









ఓ టైట్ ఏం చేయగలదు?  
ఏమైనా చేయగలదు.

సమస్యలిని నేరుగా

ప్రధానమంత్రికి మొరపెట్టగలదు.

వేలకోట్ల వ్యాపారాన్ని

తారుమారు చేయగలదు.

యద్దాన్ని ఆపగలదు.

పోరుకు ఆజ్ఞం పోయనుగలదు.

ఆ ‘సూట నల్లట్టె’ అష్టరూలకు ఉన్న శక్తి అపారం.

రాజకీయాల్లో అయితే, టైట్టర్లో బలగాన్ని బట్టే ఓ నేత బలాన్ని అంచనా వేయవచ్చు.

‘తెలంగాణ జాగ్రత్త’ అభినేత్రి కల్యాపుంట్ల కవిత పది లక్షలమంచి అనుచరుతో సోపల్ మీడియాలో తన స్థానాన్ని పఛిలం చేసుకున్న సందర్భంగా దళ్ళిణాదిలోని మహిళా నేతల టైట్టర్ భూతాలపై ఓ కథనం.



‘కని’కట్టు!  
@5,25,900+

కనిము.. కరుఱానిది గారాల పుత్రులికి. తన తరువాత టైట్టర్ లో విషించిన గొంతుక. తండ్రి రాజకీయాలే కాదు, రఘు వ్యాపారాలిని కూడా వాడురాయి. 2జి స్థామ్మతో ప్రిప్పు కొంత మసకపారినా, ఒకసాటి శైఫలాన్ని అంచుకునే ప్రముఖులు చేస్తున్నారు. త్రికెవ్ సంచి పార్ట్ ముంచి సమాజేలా పదుకు... తన అప్పిపూర్ణి టైట్టర్తో పంచశిక్షణా ఉండలరు. 5,25,900 మంది అభిమానులు అనుసరిస్తూన్నారు.



గశ్వమే బలం  
@8,31,200+

వర్షా ప్రైయదర్శిని



రెడ్డలైట్ ఏలయా నుంచి  
అమెరికాకు

శ్రేత ముంబిలోని కామాటిపూర్లో పుట్టింది.  
ఆ విషించిన అమ్మె ద్వీంగం పెత్తుది కూడా. దాంతి ఎల్లో అవులు ఎదురుస్తున్న నిర్వాచితులు వేయలేదు. కుస్తపర్కులు అయిన తన తల్లి దగ్గర 16 వింపం పచ్చ పచ్చ పెరిగింది. తర్వాత 2012లో ఆంతి అనే స్పస్తువం సంచ అమెను వేరేందింది. ముంబిలు మాలాలున్న ఎవ్వె రెపాబిలిపీ చూసియ్యాడు. ఆంత్రే అంతే అనే స్పస్తువం సంస్కరం అభిసులో శ్రేతను కలిగిన అయిన అమ్మెలో నిర్మాచ్చె ఉన్న టాలెంటును గుర్తుంది. ఆలా రెడ్లైట్ ఏలయ అమ్ములు మాలాల బాలికల కోసం మాలాల బాలికల కోసం మాలాలో పొట్ల వేస్తున్నారు.

2014లో అంత ఇతర అమ్ములతో పాటు ప్రార్థన సమితి యాత్ర కార్యక్రమంలో ఉంది.

అంతికాలంలో నిర్మాచ్చె ఉన్న టాలెంటును గుర్తుంది.

# ఒక్క సినిమా చూడలేదు!

బాల్యంలో తనకు సినిమాలు, వినోదప్రపంచం అంటే ఏమిలో తెలిసేది కాదని...క్రీడలే లోకంగా పారశాల రోజులు గడచిపోయాయని చెప్పింది అగ్ర కథానాయిక దీపికాపదుకోన్. ఇటీవలే ఆమె ఈ టెలిపి జన్ పోలో పాల్గొంది. ఈ సందర్భంగా తన బాల్యం గురించి చెబుతూ ‘మా నాన్న ప్రకాష్ పదుకోన్ స్టార్ బ్యాడ్మింటన్ ఆటగాడు కావడవ వల్లే ఇంట్లో క్రీడా వాతావరణం కనిపించేది. సూక్ష్మ నుంచి రాగానే బ్యాడ్మింటన్ కోర్టలోకి అడుగుపెట్టేదాన్ని. డిన్సుర్ సమయం వరకు అక్కడే ప్రాణీసతో కాలం గడచిపోయేది. స్నేహితులతో ముచ్చటల్లు, సినిమాలు, సరదాలు అస్సులు ఉండేవి కావు. సూక్ష్మరోజుల్లో ఒక్క సినిమా కూడా చూడలేదు. నా దినచర్య రోజు ఒకేలా అనిపించేది. క్రీడా నేపథ్యంలోని క్రమశిక్షణ, త్యాగం, అంకితభావం అలవడ్డాయి కాబట్టే బాలీవుడులో పరిశ్రమలో అగ్రశేషి నాయికగా ఎదిగాను’ పేర్కొంది.



# ಅಬರ್ಡಾಲೆ ನಟನಕು ತೀವ್ರಿಮೆಟ್ಟು!

‘కెమెరా ముందుకొచ్చే ప్రతిరోజు పరీక్షకు హాజరైన భావన కలుగుతుంటుంది. పరీక్ష రాస్తన్నప్పుడు ఎలా సమాధానాల్ని గుర్తుకు తెచ్చుకుంటామో అలాగే సెట్స్‌లో డైలాగ్స్, సీన్స్‌ను జ్ఞాప్తికి తెచ్చుకుంటా నటించాల్సి ఉంటుంది’ అని చెప్పింది కన్నడ కస్తారి రప్పిక మందన్న. లాక్డెన్ కారణంగా దొరికిన విరామాన్ని ప్రస్తుతం కుటుంబసభ్యులతో ఆస్వాదిస్తోంది ఈ కూర్గ్ సుందరి. సోమవారం ట్యూట్టర్ ద్వారా సరదాగా అభిమానులతో ముచ్చటించింది రప్పిక మందన్న. ఆమె మాటల్లడుతూ ‘కెమెరా ముందు నటించడం ఎంతో ఒత్తిడితో కూడుకున్నడైనా ఆ ట్రిల్సు ఎంజాయ్ చేస్తాను. ఓ సన్నిహితంలో బాగా నటించినప్పుడు యూనిట్ నుంచి వచ్చే ప్రశంసలు నాకు గొప్ప సంతోషాన్నిస్తాయి. నా దృష్టిలో ప్రతిభక్కరిలో అంతర్లీనంగా నటన దాగి ఉంటుంది. సూర్యల్డెన్లో కల్పనకు దుమ్మా కొట్టడానికి సాకులు చెబుతూ నటిస్తుంటాం. అక్కడే నటనకు బీజం పడుతుంది. నేను అలాగే నటనను నేర్చుకున్నా(నవ్యతూ). ఒత్తిడి నుంచి దూరమవ్యడానికి వర్గవుట్స్ చేస్తుంటా. సంగీతం వింటూ, డ్యూస్ చేస్తా స్వాంతన పొందుతా. కెరీర్ పరంగా నేను ఎలాంటి హాధ్యల్ని విధించుకోలేదు. కథానాయికగా చక్కటి పేరుప్రభాయితులతో పాటు అత్యున్నత స్థాయికి చేరుకోవాలి. బాలీవుడ్లో పాటు హాలీవుడ్లో సినిమాలు చేయాలనుంది. ఆ కలల్ని సాకారం చేసుకొనే దిశగా సాగిస్తున్న ప్రయాణంలో ఇప్పుడే తొలి అడుగులు వేస్తున్నా. విమర్శల్ని చూసి తొలినాళ్లలో చాలా బాధపడేదాన్ని. వాటిని ఎలా ఎదుర్కొవాలో తెలియక ఇబ్బందులు పడ్డాను. ప్రస్తుతం స్నేహితులు, కుటుంబ సభ్యుల తోడ్చాటుతో నెగటివిటీకి దూరంగా ఉంటున్నా. ఎలాంటి క్లిప్పు పరిస్థితుల్లోనైనా నా ముఖంపై చిరునవ్య కనిపిస్తుంటుంది. నాకున్న చెడ్డ అలవాటులో ఇది ఒకటి (నవ్యతూ). ఆ అలవాటు మానుకోవాలనుకుంటున్నా కుదరడం లేదు. తిరస్కరాన్ని కూడా చిరునవ్యతోనే చెబుతుంటా. దాంతో ఎదుటివారికి నేను ఏం చెప్పానో అర్థంకాక గందరగోళానికి గురవుతుంటారు. హోటల్స్‌లో సరదాగా చిన్న వస్తువుల్ని కాజేస్తుంటా. ఇది చెప్పడానికి సిగ్గుగానే అనిపిస్తుంది. ఓ సారి పిల్లలో కవర్సు తీసుకున్నా’(నవ్యతూ)’ అని తెలిపింది.



# విన్యోదాల పండమం

పుకలక శంకర్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న  
చిత్రం ‘బొమ్మ అదిరింది..దిమ్మ తిరిగింది’.  
కుమార్ కోట దర్జకుడు. ఈ సినిమా ఫస్ట్లుక్కను  
మంగళవారం విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా  
దర్జకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ ‘రొమాం  
టిక్ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెంట్ ఇది. ఆద్యంతం  
చక్కటి హస్యంతో అలరిస్తుంది. యాక్సన్, డ్రిల్లర్  
అంశాలు కూడా ఉంటాయి. టైటిల్కు మంచి  
స్పృందన లభిస్తోంది. పుకలక శంకర్ పాత్ర చిత్రణ  
గత చిత్రాలకు భిన్నంగా ఉంటుంది’ అని తెలి  
పారు. ‘వినూత్తు కథతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకె  
క్కించాం. సంభాషణలు అలరిస్తాయి. యాక్సన్,  
కామెడీ అంశాల కలబోతగా ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించే  
చిత్రమవతుందన్న నమ్మకముంది’ అని నిర్మాత  
చెప్పారు. ప్రియ, అర్జున్ కల్యాణ్, రాజ్  
స్వరూప్, మధు, స్వాతి తదితరులు నటిస్తున్న  
ఈ చిత్రానికి కెమోరా: ఫణింద్రవర్మ, సంగీతం:  
పీతర్, కథ, సంభాషణలు: మీవెన్ రావు, దర్జ  
కథలు: కుల్కమ్ బోస్.

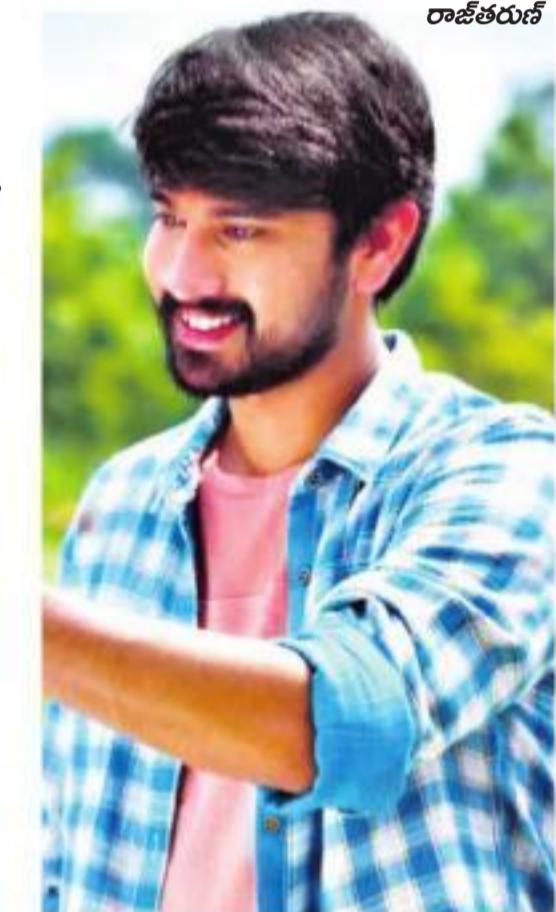


పేద ప్రజల కోసం తెలంగాణ ప్రభుత్వం పెద్ద ఎత్తున డబ్బు ఖర్చు పెట్టి డబుల్ బెడ్రూమ్ నివాసాల్సి నిర్మించడం అభినందనీయమన్నారు నిర్మాత నల్లమలుపు బుజ్జి. ఎంపీ సంతోషకుమార్ ప్రారంభించిన గ్రీన్జిండియా చాలెంజ్లో నల్లమలుపు బుజ్జి పాల్గొన్నారు. శామీర్పేట సమీపంలోని తూముకుంటలో తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్మిస్తున్న డబుల్ బెడ్రూమ్ నివాస సముదాయంలో ఆయన మొక్కలు నాటారు. గొప్ప కార్బూక్మంలో భాగం కావఁ కొండించుటాం ఉండి కులుకుంపు, లూపి రైస్ ఆరు,

## నవంబర్లో సెట్స్ పైకి సర్వారు వారి పాట

## నువ్వుంటే ఇష్టమే కృష్ణవేణి

రాజీవుడు, మాళవికానాయర్ నాయకానాయకులుగా సటిస్తున్న చిత్రం ‘బరేమ్ బుజ్జిగా’. శ్రీ సత్యసాయి ఆర్ట్స్ పతాకంపై కె.కె.రామోహన్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. విజయ్కుమార్కొండా దర్శకుడు. అక్షోబర్ 2న ‘ఆహ’ ఉటీటీ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుదలకానుంది. ఈ సినిమాలోని ‘కృష్ణవేణి..కృష్ణవేణి..’ అనే గీతాన్ని హిర్ణయశౌర్య మంగళవారం విడుదలచేశారు. కాసర్ల శ్యామ్ సాహిత్యాన్ని అందించిన ఈ పాటను రాపుల్ సిఫ్టిగంజ్ ఆలపించారు. నాగుశౌర్య మాటల్లాడుతూ ‘పాట వీనులవిందుగా ఉంది. సాహిత్యం బాణీలు బాగున్నాయి’ అని తెలిపారు. ‘ఎలాంటి రిహర్స్‌ల్ని లేకుండా రాజీవుడు ఈ పాటలో నటించారు. జానపదశైలిలో హంపారుగా సాగే ఈ పాట ప్రతి ఒక్కరిని ఆకట్టుకుంటుంది’ అని దర్శకుడు చెప్పారు. కథానుగుణంగా కీలకమైన సందర్భంలో వచ్చే గీతమిదని సంగీత దర్శకుడు అనూప్రమాబెన్ చెప్పారు.



# ప్రేమ విషలమైనా కోలుకున్నా!

ఓలో విఫల ప్రేమకథలుంటాయని, గతాన్ని వంచినప్పుడే భగ్య ప్రేమ తాలూకు మనోవేద

నుతోంది ఫిలీ సాగసరి అదాశర్య. ఇటీవలే ఈ అమృతు  
గానులతో ముచ్చటించింది. ఈ సందర్భంగా ప్రేమ, పెళ్ళి  
లకు జవాబిచ్చింది. ప్రేమలో విషలుమైతే ఆ బాధను  
అడగ్గా..నా జీవితంలో కూడా ఫెఱుల్యార్ లవస్టోర్  
ఎంతగానో ప్రేమించే కుటుంబం, అనుక్కణం నా  
మిత్రులు తోడుగా ఉండటంతో ఆ బాధ నుంచి త్వరగా  
మ. ఎంతటి కష్టం వచ్చినా మేమున్నామనే భరోసానిచ్చే  
లో మనల్ని ఏ విషాదమూ కదిలించలేదు. అందరూ  
న విషయం ఏమిటంటే..జీవితం మన కోసం ఎప్పుడు  
కాలం సాగిపోతూనే ఉంటుంది. గత స్వీతుల్ని  
నిరాశలో కూరుకుపోతే మన అనుకునేవాళ్ళ కూడా ఏదో  
నకు దూరంగా వెళ్లిపోతారు. వర్తమానాన్ని అస్వాదిస్తూ  
ఇప్పుత్తును తీర్చిదిద్దుకోవాలన్నదే నా సిద్ధాంతం' అని  
తాత్ప్రిక ధోరణిలో బదులిచ్చింది.

## దింగావెట్లన్ ఆట

జయంరవి, అరవిందస్వామి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన తమిళ చిత్రం ‘బోగన్’ అదే పేరుతో తెలుగులో అనువాదమవుతోంది. ఎస్.ఆర్.టి ఎంటర్టెన్షన్స్‌మెంట్స్ పతాకంపై రామ్ తాళ్లారి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. లక్ష్మణ్ దర్శకుడు. హాన్సిక కథానాయిక. అనువాద కార్యక్రమాలు పూర్తయ్యాయి. నిర్మాత మాట్లాడుతూ ‘ఓ బ్యాంక్ దొంగతనం అన్వేషణ నేపథ్యంలో సాగే ఇన్వెస్టిగేటివ్ థిల్లర్ ఇది. ఆదిత్య అనే దొంగను పట్టుకోవడానికి విక్రమ్ అనే పోలీస్ అధికారి ఎలాంటి ప్రయత్నాలు చేశాడన్నది ఉత్సంఘను పంచుతుంది. ఆద్యంతం ఊహకందని మలుపులతో ఆసక్తిగా సాగుతుం పోలీస్ అధికారిగా జయంరవి, దొంగగా అరవిందస్వామి పాత్రలు పోటుపోటీగా ఉంటాయి. తమిళంలో ఇరవై ఐదు కోట్లకుపైగా వసూళ్లను సాధించిన ఈ చిత్రం తెలుగు ప్రేక్షకుల్లి మెప్పిస్తున్దనే నమ్మకముంది. ఈ నెల 26న టైలర్స్‌ను, త్వరలో సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువస్తాం’ అని తెలిపారు. నాజర్, పోన్సప్లాన్, నర్స్ అక్షర గౌడ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సాహిత్యం: భువనచంద్ర, సంగీతం: డి.ఇమ్రాన్.















