

భారత సౌకాదళం కోసం రూ.43,000 కోట్ల వ్యయంతో ఆరు జలాంతర్గాములను నిర్మించే ప్రతిపాదనకు రక్షణ ఉత్పత్తుల కొనుగోళ్ల మండలి (డిఆఫ్) ఆమోదం తెలిపింది. సుదేశీ డిపెన్సీ కంపెనీలు విదేశీ కంపెనీలతో జాగస్యావ్యూహాలు ఏర్పరచుకుని వీటిని నిర్మించాలని ప్రతిపాదించింది. ఇందు కోసం ప్రభుత్వం రంగ మజాన్ డాక్స్ లిమిటెడ్ సంతక పాటు ప్రైవేటు రంగంలోని ఎల్ ఆండ్ టీ సంస్థకు కూడా ఆదెివినీ (రికస్ట్ పర్ ప్రవోక్ట్) జారీ చేసేందుకు ప్రభుత్వం చచ్చజెండా ఊపింది. ప్రస్తుతం భారత సౌకాదళం వద్ద 15 సంప్రదాయ జలాంతర్గాములు, రెండు అణు జలాంతర్గాములు మోడ్రన్ డిస్కాయి. 1999లో కార్గిల్ యుద్ధం తర్వాత కొత్త జలాంతర్గాముల కోసం భారత్ భారీ ప్రణాళికలు రూపొందించింది. ప్రాజెక్ట్ 75 కింద విదేశీ సంస్థలతో కలిసి ఒక డజను, ప్రాజెక్ట్ 75బి కింద దేశీయంగా మరో డజను సంప్రదాయ జలాంతర్గాముల్ని 2030లోగా నిర్మించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. కానీ 20 ఏళ్లు దాటినా భారత ఆ 24 సంఖ్యకు చేరువ కాలేకపోయింది. తాజాగా ఆరు

దేశ రాజకీయాల పూర్తిగా

ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడి చుట్టూ తిరుగుతున్నప్పుడు ఆయనను ప్రశ్నించకుండా రాజకీయ విశ్లేషణ చేయలేని పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి.

‘తనవైన అనుభూతి తనది గాన,

తలచిన రామునే తలచడ నేను’

అని కవినప్రహేళి విశ్వనాథ నత్కనారాయణ అన్నట్లు మోడిని తలుచుకోకుండా జాతీయ రాజకీయాల గురించి మాట్లాడలేదు. ఈ దేశంలో గత కొన్నేళ్లుగా ఏ పరిణామం సంభవించినా, ఏ విధాన రూపకల్పన జరిగినా అందుకు తానే కారకుడినన్న పరిస్థితిని మోడి కల్పించారధుడంలో ఆతిశయోక్తి లేదు. గతంలో జాతీయ విద్యావిధానం గురించి చర్చకు వచ్చినప్పుడు నాడు మానవ వనరుల మంత్రిగా ఉన్న వీవీ నరసింహారావు పేరు ప్రస్తావనకు వచ్చేది. వీవీ హయాంలో ఆర్థిక సంస్కరణల గురించి చర్చించినప్పుడు మన్మోహన్ సింగ్ పేరు ప్రస్తావనకు రాకుండా ఆ చర్చం పూర్తి కాదని ఎవరికైనా తెలుసు. కాని ఇవాళ పెద్ద నోట్ల రద్దుకు సంబంధించిన నిర్ణయమైనా, జాతీయ విద్యావిధానమైనా, జాతీయ వాక్సీన్ విధానమైనా, సాగు చట్టాలైనా, ఆబరకు నిబిషినిజ పరీక్షల రద్దు గురించి నిర్ణయమైనా నరేంద్ర మోడి తప్ప మరెవరూ కనపడడం లేదు. అంతటా మోడి ప్రత్యక్షం కావడంతో ఇవాళ ఈ దేశంలో కీలక మంత్రిత్వ శాఖలు ఎవరు నిర్వహిస్తున్నారన్నదానికి ప్రాధాన్యత లేకుండా పోయింది.

అయితే ప్రజాస్వామ్యంలో నాయకుడు అవసరమైన మోతాదు కంటే ఎక్కువగా ప్రత్యక్షమైతే, అన్ని నిర్ణయాలు ఆయనే తీసుకుంటే అన్ని సమస్యలకూ కూడా తానే సమాధింకా కాక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఒకప్పుడు అశేష జనావళికి సర్దులోగ నివారణిగా, కొందరికి దేవదూతగా కూడా కనపడిన నరేంద్రమోడి గత కొద్ది రోజులుగా తీవ్ర ప్రజా వ్యతిరేకతను ఎదుర్కొంటున్నారడంలో సందేహం లేదు. స్వాతంత్ర్యం నరేంద్రమోడికి ఏ రాహుల్ గాంధీ ట్యీట్లతో, ముఖ్యమంత్రుల లేబులతో ప్రతిస్పందించి వెనుకడుగు వేసే తత్వం లేదు. ఆరు నెలలకు పైగా ఢిల్లీ సరిహద్దుల్లో రైతులు తీవ్ర నిరసన చేస్తున్నా చలించని మోడి ప్రతిపక్షాల చీపురుపుట్టలకు చలిస్తారని ఎవరూ భావించలేరు. కాని ఉన్నట్టుండి జాతీయ వాక్సీన్ విధానంపై పూర్తిగా యూ టర్న్ తీసుకుని దేశమంతా తాను ఉచితంగా వాక్సీన్ పంపిణీ చేస్తానని ప్రధానమంత్రి ప్రకటించేసరికి ఆయన విమర్శకులు కొంత ఆశ్చర్యపడక తప్పలేదు.

ఒకటారెండా, గత కొద్ది రోజులుగా మోడి ఎన్ని ఎదురుగాలులు ఎదుర్కొన్నారో? కరోనా రెండో ప్రభజనం ఒకవైపు, టెంగాల్ రైతుల్లో పరాభవం మరో వైపు ఆయనను కుదిపేవోయనడంలో అతిశయోక్తి లేదు. ఆక్సిజన్ లేక సంభవించిన వేలాది మరణాలు, శవాలు నిండిపోయిన ఆసుపత్రులు, శ్మశానాల చిత్రాలు జాతీయ, అంతర్జాతీయ పత్రికల పతాక శీర్షికలు, కపర్ పేజీ కథనాల్లో జాగమయ్యాయి. నిజానీ వీటున్నట్లీ కేవలం మోడియే పూర్తిగా కారణం కాకపోవచ్చు. అయితే మోడి తాను సర్వోత్కమంతుడినని, తానే కర్మ, కర్మ, క్రియ అని భ్రమ కల్పించారు కదా తత్ఫలితంగానే ఆ మోరాలకు కూడా మోడియే కారకుడనే అభిప్రాయం ప్రజల్లో ఏర్పడే పరిస్థితి నెలకొంది. దీనికి తోడు ఆర్థిక వ్యవస్థ

నివాళి



పది రోజుల క్రితం క్లికేషులైన శిగటాపు వీర ప్రసాద్ సమకాలీన సివిల్ సర్వెయ్లకు ఆదర్శ ప్రాయము. వ్యక్తిగతంగా నేను వారి నుంచి నేర్చుకున్న సమయపాలన, పబ్లిక్ సర్వెయింగా ఎలా మెలగాలి అన్న సుగుణాలు సర్వేయర్ల నాకెంతో స్ఫూర్తిదాయకాలు. అచాకులు, చవాకులు, అసందర్భ ప్రగల్భాలు, చవకబారిన సంభాషణలకు ప్రభుత్వ ఉద్యోగి ఎంత దూరంగా ఉండాలన్నది స్ఫురణకొచ్చేది ఆయన వ్యవహార శైలి చూస్తే. ఆదలబారాకు, అట్టహాసాలకు తావివ్వకుండా అసలు సిసలైన ప్రధాన పాల నాధిధానిగా ముఖ్యమంత్రుల కార్యాలయంలో పధ్యాలగు సంపత్కరాలు ఏకదాటిగా పనిచేయటం వారితే సాధ్యమయింది. ముందస్తు అనుమతి లేకున్నా, ఎడతెగని మీటింగులున్నా, సందర్భాలకు కొరకు ప్రత్యేక సమయాన్ని కేటాయించి, విసుగు, విరామం లేకుండా, తరచుకు బేదాలు మరిచి అందరికీ అందుబాటులో మెలగటం ఒక్క ఎన్నీ ప్రసాదుకే దేవుడిచ్చిన వరం అని చెప్పవచ్చు. అది ఒకదడిలో, తనపైనే శైలిలో లేకుండా, విజిటింగు కార్డులు/ స్లీప్ల అవసరం వచ్చిన జెట్టి ఆఫీసులో సందర్భాలకు, అధికారకు, అనధికారకు సదా అందుబాటులో వుండటం వారి పనిలిదని నుంచి నేను పొందించటం సర్వేయర్ల నాకింతో తృప్తినిచ్చిందని గర్వంగా చెప్పగలను. అందుకే వారికి సదా రుణపడి ఉంటును.

క్లిష్ట సమయాలలో ప్రతిపక్ష నాయకులతో, ప్రధాన రాజకీయ నేతలతో పార్టీలకు అతీతంగా సత్సంబంధాలు కల్పిన అధికారిగా, అటు పాలక వర్గాన్ని, ఇటు అసమర్థుల వర్గాలకు వారధిగా నిల్చి ముఖ్యమంత్రుల కార్యాలయానికి వన్నె తెచ్చారు అని మంటా పడంగా చెప్పవచ్చు. నేటి వ్యవస్థకు బిచ్చంగా, ముఖ్యమంత్రుల మోహరాన్ని కోసం ఇరుపత్తెల్ని, ప్రత్యర్థుల్ని రాజకీయంగా ఎలా భద్రపన పెట్టాలి. అన్న కళలో అతేరిన నేటి యువతరం అధికార్లు. ‘యన్నీ’ వ్యవహార శైలి

జలాంతర్గాముల నిర్మాణాన్ని 12 ఏళ్లలో పూర్తి చేయాలని నిర్దేశించడంతో 2030 గడువును మరి కొన్నేళ్ల పాటు విడిచిపెట్టే అర్హమవుతోంది.

గతంలో ప్రధానంగా పాకిస్థాన్ ముమ్మను మాత్రమే దృష్టిలో ఉంచుకుని భారత రక్షణ వ్యూహరచన సాగేది. తాజాగా చైనా ఆయుధ బలం, భారత్ చైనా మధ్య ఉద్రిక్తతలు పెరగడంతో మన దేశ రక్షణ మరింత భారపయ్యే పరిస్థితి ఏర్పడుతోంది. చైనా, పాకిస్థానలతో ఒకేసారి యుద్ధం వస్తే ఎదుర్కోగలిగే స్థాయిలో మన వాయు సేన వద్ద యుద్ధ విమానాలు లేవు. సౌకాదళం వద్ద తగినన్ని సౌకలు, జలాంతర్గాములు లేవు.

భారత రక్షణ వ్యూహకర్తలపై ఇది ఒత్తిడి పెంచుతోంది. ప్రపంచంలో విమానవాహక సౌకకు కలిగిన ఆతి కొద్ది సౌకాదళాల్లో ఒకటిగా ఇండియన్ నేవీ గతంలో పేరు పొందింది. 1971 భారత్-పాక్ యుద్ధంలో మన విమాన వాహక సౌక ఐఎన్ఎస్ ఏక్రాంత్ ప్రధాన పాత్ర పోషించింది. ఆ తర్వాత ఒక దశలో భారత్ అమర్వాటిలో రెండు క్యారియర్లు ఉండగా చైనా వద్ద ఒక్కటి కూడా ఉండేది కాదు. కానీ ఇప్పుడు ఆమెరికాతో పోటీపడుతూ ప్రపంచాధిపత్యంపై గురిబెట్టిన చైనా లియూచోనింగ్, షాన్ డాంగ్ అనే రెండు క్యారియర్లను సమకూర్చుకుంది. మరో మూడింటిని నిర్మించబోతోంది. ఇవి కాకుండా

కుమ్మకాలిపోవడం, తీవ్ర నిరుద్యోగం,

చమురు ధరలతో సహా నిత్యావసరం వస్తువుల ధరలు ఆకాశానికి తలబడం, ప్రతిఘటనా స్వరూప పెరగడం మోడి వ్యతిరేక వాతావరణాన్ని తీవ్రతరం చేశాయి. ఫలితమేద పుత్రులా అన్నట్లు వాక్సీన్ విధానంపై సుప్రీం కోర్టు నిష్పలు చెగగండు, సంఘ పరివార్ పెద్దలు సైతం జరుగుతున్న పరిణామాలపై అసంతృప్తి వ్యక్తం చేయడం, దేశంలో అతి పెద్ద రాష్ట్రమైన ఉత్తర ప్రదేశ్లో ఎన్నికలు సమీపిస్తుండడం మోడిని ఆత్మరక్షణలో పడవేశాయి. ఉత్తర ప్రదేశ్లో తన స్వంత నియోజకవర్గమైన వారణాసిలో కూడా స్థానిక ఎన్నికల్లో ప్రజా వ్యతిరేకత కనపడడం మోడిని పునరాలోచనలో పడేసి ఉంటుంది.

కాని ప్రజల వ్యతిరేకత, వేడి తగలడం ఒక ఎత్తు అయితే ఆ వేడిని పసిగట్టి ప్రభుత్వానికి రాజ్యాంగ బాధ్యతను గర్భ చేయడానికి సుప్రీంకోర్టు నడుమ కట్టడం మరో ఎత్తు. సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా జస్టిస్ ఎన్ఎస్ రమణ బాధ్యతలు చేపట్టక వాక్సీన్ విధానం పై కోర్టు తనంతట తాను విచారణ చేపట్టడమే కాక జస్టిస్ జైపీ చంద్రమౌడ్ టెంచ్కు దాన్ని అప్పగించింది. కోర్టులు ప్రభుత్వ విధానాలను ప్రశ్నించకూడదని, రాజ్యారాధ్యక శాఖ పరిధిలో తలదూర్చకూడదని గట్టిగా వాదించిన నరేంద్ర మోడి ప్రభుత్వానికి రాజ్యాంగ బాధ్యతలను సుప్రీంకోర్టు గర్భ చేయాలి వచ్చింది. ప్రభుత్వ విధానాల్లో జోక్యం చేసుకోకూడదన్న మాట నిజమే కాని ప్రజల రాజ్యాంగ హక్కులకు, రాజ్యాంగంలో పేర్కొన్న సమాఖ్య స్ఫూర్తికి భంగం కలిగితే కోర్టులు వసాన ప్రెక్షక పాత్ర వహించవని సుప్రీంకోర్టు స్పష్టం చేయడం ఎమర్జెన్సీ తర్వాత దేశ ప్రజాస్వామిక పరిత్రలో జరిగిన ముఖ్యమైన పరిణామం.

సుప్రీంకోర్టు ఇంత తీవ్రంగా స్పృహిస్తుందని మోడి ప్రభుత్వం తొలకు ఊహించినట్లు కనపడలేదు. లేకపోతే వాక్సీన్ ధరలను మార్కెట్ శక్తులే నిర్ణయించాలని డైరెక్టరీ సర్కార్ తరఫున న్యాయవాది వాదించేవారు కాదు. వాక్సీన్ పంపిణీలో అసమానతలు ఏర్పడతాయన్న విమర్శలు సరైనవి కావని, తమ వాక్సీన్ విధానం

ఈ మార్పు వాక్సీన్ విధానాికి పరిమితం కాకూడదు. కొత్త సాగు చట్టాల విషయంలోనూ మోడి పునరాలోచన చేయాలి. ప్రతిపక్ష నేతలను వేధింపడం, ప్రలోభపెట్టడం ద్వారా రాజకీయ ప్రయోజనాలు పొందాలన్న ఆలోచనను మార్చుకోవాలి. ఇప్పటివరకూ అవలంబించిన అనేక విధానాలనుంచి మోడి ‘యూ టర్న్’ తీసుకోకపోతే ఆయనకు ఓటు వేసిన ప్రజలే ‘యూ టర్న్’ తీసుకునే అవకాశం ఉంది. అందుకు తగిన వాతావరణం క్రమంగా ఏర్పడుతోంది.

కొత్త పని

నుంచి నేర్చుకోవాల్సిన పాఠాలు ఎన్నో. ముఖ్యమంత్రులకు ఇబ్బంది కల్గించరాదన్న సదుద్దేశ్యంతో తనసవంక కర్తవ్యంగా, ప్రజా ప్రతినిధుల రిక్వెస్టుల్ని తన పరిధిలోనే తగినవిధంగా పరిష్కరించి, ప్రభుత్వాల ప్రతిష్ఠను మెరుగుపర్చే దిశగా అవకాశాలకు కృషి సల్పిన దార్ని కరుణ ప్రసాదు, ఈ క్రమంలో స్ఫూర్తి ప్రయోజనాలకు తావివ్వకుండా సుహా. అందుకేనేమో అంతచుంది ముఖ్యమంత్రులకు ప్రీతిపాత్రుడు కావటం కాకుండా, వారందరికీ అత్యంత విశ్వసనీయంగా మనగలారు. అది పరస్పర అవగాహన కూడా కావచ్చేమో!

ఒకానొక సందర్భంలో సమన్వేభకు నామినేషన్ తుది గడువు సమీపిస్తున్న తరుణంలో, తనపైనే శైలిలో అప్పటి ముఖ్యమంత్రికి గుర్తు చేస్తూ, తన ఆఫీషియల్ ప్యాడ్ నుంచి డ్రాఫ్ట్ ప్రతిపాదనల్ని వారి ముందుపె డిటీ రాజకీయ సంబంధితమైన ఇలాంటి పనుల్లో తమని నలచా తగదు’ అంటూ అని కోరటంతో, ‘నాకెన్నో కమిటీమెంట్లు ఉంటాయి, అన్ని వర్గాల వారికీ ప్రాతినిధ్యం ఇవ్వాలి. కులాల వారీగా, వర్గాల వారీగా. వెంటనే జిల్లాల వారీగా సమీక్షా సమావేశాలకు ఏర్పాట్లు చేయండి. రెండు రోజుల్లో ఆభ్యర్థుల పేర్లు నేనే బారారు చేస్తా’ అని హాతుకు జారీ చేసినప్పుడు, బాధపడకుండా, ఎలాంటి భావోద్వేగాలకు తావు ఇవ్వకుండా, ముఖ్యమంత్రికి అదేశాల్ని ముందుకు తీసుకెళ్ళటం ప్రసాద్ కర్తవ్యం అయింది. మాూడు రోజులైనా చర్చలు ఒక కొలిక్కి రాలేదు. తుది గడువు ఇంకొన్ని గంటల్లో తరుమొకొస్తున్న పరిస్థితుల్లో, ముఖ్యమంత్రి ప్రసాద్ను పిలిచి తను చెప్పే ఆభ్యర్థుల పేర్లను నోటు చేసుకుని, రాజ్యసభకు నామినేషన్ లోబిట్ట చేయండి అని కోరటంతో, ఇది వరకే తను తయారు చేసిన ప్రతిపాదనల్ని తిరిగి ముఖ్యమంత్రి సంతకానికి పెట్టటంతో ఆశ్చర్యపోవటం ముఖ్యమంత్రి వంత్రింది. ఎంతో పొలిటికల్ ఎక్స్ ప్లైన్లకే చేసి, రాజకీయ సమీకరణలు బేరేఖా వేసి ముఖ్యమంత్రి సూచించిన పేర్లు, వారం క్రితమే ప్రసాద్ రిడీ చేసిన ‘పేర్లతో టాలీ కావటం విశేషం. అంతటి విషయ పరి జ్ఞానంలేదు. రాజకీయ చతురతతో, ముఖ్యమంత్రి ఆలోచన బోధరణల్ని జెట్టి పసిగడుతూ అసలు సిసలైన ముఖ్యమంత్రి ప్రధాన సలహాదారుగా పని చేశారు ఎన్నీ ప్రసాద్.

సుదీర్ఘ కాలం ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేసిన పొలిటికల్ జానీతో, ఒకానొక సందర్భంలో ముఖ్యమిస్తూ, ‘సార్ల మీ రాజకీయ అనుభవం పరిపక్వత దశలో ఉంది. ఇక నా సలహా సుప్రదింపుల అవశ్యకత మీకు అంతగా

చైనా వద్ద 70 జలాంతర్గాములు ఉన్నాయి. యుద్ధ సౌకలు, జలాంతర్గాముల సంఖ్యలో చైనా ఆమెరికాను మించిపోయింది ఆమెరికా రక్షణ శాఖ జటిలం ఒక నివేదికలో తెలిపింది. ఆమెరికా, భారత్లు రెండుక కలిసి తమపై యుద్ధానికి వచ్చినా ఓడించగలమని చైనా అది కార పత్రిక గ్లోబల్ టైమ్స్ కోన్ని నెలల కిందట ప్రకటించింది. సౌకాబలాన్ని నానాటికీ పెంచుకుంటూ దక్షిణ చైనా సముద్రం తనదేనంటున్న చైనా సౌకాదళాన్ని కట్టడి చేయాలంటే భారత్ ఆయుధసరంగా, దౌత్య పరంగా ఆత్మంకత క్రియా శీలంగా వ్యవహరించాల్సిన పరిస్థితి ఉంది.

ఈ దిశగా తాజా

నిర్ణయం ఓ చిన్న

ముందుదాగు మాత్రమే. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఎన్నో దశాబ్దాలు గడిచినా భారత్ ఆయుధ దిగుమతులపైనే ఎక్కువ ఆధారపడడం వల్ల దేశీయంగా ఆయుధ తయారీ వెనుకబడింది. గత రెండు, రెండున్నర దశాబ్దాలుగా మాత్రమే దేశీయ ఆయుధ తయారీపై భారత్ తగినంతగా దృష్టి సారించింది. యుద్ధ విమానాలు, హెలికాప్టర్లు, క్షిపణుల తయారీలో కొంత ముందుడుగు వేసింది. దేశీయ ఆయుధ తయారీ రంగాన్ని ప్రోత్సహించడం కోసం గత ఏడాది 101 రక్షణ పరికరాల దిగుమతుల్ని నిషేధించిన భారత్, పది రోజుల కిందట మరో 108 పరికరాల పేర్లతో మరో జాబితాను విడుదల

ఎందుకు అనుమతించారు? ప్రజలు వేల సంఖ్యలో

చనిపోతుండగా, వారి ప్రాణాలతో వ్యాపారం చేసి లాభాలు గడించేందుకు ప్రైవేట్ కంపెనీలకు ఎందుకు తోడ్పడ్డారు? అధిక ధరలకు పేదలు,బహుజనులు టీకాలను ఎలా తీసుకోగలుగుతారు? కేంద్రం తన కోటకు చెల్లింపిన ధరలకే రాష్ట్రాలు ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు కొనుగోలు చేసేందుకు ఎందుకు వీలు కల్పించలేదు? ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు పెద్ద సంఖ్యలో టీకాలను పట్టణాల్లో అమ్ముకోగలిగినప్పుడు గ్రామీణ ప్రాంతాలకు న్యాయం ఎక్కడ జరుగుతుంది? అన్న ప్రశ్నల పరంపరలు సుప్రీం విచారణ సందర్భంగా చర్చలోకి వచ్చాయి. అసలు జెడ్డెట్లో కేటాయించిన రూ. 90వేల కోట్ల లెక్క చెప్పండి అని కోర్టు అడిగేదాక వచ్చింది.

సవ్యమైనదని సమర్పించకునేది కాదు.కాని సుప్రీంకోర్టు మోడి ప్రభుత్వ వ్యాపార ధోరణిని పూర్తిగా ఎండగట్టింది. వాక్సీన్ ఉత్పత్తిదారులనుంచి వచ్చే సమస్యలను వివరించకుండా రాష్ట్రాలే వాక్సీన్ను కొనుగోలువాలని, గ్లోబల్ టెండర్లను అప్సోనించాలని వదిలివేయడం మొనక దూర్చేసింది. వాక్సీన్ను వివరలను కూడా ప్రభుత్వం పట్టించుకోబోవడం, వాక్సీన్ కొరత ఏర్పడడంతో అనేక వాక్సీన్ కేంద్రాలు మూతపడడం మొనక కారణాలను అరా తీసింది. డోసుకు రూ. 1508 ఇచ్చి 50 కాశం వాక్సీన్ లను కొనుక్కున్న కేంద్రం అదే సౌకర్యం రాష్ట్రాలకు ఎందుకు కల్పించలేదు? 18-44 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సు గలవారే వాక్సీన్ అనుమతిస్తే భారీ ఎత్తున డిమాండ్ పెరుగుతుందని తెలిసినప్పటికీ కేంద్రం ఆ డిమాండ్ భారాన్ని రాష్ట్రాలపై ఎందుకు మోపారు? రాష్ట్రాల పట్ల వివక్ష పాటించేందుకు, యూలోపియన్ యూనియన్, ఆమెరికాలో కంటే ఎక్కువ ధరలకు వాక్సీన్ను అమ్ముకునేందుకు ప్రైవేట్ కంపెనీలను

కొత్త పని

ఈ మార్పు వాక్సీన్ విధానాికి పరిమితం కాకూడదు. కొత్త సాగు చట్టాల విషయంలోనూ మోడి పునరాలోచన చేయాలి. ప్రతిపక్ష నేతలను వేధింపడం, ప్రలోభపెట్టడం ద్వారా రాజకీయ ప్రయోజనాలు పొందాలన్న ఆలోచనను మార్చుకోవాలి. ఇప్పటివరకూ అవలంబించిన అనేక విధానాలనుంచి మోడి ‘యూ టర్న్’ తీసుకోకపోతే ఆయనకు ఓటు వేసిన ప్రజలే ‘యూ టర్న్’ తీసుకునే అవకాశం ఉంది. అందుకు తగిన వాతావరణం క్రమంగా ఏర్పడుతోంది.

కొత్త పని

నుంచి నేర్చుకోవాల్సిన పాఠాలు ఎన్నో. ముఖ్యమంత్రులకు ఇబ్బంది కల్గించరాదన్న సదుద్దేశ్యంతో తనసవంక కర్తవ్యంగా, ప్రజా ప్రతినిధుల రిక్వెస్టుల్ని తన పరిధిలోనే తగినవిధంగా పరిష్కరించి, ప్రభుత్వాల ప్రతిష్ఠను మెరుగుపర్చే దిశగా అవకాశాలకు కృషి సల్పిన దార్ని కరుణ ప్రసాదు, ఈ క్రమంలో స్ఫూర్తి ప్రయోజనాలకు తావివ్వకుండా సుహా. అందుకేనేమో అంతచుంది ముఖ్యమంత్రులకు ప్రీతిపాత్రుడు కావటం కాకుండా, వారందరికీ అత్యంత విశ్వసనీయంగా మనగలారు. అది పరస్పర అవగాహన కూడా కావచ్చేమో!

ఒకానొక సందర్భంలో సమన్వేభకు నామినేషన్ తుది గడువు సమీపిస్తున్న తరుణంలో, తనపైనే శైలిలో అప్పటి ముఖ్యమంత్రికి గుర్తు చేస్తూ, తన ఆఫీషియల్ ప్యాడ్ నుంచి డ్రాఫ్ట్ ప్రతిపాదనల్ని వారి ముందుపె డిటీ రాజకీయ సంబంధితమైన ఇలాంటి పనుల్లో తమని నలచా తగదు’ అంటూ అని కోరటంతో, ‘నాకెన్నో కమిటీమెంట్లు ఉంటాయి, అన్ని వర్గాల వారికీ ప్రాతినిధ్యం ఇవ్వాలి. కులాల వారీగా, వర్గాల వారీగా. వెంటనే జిల్లాల వారీగా సమీక్షా సమావేశాలకు ఏర్పాట్లు చేయండి. రెండు రోజుల్లో ఆభ్యర్థుల పేర్లు నేనే బారారు చేస్తా’ అని హాతుకు జారీ చేసినప్పుడు, బాధపడకుండా, ఎలాంటి భావోద్వేగాలకు తావు ఇవ్వకుండా, ముఖ్యమంత్రికి అదేశాల్ని ముందుకు తీసుకెళ్ళటం ప్రసాద్ కర్తవ్యం అయింది. మాూడు రోజులైనా చర్చలు ఒక కొలిక్కి రాలేదు. తుది గడువు ఇంకొన్ని గంటల్లో తరుమొకొస్తున్న పరిస్థితుల్లో, ముఖ్యమంత్రి ప్రసాద్ను పిలిచి తను చెప్పే ఆభ్యర్థుల పేర్లను నోటు చేసుకుని, రాజ్యసభకు నామినేషన్ లోబిట్ట చేయండి అని కోరటంతో, ఇది వరకే తను తయారు చేసిన ప్రతిపాదనల్ని తిరిగి ముఖ్యమంత్రి సంతకానికి పెట్టటంతో ఆశ్చర్యపోవటం ముఖ్యమంత్రి వంత్రింది. ఎంతో పొలిటికల్ ఎక్స్ ప్లైన్లకే చేసి, రాజకీయ సమీకరణలు బేరేఖా వేసి ముఖ్యమంత్రి సూచించిన పేర్లు, వారం క్రితమే ప్రసాద్ రిడీ చేసిన ‘పేర్లతో టాలీ కావటం విశేషం. అంతటి విషయ పరి జ్ఞానంలేదు. రాజకీయ చతురతతో, ముఖ్యమంత్రి ఆలోచన బోధరణల్ని జెట్టి పసిగడుతూ అసలు సిసలైన ముఖ్యమంత్రి ప్రధాన సలహాదారుగా పని చేశారు ఎన్నీ ప్రసాద్.

సుదీర్ఘ కాలం ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేసిన పొలిటికల్ జానీతో, ఒకానొక సందర్భంలో ముఖ్యమిస్తూ, ‘సార్ల మీ రాజకీయ అనుభవం పరిపక్వత దశలో ఉంది. ఇక నా సలహా సుప్రదింపుల అవశ్యకత మీకు అంతగా

చేసింది. ఆయుధ రంగంలో ప్రైవేటు బాగస్వామ్యాన్ని ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఆయుధ ప్రాజెక్టుల్లో జాప్యాన్ని తగ్గించగలుగుతున్నట్లు రక్షణ నిపుణులు చెబుతున్నారు. తేలిక రకం యుద్ధ విమానం తేజస్ నిర్మాణానికి భారత్కు దాదాపు 90 ఏళ్ల సమయం పట్టగా... ఇప్పుడు వాయుసేన కోసం తేజస్ మాడ్చే1మి, తేజస్ మాడ్చే2, అయిదోతరం యుద్ధ విమానం ఏఎస్ఎిఎతోపాటు సౌకాదళం కోసం టీఈడిఎస్ అనే మరో యుద్ధ విమానాన్ని భారత్ ఏకకాలంలో నిర్మించగలుగుతోంది. ఈ ప్రాజెక్టులన్నింటిలో ప్రైవేటు బాగస్వామ్యం గణనీయంగా ఉంది. అయితే కరోనా వల్ల డెబ్బాడిన్న ఆర్థిక వ్యవస్థ, తయారీ రంగాన్ని ఎంత తొందరగా గాడిలో పెట్టగలిగితే మన రక్షణ ప్రాజెక్టులకు అంత మంచిది. భారత కంటే కొన్ని దశాబ్దాల ముందే స్వదేశీ ఆయుధ తయారీపై దృష్టి సారించినందువల్ల చైనా తక్కువ ఖర్చుతో తన ఆయుధ బలార్ని గణనీయంగా పెంచుకోగలిగింది. స్వదేశీ తయారీకి పెద్దపీట వేయడంతోపాటు ప్రభుత్వ ప్రైవేటు రంగాల మధ్య ఆరోగ్యరక్షమైన పోటీని, సమన్వయాన్ని, సమ న్యాయాన్ని సాధించడం భవిష్యత్తులో భారత రక్షణ వ్యూహకర్తల ముందు ఉండబోయే అతి పెద్ద సవాల. ఈ సవాలను సమర్థంగా ఎదుర్కోవడంతోపాటు మళ్లీ చిన్న ద్రువ ప్రపంచం రూపొందించున్న క్రమంలో దౌత్యపరంగా ముందుబాటులోను, విజ్ఞతతోను వ్యవహరించడం కూడా దేశ రక్షణకు అత్యంత కీలకం.

ఎందుకు అనుమతించారు? ప్రజలు వేల సంఖ్యలో

చనిపోతుండగా, వారి ప్రాణాలతో వ్యాపారం చేసి లాభాలు గడించేందుకు ప్రైవేట్ కంపెనీలకు ఎందుకు తోడ్పడ్డారు? అధిక ధరలకు పేదలు,బహుజనులు టీకాలను ఎలా తీసుకోగలుగుతారు? కేంద్రం తన కోటకు చెల్లింపిన ధరలకే రాష్ట్రాలు ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు కొనుగోలు చేసేందుకు ఎందుకు వీలు కల్పించలేదు? ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు పెద్ద సంఖ్యలో టీకాలను పట్టణాల్లో అమ్ముకోగలిగినప్పుడు గ్రామీణ ప్రాంతాలకు న్యాయం ఎక్కడ జరుగుతుంది? అన్న ప్రశ్నల పరంపరలు సుప్రీం విచారణ సందర్భంగా చర్చలోకి వచ్చాయి. అసలు జెడ్డెట్లో కేటాయించిన రూ. 90వేల కోట్ల లెక్క చెప్పండి అని కోర్టు అడిగేదాక వచ్చింది.

దేశం అంటే రాష్ట్రాల సమాఖ్య అని, ఆ విషయం గుర్తించకుండా ఇష్టానుజ్ఞంగా వ్యవహరించడం రాజ్యాంగం ఆరాచకం కాదా అని ఇటీవలి కాలంలో ప్రభుత్వాన్ని ఏ న్యాయమూర్తి ప్రశ్నించలేదు. కాని ఆ పని జస్టిస్ చంద్రమౌడ్ టెంచ్ చేసింది. రాజ్యాంగంలోని అధికరణలు 14, 21 క్రింద ప్రసాదించిన సమానత్వ హక్కు, జీవితం హక్కులను ఉల్లంఘించినట్లుచతుందని తెలిపింది. నిజానికి కోర్టు వేసిన ప్రశ్నలు అనేక రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలూ వేయాలి. అయితే రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికేతలు పలుపురు తమ పత్తేగిత ప్రయోజనాలకోసం మోడిని ప్రశ్నించలేక భీరువుల్లా వ్యవహరిస్తున్నాను.ప్రజలనుంచి వ్యతిరేకత వెలువెత్తడంతో పాటు సుప్రీంకోర్టు కీలక ప్రశ్నలు వేసినందుకే మోడి తన స్వభావానికి దిన్నంగా రెండునెలల క్రితం కేటించింది వాక్సీన్ విధానాన్ని ఆయన వెనక్కు తీసుకుని దేశమంతా కేంద్రమే ఉచితంగా వాక్సీన్ అందిస్తుందని ప్రకటించారు. ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులు కూడా డోసుకు రూ.1508 మించి వార్లి చేయకూడదని అంక్షలు విధించారు. ముందే భారత్ రాజ్యాంగాన్ని, అందులో పేర్కొన్న సమాఖ్య స్ఫూర్తిని, ప్రజల హక్కులను స్ఫురణకు తీసుకుని ఉంటే మోడి ప్రభుత్వం ఏకపక్షంగా, వ్యవహరించి ఉండేది కాదు. కాని అలా చేయాలంటే ప్రజాస్వామ్యంలో ఆత్మరం ముఖ్యమైన చర్చలు, సంప్రదింపులకు ఆస్కారం కలిగించాలి. దేశానికి సంబంధించిన ఎటువంటి కీలక సరఫరాను చేజిక్కించుకుంటున్నాయని వచ్చిన విమర్శలను కూడా ప్రభుత్వం పట్టించుకోబోవడం, వాక్సీన్ కొరత ఏర్పడడంతో అనేక వాక్సీన్ కేంద్రాలు మూతపడడం మొనక కారణాలను అరా తీసింది. డోసుకు రూ. 1508 ఇచ్చి 50 కాశం వాక్సీన్ లను కొనుక్కున్న కేంద్రం అదే సౌకర్యం రాష్ట్రాలకు ఎందుకు కల్పించలేదు? 18-44 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సు గలవారే వాక్సీన్ అనుమతిస్తే భారీ ఎత్తున డిమాండ్ పెరుగుతుందని తెలిసినప్పటికీ కేంద్రం ఆ డిమాండ్ భారాన్ని రాష్ట్రాలపై ఎందుకు మోపారు? రాష్ట్రాల పట్ల వివక్ష పాటించేందుకు, యూలోపియన్ యూనియన్, ఆమెరికాలో కంటే ఎక్కువ ధరలకు వాక్సీన్ను అమ్ముకునేందుకు ప్రైవేట్ కంపెనీలను

కొత్త పని

ఈ మార్పు వాక్సీన్ విధానాికి పరిమితం కాకూడదు. కొత్త సాగు చట్టాల విషయంలోనూ మోడి పునరాలోచన చేయాలి. ప్రతిపక్ష నేతలను వేధింపడం, ప్రలోభపెట్టడం ద్వారా రాజకీయ ప్రయోజనాలు పొందాలన్న ఆలోచనను మార్చుకోవాలి. ఇప్పటివరకూ అవలంబించిన అనేక విధానాలనుంచి మోడి ‘యూ టర్న్’ తీసుకోకపోతే ఆయనకు ఓటు వేసిన ప్రజలే ‘యూ టర్న్’ తీసుకునే అవకాశం ఉంది. అందుకు తగిన వాతావరణం క్రమంగా ఏర్పడుతోంది.

పాలనా యశస్వి ఎన్నీ ప్రసాద్

నుంచి నేర్చుకోవాల్సిన



గంగూబాయ్ సెట్‌లోకి అలియా

పచ్చే వారంలో 'గంగూబాయ్ కలియావాడే' సినిమా సెట్‌లోకి అలియా బేట్ అడుగుపెట్టుతోున్నారు. గుజరాతీ సంప్రదాయ నృత్యం 'గర్వా' నేపథ్యంలో సాగే పాట చిత్రీకరణలో ఈ నెల 15 నుంచి పాలోనున్నారు. దర్శకుడు సంజయ్‌లీలా భన్సాలీ ఈ గీతాన్ని చాలా ప్రత్యేకంగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. లాక్‌డౌన్‌కు ముందు ఈ పాట చిత్రీకరణ జరుగుతున్నప్పుడే అలియా కరోనా బారిన పడ్డారు. గతంలో వందమంది జూనియర్ డ్యాన్సర్లతో ఈ పాటను తెరకెక్కించేందుకు అంతా సిద్ధం చేశారు. లాక్‌డౌన్‌తో మాటింగ్ నిలిచిపోవడం, ఇప్పుడు పరిమిత సంఖ్యలో సిబ్బందితో మాటింగ్ కొనసాగించాలనే నిబంధనల నేపథ్యంలో పది మంది జూనియర్ డ్యాన్సర్లతోనే ఈ పాటను చిత్రీకరించనున్నారు. ఈ ప్రత్యేక గీతం కోసం కొన్ని నెలల శ్రీతం నుంచే అలియా బేట్ తన డ్యాన్స్ ప్రాక్టీస్ మొదలుపెట్టారు.



సాయి పవని రాజా... మంచి డ్యాన్సర్, యాక్టర్! మూడు ఫ్యాట్ ఫిల్మ్స్... ఆరు వెబ్ సిరీస్‌లు... సినిమా అవకాశాలు...

అన్నట్లు ఆమె కెరీర్ సాగుతోంది! అయితే, ముందు పవని నటి కావాలనుకోలేదు! డాక్టర్, తర్వాత ఫ్యాషన్ డిజైనర్ కావాలనుకున్నారు. ఇప్పుడు ఎంట్రప్రెన్యూర్ కావాలనుకుంటున్నారు! మరి, ఇన్‌స్పైర్గామిలోకి... అక్కణ్ణించి యూట్యూబ్, యాక్టింగ్‌లోకి ఎలా వచ్చారు? 'చిత్రజ్యోతి'కి సాయి పవని రాజా చెప్పుకొచ్చాలిలా...

“నా పేరు సాయి పవని రాజా. మాది చిత్తూరు జిల్లాలోని పుత్తూరు. చిన్నతనం నుంచి డ్యాన్స్ అంటే ఇష్టం. స్కూల్‌లో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేదాన్ని. కానీ, ఎప్పుడూ సామాజిక మాధ్యమాల్లో డ్యాన్స్ వీడియోలు పోస్ట్ చేయాలనుకోలేదు. ఇంటర్ అయ్యాక... ఢిల్లీకి కోసం చెన్నైలోని ఎస్‌ఆర్‌ఎమ్ యూనివర్సిటీలో చేరా. సెలవులకు ఇంటికొచ్చా. నాకు డబ్బిస్ గురించి అప్పటికి తెలియదు. “నమ్మ డ్యాన్స్ బాగా చేస్తావే. యాక్టివిగా ఉంటావే. ఇన్‌స్పైర్గామిలో ఆలోచించే ఓపెన్ చెయ్” అని మా అత్త. నయని చెప్పింది. నేను ‘కో’ అన్నాను. తనే ప్రోత్సహించి మా ఇద్దరి పేరు మీద ‘నయని-పవని’ అకౌంట్ ఓపెన్ చేసింది. ఓ డ్యాన్స్ వీడియో పోస్ట్ చేయగానే... పాపలర్ అయ్యింది. మిలియన్స్ ఫ్యాన్స్ వచ్చాయి. సోషల్ మీడియాలో సడన్గా ఇలా వెళ్ళడం ఎంతవరకూ కలెక్ట్ అని భయపడ్డా. తర్వాత మెల్లమెల్లగా డ్యాన్స్ వీడియోలు చేశా. అది చదువుకుంటూనే! యాక్చువల్లీ... నన్ను డాక్టర్‌గా చూడాలనేది మా ఇంట్లో వాళ్ళ ఆశ. నేనూ ‘ఎంటీబీఎస్ చేద్దా’ అనుకున్నా. ఇంటర్ చేసేటప్పుడు రక్తం చూసి భయపడ్డా. మనతో కాదని డాక్టర్ ఆశకు ఫుల్ స్టాప్ పెట్టా. అప్పుడు ఫ్యాషన్ డిజైనర్ కావాలనుకున్నా. ఎందుకంటే... నాకు చిన్నతనం నుంచి అందంగా అలంకరించుకోవడం ఇష్టం. ముఖ్యంగా వందగలు, పంక్చర్స్‌కు ఓసారి వేసుకున్న డ్రెస్ మళ్ళీ వేసుకునేదాన్ని కాదు. టైలర్ దగ్గరకు వెళ్లి కావలసినట్లు డ్రెస్ కుట్టించుకోవడం నా అలవాటు. అయితే... మాజైవ ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ గురించి తెలియదు. ‘ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ ఎంటీ! టైలరింగ్ చేస్తావా?’ అని అడిగాడు. దాంతో ఇంట్లో ముందు ఓ డిగ్రీ చేయి. తర్వాత నీకు నచ్చిన వృత్తిని ఎంచుకో అన్నారు. ఢిల్లీ చేసేటప్పుడు ఉద్యోగం చేయాలనే ఆలోచన లేదు. ఎంట్రప్రెన్యూర్ అవ్వాలని, బిజినెస్ ప్రారంభించాలని ముందునుంచీ అనుకున్నా. ఇప్పటికీ ఎంట్రప్రెన్యూర్ అవ్వాలను కుంటున్నా. వచ్చులో నటింపే అవకాశాలు రావడంతో చేశా. వేస్తున్నా. అనుకోకుండా వినోద కోససాగుతున్నా. బహుశా... దేవుడు ఇలా రాసి పెట్టాడేమో! ఢిల్లీ చేస్తున్నప్పుడే తొలి కవర్ సాంగ్ ‘సోనే సోనే’ సూపర్

నా పేసరెవెన్యూ కవర్ సాంగ్‌లో: ‘సితార’. నా తొలి గుర్తింపు అదే. ఫ్యాట్ ఫిల్మ్‌లో: ‘జెజ్ చూపులు 2.0’. నాకు మంచి పేరు తీసుకొచ్చింది. వెబ్ సిరీస్‌లో: ‘బిల్లు వర్సెస్ సుబ్బయ్య’. నా పాత్ర, సిరీస్ చాలా బావుంటుంది. మీరొయ్యన్స్‌లో: సమంత. తన నటన, కథలు ఎంపిక చేసుకునే విధానం, చేసే మంచి పనులు ఎంతో నచ్చుతాయి.



కరోనా వేళ హాంబల్ సాయం

కరోనా వల్ల ఇబ్బందులు పడుతున్న సామాన్యులను, సినీ కార్మికులను ఆదుకునేందుకు కన్నడ చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ హాంబల్ పిల్మ్స్ ముందుకొచ్చింది. కర్ణాటకలోని మాండ్యాల రూ. 2 కోట్ల వ్యయంతో రెండు ఆక్సిజన్ ప్లాంట్లను, 20 ఆక్సిజన్ పడకలను నిర్మించింది. 3 వేల మంది తెలుగు సినీ కార్మికులకు రూ. 35 లక్షల సాయాన్ని అందించింది. ప్రస్తుతం ప్రభాస్



కథానాయకుడిగా హాంబల్ సంస్థ నిర్మిస్తున్న ‘సలార్’ చిత్రానికి పనిచేస్తున్న 150 మంది యూనిట్ సభ్యులు లాక్‌డౌన్‌తో బాటిగా ఉంటున్నారు. వారి కుటుంబాలను ఆదుకునేందుకు ఒక్కొక్కరికి రూ. 5 వేల చొప్పున సాయాన్ని అందిస్తున్నారు. గతేడాది కరోనా లాక్‌డౌన్ సమయంలోనూ హాంబల్ సంస్థ 350 మంది సినీ కార్మికులకు రూ. 5 వేల సాయాన్ని రెండు నెలల పాటు అందించింది.



రెహమాన్ స్పెషల్ మాస్క్! కరోనా వ్యాప్తిని అడ్డుకోవడంలో కొందరు వ్యక్తులు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరిస్తుండగా మరికొందరు మాత్రం గట్టి జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారు. అలాంటి వారిలో సంగీత దిగ్గజం ఏ. ఆర్ రెహమాన్ ఒకరు. ఇటీవల ఆయన కొవిడ్ వ్యాక్సినే తీసుకున్నప్పుడు దిగిన ఫొటోను ఇన్‌స్ట్రామ్‌లో పోస్ట్ చేశారు. ఆ సందర్భంలో రెహమాన్ ధరించిన మాస్క్ పై నెటిజన్ల దృష్టి పడింది. దానిపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో బాగా చర్చ జరిగింది. ఇంతకీ ఆ మాస్క్ ప్రత్యేకత ఏంటి అంటే ఒకటి కాదు చాలా ఉన్నాయి. ఆయన వాడుతున్న మాస్క్ ఖరీదు రూ. 18వేలు. దానికి చాలా ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. ఇది ఎయిర్ ఫ్యూరియర్ మాస్క్. ఇందులో ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేకమైన ఫిల్టర్లు గాలిని పూర్తిగా శుద్ధి చేసి స్వచ్ఛమైన గాలిని అందిస్తాయి. ఆ మాస్క్‌ను ధరించిన వ్యక్తి శ్వాస తీసుకునే మోతాదును గుర్తించేందుకు ప్రత్యేక సెన్సార్లు, దానికి తగ్గట్టు గాలి సరఫరాను నియంత్రించే ప్యానెలు ఉన్నాయి. గాలి పీల్చుకునేటప్పుడు స్ప్రేడ్‌గా, పదిలేటప్పుడు నెమ్మదిగా తిరుగడం వల్ల శ్వాస తీసుకోవడం సులభంగా ఉంటుంది.

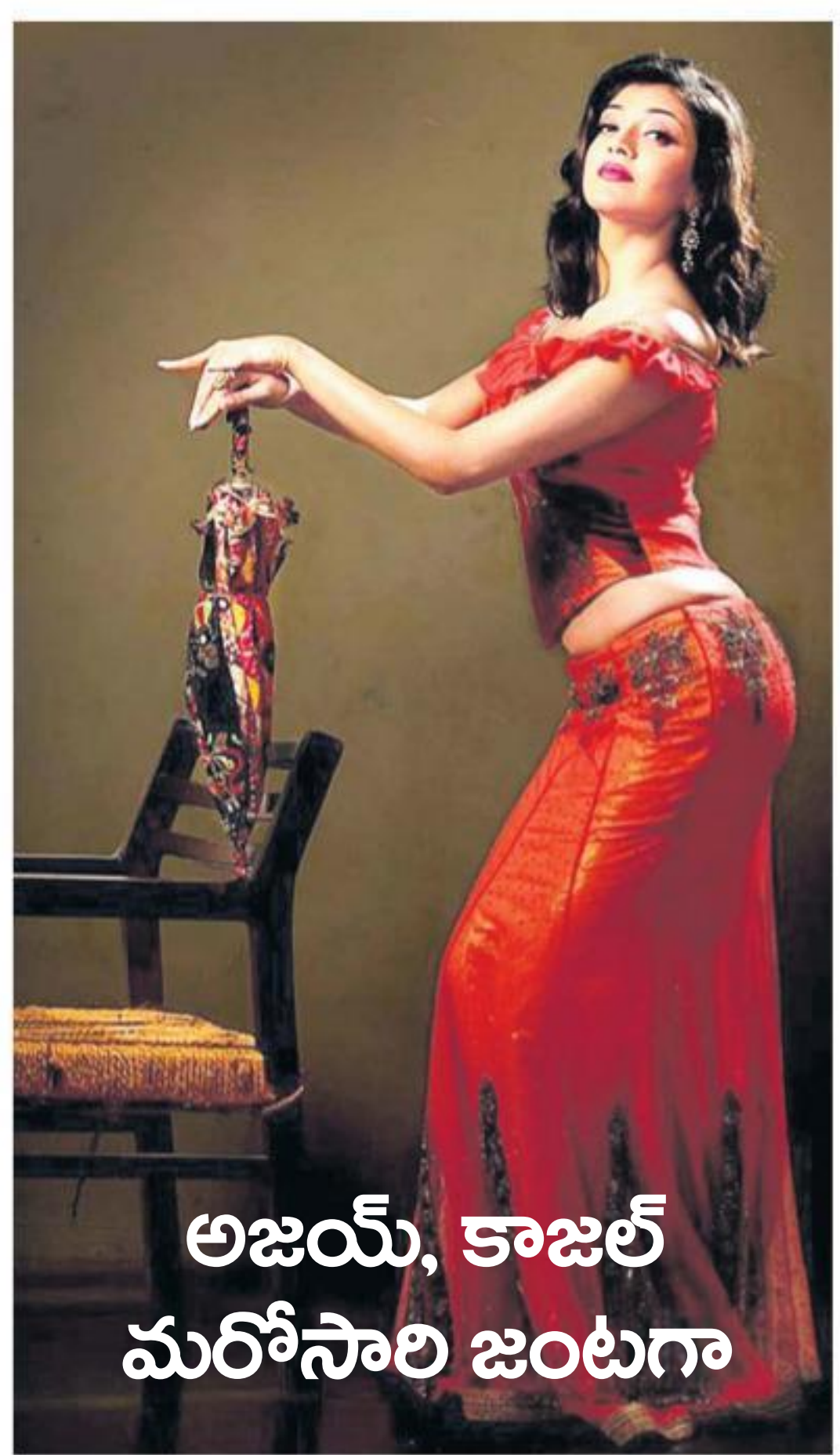
దర్శకుడిగా కిశోర్

నటుడు కిశోర్ దర్శకుడిగా మారుతున్నారు. కన్నడ, తమిళ భాషల్లో ఓ డ్రిల్లర్ చిత్రాన్ని రూపొందించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం స్క్రిప్ట్ వర్క్ జరుగుతోంది. స్వీయ నిర్మాణ సంస్థ విస్తార్ పతాకంపై దర్శకుడిగా కిశోర్ తొలి చిత్రాన్ని తెరకెక్కించే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ‘అహానీ’ టైటిల్ పరిశీలనలో ఉంది. ప్రస్తుతం ‘బ్లాక్ అండ్ వైట్’ అనే చిత్రాన్ని కిశోర్ నిర్మిస్తున్నారు. ‘బ్లాక్ అండ్ వైట్’కి కొంత దర్శకత్వం చేశా. కానీ, పూర్తిస్థాయిలో అహానీతో దర్శకుడిగా మారుతున్నా. కొత్త కుర్రాడు శ్రీనివాస్‌ను పరిచయం చేయబోతున్నా. ‘బ్లాక్ అండ్ వైట్’కి ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా పని చేసిన పెల్లి చెప్పిన లైన్ ఆధారంగా ‘స్క్రిప్ట్ రాశా’ అని కిశోర్ వివరించారు. మణిరత్నం ‘హిస్టోరియన్’ సెలెక్షన్, ఇంటియాజ్ అలీ రూపొందిస్తున్న వెబ్ సిరీస్ ‘పీ’ రెండో సీజన్‌తో పాటు ఓ తెలుగు సినిమాలో ఆయన నటిస్తున్నారు.



వీటికంటే ముందు ‘కలహం మదురం’ మరో ఓ వెబ్ సిరీస్ చేశా. ‘బిల్లు వర్సెస్ సుబ్బయ్య’ అయితే చిత్రీకరణ చేసేటప్పుడు ఎక్కువ డెవలప్ చేశాం. హైదరాబాద్‌లోని మా ఇంట్లోనే ఆ సిరీస్ చూడే చేశాం. తొలి ఐదు ఎపిసోడ్స్ ఐదు రోజుల్లో, ఆ తర్వాత ఐదంటిని మరో ఏడు రోజుల్లో చేశాం. కరోనా వల్ల చిత్రీకరణ పొస్సిగా వర్క్ చేశాం. ‘సీవెవరో’, సైమాక్ నామినేట్ అయిన ‘కథానాయక’తో పాటు ఇంకా చాలా పార్ట్ పిల్మ్స్ చేశా. ఇప్పటివరకూ పార్ట్ పిల్మ్స్ వెబ్ సిరీస్‌లు, కవర్ సాంగ్స్ నిచ్చి చేశానే రెక్కపెట్టలేదు. రెక్క పెట్టాలని ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు కూడా (నవ్వులు)! ఎందుకంటే... నా మానసిక ప్రశాంతతకు భంగం వాటిల్లుతుందని భయపడతా. బేసికల్లీ... ప్రతి ఒక్కరికీ మానసిక ప్రశాంతత ముఖ్యం. రెక్కపెడుతూ వెళితే... అందరూ చేస్తున్నారు. నేను చేయడం లేదు’ అని మరో డిస్‌న్.

ఇటీవల ఓ కథ వచ్చి. చాలా బావుంది. అందులో నేనే హీరోయన్. కరోనా తగ్గితే చిత్రీకరణ మొదలుపెడుతుంది. ఓటీటీ కోసం ఆ ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్నా. ‘నీ జతగా’ అని ఇండిపెండెంట్ పిల్మ్ చేశా. అదిగా విడుదల కాలేదు. టీజర్, లిరికల్ సాంగ్స్ విడుదల చేశారు. తమిళంలోనూ కవర్ సాంగ్స్ చేశా. నాకు తమిళం వచ్చు. చెన్నైలో చదువుకున్నాను కదా! అందులోనూ చూచి తమిళనాడు బోర్డర్. మంచి కథలు, అవకాశాలు వస్తే... తెలుగు, తమిళ భాషల్లో సినిమాలు చేయాలనుకుంటున్నా. ఫ్యాషన్ గురించి వివరించడానికి ఓ యూట్యూబ్ ఛానల్ స్టార్ట్ చేశా.”



అజయ్, కాజల్ మరోసారి జంటగా

కాజల్ అగర్వాల్ టైటిల్ పాత్రలో ‘పెల్లి నేపథ్యంలో సాగే ‘ఉమ’ అనే బాలీవుడ్ చిత్రాన్ని ఇటీవల ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆమె ఖాతాలో మరో బాలీవుడ్ మూవీ చేరబోతుందని సమాచారం. సింగమ్ తర్వాత మళ్ళీ అజయ్ దేవగణ్, కాజల్ అగర్వాల్ మరోసారి జంట కల్పబోతున్నారని బాలీవుడ్ సమాచారం. లోకేశ్ కనగరాజ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ‘బైడ్’ చిత్రం కార్తీ కెరీర్‌లోనే అతి పెద్ద హిట్‌గా నిలిచింది. ఈ చిత్రాన్ని బాలీవుడ్‌లో రీమేక్ చేస్తున్నట్లు అజయ్ దేవగణ్ గతంలో ప్రకటించారు. రీమేక్‌లో అజయ్ దేవగణ్ బార్క్ పాత్రలో కాజల్ అగర్వాల్ న టించనున్నారని టాక్. ‘బైడ్’ మాత్రమే పోల్చితే రీమేక్‌లో హిందీ ప్రేక్షకుల అభిరుచికి తగ్గట్టు కథను చాలా వరకూ మార్చుతున్నారు. కాజల్ అగర్వాల్ పాత్ర చాలా కీలకంగా ఉంటుందట. ప్రస్తుతం చిత్రబృందం ఆమెతో సంప్రదింపులు జరుపుతోంది. లాక్‌డౌన్ సడలింపుతో త్వరలోనే ఈ చిత్రం కూడా సెట్‌పైకి వెళ్లే అవకాశాలున్నాయి.

కథ కంచికి...లో

అదిట్ అరుణ్ హీరోగా చాణక్య చిన్న దర్శకత్వంలో మోనిష్ పత్రిపాటి నిర్మిస్తున్న చిత్రం ‘కథ కంచికి’ మనం ఇంటికి. పూజితా పొన్నాడ హీరోయిన్. హీరో ఫస్ట్ లుక్ మంగళవారం విడుదల చేశారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ “అదిట్ అరుణ్ చక్కటి నటన కనబరిచారు. ముఖ్యంగా పతాక సన్నివేశాల్లో మరోస్థాయిలో నడిచారు. చాణక్య చిన్నకు తొలి చిత్రమైనా... వైవిధ్యమైన కథతో బాగా తీశాడు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి” అని చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి మాటలు: శ్రీనివాస్ తేజ, కూర్పు: ప్రవీణ్ ఘడి, సంగీతం: భీష్మ సినిలేలియా.

త్వరలోనే సెట్‌పైకి మహారాజా

బాలీవుడ్ హీరో ఆమర్ ఖాన్ తనయుడు జానెడ్‌ఖాన్ హీరోగా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం ‘మహారాజా’. పిల్లవారిలో సెట్‌పైకి వెళ్లిన ఈ చిత్రం మాటింగ్ రెండో దశ కరోనాతో నిలిచిపోయింది. తాజాగా సినిమా మాటింగ్‌కు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనుమతించిన నేపథ్యంలో ‘మహారాజా’ చిత్రాన్ని సెట్‌పైకి తీసుకెళ్లడానికి చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ యశ్‌రాజ్ ఫిల్మ్స్ సన్నాహాలు చేస్తోంది. ఆ సంస్థ ప్రస్తుతం పలు చిత్రాలను నిర్మిస్తుండగా ముందుగా ‘మహారాజా’ మాటింగ్‌ను ప్రారంభించనున్నారు. 1862లో జరిగిన యధార్ సంఘటనల నేపథ్యంలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రంలో జానెడ్ జర్నలిస్ట్ కర్కనడాన్ ముల్లీ అనే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. షాలినిపాండే కథానాయక.

బాగానే ఉన్నాడు. మళ్ళీ పరిస్థితి మొదటికొచ్చింది. ఎప్పుడూ కొడుతూ ఉండేవాడు. రెండో బిడ్డ... అమ్మాయి పుట్టింది. నా పిల్లల్ని ఆ వాతావరణంలో పెంచితే వాళ్ళ భవిష్యత్తు కూడా నాలాగా తయారవుతుందనిపించింది. నా భర్త హింస రాను రాను ఎక్కువ కావడంతో... ఇరవయ్యేళ్ళ వయసులో అత్త వారి ఇంటి నుంచి పిల్లల్ని తీసుకొని బయటకు వచ్చేశాను. **డ్యాన్సర్ నుంచి స్టంట్ ఉమన్ గా...**

బాధలో, కోపంతో ఆ నిర్భయం తీసుకున్నాను కానీ, కోడై క్రిస్ తరువాత లోకం ఎలా ఉంటుందో తెలిసింది. కనిపించిన వారందరినీ పని ఇప్పించడం అడిగాను. కానీ ఎవరూ సాయం చెయ్యలేదు. చాలా రోజులు పరివరయ్యల దగ్గర తల దాచుకున్న తరువాత... బతకడానికి నేనే ఏదో దారి ఎంచుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను. నేను నివసించే ప్రదేశంలో మహిళల బృందం ఒకటి ఉంది. వాళ్ళు పెళ్ళిళ్ళలో భంగా నృత్యం చేస్తారు. నేనూ చేస్తానని వారి వెంట పడ్డాను. చివరకు వాళ్ళు నన్ను చేర్చుకున్నారు. మొదట్లో బృందంలో అందరికన్నా వెనుక ఉండేదాన్ని. ప్రాక్టీస్ చేశాక మెరుగుపడ్డాను. చిన్న చిన్న సినిమాలకు గ్రూప్ డ్యాన్సర్లు అవసరమైనప్పుడు... ఆ బృందాన్ని పిలిచేవాళ్ళు. అలా బాటీ



వుడ్ లో ప్రవేశం దొరికింది. ఒకసారి ఓ సినిమా షూటింగ్ సమయంలో హెయిర్ డ్రెస్సర్ ఒకరు పరిచయం అయ్యారు. అప్పట్లో నేను టూల్స్ బాగా దగ్గరకు కత్తిరించుకొని, అబ్బాయిలా కనిపించేదాన్ని. నా డ్యాన్స్ చూసిన తరువాత... ఆ హెయిర్ డ్రెస్సర్ ఓ నలభే ఇద్దరు, 'డ్యాన్సర్లు చాలా మంది ఉంటారు. యాక్టర్స్, స్టంట్స్ లో ట్రై చెయ్యి' అని. ఆలోచించాక అదే మంచిదనిపించింది. ప్రయత్నాలు మొదలు పెట్టాను. ఆరంభంలో ప్రోత్సాహం పెద్దగా అందివలేదు. మెల్లగా చిన్న చిన్న అవకాశాలు



యమ కెరటం

అందించేదాన్ని. పొరటాటున కూడా అపార్ట్ మెంట్ లోకి వెళ్ళాను. జాగ్రత్తగా ఉండు. క్యాష్ అన్ డెలివరీలు తీసుకోవడం చెప్పారు నా తోటి ఉద్యోగులు. ఇప్పటివరకూ నాకెలాంటి ఇబ్బందులు రాలేదు. కొందరు టిప్పులు కూడా ఇవ్వేవారు. నేను ప్రతిరోజూ తొమ్మిది ఆరేళ్ళు డెలివరీ చేస్తే 440 రూపాయలు వస్తాయి. అలా వారానికి నాలుగువేల జీతం అందుతుంది. **రోడ్డు మీదే మరో అద్భుతం** ఉద్యోగంలోకి చేరాక సీతాఫలమంది చౌరస్తా క్రాస్

“మా అమ్మ నాకు బోధింకగా దూరమయ్యేవరకూ నాది కూడా అందరిలాంటి బాల్యమే! నాకు తొమ్మిదేళ్ళ వయసులో మా అమ్మ మరణించింది. మా నాన్నలో స్థిరత్వం అంతంత మాత్రం. మా బంధువుల్లో చాలామంది నా బాధ్యత తీసుకోవడానికి ముందుకురాలేదు. కొందరు నన్ను వారి ఇళ్ళకు తీసుకు వెళ్ళినా... ఇంటి పని పూర్తిగా నా మీదే మోపేవాళ్ళు. పేద ఎత్తడం, పిడకలు చెయ్యడం, వంట కోసం కట్టెలు ఏరుకు రావడం, దుస్తులు ఉతకడం... ఇలా అన్ని పనులూ చేసేదాన్ని. అయితే అటల్ బాగా చురుగ్గా ఉండేదాన్ని. నాకు పదిహేనేళ్ళ వయసున్నప్పుడు... నాకు పెళ్ళి చెయ్యాలని నాన్న, మా బంధువులు నిర్ణయించారు. బాల్య వివాహం నేరమనే సంగతి కూడా అప్పట్లో నాకు తెలియదు. అయితే నాకూ ఒక ఇల్లు దొరుకుతుందని, మా అమ్మలా సంతోషాన్ని చక్కదిద్దుకోవాలని కలలు కన్నాను. కానీ అది కలలుగానే మిగిలాయి. నా పెళ్ళయిన రెండో రోజు నుంచీ నా భర్త నన్ను కొట్టడం ప్రారంభించాడు. వంట బాలేదంటూ ముఖం మీద చిసీరేవాడు. నన్ను ఒక సెక్స్ యంత్రంలా చూసేవాడు. నన్ను నానా మాటలూ అనేవాడు. పెళ్ళయితే బతుకు ఇలా ఉంటుందని నాకు తెలియదు. అన్నిటిని పళ్ళ బిగువున భరించాను. పదహారేళ్ళకే మొదటి బిడ్డ పుట్టాడు. కొన్నాళ్ళు నా భర్త

ఉదయం పాలు అమ్మడం.. ఆ తర్వాత కిరాణాకొట్టులో పనిచేయడం.. మధ్యాహ్నం నుంచి ఆన్ లైన్ క్లాసులు వినడం.. సాయంత్రం ఐదు గంటలయితే చాలు ఫుడ్ డెలివరీ చేయటం.. ఈ పనులన్నీ ఓ పంతొమ్మిదేళ్ళ అమ్మాయి ఒంటి చేతిలో రోజూ చేస్తోంది. పేరు **మామిడిపల్లి రచన**. హైదరాబాద్ నగరంలో 'తొలి ఫుడ్ డెలివరీ గర్ల్' రచన 'నవ్వ'తో మాట్లాడిందిలా..

“ఓ రోజు రోడ్డు దాటుతున్నా.. ద్విచక్ర వాహనంపై ఓ ఫుడ్ డెలివరీ బాయ్ సిగ్నల్ పడితే చాలు వేగంగా వెళ్ళిపోవాలనే ఆత్మతలో ఉన్నాడు. తన పేరు అడిగా. 'రాజు' అన్నాడు. జోమోటోలో ఆడపిల్లలు చేరోచ్చా అని అడిగా. 'ఎవరైనా చేరోచ్చా' అన్నారాయన. ఫోన్ నంబరిచ్చాడు. ఎలా చేరాలో చెప్పాడు. జోమోటో ఆఫీసు దగ్గరికి వెళ్లి రెండు వందల రూపాయలు చెల్లింది టీవట్టు. ఫుడ్ బ్యాగ్ కొన్నాను. ఫోనులో ఆ రంగస్థల పంపిన ప్రశ్నలకు జవాబులిచ్చా. ఫోనులోనే శిక్షణ ఇచ్చారు. ఎన్నో మెలకువలు చెప్పారు. అలా రాజు ఆన్ లైన్ పరివరయతో జోమోటోలో మే 22, 2021లో చేరాను. **అందుకే ఆశ్చర్యపోయాను** నా దగ్గర బైక్ లేదు. దీంతో నేను పనిచేసే కిరాణాపావు యజమానిని రిక్వెస్టు చేసి సాయంత్రం నుంచి రాత్రి పదకొండు గంటల వరకు బైక్ ఇప్పించుకున్నా. ఏడో తరగతిలో మా బాబాయి నేర్పించిన బైక్ ట్రైనింగ్ నాకు ఈ విధంగా జోమోటో ఉద్యోగంలో ఉపయోగపడుతుందని అనుకోలేదప్పుడూ. సికింద్రాబాద్ దగ్గర ఉండే తార్వాక ప్రాంతంలో నా పని ఉంటుందని చెప్పారు. హైదరాబాద్ లో నేనే తొలి ఫుడ్ డెలివరీ గర్ల్ కావటంతో ఆశ్చర్యపడ్డాను. ఆ తర్వాత నాచారం, మల్కాపూర్, మల్కాజ్ గిరి, హద్దీగూడ, సీతాఫలమంది ప్రాంతాల్లోని వినియోగదారులకు ఆహారం

పని ఉన్నా లేకపోయానా శరీరాన్ని కష్టపెట్టాలంటారు పెద్దలు. ఈ విషయంలో సెలబ్రిటీలు ముందుంటారు. వ్యాయామం చేస్తూ నిద్రం ఇన్ స్టాలో ఫొటోలు పేర్ చేసే కదానాయకల్లో రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ ముందుంటుంది. మ్యాట్ మీద నిద్రపోతున్నట్టుండే ఓ ఫోటోను ఇటీవల రకుల్ పేర్ చేసింది. 'ఇది నిద్రకాదు. పర్ఫుమెట్ తర్వాత చేస్తే యోగనిద్ర. నిద్రలేమితో బాధపడేవారికి, ఒత్తిడితో ఇబ్బంది పడేవారికి ఇది మంచిదని తన పిట్టినే ఎక్స్ పర్ట్ చెప్పాడంటోంది.

- కొంతమంది బోజనం చేయగానే కాఫీ లేదా టీ తాగుతారు. కానీ ఇలా చేయడం సరికాదంటున్నారు పోషకాహార నిపుణులు. ఎందుకంటే శరీరం ఐరన్ ను గ్రహించడాన్ని టీ నిలువరిస్తుంది. అందుకే బోజనం చేసిన తరువాత ఒక గంట వరకు టీ తీసుకోకూడదు.
- పండ్లు ఆరోగ్యానికి చాలా మంచివి. కానీ బోజనం తరువాత మాత్రం కాదు. బోజనం తరువాత పండ్లు తింటే



ఫిట్ నెస్

కరోనా పాజిటివ్ వచ్చిన వారు కోలుకున్న తర్వాత యోగనిద్ర చేస్తే ప్రశాంతంగా పంపుతారని రకుల్ చెబుతోంది. ఖచ్చితంగా జీమలో పర్ఫుమెట్స్ చేసిన తర్వాత ఇలా యోగనిద్ర ప్రతిరోజూ చేస్తుందట రకుల్ ప్రీత్.

అవగాహన

జీర్ణసమస్యలు వస్తాయి. శరీరం గ్రహించే పోషకవిలువల్లోనూ తేడా వస్తుంది. • బోజనం చేసిన తరువాత ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ పర్ఫుమెట్స్ చేయకూడదు. ఒకవేళ చేస్తే పొట్టు ఆసాకర్యానికి

భోజనం తరువాత ఇలా చేస్తే..!

గరవుతుంది. • బోజనం తరువాత స్నానం చేస్తే ఆహారం జీర్ణం కావడం ఆలస్యమవుతుంది. పవర్ చేస్తే రక్తం ఆహారం జీర్ణంకావడానికి సహాయం చేయడానికి బదులుగా, శరీరంలో ఇతర భాగాలకు సరఫరా అవుతుంది. • బోజనం తరువాత నిద్ర కూడా మంచి కాదంటున్నారు నిపుణులు. బోజనం చేయగానే నిద్రకు ఉపక్రమిస్తే జీర్ణరసాలు అధికమైతే ఉత్పత్తి అయి గుండెలో మంట పండి సమస్యలు వస్తాయి. మొత్తం జీర్ణవ్యవస్థపై ప్రభావం పడుతుంది.

ఇద్దరు పిల్లలతో రోడ్డున పడి, దిక్కుతోచక అల్లాడిన అయోమయం నుంచి... బాలీవుడ్ లో అగ్రశ్రేణి స్టంట్ ఉమన్ గా ఎదిగిన **గీతా టండన్** బిగ స్క్వాల్ రిమిక్స్ లో ప్రయాణం. జీవితం కన్నా ఎక్కువ భయపెట్టేది మరేదీ లేదంటున్న గీత కథ ఆమె మాటల్లోనే...

అంతకన్నా పెద్ద పోరాటం ఏముంటుంది?

వచ్చాయి. పూర్తి స్థాయి స్టంట్ లడభోలో చేశాను. మంటల్లో పైటే అది. చాలా గాయాలు తగిలాయి. కోలుకోవడానికి కొన్నాళ్ళు పట్టింది. మరోసారి ముఖం మీద కాని గాయాలయ్యాయి. ఇంకోసారి వెన్నుకు పెద్ద డెబ్బ తగిలింది. ప్రతి సారి మానేద్దామనుకొనేదాన్ని. కానీ అదే నా బతుకతెరువు అయిపోయింది. **అది నిరూపించాలన్నదే నా ప్రయత్నం...** కాస్త గుర్తింపు వచ్చాక, పెద్ద హీరోయిన్ తో పని చేసే అవకాశాలు దొరికాయి. 'చెన్నై ఎక్స్ ప్రెస్'లో డిపిఐ పడుకో నేతో, 'ఉద్ధా పంజాబ్'లో కరీనా కపూర్ తో పని చేయడంతో మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. హిందీ సినిమా 'సింఘం తో' పేరు సంపాదించుకున్నాను. పరిణితి బోప్రా, శశీ తన్వర్ లాంటి నటులు మంచి ప్రోత్సాహం అందించారు. దాంతో బాలీవుడ్ లో ఎక్కువమంది ప్రివర్ చేసే స్టంట్ ఉమన్ గా

అందించేదాన్ని. పొరటాటున కూడా అపార్ట్ మెంట్ లోకి వెళ్ళాను. జాగ్రత్తగా ఉండు. క్యాష్ అన్ డెలివరీలు తీసుకోవడం చెప్పారు నా తోటి ఉద్యోగులు. ఇప్పటివరకూ నాకెలాంటి ఇబ్బందులు రాలేదు. కొందరు టిప్పులు కూడా ఇవ్వేవారు. నేను ప్రతిరోజూ తొమ్మిది ఆరేళ్ళు డెలివరీ చేస్తే 440 రూపాయలు వస్తాయి. అలా వారానికి నాలుగువేల జీతం అందుతుంది. **రోడ్డు మీదే మరో అద్భుతం** ఉద్యోగంలోకి చేరాక సీతాఫలమంది చౌరస్తా క్రాస్

ఆన్ రోడ్ పై జీవిత రచన

బిల్గుంపేటలోని చెన్నయ్యో ఆమ్మత హోటల్ మేనేజ్మెంట్ కాలేజీకి వెళ్ళాను. మూడేళ్లకు రెండున్నర లక్షల రూపాయల పీజీ ఉంటుందని చెప్పారు. నా కుటుంబ పరిస్థితి చెప్పాక మూడు దఫాల్లో కట్టమన్నారు. అప్పచేసి ఇరవైవేలు కట్టాను. అమ్మానాన్నను చూసుకోవటంతో పాటు కాలేజీపీజీ కట్టడానికే తార్వాకలో ప్రతిరోజూ తెల్లారాజామున నాలుగంటలకు పాలు అమ్మేదాన్ని. ఆ తర్వాత పోపులో పనిచేసినందుకు ఆ యజమాని నెలకు తొమ్మిదవేల రూపాయలు జీతం ఇచ్చేవారు.

చేస్తున్నా ఆ సమయంలో ఒకాయన నా బండి ఆపాడు. భయపడ్డా. జోమోటో బాయిల్ దగ్గరికి వెళ్లి ఆగాను. నా దగ్గరి అతను వచ్చాడు. 'నా పేరు ఇమ్రాన్ జాన్. సిగ్నల్ బాయిల్ సాయం చేశా' అన్నారు. నాతో మాట్లాడుతూ నా కుటుంబ వివరాలు తెలుసుకున్నారు. తర్వాత రోజు పదివేల రూపాయలు డబ్బులు సాయం చేశారు. తర్వాత రెండు రోజులకు బైక్ తీసుచ్చి ఇచ్చారాయన. ఎవరో తెలిసి ఆయన ఇలా ప్రోత్సహించటం గొప్పగా పీలయ్యి. నేను ఒకరోజు రోడ్డు మీద రాజు బాయ్ ను అడిగి ఉద్యోగం చేరనట్లే. నాకు ఇలా మరోసారి రోడ్డుమీదనే మంచి



సూర్తి

ప్రాజెక్ట్ లో భాగంగా 2024లో వ్యోమగాములను చంద్రుడి మీదకు పంపనుంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ లో పాలు పంపకుంటున్న ప్రముఖుల్లో సుభాషిణి ఒకరు. అంతరిక్షంలోకి పయనించే రాకెట్ కోర్

మారాను. ఈ వృత్తిలో ఒక మహిళకు ఎన్నో సవాళ్ళు ఉంటాయి. కేబుల్ వైర్ మీద వేలాడడం, ఎత్తైన భవనాల నుంచీ, కదులుతున్న కారు నుంచీ దూకడం, నిప్పుల్లో నడవడం... ఇలాంటి విన్యాసాల వల్ల శరీరం బాగా అలసి పోతుంది. అద్భుతవశాత్తు చాలామంది స్టంట్ మాస్టర్లు నాకు సాయపడ్డారు. ఈ వృత్తిలో మెలకువలు నేర్పారు. ఎంత నేర్చుకుంటే అంత సంపాదన ఉంటుందని తెలుసు కున్నాను. ఈ వృత్తిలో వివక్ష ఉందని నేను అనుకోవడం లేదు. మన పనితీరు ఆకట్టుకొనే విధంగా ఉంటే అందరూ మెచ్చుకుంటారు. మరోసారి అవకాశం ఇస్తారు. కానీ కొన్ని స్టంట్స్ పురుషులే చెయ్యగలరనే అభిప్రాయం కూడా ఉంది. మహిళలు ఏదైనా చెయ్యగలరని నిరూపించాలని ప్రయత్నిస్తూ ఉంటాను. **వాళ్ళే నా బలం...** ఒక మహిళగా సినిరంగంలో అనుభవాల విషయాని కొన్న... నేను కలిసిన వారిలో చాలా మంచివాళ్ళూ. ఎంతో చెడ్డవాళ్ళూ ఉన్నారు. మనం మంచిగా ఉంటే పరిశ్రమ కూడా మన పట్ల మంచిగా ఉంటుంది. ఏదైనా నచ్చకపోతే ఆ విషయం స్పష్టంగా చెప్పగలిగి ఉండాలి. 'స్టంట్



జరగటం అద్భుతం. ఇప్పటికైతే పాలు అమ్మటం, కిరాణా పోపులో పని, ఫుడ్ డెలివరీ గర్ల్ ఉద్యోగాలతో నా చదువుకే కాకుండా లాక్ డౌన్ సమయంలో మా తల్లిదండ్రులకూ డబ్బులు పంపించగలుగుతున్నా. నా చదువుకు డబ్బు కట్టుకోగలుగుతున్నా. చదువు మీద ప్రేమనే చిన్న వయసులో కష్టపడేట్టు చేసింది. ఏదేమైనా హోటల్ మేనేజ్మెంట్ చదివాక మంచి ఉద్యోగం చేసి కుటుంబాన్ని బాగా చూసుకోవాలన్నదే నా కోరిక. • **ఉలుసు బ్రవ్హనందం**, హైదరాబాద్ ఫోటోలు: చిట్టిబాబు



ఉమన్ గా అంత రిస్క్ తీసుకుంటావ్. భయం వెయ్యుదా? అనే ప్రశ్న నన్ను తరచూ అడుగుతూ ఉంటారు. ఎందుకు వెయ్యుదా? కానీ జీవితం కన్నా నన్ను భయపెట్టే విషయం మరేదీ లేదు. బతుకు కన్నా పెద్ద పోరాటం మరోకటి ఉండదు. నా పిల్లలే నాకు పెద్ద బలం. మా కోసం సొంత ఇల్లు ఉండాలని ఎంతో తపన పడ్డాను. చివరకు ముంబయిలో నాలుగు గదుల అపార్ట్ మెంట్ కొనుక్కోగలిగాను. నా పిల్లలకు మంచి భవిష్యత్తు అందించాలి. ఆ లక్ష్యం నన్ను అన్ని భయాలనూ దాటి ముందుకు నడిపిస్తోంది. బైర్లంగా నిలబడి పోరాడేలా చేస్తోంది."

సోంపు గింజలు నోటి దుర్వాస సనసు దూరం చేస్తాయి. అంతే **గుడ్ ఫుడ్** కాదు వీటిలో ఉన్న కావర్, పొటాషియం, కార్బియం, ఐరన్, సెలీనియం, మెగ్నీషియం ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు సహాయపడతాయి. జీర్ణసంబంధ సమస్యలను దూరం చేస్తాయి. ఇంకా వీటిలో ఏయే గుణాలు ఉన్నాయంటే...



మనసోంపుగా

- రోజూ సమతుల ఆహారం తీసుకుంటూ సోంపు గింజలు తింటే బరువు తగ్గుతారు. సోంపు గింజలలో ఫైబర్ అధికంగా ఉంటుంది.
- వీటిలో ఉండే మినరల్స్ హార్ట్ ను సమతుల్యతకు సహాయపడతాయి. ఆక్సిజన్ స్థాయిలు బ్యాలెన్స్ గా ఉండేందుకు దోహదపడతాయి.
- సోంపుగింజలలో యాంటీ కేన్సర్ గుణాలు ఉన్నట్టు అధ్యయనాల్లో వెల్లడయ్యాయి. ఇందులో ఉన్న యాంటీ ఆక్సిడెంట్ గుణాలు ప్రీరాడికల్స్ ను నాశనం చేస్తాయి.
- సోంపు గింజలు నమలడం వల్ల లాలాజలంలో వైట్ బ్లడ్ శాతం పెరుగుతుంది. దీనివల్ల రక్తపోటు నియంత్రణలో ఉంటుంది. అంతేకాకుండా వీటిలో ఉండే పోటాషియం హార్టరేట్ ను, బీపీని నియంత్రిస్తుంది.
- రాత్రివేళ గ్లూసు సీటిలో కొద్దిగా సోంపుగింజలు వేసి ఉదయాన్నే ఆ నీటిని తాగితే జీర్ణసమస్యలు తగ్గుతాయి.
- వీటిలో ఉంటే ఫైబర్ స్టూటియోంట్ సైసన్ గదులు శుభ్రంగా ఉండేందుకు దోహదపడతాయి. ట్రాంక్వెలైసర్, ముక్కుదిబ్బడ, దగ్గుతో బాధపడే వారు సోంపు గింజలతో చేసిన టీ తాగితే ఉపశమనం దొరుకుతుంది.

నవ్య యంగ్

• **బడా కంపెనీలకు పాఠాలు చెబుతాడు** నవ్య 'యంగ్ పేజీ'లోని ఆసక్తికర కథనాల కోసం ఈ క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేయండి. లేదా ఈ క్రింద యూఆర్ఎల్ https://qrqo.page.link/dfPnXలో చదవండి.



జగనన్న తోడు సాయాస్త్రి విడుదల చేస్తున్న సీఎం జగన్

అర్బులందరికీ ‘తోడు’

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

పాదయాత్రలో పేదలకు సంబంధించి ఎన్నెన్నో కథలు చూశానని, చిన్న చిన్న వ్యాపారాలు చేసుకుంటున్న పేదలు వంద రూపాయలకు రూ.10 వడ్డీ కద్దే పరిస్థితి చూశానని తెలిపారు. వారికి బ్యాంకులు రుణాలివ్వడం లేదని, గత్యం తరం లేని స్థితిలో ప్రైవేటు వ్యక్తుల వద్ద డిక్ వడ్డీలకు అప్పులు తీసుకుని జీవించి నడుపుతున్నారని, ఇవన్నీ చూసిన తర్వాత వారి తలరాతలు మార్చే పథకం తీసుకురా వాలని భావించానని... మేనిఫెస్టోలో పెట్టి ఈ రోజు దానిని సంతృప్త స్థాయిలో అమలు చేస్తుండడం సంతోషంగా ఉందని చెప్పారు. ఈ రుణం రాలేదని ఎవరూ కంగారు పడల్సిన పనిలేదన్నారు. వారి సమీపంలోనే సచివాలయాలలో దరఖాస్తు చేసుకుంటే చాలని... వడ్డీలం అందుతుందని.. వలండ్లర్ ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చని, నిబంధనల ప్రకారం వెరిఫికేషన్ పూర్తి చేస్తారని తెలిపారు. ప్రతి మాడు నెలలకేసారి ఈ కార్యక్రమం కింద ఎన్ని దరఖాస్తులు వచ్చాయో చూసి, ఆర్థికంగా ఒకసారి తిరిగి వారికి రుణాలివ్వస్సామన్నారు. అనంతరం కంప్యూటర్ మీటినాక్స్ 3.7 లక్షల మంది లబ్ధిదారుల ఖాతాల్లో నేరుగా రూ.370 కోట్లు జమచేశారు.

ఇళ్లకు 34,104 కోట్లు కావాలి

ప్రధాని మోదీకి సీఎం జగన్ లేఖ

ప్రధాన మంత్రి ఆచార్య యోజన (పీఎంఎఫ్) కింద గ్రీన్ ఫీల్డ్ కాలనీల్లో మౌలిక సదుపాయాల కల్పనకు చర్యలు తీసుకోవాలని ప్రధాని మోదీని సీఎం వైఎస్ జగన్ కోరారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 17 వేల కాలనీల్లో మౌలిక వసతుల కల్పనకు రూ.34,104 కోట్లు ఖర్చవుతాయని... ఇప్పటికే ఇళ్ల పట్టాలు, సర్వేలను సాగుచేసుకుంటున్న అర్బులకు సర్వేలు చేపట్టడం, ఆ కాలనీల్లో మౌలిక సదుపాయాల కల్పించకపోతే ప్రయోజనం ఉండదని, పెద్ద మొత్తంలో నిధులు కేటాయించడం రాష్ట్రానికి సాధ్యపడడం లేదన్నారు. ఈ మేరకు ప్రధానికి సోమవారం రాసిన లేఖను మంగళవారం విడుదల చేశారు.

ఇచ్చేది గోరంత ప్రచారం కొండంత!

‘జగనన్న తోడు’పై ప్రభుత్వ ఆర్కైవ్లం

వీడి వ్యాపారాలకు ఇచ్చేది రూ.50 కోట్లు

ప్రకటనల ఖర్చు 5 కోట్లకు పైనే

(అమరావతి-ఆంధ్రజ్యోతి)

వైసీపీ ప్రభుత్వ ప్రచార ఆర్కైవ్లం శ్రుతి మించుతోందన్న విమర్శలు తీగరున్నాయి. ‘చారణా కోడికి బాకాగా మసాలా’ అన్న సామెతలాగా ‘జగనన్న తోడు’ పథకం కింద లబ్ధిదారులకు అందించే అరకొర సాయాస్రి.. రూ.కోట్ల ప్రజాదరణ దుర్బిణియోగం చేస్తూ పత్రికల్లో ప్రకటనలు హోలోత్రిప్ప న్నారు. వాస్తవానికి ఈ పథకం కింద ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులైన ఆప్యూఓ, స్త్రీనిధి ఇన్స్టిట్యూట్ రుణాలే వాటిని లబ్ధిదారులు చెల్లింపాల్సిందే. సకాలంలో చెల్లింపేవారికి మాత్రమే రుణాలపై వడ్డీని ప్రభుత్వం చెల్లిస్తుంది. కానీ ఈ మొత్తం ఉదారంగా ఇస్తున్నట్లుగా డబ్బా కొట్టుకుంటోంది. ఏటా రూ.50 కోట్ల వడ్డీ చెల్లించేందుకు నిధులిస్తూ, దానికి ప్రకటనల రూపంలో చేస్తున్న అనవసర ఖర్చు రూ.5 కోట్లకు పైనే సరి పడుతురు విమర్శిస్తున్నారు.

బ్యాంకుల ముందు చెల్తావెదారం..

వాస్తవానికి జగనన్న తోడు పథకం అమల్లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తొలుత విఫలమైంది. అప్పట్లో దాని హడావుడి, ఆర్కైవ్లు, ఒత్తిళ్లు తబ్బుకోలేక బ్యాంకులు చేతులెత్తేసి అన్ని రుణాలు ఇప్పలేమని తేల్చిచెప్పాయి. దీంతో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ప్రభుత్వం అధికారులను బ్యాంకులపై ఉసిగొల్పింది. పలు చోట్ల మున్సిపల్ అధికారులు బ్యాంకుల ముందు చెల్తావెదారం చేయడం వెంటివాటికి పూర్తిడ్డారు. జాతీయ స్థాయిలో మేయర్ల పరిరంగడం, కేంద్ర అడ్డంకు మంత్రి నిర్భూసా సీతారామన్ కూడా తీవ్ర స్థాయిలో స్పందించడంతో తూతూ మంత్రంగా కొందరు అధికారులను బదిలీచేశారు. ప్రభుత్వ చర్యలకు బ్యాంకుల్లో చలించలేదు. తమ పరిధిలో చేయగలిగిన ఏ మాత్రమే చేయగలమని స్పష్టంచేశాయి. ఈ పథకం తరహా పథకాన్ని ఇప్పటికే కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రధాన మంత్రి స్థానికం పేరుతో అమలు చేస్తోంది. దీని కింద పట్టణాల్లోని వీధి వ్యాపారాలకు రూ.10 వేలకు అందు అందిస్తోంది. కేంద్రమే పూచీకత్తు ఇస్తుండడంతో వారికి బ్యాంకులు రుణాలందిస్తున్నాయి. రాష్ట్రప్రభుత్వం అలాంటి గ్యారంటీ ఇవ్వకపోవడం, అర్హత విషయంలో నిబంధనలను అతిక్రమించి అధికారులు అసహనం చూపడంతో బ్యాంకులు ‘జగనన్న తోడు’కు రుణాలివ్వేందుకు ఆసక్తి చూపించడం లేదు. దీంతో ఆప్యూఓ, స్త్రీనిధి ద్వారా ప్రభుత్వం ఈ రుణాలివ్వలేదని, ఈ పథకం కింద ఇప్పటి వరకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 9,08 లక్షల మంది అర్హులైన లబ్ధిదారులను గుర్తించారు. గత ఏడాది నవంబరు 25న దీనిని ప్రారంభించిన ముఖ్యమంత్రి.. మొదట విడతలో గుర్తించిన 5,35 లక్షల మంది లబ్ధిదారులకు రూ.583 కోట్లు బ్యాంకుల ద్వారా విడుదల చేశారు. మంగళవారం మిగిలిన 3.7 లక్షల మంది లబ్ధిదారులకు రూ.370 కోట్లు అందజేశారు. అంటే రూ.905 కోట్లను బ్యాంకులు రుణంగా ఇస్తే అందులో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చేది సైరా లేదు. కేవలం సీపీఎస్ఎం చేసి ఇప్పిస్తుంది. అయితే సకాలంలో రుణాలు చెల్లింపిన వారికి తానే వడ్డీ చెల్లిస్తుంది. ప్రతి ఏటా అందుకోసం రూ.49.77 కోట్లు ఖర్చు చేయనున్నట్లు ప్రకటించింది. అందుకు ప్రచార ఆర్కైవ్లనికి ఖర్చు చేసిన మొత్తం రూ.5 కోట్లకు పైనే ఉంటుంది. రెండు విడతలకు రుణాలివ్వ్.. ఈ రెండు దఫాలూ ప్రభుత్వం కొన్ని ప్రతికరలకు రూ.కోట్లలో ప్రకటనలు ఇచ్చి హంగామా చేసింది.

చట్టమా... చుట్టమా!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

వైసీపీ నేతలు ఎక్కుడికక్కు విచ్చారులు చేశారు. వాటిపై పోలీసులు కూడా కేసులు పెట్టారు. మంత్రి సీనిద్ అప్పారాజు కూడా అవే వ్యాఖ్యలు చేశారంటూ టీడీపీ నేతలు చేసిన పిర్యాదులను ఎవ్వరూ పట్టించుకోలేదు. పైగా.. గంటూరు జిల్లాలో ‘కరోనా’ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా మీరు గుంపుగా వచ్చి కూడా నిబంధనల ఉల్లంఘనం అంటూ వారపైనే కేసు పెట్టారు. ఇప్పుడు సంగం డెయిర్ పాలకమండలిపైగా ‘కరోనా’ కేసు పెట్టేరారు. అంతర్జియలకు 20 మంది, వివాహాలకు 50 మంది హాజరు కావచ్చునని కరోనా నిబంధనలు చెబుతు

పట్టణ ప్రజలపై

ఆస్తి పన్ను మదింపులో సమూల మార్పు

ప్రజలపై క్రమంగా 3 నుంచి 20 రెట్ల భారం?

(అమరావతి - ఆంధ్రజ్యోతి)

ఒకదాని వెంట ఒకటిగా నగరాలు, పట్టణాల్లో పుర పాలక శాఖ గత కొన్ని రోజులుగా జారీ చేస్తున్న ఆస్తి పన్ను పెంపు ముసాయిదా నోటిఫికేషన్లు ప్రజల గుండెలు గుణేలపిస్తున్నాయి! విజయవాడ, విశాఖ పట్నం, అనంతపురం నగర పాలక సంస్థలతోపాటు జమ్మలమడుగు, ప్రొద్దుటూరు, తిరుపూరు, జగ్గయ్య పేట, సాలూరు.. ఇలా రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాల్లోని పట్టణ స్థానిక సంస్థల అధికారులు ఇస్తున్న ఈ నోటిఫికేషన్లు వెంటేలేత్తిస్తున్నాయి. ఇప్పటి వరకూ పట్టణాల్లో చార్జిడ్ అడ్డ విలువలపై ఆదారపడి ఆస్తి పన్ను విధిస్తున్నారు. దానిని ఆయా ఆస్తుల మూలదన విలువల ఆధారంగా లెక్కించి వసూలు చేయాలని నిర్ణయించిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆ దిశగా గతేడాది నుంచే అడుగులు వేస్తోంది. స్థూలంగా చూస్తే బాగానే ఉండే మోసపరించే ఈ నూతన ప్రతిపాదన మర్నం బోధపడితే అది కాలక్రమంలో పట్టణ ప్రజలపై ఎంతటి పెను ప్రభావాన్ని చూపబోతోందో అర్థమవుతుంది! ఈ ప్రతిపాదన అమల్లో.. ఆస్తి పన్ను ప్రస్తుతమున్న దానికంటే ఎంతగా 3 నుంచి 20 రెట్ల మేర పెరగనుండుటలు ఇందుకు కారణం. అదే జరిగితే పట్టణాల్లో ఆస్తులుండడమే తమ తప్పయిందని వాటి యజమానులు, పెరిగిన పన్నులకు అనుగుణంగా పెరగబోయే అడ్డవి చెల్లింపలేక నగరాలు, పట్టణాల నుంచి బీదాగా ఎత్తేయడమే మేలని గృహస్థులు, వ్యాపారులు భావించినా ఆశ్చర్యం లేదన్న వాదన వినిపిస్తోంది.

హేతుబద్ధీకరణ పేరిట మోత!

స్వయంపోషకత్వం, సంస్కరణలు, పన్నుల హేతుబద్ధీకరణ ఇత్యాది మాటల ముసుగులో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పట్టణ స్థానిక సంస్థలకు నిలులివ్వాలైన బాధ్యత నుంచి తప్పుకోనే దిశగా అడుగులేయడం మొదలెట్టాయి. ఈ క్రమంలో వచ్చిన ప్రతిపాదనే వార్షిక అడ్డంకు బదులు ఆయా ఆస్తుల మూలదన విలువల (కేపిటల్ వాల్యూ) ఆధారిత ఆస్తి పన్ను విధించు విధానం. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలోని పట్టణ స్థానిక సంస్థల్లో వార్షిక అడ్డం ఆధారంగా విధిస్తున్న ఆస్తి పన్ను విధానం ద్వారా ఏడాదికి వసూలవుతున్న మొత్తం రూ.1,300 కోట్లు. కొత్త విధానానికి మారితే తొలి ఏడాదిలోనే ఆస్తి పన్ను ఆదాయం రూ.3,000 కోట్లకు పెరుగుతుంది. ఆస్తుల రిజిస్ట్రేషన్ విలువలను సవరించినప్పుడలా ఆస్తి పన్నునూ పెంచుతారు. ఆ ప్రకారం చూస్తే బెట్టలోపే ఈ పన్ను రూపేషా రూ.10,000 కోట్లను పేదరికం ఖాయమని నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. కొత్త విధానంలో నివాస భవనాల కైతే వాటి కేపిటల్ వాల్యూలో 0.15 శాతంగా, నివాసేతర భవనాలకైతే 0.30 శాతంగా, ఖాళీ స్థలాలకైతే 0.50 శాతంగా ఆస్తి పన్నును ప్రతిపాదిస్తున్నారు.

వ్యూహాత్మకంగా ముందుకు!

ప్రతిపాదిత విధానాన్ని ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ 1 నుంచే అమల్లోకి తెవాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సంకల్పించి, ఆ

ఇంకేమి ‘సలహా’!?

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కూడా తీసుకున్నాకే తీర్మానాలు చేస్తారు. కానీ.. గంగవరంపోర్టులో వాటాల అమ్మకం విషయంలో మాత్రం, రైల్వేస్టేషన్లలో వేసిన తర్వాత స్థాయి సహజ తీసుకుంటామని చెబుతుండటం గమనార్హం. గంగవరం పోర్టులో ప్రభుత్వ వాటా ఉన్నందుకే గతంలో కేంద్రం అనుమతులు మంజూరు చేసింది. అప్పట్లో ప్రభుత్వం-ప్రైవేటు సంస్థ కలిసి ఏర్పాలు చేసిన కన్సార్సియం ఇప్పటిదాకా పోర్టు వ్యవహారాలను చూస్తోంది. ఆ కన్సార్సియంలో డీవీపీఐ రాజా, ఏండ్ల రేణుకా ఇన్వెస్ట్మెంట్ లిమిటెడ్ కంపెనీ వాటాలను అదానీ గ్రూప్ కొనుగోలు చేసింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కూడా తన వాటాలను విక్రయించేందుకు కేబినెట్లో తీర్మానం చేసింది.

ఎంత ఘాటు స్రేమయో...

గంగవరం వ్యూహాత్మక పోర్టు. దీనిని ప్రైవేటీకరించ దానికి వీల్లేదు. అయితే, అది నుంచీ ఈ పోర్టును ప్రైవేటు వ్యక్తులకు అప్పగించే విషయంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సానుకూల దోరణితోనే వ్యవహరిస్తోంది. పోర్టు ఏర్పాటుకు అవసరమైన 1400 ఎకరాల భూములను అప్పట్లో ప్రభుత్వం విశాఖపట్నం స్టీల్ ప్లాంటు దగ్గర బలవంతంగా తీసుకుంది. అలాగే.. గంగవరం, దిబ్బాపాలెం గ్రామాల్లో మరో 400 ఎకరాలు అప్పగించింది. మొత్తంగా గంగవరం పోర్టుకు 1800 ఎకరాలు ప్రభుత్వమే ఇచ్చింది. పోర్టుకు అవసరమైన మౌలిక వసతులు సమకూర్చింది. ఇంత చేస్తే... రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి గంగవరం పోర్టులో దక్కిన వాటా కేవలం 10.39 శాతం. గంగవరం పోర్టుతో 2002లో ఒప్పందం జరిగి.. 2007 నాటికి భూములు మొత్తం అప్పగించారు. ఇక్కడ వాటా లెక్కించినప్పుడు 2007 నాటి భూముల దర కాకుండా 2002 నాటి విలువ లెక్కలోకి తీసుకున్నారు. ఇప్పుడు అదే భూముల విలువ వేలకో

చీని-నిమ్మ సంవత్సరంగా 2021-22

జాతీయ గుర్తింపు తెస్తాం: కన్నబాబు

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

అమరావతి/నర్మదరం జంక్షన్ (కాకినాడ).జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో వీరి(బత్తాయి), నిమ్మ సాగు, దిగుబడి, ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే క్రమంలో 2021-22ను ‘చీని-నిమ్మ’ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నట్లు వ్యవసాయశాఖ మంత్రి కురసాల కన్నబాబు వెల్లడించారు. మంగళవారం వైఎస్సార్ ఉద్యాన విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన జూమ్ బాస్కెట్బాల్ తూర్పుగోదావరి జిల్లా కాకినాడ వైద్యనగర్ లోని క్యాంపు కార్యాలయం నుంచి కన్నబాబు పాల్గొన్నారు.

11న అల్పపీడనం

» రెండు రోజులూ తేలికపాటి వర్షాలు

అమరావతి/విశాఖపట్నం, జూన్ 8(ఆంధ్రజ్యోతి): అరేబియా సముద్రంలో వైరతి గాలులు బలపడిన నేపథ్యంలో ఈ నెల 10 నుంచి దేశవ్యాప్తంగా వర్షాలకు అనుకూల వాతావరణం ఏర్పడనుందని విశాఖ వాతావరణ కేంద్రం అధికారులు తెలిపారు. ఈ నెల 11న ఒడిశా, పశ్చిమబెంగాల్స్ అనుకుని ఉత్తర బంగాళాఖాతంలో అల్పపీడనం ఏర్పడనుందని, వీటి ప్రభావంతో ఈ నెల 11 నుంచి 13 వరకు ఉత్తర కోస్తాలో అనేకచోట్ల తేలికపాటి నుంచి భారీవర్షాల కురుస్తాయని పేర్కొన్నారు. అదేసమయంలో రెండునితల వరకు వచ్చిన వైరతి రుతుపవనాలు కోస్తాలో మిగిలిన ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తాయని తెలిపారు. రుతుపవనాల ప్రభావంతో రానున్న 24 గంటల్లో కోస్తా, రాయల సీమల్లో పలుచోట్ల ఉరుములు, పిడుగులతో కూడిన వర్షాలు కురుస్తాయని విశాఖ, అమరావతి వాతావరణ కేంద్రాలు తెలిపాయి.

24 గంటల్లో 7,796 కేసులు

» కరోనాతో మరో 77 మంది మృతి

అమరావతి, జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): గత 24 గంటల్లో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 89,732 శాంపిల్స్ను పరీక్షించగా.. 7,796 మందికి కరోనా పాజిటివ్గా నిర్ధారణ అయిందని కొవిడ్తో మరో 77 మంది మృతిచెందారని వైద్యఆరోగ్యశాఖ మంగళవారం ప్రకటించింది. దీంతో మొత్తం బాధితుల సంఖ్య 17,71,007కి, మొత్తం మరణాల సంఖ్య 11,629కి చేరుకుంది. తాజాగా తూర్పుగోదావరి జిల్లాలో అత్యధికంగా 1,302 మందికి వైరస్ సోకింది. ఒకరోజు వ్యవధిలో 14,641 మంది డిస్చార్జ్ కావడంతో రికవరీల సంఖ్య 16,51,790కి పెరిగింది. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో 1,07,588 యాక్టివ్ కేసులున్నాయి. తాజాగా చిత్రూరు జిల్లాలో అత్యధికంగా 12 మంది కొవిడ్తో మృతిచెందారు.

ఏపీలో 1.09 కోట్ల డోసులు వినియోగం

వినియోగంలో మహారాష్ట్ర టాప్: కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 8 (ఆంధ్రజ్యోతి): కరోనా వ్యాక్సిన్ ఉచిత పంపిణీలో భాగంగా ఇప్పటివరకు అన్ని రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలకు 24,05,44,060 డోసులు పంపిణీ చేసినట్లు కేంద్ర ఆరోగ్య కుటుంబ సంక్షేమశాఖ మంగళవారం వెల్లడించింది. వాటిలో మంగళవారం ఉదయం 8 గంటల వరకు వృథా అయిన వాటితో కలిపి 23,47,43,489 డోసులు వినియోగించుకున్నట్లు పేర్కొంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఇప్పటివరకు 1,09,92,317 డోసులు వినియోగించుకున్నా. తెలంగాణ 68,49,610 డోసులు వాడుకుందని తెలిపింది. కాగా.. రాష్ట్రాలు, యూటీల వద్ద ప్రస్తుతం 1,19,46,925 డోసులు అందుబాటులో ఉన్నట్లు వెల్లడించింది. కర్ణాటక 1,54,78,397, తమిళనాడు 1,01,19,582, కేరళ 1,04,58,971 డోసులు వినియోగించుకున్నట్లు తెలిపింది. మహారాష్ట్రలో అత్యధికంగా 2,44,11,248 డోసులు వినియోగించుకుని అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఉత్తరప్రదేశ్ (2,07,11,689), గుజరాత్ (1,86,64,245), రాజస్థాన్ (1,78,43,791), పశ్చిమబెంగాల్ (1,64,43,386) కూడా టాప్-5లో నిలిచాయి.

మందు ముద్ర వారిది ఆనందయ్యది..

మందు పంపిణీకి సహకరించని సర్కారు.. నేతల ఫొటోలు, కరపత్రాలతో వైసీపీ హడావుడి

మందు ఆనందయ్యది... దానిపై ముద్ర మాత్రం అధికార పార్టీ నేతలది! శ్రమ అయినది... ప్రచారం, మెహర్బాణీ మాత్రం వాయుకుంది! అందరికీ మందు పంపిణీకి సర్కారు సహకరించదు! అధికారులూ స్పందించరు! దీంతో... 'ఆనందయ్య మందు' కొందరి గుప్పెట్లో చిక్కుకుపోయింది.

(నెల్లూరు-ఆంధ్రజ్యోతి)

కరోనా నివారణా ఆయుర్వేద లక్షణాలు కలిగిన ఆనందయ్య మందును అందుకోడానికి ప్రజలు సిద్ధంగా ఉన్నారు! ఉచితంగా తయారుచేసి పంపడానికి ఆనందయ్య సైతం తన సునిశ్చితమైన ఇప్పటికే తెలిపారు. 'ఆనందయ్య మందును అద్దకోవద్దు' అని హైకోర్టు కూడా ఆదేశించింది. 'హానికర కాదు... పంచొచ్చు' అని కోర్టు స్వయంగా ప్రభుత్వం తెలిపింది. అయినా... ఇంత తతంగం, ఎంతో ప్రయాస తర్వాత కూడా ఆనందయ్య కోరుకొన్నట్లు ఆయన మందు పంపిణీ ఇంకా ప్రారంభమే కాలేదు. మందు తయారీకి ప్రజల నుంచే కాదు.. ప్రభుత్వం నుంచీ ఆనందయ్య పైసా ఆశించడం లేదు. తయారీచేసిన తన మందు బాధితుల దాకా చేర్చడానికి పంపిణీలో సాయం అందించాలని మాత్రమే ఆయన కోరుతున్నారు. అయినా.. ప్రభుత్వం వక్షాన ఒక్క అధికారి కూడా ఆనందయ్యను సంప్రదించిందే లేదు. అలాగని ఆనందయ్య మందు తయారీ ఆగిందా? అంటే.. అదీ లేదు. వైసీపీ నేతలు కొందరు అది 'మా మందే' అన్నట్లు తమ పొటోలు ముద్దుపొక్కుని మరి తమ నియోజకవర్గాల్లో పంపిస్తున్నారు. ఆనందయ్యతో లక్షలపాళ్ళిట్లు మందు కలిపించుకొంటూ... జనంలో వైసీపీ కలరింగ్ ఇస్తున్నారు. ఇవన్నీ కలిసి ఆనందయ్యను.. ఆయన మందుకి దూరంచేసే పరిస్థితికి తెచ్చాయి. "ఉచితంగా మందు తయారీ చేసిఇస్తా.. తీసుకెళ్లి పంపిస్తా" అని నోమవారం రాత్రి ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్, గవర్నర్ విశ్వకామేశ్వర హరిచంద్రన్కు ఆనందయ్య ఆవేదనతో లేఖలు రాశారు.

బాధితులకు చేరేదెన్నడో!

హైకోర్టు ఆదేశాలుజారీ చేసిన తర్వాతే ఆనందయ్య మందుకు మోక్షం లభించిందన్న విషయాన్ని అధికార నేతలు కావాలనే మరుగున పెట్టేశారు. 'అంతా జననన్న దయ' అంటూ ఊరూవాడా చెప్పుకొంటున్నారు. తమ రాజకీయ లబ్ధి కోసం సొంత నియోజకవర్గాల్లో ఇంటింటికీ పచ్చి ఔల్లా మందును పంచిపెడుతున్నారు. మందు తయారు చేసిన ఆనందయ్యను పక్కకు నెట్టి.. ప్యాకెట్ల మీద జగన్మోర్తి, అధికార ఎమ్మెల్యేల ఫొటోలతో పంపిణీ చేస్తున్నారు. ఆనందయ్యను ఈరోజు ఒక నేత తీసుకెళ్తే.. మరునాడు మరో నేత వెంటతీసుకెళ్లి మందు కలిపించుకొంటున్నారు. ఈ నాయకులను దాటుకొని ఆనందయ్య తన మందు కోసం ఎదురుచూస్తున్న సామాన్య ప్రజలను చేరుకునే రోజు ఇప్పట్లో కనిపించడం లేదు. మరోవైపు, ఆనందయ్య మందు అన్ని ప్రాంతాల్లో అందేలా చర్యలు తీసుకొంటామని ప్రకటించిన అధికారగణం.. ఆ చూట మరలినట్లు నటిస్తోంది. ఉచితంగా మందులు ఇస్తాం.. తీసుకెళ్తాం అని ఆనందయ్య వెంటపడుతున్నా అధికార యంత్రాంగంలో స్పందన లేదు.



ఎమ్మెల్యేలు కాకాణి, చెవిరెడ్డి తమ నియోజక వర్గాల్లో పంపిణీ చేస్తున్న ఆనందయ్య మందు



ఒక్కరూ ముందుకు రాలేదు

ఔషధం అది ఏదైనా అందరికీ దక్కాలి. ఆనందయ్య ఆశయం, లక్ష్యం కూడా అదే. అయితే ఇప్పుడు ఆ పరిస్థితి కనిపించడం లేదు. హైకోర్టు ప్రభుత్వ అనుమతుల క్రమంలో ఆనందయ్య మందులు పంపిణీ చేస్తారని పది రోజులుగా ఎదురుచూస్తున్న కరోనా బాధితులకు నిరాశే మిగిలింది. ఆనందయ్య మందుకు హైకోర్టు అనుమతులు ఇచ్చిన రెండు రోజుల తరువాత నెల్లూరు జిల్లా కలెక్టర్ అధ్యక్షతన మందుల పంపిణీకి సంబంధించి సమావేశం జరిగింది. ఆన్లైన్, యాప్, పోస్ట్ లీ. ఇలా అన్ని మార్గాల్లో పంపిణీకి ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామని ఈ ఛేటీ ఆనంతరం కలెక్టర్ మీడియాకు తెలిపారు. జిల్లా లో మందుపంపే బాధ్యత కలెక్టర్ల తీసుకొంటారని కూడా చెప్పారు. కానీ, నెల్లూరు సహా ఏ జిల్లా కలెక్టరూ.. తమ జిల్లాలకు మందు కావాలని ఇంతవరకు కోరలేదని ఆనందయ్య ఆవేదన వ్యక్తం చేయడం గమనార్హం. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం ఉద్దేశపూర్వకంగానే మందుల పంపిణీ పట్ల ఉదాసీనంగా వ్యవహరిస్తోందన్న వాదన బలంగా వినిపిస్తోంది. ఆనందయ్య మందు అధికార నేతలకు తప్ప ప్రజలకు చిక్కుకుండా చేయడమే ఈ 'ఉదాసీనత' ఉద్దేశమని ప్రతిపక్షాలు మాటుగా విమర్శిస్తున్నాయి.

మందుల్లో 'పీ'యే కావాలట!

ఆనందయ్య సొంత జిల్లా నెల్లూరులో తొమ్మిది వేల యాక్టివ్ కేసులు ఉన్నాయి. రాష్ట్రం మొత్తంపై లక్షకుపైగా కరోనా బాధితులు అన్నత్రుల్లో ఉన్నారు. వీరందరికీ అత్యవసరంగా కే, ఎఫ్, ఎల్ మందు అందాలి. కే మందుకు తాజాగా హైకోర్టు అను

ఉచితంగా అందజేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నా

"మందు తయారీ కోసం ప్రభుత్వం ఆర్థికంగా సాయపడాల్సిన పనిలేదు. పంపిణీలో కొంత సహకారం అందిస్తే చాలు. పెద్ద ఎత్తున మందులు తయారు చేయాలంటే కొన్ని పరికరాలు కావాలి. పనిచేయడానికి ఎక్కువ మంది అవసరం. ఈ రెండు నాకు సమకూర్చితే చాలు. ఇప్పటికీవ్వుడు రాష్ట్రం పరిధిలోని ప్రతి జిల్లాకూ ఐదు వేల యాక్టివ్ కేసులకు సరిపడా ఇవ్వడానికి మందులు సిద్ధంగా ఉన్నాయి. జిల్లా కలెక్టర్ల కోరికే వారికి పంపించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. కానీ ఎవరూ నన్ను సంప్రదించలేదు. అందునే ముఖ్యమంత్రికి, గవర్నర్ కు లేఖ రాశాను. ప్రభుత్వం స్పందించి మందుల పంపిణీకి ముందుకు వస్తుందనే ఆశిస్తున్నాను" - ఆనందయ్య

మతి కూడా లభించింది. అయినా.. ఈ మూడు మందులను వదిలేసి 'పీ' మందునే నేతలు ఆనందయ్యతో తయారుచేయిస్తున్నారు. ఇది వ్యాధి నిరోధక శక్తిని పెంచే సాధారణ మందు. కరోనాబారిన పడనివారు, వైరస్ బారిన పడి కోలుకొని మామూలు మనుషులు అయిన వారికి ఈ మందు వాడతారు. ఈ మందు అత్యవసరంగా వేసుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. అయినా.. పట్టుబట్టి ఈ మందునే ఆనందయ్య ఆయన కుమారునితో చంద్రగిరిలో ఎమ్మెల్యే చెవిరెడ్డి భాస్కరరెడ్డి, సర్వేపల్లిలో శాసనసభ్యుడు కాకాణి గోవర్ధన్రెడ్డి తయారుచేసే పంపిణీకి పెట్టారు. ఎందుకు? ఎవరైనా వాడుకొనే వీలుండటంతో ఇంటింటి పంపిణీకి 'పీ'యే అనుకూలమని అధికార నేతలు భావిస్తుండటమే దీనికికారణమని చెబుతున్నారు.

దూరమవుతున్న.. మందు..

కరోనా కారణంగా మృత్యువృత్తో పోరాడుతున్న వారికి చేతవైన సేవ చేయాలనేది ఆనందయ్య ఆశయం. కృష్ణపట్నంలో ఆనందయ్య స్వతంత్రంగా మందులు ఇచ్చే సమయంలో ఎంతో మంది కరోనా బాధితులకు నేరగా ముందు అందజేసేవారు. కొనసాగిరితో వచ్చినవారు తన మందుతో లేచి కూర్చున్న సంఘటనలు ఆయనకు ఎంతో తృప్తిని ఇచ్చేవి. కానీ ఇప్పుడు ఆయన తయారు చేస్తున్న లక్షల పాకెట్లు ఎవరికీ ఉపయోగపడుతున్నాయో.. ఎవరి ప్రాణాలు కాపాడుతున్నాయో లేదో కూడా ఆయనకు తెలియని పరిస్థితి!

సహకరించండి..క్లిక్..

బహుశా ఈ బాధను తట్టుకోలేకనేఏమో ఆనందయ్య ముఖ్యమంత్రికి, గవర్నర్, డిజివీలకు లేఖలు రాశారు. 'ప్రతి జిల్లా పరిధిలో తొలి విడతగా ఐదు వేల యాక్టివ్ కేసులకు సరిపడా మందుల కిట్లు ఉచితంగా పంపించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. కిట్లు స్వీకరించి బాధితులకు అందజేసే బాధ్యత ప్రభుత్వం తీసుకొంటే చాలు. ప్రభుత్వ యంత్రాంగమే మందుల పంపిణీ చేస్తుందని తొలుత ప్రకటించారు. కానీ, ఒక్కరూ నన్ను సంప్రదించలేదు. మందును అన్ని చోట్లా పంపిణీ చేసేంత యంత్రాంగం నాకు లేదు" అని ఆ లేఖలో ఆనందయ్య ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.



గనగసాల గింజిపై బుద్ధుడు

విశాఖ జిల్లా ఏటికొప్పాకకు చెందిన జాతీయ అవార్డు గ్రహీత శ్రీశైలప్ప చిన్నయ్య చారి గనగసాల గింజిపై బుద్ధుడి విగ్రహాన్ని నిలిపి. మరో అద్భుతాన్ని సృష్టించాడు. 1.11 మీల్లీమీటర్ల ఎత్తు, 0.7 మీల్లీమీటర్ల వెడల్పుతో అతి సూక్ష్మ బుద్ధ విగ్రహాన్ని తయారు చేశాడు. దీనిని చెక్కతో చేసిన కమలం పువ్వుతో ఉంచి, దాన్ని గనగసాల గింజిపై అమర్చాడు. ఈ బుద్ధ విగ్రహాన్ని మైక్రోస్కోప్తో మాత్రమే వీక్షించవచ్చు.

- ఎలవంచలి

గ్రూప్-1 అభ్యర్థుల

ఆరోగ్య పరీక్షకు మెడికల్ బోర్డు

అమరావతి, జూన్ 8(ఆంధ్రజ్యోతి): గ్రూప్-1 ఇంటర్వ్యూలకు ఎంపికైన అభ్యర్థులకు ఆరోగ్య పరీక్షలు నిర్వహించేందుకు గుంటూరు జనరల్ ఆస్పత్రిలో మెడికల్ బోర్డు ఏర్పాటు చేశారు. గ్రూప్-1 రాతపరీక్షలో ఎంపికైన 328 మంది ఇంటర్వ్యూలకు హాజరు కావాల్సి ఉంది. ఈ ఇంటర్వ్యూలు జూన్ 17 నుంచి జూలై 9 వరకు ఏపీపీఎస్సీ కార్యాలయంలో జరగనున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో అభ్యర్థులందరినీ వారి వారి ఇంటర్వ్యూలకు ఒక రోజు ముందే ఆరోగ్య పరీక్షలు చేసేందుకు వీలుగా మెడికల్ బోర్డు ఏర్పాటుచేయాలని ఏపీపీఎస్సీ ప్రభుత్వాన్ని కోరింది. ప్రభుత్వం ఆమోదకు గుంటూరు జనరల్ ఆస్పత్రిలో మెడికల్ బోర్డు ఏర్పాటుకు అనుమతిస్తూ మంగళవారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

ఇప్పుడు ప్రతి రహదారిలో సురక్షితంగా ఉండండి!

ఇంటికి తెచ్చుకోండి మీకు నచ్చిన మారుతి సుజుకి కార్ మరియు షాండిండి సురక్షితకు నమ్మకం, ప్రతి ప్రయాణంలో.

BIG SAVINGS

WAGONR ₹29 000* DZIRE ₹38 000*	ALTO ₹48 000* SWIFT ₹42 000*	S-PRESSO ₹39 000* CELERIO ₹21 000*	VITARA BREZZA ₹43 000* EEO ₹31 000*
---	---	---	--

ADDITIONAL GOLD VOUCHER OFFER UP TO ₹7 000^

WAGONR ALTO S-PRESSO ERTIGA BREZZA DZIRE SWIFT CELERIO EEO

E-book today at www.marutisuzuki.com or visit your nearest Maruti Suzuki dealership. | Maruti Suzuki vehicles are now available under CSD & CPC* | For bulk order, mail at: nishant.vijayvergia@maruti.co.in.

AUTHORISED DEALERS: **CENTRAL ANDHRA:** MITHRA AUTO: CALL: 8297174444. **SANTOSH:** CALL: 9209094999. **VARUN:** CALL: 9885260333. **BHARGAVI: (NELLORE)** CALL: 9848074447. **JAYALAKSHMI: (GUNTUR)** CALL: 7093522444, **(ONGOLE)** CALL: 9618599433. **REDDY & REDDY MOTORS: (ELURU)** CALL: 9133377574. **VISHNU CARS PVT. LTD.: (NELLORE)** CALL: 9100776888. **NOVELTY REDDY & REDDY: (BHIMAWARAM)** CALL: 9948814222. **E-OUTLETS: VARUN: (GUDIWADA)** CALL: 9885260333, **(JAGGIAHPET)** CALL: 9885260333, **(NUZVID)** CALL: 9885260333. **MITHRA AUTO: (MACHILIPATNAM)** CALL: 8886063493. **JAYALAKSHMI: (CHIRALA)** CALL: 9100980063, **(TENALI)** CALL: 9100790152, **(NARASARAOPET)** CALL: 9959963538. **BHARGAVI: (KAVALI)** CALL: 7658923339, **(GUDUR)** CALL: 7658923339. **REDDY & REDDY: (JANGAREDDY GUDAM)** CALL: 9912911455, **(TANUKU)** CALL: 9553514455.

*Offer includes consumer offer, retail support, exchange bonus, corporate/ISL offer and Maruti Suzuki Smart Finance offer (wherever applicable). Maruti Suzuki Smart Finance offer is applicable for Smart Finance customers only and at the sole discretion of financier. Terms and conditions as specified by the financier shall apply. *Gold voucher offer is applicable on selected models/variants only. **Terms & Conditions apply. The terms and conditions are subject to change without any prior notice. All offers are brought to you by Maruti Suzuki dealers only. Offers may vary from variant to variant. All offers shown are valid for limited period & for limited stock only. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. Accessories and features shown in the pictures may not be a part of the standard equipment and may vary according to the variant. Colors shown may vary from actual body colors due to printing on paper. Images used are for illustration purposes only. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. Above offers are valid till 30th June, 2021.

Printed and Published by Koganti Venkata Seshagiri Rao on behalf of Amoda Publications Pvt. Ltd., Printed and Published at Amoda Press, Andhra Jyothi Buildings, Survey No: 70/1 & 2, Vedurupavunuru Village, Mustabad Gramapanchayathi, Gannavaram Mandal, Krishna District, PIN: 521 107, Editor: K. Srinivas, RNI No:3470/1960, Managing Director: Vemuri Radha Krishna, Founder: K.L.N. Prasad.

దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న రీజనల్ రూరల్ బ్యాంకు(ఆర్ఆర్బి)ల్లో కామన్ లిక్రూట్మెంట్ ప్రాసెస్ ద్వారా ఆఫీసర్లు, ఆఫీస్ అసిస్టెంట్(మల్టీపర్ఫర్మర్) పోస్టుల భర్తీకి ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ బ్యాంకింగ్ పర్ఫర్మన్స్ సెలెక్షన్(ఐబిపీఎస్) నోటిఫికేషన్ ను విడుదల చేసింది. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ గ్రామీణ బ్యాంకుల్లో ఖాళీలు ఉన్నాయి.

వెబ్ సైట్: www.ibps.in/

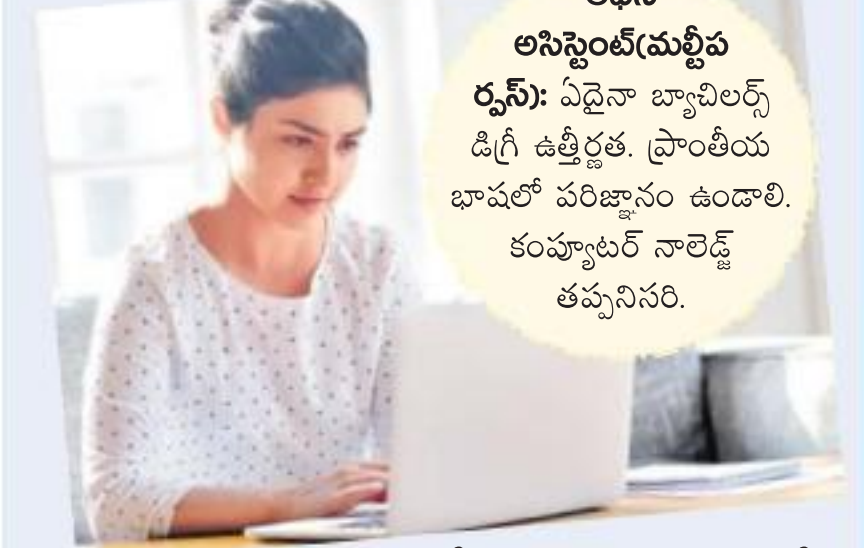
- ఆఫీస్ అసిస్టెంట్(మల్టీపర్ఫర్మర్): **5096**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-1: **4119**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(అగ్రికల్చర్ ఆఫీసర్): **25**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(మార్కెటింగ్ ఆఫీసర్): **43**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(ట్రైబర్ మేనేజర్): **10**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(లా): **27**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(సీఏ): **32**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(ఐటీ): **59**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-2(జనరల్ బ్యాంకింగ్ ఆఫీసర్): **905**
- ఆఫీసర్ స్కేల్-3: **151**

ప్రాంతీయ గ్రామీణ బ్యాంకుల్లో 10,000కు పైగా పోస్టులు

ఆర్థిక:

ఆఫీసర్ స్కేల్-1(అసిస్టెంట్ మేనేజర్): ఏదైనా బ్యాంకింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. అగ్రికల్చర్, హార్లికల్చర్, పారెస్త్రి, యానిమల్ హాస్పిట్రీ, వెటర్నరీ, సైన్స్, అగ్రికల్చర్ ఇంజనీరింగ్, ఫిషికల్చర్, అగ్రికల్చరల్ మార్కెటింగ్ అండ్ కో ఆపరేషన్, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ, మేనేజ్ మెంట్, లా, ఎకనామిక్స్ లేదా ఆకౌంటిన్స్ లో డిగ్రీ ఉన్న వారికి ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. ప్రాంతీయ బాషలో పరిజ్ఞానం ఉం డాలి. కంప్యూటర్ నాలెడ్జ్ తప్పనిసరి.

ఆఫీసర్ స్కేల్-2 జనరల్ బ్యాంకింగ్ ఆఫీసర్(మేనేజర్): కనీసం 50 శాతం మార్కులతో ఏదైనా బ్యాంకింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. బ్యాంకింగ్, ఫైనాన్స్, మార్కెటింగ్, అగ్రికల్చర్, హార్లికల్చర్, పారెస్త్రి, యానిమల్ హాస్పిట్రీ, వెటర్నరీ, సైన్స్, అగ్రికల్చర్ ఇంజనీరింగ్, ఫిషికల్చర్, అగ్రికల్చరల్ మార్కెటింగ్ అండ్ కో ఆపరేషన్, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ, మేనేజ్మెంట్, లా, ఎకనామిక్స్ లేదా ఆకౌంటిన్స్ లో డిగ్రీ ఉన్న వారికి ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. ప్రాంతీయ బాషలో పరిజ్ఞానం ఉం డాలి. కంప్యూటర్ పై పనిచేయగలగాలి. బ్యాంకులు లేదా ఆర్థిక సంస్థల్లో ఆఫీసర్ గా రెండేళ్ల పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి.



ఆఫీసర్ స్కేల్-2 స్పెషలిస్ట్ ఆఫీసర్ R(మేనేజర్): ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీలో ఆఫీసర్ పోస్టుకు కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో ఎలక్ట్రానిక్/కమ్యూనికేషన్/కంప్యూటర్ సైన్స్/ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీలో ఇంజనీరింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణత. ఏఎస్ఐ, పీహెచ్ఓ, సీ++, జావా, పీఓ, పీసీ, ఓసీపీ తదితర కంప్యూటర్ లాంగ్వేజ్ లో సర్టిఫికేట్ ఉండాలి. సంబంధిత విభాగంలో ఏడాది పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి. చార్టర్డ్ ఆకౌంటెంట్స్ నీ ఏ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. అదేవిధంగా లా ఆఫీసరకు కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో లా డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. రెండేళ్ల న్యాయవాదిగా లేదా బ్యాంకులు/ఆర్థిక సంస్థల్లో లా ఆఫీసర్ గా కనీసం రెండేళ్ల పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి. ట్రైబర్ మేనేజర్ పోస్టుకు సీఏ లేదా ఎంటీఎండ్ ఉత్తీర్ణత, మార్కెటింగ్ ఆఫీసరకు ఎంటీఏ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. సంబంధిత పనిలో కనీసం ఏడాది పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి. అగ్రికల్చర్ ఆఫీసర్ పోస్టుకు అగ్రికల్చర్/హార్లికల్చర్/డెయిరీ/యానిమల్ హాస్పిట్రీ/పారెస్త్రి/వెటర్నరీ సైన్స్/అగ్రికల్చరల్ ఇంజనీరింగ్/ఫిషికల్చరల్ లలో కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో బ్యాంకింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. రెండేళ్ల అనుభవం ఉండాలి.

ఆఫీసర్ స్కేల్-3(సీనియర్ మేనేజర్): కనీసం 50 శాతం సగటు మార్కులతో ఏదైనా బ్యాంకింగ్ డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. బ్యాంకింగ్, ఫైనాన్స్, మార్కెటింగ్, అగ్రికల్చర్, హార్లికల్చర్, పారెస్త్రి, యానిమల్ హాస్పిట్రీ, వెటర్నరీ, సైన్స్, అగ్రికల్చర్ ఇంజనీరింగ్, ఫిషికల్చర్, అగ్రికల్చరల్ మార్కెటింగ్ అండ్ కో ఆపరేషన్, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ, మేనేజ్మెంట్, లా, ఎకనామిక్స్ లేదా ఆకౌంటిన్స్ లో డిప్లొ మా/డిగ్రీ ఉన్న వాళ్ళకు ప్రాధాన్యం లభిస్తుంది. బ్యాంకులు/ఆర్థిక సంస్థల్లో ఆఫీసర్ గా కనీసం ఐదేళ్ల పనిచేసిన అనుభవం ఉండాలి.

వయసు: పోస్టును అనుసరించి నోటిఫికేషన్ లో నిర్దేశించిన మేరకు వయాపరిమితిని కలిగి ఉండాలి

- ముఖ్య సమాచారం**
- ఎంపిక విధానం:** ఆన్లైన్ టెస్ట్ (ప్రిలిమినరీ, మెయిన్ ఎగ్జామ్), సూచించిన పోస్టులకు ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.
 - దరఖాస్తు విధానం:** ఆన్లైన్ లో దరఖాస్తు చేసుకోవాలి.
 - దరఖాస్తు ఫీజు:** ఆఫీసర్ స్కేల్(1, 2, 3) పోస్టులకు ఎస్సీ, ఎస్టీ, పీడబ్ల్యూడీ అభ్యర్థులు రూ.175, ఇతరులు రూ.850 చెల్లించాలి. ఆఫీస్ అసిస్టెంట్(మల్టీపర్ఫర్మర్) పోస్టుకు ఎస్సీ, ఎస్టీ, పీడబ్ల్యూడీ అభ్యర్థులు రూ.175, ఇతరులు రూ.850 చెల్లించాలి.
 - ఆన్లైన్ లో దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ:** జూన్ 28
 - ఆన్లైన్ ఎగ్జామినేషన్ (ప్రిలిమినరీ):** 2021 ఆగస్టు
 - ఆన్లైన్ ఎగ్జామినేషన్ (మెయిన్):** 2021 సెప్టెంబరు/అక్టోబరు

జాబ్ కార్నర్

ఏపీ జిల్లాల్లో ఆరోగ్య మిత్రులు

ప్రకాశం

ఖాళీలు: ఆరోగ్యమిత్రలు 9

దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 25

చిరునామా: జిల్లా సమన్వయ కర్త, డా.వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ కార్యాలయం, ఓల్డ్ రిమ్స్ హాస్పిటల్, ఒంగోలు.

వెబ్ సైట్: prakasam.ap.gov.in

అసంతృప్తం

ఖాళీలు: ఆరోగ్య మిత్రులు 4, ఆఫీస్ అసోసియేట్ 1

ఇంటర్వ్యూలు: జూన్ 14న

వెబ్ సైట్: anantapuram.ap.gov.in

కృష్ణా

ఖాళీలు: ఆరోగ్య మిత్రులు 22, టీమ్ లీడర్లు 5

దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 9

చిరునామా: జిల్లా సమన్వయ కర్త, డా. వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ హెల్త్ కేర్ ట్రస్ట్, స్టేట్ గెన్స్ హాస్పి కంపౌండ్, గోపాల రెడ్డి రోడ్, గవర్నరు పేట, విజయవాడ.

వెబ్ సైట్: krishna.ap.gov.in

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వివిధ జిల్లాల్లోని డా. వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ నెట్ వర్క్, ఆసుపత్రుల్లో టాటో రింగ్ ప్రాతిపదికన ఆరోగ్య మిత్ర, టీమ్ లీడర్, ఆఫీస్ అసోసియేట్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. కంప్యూటర్ స్కిల్ టెస్ట్, జిల్లా సెలెక్షన్ కమిటీ నిర్వహించే ఇంటర్వ్యూలు, మెయిట్ జీవం ధనల ప్రకారం అభ్యర్థుల ఎంపిక ఉంటుంది.

గుంటూరు

ఖాళీలు: ఆరోగ్య మిత్రులు 27, టీమ్ లీడర్లు 4

దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 9

చిరునామా: జిల్లా సమన్వయ కర్త, డా. వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ కార్యాలయం, ఏ / 28, టైమ్ - 4, ఆర్ అండ్ బీ క్వార్టర్స్, డీఎంహెచ్ కార్యాలయం ప్రక్కన, కలెక్టర్ బంగ్లా రోడ్, గుంటూరు - 522004.

వెబ్ సైట్: guntur.ap.gov.in

అర్హత: ఆరోగ్య మిత్ర, టీమ్ లీడర్ పోస్టులకు బీఎస్సీ (నర్సింగ్/ మెడికల్ ల్యాబ్ టెక్నాలజీ)/ బీహెచ్సీ/ పార్మసీ డి/ ఎమెస్సీ(నర్సింగ్) ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్, తెలుగు బాషా ప్రావీణ్యం, కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం అవసరం. ఎమెస్సీ ఆఫీస్, హాస్పిటల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్, మెడికల్/ సర్టికెడ్ స్పెషాలిటీల మీద అవగాహన ఉండాలి. ఆఫీస్ అసోసియేట్ పోస్టులకు ఏడేని డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. హాస్పిటల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ లో రెండేళ్ల అనుభవం అవసరం.

మెయిట్ జీ: అకడమిక్ ప్రతిభకు 65 మార్కులు, కంప్యూటర్ స్కిల్ టెస్టు స్కోరుకి 15 మార్కులు, ఇంటర్వ్యూ 20 మార్కులు కేటాయించారు.

వేతనం: ఆరోగ్య మిత్రులకు నెలకు రూ.12,000, టీమ్ లీడర్లు, ఆఫీస్ అసోసియేట్లకు రూ.15,000.

ఆంధ్రజ్యోతి

దిక్సూచి

విజయవాడ • బుధవారం 9 జూన్ 2021

8 diksuchi@andhrajyothy.com

ఐఐఎఫ్టీఆర్ ప్రోగ్రాములు

న్యూఢిల్లీలోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫారిన్ ట్రేడ్ (ఐఐఎఫ్టీ)-భిన్న ప్రోగ్రాములలో ప్రవేశానికి విడివిడిగా నోటిఫికేషన్లు విడుదల చేసింది. పీహెచ్డీ, ఎంబీఏ ఏకెండ్ ప్రోగ్రామ్, ఆన్లైన్ సర్టిఫికేట్ ప్రోగ్రాములను ప్రకటించింది. విదేశీ అభ్యర్థులు కూడా దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు.

వెబ్ సైట్: iift.edu

పీహెచ్డీ (మేనేజ్మెంట్)

ఫీల్డీ, కోల్కతా క్యాంపసులలో పుల్ టైమ్, పార్ట్ టైమ్ విధానాల్లో ప్రోగ్రామ్ అందుబాటులో ఉంది. రెండు విధానాల్లో కలిపి ఢిల్లీ క్యాంపస్ లో 45, కోల్కతా క్యాంపస్ లో 25 సీట్లు ఉన్నాయి. రెంటికీ వారంతాల్లోనే తరగతులు ఉంటాయి. కోర్సు పర్మిట్ కలిపి ఈ ప్రోగ్రామ్ కనీస పూస డూడేళ్లు. గరిష్ట వ్యవధి ఆరేళ్లు. మహిళలకు, దివ్యాంగులకు మరో రెండేళ్ల అదనంగా ఇవ్వే అవకాశం ఉంది.

ప్రోగ్రామ్ ఏవరాలు: మొదటి ఏడాది కోర్సు వర్క్కు ఉంటుంది. ఇందులో రెండు సెమిస్టర్లు ఉంటాయి. మొదటి సెమిస్టర్ లో 7 క్రెడిట్ అవర్స్, రెండో సెమిస్టర్ లో 11 క్రెడిట్ అవర్స్ చొప్పున మొత్తం 18 క్రెడిట్ అవర్స్ ఉంటాయి. వీటిలోనే సెమినార్ పేపర్ కోసం 2 క్రెడిట్ అవర్స్ ప్రత్యేకించారు. ఒక్క క్రెడిట్ అవర్ 10 గంటల సేపు ఉంటుంది. ఇవి పూర్తయిన తరవాత ఎంపూ కోస్సు పరిశోధనాశం మీద సినాప్సిస్ సబ్మిట్ చేయాలి. ముగ్గురు సభ్యులన్న డాక్టరల్ అడ్వైస్ మెంట్ కమిటీ(డీఏసీ) దీనికి సంబంధించి నిర్ధారణ పత్రాన్ని ఇస్తుంది. ఈ పత్రాన్ని అందుకోన్న రెండేళ్ల తర్వాత అభ్యర్థులు డీసెస్ సబ్మిట్ చేయాల్సి ఉంటుంది. డీఏసీ ఏడాదికి రెండు సార్లు అభ్యర్థుల పరిశోధనా క్రమాన్ని పరిశీలిస్తుంది.

సెప్టెంబర్ డిసెంబర్: మార్చిలో, జనరల్ మేనేజ్ మెంట్ అండ్ స్టాటజీ, ఫైనాన్స్, ఆపరేషన్స్ అండ్ సప్లయ్ చెయిన్ మేనేజ్మెంట్, ఐటీ ఇన్ఫోమేషన్ అండ్ టెక్నాలజీ మేనేజ్మెంట్.

ఎంట్రీ (ఇంటర్మీడియట్ బిజినెస్)

ఇది ఏకెండ్ ప్రోగ్రామ్. ఢిల్లీ క్యాంపస్ లో అందుబాటులో ఉంది. ప్రోగ్రామ్ వ్యవధి రెండున్నరేళ్లు. ఇందులో తొమ్మిది ట్రైమిస్టర్లు ఉంటాయి. ప్రతి ట్రైమిస్టర్ లో మొదటి వారం ప్రతి రోజూ ఉదయం గం. 9.15నిల నుంచి సాయంత్రం గం.8.30నిల వరకు కాంటాక్ట్ తరగతులు ఉంటాయి. తరవాత ప్రతి శనివారం మధ్యాహ్నం గం. 9.ల నుంచి రాత్రి గం. 7.15నిల వరకు; ప్రతి ఆదివారం ఉదయం గం. 9.15నిల నుంచి సాయంత్రం గం. 6.30నిల వరకు తరగతులు ఉంటాయి. సంధ్యాసనాసారంగా తరగతులను ఆన్లైన్ విధానంలో నిర్వహించే అవకాశం ఉంది. ప్రోగ్రామ్ లో భాగంగా క్లాస్ రూమ్ యాజ్మీటిలు, సెమినార్లు, వర్క్ షాపులు, ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తల ఉపన్యాసాలు, బృంద చర్చలు, కేస్ స్టడీలు వంటివి నిర్వహిస్తారు.

అర్హత: గుర్తింపు పొందిన యూనివర్సిటీ నుంచి కనీసం 55 శాతం మార్కులతో ఏడేని డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. జూలై 31 నాటికి కనీసం మూడేళ్ల వ్యవస్థాపక అనుభవం (స్వయం ఉపాధి సహా) ఉండాలి. వయో పరిమితి నిబంధనలు ఏవీ లేవు.

ఎంపిక: సంస్థ ఇచ్చిన అంశం మీద ఎస్సె రైటింగ్, గ్రూప్ డిస్కషన్, పర్ఫర్మన్ ఇంటర్వ్యూ ద్వారా అభ్యర్థులను ఎంపిక చేస్తారు.

ముఖ్య సమాచారం

- దరఖాస్తు ఫీజు: రూ.2,500 (దివ్యాంగులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు రూ.1,250; ఐదేశీ అభ్యర్థులకు 120 యూఎస్ డాలర్లు/ రూ.8,500)
- దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 30
- ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామీను ఎంపికైనవారికి సమాచారమిచ్చే తేదీ: జూలై 12
- ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామీ తేదీ: ఆగస్టు 1

ఇది ఆన్లైన్ ప్రోగ్రామ్. కోర్సు వ్యవధి నాలుగు నెలలు. ఆగస్టు నుంచి డిసెంబరు వరకు వారంతాల్లో తరగతులు ఉంటాయి. ప్రతి శనివారం మధ్యాహ్నం గం.2 నుంచి సాయంత్రం గం.8ల వరకు; ప్రతి ఆదివారం ఉదయం గం.9 నుంచి సాయంత్రం గం. 6ల వరకు తరగతులు నిర్వహిస్తారు. ఇంటర్మీషనల్ మార్కెటింగ్ మేనేజ్మెంట్, ఇంటర్మీషనల్ ట్రేడ్ ఆపరేషన్స్ అండ్ డాక్యుమెంటేషన్, ఇండియాన్ ఫారిన్ ట్రేడ్ అండ్ పాలసీ, ఇంటర్మీషనల్ ట్రేడ్ ఫైనాన్స్, కస్టమ్స్ రెగ్యులేషన్స్ అండ్ ఇంపోర్ట్ ప్రొసీజర్ ఆఫ్ ఇండియా, ఇంటర్మీషనల్ ట్రేడ్ రాజిస్ట్రీస్ అంశాలు బోధిస్తారు. ప్రోగ్రామ్ వివరలో ఫైనల్ ఎగ్జామీ ఉంటుంది. దీనిని కూడా ఆన్లైన్ లోనే నిర్వహిస్తారు. దీనికి హాజరు కావాలంటే ఆన్లైన్ తరగతుల్లో కనీసం 70 శాతం అటెండెన్స్ తప్పనిసరి. ఫైనల్ ఎగ్జామీలో కనీసం 50 శాతం మార్కులు సాధిస్తేనే సర్టిఫికేట్ ఇస్తారు.

సర్టిఫికేట్ ప్రోగ్రామ్ ఇన్ ఎక్స్ పోర్ట్ ఇంపోర్ట్ మేనేజ్మెంట్

అర్హత: ఏడేని డిగ్రీ ఉత్తీర్ణులు, రెండేళ్ల డిప్లొమా పూర్తిచేసినవారు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. పరిశ్రమలకు చెందిన నాయకులు, వ్యవస్థాపకులు, పరిశ్రమల్లో పనిచేస్తున్న మధ్య స్థాయి అధికారులు కూడా అప్లయ్ చేసుకోవచ్చు.

ఎంపిక: అభ్యర్థుల అకడమిక్ ప్రతిభ, అనుభవం ఆధారంగా షార్ట్ లిస్ట్ చేస్తారు. అవసరం మేరకు ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తారు. ఎంపిక సమాచారాన్ని అభ్యర్థుల మెయిల్ కు పంపుతారు.

ముఖ్య సమాచారం

- ఈ మెయిల్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: ఆగస్టు 15
- ఎంపికైన అభ్యర్థుల సమాచారం తెలిపే తేదీలు: జూలై 20 నుంచి ఆగస్టు 15 వరకు
- కోర్సు ఫీజు చెల్లిండాల్సిన తేదీలు: జూలై 20 నుంచి ఆగస్టు 20 వరకు
- ప్రోగ్రామ్ ఫీజు: రూ.75,000 (దివ్యాంగులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ అభ్యర్థులకు 50 శాతం రాయల్టీ లభిస్తుంది)
- ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభం: ఆగస్టు 20 నుంచి
- ఈ మెయిల్: cpeim@iift.edu

జాబ్ కార్నర్

ఏపీ జిల్లాల్లో ఆరోగ్య మిత్రులు

ప్రకాశం

ఖాళీలు: ఆరోగ్యమిత్రలు 9

దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 25

చిరునామా: జిల్లా సమన్వయ కర్త, డా.వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ కార్యాలయం, ఓల్డ్ రిమ్స్ హాస్పిటల్, ఒంగోలు.

వెబ్ సైట్: prakasam.ap.gov.in

అసంతృప్తం

ఖాళీలు: ఆరోగ్య మిత్రులు 4, ఆఫీస్ అసోసియేట్ 1

ఇంటర్వ్యూలు: జూన్ 14న

వెబ్ సైట్: anantapuram.ap.gov.in

కృష్ణా

ఖాళీలు: ఆరోగ్య మిత్రులు 22, టీమ్ లీడర్లు 5

దరఖాస్తు సబ్మిషన్ కు చివరి తేదీ: జూన్ 9

చిరునామా: జిల్లా సమన్వయ కర్త, డా. వైఎస్సార్ ఆరోగ్యశ్రీ హెల్త్ కేర్ ట్రస్ట్, స్టేట్ గెన్స్ హాస్పి కంపౌండ్, గోపాల రెడ్డి రోడ్, గవర్నరు పేట, విజయవాడ.

వెబ్ సైట్: krishna.ap.gov.in

టీఎంసీలో ఖాళీలు

భారత ప్రభుత్వ అణుశక్తి విభాగానికి చెందిన నవీ ముంబైలోని బాటా మెమోరియల్ సెంటర్ (టీఎంసీ)కి చెందిన సెంటర్ ఫర్ క్యాన్సర్ ఎపిడమియాలజీ వివిధ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

మొత్తం ఖాళీలు: 40

అసిస్టెంట్ సూపర్ వైజర్: 01

అర్హత: కంప్యూటర్ అప్లికేషన్స్ లో గ్రాడ్యుయేషన్, డిప్లొమా ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో కనీసం రెండేళ్ల అనుభవం ఉండాలి.

జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.21,000 నుంచి రూ.54,000 వరకు

డేటా ఎంట్రీ ఆపరేటర్: 02

అర్హత: ఇంటర్మీడియట్ ఉత్తీర్ణత. ఎంఎస్-సీఐటీ కోర్సు/ఆరు నెలల సర్టిఫికేట్ కోర్సు ఉండాలి. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి.

జీతభత్యాలు: రూ.19,000 నుంచి రూ.31,000

ఫీల్డ్ ఇన్స్ పెక్టర్: 07

అర్హత: సైన్స్ లో గ్రాడ్యుయేషన్ ఉత్తీర్ణతతోపాటు ఆఫీస్ సాఫ్ట్ వేర్ లో కంప్యూటర్ కోర్సు చేసి ఉండాలి. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి.

జీతభత్యాలు: నెలకు రూ.21,000 నుంచి రూ.45,000

ఎంపిక విధానం: ఆన్లైన్ ఇంటర్వ్యూ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.

దరఖాస్తు: ఈమెయిల్ ద్వారా **వివరిత తేదీ:** జూన్ 10

వెబ్ సైట్: <https://actrec.gov.in/>

ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీఎల్ లో ఎగ్జిక్యూటివ్ పోస్టులు

న్యూఢిల్లీలోని నేషనల్ హై స్పీడ్ రైల్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ (ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీఎల్) వివిధ ఎగ్జిక్యూటివ్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

మొత్తం ఖాళీలు: 07

పోస్టులు: అసిస్టెంట్ మేనేజర్-01, సీనియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్-04, సీనియర్ మేనేజర్-02

విభాగాలు: లీగల్, కార్పొరేట్ కమ్యూనికేషన్స్, కార్పొరేట్ అఫైర్స్, ఫైనాన్స్, ప్రెక్టర్ అండ్ ప్యాబ్లికేషన్, ఎలక్ట్రీకల్-పైర్ ప్రీవెన్షన్

అర్హత: పోస్టును అనుసరించి లా డిగ్రీ, డిప్లొమా/బీఈ/బీటెక్, ఎంటీఏ, ఐసీఎస్ఐ ఉత్తీర్ణత. సంబంధిత పనిలో అనుభవం ఉండాలి.

ఎంపిక విధానం: రాతపరీక్ష, ఇంటర్వ్యూ, మెడికల్ ఎగ్జామ్ ఆధారంగా ఎంపిక ప్రక్రియ నిర్వహిస్తారు.

దరఖాస్తు వివరం: ఈమెయిల్ /ఆన్లైన్ ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవాలి

ఈమెయిల్: exehr@nhsrcl.in

దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ: 2021 జూన్ 10

చిరునామా: జనరల్ మేనేజర్ (హెచ్ఆర్), నేషనల్ హై స్పీడ్ రైల్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ (ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీఎల్), ఏనియా భవన్, రోడ్ నెం- 205, సెక్టార్-9 డౌలత్, న్యూఢిల్లీ-110077.

వెబ్ సైట్: <https://nhsrcl.in/>

విప్లవ

అవునా!

ఒక నల్ల గుడ్డు తింటే..!

ఒక నల్లగుడ్డు తింటే మీ ఆయుష్షు ఏడేళ్లు పెరుగుతుంది. రెండు తింటే 14 ఏళ్లు జీవితకాలం పెరిగినట్లే! ఇంతకీ ఆ గుడ్డు ఎక్కడ దొరుకుతుంది? ఆ విశేషాలు ఇవి...

- జపాన్ లోని హాకోన్ అనే ప్రాంతంలో గ్రేట్ బాయిలింగ్ వ్యాల్ రి ఉంది. మూడువేల ఏళ్ల క్రితం ఏర్పడిన ఒక అగ్నిపర్వతం వల్ల ఈ బాయిలింగ్ వ్యాల్ ఏర్పడింది.
- ఈ వ్యాల్ లో బాయిలింగ్ పూర్తీ ఉన్నాయి. ఈ నీటిలో సల్ఫర్ అధిక శాతం ఉంటుంది. పూర్తీలో నీళ్లు పొగలు కట్టుతూ ఉంటాయి.
- ఆ ప్రాంతమంతా టూరిస్టులతో సందడిగా ఉంటుంది. అయితే పర్యాటకులు వచ్చేది బాయిలింగ్ పూర్తీను చూసేందుకు మాత్రమే కాదు. ఆ పూర్తీలో ఉడికించిన గుడ్డును తినడానికి!
- సల్ఫర్ అధికంగా ఉన్న నీటిలో ఉడికించడం వల్ల గుడ్డు పెంకు సల్ఫరా మారుతుంది. ఇంకో విశేషమేమిటంటే ఈ గుడ్డు తింటే ఏడేళ్లు ఆయుష్షు పెరుగుతుందని స్థానికులు చెబుతుంటారు. వాటికోసమే పర్యాటకులు కిలోమీటర్ మేర ట్రెక్కింగ్ చేసి బాయిలింగ్ పూర్తీకు చేరుకుంటారు.

జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?

సరైన నీడను గుర్తించండి

దారి కనుక్కోండి!

పదాలను పట్టికలో గుర్తించండి

letter C

P	S	A	N	A	N	C	H	O	R	P
C	H	E	R	R	Y	P	R	A	U	C
A	B	U	C	A	S	P	L	E	B	H
X	E	C	L	J	C	J	L	Y	M	E
E	H	R	O	B	L	T	K	T	A	E
C	O	A	C	S	K	C	R	E	I	S
U	J	B	K	K	C	R	A	B	E	N
P	N	M	I	K	R	U	C	E	S	
L	C	U	P	B	O	A	R	D	E	H
J	I	S	E	E	N	G	I	D	E	I
E	A	S	C	O	M	P	A	S	S	P

Chess Cup Cherry

Clipboard Crab Clock

Car Compass

పదాలు సరిచేయండి

earb

tibrab

erde

notuca

rabez

డైలీ సుడోకు - 742

సుడోకు - 741 సమాధానం

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గట్ల ఉంటాయి. ఒక్క బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అతెలితో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లూ కలిపి చూస్తే నిలువుగా, అడ్డంగా ఏ లైన్ లోనూ ఒకసారి వాడైన అతెను తిరిగి వాడవచ్చదు.



టాప్ స్టోరీ

బడా కంపెనీలకు

పాఠాలు చెబుతాడు

అన్నాడు... దేని గురించైనా అసర్గళంగా మాట్లాడేస్తాడు... స్పార్ట్స్, కొత్త ఆవిష్కరణలు, వైరల్ మార్కెటింగ్ చిట్కాలు, ఫైనాన్సియల్ స్ట్రాటెజీలు, ఆఖరికి స్టేషన్ హాకింగ్ 'ట్రీమ్ ఆన్లర్స్ టు ది బిగ్ క్యూస్' ఏదైనా సరే! తన ఆటో ఎక్స్‌నవారు అవాక్కుయ్యాలా చేయడం అతడికి అలవాటే! అంతేకాదు... కస్టమర్లను ఎలా చూసుకోవాలో, ఎలా గౌరవించాలో అతడి కంటే ఎక్కువగా ఏ కార్పొరేట్ కంపెనీకీ తెలియదు. ఇది ఎవరో చెప్పిన మాటలు కాదు... పెద్ద పెద్ద కార్పొరేట్లు ఇచ్చిన కితాబు. అన్నాడు 'ఏమిటో తెలియాలంటే అతడి ఆటో ఎక్కాలి.'

ప్రయాణం ఆనందమయం...

పైకి చూడగానే సాధారణ ఆటో... పనులు, ఆకుపచ్చ రంగుల కాంబినేషన్‌లో! ఒక్కసారి లోపలికి అడుగు పెడితే అది ఊహాలకందని మరో ప్రపంచం. రకరకాల మ్యూజిక్లు, పుస్తకాలు, ల్యాప్‌టాప్, ట్యాబ్లెట్, మినీ



టెలివిజన్, స్పార్క్స్, చల్లని పానీయాలు... అందులో అన్నీ ఉంటాయి. ఇది కరోనాకు ముందు మెనూ! తరువాత వ్యక్తిగత పరిశుభ్రత కోసం మాస్కులు, శానిటైజర్లు కూడా పచ్చి చేరాయి. బడికి వెళ్లే విద్యార్థులు నుంచి రిటైర్ అయిన వృద్ధుల వరకు అందరూ ఉపయోగించుకోసేలా, ప్రయాణించినంతసేపూ బోర్ కొట్టకుండా ఆస్కాడించేలా తన ఆటోను డిజైన్ చేశాడు. అలాగని అదనపు వార్టీలు ఏమీ బాడడు. ఇవన్నీ ఉచితం! కార్పొరేట్ బాషలో చెప్పాలంటే కాంప్లిమెంటరీ! కస్టమర్లను ఆకట్టుకోవడానికి... అంతే!

రాత్రికి రాత్రి సెలబ్రేట్...

సరిగ్గా ఏడేళ్ల కిందట అన్నాడు 'పేరు మారుమోగిపోయింది. రాత్రికి రాత్రి సెలబ్రేట్ అయిపోయాడు. ఆ నోటా ఈ నోటా అన్నాడు గురించి తెలుసుకున్న ఓ పెద్ద కార్పొరేట్ కంపెనీ కస్టమర్లను ఆకట్టుకోవడానికి తన అనుభవాలను అవిష్కరణలు ఆహ్వానించింది. కిక్కిరిసిన హాలు... ఎదురుగా తలపడిన వ్యాపారస్థులు... వేదికనెక్టి, అన్నాడు 'తన ఆటో ఎక్స్‌నవారు ప్యానింగ్లర్లను ఎలా చూసుకోవటాడో, ఇంకా ఏమేం చేయాలనుకోంటున్నాడో విడమరించి చెప్పాడు. ఆ రోజు నుంచి అతడు ఎందరికో సుపరిచితుడయ్యాడు. కస్టమర్లను ఆకర్షించడమే కాదు,



వైరల్

టాటూ బ్యూటీ

ఇక్కడ కనిపిస్తున్నది కెర్లన్ ట్రీస్టన్. జర్మనీ మోడల్. స్టయిల్ ఐకాన్. ఇక ఆమెకు టాటూలంటే మాటల్లో చెప్పలేనంత పిచ్చి అన్నది చూస్తేనే తెలిసిపోతుంది. శరీరంపై అణుపణుగా బాకీ లేకుండా పచ్చబొట్టు అద్దుకుంది కెర్లన్. ఒక్క ముఖం మినహా ఎక్కడ వెలికినా టాటూ లేని ప్రదేశం కనిపెట్టలేం. ఐదేళ్ల కిందటి వరకు ఈ బామకు టాటూలంటే అస్సలు నచ్చేది కాదు. కానీ మొదట చేతిపై ఒకటి వేయించుకుంది. ఆ తరువాత వరుసగా వేయించుకోవడం మొదలుపెట్టింది. ఇప్పుడు ఆమె శరీరంలో 90 శాతాన్ని పచ్చబొట్టు కప్పేశాయి. దీని కోసం కెర్లన్ ఖర్చు పెట్టింది ఎంతో తెలుసా? దాదాపు 95 వేల యూరోలు. "ఇది నేను ఎన్నో ఏళ్లు కష్టపడి కూడగట్టుకున్న మొత్తం. కొత్తగా ఏదో ప్రయత్నించాలన్న తపనతో టాటూస్ వేయించుకున్నాను. ఇప్పుడు అద్దంలో నన్ను నేను చూసుకోంటుంటే చాలా సంతోషంగా ఉంటుంది" అంటున్న కెర్లన్‌కు సామాజిక మాధ్యమాల్లో అభిమానులకు లెక్క లేదు. ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో విచిన్న భంగిమల్లో ఎప్పటికప్పుడు తన పచ్చబొట్టు ప్రదర్శిస్తుంటుంది కెర్లన్. వాటికి ఓ వహ్య వేసుకోవడానికి అభిమానులు కూడా కడతారు.

కెరీర్

ఈ వారం అమెజాన్ మ్యూజిక్‌లో దేశవ్యాప్తంగా ట్రెండ్ అవుతున్న టాప్-10 పాటలు...

1. లెవిటేటింగ్ (లెవిటేటింగ్)
2. లుట్ గయే (లుట్ గయే)
3. అస్ట్రోనాట్ ఇన్ ద ఓషన్ (అస్ట్రోనాట్ ఇన్ ద ఓషన్)
4. థోడా థోడా ప్యార్ (థోడా థోడా ప్యార్)
5. బ్లైండింగ్ లైట్స్ (అఫ్టర్ అవర్స్)
6. హీచెస్ (జస్టిస్)
7. బ్లైయత్ (చిచ్కోర్)
8. రన్‌వే (అల్ మై డెమాన్స్ గ్రీటింగ్ మి యాజి ఓ ఫ్రెండ్)
9. డ్యాన్స్ ముకీ (డ్యాన్స్ ముకీ)
10. దునియా (లుకా చుప్పి)



ఖాకీ డ్రెస్సు... నుదుటున విభూది బొట్టు... పద్ధతిగా ముస్తాబై ఆటోలో కూర్చోంటాడు. వెనక కాదు... ముందు సీటులో! సొంత వ్యాపారం ఒకటి పెట్టాలనుకున్నాడు. అంత సొమ్ము లేక నాన్న... అన్నయ్యలు నడిచిన మార్గాన్నే ఎంచుకున్నాడు. అవదానికి ఆటోడ్రైవర్! చదివింది పన్నెండో తరగతి లోపే! కానీ 'కస్టమర్లను ఎలా ఆకట్టుకోవాలో' బడా కార్పొరేట్ కంపెనీలకు పాఠాలు చెబుతాడు. పేరు అన్నాడై... ఉండేది చెన్నై 'ఆటో అన్న'గా సుపరిచితుడైన అతడి జర్నీ ఇది...

అలివృద్ధి చేసుకోవాలో తెలుసుకున్నాను. నా ఆటో ఎక్స్‌నవారి అభిప్రాయాల తీసుకోంటూ, అందులో నాకు సాధ్యమైన సౌకర్యాల కల్పిస్తున్నాను. చాలామంది ఎంతో గౌరవంగా మాట్లాడతారు" అంటున్న అన్నా కస్టమర్లతో ఎకానమీ నుంచి ఎంటర్టైన్‌మెంట్ వరకు అన్నీ ముచ్చటేస్తాడు.

క్యాష్‌బ్యాక్... లక్ష్మీ దీప్...

అతటి దృష్టిలో ఆటో రైడ్ అంటే కేవలం ప్యానింగ్లర్లను ఒక చోట నుంచి మరోచోటికి చేరవేయడమేమిక్కంటే కాదు. అంతకంటే ఎక్కువ. "నగరంలో తరచూ ట్రాఫిక్ జామ్స్ ఉంటాయి. మాటి మాటికీ బండికి ట్రైక్లు పడుతుంటే ప్యానింగ్లర్ వికాకు పడతాడు. అలాంటి వారి కోసం వైఫై. ఓసారి ఓ కస్టమర్ సమయానికి ల్యాప్‌టాప్ లేక ఇబ్బంది పడ్డాడు. తరువాతి రోజు నుంచి అది నా ఆటోలో ఉంది. అలాగే నైస్‌పింగ్ మిషన్ కూడా! ఇలా గ్యాడ్జెట్స్ పెట్టడం నాకూ కలిసిపోయింది. ఆటో ఎక్స్‌నవారు చాలామంది నాతో సెల్ఫీలు దిగారు. అవి సామాజిక మాధ్యమాల్లో తిరిగి తిరిగి నన్ను పాపులర్ చేశాయి. ఫలితంగా బిజినెస్ బాగా పెరిగింది. కార్పొరేట్ కంపెనీల్లో పాఠాలు చెప్పే స్థాయికి తీసుకువెళ్లింది. ఇప్పుడు నా ఆటో కోసమే వేచి చూసేవారు, నా పాఠాలు వినాలనుకోసేవారు ఎంతో మంది ఉన్నారు. అది చాలు నాకు" అంటున్న అన్నాడు రెగ్యులర్‌గా తన ఆటో ఎక్స్‌నవారికి లక్ష్మీ దీప్‌లు, క్యాష్‌బ్యాక్ అపర్చు కూడా ఇస్తున్నాడు. విదేశీయుల కోసం ఎయిర్‌పోర్ట్ నుంచి అడ్వాన్స్ బుకింగ్ కూడా పెట్టాడు. అతడి సగటు నెల ఆదాయం రూ.1.18 లక్షలు. అందులో రూ.19 వేలు కస్టమర్లను సంతోషపెట్టే అదనపు సేవలకు ఖర్చవుతాయి. ఇక మహిళా, బాలల దినోత్సవాల వంటి ప్రత్యేక రోజుల్లో లైట్స్ ఉచితం. టీవర్లైతే ఏరోజూ ఉచితమే! "ఎందుకంటే డాక్టర్లు, ఇంజనీర్లు, లాయర్లు... అందర్నీ తయారు చేసేది గురుపరే కదా! వాళ్ళంటే నాకు గౌరవం" అంటున్న అన్నాడురైలో వ్యాపార దృక్పథమే కాదు... సామాజిక స్పృహ కూడా ఉంది. అందుకే అతడికి అభినందనలకు, అవార్డులకు కొదవలేదు.

బుధవారం

9 జూన్ 2021

features@andhrajyothy.com

ఆంధ్రజ్యోతి

నవ్వు 9 యంగ్

కుటుంబ కథంబం

ఫ్యాషన్

చెవులకు లింగులు... జాతుకు రంగులు... పొడుగ్గా పెరిగిన గోళ్లు... వాటిపై విభిన్న డిజైన్లు... అహిర్యం చూస్తే అచ్చం అవ్వాయిని తలపెస్తాయి. కానీ అది ఆమె కాదు... అతడు. ఇటీవల అమెరికాలోని లాస్‌ఎంజెల్స్‌లో జరిగిన 'ఐ హార్డ్ రేడియో' మ్యూజిక్ అవార్డ్స్ రెడ్ కార్పెట్‌పై సిల్వర్ కలర్ అవుట్‌ఫిట్‌లో మెరిసిన అతడు ఎవరో కాదు... ప్రముఖ మ్యూజిషియన్ కిల్లీస్ బెకర్. ఇక అతడి చేతిలో చేయి వేసే... ఐంక్ సూటీలో తళుక్కుమన్న హోలీవుడ్ నటి మేగన్ ఫార్బీ బార్బీ గాకీను తలపించింది. బేలర్ స్క్విఫ్‌లపై పాప్ స్టార్స్ ఎందరు ఉన్నా ఆ అవార్డ్స్ ఫంక్షన్‌లో వీరిద్దరే ప్రధాన ఆకర్షణ. సామాజిక మాధ్యమాలు, అంతర్జాతీయ మీడియాల్లో ఈ ఫాటోలు విస్తృతంగా తిరుగు తున్నాయి. మొన్నామధ్య భర్త బ్రియాన్ ఆస్టిన్ గ్రీన్‌తో బంధాన్ని తెంచుకున్న మేగన్ ఫాక్స్... ప్రస్తుతం కిల్లీస్ సాంగ్‌రైటర్స్ అసోసియేట్‌లైంది. వీరిద్దరి మధ్య ఏదో నడుస్తోందని సాగుతున్న ఊహాగానాలకు ఒక్కటిగా వచ్చి ఇలా ఫినిషింగ్ టచ్ ఇచ్చింది కొత్త జంట.

బార్బీ గాక్.. స్టన్నింగ్ మ్యాన్

యూట్యూబ్ హిట్



ఉప్పెనంత ఈ ప్రేమలో..!

'పరుణ్... ఇంటికెళ్లిపోయావా?'

'ఇప్పుడే వచ్చాను. అదేంటి నువ్వు ఇంకా పడుకోలేదా? నువ్వు లైట్స్ ఆఫ్ చేసి చాలాసేపయింది కదా!'

'నీకెలా తెలుసా?'

'ఇప్పటి వరకు మీ ఇంటి ముందు ఉండే చాట్ చేశాను. నువ్వు లైట్స్ ఆఫ్ చేశాకనే ఇంటికి వచ్చాను.'

'నువ్వు త్వరగా వెళ్ళాలనే నేను లైట్స్ ఆఫ్ చేశాను. నువ్వు వెళ్ళాకే నేను పడుకోంటాను.'

'నేను నీకంటే ఎక్కువ ప్రేమిస్తానో అది నాకు ఇవ్వాలనుకోంటాను. కానీ నువ్వు నాకంటే ఎప్పుడూ ముందే ఉంటావు.'

'నా జీవితంలోకెలా విలువైంది నువ్వే వరుణ్. కానీ అమ్మా నాన్న తరువాతే! ఏయే... నాన్న లేచినట్టున్నాడు. బాయ్!'

'సీన్ కట్ చేస్తే వరుణ్ ఓ ఇంటర్వ్యూకు వెళతాడు. ఆ సమయంలోనే మేఘన నుంచి ఫోన్ వస్తుంది... అర్థంబోగా కలవమని నమ్రద తీరం... అలల హోయ్... రోజూ వువ్వతో తన ముందు వాలతాడు.'

'ఎలా ఉన్నావ్? ఈ రోజు బాగా ఏమీ మాట్లాడకుండా? నాకైతే సరకం కనిపించింది. ఈ నిశ్శబ్దం తట్టుకోలేకపోయాను...' అంటాడు వరుణ్. 'ఇక ముందు ఈ నిశ్శబ్దం కూడా ఉండకపోవచ్చు. నెక్ట్ వీక్ నా ఎంగేజ్‌మెంట్... బారూక్ బెబుతుంది తను. ఏం మాట్లాడుతున్నావ్. అసలు ఎలా ఒప్పుకున్నావ్... వరుణ్ ప్రశ్న.

'ఎంచేయమంటావ్? తొందరగా సెటిలవు. మనకు ఎక్కువ టైమ్ లేదని ఎన్నిసార్లు

చెప్పాను! కానీ నువ్వ సీరియస్‌గా తీసుకోలేదు. ఎప్పుడూ ఆ బుక్స్‌లో పట్టిన చేయాలంటావ్. ఇప్పుడు నా చేతులు దాటిపోయింది. దేన్నయితే నేను ఎక్కువ ప్రేమిస్తానో అది నాకు దొరక్కొండా పోతుంది. ఈ మాట నీకు చెప్పడానికి నాతో నేను యద్దమే చేశాను. నీకెలా ఉంటుందో ఊహించగలను... మేఘన గుండెల్లో బాధ కన్నీరై ప్రవహిస్తుంది. 'నే... యా హామ్ నో ఐడియా. నువ్వు ఎప్పుటికీ గెన చేయలేవు. నీ పేరు తలుచుకున్నప్పుడల్లా నా హార్ట్‌బీట్ టెన్ టైమ్స్ పెరుగుతుంది. నేను అంటే ఇద్దరం అనుకున్నాను. కానీ ఇకపై నాతో నువ్వు ఉండవనే నిజాన్ని నేను ఒప్పుకోలేకపోయాను... వరుణ్ ఆవేదన. 'వరుణ్... నువ్వు ఎప్పుటికీ మర్చిపోలేని ఒక జ్ఞాపకం. నువ్వు గొప్ప లవర్‌వే కాదు. గొప్ప ఫ్రెండ్‌మే కూడా... ఏదో చెప్పబోతుంది తను. ఇన్నెక్స్ ప్రేమను పండించుకోలేకపోతున్నామనే బాధ ఇరువురిలో. ఇక ఎప్పుటికీ ఒక్కటి కాలేకపోతున్నామనే అలతులేని వేదన. వీటిని దాటుకుని వరుణ్, మేఘన జంటగా మారాలా? పెద్దల మాట మేఘనలేక విరహంతోనే విడిపోయాడా? సమాధానం 'ఉప్పెనంత ఈ ప్రేమలో' లముచిత్రంలో దొరుకుతుంది.

కథలో కొత్తదనమేమీ లేకపోయినా చక్కని సంభాషణలతో రక్తి కట్టించాడు దర్శకుడు మనోజ్. వరుణ్‌గా కూడా అతడి నటించాడు.

మేఘనగా రేణు చేసింది. యూట్యూబ్‌లో విడుదలైన ఈ పార్ట్ ఫిలిమ్‌ను దాదాపు లక్షమంది వీక్షించారు. కుదిరితే మీరూ ఓ చూపు చూడండి.