



వెంకీ మామ '75'

సస్వాన్ కు తెర

స్కూర్ హోర్ల నిన్నిమాల సంభు మాటిక్ ఫిగర్ కు చేరిన సమయంలో అంటే 25, 50, 75, 100 వ సినిమాలు చేస్తున్న సమయంలో అభిమానుల్లో అంచనాలు భారీగా ఉంటాయి. ఆ అంచనాలు అందుకనేందుకు ఆయి హోర్లు కాస్త ఎక్కువ కళ్ళపాల్చి ఉంటుంది. మైల్ స్టోన్ సినిమాలు అవ్వడంతో ప్రత్యేకంగా ఉండాలని హోర్లు మరియు అభిమానులు కూడా తేరుపుంటారు. కనుక హోర్లు కథ మరియు దర్జకుడి విషయంలో ఎక్కువగా అల్లోచిస్తారు. గతంలో హోర్లే విషయాన్ని చూస్తే మనకు ఆర్థం అవుతుంది. ప్రస్తుతం వెంకటేష్ అదే పరిస్థితుల్లో ఉన్నాడు. ప్రస్తుతం ఆయన చేస్తున్న సారప్పు సినిమా ఆయనకు 74వ సినిమా. కనుక ఆయన 75వ సినిమా ఏంటే ఎవ్వడు ఉంటుంది ఎంత ప్రత్యేకంగా ఉంటుండా అంటూ దగ్గర్లాచి అభిమానులు ఎంతో ఆనందిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈలాంటి సమయంలో వెంకటేష్ 75 వ సినిమా విషయంలో కాస్త జాగ్రత్తానే ఉన్నట్టుబుగా తెలుస్తింది. తన తదువరి చిత్రాన్ని అనీల్ రామయ్యాడి దర్జక్కుంలోనే చేయాలని వెంటి నిర్ణయించుకొన్నాడు. 75వ సినిమా అంటే తెలిర్ లో ప్రత్యేకం కనుక ఎఫ్ 3కె మరో ఎంటర్ బైన్ మెంబ్ సక్రైన్ ను దక్కించుకుని అభిమానులకు కానుకగా ఇవ్వాలని ధావిస్తున్నాడట. ఇప్పటికే ఎఫ్ 2 సక్రైన్ అయింది. కనుక ఎఫ్ 3 తప్పుకుండా ఆకట్టుకుంటుందనే సమయంలో వెంకీ ఉన్నాడట. ఆయితే రా సినిమాలో పరుద్ద తేం తే ట్రైన్ షేర్ చేసుకోవాల్చి ఉంటుంది మరి మైల్ రాయి సినిమాను మరో హోర్లో షేర్ చేసుకోడం ఎంత దరచ కర్టెడ్ అంటూ కొండరు కాచెయ్యి చేస్తున్నారు. మరి వెంకీ ఆ విషయంలో పెద్దగా అల్లోచన లేకుండా వచ్చే ఏడాది సమ్మర్ల లో ఎఫ్ 3 మొదలు పెట్టి 2022లో సంక్రాంతికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాడట.

మహేషు లికార్డు, ని బ్రైక్ చేసిన బన్ను...!

ఆల్చ అర్పున్ - త్రివితక్కు శ్రీనివాస్ కాంచిణ్ణున్ లో తెరతెల్పిను 'ఆవైకుంరపురములో' సేనిమా రు ఏదాది సంక్రాంతి కానుకగా విడుదల

మంచి వెళుయాన్ని నమోదు చేసుకుంది. ఈ చిత్రాన్ని హసిని అండ్ హారిక క్రీయెషన్స్ పురియు గొత్తార్ట్ సంయుక్తంగా నిర్మించాయి. ఈ చిత్రంలో బస్ట్ సరసన ఘూషా పాగ్జీ హారోబ్యెన్ గా నటించగా సుశాంత్ - నివేద పెతురాచ్ లు ప్రధాన పొత్తల్లో తనిప్పించారు. ఫ్యూమిలి ఎంటర్టెన్మెంట్ గా రూపొందిన ఈ సినిమా బస్ట్ కెరిల్లో అత్యంతిక కలక్కున్న రాబట్టిన చిత్రంగా నిలిచిపోయింది. ఇక మృగాటిక డైరెక్టర్ ఎన్.ఎన్. థమన్ ఈ చిత్రానికి అందించిన సంగీతం గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. సినిమా వచ్చి ఏదు నెలలు దాదీనా 'అల వైకుంఠరములో' సాంగ్రి ఇంకా మోగుతునే ఉన్నాయి. ఇప్పటికే ఎన్నో రికార్డులు సొంతం చేసుకున్న ఈ చిత్రం ఇప్పుడు తెలుగు ఇండస్ట్రీలోనే అల్ లైం లీటర్స్ రికార్డును నెలకొల్పింది.

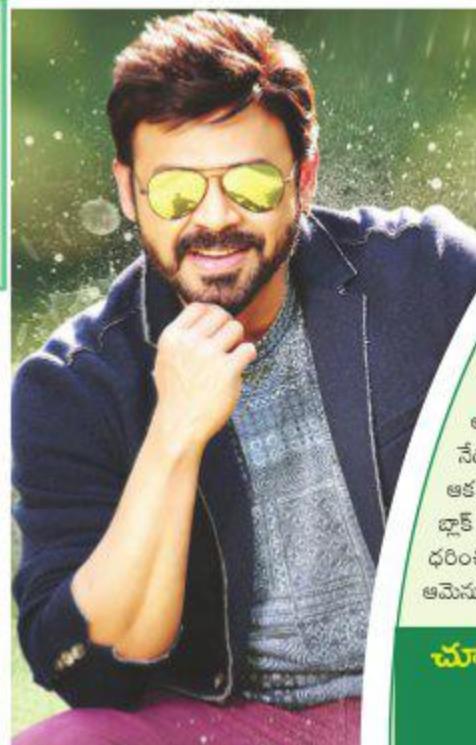
**ಅ ಶಿಮ್ಮೆಕ್ಕಳಿ
ಚಿವರಕು ಶ್ರೀಯ..!**

బాయిపుడు హాట్ మూవీ అంధారున్న ను తెలుగులో నినిక్కొల్పే
పేరుపైక గాంధి దర్జకర్తలో రీపోక్ చేస్తున్న విషయం
తెల్పింది ఈ సినిమాను రంగ్ దే విచుదల అయిన వెంటనే
పట్టలైట్‌యిల్స్ లో ఛ్లాన్ చేస్తున్నారు. హాంది వర్షాన్ లో
ఆయుష్మాన్ ఖురానా పోడించిన ప్రాతిసు తెలుగులో
నినిక్కొల్పేస్తున్డగా ఆ సినిమాలో కీలక పోత
పోడించిన టిచ్ ప్రాతిలో ఎవరు నటిస్టురనే విషయమై
గత కొన్ని రోజులుగా చెర్చు జరుగుతేంది.
గత కొన్ని రోజులుగా చెర్చు జరుగుతేంది
సయసార సుండి అనుష్ట వరకు చలా ఉండి
పేర్లు వినిపించాయి. యూ-నిట్ సథులు సయన్
ను సంప్రదించగా భారీ పొరితోపికటను ఆమె
డిమూండి చేసింది అంటూ ప్రకార్థు జీకార్థు
చేకాయి. ఆమెను సంప్రదించారా లేదా అనే
విషయంలై ఇంది లేదు. కని లాటాగా
క్రియాను సంప్రదించినట్లూగా తెలుస్తోండి
బడ్జెట్ లో ఆమె పొరితోపికం ఉండటంలో
పోటు స్టోర్ దం కూడా కలిగి పస్తుండగినే
ఉచ్చిశ్చయితో ఆమెను కస్త్రూ చేకారట. ఈ
విషయంలో ఇంకా యూ-నిట్ సథులు
సుండి ఇంది రావాల్చి ఉండి. సినిమాలో
నినిక్కొల్పించచేతున్నాడట. నినిక్
నినిక్ అంధుడీగా కనిపించచేతున్నాడట. నినిక్
సాంక బ్యాపుర లో ఈ సినిమా రూపొందచోరున్న
ఇష్టుచేకే స్క్రీన్ పర్కు దాదాపూర్గా పూర్తి అయిపుండ
సేటివిటీకి తగట్లూగా ఈ సినిమాను రూపొందిస్తున్నట్లు
ఈక ఈ సినిమాలో నినిక్ కు జోడీగా ప్రిం
సట్టించచేతుండట. త్వరలోనే పూర్తి విపరాలలో అన్
చ్చే అవకాశం ఉండని అంటున్నారు.

ರಾಜು ಗಾರಿ ಗಬಿನಿ ವದಲವನಂಟುನ್ನಿಡ್ಡರೆಕ್ಕು...?



సిరక్త కప్పార్ - అశ్విన్ ముఖ్య పాత్రల్లో నదించిన ఈ సినిమా బాణాఫీన్ వద్ద మంచి వస్తువును రాబట్టింది. అందుకే ఈ సిరిస్ కొనసాగింపుకు 'రాజు గారి గది 3' చిత్రాన్ని రూపొందించాడు ఓంకార్. అశ్విన్ బాబు - అమితా గోర్ ప్రథాన పాత్రల్లో నదించిన ఈ సినిమా అంతాగా ప్రభావం చూవలికపోయింది. అయినా నరే రాజు గారి గదిని పదిలి రాలేనంటున్నాదు డైరెక్టర్ ఓంకార్. కాగా 'రాజు గారి గది' హిట్ ఫార్ములాను లిఫ్ట్ చేసే ఉద్దేశ్యంతో ఓంకార్ అప్పుడు ఈ సిరిస్ లో నాటకో చిత్రం చేయడానికి సన్నాహాత్మా చేస్తున్నారు. అయితే ఈ చిత్రాన్ని డైరెక్ట్ ఓఫీస్ లిఫ్ట్ చేసే విధంగా డిస్ట్రిబ్యూషన్ పోట్ స్టోర్ వారితో ఒప్పయం తుదుర్చున్నారట. అందుకే ఓక్క ఎంటరైనెంట తో కలిసి డిస్ట్రిబ్యూషన్ పోట్ స్టోర్ "రాజు గారి గది 4" ప్రాప్తే ని నిర్మించున్నారట. ఏదైనైనా యూంకర్ కమె డైరెక్టర్ ఓంకార్ మాత్రం యూస్కర్ - ద్వార్స్ మాస్టర్ - డైరెక్టర్ రాఘవ లారెన్స్ ని ఫాలో అవుతున్నట్టు అర్థం అవుతోంది. లారెన్స్ పోరికి కామెడీ టీసర్ లో 'మని' 'మని 2 - కాంచన' 'కాంచన 2' 'కాంచన 3' అనే నాటకుల చిత్రాలను డైరెక్ట్ చేసి సక్రమిసాథించారు. అంతేకాకుండా 'కాంచన' సినిమాని హిందీలో అక్షయ్ కుమార్ - కియూరా అదాన్స్ కాంచినేషన్ లో 'లక్ష్మీబాలీ' పేరుతో రీమేక్ చేశాడు. అప్పుడు లారెన్స్ బాటలోనే ఓంకార్ కూడా నడుస్తున్నట్టు అర్థం అవుతోంది. మరి ఓంకార్ "రాజు గారి గది 4" తో సక్రమిసాథించి ఈ సిరిస్ ని కొనసాగిస్తుదేమో చూడాలి.



యూంకల
వారం సోషల్
మొడియాలో రెండు
మూడు ఛాట్లో ఫూట్స్ ను
దెగ్గులర్ గా పైశ్న్ చేస్తునే
ఉండి. ఇద్దరు బెల్లలపు తల్లి
అయినా కూడా ఆమెలో ఆకర్షణ
ఏమాత్రం తగ్గలేదు అనెది ప్రతి ఛాట్లో
పూట్ కు వచ్చే కామెంట్స్ అయితే
రుసారి మాత్రం మరింత ప్రత్యేకం
అనిప్పిస్తుంది. సోషల్ మొడియాలో రుమె
దు పైశ్న్ చేసిన ర ఛాట్లో మరింతగా
ఇర్స్టుండి అనడయలో సందేహం లేదు.
అండ్ రెడ్ కాబిన్స్ ఎస్స్ లో ఆమె
చిన కాస్ట్యూమ్స్ కలర్ ఫులర్ ఉండి
ప్రజెంట్ చేయడంతో పొఱు చూపు

చూపులతో మతిపోగుడుతుంది
బాబ్రీయు..!

తిష్ణకోటుండా చేస్తున్నాయి. ఇక రు భారీలో అమె
 చూపు మరీ గుహ్యకుంటుందటూ నెఱిపిన్న
 కామంబ్య చేస్తున్నారు. నెద్దింట ఆమె గురించిన
 చర్చ సాదారంగా జరుగుతూనే
 ఉంటుంది. అయితే రసారి అది మరి
 కాన్న ఎత్తువ అయ్యంది. నేడు
 ప్రసారం కాబోతున్న జబర్దస్తు
 ఖోలో రమె రు డ్రెస్ లో
 కనిపీంచలోతున్న భూగా
 తెలుస్తోంది ఒక వైపు
 బుర్రి తెరపై మరో
 వైపు వెండి తెరపై
 సందడి చేస్తున్న
 అససాయ రోజు
 రోజుకు తన శ్రేష్ఠ సు
 వెంచుకుంటూ వెళ్లింది.
 త్వరలో రమె ఓటీటీలో
 కూడా కనిపీంచే అవ
 ఉంటున్నారు



ఇదే నా కథ అంటూ ఆరోపిస్తున్నాడు..
నేనా కథ తీయడం లేదు!- కొరటాల

ప్రస్తుతం 'ఆచార్య' కాఫీ కథ అన్న బాణిక్ బాధిస్తడి వర్గాల్లో
హాట పెంచుతున్న సంగతి తెలిసియిదే. ఈ నినిమా కథను పైక్రియా
మూఢీ మేకర్స్ కి విసిపించానని రాజేష్ అనే రచయిత ఒ టీమీ
చానెల్ లైవ్ స్టేషన్ ఆర్టిషెంచారు. మధ్యలో గొళ్లిపాట్ రచితువుర్ అనే ఘృత్తికి ఈ విషయం తెలుసునని అయితే
పీటిండరికి మిఱు స్నేహితులు కాబట్టి దానిని స్వార్థిగా
తీసుకున్నారని భాషస్తున్నానని అతడు చెప్పేందుకు
ప్రయత్నించాడు. ఆచార్య నా నిజ జీవితంలో ఎదురైన ఓ నంభుటిన స్వార్థితో రాసుకున్న కథ. శ్రీరామ నమమి
రోజున ఒక ఏండ్రమంచ అధికారితో నేను గొడవ వద్దను
అదే స్థారిని రాసుకున్న అని తెలిపాడు. ఇక ఇందులో
తండ్రి సాధియలేనిది కొడుకు సాధిస్తాడు అనే థిమ్ ఉంది.
దేవాదాయ శాఖ అవిషీకి. దేవాలయ భూములో కుంభకోట్



రణబీర్‌తో లవ్ లో పడిపోయా : నిది

నిధి అగర్వాల్.. మున్నా పైటేలీ సినిమాతో బాలీపుడ్ ఇండస్ట్రీకి పరిచయమైంది. ఫన్స్ సినిమాలో అందాలు అరబోని తన దాన్సులతో అదరగొట్టినప్పబడి ఈ బ్యాలీటీకి బాలీపుడ్ లో అవకాశాలు మాత్రం రాశేదు. దింతో అక్కడ లాభం లేదనుకొని సౌత్ ఇండస్ట్రీ పై భాషను పెట్టింది. అక్కినేని నాగవైతన్య హీరోగా సదీంచిన సహస్రాబీచి చిత్రంతో తెలుగు ఇండస్ట్రీకి పరిచయమైంది. ఈ సినిమా పరాజయం పొద్దెనా అప్పుడే అందాలు తెలుగు ప్రేక్షకులకి గుర్తుండి పోయాయి. ఈ క్రమంలో అభిల్ అక్కినేని సరసన మెస్టర్ పుజ్ఞు చిత్రంలోనూ సదీయింది నిధి. ఈ పూర్ ఇగన్నాథ్ దైరెక్షన్ లో వచ్చిన 'ఇస్టార్ట్ శంకర్' మాపీతి ఘన్స్ భూక్ బ్యాస్టర్ హీచ్ అందుకుంది. ఈ సినిమాతో ఇస్టార్ట్ గర్ల్ గా మారిపోయియి నిధి అగర్వాల్ ప్రస్తుతం 'భూమి' అనే తమితీ సినిమాతో పొటు సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు మేనల్లడు గల్లా అశోక్ హీరోగా పరిచయం అప్పతున్న చిత్రంలోనూ సదీస్తోంది. కరోనా కారణంగా సినిమా ఘాటింగ్స్ లేకపోవడంతో ఇందికి పరిచితమైయి ఇస్టార్ట్ బ్యాటీ. ఈ క్రమంలో సోపర్ మిడియాలో యూటీవ్ గా ఉంటూ రెగ్యులర్ గా పోస్టులు పెడతూ అభిమానులకు బట్ట లో ఉంటోయి. ఇటీవలే ఫెన్ బుక్ లో & 5 మిలియన్ ఘాలోప్ప్రీ కి రీచ్ అయిన నిధి అగర్వాల్ సోపర్ మిడియా వేదికగా అభిమానులతో ముఖ్యదించింది. వారు అదిగే ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇచ్చే క్రమంలో రఱాటీర్ కపూర్ తో లవ్ లో పడిపోయానని.. ఒక్కసార్లెనా రక్త బీర్ తో కలిసి సదీంచాలన్నది తన ట్రైమ్ అని చెప్పుకొచ్చింది. బాలీపుడ్ లో అవకాశాలు కరుటై సౌత్ ఇండస్ట్రీలో అదుగుపెట్టిన న్నీమి బ్యాలీ నిధి అగర్వాల్ కి.. మళ్ళీ బాలీపుడ్ దైవ వెళ్లునే మోజు పెరిగిందని కామెంట్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం సౌత్ లో స్టోర్ హీరోయన్ స్టేట్స్ మస్టర్ సమయంలో మళ్ళీ బాలీపుడ్ అంటూ వెళ్లి ఒక్కడ కూడా ధాన్యస్ కోల్సోయ్ పరిస్తి మాత్రం తెచ్చుకోవద్దని సలహా ఇచ్చుకూరు.



మరో విడియోతో వైరల్

ବୁଦ୍ଧ ନାମରେ ପ୍ରଗତି ରାମଦୟ
କାଳରେ ଶୋଷଣ ମୀଦିଯାରେ ଚାଲ
ଯୁକ୍ତିକୁ ଗା ଓ ଉତ୍ସବରେ ମିଥ୍ୟଂ
ତେବୁଂଦେ ଦାନ୍ତ ଲୁ ପୁରିଯୁ ଜମ୍ବ
ମୀଦିଯାଲୁ ଧୀର୍ଜିଲାହେ ପଦେ ପଦେ
ସଂଦଦି ଦେଖିବୁ ମିଥ୍ୟଂ ତେବୁଂଦେ.
ସିନିମ୍ବାର୍ଦୀ ଚାଲିନ ଦାନିକି ଶୋଷଣ
ମୀଦିଯାରେ ଅମେଶ ଚାଲିନ ଦାନିକି ଏଣତ
ଏ ଉଠିଦି ଅଟୁବା ନେଦିଛନ୍ତି କାମେଂଟ୍ୟ
ର୍ଯ୍ୟାର. ଆଜାଗା ମର୍ଦ୍ଦ ମୀଦିଯାରେ ପ୍ରଗତି
ମୀଦିଯାରେ ସଂଦଦି ଦେଖିବୁ ହାତୀରେ
ସିନିମ୍ବାର୍ଦୀର କଜରାରେ ପାଟକୁ ପ୍ରଗତି
କି. ଅଳକୁ ମୁମଂଦୁ ମୀଦିଯାଲ କଂପେ ରୁ
ତ ପାପୁଲର ଅପୁତ୍ତେ ଯି. ନେଟ୍ରୋଂଟ ରାମେ
ଅଳଚି ଅଫିମ୍ବାନଲୁ ଅପୁତୁମାର୍ଯ୍ୟ. ରାମେ
ମୀଦିଯା ନାମଦି ଅଳା କୁଦା କେଵଳ ବିର୍ଗ
ନାମ ଅଳା ପ୍ରଚାରଂ ଜରିଗିଥି. ଅକ୍ଷେପିତା
ଶୋଷଣରେ ରାମେ ମାଟ୍ଟାଦୁତୁ ତତକୁ ବିର୍ଗ ଲାଙ୍ଘ
ପରଂ ଦେବ ଅଳା କ୍ଷାରିଟୀ ଜମ୍ବିଥି.

