



విజయ్ దేవరకొండ

మహాబారతాన్ని మరీచే ప్రయోగాలు

సిన్న కంగనా రనోత్ బర్త్ దే సందర్భంగా తనకి డబుల్ ట్రీట్ లభించింది వుట్టినరీజుకి ఒకరీజు ముందే నాలుగోసారి జాతీయ అవార్డు వరించింది మరోవైపు తను ప్రధానపాత్ర పోషిస్తున్న ‘తలైవి’ సినిమా ట్రైలర్ ని బర్త్ దే సందర్భంగా లీట్జ్ చేశారు. సినిమాపై అంచనాలను ఈ ట్రైలర్ దెట్టింపు చేసింది. స్టార్ హోర్స్ యీన్ అయిన జయలవిత రాజకీయాల్ఫ్ కి ఎలా అడుగుపెట్టింది, తనకి ఎదురైన అవాంతరాలను ఎలా దాటింది కాల్చించాలు, కొండే పైపుల్లి కొ లోపించి ఉన్న వేద్దిల్లి కేంద్ర కు

రాజకీయాలను శాసించే స్థాయికి ఎలా ఎదిగించి అనేటి ఈ సినిమాలో చూపించినట్టు అర్థమవుతోంది. తనని రాజకీయాల్లోకి రమ్మంటూ ఎంజీఆర్ (అరవింద స్వామి) ఆహ్వానించే సీన్లు సినిమాకి కీలక ములుపుగా కనిపిస్తాంది. ఎంజీఆర్ మరణ సమయంలో చీడలంపులు, ఆ తర్వాత అసెంబ్లీలో జిలగిన అవమానం గులంచి చెబుతూ ‘మహాభారతంలో ద్రౌపదికి కూడా ఇదే జిలగింది. తన చీరని లాగి అవమానపరచిన ఆ కౌరవుల కథ ముగించి, జూత్తు ముడేసుకుని శపథాన్ని నెరవేర్చుకుంది. ఆ మహాభారతానికి ఇంకో పేరుంది.

జయ’ అంటూ తన క్యారెక్టరైజేషన్ పై హైప్ పెంచారు. సముద్రభాసి నెగిటివ్ రోల్లో కనిపించాడు. ‘నన్ను అమ్మగా చూస్తే నా హృదయంలో మీకు చోటు ఉంటుంది. కేవలం ఒక ఆడదానిగా చూస్తే..’ అంటూ పాట్లీ లీడర్లుని జయ పొష్టులంచిన సీన్ ఆకట్టుకుంది. ‘నిన్న కురిసిన వానకి ఇవ్వాళ మొలిచిన గడ్డి మొక్కవు నువ్వు. మర్లిచెట్టుని ధీ కొట్టాలనుకోకు’ లాంటి ఒకోక్కడైలాగ్ బుల్లెట్లులా పేలింది. పోలికల మాటలా ఉన్నా నటువలో మాత్రం జయలవిత పాత్రలో కంగనా రనాత్ ఒబిగిపాఠింది

ఎ.ఎల్ విజయ్ టెకింగ్, జిటీ ప్రకాప బ్యాగ్రోండ్ మూయజిక్ ప్రతి సీన్లని నెక్స్ లెవెల్కి తీసుకెళ్లాయి. ట్రైలర్ తో మెప్పించిన ఈ సినిమా ఏప్రిల్ 23న తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లో లిలీజ్ కానుంది. విష్ణు వర్ధన్ ఇందూలి శైలేష్ ఆర్ సింగ్ నిల్చుస్తున్నారు



50 | Page



డిఫరెంట్ కానెప్టులను సెలెక్ట్
చేసుకోవడంలో ముందుండే రానా ఈసాిల
అడవి కథతో ప్రైక్షకుల ముందుకొస్తున్నాడు.
ప్రభు సాల్యూన్ దర్శకత్వంలో తను నటించిన
'అరణ్య' మూవీ ఈనెల 26న లీజ్
అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా సినిమా
గురించి రానా ఇలా ముచ్చటించాడు.

ప్రజాకూరు

ఇంగ్లీషు శాస్త్ర పరిచయ కథ

ఇప్పటివరకు రాజ్యాల కోసం, ప్రేమ కోసం
గిడవలు పడ్డవాలని చూసుంటారు. కానీ
అడవి కోసం, అందులో ఉండే జంతువుల
కోసం పశిరాటానికి రెడ్డి అయిన మనిషి కథి
'అరణ్య'. ఈ మూవిలో నా కాయరెక్కర్ పేరు
నరేంద్ర భూపతి. అతనికి ఫారస్సి మేన్ ఆఫ్
ఇండియా అనే జిరుదు రావడంతో ఆ ఊళ్ళ
వారంతా అరణ్య అని పిలుస్తారు. అందుకే ఈ
టైటిల్ పెట్టాం.
నా కాయరెక్కర్ని చాలా వైద్యగా డిజైన్ చేశాడు
డైరెక్టర్ ప్రభు సాల్యూన్. ఫస్ట్ లుక్ బ్రెస్ట్ చేసినప్పుడు
ఏం అర్థంకాలేదు. అనుకున్నంత బాగా
రాలేదన్నాడు ప్రభు. తర్వాత అడవిలో వారం
రోజులు ఉండేసలకి ప్రతిరోజు.. రోజుకో మార్చ
చేప్పేవాడు. మాట్లాడే విధానం దగ్గర్ రూంచి తల
తిప్పి వరకు ప్రతి విషయంలోనూ చాల కేర్
తీసుకున్నాడు.

మనిషి కూడా లేదు. చెట్లు, జంతువులతో మాట్లాడటమే. ఏనుగులతోనే ఎక్కువ పాట్సు ఉండేవి. అవి ఎక్కుడ ఉంటే అక్కడికి వెళ్లాల్సిదే.. వసతులు లేకపోయినా అడ్డణ్ణ కావాల్సి వచ్చేది.

సినిమాలో ఒక అడవి మాత్రమే కనబడుతుంది. కానీ ఆరు అడవుల్లో మాటింగ్ చేశాం. కేరళలో ఒక పురాతవృక్షం దగ్గర ఒక సీన్ తీసి.. తర్వాత మహోబిలిపురంలో మరో సీన్ తీశారు. నలభై ఐదు నిమిషాల పాటు ఎత్తైన కొండపై ప్రయాణిస్తూ సెట్ కి వెళ్లేవాళ్లం. మాటింగ్ కి పదిహేనురోజుల ముందే ధాయ్లాండ్ కి వెళ్లాం.

ఏనుగులను మచ్చిక చేసుకోవడానికి వాటి కేర్ టేకర్ కలిసి నేను కూడా పుడ్ పెట్టడానికి, స్నానం చేయించరనికి వెళ్లేవాడిని. అలా కొద్దిరోజులకి అవి నాకు అలవాయాయి. ప్రతిరోజు ఆ ఏనుగులు ఏదో ఒకటి నేర్చిచాయి. నిజమైన నేచరల్ లైఫ్ అంటే ఏంటో తెలిసింది మన పక్కన ఒక్క ఏనుగు నడిస్తేనే కింద భూమి అదిరిపోతుంది. అలాంటిది పద్ధనిమిది ఏనుగుల మడసినిమా చేశాను.

అడవి గురించి, ఏనుగుల గురించి ఎంతో రీసెర్చ్ చేసి రియల్ ఇన్విడెంట్స్ ఆధారంగా ప్రభు సాల్యూన్ ఈ స్క్రైప్ట్ రెడి చేశారు. ఖబిరంగా అనే రిజర్వ్ ఫారెస్ట్లో ఏనుగులు ప్రతిరోజు నీళ్లకి వెళ్లే దారిలో గోడలు కట్టారు దానిపై ఏళ్ల తరబడి కేసులు నడిచాయి. ఈ మూఢి తీస్తున్నప్పుడు ఆ గోడను కూల్చమని నోటీస్ వచ్చింది. నిజమైన న్యాయం జరిగినందుకు మేమంతా ఎంతో సంతోషించాం.

నా కెరీర్లో అతి కష్టమైన సినిమా ఇదే. ‘బాహుబలి’ పాట మధ్యలో గ్యాప్ అయినా వచ్చేది. దీనిలో ఆ అవకాశం లేదు. బిగ్నెస్ చాలెంజ్ ఏమిటంటే ప్రతీ పాటని తెలుగు, తమిళం, హిందీ భాషల్లో తీయాల్సి వచ్చింది. ఏనుగుల వల్ల అడవుల విస్తీర్ణం పెరుగుతుంది. అది మన భవిష్యత్తు తరాలకు మేలు చేస్తుంది. అందుకే అరణ్య భవిష్యత్తు తరాల కథ.

నా కథలే నాకు మోటివేషన్. కథను బట్టి సినిమా చేసే రోజులుంటాయి. ‘బాహుబలి’ రెండేళ్లలో చేద్దామనుకున్నాం. కానీ ఐదేళ్లు పట్టింది. ‘అరణ్య’కి మూడేళ్లు పట్టింది. ‘విరాటపర్వం’ చాలా ప్రాణ్ణగా అయిపోయింది.

ఆ కథలో ఎక్కడికి వెళ్లక్కర్దేదు. భారీ సెట్ వేయాల్సిన పనిలేకపోవడంతో త్వరగా పూర్తయింది.

నేను చేసిన సినిమాల్లో, నటించిన
క్యారెక్టర్లో ఇది నీచుల్ క్యారెక్టర్.
ఇలాంటి సినిమా భియేటర్లో ఎక్కు
పీలయెన్న చేస్తేనే బాగుంటుంది.
విజపల్స, సాండ్స్ అయితే అడవి
మధ్యలో ఉండి సినిమా చూసిన
ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. ఇది మన
భవిష్యత్తు తరాలకు చెప్పాలిన కథ.

ప్రయుచ్శాను. ప్రతి ప్రార్థన దగ్గర ఎదు ఒక కొత్త వషయం నేర్చుకుంటున్నా. ఇక ప్రస్తుతమున్న ప్రాజెక్టులను పూర్తి చేసిన తర్వాతే కొత్త కథలను వింటాను.

మ్యాజిక్ ఓ మ్యాజిక్

ప్రముఖ నంగాత
 దర్శకుడు ఎ.ఆర్.
 రెహామాన్
 రచయితగా,
 నిర్వాతగా మాలి
 రూపాందిస్తున్న
 చిత్తం '99 సాంగ్.'.
 విశ్వేష్ కృష్ణమూర్తి
 దర్శకుడు. తెలుగు,
 తమిళ, హిందీ
 భాషల్లో రూపాందిస్తున్న ఈ మృజికల్ లవ్
 స్టోర్ ట్రైలర్ ని రెహామాన్ నిన్న లిలీజ్ చేశారు.
 చిన్నప్పటి నుండి మృజిక్ ని ప్రాణంగా భావించే
 బి కుర్రాడు. ఆ సంగీతమే తమ జీవితాన్ని నాశన
 చేసించి కనుక దాని నుండి దూరంగా
 ఉండమని శాసించే తండ్రి. కానీ వయసు
 పెరుగుతున్న కొణ్ణి అతనిలో సంగీతంపై ఇష్టం
 మరింత పెలిగి మృజిపియన్
 అవ్యాలనుకున్నాడు. ఒక్క పాట మొత్తం
 ప్రపంచాన్నే మార్చేస్తుంది అన్నాడు. కానీ అలాంట
 పాట తన దగ్గర ఉండా అనే ప్రశ్న ఐదురైంబి. ఆ
 పాటను వెదుకుతూ మొదలైన అతని ప్రయాణం
 ఏ గమ్యానికి చేరిందనేబి ఈ సినిమా కథ. జియో
 స్టూడియోస్ తో కలిసి రెహామాన్ ఈ చిత్తం
 నిల్చిస్తున్నారు. ఎహన్ భట్, ఎడిలీస్ వర్డాన్ హిరోఫీ
 హిరోఫీయిస్టుగా పరిచయం అపుతున్నారు. ఈ
 మూవీ ప్రైల్ 26న విడుదల కానుంది.

రీమాంటీక్ టచ్

నటుడు అలీ తొలిసాల నిర్మాతగా మాల రూపాందిస్తున్న చిత్రం 'అందరూ బాగుండాలి అందులో నేనుండాలి'. నరేష్, అలీ ముఖ్యపాతల్లో రూపాందుతున్న ఈ చిత్రానికి శ్రీపురం కిరణ్ దర్శకుడు. ములయాళ చిత్రం 'విక్కతి'కి ఇబి లీమెక్. అలీ సమర్పణలో అలీబాబా, కొణతాల మోహన్, శ్రీచరణ్ నిల్చిస్తున్నారు. నరేష్ సరసన పవిత్ర లోకేస్ అలీకి జంటగా మౌర్యాని నటిస్తున్నారు. జనవరిలో ప్రారంభమైన ఈ చిత్రం ఘూటింగ్ తొంబై శాతం పూర్తయ్యంది. 'నా గుండె చిక్కుకుంది నీ కళలో' అంటూ సాగే రీమాంటీక్ సాంగ్ని అలీ, మౌర్యాని జంటపై ఇటీవల కాశ్మీరలో ఆరు రోజుల పాటు తీశారు. ఈ పాటతో సహా అన్ని పాటలను భాస్యరభట్ల రాశాడు. రెహమాన్ లిమ్యుడు రాకేష్ పత్రిదం సంగీతం అందిస్తున్నాడు. సాంపుర్ మీడియాలో అత్యుత్సాహం ప్రదర్శించే కొందరివల్ల అమాయకులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలుగుతోంది అనే కథాంశంతో ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. మంజుబార్బా, తనికెళ్ల భరణి, సన్, వివేక్, సహ్రదిల్,

జర్నలిజీ స్కూల్ టెక్నా ఓండాట

జబ్బుని సనిమా జర్నల్ నష్టిల అవార్డు వచ్చిన ఆనందం, మర్యాదల్ సితని సనిమా థియేటర్స్ లోకి పస్తుందనే ఉత్సాహం, యువ సిరాళ సూర్యదేవర నాగవంశీలో కనిపిస్తున్నాయ ఈ నెల 2ను 'రంగ్ దే' సినిమా లలీజ్ సందర్భంగా నాగవంశీ ఇలా ముచ్చటించారు..

“జెరీ, మూవీకి అవార్డ్ వచ్చినందుకు చాలా హాపీగా ఉంది. కరోనా వల్ల గత ఏడాబి పిసినమా అవార్డులు లేవు. పారాత్తగా ప్రకటించేసినికి, ఆశ్చర్యం, అనందం కలిగాయి. పర్సనల్గా నాకు క్రికెట్ అంటే ఇష్టం. అదే బ్యాక్‌డ్రాఫ్ కావడం, ఎమోషన్స్ ఉన్న సినిమా కావడంతో కనెక్టయ్యాను. ఈ మూవీకి నాని, గౌతమ్ తిన్నసూలి ఎంతో ఎఫ్ట్ర్ పెట్టారు ఫలితమే ఇది. ఇక ఈనెల 26న వస్తోన్న ‘రంగ్ దే’ సినిమా యూట్పుల్ ఫ్యామిలీ ఎంటే ఇంజసీలింగ్ పూర్తి చేసి జాలీగా ఉన్న ఇరవై నాలుగేళ్ళ కురాడు ఇష్టం లేని పెళ్ళ చేసుకో వస్తుంది. అప్పుడు అతడు ఫీలయ్య ప్రస్తేషన్ ఫస్ట్ గా చూపించాము. ఫస్ట్ అంతా సుమారు ఎంటురైసినింగ్గా ఉంటుంది. సెకండాఫ్లో ఎమోషనల్ సీన్స్ ఆకట్టుకుంటాయి. కథ ఇంత ఇటలీలో ఘాట్ చెయ్యాలి, కొవిడ్ కారణంగా దుబాయ్లో ఘాట్ చేశాం. కచ్చితమే పెప్పిస్తుందనే నమ్మకముంది. ఇక పవన్ కచ్చాన్, రానా మూవీ 40 శాతం ఘాటింగ్ కాలింగ్ అయ్యాంది. రానా సరసన ఐశ్వర్య రాజేష్ ని ఎంపిక చేశాం. పవన్ కచ్చాన్కి జోడీ ఇంకాసెల్క్ష్ కాలేదు. మూవీ మే ఎండింగ్కి పూర్తావుతుంది. ఆగస్టు లేదా సెప్టెంబర్లో లంటుంది. ఏప్రిల్ లాస్ట్ వీక్ నుండి హారికం అండ్ హారికిని బ్యానర్లో ఎస్టీఆర్, త్రివిక్రమ్ వమ్మెదలవనుంది. సితార ఎంటర్టెన్మెంట్లో ‘పరుడు కావలెను’ లీజ్ కావలసి ఉంటాయి. ‘కప్పేలా’ లీమేక్ (బుట్టబొమ్మ), బెల్లంకొండ గణేష్ ముంటాయి. ‘క్షణం’ డైరెక్టర్ రవికాంత పేరెపు బాసెక్టుబాల్ బ్యాక్‌డ్రాఫ్లో స్టోర్ వినిపించాడన్న ఇండ్స్క్రిప్టిక్ తెచ్చించి మా బాబాయ్ సూర్యదేవర రాధాకృష్ణగారు అయినా, ఎలా బ్యాక్ గ్రోండ్ లేకుండా వచ్చి నిలబడ్డ బిల్ రాజు గారు నాకు ఇన్సిస్టర్స్ ను. సినిమా పిాట్ కంటే జర్ల్ స్కూల్ తీగా ఉండా లేదా అనేదే చూసుకుంటాను.”

ఫ్స్ట్ లుక్

రుపిక, రామ్ అగ్నివేష్, నరేష్

రామ్ అగ్నివేష్ హీరోగా రుపిక దర్శకత్వంలో డాక్టర్ అశ్విని నాయుడు నిల్చిస్తున్న చిత్రం 'జిక్కు'. ఈ సినిమా ఫ్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ ని హీరో అల్లం నరేష్ విడుదల చేసి టీమ్కి బెస్ట్ విషణ్ చెప్పాడు. దర్శకరాలు రుపిక మాట్లాడుతూ 'టూకీ పార్ట్ పూర్తియింది. బ్యాలెన్స్ ఉన్న పాటను కూడా కంపీట్ చేసి వీలయినంత త్యరగా సినిమాని లింజ్ చేస్తాం. కొత్త తరపు కథాంసంతో వస్తున్న ఈ సినిమాని ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాం' అని చెప్పారు. తన ఫ్స్ట్ మూవీ పోస్టర్ ని అల్లం నరేష్ లింజ్ చేయడం హియిపీగా ఉండన్నాడు హీరో అగ్నివేష్. రాజీవ్ కనకాల, కాలకేయ ప్రభాకర్, చిత్రం శ్రీను, చమ్మక్ చంద్ర, రచ్చ రవి జితర ముఖ్యపాత్రాలు పోషిస్తున్నారు.

