

ఇండియాలో మొత్తం కేసులు	- 2,52,28,996
మంగళవారం కొత్త కేసులు	- 2,63,533
మంగళవారం కోలుకున్న వారు	- 4,22,436
యాక్టివ్ కేసుల సంఖ్య	- 31,64,23,658
గత 24గంటల్లో మరణాలు	- 4,329
మొత్తం మరణాలు	- 2,78,719
టీకాల పంపిణీ	- 18,44,53,149

మూడో స్థానంలో ఎలాన్ మస్క్



● మొదటి స్థానంలో సాగుతున్న అమెజాన్ అధినేత ● ఆ స్థానంలోకి ఎల్వీఎంహెచ్ సంస్థ అధినేత బెర్నార్డ్ అర్నాల్డ్ ● జనవరిలో అపర కుబేరుడిగా మొదటి స్థానంలోకి వచ్చిన మస్క్

ఎగిసిపడిన ఆటో స్టాక్స్



● దేశీయ మార్కెట్లకు ఊతమిచ్చిన ప్రపంచ మార్కెట్ సూచీలు ● సెన్సెక్స్ 50,000 పాయింట్ల పైకి, నిఫ్టీ 14,900 పైన క్లోజ్
వివరాలు-5లో

టీకాల వ్యధాను అరికట్టాలి

టీకా కార్యక్రమాల్లో లోపాలుండకూడదని మోడీ సూచన

- రాష్ట్రాలు టీకాల వ్యధాను అరికట్టాలని ప్రధాని మోడీ పిలుపు
- టీకాల సరఫరాను పెంచేందుకు నిరంతరం శ్రమిస్తున్నాం
- కరోనాతో పోరులో అధికారులే కమాండర్లని ప్రశంస

న్యూఢిల్లీ: దేశంలో కరోనా టీకాల సరఫరాను పెంచేందుకు నిరంతరం శ్రమిస్తున్నానని ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ అన్నారు. అన్ని రాష్ట్రాల టీకాలు వ్యూహాత్మకంగా కాకుండా చూడాలని అవసరం ఉందన్నారు. అత్యున్నత ప్రమాణాలను పాటిస్తే వ్యాక్సిన్ వూ ఎథాను అరికట్టే వుని ఆయన సూచించారు. వ్యాక్సిన్ కార్యక్రమాల కోసం మనం చేసే ప్రయత్నాల్లో లోపాలుండకూడదని చెప్పారు. కరోనా కట్టడిపై అన్ని రాష్ట్రాలు, జిల్లాల అధికారులతో ఇవ్వాలి ప్రధాని మోడీ వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. కరోనాతో పోరులో అధికారులే ఫీల్డ్ కమాండర్లని ప్రధాని అన్నారు.



నేడు కొలువు దీరనున్న కేరళ సర్కార్



- క్యాబినెట్లో మాజీ ఆరోగ్య మంత్రికి మొండిచేయి
- శైలజ టీచర్ల గుర్తింపు పొందిన మాజీ మంత్రి
- కరోనా కష్టకాలంలో అంతర్జాతీయ ప్రసంశలు

ఒడిషాలో లాక్డౌన్ పాడిగింపు

- జూన్ 1 వరకూ ఉంటుందని స్పష్టీకరణ
- ఉదయం ఏడు నుంచి 11 గంటల వరకే మార్కెట్లు
- యథావిధిగా సాగనున్న వారంతపు షట్దౌన్
- నిబంధనలు ఉల్లంఘించే చర్యలు



గంగపుత్రులకు మత్స్యకార భరోసా



- బుడగట్ల పాలెంలో ఫిషింగ్ హార్బర్
- రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 1,19,875 కుటుంబాలకు రూ.10 వేల చొప్పున రూ.119,87,50,000 మేర లబ్ధి
- మత్స్యకార భరోసా పథకం కింద వారి ఖాతాల్లోనే సామ్యులు జమ పెంచిన సర్కార్
- డిప్యూటీ సీఎం ధర్మాన కృష్ణదాస్

మత్స్యకార కుటుంబాలకు జగన్ సర్కార్ అండ



- పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో ఫిషరీస్ విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పాటు
- తాడేపల్లిలోని క్యాంప్ కార్యాలయంలో కంప్యూటర్ బటన్ నొక్కి లబ్ధిదారుల బ్యాంక్ ఖాతాలకు నేరుగా నగదు జమ
- రాష్ట్రంలో రూ. 2,775 కోట్లతో 8 ఫిషింగ్ హార్బర్లు ఏర్పాటు
- అర్హులైన ప్రతి లబ్ధిదారునికి నేరుగా సంక్షేమ పథకాలు
- ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి

అంతే ఇంతే!



కరోనా భయంతో బహిష్కరిస్తున్నా మనుకుంటారేమో

విదేశాలకు 80 మిలియన్ టీకా డోస్లు



- కీలక ప్రకటన చేసిన బైడెన్
- మిగులు టీకాలపై విమర్శలతో మేల్కొన్న బైడెన్
- విదేశాలకు ఆరు వారాల్లో టీకాలు సరఫరా
- అమెరికాలో తగ్గుతున్న పాజిటివ్ కేసులు

అదంతా ఇక ఆ శ్రీరాముడు దయా

- యుపి వైద్య వ్యవస్థపై అలహాబాద్ హైకోర్టు చీవాట్లు
- ఆసుపత్రుల అధిష్టాన స్థితిని ఎండగట్టిన ధర్మాసనం
- అమాయక ప్రజల జీవితాలతో ఆడుకొంటారా అని ఆగ్రహం
- తక్షణం మౌలిక సదుపాయాలను కల్పించాలని యోగి సర్కారుకు ఆదేశాలు

అక్బర్: ఉత్తరప్రదేశ్ కోవిడ్ సెకండ్ వేవ్ విజ్ఞాపిస్తున్న సమయంలో...వైద్య సదుపాయాల దుస్థితిపై యోగి ఆదిత్యనాథ్ సర్కార్లు అలహాబాద్ హైకోర్టు చీవాట్లు పెట్టింది. అక్కడి చిన్న పట్టణాలు, గ్రామాల్లో అందుతున్న వైద్య విధానంపై ఆలోచనలో వద్ద కోర్టు...అదంతా ఇక 'దేవుడి దయా' అంటూ అధ్యాస పరిస్థితిని ఎండగట్టింది. మీరల్ ఆసుపత్రిలో ఐసోలేషన్ వార్డులో చేరిన సంతోష్ కుమార్ (64) మరణంపై విచారించిన జస్టిస్ సిద్ధార్థ వర్మ, అజిత్ కుమార్లతో కూడిన ధర్మాసనం...పై వ్యాఖ్యలు చేసింది.



సహజీవనం సరికాదన్న పంజాబ్ హైకోర్టు

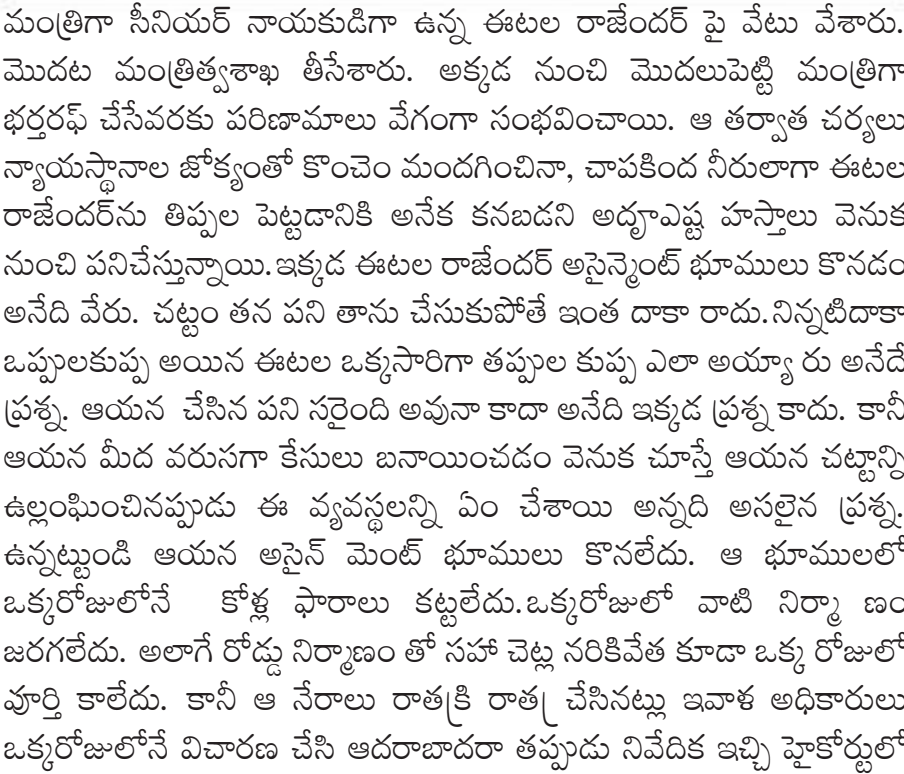


- ఈ బంధం సామాజికంగా, నైతికంగా ఆమోదయోగ్యం కాదని స్పష్టీకరణ
- ఇంటి నుంచి పారిపోయిన ఓ జంట తమకు రక్షణ కల్పించాలని కోర్టును ఆశ్రయించింది

మన దేశంలో ఆర్థిక శాఖకు నిధుల కేటాయింపు చాలా తక్కువ. 2019-20 ఆర్థిక సంవత్సరానికి జిడిపిలో 1.6 శాతం మాత్రమే కేటాయింపులు జరగడం అనిపించే విచారంగా, ఆర్థిక పరిరక్షణకు నిధుల కేటాయింపు సులభమైన జరిగిన కాలంకంటే ఊహించిన కోపిఎ-19 ప్రక్షయనానికి దేశం భారీ మూల్యాన్ని చెల్లిస్తున్నది. దేశంలో నవంబర్-2020 నాటికి ప్రతి మిలియన్ జనాభాకు నగటున 51 అనుపాతము, 1405

పదకొండు, 70 ఐనియూ యూనిట్లు, 35 వెంటిలేటర్లు, 854 మంది డాక్టర్లు మరియు 2 కోట్లద-19 వర్షాల్లా కేంద్రాల వనతులు హాత్రుతూ ఉన్నాయి. తెలంగాణలో ప్రతి మిలియన్ జనాభాకు 109 ఆసుపత్రులు, 2662 పడకలు, 133 ఐనియూలు మరియు 67 వెంటిలేటర్లతో అన్ని రాష్ట్రాలు కన్న ఉత్తమ వనతులను కలిగి ఉండడం హర్షదానా ఉంది. ఆంధ్రంలో ప్రతి మిలియన్ల జనాభాకు 18 ఆసుపత్రులు, 1582 పడకలు, 79 ఐనియూలు మరియు 40 వెంటిలేటర్ల వనతులు ఉన్నాయి. తెలంగాణలో వైద్య వనతులు జాతీయ నగలు కన్న చాలా ఉన్నత స్థితిలో ఉండడంతో ఇతర రాష్ట్రాల రోగులు కూడా తెలంగాణ ఆసుపత్రులను వెతుక్కుంటూ రావడం జరుగుతున్నది. వనతుల అంశాల్లో రాష్ట్రాల మధ్య భారీ అంతరాలు ఉన్నాయి. వైద్య ఆరోగ్య వనతుల్లో అత్యుత్తమ (వెల్బర్) వనతులతో కర్ణాటక (1వ రాంకు), కేరళ (2వ రాంకు) తెలంగాణ (3వ రాంకు), తమిళనాడు (4వ రాంకు) మరియు పంజాబ్ (5వ రాంకు) అగ్ర స్థానాల్లో ఉండగా, ఆంధ్రాకు వనతుల వర్గంలో ఢిల్లీ, ఏపీ, మహారాష్ట్ర, హర్యానా, యూపీ మరియు రాజస్థాన్ ఉన్నాయి. హార్ వనతుల వర్గంలో పశ్చిమ బెంగాల్, గుజరాత్, జె అండ్ డి, ఆస్సామ్ మరియు ఒడిషా ఉండగా, వెరీ హార్ వనతులన్న వర్గంలో యపీ, ధూర్గండ్, పశ్చిమ్ బెంగాల్ మరియు ఢీహార్ రాష్ట్రాల చివరను ఉన్నాయి.

పట్టులలోతో కలిగి దీక్ష చేసి తాను అనుకున్నది సాధించేదాకా అత్యు విశ్వాసంతో అలుపునగున పోరాటం చేసిన మహానాయుడు అవినూ... నాటి కృతయుగం నుండి నేటి కలియుగం వరకు వెన్నెలా ప్రవహించిన సాధించే విషయంలో కూడా కలియుగంలో ముందుదాని వేసి పట్టుకుంటుంటే విజయం సాధిస్తారో వారిని అతని పేరుతో కొనియాడడం రివాజా... తన ఘోర తపస్సుతో వరమ శివుడిని సైతం ప్రసన్నం చేసుకొని దివినుండి భువికి గంగ న రిప్పించింది ఆ హవావృతుల ముహూర్తా కాదు... పట్టుకప్రపుర్ణో ఒకప్పుడే సగర చక్రవర్తి వారుచు భగీరథ మహాతాపా... యాదవ (జన్మర) జాతి కి కులగురువుగా కీర్తింప బడుతూ ఎంతో ఘన చరిత్రను మూలభూతులను అయిన పేరుతో తెలుగురాష్ట్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సైతం (మిషన్ భగీరథ) ఆ బ్రాహ్మణ తపస్సు పథకాన్ని కొనసాగిస్తున్నది. ప్రతి ఏటా సగర చరిత్ర యువ చైతన్యావధానం అయిన జయంతిని ఆ పదగళ జయవృత్తుల మన సారాస్వంతంకోడలం చేస్తుంటారు. ప్రతి సంవత్సరం వైశాఖ శుద్ధ సప్తమి రోజున నిర్వహించుకునే ఈ వేడుక గత రెండు సంవత్సరాలుగా (నేటితో) కరోనా వ్యాధ్యులైన జీవోడంగంగా జరుపుకునే వీలు లేక కొవిడ్ నిబంధనలను అనుగుణించి ఇక్కడోనే తమ కుల గురువుకు దండం పట్టుకుని స్వర్గం చేసే కుల పరిస్థితి వచ్చింది. ఏప్రిల్, మే నెలల వన్య లోనే ఈ వర్షదినం వస్తుందటలతో ఈ రెండేళ్ళ ఇదే సమయంలో కరోనా విశ్వరూపం చూపిస్తుందటలతో గణ్యంవలెనే అతే అనుయాయుడి మనసులోనే కొలుచుకుంటున్న వారు నిందరే... తెలుగురాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధికారికంగా ఈ జయంతి ఉత్సవాలు న జరపటాని న సంబంధ కాగా అధికారులకు ధీమతవర్ణక అతలాు న ఇచ్చి ఆయా కార్యాలయాలో భగీరథుడు చిత్రపటాన్ని ఉంచి జయంతి వేడుకలు నిర్వహించాలని సూచించింది. భగీరథుడి చరిత్ర ఒకసారి పరి శీర్షి... పట్టుకప్రపుర్ణో ఒకప్పుడే సగర చక్రవర్తి వారిచుచు వంశంలో ఎని మిదో తరం వాడు. భాహుకే కుమారుడైన సగరుడు అయ్యాడన సగరానికి రాజుగా కేసిన సాగుతూ ఔర్కు ముని సహకారంతో సమస్త రాజ్యాలను జయించి చి చక్రవర్తి అయ్యాడు. ప్రజల క్షేమం కోసం వశిష్ట మహాముని ఆజ్ఞానుసారం అత్యుమేధ యూనానికి సంకల్పించిన సగర చక్రవర్తి యోగాశ్రమం వెంట తన సంతానంపై నిరంతరైవేమంది కుమారులను వంపుతాడు. అయితే ఇంకొకరు అత్యాన్ని తస్సరించి పాతాళతలంతో తపస్సు చేస్తున్న కపిల పుత్రుల్ని చెంత దానిని కట్టివేసి వెళ్ళినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది. యోగాశ్రమం తప్పి పోవడంతో సమస్త భూమండలాన్ని గాంచివే సమయంలో భూమిని ఏడు పాలులుగా సగర కుమారులు తవ్వినట్లుగా పూజాలోలో నిక్షిప్తమై ఉంటే. అయినను దాని జాడ దొరకడ పోవడంతో పాతాళాన్ని మెత్తుత తప్పి ఏదరకు కపిల ముని దగ్గర అత్యాన్ని గుర్తించి దానిని ఆ ముని కట్టివడేసి ఉంటాడు అని ప్రబలింది అతని తపస్సును భగ్గం చేస్తారు. దానికి ఆగ్రహించిన కపిల ముని ఆ 60 వేల మంది సగరులను తన శాపాన్ని భగ్గీసులకుంది గావించిట్లు తెలుస్తోంది. సగర చక్రవర్తి తన మనుమనైన అంశుమతుడిని దాని జాడ కోసం వంపుతాడు. అంశుమంతుడు కపిల మహర్షిని ప్రసన్నం చేసుకుని తన పిన తండ్రులు శాప విమోచనాన్ని కొరగా, కైలాస గంగను వారి చితాభస్మం పై ప్రహరింప చేస్తే వారు వృతతల్ల స్వర్గాన్ని చేరుకుంటారని చెప్పగా యోగాశ్రాన్ని తీసుకొని అంశుమంతుడు అయోధ్యాకి చేరుకుంటాడు. తన శాపవే అత్యుమేధ యోగాన్ని పూర్తి చేయిస్తాడు. అంతరం అతని కుమారుడైన దిలిప చక్రవర్తి తన భార్య అయిన పద్మావతి తో కలిసి పరివారం చేస్తారు. వీరి సంతానంగా జన్మించిన భగీరథుడు సగర వంశంలో బడవ తరం వాడు. భగీరథుడు తన ముత్తాతల కోసం కైలాస గంగను సాధించడానికి హిమాలయ పర్వతంతో ఉచ్చ కోర్కెకు కు చేరి ఏకాగ్రతతో కేవల పై అరు వేల ఏళ్ళ తపస్సు చేశాడు. తపస్సుకు మెచ్చిన గంగ ప్రత్యక్షమై తాను నేరుగా భూమికి చేరితే తన హోనిని ఏ జీవకోటి బలకదని ఆ మోన్ని అపగగించి ఒక పువ సమిద మూత్రమేన గంగాదేవి నెలవిస్తుంది. భగీరథుడు తిరిగి శివకి కోసం తపస్సు చేస్తాడు. శివుడు ప్రత్యక్షమై గంగను భూమిపైకి తేవడానికి అనుమతి ఇచ్చి మెదట తన జటాజూలంతో గంగను నింపుతా కొంచెం కొంచెం గా దార వదలగా బిందు సరోవరం నుంచి సగర వృత్తుల తప్పిన ఏడుమాయలలో గంగ ప్రవహించింది. పరివారి, పిల్లని ఆ తేవ మాయ పాయలు తూర్పు ముఖంగా సంతీకృత్య, సీత, సింధు అనే మూడు పాయలు పయవైపు ప్రవహించగా గంగ మాత్రం భగీరథుని వెంట ప్రవహించింది. పరవళ్ళ తొక్కుతూ ప్రవహించే గంగను తన ముత్తాతల భస్మం పై పారిచుచు శాపవిముక్తుల వారు స్వర్గానికి చేరారు. భగీరథుడు ఈ ఘనకార్యాన్ని సాధించి శాశ్వత కీర్తిని సంపదం చేసుకున్నాడు. భగీరథుడిని ఈ యుగంలో సైతం సగరులు కల గురువుగా భావించి ప్రతి ఏటా జయంతి ఉత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహిస్తున్నారు. కానీ కరోనా వల్ల గత రెండ్లెళ్ళా ఆ మహానాయుడి జయంతి ఉత్సవాలు కేవలం ఇత్తుకు పరిమితం కావడం కొంత బాధాకరం. అయితే వేల మంది సగరుల కోసం వారి వారసుల లో ఒకప్పుడే భగీరథుడు ఘోర తపస్సు చేసిన ఆ పరమవర్ణిని ని ఒప్పించి వెచ్చించి దివి నుండి భువికి గంగను తీసుకువచ్చినట్లు చరిత్ర చెబుతోంది. కానీ అదే గంగానదిలో కుత్తులం కరోనా మహావ్యూర్తిలో పోడి ఉడిపి ఎందరివో మృత్యు కేటారాల కుత్తులతెప్పలుగా నీటి ప్రవాహంలో తేలియాడటం చూస్తూ దృశ్యాలు చూసిన వారలలో కప్పిల్లి ధార ఆగడం లేదు. అక్కడ వారు పోల్చిస్తూ కా కోసం వన్య గంగను భూమిపైకి తెచ్చిన భగీరథుడు ఎంతటి కఠోర దీక్ష చేశాడో చరిత్ర సాక్ష్యం. అలాంటి నదిలో కవాల తేలియాడే దృశ్యాలు చాలాగా కనుమరుగై తిరిగి కేవలం స్వచ్ఛమైన నీరు మాత్రమే ప్రవహించి వారిదే మన పాతకులు భగీరథ యత్నం చేయటంతో కరోనా భూమిని ఒకప్పుడే కోసం తపస్సు చేయమని కాదు ఒకప్పుడే ఉద్దేశ్యం... భగీరథ మహర్షి రి కట్టడి చేసేందుకు ప్రజాశిక్షాబద్ధంగా ముందుకు నాగడం, వచ్చే ముప్పును ఎంతోకాంత అంచనావేసి తదనుగుణంగా తీసుకోవాల్సిన కకన చర్యలపై దృష్టి సారించడం, ప్రజలకు మెరుగైన వైద్య సదుపాయాల వల్లించి వారికి ఆరోగ్య భద్రతను అందించడం, వ్యాక్సినేషన్ ప్రక్రియను వేగవంతం చేసి కరోనా కాలకు వూర్తిగా చెక్ పెట్టడం... ఇవన్నీ ప్రభుత్వ బద్ధం ముందున్న లక్ష్యాలు. ఈ ముప్పు నుంచి దేశాన్ని వూర్తిగా కాపాడే ఆ మహావ్యూరిని తరివి తోక్కు గలిగితే ఇప్పుడి పాతకులు భగీరథ ప్రయత్నం చేసినదే వూరించొచ్చు. ఆరోజు త్వరలోనే రావాలి, గంగానదిలో కేవలం స్వచ్ఛమైన నీరు మాత్రమే ప్రవహించాలని ఆశిద్దాం.



రాష్ట్రపత్రుత్వం సైతం రోజుల్లో 20గంటలపాటు లాక్ డౌన్ విధించింది.కానీ అనుకున్నంత మేరలో కోనసాగం లేదన్నది వాస్తవం.

ఏదియైనప్పటికీ ప్రస్తుతం ప్రభుత్వంధాకర్లు, నర్తకులు,వైద్య సిబ్బంది అంతా దేవుళ్లు మరియూ దేవతలూ కనిపిస్తున్నారు.వాళ్ళ ప్రాణాలను సైతం లెక్కచెయ్యకుండా,కుటుంబసభ్యుల గురించి ఆలోచించకుండా సేవల అందించడం గర్హకరం.దావణహాల్లో ఒక ఐడీ కూడా కాళీగా లేదన్నట్లు దాక్షర్ణ్య ప్రకటించిపట్టు మీదమీదనే వార్తలు వస్తున్నాయి.కనీసం రోజుల పాటు అందించడం చనిపోతుంటే,ప్రస్తుతం రాజకీయాల పంటని దాక్షర్ణ్య పాటించుకున్నారు.ఇప్పటికీ వారు ఎన్ని ఫిర్యాదులు చేసినా పట్టించుకోకుండా,ఈ సమస్య ఇంకా జరిగింది కావడానికి కారకులు అవుతున్నారని వాపోతున్నారు.ఆరోగ్యశుభక రాష్ట్రంలో ప్రత్యేకంగా ఒకపాత్రులు ఉన్నప్పటికీ సమస్య తీవ్రతను నియంత్రించే చేయలేకపోయారు అంటే,ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న రాజకీయ పరిణామాల ద్వారావెన్నతాశాసక రాష్ట్ర వాస్తవాలపై పరిధిలోకి వెళ్ళింది.అయినాకు ఎన్నోపనులు,ఆరోగ్యశాస్త్రం మూడూ కిందిస్థాయి అధికారులకు అప్పగించడం గురతుంది.ఇష్టం ఎలా



న్యూఢిల్లీ:ఇండియన్ మెడికల్ అసోసియేషన్ మాజీ చీఫ్ గా బాధ్యతలను నిర్వర్తించిన ప్రముఖ కార్డియాలజిస్ట్ డాక్టర్ కేకే అగర్వాల్ కరోనా కాటుకు బలయ్యారు. భారత వైద్య రంగంలో ఎంతో పేరు, ప్రతిష్టలను కలిగిన ఆయన చివరకు కరోనాతో మృతి చెందడం అందరినీ కలచి వేస్తోంది. కరోనా బారిన పడిన ఆయన గత కొన్ని రోజులుగా వెంటితేటర్ సహాక్ పై ఉన్నారు. ఆరోగ్యం విషమించి నిన్న రాత్రి ఢిల్లీలోని ఎయిమ్స్ ఆసుపత్రిలో తుదిశ్వాస విడిచారు. పద్మశ్రీ పురస్కార గ్రహీత అయిన డాక్టర్ అగర్వాల్ వయసు 62 ఏళ్లు,ఆయన మరణం గురించి ఆయన అఫీషియల్ ట్వీట్లర్ ఆకౌంట్ ద్వారా ప్రకటన వెలుపడింది. సోమవారం రాత్రి 11.30

కరోనాతో డా.అగర్వాల్ మృతి

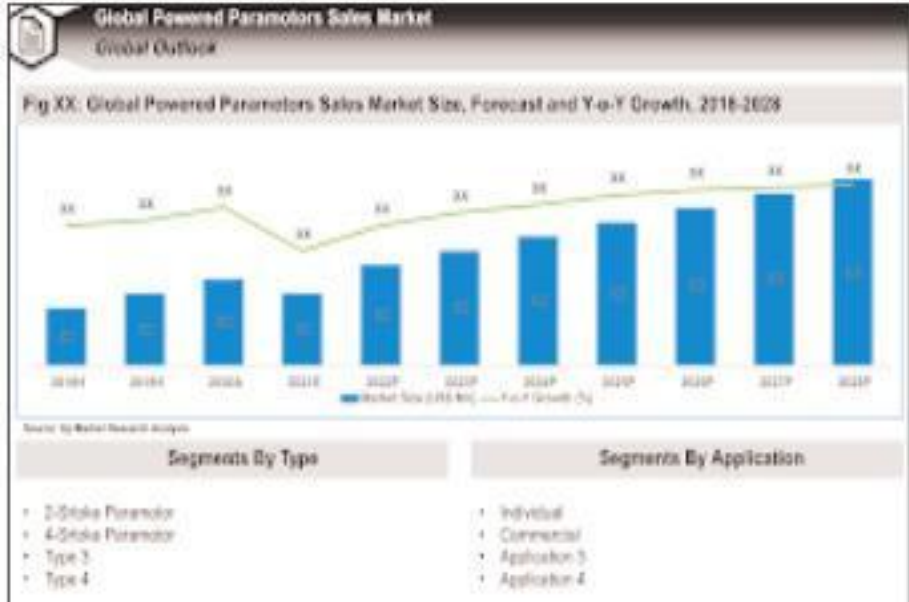
గంటలకు ఆయన మృతి చెందారని ట్వీట్లర్ ద్వారా తెలిపారు. కరోనాతో సుదీర్ఘ పోరాటం చేసి తుదిశ్వాస విడిచారని వెల్లడించారు. ఆయన డాక్టర్ అయినప్పటి నుంచి సమాజం కోసం, ప్రజల్లో వైతన్యం తీసుకురావడం కోసం ఎంతో కృషి చేశారని చెప్పారు.మన దేశంలో కరోనా ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి కూడా ప్రజల్లో వైతన్యం తీసుకొచ్చేందుకు

ఆయన నిరంతరం తన వంతు కవషి చేశారని ట్వీట్ లో తెలిపారు. ఎన్నో వీడియోల ద్వారా కనీసం 10 కోట్ల మందికి చేరేలా కార్యక్రమాలు చేపట్టి, ఎందరో జీవితాలను కాపాడారని చెప్పారు. తన మరణం పట్ల ఎవరూ బాధ పడకూడదని... ఒక చేమకూర చేసుకోవాలని ఆయన ఆకాంక్షించారని తెలిపారు. అంతలేని ఆయన స్ఫూర్తి, కవిషి అందరూ గుర్తుంచుకుందామని చెప్పారు. ఆయన అత్యుక్త శాంతి చేకూరాలని, వారి కుటుంబానికి భగవంతుడు మనోహ్లాన్ని ఇవ్వాలని అందరం ప్రార్థిద్దామని తెలిపారు. మరోచైవ, ఆయన మమితి పట్ల ఎందరో ప్రముఖులు తమ సంతాపాన్ని తెలియజేస్తున్నారు.



అదిలిన లాభాలు

- ఎగిసిపడిన ఆటో స్టాక్స్
- దేశీయ మార్కెట్టుకు ఊతమిచ్చిన ప్రపంచ మార్కెట్ సూచీలు
- సెన్సెక్స్ 50,000 పాయింట్లు పైకి, నిష్పీ 14,900 పైన క్లోజ్

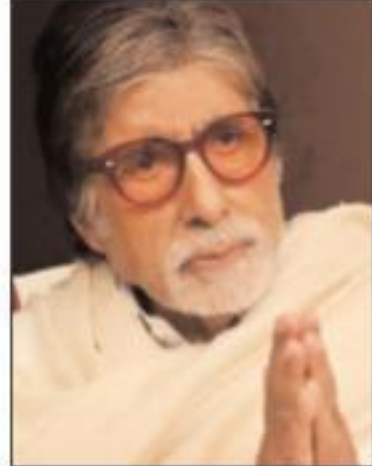


ముంబై: స్వాకీ మార్కెట్టు మంగళవారం(మే 18) భారీ లాభాల్లో ముగిశాయి. నిన్న 848 పాయింట్లు లాభపడిన సెన్సెక్స్ నేడు మరో 612 పాయింట్లు ఎగిసింది. తద్యారూ రెండు రోజుల్లోనే 1460 పాయింట్లు జంపి చేసింది. ప్రపంచ మార్కెట్ నుండి సానుకూల సంతకాలు దేశీయ మార్కెట్టుకు ఊతమిచ్చాయి. కొవిడ్ కేసులు మూడు లక్షల దిగువకు చేరడంతో ఇన్వెస్టర్లలో ఉత్సాహం వచ్చింది. ముఖ్యంగా ఆటోమొబైల్ స్టాక్స్ లాల్చి చేశాయి. సెన్సెక్స్ 612 పాయింట్లు పెరిగి 50,193 వద్ద, నిష్పీ 184 పాయింట్లు పెరిగి 15,108 వద్ద స్థిరపడ్డాయి. గతి లిమి టెడ్, టీసీఐ ఎక్స్‌ప్రెస్, కేతః ఇండస్ట్రీస్, వీఆర్ఎల్ లాజిస్టిక్స్, ప్రజ్ఞ ఇండస్ట్రీస్ షేర్లు భారీ లాభాల్లో ఉండగా.. ఐఐఎఫ్ఎల్ వెల్త్ మేనేజ్ మెంట్, హిందీ కన్సల్టెంట్ కో, హెస్టర్ బయోసైన్స్, కెనరా బ్యాంక్, బజాజ్ హిందూస్టాన్ షుగర్స్ షేర్లు భారీ సఫ్లాల్లో ఉన్నాయి. ప్రపంచ మార్కెట్టు నుంచి వచ్చిన సానుకూల సంతకాలు కూడా దేశీయ మార్కెట్టును ఉత్సాహపరిచాయి. ఐరోపా సూచీ లు దాదాపు 0.4శాతం వరకు లాభపడ్డాయి. ఇక అమెరికా సూచీల పూర్వార్థం కూడా లాభాల్లో ఉన్నాయి. డోజ్కోన్స్ పూర్వార్థ 92పాయింట్లు పెరిగింది. జపాన్ నిష్పీ2శాతం, దక్షిణ కొరియా కేవోఎస్ఎస్ 1.3శాతం, చైనా సిపిఐ300 సూచీ 0.5శాతం లాభాల్లో ఉన్నాయి. ఐరోపా సూచీ లు దాదాపు 0.4 శాతం లాభ పడ్డాయి. అమెరికా సూచీల పూర్వార్థం కూడా లాభాల్లో ఉన్నాయి.డోజ్కోన్స్ పూర్వార్థ 92 పాయింట్లు ఎగిసింది. జపాన్ నిష్పీ 2 శాతం, చైనా సిఐఎస్300 సూచీ 0.5 శాతం లాభపడ్డాయి. దీనికి తోడు దేశంలో కరోనా కేసులు కాస్త తగ్గుముఖం పట్టడం ఇన్వెస్టర్ల సెంటిమెంట్ బలపదానికి ఉపయోగపడింది.

ప్రధానంగా ఆటో స్టాక్స్ ఎగిసిపోయాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 49,586.68 పాయింట్ల వద్ద ప్రారంభమై, 50,313.25 పాయింట్ల వద్ద గరిష్ఠాన్ని, 49,959.20 పాయింట్ల వద్ద కనిష్ఠాన్ని తాకింది. చివరకు సెన్సెక్స్ 612.60 (1.24 %) పాయింట్లు లాభపడి 50,193.33 పాయింట్ల వద్ద ముగిసింది. నిష్పీ 15,067.20 పాయింట్ల వద్ద ప్రారంభమై, 15,13 7.25 పాయింట్ల వద్ద గరిష్ఠాన్ని, 15,043.70 పాయింట్ల వద్ద కనిష్ఠాన్ని తాకింది. మధ్యాహ్నం గం. 188.90 పాయింట్లు లాభపడి 15,110 పాయింట్ల వద్ద కదలాడింది.నేటి టాప్ గెయిన్లర్స్ జాబితాలో మహేంద్రా అండ్ మహేంద్రా 5.86 శాతం, బజాజ్ ఆటో 5.25 శాతం, టైటాన్ కంపెనీ 4.83 శాతం, బజాజ్ ఫైనాన్స్ 4.76 శాతం, టాటా మోటార్స్ 3.53 శాతం లాభపడ్డాయి. నేటి టాప్ లూజర్స్ జాబితాలో భారతీ ఎయిర్ టెక్ 2.42 శాతం, ఐటీసీ 1.20 శాతం, కోల్ ఇండియా 1.15 శాతం, డాక్టర్ రెడ్డీస్ ల్యాబ్స్ 0.66 శాతం, దివిస్ ల్యాబ్స్ 0.48 శాతం నష్టపోయాయి.హోన్ యాక్సిస్ స్టాక్స్ టాటా స్టీల్, టాటా మోటార్స్, ఎస్కెఐ, భారతీ ఎయిర్టెక్, బజాజ్ ఫైనాన్స్ ఉన్నాయి. **రంగాలపారీగా...**నిష్పీ 50 స్టాక్స్ 1.24 శాతం, నిష్పీ మిడ్ క్యాప్ 2.00 శాతం లాభపడ్డాయి. నిష్పీ ఆటో 3.22 శాతం, నిష్పీ బ్యాంకు 1.38 శాతం, నిష్పీ ఎన్ఐఐ 1.88 శాతం, నిష్పీ ఫైనాన్షియల్ సర్వీసెస్ 1.48 శాతం, నిష్పీ ఐటీ 0.99 శాతం, నిష్పీ మీడియా 1.68 శాతం, నిష్పీ మెటల్ 1.66 శాతం, నిష్పీ రియాల్టీ 0.84 శాతం, నిష్పీ ప్రయివేటు బ్యాంకు 1.52 శాతం లాభపడ్డాయి. నిష్పీ ఎఫ్ఎంసీజీ 0.19 శాతం, నిష్పీ ఫార్మా 0.19 శాతం, నిష్పీ వీఎస్ఎస్ బ్యాంకు 1.27 శాతం నష్టపోయాయి.

తుపాను ధాటికి బిగ్ బీ కార్యాలయం జలమయం

- తొతే పెను తుపాను కారణంగా ముంబైలో భారీ వర్షాలు
- అనేక ఇళ్లు, కార్యాలయాలు జలమయం
- సిబ్బందికి తన బీ షర్ట్స్ తీసిచ్చిన అమితాబ్



ముంబాయి:తొతే పెను తుపాను కారణంగా ముంబైలో భారీ వర్షాలు కురిశాయి. దీంతో అనేక ఇళ్లు, కార్యాలయాలు జలమయమయ్యాయి. బాలీవుడ్ దిగ్గజ నటుడు అమితాబ్ బచ్చన్ కార్యాలయం కూడా జలమయం కావడంతో అందులోని సిబ్బంది ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నారు. ఈ విషయాన్ని అమితాబ్ తన బ్లాగ్ ద్వారా తెలిపారు. తుపాను మధ్యలో అంతా నిశ్చబ్దంగా ఉందని, ఏకధాటిగా వర్షం కురుస్తూనే ఉందని ఆయన రాసుకొచ్చారు. వర్షాల ధాటికి చెట్లు కూలిపోయాయని, వరద నీరు ముంబైలోని తన ఆఫీసును ముంచెత్తిందని తెలిపారు.ఆ కార్యాలయం మీద కట్టిన ఫ్లాసిక్ కవర్ షీట్లు వేగంగా వీస్తున్న గాలుల వల్ల కొట్టుకుపోయాయని పేర్కొన్నారు. అక్కడి పెద్ద కూడా పాక్షికంగా ధ్వంసం అయిందని వివరించారు. తన కార్యాలయ సిబ్బంది తడిసిపోయినప్పటికీ మరమ్మతు వసూలు చేస్తూనే ఉన్నారని ఆయన చెప్పారు.దీంతో వారికి తన వార్డ్రోబ్ నుంచి బీ షర్ట్స్ తీసిచ్చానని తెలిపారు. అమితాబ్ బచ్చన్ పలు సినిమాల్లో నటించిన ప్రస్తుతం బిజీగా ఉన్నారు. తనకు సంబంధించిన విషయాలను బ్లాగ్, సోషల్ మీడియా ఖాతాల ద్వారా బిగ్ బీ ఎప్పటికప్పుడూ వివరిస్తుంటారు.

మహిళా క్రికెటర్లపై బీసీసీఐ వివక్ష చూపిస్తోంది

ముంబై: క్రికెట్ చరిత్రలో తొలిసారి టీమిండియా పురుషుల, మహిళా క్రికెటర్లు కలిసి ఒకే ప్లేట్ఫాం ప్రయాణం చేయనున్నట్లు సోమవారం వచ్చిన వార్తల్లో నిజం లేదని సమాచారం. ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో భాగంగా కొద్దో సేన, మిథాలీ సేన జూన్ 2న ముంబై నుంచి లండన్కు బయలుదేరుతాయనేది నిజమే అయినా.. ఇరు జట్లు ఒక ప్లేట్ఫాం మాత్రం వెళ్లవటం. టీమిండియా పురుషుల జట్టుకోసం ప్రత్యేక వార్డెడ్ విమానం ఏర్పాటు చేసిన బీసీసీఐ మహిళా జట్టును మాత్రం కమర్షియల్ ప్లేట్ఫాం పంపనున్నట్లు సమాచారం. దీంతో బీసీసీఐ టీమిండియా మహిళా క్రికెట్టె వివక్ష చూపిస్తుందంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. కాగా బీసీసీఐ కూడా ఇంతవరకు పురుషులు, మహిళల జట్లు ఒకే విమానంలో వెళుతున్నట్లు అభిప్రాయల్లా ఎక్కడా ఆసాన్ చేయకపోవడంతో ఈ వార్తలు నిజమేనని పలువురు భావిస్తున్నారు. అంతేగాక జూన్ 2న లండన్కు వెళ్లనున్న టీమిండియా పురుషుల జట్టును ఈ బుధవారం క్వారంటైన్లోకి పంపించనున్నట్లు తెలిసింది. అయితే ఇదే సమయంలో మహిళా క్రికెటర్లకు మాత్రం ఎలాంటి సూచనలు ఇవ్వలేదని తెలిసింది.బీసీసీఐ ఇలా టీమిండియా మహిళల జట్టుపై వివక్ష చూపడం ఇది తొలిసారి కాదని.. గతేడాది యూఏఈ వేదికగా జరిగిన ఐపీఎల్ 13వ సీజన్ సమయంలోనే టీ20 వుమెన్స్ చాలెంజ్ నిర్వహించాలని భావించారు. అయితే మొదట నాలుగు టీష్టుతో నిర్వహించాలని భావించినా చివరకు ఏదో మొక్కుబడిగా మూడు జట్లను ఏర్పాటు చేసి లీగ్ను పూర్తి చేశారు. ఇక 2020 ఏడాదిలో కరోనా సమయంలో మొదట టీమిండియా మహిళల జట్టు ఇంగ్లండ్ పర్యటనకు వెళుతుందని బీసీసీఐ ప్రకటించింది. అయితే చివరి నిమిషంలో ఈసీబీ బయోబుబాల్లో నిర్వహించడానికి సిద్ధంగా లేదనే కారణం చెప్పి ఆ తొర్నీని రద్దు చేసింది. ఇంకా విచిత్రమేంటంటే.. తాజాగా ఇంగ్లండ్ పర్యటనకు వెళ్లనున్న పురుషుల జట్టులోని సభ్యులందరికీ ఇంటివద్దే కరోనా పరీక్షలు జరిగేలా ఏర్పాటు చేస్తామని పేర్కొన్న బీసీసీఐ మహిళా క్రికెటర్ల విషయంలో మాత్రం మీ టెస్టులు మీరే చేసుకోవాలంటూ పేర్కొన్నట్లు సమాచారం. దీనిపై సోషల్ మీడియాలో పెద్ద చర్చ నడుచుంది. టీమిండియా పురుషుల జట్టుకు ఇస్తున్న గౌరవం మహిళల జట్టుకు బీసీసీఐ ఎందుకు ఇవ్వలేకపోతుంది.. అంటూ కామెంట్లు చేస్తున్నారు.



ఢిల్లీ: దేశవ్యాప్తంగా కరోనా విలయం కొనసాగుతోంది. కొద్ది రోజులుగా కొత్త కేసుల్లో తగ్గుదల కనిపిస్తున్నప్పటికీ.. మ్యూఎత్సుహెచ్ మాత్రం ఆగట్టేదు. 24 గంటల వ్యవధిలో రికార్డు స్థాయి మరణాలు సంభవించడం వైద్య వ్యవస్థకు సవాలుగా మారింది. మంగళవారం కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వశాఖ వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం..న్యూఢిల్లీ: కరోనా విజ్ఞానంభణతో భారత్ సతమతమవుతోంది. నిత్యం లక్షలాది పాజిటివ్ కేసులు సమాదంతుండటం ఆందోళన కలిగిస్తోంది. అయితే, గత వారం రోజులుగా కరోనా కేసుల విషయంలో స్థిరీకరణ కనిపిస్తోంది. అదే సమయంలో కరోనా నుంచి కోలుకునే వారి సంఖ్య గణనీయంగా పెరగడంతో పెద్ద ఉపశమనమని చెప్పవచ్చు. ఈ నేపథ్యంలో గత 24 గంటల్లో అత్యధికంగా 4లక్షలమందికి పైగా కరోనా నుంచి కోలుకున్నారు. ఒక రోజులో ఈ స్థాయిలో కరోనా బాధితులు కోలుకోవడం దేశంలో ఇదే తొలిసారి. పాజి టీవ్ కేసులతో పోలిస్తే అధికంగా 1.50లక్షలకు పైగా మంది కరోనా నుంచి కోలుకున్నారుని కేంద్ర ఆరోగ్యమంత్రిత్వశాఖ తెలిపింది. తాజాగా కోలుకున్న వారిలో కలిపితే మొత్తం 2.15 కోట్ల మంది కరోనా నుంచి కోలుకున్నారు. దేశవ్యాప్తంగా కరో నా బారిన పడిన వారిలో ఒక్కరోజు వ్యవధిలో 4లక్షల మందికి పైగా కోలుకోవడం ఇదే తొలిసారి అని కేంద్రం తెలిపింది. తాజాగా 4,22,436మంది రికవరీ అయ్యారని తెలిపింది. గత 14 రోజులుగా సగటున రోజుకు 3,55,944మందికి పైగా రికవరీ అవుతున్నారని వెల్లడించింది. మరోచైవ, గడిచిన 5 రోజులుగా కొత్త కేసుల కన్నా రికవరీలో భాగంగా ఉన్నట్లు తెలిపింది. దేశంలో రికవరీ రేటు

కరోనా బాధితులకు తీరిన ఆక్సిజన్ కప్పాలు

- 13వేల కిలో లీటర్ల ఆక్సిజన్ జనరేషన్ ప్లాంట్ ప్రారంభించిన మంత్రి పువ్వాడ
- దాదాపు 100 సిలిండర్లతో కరోనా రోగులకు ఆక్సిజన్
- రోగులు ఇబ్బందులు పడకుండా చర్యలు
- రవాణా శాఖ మంత్రి పువ్వాడ లజయ్ కుమార్

భద్రాచలం, న్యూఢ్రి నిధి : కోవిడ్ విపత్తుర పరిస్థితుల్లో అత్యుసర సమయంలో వినియోగించే ఆక్సిజన్ కప్పాలు తీరిపోయాయని రవాణా శాఖ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ అన్నారు. భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లాలో అత్యధికంగా కరోనా బాధితులకు వైద్య సేవలు అందిస్తున్న భద్రాచలం ఏరియా ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో ఆక్సిజన్ కప్పాలు తీర్చేందుకు ఆక్సిజన్ జనరేషన్ ప్లాంట్ ఏర్పాటు చేయడమైందని, అనువంత్రో ఏర్పాటు చేసిన 13వేల కిలో లీటర్ల లిక్విడ్ ఆక్సిజన్ ప్లాంట్ ను మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ ప్రారంభించారు. భద్రాచలంలో ఇప్పటికే దాదాపు 100 సిలిండర్ లతో కరోనా రోగులకు ఆక్సిజన్ ను అందించడం జరుగుతుందని, అదే విధంగా నిమిషానికి 300 లీటర్ల సామర్థ్యం కలిగిన ఆక్సిజన్ ను తరువాత చేసే ఆక్సిజన్ జనరేటర్ ఇప్పటికే వినియోగంలో ఉండగా, దానికి అదనంగా తాజాగా 13వేల కిలో

లీటర్ల లిక్విడ్ ఆక్సిజన్ ప్లాంట్ ఏర్పాటు తో కరోనా బాధితులకు ఆక్సిజన్ ను అందించడంతో కోవిడ్ రోగులకు ఆక్సిజన్ కప్పాలు ఉండవచ్చన్నారు. దీనితో ఇప్పుడు 140 మందికి ఒకే సారి వైద్య చికిత్స అందించేలా ఏర్పాటు చేయడంతో రోగులకు వైద్య చికిత్సలు అందించేందుకు సులభతరంగా మారుతుందన్నారు. అనువంత్రో చికిత్స పొందుతున్న కోవిడ్ రోగులను పరామర్శించి వారికి అత్యున్నతంగా కల్పించారు. అక్కడ అందుతున్న సేవలను వైద్యులను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఆక్సిజన్, భోజనం, త్రాగినీరు, వేడి నీరు, మెడిసిన్ తదితర అంశాల వివరాలు తెలుసుకున్నారు. రోగులు ఇబ్బందులు పడకుండా తగు జాగ్రత్త చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. అనంతరం కోవిడ్ రోగులకు భోజన ప్యాకెట్ల ను వారికి అందజేశారు. కార్యక్రమంలో ప్రభుత్వ ఐపీ రేగా కాంతారావు, ఎమ్మెల్యే పొడెం వీరయ్య, జడ్పీ చైర్మన్ కోరం కనకయ్య,



ఎమ్మెల్సీ బాలసాని లక్ష్మీ నారాయణ, జిల్లా కలెక్టర్ ఎంపి రెడ్డి, గౌతమ్, అదనపు కలెక్టర్ అనుదీప్, శరీష్ , వైద్య శాఖ ఉన్నతాధికారులు, వివిధ ఆసుపత్రుల బాధ్యులు, వైద్యులు ఉన్నారు.

బంగారు తెలంగాణ కల సాకారం చేసే దిశలో కృషి

- వైద్య, ఆరోగ్య రంగాన్ని పటిష్ఠం చేసే నిన్నటి నిర్ణయాలు భగవంతుడి వరం
- ఆరు మెడికల్ కాలేజీలు ఎక్కువగా గిరిజనులు ఉన్న ప్రాంతాల్లో వచ్చాయి
- బడుగు, బలహీన ప్రజలకు నాణ్యమైన వైద్యం
- పేదల పట్ల సిఎం కేసీఆర్ కి ఉన్న ప్రేమకు ఇవి నిదర్శనం
- గత పాలకుల నిర్లక్ష్యంతో మహబూబాబాద్ వెనుకబడింది
- జిల్లా లభివృద్ధికి కుటుంబ సభ్యులుగా అందరం కలిసి పనిచేస్తాం
- రాష్ట్ర గిరిజన, స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ శాఖల మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్

పట్ల కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ గారి చిత్రపటానికి ఎమ్మెల్యే శంకర్ నాయక్, జడ్పీ చైర్ పర్సన్ కుమారి బిందు, మునిసిపల్ చైర్మన్ రామారావున్ రెడ్డితో కలిసి పాల్గొనివేకుంటారు. అనంతంలో స్పీట్లు వసూలని సంబరాలు చేసుకున్నారు. అనంతరం ఎమ్మెల్యే క్యాంప కార్యాలయంలో జడ్పీ చైర్ పర్సన్ కుమారి బిందు, ఎమ్మెల్యే శంకర్ నాయక్, మునిసిపల్ చైర్మన్ రామారావున్ రెడ్డితో కలిసి మీడియా సమావేశం నిర్వహించారు. మునిసిపాలిటీ ఏర్పాటు చేసి అభివృద్ధి వేగవంతం : తెలంగాణ వచ్చిన తర్వాత మహబూబాబాద్ ను జిల్లాగా మార్చి, మహబూబాబాద్ జిల్లా కేంద్రాన్ని మునిసిపాలిటీగా ఏర్పాటు చేసి అభివృద్ధిని వేగవంతం చేశారన్నారు. మహబూబాబాద్ లో నిన్ననే 2.7 కోట్ల రూపాయలతో ఏర్పాటు అయిన సర్దుకాపున్ రోడ్ తో కలిసి సా ప్రారంభించుకున్నారని, ఇదీవతే జిల్లా హాస్పిటల్ ను వంద పడవల నుంచి అప్ గ్రేడ్ చేశారని, అంతలోనే సిఎం కేసీఆర్ గారు

జిల్లాకు మెడికల్ కాలేజీ, సర్కిల్ కాలేజీ, మెడికల్ రిజినల్ నవ్ సెంటర్, ఆక్సిజన్ ప్లాంట్ ఏర్పాటుకు అనుమతినీవ్వడం ఈ జిల్లా ప్రజలకు ఎన్నో మేలు చేస్తుందన్నారు. జిల్లా ప్రజల తరఫున కృపావర్ణజ్ఞతలు తెలిపారు. మహబూబాబాద్ నియోజకవర్గ అభివృద్ధికి, ఇక్కడ మెడికల్ కాలేజీ తీసుకురావడానికి నిరంతరం తపన పడిన ఎమ్మెల్యే శంకర్ నాయక్ కు మనస్ఫూర్తిగా అభినందనలు చెబుతున్నారన్నారు. ఈ జిల్లా అభివృద్ధి కోసం ఇక్కడి నేతలంతా ఒక కుటుంబంలా కలిసి పనిచేస్తున్నారన్నారు. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ప్రకటించిన ఆరు మెడికల్ కాలేజీలు, 12 మెడికల్ రిజినల్ నవ్ సెంటర్లు ఎక్కువగా పేదలు, గిరిజనులు ఉన్న ప్రాంతాలలో మంజూరు అయ్యాయని, దీనివల్ల పేద ప్రజలు, గిరిజనుల పట్ల ఆయనకున్న ప్రేమ ఏమిటో తెలుస్తుందన్నారు. బీబీ ఏర్పాటు పట్ల ఈ ప్రాంతాల్లోని ప్రజలకు అత్యంత నాణ్యమైన వైద్యం అందుబాటులోకి వస్తుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

- క్షీరా రంగంలో పుకార్లు షికార్లు
- క్యారెంటైన్ కు వెళ్లమన్న పురుషుల జట్టు
- మహిళా జట్టుకు ఎలాంటి సూచనలూ లేకపోవటంపై అనుమానాలు
- సాంత ఖర్చులతో కరోనా టెస్టులు చేసుకోమని ఉచిత సలహాలు
- గత ఏడాది ఐపీఎల్ 13వ సీజన్లో మొక్కుబడిగా మారిన టీ20 ఉమెన్స్ చాలెంజ్

VIJAYAWADA MUNICIPAL CORPORATION (VMC)		
'e' PROCUREMENT SHORT TENDER NOTICE		
'e' Procurement Short Tender Notice No.EE-05/VMC/VD/2021-22, Dt. 18-05-2021		
Sl. No	Name of Work	Estimate Amount Rs.
1	a) Supply and Delivery of Broom Sticks to Ph section in VMC.	14.065
	b) Supply & Delivery of 2000 Nos PPE kits to Ph section in VMC.	Lakhs
CONTACT: Executive Engineer W.D- IV, Jawaharlal Nehru Buildings, Vijayawada - 520 001.		
Further details can be seen @ 'e'procurement market place @ www.aeprocurement.gov.in		
Download of bid documents starts from Sl.No.1 (a & b) : 19-05-2021 at 4.00 PM		
Last date/Time for receipt of Tender Sl.No.1 (a to b) : 26-05-2021 up to 4.30PM		
Sd/- EXECUTIVE ENGINEER W.D - IV		

ఆర్తీ నేపథ్యంలో యంగ్ రెబల్ స్టార్ మూవీ



పాన్ ఇండియా స్టార్ డార్లింగ్ ప్రభాస్ ప్రస్తుతం రాధేశ్యామ్ అనే ప్రేమకథాచిత్రం పూర్తిచేసి సలార్ అనే మాస్ యాక్షన్ సినిమా చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. పక్కా సాల్విడ్ మాస్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ సలార్ మూవీ తెరకెక్కుతుంది. కేజీఎఫ్ మూవీతో సాల్విడ్ ఛాక్ బస్టర్ అందుకున్న ప్రశాంత్ సీల్ దర్శకత్వంలో సలార్ రూపుదిద్దుకుంటుంది. నిజానికి ప్రభాస్ - ప్రశాంత్ సీల్ కాంబినేషన్ సెల్ అయినట్లు తెలిసినప్పటి నుండే సినిమా పై అంచనాలు భారీ లెవెల్లో సెట్ అయ్యాయి. అయితే ఈ సినిమా వచ్చే ఏడాది విడుదల కానుండగా ఇటీవలే మొదటి షెడ్యూల్ పూర్తి చేసుకుంది. అయితే ఈ సినిమాలో ప్రభాస్ నెవర్ బిఫోర్ లుక్కులో కనిపించనున్నట్లు సలార్ పోస్టర్ చూస్తే అర్థమవుతుంది.

ఈ సినిమాలో ప్రభాస్ సరసన శృవాతిహాసన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తుంది. డార్లింగ్ - శృవాతి ఫస్ట్ లైం కాంబినేషన్ సెట్ అవ్వడంతో వీరి కెమిస్ట్రీ అదిరిపోతుందని టాక్. అయితే ఈ సినిమాలో హీరో హీరోయిన్స్ క్యారెక్టర్స్ పై సోఫిస్టీమీడియాలో పలు వార్తలు వైరల్ అవుతున్నాయి. ఇప్పటికే సినిమాలో శృవాతిహాసన్ జర్నలిస్ట్ పాత్రలో కనిపించనుందని సినీపర్గాలలో టాక్ నడుస్తుంది. ఇంతలో ప్రభాస్ ఎలాంటి పాత్రలో కనిపించనున్నాడో అని పలు వ్యక్తార్లు ఇండస్ట్రీలో హల్చల్ చేస్తున్నారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం.. ఈ సినిమాలో ప్రభాస్ డ్యూయెట్ రోల్ లో కనిపిస్తాడని స్పాన్స్ ఎక్కువెక్స్ ఎక్కువెక్స్ చేస్తున్నారు.

ఇలాంటి సాల్విడ్ మూవీలో డ్యూయెట్ రోల్ అంటే అంచనాలు ఆకాశాన్నీ తాకుతాయి. మరి ఎలాంటి క్యారెక్టర్స్ లో కనిపించనున్నాడని అంటే.. ఈ సినిమాలో కూడా ఓ గతం ఉంటుందని అందులో ఓ రకంగా.. ఫ్రెండ్ల ఓ రకమైన క్యారెక్టర్ లో ప్రభాస్ అలరించనున్నట్లు తెలుస్తుంది. తాజాగా ఫిల్మ్ సర్కిల్స్ లో కథనాల ప్రకారం.. ప్రభాస్ డ్యూయెట్ రోల్స్ లో ఓ క్యారెక్టర్ లో ఆర్తీ ఆఫీసర్ గా కనిపిస్తాడని ఊహగానాలు వినిపిస్తున్నాయి. మరి ఈ విషయం పై క్లారిటీ రావాలంటే మేకర్స్ స్టూడియో వరకు వెయిట్ చేయాల్సిందే. విజయ్ కిరగంయర్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాతో పాటు ప్రభాస్ ఆదిపురుష సినిమాలో కూడా నటిస్తున్నాడు. ఆ సినిమాను ఓంరౌత్ తెరకెక్కిస్తున్నాడు.

21న రూమ్ నంబర్ 54లో ఏముందో తెలుస్తుంది



మే 21న 'జీ 5' ఒరిజినల్ సీరీస్, తరుణ్ భాస్కర్ సమర్పించు 'రూమ్ నంబర్ 54' రిలీజ్ కాబోతోంది. విలక్షణ కథాశాఠాలతో రూపొందించిన వైవిధ్యమైన ఒరిజినల్ వెబ్ సీరీస్లు, డ్రైక్లెక్-టు-డిజిటల్ రిలీజ్, కొత్త సినిమాలు... అన్ని వర్గాల ప్రజలకు కావలసిన వినోదం అందిస్తున్న వైతక్ ఓటీటీ వేదిక 'జీ 5'. గత ఏడాది (2020)లో బిగ్స్ట్ర పాల్గొలికల్ (బ్రిజర్ 'చదరంగం', ఆరేళ్ళ పిల్లల నుంచి అరవైయేళ్ళ వద్దల వరకూ అవకాశ కడుపుబ్బా నవ్వించిన 'అమ్మావతం ద్విశీయం', స్పిర్ట్స్ డ్రామా 'లూజర్', క్రిమి యాక్షన్ 'మాట్ అవుట్ ఎల్ ఆలేరు' వంటి ఒరిజినల్ వెబ్ సీరీస్లను అందించి, ప్రజల ఆదరణ, అభిమానం సొంతం చేసుకొన్న 'జీ 5' ఈ ఏడాది మరో ఒరిజినల్ వెబ్ సీరీస్ను విడుదల చేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తోంది.

ఉత్తమ ప్రాంతీయ చిత్రంగా 2016లో జాతీయ పురస్కారం అందుకున్న 'పెళ్లి చూపులు', నవతరం యువత ఆలోచనలు, అభిప్రాయాలకు అద్దంపట్టే 'ఈ నగరానికి ఏమైంది' చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించిన తరుణ్ భాస్కర్ సమర్పణలో ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ నేపథ్యంలో రూపొందిన వెబ్ సీరీస్ 'రూమ్ నంబర్ 54' 'జీ 5'లో ఎక్స్క్లూజివ్ గా మే 21న స్ట్రీమింగ్ కానుంది. 'రూమ్ నంబర్ 54' వెబ్ సీరీస్ విషయానికి వస్తూ.. ఇంజనీరింగ్ చదువుతూ కాలేజీ హాస్టల్లోని రూమ్ నంబర్ 54లో ఉంటున్న నలుగురు కుర్రాళ్ళ కథ ఇది. ఆ రూమ్ని ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. అందులో ఉన్న వారందరికీ నెక్ట్ బ్యాచ్లో ఒక స్పెషల్ ఛాండింగ్ ఉంటుంది. ఆ రూమ్నై దిగిన నలుగురు మిడిల్ క్లాస్ కుర్రాళ్ళకు ఎటువంటి సవాళ్ళు ఎదురయ్యాయి? వాటిని ఎలా అధిగమించారు? అనేది మిగతా కథ. వెంకటరావు పాత్రలో మొయిన్, యువరాజ్ పాత్రలో కృష్ణప్రసాద్, ప్రసన్నగా వవన్ రమేష్, బాబాయ్ పాత్రలో కృష్ణవైతజ నటించిన 'రూమ్ నంబర్ 54'లో శ్వేతా, నవ్య కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఇందులో పలువురు ప్రముఖులు అతిథి పాత్రల్లో సందడి చేశారు. త్వరలో వాళ్ళ వివరాలు వెల్లడించనున్నారు. తరుణ్ భాస్కర్ మాట్లాడుతూ మీరందరూ ఇంట్లో కూర్చుని కాలేజీ మిన అవుతున్నారని నాకు తెలుసు. నేనూ నా కాలేజీ మిన అవుతున్నాను. ముఖ్యంగా, బ్యాక్ బెండ్ గ్రూప్ ఉంది కాదు! వాళ్ళు అయితే తప్పకుండా మిన అవుతారు. కాలేజీ మెమరీస్ డివిజంతరం గుర్తుంటాయి. ఈ కరోనా సమయంలో, ఎవరికి వారు సెల్స్ లాక్డౌన్ విధించుకున్న ఈ వేళలో... మీ కోసం, మీ కాలేజీ మెమరీస్ గుర్తు చేయడం కోసం చాలా ఇంట్రెస్టింగ్ ప్రాజెక్టు 'రూమ్ నంబర్ 54'ను మీ ముందుకు తీసుకొస్తున్నాం. నూతన దర్శకుడు సిద్ధార్థ్ గౌతమ్ రచన, దర్శకత్వంలో రూపొందిన దీనిని ఐడ్రీమ్ మీడియా ప్రొడ్యూస్ చేసింది. ప్రతి ఎపిసోడ్ లో మిమ్మల్ని మీరు మీరు చూసుకుంటారు. మీ స్నేహితుల్ని గుర్తు చేసుకుంటారు. 'జీ 5'లో మే 21న 'రూమ్ నంబర్ 54' ను ఎట్టి పరిస్థితుల్లో మిన అవ్వకండి అని అన్నారు. ఇటీవల, మే 14న 'జీ 5' ఓటీటీలో విడుదలైన ఒరిజినల్ మూవీ 'బట్టల రామస్వామి బయోపిక్కు'కు విశేష వీక్షకాదరణ లభించింది. లాక్డౌన్లో తెలుగు ప్రజలకు వినోదం అందించింది. 'జీ 5' తెలుగు నుంచి 2021లో వచ్చిన తొలి ఒరిజినల్ కంటెంట్ ప్రాజెక్టు ఇది. ఇప్పుడు ఒరిజినల్ వెబ్ సీరీస్ 'రూమ్ నంబర్ 54' విడుదల కానుంది. దీనిపై వీక్షకుల్లో మంచి అంచనాలు నెలకొన్నాయి.

సినీ కళాకారుల సేవలో ఫైటర్ శివ టీమ్



క్రాండిన్స్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై జి.నరసింహ గౌడ్ ప్రొడ్యూసర్ గా ప్రభాస్ నిమ్మల దర్శకత్వంలో వస్తున్న యాక్షన్ చిత్రం ఫైటర్ శివ.. మణికాంత్, శీతల్ భట్ హీరో హీరోయిన్ లు గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రం లో హీరో సునీల్ సిబిఐ ఆఫీసర్ గా కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారు.. కాగా ఈ చిత్రం యొక్క ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ రాండ్ క్యారెక్ట్రమం ఘనంగా జరిగింది.. ఈ సందర్భంగా కరోనా కారణంగా ఇబ్బందులు పడుతున్న కళాకారులకి నిత్యావసర వస్తువులను సరఫరా

చేసింది చిత్ర బృందం.. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు ప్రభాస్ నిమ్మల మాట్లాడుతూ.. రెండు షెడ్యూల్స్ కంప్లీట్ చేసుకున్నాం.. చివరి షెడ్యూల్ ఫైనల్ చేసాము.. సినిమా ఇప్పటివరకు బాగా వచ్చింది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను థాగ్గిరి రిలీజ్ చేయాలని ఫ్లాన్ చేశాం కానీ లాక్ డౌన్ వల్ల అది కుదరలేదు.. కరోనా వల్ల ఇబ్బంది పడుతున్న సినీ కార్మికులకు పది రోజులకు సరిపడా రేషన్ ని డిస్ట్రిబ్యూట్ చేయాలని చిత్ర యూనిట్ నంతల్నించింది.. వెంటనే కో ఆర్డినేషన్ కృ్తా ఎఫ్జు ను సలప్రదింది, కళాకారులను పిలిపించి, వారి సమక్షంలోనే ఈ సినిమా పోస్టర్ లాంటి జరిపించి 200 మంది కళాకారులకు రేషన్ డిస్ట్రిబ్యూట్ చేయడం జరిగింది.. ఇలాంటి మహత్తర కార్యక్రమానికి ముందుకు వచ్చిన ప్రొడ్యూసర్స్/హెచ్చార్ల చింతపల్లి రామారావు గారికి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.. అన్నారు..నిర్మాత జి.నరసింహ గౌడ్ మాట్లాడుతూ.. లాక్డౌన్ తర్వాత సినిమా మూడో షెడ్యూల్ చేస్తాం.. బడ్జెట్ విషయంలో ఎక్కుదా కాంప్రమైజ్ అవకుండా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాం.. హీరో హీరోయిన్ లు చక్కగా నటించారు.. దర్శకుడు ఎంతో బాగా చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నాడు.. అన్నారు..



వీలా..మృత గాన మాధురి

నేడు గాయని పి.లీల జయంతి సంగీతం వింటే మానసిక ప్రశాంతత కలుగుతుంది. అలసిన మనసుకు మానసిక ప్రశాంతత, విశ్రాంతిని ఇచ్చే సాధనం సంగీతం. సంగీతమంటే కచ్చేరీల్లో పాడే కీర్తనలు, రాగాలే కానక్కరలేదు. జానపదగీతాలు కావచ్చు, సినీ పాటలు కూడా కావచ్చు. కాకుంటే అవి భావయుక్తమై, రాగపద్రాసమై, ఎటువంటి రణగణధ్వనులు లేకుండా ఉంటేచాలు. అమ్మఒడిలోని పాప జోలపాటకు ఏడువునాపి హాయిగా నిద్దరొయినట్లు సంగీత ప్రధానమైన పాటలను వింటున్నప్పుడు మనసుకు కలిగే ఆనందం, విశ్రాంతి అనుభవించేవారికే తెలుస్తుంది. మానసిక ఒత్తిడిని తగ్గించే మార్గాల్లో సంగీతం, సంగీతంతో కూడిన పాటలు వినడం ఒక మార్గం. అటువంటి వాటిలో సినిమా పాటలు కూడా ఒకటి. 50 యేళ్ళక్రితం నిర్మించగా విడుదలైన సినిమాల్లోని పాటలను సైతం నేటికీ విని ఆనందిస్తున్నామంటే ఆ పాటల్లోని భావం, వాటి సంగీతం, పాడిన గాయనీగాయకుల గొప్పతనమే అనిచెప్పకతప్పదు. అలా పాతతరంనాటి ఎన్నో సినిమాల్లో అద్భుతమైన పాటలకు ప్రాణప్రతిష్ఠచేసి నేటికీ పాడుకునేలా చేయగలిగిన గాయనీమణుల్లో పి.లీల ఒకరు. నేడు పి.లీల జయంతి.

దక్షిణ భారత భాషలైన తెలుగు, తమిళం, కన్నడం, మళయాళం భాషచిత్రాల్లో వేల సంఖ్యలో పాటలు పాడారు. అలాగే బెంగాలీ, సింహళీ చిత్రాలలో కూడా పాటలు పాడారు. కేవలం సినీపాటలే కాదు భక్తిగీతా లను సైతం అద్భుతంగా ఆలపించారు. భారతదేశం గర్వింపదగ్గ సంగీతసరస్వతులు ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి, ఎం.ఎల్. వసంతకుమారి, డి.కె. పట్టాభిరామి వంటి వారి సమకాలీకురాలు కావడం ఆమెకు సంగీతంపై మక్కువకు కారణంకావచ్చునేమో. కేరళ, పాలక్కడ్లోని చిట్టానోల్ 1934 సంవత్సరంలో వుట్టారు పౌరయూతు లీల.లీలతో పాటు ఆమె తల్లిదండ్రులకు ముగ్గురు ఆడపిల్లలు.

తల్లితండ్రులు సంగీతప్రియులు కావడంతో లీలకు స్వతహాగానే సంగీతంపై మక్కువ ఏర్పడటం గమనించి ఆమెకు కర్నాటక సంగీతం నేర్పించారు తల్లిదండ్రులు. ఆమె గొంతు కొద్దిగా లావుగా ధ్వనించేదని విమర్శించినా అదే పాటకు నిండుదనం తెచ్చిందని చెప్పాలి. అద్భుతమైన గాత్రం ఆమెకు ఓ వరం. ఎందరో ప్రముఖ విద్వాంసుల వద్ద సంగీతాన్ని అభ్యసించారు. మరింత సాధనకోసం, సంగీతం కోసం మద్రాసు చేరింది లీల కుటుంబం. మద్రాసులో ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసుల సంగీతం వినడం, నేర్చుకోవడం ద్వారా సంగీతంలో మరింతగా రాణించి పలు పోటీల్లో పాల్గొని బహుమతులు కూడా సాధించారు.

ఈ సందర్భంలో కొలంబియా రికార్డింగ్ కంపెనీవారు తాము విడుదల చేసే పాటలకు పాటలు పాడే గాయని కోసం వెతుకు తుండగా లీలగారి గురించి తెలిసి ఆమెను గాయనిగా ఎంచుకున్నారు. అది ఆమె సినీరంగ ప్రవేశానికి మార్గ మయిం దని చెప్పొచ్చు. అయితే ఆమెకు తెలుగు, తమిళ భాషల్లో పట్టులేని కారణంగా కీర్తనలను మళయాళంలో రాసుకుని పాడనచేసి పాడేవారట. ఆ తర్వాత



ట్యాటర్ను నియమించుకుని భాషపై పట్టును సాధించారు. గాయనీ గాయకు లకు ఉండవలసిన లక్షణాలలో ఒక లక్షణం భాషపై పట్టు సాధించడం. ఇది నేటితరం గాయనీ గాయకులు అదర్భంగా తీసుకోవాల్సి. 1948 సంవత్సరంలో తొలిసారిగా తమిళంలో పాడిన పాటతో సినీ రంగ ప్రవేశం చేశారు. అప్పటికి ఆమె వయసు 14 సంవత్సరాలు. ఆ సినిమాలో హీరోయిన్లకు అన్నిపాటలు అవిడే పాడారు. అలా తమిళంలో పాడుతూ, 1949 సంవత్సరం తెలు గులో పాడే అద్భుత అవకాశం వచ్చింది. నాగయ్యగారు నటించిన మనదేశం చిత్రంలో ఘంట సాలపాస్తూరి సంగీతదర్శకత్వంలో పి.లీలను తొలిసారిగా తెలుగువారికి గాయనిగా పరిచయం చేస్తూ అందులో పాటలు పాడించారు. ఆ చిత్రం ద్వారానే ఆంధ్రుల ఆరాధ్యనటుడు స్వర్ణరత్న ఎన్.టి.ఆర్. పరిచయమయ్యారు. ఆ యేడాది విడుదలైన మనదేశం, కీలుగుర్రం, గుణ

సుందరకథ చిత్రాల్లో ఆమె పాటలు పాడగా ఆ మూడు చిత్రాలు కూడా అద్భుత విజయం సాధించి ఆమెకు మంచిపేరు తెచ్చిపెట్టడమే కాదు తెలుగులో గాయనిగా స్థిరపడ్డారు. అంతేకాదు వాహినీ, విజయ సంస్థలు నిర్మించే చిత్రాల ఆస్థానగాయనిగా పేరుపడ్డారవిడ. ఆ తర్వాత మిస్సమ్మ పావుకూరు, పాతళ్ళబైరవి, సువర్ణ సుందరి, పెళ్లి నాటి ప్రమాణాలు, శాంతినివాసం, చిరంజీవులు, బాలనాగమ్మ, మాయాబజార్, జగదీశ్ వీరనికథ, పెళ్ళిచేసాము, గుండమ్మకథ, అప్పాచేరి వస్త్రకూడు సంపూర్ణారామ యణం, బల్లపాహాన, తిరుపతమ్మ కథ, మహామంత్రి తిమ్మరస, దక్షయజ్ఞం, శ్రీశీతా రామకళ్యాణం, దీపావళి, శ్రీ వేంకటేశ్వరమహాత్మ్యం, పెళ్ళి నందది, పాడుదరంగ మహాత్మ్యం, సౌరంగదర్, భలేరాయిడు, జయం మనదే, పరమానందయ్య శిష్యులకథ, నవ్వి కే నవరత్నాలు, పల్లెటూరు, అనార్కలి వంటి చిత్రాల్లో అద్భుతమైన పాటలు పాడారు.

సుశీల, జెక్కి, వంటి గాయనీమణులతో కూడా కలిసి ఎన్నో చక్కని గీతాలను కూడా ఆలపించారు. కేవలం సినీ గీతాలే కాకుండా ప్రైవేటుగా భక్తిగీతాలు, భోజాలు, వధ్యాలు కూడా పాడారు. లవకుళ చిత్రంలో ఆమె పాడిన పాటలు నేటికీ సినీప్రియులు పాడుకుంటూనే ఉంటారు. భావప్రధానంగా, రాగయుక్తగా పాడటం ఆమెకే చెల్లు. ఉత్తమగాయనిగా ఆంధ్ర, కేరళ, తమిళనాడు ప్రభుత్వాల నుండి అవార్డులను అందుకున్నారు. ఎన్నో బిరుదులు, సత్కారాలు పొందారు. ఆమె పాడిన పాటల్లో గుణసందరికథలో 'శ్రీ తులసి జయతులసి జయమునియ్యే..', బ్రతుకుతెరువు చిత్రంలో 'అందమే ఆనందం, ఆనందమే జీవిత మకరందం.' జయసింహ చిత్రంలో 'ఈనాటి ఈరోజు కలకాదోరు నిజమారు,' మిస్సమ్మ చిత్రంలో 'కరుణించమేరిమాత,' 'తెలుసుకొనేయే మతి', 'యేమిటో ఈ మాయ, చల్లనిరాజా వెన్నెల రాజా', వంటి పాటలు, చిరంజీవులు చిత్రంలో 'తెల్లవారగ వచ్చే తెలియక నాన్నామీ మళ్ళీ పరుండేవు లేరా', మాయాబజార్ చిత్రంలో 'చిన్నారి శశిబే వర్ణిలవమ్మ,' 'విన్నావా యతేదమ్మ', జగదేశవీరుని కథలో 'నను దయగనవా నా మొరవినవా..', లవకుళ చిత్రంలో'సుశీల గారితో రామకథను వినరయ్య ఊరకే కన్నీరు నింప,' 'వినుడు వినుడు రామాయణ గారి, శ్రీరాముని చరితమును తెలిపెదమమ్మ' వంటి పాటలు కలిసి పాడారు. పాండవ వనవాసం చిత్రంలో 'దేవా దీనబాంధవా, రహస్యం కలిసి కలిసి' 'లేలలిత శివజ్యోతి సర్వకామద' గీతాలూపించారు. హాపారు, విహారం, భక్తి ఇలా అన్నిరకాల పాటలు పాడారు. 'చిన్నారిపాపలు' అనే చిత్రానికి సంగీత దర్శకత్వం వహించారు.

దక్షిణభారతదేశంలో అద్భుత పాటలకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసిన గాయనీ మణుల్లో ప్రముఖు రాలిగా సినీ ప్రియులచే అభిమానించబడిన పి.లీల 2005 అక్టోబరులో చెన్నైలో మరణించారు. ఆమె మరణించినా ఆమె పాడిన పాటలు సినీ ప్రియుల మదిలో నజీబమై ఉన్నంతకాలం ఆమె పాటలరూపంలో బ్రతికే ఉంటారు.

నల్లమల నుంచి నాజర్ లుక్



నిరంతరం ఆలోచనలు చేస్తుంటాడు. ఆ ప్రయోగం నుంచిదా చెడుదా అనేది అతనికి అనవసరం. తన ప్రయోగాలకు నల్లమలను క్షేత్రంగా ఎంచుకుంటాడు నాజర్. అక్కడ అతనేం ప్రయోగాలు చేశాడు. ఏం కనుగొన్నాడు.. ఆ ప్రయోగాల ఫలితంగా ఏం జరిగింది అనేది నల్లమల చిత్రంలో ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. అన్నారు.

తెర కోసం వేషాలు ఫస్ట్ లుక్



ప్రాదక్షన్ హాస్ సంత నిర్మాణ సారధ్యంలో, మనోజ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం తెర కోసం వేషాలు. ఈ చిత్రం యొక్క మొదటి ప్రచార చిత్రాన్ని విడుదల చేసింది సినిమా టీం. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత శ్రీను సునీల్ మాట్లాడుతూ జీవన్ రెడ్డి చెప్పిన కథ చాలా బాగుంది. వెంటనే మాటింగ్ మొదలుపెట్టాం. మాటింగ్ అంత పూర్తి అయింది. నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. సినిమా లో నటించాలని తెచ్చి తమను తాము చూసుకోవాలని, సినీరంగంలో మంచి పేరు తెచ్చుకోవాలని కొందరు యువకులు చేసే ప్రయత్నమే మా సినిమా కథ. అయితే ఆ యువకులకి కరోనా ఎలాంటి సమస్యలు తెచ్చింది, వాళ్ళు వాటిని ఎలా ఎదురుకున్నారో తెలియాలి అంటే మా సినిమా కోసం మీరు ఎదురుచూడాల్సిందే. మంచి బడ్జెట్ తో నిర్మించాము. ఈ వారంలో ప్రొమావనల్ సాంగ్ ని విడుదల చేస్తాము. ఆ వెంటనే సినిమాని ప్రీక్షకుల ముందుకి తీసుకొని వస్తాం .మా టీం కి ప్రీక్షకుల ఆశీస్సులు ఉండాలని కోరుకుంటున్నాం అని నిర్మాత అన్నారు.

28న స్పార్క్ ఓటీటీలో క్యాబ్ స్టోరీస్



స్పార్క్ ఓటీటీలో డిజిటల్ ప్రీమియర్ కానుంది. గిరీధర్, ధ్రువాక్, ప్రవీష్, శ్రీహస్, సిరి తదితరులు నటించిన ఈ చిత్రంపై భారీ స్ట్రాయితో అంచనాలు నెలకొన్నాయి.

ఆహాలో సరికొత్త క్రైమ్ థ్రిల్లర్ ఒరిజినల్

ఇన్ ది నేమ్ ఆఫ్ గాడ్

బ్యాక్ స్టరీ కంటెంట్లో తెలుగు ప్రీక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్న తెలుగు ఓటీటీ మాధ్యమం ఆహా మొయిల్, లెవెన్ అవర్, థాంక్స్ బ్రదర్ వంటి సూపర్ హిట్ తర్వాత హాట్ టాపిక్స్ ఇన్స్టాగ్రామ్ వెబ్ సీరీస్ ఇన్ ది నేమ్ ఆఫ్ గాడ్(ఐఎస్) తో ప్రీక్షకులను మెప్పించడానికి సిద్ధమవుతుంది. ప్రేయదర్శి, నందినీ రాయ్, పోసాని కృష్ణమూర్తి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. భాషా, ప్రేమ, మాస్టర్ చిత్రాల దర్శకుడు సురేష్ కృష్ణా ఈ వెబ్ సీరీస్ను నిర్మించడం విశేషం. అతో శంకర్ వంటి బహుభాషా వెబ్ షోస్ను రూపొందించిన రంగాయాలి ఈ వెబ్ సీరీస్ను షో రసద్ వ్యవహరిస్తున్నారు. విద్యాసాగర్ ముత్తుకుమార్ ఈ విష ఎపిసోడ్స్ వెబ్ సీరీస్ను డైరెక్ట్ చేశారు. వరుణ్ డీకే సినిమాటోగ్రఫీ అందించిన ఈ వెబ్ సీరీస్ను రాజ మంజీ మాదం నిర్మి, హైదరాబాద్లో చిత్రీకరించారు. ఈ సందర్భంగా...

నిర్మాత సురేష్ కృష్ణ మాట్లాడుతూ అల్లు అరవింద్గారి ఆలోచనా విధానంలో ఆహా అతి తక్కువ వ్యవధిలోనే మంచి పాపులారిటీని సంపాదించుకుని అభివృద్ధిని సాధించింది. అరవింద్గారు ఈ వెబ్ సీరీస్ను నన్న

నిర్మించమని అన్నారు. ఆ సమయంలోక్రైమ్ థ్రిల్లర్ బ్యాక్డ్రాఫ్తో డైరెక్టర్ విద్యాసాగర్ చెప్పిన కథ బాగా నచ్చింది. అలా ఈ ప్రాజెక్ట్ రూపొందింది. దర్శకుడిగా వర్క్ చేసిన నాకు నిర్మాతగా ఈ జర్నీ పాత్రలా అనిపించింది. ప్రేయదర్శి ఇప్పటి వరకు మాసిన పాత్రలకు భిన్నమైన పాత్రను ఈ వెబ్ సీరీస్లో చూస్తారు. తనలో మంచి ఇన్స్పై ఉన్న నటుడున్నారు. అన్ని ఎలిమెంట్స్ కంప్లీట్ ప్యాకేజీతో ఈ వెబ్ సీరీస్ సాగుతుంది అన్నారు. అల్లు అరవింద్ మాట్లాడుతూ 90 ప్రాంతంలో నేను రజనీకాంత్గారి భాషా సినిమా చూసినప్పుడు ఆకర్షింపొందాను. ఆ సమయంలో ఆయనతో పనిచేయాలనుకున్నాను. చివరకు మా బ్యానర్లో ఆయనతో మున్ఫర్, దాడి చిత్రాలను డైరెక్ట్ చేశారు. ఓ సందర్భంలో ఆయనకు ఫోన్ చేసి ఆహా కోసం ఏదైనా చేయాలని కోరాను. ఆ సమయంలో చాలా మంది కొత్త టాలెంట్ ఉన్న యంగ్ జనరేషన్ కథలతో తనను కలుస్తున్నారని చెప్పాడు. అప్పుడు నేను ఓ ప్రాజెక్టు నిర్మించమని చెప్పాను. అలా సురేష్ కృష్ణగారు ఇన్స్ నేమ్ ఆఫ్ ది గాడ్ వెబ్ సీరీస్ను ఆయన నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ప్రేయదర్శిఇందులో చాలా కొత్తగా కనిపిస్తాడు. నేను రెండు ఎపిసోడ్స్ను మాత్రమే చూశాను. నాకు ప్రేయదర్శి నటనలో ఓ ఇన్స్పైరేటి కనిపించింది. అలాగే నందినీ రాయ్ చాలా గృహిణి కంటెంట్ను తగినట్లు మంచి విజువలైజ్ ఉన్న పాత్రలో నటించింది. సినిమాటోగ్రాఫర్ యాదవ్ కలెంట్ను తగినట్లు మంచి విజువలైజ్ చేశారు. మరి ఈ వెబ్ సీరీస్ గురించి ఆడియెన్స్ విమనుకుంటారోననే ఆసక్తి నాలోనూ ఎక్కువగా ఉంది అన్నారు. ప్రేయదర్శి మాట్లాడుతూ నాకు ఆహాతో మంచి అనుబంధం ఏర్పడింది. ఆహాలో విడుదలైన మొయిల్లో హైబత్ అనే మంచి పాత్ర చేశాను. అప్పటి నుంచి మంచి అనుబంధం ఉంది. జాతిరత్నాలు నక్సన్ అయిన తర్వాత యు.ఎన్ టూర్ వెళ్లాం.