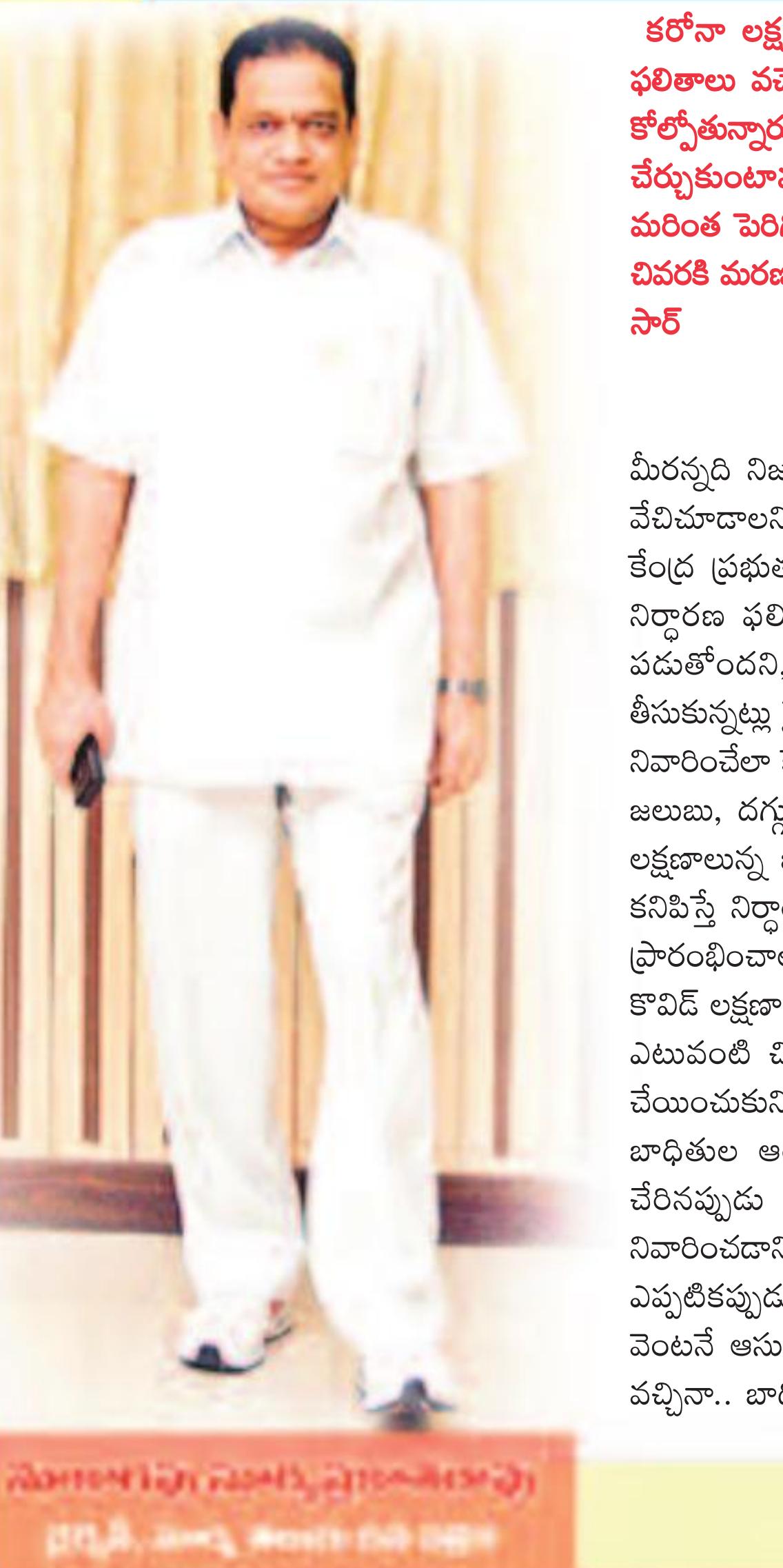


కరోనా లక్ష్మణులు బయటపడిన తర్వాత.. నిర్ధారణ పరీక్షలు చేయించుకుని ఘలితాలు వచ్చేవరకూ నిర్మించడంతో చికిత్స అందక చాలా మంది ప్రాణాలు కోల్పుతున్నారు. ఆర్టీ-పీఎస్ అర్టీకోల్పులో పాజిటివ్ అని నిర్ధారణ అయిపేసే చికిత్సకు చేర్చుకుంటామని ఆస్కార్పులు అంటుండటంతో వ్యాధి ఉండన్న అనుమానం మరింత పెరిగి దైర్యాన్ని కోల్పుతున్నారు జనం. వీరిలో మానసిక వత్తిడి పెరిగి చివరకి మరణానికి దారి తీస్తొంది. ఇలాంటి భుటనలు కోల్పులు. మీరేమంటారు సార్

- మండపోక రాగలహరి, విజయనగరం

మీరన్నది నిజమే కరోనా లక్ష్మణులు కనిపిస్తే నిర్ధారణ పరీక్షల ఘలితం కోసం వేచిచూడాలని భావిస్తున్న అనుపత్రుల నిర్మాకంతో చాలా మంది మరణిస్తున్నట్టు కేంద్ర ప్రభుత్వం గుర్తించింది. లక్ష్మణులు బయటపడిన దగ్గర నుంచి కొవిడ్ నిర్ధారణ ఘలితం వచ్చే వరకూ కనీసం మూడు నాలుగు రోజుల నమయం పడుతోందని, ఈ జాప్యాన్ని నివారించేందుకు కేంద్రం తాజా నిర్ణయం తీసుకున్నట్టు వైద్యవర్గాలు పేర్కొన్నాయి. ఈ జాప్యం వల్ల జరుగుతున్న ప్రాంతమప్పం నివారించేలా కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ బుధవారం రాత్రి మార్గదర్శకాలను జారీచేసింది. జలబు, దగ్గర, గొంతునొప్పి, జ్వరం తదితర కరోనా లక్ష్మణులతో పాటు స్వల్ప లక్ష్మణులను భాధితులకు, ఆర్టీ పీఎస్ అర్టీకోల్పులో నెగటివ్ వచ్చినా లక్ష్మణుల కనిపిస్తే నిర్ధారణ పరీక్షల ఘలితం కోసం వేచిచూడకుండా సత్యరమే చికిత్సను ప్రారంభించాలని కేంద్ర ఆరోగ్య కుటుంబ ఒసంక్లేషు శాఖ ఆదేశించింది. నిజానికి కొవిడ్ లక్ష్మణుల కనిపిస్తున్నా.. అది కరోనా కాకపోచునే భావనతో చాలా మంది ఎటువంటి చికిత్స తీసుకోవడంలేదు. మరి కొందరు కొవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్ష చేయించుకుని ఘలితం వచ్చే వరకూ వేచి చూస్తున్నారు. ఇటువంటి సందర్భాల్లో భాధితుల ఆరోగ్యం హరాత్మకా కీస్టిస్టోంది. తీవ్ర అస్వస్తతతో అనుపత్రిలో చేరినప్పుడు చికిత్స కష్టమై కొన్నిసార్లు పరిస్థితి దిగజారు తోంది. దీన్ని నివారించడానికి పోంగం ఐసోలేషన్లో చికిత్స పొందుతున్న భాధితుల ఆరోగ్యాన్ని ఎప్పటిక్కుచూ పర్యవేక్షించాలని, వారి పరిస్థితి విషమిస్తున్నట్టుగా గుర్తించినా వెంటనే అనుపత్రికి తరలించాలని పేర్కొంది. ఆర్టీపీఎస్ అర్టీకోల్పులో నెగటివ్ వచ్చినా.. భాధితుల్లో లక్ష్మణులు కనిపిస్తుంటే.. దాన్ని కొవిడ్గానే భావించి చికిత్స



(గత వారం తరువాయి)

1960 నాటికి పాలెం గ్రామం 1300 జనాభాతో జిల్లాలో పూర్తిగా వెనకబడిన ప్రాంతం. అదే సమయంలో ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రికరణ ప్రారంభమచడంతో గ్రామాన్ని ఎలాగైనా అభివృద్ధి చేయాలనే తలంపుతో గ్రామ ప్రజలను ఏకం చేసి సుబ్రహ్మణ్యం నడుంబిగించారు. ప్రతి పంచాయతి భూకులో ఒక ప్రాధమిక ఆరోగ్య కేంద్రం ఉండాలని ప్రభుత్వం భావించడంతో ఆ కేంద్రాన్ని పాలెంకు రఫ్ఫించడానికి సుబ్రహ్మణ్య ప్రయత్నించారు. భూకు కేంద్రం బిజిష్ట్ ప్రైవేట్ కాకుండా చిన్న గ్రామమైన పాలెంలో ఈ కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేయడానికి అధికారులు అభ్యంతర పర్సిననూ తన శక్తినంత ధార పోసినారు. ఆరోగ్యకేంద్రం ఏర్పాటుకు కావలసిన 2 ఎకరాల భూమిని

## చైర్‌న్‌తో ముఖ్యముఖే

అందజేయాలి. ఇంటి దగ్గర చికిత్స పొందుతున్న బాధితులకు ఔషధాలు అందిస్తున్నా కూడా జ్వరం తగ్గకుండా శ్వాస తీసుకోవడం కష్టమవుతున్నట్లుగా గుర్తిస్తే.. వారికి కూడా సత్యరమే పైరాయిడ్ చికిత్సను ప్రారంభించాలి. దేశవ్యాప్తంగా చికిత్సలో అవసరమైన మార్పులు చేసుకోవాలని సూచించింది.

పసిడి వెలవెలబోతోంది. బంగారం ధర తగ్గతూనే వస్తోంది. పసిడి ఈరోజు కూడా నేలచూపులు చూసింది. బంగారం ధర పడిపోయింది. పసిడి ప్రేమికులకు ఇది ఊరట కలిగించే అంశమని చెప్పుకోవచ్చు. బంగారం ధర బాటలోనే వెండి రేటు కూడా నడుస్తుండటంతో అక్షర తృతీయనాటికి కొనుగోళ్ల ఆశాజనకంగా ఉంటాయించారా?

- రేపుపల్లి రాంబాబు, పైదరాజుదీ

అవును మీరు చెపుతున్నట్టు బంగారం, వెండిధరలు నేల చూపులు చూస్తున్నాయి. మళ్ళీ కమ్మెడిలీ ఎక్స్ప్రెంట ఎంసీఎట్క్స్ మార్కెట్లో గోల్డ్ పూచ్చర్స్ ధర 0.8 శాతం పడిపోయింది. దీంతో 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 46,904కు క్లీపించింది. బంగారం పసిడి రేటు వారం రోజుల్లో ఏకంగా రూ. 1,500 పడిపోయింది. బంగారం ధర గత సెప్టెంబర్లో 0.35 శాతం దిగొచ్చింది. ఇక్కాపేతే బంగారం ధర బాటలోనే వెండి రేటు కూడా నడెచింది. వెండి ధర ఏకంగా 1.7 శాతం పడిపోయింది. దీంతో కేజీ వెండి ధర రూ. 67,750కు క్లీపించింది. గత నెలలో రెండు నెలల గరిష్ట స్థాయి రూ. 48,400 చేరిన బంగారం రేటు ఆ తర్వాత పడిపోతూనే వస్తోంది. మరోషైపు అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బంగారం ధర దిగొచ్చింది. అమెరికా డాలర్ బలపడటం వల్ల పసిడి రేటులైప్ ప్రతికూల ప్రభావం పడింది. ఫెడరల్ రిజర్యూ పాలసీ నిర్ణయం కోసం ఇన్సెప్టర్లు ఎదురు చూస్తున్నారు. అలాగే అమెరికా ప్రైజర్ ఈల్డ్ కూడా పెరిగింది. దీంతో పసిడిపై ప్రతికూల ప్రభావం పడిందనే చెప్పాలి.

## లెజండ్

స్థాపించడానికి సుబ్బయ్య కృషిచేకారు. జిలగం వెంగళరావు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు గ్రామానికి బస్సుసౌకర్యం కోసం కృషిచేసి స్పేషను నిర్మాణానికి పాటు పడ్డారు. అప్పట్లో సమితికేంద్రంలో కూడా బస్టాండ్ లేకుండేది, అయితే పాలెం గ్రామానికి భక్తులు, డిగ్రీ, ఓరియంటల్ కళాశాలలో అభ్యసించే విద్యార్థులు దూర ప్రాంతాలనుంచి వస్తున్నారని పట్టబట్టి బస్సు స్పేషను నిర్మాణానికి కారకులయ్యారు.

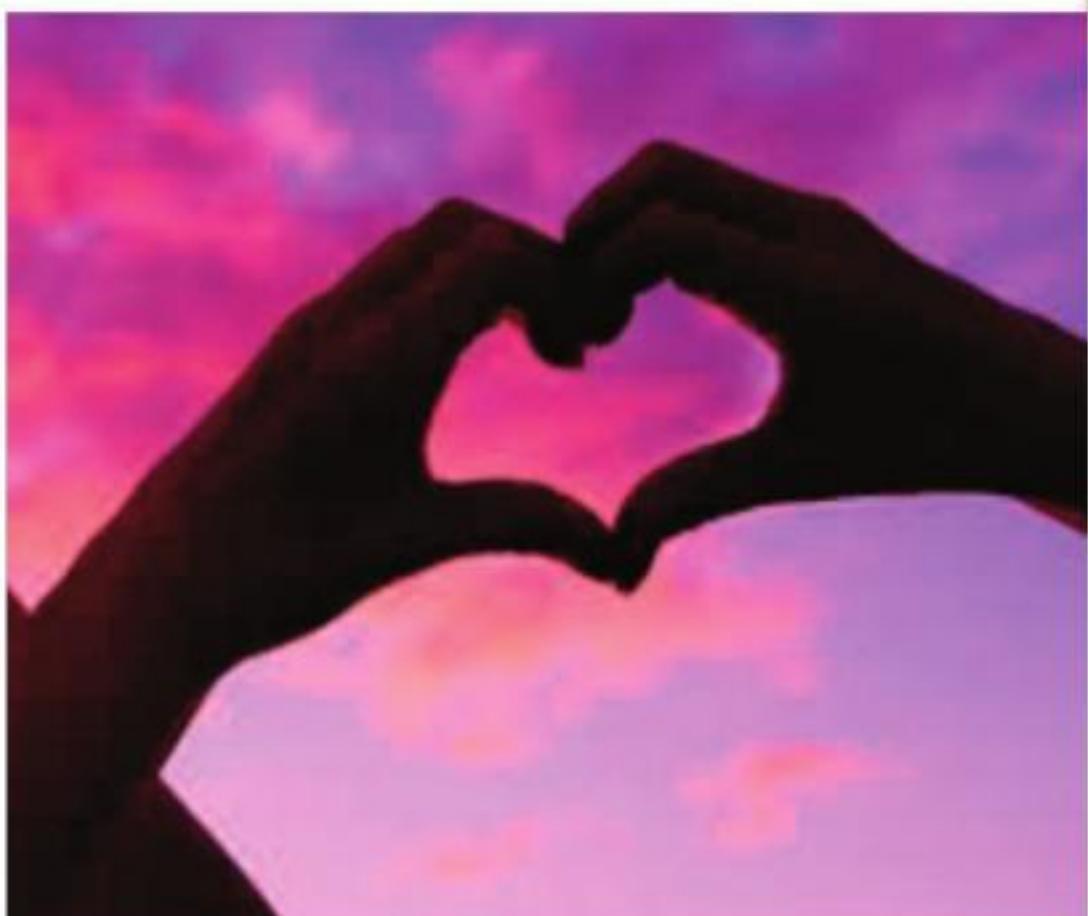
జిల్లాలో పొత్తు పరిశతు అభివృద్ధికి కారకుడైన సుబ్బయ్య ప్రపంచ పొత్తు సంస్థ కోరికపై అమెరికా వెళ్లి పొత్తు, డెయిరీ, వ్యవసాయ త్వాదకతలపై పరిశోధన చేశారు. అక్షడికి వచ్చిన తర్వాత పాలెంలో అమలు చేయడానికి ప్రయత్నించారు.

ఈ కుగ్రామాన్ని అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి చేసి గ్రామాన్ని ఆదరశాఖ ప్రామంగా పేరుతే వెడానికి సుబ్బయ్య కృషిచేయడమే కాకుండా సఫలీకృతుడైనారు. అప్పట్లో పాలెం గ్రామం రాష్ట్ర స్థాయిలో పేరు సంపాదించ దానికి సుబ్బయ్య కృషే కారణం.

ప్రధానమంత్రిని, ఎందరో ముఖ్యమంత్రులనే కాకుండా అంతర్జాతీయ స్థాయి శాస్త్ర వేతనలను కూడా పాలెంకు రపించిన సుబ

న్నత కవిత్వం

ప్రేమ సందేశం!



మనసు పలికిన హోన రాగం  
మదిలో నిలిచిన గౌరవ భావం  
నీ ప్రేమ సాక్షి గా....  
మన ప్రేమ శాశ్వతం  
తాజ్ మహార్ సాక్షి గా  
మన ప్రేమ అనంతం...  
యుగ యుగాల వరిత్ లో  
విలువలన్న ప్రేమ ఒక  
పుత్రిత్ బంధం  
ఈ ప్రేమ ఒక రమణీయం  
అనురాగ బంధం  
అప్పరూపమైన ఈ  
అనుబంధం ఒక కమణీయం

-ఎల్. ప్రశుల్ చంద్ర  
6300546700

నీ కలల కొగిట్లో ఓ ప్రియు  
నీ కోసం నీ అనురాగం కోసం  
ప్రేమ మందిరం నిర్మిస్తా  
అది నీ కోసమే  
ప్రేమ ఎంత మధురం  
ప్రేమ ఎంత విచిత్రం  
ప్రేమ ప్రేమ సు ప్రేమిస్తుంది  
ప్రేమ ప్రేమ తో జీవిస్తుంది  
ప్రేమే శాశ్వతం!  
ప్రేమే జీవితం!

**పుస్తకాలిక**

**నృయు**

లేఖలు

## ముఖచిత్ర కథనం

మన తెలుగు జాతికి గర్వకారణంగా సుట్రీం పీరం అధిరోహించిన జస్టిస్ ఎన్ వి రమణ గారి గురించి ముఖచిత్ర కథనం ప్రచురించడం సంరంభించితంగా ఉంది. రమణ గారు సామాన్య కుటుంబం నుంచి అంచెలంచెలగా ఎదిగిన విషయాన్ని కూలంకషంగా వివరించిన తీరు బాగుంది. రచయితకు ధన్యవాదాలు.

- ముక్కామల పద్మావతి,

హైదరాబాద్ - వేదుల రామారావు, హైదరాబాద్

## సీరియల్ బాగున్నాయి

గత కొంత వారంగా ప్రచురితమవుతున్న నిన్నె ప్రేమించా... సీరియల్ చాలా బాగుంది. ప్రతి అంశాన్ని అనేక ఉత్సంఘ మలుపులు తిప్పుతు రచన సాగిస్తున్న రచయిత కారంపూడి వెంకట రామదాన్ గారి కలం కు ధన్యవాదాలు. ఇలానే మరిందరు కొత్త రచయితలను ప్రోత్సహించాడి.

- వేదాంతం ప్రపుల్లకమార్ దాన్, విజయవాడ

- సీరంవెంకటేశ్వరులు, జనగామ సినిమా రివ్యులు  
అదిరేలా ఉన్నాయ్.  
ప్రతి శుక్రవారం విడుదలవుతున్న తాజా విడుదల చిత్రాల తీరు తెన్నులను వివరణాత్మకంగా విశ్లేషిస్తు

**సుర్య ఆదివారం**



సాగుతున్న రివ్యులు బాగుంటున్నాయి. నాటి అజరామర చిత్రాలంత గొప్పవో భావితరాలకు అందించే ప్రయత్నం బాగుంది. సినిమా చిట్ట కూడా ప్రచురించండి. బాగుంటుంది

- ముక్కా శ్రీవందిక, వరంగల్

## బుడతడు బాగున్నాడు

ఈ వారం బుడత పేజిలో ఇచ్చిన కథలు చిన్న పిల్లలనే కాదు పెద్దలనీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఇలాంటి కథలు, వేమన పద్మాలు చిన్నారులకు తెలిసేలా ప్రచురించడం అవశ్యం కూడా. మీకు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మీ ప్రకాశరావు, చిత్రారు

- కలివరపు ప్రసాదరావు, విశాఖపట్టం

- ప్రవీణ రాజకుమారి, కరీంసగర్

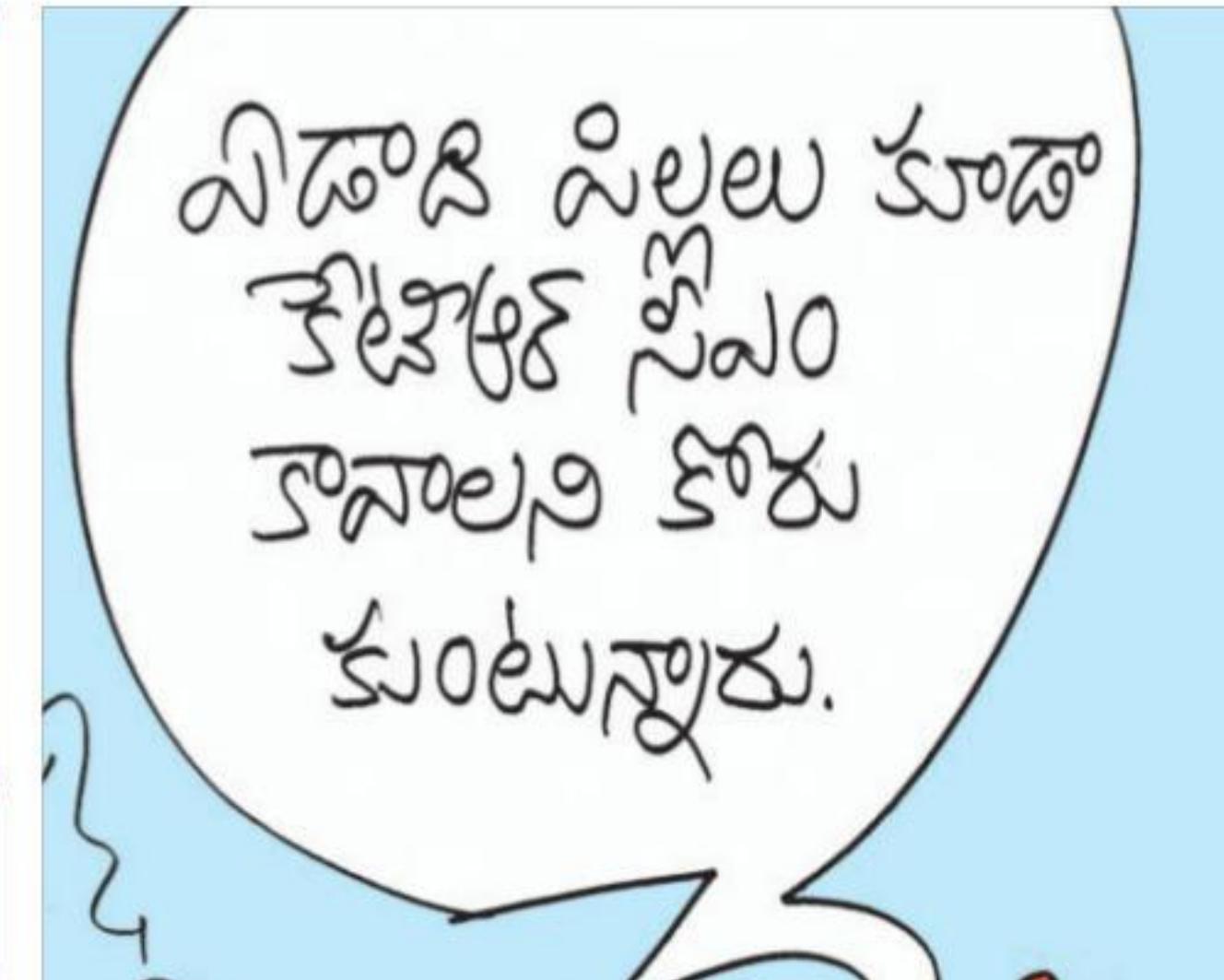
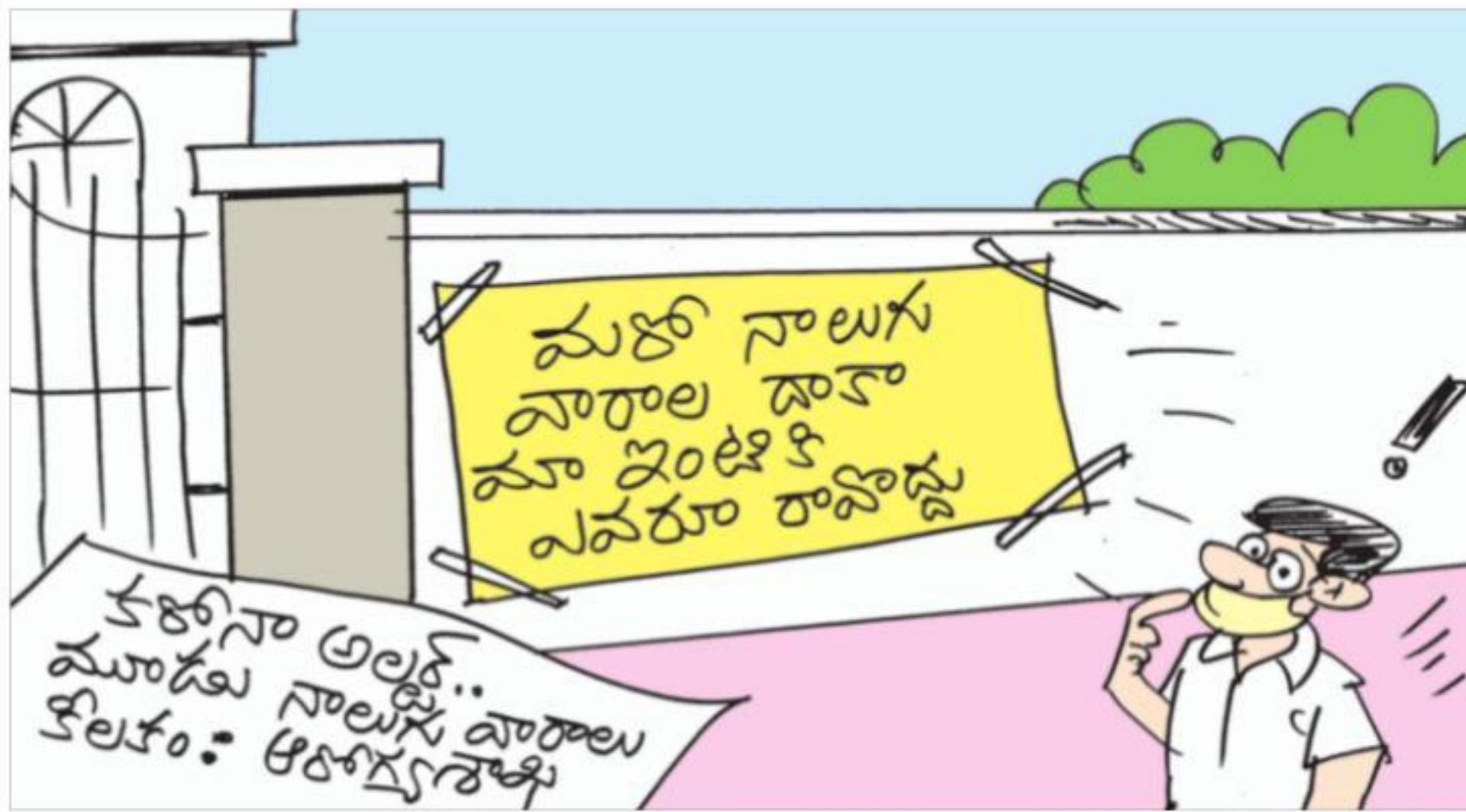
ధరిత్రి విన్నపం

నే తడిపితే

నాగుండెల్లో బోరుబావుల గుచ్ఛి నా తనుపును భిడంచేస్తున్నారు తల్లిపాలు తాగి రొమ్ముపై తస్సినట్టు మీ క్లేమంకోరే నన్ను కాలుష్యాలతో క్షయంచేస్తున్నారు ఓ జనులారా

ఏమి మీ అలసత్వం పదులుకోండి జడత్తుం నవరత్నరాశులతో నెలవైన నన్ను నిసార్ధపు నైజంతో కాపాడుకోండి మీరు జనియంచింది మాతృగృహకుపారంసుండ్రొనా పెరగుతున్నది నా ఒడిలోనని మరువకండి నా క్షేమమే మీ సంక్షేపనని గుర్తెరిగి మసలుకోండి

వేమూరి శ్రీనివాస్ వేమూరి శ్రీనివాస్ 9912128967



# సుర్యా

# బుడతు

బాలల కథ

అనగసగా ఒక అడవిలో కొంత మంది పడంగులు వని చేసుకుంటున్నారు. వారు రోజు అడవిలో చెట్లు నరికి, చక్కలు కొట్టి వాతితో చక్క సామాను చేసుకుంటూ ఉండేవారు. మధ్యార్హం దెగ్గిర వున్న ఏలి గట్టు మీద కూర్చుని భోజనం చేసి, విశ్రాంతి తీసుకుని మళ్ళీ పని ప్రారంభించేవారు.

ఒక రోజు అలాగే మధ్యార్హం అయ్యాంది. అక్కపున్న పడంగులలో ఒక్కడు ఒక చెట్లును కొట్టి అడ్డంగా చక్కలు చేస్తున్నారు. పని మధ్యలో ఆపితే నగం కోసిన దుంగలో ముక్కలు మళ్ళీ దెగ్గిర పడిపోతాయని మధ్యలో ఒక చక్క ముక్కను చీలిక

చేసి అడ్డంగా పెట్టి భోజనానికి వెళ్లి పోయాడు.

ఇంతలో అక్కడికి ఒక కోతి దక్కణ వచ్చింది.

కోతులు కార్బుకులు వదిలేసిన వివిధ యంత్రాలతో అడుకోవడం

అందులో కోతి తోక ఇరుక్కు పోయాంది. కోతి గట్టి

గట్టిగా అరపడం మొదలైట్టింది. భరించలేని

మొదలైట్టాయి. అందులో కోతి కుతూహలం

ఒక కోతితో దుంగ, దుంగ

చేసిన రండ్రలో రక్కుమని దేగ్గిరపడి మూసుకుపోయాయి.

అందులో కోతి తోక ఇరుక్కు పోయాంది. కోతి గట్టి

గట్టిగా అరపడం మొదలైట్టింది. భరించలేని

నొప్పి కడా! ఆ శబ్దానికి మిగిలా కోతులు

కూడా భయ పడి పొరి పోయాయి.

మధ్యలో చీలిక చూసింద. కోతి ఇలాంటిది ఇంతక

ముందర ఎప్పుడు చూడలేదు.

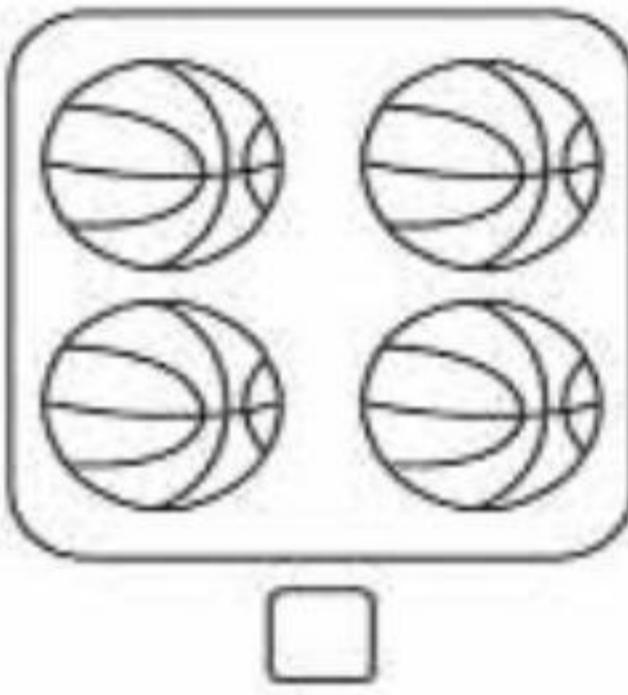
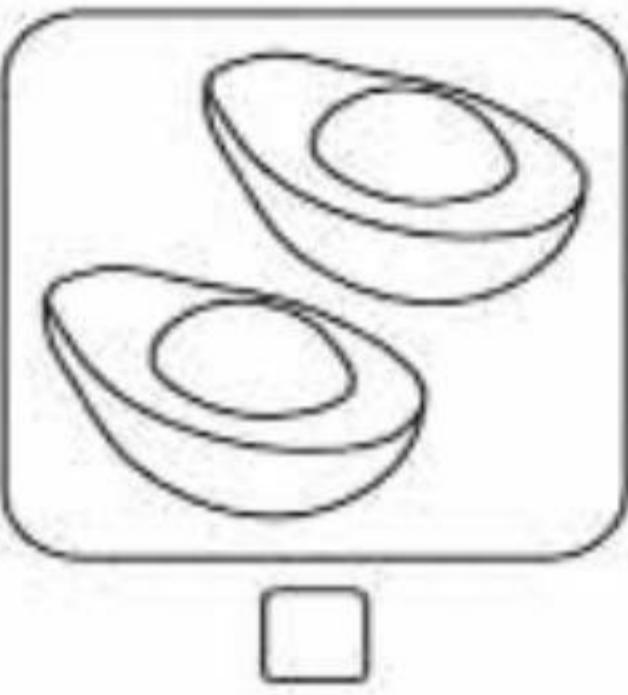
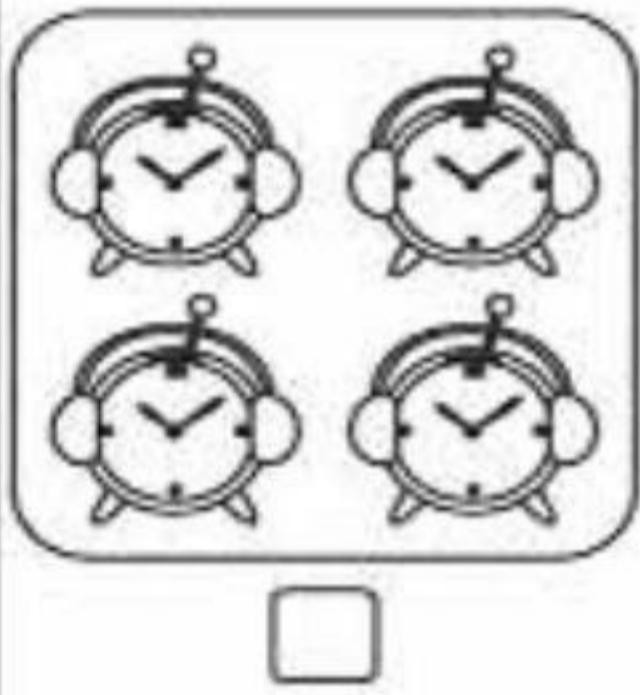
కుతూహలంతో ఆ చీలికని పరీక్షించడం

మొదలైట్టింది. రెండు చేతులతో లాగింది. ఆలా

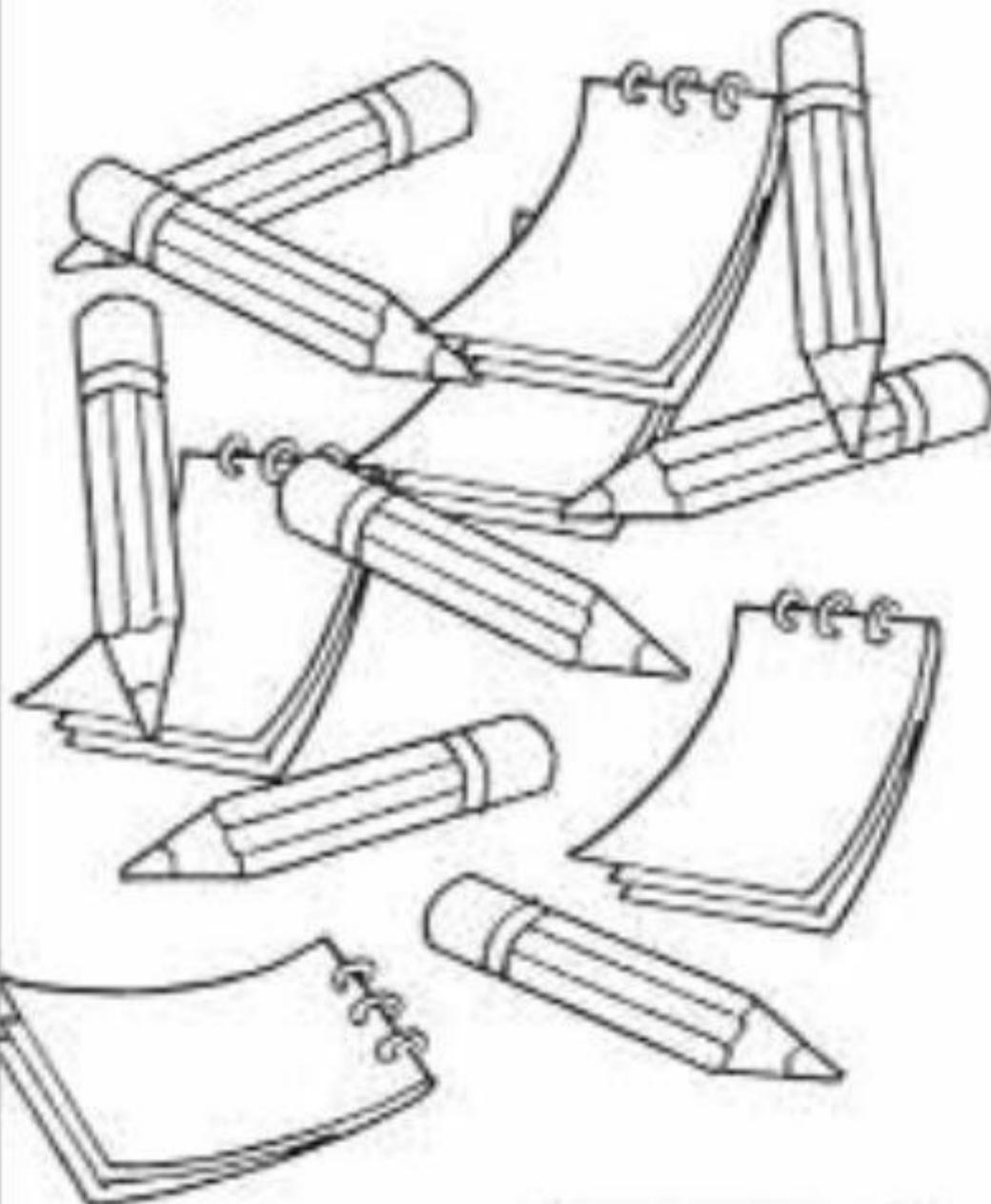
లాగ గానే చీలిక బయటికి వచ్చేసి, దుంగ లో



## క్రింది బొమ్మలలో ఒకేలా ఉన్నవాటిని గుర్తించండి



### లెక్కచూడండి



పెన్ఫిల్సు

పుస్తకాలు



### మన్ అయిన నెంబర్లు రాయండి

5

7

9

### లెక్క సరిచూడండి

8	+	4	=	
+		+		+
3	+	8	=	
=		=		=
	+		=	

7	+		=	11
+		+		+
1	+		=	10
=		=		=
	+		=	

7	+	5	=	
+		+		+
1	+	4	=	
=		=		=
	+		=	17

5	+	6	=	
+		+		+
6	+	5	=	
=		=		=
	+		=	22

# ఫహద్ ఫాజిల్ నటనా పటీమకు మరీ గీటురాయిగా నిలచే జోజి

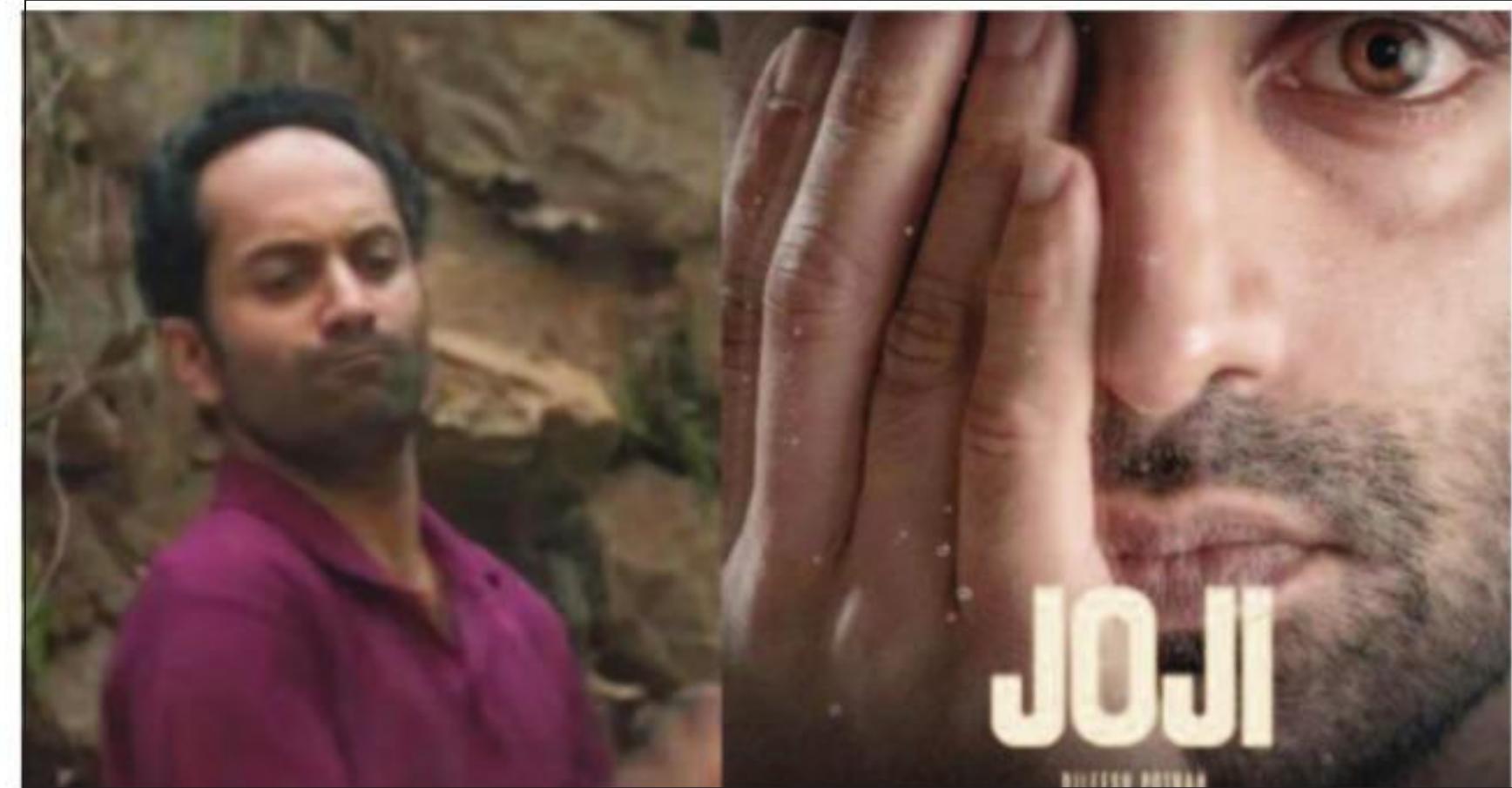
బావిలో మొటార్ వాల్స్ ను తీసేందుకు కొడుకులు, కార్బుకులు తీప్రంగా శ్రమిస్తుంటారు. ఎహి లీఫ్లుమీంచయ్యెట్లు లేదనుకుని పిత్టుస్వామ్య పరిపాలనకు పెట్టింది పేరున్నట్టుగా 70% మరింత యాట్టిట్టుచ్చు జతైన దృఢకాయంతో బావిలోకి దిగుతాడు తండ్రి కుట్టపున్. మొత్తానికి మొటార్ వాల్సుని పైకి తీస్తాడు. కానీ వెంటనే కుపుకూలుతాడు. కుట్టపున్ ను ఆసుపత్రికి తరలించేందుకు కారు కీస్ తీసుకుని పరిగెత్తే క్రమంలో చిన్న కొడుకైన జోజిలో తండ్రి కిందపడిపోయాడే 70% ఏమైందోసన్న అందోళన కన్నా 70% తను ఇక కారు నడుపొప్పన్న ఆనందపు తాలూకు సన్నిఖేశం 70% సింబాలిక్ గా కథలా ఉండబోతుందో చెప్పే ఘట్టం. అంతేనా 70% అన్నకొడుకు పాపి ఆన్ లైన్ లో తెప్పించుకున్న ఎయిర్ గన్ ను గుంజాకుని 70% తెల్ల గుర్తంతో కలిసి ఎయిర్ గన్ పట్లుకుని నెల్చి దిగే సీన్ 70% జోజి మనస్తత్వాన్ని పట్టిచూపించేలా యాట్ చేసిన 70% రచయిత శ్యాంపుపుర్వన్ 70% దర్శకుడు దిల్షిష్ పోతన్ ల మనో నేత్రాలకు.. పైజా భలీజ్ థర్ ఐ కూడా జత కలిసిన క్రైమ్ డ్రామా మళ్లీయా జోజి.

ప్రాశ్వాత్మక సినిమాల తరఫోలో సాగే జోజిన్ వర్ధన్ మళ్లీయా జోజిక్ 70% కథ, కథనం, క్యారెక్టర్ తో విశితమయ్యే తీరు.. మరింతగా స్టోరీలోకి ఇనాల్స్ చేస్తే మరో మాయిజిక్. విలక్షణమైన సట్లులను వేళ్లమీద లెక్కించే రోజుల్లో 70% ఫహద్ ఫాజిల్ ను ఓ పెద్దనవేలనుకోవాలేమా అనిపిస్తుంటుంది.. అతడి గత సినిమాల నుంచీ కనబరుస్తున్న అభిసాయాన్ని చూస్తూ వచ్చినప్పుడు! కళ్లతోనే భావాలు పలికిస్తాడు 70% నటిస్తాడు.. మైమి మాకు ఫహద్ ఒక ఎస్పెష్యూటే 70% ప్రఖ్యాత అంగ రచయిత పేక్ స్పీయర్ మాయి బెత్త నాటకం స్ఫూర్తితో తీసిని జోజి 70% కథ, కథనం సాగే తీరు, దర్శకత్వ ప్రతిభాల్సి 70% జోజి క్యారెక్టర్ తో పోటీపడుతున్న పద్ధతి.. అంత స్లో మోషన్ పిక్చర్ లోనూ మారధాన్ కాంప్టిషన్ ను గుర్తుకు తెచ్చే.

తోటలు, పొలాలు కలిన బాగా ధనవంతుడైన తండ్రి కుట్టపున్ అలా ఆసుపత్రి పాలయ్యాడో, లేదో 70% ముగ్గురు కొడుకులు ఆస్తికోసం తపస పదే క్రమంలో.. కుటుంబంలో కనిపించే కలపోలు, ఏర్పడే అనుమానాల నడుమ జోజి సినిమా ఆఫ్ బీట్ మాయి టైలిలో నడుస్తుంటుంది.

చిన్న కొడుకైన జోజి పాత్రలో ఫహద్ ఫాజిల్ ది సినిమాలో కీలకపాత్ర కాగా 70% పెద్దకొడుకు జోమోన్ గా బాబూరాచ్, రెండో కొడుకు జైస్ న్న గా జోజి ముండకాయం, జైస్ న్న భార్య బిస్టీగా ఉన్నిమయ ప్రసాద్, జోమోన్ టీనేజ్ కొడుకుగా ఒంటరితను చాయలతో పాపిగా కనిపించే అలిస్టేయర్ అలెక్స్ పాత్రల చుట్టే ఈ ప్యామిలీ క్రైమ్ డ్రామా సాగుతుంటుంది. అయితే జోజిలో తండ్రి కుట్టపున్ ను మట్టుబెట్టే క్రమంలో 70% తిలాపాపం తలా పిడికెడన్నట్టు ఇంట్లో అందరి పాత్రలకు భాగస్వామ్యముండటమే ఈ ప్యామిలీ క్రైమ్ డ్రామాలో ప్రధానాంశం.

బిస్టీ ఎలా చెబితే అలా నడుచుకునే జైస్ న్న.. తన తండ్రిని పట్టణంలో కొత్త ఇల్లు కొనడానికి దబ్బు అడుగుతాడు. కానీ కుట్టపున్ దాన్ని తిరస్కరిస్తాడు. సినిమా మొత్తం పంటిలై తన అడ్డా అన్నట్టుగా కనిపించే బిస్టీ.. తన నిరాశను జోజితో పంచుకుంటుంది. జోజి కూడా తండ్రి గుత్తాధిపత్యానికి వ్యతిరేకంగా ఉండటంతో పాటు.. కుటుంబ బాధ్యతల నుంచి తండ్రిని తప్పుకోవాలని కోరడం.. అంత పక్కవాతం పచ్చిన పరిశీతల్లోనూ బలాధ్యదైన కుట్టపున్ జోజిని తన ఎడమ చేత్తే ఉక్కిరిబికిరి చేయడంతో.. ఇక తండ్రిని మట్టుబెట్టడమే పరమావధిగా జోజి సైచ్చులు సాగుతుంటాయి. కుట్టపున్ రోజువారీ వాడే మందుల ఇగాల్సి 70% అటువంటి ట్యాబ్లెట్లనే అనుమానం రాకుండా రహస్యంగా తీసుకొచ్చి భర్త చేసి 70% తండ్రి



మరణానికి ప్రధాన కారణమైతాడు చిన్న కొడుకు జోజి. తాను నిత్యం వేళ్లే బావి దగ్గరే తన నేరపూరిత అలోచనలకు పని కల్పించే జోజిపై 70% పెద్దన్న జోమోన్ కు అనుమానం రావడం 70% ఆ బావి వద్దే తండ్రిని చంపడానికి వాడిన ట్యాబ్లెట్ ప్రిస్టిప్పన్న వంటివాలైని సాక్ష్యాలేకుండా దగ్గర్ చేసిన దాఖలాలు దొరకడంతో జోజి వ్యవహారం బట్టబయలైతుంది. అయితే తండ్రి కుట్టపున్ ది సహజ మరణం కాదని.. జోమోన్ కు అనుమానం రావడంతో పాబే 70% వాళ్ల ఇంచివద్ద పనిచేసే తొట్టు సూధి బయట ఈ విషయం గురించి ప్రచారం చేస్తున్నాడన్న చర్చ కుటుంబలో వస్తుంది. దాంతే జోజి.. పెద్దన్న జోమోన్ తో కలిసి సుధిని వెతికే క్రమంలో.. నాటుబాంబులతో రాళ్లను పగులగొట్టే పనిచేసే చోట సూధి కనిపించడం 70% సూధితో తప్పుడు ప్రచారం ఎందుకు చేస్తున్నాంటూ జోజి వాగ్యవాదం.. సూధి పారిపోవడం 70% జోజి వ్యవహారంపై పెద్దన్న జోమోన్ కు అప్పటికే ఉన్న అనుమానం బలపడటంతో.. జోమోన్ దాడి.. అందుకు ప్రతిగా జోమోన్ కొడుకు పాపి దగ్గర గుంజాకున్న ఎయిర్ గన్ తోనే పెద్దన్న జోమోన్ ను కాల్చి 70% ఆ తర్వాత నాటు బాంబును విసిరి తండ్రితో పాటు అన్నను కూడా చంపి జోజి తప్పు మీద తప్పు చేయడం పంటిపి సినిమాలో ఒక కుటుంబంలో ఆస్తిపై పెంచుకున్న ప్రేమలు.. కుటుంబ బంధూలను చెరిపేసి 70% నేరస్సుభావాన్ని ఎలా పెంచిపోవిస్తాయో చూపెడుతాయి.

ఆ తర్వాత కొద్ది రోజుల్లో.. రెండో అన్న జైస్ న్న జోజి ప్రవర్తనలో విచిత్రమైన మార్పులను గమనించడం.. జోజిని తన వదిన బిస్టీ ప్రశ్నించడం 70% ఇందులో మీరూ పాత్రధారులేన్నట్టుగా జోజి అన్న జైస్ ను చేసే భూల్ మెయిలింగ్.. అయినా అన్నా, వదిన, అన్నకొడుకైన పాపి తనకు వ్యతిరేకంగానే ఉన్నారు.. ఇక తప్పించుకోలేమనుకునే దశలో తన వద్దనున్న ఎయిర్ గన్ తో కాల్యుకుని ఆత్మహత్యారుత్తుం చేయడం.. తన మొత్తం వ్యవహారానికి ఈ సమాజమే కారణమన్నట్టు ఓ సూసైడ్ నోట్ రాసిపెట్టిన జోజి 70% అనుపత్రిలో కట్ట తెరవడం.. పోలీసుల ప్రశ్నలకు కట్టను జస్ట్లా బ్లీంక్ చేస్తూ అపుని ఒప్పుకోవడంతో ముగినే కథి జోజి.

## మీ తింగరి భావని వెంతెయ్య



అవకాయ పచ్చడి ఏంట్రా, మీ తింగరి భావని వెంతెయ్య. వాస్తవానికి పచ్చుక్కు అంటే ఏమిటో, తొక్కు అంటే ఏమిటో, ఊరగాయ అంటే

ఏమిటో తెలియకుండా ఏం బ్రతుకుతున్నారు, దిక్కుమాలిన గోలా.....ఉపు, కారం, నూనె కలిపి ఊరేస్తే ఊరగాయ అనాలి..... ఆవకాయ,

మాగాయా మెంతికాయా వంటివి..

దంచి చేసిన దాన్ని తొక్కు అంటారు, చింతకా



# నెంద్ర ప్రేమించా!

## సీరియల్

(గతవారం తరువాయి)

ఒ చేస్తేనా పందెం గలిచి అంజలి ప్రేమని పొందాలి. తన వారికోసం ఉద్యోగ లక్ష్యం దాదాపు చేరుకున్నట్టే. యికపోతే తనకోసం యిప్పుడు అంజలి పొందడమే తనముందునువ్వుకెక లక్షం. దాన్ని అందుకుని తీరల్చిందే, స్థిరంగా నిశ్చయించుకున్నాడు నవీన్.

ఆ రోజు సాయంత్రం నవీన్సండి సిరియన్ గా డిస్ట్రీబ్ చేసాడు కొడుకుతో.

“నవీన్.. ఈ వరీళ్లకు రిజల్ట్ ఎవ్వడాస్తాయో చెప్పాలేం. అదసలే స్టేట్ గవర్నమెంట్ మేటర్! ఎబ్బార్లు దీలే అవ్వడానికి ఎన్నో కారణాలుంటాయి. రిజల్ట్ తరువాత యింటర్వ్యూ కనీసం మూడునాలుగు నెలల మాబే. అంతవరకూ ఏంచేడ్డాం అనుకుంటున్నావు?” అడిగాడు కొడుకుని.

“నవీన్ చిస్కుగా అలోచించాడు.

“అం..నాన్నా! మీరు చెప్పాలి నిజమే. అన్నాళ్లు ఖాళీగా కూర్చోవడం నాకూ యిష్టం లేదు. అందుకే నేనూ అదే అలోచనలో వున్నా. కాకపోతే మొన్న ప్రైధాబాద్లో ఓ స్నేహితుడేర్చర్చాడు. అతడు ఓ పైనాన్ కంపెనీలో మేనజర్! వచ్చే ముందు ఊఫ్లో కాళీగా ఏం చేస్తావో? యిక్కడి కొస్తే నా కంపెనీలోనే ఏదో జాబ్ యిప్పిస్తాను, పోలీన్ జాబ్ వచ్చేవరకూ చేసుకో అన్నాడు. దాని గురించే అలోచిస్తున్న వెళ్లి ఆ ఉద్యోగం చేస్తే ఎలావుంటునదిని?” అన్నాడు నవీన్.

“సరే.. ఏదో అవకాశం పుండంటున్నావు కాబట్టి అందాకా చిన్నదో, పెద్దదో ఏదో ఒకటి చేసుకో. పై పెచ్చు రేపాచ్చన్న రిటన్ టెస్ట్ సెలక్షెతే, యింటర్వ్యూకి అక్కడికి వెళ్లాలి. నీకిష్టమైతే వెళ్లు” అందులో తన బలవతం ఏం లేదని అన్నాడు నవీన్సండి.

“అలాగే.. మంచి రోజు చూసుకుని వెళ్లా” నిర్ణయం తీసేసుకుంటూ అన్నాడు నవీన్.

అక్కడే వుండి అంతా విన్న విశాలాళ్లి కొడుకు క్రమేపి దారిలో పడుతున్నందుకు ఒకండుకు అనందంగా వున్నా, తమకి దూరంగా వెళ్లన్న బాధ అమె కళ్లలో నీరు తెప్పించింది. ఇది గమనించిన నవీన్-“అమ్మా.. బాధపడుతున్నావా?” అంటూ తల్లిని ఓదార్చే ప్రయత్నం చేసాడు, తనకి మనసులో ఒకింత బాధగా వున్నా.

ఈ మాటలకి భోరున దీచ్చిసింది అమె. ఈ దృశ్యంతో అక్కడి అందరి హృదయాలూ బరువెక్కాయి.

నవీన్ ప్రైధాబాద్ వచ్చేసాడు. వచ్చే ముందు మూర్తితో ఊఫ్లో ఓ ముక్క చెప్పే వచ్చాడు. మూర్తి తప్పకూండా రమ్మసమని మరీ మరీ చెప్పాడు. అన్నప్రకారం నవీన్ వచ్చిన వారంలో పే తమ ఆఫీసులోనే డెస్క్ జాబ్ యిప్పించాడు. జీతం ఫర్మదనే చెప్పాచ్చు. అయినా జీతంకోసం కాకపోయిన కాలాన్ని వృధా చేయకండా ఏదో ఒక అనుభవం సంపాదించడం మంచిదని చేరిపోయాడు.

అసలే పైనాన్ కంపెనీ. లక్ష్లూ, కోట్లల లావాదేవిలతో రోజుా ఆఫీన్ కళకళలాడిపోతోంది. తన కళ్లుయే అంత డబ్బు చేతులు మారుతుంటే, ఒక్కసారి “ఇందులో కేవలం పదిలక్షలంబే, పది లక్షలు తన సొంతమైతే ఎంత బాగుంటుంది?” అన్న ఆశ చంచలమైన మనసుని పరుగులు పెట్టిస్తోంది. అదే నిజమైతే అంజలి యిక తన సొంతమే! అయితే, యిలాంటి పిన్ని అలోచనల్ని పక్కనపెట్టాలని అనుకున్నాడు.

రోజులు గడుస్తున్నా, అంజలి అలోచనలుండి ఎంత ప్రయత్నించినా బయటపడకేకపోతున్నాడు నవీన్. ఉద్యోగం యాంత్రికంగా చేస్తున్నాడు. ఇటు కోరుకున్న ఉద్యోగంలో యింకా ఏ పురోగతి లేదు, అటు అంజలి విషయంలో ఏం చెయ్యాలో తోచని అయోమయ పరిస్థితి. ఇలాగే కొనసాగితే అంజలి మరిపోవసిందే. తన ఓటమి మాటకంబే, ముఖ్యంగ తన స్నేహితుల్లో ఎవరైనా అంజలి మరొకటిలేదన్న భావమే ఎక్కువ భాధిస్తోంది. అందుకోనమే అమె వందాన్ని వెళ్లాడు. యిలాంటి తలంపు వస్తేనే తడవు, ఏం చేసేన అంజలి దక్కించుకోవలనే పాడు అలోచనలు చుట్టుముడుతున్నాయి.

ఓ రోజు వన్నట్టుండే, ఆఫీసులో పెద్ద కలకలమే రేగింది. మూర్తి హరాత్తుగా ఉద్యోగం నుండి తప్పుకున్నాడు!

**జరిగిన కథ:-**  
నవీన్ మిత్రబుందం కటుకటాలపాలు కావడానికి దారి తీసిన గతం నవీన్ గుర్తుకొస్తుంది. అంజలితో తమ ప్రేమని చెప్పుడుతో వాలికి ఓ పందెం పెడుతుంది. అంజలి అదే స్టేషన్ కి అభికాలిగా వస్తుంది. బైలు పై నలుగురు స్నేహితులని విడిపిస్తుంది. అంత డబ్బు ఎలా సంపాదించారని అంజలి అడిగిన ప్రశ్నకు ఎవరికి వారే సంవత్సరం వెనక్కి గతంలోకి వెళ్లారు. నవీన్ పోలీన్ కానిస్టేబుల్ ఇంటర్వ్యూకి సెలక్షెతులాడు. ఇంటర్వ్యూకి పిలుపు వచ్చేవరకు ఖాళీగా వుండక, ప్రైధాబాద్ లో ఓ పైనాన్ కంపెనీలో ఉద్యోగం చేస్తాడు.. ఆ తరువాత...

కారణమేంటో తెలియలేదు. అక్కడి బ్యాంక్ ఉద్యోగ వర్గంలో అనేక పుకార్లు ప్రైకార్లు చేసాయి. బ్యాంకు పరిశీలించి బాగోలేదని, అందుకే రిజైన్ చేసారని కొండరంబే, మేజ్జెంట్ మాటకి ఎదురు చెప్పినందుకే ఉద్యోగం నుండి తప్పించబడ్డాడని మరికండరు ఊఫ్లోగానాలు చేసారు. నిజానిజాల విషయం పక్కనబడితే, మూర్తి తనకెంతో సహాయం చేసాడు. పై పెచ్చు యిద్దరూ కొన్నట్టు నిరుద్యోగ జీవతం పంచుకున్నారు. ఆ దృష్టితో మూర్తి పోనే లో ట్రై చేస్తే అతడి నెంబర్ స్థిర్ ఆఫ్ చేసుంది. ఓ వారం, పది రోజులు మూర్తి విషయం నలుగురి నోటానిని ఆ తరువాత అందరూ మరచిపోయారు.

కానీ నవీన్ ఊఫ్లో అతడు కనుమరుగులేదు.

నెల్లాళ్లు మూర్తి పోస్టు ఖాళీగానే వుంది. కొన్ని అదనపు బాధ్యతలు నవీన్ మీద పడ్డాయి. అదనంగా వచ్చిన బాధ్యతలని చుట్టుపుట్టాడు.



భారంగా భావించకుండా ప్రశ్నగానే స్థిర్కరించాడు.

మరో ముదునెలలు ఇట్టే గడిచిపోయాయి. మధ్యలో సెలవ దొరికిన పుండుల్లు ఊరెళ్లి పస్తునే వున్నాడు నవీన్. అయితే అంజలి విషయంగానీ, తన స్నేహితుల జాడకానీ తెలియలేదు. ఆ ప్రయత్నం కూడా చెయ్యలేదు. అంజలి జ్ఞాపకాలు నవీన్ వేధిస్తున్న పున్నాయి. పందెం సాధించే దికగా ఏ అడుగులూ పడలేదు. మా అంటే యిన్నాళ్లు తన సొంతముని విషయం ఏం చెయ్యాలో తోచని అయోమయ పరిస్థితి. ఇలాగే కొనసాగితే అంజలి మరిపోవసిందే. తన ఓటమి మాటకంబే, ముఖ్యంగ తన స్నేహితుల్లో ఎవరైనా చేస్తున్నాడు. యిలాంటి పిన్ని అంజలి మరొకటిలేదన్న భావమే ఎక్కువెక్కాయి.

ఆ రోజు పేపర్లో వచ్చిన రిటన్ టెస్ట్ రిజల్ట్స్ నవీన్ నవన్ నెంబర్ కలబడేసరికి నవీన్లో నూతనోత్సాహం తొంగిచూసింది. అప్రయత్నంగా అంజలి గుర్తుకొచ్చింది. తను ఈ విజయం సాధించాడనే ఆమె ప్రోత్సాహం ఏంతో వుంది. కానీ ఈ సంతోషాన్ని ఆమెతో పంచుకున

# పరమ విశ్వం చార్ధాము

కోవిడ్ దబ్బకు యాత్ర రద్దు చేసిన ప్రభుత్వం

కరీనా మహామూలి మరీసాల ప్రపంచాన్ని కుటిపేస్తోంది. ముఖ్యంగా భారతదేశంలో ప్రమాద ఫుంటికలు మోగిస్తోంది. కరీనా సెకండ్ వేవ్ వేళ హాలిదార్వర్లో కుంభమేళాను నిర్వహించి ఉత్తరాభింద్. కుంభ్ తర్వాత అక్కడ భారీగా కేసులు నమోదువుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో చార్ధాము యాత్ర ప్రశ్నర్థకమవుండటంతో ఈ యాత్ర నిర్వహణ కూడదంటూ హైకోర్ర్సులో డాబులైన పలు పిటీప్పణపై హైకోర్ర్సు విచారణ చేసింది. దీంతో ఉత్తరాభింద్ ప్రభుత్వంతో పాటు కేంద్రంపైనా తీవ్ర విమర్శలు వెల్లువెత్తాయి. చార్ధాము యాత్రను మరీ కుంభమేళాగా మార్చవద్దని భక్తులు లేకుండానే నాలుగు దేవాలయాల పూజారులు మాత్రమే ఆచారాలు, పూజలు నిర్వహించాలని న్యాయస్థానం ఆదేశించడంతో ఉత్తరాభింద్ ప్రభుత్వం వెనక్కితగాంది. భక్తులు దృష్టిలో ఉంచుకొని తమ యాత్రను రద్దు చేసుకోవాలని కోలన ఉత్తరాభింద్ ప్రభుత్వం హైకోర్ర్సు ఆదేశాలు అమలు చేయాలని నిర్ణయించి యాత్రని రద్దు చేసింది. ఇక ఈ చార్ధాము యాత్ర విశేషాలను ఓ సాల పరికిస్తే....

**భూ** రత దేశంలోని అత్యంత పవిత్రమైన తీర్థ యాత్రల్లో ఉత్తరాభింద్ చార్ధాము ఒకటి. అసలు ఈ యాత్ర మొదట ఎలా ప్రారంభమైంది... చార్ధాము విశేషాలు ఏమిటంటే...

అధ్యాత్మమైన చార్ధాము యాత్ర అనేది వివిధ దేవతలకు ప్రార్థనలు చేయడానికి చేపట్టిన తీర్థయాత్ర. ఈ యాత్రలో యమునోత్రి, గంగోత్రి, బద్రినాథ్, కేదార్ నాథ్ వంటి గమ్యస్థానాలు ఉంటాయి. శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య సుమారు 1200 సంవత్సరాల క్రితం చార్ధాము యాత్రకు శ్రీకారం చుట్టారు. అప్పటి నుండి ఈ తీర్థయాత్ర సాంప్రదాయం నిరాటంకంగా కొనసాగుతూ వస్తుంది. ప్రపంచం నలుమూలల నుండి వచ్చే యాత్రికులు ప్రతి దిట్టా విప్పిల్ - మేనెలల్లో తెరిచే నాలుగు పుణ్యక్షేత్రాలను సందర్శిస్తారు. దీపావళి తరువాత శీతాకాలంలో ఎముకలు కొరికే చలి, మంచు కారణంగా ఈ అలయాల ద్వారాలను మూసి వేస్తారు.

(మిగతా 9వ పేజీలో)



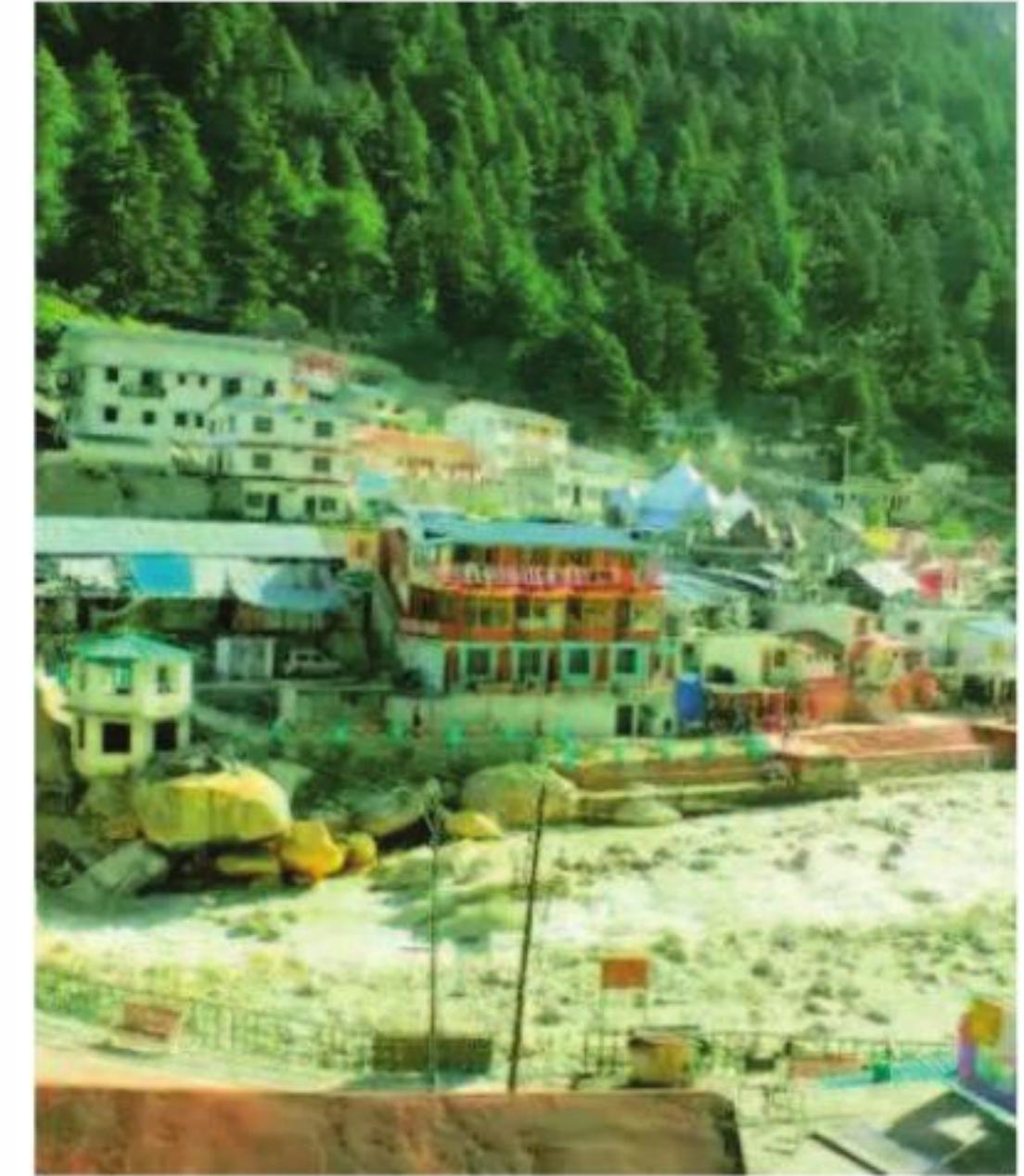
## యమునోత్తి

గర్జల్ హిమాలయాల యెక్కు పళ్ళిమ దేవాలయం, పవిత్ర యమునా నది ఉడ్డువించిన ప్రదేశం యమునోత్తి. ఇక్కడ కొన్ని వేడి నీటి బుగ్గలు ఉంటాయి. యమునా ఆలయం వైపు పాదయాత్ర ప్రారంభించే ముందు యాత్రికులు ఈ నీటిలో పవిత్ర స్నానాలు ఆచరిస్తారు. చాలా కాలం క్రితం తెంట్రో గర్జల్ కు చెందిన మహారజా ప్రతాప్ షా నదీ దేవత మందిరాన్ని ఇక్కడ నిర్మించారు. ఈ ప్రదేశంలో సూర్య కుండ అని పిలువబడే వేడి నీటి బుగ్గ కూడా ఉంది. యాత్రికులు ఈ నీటిలో స్నానం చేసేందుకు పోటీపడుతుంటారు.



## గంగమ్భీరం

ఈ ఆలయం నుండి 9 కిలోమీటర్ల దూరంలో గంగమ్భీరం ప్రదేశం ఉంది. ఇక్కడి హిమానీసదం గంగా నది యెక్కు మూల స్థానంగా భావిస్తారు. దేవప్రయాగ్ లో ఆలకనందతో గంగా నది కలిసే ముందు వరకు కూడా ఇక్కడ గంగను భాగిరథి అని భక్తులు పిలుస్తారు.



యమునోత్తికి అవతల ఉత్తర కాశీలో గంగోత్తి ఉంది. ఇది గంగా దేవత యెక్కు పవిత్ర నివాసం. వేసవి తీర్థ యాత్ర కొరకు యమునా మందిరం తెరిచే రోజునే ఈ ఆలయాన్ని కూడా తెరుస్తారు. ఈ ఆలయం నది ఒడ్డునే ఉంటుంది. ఇక్కడ స్వచ్ఛత, అద్భుతమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు మానసిక ప్రశాంతతను అందించడం ద్వారా గొప్ప ఆకర్షణను కలిగి ఉంటాయి. ఈ ప్రాంతంలో భోజ్ బాసా, గంగౌని, కేదార్లో, షైలోంగ్ హతి, జల్ మగ్ని శివలింగ, తపోవన్ వంటి పవిత్ర స్థలాలు ఉన్నాయి.

## బద్రీనాథ్



అలాకానంద నదికి ఎడమ వైపున ఉన్న బద్రీనాథ్ విష్ణువుకు అంకితం చేసిన పుణ్య క్షేత్రం. శ్రీ మహా విష్ణువు వేల సంవత్సరాల క్రితం కృష్ణాడి రూపంలో ఇక్కడ తపస్స చేస్తూ జీవించినట్లు నమ్ముతారు. బద్రీనాథ్ పుణ్య క్షేత్రానికి దగ్గరగా వ్యాస గుహ ఉంది. ఇక్కడ వేద వ్యాస మహర్షి మహా భారతం మరియు ఇతర గ్రంథాలను రాశారు. భారత దేశపు చివరి గ్రామమైన మనా కూడా బద్రీనాథ్ ఆలయాన్ని కొన్ని కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. మనా గ్రామానికి అవతల ఉన్న సతోపంత్ సరస్వతును సందర్శించేందుకు చాలా మంది యాత్రికులు సుదీర్ఘ ట్రైక్ కు వెళుతుంటారు.

## కేదార్ నాథ్



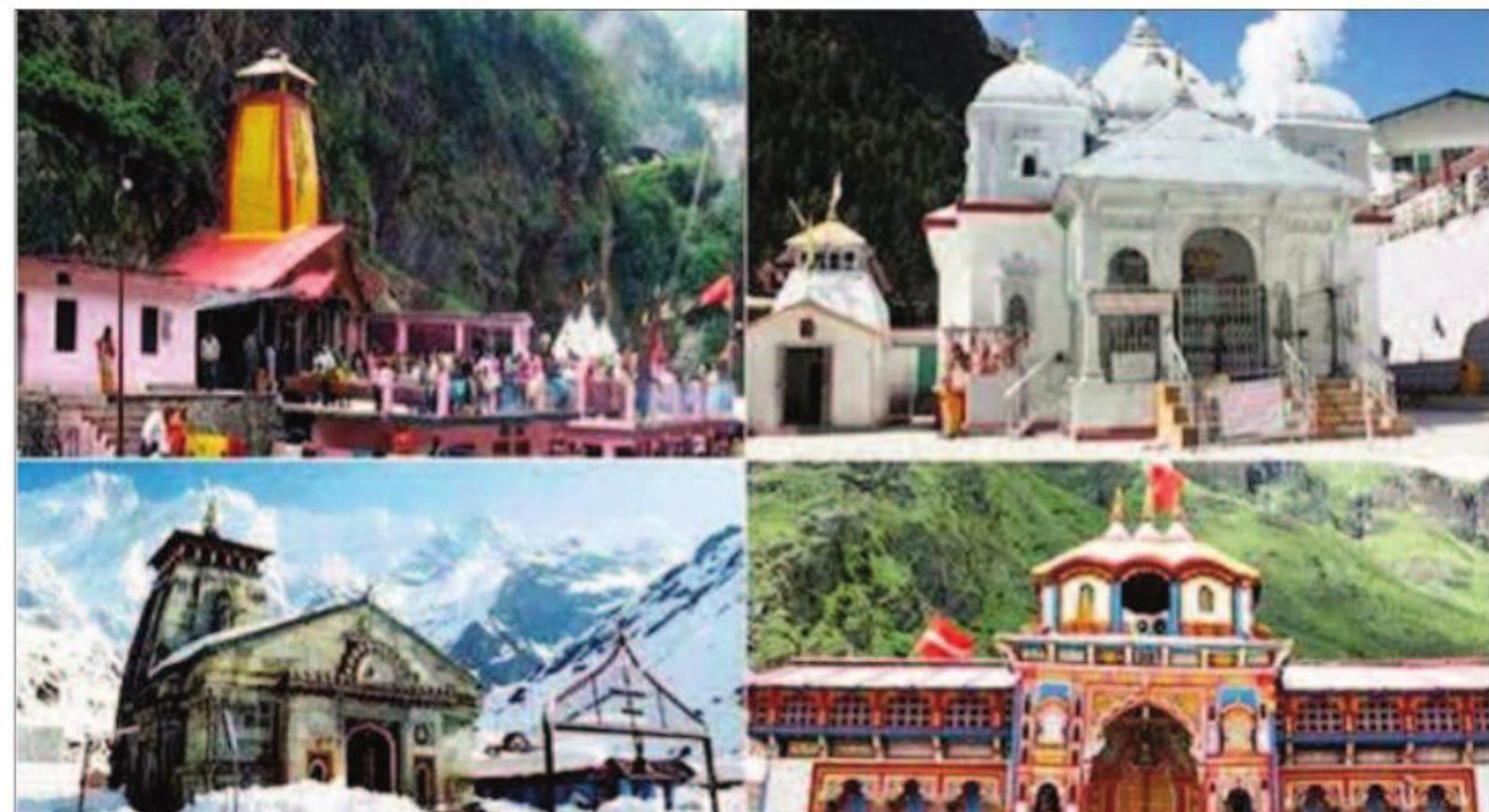
కొన్ని వేల సంవత్సరాల నాటి కేదార్ నాథ్ మందిరం ఒక ఎక్కున పర్వత ప్రాంతంలో ఉంది. ఇక్కడికి కలిసినమైన పర్వతాలోహాల చేస్తూ వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. గురూలైపై, డోలీలో కూడా కొండరు వెళుతుంటారు. ఈ ఆలయం పరమ శివుడికి అంకితం చేయబడింది. ఇందులో భగవంతుడు లింగం రూపంలో పూజలందుకుంటున్నాడు. కేదార్ నాథ్ సందర్శను యాత్రికులు ఎంతో అద్భుతంగా భావిస్తారు. ఇక్కడ ఆది శంకరాచర్య సమాధి, కాశీమర్, గౌరి కుండ మరియు సోన్ ప్రయాగ్ వంటి పవిత్ర ప్రదేశాలు ఉన్నాయి.

(మిగతా 10వ పేజీలో)

(9వ పేజీ తరువాయి)

**యాత్ర రద్దుకు నిర్ణయం**

కరోనా మహామార్గి వంజా విసురుతున్న వేళ ఉత్తరాభండ్ ప్రభుత్వం తీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ఈ ఏడాది చార్ధామ్ యాత్రను రద్దు చేసున్నట్లు ప్రకటించింది. అయితే కరోనా సెకండ్ వేవ్ వణికిస్తున్న సమయంలో కూడా కుంభమేళాను అలాగే కొనసాగించి తీవ్ర విష ర్యలు ఎదుర్కొన్న ఉత్తరాభండ్ ప్రభుత్వం.. గురువారం ప్రత్యేకంగా సమావేశమై చార్ధామ్ యాత్రను రద్దు చేయాలని నిర్ణయించింది. కుంభమేళా కారణంగా ఉత్తరాభండ్లో కరోనా కేసులు భారీగా పెరిగిపోయాయి. ఏప్రిల్ 1న 2200 కేసులు రాష్ట్రంలో ఉండగా.. అవికాస్తా బుధవారం నాటికి 45 వేలకుపైగా కావడం గమనార్థం. మహామార్గి ప్రబలుతున్న నేవభ్యంలో యాత్ర నిర్వహించడం సాధ్యం కాదని, యాత్రను కొద్ది రోజుల వరకు వాయిదా వేయాలని నిర్ణయించామని కేవలం ఆ నాలుగు ఆలయాల్లో ఉండే పూజారులు మాత్రమే ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహిస్తారని ముఖ్యమంత్రి తీర్థ సింగ్ రావత్ వెల్లడించారు అయితే యాత్రకు సంబంధించిన పోర్ట్టు పనిచేస్తాయని, చెప్పారు. రాష్ట్రం నుంచి కానీ, ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి కానీ భక్తులను అనుమతించబోమని స్పృష్టం చేశారు.. మే 14 నుంచి ఈ యాత్ర ప్రారంభం కావాల్సి ఉంది.



తెర్చుకోసున్నాయి. కరోనా ఉధృతి నేపథ్యంలో ఇప్పటికే చార్ధామ్ యాత్రంలో పాల్గొనాలనుకున్న భక్తులు, పర్యాటకులు పోటల్ని, కాటిజెస్, రెస్టాంట్లు బుకింగ్స్ ఒక్కాక్షరిగా రద్దు చేసుకుంటున్నారు. కేవలం వారం రోజుల వ్యవధిలో గధ్వాల్ మండల్ వికాస్ నిగం వద్ద జరిగిన మూడు కోట్ల బుకింగ్స్లో 8 లక్షలు రద్దుయ్యాయి. పోమ్ పేస్ ఆపరేటర్లకు చెందిన 2 లక్షల బుకింగ్స్ రద్దుయ్యాయి.

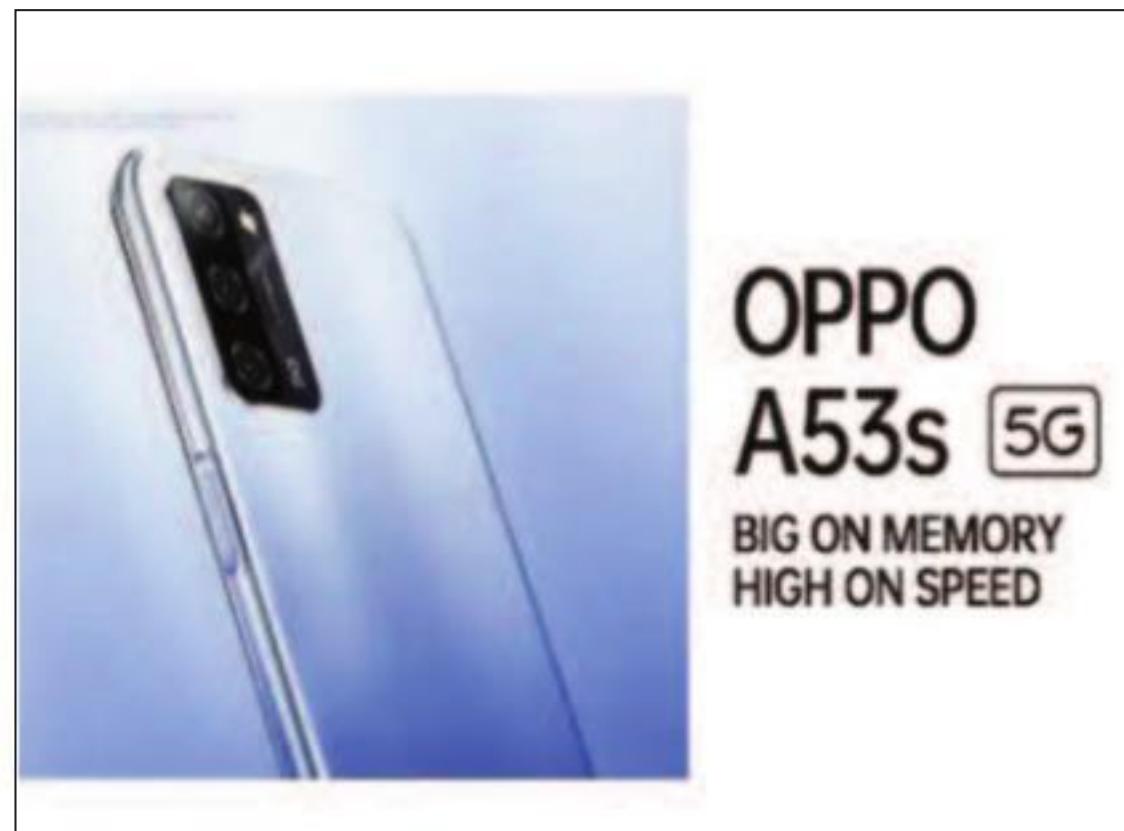
బుకింగ్స్ వాయిదా కోసం ప్రతిరోజూ దర్శాపు చేసున్నారు. ఏప్రిల్, మే, జూన్ నెలల బుకింగ్స్ ఒక్కాక్షరిగా రద్దువుతుండటం చార్ధామ్ యాత్రపై పడుతున్న ప్రభావానికి నిదర్శనంగా ఉంది. గత 15 రోజుల్లో తల్లిత్తిన కరోనా పరిస్థితులు భక్తుల్లో సందేహాలకు కారణపాయాయియంటున్నారు స్థానిక వ్యాపారులు.

**2 లక్షల బుకింగ్స్ రద్దు**

మే 14 నుంచి అక్షయ తృతీయ రోజున యమునోత్రి ధామ్, మే 15 నుంచి గంగోత్రి ధామ్, మే 17 నుంచి కేదార్నాద్ మూడవ కేదార్ తుంగాన్ధి, 18 వ తేదీన బద్రినాద్ ధామ్ ఆలయాల భక్తుల కోసం

**బడ్జెట్ ధరలో ఒప్ప్ క్రెడిట్ వారికి అదిరేఫీచర్చలు**

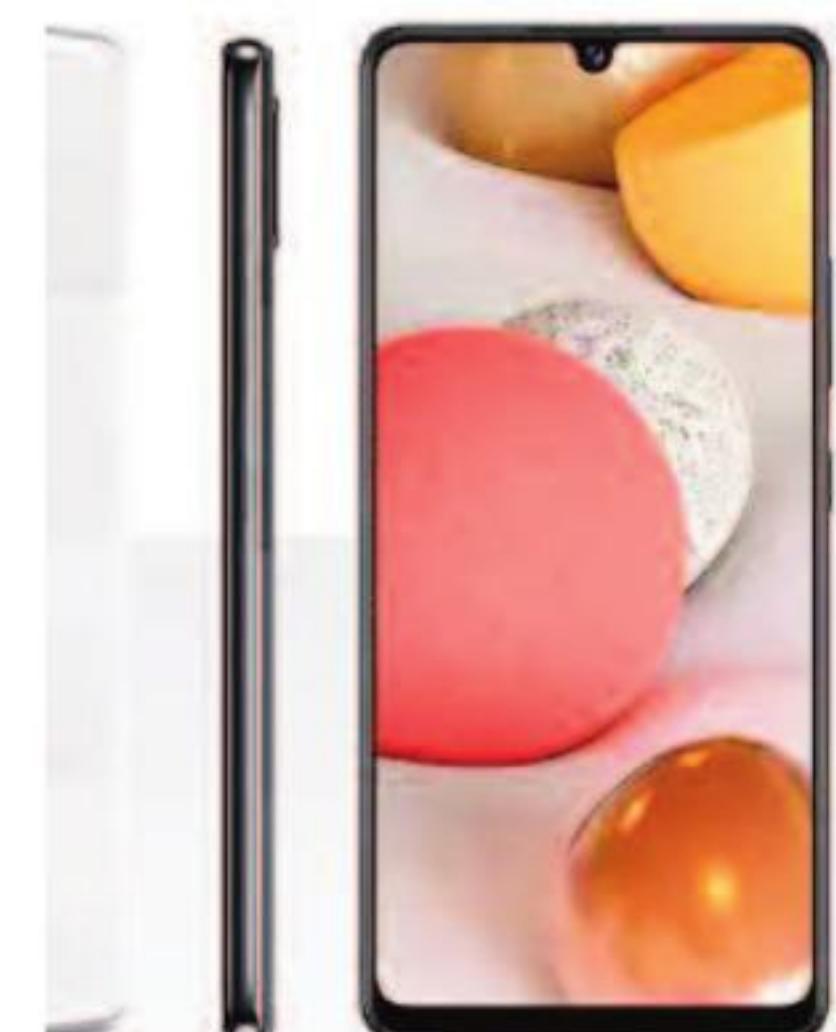
**ఫ్రీమీయం, బడ్జెట్ స్మార్ట్ఫోన్**  
మార్కెట్ విభాగంలో దూసుకుపోతున్న ఒప్ప్ కొత్త రజి స్మార్ట్ఫోన్స్ ను లాంచ్ చేసింది. బడ్జెట్ ధరలో.. అదీ సుమారు రూ. 15 వేలకే సంఘ రజి స్మార్ట్ఫోన్స్ ను అందిస్తోంది. మే 2 మధ్యాహ్నం 12 గంటల నుంచి ఫ్లైమ్కార్ట్ ద్వారా వీటిని కొనుగోలు చేయవచ్చని ఒప్ప్ ప్రకటించింది. ఒప్ప్ ఏక్సెప్ట్ ఎన్ రెండు వేరియంట్లలో లభిస్తుంది. 6 జీబీ ర్యామ్, 128 జీబీ ఇంటర్వుల్ మొమ్మెన్ వేరియంట్ ధర రూ. 14,990 నుంచి ప్రారంభముపుతోంది. 8 జీబీ ర్యామ్, 128 జీబీ ఇంటర్వుల్ మొమ్మెన్ వేరియంట్ ధర రూ. 16,990గా ఉంది. ప్రారంభ ఆఫర్ కింద పోట్టిఎఫ్స్ డెబిట్, క్రెడిట్, ఈఎంబ ట్రాన్స్ఫోర్మెంట్ మీద రూ. 1250 వరకు డిస్కాంట్ ఇస్తున్నారు. మొబైల్ ఎక్స్పుంజ్ ఆఫర్లు కూడా ఉన్నాయి.

**శాంసంగ్ ఎం42 రూ.20 వేలలోపే 5జీ..**

శాంసంగ్ ఇటీవలే మనదేశంలో లాంచ్ చేసిన గెలాక్సీ ఎం42 5జీ స్మార్ట్ఫోన్ నేల అమెజాన్లో ప్రారంభం అయింది. ఇందులో క్వాల్కాం స్నౌవ్ డ్రాగన్ 750జీ ప్రాసెసర్లను అందించారు. శాంసంగ్ లాంచ్ చేసిన మొదటి బడ్జెట్ 5జీ ఫోన్ ఇదే. ఈ గెలాక్సీ ఎం-సిరీస్లో శాంసంగ్ ఇప్పటి వరకు 5జీ ఫోన్ లాంచ్ చేయలేదు. ఇందులో సూపర్ అమోటివ్ రసడీ డిస్ పేస్, 5000 ఎంపోచ్ బ్యాటరీ కూడా ఉన్నాయి. ఇందులో రెండు వేరియంట్లు లాంచ్ అయ్యాయి. వీటిలో 6 జీబీ ర్యామ్ 0 128 జీబీ స్టోరేజ్ వేరియంట్ ధర రూ. 21,999గానూ, 8 జీబీ ర్యామ్ 0 128 జీబీ స్టోరేజ్ వేరియంట్ ధర రూ. 23,999గానూ ఉంది. అయితే ప్రారంభ ఆఫర్ కింద ఈ ఫోన్లను రూ. 19,999, రూ. 21,999కే కొనుగోలు చేయవచ్చు. ప్రింట్ బ్యాక్, ప్రిజం దాట్ గ్రెంగుల్లో ఈ ఫోన్ లాంచ్ అయింది. తక్కువ ధరలో ఈ ఫోన్ కొనాలంటే రూ. 2,000 అమెజాన్ కూపన్ అమ్మి చేసి చెక్కాట్ చేయాలి.

**శాంసంగ్ గెలాక్సీ ఎం42 స్పెషిఫికేషన్లు**

6.6 అంగుళాల సూపర్ అమోటివ్ డిస్ పేస్ ఇందులో అందించారు. క్వాల్ కాం స్నౌవ్ డ్రాగన్ 750జీ ప్రాసెసర్పై ఈ ఫోన్ పనిచేయనుంది. 8 జీబీ వరకు ర్యామ్, 128 జీబీ స్టోరేజ్ ఇందులో ఉన్నాయి. దీన్ని మైక్రో ఎన్డీ కార్బూ ద్వారా 1 టీబీ వరకు పెంచుకోవచ్చు. 5000 ఎంపోచ్ బ్యాటరీ కూడా ఇందులో ఉంది. 15%పోట్ చార్జింగ్ ను ఇది సపోర్ట్ చేయనుంది. ఇక కెమెరాల విషయానికి వస్తే.. ఇందులో వెనకవైపు నాలుగు కెమెరాలు ఉన్నాయి. వీటిలో ప్రధాన కెమెరా సామర్థ్యం 48 మెగాపిక్సుల్ కాగా, దీంతోపాటు 8 మెగాపిక్సుల్ అల్పా లైట్ యాగిల్ కెమెరా, 5 మెగాపిక్సుల్ మాక్రో సెన్సర్, 5 మెగాపిక్సుల్ డెప్ట్ సెన్సర్ కూడా ఉన్నాయి. సింగిల్ టేచ్, నైట్ మోడ్, ప్రైవెట్ ల్యాప్, సూపర్ స్టో మోపస్, సీన్ ఆప్టిమైజర్, ప్లా డిటెక్షన్ వంటి కెమెరాల ఫోటోల ప్రాప్తి అందించారు. అందులో పోట్టిఎఫ్స్ డెబిట్, క్రెడిట్, ఈఎంబ ట్రాన్స్ఫోర్మెంట్ మీద రూ. 1250 వరకు డిస్కాంట్ ఇస్తున్నారు. ఒక్కసారి పూర్తిగా చార్జ్ చేస్తే 36 గంటల ట్రెండ్, 22 గంటల పాటు ఇంటర్వెట్ బ్రోజింగ్, 34 గంటల పాటు వీటియాలు స్టేచెయివచ్చని కంపెనీ తెలిపింది. ఇందులో నాక్స్ సెక్కురిటీ, శాంసంగ్ ఫింగర్ ప్రైంట్ సెన్సర్, ఇతర కనెక్టివిటీ ఫీచర్లు ఉన్నాయి. దీని మందం 0.86 సెంటీమీటర్లుగా ఉంది.



## ఆస్త్రాధన - 14



వసం జ్యోలా నరసింహరావు  
8008137012

**శ్రీ** రథ్యాత్రలలో భాగంగా పాండవులు వివిధ ప్రదేశాలలో తిరుగుతూ మాంధాత యజ్ఞం చేసిన వోట వస్తువుడు, అక్కడి కురుక్షేత్రంలో యజ్ఞం చేసి నూరుగురు కొడుకులను కన్న సోమకుడనే రాజు కథను, చెప్పాడు రోమపుడు ధర్మరాజుడు లకు. వాస్తువానికి సోమకుడు యజ్ఞం చేసి జంతుడు అనే పేరుకల కొడుకులను కన్న తరువాత అతడి నూరుగురు భార్యలు అంతా ఆ కుమారుడిని ప్రేమగా చూసుకొనేవారు. తనకు ఒక్కడే కొడుకు కాకుండా వండమంది కావాలని కోరికగా వుండేది రాజుకు. రాజు పురోహితులు అతడు తాము ఆదేశించిన యజ్ఞం చేయాలన్నారు. ఆ యజ్ఞంలో రాజు ఏకైక పుత్రుడిని యజ్ఞపుషుపు చేసి సంహరిస్తే నూరుగురు కొడుకులు పుషుపున్నారు. రాజు అలాగే చేయడంతో సోమకుడి భార్యలు గర్భవతులై జంతుడు మొదలైన నూరుగురు కొడుకులను కన్నారు.

యజ్ఞం చేయించిన బుత్తిజ్ఞాను మరణించిన తరువాత నరకాలోకంలో అగ్నిలో వేగుతుండగా, ఆ తరువాత మరణించి స్వర్గాలోకానికి పోతున్న సోమకుడు చూశాడు. తానిలా వుండడానికి కారణం రాజుతో యజ్ఞం చేయించడమే అన్నాడా బుత్తిజ్ఞాను. యమధర్మరాజుకు చెప్పి బుత్తిజ్ఞానికి తన వెంట స్వర్గానికి తీసుకెళ్లాడు సోమకుడు.

ఈ కథ విన్న తరువాత పాండవులు యమునా తీర్మాన స్నానాలు చేశారు. ఆ తరువాత విష్ణు పథంతో సహా పలు తీర్మాలలో స్నానాలు చేస్తూ మానస సరోవరానికి వెళ్లారు. అక్కడి నుండి ఉశేసరపతి శిబి చక్రవర్తి యజ్ఞం చేసిన భృగుతుంగ పారావత శిఖరం దగ్గరికి వచ్చినప్పుడు శిఖి చక్రవర్తి కథ చెప్పాడు రోమపుడు.

పూర్వకాలం శిబి చక్రవర్తి యజ్ఞం చేస్తున్నప్పుడు ఆ మహానుభావి గుణగణాలను పరీక్షించడానికి ఇంద్రాగ్నులు దేగ రూపంలో, పాపురం రూపంలో అక్కడికి వచ్చారు. దేగ (ఇంద్రుడు) పల్ల ప్రాణ భీతితో పాపురం (అగ్ని) పరుగెత్తుకుని వచ్చి శిబి చక్రవర్తి శరణు కోరింది. దేగ పాపురాన్ని వెంటాడుతూ వచ్చింది. తాను మిక్కిలి ఆకలితో పూర్వానని తన ఆహారం విష్ణుం చేయడం శిబి చక్రవర్తికి న్యాయమేనా అని ప్రశ్నించింది శిబిని దేగ. పాపురం ఆహారంగా తమకు దొరక్కపోతే తన ప్రాణాలు, తన సంతానం ప్రాణాలు, భార్య ప్రాణాలు నిలవవని, ఒక్క

## నౌమకుడి, నీబి చక్రవర్తి, అప్పోవకుడి చలత్త



పాపురాన్ని రక్షించి ఇన్ని ప్రాణాలను హింసించడం ధర్మానికి వ్యతిరేకం కదా అని అన్నది దేగ. పాపురాన్ని తనకు ఆహారంగా వదలాలి అన్నది. (ఇలా మహాభారతంలో అనేక సందర్భాలలో ధర్మం మీద చర్చలు కనపిస్తాయి).

తనను ఆశ్రయించిన పాపురాన్ని విడవడం ధర్మం కాదుకదా! అని అంటాడు శిబి మహారాజు. అడవిలో ఎన్నో జంతువులు వుండగా కేవలం ఈ పాపురమే ఎందుకు కావాలి అని ప్రశ్నించాడు. ఆ పాపురం తనకు ప్రకృతి సహజంగా ఏర్పడిన ఆహారం కాబట్టి, దాన్ని రక్షించాలని అనుకుంటే దాని బరువుతో సమానమైన తూకం కల శిబి శరీర మాంసం ఇష్వమంటుంది దేగ. శిబి ఆ ప్రతిపాదనకు సంతోషంగా అంగికరించాడు. త్వక్కణమే చిరు కత్తితో తన శరీరంలోని మాంసాన్ని కోసి తరాజుతో తూకం వేయసాగాడు. కాని అతడి దేహంలోని మాంసం అంతా సమర్పించినా కూడా ఆ తలాభారంలో పాపురానికి సరి తూగలేదు. చిరకు శిబి చక్రవర్తి తానే తరాజులోకి ఎక్కాడు. అప్పుడు అతడి అత్యార్థమపూర్వకమైన త్యాగానికి, గొప్ప గుణానికి ఇంద్రుడు, అగ్నిపోత్తుడు సంతోషించి నిజరూపాలలో ప్రత్యక్షమయ్యారు.

శిబి చక్రవర్తిని అభినందించి, కోరిన వరాలు ఇచ్చి వెళ్లిపోయారు ఇంద్రాగ్నులు.

ఆ తరువాత రోమపుడు ధర్మరాజుకు అప్పోవకుడి చరిత్ర చెప్పాడు. ఉద్దాలకుడి కుమారుడు శ్వేతకుతు, అప్పోవకుడు మేనమామ, మేనల్లుళ్లు.

వారిద్దరూ ఉద్దాలకుడు చేశారు. దీని పూర్వరంగంలో ఏకపాదుడు అనే

మహా విద్యాంసుడు, ముని, సుజాత అనే ఆమెను పెళ్లి చేసుకున్నాడు. శిష్యులకు విద్య నేర్చుతుండేవాడు. ఇంతలో ఆయన భార్య గర్భవతి అయింది. ఒకనాడు గర్భస్థ శిశువు తండ్రితో ఆయన శిష్యులు మందుల్చితో వేదాలను తప్పగా చదువుతున్నారని అన్నాడు. గర్భస్థ శిశువు మీద ఆగ్రహించిన తండ్రి ఏకపాదుడు కొడుకును అప్పోవకుడివైపు పుట్టామని శపించాడు.

పురిటి సమయానికి అవసరాల నిమిత్తం ధన సంపాదన కోసం ఏకపాదుడుజనక మహారాజు ఆస్తానానికి వెళ్లాడు. అక్కడ వరుణ కుమారుడైన వందితో వాదించి, పరాజయాన్ని పొంది, నీటిలో మునిగి పుస్తపుడు సుజాత ప్రసవించి అప్పోవకుడిని కనింది. అదే సమయాన, ఉద్దాలకుడి భార్య శ్వేతకుతుడిని ప్రసవించింది. ఇలా మేనమామ, మేనల్లుళ్లు ఇద్దరూ సమయస్తులై కలిసిమెలిని పెరిగి ఉద్దాలకుడి సన్నిధిలో పన్నెందు సంపత్తురాలు వేదవిద్యాభ్యాసం చేశారు. ఒకనాడు తన తండ్రి ఎవరని తల్లి సుజాతను అడిగాడు అప్పోవకుడు. అసలు విషయం తెలుసుకుని మేనమామను వెంటబెట్టుకుని అప్పోవకుడు తన తండ్రి దగ్గరికి వెళ్లాడు. ఆ విధంగా శ్వేతకుతుడు, అప్పోవకుడు జనక మహారాజు చేస్తున్న యజ్ఞానికి వెళ్లారు.

తమను అడ్డగించిన ధ్వనిపైలకుడితో తాము వయసులో చిన్నవారిమని అవమానించ వద్దని, తాము జనక మహారాజుగారి సభలో పున్న వేదవాదులతో సిద్ధాంత రాద్మాంతాలు చేసి చర్చించడానికి వచ్చాం అని అన్నారు. ద్వారపాలకుడు రాజుగారి అనుమతి పొంది అప్పోవకుడు శ్వేతకుతులను లోపలి పంపించాడు. కొలుపలో జనక మహారాజు అడిగిన చిక్కు ప్రత్యులన్నిటికి సమాధానాలు చెప్పాడు అప్పోవకుడు. అలాగే వరుణ సుతుడైన వందితో వాదించి అతడిని ఓందించి, తన తండ్రిని ప్రసవించిని ఆశ్రమానికి చేరుకొన్నాడు.

తమను అడ్డగించిన ధ్వనిపైలకుడితో తాము వయసులో చిన్నవారిమని అవమానించ వద్దని, తాము జనక మహారాజుగారి సభలో పున్న వేదవాదులతో సిద్ధాంత రాద్మాంతాలు చేసి చర్చించడానికి వచ్చాం అని అన్నారు. ద్వారపాలకుడు రాజుగారి అనుమతి పొంది అప్పోవకుడు శ్వేతకుతులను లోపలి పంపించాడు. జనక మహారాజు అడిగిన చిక్కు ప్రత్యులన్నిటికి సమాధానాలు చెప్పాడు అప్పోవకుడు. అలాగే వరుణ సుతుడైన వందితో వాదించి అతడిని ఓందించి, తన తండ్రిని బిముక్కించిగా చేశాడు. జనక మహారాజు సన్మానించాడు అతడిని. తండ్రి ఏకపాదుడిని వెంటబెట్టుకుని అశ్రవమానికి చేరుకొన్నాడు అప్పోవకుడు.

## కవిత్రయ విరచిత

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం, అరణ్యపర్వం, తృతీయశాస్త్రం  
(తిరుమల, తిరు

# అష్ట గణపతుల దేవాలయాల్లో గణపతిపూలే అద్భుతం



గణపతివలే ఒక చిన్న పట్టణం, ఇది గణపతి బప్ప ఆలయం. ఇది ప్రకృతావతి సౌందర్యంతో ఆశీర్వదించబడిన పవిత్ర స్తలం. స్వయంభు గణపతి దేవాలయం ఉంది. గౌరీ నందనమైన గణపతి పేరునే ఈ ఊరికి గణపతిపూలే అని పేరు వచ్చింది. దేవంలోని అష్ట గణపతుల దేవాలయాల్లో గణపతిపూలే ఒకటి. గణపతిపూలేను పశ్చిమ ద్వార దేవతగా పిలుస్తారు అందమైన తీర రహితారి ద్వారా ఇది రత్నగిరి జిల్లాలోని రత్నగిరి నగరానికి ఉత్తరాన 25 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది, ఇది ముంబై నుండి 350 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది, ఇది మహారాష్ట్రలోని కొంకణ తీరంలోని పేష్యోన్ నుండి చాలా వరాతనమైనది. ఆసియా ఖండంలో మరియు ముఖ్యంగా దక్షిణ మరియు ఆగ్నీయ ఆసియాలో, అసంఖ్యాక గజేష్ దేవాలయాలు కనిపిస్తాయి! యాటిలో గణపతివలే ఒకటి! ఈ ప్రదేశం యొక్క ప్రత్యేకత అన్వయించ నహజ సౌందర్యంతో! పశ్చిమాన భారీ అరబిక్ మహాసముద్రం! గణపతివలే దాని పేరును

గణపతి, గణస్ (ఫ్రిస్యూ) లార్డ్ మరియు 'పులే' నుండి జనుక దిబ్బ అని అర్థం వచ్చింది. ఆ రోజుల్లో, ఈ గ్రామం చాలా చిస్సుగా ఉండేది.

గణపతి వలే నిజానికి చాలా ప్రసిద్ధ గజేష్ ఆలయం. నగరానికి దాని పేరు పెట్టారు. ఈ నగరం అందమైన సముద్ర తీరాలకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది. మరియు ఇసుక చీచ్ శాశ్వతమైన నీలం-తెలువు తరంగాలతో అడుకుంటుంది, ఆకుపచ్చ నేపథ్యం మరియు చాలా అందమైనకొత్త ఆలయం యొక్క నిర్మాణంతో! సహజ అష్టతం ద్వాచప్పాంతానికి గంభీరమైన మరియు స్వర్ణవు స్వర్ణవు ఇచ్చింది!

గజేశుడి ఆలయంలో గజేష్ స్వయం మానిషైస్ (స్వయంభు) మందిరం ఉంది. గణపతి విగ్రహం పడమటి దిశలో ఉన్నందున ఈ ఆలయం ప్రత్యేకమైనది. ఈ ఆలయం 400 సంవత్సరాల ప్రాగా ఉన్నట్టు చెబుతారు. అందుపల్ల, ఈ ఆలయం ఎప్పలేకప్పుడు భత్రపతి శివాజీ మహారాజ్, మాధవరావు పేష్యే వంటి వివిధ పాలకుల రక్షణలో ఉంది. కొంకణ ప్రాంతంలోని ప్రసిద్ధ పర్యాటక ఆక్రమణలో ఇది ఒకటి.

గణపతివలే వద్ద ఉన్న గజేష్ ఆలయం ముద్దర్ - వరాన్ వంటి వరాతన సాహిత్యాలో ఈ లంబోదర (గజేష్) ఆలయాన్ని పస్సిమ్ ద్వార్-దేవత (పొళ్ళాత్మ సంబిల్ దేవదు) అని పిలుస్తారు. గ్రామం యొక్క పశ్చిమ భాగం ఒక వాలు అయినందున చాలా మంది ప్రజలు గ్రామంలోని ఈశాస్య భాగం చుట్టూ ఉండిపోయారు, అరబోన్ సముద్రం వెంబడి భారతదేశం యొక్క పశ్చిమ తీరానికి ఆనుకొని ఉన్న చిన్న గ్రామంలో ఉండటానికి ఇష్టపడే మంగళమూర్తికొన్ లోని దేవాలయాలు మరియు డైటీల గురించి వివిధ అపోహలు ప్రబలంగా ఉన్నాయి.

గణపతివలే ఉపవిభాగం యొక్క అష్ట ద్వార దేవతాన్ (ఎనిమిది స్వాగతించే అపోహాలు) లో ఒకటి మరియు దీనిని వెస్ట్ర్స్ సంబిల్ గాడ్ అని పిలుస్తారు. పాండన్ ఒడోరోబిస్సిమ్. ముగుర్లు పాలనలో (సుమారు 1600 సంవత్సరాల ముందు), అక్కడ కెవాడా' (పూల చెట్టు) ఉండేది. ప్రస్తుతం 'స్వయంభు' గణపతి ఆలయం ఉన్న కొండ దిగువన ఉన్న జుంగల్. మొగల్ కాలంలో, గ్రామానికి అడుకు తీసుకున్న బల్భుత్తి భిడే అనే బ్రాహ్మణుడు ఇక్కడ నివసించాడు, భిడే ఒక పెద్ద వ్యక్తిగత సమస్యను ఎదుర్కొన్నాడు. భిడే ఒక , వ్యక్తిగత విపత్తు నుండి ఉపశమనం పోందే వరకు అపోరం మరియు నీటిని వదులుకోవటానికి తన మనస్సును ఏర్పరచుకొన్నాడు. తన తపస్సు కోసం కేవాడ - జుంగల్లో ఉండి, తన 'మంగలూర్తిని' (గజేష్ భగవంతుడిని) ఆరాధించారు.

నేను నా భక్తుల కోరికలను తీర్చడానికి అగర్హలే (గజేష్ గులే) వద్దకు వచ్చాను. మీరు ఇక్కడ ఆరాధించండి మరియు మీ అన్ని ఇబ్బందుల నుండి ఉపశమనం పొందుతారు. అని గట్టుపడు , భిడే కుప్పుం లో చెప్పినట్టు దర్శనం కలిగినది ,

అదే సమయంలో, భిడే యొక్క అవులలో ఒకరు పాలు ఇవ్వడం లేదు, ఈ కారణంగా, కౌహ్నీ గోవైనై నిశితంగా నిఘా ఉంచాడు. ప్రస్తుతం దేవుని విగ్రహాన్ని ఉంచిన స్థలంలో అవ పొదుగు నుండి పాలు ప్రపహిస్తుండటం చూసి అతను ఆశ్చర్యపోయాడు. కౌహ్నీ ఈ సంఘటనను భిడేకు విపరించాడు. మొత్తం ప్రాంతాన్ని శుద్ధపరిచేటప్పుడు భిడే తన స్వప్పుం లో చూసిన గజేష్ విగ్రహాన్ని కనుగొన్నాడు, అతను ఇక్కడ ఒక మందిరం నిర్మించి ఆచారాలు చేయడం ప్రారంభించాడు.

మహారాష్ట్ర లో అష్టత స్వయంభు ఆలయంకనుకే ప్రతి సంవత్సరం వేలాడి మంది సందర్భంచే గణపతివలే వద్ద ఉన్న వినాయకుడిని పశ్చిమ ద్వారదేవత (వెస్ట్ర్ సంబిల్ గాడ్ అఫ్ ఇండియా) గా పరిగణిస్తారు మరియు గణపతివలే సందర్భంచేవారు ఈ దేవతకు అత్యధిక గౌరవం ఇవ్వడం ఒక విషయం .

మహారాష్ట్ర లో అష్టత స్వయంభు ఆలయంకనుకే ప్రతి సంవత్సరం వేలాడి మంది సందర్భంచే గణపతివలే వద్ద ఉన్న వినాయకుడిని పశ్చిమ ద్వారదేవత (వెస్ట్ర్ సంబిల్ గాడ్ అఫ్ ఇండియా) గా పరిగణిస్తారు మరియు గణపతివలే సందర్భంచేవారు ఈ దేవతకు అత్యధిక గౌరవం ఇవ్వడం ఒక విషయం .

గణపతివలే వద్ద 400 సంవత్సరాల వరాతన గణపతి విగ్రహం భూమి నుండి పుట్టుకొచ్చిందని చెబుతారు. ఈ ఆలయం చీచ్ లో ఒక కొండ దిగువన ఉంది. భక్తితో యాత్రికులు గౌరవ చిప్పాంగా కొండ చుట్టూ (1 కి.మీ ప్రదక్షిణ) తిరుగుతారు.



వట్టటి వెండి తెలువు ఇసుకతో కూడిన శుద్ధమైన రాతి చీచ్, గణపతివలే చీచ్, ఇది ఉన్న మదుగుకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇది కొంకణ తీరం వెంబడి అత్యంత అష్టతమైన పీణ్లో ఒకటి మరియు మహారాష్ట్రలోని ఉత్తమ చీచ్ గా రేచ్ చేయబడింది. ఇది గోల్డెన్ ఇసుక మరియు స్వప్పమైన జలాల విప్పించి ఉన్న పీణ్లో పొడుపు మరియు పొస్టో ముఖ్యమైన రోజులుగా భావిస్తారు . అతని నివాసం ఇప్పుడు అత్రమంగా మార్పుబడింది, ఇది భక్తుల కొరకు బస మరియు బోర్డ్‌రోడ్ నొక్కర్సంగా పొంచింది.

విధానాన్ని విపరించే అనేక ప్రదర్శనలు ఉన్నాయి. పర్యాటకులకు కొంకణ గురించి ఆసక్తికరమైన సమాచారాన్ని అందించబడమే కాకుండా స్థానికులకు ఉపాధి అవకాశాలను అందించబడంలో విజయవంతం అయిన ప్రథమ స్టేసాయ్ 2004 లో ఈ మూర్ఖజీయాన్ని నిర్మించారు. స్థానిక దేవతలతో సహ స్థానిక గ్రామీణ జీవిత సంగ్రహమైన కంసం, జీవనశైలి, పాత రోజుల్లో మార్పిడి వ్యాపారం, ప్రజల వివిధ వ్యాపారం మొదలైనవి మూర్ఖజీయం లోపల చూడవచ్చు.

చారిత్రక క్షణాలను చిత్రించే మరాలా హారీ శివ్యోక్కు యొక్క శిల్పాలతో మరియు కోకన్ ప్రాంతంలోని అష్టతమైన సముద్ర కోటల సమూహాలతో కోకన్ యొక్క చాతుర్యం ఈ మూర్ఖజీయంలో ప్రదర్శించబడుతుంది. ప్రా

# రతి క్రీడ బ్రేకులైకుండా.. నాఫీగా నాగిపోవాలంటే...!

## శుందారం

జిలీషి కాలంలో చాలా మందికి రతి క్రీడ పట్ల ఆసక్తి తగ్గిపోతేంది. వయసులో ఉన్న వారు కూడా ఇలాంటి సమస్యలను ఎక్కువగా ఎదుర్కొంటున్నారని పలు అధ్యయనాలలో తేలింది. దీనంతటికి కారణం మారుతున్న లైఫ్ షైలే ప్రధాన కారణమని చెప్పాచ్చు. కొందరు జంటలు ఇలాంటి విషయాలను చాలా లైట్ తీసుకుంటున్నారు. కానీ ఈ లైంగిక పరమైన విషయాలే మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ప్రభావితం చేయడంలో.. ముందు వరుసలో ఉంటాయని తెలుసా.. ఈ సందర్భంగా రతిక్రీడలను అకస్మాత్తుగా ఆపేస్తే ఏం జరుగుతుందనే విషయాలను ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం.

### ఆ కార్యాన్ని ఆపేస్తే..

మీరు రెగ్యులర్ గా రతి క్రీడలో పాల్గొంటూ అకస్మాత్తుగా కలయికలో పాల్గొనడం ఆపేస్తే ప్రశాంతంగా నిద్రపోలేరు. మీకు నిద్రలేమి సమస్యలు ప్రారంభమవుతాయి. ఇది మీ ఆరోగ్యంతో పాటు లైంగిక పరమైన జీవితంపైనా కూడా తీవ్ర ప్రభావం చూపుతుంది. కాబట్టి మీరు మీ భాగస్వామితో కలిసి లైంగిక జీవితాన్ని ఆరోగ్యంగా గడపాలంటే.. ప్రతిరోజు ఏడు నుండి ఎనిమిది గంటల వరకు ప్రశాంతంగా నిద్రించాలి. డిప్రెషన్ పెరుగుదల..

మీరు చీకటి పడ్డాక మీ భాగస్వామి గురించి కాకుండా ఇతర పనులు, చ్యాపచోరల గురించి అలోచిస్తున్నారంటే మీరు డిప్రెషన్ వంటి సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నారనే అర్థం. దీని నుండి బయటపడటం అంత సులభం కాదు. ఇందుకేసం మీరు రెగ్యులర్ వ్యాయామం చేయాలి. మీ శక్తిని



పెంచుకుని లైంగిక పరంగా ఆనందంగా గడపాచ్చు, అయితే ముందుగా మీరు ప్రతికూల అలోచనలను పక్కనపెట్టండి. మీ పనులకు, అభిరుచులకు తగ్గ వాటిని చేయడం నేర్చుకోండి.

**బోర్ కొడుతోందని..**

పెళ్ళున కొత్తలో జంటలు ఒకరిని విడిచి మరొకరు ఉండాలంటే అస్తులు ఇష్టపడరు. అయితే కాలం మారుతున్న కొద్ది చాలా మంది కపుల్ కలయిక

పట్ల ఆసక్తిని తగ్గించుకుంటారు. ఆ కార్యాన్పె బోర్ కొట్టేస్తుంది. అందుకే మ్యాంట్ లైట్ లో ఎప్పటికప్పుడు కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపుకుంటూ ఉండాలి. ఒక్కసారి రొమాన్స్ బోర్ కొట్టిందంటే దాన్ని అస్పాదించడం చాలా కష్టం. అందుకే మీరు రెగ్యులర్ గా ఒకే ప్రదేశంలో కాకుండా, కొన్నిసార్లు బాట్రూమ్ లో పండిత్ కింద, మరోసారి కిచెన్ లో ఇలా కొన్ని విభిన్నమైన ప్రదేశాల్లో రతి క్రీడలో పాల్గొనాలి.

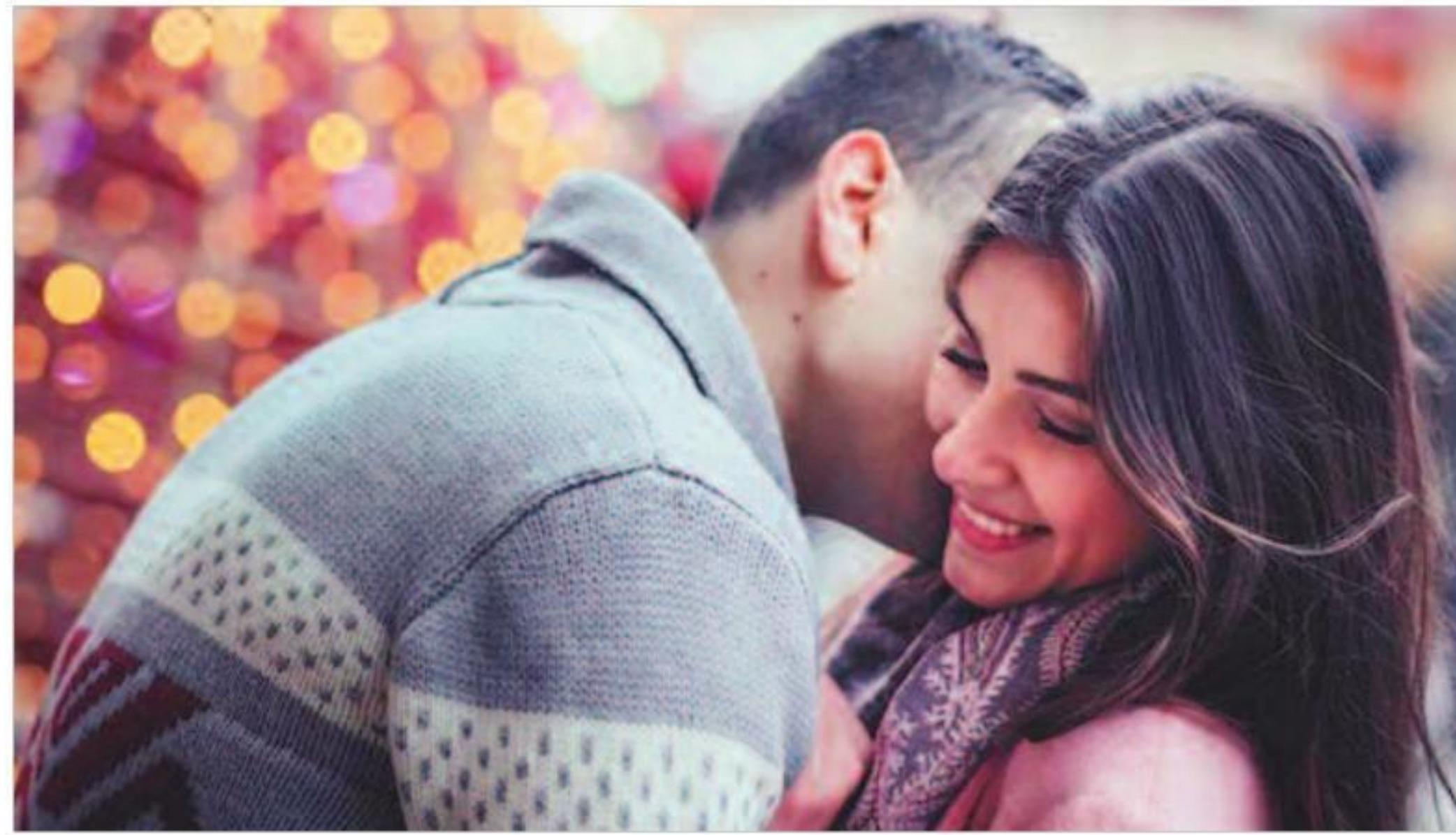
**మానసికంగా సిద్ధంగా లేరా..**

ఈ లోకంలో ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో సందర్భాన్ని బట్టి కొన్ని ఒక్కిట్లు ఎదురుపుతుంటాయి. ముఖ్యంగా ఉద్యోగులు, వ్యాపారులకు కొంత ఎక్కువగా ఉంటుంది. అయితే వాస్తవానికి రతి క్రీడ అనేది కేవలం బాడీకి సంబంధించినదే అయినా మానసికంగా కూడా సిద్ధంగా ఉండాలి. అందుకేసంపుంచిన వీలైనంత మేరకు ఒక్కిటి తగ్గించుకోవాలి. దీని కోసం కపుల్ కొత్త ప్రదేశాలకు. టూర్డకు వెళ్లి రావడం వంచివి చేయుచ్చు.

**సాక్ష్మణ్ ఫోన్ లో మునిగిపోతున్నారా..**

ప్రస్తుతం ఎప్పరి చేతిలో చూసినా.. సాక్ష్మణ్ ఫోన్ సర్వసాధారణమైపోయింది. ఫోన్ లేనిదే ఒక్క సెకను కూడా గడవనంతలా మారిపోయింది. ఆఖరికి భాగస్వామిని పక్కనబట్టి ఫోన్ కే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారనడంలో ఎలాంటి అతిశయ్యాక్షిప్తి లేదనే చెప్పాలి. చాలా మంది కపుల్ చేతిలో ఫోన్ పెట్టుకుని పడకగదిలోనూ గంటలకొద్దీ గడిపేస్తున్నారు. దీంతో ఇద్దరూ కూర్చుని సరదాగా మాట్లాడుకోడానికి అంతగా ఆసక్తి చూపరు. ఇది కూడా మీ లైంగిక జీవితాన్ని ప్రభావితం చేసేదే. కాబట్టి మీరు సాధ్యమైనంత వరకు పడకగదిలో ఏకాంతంగా కలిసి గడిపేందుకు ప్రయత్నించండి. మీరు ఆ కార్యాన్ని బాగా ఎంజాయ్ చేయాలంటే.. బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్లే ముందు మీ ఛోస్సును ఘట్టయాట్ మోడ్ లో పెట్టడమో లేదా ఫోన్ సు సైలెంట్ లో పెట్టడమో చేస్తే బటం.

# ‘ఆ కార్యంలో’ గాయాలు.. భాగస్వామికి తియ్యని గుర్తులు...!



రతి క్రీడలో పాల్గొనే జంటలకు సహజంగానే కొన్ని గాయాలవుతంటాయి. ముఖ్యంగా పంటి గాట్లు, గోర్కతో రక్కిసు గుర్తులు ఎక్కువగా జరుగుతుంటాయి. అయితే ఇదంతా రతి క్రీడలో భాగమే. భాగస్వామిపై ఎప్పుడైతే ప్రేమ ఉప్పొంగులో.. అప్పుడే వారి బాధిపై పంటిగాట్లు, గోర్కగాట్లు పడుతూ ఉంటాయట. ఇవే రసాస్వాదనలో మునిగి తేలుతున్నప్పుడు ప్రేమ గుర్తులుగా మిగిలిపోతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో అందరికి కనిపించేలా మెడ వెనుకభాగంలో.. చెవి పక్కన లేదా బుగ్గల బీద ఉండే ఈ గుర్తులు మీపై మీ భాగస్వామికి ఎంత ప్రేమ ఉండే ఇతరులకు తెలిసేలా చేస్తాయట. అయితే ఈ గాట్లు కొన్నిసార్లు బాగా కమిలిపోయట్లూగా నస్లగా లేదా మెరున్ రంగులో కనిపిస్తాయి. ఇలాంటి వాటితో నలుగులో వెళ్లాలంటే చాలా ఇబ్బందిగానే ఉంటుంది. అయితే ఇలాంటి వాటి వల్ల లాభమా.. నస్షమా అనే విషయాలను ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం...

### ఈ లోపం వల్లే..

మీరు మీ భాగస్వామితో రతి క్రీడలో మునిగి తేలుతున్న సమయంలో తన పంటితో లేదా గోర్కతో చేసే గాట్లు మీ బాధిని, బాధిలోని పోషకాహార లోపాన్ని త్వరగా చూపేడతాయి. ముఖ్యంగా బాధిలో పరన్ లోపం ఉన్న వారిలో ఈ గాట్లు త్వరగా కనిపిస్తాయి. ఇవి ఒకటిందు రోజుల్లో మానవు. కాబట్టి దీని వల్ల కొత్త ఇబ్బందిగా ఉంటుంది.

### సీక్రెట్ లవ్..

మీరు ఎవరితో అయినా రహస్యంగా ప్రేమలో ఉన్నప్పుడు.. వారితో మీరు ఈ లవ్ బైట్ వల్ల కొన్నిసార్లు రక్తం గడ్డె ప్రమాదముంది. దీని వల్ల మెదడుకు చేరే రక్త ప్రసరణపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతుంది. ఒకవేళ ఈ సమయాల్లో వెర్షిటీ దీని వల్ల కొత్త ఇబ్బందిగా ఉంటుంది.

జీవి చాలా ప్రమాదకరం.

మంచుగడ్డలతో..

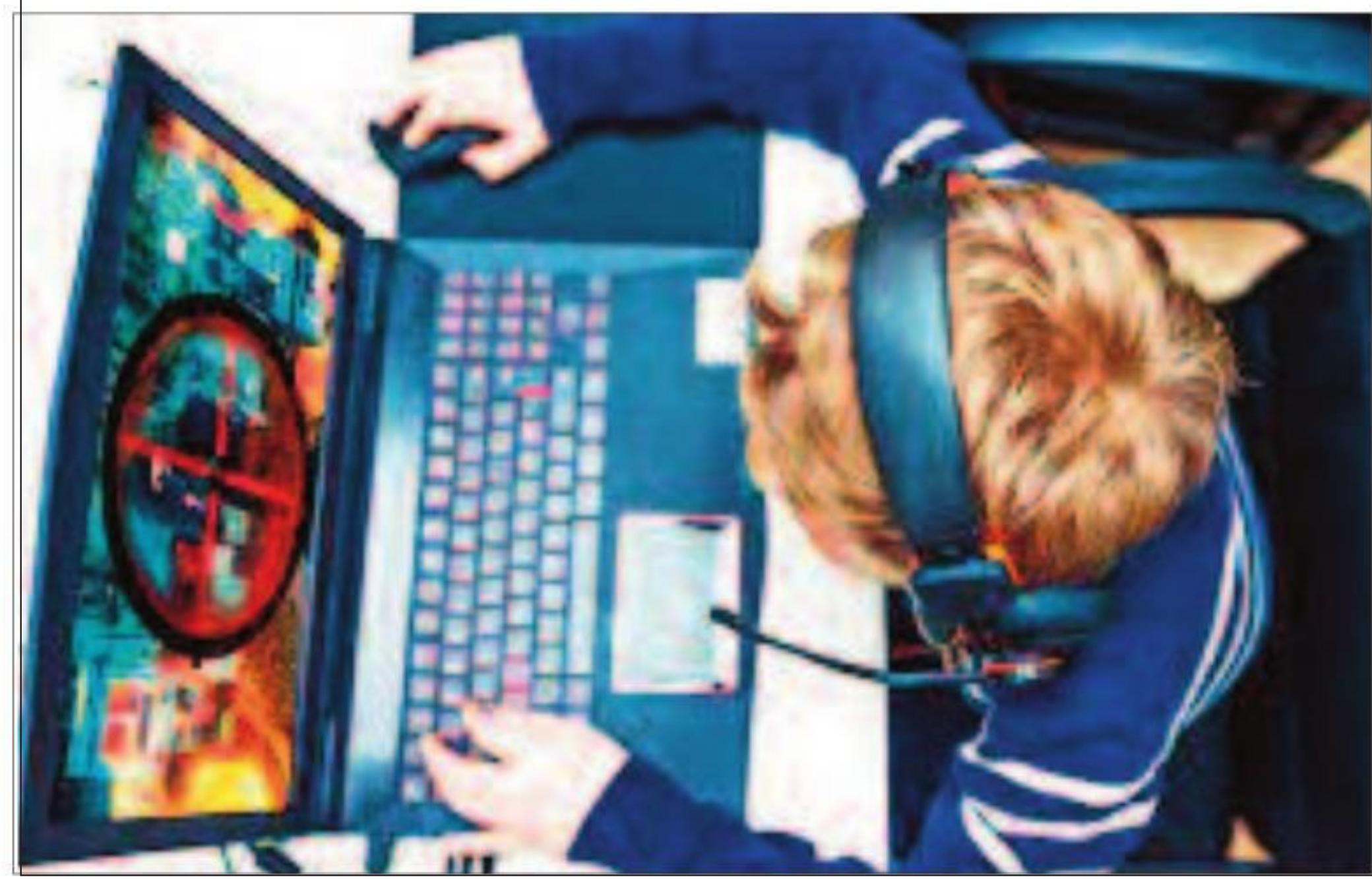
ఇలాంటి సమయంలో మీరు అలాంటి మంచులపై ఐస్(మంచు గడ్డ)తో బైట్ పై రాయడం వల్ల మీరు ఆ నొపై నుండి రిలీఫ్ పొందొచ్చు. అంతే కాదు ఆ రంగు కూడా నెమ్ముదిగా మాయమువుతుంది. అయితే పూర్తిగా పోకపోవచ్చు. కాబట్టి మీరు ఇలాంటి వాటిని కవర్ చేయడానికి మెడను నిండుగా కప్పే వాప్రెట్లనే ధరించాలి. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఈ ప్రేమ గాట్లు వైరస్ ను కూడా వాయిదాన్ని పెట్టుకొనుటకోవాలి. అంతేకాదు అంటు వ్యాధులకు కారణమువ



# పిల్లల్లో సృజనాత్మక శక్తిని దెబ్బతీస్తున్న ఆన్ లైన్ గేములు

ఈ మధ్య కాలం లో ఎక్కడ ఏ ఇంటిలో చూసిన పిల్లలు ఏ సెల్ ఫోనో, లాప్ టాప్ లేదా గాడ్జెట్లో పట్టుకొని ఆన్ లైన్ గేములు ఆడుతూ దర్శనమివ్వడం అనేది నిత్య కృత్యమైంది. దీంతో పిల్లల్లో వున్న సృజనాత్మక శక్తి తగ్గిపోతున్నది అంటే డ్రాయింగ్ వేయడం, ఫుట్ బాల్ లేదా చెన్ ఆడటం, రెటైంగ్ ప్రాక్షీస్ చేయడం, వర్డ్ పవర్ ఇంప్రొవ్ చేసుకోవడం, డాన్స్ లేదా పాటలు నేర్చుకోవడం వంటి వాటిని దూరం పెట్టి అస్తమానం ఈ ఆన్ లైన్ గేముల్లో నిమగ్నమప్పడం మూలాన వారి బంగారు భవిష్యత్ ను వారి తల్లిదండ్రులే చేజేతులారా నాశనం చేసినవారుతున్నారు. ముఖ్యంగా ఈ వేసవి సెలవులను పిల్లలు ఏ అటపాటలతోనో మరదో క్రీడ ఆడుతూనో గడుపుతూ తమ ఎన్నీ లెవెన్ట్ ను, శక్తిని పెంచుకోవాల్సింది పోయి అధిక సమయం సెల్ ఫోన్లతో గడుపుతూ తమ ఆరోగ్యాన్ని ఆటకేక్కిస్తుండటం ఏ మాత్రం ఓక మంచి ఆరోగ్యకరమైన పరిణామం కాదు. పైగా ఇలాంటి ఆనారోగ్యకరమైన పంధూ లో పిల్లలు ముందుకేళితే వారి భవిష్యత్ అంధకారంగురం అవుతుంది. ఎందుకంటే నేటి పిల్లలే రేపటి భారత పొరులు, రాబోయే భారతదేశ బంగారు భవిష్యత్ కర్తులు. అలాంటి పిల్లలను ఓక క్రమశిక్షణాత్మక పంధాలో ముందుకు తీసుకెళ్లాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఓక్క విద్యార్థుల తల్లిదండ్రుల భుజస్వందాలపై వుంది. అలాకాకుండా తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలను వారి మానాన వారిని వదిలేస్తే రేపు భవిష్యత్ లో జిరిగే పరిణామలకు వారే బాధ్యత పహించపలసి వస్తుంది. ఆసలే మన దేశం కోవిడ్ కష్ట కాలం లోకి వీకలదాక కురుకుపోయిన నేపథ్యం లో పిల్లల సూక్ష్మ కూడా సరిగా నడవని పరిస్థితి ఉప్పున్నం అయి పిల్లలు ఎక్కువ రోజులు గత్యంతరం లేక ఇళ్లలోనే గడిపే పరిస్థితి. ఇలాంటి సంకట పరిస్థితుల్లో పిల్లల విషయం లో ప్రతి ఓక్క తల్లిదండ్రులు మరింత అప్రమత్తంగా ఉండి వారు చెడు స్నేహాల బారిన పడకుండా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఇదివరకంటే వారు ఏ సూక్ష్మలోనో, హోస్టల్ లోనో ఎక్కువ సమయం వుండే వారు కాబట్టి వారి బాధ్యతను సూక్ష్మ యాజమాన్యం వారు తీసుకునేవారు. కానీ ఈ కరోనా దెబ్బ తో పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయి పిల్లలు ఆన్ లైన్ లో పాఠాలు విని పరీక్షలు ప్రానే పరిస్థితి. ముఖ్యంగా ఇంటపట్టునే పిల్లలు ఎక్కువ సమయం ఉంటున్న నేపథ్యం లో వారిని కంట్రోల్ చేయడం ఇంటిలోని గృహిణిలకు శక్తికి మించిన పనే. ఓక విధంగా మాటి మాటికి మారం చేసే, అల్లరి చేసే పిల్లలను అదుపు ఆజ్ఞలలోపిట్టడం ప్రతి తల్లిదండ్రులకు కత్తి మీద సాచే.

ఎదివిమైనా రోజు రోజుకు రాష్ట్ర, దేశ వ్యాప్తంగా కరోనా మహామార్గి విలయతాండవం చేస్తున్న ఈ కష్ట కాలం లో తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల పట్ల ప్రశ్నేక త్రచ్చ వహించి వారిని బయట ఎక్కువ స్నేహాతులు



వున్న గుంపుల్లోకి పంపకుండా వారిని సాధ్యమైనతపరకు ఇంటిపట్టునే ఉంచి వారు ఇంటి ఆవరణలోనే ఒకరు ఇద్దరు స్నేహాతులు మించకుండా ఆడుకునేలా వారికి ఓక మంచి ప్రశాంతవాతాపరణం కల్పించాలి. అంతేగాని వారి చేతుల్లో సెల్ ఫోన్ పెట్టి మన పని మనం చూసుకుంటూ అత్రధ్య వహిస్తే మాత్రం మన పిల్లల అమూల్యమైన జీవితాలను మనమే సర్వ నాశనం చేసినవారుమపుతాము. ఏమైనా ఈ వేసవి సమయం లో మన పిల్లలను అంటిపెట్టుకొని వుంటూ, వారి దగ్గర ఎక్కువ సమయం గడుపుతూ మళ్ళీ సాధారణ పరిస్థితులు ఉప్పున్నం అయ్యాత పరకు వారిని కంటికి రెప్పులా కాపాడుకోవాల్సిన బాధ్యత ముమ్మాటికి ప్రతి ఓక పిల్లల తల్లిదండ్రులదే, ఇందులో ఎలాంటి సందేహానికి తావు లేదు.

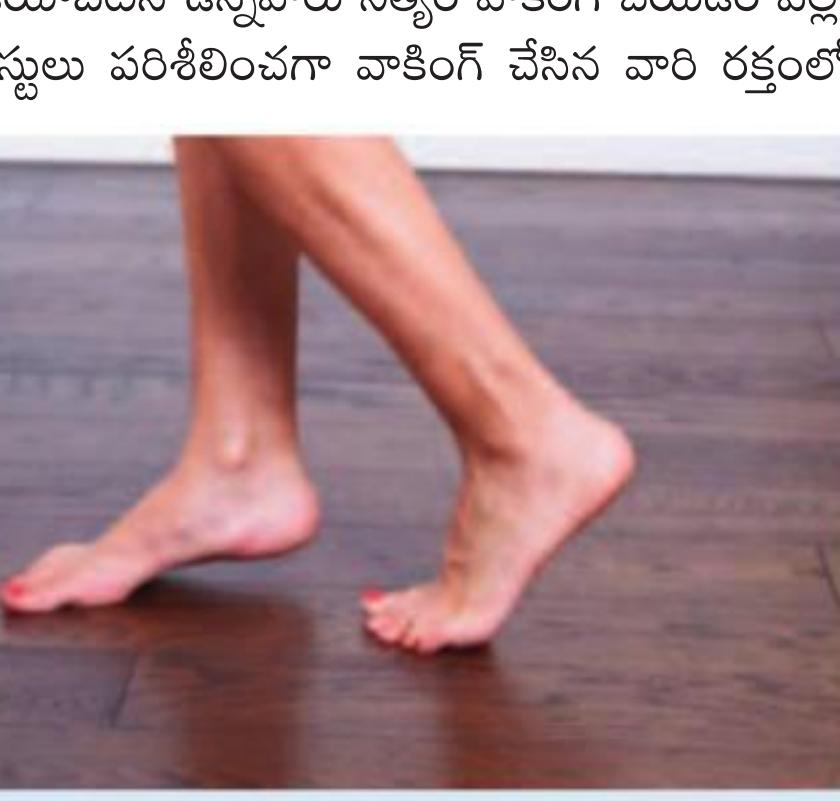
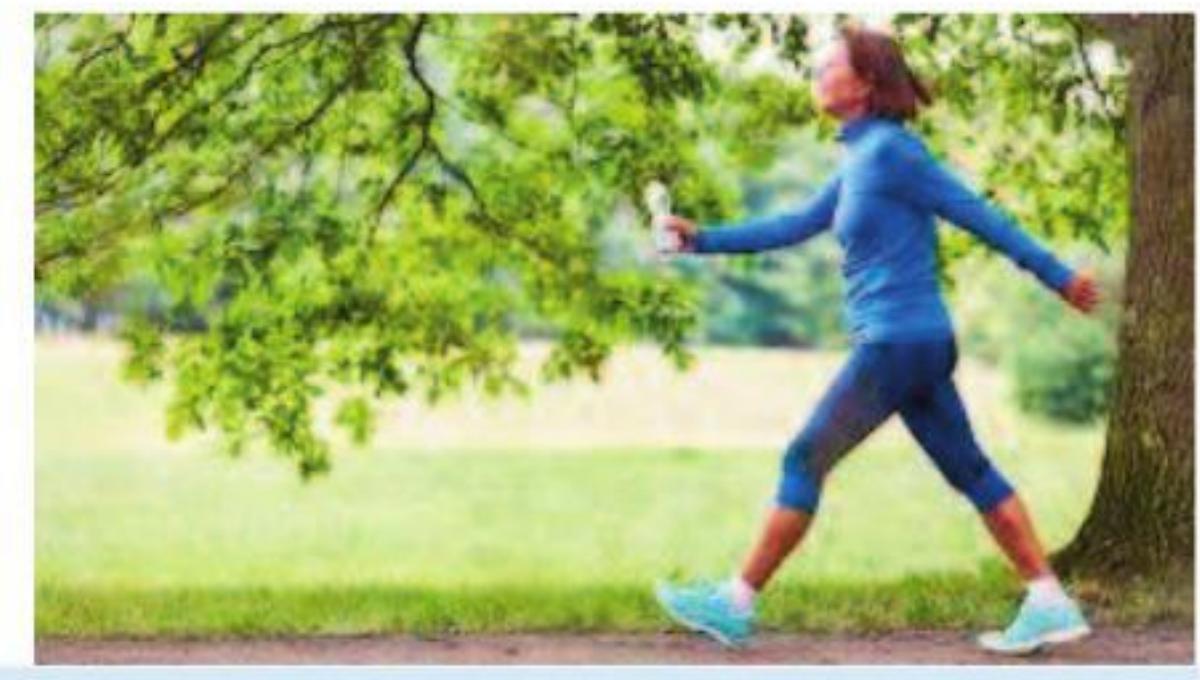
- బుగ్గన మధుసూదనరెడ్డి,  
9000369660)

## నడకను మించిన వ్యాయామం లేదు

ప్రతి రోజూ కనీసం 20 నుంచి 30 నిమిషాల పాటు అయినా వాకింగ్ చేస్తే దాంతో ఎన్నో ప్రయోజనాలు కలుగుతాయని అమెరికన్ హోస్టల్ అసోసియేషన్ చెబుతోంది. అన్నిటిలోకి సులభమైనది ఖర్చులేనిది నడక. వాహనాల వాడకం ఏలున్న చోట తగ్గించి నడకకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వంది. మీ జీవన విధానంలో నడకను ఒక భాగంగా మలచుకోండి. నిత్యం వాకింగ్ చేయడం వల్ల శరీరంలో ఎందార్పిన్న అనబడే హోరోస్టు విడుదలవుతాయి. ఇప్పి మానసిక ఆరోగ్యాన్ని మెరుగు పరుస్తాయి. ఒత్తిడి, అందోళన, డిప్రెషన్, కంగారు వంటి సమస్యలు తగ్గుతాయి. గుండె సమస్యలు, హోస్టేచీపీ, కొల్ప్రోల్ తగ్గుతాయి. నిత్యం వాకింగ్ వల్ల శరీరంలో ఎందార్పిన్న అనబడే హోరోస్టు విడుదలవుతాయి. ఇప్పి మానసిక ఆరోగ్యాన్ని మెరుగు పరుస్తాయి. ఒత్తిడి, అందోళన, డిప్రెషన్, కంగారు వంటి సమస్యలు తగ్గుతాయి. గుండె సమస్యలు, హోస్టేచీపీ, కొల్ప్రోల్ తగ్గుతాయి. నిత్యం వాకింగ్ వల్ల శరీరంలో ఎందార్పిన్న అనబడే హోరోస్టు విడుదలవుతాయి. దయాబెటీన్ ఉన్నవారు నిత్యం వాకింగ్ చేయడం వల్ల, పేపెంట్లను సైంటిస్టులు పరిశీలించగా వాకింగ్ చేసిన వారి రక్తంలో

గ్లూకోజ్ స్థాయిలు బాగా అదుపులోకి వచ్చాయని సైంటిస్టులు గుర్తించారు. అందువల్ల రోజు వాకింగ్ చేస్తే డయాబెటిస్ ను సమరపంతంగా ఎదుర్కొచ్చుని వారు చెబుతున్నారు. కళ్ళపై అధిక ఒత్తిడి తగ్గడంతో పాటు గ్లూకోమ్ వంటి కంటి వ్యాధులు రాకుండా ఉంటాయి. కంటి ఆరోగ్యం మెరుగు పడుతుందని చెబుతున్నాయి. పేగు క్యాస్టర్ వచ్చే ముప్పు చాలా వరకు తగ్గుతుందని పరిశోధనలు చెబుతున్నాయి. రాత్రి భోజనం తర్వాత వాకింగ్ తప్పనిసరి భోజనా నంతరము వంద అదుగులు నడచిన తీసుకున్న ఆపోరం జీర్జం కావడం జరుగుతూ వుంది. భుజించిన వెంటనే కడలకు కూర్చున్నచో పొట్టు పెరుగును. పడుకొన్న వారికి కొవ్వు పెరుగును. మెల్లగా అటునిటు తిరిగి కొంతమంగా ఉంటుంది. నేల మీద చెప్పులు లేకుండా నడవడం ద్వారా ఇసుక, చిన్న చిన్న రాళ్ళు సుతి మెత్తగా గుచ్చుకోవడం ద్వారా మీ బి.పి కంట్రోల్ అవుతుంది. అలా క్రొత్త స్పుర్సు పాదాలు పొందడం వలన ఘోండ్ రిలాక్స్ అవుతుంది. సహనం పెరుగుతుంది. మానవుని పాదాల్లో 72,000ల నాడులు ఉంటాయి. ఎక్కువ సేపు పాదరక్కలు వాడడం వలన సున్నితమైన ఈ నాడులు చచ్చుపడిపోతాయి. చెప్పులు లేకుండా నడవడం వలన ఉత్సాహంగా ఉంటాయి. కాబట్టి ఇకమీడబ పొరుళ్లో, బీవ్ లో, ఆఫ్సుల్లో చెప్పులు లేకుండా నడిచే అలవాటు చేసుకోండి. ఆరోగ్యంగా ఉండండి. నడకను అలవాటు గా మార్చుకొని ఆరోగ్యం గా వుండాం. వ్యాధి నిరోధక శక్తి ని పెంచు కుండాం.

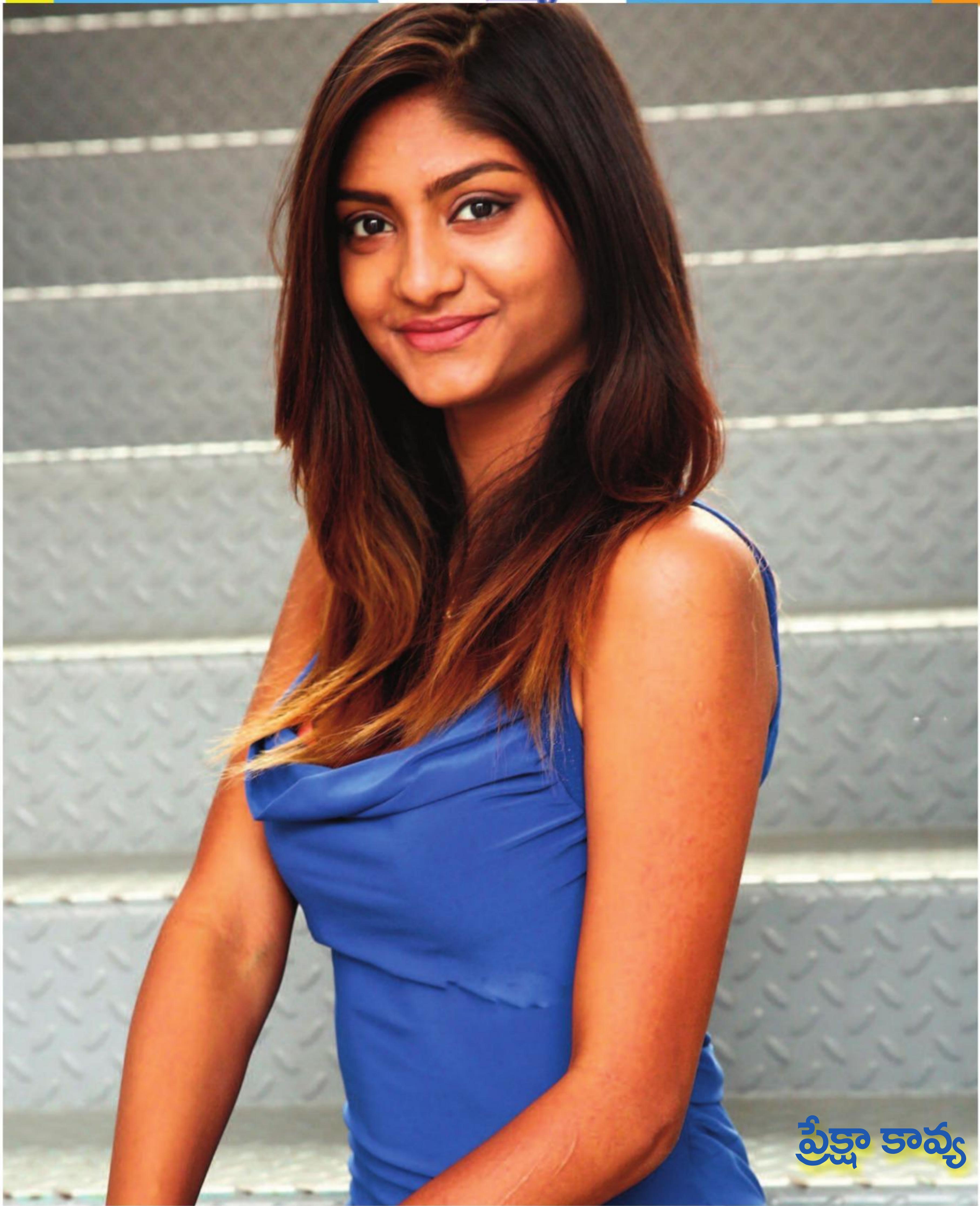
కామిడి సట్టిష్ రెడ్డి  
9848445134.



2 మే 2021



ఆదివారం



ప్రేక్షా కావ్య