

“మేడిపండు చూడ మేలిమై ఉండు
పొట్ట విప్పి చూడ పురుగులుండు”

అని శతకారుదు వేమన ఏవాడో చెప్పారు. దిల్లి దరా
అణీనులై దేశాన్ని ఏలుతున్న మోదీ పాలన పరిశీలితి ఇదే.
చేసిన కోస్తి వందల వాగ్గానాల్లో బ్యాంకుల ఆధిక పరిశీలి
చక్కదిద్దుతానని, ఎగవేత దారుల నుండి మొండి బకా
వసూలు చేస్తామన్నది ఒకటి. ఇప్పుడు వాగ్గానానికి
విరుద్ధంగా జరుగుతోంది. కార్బోట్లు దేశ సంపద స్ఫైర్స్
పాలకుల నిర్వచనం. కొంచెం లోతుగా అలోచిస్తే
పాలకుల అభిప్రాయం పచ్చి అబర్థం. ఆధిక సంక్షోధన
ఎదురొందున్న బ్యాంకును ఆధికంగా మేలుగా ఉన్న బ్యాంకులో
విలీనం చేయడం ద్వారా ప్రస్తుతం 12 బ్యాంకులు మాత్రమే
ఉన్నాయి. ఈ బ్యాంకుల్లో వందలు, వేల కోట్లు రుణాలు
తీసుకొని తిరిగి చెల్లించడండు ఎగవేసినవారు దేశ సంపద
స్ఫైర్కర్తలని మన ఆధిక మంత్రి ప్రకటించారు. 2020-21లో
మన బ్యాంకులు రూ.1.53 లక్షల కోట్లు రద్దు చేశాయి. ఈ
మొండి బకాయిలకు బ్యాంకులు, పాలకులు కలిసి ‘నిర్మక
అస్తులు (వెనిపిలు) అన్న ముద్దు పేరు పెట్టుకొన్నారు. 20
నుండి గడిచిన నాగెల్గె కాలంలో బ్యాంకులు రద్దు చేసిన
బకాయిలు మొత్తం దాదాపు 7 లక్షల కోట్లు రూపాయిలు. బ
పుస్తకాల్లో మొండి బకాయిలు తగ్గినట్లు చెప్పుకోవడాని
తతంగమంతా. మోదీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాతనే
బకాయిలు పెరిగాయని, ఇవి రూ.18 లక్షల కోట్లకు చేరాయని 20
వెలయదిన సమాచారం. గత దశాబ్ది కాలంలో మొండి బక
మొదయాయా. ఈ కాలంలో 2018-19లో అయ్యిదికంగా ర
లక్షల కోట్ల రూపాయిలు రద్దు చేశారు. ప్రైగా మొండి బకాయిలు
జాబితాలో అంతా కార్బోట్లేట్ ఉన్నారు. సౌమాన్యల పేర్ల ప
ఒకటి కూడా ఉండదు. ఎగవేత దారులకు మళ్ళీ రుణాలివ్వో? :

ఏడు లక్ష్లల కోట్లకు నాలుగేళ్లలో మంగళం

కంపీ ఈ ఏడాది రద్దు చేసిన మొండి బకాయిలు 90 నుండి 70.51 శాతానికి తగాయనది నమ్మాచారం. ఇదే నమ్మయుంలో ఇంధియన్

ఓవర్ సీన్ బ్యాంకు, సెంగిల్ బ్యాంకులను ప్రివేటు వరం చేయున్నట్టు ఇటీవలనే కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. అలాగే ఫిక్షిడ్ డిపాజిట్లు పైన మరోసారి వడ్డిరేటు తగ్గించనున్నట్టు ఆర్టీపి వర్గాలు వెల్లడించినట్టు వచ్చిన వార్తలు డిపాజిట్‌దారులను తప్పక అందోళన పరుస్తాయి.

పెద్ద నోట్ల రద్దు, హదావిడిగా పన్ను-సేవల పన్ను (జీఎస్టి) అమలు వల్ల దేశ అర్థక వ్యవస్థ కుదైనంది. నోట్ల రద్దు వల్ల సామాన్య జనం పరిశీతులే గాక, అన్ని రంగాలు నేటికి పూర్తిగా కోలుకోలేదు. నుండనులు మాత్రం తమ వద్ద నిల్వ ఉన్న వేలు, లక్షల విలువైన నోట్లను మార్పుకొని తెల్లధనులయ్యారు. నోట్ల రద్దు ఎవరకి ప్రయోజనం చేకూర్చిందనే

పాపయం సామాన్యులకు సైతం అర్థమైంది. నోట్లు మార్కుకొనేందుకు కృష్ణాలైన్లలో గంటలతరబడి నిలబడటం మూలంగా దాదాపు 150-200 మంది వరకు పెద్దవయస్సుల వాళ్ళ మరిచించారు. వారిని పట్టించుకున్నారు లేదు. గత విదాది కరోనా మహామార్గి విజ్ఞాంభించి జనం అల్లాడి పోతన్న దుష్టితోనూ దాదాపు లక్ష్మురు కోట్ల రూపాయల రాయితీలను కార్బోట్లుకు మన పాలకులు ప్రకటించి వారి 'రుణం' తీర్చుకున్నారు. పాలకులు ఎవరికోసం పని చేస్తున్నారనే విషయాన్ని తెలుసు కోకుండా కులం, మతం దృష్టికోణంతో ఎన్నుకుంపే అంతిమంగా సప్పపోయేదిమనమే. క్రమంగా బ్యాంకులన్నిటినీ ప్రైవేటులు పరం చేసే యోవసులో మోదీ ప్రభుత్వం ఉండనిని జరుగుతున్న పరిణామాలు తెలియజేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వంగా బ్యాంకులు ఈ దుష్టితో రావడానికి ప్రధాన కారకులు పాలకులేనన్నది బహిరంగ రహస్యం. కార్బోట్లు వద్ద ఏన్నికిలవిరాళాలు తీసుకుని మొండికొఱల రద్దుమార్గంలో కార్బోట్లుకు సహాయపడటమే అవుతుంది. ఈ విధంగా పరస్పర ప్రయోజనం పొందడం జరుగుతోంది. ఈ విధంగా జాన్సి మోసిస్తున్న వీలికలు తగు చర్చలు తీసుకోవడానికి బదులుగా ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు నిర్ధక్కమైనవని. అసమర్థంగా పని చేస్తున్నాయని ప్రచారం చేయించారు. అంతిమంగా వీటన్నిటినీ కార్బోట్లుకు కట్టబెట్టడమే లక్ష్యం. బ్యాంకుల జాతీయకరణకు మందుస్తున్న ప్రమేయే బ్యాంకుల్లో చేరిన ధనమంది, వాటి యజమానులు విధిమార్గాల్లో తమ పరిశ్రమల్లో, వ్యాపారాల్లో పెట్టుబడుల కోసం వినియోగించుకొని ప్రయోజనం పొందారు. అంతిమంగా కొన్ని బ్యాంకులు దివాలా తీసి మూలవద్దాయి. సామాన్య ప్రజలకు అనాటించి బ్యాంకులు ఏ మాత్రం అందుబాటులో ఉండేవి కాదు. జాతీయకరణ అనంతరమే గ్రామాలకు సైతం బ్యాంకు సేవలు విస్తరించాయి. ఇలాంటి బ్యాంకుల వ్యవస్థను నిర్వీర్యం చేయడానికి పూనుకున్న పాలకులు సమర్థులా, అసమర్థులా..? ప్రజలే నిర్రయించారి.

ఓ జాతీయపార్టీ మీద అలకతో రెండో పార్టీలో చేరడం 2014 ముందునాటి మాట. 'గ్రాండ్ లైట్' పార్టీని విధిచి 'గ్రాండ్ లైట్' పార్టీలో చేరి దేశాన్ని ఉద్ధరించినట్లు లేదా ఉద్ధరించబోయినట్లు ఈ పాగురు మాపు విసరడం అవ్యాప్తి ఖ్యాఫుడు. ఇప్పుడు ఆ పార్టీలోకి చేరుతున్నవాళ్ళ దేశాన్ని ఉద్ధరించడానికి కాక, తమను తాము ఉద్ధరించకోడానికి చేరుతున్నారని మీదియాతో సహ లోకం మొత్తం కోడై కూస్తాంది. నీటిఓ దాబులు, విజిలెన్సు నిఘాలు తప్పించుకోవడం కొండరికి అర్పంటు అవసరం. అదిగో అలాంటి అవసరార్థాలే కాపాయ తీర్థం పుచ్చుకుంటారని నిర్ధారణ అయిపోయాంది. ఒకవేళ అలా చేరినవారికి కాపోయం కపోయం అయితే ముకుర్చాయ్ అనే అత్యంత పెద్దమనిచి ఉదాశరణ పుండెనే పుండి. అశించిన పదవులు రానివారు ఇక్కణి సుంచి అక్కడికీ, అక్కడ సుంచి ఇక్కడికీ చలగ్గా దూకేస్తూ పుంటారు. ఎందుకలా కువ్విగుంతులు వేస్తారో అందరికి తెలిసుగానీ ఆ దూకేవాళ్ళే 'అత్యంత అమాయకులం.. అన్నాయం పాలవుతున్నాం' అంటూ ప్రతిసారీ చిక్కమొహం పెట్టి మరీ అలా దూకుతుంటారు.

బెంగాల్ ఎన్నికల ముందు గోడ దూకుడుకు చేయి అందించారు.



చెప్పారు. దాంతే 'ఆ అన్యాయం తాళలేక' రాయ్ మళ్ళీ మొదలిగేడు మీదకే దూకేని ఓ పదవి దొరకపుచ్చుకని రాజునస్త సీటు కూడా గడ్డి చేసుకొన్నారు. ఇక్కడ కాషాయ పార్టీ చేసినది హింస అనుకుందా. అప్పుడు ముకుల్లారాయ్ గారి 'పాతిల్లు' చేసినది ప్రతిహింస. హింస, ప్రతిహింస కొంతదూరం పోయాక ఒక్కటైనట్టు ఇప్పుడు ఆ కాషాయం మేడ, ఈ పాతిల్లు రెండూ చేసినవి ఒకలూటి నీచాలే.

దిగమింగారు. దీన్తో రాజకీయం కాసెపు తన పేరు అయోమయంగా మార్చుకుంది. అయోమయం ఎందుకంటే రాజేందర్ గోడ దూకుడుకి అనసు కారణం ఆయనకు తెలంగాణ మహాత్ముడు' కేసీఆర్ మీద హరాత్మా ఉచితిని కోపం. 19 ఏళ్లు కల్పుకుంటు వారితో కలిసి నడిచి ఇప్పుడు అనేక కోట్ల అస్తులకి అధిపతి అయ్యాక ఈబెలకి రాష్ట్రమంత్ర పదవి వాటంగా తోచినట్లు లేదు. దచ్చుకుపు... పదవి తక్కువ... అయిపోయాంది. గిరిజనాలు పెట్టుకున్నారు. అవి ముదిరి ఆలోపజలు గోదలమీద కెక్కాడ తెలంగాణ సమితి కుంపబీ మీద ఆయనకు కేసీఆ ఎనరు కావారు. రాజకీయులకి గోడ దూకుడు అట కప్పాల్చే మామూలే! రాజకీయంతో పాటు అస్తుల రక్షణ అట కూడా అవశ్యం అయింది. ఘర్షణ దేశ స్వాతంత్ర పోరాటం పరించినవారు కాంగ్రెస్‌లో చేరినట్లు ఈనాడు అస్తులు-అక్రమ దారిలో కషపుడి సంపాదించిని - కాపోడుకోడానికి అందుబాటులో వున్న విలైక పార్టీలోకి దుక్కేస్తారు. ఘనశత వహించిన అక్రమయ్యులుండరూ అదే పచేయడం నేటి ఛ్యాపుడు. ఈబెల కూడా అదే ఛ్యాపున్న చొక్కా తాడిగినా పాపం ఆభోతు దక్కలేదు. ఘర్షణ విదుషీమణికి దిక్కిన ఆప్యోనం ఆ పార్టీలో ఈబెలకు దక్కలేదు. విదుషీమణి అరుణ మేడంకు సొక్కాత్తు అమిత పౌ, నడ్డా పార్టీ కండువాలు కప్పి ఘనంగా స్వాగతం పలికారుట. 'స్వాగతం నుస్వాగతం' అంటూ బ్యాండగానాలు ఆలపించారు. కానీ ఈబెలకి చిన్న 'కామెడీ సాంగ్' కూడా పాడలేదు. ఈబెల దేమాడి పార్టీలో మూడు ముక్కలాట సురూ చేస్తారని థయం అంటున్నారు. బండి, కిష్క ముక్కలు రెండూ పోసు పార్టీలో ఈబెలలది మూడో ముక్కప్పతుంది. దుబ్బాక గిలువు ముఖ్యమంత్రి పీఱాన్ని ఎక్కిస్తుందని బండి పడుకోవడం మానేసి పగలి కలలు కంటుంటే ఈబెల స్వామీ అదే కల తానూ కంటున్నానని పార్టీలో గుసగుస. రేపు పరిఫీతులు అపమార్ధం పట్టి జీజిపి తెలంగాణ ఉట్టి కొడితే అప్పు ఇధ్దరా ముఖ్యమంత్రులూ? రాజ్యాంగం ఒప్పుకుంటుందా? ఇప్పటిప్పుడు కొత్త రాజ్యాంగం వండి వార్షాలి. వండానికి వంట మసుపులే కరవు! భకుం!

ఆశ్వర్యపురచిన మాట ప్రసంగం

6

କାର୍ଯ୍ୟ, ପୈଦା ପିଲି ହନ ବିଧାନଂ ଲାଗେନ୍ତିପାଇଦିନ. ଅବିନୀତି, ଅତକମଂ ପେରିଖିପୋଯାଯା. ମେହେ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣନ୍ତରକୁ ନାହାନ୍ତି ଏଦୁରପୁଣ୍ୟାବ୍ୟାମ.

ఇల్పొనుతలు బయలుపడ్డాయి. చాలా కాలంగా మన ఎన్నికలకమిషన్ స్పృతంత్రంగా పని చేస్తుందన్న భావన ఉంది. బెంగాల్ ఎన్నికల సందర్భంగా ఆ భావన ఎగిరిపోయాంది. ప్లాలక పార్టీకి అనుకూలంగా కమిషన్ 8 దశల పోలింగ్ స్క్రూకటించిందన్న అరోపణలు వచ్చాయి. ఎక్కువ సార్లు మౌద్ద ప్రచారం చేయటకోనే కమిషన్ ఇలా ప్రకటించిందని భావించారు. అత్యంత పద్ధిస్థంగా ఎన్నికలు నిర్వహించటంలో కమిషన్ విఫలమైందని కూడ అరోపణలు వచ్చాయి. బెంగాల్లో తుపాను ఫీఫ్టుంతో అపార నష్టం జరిగింది. నష్టం అంచనా నమ్కించేందుక ప్రధాని మౌద్ద వర్షాటించిన సమయంలో మన సంస్థలు రాజ్యంగ స్ప్రీతీతో వ్యవహరించలేదు. ఎన్నికలలో ఫోర అపజయం పొందిన నేపథ్యంలో మౌద్ద బెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి మమతాబేణ్ణీ అభ్యందలకు గురిచేస్తున్నారన్న అభిప్రాయం బిలంగా ఉన్నది. అలాగే ఆ రాష్ట్ర ప్రధానకార్యదర్శిపై కూడా కళ్ళ కర్తీనట్లు వ్యవహరిస్తున్నారన్న అరోపణలు వచ్చాయి.

నమ్మారు వర్షాయిదా కా క్యూ వనాలు భూ అందికణ వ్యక్త చశా. 370
అధికరణసు రద్దు చేసి జమ్ము-కాశ్మీర్ స్వయం ప్రతిపత్తిని ధ్వనం చేయటమే
గాక అనేక మంది ప్రముఖ రాజకీయ నాయకులను విధి షైల్ఫో

పోర్చురూపరచాలని వేసే పిటిషన్) పిటిషన్లను నుప్పింకోర్చులో దాఖలు చేశారు. ఈ పిటిషన్లు నాలుగు నెలలుగా విచారణక నోచుకోలేదు. ఈ విచారి జనవరిలో రైతుల నమస్కరణ అధ్యయనం చేసేందుకు నుప్పింకోర్చు కమిటీని వేసింది. మూడు శ్వాసాయ చ్ఛాలను నిరిస్తొన్న రైతులు అందోళన చేసేస్తున్న నేపథ్యంలో కమిటీని నియమించింది. అలాగే ఎన్నికల బొండును తిరస్కరించాలని కోరుతూ 2017లో నుప్పింకోర్చులో వేసిన పిటిషన్లు ఇంకా పెండిగల్లో ఉన్నాయి. ఎన్నికల బాండు దావ్యా సల్లచున ఆయా రాజకీయ పార్టీకు నిధుల మార్గంలో చేరుతున్నది. ఇందులో దాదాపు 90 శాతానికి పైగా ఇప్పటి పాలక పార్టీలే చేరింది. ప్రభుత్వ అనుకూల పెబివిజన్ యాంకం బెయిల్ అఫ్సిషెన్స్‌పై ఆగ్మేషణల మీద విచారణ జరిగారు. ఈ సంఘటనల్ని కోర్చులైపు ప్రభుత్వ ప్రభావం బలంగా ఉండని అర్థపెంచానికి అవకాశం కలిగించాయి.

దేశంలో గవర్నర్ల పని విధానం పైన తీవ్ర అందోళన కలుగుతోంది. చాలా కాలంగా అనేక మంది ముఖ్యమందితులు చాలామంది గవర్నర్ల పని విధానంపై ఫిర్మాదులు చేశారు. 2016 జులైలో అరుణాచల్ ప్రదేశ్‌లో రాష్ట్రపతి పాలన విధించారు. ఇందుకు గవర్నర్లును నుప్పింకోర్చు తీవ్రంగా మందయించింది. అలాగే గతంలో మహారాష్ట్ర గవర్నర్ ఉదయం 8 గంభలకే ముఖ్యమంత్రితో ప్రమాణస్కారం చేయించటం తీవ్ర విమర్శలకు గుర్తింది. ఎన్నికల ప్రక్రియ స్టేప్స్గా జరగారి. ఇదీవిల అలా జరగటం లేదు. ఎన్నికలకు మందు ప్రతిపక్ష అభ్యర్థులపై ఆదాయం పున్న శాఖ అధికారులు, సీఎస్, ఈడీ అధికారులు దాడులు చేశారు. ఇది స్వితంత్రంగా, న్యాయబద్ధంగా పని చేయవలసిన సంస్కరు. ప్రభుత్వం తరపున పని చేస్తున్నాయిన్న అర్థపలకు గుర్తయ్యాయి. పార్లమెంట్, ఆయారాప్రోల చుప్పనభలు ఎన్నిరోజులు సమావేశ మపుతున్నాయి, సమస్యలును ఎంట చిత్రశుద్ధిలో చర్చిస్తూయ్యాయిన్న అంశం కూడ ప్రశాసకమే! ఇదీవిల పెలువదిని నివేదిక ప్రకారం 19 రాష్ట్రాల అనెంబ్లీలు విచారికి సగటున 29 రోజులు మాత్రమే సమావేశమవుతున్నాయి. 1988లో మన పార్లమెంటు 100 రోజులు సమావేశమయ్యాంది. పొరదర్శకంగా నిర్ణయాలు చేయటం, ప్రజలకు సమర్ప పాలన అందించటం, అత్యధిక ప్రజల జీవన విధానాన్ని పెంపాందించటం, ప్రికా స్టేప్స్, భావ ప్రకలూ స్టేప్స్, హక్కులు పరిరక్ష లాందివి అమలు జరిగితేనే ప్రమాణస్వీకృతం సజావుగా ఉన్నట్టు భావించారి. రాజ్యాంగ సంస్కరు స్వంతంత్రంగా వ్యవహారించినపుడు కూడా ప్రమాణస్వీకృతం బలంగా ఉంటుంది. రాజకీయ పార్టీలు ప్రజాస్వీకృతుల పరిరక్ష విషయంలో దృఢ సంకల్పాతో పని చేయారి.

జీవ శాస్త్రానికి, సజీవ సాహిత్యానికి మధ్య... : డా. దేవరాజు మహరాజు

నుప్పికష్టమైన అసాధ్యమైన విషయములను తెలియిద్దాడని అన్నారు. నుప్పికష్టమైన అసాధ్యములను తెలియిక ముందే సైన్సు గురించి రాయాలిగి వచ్చింది. శాస్త్రజ్ఞుల బిచ్చిలు గీయాలిగి వచ్చింది. ఇతర సైన్సుల రచయితల కన్నా నా ప్రయాణం బిఘ్నమైంది. ప్రొస్సుల్లలో ఉండగానే పిచ్చిగేయాలు రాసి తెలుగుసారు టీ. స్టోమింథంకి చూపించే వాళ్ళి. అలాగే ఓసారి హెరింధి జె భాభా బోమ్మ కనబడితే పచ్చిపట్టి పెన్నిల్లతో గీసిని, రంబుతో మలిపి మలిపి నానా తంటలు పడి దాదాపు అది భాభా శాస్త్రవేత్త రేబా చిత్రమే అని అనిపించేట్లు చేసి సైన్సు మాసారుకి చూపించాను. ఆయన చాలా సంతోషపడ్డాడు. స్సాలు హెడాప్పర కూడా అయినే కావడం వట్టి. నాకు దొరికిన ప్రొత్తాపోసినికి విలువ పెరిగింది. స్టోఫ్ రూంలో ఏం చర్చ జరిగించే తెలియదు. పారశాలలో ఒక లిఫిత గేడ పుత్రిక తెలుగు తోటు నిర్వహిస్తున్నారని, అది ప్రతి నెలా మస్తుండని, ఉత్కాహం ఉన్నపాళ్ళు కపితలు, కథలు, సైన్సు అలంకాలు, బోమ్మలు ఇతరక్రా పంపాలని నోటిసు వచ్చింది. మరో విశేషముంటే ఆ మరునాడు హెడాప్పర్ యం. ప్రభాకర్రించ సుస్థిలిచి, తెలుగుమాస్టారి పర్య వేక్షణలో ఆ లిఫిత పుత్రికక నంపాదకుడిగా పని చేయమని చెప్పారు. బాల్యంలోనే ఆ విషయాలు ఎందుకు గుర్తు చేసుకోవాలిగి వస్తోదంటే - సాపోత్తమూ కాదు, సైన్సు

ప్రమాదం నావులు వాయిదాలను అందుకున్నారు. ఏం, ఎస్సె విద్యార్థిగా, శి. హావ్ డి. స్కూలర్గా ఉన్న రోజుల్లో అప్పుడొకి అప్పుడొకటిగా నరథ వైశ్వానిక వ్యాపాలు ప్రకటించడం తప్ప, ప్రధానంగా కవితలు, కథలే విరివిగా రాస్తా ఉండేవాళ్ళి. అప్పటికే కవితా, కథా సంపులాలు అచ్చయ్యాయి.

కవిగా, రచయితగా నిలదొక్కు కున్నాక నా మిత్రులు, పుత్రుల వారు, ప్రమాద కర్తలు సైన్సు ఎందుకు రాయడం లేదు అని అడగడం మొదలు పెట్టారు. సైన్సు సేపథ్యంలోచి వచ్చిన వాళ్ళి కనుక, ఒక సామాజిక బాధ్యతతో రచయితవైనాను గసుక సమాజానికి కావాల్సిన రీతిలో సైన్సు రాయడం తప్పనిసరి అన్న భావన అప్పుడే బలంగా కలిగింది. నిరస్తరాశ్యుల గురించి కాదు. మూడు నమ్రకాలలో కూరుకపోయిన మేధావులనిపించుకునే విద్యావంతుల కోసం సైన్సు రాయాల్నిను అపసరం ఉండని ఆనిపించింది. అదీగాక, ద్వారా దూరంగా ఉన్న సౌమ్యాలేని సౌమ్యాలేనికు సౌమ్యాలుగా ఉన్న సౌమ్యాలేని పొలచున్నాడిని

సైన్స్... కథ కమామిష్టు

నిర్వహణ : దా॥ నాగసూలి వేషంగోపల్
 పాలంలోని టైతుకు) మధ్య సదెన షైజ్యనిక రచయితలు
 సంసదాన కర్తలుగా నిలబడాల్సిన అవసరాన్ని గుర్తించాను.
 సైన్సున సిద్ధాంత వ్యాసంగానో, పౌరంలగానో చెవుడం
 కుండా చిన్న చిన్న రూపకాలుగా, నాడికలుగా, కథలుగా
 ప్రశ్నం మంచిదిని తోచింది. భలితగానే టైక్ టానిక్,
 మూడు నమ్మకాల్చై పదిదిద్యాం' పంచించి వెలుపరించగలిగాను.
 లాంటివి మరికొన్ని సైన్సు రచనల వేర్పేరు ప్రచరణ కర్తల
 స్ఫుర్కాలుగా ప్రచరించారు. ఆ రకంగా పొపులర్ సైన్సు
 చెనసల చేయడం తీవ్రతరం చేశాము. అకాశవాయికి ఏళ్ళ కేళ్ల
 ను సీరియల్స్ రాశాను. మరో దినపుత్రికలో ఏళ్ళకేళ్లు
 ప్రప్రశ్నల గురించి రాశాను. ఇప్పుడి పరక అచ్చయన నా

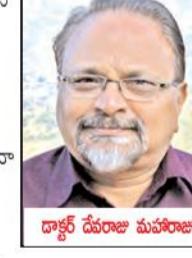
జీవులపై పరిశోధను చేసి నేను డాక్టర్ బ్రాఫ్ సాధించుకున్న సమయంలో డక్టర్ క్లానికర్, ఆదివారం మాగజైన్ వారు ఇంటర్వ్యూ చేశారు. “వేర్ స్టేషన్ అండ్ పొల్యూల్రీ మీట్” అనే శీర్షికతో నా ప్రాథ్మాల్ పెడ్ ఫోటోతో సహస ప్రమరించారు. మా దిపోర్చుమెంటు ప్రోఫెసర్లనుండరూ ఆళ్ళర్చుచోయారు. ఎందుకంటే జీవిత కాలంలో వాళ్ళ పేద్దాస్తుమూ ఏ వేపర్లోనూ అప్పు కాలేదు. ఒక పరిశోధన విద్యార్థి ఇంత కవచేడ అన్న విస్మయం! అప్పుడే వారందరికి తెలిసింది తెలుగులో నేనోక కవినని! ఒక వారం పది రోజుల తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్‌తో వీక్షిల్స్ పురాణంగారు మధ్యపేటలో “యువకవి దేవరాజు మహారాజుకు జీవశాప్తంలో డాక్టర్బీ” అని నా ఫోలో సహస విపులం ప్రకటించారు. దాన్ని నాకు కాబోయే ల్రీమి వాళ్ళింట్లే అందరూ చూకారు. మాట్లాడు కున్నారు. తెలుగు కవివై ఉండి, పైన్సులో డాక్టర్ సంపాదించాడు గనట, పత్రికలు

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair and a mustache. He is wearing a pair of glasses and a light-colored, button-down shirt with a subtle checkered pattern. His left hand is propped under his chin, and he is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting.

ఉన్న అంశాల్ని ఎందుకు చెప్పానంటే, ఏ రచయితైనా ఉన్న ఘణాన ఊడిపడడు. ఎంతో సంఘర్షిస్తేనే గాని, ఎంతో నిజాయితో, నిబధ్వతో పనిచేస్తాని నిలదొక్కలేదు.

మరీ ముఖ్యంగా భావేష్ట్యాగులయి ఎవరైనా కపులయ్యే అప్పారం ఉంటుంది. సైన్సు రచయితలు కాలేరు. సైన్సు రచయితలు కావాలంటే అందుకు తగిన నేపర్చుం ఉండాలి. విషయ పరిజ్ఞానం ఉండాలి. విచక్షణ, విశ్లేషణ ఉనటిష్టమైన అంశాల్ని అతి సులభంగా జానికి ఉరాయగల నేర్చు ఉండాలి. సులభమైన విషయాల్ని అర్థంకానీ ఒక బ్రహ్మపదార్థంగా తయారు చేయడానికి ఉండారు. వారి వల్ల సమాజానికి ప్రయోజనికి ఉండరు. ఉద్యోగ రిత్యా యినశి యినవకులు వారి ప్రాణానికి ఉన్న వారు దుర్వాసానికి ఉన్న వారు

వ.ఁ. న్యూలింజిల్ పార్ స్టేట్‌స్క్రోప్ చ భద్రము
అధ్యాపక లక్షణం - కాను రూటీలోని విశ్వరూపుల
బయటపడి, విస్తృత సమాజంలోకి విస్తరించింది.
ప్రతివారిలో తైజ్ఞానిక స్పృహ పెంచాందింపజేయా
పైన్ను రాయగిశాసు. రాస్కునేణున్నాసు. సాహిత్య
పైన్నుక మధ్య వారథిలు నిలబడగిశాసు. కాబిలు
వెనకేసిన మనివి ' లాంటి ప్రయోగాత్మకమైన రచన
చేయగిశాసు. నా ఛీఫ్‌శాస్త్రేషప్పుం, నా సాహిత్య
కూడా బలంగా పడుతూ పచ్చింది. పైన్ను రానేవి
మంది పైన్ను సమాచారం ఇస్తున్నారు. విషయమీ
పూనకుంటున్నారు. అది కొంతపరకు మంచిదే క
వల్ల ఉపయోగం తక్కువ. మొదైల్ వాడే వాడికి ద
ఉపయోగించడం తెలిసే చాలు. దాని సాంచేతిక
అవసరం లేదు. భూమి కంపించినపుడు తీసుకోవ
జాగ్రత్తలు తెలిసేచాలు. భూకంపాలో హస్తాన్యార్
మంతు అందరికి అవసరం లేదు. కానీ, నిశ్చ జీ
అవసరమయే తైజ్ఞానిక స్పృహ పెంచాందించే రచన
చేయడం ముఖ్యం. హౌతుబ్దంగా ఆలోచింపజేయ



మేధస్యకు సంబంధించింది. (ఆక్షర హృదయమంతే రక్తం సరవరా చేసే గుండె కాదు, మెదడులోని ఒకభాగమే!! అయితే హృదయానికి, మేధస్యకు సమస్యయం కుదుర్కొగల వారే ఆ రెండింటికి ప్రాధాస్యతనిస్తూ సారస్వత రంగంలో నిలదొక్కోగలుగుతారు. బైజూనిక రంగంలో మహిమహులైన శాస్త్రవేత్తలున్నారు. కానీ, వారు వారివారి ప్రయోజనాలకుమాత్రమే పరిమితమై రు. దేశ విదేశాల్లో సెమినార్లకు, సింబెసియాలకు వెళుయారు. గానీ, సగటు మనిషికి తమ జ్ఞాన సారాన్ని చూపువున్న ఆలోచన వారికుండడ. ఇక సరక బైజూనిక తలు కొన్ని విషయాల్లో వారి సాట్చాని అందుకోలేక బ్రు. కానీ, శాస్త్రవేత్తలు చేయలేని పసులు వీరు ఉఱడాలి. విషయాన్ని క్షణ్ణంగా తెలుసుకని, జన జ్ఞానికి పైజూనిక అంశాలు తమ రచనల ద్వారా ఉంటారు. ఆ రకంగా నేను జీవశాస్త్ర పరిశోధనల్లో నూనా నాలోలోపల ఉన్న బ్రథుత గల రచయిత, కొంచెం మార్పుకుని సరక బైజూనిక రచయితగా ముందు ఉటాడు. సాపొత్త రంగంలో ఏ ప్రక్రియకు ఉండే జానం ఆ ప్రక్రియకు ఉస్ట్లు, సైన్సు రచనలకు ఉండే జానం సైన్సు రచనలకూ ఉంటుంది. ఒకది ఎక్కువా తక్కువా కాదు. అన్నీ సమాజ దైతన్యానికి దోషాదం కిత్తుపైమా సరే శాస్త్రియ అపగాహనతో రావాలంటాను గూర్చి, కళా ప్రయోజనాల గూర్చి తెలుసుకోండని చ్ఛి మిత్రులకు చెబుతుంటాను. నాశానికి రెండు బైపులా రారం ఇప్పడానికి నేను సైన్సు రాయలేదు. జానంలో కస్పుహ పెంచానికి రాతాను. అందులోనూ విధి ప్రక్రియల్లో సైన్సు జోప్పుంచాను. ఆ భృథ్యోజం లోంచి వారికి ఈ విషయం అపగ హౌతుంది. నా లాలో ఏ ఒకసైనికి రాయలేదు. నా వాడిగా మారి, సమాజానికి ఉపయోగపడితే నా

