



సిలవెన్నెల సీతారాముకాప్రస్తుతి, జయిశ్వర్య, కుదయ్యశంకర్, అల్లు అరవింద్, వర్ధు, రోఘన్, కార్త్రిక

‘క్షణక్షణం’తో ఉదయ్య గెలిచాడు

గెలుపు, ఉమి అనే వదాలు నిర్వహణం లేదు. గెలవడం అంటే యిద్దానికి సిద్ధమ వ్యక్తం. నూర్జ్యిలో యొద్దులికి సిద్ధుమెనవాచు గలిలినట్టే లెక్క. తన ఇష్టాన్చి అసుస రిస్ట్రూ సినిమాలు చేసిన ఉదయ ఎప్పుడో విజయం సాధించాడు. అని అన్నారు ప్రముఖ గేయరచుల సిరివెన్చెల సీతారామశాస్త్ర ఉదయుంకర్త. జయశర్మ జంటగా నటించిన చిత్రం త్రణశక్తిం. రార్తిక్ మేడికోండ దర్జుకుడు. మన మూలీన్ పారాంప్రె డాక్టర్ వధు, మన్సుం తరువాళో నిర్మించారు. ఈ నెల 28న విడుదలశాసుంది. ఈ చిత్ర ప్రైలీక వేడుక మంగళవారం ప్రైదారాబాదో ఇరిగింది. ఈ కార్బూడమానికి నిర్మాత అట్ల అరవింద. గేయరచుల సిరివెన్చెల సీతారామశాస్త్ర ముఖ్య అశిథులూ పాశచయ్యారు. తన సందర్భంగా అట్ల అరవింద మాట్లాడుతూ 'ఉదయుం కర్త తండ్రి శ్రీరామీగారు నాకు గుర్తు సమాపులు. అయిన వల్ల నేను ఈ స్థాయిలో ఉన్నా. ఈ సినిమాలో ఉదయ చక్కబేసినపుడు కనబరి చాడు పెద్ద విజయాన్ని సాధించి అందరికి మంచి పేరు తీసుకురావారి. అని అన్నారు. సిరివెన్చెల సీతారామశాస్త్ర మాట్లాడుతూ 'ఉదయుంకర్తలో పట్టుడు. త్రమించే తత్పూం చాలా ఉన్నాయి. భింప్యుత్తులో హోర్గా అతడు గొప్ప పేరును తెచ్చుకోవారి. కొల్పే తన యుడు రోష్టన్ మంచి నంగితార్చి అందించారు. ఫీర్గోడ్ సినిమాగా 'త్రణశక్తిం' అందిసిన అలరిస్టువునే నమ్మకముంది' అని పేర్కొన్నారు. ఉదయుంకర్త మాట్లాడుతూ 'నేను హోర్గా నటించిన మాడో చిత్రమిది. నటసుకు ప్రామాల్యమన్న ప్రాత పోషించా. కేవలం ఇష్టే ఆరు రోజుల్లోనే పూర్తిచేశాం. గీతాఫిల్మ్స్ ద్వారా ఈ చిత్రం విడుదలశాసుండచుం అవయంగా ఉండి అట్ల అరవింద, బస్టీవాన్ ప్రొశన్స్ పంచమ ప్రైస్కుల ముందుకొస్తుంది'. అని తెలిపారు. కొత్త కాస్ట్మ్యూటో రూపొందించిన చిత్రమిది. ప్రైస్కుల్లి నిర్మించారు దర్జుకుడు రార్తిక్ మేడికోండ చెప్పారు. 'సినిమాల్పై ఉదయుంకి ఉన్న అన్తిని గమనించి శ్రీరామీగారి పట్ల ఉన్న గౌరవంలోనే ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఎమోషనల్ ప్రైల్రోడ్ ఉత్సంఘు పంచమ పుండి' అని నిర్మాత వధు తెలిపారు. ఈ కార్బూడ్ మంగళో కోబి, రోష్టన్, జయశర్మ, రఘు కుంచ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బెంగాలీ శాస్త్రమ్

‘కోరమునం, వంకీలు తిరిగిన జాబ్టుతో అలనాలే బెంగాలీ వేష ధారణలో కనిపిస్తున్న ఈ యువకుడి పూర్తి పేరు శ్యామసింగ్ రాయ్. అందురూ శ్యామ అని పిలిచే అతడి కథమిల్లో తెలియా లంచే మా సినిమా చూడాల్సిందే’ అంటున్నారు నానీ. ఆయన హీలోగా సాఫిస్తున్న చిత్రం ‘శ్యామసింగరాయ్. రాఘవల్ సాంక్ష శ్యామ దర్శకుడు. వెంకట్ బోయపడ్డల్ నిర్మాత. సాయమభూమి, కృతిశాట్లు, మద్దొనా సిబ్బాస్యమన కథానాయికలు. నాని పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఘోష్యాల్ విడుదలచేశారు. ఇందులో చెగాళీ యువకుడిగా నాని కొక్క లుక్కలో కనిపిస్తున్నారు. పీయుడికల్ ద్రామాగా రూపొందుతున్న చిత్రమిది. పుట్టుతం కోర్కెతాల్ చిత్రికరణ ఇరుగుతోంది.

రచయిత
అన్వేషణ

నటవుకు ప్రామాణికమైన వ్యాతలలో నుండిగెర్రిం పును తెచ్చుకొనివే తన అభిమంతుని ఇంద్రాయ రంజిత్. అయిన కదాణాయండ్రోగా నాటినిని విత్తం ఏప్రైల్ 28 ఏం జలించి. వీరాస్యామి స్వీయ దర్శకత్వంలో దూషాయించుని విత్తం ఈ నెల 27ని దివుదలకామనంది. ఈ సందర్భంగా బుద్ధారం ప్రాదరాబులో రంజిత్ పొత్తికేయులలో పంచ కున్న ముఖ్యుల్లామి.

ఈ విత్తంలో నెను సిని రచయితగా కనిపిస్తా. నిర్మా తర్వి మెప్పియి మంచి కథ రాయాలనే తపసలో ఉన్న రచయితకు ఓ ఇంటిలో ఎలాంటి అసూయ సంఘటన నలు ఎదురయ్యాయి? ఆ ఇంటిలో అతడికి ఉన్న సంబంధమే మిటున్నది అస్క్రికరంగా ఉంటుంది. నస్సెన్నో త్రిలల్ అంకాలలో దర్శకుడు వీరాస్యామి రా సినిమాను తెరిక్కించారు. విరామ సన్నిమేశాల ముందే వేళ మలుపు. పతాక ఘుర్చాలు



వ్రేమ కథలు

బోర్ కొట్టాయి

‘లవర్షాయి అనే జీవమత నాటక సమ్మద. ఆ ముద్ర తీపిగిపో వానెన వైపుద్యమున కథాంశాల్ని ఎంచుచుంటూ నీనిమాలు చేస్తున్నా’ అని అన్నాడు నిలిష. అయిన హీరోగా సభించిన విత్తం ‘చెక్క’. చంద్రుఖేషర లీబీ దర్శకుడు. అనందప్రసాద నిర్మించాడు. ఈ నెల 28న విచువల్చానుంది. ఈ సందర్భానా నిలిష చెప్పిన సంగతులిమి...

- ప్రయోగాత్మకంగా మీరు చేసిన నీనిమా ఇచ్చని అనుకోవచ్చు?

కర్తవ్యానం తర్వాత నేను నటించిన సినిమాలు కొన్ని మెప్పింగ్ వర్షాలక్షీయాలు. ఆ నమయంలో నటుడీగా కొత్త పంధాలో అవిష్కరించి వాలనే అలోచన చేసి, కమ్మద్వార్ల సినిమాలలో పాటు కహాబలమున్న వైపి విత్రాలు వేయాలని సిర్యలుంచుచున్నా. అదే సమ వర్షాకు దుండ్రశేలర్ ఏర్పాటి చెప్పిన కళ నచ్చడంతో ఈ వేసా.

ఇందులో మిమ్మల్ని అచ్చుకొన్న అంశాలేది?

న్నెప్ప టిల్యియండ్ సినిమా ఇది. కథాగమనం అడ్డుంటం లోనే సాగుతుంది. దెర్చులర్ సినిమాలో కిషిపించే న్నె, కామెడీ ఉండవు. ఇందులో ఆదిత్య అనే శ్రీదీంగా విశ్రాలపు పూర్తి ఖిన్నగా నా పాత్ర సాగుతుంది. ఇరిక్కు పడిన తలు చెస్టిలో గ్రాండ్ మాస్టర్గా ఎలా అవతరిం చాచు? క్రమాభివృత్తిలో శిక్ష సునయి బయట పడ్డాడా? లేదా? అన్నది అనస్తితింగా ఉంటుంది. సినిమాల దూహకల్పనలో నేను దర్శకర్తి ఫాలో అప్పతా. ఈ సినిమా నిషయింలో చంద్రేశ్ల ఏలెటి నాచు చక్కబోసల పొరిచాయ్.

■ ప్రయోగాలు వేయడా
నిచీ లభే ఉన్నత కవుర్చుగా

నా ఇద్దన్నని నమయిర
 అనుషుంటున్నారా?
 ఉద్దేశ తమయిందు
 యోగాత్మక చీతా
 వ పెద్దూ అవరు
 ఉదేశి కాదు.
 ఎము, నినోదం,
 యూహ్నో లాంబి కమ
 యల్లో పాంగలను
 ప్రస్తుతిలో పెట్టుకొని సిని
 గాలు వేసేవాళీ.
 గుహలు అంగులింపులు

వ్యక్తి తెల్తు నుండి
 తొలి సినిమా ఇది కదా?
 ఎలా ఉంది?

పెళ్ళి తర్వాత విదుదల అవ్వా
 రు సినిమా చేయలేదు. భీషణ
 మాను అంగికలించా. కానీ ల
 విదుదల అలన్స్ట్రోమెంది. సినిమా
 సాచిందని అందరూ అంటూ
 బార్జు ఛాలిని బ్యాంక్లోకి
 అందుకు సినిమా వున్న
 ఉంటిందని సాచిసి

ప్రయత్నించి, అందులో నీమాయి అ మిట్టులో దుజువు చేసాయి.

A full-body portrait of a man with dark hair and a beard, wearing dark sunglasses and a red polo shirt with white and dark blue vertical stripes. He is smiling and has his arms crossed. The background is plain white.

83

- ప్రేమకథలను తగ్గించేస్తున్నారు?

ప్రేమకథలు బోర్డ్ కొట్టాయి. నా కెరీలో ఎత్తుపుగా లవ్స్‌స్టోర్స్ లోనే నటించా. అందుకే కొన్నాళ్ళ ఈ సినిమాలకు దూరంగా ఉండాలనుకుటున్నా. 'రంగీ' నా కెరీలో చివరి లవ్స్‌స్టోర్స్ బాహిస్తున్నా. అలాగే క్రీట్ నేపథ్యంలో సినిమా చేయాలని కోరికచాలా కాలంగా ఉండేది. కానీ రు క్రీడాంశులో కిలగులో గతంలో వాలా సినిమాలిచ్చాయి. అందుకే ఈ ఆలోచనను పట్టున్నప్పటా.

■ సినిమాల విషయంలో మీ భార్య పొలిని సలవోలు తీసుచుంటారా? వ్యక్తిగత జీవితంలో వ్యక్తిగతిని ముదిపెట్టడం నాకు నశ్శదు. సినిమాలకు సంబంధించిన ప్రస్తుతివన మా మర్యాద ప్రపూరా రాదు. నా సినిమాల విషయంలో పొలిని ఎలాంటి సలవోలు ఇష్టాదు. పెళ్ళికి ముందు షారిని తరచుగా మా కంటే వస్తుండి. ఇష్టాదు మా ఇంట్లోనే ఉంటుంది. తను ఎప్పటినుంచో మా రథంలు 10లో ఖాగం అయిన ఫీలిం నాలో ఉంది. అందువల్లే పెళ్ళి జరిగినా మా ఛెవితాల్లో పెద్దగా మార్చులు రాలేదు.

- తదుపరి నినిమా విషాదీల్చిటి?

ప్రస్తుతం 'రంగిద్' ఘాటింగ్ ప్రార్థయంది.

అలగే 'అందాదున్' చికిత్సకరణ జరుగుతోంది. పడవిపెట్' మెల్లో దెవ్యూట్ ఘాటింగ్ ప్రారంభించానుంది. డైంబ రెల్లో ఈ నినిమా విధుదలకానుంది. అన్ని అనుమత్తుట్టు జిగితితే ఈ ఏడాదినేను నిటిచిన నాలుగు సినిమాలు ప్రేషిట్టుల ముందుకురానున్నాయి.

గత ఏడాది ప్రతి బ్యాటిల్ చేసిన జూపకార్యాలు
మిగిలింది కానీ లైఫ్‌లో మాత్రం కొన్ని మంచి
విషయాలు జరిగాయి. 2020లో వైవాహిక బింబం
లోకి అడుగుపెట్టాడు. అలాగే నేను సహాయిని 'థీప్పు'
పెట్టి పోట్టియాడి.



A movie poster for the Telugu film 'Raju'. The title 'రాజు' (Raju) is written in large, bold, red Telugu characters across the top. Below the title, there is a black and white photograph of a woman with dark hair and a bindi, looking intensely at the camera. In the lower right corner of the photo, a man wearing sunglasses and a mustache is partially visible, looking towards the viewer. The overall composition is dramatic and mysterious.

B. CHINNI
SURESH VARMA ALLURI
AHITEJA BELLAMKONDA
SRINIVASREDDY.K
SUMANTH KOPPARAVURI
NAGESH BANELI
SURESH BOBBILI
NARESH BABU THIMMIRI
SATHYA GIDUTURI
GAURI NAIDU
GANGADHAR NS
RAJU OLETI
GSK MEDIA
OMKAR KADIYAM



