



సంపుద్ధి-9  
సంచిక-41  
ప్రారంభాలాద్ది  
సప్టెంబరు 29, 2020  
ప్రమోష-24 : రూ.10/-

# గ్రేట్ అండ్రు

సిని, రాజకీయ వారపత్రిక  
www.greatandhra.com

సిటీ లంచ్ నే సైత్రం  
సదా శ్రీయూషీల్ కంగా ఉంటుంది  
సదా పరిషాముకీల్ కంగా వుంటుంది  
చైతన్యం ఎక్కువు, బద్దక్కం అంతకన్నా ఎక్కువు  
భయం భయంగానూ వుంటుంది..  
ఇంగొనమూ వుంటుంది  
అలాందీ టరకలు.. పరుగుల సిటీ  
జీవితంలోకి ఎన్నికల హాఫ్పుడి వుంటుంది..





## ॥ సినిమా ॥

- 11 : మదిల్ జ్ఞాన పెల్లాడీన  
సినిమా రిప్ప్యూ
- 11 : దిసోలబ్ 11 సుంచి  
ధియేటిఫ్?
- 14 : రాత్రీన లవ్ స్టోర్స్.. రెక్  
సినిమా ది నేచ్ ఈస్
- 24 : సాయిర్ వారి పొటక  
ప్లాన్ మారింది
- 24 : పవన్ ప్రథ్మించే  
కైళ్ళం ఎవరింటి?
- 24 : వెయిల్ చేపున్నాదు  
కేస్.. క్రెక్కెట్?

## ॥ వ్రేముఖం ॥

- 4 : నీలో సల్వ ఎవరిది?
- 3 : అ మంత్రి ఏదో తరగతి హూడా పొన్ కారేదా?
- 3 : మంద ప్రభుత్వాన్ని చెప్పినిప్పంచి
- 3 : ఉయిన ప్రైమారిటింటి!
- 6 : ఇక ప్రాత్మకీయంలోకి ప్రతిపక్షులు
- 6 : చేలపరంం దర్జుకు నిర్మించా?
- 6 : ఇంసం అధిమాసం.. అగన్ సింఠం..!
- 7 : ఇంట కాలానికి చలిపోకా!
- 8 : మనిషి స్వేచ్ఛ స్వేచ్ఛ జేస్ న్నెపసం ఏమిది?
- 8 : ఇద్దిరేని రాతలు
- 9 : కొండంత రాగి తీసి తస్సుమునిసించిన పవన్
- 9 : ఇంసోలో ఈ హర్షు గమనించారా?
- 10 : ఇరువడి పోర్చులో టీడీలో రీకలి ఇప్పందాలు?!
- 10 : అసంత టీడీలో మ్మీ అదే పాతకఫ్!
- 16 : ఎంబీలో కొత్త మార్పులు.. మొదలీకి మౌనం అష్టాయా?
- 17 : కెలిర్కమ సాల్వ క్రీట ఎంబులు

## ॥ అటీఇవీ ॥

- 18 : సూక్ష్మ విషయ కేశనంట్లు నెఱ్చుది  
పురుష (ఎడిపోరియర్)
- 18 : గ్రీటర్ ఫ్లోర్ : ఫాగ్రూపర్సం  
వర్సిన్ ప్లాటాఫార్మి
- 19 : 'మాత్ర భాన్' కుమార్  
(ఫోన్ డెమా)
- 20 : ఫాగ్ర్ చల్సం
- 21 : బెసీసీలో కొత్త జోడ్
- 21 : పలసి ఇల్లూలో అచ్చెన్నటు తెక్
- 22 : శృంగారం లోరీ కొట్టుకుండా  
ఇలా చేపుటారుటి!
- 23 : కొన్సాగుపున్న కలోనా మిస్టర్..!



ಅ ಮಂತ್ರಿ  
ಪದ್ಧತಿ ತರಗತಿ  
ಕೂಡಾ ಪಾನ್  
ಕಾಲೀಂದ್ರಾ?

ପ୍ରାଚୀନ୍ୟରେ କିମ୍ବା  
ସମ୍ପଦରେ କିମ୍ବା ଜୀବନରେ  
ଏବଂ ଯତ୍ନ କିମ୍ବା ଜୀବନରେ  
କାହାରୁଙ୍କିମ୍ବା ଥାଏ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ఎమ్ముట్లీ అయ్యాక తెగ  
మాటూడేసెకింది..!



ఎన్నకల్లో కేటీఆర్కు గుర్తాచుండి..!

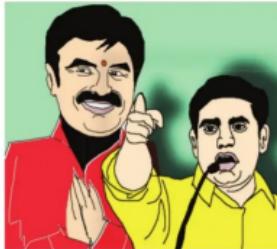


ముందు  
ప్రభుత్వాన్ని  
చెప్పనిహుండి!

అమూలావి సుందరి  
రాఘవాని తర్వాతిమిది  
ప్రశ్నార్థుం వ్యక్తిగతం  
ఎద్దికారించుగా  
ప్రతితించేలేదని ఆస్తిని  
ఎద్దినేత పరవ కొన్ని  
రాఘవాని దైతులంకో  
అందు అష్ట ఉద్యమం  
ప్రశ్నార్థులో ఏమి



వీళ్ల ప్రచారం టేడీబీక్  
మైనస్ అవుతుందా?



కెంచ్ సిత్రం.

సుమా శ్రీమాలకుండ వృందమి.

సూర్యాముఖీలక్షణా పుటుంది.  
నైశ్శ్వర విష్ణువు. బద్ధతు అంతర్జన్మ విష్ణువు.  
భయం భయంగానూ పుటుంది. ఆశ్చర్యగానూ  
పుటుంది.

అలాంచి ఉరుము..పురుషుల నీల్చి తెవితంలోకి  
ఎన్నికల పూజుపుడి వున్నాడి.

ఎన్నికలు అంటే సాయంత్రిక పూర్వీక రాచు  
అనామక పూర్వ ఎన్ని కలలో  
పెప్పుది నుంచే అధికాలస్తమంటుగు దీపాంచు  
పొరీ మంచే కీర్తులయిది యాస్తున్న

పెద్దపల్లి వెంకట రామారెడ్డి..... పొందిని  
శిల్పి సామాని..... పెరిచించి తీవ్ర అణ  
మొత్తం కుటుంబానికి వచ్చి..... మార్కె  
మార్కె లూకా మార్కెలోలేది  
ఎరువి నుండి మార్కె అణ అపా  
మార్కెపు ఫ్రాంచెస్ మార్కె అణ పెరి  
మొత్తం కుటుంబాని అణ అపాల్  
ఏల్ బ్రాంస్ డి. మా లా ప్రాంతము  
మార్కె మార్కెలో ఏల్ బ్రాంస్, ప్రాంతము,  
ఎల్లిస్..... మొత్తం వ్యక్తి అధికారీ  
ప్రాంత ప్రాంతము..... మార్కె మార్కెలో వ్యక్తి

ନୀ କାହାର କା କା କାହାର ପୁରୁଷ, ତାଙ୍କ ପାଇଁ  
କାହାର, କାହାର କା ହେଲା, ଅଛେବାର କାହାର  
ପାଇଁ କାହାରେ...କାହାର ପାଇଁ କାହାରେ...କାହାର  
କାହାର ସ୍ଵରୂପରେଣ୍ଟ କାହାର କା ହେଲାରେ  
କାହାରେ, କାହାର କାହାର କା ଏହିଏହାରେ  
କାହାରେ, କାହାର କାହାର କା ଏହିଏହାରେ  
କାହାରେ, କାହାର କାହାର କା ଏହିଏହାରେ

The image features the GHMC logo at the top center, consisting of the letters "GHMC" in white inside a green oval, flanked by two pink flowers. The background is a black and white photograph of the Charminar in Hyderabad. Four circular icons are positioned around the Charminar: one in the top left showing a car and a person, one in the top right showing a lotus flower, one in the bottom left showing a geometric pattern, and one in the bottom right showing a hand making a "V" sign.

## សំគាល់សម្រាប់អតិថិជន?

**టీఆర్ఎన్ శ్రమకు, బీజేపీ అద్యవాసికి పరీక్ష**

పతనావస్థలో కొట్టుమిట్టడుతున్న కాంగ్రెస్ గేటర్ ఎన్కలపై వరదల ప్రభావం తమిదాని

శైలంగాళ తదుపరి రాజకీయాని, కొస్తించనును. 'గేట్' పుచ్చం

卷之三

గస నీలే వ్యవస్థలో మాయిలీసను ఎగుచుట  
ప్రార్థి శెంగం రాణ్ణ సమం. అయివేళ్ల వ్యవస్థలో  
గిల్లిచేయాలా. మళ్ళీ ఉండు మంగలు నిర్వహిం  
చుకున్నాడని కాదని. —మొత్తం కొన్ని

అన్నమాన్ని ఎల్లీ కొ భూమి లోనే ఉండదీ. ఆ తెల్కు చూసుకుంటే తెలుగు ప్రజల్లోకినందికి ఔర్కు కార్బూలు కమ్మించాలిద్దా, తెలుగు

ପ୍ରଦେଶକୁ ଦେଇ, ନେତୀରେ ମୋହନ ଦେଇ, ଏବାର୍ଥିରେ  
ଦୂରଦୂରର ଲାଗି ଏକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ମୋହନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ  
ମୋହନ ଅଛି ମୋହନଙ୍କ ଧୂଳିକାରୀ, ଏବାର୍ଥିରେ  
ପ୍ରଦେଶକୁ ମୋହନ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମୋହନ ପ୍ରଦେଶକୁ ଦେଇଯାଇ  
ଏବାର୍ଥିରେ ପ୍ରଦେଶକୁ ଧୂଳିକାରୀ, ପ୍ରଦେଶକୁ ଦେଇଯାଇ

నుచ్చిల్, సిగ్మిల్ నుగ్గ అయి చేసిన  
పర్మిట్యూడ్ బ్రాష్ట కెసెమ్పుయ.

పుండి. మెల్లీ రవాణా కాంపులులోకి వర్గించి రవాణా సమపొయిం మెటుగొదలడై ప్రథమత్తు ద్వారా వైపులిపి వచ్చినట కూర్చు లేసి నుండి ఉపయోగించి

ప్రశ్నల వివరాలు కొని ఉన్న విషయాలను తెలుగులో వ్యాఖ్యానించాలని అనుమతిస్తుంది.

పెద్దలో క్రాస్‌బ్రూన్ గెలిగాగా మారిన తెచ్చుటను  
ఎప్పాడం చేరుకు చూడా లాగే పీలి లేసారు. అ  
ంతి ద్వారం విషయంలో చూడా చెప్పగ చంక  
పెట్టుర్చుండి లేదు.

Digitized by srujanika@gmail.com

ତେଣିରେ, କରା ନେଟ୍‌ଵ୍ୟାଲ୍ ମାତ୍ର କମେଲୀ  
କାହାରେ ଥିଲୁଗୁଳୁ, କାହିଁ କମେଲୀରେ ଥିଲୁଗୁଳୁ  
କାହିଁକିପାଇଲାବ କାହାରେ ଥିଲୁଗୁଳୁ, କାହିଁଲୀ,  
କାହିଁକିପିଲାବ ଥିଲୁଗୁଳୁ ଦେଖି ଅଧିକ ପିଲାବ

ଏହି କାର କି ପ୍ରତିକରିତ ଅଳ୍ପା ଦେଖିଲୁଛି,  
ପ୍ରତିକରିତ ଅଳ୍ପା ଦେଖିଲୁଛି ମୁଁ ମୁଁ ଏହି କାର ଏହି  
କାରକୁ ଆଶା କରିବା କିମ୍ବା ନୀତି କରିବା  
କାରକୁ ଆଶା କରିବା କିମ୍ବା ନୀତି କରିବା  
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏ ଦୋଷ କୁରିବାର ଅବ୍ଦି, ପରିମଳ ହେଉଥିଲା, ତା କୁଣ୍ଡ କରିବାର କାହାର କାନ୍ଦିଲ ଦେଖିଲାମା ନାହିଁ ଏହି ମୁହଁମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମୁକ୍ତି ପାରାଯାଇଲା ଏହି ମୁହଁମାତ୍ର, ଲୋକ ଆଜି ପ୍ରାଚୀରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବର୍ଧନ ପାଇଲାମା କୁଣ୍ଡରେ ଉପରେରେ ଉପରେରେ ଉପରେରେ ଉପରେରେ ଏହି ଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁ ନାମ ଦେଖିଲାମା ମୁହଁମାତ୍ର ଏହି ଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁ ନାମ

ଅବେଳା ପ୍ରମାଣିତ, ଅମ୍ବାଳା ଅଳକା ନାହିଁ  
ଆ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର? କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର? ଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶରୀରଙ୍କ ଟାଙ୍କରେ ଯାଏ  
ଅବେଳା? ଆ ମୁଁ ମୁଁ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର? କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର? କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର? କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର?

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ಬ್ರಹ್ಮ

-ತೆಲಕಡಲಿ ರವಿ, ರಾಜ್ಯೀಯ ವಿಶೇಷತ್ವಗಳು







ପ୍ରକାଶ ଦେଇଯାଏନ୍ତି ହୀନ ମାଣି ପ୍ରକାଶ ଏ  
ଥାମିଛି କୁଳପତ୍ରମଙ୍କି... ଆଜି ଏହି ପ୍ରକାଶର  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାର ଏହା ପ୍ରକାଶମଙ୍କି ଏବଂ  
ଅର୍ପଣ କରିବାର ଏହା ଦେଖି... ପ୍ରକାଶ  
ମେଲ, ରାଜା, ଏହି ପ୍ରକାଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଧ୍ୟ  
ପାଞ୍ଚମ ଅଛି ଏହି ପ୍ରକାଶରଙ୍କି  
କାହାରେ ମାତ୍ରାରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତ ଏହା କାହା

విశాఖపట్నంలో ఇస్కుదు పుస్తక  
విమానాక్రమాన్ని మానేయలా?  
శ్రీగాపురం విమానాక్రయం సుంచే  
రాజుపోకలా?

ପ୍ରଯାତିକୁଳ ଅଭିପ୍ରାୟାବୁ ଅହନରତ  
ଶେଷା?



**మనిషి స్వచ్ఛకు వ్యవస్థ ఇచ్చే నిర్వచనం ఏమటి?**

ଦେଖି ମୁଣ୍ଡ ରାମଙ୍କ ମହାରାଜା ପରିଚିତରୁ  
ଏହି ଅଧିକ ପାଇଁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଦେଖି  
କୁଣ୍ଡରୀ ମୁଣ୍ଡ ମହିଳା କୁଣ୍ଡରୀ ଅନ୍ତରେ ହେଲା...  
ଅବେଳା ଅଥବା ପରଦୀ ପାଇଁ ପାଇଁରୁ ଏହି  
ଏବଂ ପରଦୀ କୁଣ୍ଡରୀ ଏହି ମୁଣ୍ଡ ମହିଳା  
ଏହି ପରଦୀ କୁଣ୍ଡରୀ ଏହି ମୁଣ୍ଡ ମହିଳା  
ଏହି ପରଦୀ କୁଣ୍ଡରୀ ଏହି ମୁଣ୍ଡ ମହିଳା

## ବୁଦ୍ଧିଲେନି ରାତଳୁ



କାହାର ପଦ୍ଧତି କମିଟି ? ଏହି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କାହାର  
ପଦ୍ଧତି ? କିମ୍ବା କାହାର ପଦ୍ଧତି ? କିମ୍ବା କାହାର  
ପଦ୍ଧତି ? କିମ୍ବା କାହାର ପଦ୍ଧତି ?

କେବୁ ପ୍ରେସ୍‌ରେ ଦେଖିଲା ତମଙ୍କର ଲାହିର ଅନ୍ୟଥିରେ  
ବିଭାଗାଳ୍ପ ଏବଂକି ଛୁଟିଯାଇଥାଏନ୍ତି. ଅବଶ୍ୟକ  
ହେବାକୁ କରି ପରି କିମ୍ବା ମୁକ୍ତ ଦୂରଦୂରୀରେ  
ରଖାଇନ୍ତି ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ମାର୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକାବ୍ୟାକୁ  
କରିବାକାବ୍ୟାକୁ କରିବାକାବ୍ୟାକୁ କରିବାକାବ୍ୟାକୁ.

చేస్తున్న కవియలక్ర మూల వ్యాపారం. కాన్సెట్ రీ  
చీసంది. ద్వారా శర్మాచ స్వాతంత్ర్యా  
వచ్చినింపునీ ఉధారం లేకున్న మీరోలు.

నిర్మించాడు. నిదిలోక వెల్లంబి రెండు గంపయ  
వచ్చుతంది.

ఎవరక్కునా అభ్యంతరం అయితే.. వ్యక్తి స్వందించే  
శీరు చెర్చేసారి చెర్చేస్తా ఉంటుంది!

ఎవరు పెడ బై? ఏద వ్యక్తి? అనే విషయం సామాజికంగా ఉండుటమంచి మానవులు కొన్నింటి ప్రాణికి నీటిపురావు తాను కావలాచుటిని కీర్త్యా వార్షిక రోజుకుల్లో పట క్రొణ శ్రీ భద్రాదీ శ్రావణమండల కీర్తి స్తుతిశ్శాసనాను అందుకుపుట్టాడా. ఆ గండిలు కొన్ని ప్రాణికి విషయంలో అనేక వేద సూధాలలు దానికి స్థాపించబడ్డాయి. విషయం ప్రాప్తి పాఠాలు, విషయం ప్రాప్తి పాఠాలు..!



ಇನ್‌ಚಾರ್ಟ್‌ನಿ ಮಾಲಿನ್‌

ಪ್ರಯೋಜನಂ ಲೇದು





ଏ କାହାର ମୁଣ୍ଡରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ  
ଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ  
ପରିବାରଙ୍କରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପାଦରେ  
କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ  
ପାଦରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା  
ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପାଦରେ

ଶେଷାବ୍ୟ ଦେଖିଲୁଗା ଏହି କେତୋପଥ, ଅଛେ  
ଯିହି ପରିଚି ଦେଖିଲୁଗା ମାନୁଷରୁ, ମୁଁ ତରିକି  
କିମ୍ବାରୀ ଫୁଲାଙ୍ଗିନୀ ଲ୍ରାମ ଦେଖିଲା ମଧ୍ୟାବାର  
ଶରୀରରେ ଶରୀର, ଆଜିପିରେ କି ମଧ୍ୟରେମନ୍ତେ  
କୌ ମାରିବେ ପରିଚିନ୍ତା, ପିତ୍ତିରିପରୁଳେ କଥିନ  
କଥ କଥକ କଥକଥକ ପୈରିଲେ କଥା କଥ

# ఇంటి రామాయణం!

- ५८६ -



ଅବସାନ୍ତ ପରିଶାରରେ ପୈତ୍ରକ ଭାବିଷ୍ୟତାକୁ  
ଦୀର୍ଘମୁଁ, ଏହାକୁ ଉପ୍ରେସର ମୁଁ ଅବସାନ୍ତ ପରିଶାର

ಅಂದೆ ಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ವಿಚಾ ಉತ್ತರ ಅಯ್ಯಾ ಪರಾ. ಅಂದುಗೆ ಸಾಮ ಶೇಕ್ ಕೊರ್ಲೊ ವರ್ತುಲಿನ ಸೋ

ప్రాణికి కుటుంబములో నీ విషయముగా ఉన్న విషయములు అనుమతి కొనుటకు సహాయమయిని. గ్రంథం గా లేదా ప్రాణికి విషయములు అనుమతి కొనుటకు సహాయమయిని. అందులో ప్రాణికి విషయములు అనుమతి కొనుటకు సహాయమయిని. అందులో ప్రాణికి విషయములు అనుమతి కొనుటకు సహాయమయిని.



‘ಅನುಂತಕ ಮುಕ್ತ’

ಬೆಳ್ಗಣ್ಣಿ





Genuine  
Rational  
Expeditious  
Aggressive  
Tireless



dare to write

















