

ಅಧಿಕ್ಷೇಪಣಿ 29 ಡಿಸೆಂಬರ್

బయటకు నెట్టేశారు : అనన్య బర్లా

నమాజంలో ఆర్థికంగా ఉన్నత స్వాయంలో ఉన్న వారిని బాటు
ది—ఎల్లా ప్రాణికి ప్రాణికి కూడా వారిని ది



సరికొత్త ఏ-20..!

భారతీలో సరికొత్త లు 20 కారు విదుదలకు హృష్యందాయి మోటార్స్ వేగంగా నన్నావ్యాప్తిలు చేస్తోంది అప్పబడికి ఎంపిక చేసిన దీల్రూ వర్డ్ బుకింగ్ స్టోర్స్ ను ఈ కంపనీ తాజా కారు ఫోలోలను విదుదల చేసింది ఇది మూడో తరం లు 20 కారు. ఇది వచ్చేనిల మార్కెట్లోకి విదుదల కానుండి ప్రస్తుతం అందుటాటలో ఉన్న మొదల్ను 2014లో మొదల చేశారు. గత మొదల్లో పోలిస్టే రకారు చూడటానికి కొంత ఫార్మ స్కోట్ల్ అర్ట్స్ లో కనిష్ఠాంది హుక్, కాస్ట్మీడింగ్ గ్రిట్, పెట్టెల్ క్లాఫ్ట్ర్ పూర్తిగా కొత్తపాత్రి. వెనకమైయ కూడా డిల్సీన్ను పూర్తిగా మార్చింది. క్రూజీన్లో సమూలమార్పులు జరిగాయి. దీటిల్ల ఇన్స్ట్రుమెంట్ క్లస్టర్, 10.25 అంగుళాల ట్రాఫ్ట్స్ లో ఇన్ఫోప్లెయివెంట్, ఫోల్ టాటమ్ స్ట్రీట్స్, బ్లూలింక్ కన్స్ట్రక్షన్ థిపర్ వందివి ఉన్నాయి. కారులో మూడు ఇంజన్లను ఆప్సెన్గా ఇచ్చారు.



గేమవ్వాన్ అమలు చేశా'..

నన్న నేను నమ్మకున్నాను: సంజ్ఞ శాంసన్



ಆರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಕ್ರಿತಂ ಮಾಟ.. ಇವ್ವುದೆಲಾ ಸಾಧ್ಯಂ?

జోప్రా ఆర్చర్.. ఇంగ్లాడ్ జిట్టు ప్రధాన వేనర్. గతేడాది పరల్కెవలో చేయ దక్కించుకోవడంతో పాటు ఆశించిన స్థూలీలేనే రాణించాడు ఆర్చర్. అయితే ప్రపంచకు మైనల్ అనంతరం ఇంగ్లండ్ వేనర్ జోప్రా ఆర్చర్ పాత టీవీలు అభిమానుల్లో ఆసక్తిని రేకిట్టించాయి. '6 బింతులు16 పరుగులు' అని చేసిన టీవీ ప్రమంచకవ్ అనంతరం చర్చకు దారీ తీసింది పరల్కెవ వైనల్లో ఇంగ్లండ్ సూపర్ ఓవర్లో 15 పరుగులు చేసింది.. సూపర్లాండ్ లక్ష్మణ ఆరు బింతుల్లో 16 పరుగులు. మరి దీన్ని ముందే ఈపొంచే ఆర్చర్ టీవీ చేశాడా అనేది అభిమానులకు మిలియన్ దాలర్ల ప్రత్యుగ్మిలిలిపోయాడి. అతనికి సూపర్ నేచురల్ పచ్చె ఏమైనా ఉన్నాయా? అనే సందేహాన్ని కలిగించాయి. అటు తర్వాత బద్దాండ్తో నాలుగు రోజుల వెష్ట్ సందర్శింగా కూడా మరోసారి అతని పాత టీవీలు చర్చియాంశమయ్యాయి. ఇలా అతను చేసిన చాలా టీవీలై వైరలీగా మారాయి. ఎప్పుడో ఘలాన అంటూ టీవీ చేయడం, అది మన కళ ముందు తాజాగా కనిపీంచడం జరుగుతూ ఉండడమే కాపుండా వైరలీగా మారడం మనం చూస్తున్నాం. ఆర్చర్లో భైమె మిషన్ ఏమైనా ఉండా? అనే అనుమతానం మరొకసారి కల్పింది. ప్రస్తుత ఐమీల్వర్లో భాగంగా ముంటై ఇందియ్స్ట్రీలో జరిగిన ఆదివారం రాత్రి జరిగిన మ్యాన్ రాజస్వాన్ తరఫున అడుతున్న ఆర్చర్ ఒక అద్భుతమైన క్యాచ్ ను పట్టాడు. కార్టీక శాఖా వేసిన 11 ఓవర్ నాలో బించిని భారీ పాట్ ఆడిన ముంటై ఓవర్ ఇంచెన్ కి ఆర్చర్ ఒంటి చేత్తో క్యాచ్ పట్టడం కళ్ళాపాఠ్యమనుకున్న శభాష అనిపించాడు. అర్థా క్రితం ఐమీల్ క్యాచ్ అసాధారణమైన క్యాచ్లని విషయాన్ని ఆర్చర్ దాన్ని మారింది. 2014లో ఆర్చర్ ది ఐమీల్ అని ఆర్చర్ ఆర్చర్ అంతర్జాతీయ అరం తరఫున అరంగేట్రం చేసి అడుగుపెట్టాడు. ఐమీల్వర్ ఆర్చర్ అదరగొట్టాడు. రెజిరిగిన తన అరంగేట్రం సాధించి శభాష అనిపించాడు. ఆడటమే కాకుండా ప్రధాన పరల్కెవ గలపడంలో కీలు చేసే టీవీలై అందర్నీ ఆల మాయలు ఉన్నాయా.. చర్చియుపుంటున్నారు. ఇముందే ఎలా తెలుస్తుంది నిస్స ముంటైలో జరిగిన

ముందై ఓపెనర్ ఇషాన్ కిషన్. బోండరీ లైన్ కు కాస్త ముందు అర్పర్ ఒంది చేత్తే క్యాబ్ పట్టడంలో వెనుదిరిందు. ఆ క్యాబ్ ను పట్టడం క్రూప్ ద్వారా నుండి తరుణంలో అర్పర్ దాన్ని అందుపుని శభాష్ అనిపించాడు.

ఆశ్రేష్ట ప్రించం ఒమీల్ క్యాబ్ మాట అసాధారణమైన క్యాచలను పట్టడం క్రికెటలో ఒకప్రతి, రచిషయన్ని ఆర్టర్ దాన్ని ముందుగా చెప్పడమే అనస్తికరంగా మారింది. 2014లో ఆర్టర్ ఒక టీప్పు చేశాడు. అది 'క్యాబ్ అఫ్' ది ఒమీల్ అని ఆర్టర్ తన టీప్పులో పేర్కొన్నాడు. అప్పటికీ

ఆర్పర్ అంతాళ్ళతీయ ఆరంగేట్రమే జరగల్దు. గతేడి ఇంగ్రండ్ తరఫున అరంగేట్రం చేసిన ఆర్పర్.. 2018లో బ్యూఎల్లో అడుగుపెట్టాడు. బ్యూఎల్లో తాను ఆదిన తలి మ్యాచ్లోనే ఆర్పర్ అదరగొట్టాడు. రెండెళ్ల క్రితం ముంటై ఇందియుస్కోల్ జరిగిన తన ఆరంగేట్రం హ్యాచ్లో ఆర్పర్ మూడు వికెట్లు సొధించి శథవ్ అనిసించాడు. ఆ తర్వాత ఇంగ్రండ్ జట్టుకు అదఱు కాకుండా ప్రధాన మెనెర్గా మారిపోయాడు. ఇంగ్రండ్ పర్టీకం గెలపడంలో కీలక పాత్ర చేపాటించాడు. అయితే ఆర్పర్ చేసే టీట్వే అందర్యొ ఆలోచింప చేస్తున్నాయి. ఆర్పర్ ఏమైనా మాయలు ఉన్నాయా.. అని అభిపూసులు తలి తాము చర్చియకుండున్నారు. భఘిష్టులో ఇరగబోయేది ఆర్పర్కు ముందే ఎలా తెలుస్తుంది అనే సందేహస్తు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నిస్స ముయతో జరిగిన మ్యాచ్లో రాజస్సన్ భారీ విజయాన్ని

విలీనాలు ఏమీ లేవు : ఇండస్ట్రియండ్ బ్యాంక్



కొత కాలంగా ఇండిషండ్ బ్యాంక్ కొటక మహింద్రా బ్యాంక్లో విశీసం కానుండన్న వార్తలకు చెక్ పడింది. ఇండిషండ్ బ్యాంక్ ప్రమోటర్లు రు విషయాన్ని తెల్పిపోరేశరు. కొటక మహింద్రా బ్యాంక్ కూడా రు అంఠంపై కామెంట్ చేయడానికి ఏమీ లేదని వేర్పంది. రు మేరుకు కంపెనీ చీఫ్ కమ్యూనికేషన్ అఫ్సర్ రోహిత రావ్ తెలిపారు. భారతకు చెందిన సంవర్ష బ్యాంక్ ఉదయ్ కొటక దేశంలోనే ఇయ అతిపెద్ద బ్యాంక్ ఏర్పాటుకు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని అంప్యత్రిక బ్లామ్స్ బెర్క్ వేర్పంది. దీంతో ఇండిషండ్ బ్యాంక్ మహింద్ర బ్యాంక్లో విశీసం చేయస్తున్నారని వార్తలు గమ్మమన్నాయి. ఇండిషండ్ బ్యాంక్లో వాటారులున హిందుజా సోదరుల మధ్య విచారం రావడంతో పేర్ల విక్రయాన్ని పరిశీలిస్తున్నారని బ్లామ్ డెర్క్ వేర్పంది. తొలి దక చర్చలు కూడా జరిపారని వెల్లడించింది. ఆణగా బ్యాంక్ ప్రమోటర్లలున హిందుజా సోదరుల నేత్యుపులో ఇండిషండ్ ఇంటర్వెంషన్ పోర్ట్‌ల్యూంగ్స్(ఇండిషండ్ బ్యాంక్ మాత్రమనప్ప) ప్రకటన ఛారీ వేసింది. బ్యాంక్ విశీసం వార్త అసత్కుమని వేర్పాది. ఇది పూర్తిగా ఆధారర్మాతమంది. ఇండిషండ్ బ్యాంక్కు తమ పూర్తి మద్దతు ఉంటుయని వెల్లడించింది.

పీఎకార్డ్ బిగ్ బిపావజె సేల్స్..

రణామర్గ దిగ్బజం ఫైవ్‌కార్డ్ మరోసారి బంపర్ ఆఫర్లు తీసుకొస్తేంది. అక్షేల్ర 29 నుంచి విగ్రహించాలి సేల్స్ ప్రారంభిస్తున్నట్టు ఆ సంస్కృత ప్రకటించింది. అక్షేల్ర 17 నుంచి 21 వరకు విగ్రహించిలియున్ దేన్ సేల్ నిర్వహించిన ఫైవ్‌కార్డ్ ప్రస్తుతం అక్షేల్ర 28 వరకు దురూ స్పెషల్ సేల్ ఆఫర్లు అందిస్తేంది. అది మహిసిన వెంటనే అక్షేల్ర 29 నుంచి విగ్రహించాలి సేల్స్ ప్రారంభిస్తున్డి. రణామర్గ స్పోర్ట్స్‌స్కూల్ లావ్‌టాప్‌స్టోప్ ఏకంగా 80 కాతం వరకు భారీ డిస్టోట్‌లే పాటు క్యామ్ప్‌బ్యాక్ట్ ఆఫర్లు కూడా ఉంటాయని తెలిపింది. ఎస్సెస్, యాట్స్‌ను చ్యాంక్ ల్యాట్‌ల్యాట్ ద్వారా క్యామ్ప్‌బ్యాక్ట్ ఆఫర్లు ఉంటాయని, బుజాజ్ ఫైన్ సర్క్స్ పోచెందిఫస్ట్, ఐసెసెస్‌లు, ఎస్సెస్‌ల ద్వారా నేకాన్‌లు రావింటలు కూడా ఉన్నాయని చెప్పింది శాంసంగ్ గెలాక్సీ ఎఫ్ 41, శాంసంగ్ గెలాక్సీ ఎఫ్ 20ఫ్లస్, శాంసంగ్ గెలాక్సీ ఎఫ్ 50ఎస్, ప్లోక్ ఎం2, ప్లోక్ ఎం2ప్లో, ప్లోక్ సీ3, దెస్ 2ఎఫ్, బప్ట్రీ ఎఫ్ 52, ఉప్పీ ఎఫ్ 15, రియల్ మీ నార్స్ 20 సిర్సెస్ తదితర పోస్ట్‌ప్లై భారీ డిస్టోంట్లు ఉంటాయని సమాచారం. ఇవే కాంఠండా రాత్రి 12 గంటలకు, ఉదయం 4 నుంచి 8 గంటల వరకు స్పెల్‌డీల్స్ ఉంటాయని తెలిపింది.



అమెజాన్కు ఆ కేసులో ఉరటి..

భారీ నవ్వొల్లో మార్కెట్లు...

స్నేక్ మార్కెట్లు సోమవారం భారీ స్టోల్ఫ్ ఉన్నాయి. సెన్సెక్స్ 35 పాయింట్లు(0.09 శాతం) సమ్పాదియి 40,649.76 వద్ద, నిష్ట 7 పాయింట్లు(0.06 శాతం) కోల్పోయి 11,937.40 వద్ద ప్రారంభమైంది. కొటక్ మహాంద్రా బ్యాంక్‌తో చర్చల వారుల నేపథ్యంలో ఇండస్ట్రియిల్ బ్యాంక్ స్నేక్ ఎగిశాయి. ప్రక్క మహాంద్ర వేర్ధు 0.5 శాతం లాఘవాయి. ఏదాది కాలంలో మహాంద్ర గ్రూప్ కంపనీ అదాయం 3.32 శాతం, జాన్ కార్బర్లో 2.32 శాతం లభపడి రూ.9,371 కోట్లుగా ఉంది. మెటల్ సూచిలు 2 శాతం మేర, అటో సూచి 1 శాతం మేర సమ్పాదియింది. మధ్యాహ్నం గం.12.23 సమయానికి సెన్సెక్స్ 376 (0.91%) పాయింట్లు కీడించి 40,309 పాయింట్లు వద్ద, నిష్ట 114 పాయింట్లు(0.96 శాతం) కోల్పోయి 11,815 పాయింట్లు వద్ద త్రైడ్ అయింది. దాల్ర మారకంలో రూపాయి 73.74 వద్ద త్రైడ్ అయింది. దొమెస్కి రక్కిలో మార్కెట్ అమృతాలు పెరగడంలో ప్రభావం పడింది. కుత్తమారు 73.60 వద్ద క్లోచ్ అయింది. టాప్ గియస్ట్ జాబితాలో ఉపరాల లెఫ్ట్, అదానీ పోర్ట్, నెష్ట్, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, పెర్ గ్రిడ్ కార్బోర్చెమ్ ఉన్నాయి. టాప్ లూజస్ జాబితాలో జేసెన్సదబ్బు స్టీల్, హోర్స్ మోట్స్ కార్ప్, బాణాం అటో, హిందాల్స్ టాటా స్టీల్ ఉన్నాయి. మొక్క యూలైవ్ స్నేక్స్లో రిలయ్స్, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, టాటా మోటార్స్, ప్రక్క మహాంద్ర, జాబితా క్లౌన్స్ ఉన్నాయి.



ಅಂದುಕೆ ಪಂಜಾಬ್

టిమీల్ 2020 ఫుస్తాఫలో ఫోరంగా విఫలమైన కింగ్స్ ఎలవన్ పంచాబ్ నెకండాఫలో అదరగొదుతుంది. వరుస విజయాలతో స్నేహితీ రిశగా దూసుకెళ్లంది. ఓటమి తప్పుడనుకున్న మృగ్వేట్లోనూ అఖరి బంతి వరకు అడ్వెప్ పోరాటుంతో విజయాలను సాధించింది. కింగ్స్ ఎలవన్ పంచాబ్ ఆకట్టుకునే ప్రదర్శనకు కేవల్ రాహుల్ కెప్పెల్ తోపాటు.. కీచ్ అనిర్ కుంభే పోరాదేతత్వం కారణమని దిగ్గజ్ క్రికెటర్, కామెంటేటర్ సునీల్ గావస్కర్ అభిప్రాయపడ్డాడు. స్టోర్ స్టోర్ పోలీ మాటల్డుకుతూ పంచాబ్ ప్రదర్శనలు ఘర్షణల జల్లు కురించాడు. 'గిచిన దారిని పంచాబ్ కనుగొంది లోర్స్ ఆరథంలో' వారు విజయాలను సాధించలేకపోయారు. ప్రతిపాది విజయానికి చేరువగా వచ్చి ఉదారు. తొలి మృగ్వేట్లో సూపర్ ఎవర్లో ఉదారు. తర్వాత చివరి ఒవర్లలో పూరాజయం పొలయారు. గత కొన్ని మృగ్వేట్లో వారు అడ్వెంగా ఆదారు. శనివారం సన్వేషణల్లో జరిగిన మృగ్వేట్ 126 వరుగులే చేసిన పంచాబ్ 12 వరుగుల తేడాలో విజయం సాధించడం సంచలనం. పంచాబ్ ఆటగాళ్ల తమను తాము బలంగా నమ్మారు. జట్టును రాహుల్ అడ్వెంగా ముందుకు నిషిష్టమైనాడు. కెప్పెల్ రాహుల్ ఎదిగాడు. థీర్మిగ్ సెట్ చేయడయి, బొలింగ్ మార్పు విషయంలో.. రాహుల్ రాటుదేరాడు. పంచాబ్ విజయాల్లో అనిర్ కుంభే పొత్తును మరిచ్చు. క్రికెట్ కెరీర్ మొత్తం అతడు పోరాదాడు. దమడకు దెళ్లుతగినా వైస్మాండ్ సెట్ మృగ్వేట్ అతడు బిరిలోకి దిగాడు. అదే థీర్మిగ్ కింగ్స్ ఎలవన్ పంచాబ్లో కనిస్తోంది. వీరిద్దరి వల్లే అసాధ్యమనుకున్న పరిస్థితుల్లో పంచాబ్ వుంజాకుంది. స్నేహితీ రేసులోనూ నిలిచింది. ఆని గవాస్తర్ కొనియాడాడు. వరుసగా ఇదు మృగ్వేట్ ఓడిన పంచాబ్. ఆ తర్వాత అడ్వెంగా పంచాకుండి. నాలుగు వరుస విజయాలతో 10 పాయింటును సాధించి పాయింటు పద్ధితలో ఇదో స్టోనంలో నిలిచింది. మరో మాడు మృగ్వేట్లోనూ ఇదే తరచే అట్టిరు కనఱిస్తే. ఆ జట్టు స్నేహితీ చేరే అవకాశాలున్నాయి. తమ తదుపరి మృగ్వేట్ పంచాబ్ కేసేఅర్, చెన్నై రాజస్కోన్తో తలచడనుంది. రో మాడింటిలో విజయం సాధిస్తే లోర్స్ కొనసాగే అవకాశం ఉంటుంది. కొమ్మెంటర్ లో నీ నారంగా ఏపులి కోటి రూప్లు విషయంలో విచారించాల్సి ఉన్నాడు.



មន្ទីរសាស្ត្រ

కొత్త చిత్రాల కోసం ఉత్సాహంగా
సిద్ధమవుతున్న తమిళ స్టార్ “శింబు”



‘1992’-చిత్తంలోని విలకల్ వీడియోన్ ఆవిష్కరించిన దర్శకుడు వి.వి.వినాయక్, నిర్మాత రాజీ కందుకూరి!!!



పీఎయమ క్షేత్రి ఆర్ట్ పతాకంపై మహి రాథోడ హాలోగా నిలిస్తున్న చిత్రం '1992 విజయదశమిని పురస్కరించుకుని ఈ చిత్రంలోనే 'చెలియా చెలియా ..' అంటూ సాగే లిరికల్ పీడియో సాంగ్ ని నెన్నెపుల్ దైరక్షణ వి.వి.వినాయక లాంచ చేయగా, మరొ లిరికల్ పీడియోను నిర్మించి రాక్ కందుకూరి లాంచ చేశారు. ఈ సందర్భంగా వినాయక మాట్లాడుతూ...''1992 తైలిల్తో పాటు సాంగ్ ఎంతో ఆస్కరికరంగా ఉంది. కొత్త వారిని ప్రింట్స్‌హించడానికి నేనుప్పుడు ముందుటాను. కొత్త వారు చేస్తున్న ఈ ప్రయత్నం సక్కని కావాలని కోరుతుంటున్నా"అన్నారు రాట్ కందుకూరి మాట్లాడుతూ...'' కొత్త కాన్వెచ్ తో కొత్త వారంబర్యా కలిసి చేస్తున్న 1992 చిత్రం విజయవంతం కావాలని కోరుతుంటున్నా. ఈ రోజు నేను లాంచ చేసిన పాట వినిసొంపుగా ఉంది అన్నారు. దర్జకుడు ఇప్ప పాలమూరి మాట్లాడుతూ..''దర్జకుడుగా ఇది నా తోలి చిత్రం నేడి సమాజంలో ప్రైమ, పెల్లిళ్లు ఎలా తయారయ్యాయో మాటించే ప్రయత్నం చేస్తున్నాం. ఇక నేనెంతో ఇప్పపెద్ద దర్జకుడు వి.వి.వినాయక్ గారు లిరికల్ పీడియో లాంచ చేయడం చాలా హ్యాపీగా ఉంది ప్రస్తుతం మా సినిమా అఖిరి దశలో ఉంది త్వరలో మిగ్గా వివరాలు వెల్లడిస్తాం"అన్నారు. హీరో నిర్మించి మహి రాథోడ్ మాట్లాడుతూ...'' వినాయక్ గారి చేతుల మిముగా మా సినిమాలో నెకండీ లిరికల్ పీడియో సాంగ్ లాంచ కావడం చాలా నంతోపుగా ఉంది. ప్రస్తుతం చేస్తున్న ప్రింట్స్ ను వసులు అఖిరి దశలో ఉన్నాయి. త్వరలో విపుడల తేడి ప్రకటిస్తాం" అన్నారు. మహి రాథోడ్ మొనా రాగుల్ , దిల్ రమేష్, జబర్దస్ రాజశేఖర తదితరులు నిలిస్తున్న ఈ చిత్రానికి నిర్మించి మహి రాథోడ్, రచన-దర్జకుడుం: శివ పాలమూరి

ರೇಣು ದೇಶಾಯ್ ‘ಅರ್ಥ’ ಅರಂಭಂ!!

ఒక ప్రమర్థ శ్వర్ల లేది ఓరియంబడి పొన ఇండియా వెన సిరీస్ లో తన సెకండ్ ఇన్నిర్స్ కి శ్రీకారు చుట్టారు రేణు దేశాయి. డి.ఎన్.కె.స్ట్రీన్-సాయికృష్ణ ప్రొడక్షన్స్ బ్యాసర్స్ పై డి.ఎన్.రాఘు - రజనీకాంత్. ఎన్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న రు ప్రతిష్టాట్క వెల్ సిరీస్ లో యువ ప్రతిభావాలి ఎం.ఆర్.కృష్ణ మామిదాల దర్శకుడిగా పరిచయపువున్నారు. యు అంద్ ఏ పద్మాభారద్దిని సమర్పిస్తున్న రు వెల్ సిరీస్ లో సందిని రాయ్ తోపాటు బాల్చుడ్ హిరో వైథవ తత్త్వవాది మయ్యా ప్రాత్రలో నటిస్తున్నారు అనేక ప్రశ్నేకతలు కలిగిన "ఆద్య" విచయరథమి రేణు ఆరంభం ఆయందిన సంస్కృతార్థాలయంలో జిల్లిగిన పూజా కార్యక్రమాలు అనంతరం స్క్రిప్ట్ ను ప్రమాణ పారిక్రామికవేత్తు చింతిర్చి అనంత్ ద్వారా దర్శకుడు కృష్ణసు అధించారు. అనంతరం రేణు దేశాయ్ పై చిత్రికరించిని ముహూర్త సన్నిఖేతానికి ప్రమాణ దర్శకులు నీలకర కెమెరా స్నైచార్ చేయగా. డి.ఎన్.రావు క్లావ్ కొట్టారు. ఎం.ఆర్.కృష్ణ మామిదాల దర్శకత్వం చేపాంచారు. ఇంకా రు కార్యక్రమంలో ధాయుగ్రాహకుడు శివేంద్ర దాశరథి, సెల్ల జమిందార్ ఫ్యామె అశ్వేంక, బి.వి.వి.చౌదరి, రఘుకాంత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. అనంతరం జిల్లిగిన ప్రెస్ మిఅల్ లో.. రేణు దేశాయ్ రీ ఎవలీ ఇస్తున్న "ఆద్య" జాతీయ స్వాయంలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించేలా అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నాయిని నిర్మాతలు రజనీకాంత్.ఎన్, డి.ఎన్.రాఘు తెలిపారు. రేణు దేశాయ్ మాట్లాడుతూ... దర్శకుడు కృష్ణ చెప్పిన కథ తనను విపరీతంగా ఆకట్టుకుందని, దేశాప్రభుంగా చర్చినియాంఠం అయ్యేంత గొప్ప కథ అని అన్నారు. తనకు ఇంత మంచి ఆపకాశం చెప్పిన నిర్మాతలకు, తన కథను సింగిర్ సిద్ధీంగ్ లో ఉండ చేసి, తనను ప్రోత్సహిస్తున్న రేణు దేశాయ్ మేడమ్ కి ఎప్పటికీ రుఱపడి ఉటానని దర్శకుడు ఎం.ఆర్.కృష్ణ మామిదాల తెలిపారు. రేణు దేశాయ్ లో స్ట్రీన్ పేర్ చేసుకుంటుండడం గార్ధుగా ఉండని సందిని రాయ్ అన్నారు. రు చిత్రానికి పీ.ఆర్.ఎస్: ధీరజ అప్పుటింగ్ ధాయుగ్రహణం: శివేంద్ర దాశరథి, కథ-మాటలు: అదిత్య భార్య, ఎగ్గికూబ్బివ్ ప్రొడయ్సర్: కృష్ణ వైతన్యర్ధీ.ఎన్, సమర్పణ: యు అంద్ ఏ పద్మాభారద్ది. నిర్మాతలు: డి.ఎన్.రావు రజనీకాంత్.ఎన్, కథ-స్ట్రీన్ ప్లై-దర్శకత్వం: ఎం.ఆర్.కృష్ణ మామిదాల!!



పవన్ కళ్యాణ్ కొత్త మూవీ టైటిల్ **కెవ్వు కేకలే**



పవర్ స్టోర్ పవన్ కల్యాణ్ బైలీర్ ఎంపిక సంఘింగ
జెషట్ అనే చెప్పారి. గబ్బర్ సింగ్ .. సర్హార్ గబ్బర్
సింగ్.. పంజా .. కొమరం పురి.. ఇమ్మీ పవర్
పుల్ బైలీర్, జనంలోకి సులువూ
దూసుకుపోయిన బైలీర్ కూడా. ప్రస్తుతం
వకీల్ సాభ్ అనే బైలీర్ తోసూ మరోసారి
జనంలోకి దూసుకొళ్ఱాడు. ఈ మూలీ
తర్వాత ఎట్టి కూడవ బైలీర్ నెలఱ్ఱన్
తో ఆకట్టుకుంటున్నాడు పవర్.
ప్రస్తుతం పవన్ మల్లూ బ్లౌక్ బస్టర్
'ఆయుష్మాన్ కోచియం' రీమేక
లో పోలీస్ ప్యాగ్రల్
నదించేందుకు రెడ్ అప్పతున్న
సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమాని చిటయదశమి సందర్భంగా అధికారికంగా
లాంచ్ చేశారు. అయితే బైలీర్ ని మాత్రం వెల్లడియలేదు. ఇన్ నైట్ సోర్స్
ప్రకారం.. ఈ మూలీ బైలీర్ కెప్పు కేక రేంబలో ఉంటుందని గుసుగుసు
వినిషిస్తున్నాయి. ఇప్పటికే బాగా పొప్పలరైన ఖూనిక్ బైలీర్ 'బిల్లూ రంగా' ను
ఎంపిక చేశారని వినిషిస్తోంది. ఇక బిల్లూ రంగా అంటే రెండు పొత్తులు
కదా? ఆ రెండో పొత్తు కేసిం ఎవరిని ఎంపిక చేయలోన్నారు? అంటే
దగ్గుబాటి రానా పేరును పరిశీలిస్తున్నారని తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే రానాను
దర్శకనిర్మాతలు సంప్రదించారట. అయితే అధికారికంగా ప్రతిదీ చిత్రభూందం
వెల్లడించాల్సి ఉంటుంది. హస్టే ఏడాది రెగ్యులర్ మాట్ ప్రారంభమవుతుంది.
మే 2021 లో విడుదల చేయాలన్నది పోన్. ఈ చిత్రం మొత్తం మాట్ పొల్చాలిలో ఒకే
షెఫ్యూల్ హార్ట్ చేయసున్నారని తెలుస్తోంది. ఇతర సటులు సాంకేతిక నిష్పణుల విపరాల్సి
వెల్లడించాల్సి ఉంటుంది. సాగర్ చంద్ర త చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సిఱారా
ఎంటర్ ట్రైన్స్ ఎంట్ నిర్మించనుంది. వకీల్ సాభ్ చిత్రీకరణ ఈ నవంబర్ లో ముగించి తదుపరి
త్రిష్ట మూలీ నెట్ లో జాయిన్ అవుతాడు. అటుపై బిల్లూ రంగా చిత్రీకరణు మ్యాన్ చేస్తారట.

ఆహ లో రాబోతున్న పునర్వి

ఒకప్పుడు నలీ సటులు అంటే వేవలం
సినిహూల్తీ మాత్రమే పరిమితం. కానీ ఇప్పుడు
పరిశ్శైలి వేరుగా ఉంది. దీని.. సోషల్
మియాదియా.. ఓటీటీ ఇలా అనేక రకాలుగా
అవకాశాలు ఉన్నాయి. కష్టమార్గిలే ఆద్యప్పం
ఉంటే అన్నింటీ కూడా స్టోర్ గా గుర్తింపు
తెచ్చుకోవచ్చు. నదిగా ఉధ్యాప జుపాల
సినిహూల్తీ పరిచం అయిన పునర్జీవి
భూపాలం ఆ తర్వాత అంతగా
అవకాశాలు దక్కించుకోలేక
పోయింది. అంతా మర్చి
పోతున్న సమయంలో
అన్నాహ్యాంగా రామెకు చిగ్గి
చానీ ఆఫర్ వచ్చియి. అప్పుడి
సుండి ప్రైక్స్కపుల ముందుకు
ఏదో ఒక ప్లాటిఫోమ్ ద్వారా
వస్తునే ఉండి ఇప్పుడు అహా
ద్వారా ప్రైక్స్కపుల ముందుకు
వచ్చేందుకు రెడీ అప్పతుంది.
పమన్ సాదినేని దర్శకత్వంలో
రూపొందుతున్న ఒక వెల్
సిరీన్ లో పునర్జీవి కీలక
పొత్తలో కనిపొంచబోతుంది.
యూట్యూబ్ కు చెందిన స్టోర్స్
తో ఈ వెల్ సిరీన్ ఆహా కీసెనం
రూపొందుతుంది. త్వరలీనే
ఘాటింగ్ ను పూర్తి చేసి
ప్రైమింగ్ చేయబోతున్నారట.

పుస్తక రీ వెదీ సిరిస్ లో ఒక మంచి ఎయిర్ టైన్ మెంట్ ప్యాక్టలో కనిపొంచబడ్డాడి. అఫర్డ కోసం వెయివ్ చేస్తున్న పుస్తకు ఇది కెరీర్ లో ఒక టర్మింగ్ గా నిలుస్తుందనే అభిప్రాయం వ్యక్తం అప్పుతే రామయ్య కాలంలో స్టేర్స్ కు వెబ్ సిరిస్ లపై ఆస్తి చూపుతున్నారు. సినిమాలు లేకపోవడయో ప్రైట్కులు నె సిరిస్ లను ఎంటర్ టైన్ కో ఆధిరిస్తున్నారు. కనుక ఆహా తురలో రాబోచున్న ఆ వెదీ సిరిస్ అందచి ఆకట్టుకుంటుందని ఆశిష్టాం

**ಪಾಲ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಕಿರ್ಕಾಟ್..
ಫೆರ್ಜು ಅಧಿರನುಲೆ**

సౌక కాంట్రవర్యీ కీన్ గా అమలాపాల్ పాటులారిదీ అంతా ఇంతా కాదు. వివాదాన్ని కంపెంటు ఎంచుకోవడమే గాక తన నిత్య వ్యవహారికయలోనే అది ఉండని ప్రూహ చేసిన సంయూలిన్నే ఇటీవల అమలాపాల్ ఆధ్యాత్మిక భాబును అనుసరించడం అభిమానుల్లి. కలవరెడుతోంది ఆ క్రమంలోనే భోలోఘోటును పేర్ చేస్తూ ఖాన్ తీస్తుటున్న ఈ అమ్మడి వ్యవహారం భయపెట్టేస్తోందన్న కామెంట్లు వినిపించాయి. ఇంతకుమందు అమలాపాల్ తమిళ దర్జకుడు ఏ.వల్. బిషయ్ ని ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ పెళ్లితో అందరికి పాకిచ్చిన అమలా పాల్ ఏడాది తిరక్కుయిందానే ఏ.వల్. బిషయ్ కి విధాకులిచేస్తే మరో షాకిచ్చంది. కొంత కాలం ఒంటరిానే లైఫ్ లీడ చేసిన అమలా పాల్ ఫేక డాక్యుమెంట్లు సమర్పించి లగ్గరీ కార్ ని సొంతం చేసుకుండని... బ్రాక్ట్ ఎగవేసిందన్న ఆరోపిలతో ఆర్డర్ కావడం చర్సీలుయింశంగా మారిన విషయం తెలిసిందే. ఈ ఏడాది ప్రారంభయలో మంజుఛి యువతుడు భీందర్స్సుగ్గే దేచింగ్ లో పున్న అమలాపాల్ అథవ్యే మిమాం చేసుకుని పాకిచ్చింది. ప్రస్తుతం 'ఆద్య అంధ పారవై ... ఆదు జీవితం... కదవెర్... లాన్ స్టోర్స్ ని రీమేక లలో నదిస్తోయి. నదిగా పరుస వివాదాల్లో చిత్రుతున్న అమల ప్రస్తుతం వరున చిత్రాల్లో నదిస్తూ చిల్డ్రా పుంది. ఇత పాల్ రెగ్యులర్ ప్రైవ్ రూఫావిథిగానే ఇససాగుతోయి. మరోసారి భోలో ప్రైవ్ లు మొదలుపెట్టేసింది. సపరాత్రి సందర్భంగా రోళకో భోలో ఘూట్లో ఆకట్టుకునే ప్రయుత్తుం చేసిన అమలా పాల్ ఇన్ స్టో వేదికగా వేర్ వివిధ ధయిమల్లో భోలోలని వేర్ చేసింది. ధి హింక కలర్ లో నెబ్ డిడైన్ డ్రైన్ లో హ్యాయలు పోతూ భోలోలలే పోఱిచ్చింది. ఈ భోలోలు ఇన్ స్టోలో సంది చేస్తున్నాయి. పాల్ ప్రైండ్ కిర్కాక్ భోలో అదిరసుతే అంటూ ఘోట్న కామెంట్లు జోడిస్తున్నాయి.

మహేష హరీయన్తో
బాలీవుడ్ హరీ..

ఊరు క్రేతి హరోయన కియారా అద్భుతి నిత్తులు వార్తల్లో నిబుస్తోంది 'లస్ట్ స్టోర్స్' సుంచి బాసీపుడ్ తో పాటు దశిణాదిలోనూ టాక్ అఫ్ ది ఇండిష్ట్రీలూ మారిపోయింది. ఆజాగా మళ్ళీ వార్తల్లో నిబుస్తోంది. రూపుర్లు బాయి థ్రైండ్ లో కలిసి కియారా పోషలిచిన థోట్లు అనే స్టోర్లో సందడి చేస్తున్నాయి. కియారా అద్భుతి.. హరో సిద్ధార్థ మల్వీక్రా రు ఇద్దరూ గత కొంత కాలంగా డేలింగ్ లో వున్నారంటూ ఇచ్చివల వరున కథాలు వినిషేఖాయి. అయితే ఈ వార్తలైనై ఈ ఇద్దరు మండిష్టారు. ఆము డేలింగ్ లో వేషమని స్టోర్మం చేశారు. అయితే అప్పటి సుంచి వీరర్దిరైపై నెరిఱిన్నాడు. అభిమానులు ప్రత్యేక అభిమానాన్ని చూపించడం మొదలుపెట్టారు. ఆజాగా పీరిద్దరూ కలిసి పేర్ షా చిత్రంలో నచ్చిన్నారు. చంచల ఫేమ్ విష్ణువర్ధన్ రద్దుతత్తుం మాసున్నాడు. కరణ్ ఓహరీ తో కలిసి మరో బదుగురు నిర్మాతలు రు చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. చాలా రోజుల తరువాత కియారా, సిద్ధార్థ ఛాటోల్చి ఉన్ స్టో వేడికగా రు చిత్ర నిర్మాతలలో ఒకడను షిప్పీర్ బాట్స్ వాలా పేర్ చేశారు. సినిమాలో వీరర్దిరి పాత్రాల్లో పరిచయం చేశారు. సిద్ధార్థ మల్వీక్రాని పేర్ షా చిత్రంలో విక్రమ బాత్రుగా... కియారా దింపుల చీమగా సదిస్తున్నట్టు పరిచయం చేశాడు. బ్రాస్ సూట్ లో సిద్ధార్థ మల్వీక్రా.. క్యాజువర్ల జెల్ థిట్ లో కియారా అద్భుతి కనిషేంచారు. దీంతో చాలా రోజుల తరువాత రు ఓడి నప్పులు చిందిస్తూ కనిషేంచడంతో థోన్నీ చండగ చేసుకుంటూన్నారు.

ಬಿಜ್ಞ ಬಿಜ್ಞಗಾ ಜಗ್ನಾ ಭಾಯ್



ఫ్రెంచీలీ హోర్గా బాలీవుడ్ లో పుష్టుర కాలం పాటు స్టోర్ గా వెలుగు వెలిగిన ఇగుపతి బాబు నెకండ్ అస్థింగ్ లో విలన్ గా క్వార్కెటర్ ఆర్డిష్యూగా సినిమాలు చేస్తున్నాడు. తెలుగులో మాత్రమే కాపుండా తమిళం కస్తుదం మరియు చౌండిల్లోసు రాయనశు అభర్తు వస్తున్నాయి. తెలుగులో మూన్ పొత్రలే దక్కుతున్నాయనే ఉండ్రేశ్వర్యులో కస్తుదంలో ఇగుపతి బాబు వరుసగా సినిమాలు చేస్తున్నాడు. ఆక్ష్యుడ్ మంచి పొత్రలు దక్కడంతో పాటు స్టోర్ హోల్లో సమానమైన ఇంచ్ ఆక్ష్యుడ్ జగ్గు భాయి కి ఉండట. దానికి తోడు కస్తుద వ్రేష్టములు ఇగుపతిబాబును ఎత్తువుగా అధిమానిస్తున్నారు. ఇల్లేపట ఇగుపతిబాబు ముదగజ్ కస్తుద సినిమా ఫాటింగ్ లో పాల్స్ న్యూట్రాష్టు. దసరా సందర్భంగా ఆ సినిమా ఫాటింగ్ తన పార్క్ ను పూర్తి చేసుకున్నట్టుగా జగ్గు భాయి చెప్పాడు. మరో తైతు కస్తుద స్టోర్ డైరెక్టర్ దర్జన్ దర్జకత్తులో రాబర్ట్ ముఖీలో కూడా ఇగుపతిబాబు సినిస్తున్నాడు. కస్తుదంలో వరుసగా వస్తున్న అభర్త కారణంగా సాంతంగా దబ్బింగ్ చెప్పుకోవాలనే నిర్దయానికి ఇగుపతిబాబు వచ్చాడట. అందుకే రాబర్ట్ సినిమా కేసిం తానే స్టోర్ గా దబ్బింగ్ చెప్పుకునేందుకు కస్తుదం నేర్చుకుంటున్నాడట. కస్తుదంలో ఇగుపతి బాబు దబ్బింగ్ చెప్పాలని కస్తుద నేర్చుకుంటున్నాడు. అంటే ఆక్ష్యుడ్ ఆయనశు ఉన్న ఆధరణ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పసక్కుందు.

