

ఆంధ్రజ్యోతి

జ్యోతి చిత్రజ్యోతి

బుధవారం • 23 జూన్ 2021

features@andhrajyothy.com

సిని'మా' బలలీ జీవితా రాజనేభుర్!

సిని'మా' ఎప్పికల బలలో ఈసారు ముక్కేండుపోటీ (ప్రశ్నలూకి) ఏర్పడుం ఖాయమే నెష్టుబలలో జరములు పోటీ అస్సింటుమైం (ఘో) ఎగ్గుకు ఇప్పుటినందును నెస్సెంటులు నొప్పులు చేసుకుండున్నారు. అందుక్క కీర్తి బలలో ప్రకార్కార్క్ విష్ణు మంచుతో పాటు జీవితా రాజేశ్వర్ కూడా నిఱజదున్నారని విశ్వాసియ వర్షాలు సమాచారం. ప్రశ్నుతం 'ఘో' కార్కార్క్ రింగ్ అను పోటీ ప్రకార్క్ వెంటి వేయాలని నెర్చుయించుకున్నారు. ఈమేరకు మధుతుదారుయ, నెన్ను హీటలు సంప్రదించుపలు జరపుతున్నారు. తెలిసిని. ఈను 'ఘో' ఎగ్గుకల్లో పోటీ పేస్టోని ప్రకార్క్ వెల్లించారు. విష్ణు మంచు తుండు రెస్టార్ నుగిలించే ఇప్పుడు జీవితా రాజేశ్వర్ ప్రతి తం బిల్లో నిఱబాలిని విశ్వాసియ వర్షాలు అస్ట్రికర పెరిఫామం. రెండు మూడు లోట్లో అంకిరికగా తన నెర్చుయించు అను పెల్లించుకున్నారని సమాచారం.

రప్పికా మండు ముంబైలో ఉన్నారు. ప్రశ్నుతం హిందీ సిని'మా' చిత్రికరణలో పోల్చించున్నారు. ఘోలై తోలి వారలో తెలుగు సిని'మా' నెట్వర్కు వస్తున్నారు. అల్లు అర్థాన్ కణానాయకుడిగా సుకమార్ ద్వారా తుండులో తెరక్కుతోన్న 'ప్రశ్నుతో' రప్పిక కణానాయకగా నెర్చుయించున్నారు. ఈ చిత్రాన్ రెండు ఫ్లాయిల చేయాలని నెర్చుయించిన సంగతి తెలిసిని. ఘోలో 40 రోజులు విత్తికరణ చేస్తే... తోలి ఫాగం పూర్వముంచులో ఉన్నారు. ఘోలై తోలి వారలో తోలి ప్రారంభించి అగ్గుము బ్లాట్లో వర్క్ పుర్సీ చేయాలని బొస్సున్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. 'ప్రశ్నుతో' కాటుండు టుగులో 'భావాపు మీకు జోపోటు'; 'ప్రశ్నుతో' మిమ్సు; 'గుడ్ భై' చిత్రాల్లో రప్పిక

ప్రశ్ను... జూలైలో!



సిగ్గందుకురా మావ!



"ప్రార్మల్ పూలు, మొక్కలు చూడాలంటే పోలే, పాలికో పెట్టాలి వస్తుంది. అంటాలే బ్లాప్సులేవుడు ఎంటి కషపులే స్టాపింగున అడదాని అందం చూడాలంటే కంంటి వెట్టాలి? మనం అమ్మాయిల్ని తించి బాటు. అదే అఱ్పులు అమ్మాయిల్ని తించి... అదే ఆ లోట్లకు స్క్రీనుల్ని అని తిని పడుకోవాలి గానీ నీగిందుకు?" అని కిరిక్ అఖాచరం అందున్నారు. అయిన పోలోగా ఎన్నారే కణ్ణాయకుమార్ ప్రశ్నున్నారు. సిగ్గందుకురా మావ" పోలు మంగళచారు సుకమార్ విధుల్లో విధులు చేసుకున్నారు. ఘోలై తోలి ప్రారంభించి అగ్గుము బ్లాట్లో వర్క్ పుర్సీ చేయాలని బొస్సున్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. 'ప్రశ్నుతో' కాటుండు టుగులో 'భావాపు మీకు జోపోటు'; 'ప్రశ్నుతో' మిమ్సు; 'గుడ్ భై' చిత్రాల్లో రప్పిక

కీరణ్కణ్ జంటా...



ఆది
సాయికమార్, పాయల్ రాజుపుత్ జంటా నెంబును ఉన్నారు. ఒక క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారు. అది సాయికమార్ కణానాయకుడిగా ఎం. వీరజుద్రం ద్వారా తుండులో ఒక సినిమా తెలుగుతోన్న సంగతి తెలిసింది. విజిల్ సినిమాన పతుకంటే. ఈగు తిరువిలించి నెట్సున్నారు. ఈ చిత్రాన్ కణానాయకుడిగా ఎం. వీరజుద్రం ద్వారా తుండులో ఒక క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. అది కీరణ్ పాయల్ రాజుపుత్ జంటా నెపులు ఉన్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ" నెపులు ఉన్నారు. ఘోలై తోలి ప్రారంభించి అగ్గుము బ్లాట్లో వర్క్ పుర్సీ చేయాలని బొస్సున్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ"

మద్యం జీలికి వెళ్లలేదు

మద్యానికి ఈను దూరంగా ఉంటున్నని చెప్పారు తమిక్ పోలో శింబు. వెంకట్ ప్రథు దర్శకత్తులో ఆయన కణానాయకుడిగా నిశ్చిత్వం మాన్మాడు. అగ్గులో క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారు. అది సాయికమార్ కణానాయకుడిగా ఎం. వీరజుద్రం ద్వారా తుండులో ఒక సినిమా తెలుగుతోన్న సంగతి తెలిసింది. విజిల్ సినిమాన పతుకంటే. కీరణ్ క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ" నెపులు ఉన్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ"



మద్యానికి ఈను దూరంగా ఉంటున్నని చెప్పారు తమిక్ పోలో శింబు. వెంకట్ ప్రథు దర్శకత్తులో ఆయన కణానాయకుడిగా నిశ్చిత్వం మాన్మాడు. అగ్గులో క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారు. అది సాయికమార్ కణానాయకుడిగా ఎం. వీరజుద్రం ద్వారా తుండులో ఒక సినిమా తెలుగుతోన్న సంగతి తెలిసింది. విజిల్ సినిమాన పతుకంటే. కీరణ్ క్రీమ్ క్రిల్పర్ వీస్ట్రిట్రూలు కుపించి వేయున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ" నెపులు ఉన్నారు. ఇంయలో అల్లు అర్థాన్ రప్పిక క్లీప్లో నెపులు తెరక్కెంచుకున్నారని బాక్. అది సిగ్గందుకురా మావ"

బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్... సినమా చేస్తున్నారీ!

సార్...

సిస్టర్ చేస్తున్నారీ!

సినిమాలు చేస్తున్నారీ!

బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ బాండింగ్...

సినిమాలకు స్కెన్స్ పులీ ఘార్చులా!

బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ కాంజనేషన్...

మేకింగ్ లోసు స్కెన్స్ పులీ ఘార్చులానే!

ఒకరికారు అండగా సినిమాలు చేస్తున్నాడు.

అ బ్రదర్ అండ్ సిస్టర్ ఎవరో చూడండి.

అన్న వలుణితు పరములు ఉన్నారు.

వారసులకు అందగా బంధువులు వచ్చారు.

వారసులో బ్రదర్ ఉన్నారు. హీలోగా ఒకరు.

విరూతగా మాక్రోలు... ఇంద్రు ఇంద్రు, కొని సినిమాలు చేసారు. ఉండుపులు ప్రార్మం లాప్లోల్లో ప్రార్మం లుంగ్లోల్లో ప్రార్మం లుంగ్లోల్లో ప్రార్మం లుంగ్లోల్లో ప్రార్మం ల



అత్యవసర సమయంలో ఆసుపత్రుల్లో బెడ్లు దొరక్క అటు
రోగులు... ఆపదలో ఉన్నవారికి చికిత్స చేయలేకపోయామని
ఇటు వైద్యులు... ఈ విపత్సర పరిస్థితులను దగ్గరగా
చూసిన 23 ఏళ్ల డాక్టర్ ప్రియాన్న షా గుండె బరువెక్కింది.
అలాగని బాధపడుతూ కూర్చోలేదు. యువ డాక్టర్లను
ఏకం చేశాడు. కావిడ్ రోగులు, హార్ట్ కేర్ సిబ్బంధిక
వైద్య పరికరాలు అందిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు గ్రామాలకూ
సేవలను విస్తరిస్తున్నాడు...

“క రోనా రెండో దశ ఉధృతంగా ఉన్న సమయం. డాక్టర్లుగా... వచ్చిన వారందరికే వైద్యం చేయాలి. కానీ కావల్సినన్ని బెడ్లు, ఇతర సౌకర్యాలు లేక ఎంతో మందిని తిప్పి పంపించాల్సి వచ్చేది. అపరిమిత సంబ్ధాలో రోగులు... పరిమిత వనరులు... ఈ వ్యత్యాసం అనేక మంది ప్రాణాలను బలి తీసుకుంది. దేశంలో ఆరోగ్య వ్యవస్థ ఎంత దుర్భరంగా ఉందో అప్పుడు అర్థమైంది. ప్రతి రోజూ కొత్తగా వచ్చే రోగులకు ‘నో’ చెప్పి పంపించడం అలవాటుగా మారిపోయింది. ఇది నన్న తీవ్రంగా బాధించింది. ఒక మనిషిగా, అదీ వైద్యుడినై ఒక మనిషి ప్రాణం పోతున్న ఏమీ చేయలేకపోయానన్న వేదన. దీనికి పరిష్కారం లేదా?

సహాచరులతో కలిసి...
ప్రస్తుతం గుజరాత్ వడ్డొదరాలోని ‘సర్ సయాజీరావ్ హాస్పిటల్లో’ ఇంటర్వెషన్ చేస్తున్న నాకు ఇలాంటి హృదయవిదారక మట్టాలు సాధారణమైయాయి. సాయం చేయాలనుకున్నా ఎంతవరకు సాధ్యమవతుందన్నది మరో ప్రశ్న. ఎందుకంటే వైద్య వృత్తిలో ఎడతెరిపిలేని పని ఒత్తిడి. కానీ వెనకడుగు వేయలేదు. విషయం తేటి జూనియర్ డాక్టర్తో పంచుకున్నా. వారూ ముందుకు వచ్చారు. గత ఏడాది ‘యూత్ హర్ట్ ఫౌండేషన్’ అనే ఒక స్వచ్ఛంద సంస్థను నెలకొల్చాను. ఈ సంస్థకు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడిని నేనే. హృదయ సంబంధిత వ్యాధులపై అవగాహన కల్పించే ఉద్దేశంతో దీన్ని ఏర్పాటు చేశాను. ఈ సంస్థ ద్వారా కరోనా రోగులకు కూడా సహకారం అందించాలని నిరయించాను.

• లోకల్ హారీస్ •

యువ డాక్టర్లు కలిసివచ్చిన మా కరోనా కేర్ కార్బూకమానికి 'లోకల్ హారోస్' అనే పేరు పెట్టాం. ఏప్రిల్లో కార్బూకలాపాలు ప్రారంభించాం. దేశవ్యాప్తంగా ఆసుపత్రులు, హెల్ప్ కేర్ సెంటర్లు, కరోనా పేషింట్లకు అత్యవసర వైద్య పరికరాలు, సేవలు అందించడం దీని ప్రధాన ఉద్దేశం. మొత్తం 58 నగరాల్లో 400 మంది వైద్య విద్యార్థులు, జూనియర్ డాక్టర్లు, వ్యాపారవేత్తలు వాలంటీర్లుగా పనిచేస్తున్నారు. కొవిడ్ చికిత్సకు కావల్సిన మెడికల్ ఎక్సిప్మెంట్సు పంపిణీ చేస్తున్నారు.

ગંડરગીંચાનિકી તેર..



సురూపుం మారుతుంది..

కరోనా రెండో దశ దేశ ఆరోగ్య వ్యవస్థలో ఉన్న లోపాలు, లోతుపాతులను ఎత్తి చూపింది. మాలిక సదుపయాల లేవి ఎందరో ఊపిల తీసింది. అయితే గత పదేళ్లుగా ఏవేమి చేయాలన్న ఉండో అవస్తీ రాబోయే రెండు నెలల్లో కార్యరూపం దాలుస్తాయనేటి నా అంచనా. మార్పునక్క ఇదే సరైన సమయం. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వైద్య సదుపాయాలు మెరుగైతేనే ఇది సాధ్యమవుతుంది. మా సంకల్పం కూడా అదే... గ్రామీణ ఆరోగ్య వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలని! ఆ బిసగానే అడుగులు వేసున్నాం.

పోల్చ లెన్...

మైల్ కొవిడ్ సింప్ట్మెన్స్ ఉన్నవారు ఆసుపత్రికి వెళ్లాల్చిన అవసరం లేదు. కానీ 'పాజిటివ్' అనగానే చాలామంది భయపడిపోయి బెడ్లు బుక్ చేసుకొంటున్నారు. దీనివల్ల ఆసుపత్రులపై ఒత్తిడి పెరుగుతోంది. దీన్ని తగ్గించేందుకు స్వల్ప లక్షణాలున్న వారి కోసం 24 గంటలూ అందుబాటులో ఉండేలా వాట్స్‌ప్ హెల్ప్ లైన్ ఒకటి ఏర్పాటు చేశాం. దీని కోసం 20 మంది డాక్టర్లు పనిచేస్తున్నారు.

ఉచితంగా టెలీకన్స్ట్లేపన్ ఇస్తారు. ఆరంభంలో వాట్స్‌ప్లో మాత్రమే ప్రారంభించిన ఈ సేవలను మరింత విస్తరించి 'ఉమీద్' అనే

క ఆరోగ్య
లోతుపాతులను
పదుపయాల లేపి
అయితే గత
వీప్సి ఉండి అవస్థ
కార్యరూపం
ననా. మార్పునకు

మైక్రోస్టోట్ ద్వారా అందిస్తున్నాం. కొవిడ్
సమాచారం కూడా ఇందులో ఉంటుంది.
ఆనుపత్రుల్లో క్షణం తీరిక లేకుండా ఉన్నా...
ఓ మంచి కార్బూక్యుల్ మం కోసం వాలంటీర్లు
సమయం కేటాయించడం నిజంగా
అభినందనీయం. ఇది సమాజం పట్ల
వారికున్న అంకితభావానికి నిదర్శనం.

గ్రామీణ ప్రాంతాలకు..

ఇప్పుడు కరోనా కేస్లు తగ్గుముఖం పట్టాయి. పట్టణ ప్రాంతాల్లోని వారందరికీ వైద్య సేవలు అందుతున్నాయి. అందుకే ప్రస్తుతం గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని ఆరోగ్య వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలని నిర్దయించాం. ఇప్పటికీ అక్కడ సరైన వైద్యం అందక ఎంతో మంది అవస్థలు పడుతున్నారు. ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో గుండె జబ్బులను గుర్తించడానికి ఈసీజీ మిషన్ వంటి కనీస సౌకర్యాలు కూడా లేవు. మా డాక్టర్ల బృందం సహకారంతో మారుమాల గ్రామాల్లోని ప్రాధమిక ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో ఈసీజీ యంత్రాలు, ఆక్సీమీటర్లు అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నాం. ఆయా కేంద్రాల్లోని పొల్ట్ కేర్ వర్గాలకు మా వాలంటీర్ల ద్వారా శిక్షణనిచ్చే కార్యక్రమానికి అలాగే టోలీకన్సుల్ఫేషన్ వంటి సదుపాయాలు కలించేందుకు కృషి చేస్తున్నాం.”

A photograph showing a group of young Indian women outdoors. In the center, a woman wearing a red headscarf and a light blue top is looking down at a small electronic device she is holding. To her left, another woman in a light blue top and white sash looks towards the camera. To her right, a woman in an orange top with a blue border also looks towards the camera. The background is blurred greenery.

ଓ.ଏ ଅଭ୍ୟାସୀ.. ଏକାର୍ଥିଳ ରତ୍ନ!

నుక్కన్నది ఇవాళ కంటిన్నాయ
జంటర్లో కంప్లయింట ఇవ్వలేదు
ఇన్నుంది తను. ‘నువ్వు ఇవ్వావు. నాకు
మంత టైమ్ తీసుకో... పర్లేదు’...
దు. ఎదుటి వాళ్లకు కూడా అవకాశం
వువు... ఆకాశ్ ప్రశ్న. ‘పక్కకు జరిగితే
గానే మిగిలిపోతుంది. ఈసార్లైనా

యూట్యూబ్ హాట్

సరైన సమాధానం వస్తుందనుకుంటున్నా... అరిచి మరీ అభినయకు వినిపించేలా చెబుతాడు అతడు. తనను ఎలా ఒప్పించాలో అర్థంకాక రకరకాల ప్లాన్స్ వేస్తుంటాడు. ఓ ఆదివారం ఆమె కోసం చర్చికి వెళతాడు. వారం గిర్రున తిరుగుతుంది. ఈ వారం రోజులూ తనకు కనిపించడు ఆకాశ్. ఇక ఆపుకోలేక మళ్ళీ అభినయను కలుస్తాడు. ‘నువ్వు వెంట పడి నా వెనకాల తిరగాల్చిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే నిన్ను చూడాల్చిన అవసరం నాకు లేదు కాబట్టి’... అంటుంది తను. ‘చాలా బాగా చెప్పావ్. వయసు పెరుగుతున్నట్టు నీ మీద ప్రేమ పెరుగుతూనే ఉంది. బహుశా అందుకేనేమో నిన్ను చూడకుండా ఉండలేకపోతున్నా’ అంటాడు ఆకాశ్. అటువైపు నుంచి స్పుందన రాదు. మరో రోజు... తన కోసం వేచివున్న అతడిని చూసి ఆగుతుంది అభినయ. ఓ క్షణం అతడి చెంతకు వచ్చి ఏమీ మాట్లాడకుండానే వెనుతిరుగుతుంది. వద్దంటూనే అతడిని కాదనలేకపోతుంది తన మనసు. కాలం మారుతుంది. డిసెంబర్ మాసం. పైగా శీతాకాలం. చెలిమంచులో ఒక అమ్మాయి ఒక అబ్బాయి కోసం ఎదురుచూడడం చాలా అరుదైన విషయం. అతడి కోసం ఆమె వేచి చూస్తుంటుంది. మరి ఆకాశ్ వస్తాడా? తన ప్రేమను అభినయకు చెబుతాడా? ‘కలిసొచ్చిన శీతాకాలంలో’ పార్ట్ ఫిలిమ్లో చూస్తేనే బాగుంటుంది. ఆకాశ్, అభినయలుగా గౌరీనాయుడు, ప్రణీతల అభినయం అలరిస్తుంది. తంగెళ్ళ రాజశేఖర్ కద, దర్శకత్వ ప్రతిభ ఆకట్టుకుంటాయి. యూట్యూబ్లో విడుదలైన ఈ లఘుచిత్రాన్ని ఇప్పటికి 10 లక్షల మందికి పైగా ఏక్కించారు.

- అమెజాన్ మ్యాజికలో
గా త్రైండ్ అవతున్న
-10 పాటలు...


 1. లెవిపేటింగ్ (లెవిపేటింగ్)
 2. లుట్ గమ్ (లుట్ గమ్)
 3. ఆప్రోనాట్ ఇన్ ద బిషన్
(ఆప్రోనాట్ ఇన్ ద బిషన్)
 4. ఫోడా ఫోడా ప్యార్ (ఫోడా ఫోడా ప్యార్)
 5. బ్లైండింగ్ లైట్స్ (అప్టర్ అవర్స్)
 6. బైరియట్ (చిచోర్)
 7. ఏచెన్ (జస్టిన్)
 8. పానీ పానీ (పానీ పానీ)
 9. కైసే హువా (కబీర్ సింగ్)
 10. దునియా (లుకా చుపీ)



పురాతన పురాతన



ప్రీమ స్టాకెట్టు తెంచుకున్నారు!

చలి... వెన్నెల మురిసేలా... తనువూ తనువూ తాకేలా... ‘ఎంత ఘాటు ప్రేమయో’ అంటూ ‘ప్రేమికుల రోజు’నాడు ‘సంకెళ్లు’ వేసుకుని మరీ తమ ప్రేమను ప్రవంచానికి తెలిపిన ఉక్కెయిన యువ జంట ఇప్పుడు విచిపోయింది. 123 రోజులపాటు అసలు సిసలు సహజీవనం చేసి...

ఇక్కపై కలిసి ఉండలమంటూ ఓ తీవి చానల నాక్కిగా సంకెళ్లు తెంచుకుంది.

అలెగ్జాండర్ కుడ్లే, విక్సోరియా పుస్తోవిటోవా గాఢ ప్రేమికులు. ఎంతగా అంటే... ఒకరిని వదిలి ఒకరు ఒక్క నిమిషం కూడా ఉండలేనంత! ఎంత ప్రేమికులైనా... పక్క పక్కనే ఉంటున్నా... మొబైల్ ఫోన్లా అప్పుడప్పుడూ ప్రేమ సిగ్నల్స్ అందవు కదా! పెదవులు దాటని మనసు బాసలు అర్థమవ్వావు కదా! తాము ఎంతగా ఒకరిని ఒకరం ఇష్టపడుతున్నామో ప్రతిక్షణం ఒకరికి ఒకరు చెప్పుకోవడం కుదరదు కనుక ఆ ఇష్టాన్ని చేతల్లో చూపించాలనుకున్నారీ యువతీ యువకులు. ఫిబ్రవరి 14 వాలంటైన్స్ డే సందర్భంగా ఎవరూ చేయని సాహసం చేశారు. ప్రయోగాత్మకంగా చేతులకు సంకెళ్లు వేసుకుని ఒక్కటయ్యారు. కలిసే కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. కలిసే కాఫీ తాగారు... స్నానం చేశారు... తిన్నారు... తిరిగారు... పడుకున్నారు. కూరగాయలు కొన్నా... షాపింగ్ చేసినా... బేడీలతోనే! అవి కూడా తమకు తాము కావాలనుకున్నా తెంచుకోలేనంత బలమైన బేడీలు! ప్రేమకే ప్రేమ పుట్టేలా... సాటి జంటలు



