

మంచు విష్ణు



శించయాలను బస్తుల జండ బ్రదరు అంద
సిస్టర్ కాల్ సెంటర్ స్కూల్ ద్వారా అమెరికాలోని
కొన్ని వేల కుటుంబాల్సి మోసం చేశారు. అటు
అమెరికన్, ఇటు ఇండియన్ చట్టాలకు దొర
క్కుండా ఎంత స్కూల్ర్స్ గా స్కూల్ చేశారు, ఎలా
తప్పించుకున్నారు అనేదే స్టోర్. పాటలు, పైట్స్
ఉండవనే కానీ ఇది కూడా కమర్స్ మూవీనే.
బ్రదర్ అండ సిస్టర్ మినహ స్కూల్ కి సంబంధిం
చిన వారందరినే కలిశాం. మొదట ఇంగ్లీష్ లో
మాత్రమే తీయాలనుకున్నాను. అందుకే
డైరెక్టర్ గా జెఫ్టీని తీసుకున్నాం. బడ్జెట్ పెరగ
డంతో పాటు యూనివర్స్ లో స్టోర్ కూడా
కావడంతో ఇండియన్ భాషల్లోనూ తీయుచ్చని
పించింది. దాంతో ఐదు భాషల్లో స్కూల్ చేశాం.
తొంభై శాతం ఒరిజినల్ స్టోర్ నే. పది శాతం
మాత్రమే సినిమాటిక్ లిబ్రరీ తీసుకున్నాం. అది
కూడా లేకపోతే దాక్కుమెంటరీలా ఉంటుంది.
లాన్ ఏంజెలెస్, న్యూయార్క్, ప్రైంటరాబాద్,
ముంబైల్లో ఘూట్ చేశాం. ఇండియన్ వెర్ను
విషయంలో డైమండ్ రత్నబాబు గారి హెల్పు
తీసుకున్నాను. సెంటిమెంట్స్ ని ఎక్కువ నమ్ముతా

నూకనుక ఎటన కూడా యిడి చశార. నా సిస్టర్ పాత్రకి ఒ స్టార్ హిరోయిన్ని తీసుకుంటానంటే అందరూ నాకు పిచ్చి ఆనుకున్నారు. ప్రీతి జింటాని అడిగితే నెగిలీవ్ రోల్ అని భయ పడింది. కానీ కాజల్ స్టోర్స్ గా తీసుకుంది. కెమార్క్లో మా ఇద్దరి మధ్య వచ్చే సీన్ నా ఫేవరేట్. పోలీన్ క్యారెక్టర్ కి సునీల్ శెట్టి గారి ఎంపిక కూడా నా నిర్ణయమే. మన దేశం పరుపు పోతుందని ఈ స్క్యూమ్స్ ని తన భజాలపై వేసుకు ఇన్వెస్టిగేట్ చేసే దేశభక్తుడి పాత్ర అది. స్క్యూమ్ స్టోర్ కనుక కొన్ని పెక్కికల్ విషయాలు అమెరికన్ ప్రేక్షకులకి అర్థమైనంతగా మన ప్రేక్షకులకి అర్థం కాకపోవచ్చు. అందుకోసమే ఈ సినిమా రఫ్ వెర్సన్ ని నాన్నగారికి చూపించాను. ఇక్కడి ప్రేక్షకులకి అర్థమయ్యేలా ఇండియన్ వెర్సన్లో నాలుగు సీన్ల్ యాడ్ చేశాం. మన వెర్సన్ నిచివి రెండు గంటలూ పది నిముషాలు. ఇంటర్వెన్ల్ వెర్సన్ గంటా యాభై నిముషాలు. ఇంగ్లీష్ వెర్సన్ పూటింగ్ మరో పది రోజులు బ్యాలెన్స్ ఉంది. మేలో చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాం. నాకున్న మార్కెట్ కంటే ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టాను

‘ధీ’ మూవీ టైమ్ నుండి నాతో మరొక సినిమా చేయమని శ్రీను వైటస్ అడుగుతున్నాను. ఇప్పటికే కుదిలంబి. ప్రస్తుతం ఆయన ‘ధీ’ అండ్ ధీ’ స్థిర్ప్రవృత్తి చేస్తున్నారు ఏప్రిల్ సెకండ్ హాఫ్ లో మూవీ స్టార్ట్ అవుతుంది. ఇందులో నా పాత్రకు ఫిజికల్ ట్రాన్స్ పర్సన్ అవసరం అందుకే రోజుకు ఐదు గంటల పాటు జిమ్ లో వర్షవుట్స్ చేస్తున్నాను. ఇది ‘ధీ’కి నీక్స్ లో మాత్రం కాదు.

కాబట్టి నాకు కొంచెం తెన్నున్నగానే ఉంది. కథపైన నమ్మకంతోనే అంత ఖర్చు పెట్టాను. నాన్నతో పాటు నా భార్య కూడా నాకు బిగ్గణ్ణ సపోర్త. నాకంటే వాళ్ళే ఎక్కువ ప్రెజర్ ఫీలవుతున్నారు. వాళ్ళనెందుకలా టెన్ను పెడుతున్నానా అని నాపై నాకే కోపముచ్చింది. కానీ రిస్క్ చేయకపోతే లైఫ్ కి ఒక పర్పున్ అంటూ ఉండదు కదా! లాక్స్డెన్లో ప్రెక్షకులు గ్రోబల్ సినిమాలు చూడటం కూడా ఇండస్ట్రీకి హెల్పుయ్యాంది. ఇలాంటి సబ్జెక్ట్, యాకెప్ట్ చేస్తున్నారు. మా ప్రిండక్షన్లో మూడు వెబ్ సిరీస్ ప్రిండ్యాస్ చేయ బోతున్నాం. ఏప్రిల్ చివర్లో కొన్ని, జూన్ నాటికి ఇంకొన్ని వివరాలు చెప్పాం.



మనస్వార
అభినవ

టెక్నికల్ రంగాలు

ఇటీవల రిలీజైను 'జాతి రత్నాలు' సూపర్ సక్సెన్సు సాధించింది. ఆ విజయంలో డీవోపీ సిద్ధం మనోహర్, ఎడిటర్ దండా అభినవ్ లకు మేజర్ పేర్ ఉంది దాంతో వీరిద్ధరూ సంతోషంలో మునిగిపోయారు. మనోహర్ మాట్లాడుతూ మాది నెల్లూరు. బేసిగ్గా సినిమాటోగ్రాఫర్ ని. అయితే 'కో అంటే కోటి మూవీకి అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా చేశాను. డైరెక్టర్ అవ్వాలని తై చేస్తుంటే నాగి అన్న, స్వప్న అక్క పిలిచి సినిమాటోగ్రాఫర్ గానే ఉండమని, దీనికి మంచి పూజాచర్ ఉందని చెప్పారు. నాగ్ అశ్విన్ గారితో తొమ్మిదేళ్ళగా జర్రీ చేస్తున్న న్నా. ఎవడే సుబ్రమణ్యం, మహానటి సినిమాలకు ఆయన దగ్గర వర్కు చేశాడు. 'మిస్టర్ అండ్ మిసెన్' అనే మూవీకి పని చేస్తున్నప్పుడు పిలిచి ఈ మూవీగా ఆఫర్ చేశారు. సినిమా ఇంత పెద్ద సక్సెన్ అయినందుకు చాలా హృషీగా ఉంది' అన్నాడు. అభినవ్ మాట్లాడుతూ 'నేను ప్రాదరాబాదీనే నాకు డైరెక్షన్ అంటే ఇంటరెస్ట్. కానీ ఎడిటింగ్ వర్కుపై పుల్లు కమాండ్ ఉండటంతో ఎడిటర్ నయ్యాను. చిన్న చిన్న కమర్రీయల్ వీడియోలు, వెడ్డింగ్ వీడియోలు చేసుకునేవాణి. తర్వాత 'ఎవడే సుబ్రమణ్యం' మూవీకి పని చేసే చాన్స్ వచ్చింది. తర్వాత 'గాడ్డు ఆఫ్ ధర్మపురి' అనే తెలుగు వెబ్ సిర్స్ కి పని చేశాను. ఇప్పుడ్లి మూవీకి ఎడిటింగ్ చేసే అవకాశం వచ్చింది. ఈ సక్సెన్ ఎంతో సంతోషాన్నిస్తోంది' అని చెప్పాడు



కోటి లక్షల కోటు

ఎవస తండ్రుణ నుబడ రాధాతుస్కుత్రుద మూల ప్రాత సాధ . ఎప్ప ప్రథమ డబ్బుచుడు. దాని తప్పుల సమయంలో డల రాడ నిల్చిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుండి వచ్చిన రెండు పాటలు నూపర్ హిట్ అయ్యాయి. నిన్న మూడో పాటని లిలీజ్ చేశారు. ‘కంటిపాప కంటిపాప చెప్పవైనా లేదే, నువ్వుంతలా అలా ఎన్ని కలలు కన్నా. కాలి మువ్వా కాలి మువ్వా సవ్వడైనా లేదే, నువ్వు ఎన్నినాళ్లగా వెంట తిరుగుతున్నా’ అనే పల్లవితో సాగే ఈ పాటని రామజోగయ్య శాస్త్ర రాశారు. అర్థాన్ మలిక్ పాడాడు. హింది మూవీ ‘పింక్’కి ఇది లీమేక్ అయినప్పటికీ పవన్ ఇమేజ్కి తగ్గ మార్పులతో కమర్చియల్ ఎంటర్టెన్ర్ గా రూపొందిస్తున్నారు. ఓంతో ప్లాష్ బ్యాక్ సీన్స్ లో పవన్కి జంటగా శ్రుతిపోసన్ మెరవనుంది. వీళ్లిద్దల కాంజనేషన్ లో వచ్చే దూయయెట్ ఇది. తమన్ కంపోజ్ చేసిన ఈ మెలోడియస్ సాంగ్ అభిమానుల్ని ఎంతగానీ ఆకట్టుకుంటోంది. ఏప్రిల్ 9న ఈ సినిమా లిలీజ్ కానుండటంతో ఏప్రిల్ 3న హైదరాబాద్ లో ప్రీ లిలీజ్ ఈవెంట్ని నిర్వహించేందుకు ఏర్పాట్లు కూడా జరుగుతున్నాయి. మూడేళ్ల గ్యాప్ తరావత పవన్ నుండి వస్తున్న సినిమా కావడంతో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి.

నాయకుమార్ కొడుకుగా ఎంటీ ఇచ్చినా.. తనకంటూ బి స్వేపల్ ఇమేజ్ క్రియేట్ చేసుకోదానికి టై చేస్తున్నాడు అది. తన పదాంగులుగో సినిమా 'శశి' రేపు లలీజవుతున్న సందర్భంగా తన ఫీలింగ్స్‌ని ఇలా పేర్ చేశాడు.

అన్న జానర్న చేయాలనుండి

డిఫరెంట్ దారిలీస్ ..

కమర్మియల్ ఫార్మాట్ కి దూరంగా ఉంటూ డిఫరెంట్ కానెప్ట్‌తో అలరించడం నిత్యమేనన్ స్టేల్. అశోక్ సెల్వన్, రీతూవర్షులతో కలిసి నటించిన లవ్ స్టోర్ లో నిన్నులా నిన్నులా లో కూడా ఒక డిఫరెంట్ పాత్రలో కనిపించిందామె. నాజర్ కీలక పాత్రలోను, సత్యఫన్సీ కుక్కగాను నటించిన ఈ చిత్రానికి ఐవీ శశి దర్శకుడు. బి.బాపిసీడు సమర్పణలో బీఎపీఎస్ ఎవ్వు ప్రసాద్ నిర్మించారు. ఆల్రెడి జీప్ట్ క్ర్స్ లో రిలీజ్సన్ ఈ మూవీ రేపటి నుంచి జీ5లో కూడా స్ట్రీమ్ కానుంది. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో మూవీ అందుబాటులోకి వస్తోంది. ఇక నిత్య ప్రస్తుతం తెలుగులో 'గమనం' చిత్రం చేస్తోంది. ఇందులో ఆమె సింగర్గా కనిపించనుంది. అలాగే మలయాళంలో ఓ మూవీ కంప్యూట్ చేసింది. విజయ్ సేతుపతితో కలిసి మరో మూవీలో నటిస్తోంది. ఇవన్సీ కెత్తు తరహ కానెప్టులే.



8



5

సినిమానే జీవితం

‘డబ్బులు రాకపోయినా పేరు వచ్చింది. అది చాలు నాకు’ అంటున్నారు విజయ్ కిరణ్ తిరుమల. ఆయన డైరెక్ట్ చేసిన ‘ప్రైసా పరమాత్మ’ చిత్రం ఈ నెల 12న లీజయ్యంది. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ‘సినిమా మీద ప్రాఘన్ తో ఇండస్ట్రీకొచ్చాను. 2002లో సాయి వెంకట్ డైరెక్టన్ లో తెరకెక్కిన ‘యువకులు’ సినిమాలో హీరోగా యాక్ట్ చేశాను. తర్వాత తొమ్మిని పోర్ట్ ఫిల్మ్స్ ని డైరెక్ట్ చేస్తూ ప్రాండ్యాస్ చేశాను. ఇప్పుడు నా తల్లిదండ్రులు, గురువు గాల సపోర్ట్ తో ఈ యావిని నిల్చించాను. నా పూర్తి ఎఫ్ట్ పెట్టాను. ఇదొక ప్రైవ్ విజన్ ఉన్న మూవీ. కథ, స్క్రేన్ ప్లే, డైరెక్టన్ కూడా నేనే. అంద్రులో పది, నైజాంలో పది థియేటర్లలో లీట్జ్ యూలముకున్నాను. నైజాంలో రెండు థియేటర్లే దొఱికాయి. అయితే మూవికి వీవ్ టాక్ వచ్చింది. డైరెక్టర్గా నాకు కూడా మంచి మార్గులు వేశారు. కృష్ణవంశీ, జగన్నాథ్, త్రివిక్రమ్ లాంటి వాళ్లంతా ఒక్కే మార్క్ వేసుకుంటూ పైకిభిగారు. లాగే ఎదగాలనుకుంటున్నాను. నా దృష్టిలో సక్కోన్ అనేది రెండు రకాలుగా ఉంది. ఒకటి డబ్బుతో వచ్చేది, రెండించి పేరుతో వచ్చేది. ఈ సినిమాకి డబ్బులు యియినా పేరు వచ్చింది. త్వరలోనే ఈ మూవి ఓటీటీలో లీజయ్యతుంది. తర్వాత నాకు పెద్ద బాయసర్ నుంచే ఆఫర్ వస్తుందనుకుంటున్నాను. ఇబి ఓవర్ కాన్సిడెన్స్ కాదు. నాపై నాకున్న నమ్మకం. నాకు సినిమానే జీవితం’ అని చెప్పారు.



Inta Village ■

Printed and Published by Ankam Ravi on behalf of VIL MEDIA Pvt. Ltd., and Printed at Venkateshwara Publishers, Survey No. 8/AZ, Raikunta Village, Pedda Urolconda, Srikrishnabad Mandal, Ranga Reddy District - 500088.
and Published from VIL MEDIA Pvt. Ltd., Plot No. 13/A/B/C, Road No. 12, MLA's Extension Colony, Banjara Hills, Hyderabad-500034, Telangana. Editor: Ankam Ravi, Phone: 040-23606681, RNI: TELTEL/2015/64779.

