



సినీ అభిమానులకు పరిచయం చేయాలిన అవసరం లేని వ్యక్తి
రామగోపాల వర్ధ. ‘శివ’, ‘రంగీలా’, ‘సర్కార్’ లాంటి చిత్రాలతో
ప్రేక్షకులకు అత్యంత దగ్గరైన వర్ధ ఆ తర్వాత ఒక హిట్ సినిమాను
అంధించలేకపోయారు. అయితే ఎప్పుడూ సాఫ్ట్ మీడియా డావ్రా
ఏదో ఒక వివాదంతో లైవ్ లో ఉండే వర్ధతో నవ్వు ముఖాముఖి..

సినిమాగా

నర జీవితం

బోర్ కొణ్ణుండి..

సందే సెలజుటి

కోనా సమయంలో ఏమ్ముట్టి ఏపయం ఎక్కువగా అండళకు గురి

చేయది. విషాదాలి అశ్వరూపా ఉన్నా ఇది నిజం. కోవిడ్ నన్ను అండళకు గురియేరే. నాలో అస్త్రి రేశ్మించింది. కోవిడ్ చాప కిడ సీరిలు వ్యాపిసేంది. ఎప్పుడో శైలాలిని వప్పోలో పుట్టిన ఒక బైరన్ ప్రమాణించినించే అన్కితచోసిన ఏపయం కదా! ఇష్టడ ఒక ఏపయం చెప్పాలి. పరిత్నమ ఇంత్రుగా గమనిస్తే ఇంత్రుగా అశ్వరూపా ఎదుర్కొన్న ప్రతి ఏపయం ఒక కొత్త అధ్యాయానికి తెర లీసింది. ఉధారణకు రంధో ప్రమంచ యిద్దాన్ని తీసుకుండా. ఆ తర్వాత సాంథికపరంగా అనేక మాన్యం రాయాలు. కోవిడ్ కూడా అంతి మాన్యం మాన్యాలలు నేర్చుకుండా. కోవిడ్ కొన్ని రంగాల్లో అట్టిపుట్టి ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

అండళన తెరన్నారు.. మరి కావి

సమయంలో అనిఖితిని ఎలా

ఎపరుయా?

సా ఉద్యేశంలో ఏడ్రా ఏపయంలో నిర్మయి తీసుకోసి పడవమే అభిమిత్తి అశ్వరూపా ఉన్నా అండళ కాలాపండులిది.

