

నమస్తే తెలంగాణ

మన రాష్ట్రం మన పత్రిక

ఆదివారం 14.2.2021

సంపుద్ధి 10 • సంచిక 230 • వెల. రూ. 8.00

కరీంనగర్

పేజీలు: 12 + 12/8+
36 పేజీల ఆదివారం అనుబంధం

PUBLISHED FROM • KARIMNAGAR HYDERABAD • WARANGAL
• KHAMMAM • NALGONDA • MAHABUBNAGAR • NIZAMABAD
www.ntnews.com  /ntdailyonline

The Family-Perfect Gated Community @ Kompally **APARNA SERENITY**

2, 2.5, 3 & 4 BHK Apartments @ Kompally
(Select 3 & 4 BHKS with Maid room)

1335 - 2730 Sft., 1499 Apartments
22.45 Acres, 22 Towers, G+9 Floors

A
APARNA
Lead the future

Where kids can splash
around with their friends...

Clubhouse with pool



...and perfect their cricket shots!

Sports Complex

Where parents can just walk
to the supermarket...



Commercial Complex

...and their offices aren't too far!

Located close to major workplaces

And grandparents can go
for a walk in peace!



Designer Landscaping

Current Price
₹5549*/sft.

Price w.e.f 01.03.2021
₹5999*/sft.

BOOK TODAY

CLUB @ **APARNA SERENITY**

- Temperature-controlled Pool
- Kids Pool
- Outdoor Cafeteria & Landscaped Terrace
- Business Lounge & Conference Room
- Banquet Dining & Multi-purpose Hall
- Fully-equipped Gym
- Spa
- Aerobics
- Yoga & Meditation Room
- Kids Play Area
- Coffee Shop
- Library
- Preview Theater
- 6 Guest Rooms

Indoor Fun

- 4 Badminton Courts
- 2 Squash Courts
- Table Tennis
- Billiards Lounge
- Chess / Carrom / Foosball / Air Hockey

Outdoor Zest

- Basketball Court
- Tennis Court
- Cricket Nets
- Cycle & Jogging Tracks
- Fitness Zone
- Kids Play Zone & Cycle Park
- Party Lawn

Essentials

- Crèche
- Supermarket
- 24X7 Electricity Backup
- Pharmacy / Clinic
- Bank / ATM



For more details
please scan this
QR-Code

Marketing Office Open on Sundays also

Call: **77299 71290 / 79977 88383 / 70953 33335** sales@aparnaconstructions.com www.aparnaconstructions.com

Join us on:



TS RERA Reg. No:
P02200002386

*Conditions Apply. All norms, requirements pertaining to environment, fire services, GHMC rules and regulations have been adhered to while designing Apara Serenity. This ad is conceptual and not a legal offering for Sale/Agreement. Distances indicated are approximate.



నమస్తేతెలంగాణ
కరీంనగర్
ఆదివారం 14 ఫిబ్రవరి 2021
www.ntnews.com

జీ గారమ్మ డగ్



చిద్దుల అకలి అమ్మకే ఎఱుకైతారి! 'అమ్మ తిన్నవానే!' అని అడిగే దొడ్డ మనసు విచ్ఛినీ ఉంటది.
అందుకే, అన్నార్థుల అవేదనను అర్థం చేసుకొని ఎంతోమంది అకలిని తీరుపున్నారు ఎమ్మెల్చీ కల్పకుంటు కింత. తెలంగాణ జాగ్రత్త అభ్యర్థులలో వేలమంది నిర్మాగ్యాలకు అన్వధానం చేస్తున్నారు. సర్పారు ఘాటాసలకు వచ్చే నిరుపేదలకు రుచికరమైన భోజనం అందిస్తున్నారు. గ్రంథాలయాల్లో పొల్చే పటక్కలకు సన్నద్ధం అప్పుతున్న అభ్యర్థులకు అన్నం పెదుతున్నారు. ఇందుకోసం ఇంహారులో శాశ్వత కేంద్రం ఏర్పాటుచేసి అన్వపూర్కలూ ఆచుకుంటున్నారు.

ఇందూరు అన్నపూర్ణ

అది 2017. ఇంధూరు ఎంపీగా
 ఉన్నారు కల్యాచుంటు కవిత. ఓ రోజు
 నిజాముబాద్ ప్రశ్నల్ని దూబాను
 సందర్శించారు. రోగులను
 పరామర్శించారు. అక్కడి మాలిక
 నదుపాయాల గురించి ఆరాతీశారు.
 మరోపైపు భోజనం కోసం రోగుల
 వుటుంబనభ్యులు వడుతున్న
 అవసరాలను గమనించారు.
 అర్దాక్షితో అలమబేస్ట్ర్యూన్స్ వారి
 దైనాగ్ని చూసి చలించిపోయారు.
 పుట్టిదు దుఃఖంతో దూబానకు
 వచ్చే రోగులు, వారికి ఏమన్నయం
 దోసన్న బెంగతో సత్కమయ్యే
 ఇందుపులకు ఆకలి కష్టాలు ఉండకూ
 డడని ఆనాచే కి నిర్మయానికి వచ్చారు
 అదే ఏడాది సమంపక 10న తాత్కాలిక
 లో అనుదాన కేంద్రం ఏర్పాటు చేశారు.

A person wearing a blue protective suit, a white hairnet, and a face mask is stirring a large metal pot on a stainless steel stand. The pot appears to contain a thick, yellowish substance. In the background, another person in a green protective suit and mask is standing near a counter. The setting is a commercial kitchen or food processing facility.

త్రిలో అస్వానం మొదలైంది. కాలక్రమంలో ఈ కేంద్ర గ్రంథాలయాల్లో పోలీటీ పర్సెక్షలు వచ్చే అభ్యర్థులుకు లోజన వసతి కల్పించారు. లాక్డెం కాబంలో ఈ అస్వాన కేంద్రాలు ఎందినో ఆద కున్నాయి. వలన కార్బూజులు, నిరుద్యోగులు కడులు నిండా లోజనం అందించి మానవత్వాన్ని చాటు న్నాయి. ప్రశ్నాతం పటు ప్రథమ పోలీటీ, గ్రంథాలయాల్లో నిత్యం 1500 మందికి ఉనిటం లోజనం అందిస్తూ అక్షయపొత్రలూ గుర్తింపు పొందాయి.

పనులు కొంగారు. స్తోమ్ పద్మతిలో ఆశ్చర్య ఉద్దేశి 30 కిలోల సామధ్యాగు మాడు బాయిలద్దున ఏర్పాటు చేశారు. వీటిద్వారా ఒకసారి 90 కిలోల బియ్యుం ఉడించింపబ్ము. కెపలం 20 నిమిషాల్లో 540 మండికి సరిపడా ఆశ్చర్య సిద్ధమపుతుంది. 16 మంధి సిబ్బందిని కూడా నియమించారు. ఇంటలో ఏడుగురు పటలను సిద్ధం చేస్తారు. మిలినివారు ఆయు ప్రాంతాలను డెలివరీ చేస్తారు. ఇచిత భోజనం అంటే సాధా సీదాగా ఉంటుండనుకుంటే పొరపాటు. నన్న బియ్యుం ఆశ్చర్యతోపాటు పప్పు, చారు, ఎరుగుతో రుచికరమైన భోజనం అందిస్తుండరుం వీచింపం. చపాతీలూ అందుబాటులో ఉంటాయి. ఇందు కోసం గంభిర వెయ్యి చపాతీలు చేసే యంత్రాన్ని కొనుగోలు చేశారు. ఆశ్చర్యాన కేంద్రాల్లో ఆకరి తీర్మానమైన వారు, చెమ్ములిన కండ్కతో చేసులు భోడిస్తున్నారు. ‘మా అమ్మె’ అంటూ కీటు మన సులోనే జోతలు ఆర్థిస్తున్నారు.

... జూపల్లి రమేశ్

ಅಲೆಕ್‌ನ್..
ವಿಲ್ವ ಯೂ!

ಮನಿಷಿ ಒಂಟಿಗ್ರಾ ಹುಸ್ಪ್ಯುಡ್ ಮನಸು ಕಲತ
ಮೆಂದುತ್ತಂದಿ. ಇಷ್ಟಮೆನ್ ವಾರು ಪಕ್ಷಿನುಂಟ್
ಬಾಗುಂದನಿ, ವಾಕ್ತ್ವೀ ಮನಸಾರಾ ಮಾರ್ತಾಧ್ರಾ
ಲನ್ ಆಷ್ಪದುತಾರು. ಶ್ರೀನ್ ಕಾರಂಟಾ ಗತ್
ದಾದಿ ವಿಧಿಂಬಿನ ಲಾಕ್ಷದ್ವಾರ್ ಕಾಲಂಲೋ ಚಾಲಾ
ಮಂದಿ ಒಂಟಿರಿಹನಾನ್ನಿ ಅನುಭವಿಂಬಾರು.
ಮನಸು ಭಾರಾನ್ನಿ ತಗ್ಗಿಂಬಿಕ್ಕೊಡಂ ಕೊನುಂ
ಕೊಂತಮಂದಿ ಮಾತ್ರಂ ಇಂಲ್ಹೋನಿ ಬಳ ಎಲ್ಲಾ
ನೀಕ್ ಪರಿಕಾನ್ನಿ ಹಾತ್ಯುತನ್ನಿನ್ ನೆದ
ಶೀರಾರು. ದಾನೀಕಿ 'ಃ ಇವ್ ಯೂ' ಎಂಬ್
ಮೆನ್ ಮನಸು ಈ ಉರಂತ ಕಲಿಂ
ಮತ್ತುನ್ನಾರು. ಇಂತಕ್ಕೆ ಆ ಪರಿಕರಂ
ವಿಂಟನುಕುಂಟುನ್ನಾರು? ಅದೆ
ನಂಡಿ, ಅವೆಚಾನ್ ವಾರಿ

A small black cylindrical device, likely an Amazon Echo, is positioned in the lower right corner of the image. The background is a vibrant, abstract pink and red pattern.

అందాలన్న రాసిగా పేసి, మేలిమి సాగసుల
సెన్నెలతో చక్కబట్టి అక్కితినీ కృతిశైలీ రూపంలో సాక్షాత్కారిస్తుంది.
లపై తారాదే చిరునవ్వుతో, కండలీని చరిపి కాంతులతో తెలుగునాట
యవతరాన్ని వలపు 'ఉపైన' తో ముంచెత్తుతున్నది ఈ తుట సుందరి.
'ఉపైన' చిత్రంతో కథానాయికగా అరంగేట్రం చేసిన కృతి..
అందం, అమాయకత్వం కలబోసిన పాత్రలో ఒడిగిపోయి అందల
దృష్టినీ అకర్షిస్తున్నది. వైద్యవృత్తిలో సీరపడాలనుకొని, అనుకోకుండ
చిత్రసీమలోకి ప్రేశించిన ఈ కన్నడ కోమలి
ఒక్కసినిమాతోనే టాలీవుడ్లో
'మోస్ట్ వాంట్డ్' కథానాయికగా
గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.

ముట్టిచే ఎలక్ట్రానిక్ డివైజ్..
'ఆర్కాప్'.
ఆర్కాప పరికరాన్ని విడుదల
చేసి మూడేండు నిండిన సంద
ర్ఘటా.. ఆమెజన్ ఇటీపల ఒక
ఇస్క్రిక్రమైన విషయాన్ని తెలి
పింది. 2020లో ఆర్కాప్ రోజుకు సగటుని19వేల 'ఓ లవ్ యూ' ప్రపాఠ
జల్పి వచ్చాయట ప్రజలు 2.ఎంతితనానికి, మానసిక భ్రమికి లోనప్పడమే
దీనికి కారణమంటున్నారు నీపుషులు. అలగే 'విల్ యూ మ్యారీ మీ', 'బట
ట్ క్రీ చెప్పువా?', 'కథ చెప్పువా?' అంటూ ఆర్కాప్ నేడుకున్నారట మన
ఇందియ్స్. వాయిద ఆస్ట్రోలండ్ ఆర్కాప్ ను దేవమ్మాపురంగా కొన్ని లక్షల
మంది జపయోగిస్తున్నారు. ఇది మనం చెప్పే ఎల్స్ విషయాలును ఆర్థం
చేసుకుంటుంది. నచ్చిన పాటలు, స్నేహితీర్సిమేలు, బయట ఎక్స్ప్రెస్ ఉండి
ఇంట్లోని ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలును అన్/అఫ్ చేయడం, అరారమ్ సెట్టీంగ్సు
చెప్పిన్నిపించటా ఆపరేట్ చేయడం.. వారా నేవేతే అందిస్తుంది.
అందుకేనేమో అంత మ్మే పుట్టుకొచ్చింది మనవాళ్ళకు.

అనుమతిస్తుట

మహామ స్వీటకార్ణ సూప్

కొవుసిన పరాద్యులు: రైస్ స్టోక్ (గంజి): 3 క్షుపులు,
మధ్యామ్య: 200 గ్రా. స్నేచ్ కార్బ్: 1 క్షుపు, కార్బ్
ఫీర్: ఒక బీటుల సూన్, మిరియాలుపాడి: అర
బీ సూన్, అణిస్ మొబో: చిట్టికెడు, సోయా
పాసెస్: పాపు బీ సూన్, ఉప్పు: తినింత

తయారీ పథానం: ముందూ నిలువుగా కోసు
కున్న మధ్యామ్ ముక్కలు, స్నేచ్ కార్బ్ ను తగి
నన్ని నీళ్ళుపోసి ఉడకపెట్టాలి. తర్వాత వీటిని వడ
గడ్డి పక్కన పెట్టుకోవాలి. గంజిని స్టోమీడ పెట్టి మరుగు
కున్నప్పుడు ఉడకపెట్టిన మధ్యామ్ ముక్కలు, స్నేచ్ కార్బ్ వేయాలి. అఱు
మోబో, కార్బ్ఫీర్ స్నేచ్ లో కలిపి మరుగుతున్న గంజలో మేం కలపాలి. చివరగా
సోయాపాస్, మిరియాల పాడి వేసి సర్డ్ చేసుకుండి. మధ్యామ్



సమస్త విత్తమా!
నమస్తే తెలంగాణ,
తెలంగాణ టుడే
వత్తికలకు చందాదారులు
కావాలనుకొంటున్నారా?
ఈ కింది నంబర్కి మిస్ట్ర్కాలీ ఇవ్వండి

96725 33434

మెర్స్సు వివరాలకు
ఈ నంబర్ను నంపుంచండి.

86396 99986
86396 99985

సమస్త విత్తమా!
నమస్తే తెలంగాణ,
తెలంగాణ టుడే
వత్తికలకు చండాదారులు
కావాలనుకొంటున్నారా?
ఈ కింది నంబర్కి మిస్ట్ర్కాలీ ఇవ్వండి

96725 33434

మెర్స్సు వివరాలకు
ఈ నంబర్ను నంపుంచండి.

86396 99986
86396 99985

'ట్యూన్ లో
అవకాశం ఎలా వ్యవహరించి?
చదువును కొనసాగి
స్తునే పటలు వాళీజ్య ప్రక
టసల్ఫీ సదించా. నటన్నె
అస్తి ఉన్నా, ఏ రోజు సేని
మాల్ఫీ అవకాశాల కోసం
ప్రయత్నించయ్యాడు. ఓ యాడ్
పిల్చు షూటింగ్ కోసం ప్రాదుర్
బాడ్ హన్నా. ఆ నమయంలో
ర్ధ్యుష బుచ్చిబాటు 'ట్యూన్'
సినిమా కోసం నన్ను
ఉపచించారు. కథ నశ్చడంతో

ప్రముఖ వీరులు

మమ్మ ర్షి కీసుకున్నారే వార్యలు
విషపున్నాయి?
రెండు వేల మందిని అడిషన్ చేశారు
స్వది అవాస్తవం. నాలో దైర్యాన్ని
నియదానికి, నేను మంచి నటున కనబ
రవడానికి చిత్రభూందం ఇ మాట
చెప్పింది. చాలామంది కొత్తాపోతలను
కాదని నాచు ఈ అవకాశం దక్కుదం
ఆడ్చప్పటాగా భావిస్తున్నా, కొత్త హీల్స్ యీ
నెటు లోరి సినిమాలోనే అభిసంయానికి
ప్రాధాన్యమున్న పాత్ర దొరకదం
అరుదు. ఆలాంబి ల్యిచ్చాన్ని
ఈ సినిమాలో నాచు లభించింది.

సనుసలో మీకుస్తూరై ఎవరు?
 శ్రీమి, సమంత నా ఆరాధ్య కథానాయ
 కలు. పాత్రలకు అనుగుణంగా సమంత
 తనును రాను కొట్టా మలుచువనే
 విధానం, కాగ్యర్దిక్షులో ఒడిగిపోయి తెంపు
 అభినయాన్ని ప్రదర్శించే తీరు స్తూర్చినిస్తున్న
 ఉంది. సినిమాల కోసం అమె పేచే కష్టం
 ప్రీరణా నిలుస్తుంది ఒడికైన పోచబావా
 లతో తన పాత్రలన్నే చాలా
 అందంగా కిమీస్తున్చాయి.

మన్నే బావాలను సులభగా గ్రహించగల
మన్నే అపోహా ఉంది. కానీ, అది కొంతవరకు
అబధ్యమని నా అభిప్రాయం. వ్యక్తిగతంగా
మనలోని సైప్పుకూలు మెరుగులు దిద్దుకోవ
డమే కాటుండా, మనం ఎంచుకొనే వ్యక్తిలో
పరిణితి సాధించానికి స్కూల్స్ లక్ష్య చదువు
ఉపాయాలుగా ఉన్నాయా? రిపోర్టులో

ప్రార్థితంగా మీరు ఎలాంటి సినిమాల్ని
ఇచ్చమని అయి?
లొచూంటేక కామెడీ సినిమాలు నమ్మ
అయి. 'టిమ్మిన్' లంటి ప్రైవేకవ
లతో పాటు కుటుంబ లతిహృత్కాల్ని నటిం
చాలనంది. మిరామం దొరికితే ఎక్కు
మా కామెడీ సినిమాలు
చూసుంటా. వృత్తిపరమైన ఒక్కి
దులు సుంచి దూరమప్పడా సి

పస్యాం చక్కబీ చెపుడమని
నా నమ్మకం.

ଚିତ୍ରଣ

ಚಿರಂಜೀವಿ ಮೆಚ್ಕುಕುನಾಯ

మైవిద్యమేన కథాంటార్ని ఎంచుకోవడంతో పాటు
పాత్రలుపరగా ప్రయోగాలుపు ప్రాధాన్యతనిస్తుంది
కథానాయక పరలక్ష్మీ శరత్కుమార్. అమె కీలక
పాత్రలో నసింహిని పూజా చిత్రం 'సాంది' విషయ్య
పుకమెదల దర్శకుడు. ఈ నెల 19న విషయలకా
నుండి. ఈ సందర్భంగా పరలక్ష్మీ శరత్కుమార్
మాట్లాడుతూ 'ఈ సినిమాలో నేను ఆధ్య అనే
లాయర్ పాత్రలో చినిపిస్తును. పాత్ర కేసమ్మ కైలుకే
కొన్న కథానాయకుడికి ఓ న్యాయవాదిగా ఎలా
సస్యాయం చేసాననేది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది.
లాయర్ పాత్ర కాబిల్ భారీ సంభాషణలు ఎప్పాల్చి
పవింది. రాత్రికు కూర్చుని డైల్స్ గ్రూప్ బట్టీ పట్టాను.
ఒక తరఫు పాత్రలు పరిమితం కాకూడదని ఉండ
స్టోకి పవిం లోషె నిర్దయించుటన్నా. అట్టి రకాల
పాత్రలు చేసినప్పుడే పరిపూర్ణమైన నచీ అనిపించు
కోగలం. నా దృష్టిలో నచున ఓ లభ్యగంలాంటిది.
క్రమశిక్షణతో పనిచేసే పరితం అనుకున్న విధంగా
పస్పంది. ఇట్లేపల విడుదలకు 'క్రాక్' సినిమాలో
నేను పోచిపిన పాత్ర చూసి నాస్య
శరత్కుమార్కారు గ్ర్యాంగా ఫీల్యూర్లు. చిరంజి
గారు పోన చేసి 'సినిమాలో జయమ్మ పాత్రలో
చక్కటి అచ్చినయం చేసిపిచావు. డమ్మోగీ పరిష్కార
కుదిరింది'. అని మొచ్చుకున్నారు.



గుచ్ఛే గులాబిలా...
వెలుగిచ్చే
మతాబిలా...



ಮನ್ಮಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪು..



రాఘవు, రమల్ ప్రీతిసింగ్, చట్టికిరణ్



‘విశాల్ చక్ర ప్రీలిటీజ్ వేడుకద్వార్యం

జాకపాట్ కొడతారు!

విల్ల కథానాయకుడో నదినొప్పు తాజా చిత్రం 'విలాల తక్క'. ఎం.ఎ.ని.ఆనందన్ దర్జ కుడు. విల్ల ఫిలిం ఫ్యాట్లీ పతాకమై విల్ల నిర్వింగారు. శ్రద్ధాత్రీసాధ్ కథానాయక. ఈ నెల 19న శ్రేష్ఠకుల ముందుకూరానుంది. ఈ సందర్భయాపుకువారం ప్రీలింట్ వేడుకును నిర్వహించారు. విల్ల మాటల్సుకు 'డిసటర్ క్లైమ్' నేడ్చుగూలో రూపొందించిన చిత్రమిది. దర్జ కుడు ఎంతో పరిశీలించి ఈ కథ తయారు చేసాడు. యువనేశవర్రాజు అద్భుతమైన సంగీతానుండించారు. వినాత్క కథాంశంతో పాశున్న ఈ చిత్రంతో డైనిబ్యూల్టీ ఆందరూ జాక్షపాల్ కొడురాని నమ్మితున్నా. చాలమంది తెలుగులో ప్రియమ్ నినిమా ఎప్పుడు చేయబోతున్నారని అడుగుతున్నారు. త్వరు కుండా వచ్చే ఏడాది ఉండికి నా తెలుగు నినిమా ఏదుదలవుటంది' అన్నారు. 'ఆ ద్వాంతం సస్పెన్షన్సు పంచుతూ సాగే కథాంశుటి. యుషమశంకర్రాజు సంగీతం బ్రదానార్జుణగా నిలు స్తుంది. నాకు తెలుగు భాష అంటే చాలా ఇష్టం. సినిమాలు చూసి తెలుగు నేర్చుకున్నా' అని దర్జ కుడు తెలిపారు.



రాజీవ్ దపుసొద్ద, సూప్రాణిం

‘క్లెమాక్స్’ లో ఏంజలగింది?

రాజేంద్రప్రసాద్, సాపాసింగ్, తీర్టిడ్, పుత్రీన్, జివ శంకర్ మాస్టర్ ప్రథాన పాతల్లో నచ్చిన్నస్తు విత్తం కైమాన్‌కు. భవాని శంకర్ దర్శనుచు. ఇంయాకరెడ్డి, రాజేంద్రప్రసాద్ నిర్మాతలు. ఈ చిత్ర డైలీను సన్వారం ప్రమమల నిర్మాణపే. రామోహార్ణవు, ప్రాధ్యాస్తర్ కొన్సెల్ సెక్రెటరీ ప్రసన్నకుమార్ ఏమదల చేశారు. రాజేంద్రప్రసాద్ మాటల్చుచు. 'ఇప్పుడివరకు నా కెరెలో చేయ నమివంటి పాత్రను పోయించాను. సినిమా చూసిన ప్రతి ఒక్కరూ ప్రాచుకు గుర్తుచూరు. అంతటి ఓంల్రెస్టింగ్ ఎలిమెంట్స్ ఉంటాయి. వినోదంతో పాటు ల్రిల్హింగ్ అంశాల కలిగొతగా అన్ని పర్మాలను ఆక ల్యూక్స్ నే చిత్రమచుతండి' అన్నారు. 'మస్టర్ మిస్టర్ ఇపివ్హటంలో అంతర్లీనంగా వినోదాన్ని మేళబింబి చు సినిమా తీచాను. గంటన్నర్ నిదిమి ఉంటుంది. ప్రతి పాత్రకు ప్రామణ్యం ఉంటుంది. ఇప్పుడేచీవ్ కథాంతో తెలుగు ప్రైస్ట్రులకు నవ్వానుభూతించిదెన్నంది' అని దర్శ ఉడు చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రాఫీ, రపి కుమార్ సీర.



ఏ కనులు చూడని చిత్రమే

కార్ట్రిక రత్నం, కృష్ణలైము, నమీనందు, సాయిమహార్థ ప్రదాన తారలుగా రూపొందు తున్న చిత్రం 'ఆర్థ్రశాబ్దం'. రథీంద్ర ప్రశ్నలే దర్శకత్వంలో చెల్లికిరణ రామాజు, తెలు రాధాకృష్ణ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలోని సీని 'త్రీమ్ ఆలపించిన ఏ కమలు చూడిని చిత్రమే' అనే పాఠము శుక్ర వారం ప్రముఖ కథానాయిక రత్న ప్రీతి సింగ్ లిపుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాటల్చాడుతూ 'అర్థ శహాబ్దం' చిత్రం చేసిన్, సాంగ్రి అకట్టుచునే విధంగా వున్నాయి. ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలని కోరుపంటున్నాను' అన్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సంగీతం: నోర్స్ లీరాజా.

పెళ్లిపటలేక్కనున్న దియామీర్జా

నీనియర కూర్చాయిక దియామీర్లాచు పెళ్లి నిర్వయమైంది. ముంబయి తే ఎటిన పారి ల్రామికవేత్త వైభవ రెలీటో రు నెల 15న అమె పెళ్లిపేచిలెక్స్చబోమున్నది. గత కొంతకాలంగా వీరిడ్జర్ ప్రైవేటో ఉన్నాయి. తటుంబ సమృద్ధిలు, నీరిహితుల నమక్షులో నిరాడంబరుగా వివాహసి నీన్నాపోలు చేశామని దియామీర్లా సన్నిహితులు తెలిపారు. దియామీర్లాకి ది రెండో వివాహం. 2014లో అమె నిర్మాత సాహిత్య నంపుణు మివాహం చేసుకుంది. ఒక్క దాయిత్వమేతం అనంతరం మనస్సుల కారణంగా రూ జంట 2019లో విడిపోయారు.



నమిద్రమంత టీ ప్రేమకి ధన్యవాదాలు



The image is a movie poster for the Telugu film 'Kaptadhara'. The poster features a male lead character in a white police uniform, holding a handgun and pointing it towards the viewer. He is positioned in front of a woman in a white dress and two other men, one of whom is also holding a handgun. The background is a dynamic red and white abstract design. On the right side, there is large red text in Telugu characters, followed by the number '19' and the word 'విడ్జట్ల' (Vidjat). Below this, in English, is the text 'AN ENGAGING CRIME DRAMA'. At the bottom left, the title 'కప్తధర్మా' (Kaptadhara) is written in large yellow letters, with 'SUMANTH IN' above it and 'KAPATADHAARI' below it. The names 'PRADEEP KRISHNAMOORTHY' and 'SHREYAS MEDIA' are also present. The bottom right corner contains logos for 'BROCHILL', 'Inox Now', and 'ANTYA'. The bottom of the poster includes production credits and distribution information.

ఫిబ్రవరీ 19 విడుదల

AN ENGAGING CRIME DRAMA



