







ଓଡାବ୍ ପ୍ରାଦରାବାନ୍

శనివారం 10 - 10 - 2020

# ఆదాబ్ హైండరిషాయాద్



## సంపాదకీయం..

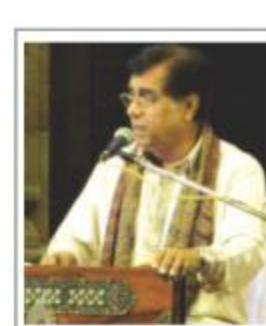
## ಅಟಕೆಕ್ಕೆ ಕೆಸುಲತ್ತೊ ಎವರಿಕಿ ಲಾಭಂ ?

రాజకీయ నాయకులు అమోలి అక్కమాల కేసులను తమకు అనుకూలంగా మలుచుకుటారే తప్ప నీతి నిజాయితో వాది నిగ్గి తేలుస్తోరన్న నమ్మకం లేదు. గతంలో అనేక కేసులను పరిశీలిస్తే ఇలాంటి సమాధానమే వస్తుంది. తలంగాళలో త్రగ్గి కేసు ఊనే లేకుండా వోయింది. ఎందరో లారలను, బిగ్గజాలను గడగడూడించాడు. వాయికి త్రగ్గిలో గల సంబంధాలను ఆరా తీసారు. అంతా వెలు చిక్కార్ని నొమాన్ములు సంబంధాలను తప్పించకిలోని అనుకున్నారు. కానీ జిల్లాంల్ని మాత్రం శూస్తుడి ద్వారా వేసిన అభికాలి అటునీ సల్బాల్ బిలిట్లై కేంద్ర సమీపులకు వెళ్లారు. తెలుగు చిత్రపరిత్రముకు చెంచిన పలుపురు త్రగ్గి వాడినట్టుగా ప్రపారం జరగడం, రాష్ట్ర ఎక్షిషన్ల అభికాలుల అనుమానిలు జాబాలో ఉన్న నదీనటులను రోజుల తరణిడి వివాటంపడాన్ని చూశాడి. బివరకు ఏం తేల్చారంటే, అభికాలుల నుంచి సమాధానం లేదు. పరపు కోసం తెలుగు చలనశిత పిల్లత్రమ ప్రభుత్వం ముందు మోకట్లింది అంతే అప్పటినుంచి చిత్రపరిత్రమ పెద్దలు అవకాశం దొరికింపుడలూ అభికాల నేతులను పోగడ్డలలో ముంచేత్తు తున్నారు. ఆ తరపూ నయామీ కేసు అలాగే అటకెక్కారు. పాశినే అభికాలులకు సంబంధాలు లేపిన క్లిం చిల్ ఇచ్చారు. ఇంచిరష్టు ఇక్కలో పుఅలు అవకాశవకలు జిల్లాయిలి లొలినాళ్లలో సిఎం కెసిఆర్ అన్నారు. కాంగ్రెస్ నేతులు జిమిల్ పెద్దలో ప్రభుత్వ ఖాజానాను బోర్డ్‌సారసి అన్నారు. సిగడి వివారణ జిల్లాంల్ని. ఇక అక్కమార్పులు థరం పట్టడం థాయిమచి అంతా థాచించాడు. కానీ జిల్లాదేశిలో మనసు కళ్ళమందిన్నది ఎటిలో చంద్రబాబు అయినీతిష్ఠేనా ఆరోపణల వహ్యాలు. ఉమ్మడి ఎటిలో పాశు, విభజిత ఎటిలో ఆయన అక్కమాలపై పుంథాను పుంథానుగా వార్డులు వచ్చాయి. అయినా ఎలాంటి పర్మా కీసులోలేదు. అలాగే జగన్ అయినీతి సంపాదనపై సిఱిల వివారణ సాగింది. ప్రతి పుత్రవారం కోర్టుకు పోజరయ్యారు. బివరకు సిఎం అయ్యార కేసులు అటకెక్కాయి. రాజకీయ నాయకుల అయినీతిపై ఎస్టు కేసులు వచ్చినా అటక్కడం థాయిం అని కాలం చెయిలోయి. ఇదీవల సుప్రీం తీర్పులో ఏపైనా కదలిక వస్తుందా అన్నది

మాడాలి. ఇక లాజగా మహార్షుల్లో కూడా జలాయి రాజకీయాలే నడుస్తున్నాయి నటుడు సుశాంత్ సింగ్ ఆశ్చర్య తో త్రుగ్గి కేసులు తెరపై వచ్చాయి. లయా వక్షప్తి సహా అనేకులను విచాలంచారు. ఆమెను త్రాల్లో పెట్టారు. మెస్ట్ మధ్యనే బెయిల్పై బయటకు వచ్చారు. ఇదే సమయంలో ఇప్పుడు పెలిఱిజన్ దేశింగ్ పాయింట్ ప్రీఆర్ట్స్ నొస్మెన్ వెలగు చూసించి. ముంబైలో దీన్ కార్బూక్షులు ప్రజాదరణను గణంకాలతో వివిధంచే దీఱ్లో ఇంగ్లారింగ్ ఆయా కార్బూక్షులకు ప్రకటనలు వస్తాయి. ముంబైలో కొస్ట్ దీన్ వానట్లు అక్కమ మార్కుల ద్వారా దీఱ్లోలను పెంచుకుంటున్న విషయాన్ని పెట్టినులు బయటపెట్టారు. ఇందుకు సంబంధించి సలుగులని అర్చే చేశాపుని తెచ్చారు. లప్లెక్ దీన్కి కూడా ఈ కుంభకోజులో భాగం ఉండి ముంబై పెట్టినే కమిషనర్ పరమీలీర్ సింగ్ వెళ్లడించారు. బాలీఫుడ్ నటుడు సుశాంత్ సింగ్ రాజ్ పుత్రుడు అనుమానాన్నద మృతి కేసులో మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వంపై. ముంబై పెట్టినులపై ఆ మూర్ఖీ వానల్ తీఱశ్శాయలో నిమర్యలు చేసిన దఱిలులా ఇలా కేసు రావడం అనుమానాలకు తాబిస్తేంటి సుశాంత్ మృతి కేసులో ప్రశ్నించినందువల్ల ముంబై పెట్టిన కమిషనర్ తమిటై తప్పుడు అభియోగాలు మోహారి ఆ వానల్ ఎడిటర్ ఇన్ బీథ్ అర్యాబ్ గోస్సుమ్ ఆరిపొంపారు. మొత్తంగా త్రుగ్గి కేసు జంకా కొలిక్ రాలేదు. విచారణలు పొనుటున్నాయి. బాలీఫుడ్కు చెంబిన పలుపురు ప్రమణాలు హీరోలు, హీరోలుచ్చకు త్రుగ్గి వాడకంతో సంబంధం ఉప్పులై నార్జీస్ట్ కంట్లోలే బ్యారోలే లీటులు ఇవ్వడంతో పోతు.. కొంతమంచి నోటీసులు కూడా బాలే చేసించి. ఇందులో భాగంగానే లయా వక్షప్తిని ఆమె నోరయడిని అర్చే చేశారు. దేశాన్ని వచ్చి లీడిస్టున్న ప్రధాన సమస్యలన్నీ గాలికి పోయి.. సుశాంత్ ఆశ్చర్య కేసు ఇప్పుడు దేవవ్యాప్తి సమస్యగా మాంచి కరోనా కారణంగా దేశంలో సగటున రోజుకు వెయ్యి మంచి మరకిస్టున్నా రోజు కొత్తగా దాదాపు లక్ష మంచికి దైర్స్ నోటులన్ను ప్రభుత్వాలు పద్ధించుకోవడం లేదు. నినీ తారలు ప్రక్కగత జీలితాల పట్ల జూనాలికి కూడా అభ్యక్తి ఉంటుంచి కనుక అభియులకు మిండియాకు కూడా ఇదే ప్రధాన ప్రసార వస్తువు అయ్యాయి. ఇంతకే ఎస్ట్రీబ్ చేస్తున్న పూడాయిడి వ్యాల్ ఏ జరుగుతుందన్న ప్రశ్నకు హాత్తం ఎప్పి వ్యాప్తా సమాధానం లేదు. ముంబయిలో కొలుపులీన నార్జీస్ట్ అభియులు విచారణ పేరు ప్రమణాలారణును పిలిపీంచుకుంటూ వినోదాన్ని పంచుతున్నారు. ఈ ఘోషింగ్లో కేంద్రజంక్షాసెన హీరో సుశాంత్ సింగ్ ఆశ్చర్య చేసుకున్నాడు. మధ్యలో తలచూర్చాన కంగనా రసోల్కు కేంద్రప్రభుత్వం సీత్యేవిఫ్ సిబ్యంబిలో రక్షణ కల్పించింది ఆమె ఎప్పి పేరు పలికితే హాలే నోటీసులు పంపుతున్నారు. ఎప్పుడో రెండేళ్ల కీర్తం జిగాయసి పెటుతున్న వాచీంగ్లో ఆధారంగా ఎస్ట్రీబ్ అభియులు ద్వారాపు చేస్తున్నారు. మాదక ద్రవ్యాల సాయంత్రం ప్రభ్యం ప్రకారం మత్తుమంచుల విశియోగించినవారు అభియులకు దొల్కితే ఆరు నెలల తీక్ష్ణ పదులుంచి ఈ తీక్ష్ణ పడాలంచే ఎవరైనా మత్తుమంచు వాడుతున్నప్పుడు అభియులకు పట్టుబడాలి. లేసిప్పకంలో మత్తు పడార్థాలు వాడిన రెండురోజుల లోప్త వారు వాటించి వాడినట్లు అభియులు ఆధారాలతో రుజువు చేయాలి. ఇప్పుడు ఎస్ట్రీబ్ చేస్తున్న విచారణ అంతా ఎప్పుడో జిల్లాగిన వాచీంగ్ ఆధారంగా మాత్రమే కావడం గమనార్థం. అలాంపుడు ఈ పాడాలిడి అంతా ఎందుకు అంబే రాజకీయం కోసం అస్తుని పేరుగా చెప్పేశ్శిన అపసరం లేదు. కేంద్రప్రభుత్వ సిర్పుయాలు, విధానాలలు ఘృతిరేకంగా బాలీఫుడ్లో నిరసన స్వరాలు విశిష్టపుంచాయి. ఈ స్వరాలను అదువు చేయడాలికి ప్రస్తుత విచారణ ఉపయోగపడుతుందన్న నిమర్యలు వస్తున్నాయి. కేసులను అటుకొంచొంచి విచారణలు అవసరమ్ అనుబి లోచన చేయాలి.

ప్రాణల్యో నేడు

ମେସାହ 10 2020






రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక, సాహిత్య ఉంశాలపై వ్యాసాలు,

— କେବୁର୍ଗ ରାଧିୟୁଦିତ୍ତୀ— [sadashhyuditor@gmail.com](mailto:sadashhyuditor@gmail.com)

ମୋ ମୁଖ୍ୟ ପତ୍ର: aadabhydeditor@gmail.com  
whatsapp: 8367301115 Ph : 040-48523454 - ଏଡ଼ିଟର

# తెలంగాణ సాయిధ పోరాట యోధుడు నుద్దాల హనుమంతు

ಅಕ್ಷೇಬರ್ 10 ನ ವರ್ದಂತಿ ಸಂದರ್ಭ

అయిన బుర్కథ చెచితే ఆనడు గడ్డిపోచ కూడా యుద్ధానికి స్విమ్మెచ్చేదని జనంలో ప్రచారం బలంగా ఉండేది. వైశ్వరాహద్ సంస్కారంలో జరిగిన అనేక అక్రమాలను, భూసాముల దురాగాలను, దొరల దౌర్జన్యాలను బుర్కథల రూపంలో చాల్చి చెప్పారు. వివిత వేషాలు, 'గొంపుష్టులు', 'లతీర్పుసాబి', 'బుదబుక్కులు', 'ఫీర్కిరు వేషం', 'సాధువు' మొదలైన కళా రూపాల ద్వారా పీడిత వర్గాల బాధిస్తే భావాల్ని ఘృత్కరించాడు. కమ్మాన్నిస్తే పార్టీ రజ సభ్యులిగా చేరి తన పాటల ద్వారా ప్రజల్ని ఉట్టిటించి వేశారు. భువనగిరిలో జరిగిన 11వ అంధ మహాసభకు హస్యంతు వాలంటీగా వినిషేశారు. ఆ మహాసభ ప్రభావంతో సుద్ధాల గ్రామంలో 'సంఘం' స్నాఫిలయారు. ఈ 'సంఘం' ఆధ్వర్యంలో అందోళనలు, తిరుగుబాటు పోరాటాలు మొదలైనిచి. సంఘం పెట్టి, పాటల కట్టి ప్రజల్ని ఉద్దేశించి పునరుపాటు చేసినట్టు అప్పుడే హస్యమంతు అజ్ఞాతమానంలోకి వెళ్లాలి వచ్చింది. ఆ రోజుల్లో ఉపస్థితాలకంబే పాట జనంలోకి బాగా చెప్పుకుపోయేది. పాట జనంలో వైతన్యాన్ని కలిగించేది. వెల్లిచారిలీ విధానాన్ని వ్యక్తిగతిస్తూ, దొరల దౌర్జన్యాలను నిరిసిస్తే అనేక పాటలు రాశారు. ఇవన్నే 'పేర తెలంగాణ' పేరుతో అచ్చయ్యాడు. అపారువున అభివృత్తానం, అలవెరగని వీరచేశం ఆయన పాటకు బలాన్ని బలగాన్ని సమకూర్చి పెట్టాడు. నిఱం నిరంతరమానికి వ్యక్తిగతంగా జరిగిన తెలంగాణ సాయంధ పోరాటం ఆనడు ఎందరినే కపులుగా, గాయకులుగా, ఉడ్యమకారులుగా తయారు చేసింది భూమి కేసం, భూక్తి కేసం, ఖానిన జన విష్యుక్తి కేసం జరిగిన ఈ పోరాటం అంతర్భ్యాలు స్వాయిలోనే ఒక గుర్తింపును తెచ్చిపెట్టింది చరిత్రత్వంగా జరిగిన ఈ సాయంధ పోరాటంలో తెలంగాణ ప్రించులా చెందిన 5 వేల మంది ప్రజలు ప్రించుగాలు చేస్తే ఇందులో సగం మంది సల్గొండ జిల్లా వారేనంటే సాయంధపోరాటంలో ఆ జిల్లా పొత్త ఎంతదిదో అర్థం చేసుకోవచ్చుప్రాణ త్వాయాల్ని కాకుండా సాయంధ పోరాటానికి ఇయసుల్లా వినిచేసే గొప్ప సాయంధక్కాన్ని, తిరుగులేని ద్విర్మాన్ని అభివృత్తాస్తాన్ని పెంపొందింపవేసి ప్రజల్ని గెరిల్లా పోరాట వ్యవహారాలకు కూడా సీదం చేసింది.

ಕಾರ್ಡ ನಂಬಿಕೆ ೦೯  
9848445134

# సాహిత్య మిడియా న్యూస్ పాయిజన్ అవుతోందా..!

పంచవ్యాప్తంగా దేశాల్ని ఎదుర్కొంటున్న ఆతి ప్రధానులైన త్రై సమస్య మాదకప్రవాయాల అక్రమ వాడకమే కాకుండా అధునిక సామాజిక మార్గము విష్వవ వినియోగమం కూడా అని తెలుస్తోయి. విశ్వవ్యాప్తంగా 271 మిలియన్ మాదకప్రవాయాల దుర్వాసనపరులు ఉన్నారని, పీరిలో 35 మిలియన్ మంది ప్రగ్రామంలో అనారోగ్య రుగ్సులతో బాధ పడుతున్నారని అంచొ. భారతదేశంలో 62.5 మిలియన్ అల్పహార్స్ దురలవాటు ఉన్న వారు, 8.75 మిలియన్ కన్నాటిన్ ప్రగ్రామంగ్రూ, 2 మిలియన్ ఓపిమియం వాడే వారు మరియు 0.6 మిలియన్ ఇతర మాదకప్రవాయాల దురలవాటు ఉన్న వారు గుర్తించడారు. మాదకప్రవాయాల నమస్క మాత్రమే అత్యంత ప్రమాదకరమైనదని భావిస్తున్న రా అధునిక అకాలంలో మనకు తెలియుటంానే, మనన్ని నెమ్ముటిగా తన విషపలయంలోకి లక్ష్యాలే సామాజిక మార్గమాల వేదికలు స్టార్ట్ థోన్ రూపంలో మన ఆరచేతులో అఱుబాంబులా తీస్తువేశాయి. సామాజిక మార్గమాలను మనం నియుత్తించడానికి బదులు, అవే మనన్ని తమ చేరసాలలో బంధించే దుఃఖిలో నేలి యువత ఉండడం దుర్భ్యవస్తుకరం.

ప్రపంచ జనాభా 7.80 బిలియన్లు ఉండగా, 5.15 బిలియన్ సాధారణ సెల్ఫోన్లు, దాచావు 3.8 బిలియన్లు ప్లైగా స్టార్ట్ థోన్లు వాడుకలో ఉన్నాయి. ఇండియాలో 1,382 మిలియన్ థోన్లు, అందులో దాచావు 700 మిలియన్ స్టార్ట్ థోన్లు, 420 మిలియన్ మెబ్లైర్ ఇంటర్నెట్ వినియోగదారులు ఉన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా స్టార్ట్ థోన్ వినియోగదారులు ఉన్నారు. ముఖ్యమైన సామాజిక మార్గము వేదికల్లో ఫోన్బుక్, వాట్సప్, ట్యూట్రిప్, యూట్యూబ్, మెసెంచర్, లింక్పాక్, ఇస్ట్రిగ్రామ్, పీంటర్స్, స్టోవ్చాల్, రియిండ్ లాయివి నేలి ప్రపంచ యువత తమ సుమయ్యాన్ని గడువుతున్నారు. విశ్వవ్యాప్తంగా నగటున రోజుకు 2 గంటల 24 నిమిషాలు సామాజిక మార్గమాలలో మనిగి పోతున్నారు. ఒక వ్యక్తి తన జీవితాలంలో (16 - 70

ఎళ్ల మధ్య) దాదాపు 5.7 సంవత్సరాలు సామాజిక మాద్యమాల్టీనే నయారం చేస్తున్నారు. ప్రమంచవ్యాప్తంగా సామాజిక మాద్యమాల్టీ 2.6 బిలియన్ ఫేనబుక్, 2.0 బిలియన్ రూటాప్పబ్, 1.6 బిలియన్ వాటావ్, 1.3 బిలియన్ మెసింజర్స్, 1.1 బిలియన్ వీథాబ్ యావెల వాడుతున్నారని తెలింది. విత్స్వాప్తంగా 49 శాతం వినియోగదారుల్లో పురుషులు 55 శాతం మరియు స్త్రీలు 45 శాతం సామాజిక మాద్యమాలను వాడుతున్నారు. రేషనల్ పగులు రేయి ఉన్నాట్లే, సామాజిక మాద్యమాల్టీ మంచి చెడు ఉన్నాయి. మంచికి చేరువాదదం చెడు దురం జరగడం మన చేతుల్లో ఉంది. ఆ విచిత్రజ్ఞానంతో సరైన జీవన విధానాన్ని అలవర్పుకోవడం ఉత్సమూలంక్రమం.

సామాజిక మాద్యమాల వినియోగం దుర్వససనంలొ మారిపోయి, యువతను బానీసాగా ఘార్పి, పలు అనారోగ్యాల సమస్యలకు దారిటీస్తున్నది. సామాజిక మాద్యమాలు చేసే మేలులు కన్న అది కలిగించే కీడు ఎత్తువ భయాన్ని కలిగిస్తున్నది. పొగ్గుక్కాగటం, మాదకప్రయాప వాడకం కన్న సామాజిక మాద్యమాల దురలపాటు ప్రమాదకరమైందని విశ్లేషించారు. అమెరికాలో ఫేనబుక్ పల్ల ప్రతి ఉదుగురలో ఒక్కరి విహాచాలంం విచ్చిన్నాడు. అవుతోందని అంచనా వేశారు. ప్రతి రేషన్ నిద్ర లేవగానే సెలిఫోన్లో సామాజిక మాద్యమాల్టీకి తోంగి చూడడం, అనవసరం అంచాలను ఎత్తున్న సుమయం చూడడం, ప్రతి కిటక్ వ్యక్తిగత అంచాన్ని పోస్ట్ చేయడం, ప్రతి నిమిషం నోటిఫికేషన్స్ చూడడం, సామాజిక మాద్యమాలలోనే మిత్రులను కలవడం, టైకల్/పెట్రోఫ్ థమ్సు అవులు చూడడానికి ఉత్సాహవదడం, ఇంటర్వెట్ లేకుండా ఉండలేక పోవడం, ప్రతి ఫోలోస్ పేస్ చేయడం, సామాజిక మాద్యమాలు జీవితంలో భాగం కావడం, తీర్చిన ప్రతిసారి సామాజిక వేదికలో తల దూరుడం ఇంటి లక్ష్మాయ కలిగిన వారికి సామాజిక మాద్యమ దుర్వససన ఉన్నాట్లు భావించాలి. అతిగా సెప్పల్ మీడియాలో గదిపి వారిలో అందోళన, సంతోషం

హరం, ఉద్దీక పదదం, మానసిక సమతల్యత కోల్పోవడం, కుటుంబ సభ్యులకు దూరంగా ఉంటరిగా గడవడం, ఏకాగ్రత కోల్పోయి పనిలో అత్రష్ట కలగడం, అలనట కలగడం, సహచరులతో కలవక పోవడం, ఉంటర్చెట్ అడిశన్ దిస్టర్టర్, నిరాశ, మానసిక రుగ్మతలు వంటి కలగుతాయి.

ఈ దుర్వస్సనాన్ని పదలుకేపడానికి స్ట్రోఫిన్లో మీదియా యాపెలను తొలగించడం, ఇతర అభిధచులకు సమయాన్ని కేటాయించడం, వారానికి ఒక రేజా మాద్యమాలకు దూరంగా ఉండడం, మనోనిగ్రహంతో చుదువు రాతలకు సమయ మీవడం, కుటుంబసభ్యులతో గడవడం, పెళ్లులో ఆనందంగా గడవడం, పడక గదికి థోనెను దూరంగా పెట్టడం, ఆత్మమిమర్య చేసుకేవడం, ఆత్మియులతో సరదాగా గడవడం, ప్రతి రేజా మాద్యమాలకు 30 నిమిషాలు మాత్రమే కేటాయియేలా మన జీవనశైలిని మార్పుకోవడం లాంటి పలు జాగ్రత్తలు తీసుకోనుట ద్వారా సాహాటిక మాద్యమాలను మనం నియంత్రించగలది. సాహాటిక మాద్యమాల దండయాత్ర ఇలాగే కొనసాగితే రాబోయే దశాల్మంలో మానవాశి నాగరికత వునర్ నిర్వచించబడుతుంది. మనాపీయ మనిషి కనుమరుగువుతాడు. వ్యక్తి ఒంటరి పక్షి అవుతాడు. కుటుంబాలు, బంధువులు, బంధుత్వాలు విచ్చిన్నం అవుతాయి. యాంతరం నిర్విర్యం అపుతుంది. అశ్చీలతలు, ఆరాచాలు పెరుగుతాయి. మనిషి మనసు కుంగి పోతుంది మనముల మధ్య సాహాటిక మాద్యమ గోదలు కట్టబడుతాయి. సంఘజీవి మాయమవుతాడు. మనిషిలో మానసిక విపరీత భోరిణి ప్రకటించ అవుతుంది. సాహాటిక మాద్యమాల సమాచారాన్ని ఇంకా విచ్చిన్నం చేయక మందే, దీపం ఉండగానే మనసును చక్కనిద్దుకొని, భవిత భస్యం కాక మందే కళ్ళు తెరుచుకొని, సుందర జీవితానికి దారులు వేసుపుండాడ. సాహాటిక మాద్యమాలను కళ్ళం చేసి స్ట్రోఫిన్సు స్ట్రోగా వాడుకుండా.

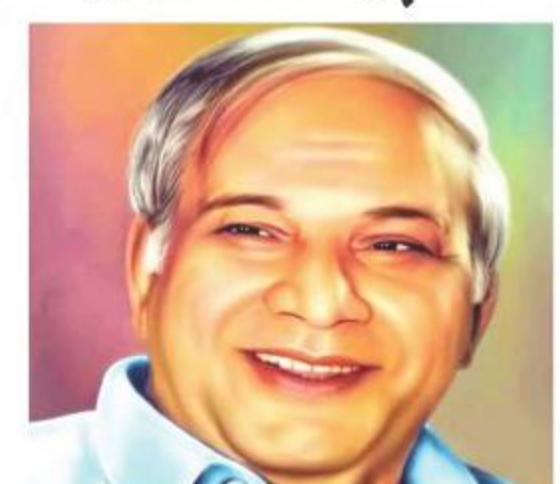
ಡಾ: ಬುಕ್ರ ಮಧುಸೂಡನ್ ರೆಡ್ಡಿ  
9949700037

# బహుజన జాతి మేలుకొలుపు మాన్యమీ కాన్సిరాం

**ಅಕ್ಟೋಬರ್ 9 ಕಾನ್ವಿರಾಂ 14 ವ ವರ್ಧಂತಿ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ...**

**ఇం** దీయాలో అనాదిగా చీటుచేసుకున్న సాంబిక  
తసమానతలు, అంటరానితసం, కుల పీడన మత  
ఖర్జాలు శూద్ర అతిశాధ్యల పేరున అణవివేత, పెదరికంతో  
ప్రజలు చౌసించబడుతున్న వేళా! అనేక వివక్షలతు దారి తీసిన  
నేపథ్యంలో బాసిన విమల్కి సుంచి, అభ్యరస్యత పైపు నడిసిన  
మహాత్ము తోతిరావు శూలే, భత్తపతి సాహమహాత్మ, దాక్షర్మ  
భి. అర్ల. అంద్యుర్, సారాయుగంరు, పెరియర్, భాగ్యదేవీ వర్ష  
అందీ ఉద్యమారులెందరో చేసిన ఉధ్యమాల పల్ల దేశంలో  
ఎన్నో చారిత్రాత్మక మార్పులకు దారితీసింది.

నిర్వచించే దిక్కా బహుజన జాతి ఉన్నత ప్రభుత్వ ఆధికారులను ఒక స్విట్యాంతంపై తెచ్చి, విద్యుత్, ఉద్యోగాలకు దూరమైన ప్రజలలో వైతన్యం పరిచే దిక్కా తా ఉద్యమం చేపట్టాడు. 1981లో (డిఎస్ 4) దక్కిత శేష్ట నమూన్ సంఘర్ష నమితి స్వీచ్ఛించి అస్వయ్యలు జీవితాల్లో లెవుగుకు కారణమయ్యారు. అందెద్దర్కీ భోధించిన రాజ్యాధికారమే మాస్టర్ కి ని ఆశర్యంగా తీసుకొని 1984 లో బహుజన సమాజ పార్టీ స్వీచ్ఛించి ఉత్తరప్రదేశ్ లో 1993 లో బహుజన నాయకత్వంలో సంకీర్ణ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేశారు. కానీరాం నిరంతర పోరాటం వల్ల 1995లో వారి



నదివీంచడంలో ఎంతో ఉపయోగపడింది ప్రతి ఒక్కరు చెంచారుగం ను ఎదురించాలంటే చడునే షిక్క అయిథమని బోధించిన మహానీయుడు. వారి ఉధృతుం ఎప్పుడు కూడా శాంతియతంగాను, ప్రభూస్వామ్యంగాను నిరంతరాయం గాను జరగాలి తప్పా! హింసాత్మకంకూడని కార్యరూపం దాల్చిన మరే శాంతి స్వరూపుడు. బహుజన లోకం రాక్షసికారం, బాగినివిమితి, వెద్దిచాకిరి లాంటి సాంఘిక రగ్గుతులు నిరూపించడాలంటే మాదు త్రికరణ - ఆచరణ ప్రమాణాలు చెందినాటు.

1. చెంచాయుగం సవాలును ఎదుర్కొచ్చటం
  2. చెంచాయుగినికి ముగిష్య పలకడం.
  3. సూతన వికాసయుగంలోనికి ప్రవేశించడం; చెంచా అంటే, చెంచా లాగా ఇతరుల చేతిలో ఆంధింపబడతారు. దీత బహుజన ప్రేషలు బాసెస్తుం నుండి ఎదిగిన నాయకులు చెంచాగిరి నుండి బయటడిన నాడే దేశంలో బహుజనులకు విముక్తి జరుగుతుండని ఆచరణాత్మక రాజకీయాలు చేసిన కాన్సిర్యాం నేటి బహుజన తరానికి ఆదర్శం కావాలి.

రావుకొండ ప్రమేష్ కుమార్

www.sciencedirect.com

ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಹಿತ ಕೂಡಿಸಿ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು, ವರ್ತ್ತಾರ್ಥ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ







# దుబ్బాకలో హన్తువున్తు..

సిద్ధిపేట (ఆదాబ్ ప్రాదురూపాద్): దుఱ్చాక ఉపవిశ్విక ముందు కాంగ్రెస్ కు ఉపోంచని రీలీల్ పొక్ తగిలింది. కాంగ్రెస్ నేటలు అయిన కేస్ పోలీరైడ్ వెంతటనిర్మియార్డై, బొంపర్లి మనోహర్ కాంగ్రెస్ కు పోకిచ్చి కాపెక్కారు. పుక్కవారం నాడు సిద్ధిపేటు పట్టణంలోని రెడ్డి ఘంచ్చె పోలీల్ మంత్రి హరీష్ రావు, ఎంఫీ కొత్త ప్రభుత్వం రెడ్డిల సమస్యలో ఆ ఇర్దరూ గులాబీ కందువా కష్టపడునారు. వారిద్వారికి కందువా కౌన్సిన హరీష్ సారదుగా పొర్లీస్కి ఆప్సోనించారు. వారు 2 వేల మంది అనుచరులతో లీఅర్వెన్స్ లో చేరారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాధురుతూ.. దుఱ్చాకలో వెంతటనిర్మియార్డై, మనోహర్ రెడ్డి లీఅర్వెన్స్ లో

(ಮೆಂದಟಿ ಪೇಟ್ ತರುವಾಯಾ)

ఆశ్చర్యిగా సుధాకర్ రెడ్డి, బీజేపీ సుంచి పోతనకర్ లక్ష్మీ నారాయణ బిలిలో ఉన్నారు. భిలికాలు తి నెల 12న ప్రకటించనున్నారు. బ్యాటెం పద్ధతిలో ఉపవిషత్ పోలింగ్ జరిగింది. కొవిడ్ మార్గదర్శకాలకు అసెగుణంగా పోలింగ్ నిర్వహణను చేపట్టారు. ఎక్కుతథీపియో సభ్యులు, ప్రమాదపరిధిలు ఉటు హక్కుల వినియోగించు కున్నారు. ఎక్కుతథీపియో సభ్యులుగా ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలు ఉటేశారు. బిపరి గంభిరో కరోనా పాటటివ్ పచిన్ ప్రచా ప్రతినిధులు ఓట్టు వేసారు. ఎలాంటి ఘటనలు చేటు చేసుకోటుండా ప్రాంతంగా మయిసిసట్టు పోలీసులు ప్రకటించారు. శాసన మండలి ఎన్నికల్లో మొత్తం ఓటర్లు 824, కార్బోరైటర్లు 226, ఇటీవీసీలు 49, ఎంపిటీసీలు 537, ఎక్కుతథీపియో 12 మంది ఓటర్లు ఉన్నారు. 824 మంది ఓటర్లలో లీఅర్ఎవన్ పార్టీ తరఫున గలిచిన జిట్టీసీలు, ఎయిసీలు, కాస్టిల్చర్లు, కార్బోరైటర్లు కలిగి 494 మంది ఉండగా కాంగ్రెస్ పార్టీ సుంచి గలిచిన వారు 140 మంది, బీజేపీ సుంచి గలిచిన వారు 84 మందిగా ఓటర్లు ఉన్నారు. మీతో పాటు స్సుతంత్రులు 66, ఎంటిం 28 మంది ఓట్టు ఉన్నారు. తి పాటికే స్సుతంత్రులు, ఎంటిం, ఓటర్లు లీఅర్ఎవన్ కు మద్దతు పిలికారు. కాంగ్రెస్ - బీజేపీ సుంచి సుమారు 130 మంది ఓటర్లు లీఅర్ఎవన్ తీర్చం పుచ్చుకున్నారు. దీంతో ఆ పార్టీ ఓటర్ల బలం

# పట్టంలో మళ్ళీ మంచి...

**ప్రాదరాబాద్** (ఆహా ప్రాదరాబాద్) : రాష్ట్ర రాజధాని ప్రాదరాబాద్ నగరంలో శుక్రవారం సాయంత్రం వాన దంచికొచ్చింది. భారీ వానకు భాగ్యసగరం తడిసి ముద్దుయ్యది. ఉఱములు, మెల్లపులతో కూడిన వర్షం కురియుడంతో నగరం అతలాకుతలమైంది. భారీ వారస్సికి రోధు, లోతట్టు ప్రాంతాలు జలమయం అయ్యాయి. అక్కడక్కడ పెదుగులు పడటంతో ప్రజలు తీవ్ర భయాండోళనకు గుర్తుయ్యారు. ఎక్కుడి వాహనాలు అక్కడే నిలిచిపోయాయి. గత నాలుగైదు రోజుల నుంచి నగరంలో వానలు పడటం లేదు. ఈ క్రమంలో ఒక్కసారిగా శుక్రవారం సాయంత్రం భారీ వాన కురియుడంతో.. నగర ప్రజలకు ఉఱపోత నుంచి కాస్త ఉపకమనం కలిగొన్నట్టింది. భాగ్యసగరం ఒక్కసారిగా చల్లదింది. కొద్దిరోజులుగా ఎండవేదిమితో నగరవానులు ఒక్కట్టు పడుతున్నారు. సాయంత్రం ఉన్నట్టుండి మేఘాలు కమ్ముకోవేడంతో వాతావరణం ఒక్కసారిగా ఆఫ్సెడక్కరంగా మారింది. ఉదిలా ఉంటే బంగాళాభారతంలో ఆల్ఫ్సెడనం ఏర్పడడంతో సాయంత్రం నుంచి నగర వ్యాప్తంగా

**మాన్సువ్యవస్తుం..**

చేరిన తర్వాత కాంగ్రెస్ భాళీ అయినట్టేనని జోస్పుం చెప్పారు. ఈనటవెద్ది లాగా టిలిప్పుడు కాంగ్రెస్ నాయకులు వస్తారని.. ప్రతివ్యక్తిపూర్తిల పోయన ఎన్నికల్లో వచ్చిన కిట్లు కూడా రావని మంత్రి విమర్శలు గుహ్యించారు.

తెలంగాణలో 7 లక్షల పెళ్ళిళకు టీఆర్ఎన్ ప్రథుత్తుం సహాయం చేసిందన్నారు. వంచాబ్, పాండిచేరి, మహారాష్ట్రలో కాంగ్రెస్ ప్రథుత్తుం ఎక్కుడైనా కొన్నాలటిట్టి ఇచ్చిందా?.. అని

పార్ట్ ప్రశ్నలుంచారు. తొలిసారిగా దుబ్బాకు మహాత్మ ఎమ్మెల్లే కాబోతుందని.. మహాత్మ అభ్యర్థిగా సీరిపేట సుఖాతమ భారారు ఉండి ఏ విషయములు ఉన్నాయి అన్ని ప్రశ్నలను ప్రశ్నాలు ?

• 100 •

అను మంత్ర పాఠం ధ్రువుచాయి. నశలు జాగుక వడరతో  
రోహించాలను ఆ పార్టీ బలహీనవది చేతోందన్నారు. టీఆర్ఎస్ ను  
అప్పుర్తి సులిపేట సుజాతకు భారీ మద్దతు వస్తుందని తెలిపారు.  
ఈ మద్దతు చూస్తుంచే సుజాత భారీ మణిష్టో గిలుపుండన్న  
విశ్వాసం ఉండున్నారు. ఎన్నికల పరికే ఉత్సవమే కుమార్ రెడ్డి  
జట్టడ ఉంటాడు. కానీ తాము 24 గంటలు ప్రసాదము  
అందుటాటిలో ఉంటామన్నారు. కేవలం ఓట్ల కోసమే చ్చే  
వాళ్ళకు ఓట్ల వేద్దామా? ఇక్కుండి ప్రసాదతో కష్టములాలు పొలు  
పంచునే వారికి ఓట్ల వేద్దామా? అని అడిగారు. గత ఎన్నికలల్లో  
వచ్చిన ఓట్ల కూడా వస్తాయో.. రావో అని కాంగ్రెస్ నేతులు  
భయపడుతున్నారు. దుబ్బాక మహాతా లోకాన్ని ఉత్సవమే  
కించపరిచానని ధ్వనిమెత్తారు. తొలిసారి దుల్చాక  
నియోజకవర్గానికి మహాతా ఎమ్మెల్సీ ప్రాతినిధ్యం  
పహాంచలోందని అందులు సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారని  
ముంత్రి హరీష్ రావు తెలిపారు.

## శత్రుదేశాలకు చుక్కలు

(మొదటి పేట తరువాయి

‘రుద్రం-1’ క్రిపసినే సంబంధించి రక్షణ పరిశోధన, అభివృద్ధి న్యూ (డిఎరిడిఎ) శుక్రవారం కెలక్ ప్రకటన చేసింది.. సుథోయ్-30ఎంకేఱ యుద్ధ విమానాల ద్వారా ప్రయోగించే వీటిన్ను ‘రుద్రం-1’ క్రిపిసి.. శత్రు దేశాల రాదార్సు, నిఫూ వ్యవస్థలను దెబ్బతియగలదు. ధ్వని వేగం కుంచే తెల్చియ హేగంతో చూపుతెళ్లగలిగే ఈ అత్యాధునిక వైపుల్లే ను ‘హృష్ణపోత్తుక యూంబే రేడియోవెన్ మిడైల్గానూ వ్యవహారిస్తున్నారు. 250 కిలోమీటర్ల పరిధిలో రేడియోవెన్ వెలవరించే లక్ష్మీన్ని చేడిస్తుంది.. రేడియో తరంగాల ద్వారా వేర్పేరు ప్రాంతాల్లో ఉన్న రేదార్సు ఈ మిస్ట్రీల్ గుర్తించగలదు. రుద్రం-1’ మిస్ట్రీల్ ను శుక్రవారం ఉదయం 10.30 గంటలకు విజయవంతంగా పరిశ్రించామని, ఒడిశాలోనీ బాలాసోర్ నుంచి దీనిని ప్రయోగించామని డీఆర్పీపే అధికారికంగా ప్రకటించింది. సుథోయ్-30ఎంకేఱ యుద్ధ విమానం నుంచి కూడా ప్రయోగించగలిగే ఈ మిస్ట్రీల్ శత్రు దేశాల రాదార్సు, నిఫూ వ్యవస్థలను దెబ్బతియగలదు. స్వాధానరహస్య యూంబే రేడియోవెన్ మిస్ట్రీల్ గా పంగడించే రుద్రం-1.. పరిధి విషయానికాస్తే. దాన్ని తీసుకెక్కే యుద్ధ విమానాల ఎత్తును బట్టి ఉంటుంది అంటే, గరిష్టంగా 15 కిలోమీటర్ల ఎత్తు నుంచి కూడా దీన్ని ప్రయోగించవచ్చున్నమాట. ఈ మిడైల్తో శత్రు దేశాల గగనతల రక్షణ వ్యవస్థను దెబ్బతియగలిగే వీటినుంటిది. ఇలిపల వరువగా క్రిపి పరీక్షలను డీఆర్పీపే నిర్వహిస్తున్న విషయం తెలిసిందే కాన్ని రోజుల క్రితమే భారతి.. సార్వ బార్బిడ్ మిస్ట్రీలును పరీక్షించింది.

# ఎది లాభం.. ఎది నష్టం..?

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

କଣାଗଲୁ ଚାନ୍ଦି. କୁହୁ ହାତ୍କାଳାରଙ୍ଗ ନାଗୁ ଚାନ୍ଦି ପାଇଲା କୋଣାର୍କ ଚେଯାଲାନି ନିର୍ମିତିବିନିମିନି ନଂବିଧିବି ତେଳାଂଗାଣ ବ୍ୟାପ୍ତିଗା ବ୍ୟାପ୍ତିକାରୀଙ୍କ କେଂପ୍ରାଲୁନୁ ଅଯା ଗ୍ରାମାଲ୍ଲାରେ ଏହାଟୁ ଚେଯାଲାନି ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ଭାବିଷ୍ୟତରେ ରାଯାନଂଗିରୀ ଏ ପଥ ହେଲେ ଲାଭରେ ଅନ୍ତିମତି ଅନ୍ତିମ ଅଂଶରେ ହେଲିବ କେନ୍ତିର ଶିଖାରଙ୍ଗ ଉଦୟରେ ନମୀକ୍ଷା ନମୀବେଶରେ ନିର୍ମାଣିତଚମନ୍ଦାରୁ. ଅନ୍ତର୍ମରଣ କେବିନ୍ଦିର୍ ନମୀବେଶରେ ଜାଗରୁତାରେ ରାଫ୍ତାରୀରେ ପ୍ରଥାନଂଗା ପ୍ରଦ୍ଵୟାମ୍ ନଂବିଧିନି ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ଅଂଶରେ ହେଲି ଚର୍ଚ ଜରଗନ୍ତରୁଟ୍ଟୁ ନମୀଚାରଙ୍ଗ ଯାନଂଗିରୀ ଅମଲ ଚେଯାଲ୍ଲିପୁ ନିର୍ମିତ ପଂଟିସାଗୁ ବିଧାନ୍. ଅଲାର୍ ଧାନ୍ୟଂ କୋଣୁଗୋଲ୍ଲାପୈ ରା କେବିନ୍ଦିର୍ ଚର୍ଚିନାମ୍ବନ୍ଦାରୁ. ମର୍ମିମୈପୁ ପ୍ରାଦୁରାବାଦ କ୍ରୀଏର ମୁନିପାର୍ଲ ଏନ୍ତିକର ନେପଥ୍ୟରେ ମୁନିପାର୍ଲ ଯାକ୍ଷ୍ମୀ କୁଦା ସପରଇ ଚେଯାଲାନି ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ଆବିଷ୍ଟିତାରେ ଦୀନିକେଜନ୍ ରା ନେଲ 13ନ ଅନେମ୍ବୀ, 14ନ କାନ୍ଦନମଂଦରି ନମୀବେଶରେ ନିର୍ମାଣିତବେଳେ ହେଲି. ଦୀନିପୈ କୁଦା କେବିନ୍ଦିର୍ ନିଏମ କେନ୍ତିର ଚର୍ଚିନାମ୍ବନ୍ଦାରୁ. ପ୍ରାକ୍ତ୍ତେରୁ ନୂଆନିଲ ମେରକୁ ମୁରିକ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୁଲାନୁ କୁଦା ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ଅନେମ୍ବୀରେ ପ୍ରବେଶପ୍ରତ୍ୟେତେବେଳେ ହେଲିଥିଲା ମୁଖ୍ୟମଂତ୍ରୀ କେନ୍ତିର ଅର୍ଦ୍ଧକୃତନ ପ୍ରଗତି ଭାବନିଲେ କେବିନ୍ଦିର୍ ମୀଟିଂଗ୍ କରଗନ୍ତିରେ. ରା ନମୀବେଶରେ ଅନେମ୍ବୀରେ ପ୍ରବେଶପ୍ରତ୍ୟେତେବେଳେ ପଢ଼ନପରଇ ଦିଲ୍ଲୁଲାନୁ ଅମ୍ବାରିଦିନେ ଅପରାଧରେ ଉଠିଲା. ଯାନଂଗିରୀ ନିର୍ମିତ ପଥର ପାଗୁ ବିଧାନ୍ ଅମଲ, ଧାନ୍ୟଂ କୋଣୁଗୋଲ୍ଲାପୈ କୁଦା ଚର୍ଚିନାମ୍ବନ୍ଦାରୁ ଅନେମ୍ବୀରେ କେବିନ୍ଦିର୍ ନମୀବେଶରେ କଂଚେ ମୁହିଂଦେ. ମଧ୍ୟାହ୍ନ୍ତି 2:30 ଗଂଟରକୁ ପ୍ରଦ୍ଵୟାମ୍, ହେରସରଫରାରା ଶାଖାପୈ ମୁଖ୍ୟମଂତ୍ରୀ କେନ୍ତିର ନମୀକ୍ଷା ନିର୍ମାଣିତଚମନ୍ଦାରୁ. ଯାନଂଗିରୀ ଅମଲ ଚେଯାଲ୍ଲିପୁ ନିର୍ମିତ ପଥର ପାଗୁପୈ ଚର୍ଚିନାମ୍ବନ୍ଦାରୁ. କେଂପ୍ରାଲୁରେ ପଥର କୋଣୁଗୋଲ୍ଲାପୈ ଅଧିକାରୁଲକୁ ନୀମ କେନ୍ତିର ପଥ ସୂଚନାରେ ଚେଯାନାମ୍ବନ୍ଦାରୁ. କେଂପ୍ରା ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରଦ୍ଵୟାମ୍ ମହିମାନ ଦିଗନୁମତି ଚେପନୁକଂଟୁ ଥାଏ. ଦୀନି ପଥିଲୁ ଦେଶରେ ମହିମାନ କୋଣୁଗୋଲ୍ଲାପୈ ପ୍ରଥାପଂ ଚାପନ୍ତି. ରା ନେପଥ୍ୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରଧାନୀ ମହିମାନ ପାଗୁପୈ ନିର୍ମାଣି ପିଲାକେହାର୍ବି ଉଠିଲା.

కీಲకమైన వడ్డిరేట్లను యథాతథం

పుస్తకం : కీలకమైన వద్దీర్చును యథాతథంగానే కొనసాగిగున్నట్లు అర్థం శుక్రవారం ప్రకటించింది. రెపో రేటు 4 శాతంగా, రిపర్టు రెపో రేటు 3.35 శాతంగానే కొనసాగించాలని నిర్ద్యించినట్లు అర్థం గవర్నర్ శక్తికాంత దాను ప్రకటించారు. వీలితో పాటు 'ఆకామిదేలీ' వీధానాన్ని కూడా కొనసాగిస్తామని ఆయన వెల్లుదించారు. ఈ అర్థిక సంవత్సరంలో దేశ తీవ్రికి 9.5 శాతం తీవ్రికి వీధినుట్లు అర్థం అంచనా వేసింది. అయితే ఈ అర్థిక సంవత్సరం నాలగో తైప్పునిసానికి ద్రవ్యోభుణి తగ్గిమయిం చబ్బె అవకాశం ఉండని, అప్పటికి తీవ్రికి ప్యాక్షిప్పు రేటు కూడా మెరుగయ్యే అవకాశాలున్నాయని పేర్కొన్నారు. మూడో తైప్పునిసికి మాత్రం అర్థిక కార్యక్రమాలు గాదిలో పదుతాయని ఆయన ధీమా ప్యాక్షిప్పం చేశారు. వ్యవసాయం, కస్టూమర్ గూడ్స్, బిద్యుత్, ఫార్మా రంగాలు అత్యంత వేగంగా కోల్కానే అవకాశాలున్నాయని దాన్ ప్రకటించారు. ప్రస్తుతం అర్థం వద్దీ సరిపడా నగదు ఉండని శక్తికాంత దాన్ తెలిపారు. ఇకపోతే గ్రహః అటో రుణాలు తీసుకునేవారికి ఇది చేదువారే. అర్థం వద్దీ రేట్లను తగ్గించలేదు. వద్దీ రేటును యథాతథంగా ఉంచినట్లు అయన చెప్పారు. ప్రస్తుతం ఉన్న రెపో, రిపర్టు రెపోలో ఎలాంటి మార్పు చేయలేదన్నారు. మూడో తైప్పునికంలో ప్రపంచ అర్థిక కార్యక్రమాలు పుంజుకున్నట్లు కనిష్టించున్నాయని ఆయన చెప్పారు. సెప్టెంబర్లో కూడా డ్రెప్యోభుణి అంచనా ఉంటుందని అన్నారు. మార్కెట్ ఒడిదుకులు ఎడుర్కొనేదుకు అర్థం సంస్థలు ఈ అయిన తెలిపారు. స్వదేశీ లావాదేవీలను వేగంగా నిర్ద్యాపించేదుకు ఈ ఏడాలి దిసెంబర్ నుంచి రేణుంతా అర్థిజీవిన్ సేవలను అందించసున్నట్లు శక్తికాంత దాన్ తెలిపారు.

## భారత్ విశ్వగురుగా మారే అవకాశం

ప్రైచరాబాద్ (ఆదాల్ ప్రైచరాబాద్) : జాతీయ సూతన విద్యా పాల్స్-2020తో ప్రపంచానికి నాయ్యుమైన విద్య నిందించే కేంద్రం భారత దేశం నిలుసుందని గవర్నర్ తమిళైని శాంచర రాజన్ అన్నారు. సూతన విద్యావిధానంతో విద్యార్థులు ఉద్యోగాల కేసం ఎదురు చూసే వారుగా కాపుండా ఉద్యోగాల్ని స్థాపించే వారుగా మారే అవకాశం ఉండని అన్నారు. సూతన విధానంతో భారత్ విశ్వగురుగా మారసుండన్నారు. నాయ్యుమైన విద్యతో ప్రపంచ వీరుగా మారే అవకాశం ఉండన్నారు. ప్రపంచ విజ్ఞాన అధికారి సూపరివెర్కో భారతీయు రూపొందించేదుకు అన్నిప్రాయాల వారు కలిసి రావాలన్నారు. భారతీయు విద్య సంస్థల డ్యూక్రొప్పుల ప్రపంచ స్టోయు విద్యసుందించ వచ్చని చెప్పారు. ప్రజలు సూతన విద్యావిధానాన్ని విభజతతో అర్థం చేసుకోవాలని సూచించారు. సూతన విద్యావిధానాన్ని అమలు ప్రచారంలో విజ్ఞానులు, మేధావులు ప్రజలకు అవగాహన కల్పించాలని సూచించారు. ప్రాథమిక స్టోయులో విద్యార్థులు తమ మాతృభాషలో విద్యను అర్థం చేసుకోవాలనారు. జపాన్, ఇర్లాండ్, కొరియా వంటి దేశాలు కూడా విద్యార్థులకు తమ

మాతృభాషల్లోనే విద్యార్థీదన చేసి పెక్కాలటల్లో లీడర్గా ఎడియార్సిని అన్నారు. మాతృభాషల్లో విద్యానభ్యాంసంచదం వల్ల ఎలాంది ఇణ్ణండులు ఉండవని గవర్నర్ పేర్కొన్నారు.

**రాజున్నానలో రాక్షసకాండ**

తెంపుర్ : రాజున్నానలో దారుడం జరిగింది. ఓ భూవివాదంలో జరిగిన గొడవ ఓ పూజారి నటీవ దహనానికి కారణమైంది. తా ఘటటలో ప్రధాన నిందితుడైన తెలూర్ మీనాను అరెస్ట్ చేసిన పెల్లిసులు మిగతా వారి కేసం గాలిస్తున్నారు. కారెలి జిల్లా సపోత్రాలోని బుక్కు గ్రామయో బుధవారం జరిగియే ఘటన. కాలిన గాయాలతో ఆనమపత్రిలో చేరిన ఆలయ పూజారి పరిస్థితి విషమించడంతో గురువారం ర్యాత్ మృతి చెందాడు. త కేసులో ప్రధాన నిందితుడైన తెలూర్ మీనాను అరెస్ట్ చేసినట్టు కారెలి ఎన్నో మృదుల్ కచ్చా తెలిపారు. కేసు దర్శాత్తు కేసం ఆరు బ్యండాలను నియమించినట్టు పేర్కొన్నారు. వరాలో ఉన్న ఇతర నిందితుల కేసం గాలిస్తున్నట్టు చెపారు. తెలూర్ మీనాను ఒక్కడినే అరెస్ట్ చేయడంతో పూజారి కుటుంబ నశ్శులు ఆగ్రహం పత్తం

చేశారు. అయిన కుటుంబం మొత్తానికి రు ఖుటుసలో నంబందం ఉండవి ఆరేపీంచారు. వారందరినీ అర్పి చేయాలని, రు కేసలో నిర్మిక్షుగా వ్యవహారించిన పోలీసులు సన్సుండ చేయాలని దిమూడి చేశారు. పోలీసుల కథనం ప్రకారం, బాధిత పూజారికి క. 2 ఎకరాల భూమి ఉంది. ఇది గ్రామంలోనే రాధాకృష్ణు అలయ ట్రిస్టు నంబంధించినది. ఆలయ పూజారి బాబు లార్ పైష్టవ్ తన కేసం ఇల్లు నిర్మించుకునేందుకు భూమిని చదును చేయడంతో వివాదం మొదలైంది. ఆయన ప్రయత్నాన్ని కొండరు అడ్డుకున్నారు. ఆ భూమి తమదేనని ఆరేపీంచారు. విషయం గ్రామ పెద్దలకు చేరగా, వారు పూజారికి అనుకూలంగా తీర్చు చెప్పారు. దీనిని పెదచెచిన పెళ్ళిన నిందితులు కూడా ఆ భూమిలో ఇంటి నిర్మాణానికి సిద్ధమయ్యారు. అది కాస్త ఇరువూల మధ్య గొడవు దారిసింది. దీంతో అగ్రహంతో ఊగిపోయిన నిందితులు పూజారి జొన్న చేత్తసు తగలచెట్టారు. అనంతరు పూజారిపై కిరోసు పోసి నిష్టయించారు.

A photograph showing three men in a rural setting, likely a field or orchard. One man is kneeling in the foreground on the left, holding a small container and looking at it. Another man is kneeling on the right, also examining a sample. A third man stands behind them, leaning against a wooden post and looking towards the camera. The ground is covered in dry, brown vegetation and soil. In the background, there are trees, a simple building, and more fields under a clear sky.

# ଦୋଲା ଦେଇକ ଗରିବ

శీతలవన పార్క్‌కి కేటాయించింది 1100 చదరపు మీటర్లు. అంటే 1315.589 చదరపు అడుగులు అన్నమాట. ఒక ఎకరానికి 4800 చదరపు గజాలు కాబట్టి, శీతలవన పార్క్‌కి పొప్ ఎకరం మీద కొంచెన్ ఎక్కువ కేటాయించినట్లు. ఆ లెక్క ఎకరం రూ.25 కోట్లు చీపున లెక్కినే శీతలవన పార్క్ తపుకు కేటాయించిన భూమికి సుమారుగా రూ.7 కోట్లు చెరించాల్సి ఉంటుంది. దేశ రాజధాని హాస్టినస్‌లో శీతలవన పార్క్ నిర్మాణం కేసం కేసేర్ వాలా కాలం నుంచి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. తపుకు స్థలం కేటాయించాలంటూ లీఎరవన పార్క్ కేంద్ర ప్రభుత్వానికి దరఖాస్తు చేసేకుంది. నిబంధనల ప్రకారం 16 మందికి పైగా ఎంపిలు ఉన్న శీతలవన పార్క్‌కి 1000 చదరపు మీటర్ల స్థలం కేటాయించేయకు అవకాశం ఉంది. అయితే, కేంద్రం 1100 చదరపు మీటర్ల స్థలం కేటాయించింది. రాజీవ్ య పార్క్‌లకు డిస్ట్రిక్ట్ పార్క్ ఆఫ్సరుల నిర్మాణం కేసం భూమి కేటాయించడం కొత్త పద్ధతిల్లే పులు కాదు. ఇష్టికే పులు రాజీవ్ య పార్క్‌లు డిస్ట్రిక్ట్ స్థలం పొందాయి. ఇక తెలంగాణ విషయానికి వస్తే నియోజకవర్గాల్లో రాజకీయ పార్టీలు సాంత

ఆఫీసులు నిర్వించుకునేందుకు సగటున 30 సెంట్ల భూమి కేటాయించాలని 2017లో టీఆర్వెన ప్రభుత్వం నిర్వయించింది. ఈటీయ పార్టీబి, రాష్ట్రాలో గుర్తించు పొందిన పార్టీలకు మాత్రమే భూములు కేటాయిస్తారు. సాంతగా భూమి, అఫీసు లేని పార్టీలకే కొత్తగా 30 సెంట్ల భూమిని బీజు ప్రాతిషాధికాన కేటాయిస్తారు. బీజు కాలపరిమితి 33 విట్క్సా నిర్వయించారు. పార్టీ మసుగడను బట్టి బీజు కాలాన్ని 99 విట్క్సపాటు పొడిగించే వెనులచాటు కల్పించారు. ఏడాదికి బీజు ఫీజు రూ.1000. భూములు పొందాక రండెళ్లలోగా పార్టీ అఫీసుల నిర్మాణం జరగాలి. ఇందుకు భిన్నంగా ఆ భూమిని ఇతర ప్రయోజనాలు, అవసరాలకు వినియోగించుకూడదు. ఇతరులకు అవ్యాడం లేదా బీజుకిష్యుడం హర్షిరా నిషిష్టం. పరితులు ఉఱియ్యిస్తే.. భూమి కేటాయింపు ఉత్సర్జులను అల్ఫోమెనీకిగా ర ద్వారేనే అధికారం ఉల్లా కలె క్రాన్ అప్పగించారు. ఆ స్థలంలో ఎలాంటి నిర్మాణాలు ఉన్నా వాళీకి ధరచెంచవకుండానే ఓల్డు కలక్కురు స్టోర్సినం చేసుకునే అధికారం కల్పించారు. అయితే, అందులో ఎన్ని అమలయ్యాయనేడి అధికారులకే తెలియాలి.





# ବ୍ୟାକରଣ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ

పోర్ట్ కామెడీతో పేలిన 'లక్ష్మి బాంబ్'...!



బాల్యవద్ద స్నేర్ హీల్ ఆక్షమ్ కమార్ - క్రొ అద్వానీ జంటగా నటించిన కామెడీ హోర్టర్ చిత్రం "లక్ష్మీ బాంబీ". కొర్యాగ్రాఫర్ గా నటుడిగా నిరూతగా దర్జకుడిగా తనకంటూ ప్రత్యేకమైన స్నానాన్ని విర్యరచుకున్న రాఘవ లారెన్స్ రు చిత్రానికి దర్జకుత్తం వహించారు. రాఘవ లారెన్స్ - శర్త కమార్ ప్రధాన పాత్రలో తెలుగు తమిళ భాషల్లో సూపర్ హీల్ అయిన "కాంచన్" చిత్రానికి రీమేక్ గా తెరకెక్కింది. మే 22న రు చిత్రాన్ని విడుదల చేయాలని మేకర్ భావించినప్పుడ్లికి కరోనా కారణంగా కడరలేదు. అయితే లఘుదు ధియేలర్స్ లో కాకుండా దైర్క్ష ఛిటీలీ పద్ధతిలో రిలీష్ చేస్తున్నారు. ప్రముఖ డిటిల్ ఫ్లోర్ ఫ్లోర్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ హీల్ స్నేర్ లో దీపావలి కానుకగా సమాజం 9న లక్ష్మీ బాంబీ విడుదల చేస్తున్నారు. తాజాగా రు సినిమాకు సంబంధించిన లైలర్ ను చిత్ర యూనిట్ విడుదల చేసింది. భూతాలు దెయ్యుల గురించి భయవదే ఓ యువకుడికి అనుకోకుండా దెయ్యం పట్టుటంబే ఏమిషుతుంది అనే కాన్స్ట్రీ లో కామెడీ హర్ట కి సందేశాన్ని ఒత్తచేసే రు చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. దక్కించాడి ప్రేష్టుకులు ఆల్రెడ్ చూసిన సినిమానే కాబ్లో రు లైలర్ లో 'కాంచన్' చూసున్న థీలింగ్ కలగడం సహజం. అయితే ఆక్షమ్ కమార్ తన ఆద్యతమైన నటనతో మరోసారి ఆకట్టుకున్నాడు. విభిన్న షెడ్యూల్ లో కనిపించడంతో పాటు క్రొన్ - జిండర్ గా కూడా కనిపించి అయిర్లే ఆశ్చర్యపరుస్తున్నాడు. అప్పర్ మోహిలే ఇచ్చిన బ్యాక్ గ్రోయి స్నేర్ మరియు తల్లిష్ బాగ్రీ - శరీ ఖాషీ - అనుమావ కమార్ ఇచ్చిన సంగీతం ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఇం రు చిత్రంతో రాఘవ లారెన్స్ బాల్యవద్ద దెబ్బు సాలిద్ద గా ఉండసుందని తెలుస్తోంది. మొత్తం మీద హాండ్ కాంచన్ లైలర్ బాల్యవద్ద ప్రేష్టుకులను ఏపరీతంగా ఆకట్టుకుంటోంది. కాగా రు చిత్రాన్ని కేవ ఆఫ్ గుడ్ థిల్స్ - ఫాక్ట్ స్నేర్ స్నూడియోన్ - పట్టించా ఎంటర్టెన్మెంట్ - తుషార్ ఎంటర్టెన్ నిర్మాణ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మించాయి. ఇప్పటి పరపు ఛిటీలీ రిలీష్ కి రెడ్ అయిన సినిమాల్లీ భారీ బడ్జెట్ మూలి 'లక్ష్మీబాంబీ' అని చెప్పుచూ. సమాజం 9న ఛిటీలీలో వేలసున్న రు 'లక్ష్మీబాంబీ' ఏ మేరకు ప్రభావాన్ని సూచిస్తుంది. సూచి

ತೆಲಗು ಸಿನೀ ಚರಿತ್ರೆ ನಿಲಿಂಬಿಸೇಯೆ ದರ್ಶಕುಲಲೋ ದರ್ಶಕೆಂದ್ರದು ಕೆ.ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು ಒಕ್ಕರು. ಕಹಿದ್ದಿಯಲ್ಲ ಮೂವೀನ ಕು ಕೇರಾಫಿ ಅಡ್ಡನ ಅಯಸ ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು.. ನವರಸಾಲು ಕಲಬೋನೆನ ಚಿಕಾಲನು ತೀಸಿ ಸಿನೀ ಪ್ರೇಸ್ಟ್‌ಕುಲನು ಅಲರಿಂಚಾಡು. ಸಿನಿಮಾನಿ ಅದವೈನ ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯಂಗಾ ತೀರಿದಿದ್ದೇ ರಾಘವೆಂದ್ರದು.. ನಾಲ್ಕಿನಬುಳ ಸುಂದಿ ಅದೆ ಸ್ಯಾಲ್ಯುಲೋ ಸಬಿನ ಕುಡಾ ರಾಬಟ್‌ಕುಲಂಡ್‌ನೆ ಪೇರುಂದಿ. ಟಾಲೀಪ್‌ದ್ರೆ ಒಕಪ್ಪೆಯೇ ಸೀನಿಯರ್ ಹೊರ್‌ಲಾರ್‌ಲರಿತ್ತೆ ಸಿನಿಮಾಲು ತೀಸಿನ ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು. ಈ ಜನರೆಪ್‌ನ್ ಹೊರ್‌ಲಾರ್‌ಕುಡಾ ಸಿನಿಮಾಲು ಉಚ್‌ಬೆಂದಿಂದಾರು. ಅಯತೆ ಈ ಮಧ್ಯ ಕಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಾಮ ತಿಂಡುತ್ತನ್ನು ದರ್ಶಕೆಂದ್ರದು ಮತ್ತೀ ಮೆಗಾಫೋನ್ ಪಟ್ಟಬೋತ್ತುನಾರು. ಈ ವಿಷಯಾನ್ನಿ ಅಯಸ ತನ ಲ್ಯಾಟ್‌ಟ್‌ರ್ ಭಾಷಾ ದ್ವಾರಾ ಅಧಿಕಾರಿಕಂಗಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗು. ಇವೆವೆ ತ್ಯಾರ್‌ಲೈನ್‌ನೇ ಓ ಸ್ಯಾಲ್ಯು ಚೆಬುತಾಣನಿ ಚೆಪ್ಪಿನ ಅಯಸ.. ಶಾಜಾಗ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಸಿನಂದದ್ದಿ” ಸಿನಿಮಾ ವೇಯಬೋತ್ತುನ್ನಿಂತ್ತು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗು. ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು “ಪ್ರೈಸ್‌ಸಿನಂದದ್ದಿ” ಮತ್ತೀ ಮೆಡಲವ್ಯಾಖ್ಯಾತುಂದಿ. ಶಾರಾಗಣ ತ್ಯಾರ್‌ಲೈ.. ಅನಿ ಟ್ರೈವ್ ಚೆನ್ಸ್‌ ಶಾಸು ಡೆರ್ಕ್ ವೇಯಬೋಯೆ ಸಿನಿಮಾ ಲೈಲೀರ್ ಅನ್‌ನೆ ಚೆಹಾಡು. ದೀನಿಕಿ ತನಕ್ಕೆಲ್ಲೋ ಓ ವೀಡಿಯೋ ಇತ ಚೇಸಿ ಸಾಯೆತಿಕ ನಿಷ್ಪಾತು ವಿವರಾಲು ತೆಲಿಯಬೇಸಿರು. ಈ ವಿಕ್ರಾನ್ನಿ ಆರ್.ಕ.ಫಿಲಿಂಟ್ ಮರಿಯು ಅರ್ಥ ಮಿಡಿಯೂ ವರ್ವ್‌ ಬ್ಯಾಸರ್‌ ವೈ ಹೂಢವಿ ಕೋವೆಲೆಮೂಡಿ - ಕೋಭು ಯೂರ್‌ಗಡ್ಡ - ಪ್ರಸಾದ ದೆವಿನೆನಿ ಕಲಿಸಿ ನಿರ್ಧಿಂಚನಾರು. ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು ಆಸ್ಪಾನ ಸಂಗೀತ ದರ್ಶಕುದು ಎಂ.ಎಂ.ಕೀರಾಚಿ ಸಂಗೀತಂ ಸಮರ್ಪಾಸುನ್ನಾರು. ಶಿವಶಕ್ತಿ ದರ್ಶಾ - ಚಂದ್ರಬೋನ್ ಲು ಈ ಪಾಟಿಲಕು ಸಾಹೀತ್ಯಾನ್ನಿ ಅಂದಿಂದಚನ್ನಾರು. ಈ ಸಿನಿಮಾಕು ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ಮೂಡಿಕ್ ಪ್ರಿಡಿಕ್‌ನ್ ಪ್ರಾರಂಭವೈಲಿದನಿ. ತ್ಯಾರ್‌ಲೈನ್ ನಾಲ್ಕಿನಬುಳ ವಿವರಾಲು ತೆಲಿಯಬೇಸಾಮನಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗು. ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವು ದರ್ಶಕತ್ವಾಲ್ಯೋ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ - ರಘಿ - ದಿಂಡಿ ಭಾಜುಗರ್ ಹೊರ್‌ಹೊರ್‌ಯಾಸ್‌ಫ್ ಪ್ರೈಸ್ ಸಂದದಿ’ (1996) ಅನೇ ಸಿನಿಮಾ ತರಕಿಟಿಂಬಿನ ಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿದೆ.

ఎల్ 3 కి ముందే పీడా చేయబోతున్నాడు

A portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is smiling warmly at the camera. She is wearing a sleeveless, dark-colored top with a subtle, intricate pattern. A bright yellow sash or belt is tied around her waist, adding a vibrant contrast. She is also wearing several thin, colorful bracelets on her wrists. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

# యాడ్ ఘాట్ కోసం నితిన్ కూల్ అండ్ స్టోర్స్ లుక్...!

టాల్పియడ హీరోలు నినిమాల్స్ నదిస్తూ పలు బ్రాండ్స్ కి ప్రవారం చేసున్న సంగతి తెలిసిందే. స్టార్ హీరోల దగ్గర నుంచి యిప హీరోల పరకు అందరూ ఏదోక బ్రాండ్ కి అంబాసిదర్స్ గా ఘృష్ణమారిస్తున్నారు. నాయార్ట్స్ - వెంకట్ వేష - మహావ్ బాబు - రామ్ చరణ్ - ఎస్టీఆర్ ప్రభాన్ - అల్లు అర్దున్ - అఫిల్ - నాగవైట్స్ - నాని - సుశాంత వంది హీరోలు ఇప్పటికే పలు బ్రాండ్స్ కి ప్రవారంర్థయా ఉన్నారు. ఇప్పటిల యువ హీరో రామ్ చోతినేని కూడా ఓ టాప్ బ్రాండ్ కేసం యాడ్ మాట్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో యూత్ స్టార్ నితిన్ కూడా ఓ బ్రాండ్ ఎండార్స్స్టంట్ కేసం పైన్ చేసారని తెలుస్తోంది. ఆజాగా దీని కేసం పైదూరూహద లో జరిపిన ఓ యాడ్ మాట్ లో నితిన్ పాల్గొన్నారు. ఇది నితిన్ కి మొదటి కార్బోన్ట్ బ్రాండ్ ఎండార్స్స్టం అని చెప్పాచ్చు. కాయా నితిన్ ఈ యాడ్ మాట్ కి సంబంధించిన కొన్ని భాలోలను సేచుట్ మేడియా మాధ్యమాల్స్



ವೇರ್ ಚೇಳು. ವಿದೇಶ್ನಾ ಅಂದರಿಂದ 2020 ಏಧಾರಿ ಗುರ್ತುಂದಿ ಪೋಯಸ್ತೇ ನಿತಿನ್ ಕಿ ಕೂಡಾ ಮೆಮರಬುಲ್ ಇಯರ್ ಗಾ ನಿಲಿಚಿಪೋಸುಂದಿ.

ఎందుకంటే నితిన్ రా ఏదాడి ప్రారంభంలో 'భీష్మ' నిమిషాత్మి భూత్ బస్సర్ హాట్ అందుకున్నాడు. ఆలానే తన వీధియనథి షాలిని ని వివాహం చేసుకొని ఓ ఇంచివాడు ఆయ్యాడు. ఇప్పుడు ఫస్ట్ కమర్సియల్ బ్రాండ్ కి పైన్ చేసి నియార్పించుట మార్కెట్ ను కూడా వీస్టరించుకున్నాడు. దిదిలా ఉండగా నితిన్ పరుస నినిమాలను లైస్సేస్ పెడుతూ పరపున్నాడు. ఇదీవరే 'రంగ్ దే' సైనిమ్ మాటింగ్ కంప్యూటర్ వేబ్సాము. తుర్లినే మేకర్పాది గాంధీ దర్జకత్వంలో 'అంధాడున్' తిఱగు రీమేక్ స్టేర్ట్ చేయున్నాడు. మీలీతో పాటు చంప్రశేఖర్ లుఎలీతో 'చెక్కి మరియు కృష్ణ వైతస్య దర్జకత్వంలో ప్రవర్త పేట' నిమిషాలు చేయున్నాడు.

# పెళ్లాం చెబితే వినాలి: పూర్తి హాట్ కామెంట్

కల్పనా లక్ష్మి దనసంత వని దోరికింది. దీంతే వారి వ్యాపకాలను తెరమిదుకు తెస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే దృష్టిగా డైరెక్ట్ ఫూరి జగన్నాథ్ వరుసపెట్టి తన మనోభావాలను పోడి కాస్ట్ ల పేరుతో విడుదల చేస్తున్నారు. సమాజంలోనే ప్రతి అంశాన్ని ఉన్న తనద్రెన శ్రీలో వివరణ ఇష్టున్నారు. జీవిత పారాలు సగ్గు సహాయాలు నిర్మించుమాటంగా ఫూరి జగన్నాథ్ తన పోడి కాస్ట్ అదియోల్స్ చేపేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే ఆశగా ఆలుమగల బంధుపై హాట్ కామంట్ చేస్తున్నారు. ఆడవాళ్ల మగాళ్ల ఒక జాతి కాదనే సంయేమిచ్చారు. 'ఆడవాళ్ల మగాళ్ల ఒక జాతి కాదని.. రెండు వేర్చేరు గ్రహిలకు చెందిన వారు. వాళ్లకి మనం మనికి వాళ్ల ఏలియన్స్ లోనే లవ్ లో పద్మం. వాల్నే పెల్లి చేసుకున్నాం. మగ ఏలియన్స్ కు భావాలు రాత్రి ఫూరు విదోభ గంటలేసేపు కబస్తాయే తప్ప.. తెల్లవారితే ఫూరి విరుద్ధంగా మారుతాయి' అని ఫూరి జగన్నాథ్ మానవ సంబంధాలలై కుండబద్ధులు కొట్టారు. సమస్తులైస్ మగాళ్ల పంచుకోరని.. ఆడవాళ్ల అందరితో పంచుకోని వాలా ప్రాక్షికల్ కా ఉంటారని ఫూరి జగన్నాథ్ అన్నారు. ఈ మగ వెధవలు ఆస్తర్ చెప్పేలేక పెళ్లాల మొదట చేయినేసుకుంటారని ఫూరి వాపియారు. అలా చేయకుండా భార్యను గౌరవించండని సూచించారు. మనం తాతి కట్టింది ఏలియన్ కి.. వాళ్ల బాప వేరు.. మన భాష వేరు.. యే రోజుంచా అందరి దగ్గర అస్తి భరించి పస్తువని.. నీకెందుకు చేరుపం అని.. బార్య చెప్పింది విసు అని ఫూరి జగన్నాథ్ అన్నారు. నేనంతే ఆయి ఏలియన్స్ తాటిస్తాయి. ఆడ మగ మాట్లాడుకునేట్లుపుడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండండి.. అని ఫూరి అన్నారు.

నా సమాధానం : అనసూయ

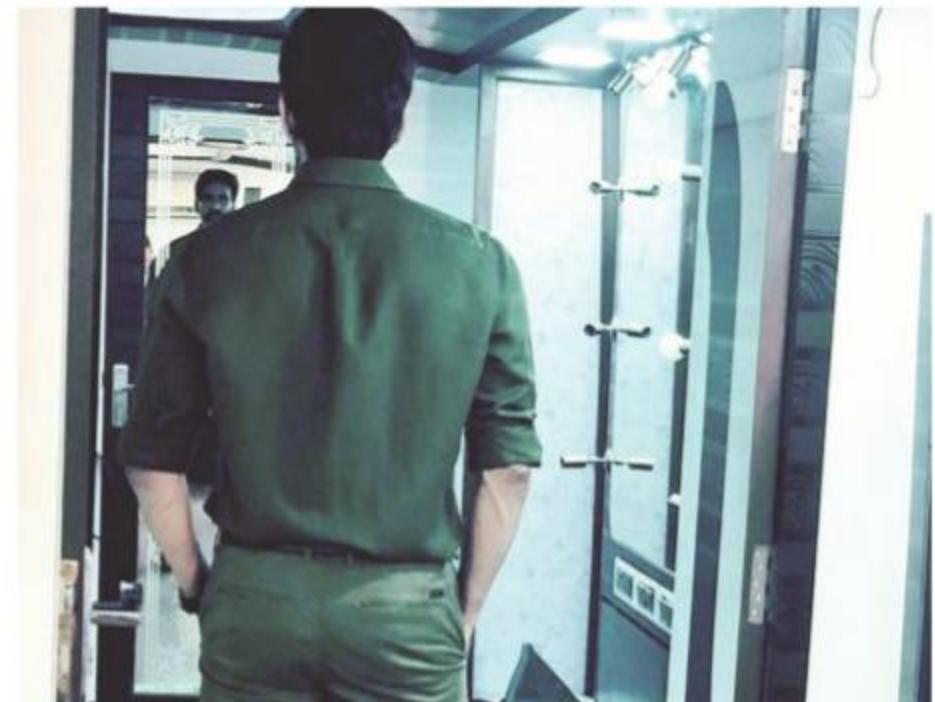
అనసూయ సింహల్ మీదియాలో తనకు నెగదివ్ కామెంట్ చేసే వారికి సీరియస్ గా కొంగర్ ఇస్తునే ఉంటుంది. తన గురించి తన ఘృత్మిగత పిషటూల గురించి తన కుబుంబం గురించి ఎవరైనా తీసి కామెంట్ చేస్తే ఇఖ్బుతంగా స్వందిస్తున్ది. ఆజాగా రుమె భర్త భరద్వాజ్ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా గోవాకు హరీదే వెళ్లింది. అత్యద్ధ ఉన్నశ్వమి థాలోలసు పేర్ చేసింది. పొక్క సున్న వేసుకుని థాలోలసు పేర్ చేసింది. ఈ సందర్భంగా అనసూయ ఒక థాలోలసు పేర్ చేసి హిందూ సముద్రం వద్ద అంటూ కామెంట్ పెట్టియి. ఆ థాలోకు దాలా మంది గోవాలో హిందూ మహా సముద్రం ఎవ్వదిది అమృదు అంటూ ప్రశ్నించారు. అమాత్రం తెలియకుండా ఎదా ఇంత స్వీర్ అయ్యావుని మరి కొంగర్ కామెంట్ చేయడం మొదలు పెట్టారు. తన పోక్క పై వస్తున్న కామెంట్ కు దాలా సీరియస్ అయ్యాంది. పోక్క వైండ్ ఉన్న వారికి నేను సమాధానం చెప్పును. ఇదే వారికి సమాధానం అంటూ ఏల్కీ పుఢియాలో హిందూ మహా

సముద్రంకు  
 నంబంధించిన  
 సమాచారంను శ్రీవ్  
 షాట్ తీసి వెళ్లింది.  
 అరేబియా సముద్రం  
 హిందూ దూపాల్  
 సముద్రంలోనీ ఒక  
 భాగం అనే విషయం  
 తలియని మీరు నాతు  
 కామెంట్ పెటుతున్నారు  
 అంటూ తీపంగా  
 హనం వ్యక్తం చేసింది. అనసూయ  
 ధానంకు అంతా ఖుదా  
 పుతున్నారు. మీరు నాలెడ్డ పరంగా  
 దా ఇంత సూప్ర అసుకోలేదు  
 ఉడం అంటూ అభిఘాసులు  
 ఎమెంట్ చేసువారు.

పైనల్ ఫూట్ కోసం సెట్స్ లో అడుగుపెట్టిన

## మాన్ మహరాజా...!

మాన్ మహారాజా రవితేజ సదీస్తున్న లేబెన్ట్ మూవీ 'క్రాక్'. సరస్వతి ఫిలిమ్ దివిజన్ బ్యానర్ పై రాగుర్ మధుర తు చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు. రవితేజ్ లో 'డాన్ లీస్' 'బలుపు' చిత్రాలను తెరకెట్టించిన గోపిచంద మలినేని దర్శకత్థంలో ఈ సినిమా తెరకెట్టింది. ఇప్పుకింక చాలా భాగం మాటింగ్ జయపుతున్న 'క్రాక్' కల్పిన మహామృతీ కారణంగా నిలిచిపోయాడి. దాదాపు ఏదు నెలల తర్వాత ఈ సినిమా పైనల్ పెద్దుల్ ఘాటింగ్ ఇటీవేల్ ప్రాదురూపం లో తిరిగి ప్రారంభపైంది. కేవీడి నిఱయిస్తున్న పొట్టిస్తూ చిత్రీకరణ జరుపుతున్నారు. ఈ రోజు రవితేజ కూడా సెల్ఫ్ లో అడుగుపెట్టిసాడు. ఆచాగా రవితేజకు సంయంధించిన ఓ పొష్టర్ రిలీస్ చేస్తూ మేకర్స్ ఈ విషయాన్ని పెట్టాడినచారు. కాగా కొణ్ణి భాగం ఘాటింగ్ మాత్రమే మిగిలి ఉండడంతో ఈ పెద్దుల్ లో డానిని పూర్తి చేసి. చెప్పు ప్రాడక్షన్ వర్గీ ప్రమాణం కార్యక్రమాలు మొదలు పెడుతారని తెలుస్తోంది. వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో రవితేజ పచ్చర ఫుల్ ప్రిలిస్ ఆఫీసర్ పొత్రలో కనిపిస్తున్నాడు. రవితేజ సరసన శృతిహసన హీలోయిన గా నలిస్తోంది. పరలక్ష్మీ శరత్ కుమార్ - సముద్రభాని కీలత పొత్రల్లో కనిసించనున్నారు. మోగ్గు వాండడ మూడుకి డైరెక్టర్ భండన్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం సమఖ్యాతున్నారు. 'మెరల్' 'బిగిల్' సినిమాలో గ్రాఫర్ టీఎస్ విష్ణు 'క్రాక్' విఠిం కోసం వర్ష చేస్తున్నారు. ఇప్పుకింక విచయిస్తున్న 'క్రాక్' భర్త లక్ష మరియు లీజర్ విషేష స్పూడన తెచ్చుతున్న సంగీత తెలిసింది. రవితేజ - గోపిచంద మలినేని కాంబోలో చుస్తున్న ఈ హ్యాట్రీస్ మూవీపై భారీ అంచనాలే ఉన్నాయి.



దనరా కానుకగా థియేటర్స్ లో విడుదలయ్య ఫస్ట్ మూవ్ 'బోగన్'...?

కోలీప్రద స్వార్క హీర్ “జయం” రవి - సినియర్ నటుడు అరవింద స్టోమి కాంబినేషన్ లో తెలుగుకిన చిత్రం “బోగన్”. తమిళ లో సూపర్ హీర్ అయిన ఈ చిత్రాన్ని అదే పేరుతో తెలుగులోకి తీసుకురాబోతున్నారు. ప్రమథ నిర్మాత రామ్ తాళ్లూరి ఎన్.ఆర్.టి. ఎందరైనెలయి బ్యానర్ పై “బోగన్” చిత్రాన్ని తెలుగులోకి అనువదించారు. వాస్టిక మొత్తాన్ని హీర్-యెన్ గా నటించిన ఈ యాస్కో ఫ్రిల్చర్ కి లభ్యమై దర్జక్తుం వహించారు. డి. ఇమ్మాను నటించం సమతూర్పారు. “జయం” రవి - అరవింద స్టోమి కాయల్ పై ఉన్న లైట్ దృష్టి “బోగన్” సినిమాపై కూడా అయినాలు ఉన్నాయి. ఇప్పుకే అనువాద కార్యక్రమాలు ఘూర్చి చేసుకున్న “బోగన్” చిత్రానికి సంబంధించిన క్రిలర్ ఐటీపల విదుదల చేయబడి ప్రైషన్కుల సుంచి విశేష స్పూండన తెచ్చుకుంది. కాగా ఆక్రోబర్ 15 సుంచి సినిమా థియేటర్ల్ మధ్యాష్టోన్ ఓపెన్ చేసుకొనికి కేంద్ర ప్రభుత్వం గ్రిన్ సిగ్నల్ ఇచ్చిన నేవట్టుంలో త్వరలోనే సినిమా నంది మొదలు కానుంది. ఇప్పుకే వరకు ఏ సినిమా ముందుగా లిఫ్ చేస్తారనేది ప్రకటించినప్పటికి. థియేటర్ల్ ఓపెన్ ఆయితే మాత్రం మెట్టు మొదలిగా దశ్మింగ్ అప్పబోతున్నారని తెలుస్తోంది. “బోగన్” సినిమాలో కమర్సియల్ ఎలిమెంట్స్ ఎత్తపూ ఉండటంతో కీ సీ నెంటర్ లో దని గిర్జ నిర్మాణంతా ఒక ఏకాధికార్యానికి వచ్చారట. అందులోనూ ఈ చిత్రాన్ని రిలీఫ్ చేయడానికి నిర్మాత రామ్ రూప్ రావడంతో ఈ దసరా పండుగకి వ్యేకాత్మ సినిమా “బోగన్” అనే టాక్ ప్రస్తుతం ఇండస్ట్రీ వర్గాల్లో వినిష్టించింది.

## ಭಯಪೆಟ್ಟೇಲಾ ಸೀವಗಾಮಿ ಪಾಲಶ್ರೋಷಿಕಂ.

1990ల్లో హిరేయాన్ గా స్టోర్ హిరేలతు మౌన్ వాంపెడ్ హిరేయాన్ గా వేరు దక్కించుకున్న రఘ్యకృష్ణ ప్రస్తుతం నెకండ్ ఇన్నింగ్స్ ను కొనసాగిస్తుంది క్యారెక్ట్ ఆర్టిస్టులు రఘ్యకృష్ణ తెలుగు మరియు తమిళ నీనిమాలతో చీట్ లిట్టీగా గదుపుతోంది తమె బాహుబలి నీనిమాలో శివగామి పొత్ర చేసిన తర్వాత అల్ ఇండియా స్టోర్ దంను దళించుకుంది. ఆ సీనిమా వచ్చి లిట్టు గదుపున్నా కూడా రఘ్యకృష్ణ ఇంటా ఆ సీనిమా పొత్ర శివగామి తెచ్చిన వేరుతో కెర్రెడ్ ను నెట్టుకు వస్తుంది అనడంలో సందేహం లేదు. అమె ప్రస్తుతం టారీపుడ్ మరియు కోరీపుడ్ లో అత్యధిక పారితోషికాలు ఉండుకున్న నహచునిగిా ప్రధారం జరుగుతోంది. ఒక్క రోజుకు 8 నుండి 10 లక్షల వరకు పారితోషికంగా తమె శీషుకుంటుండట. సీనిమా కోసం బల్లీ గా దేట్లు కావాలంబే తమె పారితోషికం కోఖ్లులోనే పారితోషికం దిమాయ్ చేస్తుందట.



