





















రవిశంకర్, బుట్టబాబు, పవన్‌కల్యాణ్, వైష్ణవ్‌తేజ్

విద్యావ్యవస్థ  
సంస్కరణలో..

‘విద్యావ్యవస్థలోనీ ఆవకటవక్కి అవిష్కరిస్తూ రూపుద్దిశ్యకుంటున్న చిత్రమమి. గాఢై మంచివాడ ? చెడ్డవాడ ? అనేది సినిమాలో ఉత్సంఘప్రియోగా ఉంటుంది’ అని అన్నారు సి.కల్యాణి. సికే ప్ర్యూస్ట్ పత్రా కంపి ఆయన సిర్కిస్టున్న వాళ్ళ చిత్రం ‘గాఢై’. సత్యదేవ, ఎకర్స్‌లిట్జీ జంటా నటిస్టున్నారు. గోపిగచ్చె పట్టాభి దర్శకుడు. రెగ్స్‌లర్ పూబెంగ్ గురువారం పూర్వాబాదీలో మొదలైంది. సి.కల్యాణి మాట్లాడుతూ ‘ప్రతి తల్లిరుండులు, పిస్లోర్లు ఆలోచనను రేకెట్టించేలా మినాత్మ మైన పాయింట్లో గోపిగచ్చె సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. సినిగేర్ షిఫ్యూల్స్లో సినిమాను పూర్తిగాశేస్తాం. జాన్ లేదా జాల్లులో ప్రైస్కటల ముందుకుంటిస్తాస్తాం’ అన్నారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ ‘సమా జంతోని విధావంతులు అంతర్లీసంగా ఎదుర్కొనే సంఘర్షణ చూపిస్తున్నాం’ అన్నారు. సందేశాశ్వర కథాంశంతో తెల్కె క్రూమున్న మంచి సినిమా ద్వారా టాలీవు డిక్షు పెటయం కావడం అనందం



సత్యదేవ, విశ్వరూలక్షీ

## ಚಿರಕಾಲಂ ಸುರ್ಯಂಡಿವೆಂದೀಲಾ..

‘సిత్కుషీవితలో’ తారస్తే జీవితాల్చి, వాటి తాలూకు బాబో ద్వ్యాచ్చి, మనుదైన నెఱిచిట్టేని కళ ముందుకు తీసుకువచ్చే చిత్రాలు చిరకాలం జ్ఞాపరం ఉంటాయి. ఆ కోపలో ‘ఉపైన’ నిలుస్సుంది! అని అన్నారూ అగ్ర హీలో పచునెకల్చార్క. పైప్పువీచేస్త, కృతిశేట్లే జంటా నీలిస్తున్న రు చిత్రాన్ని మైత్రీమాచ మేకర్ను, సుకుమారు రైలింగ్ పంచాలవై నమ్మి యొన్ని, వైరిపిశంత్ర నిర్మించారు. బుచ్చిలాయి సానా దర్జాపుడు. నెడు చిదుదలకాసుంది. ట్రైలర్సు వీటించిన పచునెకల్చార్క చిత్రబ్యందాన్ని ప్రశాంతించారు. పచునెకల్చార్క మాటలుపు. పైప్పువీచేస్త మొదటి అడుగులోనే సపాల్తో కూడుచున్న పాత్రమను ఎంచుచున్నాడు. ఈ సినిమా ద్వారా హీలోగా ఆతడు పైప్పుకుల మెప్పును పొందుతాడు. బుచ్చిలాయి సానా విచిన్నమేన కథాంతంలో నమరపంతంగా ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు. మనుషున జీవితాల్చి, పరిస్థితిల్లి ఆమర్చిరిస్తు తెరకెక్కిన 'రంగస్థలం' 'రంగలో' లాంటి చిత్రాల్లోని ఎమోషన్స్ చాలా కాలం ట్రైప్లు హ్యాపయాల్స్ నిలిచిపోయాయి. అలాంటి ఉప్పొంగాలు 'ఉపైన'లో కనిపిస్తాయి. మంచి కథను ఎన్నుకొని దర్జకసినార్థతలు చేసిన రు చిత్రం ఘన విజయం సాధించాలి' అన్నారు.



ಸಿಂಗ್ ಕಿಂಗ್ ಪ್ರಾಂಡ್ ಹೆಚ್

పార్శవనాంగి, అర్ధన ప్రదాన పాత్రలో నటిస్తున్న తమిక చిత్రం 'ప్రెండిషిప్' రు సినిమాను అదే వెరుళీ శ్రీలక్ష్మీ బోతి త్రియెషన్స్ పరాకంపై నిర్మాత ఎ.వె. బాలాజీ తెలుగు ప్రెఫ్క్షకులకు అందిస్తున్నారు. లోస్‌ఫిల్ము కథానాయిక నిర్మాత మాటల్డుతుంగి 'ఇంజనీరింగ్ కార్పొరేట్ బ్యాంక్‌డ్రాపర్లో' సాగి చిత్రమిది. ప్రీము, స్నైహం అంశల సమాప్తింగా తెరకెక్కిస్తున్నాం. టైటిల్‌కు 'సింగ్ అండ్ కింగ్' అని రాయిషన్సు బోడింగాం. చెత్తిరణ తుదిదశు చేరుకుంది. అఖిల పెద్దాయిను కోయిఱట్టుర్లు, ఈలీఫల్ లో తెరకెక్కిస్తున్నాం' అని తెలిపాయి అర్ధనోగ్డు, 'రంగులుంం' మహేశ్ ప్రదాన పాత్రలో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మాటలు: రాజేశ్-భరత్, సినిమాటో గ్రేఫ్: శాంతకుమార్.



**PRODUCER** K L DAMODAR PRASAD  
**STORY/SCREENPLAY/CHOREOGRAPHY/DIRECTOR**  
**VIDYASAGAR RAJU**  
**DOP** SHIVA.G **MUSIC** BHEEMS CECIROLEO  
**EDITOR** KISHORE MADDALI  
**ART JK MURTHY** **BACKGROUND SCORE** JEEVAN (JB)  
**IALOGUES** UPRICA **ADITHYA, KARUNAKAR ADIGARLA**  
**FIGHTS STUNTS** JASHUVA **PRO** LAKSHMI VENUGOPAL  
**CO-PRODUCER** YALAMANCHILI RAMA KOTESWARA RAO  
**EXECUTIVE PRODUCER** SRIKANTH REDDY PATHURI



ఫిబ్రవరి 19 విడుదల



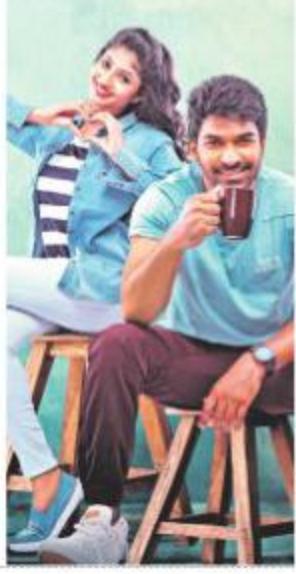
•ଲୈଖିର୍ ଲେ  
ବିଜୟିନୀରେ ପରିଷ୍କାଳୀନ

## ಸಫ್ಟ್‌ಬರ್ಲ್ ‘ಲೆಗೆನ್’



ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಚೌಡ್ಯ

‘ప్రాదీ ముబారక్’  
వినోదం



మిరసెగర్, దృశ్యా రఘునాథ్ జంటగా రూపొందు  
మన్ను చిత్రం పాడి ముఖారకే. పద్మశ్రీ ద్వార  
కడు, దిల్లిరాజు, శిరీష నిర్మాతలు. మార్పి కిన  
చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి సన్మానాలు చేస్తు  
న్నారు. నిర్మాతలు మాటల్లాడుతూ పూర్వాది మిచోదాత్మ  
కంఠ కుటుంబ కళ చిత్రంగా రూపొందిన రు  
చిత్రం ప్రేషించు అలరించే విధంగా వంటుంది.  
ఎటీచల విడుదలైన ఫల్గులుకు శక్తాని స్పూర్చుడన  
పచ్చింది. తన్నరలోనే లైలును విడుదల చేస్తోం  
అన్నారు. రూపీస్తే హేమ, రాజ్యీసాయిర్, ప్రేయ  
దుర్గార్మ, శత్రు తలితరులు సిద్ధుమ్మ రు చిత్రా  
నికి సంగీతం: సునీల్ కశ్యుట్, కెమోరా: త్రీకాంత్  
సారోవర్, లైన్ప్రోడ్యూసర్: బండి రత్నకుమార్.





