

ಅಲಾಂಟೆಪೇರು ತೆಂಜ್‌ಕುಂಟೆ ಚಾಲು!

'అత గదరా కిం' మెనిమ్మావీ విశ్రాతిలో ప్రతిలూహనండును కొనాయ కుడిగా గుర్తుంపును నంపాలించుకొన్నారు ఉదయించిన రిటర్ అరంభంలోనే వైవిధ్యమున ఇలిపుత్తాల్చి ఎంచుకొని తన అభియానిని వాటు చూసారు. అయిన కొనాయిచుడిగా నీచ్చుక్కు కాంపా బిత్తిను 'శ్రు శ్రూం'. శ్రావ్ మెడికోల ద్వర్షయించు. ద్వార్ప వథ్, మంచ్చు పంచుకోకి నిర్మాతలు. నేడు ప్రైస్ఫోలపమందుచురాపుంది. ఈ నంద్రుంగా విత్ర హీల్స్ ఉదయించి గుర్తుపారం ప్రాదరాబ్దాలో పొలికేయులలో ముఖ్యచీంచారు. అయిన వచ్చిన వచ్చేలివే..

- 'క్రూజ క్రషణ' నినిమాకు
అంతురార్థణ ఎలా జరిగింది?

‘ಅಂತ ಗದರ್ ಈವೆಂಬುತ್ತಾನ್ಯಾಸ’ ತರ್ವಾತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿ ನಿನಿಮ್ಮಾ ಇದಿ. ವಿಶ್ವಾಸೀನ ಶಾಸನಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಶರ್ಕರೆಕ್ಟ್‌ಲೆರ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ. ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅನುಭೂತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸ್ವಾಧೀನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ಯಾಸ. ಜಾನ್‌ಲೋ ರೂಪ ಕರ್ತವ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸನು. ಅದು ಚಿಕ್ಕಿಕ್ಕರಣ ಮೊದಲುಪಟ್ಟಿ ನೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಿಗೆ ನೀನೇ ಹೇಳಿ. ವೈಜಾಗಿ ನೆವರ್‌ರ್ಯಾಂಲ್ ಕರ್ತ ನಡುಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ಯಾಸ. ಗಂಡು ನಿಡಿ ಎಂದೇ ರೂಪ ನಿಡಿ ಅದ್ವಾರ್ತಾ ಉತ್ಪಾದಿತಾಗಾ ಉಂಟುಂದಿ.

- ఈ సినిమాను గీతా పిలిచ్చు ద్వారా
ఒక కూడా తేలు — కూడా — ?

విడుల వేస్తున్నారు కదా..?
నిర్మత బిన్న వాసన రు సినిమా చూసి చాలా
బాగా తీకార్యి మెచ్చుతున్నారు. 'పకాఫుట్లాలు
అనుహృతిగా అనీపించాయి. ఇలాంటి శేకింగ్
కైమాన్సును ఎప్పుడు చూడలేదు' అని చెప్పారు.
గొంతు ఫిలిమ్స్ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుల రావడం
సంతోషంగా ఉంది. ఓ మంచి కిరువ్వి ప్రజలకు
వేరవేయాలన్న ఇద్దేశ్వరంతో గొంతు ఫిలిమ్స్ వారు
ఎవ్వువ థియేటర్సును నమకురాయి.

ఈ కథలో మిమ్మల్ని ఆశిషుమన్న అంశాలేమలీ? కూడా నా యతది ప్రాతి చిత్రణ బాగా సచ్చింది. కొన్ని సంఘటనలు నా వ్యక్తిగత జీవితంలో హూడా జిల్లాయినిపించండి. అనుకోని క్షోభిలు, తిరస్కరణలు, అమృతానాలతో జీవితాన్ని గడిపే ఓ యిహవతుడు అనుమత్యంగా ఓ పెద్ద సమస్యలో చిత్పుతుంచాడు. దాని సుంచి అతపు ఎలా బయటపడ్డాడు? ఈ క్రమంలో అతనిలోనే సంఘర్షణ ప్రమాదాన్ని లేకెత్తిస్తున్నది. ● వెంటట్టిడ్-త్రిమిశ నటించిన సాహజపాటి నినిమా బ్రాలీసు తిఱి ఎంపిక చేసుచేచానికి కారణమేలి?

లింపాం. చివరుడు దర్జకుడు శ్రీ కృష్ణాం సైలింగ్ తో ముందుకొచ్చాడు. పునర్విహార్ సినిమా సైలింగ్ తున్నాం. ప్రైషిష్టులో అంచనాలు చెప్పాడని రీచ్ కావార్సి ఉంటుంది. ఇమా టీఎం అంతా నూవింపాం. సైలింగ్ తో ప్రైషిష్టులో ఉన్నపుటను అలోచనలో కావుండా కథానుగోరి ఎంచిక వేశానని దర్జకుడు వివరించాడు.

- త్రిల్లర్ ఇతిప్యత్రాలో చాలా కథ ఇందులో ఉన్న ప్రైషిష్ట ఏమిటి డార్స్ హుగ్‌మర్ బ్రామా త్రిల్లర్ ఇచట్టె నీమిషాలు ఉత్సంగా ఉంచుకుడు కథ వెపినపుడు హోర్ క్యాపాటు డార్స్ హుగ్‌మర్ అంచనాయి. ఉంట్రోల్ భ్లాక్‌క్రిస్టల్ అనసు కథ మొదలుపుతుంది. దిగ్ంబరులు ఎక్స్‌డా మాపు తిప్పుకోర్చుని నోలో సినిమా మాస్టరు. సినిమా ప్రైతల మట్టా నమస్తుంది.

- నిర్వాతలు దా॥ పద్మ, పుద్రమాళి ఈ సినిమా విషయంలో ఎలాంటే క్రష్ణ తీసుకున్నారు? నిర్వాతల క్రష్ణట్టి ప్రణాలిక, సహస్రా రంతోనే సినిమాను అనుకున్న నమయానికి పూర్తిచేయగ లక్ష్మి లింగం, కోవిడ్ కేసులు యన్..మలి స బూగా నమోదుతున్న ఏ వలం యూక్టిల్ న నమయంలో వైషణ్వీ పిణ్డి దినచిన సమికరణ యార్ద్రలో చిత్రికరణ జరిపొం. 40 మందికి పూన లేదు. కథ పైగా యూనిట్లో ప్రిస్టిలో ముట్టిలింగ్ చేశాం. మా అందరికి ఎలాంటి నమ తీసుకున్నారు.

- మూడు సినిమాల ప్రయాణంలో
నటుడిగా ఏమి నేర్చుకున్నారు?

నాతు ఎలాంటి సినీ నేపద్ధున లేదు
కాబట్టి రాణీన సినిమాలలో ప్రైస్ట
చర్చి మెప్పియవేసు. కొత్త తరఫు
కాస్పిష్టులలో సినిమాలు చేయాలను
చుంటున్నా. అలస్యమైనా ఘర్ఱాలేదు
కానీ కూరాంశాల ఎంపిక విషయంలో
అచితుచి వ్యుహారిస్తాను. విజయ్
నేతుపరి, అయిప్పున్న బురానా తర
పాలో కఠర్చి ఎంచుకొలనుంది.
ఉదయుంకర్సినిమా అంచే కథలో
కొత్తదనం ఉంటుదనే బావన ప్రైస్ట
చుల్లో కలిగిశే వాలనుచుంటున్నా.
పీరోగా నటియ డమే తొరి ప్రాధా
స్వుతగా పెట్టుకున్నా. కద బాగా
నచ్చి, ప్రభావంతమైన పాత్ర
అయితే విలన్గా నటించడానికి
మాడా సిద్ధమే.

- ఈ సినిమాలో క్రధానాయక పొత్తుకు ఎలాంటి ప్రాధాన్యత ఉంటుంది? క్రధానాయక జియూ పొత్తుకు మీరు జీని మా లేక్కల గురించి నుమన్నాడు?

స్టు సినిమాట సంబం అపై ఏమాత్రం అవగా యుషున్సుపుడు మాత్రం గుర్తుల గురించి నాను వోరిస్తుంటూ.

1

ನಗರ್ತಿವ ಪೆದ್ದಲ್ಲಿ ಕನಿಪಿಸ್ತಾ

‘మూడైక్క తైతు ఈ వార్త పత్రికలో వచ్చిన కథనం ఆదారంగా

యాహోందిని చిత్రమిది. బారీ ఐలీ స్క్వే నేప్పటంలు ఉత్సంబరితంగా ఉంటుంది' అని ఆన్నారు మంచ విష్ణు. అయిని హీరోగా నసిస్తూ నిర్మించిన చిత్రం 'మోగాక్కు'. జెఫ్టీ గి చిన్ దళ్ళతడు. కాజల్, సునీలోరెస్ట్ శీలక పాత్రాయలు. ఈ చిత్ర ప్రైలర్సు గురువారం అగ్ర కథానాయితడు చిరుణ్ణవి విడుదలవేశారు. ఈ నంయద్వారా ఏర్పాటువేసిన ప్రాతిశేషుల నమాశేంలో మంచ విష్ణు మాట్లా తలు 'ఓ లోబ్బుపులు ఇధరు కాల్ సెంట్రల్ లో వెల కొట్ల స్క్వే వేస్ట్రో: బారీ శీయ న్యాయికాస్ట్ న్ని ఆతిక్రమించడండా వారు ఆ స్క్వేముల ఎలా చేయగారికారు? వారు దోషున్న డబ్బు ఏమైంది? అనే పాయింటో ఈ సినిమా సాగుతుంది. ఉండలో కాజల్ నాటక సోదరిగా సంభించింది. ఈ సినిమాతు ఆమె హీరో. నేను కాదు. నా పాత్ర నెగిల్వ షైట్ లో సాగుతుంది. నేను సంబించిన బారీ బట్టిల్ సినిమా ఇది. నా మార్కెట్ మించి ఖర్చు వేశా. హీరోగా స్టాయిని పెంచుతుండనే నమ్మకముంది. 'షాట్ అండ్ పూర్వాయన్-2' దళ్ళతడు జాన్ నాట మంచి మిత్రుడు. ఈ చిత్రాన్ని తెరకెట్టించడానికి సద్గున దళ్ళతడుడి కొసం అన్సేపిస్టున్నా నమయంలో అతడే జెఫ్టీ గి చిన్ చేయను సూచించారు. నచ్చ దీవ్, నచ్చినిపుండతో పాటు ప్రతి ఒక్కరూ అధ్యాతంగా నచ్చించారు. పోలీస్ అధికారిగా సునీలోరెస్ట్ పాత్ర క్షివించంగా ఉంటుంది. త్వరలో విడుదల లేదీని వెల్లడిస్తోం. తిలుగు, తమికం, మలయాకం, క్రూడు, హిందీ భాషల్లో ఒకేసారి విడుదలవేయబోతున్నాం. ఇంగ్లీష్లో మాత్రం ఈ ఏడాది చివరలో



సంచితా రే

ನಾ ಕವ್ಯಾಲು ಗುರ್ತಿച್ಛಾಯ

పొత్త నిడివి గురంచి నేనెచుడూ అల్సోచించను. కథ లాక్డౌనల్

పీరోగా భావిస్తూ, మంది కలలో చిన పాత్ర వచ్చినా వేస్తా యని వెచ్చింది నంబికా శ్రేత. అమ కథానాయకా నటిం చిన తితుం 'అక్కల'. ఏం చిన్నతుప్ప ద్రుష్టుడు, నేడు ప్రేశ్టులు మండపారానున్నది. ఈ సంచర్యంగా గంచారం పైచరాబార్లో సంచితా శ్రేత పాత్రికేయులలో పంచమున్న ముహ్యట్లీ...

నా కెరీలో తొలి మహిమా ప్రధాన చిత్రమిది. తొలుత రు సినిమాలో అవకాశం వచ్చినప్పుడు కెరీల ఆరంభంలోనే ఇలాంది బిరువైన పాత్రను వేయడం సమంజసమేనా? నందేచిన్ని నేను వెచ్చి ప్రేశ్టులు స్నేహితులు? అని చాలా బయపడ్డా. ఘోర్యంగా ఈ సినిమా అంగికరించా. లౌఛాన్ సపుయంలో పొట్టిగప్పి, ఎడించిన్గు నంబం

ఈ సినిమాలో నేను లక్ష్మిరోగా నటించా. భావిభారత పొరులకు జ్ఞానాన్ని పంచే ఆద్యాపత్రాలి పోరాటం దేనికోసమన్విత అకట్టుహంటుంది. ప్రస్తుత విద్యామి ధానం వల్ల స్థూడెంట్స్ ఎఫ్సిర్స్‌నే ఒత్తిడి. ఇబ్బందు లను తర్వాస్తు అల్ఫాచసాత్మకంగా సాగుతుంది. సన్మాని, వినోదంతో పాటు అంతర్భినంగా చక్కటి నందేశం మిత్రమై ఉంటుంది. ఈ సినిమాలో నలీస్తు స్వప్నుడు చదువునునే రోజుల్లో నేను ఎఫ్సిర్స్‌న్ను కషాయ గూర్చాయి.



ಮಂಡುವಿಟ್ಟು



**WRITTEN & DIRECTED BY KANTHAKI MEUKUND
PRODUCED BY DR. WARLU DR. MANNAM CHANDRAMOULI
MUSIC ROSHAN SALUR EXP SIDHARDHA KARUMURI EDITING GOVIND DITTAKAVI PROD GSK MEDIA**



B. CHINNI
SURESH VARMA ALLURI AHITEJA BELLAMKONDA
SRINIVASREDDY.K. SUMANTH KOPPURAVURI
NAGESH BANIELI SURESH BOBBILI
NARESH BABU THIMMIREddy SATHYA CIDUTURE
GAURI NAIDU GANGADHAR NS. RAJU OLETI
GSK MEDIA OMKAR KADIYAM



