

ନାକ୍ଷ

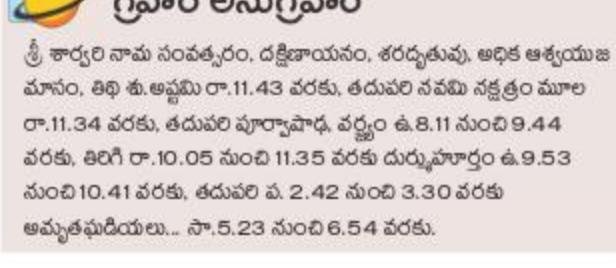
గురువారం, సెప్టెంబర్, 24

చల్లగా... సంస్కరణలు

వాడావ్చడి లేదు. అర్పటం అనలే లేదు. చేడచప్పుడూ లేకుండా దేశంలో నాయగురోజుల వ్యవధిలో భారీ సంస్కరణలు పట్టాలెక్కాయి. మొన్స్టరీకి మొన్స్టరీ సాగు రంగ సంస్కరణలకు సంబంధించిన మూడు బిల్లులకు మూలవాణి ఉటులో పార్లమెంటు అమోదముద్ర పడింది. కార్ప్రిక చట్టాలను సంస్కరించే మరో మూడు బిల్లులు సైతం పార్లమెంటులో బంధవారం మూడు గంటల చర్చ తర్వాత మూలవాణి ఓటులో ఆమోదం పొందాయి. ఈ మూడు బిల్లులూ మూడు కోడ్లుగా వున్నాయి-కార్ప్రికుల వ్యత్రిపరమైన భద్రత, వారి అరోగ్యం, వని పరిస్థితులపైనా... పార్లిమెక సంబంధాల పైనా... కార్ప్రికుల సామాజిక భద్రతపైనా వీటిని రూపొందించారు. మిగిలినవాణి మాచేలాపున్నా మొదటి రెండు బిల్లులపైనా కార్ప్రిక సంఘాల నుంచి తీవ్ర అభ్యంతరాలు వ్యక్తమవు తున్నాయి. ఇవి రాష్ట్రాల పరిదిలోకి జోరటడి, వాటి హక్కుల్ని దెబ్బతీస్తున్నాయిని కేరళవంటి రాష్ట్రాల అరోపిస్తుంటే... అరెస్ట్స్ అనుబంధ కార్ప్రిక సంస్కరాల బారతీయ మజూర్ సంఘి (బీఎంఎస్) సైతం పార్లిమెక సంబంధాల కోడ్ కార్ప్రికులకు వ్యతిరేకంగా వున్నదని అరోపిస్తోంది. నిరుదు మే నెలలో రెండోసారి మన విజయం సాధించాక జరిగిన నడుస్తులో ప్రధాని నరేంద్ర మౌద్దీ సంపద స్వాస్థి. సంపద పునఃపంచిలేను ప్రస్తావించారు. ఆ రెండోటినీ ప్రస్తావించారంటేనే తన రెండో దశ పాలనలో అందుకు తగ్గ సంస్కరణలు తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేస్తారని ఛాలామండి జోస్యం చెప్పారు. ఇప్పుడదే జలగుతోంది. సాధారణంగా అయితే అమల్లో వున్న విధానాలను సమూలంగా మార్చే ఈ మాదిరి సంస్కరణలు తీసుకుఱవడం అంత సులభం కాదు. పార్లమెంటులో వాగ్యద్వాలు, సభల వాయిదాలు, సమ్మేళియలు, అందోళనలు రివాజా. కానీ కరోనా అనంతర పరిస్థితులు దాన్నాంతటిని మార్చేశాయి. ఆనేకానేక పరిమితుల మధ్య పార్లమెంటు సమావేశంకంగా... ఉద్యోగ భయం, జీతాల కోత వ్యక్తిగతిలో భివ్యత్తుపై బెంగలో కార్ప్రికులు, బడుగు ఉద్యోగులు బెంబేల్తుమన్నారు. ప్రభుత్వాల ఆంత్రులలో పాటు, కరోనా అంటేపున్న భయానికినల వల్ల సమీకరణ కూడా అనాధ్యం. ఏలీ ఆవసరం లేకుం చానే ఇంత ముఖ్యమైన సంస్కరణలపై లోతైన చర్చలు జరిగితే అవి మనం అనుసరిస్తూ వస్తున్న ప్రజాస్వామ్య సంస్కరితిని ప్రతిచించించేవి. సాగు రంగ సంస్కరణల బిల్లుల విషయంలో సభలో ఏప్పుడు వున్నా చర్చలు సరిగా సాగలేదు. ఇప్పుడు కార్ప్రిక రంగ సంస్కరణల బిల్లులక్కే దాదాపుగా విషయాలే సభలో లేవు.

మాన్యల ప్రయోజనాలు దెబ్బతినకుండా చూడట. ఇప్పుడు అమల్లీవున్న చట్టాలు కార్బ్రిక్ హక్కుల పరిరక్షణాపై అతిగా శక్షచ్ఛ మాపుతున్నాయిని పరిశ్రమల యజమానులు ఎవ్వటినుంచో ఆరోపిస్తున్నారు. ఇచ్చి కార్బ్రిక్ లక్ష పుయోగవడటం మాటిలొపున్నా అధికారుల అవిసితికి రారీతిస్తున్నాయి. చూసే చూడనట్టు పోవడం కోసం భారీగా సొమ్ము చేతులు మారుతోంది. చాలా పరిశ్రమల్లో రిజిస్టర్లో వుండే కార్బ్రిక్ లక్ష, వాస్తవంగా పనిచేసే కార్బ్రిక్ ల సంబుక్కు పొంతను వుండదు. అందువల్ల అనుకోని ప్రమాదాలు జిరిగినప్పుడు కార్బ్రిక్ లు మరిణించినా, శాశ్వతంగా వికలాంగులైనా వారిపై ఆధారపడే వారికి ఏ అండా లేకుండా పోతోంది. కనుక పారదర్శకమైన, అందరికి ప్రయోజనకరమైన చట్టాలు వుంటే మంచిదే. కానీ ఇప్పుడు తీసుకొచ్చిన సంస్కరణలకు అందుకు దోహదపడతాయా? మన దేశంలో వాస్తవంగా కార్బ్రిక్ చట్టాలెలా వున్నాయో చెప్పుడానికి దేశం నలుమాలలూ లాక్డెన్ సమయంలో స్వస్థలూలకు నిర్వ్యం నడుచుకుంటూ పోయిన వేలాదిమంది వలసజీవులే సాశ్వతం. సంవత్సరాల తరబడి వారు చేసే చిన్నా చిరుకా ఉద్యోగాలు, పనులు ఏ చట్టం కిందికి రాకోవడం వల్ల హాలాత్కుగా వారు రోడ్సున పడ్డారు. సాయం చేయడం మాట అటుంచి, అత్యధికరాతం యజమానులు వారికి ఇవ్వాలిన బకాయిల్చి కూడా ఎగ్గట్టి వెళ్గగొట్టారు. కార్బ్రిక్ చట్టాలు పట్టిపుంగావుంటే అది అసాద్యము య్యాధి. చిత్రమేమంటే లాక్డెన్ సమయంలో యాపీ, ఎంపీ రాష్ట్రాలు కార్బ్రిక్ ల పనిగంటలు పెంచుతూ ఆర్టీనెన్ములు తీసుకొచ్చాయి. పెద్దయొత్తున నిరసనలు రావడంతో అవి నిలిపిపోయాయి.

వున్నాయి. ఇంత విస్తరమైన చిల్లలపై మాడు గంటల వ్యవహారిలో చర్చ పూర్తయిందంటే వింతగానే వుంటుంది. నియమకాల్చి, తొలగింపులో ఎక్కువ నిబంధనలు యాజమాన్యాలకే అనుకూలంగా వున్నాయని... వివాద పరిష్కార విదానాలు సైతం కార్బూక ప్రయోజనాలను డెబ్యూటీసేలా వున్నాయని చీఎంవెని ఆరోపిస్టెంది. ప్రాగా తాము, ఇతర కార్బూక సంఘాలు లోగడ వ్యక్తం చేసిన ఆభ్యంతరాలను కూడా పరిగణనలోకి తీసుకోలేదని, పార్కమెంటులో స్నాయి సంఘం సిపొర్సుల్ని కూడా సంగొ వట్టించు కోలేదని చెబుతోంది. ఇంతకితం వందలోపు కార్బూకులున్న పరిక్రమల్లో ప్రథమత్తాలు ముందస్తు అను మతి లేకుండా లే అఫెలు, రిల్యూషన్మెంటులు చేయుచ్చు. లేదా మూసిసేయెమ్చు. ఇప్పుడచి 300మంది కార్బూకులుండే పరిక్రమలకు వర్తింపజేస్తూ మార్గారు. అలాగే జాతీయ స్నాయి పార్కిర్సామిక ద్విసభ్య బ్రిటిష్వున్హరల్లో రిల్యూక్షమిట్రేషన్ ప్రైవేట్ ప్రైవేట్ న్యూయార్కుల్లో ప్రైవేట్ కార్బూకు సంబంధ అంతాల్లో పరిజ్ఞానం, అనుభవం వున్న ఒకరికి చోటు చోటు కల్పించాలని ముసాయిదాలో వుంచే ప్రస్తుత చిల్లలో దాన్ని ప్రథమత్తంలో సంయుక్త కార్బూదర్చి హోదావున్న వ్యక్తికి కట్టబట్టారు. గుర్తింపు కార్బూక సంఘాల విషయంలోనూ, సమ్మేళనాల్లోనూ తాజా నిబంధనలు కలిగినంగా వున్నాయి. మారిన ప్రపంచ పరిస్థితులకు తగట్టు సంస్కరణలు తీసుకురావడం ఎంత అవసరమో, అవి మొజారిటీ అమెరిం పాండెలా, ఏకాట్మి ప్రాయ సాధన దిగుగా పుండటమూ అంతే అవసరం. అప్పుడే వాటి ఉద్దేశిత లక్ష్యాలు నెరవేరులాయి. అటు సాగు రంగ సంస్కరణల్లోనూ, ఇటు కార్బూక రంగ సంస్కరణల్లోనూ త ఖావన లేకపోవడం విచారకరం.



ఈ నిశ్చబ్దానికి పునాది పూనా ఒడంబడిక



కానునిభద్రుల్నా మికు
నీట్లు రిజర్వు చేయంచడా
నికి ముహ్యమైన్న రాత్రి
వగులూ క్రమించాను. ఎవ
రైనా మిమ్మల్ని తమ రాజభ
వసంతోకి ఆహ్వానిస్తే
సంతోషంగా వెళ్ళండి.
కానీ, మీరు నివసించి చేస్తూ
ని మాత్రం అక్కడకు వెళ్ళ
సాపోబీ అంచెడ్వర్ 1956
జపిన్ బారీ ఒపిరంగ

పొరాటం చారు. ముదిచుసారిగా 1919లో స్వాత
బిరీ కమిటీ ఎదుల తన వాదనలను విధించారు.
'అంటరాని కులాలత స్వయంనిర్ణయాదికారం
శాపాలి. మా సమస్యల్నిప్రాప్తించు దిలీశెరులు కావుండా,
దిలులే మాట్లాడాలి అనే ప్రజాసాధ్య సూత్రం
అమలు జరగాలి. అగ్నవర్దుల దయ దాఖిల్యాలకు
దిలులను వదిలేయొద్దు' అంటూ ప్రజాసాధ్య
భావనలోనీ సారాంచాన్ని బయలు పెట్టారు. 1927లో
బారత దేశానికి పచ్చిన సైమన్ కమిషన్ ముందు,
ప్రార్థిసినద్వం లేని పర్మాలు ప్రజాసాధ్య దేశంలో
పౌరులుగా ఉండలేని తేలి చెప్పారు.

ఎందుకి ప్రాచీన ప్రాచీన వాటాలు ఉన్నాయి. అందుకి రొండ్ దేబుల్ సమావేశాల్లో అంట రాని కులాలు హిందు సమాజంలో భాగం కావచిని, మస్లినులు, క్రైస్తవులు, అంగోళాండియన్లు, సిక్కులు మరపరచున్న మైనారిటీల్లన్నే, నిమ్మ పర్మాలు సామాజికంగా మైనారిటీలని, వీరికి ప్రేతిక సోక ర్యాలు తల్పించాలని వాడించారు. అప్పటికే ముస్లిన్ లపు, క్రైస్తవులకు ఎన్నికల్లో రిజల్యూన్షన్లు అమలు జరుగుతున్నాయి. మొదటి రొండ్ దేబుల్ సమావేశానికి కాంగ్రెస్ ప్రతినిధిదులు ఎవ్వరూ హాజరు కాలేదు. రెండో సమావేశానికి గారింధీ హాజరు య్యారు. అంటద్వారి వాడను గాంధీ వ్యక్తిరీకిం చారు. దిశితలను హిందు సమాజం సుచిత్త వేరు చేసి చూస్తే సహించలేని అభ్యర్థం తెలిపారు.

కు సాక్షిత వారు, పాంచు నమ్మాలు, గాంధీజీ ప్రాణాలు కాపాడమని అంబేడక్స్ మీద ఒక్కిటి లీన్కోచాగ్య. ఒక్క గాంధీ కోసం తన జాతి భింబించును వటంగా పెట్టిదిలేదని లేవీ చెప్పారు. ఒక్కే గాంధీ ఏదైనా జలగరానిది జరిగితే, దిన్ని సాకుగా చూపేట్లీ తన ప్రజలపై, హిందూ అగ్రహ లాయ దాడులు చేసి, మారణచోమం స్వప్నస్తాయని అందోళన చెంది, గాంధీతో రాష్ట్రికి అంగికరించారు. డానివేరే ఘృనా ఒడంబడిక. సరిగ్గా ఇదే రోజున అంటే 1932 సెప్టెంబర్ 24వ ద్రిచ్చి ప్రథమర్కుం ప్రకటించిన ప్రతీక్ష చాటింగ్లో అంటే తమ లభ్య ర్థులను తామే ఎన్నుకునే విదానానికి నమ్మి చెప్పి, సమాజంలోని అందరి ఛిల్లలో జరిగే ఉమ్మడి ఎన్నిక విదానానికి ఒప్పుకోవాల్సి వచ్చింది.

100

పరుతీ" రాజ్యానగ నథు నిమిర్చించిన సదికాలం ప్రదానమైన అంశం రు సవరేట్ ఎలక్టోరేట్ వినిపి నమే. రాజ్యానగ సభ అంబెడ్కర్ ప్రతిపాదన అంగికరించలేదు. రిజర్వేషన్ విధానాన్నే రాజ్యానగ చేయాలని చూశారు. ఇందులో బ్రాహమణ సూత్రదాన సర్వార్ పల్లభాయి పటేర్. అయితే అంబెడ్కర్ ఎన్నిటి ఎన్నిలకు రిజర్వేషన్సును అంగికరించకపోతే, రాజ్యానగ రచనా సంఘానికి రాణీమా చేస్తానా రాజ్యసభలో తాను కొనసాగలేనని కరాబుండి చెప్పారు. దీంతో కాంగ్రెస్ దిగివచ్చింది. అంశుర్ సాగించిన పోరాట ఫలితమే ఇస్పర్దు అము జరుగునున్న రాజకీయ రిజర్వేషన్సు. అయితే అంశుర్ అసిచిన రాజకీయ రిజర్వేషన్సు రాదేదు వ్యాపా ఒడంబిడిక ప్రభామమే నేటికే ఏస్ట్. ఎ

ప్రతి త్రాణములు కొన్ని విషాదాలు ఏన్నియు ప్రజాప్రతినిధిలుగా ఎన్నిక కావాడిని నూటికి 60 మంచి 80 రాతం వరకు దశిలేరు టిట్టు కావాల్సి ఉంటుంది. ఒకవేళ ప్రత్యేక నియమిత వర్గాల పద్ధతి అమలు జరిగింది, రుహోజు దశిలే ప్రజల స్థితిగతులు వేరే విదంగా ఉండేవి. ఖూబి ఒడంబిలేక కుత్రను, ఇందినీ అధికారి, దశిలే మెదావి డాక్టర్ రాజబేట్లు ఉండ్రు తాను రాసిని 'అంబెడ్కర్', గాంధీ, పట్లే పుస్తకంలో అది రంగా అజ్ఞరికరించారు. సీనియర్ పాత్రికేయులు కెరాముచంద్రమార్తి తెలుగులోకి అనువదించిన చారిత్రక సేవాయన్ని అందరూ అర్థం చేసుకోవి రిస్ అవసరం ఉంది. ఇప్పుడున్నది రెండి మార్గాలు, ప్రత్యేక నియోజకవర్గాల సాధనకు ఉండి మించడం, ప్రజాప్రతినిధిలు సమర్పించడంగా వేచే యాడానికి కావాల్సిన మార్గాలను అన్నేపించడం వాయసకర్త సామాజిక విశ్విషటు

సంస్కృతాంగ్ర భాషాపండితుడు

రాన నగరం జాత్యాముడలు న్నవుబచర బి, 1924న జన్మించారు. వారి కుటుంబం కొన్ని దశా భూతుల ప్రముఖ జీవితాన్ని కొనసాగించి, ఆ తదువరి వ్యవసాయం, వశవుల పెయకం ప్రపృత్తిగా ప్రాంతం నమ్మద్దికర జీవితం కొనసాగిస్తూ ఉండేది. తండ్రి ఏరపడ్డయ్యు నంస్కారంపట్ల అభిమానం ఎత్తువ. ఈపు ఎరినిన పిదచ ఉంటో తండ్రి గ్రంధాలయంలోని ప్పన్కాలను అద్భుతయం చేస్తూ ఉండేవారు. నంస్కారాన్ని భోధించడానికి ఒక నంస్కార పండితుడిని, హింది నేర్యుడానికి ఒక హింది పండితును తండ్రి ఏర్పాటు చేశారు.

A black and white portrait of B. R. Ambedkar, an Indian politician and social reformer. He is shown from the chest up, wearing dark-rimmed glasses and a dark suit jacket over a light-colored shirt. His hair is neatly combed back. The background is plain and light-colored.

రాన నగరం జాత్యాముడులు న్యూబంబర్ లో, 1924న జన్మించారు. వారి కుటుంబం కొన్ని దశా బ్యాల్ ప్రైవేక జీవితాన్ని కొనసాగించి, ఆ రదువరి వ్యవసాయం, వశవుల పెయకం ప్రపృత్తిగా ప్రాంత నమ్మద్దికర జీవితం కొనసాగిస్తూ ఉండేది. తండ్రి ఏరభద్రయ్యకు సంస్కరంవట్ల అభిమానం ఎత్తువ. ఉపా ఎరినిన పిదచ ఉంటో తండ్రి గ్రంధాలయంలోని ప్రస్తుతాలను అద్భుతయం చేస్తూ ఉండేవారు. సంస్కరాన్ని భోధించడానికి ఒక సంస్కర పండితుడిని, హింది నేర్వుడానికి ఒక హింది పండితును తండ్రి ఏర్పాటు చేశారు.

A black and white portrait of B. R. Ambedkar, an Indian politician and social reformer. He is shown from the chest up, wearing dark-rimmed glasses and a dark suit jacket over a light-colored shirt. His hair is neatly combed back. The background is plain and light-colored.

గాంధీజీ ప్రాణాలు కావాడమని అంటేద్వర్క మీద
ఒత్తించి లీనుకొచ్చాయి. ఒక్క గాంధీ కోసం తన జూకి
భవిష్యత్తును పణంగా పెట్టిదిలేదని తేల్చి చెప్పారు.
ఒకవేళ గాంధీ ఏదైనా జగగూడి జరిగింది, దీన్ని
సాకుగా చూపెట్టి తన ప్రశాపించి, హిందూ అగ్రక
రాలు దాడులు చేసి, మారణహీమం సృష్టిస్తాయని
అందోళన చెంది, గాంధీరీ రాజీకి అంగికించారు.
దానివేరే ఘూనా ఒడంబడిక. సరిగ్గా ఇదే లోఖన
అంటే 1932 సెప్టెంబర్ 24న ల్రిట్టిక్ ప్రభుత్వం
ప్రకటించిన ప్రత్యేక చాటింగ్లో అంటే తమ అభ్య
ర్థులను తామే ఎన్నుతునే విధానానికి స్ఫూర్తి చెప్పి.
సమాజంలోనీ అందరి ఓట్లతో జరిగే ఉమ్మడి ఎన్నిక
విధానానికి ఒప్పుకోవాల్సి వచ్చింది.

మీకు సాక్షి బినపత్రిక అందదంలో ఏమైనా ఇబ్బందులున్నా లేక సాక్షి బదులుగా ఇతర బినపత్రికలు వేస్తున్న యొడల టోక్సిన్ కోర్టులో ఎంచుకొనబడిన రెప్రోబ్రేషన్ కోర్టులో నిర్ణయించిన ప్రార్థనలు ఉన్నాయి.

టోర్స్ సెంబర్కు రూ. 7.00 గం.ల నుండి రా. 8.00 గం.ల లోపు తెలుపగలరు. వెంటనే తగు చర్యలు తీసుకోబడును.

1800 425 9899

1800 423 9899



வகுயவுட
ஸ்ரூவர்
24-9-2020

నవంబర్‌లో ముహూ

రసాలు
తొమ్మిది...
పోస్టం, రాద్రం,
కరుణ, బీబత్వం,
శాంతం, శ్వంగారం,
భయానకం, వీరం, అద్భుతం.
సినిమాల్రీ మనం కొన్ని రసాలు
మాత్రమే చూస్తుంటాం. ఒకే సిని
మాలో అన్ని రసాలు చూపిం
చడం కుదరదు. కానీ ఓ వెబ్ సిల్స్ ను
ద్వారా తొమ్మిది రసాలను చూపిం
చడానికి ప్లాన్ సిద్ధం చేశారు దర్శ
కుడు మహేరత్సం. 'నవరస' అనే
వేరుతో ఓ వెబ్ సిల్స్ నిల్చించనున్నారా
యన. ఈ సిల్స్ లో 9 కథలు ఉంటాయి. 9
రసాలతో అవి తెరకెక్కునున్నాయి. తొమ్మిడి
మంది దర్శకులు ఈ సినిమాను తెరకెక్కించను
న్నారు. ఈ విశేషాలు

A portrait of a man with a full, dark beard and mustache, wearing a red hoodie. He is holding a red boxing glove in his right hand, which has white lettering on the wrist. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is blurred.



బక్క సిల్వెస్... తీవ్యుణ రసాలు

నిరిని, క్రీ. సురేణ ఇంటగా నటిస్తున్న చిత్రం 'రంగీదే'. లవ్, ఫ్యామిలీ ఎంటర్టెన్మెంట్ రోడ్ కొక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి వెంకి అటుటి దర్శకుడు. సిఱార ఎంటర్టెన్మెంట్ గా తెలుగు ప్రాంతమ్ నూర్కుదేవర నాగపంచి నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ప్రీవీ ప్రసాద్ సమర్పిస్తున్నారు. ఈ మర్యాద హిరో నిరిని షై జరిగిన విషయం తెలిసిందే. అలగే లాక్ష్మినే శారంగంగా ఘాటింగ్ కే బ్రేక్ పడింది. బుద్ధవారం ఘన్స్కు ఘాటింగ్ ను ప్రార్దాబాద్ లో ప్రారంభించారు. బ్రథుర్నం విధించిన జాగ్రత్తులు పాటిస్తూ, ఈ ఘాటింగ్ ను జలపుష్టున్నారు. కొన్ని సమివేశాలు, పాటల చిత్రకరణల తో ఈ సినిమా ఘూర్చుతుంది. ఈ చిత్రాన్ని సంక్లాంతికి విడుదల చేస్తామన్నారు నిర్మాతలు. నారేస్, మిస్తీ, రోహిణి, బ్రహ్మాతీ, 'వెన్సెల్' కోర్ట్ తదిరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: పీఎస్ క్రీరామ్, సంగీతం: పీఎస్ క్రీ ప్రసాద్.

విమర్శంచదం ఆపేద్దాం!

అంతర్వ్యాణం

నీ తీవుక పదం హల్లేవ్డ నుండు టామ్ క్రూజ్‌కి మహా సరదా. తన సినిమాలో స్ఫంటిస్ట్ దాదాపు వ్యయంగానే చేస్తారు. అపసరమైతే ప్రయాచిస్తున్న మహానం మీద నిల్చుంచారు. ఎత్తెని కథలు బాక్స్ లీపా మీద ప్రాలీంగ్‌గా చేస్తారు. శాఖగా ఓ సినిమా చిత్రికరణను ఏకంగా అంతర్జాంలోనే చేయాలను కుంటున్నారు. దాదాపు పన్నెందు వందల కోట్ల బడ్జెట్‌లో యానివర్ధులే పిక్వ్ర్ రు చిత్రాన్ని నిర్మించనుంది. ఇందుకోసం అకోబర్ 2021లో అంతర్జాం యానం చేయనున్నారు టామ్ క్రూజ్. ఈ చిత్రదర్శకుడు డౌగ్ రిమువ్‌లో కలుసి రు ప్రయాణం చేయను

ଭୋବା ଲେଟ୍‌ବ୍ୟୁଗ୍ନି

అముర భాగం, కరినా కష్టార
 జంగు సటిపుస్త చిత్రం
 'లూలీ సింగ చద్ద', అధ్యైత
 చండున దర్శకుడు, హాలీవుడ్ క్లాసిక్
 చిత్రం ఖొర్సెన్ గంపేళు ఇది హిందీ
 రిమేక్, ఈ నినిమాలో బామ్ హైంస్
 పోషించిన పొత్తలో అముర భాగం నటిస్తు
 న్నారు, లూలీన్ ముందే చాలా వరకూ చిత్రిక
 రణము వ్యాపి చేశారు, మిగిలిన భాగాన్ని
 ఉర్కులో పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నారు.
 అయితే ఇదీవలే కరినా కష్టార్ దెండోసారి తల్లి
 కాలోమున్నట్టు ప్రకటించారు. నెలలు గడిచే
 కొట్టే కరినా శరీరాకృతిలో మాయులు వచ్చే
 స్తోయి కాబట్టి, త్వరలో అమె పొత్త చిత్రికర
 ణము వ్యాపి చేయాలనుకుంటున్నారు, ఈ
 వారంలోనే కరినా కష్టార్ చిత్రికర 18
 ఇలో పొల్చించారట, కరీనాకు త్వి
 సంబంధించిన సీన్స్ ని సట్టొనే 19
 పూర్తి చేయానికి ప్లోన్ చేశా
 రని సమాచారం, ఆ భాగం 20
 పూర్వముతే టీమ్ ఉర్కు
 ప్రయాణం అవుతుంది, ఈ
 సినిమాలో తమిక నటుడు
 విజయ్ సేనువతి ఈ కీలక
 పొత్తలో సటించున్నారు.
 ఈ చిల్కాన్ని వచ్చే ఏడాది
 క్రిస్తువేంకు విదురల చేస్తు
 న్నట్టు ప్రకటించారు.

A full-page photograph of a man in a blue checkered suit, white shirt, and red tie, standing outdoors on a grassy lawn. He is looking towards the camera with his hands in his pockets. The background shows a blurred landscape with trees and a building.

చిరంజీవిగాలి నుంచి
అవార్డు అందుకోవాలి

“చిరంటవిగారంట చిన్నపుటి నుంచి భక్తి. ఆయన సూర్యిలోనే నేను నటనలోకి వచ్చా, ఇంజనీరింగ్ రూపు కొన్ని రోజులు ఉద్దోగం చేశా. ఆ రూపు నాన్సుగారికి తెలియటండ్రానే సమానందోరి వద్ద నటనలో జ్ఞాన తీసుకున్నాను. ఆడిషన్లో ‘కృష్ణరావు సూపర్ మార్కెట్’ చిత్రంలో ‘హార్టో ఎంబీకయ్య’ అని పశ్చాటుమ గౌరంరాజు కుమా రుడు, హార్టో కృష్ణరాజు అన్నారు. నేడు ఆయన పుట్టినరోజు, రు సందర్భంగా కృష్ణంరాజు మాట్లాడుతూ - “తొలి ప్రయత్నం ‘కృష్ణ రావు సూపర్ మార్కెట్’ చాలా మంచి అనుభూతిని ఇచ్చింది. నాకు మానె అంటే చాలా ఇష్టం. చిరంటవిగారి సుంచి ఎక్కువగా సూర్యి పొందెది పైట్టు, డ్యూస్, నా తొలి సినిమా ఇంకా ఆయన వద్దకి శేరలే దని బాధమచురున్నా, ఏదో ఒక రోజు ఆయన చేతులు మీదగా ఒక చిన్న అవార్డు అయినా తీసుకోవాలన్నది నా పెద్ద కల. అందుకోసం ఎంతైకా కృష్ణమదతా. దర్శకుల్లో సుకుమార్గారు అంటే చాలా ఇష్టం. కృష్ణం, పూరీ జగన్నాథ్, రాజమణి, హరీం శంకర్గార్ల రూడా ఇష్టం. నటుడిగా నిరూపించుకునే పాతలు చేయాలనుకుంటున్నాను ” అన్నారు.

A portrait of a man with dark, curly hair and a well-groomed beard. He is wearing a black zip-up jacket over a shirtless torso. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ସବ

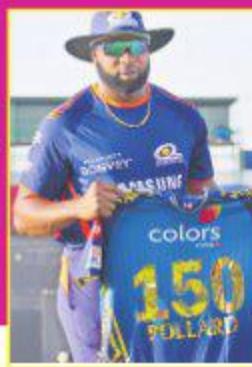
ಅಲ್ಲಾದ್, ಅರ್ಪನಾ ಗೆತಮ್ ಹೋರ್ಚಾರ್ಸ್ ಯಿನ್ನುಗ್ ವೇಮು
ಗಂಟಿ ದರ್ಕರಕ್ತನ್ನಲ್ಲಿ ರೆಕೆಟ್‌ಶೈಲ್ಸ್‌ನ್ನು ವಿಶ್ರಂ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀ ಗ್ರೆ
ಲ್ಯಾಂಡ್ ನಾರಾಯಣ ಸಿನಿಮಾ ಪಾರಾಕಂಪ್‌ನ್ನೆ ದೇವದಾನ್ ನಾರಾಯಣ
ನಿರ್ವಿಶ್ವನ್ನು ರು ಚಿತ್ರಂ ಮೆಡಟಿ ಇಡ್ಯೂಲ್‌ನಿ ಪೂರ್ತಿ ಚೇನು
ತಂದಿ. ರು ಸಂದರ್ಭಂ ದೇವದಾನ್ ನಾರಾಯಣ ಮಾಟ್‌
ದುರು - "ಫೋಲಾಫೂರ್‌ಲ್" ಸಾರ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಡಿಪ್ಲಿಬ್ಯಾಕ್‌ರ್‌ಗ್
400ಕೆ ಪ್ರಾ ಪೆಡ್‌ಸಿನಿಮಾಲು ರಿಶೀಕ್ ಚೇಸಾನು. ಆ ಅನುಭೂ
ವಂತೆ ರು ಸಿನಿಮಾನು ನಿರ್ವಿಶ್ವನ್ನಾಗು. ವೇಮುಗಂಟಾರ್‌
ದರ್ಕರಕ್ತನ್ನಲ್ಲಿ ರು ಸಿನಿಮಾ ಬಾಗ್ ಮಸ್ತಿಂದಿ ಅನ್ನಿ ವಾಟೆಜ್‌
ಅಂಕಾಲು ರು ಚಿತ್ರಂಲ್ ಉಂಟಾಯಿ. ಪ್ರಥಮಕ್ಕಂ ವಿಧಿಂಬಿಸಿ
ಕೋವಿಡ್ ನಿಬಂಧನು ಪಾಟಿನ್ನು ಹಣ್ಣಿ ಇಡ್ಯೂಲ್‌ ಪೂರ್ತಿ
ಚೇಸಾಂ. ರ್ಯಾರ್ಲೋನ್ ರೆಂಡ್‌ ಇಡ್ಯೂಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸ್ತಾಂ. ಪ್ರೆಕ್ಷಣ
ಲಕ್ ಕಾವಾಲ್ಯಿನ ಎಂಬರ್‌ಟ್‌ನಿಮೆಂಟ್ ರು ಚಿತ್ರಂಲ್
ಪ್ರಷ್ಪಲಂಗ್ ಉಂಟಾಂದಿ" ಅನ್ನಾರು. ರು ಚಿತ್ರಾನಿರ್ವಿ
ಸಂಗೀತಂ: ಏಲೆಂದು ಮಹಾರ್‌, ಕೆಮೋ: ಮುಂಕ್ ಕಾಷ್ ವೆ

A photograph of a man and a woman posing together. The man, wearing a patterned shirt and white pants, has his arm around the woman. The woman, wearing a floral dress, is leaning against him. They are standing in front of a black metal railing with greenery in the background.

నాక్కి

గురువారం
24-9-2020

స్వీట్ బెల్లి



పాలార్డ్ 150 @ ముంబై జండియన్

పాలార్డ్ లోర్డ్ దరఖత్లో ఒక జ్యోతి తరఫులు 150 మ్యాన్‌లు వ్యాద్రు చేసుకున్న తోలి వదేకి క్రికెటరీగా, ఒక రాల్సీ నాల్సీ క్రికెటరీగా మంగళ ఉదయియ్యి అంబోల్డ కెర్నీప్లాట్ గ్లోబుపు బొందాడు. ఈ లోర్డ్ దరఖత్లో 150 అంతకంటే ఎక్కువ మ్యాన్‌లు అణిన 14వ క్రికెటరీగా ప్లాట్ లివింగ్స్ బొందాడు. ఈ జాయాలో సులేక్ ద్రీంగా (193 మ్యాన్‌లు), ధోని (192), రోహిత్ శర్మ (190), బోన్సెక్ కార్ల్ (183), కోష్ట్ (178), రాజీవ్ పల్క (174), రమింగ్ జాయిజ్ (172), కుమార్ దావ్స (160), ప్రమాణ్ చాల్స్ (159), డివియన్ (155), గుణ్ణర్ (154 మ్యాన్‌లు) ముందున్నారు.

విపీల్ లోర్డ్ నేడు
KINGS XI PUNJAB X RAY WILSONS
కెంస్ ఎప్పం పంజాబ్ వెంగార్ వెంగార్
వెళు: దుబాయ్, రాక్ గం. 7.30 సంఖ్య
స్కోర్ స్కోర్ - 1.2 లిటర్ ప్రైస్ ప్రైస్

స్వీట్ బెల్లి

ముంబై జండియన్ అప్పుగ్ంప్పు: దిక్కు (సి) నిలియ్
(సి) ఇమ్మ మావి 1; రోహిత్ శర్మ (సి) కమ్ము
(సి) ఇమ్మ మావి 80; సుర్యకు
మార్క్ (సాట్)

47; సార్లు

పివార్ (సి) చుమ్ము
(సి) ఇమ్మ మావి 21; ప్రార్థన్ ప్రార్థన్ (పాట్ పాట్)

(సి) రోల్ 18; పాల్క్రెట్ (సాట్)

(సాట్) 13; కుమార్ ప్రాంత్ (పాట్ పాట్) 1; ఎన్జూల్యు 14; మెత్తు (20 కెప్చర్) 5 పికెప్చర్)

195.

మెత్తు పతం:

1-8, 2-98, 3-147, 4-177,

5-180.

బాలింగ్:

సుల్మిన్:

వారింగ్

3-0-34-0.

ఇమ్మ మావి

4-1-32-2, కమ్ము 3-0-49-0, సుల్మి

4-0-22-1, రోల్ 2-0-17-1, పత్తు

యూప్ 4-0-39-0.

పోల్కెత్ స్వీట్ బెల్లి అప్పుగ్ంప్పు:

పుట్టుమ్ లోర్డ్ (సి) పాల్క్రెట్

(సి) ప్రార్థన్ 7; స్వీట్ (సి) పాల్క్రెట్ (ప్రార్థన్ ప్రార్థన్)

(సి) రోల్ 21; ప్రార్థన్ (పాట్ పాట్)

(సి) రోల్ 18; పాల్క్రెట్ (సాట్)

(సాట్) 13; కుమార్ ప్రాంత్ (పాట్ పాట్) 1;

చుమ్ము (సి) ప్రార్థన్ (పాట్ పాట్) 1;

ఇమ్మ మావి (ప్రార్థన్) దిక్కు (సి) పాల్క్రెట్ (పాట్ పాట్)

ప్రార్థన్ (సాట్) 1; ఎన్జూల్యు 5; మెత్తు (20 కెప్చర్) 9 పికెప్చర్)

146.

మెత్తు పతం: 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం: 1-14, 2-25, 3-71,

4-77, 5-100, 6-101, 7-103, 8-141,

9-146. బాలింగ్: పాల్ పాల్ 4-1-30-2,

ప్రార్థన్స్ప్రార్థన్ 4-0-25-2, యూప్ 4-0-

32-2, రాపుల్ పాల్ 4-0-26-

2, పాల్క్రెట్ 3-0-21-1.

క్రూన్లెర్ 1-0-10-0.

ఇమ్మ పతం:

