

కాంగ్రెసును బలహినపలచేందుకు

కేసిఆర్ నన్ను ట్రావ్ చేశారు

» టీలెవెన్ లో కుటుంబ పాలన పెలిగించి

» ఏజెస్‌వెన్-అంద్రజ్యోతి రాజ్యసభ సభ్యుడు దీవెన్



ష్రౌదరాబాద్, సెప్టెంబరు 26 (అండ్రజ్యోతి): కాంగ్రెసును పెర్టిన్ ఆసి ఉన్న ప్రావు చేసి ఆ పార్టీను వీటేలే కీలెవెన్ అడ్ర్సు కుటుంబ నీటిను కేసిఆర్ నన్ను ట్రావ్ చేశారిని అర్థించినారు. కీలెవెన్ మనచి కూడా చాలా మంది నేతలు లీఎవెన్ నో చేయుకుని, పట్టులు అంద్రజ్యోతి లేదిలో రని ట్రావ్ చేయుకుని నంద ర్యాగా ఏమీవెన్-అంద్రజ్యోతి దీవెన్ ముఖ్యంగా చేయారు. తెలంగాణ ఉద్యుమ ఆకంక్షలు నెరవెడంలేదని టీలెవెన్ కార్బుక్రూలూ మధువడు తున్నానిని పెట్టారు.

మీరు పార్టీకి ఘృతిలేకంగా పని చేస్తున్నారని కవిత ఫ్రాయు కదా?

ఆసించి వ్యాపికలకు ముందే కేసిఆర్ కపిత ఫ్రాయు చేసింది నేను పార్టీ ఘృతికి ఘృతులు పొల్చించి ఘృతులు కీముక్కిలేవి. కేసిఆర్ చీమీలో చేసినట్లును.

ఇంకా ఎంచుకు టీలెవెన్ మధుకుని వేలాడుతున్నారు?

ప్రగతివున పేర కూడా పురిపోయా. పార్టీ పట్టుకుని వేలాడితే అత్య దికి ఎప్పుడు వెళ్లుంచేవాని. గారం లేని వేటట వెళ్లు.

కాంగ్రెసును వీడటం చారిత్రక తప్పిదంగా భావిస్తున్నారా?

ఆసాంచి పరిశీలి రావడం దుర్భుజక్కు. పంచ్చిలులు, కొంత మంది ఘృతుల మధు అన్ని నీరులుంచి ఘృతులును. ఏమీవెన్ పీటింగ్ పీటింగ్ మధుయిలు. టీలెవెన్ పార్టీకి ఘృతులనునే.

కేసిలెవెన్ మధుయై నమ్మలేదా?

అమిన మనసులో ఏమించి తెలియదు. నేను ఎవరీకి సమ్మక ట్రీపాం చేయిన కుటుంబమయిని అందులో ఉన్నానీ అయిపోయింది.

కేసిలెవెన్ అంశున్నారు కదా?

అది కేసి అగ్గాలి. పెడ మధిని అని ఆయనకు గారం ఇస్తున్నారేవా?

అంద్రజ్యోతి వేరీ పార్టీలో ఉన్నారు కదా?

అప్పింది తిరిగి రావడం దుర్భుజక్కు. పంచ్చిలులు, కొంత మంది ఘృతుల మధు అన్ని నీరులుంచి ఘృతులును. ఏమీవెన్ పీటింగ్ పీటింగ్ మధుయిలు. టీలెవెన్ పార్టీకి ఘృతులనునే.

కెపిలెవెన్ కాంగ్రెసు కాంగ్రెసు కదా?

అది కేసి అగ్గాలి. పెడ మధిని అని ఆయనకు గారం ఇస్తున్నారేవా?

అంద్రజ్యోతి వేరీ పార్టీలో ఉన్నారు కదా?

అప్పింది తిరిగి రావడం దుర్భుజక్కు. పంచ్చిలులు, కొంత మంది ఘృతుల మధు అన్ని నీరులుంచి ఘృతులును. ఏమీవెన్ పీటింగ్ పీటింగ్ మధుయిలు. టీలెవెన్ పార్టీకి ఘృతులనునే.

కెపిలెవెన్ మధుయై నమ్మలేదా?

అలా అంట పార్టీ ఉన్నారు కుటుంబ అందులో ఉన్నారు అయిపోయింది.

ఏపిలో సిఎం వెప్పెన జగన్ పాలన్ కామెంట్?

నేను తెలంగాణ పార్టీలో ఉన్నాను. జగన్ గొప్ప నాయకుడి కుమారుడు. ఈపాటు పుట్టున్నాను.

కెపిలెవెన్ అంశున్నారు కదా?

అప్పింది పార్టీలో ఉన్నారు కదా?

అంద్రజ్యోతి కేసిలెవెన్ పార్టీలో ఉన్నారు కదా?

అంద్రజ్యోతి కేసిలెవె



పొర్టీల మధ్య సంబంధాలకు గండి పడిందా? ఈ వారంలో జరిగిన పరిణామాల ప్రకారం అవుననే సమాధానం వస్తోంది. ముఖ్యమంత్రి జగన్మహాన్ రెడ్డిని కేంద్ర మంత్రి అమిత్ షా హడావిడిగా ఫిలీకి పిలిపించుకోవడం, ఆ తర్వాత రెండు పొర్టీల మధ్య మాటల యుద్ధం ప్రారంభం అవడం చకచక జరిగిపోయాయి. అయితే ఇదంతా రెండు పొర్టీల మధ్య అవగాహనతోనే జరుగుతోందని భావిస్తున్నవారు హడా ఉన్నారు. అమరావతి భూముల వ్యవహరణలో మాజీ అడ్యోకేట్ జనరల్ దమ్మాలపాటి శ్రీనివాసాతో పాటు ఆయన కుటుంబసభ్యులు, సుప్రీంకోర్స్ జడ్డి కుమార్తెలపై అవినీతి నిరోధక శాఖ కేసు నమోదు చేయడంతో జగన్మహాన్ రెడ్డిని అమిత్ షా పిలిపించుకున్నారు. న్యాయ వ్యవస్థను వివాదంలోకి లాగడమే కాకుండా ప్రత్యక్షంగా ఘర్షణకు దిగడాన్ని ఈ సందర్భంగా అమిత్ షా తప్పుబట్టినట్టు వార్తలోచ్చాయి. ఈ పుఢుతి మార్పుకోవాలని జగన్ రెడ్డికి కేంద్ర హోం మంత్రి సూచించగా.. ఇంతదూరం వచ్చాక వెనక్కి వెళ్లేననీ,

హిందువులందరికీ ఏకైక ప్రతినిధి అన్నట్టగా
జగన్ ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తోంది. ఇంతకాలం
పెద్దగా నుర్తింపునకు నోచుకోని ఈ స్వామికి
ఇంతకంటే ఏమి కావాలి! అంతర్వేదిలో
కాలిపోయిన రథం స్థానంలో కొత్త రథాన్ని
ఉత్సవమైన కలపతో చేయించాలని
స్వరూపానంద సెలవిచ్చారని మంత్రులు
చెప్పుకొచ్చారు. దేవాలయాలకు చెందిన రథాలను
నాణ్యమైన కలపతో కాకుండా మునగచెట్టు,
జిల్లేడు చెట్టుతో చేయిస్తారా? జరుగుతున్న దాన్యా
బట్టి మన స్వాములలో కొందరు సర్వసంగ
పరిత్యాగులు కాదని నమ్మాల్చి ఉంటుంది.
సన్యసించినవారికి రాజకీయాలు ఎందుకు అన్న
ప్రశ్న ఉత్సవమవుతుంది.

నేచీప విచారణ జరిపించాలనీ ముఖ్యమంత్రి వాదించినట్టు విశ్వసనీయ వర్గాల భోగట్టా! ఇరువురి మధ్య రెండు దఫాలుగా సమావేశం జరిగినా.. అవగాహన మాత్రం కుదరలేదన్నది డిల్లీ వర్గాల సమాచారం. జగన్ రెడ్డి డిల్లీ నుంచి తిరుపతికి తిరుగు ప్రయాణం అయ్యాలో లేదో వైసీపీ ఎంపీలు పిల్లి సుభాష్ వంద్రబోన్, మోవిదేవి వెంకటరమణ న్యాయ వ్యవస్థపై విమర్శలు చేశారు. అదే సమయంలో మంత్రి కొడాలి నాని తిరుపతిలో మాటల్లాడుతూ- “ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఏ భార్యను వెంటబెట్టుకుని రామ మందిరం శంకుస్థాపనకు వెళ్లారు? ఉత్తర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి యోగి ఆదిత్యనాథ్ దాన్ సతీసమేతంగా పుభకార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్నారా?” అని నిలదీశారు. దీనిపై బీజేపీ రాష్ట్ర నాయకులు భగ్గుమన్నారు. మంత్రి నానిని బర్తరఫ్ చేయాలని ఆందోళన కూడా చేశారు. ఇదంతా గమనించిన మృదు రెండు పార్టీల మధ్య చెడిందన్న భావన సహజంగానే ప్రపంచంలో మాటల యుద్ధం జరుగుతుంది. అయితే రాష్ట్రంలో మాటల యుద్ధం జరుగుతుండగానే.. తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ సహ ప్రతిపక్షాలన్నీ వ్యతిరేకించిన వ్యవసాయ బిల్లులకు వైసీపీ ఎంపీలు రాజ్య సభలో మధ్యతు ఇవ్వడం గమనార్థం! కీలకఘైన బిల్లుల ఆమోదం కోసం బీజేపీకి రాజ్యసభలో వైసీపీ సహకారం అవసరం. ఆ కారణంగా జగన్నాహన్ రెడ్డితో బీజేపీ పెద్దలు పూర్తిగా తెగదెంపులు చేసుకోలేరన్న అభిప్రాయం కూడా ఉంది. అదే సమయంలో న్యాయ వ్యవస్థకు రక్షణగా నిలిచామన్న అభిప్రాయాన్ని సంబంధిత వర్గాలకు చేరవేయడం కోసం జగన్ రెడ్డిని కేంద్ర హోం మంత్రి డిల్లీకి పిలిపించుకున్నారనీ, అంతే తప్ప వైసీపీతో తెగదెంపులు కాదనీ మరో వాదన వినిపిస్తోంది. ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి న్యాయ వ్యవస్థపై గుర్తుగా ఉండజల్లా ప్రజలకు అమానికంఠం. సజానిక కొడాల నాన భాషా అలా ఉండివుండకపోతే ఆ సామాజికవర్గం నుంచి ఆయనకు మంత్రి పదవిని ముఖ్యమంత్రి ఇచ్చివుండేవారు కాదన్న అభిప్రాయం కూడా ఉంది.

ఆయన మాటలు పాటలై పలు
కుతాయి. కొన్ని విశిష్టపాత్రల్లో
బాలును చూస్తుంటే పాటల్లో,
మాటల్లో ఎంత సునాయాసంగా
భావాలు పలికించాడో ముఖంలో
కూడా అంతే సునాయాసంగా
భావాల్ని పలికించాడీ
ఈ కళా మాంత్రికుడు
అనిపిస్తుంది. అన్నమయ్యలో
‘నిగమ నిగమాంత వర్ణిత
మనోహర రూప నగరాజ ధరుడా
శ్రీ నారాయణ’ అన్న
అన్నమయ్య కీర్తన బాలుకు
అజరామరకీర్తని తెచ్చిపెట్టింది.
అన్నమయ్య తరువాత మళ్ళీ
బాలు రామదాసు చిత్రాన్ని,
“అంతా రామమయం
ఈ జగమంతా రామమయం”
సహా అనేక భక్తరామదాసు
కీర్తనలతో సుసంపన్నం చేశారు.
“నను బ్రోవమని చెప్పవే”
అని దైవ్యాన్ని పలికించాడు
బాలు. అటువంటి గాయకులు
మళ్ళీ రారు.

ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి న్యాయ వ్యవస్థలై గుర్తుగా ఉండటానికి పైకాకోర్చులో తీర్చులు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా రావడం మాత్రమే కాదనీ, ఆర్థిక నేరస్థలపై పెండింగులో ఉన్న కేసుల విచారణను ఏడాదిలోపు పూర్తిచేయాలని సుప్రీంకోర్చు ఆదేశించడమే ప్రధాన కారణమనీ చెబుతున్నారు. ఈ ఆదేశాలు ఇచ్చింది.

జస్టిష్ రమణ నేతృత్వంలోని ధర్మాసునం. అయితే సంబంధిత పిటిషన్స్‌లై విచారణను తొలుత జస్టిష్ రంజన్ గొగొయ్ చేపట్టారు. ఆయన పదవీ విరమణ తర్వాత పిటిషన్ అశ్వనీకుమార్ ఉపాధ్యాయ తన పిటిషన్‌ను పరిష్కరించవలసిందిగా న్యాయస్థానాన్ని ఆర్థించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం కూడా ఏడాదిలోపు కేసుల

విచారణ పూర్తికావాలన్న ప్రతిపాదనకు సుముఖంగా ఉండటంతో ఆ మేరకు ఆదేశాలు వెలువడ్డాయి. అయితే జగన్స్సోహన్ రెడ్డి మాత్రం తనను లక్ష్మంగా చేసుకునే ఈ ఆదేశాలు జారీ చేశారన్న అభిప్రాయంతో ఉన్నట్టు చెబుతున్నారు. ఫలితంగా న్యాయ వ్యవస్థతో నేరుగా ఢీ కొనడానికి జగన్ నిర్దయించుకున్నారట

A QR code is displayed on the left side of the slide. In the center of the QR code, there is a small circular portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt. To the right of the QR code, there is text in Telugu and English.

கோட்டு... கோட்டு!

టానికి హైకోర్సులో తిర్పులు ప్రభుత్వానికి వ్యక్తిరెకంగా రావడం మాత్రమే కాదనీ, ఆర్థిక నేరస్థలపై పెండింగులో ఉన్న కేసుల విచారణను ఎడాదిలోపు పూర్తిచేయాలని సుప్రేంకోర్సు అదేశించడమే ప్రధాన కారణమనీ చెబుతున్నారు. ఈ ఆదేశాలు ఇచ్చింది. జస్టిష్ రమణ నేతృత్వంలోని ధర్మానం. అయితే సంబంధిత పిటిషన్స్‌పై విచారణను తొలుత జస్టిష్ రంజన్ గోగోయ్ చేపట్టారు. ఆయన పదవీ విరమణ తర్వాత పిటిషన్ అశ్వానీకుమార్ ఉపాధ్యాయ తన పిటిషన్సు పరిష్కరించవల సిందిగా న్యాయస్థానాన్ని అర్థించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం కూడా ఎడాదిలోపు కేసుల విచారణ పూర్తికావాలన్న ప్రతిపాదనకు సుముఖంగా ఉండటంతో ఆ మేరకు ఆదేశాలు వెలువడ్డాయి. అయితే జగన్మహాన్ రెడ్డి మాత్రం తనను లక్ష్యంగా చేసుకునే ఈ ఆదేశాలు జారీ చేశారన్న అభిప్రాయంతో ఉన్నట్టు చెబుతున్నారు. ఫలితంగా న్యాయ వ్యవస్థతో నేరుగా ఢీ కొనడానికి జగన్ నిర్ణయించుకున్నారట! కేంద్రంలోని బీజేపీ పెద్దల మాటను జగన్ జవదాటరన్న అభిప్రాయం విస్తృతంగా ఉన్న నేపథ్యంలో కేంద్ర హోం మంత్రి కల్వించుకుని ముఖ్యమంత్రిని డిలీకి పిలిపించుకుని ఉంటారు. జగన్ రెడ్డి న్యాయ వ్యవస్థను కించుకుచున్న నూహాటికీ కేవలం సంఘిన్హార్సం

నలు తెలుగుదేశం పార్టీ చెప్పటి ఉంటే కరినంగా వ్యవహారించి ఉండేవారు. తెలుగుదేశం పార్టీకి చెందిన నాయకులు, కార్యకర్తలు ఇప్పటికే సేనులకు భయపడి ఇశ్కలో నుంచి బయటకు రావడం లేదు. కొవిడ్ నిబంధనలను ఉల్లంఘించి బీజేపీ కార్యకర్తలు మాత్రం వీధులోకి రాగలుగుతున్నారు. రాష్ట్రాన్ని మత ప్రాతిపదికన విడగొట్టడానికి డిల్లీ సాయిలోనే అవగాహన కుది రిందో లేదో తెలియదు. బీజేపీలో ఉన్న చంద్రబాబు వ్యతిరేకు లంతా ఇశ్కీవల కాలంలో క్రియాశీలకం అయ్యారు. విగ్రహాలను ధ్వంసం చేసిన సందర్భాలలో కూడా ముందుగా మాజీ ముఖ్య మంత్రి చంద్రబాబును తిట్టి, ఆ తర్వాత ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి మీదకు వెళుతున్నారు. ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఏ భార్యను తీసుకుని అయోద్యకు వెళ్లారని మంత్రి కొడాలి నాని ప్రశ్నించినా పార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు సోము వీరాజు మౌనంగా ఉండటం బీజేపీలో ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది. అయితే వీరాజు ఒక వ్యాహంా ప్రకారమే ప్రతిదాడి చేయలేదని చెబుతున్నారు. ముఖ్యమంత్రి జగన్ రెడ్డి సహకారంతో హిందుత్వ ఎజెండాను రాష్ట్రంలో విస్తరింపజేయాలన్నది బీజేపీ వ్యాహంగా భావిస్తున్నారు. వైసీపీ-బీజేపీ అనుసరిస్తున్న ఎత్తు గడలను గమనించిన తెలుగుదేశం పార్టీ కూడా హిందువుల తరఫున పోరాడటానికి సిద్ధపడుతు నుట్టు చెబుతున్నారు. నిజంగానే వైసీపీ-బీజేపీ క్రి-



ఉండవుండవచ్చు. లనపక్కంలో మంత్రాన ఆయన ఎప్పుడు కట్టడ చేసి ఉండేవారు. కృష్ణ జిల్లాలో ఒకప్పుడు ఉద్దండ్రునైన నాయకులు ఉండేవారు. ప్రజా జీవితంలో ఉన్నవారందరూ ఆదర్శప్రాయంగా జీవించారు. అలాంటి వారసత్వం ఉన్న జిల్లా నుంచి ఇప్పుడు కొడాలి నాని వంటివారు మంత్రిగా ఉండడం ఆ జిల్లా ప్రజలకు అవమానకరం. నిజానికి కొడాలి నాని భాషాలూ ఉండివుండకపోతే ఆ సామాజికవర్గం నుంచి ఆయనకు మంత్రి పదవిని ముఖ్యమంత్రి ఇచ్చివుండేవారు కాదన్న అభిప్రాయం కూడా ఉంది.

మత రాజకీయం!

కొడాలి నాని వ్యాఖ్యలు దుమారం రేవకముందే తిరుమలలో బ్రహ్మోత్సవాలకు పట్టువస్తూలు తీసుకెళ్లిన జగన్నాహన్ రెడ్డి క్రైస్తవ మతాన్ని ఆచరిస్తున్నందున.. శ్రీ వెంకటేశ్వరుడిపై తనకు సమ్మకం ఉండన్న డిక్కరేపన్ ఇవ్వాలని తెలుగుదేశం, బీజేపీ డిమాండ్ చేశాయి. ముఖ్యమంత్రి మాత్రం ఇవేమీ పట్టించుకోకుండా పట్టువస్తూలు సమర్పించి వెళ్లిపోయారు. తిరుమలలో స్వామివారి దర్శనానికి వెళ్లే అన్నమతస్థులు డిక్కరేపన్ కొవాడతోమన్న అభిప్రాయాన్న వ్యాపంవజయిడానక కార్యాచరణకు శ్రీకారం చుట్టారు. దీన్నిబట్టి వైసీపీ-బీజేపీ స్పెషాలైన అవగాహనతోనే ఉన్నాయని పలువురు అనుమానిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా ఉన్న తెలుగుదేశం పార్టీని దెబ్బకొట్టి దాని సాధనలోకి రావాలంటే బీజేపీకి బలమైన ఆయుధం కావాలి. కుల, మత ప్రాతిపదికన ప్రజలను పోలైట్ చేయడం తేలిక! ముఖ్యమంత్రి జగన్ వెనుక క్రైస్తవులు, ముస్లింలు ఉన్నారు. ఇప్పుడు హిందువులను తమ వైపునకు తిప్పుకోగలిగితే తెలుగుదేశం పార్టీ ఫినిష్ అవతుందన్నది బీజేపీ నాయకుల అంచనాగా చెబుతున్నారు. ఇందుకు అనుగుణంగా రూపొందించుకున్న వ్యాఘామే ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో అమలవతోందని అంటున్నారు. హిందువులలో ఒక వర్గం బీజేపీకి మద్దతుగా నిలిచినంత మాత్రాన రాజకీయంగా జగన్నాహన్ రెడ్డికి కలిగే నష్టమేమీ లేదు. నష్టమంటూ జరిగితే తెలుగుదేశం పార్టీకి మాత్రమే! అందుకే హిందూ దేవాలయాలపై దాడులు జరిగినప్పుడల్లా బీజేపీ కార్బూక్రూలు ఆందోళనకు దిగుతున్నప్పటికీ ముఖ్యమంత్రి అనుమతిస్తున్నారు. ఇదే తరహ ఆందోళన

న్నాముక ఇంతంబ ఎమ కొవాలీ! అంతర్యాదలో కాలపూయిన రథం స్థానంలో కొత్త రథాన్ని ఉత్సవప్పమైన కలపతో చేయించాలని స్వరూపానంద సెలవిచ్చారని మంత్రులు చెప్పుకొచ్చారు. దేవాలయాలకు చెందిన రథాలను నాణ్యమైన కలపతో కాకుండా మునగచెట్టు, జిల్లెడు చెట్టుతో చేయిస్తారా? జరుగుతున్న దాన్ని బట్టి మన స్వాములలో కొందరు సర్వసంగ పరిత్యాగులు కాదని నమ్మాల్చి ఉంటుంది. ముఖ్యమంత్రులు తమ వద్దకు రావాలనీ, తద్వారా తమ పరపతి పెరగాలనీ సదరు స్వాములు కోరుకుంటున్నట్టుగా ఉంది. సన్యసించినవారికి రాజకీయాలు ఎందుకు? అన్న ప్రశ్న కూడా ఉత్సవమవతుంది. హిందూ ధర్మాన్ని మాత్రమే మనసా, వాచా ఆచరించే మరాదిపతులు, వీతాధిపతులు సాదాసీదా జీవితాన్నే గడుపుతున్నారు. రాజకీయాల రంగులు అంటించుకోరు. దురదృష్టపూత్తు అలాంటి స్వాములకు ఆదరణ కూడా అంతంత మాత్రంగానే ఉంటుంది. ముఖ్యమంత్రులు సాఫ్ట్‌సర్ చేసే స్వాములకు మాత్రమే ఇప్పుడు గిరాకి ఉంటోంది. హిందూ ధర్మానికి ఇలాంటి వారే ఇప్పుడు దిక్కుచి కావడం నిజంగా విషాదమే!

ముస్లింలు ఉన్న లాటిషియాల చక్రవర్తి జిల్లాలలో రాజులు ఉపాధికారిగా ఉన్న కొండలలో ఉన్న వ్యక్తిగతి అందం కావాలి. కుల, మత ప్రాతిపదికన ప్రజలను పోలరైజ్ చేయడం తేలిక! జగన్ వెనుక క్రైస్తవులు, ముస్లింలు ఉన్నారు. ఇప్పుడు హిందువులను తమ వైపునకు తిప్పకోగలిగితే తెలుగుదేశం పార్టీ ఫినిష్ అవుతుందన్నది బీజేపీ నాయకుల అంచనాగా చెబుతున్నారు. జందుకు అనుగుణంగా రూపొందించుకున్న వ్యాహారమే ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో అమలవుతోందని అంటున్నారు. హిందువులలో ఒక వర్గం బీజేపీకి మద్దతుగా నిలిచినంత మాత్రాన రాజకీయంగా జగన్కి కలిగే నష్టమేమీ లేదు. నష్టమంటూ జరిగితే తెలుగుదేశం పార్టీ మాత్రమే! అందుకే హిందూ దేవాలయాలపై దాడులు జరిగినప్పుడల్లా బీజేపీ కార్యకర్తలు ఆందోళనకు దిగుతున్నపుటకి ముఖ్యమంత్రి అనుమతిస్తున్నారు. జగన్ సహకారంతో హిందుత్వ ఎజెండాను రాష్ట్రంలో విస్తరింపజేయాలన్నది బీజేపీ వ్యాహంగా భావిస్తున్నారు.

సలలిత స్వర రాగ గంగా ప్రవాహమే బాలు

బాలుడు, పాములను-పాపలను సైతం తలలాడింప చేసే సుబ్రహ్మణ్యం. బాలు సమధుర సుస్వర సురాదీశుడు. సల లిత స్వర రాగ గంగా ప్రవాహం. వెంటిలేటర్ ఆయన్ను బుతికించ లేదు, కళా వైవిధ్యం బతికించింది. ఎక్కు సాయం చేయలేదు. ఎక్కు డికీ వెళ్లసీయక ఆ స్వరం అందరినీ కట్టిపడేనేది. తన పాట అవ సరం లేదనుకున్న తెలుగు పెద్దతెరను సున్నితంగా పక్కకుబెట్టి, చిన్నతెరను సొంతం చేసుకున్న పెద్దమనిషి ఈ బాలుడు. పాడుతా తీయగా అంటూ లక్షలాడి గాయక చిరుదివ్యోలను వెలిగించి ప్రపం చమంతా కోటూనుకోట్లు కాంతులు నింపిన ‘దివి సూర్యసహాప్రస్య’ ఆయన. ఒక్కొక్కరి పాటను ఆయన విశ్లేషించిన తీరు, ఒక్కొక్క స్వరాన్ని సవరించిన తీరు, ఒక్కొక్క వర్షమాన గాయకుడిని భావి సంగీతజ్ఞుడిగా తీర్చిదిద్దిన తీరు, మరొకరికి రాదు. అది అనితర సాధ్యం, సంగీత సరస్వతికి ఆయన చేసిన నైవేద్యం. బాలు మెచ్చు కోలు బలంతో గొంతులు విప్పిన కోఱులు ప్రపంచమంతా మధుర వసంతధ్వనాలు చేస్తున్నాయి, చేస్తుంటాయి.

మంటసాల పాడుతూ చనిపోవాలనుకున్నాడు. అదేవిధంగా తెలుగు సినీసీమలో తీయగా పాడుతూనే పోయిన వాడు. కాని తీయగా పాడాలని ఎందరికో స్వరాలు నేర్చుతూ తీయగా పాడుతూ ఉండగా, హాయిగా పోయిన వాడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

‘ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో ఏ కవిలో మెరిసిన ప్రేమ గీతమో’ అను దాశరథి గేయంతో మొదలైన బాలు సరపథ

సినార రాసిన ప్రయోగ గెయానికి స్వరాన్నిచ్చిన స్వరధుని.ఆఖరిపో రాటం అనే సినిమాకు లతామం గేష్టర్ తెలుగులో మధురంగా “తెల్ల చీరకు తకధిమి తపనలు రేగెనమ్మ సందె వెన్నెల్లో” అని పాడితే ఆమెతో కలిసి అంత లేతగా ‘సిరిమల్లె పూలకు సరి గమ ఘుమఘుమ తాకేనమ్మ సందె నవ్వెల్లో’ అని తీయని స్వరాలూడిన వాడు బాలు.

జకసారి రవీంద్రబారతిలో వేటూరి సుందరరామమూర్తికి సన్నానం చేసిన సభలో బాలు వేటూరి రాసిన పాటల పల్లవు లెన్నో పాడి ఆ కవి చరణాల మీద పడిన తీరు మరిచిపోలేము. కళాతపస్సీ విశ్వనాథ్ చాలా అభిమానించే గాయకుడు.

ఆయన సినీజీవన పయనం అనేకానేక వైవిధ్యపొత్రల్లో సాగింది. పాటతో పాటు బాలు అనేక బాటల్లో నడిచాడు. కమలహేసన్ డబ్బింగ్ తెలుగు సినిమాలకు బాలు గొంతు ఎంతగా

యాత్ర “ఉచ్ఛవిస్త నిశ్చాసములు వాయలీనాలతో” మనోపలకాల్సోకి, జనపదంలోకి నడిచింది. “శివరంజనీ నవరాగిణీ” అనీ “సాగరసంగమమే ఒక యోగం” అని మొప్పించింది ఆయన గొంతు. బాపు తీసిన త్యాగరాజు సినిమా కోసం అనేకానేక త్యాగ రాజ కీర్తనలను అలవోకగా అలపించిన గొంతు అది. “మాటే రాని చిన్నదాని మనసు పలికే పాటలు” అంటూ పదానికి పదానికి మధ్యగానీ, చరణానికి పల్లవికి మధ్యగానీ శ్యాసకు చోటులేని రాగ ప్రవంతిని అద్భుతంగా ప్రవహింపచేసిన గంధర్వుడు. “సిరిమల్లి నీవే” అంటూ శ్రోతల మనసుల్లో మల్లెల వాసనలు గుప్పించిన సంగీత జయంతపసంతుడు. ఘంటసాలతో గొంతు కలిపి “ప్రతిరాత్రి వసంతరాత్రి ప్రతిగాలి పైరగాలి” అని పాడుతూ ఉంటే వెన్నెల రాత్రులలో పైరులు, ద్రియులూ ఊగిపోవలసిందే కదా. “ఏ పారిజాతమ్ము లీయగలనో సభీ గిరిమల్లికలు తప్ప గరిక

నెను ఒకసారి బెంగుళూరు విమానాశ్రయంలో బస్టర్లో ఆయనతో పాటు కూర్చున్న పుడు మాట కలిపాను. అన్నమయ్య పరాక్రమ సన్నివేశంలో ‘అంతర్మామి అలసితి సొలసితి’ అన్న పాటకు ముందూ వెనుక, పాట సాగే సమయంలో బాలు అన్నింటా తానై భాసిల్లు తాడు. వెంకటేశునికి బాలు రక్షణార్థికి రక్షణాంగులో ఉన్న వుకు గొంతునిచ్చినా శోభన్బాబుకు, కృష్ణకు ఒకే పాటలో గొంతు మార్చినా ఆయనకే చెల్లింది.

పాటల్లో రాటుదేలుతున్నప్పుడే ఆయన చిన్నచిన్న పొత్తుల్లో కడించి నటుడుగా ఎదిగాడు. దక్కిణాది ప్రేమికుడు ఉత్తరాది ప్రియరాలు మధ్య ప్రేమకథ ఇతివృత్తంగా మరోచరిత సినిమా ఆధారంగా ‘ఏక దూజె కే లియే’ అనే హిందీ సినిమా తీశారు. ఆ హీరోకు బాలు గొంతు ఎంతగానో అమరింది. దక్కిణాది యాసతో బాలు పాడిన హిందీ పాట “తెరే మేరే బీచ్ మే కైసాప్రా ఎ బంధన అంజానా...” మొత్తం భారతదేశాన్ని అప్పట్లో ఊహిసిన పాట.

మాట్లాడన మాటలతే అన్నము
 య్యకు బాలు పాడిన పాట
 పోటీ పడే సన్నివేశం అది. ఆ
 విషయం గుర్తు చేస్తే, బాలు ఎంతో
 పొంగిపోయారు. అన్నమయ్య సినిమా
 కైమాన్క్ దృశ్యానికి నా విశేషణ,
 మొత్తం సినిమాకు అది మణికి
 రీటం అన్న నా వ్యాఖ్య బాలుకు
 బాగా నచ్చింది. “మీ పాట గొప్పదే
 కాని పాట కన్న మీ మాట చాలా బాగుంటుండండీ”
 నేను అంటే ఆయన ఎంతో ఆనందపడిపోయి నాకు
 రు. నేను ఇంకో మాట అన్నాను. కన్నడసీమలో మీ

గునాట ఉన్న దాని కన్న మిన్నగా ఆదరణ, అభియే ఆయన అవునని అనేక దృష్టాంతాలు చెప్పారు. కూడా తనకు అంతే ఆదరణ ఉండని చెప్పారు. మీ అన్నమయ్య గొప్ప మజిలీ అని, మీ ప్రతిభకు తగిన ఘమవేంద్రరావు ఇచ్చారన్న నా మాటను మనసుకరించి నాతో చేతులు కలిపారు. ఎఱురోర్రో దాటే గంట సేపు నాతోనే మాట్లాడుతూ ఉండిపోయారు. వ్యుడే జరుగుతున్నట్టు నాకు అనిపిస్తూ ఉంటుంది. నిమా దిగ్విజయానికి అనేక దిగ్జితాలు కారణం బాలు పాట, మాట ఆ సినిమాకు కొండంత బలం. ; తరువాత మళ్ళీ బాలు రామదాసు చిత్రాన్ని, మయం ఈ జగమంతా రామమయం” సహ అనేక కీర్తనలతో సుసంపన్నం చేశారు. “నను బ్రోవమని



