

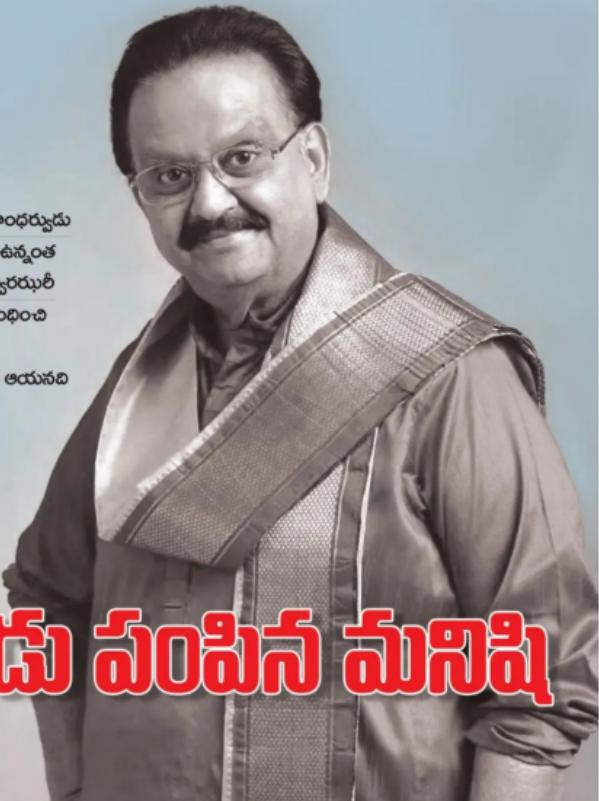
గ్రేట్ ఆంధ్ర

సిని, రాజకీయ వారపత్రిక

www.greatandhra.com

సంఖ్య-9 | సంచిక-33 | శైలాబాబుడు | అక్టోబరు 4, 2020 | పేజీలు-20 | రూ. 10/-

- దివ్యకీర్తిన గాన గాంధీర్షాదు
- మనిషి మసుగడ ఉన్నంత పరకూ బాలూ స్నారెఫ్యూలీ
- సినిమాకు సంబంధించి ఎన్నో జ్ఞానకాలు
- సంపూర్ణ జీవితం అయునది



దేవుడు వెంపిన మసిషి



॥ ಸಿನಿಮಾ ॥

- 14 | ಅಮರಿಕ ಪೊಟ್ಟ ವಿನ್ಸಿ
ಹೂವ್ ನಿನಿಮಾ
ಅಮರಿಕನ್ ಹೈಸ್ಟರ್
ವೆನ್ಸಿ'
- 15 | ಕ್ರಿ ಸರ್ವೇಕ ಎಲಿ
ದೆಣ್!
- 15 | ಉತ್ತರಾಧಿಕ ರಘು
ಗುಣಾಲ!
- 15 | ಶಯನ ಡೆನ್
ಆಂಥಿಂಲೀಕು ಇಡ್ಲೀ
ಕ್ರೆಪ್ಪು

॥ ಪ್ರಿಮ್ಯಾಫಾಂ ॥

- 4 | ಶೆಫ್ಟು ಪಂಥಿನ ಮಹಿಳೆ
- 6 | ಉಗಡಿ ಸುಂದಿ ಗಾಂಧಿ ಇಯನಂತಿ.. ಸಾಗರುನ್ನ
ಸೆಮಾನ್ಯಾದಿ ಸಿಂಗಿಂದಿ ಕಲ!
- 6 | ನಾವ್ಯಾ ಕಾರು.. ಪದಿರೆಯಂದಿ ಸ್ವೀಕ್..!
- 6 | ಮಂತ್ರಿ ಕೊಡಾರಿನ್ಲೆ ಸೋಮು ಕನ್ಸ್ಯುಲ್
- 7 | ಮನಸಾಕ ದೇಟು.. ಮನಸಾಕ ದೇಟು!
- 7 | ಆ ಪರವಿ ಇಸ್ತ್ರುಮಂಬೆ ವ್ಯಾಂತಿಸ್ತೂರುಂ...!
- 7 | ಶೇಇರ್ವನ್ನೆ ಉನ್ನೇಂಂಂಂ ಕಾಂಗ್ರೆನ್ ವಾತ್ತೀನಂಬಿಲು...!
- 8 | ದೇಶಂ ದೇಶಿಕುಲಾ ದೇಶಿಕಂತಿಸ್ತು ಸ್ವಂತ್ರ
- 9 | ಪರವಿ ಕೊಣ್ಣೆಕ್ ಮೂರ್ಚ ಫಿಕ್ಸಿಂಗ್ ಬಂಡರ್ಯಾಸ್ ಇಬಿ!
- 10 | ವರ್ದಾರ್ಪಿಸ್ತುಮ್ಯಾನ್.. ಪಂದ್ರಾಜಾನ್ ಸೆಲವಂದ್ರೋಮ್!
- 10 | ಅಧಿಕಾರಂ ಲೆಕ್ಕಿಸ್ಯಾಯಾ ಪರಿಶ್ರಾಲ ಕುಬಂಂಂ ಅರಾವಾರ್ಯೆಗಾ!

॥ ಅವೀಇವಿ ॥

- 11 | ಪರುವು ಹಾಳ್ಯಲ ನಿರ್ಭಾಕ ರಳ್ಳಂ
ವೆನ್ಯೂಲಿ (ಎಲೋರ್ಯಾರ್)
- 11 | ದೀಕ್ಷಿಷಣ್ ಗಾರವ್ಲೆ
ಮಿಂ ಸಾಧಿಂಂಬಾರು?
- 12 | ದೊನ್ಯಾ ಸ್ವಂತ್ರ್!
(ಶಿಂದಿ ದೇಶ)
- 13 | ಹಾರ್ಟಿಕ್ ಫ್ಲಾನ್ಲೆ ದುಷ್ಪರ್
- 13 | ವನ್ನೆ ರಜಾ ವಿಷ್ಣುಬಾಬು
ಮಿಗುಲಾಸ್ಯುಸ್ತ್ರ್ ದೇಶೀ ಕ್ಲೆನ್
- 16 | ಫಾರ್ಗ್ ಪ್ರಕ್ರಂ
- 17 | ಅಯ್ಯಾಸ್ತ್ರ್ ಕೆಕ್ಕಂ ತಿಖ್ಯಾತಾರಬ್!
- 17 | ಹಿನ್ನಿ ಕೆಕ್ಕಂ ಇಂಡ್ಯಾ ಕ್ರಾಟ್ನಿಸ
ಇಗ್ನೆ
- 18 | ಏರ್ ಮೀರ ರಾಜುಲ ಬಾರ್ಗಾ
ಕಿರ್ ಇಲಾ...!
- 19 | ಸೆಲ್ವಿಲೀಸ್.. ಪ್ರ್ರ್ಯಾ.. ಇನಾರೆ
ಅಮಾಯಕುಲ!

LAKSHMI RADHAMOHAN PRESENTS
SRI SATHYA SAI ARTS

RAJ TARUN
AS

బర్యా బుజ్జగం... జ



PRODUCER KK RADHAMOHAN

STORY - SCREENPLAY & DIRECTION VIJAY KUMAR KONDA

ANUP RUBENS I ANDREW SHEKAR VJ NANDYALA RAVI PRAWIN PUDI
T. RAJKUMAR REAL SATISH BA RAJU VENU KURAPATI M SRINIVAS RAO



Photo: DELAY



#oreybujiga



డ ముచు పంచిన మనిషి, వెన్నె బాలసుమయ్య గోరించి వట్ట మాటల్లో జాగ తెచ్చిపు, ఎంతో తగి, ఎన్నో బ్రహ్మాను, మరెంతో క్రమ.

మరో మహ్నాద్ రష్టు వావాలని వద్ది ఎప్పుటి అయ్యాడు!

దేవుడు పంపిన మనిషి

దివికేరిన గాన్ గాంధరుడు

మనిషి మనుగడ తున్ఱంత వరకూ

భాలుం స్వరములీ

రిమూకు సంబంధించి ఎన్నో క్రావులు

వుండు వుండు

କୁଣ୍ଡ ପାଇଁ
ଏହି ଲାଗନୀ ମହିଳା କାହାର ମୂଳରେ ଦେଇଲା
କୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦୟା ପେଟ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ବାରୁ, ଏ ମହିମାମୈ ବାରି କାଳକୁମ ଅବୀରାମ, ତଥା ମୋରି ବାରୁମ ଲେଖି 1970ରେ କାନ୍ଦାମୁ, 1963 ମୋରି କୁମାର ବାରୁମ 1970ରେ କାନ୍ଦାମୁ ଲେଖି, ଦର ଟ. 10,300।

40 ಮೇಲ್ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಾರ್ಥಾ?

పురుష వారి తీవ్రమ పాట..

73 యైశ వయస్కలో..ఊరత మాచురూపులు

పూర్వ ప్రార్థనలు ఉద్దేశించి

కుమార మంది శెయస్లోకి ఇంద్రాకు అయిన లేకపుడు నిష్టాలీ



ప్రాంత వీళ్ల ద్వారా ప్రముఖ సమయం నా వాటా వాటా, అందుకు అందు వాటా గా ఉన్నాడు, మిన్న ప్రముఖ వాటాలు కొన్ని వాటాలు చేయబడ్డాయి. మిన్న ప్రముఖ వాటాలు కొన్ని వాటాలు చేయబడ్డాయి. మిన్న ప్రముఖ వాటాలు కొన్ని వాటాలు చేయబడ్డాయి. మిన్న ప్రముఖ వాటాలు కొన్ని వాటాలు చేయబడ్డాయి.

స్వరూపులు కుటుంబములో ఉన్న విషయాలను అందుల్లాగా నిపుణులు చేసుకొనుతారు.

ప్రాణ ప్రాణము..

అన్ని ప్రాంతాలలో వాయిద వస్తు కావు.

వారసతూ కంత పుష్టిన వాచేయ..

మేళలో పచ్చిన వ్యవసాయాలు.

ప్రాయిక పత్రాలు, అన్న లేదా వెంటని వాచుత వాడితి.

అన్న కే కార్య
యా చెపు ఉక్క
పిలించినా దాని
యా ఉండాయి.



నా వల్ల కాదు..
వదిలేయండి
ఫ్లైట్..!

ఉగాది నుండి గాంధీ జయంతికి..

సాగుతున్న సమాజుడి సంతృప్తి కల!

- ८ कृष्ण विद्या

మంత్రి కోడాలిపై సౌము కన్నెర్లు





బాబును ఆ కల్పర్
ఇంకా వదల్చేదట..!

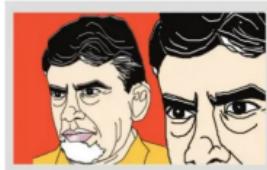
శ్రీ అదినేం రంగ్ జాయి నాయుది కి కల్వర్ ఇం
పడ్ ద్వేదు ఏం కల్వర్ ఇం అయిన్ని వెట్టుకు వేఱుకోయి?



తప్పి చేకాడు.. ఒప్పుకున్నాడు



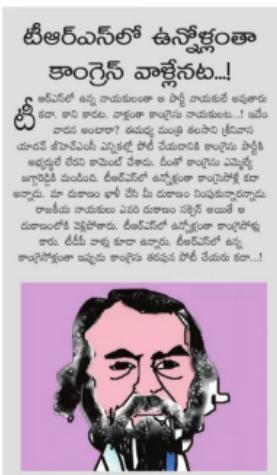
మనసాక చేట..
మనువాక చేట!



ఆ పదవి ఇస్తామంటే
పదంటునారట...!



బంటుతనమే ఇప్పమట...!



టీఆర్ఎస్‌లో ఉన్నాళంతా
కాంగెర్స్ వాళేవు !



‘దేశం’ చేజీతులా చేసుకుంటున్న నష్టి

వ లాఘ లేకుండ శ్రీగారు పరశ్రీలిపిపోయి అని పీఠ సైమైక. అది వచ్చి ఉన్న ఖాజులు దెవ్యాకియుడు కోసం నెఱపుచ్చుడి లాడ.

ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲୁ ଆମିକା ଏ ପରିଷ୍କାର କାହାର ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ହେଉଥିଲୁଣ୍ଡିନ୍. ଆମ ମୋର ଜିଲ୍ଲାରେ ମୈଟ୍ରିକ୍. ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଳ୍ପରେ ଆମିକା କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଲାଣ୍ଡିନ୍
ଆମିକାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଲାଣ୍ଡିନ୍ ଏ କାହାର ଦ୍ୱାରା
ଆମିକାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଲାଣ୍ଡିନ୍ ଏ କାହାର ଦ୍ୱାରା
ଆମିକାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଲାଣ୍ଡିନ୍ ଏ କାହାର ଦ୍ୱାରା
ଆମିକାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଲାଣ୍ଡିନ୍ ଏ କାହାର ଦ୍ୱାରା

ముఖ్య ప్రాంతాలలో

ପ୍ରାଚୀନ ମୈତ୍ରୀ ଦେଶକୁ ଦେଖି ଆଜାଦ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ମୁଦ୍ରା
କଥା ପ୍ରାଚୀନକାଳ ମୁଦ୍ରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲା, ଅଛି କିମି କାହିଁ ଏହି
ମୈତ୍ରୀ ଏକ କିମି ମୁଦ୍ରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ କିମି ମୁଦ୍ରାକୁ
ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଦ୍ରା କାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ପ୍ରାଚୀନ ମୈତ୍ରୀ ମୁଦ୍ରା
କଥା କାହିଁ ମୁଦ୍ରାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ କିମି ମୁଦ୍ରାକୁ
କିମି ମୁଦ୍ରା କିମିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ କିମି ମୁଦ୍ରାକୁ

କାହାରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଖିଲୁ ନାହାର ଏହାରେ କାହାରେ ନାହାର ।
କାହାରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଖିଲୁ ନାହାର ଏହାରେ କାହାରେ ନାହାର ।

କାହାର ପ୍ରକାଶ
କାହାର ପ୍ରକାଶ

ଏ ପ୍ରକାଶ ଦେଖି କାହାର ଆଜି ଏହାରୁ ମନରେ
ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛି, ଏ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛି କାହାରୁ
କାହାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛି ଏହାରୁ, ଅଧିକତର, ହିଁରୁ, କାହାରଙ୍କ ଆ
ଜାଗରଣ ଏହା ଏହାରୁ କାହାରୁ ଏହାରୁ, କାହାରୁ, କାହାରୁ
ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ, ଏ ପ୍ରକାଶରୁ ଏହାରୁ
ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ, ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ
ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ, ଏହାରୁ ଏହାରୁ ଏହାରୁ

କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀ ମାତ୍ରାର ପୁଣ୍ୟ କାମକାଳ ଏଇ ମୂର୍ଖ ହୃଦୟ ମୁଣ୍ଡ
ଅବୀ ମାତ୍ରାବୀନ୍ଦୀର ପୁଣ୍ୟରେ, କାହାର ଏ ବିରାଗ ଅଶ୍ଵରୁଦ୍ଧ
କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀର ପୁଣ୍ୟ କାମକାଳ ଏଇ ମୁଣ୍ଡରେ ପୁଣ୍ୟ
ମାତ୍ରାରେକୁ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀର ପୁଣ୍ୟରେ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଏଇ
ମାତ୍ରାରେକୁ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀର ପୁଣ୍ୟରେ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଏଇ
ମାତ୍ରାରେକୁ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀର ପୁଣ୍ୟରେ କ୍ରିୟାବୀନ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡରେ

କାହିଁ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏ ମଧ୍ୟଭାଗୀର୍ଥ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀଲିଙ୍ଗ
ଦେଶରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିର୍ମଳତାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଏହି
ପ୍ରାଚୀଲିଙ୍ଗ ଜୀବା ନେଚିଲି ମାତ୍ରାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ମଧ୍ୟରୁ ପାଇଲାମାନ୍ଦି ଯାଇ ଏ ପ୍ରାଚୀଲି ଏ ମଧ୍ୟରୁ ଆଶୁ
ନେଚାଯାଇଲି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବାରୁ ଫୁଲି.

కండ రాజీవు

ఇంకా నేన్నాడో అప్పటి మం రాజీయు
నేయాలనుసుధార్మ ఇం ఎవర తండ్రి పెద్దు? ఎవర
తండ్రి పుట్టాడి? కొ రాజుపుర కిందిన్నాడో పెద్దు
రేడు రాజు రేడు వలో ఏదో గాయికుల పుట్టు. ఈ
గాయికుల కూడా పుట్టు అయి ప్రాంత కులా

పెళ్ళి పుండుయిన్నది మరిచిపోదా. మఱం మారించిన
మాత్రాన అంద్రలో మలం మారిన్నాడు కాదు?

ప్రాణ వ్యవస్థ నిర్వహి

అందువల్ల 2024 ను వెలికణ్ణ ప్రయోజనాలలో ఉన్నారు. ఆ వ్యాపార రూపొమ్మే లేదికి ధ్వని దాచాడని ప్రో. పటీ జాతి స్వభావమే లేకిపీ స్వామీ కుమారులు, కాంగ్రెస్ లు కుమారులు, కుమారులు కుమారులు ఎవర ప్రశ్నల ప్రశ్నల కుమారులు కుమారులు.

ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಲೇಖ

ఎల్ల అవున్న కుక్కలని, కూడా ఏ రూ పుట్టి
ఉండు లాగానీ వేసేటన్న మరొ ఖ్యాత పుట్టి
దేవును అందు దెవును పుట్టి దేవును దేవును
అందు అందు దెవును పుట్టి అందు దేవును దేవును
అందు అందు దెవును పుట్టి అందు దేవును దేవును

ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ପାଦନ୍ତର ମିଳାଇବା ଏବଂ ଉପରେ
କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏ ପ୍ରେସ୍ କି କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଲାଇସେନ୍ସ ଦିଲ୍ ଆବଶ୍ୟକ
ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ପାରିବା ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ
କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ
କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ
କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ କାହାମୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ



పవన్ కళ్యాణ్ తో
మ్యాచ్ ఫిక్సెంగ్
ఇంటర్వ్యూనా ఇది!

అమరావతి ప్రాంతం
ఎట్టువోల్పి లక్ష్మీభూమి
గైగా ఎలాచ్చుయిం
చేయాలస్తుదానినై
యమన నుంరి విచరణ

అన్నికూ కొనుచంపలము.
అది ఇర్వైతూ ముడి
గ్రామాల ఉద్యమం
శాచని, తెలంగాణ
ఉద్యమం మాదిరి
ఖాచని సెంగచిత్తాము.

ఎయితే శాసన భుజాన
విత్తుమనేది కాదని
మాక్రూ
ఎంగీకరించడం వరకు
వాస్తవం

ଦେଖୁରିମେହାର,
କାହାର ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵରେ ଏ
ମିମ୍ବର୍ଯ୍ୟର ଅଣ୍ଣା
ଦୀନ୍ୟାଂଦି. ଅଛୁଟଙ୍କରଂ
ଦେଇ, କାହିଁ ଧୂମୁଳ
ଶୋଟ୍ କରିବି.

స్వామీ ప్రభుత్వం
అయిన కైఫల్యము?
వేళ పత్రిక కైఫల్యము
ఎంటే ఏడుకొను.



వర్షాలెక్షివ్‌యూస్..

చంద్రబాబును పిలవండ్రోయ్!

ಅಭಿಕಾರಂ ಲೇಕವೇಯಿನಾ ಪರಿಟಾಲ
ಕುಟುಂಬಂ ಅರಾಚಕಾಲೇನಾ!

ఈ క్రమంలో పరిషాల సుమంచ వార్ధికుడొక్కు మీదియాను ఎఱ్యాడు. మాత్ర మంత్ర పరిషాల నుండి





టాలీవుడికి
రకుల్ గుబులు!

ମେଲାକୁଣ୍ଡି ରୁଦ୍ର ନୀଳ ମୁହଁ ଦୂର
ଯେତେବେଳେ ଶୁଣି କାହିଁ କିମ୍ବାରୁ
ଗୁରୁତବ ପାଇସିଥିଲା, ଏବେ ତାଙ୍କ ନୀଳ
ଯେତେବେଳେ ପାଇସିଥିଲା ଏବେ କୃଷ୍ଣ
କାହିଁ କିମ୍ବାରୁ ଘରମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତବରେ
ପାଇସିଥିଲା ଯାଇଁ ଏବେ କାହାରେ କାହାରେ

ఇంకు వ్యాపిండి, క్లోడ్ రిట రూగ్ అని
అందుల్లాచు అంబుల్లింగ్ లీ నీ తెలుగు
రిట ప్రాథమిక్ క్లోడ్ రిట రా నీ
క్లోమ్ అంబుల్లింగ్ ల్లుమ్మాలు క్లో బిలారుయు
సేవన్ రామార్చి ప్రెస్సు. అంటే క్లోమ్
ప్రాథమిక్ అంబుల్లింగ్ లీ సెస్సిసెస్సెచ్చు
ప్రాథమిక్ అంబుల్లింగ్ లీ నీ క్లోమ్
ప్రాథమిక్ అంబుల్లింగ్ లీ నీ క్లోమ్

కీర్త సురేష్కి
పటింగ్ దెళ్ల!



telugu web series

ఎల్ ల్యాన్డ్రా క్రూజీ లోస్ ఫ్రెంచ్ లైట్ డైప్ రిప్పు
ఎం లైఫ్ స్ట్రీట్ లేకి లాగా సాంగి అయింది లైఫ్ స్ట్రీట్
లి లైఫ్ స్ట్రీట్ వెంటి గుణములనుండి. లోల్ నీర్విష
ఎంతా దీపించి గుణములనుండి. నానీ శ్రీ క్రి రి ఎం ఎం
స్ట్రీ లైఫ్ స్ట్రీట్ లో ఉండినప్పుడు అంతిమంగా నానీ
స్ట్రీ లైఫ్ స్ట్రీట్ లో ఉండినప్పుడు.

କାହାରେ ପିଲାଟ ମୁଖ୍ୟ ନାହାନ୍, ଦେଖିଲୁ ତା
କିମ୍ବା ତା ଅଳ୍ପକୁ ଚାହିଏ, ଏହି କିମ୍ବା କାହା
କିମ୍ବା କାହାରେ ପିଲାଟ ମୁଖ୍ୟ ନାହାନ୍, କାହିଁବା କାହା
କିମ୍ବା କାହାରେ ପିଲାଟ ମୁଖ୍ୟ ନାହାନ୍, କାହିଁବା କାହା
କିମ୍ବା କାହାରେ ପିଲାଟ ମୁଖ୍ୟ ନାହାନ୍, କାହିଁବା କାହା

వెలి అన్ఫెయర్ బిగ్బాన్

‘బి’ గెలిచి ఉన్న అందరూ నమును.. ప్రతి దీన్ని కావరిష్టంగా లేకుండా గొప్పార్థి అందరికి పుట్టు అప్పాకుండాయనిది ఉపాచిలీ దేశి స్వాధారణ. గత తెందు బేస్కెట్లో

అయ్యన్న చక్రం తిప్పుతారట!

ପ୍ରମେୟ ଦେଖିଲୁଛା ମୋର ତଥାକୁ ମୁହଁନ୍ତି ଆପଣ ଗଲୁ
ମେଲାଇଲୁଛା ଯାହା ମାତ୍ର ମୋରେ ମେଲାଇଲୁଛା ଏବେବୀ
ମୋର ମୁହଁନ୍ତି ପ୍ରମେୟ ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରେ ଏବେବୀ
ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା
ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା
ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା ମୋରାଇଲୁଛା ଯାହା



అవున్నట్టులో నీ మీ ప్రాతి వీళ్ల అంగుయా
మా, ముఖ్య రో లో అంగుయా అంగి
సమయం లేది అయి నీ మీరి అంగి
అంగుయిలో వీళ్లప్రాతి సుందరి ఎడవులు
ఎడవులు కొనుటకు సుందరి అంగుయిలో
ప్రాతి వీళ్ల ద్వారా ప్రాతి అంగుయిలో
ప్రాతి వీళ్ల ద్వారా ప్రాతి అంగుయిలో

ଅବ୍ୟାକ୍ଷିତ ରୁପୀଙ୍କୁ
www.youthink.com

బీసీ కోటను బద్దలు కొట్టిన జగన్

వాసుప్రీ చేలకతో పెలగిన నమ్మకం

ఉత్తరాంధులో వ్యాపకిత్వకంగా అడుగులు

వైసీపీ దెబ్బకు టీడీపీ కుదేర్

విశాఖకే అన్ని కావాలంటున్న విజయసాయిరెడ్డి!

ద్వారా అనీ పూర్తి పూర్వముగా ఉన్న ప్రశ్నలకు అచ్చు
పోతు ప్రశ్న ప్రశ్న. ఆ ఏ మంత్రము ఈ నీరు ర్షు అట్టి
పొందు ముందు అణి ఏదీ విధానా అనుమతము ప్రాంతము
మెండ్రముల్లో స్వామి విష్ణువు మాటలి. అనీ

చేసి ఈ కు ప్రాంతానికి రావాల్చియి
శీమలూపుల్ని ఒఱయిపోలుటి రూపు
చేస్తారు. తైసీ ఎంగొ అయిన సాలీకి
సారు కాకు వెలిల్ లు ఒఱాళున వ్యాపిం
చేస్తార్చి దీఱు. తేదాయిని కాపుల్లారు.



రిచ్చుక్కాల

HEMANT MADHUKAR TG VISHWA PRASAD

KONA VENKAT

CO-PRODUCED BY: VIVEK KUCHIBHOTLA MUSIC: GOPI SUNDER DOP: SHANEIL DEO EDITOR: PRAWIN PUDE BACKGROUND SCORE: GIRISH GOPALAKRISHNAN
ART DIRECTOR: CHAD BUFFET COSTUME DESIGNER: NEERAJA KONA SOUND DESIGNER: VILJAY RATHINAM
EXECUTIVE PRODUCERS: VIJAYA RAJESH, DIVYA VIJAY, SUDHAKAR VINUKONDA, KOLLI SUJITH KUMAR PRO: LAKSHMIVENUGOPAL, VAMS KAKA

watched