, అక్కడ వ్యోమగాములు చేసే పనుల గురించి ఓ ఉపన్యాసం ఇవ్వవలసి ఉంది. ఉపన్యాసం ముగిసిన తర్వాత నా బాస్ కూతురు మీరు చెప్పింది చాలా బాగుంది. అయితే అమ్మాయిలు కూడా వ్యోమగాములు కావచ్చా? అని నన్ను అడిగింది. అందుకు నాకు బదులుగా మా బాస్ సమాధానమిచ్చారు.

“ఈ ప్రపంచంలో టన్నుల కొద్దీ మహిళా వ్యోమగాములు ఉన్నారు. ఎవరైనా వ్యోమగాములు కావచ్చు” అంటూ ఓ స్ఫూర్తిపరిచేసిన మహిళ అయిన చెప్పారు. ఆ మాటలు అయిన కూతురితో పాటు, నాలోనూ బలంగా మారుచోయాయి.

**అంతరిక్ష పరిశ్రమలో మహిళల పాత్ర!**

ప్రారంభంలో పోల్సుకుంటే పెరిగిందనే చెప్పాలి. మనుషులతో పోల్సుకుంటే వ్యోమగాముల తరగతి గదుల్లో సైతం పురుషులతో సమాన సంఖ్యలో మహిళలు కనిపిస్తున్నారు. పనిచేసిన ప్రదేశాల్లో నేను మహిళనైతే మాత్రం నాకు తక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన సందర్భాలు లేవు. అయితే వర్క్ ఫ్రెండ్ లో మహిళలను చిన్నచూపు చూడడం, తక్కువ అంచనా వేయడం, వారి అభిప్రాయాలకు తగిన విలువ ఇవ్వకపోవడం లాంటివి ఇప్పటికీ పలు రంగాల్లో జరుగుతూనే ఉంటాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో మహిళలు బిగ్గరగా తమ అభిప్రాయాల్ని చెప్పినప్పుడు, ఒక ఫెమినిస్ట్ గా కూడా ఎంచే పరిస్థితులు ఉండవచ్చు. అంతమాత్రాన మహిళల ప్రాధాన్యం తగ్గదు. ఏ విధమైన అభ్యున్నతిన్నా, ఏ రంగంలో ఉన్నా నేర్చుకోవడం మానకూడదు. మనం తీసుకునే నిర్ణయం మనకు విజయాన్ని సాధింపజేస్తున్న పనులు. లేదా ఆ విజయాన్ని మించి నేర్పించగల అపజయాన్ని తెచ్చిపెట్టవచ్చు. కాబట్టి నిర్ణయాలు నేర్చే పాఠాలు నేర్చుకుంటూ, ముందుకు సాగుతూ ఉండాలి. నైపుణ్యం, విజ్ఞానం, గురువులు, స్ఫూర్తినిచ్చే వ్యక్తుల నుంచి ఎంతో నేర్చుకోవచ్చు. నేర్చుకోవాలనుకుంటే ఎవరినుంచైనా, ఏదైనా నేర్చుకునే వీలుంది.”

అంతరిక్ష పరిశ్రమలో మహిళల పాత్ర పెరిగిందనే చెప్పాలి. మనుషులతో పోల్సుకుంటే వ్యోమగాముల తరగతి గదుల్లో సైతం పురుషులతో సమాన సంఖ్యలో మహిళలు కనిపిస్తున్నారు. పనిచేసిన ప్రదేశాల్లో నేను మహిళనైతే మాత్రం నాకు తక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన సందర్భాలు లేవు. అయితే వర్క్ ఫ్రెండ్ లో మహిళలను చిన్నచూపు చూడడం, తక్కువ అంచనా వేయడం, వారి అభిప్రాయాలకు తగిన విలువ ఇవ్వకపోవడం లాంటివి ఇప్పటికీ పలు రంగాల్లో జరుగుతూనే ఉంటాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో మహిళలు బిగ్గరగా తమ అభిప్రాయాల్ని చెప్పినప్పుడు, ఒక ఫెమినిస్ట్ గా కూడా ఎంచే పరిస్థితులు ఉండవచ్చు. అంతమాత్రాన మహిళల ప్రాధాన్యం తగ్గదు. ఏ విధమైన అభ్యున్నతిన్నా, ఏ రంగంలో ఉన్నా నేర్చుకోవడం మానకూడదు. మనం తీసుకునే నిర్ణయం మనకు విజయాన్ని సాధింపజేస్తున్న పనులు. లేదా ఆ విజయాన్ని మించి నేర్పించగల అపజయాన్ని తెచ్చిపెట్టవచ్చు. కాబట్టి నిర్ణయాలు నేర్చే పాఠాలు నేర్చుకుంటూ, ముందుకు సాగుతూ ఉండాలి. నైపుణ్యం, విజ్ఞానం, గురువులు, స్ఫూర్తినిచ్చే వ్యక్తుల నుంచి ఎంతో నేర్చుకోవచ్చు. నేర్చుకోవాలనుకుంటే ఎవరినుంచైనా, ఏదైనా నేర్చుకునే వీలుంది.”

సోషల్ మీడియా లేనిదే జీవనం లేదనే స్థాయిలో కొందరుంటారు. తింటున్నా, పడుకున్నా, ప్రయాణిస్తున్నా, బాటోగా ఉన్నా.. ఆఖరికి వాష్ డౌమ్ లో ఉన్నా స్క్రాప్ పోస్ట్ మీద వేలికొనలు కదలాడాల్సిందే. అసంకల్పితంగా ఫోన్ తెరకు పడే పడే చూడటం, కొత్త అవేజ్మెంట్ ఎమర్జెన్సీ అప్లై. ఇవన్నీ తెలియక మనల్ని ఇబ్బందుల్లోకి నెట్టేస్తాయి. శారీరకంగానే కాకుండా మానసికంగానూ సమయం గడిచిపోతుంది. సోషల్ మీడియా మీచ్చినందుకు బయటకు రావాలంటే కొన్ని నియమాలు పాటించాల్సిందే.

■ ఫోన్ పట్టుకున్నా, ల్యాప్ టాప్ ముందుపెట్టే. చాలామంది ఏదోటి స్క్రీన్ చేయనిదే ఊసుపోదు. ఊపిరాడదు. ఏమీ పని లేకుంటే శరీరాన్ని ఆరోగ్యంగా చూసుకోవాలి అనేది పెద్దల మాట. అయితే ఏమీ పాలుపోకపోతే స్క్రీన్ ఫోన్ తోనే సావాసం చేయడం ఇప్పటి ట్రెండ్. ఒక ఫోన్ కోసం వెతుకుతూ, ఒక సినిమా కోసం వెతుకుతూ.. నెట్ లో సులువుగా రెండు మూడుగంటల సమయం గడిచిపోతుంది. ఇలా కాకుండా మీకేమీ కావాల్సే స్పష్టత ఉండాలి. అసలు డ్రైవ్ ను రోజూ ఎంత సేపు, ఏ యాప్ చూస్తున్నామనే స్క్రీన్ టైమ్ ను మీ స్మార్ట్ ఫోన్ లో అప్డేట్ పెట్టుకోవాలి.

మునగకాయలు అనగానే సాంబారులో వేసుకోవడం, టొమాటోలతో కలిపి కూర వండకోవడం చేస్తుంటారు. కానీ జిల్లులు కురుస్తున్న ఈ సమయంలో మునగకాడలతో చేసే వడలు మీ మదిని దోచేస్తాయి. కట్ లెట్ లో మీ జిహ్వ చాపల్యం తీరుతుంది. ఇక మునగాకులతో చేసే దోశకైత మీరు ఫిదా అయిపోతారు. మరి ఆ రుచులను మీరూ త్రై చేయండి.

# రుచుల్లో మునగంగా...

**కావలసినవి :** మునగకాయలు - 16, గరంసుల - ఒక టేబుల్ స్పూన్, శనగ పిండి - ఒకటిన్నర కప్పు, వెల్లుల్లి రెబ్బలు - నాలుగైదు, ఉల్లిపాయలు - రెండు, పచ్చిమిర్చి - రెండు, నూనె - సరిపడా, ఉప్పు - తగినంత, కొత్తిమీర - ఒక కట్ట, ట్రైడ్ ముక్కలు - ఐదు, అల్లం ముక్క - కొద్దిగా, ట్రైడ్ క్రంబ్స్ - ఒక కప్పు.

**తయారీ విధానం :** ముందుగా మునగకాయలను ఉడికించాలి. తరువాత చెంచా సహాయంతో మునగకాయల్లోని లోపలి భాగం తీసేయాలి. చల్లారిన తరువాత మిక్సీలో వేసి పట్టుకోవాలి.

- స్వేపై పాన్ పెట్టి కొద్దిగా నూనె వేసి వేడి అయ్యాక అల్లం, వెల్లుల్లి రెబ్బలు, పచ్చిమిర్చి, ఉల్లిపాయలు వేసి వేగించాలి.
- ఇప్పుడు మునగకాయల పేస్టు వేయాలి. గరంసుల, తగినంత ఉప్పు వేసి కలుపుకోవాలి. కొత్తిమీర వేసి మరికాసేపు వేగించాలి.
- ఒక పాత్రలో శనగపిండి తీసుకుని అందులో ట్రైడ్ క్రంబ్స్ వేసి కలుపుకోవాలి. తరువాత మునగకాయల మిశ్రమం వేయాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని కట్ లెట్ లో రోల్ చేసుకోవాలి.
- స్వేపై పాన్ పెట్టి నూనె వేసి వేడి అయ్యాక కట్ లెట్ ను వేసి గోధుమరంగులోకి మారే వరకు వేగించాలి.
- గ్రీన్ చట్నీతో తిండి ఈ కట్ లెట్ ను రుచిగా ఉంటాయి.

**మునగ కట్ లెట్స్**

**మునగాకు దోశ**

**కావలసినవి :** బాన్సతి బియ్యం - ఒకటిన్నర కప్పు, శనగపప్పు - అరకప్పు, కరివేపాకు - కొద్దిగా, కొత్తిమీర - ఒకకట్ట, ఇంగువ - చిటికెడు, ఉప్పు - తగినంత, అల్లం ముక్క - కొద్దిగా, పచ్చిమిర్చి - ఐదు, మినప్పప్పు - అరకప్పు, కందివప్పు - అరకప్పు, వెల్లుల్లి రెబ్బలు - నాలుగు, మునగాకులు - నాలుగు కప్పులు, ఉల్లిపాయ - ఒకటి, నూనె - సరిపడా, ఎండుమిర్చి - ఐదు.

**తయారీ విధానం :** బాన్సతి బియ్యం శుభ్రంగా కడిగి రాత్రి నానబెట్టుకోవాలి.

- శనగపప్పు, కందివప్పు, మినప్పప్పును విడివిడిగా రాత్రి నానబెట్టాలి.
- ఉల్లిపాయ, పచ్చిమిర్చి కట్ చేసి ఒట్టుకోవాలి.
- ఉదయాన్నే నానబెట్టిన బియ్యంను మిక్సీలో వేసి గ్రైండ్ చేయాలి. తరువాత నానబెట్టిన పప్పులు, అల్లం, వెల్లుల్లి రెబ్బలు, ఎండుమిర్చి, కరివేపాకు, పచ్చిమిర్చి, ఇంగువ, తగినంత ఉప్పు వేసి మళ్ళీ గ్రైండ్ చేయాలి. అవసరమైతే కొద్దిగా నీళ్లు పోసి దోశ పిండిలా పట్టుకోవాలి.
- ఇప్పుడు మునగాకులు వేయాలి. ఉల్లిపాయలు సన్నగా తరిగి వేసి కలుపుకోవాలి.
- స్వేపై దోశ పాన్ పెట్టి కొద్దిగా నూనె వేసి వేడి అయ్యాక గరి బట్ దోశలు పోసుకోవాలి.
- నూనె వేసుకుంటూ రెండు వెల్లులా కాల్చుకోవాలి. కొబ్బరిచట్నీతో తిండి ఈ దోశలు రుచిగా ఉంటాయి.

**వంద గ్రాముల మునగకాయల్లో పోషకవిలువలు**

క్యాలోరీలు 64  
ప్రోటీన్లు 9.4గ్రా  
ఫైబర్ 1.4గ్రా  
కార్బోహైడ్రేట్లు 8.3గ్రా

**కావలసినవి :** మునగకాయలు - 12, వెల్లుల్లి రెబ్బలు - నాలుగు, పచ్చిమిర్చి - నాలుగు, కొత్తిమీర - కొద్దిగా, ఉప్పు - తగినంత, శనగపిండి - ఒక కప్పు, అల్లం - చిన్నముక్క, తరిగిన ఉల్లిపాయలు - ఒక కప్పు, గరంసుల - అర టేబుల్ స్పూన్, నూనె - సరిపడా.

**తయారీ విధానం :** పచ్చిమిర్చి కట్ చేసి పెట్టుకోవాలి. కొత్తిమీర సన్నగా తరగాలి. అల్లంవెల్లుల్లి రెబ్బలను దండుకోవాలి. మునగకాయలను శుభ్రంగా కడిగి, ముక్కలుగా కట్ చేసుకోవాలి.

- ఒక పాత్రలో నీళ్లు పోసి మునగకాయలు మెత్తగా అయ్యే వరకు ఉడికించాలి.
- ఉడికిన మునగకాయలను ఒక పాత్రలోకి తీసుకోవాలి. తరువాత అల్లంవెల్లుల్లి పేస్టు, పచ్చిమిర్చి, ఉల్లిపాయలు, కొత్తిమీర వేసి కలుపుకోవాలి. తగినంత ఉప్పు, గరంసుల వేసి అన్ని పదార్థాలూ కలిసేలా బాగా కలియబెట్టాలి.
- మరొక పాత్రలో శనగపిండి తీసుకుని కొద్దిగా నీళ్లుపోసి, మునగకాయల మిశ్రమం వేసి మెత్తటి పిండిలా కలుపుకోవాలి. తరువాత ఎనిమిది సమభాగాలుగా చేసుకుని వడలు ఒత్తుకోవాలి. పది నిమిషాలపాటు వాటిని ఫ్రైజర్ పెట్టాలి.
- స్వేపై పాన్ పెట్టి నూనె పోసి వడలు వేసి డీప్ ఫ్రై చేసుకుని వేడి వేడిగా సర్వ్ చేసుకోవాలి.

**వడలు**

**మునగ మజ్జిగ కూర**

**కావలసినవి :** మునగకాయలు - ఒకటి, పెరుగు - అర కప్పు, పసుపు - అర టేబుల్ స్పూన్, ఎండు కొబ్బరి - ఒకటి, బియ్యం - ఒక టేబుల్ స్పూన్, దనియాలు - ఒక టేబుల్ స్పూన్, జీలకర్ర - ఒక టేబుల్ స్పూన్, ఎండుమిర్చి - రెండు, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, నూనె - సరిపడా, ఆవాలు - ఒక టేబుల్ స్పూన్, కరివేపాకు - కొద్దిగా.

**తయారీ విధానం :** మునగకాయలను ముక్కలుగా కట్ చేసుకోవాలి. బియ్యంను గోరు వెచ్చటి నీళ్లలో నానబెట్టాలి. దనియాలు వేగించాలి.

- మునగకాయల ముక్కలను కుక్కర్ లో వేసి రెండు విజిట్స్ వచ్చే వరకు ఉడికించాలి. తరువాత అవిరి తీసిన మునగకాయలను వేరే పాత్రలోకి మార్చుకోవాలి.
- ఎండుకొబ్బరి, బియ్యం, జీలకర్ర, దనియాలు, ఎండుమిర్చిని మిక్సీలో వేసి మెత్తటి పేస్టులా పట్టుకోవాలి. అవసరమైతే కొన్ని నీళ్లు కలుపుకోవచ్చు.
- ఈ మిశ్రమంలో పెరుగు, ఉడికించిన మునగకాయల ముక్కలు వేసి మరోసారి ఉడికించుకుని పాత్రలోకి తీసుకోవాలి.
- స్వేపై పాన్ పెట్టి కొద్దిగా నూనె వేసి వేడి అయ్యాక ఆవాలు వేయాలి. ఆవాలు చిటపటమన్న తరువాత కరివేపాకు వేయాలి.
- ఈ పోషక మునగకాయల మజ్జిగ కూరపై పోయాలి. అన్నంతో పాటు తీసుకుంటే ఈ కూర టేస్టిగా ఉంటుంది.

**మునగకాయ మసాలా కర్రీ**

**కావలసినవి :** మునగకాయలు - ఐదు, టొమాటోలు - రెండు, అల్లం పేస్టు - ఒకటిన్నర టేబుల్ స్పూన్, పసుపు - ఒక టేబుల్ స్పూన్, పచ్చిమిర్చి - మూడు, ఉప్పు - తగినంత, పోపు గింజలు - అర టేబుల్ స్పూన్, ఉల్లిపాయ - ఒకటి, వెల్లుల్లి పేస్టు - ఒక టేబుల్ స్పూన్, కారం - ఒక టేబుల్ స్పూన్, గరంసుల - ఒక టేబుల్ స్పూన్, నూనె - సరిపడా, వంపదార - కొద్దిగా.

**తయారీ విధానం :** ముందుగా ఒక పాత్రలో నీళ్లు పోసి మునగకాయలు వేసి ఉడికించాలి. అవి ఉడుకుతున్న సమయంలోనే కొద్దిగా పసుపు, ఉప్పు వేయాలి. ఉడికిన తరువాత పాత్రలోకి మార్చుకోవాలి.

- స్వేపై ఒక పాన్ పెట్టి నూనె పోసి కాస్త వేడి అయ్యాక పోపుగింజలు వేయాలి. అవి వేగిన తరువాత తరిగిన ఉల్లిపాయలు, అల్లంవెల్లుల్లి పేస్టు వేయాలి. ఉల్లిపాయలు బాగా వేగిన తరువాత టొమాటోలు వేసి ఉడికించాలి.
- టొమాటోలు ఉడికిన తరువాత పచ్చిమిర్చి, గరంసుల, పసుపు, కారం వేసి కలుపుకోవాలి.
- ఇప్పుడు ఉడికించిన మునగకాయల ముక్కలు వేయాలి. మరో పదినిమిషాల పాటు ఫ్రై చేసుకోవాలి.
- అన్నంలోకి లేదా చపాటిలోకి ఈ కూర రుచిగా ఉంటుంది.

**మునగకాయ మసాలా కర్రీ**

# ‘సోషల్’ డిస్టెన్స్

అప్పుడే మీకే అర్థమవుతుంది. స్క్రీన్ టైమ్ అధికమయితే. శారీరకం, మానసిక సమస్యలు అధికమవుతాయనే ఎరుక ఉండకపోతే కష్టం. అడిక్ నేను తగ్గించుకోవటానికి ఎవరినో సంప్రదించాల్సిందే. అవసరం లేదు. మీ స్వీయనియంత్రణే ముఖ్యం.

■ కివిడి సమయంలో జామ్స్ మీడియా, వాట్సాప్, ఫేస్ బుక్ లలో గడపాల్సిన అవసరం వచ్చింది కానీ ఇప్పుడు అలా లేదు. మీ స్నేహితులతో చాటింగ్ చేయడం, ఫోన్ చేసే మాట్లాడటం సాధ్యమై నంత వరకు తగ్గించుకోవాలి. ఇచ్చితంగా ఓ చోట కలుసుకుని ఎదురెదురుగా మాట్లాడుకోవడం మంచిది. వీటికిమాటికి వీడియో కాలింగ్ చేయడం వదిలేసి మీ స్నేహితులు, మీ కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి మాట్లాడండి. హాయి నవ్వుకోండి. మనం మనుషులం... తెలరమీద భావాలను పేర్ చేయడం కంటే ఓ చోట కూర్చుని పండుకోవడం అనందముంది.

■ పాఠ్యసమానం వాట్సాప్ చాట్, ఫేస్ బుక్, ఇన్ స్టా అవేజ్మెంట్ కాలం గడవకుండా కాసేపు ఫోన్ వదిలేయండి. గుండు వాకింగ్ చేయొచ్చు. వ్యాయామం, యోగాపై ధృష్ట కేంద్రీకరించవచ్చు. ఈతలాడడం, గేమ్స్ ఆడటం, పజిల్స్ చేయడం, బోర్డుగేమ్స్ ఆడటం, సైకిల్ రైడ్ చేయడం. లాంటి పనులను అలవాటు చేసుకోవాలి. ఫోన్, ఇంటర్నెట్ లేని సమయంలో మీరు ముగ్ధునిగా యాక్టివిటీలు చేశారే ఆలోచించండి. ఫోన్ ను మీ నుంచి కాసేపు వచ్చినట్టి జీవించి చూడండి.

■ మెడశాపులు, చేతుల నొప్పి, కళ్ళ పీడబారడం, కళ్ళలోంచి నీరుకారడం, తల భారంగా ఉండటం, మానసిక ఆశాంతి, డిప్రెషన్, నిద్రలేమి.. ఇవన్నీ సోషల్ మీడియాలో అతిగా ఉంటే వస్తాయి. పాఠ్యసమానం సోషల్ మీడియాలో తిరుగుతుంటే మీరు మీకు దూరమౌతారు. అందుకే మీకోసం మీరు సమయం కేటాయించుకోండి. విశ్రాంతి తీసుకోవడం, హాయిగా నిద్రపోవడం కూడా జీవించటమే అని విషయం మర్చిపోవద్దు. సోషల్ మీడియాలో బిజినెస్ చేసేవారు కూడా జాగ్రత్తగా పలకాబైలోనే అవేజ్మెంట్ చూసుకోవాలనే నియమం పెట్టుకోవాలి. సోషల్ మీడియానే జీవితం కాకుండా...మీ జీవితంలో సోషల్ మీడియా భాగం అయినప్పుడే... ఆనందం!

నవ్వు స్క్రాప్

ఈ డిజి మేబీ డాన్ లోడింగ్ యాప్స్

- బ్యాటరీ లైఫ్ పెంచే టిప్స్
- షేడిఎఫ్ మేనేజర్

డాన్ లోడింగ్ ఉచితం

నవ్వు స్క్రాప్ లో అసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి.

లేదా ఈ క్రింద యూఆర్ఎల్ <https://qrqo.page.link/oQYKY> లో చదవండి.











కొవిడ్ పుణ్యమా అని డిజిటల్ వినియోగం పెరిగింది. తమకు ఇష్టమైన యాప్లను డౌన్‌లోడ్ చేసుకుని

అవసరాలు లేదంటే ఆనందం పొందుతుండటం ఇవాల్ని విశేషం.

గూగుల్ ప్లేస్టోర్, యాపిల్ యాప్ స్టోర్ నుంచి గడిచిన ఆరు నెలల్లో కింది యాప్‌లు ఎక్కువగా డౌన్‌లోడ్ అయినట్లు 'సెన్సర్ టవర్' వెల్లడించింది. ఐఫోన్, ఆండ్రాయిడ్‌లో కొన్ని వీటిలో కామన్ కాగా,

ఇంకొన్ని ఒక ప్లాట్‌ఫాంలో ఎక్కువగా డౌన్‌లోడ్ అయినట్లు తెలింది.

ఈ ఏడాది మొదటి ఆరు నెలలను లెక్కలోకి తీసుకుని లెక్క తేల్చారు.

### టిక్‌టాక్

రెండు ప్లే స్టోర్ల నుంచి ఎక్కువగా డౌన్‌లోడ్ అవుతున్న యాప్ ఇది. డౌన్‌లోడ్ విషయంలో ఐటెన్ వినియోగదారులు మొదటి స్థానంలో ఉన్నారు. ఆండ్రాయిడ్ యూజర్లు రెండో స్థానంలో ఉన్నారు.

### ఫేస్‌బుక్

సోషల్ నెట్వర్కింగ్ జైయంట్గా ఫేస్‌బుక్ ప్రైవేట్ యాప్‌గా గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లో మొదటిదిగా ఉంది. యాపిల్ యాప్ స్టోర్‌లో ఆరో స్థానంలో ఉంది.



# ఈ ఏటి మేటి డౌన్‌లోడింగ్ యాప్స్

### వాట్సాప్

రెంటిలోనూ ఈ ఇన్‌స్టాంట్ మెస్సేజింగ్ యాప్ నాలుగో స్థానంలో ఉంది.



### ఫేస్‌బుక్ మెసెంజర్

యాపిల్ యాప్ స్టోర్‌లో 7, గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లో 6 స్థానాల్లో ఉన్నాయి.



### ఇన్‌స్టాగ్రామ్

ఫోటో షేరింగ్ యాప్‌గా ఇది రెంటిలోనూ మూడో నంబర్‌లో ఉంది.



### జూమ్

పాపులర్ వీడియో కాన్ఫరెన్సింగ్ యాప్‌గా ఇది. యాపిల్ యాప్‌లో 5, గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లో 8 స్థానాల్లో ఉంది.

### యూట్యూబ్

గూగుల్‌కు చెందిన ఈ యాప్ రెండో స్థానంలో ఉంది. గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లో మాత్రం మొదటి పదింటిలో దీనికి స్థానం దక్కలేదు.



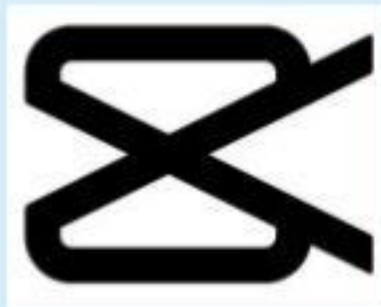
### ఎంఎక్స్ టకాటాక్

గూగుల్ ప్లే స్టోర్‌లో మాత్రమే పదో స్థానంలో ఉంది.



### క్యాష్‌కల్

యాపిల్ స్టోర్‌లో మాత్రమే ఎనిమిదో స్థానంలో ఉంది.



# వీడిఎఫ్ మేనేజర్ డౌన్‌లోడింగ్ ఉచితం



Merge • Split • Trim • Rotate



అని కనిపిస్తుంది.

- బూ: బటన్‌పై క్లిక్ చేసి యాప్ ఇన్‌స్టాల్ అయ్యే వరకు ఆగాలి. ఒకసారి ఇన్‌స్టాల్ అయిన తరువాత కంటిన్యూ అయ్యేందుకు లాంచ్‌పై క్లిక్ చేయాలి.
- దీన్ని డౌన్‌లోడ్ చేసుకునేందుకు మైక్రోసాఫ్ట్ ఆకౌంట్‌లో

వీడిఎఫ్ కంప్లైన్ చేసేందుకు వీడిఎఫ్ మేనేజర్ ఉపయోగపడుతుంది. దీన్ని సులువుగా ఉపయోగించుకోవచ్చు. వీడిఎఫ్ ఫైల్స్ మెర్జింగ్, ఎడిటింగ్‌కు ఉపయోగపడుతుంది. వేర్వేరు డాక్యుమెంట్ల నుంచి మెర్జ్, రికార్డర్, షేజింగు విడదీయడం చేయవచ్చు. కొద్దిపాటి క్లిక్‌తో ఎక్స్‌ట్రాక్ట్, రోటేట్, డిలీట్, కలిపేయడం చేసుకోవచ్చు. తమ వద్ద ఉన్న వీడిఎఫ్ ఫైల్స్‌కు పాస్‌వర్డ్ కలపడం, తీసేయడం వంటి పనులు చేయవచ్చు. డూప్లికేట్, షేర్ చేయాలి ఎడిట్ చేసిన వీడిఎఫ్‌లను డ్రైంట్ చేసుకోవచ్చు. ఫుల్ స్క్రీన్ వీడిఎఫ్ రీడర్ కూడా ఉంది.

మైక్రోసాఫ్ట్ వీడిఎఫ్ మేనేజర్

పొందేందుకు ముఖ్యంగా

ఓఎస్: ఎక్స్‌ట్రాక్ట్ వన్, ఎండింగ్ 10 వర్షన్ 10586.0

లేదా అంతకు మించి

అప్రైజర్: ఎఆర్‌ఎం, ఎక్స్‌64, ఎక్స్ 86

సిస్టమ్ రిక్వైర్‌మెంట్స్ ఫూర్తిగా బేసిక్

ఇన్‌స్టాగ్రామ్ స్టోర్‌స్ ఫీచర్ త్వరలో విడుదల కానుంది. ఆదరణ పొందిన ప్రొడక్ట్స్, స్టోర్‌ల అనువాద పనిలో ప్రస్తుతం ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో ఉంది. ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో ఉంచే వ్యాఖ్యలు, క్యాప్షన్లు, ప్రొమోట్‌లు అనువాద సౌకర్యం అందిస్తోంది. టెక్స్‌లు దిగువన 'సీ ట్రాన్స్‌లేషన్' బటన్ ఉంటుంది. అలాగే ఆ అప్లైన్ టెక్స్‌లో ఉన్న మేటర్ ఏయ్ భాషలో అనువాద సౌకర్యం ఉందన్నది తెలియజేస్తుంది.

యాప్ రీసర్చ్ కథనం ప్రకారం స్టోర్‌లకు అనువాదంపై ఇన్‌స్టాగ్రామ్ ఇప్పుడు పనిచేస్తోంది. ప్రస్తుతం ఆ పని టెక్నింగ్ దశలో ఉంది. తను షేర్ చేసిన స్క్రీన్‌షాట్స్ ప్రకారం, టెక్స్‌ను అనువదించే సామర్థ్యం దానికి ఉంది. 'సీ ట్రాన్స్‌లేషన్' బటన్‌తో ఇది

# ఇన్‌స్టాగ్రామ్ స్టోర్‌స్ ఫీచర్

జరుగుతోంది. కదనాల దిగువన ఈ బటన్ కనిపిస్తోంది. మొదట అసలు కథనం కనిపిస్తుంది. బటన్ నొక్కిన తరువాత పాపస్ బాక్స్‌లో అనువదించిన కథనం చూడగలుగుతాం. టెక్స్‌లో ఇటాలియన్ పార్స్‌ను అనువదిస్తోంది. అంతా టెక్స్‌లో ఉండే స్టోర్‌ల ఏలా ట్రాన్స్‌లేట్ చేస్తుందన్నది చూద్దామి ఉంది. ఈ ఫీచర్ ఇంకా టెస్ట్ మోడ్‌లోనే ఉంది. అందుకే వీని యోగదారులు అందరికీ కనిపించటం లేదు. కామెంట్లు, క్యాప్షన్లు, ప్రొమోట్స్ అనువాదానికి ఉపయోగించిన విధానాన్నే స్టోర్‌లకూ అన్వయిస్తుందని భావిస్తున్నారు. వీని యోగంలోకి వస్తే, స్టోర్‌లకు సంబంధించి మంచి ఫీచర్. ఇన్‌స్టాగ్రామ్ క్యాప్షన్ స్క్రీన్‌ల ను గత నెలలోనే విడుదల చేసింది. వీడియోల్లోని స్క్రీన్‌ని ఇది ఆటోమేటిక్‌గా అనువదిస్తుంది. అయితే, ఈ ఫీచర్ ఇంకా మన దేశంలో అందుబాటులోకి రాలేదు.



# బ్యాటరీ లైఫ్ పెంచే టిప్స్

### ప్రీన్ లైట్‌నెస్‌పై అదుపు

ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్ల బ్యాటరీ జీవితకాలం తగ్గిపోవడానికి ప్రధాన కారణం స్క్రీన్. ఆటోమేటిక్‌గా మారేలా సెట్ చేసుకోవచ్చు. ఆండ్రో పై(9.0)లో ఆటో బ్రైట్‌నెస్ మోడ్ ఉంది. ఇది వినియోగాన్ని బట్టి మార్పుకుంటుంది. ఎప్పుడైనా సరే, బ్రైట్‌నెస్‌ను కొద్దిగా తగ్గించి ఉంచుకుంటేనే మంచిది.

### బ్యాటరీ ఆప్టిమైజేషన్

ఆండ్రాయిడ్ మార్కెట్లో(6.0)లో ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్‌లోనే బ్యాటరీ జీవితకాలం అదుపు ఉంది. ఇది బ్యాటరీ ఛార్జింగ్‌ను తగ్గించే ప్రక్రియల నుంచి యాప్‌లను నిరోధిస్తుంది. పడేపడి ఆప్టిమైజేషన్ పనితీరు బాగా మెరుగైంది. బ్యాటరీ జీవితాన్ని పెంచుకోవాలంటే సెట్టింగ్స్‌ను చెక్ చేసుకోవాలి. అదాప్టివ్ బ్యాటరీ లేదా బ్యాటరీ ఆప్టిమైజేషన్ టర్న్‌డ్ ఆన్‌లో ఉండాలి లేదా అని తెలుసుకోవాలి.



### ప్రీన్ లైట్‌నెస్‌పై అదుపు

చాలామట్లుకు స్మార్ట్ ఫోన్లను ఒకటి లేదా రెండు నిమిషాలకు 'బ్రన్' ద స్క్రీన్ ఆఫ్‌లో ఉంచుకుంటారు. అదే 30 సెకండ్లకు తగ్గించుకుంటే బ్యాటరీ లైఫ్ ఇంకా పెరుగుతుంది. యాప్‌లను నియంత్రించుకుంటే, వాటి నేపథ్యంలో రన్ అయ్యే బ్యాటరీ వినియోగం తగ్గుతుంది. తద్వారా బ్యాటరీకి ప్రయోజనం చేకూరుతుంది.

### ఉపయోగించని అకౌంట్స్ డిలీట్

ఆండ్రాయిడ్ స్మార్ట్ ఫోన్లలో పలు అకౌంట్లకు సైన్ చేసిన పక్కంలో బ్యాటరీ లైఫ్ తగ్గుతుంది. ప్రతి అకౌంట్ సింక్ అయ్యేందుకు ఉపయోగించే ఇంటర్నెట్, కాంటాక్ట్‌లు తదితరాలు లెక్కలోకి వస్తాయి. అందుకని అనవసరమైన అకౌంట్లను తొలగించుకోవడమే మంచిది. లేదంటే కనీసం ఆటోమేటిక్ సింక్ నుండైనా తప్పించాలి.

### బ్యాటరీ సేవర్ యాప్‌లను ఉపయోగించవద్దు

'స్మైక్ ఆయిల్ సోల్జ్యూషన్' అంటూ ప్లే స్టోర్‌లో బోగస్ యాప్‌లను ఉంచుతారు. వాటితో బ్యాటరీ సేవింగ్ అంటూ ఏమీ జరగదు. ఇవన్నీ ట్రాప్స్. క్లిర్ లేదా రామ్ క్లీన్ యాప్స్ బ్యాక్‌గ్రౌండ్ యాప్స్‌ను అవి చంపేస్తాయి. అంటే ఇవన్నీ ఉన్నట్టుండి యాక్టివ్ అవుతుంటాయి. ఫలితంగా ఆ ప్రక్రియ జరిగినప్పుడల్లా బ్యాటరీ జీవితకాలం హరించుకుంటూ వస్తుంది.

# యాపిల్ గాడ్జెట్స్ వాడతారా వీటికి దూరం ఉండండి!

### తమ కంపెనీ గాడ్జెట్లు వాడే యాజ్ఞ

అయస్కాంతతత్వం ఎక్కువగా ఉండే వస్తువులకు దూరంగా ఉండాలంటూ యాపిల్ ఒక లిస్టును విడుదల చేసింది. స్మార్ట్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్లు, పిట్‌నెస్ ట్రాకర్లు, కొన్ని ఆడియో ఎక్స్‌టెన్షన్‌ల సహా పలు ఉత్పత్తులు ఇందులో ఉన్నాయి. వీటిలోని మేగ్నెట్ కారణంగా మెడికల్ పరికరాలు అంటే పేన్‌మేకర్, డిపీబ్రిలేటర్(విద్యుత్తును పంపి గుండెలో ప్రవాహకర కార్డులపాలను అదుపులో ఉంచేవి)పై ప్రభావం చూపి, వాటి పనితీరును అటంకపర్చవచ్చు. ఆ కారణంతో మెడికల్ ఎక్స్‌టెన్షన్‌లకు దూరంగా ఉంచాల్సిన తమ 25



ప్రాడక్ట్‌ల జాబితాను విడుదల చేసింది. సురక్షిత దూరంలో ఉంచాల్సిన ఈ జాబితాలో ఎయిర్‌పాడ్స్, యాపిల్ వాచ్, హోమ్‌పాడ్, ఐపాడ్ తదితర వస్తువులు ఉన్నాయి.

### గూగుల్ ప్లేస్టోర్ నుంచి ఈ యాప్ ఔట్



గూగుల్ ప్లే నుంచి 'బోలో ఇండ్స్' యాప్‌ను తొలగించారు. కాపీరైట్ చట్టాన్ని అతిక్రమించిందని టీ సీసీసీ చేసిన ఫిర్యాదుపై గూగుల్ ప్లే ఈ చర్య తీసుకుంది. ఇదే విషయమై టీ సీసీసీ పలు మీడియా, వీడియో షేరింగ్ వేదికలపై ఫిర్యాదు చేసింది. నష్టపరిహారంగా మూడున్నర కోట్లు చెల్లించాలని డిమాండ్ చేసింది. కొన్ని కంపెనీలు టీ సీసీసీతో చర్చలు జరిపి సమస్యను పరిష్కరించుకున్నాయి. 'బోలో ఇండ్స్' యాప్ యాజ్ఞవాన్యం మాత్రం ఆ దిశగా ముందుకు రాలేదు. ఫలితంగా యాప్ తొలగింపునకు గురైంది. నిజానికి ఇది చైనాకు చెందిన 'బీకాట్'కు పోటీ ఇస్తోంది. దీనికి డెబ్బయ్ లక్షల మంది వినియోగదారులు ఉండటం విశేషం.

### యాపిల్ వస్తే 7 బ్యాటరీ సమస్యకు చెక్!

యాపిల్ వస్తువులకు అలవాటు పడేవారికి ఆ కంపెనీ వాచ్ బెస్ట్ అనిపిస్తుంది. నిజానికి బెస్ట్ వాచ్‌ల్లో యాపిల్ ఒకటి. దాని ఉపయోగాలు ఎన్ని ఉన్నా బ్యాటరీ విషయానికి వస్తే వెనకబడుతుంది. ఒకసారి ఫుల్ ఛార్జింగ్ చేసుకుంటే ఒక రోజు లేదా అంతకంటే కొంచెం ఎక్కువ మాత్రం ఛార్జింగ్ ఉంటుంది. దీంతో ప్రతి రోజూ దీనిని ఛార్జింగ్ చేసుకోవాల్సిందే.

కానీ యాప్‌లలో ఉన్న ఇతర స్మార్ట్ వాచ్‌లను తీసుకుంటే అవి ఒక్కసారి ఛార్జింగ్ చేసుకుంటే రోజులు తరబడి ఉపయోగించుకోవచ్చు. బ్యాటరీ ప్రాతిపదికగా ఏదైనా స్మార్ట్ వాచ్‌ను ఎంపిక చేసుకోవాలంటే మాత్రం యాపిల్ ఆ లిస్టులో ఉండదు. అయితే, ఎక నామిక్ డైలీ స్మార్ట్ రిపోర్ట్ ప్రకారం యాపిల్ వాచ్ 1లో బ్యాటరీ సమస్యకు పరిష్కారం చూపుతోందని సమాచారం. అతి చిన్న చివ్ 1తో కొత్త వాచ్ విడుదల కానుంది. చివ్ చిన్న డైజైన్ కలిగిన వస్తుంది. ఆ మేర పెద్ద



బ్యాటరీకి ఫేస్ కలిగించవచ్చు. ఫ్లాటర్(ఆక్యుటన్) డిజైన్, సునుపైన చుట్టు దిమ్మె, యాపిల్ ఎయిర్ బూగ్ మోడిలిగా అల్ట్రా వైడ్ బ్యాండ్ ఫంక్షనాలిటీ కలిగి ఉంది. యాపిల్ వాచ్ 6తో పోల్చుకుంటే కొద్దిగా మందంగా ఉంది. అదే సమయంలో బ్యాటరీ పై ఎలాంటి ప్రస్తావనా లేదు. కొత్తగా హెల్త్ సెన్సార్లు లేవు. వాటన్నింటినీ వచ్చే ఏడాదికి మెరుగుదల కోసం వెనక్కు. పెట్టినందని ఎకనామిక్ డైలీ స్మార్ట్ రిపోర్ట్‌లో పేర్కొన్నారు.



(చిత్రజ్యోతి)

**9000 మంది సభ్యులున్న ‘మా’ ఎన్నికలపై ఎందుకొంత రాద్ధాంతం? వదిలేస్తే వారి పని వారు చేసుకుంటారు కదా.. అని సినీ పరిశ్రమకు చెందిన కొందరి అభిప్రాయం. కానీ ప్రజలకు వినోదాన్ని పంచే కళాకారులకు సంబంధించిన అసోసియేషన్ షన్ కాబట్టి సామాన్య ప్రజలకు కూడా దీనిపై ఆసక్తి ఉంటుంది. తాజాగా ‘మా’ ఎన్నికల వల్ల ప్రారంభమయిన ప్రకంపనలు అందరిలోనూ ఆసక్తి కలిగిస్తున్నాయి. అసలు ‘మా’ అసోసియేషన్ నీకు ఎలాంటి నియమనిబంధనలు ఉన్నాయి.. గతంలో ఏదైనా అక్రమాల జరిగాయో? ఎవరైనా సభ్యులు కొర్రుకు వెళ్లారో? లాంటి అంశాలను చిత్రజ్యోతి పరిశీలించిన నపుడు అనేక ఆసక్తికరమైన అంశాలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి.**



ఎవరైనా ఒక ఫ్యాన్స్ ఎక్కువ దరకు కొని తక్కువ దరకు అమ్ముతారా? సామాన్య ప్రజలైతే అమ్మారు. కానీ ‘మా’ మాత్రం తన కోసం ఒక ఫ్యాన్స్ కొనుగోలు చేసి.. దానిని కొనుగోలు దర కన్నా ఎక్కువ డబ్బులు పెట్టి రిన్యోవేల్ చేయించి.. ఆ తర్వాత దానిని తక్కువ దరకు విక్రయించింది. ఈ సారి ‘మా’ ఎన్నికల్లో అభ్యర్థుల ప్రధాన ఎజెండాలో ఒక కార్యాలయాన్ని నిర్మించుకోవటం కూడా ఉంది. అయితే పాత రికార్డులను పరిశీలిస్తే.. ‘మా’ కోసం ఒక ఫ్యాన్స్ కొన్నట్లు దానిని మళ్ళీ విక్రయించినట్లు తెలిసింది. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం- మెగా బ్రదర్ నాగబాబు ‘మా’ అధ్యక్షుడిగా ఉన్న సమయంలో జూబ్లీహిల్స్లో ఒక ఫ్యాన్స్ రూ. 45 లక్షలకు కొనుగోలు చేసి- రూ. 50 లక్షలు ఖర్చు పెట్టి ఇంటియర్స్ చేయించారు. ఈ ఫ్యాన్స్ కొనుగోలు చేయడాన్ని సీనియర్ నటుడు మురళీమోహన్ తీవ్రంగా వ్యతిరేకించారు.. అయితే ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీలో నిర్ణయం తీసుకొని దానిని కొనుగోలు చేశారని సమాచారం. ఆ ఫ్యాన్స్ వక్రనే మురికికాలువ ఉండటం వల్ల సవ్యలు ఎవరూ అక్కడికి రావటానికి ఇష్టపడకపోవడంతో- దానిని నెలక పడివేల రూపాయలకు

ఉంచవచ్చని విశ్వసనీయ వర్గాలు వెల్లడించాయి. “సాధారణంగా ఏదైనా ఒక అసోసియేషన్లో ఒక స్థిరాస్థిని కొనుగోలు చేయాలన్నా.. విక్రయించాలన్నా- రెండు వద్దకులు ఉంటాయి. ఆస్తి విలువ ఎక్కువగా లేనప్పుడు- ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ ఆమోదంతో దానిని విక్రయించవచ్చు. ఎక్కువ ఉంటే జనరల్ బాడీ అనుమతి కూడా ఉండాలి. అయితే ‘మా’ బైలాస్లో వీటికి సంబంధించిన ఎటువంటి ప్రస్తావన లేదు. అందువల్ల ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ నిర్ణయం సరిపోతుంది. చట్టరీత్యా ఈ వ్యవహారంలో ఎటువంటి తప్పు లేదు. కానీ ఎక్కువ విలువ ఉన్న ఆస్తిని తక్కువ విలువకు విక్రయించటం చాలా అరుదు” అని పేరు చెప్పటానికి ఇష్టపడని ఒక న్యాయవాది అభిప్రాయపడ్డారు.

**రంగుల ప్రపంచం..**

“హీరోలు ఒక రంగుల ప్రపంచంలో ఉంటారు. ఎక్కువ మంది అదే నిజమని కూడా నమ్ముతూ ఉంటారు. సినిమాల్లో చూపించినట్లు ఒకరి మాట మీదే సమస్యలు పరిష్కారమయిపోతాయని భావిస్తారు” అంటారు ‘మా’ వ్యవహారాలను గత రెండు దశాబ్దాలుగా దగ్గర నుంచి

‘మా’లో గతంలో ఎన్నికలు ఏకగ్రీవంగా జరిగేవి. అందువల్ల మొదట్లో ఎటువంటి సమస్యలు రాలేదు. ఆ తర్వాత రెండేళ్లకు ఒకసారి ఎన్నికలు జరవటం సంప్రదాయంగా వస్తోంది. ఎవరైనా దీనిని అతిక్రమిస్తే కోర్టులు కూడా ఏమీ చేయలేవు” అని పేరు చెప్పడానికి ఇష్టపడని ఒక ప్రముఖ న్యాయవాది తెలిపారు. ‘మా’లోని వ్యవహారాలపై ఇప్పటికే కొందరు సవ్యలు కోర్టుల్లో కేసులు వేశారు. ప్రస్తుతం ఇలాంటివి దాదాపు డజను వరకు పెండింగ్లో ఉన్నాయి.



## శంకర్ కు కోర్టు క్లియరెన్స్

తమిళ దర్శకుడు శంకర్ కు, చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ లైకా ప్రొడక్షన్స్ కు మధ్య నడుస్తున్న న్యాయవివాదం ఓ కోర్టు వచ్చింది. శంకర్ పై నిషేధం విధించాలన్న లైకా ప్రొడక్షన్స్ పిటిషన్ ను కోర్టువేస్తూ శుభ్రవారం కోర్టు తీర్పు ఇచ్చింది. దీంతో శంకర్ కోర్టు సినిమా ప్రాజెక్టులకు లైన్ క్లియరెన్స్ తీసుకొని భావిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన రామ్ పరజోత్ ఓ చిత్రం ప్రకటించారు.

చారు. రత్నపేరింగ్ కథానాయకుడిగా ‘అపరిచితుడు’ చిత్రాన్ని హిందీలో రీమేక్ చేయనున్నారు. కమల్ హాసన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ‘హరతి యుడు 2’ చిత్రం మాటింగ్ పూర్తయ్యేదాకా శంకర్ మరో సినిమాకు దర్శకత్వం వహించకుండా నిషేధం విధించాలని లైకా ప్రొడక్షన్స్ చెప్పి పై కోర్టును ఆశ్రయించింది. ఇరు వర్గాలకు రాజీ కుదిర్చేందుకు కోర్టు చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు.

## తెలుగు ప్రభుత్వాలకు కోన వెంకట్ విజ్ఞప్తి

తెలంగాణ మంత్రి కేటీఆర్, సీనిమాట్రోగ్రిఫీ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస యాదవ్, ఆంధ్రప్రదేశ్ మంత్రి మేకపాటి గౌతమ్ రెడ్డికి రచయిత, నిర్మాత కోన వెంకట్ ఓ విజ్ఞప్తి చేశారు. “చిన్న చిత్రాలను ప్రోత్సహించడానికి సొంతంగా ఒక ఓటిటీ వేదకును ప్రారంభించడానికి కేరళ ప్రభుత్వం ప్లాన్ చేస్తోంది. నా దృష్టిలో ఇదొక గొప్ప అంశం. రూ. 600 కోట్ల వరకు చేయడానికి ఆ విధంగా ఆలోచించే ప్రయత్నం చేయండి” అని కోన వెంకట్ ట్వీట్ చేశారు. మంత్రులను బ్యాగ్ చేయడం ద్వారా ప్రభుత్వాలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. తమిళ నాడు చలనచిత్ర మండలి సైతం ఓటిటీ వేదకును ప్రారంభించే సన్నాహాల్లో ఉందని సమాచారం. జూన్ లో 2015 నుంచి 21 మధ్య విడుదలకు వేచుకోని చిత్రం వివరాలు సేకరించినట్లు తెలిస్తోంది.



**అనుష్క శర్మ బైటల్ రోల్ లో**

బాతర్ మహిళా క్రికెట్ జట్టు మాజీ కెప్టెన్ జులెట్ నిఖిల్ గోస్వామి బయోపిక్ ను తెరకెక్కిస్తున్నట్లు సోనీ సంస్థ గతేదాది ప్రకటించింది. ఈ మధ్యలో ఆ ప్రాజెక్టు సంబంధించి ఎలాంటి కదలిక లేకపోవడంతో దాన్ని పక్కనపెట్టారని భావించారు. అయితే ఈ చిత్రాన్ని పక్కనపెట్టలేదని బాలీవుడ్ సమాచారం. ప్రస్తుతం స్క్రిప్ట్ మీద వర్క్ చేస్తున్నారు. అది పైనలయ్యాక డైరెక్టర్, ఇతర తారాగణాన్ని ఎంపిక

## స్క్రిప్ట్ సిద్ధమవుతోంది!

చేయనున్నారు. అనుష్క కూడా తన పాత్ర కోసం ముందస్తుగా సిద్ధమయ్యాక ఈ ఏడాది అఖరలో సినిమాను పెట్టేపైకి తీసుకెళ్లాలని నిర్మాణ సంస్థ భావిస్తోంది. గతేదాది ఇండియన్ క్రికెట్ టీమ్ జెర్నీ ధరించి అనుష్క శర్మ గోస్వామి తో కలసి కోల్ కోలా ఈడెన్ గార్డెన్స్ ఫైదానంలో కనిపించారు. అయితే ఆ తర్వాత కరోనా లాక్ డౌన్, అనుష్క శర్మ ఓ బిడ్డకు జన్మనివ్వడంతో సినిమా చిత్రీకరణ అనుకున్న విధంగా ముందుకెళ్లేలేదు. 2018లో వచ్చిన ‘జీతో’ అనుష్క శర్మ నటించిన వివర చిత్రం.



## క్లాస్ ఆఫ్ 2021... ఆస్కార్ ఆహ్వానం!

హిందీ కథానాయిక విద్యా బాలన్, నిర్మాతలు ఏకైక కహార్, శోభా కహార్ కు ‘అకాడెమీ ఆఫ్ మోషన్ పిక్చర్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సెస్’ (ఎంపీఏఎస్ - ఆస్కార్ అకాడెమీ) నుంచి ఆహ్వానం అందింది. ‘కొత్త సవ్యలను ప్రకటించే సమయం వచ్చింది. క్లాస్ ఆఫ్ 2021ను చూడండి’ అని శుభ్రవారం ‘అకాడెమీ’ ట్వీట్ చేసింది. అందులో ఈ ముగ్గురి పేర్లు ఉన్నాయి. ‘కుమ్మారీ సులు’, ‘కహన్’ చిత్రాల్లో సట నకు గాను విద్యా బాలన్ ను... ‘డ్రీమ్ గా’, ‘వన్స్ అవైన్ ఏ టైమ్ ఇన్ ముంబై’ చిత్రాలు నిర్మించినందుకు ఏకైక కహార్, ‘ద డర్టీ పిక్చర్’, ‘ఉడ్డా పంజాబ్’ చిత్రాలు నిర్మించినందుకు శోభా కహార్ ను అకాడెమీ ఆహ్వానించింది. ప్రతి ఏడాది ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ చిత్ర పరిశ్రమలకు చెందిన ప్రముఖుల్ని ఆహ్వానించి, ఆస్కార్ విజేతల్ని ఎంపిక చేసే ప్రక్రియలో భాగం చేస్తుంది. నామినేట్ అయిన చిత్రాల్లో తమకు నచ్చిన వాటికి ఈ



సవ్యలు ఓటు వేయవచ్చు. 94వ ఆస్కార్ విజేతల ఎంపిక కోల్ విద్యా బాలన్, ఏకైక కహార్, శోభా కహార్ లు ఓటు వేయనున్నారు. గతేదాది 819 మంది సవ్యలతో కూడిన బృందాన్ని ఎంపిక చేసిన ఆస్కార్స్, ఈ ఏడాది సవ్యల సంఖ్యను 995 మందికి మాత్రమే పరిమితం చేసింది. గతేదాది హృతిక్ రోషన్, ఆలియా భట్, సితా లుల్లా... అంతకు ముందు ఏడాది కోయా అక్టర్, అనురాగ్ కశ్యప్, అనుపమ ఖేర్ తదితరులకు ఆహ్వానాలు అందిన సంగతి తెలిసిందే. వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరి 27న ఆస్కార్ వేడుక నిర్వహించాలని సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. కరోనా వల్ల ఈ ఏడాది వేడుక నిర్వహణ అలస్యమైన సంగతి తెలిసిందే.

## కొత్తింట్లోకి ‘కె.జి.యఫ్’ హీరో

‘కె.జి.యఫ్’ చిత్రంతో దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న కన్నడ కథానాయకుడు యశ్. సతీమణి రాధికా పండిట్ సమేతంగా గురువారం ఆయన కొత్తింట్లోకి అడుగుపెట్టారు. బెంగళూరులోని ప్రెస్ క్లబ్ ఆపార్ట్ మెంట్ లో ఓ ఖరీదైన ప్లాట్ ను ఆయన కొనుగోలు చేశారు. యశ్ తల్లితండ్రులు, కొంతమంది కుటుంబ సభ్యులు, అత్యంత ఎక్కువ సమకాలీన గృహప్రవేశం చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ ప్లాట్ ను నెట్టింబ నందడి చేస్తున్నాయి. ఇక, సినిమాలకు వస్తే... త్వరలో ‘కె.జి.యఫ్-2’తో ఢిల్లీ బర్లలోకి యశ్ రానున్నారు.



## ఆకట్టుకునే డాక్టర్ సాబ్

వైద్యులు తమ వృత్తి జీవితంలో ఎదుర్కొనే వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా రూపొందుతున్న చిత్రం ‘డాక్టర్ సాబ్’. శోభన్ హీరోగా డి.ఎన్.బి దర్శకత్వంలో ఎన్నో నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం టైటిల్ లోగోను నిర్మాత సురేష్ కొండేటి ఆవిష్కరించారు. “ఈ సినిమా కథ వినగానే హీరోగా చేయాలనిపించింది. సినిమాను దరకులకు క్లారిటీతో తెరకెక్కించాం. తప్పకుండా ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది” అని హీరో చెప్పారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ “సినిమా కథ వినూత్నంగా ఉంటుంది. కథే మా సినిమాకు బలం” అన్నారు.

## రిచి పెల్లి కథేంటి?

సవీన్ నేని, ‘కెరాష్ కంపరపాలెం’ పేరు ప్రణీతా పట్నాయక్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘రిచిగాడి పెల్లి’. పన్యలుకు పశ్చాత్తాపాలే కిదుదల చేశారు. ఈ చిత్రంతో తెలుగు పరిశ్రమకు దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న కె.ఎస్. హేమరాజ్ మాట్లాడుతూ “జీవితమంటే విభిన్న భావాల సమాహారం. వాటి పత్రికరణ జీవిత గమనాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. భావప్రకరణ ప్రాముఖ్యాన్ని చెప్పి చిత్రమిది. ఫీల్ గుడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్. రిచిగాడి పెల్లి కథేంటి? అనేది ఆసక్తికరం. త్వరలో ‘లవ్ బల్లాడ్’ లిరికల్ వీడియో, ఇతర వివరాలు వెల్లడిస్తాం” అని చెప్పారు. కె.ఎస్. పిల్వేవర్మ సంస్థ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సత్యన సంగీత దర్శకుడు.



## సింగ్, కింగ్ సిద్ధం

క్రికెటర్ హర్షజన్ సింగ్, తమిళ బిగ్ బాస్ విన్సెంట్ రోస్నియో హీరో హీరోయిన్లుగా రూపొందుతున్న ప్రేమకథా చిత్రం ‘ప్రెండ్ షిప్’. ‘సింగ్ అండ్ కింగ్’ ఉపశీర్షిక. అర్చన సై ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్నారు. తమిళ నిర్మాత జె. సతీష్ కుమార్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. “త్వరలో హైదరాబాద్ లో పాట, ఫైట్ చిత్రీకరణ పూర్తిచేసి సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తాం” అని చిత్ర యూనిట్ తెలిపింది. ఈ చిత్రానికి జాన్ సాల్ రాజ్ - శ్యామ్ సూర్య దర్శకులు. ఎ.ఎన్. బాలాజీ నిర్మాత. డి.ఎం. ఉదయకుమార్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.



## మహా భయంకరంగా

దక్షిణాది కథానాయిక హనుక మెత్తానీ ప్రధాన పాత్రలో తెలుగు, తమిళ భాషల్లో రూపొందిన ‘మహా’ చిత్రం విడుదలకు సిద్ధమైంది. ఈ సినిమా టైలర్ ను శుభ్రవారం చిత్రబృందం విడుదల చేసింది. ఇందులో శింబు అతిథి పాత్రలో నటించారు. పిల్లల

## ద్విభాషా చిత్రంలో...

‘కళా పోషకులు’, ‘జై సేన్’ చిత్రాల ద్వారా హీరోగా తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన విశ్వ కార్తికేయ కథానాయకుడిగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. చలపతి పవ్వల దర్శకత్వంలో ఎస్. చంద్రమోహన్ రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. బారి బడ్జెట్ రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో పలువురు సీనియర్ నటులు కీలకపాత్రలు పోషిస్తున్నారు. రధన్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు.



## నగర్ లో ప్రేమకథ

విద్యార్థి, ధృవీక, రవిప్రకాశ్, జెనర్టీ ముఖ్యతారలుగా నటించిన తెలుగు, తమిళ చిత్రం ‘బరతేనంగినగర్’. “వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా, బరతేనంగినగర్ లో జరిగిన ప్రేమకథ స్ఫూర్తితో సినిమా చేశా. స్క్రీన్ పై వినుత్తంగా ఉంటుంది” అని దర్శకుడు వాలాజా క్రాంతి తెలిపారు. “మాటింగ్ పూర్తయింది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. త్వరలో ఢిల్లీ బర్లలోకి తీసుకొస్తాం” అని నిర్మాతలు రమేష్ పుడత్తు, వాలాజా గౌర్ చెప్పారు. అజయ్ మోషి, ప్రభావతి, సంద్య నటించిన ఈ చిత్రానికి ప్రభాకర్ దమ్మగారి స్వరకర్త.

