

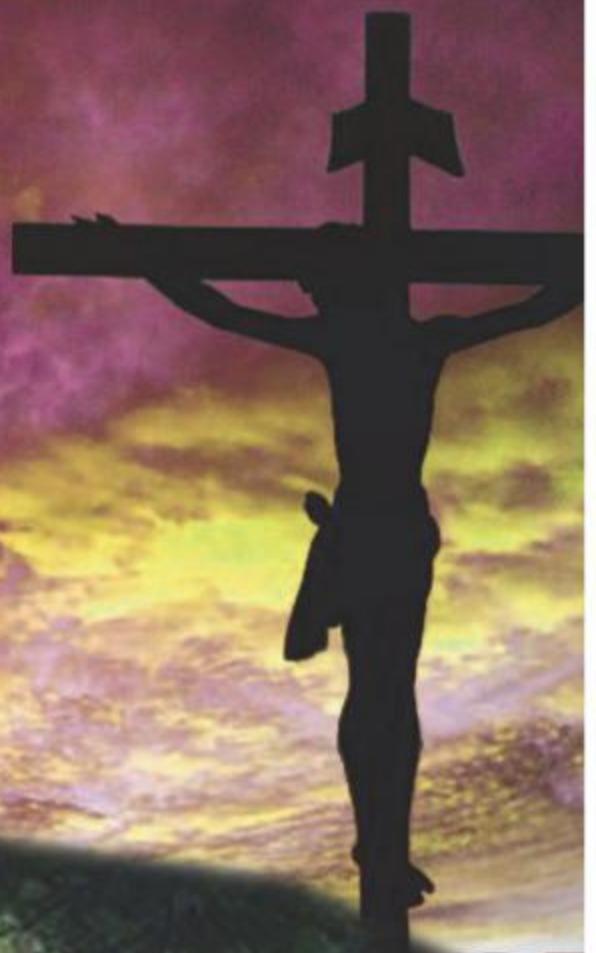
**సుర్యా**  
www.suryaa.com

ఆదివారం

4 ఏప్రిల్ 2021

కొత్త జీవితానికి నామి

తిస్సు  
టెచ్





కరోనా వచ్చిన పారిని చంపేయమండు ఉత్తర కొరియా అధికృతుడు జారీ చేసిన ఆదేశాలు చూస్తుంటే నియంతలు ప్రజలనెలా ఉత్సపాదంతో నొక్కుతున్నారో అర్థమవుతోంది. మీరేమంచారు.

ఆర్ నరసింగరావు, విశాఖపట్నం

మీరున్నది నిజమే నరసింగరావుగారూ... వాస్తువానికి కరోనా వైరస్ కట్టడి కేసం మాన్యులు పెట్టుకోండి. కానిప్రెషన్లు వాడండి. సోపర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ పాటించండని ప్రభుత్వాలు వదే వదే విజ్ఞాపి చేసున్నాయి. కానీ జనం మాత్రం పెద్దగా పట్టించుకోవడం లేదు. దీనితో కేవిడ్ కేసుల సంఖ్య వేగంగా పెరుగుతోంది. కరోనా కట్టడి ప్రపంచ దేశాలకు తలకు మిమిచిన భారంగా మారింది. కానీ ఉత్తర కొరియా మాత్రం కరోనాసు తనాన్నన కైలో దీల్ చేస్తూంది. కరోనా కట్టడి కేసం కాల్చి చంపండని కిమ్ సుర్యులు అదేశాలు జారీ చేసింది. వైసా నుంచి దేశంలోకి ఎంటర్ అవుతున్న 'కరోనా కేసులను కాల్చి చంపేయండని' ఉత్తర కొరియా అధికారులు ఆడిశించినట్టు యూవెన్ ఫోర్మెంట్ కమాండర్ తెలిపారు. కరోనా పట్టిన వైసాకు పొరుగునే ఉత్తర కొరియా ఉన్నప్పబడికి. ఆ దేశం మాత్రం ఇప్పటి వరకూ ఒక కరోనా కేసును కూడా త్రుపీకరించలేదు. ఉత్తర కొరియా జనవరిలోనే వైసాతో నిరూపించిన మాసిమేయింది. స్టేట్ ఎమర్జున్సీ గిరిష్ట స్టోయికి తీసుకెళ్తినట్టు జల్లెలో కొరియా మీదియా ప్రకటించింది. బోర్డ్రెక్ మాసిమేచ చారణంగా స్టూల్స్ గ్రాఫిక్లు దిమాండ్ పెరిగిందని యూవెన్ బిలగాల కొరియా కమాండర్ రాబ్ర్ అబ్రామ్స్ తెలిపారు. దీని వల్ల అధికారుల జోక్సం పెరిగిందన్నారు.

చైనా సరిహద్దుకు ఒకటి రెండు కిలోమీటర్ల దూరం వరకు ఉత్తర కొరియా షఫర్ జోన్సును ఏర్పాటు చేసినదిని ఆభ్రామ్య్ తెలిపారు. స్పెషల్ ఆవరేషన్ బలగాలు, ప్రైక్ ఫోర్స్‌ను చైనా సరిహద్దుల్లో మౌహరించిన ఉత్తర కొరియా.. చైనా నుంచి అత్కషంగా వస్తున్న వారిని కాల్పి చంపాలని ఉత్తరర్జులు జారీ చేసినదిని ఆయన తెలిపారు. ఇప్పటికే కొరియాపై ఆర్టిక్ అంతర్లు అమల్లో ఉండగా.. సరిహద్దులు మూగిసేవేయడం మరింత ప్రభావాన్ని చూపింది. చైనా నుంచి దిగుమతులు 85 శాతం తృప్తియాయి. మరొకపు తెల్తువును ఔన్సకోసే ఉత్తర కొరియా ఇఖ్లాదులను ఎదుర్కొన్నది. ఈ పరిస్థితుల్లో ఉత్తర కొరియా చాలా రేఖల వరకు రెచ్చగాటే చర్చులకు పొల్పిడకబోపచ్చని ఆఖ్యాన్ అంచనా వేస్తున్నారు.

చైర్మన్‌పే ముఖాముఖీ

ದೇಶಂಲ್ಲಿ ರಿಕಾರ್ಡು ಸ್ನಾಯಲೀ ಕರ್ನಾಟಕದೆವೆ ನಮ್ಮೆದುರುಷುನ್ನು ವೇಳ, ಚಿವರಾರ್ತಿಕೆ ದಾಕ್ತರ್ಯ ಕೂಡಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಭಾಸ್ತುಂಡಿಗಂ ಅಂದೆ ಕೆನ ಕರಂ. ಮೈದ್ಯಾಲ್ಯೂ ಮಾನ್ಯಾಲ್ಯೂ ಅಡಿಗಿಂತೆ ಪ್ರಥಮ್ಯಂ ನಸ್ಪುಂಡಿ ಚೆಸ್ತುಂಬೇ.... ಏ ಕರ್ತವ್ಯ ಏಕಂಗಾ ದಾಕ್ತರಿನಿ ಅರೆನ್ನು ಚೆಯಂಡಾಡು... ಮನಂ ಎಹು ಹೊತ್ತನ್ನುಂ ಅನಿವೇಷೆಂದಿ. ಕಾದಂಬಿಾ?

వరదపాక రమేష్ ఖాబ, శైలాజాద  
ఆపును రమేష్ గారూ... నేనూ ఈ మధ్య టీవిలో చూసాను. గత మాడు నెలలుగా  
కండిమీద కునుకు లేకుండా వారియర్స్‌గా పనిచేస్తున్నారు డాక్టర్లు అని  
చెప్పుకతప్పదు. ప్రథాని సైతం వారికి ఆభినందనలు తెలివేలా విమానాలు ఉ  
పయాగించి అసుహత్తిల మీద హాలు చఱ్చి మరీ ఆభినందించారు. ఆ స్నార్టిలో  
డాక్టర్లు తమ ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి మరీ రోగులను కాపాడే వనిలో ఉన్నారు.  
విధి నిర్మాణాలో వారంత జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఒక్కే సారి వ్యాధి వారికి సాక్షి  
మరిచిన్నిస్తున్నడాక్టర్లు కూడా ఉన్నారు. కానీ ఓ కలెక్టర్ డాక్టర్ని కించపరిచేలా  
అసుహనం వ్యక్తం చేయడాన్ని ఓ అణగారిన కులం నుంచి డాక్టర్నిన వ్యక్తి నిరిసేనే...  
అది నంబు కాదని చెప్పితే అతన్ని అరెస్టు చేయాలని హకుం జారీ చేయటం.  
దివస్సి అఫీన్లో రాత్రి పది గంటలవరకు ఉండడం యావత్ వైద్య లోకాన్ని  
కించపరిచేదే అంటాను. ఇక మన దేశంలో రికార్డు స్టోంలో కరోనా కేసులు  
నమోదుచుట్టు వేళ.. వైరనును అరికిప్పాడానికి కేంద్రం కీలక సూచనలు చేసింది.  
కరోనా లక్ష్యాలు ఉండి.. ర్యామీడ్ టిస్టులో నెగటివ్ అని తేలిన వారికి తప్పనినరిగా  
ఆర్టీ-పీలీఅర్ బెస్టులు చేయాలని రాప్టౌలు, కేంద్రపారిత ప్రాంతాలకు సూచించింది.  
పాటిలిఫ్ కేసులను గుర్తించకవితే.. బాధుల ద్వారా ఇతరులకు వైరన్ సీకే  
మువ్వు ఉండటంతో కేంద్రం ఈ నిర్మయం తీసుకుంది. దేశంలో నమోదుచుట్టున్న  
కొత్త కరోనా కేసుల్లో 60 శాతం కేవలం ఐదు రాప్టౌల్లోనే నమోదుచుట్టున్నాయని  
కేంద్రం తెలింది. ముఖ్యంగా పాటిలిఫ్ రేటు ఎక్కువగా ఉన్న రాప్టౌల్లో  
బెస్టులను పెంచాలని కేంద్రం కోరుతోందని ఆరోగ్య శాఖ వర్ధాలు తెలిపాయి.  
మానుషులను ఎక్కువగా వాడటం వల్ల కరోనా కేసుల సంఖ్యను తగ్గించగలమని  
ఆరోగ్య శాఖ అధికారులు తెలిపారు.



## జగమెరగని జగ్గివన్ ఘనత

ලේඛනය

బంగ్లాదేశ్ ఏర్పడి 50 విట్టు కావస్తుంది . బంగ్లాదేశ్ విముక్తి కేసం తాను సత్యాఘం చేశానని భారత ప్రధాని నేరీంద్ర మాడీ గారు వ్యాఖ్యలు చేసిన నేపథ్యంలో ఒకసారిగా భారత మాటల ఉప ప్రధాని దాక్ష్య బాయి జీవ్ వెన్ రామ్ గుర్తుక వద్దారు భూమి ఏప్రిల్ 5 న అయిన ఇయంతి హూడా రానుంది . అందుకే అయిన గురించి వర్ణ సందర్భానుసరంగా ఉప్పుదు అవసరం . 1971లో ఇందియా పొకిస్తేన్ యుద్ధం లో ఇందియా విభజయం, పొకిస్తేన్ సుందిబంగ్లాదేశ్ విముక్తి మార్గం సుగమం చేసింది . అప్పుడు దిఖ్వేష్ మిని ప్రెట్రిగా ఉన్నది బాయి జీవ్ వెన్ రామ్ గారే . కానీ క్రిటిచ్ అంతా ప్రధాని ఇం దియా గాంధీ భాషాలోకి వెళ్ళింది . అపేక్ష ఆయి హాయాంలోనే భారత రత్న వచ్చింది . కానీ జీవ్ వెన్ ఖునక నేరీకి విస్మరించబడుతుంది . కానీ “దిఖ్వేష్ మినిప్రెట్రిగు అ అవ్వే ఎంయుకు రాలేదు” అన్న ప్రత్యుథంకంఠ అందరి మదిలో వేలాడుతుంది అన్న దాక్ష్య సరేణిసి మరొపి అభిప్రాయం అందరిలో ఉంది . ఇందియా అప్పుడేదు కానీసారీ దిఖ్వేష్ మినిప్రెట్రిగు ఉన్న అయిను “బంగ్లా

దేశీక్రతులతో “ప్రంట్ అభి లియెస్ట్ వార్” పురస్కారం (2012) అచ్చిన గౌరవమింది. 1971 వెస్ట్‌ర్యూ క్రమాండ్ రెక్కినెంబ్ జనరల్ కెండెక్ మాటల్‌ర్ట్ చెప్పాలుంటే “జగ్గివ్ రాం, యుద్ధం నమయంలో” కూడా మానవతలో ఆలిచినచే వారు. ఊాచు యుద్ధంలో గాయపడి వికలాంగులుగా మారిన జవాస్తు అధికారులు “ప్లాఫెర్డ అపాయంల్యోంట్”, అవి ఏలు కాంగం “ది ఇంజల్ పే” అనే క్రోక్ విధానం ద్వారా వారికి ఉపసమం కళ్లుంపదం, కొత్తగా పెన్స్యూ విధానం ( యుద్ధం లోప్పరులు కోల్పోయిన వారికి ) యుద్ధం వద్ద కమిట్టులు కోల్పోయిన వారికి భూమి నిష్టయం, మించిటి హస్పిటీల్లో వైష్ణవ సదుపాయం అందింపదం, పీర మరణం పొందిన నైటుల పిల్లల చదువు కేసంకార్యక్రమాలు అమలాలు చేయడం సదుపాయాలు 1947-48, 1962, 1965 యుద్ధాలలో పొల్చున్న వారికి వర్తించ చేయడం వంటి కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. “ఎ కోమెమెనీవ్ వాల్యూం బాయా జగ్గివ్ రాం అని పార్ట్‌మెంట్ “అని పార్ట్‌మెంట్ లేని లోక్ సప్రచురణ చేసిన పుస్కరణ లో” ఔ విపరాయ చూచోచ్చు. అంత చరిత్ర అయినకు ఉన్నా బంగార్ దేవి పర్వతాను సందర్శయించే ఏ ఉద్ఘమ నేపథ్యం కానీ, రేక్ పోరాట చరిత్ర కాగ్గ లేని మౌలికీ గారు కూడా తాను సామ్యాహారం చేసినట్టు తెలిపారు. నాలో రక్షణ మంత్రి మిస్టర్ కెంపట్ రెక్కి యుద్ధం నమయంలో రక్షణ శాఖ మంత్రిగా ఉన్న బాయా జగ్గివ్ నీ రామ్ ఆ యుద్ధం అనంతరం, గత ప్రస్తుత అనుభవాల నేపథ్యంలో ఔనా సుండి ముప్పు రాచ్చు అని ఆర్థికి పెంచాలని భావించారు. ఆ నమయంలో ఆర్థికి అధికారిగా వెతెన్ షా అనే అనుష ఉన్నారు. ఒక రోజు ఇవమ్మె (ఇందియన్ మిలిటరీ అకాడమీ అయ్యుండ్చు) క్రౌణిచ్చే లిస్ట్ చూసి ఇంధులో ఎంత మంచి ఎస్ట్రీలు ఉన్నారు అంటే 1 శారం అని నాటి రెక్కినెంబ్ “సీస్టా” బదలచేచారు. అదించి ప్రథుత్వం ఎస్ట్రీలు సంబంధించి 15 శారం, మరియు ఎస్ట్రీలకు 7.5 శారు కేంబంచింది కూడా, మీరందుకు అలా నియుముకలు చేయలేదు అని మాన్ షా కి ప్రాంగ్ నోట్ రాసురు ఇగ్లెవ్ నీ రామ్. నినా మంత్రి గారికి రిప్పై ఇవ్వాలని మీకెన్ షా కి చెబితి “మినిష్టర్ కి పిట్చి పట్టి చూశాలో రిప్పైప్పు అర్థించాలు”.

వర్తించవని ఉండద వారి పైల్పు లోకానీ అప్పటికే కొన్ని రోట్లు 15 శాతం రిఱిష్టేషన్స్ అమలైన ఆర్టీ విఎంగ్స్ ఉన్నాయి. అర్థాలో పై రూపంల్లో దశతులు కు అప్పటికే బహుశా పెద్ద స్టోర్లు లో అదికారం అప్పగిం వర్చేడని తెలుసుం ది. ఇంటయు పంచాంగ్ అఫ్సర్లు కోండిం భిన్నం. కారం అగ్గికిమైనవని అందరికి తెలిసింది. రిఱిష్టేషన్స్ అమలు చేయలేదేందుకు అస్వాందుకు అయిన విచ్చేయ అనిపించుకోవలసి పచ్చింది. అరిజీవ్స్ట్రీట్ అమలుకు అయి న కుబ్బజడి కీర్త అపినందినీయి. ఓడి కాద అయిన ఏ శాఖలో ఉన్న ఆ శాఖలో రచితుల రిలేషన్స్ పాక్యూ అమలు చేసి వారి ఆఘ్యున్నతికి పాటు పడ్డారని వారికున్న పేరు. 50 ఏళ్ళ పట్ట సభల జీవితం, 30 ఏళ్ళకు ప్రాగా క్రూపినేట్ మంత్రి, రిందు ప్రార్థిల స్థాపకుడు, భారత దేశానికి ఈ పు ప్రధానిగా, అగ్రికల్చర్, దివిన్స్, డైల్స్, కల్పిత, కమ్యూనికేషన్ తదితర శాఖలకు మంత్రిగా పని చేసిన అయిన పరిత విషపం, యుద్ధ విషయాలు పంచి ఘనసర్లలో తనదైన పాత్ర పోషించారు. కానీ ఈ దేశాన్ని ఏక్ష తరలిడి పాయిందిన ఇందిరా గాంధీకి ఏదురు కిరిచారు అన్న ఒకే వక్కురాధం తో అయిన చరిత్ర మరుగున పిడిపోయింది. తడనంతర విషయాల్లో మీరాకుమార్ గారు, కాంగ్రెస్‌లో చీరడం లోక్ సభ స్క్రీన్ దాకా ఎవగాం మనసు తెలిసింది. అమె భారత దేశ సొమాయిక న్యాయాలూ మంత్రిగా ఉన్న సమయంలోనే 2008 లో ఇగ్గిపన్ రాం శంకరుంథి సందర్భంగా, ద్వాక్షర్ బాయా ఉగ జీవ్న రాం థాండెప్పు ఏర్పాటు చేయడం ఉనిటి అధికారి. అయిన జీవిత చరిత్ర పీడ పరిశోధన అయిన సిద్ధాంతాల వ్యాప్తి అనే సద్గుదేతా పల్తేవర్ధుద్వాశాస్తి అ థాండెప్పుని అందరులో జయంతి వర్ధంతలకు పరిషాం అయిపోయింది. వారి అయ్యర్సంలో ఆశ్చర్ణ ఉన్న విరితిల్లో బాబు ఇగ్గిపన్ నీ రామ అస్వాంయన కేంద్రాలు కూడా కానీ విరితిలకు మంత్రారథ్యాయా. కానీ అక్కడ కూడా సిఱ్పుంది కార్పుకలాపాల లేపితో పరిశోధన ఒక కలగా మిగిలిపోయింది. అప్పుడిప్పుడే అయిన పేరు మీద వథకాలు, అయిన జయంతికి సిలవు అయ్యదం మొలైంది. పథకాలు సిలవువే కాలు, అయిన జీవితం పీడ వృసకాలు కూడా అవధం అతి పెద్ద నివాళి.

- పుస్తక రాజీవ్ -8331823086

నవ కవత్వం

## మధురాతి మధురం

శేరోలకు భాష తెలుగుభాష  
విదేశీయుడైన ప్రొసుదొర మౌజువడిన  
ఘనమైనపథాష మన తెలుగుభాష  
కలియుగదైమ వేంకబేశుడే  
తెలుగు కీర్తనలకై అస్తుమయ్యాసు  
స్ఫూర్షియుకొన్నభాష తెలుగుభాష  
పైన కలినమనిశించు  
లోన నుధలు కురిపించు తెలుగుభాష  
అపరభాష ప్రియులైన తమిళ కప్పలే  
కీర్త్రుంచు నుండరమైన తెలుగుభాష.  
ఇంచియన్ ఆఫ్ ది రస్త్ర్ గా  
పేరెన్నికగ్గు ఇంపైన భాష తెలుగుభాష  
తెలుగువాడ్సై తెలుగులో  
మాటలుటకు స్క్రీల ఓ బాల  
తెలుగు బిధ్వనిందుకు గర్జమచు  
మనశరీరానికి చిస్కగాయమైతే  
మధురమైన తెలుగులో  
అమ్మ అంటాముగాని  
పరభాషలో విడమముగా  
పరభాషలో పరిజ్ఞానాన్ని పరిగ్రహించు  
స్ఫూర్ష తెలుగును ప్రేమించు  
తెలుగువారందరమూ  
తెలుగులోనే మాటలుడుడాం  
మాతృభాష మధురం  
తెలుగుభాష మధురాతిమధురం !

- సురేంద్ర రోడ్, 9491523570

లేఖలు

సుశ్రీ అచ్చారం



ముఖపత్ర కథనం బాగుంది

ఈ ఆదివారం అనుబంధంలో రెంగుల రంగేళి చౌథీపై ఇచ్చిన ముఖపత్ర కథనం బాగుంది. అనేక అంకాలు ప్రస్తావిస్తూ రచన సాగి అడ్యంతం ఆస్తీగా ఉంది.

- చిత్రార్థ సత్యనారాయణ, గూడూరు,

సీరియల్ బాగుంది.

సీరియల్ చాలా బాగుంది. వాస్తవానికి దగ్గరగా రాస్తున్నరచయి తకు ధన్యవాదాలు. ఇలాంటి కొత్త వారిని ప్రోత్సహించడంలో సూర్య ముందు ఉంటం గర్వగా ఉంది.

- ఎంకి చంద్రతమ్, శ్రీకృతుం సినిమా రిప్పూలు లేను

చట లే ఇతర దిశిల్లర వేదికలపై విడుదలపుతున్న చిత్రాల శీరు తెస్తుల ను విశ్రేషిస్తు రిప్పూలు రాయిం చండి. మీ సినీ పాత్రికే యుల చేత, ఎండుకంపే ఇంత అరీదు పెట్టి శీరా సినిమా చూడాలంటే జెయంది ఉంటున్న నేలి రోజులలో ఇవి కొంత ఉప యుక్కంగా ఉంటుంది. నాటి అజరామర చిత్రాలంత గొప్ప వే భావితరాలట అందించే ప్రయ త్వం మరో మారు ఆరంభించండి. సినిమా విట్టు కూడా ప్రచురించండి. బాగుంటుంది

- ఆలపాటి శ్యామనుందర బెనర్సీ, విజయనగరం

బుద్ధతు బాగున్నాదు

ఈ వారం బుద్ధత పేచిలో ఉన్నినకథలు చిన్న పీల్లలనే కాదు పెద్దలనీ ఆకట్టు కునేలా ఉంది. మీరు ధన్యవాదాలు

- భాగ్యలక్ష్మి ప్రమాణరావు, చిత్రురు పాట సత్యనారాయణ, శ్రీకృతుం

+ లంధాల పెట్టుబడిగా...

లంధాలు ఎక్కున్నాయి..!

+ లంధి పుఱాదుల్లు....

అస్తులు కూరగ్గేస్తున్నాయి..!

+ విశ్వాసాలు కేల్చియాడా...

పదపుల్లే కొనసాగేస్తున్నాయి..!

+ సముద్రాన్ని లంగ్కలో....

అమృకాలికి పెట్టేస్తున్నాయి..!

+ మంచితనాన్ని మచ్చుతేలా...

కనిపించకుండా పొతలేస్తున్నాయి..!

- కూరిపెడ్డి శ్రీనివస్

పున్కు



# సుశ్రీ బుడతు

సింహము..ఎలుక..

అనగనగా ఒక అడవిలో ఒక సింహము వుండేది ఒక మధ్యానము ఆ సింహము కునుకు తీస్తూ వుండగా ఒక ఎలుక ఆ సింహము వంచాడగిర నుచి వెళ్లింది కిసిసిసా పరిగెదుతున్న ఎలుకని సింహము పట్టుకుంది. అల్పచోరముగా భాగానే వుంటుందన్న ఉద్దేశంతో ఆ ఎలుకను నోట్లో పెట్టుకోబోయింది. సింహము ఉద్దేశం గ్రహించిన ఎలుక వెంటనే ఓ రాజు, నస్తు మదిలేయా నా చిన్న శరీరంతో నీకు ఎలగా ఆచరి తీరదు. నాన్న పదిలేస్తే యే రోజైనా నీకు పనికిపస్తాను

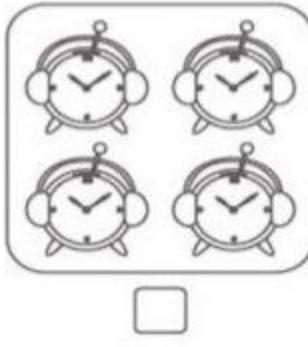
అని ప్రాథ్మేయపడింది. నువ్వు నాకు యొమి పనికిపస్తాపులే కాని, క్లేమంగా వెళ్లు అని ఆ సింహము నువ్వుతూ ఎలుకను వదిలేసింది. ఈ సంఘటన జరిగిన కొద్ది రోజులకు సింహము అడవిలో వేటాదుతుంటే ఒక వేటగాది పలలో చిక్కుకుంది. ఎంత బాధలో మెలికలు తిరిగినా పలసుంచి బయటపడలేక చోయింది. చివరికి కేపంతో, నీస్తుచేయత తో గ్రెట్లా అడవి మాత్రం వినిపించేలా గర్జించింది. జంతువులన్ని దడుచుకుని దాకున్నా కొద్ది సేపలికి చిన్ను, చింకంగా ఒక చెట్టుపెనఁకుంచి ఎలుక

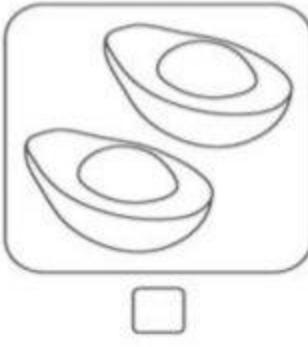


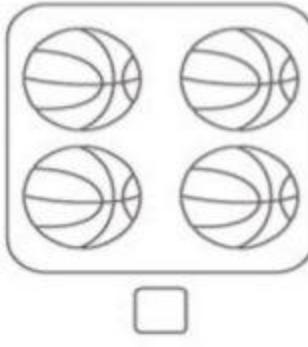
కనిపించింది సింహం పరిస్థితి చూసి వెంటనే ఎలుక తన దంతాలతో ఆ పలను చిన్న చిన్నగా కొరకి తీసేసేంది. చారా నేపు కష్ట పడింది.

చివరికి పలలో పెద్ద చిల్లు తయారుచుంచిని. సింహం పలలోంచి బయట పడింది. ఎలుక వైపు కృతజ్ఞతతో తిరిగి ధనస్వాదాలు తెలుపాలనుకునే సమయానికి ఎలుక పొరి పోంచింది. చిన్న ఎలుక నాకు యొమి పనికిపస్తుయి అనుకున్నాను ఈ రోజు నా ప్రాణాలు కాపాడింది. నేను యే జంతువునీ తక్కువగా అంచనా మేయకేడు అనుకుని తన చారిని వెళ్లింది.

## క్రింది బొమ్మలలో ఒకేలా ఉన్నవాటిని గుర్తించండి

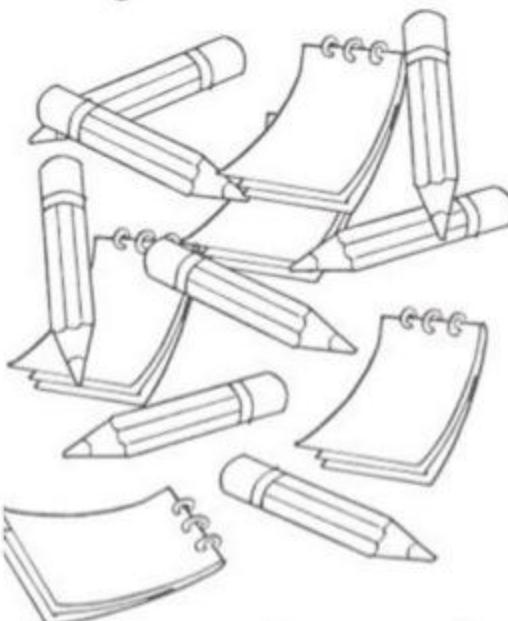









## లెక్కచూడండి



పెన్సిల్సు

పుస్తకాలు

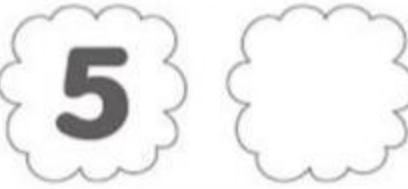
## చుక్కలు కలిపి రంగులడ్డండి



## మన్ అయిన నెంబర్లు రాయండి



**5**



**7**



**9**

## బాలల కథ

## లెక్క సరిచూడండి

8	+	4	=	
+		+		+
3	+	8	=	
=		=		=
+		=		

7	+		=	11
+		+		+
1	+		=	10
=		=		=
+		=		

7	+	5	=	
+		+		+
1	+	4	=	
=		=		=
+		=		17

5	+	6	=	
+		+		+
6	+	5	=	
=		=		=
+		=		22

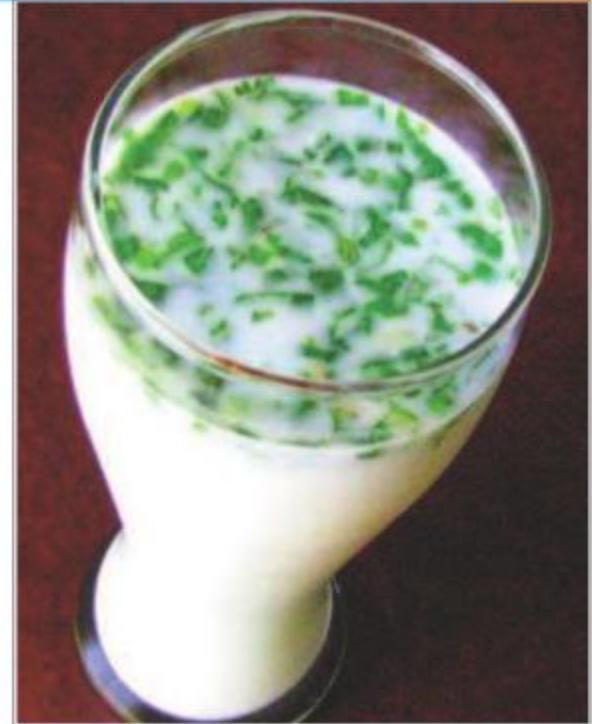
# ಮಜ್ಜಿಗ ಚೇಸೆ ಮೆಲು ಇಂತಿಂತ ಕಾದರೂ!

పూలో ఛ్రిండ్స్. ఈ రోజు మనం వీరమాచినేని గారి దైట్ లో భాగంగా వెయిట్ లన్ మళ్ళిగ వీస్తోగా ఎలా తయారు చేసుకోవాలో నేరుపుండాం. దీన్ని మనం అందరూ ఇంట్లో నుఱువుగా ఎవర్కొనా చేసుకోవచ్చు. ఈ మళ్ళిగ లో పాట్ల కూడా తగ్గించుకోవచ్చు, చాలా చెట్టీగా కూడా ఉంటుంది. వెయిట్ లన్ తగ్గాడనికి కూడా ఇది ఉపయోగపడుతుంది. దీని తయారీ విధానం దానికి కావలసిన పదార్థాలు ఏమిటంటే.. పెరుగు, ఉత్సిపాయలు, పుండీ, పచ్చి మిర్చి, నిషుక్కాయ, అల్లం, జీలకర్, కిరిమెట్కు, కూతురీలీ.

ఇప్పుడు దీని తయారీ విధానాన్ని ఎలాగో చూచ్చాం, ముందుగా స్వాచ్ఛ  
అనే చేసి ఒక పాన్ పెట్టుకోవాలి, అందులో ఒక ఆఫ్ బీటర్ వాటర్  
పోసుకోవాలి, ఇందులో కొద్దిగా ఓలకప్ర వేసుకోవాలి కొద్దిగా కొత్తమీరు  
కూడా వేసుకోయి దాంతే పాటు కట్ చేసి ఉంచుకున్న పుదీనా మరియు  
కరివేపాకు కూడా వేసుకోయిది. కానేము మరిగిన తర్వాత స్వాచ్ఛ ఆఫ్ చేసి  
దాన్ని చభారనివ్వాలి. ఈ లోపు పుసం మళ్ళిగ ని తయారు చేసుకోవాలి,  
ఈ మళ్ళిగ తయారుచేయడానికి రెండు చెంచాల పెరుగు లీసుకుని  
దానికి ఆఫ్ బీటర్ వాటర్ ని యాడ్ చేయండి, దీన్ని బాగా కషణతో

గిల కొట్టకేవారి పెరుగు నీళ్ళు బాగా కిలినిపోయేలాగా గిల కొట్టకేవారి. దీనికి మనము చిన్నాగా ముక్కలు చేసిన వచ్చిమర్చి మరియు చిన్నముక్కలుగా చేసుకున్న ఉద్ధిష్టాయలు కూడా కలుపుకోవారి. దీంతే పొటు కారండం దంచి ఉంచుకున్న అన్నం వేసుకోవారి. ఒక నిమ్మకాయను తీసుకుని రెండు ముక్కలుగా చేసి రసాన్ని అందులో పెండి, ఇప్పుడు మొత్తానికి ఒకసారి కలియబడ్డండి.

ಇಲ್ಲಾ ಕರಿವಿ ಪೆಟ್ಟುಕುನ್ನ ದಾಂತ್ಯೋ ಮನಮು ಮುಂದುಗಾ ತಯಾರು ಚೇಸುಕುನ್ನಾ ಮರಿಗಿಂಚಿ ಪೆಟ್ಟುಕುನ್ನ ನೀನಿನಿ ದೀನಿಲೋ ವಡವೆನುಕೋವಾರಿ. ಈ ರೆಂದು ಕರಿಸೆ ವಿದಂಗಾ ಮತ್ತೊ ಒಕಸಾರಿ ಫೂರ್ತಿಗಾ ಕಲುಹುಕೋವಾರಿ. ಇಲ್ಲಾ ಕಲುಹುಕುನ್ನ ಈ ಮಣಿಗನಿ ವೇರಿಕ ಬೌರ್ ಶಿಶುಕುನಿ ಅಂದುಲೋ ಉಳಿಪ್ಪಾಯಲು, ವಚಿಮಿಧಿ ರಾಕುಂದಾ ವಡವೆನುಕೋವಾರಿ. ಇವುದು ಮೀತು ವಿರಮಾಚಿನಿನೆಗಾರಿ ದೈಸ್ಯ ಅಯಿನ ಮಣಿಗ ತಯಾರಿಯನಷ್ಟೇ, ದೀನಿನಿ ಶಿಶುಕುವೆದಂ ವಲನ ಮೀತು ಪೊಟ್ಟ ಶ್ರವಣಿಯಂದಿ, ಅಲಾಗೆ ಯೆಯೆ ಕೂಡಾ ತೊಂದರೂ ತಣ್ಣಿಂದು. ಅಲಾಗೆ ಗ್ರಾಹ, ಅನಿದಿದ್ದೀ ಪ್ರಾಳ್ಯಂ ಉನ್ನ ವಾಕ್ಯಕು ತೊಂದರೂ ಉಪಕರುನಂ ಪೊಂದುತ್ತಾರು. ಚಾಲಾ ಸಿಂಹುಲೀ ಗಾ ಅಂದರೂ ಚೇಸುಕುನೇ ವಿದಂಗಾ ಉನ್ನ ಈ ಮಣಿಗ ನಿ ತಯಾರು ಚೇಸುಕುನಿ ಅರೇಗ್ರಂಗಾ ಉಂದರ್ದಿ.



చిన్నారులు ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించడానికి సైపుణ్యాలనిచ్చే యాహ్ ఇది

మీ పిల్లల ప్రాప్తివ్, వారి ప్రవర్తనలలో వచ్చే మార్పులను, వారిలో వచ్చే వివరిత ఫాఫేద్గొలను (బక్వేష మీ పిల్లలో ఉంటే) TALI అనెక్కుంటే మరియు లైసింగ్ ప్రోగ్రామ్లో నియంత్రించవచ్చు. ఇది మీ పిల్లల అకడమిక్ పెరాప్రోఫ్సెన్సు మెరుగుపరచడమే తాకుండా, వారి వ్యక్తిగత నైపుణ్యాలను సెతుం మెరుగుపరుస్తుంది.

“ఆటలు ఆపి హామీ వర్క్ ఫినిష్ చెయ్యండి?”, “దీవి ఆఫ చేసే చదవండి ఇప్పుడు”, “రేపు స్కూలికి తీసుకువెళ్లార్సిన బుక్స్ బ్యాగ్లో పెల్మిన తరువాతే కార్బూన్స్” - ప్రస్తుత పేరంట్యొ తమ డైరీ రాటీస్ ల్రఫ్ లో చాలా పనులు చెయ్యాల్చి పస్టిండి. అందుకే వారి పీల్లలకు మయి అలవాట్లు లేదా ముఖ్యమైన టాస్టులను ఎలా ఫినిష్ చెయ్యాల్చి చెప్పున్న ప్పుడు ఒక్కోసారి కోపం మన్సుంటుంది. మీ అల్లరి పిడుగులకి ఏదైనా వాని చెప్పినప్పుడు ఎం జరుగుతుందో ఇప్పుడు మీకు తలిసుం టుంది. మీ నేటిలోని మాట హర్టికార్పాయానే, పీల్లలు రూపాలో ఉన్న భోమ్మును వెతకడం, లేదంపే పరుషు కింద దాచుంచిన (ఎక్కువ మంది ఇలానే చేస్తారు) రిమాట్ తీసుకొని తీసీలోని కార్బూన్స్ చూడడానికి దేడీ ఆవ్యాధం మనం చూస్తుంటాం! పీల్లలని పెంచడం పెద్ద వనే. కానీ మందు మీరు, మీ పీల్లలు ఇన్ను బ్రెక్ తీసుకోండి... అవ్వుడ ప్పుడు హామీ వర్క్ మల్టిపోచడం, ఫనే యూచిచిలీలు అట్టుక్క అవడం, ఇల్లోలో వగలి కలలు కనడం, ఆలోచించకుండా పనులు చెయ్యడం, అటు ఇటు కడలడం, ఇలాంటివస్తే పీల్లల సాధారణంగా చేసేవే. ఎందు కంటే పీల్లలు తమ చుట్టూ ఎం జరుగుతుందో తెలిసుకోవాలను కుంటారు. **శ్రద్ధ, ఆస్కరిణి పెంపొందించడం :** ప్రపంచవ్యాప్తంగా, దాదాపు 136 మిరియస్సు మంది పీల్లలు శ్రద్ధ, ఆస్కరి పట్ల లోపాలతో ఉన్నారు. అందుకే, పసితనంలోనే వారి శ్రద్ధ, ఆస్కరి పెం చడం చాలా అపసరం. ఇందిలో, స్కూల్లలో చెప్పిన విషయాలను జాగ్రత్తగా వినేలా, నేర్చుకునేలా మరియు పనులపై దృష్టి పెట్టేలా ఇలి చేస్తాయి. అయితే దీనికి మీరేమి సూపర్ మాన్ అవ్వార్చిన అపసరం లేదు! పీల్లలు దృష్టి మరల్చుండా చెయ్యడం, పీల్లలచే ఫిసికల్ యూచి విలీని చేయించడం, మెమరీ గెమ్ము ఆడించడం, చెయ్యార్చిన పనులని చిన్న చిన్నగా విగొట్టడం, ఇలాంటి వస్తే కాన్స్ మంచి పద్ధతులు. కానీ ఇవాళీ మీరు ఆశించే ఘరిశాలు ఇస్తారుని అచ్చితంగా చెప్పలేదు. అయితే ఏం చెయ్యాలి? దీని కేసం వేరే పద్ధతి ఏదైనా ఉండా అని మీరు ఆడగచ్చు? సమాధానం అవును. ఇది మీరు ఒంటరిగా చెయ్యలేని పనులను యావ్ ఆధారిత ప్రోగ్రామ్లో చేస్తుంది. ఇది శాస్త్రియంగా నిరూపించబడిన పద్ధతులతో దిజైన్ చెయ్యడి మీకు ఎతగానో సహాయపడుతుంది.

**TALI:** ఏమిదీ, ఎలా, ఎప్పుడు, ఎందుకు..? : చాలా ప్రత్యుత్తము!  
**FYI:** ఈ పేర్లలు 3 సుంది 8 సంవత్సరాల మధ్య ఉంటేనే ఇది చదవం

డి, ఎందుకంటే TALI వారి గుర్తించి డిజెన్ చెయ్యబడింది. ఇక్కడ మీరో క విషయాన్ని గ్రహించాలి - వసితనంలో వారి మెదడు క్రియాశీలకంగా పని చెయ్యడం ఆరంభిస్తుంది, తెలుసుకోవాలనే ఆప్తుత ఎవ్వుచూ ఉం



టుంది. ఇలాంపువుడు అవగాహన ద్వారా తెలియజేయడం మంచి పద్ధతి. సరిగ్గా ఇలాన TALI డిజైన్ చెయ్యబడింది. వారు సాంప్రదాయ పద్ధతుల తో కాకుండా శాస్త్రీయంగా అవగాహన క్రించే పద్ధతులతో దీనిని డిజైన్ చేసారు.

**యావ్ గురించి:** మీ పిల్లల ప్రద్యుమ్నాను అంచనా వెయ్యడానికి 6 ఫన్, ఎంగేలింగ్ టాస్టులను TALI ఉపయోగిస్తుంది. అనేస్టెంట్ నెప్పెన్కు 30 నిమిషాల సమయం పడుతుంది. సెప్పెన్ ఇంటిలో, సుశ్రీ, లేదంటే ఇంకెట్కొన్నా పూర్తి చెయ్యచు. మరొపైతు TALI TRAIN (సచితే యాద్ చేసుకోవచ్చు), మీ పిల్లల ప్రద్యుమ్నాలను మెరుగుపడజానికి గేమ్-బేస్ అవగాహన పద్ధతులను ఉపయోగిస్తుంది. ఇంటులో 5 వారాల పొటు, ఒదు 20-నిమిషాల ల్రైనింగ్ సెప్పెన్ ఉన్నాయి. ఇందులో ఉన్న లాటిక్ ఏంటంటే, పిల్లలు గేమ్-బేస్ టాస్టులతో ఇంకా వేగంగా నేర్చుకుంటారు. మళ్ళీ చెప్పున్నాం, TALI టీం ఉపయోగించిన పద్ధతులన్నీ కాస్ట్రీయంగా నిరూపించబడినవే, కాబిల్టీ దీని గురించి ఆందోళన చెందనపనిరం లేదు! అంతేకాకుండా, మీ పిల్లలకు అనేస్టెంట్, ల్రైనింగ్ చేస్తున్నప్పుడు, మీరు ఏం ఇరుగుతోందో తెలుసుకోవచ్చు. TALI రెండు రిపోర్టులను పంచిస్తుంది - ఒకటి అనేస్టెంట్ తరువాత, రెండేది ల్రైనింగ్ తరువాత, వీటితో పాటు పేరంట్ అవగాహన కొరకు ప్రతీ వారం ఈమెయిల్ అవడేట్టి కూడా పంచిస్తుంది. ఈ డేటాను టీచర్లు - ఆర్టిగ్స్ నిషణలతో పంచుకొని మీ పిల్లల మాసిక ఎదుగుల గురించి అవగాహనకు రావచ్చు.

**TALI ఎందుకు :** రెండు దాళ్ళలకు ప్రాగ్ ఆవగాహన పైపుణ్యాలపై జరిగిన శాస్త్రీయ పరిశోధనల ఫలితమే %గూహాత %! ఆవగాహన పైపుణ్యాలతో బాగా నేర్చుకోవచ్చని శాస్త్రీయంగా నిరూపించబడింది - పీటిచ్ మీ పిల్లలు వారి అనుభవాలతో స్పృష్టింగా నేర్చుకోవచ్చు - దీని పలన మీ పిల్లలు శ్రద్ధ పైపుణ్యాలను పెరుగువచ్చుకోవచ్చు. ఇప్పటికే ఆప్ట్రైవియాలోని తల్లిదండ్రులు వారి పిల్లల శ్రద్ధాసత్కులను మెరుగుపరచడానికి ఈ పద్ధతులను ఉపయోగిస్తున్నారు. TALIలో నాజు బాగా నచ్చిన పిప్పయం ఏమిటంబే, ఇంతకు ముందు మా ఆఖ్యాయి స్కూల్లే నుండి పచ్చిన తరువాత బాగా అభ్యర్థి చేసేవాడు, కానీ దీనిని ఉపయోగించిన తరువాత వాడి బిహేవియర్లో చాలా మార్పు పచ్చింది. 5 వారాల TALI TRAINలో జాక్ ఎంతగానో మూరాడు, ఇంటా చాలా సొర్స్ స్టోర్ ఆఫ్ ఫి డే' గా కూడా నిరిచాడు. శ్రద్ధ చూపించని స్కూల్లో - ఏజ్ పిల్లలకు ఈ ప్రైగ్రాంను రికమెండ్ చేస్తున్న" అని 7 నం వత్సరాల పయసున్న జాక్ తల్లి దీనా ఆన్నారు. ఇది పిల్లల మెదడుపై ఖచ్చితంగా ప్రభావితం చూపిస్తున్నదని శాప్రవేశితు హామీ ఇచ్చారు. ఇప్పుడు ఇది భారతదేశంలో కూడా లాంచ్ అయింది. ఈ ప్రైగ్రాంలో మీ పిల్లలలో వచ్చే సానుకూల మార్పులను మీరు గమనించవచ్చు, అది స్కూల్లోలో, ఇంటి వద్ద లేదంటే బయట ఎక్కుడైనా నరే.

మేనేటిగ్ డైరక్టర్, దైన స్కూల్ మాటల్డుతూ "ప్రవంచంలో అశిషెద్జ  
స్కూల్లోలాటకలో సమస్య - పిల్లలలో శ్రద్ధనకులు లోపించడం, దీనికి  
మేము డిజిటల్ పరిష్కారాను డెవలప్ చేస్తున్నాం. మేము అనేక  
పరిశోధనలు, సైంస్, క్లినికల్ ఎవిడెన్స్లను పరిగణలోనికి తీసుకొని  
పీటిని ఈ డిజిటల్ ప్లాట్ఫార్మలో ఉంచాము, ఇది పిల్లలకు సులభంగా  
అందుబాటులో ఉంటుంది. వసితనంలోనే పిల్లల శ్రద్ధ వైపుణ్యాలపై  
మనం దృష్టి పెట్టి, వారు టీనేజ్, యుక్త వర్యాన్సులో బాగా అధిక్యద్వి  
చెంది, వారి జీవితంలో ఉన్నత శిఖాలు అధిరోహించేలా చెయ్యివచ్చని  
మేము నమ్మితున్నాం" అని ఆనారు.

మీ పిల్లల పైవర యాక్షివ్, వారి ప్రవర్తనలలో వచ్చే మార్పులను, వారిలో వచ్చే వివరిత భావేంద్రగాలను (ఒకవేళ మీ పిల్లలో ఉంటే) TALI అసెస్మెంట్ మరియు తైనింగ్ ప్రొగ్రాంతే నియంత్రించవచ్చు. ఇది మీ పిల్లల ఆకడమిక్ పెర్ఫర్మసన్ ను మెరుగువర చదమే కాకుండా, వారి చుట్టిన తెచ్చుకొను తెఱిన తెగ్గుగుచుచుగానీ

పొర వ్యక్తిగత స్వాధీనశైలిలోను స్తరం మాయామున్నది. ప్రిల్లలలో శ్రద్ధానక్తులు మెరుగైతే, వారి విష్ట మరియు వ్యక్తిగత జీవితాలలో ఎన్నో సాంసక్రాంతిక మార్పులను చూడవచ్చు. కాబట్టి %సామాజిక నీ మీ ప్రిల్లలు ఉపయోగించేలా చెయ్యండి. మీరు ఇష్టద ఇందులో ఉన్న ఇతర మెటీరియల్స్‌ను కూడా చూడవచ్చు.

వీళ్ల మహేశాన్నతులు

# వీరి గాత్రం అమృత శ్రావ్యం

ఈ ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రమూ, అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి దేనికేసం? ఎక్కడికీ ప్రయాణం? దీని లక్షం ఏమిటి? సింపల్ గా ఒక వాక్యం తో సమాధానం చెప్పారు పెద్దలు.

%MORE HAPPINESS TO PEOPLE AND HAPPINESS TO MORE NUMBER OF PEOPLE

శాస్త్రమూ సంగీతం, సినీ గీతాలు, జానపదాలు ఏప్పొనానరే, పాట ఆ పని ఎప్పుడినిచే చేస్తోంది. అశేష జనానికి అనందాన్ని పంచి యాస్తూనే పుండి. నానాటికీ యాంత్రికం అయిపోతున్న నిరాశతో సిందిపోతున్న, విప్రాని ఇనుక ఎడారుల్లా ఎందిపోతున్న ఇనం బతుకుల మీద, పాట పల్లవై, చరణమై మంచపూల వాన కురిపి స్కూలే పుండి 1990 ప్రించాల్సో విజయావాడ క్లైట్యూ కెంట్రల్లో పర్స్సీ సుల్తానా కచేరీ అంబే నేను, మా అవిడ నశిని వెళ్లాం.. అమె ఒక ట్రాన్స్ లో, ఒక తన్మయంతో పాడతారు కదా! మూడు గంటలు అలాగే పైపులిచి విన్నాం. కచేరీ అయిపోగానే గబగబా డైకోచ్చి, కార్ పార్టీగే దగ్గర పాటు వేశాం. అనుకున్నట్టాగానే.. కారెక్టానికి అక్కడికీ పచ్చారు పర్సీన్. పలకరించి, పిలచయం చేసుకున్నాం. కారేజా లండన్లో, మర్కుడు పారిస్ లో కచేరీ చేసే ఆమె ఎంతో మాయాలుగా, హోయా మాట్లాడారు. అంత గొప్ప ఆప్ట్రో అయినా ఎలాంటి భేషము లేదు కొద్దినేవు మాట్లాడి, ఒక వెన్నెల న్నున మాప్పు వెళ్లి పోయారావిడ. మేం అనందతో తప్పిఱు అయ్యాం. పేసారి ప్రాదరాబాద్లో ఆర్టిస్ట్ మోహన్, సంగీతం సైఫరిస్ట్ మృగాచిని, జర్వులిస్టులు తల్లాపణల శివాచీ, జొన్సులగ్గు రాధాకృష్ణ వెళ్లి పర్సీన్ సుల్తానాని ఇంటర్వ్యూ చేశారు. అప్పుడు మోహన్ ఇలా



రాశాడు. కమిన్ అంటూ తలుపు తీసింది అవిడ. అరోరా బోరియు లిన్ లాగా జిగెల్యాండి. అవిడోక మార్కుల్ మేజిక్. ప్లూర్స్ శివార్జు నుంచి తల్వితీసిన పాలరాయి వోళ్లు. మైన సల్సుల్ సల్సుర్ కమీస్ మీద తల్గీరుల డిక్షేప్. ముందుకి దూసుకోచ్చే ముక్కు దెన్సి అలల్లా కదిలి శెరల్లో కరిగిపోయే జుట్లు. భగవంతుడు తల్లి చెక్కడానికి నానా కష్టాలూ పడిపుండాలి. ఈవిడ ఎంతోమంది కుర్ర సన్నామల్ని

అప్పకష్టాలూ పెట్టిపుండారి

ఎకసారి రమీంద్రభారతిలో పర్సీన్ సుల్తానా కచేరీ ముగిసిపోతున్నపుడు చిన్సు gap లో ఎక్కువో వెనక సింగ్లులో ద్రౌండ్స్ తో కూర్చునిపుస్తు నేను, 'భవానీ అని గట్టిగా అరిచాను, తలెత్తి చూసి, అప్రావల్ గా నవ్వి, పర్సీన్ ఆ కీర్తన ఆలమించారు. ఆ పాట కెరటాల మీద రపీంద్ర భారతి పుష్పుల పదవై తేరియాడింది. ఇంతకీ మోహన్ రాగం గురించి రాధాచుని మార్చున్ని పర్సీన్ మాయలో పడ్డాను. వెన్నెల పేర్తెల్తితే చాలు వెట్రిపోతుంది అని ల్రీస్ అన్సట్లు పర్సీన్ సుల్తానా పాటంబే నేను మహానందంగా దారి తెల్పిపోతాను.

మోహన్ నుతిపెత్తని, మృదువైన రాగం. 28వ మేళక్రష్ణ పరికాంభీజి కి జన్మయాగం అట్టారు. హొండుస్ట్రీనీ సంగీతంలో మోహన్ రాగాన్ని భూపీ, లేదా భూపాలి అని పిలుస్తారు. సిన్ను కేరీ వ్యూర్టం, సరిసరి కలిసే నయనంచీర్చి పాడిన ఘుర్రుడిని సినిమా పాట.. మోహనకి మంచి ఉండారణ, మోహన్ రాగం విశ్వరూప స్ట్రోయర్సం కావాలంబే పాండురంగ మహత్యంలోని 'జయకృష్ణ' ముకుండా మురారీ.. ' పాట వించే సరిపోతుంది. మన ఘుంటశాగా గొంతు తదాభాకూడా అవగతం అపుతుంది. మోహన్ డాగా flexible. సంగీత దర్జకుడు చెప్పిన మాట చింటువాన్ని వొంపుసొంపుల పోతుందే రాగాల గారాల బంగారుతర్లి మోహన్!

దశాబ్దల తరడి జనం తన్మయంతో పాచుకుంటున్న సూపర్ హీల్ సినీలాటెన్స్ మోహన్ రాగానికి ప్రట్టిన బిడ్డలే! మనందరి All time favourite మాయాబిసార్ లోని లాహీరి లాహీరిలోరీలో రాగమే, బీలు, ఘుంటశాగా పాడారు. ఘుంటశాగాలే పాడిన గొందమ్మకథలోని మానుముగా సీ మనసు పాడిన వేఱుగామును వింటినే మోహన్ రాగ పరిమళమే! తొలు రామకృష్ణలో సుశీల ఎప్పదికీ నిలిచి వెలిగేలా పాడిన జయదేవుని ఇష్టుపది చండన చర్చిత సీలకళీలో కూడా ఆ తేటలో పూసిన పుష్టే! (మిగ్గా వచ్చే వారం)

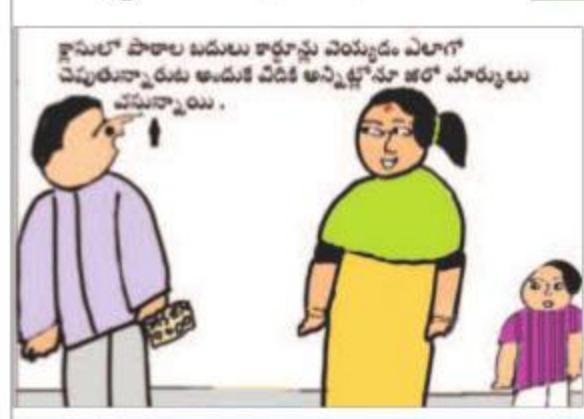
# జీ తెలుగు పాటలో మునుపెన్నడూ చూడని క్రికెట్ వేట

క్రికెట్ కొన్ని కోట్ల మందికి ఒక విలువైన ఎమోషన్. అందరూ ఒకప్పుల చూసే ఆట ఏదైనా ఉందయి అది క్రికెట్ మాత్రమే. అదే క్రికెట్ మన తెలివిజన్ నటీనటుల ఆధితే? ఆ ఆపే వేరు కదా? అలాంటి ఆటని మన ముందుకు తీసుకుపస్తుంది జీ తెలుగు - 'జీ తెలుగు వారి పాట' అనే కార్యక్రమంతో మన అందరిని ఈ ఆదివారం సాయంత్రం 6 గంటలకు అలరించబోతుంది.

క్రికెట్ అంబే దీమ్మీ ఏంటి ఎవరు ఎలా ఆడతారు అనే కదా ఆలోచన్నాన్నారు? మన క్రికెట్ బీగ్ లో ఎలా అయితే ఫ్లైర్స్ ని కొనుకుట్టారో అలాగే జత్కు మన కెప్పున్ని నిరుపమ్ మరియు కల్పి రాజు - స్మార్ట్, విప్పు ప్రియ, అమరదీమ్, సింధూర, వసుధ, సత్య, సిరి, అనూష పెట్టే, ప్రతమ, అక్రోప్పాజ, నవ్వు, శ్రీ ప్రియ, సునంద, సిద్ధు ఆర్టిస్ట్ ల నదుము ఎవరు ఎవరని కొనుకుట్టారు అని చూడాలి. అందరూ మంచి స్నేహితులు ఈ బిల్లోకి దిగితే మాత్రం ఎవరికి వారే సమపుట్లు. మరి గెలుపు ఎవరిది?



అలాగే ట్రీముటి ఈ ప్లో కి యూంకర్ గా కూడా వ్యవహరించింది. ఈ క్రికెట్ కి కామెంటరీ ఇచ్చేందుకు మనందరికి ఎంతో ఇష్టుపైన సదం మరియు ట్రీముటి సిద్ధమయ్యారు. ఈ ఆదివారం అయరిని ఆలరిం చేయడానికి సరిగ్గి గా మన పాట - ది నెక్కే సింగిం గి విస్తుర మరియు రస్సున్-అవ్ యస్సై, భారత వారి పాటలతో మంత్రముగ్గుల్ని చేయగా సింగర్ కోమరి మరియు వారితో పాటు ఎన్నో అధ్యక్షతొనుని పెరచార్యులైని తేలి అందరిని ఉత్సేజపరుచున్నారు మన సినీటులు. ఇంతేనా అనుకోకండి, సదం-రియాజ్ మరియు పండు తన కామెడీ స్టీట్ తేలి అటు ప్రేక్షకులను ఇటు సెలట్రిటీలని కూడా కదువుచ్చా నవ్వించబోతున్నారు.



# నిన్న ప్రేమించా!

## సీరియల్

(గతవారం తరువాయా)

ఎటు అంజలి తమ యాంటివేషు కన్నేసి చూడలేదు. ఆ రోజు వీళ్ళంతా కలిసిన తరువాత నుండి ఇదంతా జరిగింది. “ఏమైనా జరిగింది..? ఏ విషయంలేకై గొడవ వడ్డారా?” యిలా చాలా అనుమతి ఆమెని చుట్టుముట్టాయి. ఆ వెంటనే ఇదేదో లేట్‌కోప్‌పాలంబే, విక్రమ్‌మూర్తి మాట్లాడ్రింగ్ అనుషుంది. అదీ కాకుండా ఉఱ్పుండి వచ్చాకా విక్రమ్‌కలవలేదు. అందుకే అతట్టి కలవడనికి సిశ్చయంచుకుంది.

ఆ రోజు మధ్యాహ్నాసు అలా విక్రమ్ యాంటి వైపు వెళ్లింది ప్రమోద. లక్ష్మీగా వారి వీధి చివర ఓ దుకాణం దగ్గర విక్రమ్ కనబడ్డాడు. “చామ్యుయ్.. బయలే కనబడ్డం మంచిద్దింది” అనుకుంది ప్రమోద.

“అం.. విక్రమ్!..” అంటూ వీరిచింది, తనని గమనించకుండానే వెనుదిగి వెళ్లిపుతున్న విక్రమ్.

ఎవరా అని వెనక్కి తిరిగి చూస్తే ప్రమోద. ఆమెని చూసి ఒకింత మొహం చిల్డ్రించాడు.

ఉదెం గమనించని ప్రమోద -

“అం.. నీకేసం వచ్చా అలా వక్కకెళ్లి మాట్లాడుకుండామా?” అంది ప్రమోద.

అయిషంగానే విక్రమ్ పక్కాఫి కెళ్లి ఎవరూ లేని చేటి ఆగడు. ప్రమోద అంట్టి అనుసరించింది.

“అం.. విక్రమ్, ఎంటీ ఈ మధ్య కనబడ్డంలేదు? నువ్వు కాదు మీ మిత్రులెవరూ మా యాంటి వైపు రావడంలేదు. సరే.. ఊర్చుండి వచ్చింతరువాత నన్ను కలవాలనిసించలేదా? అవు నుకదా! యిప్పుడునువ్వే సెలార్టించేందీ” అంది చిస్సుగా దెవ్వుతా.

“ఖా.. అదెం లేదు. ఇంట్లో వాళ్ళతో గిఫ్ట్‌సరికి ట్రిం చాలట్టేడు. అందుకే మీ యాంటివైపు రాలేదు” ఎదో స్థిరచెప్పేదు విక్రమ్.

“విక్రమ్ నువ్వుంత బాగ పాదుతున్నవే తెలుసా? నువ్వేం అనుకేసంటే ఓ మాట. టీ.మీలో చాలా అందంగా కనబడుతు న్నాపు” అంది తాసింత స్టోర్లో.

ఈ మాటలకి విక్రమ్ యాంటి వడ్డాడు. చూస్తుంబే ప్రమోద నాచీద మీ అశులు మెయిక్సుట్టు స్ట్రోప్సుతోంది. యిక్కుటో అపకిటో, ఇది ఎంతవరక్కొని పోవచ్చ. అనవసరంగా లేనిపో ని గొడలదేనికి? నిజం చప్పేయాలి.

“ప్రమోదా.. నీతో ఓ విషయం చెప్పాలి” అంటూ ఆగాదు విక్రమ్.

ఎంటీ ప్రేమిస్తున్నానని చెప్పాడా..? ఆ ఊహా ఆమెని గాలిలో తీవ్రించినట్టు చేసింది.

“ఉంటి.. చెప్పు..” గోమూగా అంది ప్రమోద.

“ప్రమోదా.. ప్రైగ్ చెప్పునా, నేను కొన్ని రోజులుగా నిన్ను గమనిస్తున్నానా మీద నువ్వు ఏదో ప్రశ్నకుమన అభిమానం చూపిస్తున్నాము. నిజంగా అది అందరూ నా మీద చూపించే అభిమానమైతే ఘరవాలేదు. కానీ అది ప్రేపుతే మాత్రం నువ్వు నిరాక పడతప్పుడు. నేనెప్పుడూ నిన్ను ప్రేమించలేదు. ఓ మిత్రుడి చెల్లిల్లవనే చూపుతో నీతో కసింత దగ్గరగా ఉటిలంబే అది నా తప్పే. నా మదిలో వేరే అమ్మాయి తీస్తే నేనుకుంది. కుమక నస్సుగానీ యిప్పువడితే మరచిపో” అంటూ నూలీగా చెప్పేసాచు విక్రమ్.

విక్రమ్ మాటలు పూర్తికాకుండానే కంటివెంట ధారలుగా కారుతున్న కుట్టిని వేసోతో తుడుచుకుటూ వచ్చగున అత్యడి నుండి వెళ్లిపోయింది ప్రమోద.

విక్రమ్, ఆమె వెళ్లినట్టే విచారంగా చూస్తూ నిలుచున్నాడు. ఈంట.. యిప్పుడు ఆమెని ఆను ఛాధపెట్టిందిచ్చ, కానీ ఈ మేటర్ యిం తల్లితో ముగించినందుకు మంచివనే చేసానుకుస్తున్నాడు.

000

తమలో శాము కమ్ముకొనేకంబే అంతా కలసి కూర్చుని మాట్లాడుకుంబే శాగుండి భావించాడు నీమీ. మిత్రులందర్నీ తమ కిష్టమైన ప్రైమాటార్ పుగరలో వున్న శివాలయం దగ్గరికి రఘుగ్యాన్నాడు.

అనుకున్నట్టే ఓ రోజు అంతా ఆ ప్రదేశంలో కలుసుకుండాన్నాడు. కానీ పారిలో వెంటకి తెలీదు, ఆ రోజే వారు ఆఫ్యూగా కలుసుకుండాన్నాడు. అంతా నీవు చేస్తూ అలోచిస్తున్నాడు.

జాగీర తథా:

నీమీ మత్తుపుండం కటుకటుయాలు ఆవడానికి ఇంట కిస్సెన గతం నీమీ గుర్తుచుస్తుంది. విత్తమ్ స్టౌర్ మా టీ.ఐ. నిలయపు పాటు పోలీస్ నీమీ గతం ప్రశాసనాలుంది. మొహన్ కి బ్యాంక్ పీ.ఐ.పి.ఎస్ ఇంటర్వెస్ట్ పిలుపొస్టుంది. క్రీడర అర్జుకి ప్రైస్ పుస్తకం. స్టోరులు నలుగురు లంబిలి కి విజాంత ప్రాంతాలకి కిస్సెన క్లిప్పు తప్ప స్టోరులికి తెలియజ్ఞుతు.

అమెవాలికి పటం పుస్తకం. ఆ తమలు

మొదటిగా నీమీ అయితుని-

“చూస్తా.. ఒకరికారం పోతి పడ్డాం. యిప్పుడేమైంది? అంజలి ఎపరికి దక్కుండా పోయింది. ఇప్పల్కొని మించిపోయింది లేదు. మనం మాట్లాడుకొని ఎవరో ఒకరే ఆమెని ప్రైమిస్తున్నాముంబే ఆమె మనసు మార్పుతుంటేదేమోరా” అన్నాడు.

నీమీ తమని ద్రావ అయిపోమని యిన్నరెట్టుగా చెప్పున్నాడని గ్రహించారు. మొదటిగా నీమీ వేదుతుని విక్రమ్.

“బెం.. నీమీ, నీది పీచ్చి ఆలోచన. మనం రాజీవీ ఆమెని వేదుతుని ప్రేమిని పోందం నాకిష్టం లేదు. ఆమె పెట్టిన పుండంలో గెలచి ఆమెని



దీంచించుకివాలి” స్టీరంగా అన్నాడు విక్రమ్.

“మాటీ అదే మాట!” అన్నారు మోహన్, ప్రీధర్ పరిశృష్టి ఫోరంగా వుంది. ఏ మాత్రం కదిలించిన కడుపారా దీన్యుదునికి స్టీరంగా వుందు.

మొన్నాచివరకు చిన్ననాలినుండి ఏర్పడ్డ తమ స్నేహాన్ని కూడా మం చిచోయి ఒకరిమీద ఒకరు కుళ్ళున్నారు. యిప్పుడు పరిశృష్టి పూర్తిగా వుంది. ఒ మాత్రం కదిలించిన కడుపారా దీన్యుదునికి స్టీరంగా వుందు.

మొన్నాచివరకు చిన్ననాలినుండి ఏర్పడ్డ తమ స్నేహాన్ని కూడా మం చిచోయి ఒకరిమీద ఆయం. మనం నియురు ప్రదర్శించారి. ఒ తప్ప చేయలేద్దను విశ్వాసించాడు. ఒ మాత్రం ఒకరికి ప్రశ్నాకుమాలో వుంది. అదే వారిని బయటకి నీపుచేయలేద్దను విశ్వాసించాడు.

“శ్రీపదితే యాకేమైనా పుండా? అని నేను ప్రొటీస్టర్ పిరిధీ పుస్తకాన్నాడు” అంటూ భోటున్న విశ్వాసాదు.

“శ్రీపదితే యాకేమైనా పుండా? అని నేను ప్రొటీస్టర్ పిరిధీ పుస్తకాన్నాడు” అంటూ భోటున్న విశ్వాసాదు.

“చా.. ఆపూ.. ఈ జ్ఞానం దబ్బు సంపాదించక ముందుండారి. యిప్పుడు ఏద్దీ ఏ లాభం? నీకేనేలి బాధ, యిలాటో, రెపో రావాలిని వెళ్లించాడు.

“చా.. ఆపూ.. ఈ జ్ఞానం దబ్బు సంపాదించక ముందుండారి. యిప్పుడు ఏద్దీ ఏ లాభం? నీకేనేలి బాధ, యిలాటో, రెపో రావాలిని వెళ్లించాడు.

“చా.. ఆపూ.. ఈ జ్ఞానం దబ్బు సంపాదించక ముందుండారి. యిప్పుడు ఏద్దీ ఏ లాభం? నీకేనేలి బాధ, యిలాటో, రెపో రావాలిని వెళ్లించాడు.

“చా.. ఆపూ.. ఈ జ్ఞానం దబ్బు సంపాదించక ముందుండారి. యిప్పుడు ఏద్దీ ఏ లాభం? నీకేనేలి బాధ, యిలాటో, రెపో రావాలిని వెళ్లించాడు.

కడుల్లూ.

000

ఆ రోజు నీమీ ఆశ్రూర్యకరమైన దృశ్యం ఎదురైంది. అంజలి వాళ్ళ యాంటి ముందు పెద్ద లారీ ఆయ్యంది. యింట్లో సామాన్లు ఒకట్టుచే ఎక్కిపుత్తున్నారు.

నీమీ, ప్రైమాడతో -

“చెం.. ఏంటే అంజలి వాళ్ళ ఎక్కిపెత్తున్నారు?” అడిగాడు.

“అం.. అంజలి నాస్తురికి ట్రాస్ట్ అయింది. వాళ్ళ విజయవాడకేట్టి పో

# కొత్త జీవితానికి నాయి

# ఈస్టర్



ఈస్టర్ పండుగను యేసుక్రీస్తు పునర్జీవనానికి గుర్తుగా అతి పెద్ద పండుగగా జరుపుకుంటారు. ఇది వసంత ఋతువులో వస్తుంది. ప్రభువైన క్రీస్తు పరమ పదించిన మూడు రోజుల తర్వాత అంటే ఆదివారంనాడు ఆయన మళ్ళీ ప్రాణాలతో వచ్చారు. దీంతి ప్రజలు హరీశ్లాసం ప్రకటించి ఆసందంలో మనిగి తేలియాడారు. ఈ సందర్భంగానే ప్రపంచవ్యాప్తంగా క్రీస్తవులందరూ ప్రతి సంవత్సరం ఘనంగా ఈ పండుగను జరుపుకుంటారు. ఈస్టర్ పండుగ చంద్రుని యొక్క దశలు మరియు వసంతకాలం వారీగా లెక్కాచబడుతుంది. క్రీస్తు పూర్వం 325లో క్రీస్తవు మతం యొక్క ప్రాథమిక సూత్రాలపై అంగీకరించిన నికేయ కొన్సిల్, పాస్టర్ పార చంద్రుని తర్వాత ఆదివారం నాడు ఈస్టర్ పండుగకు ఒక సూత్రాన్ని ఏర్పాటు చేసినట్లు గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. ఇది ఎక్కువగా వసంత కాలంలో లేదా పార్ట్రమి తర్వాత వస్తుంది.

**ఈ** స్టర్ ఎల్లప్పుడూ మొదటి ఆదివారం అంటే ఏప్రైల్ 4 మళ్ళీదిన పెద్దంది. వెష్ట్ర్ న్యూస్ (గ్రోరియన్) మరియు తూర్పు (బాలియన్) గడసల రెండింటోస్ ఈస్టర్ మరియు భవిష్యత్ సంవత్సరాలలో మీరు సుఖంగా ఈస్టర్ తేదీని కనుగొనవచ్చు. క్రీస్తవు మతం ప్రకారం.. క్రీస్తవు మత అధారాల ప్రకారం, ఏప్రపంచును మార్చి 21లేదా (అగ్రిక్ అప్రపరంగా కచ్చిత తేదీలో సంబంధం లేకుండా) వరిగిస్తారు. “పోర్చుమి” అగ్రిక్ అప్రపరంగా కచ్చితమైన తేదీ కానవసరం లేదు. అందువల్ల ఈస్టర్ తేదీ మార్చి 22 మరియు ఏప్రైల్ 23వ తేదీ మధ్య మారుకు ఉంటుంది. అయితే 21వ శాఖలో మార్చి 21వ తేదీ, గ్రోరియన్ క్రొపెండల్ ఏప్రైల్ మాడో సాదుశ్వరంగా వస్తుంది. అందువలన వారి క్రొపెండల్ ఈస్టర్ ఏప్రైల్ 4 సుంది మే 8వ తేదీ మధ్య మారుకు ఉంటుంది. ఓ పోలిక.. ఈస్టర్.

ఈ విధంగా ఇటువుకుంటారు. అయితే ఈస్టర్ పండుగను ఇటువుకి నీళ్ళన్ని క్రిస్తవ సంఘాలు కూడా ఉన్నాయి.

## ఓ కథనం ప్రకారం

క్రీస్తు పరమ పదించిన తర్వాత ఆయన అనుయాయులు నిరాశ నిస్యుహల మధ్య కొబ్బట్టిటుండుతుండున్నారు. చూడలేక ప్రభువు యేసు మళ్ళీ వారికేసం ప్రాణాలతో వచ్చారేది కథనం. క్రీస్తు అనుయాయులందరూ ఉడానీనంగా

## ప్రభువుతో ఉంటే మరణం జయించేదరు

ఆయన ఇక్కడ లేదు. తన చెప్పినట్టే ఆయన లేచి యున్నాడు - మయ్త్రయి 28 : 6 ముందుగా సూర్య పొరకులకు ఈస్టర్ శుభాకంక్షలు. ఈస్టర్ అనే పదముకు అర్థం దాటుట అని . లేతుగు బైబిల్లో ఈస్టర్ అనే మాట లేదు. కానీ ఇంగ్లీష్ బైబిల్లో కింగ్ జేమ్స్ వెర్నోలో Act 12: 4 లో Intending after Easter to bring him forth to the People అని ఉంది. ఈ వాక్యానికి అర్థం మరణములోనుంచి జీవములోనికి దాటుట అని, అనగా మరణము జయించి పునరుత్సనం చొందుట అని అర్థం.

క్రీస్తు మృతులలో సుంచి ప్రభు ఫలంగా మరణము జయించి తిరిగి లేచినాడు 1 కోరింది 15 : 20

యేసు పునరుత్సనమును జీవమును నేనే. నాయందు విశ్వాముంచ వాడు చనిపోయిను బ్రతుకును - యోహన్ 11:25

ఈ లోకంలో ఎంతదేవారైనా మరణము ముందు ఓడిపోవలనిసే..

కానీ క్రీస్తు మరణించినసూ మరణము ఆయనను ఉంధించలేక పోయాడి. పునరుత్సన బలం మరణ బలమునకు ఏంచినది.

పునరుత్సన బలం ఎంత గొప్పదో అక్షరాలా చూచించటకు తండ్రి

తన కుమారుడైన క్రీస్తుని మానవునిగా ఈ లోకానికి పుణించి శిలువ శ్రమద్వారా మరణించచేసి నమాధి చేయించి, ఈ రోజున పునరుత్సనడిగా లేపజించాడు. ఏను క్రీస్తు పునరుత్సనము నమ్ము వారందరికి పురుత్తానుపు శక్తిని క్రీస్తు సందుండి మరణించిన వారందరికి ఇష్టుట్టింది.. అందులో దేవమాతలిద్దరు కనిధూరు. వారు తెల్పి భాగ వార్షిక తెల్లు వెళ్ళారు. వారి ముఖంలో కొత్త ప్రస్తుతమౌతోంది. వారేమన్నారంబే.. మీరు నాజలేచ్చి చెందిన యే-సును చెతుకున్నట్టున్నారు కదూ. వారిక్కు లేదు. వారిప్పుడు ప్రాణాలతో బయటువ్చారు. మృతుల మధ్య వారిని ఎందుకు వెతుకుతున్నట్టు? వెళ్ళి వారి అనుయాయులందరికి ఈ సమాచారం అందించండి. అని ఆ దేవమాతలు చెప్పినట్టు అమె వారందరికి చివరించింది. అమె చెప్పిన వార్షను పిన్న ప్రతి ఒక్కరు అత్యర్థానికి గుర్తుయ్యారు. వారికి ఏ మాత్రం నమ్మకం కలగలేదు. ఈ మధ్యలో మరో క్రీస్తులేనా నమాధివద్ద ఏడుస్తూ కూర్చుయిది. ఎవరో అమె వద్దక పున్నట్టు చూసింది. అప్పుడు అమె ఇలా అనింది... మహాశయ! మీరు గనుక యేసు ప్రభువు శపాన్ని ఇక్కడినుంచి తీసివేసి పుంటే కనీసం ఎత్తడి పెట్టి చెప్పింది. వెంటనే నమాధానం లఘుంచించి “నా” ఈ రచ్చం ఎత్తడి విన్నట్టుంది.. అది పరిచయమున్న గోంతే. ఇక అమె అత్యర్థానికి కావేలేదు.

(మిగతా 9వ పేజీలో)



- రెవ.డి. వెంకటరావు  
బాస్కెట్ బేలు ప్రాథ్మిక మందిరం

ఆమె కూలిసారిగా క్రీస్తును చూసింది. “సేవున్నా..” ప్రభు!..” దొను క్రీస్తు అలా అన్నారు. నీయు నా అనుయాయులకు చెప్పిలా.. వారిని నీను అటి త్వరలో కలుపునని వారికి చెప్పు. మగ్గైనా ఈ సందేశాన్ని ప్రభువునుంచి తీసుకుని వారి అనుయాయులకు విచిపించింది. ఈ సందర్భంగానే తల్సూర్ పంచుగను జరుపుకుంటారు. అదే రష్యాను జర్మనీ లాపలే “రూటిస్టర్” అని అంటారు. దీని అర్థం ఏంటంటే “దేవి” అని. ఈ దేవి ని వసంత దేవిగా కూడా వీళనార్చా.

దీని తర్వాత ప్రథమ యేసు నలటి రోజులవరకు తన అనుమయుల వద్దకు వెళ్లి వారిని ప్రియుల్లాంచి ఉపదేశించేవారిలా.... “పీకండర్లిక్ కష్టమందా శాంతి లభిస్తున్ది”. దీంతో వారిలో ఉన్నావం, విశ్వాసాన్ని నింపుటండ్దారు. ప్రథమ యేసు జీవించేస్తూన్నారు. అయిన మహిమాస్తుడు కాబట్టి క్రీస్తుమయ్యనందర్లిక్ అనందం, జీవించు ఆశు రేకెత్తించి వారిలో ద్రాగ్నిస్థి నింపుటండేవారు. అదే ద్రైవ్ అంతో ప్రియ క్రీస్తుయ్యన్ హూడా వారికిచ్చే కష్టాలను ఎదురొచ్చు యేసును ప్రార్థిసుంటారు.

అనుమత పిల్లాసొలు..

ఈ స్టార్ ఒక క్రైస్తవ పండుగ అయినప్పుడీనీ, ఇది అనేక అన్యమత విశ్వాసాలు మరియు ఆచాలలో మూలాలను కలిగి ఉంది. ఈస్టర్ యొక్క అనేక సాంప్రదాయ బహుమతులు వసంతకాలం రావడం మరియు సంతానోత్సవి మరియు వునర్జన్య వేదకలను నూచిస్తాయి. తసుంబం ఒకవేట చేరి, కలిని ఉన్న ఆనందాన్ని పంచుకునే అతి ముఖ్యమైన సందర్భాలలో ఇది ఒకది. అన్యమత విశ్వాసాలు.. క్రైస్తవ మరం జూడాయిహలో ప్రారంభించి. యేసు మరియు అతని 12 మంచి శిష్యులు అందరూ యాదులు. జీరునాలేం నగరానికి యేసు రాళు వచ్చిన జ్ఞాపకార్థం పామ్ సందేతో ఈస్టర్ సీఇన్ ముగింపు ప్రారంభమవుతుంది. తరువాత వారం వ్యాంపీ గురువారం, గుడ్ ప్రైచే మరియు ఈస్టర్ సందేతో కూడిన పవిత్ర వారంగా జరుపుకుంటారు.

పుస్తక పేరులు

ఈస్క్రి అనేదానికి పస్యా నుండి "పేరు వచ్చింది, కానీ అర్థంలో అవి ప్రాథమికంగా ఖిస్సుంగా ఉంటాయి. ఈ విధంగా, యాదులు ఈజీవు

## ఈస్టర్ గుడ్డ అంటే ఏమిటి

గుడ్చ రస్సర్ చిప్పుం, అది జీవితం యొక్క ప్రారం  
భాస్ని గుడ్చ మరియు ఉండెలు రెండూ జీవితం మరి  
యు సంశాస్నేష్ట్రుక్ చిప్పుంగా భావిస్తారు. క్రైస్తవ  
లకు, అది యొస్తుక్కున్న యొక్క పునరుధ్యానం మరియు  
క్రొత్త జీవితం యొక్క అశు సూచిస్తుంది. రస్సర్ అది  
వారం గుడ్చ ఇచ్చే సంప్రదాయం చాలా పాఠది మధ్య  
ఎంపి, అగ్రాంత మరియు యునైటెడ్ స్టేట్స్ దేశాలలో  
సాధారణం, కార్బిక్ వర్క్ లెంట్ సమయంలో ఉండాలని ఆయోజించిన సంయుక్తమనం యొక్క పర్యవేసానంగా  
అది ఉప్పులు వించిందని డ్రైవ్ షాఖలు చెప్పారు. ఈ రోజు రాక్రిట్ గుడ్చ అష్వదం ఆవారంగా మారింది. కొండరు  
షిల్పిలను కనుగొనడానికి వాటిని దాచిపెడతారు. కొన్స్టిపోర్చు అది సస్క్రూచియైన్ జంతువు వందీ అంతర  
అతురాలతో కూడి ఉంటుడనే తెప్పాలి.



# మరణానంతర జీవితమే క్రీస్తు మార్గం

కొకుమల్ దేవుని చేరుకునే అన్నిషాల్ మానవుడు అనేక మార్గమలను ఏర్పాటు చేసుకు దానికి మరం అనే పేరు పెట్టుకున్నాడు. అన్ని మతాలు మనిషి జీవించాల్సిన మంచి మార్గాలు బోధిస్తాయి. కానీ మనిషి మరణానంతరం అనిలన జీవితం ఈంచిందని బోధించేది క్రీస్తు మార్గం ఈ మార్గం ఏ మాన్యు ప్రస్తుతించదు. కానీ ఇతివమనకు పూనాది క్రీస్తు లింగం చదం - ప్రయోకరట మరణించదం - పునరుత్థాను కావటం. ఏసు మరణాన్ని జయించవంటే క్రుష్ణ విస్తారాని నిశీత్తు లేదు. మరణాన్ని జయించనిందునే క్రీస్తు ప్రపంచ వ్యాప్తి కావునం పొంది, పురుత్థావాక్య నిశీత్తువసనలోకి ప్రవేశించడి నిరీక్షణ కలిగి ఉన్నాడు ఇందుకు బైబిల్లో అనేక వాక్యాలు చెప్పు ఉన్నాయి కూడా. నేటికి ఇర్కానసేరిం పట్టించలో వెనుక్కేస్తు సమాధి ప్రపంచమంతబీకి క్రీస్తు మరణుత్థాన్నడై విషయం స్వాధీనిస్తాంది. క్రీస్తు రెండవ రాకడలో మృతువున పరిహర్యలు మహిమ శరీరంలో సంభవలై రెచి మధ్యకాళంలో ప్రథువును ఎదురొచ్చుకురు. భూమిపై ఉన్న సంచేషులు సైతం కనుకెవ్వ పొటులో మార్పు పొంది వారిలో కూడా ప్రథువును ఎదురొచ్చేందుకు మధ్యకాళమనకు కొనిపోవుకురు. అదే వురుత్థాన్నమర్యాద. ప్రథువు రాకడలో ఆయనను ఎదురొస్తుకి మనం కూడా సిద్ధపడదాం.

సునీత బసవాల, టీవర్



ನಿಮಿಷಾಲು 14 ನೆಕಸ್‌ ಎಕ್ಸ್‌

**మరణంతర జీవితం..**

సింయాట్ పాల్ ప్రకారం, యేసు శ్రీస్తు  
పునరుద్ధరణం దేస్థుయాకే క్రిస్తవ విశ్వాసం  
పునరుద్ధరణం దేస్థుయాకే క్రిస్తవ విశ్వాసం

- ప్రతి సంవత్సరం తొంకై ఏలియన్ చాకోలేట్ రుస్టర్ బీస్సీన్ తయారుపుతాయి.
  - రుస్టర్ కేసం 16 ఏలియన్ షెర్లీ బీస్సీ ను అప్పుడుతాయి. పెద్దలు ఎరువు జెట్లీ బీస్సీ ను అప్పుడుతారు.
  - చాకోలేట్ కో చేసిన రుస్టర్ ఎగ్గీ, జెట్లీ బీస్సీ వంటి వింటారు.
  - విశేషాలలో రుస్టర్ రోజు గ్రూడ్ ను దొర్లించేఅట చాలా ప్రసిద్ధమణంది.

చెడుపై మంచి విజయం

చెడ్లు మంచి విజయం తల్స్టర్ అదివారం ఎందుకు ఇరువురుంటారు అనేదానికి సమాధానం. తన మరణంతో, యీసు మానవాసి చేసిన పాపానికి తపస్సు చేశాడు. అతని ఘనయథ్యానంతో, అతను చెడ్లు విజయం సాధించాడు. తమా సమీక్ష వారందరిలే పునర్జన్మ ఇచ్ఛార్థు. మరణానంతర జీవితం.. మరణం అనేది ఈ ప్రవంచంలో ప్రతి ఒక్కరూ ఏదో ఒక సందర్భంలో ఎరుర్కొల్పాలియింది. అయినప్పటికీ, దాలా మతాలలో, దాలా మంచి మరణానంతర జీవితాన్ని నమ్ముతాము. తల్స్టర్ అదివారం ఎందుకు ఇరువురుంటారు అనే ప్రత్యుత్తమున జీవితం యొక్క ఆక వ్యక్తికి తప్పనాను.

- ఎ విజయకుమార్ , ఎస్సై, విశాఖపట్నా



# జీవన గమనంలో తొలి అడుగు

పెళ్ళి అనేది తంతు కాదు.. అది ఒక ఆశ్చీర్యుతానుబంధం... జీవితంలో పెళ్ళి అంటే వేపలం తాళి క్రూటం మాత్రమే కాదు... కొన్ని తరాలకు సాగిపోయే జీవన గమనంలో తోలి అడుగు.

వైవాహిక వ్యవస్థలో ఒక పురుషుడు, ఒక ట్రై కలిసి ఏర్పాటు చేసుకునే దాంపత్రు బంధం .. ప్లెల వలన వేగు బంధంగా బిలవడుతుంది. ఆశ్చీర్యు బంధాలు ఎన్ని దూరమైనామ్మీ తోడునీడగా మిగిలేది భార్య భర్తలే రెండు భిన్న స్ఫూర్భాలు, ప్రక్రిత్యాలు కలిసి కాపురం చేయడం అనిదే రు పెళ్ళిలో ఉన్న మహాత్మ శక్తి.

ప్రక్రితంగా ఎవరికి వారు ద్వారా రాసుకోవచ్చు.. కానీ పెళ్ళి పుస్తకం మాత్రం జంటగా రాయార్పిందే....

పెళ్ళంబే సూర్యు మంట కాకుడదు. పెళ్ళియే రెండు మంటాలు కలిసే వేదుక. వేరేరు ప్రక్రిత్యాలు ఉన్న ఇరువురిని ఒక బాటపై కలిసి నడవమని పెద్దల ఏర్పాటు చేసే మొదలి పెట్టులాందిది.

కలతలు, తగాదాలతో మొక్కుబడిగా కాకుండా సంయుమనంతో ఒకరినికరు అర్థం చేసుకునే కా ఉండాలి

పెళ్ళంబే ఎవరికొనా భయం సమాజం. ఈ కాలంలో కూడా అన్ని మారిపొయాయని చెప్పినా పరిస్థితులు మారలేదు. పెద్ద చదువులు, సంస్థానం నేర్చుచూసికి బదులు ఆశలు, దురాశలు నేర్చుతున్నాయి. కట్టులు వద్దని బదాయి కట్టు చెప్పి, దానికి బదులుగా కానుకలంటూ, పదిరెట్లు ఆమెల్లుల తండ్రులు దగ్గర వసూలు చేస్తున్నారు.

పెళ్ళికూతురు పెద్ద చదువు చదువారి, ఉండ్యోగం చేసి రెండు చేతులా సంపాదించి భద్ర చేతిలో పోయాలి. పనిపాటులు రావారి. కానీ కొదుకు



ఎత్తడ కేడలి మాట వినేస్తాడేసి అత్తా మామలకు భయం ... దాని నుంచి అనేక సమస్యలు, కొంతమంది కూతురిమిద అతిప్రేమతో కౌడుకు చాపురం గురించి పెట్టించుకోరు... ఇంకో ఇందినుంచి పచ్చిన అమ్మాయిని బాధపెట్టుకూడదు అనే ఆలోచన ఉండదు.

అడిపిల్లును కన్నవాళ్ళని తేలిగ్గా చూసే తీరు మార్కోపాలి మగపెట్లుల తల్లితండ్రులు, అలాగే ఆడపిల్లల తల్లితండ్రులు కూడా అల్లుడి తల్లితండ్రులు గారపంగా చూడాలి. ఒకసారి మనసులు బాధపడితే తర్వాత ఎంత మంచిగా మాట్లాడినా, అది నటువుగానే ఉంటుంది అవతరి వారికి. పెళ్ళిబాగా చేశారు అనే ఒళ్ళిమాట కన్యాదాతకి ఎంత



ఇంతెనివీగా ఉంటాయి. కార్టీ ఛెఱ్పున్నీ ప్రోటెగ్గా మారి తారి భాగం మగుస్తుంది. వెలగ్గుడి భూములను పచ్చగా మార్చిన పెళ్లి చేసుకొంటానని రుక్కిణి చెప్పుదం.. ఆ తర్వాత ఈ నేలలు పచ్చగా మారాలి. ఆ భూముల్లో పండిన పండతోనే నా పెట్టి జరగాలి అటూ కార్టీ చెప్పిన ద్రైగ్ సినిమాలోనే ఇంతెన్నీలేని తెలయిస్తుంది. చివర్లో 100 రోడీలు నుల్లాన్న నుల్లాన్ తల్లి ఏ పెట్టితుల్లో చుపోయాడి?

తనను అల్లారుముద్దుగా పెంచిన మన్మాన్ భాయి (లాలితో ఎలాంటి సంబంధాలను కొనసాగించాడు? రుక్కిణి (రుష్ట మండస్ట్రీ సుల్తాను ఏ పెట్టితుల్లో ప్రేమ పుడుతుంది? తండ్రి ఇచ్చిన మాటను నిలబెట్టుచూనికి సుల్లాన్ ఎలాంటి కష్టాలను ఎదుర్కొన్నారు. రక్తపాతం స్ఫ్రీంచే రెండులను ద్రైతులుగా మార్చాలనే ప్రయత్నంలో సుల్లాన్ సుల్లాన్ పులమయ్యారా? ద్రైతుల భూములను కాశేయాలనే జయితీల్ నెపాలీ పా) పుయుక్కులను ఎలా ఎదుర్కొన్నాడు అనే ప్రక్రుతకు సమాధానమే సుల్లాన్ మూవీ.

**కాస్త్ర స్థీర్మానే...** నేతువు రోడీ సాప్రూజ్యానికి సంబంధించిన అంశాలతో పాటు సుల్లాన్ తల్లికి చెందిన సున్నివేశాలతో మాపీ ఎమాపసల్ నేటోలే ప్రారంభమపుతుంది. సుల్లాన్కు జన్మనిచ్చి తర్వాత మరణించడం మరింత ఇంతెనివీగా మారుతుంది. ఈ సుల్లాన్ ముంతై తిరిగి పచ్చిన తర్వాత కథ వేగం పుంజుకొంటుంది. సుల్లాన్కు తర్వాత నేటో నేతువు మధ్య సీసు భావేద్వేగానికి గురిచేస్తాయి. కాకపోతే రోడీతే సీసు, సీసీ నేరపోతే కాస్త్ర సుల్లానికి ప్రేమలో పుడుతాడే అప్పటి సుంచి అసలు కథ మొదలవుతుంది. ఇంటర్వ్యూల్కు ముందు యాక్షన్ ఎపిస్చెంట్ చాలా

ప్రతీ సినిమాకు విభిన్నంగా కనిపించే కార్టీ సుల్లాన్ మాపీ

ఒలమిస్తుందో అట్టాయి తల్లితండ్రులు ఆలోచించాలి.

గతంలో అయితే పెళ్ళిత్తు ఓంటి ముందే పెద్ద, పెద్ద చందిళ్ళ వేసి జరిగేవారు. ప్రసుత కాలంలో చిన్నచిన్న ఇత్తు, ఇరుకు గదుల్లో ఉంటను సయర్పుంలో అంటి అపకాశా లేవు...

పెళ్ళి ఘనంగా చేయాలి అని అనప సరప వాలీకి, ఆడంబరాలకు అదనంగా ఖర్మచేస్తుటారు. ఒక విధంగా ఆలోచిస్తే ఇప్పస్తి వ్యధాయే.

పెళ్ళి పేరజరిగే కొన్ని వ్యధాలు అర్థాలు తగ్గించుకుని, పచ్చావరులకు అందిస్తే వారికి జీవితంలో అర్థిక అపసరాలకు పనికిపోతాయి. ఒక రోజు జరిగే తంతు కేసంగా ఎత్తుపు అర్థా చేయకుండా పిండుపు చేస్తే, తర్వాత ఏ ఇంటిది లేకుండా కొత్తగా పెళ్ళిచేసుకొన్న వారి జీవితం హాయగా సాగిపోతుంది. ఈ మిషయాన్ని పథుల ఇంటపై వారు ఆధ్యాత్మిక అపతుంది.

అయితే అప్పటిపుడు కొంత మార్పు వస్తోంది ... ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం పెరిగింది అమ్మాయల్లో... ఇదివరకదిల్లుగ తల్లితండ్రులు చెప్పినట్టే కాక ప్రొక్రికల్ గా సమస్యలేమిది అని విశ్లేషించే శక్తి పెరిగింది... మరీ చిన్నవయసులోనే కాకుండా 25 సంవత్సరాలకు విపాహం చేయటంవలన అర్థం చేసుకునే శక్తి మానసిక పరిచితి పెరుగుతోంది.

- గుల్మి తథ్యాలి

శైఖరించాడ్



**హారోగా మరింతగా విషయంభించాడు.** 100 మంది రాదీలకు సోదరుడిగా, రుక్కిణి అనే పల్లెవడుచుటు ప్రేమికుడిగా, తల్లి మాటను నిలచెట్టుడానికి ఎంతకైనా సీద్దుపే యువకుడిగా పలు కేణల్లో తన నటన ఐప్పించాడు. ముఖ్యంగా ఇంటర్వ్యూల్ ఎపిస్చెంట్ క్లాస్టర్ ప్రోఫెసర్లే చార్ట్రీ ఫెర్నాచ్చెన్ బాగుండని చెప్పపచ్చ.

పల్లె పడుచుగా రష్టిక మందన్న

తాంపిసారి తమిళలోకి అడుగుపెళ్లిన రష్టిక మందన్న పూర్తిగా డ్రామరైష్ రోల్లో కనిపించింది. పల్లె యువతిగా తనదైన క్రైలీ ఆకట్టుకొన్నది. కొన్ని కీలక సున్నివేశాల్లో తమ మార్పు నటనను ప్రదర్శించియి. ఓపాలీగా కార్టీతో పోల్ పడి నటించింది చెప్పపచ్చ. తమిళలో మంచి చిత్రం, పోల్తో తన జరీన్ని ప్రొరంభించింది చెప్పపచ్చ.

సాంపేతిక విభాగాల పనీతీరు

సాంపేతిక విభాగాల పనీతీరు విషయానికి వస్తే. బెళ్ళి ఫెర్నాచ్చీగా బ్ర్యాంగ్ గ్రాండ్ సోల్స్ ఇచ్చిన యువన్ శంకర్ రాజు గురించి చెప్పుకోవాలి. ఎమాపసల్ కంటెంట్ ఉన్న పలు స్టేట్సు, యాట్స్ ఎపిస్చెంట్ మరో రేంజోల్కి తీసుకెళ్లారని చెప్పపచ్చ. అలాగే విషే, మర్చిన్ అందించిన పాటలు బాగానే ఉన్నాయి. రాకెందు మార్చి ద్రైగ్ గ్రీట్ పాటలు బాగా చూస్తాయి. నాకెందు మార్చి ఉన్నాయి. నాకున్నే సూర్యున్ అందించిన సినిమాల్స్ గ్రాఫిస్ సినిమాకు జెప్పుల్ ఎట్రాస్ అని చెప్పపచ్చ. పచ్చలీ ప్రదేశాలను అడుపుతంగా తెరక్కెంచారు ఎడిక్ రూబెన్ ఇంకా చేతినిండా పని ఉండి. మాపీ లెంగ్ పెరగడం పల్లె కాస్త్ర మార్పున్ అనిపుస్తి తగ్గినట్టు అనిపిస్తుంది. ప్రీమ్ వారియం ప్రెక్టర్ ప్రొజక్ట్ వాల్యూన్ అదిరిపోయాలి. సెట్టు, తెరినించా ఎప్పటికే ప్రెక్ట్ పులును నింపి తీరు బాగుంది.

ప్రైన్లోగా





అమ్మాయిలు ఇలా మెనెడ్ చేస్తే... మిమ్మల్ని ఇప్పిపడుతున్నటే!!

శ్రీంగారం

ఈక అమ్మాయి మిష్టుల్ని ఆశ్చర్యదురుండా లేదా ఆస్తిది తెలుసుకోవడం ఈళ్ళ  
మే. ఎందుకంటే ఈదా వారి మాటలకు, చూపులకు అర్థాగే వేరుగా ఉంటా  
యి. ఒక ట్రై మిష్టుల్ని ఆశ్చర్యదురుండా లేదో తెలియాలంబి తను మనసు  
విష్టు మాట్లాడుకుంటే తెలుసుకోవచ్చు ఎందుకంటే మహిళల అల్సేచులు,  
అభిరుచులు, అలవాట్లు అస్త్రి కొంత విచిత్రంగా ఉంటాయి. అందులే  
ప్రస్తుతం స్వార్థ ధోనీ తో ఏదైనా తెలుసుకోవడం సార్థకమే. అదిలాగాంటి..  
తన మీకు పంపే మౌనశిల్ప ను బట్టి. తను మీకు నుండించిన పోస్టులున  
సొప్పర్ మీదియాలో అప్ లోడ్ చేయడాన్ని బట్టి తను మిష్టుల్ని ఎంతలా  
ఆశ్చర్యదురుండి తెలుసుకోవచ్చు. అయితే ఒక అమ్మాయి మిష్టుల్ని నిజంగా  
ఆశ్చర్యదురుండా లేదో తెలుసుకోవడాగికి మీరు కొస్త్రి లక్ష్మణాల గురించి  
తెలుసుకోవాలి. అందులే పీటి గురించి మీరు కట్టితంగా  
తెలుసుకోవాల్సిందే... ఆ వివరాలేంటో ఆశ్చర్య తెలుసుకుండాం...

సూదీగా తెలుసుకేవారి..

మీరు ఒక విషయాన్ని స్వప్తంగా తెలుసుకోవాలి. ప్రతిసారి మీరు మాత్రమే మీ త్రియురాలికి మెసిన్ చేస్తుంటే.. లేదా ఫోన్ చేసి మాట్లాడువున్నారా? అయితే తనలో ఇలైవ్ ఎవ్ మీకు మాత్రమే అశ్వమిని అర్థం చేసుకోవాలి. అలా చేస్తే.. మీరు తప్ప చేస్తున్నారే అర్థం. అయితే మీరు ఫోన్ చేసున లేదా మెసిన్ చేసిన ప్రతిసారి తను వెంటనే నమూదానం అశ్వమే.. మీ ఫోన్ కాల్ప వెంటనే రెప్పాన్వీ అశ్వంబే మాత్రం తను ఏమ్ముళ్ళి అప్పపడుచుండని అర్థం చేసుకోవచ్చు అంతేకాదు తను మీ గురించి ఇంకా బాగా తెలుసుకోవచ్చాడనికి అస్త్రి చాపుకుండానేకి ఒక సంకేతం.

ఫోన్‌కు అతుక్కొంచెన్నారు..  
 కొండరు అమ్మాయిలు అనునిత్యం ఫోన్‌నే గదిపేస్తూ ఉంటా  
 అస్వమానం మీకు మెనిజెన్ లేదా ఫోన్ చేస్తుంటి.. ఏమయ్యా  
 అప్పపడబంచి లేదని అర్థం చేసుకోవచ్చ.. అయితే వీరు తమ ప్రి  
 భాగా పిట్టా ఉన్నట్టు నటించాలని కోరుకుంటారు. అయితే ఒక  
 ప్రతిసారి మీకు త్వరగా రెస్పోన్స్ ఉన్న మీరు అందోళన చే  
 అవసరం లేదు. ఎందుకంటే కొండరు అమ్మాయిలు తమ ప్రియులు  
 మెనిజెన్ కు వెంటి రెస్పోన్స్ ఇష్టాలని కోరుకుంటారు.



ఎక్కువ ప్రాగడ్డులు..

ಅಮ್ಮಾರೂಪಲಂಡರ್‌ ತಕ್ಕಿಂದ ಸಮಾಧಾನದ ಪಂವಿನಂದು ವಾರು ಮಿಮ್ಮಲ್ಲಿ  
ಇವೆಂದುತ್ತಣ್ಣಾಗಿ ಕಾರ್ಡು. ಪುರುಷರು ತಮ ಫೋನ್‌ನೇತೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ  
ಕೂರ್ಚಾಗ್ಯಾನಿನ ವಾರು ಅನುಕ್ರಮದಂತಹಾಗಿ ಇದು. ವಾರು ಎಲ್ಲಾವುದೂ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಉನ್ನತ್ಯಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೋರುತ್ತಂತ್ರಾಗು, ಕಾನೀ ಒಂದು ಗ್ರಿಹಿತ ಪ್ರತಿಸಾರೆ ತ್ವರಣೆ  
ಸ್ವಾದಿಸ್ತೇ. ಆ ಅಲಿಫಿಶ ನಿಯಮಾಲೆ ಗುರಿಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾಗೆ ಅದ್ದೇ ಅಂದೊಳಗೆ  
ಚೆಂದಾಗ್ಯಾನ ಅವಸರಂ ಇದೆ. ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೌನಸಾಗಿಂದಾಗಿ ಮೀ  
ಸಂದೇಹಾಗಿ ವೆಂಟಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅತನು ಕೋರುತ್ತಂತ್ರಾಗು.

ಪೆದ್ದ ಮನೆಣ.

ఒక మహిళ మీకు సుదీర్ఘ సందేశాలు వంపివే, అది మంచి సంశేఠం. మీ పట్ల ఆసక్తి ఉన్న స్త్రీ సుదీర్ఘ సందేశాలను వంపే సమయాన్ని ఎప్పుడైకీ వ్యుత్తా చేయుదు. మీరు తిక్కు చేసిన మహిళ సుంది సుదీర్ఘ సందేశాలలో మీకు దాలా ప్రత్యుత్తయ వ్యుత్తి, అవే మీతో అర్థవంతమైన సంభాషణ చేయడానికి ప్రయుత్తిముఖ్యమైన అర్దం చేసుకోవేచ్చు. ఎందుకంటే అవే మీముల్లి ఎక్కువగా పట్టించుకుంటుంది.

మహిళలు ప్రతిదీ చూసుకుంటారు, మీరు ఇది అష్టవీళీ తెలియకపోతే, అష్టవీళీ తెలుసుకోండి. ఒక గ్రై మిమ్మిల్ని అష్టవీళీ వే, మీరు అమె సంబంధం(వొనెళీ) పంచే విధానంలో ఏమైనా మార్పు ఉంటే అమె గమనించవచ్చు. మీరు సెచ్చారణంగా అకనికి బెక్కు చేసి, ఒక లోఱు అకపోతుగా ఆగినప్పుడు మీరు వారికి చాలా ఎమోషన్లు పంచితే అంతా సరేనా అని అమె మిమ్మిల్ని అడుగుతుండి. మీ బెక్కిల్సి శైలిలో ప్రతి మార్పునూ మీతో ఉన్న గ్రై గమనించవచ్చు. ఒకవేళ మీరు తను అనుమత్తు విధంగా సమాధానం అష్టవీళీ.. తనను మీరు పట్టించుకోవదం లేదని ఉపాయమునంటుంది.

కొత్త అంశాలు

పక్క మిముల్చి ప్రమిండనవ్యదు, అమె మీతో సరదాగా, అస్క్రికరంగా లేదా మీ ర్షాప్సిని ఆకర్షించడానికి బాధవదదు. అమె మిముల్చి దాలా ఒప్పమదితే, అమె తనను శాన ఆస్క్రికరంగా మరియు ఉత్తీజకరమైన రీతిలో వ్యక్తపరుస్తుంది. అమె తన సందేశాలలో దాలా కొత్త అంతాలను అమలు చేసుంది. మీరు తనని గమనించాలని కేరుకునే స్ఫుర్తిమైన సంకేతాలలో ఉండి ఒకటి.

‘ಅ ಕಾರ್ಯೋ’ ಗುಲಿಂಚಿ ಮಗಳ್ಕು ವಚ್ಚೇ ಕಾಮನ್ ದೊಟ್ಟು ಇವೆ...



శమన్యలు.

మగర్ ఈడే వారికి.. అంగస్తమను నమస్కు తల్లితులాయి. శీప్రుస్కును నమస్కు బాధపెదుతుంది. ఈ నమస్కు కూడా చాలా మండికి ఎదరవువు ఉండుంది. అయితే పురుషోగానికి సంబంధించిన రక్తనాళాలు దెబుకున్నప్పుడు.. ఆ వైపుగా రక్తప్రాపామూ తగ్గుతుంది. దీంతో అంగస్తమను నమస్కు వస్తుంటాయి. అంతేకానీ, ఆ మగర్ ఉన్న అందిరోను ఇలాంటి లోపాలు తల్లితను.

కొండరు యువకులు.

కొండరు కుర్రాళ్ళే పెళ్లి చేసుకున్న తర్వాత కూడా కొన్ని విషయాల్లో అనుమానం పడుతూ ఉంటారు. ఏమన్ను అంటే.. నా భార్యకు నేనంటే ఇష్టం ఉండదు. పడకగదిలో తప్పితే.. శాసు ఎప్పుడు ఆడిగినా కలయికకు అనకీ చూపించదనిని వాపేతుంటారు.

కోరికలు ఎక్కువగా.

వార్షవానికి మనలో చాలా మందిలో ఉండ తిస్సేస్తాన్ని హర్షిస్తున్న అడ, మగవారిలో కోరికలను నిర్మయిస్తుంది. తిస్సేస్తాన్ని వురువు వక్కపోతి. మగవారిలో ఆ హర్షిస్తున్న ప్రభావం 10 సుండి 20 రెట్లు ఎత్తుపూర్వా ఉంటుంది. దీంతే మగాళ్కు ఎత్తుపూర్వా కోరితలు కలుగుతుంటాయి.

అందుకు తగినట్టు.

కలయకలో పాత్రున్న స్త్రీ, మరుపులు నమయానికి మూడు కూడా అందుకు తగినట్టు ఉండాలి. అందుకేనుం చెడ రూమ్ లో తక్కువ లైటీంగ్ ఉండేలా చూసుకోవడం, చరిమళ్ళద్రవ్యాలతో గడిని నింపడం.. వంటివి చేయాలి. ఇలాంటి చిన్న చిన్న పెర్మాట్రీ మూడు ని మీ రొమాంటిక్ లైఫ్ ఎంజాయ్ చేసిలా చేస్తాయి.

ఆలాగే రోమాన్స్ విషయంలో కూడా ప్రతి ఒక్కరూ మెదట్లో అందోళన చెందుతూ ఉంటారట. అంయలే మీరు ఎలాంది కంగారు పదపుండి మీరు చీయులనుక్కుడి స్విటర్స్ వంతంగా చేస్తే ఎలాంది అందోళన చెందాల్సిన వసి లేదు.

నైట్ చిన్సుగా..

“నా పురుషాంగం దాలా చిన్నగా ఉండుంది. నేను నా లైఫ్ పోర్ట్ నర్ సుసాలీన్ పై చేస్తేనీ లేదో అనే భయంగా ఉంది.. అనీ సూటికి 70 లక్షం మంది ఇంటి దొర్స్ కో కుమిలిపోతున్నారంట. అయితే కలుయిక లోప్పునేసిదుకు.. పురుషాంగ పరిమాణానికి, లైంగిక సెమాన్జ్యానికి ఎలాంటి నంబింగ్ ఉండుచు.

ಬಾಡೀಲ್ ಅವಿ ತಗ್ಗಿತ್ತೆ.

సాధారణగా రోమాన్స్ చేస్తూ, ప్రైవ్ నర్క ను సుఖపెట్టడం ఒక కళ. ఆ ట్రాలింగ్ మీల్ ఉంటే చాలు, మీ జీవిత భాగాన్నిమని మనసారా ప్రేమించి.. తనను అర్థం చేసుకుంటే సరిపోతుంది. బాహీలో విషపైరూణ నిల్వలు తగ్గినప్పుడు మాత్రమే దాక్ష్యము సంప్రదించి బ్రాహ్మణ్ వాడిలే చాలు.



## సుదుల్చిపై గీతలు ఏమి చెబుతున్నాయో తెలుసో..

పెద్ద గీతలుంటే.. మీ సుదుల్చిపై 2 పెద్ద గీతలుంటే.. మీరు సుమారు 70 వెళ్లకు పైగా జీవిస్తారట. అదే విధంగా మాడు పెద్ద గీతలుంటే మీరు కచ్చితంగా ప్పు హృతి చేసుకుటారని అర్థపడు. ఒకమేళ మీ సుదుల్చిపై గీతలు కొన్ని స్నష్టంగా, మరికొన్ని అస్నష్టంగా ఉంటే.. అలాంది వారంతా కచ్చితంగా 40 వెళ్ల వరకు జీవిస్తారట.

గీతలు అలా ఉంటే.. మీ సుదుల్చిపై గీతల్నే రొండే గా ఉంటే.. మీరు ఎంత సంపాదించినా.. ఆ సొమ్ము నంతా ఖర్చు పెట్టడం లేదా కేల్చేవడమో జరుగుతుందట. మీ సుదుల్చిపై దురు లేదా ఆరు గీతలుంటే మీరు హాఫ్ సెంచరీ(50 వెళ్ల) లైఫ్ గ్యార్ంలీగా లీడ్ చేస్తారట. అదే విధంగా మీ తలపై ఉండే జాట్లోకి వెళ్లే.. అలాంది వారు సుమారు 60 వెళ్ల జీవిస్తారట.

## 04.04.2021 నుంచి 10.04.2021 వరకు

### నిర్వహణ :

శ్రీమతి కణక మాన్మిత,

శ్రీమిష్ట్రు మాచామణి,

శ్రీమిరామ్పు ప్రభు విచారద

చా॥ఈమ్ముగంటి

పద్మజ్ఞారాణి

91 9849250852,

91 7506976164

[padma.suryapaper@gmail.com](mailto:padma.suryapaper@gmail.com)



మేఘ రాశి  
స్నిగ్ధ 1,2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం  
శుక్ల 15 పొయిమాణం



వృషభరాశి  
శుక్ల 2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం  
మాయిర్ శుక్ల 1,2  
పొయిమాణం



మిథున రాశి  
మాయిర్ 3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం  
అప్రాప్తి 1,2,3  
పొయిమాణం



కుమాఢ రాశి  
పుష్టి 4 పొయిమాణం  
శుక్లమ్మ 1,2,3,4 పొయిమాణం  
అప్రాప్తి 1,2,3,4  
పొయిమాణం

ఈ వారం వ్యాపారాలలో పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్దేశ్యాలకు వివాదాలు తీరి తీరుట చేసి ఉండుతారు. రాజకీయాలకు అనుకూల సుమారు. వారం చివరిలో వ్యయప్రయోగాలు. అలోగ్యాఫింగ్. ఉత్సాహంగా కార్బూక్ మాలు పూర్తిగా ఉన్నారు. సంఘంలో గౌరవం. కొన్ని మయ్యు నిర్దయాల తీసుకుటారు. పటుకులటి కలిగిన వారిలో వరిచ్యులు. దొర్సుర్చులు పెట్టి వెయగులోకి వస్తుంది. ఇంకొలం పడిన త్రమ ఫలిష్టుంది. వాహనాలు, అథ రణాలు కొంటారు. అనుకూలమైన తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది. పశు, ప్రక్కుయులకు శ్రాగడానికి సీక్సును విర్మాటు చేయండి తుటం కలుగుతుంది.

ఈ వారం ఇంటాబయటా మీదే పైచేంగా ఉండుంది. వ్యాపారాలు కొత్త పెట్టుబడులలో మరింత పుంజుతుం బాయి. ఉద్దేశ్యాలకు ఒక ముఖ్య సమాచారం అందుతుంది. విద్యుత్యులు అనుకున్న కోర్సులలో ప్రవేశిస్తారు. కళారంగం వారికి ఉత్సాహవంతంగా గటుస్తుంది. వారం ప్రారంభంలో రుషుల్లిటులు. బంధువులలో విభేదాలు. వసులు సణపూగా చిలుయవంతంగా పూర్తిగా చేస్తారు. ఆర్థిక వ్యవహారాలు సంతృప్తినిస్తాయి. కొన్ని అకయాలు నెరవేరాలూ. బంధువర్షంలో ఉత్సర్వప్రత్యుత్తులు. ఆలోచనల అమలులో అవాంతరాలు. కొలగులోకి వెళ్లున్న తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది.

ఈ వారం ఆలోగ్య సమస్యలు చిలకు పరుస్తాయి. ఇంది నిర్మాణయ్యాలు వాయాదా వేస్తారు అలోచనలు స్వరూపా సాగావు. వ్యాపారాలు కొంత సిర్కాపూర్వవస్తుస్తాయి. ఉద్గోపాలలో చెప్పిభారం పెరుగుతుంది. పోర్తులు చికిత్సలకు ఒక ప్రతిములు మరింత పెరుగుతాయి. వారం చివరిలో తుటవార్తలు. వాహనాలోగా. దూరప్రాప్తంగా బంధువుల విభేదాలు. దూరప్రాప్తంగా సుంచి ఆలోగ్యాలు అందుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. బంధువులలో సంబంధం బాయి. విద్యుత్యులు అందుతాయి. వారం మధ్యంతరంగా గటుస్తుంది. కుటుంబాలలో మాయిర్ ప్రార్థన చేస్తారు. అందులు అమలులో అవాంతరాలు. కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది.



సీంహ రాశి  
మా 1,2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం  
శుక్ల 15 పొయిమాణం



కుమాఢ రాశి  
శుక్ల 2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం  
శుక్ల 1,2 పొయిమాణం



తుల రాశి  
శుక్ల 3,4 పొయిమాణం  
శుక్ల 1,2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3 పొయిమాణం



వృషిక రాశి  
శుక్ల 4 పొయిమాణం  
శుక్లమ్మ 1,2,3,4  
పొయిమాణం, తెగీ  
1,2,3,4 పొయిమాణం

ఈ వారం వ్యాపారాలు లాభపోటీగా ఉంటాయి. ఉద్దేశ్యాల అవరోధాలు అధిగమిస్తాయి. రాజకీయాలకు అవాంతరాలు. వారం మధ్యంతరంగా ధనవ్యాయం. స్నాల్సు అనార్కోప్. మానసిక అతాంతి. ఆర్థిక వరస్తుషి కాస్ట్రుల మీరుగుపడుతుంది. అనుకున్న వ్యవహారాలో మొదందుగు చేస్తారు. ఇంటిలో కుటుంబాల మాయిర్ ప్రార్థన చేయంది. పశు, ప్రక్కుయులకు శ్రాగడానికి సీక్సును విర్మాటు చేయండి తుటం బాయి.

ఈ వారం వ్యాపారాలు అనుకున్న లాభాలు అందుకున్న ఉత్సాహాలు వివాదాలు. ఉద్గోపాలలో మాయిర్ ప్రార్థన చేస్తారు. కళారంగం వారికి గౌరవ పురస్కారాలు అందుతుంది. మయ్యుమైన పసులు సణపూగా సకలంలో పూర్తిగా కాగలపు. ఆర్థిక వ్యవహారాలలో కొండ్రిగా అటుంకాలు ఎప్పరైనా పట్టుదలలో అధిగమిస్తారు. ఆలోచనల అమలులో అవాంతరాలు. దూరప్రాప్తంగా బంధువుల విభేదాలు. దూరప్రాప్తంగా సుంచి ఆలోగ్యాలు అందుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. బంధువులలో సంబంధ బాంధువ్యాయలు మొరుగువడతాయి. ఇంటర్వ్యూలు అందుతాయి. వారం మధ్యంతరంగా ధనవ్యాయం. కుటుంబాలపై మాయిర్ ప్రార్థన చేయంది. అనుకులమైన తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది.

ఈ వారం వ్యాపారాలలో సామాన్యంగా లాభిస్తాయి. ఉద్దేశ్యాలలో కొత్త బాధ్యతలు చేసిదుతాయి. కళారంగం వారికి ప్రమ మరింత పెరుగుతుంది. వారం మధ్యాలో కుటుంబాలు విభేదాలు. వాహనాలు కొండ్రిగా అటుంకాలు ఎప్పరైనా పట్టుదలలో అధిగమిస్తారు. ఆలోచనల అమలులో అవాంతరాలు. దూరప్రాప్తంగా బంధువుల విభేదాలు. దూరప్రాప్తంగా సుంచి ఆలోగ్యాలు అందుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. బంధువులలో సంబంధ బాంధువ్యాయలు మొరుగువడతాయి. ఇంటర్వ్యూలు అందుతాయి. వారం మధ్యంతరంగా ధనవ్యాయం. కుటుంబాలపై మాయిర్ ప్రార్థన చేయంది. అనుకులమైన తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది.

ఈ వారం ఇంట నిర్మాణయ్యాలలో కపలకు నిపిస్తాయి. వ్యాపారాలు ఉత్సాహంగా సాగి లాభాలు అందుతాయి. ఉద్గోపాలలో సూటినేల్స్టోప్సార్. పచిభారిం తీర్చు అందించి విధిస్తాయి. వారం చివరిలో అనుకోనీ ధనవ్యాయం. కుటుంబాలలో కొండ్రిగా అటుంకాలు. మానసిక అతాంతి. పట్టుష్టులలో కొండ్రిగా అటుంకాలు. మానసిక అతాంతి. పట్టుష్టులలో స్నాల్సు అందించి విధిస్తాయి. వారం చివరిలో సంచిత్యులు అందించి విధిస్తాయి. అనుకులమైన తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది. అనుకులమైన తుట ఫలిశాల కొరకు అష్ట్రేట్ ప్రార్థన చేయంది.

ఈ వారం గ్రూహా, వాహనాలోగాలు. స్నార్స్టీ చప్పం దాలు చేసుకుటారు. వ్యాపార లాపాచీలు విభేదాలు మరింత పుంజుతుం బాయి. ఉద్గోపాలలో కొండ్రిపాటి ఎందే అవకాశం. కళారంగం వారికి అటుంకాలు పట్టుష్



4 ఏప్రిల్ 2021



ఆదివారం

దేవయాని శర్మ

