







ధీర్ఘ లబ్ధి కేసు ఎఫ్ఐఆర్లో బృందాకరణ్ పేరు సమాధును ఖండిస్తూ కోర్టుకాలో విద్యా ర్యాలీ...



వ్యవసాయ బిల్లులను వెనక్కి తీసుకోవాలని డిమాండ్చేస్తూ బెంగళూరులో రైతుల విమూత్త నిరసన



### ఖమ్మంలో మలబార్ గోల్డ్ & డైమండ్స్ షోరూమ్ ప్రారంభం

- ఎంత బంగారం కొంటే... అంత వెండి ప్రీ
- 10 వరకూ వినియోగదారులకు

ప్రారంభోత్సవానుక : నిర్వాహకులు

**ఖమ్మం** : దేశంలో అతి పెద్ద బంగారు, వజ్రాభరణాల వ్యాపార సంస్థల్లో ఒకటైన మలబార్ గోల్డ్ & డైమండ్స్ తన 13వ షోరూమ్ను తెలంగాణ రాష్ట్రం ఖమ్మంలో శనివారం ప్రారంభించింది. మలబార్ గ్రూప్ వైర్లెస్ ఎం.పి. అహ్మద్, ఇండియన్ ఆపరేషన్స్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ఓ.అహ్ద్ సమర్థంలో మలబార్ గ్రోల్డ్ & డైమండ్స్ అంబానీడర్, ప్రముఖ నటి తనున్నా బాలీయా ఈ షోరూమ్ను ప్రారంభించారు. వర్చువల్ పద్ధతిలో అంగరంగ వైభవంగా జరిగిన ఈ షోరూమ్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో మలబార్ గోల్డ్ & డైమండ్స్ ఇంటర్నేషనల్ ఆపరేషన్స్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్యాంలాల్ అహ్మద్, మలబార్ గ్రూప్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ అబ్దుల్ సలాం కెమి, ఇతర అంబానీడర్స్ ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు. ఈ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమాన్ని మలబార్ గోల్డ్ & డైమండ్స్ అధికారిక షేనిబుక్ పేజీలో ప్రత్యక్ష ప్రసారం చేశారు. స్టోర్ ప్రారంభోత్సవానికి ముందు నుండే జరిపిన ప్రత్యేక షిప్టా అమ్మకాలకు ఆభరణాల షేమికుల నుంచి అద్యుతమైన సుందర లభించినట్లు షోరూమ్ నిర్వాహకులు తెలిపారు. కాగా, ప్రారంభోత్సవ కానుకగా కొనుగోలుచేసిన బంగారం బరువుకు సమానమైన వెండిని ఉచితంగా వినియోగదారులు అందించనున్నారు. ఈ ఆఫర్ అక్టోబరు 10 వరకు అందుబాటులో ఉంటుందని నిర్వాహకులు తెలిపారు. కోవిడ్ వైరస్ విస్తరిస్తున్న దృష్ట్యా వినియోగదారుల సంగక్షణకు దృష్టిలో పెట్టుకొని ఆవనరమైన అన్ని జాగ్రత్తలు, భద్రతా చర్యలు పాటిస్తూ షోరూమ్ను పరిశుభ్రమైన వాతావరణంలో నడుపుతున్నట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు.

#### చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేదు

**న్యూఢిల్లీ** : ఒకప్పుడు దేశీయ కార్పొరేట్ రంగంలో వెలుగువెలిగిన మాజీ బిలియనీర్ అనిల్ దీరుబాయ్ అంబానీ ఇప్పుడు తన చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేదని తెలిపారు. భారీగా అప్పుల్లో కూరుకుపోయినా, కుటుంబ సభ్యుల కూ బాకీ పడ్డానని చెప్పుకున్నారు. మూడు వైసా బ్యాంకుల రుణాల ఎగవేత కేసులో ఆయన బ్రిటన్ కోర్టుకు వీడిమీకా కాన్ఫర్మెన్స్ ద్వారా హాజరయ్యారు. ఖత్రవారం జరిగిన ఈ విచారణలో అదాగ్ గ్రూపు అధిపతి అనిల్ అంబానీ తాను దీన పరిస్థితిలో ఉన్నట్లు న్యాయమూర్తి దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. తన నికర సంపద సున్నాకు పడిపోయిందన్నారు. తాను ప్రస్తుతం అత్యంత సాధారణ జీవితాన్ని గడుపుతున్నానని తెలిపారు. తన ఖర్చులను కూడా తన భార్య ఇతర కుటుంబ సభ్యులు భరిస్తున్నారన్నారు. కోర్టు ఖర్చుల నిమిత్తం తన భార్య నగలు అమ్ముకున్నానని తెలిపారు. తన తల్లికి రూ.500 కోట్లు, కుమారుల అన్నోల్కు రూ.310 కోట్లు బాకీ పడ్డానని చెప్పారు. 2020 జనవరి-జూన్ మధ్య కాలంలో చట్టపరమైన ఖర్చుల కోసం రూ.9.9 కోట్లు వ్యయం చేశానన్నారు. ప్రస్తుతం ఒక రూపూ మాత్రమే ఉందని.. అది కూడా లోల్స్ రాయన్ కారు కావన్నారు. తన వద్ద ఉన్న 1.20 కోట్ల రిలయన్స్ ఇన్సూరెన్స్ షేర్లు కూడా విలువలేనివేనన్నారు. ప్రపంచ బ్యాంకుగా తన పేరు మీద కేవలం 74లక్షల అన్నలు మాత్రమే ఉన్నాయన్నారు.ఇండస్ట్రియల్ అండ్ కమర్షియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ చైనా లిమిటెడ్ ముంబయి బ్రాంచ్, చైనా డెవలప్మెంట్ బ్యాంక్, ఎక్సిమ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ చైనా అంబానీపై 700మిలియన్ డాలర్ల (దాదాపుగా రూ.5300 కోట్లు)రుణం కోసం దావా వేసిన సంగతి తెలిసిందే. 2012లో అం బానీ తన రిలయన్స్ టెలికామ్ వ్యాపారం విస్తరణ కోసం ఈ మొత్తం రుణం పొందడానికి వత్తిగత హామీ ఇచ్చారు. ప్రస్తుతం రిలయన్స్ టెలికామ్ కంపెనీ దివాలా తీసింది. దీంతో ఆ బ్యాంకులు అంతర్జాతీయ కోర్టును ఆశ్రయించాయి. మే22 నాటికే ఈ అప్పులు చెల్లించాలని కోర్టు ఆదేశించినప్పటికీ.. ఈ చెల్లింపుల్లో అంబానీ విఫలం కావడంతో చైనా బ్యాంకులు మరోసారి బ్రిటన్ హైకోర్టును ఆశ్రయించాయి. తాజా విచారణలో తన కుటుంబ సభ్యుల ఆదాయాలు, ఆర్థిక కలెక్షన్స్ గురించి కోర్టు ప్రశ్నించిందగ్.. అదంతా తనభార్య బీనాకు సంబంధించిందని తెలిపారు. కేవలం బీనా భర్తగా తన పేరు ఉందన్నారు. 110,000 డాలర్ల విలువైన ఆర్డీ పీస్ మాత్రమే తనదన్నారు. ఆర్థిక సంక్షోభం కారణంగా రిలయన్స్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ ద్వారా 2019, 2020లలో తనకు ఎలాంటి ఆదాయమూ రాలేదన్నారు. గడిచిన 8 నెలల్లో దక్షిణ ముంబయిలోని తన ఇంటికి 60.6లక్షల విద్యుత్ బిల్లు వచ్చిందన్నారు. అనిల్ అంబానీ వాస్తవాలను దాచిపెడుతున్నారని బ్యాంకుల తరపున హాజరైన ప్రతినిధి బంకిమ్ ధోజీ క్యూస్ కోర్టుకు తెలిపారు. తమకు రావాల్సిన రుణ బకాయలను చట్టపరమైన మార్గాల ద్వారా పొంది తీరతామన్నారు. అనిల్కి చెందిన కంపెనీలు 2019 డిసెంబర్ 31 నాటికి 43,800 కోట్ల పైగా రుణాలు చెల్లించడంలో విఫలమయ్యాయి. ఇందులో రిలయ్ స్స్ కమ్యూనికేషన్స్కు చెందిన రూ.32,575 కోట్ల అప్పులు ఉన్నాయి. దివాలా తీసిన, రుణ ఎగవేతదారుగా పేరు పడిన అనిల్ కంపెనీకి మోడీ ప్రభుత్వం 36,000కోట్ల విలువ చేసే రాఫెల్ విమానాల తయారీ కాంట్రాక్టును అప్పగించిన విషయం తెలిసిందే.

#### పోలీసు అమరవీరుల

#### ఫ్లాగ్‌దే వారోత్సవాలు

- విద్యార్థులకు వ్యాసరచన, వక్రత్వ,

#### చిత్రలేఖన పోటీలు : డీజీటీ

సవతెలంగాణ-ప్రత్యేక ప్రసినిధి

పోలీసు అమరవీరుల వారోత్సవాలను అక్టోబర్21 నుంచి 31వ తేదీ వరకు పోలీస్ ఫ్లాగ్‌దే పేరిట ఘనంగా నిర్వహించాలని పోలీసు ఉన్నతాధికారుల సమా వేశంలో నిర్ణయించారు. శనివారం తన కార్యాలయంలో సీనియర్ పోలీసు ఉన్నతాధికారులతో డీజీటీ ఎం.మహేందరెడ్డి సమావేశమయ్యారు. విధినర్పణలో అమరులైన పోలీసుల సంస్మరణార్థం నిర్వహించే ఫ్లాగ్‌దే వారోత్సవాలను రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అన్ని జిల్లాల్లో పరిసంగా నిర్వహించాలని నిర్ణయించినట్లు డీజీటీ తెలిపారు. విద్యార్థులు మొదలుకుని ఆసక్తి గల వారికి వ్యాసరచన, వక్రత్వం, చిత్ర లేఖన పోటీలను ఆన్‌లైన్‌లో నిర్వహించాలని నిర్ణయించినట్లు మహేందరెడ్డి తెలి పారు. ఇక పోలీసు శాఖలో విధినర్పణకు లో అంగవైకల్యం పొందిన పోలీసులు మొదలుకుని పదవీ విరమణచేసిన వారికి ఆర్థిక సహాయం చేసేందుకు గాను ఫ్లాగ్‌దే పండ్లను సేకరించాలని నిర్ణయించడం జరిగినట్లున్నారు.. ఆదనపు డీటీలు గోపివత్స, శివధర్మర్షి, అమలాపబ్లిస్, గోవింద్ సింగ్, జితేందర్, ఇంటెలిజెన్స్ ఇజీ నవీన్‌చంద్, నగర సీటీలు అంజీనీ కుమార్, సజ్జనార్, మహేష్‌భగవత్ పాల్గొన్నారు.

## ఆగని అన్నదాతల ఆందోళనలు

**న్యూఢిల్లీ** : రైతు వ్యతిరేక బిల్లులకు వ్యతిరేకంగా అన్నదాతల ఆందోళనలు శనివారమూ కొనసాగాయి. దేశవ్యాప్తంగా పలు రాష్ట్రాల్లో రైతులు, రైతు సంఘాల నాయకులు తమ నిరసనలను మరింత ఉధృతం చేశారు. రోడ్ల పైకి చేరి ర్యాలీలు, దర్శనాలతో మారాకొనినారు. రహదారులను దిగ్గరించారు. మోడీ సర్కారు తీసుకొచ్చిన రైతు వ్యతిరేక బిల్లులను వెంటనే వెనక్కి తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. రైతుల ప్రయోజనాలను పక్కనబెట్టి కేవలం కార్పొరేట్లకు లబ్ధి చేకూర్చే లక్ష్యంగా మోడీ ప్రభుత్వం ఈ బిల్లులను పార్లమెంటులో ఆమోదించుకున్నదనీ నిరసనకారులు తీవ్ర ఆగ్రహాన్ని వ్యక్తం చేశారు. ముఖ్యంగా, పంజాబ్, హర్యానా, చండీగఢ్ వంటి ప్రాంతాల్లో రైతులు కదం తొక్కారు. అలిండియా కిసాన్ సంఘర్ష కో-ఆర్డినేషన్ (ఎజివేసీసీసీ)కు అనుబంధంగా ఉన్న దాదాపు 260కు పైగా రైతు సంఘాలు శనివారం ఆందోళనలో పాల్గొన్నాయని ఆ సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి అవీక్ సాహ్ ఆన్నారు. అలాగే 100కు పైగా నిరసంఘాలూ ఆందోళనల్లో పాలుపంచుకున్నాయన్నారు. దేశవ్యాప్తంగా దాదాపు 20 వేల ప్రదేశాల్లోని నిరసనలు చేపట్టినట్లు తెలిపారు. హర్యానాలో అన్నదాతలు కదం తొక్కారు. పంచకుల, పింజోరె, రాయ్‌పుర్రాని, బరౌలలో ట్రాక్టర్లతో ర్యాలీలను చేపట్టారు. కేరళ, పశ్చిమబెంగాల్‌లో, కర్నాటక రాష్ట్రాల్లోనూ రైతులు ఆందోళనలు చేపట్టారు. కేంద్రం ప్రభుత్వం ఈ బిల్లును వెనక్కి తీసుకొనే వరకూ తమ నిరసనలను

ఆపబోమని మోడీ సర్కారును రైతులు హెచ్చరించారు.

**ఆర్ధ్రనగ్నంగా నిరసనలు**

పంజాబ్‌లో రైతులు గురువారం చేపట్టిన రైల్వేకో నిరసన కార్యక్రమం శనివారమూ కొనసాగింది. ఆందోళనలో భాగంగా అనేక మంది రైతులు అమ్మత్సేనర్‌లలో రైలు పట్టాలపై కూర్చున్నారు. కిసాన్ మజ్దూర్ సంఘర్ష కమిటీ తరపున రైతులు చొక్కాలు లేకుండా ఆర్ధ్రనగ్నంగా నిరసన తెలిపారు. బీజేపీ సర్కారుకు వ్యతిరేకంగా పెద్దపెట్టున నిినాదాలు చేశారు. రాష్ట్రంలో చేపట్టిన రైల్వేకోను 29 వరకు పొడగించినట్లు కిసాన్ మజ్దూర్ సంఘర్ష కమిటీ ప్రకటించింది.

**యూపీలో నిరసనకారులపై కేసులు**

యూపీలో రైతులు పలు ప్రాంతాల్లో ఆందోళనా కార్యక్రమా లు చేపట్టారు. అనుమతి లేకుండా వ్యవసాయ బిల్లులపై నిరసనలు వ్యక్తం చేశారని ముజఫ్ఫర్‌నగర్‌లో పలువురు రైతులు, నిరసనకారులపై పోలీసులు కేసులు సమారు చేశారు. ప్రయాగోదాశ్‌లో అన్నదాతలు రోడ్లపై బైటాయింది ఆందోళనలు చేశారు. ఈ ఆందోళనలలో మహిళలూ పాల్గొన్నారు. మరోవక్కు, కాంగ్రెస్ పార్టీ స్పీకర్ ఫర్ షాద్‌ల్స్ పేరిట సోషల్ మీడియాలో ప్రచారాన్ని ప్రారంభించింది. మోడీ ప్రభుత్వం రైతులను దోపిడీ చేస్తోందని, దీనికి వ్యతిరేకంగా ప్రజలందరూ గొంతెత్తాలని ఆ పార్టీ నేత రాహు్‌గొంధీ కోరారు.

# వదిలేస్తే మరణమృదంగమే

**జైహవా**: ప్రపంచవ్యాప్తంగా కరోనా మహమ్మారి విజృంభణ కొనసాగుతున్నదని, వైరస్ తీవ్రతపై అప్రమత్తంగా ఉండకపోతే సమీప భవిష్యత్లో మరణమృదంగం మోగుతుందని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (ఓబిహెచ్‌ఎచ్‌వో) ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. కోవిడ్-19 ప్రభావం ప్రపంచవ్యాప్తంగా అధికమవుతోంది. అనీలాక్ ప్రక్రియలో చాలా దేశాల్లో గతంలో ఉన్నంత సీరియస్ ఇప్పుడు కనిపించడం లేదు. బహుశా ఈ కారణంగానే కరోనా వైరస్ సంక్రమణ పెరుగుతోంది. కర్నా దేశాల్లో మరణాల సంఖ్య పెరుగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఓబిహెచ్‌ఎచ్‌వో ప్రపంచ దేశాలకు హెచ్చరిక జారీ చేసింది. అన్నిదేశాలు కలిసి సమిష్టిగా చర్యలు తీసుకోకపోతే భవిష్యత్తులో మరణాల సంఖ్య రెట్టింపు అయ్యే అవకాశముందని తెలిపింది. అదేవిధంగా కరోనా కట్టడి కోసం వ్యాక్సిన్ అవసరంపై కూడా ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. సత్వర చర్యలు లేకపోయినా, వ్యాక్సిన్ రాకపోయినా మరణాల తీవ్రత పెరుగుతుందని అభిప్రాయపడింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కరోనా వైరస్ కారణంగా మరణించినవారి సంఖ్య పది లక్షలకు చేరుతో ఉంది. ప్రస్తుత సమయంలో అప్రమత్తం కాకుంటే.. మరొక సంవత్సరం 20 లక్షలకు చేరుతుందని హెచ్చరించింది. 'కరోనా మరణాలు పది లక్షలు అనేది భయంకరమైన సంఖ్య

### కాంగ్రెస్ కొత్త ఇన్‌చార్జ్ మాణిక్‌ం రాక

- కోర్ కమిటీతో భేటీ
- టీమ్‌పవ్కోతోనే ఎన్నికల్లో

**విజయం : రాగుార**

**సవతెలంగాణబ్యూరో-హైదరాబాద్** రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వ్యవహారాల కొత్త ఇన్‌చార్జ్ మాణిక్‌ం రాగుారు హైదరాబాద్‌కు చేరుకున్నారు. శనివారానీ విమానాశ్రయంలో ఆయనకు నాయకులు,కార్యకర్తలు ఘన స్వాగతం పలికారు.



అనంతరం టీపీసీసీ కోర్ కమిటీలో ఆయన సమావేశమై...లాజా రాజకీయ పరిస్థితులు, కార్పొరేషన్ల ఎన్నికలు, దుబ్బాక, పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలపై నూత్రప్రాయంగా చర్చించారు. టీపీసీసీ అధ్యక్షులు ఎన్ ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి, ఎంపీలు రేపంకొరెడ్డి, కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి, కె జానారెడ్డి, పొన్నాల లక్ష్మయ్య, ఏపీసీసీ కార్యదర్శులు బోసు రాజు, శ్రీనివాస్ కృష్ణ, సంచలీత కుమార్, చంటి చంద్రరెడ్డి, కార్గి నిర్వాహక అధ్యక్షులు పొన్నం ప్రభాకర్, కుసుమ కుమార్, యూత్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు అనిలేశ్‌కుమార్యూదమ్, అధికార ప్రతినిధి కృష్ణశేఖ తదితరులు స్వాగతం పలికారు. కోర్ కమిటీ అనంతరం మాణిక్‌ం విలేకర్లతో మాట్లాడారు. కాంగ్రెస్ నాయకత్వవంశా టీమ్ వర్క్ చేస్తే రాతోయే ఎన్నికల్లో విజయం సాధిస్తామని హితవు పలికారు. పార్టీ కోసం క్రమశిక్షణతో పని చేయడం ద్వారానే ప్రజలకు దగ్గరవుతామన్నారు. ప్రతి నెలలో రెండు సార్లు తప్పకుండా కోర్

# పంపిణీ ఇప్పట్లో లేనట్టేనా?

**‘డబుల్’ ఇండ్లకు మరో ఏడాది!**

- డిసెంబర్ నాటికి 75,079 ఇండ్లే..
- వచ్చే ఏడాదిలో 24,921 ఇండ్లు పూర్తి
- బల్లియా ఎన్నికల కోసమే హడావుడి



అవకాశముందని అధికారుల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. లబ్ధిదారులను గుర్తించాలని మంత్రి కేటీఆర్ జీహెచ్‌ఎంసీ, రెవెన్యూ అధికారులకు ఆదేశాలు జారీ చేసినా.. ఇంతవరకు ఎలాంటి ప్రక్రియా ప్రారంభం కాలేదు.

**డిసెంబర్ నాటికి...**

గత జీహెచ్‌ఎంసీ ఎన్నికల సందర్భంగా ఈ పరిధిలో లక్ష ఇండ్లను నిర్మించి పేదలకు అస్తావస్త నిర్మార్గ హామీ ఇచ్చింది. 111ప్రాంతాల్లో లక్ష ఇండ్లకు సంబంధించిన నిర్మాణ పనులు జరుగుతున్నాయి. వీటిలో ఇప్పటి వరకు ఐదు ప్రాంతాల్లో 632 ఇండ్లు పూర్తికాగా 431 లబ్ధిదారులకు అందజేశారు. డిసెంబర్ నాటికి మరో 75,079 ఇండ్ల పనులు పూర్తి కావడానికి అవకాశముందని ఇంజనీరింగ్ అధికారులు చెబుతున్నారు. మరో 24,921

ఇండ్లను వచ్చే ఏడాది సెప్టెంబర్ వరకు పూర్తిచేయడానికి అవకాశముందంటున్నారు.

**కావాల్సిన నిధులు రూ.4007కోట్లు**

లక్ష ఇండ్లకే డబుల్‌బెడ్ ఇండ్లకు నిర్మించడానికి రూ.8,598.58 కోట్లు ఖర్చు అవుతాయని అధికారులు అంచనా వేశారు. తర్వాత స్పీర్, సిమెంట్, ఇతర మెటీరియల్‌కు పెరిగి రేట్లును దృష్ట్యా అవసరమైన మరో రూ.500కోట్లను సర్కార్ అదనంగా కేటాయించింది. తాగునీరు, మురుగునీటి వ్యవస్థ, రోడ్లు, కలెక్ట్, స్కూల్స్, ప్రాథమిక ఆరోగ్యకేంద్రాలు, ఇతర మౌలిక వసతుల కోసం రూ.616కోట్లు కేటాయించింది. మొత్తం రూ.9,714.59 కోట్లకుగాను ఇప్పటి వరకు రూ.5,706.71కోట్లు ఖర్చు చేశారు. అయితే, మిగిలిన ఇండ్లను పూర్తి చేయడానికి

**డీయూ నూతన విద్యాసంవత్సరం**

## నవంబర్ 18న ప్రారంభం

- యూజీ, పీజీ కోర్సుల అధిష్పక్షకు సంబంధించి

**పెద్దవూల్ విడుదల**

**న్యూఢిల్లీ** : ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ(డీయూ) కొత్త ఆకడమిక్ సెషన్‌ నవంబర్ 18 నుంచి మొదలు కానున్నది. ఈ మేరకు యూనివర్సిటీ.. పెద్దవూల్‌ను విడుదల చేసింది. దీని ప్రకారం.. అండర్ గ్రాడ్యుయేట్ కోర్సులకు తొలి కటాఫ్ జూలై‌తా కింద అక్టోబర్ 12 నుంచి అధిష్పక్షు ప్రారంభం కానున్నాయి. స్పెషల్ కటాఫ్ జూలై‌తా కింద అధిష్పక్ష ప్రక్రియ నవంబర్ 18-20 మధ్యలో ఉండనున్నది. ఎంట్రన్స్ ఆధారిత అండర్ గ్రాడ్యుయేట్ కోర్సుల కోసం మొదటి మెరిట్ లిస్ట్ అధిష్పక్షు అక్టోబర్ 19-21 మధ్య కొనసాగునున్నాయి. ఫీజు చెల్లించడానికి తుది గడువు అక్టోబర్ 23. అలాగే రెండో మెరిట్ లిస్టు అధిష్పక్షు అక్టోబర్ 26-28 మధ్య మూడో మెరిట్ లిస్ట్ కింద అధిష్పక్ష ప్రక్రియ నవంబర్ 2 నుంచి నవంబర్ 4 మధ్య జరగనున్నది. ఫస్ట్ స్లాట్ అధిష్పక్ష కోసం రిజిస్ట్రేషన్ పోర్టల్ నవంబర్ 10న ఓపెన్ కానున్నది. తర్వాతి రోజు అధిష్పక్ష ప్రక్రియ నడచడాదు. ఇక పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ కోర్సులకు సంబంధించి తొలి మెరిట్ లిస్ట్ నవంబర్ 12న విడుదల చేశారు. గతంలో హైదరాబాద్‌లో జరిగిన డ్రగ్స్ కంభికేణంలో అనేక మంది సీసీ, వ్యాపార ప్రముఖులు ఉన్నారు, వారిపై రోజుల తరబడి విచారణ జరిపి తర్వాత ఎలాంటి చర్యలు లేకుండానే కేసు మూసేసారన్నారు.

కమిటీ సమావేశాలు నిర్వహిస్తామన్నారు. తనతో పాల్గీ అంతాలు ఎప్పుడైనా మాట్లాడాలనీ, అన్ని వేళలా అందుబాటులో ఉంటానని చెప్పారు.

**‘రకట్ట ప్రీట్ సింగ్‌ను కాపాడేందుకు ప్రయత్నం’**

ముంబయి డ్రగ్స్ కేసుల్లో విచారణ ఎదుర్కొంటున్న ప్రముఖ హీరోయిన్ రకట్ ష్రీతేసింగ్‌ను కాపాడేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రయత్నం చేస్తున్నదని ఏపీసీసీ కార్యదర్శి సంపత్‌కుమార్ ఆరోపించారు. రకట్ ష్రీట్ సింగ్ కేంద్ర ప్రభుత్వ పథకమైన ఛేటీ పడవో ఛేటీ బహవో పథకానికి తెలంగాణ రాష్ట్ర ట్రాండ్ అంబానీ డర్గా వ్యవహరిస్తున్నారని తెలిపారు. ఈమేరకు ఆయన ప్రకటన విడుదల చేశారు. గతంలో హైదరాబాద్‌లో జరిగిన డ్రగ్స్ కంభికేణంలో అనేక మంది సీసీ, వ్యాపార ప్రముఖులు ఉన్నారు, వారిపై రోజుల తరబడి విచారణ జరిపి తర్వాత ఎలాంటి చర్యలు లేకుండానే కేసు మూసేసారన్నారు.

ప్రాంతాల సంఖ్య	ఇండ్ల సంఖ్య	పూర్తియ్యే సమయం
17	21,940	సెప్టెంబర్ 2020
20	22,687	అక్టోబర్ 2020
8	11,728	నవంబర్ 2020
22	18,092	డిసెంబర్ 2020
21	7,464	మార్చి 2021
3	2,420	జూన్ 2021
15	15,037	సెప్టెంబర్ 2021

రూ.4007కోట్లు అవసరముందని అధికారులు చెబుతున్నారు.

**భోజగుట్టలో 1828ఇండ్లకు**

దేశంలోనే అతిపెద్ద మురికివాడగా భోజగుట్టకు గుర్తింపు ఉంది. ఇక్కడ 1828 ఇండ్లకు నిర్మిస్తామని మూడేండ్ల కిందట పేదల ఇండ్లను కూర్చోశారు. కానీ 250ఇండ్ల నిర్మాణ పనులు మాత్రమే ప్రారంభించి ఏడాది కిందటే ఆపేశారు. దీంతో పేదలు తాత్కాలిక గుడిసెల్లోనూ, కిరాంతు ఇండ్లలోనూ ఉండడంతో తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. ఇటీవల కురిసిన వర్షానికి గుడిసెలు దెబ్బతిన్నాయి. భోజగుట్ట ఇండ్లపై మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్‌యూడమ్ వాస్తవాల ప్రకటించాలని సీపీఐ(ఎం) గ్రేటర్ హైదరాబాద్ సెంట్రల్ సీట్ కార్యదర్శి ఎం.శ్రీనివాస్ డిమాండ్ చేశారు. ఆగిపోయిన ఇండ్ల నిర్మాణ పనులను వెంటనే ప్రారంభించాలని, లేకుంటే జీహెచ్‌ఎంసీ కార్యాలయాన్ని ముట్టడిస్తామని హెచ్చరించారు.

**కోడ్ పస్తీ..**

జీహెచ్‌ఎంసీ ఎన్నికలను డిసెంబర్‌లోనే నిర్వహించాలని ప్రభుత్వం కనసర్దు చేస్తోంది. మరోవక్కు రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం సైతం ఎన్నికల ప్రక్రియను ప్రారంభించింది. నడవల్ ఆఫీసర్లనూ నియమించారు. ఈ లోపు డబుల్ బెడ్ కేటర్లకు పంటిజీ జరుగుతుందా లేదా అనేది చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఇండ్లను పంటిజీ చేశాకే ఎన్నికల పెద్దవూల్ విడుదల చేస్తారా అనే సందేహలు వ్యవహువుతున్నాయి.



[illegible]







# మహిళా చిత్రకారులకు ఆన్‌లైన్ వేదిక



కోవిడ్ కారణంగా ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు ఏపీ సజావుగా సాగడం లేదు. సాధారణ పరిస్థితుల్లోనే మహిళా చిత్రకారులకు తమ కళను ప్రచారం చేసుకునే అవకాశాలు చాలా తక్కువ. అలాంటిది ఇలాంటి మహమ్మారి విజృంభిస్తున్న కాలంలో మరీ కష్టం. అయితే టెక్నాలజీ పెరిగిన తర్వాత అన్నీ మన చేతుల్లోకి వచ్చేశాయి. ప్రస్తుతం ఇంటికే పరిమితమైన మహిళల కళను ఆంధ్ర్రాలం ద్వారా బయటి ప్రపంచానికి తెలియజేయాలని భావించారు నాగపూరికు చెందిన సుహానీ జైన్. తను కళాకారుల కోసం ఏర్పాటు చేసిన కళాంతర్ ఫౌండేషన్ ద్వారా మహిళా చిత్రకారులకు ఓ వేదిక ఏర్పాటు చేశారు. సెప్టెంబర్ 2 నుండి అక్టోబర్ 2 వరకు ఈ ఆన్‌లైన్ ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషన్ నడుస్తుంది.



### మహానీక ఆనందం

“సుహానీ స్థాపించిన ఈ కళాంతర్ ఫౌండేషన్ వర్తమాన కళాకారులకు ఎంతో ప్రోత్సాహ కరంగా ఉంది. ముఖ్యంగా మహిళలకు ఓ వేదిక ఏర్పాటు చేయాలనే ఉద్దేశంతో దీన్ని ఏర్పాటు చేశారు. దీని ద్వారా మహిళలు తమ కళను ప్రచారం చేసుకోవడంతో పాటు జీవనోపాధిని కూడా పొందగలుగుతారు. తమ కళను చూసి పది మంది మెప్పు పొందినప్పుడు మానసికంగా కూడా ఎంతో ఉత్సాహంగా ఉంటారు. ప్రస్తుత కోవిడ్ కాలంలో ఇది ఎంతో అవసరం. ఆన్‌లైన్‌లో జరుగుతున్న ఈ ఎగ్జిబిషన్ ఏర్పాట్లు చూసుకోవడం

### మహిళలకు అవకాశాలు తక్కువ

20 మంది మహిళా కారులు ఈ ఆన్‌లైన్ ఎగ్జిబిషన్‌లో పాల్గొంటున్నారు. ఇందులో పది మంది మహిళలు ప్రత్యేకంగా ప్రస్తుత కళాకారుల ప్రపంచంలో మహిళలకు ఎలాంటి స్థానం ఉంది అనే దానిపై తమ చిత్రాలను గీశారు. మా ‘కళాంతర్ ఫౌండేషన్’ మహిళా కళాకారులను ప్రోత్సహించాలనే ఉద్దేశంతో 2015లో ప్రారంభించాం. అప్పటి నుండి కేవలం మహిళల కోసం ఎన్నో ఎగ్జిబిషన్‌లు ఏర్పాటు చేశాం. ఈ పురుషాధిక్య సమాజంలో మహిళలకు పెద్దగా అవకాశాలు దొరకవు. మగవారికి మాత్రం తమ కళను ప్రచారం చేసుకోవడానికి వినోదమైన వేదికలు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా పెండింగ్ తర్వాత మహిళలకు బాధ్యతలు పెరిగిపోతాయి. కుటుంబం నుండి సహకారం దొరకదు. తమలోని కళను బయటకు చూపించలేక ఎంతో మంది మౌనంగా ఉండిపోతున్నారు. అటువంటి మహిళలకు ఓ వేదిక ఏర్పాటు చేయాలి అనే ఉద్దేశంతో దీన్ని ప్రారంభించాను. ప్రస్తుత కోవిడ్ సమయంలో ఈ ఆన్‌లైన్ ఎగ్జిబిషన్ మహిళలకు ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. నేను నా చిత్రాలలో మానవ జీవితం గురించి చూపించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఎందుకంటే మన జీవితం ఎప్పుడైనా ముగిసిపోవచ్చు. అది మన చేతుల్లో లేదు. కాబట్టి బతికినంత కాలం మంచితనంతో, ఆనందంతో ఉండాలి అనేది నా చిత్రాల ద్వారా చెబుతుంటాను. భవిష్యత్ ఎలా ఉంటుందో అనే ఆందోళన లేకుండా ఈరోజు ఎలా గడుపుతున్నా అనేది ముఖ్య అని నా ఆలోచన. ప్రస్తుతం నడుస్తున్న ఆన్‌లైన్ ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషన్‌కి ‘రెడ్ బింది’ అని పేరు పెట్టాం. తెలంగాణ, యుపీ, ఎంఓ, బీహార్, పంజాబ్, పూనే వంటి రాష్ట్రాలతో పాటు బెల్జియం, సింగపూర్ వంటి విదేశాల నుండి కూడా కళాకారులు పాల్గొన్నారు. వీరిలో ఎంతో మంది సీనియర్ కళాకారులు కూడా ఉన్నారు. కళాంతర్ ఫేస్‌బుక్ పేజీ ద్వారా వీటిని ప్రచారం చేస్తున్నాం.

- సుహానీ జైన్, కళాంతర్ ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపకులు

చాలా సంతోషంగా ఉంది” అంటున్నారు కళాకారుడు కవ్వారి కిషన్.

#### మొదటి శిల్ప కళాకారిణి

రేణు బాలా... ఓ సమకాలీన యువ కళాకారిణి. పంజాబ్ రాష్ట్రం లోని పరాన్‌కోట్ ఈమె సొంత ఊరు. పరాన్‌కోట్ జిల్లా లోని మొదటి మహిళా



శిల్ప కళాకారిణి ఈమె. ఆమె తన కళ ద్వారా సమాజంలోని మానవ సంబంధాలను ఎక్కువగా చూపిస్తారు. తన కళాకృతుల ద్వారా ఎప్పటికప్పుడు కొత్తదాన్ని సమాజానికి అందిస్తుంటారు. మనిషి పుట్టిన దగ్గర నుండి తన చుట్టూ ఉన్న సమాజంతో ఎలాంటి సంబంధం కలిగి ఉందాలి అనే దానిపైనే ఆమె దృష్టి. రెడ్ బింది ద్వారా కూడా ఆన్‌లైన్‌లో తన కళాకృతులను ప్రదర్శించి ఎందరి అభిమానాన్నో పొందుతున్నారు.



### దసరాకు ధరణి

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

చేయాలని సూచించారు. మారిన రిజిస్ట్రేషన్ విధానం, వెంటనే మ్యూజిషన్ చేయడం, ధరణి పోర్టల్‌కు వివరాలను అప్‌లోడ్ చేయడం తదితర అంశాలు, విధివిధానాలపై తహసీల్దార్లు, డిప్యూటీ తహసీల్దార్లు, సబ్‌రిజిస్ట్రార్లకు అవసరమైన శిక్షణ ఇవ్వనున్నట్లు సీఎం వెల్లడించారు. డెమో ట్రయిళ్లను కూడా నిర్వహించి అధికారులకు అవగాహన కల్పించాలని నిర్ణయించినట్లు చెప్పారు. ప్రతి మండలం తో పాటు సబ్‌రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంలోనూ ఒకరి చొప్పున కంప్యూటర్ ఆపరేటింగ్ నియోమకాన్ని పూర్తి చేయాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ధరణి పోర్టల్ ప్రారంభం కావడానికి ముందే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా సర్వే నెంబర్ల వారీగా రిజిస్ట్రేషన్ రేట్లను నిర్ణయించనున్నట్లు సీఎం ప్రకటించారు. ఇక ముందు ఆదేశ రేట్లు ప్రకారం రిజిస్ట్రేషన్లు జరుగుతాయని చెప్పారు. తహసీల్దారుతోపాటు సబ్‌రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాలలో డాక్యుమెంట్ రైటర్లకు లైసెన్సులు ఇచ్చి వారికి కూడా శిక్షణ ఇవ్వనున్నట్లు తెలియజేశారు. దసరా లోగానే అన్ని రకాల ఆస్తులకు సంబంధించిన డేటాను ధరణి పోర్టల్‌లో ఎంటర్ చేయాలని అధికారులకు సూచించారు. ఆ తర్వాత జరిగే మార్పులు, చేర్పులు వెనువెంటనే సమాచార చేయడం జరుగుతుందన్నారు. దసరా రోజున పోర్టల్‌కు తీకారం చదుతున్న కారణంగా ఆదేశ రోజు రిజిస్ట్రేషన్లు కూడా ప్రారంభమవుతాయని సీఎం తెలియజేశారు. ఈలోగా ఎలాంటి రిజిస్ట్రేషన్లు కానీ, ఎలాంటి రెవెన్యూ వ్యవహారాలు కానీ జరగవని స్పష్టం చేశారు.

### కోవిడ్ మృతదేహాలు తారుమారు

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ఒకరు, నిజామాబాద్ జిల్లా ఇందల్‌వాయి మండలం గన్నారం గ్రామానికి వ్యక్తి కోవిడ్ బారిన పడ్డారు. ఇద్దరూ హైదరాబాద్ శివారు ప్రాంతంలోని ఓ ప్రయివేటు ఆస్పత్రిలో మృతిచెందారు. కానీ, ఆస్పత్రి సిబ్బంది నిర్లక్ష్యం వల్ల మృతదేహాలు తారుమారయ్యాయి. తొలుత ఇందల్‌వాయి మండలానికి చెందిన వ్యక్తికి అంత్యక్రియ చేసేందుకు ఏర్పాటు చేశారు. అయితే, కోవిడ్‌తో చనిపోవడం వల్ల చివరి వరకు పవరినీ మృతదేహం దగ్గరకు వెళ్లనివ్వలేదు. అంటుబెస్ట్ లో తీసుకొచ్చి డ్రైరెక్టుగా అంత్యక్రియల వద్దకు తీసుకెళ్లారు. కట్టెలపై మృతదేహాన్ని పెట్టాక ఇద్దరు కుటుంబ సభ్యులు కడసారి చూసేందుకు దగ్గరికెళ్లి అది వేరొకరి మునిగిపోయింది. దీని ప్రభావం దిగుబడిపై కూడా పడనుంది. మరోవైపు ఉల్లి మదుల్లో నీరు నిలిచి గడ్డలు మురిగిపోయే ప్రమాదం నెలకొంది. కోతకు వచ్చిన పంటను తీయడానికి కూడా రైతులకు ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్రలో అశాల వర్షాలకు ఉల్లి పంట దెబ్బతిని ఉత్పత్తి తగ్గిపోయిందని వ్యవసాయ శాఖ అధికారులు అంటున్నారు. దీంతో ఉల్లి దిగుబడి తగ్గడంతో రాష్ట్రానికి సరఫరా కావాల్సిన ఉల్లి దిగుమతి పైనా క్రమక్రమంగా ప్రభావం పడుతున్నది. దీని ఫలితంగా ఉల్లి లోడ్లు కూడా తగ్గిపోయాయి. మహారాష్ట్రలోని నాసిక్, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కర్నూల్, మన రాష్ట్రంలో గద్వాల, అలంపూర్, మహబూబ్‌నగర్ ప్రాంతాల నుంచి ఉల్లి పంట మల్టీపేట మార్కెట్‌కు వస్తుంది. రోజూ సగటున కనీసం 70లాిరిల ఉల్లి లోడ్లు ఇక్కడికి చేరుతాయి. ప్రస్తుతం సగానికిపైగా లారిలలోడ్లు తగ్గిపోయినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. ఇదే అద సుగా భావించి వ్యాపారులు ఖాళీ మార్కెటుకు తరలిస్తున్నారన్న విమర్శలూ ఉన్నాయి. పెరుగుతున్న ధరలతో వినయోగిదారులు ఇబ్బందులు పడుతుండగా, పంట అమ్మకునే రైతులకు ఫలితం దక్కడం లేదన్న ఆరోపణలూ వినిపిస్తున్నాయి.

### నెల దాకా ఉల్లి ఘాటు..

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

పక్కన అమ్మిన సందర్భాలు ఉన్నాయి.ఈ పరిస్థితులు అక్టోబర్ నెలాఖరు వరకు ఉండే అవకాశం ఉందని అధికారులు చెబుతున్నారు.

#### భారీవర్షాలకు ముగిసిన ఉల్లి

సాధారణంగా మన రాష్ట్రానికి మహారాష్ట్ర, కర్నూల్ నుంచి ఉల్లి అధికంగా దిగుమతి అవుతుంది. ఇటీవల కురిసిన భారీ వర్షాలకు చాలా చోట్ల ఉల్లిపంట నీటిలో మునిగిపోయింది. దీని ప్రభావం దిగుబడిపై కూడా పడనుంది. మరోవైపు ఉల్లి మదుల్లో నీరు నిలిచి గడ్డలు మురిగిపోయే ప్రమాదం నెలకొంది. కోతకు వచ్చిన పంటను తీయడానికి కూడా రైతులకు ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్రలో అశాల వర్షాలకు ఉల్లి పంట దెబ్బతిని ఉత్పత్తి తగ్గిపోయిందని వ్యవసాయ శాఖ అధికారులు అంటున్నారు. దీంతో ఉల్లి దిగుబడి తగ్గడంతో రాష్ట్రానికి సరఫరా కావాల్సిన ఉల్లి దిగుమతి పైనా క్రమక్రమంగా ప్రభావం పడుతున్నది. దీని ఫలితంగా ఉల్లి లోడ్లు కూడా తగ్గిపోయాయి. మహారాష్ట్రలోని నాసిక్, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కర్నూల్, మన రాష్ట్రంలో గద్వాల, అలంపూర్, మహబూబ్‌నగర్ ప్రాంతాల నుంచి ఉల్లి పంట మల్టీపేట మార్కెట్‌కు వస్తుంది. రోజూ సగటున కనీసం 70లాిరిల ఉల్లి లోడ్లు ఇక్కడికి చేరుతాయి. ప్రస్తుతం సగానికిపైగా లారిలలోడ్లు తగ్గిపోయినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. ఇదే అద సుగా భావించి వ్యాపారులు ఖాళీ మార్కెటుకు తరలిస్తున్నారన్న విమర్శలూ ఉన్నాయి. పెరుగుతున్న ధరలతో వినయోగిదారులు ఇబ్బందులు పడుతుండగా, పంట అమ్మకునే రైతులకు ఫలితం దక్కడం లేదన్న ఆరోపణలూ వినిపిస్తున్నాయి.

#### రాష్ట్రంలో 40వేల ఎకరాల్లో ఉల్లిసాగు

మన రాష్ట్రంలో ఈసారి 40వేల ఎకరాల్లో ఉల్లి సాగవుతున్నది. ఇప్పటి నుంచి ఉల్లి ఉత్పత్తి కావడానికి మరో నెల సమయం పట్టే అవకాశం ఉంది. రాష్ట్రంలో వికారాబాద్ జిల్లా పరిధిలోని తాండూరు, మెదక్ జిల్లాలోని నారాయణపేట, మహబూబ్‌నగర్‌లోని కొల్లాపూర్, అలంపూర్, నల్లగొండ తదితర ప్రాంతాల్లో ఉల్లిపంట సాగింది. ఈ పంట అక్టోబర్, నవంబర్ మాసాల్లో కోతకు వస్తున్నది. దీంతో వచ్చే నెల నుంచి పెద్ద ఎత్తున ఉల్లి పంట వస్తేగానీ ధరలు తగ్గి అవకాశం లేదని మార్కెట్ వర్గాలు అంటున్నాయి.

## జలదిగ్బంధం

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

కొట్టుకుపోయాడు. కేశంపేట్ మండలంలో వర్షపు నీటిలో పడి 30 ఎండ్ల వ్యక్తి మృతిచెందాడు.

#### కొట్టుకుపోయిన ఆటోలో

ఉమ్మడి మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలో లోతట్టు ప్రాంతాలను వరద ముంచెత్తేతోంది. కొత్తకోట దగ్గర సరళానాగర్ తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. మహబూబ్‌నగర్, గద్వాల అలంపూర్‌లో వరదలతో గ్రామాలు, పట్టణాలు జలమయమయ్యాయి. జూరాల గేట్లు తెరిచి కిందికి వదులుతున్నారు. భూ-తూర్పు మండలం పోతుల మడుగు-గోవన్నపల్లి మధ్య కాజీపేటై చూడడానికి ప్రయత్నం చేస్తుండగా నీటి ప్రవాహానికి ఆటో కొట్టుకుపోయింది. ఆటోను ట్రాక్టర్ ద్వారా లాగడానికి ప్రయత్నించే క్రమంలో తాడు తెగడంతో కిలోమీటర్ల వరకు కొట్టుకుపోయింది. ఈదుకుంటూ డ్రైవర్ కనిమోని ఊళ్ళన్న బయటకు వచ్చాడు.

#### వారంగల్ కొట్టుకుపోతుండగా..

నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా వెల్లెడ మండలం బైరాపూర్‌లో బైక్‌పై వెళ్తున్న యువకుడు వారంగల్ నీటి ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోతుండగా స్థానికులు

తొలపివేసింది. కనాకపల్లి డివిజన్‌లోని పాపారాయుడు నగర్ నుంచి జగద్ధింగుట్ల వెళ్లే రహదారి మొత్తం జలమయమైంది. మీరపేట్ మునిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలోని ప్రకాంత్‌నగర్‌లో వర్షపు నీరంతా ఇండ్లలోకి చేరింది. బోడుప్పల్, ఫీర్దాగుడ మునిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలోనూ లోతట్లు ప్రాంతాలు నీటమునిగాయి.

### గ్రేటర్‌లో నరకం..

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ప్రాంతాలు నీటమునిగాయి. బెగంపేట్ డివిజన్‌లోని చికోట్ గార్డెన్స్ ప్రాంతంలో నడుమధ్యకు నీళ్లు నిలిచాయి. బెగంపేటలోని హోటీ ట్రెనిటీ చర్చి నీటి మునిగింది. కనాకపల్లి డివిజన్‌లోని పాపారాయుడు నగర్ నుంచి జగద్ధింగుట్ల వెళ్లే రహదారి మొత్తం జలమయమైంది. మీరపేట్ మునిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలోని ప్రకాంత్‌నగర్‌లో వర్షపు నీరంతా ఇండ్లలోకి చేరింది. బోడుప్పల్, ఫీర్దాగుడ మునిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలోనూ లోతట్లు ప్రాంతాలు నీటమునిగాయి.

### 1037 ఫిర్యాదులు

వర్షం నేలవ్యంతో గ్రేటర్ హైదరాబాద్‌లో ఈనెల 16 నుంచి శనివారం వరకు 1037 ఫిర్యాదులు వచ్చాయి. కారోనిబల్ ద్వారా 346, డడయల్‌100 ద్వారా 159, మైజాపేట్‌ఎంసీ యావ్ ద్వారా 475, వెల్‌స్‌టెట్ ద్వారా 57 ఫిర్యాదులు వచ్చాయి. వీటిలో వర్షం కారణంగా నీళ్లు నిల్వడంతో 497ఫిర్యాదులు వచ్చాయి. రోడ్లపై గుంతలను పూడ్చాలని 323ఫిర్యాదులు వచ్చాయి. ఎన్నిసార్లు ఫిర్యాదులు చేసినా జీహెచ్‌ఎంసీ అధికారులు స్పందించడం లేదని, రోడ్లపై గుంతలతో వాహనాలను నడవలేని పరిస్థితి ఏర్పడిందని వాహనదారులు వాపోతున్నారు.

## డిమాండ్ బట్టి వడ్డన

సవతెలంగాణ బ్యూరో-హైదరాబాద్

కాకుండా, సర్వే నెంబర్ల వారీగా పెంచేందుకు సర్కారు నిర్ణయం తీసుకోవడంతో ప్రజల గుండెలు గుభిరించుకున్నాయి. ఆందోళనకు కారణమవుతున్నాయి. ఇప్పటికే లాక్‌డౌన్ పుణ్యమాని ఉన్నాది అవకాశాలు దారుణంగా డెబ్బాళిస్తాయి. నగరాలు, పట్టణాల నుంచి సామాన్య ప్రజానీకం గ్రామాలకు తరలివెళ్ళిపోయారు. అక్కడ వ్యవసాయం, ఇతర కూలీ పనులు చేయడానికి ప్రాధాన్యత ఇచ్చి గ్రామాల్లో ఉండిపోయారు. ఈనెపట్లంలో ప్రభుత్వం రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీలను పెంచడం ద్వారా మరోసారి మధ్యతరగతి ప్రజలు, ఇతరులపై మరోసారి ఆర్థిక భారాలు మోపే ప్రయత్నం చేస్తుండటం ఆందోళన కలిగించే అంశం. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆర్థిక పరిస్థితి బాగాలేని మాట వాస్తవమే అయినా, సామాన్యుల నుంచి నిధులను రాబట్టాలని చూడటంపై రాజకీయ పార్టీలు, ప్రజాసంఘాలు నుంచి నిరసన వ్యక్తమవుతున్నది. తాజాగా సీఎం నిర్ణయంతో రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీలపేర వడ్డన ఖాయమనేది తేలిపోయింది. కేంద్ర

ప్రభుత్వం నుంచి జీవన్మీ, బజ్‌ఎన్టీతోపాటు ఇతర సాధారణ నిధులను రాబట్టడంలో విఫలమైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, సాధారణ జనంపై ఛార్జీల భారం మోపడంపై రానున్న కాలంలో విమర్శలు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రజలపై ప్రేమాభిమానాలు ఉంటే ఎల్‌ఆర్ ఎస్ ఉచితంగా చేయాలని రాజకీయపార్టీలు, వామ జ్వాలలు వ్యవధితే డిమాండ్ చేశాయి. ఇదిరావుండగా రానున్న కాలంగో గ్రేటర్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌తో పాటు గ్రామ్యుయేట్ ఎమ్మెల్యే ఎన్నికలు సైతం జరగనున్నాయి. ఈ తరుణంలో ఎల్‌ఆర్ఎస్ వధకత వడ్డన శ్రేణులు ఇప్పటికే పార్టీ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్‌కు సూచించినట్లు తెలిసింది. అది అలా ఉండగానే, ఇప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీల పేర సీఎం చేసిన ప్రకటన ఇబ్బంది పెట్టే అవకాశాలు లేకపోలేదని సమాచారం. సర్వే నెంబర్ల వారీగా రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీలు నిర్ణయించడం ద్వారా భారీగా ఆదాయాన్ని ఖజానాకి నింపుతున్నారని ప్రభుత్వం ఆలోచనగా ఉన్నట్లు సమాచారం.

ఉప కాలక్రమ మూడోసారి గండి పడటంతో పత్తి వరి చేనులు నీట మునిగాయి. చొక్కారావుపల్లి గ్రామం చూట్టూ నీరు చేరి రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి.

సీరిసిల్ల జిల్లా ఇల్లంతకుంట మండలంలోని కంది కట్నూర్‌కు చెందిన బిగుల్ల కొమురయ్య, బిగుళ్ల మల్దేశం, పెద్ద బిల్గాపూర్‌లో ఇండ్లకు కాలాయి. డ్రైనేజీలు పొంగి ఇండ్లలోకి నీరు రావడంతో గ్రామస్థులు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. చెరువులు మత్తళ్లు దూకుతున్నాయి. బిక్కివారు ఉప్పుతంగా ప్రవహించడంతో ఇళ్లంతకుంట నుంచి అనంతారం మధ్య రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి. కందికట్నూర్ గ్రామానికి బాహ్య ప్రపంచంతో సంబంధాలు తెగిపోయాయి. ఇల్లంతకుంట మండలం సోమారంపేట్ పరిధిలో విద్యుత్ వైర్లు తెగిపోవడంతో సోమారంపేట్, రేపాక, వెంకట్రావ్‌పల్లె, గొల్లపల్లి గ్రామాలు శుక్రవారం రాత్రుతా అంధకారంలో ఉండిపోయాయి.

#### కొట్టుకుపోయిన పంపుసెట్లు

పెద్దపల్లి జిల్లా ఓడెల మండలంలో మానేస పరివాహక ప్రాంతంలో రైతులు అధికంగా బోరపాపుల నీటిపై ఆధారపడి వ్యవసాయం చేస్తున్నారు. దిగువ మానేస గేట్లు ఎత్తేప్పుడు రైతులకు ఎలాంటి సమాచారం ఇవ్వకపోవడంతో వారు ఉప్పుతంగా ప్రవహించి పైపులు, పంపుసెట్లు, కరెంటు స్టాండ్లు నీటిలో మునిగిపోయాయి. మురికొల్లి నీటి ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోయాయి.

### రేపట్నుంచి అంతర్జాష్ట్ర బస్సు సర్వీసులు

సవతెలంగాణ బ్యూరో-హైదరాబాద్

టీఎన్‌ఆర్‌టీసీ అంతర్జాష్ట్ర బస్సు సర్వీసులు ఈనెల 28 నుంచి ప్రారంభం కానున్నాయి. తెలంగాణ నుంచి కర్ణాటక, మహారాష్ట్రకు బస్సు సర్వీసులు పునరుద్ధరించారు. ఈ మేరకు శనివారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం టీఎన్‌ఆర్‌టీసీకి అనుమతి మంజూరు చేసింది. సోమవారం వీటికి సంబంధించిన కార్యక్రమాలుకల అధికారి చేసారు. ఇరు రాష్ట్రాల అధికారుల భేటీ తర్వాత ఏపీ, తెలంగాణ సర్వీసులపై నిర్ణయం తీసుకుంటారు. ముంబయి, పూణే గుల్బర్గా, నాందేడ్, బీదర్ మార్గాల్లో తొలుత సర్వీసులు నడుస్తాయి. కర్ణాటకలో బెంగళూరు మినహా మిగతా ఆర్టీసీ బస్సు సర్వీసులు ప్రారంభమయ్యాయి. గ్రేటర్ హైదరా బాద్లో పరిమిత సంఖ్యలో బస్సులు నడుస్తున్నాయి. మార్చి 22న జనతా కర్ఫ్యూ తర్వాత లాక్‌డౌన్‌తో బస్సులు రాకపోకలు నిలిచిపోయిన విషయం విధితమే. తాజాగా ప్రభుత్వం నీటి బస్సులకు అనుమతి ఇవ్వడంతో కొవిడ్ - 19 నిబంధనలను పాటిస్తూ 25 శాతం బస్సులను శుక్రవారం ప్రారంభించారు. కందకల్, డ్రైవర్లకు వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కటి చొప్పున సాబినిజర్ బాజిట్ల ఇవ్వారు. మాస్కు ఉంటేనే ప్రయాణీకులను బస్సుల్లోకి అనుమతిస్తున్నారు.

ప్రభుత్వం నుంచి జీవన్మీ, బజ్‌ఎన్టీతోపాటు ఇతర సాధారణ నిధులను రాబట్టడంలో విఫలమైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, సాధారణ జనంపై ఛార్జీల భారం మోపడంపై రానున్న కాలంలో విమర్శలు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రజలపై ప్రేమాభిమానాలు ఉంటే ఎల్‌ఆర్ ఎస్ ఉచితంగా చేయాలని రాజకీయపార్టీలు, వామ జ్వాలలు వ్యవధితే డిమాండ్ చేశాయి. ఇదిరావుండగా రానున్న కాలంగో గ్రేటర్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌తో పాటు గ్రామ్యుయేట్ ఎమ్మెల్యే ఎన్నికలు సైతం జరగనున్నాయి. ఈ తరుణంలో ఎల్‌ఆర్ఎస్ వధకత వడ్డన శ్రేణులు ఇప్పటికే పార్టీ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్‌కు సూచించినట్లు తెలిసింది. అది అలా ఉండగానే, ఇప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీల పేర సీఎం చేసిన ప్రకటన ఇబ్బంది పెట్టే అవకాశాలు లేకపోలేదని సమాచారం. సర్వే నెంబర్ల వారీగా రిజిస్ట్రేషన్ ఛార్జీలు నిర్ణయించడం ద్వారా భారీగా ఆదాయాన్ని ఖజానాకి నింపుతున్నారని ప్రభుత్వం ఆలోచనగా ఉన్నట్లు సమాచారం.

మహిళల మనసులో ఎన్నో భావాలు ఉంటాయి. వాటిని వ్యక్తపరచడానికి మాత్రం అవకాశాలు తక్కువ.

అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా కొందరు లక్షరాల ద్వారా తమ భావాలను వ్యక్తపరుస్తారు. కొందరు మాటల ద్వారా...

మరికొందరు చిత్రాల ద్వారా... అలా చిత్రాల ద్వారా తమ మనసు లోతుల్లోని భాన్ అలోచనలను వ్యక్త పరిచే మహిళల

కోసం 'కళాంతర్ ఫౌండేషన్' ఏర్పాటు చేశారు సుహానీ జైన్. ఈ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో ప్రస్తుతం 20 మంది మహిళా

చిత్రకారులు తమ కళలను అన్‌లైన్ ద్వారా ప్రచారం చేసుకునేందుకు వేదిక ఏర్పాటు చేశారు.

ఈ ఎగ్జిబిషన్‌లో పాల్గొన్న మహిళల మనోభావాలు ఈ రోజు మానవిలో తెలుసుకుందాం...



ప్రస్తుతం కోవిడ్ కారణంగా ఎవ్వరికీ బయటకు వెళ్ళే అవకాశం లేదు. ఇలాంటిప్పుడు ఆన్‌లైన్ ఎగ్జిబిషన్ బాగా ఉపయోగపడుతుంది. కళాంతర్ ఫౌండేషన్ ఈ బాధ్యత తీసుకోవడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. కేవలం మహిళల కోసమే 'రెడ్ బింది' పేరుతో ఏర్పాటు చేయడం వల్ల మహిళలకు ఎంతో ప్రోత్సాహకరంగా ఉంది. సుహానీ జైన్ దీనికి బాధ్యత తీసుకున్నారు.

చిన్న పయనులోనే ఆమె మంచి ఆలోచన చేశారు. మహిళలకు ఇలాంటి అవకాశాలు చాలా తక్కువ. కోవిడ్ కాలంలో అయితే మరీ కష్టం. ప్రస్తుత ఖాళీ సమయంలో చిత్రాలు వేసి ఎలా ప్రచారం చేసుకోవాలో తెలియక మౌనంగా ఉంటున్నారు. అలాంటి వారికి ఈ ఆన్‌లైన్ ఎగ్జిబిషన్ ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. ఇందులో నా చిత్రాలను కూడా ప్రదర్శించడం ఆనందగా ఉంది. ప్రస్తుత జనరేషన్‌తో పాటు ఓ సీనియర్ ఆర్టిస్టుగా పాల్గొనడం సంతోషంగా ఉంది. జెఎన్‌యుఎస్‌ఎయు (పైన్ ఆర్ట్స్) కాలేజీలో ప్రొఫెసర్‌గా, హెచ్‌ఓడిగా పని చేసి రిటైర్ అయ్యారు. నా చిత్రాలలో గిరిజన మహిళ జీవితాన్ని చూపించాను. ఇంటిని, పెల్లల్ని వదిలిపెట్టి మగవారితో సమానంగా మహిళలు శ్రమిస్తారు. కానీ వేతనాల్లో మాత్రం తేడా ఉంటుంది. దాన్ని చూపించాలనే ఉద్దేశంతో దీన్ని గీశాను. అలాగే పేరంటం చేసే మహిళలను చూపించాను. ఇప్పటిలా అప్పుల్లో కిట్టి పార్టీలు లేవు. మహిళలందరూ ఒక దగ్గర కలిసి తమ భావాలను పంచుకోవడానికి గతంలో ఇలాంటి పేరంటాలే ఉపయోగపడేవి. బల్కానిలో ఓ మహిళ కూర్చున్న చిత్రాన్ని కూడా గీశాను. ఒక్కరమే బయట కూర్చున్నప్పుడు, ప్రకృతిలో లీనమైనప్పుడు మనసుకు ఎంతో సంతోషంగా అనిపిస్తుంది. అందుకే ప్రకృతిని ఎక్కువగా చిత్రీకరిస్తాను.

- అంజనీరెడ్డి, హైదరాబాద్

#### ప్రకృతే కథా వస్తువుగా

ప్రస్తుతం సింగపూర్‌లో నివసిస్తున్న అద్భుతమైన చిత్రకారిణి శిల్ప విశ్వనాథన్ అయ్యర్. ఈమె ముంబైలోని



మంచి వేదిక ఇది

రహేజా న్యూల్స్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ నుండి కోర్చు పూర్తి చేశారు. భారతదేశంలోని కొంతకాలం సీనియర్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్‌గా అదృష్టజింగ్ ఇండస్ట్రీలో పని చేశారు. అలాగే ముంబైలో థాంప్సన్ ఆసోసియేట్స్‌లో పదేండ్లు పని చేశారు. జానీ వాకర్, గ్లాక్సీ స్మిత్‌క్లైన్ ద్వారా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎన్నో ప్రశంసలు పొందారు. 2011లో సింగపూర్ వెళ్ళారు. ప్రస్తుతం చక్కటి ఆ





వర్షాటకుల సందర్భనకు తెరుచుకున్న చారిత్రాత్మక కట్టడం...



భారీ వర్షాలకు అసెంబ్లీలోని నాగన్ జిల్లాలో నీలమునిగిన కమలా గ్రామం... సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలింపు...



డిప్లీలో పీపీఈ కిట్లు ధరించి దంతవైద్యుల పరీక్షలు..



ట్రస్ట్ కేసులో విచారణకు ముంబయిలోని ఎన్సీటి కార్యాలయానికి హాజరైన బాలివుడ్ తారలు దీపిక, త్రేధాకపూర్, సారా అలిఖాన్..



పూంచ్లో పీపీఈ కిట్లు ధరించి కరోనాతో మృతిచెందిన వ్యక్తి అంత్యక్రియలు..

## జార్జియాలో మరో మూక దాడి

ఏడుగురు క్రిస్టియన్ గిరిజనులకు శిరోముండనం

రాంఛీ : జార్జియాలో మరో మూక దాడి జరిగింది. ఆవును వధించారని ఆరోపిస్తూ ఏడుగురు గిరిజన క్రిస్టియన్లను తీవ్రంగా కొట్టి శిరోముండనం చేసిన ఘటన ఆలస్యంగా వెలుగుచూసింది. ఈ నెల 16న చెరురు కర్రలు, ఇనుప రాడ్లను తీసుకుని 60 మందితో కూడిన ఓ మూక గ్రామంలోకి చొరబడింది. కొంతమంది గిరిజనుల ఇంట్లోకి దూసుకెళ్లి వారిని రోడ్డుపైకి లాగి ఇష్టానుసారంగా కర్రలతో కొట్టారు. ఎందుకని ప్రశ్నించగా.. ఆవును చంపి, మార్కెట్లో మాంసం అమ్మారని ఆరోపించారని బాధితుడు రాజీసింగ్ తెలిపారు. జై త్రిరామ్ అని నినాదాలు చేయాలని రాడ్లతో కొట్టడంతోపాటు శిరోముండనం చేశారని చెప్పారు. ఈ నెల 17న పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేయగా, నలుగుర్ని అరెస్టు చేశారు.

## వ్యభిచారం క్రిమినల్ నేరం కాదు

- వృత్తి ఎంపిక వయోజన మహిళ హక్కు :

### బాంబే హైకోర్టు సంచలన తీర్పు

ముంబయి : వ్యభిచారానికి సంబంధించి బాంబే హైకోర్టు సంచలన తీర్పు నిచ్చింది. వ్యభిచారం అనేది చట్ట ప్రకారం క్రిమినల్ నేరం కాదని, ఒక వయోజన మహిళకు తన వృత్తిని ఎంచుకునేందుకు హక్కు ఉంటుందని స్పష్టం చేసింది. ఇందులో భాగంగా ముంబయిలోని దిద్దుబాటు గృహంలో నిర్బంధంలో ఉంచిన ముగ్గురు నక్సల్ వర్గ వ్యక్తులను వెంటనే విడుదల చేయాలని హైకోర్టు గురువారం ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇమ్మోరల్ ట్రాఫిక్(ప్రవేశన) చట్టం-1965 కింద వ్యభిచారం అనేది క్రిమినల్ నేరం కిందకు రాదని జస్టిస్ పద్మిరాజ్ చవాన్ నేతత్వంలోని ధర్మాసనం ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొంది. బ్రింగింగ్ దోపిడీ, నగదు ప్రయోజనాల కోసం ఒక వ్యక్తిని లోబరుచుకోవడం, ఒక వ్యక్తి బహిరంగ ప్రాంతాల్లో వ్యభిచారం చేయడం, మరో వ్యక్తిని వ్యభిచారానికి పురిగొల్పడం వంటి చట్ట ప్రకారం శిక్షార్హమైన కిందకు వస్తుందని న్యాయస్థానం పేర్కొంది.

గత ఏడాది సెప్టెంబర్లో ఒక గెస్టుహౌస్పై రైడింగ్ జరిపిన సందర్భంలో పోలీసులు ఈ ముగ్గురు మహిళలను అదుపులోకి తీసుకోవడంతో పాటు ఒక మద్యపరీని ఈ చట్టం కింద అరెస్టు చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో స్థానిక దిద్దుబాటు గృహంలో తమకు ఉంచడాన్ని సమర్థించిన మజ్జాన్ మెట్రోపాలిటన్ మేజిస్ట్రేట్ ఇచ్చిన ఉత్తర్వులను సవాలు చేస్తూ ముగ్గురు మహిళలు బాంబే హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. విచారణ చేసిన చవాన్ నేతత్వంలోని ధర్మాసనం మేజిస్ట్రేట్ ఆదేశాలను తీసివేస్తూ, ముగ్గురు మహిళలు కూడా వయోజనాలని, స్వేచ్ఛగా తిరిగివచ్చేందుకు ఇష్టమైన వృత్తిని ఎంచుకునే ప్రాథమిక హక్కు వారికి ఉందని స్పష్టం చేసింది.

## నటి కంగనపై క్రిమినల్ కేసు

బెంగళూరు : నటి కంగనా రనౌత్ పై కర్ణాటకలో క్రిమినల్ కేసు నమోదైంది. మోడీ ప్రభుత్వం తెచ్చిన వ్యవసాయ బిల్లులను వ్యతిరేకిస్తున్న రైతులను 'తీవ్రవాదులంటూ' మండిపడటంతో తూమీకూరులోని జేఎంఎస్సీ కోర్టులో ఈ కేసు నమోదైంది. టీబిట్లో మేడికా కంగనా ఈ వ్యాఖ్య చేయడంతో జమీన్ 44,108,153,153ఎ, 504 సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదుచేశారు. కాగా "ఎవరైనా నిద్రపై వారిని తట్టి లేపాల్సి ఉంది. ఎవరికైనా అర్థం కాకపోతే... వారికి అర్థం చేయించవచ్చు. కానీ..నిద్ర పోతున్నట్లు నటించేవారని, అర్థం కానట్లు నటించేవారని ఎం చేయాల్సి? వీరూ తీవ్రవాదుల లాంటివారే. సీఎం కారణంగా ఒక్కరు కూడా పౌరసత్వం కోల్పోలేదు. కానీ వారు చక్రం చిందించారు." అంటూ కంగనా రనౌత్ ట్వీట్ చేశారు.

## ఇండియన్ న్యూస్పేపర్

### సాఫ్ట్వేర్ అభ్యుదయిగా ఎల్ ఆదిమూలం

న్యూఢిల్లీ : దేశంలోని వార్తా పత్రికలు, పత్రికల ప్రచురణకర్తల అత్యున్నత సంస్థ అయిన ఇండియన్ న్యూస్పేపర్ సొసైటీ అధ్యక్షుడిగా ఎల్.ఆదిమూలం ఎన్నికయ్యారు. శుక్రవారం బెంగళూరులో జరిగిన ఇండియన్ న్యూస్పేపర్ సొసైటీ (ఐఎన్ఎస్) 81వ వార్షిక సర్వసభ్య సమావేశంలో 2020-21 సంవత్సరానికి ఆదిమూలం (హెడ్) అండ్ ది యాంటీసెన్సిటి ప్రచురణ) అధ్యక్షులుగా ఎన్నికయ్యారు. ఉపాధ్యక్షుడిగా డి.డి.పుర్రస్సు (అనంద బజార్ పత్రిక), వైస్ ప్రెసిడెంట్గా మోహితే జైన్ (ఎకనామిక్ టైమ్స్), సొసైటీ గౌరవ కోశాధికారిగా రాకేష్ శర్మ (ఆకే సమాచీ) ఎన్నికైనట్లు ఐఎన్ఎస్ జనరల్ సెక్రటరీ మేరీ పాల్ తెలిపింది.

# దేశంలో 93 వేల మరణాలు..

## 59 లక్షల కేసులు

- ఏడు కోట్లు చాటిన పరీక్షలు

న్యూఢిల్లీ: దేశంలో కరోనా వైరస్ బారినపడుతున్న వారి సంఖ్య పెరుగుతూనే ఉంది. తాజాగా కేంద్ర ఆరోగ్య కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం.. దేశంలో గత 24 గంటల్లో కొత్తగా 85,362 మంది వైరస్ బారినపడ్డారు. ఇదే సమయంలో 1,089 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దీంతో దేశంలో కోవిడ్-19 బారినపడ్డ వారి సంఖ్య మొత్తం 59,03,933కు చేరింది. మరణాల సంఖ్య 93,379కి పెరిగింది. ప్రస్తుతం 9,60,969 యాక్టివ్ కేసులు ఉన్నాయి. మరణాల రేటు 1.6 శాతం, పాజిటివిటీ రేటు 8 శాతంగా ఉంది. కాగా, దేశంలో ఇప్పటివరకూ మొత్తం 7,02,69,975 కరోనా పరీక్షలు నిర్వహించినట్లు భారతీయ వైద్య పరిశోధన మండలి (ఐసీఎస్పీ) వెల్లడించింది. దేశంలో నమోదైన కరోనా కేసుల్లో అత్యధికం మహారాష్ట్రలోనే నమోదయ్యాయి. ఇప్పటికే అక్కడ 13 లక్షల కేసులు, దాదాపు 35 వేల



మరణాలు చోటుచేసుకున్నాయి. రెండో స్థానంలో ఉన్న ఆంధ్రప్రదేశ్లో 6.61 లక్షలకు పైగా పాజిటివ్ కేసులు, 5,60,00లకు పైగా మరణాలు సంభవించాయి. ఆ తర్వాతి స్థానంలో ఉన్న తమిళనాడులో 5.69 లక్షల మంది కరోనా బారినపడ్డారు. మరణాలు 9 వేల దాటాయి. వీటి తర్వాత ఢిల్లీ, బెంగాల్, ఒడిశా, తెలంగాణ, బీహార్ రాష్ట్రాల్లో కరోనా ప్రభావం అధికంగా ఉంది.

ఛండీగఢ్లో ఆక్స్ఫర్డ్ టీకా రెండో దశ క్లినికల్ ట్రయల్స్ ముగిసాయి..

ఆక్స్ఫర్డ్ టీకా రెండో దశ వ్యాప్తమైన క్లినికల్ ట్రయల్స్ ఛండీగఢ్లోని పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్

ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ ఎడ్యుకేషన్ అండ్ రీసెర్చ్ (పీజీఐఎంఆర్)లో ప్రారంభమయ్యాయి. పూజేలోని సీరం ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్ఐఐఐ) ఇండియాలో కోవిడ్లో పెరుతో ఉత్పత్తి చేస్తున్న ఈ వ్యాక్సిన్ మొదటి డోస్ను ఆస్పత్రిలోని ముగ్గురికి ఇచ్చినట్లు పీజీఐఎంఆర్ ఛండీగఢ్ డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ జగత్నాథ్ తెలిపారు. ముంబయిలోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రి కేఈఎంలో శనివారం క్లినికల్ ట్రయల్స్ ప్రారంభమైనట్లు డీన్ డాక్టర్ హేమంత్ దేశ్ముఖ్ వెల్లడించారు. ముగ్గురికి వ్యాక్సిన్ ఇస్తున్నట్లు వెల్లడించారు. ఒకే ఒక్క డోసుతో కరోనా నుంచి రక్షణ కల్పించగల సామర్థ్యమున్న టీకాను అభివృద్ధి చేస్తున్న అమెరికాకు చెందిన జాన్సన్ అండ్ జాన్సన్ సంస్థ మరో ముందడుగునీసింది. ఇప్పటికే ప్రభుత్వ అనుమతితో 1000 మంది వాలంటీర్లపై ఈ వ్యాక్సిన్ను ప్రయోగించగా ఉత్తమ ఫలితాలు వచ్చాయి. చివరి దశ ప్రయోగాలు విజయవంతమైతే ఈ ఏడాది చివరిలోగానీ, వచ్చే ఏడాది ప్రారంభంలో వ్యాక్సిన్ను అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నట్లు జాన్సన్ అండ్ జాన్సన్ వెల్లడించింది.

## మెడికల్ ఆక్సిజన్పై ధరలు ఫిక్స్..!

కరోనా విజృంభణ నేపథ్యంలో దేశంలో ఆక్సిజన్కు తీవ్ర స్థాయిలో డిమాండ్ పెరిగింది. పలు రాష్ట్రాల్లో ఆక్సిజన్ కొరత ఏర్పడింది. దీని కారణంగా ఆస్పత్రుల్లో ఆక్సిజన్ అందక పందల సంఖ్యలోనే కరోనా రోగులతో పాటు సాధారణ రోగులు సైతం ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారని ఇటీవల పలు నివేదికలు పేర్కొన్నాయి. ఆక్సిజన్కు పెరిగిన డిమాండ్ను అదునుగా చేసుకుని కొందరు అక్రమ దందలాల పాల్పడుతున్నారు. అధిక ధరలకు మెడికల్ లిక్విడ్ ఆక్సిజన్ను అమ్ముతున్నారు. ఆ సమస్యను పరిష్కరించేందుకు జాతీయ ఔషధ ధరల నిర్ణయక సంస్థ (ఎన్ఎఫ్పీ) రంగంలోకి దిగింది. మెడికల్ ఆక్సిజన్, ఆక్సిజన్ సిలిండర్ల ధరలను ఎన్ఎఫ్పీ ఫిక్స్ చేసింది. ఆరు నెలల పాటు ధరలు స్థిరంగా ఉండనున్నట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వ శనివారం వెల్లడించింది. గతంలో రోజుకు 750 ఎంబీ ఆక్సిజన్ వినియోగించేవారు. ఇప్పుడు ఆ డిమాండ్ రోజుకు 2800 ఎంబీకి పెరిగింది. లిక్విడ్ మెడికల్ ఆక్సిజన్ స్థానిక ధరను రూ.15.22/సీయూఎం, ఆక్సిజన్ గ్యాస్ సిలిండర్లకు రూ.25.71/సీయూఎంగా నిర్ధారించారు.

# వద్దే.. వద్దు..

## వ్యవసాయ బిల్లులపై సర్వత్రా ఆందోళన

- ప్రయివేటు దళారుల చేతుల్లోకి కనీస మద్దతు ధర
- ఎంఎస్పీ నుంచి కేంద్రం తప్పుకుంటోంది..
- మండీలు మూతపడితే..
- రైతు ఎక్కడికి పోవాలి?
- వ్యవసాయ బిల్లుపై కేంద్రం వాదనల్లో వాస్తవం లేదు : రాజకీయ విశ్లేషకులు

ప్రతివక్షాలు ఏదో చెబితే రోడ్ల మీదకొచ్చి..ఆందోళనలు, నిరసనలు చేయటం లేదు. మోడీ సర్కార్ తీసుకొచ్చిన వ్యవసాయ బిల్లుల్ని స్వయంగా చదివాం. అందులోని కీలక అంశాలపై నిపుణులతో సందేహాలు తీర్చుకున్నాం. ఈ బిల్లులు పూర్తిగా ప్రయివేటు, కార్పొరేట్ వర్గాలకు అనుకూలంగా రూపొందించారని కచ్చితంగా చెప్పగలం. మండీలు (వ్యవసాయ మార్కెట్లు) మూతపడితే పంట ఉత్పత్తుల్ని ప్రయివేటు (ట్రేడర్స్, డాలర్లతో అమ్మాలి కదా! వారి ముందు నిలబడి సామాన్య రైతు కనీస మద్దతు ధర పొందగలడా? వ్యవసాయరంగాన్ని కమిషన్ ఏజెంట్లు, ప్రయివేటు దళారులకు పదిలేస్తే రైతుల పరిస్థితి ఏంటి? వారి దయాదాక్షిణ్యాలపై ఆధారపడే పరిస్థితి కేంద్రం తీసుకొచ్చింది.

- పంజాబ్, హర్యానా రైతు సంఘాల నాయకులు



క్రీతం బాధ్లీ పండించాను. నా పంటను కొంటానని బీర్లు తయారుచేసే కంపెనీ ఒప్పుందం చేసుకుంది. ఈ కంపెనీ ప్రతినిధులు మా ఊర్లో, చుట్టుపక్కల గ్రామాల్లో రైతులందరితోనూ బాధ్లీ పండించారు. కనీస మద్దతు ధరకన్నా ఎక్కువే చెల్లిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. పంట చేతికొచ్చాక, ఇతర కారణాలు చెప్పి మద్దతు ధర ఇవ్వలేదు. దీనిపై ఏం చేయాలో రైతులకు పాలుపోలేదు.

చివరికి ఏం చేయలేక..2017 నుంచి బాధ్లీ వేయటం మొనాంబి. అయితే కేంద్రం వాదనను వ్యవసాయరంగ నిపుణులు, రైతులు నమ్మటం లేదు.

ప్రయివేటు దళారులు ఎంతగా చెలరేగిపోతారో ఊహించుకోవచ్చు" అని చెప్పాడు.

ప్రభుత్వ రక్షణలు లేవు..

- లక్ష్మీందర్ సింగ్, వ్యవసాయరంగ నిపుణుడు

మోడీ సర్కార్ తీసుకొచ్చిన వ్యవసాయ బిల్లుల్లో అనేక లోసుగులున్నాయి. అనుమానాస్పద అంశాలకు కొదవలేదు.

కొన్ని దశాబ్దాలుగా పంజాబ్, హర్యానా రైతాంగాన్ని దగ్గరండి చూసినవాడిగా చెబుతున్నా పంట కొనుగోలు అంతా కూడా ప్రయివేటు (ట్రేడర్స్) చేతుల్లోకి వెళ్లిపోతుంది.

రైతులకు ప్రభుత్వ రక్షణలు లేవు. సుదూర ప్రాంతాలకు వెళ్లి సామాన్యరైతు తమ పంటను అమ్ముకోలేదు. సమీపంలోని వ్యవసాయ మార్కెట్లోనే అతడికి కనీస మద్దతు ధర దక్కాలి.

ఈ బిల్లుల ద్వారా అది పోతుంది. తమ పంటను ఎక్కడికైనా తీసుకెళ్ల వచ్చు, ఎంత ధరకైనా అమ్ముకోవచ్చు..అని ప్రభుత్వం చేస్తున్న వాదన

వాస్తవదూరం. ఈ బిల్లులు ముందు ముందు కార్పొరేట్లకు గురైపోవచ్చు తెచ్చిపెడుతుంది. రైతుల్ని బానిసలుగా మార్చే ప్రమాదం లేకపోలేదు.

కనీస మద్దతు ధర ఇవ్వలేరా ?

- ధర్మపాల్ సింగ్, పంజాబ్

నాకున్న మూడెకరాల పొలంలో మొక్కజొన్న వేశాను.

25 క్వింటాళ్ల పంటను క్వింటాలుకు రూ.800కు అమ్ముకోవాల్సి వచ్చింది. ప్రభుత్వం కనీస మద్దతు ధర ప్రకటించినా...ఆ ధర రాలేదు. కారణం ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు కొనకపోవటం. ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు కొని ఉంటే నాకంటే ఎంతోమంది రైతులకు మద్దతు ధర దక్కేది. కచ్చితంగా ధర దక్కేలా చట్టబద్ధత తీసుకురావాల్సింది పోయి..ఉన్న వ్యవస్థను ఎత్తివేస్తున్నారు. ప్రయివేటు ట్రేడర్లకు అప్పజెబుతున్నారు. ఇదేమీ న్యాయం?

వ్యవసాయ మార్కెట్ల కనుమరుగు..

- నూర్జిత్ సింగ్, పటాయాలా

వ్యవసాయరంగంలో నిబంధనలన్నీ ప్రయివేటు (ట్రేడర్లకు) అనుకూలంగా మార్చేశారు. దీనివల్ల వ్యవసాయ మార్కెట్లో ప్రభుత్వ నిబంధనలు అమలువుతాయా? పంట అమ్మకాలను 'మండీల' (వ్యవసాయ మార్కెట్లు) నుంచి దూరంగా తీసుకెళ్లేందుకు ఈ బిల్లులు దోహదపడతాయి. ప్రభుత్వ అధ్యర్థంలోని వ్యవసాయ మార్కెట్లు క్రమంగా మూతపడతాయి. అప్పుడు రైతు ఎక్కడికి పోవాలి? కమిషన్ ఏజెంట్లను, కార్పొరేట్ దళారుల్ని ఆశ్రయించాలి కదా! వారు చెప్పిన ధరకు అమ్ముకోవటమే మిగులుతుంది.







విజయం సాధించాల్సిన తొలి మ్యాచ్లో అనుభవలేమి మిడిల్ ఆరర్ కారణంగా ఓటమి దరిచేరింది. అనుభవజ్ఞులు వృద్ధిమాన్ సాహా, మహ్మద్ నబిలు మిడిల్లో రావటంతో సన్రైజర్స్ కథ మారుతుందనే అనుకున్నారు. కానీ మైదానంలో షో అందుకు భిన్నంగా సాగింది. పేలవ బ్యాటింగ్తో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ 142/4 పరుగులే చేసింది. ఆరంజ్ ఆల్టిప్లై నైట్రైడర్స్ పక్కా ప్రణాళిక అమలు చేసింది!. ఛేదనలో శుభ్‌మన్ గిల్ (70 నాటౌట్) రాణించటంతో కోల్‌కత సీజన్‌లో తొలి విజయం సాధించింది.

# కోల్‌కతదే బోంబే

- ఛేదనలో శుభ్‌మన్ గిల్, మోర్గాన్ జోరు
- సన్రైజర్స్‌పై నైట్రైడర్స్ అలవోక విజయం

**అబుదాబి (యుఏఈ) :** సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ మళ్ళీ తడబడింది. కోల్‌కత నైట్రైడర్స్ చేతిలో 7 వికెట్ల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. మనీష్ పాండే (51, 38 బంతుల్లో 3 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు), డెవిడ్ వార్నర్ (36, 30 బంతుల్లో 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) రాణించినా హైదరాబాద్ 142/4 స్కోరు సాధించింది. స్వల్ప ఛేదనను కోల్‌కత 12 బంతులు మిగిలి ఉండగానే పూర్తి చేసింది. ఓపెనర్ శుభ్‌మన్ గిల్ (70 నాటౌట్, 62 బంతుల్లో 5 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు), ఇయాన్ మోర్గాన్ (43 నాటౌట్, 29 బంతుల్లో 3 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు) 92 పరుగుల భాగస్వామ్యంతో రాణించారు. 18 ఓవర్లలోనే కోల్‌కత 145/3తో 7 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయాన్ని అందుకుంది.

**ఛేదనలో గిల్ జోరు**  
స్వల్ప ఛేదనతో సునీల్ నర్తన్ (0), దినేశ్ కార్తీక్ (0)లు డౌట్‌బాగా నిష్క్రమించినా.. కోల్‌కత ఎక్కువ వేనెక్కి తగ్గలేదు. యువ ఓపెనర్ శుభ్‌మన్ గిల్ (70 నాటౌట్) తోలుత నితీష్ రానా (26)తో, తర్వాత ఇయాన్ మోర్గాన్ (42 నాటౌట్)తో కీలక భాగస్వామ్యాలు నమోదు చేసి హైదరాబాద్ ఆశలు వమ్ము చేశాడు. 5 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లతో మెరిసిన శుభ్‌మన్ గిల్ 42 బంతుల్లో ఆర్డర్ సెంచరి సాధించాడు. సాధించాల్సిన రన్‌రేట్ తక్కువగా ఉండటంతో కోల్‌కత హడావుడి లేకుండా పని పూర్తి చేసింది.

**ఆడుకున్న మనీష్ పాండే**  
టాప్ తోలుత బ్యాటింగ్ చేసిన సన్రైజర్స్‌కు ఆశించిన ఆరంభం దక్కలేదు. జానీ బెయిర్‌స్టో (5) వది బంతుల్లో ఐదు పరుగులే చేశాడు. పాల్ కమిన్స్‌కు వికెట్ కోల్పోయాడు. మరో ఎండ్‌లో కెప్టెన్ డెవిడ్ వార్నర్ (36, 30 బంతుల్లో 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్)తో జతకలిసిన మనీష్ పాండే (51, 38 బంతుల్లో 3 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు) కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. 30 బంతులు ఆడిన డెవిడ్ వార్నర్



దూకుడుగా పరుగులు రాబట్టలేదు. రెండు సిక్స్‌లు, మూడు ఫోర్లతో మెరిసిన మనీష్ పాండే 35 బంతుల్లో ఆర్డర్ సెంచరి నమోదు చేశాడు. భారీ పాట్లు కొట్టేందుకు హైదరాబాద్ బ్యాట్స్‌మెన్ ఇబ్బంది పడ్డారు. మనీష్ పాండే వచ్చి రాగానే రెండు సిక్స్‌లతో కదం తొక్కినా.. బౌండరీల్లో నిలకడ చూపించలేదు. వరుణ్ చక్రవర్తి బౌలింగ్‌లో వార్నర్ వెనుదిరగగా.. వృద్ధిమాన్ సాహ (30, 31 బంతుల్లో 1

హైదరాబాద్ ఇన్నింగ్స్ :	డెవిడ్ వార్నర్ (సి.బి)	పరుణ్ చక్రవర్తి	36,
పార్టర్ (సి.బి)	పరుణ్ చక్రవర్తి	5,	మనీష్ పాండే (సి.బి)
అండ్రి రోనల్	51,	వృద్ధిమాన్ సాహ	రనాల్ (కమిన్స్/కార్తీక్) 30,
మహ్మద్ నబి	నాటౌట్ 11,	అభిషేక్ శర్మ	నాటౌట్ 2,
ఎక్స్‌ట్రాలు :	07,	మొత్తం :	(20 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు) 142.
<b>వికెట్ల పతనం :</b>	1-24,	2-59,	3-121, 4-138.
<b>బౌలింగ్ :</b>	సునీల్ నర్తన్	4-0-31-0,	పాల్ కమిన్స్ 4-0-19-1,
శివం మవి	2-0-15-0,	వర్తన్ యాదవ్	2-0-15-0,
వరుణ్ చక్రవర్తి	4-0-25-1,	కమలేష్ నాగర్‌కోటి	2-0-17-0,
అండ్రి రనల్			



మెప్పించలేదు. స్ట్రయిక్ రోబిన్ చేసేందుకు సైతం ఇబ్బంది పడిన సాహ.. 31 బంతుల్లో 30 పరుగులే చేశాడు. సాహ ఇన్నింగ్స్‌తో సన్రైజర్స్ కనీసం ఓ 20 పరుగులు కోల్పోయింది!. ఆఖర్ మహ్మద్ నబి (11 నాటౌట్, 8 బంతుల్లో 2 ఫోర్లు), అభిషేక్ శర్మ (2 నాటౌట్) ఇట్టు స్కోరును 140 మార్చి దాటించారు.

హైదరాబాద్ ఇన్నింగ్స్ :	డెవిడ్ వార్నర్ (సి.బి)	పరుణ్ చక్రవర్తి	36,
పార్టర్ (సి.బి)	పరుణ్ చక్రవర్తి	5,	మనీష్ పాండే (సి.బి)
అండ్రి రోనల్	51,	వృద్ధిమాన్ సాహ	రనాల్ (కమిన్స్/కార్తీక్) 30,
మహ్మద్ నబి	నాటౌట్ 11,	అభిషేక్ శర్మ	నాటౌట్ 2,
ఎక్స్‌ట్రాలు :	07,	మొత్తం :	(20 ఓవర్లలో 4 వికెట్లకు) 142.
<b>వికెట్ల పతనం :</b>	1-24,	2-59,	3-121, 4-138.
<b>బౌలింగ్ :</b>	సునీల్ నర్తన్	4-0-31-0,	పాల్ కమిన్స్ 4-0-19-1,
శివం మవి	2-0-15-0,	వర్తన్ యాదవ్	2-0-15-0,
వరుణ్ చక్రవర్తి	4-0-25-1,	కమలేష్ నాగర్‌కోటి	2-0-17-0,
అండ్రి రనల్			

## బాలుకి అశ్రునివాళి



**గాన** గంధర్వుడు ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం మరణంతో సంగీత ప్రపంచంలో ఓ గొప్ప శకం ముగిసింది. ఐదున్నర దశాబ్దాలుగా తన గానవ్యుత్తరంతో అలరించిన బాలు ఇకలేరనే వార్తను ఇప్పటికీ సంగీత ప్రియులు జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు. ఇక ఆయనతో తమకి ఉన్న అనుబంధాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ పలువురు ప్రముఖులు భావోద్వేగంతో కన్నీటిపర్యంతం అవుతున్నారు. అభిమాన గాయకుడు శాశ్వతంగా దూరమయ్యారనే వార్త విని, ఆయన కథ చూపు కోసం దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి చెన్నైకి చేరుకున్న అభిమానుల ఆవేదన మనసుల్ని మెలిపెడుతోంది. 16 భాషల్లో 40 వేలకు పైగా భిన్న పాటలను పాడి ఆబాలగోపాలాన్ని అలరించిన బాలు కోవిడ్ పాజిటివ్‌ సైతం జయించినప్పటికీ ఇతర ఆరోగ్య సమస్యల వల్ల శుక్రవారం మధ్యాహ్నం కన్నుమూశారు. తమిళనాడు ప్రభుత్వ గౌరవ లాంఛనాలతో బాలసుబ్రహ్మణ్యం అంత్యక్రియలు చెన్నైలోని తామరైపాకంలో ఉన్న బాలు వ్యవసాయ క్షేత్రంలో శనివారం జరిగాయి. స్వరజ్ఞానికి ప్రభుత్వం తరపున గౌరవ వందనం సమర్పించి గాల్లో తుపాకులను పేల్చి పోలీసులు నివాళులు అర్పించారు. ఆనంతరం మీర శైవ జంగమ సాంప్రదాయం ప్రకారం ఆయన కుటుంబ సభ్యులు మిగిలిన కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు, శ్రీయోధిలాషులు, సినీ ప్రముఖులు, చేలాది మంది అభిమానుల అభినయనాలతో గాన గంధర్వుడికి అంతిమ వీడ్కోలు పలికారు. బాలు అంతిమ సంస్కారాలకు ఏపీ ప్రభుత్వం తరపున మంత్రి ఆనీల్ కుమార్ యాదవ్ హాజరై నివాళులర్పించారు. అగ్ర కథానాయకుడు విజయ, ప్రముఖ దర్శకుడు భారతీరాజు, అద్వైత, దేవిత్రీప్రసాద్, మనో తదితరులు బాలు ధౌతీకారయాన్ని కడసారి చూసి తీవ్ర భావోద్వేగానికి గురయ్యారు.

తనను విడింపెట్టి వెళ్ళిపోయిన స్నేహితుడు బాలు కోసం ఆవేదనాభరిత స్మృతి గీతాన్ని పాడి ఇళయరాజు అంకితం ఇచ్చారు. **గాన గంధర్వుడూ... గండు కోయిలా...**  
**నీ గీతం ఇజాక ఎందుకు మూగబోయింది?**  
**గాన గంధర్వుడూ... గండు కోయిలా...**  
**నీ గీతం ఇజాక ఎందుకు మూగబోయింది?**  
**ఒక్కటేగా ఆయన్ని... ఇజాక శాంతించుందా?**  
**శాంతించిందా?**  
**పాడి పాడి.. త్రేమను పెంచాడు...**  
**పాగిడి పాగిడి... దేవుణ్ణు సులింపాడు...**  
**సంగీతమనే గగనం... హద్దుల్ని కొలిచాడు**  
**ఉన్న ప్రాణాంతా పాటలే ఖర్చుచేశాడు**

యూగాల్సిన్గిన్ దాటి...  
**నీ ప్రాణ సవ్వడి**  
**వాయు మండలంలో**  
**జీవంతినే ఉన్నా..**  
**యూగాల్సిన్గిన్ దాటి..**  
**నా ప్రాణం సవ్వడనా**  
**వాయు మండలంలో**  
**జీవంతినే ఉన్నా**  
**కంటి ముందు నిన్ను చూసుకునే**  
**వరం దొరుకుతుందా... మళ్ళీ కి వరం అందుతుందా..**  
**అంజలి... అంజలి... గాన జాబిలి మాన అంజలి..**  
**అంజలి... అంజలి..**  
**గాన జాబిలి మాన అంజలి..**

## అనుష్కే మా సినిమాకి లైఫ్



**'అనుష్క ప్రధాన పాత్రధారిణిగా నటించిన చిత్రం 'నిశ్శబ్దం'. పీపుల్స్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ, కోన ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ పతాకాలపై నిర్మితమవుతున్న చిత్రమిది. తెలుగు, తమిళం, మలయాళ భాషల్లో గాంధీ జయంతి సందర్భంగా అక్టోబర్ 2న అమెజాన్ ప్రైమ్ ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర దర్శకుడు హేమంత్ మధుకర్ మీడియాతో సంభాషించారు. ఆ విశేషాలు ఆయన మాటల్లోనే..**

- మొదట్లో చాలా చిన్న ప్రాజెక్ట్‌గానే ప్లాన్ చేద్దామనుకుని ట్రీ-ప్రాడక్షన్ పనిని స్టార్ట్ చేశా. ఓటారి కోనా వెంకట్ గారిని కలిసి లైన్ వినిపించాను. ఆయన విని, ఈ చిత్రాన్ని స్టార్ క్యాస్ట్‌తో ప్లాన్ చేద్దామని చెప్పారు. అంతేకాదు అనుష్కని తీసుకోవడంలోనూ పూర్తి క్రెడిట్ కోనాగారికే చెందుతుంది. ఆమె పేరును ఆయనే సజెస్ట్ చేసి, ఆమెకు స్క్రిప్ట్ వినిపించేలా చేశారు.
- స్క్రిప్ట్ విని చాలా బాగుందని అనుష్క గ్రీన్‌సిగ్నల్ ఇవ్వడంతో ఈ సినిమాని మేం ఊహించినదాని కంటే పెద్ద ప్రాజెక్ట్ అయ్యింది. అనుష్కది చాలా మంచి వ్యక్తిత్వం. ప్రతి ఒక్కరిని మంచి మనసుతో నమానంగా చూస్తారు. ఇక ఆమె డెడికేషన్ నన్ను చాలా ఇన్‌స్పైర్ చేసింది. ఈ సినిమాకి సంబంధించి మాత్రమే కాదు నాకు, నా టీమ్‌కి ఆమె లైఫ్‌సాకి అనే సినిమాగ అమ్మాయిగా అనుష్క నటన అత్యద్భుతం. నేను ఏమైతే అనుకున్నానో దానికి వెయ్యి రెట్టతే అనుష్క ఆ పాత్రను ప్రజెంట్ చేశారు. ఈ సినిమాలోని ఆమె నటనకు ప్రతి ఒక్కరూ పీడా అవుతారు.
- అనుష్క తర్వాత ఈ కథకి మెయిన్ పిల్లర్స్ మాధవన్, అంజలి, పౌని. వీళ్ళ పాత్రలు సైతం ప్రేక్షకులను బాగా ఇంప్రెస్ చేస్తాయి. ఈ కథ అనుకున్నప్పటికీ కచ్చితంగా హాటీప్టేడ్ నటుడు ఉండాలని అనుకున్నా అందుకు తగ్గట్టుగానే మైఖేల్ మాడ్సన్‌ని ఎంపిక చేసుకున్నాం.
- ఈ సినిమాలో నటీనటుల పెర్మిట్స్‌లోతో పాటు సౌండ్ డిజైనింగ్, సినిమాలోగ్రఫీ, ఫైల్‌లీగా నిలుస్తాయి. ఈ విషయంలో ప్లానియర్, డియోకు మంచి గుర్తింపు వస్తుందని నమ్ముతున్నాను.
- నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణుల ఎంపిక పరంగానే కాకుండా మేకింగ్ పరంగా కూడా నిర్మాతలు కోనా వెంకట్, విశ్వప్రసాద్ ఇద్దరూ బడ్జెట్ విషయంలో ఎక్కువ రాశి పడద్దని, పూర్తి స్వేచ్ఛ ఇవ్వారు. ఆమెరికా లాంటి కంట్రీలో 55 రోజుల చిత్రీకరణతో ఇలాంటి సినిమాని చేయడానికి నిర్మాతల రాజీపడని తనవే కారణం.
- ఫైనల్ అవుట్ ఫుట్ చూసి నేనొక్కడినే కాదు మా చిత్ర యూనిట్ మొత్తం చాలా సంతోషంగా ఉన్నాం. థ్రీమింగ్ నంట్ ఆమెజాన్ వారు ఈ చిత్రం డిజిటల్ రైల్వే తీసుకున్న తర్వాత కొంత మంది ఆమెజాన్ సభ్యులు ఈ చిత్రాన్ని చూసి అభినందించారు. ఇదే మా ఫస్ట్ సక్సెస్‌గా భావిస్తున్నాం.
- ప్రస్తుతానికి నా దగ్గర రెండు కథలు ఉన్నాయి. 'నిశ్శబ్దం' విడుదలయ్యాకే వాటి గురించి ఆలోచిస్తాను.

# 20వై నాదల్ గురి

- నేటి నుంచి ఫ్రెంచ్ ఓపెన్
- బరిలో జకోవిచ్, సెరెనా, ముర్రే

**పారిస్ :** మట్టికోర్సు మొనగాడు, స్పెయిన్ బుల్ గ్రాండ్స్లామ్ బ్రిటిష్ రికార్డులో దిగ్గజు రోజర్ ఫెడరర్ రికార్డును సమం చేసేందుకు రంగంలోకి దిగుతున్నాడు. 12 సార్లు ఫ్రెంచ్ ఓపెన్‌ను కైవసం చేసుకున్న రఫెల్ నాదల్.. నేటి నుంచి ఆరంభం కానున్న మట్టికోర్సు గ్రాండ్స్లామ్‌లో బ్రిటిల్ ఫేవరేట్‌గా బరిలోకి దిగుతున్నాడు. మోకాలి గాయానికి శస్త్ర చికిత్స చేయించుకున్న రోజర్ ఫెడరర్ వరుసగా రెండో గ్రాండ్స్లామ్‌కు దూరమయ్యాడు. వరల్డ్ నం.1 రోవాక్ జకోవిచ్‌తో పాటు వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్రీ ట్రిటన్ స్టార్ ఆండీ ముర్రే బ్రిటిల్ రేసులో నాదల్‌కు సవాల్ విసరనున్నారు. యు.ఎస్ ఓపెన్ విజేత నవోమ్ ఒసాక, ఫ్రెంచ్ ఓపెన్ డిఫెండింగ్ చాంపియన్ ఆస్ట్రే బ్యార్నీ, యుఎస్ ఓపెన్ మహిళ విజేత బియోంక అండ్రెస్కూలు పారిస్‌లో బరిలోకి దిగుటం లేదు.

**నాదల్ కొడతానా?**  
రోజర్ ఫెడరర్ 20 గ్రాండ్స్లామ్



బ్రిటిల్ వేటను సెరెనా పారిస్‌లో కొత్తగా మొదలుపెట్టాలని భావిస్తోంది. విక్టోరియా అజరెచోవా, జెస్సీపర్ బ్రాడ్‌లు సైతం సత్తా చాటాలని అనుకుంటున్నారు. కరోనా వైరస్ మహమ్మారి కారణంగా ఫ్రెంచ్ ఓపెన్‌కు మునుపటి రీతిలో ప్రేక్షకులు రావటం లేదు. కరోనా నివారణ చర్యలు తీసుకుని రోజుకు కేవలం వెయ్యి మంది దీక్షించేందుకు ప్రాన్స్ ప్రభుత్వం అనుమతులు ఇచ్చింది. యుఎస్ ఓపెన్ కంటే కాస్త సరళమైన బబుల్‌లో జరుగుతున్న ఫ్రెంచ్ ఓపెన్‌లో పోటీపడుతున్న ఆథ్లెట్ల సంఖ్య సైతం పెరగటం గమనార్హం.

## పార్జాలో పరుగుల పోటీ

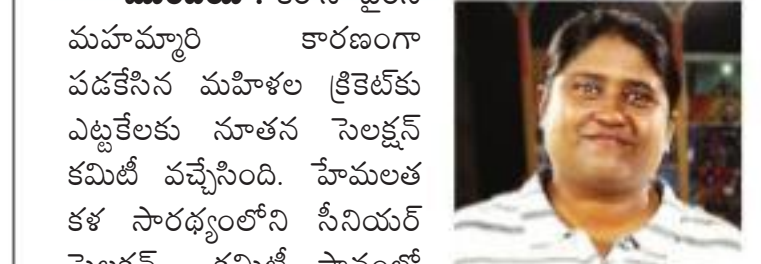
- నేడు రాయల్స్‌తో పంజాబ్ ఢి
- రంగంలోకి జోకీ బట్లర్
- రాత్రి 7.30 నుంచి స్టార్స్పోర్ట్స్..



**పార్జా (యుఏఈ) :** 33 సిక్స్, 18 ఫోర్లు.. రాజస్థాన్ రాయల్స్, చెన్నై సూపర్‌కింగ్స్ మ్యాచ్‌లో నమోదైన బౌండరీలు ఐదు. ఓ ఐఏఎల్ మ్యాచ్‌లో అత్యధిక బౌండరీలు ఐవే. చిన్న స్టేడియం, పొట్టి బౌండరీలతో కూడిన పార్జా తొలి మ్యాచ్‌లో 40 ఓవర్లలో 416 పరుగులు నమోదవగా.. నేడు రాజస్థాన్, పంజాబ్ మ్యాచ్‌లోనూ అదే స్థాయిలో పరుగుల విస్ఫోటం ఉంటుందని చెప్పుచున్నా. రెండు జట్లూ ఎంతో ఆత్మవిశ్వాసంతో కనిపిస్తున్నాయి. రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూర్‌పై 97 పరుగుల భారీ విజయంతో కింగ్స్ ఎలెవన్ పంజాబ్ జోరుమీదుంది. ఆ జట్టు కెప్టెన్ కెపల్ రాహూల్ ఆజేయ 132 పరుగుల శతకంతో కొత్త రికార్డు నెలకొల్పాడు. ఐఏఎల్ దిగ్గజ జట్టు చెన్నై సూపర్‌కింగ్స్‌పై సాధికారిక విజయంతో రాజస్థాన్ రాయల్స్ గొప్పగా కనిపిస్తోంది. తొలి మ్యాచ్‌లో ఆడలేని జోకీ బట్లర్ నేడు మైదానంలో ఆడుగుపెట్టుతున్నాడు. యువ తెలంగాణ సంచలనం సహకారం లభించటం లేదు. మహ్మద్ షమి కెరీర్ ఫామిల్ విజ్ఞాంభిస్తున్నాడు. పరుగుల పివీప్తైనా అతడిని ఎదుర్కొవటం రాయల్స్ సవాల్‌తో కూడిన పనే. పంజాబ్‌కు సైతం ఇక్కడ శోప్రా ఆర్డర్‌ను ఆడటం కష్టతరమే కానుంది. ఇక్కడ ఆడిన అనుభవంతో నేడు పంజాబ్‌పై రాజస్థాన్ మ్యాచ్ ఫేవరేట్‌గా బరిలోకి దిగుతోంది.

## మహిళల చీఫ్ సెలక్షర్‌గా నీతూ డెవిడ్

- ఎట్టకేలకు నియమించిన బిసీసీబి



**ముంబయి :** కరోనా వైరస్ మహమ్మారి కారణంగా పడకేసిన మహిళల క్రీకెట్‌కు ఎట్టకేలకు నూతన సెలక్షన్ కమిటీ వచ్చేసింది. హేమలత కళ సారధ్యంలోని సీనియర్ సెలక్షన్ కమిటీ స్థానంలో భారత క్రీకెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీబి) శనివారం నూతన కమిటీని నియమించింది. ఈ మేరకు బీసీసీబి ఓ ప్రకటనలో పేర్కొంది. నీతూ డెవిడ్ మహిళల సీనియర్ సెలక్షన్ కమిటీ చైర్మన్‌గా నియమితులు కాగా.. ఆర్పి వైద్య, రేణు మార్గేట్, వెంకటాచల కల్పన, మిథు ముఖర్జీలు సెలక్షన్ కమిటీలో సభ్యులుగా నియమితులయ్యారు. బీసీ సెలక్షన్ నీతూ డెవిడ్ భారత్‌కు పది బెస్టులు, 97 వన్డేల్లో ప్రాతినిధ్యం వహించారు. ఆర్పి వైద్య 3 బెస్టులు, 6 వన్డేలు.. రేణు 5 బెస్టులు, 23 వన్డేలు.. కల్పన 3 బెస్టులు, 8 వన్డేలు, మిథు 4 బెస్టుల అనుభవం కలిగి ఉన్నారు. సెలక్షన్ కమిటీలో సీనియారిటీ ప్రకారం నీతూ డెవిడ్ బీసీ సెలక్షర్‌గా వ్యవహరిస్తారని బీసీసీబి తెలిపింది. మహిళల క్రీకెట్‌లో ఓ ఇన్నింగ్స్‌లో అత్యుత్తమ బౌలింగ్ గణకాలం రికార్డు నీతూ పేరిటే ఉంది. ఇంగ్లాండ్‌తో జెంషెడ్‌పూర్ బెస్టర్ (1995) నీతూ ఓ ఇన్నింగ్స్‌లో 8/53తో చెలరేగింది. భారత్ తరపున 100 వికెట్లు కూల్చిన బౌలర్ నీతూ.. ఇప్పుడు వన్డేల్ భారత్ తరపున అత్యధిక వికెట్లు కూల్చిన బౌలర్లలో బీసీ సెలక్షర్ (141 వికెట్లు) రెండో స్థానంలో ఉన్నారు.

## నవచిత్రం

## దిశ ఘటన నేపథ్యంలో సినిమా



**గతేడాది** హైదరాబాద్ శివార్లలో సంచలన స్వచ్ఛందిన దిశ ఘటన ఆధారంగా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'దిశ ఎన్‌కౌంటర్'. ఈ చిత్రం బ్రెలిర్ శనివారం దర్శకుడు రాంగోపాల్ వర్మ సోఫట్ మీడియా వేదికగా రిలీజ్ చేశారు. 02:44 నిమిషాల నిడి ఉన్న ఈ ట్రైలర్... నవంబర్ 26 ఉదయం 6:10 గంటలకు ప్రారంభం అవుతుంది. రోడ్డు వక్రన స్ఫూటిని పార్క్ చేసి... వెహికిల్ కోసం ఎదురు చూస్తున్న వెటర్నరీ డాక్టర్ దిశపై ఆక్సైడ్ ఉన్న నలుగురు లారీ డ్రైవర్ల కన్ను పడుతుంది. సాయంత్రం 7 గంటల ప్రాంతంలో స్ఫూటిని పంచర్ చేస్తారు. సాయం కోసం రోడ్డు మీద నిల్చున్న దిశను కిడ్నాప్ చేసి, లారీలో తీసుకెళ్తారు. ఆమెను దారుణంగా రేడ్ చేసి, అనంతరం మృతదేహాన్ని తీసుకొని పెట్రోల్ పోసి తగలబెడతారు. ఇది జరుగుతున్న సమయంలో ఓ పోలీస్ ట్రైబ్రింగ్ వాహనం ఆక్సైడ్ నుంచి వెళ్ళడం, శంషాబాద్ సమీపంలోని చటాన్ పల్లి దగ్గర నలుగురు నిందితులు పోలీస్ కాలనీలో మరణించిన ఘటనతో ఈ ట్రైలర్ పూర్వపటంతో నాటి దిశ ఘటనంతో ప్రతిబింబలా నిలుస్తోంది.

ఈ సినిమాని నట్టి కుమార్ సమర్పణలో నట్టిని ఎంబిఎల్‌వైఎస్‌మెంట్స్ వతాకర్పై అనురాగి కంచర్ల నిర్మిస్తున్నారు. ఆనంద్ చంద్ర దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని నవంబర్ 26 తేదీన ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు నిర్మాత అనురాగి కంచర్ల తెలిపారు. ఈ చిత్రంతో క్రికెట్ అయ్యంగా, సోనియా ఆకల, ప్రవీణ్ రాజ్, నవీన్ టోనం, కళ్యాణ్ వీరవల్ల, ముని మాయదారి తదితరులు నటిస్తున్నారు. ఈచిత్రానికి సినిమాటిగ్రఫీ కళ్యాణ్ సమి, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ జి.నందీవ్ కుమార్, సంగీతం డి. ఎస్. ఆర్., సౌండ్ ఎడిట్ శేషు కుమార్.

**నిర్మాత ప్రసన్నకుమార్‌తో నట్టికుమార్ ఫ్యామిలీ**  
దివంగత ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం నివాళులు అర్పించి, ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని వేడుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత నట్టికుమార్ మాట్లాడుతూ,'ప్రముఖ డైరెక్టర్ రామ గోపాల్ వర్మపై తీస్తున్న చిత్రం 'సైకో వర్మ'. చిత్రీకరణ అలీ మోస్ట్ కంప్లీట్ అయిపోయింది. సినిమా బాగ్‌బింది. కరోనా బ్రింట్ కూడా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుని చిత్రీకరణ చేశాం. మా అబ్బాయి చాలా బాగా చేస్తున్నారు. నేను అనుకున్న దానికంటే బాగా నటిస్తున్నారు. మీ బ్లెస్సింగ్స్ మా ఆబ్బాయికి ఎల్లప్పుడూ కావాలి. రీసెంటాగా రిలీజ్ చేసిన 30 సెకన్ల టీజర్‌కి బాగా రెస్పాన్స్ వచ్చింది. త్వరలోనే పాటలు కూడా రిలీజ్ చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాం. ఫస్ట్ షో రేడి అయింది. దీంతో పాటు మరో ఐదారు సినిమాలు రిలీజ్‌కి రేడి అవుతున్నాయి' అన్నారు. 'కొంచెం బెన్సన్ పడినప్పటికీ చిత్రీకరణ బాగా చేస్తున్నాం. మీ బ్లెస్సింగ్స్ మాకు కావాలి' అని హీరో నట్టి క్రాంతి అన్నారు. 'బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలు ఉండటం వల్ల మా బ్రదర్ బర్త్ డే వేడుకలు ఇంకా బాగా చేయలేకపోతున్నాం. సైకోవర్మ అవుట్‌పుట్ బాగా వచ్చింది' అని నిర్మాత నట్టి కరుణ తెలిపారు.



కవిత్వంలో  
అగ్నిని కురిపించి, వసంతాన్ని  
పూయించగల కలమతడు. ఆధునిక  
కవిత్వంలోని కవితాశక్తికి నిదర్శనంగా  
నిలిచిన ఇమెజరీ అతని సొంతం. సాందర్భాన్ని  
చూసి పులకించడం, సమాజంలోని అసమానతలకు  
అక్రిశించడం అతని వైజం. ఎడబాటు ఎదలను  
సుతిమెత్తగా కొనీ విరహ పవనమతని కవనం.  
జీవితానుభవాల లోతుల్నించి దొసీడు కవిత్యాన్ని  
తెగిచుకొని తెచ్చి, హృదయాంతరాళాల నుండి  
తన్నుకొచ్చే భావప్రకాశనలకు కవితాతాని అద్ది  
అక్షరసూత్రాలు పూయించగల తాత్విక  
బృందావనమాలి డా.బి.బాలకృష్ణ...



## టెక్నికల్ వల్చుటేల్ ఫిలాసఫికల్ పోయెట్

### మీ కుటుంబ నేపథ్యం

నేను పుట్టి పెరిగింది ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ క్యాంపస్ లోని మాజికేఫ్తరీనగర్ (హిమాయత్ అలీబాగ్)లో. నాన్న బొల్లి పోచయ్య, అమ్మ మల్లమ్మ. పదోతరగతి ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ మోడల్ హై స్కూల్లో చదివా, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ జూనియర్ కాలేజీ నుండి బైపీసీతో ఇంటర్, ఆ తర్వాత వివేకానంద ప్రభుత్వ కళాశాలలో బి.కాం, ఎం.ఎ.తెలుగు, పిహెచ్.డి. ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ ఆర్ట్స్ కాలేజీ నుండి పూర్తి చేశాను. మేము మొత్తం ఆరుగురు సంతానం. ఇద్దరు అక్కలు కృష్ణవేణి, జయలక్ష్మి, ముగ్గురు చెల్లెళ్లు ఆరుంధతి, శ్రీలత, శ్రీవిద్య. నాన్న ఓ.యూ.లో మెన్సుతో మేట్గా పనిచేసేవాడు. గంపెడు సంతానాన్ని ఒక్కడే కష్టపడి సాదించు. ఆయన చనిపోయాటికి ఆయన సంపాదించుకున్నది 'సీతిగల్గేదా' అనే పేరు చూత్రమే. ప్రస్తుతం రాజీవ్ గాంధీ వైజ్ఞానిక సాంకేతిక విశ్వవిద్యాలయం, భాసర తెలుగుశాఖలో అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్ గా పని చేస్తున్నాను. నా ప్రాణసము 'కస్తూర్' గృహిణి, నా నెత్తురుకందులు వజ్రాంజ్, స్వరాక్షరి బడిపిల్లలు.

### మీ రచనలపై ఎవరి ప్రభావం ఉంది? మీకు ఇష్టమైన కవి?

శ్రీశ్రీ, కృష్ణశాస్త్రిల ప్రభావంతో కవిత్వం మొదలుపెట్టాను. ఆ తర్వాత సి.నా.రె., దాశరథిలాంటి ఎందరిందరో మహాత్ముల రచనలను చదువకోవడం వల్ల తొలినాళ్లలో వారి ప్రభావానికి కొంత లోనయ్యాను. ఎదుగుతున్న దశలో సమకాలీనంగా వస్తున్న కవిత్యాన్ని చదువుతున్నప్పుడు కవిత్వగమనాన్ని తెలుసుకున్నాను. సంప్రదాయ కవిత్యాన్ని శిరోధార్యంగా భావించి రాసిన వారు, వచన కవిత్యాన్ని అతిసరళిత్వం చేసిన వారు ఇలా సాంప్రదాయాధునిక, ఆత్మాధునిక కవుల్ని చదివాను. ఎవర్ని చదివినా, వారిలో కవిత్వం కనిపించినప్పుడల్లా అనే ఉప్పొంగిపోయేది. వాళ్ళలా, వీళ్ళలా రాయాలని అనుకునేవాణ్ణి కానీ తనంటూ ఒక శైలి సృష్టించుకోలేని 'కవి' కాలానికి నిలబడలేదని గ్రహించి నాకంటూ ఒక ప్రత్యేక శైలిని ఎర్పరుచుకు



న్నాను. నాకు ఇష్టమైన కవి ముమ్మాటికి శ్రీశ్రీయే, ఆయనకన్నా బాగా రాసే కవులివాళ ఉండొచ్చు కానీ నాకు మాత్రం తనంటే ఆరాధ్యభావన. అట్లాని ఇతరుల పట్ల అనిష్టతేమీ లేదు. కవిత్యాన్ని జీవించజేసే ప్రతి కవి ఇష్టమే.

### ఇప్పటి వరకూ ఎన్ని కవితా సంపుటలను ప్రచురించారు.

ఇప్పటి వరకూ ప్రచురించ బడినవి అయిదు పుస్తకాలు. 2005లో 'అగ్నివసంతం'తో కవిత్వంలో అడుగుపెట్టాను అప్పుడు నేను పి.జి. పైనల్లో ఉన్నాను. అది నన్ను కవిగా ఎస్టాబ్లిష్ చేసింది. తొలికృతే కానీ తొలకరి కృతి కాదని విమర్శకుల మెప్పు పొందిన రచనది. 2006లో 'భావచిత్రాలు(నానీలు)' గోపీసారీ నానీల ప్రేరణతో రాసినవి. ఎందరో ప్రముఖ కవుల పరిచయభాగ్యం కలిగించిన పుస్తకమది. 2009లో వచ్చిన 'విరహానమీరాలు' అసంఖ్యాకమైన అభిమానుల్ని సంపాదించిపెట్టిన పొత్తమిది. సుమారు తొమ్మిదేళ్ళ సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత 2019లో వచ్చిన 'కలగగాడు' కవితాప్రియుల ఎదగూళ్ళలో ప్రేమకలలల్లిన కావ్యం. ఈ ఏడు 2020లో ప్రచురితమైన 'మట్టివైపుట్టాల నుండి' సాహితీలోకంలో నా స్థానాన్ని, స్థాయిని సుస్థిరపరచి బాధ్యతను పెంచిన కృతి.



### మీ కొత్త పుస్తకం మట్టివై పుట్టాలనుంచి విమర్శకుల చేత విలక్షణ తాత్విక కావ్యంగా ప్రశంసించబడు తోంది. దాని గురించి చెప్పండి.

భారతీయ తాత్విక ధృక్పథం మహాసామ్యమైనది. ఎందరో మహాత్ములు ఈ నేలలో ప్రభవించి తమ జీవితాలను ధారపోసి దర్శించిన సకలచరాచర సృష్టి రహస్యాన్ని, పాంచభౌతికాధారమైన దేహ స్థితిగతుల్ని, ప్రాణజీవీకి జవనత్వాలనిచ్చే ప్రకృతిశక్తుల్ని, ఎవరికీ అంతుచిక్కని ఆత్మస్వరూపాన్ని, అసంతృప్తివైతవాన్ని విశాల భావనతో మానవ శ్రేయస్సు కోసం విశ్వవ్యాప్తం చేసారు. మానవ పరిణామ వికాసం ఆకలితో మొదలై ఆకలి దగ్గరే తిరుగుతుంది. మానవతా పరిణామ వికాస క్రమం అంతర్భుష్టితో మొదలై ఆత్మసాక్షాత్కారంతో మహర్షశను అందుకుంటుంది. మట్టివై పుట్టాలనుండి ఈ విధమైన దర్శనముంటుంది. అన్నింటికంటే ఎక్కువగా మట్టి, మనిషి చుట్టూ ఈ కావ్యం తిరుగుతుంది. సమస్త జీవన పురోగతి, మానవ ప్రగతి మట్టిలోనే పుట్టింది, ఈ మట్టిలోనే పురోగమిస్తుంది కూడా. మట్టి అసంతృప్తతతోకొని తనలో పొదుగుకొని మనిషి

ఎదుగుదలకు కారణమౌతుంది. సర్వ స్వతంత్ర జీవినని, అసంత విశ్వం తన హద్దుల్లో ఉందని గర్వింపే మనిషిని మేరల్లో ఉంచేది మట్టి. మట్టి మనిషిని శాసిస్తుంది, మట్టి మనిషిగా శ్వాసిస్తుంది, మట్టి మనిషి భాసిస్తుంది. ఊరకలెత్తే ఉష్ణవైన మనిషిని తన ఆమృతహస్తాలతో నిమిరి, నిదానింపజేసి మహామనీషిగా ప్రజ్వలించజేసే మహాసామ్యత మంత్రధ్యానం కూడా మట్టి మానవ పరిణామ వికాసాన్ని దానికి ఊతమైన ప్రకృతి శక్తులను, ఏ ఎల్లలు లేని దృశ్యాదృశ్యప్రపంచాన్ని తాత్విక సందేశాత్మకంగా మరిచే ప్రయత్నమే మట్టివై పుట్టాలనుంది.

### మీలోని తాత్విక దృష్టికి కారణం

మా నాన్నకు రాతిపాట పడుకునే ముందు భజనకీర్తనలు, శతక పద్యాలు పాడే అలవాటుండేది. ఎవరైనా చనిపోయినప్పుడు, దినాలప్పుడు ఆయన విధిగా వెళ్ళి భజనపాటలు పాడి వచ్చేవాడు. జీవి వాపుపుట్టకులు, ఆత్మ పరమాత్ములు, కాలం దాని మహత్వ గురించిన విషయాలుండేవండల్లో. అప్పుడప్పుడు అటుగా నా ఆలోచనలు సాగేవి. ఆ క్రమంలో మార్పిక, తాత్వికరూపమైన విషయాలను కొంత అధ్యయనం చేశాను. ఇంటర్, డిగ్రీ రోజుల్లో సీతాఫల్ మండి శాఖా గ్రంథాలయం, ఆర్య సమాజ వైదిక గ్రంథాలయాల్లో కనిపించిన పుస్తకమల్లా చదివేవాణ్ణి అలా నాకు తాత్విక చింతన పట్ల కొంత అవగాహన కలిగింది. నా తొలి పుస్తకం అగ్నివసంతంలో కూడా కొన్ని కవితల్లో ఆ ఛాయలుంటాయి.

### మీ రచనలను కేవలం కవితానికే పరిమితం చేశారా? మరో ప్రక్రియలో ఏమైనా రచనలు చేశారా?

మొదటి నుండి నేను కవిత్వమే మాత్రమే రాసేవాడిని. ఎం.ఎ. తెలుగు సాహిత్యంలో అనేక ప్రక్రియలను తెలుసుకోవడం వల్ల వ్యాసం, సమీక్ష రాయడం అలవర్చుకున్నాను. 2005 నుండే వివిధ పత్రికలలో సాహిత్యవ్యాసాలు, సమీక్షలు రాస్తుండేవాడిని. అనేక సాహిత్య సదస్సులలో పరిశోధనా పత్ర సమర్పణలు చేశాను. కొన్ని కథలను కూడా రాసాను అందులో ఒకటి 2005లో 'ఆంధ్రప్రదేశ్' మాస పత్రికలో అచ్చయింది. మరొకటి 2008లో 'ఆంధ్రభూమి' సచిత్రవార పత్రికలో అచ్చయింది. మిగతావి పత్రికలకు వంపలేదు, ఎందుకో ఆ దిశగా నా వయసం సాగలేదు. కవితల్లో కృషి చేసినంతగా మిగతా ప్రక్రియలపైన శ్రద్ధ చూపలేకపోయాను.

### మీ పరిశోధనాశం తెలుగులో లభ్యకవితారూపాలు - నానీలు కదా, ఒక్కపూర్వకంతోనే ఆపివేశారు?

అవును నా పిహెచ్.డి. పరిశోధనాశం నానీలపైనే. అయితే నేను పరిశోధనలో చేరక మునుపే నానీలు రాసాను. నా రెండవ పుస్తకం భావచిత్రాలు నానీలే. 2006లో ఒకప్పటి నీపెల్(ఇష్ట)లోని రవ్వన్ ప్రోఫెసర్ వినయ్ తోతావర్ గారు మా ఆచార్యులు ఎన్.గోపీ గారి నానీలను రవ్వన్ భాషలోకి అనువదించడానికి పూనుకున్నారు. ఆయన మాతృభాష మరాఠీనా ఆయనకు తెలుగు

అర్థమౌతుంది, మాట్లాడగలరు. అనువాదంలో ఏమైనా సందేహాలుంటే సాయపడమని గోపీగారు ఆదేశించారు. ఇష్టా మా ఇంటికి దగ్గరే కావడం వల్ల వినయ్ తోతావర్ గారిని రోజూ సాయంత్రం కలిసేవాడిని. ఆ సందర్భంలో గోపీగారి నానీలను పదేపదే చదవడం తటస్థించింది. నానీల నిర్మాణం శైలి, ప్రక్రియా పరమైన వైవిధ్యం, చిన్ని పద్యాలలో అసంతమైన కవితాశక్తిని అవి ఇముడ్చుకున్న విధానం సన్మాకర్షించాయి. ఆ విధంగా 9రోజుల వ్యవధిలోనే నానీలను రాసాను. ఆ తర్వాత రాసే ప్రయత్నం చేశాను కానీ ముందుకు సాగలేదు.

### కవిత్వంపై మీ లభ్యప్రాయం

నేను బేసిగ్గా కవిత్వ లాలనుణ్ణి. నా దృష్టిలో కవిత్వం అనిర్వచనీయ అమృతాస్వాదనం. దాన్ని స్వయంగా చవి చూడాలిందే. గాలివాటుకు గమనాన్ని మార్చుకునే పతంగం నా మనసు. అది ఏ విధంగా స్పందిస్తే నేను ఆ విధంగా కవితలల్లాను. నాలో సంఘటనాశ్రయ కవిత్వం తక్కువ. యాంత్రిక స్పందనల పల్ల కవితానికీ



ఒనగూరిది ఏమీ ఉండదని నా అభిప్రాయం. ప్రక్రియ ఏదైనా సరే, అది రాసినది ఎవరైనా సరే, అది కేవలం ఒక వాక్యమైనా గానీ అందులో కవిత్వముంటే చాలు నాకు ఆమోదమే. కవిత్వం ఎద అలుగును తన్నుకొని పారితేనే అందం, బలవంతంగా తూము తెరస్తే ఏం ప్రయోజనం.

### పురస్కారాలు ఏమైనా లభించుకున్నారా? వాటి వివరాలు

డిగ్రీ పైనల్లో ఉండగా 2002 ఉగాది సందర్భంగా జంబు నగరాల కవనవేదిక వారు నిర్వహించిన కవితా పోటీలలో మొదటిసారిగా బహుమతిసంందుకున్నాను. అప్పుడే ఆచార్య ఎన్.గోపీగారిని, ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి గారిని ఉల్లాసపరుచాను. 2014లో 'భావ చిత్రాలు' కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ యువ పురస్కారానికి నామినేట్(ప్రపోజ్) అయ్యింది. 2014 డిసెంబర్ 29నాడు పత్రికలో ప్రచురితమైన మరో ఆశాశం కవిత చూసిన వెంటనే గౌరవీ వెంకన్న పోస్ట్ చేసి మెచ్చుకోవడం, తనే స్వయంగా నా కవితను చదివి వినిపించడం నా వరకూ నాకు ఇదే గొప్ప పురస్కారంగా భావిస్తాను.

### మీ విద్యార్థులు కూడా కవిత్వం రాస్తున్నారు కదా, మీరు వారికిచ్చే సందేశం.

విద్యార్థులు దాదాపుగా గ్రామీణ నేపథ్యం నుంచి వచ్చిన వాళ్ళి. వాళ్ళు బడిలో ఉండగానే తెలుగు పట్ల, కవిత్వం పట్ల ఆసక్తి కలిగించడంలో ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తున్న తెలుగు బోధకులకు ముందుగా నా అభినందనలు. మా పిల్లలు చదివేది సాంకేతిక విద్య అయినప్పటికీ చక్కని కథలు, నవలలు, కవిత్వం రాసేవాళ్ళున్నారు. అయితే ఇప్పటికీ వారి ఆలోచనా పరిధి చిన్నది. వారు గనక సాహిత్యరంగంలో ప్రవేశించాలనుకుంటే ఆ పరిధిని విస్తృత పరచుకునే దిశగా వారు ప్రాచీనాధునిక సాహిత్యాలను, వాదాలను, ఉద్భవాలను, ధోరణులను, కొంత అధ్యయనం చేసి భాషాపద్ధి నాన్ని పెంచుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తే రాసున్న కాలంలో మంచి రచయితలుగా రాణిస్తారు.

- బి.మహేశ్

పరిశోధక విద్యార్థి,

హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ

## ఎడబాటు (గజల్)

ఎడబాటు నా ఎడను చీరడం కోసమే

నీ రాక నా మదిని దోచడం కోసమే

ఆ నీలి కురులతో మాయనే చేస్తావె

నీ వలపు ఎద లయను అడంబ కోసమే



దేవతవి కాదుగా, నా తప్పు ఏమిటో

నీ అలుక నన్ను ఖైదు చేయడం కోసమే

ఇప్పుడే నా కనులలో మెరుపొకటి గుచ్చింది

ఇది అంత నా తనపు చీల్చడం కోసమే

బ్రతుకులో బాధలే నిండుగా ఉండేది

నిన్ను మేటి మనిషిగా మార్చడం కోసమే

- ఇసుగర్ లక్ష్మణాచారి  
9441002256



అందమైన చిలకమ్మను చూడాలని ఉంది

మధురమైన నా ప్రేమను తెలపాలని ఉంది

నా ఎదలో బంధింపన యువరాణి తానేగా

తన మనసుని వీరుడిలా గెలవాలని ఉంది

## గజల్

-జోడు కార్డ్ 9390617667

సుందరమైన అందాలను తనుఎన్నో చూసినా

హృదయంలో నా బొమ్మని గీయాలని ఉంది

తనతోటి రోజుపూలు సరితూగ గలుగుతాయ

వదనంలో సింధూరంగా మారాలని ఉంది

మాటలతో ప్రాణానికి ఊపిరిని అందించిన

తనకోసం ఏదైనా చెయ్యాలని ఉంది

సప్తస్వరాలను ఒకటిచేసి జగమంతా తెలిసేలా

ప్రేమపాట తనకోసం పాడాలని ఉంది

తనచావుకు దూరమైన రోజులెన్నో ఓ 'కార్డ్'

నేడు చెలియ గుండెగూటికి చేరాలని ఉంది

## వాడు ఒంటరి...

రోడ్డు మీద రెండు రౌడీ

చీమలు వెళ్తుంటాయి..

దారిలో వాటికి ఓ ఏనుగు

కనిపిస్తుంది....



అయితే అందులోని ఓ చీమ..

'అర మామా నువ్వు వెళ్లి ఆ

ఏనుగును నాలుగు తన్ను రా.

ఏమైనా జరిగితే నేను

చూసుకుంటా' అన్నది.

దానికి రెండో చీమ

సమాధానం ఫస్ట్ గా ఇస్తూ...

'చద్దులేరా. మనం ఇద్దరం

ఉన్నాం. వాడు ఒంటరిగా

ఉన్నాడు. ఈసారికి వదిలేయ'

అంటోంది రెండో చీమ..

## ఒక్క క్షణం...

ఒక్క క్షణం....నువ్వు నా కంట పడిన ఆ క్షణం.  
ఒక్క క్షణం....నీతో మాట కలిపిన ఆ క్షణం.  
ఒక్క క్షణం....నువ్వు నా వంక చూసిన ఆ క్షణం.  
ఒక్క క్షణం....నేను నీకై ఎదురుచూస్తున్నాను ప్రతి క్షణం.

నీతో గడిపిన ఇన్ని క్షణాలు సులువుగా మాయమైపోతే,  
నువ్వు నాతో లేని ఈ క్షణాలు యుగాలై నన్ను వేదిస్తున్న  
క్షణం, ఈ క్షణం.

నా అడుగులు మళ్ళీ నీ వెంట నడిచే ఆ క్షణం కోసం,  
నా కన్నులు నిన్ను మళ్ళీ చూసే ఆ క్షణం కోసం,  
నా పలుకులు నీ మనసును తాకే ఆ క్షణం కోసం,  
నా మనసు నీ పలుకులు వినే ఆ క్షణం కోసం,

ఈ క్షణం....నా నిరీక్షణం.

- సుధాం మైదిలి,  
ప్రేమలక్ష్మి బాసర

## వాటి పివర్

ప్రియా...

నీ చూపుదే వేలు  
అనునిత్యం నీ చరవాణి తెరచు మీటుత వుంటే  
ఆ మరుక్షణం ఒక్కంతా ఈ చక్కిలిగింతలై

విచిత్రంగా నేను..

నీ చరవాణి తెరపై చిత్రంగా నేనేనా! - ఆశోక్ గుంటుక

9908144099

## నేస్తమా!

నా హృదయ స్పందనవి

నా ఊపిరివి

నా గొంతువింటే చాలు

నా బాధను గుర్తుపట్టే

మనో వైద్యురాలివి

నాలోని ఆత్మ విశ్వాసానివి

నా సంతోషంలోనే కాదు

నా బాధలోనూ

వెన్నంటి ఉండే నేస్తానివి

స్నేహానికి నిజమైన అర్ధానివి

నీతో మాట్లాడుతూంటే

నన్ను నేనే

మార్చి పోయేలా చేసి

మైతి మంత్రానివి



నాలోని కన్నీళ్ళకు

జెషధమయ్యే ఓవార్లువి..

ఎంత ఎదిగినా

బడిగి ఉండాలని

మంచిచెడు విడకూడదని

వైద్యాన్ని సూరిపోస్తావు..

ఎవరు వద్దన్నా

నా స్నేహానికి విలువ యిస్తావు..

ఏమిచ్చినా నీ బుణం

తీర్చుకోలేను..

కాలేజి మెట్ల మీద మొదలైన

మన స్నేహం

ఎప్పుడికీ ఇలాగే

కొనసాగాలని కోరుకుంటూ...

## మీరూ రాయొచ్చు

హామ్స్ ఫ్రెండ్స్, ఈ పేజీకి మీరదైనా రాయాలను కుంటున్నారా.. అయితే అలస్థం దేనికీ?

కలం పట్టండి. ముఖ్యమైన ఈవెంట్స్, సక్సెస్ స్టోరీలు, కవితలు, జోకులు ఇలా యూత్కు

సంబంధించి సమాచారం ఏదైనా సరే మాకు వంపండి. మా అడ్రస్ : జోష పేజీ, నవ

తెలంగాణ తెలుగు దినపత్రిక, ఎం.హెచ్.భవన్, ఫ్లాట్ నం. 21/1, ఆజామాబాద్,

ఆర్.టి.సి కల్వాల మండపం వీధి, బాగేలింగంపల్లి, హైదరాబాద్ - 500020.

e-mail : navatelangana.josh@gmail.com