

సుర్యా

www.suryaa.com

ఆదివారం

13 డిసెంబర్ 2020

సంక్రాంతి సంరంభానికి ఆరంభం

ధనుష్టాసం





సూక్షురు సూక్షురుకుశాఖలు
రార్టు, సూక్షురు తమిలు రావు

సీటీఎ కష్టదీ నుంచి 100 కేజీల బంగారం మాయం వచ్చిన కథనాలు చూస్తుంటే.. ఆప్సాధివరకు వివిధ రూపాలలో దేశానికి వచ్చిన బంగారంలో సిబిల, కష్టమ్య అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్న సగదు, బంగారంలోనూ చేతిపాటం బాగానే ఉన్న ట్యూ అనిపించడంలేదూ... మీరేమంటారు.

రాఘవరామ స్ట్రీనివాస్, విశాఖపట్నం

అనుమ శ్రీనివాస్ గారు. చెప్పే సీటీఎ కార్బూలయం నుంచి బంగారం మాయమైందని వార్తలు వచ్చాయి. నేప్పీ కష్టదీ లాకర్ లో ఉండాల్సిన బంగారం మాయం కావటంతో తీవ్ర కలకలం రేగింది. ఆఫీసులోని స్వీటీ కష్టదీ లాకర్ లో దాచిన 103 కిలోల బంగారం మాయమయినట్లు అధికారులు గుర్తించారు. ఎప్పుడూ అటకమార్కుల భరతం పట్టే సీటీఎకి ఈ విషయంతో ఇప్పుడు చేస్తున్న పట్టుకుండి. అలస్యంగా వెలుగులోకి వచ్చిన ఈ ఘటననై విచారణ జరపాలంటూ మాద్రాస్ హైకోర్టు తమిళనాడు పోలీసులను ఆదేశించింది. అయితే.. స్టోనిక పోలీసులతో దర్శావు జరిగితే సంస్థ ప్రతిష్ట దిగొఱురుతుండని, ఈ కేసును సీటీ-సీపడీకి అప్పగించాలంటూ సీటీఎ చేసిన అభ్యర్థనను న్యాయస్థానం తోసీపుచ్చింది. ఇది సిబిలికి అగ్ని పరిక్ర కావచ్చు, కానీ వారి చేతులు పుట్టంగా ఉంటే.. సీత లాగా వారు నిజాయితీగా బయటకు రావచ్చు. అలా కాకపోతే, వారు తీవ్ర పరిణామాలు ఎదరోపాల్స్ ఉంటుందని కోర్టు పేర్కూడి. చెప్పేలోని మినరల్ అండ్ మెటల్స్ ట్రేడింగ్ కార్పొరేషన్ అఫ్ ఇండియా(ఎమ్ఎఎస్‌టీఎస్) అధికారులు.. బంగారం, వెండి దిగుపుతుల కంపెనీ అయిన సురానా కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్కు సాయం చేశారనే ఆరోపణలపై 2012లో నమోదైన కేసుకు సంబంధించి సిబిలిక ఈ బంగారాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంది. ఆ సమయంలో బంగారు కష్టీలు, ఆభరణాల రూపంలో ఉన్న 400.47 కిలోల బంగారాన్ని చెప్పేలోని సురానా ఆఫీన్ నుంచి సిబిలిక స్వాధీనం చేసుకుంది. ఈ బంగారాన్ని సంస్థ లాకర్లో పెట్టి సీజ్ చేశారు. ఈ భజానాకు సంబంధించిన తాజాన్ని చెప్పేలోని ప్రత్యేక సిబిలిక కోర్టుకు సమర్పించారు. 2013 సెప్టెంబర్లో మరో కేసు సురానా కంపెనీ మీద నమోదు చేసింది. 2012లో సీజ్ చేసిన బంగారాన్ని ఆ కేసుకు నుంచి సురానా కంపెనీ పొరిన్ ట్రేడ్ పొలీసీ ఉంటించిన కేసుకు బదిలీ చేయాలని అందులో కోరింది. స్వాధీనం చేసుకున్న బంగారాన్ని మొదటి కేసు నుంచి తాజా కేసుకు బదిలీ చేయాలని సిబిలిక అభ్యర్థించింది. అందుకు కోర్టు అంగీకరించింది. బంగారం సీటీఎ కష్టదీలో ఉండడంతో.. భౌతికంగా దాన్ని ముట్టుకోకుండా.. కేసుల పత్రాల్స్ మార్పు చేసింది.

2015లో ఈ రెండో కేసుకు సంబంధించిన సదైన ఆధారాలు లభించకసోపడంతో.. కేసును మూసేయాలని కోర్టుకు సిబిలిక నివేదిక సమయించింది. దీనికి సిబిలిక సైపర్ కోర్టు అంగీకరించింది. కానీ స్వాధీనం చేసుకున్న బంగారాన్ని డెరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పొరిన్ ట్రేడ్ కు అప్పగించాలిని ఆదేశించింది. ఈలోగా.. రూ.1,160కోట్ల రుణ బికాయిల కోసం ఎన్సీబీ సురానాపై చర్యలు ప్రారంభించింది. ఈ క్రమంలోనే సురానా కంపెనీ నుంచి

చైర్సున్తో ముఖ్యమణి



సిబిలిక స్వాధీనం చేసుకున్న బంగారాన్ని కోరుతూ ప్రత్యేక సిబిలిక కోర్టును బ్యాంకు ఆశ్రయించింది. చివరికి ఈ వ్యవహారం నేపసల్ కంపెనీ లా ట్రైబ్యూనల్స్ కేరింది. దీనిపై విచారణ జరిగిన ట్రైబ్యూనల్.. సీటీఎ కష్టదీలో ఉన్న బంగారం మొత్తాన్ని సురానా కంపెనీ చెలించాల్సిన బ్యాంకులకు అప్పగించాలని ఆదేశాలు జారీ చేసింది. దీనో ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరిలో బ్యాంకు ప్రతినిధుల సమక్షంలో సీటీఎ వాల్ట్లును తెరిచింది అందులో బంగారాన్ని తూకం వేయగా.. 103కేజీల తక్కువగా దీనో అంతా పొకయ్యారు. ఇప్పటికే కేసు దర్శాప్తు జరుగుతోంది ఏం కానుండో వేచి చూడాలి.

స్వాఖయల్లో కేంద్ర ప్రజలపై భారీ వడ్డింపుకు సిద్ధమవుతున్నట్లు కనిపిస్తోంది. పెలివిజన్స్, రిప్రిజిసేటర్లు, వాషింగ్ మిషన్స్, ఎయిర్ కండీషనర్లు, మైక్రో ఓఫెన్ వంటి ఎలక్ట్రోనిక్ ఉత్పత్తుల ధరలు దాదాపు 25 నుంచి 40 శాతం పెరగున్నాయన్న వారు పై మీ అభిప్రాయమేంది ?

- రామకోట్టేశ్వరరావు, హైదరాబాద్

నిజమేనండి .. రాముగారూ ఎలక్ట్రోనిక్ వస్తువుల ముడిసరుకుల రేట్లు (ఇన్ఫుట్ కాస్ట్) 15 నుంచి 40 శాతం మధ్య పెరగడంతో ఎలక్ట్రోనిక్ గ్యాజెట్లు ధరలు కూడా ఇక పెరగక తప్పడం లేదు. పెలివిజన్స్, రిప్రిజిసేటర్లు, వాషింగ్ మిషన్స్, ఎయిర్ కండీషనర్లు, మైక్రో ఓఫెన్ వంటి ఎలక్ట్రోనిక్ ఉత్పత్తుల ధరలు దాదాపు 25 నుంచి 40 శాతం పెరగున్నాయి. ఎందుకిలా అంటే ఎలక్ట్రోనిక్ గ్యాజెట్లు లో వినియోగించే ముడిసరుకులైన కాపర్, జింక, అలాగ్యమినియం, స్టీల్, స్టోల్, స్టోల్స్ వంటి వేట్లు పేరిగాయని, వీటి పిప్ మెంట్ చార్లీలు కూడా పెరిగాయని దీనో ధరలు పెరుగుదల అనివార్యమని అంటున్నారు. గ్లోబ్ల్ మార్కెట్లో వీటి కొరత ఉండడంతో ఈ పరిశీలిత ఉండని చెప్పారు. భారతీలో వచ్చే అర్థిక సంవత్సరం తొలి త్రైమాసికంలో ఎలక్ట్రోనిక్ ఉత్పత్తుల ధరలు పెరిగే అవకాశం ఉందని ఆయా సంస్లకు ముందే తెలిసినపుటీకి పండుగ సీజన్లో ఉండే గిరాకీని, కరోనా కారణంగా జరిగిన నష్టాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఈ విడాది సెప్టెంబరు నుంచి ధరలను పెంచకుండా వాయిదా వేస్తూ వస్తున్నాయి. వచ్చే విడాది జనవరి నుంచి ఎలక్ట్రోనిక్ కంపెనీలు ధరలు పెంపుకు శ్రీకారం ముంచు నుండి తెలిపారు. వీళ్ల తరువాత గణసీయంగా ధరల పెరుగుదల స్పష్టంగా కనిపించుంది .

నవ్వుల నెలరాజు

లెజండ్

చంద్లి చాప్లిన్

(గతవారం తరువాయి)

1914లో 35 సినిమాలు, 1915లో 12, 1916లో 10, 1917లో 4 సినిమాలు తీశాడు. 1923 నుంచి పుల్ లెంగ్ సినిమాలు తీయడం ప్రారంభించాడు. సిటీలైట్స్, మోదరన్ ట్రైమ్స్ లలో యాంత్రిక నాగరికత మానవ జీవితాన్ని తనదైన శైలిలో కళకు కట్టినట్లు చూపించాడు. నవ్వించడం, ఆ సమయాలు అంతిమంగా సందేశం పంచడం.. అవసరమైతే సామాజిక, రాజకీయ పోకడల్ని ఎండగట్టడంలో చాల్సీ ఏమాత్రం వెనకడుగేసేవాడు కాదు. పొర్లర్ దొష్టాన్ని సహాయించే కొసార్ కోట్ల మాయాలు చేయాడు. ఇంచుమించు హిట్లర్ ను హేచ్ నేన్నాడు. 1940లో ది గ్రేట్ డిక్టాటర్ అనే సినిమా

నవ కవిత్వం

వాళ్ళాస్తారు



గెలువు శిఖరాలను
ఆత్మవిశ్వాసమై నువ్వు
అధిరోహస్తస్తప్పడు,
అవరోధవ
నిచ్చేసుకుని వాళ్ళాస్తారు,
లాగి పదేయాలని చూస్తారు....
ఆనంద సాగరాన్ని ఒంటరిగా
నువ్వు ఈదుతుస్తప్పడు,
అస్యాయ అలలను
తీసుకుని వాళ్ళాస్తారు,
వాటిని నీమీదేసి,
ఓ ముత్య ఉపేసను
నీపైకి ఉనిగొల్పుతారు....
ఆకాశ దేశాని...
ఆశల రెక్కలు కట్టుకుని,
స్వేచ్ఛ విషాంగమై
నువ్వు విషారిస్తుస్తప్పడు,
వాళ్ళు చూస్తారు,
ఓ స్వార్థవు బాణాన్ని

సీప్పికి సంధించి
వధించాలనుకుంటారు....
ఆత్మీయ కునుమమై
అనుబంధాల నుమగంధాలను
నువ్వు పంచుతుస్తప్పడు,
నిన్ను తుంచడానికి వాళ్ళాస్తారు,
నీ పరిమళాన్ని అపహరించుకుని
వెళ్లిపోతారు....
వాళ్ళు అచ్చం మనలాగే ఉంటారు,
మనిషి తోలు కప్పుకుని
తిరిగే స్వార్థవు జీవులు...
నీ గెలువు చూసి
ఎక్కి ఎక్కి ఏంప్పేవాళ్ళు,
నీ పేరు చూసి ఓర్చులేక చేచేవాళ్ళు,
వాళ్ళాస్తారు తస్మాత్ జాగ్రత్త...!!

జాబీర్. పాచా
మన్మతీ (బమన్)
0096897663604

లేఖలు

ముఖపత్ర కథనం

ఆదివారం అనుబంధం లో అవతార్ సినిమాకు సంబంధించిన అనే కవివారాలు సవిపరింగా ప్రచురించినందుకు ధన్యవాదాలు. సాంకేతిక రంగంలో మన దేశానికి సంబంధించిన వారు కూడా పెద్ద ఎత్తున ఈ సినిమాలో పాలు పంచుకోవటం ఆనంద దాయకం.

- ఎం.పద్మావతి, మణికొండ
- వరదా నాగమణి, షైదరాబాద్
- వారణాసి కళ్పనేణి, శ్రీకాకుళం

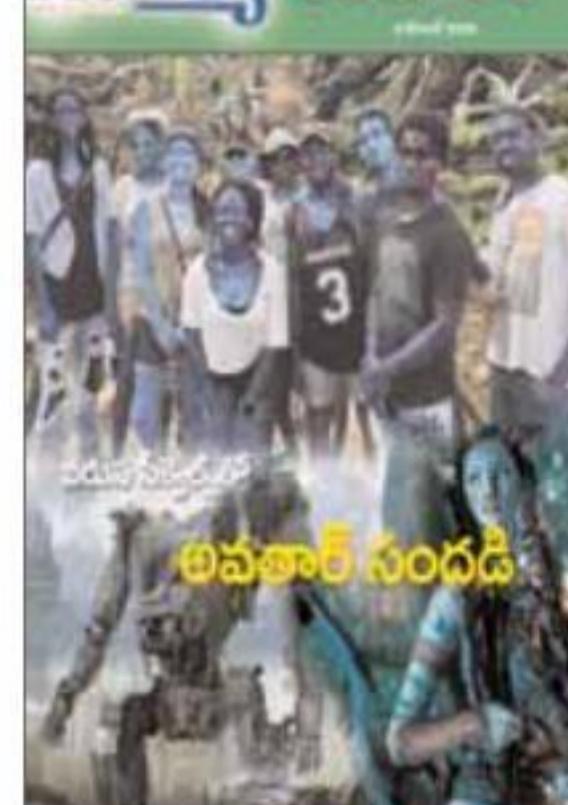
సినిమా రిహార్యులు అదిరేయ్.

ప్రతి శుక్రవారం విడుదలవుతున్న తాజా విడుదల చిత్రాల తీరుతెన్నులను వివరించా త్వకంగా విశేషిస్తు సాగుతున్న రిహార్యులు బాగుంటున్నాయి. నాటి అజరామర చిత్రాలెంతగొప్పవో భావితరాలకు అందించే ప్రయత్నం బాగుంది. సినిమా బిట్ట కూడా ప్రచురించండి. బాగుంటుంది.

- వి విద్యాసాగర్, బెంగళూరు.
- కావేరీ వెంకటేశ్వర్, విజయవాడ
- చిత్తరంజన్ దాన్, జనగామ

సరసం బాగుంది

సుర్యా ఆదివారం



‘క్రోన్రీడాలు

కీలకంగా ఉండటానికి ప్రయత్నించు..!

మరణంలో బ్రతికేందుకు యత్తించు..!!

సాగుతుందని సమస్యలతో సరసమాచేకు..!

సానుభూతితో కాలయాపన చేయమాకు..!!

మానవియతే అన్నిటికన్నా ఘనమైనది..!

శ్వాపాందుపే జీవితానికి కావలసినది..!!

నాగరికతతో వెల్తలలు వేయడం మానాలి..!

అధునికతంబే ఉనికిని కోల్పేవడం కాదనాలి..!!

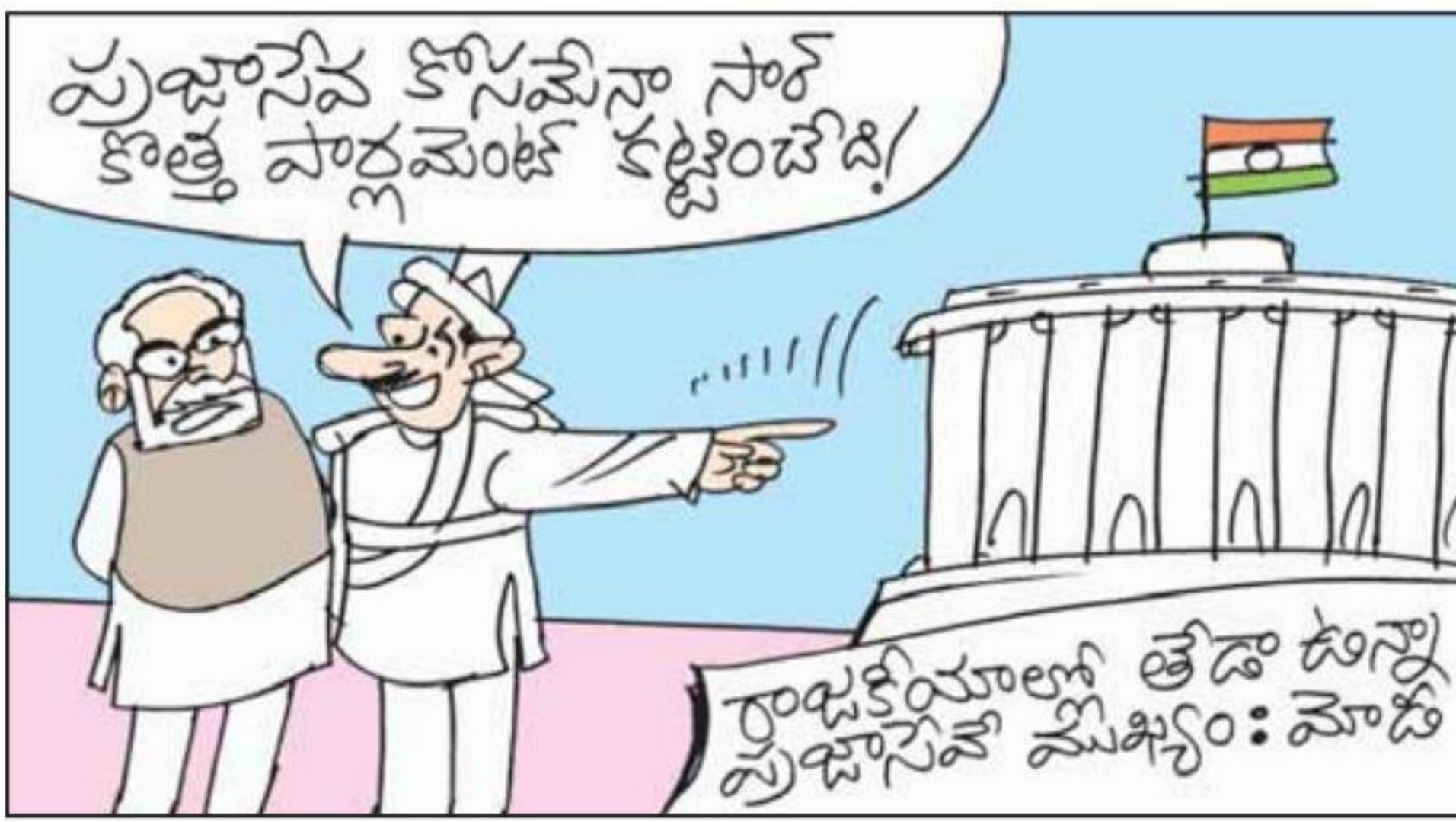
మనసుతో అధ్యయనం వయసును కాపాడుతుంది..!

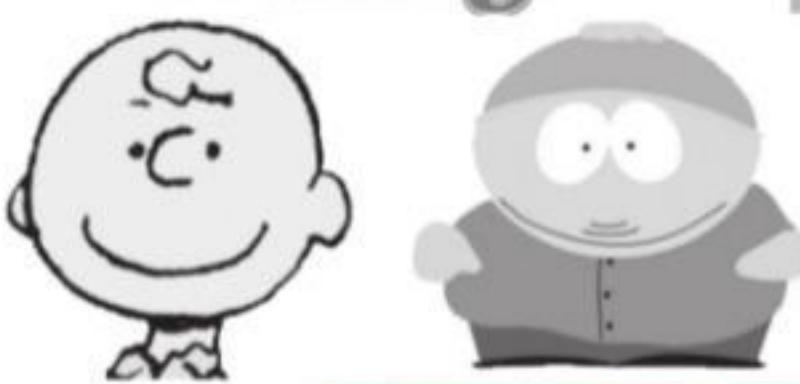
వయసుతో పరాచికం కాలంలో వంచింపబడుతుంది..!!

- మూర్నిరెడ్డి శ్రీనివాస్

ప్ర
క
ట

నా
రు





బాలల కథ

సుర్యా

బుడతు

అరటి ఆకు

జమీందారు రాఘవయ్య తన కొడుకును గ్రామంలో వైద్యుడిగా పని చేస్తూ పేదలకు ఉచిత వైద్య చెయ్యాలన్న కోరికతో గొప్ప వైద్య పండితుల దగ్గర వైద్య విద్య చదివించాడు. వైద్యం చెయ్యడానికి అనుకూలంగా గ్రామంలో ఒక భవనం కట్టించాడు. వైద్య విద్య పూర్తి కాగానే తండ్రి మాటను కాదని ధనం మీద వ్యామోహంతో రాజధాని

వగరంలో ఆస్తాన వైద్యుడిగా చేరాడు.

కొడుకు రాజభవనంలో పని చేయడం రాఘవయ్యకు బాధ కలిగించింది. మనసులోని బాధను ఎవరికి చెప్పలేక రాఘవయ్య అనారోగ్యానికి గురయ్యాడు.

ఊరిబయట నది ఒడ్డునును

అప్రమంలోని కరుణానంద స్వామీ దగ్గరకెళ్ళి తన బాధను చెప్పుకొన్నాడు.

“ఏదో ఒక రోజు నీ మనసును గుర్తించి ఆ ఉద్యోగమూ వదలి మీ గ్రామానికి వస్తాడు “అన్నారు

“అంతవరకు గ్రామ ప్రజలకు వైద్యుడు లేక ఇఖ్వంది పదాలా స్వామీ”

“మీరు పెద్ద జమీందారు ఒక వైద్యుడిని పోషించలేరా “అంటూ ప్రశ్నించాడు

“పోషించగలను కానీ %౩౦%”

“రాఘవయ్య, భోజన సమయం అయింది. భోజనం చేసిన తరువాత మాట్లాడుకొండామా “అన్నారు

ఆరటి ఆకులో ఆహారం ఉంచారు. రాఘవయ్య ఒక్కటీ వదలకుండా తిన్నాడు. భోజనం పూర్తికాగానే భాళీ అయిన ఆరటి ఆకును తీసుకెళ్లి బయట పారవేసి వచ్చాడు.

“ఆరటి ఆకు వల్ల నీవు తృప్తిగా భోజనం చేసావుగా ...మరి ఎందుకు పారవేసావు” అన్నారు మహార్షి

“స్వామి మీరేమంటున్నారో అర్థం కాలేదు “

“అరటి ఆకు భోజనం వరకే, ఆతరువాత ఉపయోగం ఉండదు.

కర్ణుతండ్రి కూడా అరటి ఆకు లాంచివాడు. నీవు కన్సుతండ్రిగా వైద్య విద్య అనే గొప్ప ఆహారాన్ని అందించినందుకు సంతోషించు “అన్నారు

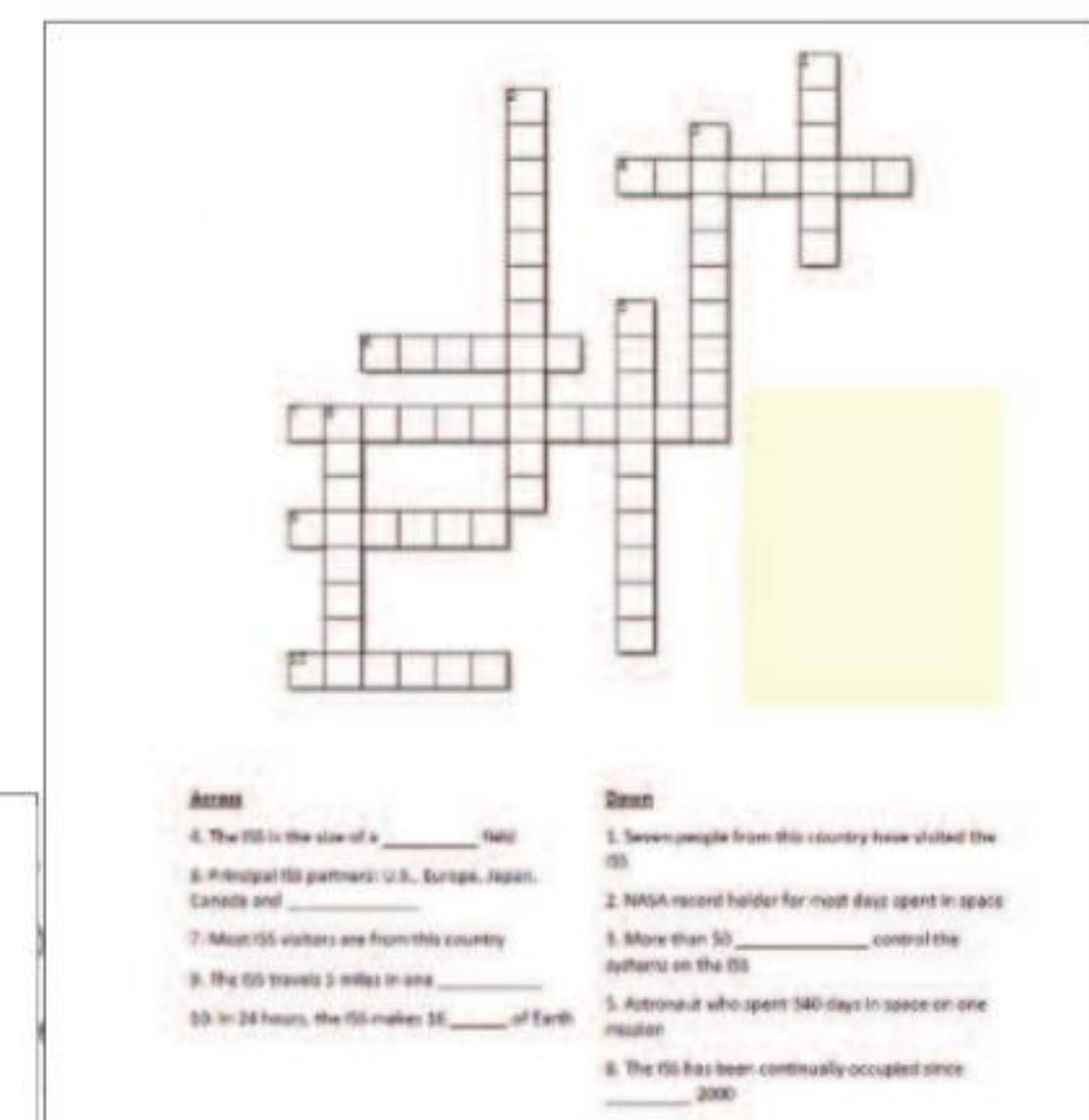
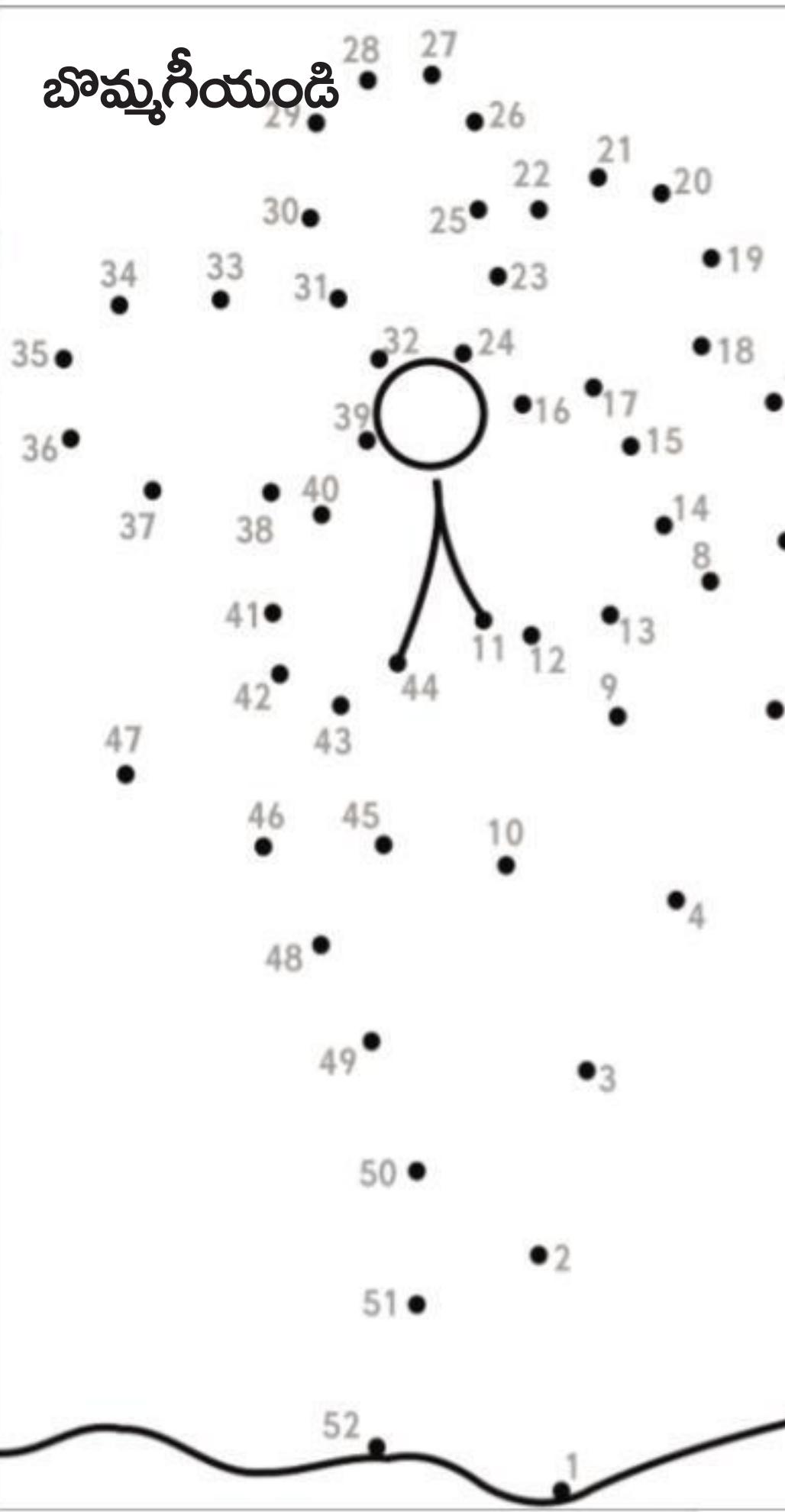
తేలిక పడ్డ మనసుతో సెలవు తీసుకొని వెళ్ళాడు. ఒక వైద్యుడికి అప్రయం కల్పించి పేదలకు ఉచితంగా వైద్యుం చేసే అవకాశము కల్పించాడు. తన కుమారుడు ఏదోబకరోజు గ్రామానికి వస్తాడన్న ఆశతో జీవించసాగాడు

- ఓట్ల ప్రకాశ్ రావు, తిరుత్తణి 09787446026

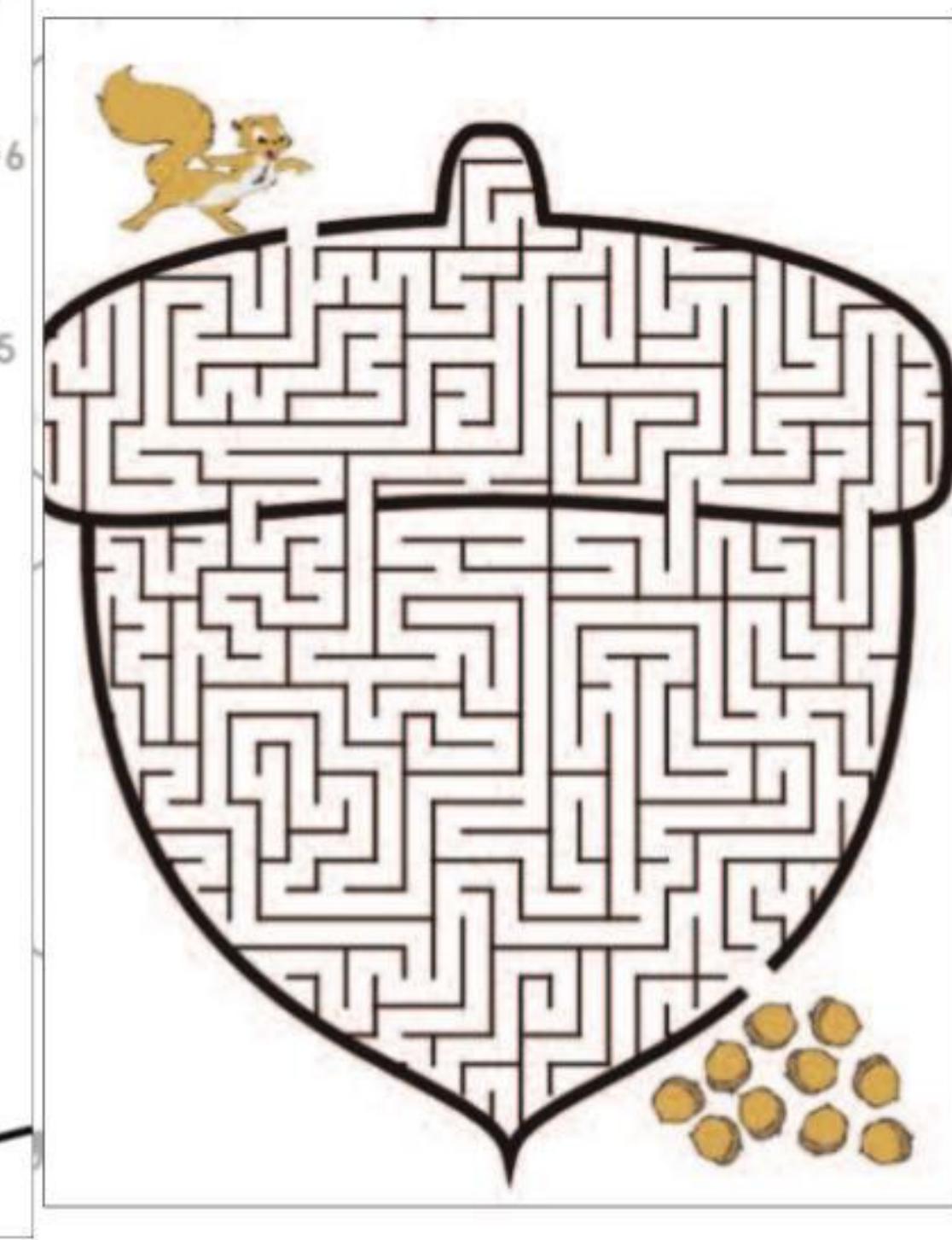
Campfire

N	H	T	S	E	R	O	F	P	L	I	X	C	J	U	Y	A	D
C	K	Q	H	Z	X	S	V	N	O	B	F	S	E	K	O	M	S
S	Y	L	E	N	G	A	J	S	U	M	M	E	R	X	F	W	H
T	G	B	V	O	T	K	C	G	D	R	Q	A	Z	I	O	P	C
A	X	N	D	J	E	H	S	Y	F	N	U	B	G	L	A	T	M
R	W	T	I	U	Q	P	G	M	C	Z	S	O	L	B	S	H	L
S	O	F	X	K	R	N	O	I	T	A	C	A	V	E	N	U	C
H	O	S	E	A	O	L	B	S	N	R	M	J	W	D	A	Q	Z
V	D	G	Y	T	P	O	X	U	M	H	U	P	S	T	C	X	I
T	A	N	J	R	G	W	C	Q	S	O	Z	L	F	M	K	B	J
I	P	O	T	M	A	B	H	R	V	P	R	D	X	I	S	Y	T
B	Z	L	C	V	S	T	A	F	O	K	G	E	N	Q	R	S	W
E	M	A	L	F	E	M	I	T	X	O	Y	V	S	U	N	E	P
J	U	G	P	Q	H	R	W	U	B	R	D	K	H	Z	L	I	K
X	E	N	S	K	C	I	T	S	G	N	I	T	S	A	O	R	F
L	V	I	R	D	T	Z	A	Q	P	J	H	M	U	W	G	O	Y
F	M	S	B	L	A	N	K	E	T	X	W	L	C	O	J	T	N
D	J	Z	W	G	M	Y	P	H	E	R	U	T	A	N	V	S	

blanket
bug spray
campfire
chairs
flame
forest
guitar
hot dogs
log
marshmallows
matches
nature
night outdoor cooking
roasting sticks
s'mores
sing alongs
smoke
snacks
stars
stories
summer vacation
wood



దాలి చూపండి



ಇಂಟಾ ಕಲಬಂಡ್.. ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಮಿ ಚೆಂತ

నేటి జీవనక్రమంలో కాలుప్య బారిన పడకుండా ఉండడం గమనార్థం.. అలా అని కాలుప్య బారిన పది ఇటు చర్చాన్ని పాడు చేసోర్లేము.. ముఖం పై మచ్చలు, పొడిబరదం ఈ కాలుప్య జీవనానికి అందుకుంటున్న ముప్పు.. వీటిని అరికట్టడం ఎలా అని ఆలోచించే వారికి ఇది సరి అయిన సలవో.. మన పెరటిలో పెరిగే కలబంద చెట్టును మన చర్చం పై రాసి ఒక 20నిమిషాల పాటు ఉంచి గోరువెచ్చని నీటితో కడుకుంటే మీ నిగారింపు మీ చేతిలోనే.. ఒకవేళ మీ ఇంటి పెరటిలో కలబంద దొరకట్టేదు అంటే.. మార్కెట్ లో నేడు ఎన్నో రకాల కలబందలు పతంజలి జెల్ , ఆలోవీర జెల్ అనే పేర్లతో అందుబాటులో లభిస్తున్నాయి.. వాటినే కూడా ఉపయోగించవచ్చు.. ఏది వాడిన ఒక వారం పాటు మాత్రం వాడితేనే ఘలితం సుమా.. అంతే కాదండి కలబందను చక్కెరతో కలిపి తింటే ఒంట్లో ఉండే వేడి వెంటనే కరిగిపోతుంది.. అందుకే ప్రతి ఇంటా పెంచండి కలబంద.. ఇక అందం ఆరోగ్యం మీ ఇంటిలోనే.... ఇంటా కలబంద.. ఆరోగ్యం మీ చెంత..



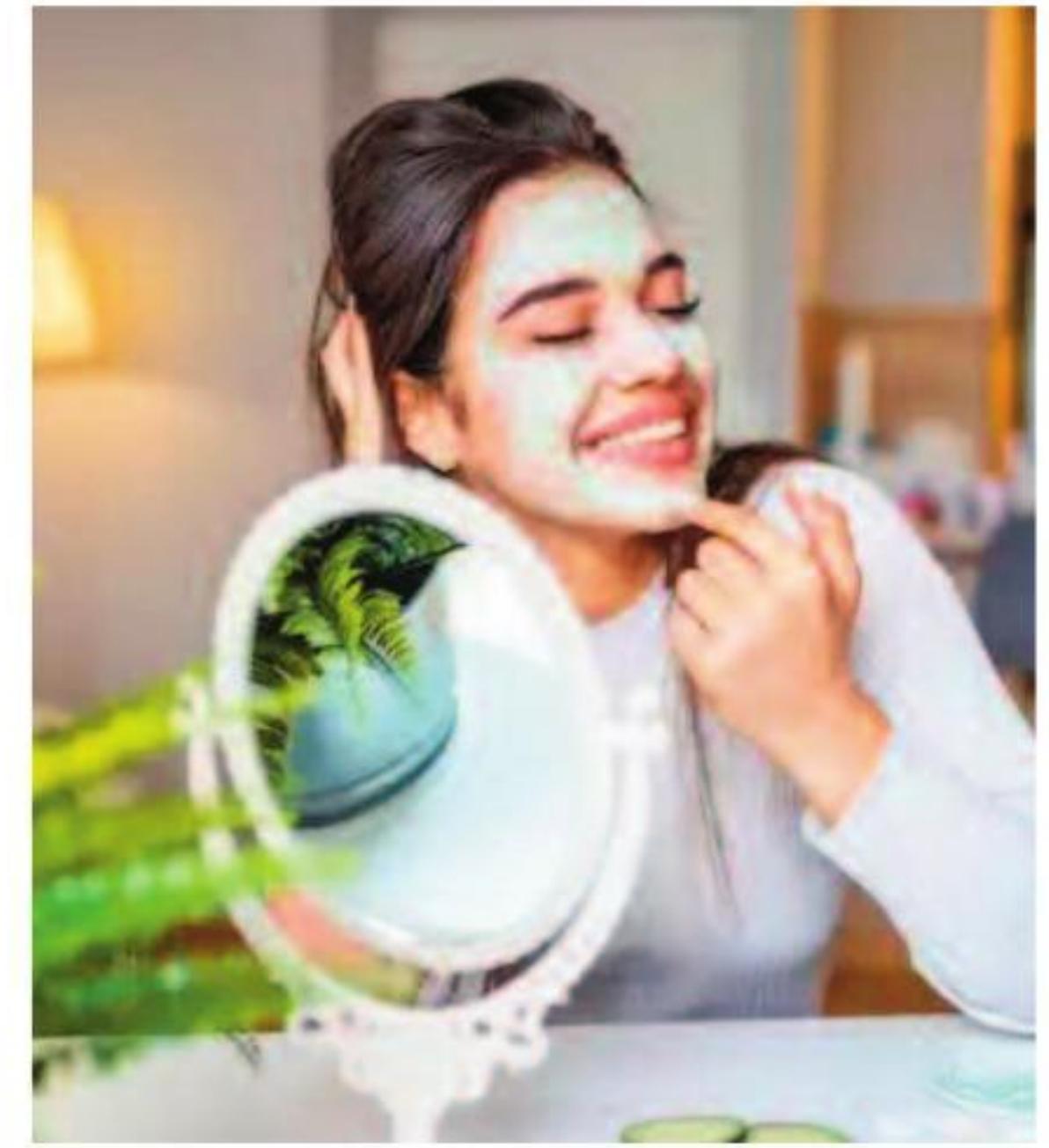
బాదంతో అందం - ఆరోగ్యం

నేటి కాలంలో మన జీవన శైలిలో అందం - ఆరోగ్యం రెండు ఎంతో కీలకమైన భూమికను వహిస్తున్నాయి. రెండిట్లో దేని నిర్లక్ష్యం చెయ్యలేని పరిస్థితి.. రెండిటిని బ్యాలన్స్ చెయ్యడం ఎలా అని ఆలోచించే వారందరికీ ఇదో అరుదైన అమితమైన ఉచిత సలహా.. సలహా అని కోటిపదేయకండి .. బాదంలు మనకు ఎంతో సుపరిచితమైనా వస్తువు. ప్రతి ఇంట దొరికే రుచికరమైన పదార్థం.. దీనిలోనే దాగి ఉంది అసలైన రహస్యం. రాత్రిపూట ఒక 5 బాదాం పప్పులను నానబెట్టి పడుకోండి , లేవగానే పడగడుపున వాటిలో ఒక మూడు పప్పులను



పొట్టు తియ్యకుండా తిన్నారనుకోండి . మీ
అందం - ఆరోగ్యం మీ చేతిలోనే ... బాదంల

ను తిన్నడం వల్ల మన శరీరంలో ఉండే
చేడు కొవ్వు అనేది తొలిగిపోతుంది.. మిగిలిన
రెండు బాదాం పప్పులను మెల్లగా పాలతే
సానబెట్టు ముఖానికి రాసుకునారుకోండి మీ
ముఖం వర్ధస్సు మీరే ఖంగు తింటారు..
అంతగా ఫలితం ఉంటుంది మరి.. ఒకటి
దెబ్బకు రెండు పిట్టలు అన్నట్టు .. ఒక టీ
బాదాం పప్పులను ఓపిక తో రాత్రి నిద్రకు
ఉపక్రమించే ముందు నానబెడితే ఇటు చెడు
కొవ్వు.. అటు ముఖ వర్ధస్సు మెరుగుపడు
తుంది.. ఇంకా ఎందుకు సమయం వృధి
చేయడం.. బాదంలను వెతకండి .. అందుకోండి
అందం - ఆరోగ్యం ..



ఫేన్ మాస్ట్ స్క్రీన్ కి ఎంత అవసరమో చూశాం కదా, ఇప్పుడు ఇంట్లోనే చేసుకునే ఈ ఫేన్ మాస్ట్ ఎలా చేయాలోచూద్దాం. ఈ ఫేన్ మాస్ట్ కి కావాల్సిన ఇన్‌గ్రెడియెంట్స్ కూడా రెండే.

విమిటా ఫేన్ మాస్క్

కొంచెం తేనె, కొద్దిగా గ్రీన్ టీ తీసుకోండి. ఈ రెండింటినీ బాగా కలిపి ఆ మిశ్రమాన్ని ఫేన్ కి అప్పె చేసి పది నుండి పదివేసు నిమిషాలు అలా వదిలేయండి. ఆ తరువాత చిన్నగా, మృదువుగా, గుండ్రంగా మర్దనా చేస్తూ ఎక్స్పులియేట్ చేస్తూ ఈ ఫేన్ మాస్క్ ని రిమూవ్ చేయండి. ఆ తరువాత మెత్తని బట్ట తో అద్ది, ఏదైనా లైట్ లోపన్ అప్పె చేయండి.

ఇందులో ఉన్న యాంటీ ఆక్సిడెంట్స్ వలన బ్లక్ హెణ్ట్ కీన్ అయ్యి, పోర్స్ అన్కాగ్ అవుతాయి. ఏదైనా రెడ్నెన్ ఉంటే అది కూడా పోతుంది. స్పాట్ ట్రీట్మెంట్ కి కూడా ఈ ఫేన్ మాన్స్ మంచిదే.

ఈ ఫేన్ మాన్స్ యూబ్ చేయడం తో పాటూ ఈ కింద చెప్పిన జాగ్రత్తలు కూడా తీసుకోండి, చక్కని కళకళలాడే స్థిన్ ని మీ సొంతం చేసుకోండి.

1. స్క్రీన్ కి యూపీ రేస్ పెద్ద శత్రువులు. వీటి వల్ల స్క్రీన్ డల్ గా, డార్క్ గా అయిపోతుంది. ఏజ్ స్పూట్స్, రింకిల్స్ వచ్చేస్తాయి. అందుకే బయటకు వెళ్లినప్పుడు తప్పని సరిగా సన్ స్క్రీన్ అష్టై చేయాలి.
 2. మేకప్ ప్రోడక్ట్స్ లో ఉండే కెమికల్స్ సెబం ప్రొడక్షన్ ని ఇంక్రీజ్ చేస్తాయి. ఇందు వల్ల పింపుల్స్, యాక్సెస్ వస్తాయి. అందుకనే మేకప్ వేసుకున్నప్పుడల్లా మేకప్ రిమూవ్ చేయాలి. దే, వైట్ స్క్రీన్ కేర్ ఫాలో అవ్వాలి.
 3. పొల్యూప్స్, ప్రైస్ కూడా స్క్రీన్ కి హని చేస్తాయి. ఈ రెండింటికీ ఎంత దూరంగా ఉంటే అంత మంచిది.
 4. ఎనిమిది గంటల నిద్ర తప్పనిసరి. ఒక రోజ్ రెండు రోజులో అయితే పరవాలేదు కానీ, రెగ్యులర్ గా సరిపడినంత నిద్ర లేకపోతే మాత్రం ఆ ఎఫెక్ట్ ముందు స్క్రీన్ మీదే పడుతుంది.
 5. ప్రైడ్ ప్పడ్, జంక్ ప్పడ్ స్క్రీన్ కి కావాల్సిన పోషకాలని అందివ్వలేవు. ఇవి ఇమ్యూన్ సిస్టమ్ ని కూడా బలహీన పరుస్తాయి. ఫలితంగా స్క్రీన్ మరీ డై గా కానీ, మరీ ఆయలీ గా కానీ తయారవుతుంది.
 6. తగినంత నీరు తాగడం కూడా ఈ విషయం లో ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తుంది. అప్పుడే స్క్రీన్ ముడతలు పడకుండా ఉంటుంది, కాంతులీనుతూ ఉంటుంది.

భాయ్యం కడిగిన నీళ్లనిఁ అందం



భాయ్యం కడిగిన సీళ్లతో అందం

**భియ్యం కడిగే నీల్లను అనలు మనం పట్టించు
కోము. వాటిని పదెయడమో, లేక మొక్కలకు వేయ
డమో చేస్తాము. అయితే ఈ బయ్యం కడిగే నీళ్ళు
మొక్కలకే కాదు మనకి కూడా ఉపయోగపడ తుంది.
మనకి అవసరైన గాలినిచ్చే మొక్కలకే ఉపయోగపడే
ఆ నళ్ళ మనకి కూడా వాడుకుంటే చక్కటి
ప్రయోజనాన్ని ఇస్తాయి. బియ్యం కడిగిన నీటిలో
సౌధర్య చిట్టాలు చాల ఉన్నాయి. ఏటిలో విటమిన్స్
మినరల్స్ మన చర్చానికి కాకుండా, జూట్టు పోషణకి
కూడా ఉపోగాపడతాయి. అదెలా అంటే ముఖం పై
ర్యాషెన్ ఉన్న వారు బియ్యం కడిగిన నీళ్ళు తీసుకొని
వాటితో ముఖాన్ని శుభ్రం చేసుకుంటే మంచి ఘలితం
ఉంటుంది. రషెన్ ఎక్కువగా ఉంటే 15 నిమిషాల గ్రాహ్ ఇచ్చి మల్లి బియ్యం కడిగిన నీళ్ళతో ముఖాన్ని వాడ్ చెయ్యండి.**

- కాటన్ బాల్ ని బియ్యం కడిగిన నీళ్ళలో ముంచి ముఖానికి అషై చేస్తే, ముఖం సాప్ట్ గా ఫ్రెష్ గా తయారు అవుతుంది.
 - మొటిమలు ఉన్న వారు కూడా బియ్యం నీటిని వాడటం వలన మంచి మార్పు కనిపిస్తుంది.
 - బియ్యం కడిగిన నీళ్ళ హెయిర్ కండీషనర్ గా కూడా ఉపయోగ పడ్డుంది. బియ్యం కడిగిన నీళ్ళను జుట్టు కుదుళ్ళకు పట్టించి అర గంట గ్యాప్ ఇచ్చి తరవాత హెడ్ బాత్ చేస్తే హెయిర్ సిల్వ్ర్ గా ఉంటుంది. వారానికి 2 సార్లు ఇలా చెయ్యడం వలన జుట్టు బలంగా కూడా మరుతుంది. ఇందులో ఐదు చుక్కల ఎసెన్సియల్ ఆయ్లర్ కలిపితే ఇంకా మంచి ఘలితం ఉంటుంది.

భూమిని రక్షించే 22 ఆవిష్కరణలు...!

విపరీతంగా ప్లాస్టిక్ వాడకం వల్ల, భూమి ఉప్పోగతలు అంతకంతకు పెరుగుతున్నాయి. ఈ కారణంగా వాతావరణంలో వచ్చే పెనుమార్పులు ప్రకృతివైపరీత్యాలకు దారితీస్తున్నాయి. అధునిక జీవనకైలిని పర్యావరణ పరిరక్షణకు అనుకూలంగా మార్చేలా అనేక కొత్త కొత్త ఆవిష్కరణలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. వాటిలో కొన్ని..

1. పాత ప్లాస్టిక్ బాటిళ్లను బల్యులుగా మార్చడం.

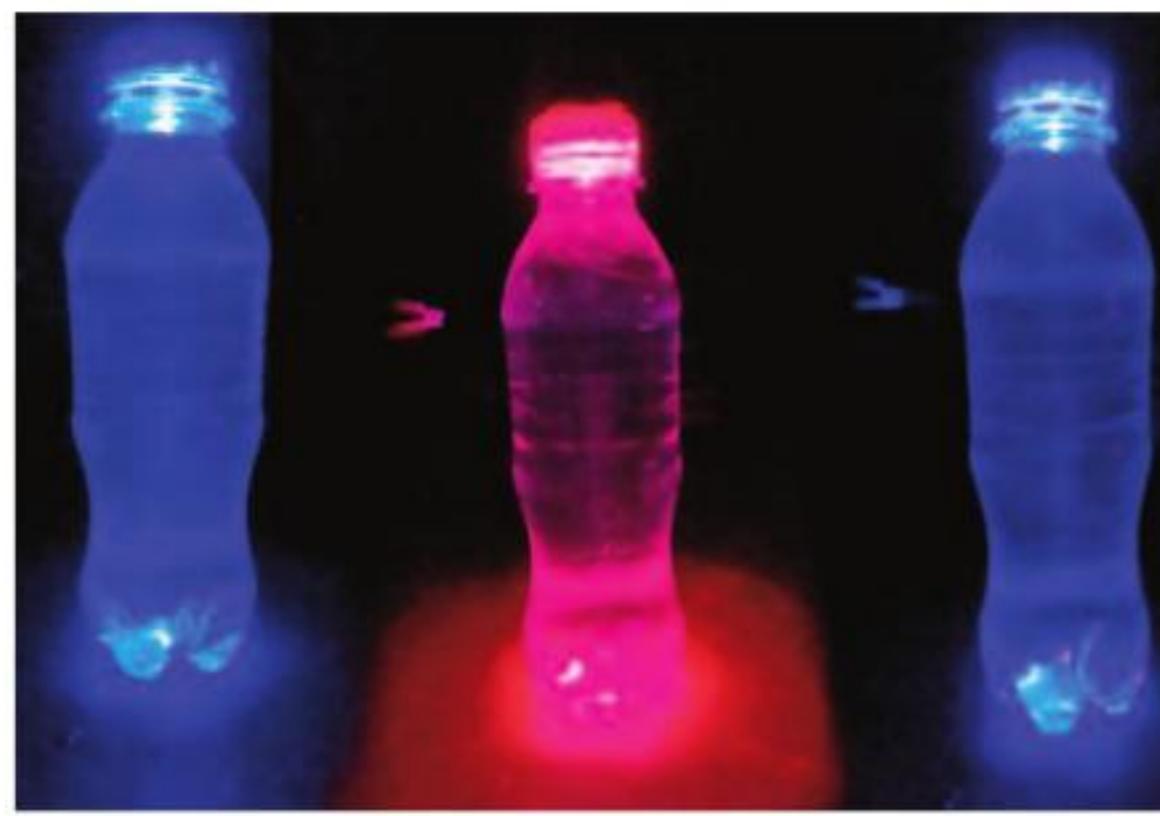
నీళ్ల, కూల్ డ్రింక్స్ ఎక్కువగా బాటిల్స్ లోనే లభ్యమవుతున్నాయి. ఇవి అంత త్వరగా భూమిలో కలిసిపోవు. వీటిని రీ యూఐ చేయడం ద్వారా చాలావరకు పర్యావరణాన్ని రక్షించవచ్చు. పాత ప్లాస్టిక్ బాటిళ్లలో సూక్ష్మమైన సోలార్ పానెల్ లు ఉంచడం వల్ల వీటిని బల్యులుగా మార్చవచ్చు. ఇవి పేద వర్గాల నివాసప్రాంతాలకు విద్యుత్ కాంతిని అందించడానికి వీలుగా ఉంటాయి.

2. తినదగిన వాటర్ బాల్స్

నీళ్ల కోసం ఉపయోగించే ప్లాస్టిక్ బాటిల్స్ ను తగ్గించే ప్రయత్నంలో భాగంగా వచ్చిన ఆవిష్కరణ ఇది. వాటర్ ను బాల్స్ గా అందుబాటులోకి తీసుకురావడంతో ప్లాస్టిక్ బాటిల్స్ ఉపయోగం చాలావరకు తగ్గుతుంది. తినదగిన వాటర్ బాల్స్ ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలను తగ్గించడానికి సహాయపడతాయి.

3. మిస్టర్ ట్రావ్

నదులో చేత్త పెరుకుపోవడంతో నదీజలాలు, సముద్రజలాలు కలుపితం అవుతున్నాయి. కోట్లాది జలచరాలు ప్రాణాలో కోల్పోతున్నాయి. ఈ



ముఖ్యమైన తగ్గించడానికి అందుబాటులోకి వచ్చిన ఆవిష్కరణ మిస్టర్ ట్రావ్. ఇది నదుల నుండి చెత్తను తొలగిస్తుంది. కరంట్ లేదా సోలార్ టో పనిచేసే ఇది బెల్లిమోర్ లో 999 టన్నుల చెత్తను తొలగించిది.

4. ప్లాస్టిక్ రపిత షాంపో పాటును, కరిగే ఫిల్ట్ ద్వారా తయారు చేస్తారు. బెంజమిన్ ప్రైయిన్ తన 1.4వ ఏట దీన్ని రూపొందించాడు. కేవలం 5 మిలిలిటర్లు ఉన్న ఆ పాడ్ ఎంతటి పొడవైన జూట్టునేన శ్రంగం చేస్తుంది.

5. మెల్లిగా కదిలే నీళ్లుద్వారా టర్మిన్ హోర్స్ట్ గ్రీన్ ఎన్జీ ఉపత్తి అవుతుంది. దీని కోసం మోటార్ పనిచేయాలంటే అతి తక్కువగా 2ఎంపి హెచ్ కరెంటు ఉంటే చాలు.

(గత వారం తరువాయి)

ఈ అవకాశాన్ని సద్గ్యామియోగం చేసుకున్న శ్రీకాంత్.. ఇక వెనక్కి తిరిగి చూడలేదు. ఇంటర్ పరీక్షల్లో 98 శాతం మార్పులతో పాసై.. తనను అవమానించిన ప్రిన్సిపాల్సో పాటు తోటి విద్యార్థులు ముక్కు వేలేసుకునేలా చేశారు.

ఇంటర్ తర్వాత పపటీలో చేరాలని భావించిన శ్రీకాంత్.. అర్థత పరీక్ష కోసం అపార్టమెంటులు క్షప్పవడ్డారు. కానీ, అక్కడా చుక్కెదురైంది. హోల్ టికెట్సు కూడా పంపించకుండా శ్రీకాంత్సు పపటీలు అవమానించాయి. పోరాడటం అలవాటుగా మారిన శ్రీకాంత్సు ఆ చర్య విమాత్రం సీర్కుగార్పలేదు. ‘పపటీలకు నేను అవసరం లేకపోతే.. నాకు ఒపటీలు అవసరం లేదు’ అంటూ శ్రీకాంత్.. అంతర్జాతీయ విద్యా సంస్థలపై దృష్టి పెట్టారు.

స్నేహితులు, టీచర్ల సలహాతో అక్కడి టాప్ కాలేజీలకు దరఖాస్తు చేశారు. అతడి ప్రతిభను గుర్తించిన అమెరికన్ దిగ్గజ విద్యా సంస్థలు.. ఎంపటీ, స్టోన్ఫోర్డ్, బర్క్లీ, కార్మగ్, మెల్లాన్.. శ్రీకాంత్కు అడ్మిషన్ ఇవ్వడానికి ముందుకొచ్చాయి. చివరికి ప్రపంచ ప్రసిద్ధ మసాచుసెట్స్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (ఎంపటీ)ని శ్రీకాంత్ తన గమ్యానికి వారధిగా ఎంచుకున్నారు.

ఎంపటీలో తొలి అంతర్జాతీయ అంధ విద్యార్థి శ్రీకాంతే కావడం విశేషం. ఎంపటీలో గ్రాద్యుయేషన్ అనంతరం అమెరికాకు చెందిన ప్రముఖ కార్బోరైట్ సంస్థలు శ్రీకాంత్కు కొలువు ఇవ్వడానికి ముందుకొచ్చాయి. కానీ, ఆయన మాత్రం మరో దారి ఎంచుకున్నారు.

భారతీయోద్ధువు దిగ్గజ ప్రాంతంలో దిగ్గజ మార్కెట్ ను విమ్మించి చేసి పోరాడటం అందులోని శ్రీకాంత్ తప్పన. ఆలోచనతో చదువు పూర్తవగానే లక్ష్మణ రూపాయల నేతున్నాన్ని వడిలేసి



అంధత్వం జయించి..



అయిన భారత్ తిరిగొచ్చారు. కొంత పరిశోధన వేసి.. సైదురాబాద్ కేంద్రం 'బొల్లాంట్ ఇండిస్ట్రీస్' పెరుతో చిన్న పరిశ్రమ స్థాపించారు. పైదారాబాద్, హాబ్లీ, నిజామాబాద్ కేంద్రంగా ఈ ప్లాంట్లు పనిచేస్తున్నాయి. త్వరలో వీపీలోని శ్రీసిటీలో సోలార్ అధారిత ప్లాంట్ ను నెలకొల్పాడానికి సిద్ధమయ్యారు.

ఇతరులకు మంచి చేస్తే.. అది తిరిగి మనకు మంచి చేస్తుందనేది శ్రీకాంత్ విశ్వాసం. ఈ క్రమంలో దివ్యాంగుల కోసం పైదారాబాద్లో సమస్యలు' పెరుతో ఓ స్వచ్ఛంద సంస్థను స్థాపించారు. అందుల కోసం ఓ డిజిటల్ ట్రైప్లెన్, ప్రైంటింగ్ ప్రైసర్ ను నెలకొల్పాడానికి సిద్ధమయ్యారు.

ఇతరులకు మంచి చేస్తే.. అది తిరిగి మనకు మంచి చేస్తుందనేది శ్రీకాంత్ విశ్వాసం. ఈ క్రమంలో దివ్యాంగుల కోసం పైదారాబాద్లో సమస్యలు' పెరుతో ఓ స్వచ్ఛంద సంస్థను స్థాపించారు. అందుల కోసం ఓ డిజిటల్ ట్రైప్లెన్, ప్రైంటింగ్ ప్రైసర్ ను నెలకొల్పాడానికి సిద్ధమయ్యారు.

శ్రీకాంత్ క్రమశిక్షణ, పట్టుదలను గుర్తించిన పారిశ్రామకవేత్త రవి మంతా బొల్లాంట్ ఇండిస్ట్రీస్ పరిశ్రమలో భారీ మొత్తం పెట్టుబడి పెట్టారు. ఆ తర్వాత ప్రాంగుల ప్లాంట్లను విస్తరించారు. పైదారాబాద్, హాబ్లీ, నిజామాబాద్ కేంద్రంగా ఈ ప్లాంట్లు పనిచేస్తున్నాయి. త్వరలో వీపీలోని శ్రీసిటీలో సోలార్ అధారిత ప్లాంట్ ను నెలకొల్పాడానికి సిద్ధమయ్యారు.

శ్రీకాంత్ క్రమశిక్షణ, పట్టుదలను గుర్తించిన పారిశ్రామకవేత్త రవి మంతా బొల్లాంట్ ఇండిస్ట్రీస్ పరిశ్రమలో భారీ మొత్తం పెట్టుబడి పెట్టారు. ఆ తర్వాత ప్రాంగుల ప్లాంట్లను విస్తరించారు. పైదారాబాద్, హాబ్లీ, నిజామాబాద్ కేంద్రంగా ఈ ప్లాంట్లు పనిచేస్తున్నాయి. త్వరలో వీపీలోని శ్రీసిటీలో సోలార్ అధారిత ప్లాంట్ ను నెలకొల్పాడానికి సిద్ధమయ్యారు.

శ్రీకాంత్ క్రమశిక్షణ, పట్టుదలను గుర్తించిన పారిశ్రామకవేత్త రవి మంతా బొల

నన్నప్రేమించా!

సీలియల్

(గతవారం తరువాయా)

“ఆం.. చెల్లి..నేనూ, అంజలి. సిటీకెళ్ళినట్టు నాన్నకిగానీ తెలీదుకదా?” మెల్లగా అన్నాడు నవీన్.

“లేదేమో.. అయినా తెలిసినా తప్పేంటంటా..?” అడిగింది ప్రమోద.

“ఆం.. ఏంలేదనుకో..” మాటమారుస్తా అన్నాడు నవీన్.

ప్రమోద మనసులోనే నవ్వుకుంది.

“అవుణ్ణా.. ఒకరోజు మనింటి పనిగానీ, నా పనిగానీ ఏదీ చేసి ఎరగని నువ్వు అంజలి రమ్మంటె రక్కున పరిగెత్తుకెళ్ళాడు. ఏంటి విశేషం..?” దీర్ఘంతీస్తూ అంది ప్రమోద.

“చా.. ఆపు నీ అనుమానం..? నెవెళ్ళింది నా పనికోసం. అమె పిలపకపోయినా నా అష్టకేషన్ వెయ్యడానికి ఎలాగో వెళ్ళివాడినే కదా. పనిలోపనిగా అమె వస్తానంటే సరేనన్నాను” సర్దిచెప్పుకునే ప్రయత్నం చేసాడు నవీన్.

“కొయ్.. కొయ్.. అమె వచ్చి గుర్తుచేసేంత వరకూ నీకు ఈరోజే లాష్ట్ దేటని గుర్తులేదు. అలాంటిది, ముందే వెళ్ళమనుకున్నానంటే నమ్మేస్తాణా?” అన్నని గుచ్ఛిగుచ్ఛి అడుగుతూ అంది ప్రమోద.

“యింక ఆపుతావాణా..? నువ్వు నీ అర్ధమెంటూ” దబాయించాడు నవీన్.



జరిగిన కథ

నవీన్ మిత్రుందం కటుకటూలపాలు కావడానికి దాలి తీసిన గతం నవీన్ గుర్తుకొస్తుంబి. విక్ర్ము స్టార్ మా టీ.వి. సలగమప పాటల పాఠికి సెలక్ట్ అనుతాడు. ప్రమోద ప్రేమని విక్ర్ము పట్టించుకోడు. అంజలి పాశలీన్ ఆఫీసర్ కావలనుకుంటోదని తెలుసుకుంటాడు నవీన్. మోహన్ బ్యాంక్ పి.వి. రాత పరీక్షలో సెలక్టవుతాడు. నవీన్, అంజలికి తన మత్తులని పరిచయం చేస్తాడు. అంజలి, నవీన్ పాశలీన్ ఆఫీసర్ పాశస్కి లాష్ట్ చెయ్యడానికి ప్రార్థాబాద్ వెళ్తారు. సమయానికి లాష్ట్కేషన్ సభ్యుల్ చేయడంలో నవీన్ చాలా సహకరిస్తాడు ఆ తరువాత...

తణుక్కుమంది. అయితే, వెంటనే “తను మనతో పిక్కిక్కి వస్తుందంటావా..?” ఏక కంఠంతో అన్నారు.

“వస్తుందిరా.. ఎందుకు రాదూ? ఆమెకి ఈ ఊరు కొత్త.. మనం వెళ్లేది ఈ చుట్టుపక్కలూ పేరు పొదిన సీతాపురంకి. అక్కడి ప్రకృతి అందాలూ వాటి ప్రాముఖ్యత గురించి ఆమెకి చెప్పాం. ఫేమ్స్ పిక్కిక్కా వెళ్లాం. ప్రమోద కూడా వస్తుంది. మరి అంజలి రావడానికి అభ్యంతరం ఏం వుంటుందిరా?” అన్నాడు నవీన్.

“సూపర్ అయిడియా.. మనమంతా కల్పి బాగా ఎంజాయ్ చెయ్యాచ్చు” అన్నాడు విక్ర్ము.

“ఒరే నవీన్! అంజలితో చెప్పి, యిక ప్రోగ్రమ్ ఫిక్స్ చెయ్యడం నీ బాధ్యత” అన్నాడు శ్రీధర్.

“ఒ.కె.” అన్నాడు నవీన్.

పిచ్చాపాటి మాట్లాడుతూ మరో గంట అక్కడ టైం పాస్ చేసి నలుగురూ విడిపోయారు.

0 0 0

“ప్రమోద..! నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి” అన్నాడు నవీన్.

‘అన్న యింత ప్రేమ పిలించాడేంటి చెప్పాడు? అని ప్రమోద ఆశ్చర్యపోయి-

“ఒరే.. అన్నయ్యా.. ఏంట్రూ ఎప్పుడూ లేంది యింత ప్రేమగా పిలిచావ్?”

“అదీ.. అదీ.. ఈ కార్లీక మాసంలో అందరూ వస్తోజనలాకి వెళ్తున్నారు కదా.. మా ఫ్రెంస్పుతూ వెళ్లామంటున్నారు.” అంటూ ఆగాడు నవీన్.

“ఖాగంది. నేనూ మీతో రానా..?” టక్కున అడిగింది ప్రమోద.

“సరేలే.. పద్మాగానీ. అం.. అలాగే నీ ఫ్రెంట్ అంజలి వస్తుందేమో కనుక్కోరూ..?” చాలా క్యాబువల్లా అని చెల్లెలి మొహంలో ఫీలింగ్ కోసం చూసాడు.

ప్రమోద సూటిగా అన్న టైప్ చూసింది. ఆ చూపుకి నవీన్ ఒక్కసారి మొహం పక్కకి తిప్పుకున్నాడు.

“అన్నయ్యా.. ఇది మీ ఫ్రెంట్ అయిడియానా? నీదా?” అడిగింది ప్రమోద.

“చా..! నాకేం తెలీదు మా ఫ్రెంట్ అడిగారు, నీతో చెప్పాను”

“చా.. మరో మాట చెప్పు” అంది ప్రమోద నవ్వుతూ.

“ఏంటీ.. అన్న.. చెల్లెలిద్దరూ తీరిగ్గా నవ్వుకుంటున్నారు” అంది అప్పుడే అక్కడికి ప్రవేశించిన అంజలి.

అంజలి అనుకోకుండా అక్కడికి రావడంతో నవీన్ ఒక్కసారిగా కంగారుపడ్డాడు.

“అం.. నాకు చిన్న పసుంది వస్తా. మీరు మాట్లాడుతూ వుండండి” అంటూ కడలబోయాడు నవీన్.

“అగు.. ఎక్కడి వెళ్తున్నావ్?” అంటూ ప్రమోద అన్న చెయ్యిపట్టుకుని ఆపింది.

“అం.. అంజలీ, నీతో ఒకబి చెప్పాలి. మనంమంతా కలసి వస్తోజనలాకి వెళ్తున్నారు” అంది ప్రవేశించిన అంజలి.

“వావ్.. చాలా ఖాగంటుంది. అందులో ఈ చుట్టు పక్కల ఏ ప్రదేశాలూ నేచూడలేదు. తప్పకుండా వెళ్లాం. నేను రకీ. యింతకీ ఎవరెవరు వెళ్తున్నారు? ఎక్కడికి?” అడిగింది అంజలి.

“అం.. నేనూ, అన్నయ్యా.. యిక అన్నయ్య ఫ్రెంట్. వస్తాపుంబే మీ యింట్లో వాళ్ళూ.. మా అమ్మా అందరం కలిసి వెళ్లారు”

“నాకు ఓ.కె.” అంది అంజలి.

యింతున్న నవీన్, అంజలి యింత ఈజీగా ఒప్పుకుంటుందని ఊహించలేదు.

వెంటనే—“అం.. యిక్కడికి దగ్గర్కొ సీతాపురం అని ఊరుండి. అది పిక్కిక్కా స్టోర్స్” అడిగింది అంజలి.

“అం.. నేనూ, అన్నయ్య.. యిక అన్నయ్య ఫ్రెంట్. వస్తాపుంబే మీ యింట్లో వాళ్ళూ.. మా అమ్మా అందరం కలిసి వెళ్లారు”

(తరువాయా వచ్చేవారం)

కారంపుడి వెంకట రామాడాం

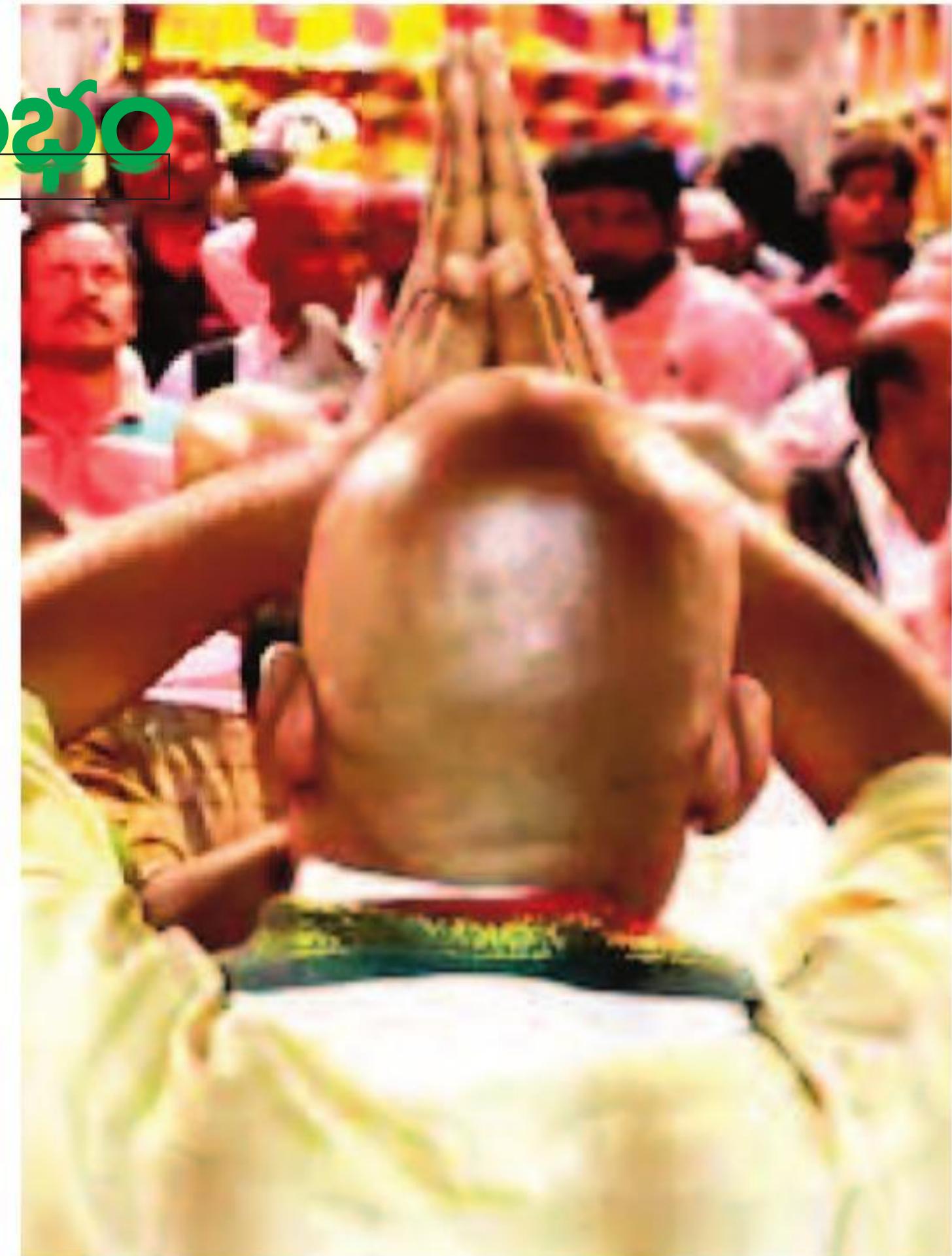
9393232939



సంక్రాంతి సంరంభానికి ఆరంభం

ధనుర్ఘాసం

సూర్యుడు ధనుర్ రాశిలో త్రప్తిశించడాన్ని ధనుర్ సంక్రమణ అంటారు. ఈ డిసెంబర్ 1 లేని ధనుర్ఘాసం మొదలై జస్తాలి 14, ను ముగుస్తుంది. ధనుర్ సంక్రమణము వాడుకలో “నెల పట్టడం” అంటారు. హాందువులకు.. అందునా వైష్ణవులకు ధనుర్ఘాసం పరమ పవిత్రమైంది. మన తెలుగువాళ్ళ కాకుండా కన్నడీగులు, తమిళులు కూడా ధనుర్ఘాసాన్ని గుర్తించి, ఆయా ఆచారాలను పాటిస్తారు. వైష్ణవులకు ధనుర్ఘాసం నెల మహా పవిత్రమైంది. ప్రతిరోజు ఒక పర్వదినమే.



ధనుర్ఘాసం సంక్రాంతి సంరంభానికి ఆరంభం విష్ణుమూర్తిని, ఆండాళ్ మాతను ఆరాధిస్తారు. తిరుప్పావై పరిస్తారు. ఈ నెలలో వైకుంఠ ద్వారాలు తెరిచి ఉంటాయని చెప్పున్నాయి పురాణాలు. అందుకే భూలోక వైకుంఠంగా భావించే తిరుమలను ఈ నెలలో దర్శించుకునే ప్రయత్నం చేస్తారు. ఈ ధనుర్ఘాసంలో చేసే పూజలతో వైకుంఠవాసుడు ఇట్టే ప్రసన్నుడోతాడు. విష్ణుమూర్తిని, ఆయన ప్రతిరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ధనుర్ఘాస విశేష దినాల్లో ప్రత్యేకంగా ఆరాధించాలి. ధనుర్ఘాసం ఆరంభంతోనే సంక్రాంతి పండుగ సంబరం మొదలవుతుంది. వాకిల్లో రంగవల్లికలు తీర్చిదిద్దతారు. గొబ్బెమ్మలను పెట్టి పూలు, పసుపు కుంకుమలతో అలంకరిస్తారు. హరిదాసులు, గంగిరెండ్లల హడావిడి సరేసరి. దక్కిణాయనానికి చివర, ఉత్తరాయణనానికి ముందుడే ధనుర్ఘాసం ప్రాతఃకాలంలా పవిత్రమైంది. ధనుర్ఘాసం అంటే దివ్య ప్రార్థనకు అనువైన మాసం అని అర్థం. ధను అసగా దేని కోసం ప్రార్థించడమనే అర్థం ర్ఘష్య ధనుర్ఘాసం అత్యంత విశిష్టమైంది. ధనుర్ఘాసం తెలుగు సంస్కృతిలో ఒక భాగం. దేవాలయాల్లో జిరిగే ఆగమ శాస్త్ర కైంకర్యాలలో స్థానిక ఆచార వ్యవహారాలు, ఇతర సంప్రదాయాలు కలిసిన అంశాలలో ధనుర్ఘాసం ఒకటి. నిజానికి ఆండాళ్ పూజ, తిరుప్పావై పరసన, గోదా కళ్యాణం మొదలైనవి క్రావిడ దేశ సంప్రదాయమని పెండ్లు తెలియజేశారు.

తిరుమలలో సుప్రభాతానికి బదులు తిరుప్పావై

తిరు” అంటే క్రేష్ణమైన అనీ- ‘పాపై’ అంటే ప్రతమని అర్థం. ప్రాచీన ‘పాపై’ అనే తమిళ కవితా పద్ధతికి చెందిన ‘తిరప్పావైని’ రచించినవారు- “గోదాదేవి”. ఈమెనే ‘ఆండాళ్’ అని పిలుస్తుంటారు. “శ్రీవిల్ఖిపుత్తారు” అనే గ్రామంలో విష్ణుకుడైన- ‘విష్ణుచిత్తుడు’ ప్రతిరోజు తులసి మాలలు కట్టి రంగదికి సమర్పించి పూజలు చేస్తుండేవాడు. ఆ విష్ణుచిత్తుడు పేరుకు తగ్గట్టగా స్వామి నామగానంలో తన్నయుడై అనందాభీలో మునిగి తేలుతుండేవారట. అందుకే ఆయనను భక్తులందరికన్నా పెద్దవారు అనే అర్థంలో “పెరియాళ్వార్” అనే పేరు స్థిరపరిచారట. స్వామి కైంకర్యానికి ఆయన స్వయంగా తులసి వనాన్ని పెంచేవారట. ధనుర్ఘాసం కాలంలో తిరుమల శ్రీవారి అలయంలో సుప్రభాతానికి బదులుగా తిరుప్పావై పరసన చేస్తారు. సహస్రామార్ఘసలో తులసికి బదులు బిల్పపత్రాలతో పూజిస్తారు. ధనుర్ఘాసం ఉభయ సంధ్యల్లో ఇంటిని శుభ్రం చేసి దీపారాధన చేయడం వల్ల మహాలక్ష్మీ అనుగ్రహం లభిస్తుంది. దరిద్రం తొలిగి అష్టాషప్తర్యాలు సిద్ధిస్తాయి. విష్ణు అలయాల్లో ఉదుండ అర్థన తర్వాత ప్రసాదాన్ని నివేదించి వాచిని పిల్లలకు పంచతారు. దీన్నే బాలభోగం అంటారు. సూర్యుడు ధనస్తు నుంచి మకర రాశిలోకి ప్రవేశించే వరకు అంటే భోగి రోజు వరకూ ధనుర్ఘాసం కొనసాగుతుంది. ఈ నెల రోజులు విష్ణు అలయాల్లో పండుగ వాతావణం నెలకొంటుంది. ఈ మాసంలో శ్రీవారికి కౌశల్య సుప్రజా రామ అనే సూప్రజాత శ్లోకాలు వినపడవు. ఈ నెలరోజులు ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారం జిరిగే సుప్రభాత సేవ సైతం ఉండడు. దీనికి బదులు స్వామి వారికి తిరుప్పత్త అరిచ్చి అనే తమిళశ్లోకం చదివి స్వామివారిని నిద్రలేపుతారు. ధనుర్ఘాసంలో స్వామి వారికి తోమాల, సహస్రామార్ఘన సేవలు విశిష్టంగా జరిపిస్తారు. అలయంలో నిత్యం వికాంత సేవ భోగ శ్రీనివాసమూర్తికి చేస్తే ఈనెల రోజుల పాటు శ్రీకృష్ణ స్వామివారికి ఏకాంత సేవ, పశ్చింపు సేవలు చేయడం ఆనవాయితీగా వస్తుందని పండితులు తెలిపారు. ధనుర్ మాసంలో నిర్వహించే సేవలు, పూజా కైంకర్యాలు అనంతరం స్వామి వారి దర్శనానికి భక్తులను అనుమతిస్తారు.

(మిగతా 9వ పేజీలో)

వైకుంఠ ఏకాదశి

అసలు వైకుంఠ ద్వారాన్ని ఎందుకు తెరుస్తారు?

విష్ణు పురాణం ప్రకారం మహావిష్ణువు వైకుంఠ ద్వారం తెరిచాడని, వైకుంఠ ద్వారం గుండా వస్తున్న విష్ణు స్వరూపాన్ని చూసిన వారికి వైకుంఠం ప్రవేశం కల్పించాలనీ ఇద్దరు రాక్షసులు కోరారు. అందుకే ఆ రోజు వైకుంఠ ద్వారాన్ని తెరుస్తాని అంటారు.

ఉత్తర ద్వార దర్శనంలో ప్రత్యేకత : - రాక్షసుల బాధలు భరించలేక దేవతలు బ్రహ్మతో సహ వైకుంఠం వెళ్లారు. అక్కడ ఉత్తర ద్వారం దాటి శ్రీమన్నాయాయాని దర్శించి తమ బాధలను విస్మించుకుంటారు. దీంతో స్నామి అనుగ్రహించి రాక్షస పీడ వదిలిస్తాడు. ఉత్తర ద్వారం ద్వారా వెళ్లి వైకుంఠ దర్శనం చేసుకోవడం వల్ల వైకుంఠ ఏకాదశిగాను దివి నుండి భువికి దిగి వచ్చిన మూడు కోట్ల దేవతలకు గరుడ వాహనరూధుడైన మహావిష్ణువు దర్శనాను గ్రహం ప్రాణించడం వల్ల ముక్కొచ్చి ఏకాదశిగాను ఈ పర్వదినం ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుంది. దీన్నే హరి వాసరమని, హరి దినమని, వైకుంఠ దినమని అంటారు. ఈ ఒక్క ఏకాదశి ‘మూడు కోట్ల ఏకాదశుల’తో సమానమంటున్నారు పండితులు. ధనుర్మాసంలో రచే ఈ ఏకాదశ సంవత్సరంలోని ఇరవై నాలుగు ఏకాదశులలో శ్రీ మహావిష్ణువుకు అత్యంత ప్రీతికరమైనది. ఈ వైకుంఠ ఏకాదశి నాడు “వైకుంఠ ఏకాదశి ప్రతం” అచరించిన వారికి శుభ ఘలితాలుంటాయి. పర్వత సలహా మేరకు వైభాగ్యసుడనే రాజు ఈ ప్రతాన్ని ఆచరించి సరక బాధలు అనుభవిస్తున్న పిత్యదేవతలకు విముక్తి కలిగించాడని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. ఈ రోజున శ్రీవారిని దర్శించుకునేందుకు దేశ విదేశాల నుంచి భక్తులు తండ్రించుతప్పాడు తరలి వస్తారు. తిరుమల వెంకటేశ్వరస్వామికి ధనుర్మాసం సందర్శింగా శ్రీవారి అలయంలోనూ, పూజావిధానంలోనూ మార్పులు చేస్తారు. సూర్యుడు 30 రోజులపాటు ధనస్సు రాశిలో ప్రవేశిస్తాడు. అందుకే ఈనెలరోజులు కూడా మంచిరోజులు కావని హిందువుల నమ్మకం. అలాగే కృత యుగంలో “ముర” అనే రాక్షసుడు దేవతలను, సాధువులను క్రారంగా హింసించే వాడు. ముర అక్రమాలను భరించలేక దేవతలు నారాయణ స్నామి వద్ద మొరపెట్టుకుంటారు. దీంతో స్నామి మురాసురుడి మీదికి దండ్తై అతన్ని వధించాలని చూస్తాడు. ముర వెళ్లి సాగర గర్జించి వెళ్లి దాక్షుంబీ, అతన్ని బయటికి రప్పించేందుకు ఉపాయం పన్ని గోవిందుడు గుహలోకి వెళ్లి నిద్రపోతున్నట్టు నటిస్తూ పడుకుంటాడు. అదే అదనసుకున్న మురాసురుడు గుహలోకి వచ్చి, విష్ణువును వధించేందుకు కత్తి ఎత్తగానే, మహాలక్ష్మీ దుర్గ రూపంలో ప్రత్యక్షమై మురను సంహరించగా, ప్రసన్నుడైన పరమాత్మ ఆమెకు ‘ఏకాదశి’ అను లిరుడు ప్రసాదించాడు. నాటి నుంచి ఏకాదశీ ప్రతం పేరుతో



అమృవారిని అర్పిస్తామని అంటారు. సూర్యుడు ఉత్తరాయణ పుణ్యకాల ప్రవేశానికి ఉత్తర ద్వారం శుభ సంకేతం. దక్షిణాయనలో మరణించిన పుణ్యాత్ములందరూ వైకుంఠ ద్వారం తెరిచినప్పుడు దాని గుండా స్వర్ధంలోనికి ప్రవేశిస్తారని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. అందుకే ఈ పర్వదినాన ఉపవాసముండి లక్ష్మీ సమేతుడైన శ్రీ మహావిష్ణువును పోడకోపచార విధితో ఆరాధించాలి. నిష్ఠతో దీక్షను ఆచరించి రాత్రి జాగరణ చేయాలి. ద్వారశి రోజున మల్లీ భగవదార్థన ముగించుకుని పారాయణ చేసి బ్రాహ్మణులను దక్షిణ తాంబులాదులతో సత్కరించాలి. ఉపవసించలేని వారు నెయ్యి, నీరు, పొలు, నువ్వులు, పండ్లు తిని ఉండవచ్చును. ముక్కొచ్చి ఏకాదశి నాడు చేసే విష్ణు పూజ, గీతా పారాయణం, గోవింద నామ స్తురణం, పురాణ శ్రవణం మోక్ష ప్రాప్తి కలిగిస్తాయి. ఇంకా ఏకాదశి ప్రతము చేసే వారికి మరో జన్మంటూ ఉండడని అంటారు.

పండుగను ఎలా చేసుకుంటే మంచిది?

ముక్కొచ్చి ఏకాదశి రోజు ఉపవాసం ఉండాలి. ఆ రోజు ఒక తులసి తీర్థం తప్ప మరేమి స్వీకరించకూడదు. అలా చేయడం వలన పాపవిముక్తి కలుగుతుందని అంటారు. ఆ రోజు అనత్యం ఆడకూడదు. అన్నదానాలు చేయాలి. మంచి ఆలోచలనలు చేయాలే తప్ప చెడు ఆలోచనలకు వెళ్లకూడదు. ఆ రోజు రాత్రంతా జాగారం చేస్తే మంచిదని అంటారు.

ఈ సంవత్సరం వైకుంఠ ఏకాదశి జనవరి వె తేదీన వచ్చింది. ఆ రోజు తెల్లవారుజామున లేచి తల స్థానం చేసి, పూజ గదిని శుభ్రపరుచుకుని మహా విష్ణువు ను పూజించుకుని దేవాలయంకు వెళ్లి అక్కడ ఉత్తర ద్వారం వద్ద విష్ణువును పూజిస్తే సకల పాపాలు పోయి పుణ్యం లభిస్తుందని భక్తుల నమ్మకం.

పండుగను ఎలా చేసుకుంటే మంచిది?

ముక్కొచ్చి ఏకాదశి రోజు ఉపవాసం ఉండాలి. ఆ రోజు ఒక తులసి తీర్థం తప్ప మరేమి స్వీకరించకూడదు. అలా చేయడం వలన పాపవిముక్తి కలుగుతుందని అంటారు. ఆ రోజు అనత్యం ఆడకూడదు. అన్నదానాలు చేయాలి. మంచి ఆలోచలనలు చేయాలే తప్ప చెడు ఆలోచనలకు వెళ్లకూడదు. ఆ రోజు రాత్రంతా జాగారం చేస్తే మంచిదని అంటారు.

ఈ సంవత్సరం వైకుంఠ ఏకాదశి జనవరి వె తేదీన వచ్చింది. ఆ రోజు తెల్లవారుజామున లేచి తల స్థానం చేసి, పూజ గదిని శుభ్రపరుచుకుని మహా విష్ణువు ను పూజించుకుని దేవాలయంకు వెళ్లి అక్కడ ఉత్తర ద్వారం వద్ద విష్ణువును పూజిస్తే సకల పాపాలు పోయి పుణ్యం లభిస్తుందని భక్తుల నమ్మకం.

వేదాలు, ఉపనిషత్తుల సారమే తిరుప్పావై

మార్గశిర పొళ్లి మిత్రాత ప్రాణ పాండ్యమి నుంచి వైష్ణవులు ధనుర్మాస ప్రతానికి శ్రీకారం చుడతారు. విష్ణుమూర్తికి ఎంతో శ్రీతికరమైన మానం ధనుర్మాసం. గోదాదేవి మార్గశిల్ప ప్రతం పేరుతో ధనుర్మాసంలో ప్రతాన్ని చేపట్టి నారాయణాని కొలిచింది. ధనుస్సంక్రమణ రోజున నదీ స్నానాలు, పూజలు, జపాలు చేయడం మంచిది. వైష్ణవ, సూర్యాలయాలను కూడా సందర్శించడం కూడా శుభప్రదం. ధనుర్మాసం నెల రోజులు బ్రహ్మ మహార్మాసంలో పారాయణం చేసిన వారు దైవానుగ్రహాన్ని పొందుతారని శాస్త్రాలు ఫోషిస్తున్నాయి. సౌక్షమ్య భాద్యదేవి అవవారుమైన అండాళ్ రచించిన దివ్య ప్రభంధమే తిరుప్పావై. ద్రవిడ భాషలో తిరు అనగా పవిత్రం, పావై అనగా ప్రతం అని అర్థం. వేదాలు, ఉపనిషత్తుల సారమే తిరుప్పావై అని హిందూ పురణాల్లో పేర్కొన్నారు.

ధనుర్మాస ప్రతంతో మోక్షం

ఈ మానంలో శ్రీ మహా విష్ణువును మధుసూధనుడు పేరుతో పూజించి, మొదటి పదివేసు రోజులు చక్కెర పొంగలి లేదా పులగం నైవేద్యంగా సమర్పించాలి. తర్వాత పదివేసు రోజులు దద్యేజనాన్ని నివేదించాలి. పేళ

ధనుర్మాసు ప్రతం దీని గురించి మొదట బ్రహ్మదేవుడు నారద మహర్షికి వివరించినట్లు పురాణ కథనం. ధనుర్మాసు ప్రతానికి సంబంధించిన అంశాలు బ్రహ్మండ, ఆదిత్య పురాణాలు, భాగవతం, నారాయణ సంహితాల్మోనూ కనిపిస్తాయి.

ఒకనాడు ఆ వసంలో తులసి కోస్తుండగా ఓ కనులు తెరవని చిన్నారి కనిపించిందట. ఆ పాపకు 'కోదై' అనే పేరు పెట్టుకొన్నాడు. అమె గోదాదేవి. ఈ గోదా చిన్నపుట్టినుంచి తండ్రి మాదిరి విష్ణు భక్తురాలైంది. ఈ గోదాదేవి స్వామి కోసం మాలలు కట్టి తాను ధరించి ఎలా ఉండో చూసుకొని తాను మురిసిపోయి రంగనికి పంచించేదట. ఓ రోజు ఎప్పటిలా మాలానందాన్ని పొందుతున్నప్పుడు ఆ విష్ణుచిత్తుడు చూశాడు. అయ్యా.. ఎంత తప్పు జరిగిపోయిందని పాపోయాడు. ఖిన్నుడై వేరుగా మాలలు కట్టి రంగని అర్ధనకోసం తీసుకెళ్ళాడు. కానీ ఆ మాలలు రంగడు స్వీకరించలేదు. దానితో మరింత కుంగిపోయాడు విష్ణుచిత్తుడు. కానీ ఆ రోజు రాత్రి చిత్తాన్ని రంగనికిర్చించి నిద్రిస్తున్న విష్ణుచిత్తునికి కలలో కనిపించి “ఓయా నీ గోదా చేసే పని నాకిష్టమైందే, అమె ధరించిన పూలమాలలే నాకు ప్రీతిపాత్రాలు అని చెప్పాడు. అమెనిచ్చి నాకు పెండ్లి చేయవయ్యా” అరి అడిగాడట. రంగని మనసెరిగిన విష్ణుచిత్తుడు ఆనందంగా గోదాదేవిని రంగనికిచ్చి పెళ్లి చేయంచాడు. రంగడిని తన నాథుడిని చేసుకోవాలని గోదా చేసిన ప్రతమే ధనుర్మాసు ప్రతం. ఈ ప్రతం గురించి స్వయంగా బ్రహ్మదేవుడు నారదుడికి వివరించాడు. ధనుర్మాసు ప్రత మహత్యం బ్రహ్మండ, ఆదిత్య, భాగవత పురాణాలతో పాటు - నారాయణ సంహితలోనూ ఉంది.

ధనుర్మాసు ప్రతంకోసం విష్ణువు విగ్రహాన్ని ధనుర్మాసు ప్రారంభదినం నాడు పూజామందిరంలో మధుసూదనుడు అనే పేరుతో ప్రతిష్ఠించుకోవాలి. ప్రతిరోజు సూర్యోదయానికంటే ఐదు ఘుడియల ముందే, సంధ్యావందనాది అనుష్ఠానాలను ముగించుకుని తర్వాత ధనుర్మాసు ప్రతాన్ని చేయాలి. మధుసూదనుడికి ప్రతిరోజు అప్పాలు, కౌబురి నీరు, పంచమృతాలతో అభిషేకించాలి. తర్వాత తులనీ దళాలు, విధి రకాలైన పుష్పాలతో అలంకరించి షోడశోపచారాలు, అష్టాత్రాలతో పూజించాలి. తర్వాత నైవేద్యాన్ని సమర్పించాలి. నైవేద్యంగా మొదటి పదిహేను రోజులూ ‘చక్కెర పొంగలి’ లేదా ‘పులగం’ను, తర్వాతి పదిహేను రోజులూ ‘దద్యేజనం’ను సమర్పించాలనేది శాస్త్రవచనం. ఈ విధంగా చేయడంతో పాటూ బ్రాహ్మణులకు అన్నదానం చేయాలి. కాళీ, రామేశ్వరం, ప్రయాగ వంటి పుణ్యక్షేత్రాల్లో వందలకొద్ది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టడం పలన కలిగే ఫలితం ఈ మాసంలో ఒక్క రోజు బ్రాహ్మణుడికి అన్నదానం



వల్ల కలుగుతుందని పెద్దలంటారు. ఈ విధంగా మధుసూదనుడి తోపాటు ప్రతిరోజు బ్యందావనంలో తులసిని పూజించాలి. ఇలా ధనుర్మాసంలో ప్రతాన్ని చేయడం పూర్తయ్యాక మధుసూదనస్వామి విగ్రహాన్ని విప్రతోత్తమునికి దానం ఇష్టాలి. ధనుర్మాసు ప్రతం నెల రోజులపాటు చేయలేనివారు కనీసం ఒక్కరోజు అయినా ఆచరిస్తే మంచిది. వేఱు సంవత్సరాలపాటు నిత్యం వివిధ దేవతలను ఆరాధించినంత ఘలం ధనుర్మాసంలో ఒక్కరోజు చేసిన ప్రతంవల్ల లభిస్తుంది

తిరుప్పావై పారాయణంతో అవివాహితుల కోరికలు ఫలిస్తాయి!
అవివాహితులు, మంచి కోరికలు ఉన్నవారు తిరుప్పావై పారాయణం చేయడం వల్ల అవి ఫలిస్తాయని భావిస్తారు. విష్ణుచిత్తుడి కుమారై గోదాదేవి మానవ మాత్రులని కాక శ్రీరంగానాథుడినే వివాహం చేసుకుంటానని దీక్ష బూనుతుంది. అమె ధనుర్మాసంలో వేకవనే లేచి నిత్యం విష్ణువుని పూజిస్తా తన అనుభూతిని, భావాలన్ని ఒక పద్యం అనగా పాపురం రూపంలో రచించేది. అలా 30 పాపురాలను ఆ మాసంలో రచించి వాటిని విష్ణువుకు అంకితం చేసింది. అమె భక్తికి మెచ్చి విష్ణువు ప్రత్యక్షమై అమెను శ్రీరంగం రమ్యని అంటాడు. అమె ఈ విషయాన్ని తన తండ్రికి చెప్పడంతో ఆయన గోదాదేవిని

తీసుకొని శ్రీరంగం చేరుకుంటాడు. రంగనాథస్వామితో వివాహం జరిగినంతనే గోదాదేవి ఆయన పాదాల చెంత మోకరిల్లి స్వామిలో అంతల్లీనమైపోతుంది.

ధనుర్మాసంలో గొప్పమ్మలు ఎందుకు పెడతారు?

ధనుర్మాసంలో వివాహలు జరిపించరు. ఎందుకంటే సూర్యుడు ధను-స్నారాలోకి ప్రవేశించి మకరంలోకి వెళ్లే సమయమే ధనుర్మాసం. ధనుస్నా , మీనంలో సూర్యుడు ఉన్నప్పుడు, సూర్యుని రాశి అయిన బృహస్పతిలో ఉన్నప్పుడు ఏ శుభకార్యాన్ని నిర్వహించరాదని శాస్త్రవచనం. కేవలం పండుగ వాతావరణంతో అంతా సంతోషంగా, ప్రతాంతంగా ఉండగలుగుతారు. ఈ మాసంలో ఎక్కువగా సూర్య నమస్కారాలు చేస్తారు. ఇంకా విష్ణుముర్తిని నిత్యం వేకువనే పూజిస్తారు. ఇలా చేయటం పుభం. ఇంటి ముందు ముగ్గులు వేసి గొప్పమ్మలు పెట్టి వాటిని బియ్యంపించి, పసుపు, కుంకుమ, పూలతో అలంకరించి పూజిస్తారు. లక్ష్మి రూపంలో ఉన్న గొప్పమ్మలను పూజించడం వల్ల మంచి జరుగుతుంది. నిత్యం ముగ్గులు వేయడం వల్ల ప్రీలకు వ్యాయామం కూడా అవుతుంది.

మదనపల్లి రైతు గురించి 'ఐ యామ్ నో మెస్సుయ్'లో సాశినూ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

కరోనా వైరస్ లాక్డోన్ కాలంలో ఎంతో మంది వలన కార్బూకులను అక్కున చేర్చుకుని వారిపాలిట అప్పద్మాంధవుడయారు సోసూసాద్. వివిధ రాష్ట్రాలకు బస్సులు, విమానాలను ఏర్పాటు చేసి వారిని సహస్రాలకు పంచించారు. చాలా మంది విద్యార్థులకు, పేదలకు చేయాడనిచ్చి నిజ జీవితంలో పోర్చుగా స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. వలనదారులు సోసూను 'మెస్సుయ్' అని ప్రశంసిస్తున్నారు. మెస్సుయ్ అంతో కప్పాల్ని ఉన్న వారిని ఆదుకునేందుకు వచ్చిన ఓ గొప్ప వ్యక్తి అని అర్థం. అందుకే సోసూసాద్ ఆటోబయాగ్స్టికి ఆ పేరును ఫరారు చేశారు.

పెంగ్విన్ రాండమ్ హోస్ ఇండియా రాసిన ఈ ఆత్మకథలో సోసూ బాయ్ తన అనుభవాలను పొందుపరిచారు. 'ఐ యామ్ నో మెస్సుయ్' అని పేరు పెట్టడం విశేషంగా నిలించింది. దీనిపై సోసూ స్పుందిస్తూ. 'ప్రజలు చాలా జాలి, దయ కలవారు. వారి అభిమానంలో నాకు మెస్సుయ్' అని పేరు పెట్టారు. కానీ 'నేను దేవుణ్ణి కాదు. నా మనసుకు తేచింది మాత్రమే చేస్తాను' అని అన్నారు. తను అనుభవించిన పరిష్కారులు ఎలా జీవితాన్ని మార్చాయనేది ఈ పుస్తకంలో ఆసక్తికరంగా ఉంటుందన్నారు. ఈ పుస్తకం ఇటీవలే విడుదలయ్యాంది.

ఈ పుస్తకంలో చిత్తురు రైతు నాగేశ్వరరావు గురించి సోసూ ప్రస్తావించారు. తన కుమారైలను కాడెర్

సుబ్రహ్మణ్య పష్టి విశేషం!

సుబ్రహ్మణ్య పష్టి లేదా స్నంద పష్టి :

లోకసంరక్షణార్థం తారకాసురున్ని వధించేందుకై దేవతలకోరిక మేరకు లోకాయకుడు పరమశివుడు అంశతో మార్గశిర పుడ్పష్టి నాడు జన్మించారు సుబ్రహ్మణ్య స్వామి. ఈ మార్గశిర పష్టి ని “సుబ్రహ్మణ్య పష్టి” లేదా “స్నంద పష్టి” గా పిలువబడుతోంది.

దేవసేనాధిపతి సుబ్రహ్మణ్య స్వామి:

పూర్వము “తారకాసురుడు” అనే రాక్షసుడు శివుని మెఘ్వకై తీవ్రముగా తపస్సు చేసి తపోఫలముగా (అర్థకుడైన) బాలునితో తప్ప ఇతరులతో చాపు లేని పరము పొందుతాడు. తదుపరి తాను అజేయుడునని, అమరుడునని పరగర్వముతో ముల్లోకాలను గజగజలాడించగా దేవతలు విష్ణువు వద్దకుపెళ్ళి మొరపెట్టుకుంటారు. తదుపరి ఆ శ్రీహరి పరమిచ్ఛిన ఆ పరమశివుని పుత్రుని వలెనే తారకాసురుని మరణం సంభవిస్తుందని తెలిపి ఆ అదిదేవినివద్దకు వెళ్లి సమస్యను విన్పించుకోమని సెలివ్వగా దేవతలు పరమశివుని వద్దకు వెళ్లారు. పరమశివుడు సమస్య తీవ్రతను గ్రహించి తన అంశతో సుబ్రహ్మణ్య స్వామి జన్మికు కారకులయ్యారు.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి జన్మ వృత్తాంతం :

పురాణగాధల ప్రకారం పరమశివుని దివ్యతేజస్సు వాయుదేవునిలో ప్రవిశింపబడి తిరిగి వాయుదేవుడు అగ్నిదేవునిలో ప్రవేశింపబడతాడు. అగ్నిదేవుడు కూడా శివతేజస్సును తాళోక గంగానదిలో విడిచిపెట్టగా రుద్రతేజం ప్రవాహంలో రెళ్ళి వనంలో (శరవనం) చిక్కుకొని ఆరు ముఖాలు (పణ్ణుభాలు) పన్నెండు చేతులతో ఓ బాలుడు జన్మించెను. అతడే “సుబ్రహ్మణ్యస్వామి” లేదా “కుమార స్వామి”

తారకాసుర సంహరం:

కుమారస్వామిని దేవతలు తమ సేనాధిపతిని చేసారు. కుమారస్వామి తారకాసురిని సంహరించేందుకు భీకరయుద్ధాన్ని ఆరు రోజుల పాటు చేసి వధించి లోకాన్ని దేవతలను కాపాడి అందరి మనుసలు పొందిన సుబ్రహ్మణ్యస్వామి దేవసేనాపతి గా కీర్తింపబడ్డారు.

సుబ్రహ్మణ్యస్వామి విశేష నామాలు

సుబ్రహ్మణ్య కావడి:

ఏ పేషముగూడుసుబ్రహ్మణ్య పష్టి లోజు శతర్షులుతెలుకారేవేచి. శిరస్సాముచారించి పాలు, పంచాదరాలతో నిష్టిస్తదుచ్చిదలను ధరించి సుబ్రహ్మణ్యతోపాపిపోతిచ్ఛస్తుప్పొర్కు. దేవాలయాలను దర్శించి భక్తిత్రధ్మతో అషోష్టకయోజ్ఞామాల పూజలు చేస్తే శ్రీతిక్షుకుభూత్సున్నాశ్రస్తిభూత్సుప్రాలను స్వామికి సప్తర్థించుకుటారు. అయితే ఈ కాపడిశోలస్తుప్పుతుయి భక్తులగుమైకు బ్రహ్మించుకుటారు. అయితే ఈ ఆచారము తమిళనాడ్చార్పాప్తులో విషేషముక్కు జ్ఞస్వరూపులో క్రొప్పి:

గాంగేయుడు _____ > గంగానది ప్రవాహంలో వచ్చినవాడు.

శ్రీ శ్వాసేష్టనేనే సమేత సుబ్రహ్మణ్య ప్రోప్తికులుపతి కనుక.

స్వాస్తుప్పించ్చుటాడ్జూడు సుబ్రహ్మణ్య దేవాల్యముల్లో “శ్రీపథి దేవునే త్రయోప్తి సుబ్రహ్మణ్యాష్టుక్కి!” కళ్యాణం నిర్మించుకొన్నాడ్చు దేవాల్యముల్లో “శ్రీపథి దేవునే త్రయోప్తి సుబ్రహ్మణ్యాష్టుక్కి!” కళ్యాణం నిర్మించుకొన్నాడ్చు పరిపాఠి. ఈ విపాచ్చేష్టుప్రోప్తించుకొన్నాడ్చు వీతియు పకులకు అటంకములు తొల్పియిగొల్చు తొల్చు తొప్పున్నాయి చేబ్రతులుతూర్చుండ్రమైన వీరికి సత్పుంతానము కలుగుతుండని పెద్దలు చెబుతున్నారు.



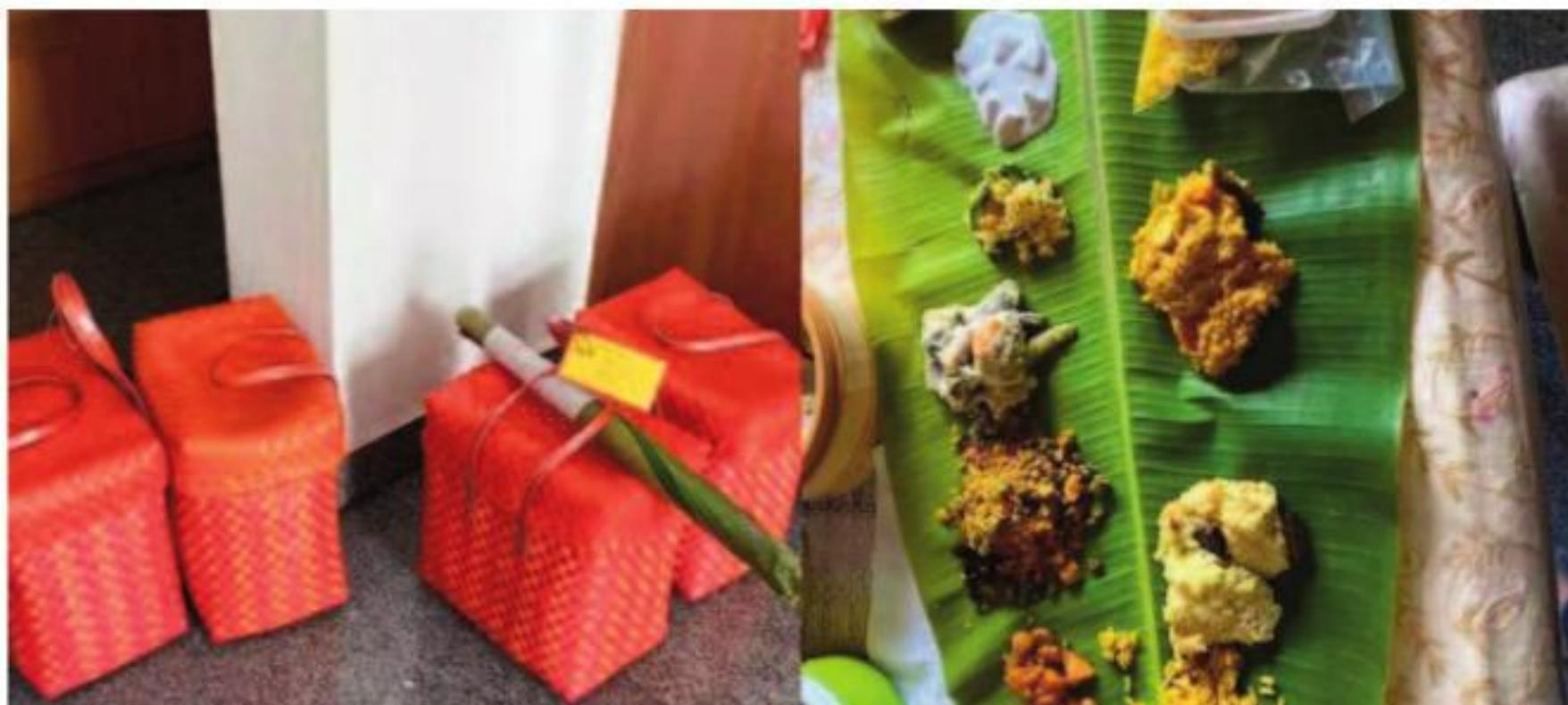
సుబ్రహ్మణ్య పష్టి నాడు పాటించాల్సిన నియమాలు :

సుర్యాధయానికి ముందే నిద్రలేవాలి. నదీస్వానం ఆచరించాలి (సమీపాన నది ఉంటే) లేదా శిరస్సానం చేయాలి. సుబ్రహ్మణ్య స్వామి కి పాలు నైవేద్యంగా సమర్పించాలి. అంచల భక్తి భావంతో సుబ్రహ్మణ్య స్వామి గాధల చదవాలి. సుబ్రహ్మణ్య స్వామి కీర్తనలు ఆలాపన చేయాలి. దగ్గరలోని సుబ్రహ్మణ్య స్వామి ఆలయాలను సందర్శించి పూజలు చేయాలి. రోజంతా ఉపవాస దీక్ష ఆచరించాలి.

స్నంద పష్టి పూజ ఘలితం:

ఒచు విశేషించి ఈ రోజు సుబ్రహ్మణ్య స్వామి పూజ చేసినా, కావడి సమర్పించినా సత్పుంతాన ప్రాప్తి మరియు వారి కుటుంబములో మరియు రాబోయా తరాలవారికి కూడా సంతాన లేమి లేకుండా వంశవ్యధి జరుగుతుందని నమ్మకము. అందుకే సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ఆలయాలు ఎక్కువగా మహిళలు సందర్శిస్తుంటారు. ఈ రోజు పుట్టులో పాలు పోసిన భక్తులకు సర్పుంచేపాలు తొలగిపోతాయని నమ్మకం. స్నంద పష్టి నాడు సుబ్రహ్మణ్య కళ్యాణం జరిపించు భక్తులకు సకలశుభాలు కలుగుతాయని ప్రతీతి.

అన్నలైనలో పెళ్లి.. ఇంటికి భీజనం.. నెటింట్లో పెళ్లి కార్బు వైరల్



పెళ్లి చేసి చూడు.. ఇళ్లి కట్టి చూడు అన్నారు పెద్దలు. మానవ జీవితంలో పెళ్లికి అంత ప్రాధాన్యత ఉంది. ఎవరి శాపతకు తగ్గట్లు వారు పెళ్లిత్తు చేసుకుంటారు. ఐదు రోజుల పెళ్లి, ఏడు రోజుల పెళ్లి ఇలా.. రకరకాలుగా నిర్వహిస్తారు. ఇకపోతే.. పెళ్లి భోజనానికి చాలా ప్రత్యేకత ఉంటుంది. చాలా మంది భోజనాల దగ్గరే తమ స్టేటస్ ను చూపిస్తారని చెప్పుకుంటారు. రకరకాల వెద్దెల్లిలతో అతిథుల నోరూరే వంటకాలతో భోజనాలు వచ్చిస్తారు. అయితే.. కరోనా పుణ్యమా అని అదంతా గతం. మొత్తం ఆడంబరాలకు బ్రైక్ పడింది. చాలా తక్కువ మంది బంధువుల నమక్కంలో పెళ్లిత్తు చేసుకోవాల్సి వస్తుంది. అయితే.. ఓ జంట తమ వివాహాన్ని వెద్దెల్లిగా చేసుకోవాలని అనుకున్నారు. వారి పెళ్లి పత్రిక ప్రస్తుతం సోపర్ మీడియాలో వైరల్గా మారింది.

పుస్తకాలు చదివి అలవాటుంటే.. మీ ఆయుష్మ రెండేళ్లు పెంచుకున్నట్టే..

పుస్తకం హాస్త భూషణం అన్నారు పెద్దలు. పుస్తకాలు చదివే వాళ్ల మిగతా వారితో పోలిస్తే బిస్సుంగా ఉంటారు. ఇక పుస్తక పురుగుల గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలా..? వారికి పుస్తకమే లోకం. పుస్తకాలు చదవడం వల్ల లాభాలు బోల్డు.

పుస్తకాలు చదవడం అనేది మనిషికి ఉన్న ఒక మంచి అలవాటు. అది అందరికి ఉండకపోవచ్చు. ఈ డిచిట్ల యుగంలో అయితే పుస్తకాలు

పట్టడమంటే జనాలు పెద్దగా ఆస్తి చూపడం లేదు. కానీ పుస

ಮುಗಲಿಚ್ಚೆ ಅವಧಾತ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ವಾರಿ ಚರಿತ್ರೆ

ఇది ఒక సాధకుడి జీవనయానం!..

ఇది ఒక అవధులు చరిత్ర

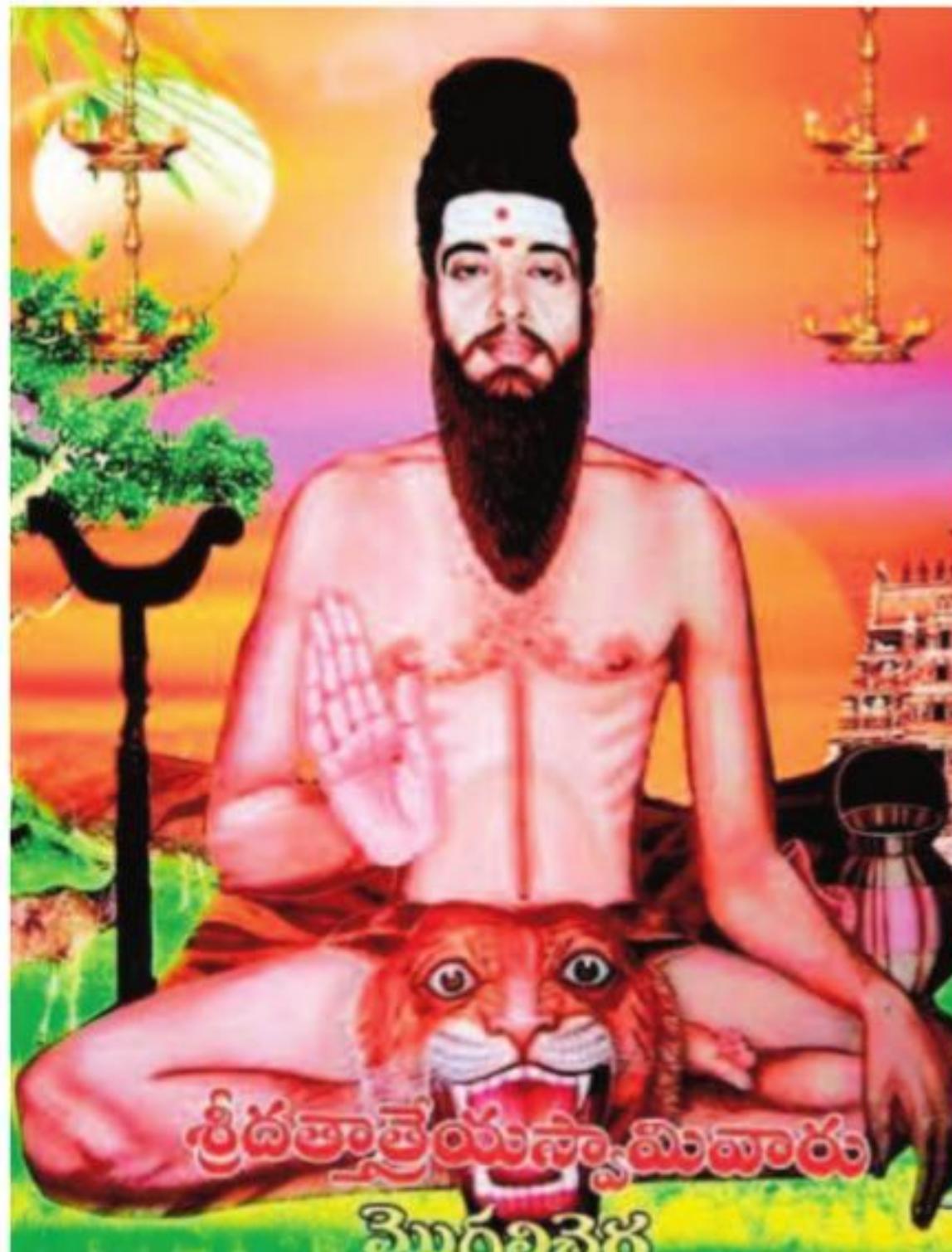
(గత వారం తరువాయ)

“ఒకచేత సుదర్శన చక్రము, వేరాకచేత పాంచజన్య శంఖము, ఇంకొకచేత లక్ష్మీదేవిని చుట్టి, తన ఎడమ తొడపై కూర్చుండబెట్టుకొని, తన కుడిచేతితో అశేష భక్తకోటికి అభయం ఇస్తూ దర్శనం ఇచ్చే శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ!..నాకు చేయాత నివ్వు!!”

అని శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యులు చేసిన స్తోత్రం లోని శ్లోకాన్ని
గుర్తుచేసుకుంటూ.. శ్రీ స్వామివారు మాలకొండ కు చేరి, ముందుగా ఆ
లక్ష్మీనృసింహుడి సన్నిధిలో కొంత సేపు గడిపారు.. మాలకొండ లో ఉ
గ్రరూపంతో వుండే ఆ లక్ష్మీ నరసింహుడు.. ఈ యువక యోగి పట్ల
ప్రసన్నుడై.. తన అక్కున చేర్చుకున్నాడు..

శ్రీ స్వామివారు మాలకొండలోనే ఉత్తరంగా కొద్దిగా దిగువున, రెండు పెద్ద బండరాళ్లు చీలి ఏర్పడిన దారితో, ఒకే పెద్ద గొడుగు లాటి రాతి కింద వున్న శివాలయం వద్దకు వచ్చారు..ఆ శివాలయానికి మరికొద్ది దిగువున ఉన్న పార్వతీదేవి మరం చూసారు..తన ఆవాసానికి ఆ అమృవారు కొలువైయున్న మరం సరైనదని నిర్ణయానికి వచ్చారు..శివాలయం..దానిపైన వున్న రాతి గుహలు తన తపస్సుకు అనువైన ప్రాంతాలని నిరారించుకున్నారు..

ఒకవైపు సాక్షాత్తూ వైష్ణవావతారం నృసింహుడు..మరో ప్రక్క అది దంపతులైన శివ పార్వతులు..తనకు ఇంతకంటే రక్షణ ఇచ్చే ప్రదేశం మరోటి ఎక్కడుంది?..ఇది తన మోక్షమార్గాన్వేషణలో మరో మజిలీ..ఇప్పటిదాకా తాను చేసిన సాధన ఒక ఎత్తు..ఇక చేయబోయేది మరో ఎత్తు!..గురువు బాలబ్రహ్మం చెప్పినట్లు, ప్రక్కతి అనుక్షణం మాయను ప్రదర్శిస్తుంది..అందులో చిక్కకుండా ఏకాగ్రచిత్తంతో సాధన చేయాలి..ఎల్లవేళలా జాగురుకత తో ఉండాలి..దేహభిమానాన్ని త్యజించాలి..మమకారాన్ని మనసులోంచి తుడిచివేయాలి..తానింతకాలం



ఏ మోక్కం కోసం తపించి సాధన చేస్తున్నాడో అందుకు అనువైన ప్రదేశం
కూడా లభించిందని సంతోషపడ్డారు..
పార్యుతీదేవి మరం లో నివాసం ఏర్పరుచుకున్నారు.. మితాహారం

భుజించడం.. సాధన చేసుకోవడం.. ఇవి రెండే కార్యక్రమాలు.. మాలకొండ క్షేత్రం ఒక్క శనివారం నాడు మాత్రమే భక్తుల కొరకు తెరచి ఉంటుంది.. ఆ ఒక్కరోజు శ్రీ స్వామివారు శివాలయం పైనున్న గుహలలోకి వెళ్లిపోయేవారు.. అక్కడ ఏకాంతంలో తపోసాధన చేసుకునేవారు.. మిగిలిన ఆరు రోజులూ నరసంచారం వుండడు కాబట్టి, ఎక్కువభాగం శివాలయం లోనే తన తపస్సు కొనసాగించేవారు..

కానీ..కుతూహలం తో కూడిన మానవులున్న లోకం ఇది..ఎవరో యువక యోగి వచ్చి తపస్సు చేసుకుంటున్నాడని..మాలకొండ క్రింద ఉన్న గ్రామస్థులు పసిగట్టేశారు..వాళ్ళు కొండపైనున్న అడవి కర్రలు ఏరుకొచ్చి అమ్ముకునే వాళ్ళు..శ్రీ స్వామివారు శివాలయానికి వెళ్ళేటప్పుడు..తిరిగి పార్వతీదేవి మతానికి వచ్చేటప్పుడు గమనించడం మొదలెట్టారు..వాళ్ళలో వాళ్ళు శ్రీ స్వామివారి గురించి చర్చించుకోవడం కూడా జరుగుతోంది..శ్రీ స్వామివారిని చూసినప్పుడు పలకరించడం చేయసాగారు..తాను మౌనం లో వున్నప్పుడు చిరునవ్వే వారికి సమాధానం!..మౌనం వీడినప్పుడు..ముక్కుసరిగా సమాధానం చెప్పి, వారిని పంపించివేసేవారు..ఇలా కాలం గడచిపోతోంది..

మాలకొండకు పశ్చిమంగా కొంత దూరం లో కంబాలదినై అనే గ్రామం ఉంది..ఆ గ్రామ వాస్తవ్యాలు శ్రీ చెక్కు కేశవులు గారు వైశ్య కులస్థాడు.. ఆయన మాలకొండ లక్ష్మీనృసింహ స్వామి వారి భక్తుడు.. విజయవాడ లో వ్యాపారం చేస్తున్నారు.. తన గ్రామానికి వస్తూ పోతూ ఉన్నపుడల్లా మాలకొండకు వచ్చి, శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ స్వామి దర్శనం చేసుకొని వెళుతూవుండేవారు.. అదొక నియమం తో కూడిన ప్రక్రియ వారికి..

(మిగతా వచ్చేవారం)

(మిగతా వచ్చేవారం)

(పవని నాగేంద్ర ప్రసాద్.. శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి మందిరం..
మొగలిచెర్క 99089 73699)

ಅಪ್ರಾಧಿಕ ಸಹಕ್ರಿಯಾಲ್ಯೂ ಒಕ್ಕಣೆನ್ನ ‘ಮಾರ್ಥವೇಶ್ವರಿ’ ದೇವಿ ಅಲಯಂ

పూర్వం... దక్కుడు తలపెట్టిన యాగానికి అల్లుడైనా పరమ శివుని పిలవడు. ఎందుకంటే.. ఏదో ఓ సందర్భంలో శివుడు తనని చూసి కూడా పలకరించకపోవడంతో దక్కుడు ఆగ్రహానికి గురవుతాడు. అందుకు ప్రతీకారంగానే ఆయన శివుడిని ఆహ్వానించడు. అటు.. ఆహ్వానం అందకపోయినప్పటికీ శివుని సత్తి పార్వతీదీవి తన తండ్రి దక్కుడు తలపెట్టిన యాజ్ఞానికి వెళ్లగా.. అక్కడ ఆమెను ఎవ్వరూ పలకరించరు. అలాగే తన భర్తకు జరిగిన అవమానాన్ని భరించలేకపోయిన పార్వతీ.. అప్పటికప్పుడే యోగాగ్నిలో దూకి తనువు చాలింది. అది తెలిసిన శివుడు.. సతీ వియోగాన్ని భరించలేక దక్కయజ్ఞను నాశనం చేయడం కోసం వీరభద్రుణ్ణి స్నాప్షేసాడు.

అదే సమయంలో సతీదేవిని తన శరీరం భుజాన వేసుకుని దుఃఖంతో పరిశ్రమించడం మొదలుపెడతాడు. లోక రక్షణకోసం శివుణ్ణి యథాస్థితికి తీసుకురావటానికి శ్రీ మహావిష్ణువు తన సుదర్శన చక్రంతో సతీదేవి శరీరాన్ని ఖండిస్తాడు. ఆ భాగాలు 101 ప్రదేశాలలో పడ్డాయి. ఆ భాగాల్లో తొలుత 56 ముఖ్యమైనవిగా పేరుగాంచాయి కానీ.. కాలాంతరంలో 18 మాత్రమే ప్రముఖంగా నిలబడ్డాయి. వాటినే అష్టాదశ పీతాలు అంటారు. అటువంటి వాటిలో శ్రీ మాధవేశ్వరీ దేవి ఆలయం ఒకటి. ఇక్కడ అమృవారి ముంజేయి పడింది. ఇక్కడ అమృవారి విగ్రహం ఏమీ వుండదు కానీ.. ఒక నలుచదరం పీఠంలాగా వుంటుంది. దానిపైన ఒక

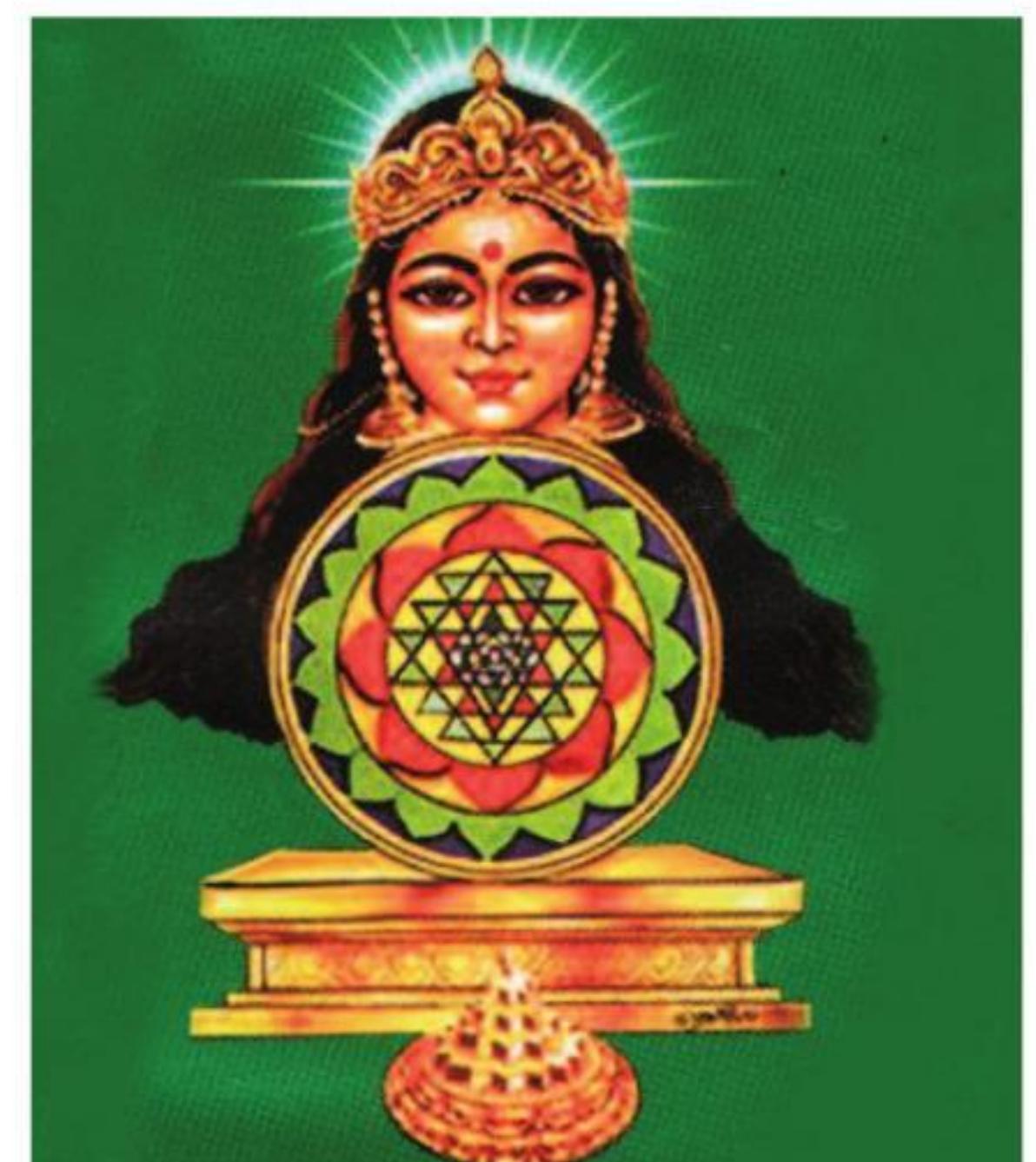


గుడ్డ హండీ వేలాడదీసి నట్లుం
టుంది. దానికింద ఒక ఉయ్య
ల. భక్తులు తాము తీసుకె శ్రీన
కానుకలను ఆ ఉయ్యలలో వుం
చి మొక్కుకోవాలి.

మాధవేశ్వరీదేవి ఆలయం
 అత్యంత పవిత్రమైన ప్రదేశంగా
 పరిగణించబడే ‘ప్రయాగ’లో
 వుంది. గంగ, యమున, సరస్వతి
 నదుల కూడలి ప్రదేశం ప్రయాగ.
 ఈ నదుల సంగ మాన్మి
 త్రివేణీ సంగమం అని అంటారు.
 ఈ సంగమంలో స్నానం
 చేయటం ఎంతో పుణ్యప్రదంగా
 భావిస్తారు. కాళీ తీర్థయాత్ర
 చేసినవారు, ప్రయాగలో త్రివేణీ
 సంగమ స్నానం తప్పక
 ఆచరిస్తారు. అలాగే ఈ యాత్ర
 చేసినవారు గంగా తీర్థం ఈ

త్రివేణి సంగమంనుంచి మాత్రమే
ఇంటికి తీసుకు వెళ్లాలి. ఇక్కడివారు శ్రీ మాధవేశ్వరీ దేవిని అలోహిదేవిగా వ్యవహరిస్తారు. అలా పిలవడానికి
ఓ కథ ప్రచారంలో వుంది.

పూర్వం.. ఒకప్పుడు ప్రయాగ ప్రాంతమంతా దట్టమైన అరణ్య ప్రదేశం. ఈ ప్రాంతంవారు ఆడపిల్లకి పెళ్ళిచేసి డోలీలో కూర్చోబట్టి అత్తవారింటికి పంపిస్తారు. అలా ఒక పెళ్ళి కూతురుని పంపించేటప్పుడు బందిపోటు దొంగలు వారిని ఆపి దోచుకున్నారు. పెళ్ళికూతురు అమృవారిని ప్రార్థించగా, ఆవిడ పెళ్ళికూతురుని మాయంచేసి, ఆ దొంగలబారినుండి రక్కించిందట. అప్పటినుంచి ఆ దేవిని అలోహిదేవిగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అలోహి అంటే మాయమవటం అని అర్థం. అప్పటినుంచీ అక్కడివారు పెళ్ళిత్తుకి ముందు ఈ అమృవారిని పూజించి శుభకార్యం మొదలు పెడతారు.



13 డిసెంబర్ 2020

సుర్య**ముఖ్యానుభ్వి**

పురాణ వేద పరిశాలు, సంస్కృత రచనలు, 27 నక్షత్రాలు, రాశులు, రాశిఫలాలు, జ్యోతిష్య విజ్ఞానం, పంచాంగ శ్రవణం జిలా ఒకటేమటి ఎన్నో సంవత్సరాలు సాధన చేసినా రాని అనితర సాధ్యమైన విజ్ఞానాన్ని బైపాసన పట్టిన ఈ బాల ఘనుడు. ఓ దైవికశక్తి.. అధ్యాత్మిక కళ, వినయ విధేయతల చిన్నాలి బాల మేధావి ఈపాలిపాలనందన్. ఈ బాల ఘనాపాటితో ప్రత్యేక ముఖ్యానుభ్వి మీకోసం

చిన్నారులలో చిరుత అతడు. అతడు సాధించిన రికార్డులు చూస్తే గిస్టీన్ బుక్ సైతం అవాక్యవ్యాల్సిందే. అతడు సాధించిన రికార్డులు చూస్తే గిస్టీన్ బుక్ సైతం అవాక్యవ్యాల్సిందే. పెద్దగా ప్రచారానికి ఒప్పుకోని ఈ బాలుడు సైలెంట్గా తన రికార్డులను తానే ఏదాదికేడాది అధిగమిస్తా అప్రతిహతంగా దూసుకుపోతున్నాడు. అతనికి వచ్చిన రికార్డులు లెక్కించడానికి కనీసం ఒక రోజు పడుతుండంబే అతిథయోక్కి కాదు. ఈ బాల మేధావి మేధస్య చూసి విశ్వమే విస్తుబోతోంది. అతి త్వరలోనే యావత్ ప్రపంచం గర్యాచే స్థాయిలో ఈ చిన్నారి ఉండబోతున్నందుకు సాటి భారతీయులమైన మనమంతా గర్యాచాలి. ఒకటా రెండా 12 సంవత్సరాల చిరుప్రా

యంలోనే 36 అంశాలలో అనర్ధ ప్రావీణ్యం సంపాదించుకున్న ఈ బాలమేధావి అనేక అంశాలపై ముచ్చటించారు.

ప్రశ్న: మీ గురించి చెబుతారా?

జవాబు: గచ్ఛిబాలి కేంద్రీయ విద్యాలయంలో 7వ తరగతి చదువుతున్నాను. బచ్చెస్ ప్లే స్కూల్లో ప్రాధమిక విద్య అనంతరం ముంబాయి పోయి ఐటీ కేంద్రీయ విద్యాలయంలో 5వ తరగతి పరకూ చదివాను. తర్వాత ప్రాదరాబాద్కు తిరిగి వచ్చాను. ఇక్కడే ప్రస్తుతం చదువుతున్నాను.

ప్రశ్న: చిన్నవయసులోనే ఎన్నో పురస్కారాలు తీసుకున్నారు. మీకు స్వార్థి ఎవరు?

**వచ్చిన 35 జాతీయ పురస్కారాలలో కొన్ని**

- ఇంటర్చెప్సన్ల వండర్ బుక్ (యుకె) ఆఫ్ రికార్డుల్లో 9 విభిన్న రంగాల్ తొలి వండర్ కింగ్ గా నమోదు, ప్రాదరాబాద్ 2019.

జ్యోతిషపురమైన వివిధరకాలైన రెమిడియర్ శ్లోకలను ఆంగ్ భాషలో వివరణ జచ్చిన చేస్తు బాలుడిగా ఆంగ్ రికార్డ్, 2020.

ఫిక్ యువర్ నెంబర్(ప్లేండ్ యువర్ పర్సనాలిటీ) పుస్కం రిలీజ్ 43 వ అంతర్జాతీయ సదస్సు, ఐటి హెచ్ రఫీంద్ర భవన్, కొలకత్తా, వెన్స్ బెంగాల్ మొదటి ఎడ్యూకేషన్ల అవ్వ ఐ లిక్ష్ణ బైట్లి ద్వారా జూనియర్ జర్జీపీట్ అవార్డు గ్రహీత, మరియు ప్రాదరాబాద్ మరియు ముంబై నుండి వెలువదే ప్రము భ తెలుగు, ఇంగ్లీష్ దినప్రతికలలో స్పీరిట్యూయల్, టూరిజం మరియు ముల్యమైన ఈవెంట్స్ పై కోలోమెస్ట్.

36. తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీష్ 3 భాషలలో రాశిఫలాలు, పంచాంగం చెప్పిన మొదటి బాలుడు

ఆదివారం

జవాబు: గోరుముద్దల వయసులోనే ప్రాండప సంస్కృతి గొప్పతనం, రామాయణ, మహాభారత, భాగవతాది గ్రంథాల సారాన్ని మా అమ్మ నాకు ఆసక్తికరంగా చేపేవారు. నాకు ఏ విషయంలోనైనా ఆమే స్వార్థిదాయకం. నా రోల్ మోడల్ అని గర్చాంగా చేబుతాను.

ప్రశ్న: ఒకపక్క చదువు, మరో పక్క సకలశాస్త్రాలపై వట్ట సాధించడంలో ఎలాంటి సమస్యలు రాలేదా?

జవాబు: ఈ ప్రపంచంలో ఇష్టపూర్వకంగా చేసే ఏ పని అయినా కష్టమే అనుకున్నా ఇష్టపూర్వగానే ఉంటుంది. చిన్నప్పటినుంచి చదువుల్లో అగ్రమేళిగా నిలబడుతూ వస్తున్నాను. నా ప్రతిభను గమనించి పారశాల యాజమాన్యం, ఉపాధ్యాయులు, సిఖుంది నాకు ఎంతగానో సహకరిస్తూ వస్తున్నారు. వారికి ఎప్పటికీ రుణపడి ఉంటాను.

ప్రశ్న: సీకు ఇష్టమైన హాబీలు

జవాబు: పొలోగ్రఫీ, ట్రావెలింగ్, డైలీంగ్, స్పైన్ ఆప్రోసమీ, కోడింగ్లో పాటు వంటలు కూడా చక్కగా చేస్తాను.

- ఇంటర్వ్యూ : ఎం రామ్గోపాల్, జర్జీలిస్ట్, ప్రాదరాబాద్

భార్యకు స్క్యూ అనుభవం ఉంటే

చాలా మంది యువకులు ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకుంటారు. మరికొంత మంది యువకులు తమ మనస్సుకు నచ్చిన వితంతువులను కూడా ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకుంటంటారు. ఇలాంటి మహిళలకు తొలి భర్తతో సెక్స్ అనుభవం ఉంటుంది. కానీ వీరిని పెళ్లి చేసుకునే యువకులకు మాత్రం ముందున్న సెక్స్ అనుభవం ఉండక పోవచ్చ. కానీ, తమలో సెక్స్ కోర్టులు కలిగినపుడు హస్త ప్రయోగం చేసుకుంటంటారు.

ఇలాంటి యువకులకు కొన్ని రకాల సందేహాలు వస్తున్టాయి. ముందున్న సెక్స్ అనుభవం ఉన్న వితంతువులు, మహిళలను పెళ్లి చేసుకుంటారు. మరికొంత మంది యువకులు తమ మనస్సుకు నచ్చిన వితంతువులను కూడా ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకుంటంటారు. ఇలాంటి మహిళలకు తొలి భర్తతో సెక్స్ అనుభవం ఉంటుంది. ఇలాంటి వారి సందేహాలకు నివృత్తి ఎలా అనే అంశంపై నిపుణులను సంప్రదిస్తే..

సాధారణంగా మనస్సుకు నచ్చిన యువతి లేదా మహిళను పెళ్లి చేసుకోవడంలో తప్పు లేదు. అలా పెళ్లి చేసుకోవాలని భావిస్తున్న వారిలో సెక్స్ కోర్టులు ఉన్నాయా లేదా అనే వేదిస్తూ ఉంటుంది. ఇలాంటి వారి సందేహాలకు నివృత్తి ఎలా అనే అంశంపై నిపుణులను సంప్రదిస్తే..

సాధారణంగా మనస్సుకు నచ్చిన యువతి లేదా మహిళను పెళ్లి చేసుకోవడంలో తప్పు లేదు. అలా పెళ్లి చేసుకోవాలని భావిస్తున్న వారిలో సెక్స్ కోర్టులకు ఉన్నాయా లేదా అనే వేదిస్తూ ఉంటుంది. అలాగే, ఏ యువతి అంగ పరిమాణం గురించి పట్టించుకోదు. సెక్స్ అనుభవం లేది యువతి అయినా.. అనుభవం ఉన్న మహిళ అయినా సరే వారికి కావాల్సింది సమర్పణంతంగా సెక్స్లో పొల్గానడమే. పురుషుడిలో ఆ తరపు సామర్ప్యం ఉంటే ముందున్న సెక్స్ అనుభవం ఉన్న మహిళలను వివాహం చేసుకోవడంలో తప్పు లేదని నిపుణులను సంప్రదిస్తే..

సాధారణంగా మనస్సుకు నచ్చిన యువతి లేదా మహిళను పెళ్లి చేసుకోవడంలో తప్పు లేదు. అలా పెళ్లి చేసుకోవాలని భావిస్తున్న వారిలో సెక్స్ కోర్టులకు ఉన్నాయా లేదా అనే వేదిస్తూ ఉంటుంది. అలాగే, ఏ యువతి అంగ పరిమాణం గురించి పట్టించుకోదు. సెక్స్ అనుభవం లేది యువతి అయినా.. అనుభవం ఉన్న మహిళ అయినా సరే వారికి కావాల్సింది సమర్పణంతంగా సెక్స్లో పొల్గానడమే. పురుషుడిలో ఆ తరపు సామర్ప్యం ఉంటే ము



దేవాలయాల్లో ఇతరులకు నమస్కారం చేయకూడదు

ఈ పసులు చేయకండి..

దేవాలయాల్లో ఆగమశాస్త్రం ప్రకారం పూజారులు, భక్తులు, అధికారులు ఏ విధంగా వ్యవహరించకూడదంటే.. ముఖ్యంగా అలయం లోపలికి ఎవ్వరూ కూడా వాహనాలలో రావడం.. చెప్పులు, బాట్లతో వంటి వాటితో తిరగడం చేయరాదు.

అప్పుడే లోపలికి ప్రవేశించాలి.. : అలయాల్లో ప్రదక్షిణలు చేసి, ఆ తర్వాతే గుడి లోపలికి ప్రవేశించాలి. అలయంలో లోపలికి తలపొగా ధరించి వెళ్లకూడదు. అలాగే చేతుల్లో వీవైనా ఆయుధాలను పెట్టుకుని అస్సులు ప్రవేశించకూడదు.

13.12.2020 నుంచి 19.12.2020 వరకు

నిర్వహణ :

ప్రశ్నకంకణ సాగ్నిత,

బోలిష్ట్ మాదమణి,

బోలిర్యాప్పు ప్రజ్ఞ విచారణ

డా॥శమ్పగంటి

పద్మజారణి

91 9849250852.

91 7506976164

padma.suryapaper@gmail.com



మేఘ రాశి
ఉత్తరం, 1,2,3,4
పొదుము, తెల్చి
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 15 పొదుము

ఈ వారం వ్యాపారాలు కొత్త పెట్టుబడులతో ఉత్సాహంగా సాగుతాయి. ఉద్యోగాలలో పనిభారం పెరిగినా సమర్పణంగా నిర్వహిస్తారు. రాజకీయవర్గాలకు అన్ని విధాలా లనుకూల సమయం. వ్యవహరాలలో ముందుగు వేస్తారు. విద్యార్థుల్లో సైరాశ్యం తొలగుతుంది. సంఘంలో విశేష భ్యాతి పొందుతారు. బంధువులు మీకు అనుకూలమైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ఆర్థికంగా గతం కంటే మెరుగైన పరిస్థితి ఉంటుంది. అస్తుల విషయంలో ఒప్పందాలు కుదురుతాయి. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యాయం. ఆరోగ్య సమస్యలు. అనుకూలమైన శుభ ఫలితాలకు గోప్తాత సమేత బశ్వర్య కాళీ అమృవారి పటానికి ఎరుని పూలతో పూజించండి,



వృషభరాశి
కృత్తిక 2,3,4
పొదుము, రోశి
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 1,2 పొదుము

ఈ వారం ఉద్యోగాలలో ఇఖ్వందులు, అవాంతరాలు తొలగుతాయి. పారిత్రామికవర్గాలకు ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. వారం మధ్యలో వివాదాలు. స్వల్ప అనాంగ్యం. కొన్ని సంచర్యాల్లో కికాకులు, సమస్యలు ఎదురైనా అధిగమిస్తారు. ఆర్థిక వ్యవహరాలు సంతృప్తి కరంగా ఉంటాయి. దీర్ఘకాలిక రుణబాధలు తొలగుతాయి. కొత్త పదవులు దక్కే సూచనలు. పలుకుబడి మరింత పెంచుకుంటారు. హమీలు నిలుపుకునేందుకు కొంత శ్రమిస్తారు. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. విపాచేది వేడుకల్లో పొల్చొంటారు. వ్యాపారాలు సాగి లాభాలు అందుతాయి.



మిథునరాశి
మృగిల 3,4
పొదుము, అచ్చర్
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 1,2,3 పొదుము

ఈ వారం ఉద్యోగాలు నిదానంగా సాగుతాయి. శ్రమపడ్డా ఫలితం కనిపించదు. మంచి విషయాలు చెప్పినా ఎదుటవారు అపార్థం చేసుకునే వీలున్నందున అచితుచి వ్యవహరించండి. నిరుద్యోగులకు నిరుత్తా హం. వ్యాపారాలు సాదాసీదాగా ఉంటాయి. అనుకున్న వ్యవహరాలలో ప్రతిభింధకాలు ఎదురవుతాయి. ఆర్థిక వరసితి కొంత నిరాశ పరుస్తుంది. ఆరోగ్యాలై నిర్దక్కం వద్ద. పరిస్థితులు అనుకూలించవు. ఆస్తులు విషయంలో వివాదాలు తప్పకపోవచ్చు. బంధువుల సంచి ఒత్తిడులు పెరుగుతాయి. ఉద్యోగాలలో ఒడిదుడుకులు ఎదురుకపుచ్చు. వారం మధ్యలో శుభవార్తలు.



కర్కాటక రాశి
పుస్తక 4 చ
పొదుము వ్యాపార
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 1,2,3,4 పొదుము

ఈ వారం కొత్త పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. అలయాలను సందర్శిస్తారు. వ్యాపారాలను విస్తరిస్తారు. ఉద్యోగాలలో అటుపోట్లు అధిగమించి లాభాలబాటులో నడు స్తారు. పారిత్రామికవర్గాలకు పూజ్యాలు ఫలిస్తాయి. పరిస్థితులను అనుకూలమైన రీతిలో మార్పుకుంటారు. సంఘంలో గౌరవం పెరగుతుంది. ఆశ్వర్యకరమైన రీతిలో కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. వివాహచి వేడుకలు నిర్వహిస్తారు. కుటుంబంలో మీమాటే అందరూ శిరసావహిస్తారు. విద్యార్థులు కోరుకున్న అవకాశాలు సాధిస్తారు. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. వారం చివరిలో వ్యయప్రయాసలు.



సీంహ రాశి
మా 1,2,3,4
పొదుము, తెల్చి
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 15 పొదుము

ఈ వారం వ్యాపారాలు లాభసాటిగా ఉంటాయి. ఉద్యోగాలలో కొత్త పొందుతారు. కశారంగం వారికి ఊహించని అవకాశాలు దక్కుతాయి. వారం ప్రారంభంలో ధనవ్యాయం. కుటుంబంలో ఒప్పిడులు. పలుకుబడి కలిగిన వారితో పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. అత్యంత కీలక సమాచారం అందుతుంది. కొన్ని వివాదాల పరిపూర్వంలో చౌరప తీసుకుంటారు. ఆర్థిక లావాదేవీలు మెరుగుపడి ఉరటి చెందుతారు. ఇంతకాలం పడిన త్రమ కొలిక్కి వస్తుంది. స్థిరాస్తీ వ్యవహారాలలో సోదరులతో అంగికారానికి వస్తారు. చాకచక్కంగా వ్యవహరించి కొన్ని వివాదాలను పరిష్కరిం చుకుంటారు.



కన్కా రాశి
కృత్తిక 2,3,4
పొదుము, వ్యాపార
1,2,3,4 పొదుము
శ్రుతి 1,2 పొదుము

ఈ వారం నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగులాభం. అలయాలు సందర్శిస్తారు. కొన్ని సమస్యలు తేలిగూ పరిపురించు కుంటారు. కాంట్రాక్టులు లభిస్తాయి. వ్యాపారాలు ఉద్యోగాలలో ఉత్సాహాలు ఉత్సాహించని అవకాశాలు. అనుకున్న వ్యవహారాలలో చేపట్టి సకాలంలో పూర్తి చేస్తారు. కుటుంబంలో శుభకార్యాలు నిర్వహిస్తారు. ఆర్థికంగా గందరగోళం తొలగుతుంది. రుణాలు తీరి ఊపిరిపీల్చుకుంటారు. సంఘంలో పేరుప్రతిష్ఠలు పొందుతారు. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. చిన్ననాచి జ్ఞాపకాలు గుర్తుకు వస్తాయి. రాజకీయవర్గాలకు ఆశ్వర్యకరమైన శఫితాలు ఉంటాయి. వారం మధ్యలో ఆరోగ్యాలగంగం. సోదరులతో విభేదాలు.



తులారాశి
చిత్త 3,4 పొదుము
స్వర్ణ 1,2,3,4
పొదుము, వ్యాపార
1,2,3 పొదుము

ఈ వారం వ్యాపారాలు విస్తరణలో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. ఉద్యోగాలలో గందరగోళం తొలగుతుంది. పారిత్రామికవర్గాలకు శుభవార్తలు అందుతాయి. ఆర్థిక విషయాలు గతం కంటే మరింత అనుకూలిస్తాయి. అనుకున్న వ్యవహారాలలో చ్ఛితి చేస్తారు. ఆర్థిక విషయాలు

40 ఏళ్లకుపైగా “నీ” పాత్రలో జీవించిన “స్థానం”!

ప్రస్తుతకాలంలో వున్న నటీనటులందరూ నటనకు ఎంతవరకు ప్రాధాన్యం ఇస్తారో తెలియదు కానీ... ఇంకా సినిమారంగం రాకముందు రంగస్థల నాటకాల కాలంలో కేవలం నటనకోసమే తమ జీవితాన్ని అంకితం చేసిన ఎందరో కళాకారులు వున్నారు. ఏ పాత్ర అయినా సరే.. అందులో పూర్తిగా ఒదిగిపోయి, ప్రేక్షకులను ఆనందపరిచేశారు. అటుపంటి వారిలో స్థానం నరసింహరావుగారు ఒకరు. ఈయన రంగస్థలం, తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలో నుమారు 40 ఏళ్లకు పైగా నట్యభామ, చిత్రాంగి మొదలైన స్త్రీ పాత్రలను ధరించి ప్రేక్షకాభిమానాన్ని పొందారు. ఇలా ఈ విధంగా అటు రంగస్థలం, చిత్రపరిశ్రమలో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేక ముద్రను వేసుకున్న ఈయన... వద్దులే పురస్కారాన్ని సాధించగలిగారు.

జీవిత విశేషాలు :

గుంటూరుజిల్లా బాపట్లలో నివాసం వున్న హనమంతరావు, అదెమ్మ దంపతులకు 1902 సెప్టెంబర్ 23వ తేదీన స్థానం నరసింహరావు ఇస్తించారు. ఈయనకు చిన్పప్పబోసుంచే నాటకాలలో నటించాలంటే ఎంతో ఇష్టముండేది. అందుకే పారశాలల్లో, గల్లిల్లో నిర్వహించే నాటకాల్లో పాలుపంచుకునేవారు. 1920లో బాపట్లలో ప్రదర్శించిన హరిశ్వంద్ర నాటకంలో అయినకు చంద్రమణి పొంధారి రాకపోవడంతో తీవ్ర ఆగ్రహికి గురైన ఆయన.. ఆ కొరత తీర్చుకోవడానికి ఆ పాత్రను ధరించి తన నటన జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. అలా ఆ విధంగా మొదలు ధరించిన ఆయన...



తడుపరి నాటకాల్లో పాలుపంచుకుంటూ వచ్చారు. తెనాలిలోని శ్రీరామవిలాస సభలో ప్రవేశించి.. ఆ కాలంలో వున్న గోపు నటులందరి సరసన పాత్రలు ధరించి.. దేశమంతా పర్యాటించి అపారమైన అనుభవాన్ని సంపాదించారు. అంతేకాదు.. అంధ్రప్రదేశ్ లో దాదాపు ఓవేల సార్లు రంగస్థలం మీద పోరాటిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలలో స్త్రీ పాత్రలను ధరించి

ప్రజాభిమానాన్ని పొందారు. శ్రంగార రసాన్ని ప్రతిబింబించే రీతిలో సత్యభామ పాత్ర, ప్రణయానికి చిత్రాంగిగా, వీరరసాన్ని చిత్రించడంలో రోషనార, వలపుల చింతామణిగా, ప్రణయదేవతగా, భక్తురాలిగా, దేవదేవిగా, మధురాతి మధురమైన మధురవాణిగా నవరసాలు కలిగిన పాత్రలను ప్రతిభావంతంగా పోషించారు. రకరకాల చీరకట్టు సాగుసులతో మనస్వరంగా రంగస్థనం మీదకు ప్రవేశించి ప్రేక్షకుల్ని మంత్రముగ్ధుల్ని చేశేవారు. అలా ఆ విధంగా రంగస్థలంలో తనదైన ముద్రనేసుకున్న ఈయన... రాధాకృష్ణ (1939), నట్యభామ (1942) వంటి సినిమాల్లో నటించారు. మొత్తంగా చెప్పుకోవాలంటే.. ఆయన కేవలం స్త్రీ పాత్రలను మాత్రమే ధరిస్తా.. తన నటన జీవితాన్ని కొనసాగించారు. తన నటనాజీవితానికి సంబంధించిన అయిన స్వయంగా “నటస్థానం” అనే గ్రంథాన్ని రచించారు.

కోదండం

(గతవారం తరువాయి)

మజ్జెరాతి రజాకార్లు గూడం జేరిందు. అపదకు పాపం లేదు, గూడంలై అప్పటికే చేయాల్సిన బిలిమి చేసిందు. గుడినె గుడినెను కమ్మాన్నిస్టులెక్కడని చిత్రపాంసలబెట్టి అడుగుతుందు. బయట ఏదో నప్పుడిస్టాడి అంజయ్ లేసిందు. అప్పును భుజం పట్టి “అప్పు... అప్పు...!” అని లేవుతుండు. ముగ్గురితో రజాకార్ల నాయకుడు సాయమ్మ గుడిసెకు రానే వచ్చిందు, వాళ్లకు తడకడ్డము కాలేదు, గుడిసెలోపలికి తోసుకొని వచ్చిందు, అముదం యెలుగుల పసిదిరంగుల్లన్న సాయమ్ము జాసిందు, ఆకలి గుర్తొచ్చింది. ఆచోసిన ఆంబోతులా పడ్డడు. బొందిల పానం పోయి పీనిగయిందాక, రాబందు పొడ్సుకు తింటుంటే, ఒకదానితరువాత మరొక రాబందు.... పోటీపడ్డయి. ఆ యింట్లో దీపం ఆరిపోయింది.

తెల్లారింది. గూడం తుఫాను వచ్చిపోయింతర్వ్యాత వున్నట్టు ప్రశాంతంగా ఉండునుకుండు, కానీ మళ్లీ ఆ తుఫాను ఇరునుబజుతుందని ఎవ్వులనుకోలే. రాత్రి గూడేనికి వచ్చిన పదిహేనుమంది రజాకార్లను నేలకూలిందు. ఆ పదిహేనుమంది రజాకార్లు ఎలా మాయమయ్యింద్రో అప్పుడర్చము యిందక్కి జనాలకు. వాళ్ల మొకాలలో బితికిపోయినమునే సంతోషం కంటే, అక్కడ జిరిగి చిత్రం మొకాల్లో కనబడింది. గూడం జనాల మొకాల్లో జీవం లేవాళ్లింది. చెరువయ్యింద్రు, అంతా ఏకమయింద్రు, పిల్లగాండ్రు ఆడుకునే చింతలు, రజాకార్ల బొందలగడ్డయింది. ఆ చింతల కాడ దెయ్యాలు లేవు. తమ ప్రాణాలు కాపాడే దేవుల్లన్నారని మొక్కిందు. ఇనుము కరిగేచోటు ఈగలు వచ్చినయి. స్విసినయి అనుకున్నరు. ముందు చోగ్గులో జీవిందు, రాత్రి గూడేమంతా ఏప్పుడూ దసరాకు జమ్మి చెట్టుకాడ తుపాకి పేల్చే దొరాలికారం, తుపాకి అంజయ్ గుంపు చేతిలకొచ్చింది. అప్పటిదాంక గూడేనికి బొద్దాయి లేకుండే, ఉంరంతా ఏకమై బొద్దాయి పాతుకుందు. బానిస్తుప్పొయి పురు సాసంత్రమైంది. ఆ వారి చింతలు తీర్చినయి.

ముందు రోజు రాత్రి గూడేమంతా ఏప్పుడూ పిల్లగాండ్రు ఆడుకునే చింతలు, రజాకార్ల బొందలగడ్డయింది. ఆ చింతల కాడ దెయ్యాలు లేవు. తమ ప్రాణాలు కాపాడే దేవుల్లన్నారని మొక్కిందు. ఇనుము కరిగేచోటు ఈగలు వచ్చినయి. స్విసినయి అనుకున్నరు. ముందు చోగ్గులో జీవిందు, రాత్రి గూడేమంతా ఏప్పుడూ దసరాకు జమ్మి చెట్టుకాడ తుపాకి పేల్చే దొరాలికారం, తుపాకి అంజయ్ గుంపు చేతిలకొచ్చింది. అప్పటిదాంక గూడేనికి బొద్దాయి లేకుండే, ఉంరంతా ఏకమై బొద్దాయి పాతుకుందు. బానిస్తుప్పొయి పురు సాసంత్రమైంది. ఆ వారి చింతలకిందే

మీద మీసాలు లేకున్నాచేతివేళ్లకు కోరమీసాలు మొలిచినయి. ఒక్కోల్లిపైన వడిసెల రాళ్ల వర్షం కురిపిస్తుండు. రాళ్లతో తేనెతొట్టిను కదిపితే తేనెతొగ్గిలు జిబ్బుమన్నయి. దానితో గుర్రాలదుపత్తప్పినయి. తుపాకులు కిందపడ్డయి, కొచ్చగున్న రాళ్లు వాళ్లు తలకాయల్లకు దిగినయి. గుర్రేరుతో ఒక్కోదబ్బుకు ఒక్కో రాబందు రాలిపడ్డది, తలలు పుష్కాయలతెక్క పగుల్లున్నయి. చీకటిని రజాకార్లు బలం అనుకుండు, అలవి మిరితే అద్భుషం విషపైనట్టు కాలం తిరగబింది. వారి బలానికి కాలం కోదండం యేసింది. చీమలన్ని కూడి, పాముల సంపినట్టు పోరగాండ్రు కసితో రజాకార్లను మట్టుబెట్టిందు. గుర్రాలతో గూటు రజాకార్లను సబూతు దొరకకుండా ఆ చింతలకిందే

టిం వారం కట్ట

గూడేనికి ముందే సాతంత్రం మొల్చింది.

ఎప్పుడూ దసరాకు జమ్మి చెట్టుకాడ తుపాకి పేల్చే దొరాలికారం, తుపాకి అంజయ్ గుంపు చేతిలకొచ్చింది. అప్పటిదాంక గూడేనికి బొద్దాయి లేకుండే, ఉంరంతా ఏకమై బొద్దాయి పాతుకుందు. బానిస్తుప్పొయి పురు సాసంత్రమైంది. ఆ వారి చింతలు తీర్చినయి.

13 డిసెంబర్ 2020



ఆదివారం

పట్టి పొద్దె

