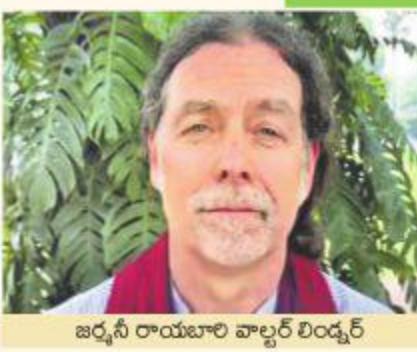


జైస్వాల్ ఇప్పుడు చాలా నంతోషంగా ఉన్నాడు. వద హరీశ్ ఉంటాయి. ఏడాది త్రీతం వరకు నుండిలో అంతా అరుదిని ఏపించేవారు. మౌనంగా, వేరుగా, ఏపో అలోచనల్లో ఉంటుండేవాడు. ముఖంపై మృదుర్థుం చిరువ్వుగా మెరుస్తుండేది. అడప్పిల్లూ ఉండేవాడు. అడప్పిల్లూ ఉండే జైస్వాల్ని అడప్పిల్లులు ఇప్పుడురుండేవారు.



ఆది కోసం లెప్పించేది మిగతా మగిల్లులలకు. ఒక టీమీగా వ్యౌ క్లిప్స్‌లేని హాటలతింగ్ గిల్లి వేదించేవారు. టీచర్లకు తెలీకుండా రోజుకో రకంగా టార్గర్ పెట్టే వారు. 'నన్నెదియెండి.. ప్లీజ్' అని బచిమాలేవాడు

ప్రయాణాలు చెయింది, ననిమాలు చూడిన
ఎవరైనా పెరిగి పెద్దయస్తులు కాదు. వాళ్ళించ
వాళ్ళు లింగ్దుర్ల అయినా. నినిమాలు కూడా
నస్తి దైలీల్కి చూడ్దం కాదు.
వాటిని చదువుంటూ పోతుంచే **బహు**



విషయం అర్థం లపుతున్డి కనీ లోలైన
బావాస్సి క్యాప్ చేయలేం. అది యాక్షర్లు
ఫీలింగ్లో, సినిమాలో గ్రఫ్టోలో ఉంటుంది.
బాపు తెలిసునట్టే మనం కూడా ఆ స్ట్రైఫ్పైన్
కనిపొన్నప్పుడు వాక్షర్లో కలిసి జర్మీ చేయుచ్చు.
ప్రయాణాలు కూడా అంతే. ఎలా వెళ్లలో
చెపుతాడు గైన్ ఎలా ఫీల్ లప్పులో చెప్పు
లేదు. బాపు తెలిసి ఉంటే చేసిలో దబ్బు కే
ంస్సు ప్రయాణానికి ఉఱ్ఱుపడతాం. బాపు
ఇచ్చే ధైర్యం అది. ఏదైనా బాస్సి.. నాలుగు
బాపులు తెల్సుసే పది జీవితాలను జీవించినట్టే
మనముల పైన్, ప్రపంచం మీద ప్రేమ కలు
గురుతుంది. వాల్క్రీ లిండ్జూర్ మన జర్మీ
అంబాసిడర్. ఏడాడిగా ఇండియాలో ఉంటు

ఇంకా రెచిపోయేవారు. కైస్ట్రాల్ కి సపోర్ట్గా గన్న ఒక
టీమీగా (కైస్ట్రాల్ కి లెలియండా) వెల్లి బాయికి
వార్కింగ్ ఇచ్చి వచ్చేవారు.. ట్రైనింగ్ పాల్ కి చెప్పామని.
‘ఆడపిల్లల్ని పంచించాడులోయి..’ అని మళ్ళీ మొద
లుపెట్టేవారు. స్టూల్ బయలు చూడా
కైస్ట్రాల్ కనిపిస్తే నీ దో ఒకటి లనే
వారు. అయితే నెప్పిట్లిక్ లో ‘ఎప్పుకూళ
నీ’ సినిమా విడుదల అయినప్పటి

సుంచి సీన్ మారింది. అతడి జీవితాన్ని నూ

దయనియం చెన్న వార అతడ స్వప్హం కొరావాడం మొదలుపెట్టారు! 'గ్రేట్ ల్రో' అంట న్నారు. సినిమా చూకాక వారిలో పరిప్రేక్ష వచ్చింది. హారీష్ వ్యాహ్ న్న క్రిల్ఫర్ మూవీ అది. అందులో ఉన్నాను క్లిప్స్‌లీ! ఇండియ క్రైమ్ ల్యాండ్ టాప్ మహాజీన్ కొరుడుగా ఉన్నాడు! అదెన గొప్ప కాదు రు ఏడిపించిన పిల్లలకు. స్టార్ హిల్స్ ల్రెన్ హైమ్స్ వర్క్‌లో కలిసి యాత్రున్న సన్నిఖేమాలలో కనిపించాడు క్లిప్స్‌లీ. ఇక వట్టలేక అరడి ఇంటికి వచ్చే స్తున్నారు. మరి అడిషన్లు? ఆ సంగతి చెప్పిరేదు రుద్రాక్ష క్లిప్స్-న్నారు. 'ఎక్కువ్రాక్ నే' తన తీవిచాన్ని ఎంత సంతోషికరణగా మార్చిందన్నంత వరకే 'ది డైరీ చిల్రింగ్' లో అతడు పేర్ చేసుకున్నాడు.

న్నారు. ఇంగ్లెష్ తిననండ మాత్రాన
ఇండియా తెలిసిపోడిన ఈ ఏడాలిలో
ఆయన గ్రహించినట్టున్నారు. హిందీ నేర్చు
కుంటున్నారు! దేశంలోనే
లక్ష్మిదేవి కుండికి ప్రయు
ణాలు తేస్తున్నారు. లేకి

హిందీ బహుత అచ్చి
సహీ పై. దిన బర్ దిన కున్ నయా
సేట్ రహ పూ. ఏక దిన మేరి
హిందీ బహుత అచ్చి హగ్గి అని
మొన్స్ ముడ్డు ముడ్డుగా ఒక
మాట మాట్లాడు. ఆ రోజు
‘హిందీ దివ్స్’ కావడం వల్ల
ఆయన హిందీలో మాట్లాడి
ఉండొన్న. ఏ దినమైనా మాట్లాడి
దేందుకు గొప్పెడు భాషలు
వచ్చి ఉంటి సామాన్యాలు కూడా
అంబాసిదర్ అంతలోవాళ్ళ. అమ్మ
జీవితకాలం చెయ్యి వ్యాప్తి నడిపించ
రేదు. మన సాంత నడక కొత్తగా
ఒకటి మొదలవ్వాలి. అమ్మ ఎంత
సేపటికీ మనకు బదులుగా
మాట్లాడురుండలేదు. మనమూ
మాట్లాడ్డం నేర్చుకోవాలి.
అమ్మకు తెలియని మాటలు
కూడా మాట్లాడాలి. అమ్మ ఆశ్చర్
ర్యాపోయి ‘ఇది నా కూతు
రేనా..!’ అని బుగ్గలు నొక్కు
కోవాలి. తన బిడ్డ భాషల
అంబాసిదర్ అయితే రల్లికి
నంతోషమే కదా.

అమెరికానికి ఇంగ్లీష్ నేర్చుతోంది



పేట తెలివి వాటిలో ఆ పాతాలను పొన్ను చేసింది.
అత్యుడా ఆదరణ. అప్పుడే ఒక వ్యక్తి ఆమెకు 'మా
అప్పు బెంగాలీ. బెంగాలీ భాషలో ఇంగ్లీష్ పాతాలు
తయారు చేస్తే ఆమెకు ఉపయోగపడతాయి' అని
మెనేటీ చేశాడు. ఒక్కసారిగా ఆమెకు మబ్బు కొరి
గిపోయింది. దేశమందా ఇంగ్లీష్ కావాలిన్నవారు
ఉన్నారు అని గ్రహించింది. వారందరికి జన్మత్తు:
మార్కుబాపు వచ్చు. ఆ మార్కుబాపులో వారికి
ఇంగ్లీష్ నేర్చించాలి అని గ్రహించింది. అలా
పచ్చిన అలోచన 'ముట్టాప్పి' యాహ. బెంగళూరు
లో ఇంద్రజిత్ నంప తల్లిను సాఫించింది.

అనురాద తన యాప్ కోసం 25 మంది కోర్ నీమీను ఏర్పాటు చేసుకుంది. వీరిలో ఎక్కువ మంది హితరే. ఇక పారాలు తయారు చేసేపని లో దేశవాస్తుంగా 600 మంది ఉన్నారు. వీరిలో కూడా ఎక్కువమంది స్టీల్ లేక లహరాశం పచ్చింది. వారి కుటుంబ జీవనానికి భంగం కలగుండా వచ్చిన చేసే గంటల్లో సౌలభ్యం ఇస్తాను' అంటుంది అనురాద. ఈ యాప్ ద్వారా ఇష్టటికి 15 లక్షల మంది పారాలు విఠించున్నారు. గిర్జుంగా 5 వేలు నొప్పి ఉంటుంది.

‘స్త్రీలు పఠి చేయాలి’ పెంచడానికి ఎక్కువ ఇష్టపడారు. అయితే వారు పని చేయడాన్ని కూడా ఇష్టపడారు. ఈ రెంగటిని సమయాలుం చేసుకోవాలి. స్త్రీలు కూడా రఘు పని చేసే రక్తాన్ని రఘుకు గొర్కుస్తారు. స్త్రీలు కలులు కనడం అచ్చియడం, అశ్చర్యకరమైతో ఆధిపాపదం నచి కాదు. కలులు కని సాధించకోవడంతో తృప్తాన్ని నేను అనుభవిస్తున్నాను’ అంటుంది అనురాద.

సాక్షి వ్యాపారీ

ప్రాందరంబండ

અધ્યક્ષ-૦૮ || ૧૬-૭-૨૦૨૦

ದೇವಿಕಕು ಇರವೈ ಏಕ್ಷಲ್ ವಚ್ಚಾಯ.

పదేళ్లగా.. అదే వేదలకం.. అవే బెబిలంపులు

కసబ్ని గుర్తుపట్టిన అమ్మాయి దేవిక! కాలేజ్‌కి కూడా వచ్చేసింది

‘కనబ్ కి బేటీ’ అనేవాళ్లు సూక్షల్లో దేశమాత బిడ్డ ఎప్పటికొతుంది

ក្រសួង អប់រំ



పైపు చూసింది. తుపాకి బులెట్ వచ్చి అమెరు తగించి, స్వపులోకి వచ్చి కళ్ళ తెరిచేబహుళికి ఆసుపత్రిలో ఉంది. కసబ్బను ఉరి తీసేనా దీకి దేవికు వడమాదేశ్చ. “పెద్దయాక జమీవెని ఆఫీసర్లను అయి ఉగ్రవాదుల వసి వడతా..” అంటుండేది దేవిక. అల్యాలే కసబ్బను అమె గుర్తు వచ్చిందని తెలిసాక ఒక్క సూక్షులు చూడా అమెకు సీటు ఇచ్చాలేదు! భయం. ఆ పిల్ల పల్ల తమకేర్దినా ముఖ్య వస్తుందేమానని.

దేవిక ఇప్పుడు గ్రిల్లోకి వచ్చింది. పుడు నుంచి పెడ్డశ్శు
 ముంబైకి ఏనాటో రిలిగి పచ్చేశాడు. చిన్నస్ను, తండ్రి అంఱా ఒక
 చిన్న గది లాంటి ఇంట్లో నెల్లుకొన్నాయి. దేవిక అస్త్రాల్డ్రూపీ తండ్రి
 లాంటి సుంపాడను. ఏ రోష్టా ఆ రోష్ పని వెలుచ్చేవచ్చం. దేవిక
 సాఫ్ట్‌పం చెప్పిన రోష్ సుంచే బంధువులు వీరిని చేరదీయడం మానే
 కారు. అప్పుడప్పుడూ ఆ ఇంటికి కసట్ ఆర్ట్ మాట్లాడినట్లుగా ఆగం
 తపులెరం పోవే చేసి చెదిరిస్తుంటారు. కాలేజీకి వెళ్లి పచ్చే దారిలో
 కొన్నిసార్లు దేవిక భరతుని శివాటీ దట్టినస్తోలో తనకు బులెచ్చి దెబ్బ
 తగిలి వడిపోయిన హోట్ కానీపు నిలబడి పసుంటుంది. బిల్లే ఉన్నా
 నని తనకు ఆను నమాదానం చెప్పుకోడానికేమో! మొన్న సోమ
 వారం కాంగ్రెస్ ఎమ్ముచ్చే జీవన్ బాటా సిథ్లిక్ దేవిక ఇంటికి వెళ్లి ఆర్కి
 సహాయం లందించారు. చెప్పు చేసికి ఇచ్చారు. ఆ కుటుంబానికి సొంఠ
 గూడును, భద్రతను కల్పించమని మహారాష్ట్ర నీ.ఎం.కు విజ్ఞప్తి కూడా
 చేశారు.

కాలికి ఆచరేషన్ అయ్యు, దేవిక రిలిగి సూక్ష్మలీకి వెళ్లినప్పుడు ఆమె
 పక్కన ఎవ్వరూ కూర్చోలేదు. టీవరెలు కూడా ముఖావంగా ఉన్నారు. పిల్ల
 లంంచా ఆమెను 'కసట్ కి శేట్' అనడంతో ఆమెను ఆ స్వాయి మాన్సించి
 వేరే స్వాయి వెలికాడు ఆమె తండ్రి. పిల్లలు వాళ్లు, ఏమైనా ఉంటారు.
 ప్రభుత్వంలో ఉన్న పెద్దవాళ్లకు ఏమైంది? భరతమాత పుప్రికగా దేవికను
 ఎందుకు గుర్తించలేక పోతున్నారు?!

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟାମନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ



నొంగుర్లుజుల త్రిపం. సెప్టెంబర్ 11 ఖక
వారం, హైదరాబాద్ మొగల్‌పూర్ పోలీన్
స్టేషన్‌కు ఒక ఫోన్ వచ్చింది. ఆ ఏరియాలో
రోడ్‌వ్హిచ్ ఒక రల్లీ దిక్కుతోచని స్థిరిలో పడి
ఉండని, అమె పార్క్‌స్టల్ రోజుల వసికండు
ఉండని. ఆ సమయంలో దూక్యలోలో ఉండి
కానిస్టేబిల్ బి.రాజ్య. అమె వెంటనే ఆ రల్లీ
బిడ్లు దగ్గరకు చేయకునే నరికి పరిశీలి దయని
యంగా ఉండి. ఆ తల్లి మాట్లాడే స్థిరిలో లేదు.
లేచి నడినే స్థిరిలో లేదు. విడ్కు పాలిచే పరిశీ
లిలో కూడా లేదు.

A woman with long dark hair, wearing a red sleeveless top, is shown from the chest up. She is looking upwards and to the right with a thoughtful expression, her right index finger pointing towards the top right corner. The background is a solid blue color.

ఇలా చేయకండి... చర్చుంలోని
 లేమను బట్టీ ముఖం తాజాగా కనిపి
 స్తుంది. ఎంత ఎక్కువగా ఫీనీ వాడ్
 చేస్తే ముఖం అంత తాజాగా కనిపి
 స్తుందనుకుంటారు కొండరు. అదే
 వనిగా ఫీనీ వాడ్ చేస్తారు కూడా.
 అయితే ఎక్కువసౌర్య ముఖం కడు
 క్షేవడం వల్ల చర్చుంలోని లేమ
 శాతం తగ్గిపోయి నున్నితర్వం
 కోల్పోరుంది. ఫలితంగా చర్చుం
 పొడి బారులుంది.
 ఇలా చేయండి... స్వానం చేయడానికి
 ముందు బాదం సూనెను ముఖానికి
 బాగా పట్టించాలి. అలా గంట
 పాటు వదిలేస్తే లేమను చర్చ
 గ్రంథులు పీల్చుకుంటాయి. తరు
 వాత ముఖం శుఫ్రంగా కడుకుంటే
 ఎంతో ప్రభిగా కనిపిస్తారు.

