

అనగనగా ఒక దేశముండెనే!

అనగనగా ఒక దేశముండెనే - గలగల పాఠే ఏరులుండెనే ఏటిలో ఈడే చేపలుండెనే - చల్లని నీటిలో చేపలు తుక్కెనే

అన్యం పెట్టే పొలాలుండెనే - పొలాలలో వరి కంకులూగెనే కంకులపైన చిలకలు వారెనే - చిలకలు ఎన్నో పాటలు పాడెనే

మట్టి దారల చెట్టు పెరిగెనే - చెట్టు పరిచిన నీడలుండెనే నీడల ఆసర ఆడుకు పాడే - గేని పొరల గుంపులుండెనే

అన్ని దిక్కులకు దారులుండెనే - అడ్డుగోడల అలబడి లేదే దారులనిండా మల్లెలుండెనే - మందిమాటలకు విలువలుండెనే

అక్కడ ఎన్నో మతాలుండెనే - మతాలు మిలచిన మమత లుండెనే దేవుని పేరిట మతాల పేరిట - గొడవలె లేని గడులు వుండెనే

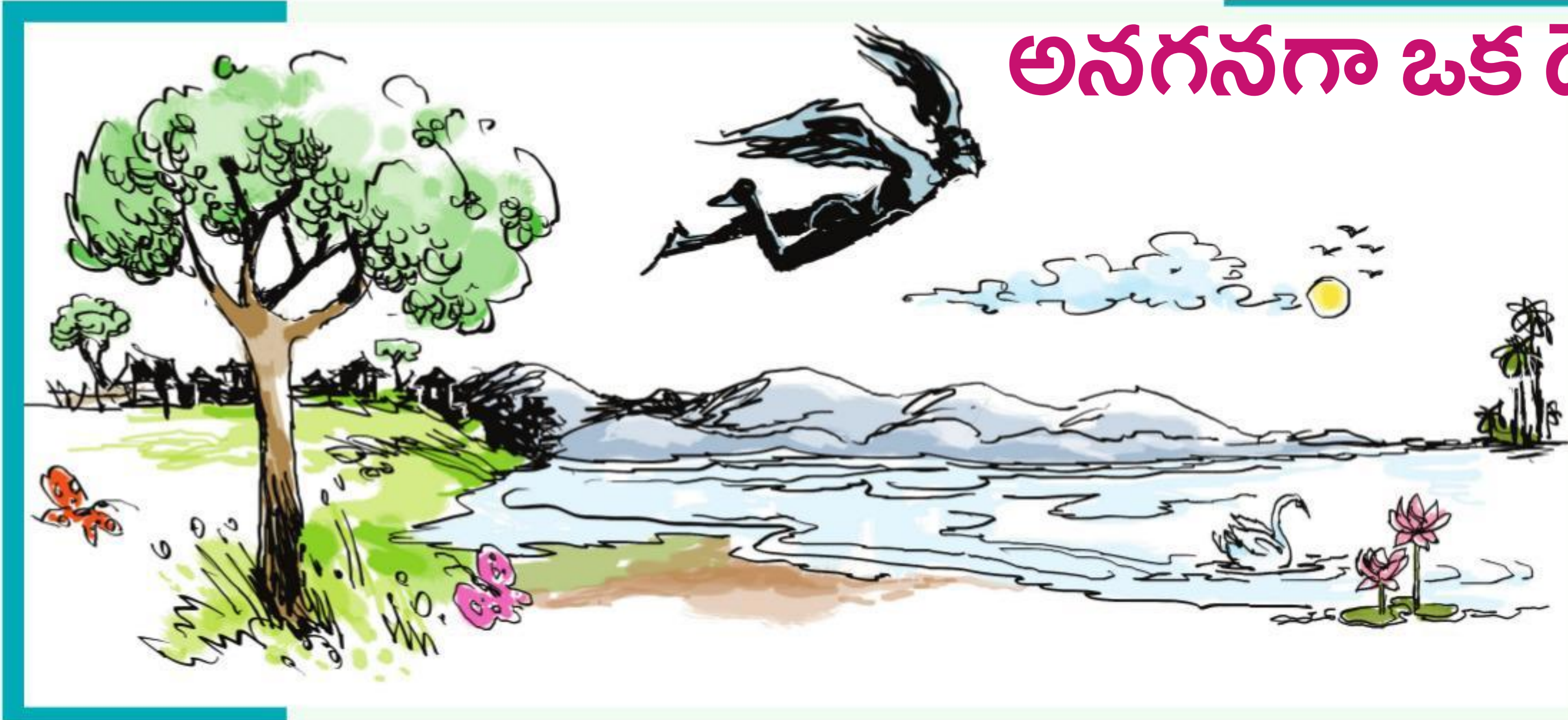
కురిగెను జోరుగ చల్లని వానలు - లేనే నరకపు వేడిగాడ్పులు లేనే లేదే డొంగల డోపిడి - కానేకాదే తిన్నది వివము

ఒక ఇంట్లో పొయ్యి వెలిగితే - పొరుగుంట్లో ఆకలి తీరెనే ఏ కంట్లో నీరు ఒలికినా - ఊరంత ఊరికొన్ని వినిపెనే

ఆ దేశం మీకు కనిపించిందా - ఆ దేశం లేదని వినిపించిందా శోకం తోనా లోకం వీడి - కలలా దేశం చెదిరి పోయెనే

(ముహమ్మద్ వెంబాయం మలయాళ భాషలో రాసిన ఈ పాటకు ఒక తమిళం అనువాదం నుంచి చేసిన తెలుగు అనువాదమిది)

■ సుధాకీరణ్



సోమవారం 17 మే 2021

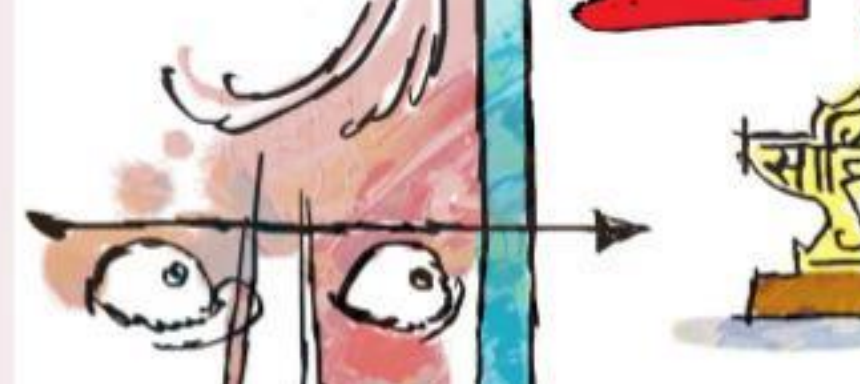
వివిధ

సాహిత్య పదిక vividha@andhraajoythy.com

విప్లవవాదులు ప్రభుత్వ అవార్డులు తీసుకోవచ్చా?

విప్లవ వాదులు అంటే, బూర్జువా ప్రభుత్వాలను నిర్వ్వందంగా వ్యతిరేకించేవారు- అనే అర్థంతో ఈ ప్రశ్న వేసుకుంటున్నాను. నాకు తెలిసినంత వరకూ, ఈ రకం ప్రశ్నకు, రంగనాయకమ్మ గారు, తన 'బలిపీఠం' నవలకి, 1974 నవంబరులో, 8వ ముద్రణకి, రాసిన కొత్త ముందు మాటలో ఇలా ఆత్మ విమర్శ చేసుకున్నారు. "ఈ కథ, విప్లవ భావాల్ని గాక, సంఘ సంస్కరణనే ప్రధానం చేసిన కథ! అందుకే, దీనికి, ప్రభుత్వ బహుమతికి అర్హత కలిగింది. 1965లో, ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, దీనికి బహుమతి ఇచ్చింది. అప్పుడు నాకు, ఈ బహుమతుల సంస్కృతి గురించి ఏమీ తెలియక, దాని మీద వ్యతిరేకత లేక, ఆ బహుమతిని తీసుకున్నాను." - అని! ఈ కొత్త ముందుమాటే, 'విప్లవవాదులనుకునే వారు ప్రభుత్వ అవార్డులు తీసుకోవచ్చునా' అనే ప్రశ్నకి దోహదం చేసిన మొదటి సందర్భం అనుకోవచ్చు. ఇదే సమయంలో ఇంకో సంచలన జరిగింది.

కాళీవట్నం రామారావు గారు రాసిన, 'యజ్ఞం' కథకు, 1974 ఆక్టోబరులో, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు ఇవ్వబట్టు ప్రకటన రావడమూ; వెంటనే రామారావు గారికి, విశాఖ సాహితీ ప్రముఖులు అభినందన సభ జరపడమూ; ఆ సభలో పాల్గొని అందరి అభినందనలూ స్వీకరించిన రచయిత, తర్వాత ఒక నెలకో, రెంజెలకో, ఆ అవార్డుని తీసుకుని ప్రజలకు ద్రోహం చేయలేనని, దాన్ని తిరస్కరిస్తున్నట్లు ప్రకటించడమూ; ఇవన్నీ



సాహిత్య చరిత్రలో రికార్డు అయిన సంగతులే. అవార్డు ప్రకటన నాటికి, రామారావు గారు విరసానికి ప్రధాన కార్యదర్శిగా వున్నారు. రామారావు గారు,

ముందు అభినందన సభలో పాల్గొని, ఆ తర్వాత కొన్నాళ్ళకి అవార్డుని తిరస్కరించాలని అనుకున్నారో, ఆయన గానీ, విరసం వారు గానీ, ఎక్కడా రికార్డు చేసినట్లు లేదు. తర్వాత, 18 సంవత్సరాలకు, 1992లో, అదే 'యజ్ఞం' కథకి, ప్రభుత్వమే ఇచ్చిన సంచి సినిమా అవార్డుని స్వీకరించారు. గతంలో, 'ప్రభుత్వం ఇచ్చే అవార్డు తీసుకుని, ప్రజలకు ద్రోహం చేయలేనన్న విప్లవ రచయిత, తర్వాత కాలంలో అవార్డును ఎందుకు తీసుకున్నట్లు? ఆ వివరం లేదు. అప్పుడు, 'ఉభయ చర కమ్యూనిస్టులూ జోహార్' అనే పేరుతో, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారి శైలిలో, రంగనాయకమ్మగారి వ్యాసం ఒకటి వచ్చింది. ఆ వ్యాసంలో, విప్లవవాదులనుకునే వారు, ప్రభుత్వ అవార్డును తీసుకోవడాన్ని విమర్శించారు.

విప్లవ దృక్పథం ప్రకారం, పెట్టుబడిదారులు, కార్మికుల నుండి గుంజిన అదనపు విలువనే అవార్డుల మీద కొంత ఖర్చు చేస్తారు.

శివారెడ్డి గారి వంటి కొందరు గతం లోనూ, కొందరు ఇప్పటికీ, విప్లవవాదులుగా గుర్తింపు వున్నవారు. శివారెడ్డి గారు ఒక అడుగు ముందుకు వేసి, ఒక పెద్ద పెట్టుబడిదారీ సంస్థ (బిర్లా స్టాండర్స్) ఇచ్చిన 15 లక్షల అవార్డుని స్వీకరించారు. విప్లవ దృక్పథం ప్రకారం, పెట్టుబడిదారులు, కార్మికుల నుండి గుంజిన అదనపు విలువనే అవార్డుల మీద కొంత ఖర్చు చేస్తారు.

ఇప్పుడు, తాజాగా, విప్లవ కవిగా భావించే నిఖితేశ్వరు గారికి కేంద్ర ప్రభుత్వ అవార్డు రావడం, అలన్యం అయినా, ఇప్పటికైనా ఈ అవార్డు వచ్చినందుకు సంతోషంగా వుందని నిఖితేశ్వరు గారు అన్నట్లు పత్రికల్లో చదివాక, మళ్ళీ అదే ప్రశ్న వచ్చింది. ఒకప్పుడు సాహిత్య అకాడమీని, 'సాహిత్య అకాడమీ' అని చెందాడిన బృందం లోని కవి, ఒకప్పుడు విరసం లోనూ, ఆ తర్వాత జనసాహితీ లోనూ - ఇలా ప్రయాణాలు సాగించి, ఇప్పటికీ విప్లవ కవిత్వాభిమానుల్లో గుర్తింపు వున్న కవికి బూర్జువా ప్రభుత్వ అవార్డు వచ్చిందంటే, దీన్ని ఎలా అర్థం చేసుకోవాలి? మేధావుల్ని, విచారణ లేకుండా జైళ్ళలో పెట్టిన ప్రభుత్వం, నిఖితేశ్వరు గారి 'అగ్ని శ్వాస' చదివాక మారిపోయిందా? ఈ మార్పు ప్రభుత్వనిదేనా? విప్లవ వాదుల్ని అది నమ్మడం లేదా?

■ జె.యు.బి.వి. ప్రసాద్ jubv@yahoo.com

"అక్షరం అయినా సరే ఒంటరిది కానే కాదు ఏకాంత ప్రవాస ద్వీపంలో ఎక్కడ దాచుకున్నా అక్షరం ఒంటరిది కాదు" (అప్పుర కవిత్యం: పు. 107) - కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు 'సరస్వతీ నారద విలాపం'లో తన కాలపు కవిత్యం ఎలా ఉందో చెప్పే క్రమంలో కవిత్యం ఎలా ఉండకూడదో చెప్పారు. గురజాడ అప్పారావు 'దేశభక్తి' కవితలో (1910) కవిత్యం ఎలా ఉందాలో, కవిత్యం ఏమి చేయాలో చెప్పారు.

"ఆకులందున అణగిమణిగ కవిత కోకిల పలుకవలెనోయ్ పలుకులను విని దేశమందచి మానములు మొలకెత్తవలెనోయ్" - అన్నారు గురజాడ. గత పదకొండు దశాబ్దాలలో ఆధునిక తెలుగు కవులు కవిత్యాన్ని గురించి తమ అభిప్రాయాలను కవిత్య రూపములో వ్యక్తం చేస్తూనే ఉన్నారు. సంఘ సంస్కరణోద్ధమం మొదలుకొని నేటి అస్పత్య ఉధృమాల దాకా కనీసం ఒక వెయ్యి కవితలు కవిత్యాన్ని గురించి వచ్చి ఉంటాయి. ఈ రకమైన కవిత్యాన్ని "కవిత కవిత" అనవచ్చు. అంగ్లంలో "మెటా పొయెట్రి" అంటారు. దానిని తెలుగులో "అదకవిత" అనవచ్చు. కవిత్యాన్ని నిర్వచిస్తూవస్తున్న తెలుగు కవులలో అప్పుర ఒకరు. అయిదు దశాబ్దాల నుంచీ కవిత్యం రాస్తున్న అప్పుర కవిత్య అభిప్రాయాలను పరిశీలిద్దాం. "అక్షరం ఏకాకి కాదు" ("ఇవాళ", 1981-86), "యానం వేమన ఏమనె" (వలస, 1992-99), "పద్మం పుట్టుక గురించి మళ్ళీ" ("ఊరి బీకర", 2000-2009), "కవిత్యం యెదుట నా బాష" ("ఇంటివైపు", 2010-2018) వంటివి అప్పుర కవిత్యం గురించి ప్రత్యేకంగా రాసిన కవితలు.

ఈ సమూహం నుంచి, సమూహం కోసం, సమూహం చేత సృష్టించబడింది. అప్పుర "అక్షరం ఏకాకి కాదు" అనడంలో ఈ సమూహా దృష్ట ఉంది. సమాజం నుంచి సాహిత్యాన్ని విడదీసి చూడలేం. కవిత్యం ఊహా విహారాల కోసం కాదు, కవిత్యం ప్రపంచ పరిణామాలకు ప్రతిఫలనం. కవిత్యంలో ఊహా ఉన్నా, అది ఏకాకి కాదు అంటారు అప్పుర: "ఏడేసి ఊహల సముద్రాల ఆవల/ ఎటు విసిరిననా అక్షరం వొంటరిదైపోదు". సామాజిక వాస్తవికతను దాటి కవిత్యం మనుగడ సాగించదు అన్నది ఒక శాస్త్రీయ అలోచన. అలాగే మనిషిని ఆవరించే కవిత్యం తిరుగుతూ ఉంటుందన్నది కూడా ఒక సత్యం. మానవుడికి ఎంత ఊహా శక్తి ఉన్నా అదంతా మనిషి అనుభవాన్ని ఆధారం చేసుకుని ఉంటుంది. మనిషి సృష్టించే కథ కవిత్యం. మానవుల అనుభవాలను ప్రదర్శిస్తుంది. అప్పుర అదే చెప్పారు: "నిన్నూ నీ చుట్టూ కమ్ముకున్న నీడల్ని/ తనలో పొదుకుంటుంది అక్షరం". కవిత్యం ఎప్పుడైనా స్థలకాలబద్ధమై ఉంటుంది. కవిత తన అనుభవానికి, తన పరిశీలనకు, తన ఊహకు, తన పరిసరాలకు మించి ఏదీ చెప్పదు. గురించి సాధ్యం కాదు. చెప్పింది వాస్తవమైనా, వాస్తవాన్ని ఆధారం చేసుకున్న అవాస్తవమైనా, అది కవి ప్రాంగణాన్ని అడిగిమించి ఉండదు: "నువ్వు ఎక్కడా ఏకాకి కావు/ నువ్వు ఎక్కడా ఏకాంతం గుహాల్లోని/ కాలం స్వర్గ తేలికుండా తప్పించుకోవచ్చు". కవి, కవిత్యం కాలాతీతంగా ఉండడం సాధ్యం కాదన్నది కూడా అప్పుర తెలుసుకున్న సత్యం. కవిత్యం మనిషి జీవితంలోని విభిన్న దశలను, మనిషి ఆకాంక్షలను ప్రతిబింబిస్తుంది. అందుకే అప్పుర: "అక్షరం నువ్వు వాడేసుకున్న స్వప్నం/ అక్షరం నువ్వు పోలేసుకున్న బాల్కన/ అక్షరం నువ్వు రాబ్బుకున్న యవస్థం" అనడం ఈ ఉద్దేశంతోనే.

"కొత్త మాట రాయ్" అన్నది అప్పుర సిద్ధాంతం. సరిగిన బాటలో నడిచే కవికి ఏ సమస్య ఉండదు. తన బాట వేసుకునే క్రమంలో ప్రతిచోటా తనను తాను నిర్వచించుకోవాలి. "నువ్వేమిటి/ నీ పద్యమే చెబుతుంది" అన్న చిక్కనైన చిన్న వ్యాకంఠే కవి వ్యక్తిత్వానికి, కవిత్య తత్వానికి గల సంబంధాన్ని నిర్వచించారు అప్పుర.

నేను తెలుంగాణ రచయితనా, ఆంధ్ర రచయితనా, సీమ రచయితనా?

పి. రామకృష్ణగారి 'సాహిత్యంలోనూ గడులేనా' (19.04.2021) వ్యాసంపై స్పందిస్తూ మొలక పల్లి కోటేశ్వరరావు, పుట్టుపరాజుగార్ల వ్యాసాలు (09.05.2021) పరిశీలింపాక చాలాకాలంగా సాగుతున్న స్త్రీల సమస్యలపై స్త్రీలే బాగా రాస్తారు, దళితుల సమస్యలని దళితలే బాగా రాస్తారు, మైనారిటీ సమస్యలని మైనారిటీలే బాగా రాయగలరు అనడంలో కొంత నిజమన్నా, ఇతరులు రాయలేరు అనడంలో జైవిత్యం లేదు. ఆ ముసుగులో కొన్ని స్థాయిలలో కవితల వస్తువైనన్న కోటేశ్వరరావుగారి అభిప్రాయంతో ఏకీభవిస్తూ ఒక విషయం చెప్పదలిచాను. ఏ రచయితైనా సమాజంలో తనను చూసిన, అభివృద్ధి చేసిన జీవిత సమస్యల్ని తన స్పందించిన తీవ్రత మేరకు నిజాయితీగా చిత్రిస్తాడు. అనుభవంలేని కొన్ని విషయాలు ఎక్కడో విన్నవో-చదివినో రావడం జరగదు. ఒకవేళ రాసినా వార్తా కథనాలుగానే ఉంటాయి.

జీవీపల రచయితలు కవులు గుంపులు గుంపులుగానే మనసులుతూర్చు. ముఖ్యంగా కవులు. ఈ గ్రూపులో పక్కి అక్కడ వాలదు. ఆ పక్షలు ఇక్కడ వాలవు. ఇది భాగ్యనగరంలో చాలా కాలంగా గమనిస్తున్నదే. దాంతోపాటు అప్పుడు ప్రాంతీయతా చోటు చేసుకుంది. ఆంధ్రలో జరిగే సాహితీ సమావేశాలకు తెలంగాణలోని కవుల్ని రచయితల్ని పిలవడమేమిటి అని ఓ అభ్యుదయ సాహితీవేత్త తెగ బాధపడ్డం చిని ఇదిక్కడి రోడ్డు అసహనంలేదు. రాసు రాసు రచయితలు కవులు (అదా ముగా కూడా) విశ్వ మానవత్యాన్ని మరిచి తమ పరిధిని, కుల మత ప్రాంతాలతో పాటు స్త్రీ పురుష భేదాలకు తమకు తెలియకుండానే కుదిరుచుకుంటున్నారు. పక్కవాడిని ప్రేమించ లేక వాడు రాసింది సహించలేక కళ్ళు



ఏ కథైనా చెప్పే విషయం మీదే రచయిత దృష్టి. ఆ సమస్య నేపథ్యానికి అనుగుణంగా అతిసంపాజంగా చిత్రించను ఒక స్వరాన్ని (యాసని) ఎంచుకుంటాడు. అంతేగాని ప్రాంతీయ తత్వంతో కాదు. యజ్ఞం కథని మరో ప్రాంత మాండలికంలో చదవాలనుకోవడం ఎలా వుంటుందో ఆలోచించండి. ఆ కథా నేపథ్యానికి ఆ యాస (మాండలికం) అవసరం. అలాగే 'బిల్లరదేవుళ్ళు' నవలకు తెలంగాణ యాస అందాన్నిచ్చింది. స్వామి 'గడ్డలాడతండా' నవలకు సీమ పలుకే నచ్చింది. ఇక్కడ వస్తువే దాని నేపథ్య అవసరార్థం యాసని/ మాండలికాన్ని ఎంచుకుంటుందన్నది సత్యం.

సీమ కథ అంటే సీమలో పుట్టినవాళ్ళు రాసిన కథలా లేక సీమ సమస్యల మీద రాసిన కథలా అని ఆలోచించాలి. దళిత కథ అంటే దళితులు రాసుకున్నవే కాక ఇతరులు రాసినవి కూడా అని వేరే చెప్పాలా? అలాగే స్త్రీవాద మైనారిటీ కథలు కూడా. ఒక సీమ రచయిత నాతో మాటల సందర్భంలో "మీరు తెలంగాణా, ఆ కథలే రాస్తారు" అంటూ వేరు చేశాడు. నేను సీమలో పుట్టి పెరిగినా సీమ రచయితను కాకపోయాను. తెలంగాణ రచయితలూ వార్తా వాడిగా గుర్తించరు. ఇవూ సర్కారు, ఉత్తరాధిపతి వారి సంగతి చెప్పాల్సిన పని లేదు. నా వరకు కథా నేపథ్యం ఎక్కడి దైతే ఆ యాస వాడాను. 'కిష్కింద కాదే', 'విలువలు' కథలు విశాఖ విజయనగరం నేపథ్యంలో, 'జీవంలేని మొక్క', 'నిశ్చల సంతోషం', 'యాదా' కథలు తెలంగాణ నేపథ్యంలో, 'జీవన వేదం', 'ఇదితేనా' కథలు సీమ నేపథ్యంలో రాశాను. మరి నేను తెలంగాణ రచయితనా? ఆంధ్రా రచయితనా? లేక సీమ రచయితనా? - వాస్తవానికి ఎవరికీ చెందని తెలుగు రచయితను నేను. నాలాంటి త్రిశంక రచయితలెందరో.

■ వారాల కృష్ణమూర్తి 94402 34491

సొంతమూ, పరాయి అని కాదు కానీ/ నువ్వు నీ దీహంలో సంవరించడం మానేసి/ ఎంత కాలం అయింద, చెప్పకూడదు కాస్త!/ చర్చల కూడా పరాయి చొక్కా లాగే అనిపిస్తోంది మధ్య". "నువ్వు చెప్పేదేమైనా నీదై వుండాలి, నీలోంచి రావాలి" అన్నారు తిలక్. 1960లో కూడా తెలుగు కవిత్యం పాశ్చాత్య దేశాల వెర్రిపోకడల మాయలో పడడాన్ని తిలక్ గుర్తు చేశారు. అప్పుర దృష్టి వేరు. అనుభవంలో లేని విషయాలను, తనది కాని భాషలో వర్ణించే దోరతని తిరస్కరించి, కవిత్యంలో వస్తువు, భాష ఆ కవిదై ఉండాలన్నారు.

"కొత్త మాట రాయ్" అన్నది అప్పుర సిద్ధాంతం. సరిగిన బాటలో నడిచే కవికి ఏ సమస్య ఉండదు. తన బాట వేసుకునే క్రమంలో ప్రతిచోటా తనను తాను నిర్వచించుకోవాలి. అప్పుర కవిగానే గాక, "కవిత్య కవి"గానూ ఆ పని చేశారు. "నువ్వేమిటి/ నీ పద్యమే చెబుతుంది" అన్న చిక్కనైన చిన్న వ్యాకంఠే కవి వ్యక్తిత్వానికి, కవిత్య తత్వానికి గల సంబంధాన్ని నిర్వచించారు. కవిత్యంలో మరోలికత ఉండాలి తప్ప, అనుభవం ఉండదని, వ్యక్తిత్వం ఉండాలి తప్ప పరాయాకరణ ఉండరాదన్నది అప్పురకున్న గట్టి పట్టుదల. అప్పుర సూటిగా కవిత్యం గురించి రాసిన కవితలనేగాక, పిశాచో, సుధారమురాలినే, బిన్నెల్లా ఖాన్, సురయా పంటి దేశవేదికే కళాకారులను గురించి రాసిన కవితలను అధ్యయనం చేస్తే ఆయన సాంస్కృతిక, కళా సిద్ధాంతం స్పష్టమౌతుంది.

"అలంకారాన్ని వోలుచుకున్న మాట కోసం చూస్తున్నాని నిమంతువుల్ని కప్పుకొని గాడనిద్రిస్తున్న భాషలో

■ రావపాకెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

పరక

ఒక గట్టు నుండి ఇంకో గట్టుకు దూకుతున్నప్పుడు రెండు కాళ్ళ మధ్య దూరం కొన్ని బంధాలు, విశ్వాసాలు, నమ్మకాలు అన్నీ చెదిరిపోయిన మేములే, వాన చినుకులే.

అన్యాయంగా దూకడానికి, ప్రేమగా జొరబడటానికి ఎంత వ్యత్యాసం? కన్నుకు చూపుకు ఉన్నంత కావచ్చు కన్ను మించి... మరి చూపు?

కింద ఎవరో... ఎగురుతున్నారని మరి అదేంటో?

■ జె.బి. 72595 11956

పరక

ఒక గట్టు నుండి ఇంకో గట్టుకు దూకుతున్నప్పుడు రెండు కాళ్ళ మధ్య దూరం కొన్ని బంధాలు, విశ్వాసాలు, నమ్మకాలు అన్నీ చెదిరిపోయిన మేములే, వాన చినుకులే.

అన్యాయంగా దూకడానికి, ప్రేమగా జొరబడటానికి ఎంత వ్యత్యాసం? కన్నుకు చూపుకు ఉన్నంత కావచ్చు కన్ను మించి... మరి చూపు?

కింద ఎవరో... ఎగురుతున్నారని మరి అదేంటో?

■ జె.బి. 72595 11956

పరక

ఒక గట్టు నుండి ఇంకో గట్టుకు దూకుతున్నప్పుడు రెండు కాళ్ళ మధ్య దూరం కొన్ని బంధాలు, విశ్వాసాలు, నమ్మకాలు అన్నీ చెదిరిపోయిన మేములే, వాన చినుకులే.

అన్యాయంగా దూకడానికి, ప్రేమగా జొరబడటానికి ఎంత వ్యత్యాసం? కన్నుకు చూపుకు ఉన్నంత కావచ్చు కన్ను మించి... మరి చూపు?

కింద ఎవరో... ఎగురుతున్నారని మరి అదేంటో?

■ జె.బి. 72595 11956

epaper.andhraajoythy.com

జూన్ తొలి వారంలో...
మళ్లీ సెట్స్ కు!

అక్కినేని నాగార్జున కథానాయకుడిగా ప్రవీణ్ సత్తాకు దర్శకత్వంలో ఓ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ రూపొందుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. హైదరాబాద్, గోవాలో తొలి షెడ్యూల్ చేశారు. జూన్ తొలి వారంలో సెకండ్

షెడ్యూల్ ప్రారంభిస్తామని నిర్మాతలు నారాయణ్ ధాన్ నారంగ్, పుస్పాల్ రామోహన్ రావు, శరత్ మూర్తి వెల్లడించారు. దీంతో సినిమా ఆగిపోయిందని జరుగుతున్న ప్రచారానికి



చెక్ పెట్టినట్లు అయ్యింది. ప్రస్తుతం నాగార్జున నటిస్తున్న చిత్రమిది. ఇందులో నాగార్జున సరసన కాజల్ అగర్వాల్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. దీని తర్వాత 'బంగారాజు' చేస్తారట.



ఖయేటర్లలోనే
ఖిలాదీ

రవితేజ కథానాయకుడిగా నిర్మిస్తున్న 'ఖిలాదీ' ఓటీటీ వేదికలో విడుదల కానుందని సామాజిక మాధ్యమాల్లో జరుగుతున్న ప్రచారాన్ని చిత్రనిర్మాత కోనేరు సత్యనారాయణ ఖండించారు. ఆ ప్రచారం పూర్తిగా అవాస్తవమనీ, థియేటర్లలోనే చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తామని ఆయన స్పష్టం చేశారు. ఇంకా ఆయన మాట్లాడుతూ "చిత్రకథ, కథనం, సాంకేతిక విలువలు అద్భుతంగా ఉంటాయి. థియేట్రీకల్ అనుభూతి కోసమే సినిమా తీస్తున్నాం. థియేటర్లలోనే విడుదల చేస్తాం. దర్శకుడు రమేశ్ వర్మ అద్భుతంగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఇటలీలో తీసిన యాక్షన్ సీన్లు, డేవిడ్ ప్రసాద్ సంగీతం చిత్రానికి ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తాయి. కోనా పరిస్థితులు చక్కబడిన తర్వాత కొత్త విడుదల తేదీ ప్రకటిస్తాం" అని చెప్పారు. ఈ చిత్రంలో మీనాక్షి చౌదరి, డింపుల్ హయత్ కథానాయికలు.

రవితేజకు నచ్చింది కానీ...

ధనుష్ కథానాయకుడిగా నటించిన తమిళ సినిమా 'వడా చెన్నై'. అందులో గ్యాంగ్స్టర్ రాజన్ పాత్రలో తమిళ నటుడు అమీర్ సుల్తాన్ నటించారు. అయితే, ఆయన దగ్గరకు వెళ్లడానికి ముందు ఆ పాత్ర రవితేజ దగ్గరకు వచ్చింది. హీరోకి నచ్చివుంటే... ఇతర చిత్రాలతో బీజీగా ఉండటం వల్ల చేయలేకపోయాడని దర్శకుడు వెల్లీ మారన్ తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారు. "రాజన్ పాత్రలో విజయ్ సేతుపతి నటించాల్సింది. ఆయనకు స్క్రిప్ట్ విసిరింపా. నచ్చిందని అన్నారు. సినిమా చేయడానికి కూడా అంగీకరించారు. అయితే, అప్పటికే ఆయన అంగీకరించిన సినిమా షెడ్యూల్స్, మా సినిమా షెడ్యూల్స్ కొండె అవ్వడంతో చేయలేకపోయాడు. తర్వాత రవితేజను సంప్రదించా. పొందిచ్చేరిలో ఆయన ఓ సినిమా షూటింగ్ చేస్తుంటే... వెళ్లి కథ చెప్పా. ఆయనకూ కథ నచ్చింది. బీజీగా ఉండటంతో చేయలేకపోయాడు. ఆ తర్వాత అమీర్ ను సంప్రదించగా... కథ వినకుండా ఓకే చెప్పారు" అని క్రిటికర్ రవీంద్రన్ అశ్వినీకి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో వెల్లీ మారన్ వివరించారు.



ఓటీటీలో
తక్కువ సౌండ్ పెట్టుకుని చూస్తారు!

ఏఆర్ రెహమాన్



ఓటీటీ వేదికల్లో చిత్రాలు చూసేవారు సౌండ్ చాలా తక్కువ పెట్టుకుని చూస్తారని సంగీత దర్శకుడు ఏఆర్ రెహమాన్ అన్నారు. సంగీతాన్ని, అందులో మాధుర్యాన్ని సినిమా నుంచి దూరం చేయడం తనకు ఇష్టం లేదని ఓ ఆంగ్ల పత్రికతో ఆయన చెప్పారు. రెహమాన్ కథ, సంగీతం అందించడంతో పాటు న్యాయంగా నిర్మించిన చిత్రం '99 సాంగ్స్', ఈ కోర్కా సెకండ్ వేవ్ సమయంలో థియేటర్లలో విడుదల చేశారు. అనిశ్చిత పరిస్థితుల నడుమ ఓటీటీలో

ఎందుకు విడుదల చేయలేదన్న పశ్చాత్త... "థియేట్రీకల్ అనుభూతి కోసమే మేం సినిమా తీశాం. థియేటర్ నుంచి దూరంగా తీసుకువెళ్లాలని అనుకోలేదు. అడ్డంకులేన్ని ఎదురైనా థైర్మంగా నిలబడి పోరాటం చేసినప్పుడే... ముసుగడ సాగించగలం. థియేటర్లలో విడుదల చేయడం ద్వారా ఇతరులకు ఓ హోప్ ఇవ్వాలనుకున్నాం" అని చెప్పారు. ప్రస్తుత సినిమాల, పాటల గురించి రెహమాన్ మాట్లాడుతూ "ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీలో సగం మంది సాంగ్స్ ను అవాయిడ్ చేస్తున్నారు. సంగీత దర్శకులతో కూర్చుని కొంత సమయం వెచ్చించడం మానేసి, కేవలం రీమిక్స్ లు చేస్తున్నారు. కొంతమంది నిబద్ధతతో పని చేస్తున్నారు. కొందరు చేయడం లేదు. డబ్బులు పెట్టి సినిమా తీసి ఓటీటీలో విడుదల చేస్తున్నారు" అని అన్నారు. **విపత్తులు ఎదుర్కొవడానికి ప్రజలు సిద్ధంగా ఉన్నారు!** "గతేడాది మానవాళిపై కోర్కా అనుభూతిగా విరుచుకుపడింది. అప్పటితో పోలిస్తే... ఇప్పుడు ఇటువంటి విపత్తులు ఎదుర్కొవడానికి ప్రజలు సిద్ధంగా ఉన్నారని అనుకుంటున్నా" అని రెహమాన్ అభిప్రాయపడ్డారు. కోర్కా నేపథ్యంలో ప్రజలందరూ ఒకరికోకరు అండగా ఉంటున్నారనీ, అలా ఉండాల్సిన నిలబడాల్సిన తరుణమిదని ఆయన చెప్పారు. ఇంకా రెహమాన్ మాట్లాడుతూ "ప్రస్తుతం సంక్షోభం నుంచి ఎలా బయటపడాలి, ఎలా కష్టపడాలి ప్రజలు నేర్చుకున్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా అన్నప్రిపాల్సిన వారికి నిధులు సేకరిస్తున్నారు. ఇవాళ మనమంతా ఇబ్బంది పడుతున్నాం. త్వరలోనే దీనినుంచి సమష్టిగా బయటపడతాం" అన్నారు.



"ఇప్పుడు మనం చూస్తున్న పరిస్థితులతో పోలిస్తే... కోర్కా ఫస్ట్ వేవ్ నడింగ్" అని హీరోయిన్ తమన్నా అన్నారు. ఫస్ట్ వేవ్లో కోర్కా బారిన పడిన తారల్లో ఆమె ఒకరు. హైదరాబాద్ లో ఓ వెబ్ సీరీస్ చిత్రీకరణ చేస్తున్న సమయంలో లక్షణాలు కనిపించడంతో వెంటనే ఆస్కాలో చేరారు. కొవిడ్ అనుభవం గురించి తమన్నా మాట్లాడుతూ "సాధారణంగా నా పయను ఉన్న వారు ఆస్కాలో చేరడం ఆరదు. ఆస్కాలో వెళ్లి ముందు కోజు వరకూ చిత్రీకరణ చేశా. నా విషయంలో అన్నీ స్నేహంగా జరిగాయి. కొంతమంది వైరస్ లక్షణాలు కనిపించినా... చాలా లైట్ తీసుకుంటారు. అటువంటి వాళ్లను చూస్తే, భయం వేస్తుంది. నేనెలా కాదు... వెంటనే స్పందించి చికిత్స తీసుకున్నా. అసలు, ప్రస్తుతానికి వస్తే... కుటుంబాలకు కుటుంబాలు తుడిచి పెట్టుకుపోతున్నాయి. పరిస్థితి చాలా తీవ్రంగా ఉంది. కాబట్టి బయటకు వెళ్లకుండా... ఇంట్లోనే ఉండి అవకాశం ఉన్నవాళ్లందరూ ఆ పని చేయండి" అని చెప్పారు.

కోర్కానా
ఫస్ట్ వేవ్
నడింగ్

కొవిడ్ ఆ మార్పు
తీసుకొచ్చింది!

- రకుల్

"కోర్కా మహమ్మారి ప్రపంచంపై విరుచుకుపడినప్పుటి నుంచి... ప్రతి ఒక్కరూ కుటుంబం యొక్క విలువ తెలుసుకుంటున్నారు. ముఖ్యంగా గతేడాది నుంచి... కోర్కా తెలుసుకునేలా చేసింది. ఇంతకు ముందేప్పుడూ మనం అర్థం చేసుకోలేదు" అని రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ అన్నారు. మనుషుల్లో కొవిడ్ ఆ మార్పు తీసుకొచ్చిందన్నారు. అర్ధనీ కహార్తకు ఉంటూ రకుల్ నటించిన 'సర్దార్ కా గ్రాండ్ సర్' మంగళవారం నెట్ ఫ్లిక్స్ లో విడుదల కానుంది. థియేటర్ల కోసం తీసిన ఈ సినిమాను పరిస్థితుల కారణం ఓటీటీలో ప్రజలకు చూపిస్తున్నామని రకుల్ చెప్పారు.



స్వాగతం... బ్రెండ్స్...
నాకు తెలియదు!

- బిశా పటానీ

సినిమాల, ముఖ్యంగా పాటల్లో కాన్సూమ్మ... ఎయిర్ పోర్ట్ స్టయల్స్... జిమ్, క్యాజువల్ వేర్... హిందీ హీరోయిన్ దిశా పటానీ పు డ్రెస్ వేసుకున్నా బ్రెండ్ అవుతూ ఉంటుంది. బీటౌన్ బ్యాంటీల్లో ఫ్యాషనిస్టులుగా పిలవబడే కొందరిలో ఆమె ఒకరు. అయితే, తనకు ఫ్యాషన్... బ్రెండ్స్ గురించి తెలియదని దిశా పటానీ చెబుతున్నారు. "నాకు ఫ్యాషన్ గురించి తెలియదు. నిజం చెప్పాలంటే... మంచి దుస్తులు ధరిస్తా. 90 శాతం బాస్టెబ్ లో షాప్ లో ఉంటాను. అవి, జోర్డాన్స్ నా ఫేవరైట్. ఇక, నేనెప్పుడూ ఓపర్ సైజ్ టీ-షర్టులు, చెప్పులు వేసుకోవడం కాదు... బయటకు వెళ్లేటప్పుడు సాధారణంగా నేనెలా ఉంటానో, అందుకు కొంచెం భిన్నంగా కనిపించడానికి ప్రయత్నిస్తా. ఫ్యాషన్, బ్రెండ్స్ గురించి ఆలోచించకుండా నాకు నచ్చిన దుస్తులను ఎంపిక చేసుకుంటా. సినిమాలకు వచ్చేసరికి సౌకర్యవంతంగా ఉన్న దుస్తులకు ప్రాముఖ్యం ఇస్తా. పాటల్లో కొరియోగ్రఫీ, స్టేపులను బట్టి కాన్సూమ్మ నెలక్షన్ ఉంటుంది" అని దిశా పటానీ చెప్పాకొచ్చారు.

దీపం కొండెక్కింది!

అతని మనసు దీపం,
మైత్రి దీపం, మాట
దీపం, పాట దీపం, తీరు
దీపం, పేరు
దీపం...ఎందరి
హృదయాల్లోనో
చిరునవ్వులతో స్నేహ
దీపాలను వెలిగించిన
ధీరుడు కరోనా
పెనుగాలికి తలవంచి
ఆకస్మికంగా
నిష్క్రమించటంతో
అంతటా అంధకారం
అలుముకొంది.



ప్రత్యేకాభిమానం ఉన్నప్పటికీ అందుబాటులో ఉన్న రామచంద్రాపురం వి.ఎస్. ఎమ్. కళాశాలలో ఎమ్.ఎ. చరిత్ర చదివిన దీపక్ ద్రాక్షారామం పి.వి.ఆర్. జూనియర్ కళాశాలలో చరిత్ర అధ్యాపకునిగా పనిచేశారు. బోడించింది చరిత్ర అయినా ఏ ఆంధ్రోపన్యాసకునికీ తీసిపోనంత పట్టును తెలుగు భాషమీద సాదించారు. కనుకనే మాత్రాచంద్రులో అద్భుతమైన గేయాలు, సినిమా పాటలు రాయడమే కాకుండా ఒక దిన పత్రికలో వారం వారం పదశోధన పేరుతో 690 వారాలుగా పదబంధ ప్రవేశిక శీర్షికను నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ శీర్షిక పట్ల యెందరో ప్రముఖులు ఆసక్తిని చూపించి పజిల్స్ ను హార్డి చేస్తున్నట్లు తెలిసిందని వారం క్రితమే ఆనందంగా అతను చెప్పిన మాటలు ఇంకా నా చెవి మరుగు కాలేదు.

కవితాసతి మౌనంగా రోధించింది.

అద్భుష్టదీపక్ ప్రత్యేకమైన పేరు. అతని జీవనశైలి కూడా అంత విలక్షణమైనదే. రామచంద్రాపురం కృత్తివెంటి పేర్రాజు పంతులు జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో విద్యార్థి దశలో మొగ్గ తొడిగిన మా స్నేహం అతను తుదిశ్వాస విడిచేవరకూ పరిమళిస్తున్న ఉంది. అతని పూర్తి పేరు సత్తి అద్భుష్టదీప రామకృష్ణారెడ్డి. కమ్యూనిస్ట్ కుటుంబ నేపథ్యం నుంచి సంక్రమించిన అభ్యుదయ భావజాలంతో తన పేరును కుదింపుకొని కవీగా 'అద్భుష్టదీపక్' పేరునే ఖాయం చేసుకున్నాడు. బాల్యంలోనే గాయకునిగా, నటునిగా సాహిత్యాధిలాపిగా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిన దీపక్ క్రమంగా 'ఎర్రజెండా'యే నా ఆజ్ఞాండా' అంటూ అభ్యుదయ కవీగా ముద్ర వేసుకున్నాడు. అరసం, ప్రజా నాట్యమండలి మొదలైన సంస్థలలో నిబద్ధత గల సభ్యునిగా, కార్యకర్తగా తన పాత్రను నిజాయితీగా నిర్వర్తించాడు. విద్యార్థి దశలోనే మహా కవి శ్రీశ్రీని అభిమానించిన అద్భుష్ట దీపక్ ఆయన రచించిన 'కొంతమంది కుర్రవాళ్లు... అనే గేయాన్ని సభల్లో సమావేశాల్లో వీరావేశంతో అలపించేవాడు. 'నేటి భారతం' చిత్రంలో శ్రీశ్రీ రచించిన 'అర్ధరాత్రి స్వతంత్రం అందకార బంధురం' అనే చివర సీగేగేయానికి సహాయకునిగా వుండి దానిని పూర్తి చేయించాడు. అద్భుష్టదీపక్ ప్రధానంగా అభ్యుదయకవి, నటుడు. రావులపాలెం సి.ఆర్.సి. రామవరం మూలారెడ్డి నాటక కళా పరిషత్ మొదలైన ఎన్నో పరిషత్ల నాటక పోటీలకు నిష్కళంకమైన నాయనిర్దేశకా వ్యవహరించాడు. కోకిలమ్మ పదాలు, అగ్ని, ప్రాణం, అడవి కవితా సంపుటాలను, దీపకరాగం సాహితీ వ్యాస సంపుటిని వెలువరించిన అద్భుష్ట దీపక్ ఇటీవలే ఒక కథల సంపుటిని, మరో వ్యాస సంకలనాన్ని కూడా సాహిత్యలోకానికి కానుకలుగా అందించాడు. ఏది రాసినా గీటుకు రావాలనే తపన గలిగిన దీపక్ దిగజూరుతున్న సాహిత్యపు విలువల గురించి తరచుగా తన ఆవేదనను వ్యక్తం చేసేవాడు. విద్యార్థి దశ నుంచే తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు మీద

చెప్పిన మాటలు ఇంకా నా చెవి మరుగు కాలేదు. అద్భుష్ట దీపక్ రచన 'ప్రాణం' కవితా సంపుటి చదివిన మాదాల రంగారావు తను తీస్తున్న 'యువతరం కదిలింది' (1980) చలన చిత్రంలో అతన్ని గేయ కవీగా పరిచయం చేశారు. ఆ చిత్రంలో 'ఆశయాల పందిరిలో' అనురాగం సందడిలో... అంటూ దీపక్ రాసిన పాట అప్పటి నుంచి పాతికేళ్ల పాటు నలభై సినిమా పాటల వరకూ రాయడానికి దారి దీపమైంది. అతను 'నేటి భారతం' చిత్రంలో రాసిన 'మానవత్వం పరిమళించే' మంచి మనసుకు స్వాగతం' అనే పాట బహుళ ప్రాచుర్యాన్ని పొందటమే కాకుండా మద్రాస్ కళాసాగర్ అవార్డును కూడా అందుకుంది. 'అన్యాయం, అక్రమము, దోపిడీలు, దురుతాలు' అంటూ 'ఎర్రమల్లెలు' (1981) చిత్రంలో రాసిన మేడే గీతం నేటికీ మేడే రోజున అన్ని ప్రసార మాధ్యమాల్లోనూ వినిపిస్తున్న ఉంది. పాట రహస్యం తెలిసిన సినీ కవీగా మనసు కవి ఆత్మీయ ప్రశంసనందుకొనడమే గాక అద్భుష్టదీపక్ 'మానవత్వం పరిమళించే' పాట ఒక పత్రిక అంపిక చేసిన సూరు గొప్ప సినిమా పాటలలో ఒకటిగా గుర్తింపు పొందింది. తను నమ్మిన సిద్ధాంతాలకు విరుద్ధమైన పచ్చకబారు సినిమాపాటల్ని రాయడానికి అంగీకరించకపోవడం వల్ల, సామాజిక ప్రయోజనం కలిగిన పాటల్ని రాయించే దర్శక నిర్మాతలు పరిశ్రమకు దూరం కావడం వల్ల అద్భుష్టదీపక్ ఎక్కువ కాలం సినీ పరిశ్రమలో నిలబడలేదు. ముఖస్తుతులకు, మొహమాటాలకు, ప్రలోభాలకు లొంగని రాజీవ్ దేవి మనస్తత్వం కలిగిన నికార్తయిన కవి గనుక అద్భుష్ట దీపక్ రాయవలసినన్ని రాయలేదు. అందుకోవలసినన్ని పురస్కారాలను అందుకోలేదు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తమ అధ్యాపక పురస్కారం, అరసం, వారి పురిపండా స్మారక పురస్కారం, రామచంద్రపురం గణితశాఖ వారి సి.వి. రామన్ పురస్కారం, నంది నాటకోత్సవాలలో అభినందన సత్కారం మొదలైనవి అతని మనసుకు నచ్చి స్వీకరించినవే. ఆత్మీయుల గుండెల నిండుగా అద్భుష్టదీపక్ అలదిన స్నేహగంధం యెప్పటికీ యిగిరిపోదు. దీపకరాగం నిరంతరం వినిపిస్తున్న ఉంటుంది! - అద్భుష్ట దీపక్ అశ్వినీ మిత్రులు బైడేపాల (99891 06162)

అభ్యుదయ రచయిత అద్భుష్ట దీపక్ ఇకలేరు!!

'ఆశయాల పందిరిలో... అనురాగం సందడిలో' ఎదలు రెండు కలిశాయి...ఎటెడెదురు నిలిచాయి' (యువతరం కదిలింది) 'నేడే... మేడే' (ఎర్రమల్లెలు), మానవత్వం పరిమళించిన మంచి మనిషికి స్వాగతం (నేటి భారతం) వంటి పలు సూపర్ హిట్ గీతాల అభ్యుదయ రచయిత అద్భుష్టదీపక్ (70) కొవిడ్ చికిత్స పొందుతూ కన్నుమూశారు. వీరికి భార్య, కుమారుడు ఉన్నారు. మాదాల రవి రూపొందించిన 'నేనుసైతం' గీత రచయితగా అద్భుష్టదీపక్ ఇతర చిత్రం, తూర్పు గోదావరి జిల్లా రామచంద్రపురం సమీపం...రాయవరం మండలం సోమేశ్వరం వీరి స్వస్థలం. అధ్యాపకుడిగా పదవీ విరమణ చేసిన అద్భుష్టదీపక్ రామచంద్రపురంలో విశ్రాంత జీవితం గడుపుతూ కొవిడ్ బారినపడి చికిత్స పొందుతూ తుదిశ్వాస విడిచారు. **తొలి పాట మా సినిమాకే రాశారు** మా సినిమా యువతరం కదిలింది తోనే పాటల రచయితగా ఆయన కెరీర్ ప్రారంభమైంది. అలాగే మా రెండో సినిమా 'ఎర్రమల్లెలు'లో అద్భుష్టదీపక్ గారు రాసిన మేడే సాంగ్ కూడా చాలా పాపులర్. 'ఆ గీతం ఇప్పటికీ ప్రత్యేకతను నిలుపుకుంది. ఆ తర్వాత ఓ. కృష్ణ గారు దర్శకత్వం వహించిన 'నేటిభారతం'లో అద్భుష్ట దీపక్ రాసిన పాట కూడా పెద్ద హిట్. తర్వాత ఆయన కొన్ని సినిమాలకు పాటలు రాసినా పాటికి పెద్దగా అందక దక్కలేదు. సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత మళ్లీ మేము 'నేను సైతం' సినిమా చేసినప్పుడు పిలిచి థీమ్ సాంగ్ రాయించాం. - మాదాల రవి నటుడు, నిర్మాత

నేను అడగలేదు... పిరాజాలు ఇచ్చాను

కోర్కా బాధితుల సహాయార్థం కొందరు నిధులు సమీకరణ కార్యక్రమం చేపట్టారు. ఆ విధంగా చేయడం ప్రశంసనీయం అయినప్పటికీ... తనకు ఇతరుల్ని అలా ఉండగలం ఇబ్బందిగా ఉంటుందనీ, అందునని తానెప్పుటికీ 'నిధుల సమీకరణ' (పండ్ రైజింగ్) కార్యక్రమం ప్రారంభించనని అమితాబ్ బచ్చన్ వెల్లడించారు. "నేను అడగలేదు... విరాళాలు ఇచ్చాను" అని ఆయన పేర్కొన్నారు. ప్రశంసల కోసం తాను చేసిన ధానధర్మ కార్యక్రమాల వివరాలు వెల్లడించలేదనీ, తాను నిరుపయోగ వాగ్దానాలు చేయడకుండా నిజంగా సహాయం చేస్తున్నారని చెప్పడానికి మాత్రమే వెల్లడించానని ఆయన వివరించారు. కోర్కాపై పోరాటంలో బాగంగా వ్యక్తిగతంగా తాను దూర. 25 కోట్లు సాయం చేశానని అమితాబ్ వెల్లడించారు. **వ్యాక్సీన్ రెండో డోసు తీసుకున్నారు** అమితాబ్ బచ్చన్ కొవిడ్-19 వ్యాక్సీన్ సెకండ్ డోస్ తీసుకున్నారు. అప్పుడు దిగిన ఫోటోను అధికారం ఆయన సామాజిక మాధ్యమాల్లో షేర్ చేశారు. "వ్యాక్సీన్ రెండో డోసు తీసుకున్నాను. మా కుటుంబంతో పాటు నిబ్బందికి కొవిడ్ వైద్య పరీక్షల్లో నెగెటివ్ వచ్చింది. అబిషేక్ త్వరలో వ్యాక్సీన్ తీసుకుంటాడు" అని అమితాబ్ చెప్పారు. అలాగే కొవిడ్ బాధితులను ఆదుకునేందుకు హాస్పిటల్ కు తాజాగా మరో 10 వెంటిలేటర్లు, 50 ఆక్సిజన్ కాన్సెంట్రేటర్లు అందించినట్లు తెలిపారు. గతేడాది కోర్కా బారిన పడిన అమితాబ్ కోలుకున్నారు. ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ 2న ఆయన తొలి డోసు తీసుకున్నారు.

మేఘనాథుడిగా సిద్ధార్థ శుక్లా

ప్రభాస్ శ్రీరాముడి పాత్రలో బాలీవుడ్ దర్శకుడు ఓం రౌత్ తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం 'ఆదిపురుష'. సీత పాత్రలో కృతీసినన్, లక్ష్మణుడి పాత్రలో నన్నుసింగ్ నటిస్తున్నారు. మరో కీలకపాత్రలో బాలీవుడ్ నటుడు, బిగ్ బాస్ విన్సర్ సిద్ధార్థ్ శుక్లా కీలకపాత్రలో నటించనున్నారు అనుచున్నారు. ఈ చిత్రంలో సైన్ అలీఖాన్ రావణాసురుడు పాత్రలో నటిస్తున్నారు. రావణుడి తనయుడు మేఘనాథుడి పాత్రలో సిద్ధార్థ్ నటిస్తున్నారు. కోర్కాతో ప్రస్తుతం 'ఆదిపురుష' చిత్రీకరణ నిలిచిపోయింది.



అందాల పోటీల్లో తన కూతుర్ని చూసుకోవాలనేది అమ్మ కోరిక. ఆ కోరికను నిజం చేయాలన్నది కాశురి అభిలాష. ముగ్గుమనోహర రూపం... మోము పై చిరుమందహాసం... 'బ్యూటీగా' రాణించి ఆపై నటిగా మార్పులు కొట్టేసింది. 'అమ్మలు'గా తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరై... 'జానకి'గా వారి మనసులు గెలుచుకున్న నటి **ప్రియాంకా జైన్**. ఆమె 'నవ్య'తో పంచుకున్న సంగతులివి...

“కలలు ఎప్పుడూ మనవే కాదు... మనల్ని కన్నవారికి ఉంటాయి. వారివి నిస్వార్థమైనవి. మనం ఎదిగితే చూడాలని కోరుకోనేవి! మా అమ్మ ఆంతే... నన్ను 'అందాల రాణి'గా చూడాలని కోరుకుంది. మరి దాన్ని నిజం చేయాలన్న బాధ్యత నాదే కదా! మాది ముంబాయి, నేను పుట్టింది అక్కడే. అమ్మ గుజరాతి. నాన్న జైన్స్ బిజినెస్మెన్. పద్మినిమిదేశ్ కిందట బెంగళూరుకు వెళ్లి స్థిరపడ్డాం. నా చదువంతా అక్కడే. సైకాలజీపై ఆసక్తితో బీటా మధ్యలోనే ఆపేశాను. కానీ నటిని అయ్యాక అదీ పూర్తిచేయలేకపోయాను.

- **ఆడిషన్స్కు వెళ్తే...**
కాలేజీకి వెళ్లే రోజుల్లో ఓ అందాల పోటీకి ఆడిషన్స్ జరుగుతున్నాయి. అమ్మ చెప్పింది... 'ఒకసారి వెళ్లి చూడు' అని! నాకు ఆడిషన్ అంటే ఏమీ తెలియ. అదే అమ్మకు తెలితే... 'ప్రయత్నిస్తే పోయేదంటే లేదు... ఒకటికే



బుల్లితెర మీద ఎవరూ వేయని పాత్ర చేస్తున్నా!

ముందుకు వెళ్లేకపోతే ఎలాగూ రెగ్యులర్ లైవ్ ఉంది కదా! అంది. వెళ్ళాను... సెలెక్ట్ అయ్యాను. అలా ఏడెనిమిదేళ్ళ కిందట 'మిన ఇండియా సౌత్', 'మిన అండ్ మినెస్ గుజరాతి' అందాల పోటీల్లో పాల్గొన్నాను. ఒకదాంట్లో టైటిల్ కూడా గెలిచా. అప్పుడు ఎంతో సంబరపడ్డాను. అమ్మ కూడా హ్యాపీ.

సాధించాల్సింది చాలా ఉంది...
నిజానికి నేనింకా కెరీర్ ఆరంభంలోనే ఉన్నా. సాధించాల్సింది చాలా ఉంది. బిరస్టాయిగా ప్రేక్షక హృదయాల్లో నిలిచిపో వాలి. నా పని నటింపడం. అందులోనే మంచి పాత్రలు ఎంచుకొని చేస్తే... అవి చూసి ఏ ఒక్కరు హూర్ని పొందినా చాలు నాకు ఎంతో సంతృప్తిగా ఉంటుంది. సినిమాల్లో కూడా నటనకు ఆస్కారం ఉన్న రోల్స్ కోసం ఎదురుచూస్తున్నా.

- **అనుకోని అవకాశం...**
బ్యూటీ పేజియంట్లోలో నన్ను చూసిన కొందరు 'సినిమాల్లో చేస్తావా' అని అడిగారు. ప్రయత్నం లేకుండా సినిమా అవకాశం వస్తే ఆ అనుభూతిని ఎలా వర్ణించగలం? వెంటటే నరేనన్నాను. అలా కన్నడలో 'గోనీసోడా'తో చిత్రనీమిలోకి అడుగుపెట్టాను. 2016లో విడుదలైంది. అదే సినిమా తెలుగులో 'ఎవడూ తక్కువ కాదు' టైటిల్తో విడుదలైంది. తరువాత టాలీవుడ్ నుంచి పిలుపు వచ్చింది. 'చలేత్ చలేత్' చిత్రం కోసం నన్ను అడిగారు. 2018లో విడుదలైన ఆ సినిమా తరువాత 'వినరా సోదర వీరకుమారా' చేశాను.

సీడ్స్ తో ఆరోగ్యం!

- చియా సీడ్స్లో ఒమెగా 3, ఫైబర్, ప్రోటీన్, మంగనీస్, మెగ్నీషియం, పొటాషి, జింక్, పోటాషియం, విటమిన్ బి, యాంటీఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా లభిస్తాయి. వీటిని తీసుకోవడం వల్ల బరువు తగ్గుతారు. కొలిస్ట్రాల్ లెవెల్స్ తగ్గుతాయి. మెదడు చురుకైనా మారుతుంది. ఎక్కువ బలపడతాయి. కీళ్లనొప్పులు తగ్గుమనిషి పడతాయి. డయాబెటీస్, గుండె జబ్బులు దరిచేరకుండా ఉంటాయి.
- అవినూ తీసుకోవడం వల్ల జీర్ణశక్తి పెరుగుతుంది. బ్లడ్ సుగర్ నియంత్రణలో ఉంటుంది. కేన్సర్ ను నిరోధించే గుణం వీటిలో ఉంది. వీటిని రోజూ తీసుకోవడం వల్ల బరువు కూడా తగ్గుతారు. డయాబెటీస్,



నేలను నమ్ముకొంటే రైతుకు బంగారు భవిష్యత్తు ఉంటుందని మరోసారి రుజువు చేశారు **వన్నారమ్మ**. కష్టాలన్ని అదురైనా స్థిరం కోల్పోని ఆమె... బీడు భూమిలో బంగారు పంటలు పండించారు. దేశంలోని ఆదర్శ రైతుల్లో ఒకరుగా గుర్తింపు పొందారు. ప్రధాని మోదీతో ముఖాముఖీ మాట్లాడే అవకాశాన్ని పొంది, ఆయన ప్రశంసలు అందుకున్నారు. 'ప్రకృతి వ్యవసాయమే రైతు సమస్యలకు పరిష్కారం' అని చెబుతున్న ఆమె జీవన ప్రస్థానం ఇది...

“కుటుంబాన్ని ఎలా పోషించాలనే ప్రశ్నకు నేను వెతుక్కున్న సమాధానం వ్యవసాయం. ఉపాధి కరువున సమయంలో వ్యవసాయాన్నే జీవనాధారంగా ఎంచుకున్నాను. మాది అనంతపురం జిల్లా కళ్యాణదుర్గంలోని దురదకుంట గ్రామానికి చెందిన నిరుపేద దళిత కుటుంబం. ఆరేళ్ళ కిందట నా భర్త గోవిందప్ప అనారోగ్యంతో పనిపోవడంతో పరిస్థితులన్నీ తల్లికిందులయ్యాయి. నా నలుగురు పిల్లలకు దారి చూపించే బాధ్యత నా మీద పడింది. ఎగతాళి చేశారు...

మా కుటుంబానికి ముప్పై ఏళ్ళ కిందట ప్రభుత్వం 4.3 ఎకరాల బంజరు భూమి ఇచ్చింది. ఒక పుడు అది పంటలు పండే భూమి. అయితే భవన నిర్మాణాల కోసం రాళ్ళ తవ్వకాల వల్ల బీడుగా మారిపోయింది. అందులో సాగు సాధ్యం కాక పోవడంతో మా పెద్దలు దాన్ని అలాగే వదిలేశారు. భర్త పోయాక కూలి పనులు చేస్తూ కుటుంబాన్ని గడిపేదాన్ని. మూడేళ్ళ కిందట ప్రకృతి వ్యవసాయం గురించి నాకు మొదటిసారి తెలిసింది. ప్రకృతి వ్యవసాయం జిల్లా ప్రాజెక్ట్

తెలుగు రైతులు ఆదరిస్తున్నారు!

సహజ వ్యవసాయ పద్ధతులను మిగిలిన వారితో పోలిస్తే తెలుగు రాష్ట్రాల రైతులు ఎక్కువగా ఆదరిస్తున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే దాదాపు రెండు లక్షల ఎకరాలలో ప్రకృతి కృషి పద్ధతిలో సాగు జరుగుతోందంటే- దీనికి లభిస్తున్న ఆదరణను మనం గమనించవచ్చు. రైతు సాధికార సమితి కేవలం ఆంధ్రాలో మాత్రమే కాకుండా ఇతర రాష్ట్రాలకు కూడా నోడల్ ఏజెన్సీగా వ్యవహరిస్తోంది. ఇక మహిళా రైతులకు వ్యవసాయంలో పాటు కుటుంబ బాధ్యతలు కూడా తెలుసు. కనుక తమ కుటుంబానికి ఆరోగ్యకరమైన ఆహారాన్ని అందించాలని ఎలా అనుకుంటారో... సమాజానికి కూడా అలాంటి ఆహారాన్ని అందించాలనే తపన వారిలో కనిపిస్తూ ఉంటుంది. ఎరువుల వల్ల కలిగే కష్టనష్టాలు వారికి బాగా తెలుసు కాబట్టి... సహజ వ్యవసాయ పద్ధతులను అనుసరించటానికి ఎక్కువగా ఇష్టపడుతున్నారు. వారికి కేంద్ర ప్రభుత్వం అన్ని రకాల సహకారం అందిస్తోంది. 2015 నుంచి సహజ వ్యవసాయ పద్ధతులపై కేంద్రం అమలు చేసిన పథకాలన్నీ విజయం సాధించాయి. ఈ ఏడాది సాగు పద్ధతులపైనే కాకుండా... వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్ పైన దృష్టి పెడుతున్నాం. సోద్రయం రైతు ఉత్పత్తి సంస్థ (పార్సర్ ప్రొడ్యూసర్ ఆర్గనైజేషన్స్ ఎన్.సి.పి.)లను ఏర్పాటు చేస్తున్నాం. వీటివల్ల రైతులు తమ ఉత్పత్తులను లాభానికే దరంకు విక్రయించుకోగలుగుతారు. ఎన్.సి.పి.ల వల్ల దేశంలో సోద్రయ వ్యవసాయానికి కొత్త ఉాపు వస్తుందని ఆశిస్తున్నాం.”

- **అదిదం నీరజ శాస్త్రి**, జాయింట్ సెక్రటరీ, కేంద్ర వ్యవసాయ శాఖ

మేనేజర్ లక్ష్మీ నాయక్ మా గ్రామానికి వచ్చి, రైతులతో సమీకృత జరిపారు. రైతులు, భూముల వివరాలు నేకరించారు. సరైన పద్ధతులు పాటిస్తే ఏడాదికి మూడు పంటలు పండించవచ్చని చెప్పారు. ఆయన చొరవతో గ్రామంలో 64రైతు సంఘాలు ఏర్పడయ్యాయి. ఈ స్వార్థితో నేను కూడా వ్యవసాయం చెయ్యాలని నిర్ణయించుకున్నాను. ఆ మాట చెప్పగానే ఎంతోమంది నన్ను చూసి ఎగతాళిగా మాట్లాడారు. కానీ నేను వెనుకకు వెయలేదు. మా భూమిలో ఉన్న కంప చెట్లనూ, మొక్కలనూ తొలగించాను. వ్యవసాయ యోగ్యంగా మార్చాను. తొలి పంట మొలకెత్తేసరికి నాలో కలిగిన ఆసందాన్ని మాటల్లో వర్ణించలేను. క్రమంగా పంటలను పెంచుతూ వెళ్ళాను.

గాలిని శుభ్రపరిచే మొక్కలివి!

మనవి ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే స్వచ్ఛమైన ఆక్సిజన్ అవసరం. కానీ ఈ రోజుల్లో స్వచ్ఛమైన ఆక్సిజన్ అంటే కష్టమే! అయితే ఇంట్లో మొక్కలు పెంచుకోవడం ద్వారా చుట్టూ ఉన్న గాలిని పూర్తిగా చేసుకునే అవకాశం ఉంది. అలాంటి మొక్కలపై కొన్ని డశాబ్దాల క్రితమే దా. వెలిచ్చిన అనే శాస్త్రవేత్త పరిశోధనలు నిర్వహించారు. నాసా సైతం ఆ మొక్కలకు అనుమతించింది. ఆ ఎయిర్ ప్యూరిఫైడ్ ఛాంట్స్ విశేషాలు ఇవి...

1) బెడడెక్ ప్లాంట్
ఇది కంప్లెట్ ఇండోర్ ప్లాంట్. ట్రాపిక్ పొల్సూషన్ నుంచి వచ్చే జిల్లెన్, టైలెన్, షిమికల్స్ అనే బ్యాక్టీరియాలను నిర్మూలించడంలో ఈ మొక్క బాగా ఉపయోగపడుతుంది. వారానికోసారి నీళ్ళ పోస్తే చాలు. పండ చదరపు అడుగుల్లో రెండు మొక్కలు పెంచుకోవాలి. డబుల్ బెడెర్మామ్ ప్లాంట్ 1000 చదరపు అడుగులు అనుకుంటే 20 మొక్కలు పెంచుకుంటే సరిపోతుంది.

2) రబ్బర్ ప్లాంట్
ఇది పర్చిచర్ నుంచి వచ్చే డస్ట్ డిటర్జెంట్ నుంచి వచ్చే కెమికల్స్ ను నిర్మూలిస్తుంది. కుక్కలు, ఇతర పెట్టె నుంచి వచ్చే బ్యాక్టీరియాను క్యాట్స్ చేస్తుంది. కలర్డ్ నుంచి వచ్చే హానికరమైన రసాయనాలను తొలగిస్తుంది. ఇంట్లో పెట్టే ఉన్న వారు ఈ మొక్కను తప్పక పెంచుకోవాలి.



బంజరు నేలలో మొలకెత్తిన బంగారం!

రెండు ఎకరాల్లో చిరు ధాన్యాలు, వేరుశనగ, కూరగాయలు, ఆకుకూర పంటలు వేశాను. దీనికి 27వేల రూపాయల పెట్టుబడి పెట్టాను. రూ.14 లక్షల ఆదాయం వచ్చింది. మూడేళ్ళలో తొమ్మిది రకాల పంటలను విజయవంతంగా సాగు చెయ్యగలిగాను. ఒకరికీ ఒకరం సాయపడతాం...

పంటల సాగులో నేను ఎలాంటి రసాయనిక ఎరువులూ, మందులూ ఉపయోగించలేదు. ఆపు పేడ, గోమూత్రం, మట్టి, జెల్లం, పప్పుల పిండితో తయారు చేసిన ఘన జీవామ్మతాన్నీ ద్రవ రూపంలోని జీవామ్మతాన్నీ మాత్రమే వాడాను. ప్రకృతి వ్యవసాయం ఉపయోగాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇలా పండిన పంటల్లో పోషక విలువలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. పౌష్టికాహార వినియోగం వల్ల రోగనిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. అందుకే దీనికి మంచి డిమాండ్. పంట దిగుబడి ఎంత ఉన్నప్పటికీ కొనుగోలుకు చాలా మంది సిద్ధంగా ఉన్నారు. మార్కెటింగ్ కోసం ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్ళాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ పద్ధతిలో పంటలు ఎవరు పండిస్తున్నారో తెలుసుకొని ముందుగానే అడ్వాన్సులు ఇస్తున్నారు. ప్రకృతి వ్యవసాయం వల్ల భూముల్లో సారాన్ని కాపాడుకోవచ్చు. మా

పొలంలో పండిస్తున్న ధాన్యాలు, కూరగాయలు, ఆకుకూరల వల్ల మా కుటుంబ సభ్యుల ఆరోగ్యం కూడా బాగుంది. ఇప్పుడు నా మీద ఆర్థిక భారం తగ్గింది. అప్పులన్నీ తీర్చేశా. ప్రస్తుతం బొహలో పంటను సాగు చెయ్యడానికి పొలాన్ని నిద్దం చేస్తున్నాను. సరైన మార్గదర్శకత్వం రైతులకు లభిస్తే సానుకూల ఫలితాలు లభిస్తాయి. నా నేతృత్వంలో నడుస్తున్న స్వయంసహాయక బృందం లోని మహిళల నుంచి నాకు ఎంతో ప్రేరణ లభిస్తోంది. మేం ఒక రిజిటర్డ్ బకరం సాయం చేసుకుంటాం. పొరుపు చేసుకుంటాం. రుణాలు తీసుకుంటాం. పత్తి నాలను పంచుకుంటాం. ఒకరి పొలంలో మోకరం చని చేస్తాం. కష్టకాలంలో ఒకరిని ఒకరు ఆదు కుంటూ ఉంటాం. ప్రస్తుతం మా గ్రామాన్ని రసాయన రహిత వ్యవసాయ గ్రామంగా... అంటే ఇయో గ్రామంగా మార్చడానికి నేనూ, మా గ్రామస్థులూ పని చేస్తున్నాం.

రైతులకు శిక్షణ ఇస్తున్నాం...
సాకాత్కార దేశ ప్రధానతో మాట్లాడే అవకాశం వస్తుందనీ, ఆయన ప్రశంసలు అందుకుంటాననీ కలలోనైనా ఊహించలేదు.

3) పీస్ లిల్లి
ఇది ఇంట్లో పుస్తకాలు ఉంచే ప్రదేశాల్లో, బ్రెజిల్ లో పెంచుకోవచ్చు. పచ్చే ప్రదేశాల్లో అంటే కిటికీల దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. కరెన్స్ దగ్గర పెట్టుకోవచ్చు. చెదలు రాకుండా కాపాడుతుంది.

4) స్పీక్ ప్లాంట్ (మదరిల్లా టాంగ్ ప్లాంట్)
చాలామంది ఇళ్లలో, గార్డెన్ లలో కనిపించే మొక్క. ఇది. బెంజిన్ లాంటి హానికర రసాయనాలు ఈ మొక్క నిర్మూలిస్తుంది. రెండు వారాలకోసారి నీళ్ళు అందించినా సరిపోతుంది.

● కె.పి. రావు
ఫోన్ : 8019411199

వార్షిక మొక్క. బుక్స్ దగ్గర పేరుకుపోయే డానసు క్యాష్ చేస్తుంది. ఇంట్లోకి ఎలివేషన్ వచ్చే ప్రదేశాల్లో అంటే కిటికీల దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. కరెన్స్ దగ్గర పెట్టుకోవచ్చు. చెదలు రాకుండా కాపాడుతుంది.



సహారం అయిదు నిమిషాలు ఆయన మాట్లాడారు. ప్రకృతి వ్యవసాయంలో నా అనుభవాలను ఆయన స్వయంగా తెలుసుకున్నారు. "వన్నారమ్మ మేడమ్! మీరు దేశ రైతులకు ఆదర్శం కావడం అభివృద్ధి నందనీయం" అని మోది ప్రశంసించారు. ఇది నా అధ్యష్టంగా బావిస్తున్నాను. "అతి తక్కువ వర్షపాతం ఉన్న జిల్లాలో వ్యవసాయాన్ని సుసాధ్యం చేసిన ఆదర్శ రైతు" అంటూ అందరూ అంటూ ఉంటే ఎంతో సంతోషంగా అనిపిస్తోంది. పట్టుదలతో పని చేస్తే ఏదైనా సాధించవచ్చు. పేద దళిత కుటుంబంలో పుట్టిన నేను ఎన్నో కష్టాలు పడ్డాను. అవే నాకు పాఠాలుగా మారాయి. ఇప్పుడు ఐసీఆర్ ిస్ (ఇంటర్నల్ కమ్యూనిటీ రిసోర్స్ పర్సన్)గా పని చేస్తున్నాను. బ్రహ్మసముద్రం మండలం బొమ్మగానిపల్లి పంచతండాలో దాదాపు

సహజ వ్యవసాయం వల్లే సాధ్యం!

“శీతల దేశాల్లో తప్పితే మిగిలిన ప్రాంతాలన్నింటిలోనూ గాలిలో తేమ ఉంటుంది. దీనిని ఆధారంగా చేసుకొని వ్యవసాయం చేయగలిగితే బంజరు భూములలో కూడా మంచి దిగుబడి తేవచ్చు. సహజ వ్యవసాయం పద్ధతిలో మేము ఈ తరహా ప్రయోగాలను 2018 నుంచి అనంతపురం ప్రాంతంలో చేస్తున్నాం. సాధారణంగా ఈ ప్రాంతంలో బంజరు భూములు ఎక్కువ. నీటి వసతి తక్కువ. అందువల్ల లభ్యమయ్యే అతి తక్కువ నీరు, గాలిలో తేమల ఆధారంగా వ్యవసాయ పద్ధతులను రూపొందించాం. వన్నారమ్మ కూడా ఈ పద్ధతిలో సేద్యం చేశారు. ఈ పద్ధతిలో ఏడాది పొడుగునా రకరకాల కూరగాయలు పండించటం జరుగుతుంది. దీని వల్ల రైతులకు సంవత్సరం పొడుగునా ఆదాయం ఉంటుంది. రెండోది సోద్రయ వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు కావటంతో పోషకాలు కూడా ఎక్కువ ఉంటాయి. పంటలు మార్పి వేయటం వల్ల నేలకు పోషకాలు అందుతాయి. ఈ రెండింటికీ పాటుగా ఈ పంటలు పండించే ప్రాంతంలో ఉష్ణోగ్రతలు తక్కువ ఉంటాయి. ఈ విషయాన్ని గమనించి ప్రపంచంలోని అనేక మంది శాస్త్రవేత్తలు ఆశ్చర్యపోయారు. ప్రస్తుతం లక్షకు పైగా రైతులు ఈ తరహా వ్యవసాయ పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నారు.

- **బి. బిజయ్ కుమార్**, ఎగ్జిక్యూటివ్ వైస్ చైర్మన్, రైతు సాధికార సంస్థ

170 మంది మహిళా, ఆదివాసీ రైతులకు ప్రకృతి వ్యవసాయంలో శిక్షణ ఇస్తున్నాను. దీనికి గౌరవతీతం కూడా లభిస్తోంది. మా అబ్బాయిల్లో ఒకడైన అనిల్ వ్యవసాయం చేస్తున్నాడు. ఏది ఏమైనా ప్రకృతి వ్యవసాయం ప్రయోజనాలపై అన్ని గ్రామాల్లో అవగాహన కల్పించాలన్నదే నా ఆశయం.”

- **శంకర్ నాయక్**, కళ్యాణదుర్గం

బ్యాటరీ
పాదాలు మృదువుగా ఉండాలి... అందంగా కనిపించాలి అంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. అవేమిటంటే...

- రెండు లీటర్ల పాలను గోరు వెచ్చగా అయ్యే వరకు వేడి చేయాలి. తరువాత ఒక పాత్రలో ఆ పాలను తీసుకుని అందులో పాదాలు పెట్టాలి. చిట్కిలి పాలు కా

మృదువైన పాదాల కోసం...

- కుండా కొన్ని నీళ్ళ కలపాలి. తరువాత అందులో రెండు చుక్కల ఆల్యూమ్ అయిల్ వేయాలి. పాలల్లో ఉన్న లాక్స్ యాసిడ్ మీ పాదాలను మృదువుగా చేస్తుంది. చర్మం మృదువుగా అయ్యేందుకు ఆల్యూమ్ కూడా ఉపకరిస్తుంది.
- ముతక ఉప్పు, అలైన్ అయిల్ కలిపి పేస్టు మోదిరిగా చేసుకుని పాదాలకు మర్చన చేసుకోవాలి. తరువాత తడి గుడ్డతో తుడవాలి.
- రాత్రి పడకనే ముందు పాదాలను మాయిశ్చరైజర్ తో మృత్తి అందులో రాసుకోవాలి. అయితే మాయిశ్చరీస్ ను వేళ్ళ మధ్యన రాయకుండా వదిలేయాలి.
- మాయిశ్చరైజర్ లేని వారు అలైన్ అయిల్ ను గానీ, అల్యూమ్ అయిల్ ను గానీ రాసుకోవచ్చు.
- వారానికి ఒకసారి ఇంట్లోనే పెడిక్యూర్ చేసుకోవాలి. గోరు వెచ్చటి నీళ్ళలో నిమ్మరసం, హ్యూండ్ వాష్ లిక్విడ్ వేసి బాగా కలిపి అందులో పాదాలు పెట్టాలి. గోరు వెచ్చటి నీళ్ళలో నిమ్మరసం, హ్యూండ్ వాష్ లిక్విడ్ వేసి బాగా కలిపి అందులో పాదాలు పెట్టాలి.
- గోరు వెచ్చటి నీళ్ళలో నిమ్మరసం, హ్యూండ్ వాష్ లిక్విడ్ వేసి బాగా కలిపి అందులో పాదాలు పెట్టాలి.
- పాదాలకు ఉన్న మృతచర్మం తొలగిపోయేలా గ్రుబ్బర్ తో రాసుకోవాలి. డెడ్స్కిన్ వల్ల కాలి పగుళ్లు వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది.
- పాదాలకు ఉదయం యాంటీ ఫంగల్ పౌడర్, రాత్రివేళ యాంటీ ఫంగల్ క్రీము రాసుకోవాలి. రెండు, మూడు వారాలకోసారి ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకున్నట్లయితే పాదాలు ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి.



గుడ్ ఫుడ్

స్తుంది. ప్రొసెస్డ్, హాట్ హెల్డ్ కు గుమ్మడి విత్తనాలు బాగా పనిచేస్తాయి. విటమిన్ బి లో పంతో బాధపడే వారు ఈ విత్తనాలు తీసుకుంటే ఆ సమస్య దూరమవుతుంది. కిడ్నీలో రాళ్ళు ఏర్పడకుండా చూసే గుణం కూడా ఈ విత్తనాలకు ఉందని పరిశోధనల్లో తేలింది. వీటిలో ఉండే ప్యాంటియాసిడ్స్ రక్తనాళాలు ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు దోహదపడతాయి. పొద్దుతిరుగుడు విత్తనాలు తీసుకుంటే విటమిన్ ఇ ఎక్కువగా లభిస్తుంది. ఇమ్మ్యూనిటీని పెరుగుతుంది. ఈ విత్తనాలు యాంటీవిజింగ్ గా పనిచేస్తాయి.. చర్మాన్ని శిరోజాలను ఆరోగ్యంగా ఉండేలా చేయడంలో ఈ విత్తనాలు ఉపకరిస్తాయి. వీటిలో ఫోలేట్ లభిస్తుంది కాబట్టి గర్భిణీకు ఇది మంచి ఆహారం. ఈ విత్తనాల్లో ఉండే మెగ్నీషియం ఆస్తమా తీవ్రతను తగ్గిస్తుంది.

కీళ్ల నొప్పులు రాకూడదంటే..!

- ఒమెగా 3 తక్కువగా తీసుకునే వారితో కీళ్ళ బిగుసుకుపోవడం, కాపు వంటి సమస్యలు కనిపిస్తాయి. సాల్మన్, ట్రోట్, మాత్రోల్, సార్నినెన్ వంటి చేపలు ఎక్కువగా తినితీ. వీటిలో ఒమెగా 3 పొటేయోసిడ్స్ పుష్కలంగా లభిస్తాయి.
- ఒకవేళ మీరు శాకాహారులైతే వాలనట్స్, ఎవినెలు, పిష్ అయిల్ సప్లిమెంట్స్ తీసుకోవాలి.
- విటమిన్ సి ఎక్కువగా తీసుకోవాలి. స్పాటిల్ రిల్, ఆరోజ్, కివి, పైనాపిల్, క్యాలిఫ్లవర్, అల్లం టీ ఎక్కువగా తాగాలి. ఆహారపదార్థాల్లోనూ అల్లం వాడాలి. పసుపులో కూడా కీళ్లలో వాపును తగ్గించే గుణం ఉంది.



ఎంజీఎం సూపరింటెండెంట్ ఔట్

» నాగార్జునరెడ్డిపై సర్కార్ వేటు.. చంద్రశేఖర్ కు బాధ్యతలు

హన్మకొండ ఆర్డర్, మే 16 : పరంగల్ ఎంజీఎం ఆస్పత్రిలో సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ నాగార్జునరెడ్డిపై సర్కార్ వేటు వేసింది. ఆయన స్థానంలో ప్రొఫెసర్ వలపదాసు చంద్రశేఖర్ ను నియమిస్తూ శనివారం రాత్రి ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ మేరకు ఆదివారం ఉదయం ఆయన బాధ్యతలు స్వీకరించారు. నాగార్జునరెడ్డి హయాంలో కరోనా రోగులకు నశాలంలో చికిత్స అందడం లేదని, కొవిడ్ వార్డు అధ్వానంగా మారినదన్న విమర్శలు వెల్లువెత్తాయి. అక్కిజన్ కొరత కారణంగా ఎంజీఎంలో కరోనా రోగులు మరణించినట్లు ఆరోపణలు వచ్చాయి. మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకరరావు, వరంగల్ ఆర్డర్ జిల్లా కలెక్టర్ రాజ్ కేవే గాంధీ హన్మంతు సైతం ఎంజీఎం పరిస్థితిపై పలుసార్లు సమీక్షలు నిర్వహించినప్పటికీ పరిస్థితిలో మార్పు రాలేదు. ఈ సంగతిని ఎన్ఎంసీలో ప్రస్తావిస్తూ.. 'ఆంధ్రప్రదేశ్ లో శనివారం పెద్దాస్పత్రికి సమ స్థల జబ్బు' శీర్షికన కథనం ప్రచురితమైంది. ఈ నేపథ్యంలోనే డాక్టర్ నాగార్జునరెడ్డిని తప్పిస్తూ ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది.

రాష్ట్రానికి మరో 120 టన్నుల అక్కిజన్

హైదరాబాద్, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): రాష్ట్రానికి మరో 120 టన్నుల అక్కిజన్ చేరింది. ఒడిషాలోని కళింగనగర్ నుంచి ఆరు అక్కిజన్ ట్యాంకర్లతో బయలుదేరిన ప్రత్యేక రైలు ఆదివారం సంతకనగర్ కు చేరుకుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒడిషాలో ఉత్పత్తి అవుతోన్న అక్కిజన్ను తెలంగాణకు కేటాయించిన విషయం తెలిసిందే. వాయు, రైలు, రోడ్డు మార్గాల ద్వారా అక్కిజన్ను రాష్ట్రానికి చేర్చి అనువతులకు పంపిణీ చేస్తున్నారు.

రెమీడిసివిర్ 'బ్లాక్' మూత అరెస్టు

మండ్రియం, కూసుమంచి, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): కొవిడ్ బాధితుల వైద్య చికిత్సకు దినియోగాని రెమీడిసివిర్ ఇంజక్షన్లను బ్లాక్లో విక్రయిస్తున్న మూతతో పాటు, మరో ధ్వని మండ్రియం, ఖమ్మం జిల్లాలో పోలీసులు ఆదివారం పట్టుకున్నారు. మండ్రియం ఏసీబీ అతిథి మహజన్ తెలిపిన వివరాల మేరకు.. పట్టుబాటలో హెల్త్ కేర్, పర్మిట్ హాస్టల్ కకు చెందిన ఇద్దరు సిబ్బందితోపాటు మరో ఇద్దరు అంబులెన్స్ నిర్వాహకులు మూతగా ఏర్పడి నెల రోజులుగా రెమీడిసివిర్ ఇంజక్షన్లను రూ.25 వేల నుంచి రూ. 90 వేల వరకు బ్లాక్లో విక్రయిస్తున్నారు. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు మాటలు వేసి మూతలోని ముగ్గురిని అరెస్టు చేశారు. అరెస్టుయిన వారిలో హెల్త్ కేర్ ఆస్పత్రికి చెందిన గౌడ్ల రాజేందర్, పర్మిట్ ఆస్పత్రికి చెందిన పద్మ రమేష్, అంబులెన్స్ నిర్వాహకుడు పులి సంతోష్ ఉండగా, రంజిత్ కుమార్ వరారిల్ ఉన్నారు. అలాగే, ఖమ్మం జిల్లా సరిహద్దు కూసుమంచి మండలం నాయకసీగూడెం చెంద రెమీడిసివిర్ ఇంజక్షన్లను బ్లాక్లో విక్రయిస్తున్న వ్యక్తిని, వాటిని తీసుకు వేదపు వెల్లెన నేడ ఆస్పత్రి వీఆర్సీఎస్ టాన్సెల్సెర్స్ పోలీసులు పట్టుకున్నారు.

ఈ నెల 20 వరకు రోషన్ బియ్యం పంపిణీ

హైదరాబాద్, మే 16(ఆంధ్రప్రదేశ్): చౌకడిపోల్ రేషన్ బియ్యం పంపిణీ ఈ నెల 20 వరకు కొనసాగించాలని రాష్ట్ర పౌరసరఫరా శాఖ నిర్ణయించింది. సాధారణంగా ప్రతి నెల ఒకరోజు తేదీ నుంచి బియ్యం పంపిణీ ప్రారంభిస్తు.. 15తో ముగుస్తుంది. ఉచిత బియ్యం పంపిణీపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తాత్కాలం చేయడంతో.. పంపిణీ ఈ నెల మూడు రోజులు అలసైతం అయ్యింది. దీంతో కొన్ని జిల్లాల్లో ఈ నెల 18 వరకు, మరికొన్ని జిల్లాల్లో 20 వరకు బియ్యం పంపిణీ అనుమతించన్నారు.

పాజిటివ్ మృతదేహానికి చుంబనం !

» కరోనాపై అపాహులు పోగాట్టెందుకే: 'అన్నం'

ఖమ్మం కార్పొరేషన్, మే 16: ప్రజల్లో అపోహలు తొలగించి, వారిలో స్వేచ్ఛను నింపేందుకు ఖమ్మంలోని ఆస్పత్రి పోడియం సమన్వయకమిటీ ప్రెస్ట్ డా.అన్నం శ్రీనివాసరావు మరోసారి కొవిడ్ మృతదేహాన్ని ముద్దాడారు. కరోనాతో చనిపోయారనగానే అప్పటి మృతదేహాన్ని పదిలేసి అమడ దూరం పారిపోతున్న ప్రభుత్వ సమయంలో.. అలాంటి మృతదేహాల ద్వారా వైరస్ వ్యాప్తి చెందదని నిరూపించేందుకే ఆయన ఈ చుంబనం చేశారు.



కమ్ముకుంటున్న బ్లాక్ ఫంగస్

ఆస్పత్రులకు బాధితుల పరుగులు.. ఒక్కో ఆస్పత్రిలో నెల రోజులలో 10 నుంచి 150 కేసులు

హైదరాబాద్ సీటీ, పెద్దపల్లి, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): కరోనా మహమ్మారి అయినా తాను సోకినవారిని క్యాంప్ కనికరించి పదిలిపెడుతుండేదిమోగానీ, బ్లాక్ ఫంగస్ దాన్ని మించి భయపెడుతుంది. కరోన బారిన పడి కేలుకున్న వేపెంట్లను కమ్మేసి వారి ప్రాణాలతో చలగాటమూడు తేంది. దాన్ని కట్టడి చేసే ఔషధం సరైన సమయంలో పడితేనే ప్రాణాలు దక్కు పరిస్థితి. దీంతో.. దాని బారిన పడినవారు చికిత్స కోసం ప్రభుత్వ ప్రైవేట్ ఆస్పత్రులకు కూర్చు కదుతున్నారు. ముఖ్యంగా.. ఈఎన్టీ వైద్యుల వద్దకు బ్లాక్ ఫంగస్ బాధితులు ఎక్కువగా వస్తున్నారు. గడిచిన నెల రోజులలో ఒక్కో ప్రైవేట్, కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో 10 నుంచి 150 కేసుల దాకా నమోదయ్యాయి. ఉదాహరణకు.. జూబిలీహిల్స్ లోని ఓ కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో గడిచిన నెల రోజులలో 50 మందికి చికిత్సలు అందించారు. మరో ప్రైవేట్ ఈఎన్టీ ఆస్పత్రిలో 150 మందికి బ్లాక్ ఫంగల్ చికిత్సలు అందించారు. బంజారాహిల్స్ లోని కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో ఐదుగురికి చికిత్సలు అందిస్తున్నట్లు ఈఎన్టీ వైద్యుడు చెప్పారు. గెబ్బిబోల్ ఆస్పత్రిలో పది మంది, మాదాపాల్ లోని ఆస్పత్రిలో ఐదుగురు, గాంధీ ఆస్పత్రిలో మరో ఐదుగురు చికిత్స పొందుతున్నారు.

ఇప్పటికే ఇద్దరి మృతి

రాష్ట్రంలో గడిచిన వారం రోజుల్లో ఇద్దరు వ్యక్తులు బ్లాక్ ఫంగల్ తో చనిపోయారు. నిర్మల్ జిల్లాకు చెందిన 45 ఏళ్ల వ్యక్తి, 65 ఏళ్ల మరో వ్యక్తి

మధుమేహం లేనివారికీ..

బ్లాక్ ఫంగల్ ఇన్ ఫెక్షన్ గతంలో మధుమేహం లేని వారికి వచ్చేది కాదు. ఇప్పుడు వారిలోనూ ఇది భయంకరంగా విస్తరిస్తోంది. 90 శాతం కేసులపై మధుమేహ బాధితుల్లోనే వస్తున్నాయి. దీనికి మందు ఉందిగానీ.. త్వరగా గర్భిని చికిత్స పొందితేనే ఉపయోగం. - డాక్టర్ పీవీఎన్ గోపాల్, ట్రీటింగ్ కేర్ విభాగం చీఫ్, కాంటినియెంట్ ఆస్పత్రి

కరోనా నిర్లక్ష్యం వల్లే కరోనా ఉపద్రవం

- » రోగుల అవస్థలు పట్టించుకోని రాష్ట్ర సర్కార్
- » వైద్య సౌకర్యాల కోసం కాంగ్రెస్ పోరాటం: ఉత్తమ్
- » ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ప్రజలకు భరోసానిచ్చాం: భట్టి
- » కొవిడ్ ఆస్పత్రులుగా కాంగ్రెస్ కార్యాలయాలు: వీమావే

హైదరాబాద్/కడపాడగూడ జెగంపేట, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): సీఎం కేసీఆర్ ఆచార్యచిత్, నిర్లక్ష్య వైఖరి కారణంగానే కరోనా ఉపద్రవం ప్రజలను పీడిస్తోందని బీసీసీని అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి అన్నారు. కరోనా విజృంభణతో ప్రజల అల్లాడుతుంటే కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పట్టించుకుంటుండే లేదని మండిపడ్డారు. ఆదివారం జూమ్ యావీల్ బీసీసీసీ కోర్ కమిటీ సమావేశం అనంతరం జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులతో ఉత్తమ్ సమావేశం నిర్వహించారు. ప్రజలకు వైద్య సౌకర్యాల కల్పించాల్సి ఉందనికీ కాంగ్రెస్ పోరాటం చేస్తుందని ఆయన అన్నారు. మాజీ ప్రధాని రాజీవ్ గాంధీ 90వ పుట్టిన సందర్భంగా ఈ నెల 21న రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సేవా కార్యక్రమాలు చేపట్టాలని ప్రతి బాత్ స్నాయి పదింటో కనీసం 50 మందికి మాస్కులు పంపిణీ చేయాలని, ఆస్పత్రుల వద్ద రోగుల బంధువులకు, సిబ్బందికి, ప్రజలకు అవసరమైన ఆహార పదార్థాలు అందించాలని, ముందులను పెద్దఎత్తున ఇవ్వాలని



నీతళ్ళ మండిపడడం. ఆదివారం అమె రోయర్ ట్యాంక్ ఐండ్ లోని ఆంబెడ్కర్ విగ్రహానికి వినతి పత్రం అందజేశారు.

జెగంపేటలో రేవంత్ రెడ్డి అడ్డుకున్న పోలీసులు

గాంధీ ఆస్పత్రిలో పేదకు ఉన్నదానం చేసేందుకు ఎంపీ రేవంత్ రెడ్డి ఆదివారం మధ్యాహ్నం జెగంపేట నుంచి వాహనంలో వెళ్తుండగా పోలీసులు హైదరాబాద్ పట్టిక న్యూల్ వద్ద అడ్డుకున్నారు. పై ఆధికారుల ఆదేశం మేరకే అడ్డుకున్నామని పోలీసులు చెప్పగా.. రేవంత్ రెడ్డి తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. స్థానిక ఎంపీవైన తనను ఆపాలని ఎవరని చెప్పారో కాగితం చూపించాలంటూ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.



పీడియో కాన్ఫరెన్స్ లో మాట్లాడుతున్న ఎన్సీబీఐ చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్ ఓం ప్రకాష్ మిశ్రా

ఎన్సీబీఐ వితరణ.. అక్కిజన్ కాన్సన్ట్రీటర్ల అందజేత

మంగళోపాల్, మే 16(ఆంధ్రప్రదేశ్): కొవిడ్ చికిత్సలో అత్యంత కీలకంగా మారిన అక్కిజన్ కాన్సన్ట్రీటర్ల వివర యంత్రం ఎన్సీబీఐ ఔదార్పం వాటింది. రూ. 12.25 లక్షల విలువ గల 15 అక్కిజన్ కాన్సన్ట్రీటర్లను దానం చేసింది. వీటిని నారాయణపేట్, వికారాబాద్, జోగులాంబ గద్వాల జిల్లాలకు ఒక్కోదానికి ఐదు టోన్లను కేటాయించింది. ఈమేరకు ఆయా జిల్లాల కలెక్టర్లతో ఎన్సీబీఐ చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్ ఓం ప్రకాష్ మిశ్రా వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా మాట్లాడారు.

జ్వరం ఉంటే మాత్ర వేసుకోవాలి

ఇంటింటి ఆరోగ్య సర్వేలో సలహా.. లక్షణాలుంటే ఆస్పత్రికి వెళ్లాలని సూచన

- » టెంపరేచర్ చెకింగ్ నామమాత్రమే
- » బృందాల వద్ద థర్మమీటర్ గనీలు ఏవో?
- » లక్షణాలున్నట్లు తెలిచా కొందరికే కిట్లు
- » ప్రభుత్వ లక్ష్యానికి విరుద్ధంగా సర్వే (ఆంధ్రప్రదేశ్ నియం వేల్పవర్తి)

"జ్వరం ఉండో? అయితే మాత్ర వేసుకోండి. కరోనా లక్షణాలేవైనా ఉన్నాయో? అయితే ఆస్పత్రికి వెళ్లండి" రాష్ట్రంలో ఇంటింటి ఆరోగ్య సర్వే చేపట్టిన బృందాలు ప్రజలకు ఇస్తున్న 'ఉచిత' సలహాలివి. ఈ బృందాలు క్షేత్రస్థాయిలో నేరుగా ఇళ్ల వద్దకే వెళుతున్నా.. ప్రజల శరీర ఉష్ణోగ్రతను మాత్రం పరిశీలించడం లేదు. జ్వరం ఉందా అని ప్రశ్నిస్తూ, ఉండని చెప్పిన వారికి మందులు ఇస్తూ పని పూర్తి చేసుకుంటున్నారు. ఆనలు చాలా బృందాల వద్ద జ్వర తీవ్రతను కొలిచే థర్మమీటర్ గాగ్గి, థర్మమీటర్ గనీగాగ్గి లేకపోవడం గమనార్హం. కరోనా సెకండ్ వేవ్ విజృంభణ నేపథ్యంలో.. ప్రాథమిక దశలోనే లక్షణాలను గుర్తించి, మందులపేదనం ద్వారా ఆస్పత్రిల్లో చేరే రోగుల సంఖ్యను తగ్గించవచ్చన్న లక్ష్యంతో ప్రభుత్వం ఇంటింటి ఆరోగ్య సర్వేను చేపట్టిన విషయం తెలిసిందే. దేశంలో ఏ రాష్ట్రంలోనూ లేనివి దీనిగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించింది. కానీ, సర్వేలో తోటవేసుకుంటున్న రోవాలతో ప్రభుత్వం ఆశించిన ప్రయోజనం నెరవేరడంలేదు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 28 వేల బృందాలు ఈ సర్వేలో పాల్గొంటున్నాయి. ఈ బృందాల్లో ఏఎన్సీబీఐ, ఆకా పర్మర్లు, పంచాయితీరాజ్, మునిసిపల్ సిబ్బంది ఉండాలని ప్రభుత్వం ఆశించింది. 1000 మంది జనాభాకు ఒక బృందంగా ఉంటుందని, కరోనా లక్షణాలున్న వారిని గుర్తించి అక్కడికక్కడే మెడిసిన్ కిట్లను అందజేస్తారని ప్రకటించింది. ఇప్పటివరకు 16 జిల్లాల్లో సర్వే పూర్తయింది. 72 లక్షలకు పైగా ఇళ్లలో స్ట్రీనింగ్ చేసినట్లు,



పెద్దపల్లి జిల్లా జాలపల్లి మండలంలో సర్వే చేస్తున్న సిబ్బంది(పైల్)

వీరిలో 180 లక్షల మందికి లక్షణాలున్నట్లు చెబుతున్నారు. కానీ, క్షేత్ర స్థాయిలో మాత్రం సర్వే నక్షమంగా సాగలేదన్న ఆరోపణలున్నాయి. సర్వే బృందాలు ప్రతి ఇంటికి వెళ్లి కుటుంబ సభ్యులందరినీ స్క్రీన్ చేయడం, థర్మమీటర్ తోనే, థర్మమీటర్ గనీతోనే వ్యక్తుల టెంపరేచర్ ను పరీక్షించడం చేయాలి. జ్వరం, ఇతర లక్షణాలున్నట్లు తెలితే మెడిసిన్ కిట్లు అందజేయాలి. అయితే చాలా బృందాల వద్ద ఇలాంటి పరికరాలు లేవు. తెలియని నిర్మల్, జయశంకర్ భూపాలపల్లి, బ్రద్రాం-కొత్త గూడెం, రాజన్నపేరిపల్లి, వరంగల్ రూరల్, జనగామ, పెద్దపల్లి, మండ్రియం, వికారాబాద్, మెదక్, నంగారెడ్డి జిల్లాల్లో సర్వే బృందాలు టెంపరేచర్ ను చెక్ చేయలేదు. కొన్ని బృందాల్లో శరీర ఉష్ణోగ్రత తెలుసుకునే వైద్య పరిజ్ఞానమున్న సభ్యులు కూడా లేకపోవడం గమనార్హం. సర్వేలో లక్షణాలున్నట్లు తెలిసిన వారందరికీ మెడిసిన్ కిట్లు అందడంలేదు. ఉదాహరణకు రంగారెడ్డి జిల్లాలో స్ట్రీనింగ్ చేసే ఇప్పటివరకు 59178 మందికి లక్షణాలున్నట్లు గుర్తించారు. మెడిసిన్ కిట్లు మాత్రం 2574 మందికే ఇవ్వారు. ఈ పరిస్థితి ఇతర జిల్లాల్లో కూడా ఉంది. కొందరికైతే పానాటమూల్ వంటి టాడ్లెట్లు ఇచ్చి సరిపెడుతున్నారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలో ప్రారంభించిన

రెండో విడత సర్వేలో మరో 922 మందికి జ్వరం ఉన్నట్లు గుర్తించగా.. 72 మందికే మందులిచ్చారు. సంగారెడ్డి జిల్లాలో ఇళ్ల బయట నుంచే జ్వరం, జలుబు, దగ్గు వంటి లక్షణాలు ఉన్నాయో అని అడుగుతున్నారు. ఒక ఇంటి గ్రౌండ్ ఫ్లోర్ లో ఒక కుటుంబం, మొదటి అంతస్తులో మరో కుటుంబం ఉంటే కింద ఉన్న కుటుంబం వివరాలు తీసుకుని వెళుతున్నారు. జగిత్యాల జిల్లాలో మరో రోజులపాటు 2,60 లక్షల కుటుంబాలను సర్వే చేసినట్లు ఆధికారులు చెబుతున్నారు. కానీ, పట్టణ ప్రాంతాల్లో పూర్తిగా సర్వే చేయలేదు. అన్ని గృహాలు తిరగకుండానే సర్వే సిబ్బంది అధికారులకు నివేదికను అందజేశారు.

విడు రోజుల తర్వాత పర్యవేక్షణ కరువు..

ఇంటింటి సర్వేలో లక్షణాలున్నవారిని గుర్తించి, విడు రోజులకు సరిపడా మందుల కిట్లను ఇస్తున్నారు. అయితే.. విడు రోజుల తర్వాత వారి ఆరోగ్య పరిస్థితిని కూడా తెలుసుకోవాలని, ఈ విడు రోజుల పాటు పర్యవేక్షించాలని సర్వే బృందాలను ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. కానీ, మందులిచ్చి వెళ్లడమే తప్ప.. మళ్లీ ఆ ఇళ్ల వైపు కన్నెత్తి చూడడం లేదు. దీంతో కొంత మంది రోగుల్లో లక్షణాలు తీవ్రమై వారి స్వయంగా ఆస్పత్రుల బాట పడుతున్నారు. కొన్ని జిల్లాల్లో మాత్రం నిబద్ధతతో సర్వే చేస్తున్నారు. జ్వరం, జలుబు, దగ్గు వంటి లక్షణాలుంటే.. కిట్లు ఇవ్వడమే కాకుండా, లక్షణాల తీవ్రతను పసిగడుతున్నారు. ఇలాంటివారిని ఆస్పత్రులకు రెఫర్ చేస్తున్నారు.

శృశానమే ఆవాసమై!

» వైకుంఠరామంలోనే ఉంటున్న ఆరుగురు కొవిడ్ బాధితులు

మహబూబ్ నగర్, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): కరోనా.. ఇరుకు ఇళ్లలో కల్లోలం సృష్టిస్తోంది. ప్రభుత్వం పట్టించుకోని వేళ.. శృశానమే ఆవాసమవుతోంది. సాధారణంగా శృశానం దిక్కుగా వెళ్లడానికే భయపడే వాళ్ళు.. నేడు శృశానాల్లోనే నిద్రించాల్సిన పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. వైరస్ సోకిన వాళ్లను ఐసోలేషన్ కచ్చాలు వేసిస్తున్నారు. ఆస్పత్రిలో చేరాలంటే.. బెడ్లు దొరకడంలేదు. హోమ్ క్వారంటైన్ లో ఉండాలూ అంటే.. అసలే ఇరుకు ఇల్లు.. సభ్యులకీ వైరస్ అంటుకుంటుందని భయం. ప్రభుత్వం హోమ్ క్వారంటైన్ ఏర్పాటు చేయకపోవడంతో బాధితులు అవస్థలు పడుతున్నారు. ప్రత్యేక గది, మరుగుదొడ్డి, స్నానాలగది లేని చిన్న కుటుంబాలు తీవ్రమైన ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నాయి. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా సనాబుపేట మండలం కిష్టంపల్లి గ్రామంలో ఐదుగురు కొవిడ్ రోగులు.. ఆరురోజుల నుంచి శృశానాన్నే క్వారంటైన్ కేంద్రంగా మార్చుకున్నారు. 'ఆంధ్రప్రదేశ్' పరిశీలనలో ఈ విషయం తెలిసింది. గ్రామంలో మరో రోగి స్కూల్ లో ఉంటున్నాడు. శృశానంలో ఉంటున్న వారిలో ఇద్దరు మహిళలు కూడా ఉండడం గమనార్హం. అక్కడే ఏర్పాటు చేసిన చెత్త రిసైక్లింగ్ షెడ్డులో విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు. అక్కడే వంటలు చేసుకుంటున్నారు. దుస్తులు ఉతుకుంటున్నారు. రాత్రి వేళ భయంగానే ఉందని, కానీ ఇంతకంటే గత్యంతరం లేదని బాధితులు 'ఆంధ్రప్రదేశ్' ముందు తమ గోడ వెళ్లదొనుకున్నారు. తమ ఇళ్లల్లో ప్రత్యేక గదులు లేవని, మిగిలిని వారితో కలిసి ఉండలేక ఇక్కడ ఉంటున్నామని తెలిపారు. ఆకా పర్మర్ల సైతం ప్రతి రోజూ శృశానవాటిక వద్దకే వచ్చి పరీక్షించి మందులు ఇచ్చి వెళుతున్నారని తెలిపారు.

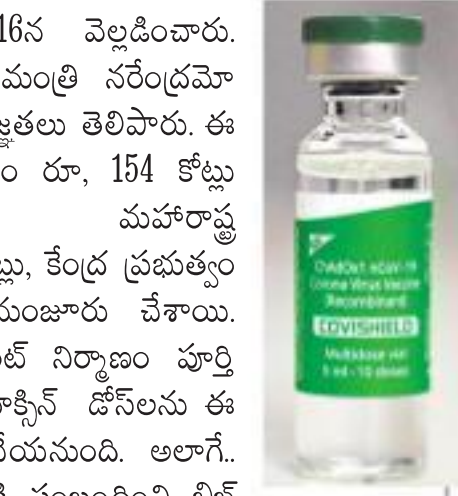
జగన్, కేజ్రీ లేఖలకు ముందే..

వాక్సిన్ లభ్యతకు పీఎంవో కృషి!

మరో 3 కంపెనీల్లో కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తి చేయాలని గతంలోనే కేంద్రం నిర్ణయం.. దానిపై ఏప్రిల్ లోనే మోడీ రాత్రి కృతజ్ఞతలు

- » వారి లేఖలపైనే కేంద్రం కబిలిందనడం
- » హాస్యాస్పదం: కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ వర్గాలు
- » టీకాల కొరత కొద్ది నెలల్లో: కేంద్ర వర్గాలు

న్యూఢిల్లీ, మే 16 (ఆంధ్రప్రదేశ్): టీకాల సాంకేతిక పరిజ్ఞానం బదిలీపై ఢిల్లీ ముఖ్యమంత్రి అరవింద్ కేజ్రీ వాల్, ఏపీ సీఎం జగన్ లేఖలు రాయకముందే.. ప్రధాన మంత్రి కార్యాలయం దేశంలో వ్యాక్సిన్ లభ్యత పెంపునకు అనేక చర్యలు తీసుకున్నట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వ వర్గాలు తెలిపాయి. వారిద్దరి లేఖల వల్లే ఇతర సంస్థలకు టీకాల ఉత్పత్తికి అనుమతిచ్చారనే ప్రచారంలో వాస్తవం లేదని సీఆయోగ్ సభ్యుడు వీకే పాల్ కూడా స్పష్టం చేశారు. మంజుల్లోని ప్రతిష్టాత్మక హాఫ్మెన్ పరిశోధన, శిక్షణ, పరీక్షా సంస్థ.. యూపీలోని బయోటెక్నాలజీ కంపెనీ డిఎన్ఎల్ లోని ఉత్పత్తి చేయాలని కేంద్రం ఎప్పుడో నిర్ణయించింది. హాఫ్మెన్ మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన సంస్థ కాగా, బీజేపీ వాల్, హ్యూమన్ బయోలాజికల్స్ కేంద్ర వ్యవసాయ శాఖకు చెందినది. హాఫ్మెన్ సెన్సర్ బారిత బయోటెక్ తో కలిసి కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తి చేసేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏప్రిల్ లోనే గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. ఈమేరకు తనకు కేంద్ర శాస్త్ర సాంకేతిక మంత్రిత్వ శాఖకు చెందిన బయోమెడికల్ విభాగం కార్యదర్శి రేణూన రూపే బయో రెసినట్లు మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఉద్ధవ్



రాత్రి ఏప్రిల్ 16న వెల్లడించారు. అందుకు ప్రధానమంత్రి సందేహాల దీకి ఆయన కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ ప్రాజెక్టుకు మొత్తం రూ. 154 కోట్లు ఖర్చవుతుందా.. మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం 94 కోట్లు, కేంద్ర ప్రభుత్వం రూ.65 కోట్లు మంజూరు చేశాయి. ఏడాదిలోపు ప్లాంట్ నిర్మాణం పూర్తి చేసే 22.8 కోట్లు వ్యాక్సిన్ డోసులకు ఈ సంస్థ కృషి చేయనుంది. అలాగే.. కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తికి సంబంధించి బిజ్ కాల్, హ్యూమన్ బయోలాజికల్స్ కూడా కేంద్రం ఏప్రిల్ లోనే అనుమతించింది. బిజ్ కాలకు ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ ఇప్పటికే రూ.30 కోట్లు మంజూరు చేసింది. ఈ ఏడాది సెప్టెంబర్ నుంచి ఇది ప్రతి నెలా 2 కోట్ల డోసుల వ్యాక్సిన్ ఉత్పత్తి చేయగలుగుతుంది. హ్యూమన్ బయోలాజికల్స్ కూడా అరున్ జెల్లోనే కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తి చేయగలుగుతుందని, దానికి బీఎస్ ఎల్-3 (బయోసెన్సెస్ లెవల్ -3) సౌకర్యాలన్నాయని ఆధికార వర్గాలు తెలిపాయి. ఇలా వాటికి ఏప్రిల్ లోనే కేంద్రం కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తికి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చిందంటే.. అంతకు కొద్ది నెలల ముందే సన్నాహాలు చేసి ఉంటుంది తెలుస్తోంది. జగన్, కేజ్రీ వాల్ లేఖ రాసినందువల్లే కేంద్రం కదిలించని చెప్పుకోవడం హాస్యాస్పదమని ఆరోగ్యమంత్రిత్వ శాఖ వర్గాలు అభిప్రాయపడ్డాయి. ఇవి కాక ప్రైవేట్ సంస్థల్లో కూడా కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తి విషయంలో పరిగణనలో తీసుకుంటున్నట్లు వీకే పాల్ చెప్పారు.



దేశంలో వ్యాక్సిన్ కొరత కొద్ది నెలల్లో ఉంటుందని కేంద్ర ప్రభుత్వ వర్గాలు తెలిపాయి. ఏడు ప్రైవేట్ కంపెనీలు స్పృహ కోల్పోయిన ఉత్పత్తి చేయనున్నాయని, మూడు ప్రభుత్వ రంగ కంపెనీలు కొవాగ్జిన్ ఉత్పత్తికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాయని, మరో నాలుగు ప్రైవేట్ కంపెనీలు కొత్త వ్యాక్సిన్ రూపొందిస్తున్నాయని కేంద్రం కల్చరల్ జనరల్ వర్గాలు తెలిపాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఒకటి రెండు నెలల్లో దేశంలో టీకాల కొరత తీరుతుందని ఆ సంస్థ ఉన్నతాధికారి ఒకరు చెప్పారు. దేశంలో టీకాల కొరత తీరుతుందని ఆ సంస్థ ఉన్నతాధికారి ఒకరు చెప్పారు. దేశంలో టీకాల కొరత తీరుతుందని ఆ సంస్థ ఉన్నతాధికారి ఒకరు చెప్పారు. దేశంలో టీకాల కొరత తీరుతుందని ఆ సంస్థ ఉన్నతాధికారి ఒకరు చెప్పారు.

పెళ్లి సంబంధం కష్టాల మాదిరే టీకా వెతుకులాట: కిరణ్ మజుందార్



న్యూఢిల్లీ, మే 16: దేశంలో ప్రస్తుతం నెలకొన్న టీకా కొరతను బ్రెకాన్ టీవీ కిరణ్ మజుందార్ పెళ్లి సంబంధం కష్టాలతో పోల్చారు. రెండో టీకా కోసం కొందరు ఎదురుచూడాలి వస్తుండటం.. అనలు టీకాయే వేసుకోవాలి ముగించడంతో ఏదీ డౌరట్సుతో వడం వంటి కష్టాలను పెళ్లి ఇబ్బందులకు పక్కగా అన్వయించి ట్యూట్ చేశారామె. 'తొలుత మీరు పెళ్లి చేసుకునేందుకు సిద్ధంగా ఉండరు. తర్వాత మీకు ఏ సంబంధమూ నచ్చదు. అనంతరం మీకు ఎవరో ఒకరు ముడిపడతారు. పెళ్లయ్యాక కొన్నాళ్లకు పెద్దది విరుస్తారు. ఏ సంబంధమూ బాయం కాని వాళ్లు. ఎవరినైనా చేసుకునేందుకు సిద్ధంగా ఉంటారు' అని ఆమె ట్యూట్ చేశారు. ఈ ట్యూట్ నెటిజెన్లను విపరీతంగా ఆకర్షించింది.

రామరాజ్యాన్నేలుతున్న ఓ నగ్న చక్రవర్తి..

శవవాహిని గంగను చూడయ్యా!

» ప్రధాని లక్ష్యంగా గుజరాత్ మహిళ కవితాస్థం

» గంగానదిలో శవాలపై కన్నీటి లక్షణాలు

అమృతాబాద్, మే 16: దేశంలో కరోనా కరాళస్వప్నం చేస్తుండటం.. ప్రజలు పీల్చుల్లా రాలుతుండటంపై.. గంగా నదీ ప్రవాహంలో శవాల కుప్పలు కొట్టుకొస్తుండటంపై ఆ కవయిత్రి తన కన్నీటిని దీరాగా చేసుకొని ఆవేదననంతా అక్షరబద్ధం చేశారు. దేశంలో నెలకొన్న దయనీయ పరిస్థితులను కేంద్ర ప్రభుత్వం చూసేచూడనట్లు వ్యవహరిస్తోందని కలం దురిగి పేర్చింది.

దని కలం దురిగిపేర్చారు. ఈ పరిస్థితులకు ప్రధాని మోదీయే కారణమని చెబుతూ ఆయన్ను "రామరాజ్యాన్నేలుతున్న నగ్న చక్రవర్తి"గా అభివర్ణించారు! పవిత్రమైన గంగానది శవాల కుప్పలాటిగా మారిందని గుర్తుచేస్తూ 'ఓ ప్రవాహ.. మీ ఆదర్శ రాజ్యంలో గంగానది మోషను వింటున్నారా' అని మోదీని ఆమె ప్రశ్నించారు. ఆ కవయిత్రి.. మోదీ పట్టిన గడ్డ గుజరాత్ వాస్తవ్యురాలు. పైగా 'రానున్న కాలంలో గుజరాత్ కవిరాజుగత్తుకు ప్రతిరూపం' అని ఒకప్పుడు సాక్షాత్తు టీజేపీ శ్రేణులు అభివర్ణించిన 51

ఏళ్ల పాఠులలో ఐక్యత! 'శవవాహిని గంగ శరీరకతో గుజరాత్ బాషలో ఆమె 14 వంతులతో కూడిన కవితను రాశారు. దీన్ని ఈనెల 11న సోషల్ మీడియాలోని తన ఖాతాలో పోస్టు చేశారు. అయితే దేశంలోని బెత్తాపాక కప్పలు.. ఆమె కవితను అసెస్సే, హిందీ, ఇంగ్లీషు, తమిళం, భోజ్ పూరి, మలయాళం, బెంగాలీ భాషల్లో అనువదించి సోషల్ మీడియాలో పెట్టారు. 'ఓ ప్రవాహ.. ప్రతి ఇంట్లోనూ యముడు టీకర నృత్యం చేస్తున్నాడు. మా గాజులే కాదు.. గుండెలా ముక్కులపెరుస్తాయి' వంటి ఆవేదనా పూరితమైన వైపు కవితలో ఉన్నాయి. ప్రభుత్వ తీరును ఎండగట్టడంలో మీడియా, వివేకాలు.. మౌనపాత్ర పోషిస్తున్నాయని చురకలంటించారు. కాగా ప్రసిద్ధ రచయిత మృణాల్ పాండే, నవనిర్మాణ ఆందోళన అధ్యక్షుడు మనిషి జానీ ఈ కవితను ప్రశంసించారు. టీజేపీ శ్రేణులు మాత్రం ఐక్య రీపు భగ్గునున్నాయి.



నదిలో మృతదేహాల ఘటన నైజీరియాలోనిది!

కంగన రనౌత్ వ్యాఖ్యలు

న్యూఢిల్లీ, మే 16: బాలీవుడ్ నటి కంగన రనౌత్ మరోసారి వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇటీవల ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్ రాష్ట్రాల్లో గంగానదిలో మృతదేహాలు కొట్టుకొచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే.. ఈ చికిత్సను కొవిడ్ చికిత్సా ఆందోళన వ్యక్తమైంది. అయితే.. నదిలో మృతదేహాలన్న వైరల్ పోటోలు నైజీరియాలోనివని కంగన తన ఇన్స్టాగ్రామ్ లో పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు ఒక వీడియోను పోస్ట్ చేశారు. ఆమె వ్యాఖ్యలపై సోషల్ మీడియాలో దుమారం చెలరేగింది. నెటిజన్లు ఆమెపై విమర్శలు, డ్రోనింగ్తో విరుచుకుపడ్డారు.

కొవిడ్ ప్యాసెల్ నుంచి వైదొలగిన ప్రధాన సలహాదారు

» కరోనా నియంత్రణ విషయంలో కేంద్రంలో విభేదాలు

న్యూఢిల్లీ, మే 16: కరోనాపై అధ్యయనం కోసం కేంద్రం ఏర్పాటుచేసిన ఇన్స్టాక్(ఇండియన్ సార్వీస్ కోవిడ్ జీనోమ్ సీక్వెన్సింగ్ కన్ఫెరెన్సు) ప్యాసెల్ నుంచి వైదొలగతున్నట్లు ప్రధాన సలహాదారు, సీనియర్ వైరాల జిన్స్ డాక్టర్ షాహిద్ జమీల్ ప్రకటించారు. దేశంలో కరోనా వ్యాప్తిని అరికట్టే విషయంలో కేంద్రం తీసుకొన్న నిర్ణయాలను ఇటీవల జమీల్ ప్రశ్నించారు. తాను ప్యాసెల్ నుంచి వైదొలగిన మాట వాస్తవమని, దానికి కారణాలు నలు వెల్లడించాల్సిన అవసరం లేదని రాయబర్న్ వార్తాసంస్థకు తెలిపారు. తమ పరిశోధనల పరిణామాలపై ప్రభుత్వం పెద్దగా దృష్టిపెట్టకపోవడం గురించి తాను ఆందోళన వ్యక్తం చేసినట్లు తెలిపారు.

డబుల్ మ్యుటేంట్, బ్రిటన్ స్ట్రయిన్లపై కొవాగ్గిన ప్రభావశీలం : భారత్ బయోటెక్

న్యూఢిల్లీ, మే 16: భారత్, బ్రిటన్లలో ప్రజలుతున్న కరోనా వైరస్ స్ట్రయిన్లపై కొవాగ్గిన టీకా ప్రభావశీలంగా పనిచేస్తోందని భారత్ బయోటెక్ ఆధికారు వెల్లడించింది. కొవాగ్గిన తీసుకున్న వారిలో 16,167 (డబుల్ మ్యుటేంట్), 11,117 వేరియంట్లను నిర్ధారణ చేసేలా స్కాన్లుపై జింగ్ యాంటీబాడీలు విడుదలవుతున్నట్లు నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ వైరాలజీ (ఎన్ఐఐ), భారత వైద్య పరిశోధనా మండలి (ఐసీఎంఆర్) తో కలిసి నిర్వహించిన సయంక్ష అధ్యయనంలో గుర్తించామని తెలిపింది. ఈ విషయాలతో కూడిన నవీదీక్ క్లినికల్ ఇన్స్టిట్యూట్ జర్నల్లో ప్రచురితమైందని పేర్కొంది. ఈ సందర్భంగా భారత్ బయోటెక్ ఆయంట్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ (జేఎంఓ) సుచిత్ర ఎల్లా ట్యూటల్ వేదికగా స్పందించారు. 'కొవాగ్గినకు మరోసారి అంతర్జాతీయ గుర్తింపు లభించింది. కరోనా కొత్త వేరియంట్ల నుంచి కూడా ఆది రక్షణ కల్గిస్తుందని నిరూపితమైంది' అని ఆయంట్ ట్యూట్ చేశారు. మరోవైపు కొవాగ్గిన టీకాల ఉత్పత్తిని పెంచడంపై భారత్ బయోటెక్ దృష్టిసాించింది. ఇందులో భాగంగా గుజరాత్లోని అమృతాబాద్ కేంద్రంగా కార్యకలాపాలు నిర్వహించే హెన్సెల్ బయోసైన్సెస్ కంపెనీతో సంప్రదింపులు ప్రారంభించింది.

మృతదేహాలను గంగానదిలో వేయద్దు: కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ, మే 16: గంగానది, దాని ఉపనదుల్లో మృతదేహాలను వదిేయకుండా నివారించాలని ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు కేంద్రం సూచించింది. ఆ మృతదేహాలకు గౌరవప్రదమైన రీతిలో అంత్యక్రియలు నిర్వహించేలా చూడాలని తెలిపింది. కరోనా మహమ్మారి బారిన పడి పెద్ద సంఖ్యలో బాధితులు చనిపోయారంటూ, ఇదే సందర్భంలో గంగానదిలో మృతదేహాలు కొట్టుకువస్తున్న నేపథ్యంలో ఈ సూచనలు చేసింది.

గోవా ఆస్పత్రిలో ఆక్సిజన్ కొరత.. 8 మంది మృతి

పనజి, మే 16: వైద్యరహస్యం ఆక్సిజన్ కొరత కారణంగా గోవా మెడికల్ కాలేజీ ఆస్పత్రి (జీఎంసీ) లో వరుస చావులు సంభవిస్తూనే ఉన్నాయి. ఆదివారం జీఎంసీ ఆస్పత్రిలో మరో ఎనిమిది మంది కరోనా రోగులు చనిపోయారు. దీంతో ప్రాథమికంగా కొరత కారణంగా జీఎంసీ ఆస్పత్రిలో ఇప్పటిదాకా 88 మంది కరోనా రోగులు చనిపోయారు.

సుదీర్ఘ ఎన్నికల వల్లే బెంగాల్లో కరోనా ఉధృతి

కోల్కతా, మే 16: నెలల తరబడి కొనసాగిన ఎన్నికల ప్రచారం వల్లనే పశ్చిమ బెంగాల్లో కరోనా వైరస్ ఉధృతంగా వ్యాపించిందని వైద్యరంగానికి చెందిన నిపుణులు అంచనా వేశారు. కోల్కతాను మినహాయించి చూస్తే.. జిల్లాల, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో కరోనా కేసులు 48 రెట్లు పెరిగాయని తేల్చారు. ఎన్నికల ప్రకటన వెలువడిన ఏటవది 26 నాటికి అన్ని జిల్లాల, గ్రామాల్లో కలిపి 2,183 కరోనా యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. గత శనివారం నాటికి ఈ కేసుల సంఖ్య 1,06 లక్షలకు చేరింది.

ఉత్తరాఖండ్‌లో వెయ్యి మంది పిల్లలకు పాజెటివ్

ఢిల్లీలో, మే 16: ఉత్తరాఖండ్‌లో పది రోజుల్లో వెయ్యి మంది తొమ్మిది డిగ్రీలలో పిల్లలకు కరోనా సోకిందని ఆ రాష్ట్ర ఆరోగ్య శాఖ తెలిపింది. వారిలో కొందరు చికిత్స పొందుతున్నారు. గత ఏడాదిలో 2,131 మంది పిల్లలు మహమ్మారి బారిన పడ్డారు. ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ 1-15 వరకూ 264 మందికి పాజెటివ్ రాగా.. 16-30 మధ్య ఆ సంఖ్య ఏకంగా 1,059కు చేరుకొంది. ఇది ముందంజ పెరిగి మే 1 నుంచి 14 నాటికి 1,618గా సమాధింది.

రేషన్ షాపులు అన్ని రోజులూ తెరవండి: కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ, మే 16: దేశంలోని రేషన్ దుకాణాలను అన్ని రోజులూ, మరింత ఆ ఎక్కువ సమయం తెరిచి ఉంచాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు కేంద్రం విజ్ఞప్తి చేసింది. ప్రస్తుత విపత్తుర సమయంలో ప్రజలకు సమయానికి, సురక్షితంగా సరకులు అందించడానికి ఇది దోహదం చేస్తుందని తెలిపింది. లాక్ డౌన్ అమలులో ఉండటం వల్ల రేషన్ షాపులు కేంద్రీకరించిన టెంట్లలో ఉంటాయని, తద్వారా అల్లీదారులు సరకులు తీసుకోలేదంటూ తగిన సమయం ఉండటం లేదని భారత ఆహార మంత్రిత్వ శాఖ అభిప్రాయపడింది.

6వేల మందిపై వేటు: హరియాణా ఉద్యోగ సంఘం

చండీగడ్, మే 16: హరియాణా ప్రభుత్వం గత ఏడాది కాలంలో 6వేలకు పైగా ఉద్యోగులను తొలగించిందని ఆ రాష్ట్రానికి చెందిన ఉద్యోగ సంఘం హరియాణా సర్క కర్వచారి సంఘ ఆరోపించింది. కరోనా నేపథ్యంలో ప్రైవేటు కంపెనీలు కార్మికులను ఉద్యోగాల నుంచి తొలగించవద్దని ముఖ్య మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖల్లర్ ఇచ్చినపు చెబుతూ, మరోవైపు ఆయన ప్రభుత్వమే ఉద్యోగులను తీసేస్తోందని ఆయన నేత సుజాన్ లాంబా ఆరోపించారు. కాగా సీఎం మనోహర్ లాల్ ఖల్లర్కు వ్యతిరేకంగా ఆరోపనకు దిగిన రైతులపై పోలీసులు లాఠీచార్జ్ చేశారు. హినార్లో ఓ కొవిడ్ ఆస్పత్రిని ప్రారంభించడానికి ఖల్లర్ వెళ్లినప్పుడు ఈ ఘటన చోటు చేసుకుంది.

చెయ్యని నేరానికి 31 ఏళ్లు జైల్లో గడిపిన

సవతి సోదరులకు రూ.66 కోట్ల పరిహారం

» చెల్లించాలని అమెరికాలో కోర్టు తీర్పు

రాణి(ఉత్తర కళింగా), మే 15: చెయ్యని నేరానికి మరణశిక్ష పడి 31 ఏళ్లు జైల్లో గడిపిన మానసిక వికలాంగులైన ఇద్దరు సవతి సోదరులకు రూ.550 కోట్ల (అమెరికా మిలియన్ల అమెరికా డాలర్లు) పరిహారం చెల్లించాలని అమెరికాలోని ఓ పెడరల్ కోర్టు తీర్పు చెప్పింది. ఈ పరిహారాన్ని ఆ ఇద్దరు చెరి సగం పంతుకోవాలని కోర్టు ఆదేశించింది. 1983లో ఉత్తర కళింగా రాజధాని రాణిలోని నార్త్ రాజ్యన్ కోంట్రీలో 11 ఏళ్ల బాలిక తన ఇంట్లో అత్యాచారానికి గురై హత్యకు గురైంది. ఈ కేసులో పాల్గొని మెక్సెల్లెమ, లియోన్ బ్రౌన్ అనే ఇద్దరు సవతి సోదరులపై పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు. తప్పుడు సాక్షులారాలతో పాల్గొని రాజ్యన్ జిల్లా కోర్టులో అభియోగాలు మోపారు. అనంతరం ఆ ఇద్దరికి మరణశిక్ష విధిస్తూ కోర్టు తీర్పు ఇచ్చింది. అయితే 2014లో ఆ ఇద్దరి డివైడెన్సు పరిశీలనైన తర్వాత బాలికను అత్యాచారం చేసి, హత్య చేసింది వారు కాదని, మృతురాలి పొరుగున ఉన్న రోస్సో ఆర్మీ ఆర్మీ అని తెలిసింది. దీంతో పాదార్థంపై కేసులను కోర్టు కొట్టివేసింది. తప్పుడు కేసులు మోపి, తాము శిక్ష అనుభవించడానికి కారుతులైన జేమ్స్ లాక్లియర్, కెన్నెత్ నీలి అనే పోలీసు అధికారులపై ఆ ఇద్దరు 2015 నుంచి కోర్టులో ఆధిపత్యం. మెక్సెల్లెమ, బ్రౌన్ రూ.550 కోట్ల పరిహారం చెల్లించాలని కోర్టు ఆదేశించింది. ఆ అధికారుల తరఫున వాదించిన న్యాయవాదులు రూ.66 కోట్ల పరిహారం చెల్లించేందుకు ఒప్పుకొన్నారు.

నాలుకపై

దురద..

కొవిడ్

లక్షణమే?

బెంగళూరు, మే 16 : నోరు తడారిపోయినా, నాలుకపై దురదగా అనిపించినా కొవిడ్ లక్షణంగా అనుమానించాలని కర్ణాటక ట్యాన్స్పోర్ట్ వైద్య నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ఆ వెంటనే పరీక్ష చేయించుకోవడం మంచిదని అంటున్నారు. వైద్యులు కూడా రోగి ఆరోగ్య స్థితిగతులను పరీక్షించే క్రమంలో.. నాలుక, నోటిలో మార్పులను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలని చెబుతున్నారు. ఈ తరహా ఇన్ఫెక్షన్లు ట్రిసిస్, ట్రెజిర్, డబుల్ ముఖంలో వేయించట్లీ కారణమై ఉండొచ్చని అంచనా వేశారు. నోటి అల్సర్లు, జ్వరం లేకున్నా నిరసంగా ఉండటాన్ని కూడా కొవిడ్ లక్షణాలుగా సందేహించాల్సిందే.

కర్ణాటకలో బ్లాక్ ఫంగ్స్ కు 9 మంది బలి

బెంగళూరు, మే 16 (ఆంధ్రజ్యోతి): కర్ణాటకను ఓవైపు కొవిడ్ కుడివేస్తుండగా మరోవైపు బ్లాక్ ఫంగ్స్ ప్రచారం కూడా తీవ్రమైనది. రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో ఆదివారం 9 మంది బ్లాక్ ఫంగ్స్ నకు బలయినట్లు వైద్యులు ప్రకటించారు. వీరిలో మంగళూరుకు చెందినవారు నలుగురు కాగా బెంగళూరులో ఇద్దరు, బాగల్కోట్, బెళగావి, కలబుర్గిలో ఒక్కొక్కరు ఉన్నారు. మంగళూరులోని ఓ ప్రైవేటు ఆసుపత్రిలో కొవిడ్ నుంచి కోలుకున్న వారు మృతి చెందారు. బెంగళూరులో పేరొందిన మింట్లో కంటి ఆసుపత్రిలో ఇప్పటివరకు 14 మంది బ్లాక్ ఫంగ్స్ కు చికిత్స పొందారు. వీరిలో ఏడుగురు బెంగళూరు మెడికల్ కళాశాలకు అనుబంధమైన విక్టోరియా ఆసుపత్రిలో కొవిడ్ వార్డులో చికిత్స పొందుతున్నారు. కాగా, గత ఏడాది కూడా 8 మంది మింట్లో ఆసుపత్రిలో బ్లాక్ ఫంగ్స్ నకు చికిత్స పొందారని, వారిలో ఆరుగురు మృతి చెందినట్లు మింట్ డైరెక్టర్ డాక్టర్ సుజాత రాణ్ తెలిపారు. కాగా కలబుర్గి పట్టణం అశోకనగర్ పోలీస్ స్టేషన్ కానిస్టేబుల్ మల్లికార్జున బెళగావికి శుక్రవారం రాత్రి పొద్దుపోయిన బ్లాక్ ఫంగ్స్ తో మృతి చెందారు. కర్ణాటకలో బ్లాక్ ఫంగ్స్ తో తొలి మరణమని జిల్లాధికారి జ్యోత్స్న ప్రకటించారు. బెంగళూరులోని కెఆర్ ఆసుపత్రిలో బ్లాక్ ఫంగ్స్ కేసులు నిర్ధం చేసినట్లు వైద్య ఆరోగ్య మంత్రి డాక్టర్ సుధాకర్ తెలిపారు. బెంగళూరులో ఉచితంగా చికిత్స అందిస్తారన్నారు.

కొవిడ్ రెండో డోసు స్లాట్లు చెల్లుతాయి

» గతంలో బుక్ చేసుకున్న అపాయింట్మెంట్లు రద్దు కావు: కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ, మే 16: కొవిడ్ రెండో డోసుకు గతంలో బుక్ చేసుకున్న ఆన్లైన్ అపాయింట్మెంట్లు చెల్లుబాటు అవుతాయని కేంద్ర ప్రభుత్వం స్పష్టం చేసింది. కొవిడ్ పోర్టల్లో ఆ ప్లాట్ల రద్దు కావని స్పష్టపరిచింది. రెండో డోసు కోసం టీకా కేంద్రాలకు వచ్చేవారిని.. గడువు కారణం చూపి తిప్పి పంపొద్దని రాష్ట్రాల/కేంద్రాల పోలీసుల ప్రాంతాలకు సూచించింది. కొవిడ్ రెండో డోసుకు, రెండో డోసుల మధ్య వ్యవధి 12 నుంచి 16 వారాలకు పొడిగిస్తూ కేంద్రం ఈ నెల 13న నిర్ణయం తీసుకుంది. దీంతో ఇప్పటికే తొలి డోసు తీసుకున్నవారిలో అనుమానాలు తలెత్తుతున్నాయి. పొడిగించిన ప్రకారం గడువు కేంద్రాలలో కొవిడ్ రెండో డోసుకు వచ్చినవారిలో దంపతు.. కొన్నిచోట్ల రెండో డోసుకు వచ్చినవారికి టీకా వ్యాప్తం చేయించుకున్నారని, ఈ నేపథ్యంలో కేంద్రం ఆదివారం వివరణ ఇచ్చింది. మరోవైపు గడువు పెంచి సందన్.. తొలి డోసు వేయించుకున్న 84 రోజుల (12 వారాల)లోపు ఇక్కడ ఆన్లైన్లో కానీ, ఆన్లైన్లో కానీ రెండో డోసు అపాయింట్మెంట్లకు అవకాశం ఉండదని తెలిపారు. ఈ మేరకు కొవిడ్ పోర్టులు చేసినట్లు పేర్కొంది. కాగా, కొత్తగా రెండో డోసుకు స్లాట్ తీసుకోబోయేవారికి మాత్రం గడువు పెంపు పర్వస్తుందని కేంద్రం తెలిపింది.

2-డీజీ విడుదల నేడే

న్యూఢిల్లీ, మే 16 : కరోనా మహమ్మారిపై రక్షణ పరిశోధన, అభివృద్ధి సంస్థ(డిఆర్డీఓ) సందించిన మహత్తర అస్త్రం 2-డీజీ ఆక్సిజన్ గ్యాజెట్ (2-డీజీ) ఔషధం సోమవారం మార్కెట్లోకి రానుంది. రక్షణ శాఖ మంత్రి రాజీందాస్ సింగ్ దీనిని విడుదల చేయనున్నారు. ఢిల్లీలోని కొన్ని ఆస్పత్రుల్లో దాదాపు 10వేల 2-డీజీ ఔషధ ప్యాకెట్ల పంపిణీ ప్రక్రియను ప్రారంభిస్తారు. పొడిగించిన ప్రకారం గడువు కేంద్రాలలో కొవిడ్ రెండో డోసుకు వచ్చినవారికి టీకా వ్యాప్తం చేయించుకున్నారని, ఈ నేపథ్యంలో కేంద్రం ఆదివారం వివరణ ఇచ్చింది. మరోవైపు గడువు పెంచి సందన్.. తొలి డోసు వేయించుకున్న 84 రోజుల (12 వారాల)లోపు ఇక్కడ ఆన్లైన్లో కానీ, ఆన్లైన్లో కానీ రెండో డోసు అపాయింట్మెంట్లకు అవకాశం ఉండదని తెలిపారు. ఈ మేరకు కొవిడ్ పోర్టులు చేసినట్లు పేర్కొంది. కాగా, కొత్తగా రెండో డోసుకు స్లాట్ తీసుకోబోయేవారికి మాత్రం గడువు పెంపు పర్వస్తుందని కేంద్రం తెలిపింది.

హమాన్ దాదుల్లో కేరళ యువతి మృతిపట్ల ఇజ్రాయేల్ విచారం

» మృతురాలు సొమ్మ ఇంటికి దక్షిణ భారత్ లోని ఇజ్రాయేల్ రాయబారి

» తమ దేశ ప్రజల తరఫున తీవ్ర సంతాపం, పరామర్శ

ఇజ్మిల్, గజా నీట్, మే 16: ఇటీవల ఇజ్రాయేల్లో పాలస్తీనా ఉగ్రవాద సంస్థ హమాన్ నిర్వహించిన రాకెట్ దాడుల్లో కేరళకు చెందిన 30 ఏళ్ల యువతి సొమ్మ సంతోష్ మృతిపట్ల ఈజ్రాయేల్ తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేసింది. ఆమె మృతి పట్ల దక్షిణ భారత్ లోని ఇజ్రాయేల్ రాయబారి జోహాన్ బెజార్ తీవ్ర సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. ఆయన ఆదివారం కేరళ కీరట్లోలోని సొమ్మ ఇంటికి వెళ్లి ఆమె కుటుంబసభ్యులను పరామర్శించారు. తాను సొమ్మ కుటుంబ సభ్యులకు కలిసి సానుభూతి తెలియజేశానని, ఆమె మృతిపట్ల ఇజ్రాయేల్ ప్రజల తరఫున సంతాపం వ్యక్తం చేశానని జోహాన్ బెజార్ ట్వీట్ చేశారు. ఈనెల 4వ తేదీన ఇజ్రాయేల్ ప్రజలు ఉగ్రవాద హమాన్ సంస్థ బలిపెన పేర్కొంటూ సొమ్మ మృతి చెందారు. ఆదివారం ఆమె అంత్యక్రియలను కుటుంబసభ్యులు కీరట్లోలోని ఓ చర్చిలో

భారత్ కు చేరిన 60వేల స్మర్తికీ టీకా డోసులు

శంపాబాద్ రూరల్, మే 16 : రష్యా నుంచి రెండో విడత 'స్మర్తిక-వి' టీకాల స్వాక్ భారత్ కు చేరింది. 60వేల టీకా డోసులతో కూడిన ప్రత్యేక విమానం శంపాబాద్ విమానాశ్రయానికి ఆదివారం చేరుకుంది. ఈవిషయాన్ని భారత్ లో స్మర్తిక-వి టీకాల పంపిణీ, మార్కెటింగ్ బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్న డాక్టర్ రెడ్డిస్ రిటోరేటరన్ ప్రకటించింది. ఈ కన్వేన్షన్ లోని డోసుల శాంపిల్స్ ను నాణ్యతా ప్రమాణాల పరీక్షలకు సెంట్రల్ డ్రగ్స్ రిటోరేటరన్ పంచనస్సుపట్లు తెలిపింది. త్వరలోనే భారత్ లో స్మర్తిక-వి ఉత్పత్తిని ప్రారంభిస్తామని రష్యా రాయబారి నికోలాయ్ కుడమెన్ వెల్లడించారు. ఏటా 85 కోట్ల డోసుల తయారీ సామర్థ్యాన్ని సంతరించుకుంటామన్నారు. సింగిల్ డోసుతో వ్యాక్సిన్ చేయదగిన 'స్మర్తిక రైట్' టీకాను కూడా భారత్ లో విడుదల చేయాలని యోచిస్తున్నట్లు ఆయన చెప్పారు.

టీకాకు ప్రపంచమంతా ఒక్కటే

టీకా వేసేవారు లేరు.. అందుకే ఎగుమతి.. తగినన్ని మౌలిక సదుపాయాలూ లేవు

» వ్యాక్సిన్ల ఎగుమతిపై సుప్రీంలో దాఖలు

చీసిన అభిదగిటిలో కేంద్రం వాదనలు

న్యూఢిల్లీ, మే 16: మహమ్మారి కష్టాన్ని వేళ్.. ప్రపంచమంతా ఒక్కటేనని కేంద్ర ప్రభుత్వం సుప్రీంలో ధ్వంసం చేసింది. టీకా డౌట్లం పేరిట విదేశాలకు రాష్ట్రాల/కేంద్రాల పోలీసుల ప్రాంతాలకు సూచించింది. కొవిడ్ రెండో డోసుకు, రెండో డోసుల మధ్య వ్యవధి 12 నుంచి 16 వారాలకు పొడిగిస్తూ కేంద్రం ఈ నెల 13న నిర్ణయం తీసుకుంది. దీంతో ఇప్పటికే తొలి డోసు తీసుకున్నవారిలో అనుమానాలు తలెత్తుతున్నాయి. పొడిగించిన ప్రకారం గడువు కేంద్రాలలో కొవిడ్ రెండో డోసుకు వచ్చినవారిలో దంపతు.. కొన్నిచోట్ల రెండో డోసుకు వచ్చినవారికి టీకా వ్యాప్తం చేయించుకున్నారని, ఈ నేపథ్యంలో కేంద్రం ఆదివారం వివరణ ఇచ్చింది. మరోవైపు గడువు పెంచి సందన్.. తొలి డోసు వేయించుకున్న 84 రోజుల (12 వారాల)లోపు ఇక్కడ ఆన్లైన్లో కానీ, ఆన్లైన్లో కానీ రెండో డోసు అపాయింట్మెంట్లకు అవకాశం ఉండదని తెలిపారు. ఈ మేరకు కొవిడ్ పోర్టులు చేసినట్లు పేర్కొంది. కాగా, కొత్తగా రెండో డోసుకు స్లాట్ తీసుకోబోయేవారికి మాత్రం గడువు పెంపు పర్వస్తుందని కేంద్రం తెలిపింది.



చేస్తున్నట్లు వెల్లడించింది. అంతే కాదు.. దేశంలో కొవిడ్-19 టీకాల ఉత్పత్తికి, దేశంలో అందుబాటులో ఉన్న ఆరోగ్య మౌలిక సదుపాయాలు, మానవ వనరులకు సదుపాయ ఉన్న అసమతుల్యతను నివారించడానికి ఎగుమతులు చేశామని పేర్కొంది. టీకా కార్యక్రమం కొనసాగడానికి తగినంత మంది సిబ్బంది, తగినన్ని మౌలిక సదుపాయాలు తప్పనిసరి అని పేర్కొంది. ప్రస్తుతం దేశంలో ఈ రెండు సరిపోలవనే సంతోషాలు ఇచ్చింది. "ఉదాహరణకు, ఒక రాష్ట్రానికి రెండో డోసుకు అవకాశం లేదు. నగరానికి కోటి డోసుల టీకా వస్తే, ఆ డోసు అల్లోంట్లినే వేసే సిబ్బంది, అస్పత్రులు, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలు ఉండాలి. ఆ సౌకర్యాన్ని ఉన్నా కూడా టీకాలు ప్రాధాన్య గ్రూపులకు మాత్రమే కాకుండా ఇతరసారి అందరికీ ఇవ్వడం వల్ల గందరగోళం ఏర్పడుతుంది" అని పేర్కొంది. ఈ నేపథ్యంలోనే.. ఉన్న సిబ్బందికి, మౌలిక వసతులకు మించి

కోవిడ్-19 నిబంధనల ప్రకారం నిర్వహించారు. అంతకుముందు ఆమె నివాసానికి ప్రజలు వెళ్లి నివాసం లభించారు. కాగా ఇజ్రాయేల్-పాలస్తీనియన్ల మధ్య నెలకొన్న తీవ్ర ఘర్షణ ముందు ఆందోళనకర పరిణామాలకు దారితీస్తోంది. పాలస్తీనియన్లపై దాడులను ఇజ్రాయేల్ ఉద్ధతం చేసింది. ఆదివారం గజా పట్టణంలోని మూడు భారీ భవనాలను లక్ష్యంగా దాడులు నిర్వహించింది. ఆ భవనాలన్నీ నేలమట్టం కాగా 42 మంది మృతిచెందారు. మృతుల్లో 16 మంది మహిళలు, 10 మంది పిల్లలున్నారు. ఇజ్రాయేల్లో, హమాన్ సొమ్మ మృతిపట్ల కేరళ యువతి మృతిపట్ల ఇజ్రాయేల్ ప్రజలకు తెలిసింది. హమాన్ ఆర్థిక లక్ష్యంగా చేసుకొని ఈ రెండ్రాళ్లలో ఇది మూడో దాని కావడం గమనార్హం.

ప్రతి పరిణామానికి రెండు కోణాలు ఉంటాయి. కొవిడ్ కూడా ఇందుకు మినహాయింపు కాదు. దీని ప్రభావంతో కొన్ని రంగాలు కుదేలవుతున్నాయి. మరికొన్ని ఉజ్వలంగా వెలుగుతున్నాయి. శారీర కంగా ఫిట్నెస్పై స్పృహ ఇటీవలికాలంలో ఎక్కువైంది. కరోనా దానికి మరింతగా తోడ్పడింది. వ్యాయామం, యోగా తదితరాలపై వయ సుతో నిమిత్తం లేకుండా ఎక్కువ మంది దృష్టిపెడుతున్నారు. కొవిడ్ సైక్ ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు ఆన్‌లైన్‌లో క్లాసులు విని పాటించిన ప్రజలు, తరువాత ట్రైనింగ్ సెంటర్లకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడుతున్నారు. అలా ఫిట్నెస్ ట్రైనర్లకు ఇప్పుడు డిమాండ్ పెరిగింది. దరిమిలా ఫిట్ నెస్ సంబంధిత కోర్సులు, వృత్తులపై దృష్టి పెడదాం.

కొవిడ్ సంక్షోభంలో ప్రస్థావనకు వస్తున్న మరో అంశం ఇన్సూరెన్స్. బాల్డ్ పాలసీ ఉన్న వ్యక్తులు నేరుగా ఆసుపత్రిలో చేరి చికిత్స పొందుతున్నారు. పాలసీ ఉన్నందున వారి చికిత్సకు అయ్యే ఖర్చులను ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ భరిస్తుంది. అయితే ఇన్సూరెన్స్ కు తోడు పలు ఆర్థిక సంస్థలు, కార్పొరేట్ కంపెనీలకు లిస్ట్ విషయంలో సలహాలు ఇచ్చే వృత్తి నిపుణులే యాక్చురీలు. సీబి, సీఎంఎస్, సీఎస్ మాదిరిగానే సంబంధిత కోర్సు నిర్వహణ, వృత్తిపరమైన అంశాలపై అజమాయిషీ చేసే సంస్థ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ యాక్చురీస్ ఆఫ్ ఇండియా (ఐఐఐఐ). ఈ సంస్థ నిర్వహించే యాక్చురీయల్ కామన్ ఎంట్రెన్స్ టెస్ట్ (ఓసెట్) రాయాలి. తద్వారా కోర్సు చేసే అవకాశం కలుగుతుంది. ఈ ప్రకటన ఏటా రెండు సార్లు వెలువడుతుంది. జూన్ సెషన్‌కు సంబంధించి నోటిఫికేషన్ ఇప్పటికే విడుదలైంది.

చిన్నప్పటి నుంచి లెక్కల్లో మరుగ్గా ఉన్న యువత ఈ కోర్సులో తదుపరి వృత్తిలో బాగా రాణిస్తారు. అయితే, ఇంటర్ తరవాత యాక్చురీయల్ సైన్స్ కోర్సు చేయడం చాలా మంచిది. ప్రధానంగా దేశ విదేశాల్లో ఆర్థిక గణకులకు అలాగే యాక్చురీలకు మంచి డిమాండ్ ఉంది. ఆర్థికపరమైన సమస్యల నుంచి బయటపడటానికి కార్పొరేట్ కంపెనీలు సైతం యాక్చురీల సలహాలను తీసు కుంటాయి. బారీ ప్యాజేజీలను కూడా ఆవర్త చేస్తుంటాయి.

అర్హతలు
ఇంగ్లీష్ ఒక సబ్జెక్టుగా ఇంటర్మీడియట్ లేదా తత్సమాన పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఈ ఏడాది ఇంటర్ పరీక్షలకు హాజరవుతున్న వారూ దరఖాస్తు చేసుకో వచ్చు. మేట్స్, స్టాటిస్టిక్స్ ఎకనామిక్స్ సబ్జెక్టులపై పట్టున్నవారు యాక్చురీయల్ సైన్స్ ను సులువుగా అర్థం చేసుకుంటారు.



పరీక్షలో మొత్తం అయిదు విభాగాలకు చెందిన అంశాల నుంచి ప్రశ్నలు అడుగుతారు.

- మేట్స్: గణితంపై పట్టు ఉండాలి. పరీక్షలో ఈ టాపిక్ నుంచి ఆడిగ్ ప్రశ్నలు కొద్దిగా కలిగతాయి. ఉన్నప్పటికీ సాధన చేస్తే సులభమే. ఈ విభాగంలో నోటేషన్ అండ్ స్పాండర్స్ ఫంక్షన్స్, న్యూమెరికల్ మెథడ్స్, డిఫరెన్షియేషన్, ఇంటిగ్రేషన్, వెక్టర్స్, మాట్రిసెస్‌కు సంబంధించిన ప్రశ్నలు అడుగుతారు.
- స్టాటిస్టిక్స్: పర్సంటేజీస్ అండ్ కాంబినేషన్స్, టైప్స్ ఆఫ్ డేటా నుంచి స్టాటిస్టికల్ డయాగ్రామ్స్, బార్ చార్ట్, పిస్టోగ్రామ్, డాట్ ప్లాట్, స్టెమ్ అండ్ లీఫ్, బాక్స్ ప్లాట్ నుంచి ఆడిగ్ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు గుర్తించాలి. అలాగే మేజర్స్ ఆఫ్ లోకేషన్, మెజర్స్ ఆఫ్ స్ప్రెడ్‌కు సంబంధించి మీన్స్, మీడియన్, మోడ్, రేంజ్, ఇంటర్ క్వార్టైల్స్ రేంజ్, స్పాండర్ డివియేషన్, వేరియన్స్ తోపాటు ప్రాబిలిటీస్, అడ్వాన్స్డ్ ప్రాబిలిటీస్ డిస్ట్రిబ్ ఠాండ్‌మే వేరియబల్ తదితర అంశాల నుంచి ప్రశ్నలు వస్తాయి.
- ఇంగ్లీష్: దీనిలో అభ్యుపేక్ష పరిజ్ఞానాన్ని పరీక్షిస్తారు. ఇది హైస్కూల్ స్థాయిలోనే ఉంటుంది. ఇంగ్లీష్ గ్రామర్ నియమాలు తెలిస్తే సమాధానాలను గుర్తించవచ్చు. ఒకాబారంటే, గ్రామర్‌కు సంబంధించిన అంశాల నుంచే ప్రశ్నలు అడుగుతారు. ఒకాబారంటే సీనియర్స్, అంటోనీమ్స్, మీనింగ్స్ ఆఫ్ వర్బ్స్, సెకండరీ షేడ్స్ ఆఫ్ మీనింగ్, యూనీజ్, ఇడియమ్స్ అండ్ ప్రేజెస్ నుంచి అడుగుతారు. గ్రామర్‌లో సెంటెన్స్ కరెక్షన్, సెంటెన్స్ అర్రేంజ్‌మెంట్, ఖాళీలు పూరించడం, ప్యాసివ్‌లు ఇస్తారు. ఆంగ్ల పత్రికలు చదవడం ద్వారా ఖాషపై పట్టు పెరిగి ఎక్కువ మార్కులు సాధించవచ్చు. వెర్బల్ రీజనింగ్‌లో పదాలు, వాక్యాల సమూహాల్లో సంబంధాలు, సమూహాలను గుర్తించాలి.
- డేటా ఇంట్రప్రెటేషన్: ఈ విభాగంలో ప్రశ్నలు పబ్లికల్ రూపంలో ఉంటాయి. ఇందుకోసం గణిత అంశాలు, సూత్రాలపై దృష్టి పెట్టాలి. టేబుల్స్, స్పెర్డ్ షీట్స్ గుర్తుంచుకోవడం ముఖ్యం. కాలమ్స్ గ్రాఫ్, బార్ గ్రాఫ్స్, లైన్ చార్ట్స్, పై చార్ట్స్, వెన్ డయాగ్రామ్, కేస్‌లెట్స్ నుంచి అడుగుతారు. సమానా ప్రశ్నపత్రాలను గమనిస్తే

‘ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ సోషల్ డిజైన్’ పై పార్ట్‌టైం కోర్స్

బనారస్ హిందూ యూనివర్సిటీ ‘ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ సోషల్ డిజైన్’ పై పార్ట్‌టైం సర్టిఫికేట్ కోర్సులో ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. ఈ కోర్సును స్పార్క్ (స్కేమ్ ఫర్ ప్రమోషన్ ఆఫ్ అకాడమిక్ అండ్ రీసెర్చ్ కొలాబరేషన్ ప్రాజెక్ట్) సహకారంతో బీహేచ్‌యూ నిర్వహిస్తోంది.



కోర్సు పేరు: ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ సోషల్ డిజైన్-సోషల్ డిజైన్ ఇన్ ఇండియా అండ్ యునైటెడ్ స్టేట్స్. కోర్సు వ్యవధి: మూడు నెలలు. 70 శాతానికి పైగా హాజరుశాతంతో కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తిచేసిన వారికి మిలిగాన్ స్టేట్ యూనివర్సిటీకి చెందిన మేరిట్‌బాండ్ ఇన్స్టిట్యూట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ ఈ-సర్టిఫికేట్‌ను ప్రధానం చేస్తుంది. 2021 మే 17న ప్రారంభం అయ్యే ఈ కోర్సు 2021 ఆగస్టు 18న ముగుస్తుంది. వెబ్‌సైట్: <https://www.bhu.ac.in/>

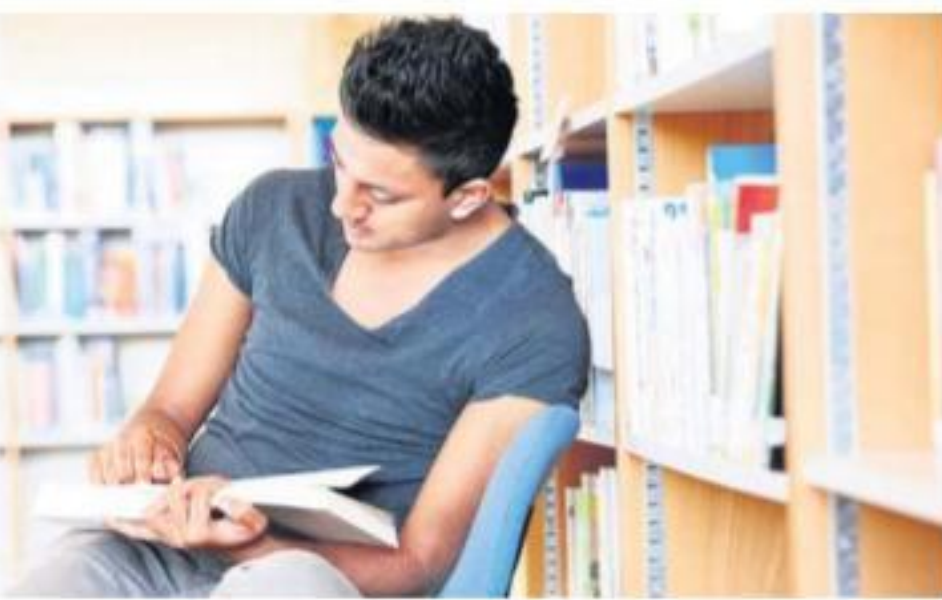
శాస్త్ర పర్సంటిల్ వివిధ కోర్సులు

తమిళనాడులోని శాస్త్ర డిప్లొ యూనివర్సిటీ 2021-22 విద్యా సంవత్సరానికి గాను వివిధ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. కోర్సులు: జీటికీ, ఐదేజ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ ఎంటికీ ప్రోగ్రామ్. అర్హత: ఇంటర్మీడియట్ ఉత్తీర్ణతతోపాటు జేఈఈ మెయిన్ 2021 వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉండాలి. క్యాంపస్‌లు: తంజావూరు, కుంభకోణం

ఐదేజ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ జీవ/జీవజ/జీకాం/అల్‌లైజ్(ఆనర్స్) అర్హత: ఇంటర్మీడియట్ ఉత్తీర్ణతతోపాటు క్లాస్ 2021 వ్యాలిడ్ స్కోరు ఉండాలి. ఇతర ప్రోగ్రాములు అర్హత: డిగ్రీ ఉత్తీర్ణతతోపాటు సంబంధిత పరీక్షల స్కోర్లు ఉండాలి. ఎంపిక విధానం: ఆన్‌లైన్ ఎంట్రీస్ ఆధారంగా దరఖాస్తు విధానం: ఆన్‌లైన్‌లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలి. ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: 2021 జూలై 31. వెబ్‌సైట్: <https://www.sastra.edu/>

నిట్ రూర్కెలాలో ఎమ్మె

రూర్కెలాలోని నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (నిట్) - డెవలప్‌మెంట్ స్టడీస్ విభాగంలో ఎమ్మె ప్రోగ్రామ్‌ని అందిస్తోంది. ఇందులో 39 సీట్లు ఉన్నాయి. జనరల్ అభ్యర్థులకు 14, డిజిసీలకు 10, ఎస్టీలకు 6, ఎస్టీలకు 3, ఈడబ్ల్యూఎస్ వర్గానికి 4, డిఎస్‌ఎంలకు 2 సీట్లు ప్రత్యేకించారు. లిజర్నల్ కేటగిరీ సీట్లు మిగిలితే వాటిని జనరల్ అభ్యర్థులకు కేటాయిస్తారు. లకడమిక్ ప్రతిభ ఆధారంగా ప్రవేశాలు కల్పిస్తారు. కోర్సు వ్యవధి రెండేళ్లు.



అర్హత: కనీసం 50 శాతం మార్కులతో బీకే/ బీబిట్/ బీఎస్సీ/ బీకాం/ బీఏ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఆన్‌లైన్ అభ్యర్థులకు ప్రాధాన్యమిస్తారు. ప్రస్తుతం చివరి సంవత్సర పరీక్షలకు సన్నద్ధమవుతున్నవారు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వీరు సెప్టెంబరు నాటికి మార్కుల పత్రాలు సబ్మిట్ చేయాలి ఉంటుంది. ముఖ్య సమాచారం
♦ దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.500 ♦ ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: జూన్ 30
♦ రాత పరీక్ష, కౌన్సిలింగ్, అడ్మిషన్ తేదీలు: జూలై 12, 13
♦ కోర్సు ప్రారంభం: జూలై 26 నుంచి ♦ వెబ్‌సైట్: nitrr.ac.in



ఇంటర్వ్యూకి ఇలా సిద్ధం కావాలి

సివిల్స్ - 2020

తరచుగా అడిగే కొన్ని ప్రశ్నలు

- 1) మిమ్మల్ని బోర్డుకు పరిచయం చేసుకోండి / మీ గురించి బోర్డుకు తెలియజేయండి
- 2) మీరు సివిల్ సర్వీస్‌ను ఎందుకు తెలియగ్గా ఎంచుకున్నారు?
- 3) మీ జీవితంలో మిమ్మల్ని అత్యంత ప్రభావితం చేసిన వ్యక్తి / సంఘటనలు ఏవి?
- 4) మీ బలాలు, బలహీనతలు ఏమిటి? మీకు సంబంధించి లక్షణాలలో నవరించుకోవాలనుకున్నవి ఏమిటి?
- 5) సివిల్ సర్వీస్‌లో ఎంపికయ్యాక విధినిర్వహణలో మీ ప్రాధాన్యం ఏమిటి?
- 6) సివిల్ సర్వీసులో గల అవినీతి, ఆర్థిక పక్షపాతంపై మీ అభిప్రాయమేమిటి? వాటిని నిరోధించేందుకు మీరు ఏ చర్యలు తీసుకుంటారు?
- 7) పరకట్టుం / పరువు పాత్యలు / పేదరికం / బాలకార్యకర్త వ్యవస్థ / అత్యాచారాలు / గృహహింస / నిరుద్యోగం / పిల్లసాక్షులకు / కులవ్యవస్థ వంటి సామాజిక, ఆర్థిక సమస్యల పట్ల మీ అభిప్రాయమేమిటి? వాటిని రూపుమాపేందుకు మీరు సూచించే చర్యలు ఏమిటి?

వివరాలు, డిగ్రీలో స్పెషలైజేషన్, పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ వివరాలు, విదేశీ డిగ్రీ ఉన్నట్లయితే దానికి సంబంధించిన వివరాలు, అలవాట్లు, అభిరుచులు, పురస్కారాలు, ప్రశంసలు, ఎంచుకొన్న సర్వీసు ప్రాధాన్యం, కేడర్ ప్రాధాన్యం వంటి ప్రతీ అంశంపై స్పష్టతతో కూడిన సమాచారాన్ని అభ్యర్థి సిద్ధం చేసుకుని వెళ్లాలి.

ఎం. బాలలత

సివిల్స్ మెంటార్



ఈ అంశాలను తప్పక ఖచ్చితంగా చదివేయండి

జాతీయ అంశాలు: అయిదు రాష్ట్రాల ఎన్నికల నిర్వహణకు సంబంధించిన అంశాలు-ఎలక్షన్ కమిషన్ విధివిధానాలు, ఎలక్షన్ బాండ్, ప్రజాకర్త పథకాలు, ఉచిత హామీలు, ఏకకాలిక ఎన్నికలు, స్టేట్ పండింగ్ ఆఫ్ ఎలక్షన్స్, ఎన్నికల్లో పెరుగుతున్న ధనం, కులం, మతం ప్రాధాన్యం, జీవిత విశేషాలు, న్యాయవ్యవస్థలో అవసరమైన సంస్కరణలు, ఇటీవల పార్లమెంట్ చేసిన చట్టాలు, కోవిడ్ కట్టడికి రాష్ట్రాలు, కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న చర్యలు, విపత్తు నిర్వహణలో కేంద్ర-రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పాత్ర, రిజర్వేషన్లు-రాజకీయ అభివృద్ధి, మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లులు, కాగ్ వంటి రాజ్యాంగ గుర్తుల సంస్కరణలు.

జిల్లా : నల్లగొండ
నల్లగొండ జిల్లా ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమ సేవధ్యం, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనంతరం జరిగిన అభివృద్ధి, తెలంగాణ సామాజిక, ఆర్థిక ముఖ్యచిత్రం, గత ఏడేళ్లలో తెలంగాణలో సాధించిన ప్రగతి, ఇప్పుడు

జిల్లా పరిషత్తుల కాని సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు, కాశీగంగ ఎత్తిపోతల పథకం, మిషన్ భగీరథ, అవినీతి నిరోధక చర్యలు, అసరా పెన్షన్లు, కళ్యాణలక్ష్మి వంటి సామాజిక భద్రతా చర్యలు, సంక్షేమ పథకాల పట్ల అవగాహన.

రాష్ట్రం : తెలంగాణ

తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమ సేవధ్యం, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనంతరం జరిగిన అభివృద్ధి, తెలంగాణ సామాజిక, ఆర్థిక ముఖ్యచిత్రం, గత ఏడేళ్లలో తెలంగాణలో సాధించిన ప్రగతి, ఇప్పుడు

ఇంటర్వ్యూ అనేది ఏ ఉద్యోగ ప్రయత్నానికి అయినా తుది అంశం. ఇక్కడ విజయం సాధిస్తే అభ్యర్థి తన కలలను సాకారం చేసుకున్నట్లే. దేశంలోనే అత్యున్నత ఉద్యోగాలుగా పేరొందిన సివిల్స్ కు ఇంటర్వ్యూలు ప్రస్తుతానికి వాయిదాపడినప్పటికీ త్వరలో జరగనున్నాయి. అదేవిధంగా ఏపీలో గ్రూప్ 1 ఉద్యోగాలకూ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించనున్నారు. ఏ ఇంటర్వ్యూకి అయినా బేసిక్ ప్రకటన ఒకటే. కాకపోతే స్థాయిని బట్టి ప్రశ్నల డెప్త్ పెరుగుతుంది. దీనిని పట్టుకుంటే అభ్యర్థులు విజయం సాధించడం సులువు. ఇక్కడ ఇచ్చే సమాచారం సివిల్స్ అభ్యర్థులకే కాకుండా అందరికీ ఉపయోగపడేలా మరిచారు సిఎస్కె అకాడమి అధినేత మల్లవరపు బాలలత. గతంలో రెండు సార్లు సివిల్స్ లో ర్యాంకు సాధించిన ఆమె తన అనుభవాన్ని, మెంటారిషింగ్ ను అభ్యర్థులతో షేర్ చేసుకున్నారు.

దేశంలోనే అత్యున్నత సర్వీస్ సీనియర్ అభ్యర్థుల ఎంపిక తుది దశకు చేరుకుంది. పరీక్షకు సంబంధించిన మూడు దశల్లో చివరిదైన పర్ఫామెన్స్ టెస్ట్ (వ్యక్తిత్వ పరీక్ష) కొద్ది రోజుల్లో డిల్లీలోని యూపీఎస్సీ కేంద్ర కార్యాలయంలో జరగనుంది. కొవిడ్ నేపథ్యంలో అవసరమైన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఈ ముఖ్యమూలని నిర్వహించనున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఇంటర్వ్యూకి హాజరుకానున్న అభ్యర్థుల్లో నెలకొన్న సందేహాలను నివృత్తి చేస్తూ, భవిష్యత్తులో పరీక్ష రాసే విధానాలకు మార్గనిర్దేశం చేసేందుకు ఉద్దేశించిన వ్యాసమిది. ఇంటర్వ్యూకు కేటాయించిన గరిష్ట మార్కులు 275. ఈ ఇంటర్వ్యూలో వచ్చే మార్కులు అభ్యర్థి ఉత్తీర్ణతను, సర్వీసును, కేడర్ గాని నిర్ణయించడంలో కీలకపాత్ర పోషిస్తాయి.

సిలబస్ ఏం చెప్పింది?

యూపీఎస్సీ ధృష్టిలో పర్ఫామెన్స్ టెస్ట్ అభ్యర్థి మానసిక సామర్థ్యాన్ని నిరూపించేందుకు ఉద్దేశించినది. అభ్యర్థి మేధానసంపత్తికి తోడు సమకాలీన సామాజిక అంశాలపై అతని అభిరుచి, మానసిక అప్రమత్తత, స్పష్టతతో కూడిన తార్కిక విశ్లేషణ, నాయకత్వ లక్షణాలు, నైతిక సమగ్రతను పరీక్షించేదిగా ఉంటుంది. కొరారి కమిటీ సూచించినట్లు అభ్యర్థి భావవ్యక్తికరణలో స్పష్టత, వాదనాపటిమ, రీజనింగ్ సామర్థ్యం, విధిన్న ధృక్పథాలను ఆవిష్కరించగల నేర్పు, సామాజిక ఆర్థిక సమస్యలపై అవగాహన వంటి వాటిని అంచనా చేస్తుంది.

వ్యక్తిత్వమే గీటురాయి

ఇంటర్వ్యూలో వివిధ రంగాల్లో అనుభవజ్ఞులైన సభ్యులతో కూడిన బోర్డు అభ్యర్థిని పరీక్షిస్తుంది. అతని వ్యక్తిగత వివరాలు, తల్లిదండ్రుల నేపథ్యం, విద్యార్థతలు, అలవాట్లు, అభిరుచులు, గతంలో దక్కిన పురస్కారాలు, ఎంపిక చేసుకున్న అప్లనల్ సబ్జెక్టు, గతంలో నిర్వహించిన బాధ్యతలు, సర్వీస్ ఎంపిక మొదలైన అంశాలతో మొదటి డిలీయట్ అప్లికేషన్ ఫారం (DAF) తీసుకుంటారు. దాని ఆధారంగా ఇంటర్వ్యూ ఉంటుంది.

అభ్యర్థి ఇచ్చే సమాధానాల ఆధారంగా వ్యక్తిత్వాన్ని అంచనా వేసే మార్కులు ఇస్తారు. ప్రధానంగా ఇది వ్యక్తిత్వ పరీక్షే అయినప్పటికీ, అభ్యర్థి తాను చెప్పే సమాధానాల్లో నాణ్యత, విషయ పరిజ్ఞానం, వ్యక్తికరణలో స్పష్టత, భావోద్వేగ ప్రజ్ఞ, సమయసూచి వంటివి పోటీపెట్టే మొదటి మార్కులు సాధ్యం. అందుకే ఈ పరీక్షకు ముందస్తు సన్నద్ధత ముఖ్యం.

ఇలా సన్నద్ధమవ్వండి

అభ్యర్థి తాను ముందుగానే సమర్పించిన DAF-1, DAF-2లో పేర్కొన్న ప్రతీ వివరాలకు కుజ్ఞంగా విశ్లేషించాలి. అభ్యర్థి పేరు మొదలుకొని తల్లిదండ్రుల వ్యక్తి వివరాలు, సామాజిక నేపథ్యం, అభ్యర్థి జిల్లా, రాష్ట్రానికి సంబంధించిన ప్రాథమిక సమాచారం, విద్యాభ్యాసానికి సంబంధించిన వ్యక్తుల వివరాలు, నేపథ్యం.

తండ్రి వ్యక్తి:

చేనేత కార్మికుడు

చేనేత రంగం ప్రస్తుత స్థితిగతులు, ఈ రంగాన్ని పీడిస్తున్న సమస్యల పరిష్కారానికై కేంద్ర-రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేపట్టిన కార్యక్రమాలు, సాంస్కృతిక వారసత్వంగా చేనేత పరిశ్రమ, ఈ రంగాన్ని పునరుజ్జీవంపజేసేందుకు అభ్యర్థి సూచించే పరిష్కారాలు.

తల్లి వ్యక్తి: గృహిణి

దిగువ మధ్య తరగతి గృహిణి ఎదుర్కొనే సమస్యలు, ఇటీవల గృహిణులకు ఇంటిపనికి వేతనాన్ని చెల్లించాలన్న డిమాండ్ పై అభ్యర్థి అభిప్రాయం.

ఇంటర్వ్యూకి ఎంపికైన ఒక అభ్యర్థి DAFను ఎలా విశ్లేషించాలో ఒక ఉదాహరణ సహితంగా చూద్దాం.

ఉన్నత విద్యాభ్యాసం : బి-సార్సీ
భారతదేశ పార్సీ పరిశ్రమ స్థితిగతులు, ప్రపంచ పార్సీగ్గా భారతీయ గల ప్రత్యేక వెనుక కారణాలు, ప్రస్తుత కోవిడ్ సంక్షోభంలో భారతీయ పార్సీ పరిశ్రమ పోషిస్తున్న పాత్ర, వ్యాక్సీన్ తయారీ విధివిధానాలు, క్లినికల్ ట్రయల్స్ ప్రాధాన్యం, వార్షిక నిలిచిన హైడ్రాక్స్ కోలోక్సీన్, రెమిడిసివిల్ వంటి ఔషధాల వివరాలు, పెద్దాల్లు హెచ్/ హెచ్-1/ జెనరిక్ / ట్రాంజెడ్ ఔషధాల వివరాలు, ఔషధ పరిశ్రమ నియంత్రణకు సంబంధించిన చట్టాలు, విధానాలు వంటి అంశాలను అధ్యయనం చేయాలి. **గతంలో నిర్వహించిన / ప్రస్తుతం నిర్వహిస్తున్న వ్యక్తి : బ్యాంకు మేనేజర్** బ్యాంకింగ్ రంగంలోని సమస్యలు, పెరుగుతున్న నిరర్థక ఆస్తులు, తగ్గుతున్న మూలధన నిల్వలు, పబ్లిక్ సెక్యూర్ బ్యాంకు ఉత్పాదకత - లాభదాయకత, బ్యాంకుల రి-స్ట్రాక్చరైజేషన్, బ్యాంకుల

విలీనం, ప్రైవేటీకరణ, కొత్తతరం బ్యాంకులకు అనుమతులు, ప్రస్తుత కోవిడ్ సంక్షోభంలో బ్యాంకింగ్ రంగ ప్రాధాన్యం. **అలవాట్లు, అభిరుచులు:** తెలుగులో ఇటీవల రాసిన కవిత, దాని నేపథ్యం, ఎయి అంశాలు, మిమ్మల్ని కవితకు రాసేందుకు ప్రోత్సహిస్తాయి, అభిమాన కవి-అందుకుగల కారణాలు.

జిల్లా : నల్లగొండ

నల్లగొండ జిల్లా ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమ సేవధ్యం, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనంతరం జరిగిన అభివృద్ధి, తెలంగాణ సామాజిక, ఆర్థిక ముఖ్యచిత్రం, గత ఏడేళ్లలో తెలంగాణలో సాధించిన ప్రగతి, ఇప్పుడు

రాష్ట్రం : తెలంగాణ

తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమ సేవధ్యం, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనంతరం జరిగిన అభివృద్ధి, తెలంగాణ సామాజిక, ఆర్థిక ముఖ్యచిత్రం, గత ఏడేళ్లలో తెలంగాణలో సాధించిన ప్రగతి, ఇప్పుడు

జిల్లా పరిషత్తుల కాని సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు, కాశీగంగ ఎత్తిపోతల పథకం, మిషన్ భగీరథ, అవినీతి నిరోధక చర్యలు, అసరా పెన్షన్లు, కళ్యాణలక్ష్మి వంటి సామాజిక భద్రతా చర్యలు, సంక్షేమ పథకాల పట్ల అవగాహన.

జాగ్రత్తలు

- 1) పరీక్షారాజు విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం. పురుష అభ్యర్థులు పార్ట్ ల డ్రెస్ (సూట్ తో కూడిన) ధరిస్తే మంచిది.
- 2) శరీర భాష సానుకూలంగా ఉండేలా జాగ్రత్త వహించండి. భావోద్వేగాలను నియంత్రిత పద్ధతిలో అవసరమైనంత మాత్రమే ప్రదర్శించాలి.
- 3) ఇంటర్వ్యూ బోర్డులోని పెద్దలందరితో చర్చిస్తున్నట్లుగా ఉండాలి. నేరుగా కళ్ళలోకి చూస్తూ, సూటిగా సమాధానాలు చెప్పడం అవసరం.

వర్తమాన అంశాలపై అవగాహన

కొన్ని వార్తలుగా వార్షికోత్సవం చే అంశాలపై అవగాహన, ఒక అభిప్రాయం కలిగి ఉండాలి. ఉదాహరణకు ఇటీవల కాలంలో పార్లమెంట్ చేసిన మూడు వ్యవసాయ చట్టాల విషయమే చూద్దాం. ఆ చట్టాలను సమర్థిస్తున్నారా? వ్యతిరేకిస్తున్నారా? కారణం సహేతుకంగా వివరించాలి. ఈ క్రమంలో దాని అనుబంధ ప్రశ్నలకు కూడా సమాధానం చెప్పవలసి ఉంటుంది.

ప్రశ్న : కేంద్రప్రభుత్వం చేసిన వ్యవసాయ చట్టాలను మీరు సమర్థిస్తారా?

అభ్యర్థి సమాధానం : నేను సమర్థిస్తాను సార్!

ప్రశ్న : ఎందుకే చెప్పగలరా?

సమాధానం : వ్యవసాయం అనేది సమర్థిస్తాను, వారి ఆదాయాన్ని పెంపొందించే ఉద్దేశంతో చేసిన చట్టాలివి.

1. సేద్య ఉత్పత్తుల విక్రయంపై గల ఆంక్షల్ని తొలగించేందుకు, రైతు తన ఉత్పత్తులను ఎక్కడైనా స్వేచ్ఛగా విక్రయించేలా చేసిన చట్టం మొదటిది.

4) సమాధానం చెప్పేముందు కొన్ని సెకన్లసేపు ఆలోచించి, స్పష్టంగా సమాధానమివ్వాలి. సమాధానాలు వాస్తవికతతో, నిజాయితీగా ఉండాలి. వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రతిబింబించాలి.

5) సమాధానం తెలియకుంటే నాకు తెలియదు (I Don't Know Sir) అని చెప్పడం మంచిది. మర్యాదపూర్వకంగా, వినయంగా, ఆకర్షణీయమైన, ఉత్సాహంతో కూడిన ముఖాముఖీలో ఎక్కువ మార్కులు సాధించేందుకు అవకాశం ఉంటుంది.

6) వరుసగా సమాధానాలు తెలియని ప్రశ్న ఎదురైనా తత్వరపడవద్దు. ఒక్క సరైన సమాధానం మీరు ఇంటర్వ్యూలో అత్యధిక మార్కులు సాధించేలా చేయగలదన్న విషయాన్ని నమ్మండి. సానుకూల దృక్పథంతో కొత్త అంశాలు నేర్చుకునేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాను అనే భావనను బోర్డు సభ్యుల్లో కలగజేయాలి.

2. వ్యవసాయ రంగంలో ప్రైవేటు పెట్టుబడులను ఆకర్షించే కాలక్షాత్ర వ్యవసాయాన్ని అవసరమైన రక్షణతో చట్టబద్ధం చేస్తుంది మరో చట్టం.

3. మూడో చట్టం వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల పరిమితులపై గల నిషేధాన్ని తొలగించి అహారశుద్ధి పరిశ్రమ ద్వారా 'విలువ జోడింపు'ను, వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల ఎగుమతులను ప్రోత్సహిస్తుంది. అందుకే నేను వీటిని సమర్థిస్తున్నాను.

ప్రశ్న : మీరు రైతులను ఎందుకే సమర్థిస్తారు?

సమాధానం : చట్టం చేసే ముందు రైతు సంఘాలతో, ప్రతినిధులతో సంభాషించి జరగజేయవలసిన పట్ల సమాచారాన్ని తెలుసుకోవడం చట్టబద్ధం. చట్టాల్లో కొన్ని అంశాలలో స్పష్టత కొరవడడం, రాజకీయపరమైన వ్యతిరేకత వంటివి రైతుల ఆందోళనకు కారణమయ్యాయని నేను భావిస్తున్నాను. రైతును విశ్వాసంలోనికి తీసుకొని ఆర్థికపరమైన చర్యలు జరపడం ద్వారా వారిలో భయాందోళనలను తొలగించి ఈ సమస్యను అధిగమించవచ్చని నా అభిప్రాయం.

అంతర్జాతీయ అంశాలు: చైనా దురుహకారపూరిత వైఖరి, పాక్ దుస్సాహసం, ఆఫ్ఘన్ సున్నిత అమెరికా సైన్యాల ఉపసంహరణ-భారత్ పై దాని ప్రభావం, క్యాడ్, ఇండోపసిఫిక్ వ్యూహం, సార్కో, బిష్మార్క్ వంటి ప్రాంతీయ కూటమిల పాత్ర, బక్కరాజ్యసమితి, ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ, పరల్లే ట్రేడ్ అర్గనైజేషన్ వంటి మల్టీలైటరల్ సంస్థల ప్రాధాన్యం, విదేశీ ప్రముఖుల సందర్శన వివరాలు, ఆయా దేశాలతో గల ద్వైపాక్షిక సంబంధాలు వంటి అంశాలు.

సామాజిక, ఆర్థిక అంశాలు: రైతు సంక్షేమం కోసం వ్యవసాయ రంగంలో అవసరమైన సంస్కరణలు, ఉద్దేశపూర్వక అప్పు ఎగవేతదారు-ఎక్స్ ట్రాడిషన్, కాగ్ రిపోర్టు, ఆర్థికసర్వే, బడ్జెట్, పెట్టుబడుల ఉపసంహరణ, ప్రైవేటీకరణ, బ్యాంకుల విలీనం, నేషనల్ ఇన్ ఫ్రాస్ట్రక్చర్ కైన్వెస్ట్, జాతీయ విద్యావిధానం-2020, నేషనల్ హెల్త్ పాలసీ-2017, కోవిడ్ సంక్షోభం నేపథ్యంలో వైద్యరంగంలో రావలసిన సంస్కరణలు, మహిళలపై అత్యాచారాల నియంత్రణకు చేపట్టవలసిన చర్యలు.

పర్యావరణపరమైన అంశాలు: గ్లోబల్ వార్మింగ్, క్లుమేట్ చేంజ్-కారణాలు, వివిధ రంగాలపై దాని ప్రభావం, గాలి/ నీరు/ నేల కాలుష్యం పరిణామాలు-పరిష్కార మార్గాలు, BS-6 వాహనాలు.

- ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచి ఇంటర్వ్యూకి ఎంపికైన అభ్యర్థులు రెండు రాష్ట్రాలకు సంబంధించిన సమాచారంపై పట్టుకలిగి ఉండాలి. ముఖ్యంగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేపట్టిన ఎత్తిపోతల పథకాలు, ఆర్థిక సంస్కరణలు, జిల్లాల పునర్వివ్వణీకరణ, చిన్న జిల్లాల ఏర్పాటు, హైదరాబాద్ నగర నేపథ్యం, విశిష్టత, భిర్కానీ, హాలీ వంటి సంప్రదాయ వంటకాలు, మతాల నగరంగా హైదరాబాద్ గల పేరు, సంక్షేమ పథకాలు, అభివృద్ధి పథకాలు సామాజిక-ఆర్థిక సమస్యలపై వివరాలను సేకరించాలి.
- ఆంధ్రప్రదేశ్ కు చెందిన అభ్యర్థులు విభజనాంతర సమస్యలు. రాష్ట్ర ఆర్థిక స్థితి గతులు, పెరుగుతున్న రెవెన్యూ లోటు, తలసరి అప్పు, ప్రభుత్వం చేపట్టిన సంక్షేమ పథకాలు, 3 రాజధానుల ఏర్పాటు, అభివృద్ధి విశేషీకరణ, విశాఖ ఉప్పు, ప్రైవేటీకరణ, ప్రజాకర్త పథకాలు, పొడవైన తీర్మానాల కట్టడం చేపట్టిన చర్యలు, రాష్ట్రంలోని దర్శనీయ ప్రదేశాలు, వారసత్వ కట్టడాలు వంటి అంశాలపై అవగాహన కలిగి ఉండాలి.
- అన్నింటికంటే ముందు అభ్యర్థి ఆత్మవిశ్వాసం ఈ పరీక్షలో మంచి మార్కులు పొందేందుకు కీలకం. స్పష్టత, అవగాహనతో కూడిన సమాధానాలు ఇవ్వడం ద్వారా బోర్డు సభ్యులను మెప్పించవచ్చు.



తలుసా!

పక్షి గూడులో గదులు!



ఇది పక్షి నిర్మించుకున్న గూడే. కానీ గూడు అంటే గూడు కాదు. ఆ గూడులో గదులు కూడా ఉంటాయి. విద్యుత్ స్తంభాలపై ఆ పక్షి పేర్చుకునే గూడును చూస్తే దాన్ని నైపుణ్యాన్ని చూసి ఆశ్చర్య పడకుండా ఉండలేరు. ఆ విశేషాలు ఇవి...

● సోమబుల్ వీవర్ బర్డ్ అనే పక్షి దక్షిణాఫ్రికాలోని కలహారి ఎడారిలో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఇది నిర్మించుకునే గూడులో పదుల సంఖ్యలో పక్షులు ఉండొచ్చు. అంత పెద్ద గూడును నిర్మిస్తుంది. ● సాధారణంగా ఒక పక్షి నిర్మించుకున్న గూడులో ఆ పక్షి మాత్రమే నివసిస్తుంది. కానీ ఈ పక్షి నిర్మించిన గూడులో ఇతర పక్షులు సైతం ఆశ్రయం పొందుతుంటాయి. ● గూడు నిర్మించే ముందు కర్రలతో ఫ్రేమ్ మార్చిగా ఏర్పాటు చేస్తుంది. తరువాత గడ్డితో గూడు ఏర్పాటు చేసుకుంటుంది. గూడులో గదులన్నీ మెత్తటి గడ్డితో ఉంటాయి.



జత లేని బొమ్మ ఏది?

సరైన నీడను కనుక్కోండి?



ఏ భాగం ఎక్కడ?



చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి



5		1		4
3	4			
8			2	5
9		4		8
4	8	5	7	2
2		6		4
	6	3		2
			7	5
1		5		8

డైలీ సుదోకు - 719

3	2	6	8	9	1	4	5	7
5	8	7	4	6	3	1	2	9
4	1	9	2	7	5	6	8	3
2	9	8	6	3	7	5	1	4
7	4	5	1	2	8	3	9	6
6	3	1	9	5	4	8	7	2
9	7	3	5	8	6	2	4	1
8	6	4	7	1	2	9	3	5
1	5	2	3	4	9	7	6	8

ప్రతి వారంలో 9 గట్ట ఉంటాయి. ఒక్కో వారాన్ని 1 నుంచి 9 వరకు అలెలతో పూరించాలి. అన్ని వారాల్లోనూ కలిపి చూస్తే నిలువగా, అర్థంగానూ ఏ లైన్ లోనూ ఒకసారి వాడని అలెలు తిరిగి వాడవచ్చు.