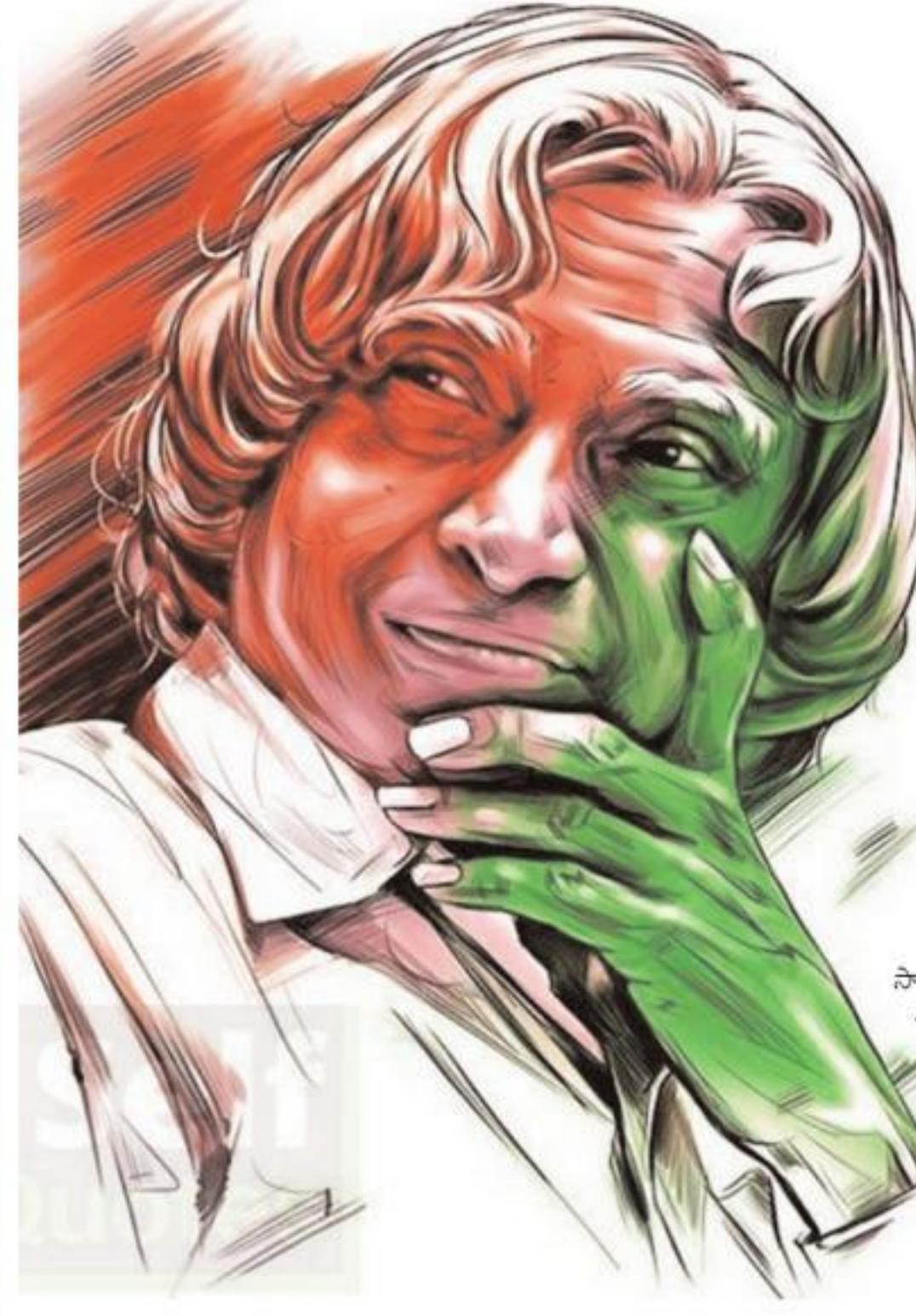


ಕಾಲಪರ್ಕಿಕ್ಕು ನಿಲವಾಲಿ

ఈ దేశం గొప్పదైన రాజ్యంగాన్ని రచించుకుంది. ఎందరో మహానీ యులు రెండుస్వర సంవత్సరాలకు పైగా తమ విలువైన కాలాన్ని వెచ్చించి ప్రపంచంలోనే అతి పెద్దదైన రాజ్యంగాన్ని రూపకల్పనచేసి మన ముందుంచారు. అందులో బాబా సాహాబీ అంబేద్కర్ పాత్ర చాలా కీలకం. అలా రచించిన మన రాజ్యంగం అవరణలో కొన్ని ఇణ్ణందులు నాడూ, నేడూ పడుతూనే ఉంది. దానికి కారణం పుస్తకాలలో ఉన్నది తప్ప లు చేయాల్సింది మనుషులే. మనిషి అన్న తరువాత అనేకమైన రకాల వారు ఉంటారు. దేనికి అతీతులు కాని వారు కొందరు మాత్రమే ఉం టారు. అనేక భావేద్వ్యాగాలకు నిలయం మనిషి అందువల్ల రాజ్యంగంలో ఉన్నది ఉన్నట్టుగా ఒక్కసారి అమలు కావడానికి ఇణ్ణందులు ఎదురవుతాయి. రాగద్వ్యాగాలకు అతీతంగా ఉన్నత స్థానంలో ఉండాల్సిన వారు మనసలాలి. కానీ బాధాకరమైన విషయం ఏంటంబే కొన్నిసార్లు వారు కూడా దారి తప్పుతున్నారు. కట్టు దాటుతున్నారు. రాగం, దేవం సముస్తు స్థానాలలో ఉన్న వారిలోనూ కలుగుతున్నాయి. దాని వల్ల వ్యక్తిగతంగా బాగా ఉండవచ్చునేమో కానీ, అది వ్యవస్తకు అతి పెద్ద చేటుగా పరిణమిస్తోంది. అలాగే, మనమంతా ఎంతో గౌరవించే రాజ్యంగానికి కూడా కొన్ని రకాలైన చర్యలు, చేష్టలు మచ్చ కలిగించేలా ఉంటున్నాయి. రాజ్యంగం ప్రకారం నాలుగు అతి కీలకమైన వ్యవస్తలు ఈ అతి పెద్ద ప్రజాస్వామ్య దేశాన్ని నడిపిస్తున్నాయి. అన్ని వ్యవస్తలూ గొప్పవే. వేలికవే సరిసాచిగా ఉన్నవే. అందులో అత్యున్నతమైనది న్నాయ వ్యవస్త. ఈ దేశంలోనీ ఏ వ్యవస్త అయినా అవ్యవస్తగా మారితే దాన్ని చక్కదిద్ది సరిచేసి చూడాల్సిన అతి ముఖ్యమైన బాధ్యత న్నాయవ్యవస్త మీద ఉంది. నిజానికి ఈ దేశం చక్కగా సజావుగా సాగుతోందంబే ఇప్పటికే న్నాయవ్యవస్త పరీష్టంగా ఉండడమే. దానిని ఇన్నాళ్లగా అలా కాపాడుకుంటూ వస్తున్నవారిదే అగొప్పదనం. అదే సమయంలో న్నాయవ్యవస్తకు సగటు పోరులు కూడా ఎంతో గౌరవం ఇస్తూ సమ్మకంగా ఉంటున్నారు. ఇక, మిగిలిన వ్యవస్తలు కూడా న్నాయ వ్యవస్త గౌరవాన్ని, మర్యాదను కాపాడాల్సిన అవసరం ఉంది. అదే సమయంలో ప్రతి వ్యవస్త మీద కీలకమైన బాధ్యత ఉంది. అలాగే అన్నిందికి సమదూరం ఉంది. సన్మిలి రేఖ కూడా ఉంది. దానిని దాటుకునే ప్రయత్నం ఎవరూ చేయకూడదు. చేయజాలరు కూడా. ఇక, ఈ దేశంలో న్నాయవ్యవస్త సహి అన్ని వ్యవస్తలూ కాలపరీక్షకు నిలబడుతున్నాయి. కొన్ని ఇణ్ణందులు ఉన్నా కూడా వ్యవస్తలు బాగానే పనిచేస్తున్నట్టుగా లెక్క ఇదీపల కొన్ని పరిణామాలు చూస్తే రాజ్యంగ వ్యవస్తల మధ్యన ఘుర్చా చెలరేగుతోందా? అన్న భావన కలుగుతోంది. అది వాంఘనీయం ఎంతమాత్రంకాదు. వ్యవస్తలు అన్ని కూడా ప్రజాస్వామ్య రథాన్ని సాఫీగా ముందుకు సాగేందుకు దోహదపడాలి. నాలుగు చక్కాల్సి ఈ వ్యవస్తల మధ్య అభిప్రాయభేదాలు, పొరపాచ్చాలు ఎంత మాత్రం మంచిది కాదు. ఇప్పుడు రాప్రంలోగానీ, దేశంలోగానీ తాజాగా ఏర్పడిన కొన్ని పరిణామాలు సామరస్యపూర్వకమైన విధానంలో సమసి పోవాలని ప్రతి పొరుడూ కోరుకుంటున్నాడు. ప్రజాస్వామ్యం మరింత కాలం పరిధవిల్లాలంబే అది అనివార్యం. ఆ దివశగా అంతా కలసి ప్రజాస్వామ్య సొధాన్ని మరింతగా బలోపేతం చేసి వెలుగు రేఖలు నింపేలా తమ వంతుగా ప్రయత్నం చేస్తారని అశిద్దాం.



చౌ లా పేద కుటుంబంలో పుట్టినా దేశానికి రశ దిశ చూపించిన మానసీయుడు. అబ్బల్ కలాం అద్వాతమైన మేధావి. ఆయన జీవితం విభ్రాన భాండాగారం. 84 ఏళ్ల సంఖ్యార్థ జీవితాన్ని చూసిన కలాం, చివరి వరకూ తాను పుట్టిన గడ్డకు ఎదో ఒకటి చెబుతూనే వచ్చారు. తాను ప్రతి రోజు విద్యార్థిగానే ఉన్నారు. తాను చదివింది ఎందరికో నేర్చేందుకు కూడా ఆయన అలుహూసాలుపూ లేని సుదీర్ఘమైన పోరాటమే చేశారు. అబ్బల్ కలాం తండ్రి అతి సాధారణమైన వారు. పడవలు తయారు చేసే కుటుంబం వారిది. తమిళనాడు రామేశ్వరంలోని ముస్లిం సంప్రదాయ కుటుంబంలో 1931 అక్టోబర్ 15న పుట్టిన కలాం 2015 జూలై 27న దివంగతులయ్యారు. ఆయన చనిపోయే సమయం కూడా కదు గొప్పది. ఓ అపురూపమైన వేదిక మీద ఆయన పాలాలు చెబుతూనే తన ప్రాణాలు విడిచారు. ఆయనకు ఎన్ని డిగ్రీలు ఉన్నాయో, వాటికి మించి ఎన్నో పురస్కారాలు ఉన్నాయి. ఈ దేశానికి నిజమైన భారతరత్నం ఆయన. ఆయన పద్మవిభూషణుడు. పద్మభూషణుడు. లక్ష్మీనన్ని దాక్షకేట్ పురస్కారాలు ఆయన సొంతం. అబ్బల్ కలాం భారతదేశ క్రిష్ణా పీతామహుడిగా కూడా చెప్పకుంటారు. ముఖ్యంగా బాలిస్క్రిక్ క్రిష్ణా, వాహన ప్రయోగ సాంకేతిక అభివృద్ధికి

కలలకు కూడా విలువ ఉందా, వాటికి కూడా ఓ ఉనికి ఉందా, కళ్ళ మూసుకుంటే వచ్చే ఎన్నో కలలు సాగరంలోని అలల మాదిరిలాంటివి. వాటిని ఒడిసి పట్టడం అయ్యేపనేనా? ఒకటి తరువాత మరోటి అలా ఆగకుండా వచ్చేనే కలలను మన దారికి తెచ్చుకుని సాకారం చేసుకోవడం సాధ్యమేనా? సాధ్యమేనని నిరూపించిన మహానుభావుడు డాక్టర్ ఏపీజే అబ్బల్ కలాం.

కలల విలువ చెప్పిన

ଓବ୍ସଲ୍ କଲା

కృష్ణచేశారు. 1998లో భారతదేశ పోత్రాన్ అఱు పరీక్షలలో కీలకమైన, సంస్కాగత, సాంకేతిక, రాజకీయ పాత్ర పోషించారు. నిజానికి ఆయన వల్లనే ఈ దేశం తలెత్తుకుండి అని చెప్పాలి. శత్రు దేశాలు మన వైపు కన్నెత్తి చూడకుండా మనం స్వయం సమృద్ధిసి సాధించామని కూడా చెప్పాలి. ఇది ఉంటే కలాంలో ఓ గొప్ప శాస్త్రము ఉన్నాదు. అదే సమయంలో కూడా ఉన్నాడు. నిజానికి వేదాంతానికి పదదు.

అనుకుంటారు. అలా అనుకునే వారు సాధారణమైనవారికి అందనంత ఎత్తులో ఉన్నారు. ఆయన ఆలోచనల గొప్పవి. అందుకే ఆయన రెండింటికి సామూస్కి గుర్తించాలునుకోవడమే కాకుండా పది మండికీ చెప్పారు. రెండి ఎక్కుడ ఉన్న చివరికి కలిసేది ఒకే చోట అని నమ్మే మేళ సాంతం. ఆయన కంబే లౌకికవాదిని కూడా ఈ దేశం, ఉండదు. భగవంద్తుత ఆయన నోట వాళ్లి వేస్తారు. పుట్టింది అయినా పెరిగింది, ఎదిగింది సంపూర్ణ భారతీయునిగా. గురించి చెప్పుకేవారి. ఆయనలోని మరో గొప్ప విషయ ఆయన అనుకున్నది సాధించేంతవరకూ నిద్రపోరు. అంకుటుంబం నుంచి మొదలైన ఆయన జీవితపు అదుగుల మైనశ్శాతీని ఆర్థించేంతలా సాగాయి. కలాం జీవితం యాదశ్శం. ఆయన కాలానికి ఎంతగానో విలువ ఇచ్చేవారటో పాటు, తాను తెలుసుకున్న విషయాన్ని నలుగురికి పుండరికి స్వార్థిదాయకమే. ఇక, కలాం జీవితంలో ఎంచాను, ఇక చాయి అని ఎప్పుడూ విశ్రాంతి తీసుకోలేదు. అనంత ప్రవాహంలో అలగానైనా మిగిలిపోవాలని ఆయ

శాప్తయం ఎప్పదికీ ఆదర్శసీయమే. కలాం కలలు కనమని చెప్పారని కనడం కాదు, వాటిని సింకారం చేసుకోవడం ఎలాగో తన తీవితం నుంచే నేర్చించారు. తనను చూసి అంతా గొప్పవారు కావాలని తపీంచారు. తన తీవితాన్ని అందుకే తెరచిన పుస్తకంగా మార్చారు. ఇక, కలాం ఎంతచీ విశ్వమానవుడు అంటే ఆయనకు ఏ బంధాలూ, బంధనాలు లేవు. ఆయనకు సొంతంగా కుటుంబమే లేదు. ఆయన అవివాహితుడు. తనకంటూ ఏమీ మిగుల్చుకోని ఆసలైన ఆగ్యగ పురుషుడు. అందుకే ఆయన కోరుకోకుండానే పదవులు, బిరుదులు అలా వెంటపడి మరీ వచ్చేశాయి. కలాం 2002 నుంచి 2007 వరకూ నువ్విళాల భారతదేశానికి 11వ రాష్ట్రపతిగా పనిచేశారు. ఆనాడు భారతదేశం కీర్తి కాంతులు చెప్పునటివి కానిదే. ఆయనను ప్రతిపాదించినది నాది ప్రథాని అటల్ బిహారీ వాడిపేయి. ఆయనతో కలసి రెండేళ్ళ పాటు పనిచేసిన కలాం, తరువాత కాంగ్రెస్ ప్రథాని మన్మహాన్సింగ్తోనూ అలాగే పనిచేయగలిగారు. ఆయన అందరి వాడు అనందానికి ఇదే ఆసలైన నిదర్శనం. ఎంతకాలం బితికాం అన్నది ముఖ్యం కాదు, కాలాన్ని జయించామా లేదా అస్సది ప్రథానం అంచారు. కాలం ఈ భూమి ఏడ ఉన్నది 84 సంవత్సరాలు మాత్రమే కానీ, ఆయన కీర్తికాయం మాత్రం కాలానికి అందనిది, అతీతమైనది. ఇది చిరస్థాయిగా అలాగే నిలిచి ఉంటుంది. ఆ మహాసీయుని జయంతి వేళ అంజలి ఘుటీంచి ఆయన స్వార్థాన్ని కొనసాగిస్తామని చెప్పడమే ప్రతి భారతీయుని కర్తవ్యం కావాలి.

చరిత్రో ఈ రోజు - అక్కాబరు 15

దక్కిణాయిఱం
శరద్ధతువు
ఆల్మ్యజమానం
బహుళపక్కం

త్రియాదశ క. 8-33 వరకు
వచ్చుర్చలి తె. 4-53 వరకు
ఉత్తర సా. 5-58 వరకు
వర్షాం రా. 1-18 నుండి
2-43 వరకు
దు.ము.ప. 9-43 నుండి
10-36 వరకు
రా.కా.మ. 1-04 నుండి
2-44 వరకు

1542 : మొఘల్ చక్రవర్తి అక్బర్ సింధు ప్రాంతంలోని అమర్కోటలో జన్మించాడు (మ. 1605).

1908 : ప్రముఖ అమెరికన్ అర్దికవేత్త జాన్ తెన్నెత్ గ్రాలీప్రెత్ జనసుప (మ. 2006).

1918 : భారతీయ అధ్యాత్మిక గురువు, హిందూ, ముస్లిం ల ఆరాధ్య దైవం షిర్టీ సాయణాల్ పరమపదించాడు (జననం తెలియదు).

1918 : సారస్వత నికేతనం తెలుగు గ్రంథాలయం ప్రకాశం జిల్లా వేటపాలెం లో ప్రారంభం.

1920 : ప్రముఖ సంఘు నేవకుడు, పద్మభూషణ అవార్డు గ్రహిత భూపలిరాజు విస్మంరాజు జననం (మ. జాన్ 8, 2002).

1929 : ప్రముఖ కూచిపూడి నాట్యాచార్యుడు వెంపది చిననశ్యం జననం. (మ. 2012)

1931 : భారత దేశపు మాజీ రాష్ట్రపతి ఏ.పి.ఐ. ఆట్లుల్ కలామ్ జననం. (మ. 2015) (చిత్రంలో)

1937 : స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు, కొబ్బెన్ సంస్థానం యొక్క మాజీ దీవాన్ నెమిలి పట్టాభి రామారావు మరణం (జ. 1862).

1964 : వైనాలో అత్యంత ధనిక వ్యాపారవేత్త మరియు ఆలీబాబా వ్యాపార సంస్ల ఆధినేత జాక్ మా జననం.

ఏ ద్వారిడ్ని ఐపండి!

రాబందులు సహితం
 ముక్కున వెళ్లేసుకుంటున్నాయి!
 ఇంత దారుణమా....!

 చచ్చిన శవాలకూ...
 చికిత్స చేసి కాసులు గుంజుకు
 రాకాసి మూకలు
 అ కార్పోరేట్ షైద్యూలయాలు!

 ఇంతదీ బరితెగింపా...!
 ఒక పక్క నిరసన జ్యోలలు!
 మరోపక్క మీడియా
 నొక్కి ఒక్కాణింపులు...!

 ప్రభుత్వాల పోచ్చిరింపులు
 అయినా... ఏది వట్టలేదు....!

తుండ్రలు వూలులు...
 ఆ దోషిదీలు అగలేదు!

 వైద్యే నారాయణ నానుడిపోయి
 వైద్యే ధన పిశాచి నానుడి
 రూఢి అయిపోతుంది!

 తెల్లకోటు వెనుక అంత నిర్వయా!
 శరణు కోరిన వారి
 నవ నాడులూ పీల్చి పిప్పివేస్తే...
 రోగి బ్రతికి సుఖమేమి!

 ప్రాణాన్ని గాలిలో పెట్టి
 బేరం పెట్టి దుస్థితి బహుశా....
 ఈ దేశ కార్పోరేట్ వైద్యంలో తప్ప
 ధరణిలో మరెక్కడా కానరాదేమో!

 అడుగుగునా ఆ అసుపత్రుల

అడ్డకోవాల్సిన అధికారులు
 సన్నాయి నొక్కులుతో...

 శుద్ధులు వల్లిస్తే లాభం లేదు!
 కార్పోరేట్ వైద్యం
 రోగులపాలిటి ధన దెయ్యమైతే
 బాధ్యులను శిక్షించి...

పేద సాదాల మద్యతరగతి
 భారతానికి భరోసా ఇవ్వాలి!
 ప్రభుత్వాల ప్రజాసంక్లేషనిరతిని
 ఇప్పుడైనా నిరూపించుకోవాలి!

....మీగడ వీరభద్రస్వామి



‘తటిల్లేభా తన్నిం తపన శశి వైశ్వానర మయాం
నిషణాం షణామప్యపరి కమలానాం తవ కలామ్
మహాపద్మాటవ్యాం మృదిత మలమాయేన మనసా
మహాంతః పశ్యంతో దధతి పరమాహ్నద లహరీమ్!

‘లలితా త్రిపుర సుందరి’ తత్కాన్ని ఆదిశంకరులు వర్ణించిన విధం ఇది. ఆ అమ్మ స్వరూపం ‘తదీలైలు’ (మెఱుపుతీగ) వంటిది. ‘తదీల్లతా సమరుచిః’ అన్నది లలితా సహస్ర నామం. ఆది ‘మెఱుపుతీగ’ వంటి ప్రకారం. కాకపోతే, క్షణకాలమే మెరుస్తుంది. లోకికంగా మనకు కనిపొంచే మెఱుపుతీగ కాదు ఇది. మనసులో శాత్యతమైన ఆనందాన్ని సిద్ధింపజేసే ‘కాంతిరేఖ’. ‘చిన రంతు తనీయసి’ (లలితా సహస్రనామం) అంటే.., ‘తామరతూడులోని దారం ఎంత సూక్ష్మమై అంతటి సూక్ష్మమైందని’ అర్థం. ‘తన్ని’ అన్న మాటూ అత్యంత సౌందర్యపతి అయిన స్త్రీమూర్తిని వర్ణించడానికి వాడు తారు. దానికి సమానమైన పదం తెలుగులో లేదు.

మయిం
తవ కలామ్
సున మనసా
ద లహరీమ్!

ధ్యా

భావన లేని ధ్యా
మనసు నిండా ప్ర
థతేజితమపుతుంది
ఎలాగైతే, అమ్మ
తశ్చాన్ని సాధకుల
పట్టాం అపే
సహస్రారంలో ఆ

‘తపన శరీ వైశ్వానర మయాది సూర్య చంద్రాగ్నిమయమైన కాంకలిగింది. సూర్యాడు తపనుడు వేడిని ప్రసరిస్తాడు. చంద్రుడు శీతలత్వాన్ని అందిస్తాడు. ఆ జ్యులింపజేస్తుంది. సాధనలో మూడూ తవసరమే. సాధించా లు తపన ఉంటే తపన్ను (అను)

‘తపన శరి వైశ్వానర మయాం’, సూర్య చంద్రాగ్నిమయమైన కాంతి కలిగింది. సూర్యాడు తపనుడు, వేడిని ప్రసరిస్తాడు. చంద్రుడు శీతలత్వాన్ని అందిస్తాడు. అగ్ని జ్యులింపజేస్తుంది. సాధనలో ఈ మూదూ అవసరమే. సాధించా లనే తపన ఉంటే తపన్ను (అన్న

‘పూర్వామృత కళ’ అమృతమయం. మూలాధారంలో సర్వకృతిలో సుప్తావస్తలో ఉండే ‘కుండలినీ శక్తి’ ఆరు చక్రాలగుండా ప్రయాణించి, సహస్రారం చేరి, అక్కరు అమృతతాప్నాన్ని పొందుతుంది. సహస్రారమే ‘బ్రహ్మరంధ్రం’. స్నురత విద్యుల్తాకృతిం ధ్యాయేత్ కుండలినీ దేవిం’. ఆదిశక్తి మూలాధారంలో జాగ్రత్తమై సహస్రారం చేరుతున్నట్టుగా సాధకుడు భావిస్తూ ఉపాసనలో నిష్ఠ గ్రూం కావాలి. దీనినే ‘సమయాపోసన’ (అంతరంగ

అంకురార్షణ జిరుగుతుంది. విశ్వద్వి నుంచి ఆళ్ళా వక్కం చేరేవరకు మనసులో 'సద్గ్యావనయ' నిండిపోతా యి. అక్కడ్చించి సహస్రారం చేరినప్పుడు 'సచ్చిదానం దం' సాధకుని సొంతమపుతుంది. 'మహా పద్మాలవీ సంస్థ' (లలితా సహస్రనామం). 'బ్రహ్మరంగ్రం'లోని 'మహాపద్మారణ్యం'లో లలితాదేవి విహరిస్తుంది. ఈ అద్యుత శక్తిని గుర్తించడానికి మనసులో ఏ మాలిన్యాలూ లేని 'స్వచ్ఛన్సీతి' ఉండాలి. అంటే, 'త్రికరణ (మనసు, వాక్య, కర్మ) శుద్ధి': అవిద్య, అసుమానం, మాయ వంది మాలిన్యాలన్నీ సతించాలి. అప్పుడు 'దహాకాశం' (హృదయాకాశం, సహస్రారాకాశం) శుద్ధమై అమ్మ దర్జనానికి అర్థత లభిస్తుంది. అంతలే చిత్రశుద్ధి కలిగిన మహాత్ములు మాత్రమే లలితా అమ్మవారి తత్క్షమి దర్శించి, ధరించగలుగుతారు. ఈ స్త్రీతిలోనే మనసు 'సత్యరజ్ఞమో' గుణ ప్రవృత్తులకు అర్థితంగా సహస్రారంలో అమ్మతత్క్షమి ఆస్మాద్వాదిస్తుంది. దీనినే 'పరమానందర హరి' (పరమాహ్వేద లహరి, పరమం, అంతమం) అం టారు. 'సూక్ష్మ తరోపాసన' (కుండలినీ ఉపాసన) నుంచి 'సూక్ష్మ తమోపాసన' (తత్క్షమాపాసన) పరకూ సాగే ఈ ధ్యానస్త్రీ ఘ్రాంగా 'భావనా గమ్మం' (ఉపచేత్యకం). 'తదిల్లేఖా..' అనడంలోని అంతరార్థం ఇదే.

ధ్యానేత్ కుండలిన్ దేవి!

భావన లేని ధ్యానస్తోత్ర) సాధ్యమవుతుంది. అప్పుడు మనసు నిండా ప్రశాంతత. అది జ్యులనంతో నిరంతరం ఉత్సేఖితమవుతుంది. 'తపన శరీ వైక్యానర మయాం'. ఎలాగైతే, అమ్మ సూర్యవంద్రాగ్ని మయమైందో అదే తత్క్షాన్ని సాధకులకూ అనుగ్రహిస్తుందన్న మాట.

'ఘట్టాం అపీ ఉపరి కమలానాం'. ఘట్టక్రాలపైన సహస్రారంలో ఆసీనమైన శక్తి ఆమె. ఆమె 16వదైన

ఉపానన) అంటారు. సాధనలో ఈ కుండలినీ శక
విద్యుత్తలుతలాగా మదిలో స్వరిస్తుందట. దానిని మన
అంతరంగంలో ఎంత స్వప్తంగా ఉపాంచుకోగలిగిపె
అమ్మ దర్జనం అంత గొప్పగా ఉంటుంది. మూలాధ
రంలో శక్తి జాగ్రత్తమై స్వాధిష్టోనం చేరే త్రమంలోనే
సాధకునిలో 'సత్త్వవర్తన'కు బీజం పదుతుంది. 'స్వాధి
ష్టోనం నుంచి వికుర్చి వరకు' సాగే వేళ సత్కర్మ లక్ష



సాన్ని వాస్తవానికిరా'అని
 అమ్మ గద్దిగా అనదంతో పవన్ నిద్రలేచాడు.పక్కన ఏనుగు బొమ్మ
 లేదు.'పెరుడులో నాస్నమ్మ వేపమొక్క నాటుతుంది అక్కడకు వెళ్లింది నీ
 ఏనుగు'అని అంది అమ్మ పవన్ పెరుడులోకి వెళ్లాడు.నాస్నమ్మ నాదిన
 వేపమొక్క పక్కనే ఏనుగు బొమ్మను పెట్టి నాస్న ఛోటో తీసున్నాడు.'నా కల
 నిజమౌతుంది, చెట్లు పక్కన ఇక జంతువుల బొమ్మలు ఉండవు, నిజమైన
 జంతువులు ఉంటాయి, అలా మనం కృషి చెయ్యాలి'అని గద్దిగా అన్నాడు
 పవన్, 'గుడి'అని విజయ సంకేతాలు చూపారు అతని కుటుంబ సభ్యులు.
 రంగుల ఏనుగు సంకోషంతో సహ్యతూ అందరికి ధన్యవాదాలు
 చెబుతున్నట్లు కనిపీంచింది పవన్కి.

સુધી

