



పర్మిష్టుక్క యా చంచల్

తన ద్వారమ్తో, నటనతో మెప్పించి అతి
తక్కువ కాలంలోనే స్టార్ హీరోయిన్
అయిపోయింది రష్మిక మందాన్న.
ఇప్పుడు బాలీవుడ్లో కూడా బెస్ట్
యాక్ట్ అనిపించుకుంటోంది.
‘మఘన్ మజ్జు’ మూవీతో బీటాన్ల
అడుగుపెడుతోంది రష్మిక. అది
మొదలైన కొబ్బరి రీజులకే ‘గుడ్ బై’
సినిమాను అనోన్న చేసింది.
అదింకా సెట్స్ కి వెళ్ళకుండానే
మరో ప్రాజెక్టును కూడా లైన్లో
పెట్టిసింది. త్వరలోనే
అనోన్ మెంట్ రానుంది. ఇంత
తక్కువ ట్రైమ్ లోనే బాలీవుడ్లో
అంత డిమాండ్ ఎలా వచ్చేసింది
అనుకునేవారికి ‘మఘన్ మజ్జు’
డైరెక్టర్ శాంతను బాగ్గి మాటలు
వింపే ఆన్‌ర్ దొరుకుతుంది.
‘రష్మిక ముఖంలో అందం,
అమాయకత్వం కలగలిసి
ఉంటాయి. డియర్ కామ్మేడ్
చూశాక ఆమె ఎంత గొప్ప నటో
కూడా అర్థమయ్యాంది. మాకు
కావాల్సింది అలాంటి హీరోయినే.
అందుకే ఏలి కోరి తనను
తీసుకున్నాం’ అంటున్నాడాయన.
నిర్మాత అమర్, గలిమలు కూడా
రష్మికను చాలా పొగిదెస్తున్నారు.
రష్మిక ఎనర్జీ, యాక్టింగ్, ద్వారమ్
అన్ని తమను ఇంప్రైస్ చేశాయని,
తమ సినిమాకి ఆమె పర్సిప్ట
చాయిస్ అని వాళ్ల తేల్చేశారు.
సాత్ నుంచి మరొక గొప్ప నటి
బాలీవుడ్లో అడుగు
పెడుతోంది అని కూడా
అంటున్నారంటే రష్మిక వారిని
ఎంతగా ఇంప్రైస్ చేసిందో అర్థం
చేసుకోవచ్చ.



ఘూట కంప్యూట

ఆటంకాలు ఎదుర్కొటూ వచ్చింది. లాక్డోనెట్ ఒకసారి, రజిస్టర్ అవార్గ్యం వల్ల ఇంకోసారి మాటింగ్ కి బ్రైక్ పడింది. అయితే ఎన్ని అవాంతరాలు ఎదురైనా 'అన్నాత్తే' చిత్రాన్ని కంప్లీట్ చేస్తానన్న రజిస్టర్ కాంత్.. ఆ మాటను నిలబెట్టుకున్నారు. ఈ మూవీలోని తన మాటింగ్ పార్క్ ని పూర్తి చేసేశారు. కొద్ది రోజులుగా రామోజీ ఫిల్స్ సిటీలో మాటింగ్ జరుగుతోంది. కరోనా టెస్ట్ నోమూ అన్ని జాగ్రత్తలూ తీసుకుంటూ టీమ్ వర్క్ చేస్తోంది. రజిస్టర్ అయితే కంటిన్యూయిన్స్ గా పని చేసి తన పోర్పొన్ కంప్లీట్ చేశారు. ఈ వారంలోనే చెన్నెలో డబ్బింగ్ కూడా ఫినిష్ చేయాలనుకుంటున్నారు. పది, పదిహేను రోజుల్లో 'అన్నాత్తే' కి సంబంధించిన పనులన్నీ ముగించి జూన్ ఫస్ట్ ఏంక్లో పొల్చ చెక్ కోసం అమెరికా వెళ్లడానికి ఎర్పాట్లు చేసుకుంటున్నారట రజిస్టర్. దీపావళి సందర్భంగా నవంబర్ 4న ఈ సినిమాని రిలీజ్ చేయనున్నట్లు ఇప్పటికే అనోన్స్ చేశారు. ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ఈ డెట్క్ కే సినిమాని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు రావాలని ఫిక్స్ య్యారు దర్శక నిర్మాతలు. మరోషైపు రజిస్టర్ అయితే మాట అరవై తోమ్మిదో చిత్రానికి కూడా రెడీ అపుతున్నారు.



చెబుల్ కున్

విడుదలవ్వాల్సి ఉన్నా కరోనా కారణంగా వెనక్కి వెళ్లానే ఉంది. ప్రష్టతం ప్రశాంతి నీల్ డైరెక్టన్లో ‘సాలార్’, ఓం రౌత్ దర్జకత్వంలో ‘ఆదిపురుష్’ సినిమాలు కూడా చేస్తున్నాడు ప్రభాస్. ఈ రెండు ప్రాజెక్ట్సు గురించి ఇంటరెస్టింగ్ విషయాలు వినిపిస్తున్నాయి. యాక్స్ ఎంటర్టెన్మెంట్ ‘సాలార్’లో ప్రభావ్ డ్యూయెల్ రోల్ చేస్తున్నాడట. ఈ మూవీలో ఓ ఎమోషనల్ ఫ్లాష్బ్యూక్ ఉంటుందట. అందులో ప్రభావ్ తండ్రి కొడుకులుగా కనిపిస్తాడట. రెండు పాత్రలూ పవర్పుల్గానే ఉంటాయని చెబుతున్నారు. అలాగే ప్రభావ్కి అక్కగా రమ్యకృష్ణ నటించనుండనే వార్తలు కూడా వినిపిస్తున్నాయి. ఆల్రెడీ గోదావరిఖని బోగ్గు గనుల్లో ఓ పెడ్యూల్ జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. త్వరలోనే మరో పెడ్యూల్ మొదలు పెట్టునున్నారు. మరోపైపు ‘ఆదిపురుష్’ మాటింగ్‌ని పైదరాబాద్ కి చిష్ట్ చేస్తున్నారు. ఈ పెడ్యూల్ మార్పుల వల్ల సినిమా బడ్డెట్ అంతకంతకీ పెరిగిపోతోందట. ఆల్రెడీ ముంబైలో రెండు సెట్స్‌ని నిర్మించారు. లాక్ డోన్ కారణంగా మాటింగ్‌కి బ్రేక్ పడింది. మళ్ళీ ఇప్పుడు ఇక్కడ కొత్త సెట్టు వేయాలి. పైగా కృతీ సనన్, సైఫ్ అలీఖాన్‌తో పాటు చాలామంది యాక్టర్స్, టెక్నిషియన్స్ ముంబై నుంచి రావాలి కాబట్టి అనుకున్నదానికంటే ఖర్చు ఎక్కువపుతుందనే టెన్సున్లో ఉందట ఉమ్. నిజానికి మొదటి ముంచీ ప్రభావ్కి ముంబైలో మాటింగ్ ఇష్టం లేదని, ఇప్పుడు తను డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేయడం వల్లే ఉమ్ పైదరాబాద్ వస్తోందని సమాచారం. ఈ వార్తల్లో నిజమెంతో తెలియాల్సి ఉంది.

ప్రోఫో పల్లవుండా!

కప్పకాలం వచ్చేసింది. ధియేటర్లు మూతపడటంతో రిలీజులన్నీ ఆగిపోయాయి. చిను సినిమాలు ఓటీటీ బాట పడుతున్నా పెద్ద సినిమాలేవీ అటు వైపు చూడటం లేదు. ఇలాంటి సమయంలో ఒకే ఒక్క స్టార్ హార్స్ ముందుగేసి ఓటీటీ గడప తొక్కుతున్నాడు. తనే సల్యూన్ ఖాన్. ప్రభుదేవా డైరెక్షన్లో సల్యూన్ హార్స్ గా తెరకెక్కిన ‘రాథే’ రేపు ధియేటర్లతో పాటు జీప్పెక్స్ లోనూ రిలీజవుతోంది. దీనికంసం పేపర్ వ్యాపారాలని అనుసరిస్తున్నారు. అంటే టికెట్ రుసుము చెల్లించి సినిమా చూడటం. ఇయర్లీ సబ్సిష్ప్షన్ కి తోడు కొన్ని ఎక్స్క్రెస్ చిత్రాలను చూసేందుకు ఒక రేటును నిర్దయిస్తారు. అది చెల్లించి సినిమా చూడాల్సి ఉంటుంది. విదేశాల్లో చాలా యేళ్ళ క్రితమే ఈ పద్ధతి మొదలైంది కానీ మనకి ఇప్పుడిప్పుడే అలా వాటవుతోంది. ఈ విధానంలోనే ‘రాథే’ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాడు సల్యూన్. తాజాగా దీనిపై తను మాట్లాడాడు. ‘అభిమానులకు ఇచ్చిన మాట తప్పకూడదనే ఉద్దేశంతోనే రంజాన్ కి సినిమాని రిలీజ్ చేసేస్తున్నాం. కానీ చాలా రాష్ట్రాల్లో లాక్ డౌన్ ఉంది కాబట్టి కలెక్షన్ ఉండవు. నా సినిమా ద్వారా లాభాలు సంపాదించాలని ఆశప దిన ధియేటర్ ఓసర్కి నేను క్షమాపణ చెబుతున్నా. అయితే ఇళ్ళలోనే ఉండి చూసే సౌకర్యం కలిగిస్తున్నందుకు ఆనందంగా ఉంది. ఈ సమయంలో ధియేటర్లకు వెళ్లి బోలెదంత డబ్బు ఖర్చు చేసే బదులు అత్యంత తక్కువ ఖర్చుతో సేఫ్ గా సినిమా చూడోచ్చు’ అన్నాడు సల్యూన్. కొందరు ఆడిటోరియమ్సు బుక్ చేసి సినిమాని ప్రదర్శించాలని ప్లాన్



వెబ్ దుసరించాలి



సూర్యబాబు సూపరంతు

రోల్స్ చేస్తూ ఆకట్టుకుంటున్నాడు నుభీర్ బాబు. ప్రతి రెండు సినిమాల మధ్య వేలియేషన్స్ ఉండేలా చూసుకుంటాడు. టైటిల్స్ విషయంలోనూ వెరైటీ చూపిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం 'పలాస' టీమ్ కరుణ కుమార్ దైరెక్షన్లో 'శ్రీదేవి సోడా సెంటర్'.. తనతో సమ్మాహనం, విచిత్రాలు చేసిన ఇంద్రగంటి మోహన కృష్ణ దర్శకత్వంలో 'ఆఅమ్మాయి గులంచి మీకు చెప్పాలి' సినిమాల్లో నటిస్తున్నాడు. నిన్న సుభీర్ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఈ రెండు టీమ్స్ విషణ్వ చెప్పాయి. 'శ్రీదేవి సోడా సెంటర్' టీమ్ అయితే ఫస్ట్ గ్లోంప్ లిలీజ్ చేసించి. లైటింగ్ సూర్యబాబు పాతలో సుభీర్ బాబు సిక్కు పెళ్క లుక్ బాగుంచి. విజువల్స్, బ్యాగ్రోండ్ సాశ్కర్ ఇంప్రెసివ్ గా ఉన్నాయి. గోదాలి అలలపై పడవల జీరు.. తిరునాళ్లలో హిరీ, హిరీయున్ మధ్య ప్రేమ వంటివి దర్శకుడి బేకింగ్ స్టోర్పై మంచి ఇంప్రెషన్సు కలిగిస్తున్నాయి. మ్యూత్రంగా సూర్యబాబుతో పాటు అతని కథ కూడా సూపర్గా ఉంటుందనే అంచనాలు పెంచించి గ్లోంప్. ఈ చిత్రాన్ని విజయ్ చల్లా, శశిదేవిరెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. మణిశర్మ సంగీతం అంచిస్తున్నారు.



മുൻ ചരിത്രം

హీరోయిన్గా ఎంతీ ఇవ్వాలనుకున్నా..
సుకోని కారణాలతో కాప్టు లేట్ గా ఇండస్ట్రీలో
అడుగుపెట్టింది రాజశేఖర్ పెద్ద కూతురు
శివాని. ప్రస్తుతం తెలుగులో రెండు
సినిమాలు, తమిళంలో ఒక సినిమా
చేస్తారింది. ఇప్పుడు కోలీవుడ్లో మరొ
చాన్నా కొట్టేసింది. ఉదయసిధి
స్టాలిన్ హీరోగా బాలీవుడ్ సూపర్
హిట్ 'ఆర్టికల్ 15'ని తమిళంలోకి
లీమేక్ చేస్తున్నాడు అరుణరాజ
కామరాజ. తాన్నా రవిచంద్రన్
హీరోయిన్గా నటిస్టారింది. ఓ
కీలక పాత్రకు శివానిని
సెల్క్ష్ చేసినట్లు
తెలుస్తోంది. ఇప్పటికీ
కొన్ని ప్రాంతాల్లో కులం
పేరుతో జరుగుతున్న
లక్ష్మాలను ప్రశ్నంచిన
సినిమా 'ఆర్టికల్ 15'.
పోలీసాఫీసరుగా
అయుష్మాన్ ఖురానా
అద్భుతంగా
నచించాడు. ఆ పాత్రలో
స్టాలిన్ కనిపించనున్నాడు.
మరి శివాని పోషించే
క్యారెక్టర్ ఏమిటనేబి ఇంకా
రివీల్ చేయలేదు కానీ.. ఇంత
మంచి ప్రాజెక్టులో చోటు
దక్కడం మాత్రం ఆమెకి
కలిసాచే అంశమే.



భగవత్ ననముత ఆలున ప్రక్కవలకు
పరిచయమైంది మలయాళీ నటి ఆళ
శరత్. రొటీనకి భిన్నంగా బలమైన పాతల్లో
కనిపించే ఆమె.. ప్రస్తుతం ఓ సినిమా
కోసం ఆటో డ్రైవర్గా మారింది. హీస్ అనే
చిత్తంలో జలజ అనే పెల్పు మేడ్ ఉమన్
పాతలో నటిస్టోంది ఆశ. జలజ పెల్లి
చేసుకోదు. ఓ హోటల్
నడుపుతుంది. పుడ్ ఆర్డర్స్ ని
ఆటోలో వెళ్లి డెలివర్ చేసి వస్తుంది.
ఆమె లైఫ్ ఎలా సాగింది,
ఎలాంటి సవాళ్లు ఎదుర్కొంది
అనేది స్టోరీ. అడవాళ్లంతా
రోల్ మొడల్లరా ఫీలయ్య
ఇలాంటి రోల్
చేస్తున్నందుకు
ఎక్కయిటవుతోంది
ఆశ.



