

అమెరికా ప్రైసిడెన్షియల్ ఎలక్షన్ కొంటింగ్ మొదలైంది. ఇటు ప్రస్తుత ప్రైసిడెంట్, లప్పబ్లకన్ వార్ట్ క్యాండిడేట్ డొనాల్డ్ ట్రంప్.. అటు డెమ్యూక్టటిక్ పార్టీ అభ్యర్థి జో బిడెన్ నువ్వు నేనా అన్నట్లు తలపడ్డారు. ఒక రాష్ట్రంలో ట్రంప్ లీడ్ లో ఉంటే మరీ రాష్ట్రంలో బిడెన్ జోరు కనిపిస్తోంది. ట్రంప్ గెలుస్తారా? బిడెన్ గెలుస్తారా? అంటే స్వప్తంగా చెప్పాలేని పరిస్థితి ఉంది. కానీ ఫలితాలు వస్తున్నప్పుడే కొంటింగ్ అపేయాలని, లిజ్ట్ల్స్ పై సుప్రీంకోర్టుకు వెళతామని ట్రంప్ ప్రకటించడం మరింత అగ్గి రాజేసింది. వాస్తవానికి తనకు అనుకూలంగా వ్యవహారించే సుప్రీంకోర్టు చీఫ్ ని ట్రంప్ నియమించినపుడే ఫేవరబుల్ లిజ్ట్ల్స్ పై ఆయనకు నమ్మకం లేదని అర్థమైంది. సరిగ్గా ఇప్పుడు అదే జరుగుతున్నది. మరీపైపు ఎన్నికల ప్రక్కియ మొదలైనప్పటి నుంచి లిజ్ట్ల్స్ పై డెమ్యూక్రాట్లు అందీళన వ్యక్తం చేస్తూనే ఉన్నారు. ఫలితాన్ని వివాదం చేసేందుకు ట్రంప్ ప్రయత్నిస్తున్నారంటూ తమ వాయిస్ వినిపిస్తూనే ఉన్నారు. సుప్రీంకు వెళతే తమ లీగల్ టీమ్ రెడీగా ఉందని బిడెన్ ప్రకటించారు. మొత్తానికి అమెరికా ప్రైసిడెన్షియల్ ఎలక్షన్ లిజ్ట్ల్స్ తర్వాత లీగల్గా, పాలిటికల్గా ఎన్నిడ్రామాలు చెలరేగుతాయనేది అస్క్రికరంగా మారింది. కోర్టులు, స్టేట్ పాలిటీపియన్లు, కాంగ్రెస్ తో ఇవన్నీ ముడిపడి ఉన్నాయి. లిజ్ట్ల్స్ తర్వాత పరిణామాలు ఎలా ఉండే చాన్స్ ఉందీ బిసాలి చూదాం.

ඉමරිකා ප්‍රිසියංස පුබල්පුනල අධ්‍යානා

విషాద తెలుకుంట ప్రముఖ?

కొర్కు పంచాయతి తప్పేలా లేదు. మొయిల్ ఇన్(ముందస్తు) ఓటింగ్స్‌పై ట్రంప్ సుప్రీం కోర్టు వెళ్లానని ప్రకటించేశాడు. మొయిల్ ఇన్ ఓటింగ్స్‌లో రిపబ్లికన్ కన్యా డెమ్యూక్రాట్లు చాలా ఎక్కువగా ఓట్లు వేసినట్టు ఓటింగ్ దేటాను బట్టి తెలుస్తోంది. పెనిప్ లేవియా, విస్కూనిస్ లాంటి రాష్ట్రాల్లో ఎలక్షన్ దేవరకూ మొయిల్ ఇన్ ఓట్లను లెక్కించలేదు. మొయిల్ ఇన్ ఓట్లను నెమ్మదిగా లెక్కించడంతో మొదట్లో ఆరాష్ట్రాలు ట్రంప్‌కు అనుకూలంగా ఉన్నట్టు కనిపించింది. అందుకే ఓటింగ్‌ను ఆపేయాలని ట్రంప్ దిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఈ బ్యాలెట్లను పూర్తిగా ట్యూలీ చేయకుండానే ట్రంప్ విజయం సాధించినట్టుగా ప్రకటించడంపై డెమ్యూక్రాట్లు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మరోవైపు టఫ్ ఫైట్ ఉన్న కీలక రాష్ట్రాల్లో ఓటింగ్, బ్యాలెట్ కొంటింగ్ ప్రక్రియపై లిబిగేప్పన్నకు అవకాశం ఉంటుంది. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో దీనికి సంబంధించిన కేనులు సుప్రీంకోర్టు వరకూ వెళ్లాచ్చు. 2000 సంవత్సరంలో ఫ్లోరిడా ఎలక్షన్ సమయంలో డబ్బూ బుష్.. డెమ్యూక్రటిక్ క్యాండిడేట్ అల్ గౌర్వపై ఫ్లోరిడాలో 537 ఓట్ల తేడాతో గెలిచారు. కానీ ప్రైకోర్టు ఆదేశాలతో రీకొంటింగ్‌ను నిలిపేశారు. ఎన్నికలకు కొద్ది రోజుల ముందు సుప్రీంకోర్టు జడ్జిగా అమీ కానే బారెట్ ను ట్రంప్ నియమించారు. దీంతో కోర్టులో ట్రంప్‌కు 6-3 మెజారిటీ వచ్చింది. ఒకవేళ ఎన్నికలపై వివాదం చెలరేగి సుప్రీం వరకూ వెళితే అక్కడ ట్రంప్‌కు అనుకూలంగా తీర్చు వచ్చే అవకాశాలున్నాయి. అయితే అమెరికా ఎన్నికల చట్టాల ప్రకారం రాష్ట్రాల్లో మొత్తం ఓట్లను లెక్కించాలిగిందే. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ఓట్ల లెక్కింపు ప్రక్రియ కొన్ని రోజుల పాటు కొనసాగవచ్చు.

డ్వాయిల్ ఓట్లు

1876లో, మూడు రాష్ట్రాలు డ్వాయిలింగ్ ఓటర్లను అపాయింట్ చేశాయి. దీంతో 1887లో కాంగ్రెస్ ఎలక్షోరల్ కొంట్ యాక్ట్‌ను తీసుకొచ్చింది. ఈ చట్టం ప్రకారం కాంగ్రెస్ రెండు సభలకు డ్వాయిలింగ్ ఓటర్లలో దీనికి ఆమోదం తెలపాలనే దానిపై

6

అమెరికా ప్రెసిడెంట్గా ఎన్నిక కాలేరు. అమెరికా రాజ్యంగం ప్రకారం.. 538 మంది ఎలక్ష్మీలో మెజారిటీ ఓట్లను ఎవరు సాధిస్తే వారే అధ్యక్షుడు అవుతారు. దీనినే ఎలక్ష్మీరల్ కాలేజీ అంటారు. 2016లో నేషనల్ పాపులర్ బటింగ్ లో డెముక్రాట్ హిల్లరీ క్లింటన్ చేతిలో ట్రంప్ ఒడిపోయారు. కానీ ఎలక్ష్మీరల్ కాలేజ్ బటింగ్ లో ట్రంప్ 304 ఓట్లు సాధించారు. హిల్లరీకి 227 ఓట్లే దక్కడం తో ట్రంప్ విజయం సాధించారు. ప్రతి రాష్ట్రంలో పాపులర్ ఓటు గెలిచిన వారే సాధారణంగా స్టేట్ ఎలక్ష్మీరను సంపాదించుకుంటారు. ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 14న ఎలక్ష్మీర మీటింగ్ ఉంటుంది. ఆ రోజు వారంతా తమ ఓటు వేసేశారు. జనవరి 6న కాంగ్రెస్ ఉభయ సభలు భేటి అవుతాయి. ఆ రోజు ఓట్ల లెక్కింపు చేపట్టి.. విజేతను ప్రకటిస్తాస్తే చ్చ ఉంటుంది. ప్రస్తుతం సెనేట్లో రిపబ్లికన్లకు, హాస్ అఫ్ రిపబ్లికన్ లో డెముక్రాట్లకు మెజారిటీ ఉంది. అయితే ఎలక్ష్మీరల్ కొంటను జనవరి 3న

యి..సాధువులు నీపుల్లు లుక్కుల కూడా తాలను సస్థిష్టించే నీ ఆ సమాచారాన్ని కాంగ్రెస్‌కు అందజేస్తారు. అయితే తీవ్ర పోటీ ఉన్న రాష్ట్రాల్లో గవర్నర్, లెజిస్ట్రస్‌చర్చ రెండు వేర్వేరు ఎన్నికల ఫలితాలను సమర్పిస్తారని నిపుణులు చెబుతున్నారు. కీలకమైన పెన్నిల్చేనియూ, మిషిగాన్, విస్కానిస్, నార్త్ కర్సీలినాలో డెమోక్రాటిక్ గవర్నర్లు, రిపబ్లికన్ పార్టీ లెజిస్ట్రస్‌చర్చ ఉన్నారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో కాంగ్రెస్ గవర్నర్ సమాచారాన్ని స్వీకరిస్తుందా? లేక ఆ రాష్ట్ర ఎలక్షోర్ల్ ఓట్లను కొంట్ లోకి తీసుకోదా? అనే విషయంపై క్లారిటీ లేదని లీగల్ ఎక్స్‌పర్స్ చెబుతున్నారు. అయితే ఎక్కువ మంది ఎక్స్‌పర్స్ ఈ విధానాన్ని ఉపయోగించకపోవ చూని చెబుతున్నా... గతంలో జరిగిన ఘటనలు ఉన్నాయి. రిపబ్లికన్ ఆధిపత్యం ఉన్న ప్లోరిడాలో లెజిస్ట్రస్‌చర్చ తమ సాంత ఎలక్షోర్లను సుప్రీంకోర్టుకు సమర్పించడంతో 2000 సంవత్సరంలో బుష్‌కు అనుకూలంగా తీర్పు వచ్చింది.

ఒకవేళ ప్రైసిడెన్షియల్ ఎ
అప్పుడు అమెరికా రాజ్యాల్లో
అప్పుడు హోజు అఫ్ లిప్రజె
ప్రైసిడెంట్‌ను ఎన్నుకుంట
ప్రస్తుతం 50 స్టేట్ డెలిగేషన్ల
మంది సపోర్ట్ చేస్తున్నారు
కూడా కాంటీంజెంట్ ఎల
చాలా అవకాశాలు ఉన్నాయి
అది జనవరి 20వ తేదీ నాటి
టర్క్ ఆ రోజుతో పూర్తార్థమై
ఖిరారు చేయనట్లయితే
ప్రైసిడెంట్ అవుతారు. ప్రశ్న

స్వాన్ లో ఏ పాట్ అభ్యర్థికి ఎలక్ట్రిచర్ల్ ఓట్లులో మెజాటిటీ రాకపోతే.. నంలోని 12వ సపరిష ప్రకారం కాంటింజెంట్ ఎలక్ట్రన్ పెడతారు. వేటివ్ సభ్యులు కొత్త ప్రసిద్ధింటను, సెనేట్ సభ్యులు వైన్ ఉ. సభలోని ప్రతి స్టేట్ డెవిగెషన్స్ కు ఒక ఛిటు ఉంటుంది. లోలో లిప్పుకన్నకు 26 మంది మద్దతు ఉంది. డెమ్యూక్రాట్లును 22 ఒకవేళ ఇద్దరు అభ్యర్థులకు 269–269 వచ్చి టై అయినప్పుడు న్ ఉంటుంది. ఈసారి ఎన్నికల్లో ప్రతిష్టంభన ఏర్పడటానికి ఉ. అయితే ఎన్నికకు సంబంధించి కాంగ్రెస్ లో ఏ వివాదం ఉన్నా కి పరిష్కారించాల్సి ఉంటుంది. ఎందుకంటే ప్రస్తుత ప్రసిద్ధింట్ ఉది. ఒకవేళ అప్పటికీ కాంగ్రెస్ .. ప్రసిద్ధింట్, వైన్ ప్రసిద్ధింట్ లను ఐన్ ఆఫ్ రెప్రజెంటేటివ్ ప్రతినిధుల సభ) స్పీకర్ యాక్టింగ్ తం డెమ్యూక్రాట్ నానీసి పేలోసి స్పీకర్గా ఉన్నారు.

ఏకాభిప్రాయానికి స్వద్వైన ఎలక్ట్రిచర్ల్ యున పూర్తిగా తిరస్కరించి జరిగితే మెజారిటీ లేక తగ్గుతుందా అనే లోక్కారిటీ ఇవ్వలేదు.

గతంలో ఇలాంటి పరిస్థితి ఎదురుకాకపోవడంతో ఇబ్బందులు రాలేదని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఈ వివాదాన్ని పరిష్కరించాలని పార్టీలు సుఖీంకోర్టును కోరవచ్చు. కానీ, ఎలక్ట్రిచర్ల్ ఓట్లను కాంగ్రెస్ ఎలా లెక్కించాలో తీర్చు ఇవ్వడానికి కోర్టు సిద్ధంగా ఉండే అవకాశం లేదు.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವಿಧಾನ ಸಭೆ

సమాచారాన్ని అందించే పత్రికా రంగమూ కకావికలమైంది. గతానికి భస్యంగా దుర్బర పరిస్థితులు ఎదురయ్యాయి. రెవెన్యూ ఫోరంగా పడిపోయినా జన జీవన స్రవంతిలో భాగమైన పత్రికలు ఒడిదుడుకులను తట్టుకుని మళ్ళీ జీవం పాశుకుంటున్నాయి. సంక్షోభ సమయంలో పాలకుల లోపాల వెల్లడిలో ముందుండి, ప్రజల వెతలను తీర్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నాయి. ప్రజా హృదయాలను హత్తుకుంటున్నాయి. అక్షర వెలుగుల ప్రసరణలో పత్రికలబీ అలుపెరుగని పాశాటమే.

S చేస్తున్న మహామ్యారి. అన్ని రంగాలను
నుంచి చేసింది. ఏడు నెలలుగా సమాచార విర్యపుంగా సాగించిన పత్రికల పాత్ర గణ
నదే. సంక్లోభ కాలంలోనూ పత్రికలు సమాచారం అందించడం ఆపలేదు. తొలుత పేపర్ ఉంటుందని, దాని ద్వారా కరోనా వ్యాప్తి చెందని దుష్టుచారం జరగడంతో అసలు పత్రికలంటేనే జనం భయపడ్డారు. దీంతో చాలా సర్క్యూలేషన్ గతంలో ఎన్నడూ లేనంతగా తెలిపి. ప్రకటనల ఆదాయం త్రిశశిల్పాలు, యాజపాత్రిక సంక్లోభంలో కూరుకుపోయాయి. మర్కులు ర్వహణ కత్తిమీద సాములా మారింది. ఈ గతులనుంచి చాలా పత్రికలు నెటికీ కోలుకోలేచినాన్నిచిత్కా పత్రికలు మూతపడ్డాయి కూడా.

A photograph showing the interior of a newspaper printing plant. A man in a white short-sleeved shirt and blue jeans walks away from the camera down a metal walkway. He is carrying a stack of newspapers in his right hand. To his left is a large stack of newspapers on a metal rack. In the background, there are more stacks of newspapers and parts of industrial printing machinery, including a prominent blue structure. The lighting is bright, typical of an industrial setting.

డంలో ప్రతికలు కీలక పాత పోషిస్తున్నాయనదం
సందేహం లేదు. అన్ని రంగాలూ దెబ్బతిని ప్రకటన
ఆదాయం కూడా కోల్పోయినా ప్రజలకు సమాచా
న్ని అందించే యజ్ఞాన్ని అపలేదు.

- చెన్నాపాటి
రామారావు
సీనియర్ జర్జులిస్ట్,
9959021483



రిజన్కాంత బిజెప్టి అక్షరకు వన్సోరా!

ఎన్నకలు జరుగవలననే తరుణంలు సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ రాజకీయ ప్రవేశం గురించి మరోమారు చర్చలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆరాష్టంలో ఎన్నికలు వచ్చినప్పుడల్లా ఆయన రాజకీయ ప్రవేశం ఆసక్తికరమైన చర్చనీయాం శంగా మిగులుతుంది. 1996 నుంచి రాజకీయ ప్రవేశం గురించి సంకేతాలు ఇస్తా వస్తున్నారు. కానీ ఎప్పుడూ ప్రత్యక్ష రాజకీయాలలో ప్రవేశించే సాహసం చేయలేదు. చివరకు 2021 అసెంబ్లీ ఎన్నికల నాటికి తాను ఒక రాజకీయ పార్టీ ప్రారంభించి, అన్ని సీట్లలో పోటీ చేయబోతున్నట్లు రెండేళ్ళ క్రితం ప్రకటన చేశారు. అయితే ఆ తర్వాత ఏవోకాన్ని సమాలో చనలు మినహ యాక్షివ్ పాలిటిక్స్ లోకి అడుగుపెట్టే సన్నాహాలు పెద్దగా లేవు. ఇప్పుడు మళ్ళీ తన అనారోగ్యం కారణంగా రాజకీయ ప్రవేశం వీలుకాదనే సంకేతం ఇస్తా మూడ్రోజుల క్రితం టీట్టు చేశారు. ఆయనపై ఆశలు పెట్టుకున్న బీజేపీకి ఇది ఊహించని పోక్ లాంటిదే.

జయ మరణం తర్వాత చాన్

2014లో కేంద్రంలో నరేంద్ర మోదీ ప్రధాని పదవి లోకి వచ్చిన తర్వాత బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడిగా పగ్గాలు అందుకున్న అమిత్ షా ఆ పార్టీకి పెద్దగా పట్టులేని దక్షిణాది రాష్ట్రాలతో పాటు ఒరిస్సా, పశ్చిమబెంగాల్, అస్సాంలలో అధికారం చేజి క్రొంచుకోవడమే లక్ష్మమని ప్రకటించారు. ఆ తర్వాత అస్సాంలో అధికారం సాంతం చేసుకు న్నారు. పశ్చిమ బెంగాల్, ఒరిస్సాల్లో కాంగ్రెస్ ని పక్కకు నెట్టి బీజేపీ ప్రధాన ప్రతిపక్ష పోషించే స్థాయికి తెచ్చారు. కానీ దక్షిణాదిలో కర్ణాటక మినహ మిగిలిన రాష్ట్రాల్లో బీజేపీ పరిస్థితి ఇప్పటికీ అంతంత మాత్రమే. అయితే తమిళనాడు సీఎం జయలలిత మరణించాక ఆ రాష్ట్రంలో రాజకీయ శూన్యత ఏర్పడింది. దాన్ని వాడుకుని గట్టి శక్తిగా నిలబడాలని బీజేపీ చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలితాన్ని వ్యక్తిగతంగా చేసిన అన్నాడీఎంకి ప్రభుత్వం కూలిపోకుండా జయిలితీ మరిణంచ మూడిట్లు దాటనా అన్నాడ ఎంకే తన బలాన్ని పూర్వస్థితికి పెంచుకోలేకపోయింది. ఈ సమయంలో రెండు ప్రవిడ పార్టీల్లేన అన్నాడీఎంకే, డీఎంకే పార్టీలను అధికారంలోకి రానీయకుండా చేయాలంటే రజనీకాంత్ పాలిటికల్ ఎంట్రీ ఇస్తే ఆయన మూడో పవర్ సెంటర్ గా మారి రాజకీయ సమీకరణాలు మారుతాయని బీజేపీ గట్టిగా నమ్ముతోంది.

దజిత వర్దాలను ఆకట్టుకునే బిశగా..

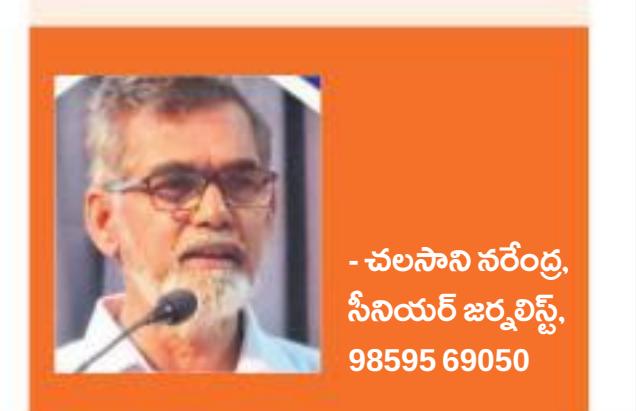
తమిళనాడు రాజకీయాలను ఐదు దశాబ్దాలుగా శాసిస్తున్న ద్రావిడ పార్టీలు రెండింటిలో ఈబీసీ వర్దాలకే కీలక పదవులు లభిస్తున్నాయి. దశిత వర్దానికి చెందిన వారెవ్వరికి కీల కమైన మంత్రిత్వ శాఖ కూడా లభించలేదు. ఈ వర్దాలలో నెలకొన్న అసంతృప్తిని రాజకీయ ఆయుధంగా మలుచుకోవాలని బీజేపీ, రజనీకాంత్ వ్యాహారికంగా అడుగులు వేస్తున్నారు. తమిళనాడు బీజేపీ అధ్యక్షుడిగా దశిత వర్దానికి చెందిన కె.మురుగ్న ను నియమించడం, రజనీకాంత్ సినిమాలైన కబాలి, కాలా చిత్రాలలో అణగారిన వర్దాల ప్రతినిధిగా నటించడం అన్ని రాష్ట్ర జనాభాలో 21 శాతంగా ఉన్న దశిత వర్దాలను ఆకట్టుకోవడం కోసంగానే కనిపిస్తున్నది. 1996లో అధికారంలో ఉన్న జయ లలితను తిరిగి సీఎంగా గలిపిస్తే దేవుడు కూడా రాష్ట్రాన్ని కాపాడలేరంటూ రజనీ చేసిన ప్రకటన నాడు సంచలనం కలిగించింది. ఆ సమయంలో జయ ఓడిపోయి డీఎంకే అధికారాన్ని సాంతం చేసుకోవడంతో ఆ భ్యాతి అంతా రజనీ భాతాలో పడింది. అప్పట్లో ఆయనే సీఎం అవుతారని అనుకున్న సందర్భాలూ ఉన్నాయి. కానీ మళ్ళీ 1998 లోక్ సభ ఎన్నికలలో ఆయన మద్దతు ప్రకటించిన డీఎంకే - కాంగ్రెస్ కూటమి, 2004లో అన్నాడీఎంకే - బీజేపీ కూటమి ఫోరంగా ఓడిపోవడంతో ఆయన సినీ గ్లామర్ ఎంత మేరకు ఓటర్డపై ఉంటుందన్న అనుమానాలకు బీజం వేసింది.





వార్షిక విషయాల పండితులు!

కొద్ది కాలం నుంచి రజనికాంతి, బిజేపై
 తమిళనాడులో వ్యాహార్కంగా రాజకీయ
 పాపలు కదుపుతున్నట్లు కనిపిస్తున్నది.
 తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్నికల నాటికి
 రజనికాంత్ బిజేపీలో చేరే అవకాశాలు
 ఉన్నాయని బిజేపీ వర్గాలు
 భావిస్తున్నాయి. రజనికాంత్ సొంతంగా
 పార్టీ పెట్టుకపోయినా తమకు మద్దతు
 ప్రకటిస్తారని బిజేపీ జాతీయ
 ప్రధాన కార్యదర్శిగా, దక్కిణాది
 ఇన్ చార్జ్ గా నియమితులైన
 మాజీ కర్రాటుక మంత్రి సీటీ రవి
 ప్రకటించడం రాజకీయంగా
 ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది.
 ఈ మధ్య కాలంలో ఐపీఎస్ కు రాజీనామా
 చేసి, కర్రాటుక క్యాడర్ అధికారికి
 అన్నామలై, ఆ తర్వాత ప్రముఖిసినీ నటి
 కుష్మా సుందర్ కాంగ్రెస్ కు రాజీనామా
 చేసి బిజేపీలో చేరడం వెనుక రజనికాంత్
 ప్రమేయం లేదని చెప్పాలేం. పైగా
 రజనికాంత్ పార్టీ ప్రారంభించి ఉంటే
 అన్నామలైనే ముఖ్యమంత్రిగా
 ప్రతిపాదిస్తారని కొద్ది రోజుల క్రితం జరిగిన
 ఒక రోజు నీచి ఉండు కేరకు తోండి



ఇదంతా మన నాల్కెడ జ్ఞ

ఇప్పుడు మన చెతిలో ఉన్న జ్ఞానం..ఎన్ని చెతులు కలిపితే వచ్చిందే? కానీ, ఉట్టిగనే పుట్టింది రాత అనుకుంటున్నరు. అక్కరం, సంగీతం, కళలు ఇప్పుడే పుట్టినయ్యు, కంప్యూటర్ల దొరుకుతయ్యు అనుకుంటున్నరు. బువ్వ పెట్టిన అవ్వను మర్చిపోయినంత ఈజీగా నడిచేచ్చిన తోవ్వనూ మర్చిపోతున్నరు. మన పూర్వీకుల రోల్ లేకుండా ఇక్కడి వరకూ వచ్చేవాళ్లమా? అందుకే, వాళ్లు ఏం చేశారు? ఏం ఉపయోగించారో ఒక్కసారైనా గుర్తు చేసుకోవాలి అంటున్నరు ప్రాఫెసర్ జయధీర్ తిరుమలరావు. అయిన నలబై ఏళ్లు తిరిగి సేకరించిన ప్రాచీన రాత ప్రతులు, డోక్కల మెటల్ క్రాష్ట్స్, ట్రైబల్ మ్యూజిక్ ఇన్స్టిచ్యూట్స్ ని కారా ఆర్ట్ ఫేస్టివల్లో ఉంచిను.



ఎక్కడి నుంచి సేకరించారు...
‘నేను తెలుగు యూనివర్సిటీలో టీచర్‌ని,
తెలుగు అకాడమీలో ఉద్యోగిని. నాది
ఫీల్డ్ వర్క్‌తో సంబంధం కాబట్టి, ఫీల్డ్
విజిట్ పేరుతో విలేజెన్‌కి వెళ్లడం వల్ల
ఇలాంటి ఆసక్తికరమైన విషయాలు
తెలిసేవి. పాతికేళ్ల వయసు అప్పటి
నుంచి ఈ అభిరుచి పెరుగుతూ ఉంది.
డప్పులు ఉన్నాయి అనగానే ఎన్ని రకాల
డప్పులు ఉన్నాయి? మన రాష్ట్రంలోనే
ఇట్ల ఉన్నాయా? వేరే రాష్ట్రాల్లో, దేశాల్లో
ఎట్ల ఉన్నాయ్? ఆదీవాసి డప్పు వేరు,
జూనపద డప్పు, శిష్ట డప్పు వేరా? ఇట్ల
ప్రశ్నలు వచ్చేప్పటినాకు. అలాగే, ప్రాచీన
గ్రంథాలు, కళాకృతుల మీద కూడా!
ప్రాచీన మనిషి తాలూకు గొప్ప జ్ఞానాన్ని
ముందు తరాలకు చూపిస్తే
బాగుంటుందనే ఉద్దేశంతో సేకరించడం
ప్రార్థించేశాను”

చిక్కి గోండు, ఆదివానీ డోక్రా ప్రతిమల్లో వేగా కనిపిస్తాయి. మన దేశంలో ఏదు ల్లో డోక్రా వస్తువులు తయారవుతాయి. ఏ తం ప్రత్యేకత దానిదే. మన రాష్ట్రంలో గోండు గాసుల కోసం వాళ్ల ఉపతెగ ‘జాబా’లు చిక్కి వీటిని తయారు చేస్తున్నారు. వీళ్లు గాసుల కోసం గుర్రాలు, నాగోబా విగ్రహం, త పాతలు, దీప జ్యోతి, గంటలు, మువ్వులు, జే గంటలు తయారు చేస్తారు. ఇత్తడి, రాగిని డోక్రా వస్తువులు తయారు చేయి ఉపయోగిస్తున్నారు. మైనం కరిగించి వ్యాక్స్ కాప్సింగ్ టెక్నిక్లో వీటిని తయారు చు. ఎగ్గిబిషన్లోని మూడో సెక్షన్లో ఆదిల, జానపదుల మ్యాజిక్ ఇన్స్టిచ్యూట్లు 240 రకాల వాయిద్యాలు ఉండగా.. క్క వాయిద్యాన్ని వాయించే వాళ్లు నెమ్ముదిగా.. రించిపోతున్నారు.



బంజారావాల్ని రొడ నంబం కలా ఉన్న స్తువర్ణలు తెగలి ప ఎంక ఈ ఎగ్గిబిషన్ ఉంటుంది. పాద్మన పదకొండు గంటల నుంచి సాయంత్రం ఆరు గంటల వరకు తెలిచి ఉంటుంది. ఇంట్రోస్ట్ ఉన్నవాళ్ల వెళ్లాచ్చ. ప్రవేశం ఉచితం.

ఎందుకంత స్వాధీన ఇంట్రోడ్జెన్?

ప్రాచీనమైనది ఏదైనా.. గత మానవులు
డపయోగించినవి, తయారు చేసినవే ఈ
యుగానికి బాటలు వేశాయి. దాన్ని మనం
మర్చిపోతున్నాం. ఒక నది ఏర్పడటానికి
ఎన్ని పర్వతాలు, లోయలు ఒరుసుకంటూ
వస్తుందో.. అట్లనే సాహిత్యం, జ్ఞానం కూడా
నది లాగే ముందుకుపోతుంది. దాన్ని
ముందు తరాలకు అందించడానికి వాళ్లు
సృష్టించిన ప్రాపెన్ పైన్. ఒక తాళపత్రం
మీద రాయాలంటే ముందుగా తాటిచెట్టు
మొగిలి నుంచి నాణ్యమైన తాటాకును
కోయాలి. దానిని పాలల్స్, తేనెల్
నానబెట్టాలి. తర్వాత దాన్ని చల్లటిగాలి
వస్తున్న వెన్నెల రాత్రిలో ఆరబెట్టాలి.
అప్పుడే అది మ్యాత్ అవుతుంది. కాబట్టి,
ఘంటంతో రాయగలం. దాని మీద
బచ్చలి పండ్ల రసం లేదా పసరు రాస్తే
అక్కరాలు కనపడతాయి. ఒకవేళ ఎండలో
ఆరేస్తే తాటాకు విరిగిపోతుంది. మరి ఇలా
ప్రాపెన్ చేయమని ఎవరు చెప్పారు?
ఇదొక ప్రయోగం, పైన్. ఇది భారతీయుల
నాల్డ్ర్స్. ఇది మనందరికీ తెలియాలి'
అన్నారు ప్రా. జయధీర్ తిరుమలరావు.

మూడు సెక్షన్లు
ఈ ఎగ్గిబిపన్లో మొ
మీద రాసిన అన్నప
అక్కరాలు, తాళపత్ర
మహాభారతం ప్రతు
చెన్నాయి. ఇందులో
ఉన్నాయి. రకరకాలు
ఉపయోగించిన ఫు
అనగానే సాహిత్యమే
ఉన్న తాళపత్ర గ్రంథాలు
రెవెన్యూ, మంత్ర, త
మతాల్లో, మారుము
తెలుగువారి కళాభిరా



::: గణేశ్ తండ సురేష్రెడ్డి దుబ్బాక



କୋଡ଼ି ଚିଲ୍ପିଲତ୍ତୁ କରିଦିଲୁ

శంట్లు డకంటవ పటమ్మ ఉంట ఆ లుక ఎరలా ఉంటుంది. అలాగన డకంటవ పీసుల కోసం వేల రూపాయలు ఖర్చు చేయాలిన పని లేదు. కొబ్బరి చిప్పులతోనూ కలర్పుల డకరేటివ పీసులు తయారుచేయుచ్చ. వీటిల్లో రంగురంగుల పూలనిచ్చే మొక్కల్ని పోకేస్ ప్లాంట్స్ ని కూడా పెంచాచ్చ. పెన్ హాల్డర్స్ గానూ ఉపయోగించాచ్చ. కొబ్బరి చిప్పులకి రంగులద్ది గోదలకీ వేలాడబీయుచ్చ. వీటితో తాబేళ్లని కూడా క్షణాల్లో తయారుచేయుచ్చ.



ఫాటోలో కనిపిస్తున్న డాల్ని ఎలా తయారుచేశారంటే! ముందుగా రెండు కొబృ చిప్పలకు రంధ్రాలు చేశారు. వాటిల్లో ఒకటి బోర్డు.. ఇంకోకటి వెల్లకిలా ఉంచి ఆ రంధ్రాల్లోంచి దారం తీసి ముడి వేశారు. ఇప్పుడు పై భాగంలో ఉన్న కొబృ చిప్పపై కాప్టు చిన్న సైజు చిప్పను ఫాటోలో చూపించినట్టుగా బోర్డుంచారు. గూగుల్ పన్ అతికించి, పెన్సిల్ తో పెదవులు గీశారు. నెక్ భాగంలో గవ్వలతో ఉన్న రబ్బర్ ట్యూబ్ చుట్టారు. అంతే నిమిషాల్లోనే ఈ బ్యాటిపుల్ అండ్ ఫన్సీ డెకరేటివ్ డాల్ రెడీ అయ్యంది. ఇవే కాదు పక్క ఫాటోల్లో కనిపిస్తున్న డెకరేటివ్ పీన్లు, పూలకుండీలన్నీ అలా తయారుచేసుకున్నవే. దీనికి సంబంధించిన బోలెడు ఏడియోలు యూట్యూబ్ లో అందుబాటులో ఉన్నాయి. అంత ఓపిక లేదనుకుంటే కోకోనట్ పిల్ డెకరేటివ్ పీన్ లను లోకల్ మార్కెట్లో కూడా కొనుక్కోవచ్చు. ఏటి ధర 50 మంచి 100 రూపాయల మధ్య ఉంటుంది.

ఈ పాటకు నెటీజన్లు ఫిదా

వెంకి వెంకి

మంపే మాటలు కాదు. కానీ ఈ పాట
 అందరినీ మన్సు అలరిస్తుంది. బేబీ షార్కు
 దూడూడూ.. అంటూ వచ్చిన ఈ చిన్నా
 రుల పాట ఇప్పుడు సోఫల్ మీడియాను
 షైక్ చేస్తోంది. పిల్లలతో పాటు పెద్దలనూ
 ఫిదా చేస్తోంది. యూట్యూబ్ లో ఏడు
 ఖిలియస్కు పైగా వ్యాన్ సంపాదించి
 సంచలనం సృష్టిస్తోంది.
 ఇప్పటివరకూ యూట్యూబ్ లో లూయిస్
 ఫోన్ డెస్టాపిటో వీడియోకు ఎక్కువ
 వ్యాన్ వచ్చాయి. ఎక్కువమంది చూసిన
 వీడియోల్లో ఇప్పటివరకూ ఇదే టాప్ ఫేస్.
 కానీ ఇప్పుడు ఆ రికార్డును బేబీ షార్కు
 ద్వాన్ పాట త్రాన్ చేసింది. అయితే ఆ
 పాట టాప్ ఫేస్ లోకి రావడానికి నాలు



గళ్లు వ్యాపారం. అయితే నజీవక ఆ పాట
దానికంటే ముందే వచ్చిందని చెప్పాచ్చు.
ఈ పాటను సౌత్ కొరియన్ కంపెనీ పింక్
ఫోంగ్ రూపొందించింది. ఆ తరువాత
ఆ పాట అమెరికన్ క్యాంప్ ప్లైర్ పాటకు
రీమిక్స్ అయింది. ష్రోన్స్, జపాన్ లోనీ
కొన్ని సంస్థలు రూపొందించిన పాటలకు
ట్యూన్ అయింది. కరోనా మహామార్గీ
పెరిగిపోతున్న టైంలోనూ ఈ పాటను
చిన్నారులకు అవగాహన కల్పించేం
దుకు అనుగుణంగా మార్చారు. ‘వావ్
యువర్ హ్యాండ్స్..’ అంటూ చిన్నారులకు
కీలినింగ్ పై అవగాహన పెంచేందుకు ఈ
పాటను మరో వెర్నన్ లో విడుదల చేసారు.
అందుకే యూట్యూబ్ లో ఇప్పుడు ఏడు
బిలియన్లకు పైనే వ్యాస్ దక్కించుకుంది.
గ్లోబల్ మ్యాజిక్ చార్ట్ లోనూ స్థానం సం
పాదించుకుంది. బిలోర్డ్ హట్ 100లో
32వ స్థానాన్ని సంపాదించింది.

മുരാ കൂരിം

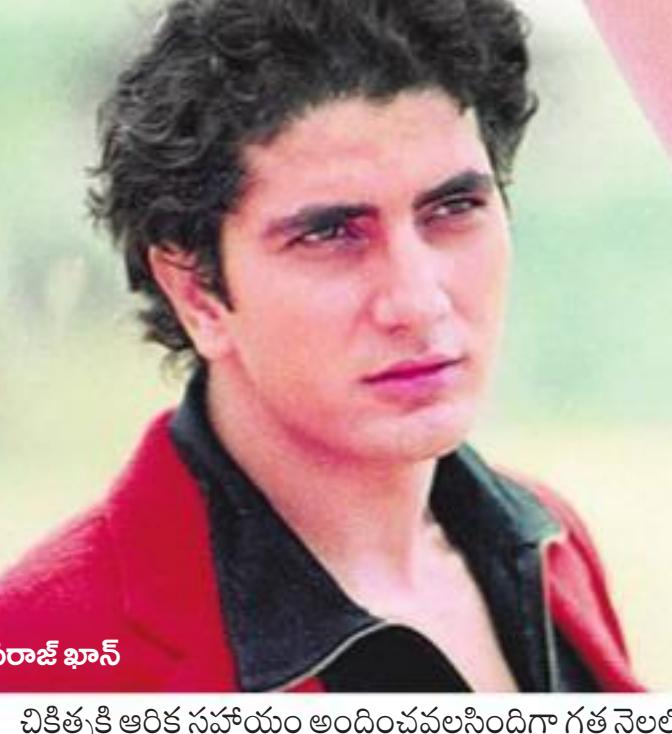
మెగాస్టార్ ఒక సినిమా చేస్తున్నారంటే అందరికి కళ్లూ దానిమీదే ఉంటాయి. అందుకే ‘ఆచార్య’ అప్పేడేట్స్ కోసం క్యాలియస్‌గా ఎదురు చూస్తున్నారంతా. కరీనా కారణంగా ఆగిన ఈ సినిమా తిలిగి ఎప్పుడు సెట్స్‌కి వెళ్తందీననే విషయంలో ఇన్నాళ్లూ డైలమా ఉంది. ఇప్పటికి పుల్ క్లారిటీ వచ్చింది. అంతే కాదు.. లిలీజ్ గురించి కూడా చెప్పేశారు మేకర్స్. చిరంజీవి హారీగా కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో రూపాందుతున్న చిత్రం ‘ఆచార్య’. నిరంజన్ రెడ్డితో కలిసి రామ్ చరణ్ నిర్మిస్తున్నాడు. అన్లాక్ తర్వాత చాలా తెలుగు సినిమాల ఘాటింగ్‌ను స్టార్ట్ కావడంతో ‘ఆచార్య’ ఎప్పుడు లీస్టార్ట్ అవుతుందనే విషయంపై రకరకాల రూమర్స్ స్పైక్ అయ్యాయి. దాంతో నిర్మాతలు సోషల్ మీడియా డ్యూరా లియాక్టయ్యారు. నవంబర్ 9 నుండి అన్ని రకాల జాగ్రత్తలతో ఈ సినిమా ఘాటింగ్ మొదలు పెడుతున్నట్టు చెప్పారు. నెల రోజుల పాటు జలగే ఔడ్యూల్టో చాలా వరకు ఘాటింగ్ వృార్థవుతుందట. మిగతా వర్క్ కూడా వృార్థ చేసి వేసవికి లిలీజ్ చేసేలా ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ‘వచ్చే యేడు సమ్మర్చలో మెగా మాన్ ప్రారంభమవుతుంది’ అంటూ లిలీజ్ విషయంలో హింటిచ్చారు. కొరటాల శివ గత చిత్రాల తరఫిలోనే ఇది కూడా సోషల్ మేసేజ్ మిక్స్ అయిన కమర్సియల్ ఎంటర్టెన్మెంట్ అని తెలుస్తోంది. కాజల్ హారీయిన్. చరణ్ కీలక పాత్ర పాశించనున్నాడు. మణిశర్మ సంగీతం అందిస్తున్నాడు.



ಒಕ್ಕರೊಜು ರೆಂಡು ವಿಷಯಗಳು



పీర్ యాద్ కియా. చాంద్ ఖుజ్గయా లాంటి చిత్రాలు



చికిత్సకి ఆరిక సహాయం అందించవలసిందిగా గత నెలల్

ముఖ్యాల్ఫె అరవ్య

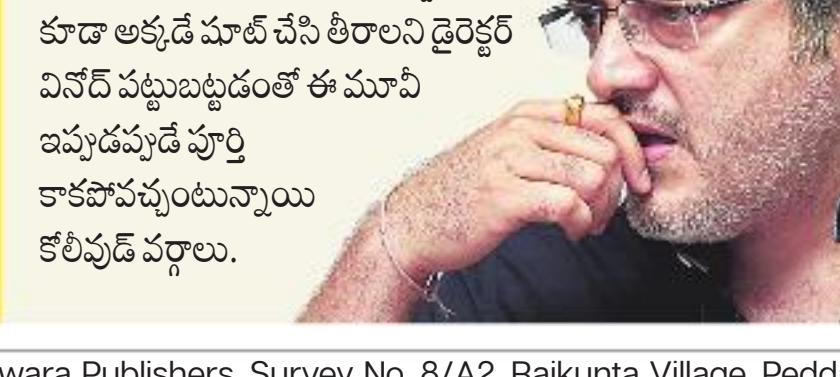
విషయంలో చాలా కష్టపడాలిగి ఉంటుంది. కానీ తాను నటి, పొలిటీషియన్ అయిన జయలలిత బయాపిక్ విషయంలో ఎంతో కష్టపడ్డానంటోంది కంగనా రనౌత్. ఆ వివరాలను రీసెంట్‌గా సోఫ్ట్‌ల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేసింది. కంగనా టైటిల్ రోల్‌లో ఎ.ఎల్.విజయ్ ‘తల్లివి’ సినిమాను రూపొందిస్తున్నాడు. విష్ణు వర్ధన్ ఇందూరి, శైలేష్ ఆర్.సింగ్ నిర్మిస్తున్నారు. లాక్డాన్‌తో ఆగిపోయిన ఘాటింగ్ ఈమధ్యసెతిరిగి ప్స్టార్ట్‌లుండి. హైదరాబాద్ పెద్దుయ్యల్‌లో కంగన కూడా పాల్గొంది. ఎంతో స్లిమ్‌గా ఉండే కంగన.. జయలలితలా బొధ్మగా కనిపించడం కోసం వెయిట్ పెరగాలిగి వచ్చిందట. ‘ఇండియన్ సిల్వర్ స్నైన్ మీద మొదటి సూపర్ గాళ్ క్యారెక్ట్ పోషించాను. అందంగా, స్త్రోంగ్‌గా కనిపించడానికి సహకరించిన నా శరీరానికి ధ్యాంక్. ముప్పుయ్యేళ్ వయసులో ఇరవై కిలోల బరువు పెరిగాను. భరతనాట్యం నేర్చుకున్నాను. నా వెన్నెముక చాలా దెబ్బతింది. అయితే పరపెక్షన్ కోసం ఇవన్నీ చేయడం తృప్తినిచ్చింది’ అంటోంది కంగనా. తిరిగి ఫిట్ అవడం అంత ఈజీ కాదు కదా అంటే.. బరువు తగ్గడంపై ఆల్రెడీ ఫోకస్ పెదుతున్నట్టు చెప్పింది. మరోవైపు వివాదాలకు కేరాఫ్ అడ్స్ అయిన కంగనపై కొత్త కేసునమోదైంది. తన పరువు ప్రతిష్టలకు భంగం కలిగించేలా న్యూన్ చానెళ్లలో కంగన కామెంట్స్ చేసిందంటూ బాలీవుడ్ గీత రచయిత జావెద్ అబ్బుర్ కంప్లైంట్ చేశారు. ముంబై, అంధ్రప్రదేశ్‌ని మెట్రోపాలి టన్ మెజిస్ట్రేట్ ఎదుట ఆయన ఫిర్యాదు చేశారు. దాంతో సినిమాల్లోనే కాదు, కాంట్రపరీలు, కేసుల్లోనూ కంగన దూసుకెళుతోంది అంటున్నారంతా.



10



పోలీసు పాత్రలకు వర్షఫైన్ అనిపించే అజిత్.. తన అరవయ్య సినిమా
 'వలిమై'లో మరోసారి యూనిఫామ్ వేష్టువ్యాపారము వేస్తున్నాడు. హాచ్.వినోద్
 తెరకెక్కించనున్న ఈ మూవీ మాటింగ్ రీసెంట్గా ప్రాదరాబాద్ లో
 మొదలైంది. దాంతో క్రిన్ మన్కో, సంక్రాంతికో సినిమా
 వచ్చేస్తుందని అజిత్ ఫ్యాన్స్ ఆనందపడ్డారు.
 కానీ అది జరిగేలా లేదు. ఈ మూవీలోని
 కొన్ని ముఖ్యమైన సీన్స్ ని పారిన్లో ప్లాన్
 చేశారు. కరోనా కారణంగా వాటిని
 మార్చాలని టీమ్లో కొందరు సజైఫ్ చేసినా



తన కేరీలో మొట్టమొదటిసారి హర్రి ఫిల్సు
చేస్తోంది రాళీఖన్నా. సి.మందర్
దర్కకత్వంలో తెరకెక్కిన ‘చంద్రకళ’కి ఇది
సెకెండ్ సీక్వెల్. రాళితో పాటు ఆర్జు,
ఆంత్రియా జెర్మియా, యోగిబాబు
తదితరులు నటిస్తున్నారు. ఈ మూవీ
మాటింగ్ రీసెంట్‌గా మొదలయ్యాంది.
ఈ విషయాన్ని ఆనందంగా సోపల్
మీడియాలో పేర్ చేసుకుంది రాళి.
అయితే ఇందులో దెయ్యాం రాళి
కాదట. ఆర్జు అట. మొదటి రెండు
పార్ట్లో ఆడ దెయ్యాలను
చూపించిన సుందర్.. ఈసారి
మగదెయ్యాంతో ప్లాన్ చేశాడన్నమాట.

ఒకప్పుడు ఎల్.ఆర్.
 ఈశ్వరి పాట అనగానే
 అందరికి జోవ్ వచ్చేనేది.
 లే లే లే నా రాజు, మసక
 మసక చీకట్టో లాంటి
 పాటలతో అందరినీ
 హశారెత్తించారామె.
 అయితే ఈశ్వరి పాట వినికొన్ని దశాబ్దాలయ్యింది.
 మళ్ళీ ఇన్నాళ్ళకి ఆ చాన్వీ దొరికింది. నయనతార
 ప్రధాన పాతులో నటిష్టున్న ‘మూకుత్తి అమృన్’
 మూవీలో టైటిల్ సాంగ్ పాడారు ఈశ్వరి.
 ‘అమ్మారు తల్లి’గా తెలుగులోకి రానున్న ఈ చిత్రం
 ఈ నెల 14న డిస్ట్రిబ్యూషన్స్‌లో విడుదల
 కానుంది.

ಕೋಲಬ್ರಾಡ ಕಬ್ರಿಯ್ಲ್

కెరీర్ మొదలెట్టిన అరేళ్లకి గానీ గుర్తింపు రాలేద
మాజవికా మోహనన్నకి. 'పేట'లో
రజిస్టర్కాంట్కి చెల్లెలిగా కనిపించాకే ఆమె
స్టార్ తిలగింది. వెంటనే విజయ్ తో 'మూస్టర్'
మూవీలో చాన్ని కొట్టేసింది. అదింకా
రిలీజ్ కాకముందే ధనుష్ నలబై మూడీఁ
చిత్రంలో హీరోయిన్గా సెలెక్ట్యూంది.
కార్తీక నరేన్ తెరకెక్కిస్తున్న ఈ త్రిల్లర్లో
జర్రులిస్టుగా కనిపించనుంది
మాజవిక. లీసంట్గా ఘూటింగ్
స్టార్ట్యూంది. ఇంత మంచి మూవీ
చేయడం చాలా ఎక్కుయిటింగ్గా
ఉండంటూ మాజవిక
మురిసిపోతోంది.



and Published from VIL MEDIA Pvt. Ltd., Plot No. 13/A/B/C, Road No. 12, MLA's Extension Colony, Banjara Hills, Hyderabad-500034, Telangana. Editor: Ankam Ravi, Phone: 040-23606681, RNI: TELTEL/2015/64779.

