

























# చేస్తున్న ప్రాణి

ఒకప్పుడు మాన్స్కలంబే కేవలం ఒకటి,  
 రెండు రంగుల్లో, నాదా డిజైన్లో  
 మాత్రమే ఉండేవి. కానీ, దేశంలో కరోనా  
 ఎంట్రీ ఇచ్చాక రంగురంగుల డిజైన్లో  
 భోలెదు మాన్స్కలొచ్చాయి. దాంతో ద్రెస్  
 కలర్కి తగ్గట్టు మాన్స్కలు పెట్టుకు  
 తిరుగుతున్నారు చాలామంది. అయితే  
 వాటిల్లో కొత్తేముంది అనుకున్నట్టున్నారు  
 సెలబ్రిటీలు.. ఏకంగా ద్రెస్ డిజైన్ ని  
 పోలిన మాన్స్కలను స్పృష్టిగా  
 చేయించుకుంటున్నారు. మాన్స్కలను  
 కూడా డిజైనర్ వేర్గా తీర్చిబిడ్డుతున్నారు.  
 కేవలం సెలబ్రిటీలే కాదు, ఈమధ్య  
 వల్ఫ్స్టార్ విమెన్, కాలేజీ స్టూడెంట్స్,  
 హసౌన్ వైఫ్లు కూడా డిజైనర్ మాన్స్కలతో  
 కనిపిస్తున్నారు. ద్రెస్ డిజైన్ ని మాన్స్కలపై  
 అందంగా ప్రింట్  
 చేయించుకుంటున్నారు. స్పృష్టి  
 అకేషిస్ట్స్, చిన్సుచిన్సు గెట్టటుగెదర్లకి  
 చాలామంది ఈ తరఫి మాన్స్కలనే  
 డిజైన్ చేయించుకుంటున్నారు.  
 ఎంబ్రాయిడలీ సాగసులు అర్థిన మాన్స్క  
 లకు కూడా ఈమధ్య డిమాండ్  
 పెరిగింది. అచ్చుగుబ్బినట్టు ద్రెస్ డిజైన్ ని  
 పోలిన మాన్స్కలు అకేషిస్ట్స్లో  
 చూపుతిప్పకోనివ్వకుండా  
 చేస్తుండటంతో చాలామంది  
 వధుావరులు తమ పెళ్ళిళ్లో వీటితోనే  
 కనిపిస్తున్నారు. ఈ తరఫి మాయచింగ్  
 మాన్స్కలు డ్రెస్సులతో పాటు ఆన్‌లైన్  
 స్టోర్లో అందుబాటులో ఉన్నాయి.  
 కావాలంటే లోకల్ మార్కెట్లో కూడా  
 వీటిని కొనుకోవచ్చ. కొందరు కస్టమర్స్  
 ని ఎట్లాక్ట్ చేయడానికి ఈ మాన్స్కలను  
 శ్రీగానే ఇస్తున్నారు. కానీ, కొందరు  
 ప్రాపణల్ డిజైనర్లు మాత్రం వేలల్లో  
 వసూలు చేస్తున్నారు.



సుక్రవారం  
16.10.2020  
[www.v6velugu.com](http://www.v6velugu.com)

11



# ಪ್ರಾಚೀನದೇಶ

రై ఫరండ హాయిర స్ట్రిల్స్ లై చేయాలని చాలామందికి ఉంటుంది.  
 కానీ, టైమ్ దొరక్కు కొందరు.. మనవల్ల  
 ఎక్కుడ అవుతుందిలే అని ఇంకొందరు  
 హాయిర్ స్ట్రిల్స్ కి దూరంగా ఉంటారు.  
 అలాంటివాళ్ళ కోసమే ఈ ట్రైండీ అండ్  
 సింపుల్ హాయిర్ స్ట్రిల్స్. ఈ సైప్స్ ఫాలో  
 అయితే నిమిషాల్లో ఈ బ్యాటీపుల్ బన్  
 హాయిర్ స్ట్రిల్స్ వేసుకోవచ్చ.  
 ముందుగా జుట్టుని చిక్కులేకుండా  
 దువ్వుకోవాలి. ఇప్పుడు తల మధ్య నుంచి  
 పాపిట తీసి జుట్టుని రెండు భాగాలుగా వి  
 దదీయాలి. ఫొటోల్లో చూపినట్టుగా రబ్బరు  
 బ్యాండ్లతో జుట్టుని పోసీల్లా వేయాలి.  
 ఇప్పుడు కుడివైపున పోసీలో జుట్టుని మళ్ళీ  
 రెండు భాగాలుగా విడదీసి ఒక్కో పాయను  
 మెలితిప్పుతూ మరో పాయతో కలపాలి.  
 అలా చివరి వరకు చేసి రబ్బరు బ్యాండు  
 పెట్టుకోవాలి. ఇదే విధంగా ఎడమవైపున  
 పోసీలో జుట్టుని మళ్ళీ రెండు భాగాలుగా  
 విడదీసి ఒక్కో పాయను మెలితిప్పుతూ  
 మరో పాయతో చివరివరకు కలపి రబ్బరు  
 బ్యాండు పెట్టుకోవాలి. ఈ రెండు జడల్ని  
 ఒకదానిపై ఒకటి ఉంచి పైకి తెచ్చి వ్యతిరేక  
 దిశలో ముడి వేయాలి. మధ్యలో కదలకుం  
 దా ఫొటోలో చూపినట్టు పిన్నలు పెట్టుకుం  
 టే బన్ హాయిర్ స్ట్రిల్స్ రెడీ.

୬

ఒక్కసే పువ్వెన చందమామా...  
 పైన మరం కట్టి చందమామా...  
 మరంలో ఉన్న చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 గౌరి గడ్డల మీద చందమామా...  
 రెండేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 మూడేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 నాలుగేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 ఐదేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 ఆరేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 ఏదేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 ఎనిమిదేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 తొమ్మిదేసి పూలేసి చందమామా...  
 శివపూజ వేళాయె చందమామా...  
 తంగేడు వనములకు చందమామా...  
 గుమ్మాడి వనమునకు చందమామా...  
 రుద్రాక్ష వనములకు చందమామా...

ఒక్క జాము ఆయ చందమామా  
 కింద ఇల్లు కట్టి చందమామా  
 మాయదారి శివుడు చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 జంగమయ్య ఉన్నాడె చందమామా  
 రెండు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 మూడు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 నాలుగు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 ఐదు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 అరు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 ఏడు జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 ఎనిమిది జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 తొమ్మిది జాములాయె చందమామా  
 శివుడు రాకపాయె చందమామా  
 తాళ్ళు కట్టాబోయె చందమామా  
 గుళ్ళు కట్టాబోయె చందమామా  
 నిద్ర చేయబాయె చందమామా

తామ్రుదీ రోజులు ఉయ్యాలో  
నమ్మకా తోడుత ఉయ్యాలో  
అలల గుమ్మడి పూలు ఉయ్యాలో  
అరుగులూ వేయించిర ఉయ్యాలో  
గోరంట పూలతో ఉయ్యాలో  
గోడలు కట్టించి ఉయ్యాలో  
తామరపూలతో ఉయ్యాలో  
ద్వారాలు వేయించి ఉయ్యాలో  
మొగిలి పూలతోని ఉయ్యాలో  
మొగరాలు వేయించి ఉయ్యాలో  
వాయలీ పూలతో ఉయ్యాలో  
వాసాలు వేయించి ఉయ్యాలో  
పొన్నపూలతోటి ఉయ్యాలో  
యల్లనూ కపిపంచి ఉయ్యాలో  
దీసపూలతోని ఉయ్యాలో  
తోరణాలు కట్టించి ఉయ్యాలో

గౌరమ్మను  
చేమంతి ష  
చెలియను  
సుందరాద  
సుట్టూత తిడి  
అటలు ఆడి  
పాటలు పా  
గౌరమ్మ వ  
కాంతాలం  
పాడినా వ  
పాడి పండ  
అడినా వా  
ఆరోగ్యము  
విన్నటి వా  
విష్టుపథమ

గౌరమ్మను నిలిపిలి ఉయ్యాలో  
 చేమంతి పూలతోని ఉయ్యాలో  
 చెలియను పూజించిర ఉయ్యాలో  
 సుందరాంగులెల్ల ఉయ్యాలో  
 సుట్టూత తిలిగిలి ఉయ్యాలో  
 ఆటలు ఆడిలి ఉయ్యాలో  
 పాటలు పాడిలి ఉయ్యాలో  
 గౌరమ్మ వరమిచ్చే ఉయ్యాలో  
 కాంతాలందరికి ఉయ్యాలో  
 పాడినా వారికి ఉయ్యాలో  
 పాడి పంటలు కల్గ ఉయ్యాలో  
 ఆడినా వారికి ఉయ్యాలో  
 అరీగ్నము కల్గ ఉయ్యాలో  
 విన్నట్టి వారికి ఉయ్యాలో  
 విష్టుపథము కల్గ ఉయ్యాలో

ఇష్టపరక్క ఇష్టలు ఉయ్యాల ..  
 ఒక్కడించికిస్తే ఉయ్యాలో  
 ఒక్కడే మాయను ఉయ్యాలో..  
 ఒచ్చెన పొయెన ఉయ్యాలో  
 ఎట్లొత్తు చెల్లెలా ఉయ్యాలో..  
 ఏర్దుమాయె ఉయ్యాలో  
 ఏరుకు ఎంపలై ఉయ్యాలో..  
 తలుపులడ్డమాయె ఉయ్యాలో  
 తలుపు తాళాలు ఉయ్యాలో..  
 వెండివే చీలలు ఉయ్యాలో  
 వెండి చీలకింది ఉయ్యాలో..  
 వెలపత్తి చెట్టు ఉయ్యాలో

ఎలపత్ర దట్టక ఉయ్యాలు ..  
 ఏదువిళ్ళపత్రి ఉయ్యాలో  
 ఏదువిళ్ళపత్రి ఉయ్యాలో ..  
 తక్కెడపత్రి ఉయ్యాలో  
 ఏదుగింజల పత్రి ఉయ్యాలో ..  
 ఎళ్ళైన ఆపత్రి ఉయ్యాలో  
 ఆప్తి తీసుకొని ఉయ్యాలో ..  
 ఏడికిపొయిరి ఉయ్యాలో  
 పాల పాలపత్రి ఉయ్యాలో ..  
 పావురాయి పత్రి ఉయ్యాలో  
 పాల పాలపత్రి ఉయ్యాలో ..  
 బంగారు పత్రి ఉయ్యాలో !!!

# ఆయమోయల బాసుకమ్

రీజుల ఈ సందడికి... జాము జాముకో పాట పాడి.. పువ్వ పువ్వను  
పూజిస్తుంటే ప్రకృతి ములిసిపోతుంది. జానపదులంతా ఒక్కచోటకు చేరి.  
'ఉయ్యాలో ఉయ్యాలో' అంటూ.. చందమామకు తమ కష్టం, కన్నిళ్లా,  
సంతోషం అన్ని చెప్పుకుంటారు. ఆ పాటల్లో అన్ని ఎమోషన్లు ఉంటాయి.  
కొన్ని బతుకమ్మ పాటలు.. తెలంగాణ ఆడపదుచులకోసం..



ఊరికి ఉత్తరానా.. వలలో  
ఊరికి ఉత్తరానా ... వలలో  
ఊడాలా మరీ ... వలలో  
ఊడల మరై కిందా ... వలలో  
ఉత్తముడి చవికే ... వలలో  
ఉత్తముని చవికేలో ... వలలో  
రత్నాల పంచీలీ ... వలలో  
రత్నాల పంచట్లో ... వలలో  
ముత్యాలా కొలిమీ ... వలలో  
గిద్దెడు ముత్యాలా ... వలలో  
గిలకాలా కొలిమీ ... వలలో  
అరసోల ముత్యాలా ... వలలో  
అమరీనా కొలిమీ ... వలలో  
సాశెడు ముత్యాలా ... వలలో  
చోద్యంపూ కొలిమీ ... వలలో  
తూమెడు ముత్యాలా ... వలలో  
తూగేనే కొలిమీ ... వలలో  
చద్దస్థమూ తీని ... వలలో  
సాగెంచూ కొలిమీ ... వలలో  
పాలన్నము బీని ... వలలో  
పట్టేనే కొలిమీ ... వలలో

బిడ్డ పేరేమి కోల్ నాబిడ్డ నీలగారు కోల్..  
నిచ్చెమలై చెట్టేసి కోల్ చెట్టూకు చెంబేడు కోల్..  
నీళ్లూనా పోసి కోల్ కాయల్లు పిందేలు కోల్..  
గన్నై కాసెను కోల్ అందుట్లు ఒక పిందా కోల్..  
ధిల్లికి పాయెనూ కోల్ ల్లో తిప్పరాజు కోల్..  
మేడా కట్టించే కోల్ మేడాలో ఉన్నదమ్మా కోల్..  
మేలిమ్మి గౌరి కోల్ మేలిమ్మి గౌరికి కోల్..  
మీది బుగిటీలు కోల్ అనుపకాయ కొయ్యండ్రి కోల్..  
అమరా గంటీలు కోల్ చిక్కుడు కొయ్యండ్రి కోల్..  
చిత్రాల వడ్డాణం కోల్ నుగ్గాయ కొయ్యండ్రి కోల్..  
నూటోక్కా సామ్మి కోల్ అన్ని సామ్మిల పెట్టి కోల్..  
అద్దంలో చూసె కోల్ అద్దంలో గౌరమ్మ కోల్..  
నీ మొగుడెవరమ్మ కోల్ దేవస్థానం బోయిండు కోల్..  
దేవ్రాడుయ్యిండు కోల్ శివలోకం బోయిండు కోల్..  
శివుడే అయ్యిండు కోల్ యమలోకం బోయిండు కోల్..  
యముడే అయ్యిండు కోల్

ನೇಕರಣ : ಡಾಕ್ಟರ್ ತಿರುನಗರ ದೇವಕೀ ದೇವಿ ರಚಿಂಚಿನ ‘ಬತ್ತುಕಮ್ಮ ಪಾಟಲ್ಲೋ ಸ್ತ್ರೀಲ ಮನೋಭಾವಾಲು’ ನುಂಚಿ..

ఏమేమి పుష్టిప్పనే గౌరమ్మ...  
 ఏమేమి కాయొప్పనే గౌరమ్మ  
 గుమ్మాడి పుష్టిప్పనే గౌరమ్మ...  
 గుమ్మాడి కాయొప్పనే గౌరమ్మ  
 గుమ్మాడి చెట్లుకింద గౌరమ్మ...  
 అట చిలుకాలార గౌరమ్మ  
 పాట చిలుకాలార గౌరమ్మ...  
 బమ్మ శ్రీమాడలూ గౌరమ్మ  
 కండిమ్మ గడ్డలూ గౌరమ్మ...  
 ఎనుగూల కట్టలూ గౌరమ్మ  
 తారు గోరంటాలు గౌరమ్మ...  
 ఎర్రాధ్వరాక్షలు గౌరమ్మ  
 పోను తంగేడుపూలు గౌరమ్మ...  
 రాను తంగేడుపూలు గౌరమ్మ  
 ఘనమైన పాన్నపూలే గౌరమ్మ...  
 గజ్జాల ఒడ్డాణమే గౌరమ్మ  
 తంగేడు చెట్లుకింద గౌరమ్మ...  
 అట చిలుకాలార గౌరమ్మ  
 పాట చిలుకాలార గౌరమ్మ...  
 బమ్మ శ్రీమాడలూ గౌరమ్మ  
 కండిమ్మ గడ్డలూ ఎనుగూల కట్టలు  
 గౌరమ్మ  
 తారు గోరంటాలు ఎర్రాధ్వరాక్షలు  
 పోను తంగేడుపూలు నాను

తంగేడుపూలు  
ఘనమైన పొన్నపూలే గజ్జాల బడ్డాణమే  
కాకర చెట్టుకింద ఆట చిలుకాలార  
పొట చిలుకాలార బమ్ములీముడలూ  
తారు గోరంటాలు ఎర్రిద్దురాక్షలు  
పోను తంగేడుపూలు రాను  
తంగేడుపూలు  
ఘనమైన పొన్నపూలే గజ్జాల బడ్డాణమే  
రుద్రాక్ష చెట్టుకింద ఆట చిలుకాలార  
పొట చిలుకాలార కలికి చిలుకాలార  
కందిమ్మ గడ్డలూ బమ్ములీముడలూ  
తారు గోరంటాలు తీరు గోరంటాలు  
ఎనుగూల కట్టె ఎర్రిద్దురాక్షలు  
రాను తంగేడు పువ్వు పోను తంగేడు  
పువ్వు  
ఘనమైన పొన్నపూలే గజ్జాల బడ్డాణమే  
ఆ పూలు తెప్పించి పొందుగా హేరిచి  
గంధములు పూయించి పసుపు  
కుంకుమలు పెట్టి  
నీ నోము నీకిత్తునే గౌరమ్మ  
నా నోము నాకియ్యవే గౌరమ్మ

ನಾಗನಂಪೆ ವೀರ

తంగదు పూవుల్లి చందమామ...  
 బతుకమ్మ పోతుంది చందమామ  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 మల్లెన్నడొస్తావు చందమామ  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 నువ్వొచ్చిపోవమ్మ చందమామ  
 బీరాయి పూవుల్లి చందమామ...  
 బతుకమ్మ పోతుంది చందమామ  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 మల్లెన్నడొస్తావు చందమామ  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 గునిగీయ పూవుల్లి చందమామ...  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 కాకర పూవుల్లి చందమామ...  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 కట్టాయి పూవుల్లి చందమామ...  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 రుద్రాక్ష పూవుల్లి చందమామ...  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 యాదాదికోసారి చందమామ...  
 గుమ్మడి పూవుల్లి చందమామ...  
 పోతె పోతివిగాని చందమామ...  
 యాదాదికోసారి చందమామ...

అన్నలాచిన వెళుళు

కలపాల కొడలు ఉయ్యాలో...	కనక మహాలక్ష్మి ఉయ్యాలో
కడుగుతున్నది పప్ప ఉయ్యాలో...	కడవల్లోనబోసి ఉయ్యాలో
అప్పడే వచ్చెను ఉయ్యాలో...	ఆమె పెద్దన్న ఉయ్యాలో
కాళ్ళకు నీళ్ళచ్చి ఉయ్యాలో...	కన్నిళ్లు తీసింది ఉయ్యాలో
ఎందుకు చెల్లెల్లా ఉయ్యాలో...	ఏమి కష్టాలమ్మ ఉయ్యాలో
తుడుచుకోి కన్నిళ్లు ఉయ్యాలో...	ముడుచుకోి కురులమ్మ ఉయ్యాలో
ఎత్తుకోి బిడ్డను ఉయ్యాలో ...	వెళ్లి వద్దామమ్మ ఉయ్యాలో
చేల నీవాలతో ఉయ్యాలో...	చెప్పిరాపోవమ్మ ఉయ్యాలో
పట్టెమంచం మీద ఉయ్యాలో...	పవజించిన మామ ఉయ్యాలో
మాయన్నలొచ్చిరి ఉయ్యాలో...	మమ్ముబంపుతార ఉయ్యాలో
నేనెరుగ నేనెరుగ ఉయ్యాలో...	మీ అత్తనడుగు ఉయ్యాలో
అరుగుల్ల గూసున్న ఉయ్యాలో...	ఓ అత్తగారు ఉయ్యాలో
మా అన్నలొచ్చిరి ఉయ్యాలో...	మమ్ముబంపుతార ఉయ్యాలో
నేనెరుగ నేనెరుగ ఉయ్యాలో...	మీ బావనడుగు ఉయ్యాలో
భారతం సబివేటి ఉయ్యాలో...	బావ పెద్ద బావ ఉయ్యాలో
మా అన్నలొచ్చిరి ఉయ్యాలో...	మమ్ముబంపుతార ఉయ్యాలో
నేనెరుగ నేనెరుగ ఉయ్యాలో...	మీ అక్కనడుగు ఉయ్యాలో
వంటశాలలో ఉన్న ఉయ్యాలో...	ఓ అక్కగారు ఉయ్యాలో
మా అన్నలొచ్చిరి ఉయ్యాలో...	మమ్ముబంపుతార ఉయ్యాలో
నేనెరుగ నేనెరుగ ఉయ్యాలో...	మీ భర్తనే అడుగు ఉయ్యాలో
రచ్చలో గూర్చున్న ఉయ్యాలో...	రాజేంద్ర భోగి ఉయ్యాలో
మా అన్నలొచ్చిరి ఉయ్యాలో...	మమ్ముబంపుతార ఉయ్యాలో
కట్టుకోి చీరలు ఉయ్యాలో...	పెట్టుకోి సామ్మలు ఉయ్యాలో
ఎత్తుకోి బిడ్డను ఉయ్యాలో...	వెళ్లిరా ఊరికి ఉయ్యాలో





# పంజాబ్ 29 గెల్

బెంగళూరుపై గెలుపు ▪ మెలిను రాహుల్, మయాంక్

**ఎప్పడ్పు పుష్టి వుస్తాదు..** అని ఎదురు చూసిన ఫ్యాన్లు ఒక్క మ్యాన్‌తో పేపు కూడా న్యూస్లు..! మొత్తానికి లేటో బిగినా.. లేప్పిన్నాగా అడిన యూనిఫౌన్, బాన్ కీస్ గేల్ (45 బాల్ట్లో 1 పోర్క్, 5 సికప్పలో 53) కింగ్స్ ఎల్వెన్ పంజాబ్ రాహుల్ (49 బాల్ట్లో 1 పోర్క్, 5 సికప్పలో 61 నాట్లో), మయాంక్ లాగ్రాస్లో (25 బాల్ట్లో 4 పోర్క్, 3 సికప్పలో 45) కూడా రాశింపదంతో పంజాబ్ రాహుల్ విక్రి అందుకంటి..! ముంపై కెప్పెన్ పిరాల్ కోల్హో (39 బాల్ట్లో 3 పోర్క్లలో 48) పాఠాటంతో వెంగళూరు మంచి బాగ్గుల్లో ఇచ్చాయి.. భాల్యు దానిని కావాడుకోలేకపోయాడు..! పులితంగా మాడి కీటమని ముఖటగుటుకూడా..!

ప్లాట:

పంజాబ్ గలవాలటే ల్యాండ్ పాల్కోల్ 2 రన్లు కావాలి..! గేల్, రాహుల్ కీస్లో ఉన్నారు..! కానీ ఎప్పు తుట్టాయి వింగా చూసు తేచి బాయి ఇన్నించు అప్పిపడ్డ సాహసం చేశాడు..! ఫ్యాన్లు రెండు దాచ బాగ్గుల్లో వేసిన మహార్షుల్ మాటల్లో బాగ్గుల్లో ఉన్నారు..! ఇక మూడు బాగ్గుల్లో ఒక రెండు ముఖ్యమైన మైన్లో ముఖ్య డాచ బాగ్గు..! దింతో ముఖ్యమైన మైన్లో ఉన్నాయి తరువాత రెండు ముఖ్యమైన మైన్లో ఉన్నాయి..! ఇంద్రుల్లో ఉన్నాయి కప్పుల్లో ఉన్నాయి..! ఇంద్రుల్లో ఉన్నాయి..! ఇంద్రుల్లో ఉన్నాయి..! ఇంద్రుల్లో ఉన్నాయి..!



రాహుల్ (61\*)

ఎప్పుకూ పాల్కోల్ ఫ్యాన్లు కేపికి కి కూడు దీంతో ఫ్యాన్లు కింగ్స్ 38 రన్లు పాల్కోల్ ముగింది వచ్చి రాహుల్ తో కోల్హో దొంగ పోర్క్ కోల్హో ఉన్నాయి..! ఫ్యాన్లు గ్రేట్ పంజాబ్ రాహుల్ (49 బాల్ట్లో 1 పోర్క్, 5 సికప్పలో 61 నాట్లో), మయాంక్ లాగ్రాస్లో (25 బాల్ట్లో 4 పోర్క్, 3 సికప్పలో 45) కూడా రాశింపదంతో పంజాబ్ రాహుల్ విక్రి అందుకంటి..! ముంపై కెప్పెన్ పిరాల్ కోల్హో (39 బాల్ట్లో 3 పోర్క్లలో 48) పాఠాటంతో వెంగళూరు మంచి బాగ్గుల్లో ఇంటిమించి పుట్టుకూడా..!

ఎప్పుకూ పాల్కోల్ ఫ్యాన్లు కేపికి కి కూడు దీంతో ఫ్యాన్లు కింగ్స్ 38 రన్లు పాల్కోల్ ముగింది వచ్చి రాహుల్ తో కోల్హో దొంగ పోర్క్ కోల్హో ఉన్నాయి..! ఫ్యాన్లు గ్రేట్ పంజాబ్ రాహుల్ (49 బాల్ట్లో 1 పోర్క్, 5 సికప్పలో 61 నాట్లో), మయాంక్ లాగ్రాస్లో (25 బాల్ట్లో 4 పోర్క్, 3 సికప్పలో 45) కూడా రాశింపదంతో పంజాబ్ రాహుల్ విక్రి అందుకంటి..! ముంపై కెప్పెన్ పిరాల్ కోల్హో (39 బాల్ట్లో 3 పోర్క్లలో 48) పాఠాటంతో వెంగళూరు మంచి బాగ్గుల్లో ఇంటిమించి పుట్టుకూడా..!

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని  
ఫీల్డు.. అశ్విన్  
(2/23) వేసిన విచో  
టిప్పి రిండ్ బాల్సు

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.

బాల్క్ ప్రోట్లో అధికమంటి  
క్రీప్స్లో అధికమంటి  
ముఖ్యమైన బాల్సు.

అప్పు దీవరకు  
శైల్పాటుని విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు  
ఇంటిప్పటి వేసిన విచ్చెడు.



14

# వ్రభాత వెబగు

సుక్తవారం హైదరాబాద్

16.10.2020  
www.y6yelugu.com

[www.vovelugu.com](http://www.vovelugu.com)

# మార్కెట్ గియర్

సాయిదర్మ తేజ్ హీరోగా నుబ్బు దర్కత్వంలో రూపొ  
దుతున్న చిత్రం 'సోలో బ్రతుకే సో బెటర్'. నభా నటేర్  
హీరోయిన. బీవీఎస్ఎవ్ ప్రసాద్ నిరాకృత. గురువారం  
తేజ్ బర్త్ దే సందర్భంగా ఈ సినిమా నుండి బేకవ్  
సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. 'బగ్గెసిపోకే అమృతా..  
నేను తట్టుకోక మందు తాగుతా.. ఒట్టేసి చెబుతు  
ను అమృతా' అంటూ సాగే ఈ పాటని తమన్  
ట్యూన్ చేస్తే నకాష్ అజీజ్ పాడాడు. కాసర్ల శ్యామ్  
రాశాడు. సోషల్ మీడియా ద్వారా చిరంజీవి  
ఈ పాటని రిలీజ్ చేశారు. 'హ్యోపీ బర్త్ దే తేజ్...  
'సోలో'గా ఉన్నప్పుడే పుల్గా ఎంజాయ్ చెయ్. నీ  
బ్యాచిలర్ లైఫ్ ఇంకాన్ని రోజులే' అంటూ మేనల్లుడికి బర్త్  
విషెస్తో పాటు మెగా పంచ్ కూడా ఇచ్చారు చిరు. ఈ ట్యూ  
దించిన తేజ్.. 'ప్రతి ఒక్కరూ కోరుకునే బెస్ట్ బర్త్ దే గిఫ్ట్ ఇదే  
దేని మరంతో స్పెషల్గా చేసినందుకు ధాంక్యా సో మచ్ న  
అశీర్వాదం కంటే మరేది నేను కోరను' అంటూ రిపై ఇచ్చా  
బర్త్ దే డార్లింగ్... బ్యాచిలర్గా ఆఖరి పుట్టినరోజుని ఎంజా  
చెయ్. ఇంతకీ డేట్ ఎప్పుడు ఫిక్స్ చేశావ్, అంటూ నితిన్ ల  
చేశాడు. మొత్తానికి 'సోలో బ్రతుకే సో బెటర్' అంటూ తేజ్  
బేకవ్ సాంగ్ పాడుకుంటుంటే, బ్యాచిలర్గా తనకి లాస్ట్  
డే ఇదేనని హింట్ ఇస్తున్నారు చిరంజీవి, నితిన్. తేజ్ కూడా  
త్వరలోనే గుడ్ నూన్ చెప్పనున్నాడేమో మరి!

# మేఘమార్గం ఫుక్స

చూల్చిపురద వారయ్యలుగ నకరడ ఇన్నప  
గ్రీకి రెడీ అవతున్నారు రేణు దేశాయ్. ఒక  
పవర్పుల లేడీ పాత్రతో అందరి ముందుకీ  
వచ్చేప్రయత్నం చేస్తున్నారు. కృష్ణమామిదాల  
దర్శకత్వంలో డీవెన్ రావ్, రజనీకాంత్ నిర్మి  
స్తున్న ‘ఆద్య’ చిత్రంలో లీడ్ రోల్ చేయబోతు  
న్నారు రేణు. ‘కబాలి’ ఫేమ్ సాయి ధన్యిక, నం  
దినీరాయ్, ‘హుషారు’ ఫేమ్ తేజ కూరపాటి,  
గీతికా రతన్ ఇతరముఖ్యపాత్రల్లో నటిస్తున్నా  
రు. బాలీవుడ్ హీరో వైభవ తత్త్వవాడి ఓ కీలక  
పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. ఈ మూవీని  
విజయ దశమి రోజున మొదలు పెట్టేందుకు  
ముహూర్తం పెట్టారు. జాతీయ స్థాయిలో  
అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించేలా ఈ సినిమాను  
ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు నిర్మాతలు చెబుతున్నారు.



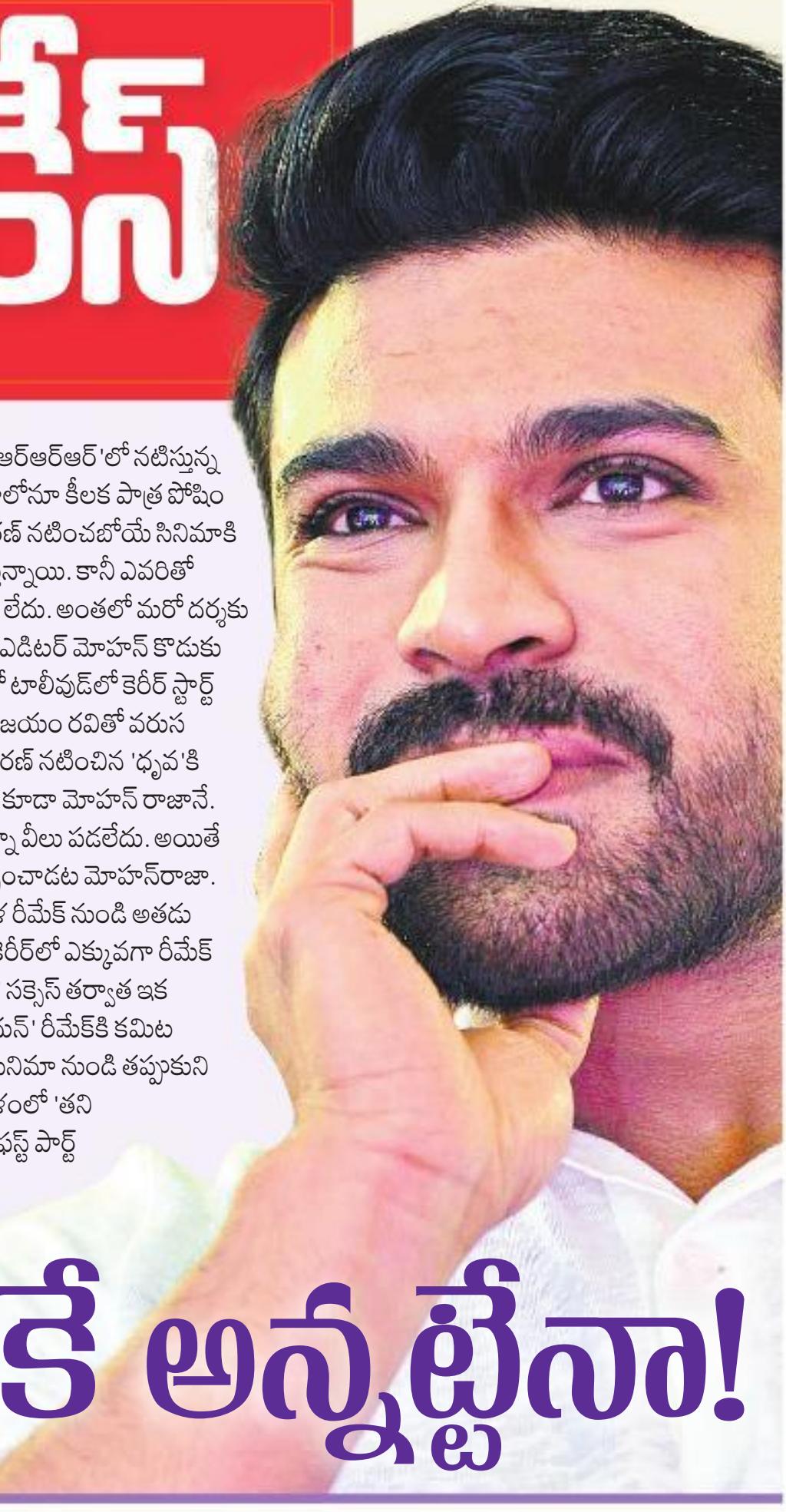
# ବିକ୍ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ!

# యాక్షన్ క్రమం



# వ్యవ్హరణ వ్యవ్హరణ వ్యవ్హరణ

రు. కానీ నిజ జీవిత పొత్తల్ని పోషించడంలో ఉన్న కిక్క వేరు. బయోపిక్స్ పుణ్యమా అని చాలామందికి ఇలాంటి చాలెంజింగ్ రోల్స్ వస్తున్నాయి. జయలలిత జీవితం ఆధారంగా రూపొందుతున్న 'తలైవి' సినిమాతో తనకీ అలాంటిట గొప్ప అవకాశం దక్కిందంటోంది మధుబాల మణిరత్నం 'రోజా' సినిమా వచ్చి మూడు దశాబ్దాలు కావ సున్నా ఇప్పటికీ అసినిమాని, అందులో మధుబాల నటనని ఎవరూ మర్చిపోలేరు. ప్రస్తుతం క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుగా కొనసాగుతున్న ఆమె, కంగన జయలలిగా నటిస్తున్న 'తలైవి'లో ఎంజీ రామచంద్రన్ భార్య జానకిగా నటిస్తోంది. ఈ విషయాన్ని తనే రివీల్ చేసింది. 'గతంలో జయలలిత గారిని కలిశాను కానీ జానకమ్మని మాత్రం కలవలేదు. అయితే దర్శకుడు ఎవర్ విజయ్ ఘాటింగ్కి ముందు ఆమెకి సంబంధించిన కొన్ని వీడియోలు చూపించాడు. ఈ సినిమా గురించి తను చాలా రీసెర్చ్ చేశాడు. జానకమ్మ చాలా ఎమోషనల్ పర్సన్. అదీకాక ప్రతి మనిషికి నడవడం, మాట్లాడటం, కూర్చోవడం లాంటి విషయాల్లో ప్రత్యేకతలుంటాయి. వాటిని రెపిక్సేట్ చేయాలంటే చాలా హర్ష వర్గ అవసరం. నేనెతే స్టార్ కెమెరా యాక్షన్ అనగానే ఆ పొత్తలోకి మారిపోతాను' అని మధుబాల చెప్పింది. ఎంజీఆర్స్ డెట్ సీన్స్ ఇటీవల తనపై ఘాట్ చేశారట. ఎంజీఆర్స్ అరవింద్ స్టామి, కరుణానిధిగా ప్రకాష్రాజ్, జయలలిత తల్లిగా భాగ్యశ్రీ నటిస్తున్నారు.



**హీరా** రావడం కామన్. కానీ తనకా అవసరం లేదని మొదటి నుంచి చెబుతూనే ఉంది నిత్యమీనన్. చెప్పడమే కాదు.. గ్రామర్తో పని లేకుండా కేవలం తన పర్సార్థోన్లనే జిజ్ఞాసార్థియిన్ అయ్య చూపించింది. ఇప్పటికీ అదే దారిలో సాగుతోంది. ప్రస్తుతం అన్ని భాషల్లోనూ కలిపి నాలుగు సినిమాలు చేస్తాశంది. లీసెంట్‌గా మరీ మలయాళ మూవీకి కమిట్టియంది. ఇందు దర్శకత్వంలో రూపాందనున్న ఈ మూవీని అతి త్వరలో సెట్‌కి తీసుకెళ్లే ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. మొదటి షైడ్యూల్ కేరళలోనే ప్లాన్ చేశారు. ఈ సినిమాలోని రోల్ కోసం బాగా స్థిరమ్ అవుతోందట నిత్య. నేను ఈ సినిమాలో చాలా సన్నగా కనిపిస్తాను. ఈ రోల్ నాకెంతో నచ్చింది. నా పాత్ర అనే కాదు.. అన్ని క్యారెక్టర్స్ చాలా ఇంటరెస్టింగ్‌గా ఉంటాయి' అంటూ హృదీగా చెప్పింది నిత్య. బోలంగ్ జీవితాన్ని గడిపే ఓ సాధారణ అమ్మాయిగా కనిపించనుంది. ఆమె జీవితంలో వచ్చే మార్పులే ఈ మూవీ అని తెలుస్తాంది. విశేషమేమిటంటే ఆమెకి జీడిగా విజయ్ సేతుపతి కనిపించనున్నాడు. అతడు కూడా నిత్యలానే సెపరేట్ రూట్‌లో సాగుతున్నాడు. హృదీగా జానికి కాకుండా డిఫరెంట్ పాత్రల వైపే మొగ్గ చూపుతుంటాడు. అలాంటి ఈ ఇద్దరూ కలిసి నటించే సినిమా కనుక అంచనాలు ఏర్పడటం ఖాయమంటున్నారు మాలీవుడివారు.

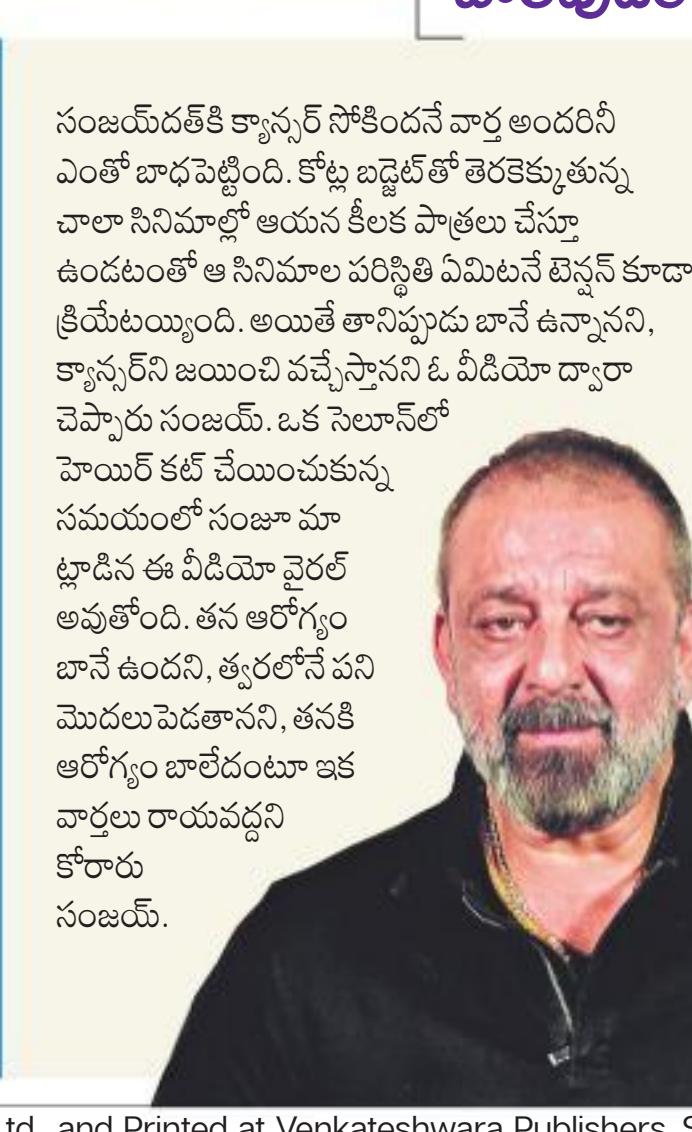
# నమథంగ న్యా జేమ్స్ బాండ్ ప్రాంచైటీలో ఇప్పటికే ఇరవయారు సినిమాలొచ్చినా, దాన్ని కొనియాటిప్పుడు దాన్ని కొనియాటిప్పుడు దాన్ని కొనియాటిప్పుడు



# බ්‍රෑතිංග දාණ



బాలీవుడ్ మీద ఇష్టంతో టాలీవుడ్కి  
దూరమైన ఇలియానాకి అక్కడ అవకాశాలు  
అంతంత మాత్రంగానే దక్కాడు.  
ఇప్పటికే బ్రేక్ కోసం ఎదురుచూస్తానే  
ఉంది. లీసెంట్గా అభిషేక్ బచ్చన్తో  
కలిసి 'ద బిగ్బుల్'లో నటించింది.  
ఇప్పుడు రచయిత బల్యీందర్ సింగ్  
జాంజువా డైరెక్ట్ చేయనున్న  
'అన్ఫియర్ అండ్ లవ్లీ'  
సినిమాకి కమిట్యునియంది. రణ్ధర్ వీ  
పుడా హీర్స్. నవంబర్లో  
సెట్స్కి వెళ్లనున్న ఈ సినిమా వచ్చే  
యేడు లిలీజ్ కానుంది. ఆలైడీ  
బల్యీందర్ రైటర్గా పని చేసిన  
'ముబారకా' మూవీలో నటించింది  
ఇలియానా. మళ్ళీ అతనితో కలిసి  
పని చేయడం ఆనందంగా ఉండంటోంది.



నటిగా ఎన్నో అవార్డులు, రివార్డులు  
అందుకున్న విద్యాబాలన్ నటబట్టు'  
అనే పొర్చు ఫిల్టుతో నిర్మాతగా మారింది.  
ఆడ, మగసమానమనే విషయాన్ని ఓ  
తల్లి తనకొడుక్కి ఎలా బోధించిందనే  
కాన్సెప్టుతో తీసిన ఈ ఫిల్టు  
కాంప్లిమెంట్స్ అందుకుంది.  
ఇప్పుడు మెల్లబోర్ను ఫిల్టు  
ఫెస్టివల్ కి కూడా  
సెలెక్ట్ య్యాండి. ఈ నెల 23  
మంచి అక్టోబర్ 30 వరకు  
జరిగే ఈ ఫెస్టివల్ కి  
పదిహేడు భావశ్లో తీసిన  
అర్థాప్పిల్టు  
ఎంపికయ్యాయి.  
వాటిలో విద్య  
'నటబట్టు'తో పాటు మరాటి  
ఫిల్టు 'హబడ్డి' కూడా ఉంది.



ఓపక్క దేశమంతా కరోనా.. మరోపక్క తన  
 పెగ్గున్ని.. అయినా ఎంతో కమిట్ మెంట్ తో  
 ‘లాల్సింగ్ ఘడ్డా’ ఘూటింగ్ ని  
 కంపీట్ చేసింది కరీనా  
 కపూర్. ఆ విషయాన్ని తనే  
 సోపల్ మీడియాలో పేర్  
 చేసుకుంది. ఈసారి తన  
 వర్క్ కాస్ట్ ప్రెపర్ తోనే  
 నడిచిందని, కరోనా  
 నుంచి తనని, తన  
 కడుపులోని బిడ్డని  
 కాపాడుకుంటూ  
 పని ఫినిష్ చేశానని  
 చెప్పింది కరీనా. ఆమిర్  
 భాన్ హీరోగా అద్వైత్  
 చందన్ దర్జకత్వంలో  
 తెరకెక్కుతున్న ఈ మూవీ  
 హాలీవుడ్ బ్లాక్ బస్టర్  
 ‘ఫారెస్ట్ గంప్’కి రీమేక్.









# బాణుక్కస్తు విభ్యాసన శుభాకంఠ్లాయ



# మంపు సమస్యకు శాశ్వత పరిష్కారం

నగరంలో పర్వతించిన  
మంత్రి సత్యవత్తిరాధీడు

వరంగల్ , వెలుగు: నాలాలపై ఆక్రమణిలను  
తొలగించి ముంపు సమస్యను శాశ్వతంగా పరి  
ష్కరిస్తామని రాష్ట్ర ప్రీ, శిశుసంక్లేషు శాఖ మంత్రి  
సత్యవతిరాధోడ్ పేర్కొన్నారు. సిటీలో ముంపునకు  
గురైన 47వ డివిజన్ అమరావతి నగర్, 24వ  
డివిజన్ ఎస్ట్రీఅర్ నగర్, సంతోషిమాతా టెంపుల్  
లేన్ తదితర లోతట్టు ప్రాంతాల్లో జిల్లా ఆఫీసర్డతో  
కలిసి పర్యటించారు. అంతకుముందు ఆర్టాండ్  
బీ గెస్ట్ హాస్టల్ ఆఫీసర్డతో ముంపు సమస్యపై  
రిహ్య చేశారు. మంత్రి మాట్లాడుతూ.. మంత్రి  
కేటీఆర్ గత వరదల టైంలో సిటీని పరిశీలించి  
వెళ్లిన తర్వాత స్కూల్ సిటీ ఫండ్స్ నుంచి రూ.50  
కోట్ల మంజూరు చేశారని, వాటితో పాటు హమీ  
ఇచ్చిన రూ.25 కోట్లతో జీవో రాబోతోందన్నారు.

ఈ నిధులతో ఆఫీసర్లు అందించిన ప్రపోజుల్ని మేరకు పనులు గుర్తించి, ప్రజాప్రతినిధుల సమ న్యయంతో కార్యక్రమాలు చేపడుతామని వివరిం చారు. మంత్రి కేటీఆర్ ఆదేశాల మేరకు సిటీలో ఇప్పటికే 280 వరకు అక్రమ కట్టడాలు తొలగిం



అమరావతినగర్లో ముంపు ప్రాంతాన్ని పరిశీలిస్తున్న మంత్రి సత్యవతి రాధీడ్, మేయర్, ఆఫీసర్లు చామని, కొన్ని కోర్టుకు వెళ్లడం వల్ల ఇబ్బందులు తలెత్తుతున్నాయన్నారు. వాటిని కూడా వెకేట్ చే యించెందుకు చర్యలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు. మంత్రి వెంట మేయర్ గుండా ప్రకార్ రావు, కలెక్టర్ రాజీవ్‌గాంధీ హనుమంతు, కమిషనర్ పమేలా సత్తుతి, స్థానిక నాయకులున్నారు. మంత్రికి వివిధ కాలనీ వాసుల వినతులు.. అక్రమ కట్టడాల పేరట అన్ని పర్మిషన్లు ఉన్న తమ ఇండ్స్ట్రీలు కూడా కూలుస్తున్నారని జవహర్‌కాలనీ, సప్తగిరి, టీఎస్ఎస్, వెంకటేశ్వర, పరిమళ కాలనీ వాసులు ముంపు ప్రాంతాల పర్యాటనకు మంత్రి ఎదుట మొరపెట్టుకున్నారు. ఇప్పకంలో భాగంగా నిర్మించుకున్న రేకులు తీసేసి స్టాబ్ వేసుకుంటుంటే ముఖ్యమంచి వచ్చిన సిబ్బంది డబ్బులు అడిగా స్టైప్ భాములేనని కాళ్ళ మీద పడ్డా ఏ కూలుస్తున్నారని స్థానికురాలు అని తర్వాత ర్యంతమయ్యారు. మంత్రి సృందించి రాగానే కాలనీవాసులతో చర్చించి తగిన తీసుకుంటామన్నారు.

వాసులు ముంపు ప్రాంతాల పర్యటనకు వచ్చిన  
మంత్రి ఎదుట మొరపెట్టుకున్నారు. ఇందిరమ్మ  
పథకంలో భాగంగా నిర్మించుకున్న ఇంటికి  
రేకులు తీసేసి స్లాబ్ వేసుకుంటుంటే మున్సిపాలిటీ  
నుంచి వచ్చిన సిబ్బంది డబ్బులు అడిగారని, రిజి  
స్ట్రీషన్ భూములేనని కాళ్ళ మీద పడ్డా వినకుండా  
కూలుస్తున్నారని స్థానికురాలు అనిత కన్నీటిప  
ర్యంతమయ్యారు. మంత్రి స్పందించి ఎమ్మెల్సీ  
రాగానే కాలనీవాసులతో చర్చించి తగిన చర్యలు  
తీసుకుంటామన్నారు.











## తద్దినిన ధాన్యం కొనాలి

అర్చు, వెలుగు: పద్మాలక దెబ్బిత్తు పంట కు సుషుప్తిరంగం జ్ఞానాలిన, తస్సిన ధాన్యాన్ని కొనాలిన ఏకివేంవి రాత్రు కార్బర్ప్రి విధుల ప్రభుత్వాన్ని అయిన మీది యాతో మాట్లాడాలు. కొగోలు తేంద్రాలున ఎంటనే ఏర్పాటు చేయలని, గాగా అనుషాలాలు దృష్టిలో ఉంచుకుని ఖాళీ సుంపులు, త్రాన్ని పోక్క, లారీలు, హాములీల కొరత రాకుండా తిఱ్పి, శాగ్రథ్ కీఫ్సీలావి దీమాండ్ చేశారు. మాట్లాడి సుసోల వేసిపాట మిస్టాటు చేయకపోవడం, దీమాండ్ లేదని వ్యాపారులు భరి త్రించడంతో అయినకాడికి అమ్ముకుంటున్నారు.

## మక్కల దిక్కెద?

నిజామాబాద్ జూలైలో ఈ సీజన్లో మెక్కజ్ఞాన్ సాగు చేసిన రైతులు నిండా ముసుగుతున్నారు. పుట్టుత్వం సెంటర్లు పొరాటు చేయకపోవడం, దీమాండ్ లేదని వ్యాపారులు భరి త్రించడంతో అయినకాడికి అమ్ముకుంటున్నారు.

పరతలు నాగు చేపిల సర్కార్ మక్కలు వేయవడ్ని చెప్పగా సగం మంది రైతులు ప్రత్యామ్మాయు పంటలు వేశారు. కానీ మిగిలిన కొండరు పంట చేతికాచ్చే టైంకు దీమాండ్ ఉంటే కొంటారనే అంతాని సాగు చేశారు. ఇప్పుడు వారంతా సభ్యపోతున్నారు.

నిజామాబాద్, వెలుగు :

నిజామాబాద్ జూలైలో సుసుప్తిపోటు మెక్కజ్ఞాన్ సుఅదిక విస్తర్ణులో ఉండి స్వార్థ కొండరు రైతుల దీని అలవాటన పంటగా పండిస్తే, పురి కొండరు వారి నేను స్వార్థాన్ని బ్యాటీ సాగు చేశారు. ఈ సీజన్లో జూలైలో 25 వెల వెకాల్స్ ను వ్యాపారిస్తున్నాగు వేయవడ్ని చెప్పగా సగం మంది రైతులు ప్రత్యామ్మాయు పంటలు వేశారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. రాక ముందు యేటా ప్రాకాలంలో ఇట్లా వ్యాపంగా దాచాపు 47 వెల వెకాల్స్ ను వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు.

ఇంటిలో తేచుల మక్కలు

ఈ జీఎస్లో సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. కొండరు రైతులకు పుట్టుత్వం దురుపు దండు కొండరు వేయవడ్ని చెప్పగా సగం మంది రైతులు ప్రత్యామ్మాయు పంటలు వేశారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. రాక ముందు యేటా ప్రాకాలంలో ఇట్లా వ్యాపంగా దాచాపు 47 వెల వెకాల్స్ ను వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు.



వింపిలో తేచుల మక్కలు

- సంటర్లు పొరాటు చేయని సర్కార్
- సామ్య చేసుకుంటున్న వ్యాపారులు
- అయినకాడికి అమ్ముకుంటున్న రైతులు

ఖర్చుల మందం కూడా వ్యాపార్లే..

ప్రఘ్రుత్తు సింటర్లు  
పెట్టుత్వం కొండరు క్రూమెతుంది. నిరుదు ఇంటాలు రూ.1760  
జచి సర్కారుల మక్కలు  
కెస్కులు. అప్పుగు సింటర్లు  
లేక వ్యాపారులు వ్యాపారుల మందం కొండరు కొంటారు.  
ఎర్రు ప్రత్యేకించి భూమికొంటారు.

అంతా ఉపస్థితి, రైతు, నంచిపటి

ఉండుల వీట్లు వేసి, రాధాపు 10.50 లక్ష కీంటాలు పుట్టుత్వం కొసగులు దేశింది. అప్పుడు పొరాటు ఉపకూరు ఉండటంతో ప్రఘ్రుత్తు వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు. రూ.900 ల మంచి రూ.1200 లక్ష మించి నెట్లించి వెచ్చి వ్యాపారిస్తున్నారు. రాక ముందు యేటా ప్రాకాలంలో ఇట్లా వ్యాపంగా దాచాపు 47 వెల వెకాల్స్ ను వ్యాపారిస్తున్నారు. ప్రథుత్తు సూసనతో ఈ జీఎస్లో మెక్కజ్ఞాన్ సుసగు వ్యాపారిస్తున్నారు.

గత పిడి..

గత పిడి ఉపస్థితి, రైతు, నంచిపటి

ఉండుల వీట్లు సింటర్లు వేయి రైతులు

ఉండుల వీట్లు వేయి రైతులు