

**సుర్యా**

www.suryaa.com

శ్రీ దివ్యపత్రిక

**ఆంధ్రారం**

1 నవంబర్ 2020

**గ్రాహానకు**

**దివంపత్ర దేఖు**





**బీఎస్ ఎన్నికలలో కరోనా వ్యాక్సిన్ ఉచితంగా ఇస్తానని బిజెపి తన ఎన్నికల మ్యానిఫెస్టోలు ప్రకటించింది. మరి ఆ రాష్ట్రంలో ఉచితంగా ఇచ్చేందుకు సిద్ధపడ్డ బిజెపి దేశ వ్యాప్తంగా ఉచిత పంపిణీకి ఎందుకు మెరాయిస్తోంది? మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?**

- హరీష్, అత్మిలి, వ.గోపీ.

అవును హరీష్గారూ... దేశ పొరులకు కరోనా వ్యాక్సిన్ ను అందించడానికి పార్ట్యూ దిగ్జిం భారత బయాట్క సంస్థ తన ప్రయత్నాలు వేగవంతం చేసింది. మొదటి, రెండో దశ క్లినికల్ ప్రయత్నాను విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకొని మూడో దశ ప్రయోగాలకు సిద్ధమైంది. 2021 జూన్ వరకు టీకాను అందరికి అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు కంపెనీ ప్రకటించింది కూడా. అత్యవసర కేసుల్లో బాధితుల కోసం ప్రభుత్వ ఆమాదంతో అంత కంటే ముందే వ్యాక్సిన్ ఇచ్చే అవకాశం ఉండని తెలుస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఏ ప్రభుత్వం వచ్చినా టీకా జూన్ నాటికి గానీ అందుబాటులోకి రాదస్తుది స్పష్టం అవుతోంది. ఇక బిజెపి ఉచిత వ్యాక్సిన్ కేవలం బీఎస్ ఎన్నికల గెలువుకు ముందస్తు ప్రణాళికగానే భావించాలి. ఓ వేళ ఆ ప్రభుత్వం కొలువుదీరినా దానికి చాలా నిబంధనలు అంటూ కొర్టీలు వేసే అవకాశం కూడా లేకపోలేదినిపిస్తోంది. ఇక దేశ వ్యాప్తంగా ఇప్పుడం సంగతి దేవుడెరుగు. వచ్చే వ్యాక్సిన్ వై అనేక రకాల పస్సులు వడ్డించి రోగుల నుంచి కూడా భారీగా పసూడ్కకి పాల్పడి ఖజానా నింపుకోవాలని చూసే ఆస్కారం కనిపిస్తోంది. ఏం జరగనుందో చూడాలి.

**కరోనా వైరన్ మహాయారి మరోసారి విష్ణుంభించడం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కనిపిస్తోంది. గతంలో కరోనా వచ్చిన వారు కూడా తిరిగి పరిష్కలు నిర్వహించుకోవాలంటూ వైద్య నిపుణులు సూచిస్తుంటే మరోమారు పలు దేశాలు లాక్డోన్ విదిస్తుండటంతో భారత కూడా ఆదిశగా అడుగులు వేసేలా కనిపిస్తోంది. మీరే మంటారు.**

- ఎం. ఇందిరా బాల, హైదరాబాద్

అవును బాలగారూ.... ప్రపంచంలో మరోమారు కరోనా మహాయారి విష్ణుంభణ అరంభించింది. పరిష్కారి చేయి దాటకముందే చర్యలు చేపట్టాలని భావించిన ప్రాణ్ అధ్యక్షుడు ఇమ్మూనుయేల్ మెక్రాన్ దేశవ్యాప్త లాక్డోన్ ను ప్రకటించంతో పాటు.

డిసెంబరు 1 వరకు లాక్డోన్ ఆంధ్రలు అమల్లో ఉంటాయని స్పష్టం చేసారు. ఇటు మన దేశంలోనూ కరోనా వైరన్ రెండో దశ మొదలైందని వైద్యునిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. తొలి దశ కంటే ముఖ్య ఎక్స్ప్రెస్ కు ఉంటుందని, దీనిని ఊహించలేం కాబట్టి అందరూ అప్రమత్తంగా ఉండాలని పెచ్చరిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో భారతీలో లాక్డోన్ ప్రకటించాలిన అవసరమైతే ఉంది. అయితే ఇప్పటికే ఆర్కింగా దేశం, రాష్ట్రాలు ఇచ్చిందులు పడుతున్నాయి. చివరకి కేంద్రం ఇప్పాల్నిన నిధులను సైతం అందించలేని పరిస్థితి. అప్పులు చేసుకుని సర్టిఫికేట్ చెపుతుండటంతో తిరిగి లాక్డోన్ అంటే రాష్ట్రాలు ఎంత వరకు సహకరిస్తాయన్నది సందేహమే.

**ఇటీవల కాలంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో క్రికెట్ బెట్టింగ్‌లతో పాటు ఆన్‌లైన్ పేకాటలు కూడా పెరిగి పోతున్నాయి. యువతరం వీటివైపు మెగ్గు చూపి పెడధోరణలు నిలువరించలేమా?**

- రాయపురెడ్డి పరమేశ్వర్, శ్రీకాకుళం

మీరన్నది నిజమే పరమేష్ఠ గారూ. దేశంలో యువతను పెదదోపట్టించేలా ఉన్న వెబ్‌సైట్లుపై కేంద్ర దృష్టి సారించాలి. ఈ బెట్టింగ్, గాంబ్లింగ్ యాప్లు, వెబ్‌సైట్లకు యువత బానిసువుతున్నది వాస్తవం. వీటి కారణంగా ఆర్కింగా సష్టుపోయిన యువత అత్యహత్యలకు పాలుడుతున్న విషయం గుర్తెరిగినా ప్రహాత్యాల్య చర్యలు తీసుకునేందుకు మాత్రం ఎందుకు వెనుకాడుతున్నాయో తెలియదు. అయితే ఈ తరఫోలో 132 వెబ్ సైట్లు ఆన్‌లైన్ గాంబ్లింగ్, బెట్టింగ్ వెబ్‌సైట్లు, యాప్లును నిషేధించాలని ఏపి సీఎం జగన్ ఈ మేరకు కేంద్ర న్యాయ, ఎలక్ట్రానిక్, సమాచార శాఖ మంత్రి రవిశంకర్ ప్రసాద్క కు లేఖ పంపడం హర్షణీయమే. వీటన్నింటినీ నివారించేందుకు ఇప్పటికే ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1974 ఏపి గేమింగ్ చట్టంలో సపరణలు తీసుకొచ్చిన విషయాన్ని లేఖలో సీఎం జగన్ ప్రస్తావించారు. ఆ చట్టం ద్వారా నిందితులను కరినంగా శిక్షించే వెనులుబాటు కల్పించినట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ తరఫంలో యువత భవిష్యత్తును దృష్టిలో ఉంచుకుని ఈ వెబ్‌సైట్లను బ్యాస్ చేయాలని కోరారు. మరి కేంద్ర నిష్టయం ఎలా ఉంటుందో చూడాలి.



## భారతీయ గణిత మేధావి

# త్రీనివాస రామానుజన్

వీటిని చిన్ననైజు కాగితాలపై రాసి, ప్రాఫుసర్ వి.రామస్వామికి చూపారు. అరోగ్యం పూర్తిగా క్లింటించిన చివరి రోజులలో రామానుజన్ మాక్-టీటా ఘంక్లుపై చేసిన పరిశేధనలు ప్రపంచం ప్రసిద్ధి చెందినవి. 1916లో రామానుజన్ ప్రతిపాదించిన గణిత సూత్రాలు 1974లో డెల్వెన్ అనే ప్రైంచి గణిత శాస్త్రవేత్తన నిరూపించాడు. ఇది రామానుజన్ ఉపోశక్తికి ఒక ఉండాహరణ మాత్రమే.

రామానుజన్ మాపన సమీకరణలు ఎంత పరిమాణము వరకైనా గుణకారాలు చేయడానికి ఉపయోగపడుతాయి. జార్జ్ పూర్ లిఫ్ రచించిన “%లువులీజీజాంఱం లీటు జూలీవెవుత్తులు = పంబలీం” అలాగే గాంభీర్యం ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధి చెందినది. అంతా ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రాణ్ ప్రపంచంలో రామానుజన్ కనుగొన్న తరువాత రోగర్-రామానుజన్ సర్వ సమీకరణంగా పేరుపొందింది. సంఖ్యల సర్వ సమానత్వాలు, స్పాష్టవాలు, వాటి మధ్య సంబంధాలు అనే వాటిపై ఆయనకు గల జ్ఞానం మరో శాస్త్రవేత్తకు లేదని చెప్పవచ్చి. రామానుజన్  $3 \Rightarrow 7 \Rightarrow \sqrt{1024} + 4\%$ ..  $\approx 4\%$  మ్యాజిక్ సైన్స్, కంటిన్యూన్ ప్రాక్ట్స్, ప్రధాన సంఖ్యలు, ఎలిఫ్ట్ ఇంటిగ్రల్స్ పై చాలా పరిశేధనలు చేశారు.



(మిగతా వచ్చేవారం)

## నీ కవిత్వం

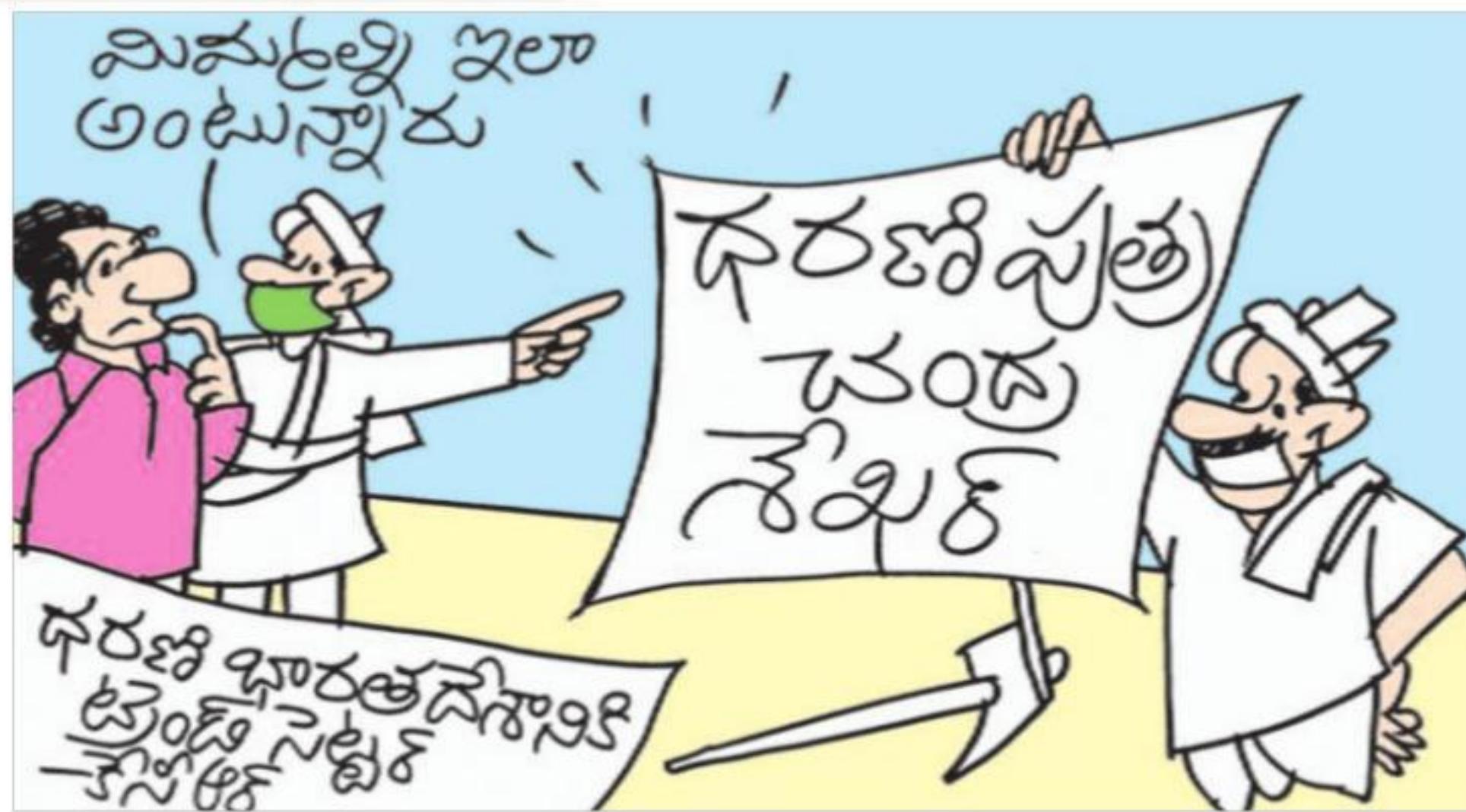
## కృష్ణరాస్

ఎవరు నేర్చేరమ్మా  
ఈ కొమ్మకూ  
పూలిమ్మనీ రెమ్మ రెమ్మకూ  
అని  
పత్రపరితాల మీద రాసే  
పచ్చటి కలం అది !  
మనసున మత్తెల  
మాలలుగనే అని మెల్లగా  
మనసుకు మల్లపూరుండ  
వేసిన మధురోహల  
హృదయమది  
అరనీకుమా ఈ దీపం  
కార్టీకదీపం  
ప్రతి ట్రీ భర్త పాదపీరానికి  
తన మనసునెలా  
కర్మార్దీపంలా  
అర్పిస్తుందో అక్షరాలు అలా  
వెలిగించి చూపాడు..  
గాలిని పిలిచి గుసగుసలాడి  
నక్కత్రాల మీద నడచి  
ఆకాశపీధిలో ఊరేగి  
మత్తెలవేళ వెన్నెలమాసం  
సరీగ్గా తెల్పుకోమని  
కోయిలకి సుద్ధులు చెప్పి  
మాచిగురు రుచి కోవిలకి  
ఎంత సచ్చతుందో



పసిగట్టి పరవశించిన  
భావుక సామ్రాట్టు అతడు  
ప్రేమభావసల్చి మధించి  
ఊర్పశిని పూయించి  
అక్కలో అక్కనై పూవులో  
పూవునై అంటూ ఆ  
సమస్త పక్కతి పరిణత్వాన్ని  
తనలోకి ఆవాహనం చేసికొని  
కృష్ణప్రకం ద్వారా ప్రకృతి  
పక్కపొత్తిరై రంజింపజేసిన  
అంద్రాష్ట్రీ మన దేవులపల్లి..

- భీమవరపు పురుషోత్తం  
9949800253



మిస్

## లేఖలు

## ముఖపత్ర కథనం బాగుంది

సూర్య ఆదివారం అనుబంధంలో ఈ వారం ముఖపత్ర ప్రత్యేక కథనంగా దసరా వేడుకల సందర్భంగా అమృలగన్న మాయమ్మ అంటూ ప్రచురించిన కథనం బాగుంది. దసరా నాడు ఎలా దేవిని పూజించి ఆమె దీవెనలు పొతులయ్యేది సంపూర్ణంగా విపరించడం ఆస్క్రిగా ఉంది. రచయితకు ధన్యవాదాలు.

- ముక్కాముల పద్మావతి,  
పైదరాబాద్

- కొండడాడి రమణీకుమారి,  
విజయవాడ

**ప్రశ్నలూ జవాబులు బాగున్నాయి**  
వివిధ అంశాలపై సూర్య పత్రిక అధి నేత సూర్యప్రకాశరావుగారు అందిస్తు న్న వివరాలు, ఇస్తున్న సమాధానాలు చాలా చక్కగా ఉన్నాయి. వాస్తవ పరిస్థితికి అధ్యం పదుపున్నాయి

- పెంకి చంద్రజీవన్, శ్రీకాకుళం

**సినిమా రివ్యూలు**  
కోవిడ్ సమయంలో ఓటిలి విదుదల తున్న తాజా విదుదల చిత్రాల తీరు తెన్నులను వివరణాత్మకంగా విశేషిస్తు సాగుతున్న రివ్యూలు బాగుంటున్నాయి.

- ఆలపాటి బెన్టీ, విజయనగరం

## సుర్య ఆదివారం



## బుడతడు బాగున్నాడు

ఈ వారం బుడత పేజిలో ఇచ్చిన కథలు చిన్న పిల్లలనే కాదు పెద్దలనే ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఇలాంటి కథలు, వేమన పద్మాలు చిన్నారులకు తెలిసేలా ప్రచురించడం ఆవశ్యం కూడా. మీకు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మీ ప్రకాశరావు, చిత్తరు

## సీరియల్ బాగుంది

వారం వారం ప్రత్యేక ధారావాహికగా ప్రచురిస్తున్న సీరియల్ బాగుంది, రచయితకు ధన్యవాదాలు. మరిన్ని కొత్త రచనలు ప్రచురించేందుకు కొత్త రచయితలకు సూర్య వేదిక కావాలని ఆశిస్తున్నాను.

- వేష్టక రాజేశ్వరి, తాడేపల్లి గూడెం

## మనసుమాట



ప్రియా!  
నా ఊహల ఊపిరిలో  
నీ ఊసులకు ప్రాణం  
పోసుకుంటూ

ఎన్నాళ్ళగానో  
నిను నీ నీడనై  
వెంటాడుతున్నా..

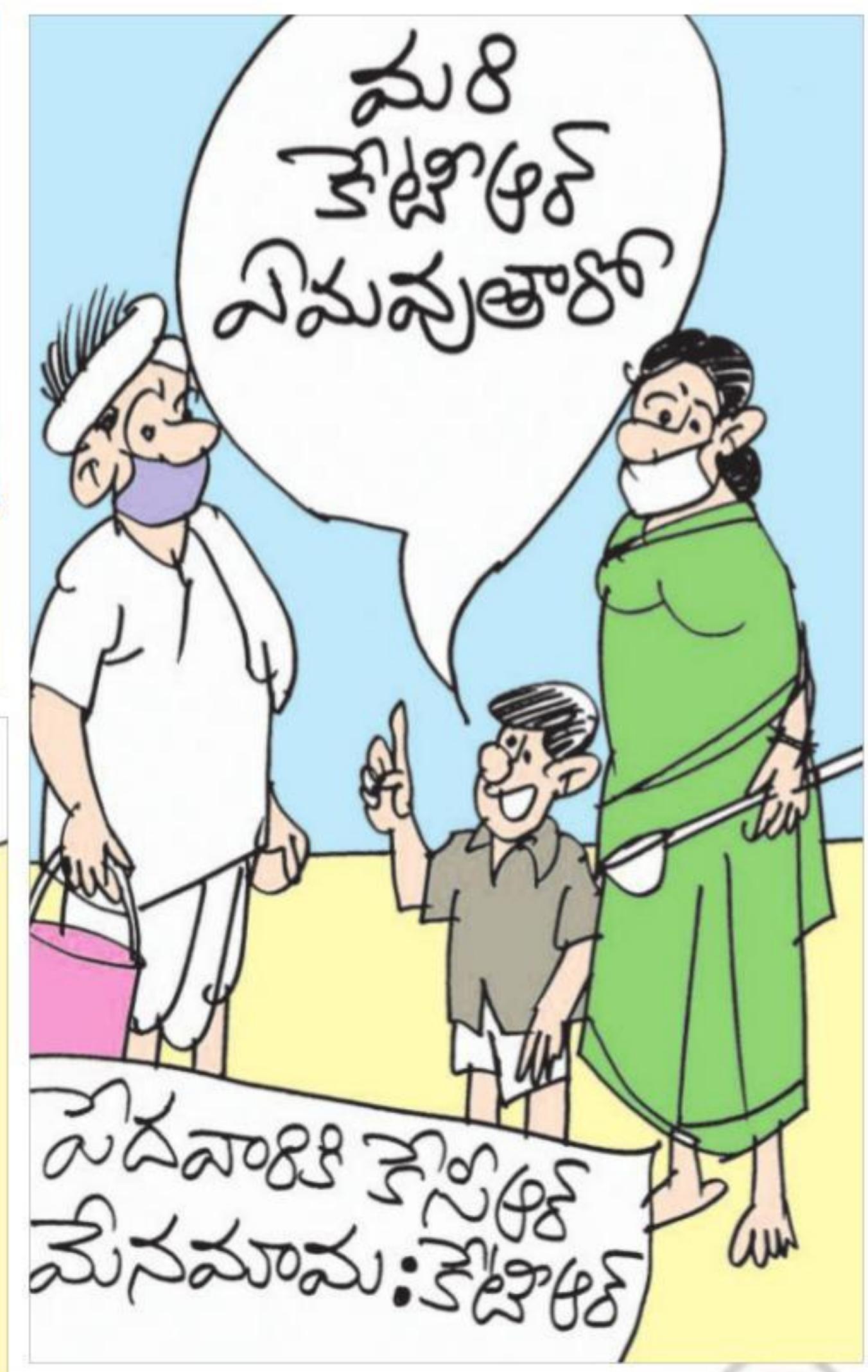
నీ చూపులు  
నాపై నిలవకున్నా  
నా చూపులు  
నిను వీడి రానంటూ  
వేధిస్తుంచే

చూపాలతో మొదలైన ఇష్టం  
గుండెను చేరి  
నరనరాన నీపై అనురాగం  
నింపుకొని  
నా కళ్ళతో రాసిన ప్రేమలేఖ  
నీ చెంతకు చేరునో లేదోనని

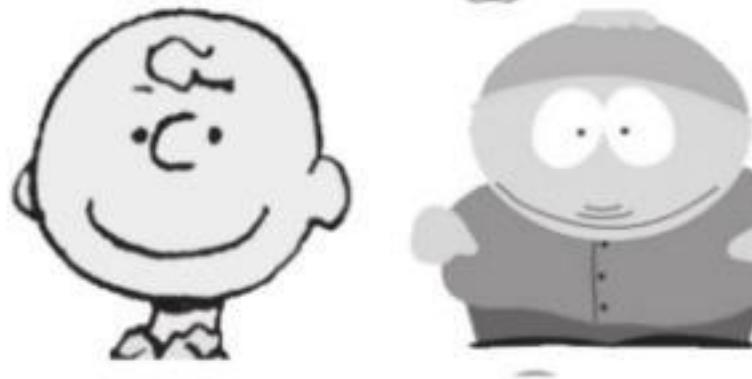
వేమూరి శ్రీనివాస్  
9912128967

ప్రాణికు

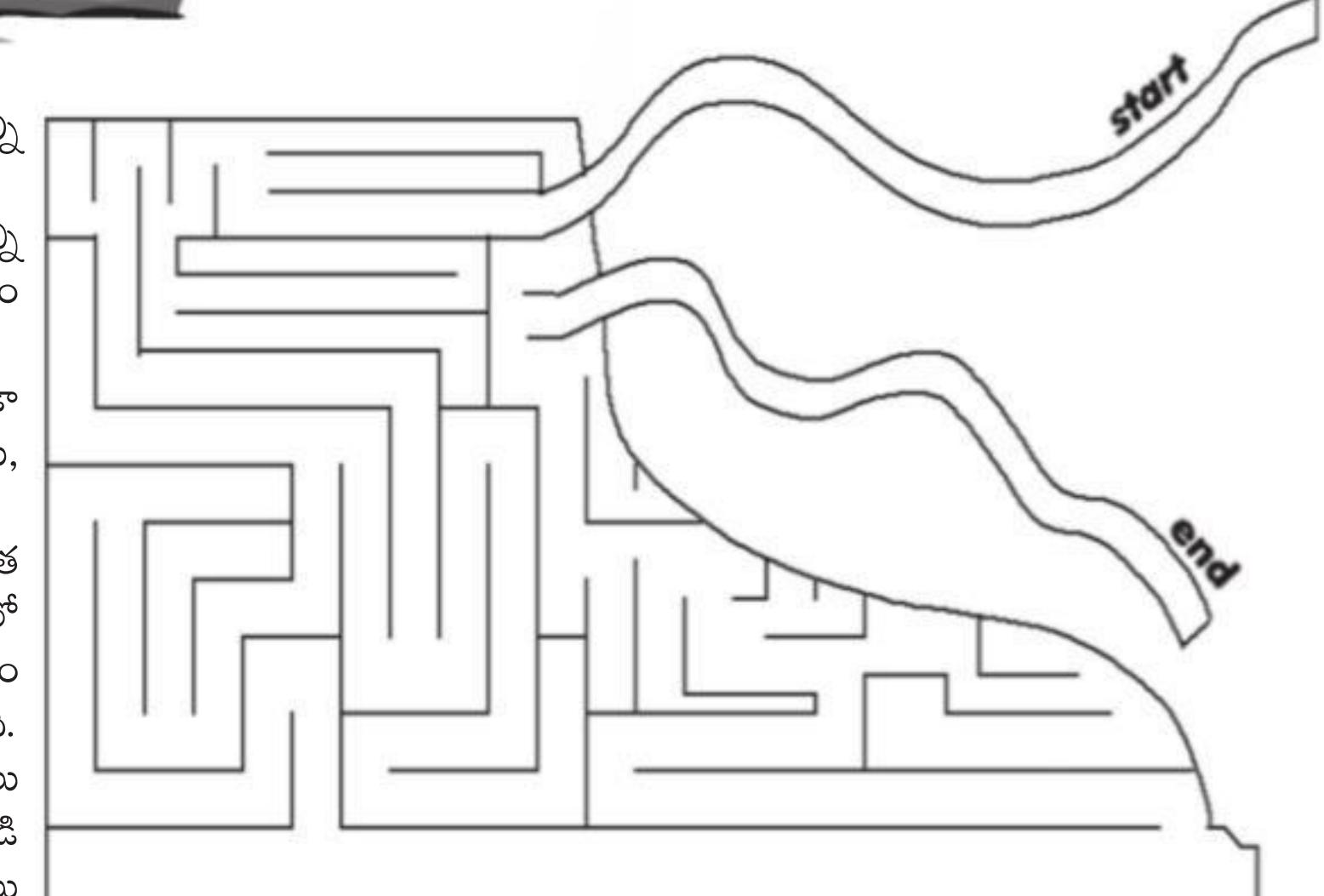
మిస్



# సుర్య బుడత



## దారి కనుకోణం



### ఉచితాలు వద్దు ఉపాధి ముద్దు (కథ)

పూర్వం ఆనందినగరం అనే రాజ్యానికి మిత్రవర్ష అనే రాజు పాలించేవాడు. ఆ రాజుకి కీర్తికాంక్ష ఎక్కువు. ప్రజలు నిత్యం తనని మెచ్చుకోవాలని రాజ్య భాజనాలో నీధలు మొత్తం ఉచిత పథకాలు పేరిట ఆడిగినవారికి అడగని వారికి కూడా నిత్యం ధారాదత్తం చేస్తుండేవాడు.

రాజు ఎప్పుడు మాటలు వినడు కాబట్టి అతనికి మంచి సలహాలు ఇచ్చి రాజ్య భాజనాన్ని కాపాడటం కన్నా రాజుగారికి జేజేలు పలికి తమ పఖ్యం గడువుకోవడమే మేలని రాజుగారి కొలువులోని ప్రమఖులు, అధికారులు ఉద్యోగులు మినుకుండిపోయేవారు.

కొన్నాళ్ళకు రాజుగారి భాజనా మొత్తం ఖాళీ అయిపోయింది అయినా రాజు కీర్తికాంక్ష ఆగలేదు ఇరుగుపొరుగు రాజుల వద్ద కోట్లాదిరూపాయిల్లి అధిక పద్ధీలకు తెచ్చి తన ఉచిత పథకాలు కొనసాగించేవాడు. ఒకసారి రాజే స్వయంగా తనకు అభినందన సభను ఏర్పాటుచేసుకున్నాడు. సభ కికిరిసిపోయింది. రాజు తన అభినందన సభలో మరికొన్ని ఉచిత ధనం పథకాలు ప్రకటిస్తారు అనే ఆశతో రాజ్యంలోని ప్రజలందరూ దాదాపుగా ఆ సభకు విచ్చేసారు.

సభ ప్రారంభమైంది. వక్తలందరూ రాజుని తెగపొగుచుతుండే వారు. రాజుని వక్తలు పొగిడిన ప్రతిసారీ సభ చప్పటలో మారుప్రాగేది. చప్పటల్లు చప్పుడు ఆగిన తరువాత కానేవు నిశ్శబ్దం ఆవరించేది సరిగ్గా అప్పడే రాజు మీసం మెలేస్తుండేవాడు. రాజు మీసం మెలేస్తున్న ప్రతిసారీ ఎక్కడనుండో కిసిక్కుచునే నవ్వాకబి వినిపించేది. ఆ వెటుకారపు నవ్వ రాజు మనసులో ముల్లులా గుచ్ఛుకుండేది. ఆ నవ్వ తనకు అవమానంగా భావించి “వక్తలు, ప్రజలు నన్ను అభినందించినపుడు కిసిక్కుచున నవ్విన వక్తలు దైర్యముంటే నా ముందుకు రావాలి” అని కోపంగా గర్జించాడు రాజు.

రాజు అంగరక్కకుల్లో ఒకడు ముందుకు వచ్చి “క్షమించండి ప్రభూ! వక్తలు, ప్రజలు మిమ్మల్ని పొగుడుతున్నపుడు మీరు మీసం మెలేస్తుంచే చూసి నేను నవ్వ ఆపుకోలేకపోయాను” అని అన్నాడు.

రాజుని అవమానపరిచినందుకు నీకు మరణ శిక్ష వేస్తున్నాను,

”ప్రజలందరి ముందే ఇతన్ని ఉరితియ్యండి” అని బటుల్ని ఆదేశించాడు రాజు.

“చనిపోయేమందు నేనూ మీకూ, ప్రజలకు ముక్కుశాటిగా కొన్ని మాటలు చెప్పాలి అనుకుంటాను, నాకు అవకాశం ఇవ్వండి” అని కోరాడు ఆ అంగరక్కకుడు.

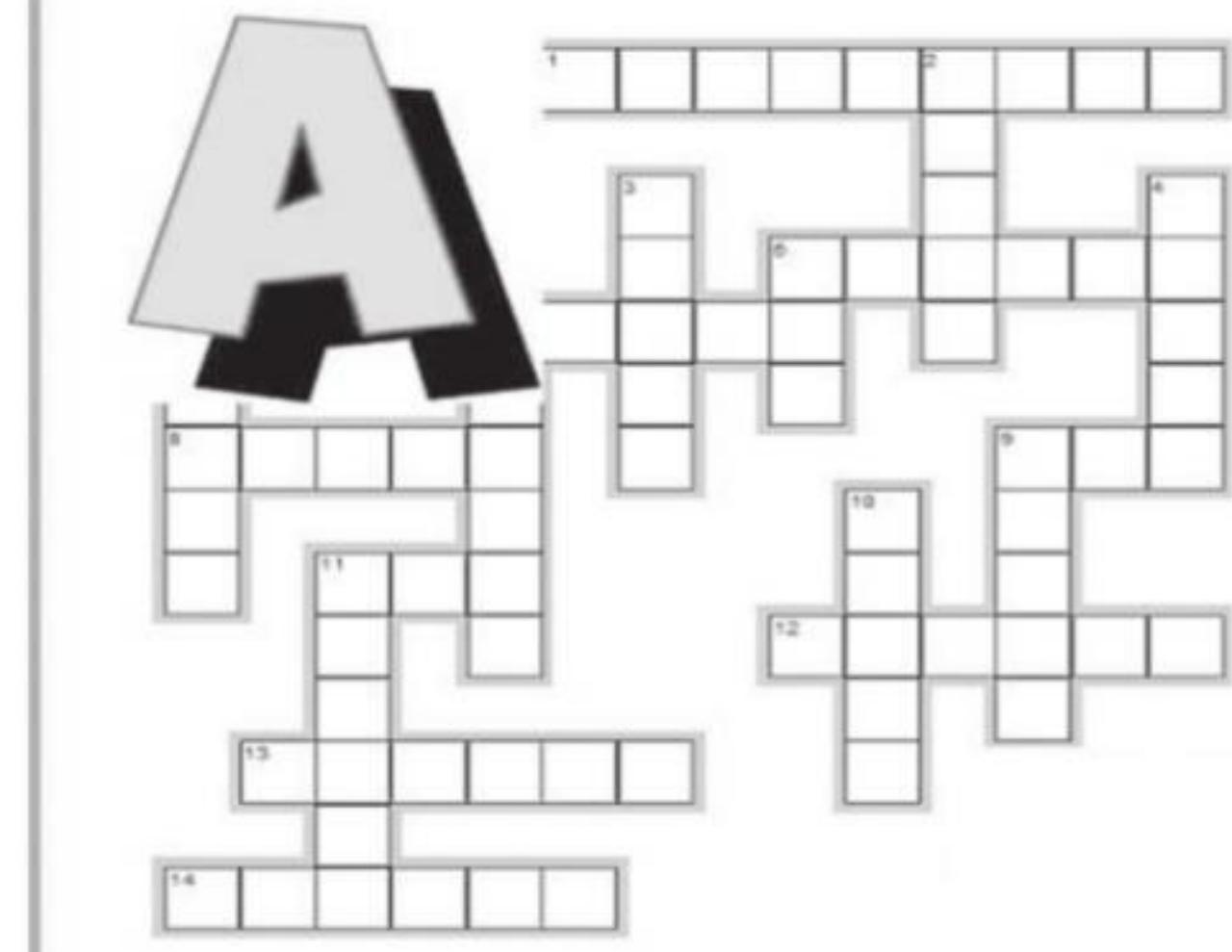
రాజు కాస్తా అయిషంగానే” సరే నా అంగరక్కకుడువై కూడా నన్ను ఎందుకు అవమాన పరిచారవో ప్రజలకు, అధికారులకు, ప్రము ఖులకు వివరించు” అని ఆదేశించాడు

“అందరికి నమస్కారం, మీరందరూ మన రాజు మనకు ఉచిత పథకాలు రూపంలో తరుచూ ధనం ఇస్తున్నాడనే ఆనందంలో ఉంటున్నాం, మనలో చాలా మంది సోమరితనం అలవర్పుకున్నారు, మఖ్యంగా యిపశక్తి నీర్వీర్యం అవుతుంది. ఇక మన రాజ్య భాజనా ఖాళీ అయిపోయి చాలా రోజులు అయిపోయింది. ఇప్పుడు ఇరుగుపొరుగు రాజ్యాల సుండి కోట్లాది రూపాయలు అప్పుగా తెచ్చి ఉచిత ధనం పథకాలు పేరిట ఇప్పుడూ ప్రజలకు ఇస్తున్నారు. కొన్నాళ్ళకు ఆ అప్పు అధిక వద్దిలతో కలసి పెను ముప్పుగా తయారై భవిష్యత్తులో ప్రజలే పన్నుల రూపంలో డబ్బు చెల్లించి ఆ అప్పులు తీర్చపలసి వస్తుంది, అంటే రాజు ప్రజలకు కుడి చేతో వంద రూపాయలు ఇచ్చి పరోక్ష పన్నులు బిగించి రేపు అతడే ప్రజల సుండి ఎడమ చేతో వెయ్యురూపాయలు లాక్టోప్పల్ని పరిస్థితి పుంటుంది ఆ మాత్రం దానికి ఈ సభలు దేనికి, రాజుకి ఆ పొగడులు దేనికి, రాజు మీసాలు మెలేయడం దేనికి హస్యాస్ఫం కాకపోతే అందుకే నేను నవ్వ ఆపుకోలేక కిసిక్కున నవ్వాను, నేను చెప్పిందాట్లో నిజం లేకపోతే నన్ను ఉరితియ్యండి, నిజమని నమ్మితే అందరూ చప్పటల్లు కొట్టండి అని అన్నాడు అంగరక్కకుడు.

....మీగడ పీరభద్రస్యాపి 9441571505

Kids Printable Crossword Puzzles

Starts with A



### రంగులు వేయండి



### తేడాలు గుర్తించండి



# ఇది ఒక అవధుంత చరిత్ర

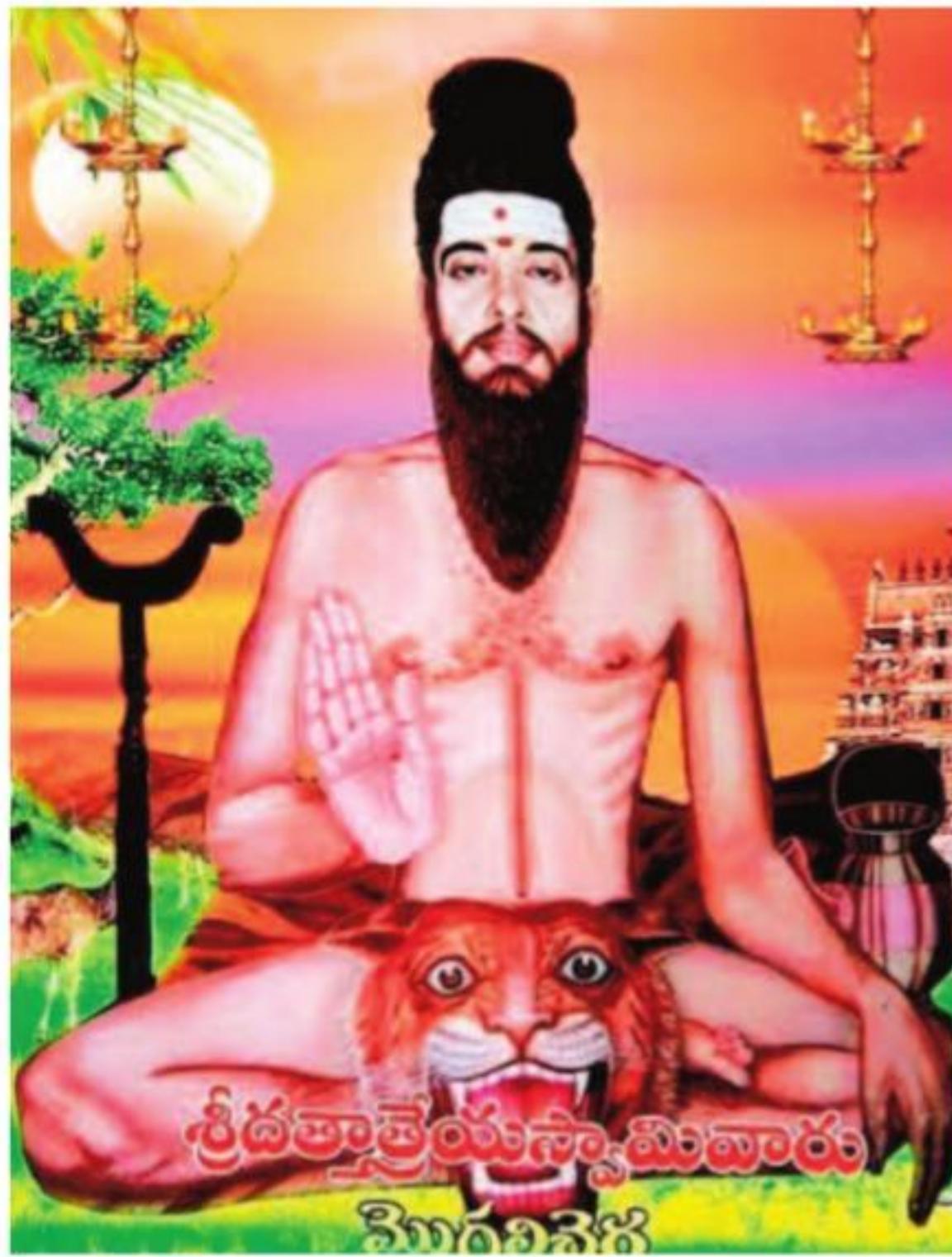
## (గత వారం తరువాయి)

శ్రీ స్వామి వారికి పదమూడు యేండ్లు వచ్చేసరికి కుటుంబసభ్యులకు ఆయన తత్వం అర్థం కాసాగింది.. ఈ బాలుడికి భక్తి మీద అనురక్తి వుందికానీ చదువు మీద ధ్యాస లేదని.. ఆ వయసులోనే మాంసాహారం విడిచిపెట్టేసారు.. కేవలం సాత్మ్యకాహారం భుజించడం అలవాటు చేసుకున్నారు.. కానీ.. కాషాయం కట్టిన ప్రతి వారి దగ్గరా ఆధ్యాత్మిక బోధ చేయమని అడగటం ప్రారంభించారు.. అప్పుడు శ్రీ స్వామివారి పెద్దన్నయ్య గారు, దగ్గరకు పిలచి.. కనపడ్డ ప్రతి వాడూ గురువు కాదనీ.. ముందుగా దైవాన్ని ప్రార్థించడం అలవాటు చేసుకోమని.. మృదువుగా చెప్పారు.. ఈ మాటలు శ్రీ స్వామివారి కి సూటిగా తగిలాయి..

ఎర్బల్లె గ్రామం లోనే బాల్య వితంతువైన “యల్లకర లక్ష్మ్య” అనే వృద్ధురాలు నిరంతర దైవ నామ స్వరణలో కాలం గడుపుతూ ఉండేది..ప్రతి నిత్యం నిష్టతో పూజ చేసేది..ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలలోని సారాన్ని గ్రహించిన లక్ష్మ్య అహంకార రహితంగా నిరాడంబరంగా జీవనం సాగించేది..ఆమె దృష్టిలో శ్రీ స్వామివారు పడ్డారు..మొదట కొంతకాలం పాటు శ్రద్ధగా ఈ బాలుడి గురించి పరిశీలించింది..ఆవిడకు ఈ బాలుడు సామాన్యాన్ని కాదనీ..సాక్షాత్తు ఆ దత్తాత్రేయుడి అంశ ఇమిడినట్లుగా వున్న ఒకానొక దైవకశ ఇతనిలో ఉట్టిపడుతోందనీ గమనించింది..శ్రీ స్వామివారిని చేరదేసింది..శ్రీ స్వామివారికి..తాను తల్లి ఒడిలోకి చేరినట్లు భావించారు..

మోక్ష సాధనకు ఆచరించవలసిన మార్గాలను లక్ష్ము గారు ప్రశ్నతో శ్రీ స్వామివారికి బోధించింది.. శ్రీ స్వామివారు తాను చెప్పిన విషయాలను ఆకథింపుచేసుకోవడమూ.. ఒక్కమారు వినగానే హృదయస్తం చేసుకోవడమూ.. తనకున్న అనుమానాలను వినయపూర్వకంగా అడిగి జవాబు తెలుసుకోవడమూ.. చూసిన లక్ష్ము గారికి.. తన ఊహా సరైనదేనని.. ఇక ఎక్కువ కాలం ఉపేక్షించుకుండా ఈ బాలుడిని సరైన ఆశ్రమం లో చేర్చించి.. మరింతగా సాధన చేయిస్తే.. అతను గురు స్థానం పొందుతాడనీ... అని నిర్ణయానికి వచ్చి.. శ్రీ స్వామివారి కుటుంబ సభ్యులతో ఆమాటే చెప్పింది..

ఈ లోపల శ్రీ స్వామివారు రోజుం ధ్యానం చేయడం ప్రారంభించారు..  
తనకనువైన ప్రదేశం కనబడగానే..ధ్యానం లోకి వెళ్లిపోవడం  
మొదలెట్టారు..ఆది నిముషాలు కావొచ్చు..గంటలు కావొచ్చు..అలా



నిశ్చలంగా కూర్చుండిపోయేవారు.. ఎర్రబల్లె గ్రామస్థులలో కొందరు హేతున కూడా చేయసాగారు.. శ్రీ స్వామివారు అవేమీ తనకు పట్టునట్టు వున్నా.. కుటుంబసభ్యులకు మనస్తాపం కలుగుతుంది కదా.. అప్పుడే లక్షమ్య గారు, తన సలహాను శ్రీ స్వామివారి అన్నయ్యకు చెప్పారు.. చక్కటి రూపం తో ఉన్న తమ పిల్లవాడిని.. సన్యాసిగా మార్చడం ఎవరికి ఇష్టం ఉంటుంది?.. కానీ.. ఈ బాలుడేమో అటు వ్యవసాయానికి.. ఇటు చదువుకూ.. రెండింటికీ పనికిరాకుండా పోతున్నాడు.. సరే ఆఖరి ప్రయత్నంగా మెట్రీక్ పరీక్షకు కూర్చోబెడడామని.. అది పాస్ అయితే.. పై చదువులు చదివించి.. తమ దారిలోకి తెచ్చుకుండామని అనుకుని.. శ్రీ

# ముగలిచెర్ల అవధూత శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి వారి చరిత్ర ఇది ఒక సాధకుడి జీవనయానం!..

స్వామివారితో ఆమాటే చెప్పారు..తనకు ఈ లోకిక చదువులమీద ఆసక్తి లేదనీ..తన మార్గం వేరనీ..తెగేసి చెప్పాశారు..లక్ష్ము గారి సలహా ప్రకారం తానొక ఆశ్రమం లో చేరి..తన ఆధ్యాత్మిక సాధన ను మెరుగుపరచుకొని..మోక్ష మార్గాన్ని చూసుకుంటానని ఖరాభిండిగా తేల్చేశారు!..

ఇప్పటికిప్పుడు ఈ బాలుడిని అక్కున చేర్చుకునే ఆశ్రమం ఎక్కడ ఉంది?.. ఈ ప్రశ్నకు కూడా లక్ష్ము గారే జవాబు చూపించారు.. [శ్రీ కాళహస్తి సమీపంలోని “ఏర్పేడు” లోగల “వ్యాసాశ్రమం” లో చేర్చుమని చెప్పారు.. సరే నన్నారు..

వ్యాసాశ్రమంలో అడుగు పెట్టారు శ్రీ స్వామివారు.. ఇంతకాలం ధ్వనం కోసం అటూ ఇటూ తిరిగిన శ్రీ స్వామివారికి.. ఆ వ్యాసాశ్రమం తనకోసమే నిర్మిస్తున్నట్లు తోచింది.. మనసులో తాను చేరవలసిన చోటుకే చేరాననే సంతోషం కలిగింది.. ఇది తన ఆధ్యాత్మిక జీవన యానం లో మొదటి మజిలీ అని నిశ్చయనికొచ్చారు.. తనకు ఈ మార్గం చూపిన లక్ష్ము గారికి మనసారా నమస్కారం చేసుకున్నారు ఆశ్రమవాసం.. ఆధ్యాత్మిక శిక్షణ..

వ్యాసాత్రమం లో అడుగుపెట్టిన శ్రీ స్వామివారికి అక్కడి క్రమశిక్షణాయ-  
ంత వాతావరణం నచ్చింది..తెల్లగా..సన్నగా ..తేజస్సు ఉట్టిపడుతున్న  
ముఖం తో ఉన్న ఆ బాల యోగి అందరినీ ఇట్టే ఆకర్షించాడు..  
నియమిత ఆహారం..యోగ సాధన..నిరంతర భజనలు..భగవన్నామ  
సంకీర్తనమూ..సాధు సత్పురుషుల ఉపదేశాలూ..ఎటు చూసినా  
ఒకరకమైన భక్తి భావం తొణికిసలాడే ఆ ఆత్రమం..శ్రీ స్వామివారికి  
అనువైన ప్రదేశం గా తోచడం లో ఆశ్చర్యం లేదు..

శ్రీ స్వామివారికి గురువులు బోధించే ఏ అంశమైనా క్షణాల్లో  
అవగతమైపోయేది..దానికి తోడు ఆయనకే స్వంతమైన ధారణ శక్తి తో  
అద్భుతమైన ఉపన్యాసాలు ఇచ్చే నేర్పు అలవడింది..శ్రేతలు మంత్ర  
ముగ్ధుల్లా వినేవారు..తనకు సందేహం వస్తే..గురువు దగ్గర  
వినయపూర్వకంగా అడిగి తెలుసుకునేవారు..

(మిగతా వచ్చే)వారం

(పవని నాగేంద్ర ప్రసాద్.. శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి మందిరం..  
మొగలిచెర్కు 99089 73699).

# అంగరంగ వైభవంగా జీ తెలుగు కుటుంబం అవార్డ్ 2020



నాన్ స్టాప్ ఎంటరైన్మెంట్ కు కేరాఫ్ అడ్రన్ జీ తెలుగు. ఇప్పటికే ఎన్నో అద్భుతమైన కార్బూక్యూలతో తెలుగు ప్రేక్షకుల్ని అలరించిన జీ తెలుగు, ఇప్పుడు మరోసారి జీ కుటుంబం అవార్డులతో మెస్క్రైజ్ చేసేందుకు సిద్ధమైంది. ఈ సారి పదోవ వార్షికోత్సవంతో మన ముందుకు వస్తుంది జీ తెలుగు కుటుంబం. అన్నపూర్ణ 7 ఎకర్లు లో 10వ జీ కుటుంబం అవార్డ్ 2020 కార్బూక్యూలన్ని కన్నుల పండుగగా, అంగరంగ వైభవంగా

నిర్వహించింది. ఈ అవార్డుల కార్యక్రమంలో సినీతారల డ్యూస్‌లు, జీ కుటుంబ సభ్యుల అదిరిపోయే పర్షార్సెనల్స్ ఆహాతుల్ని విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి. మునుపెన్నడూ చూడని రీతిలో జీ కుటుంబం అవార్డుల కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించింది జీ తెలుగు. ప్రభుత్వం విధించిన కోవిడ్ - 19 రూల్స్ ని పాటిస్తూ ఈ అవార్డు ఫంక్షన్ ని జరిపారు. సౌత్ ఇండియా రాజమాత రమ్య కృష్ణ, శృతి హసన్, నిధి అగర్వాల్, నమిత,

లక్ష్మీ మంచు, తెలుగు సినిమా దిగ్బజ్ఞాతైన ఎన్.వి.  
కృష్ణ రెడ్డి, అచ్చిరెడ్డి, ఓంకార్, వి ఎన్ ఆదిత్య,  
కొండా విజయ్ కుమార్ ఇంకా ఎందరో  
అతిరథమహారథులు విచ్చేసి ఈ 10 వ జీ తెలుగు  
కుటుంబం అవార్డ్ ని అంగరంగ వైభవంగా  
ముందుండి నడిపించారు.



జీ కుటుంబం అవార్డ్ 2020కి తమ యాంకరింగ్‌తో మరింత అందం తీసుకువచ్చారు శ్యామల , ప్రదీప్ మాచిరాజు మరియు రవి. వీరి కామెడీ టైమింగ్‌తో అవార్డుల కార్యక్రమంలో నవ్వుల పున్వులు విరిశాయి. ఇక స్టార్ హీరోయిన్ నమిత జానీ మాస్టర్ తో కలిసి డాన్స్ చేసి అందరిని అబ్బురపరిచారు. అలాగే నిధి అగర్వాల్ తన నృత్యప్రదర్శన తో ప్రేక్షకుల మదులని కొల్లగొట్టారు. ఇవే కాకుండా జీ తెలుగు యొక్క సీరియల్ నటీమణిలు యాప్పి గౌడ, అనూష హాగ్గె, వర్ష హాచ్ కే , జయ కవి, సునంద మాలాశెట్టి, పూజ మూర్తి మరియు శిరీష రొమాంటిక్ పాటల మీద డాన్స్ చేసి అందరి హృదయాల్చి గెలుచుకున్నారు. వీటితో పాటు యశస్వి పరమపదించిన ఎన్. పి. బాలసుబ్రమణ్యం గారికి నివాళులు అర్పించాడు.జీ తెలుగు కుటుంబం అవార్డ్ 2020 ఈ ఆదివారం అంటే 1 వ నవంబర్ సాయంత్రం 5 గంటలకు ప్రసారం చేయబడుతుంది.

# ఇలా అయితే చదువు సాగినట్టే..

## పార్శ్వపుస్తకాలపై సర్వోలో సంచలన విషయాలు

కరోనా మహమ్మారి వల్ల దేశవ్యాప్తంగా విద్యాసంస్థలు మూసివేసిన సేవధ్యంలో విద్యార్థుల చదువులు మందుకు సాగడం కష్టంగా మరినట్లు తెలుస్తోంది. దేశంలో విద్యా వ్యవస్థను మొరుగుపరిచే లక్ష్యంతో నిర్వహించే యాన్యువల స్టేట్స్ అఫ్ ఎడ్యుకేషన్ రిపోర్ట్(ఎవన్ ఈ ఆర్ ) సర్వోలో దీనికి సంబంధించిన వివరాలు తెలిశాయి. ఎవన్ ఈ ఆర్ రిపోర్ట్ కోసం మొట్టమొదటిసారిగా ఫోన్ ఆధారంగా సర్వో చేయడం విశేషం. విద్యార్థులు పార్శ్వ పుస్తకాలు, స్టడీ మెటీరియల్సు సేకరించడానికి వాటావ్ ఎంతగానో ఉపయోగపడిందని సర్వో ప్రకటించింది. పారశాలల్లో నమోదు చేసుకున్న పిల్లల్లో మాడింట ఒక వంతు మంది మాత్రమే ఈ సంపత్తరం సెప్పెంబర్ వరకు ఉపాధ్యాయులు నుంచి కొన్ని రకాల పార్శ్వపుస్తకాలు, స్టడీ మెటీరియల్ వంటివి పాండారని సర్వోలో కనుగొన్నారు. ప్రభుత్వ ప్రైవేటు పారశాలల విద్యార్థులందరికి మెటీరియల్ పంపదానికి వాటావ్ నే ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తున్నారని నివేదిక వేర్చాడి. పార్శ్వ పుస్తకాలు, వర్జీట్లు, వీడియోలు, రికార్డ్ లెక్చర్లు వంటి వాటిని పిల్లలు పారశాలల నుంచి ఫోన్ ద్వారా లేదా వ్యక్తుల ద్వారా సేకరించారా లేదా అనే అంశంపై ఎవన్ ఈ ఆర్ ర్యాప్సిసారించింది. 2020 సెప్పెంబరులో సర్వో చేయడానికి ముందు ఒక వారానికి సంబంధించిన వివరాలను సేకరించి సర్వో చేశారు. సూక్ష్మలో నమోదు చేసుకున్న పిల్లల్లో మాడింట ఒక వంతు మంది మాత్రమే... సర్వోకు ముందు వారంలో వారి ఉపాధ్యాయులు నుంచి కొన్ని రకాల లెర్నింగ్ మెటీరియల్, యాక్సిషన్లను పాండారు. చిన్న తరగతుల కంటే ప్రైవేటు తరగతుల్లో, అది కూడా ప్రభుత్వ పారశాలలో పోలిస్ట్ ప్రైవేటు పారశాలల విద్యార్థుల్లో ఈ శాతం ఎక్కువ అని ఎవన్ ఈ ఆర్ తెలిపింది. ప్రభుత్వ ప్రైవేటు పారశాల అనే తేడాలు లేకుండా స్టడీ మెటీరియల్ను చేరేయడానికి వాటావ్ నే ఎక్కువగా వాడుతున్నారు. ప్రైవేటు పారశాలల విద్యార్థుల్లో 87.2 శాతం, ప్రభుత్వ పారశాలల్లో 67.3 శాతం మంది ఇందుకు వాటావ్ ను వాడుతున్నారని నివేదిక వేర్చాడి.

సదుపాలు లేక చదువుకు దూరంగా...

పిల్లలందరిలో పొవ వంతు కంటే తక్కువ మందికి మాత్రమే స్టడీ మెటీరియల్ అందిన రాప్రోలను సర్వోలో గుర్తించారు. ఈ జాబితాలో రాజస్థాన్ (21.5%), ఉత్తర ప్రదేశ్ (21%), బీహార్ ఉన్నాయి.



విద్యార్థుల కుటుంబాల్లో పెద్దగా చదువుకోని వారు, స్కూల్సోన్, ఇంటర్వెల్ వంటి సదుపాయాలు లేని వారు పారాలు నేర్చుకోవడంలో వెనుకబడ్డారని సర్వో తెలిపింది. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో 31.8 శాతం మంది విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులను కలిసి నేరుగా పార్శ్వ పుస్తకాలు, స్టడీ మెటీరియల్ తీసుకున్నారు. ప్రైవేటు పారశాలల విద్యార్థుల్లో 11.5 శాతం మంది ఉపాధ్యాయులు నుంచి వాటిని సేకరించారు.

**ఇతర సమస్యలూ ఉన్నాయి**  
రిఫరెన్స్ వారంలో స్టడీ మెటీరియల్ అందలేదని చెప్పిన వారిలో.. మెజారిటీ పారశాలలు వారికి ఎలాంటి పార్శ్వ పుస్తకాలు, అభ్యాసాలు పంపట్లేదని చెప్పారు. వీరిలో 68.1 శాతం మంది పారశాలు స్టడీ మెటీరియల్ పంపట్లేదని, 11.0 శాతం మంది ఇంటర్వెల్ సదుపాయం లేకపోవడం వల్ల పార్శ్వంశాలను యాక్సెస్ చేయలేకపోతున్నామని, సుమారు 24.3% మంది స్కూల్సోన్లు లేకపోవడం వల్ల మెటీరియల్ను యాక్సెస్ చేయలేకపోతున్నామని చెప్పారు. మరో ఐదు శాతం మంది కనెక్టివిటీ సమస్యలను ఎదుర్కొన్నారు. ఈ సర్వోను 2020 సెప్పెంబరులో

నిర్వహించారు. దేశవ్యాప్తంగా పారశాలలను మూసివేసిన ఆరు నెలలకు విద్యార్థులపై ఈ అధ్యయనం చేశారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల విద్యార్థుల కోసం పారశాలలు ప్రవేశపెట్టిన ఆస్ట్రేన్, వీడియో తరగతుల వల్ల ఎంత మేరకు ఉపయోగం ఉందో తెలుసుకునేందుకు ఈ అధ్యయనం నిర్వహించారు. అన్ని రాప్రోల్లోనూ సర్వో మెత్తం 26 రాప్రోలు, నాలుగు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో సర్వో చేశారు. 5-16 సంపత్తరాల వయసు పిల్లలు ఉన్న 52,227 కుటుంబాలు, 59,251 మంది విద్యార్థులను ఫోన్లో ఆరా తీశారు. దీంతో పాటు ప్రైవేటు విద్యను బోధించే 8,963 మంది ప్రభుత్వ పారశాలల ఉపాధ్యాయులు, ప్రధానోపాధ్యాయులను సంప్రదించారు. పారశాలలు తిరిగి తెలిచిన తర్వాత విద్యార్థులకు మేలు చేసే పాలనీ లెవ్ల్ ఇంప్లికేషన్ అవసరాలను ఎవన్ ఈ ఆర్ సూచించింది.. విద్యార్థులకు డిజిటల్ కంటెంట్సు అందించేందుకు విఫిధ పద్ధతిలను ప్రయత్నిస్తున్నారు. భిషప్పతు అవసరాల కోసం డిజిటల్ కంటెంట్, దెలివరీని మెరుగుపరచడానికి ఏమేం అవసరం అనే వాటిపై అధ్యయనం చేయాల్సిన అవసరం ఉందని ఎవన్ ఈ ఆర్ ప్రకటించింది.

### నిరుద్యోగులకు నీతి ఆయాగ్ సుభవార్త..



రూ. 2.65 లక్షల వేతనంతో ఉద్యోగాలు పలు ఆఫీసర్ స్టోయి పోస్టుల ఉద్యోగాల నియామక ప్రక్రియను చేపట్టింది. ఈ మేరకు నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. నిరుద్యోగులకు నీతి ఆయాగ్ సుభవార్త చేపాయింది. పలు ఆఫీసర్ స్టోయి పోస్టుల ఉద్యోగాల నియామక ప్రక్రియను చేపట్టింది. ఈ మేరకు సంస్కరించి నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. నీటియర్ రిసెర్చ్ ఆఫీసర్, రిసెర్చ్ ఆఫీసర్, ఎకనామిక్ ఆఫీసర్, డైరెక్టర్, డిప్యూటీ డైరెక్టర్, జనరల్ తద్దమ తప్పనిస్తున్నారు. ఈ నోటిఫికేషన్ లో ప్రమాదించిన వారిలో 68.1 శాతం మంది పారశాలు స్టడీ మెటీరియల్ అందిన రాప్రోలను సర్వోలో గుర్తించారు. ఈ జాబితాలో రాజస్థాన్ (21.5%), ఉత్తర ప్రదేశ్ (21%), బీహార్ ఉన్నాయి.

**ఎకనామిక్ ఆఫీసర్:** 12 పోస్టులు  
**డైరెక్టర్:** 11 పోస్టులు  
**నీటియర్ రిసెర్చ్ ఆఫీసర్/రిసెర్చ్ ఆఫీసర్:** 13 పోస్టులు  
**డిప్యూటీ డైరెక్టర్-జనరల్-3 పోస్టులు**  
**విద్యార్థుల విపరాలు..**

**Senior Research Officer/Research Officer:** ఏదైనా సంస్కరణ డిగ్రీ పూర్తి చేయాల్సి ఉంటుంది. ఎంబీఎస్, ఇంజనీరింగ్, డిగ్రీన్

చూడాలు.

NITI Aayog Recruitment 2020 notification-Direct Link

<https://niti.gov.in/career/vacancy-circular>

ఎలా దరఖాస్తు చేసుకోవాలంటి..

-నీతి ఆయాగ్ అధికారిక వెబ్ సైట్ niti.gov.in ఓపెన్ చేయాలి.

-Work With NITI ఆప్సన్ పై క్లిక్ చేసి Vacancy Circular ఎంచుకుని దానిపై క్లిక్ చేయాలి.

-కొత్త పేజీ ఓపెన్ అవుటుంద

# నన్నె ప్రమించా!

సీలియల్

(గతవారం తరువాయి)

ప్రమోద విక్రమ్ కోసం ఎదురు చూస్తూ చెట్టు నీడన వేచి వుంది. అరగంట ఆమె ఎదురు చూపులకి ఘలితంగా విక్రమ్ ఆటు వైపు రావడం గమనించి ఆమె మనసు ఆనందంతో గెంతులేసింది.

“విక్రమ్..!” మెల్లగా పిలిచింది ప్రమోద

చుట్టూ చూసిన విక్రమిన్ చెట్టు వద్ద ప్రమోద కనబడింది.

ఎంటి విషయం అన్నాడు డైరెక్టగా మేటర్లోకి వస్తూ విక్రమ్.

“ఎంటి విక్రమ్ చిరాగ్గా వున్నావు?”

“అణ్ణే.. లేదు.. చెప్పు.. ఎంటిలా?”

“అదీ.. నెన్ను చూసి, నీతో మాటల్డాడీ చాలా రోజులైంది. అందుకే, ఎలావున్నావు?”

“నాకేం బాగానే వున్నా, నువ్వేలా వున్నావు?” అడిగాడు విక్రమ్.

“ఇన్నిరోజులై ఒక్కసారైనా నన్ను చూడాలనిపించలేదా?” విక్రమ్ వైపు అదోలా చూస్తూ అంది ప్రమోద.

“అదీ.. నెను కొంచెం బిజీగా వున్నాను. ఆడు.. అన్నట్టు నీకో గుడ్ న్నాన్. నెను స్టార్ మాటీ.వి. పాటలపోటికి సెలక్కుయ్యాను” ఆనందంగా చెప్పుడు.

అప్పుడు ప్రమోద మొహంలోకి కనబడిన ఆనందం అంతా యింతా కాదు. ఒక్కసారిగా విక్రమ్ చెయ్యిని చనుపుగా తనచేతిలోకి తీసుకుని “కంగ్రాట్..” అంటూ గట్టిగా వూపింది.

ప్రమోద చర్యకి విక్రమ్ కొంచెం అనీజీగా ఫీలైయ్యాడు. ఎందుకో ప్రమోద మీద అతడికి మొదటి సారిగా అనుమానం వచ్చింది. ఆమోగానీ.. తనని యిషపుడటం లేదు కదా? అనుకున్నాడు మనసులో. ఆవెంటనే ఛా..తాను తప్పగా అలోచిస్తున్నట్టు భావించాడు.

“అడిషన్స్ కోసం నెను పైశాదాబాద్ కి వెళ్తున్నావు” అన్నాడు మాటమార్చి.

“చాలా గొప్ప విషయం విక్రమ్. యింతకంటే గుడ్ న్నాన్ యింకేది లేదనుకో. నువ్వు తప్పకా ఈ.. గెలుస్తాపు. అల్.. ద బెస్ట్..!” ఆమోలో ఆనందం యింకా స్ట్రోంగా కనబడుతోంది.

“ధాంక్స్..! మీ అందరి సపోర్ట్ వుంటే నెను గిలవగలననే విశ్వాసం నాలో వుంది” అన్నాడు విక్రమ్.



ప్రమోద మనసులో ఎవేవో భావాలు కదలాడుతున్నాయి. విక్రమిన్ చూస్తే ఆమె మనసు అదుపు తప్పడం. అతడితో పదే పదే మాటల్డాలనీ.. అతడితో కాలం గడపాలని ఆమె మనసు కోరుకుంటోంది. దీనకర్థం? తనని తానే ప్రశ్నించుకుంది. జవాబు శున్ఱాం.

“విక్రమ్.. నాదో మాట” అంటూ కానేపాగింది గుండె దడ దడ కొట్టుకోగా.

“ఎంటీ.. ? ఎంటీ?” ఆమె వాలకం చూస్తుంటుంటే ఏదో సందేహంతో తడబడుతూ అన్నాడు విక్రమ్.

“అదీ..” అంటూ చెప్పుబోయింది ప్రమోద.

“అడు.. అన్నట్టు మోహన్ ఏదో అష్టైంట్ వసుందని రమ్మన్నాడు. వెళ్లాలి” అంటూ ప్రమోదతో మళ్ళీ కలుస్తానని చెప్పి వడిగా వెళ్లిపోయాడు విక్రమ్.

“విక్రమ్.. విక్రమ్!” అని పిలుస్తూనా తన మాటలు వినబడనట్టే వెళ్లిపోతున్న విక్రమ్ వైపు కోపంగా

## జరిగిన కథ

నవీన్ మిత్రబృందం కటకటాలపాలు కావదానికి డారి తీసిన గతం నవీన్ గుర్తుకొస్తుంది. వీలగాడికి, గ్రామ ప్రజల సహకారంతో నవీన్ బుట్టి చెబుతాడు.

విక్రమ్ మీద డాడి చేసించి పిలగాడు కాదు, పాటలుపాడే కైలసమని తెలుస్తుంది. నవీన్ న్నాంజలికి పరిచయం చేస్తుంది ప్రమోద. విక్రమ్ స్టార్ మాటీ.వి. సలగమప పాటల పోటికి సెలక్కు అవుతాడు. స్నేహితులు పైశాదాబాద్ దగ్గర శివార్లలో పాడుబడిన శివాలయం వద్ద పాట్ల చేసుకుంటారు.

## ఆ తరువాత

చూసింది ప్రమోద.

“సాఫ్ట్ గారూ..!” అంటూ వినిపించిన పిలువుకి ఎవరా అని చూసాడు అప్పుడే వీధిలోకి అడుగుపెట్టిన నవీన్.

పక్కించి పిట్టగోడ వీదనుండి అంజలి తననే పిలపడం గమనించీ ఆనందాశ్రూలకి లోపైనాడు. ‘తనని ఎందుకు పిల్చింది చెప్పు?’ అని అనుకుంటూనే ఏమైతే మాటల్డాడే అవకాశం దక్కినుండుకు మనసులో ఆనందం వడ్డాడు.

“చెప్పండి..” అన్నాడు నవీన్

“అదీ.. మీరేం అనుకోనటే ఒక మాట. మీరో పోల్చే చేసి పెట్టాలి”

“ఏంటో చెప్పండి.. చేతనతే తప్పకుండా చేస్తా”

“ఐ.పి.ఎస్స్ నోటిఫికేషన్ రిలీజైంది. ఈ వేపర్ ఎడ్వెట్జెంట్ చూడండి, ఈ ఎడ్వన్ లో వన్ను కోచింగ్ సెంటర్లు వెళ్లి పోలీస్ ఆఫీసర్ పోస్ట్ కోచింగ్ డిప్యుల్న కనుకొని అప్లికేషన్ తీసుకొసారేమానని. ముఖ్యంగా కోచింగ్ సెంటర్ మంచిదా కాదాలాంటి ఇస్రార్జెషన్ నాకు కావాలి. మీరు తరచుగా సిటీకి వెళ్లంటారు కాబట్టి ఈసారి వెళ్లినప్పుడు నాకీ ఉపకారం చేసిపెట్టండి ఫీజ్”

ఆమె చెప్పింది విని నాకో సందేహం వచ్చింది. ఆడపిల్ల కాబట్టి ఈ పని తనకి అప్పచెప్పిందనుకుంటే పొరపాటే, ఎందుకంటే ఆమె కావాలనుకుంటున్నది పోలీస్ ఆఫీసర్! మరి తానే స్వయంగా ఈ పని చేసుకోవచ్చుగా. ఎమో? ఇంటి దగ్గర వసుండి తనకీ వనపుచెప్పిందనుకోవాలా? ఏదేమైనా, ఈ విధంగా ఆమెతో పరిచయం బలపడటానికి అవకాశం దక్కినుండుకు మనసులో ఆనందపడ్డాడు.

“సరే.. రేపెలాగో.. నెను పనిమీద సిటీకి వెళ్లాముకుంటున్నాం. అప్పుడు మీ పని చేసిపెడతాను”

“అడు.. అంజలిగారూ..! మిమ్మల్నే ప్రశ్న అడగొచ్చా? మీరు పోలీస్ జాబే ఎందుకు లక్షంగా పెట్టుకున్నారు?” సందేహస్తి వైపుకపరిచాడు నవీన్

ఈ ప్రశ్నకి అంజలి గలగల నవ్వింది. అప్పుడు తళకుమన్న ఆమె పలువరస చూసి నవీన్ మనసులో ఏదో హియి కలిగింది. ఆమె మామునే కావాలని అలా చూస్తూ వుండిపోయాడు.

“అదీ.. ఈ సమాజంలో జిరిగే అన్యాయాన్ని ఎదిరించి దుర్మాగులని ఏరిపారేయలనే తపన నాలో ఎందుకో చిన్నప్పుచెసినండి వుంది. ముఖ్యంగా నేడు యువతుల మీద ప్రేమ పేరుతో జిరిగే దాడులని అద్దుకోవాలనీ వారికి నా చేతనెన సేవ చేసి వారిలో పోరాదే సంకల్పం కలిగించడం నా లక్ష్యం. ఈ విషయంలో కిరణ్ బేటీ నాకు అదర్చాం. ఆమంత కాకపోయినా ఓ నిజాయాతీ గల సిన్నియర్ పోలీస్ ఆఫీసర్ కావాలన్నదే నా ధైయం” ఒకింత ఉప్పేంద చెప్పింది అంజలి.

జడి వినీ నవీన్ కంగారువడ్డాడు. ఈ మాటలంటున్నప్పుడు ఆమోలో ఒక్కసారిగా సామ్యం పోయి కరుకుదనం కనబడింది. ఏమై

# త్రాగణకు

## దివాలి దబ్బ

కరోనాతో కకా వికలమపుతున్న చైనా తాజాగా భారత్పై చేస్తున్న దాష్టికానికి ఆర్థికంగానూ నష్టపోతోంది. ఈ విషయం స్వీతహాగా తెలిసినా భారత భూభాగాన్ని ఆక్రమించేందుకే ముందడుగు చేయటం, దొంగదెబ్బలు తీయటం ఆదేశానికి అధిక నష్టం చేకూరేలా ఉంది. చైనా ఉత్సవుల అమృకాలను ఇప్పటికే భారత ఎారులు స్వచ్ఛందంగా తిరస్కరిస్తుండగా, తాజాగా దీపావళి ఉపానులపైనా ఈ తిరస్కరణ ప్రభావం పడనుంది. గ్రీన్ దివాళి జరుపుకుంటూ చైనా దివాళి ఉత్సవులకు దూరం కానుండంతో వేలాది కోట్ల నష్టం జరిగే ఆస్కారం కనిపిస్తోంది.

చైనా దీపావళి సామగ్రి నిపేధించాం! దేశభక్తిని చాటుకుండాం!, దయచేసి చైనా క్రొకర్స్ కొనకండి! వంటి వాల్ఫ్ పర్ పోస్ట్సింగ్సులు గత కొద్దిరోజులుగా వాటాప్..ఫేస్‌బుక్...బీట్టర్ వంటి సామాజిక మాధ్యమాల్లో చక్కర్లు కొడుతున్నాయి. మిరుమిట్లు గొలువుతూ వెలుగులు విరజిమ్మె బాణసంచా...రంగురంగుల నిప్పురవ్వులు గక్కుతూ ఆకాశంపైవు దూసుకుపోయే దీపావళి రాకెట్లు...ఇవన్నీ తక్కువ ధరకే లభించినా! కొనడానికి మాత్రం భారతవానులు సిధ్ఘంగాలేరు. అవన్నీ చైనా సరుకు కావడమే అందుకు కారణం! పర్యావరణ పరంగా 20వీట్లుగా భారతలో చైనా బాణసంచా ఉత్సవులపై నిపేధం ఉంది. అయినా ప్రతి ఏడాది వీటి అమ్మకాలు జోరు ఎక్కువే. కానీ ఈ ఏడాది మాత్రం ఆ దేశ ఉత్సవులపై జనం ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. తక్కువ ధర కాదుకదా! ఉచితంగా ఇచ్చినా! మాకొఢ్చ అంటున్నారు.

**అసలు విషయం ఏమంటే...!**

దీపావళి బాణసంచానేకాదు, ఏ ఇతర చైనా ఉత్సవులను వాడొఢ్చంటూ మన దేశంలో ప్రచారం జరుగుతోంది.



అందుకు కారణం భారత, పాకిస్థాన్ మధ్య జరుగుతున్న సంఘర్షణ వాతావరణం. ఆ నేపథ్యంలో పాకిస్థానుకు చైనా వత్తాను పలకదం. ఒకట్టతే కరోణను చైనాయే సృష్టించి ప్రపంచాన్ని కంపితుల్చి చేసిందటా అమెరికా అధ్యక్షుడు ప్రకటించడంతో అంతా అవాక్కుమారు. తాజాగా భారత భూభాగాలను ఆక్రమించేందుకు చైనా సేనలు ప్రయత్నించడం, అడపా దడపా భారత సేనలపై దాడులు చేయటం, ఈ దాష్టికంలో పలువరు భారత తీయులు మృత్యువాత పదటం జరుగుతోంది. దీనికితోదుడే శం లో అరంభపైన స్వదేశి ఉత్సవులకు అధిక ప్రధాన్యత ఇవ్వాలంటూ వస్తున్న నినాదం తీవ్ర ప్రభావం చూపాయి.

చైనా ఉత్సవులపై భారతీయులలో ఏహ్వావం కలగడానికి ప్రధానకారణమని తెలిసిన సంగతే! ఈ నేపథ్యంలో తాము సైతం అంటూ వంత పాడుతున్నారు. చైనా తయారి దీపావళి సామగ్రి కొనడాన్ని నిరాకరిస్తున్నారు.

### పర్యావరణానికి హని

1986 పర్యావరణ పరిరక్షణ చట్టం ప్రకారం 1992లో కేంద్రప్రభుత్వం చైనా బాణసంచా ఉత్సవులపై పరోక్షంగా నిపేధం విధించింది. కానీ ఆ దేశ పైర్యర్యుల్లు దిగుమతి చేసుకో వడంపై ఎటువంటి నిపేధం విధించలేదు. అలా అని వాటిని దిగుమతి చేసుకునే అనుమతి కూడా ఎవరికి ఇప్పాలేదు. చేకగా అందించేందుకు, చైనాలో తయారయ్యే మందుగుండు సామగ్రి తయారిలో పొటాషియం క్లోరైట్ వాడతారు. పొటాషియం క్లోరైట్ వాపారులు.

క్లోరైట్, సల్ఫైట్, క్లోరైట్ వంటి రసాయనాల వాడకంపై భారత ప్రభుత్వం అంటులు విధించింది. పర్యావరణ కాలయౌన్మీ మరింత పెంచి, ప్రక్యాచితికి సప్టైన్ కలిగించే ఆ హనికర రసాయనాల వాడకంతోకూడిన బాణసంచా ఉత్సవులను నిపేధించింది. మార్కెట్లో తక్కువ ధరకే చైనా బాణసంచా దొరుకుతుంది కనుక మన దేశంలో వాటికి దిగుమండ ఉండేది. ఈ ఏడాది మాత్రం వాటిని కొనుగోలుచేసేందుకు సామాన్యులేవపరు ఆసక్తి చూపడం లేదంటున్నారు కొంతమంది వ్యాపారులు.

### 1500 కోట్ల వ్యాపారం

ప్రతి ఏడాది రూ1500 కోట్ల రూపాయల బాణసంచా భారతకి దొంగచాటుగా చైనా సుంచి దిగుమతి అప్పతోందని అధికారిక లెక్కలు చెబుతున్నాయి. బొమ్మలు, రకరకాల వస్తువుల కంటేనర్ల ద్వారా నేపాల్ మీదుగా చైనా బాణసంచా భారత సరిహద్దుల్లోకి సరఫరా అప్పతోందని నివుఱుల అభిప్రాయం. అధికారుల దాడుల్లో ప్రతి ఏటా 100కోట్ల బాణసంచా సరుకు పట్టుపడుతోంది సుమారు 2000 కంట్లేనర్ల ద్వారా ప్రతి ఏడాది చైనా బాణసంచా భారతకు చేరుతోందనేది నిఫూ అధికారుల లెక్క.

### ఆరోగ్యానికి ముఖ్య

తక్కువ ధరకే బాణసంచా ఉత్సవుల్లి చేయాలంటే, అతి తక్కువ ధర ముడి సరుకు ఉపయోగించాలి. మిగతావాటికోపోల్సైన్ పొటాషియం క్లోరైట్, సల్ఫైట్, సైట్రైట్ రసాయనాల చైనాలో అత్యంత చోక. ఆ హనికర రసాయనాలతో చేసిన బాణసంచా ఎక్కువ శబ్దం విరజిమ్ముతాయి. పెద్ద శబ్దం వస్తుంది. సాధారణంగా భారతలో 145 డెసిబల్ల్ కన్నా ఎక్కువ శబ్దం వచ్చే బాణసంచా తయారి నిపేధం. చైనా బాణసంచా తయారిలో వాడే రసాయనాల వల్ల, వాటి శబ్దం ఎక్కువ వస్తుంది. పొటాషియం క్లోరైట్ కాలయౌకారకం. వాటిని పట్టుకోవడం, కాల్చడం, ఆ గాలి పీల్చడం వల్ల గొంతు, ముక్కు సంబంధిత వ్యాధులు వస్తాయని నివుఱులు పాచ్చరిస్తున్నారు.

(9వ పేజీలో...)





### దేశవాళీ బాణసంచాకు ఊపు

దేశంలో బాణసంచా ఉత్సత్తి అనగానే గుర్తొచ్చే ప్రాంతం తమిళనాడులోని శివకాళి. బాణసంచా ప్రమాదాలలోనే కాదు.. దేశీయంగా ఉత్సత్తి అవుతున్నప్పెర్ క్రాకర్స్ 90 శాతం ఇక్కడి నుంచే వస్తోంది. మన బాణసంచా కేంద్రభిందువైన శివకాళిలో ఇప్పుడు ఒకప్పటి వెలుగులు కనిపించడం లేదు. శివకాళిలో రెండు నెలలు ముందుగానే ప్రారంభమయ్యే పండుగ.. షైనా క్రాకర్స్ సందడి లేకుండా పోయింది. దీపావళి వెలుగులు ఇప్పుడు శివకాళిలో కనిపించడం లేదు. అక్రమంగా భారతీకి చౌరబడుతున్న షైనా క్రాకర్స్.. ఇక్కడి బిజినెస్సు దివాలా తీసేలా చేశాయి. మన దేశంలో బాణసంచా తయారినే వ్యాఏత్తిగా చేసుకుని ప్రాణాలను పైతుం పంటగా పెట్టి కుటుంబ పోషణ కోసం నెలల తరబడి ఇదే వ్యాఏత్తిలో కొనసాగుతున్న మన కార్బూక కుటుంబాలకు ఈ షైనా ఉత్పత్తుల వల్ల నష్టం జరుగుతుంది కాబట్టి, అన్యాయం జరుగుతుంది 'అందుగలదిందు లేదని సందేహంబు వలదు ఎందెందు వెతికినా అందందే గలదు' అన్నట్లు బాణసంచా తయారినే కాదు మన దేశంలో పేదరికంతో ప్రుగ్గతున్న కుమ్మరి సోదరుల పొట్టలపై కొడుతూ దీపవ ప్రమిలల స్థానాన్ని పైతుం తమ బ్రాండ్ ఇమ్మెచ్ తో అక్రమించిన షైనా సామాగ్రిని కొంటే ఆ వ్యాఏత్తల్లే జీవనాదారంగా చేసుకుని ఆశతో, ఆకలితో ఎదురు చూస్తున్న కుమ్మరి సోదరులకూ వాటిని అమ్మకుని బ్రతికి కార్బూక సోదరులకూ, వట పాత్ వ్యాపారులకూ వ్యాపగడవదు

భారత తో అనేక వ్యాపార లావాదేవిలు నిర్వహిస్తా మనమీద కోట్లుది రూపాయల అదాయం పొందుతున్నప్పటికీ ద్వాండ్ ప్రమాణాలను పాటిస్తూ భారత నే దెబ్బతీయాలని చూస్తున్న షైనాకు ఈ దీపావళి ఉత్పత్తుల కొనసాగులను బహిపూరించడం లేదా తగ్గించడం ద్వారా మన సత్తానూ, మన పేరుపోన్ని చాటి షైనా వ్యాపార లావాదేవిలని దెబ్బతిసి తద్వారా షైనా పాకిస్తాన్ కు ఇస్తున్న మద్దతు స్థాయిని తగ్గించగలం. సాధారణంగా స్ఫేంబర్ నుంచి శివకాళిలో హంగామా మొదలవ్వాలిని ఉన్నా డిమాండ్ తగ్గడంతో ఉత్పత్తి కాదా భారీగా తగ్గిపోయింది. శివకాళిలోని సుమారు 750 యూనిట్లలో అనుకున్నంత ప్రాడక్షన్ లేదు. ఇం ఇట్లలో తయారి కూడా తగ్గింది.

2013 నుంచి మొదలైన తగ్గుదల ప్రతి ఏడాదికి దిగజారిపోయింది. షైనా క్రాకర్స్ దెబ్బతో శివకాళికి కోట్లలో నష్టం వాటిల్లతుంది. 2014లో రూ. 4 వేల కోట్లు ఉన్న అమ్మకాలు.. 2016లో రూ. 3 వేల కోట్లకు పడిపోయింది. ఈ ఏడాది షైనా క్రాకర్స్ తోడు, ధిల్లీ, ముంబైలలో క్రాకర్స్ నిషేధం ఉండడంతో బిజినెస్ మరింత పడిపోయే అవకాశం ఉంది. షైనా క్రాకర్స్ కొన్నిద్దంటూ ఎంతగా ప్రచారం చేస్తున్నా.. దేశీయ క్రాకర్స్ అమ్మకాల్లో ఊవుమాత్రం కనిపించడం లేదు. అయితే ఈసారి బ్యాన్ షైనా ప్రొడక్షన్ ప్రచారం అధికంగా ఉండడంతో బిజినెస్ పెరుగుతుందని ఆశిస్తున్నారు.

### షైనా క్రాకర్స్ కాల్పూరాదని....

షైనా క్రాకర్స్ కాల్పూరాదని.... దేశానికి, దేశానికి మంచిది కాదని చెబుతున్న కానీ కొందరు చెవికెక్కించుకోవటట్టు. ఇందులో వాడే రెడ్డెడ్, కాపర్ ఆష్ట్రైఫ్లాంటి కెమికల్స్ అర్లోగ్యంపై తీప్ర ప్రభావం చూవుతుందని వైర్యులు, పర్యావరణ నిపటులు హాచ్చరిస్తున్నారు. ఈ కారణంగానే షైనా క్రాకర్స్ కేంద్ర ప్రభుత్వం నిషేధించింది. అలాగే షైనా క్రాకర్స్ అమ్మా, అక్రమంగా తరలించినా, కొనసాగోలు చేసినా కూడా 1962 కష్టమ్ చట్టం ప్రకారం శిక్కార్పులేనని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఇప్పటికే దీనికి సంబంధించి సర్వులర్పు కూడా ప్రభుత్వం జారీ చేసింది.



ఈసారి బాణసంచా ధరలు గత సంవత్సరం కంటే దాదావు 30 నుంచి 40 శాతం అధికం అయినట్లు మన దేశ వ్యాపారులు చెబుతున్నారు. దీంతో క్రాకర్స్ కొనాలంబేనే చాలా మంది జడుసుకుంటున్నారని... గత సంవత్సరం వెయ్యి రూపాయలు ఖర్చు చేసిన వారు ఈసారి 500 మాత్రమే ఖర్చు చేస్తున్నాయని అంటున్నారు. దీంతో ఈసారి బాణసంచా వ్యాపారం సగానికి సగం పడిపోయినట్లు వ్యాపారులు ఆవేదన

వ్యక్తంచేస్తున్నారు.

కాగా సందర్భోల్లో సదేమియా లాగా కొందరు వ్యాపారులు గుట్టుచప్పుడు కాకుండా షైనా క్రాకర్స్ అమ్ముతున్నారు. షాపుల ముందు బోర్డులు స్టోండ్ క్రాకర్స్ అనే బోర్డ్ కనిపిస్తుంది. మరి నిజానికి అవి దేశియ కంపెనీ టపాసులేనా అంటే కానే కాదు అన్న సమాధానం వినిపిస్తుంది. బోర్డు స్టోండ్ అని కనిపిస్తున్నా.. మాత్ర మాత్రం షైనాదే! సైలంట్లు ఇండియాలోకి ఎంటర్ అవుతోన్న డ్రాగన్ కంట్లీ టపాసులు... ఇండియన్ మార్కెట్లు కోలుకోలేని దెబ్బ తీస్తున్నాయి. జనాల ప్రాణాలతో చెలగాటం ఆడుతున్నాయి.

కావున ఈ విషయంలో కొనుగోలు దారులు కాస్తజాగ్రత్తగా ఉండడం అవసరం. తక్కువ ధరకే వస్తున్నాయని కదా అని షైనా క్రాకర్స్ కొనుగోలుచేస్తే ప్రమాదాలతోపాటు, ప్రభుత్వం ప్రకటించినట్లుగా శిక్షపదే అవకాశం వుంది. కేవలం పర్యావరణానికి హసిచేయని, సురక్షితమైన బాణసంచా మన దేశియ బాణా సంచా అందుబాటులో ఉంది. కావున కొనే ముందు ప్రతి ఒక్కరు గమనించి ఈ దీపావళిని జరుపుకోవాలని ప్రభుత్వం ప్రజలకు విజ్ఞాపించేస్తుంది.

### ఆర్ద్రర్ నిల

ప్రతీ దీపావళికి షైనా నుంచి భారీ ఎత్తున ఉప్పత్తులు మార్కెట్లను ముంచేత్తేవి. వ్యాపారులు కూడా ఆర్ద్రర్ ఇచ్చి షైనా నుంచి పెద్ద ఎత్తున బాణసంచా తెప్పించుకునేవారు. భారీ లోహకాలు ఉన్న బాణసంచాలు కాల్పువద్దని సుట్రింకోర్చు సూచనల మేరకు ప్రజలు షైనా వస్తువుల్ని కొనేందుకు ఆసక్తి చూపటం లేదు. దీంతో వ్యాపారులు కూడా షైనా బాణసంచా కోసం ఆర్ద్రర్ పంపటంలేదు. అందువల్ల షైనా మార్కెట్ అడ్డంగా పడిపోయింది. గతంలో షైనా నుంచి వచ్చి ఈ విగ్రహాలకు మంచి దిమాండ్ ఉండేది. ఆయా దీపుడు విగ్రహాలు తయారు చేయటంలో షైనా కళాకారులు మంచి ప్రతిభ కనబలిచేవారు. విగ్రహాల తయారీకి టిక్కాలజీని వినిగించేవారు. దీంతో చక్కటి రూప రేఖలతో ఉండే షైనా విగ్రహాలను కొనేందుకు ఆసక్తి చూపే ప్రజలు ప్రస్తుతం స్వదేశి విగ్రహాలనే కొంటున్నారు. ఇప్పుడా టిక్కాలజీ ఇండియా కళాకారులు చేస్తున్నారు. దీంతో షైనా విగ్రహాలపై ఆసక్తి పోయి ఇండియాలో తయారయ్యే విగ్రహాలను ప్రజలు ఎక్కువగా కొంటున్నారు. దీంతో షైనా విగ్రహాలు మార్కెట్ 80 శాతం నుంచి 10 శాతానికి పడిపోయిందని మార్కెట్ విశ్లేషకులు అంటున్నారు.

### బోమ

# ఆద్యంతం ఉత్కంఠ రేవే బిర్రాన్

బాలీవుడ్ ముహీ

సైకలాజికల్ హార్ట్ సినిమాల్లో స్పెష్స్ - హార్ట్ రెండు సమాన సమస్యలుంలో లేకపోతే సినిమా పెద్దగా ప్రేక్షకులను ఆకర్షించలేదు. అందులోనూ పిల్లలను కూడా ప్రధాన పాత్రాలుగా మలిచేటప్పుడు సినిమా ఎక్కడ బోర్ కొణ్ణించకుండా తర్వాత ఏమపుతుందో అను ఉత్సంఖ ను కలిగిస్తా, చివరకు ప్రేక్షకులు ఊహించని మలుపులు ఇస్తానే ఆ సినిమాను ఆద్యంతం చూడగలము. అటువంటి కోవకు చెందిన సినిమానే 2009 లో వచ్చిన ఓర్ఫాన్.

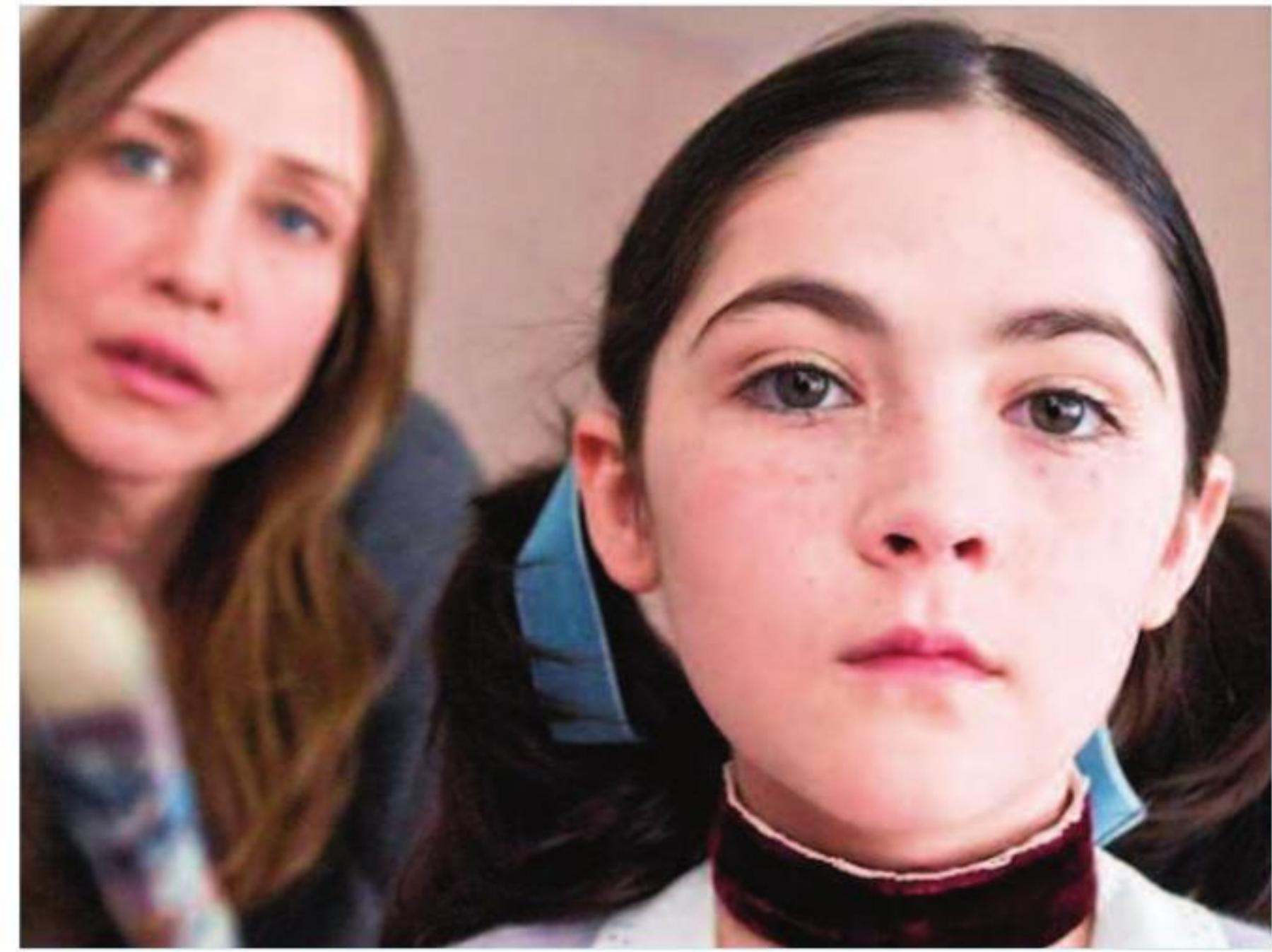
కేట్, జాన్ భార్యాభర్తలు. వారికి ఇష్టరు పిల్లలు. మాక్స్ అనే పాప. ఆ పాపకు మాటలు రాపు, కొంచెం విసగలదు, లిప్ రీడింగ్ ను బట్టి ఎదుటి వారు చెప్పేది అర్థం చేసుకోగలదు. అబ్బాయి దేనియల్. పాప కన్నా పెద్దవాడు. తర్వాత కడుపులో ఉన్నప్పుడే మూడో బిడ్డ మరణిస్తుంది. ఆ బిడ్డ మరణం కేట్ పై ఎంతో త్రభావం చూపిస్తుంది. కడుపులో దాదాపు చనిపోయిన బిడ్డను 16 రోజులు మోస్తుంది అమె. ఆ తర్వాత చనిపోయిన బిడ్డ అస్థికలు ఇంటి ముందు పాడులో వేసి దాని పైన తెల్ల గులాబీ మొక్కను పెంచుకుంటుంది. అది పూలతో ఉన్నంతవరకు ఆ బిడ్డ తనతో ఉన్నట్టే అనుకుంటుంది. ఆ బిడ్డ పుడితే జెస్పికా అనే పేరు పెడదాం అనుకుంటుంది. అల్ఫోల్ కూడా అంతకు ముందు అలవాటు ఉంటుంది కేట్ కు. తర్వాత దాక్టర్ బ్రోనింగ్ కొన్సిలింగ్ పైన మానేస్తుంది. ఆ సమయంలో ఆ దంపతులు ఇంకో బిడ్డను దత్తత చేసుకుండాం అనుకుంటారు.

అడవిల్లల అనాధారమంలోకి వెళ్లినప్పుడు పెయింటింగ్ వేస్తున్న ఎస్టర్ అనే తొమ్మిదేళ్ల పాప వారిని ఆకర్షిస్తుంది. అమె డ్రెసింగ్ కూడా మెడకు, మోచేతులకు అప్పబేటి రాజ్య వంశస్తులు పెట్టుకున్నట్టు ఎప్పుడు రిబ్బాన్ పెట్టుకుంటుంది. ఎంతో తెలివిగా, తన వయసుకు మించిన పరిణాతాలో ఉన్న ఆ పాపను చూసి ముఖ్యం పడి ఆ జంట ఆమెను దత్తత తీసుకుంటారు. అమె రఘ్యా నుండి వచ్చిందని, అమెరికాకు వచ్చాక అమె కుటుంబం పైర్ యాక్సిడెంట్ లో చనిపోయిందని సిస్టర్ చెప్పంది.

ఇంటికి వచ్చాక మాక్స్ అమెకు మంచి స్నేహితురాలు అయిపోతుంది. కానీ దేనియల్ కు ఆమె నచ్చదు. తన డ్రెసింగ్ ను హేళన చేసిందని క్లాస్ మెట్ బ్రైండా ను ఆడుకునే సమయంలో ఎవరు లేకుండా చూసి తోసేస్తుంది. అది మాక్స్ చూసినా ఎపరికి చెప్పదు. అలాగే ఓ సందర్భంలో దేనియల్ అనుకోకుండా ఆ పక్కిని పెయింటింగ్ బాల్ తో దానికి ఏమి అవడులే అనుకుని మూట్ చేస్తాడు. అప్పుడే అక్కడికి మాక్స్ తో వచ్చిన ఎస్టర్ దానిని రాయితో చంపేసి దానిని ఆ బాధ నుండి తప్పించానంటుంది. తనకు పియానో వాయించడం రాదని చెప్పిన ఎస్టర్ కేట్ దగ్గర నేర్చుకుంటూ ఉంటుంది. కానీ ఆమెకు వయొలిన్ వాయించడం వచ్చని ఆమెకు తెలుస్తుంది. దానితో పాటు బ్రైండా సంఘుటన ఇవ్వస్తీ కూడా ఆమె ప్రవర్తన పట్ల అనుమానాన్ని రేకెత్తిస్తాయి.

తర్వాత ఆమె ప్రవర్తన గురించి దత్తత తీసుకున్న అనాధారమం సిస్టర్ కు కాల్ చేస్తుంది. ఆ తర్వాత ఆ విషయం గురించి చెప్పడానికి ఆ సిస్టర్ ఇంటికి వస్తుంది. అంతకు ముందు కూడా ఓ అబ్బాయి, అమ్మాయి విషయంలో ఇంతే వైలెంట్ గా ప్రవర్తించిందని సిస్టర్ చెప్పంది. అది చెప్పి ఆమె తిరుగు ప్రయాణం అవుతుంది. తన గురించి చెప్పిన ఆమెను వెళ్లేటప్పుడు దారి అడ్డగించి మాక్స్ కు ఇష్టం లేకపోయినా ఆమె సాయంతో సుత్తితో తల మీద మోది ఆమెను హత్య చేసి మంచులోకి ఆ శవాన్ని తోస్తుంది. ఆ తర్వాత ఆ సిస్టర్ కోన ఊపిరితో ఉంటే ఇంకోన్ని సార్లు మోది మరి చంపేస్తుంది. ఇదంతా చూసిన మాక్స్ కు ఆమె అంబే భయం వేస్తుంది. కేట్ కుటుంబానికి ఉన్న ట్రైప్ లో రక్తం తో ఉన్న తన బట్టలు, సుత్తి దాస్తుంది మాక్స్ సాయంతో ఆమెను భయపెట్టి మళ్ళీ ఎస్టర్. వారు ట్రైప్ మాక్స్ నుండి తిరిగి వస్తున్నప్పుడు గమనించిన దేనియల్ ను రాత్రి ఆ విషయం ఎవరికైనా చెప్పే అతని హత్య చేస్తానని బడిరస్తుంది. దానితో దేనియల్ కూడా ఆమె అంబే భయపడతాడు.

ఆ తర్వాత కేట్ కు ఆమెకు మధ్య మనస్వర్ధలు వస్తా ఉంటాయి. జాన్ దగ్గర మాత్రం మంచి అమ్మాయిలా నబిస్తా ఉంటుంది ఎస్టర్. అదే రోజు కేట్ తో మంచిగా ఉండుని, ఆమెను సంతోషపెట్టే పని ఏదైనా చేయమని చెప్పాడు జాన్. ఆమె ప్రేమగా పెంచుకుంటుందని తెలిసి కూడా ఆ చెట్టు విరిచి ఆ పూలు ఇస్తుంది. దానితో కోపం వచ్చిన కేట్ కోపంతో ఆమె చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకుని అరుస్తుంది. ఆ రాత్రి అందరూ పడుకున్నాక ఆ చేతిలోని బోన్ ను తానే విరిచేసుకుని జాన్ కు తన చెయ్యిగా ఉండని చెప్పుడంతో దాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్లారు. అలా జాన్ మనసులో తన మీద ప్రేమను, సానుభూతిని సాధిస్తుంది ఎస్టర్



. అదే రాత్రి జాన్ దగ్గర పడుకుంటానని అనడంతో కేట్ జరిగిన వాటికి బాధపడి కైన్ బాటిల్స్ తెచ్చుకుంటుంది. తర్వాత రోజు ముగ్గురు పిల్లలను కారులో స్యాలుకు తీసుకువెళ్లంది కేట్. దేనియల్ దిగిన తర్వాత అతని పుస్తకాలు పడిపోవడంతో కేట్ ఇష్టున్న సమయంలో ఎస్టర్ ఆ కారు ను ఎవరు గమనించకుండా గేర్ వేసి సుమ్మల్కి వెళ్లిపోతుంది. దానితో ఆ కారు వెళ్లిపోతూ ఉంటుంది. చివరకు మంచ దగ్గర ఆగడంతో మాక్స్ సురక్షితంగా ఉంటుంది. తన కూతుర్లు చంపడానికి ఎస్టర్ అలా చేసిందని గట్టిగా నమ్ముతుంది కేట్. దాక్టర్ బ్రోనింగ్ దగ్గరకు కూడా ఎస్టర్, భరత్ వెళ్లినా అంతకు ముందు రోజు అమె తాగిన వైన్ బాటిల్స్ ఎస్టర్ ఇచ్చిందని ఆ తాగిన మత్తులో ఆమె అలా చేసి ఎస్టర్ మీద నిందారోపణ చేస్తుందని దాక్టర్, జాన్ భావిస్తారు.

కేట్ ఎస్టర్ గురించి తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేస్తూ ఉంటుంది. అందులోనూ ఎస్టర్ తన ఔరి చదవడం కూడా ఆమె గురించి ఏదో తెలియని విషయాలు ఉన్నాయని కేట్ అనుమానికి బలమవుతాయి. దేనియల్ కు కూడా మాక్స్ విషయంలో ఎస్టర్ మీద అనుమానంతో ఉంటాడు. మాక్స్ నుండి జరిగింది తెలుసుకున్న దేనియల్ సిస్టర్ హత్యలో ఆధారాలు చూపిస్తే అందరూ నమ్ముతారని మర్మాడు అక్కడికి వెళ్లాడు. అప్పబేకి జరిగింది చాటుగా విన్న ఎస్టర్ ట్రీ హాన్ కు మంచపెట్టి అతన్ని చంపే ప్రయత్నం చేస్తుంది. కేట్ చివర్లో గమనించడంతో హస్టటల్ కు తీసుకువెళ్లారు. అప్పబేకి ఎస్టర్ గదిలో ఉన్న బైలీల్ సార్ ఇస్టిట్యూట్ అన్న పేరు చూసుంది కేట్. అక్కడ సంప్రదిస్తే అది మెంటల్ హస్టటల్ అని తెలుస్తుంది.

ఆ తర్వాత దేనియల్ స్పూహ లోకి వస్

# పాతికేళ్లనాటి సినిమా... నేటికీ అదే గుభాజంపు దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయాంగే

**నో** ధారణగా కొన్ని సినిమాలను ఎన్నెళ్లు గడచినా మరచిపోలేరు. అలాంటి సినిమాల్లో దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయేంగే సినిమా కూడా ఒకటి. ఈ ఒక్క సినిమా బాలీవుడ్ ఇండష్ట్రీ స్థాయిని మరో లెవెల్ కి తీసుక్కింది అనడంలో సందేహమే లేదు. అప్పటివరకు ఉన్న సినిమాల రాటీన్ ఫార్మలాలు మాత్రమే బాక్సోఫిన్ వద్ద రికార్డ్ స్థాయిలో కలెక్షన్ అందుకుంటాయని ఒక ఏచ్చి నమ్మకం ఉండేది. కానీ ఆ ఫార్మలాలను బ్రేక్ చేసి విమర్శకుల కళ్లు తిరిగేలా ఒక పరొమాంటిక్ ప్రేమ కథతో కూడా రికార్డులను క్రిమీట్ చేయవచ్చని దర్శకుడు అడిత్య చోప్రా, నిర్మాణ సంస్థ యమ్ రాజ్ ఫిలిమ్స్ చేసిన సింపుర్ ప్రయోగం సక్కన్ అయ్యంది.

## ఎన్నిసార్లు చూసినా అదే ఫీల్..

1995 అక్టోబర్ 20న విడుదలైన ఈ సినిమా వచ్చి 25 సంవత్సరాలు అవుతోంది. ఫార్మల భాన్, కాబోల్ జంటగా నటించిన ఈ రామాంటిక్ లవ్ స్టోర్ వచ్చి అప్పుడే పాతికేళ్లుపుతోంది అంటే ఎవరు నమ్మలేకపొతున్నారు. ఎందుకంటే సినిమా ఎప్పుడు చూసినా, ఎన్నిసార్లు చూసినా కూడా ఫ్రెష్ గా చూస్తున్న ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. రాజ్, సిమ్రాన్ పాత్రలు అయితే జనాల గుండెల్లో అలానే ఉండ పోయాయి.

## 15 సంవత్సరాల పాటు అడిన సినిమా

ఈక ఈ సినిమా స్పష్టించిన ప్రభంజనం గురించి ఎంత చెప్పినా కూడా తక్కువే. అడిత్య చోప్రా మేకింగ్ స్టోర్ కి ప్రతి ఒక్కరు ఫిదా అయ్యారు. సినిమాలో ప్రతి ఫ్రేమ్ ఒక ఫీల్ ని కలిగించిన విధానం మళ్ళీ మళ్ళీ ధియేటర్స్ లోకి పచ్చేలా చేసింది. ఇక జతిన్ - లలిత్ అందించిన సంగీతం ఆల్ ట్రైమ్ బెస్ట్ ఆల్ఫ్యూమ్స్ లో ఒక బటిగా నిలిచింది. 1995 తరువాత 5 ఏళ్ల పాటు ఎక్కడ విన్నా అవే పాటలు. మహోధ్రువో ఒక ధియేటర్ లో దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయేంగే 1009రోజులు అడింది, అలగే ముంబైలోని మరాతా మందిర్ ధియేటర్లో ఈ సినిమా 15 సంవత్సరాలపాటు అడింది అంటే బే సినిమా ప్రభావం ఎలా ఉండేదో, ఈ సినిమా క్రేజ్ ఏంటో పాటలతో పాటు సినిమా కంటెంట్ కూడా బాగా కనెక్ట్ అయ్యంది. అఖరి సారి కూడా.



## సాత్తలో కూడా న్యూ రికార్డ్..

సినిమాలోని లవ్ ఎమోషన్స్ కి తేడు పాటలు తెచ్చిన ప్రమోషన్స్ అప్పటిల్లో ఒక ప్రైండ్ సెట్ అనే చెప్పాలి. మెయిన్ గా “తుజే దేఖాతో” పాట గురించి స్నైపల్ గా చెప్పునపసరం లేదు. తెలుగు తమిళ్ అడియెన్స్ కూడా భాషతో సంబంధం లేకుండా కొన్నేళ్ల వరకు గ్యాప్ లేకుండా విన్నారు. అంతేకాకుండా సాత్తలో కూడా సినిమా కలెక్షన్ గట్టిగానే రాబట్టింది. మెహంది లగా కే రభ్యా అనే పాట కూడా ఒక వండర్ అనే చెప్పాలి. మొత్తంగా దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయేంగే..

## బాక్సోఫిన్ కలెక్షన్..

పొందిలో రూపొందినపుటికీ దక్కిణాదిలోనూ మంచి క్రేజ్

దక్కించుకున్న దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయేంగే బాక్సోఫిన్ కలెక్షన్ లో మాత్రం నిర్మాతలకు కాసుల వర్షం కురిపించింది. కేవలం రూ. 4 కోట్ల బడ్జెట్తతో రూపొందిన సినిమా 20కోట్ల కలెక్షన్ చేస్తేనే అందరూ పాక్ అయ్యారు. కానీ భారత్లో మొత్తంగా రూ. 89 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఇక విదేశాల లెక్కలు చూసుకుంచే రూ. 13.50 కోట్లు రాబట్టిందట. మొత్తంగా 100కోట్లు సాధించిన మొదటి సినిమా అదేనని చెప్పవచ్చు. ఇక ఆ లెక్కలను ఇప్పటి లెక్కలతో పోలిస్తే 500కోట్లని చెప్పవచ్చు.

## ప్రేమకథా చిత్రాలకు ప్రాణం

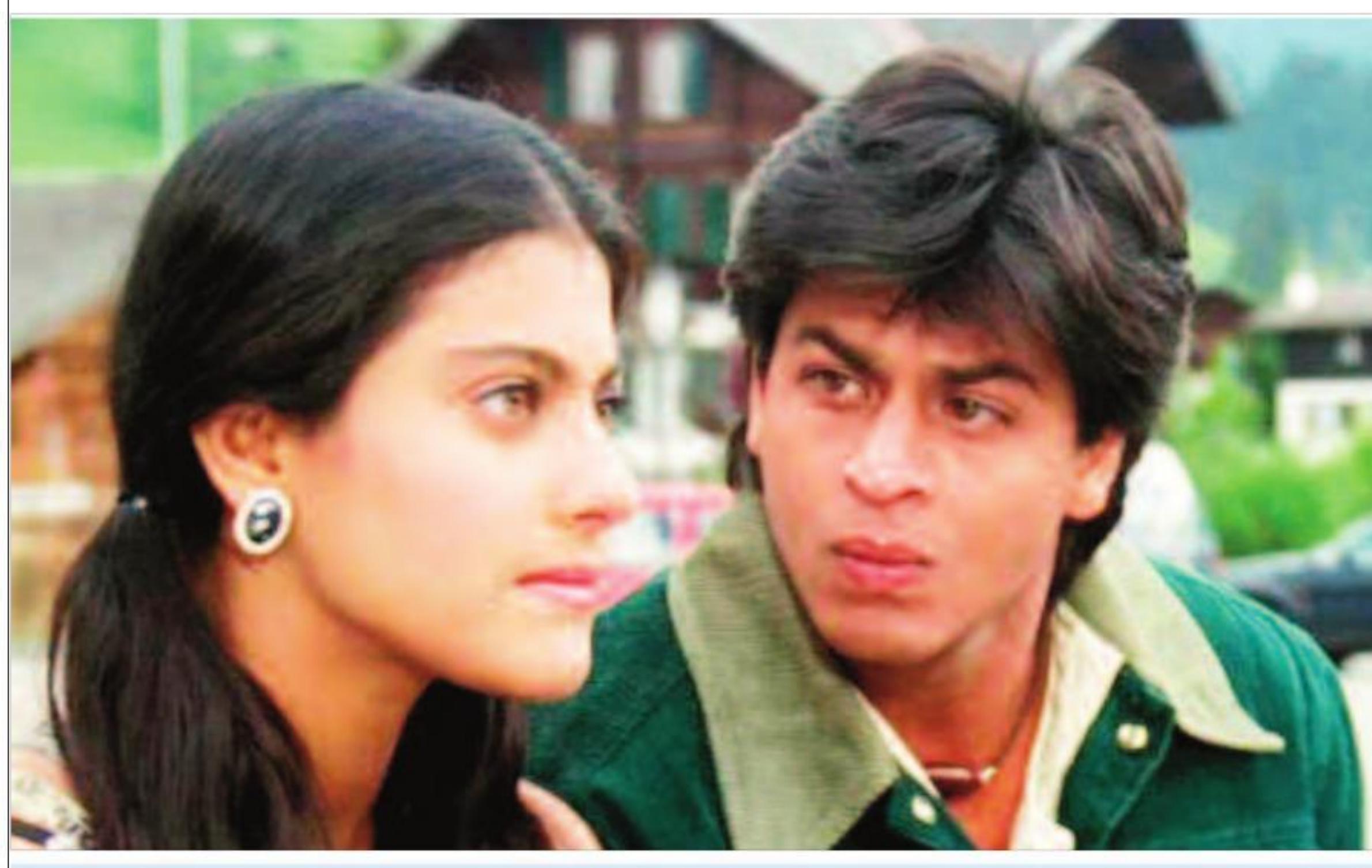
ఈ ప్రేమ కథా చిత్రం అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన సినిమాగా నిలపడంతో పాటు బాలీవుడ్ చరిత్రలో అతి పెద్ద హిట్ గా కూడా నిలిచింది. ముఖ్యంగా ప్రేమకథా చిత్రాలకు ప్రాణం పోసింది. కథా పరంగానూ, పాటల పరంగానూ అదరగొట్టింది. సినీ ప్రేక్షకుల మదిలో చిరస్థాయాగా మిగిలిపోయింది. అసలు దిల్ వాలే దుల్లునియా లేజాయాంగే సినిమా గురించి తెలియని భారతీయ ప్రేక్షకుడు ఉండ దంటే అతీశయ్యాత్మి కాదు.

## మళ్ళీ రీ రిలీస్

అయితే ఈ సినిమా పాతికేళ్ల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా నిర్మాతలు సినిమాను మళ్ళీ రీ రిలీస్ చేస్తున్నారు. అది ఒకటిందు దేశాల్లో కాదు.. ఏకంగా 18 దేశాల్లో. యు.క, యు.ఎన్, జర్మనీ, ఆస్ట్రేలియా, సౌధి అరేబియా, సౌతాక్రికా, న్యూజెలాండ్, ఫిజి, స్పెయిన్, స్పీడన్, ఎస్టోనియా, ఫిన్లాండ్, కెనడా, జర్మనీ దేశాల్లో ఈ సినిమా మళ్ళీ విడుదల కాబోతోంది.

## కాంశ్ విగ్రహం

ఈ సినిమా పాతికేళ్ల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా లండన్లోని సీన్స్ ఇన్ స్ట్రీట్లలో ఈ చిత్రంలో నటించిన హిరో పారుక్ భాన్.. హిరోయిన్ కాబోల్ కాంశ్ విగ్రహంలను ఏర్పాటు చేయున్నారు. ఈ మేరకు హోట్ అఫ్ లండన్ చిజినెస్ అలయన్స్ ఓప్రకటన చేసింది. అయితే వచ్చే ఏడాది విగ్రహంలను ఆవిష్కరించస్తున్నట్టు ప్రకటించింది. దీంతో ఓ భారతీయ సినిమా స్థాయి ప్రవంచస్థాయికి వెళ్లిపోయింది.



మొగలిచెర్ల అవధూత శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి వారి చలితు

ఇది ఒక సాధకుడి జీవనయానం!..

# ఇది ఒక అవధూత చలితు

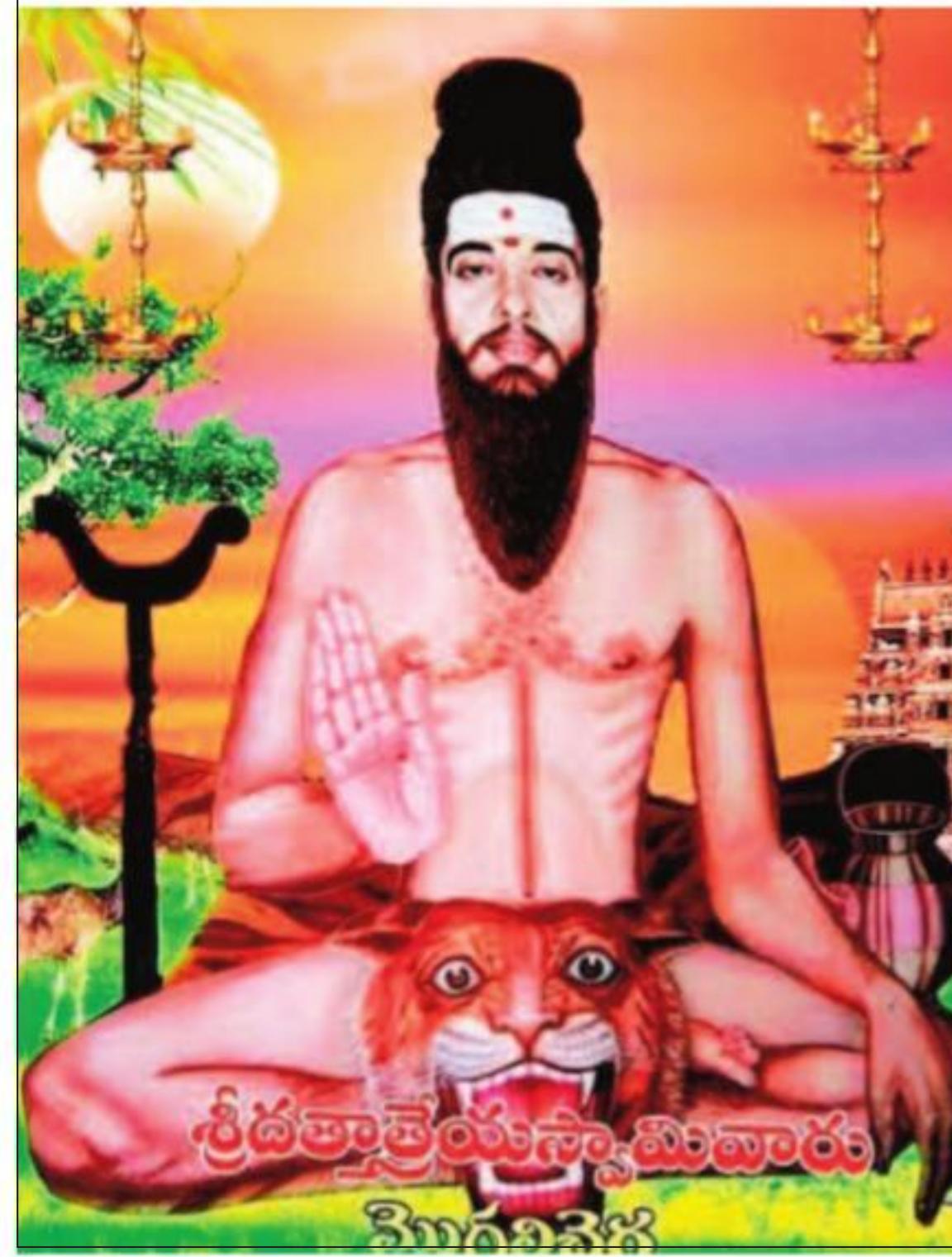
(గత వారం తరువాయి)

మాలకొండ లో శ్రీ స్వామి వారిని కలిసి, వారి ద్వారా ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక విషయాల గురించి తెలుసుకొని, ఆ సౌయంత్రానికి తిరిగి మొగలిచెర్ల గ్రామం చేరారు శ్రీధరరావు ప్రభావతి దంపతులు.. శ్రీ స్వామివారి గురించి వివరాలు తెలుసుకుండామని ఇంచీకి రాగానే మరలా శ్రీధరరావు గారిని అడిగారు..

మొదటిసారి శ్రీ స్వామివారిని మాలకొండలో మాసిన తరువాత, శ్రీధరరావు గారు, స్వామివారి గురించి, మాలకొండ స్నానికులవడక కొంత సమాచారం సేకరించారు.. ముఖ్యంగా కామినేని యాగంటి అనే అతను శ్రీ స్వామివారి అవసరాలు చూస్తూ ఘుండేవాడు.. యాగంటి ది పెద్ద సంసారం.. శనివారం నాడు కొండమీద, కొండక్రింద మెట్ల దారి ప్రక్కన కొబ్బరికాయలు.. హూజాద్రవ్యాలు.. మాలకొండకు వచ్చే భక్తులకు కావాల్సిన ఇతర సామాగ్రి అమ్ముకునే దుకాణం నడుపుకుంటూ.. తన సంసారం నెట్లుకొచ్చేవాడు.. శ్రీ స్వామి వారు మాలకొండకు వచ్చిన తరువాత అయిన కు సేవ చేస్తున్నాననే భావంతో మెలిగేవాడు.. స్వామి వారు యాగంటిని ఒక గృహస్తుగా చూసేవారు..

యాగంటి ద్వారా శ్రీధరరావు గారికి శ్రీ స్వామివారి గురించి ఒక అవగాహన ఏర్పడింది.. ఈలోపల శ్రీ స్వామివారి తమ్ముడు పద్మయ్య నాయుడు స్వామివారి కోసం రావడం.. శ్రీధరరావు గారు పరిచయం కావడం.. వారి కుటుంబం గురించిన పూర్తి వివరాలు చెప్పడం ఇరిగింది..

కడవ జిల్లా సిద్ధపటం తాలూకా ఇసుకుపల్లె గ్రామంలో తుమ్మల వేముల నాయుడు మోతుబరి రైతు.. పెద్దమనిపిగా కూడా పేరు తెచ్చుకున్నవాడు.. భార్య వెంకట సుబ్బమ్మ భర్తకు తగ్గ ఇల్లాలు.. ఎదుగురు సంతానం.. అందరూ మొగపిల్లలే.. పెద్దకుమారుడు వెంకట కృష్ణయ్య



నాయుడు.. రెండవకుమారుడు రామకృష్ణ నాయుడు, మూడవకుమారుడు రాజగోపాల నాయుడు..

నాయుడు వేంకటం సుబ్బమ్మ ప్రస్తుతం మనం “శ్రీ

స్వామివారు”గా పిలుచుంటూ వున్న వ్యక్తి ఇతనే.. 1944 వ సంవత్సరం లో వెంకట సుబ్బమ్మ గర్భాన్ జన్మించారు.. భవిష్యత్ లో అవధూతగా మారి, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని అందరికి అందించడానికి తన నాలుగవ సంతానపైన ఈ బాలుడు కారణం కాబోతున్నడని ఆ తల్లికి అప్పుడు తెలియదు.. తెల్లని మేనిచాయతో.. తేజస్సు కలసి బోసి నవ్వులు చిందించే ఈ బాలుడు అల్పయుమ్మడని కూడా ఆ దంపతులకు తెలీదు.. తాము ఒక అవధూతకు జన్మ నిన్ని, తమతో పాటు.. తమ వంశాన్ని కూడా తరింపచేసామని... వేముల నాయుడు, వెంకట సుబ్బమ్మ దంపతులకు తెలియదు..

ఐ ఐగురు సంతానంలో నాలుగవ వాడైన వేంకటగోపాల నాయుడి కి చిన్నతనం నుంచే.. అంటే.. ఐదేళ ప్రాయంలోనే దైవం మీద ఆసక్తి కలిగింది.. అప్పుడు ఆ బాలుడి మనుసలో పడిన భక్తి బీజం.. తపంగా వేళ్లనుకుని.. అతని జీవితాన్నే మలుపుతిప్పేసింది.. అందరు పిల్లలూ అటలాడుకొనే సమయంలో.. ఈ పిల్లలవాడు మాత్రం దీర్ఘమేన ఆలోచన లో వుండేవాడు.. ఎక్కువగా ఏకంతంగా గడిపేవాడు.. విభిన్నంగా కనిపిస్తున్న వేంకటగోపాల నాయుడి ప్రపత్రన కు తల్లిదండ్రులకు కొఢిగా అందోళన కలిగించినా.. దైవం పట్ల అతనికున్న భక్తి ప్రపత్తులు చూసి మురిసిపోయేవారు.. అన్నలందరూ చదువుకుంటూనే.. తండ్రికి వ్యవసాయం లో చేదోడు వాడోడుగా వుండేవారు.. ఇంటి పని, పాడి పని, పిల్లల పెంపకం తో వెంకట సుబ్బమ్మ కు తీరుబడి ఉండేది కాదు.

(మిగతా వచ్చేవారం)

(పవని నాగేంద్ర ప్రసాద్.. శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి మందిరం.. మొగలిచెర్ల 99089 73699).

## మైసూర్ చాముండేశ్వరి దేవాలయం ప్రముఖ శక్తిపీఠం

కల్పరల్ క్యాపిటల్ ఆఫ్ కర్రాటుక మరియు హారిబేంబ సిటి అఫ్ ఇండియా లో మైసూర్ ని 3వ అతిపెద్ద నగరం అనచ్చు. క్లీన్ సిటి అఫ్ ఇండియాగా కర్రాటుక రాప్లోనికి మైసూర్ సాంస్కృతిక రాజుధాని. పర్యాటకులకు మైసూర్ ప్యాలెన్ తో పాటు అనేక పురాతన వారసత్వ భవనాలు, చల్లని నీడనిచ్చే ఆకుపచ్చని చెట్లు పూలు ఆహ్లాదప్రతపరణం ఐన రహదారులు మరిచిపోతేని అనుభవాలు, అనుభూతులు. మైసూరులో అంతా అనేక ప్యాలెన్ల లు ఉండటం వల్ల మహాశాదాల నగరంగా పిలవబడుతున్నది. పిలవబడుతున్న మైసూర్, పర్యాటకులకు ఇండియాలోనే అత్యంత ఆక్రమించి ప్రదేశాలల్లో ఒకటిగా ఉంది. సాత్ ఇండియాలో సుసంపన్న రాజరిక ప్రాధాన్యతలున్న పట్టణం. అందుకే ఈ ప్రదేశాన్ని రాజుప్రసాదాల నగరంగా పిలుస్తారు. గందవ చెక్కలు, విరగబూసిన గులాబీల గుభాళింపులతో మైసూర్ నగరానికి ‘శాందిల్ పుడ్’ అనే పేరు వచ్చింది.. రాజుప్రసాదాలు మరియు ఆధునిక జీవస్క్రిప్టుల నాటకాలు సాందర్భంతోనే, సంస్కృత సాంస్కృతిక రాజుధాని. ప్రస్తుతం మైసూరులకు మైసూరు ప్యాలెన్ తో పాటు అనేక పురాతన వారసత్వ భవనాలు, చల్లని నీడనిచ్చే ఆకుపచ్చని చెట్లు పూలు ఆహ్లాదప్రతపరణం ఐన రహదారులు మరిచిపోతేని అనుభవాలు, అనుభూతులు. మైసూరులో అంతా అనేక ప్యాలెన్ల లు ఉండటం వల్ల మహాశాదాల నగరంగా పిలవబడుతున్నది. పిలవబడుతున్న మైసూర్, పర్యాటకులకు ఇండియాలోనే అత్యంత ఆక్రమించి ప్రదేశాలల్లో ఒకటిగా ఉంది. సాత్ ఇండియాలో సుసంపన్న రాజరిక ప్రాధాన్యతలున్న పట్టణం. అందుకే ఈ ప్రదేశాన్ని రాజుప్రసాదాల నగరంగా పిలుస్తారు. గందవ చెక్కలు, విరగబూసిన గులాబీల గుభాళింపులతో మైసూర్ నగరానికి ‘శాందిల్ పుడ్’ అనే పేరు వచ్చింది.. రాజుప్రసాదాలు మరియు ఆధునిక జీవస్క్రిప్టుల నాటకాలు సాందర్భంతోనే, సంస్కృత సాంస్కృతిక రాజుధాని. ప్రస్తుతం మైసూరులకు మైసూరు ప్యాలెన్ తో పాటు అనేక పురాతన వారసత్వ భవనాలు, చల్లని నీడనిచ్చే ఆకుపచ్చని చెట్లు పూలు ఆహ్లాదప్రతపరణం ఐన రహదారులు మరిచిపోతేని అనుభవాలు, అనుభూతులు.

ఉత్సవాలకు మరియు చందనగా ఇక్కడ ప్రసిద్ధి గాంచింది. ఇది ఆ రాష్ట్రం యొక్క అధికారిక ఉత్సవం. ఇవి పది రోజులపాటు అత్యంత వైశాఖోవేతంగా జరుగుతాయి. వీటిని మొట్టమొదటగా ఓడయార్ రాజు-1 1610 సంవత్సరంలో ప్రారంచభించడం జరిగింది. ఈ ఉత్సవాల్లో తొమ్మిదవ రోజును మహార్షవిమ అని అంటారు. ఈ రోజున ఖద్దాన్ని పూజించడమే కాకుండా అలంకరించిన ఏనుగులు, గుర్రాలు, ఒంటల మీద ఊరేగిస్తారు. పదవ రోజు విజయదశమి. మైసూరు పురవీధుల్లో ఊరేగిపు (దీనిని జంబూసపారీ అంటారు) ఉంటుంది. చాముండేశ్వరీ దేవిని ఏనుగుపై ఉంచిన బంగారు అంబారీల





## దేవాలయాల్లో ఇతరులకు నమస్కారం చేయకూడదు

భారతదేశం అంటే భిన్నత్వంలో ఏకత్వం అనే విషయం ప్రపంచానికంతటికీ తెలుసు. అందుకే ప్రపంచంలోని అనేక దేశాలు మనల్ని ఇప్పటికీ గౌరవిస్తూ ఉంటాయి. అందులోనూ ఇక్కడ హిందూ దేవాలయాలు చాలా పురాతనమైనవి. ఎంతో విశిష్టత కలిగి ఉన్నవి. ఎన్నో సంవత్సరాల చరిత్ర కలిగిన, ప్రసిద్ధి గాంచిన దేవాలయాలను కొన్ని వేల సంఖ్యలో మన దేశంలో చూడాచ్చు. కేవలం హిందూ మతంలోని దేవాలయాలు మాత్రమే కాదు.. ఇతర మతాలలోని దేవాలయాలు కూడా చాలా పవిత్రమైన ప్రదేశాలుగా ప్రజలందరూ భావిస్తారు. శ్రీవైశ్వానస శాప్తం ప్రకారం భక్తుల రక్షణార్థం దేవుడు అర్ఘురూపియై ఈ భూమి మీదకు అడుగుపెట్టాడు.



**నిర్వహణ :**

ప్రశ్నకంకణ సాగ్నిత,  
బోలిష్టు మాదమణ,  
బోలిర్యాప్పు ప్రజ్ఞ విచారచ  
డా॥ ఈచ్చుగంటి  
పద్మజారణి

91 9849250852.

91 7506976164

padma.suryapaper@gmail.com

## 1.11.2020 నుంచి 7.11.2020 వరకు



**మేఘ రాశి**  
ఉత్కాం 1,2,3,4  
ప్రాపంచ, భూమి  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
శుక్ర 1వ ప్రాపంచ



**వృషభరాశి**  
కృత్తిక 2,3,4  
ప్రాపంచ, రాశి  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
మృగిరి 1వ ప్రాపంచ



**మిథునరాశి**  
మృగిరి 3,4  
ప్రాపంచ, అశ్వరు  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
వరషు 1,2,3  
ప్రాపంచ



**కర్మాచిక రాశి**  
వసర్షు 4వ  
ప్రాపంచ, వరషు  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
అశ్విన్ 1,2,3,4  
ప్రాపంచ

ఈ వారం వ్యాపారాలో కొత్త పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో కొత్త పోయాదాలు రావచ్చు. పారి క్రామిక వర్గాలకు శ్రమకు తగిన ఫలితం దక్కే అవకాశం ఉంటుంది. ముఖ్యమైన పనులు నెమ్మిదిచినా ఎట్టకేలకు పూర్తి కాగలవు. ఆర్థిక పరిస్థితి మండంకొడిగా ఉన్నా అవసరాలకు ఇఖ్యంది ఉండదు. ప్రత్యర్థులు మిత్రులుగా మారతారు. బంధువులను కలుసుకుని ఉత్సాహంగా గడుపుతారు. కొన్ని సమస్యలు తీరి ఉండరట లభిస్తుంది. వారం మధ్యలో ధనవ్యయం. కుటుంబంలో సమస్యలు. స్వల్ప అనారోగ్య సూచనలు ఉన్నాయి. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాల కొరకు పశు, పక్కాదులకు త్రాగడానికి నీళ్ళను ఏర్పాటు చేయండి

ఈ వారం వ్యాపారాలలో తగినంత లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో ఆశించిన మార్పులు ఉండవచ్చు. రాజకీయవర్గాలకు ఆహోనాలు రాగలవు. అనుకున్న పనులు జాప్యం లేకండా పూర్తి చేస్తారు. ఆలోచనలు తక్కణం అమలు చేస్తారు. ఆర్థిక వ్యవహారాలలో చిక్కులు తొలగి ఉండరట చెందుతారు. ఖర్చులు అదుపులోకి వస్తాయి. మిత్రుల నుంచి శుభవార్తలు వింటారు. విద్యార్థుల అనుకున్న అవకాశాలు దక్కించుకుంటారు. ఇంతకాలం పదిన శ్రమ ఫలిస్తుంది. అలయాలు సందర్శిస్తారు. వారం చివరిలో వ్యయప్రయాసలు. ఇంటా బయటా ఒత్తిడులు. వ్యవహారంలో, కుటుంబంలో ప్రమాణిక్కండి.

ఈ వారం వ్యాపారాలు పుంజాకుని లాభాలు గడిస్తారు. ఉద్యోగాలలో సమర్థతను నిరూపించుకుంటారు. కళారంగం వారికి నిరీక్షణ ఫలిస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో బంధువులతో మాటపట్టింపులు. కొన్ని నిర్ణయాలు మిత్రులను అశ్వర్యపరస్తాయి. సమాజసేవలో పాల్గొంటారు. చిన్నాటి విషయాలను గుర్తుకు తెచ్చుకుంటారు. ఆర్థికవరిస్తేతి మరింత మెరుగుపడుతుంది. విద్యార్థుల ప్రయత్నాలలో కొంత పురోగతి కనిపిస్తుంది. అధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. ముఖ్యమైన పనుల్లో విజయం సాధిస్తారు. అరోగ్యభంగం. అస్థమ శని ప్రభావం, కాకులకు బెల్లం రొప్పెలను వేయండి, కుటుంబంలో ప్రమాణిక్కండి.



**సీహ రాశి**  
మా 1,2,3,4  
ప్రాపంచ, వ్యాపారాలు  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
శుక్ర 1వ ప్రాపంచ



**కన్య రాశి**  
ఉత్కాం 2,3,4  
ప్రాపంచ, వ్యాపారాలు  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
శుక్ర 1,2 ప్రాపంచ



**తులారాశి**  
విశ్ర 3,4 ప్రాపంచ  
స్వర్ణ 1,2,3,4  
ప్రాపంచ, వ్యాపారాలు  
1,2,3 ప్రాపంచ



**వృశ్చిక రాశి**  
మిథున 4వ  
ప్రాపంచ, వరషు  
1,2,3,4 ప్రాపంచ  
అశ్విన్ 1,2,3,4  
ప్రాపంచ

ఈ వారం చిరకాల మిత్రులను కలుసుకుంటారు. సేవాభావంతో అందర్చీతమట్టుకుంటారు. అలయాలు సందర్శిస్తారు. విచిత్ర సంఘటనలు ఎదురుపుతాయి. విపాశా, ఉద్యోగాయత్నాలు అనుకూలిస్తాయి. వ్యాపారాలలో అనుకున్న లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగాలలో ఒత్తిడుల నుంచి బయటపడతారు. రాజకీయవర్గాలకు అనూహ్యమైన పిలుపు అందవచ్చు. సన్నిహితులతో విపాశాలు పరిష్కారం. శుభకార్యాలపై ఒక నిర్ణయానికి వస్తారు. మీ సత్తా, సమర్థతను చాటుకునే అవకాశం లభిస్తుంది. ఆర్థిక వ్యవహారాలలో ఒడిదుడుకులు తొలగుతాయి. దీర్ఘకాలిక రుణబాధలు తొలగుతాయి.

ఈ వారం ఇంటి నిర్మాణాల్లో కొన్ని అవరోధాలు. వ్యాపారాలు నత్తునడకన సాగుతాయి. ఉద్యోగాలలో కొన్ని మార్పులు. కళారంగంగా వారికి చికాకులు తప్పవు. ముఖ్యమైన పనులు కొన్ని వాయిదా వేస్తారు. బంధువులతో అకారణంగా విభేదాలు. ఆరోగ్యభంగం. శ్రమ మరింత పెరుగితుంది. అధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. పాత మెంట్లు వాయిదా. ఒక సమాచారం కొంత నిరాశపరుస్తుంది. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. ఉద్యోగాలాటం. దీర్ఘకాలిక రుణబాధలు తొలగుతాయి.

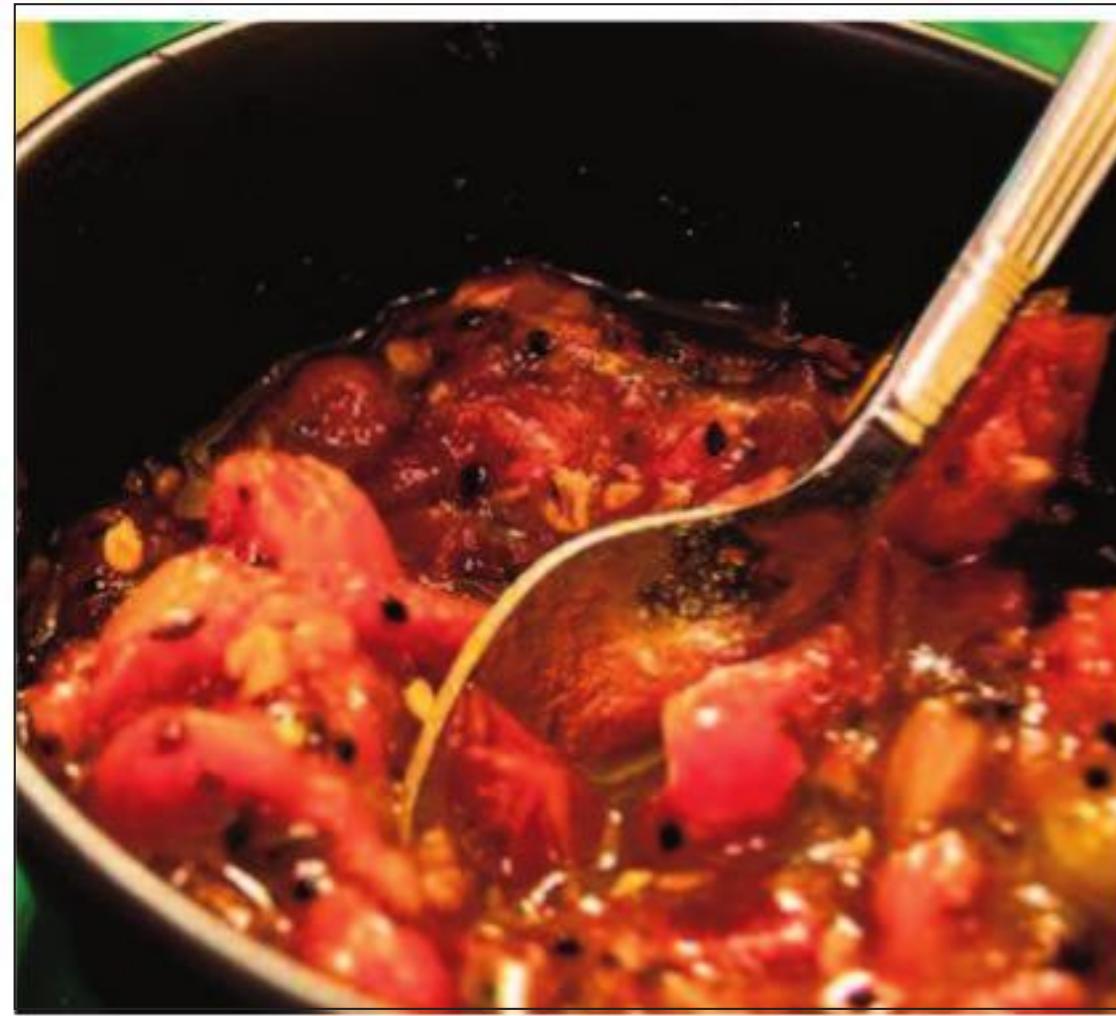
ఈ వారం ఆర్థికంగా బలం చేకూరి అవసరాలు తీరుతాయి. ఉద్యోగాలలో గుండాగా పరిగెళ్ళ పరిస్థితులు తొలగుతాయి. రాజకీయవర్గాలకు ప్రయత్నాలు సఫలమావుతాయి. వారం చివరిలో వ్యయప్రయాసలు. మిత్రుల నుంచి ఒత్తిడ్లు, ధనవ్యయం. ఆశ్వలు, బంధువుల నుంచి శుభవార్తలు. వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కొన్ని సమస్యలు వేస్తాయి. ఆశ్వల విషయంలో అగ్రిమెంట్లు వాయిదా. ఒక సమాచారం కొంత నిరాశపరుస్తుంది. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. ఉద్యోగాలాటం. దీర్ఘకాలిక రుణబాధలలో పాల్గొంటారు. పాత మెంట్లు విభేదాలు వేస్తారు. విద్యార్థుల ప్రయత్నాలు కొన్ని విషయంలో పాల్గొంటారు. పాత మెంట్లు విభేదాలు ఉంటాయి. అధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. విద్యార్థుల ప్రయత్నాలు కొన్న

## రుచికరమైన ... టొమాటో గొజ్జు లిసిపి

మీ ఇంట్లో కూరగాయలు ఉన్నాయా? ఉల్లిపాయలు, టమోటాలు మాత్రమే ఉన్నాయా? కానీ మీరు చపాతీలకు అద్భుతమైన సైడ్ డిష్ చేయాలనుకుంటున్నారా? అప్పుడు చపాతీలకు అనువైన టమోటాలను రిసిపి చేసి రుచి చూడండి. ఈ టమోటా ప్యాక్ చేయడం చాలా సులభం మరియు ప్రతి ఒక్కరూ తినడానికి ఇష్టపడతారు. ముఖ్యంగా ఈ టమోటా తొక్కు లేదా టమోటో గుజ్జుతో చపాతీలకు మంచి కాంబినేషన్ మాత్రమే కాదు, నోటికి రుచి కుపు నింపడానికి కూడా. ఇప్పుడు ఆ టమోటా గొజ్జు ఎలా తయారు చేయాలో చూద్దాం. దీన్ని చదివి, రుచి ఎలా ఉండో మీ అభిప్రాయాలున్ని మాతో పంచుకోండి.

కావల్సిన పదార్థాలు:

అయిల్ - 3-4 టేపుల్ స్పూన్  
అవాలు - 1/2 స్పూన్  
సోంపు - 1 టేపుల్ స్పూన్  
చెక్క - 1  
లంగం - 2  
లిలకులు - 2  
ఉల్లిపాయ - 3  
అల్లం వెల్లుల్ పేస్ట్ - 1 టేపుల్ స్పూన్



పచ్చిమిర్చి - 2  
కరివేపాకు - కొద్దిగా  
పసుపు పొడి - 1 చిలీకెడు  
గరం మసాలా - 1 టేపుల్ స్పూన్  
ధనియాల పొడి - 1 టేపుల్ స్పూన్  
మిరప పొడి - 1 టేపుల్ స్పూన్

టమోటా - 2  
ఉప్పు - రుచికి

తయారుచేయు విధానం:

మొదట స్టో మీద పాన్ పెట్టి అందులో నూనె వేసి, వేడిగా ఉన్నప్పుడు అవాలు, సోంపు, చెక్క లంగంగాలు, లిలకులు, వేసి వేగించండి.

తరువాత అందులో ఉల్లిపాయ వేసి ఒకసారి వేయించి, అల్లం వెల్లుల్ పేస్ట్, పచ్చిమిర్చి, కరివేపాకు వేసి కొద్దిగా ఉప్పు చల్లి ఉల్లిపాయ బాగా వేగి వరకు వేయించాలి.

తరువాత పసుపు పొడి, గరం మసాలా, ధనియాల పొడి, కారం పొడి వేసి బాగా కలుపుతూ వేగించుకోవాలి.

తరువాత టమోటాలు వేసి, కొద్దిగా ఉప్పుతో చల్లుకోండి, కావాలనుకుంటే కొద్దిగా నీటితో చల్లుకోండి, ఒకసారి కదిలించు మరియు తక్కువ వేడి మీద 15 నిమిషాలు మాత పెట్టి ఉడికించుకోవాలి.

టమోటాలు బాగా గోధుమ రంగులో ఉపుకుతూ, చట్టే సుండి నూనె వేరు వడే సమయం ప్రారంభించినప్పుడు, స్ఫ్రె ఆపివేసి పైన కొద్దిగా కరివేపాకు చల్లి, రుచికరమైన టమోటా తొక్కు సిద్ధం చేయడానికి మరో సారి కలపాలి.

## రుచికరమైన కీమా దాళ లిసిపి

పరారా, చపాతీ, నాన్ మరియు రోటీలకు అద్భుతమైన కాంబినేషన్ రాల్ కీమా రిసిపీ

చపాతీ లేదా రోటీ మరియు నాన్ తో రుచి చూడటం చాలా సూపర్.

కావల్సిన పదార్థాలు:

2 టేపుల్ స్పూన్ వంట నూనె లేదా అవ నూనె  
1 కప్పు తరిగిన ఉల్లిపాయ  
2 బేబుల్ స్పూన్ అల్లం  
1 తరిగిన పచ్చి మిరియాలు (అవసరం అయితే)  
2 టమోటాలు (తరిగిన)  
1 టేపుల్ స్పూన్ జీలకర్  
2 బేబుల్ స్పూన్ కొత్తమీర పొడి  
1/2 టేస్పుల్ స్పూన్ పొడర్ (రుచికి)  
రుచికి సరిపడా ఉప్పు

250 గ్రాముల మేక మాంసం / చికెన్ / టర్మీ

1 కప్పు టమోటాలు  
రెండు నూను కప్పుల నీరు  
1 టేపుల్ స్పూన్ గరం మసాలా పొడర్  
2 బేబుల్ స్పూన్ తరిగిన పుదీనా  
1 నిమ్మరసం

ఎలా తయారుచేసుకోవాలి

ప్రైజర్ కుక్కర్లో నూనె వేడి చేసి వేడి చేయాలి. నూనెలో ఉల్లిపాయ వేసి బ్రౌన్ అయ్యే వరకు వేయించాలి. (అలంకరణకు అవసరమైన ఉల్లిపాయలను కొద్దిగా అడవనగా వేయించవచ్చు) ఇప్పుడు అల్లం, టమోటా, పచ్చి మిరియాలు వేసి వేయించుకోవాలి. ఇప్పుడు పసుపు పొడి, జీలకర్, కొత్తమీర, గరం మసాలా పొడి, ఉప్పు కలపండి. ఇప్పుడు మటన్ కీమాలో వేయండి, మరియు మటన్ రంగు కొద్దిగా మారినప్పుడు, నీరు వేసి 3-4 విజెల్స్ వచ్చే వరకు ప్రైజర్ కుక్కర్లో పెట్టింది. కుక్కర్ విజెల్ పచ్చిన తర్వాత స్టో మీద నుండి క్రింది దింపి ఆవిరి తగ్గిన తర్వాత, మూత తీసి గరం మసాలా పొడి, పుదీనా ఆకులు, నిమ్మరసం పిండి వేయాలి. ఇప్పుడు ఒక గిన్నెలో నెయ్య వేసి ఉల్లి పాయలను వేయించాలి. ఈ ఉల్లిపాయ ముక్కలను కీమ



పెట్టండి. కుక్కర్ విజెల్ పచ్చిన తర్వాత స్టో మీద నుండి క్రింది దింపి ఆవిరి తగ్గిన తర్వాత, మూత తీసి గరం మసాలా పొడి, పుదీనా ఆకులు, నిమ్మరసం పిండి వేయాలి. ఇప్పుడు ఒక గిన్నెలో నెయ్య వేసి ఉల్లి పాయలను వేయించాలి. ఈ ఉల్లిపాయ ముక్కలను కీమ

## విలేజ్ సైల్ చేపల పులుసు

వారానికి ఒకసారి చేపలు తినడం మంచిది. చేపలను నూనెలో వేయించడానికి బదులుగా, మన గ్రామ శైలిలో తయారుచేసే చేపల పులుసు తినడం మంచిది. మరియు విలేజ్ సైల్ తయారుచేసే చేపల కూర రుచి ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. [గ్రామంలో తయారుచేసిన చేపల కూర కోసం ఒక రెసిపీ ఇక్కడ ఉంది. ముఖ్యంగా మీరు మీకు ఇష్టమైన చేపలను ఈ ఉడకబెట్టెని పులుసులో చేర్చవచ్చు. బాగా, ఇప్పుడు ఎలా చేయాలో చూద్దాం]

అవసరమైన పదార్థాలు:  
చేపలు - 1/2 కిలోలు (మీకు ఇష్టమైన చేప)  
వెన్న - 3 టేపుల్ స్పూన్  
అవాలు - 1 టేపుల్ స్పూన్  
చిన్న ఉల్లిపాయ - 5 (సర్గూ తరిగినవి)  
తొమాటోస్ - 1 (చిన్న ముక్కలుగా కట్ చేసినవి)  
కరివేపాకు - కొద్దిగా  
చింతపండు - 1 చిన్న నిమ్మకాయ పరిమాణం  
ఉప్పు - రుచికి సరిపడా

పేస్ట్ చేయడానికి కావల్సినవి ...

కొబ్బరి - 1 కప్పు (తరిగినవి)  
చిన్న ఉల్లిపాయ - 10  
వేయించడానికి మరియు రుబ్బి ...  
మిరపకాయలు - 8-10  
ధనియాలు - 2 టేపుల్ స్పూన్  
జీలకర్ - 1 టేపుల్ స్పూన్

తయారు విధానం :

మొదట చింతపండును 1/2 గంటలు నీటిలో నానబెట్టి, రసం తీసుకొని పక్కన పెట్టుకోవాలి.  
తరువాత వేయించడానికి సిద్ధంగా ఉంచిన పదార్థాలన్నించిని పాన్లో వేసి వేయించి పెట్టుకోవాలి.  
ఈ పదార్థాలు కొద్దిగా చల్లారిన తర్వాత.  
వాటిని విటీస్లో వీటిని వేసి, కొద్దిగా నీరు పొసి మృదువును పేస్ట్ తయారు చేయండి. తరువాత కొబ్బరి, చిన్న ఉల్లిపాయ వేసి మెత్తగా రుబ్బికోవాలి.  
తరువాత ఒక గిన్నెలో పైన రుబ్బి పెట్టుకున్న పేస్ట్ మరియు వెనిగర్ కలపండి మరియు ఈ మిట్రెమాన్ని బాగా ఉడకనివ్వండి.



తరువాత, స్టో మీద పాన్ పెట్టి, అందులో నూనె వేరు పోసి, అవాలు, కరివేపాకు, చిన్న ఉల్లిపాయ, పొసి బం

1 నవంబర్ 2020

సుర్యా

ఆదివారం

పుటీనాం

