















# జీ7 విస్తరణ మనకు

## మంచి చాన్సు

ప్రాచీవల జరిగిన జీ 7 దేశాల సమావేశం  
జీ 7ను డీ 10(పది ప్రజాస్వామ్య  
దేశాల)కూటమిగా మార్పులని నిర్ణయించిం  
ది. ఇందులోకి ఇండియా, ఆస్త్రేలియా, దక్షిణ  
కొరియా, దక్షిణాఫ్రికాలను అహ్వానించడం  
శుభపరిణామం. ఒకవైపు రాజకీయంగా,  
ఆర్థికంగా జీ 7 దేశాల ప్రాధాన్యత తగ్గుతుం  
డగా, మరోవైపు ఇండోపసిఫిక్ దేశాల ప్రాధా  
న్యత పెరుగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో జీ 7ను  
డీ 10 దేశాల కూటమిగా మార్పులను కోవ  
డం జీ 7కి అవసరం. కానీ ఇది మనకు మంచి  
అవకాశమే.

లక్ష కోట్ల దాలర్ల ప్రాజెక్టులో భాగంగా ఆక్రమిత కాశీర్ గుండా వెళ్లే ఆర్థిక కారిడార్, సరిహద్దు దేశాల్లో మూలిక ప్రాజెక్టుల ద్వారా మనస్సి అష్టదిగ్వంధనం చేయాలని చైనా అనుకుంటోంది. దీనిని అడ్డుకునేందుకు జీ7 కూటమి ఆసియా, ఆఫ్రికా, లాటిన్ అమెరికా దేశాలకు బిల్డ్ బ్యాంక్ పెటర్ ఫర్మ ది వరల్డ్ పేరుతో మూలిక సదుపాయాల కలువకు ఆర్థిక సహకారం అందిస్తామన దం మనకు పరోక్షంగా మేలే. కరోనా మహా మూర్ఖికి చైనానే కారణమని ప్రపంచం కోడ్చె కూస్తున్న సందర్భంలో జీ7 దేశాలు కరోనా మూలాలను శోధించాలని నిర్ణయించడం మంచి నిర్ణయమే. కరోనా టీకాకు పేటెంట్ మినహాయింపులు కోరుతూ ఇండియా, దక్కించాప్రికా ప్రతిపాదనలకు మద్దతు లభించడం



జ / తర్వానాల్లు కర్నా అంతు చూడటం,  
ఆర్థిక పునరుజ్జీవనం, విశ్వసనీయ వాణిజ్యం,  
హరిత భూగోళం, పర్యావరణానికి ప్రపంచ  
భాగస్వామ్యం స్వాగతించదగ్గవే అయినా  
దానికి ఏ మేరకు కట్టుబడతాయో చూడాలి.  
డీ10 ఎవర ప్రయోజనాల కోసం..  
ఎన్నో దేశాల్లో నియంతృత్వాన్ని కూలదొని  
క్రిస్తీ ర్యాష్ నీటి కేసెక్రిస్తి క్రిస్తీ

ప్రజాస్వామ్యం ఏర్పాటు చేస్తామని దాడలు చేసిన అమెరికా చేతులెత్తేసింది. నియంత్ర త్వ, రాచరిక దేశాలు, ఉగ్రవాదాన్ని ఎగుమతి చేసే దేశాలకు అమెరికా మధ్యతిస్తూ ఢీ 10గా మారి ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిరక్షిస్తామంటే నమ్మకంగా లేదు. అధికార కాండ్కతో ప్రపంచ నాయకత్వానికి తహాతహలాడు తున్న చైనాకు చెక్ పెట్టేందుకే జీ 7, ఢీ 10గా మారాలనుకుంటోందా? ఇండో-పసిఫిక్ ప్రింతంపై పట్టుకోసమేనా? జీ 7, ఢీ 10గా మారినా అమెరికా ప్రయోజనాలే ముఖ్యము వుతాయా? అనే ప్రశ్నలు వస్తున్నాయి. చైనా పేర్కొన్నట్లు చిన్న కూటములు ప్రపంచాన్ని శాసించే కాలం చెల్లిపోయిందనేది ఎంత వాస్తవమో, పేద దేశాల ఆర్థిక అవసరాలే అవకాశాలుగా చైనా సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరిస్తోందనేది అంతే వాస్తవం. ఏది ఏమైనా జీ 7, ఢీ 10, బిక్కు, క్వాండ్ ఇలా ఏ కూటమైనా మన దేశ ప్రయోజనాల కోసం పాశ్చాత్య దేశాలు ఎన్ని రూపాలు మార్చినా జాతి ప్రయోజనాలే పరమావధిగా మన సార్వభౌమాధికారాన్ని నిలుపుకుంటూ మనం ముందుకు సాగాలి.

# జన భాగస్వామ్యంతో 112 జ్యోతిర్ కేంద్ర ప్రాంగణం

A colorful illustration of a person in traditional Indian attire, possibly a sage or ascetic, standing in a field of golden wheat. The person has a long white beard and is wearing a pink cloth around their waist. The background shows a bright blue sky and some trees.

ఇవ్వడక సరపథిరచ అత్యంత క్లష్టమైన సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్న దేశంలోని 112 జిల్లాల కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం “యాస్పి రేపనల్ డిస్ట్రిక్ట్ ప్రోగ్రామ్(ఏడీపీ)”కు శ్రీకారం చుట్టింది. ఇందులో భాగంగా ఆరోగ్యం-పోషకా హరం, విద్య, వ్యవసాయం-జలవనరులు, కనీస సౌలతులు, నైపుణ్యభివృద్ధి సహ ఆర్థిక పురోగతికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చింది. యాస్పిరేపనల్ డిస్ట్రిక్ట్ ప్రోగ్రామ్ను 2018లో ప్రారంభించగా.. ప్రధానమంతే స్వయంగా పర్యవేక్షిస్తున్నారు. ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, జిల్లా యంత్రాంగాల చురుకైన భాగస్వామ్యంతో కేంద్ర ప్రభుత్వ స్థాయిలో నీతి ఆయోగ్ దీనికి సారథ్యం వహిస్తోంది. నాగాలాండ్ లోని కైఫీరే నుంచి మణిపూర్ లోని చందేర్ దాకా; బీహార్ లోని జమూకాశ నుంచి రాజస్థాన్ లోని సిరోహి వరకూ ఈ జిల్లాలన్నీ మారుమూల ప్రాంతాల్లో ఉన్నా, సవాళ్లను అధిగమిస్తూ తమ విజయగాఢను తామే రచిం చుకునేలా పురోగమిస్తున్నాయి. ‘సంఘీభావం, సహకారం, పోటీతత్వం’ అనే మూడు స్తంభాల ఆధారంగా ఈ జిల్లాలు ముందడుగు వేస్తున్నాయి. తదనుగుణంగా ఈ కార్బూకమం ఒక అద్భుత ప్రగతిగాఢను రచించింది. 27 రాష్ట్రాల పరిధిలోని 14 శాతం జనాభా భాగస్వామ్యంతో ఇదో ఉత్తేజకర ప్రజా ఉద్యమంగా మారింది.

### చందోలి నల్ల జయిం.. గ్రాండ్ సక్సెస్

కొన్ని సందర్భాల్లో జనాల్లోనే కాదు దేశాల్లోనైనా ఏకాభిప్రాయానికి తేవడంలో చక్కని ఆహారం కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. నిరుటి శీతాకాలంలో ఒక ఆహారకర సాంస్కృతిక కార్బూకమంలో భాగంగా ఉత్తరప్రదేశ్ లోని చిను జిల్లా చందోలిలో పండించే నల్ల బియ్యంతో చేసిన ఆహారం ఓమన్, ఖతార్ దేశవాసుల డైనింగ్ టేబుళ్లపై దర్శనమిచ్చింది. యాస్పిరేపనల్ డిస్ట్రిక్ట్ ప్రోగ్రామ్ కింద దేశవ్యాప్తంగా ఎంపిక చేసిన 112 జిల్లాల్లో చందోలీ కూడా ఒకటి. ‘పూర్వాంవర్ ధాన్యగారం’గా ఈ జిల్లా ప్రసిద్ధికిక్కింది. ఈ ప్రాంతానికి వరి సాగులో ఎంతో పేరున్నందున ఎలాంటి ఎరువులూ వాడకుండా సేంద్రియ పద్ధతుల్లో నల్ల బియ్యం సాగుకు రైతులను ప్రోత్సహించడం ద్వారా వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల్లో వైవిధ్యం సాధించాలని జిల్లా యంత్రాంగంని ర్ణయించింది. ఈ ప్రయోగం గ్రాండ్ సక్సెస్ అవ్యగా, ప్రపంచ విపణిలో నల్ల బియ్యానికి గిరాకీ పెంచడం ద్వారా చందోలీ అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఆ మేరకు ఆసేశిగ్గా నూజిణాగ్ని దేశాంకా నల్ల బిగ్గావీ

### మెరుగైన సాలతులు

ఈ జిల్లాల్లో అనేకం భాగిత్వంగా అనువైనవి కానందువల్ల ముందుగా వాటి అనుసంధానం మెరుగు బింబాల కల్పనకు ప్రాధాన్య నక్సల్ ప్రభావిత జిల్లాలు ఆభద్రత కోసం ఈ పారామీతు సద్వినియోగం చేసుకున్న ఉదాహరణకు చత్రీనీగడ్డిల్లు చీజాపూర్, ఒడిశాలోని ముందు జిల్లాల్లో రహాదారుల నెట్స్ గణనీయంగా మెరుగుపడి వాటి పరిధిలో మాలిక సద్వినియోగాలు పెరిగాయి.

విడుదల చేసింది. స్థానిక పాలణాన్ని, అధికార యంత్రాంగాన్ని చేసుకోవడంలో ఈ ప్రోగ్రామ్ ఒడాహరణగా నిలిచిందని కొని ప్రగతి లక్ష్యాలను స్థానిక స్థాయిభావుల సభ్యుల భాగస్వామ్యంతో చేసుకోవడాన్ని ప్రశంసించింది. ఇందియాలో మాత్రమేగాక ప్రస్తావితిగా తీసుకుని అనుసరించి రించింది. అయితే, ఈ ప్రోగ్గ్రామ్

దినిక్క ప్రోగ్రామ్ పై ఒక అంచనా' పేరిట 2020 నెప్పెంబర్లోనే 'ఇనిస్టిట్యూట్ ఫర్ కాంపిటీటివ్ నెస్' నంస్ ఒక నివేదికను ప్రకటించింది. దినికి ప్రసిద్ధ హోర్వార్డ్ బిజినెస్ స్కూల్ ప్రొఫెసర్ మైకేల్ ఇ.పోర్ట్ ర్, ఎంబటీ ప్రొఫెసర్ స్కూల్ స్టర్క్ ముందుమాట రాశారు. ప్రతి జిల్లాలోనూ అన్ని స్థాయిల ప్రభుత్వ యంత్రాంగాల చురుకైన సహకారం, ప్రభుత్వ-ప్రైవేట్ భాగస్వామ్యంతో కార్బూక్రమం సాగడం బాగుందని వారు పేర్కొన్నారు. ఫలితాల ఆధారిత పద్ధతులు, సమాచారం తోడ్పాటు చోదకాలుగా

# ବୁନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ମହାକାଳ ପାତାଳାମରି

# నియక 58 వండు ౩

విద్య, వైద్యం, పరిపాలన, సాహిత్యం, శాస్త్ర సాంకేతికత రంగాలే కాదు.. అంతరిక్షంలోనూ ఐదు దశాబ్దాల క్రితమే అడుగుపెట్టారు. 58 ఏండ్ర క్రితం 1963లో జూన్ 16న నారీ లోకమంతా గర్వించ దగ్గ గొప్ప ఘటనను ఈ రోజు ఒక సారి గుర్తు చేసుకోవడం వారికి మనమిచ్చే గౌరవానికి సూచిక. సోవియట్ యూనియన్ ప్రయోగంలో భాగంగా వాలెంటినా తెరస్కోవా స్పేస్లోకి అడుగుపెట్టిన రోజు ఇదే. ఆమె సాధించిన ఆ విజయం నేటికీ ప్రపంచ మహిళలందరికి స్వార్థిదాయకంగా నిలుస్తోంది.

పూర్వపు రఘ్యా సోవియట్ యూనియన్లోని మాన్స్ లెన్స్కోవోలో 1937 మార్చి 6న పుట్టిన వాలెంటినా

తెరస్సేవా అంతరిక్షంలోకి వెళ్లిన మొదటి మహిళగా ప్రపంచ చరిత్రకెక్కింది. ఆమె తన ఎనిమిదో ఏట 1945లో స్వాతంత్ర్య చేరింది. కానీ మరో ఎనిమిదేట్లు గడిచేసరికే ఆమె చదువు మనసేసింది. ఆ తర్వాత డిస్ట్రిక్టు ఎడుక్కేషన్లో డిగ్రీ పూర్తి చేసింది. చిన్నతనంలోనే తంప్రి మరణించడంతో కుటుంబపోషణలో తల్లికి సాయంగా తెరస్సేవా ఒక టెక్స్సులైల్ ప్యాక్టరీలో ఉద్యోగంలో చేరింది. ఆ జాబ్ చేసుకొనే స్నేహితింగ్ పట్ల ఉన్న ఆమె ఆశను చంపుకోలేక.. 22వ ఏట లోకల్ ఏరో క్లబ్లో ట్రైనింగ్ కు జాయిన్ అయింది. ఇంట్లో తెలియకుండా ఆ శిక్షణ పూర్తి చేసుకుంది. ఆ తర్వాత 1962లో సోవియట్ ఎయిర్ ఫోర్స్‌లో కమిషన్డర్ ర్యాంక్‌లో చేరింది. 1963లో వోష్టోక్ 6 స్పెషియలాంచ్ కోసం 400 అప్లికేషన్లు వన్నే ఆమె ఒక్కతే ఎంపిక కావడం విశేషం.

స్వస్తి-వరక నలక్కుతయిన తరువాత యొద్ద సోవియట్ స్పెన్ రీసర్చ్ సైంటిష్టులు ట్రైనింగ్ ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత 1963 జూన్ 16న వోస్టోక్-6 స్పెన్ క్రాప్ట్ అంతరిక్షంలోకి దూసుకెళ్లింది. భూమి కక్షలో 48 సార్లు తిరిగిన స్పెన్ క్రాప్ట్లో ఆమె మొత్తం మూడు రోజులు అంతరిక్షంలోనే గడిపింది. దీంతో ఆమె అప్పటికే ఉన్న ఆమెరికన్ ఆస్ట్రోనాట్స్ రికార్డును బ్రేక్ చేసి, అత్యధిక సమయం స్పెన్లో ఉన్న ఆస్ట్రోనాట్గా నిలిచింది. స్పెన్లో ఉండగా తెరెస్సోవా తీసిన ఫోటోలు ఆ తర్వాతి కాలంలో వాతావరణంలోని పొరల అధ్యయనంలో ఎంతగానో ఉపయోగపడ్డాయి. అలాగే స్పెన్లో ఉండగా ఆమె తన బ్లూడ్ శాంపిల్స్ కలెక్షన్ చేసుకుని, అంతరిక్షంలో మహిళల శరీరంలో జరిగే మార్పులపై పరిశోధనలకు ఎంతగానో సాయం తమ తర్వాతి స్వస్తి-వరకు.. వాలెంటీనా తెరెస్సోవా ఆస్ట్రోనాట్గా తనదైన ము వేసి.. ఎందరికో ఆదర్శంగా నిలిచింది. ఒకప్పుడు అంతరిక్ష యానం, పరిశోధనల విభాగంలో మహిళలను ఎంపిక చేసుకోవడం చాలా ఆరుదుగు ఉండేది. 1980ల నుంచి మహిళా ఆస్ట్రోనాట్ సంఖ్య పెరిగింది. ఆమెరికా నుంచి భారత సంతరించిన కల్పనా చాప్లా, సునీతా విలియమ్స్ లార్వారు కూడా స్పెన్లోకి వెళ్లిన విషయం తెలిసింది. రష్యా, ఆమెరికా, యూరోపియన్ దేశాలు మహిళకు ఎక్కువగా అవకాశాలు ఇస్తున్నాయి. అంతరిక్షంలో చేసిన తొలి మహిళా హ్యోమగామి వాలెంటీనా తెరెస్సోవా చూపిన అసమాన ప్రతిభా పొటవాలే సుర్కిగా ఇప్పటికీ ఎందరో ఆమె బాటలో నడుస్తున్నారు.

# ఎక్కు ప్రయండ్లే బార్చు బొమ్ము!

ఉండాల్సిందే. వాళ్లకు అది వట్టి ఆట వస్తువు కాదు.. ఒక రకంగా బెస్ట్ ఫ్రెండ్.. ఇంకా చెప్పే లంటే తన పాప కూడా. అమెరికాకు చెందిన మ్యాపెల్ కంపెనీ 1959 నుంచి ఈ బొమ్మలను తయారు చేస్తోంది. అయితే ఎక్కువ భాగం ప్లాస్టిక్ క్రతో తయారయ్యే ఈ బొమ్మలను ‘ఎక్స్ ఫ్రెండ్’గా మార్చేయాలని ఆ కంపెనీ నిర్ణయించుకుంది. అందుకే బార్బి తయారీతో సముద్రంలో ప్లాస్టిక్ పొలుయాషన్ కొంతైనా తగ్గించే దిశగా అదుగు లేస్తోంది. ఇకపై ఈ బొమ్మలను సముద్రంలో జనాలు పడేసిన ప్లాస్టిక్ వస్తువులను వెలికి తీసి వాటితో తయారు చేయబోతోంది. బార్బిలో 90 శాతం పార్ట్స్ ను ఇలా తీసిన ప్లాస్టిక్ వేస్తేను రీసైకిల్ చేయడం ద్వారానే రూపొందించనుంది.

# సుబ్బమై!

2 నుంచి మార్కెట్లోకి ‘ఎకో ఫ్రెండీ’ బార్బీలను తీసుకొస్తామని మ్యాపెల్ ప్రకటించింది. వీటిని ‘బార్బీ లవ్ ది బషన్’ అనే ధీమతో తీసుకొస్తున్న ట్ర్యూ పేర్కొంది.

2030 కల్గా తమ సంస్థ నుంచి వచ్చే ప్రతి వస్తువూ 100 శాతం రిసైకిల్ చేసినదే కావాలని టార్గెట్ చెట్టుకున్నట్లు కంపెనీ వైన్ ప్రెసిండెంట్ లిసా మెక్సెట్ తెలిపారు. అలాగే ఇప్పటికే టాయ్ రిటర్న్యూప్రోగ్రామ్ మొదలుపెట్టామని, దీని ద్వారా పాడైపోయిన బొమ్మలను తమ జెట్లెట్స్‌లో తీసుకుని.. వాటిని కూడా రిసైకిల్ చేయడం మొదలుపెట్టామని అన్నారు. ప్రస్తుతం అమెరికాలో మొదలైన ఈ ప్రోగ్రామ్ భవిష్యత్తులో అన్ని దేశాల్లోనూ విస్తరిస్తామని చెప్పారు.

విద్య, వైద్యం, పరిపాలన, సాహిత్యం, శాస్త్ర సాహిత్యం కేతికత రంగాలే కాదు.. అంతరిక్షంలోనూ ఐదశశాఖల క్రితమే అడుగుపెట్టారు. 58 ఏండ్ర క్రితమే 1963లో జూన్ 16న నారీ లోకమంతా గర్వంచే దగ్గర గొప్ప ఘటనను ఈ రోజు ఒక సారి గుర్తు చేసుకోవడం వారికి మనమిచ్చే గౌరవానికి సూచికలు సోవియట్ యూనియన్ ప్రయోగంలో భాగంగా వాలెంటినా తెరెస్కోవా స్పేస్‌లోకి అడుగుపెట్టిన రోజు ఇదే. ఆమె సాధించిన ఆ విజయం నేటికి ప్రపంచ మహిళలందరికి స్వార్థిదాయకంగా నిలుస్తోంది.

పూర్వపు రపో సోవియట్ యూనియన్‌లోని మాన్యమాన్య న్యూక్లోవోలో 1937 మార్చి 6న పుట్టిన వాలెంటినా

తెరస్నేవా అంతరిక్షంలోకి వెళ్లిన మొదటి మహిళగా ప్రపంచ చరిత్రకెక్కింది. ఆమె తన ఎనిమిదో ఏట 1945లో స్వాత్మలో చేరింది. కానీ మరో ఎనిమిదేళ్లలో గడిచేసరికే ఆమె చదువు మానేసింది. ఆ తర్వాత డివ్యుల్ న్ను ఎడ్యుకేషన్లో డిగ్రీ పూర్తి చేసింది. చిన్నతనంలో తండ్రి మరణించడంతో కుటుంబపోషణలో తల్లి సాయంగా తెరస్నేవా ఒక టెక్సప్లై ఫ్యాక్టరీలో ఉదానించి గంలో చేరింది. ఆ జాబ్ చేస్తూనే స్క్యూ డైవింగ్ పట్టం ఉన్న ఆమె ఆశను చంపకోలేక.. 22వ ఏట లోకాల ఏరో క్లబ్లో ట్రైనింగ్కు జాయిన్ అయింది. ఇంట్లో తెలియకుండా ఆ శిక్షణ పూర్తి చేసుకుంది. ఆ తర్వాత 1962లో సోవియట్ ఎయిర్ ఫోర్స్లో కమిషనర్ ర్యాంక్లో చేరింది. 1963లో హోస్టెల్క 6 స్పేస్ క్రాక్స్ లొంచ్ కోసం 400 అప్లికేషన్లు వస్తే ఆమె ఒక్కుణ్ణు ఎంపిక కావడం విశేషం.

**మూడు రోజులు స్వేస్‌లోనే..**

స్వేస్ ట్రావెల్కు సెల్క్స్ అయిన తెరస్సేవాకు మొదట సోవియట్ స్వేస్ రీసెర్చ్ సైంటిస్టులు బ్రైనింగ్ ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత 1963 జూన్ 16న వోస్టోక్-6 స్వేస్ క్రాప్ట్ అంతరిక్షంలోకి దూసుకెళ్లింది. భూమి కక్షలో 48 సార్లు తిరిగిన స్వేస్ క్రాప్ట్లో ఆమె మొత్తం మూడు రోజులు అంతరిక్షంలోనే గడిపింది. దీంతో ఆమె అప్పటికే ఉన్న ఆమెరికన్ ఆస్ట్రోనాట్స్ రికార్డును బ్రేక్ చేసి, అత్యధిక సమయం స్వేస్‌లో ఉన్న ఆస్ట్రోనాట్‌గా నిలిచింది. స్వేస్‌లో ఉండగా తెరస్సేవా తీసిన ఫోటోలు ఆ తర్వాతి కాలంలో వాతావరణంలోని పొరల అధ్యయనంలో ఎంతగానో ఉపయోగపడ్డాయి. అలాగే స్వేస్‌లో ఉండగా ఆమె తన ఖ్లీడ్ శాంపిల్స్ కల్క్ చేసుకుని, అంతరిక్షంలో మహిళల శరీరంలో జరిగే మార్పులపై పరిశోధనలకు ఎంతగానో సాయం చేసింది.

**ఆమె తర్వాత స్వేస్‌లోకి లేదీన్..**

వాలెంటీనా తెరస్సేవా ఆస్ట్రోనాట్‌గా తనదైన మువ్వేసి.. ఎందరికో ఆదర్శంగా నిలిచింది. ఒకప్పుడు అంతరిక్ష యానం, పరిశోధనల విభాగంలో మహిళలను ఎంపిక చేసుకోవడం చాలా అరుదుగా ఉండేది. 1980ల నుంచి మహిళా ఆస్ట్రోనాట్ సంఖ్య పెరిగింది. ఆమెరికా నుంచి భారత సంతలించెందిన కల్పనా చాప్లా, సునీతా విలియమ్స్ లాంగ్ వారు కూడా స్వేస్‌లోకి వెళ్లిన విషయం తెలిసింది. రఘ్యా, ఆమెరికా, యూరోపియన్ దేశాలు మహిళలకు ఎక్కువగా అవకాశాలు ఇస్తున్నాయి. అంతరిక్ష యాత్ర చేసిన తొలి మహిళా వ్యౌమగామి వాలెంటీనా తెరస్సేవా చూపిన అసమాన ప్రతిభా పాటవాలే సుర్కిగా ఇప్పటికీ ఎందరో ఆమె బాటలో నడుస్తున్నారు.

ఈ స్వీన్ ట్రావెల్ తర్వాత తెరసోష్టవా

జీవితం మారిపోయింది. తొలి మహిళా ఆస్తినాట్కగా చరిత్రకేక్కిన అమె ఎన్నో అవార్డులు, పతకాలను అందుకుంది. హీరో ఆఫ్ ద సోషివియట్ యూనియన్, ఆర్డర్ ఆఫ్ లెనిన్, ఆర్డర్ ఆఫ్ బి అట్లోబర్ రెవల్యూషన్, ఆర్డర్ ఆఫ్ బి రెడ్ బ్యానర్ ఆఫ్ లేబర్, ఆర్డర్ ఆఫ్ బి ప్రైండ్ పివ్ ఆఫ్ పీపుల్, ప్రైలెట్ - కాస్ట్రోనాట్ ఆఫ్ సోషివియట్ యూనియన్ లాంటి ఎన్నో పురస్కారాలు వచ్చాయి. ఆస్తినాట్కగా వచ్చిన కీల్తుతో పొలిటికల్గా, గవర్నమెంట్లోనూ పదవులు ఎదురొచ్చాయి. 1966 నుంచి 1974 వరకు అమె "సుప్రీం సోషివియట్ ఆఫ్ ద సోషివియట్ యూనియన్"లో సభ్యరాలిగా ఉంది. 1974 నుంచి 1989 వరకు "ప్రైసీడియం ఆఫ్ ద సుప్రీం సోషివియట్" మెంబర్గానూ, 1969 నుంచి 1991 వరకు సోషివియట్ కమ్యూనిస్ట్ పార్టీ సింట్రల్ కమిటీలోనూ బాధ్యతలను నిర్వహించింది. రష్యా ఎయిర్ ఫోర్స్ మేజర్ జనరల్ హాఫ్ దాలో 1997లో లిఫ్ట్రేర్ అయింది.

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a slight smile, wearing a light-colored striped shirt. To his right is a block of Telugu text.























