

వాట్సాప్ తీసుకొస్తున్న కొత్త ప్రైవేసీ పాలసీ తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తోంది. ఇప్పటికే కోట్లాది మంది వినియోగదారులు వినియోగిస్తున్న ఈ యాప్ ఔట్రిచివ్ ధోరణితో తీసుకొస్తున్న ఈ పాలసీపై కేంద్రం ప్రభుత్వం నోరు మెదపకపోవడం మరి ఆందోళనకరం. వాట్సాప్ కొత్త ప్రైవేసీ పాలసీ ఈ నెల 4న వెలుగులోకి వచ్చింది. వచ్చే నెల 8వ తేదీ

కార్పొరేట్ కంపెనీల సేవల్లో తలస్తున్న మోడీ సర్కార్ నుండి మన ప్రైవేసీ రక్షణ దొరుకుతుందని ఆశించలేం. ఫేస్బుక్, వాట్సాప్ లకు ప్రత్యామ్నాయంగా ఇప్పటికే టెలిగ్రామ్, సిగల్ వంటి యాపెసు వినియోగించడం ప్రజలు వేగవంతం చేశారు. ఇలాంటి ప్రత్యామ్నాయ వేదికలను బలపర్చి మన ప్రైవేసీ హక్కులు కాపాడుకుందాం.

నుంచి అమల్లోకి వస్తుంది. అలాగే ప్రస్తుత వినియోగదారులు నూతన ప్రైవేసీ పాలసీని అంగీకరించి అవినీతి చేసుకోకపోతే ఇక వాట్సాప్ ను వినియోగించే వీలు వారికి ఉండదు. ఒక వేళ అవినీతి చేసుకుంటే తదుపరి ఇరిగో పరిణామాలకు వారిదే బాధ్యత. నూతన ప్రైవేసీ పాలసీలో తామేమీ

ఎటువంటి చొర్యాలనీ పాల్పడబోమని, వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని తాము సేకరించబోమని వాట్సాప్ ప్రకటన విడుదల చేసినా... అది కండ్లు మూసుకొని పాలు తాగి పిల్లని తలపిస్తోందే కానీ వాస్తవాన్ని ప్రతిబింబించడం లేదు. ప్రస్తుతమున్న ప్రైవేసీ పాలసీ ప్రకారం వాట్సాప్ లో పొందుపరిచే సమాచారమేదీ ఇతరులకు తెలిసే వీలేదు. తమ సమాచారాన్ని ఇతరులతో షేర్ చేసుకోవడం అనేది పూర్తిగా వినియోగదారుల బధిరత్వమే అలంకారం. అది పూర్తిగా 'ఫేస్బుక్ గుత్తాధిపత్య గ్రూపు' సంస్థల వశం కానుంది. అంటే ఇప్పుడు మనం వాట్సాప్ లో పొందుపర్చే సమాచారం కానీ 'షేర్ చేసుకునే' అంశాలు కానీ సమస్తం వాట్సాప్ మాత్రం సంస్థ అయిన 'ఫేస్బుక్ కు, ఆ సంస్థలో ఒప్పుదం చేసుకునే థర్డ్ పార్టీ యాప్స్ కు అందుబాటులోకి వచ్చేస్తాయి. ఇలాంటి వ్యవహారానికి సోషల్ మీడియా కార్పొరేట్ కంపెనీలు పెట్టుకున్న ముద్దుపేరు 'మెటా డేటా'. దీనివల్ల ఎమిటెబిల్ మన అవినీతి కార్యకలాపాలను ఒక క్రమపద్ధతిలో పర్యవేక్షిస్తూ, కాలానుగుణంగా వివిధ రకాల యాప్స్, అప్లికేషన్లు సేకరణల పేరుతో అవసరమైన డేటాను సేకరించి వాటిని వివిధ రకాల కేటగిరీలు, బేజుక్కు, గ్రాఫ్ ల రూపంలో విశ్లేషించి మెటా డేటాను రూపొందిస్తాయన్నట్లు.

వాట్సాప్ వల్ల!



దీనినే 360 'ప్రాఫైల్ వ్యూ' అని కూడా అంటారు. సాధారణంగా 'స్పెషియల్' అనే సమాచార డివైజుగలతోనూ, కుటుంబ సభ్యులతోనూ సమాచారాన్ని పంచుకోవడానికే వినియోగిస్తారు. మనం మన ఫోన్ నంబరు, ఇతర వివరాలను కేవలం ఈ అవసరం కోసమే అందజేస్తాం. కానీ ఇప్పుడు దీనిని వాట్సాప్ తన బిజినెస్ అవసరాలకు వాడుకునేందుకు మన అనుమతి కోరుతోంది. తన మాతృసంస్థ 'ఫేస్బుక్'తోనూ, ఇతర యాప్స్ తోనూ పంచుకుంటామని తేల్చి చెబుతోంది. అనుమతి ఇవ్వకపోతే వాట్సాప్ వినియోగించుకునే వీలేదని ఔట్రిచివ్ డేటా చొర్యాలనీ పాల్పడతామని బహిరంగంగా వాట్సాప్ ప్రకటించి 'దోపిడీ'కి అనుమతి కోరుతున్నామంటూ ప్రైవేసీ పాలసీని విడుదల చేసినా కేంద్ర ప్రభుత్వం కూడా చేస్తున్నదిగి మిస్సవుతోంది. ఫేస్బుక్ అధినేత జకోబ్ బెర్గ్ రిలయన్స్ లో ఇటీవలే భారీ పెట్టుబడులు పెట్టడమే దీనికి కారణం. రిలయన్స్ అధిపతి ముఖేష్ అంబానీ 'జియో' ప్రారంభ సమయంలో డేటా ఈజ్ న్యూ ఆయిల్ (సమాచారమే కొత్త చమురు) అన్నారు. వాట్సాప్ కొత్త పాలసీలో వ్యాపార, వాణిజ్య, రాజకీయ ఎజెండా దాగున్నదన్నది సుస్పష్టం. ఇప్పుడు వివిధా వినియోగంలో ఉన్న ఫేస్బుక్,

వాట్సాప్, ఇన్స్టాగ్రామ్ ఈ మూడు కూడా 'ఫేస్బుక్' సంస్థ. గతంలో ఇదే 'ఫేస్బుక్' సంస్థ 'బేసిక్స్' పేరుతో ఇంటర్నెట్ తటస్థత (నెట్ న్యూట్రాలిటీ)పై కత్తిగడితే 'స్కైప్' లాంటి స్వచ్ఛంద సంస్థలు తిప్పికొట్టాయి. ఇప్పుడు దౌడ్డిదారిన మళ్ళీ అలాంటి ప్రయత్నాలే వాట్సాప్ పాలసీ రూపంలో ముందుకొస్తున్నాయి. మన దేశంలో పౌరుల వ్యక్తిగత సమాచార రక్షణ చాలా పరిమితమైనది. దానికి ఇంతవరకూ చట్ట రూపం కల్పించలేదు. యూరోపియన్ యూనియన్ దేశాల్లో కాస్త పటిష్టమైన చట్టాలున్నాయి. వాట్సాప్ తీసుకొచ్చిన ప్రస్తుత ప్రైవేసీ పాలసీ ఆ దేశాల్లో అమల్లోకి రావడం కుదరదు. వాస్తవానికి కొన్ని ఆ.యూ దేశాల్లో వాట్సాప్ ను 'ఫేస్బుక్' కొనుగోలు చేయడమే నేరమని నిర్ధారించి జరిమానాలు విధించారు కూడా. మరికొన్ని దేశాల్లో ఈ వ్యవహారం ఇంకా కోర్టుల్లో కొనసాగుతోంది. కార్పొరేట్ కంపెనీల సేవల్లో తలస్తున్న మోడీ సర్కార్ నుండి మన ప్రైవేసీ రక్షణ దొరుకుతుందని ఆశించలేం. 'ఫేస్బుక్, వాట్సాప్ లకు ప్రత్యామ్నాయంగా ఇప్పటికే టెలిగ్రామ్, సిగల్ వంటి యాపెసు వినియోగించడం ప్రజలు వేగవంతం చేశారు. ఇలాంటి ప్రత్యామ్నాయ వేదికలను బలపర్చి మన ప్రైవేసీ హక్కులు కాపాడుకుందాం.



సుభాష్ చంద్రబోస్ ఎవరి సొంతం?

చట్టాల కోరల్లో కార్మికులు



కార్మికులు పోరాడి సాధించు కున్న కార్మిక చట్టాలను సవరించి, వారి హక్కులను హరించి, యాజమాన్యాలకు కార్మికులను బానిసలుగా మార్చడమే నేటి ప్రభుత్వ లక్ష్యంగా ఉన్నది. కరోనా కల్లోలంలో దేశ వ్యాప్తంగా లక్షలాది మంది కార్మికవర్గానికి ఉపాధి కరువైంది. కరోనా కాలంలో కార్మిక వర్గాన్ని అయికోవాలని, వారందరికీ తగిన సామాజిక భద్రత కల్పించాలని, సాధారణ పరిస్థితులు నెలకొనే దాకా ఒక్కో కార్మికానికి పది వేల చొప్పున ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించాలని, కార్మిక చట్టాల్లో మార్పులు తీసుకురావడం సరైంది కాదని, ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను కార్పొరేట్ కంపెనీలకు అప్పగించడానికి అనేక ఆందోళనలు జరిగాయి. అయినా 2020 సెప్టెంబర్ లో ప్రాథమికంగా కార్మిక వ్యతిరేక బిల్లులను ఆమోదించింది. పాత చట్టాల స్థానంలో కొత్త చట్టాలను 4 కోట్లగా రూపొందిస్తున్నామని, కార్మిక వర్గానికి ఇది లాభం చేకూర్చే విధంగా ఉంటుందని చెబుతున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం మేలులు పట్టి బాటకడ.

ఆక్టోబర్ 21, నేటి, పాల్ గాంధీ పబ్లిక్ కమిషన్ కోడ్ 2020

ఈ కోడ్ లో కలిపిన చట్టాలు 1. ప్యాన్ లో యాక్ట్ 1948, 2. మెన్స్ యాక్ట్ 1952, 3. డిక్టేటర్స్ (సెక్రెటరీ) పాల్ గాంధీ పబ్లిక్ యాక్ట్ 1986, 4. భవన ఇతర నిర్మాణ కార్మిక చట్టం 1996 (బి.సి), 5. షాపులలో రేటర్ యాక్ట్ 1951, 6. కాంట్రాక్ట్ రేటర్ (రిగ్యులేషన్) ఆండ్ అథారిటీస్ యాక్ట్ 1970 (సెక్రెటరీ) ఎల్ యన్, 8. వర్మింగ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ ఇతర న్యూన్ పేపర్స్ ఎంప్లాయిస్ యాక్ట్ 1955, 9. వర్మింగ్ ఇన్స్ట్రక్షన్ 1958, 10. మోటార్ ట్రాక్ట్ యాక్ట్ 1976, 11. నెట్లీ ప్రమాప్ ఎంప్లాయిస్ యాక్ట్ 1976, 12. బి.డి. చట్ట కార్మికుల చట్టం 1966, 13. నీస్ వర్మింగ్, సినిమా రిమోటర్ వర్మింగ్ యాక్ట్ 1981. ఈ సంక్షేమ చట్టాలన్నీ విడివిడిగా అయీ రంగాలకు వర్తింపే విధంగా రూపొందించబడినవి. దీనికి తూట్టు పొడిచే లక్ష్యంతోనే ప్రభుత్వం ఈ చట్టాలను రద్దు చేసింది. పార్లమెంట్ పాతచట్టాల ఆమోదించిన వేళే కోడ్ లో రేటర్ అధికారుల అధికారాలను కత్తిరించడం జరిగింది. రేటర్ అధికారుల పాత నేమే కేవలం ఫెసిలిటేటర్లు, యజమాని సహాయకుడిగా ఉండటమే తప్ప మరేదీ లేదు. దీనివల్ల జరిగింది ఏమిటి? వేళే కోడ్ కార్మిక వర్గానికి లాభం చేయకపోగా అత్యంత సవ్యాన్ని కలిగించే విధంగా పాతచట్టాల ఆమోదించడం సిగ్గుచేటైన విషయం.

సోషల్ న్యూరాలిటీ కోడ్ 2020: 9 కేంద్ర కార్మిక చట్టాలను కుదిర్చి ఈ కోడ్ గా రూపొందించారు.

1. కార్మిక భవిష్య నిధి చట్టం 1952 (పి.ఎం), 2. ఎంప్లాయిస్ స్టేట్ ఇన్సూరెన్స్ యాక్ట్ 1948 (ఇ.యన్.ఐ), 3. ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్జిజ్యూట్వ్ చట్టం, నోటిఫికేషన్ ఆఫ్ 2003 (సెక్రెటరీ) యాక్ట్ 1959, 4. మెటర్నల్ బెనిఫిట్ యాక్ట్ 1961, 5. గ్రూప్ యాక్ట్ 1972, 6. సిని వర్మింగ్ రేటర్ ఫండ్ యాక్ట్ 1981, 7. భవన ఇతర నిర్మాణ కార్మిక సంక్షేమ చట్టం 1996 (బి.సి), 8. అన్ ఆర్గనైజ్డ్ వర్మింగ్ సోషల్ న్యూరాలిటీ యాక్ట్ 2008, 9. ఎంప్లాయిస్ కంపెనీస్ యాక్ట్ 1939 (డెవలప్మెంట్)

లాంటి కేంద్ర కార్మిక చట్టాలన్నింటినీ కలిపి ఒక కోడ్ గా రూపొందించడం మేము చేసిన ఘన కార్యం అని కేంద్రం. పోరాడి సాధించుకున్న కార్మిక హక్కులను హరించి వేసే లక్ష్యమే నేడు ఈ ప్రభుత్వం ఆమోదించిన కోడ్ లో ఉంది. ఇది కప్పిపుచ్చుకోవడానికి ప్రభుత్వం గోప్య ప్రచారాన్ని చేస్తున్నది. కార్మిక హక్కులను హరించడానికి పని చేయించుకుంటారు. వారందరి పరిస్థితులను బట్టి ప్రత్యేకంగా ఆదార రంగానికి సంబంధించి కార్మిక చట్టాలను రూపొందించారు. నేడు ప్రభుత్వం నేడు నలుగురైనా, అడ్డగించి సవరించింది. దీని వలన కార్మికవర్గానికి నిర్దిష్ట ప్రయోజనాలు అందకుండా దూరమవు తున్నాయి. కార్మికవర్గాన్ని ప్రభుత్వం నుంచి అందే సంక్షేమాను నుంచి ఉద్మార్గ భద్రత నుంచి దూరం చేయడానికే ప్రభుత్వం ఈ కుట్రలకు దిగింది.

నిజమే... దేశం కోసం, దేశప్రజల్ని సకల పీడనల్నించి విముక్తి చేయడం కోసం విప్లవించాల్సిన సమయమిది. అన్నిరకాల పెత్తనాలనీ, అణచివేతల్నీ, కపట నినాదాల్నీ ప్రతిఘటించాల్సిన సందర్భమిది. యువతలో న్యూర్త్రి నింపేందుకు సుభాష్ చంద్రబోస్ 12వ జయంతిని 'పరాక్రమ దిన'గా జరుపుకోవాలని కేంద్రం తలపెట్టిన సందర్భం వారి ఎజెండాలో అంతర్భాగం. ఆ ఎజెండా అసలు సభావాన్ని తేటతెల్లం చేయడం కోసం ఈ సందర్భాన్ని ఉపయోగించు కోవాలి. దేశ స్వాతంత్ర్య సమరంలో నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ ప్రదర్శించిన ఆనందాన్ని ధైర్యసాహసాలు ఇవాళ ప్రజలకు మరింత స్ఫూర్తిదాయకం. ఎత్తుగడల రీత్యా, వ్యూహరీత్యా నేతాజీ కొన్ని పాఠాలు నిర్ణయాలు తీసుకొని వుండవచ్చు గానీ ఆయన అవిశ్రాంత సమరయానం ముందు అవి చాలా చిన్నవి. అందుకే సుభాష్ చంద్రబోస్ ఉద్వేగమిచ్చిన అంది పుచ్చుకోవాల్సిన శ్రేణులు నిర్దిష్టంగా ఉంటే ఇతరులు వారిని హైజాక్ చేస్తారు. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదానికి వ్యతిరేకంగా బోస్ జరిపిన రాత్రీని పోరాటాన్ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవాలి. స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడటమే కాదు, స్వాతంత్ర్యం అతరం భారతదేశం సామ్యుపాద పంథాలో నడవాలని ఆశించిన సుభాష్ చంద్రబోస్ ఆలోచనలసారంపై పునర్నిర్వచించి అనివార్యం.

సామ్రాజ్య వాదశక్తుల్ని ప్రతిఘటిస్తూ బోస్ చూపిన ధైర్యం, తిరుగుబాటు చైతన్యం యువతకే దీప్తి, స్ఫూర్తి. కనుకనే జాతి జనల సందర్భం, బ్రహ్మ దేశమున ప్రవేశించిన, కార్పొరేట్ కరణ, పన్నాగం, నిరసనల యువతకోరాలు ముందుకు రావాలి. నిజమైన స్వేచ్ఛ కోసం, బోస్ స్వచ్ఛంద సామ్యుపాద వ్యవస్థ సాకారం కోసం రణరంగులను చేస్తూ సంఘటితం కావాలి. ఈ దేశాన్ని సామ్రాజ్యవాదులకి, కార్పొరేట్ కట్టబెట్టే పాలకుల కుట్రల్ని ప్రతిఘటించే పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించాలి. ఇందుకు లభిస్తున్న యువచైతన్యాన్ని ప్రతి యువ తీర్మానికలనే సుభాష్ చంద్రబోస్ నిజమైన నివాళి.

హిందూత్వ ప్రతీకలు

ఈ దేశానికి దీపధారలయిన వారిని హిందూత్వ ప్రతీకలుగా చూపుతూ దశాబ్దాలుగా జనాల్ని తప్పుదోవ పట్టిస్తున్నాయి కాపాడుకొనుటకు. ఈ జాతి జీవనంలోని లౌకిక సంప్రదాయ వారసత్వాన్ని అవహేళన చేస్తూ హిందూత్వ పేరిట తీవ్రవాదాలను వ్యాపిస్తూ రెచ్చగొట్టడం గమనార్హం. ఫలితంగా తటస్థంగా ఉండేటటువంటి వేల, లక్షల మంది 'జాతి' అనే సంకలిత భావనలకు మెదళ్ళను అప్పగిస్తున్నారు. ఈ క్రమాన 'విశ్వసాన' (శ్రీయస్) అనే భావనకు నీళ్ళుమలుతున్నారు. కొన్ని మతాల, కులాల గాటన చేర్చి 'భారత జాతి' అనే భావన చుట్టూ సంకలిత కథనాలు అల్లారు. ఆ కథనాలకు హిందూత్వ రంగరంగులా 'హిందూ జాతి' అనే కృతకమైన భావనని పరివ్యాప్తం చేశారు. 'హిందూ జాతి', 'భారత జాతి' అనేవి సమానమనే భ్రమలతో ముంచెత్తారు. 'చదువుకున్న' మధ్యతరగతి జనాభా ఈ భ్రమలతోనే సంఘీమలను అత్యంతగాని కట్టబెట్టింది. రోజురోజుకీ ఈ కృతక భావనలే యువతలోనూ హిందూత్వ తీవ్ర జాతీయవాదానికి ప్రాచీన కావడం మనకాలపు విషాదం.

రాజకీయ విమర్శకన్యం

ఈ విశ్లేషణ వైవిధ్యానికి జనసమూహాల్ని లోను చేసే వకదానిదే వ్యూహం ఏదో భాగంగానే సుభాష్ చంద్రబోస్ 12వ జయంతిని 'పరాక్రమ దిన'గా నిర్వహించి తలపెట్టింది కాపాడు ప్రభుత్వం. బీజేపీ దీర్ఘకాలిక రాజకీయ క్రేడెంట్ భాగంగా తీసుకున్న నిర్ణయమిది. జాతీయవాదమంతో కీలకపాటి పోషించిన సుభాష్ నిర్మాణ రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం పాపిగా చేసుకోవడం వర్తమాన భారత రాజకీయాలలోని

కాపాడు పరివారానికి సుభాష్ చంద్రబోస్ పేరు ఎత్తే సైకిక అర్హత అసలు లేదు. ఒకవైపున ఆయన్ని సొంతం చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తూ, మరోవైపున ఆయన భావజాలానికి విరుద్ధంగా ఈ దేశాన్ని కార్పొరేట్ వరం చేసే బీజేపీ ప్రభుత్వ కుతంత్రం క్షమించాలి నేం.

స్వాతంత్ర్యం - సామ్యవాదం

స్వాతంత్ర్యసంగతం ఈ దేశ ప్రధానంగా పనిచేసిన జవహర్ లాల్ నెహ్రూ చరిత్ర మీద సామ్యవాద పూస కాపాడు పరివారం నెహ్రూ కన్నా అతి తీవ్ర జాతీయవాదిగా ప్రసిద్ధి చెందిన సుభాష్ చంద్రబోస్ ని శిరోధార్యంగా భావించడం విడ్డూరం కాదు, దుర్మతేష్టాత్మక కుట్రలతల్లి. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదాన్ని ఈ దేశం నుంచి పారదోలే క్రమాన గాంధీ, నెహ్రూ, సుభాష్ చంద్రబోస్ లు విభిన్నమైన పథాని అనుసరించారు. 'మధ్యమార్గం' లేదని సంపూర్ణ స్వరాజ్యం ఒక్కటే మార్గమని ఘంటాపథంగా చెప్పిన సుభాష్ చంద్రబోస్ నాడు యువ కిశోరాలకు అదాద్యుడు. కాలం గడుస్తున్న కొద్దీ సుభాష్ అనుసరించిన ముక్కుసూటి విధానం పై చేయి సాధించింది.

గాంధీ-నెహ్రూలలో పోల్చుకుంటే సుభాష్ చంద్రబోస్ అనాడు మరింత పరిణతితో వ్యవహరించారు నాటి ఆయన ఆలోచనల్ని పోరాటం వాస్తవాన్ని పరిశీలిస్తే బోధపడుతుంది. స్వాతంత్ర్యసంగతం తమ సుభాష్ అనేకవేల తగినట్లుగా మధ్యమార్గంలో మిశ్రమ ఆధిక్యవ్యవస్థని అనుసరించాడు నెహ్రూ. అది ఆయన పరిమితి. అయితే స్వాతంత్ర్యసంగతం భారతం మీద బోస్ కు స్పష్టమైన దార్శనికత ఉన్నది. దేశానికి రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం సాధించడంతోనే సరిపెదని, కనీసం



అధానీలకు దానిలోనూ వైఖరిని విడనాడాలి. ఇందుకు వారు సిద్ధంగా లేరని రైతుల ఉద్యమాలపై వారి స్పందనారాహిత్యమే చెబుతున్నది.

బోస్ దేశభక్తి స్ఫూర్తిదాయకం

బ్రిటిష్ పాలకులకు వినతిపత్రాలు సమర్పించడంతో మొదలైన కాంగ్రెస్ ప్రయోజనాన్ని దిక్పారంపరమీదుకు తీసుకురావడంలో సుభాష్ చంద్రబోస్ చూపిన చొరవ, సాహసం, సమయోచిత ప్రజ్ఞ, వివేచన అనుమతానం. బోస్ గురించి ఎవరో అల్లిన కథనాల్లోని కాకుండా సరికొత్తగా పునర్నిర్మిస్తారు. ఈ క్రమంలోనే కొన్నేండ్ల కిందటనే ప్రసిద్ధ దర్శకుడు శ్యామ్ బెనెగల్ 'సుభాష్ చంద్రబోస్: ది ఫగ్ గాబెన్ హీరో' అనే చిత్రాన్ని నిర్మించాడు. స్వాతంత్ర్య సమర సాధన కోసం 'అజాద్ హింద్ ఫోర్స్' వంటి సైన్యాన్ని నిర్మించడానికి దారితీసిన పరిస్థితుల్ని వాస్తవికంగా చిత్రించేది ఈ సినిమా. రెండో ప్రపంచ యుద్ధ సమయం బోస్ పాత్రపై చలనచిత్ర కథనాలు, విశ్లేషణలు చూస్తూ... అయితే అంతిమంగా భారతదేశం సంపూర్ణ స్వరాజ్యం సాధించాలన్న ఆయన నిజాయితీ, తపన అత్యంత కావస్థని అంగీకరించాలి.

తన స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి మద్దతు కూడగట్టే క్రమంలో బోస్ అనుసరించిన ఎత్తుగడలు, వ్యూహాల మీద అత్యంత చర్చించవచ్చు. కానీ ఆయన స్వేచ్ఛావిహింస, సమరశీలతని

అధానీలకు దానిలోనూ వైఖరిని విడనాడాలి. ఇందుకు వారు సిద్ధంగా లేరని రైతుల ఉద్యమాలపై వారి స్పందనారాహిత్యమే చెబుతున్నది.

బిస్మిలహ్ బోస్ శార్వరీకావ్యం

నేతాజీ రంగురంగుల తీవ్ర యువతలో దేశభక్తి భావనలు ప్రజ్ఞలు, వాటిని రంగురంగుల ప్రభుత్వం నిజమైన దేశభక్తులు, ప్రజాసేవకుల శక్తులు స్పృశించాలి. అహింసా దేశం గురించి తపించిన సుభాష్ చంద్రబోస్ మాదిరిగా స్వేచ్ఛా, సమానత్వాల కోసం యువత సంఘటితం కావాలి. సామ్రాజ్య వాదశక్తుల్ని ప్రతిఘటిస్తూ బోస్ చూపిన ధైర్యం, తిరుగుబాటు చైతన్యం యువతకు దీప్తి, స్ఫూర్తి. కనుకనే జాతి జనల సందర్భం, బ్రహ్మ దేశమున ప్రవేశించిన, కార్పొరేట్ కరణ, పన్నాగం, నిరసనల యువతకోరాలు ముందుకు రావాలి. నిజమైన స్వేచ్ఛ కోసం, బోస్ స్వచ్ఛంద సామ్యుపాద వ్యవస్థ సాకారం కోసం రణరంగులను చేస్తూ సంఘటితం కావాలి. ఈ దేశాన్ని సామ్రాజ్యవాదులకి, కార్పొరేట్ కట్టబెట్టే పాలకుల కుట్రల్ని ప్రతిఘటించే పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించాలి. ఇందుకు అనువైన యువచైతన్యాన్ని కల్పించాలి. దీనినే క్రైయానికలనే సుభాష్ చంద్రబోస్ నిజమైన నివాళి.

ఫోన్: 9490099327



డిటిహెచ్ లో విదేశీ పెట్టుబడులు దేశభద్రతకు ప్రమాదం

పరిష్కారం అయిన తర్వాత రెండు సంస్థలు రావడమే ఒకరి నెట్ వర్క్ ద్వారా మరొకరి ప్రసారాలను ఇవ్వాలని అంగీకారానికి వచ్చారు. ఈ నిర్ణయం, డిడి బివి ఎక్కువ ప్రాస్పెక్టివ్ లను సంతోషించుకోవడం వలన అప్పటికే దేశంలో ఏ చానెల్ ఇన్స్ట్రీని విధంగా 150 చానెల్లను ఇన్స్ట్రీనిచ్చారు. సన్ డైరెక్ట్, ఎయిర్ టెలివిజన్ 2007, 2008లో తమ సర్వీసులను ప్రారంభించాయి. రిలయన్స్ బిగ్ టీవీ 2008 ఆగస్టులో ప్రారంభమైంది. 2009లో వీడియోకాన్ తన సర్వీసు ప్రారంభించింది. ప్రతి సంస్థ అన్ని పే చానెళ్లను తమ వినియోగదారులకు అందజేయాలని, ప్రతి పే చానెల్ గరిష్ట ధరను తమ వినియోగదారులకు తెలియజేయాలని (ట్రాన్స్ తన ఆదేశాలతో పేర్కొంది. టాటా స్ట్రై, ఎయిర్ టెలి డిజిటల్ టీవీ, వీడియోకాన్ డి2 హెచ్, రిలయన్స్ డిజిటల్ టీవీ 2011 జనవరి నుంచి దీనిని అమలుచేస్తున్నాయి. డిటిహెచ్ సర్వీసులను ప్రారంభమైన తర్వాత సెట్ టాపిక్స్ లు ధరలు తగ్గాయి. 2003లో రూ. 4000 వచ్చిన సెట్ టాపిక్స్ ధర ఇప్పుడు రూ. 3000 తగ్గింది.

బిగ్ రంగంలో డిటిహెచ్ రావడం పట్టణ ప్రాంతాలలో మార్పు తీసుకొచ్చింది. రకరకాల

వినియోగదారులను ఆకర్షించారు. ఈ సంస్థలు చట్టాలకు కట్టుబడకుండా అనేక విధాలైన అక్రమాలకు పాల్పడ్డాయి. ఆ అక్రమాలకు సంబంధించి కోర్టులో కేసులు కూడా దాఖలు చేశారు. ఈ సంస్థలు ట్రాన్స్ నిబంధనలను ఉల్లంఘిస్తూ, వినియోగదారులను దోపిడీ చేస్తున్నాయి. ప్రజల సందేహ అయిన వాయు తరంగాలను తమ ఇష్టం వచ్చినట్లుగా వినియోగించు కొంటున్నాయి. డిటిహెచ్ సంస్థలు నిబంధనలను ఉల్లంఘిస్తున్నాయని ప్రభుత్వం అంగీకరించినప్పటికీ వాటిపైన ఎటువంటి చర్యలూ తీసుకోలేదు.



కేంద్ర ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం కేంద్ర సమాచార, ప్రసారాలశాఖ వద్ద రిజిస్టర్ చేసుకోవే ఏ చానెల్ కార్యక్రమాలను డిటిహెచ్ సంస్థలు ప్రసారం చేయకూడదని చట్టంలో పేర్కొన్నారు. కానీ ఉల్లంఘిస్తూ నెహ్రూ చేసుకున్న భావశక్తి కార్యక్రమాలను కూడా ప్రసారం చేస్తున్నాయి. సర్వీసులను కూడా రిజిస్టర్ చేయకుండా ప్రసారం చేస్తున్నాయి. కొన్ని డిటిహెచ్ లు పూర్తిగా పాటిష్ట ప్రకటనలను ప్రసారం చేస్తున్నాయి. బివి ఆన్ యోగానే యాక్షన్ ప్రసారం చేస్తూ, కొన్ని సెక్షన్ పాటు రిమాండ్లు పనిచేయకుండా కొన్ని భావశక్తి చేస్తున్నాయి. డిమాండ్ పై సినిమాలు

ప్రసారం చేయటం, అటలు, ఇతర పజ్జు, ఎలక్ట్రానిక్ గేమ్స్ వంటి తదితరాలను ప్రసారం చేయటానికి ప్రత్యేకమైన లైసెన్స్ తీసుకోవాలి. కానీ ఏ చానెల్ ఈ నిబంధనలను పాటించటం లేదు. నిబంధనలు రూపొందించిన ట్రాన్స్ వాటిని అమలుజరపటంలో దారుణంగా విఫలమైంది.

విదేశీదేశాల కోసం ప్రచారం

విదేశమైన అక్రమాలకు పాల్పడుతున్న ప్రయత్నాలను సంస్థలు డిటిహెచ్ రంగంలోకి ప్రవేశించిన తర్వాత తమ ప్రయోజనాలను వేసుకుంటూ తీసుకుపోవటానికి, ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించు కున్నారు. ప్రభుత్వ రంగం అవసరరమని, ప్రయత్నం చేస్తున్న రంగం సమర్థవంతంగా పని చేసి, దేశాన్ని త్వరగా అభివృద్ధి చేస్తుందనే ప్రచారాన్ని తీవ్రం చేశారు. డిటిహెచ్ పాటు పత్రికలు కూడా కేంద్రీకృతం కావటం ప్రారంభమైంది. దానిలో మీడియాలో పాటు పత్రికలను కూడా వినియోగించుకొని ప్రభుత్వ రంగానికి వ్యతిరేకంగా ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఈ ప్రచారం ఫలితంగా ప్రజలకు కూడా ప్రభుత్వ రంగంపై సానుకూలత తగ్గి, ప్రయత్నం రంగం నిజంగానే సమర్థవంతమైనదని భావించటం ప్రారంభించారు. ప్రయత్నం సంస్థలకు మద్దతునిస్తున్న ప్రభుత్వాల కూడా పెట్టుబడిదారులు చేస్తున్న ప్రచారాన్ని భూజాన వేసుకున్నారు. సరళీకరణ విధానాలలో భాగంగా ప్రపంచవ్యాప్తం, అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనిధి తదితరాల కూడా ప్రయోజనీకరణను గురించి ఒత్తిడి చేయటం పెరిగింది. ఈ విధంగా మీడియాపై ఆధిపత్యం వహించిన ప్రయత్నం సంస్థలు అన్ని నిబంధనలను తుంగలో తగ్గి, ప్రజల ప్రయోజనాలకు వ్యతిరేకంగా తమ స్వ ప్రయోజనాల కోసం ప్రచారం చేసుకుంటున్నాయి. ప్రయత్నం సంస్థలు ఎప్పుడు, ఎక్కడ తమ

కార్యకలాపాలను కొనసాగిస్తున్నా తమ స్వప్రయోజనాలే లక్ష్యంగా పని చేస్తారు.

విదేశీ పెట్టుబడులలో ప్రమాదం

డిటిహెచ్ రంగంలోకి 100 శాతం విదేశీ పెట్టుబడులు వస్తే ఏం జరుగుతుంది? తమ దేశాల, సామ్రాజ్యవాదుల ప్రయోజనాలనే మన దేశ, మన ప్రజల ప్రయోజనాలుగా ప్రచారం చేస్తారు. తమ దేశాలలోని ద్రవ్య పెట్టుబడులు, యుద్ధ పరికరాల ప్రయోజనాలనే ముందుకు తెస్తారు. యుద్ధాన్ని కొనసాగించే దేశాలకు అమెరికన్ సామ్రాజ్యవాదానికి చైనా వ్యతిరేక సమీకరణంలో తదయ్యాలను కావాలి. మరోవైపున పాకిస్తాన్ పట్ల కూడా ఇదేవిధంగా వ్యతిరేకతను పెంచుతున్నారు. దీనికోరాలు... మనకు సహాయం చేసే పేరుతో మన దేశాన్ని తన రుబ్బల్ పెట్టుకోవటానికి, తమ ఆయుధ కంపెనీలు తత్ఫలితం చేస్తున్న ఆయుధాలను మన చేత కొనిపెంచేందుకు అమెరికా వేస్తున్న ఉచ్చులో మన దేశం పడుతున్నది.

మన సంస్కృతి మీద దాడి

సామ్రాజ్యవాద ప్రసార మార్గమూలు మనదేశంలోకి ప్రవేశించిన తర్వాత మన సంస్కృతిని దెబ్బ తీయటానికి ప్రయత్నిస్తారు. యువతను భాద్యతారహితంగా వ్యవహరించేలా చేయటానికి, విపరీతంగా వ్యవహరించటమే యువతలను భాద్యతారహితంగా చిత్రించేలా. అవ్యాయాలను ఏర్పించడం యువకుల లక్షణమనే ప్రచారం చూడా జరుగుతున్నది. అటువంటి విష సాంస్కృతిని వ్యాపిస్తూ పత్రికలలో భారీకల నుంచి వృద్ధుల వరకు మహిళలపై అత్యాచారాలు, హత్యలు పెరుగు తున్నాయి. అందువలన డిటిహెచ్ లో 100 దేశీ పెట్టుబడులు దేశభద్రతకు ప్రమాదం కలిగిస్తాయి. చుట్టూపట్ల దేశాలలో శత్రుత్వాన్ని పెంచుతాయి. మన ప్రజల ప్రయోజనాలకు వ్యతిరేకంగా పనిచేస్తాయి. దేశంలోని నియంత్రణ సంస్థలను లెక్కచేయరు. కాబట్టి డిటిహెచ్ లో 100 శాతం విదేశీ పెట్టుబడికి అనుమతి మనకు అన్నివిధాలుగా సన్నం కలిగిస్తుంది.

ఇండస్ట్రియల్ రిలేషన్ కోడ్ 2020 : ఈ కోడ్ లో మూడు కేంద్ర కార్మిక చట్టాలను కోడికరించారు. 1. పారిశ్రామిక విధాన చట్టం 1947, 2. కార్మిక సంఘాల నిర్మాణ చట్టం 19



విజ్ఞాన్ భవన్ లో తాము తెచ్చుకున్న భోజనాన్ని ఆరగిస్తున్న రైతు సంఘాల ప్రతినిధులు..

పొరుబాటలోనే.. అన్నదాత



చర్రల కోసం ఢిల్లీలోని విజ్ఞాన్ భవన్ చేరుకున్న రైతు సంఘాల ప్రతినిధులు...



అన్నదాతలు ఆందోళన చేస్తున్న ఢిల్లీ సరిహద్దు వద్ద పోలీసుల పహారా....



ఘాజిపూర్ సరిహద్దువద్ద...

ప్రణాళికా సంఘం రద్దుతో నష్టం

- మంధన్ వర్గాగోష్ఠిలో డాక్టర్ మాంటెస్కింగ్ అహ్మద్ వాలియా సవతెలంగాణ బ్యారో - హైదరాబాద్

స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత అప్పటి పాలకులు ఒక సమన్విత ఆశయాలు, అభివృద్ధి లక్ష్యాలతో ప్రణాళికా సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేశారని ఆ సంఘం మాజీ డిప్యూటీ చైర్మన్, ప్రముఖ ఆర్థికవేత్త డాక్టర్ మాంటెస్కింగ్ అహ్మద్ వాలియా చెప్పారు. అయితే దాన్ని రద్దు చేయటం ద్వారా దేశానికి తీరని నష్టం వాటిల్లుతున్నదని ఆయన ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. మంధన్ సంస్థ ఆధ్వర్యం బుధవారం 'భారతదేశ కథ, దాని లక్ష్యాలు, ప్రస్తుత పరిస్థితులు...' అనే అంశంపై ఆన్లైన్ లో చర్చాగోష్ఠిని నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో అహ్మద్ వాలియా ముఖ్య వక్తగా ప్రసంగించగా... ఆరేబీబి మాజీ గవర్నర్ డాక్టర్ దుష్కర్ సుబ్బారావు సమన్వయకర్తగా వ్యవహరించారు. దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలు, వాటిలోని భిన్న భౌగోళిక, వాతావరణ, సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా ప్రణాళికా సంఘం వివిధ కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రాంతానికి కార్యక్రమాలు, పథకాలను రూపొందించేదని అహ్మద్ వాలియా ఈ సందర్భంగా చెప్పారు. ఆయా పథకాలు, కార్యక్రమాలకు ఎంతమేర నిధులు కేటాయించాలనే అంశంపై కూడా ప్లానింగ్ కమిషన్ లోతైన అధ్యయనం, మేధోమథనం చేసినది తెలిపారు. తద్వారా వెనుకబడిన రాష్ట్రాలు, వాటిలో అత్యంత వెనుకబడిన ప్రాంతాలకు సమపాక్షంలో నిధులను కేటాయించాలంటూ కేంద్రానికి సిఫారసు చేసినది గుర్తు చేశారు. తద్వారా రాష్ట్రాలు, ప్రాంతాల మధ్య అభివృద్ధిలో అంతరాలను తగ్గించేందుకు కృషి చేసినది చెప్పారు. ఇంతటి కీలకమైన ప్రణాళికా సంఘాన్ని ఎన్నియే ప్రభుత్వం రద్దు చేయటం శోచనీయమని అన్నారు. దాని స్థానంలో ఇప్పుడు నిటి ఆయోగ్ కి ఉన్నప్పటికీ ఆ స్థాయిలో కేంద్రానికి, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖకు దిశా నిర్దేశం చేయటం లేదని చెప్పారు. ఫలితంగా కార్యక్రమాలు, పథకాలు, వాటికి నిధులు... ఇలా ప్రతి అంశం ఆర్థికశాఖలోనే కేంద్రీకృతమై పోతున్నదని తెలిపారు. 2008లో వచ్చిన ఆర్థిక సంక్షోభం నుంచి దేశాన్ని గట్టిక్రియ చేయటం అనాటి ప్రధాని మన్మోహన్ సింగ్ శాయశక్తులా కృషి చేశారని అన్నారు. ప్రభుత్వం వద్ద చాలినన్ని నిధులు లేనప్పుడు... ప్రయవేటు రంగంలో ఒప్పుందం చేసుకోవటం మంచిదేనని అభిప్రాయపడ్డారు. పీపీఐ ప్రభుత్వం ప్రయవేటు భాగస్వామ్యం పద్ధతిలో చేపట్టిన అనేక కార్యక్రమాలు సమర్థిస్తున్నాయని ఆయన వివరించారు.

విదాకులివ్వకుండానే మరో బంధం నేరమే !

- అలహాబాద్ హై కోర్టు

లక్నో: విదాకులు ఇవ్వకుండానే మరో బంధంలో కొనసాగడం చట్టపరంగా నేరమని, ఇది శిక్షార్హమని ఓ కేసు విచారణ సందర్భంగా అలహాబాద్ హైకోర్టు పేర్కొంది. వివరాల్లోకితే... ఆషాఢే, సూరజ్ కుమారి అంటు ఇంటిపేరు అలహాబాద్ హైకోర్టులో ఓ పటిష్టమైన దాఖలు చేసింది. తామిద్దరం కోటిమందాలని నిర్దేశించిన న్యాయవాదులను, తమపై ఎవరూ ఎటువంటి కేసులు పెట్టకుండా, మేజిస్ట్రేటునిరుసన తమకు రక్షణ కల్పించాలని పిటిషన్ లో పేర్కొన్నారు. తాజాగా ఈ కేసును విచారించిన అలహాబాద్ హై కోర్టు కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. "పటిష్ట దాఖలు చేసిన ఇంటిలో ఆశాదేవి గతంలోనే పెండ్లి అయి మహేష్ చంద్ర అనే భర్త ఉన్నాడు. ఆమె అతనికి విదాకులు ఇవ్వకుండానే సూరజ్ అనే వ్యక్తిని అతని ఉండటం చట్టపరంగా న్యాయం ఎలా అవుతుంది" అంటూ న్యాయస్థానం వ్యాఖ్యానించింది. ఇలాంటి విషయాల్లో పటిష్టమైన రక్షణ కోరడానికి అర్హులు కాదని, న్యాయస్థానం నుంచి వారికి ఈ మేరకు ఎలాంటి రక్షణ లభించదని న్యాయమూర్తులు ఎస్సీ కేసుల్లో, వైకె.తీనాత్మపలతో కూడిన డ్రాఫ్ట్ చేసినందుపై పేర్కొంది. ఆలాగే, ఆశాదేవి ఇప్పటికీ చట్టపరంగా మహేష్ చంద్రకు భార్యననీ, పెండ్లయి ఒక బంధంలో ఉండగా, జీవిత భాగస్వామిని కాకుండా మరో పెళ్లి చేసుకోవడం చట్టపరంగా నేరమేనని, సెక్షన్ 494 కింద ఆశాదేవి శిక్షార్హురాలని కోర్టు పేర్కొంది. ఇప్పటికైనా ఆశాదేవి తన తండ్రితో గ్రహించి భర్త వద్దకు వెళ్లడమే, లేక చట్టపరంగా విదాకులు తీసుకోవడమే చేయాలని సూచిస్తూ... పిటిషన్ ను కొట్టివేసింది.

జర్నలిస్టులకు రూ.3.56 కోట్ల ఆర్థిక సాయం

- ప్రెస్ అకాడమీ చైర్మన్ అల్లం నారాయణ

సవతెలంగాణ బ్యారో - హైదరాబాద్ జర్నలిస్టుల సంక్షేమ నిధి నుంచి కరోనా బారిన పడిన జర్నలిస్టులకు రూ. 3.56 కోట్ల ఆర్థిక సహాయం అందించామని తెలంగాణ రాష్ట్ర మీడియా అకాడమీ చైర్మన్ అల్లం నారాయణ తెలిపారు. ఇప్పటివరకు 1640 మంది పాజిటివ్ వచ్చిన జర్నలిస్టులకు రూ. 20వేల చొప్పున రూ. 3.28 కోట్లను, హెన్రీ కార్యరట్న లో 87 మంది జర్నలిస్టులకు రూ.10వేల చొప్పున రూ. 8.70 లక్షల సాయమందించినట్లు వివరించారు. కరోనా బారిన పడ్డ వివిధ జిల్లాలకు చెందిన జర్నలిస్టులకు మరో 200 మంది జర్నలిస్టులకు పాజిటివ్ వచ్చిన నేపథ్యంలో...మీడియా అకాడమీకి ఆర్థిక పరమైన వాల్టేజీ వల్ల వీరికి రూ. 10వేల చొప్పున ఆర్థిక సహాయాన్ని సంక్షేమ నిధి నుంచి వచ్చిన వడ్డీ ద్వారా రూ. 20 లక్షలు మంజూరు చేస్తున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. జర్నలిస్టుల సంక్షేమ నిధి మూలధనం రూ.34.50 కోట్ల నుంచి వచ్చిన వడ్డీతో మాత్రమే ఈ కార్యక్రమాలను నిర్వహించామని బుధవారం ఒక

పొరుగు దేశాలకు భారత్ వ్యాక్సిన్ !

ఇది 'ప్రత్యేక స్నేహాన్ని' ప్రతిబింబిస్తున్నది: జైశంకర్

- శిక్షణ రెండు వ్యాక్సిన్లు సురక్షితమే..
- శిక్షణ మరోసారి స్పష్టం చేసిన కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ: పొరుగు దేశాలతో ఉన్న సహకార ఒప్పందంలో భాగంగా ఆరు దేశాలకు భారత్ బుధవారం నుంచి టీకాల సరఫరా ప్రారంభించింది. సీరమ్ సంస్థ తయారు చేసిన కోవిడ్ టీకాలను తాజాగా భూటానుకు ఎగుమతి చేసింది. ముంబయిలోని చక్రపతి శివాజీ సహకార అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం నుంచి 1.5లక్షల డోసులను ఢిల్లీ వై నగరానికి పంపించింది.

అలాగే, మాల్దీవులు, బంగ్లాదేశ్, నేపాల్, మయన్మార్, సీషెల్స్ దేశాలకు కూడా వ్యాక్సిన్లను సరఫరా చేయనున్నట్లు ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. శ్రీలంక, అఫ్ఘానిస్తాన్, మారిషస్ దేశాల నుంచి ఎంత అవసరమో ద్రువీకరణ ఇంకా రాలేదన్న విదేశాంగ శాఖ... వచ్చిన వెంటనే దానికి అనుగుణంగా వ్యాక్సిన్లు అందించనున్నట్లు తెలిపింది. ఈ సందర్భంగా భారత్ విదేశాంగ మంత్రి ఎన్. జైశంకర్ మాట్లాడుతూ.. "ఇప్పటికే భూటాన్, మాల్దీవులకు కరోనా టీకాలు పంపించాం. పోరుగు దేశాలకు వ్యాక్సిన్ల పంపకం మా ప్రత్యేక స్నేహాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది" అని అన్నారు.

ఇదిలా ఉండగా, దేశంలో కరోనా టీకాల పంపిణీలో భాగంగా ప్రజలకు అందిస్తున్న కోవాగ్జిన్, కోవిడ్ టీకా రెండు కరోనా టీకాల సురక్షితమైనవేనని కేంద్రం మరోసారి స్పష్టం చేసింది. నిటి ఆయోగ్ సభ్యులు డాక్టర్ వి.కె.రాజ్ తాజాగా



మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. రెండు వ్యాక్సిన్లు సురక్షితమైనవేనని అన్నారు. కొందరు టీకాను తీసుకోవడానికి నిరాకరించడం బాధాకరమని తెలిపారు. ఈ రెండు టీకాల రోగ నిరోధక శక్తిని కలిగి ఉన్నాయి. వీటిని తీసుకోవడానికి భయపడకుండా ముందుకు రావాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

భారత్ బయోటెక్ ఇంట్రానాసల్ వ్యాక్సిన్ (ట్రయల్స్ కు సిఫారసు) కరోనా పోరులో భాగంగా భారత్ బయోటెక్ అభివృద్ధి చేసిన ఇంట్రానాసల్ వ్యాక్సిన్ ఫేజ్-1 క్లినికల్ ట్రయల్స్ కు అనుమతి ఇవ్వాలని భారత్ డ్రగ్ రెగ్యులేటరీస్ సెంట్రల్ డ్రగ్స్ స్టాండర్డ్ కంట్రోల్ అథారిటీ (సీడీఎస్సీఓ) నిపుణుల

దేశంలో కొత్తగా 13,823 పాజిటివ్ కేసులు

బుధవారం ఉదయం కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించిన కరోనా వివరాల ప్రకారం... గత 24 గంటల్లో దేశంలో కొత్తగా 13,823 పాజిటివ్ కేసులు నమోదయ్యాయి. ఇదే సమయంలో 162 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దీంతో దేశంలో మొత్తం కరోనా మరణాల సంఖ్య 1,52,718కి పెరిగింది. పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 1,05,95,660కి చేరింది. ప్రస్తుతం 1,97,201 యాక్టివ్ కేసులు ఉన్నాయి. దాదాపు ఏడు నెలల తర్వాత క్రియాశీలక కేసులు 2 లక్షల కంటే తక్కువకు చేరాయి. ఇప్పటివరకు మొత్తం 1,02,45,741 మంది కరోనా నుంచి కోలుకున్నారు.

గడ్డకట్టిన 1000 డోసుల కోవిడ్ టీకా! ఆస్సాంలోని సిల్కర్ జిల్లా ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో స్టోరేజ్ చేసిన సుమారు 1,000 డోసుల 'కోవిడ్ టీకా' వ్యాక్సిన్ గడ్డకట్టుకుపోయింది. బరార్ వార్త ప్రాంతంలో ఆధ్యాపనిక వైద్య సదుపాయాలన్న సిల్కర్ మెడికల్ కాలేజీ ఆస్పత్రి (ఎస్ఎస్సీఎచ్ఎల్) ఈ ఘటన చోటుచేసుకుంది. ఈ వ్యాక్సిన్ ను జీరో బెంపరచర్లో ఉంచడం వల్లే ఇలా జరిగినట్లు తెలుస్తోంది. సమాచారం బయటకు రాగానే దీనిపై విచారణకు రాష్ట్ర ఆరోగ్య శాఖ ఆదేశించింది. గడ్డకట్టుకుపోయిన వ్యాక్సిన్ సామర్పాన్ని నిర్ధారించేందుకు ల్యాబ్ కు పంపారు. కోవిడ్-19 నిరోధక వ్యాక్సిన్లను కోవిడ్ టీకా కాన్సర్వేషన్ 2-8 డిగ్రీల సెల్సియస్ ఉష్ణోగ్రతల మధ్య నిల్వ చేయాల్సిన సంగతి తెలిసిందే.

క్షేత్రస్థాయి సిబ్బందికి ప్రోత్సాహక అవార్డులు

- గణతంత్ర దినోత్సవ వేడుకల్లో

అందజేత : పీసీసీఎఫ్ సవతెలంగాణ బ్యారో-హైదరాబాద్ అదవుల రక్షణ, పునరుజ్జీవనం, వచ్చడంపై పెంపు ప్రాతినిధికన క్షేత్రస్థాయిలో బాగా పనిచేసిన అటవీశాఖ సిబ్బందికి ప్రోత్సాహక అవార్డులను అందజేయనున్నట్లు పీసీసీఎఫ్ ఆర్.శశి తెలిపారు. అన్ని జిల్లాల అటవీ అధికారులతో హైదరాబాద్ నుంచి వీడియో కాన్ఫరెన్స్ బుధవారం నిర్వహించారు. గణతంత్ర దినోత్సవ వేడుకల్లో భాగంగా జనవరి 26న జిల్లాల వారీగా ఆరు కేటగిరీల్లో ప్రతిభ కనబరిచిన బీట్ అధికారులు, సెక్షన్ ఆఫీసర్లు, డిప్యూటీ రెంజ్ ఆఫీసర్లు, ఫారెస్ట్ రేంజ్ ఆఫీసర్లను సగదు ప్రోత్సాహంతో కూడిన ప్రశంసాపత్రాన్ని అందిస్తామని తెలిపారు. నర్సరీల నిర్వహణ, పెద్ద మొక్కల పెంపు, నాణీన మొక్కల సంరక్షణ, అటవీ రక్షణ పద్ధతులు, చక్కటి పునరుజ్జీవన చర్యలు, అడవుల్లో నీటి సంరక్షణ, గడ్డి మైదానాల వృద్ధి, హరితహారంలో వివిధ రంగాల వారిని భాగస్వామ్యం చేయటం లాంటి వాటిని కూడా పరిగణనలోకి తీసుకుంటున్నారని. పీసీసీఎఫ్(రోవల్ ఫారెస్ట్) ఆర్.ఎం.దీప్రియ మాట్లాడుతూ వచ్చే



హరితహారం కోసం పెద్ద మొక్కల పెంపకాన్ని అన్ని నర్సరీల్లో చేపట్టాలని, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఎవెన్యూ ప్లాంట్ షేవర్ కోసం కనీసం ఒకటిన్నర మీటరు ఎత్తైన మొక్కల పెంపకానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని సూచించారు. పీసీసీఎఫ్(కంపా) లోకేశ్ జైన్యాల మాట్లాడుతూ కంపా నిధుల కింద చేపట్టిన అటవీ అభివృద్ధి పనుల్లో అలసత్వం జరిగితే క్షమించబోమన్నారు. చేపట్టిన పనులను ధర్మ పార్టీ ద్వారా సమీక్షించటం, ఆమోద నిధుల విడుదల

తిరువనంతపురం ఏయిర్పోర్టుపై న్యాయపోరాటం చేస్తాం

అదానీ గ్రూపునకు కట్టబెట్టిన కేంద్రంపై కేరళ సీఎం ఆగ్రహం



తిరువనంతపురం : కేరళలోని తిరువనంతపురం ఏయిర్పోర్టును అదానీ గ్రూపునకు కట్టబెట్టిన కేంద్రం తీరును ఆ రాష్ట్ర సీఎం పినరయి విజయం విమర్శించారు. రెండు రోజుల క్రితం ఏయిర్పోర్టు ఆధారితే ఆఫ్ ఇండియా (ఏఎఐ) ఒప్పందం మీద సంతకం చేసి విమానాశ్రయాన్ని అదానీ గ్రూపునకు కట్టబెట్టిన విషయం తెలిసిందే. సుప్రీంకోర్టులో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అప్పీలు పిటిషన్ ను ఏ మాత్రం పట్టించుకోకుండా విమానాశ్రయాన్ని అదానీ కేంద్రం అప్పజెప్పిందని ఆయన అన్నారు. " ఇది తీవ్ర ఉల్లంఘన. దేశంలో విమానాశ్రయాలపై అదానీ గ్రూపు గుర్తాధిపత్యం చేస్తుందనడానికి ఇది స్పష్టమైన సంతకం. ఒకవేళ అదానీ గ్రూపు చేతిలోకి ఈ విమానాశ్రయం వెళ్తే అక్కడ ప్రస్తుతమున్న స్థితి నుంచి ఒక్క ఇంపు అభివృద్ధి కూడా ముందుకెళ్లదు. ఈ ఏయిర్పోర్టు పబ్లిక్ సెక్టర్లోనే ఉండాలని రాష్ట్రం కోరుకుంటున్నది" అని రాష్ట్ర ఆస్పెక్టివ్ విజయన్ తెలిపారు. కేంద్రం తీరుకు వ్యతిరేకంగా సుప్రీంకోర్టులో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం న్యాయపోరాటం చేస్తుందని ఆయన స్పష్టం చేశారు. అలాగే, ఏయిర్పోర్టు ప్రయవేటీకరణను సమర్థిస్తున్న కాంగ్రెస్ ఎంపీ శశిధర్ పేరును లేవనెత్తుతూ ప్రతిపక్ష యూడిఎఫ్ తీరును విజయన్ విమర్శించారు. ఈ విషయంలో సుప్రీంకోర్టు తీర్పు తర్వాతే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఏదైనా చేయగలుగుతుందని చెప్పారు. అయితే కేంద్రం మత్రం ఏకపక్షంగా ఏయిర్పోర్టును అదానీ కట్టబెట్టినది విజయన్ అన్నారు.

రాబోయే మూడు రోజుల్లో తెలంగాణలో పాడి వాతావరణం : ఐఎండి

సవతెలంగాణ బ్యారో-హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలో రాబోయే మూడు రోజుల్లో పాడి వాతావరణం ఏర్పడే అవకాశం ఉందని హైదరాబాద్

వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది. రాష్ట్రంలోకి తూర్పు, ఆగ్రేయ దిశ నుంచి గాలులు వీస్తున్నాయని పేర్కొంది. బుధ, గురువారాల్లో రాష్ట్రంలోని ఒకటి

స్వచ్ఛమీ :- ప్రభుత్వ రంగంలోని బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (బిఐఐ) హైదరాబాద్ షీజీలో వసతిలో బందపూరి ఎయిడ్స్ బిలి నిగర్ శాఖను తెరిచింది. దీన్నే ఎయిడ్స్ డైరెక్ట్ కేంద్రంగా భావించి, బిఐఐ ఎక్స్‌టెన్షన్ డైరెక్ట్ బిలి మహిళాస్థానిని సీంగ్ ఖిలి లాండ్‌నుగా ప్రారంభించారు. సంచర్యుగా ప్రస్తుత ఆర్థిక సంచర్యులోని బ్యాంక్ కార్పొరేట్ సామగ్రి అందించిన రూపాన్ని సీంగ్ ఖిలి వివరించారు. కార్పొరేట్ సామగ్రిని సంచర్యు భాగంగా రోగని సాంకేయ్యం వసతిలోని అంబెలిస్స్‌ను అందించేవారు. ఈ కార్పొరేట్‌లోని బిఐఐ హైదరాబాద్ జీసీసీ హాట్‌లైన్ సామగ్రిని గుప్తా, జీసీసీ, ఎంజీసీ, ఇతర స్థానిక పాల్గొన్నారు.

ఆస్ట్రేలియాతో తొలి టెస్టులోనే దారుణ ఖంగవాటు. విరాట్ కోహ్లా ఉండగానే అనూహ్యంగా 36 పరుగులకే ఆటొఫ్. ఇటువంటి పరాభవం అనంతరం పుంజుకోవటం సొంత పరిస్థితుల్లోనే కష్టం. అటువంటిది విదేశీ సిరిస్లో పుంజుకోవటం అసాధ్యమనే చెప్పాలి. ఆడిలైడ్ దారుణ పరాజయం అనంతరం మాజీ క్రికెటర్లు, విశ్లేషకులు భరిత జట్టు వస్తేయిందని తేల్చేశారు. చరిత్ర సైతం అందుకు అనుకూలంగానే ఉండటంతో మాజీలు పెదవి విరిచేశారు.

పరాభవ పీడకలను ఆడిలైడ్‌లోనే భారత్ మరిచిపోవటం, మెల్‌బోర్న్‌లో బాక్సింగ్ పంచ్‌లు తాజాగా విసిరేందుకు జట్టు సంసిద్ధం కావటంలో టీమ్ ఇండియాను నడిపిన నాయకుడు అజింక్య రహనే. మెల్‌బోర్న్‌లో శతక జోరు చూపిన ఆయన.. జట్టును సిరీస్ రేసులో పోరాడేలా మార్గనిర్దేశం చేశాడు. భారత్ ఇప్పటికీ విరాట్ కోహ్లా యుగంలోనే ఉన్నప్పటికీ.. ఈ సిరీస్ విజయం రహనేదే. నాయకుడిగా ముందుండి నడిపించింది రహనే అయినా.. సగానికి పైగా సీనియర్ క్రికెటర్లు దూరమైన ఆవత్కాలంలో యువ క్రికెటర్లు శుభ్రమని గిల్, శార్దుల్ ఠాకూర్, నవదీప్ సైని, రిషభ్ పంత్, వాషింగ్టన్ సుందర్, మహ్మద్ సిరాజ్‌లు అసమాన ప్రదర్శన చేశారు. భారత విజయంలో వీరిదే ముఖ్య భూమిక. ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్ నుంచి అంతర్జాతీయ వేదికపై వచ్చి రాగానే చెలరేగటం ఉన్న కర్క, కర్క, క్రియ రాహూల్ ప్రవిడ్!.

శ్రీనివాస్ దాస్ మంతటి

మూడు మ్యాచులు, ఐదు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో 274 పరుగులు. సిడ్నీ నాల్గో ఇన్నింగ్స్‌లో మ్యాచ్ మలుపు తిప్పిన ఇన్నింగ్స్ 97 పరుగులు. బ్రిస్బేన్‌లో గబ్బా కోట బద్దలు కొట్టిన ఇన్నింగ్స్ అత్యయ 89 పరుగులు. ఇది రిషభ్ పంత్ ప్రదర్శన.

శుభమన్ గిల్ అరంగేట్ర సిరీస్‌లో సాధించిన పరుగులు 259. అరంగేట్ర ఇన్నింగ్స్‌లో అర్ధ సెంచరి సహా గబ్బా చేదనలో 91 పరుగులతో భారత్‌ను ప్రత్యేక దిశగా నడిపించాడు. గబ్బాలో ఆసీన్ షేనర్ గడ్డకు వుజాదా స్థాయి అటగాడే ఇబ్బంది వడినా. శుభమన్ గిల్ 90 శాతం నియంత్రణతో దూకుడుగా పరుగులు పిండుకున్నాడు.

అరంగేట్ర మ్యాచ్‌లోనే స్పిన్ ఆలోచాండర్ వాషింగ్టన్ సుందర్ తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో అసమాన 62 పరుగుల అర్ధ సెంచరి. చేదనలో రిషభ్ పంత్‌తో కలిసి అర్ధ శతక భాగస్వామ్యం. గబ్బాలో 84 పరుగులు సహా నాలుగు వికెట్లు భాతాలో వేసుకున్నాడు.

2018లో అరంగేట్రం చేసినా.. 2021లో రెండో టెస్టు ఆడిన శార్దుల్ ఠాకూర్ కష్టాల్లో ఉన్న భారత్‌ను తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో వాషింగ్టన్ సుందర్‌తో కలిసి 123 పరుగుల భారీ భాగస్వామ్యం నెలకొల్పాడు. 67 పరుగులతో తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో అత్యధిక పరుగులు నమోదు చేశాడు. గబ్బాలో ఏడు వికెట్లు కూర్చి కంగారూలను శాసించాడు.

వెనకుండి.. నడిపించెన్!

- బ్రిస్టేన్ విజయం వెనుక వాల్ కృషి
- రాహుల్ ద్రవిడ్ శ్రమ ఫలితమే ఇది

యువ క్రికెటర్లకు

గొప్ప మార్గదర్శనం



అరంగేట్ర సిరీస్‌లో మహ్మద్ సిరాజ్ చూపిన పరిణితి అమోఘం. మూడు టెస్టుల్లో 13 వికెట్లు కూర్చి, అత్యధిక వికెట్లు సాధించిన భారత బౌలర్‌గా నిలిచాడు. మూడేసి టెస్టులు ఆడిన సీనియర్ బుమ్రా (11), అశ్విన్ (12)లు సైతం సిరాజ్ తర్వాతి స్థానంలోనే ఉన్నారు. గబ్బాలో ఐదు వికెట్ల ప్రదర్శనతో కంగారూ దూకుడుకు కళ్లం వేశాడు.

ప్రతిష్టాత్మక బోర్డర్-గవాస్కర్ టెస్టు సిరీస్‌లో భారత యువ క్రికెటర్ల ప్రదర్శన ఇది. ఆస్ట్రేలియాకు బయల్దేరడానికి ముందే సీనియర్ షేనర్లు ఇషాంత్ శర్మ, భువనేశ్వర్ కుమార్‌లు దూరమయ్యారు. విద్యంగుక ఓపెనర్ రోహిత్ శర్మ తొలి రెండు టెస్టులకు అందుబాటులో లేడు. ఆడిలైడ్‌లో దారుణ ఓటమి. ఆ మ్యాచ్ అనంతరం ప్రధాన బ్యాట్స్‌మన్ విరాట్ కోహ్లికి తోడు సీనియర్ షేనర్ మహ్మద్ షమి సైతం దూరమయ్యారు. అసలే దారుణ పరాజయం, ఆపై కీలక అటగాళ్లు లేకుండా పోయారు. ఈ పరిస్థితుల్లో రెండో టెస్టులో భారత్ పోటీ ఇవ్వంపైనా అనుమానాలు వ్యక్తమయ్యాయి. నాయకుడిగా పగ్గాలు

అందుకున్న అజింక్య రహనే బాక్సింగ్ డే టెస్టులో ఆ గండాన్ని దాటేశాడు. బ్యాటింగ్‌లో స్వయంగా ముందుండి శతకంతో నడిపించాడు. బౌలర్ల ప్రణాళికల మేరకు ఫీల్డింగ్ మొహరింపులు చేశాడు. ఒక్కో బ్యాట్స్‌మన్‌కు ఒక్కో పూర్వంతో ఆసీన్ బ్యాట్స్‌మెన్‌ను కట్టవేశాడు. అక్కడితో కెప్టెన్‌గా అజింక్య రహనే విషమ పరీక్ష పాసయ్యాడు. భారత్ విదేశీ గడ్డపై అతిపెద్ద విజయాన్ని నమోదు చేసింది. సిరీస్‌ను 1-1తో సమం చేసింది.

ఈ పరిస్థితుల్లో భారత్ ఫర్వాలేదనుకునే తుది జట్టును బరిలోకి దింపుతోంది. లండుకు కారణం, గత 3-4 ఏండ్ల భారత-ఏ జట్టు పర్యటనలను ప్రశంసించాలి. అవే లేకుంటే ఫస్ట్ క్లాస్, అంతర్జాతీయ క్రికెట్ అంతరం భారీగా ఉండేది. తాను ఎంచుకున్న మార్గంలో విజయం సాధించిన రాహుల్ ద్రవిడ్‌కు ఇక్కడ ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలపాలి!

- హర్షాభోగ్గే, క్రికెట్ వ్యాఖ్యాత



మెల్‌బోర్న్ విజయంతో సిరీస్‌లో భారత్ సమస్తజ్ఞగా నిలిచినా.. డ్రెస్సింగ్‌రూమ్ సమస్యలు రెడ్డింపు అయ్యాయి. బ్యాటింగ్ లైసెన్స్‌లో రోహిత్ శర్మ అందుబాటులోకి వచ్చినా.. సీనియర్ షేనర్ ఉమేశ్ యాదవ్ దూరమయ్యాడు. బౌలింగ్ విభాగం మరి బలహీనమైంది. అయినా, ఆ టెస్టులో అరంగేట్ర గిల్ సహా రిషభ్ పంత్‌లు మెరిశారు. హనుమ విహరి, అశ్విన్ తెగువ, సహనంతో సిడ్నీలో భారత్ దాదాపు అద్భుతానికి చేరుకుని వచ్చింది. గొప్ప పోరాట ప్రదర్శన అనంతరం సమరం సిడ్నీ నుంచి బ్రిస్బేన్‌కు చేరుకుంది. అక్కడ సమస్యల సుడిగుండంలో పడింది భారత్. జవోన్ట్ బుప్రూ సహా అశ్విన్, జడేజా, హనుమ విహరిలు జట్టుకు దూరమయ్యారు. షేనర్లు సిరాజ్, సైని, శార్దుల్, నటరాజ్‌లకు ఇదే తొలి సిరీస్. స్పిన్నర్ వాషింగ్టన్ సుందర్‌కు అరంగేట్ర టెస్టు. కీలక అటగాళ్లు గాయాల బారిన పడటంతో అసలు తుది జట్టును బరిలోకి నిలవగలే స్థితిలో లేకుండా పోయింది భారత్ దుస్థితి. ప్రథమ ప్రాధాన్య అటగాళ్లు దూరమైన వేళ భారత్ నిజానికి ద్వితీయ శ్రేణి జట్టునే బ్రిస్బేన్‌లో దింపగలిగింది. ఆ జట్టుతో కనీసం డ్రా చేసుకున్నా గొప్ప, కానీ భారత్ చరిత్రను తిరగరాసింది. 1988 తర్వాత బ్రిస్బేన్‌లో టెస్టు ఓడని కంగారూకు గర్వభంగం చేసింది. అద్వితీయ విజయంతో 2-1తో బోర్డర్ గవాస్కర్ టెస్టు సిరీస్‌ను సాధించింది. ఈ ఎవెనింగ్‌లో విజయం వెనుక కనిపించని వ్యక్తి ఒకరు ఉన్నారు. అతడే భారత క్రికెట్ దిగ్గజం రాహూల్ ద్రవిడ్.

స్థానాన్ని నిర్ధం చేశాడు: 2019 ప్రపంచకప్‌కు భారత జట్టు నిర్వాహంలో కీలక రణ. విదేశీ కోచ్‌కు ఉద్యాసనకు పలికిన టీసీసెబ న్వదేశీ కోచ్ వేటలో పడింది. అప్పుడు అందరి రోహ ఒకవేద మాట. రాహుల్ ద్రవిడ్ భారత చీఫ్ కోచ్‌గా రావాలని కోరుకున్నారు. కోరుకుంటే జాతీయ జట్టు చీఫ్ కోచ్ పదవి వరించే అవకాశం ఉందని తెలిసింది. అతడు మాత్రం భిన్నమైన మార్గం ఎంచుకున్నాడు. జాతీయ జట్టుకు ప్రతిభావంతులైన కుల్రాక్షను అందించటం, వర్తమాన తారలను నాణ్యమైన క్రికెటరుకు తయారు చేసే ప్రక్రియలో నిమగ్నమయ్యేందుకు ఓటిశాడు. అందర్-19, భారత్-ఎ జట్టు కోచ్‌గా ద్రవిడ్ రాకతో జూనియర్ క్రికెట్‌కు వన్నె వచ్చింది. గత 3-4 ఏండ్లలో భారత యువ జట్టు లెక్కలేనన్ని విదేశీ పర్యటనలకు వెళ్ళాయి. సీనియర్ జట్టు పర్యటనకు ముందు, లేదా సమాంతరంగా భారత్-ఎ జట్టు విదేశీ సిరీస్‌లు ఆడింది.

ఇప్పుడు సీనియర్ జట్టులో మెరుపున్న యువ తారలు అందరికీ మార్గదర్శకుడు రాహుల్ ద్రవిడ్. దేశం నలుమూలలా ప్రతిభావంతులను జాతీయ క్రికెట్ ఆకాడమీ (ఎన్‌సీఎ) చీఫ్‌గా రాహుల్ ద్రవిడ్ అనేషించాడు. అందర్-19 జట్టు కోచ్‌గా ఫలితం కాదు ప్రదర్శన ముఖ్యమని యువ క్రికెటర్లకు ఉద్బోధ

నేషనల్ క్రికెట్ అకాడమీ, భారత్- ఏ జట్టు నుంచి ఎదిగిన ఈ క్రికెటర్ల వెనుక ఉన్న వ్యక్తి రాహుల్ ద్రవిడ్. గిల్, శార్దుల్, సుందర్, సిరాజ్, సైని, పంత్‌లు ద్రవిడ్ స్పాట్ నుంచి వచ్చినవారు. అద్వితీయ విజయాన్ని ఆస్వాదిస్తున్న తరుణంలో చురుకైన క్రికెట్ మేధస్సు రాహుల్ ద్రవిడ్ అభినందించాలి! - విజయ్ లోకపల్లి, సీనియర్ పాత్రికేయులు

చేశాడు. యువ జట్టు అందర్-19 ప్రపంచకప్ ఓడినప్పుడు సైతం అవే వ్యాఖ్యలను ఉటంకించాడు. జూనియర్ క్రికెట్‌లో నేర్చుకోవాలని.. ఫలితం గురించి వట్టించుకోవద్దని సూచించాడు. క్రమశిక్షణతో క్రికెట్ ఆడటం యువ క్రికెటర్లకు నేర్పించాడు. పుష్టి షా, శుభమన్ గిల్, రిషభ్ పంత్, శార్దుల్ ఠాకూర్, వాషింగ్టన్ సుందర్, మహ్మద్ సిరాజ్, నవదీప్ సైనిలు అందరూ భారత్-ఏ, అందర్-19 జట్టులో ద్రవిడ్ పర్యవేక్షణలో రాటుదేలినవారే. ఆస్ట్రేలియా పర్యటనలో ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో తుది జట్టులో చోటు సాధించినా.. అద్భుత ప్రదర్శన చేయడానికి ద్రవిడ్ నుంచి నేర్చుకున్న పాతాల్ కారణం! గత 3-4 ఏండ్లలో భారత పస్ట్ క్లాస్ క్రికెటర్లు, అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌కు మధ్య వ్యత్యాసాన్ని ద్రవిడ్ గణనియంగా కుదించాడు. జాతీయ జట్టులోకి వచ్చి రాగానే పరిణితితో ఆడగల క్రికెటర్లను నిర్ధం చేశాడు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే సినియర్ జట్టుకు ముచ్చెనుటలు వట్టించగల భారత్- ఎ జట్టును నిర్ధం చేసిన ఘనుడు రాహుల్ ద్రవిడ్.

నిబద్ధత కలిగిన వ్యక్తులు యువ తరానికి మార్గనిర్దేశం చేస్తే ఫలితాలు ఏ విధంగా ఉంటాయో రాహుల్ ద్రవిడ్ నిరూపించాడు. ద్రవిడ్ అందర్-19 కోచ్‌గా ఉన్నప్పుడే ప్రపంచ క్రికెట్ ధృష్టి జూనియర్ క్రికెట్‌పై పడింది. ఇతర దేశాల బోర్డులు సైతం తమ కుల్రాక్షకు ద్రవిడ్ స్థాయి వ్యక్తి సేవలు అందించేందుకు ఆసక్తి చూపాయి. కానీ ప్రాధాన్యత లేని స్థానంలో ఇతర దేశాలకు దిగ్గజాలు ముందుకు రాలేదు.

అందర్-19, భారత్-ఏ తరపునే విదేశీ గడ్డపై అద్భుత ఫలితాలు రాబట్టిన ద్రవిడ్.. ఆస్ట్రేలియా పర్యటనలో అసలు సీనిలు విజయాన్ని అందుకున్నాడు. అతడు జట్టుకు మెరికెలాంటి క్రికెటర్లను అందించే లక్ష్యంతో, యువ తరానికి మార్గనిర్దేశనం చేసే సంకల్పంతో జూనియర్ క్రికెట్ శిక్షణ షగ్గాలు అందుకున్న రాహుల్ ద్రవిడ్‌కు బ్రిస్బేన్‌లో కుల్రాక్ష సరైన గౌరవం అందించారు. కలలో సైతం ఊహించలేని విజయాన్ని భారత జట్టు బ్రిస్బేన్‌లో సాధించింది అనగానే అందరి ధృష్టి రాహుల్ ద్రవిడ్ పైనే పడింది. రాహుల్ ద్రవిడ్ వంటి క్రికెటర్‌ను కలిగి ఉండటం భారత క్రికెట్ చేసుకున్న అద్భుష్టమనే చెప్పాలి



మెగాస్టార్ 153వ చిత్రం మొదలైంది



మాట్లాడుతూ, 'ఫిబ్రవరి నుండి రెగ్యులర్ చిత్రీకరణను ప్రారంభిస్తాం. మన నేటివిటీకి తగ్గట్టుగా ఈ ప్రాంతాత్మక సినిష్టును దర్శకుడు మోహన్ రాజా అద్భుతంగా నిర్ధం చేశారు. మెగాస్టార్ తేరీలో మరో భాగిబస్టర్ సినిమాగా ఇది నిలుస్తుంది' అని అన్నారు.

దర్శకుడు మోహన్ రాజా మాట్లాడుతూ, 'మెగాస్టార్ సినిమా చేసే అవకాశం రావడం అద్భుష్టంగా భావిస్తున్నాను. అయిన అభిమానులు కోరుకునే రెండోలో ఈ సినిమా ఉంటుంది. మెగాస్టార్ తేరీలోనే మరో భిన్నమైన సినిమా అవుతుంది. ఇది పూర్తిస్థాయి రీమేక్ సినిమా కాదు. 'లూసిఫర్' కథను తీసుకుని మెగాస్టార్ ఇమోజీకి తగ్గట్టుగా మార్చి తెరకెక్కించబోతున్నాం. మిగతా నటీనటుల వివరాలను త్వరలోనే వెల్లడిస్తాం' అని చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం : ఎస్.ఎస్.తమన్, కెమెరా : సీరత్ షా, రచయిత : లక్ష్మి భూపాల్, ఆర్ట్ : సురేష్ సెల్వరాజన్, లైన్ ప్రొడ్యూసర్ : వాకాడ అప్పారావు, నిర్మాతలు : ఆర్ బి చౌదరి, ఎన్స్ ప్రసాద్, స్ట్రీమ్ ఫ్లే - దర్శకత్వం : మోహన్ రాజా.

సెల్‌ఫోన్ పోతే ఏం జరిగింది?

జ్ఞానేశ్వరి కండేగుల, శైలెడ్ సన్న జంటగా అశోక్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో రూపొందిన క్రాడ ఫండింగ్ చిత్రం మిస్టర్ అండ్ మిస్. రీడింగ్ ల్యాండ్స్ క్రియేషన్స్ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తుంది. ఈ సినిమా ఈనెల 29న విడుదల అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర హీరో శైలెడ్ సన్న బుధవారం మీడియాతో సంభాషించారు. ఆ విశేషాలు ఆయన మాటల్లోనే, నాకు చిన్నప్పటి నుంచి యాక్టింగ్ ఇష్టం. బీబిక్ పూర్తి చేసుకుంటూ పాల్ ఫిల్మ్స్ లో బ్రె చేశా. కాలేజీలో జరిగిన ఒక వేడుకలో చిన్న పార్ట్ ఫిల్మ్ చేశాను. అది చూసి చాలా మంది బాగా నటించావన్నారు. దాంతో నటీనటులనే నమ్మడం వచ్చింది. పార్ట్ ఫిల్మ్స్ లో నటిస్తూ పైనాన్స్ సపోర్ట్ కోసం విప్రోల్ జాబ్ చేశాను. ఈ క్రమంలోనే అశోక్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో 30 నిమిషాల నిడివిగల 'మిస్టర్ అండ్ మిస్' పార్ట్ ఫిల్మ్ లో నటించాను. హీరోయిన్ జ్ఞానేశ్వరి ముద్దెై నుండి వచ్చిన ఫ్యాషన్ గర్ల్ గా నటించింది. మా డైరెక్టర్ ఫ్రెండ్ పోన్ పోయినప్పుడు ఎంత ఇబ్బంది వడ్డాలో డైరెక్టర్ చూశారు. దాన్ని సీరియస్ టాపిక్ గా తీసుకుని, కమర్షియల్ పంథాలో ప్రేక్షకులకు వివేదాన్ని కల్పిస్తూ ఈ సినిమా చేశాం. యస్సంత్ నాగ్ ఇచ్చిన మ్యూజిక్ ఈ సినిమాకు బ్యాక్ బోన్ గా నిలుస్తుంది. ఈ సినిమాలోని పాటలకు యూత్ అంథా కన్సెట్ అవుతారు. చాలా అద్భుతమైన మ్యూజిక్ ఇచ్చాడు. చాలా మంది క్రెడిట్ అయిన లవర్లకు మా సినిమా కచ్చితంగా కనెక్ట్ అవుతుంది. చూసిన పేర్లల్లో కూడా మీరు చెప్పిన పాయింట్స్ కరెక్ట్ గా ఉన్నాయని నమ్ముతారు. నా తర్వాత సినిమా కోసం రెండు సినిమా కథలు విన్నాను. అలాగే మార్చిలో రెండు ఓటిటీ సినిమాలు స్టార్ అవుతాయి' అని చెప్పారు.



అలరించే యాక్షన్ ఎంటర్టైనర్

శింబు, శ్రీయ, తమన్నా నాయకానాయకలుగా నటించిన తమిళ చిత్రం 'ఎంఎ'. కుసుమ అద్వి పతాకంపై యాళ్ళ కీర్తి నిర్మాణ సారథ్యంలో, జక్కుల నాగేశ్వరరావు సమర్పణలో ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులోకి అనువదించారు. అధిక రవిచంద్రన్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రాన్ని నిర్మాత యాళ్ళ వెంకటేశ్వరరావు (కృపాచరం) తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందిస్తున్నారు. ఈ సినిమా ఈనెల 22న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్న సందర్భంగా చిత్ర బృందం బుధవారం మీడియా సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసింది.

ఈ సందర్భంగా నిర్మాత యాళ్ళ వెంకటేశ్వరరావు (కృపాచరం) మాట్లాడుతూ, 'టాప్ స్టార్స్ శింబు, తమన్నా, శ్రీయ మీతో, హీరోయిన్లుగా రూపొందిన యాక్షన్ ఎంటర్టైనింగ్ చిత్రమిది. యాక్షన్ తో పాటు ఫుల్ గాస్టర్ కలబోసిన చిత్రం కూడా. ఈ నెల 22న ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాం. తెలుగు ప్రేక్షకులకు నచ్చేలా ఈ చిత్రానికి కావాల్సిన అన్ని హంగులను సమకూర్చాం. డైలాగ్స్, పాటలు అన్నీ ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తాయి. మా బ్యానర్ లో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది' అని అన్నారు. జక్కుల నాగేశ్వరరావు, బాలాజీ నాగింగం, బొప్పన గోపీ తదిదీయనీ ఈ కుండా నటుడిగా మారింత స్థాయికి తేళ్ళాలని ఆశిస్తున్నానని ఆ నాగిబాబు చెప్పారు.



మంచి ఫీల్ గుడ్ సినిమా

'30' రోజుల్లో ప్రేమించటం ఎలా? చిత్రంలో యాంకర్ ప్రదీప్ మాచిరాజు హీరోగా పరిచయం అవుతున్న సంగతి తెలిసిందే. మున్నా దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో నాయకగా అమ్మతా అయ్యర్ నటించారు. కన్నడలో పలు విజయవంతమైన సినిమాల తీసిన నిర్మాత ఎన్.వి. బాబు ఈ చిత్రాన్ని ఎన్.వి. ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై నిర్మించారు. జీఎ2-యువి క్రియేషన్స్ ద్వారా ఈనెల 29న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు ఆయన సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.

ఈ సందర్భంగా బుధవారం మీడియాతో ముచ్చటించారు. ఆ విశేషాల సమాచారం ఆయన మాటల్లోనే.. 'నీలి నీలి ఆకాశం' పాటని భాగిబస్టర్ హిట్ చేసిన రెండు రాష్ట్రాల ప్రజలకు ధన్యవాదాలు. ఇప్పటికీ 300 మిలియన్ వ్యూస్ దాకా వెళ్ళింది. అలాగే మరో పాట పాట 20 మిలియన్ వ్యూస్ అవుతుంది. డైరెక్టర్ కొత్తవాడైనప్పటికీ సినిమాని అద్భుతంగా తెరకెక్కించారు.

వ్యూస్ సాధించింది. స్నేహం మీద చేసిన సాంగిక సుమారు 10 మిలియన్ వ్యూస్ వచ్చాయి. పాటల మారిడిగానే సినిమా కూడా చాలా బాగుంటుంది. నిర్మాతగా ఇది నాకు 18వ సినిమా. నాకేకే కథ విన్నప్పుడే కంటే సినిమా చూశాక మంచి ఫీల్ కలిగింది. ఇంటర్వెల్ తర్వాత వచ్చే సెంటిమెంట్ ఆడియెన్స్ మనసుల్ని కదిలిస్తుంది. యాక్షర్ల పర్ఫార్మెన్స్ హైలైట్ అవుతుంది. డైరెక్టర్ కొత్తవాడైనప్పటికీ సినిమాని అద్భుతంగా తెరకెక్కించారు. హీరో ప్రదీప్ గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. అందరూ ఇష్టపడే విధంగా ప్రతి ప్రేమిలో ఆయన నటించారు. ఆయన నటన మా మూటికి చాలా ప్లేస్. ఈ సినిమాకి ప్రధాన బలం కథ. మంచి సెంటిమెంట్, కామెడీ ఉన్నాయి. సినిమా రెండు షెడ్లలో ఉంటుంది. కరోనా లాక్ డౌన్ కారణంగా ఓటిటీ కోసం డిస్కంప్లస్ జరిగాయి. కానీ మా సినిమా మీద చాలా నమ్మకం ఉంది. అలాగే ప్రదీప్ గారికి ఇది ఫస్ట్ ఫిల్మ్. థియేటర్లలో విడుదల చెయ్యాలనే ఉద్దేశంతోనే ఓటిటీ గురించి ఆలోచించినట్లు. అలాగే ఈ సినిమాని అబ్బ అరవించి, బస్సు మా యూతూ, వాళ్ళ ఇష్టం, వాళ్ళ బ్యానర్ ద్వారా ఈ సినిమాని రిలీజ్ చేస్తున్నారంటే అద్భుష్టంగా భావిస్తున్నాను. సినిమా ఎక్కడా కూడా బోర్ కొట్టదు. ప్రేక్షకుల సమ్మతాపై వమ్ము చేయదు. సినిమా చూసిన ప్రేక్షకుడు హాయిగా థియేటర్ నుంచి బయటకు వస్తాడు. అందుకే పాటలతో బాగా సినిమా ఉంటుందనే క్యాష్ డ్లం. ఇంద్రప్రస్థ్ చెందిన పెద్దవాళ్ళ ఈ సినిమాని చూశాను. అందరూ ప్రశంసించారు. మరి ప్రేక్షకులు ఏం చెబుతారో ఈ నెల 29 మార్చిలో తెలిసిపోతుంది. 'నీలి నీలి ఆకాశం' పాటను మేం 2020 జనవరి 30న రిలీజ్ చేశాం. అంటే జనవరి 29కి ఆ పాట విడుదలై 365 రోజులన్న మాట. అలా సెంటిమెంట్ గా విడుదల తేది కుదిరినందుకు చాలా హ్యాపీగా ఉంది. నేను ప్యాషన్ తో ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీకి వచ్చాను. హైస్కూల్లో చదివేటప్పుడు అర్జున్ సర్గా వాళ్ళ నాన్నగారు మాకు డ్రిల్ మాస్టరు. అప్పట్లో ఆయన సినిమాల్లో చిలన్ గా నటించేవారు. ఆయనతో ట్రావెల్ అయ్యాక సినిమాలపై పిచ్చి ప్రేమ ఏర్పడింది. పెద్దయ్యాక నేను వైజుగోలో ట్రావెల్ ఏజెన్సీలు నడిపాను. ఓహో సినిమా మాటింగ్ ఎలా ఉంటుందో చూడాలని నాగాద్దునకి డ్రైవర్ గా కూడా వెళ్ళిన సందర్భాలున్నాయి. సినిమాలపై ఉన్న ప్యాషన్ తో కన్నడలో సినిమాలను నిర్మించాను. తర్వాత తెలుగులోనూ తీశాను. 50 శాతం ఆక్యుపెన్సీ అయినప్పటికీ మాగ్నిముమ్ థియేటర్ల వస్త్రాయని ఆశిస్తున్నాం. వీలైనప్పు థియేటర్లలో రిలీజ్ చెయ్యాలని మేం ప్లాన్ చేస్తున్నాం. తెలుగు, తమిళ ప్రేక్షకులు సినిమాని చాలా ఎక్కువగా ప్రేమిస్తారు. కన్నడంలో అలా కాదు. ప్రస్తుతం ఏ కన్నడ ప్రొడ్యూసర్ కూడా డైరెక్ట్ చేసి సినిమాని రిలీజ్ చేయటం లేదు. అయితే 'శేఖిమ్' వంటి పాన్ ఇండియా సినిమా భాగిబస్టర్ తో కన్నడ సినిమా గురించి దేశం మొత్తం తెలియడం ఆనందంగా ఉంది.

విజయం సాధించాం

అదిరే అభి, హీనారాయ్, రెవల్ హీరో, హీరోయిన్లుగా రూపొందిన సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ 'పాయింట్ బ్లాంక్'. వీవీఎన్ జీ దర్శకత్వంలో బక్ష్మర్పం మీడియా క్రియేషన్స్ పతాకంపై డా.కొన్నిపాటి శ్రీనాథ్ నిర్మించారు. అమెజాన్ ప్రైమ్ యూఎస్ లో ఈనెల 9న విడుదలై ఈ సినిమా సూపర్ వ్యూస్ ని సాధించి, సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్ అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూఎస్ బుధవారం సక్సెస్ మీట్ ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత శ్రీనాథ్ మాట్లాడుతూ.. రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో ఉన్నాను. ఈ కథ బాగా నచ్చడంతో నిర్మించిన ఈ సినిమా సక్సెస్ కావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. నాగబాబు గారు ఈ సినిమా సక్సెస్ మీట్ లో పాల్గొన్నందుకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. సినిమాని ఆదరిస్తున్న ప్రేక్షకులకు ధన్యవాదాలు' అని అన్నారు. హీరో అదిరే అభి మాట్లాడుతూ, 'ఈ సినిమాకి మంచి రెస్పాన్స్ రావడం ఆనందంగా ఉంది. నాకు ఇండస్ట్రీలో పెద్దదిక్కు నాగబాబు, అలాగే ఇక్కడికి వచ్చిన వి.ఎన్. ఆదిత్యకి, లక్ష్మి భూపాలాకి, భరద్వాజ గారికి థ్యాంక్స్' అని చెప్పారు. 'అభి మంచి అర్జిన్స్' మంచి యాంకర్. తాను హీరోగా ప్రవేశ చేసుకోవాలన్న ఉద్దేశ్యమిది చహ్లాఫ్స్. ఈ సినిమా అమెజాన్ అమెరికాలో విడుదలై, సక్సెస్ అందుకోవడం ఆనందంగా ఉంది. అభి నటించిన ఈ సినిమాను తెలుగు ప్రేక్షకులు కూడా చూడాలి. అభి ప్రేక్షకులందరినీ మూసే, ఓటిటీ అనేది కాకుండా తప్పకుండా సక్సెస్ అవుతాడు. అలిలో నటుడే కాదు, మంచి డైరెక్టర్ కూడా ఉన్నాడు. భవిష్యత్తులో నేను టుడీగానే కాకుండా దర్శకుడిగా కూడా ఎదగాలని కోరుకుంటున్నాను. కేవలం జబ్బుల్లోనే ఉండియనీ కాకుండా నటుడిగా మారింత స్థాయికి తేళ్ళాలని ఆశిస్తున్నానని ఆ నాగిబాబు చెప్పారు.

