ಅකාරස් බ

గానగంధర్వుడు ఎస్పీబీని ప్రపంచం ఎప్పటికీ మరిచిపోలేదు. ఆయన మరణంతో దేశం ఒక గొప్ప గాయకు డిని కోల్ఫోయింది. బాలు శాశ్వతంగా దూరం కావడం దురదృష్తకరం



ಮಧುರ ಗಾಯಕುದು

ఎన్నో సుమధుర గేయాలు ఆలపిం చిన బాలు భారతీయ ప్రజలందరికీ అభిమాని అయ్యారు. ఆయన లేని లోటు ఎన్నటికీ పూడ్పలేనిది. గాయ కుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా ఎనలేని సేవలు అందించారు.

తీరని లోటు

సినీ ట్రపంచానికి, సంగీత అభిమానులకు బాలు మరణం తీరని లోటు. ఆయన ఆలపించిన ఎన్నో వేల పాటల ద్వారా ఆయన స్థాజల మనసుల్లో సుస్థిరంగా నిలుస్తారు.





గానగాంధర్వుడు ఎస్పీ మరణం దురదృష్మకరం. సినీ లోకానికి ఆయన చేసిన సేవలు వెల కట్టలేనివి. అనేక భాషల్లో పాటలు పాడి కోట్లాది మంది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు.

ఏశ్వం నాకోసమే విస్తరించి ఉందని.. పుడమి నాకోసమే పుట్టిందని నిశ్చయంగా నమ్మిన మనిషిని నేను.. నన్ను నడిపేది వాడేనని నమ్మబలికాను.. ఏడంటే అడుగోనని చేతులు పైకెత్తాను.. వింత రోగమంటించుకుని ఊరంతా ఏగాను.. గండం గడిచే దాకా గమ్ముగుంటానన్నాను.. గుమ్మం దాటనన్నాను.. ఈ అంతర్మథనం ఒక శ్లోకం.. ఒక శోకం.. ఒక వేదం.. ఒక నాదం..

గానగాంధర్వుడి అంతరాత్మ ఆఖరి ఘడియల అంతర్వేదం.. అంతర్వేదనం.. జీవితం ఆఖరి దశలో ఎలాంటి శారీరక ఇబ్బందులు పడకుండా నిక్షేపంగా వెళ్లిపోవాలన్నది తన జీవితేచ్చ అని ఒకానొక సందర్భంలో అలనాడెప్పుడో చెప్పిన ఒక సంగీత తాత్ర్వికుడు యాభయ్ రెండు రోజులు ఏకబిగిన ఆసుపత్రి మంచం మీద ఐసీయూలో.. కరోనా నుంచి కోమాలోకి వెళ్లి.. ప్రాణప్రదమైన సంగీత ప్రపంచానికి కడు దూరంగా మానసిక శారీరక క్లోభ అనుభవిస్తూ.. మృత్యువుతో పోరాటంలో విజయం సాధిస్తున్నారని సర్వులూ నమ్మకానికి వస్తున్న తరుణంలో ఉన్నట్టుండి ఓ హఠాత్ దుష్పరిణామం. ఊహించని మలుపులు తిరిగేదే జీవితమన్న నానుడిని నిజం చేస్తూ గురువారం ఒక్కసారిగా తీవ్ర జ్వరం తిరగబెట్టి కోలుకోవడం కష్టమన్న సంకేతాలిచ్చింది. ఆసుపత్రి వైద్యుల గొంతులో నిస్తేజం.. ఆశ నుంచి నిరాశలోకి వైద్యనిపుణులు నిశ్శబ్దంగా పయనిస్తున్న ఆనవాళ్లు.. ఆ క్షణాలే మృత్యువుతో ఆయన ఓడిన క్షణాలు. ఒక సంగీత విభావరి మధ్యలోనే అవాంతరమొచ్చి ఆగినట్లు.. ఒక వీణ తంత్రులు తెగకుండానే నిర్జీవమైనట్లు.. విశ్వమే స్తంభించింది!

ఎస్పీబీ.. ఒక వ్యక్తి పేరు కాదు. ఒక గాంధర్వశక్తి. ఆ గాత్రం మధురాతిమధురం.. ఆ గానం అజరామరం. మూడు తరాలను.. ముప్పేట గొంతుకలతో మంత్రముగ్గుల్ని చేసిన ఒక బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. డెబ్బయ్నాలు గేళ్ల వయస్సులోనూ.. కడదాకా గొంతులో శృతి పలికిస్తూ မေပာ ပြောလေး ရှိသိမိ သံဝဖိမာ တယ္ကေတ စာပ သုံးမသည္မွာ စားမွာ သုံးမွာ စာပေ మధ్యాహ్నం ಒಂటిగంటా నాలుగు నిమిషాలకు అలసిసొలసి శాశ్వత సెలవు తీసుకున్నారు. కోట్లాది మంది అభిమానులను శోకసంద్రంలో ముంచి.. సంగీత ప్రపంచాన్ని శూన్యంలో ఉంచి భువినుంచి దివికేగారు. မဘုလူယ, ဝိဘုလူယ తనకు సాదాసీదా မభరణాలుగా మార్చుకున్న ఈ సంగీత రారాజు అంతర్ముఖుడు. కొండొకచో బాహ్యాన్ముఖుడు. గానం అనేది ఒక ప్రధాన పార్భ్యం అయితే నటన, సంగీత దర్శకత్వం, సాహిత్యాభినివేశం, సంస్కారం, ఎదిగినకొద్దీ ఒదిగి ఉండటం ఆయనలోని అదనపు ఆకర్షణలు. వేకువజామున సుప్రభాతం నుంచి రాత్రివేళ పవళింపు సేవ వరకూ ఆయన గాత్రం దైవారాధనతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా వేలాది దేవాలయాల్లో కోట్లాది మంది భక్తులను ఆచంద్రతారార్కం అలరిస్తూ శాశ్వతంగా సజీవమై ఉంటుంది. ఆధ్యాత్మికం నుంచి శృంగారం.. ఆవేదన నుంచి ఆక్రోశం.. ఇలా నవరసాలూ ఆయన గళం నుంచి పలికితేనే వాటికి సార్థకత అన్న గుర్తింపుతో తన ప్రత్యేకతను తానే చాటుకున్న బాలు తన నోట పలికించని రాగం లేదు. పలకని పదగీతిక లేదు. సంగీత సాహిత్య రంగంలో భారతావని ఒక మేరునగధీరుజ్ఞి కోల్పోయి శోకిస్తోంది. ఆయనే స్వయంగా పాడి ప్రకటించుకున్నట్లు సంగీత భారతిలో ఆయన జ్వాజ్వల్యమానంగా దివ్యకాంతులీనే దివ్య దివ్వె.. ఆయన భౌతికంగా కనిపించకపోవచ్చు. ఆయన గళం.. గాత్రం నభూతో నభవిష్యత్ అన్నట్లు నిలిచిపోతుంది...

ఆ సంగీత సామాట్టుకి ఆంధ్రప్రభ ఘనంగా నివాళులర్పిస్తోంది!

సింగింగ్ మూన్

సంగీత ప్రపంచం శ్రావ్యమైన స్వరాన్ని కోల్ఫోయింది. బాలుని పాదం నీలా లేదా సింగింగ్ మూన్ అంటారని రాడ్ర్రపతి రామ్నాథ్ కోవింద్ గుర్తుచేసు కుంటూ సంతాపం తెలిపారు.

🗘 2వ పేజీలో...



శుక్రవారం రాత్రి తొమ్మిది గంటల తరువాత చరణ్ నివాసం నుంచి చెన్నెలోని తిరువళ్లూరు

జిల్లా.. బాలు వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తరలించారు. హిందూ

బాలు మరణం దురదృష్మకరం. సాంస్కృతిక స్థపంచం నిరుపేదగా మారింది. శ్రోతలను సమ్మోహితులను చేసే గ్వాతం ఆయనిది అంటూ ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ సంతాప సందేశం ట్రపకటించారు.





ವಾಟಕು ಪ್ರಾಣಂ

ఐదున్నర దశాబ్దాలుగా అమృత గానంతో అలరించిన బాలు పరమ పదించడం దిగ్ర్బాంతికరం. పాటకు ప్రాణం పోసిన బాలు వేలాది యువ తెలుగు గళాలను వెలుగులోకి తెచ్చారు.

చెరగని ముద్ర

భారతీయ సంగీత చర్మితపై బాలు చెరగని ముద్ర వేశారు. ఆయన మృతి తీరని లోటు. ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలగాలి. కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ



గుట్నాను **ශර්**ද්ගුම්**ල**

• విక్రయాలు.. టాస్క్ ఫార్స్ వైఫల్యంపై డీజీపీ ఆగ్రహం • సీపీలు, ఎస్బీలతో సమీక్ష?

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: గుట్కాను ఎందుకు అరికట్ట లేకపోతున్నారు? ఇంకా వ్మికయాలు ఎందుకు సాగుతు న్నాయి.. టాస్క్ఫ్ఫ్ బృందాలు ఏం చేస్తున్నాయి అంటూ డిజిపి మహేందర్ రెడ్డి పోలీసు ఉన్నతాధికార వర్గాలపై ఆగ్రహం ప్రదర్శించినట్లు తెలిసింది. గుట్కా విక్రయాలు రాష్ట్రంలో అడ్డుఅదుపు లేకుండా సాగుతుం డగా, ప్రధానంగా యువత ఈ మహమ్మారికి బలవు తోంది. అనేకమంది టీనేజర్లు 🗘 2వ పేజీలో...





భాగ్వనగర్లో పరువు హత్వ!

- ప్రేమించి పెళ్ల చేసుకున్న యువకుడి కిద్నాప్, హత్య
- ప్రధాన నించితుడు పెళ్లి కుమార్తె మేనమామ
- మిర్యాలగూడ ప్రణయ్ హత్యకేసు తరహాలోనే ఘటన

కర్నక నేత హర్న ప్రదాత!





బీహార్ అసెంబ్లీ ವಿನ್ನಿಕಲ ನಗ್

- అక్టోబర్ 28 నుంచి నవంబర్ 7 వరకు మూడు
- విడతల్లో పాేలింగ్ నవంబర్ 10న ఫలితాలు • కరీానా నేపథ్యంలో బహిరంగ సభలకు నో
- చాన్స్ ఆన్లైన్ల్ సామినేషన్లకు అవకాశం



హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: తెలంగాణ ప్రభుత్వం అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా దుర్గం చెరువుపై నిర్మించిన కేబుల్ బ్రిడ్జిని రాష్ట్ర పురపాలక, ఐటీశాఖ మంత్రి కె తారకరామారావు శుక్రవారం ప్రారంభించారు.. ఈ కార్యక్రమంలో కేంద్ర మంత్రి కిషన్రెడ్డి, రాష్ట్ర మంత్రులు తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, సబితా ఇంద్రారెడ్డి, శ్రీనివాస్ గౌడ్, జీహెచ్ఎమ్సీ మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్, ఎంపీ రంజిత్రెడ్డి

పాల్గొన్నారు. ప్రపంచ దేశాలను అబ్బురపరిచే విధంగా రూ. 184 కోట్ల వ్యయంతో ప్రభుత్వం దుర్గం చెరువపై వంతెనను నిర్మించింది. ఎస్సార్డ్ పీ పనుల్లో భాగంగా జీహెచ్ఎంసీ దీని నిర్మాణం చేపట్టింది. 754.38 మీటర్ల పొడవైన ఈ బ్రిడ్జితో.. మాదాపూర్, జూబ్లీహిల్స్ మధ్య దూరం గణనీయంగా తగ్గనుంది.. దుర్గం చెరువు కేబుల్ బ్రిడ్జి జూబ్లీహిల్స్ రోడ్ నెంబర్ 45ను కలుపుతూ పై ఓవర్ను నిర్మించారు...

ఇందూరు టీఆర్ఎస్ నేతల్లో ఉత్సాహం

ఎమ్మెవ్సీ ఎన్నికకు డేట్ ఫిక్స్ ● బతుకమ్మకు
 ముందే కవితమ్మ విజయం అంటున్న టీఆర్ఎస్

నేతలు • పదవీకాలం 14 మాసాలే

నిజామాబాద్ స్థానికసంస్థల ఎమ్మెల్స్ ఎన్నికకు కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం తేదీని ఖరారుచేసింది. అక్టోబర్ 9న ఎన్నిక జరగనుందని కేంద్ర ఎన్సికలసంఘం ప్రకటించడంతో టీఆర్ఎస్ నేతల్లో ఉత్సాహం నెలకొంది. 824మంది ఓటర్లున్న నిజామాబాద్ స్థానిక సంస్థల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నిక కోసం ఆరుమాసాలుగా ఉత్కంఠ నెలకొంది. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ తనయ, మాజీ ఎంపీ కల్పకుంట్ల కవిత ఇక్కడ పోటీచేసేందుకు నామినేషన్ వేయడం.. ఈ గెలుపు తర్వాత రాష్డ్ర రాజకీయాలు, నిజామాబాద్ ఉమ్మడి జిల్లా రాజకీయాలపై దీని ప్రభావం పడనుండడంతో సర్వతా ఆసక్తి నెలకొంది. గతంలో ్రపకటించిన షెడ్యూల్ స్రాపకారం ఏస్రిపిల్ 7న ఎన్నిక జరగాల్స్ ఉండగా, కరోనా నేపథ్యంలో వాయిదాపడి ఆరుమాసాల తర్వాత షెడ్యూల్ ఖరారుచేశారు. అక్టోబర్ 9న ఎన్నిక జరగనుండగా, 12న ఫలితం ప్రకటించనున్నారు. టీఆర్ఎస్కు జిల్లాలో 80శాతం ప్రజాప్రతినిధుల బలం ఉండగా గెలుపు లాంఛనమే. కాంగ్రెస్, బిజెపి కూడా ఇక్కడ అభ్యర్ధులను బరిలో నిలిపాయి. అక్టోబర్ 16నుండి

బతుకమ్మ ఉత్సవాలు ప్రారంభం కానుండగా, బతుకమ్మ సుంబురాలు కవిత విజయంతో మొదలైతాయని టీఆర్ఎస్ నేతలు ఆనందంగా, ధీమాగా చెబుతు న్నారు. గతంలో టీఆర్ఎస్ నుండి గెలిచి కాంగ్రెస్లలో చేరిన భూపతిరెడ్డిపై అనర్హత వేటుపడడంతో ఈ ఎన్నిక జరుగుతుండగా, జనవరి 4, 2022వరకే పదవీకాలం ఉంది. ఈ ఎమ్మెల్సీ పదవీకాలం 14మాసాలే ఉండగా.. తర్వాత కవిత ఎమ్మెల్సీగా గుతారా.. సాదారణ ఎన్సికల రణంలోకి దూకు

కొనసాగుతారా.. సాధారణ ఎన్నికల రణంలోకి దూకు తారా.. అసెంబ్లీ స్థానం నుండి పోటీచేస్తారా అన్న అంశాలపై ముందుముందు స్పష్టత రానుంది. నిజామాబాద్ రాజకీయాల్లో మాత్రం కవిత ఎంటీ కొత్త ఉత్సాహం తీసుకువస్తుందని నేతలు ధీమాగా చెబుతున్నారు.



• ప్రేమించి పెక్శ చేసుకున్న పాపానికి

ಯುವಕುದೆನಿ ಅపహరించి హత్య ● హత్య

కేసులో ప్రధాన నించితుడు పెళ్లకూతురు

మేనమామ • మిర్యాలగూడ ప్రణయ్ హత్య కేసు

తరహాలోనే హత్య 🗕 11 మందిపై

కేసు నమోదు చేసిన గచ్చిబౌలి పాాలీసులు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: నల్గొండ జిల్లా మిర్యాలగూడలో ట్రణయ్ పరువు హత్య మరువక ముందే భాగ్యనగరం హైదరాబాద్లో మరో పరువు హత్య కేసు కలకలం సృష్టించింది. ట్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న యువజంటపై యువతి తండ్రి దారుణానికి పాల్ప డ్డాడు. యువకుడిని

ಭಾಗ್ಯನಗರಿಲೆ ಎರುವು ವಾತ್ರು

కిడ్నాప్ చేయించి అతి కిరాతంగా హత్య చేయిం చాడు. చందానగర్లో నివాసం ఉంటున్న హేమంత్ (28) అనే యువ కుడు తన ఇంటి సమీపంలో ఉంటున్న యువతిని ప్రేమించి వివాహ మాడాడు. ఈ ప్రేమ వివాహాన్ని ఇష్ట పడని యువతి తండ్రి సుపారి ఇచ్చి కిరాయి మనుషులతో హేమంత్ ను కిడ్నాప్ చేయించి సంగారెడ్డి లో హత్య చేయించాడు. ఈ యువజంట చందానగర్ నుంచి మకాం మార్చి గచ్చిబౌలి టీఎన్జీవో కాలనీలో నివాసం ఉంటున్నారు. ఈ కేసుకు సంబంధించిన వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి.

డిగ్గీ పూర్తి చేసి ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్లో శిక్షణ పొందిన హేమంత్ కుటుంబం చందానగర్లో గత పదేళ్ళుగా నివాసం ఉంటోంది. వీరి ఇంటికి సమీపంలో అవంతి కుటుంబం స్థిర నివాసం ఏర్పర్చుకున్నారు. ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన అవంతి, హేమంత్లలు ఎనిమిదేళ్ళ క్రితం డ్రేమించుకున్నారు. వీరిద్దరి మధ్య డ్రేమసాగుతున్న విషయాన్ని గుర్తించిన అవంతి తండ్రి లక్ష్మారెడ్డి ఇటీవల ఏడు మాసాల పాటు ఆమెను బయటకు రాకుండా గృహ నిర్బంధం చేశాడు. అవంతి జూన్ 11న ఇంటి నుంచి పారిపోయి బయటకు వచ్చి హేమంత్క ఫోన్ చేసింది. అప్పటికే తల్లిదండులు అవంతికి పెళ్ళి సంబంధాలు చూస్తుండడంతో అది తట్టుకోలేక ఎలాగైనా సరే బయటకు వెళ్ళాలన్న నిర్ణయానికి ఆమె వచ్చింది. కట్టుబట్టలతో

బయటకు వచ్చిన అవంతి కుత్పుల్లాపూర్ సబ్ రిజిస్ట్ర్టార్ కార్యాలయంలో పెళ్ళి చేసుకున్నారు. అప్పట్లో అవంతి తండ్రి చందానగర్ పోలీస్ స్టేషన్లో హేమంత్ కుటుంబంపై మిస్సింగ్ కేసు పెట్టారు. ఇద్దరు మేజర్లు కావడంతో చందానగర్ పోలీసులు ఇరు కుటుంబాలను పిలిపించి కౌన్పెలింగ్ ఇచ్చి హేవుంత్, అవంతిని ఏమీ చేయవద్దని వారిద్దరు అంగీకారానికి వచ్చి వివాహం చేసుకున్నారని పోలీసులు చెప్పారు. ఈ మేరకు అవంతి తండ్రి నుంచి లిఖితపూర్వకంగా హామీ తీసుకున్నారు. తాను ఇప్పటికే హేవుంత్తో వివాహమాడానని ఆయనతోనే ఉంటానని తల్లిదం[డుల దగ్గరకు వెళ్ళనని అవంతి చెప్పడంతో పోలీసులు సైతం ఏమీ చేయలేకపోయారు. అప్పటి నుంచి వీరిద్దరు చందానగర్ నుంచి వెళ్ళిపోయి టీఎన్జీవో కాలనీలో నివాసం ఉంటున్నారు. స్థాపతిరోజూ అవంతి వారి తల్లిదండ్రులు, బంధువులతో ఫ్లోన్లో మాట్లాడుతుండేవారు. అయితే తన కుమార్తె అవంతి మరో కులానికి చెందిన హేమంత్ ను రిజిస్మర్ వివాహం చేసుకోవడంపట్ల ఆమె తల్లి తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. హేమంత్ను వదిలివేయాలని హెచ్చరించింది. ఈ విషయాన్ని అవంతి చాలా తేలిగ్గా తీసుకోవడంతో ఎలాగైనా సరే ఇద్దరిని మట్టుబెట్టాలని అవంతి తల్లిదండ్రులు పక్కా ప్రజూళిక రూపొందించి అమలు చేసినట్లు తాజాగా పోలీసులు

జరిపిన విచారణలో బయటపడింది.

ేవామంత్ హత్య కేసులో మొత్తం 13 మందిని అదుపులోకి తీసుకున్నట్టు మాదాపూర్ ఇంఛార్జీ డీసీపీ వెంకటేశ్వర్లు తెలిపారు. పరారీలో ఉన్న మరొకరి కోసం గాలిస్తున్నామని చెప్పారు. నింది తులను కొండాపూర్ ఏరియా ఆసుప్రతిలో వైద్య పరీక్షలు జరిపించి న్యాయమూర్తి హాజరపరిచారు. హేమంత్ హత్య కేసులో అవంతి మేనమామ విజేందర్ రెడ్డి ప్రధాన నిందితుడని వెల్లడించారు. హేమంత్ తల్లిదం్రడులు ఫ్లోన్ చేయగామే తాము స్పందించామని అతడికి అన్ని విధాలా (పయత్నించావుని చెప్పారు. చందానగర్లోని తారానగర్లో అవంతిరెడ్డి, హేమంత్ కుమార్ ఉండే వారని చెప్పారు. వీరిద్దరు చాలా ఏళ్లుగా ప్రేమించుకుంటున్నారని జూన్ 11న కుత్బుల్లా పూర్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంలో వివాహం చేసుకున్నారని చెప్పారు. అవంతి తండ్రి లక్ష్మారెడ్డి, సందీప్రెడ్డి, రంజిత్రెడ్డి, రాకేష్ రెడ్డి, సంతోష్రెడ్డి విజేందర్రెడ్డి, యుగేందర్రెడ్డి, స్వప్న, రజిత, స్పందన, అర్చన, సాహెబ్ పటేల్ (డ్రైవర్)లను నిందితులుగా చేర్చామని చెప్పారు. హేమంత్ హత్యకు వినియోగించిన మూడు కార్లను స్వాధీనం చేసుకున్నామని చెప్పారు. బ్రిజా, ఐ20, షిఫ్ట్ కార్లను కిడ్నాప్, హత్యకు నిందితులు ఉపయోగించారని హత్యకు పక్కా స్థాపణాళిక రూపొందించి అమలు చేసినట్లు తెలుస్తోంది.

గురువారం వుధ్యాహ్నం 2 గంటల ప్రాంతంలో గచ్చిబౌలిలో ఉంటున్న హేవుంత్ నివాసానికి మూడు కార్లలో 11 మంది వ్యక్తు లు వచ్చా

පීය ුූූ වි සව රීත් මීව ඩ కార్లలో 11 మంది వ్యక్తు లు వచ్చా రు. వీరిలో అవంతి మేనమామ విజేందర్రెడ్డితో పాటు ఇద్దరు మేన బావలు, ముసుగులు ధరించిన మరో ఇద్దరు గుర్తు తెలి యని వ్యక్తు లు వచ్చినట్లు అవంతి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. ఇంట్లోకి వచ్చిన అవంతి మేనమామ విజేందర్రెడ్డి,

మేనబావలు ఆమెను మాటల్లో పెట్టి అమ్మ దగ్గరకు వెళదామని చెప్పారు. అప్ప టికే ఏదో జరుగుతోందని అనుమానించిన అవంతి తాను, హేమంత్ తమ కారులో వ స్తామని మీరు మాతో రండని చెప్పింది. ఈ విషయాన్ని ఏమాత్రం ఆలకించని అవంతి కుటుంబ సభ్యులు బలవం తంగా హేమంత్నను, ఆమెను కారులో ఎక్కించుకుని బయలుదేరారు. చందానగర్కు తీసుకువెళతామని చెప్పిన వారు దారి మార్చి ఔటర్రింగ్ రోడ్డు ద్వారా తీసుకువెళ్ళే ప్రయ త్నం చేయడంతో అనుమానం వచ్చిన హేమంత్, అవంతి గోపన్ పల్లిలోని లంబాడీ తాండ వద్ద కారు తలుపు తీసి కిందికి దూకారు. ఈ సందర్భంగా అవంతి, హేమంత్లలు తమను కాపాడా లని బిగ్గరగా అరిచినా, గీపెట్టినా అక్కడున్న వారెవరూ స్పందించ లేదు కదా.. కనీసం వీరు వైపు కూడా చూడలేదని అవంతి కన్నీటి పర్యంతమయ్యారు. కారు నుంచి దూకిన అవంతి అక్కడి నుంచి చెప్పులు లేకుండానే కిలోమీటరు దూరం వరకు పరుగెత్తి తనను, తన భర్తను

కిడ్నాప్ చేసి హత మార్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారంటూ డయ ల్ 100కు ఫోన్ చేసి సమాచారం అందించారు. అంతకు ముందే అవంతి చందానగర్లో ఉంటున్న హేమంత్ తల్లిదం డ్రులకు ఈ విషయాన్ని చెప్పడంతో వారు ద్విచ్రక్ర వాహనంపై హుటాహుటిన బయలుదేరి వచ్చారు. అప్పటికే మూడు కార్లు వారికి ఎదురు కావడం తన తండ్రిని చూసి హేమంత్ డాడీ..డాడీ అంటూ కేకలు వేయడంతో హంతకులు ఈ కేకలు బయటకు వినిపించకుండా నిరోధించారు. అవంతి కిడ్నాపర్ల నుంచి తప్పిం చుకున్నా హేమంత్ పారిపోయే ప్రయత్నం చేసినా వారువెంబ డించిపట్టుకున్నారు. అవంతి ఫిర్యాదుతో గచ్చిబౌలి పోలీసులు సంఘటనా స్థలానికి చేరుకుని జరిగిన విషయం తెలుసుకున్నారు. అక్కడి నుంచి కిడ్నాపర్లను పట్టుకునేందుకు వెళ్ళినా వారు ఎటువైపు

వెళ్ళింది తెలియక వెనుదిరగాల్స్ వచ్చింది. హంతకులు హేవుంత్నను సంగారెడ్డి జిల్లా కొండాపూర్ మండలం కిష్టాయి గూడెం తీసుకువెళ్ళి కాళ్లు, చేతులు కట్టి గొంతును తాడుతో బిగించి హతమార్చారు. అనంతరం మృత దేహాన్ని అక్కడే ఉన్న చెట్ల పొదల్లో పడేసి వెళ్ళిపోయారు. అవంతి, హేమంత్ తల్లిదండ్రులు గోపన్ పల్లి నుంచి గచ్చిబౌలి పోలీస్ స్టేషన్కు చేరుకుని ఫిర్యాదు చేశారు.కారు నెంబర్ డ్రకారం గచ్చిబౌలి పోలీసులు విజేందర్రెడ్డితో పాటు కిరాయి హంత కులను, అవంతి మేనబావలను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. వారిని పోలీసులు డ్రస్నించగా హేమంత్నను తాము హత మార్చామని కొండాపూర్ మండలంలోని కిష్టాయి గూడెంలో మృతదేహాన్ని పడేశామని చెప్పడంతో పోలీసులు అక్కడికి వెళ్ళి పంచనామ నిర్వహించారు.



තා හැන මෙන් සුම් ප

(మొదటిపేజీ తరువాయి) నయస్వులో నే దర్శకాలు కాండ్

గుట్కాకు బానిసలై తక్కువ వయసులోనే రకరకాల క్యాన్ఫర్లల బారిన పడి ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. ప్రభుత్వనిషేదిత దందా.. వేలకోట్ల మాఫియాగా విస్తరించి యధేచ్చగా సాగుతున్న దీనిని నిర్మూలించలేకపోవడంపై పోలీసువర్గాల్లో తీవ్ర చర్చ జరుగుతోంది. తాజాగా సీపీలు, ఎస్పీలతో మూడుగంటల పాటు జరిగిన సమీక్షాసమావేశంలో డిజిపి గుట్కాదందాపై సీరియస్గా స్పందించినట్లు సమాచారం. ఎక్కడికక్కడ దాడులు విస్తృతం చేసి.. గుట్కా విక్రయాలను నిర్మూలించాలని, వ్యాపారులపై పిడియాక్ట్ కింద కేసులు నమోదుచేయాలని ఆదేశించినట్లు సమాచారం. జిల్లాల్లో పలుచోట్ల దాడులు జరుగుతున్నా మొక్కుబడి దాడులు నిర్వహిస్తూ..అసలు డీలర్లకు సహకరిస్తున్నారన్న ఆరోపణలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. పలు జిల్లాల్లో వైన్ సిండికేట్ మామూళ్ళకంటే గుట్కా మామూళ్ళే పోలీసుస్తేషన్లకు అధికంగా ఇస్తున్నట్లు ప్రచారముంది. కొన్ని స్తేషన్లకు రూ.50వేల నుండి శిలక్షల దాకా కూడా మంత్లీలు ఇస్తున్నారన్న స్థ్రాచారాలున్నాయి. ఇక టాస్క్ఫ్ఫ్ఫ్ర్లోని కొందరు కీలక స్థానాల్లో ఉన్నవారిని వశపరుచుకుని గుట్కాడాన్లు యధేచ్చగా దందా కొనసాగిస్తున్నట్లు ఆరోపణలున్నాయి. ఇప్పటివరకు జిల్లా డీలర్లపై ఎక్కడా పోలీసులు కేసునమోదు చేసిన దాఖలాలు లేవు. స్థానిక డీలర్లపై చర్యలు తీసుకున్న పరిస్థితి లేదు. ఈ క్రమంగా తాజాగా డిజిపి ఆగ్రహంతో కదలిక వస్తుందన్న చర్చ పోలీసువర్గాల్లో జరుగుతోంది.



होती है। संविद्धाः स्टिन्



ఖమ్మం జిల్లా టీఎస్జీవో హౌసింగ్ సాసైటీ నేతల ఇష్టారాజ్యం • ఆంధ్రప్రభ గ్రౌండ్ లిపోర్ట్-7

ఖమ్మం-ట్రత్యేక నిఘా విభాగం: రామేశ్వరం వెళ్లినా.. శనీశ్వరం తప్పలేదన్న ట్లుగా ఉంది ఖమ్మం జిల్లాలో టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ ట్రభుత్వ ఉద్యోగుల పరిస్థితి. జిల్లాలోని ఖమ్మం రూరల్, అర్బన్ మండలాల పరిధిలో ఏదులాపురం, పోలేపల్లి పంచాయతీ లతో పాటు దానవాయిగూడెం రాపర్తినగర్మపాంతాల్లో రెండు చోట్ల ట్రభుత్వభూములను ఎకరాలకు ఎకరాల కబ్జాకు పాల్పడి ప్లాట్లుగా చేసి ఉద్యోగులకు అమ్మడం ద్వారా కోట్లల్లో సొమ్ములు చేసుకున్న టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ నేతలు అది చాలదన్నట్లుగా టైవేటు హౌజింగ్ సొసైటీ వ్యవహారంలోనూ తలదూర్చి దోపిడీకి పాల్పడ్డారు. టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ సంఘానికి బాధ్యు లుగా ఉండి అందిన కాడికి దోచుకోవడంతో పాటు అక్కడి ఉద్యోగులను నిలువునా దగా చేశారు. సొసైటీలో సభ్యులుగా ఉన్న ఉద్యోగులు కొందరు 1982లో ఖమ్మం-ౖ వెరారోడ్డులో ఒక చోట టైవేటుగా భూములు కొనుగోలు చేసి ఇండ్ల స్థలాలుగా మార్చుకుని అప్పట్లోనే రిజిస్టేష్లన్లు చేసుకున్నప్పటికీ ఇటీవల కాలంలో వాటిని బలవంతంగా లాక్కుని ఆ ఉద్యోగులు, కుటుంబాలపై బెదిరింపులకు పాల్పడడం ద్వారా మోసం చేసిన తీరు టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీని ఆభాసుపాలు చేసింది.

ఖమ్మం జిల్లాతో పాటు రాష్ట్రంలోనే సంచలనం కర్గించే రీతిలో అవినీతి అక్రమా లకు కేరాఫ్గా మారిన టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ వ్యవహారాలపై ఆంధ్రప్రభ ప్రత్యేక నిఘా విభాగం వాస్తవిక అంశాలను అధ్యయనం చేసి ఆధారాలతో కూడిన గ్రౌండ్ రిపోర్టును ప్రజలకు అందించేందుకు రంగంలోకి దిగిన విషయం తెలిసిందే. నిఘా బృందం పరిశీలన ప్రకారం.. టీఎస్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీలో వెలుగు చూస్తున్న అక్రమాలు ఔరా అంటూ.. ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుండడం విశేషం.

తెలంగాణా హౌజ్ బిల్డింగ్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ (టీఎన్జీఓబీఎస్) సంఘంలో సభ్యులుగా ఉన్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు కొందరు 1982లో తమ సొంతింటి కలను నిజం చేసుకునేందుకు సుమారు 700మంది ఉద్యోగులు ఖమ్మం నగరానికి సమీ పంలో ఉన్న ఖమ్మం అర్బన్ మండలం వెలుగుమట్ల గ్రామ పంచాయతీ పరిధిలో ఖమ్మం-వైరా ప్రధాన రహదారి వెంబడి 54 ఎకరాలు కొనుగోలు చేసి ప్లాట్లుగా పంచుకున్నారు. భూములను వెంచర్లు, ప్లాట్లుగా మార్చాలంటే ప్రభుత్వ నిబంధనలప్రకారం 10శాతం భూమిని గ్రీన్బెల్టు కింద వదిలిపెట్టాల్సి ఉంటుంది. ఆ విధంగా అప్పట్లోనే ప్లాట్లుగా ఉద్యోగులు మార్చుకున్నారు. వెలుగుమట్ల సర్వే నెంబర్లు 143, 154, 156, 157, 159 పరిధిలో ప్లాట్లను 1982-83లోనే అప్పుడు

ప్రభుత్వ ఉద్యోగులుగా, టీఎన్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీలో సభ్యులుగా ఉన్న వారు కేటాయింప చేసుకున్నారు. ప్రైవేటు హౌజింగ్ సొసైటీ అయినప్పటికీ ఆ సొసైటీకికూడా అధ్యక్షుడిగా టీఎన్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ అధ్యక్షుడిగా ఉన్న వారే కొనసాగే విధంగా నిర్ణయించు కుని ఆ మేరకు టీఎన్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీకి ఎవరైతే అధ్య క్షులుగా ఉంటారో వారే 1982 నుండి ప్రైవేటు హౌజింగ్ సొసైటీకి బాధ్యులుగా కొన సాగుతున్నారు.

ఉద్యోగుల ప్లాట్లు లాక్కోవడంతో పాటు గ్రీన్బెల్మ్ స్థలాల అమ్మకం

వెలుగుమట్ల సర్వే నెంబర్లలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగులుగా, టీఎన్జీఓ హౌజింగ్ సొసైటీ సభ్యులుగా ఉన్న ప్లాట్ల యజమానులు కొందరు మరణించడంతో వారి ప్రాట్లను గుర్తించి స్టైవేటు వెంచర్లు, విల్లాలకు అమ్మకానికి భేరం పెట్టి సంఘ నేతలు కోట్లు గడించారు. ఉద్యోగులు ఇండ్ల నిర్మాణం కోసం ఎప్పుడో 38 ఏళ్ల క్రితం కొను గోలు చేసిన ప్లాట్ల రిజి స్ట్రేషన్లు మార్పించి, లే-అవుట్ మారిందని ప్లాట్ల వద్ద బోర్డులు పెట్టించి ఉద్యోగుల జీవితాలతో చెలగాటం ఆడారు. కొందరు ఆ బాధలు తట్టుకోలేక, సంఘ నేతలకు ఎదురు తిరగలేక మానసిక ఆందోళనతో కుంగిపోయారు. గ్రీస్ బెల్లు కింద 1982లో తీసిన విలువైన స్థలాన్ని ప్లాట్లుగా మార్చి కోట్లు కూడబెట్టు కున్నారు.జిల్లా కేంద్రానికి సమీపంలో స్రాపంతం ఎంతో డిమాండ్ ఉన్న వెలుగుమట్లలో ఏర్పాటు కాబడిన టీఎస్జీఓ స్టైవేటు హౌజింగ్ కాలనీలో కొందరు ఉద్యోగుల ప్లాట్లను సంఘ నేతలు తమకున్న అధికార బలాన్ని ఉపయోగించి బంధువులు, ఇతర ఉద్యోగుల పేర్లకు కూడా మార్పిడీ చేయించి ప్రభుత్వ ఉద్యోగులను నిలువునా దగా చేశారు. వెలుగుమట్లలో ప్లాట్లు ఉన్న ఉద్యోగులకు ఏదులాపురం, రాపర్తినగర్ల వద్దకు బలవంతంగా తరలించి ఎంతో విలువైన ప్రైవేట్ సొసైటీ స్థలాలను ఇతరులకు వ్మికయించారు. ఒకటి కాదు, రెండు కాదు టీఎన్జీఓ ఖమ్మం జిల్లా హౌజింగ్ సొసైటీ అక్రమాల భాగోతంలో తవ్వుతున్నా కొద్దీ కుంభకోణాల చరిత్ర ఒక్కొక్కటిగా రోజుకో రీతిన బయటపడుతుండడం విశేషం. ఒకవైపు సర్వేలు, మరోవైపు విచారణలు జరగుతుండడంతో జిల్లాలో రాష్ట్రంలో ఉన్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగ వర్గాల్లో ఈ వ్యవహారం అంతా చర్చనీయాం శంగా ఉంది. వీటన్నింటిపై ప్రభుత్వం ఏవిధంగా చర్యలు తీసుకోనుందో వేచి చూడాల్పిందే.



బాలు మృతి దిగ్భాంతికరం

ప్రముఖుల సంతాపం

ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతిపై గవర్నర్ తమిళిసై సౌందరరాజన్, సీఎం కేసీఆర్, రాష్ట్ర మంత్రులు, ఆయా పార్టీల ముఖ్య నేతలు, ముఖ్యులు తీవ్ర దిగ్ర్భాంతి వ్యక్తంచేశారు. బాలు ఆత్మకు శాంతి కలగాలని ప్రార్థిస్తూ వారి కుటుంబ సభ్యులకు, అభిమానులకు ప్రగాఢ సానుభూతి పకటించారు.

బంగారు దత్తాత్రేయ: బాలు మరణం ప్రజలకు, సంగీత ట్రియులకు తీరని లోటు. బాలు సంగీతకారుడు, ప్లేబ్యాక్ గాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు, నటుడు, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్, ప్రపంచంలోనే అరుదైన రికార్డును సాధించారు. భారతీయ సినిమాకు బాలు చేసిన సేవలు మరిచిపోలేనివి.

పోచారం జ్రీనివాస్ రెడ్డి: బాలు మరణం సంగీత లోకానికి తీరని లోటు. సంగీత స్వర పుత్రుడు బాలు. బాలు కుటుంబానికి నా సానుభూతి. ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి.

గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి: బాలు స్వరం అజరామరం. బాలు మరణం సంగీత ప్రపంచంతో పాటు అందరినీ తీవ్ర విషాదంలోకి నెట్టేసింది. దిగ్గజ గాయకుడుబాలు. భారత సంగీతం ఓ మధుర స్వరాన్ని కోల్పోయింది. ఇంద్రకరణ్: తన పాటలతో ప్రపంచంలోని కోట్లాది అభిమానులను ఆదరించారు. నేపథ్య గాయకుడిగానే కాకుండా నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా చిత్ర పరిశ్రమకు ఎనలేని సేవలందించారు.

ఎ<mark>ర్టబెల్లి దయాకర్ :</mark> పాటల ప్రపంచంలో బాలు గానగాంధర్వుడు. అనేక భారతీయ భాషల్లో పాడిన అద్బుత గాయకుడు.

వినోద్ కుమార్ : పాటల రూపంలో ప్రజల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతారు. భౌతికంగా మాత్రమే ఆయన దూరమయ్యారు.

స్థీనివాస్ గౌడ్: సుమధుర గేయాలు ఆలపించిన బాలు సంగీత టియులందరికీ అభిమాని. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా సినీ లో కానికి ఎనలేని సేవలందించారు.

ఈటల రాజేందర్ : బాలు గానగాంధర్వుడు, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి, బహుభాషా నేపథ్య గాయకుడు. పాటకు పట్టంకట్టి తెలుగు గొప్పతనాన్ని ప్రపంచ స్థాయికి తీసుకువెళ్ళిన తెలుగు గాయకుడు. ఆయన పాటకు మరణం లేదు. ధృవతారగా మిగిలిపోతారు.

వేముల స్థాంత్ రెడ్డి: మధుర గేయాలు ఆలపించిన బాలు కోట్లాది మంది అభిమానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. ఆయన లేని లోటు ఎప్పటికీ ప ూడ్చలేనిది. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా సినీ లోకానికి ఎనలేని సేవలు అందించారు. తలసాని శ్రీనివాస్: నాలుగు దశాబ్దాలకాలంలో 40వేలకు పైగా పాటలు పాడి

గానగాంధర్వుడిగా అనేక మంది అభిమానాలు పొందారు. పాటల దిగ్గజం బాలు. వందకుపైగా చిత్రాలకు డబ్బింగ్ చెప్పారు. ఆయన మృతితో చలనచిత్ర రంగం ఒక ప్రత్యేక గాయకుడిని కోల్పోయింది. పువ్వాడ అజయ్: పాటల దిగ్గజం బాలు. గాయకుడిగా, నటుడిగా చలనచిత్ర

రంగానికి అనేక విశిష్ట సేవలందించారు. నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో 40వేలకుపైగా పాటలు పాడి గానగాంధర్పుడిగా కోట్లాడి మంది అభిమానులను పొందారు. జగదీష్ రెడ్డి: సరస్వతి తన బిడ్డను కోల్పోయింది. బాలు లేని లోటు

పూడ్చలేనిది. మూడు తరాల ప్రేక్షకులకు సుపరిచితుడు. 16 భాషల్లో తన గానామృతాన్ని పంచారు. డాకర్ కె.లక్షుణ్ : బాలు మరణం తీవ్ర దిగ్గాంతికి గురిచేసింది. ఆయన

డాక్టర్ కె.లక్ష్మణ్ : బాలు మరణం తీవ్ర దిగ్ర్భాంతికి గురిచేసింది. ఆయన మరణం సినీ లోకానికి తీరని లోటు.

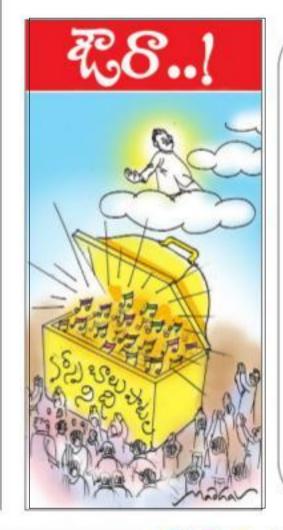
ఎల్.రమణ: బాలు చిత్రసేమకు ఎనలేని సేవలందించారు. హిందీ, తమిళ, కన్నడ, మళయాళ భాషల్లో వేలాది పాటలకు తన స్వరంతో ప్రాణం పోశాడు. తెలుగు జాతికి లభించిన అద్భుతవరం బాలు.

రావుల చంద్రశేఖర్ రెడ్డి: బాలు మరణంతో సినీ పరిశ్రమ ఒక గొప్ప కళాకారుడిని కోల్పోయింది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీ శకం ముగిసింది. పాట ఉన్నంత వరకు బాలు పేరు నిలిచిపోతుంది.

దివికేగిన గానగంధర్వ!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

సంప్రదాయం ప్రకారం పార్థివ దేహాన్ని ముందుగా ఇంటికి తీసుకెళ్లడం జరిగిందని, అంత్యక్రియల కోసం వ్యవసాయ క్షే త్రానికి తీసుకెళ్లామని బాలు సోదరుడు తెలిపారు. అభిమానుల తాకిడి భారీగా పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో వెంటనే పార్థివ దేహాన్ని ఫాంహౌస్ తీసుకెళ్లాల్సి వస్తోందని వివరించారు. కరోనా నేపథ్యంలో ఎవరూ అంత్యక్రియలకు హాజరుకావొద్దని బాలు సోదరుడు సవినయంగా కోరారు. కరోనా మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా అంత్యక్రియలు పూర్తి చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. ప్రముఖుల సందర్శనార్థం కొద్ది సేపు చరణ్ నివాసంలో బాలు పార్థివ దేహాన్నిఉంచినట్టు వివరించారు. అనంతరం చెన్నైలోని ఆయన నివాసం నుంచి తామరైపాక్కలంలోని వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తరలించారు. శనివారం ఉదయం 10.30 నిమిషాలకు అక్కడే ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు నిర్వహించనున్నామని బాలు సోదరుడు ప్రకటించారు.



య్రాయుల్లం

్రశీ శార్వరినామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, శరదృతువు, မေధికాశ్వీజమాసం,శుక్లపక్షం. తిథి: శుద్ధ దశమి రా.9.24, వారం: శనివారం. నక్షతం: ఉత్తరాషాథ రా.10.43, అమృతకాలం: సా.4.21 నుంచి 5.56 వరకు, వర్ద్యం: ఉ.6.47 నుంచి 8.23, దుర్ముహూర్తం: ఉ.8.29 మంచి 9.17, తిరిగి మ.12.29 నుంచి 1.17, రాహుకాలం: ఉ.10.30 నుంచి 12.00, యమగండం: ఉ.6.00 నుంచి 7.30, సూర్యోదయం: ఉ.6:07, సూర్యాస్త్రమయం: సా.6:15.

ත්

で の

5

Ծo

ත්

మ

హ

ಯಾ

బ్





ఆధ్వర్యంలో భారీగా జరిగిన టాక్టర్ ర్యాలీ. వర్షం పడుతున్నా సీఎం కేసీఆర్కు జేజేలు పలుకుతూ వాయిద్యాలతో రైతులు ముందుకు సాగడం విశేషం.

జమ్మికుంట పట్టణంలో శుక్రవారం ప్రధాన రహదారుల వెంట పెద్ద ఎత్తున సాగిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. రైతు శ్రేయస్సు కోసం అనునిత్యం శ్రమిస్తున్న సీఎం కేసీఆర్కు జిందాబాద్ కొడుతూ రైతులు క్షీరాభిషేకాలు చేశారు.



ఆచ్చంపేట పట్టణంలో మంత్రులు వి.శ్రీనివాస్గౌడ్, సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే గువ్వల బాలరాజుల ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం పెద్ద ఎత్తున జరిగిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. ఎమ్మెల్యే క్యాంప్ కార్యాలయం నుంచి ఎన్టీఆర్ ేస్థడియం వరకూ సాగిన ర్యాలీలో మంత్రులు స్వయంగా ట్రాక్టర్లను నడిపి రైతులను ఉత్సాహపరచడం విశేషం. దారిపొడవునా ముఖ్యమంత్రి

కేసీఆర్కు జేజేలు పలుకుతూ, క్షీరాభిషేకాలు చేస్తూ రైతులు





పరంగల్ జిల్లా రాయపర్తి మండలంలో మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకరరావు ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం జరిగిన భారీ ట్రాక్టర్ ర్యాలీలో పాల్గొన్న రైతులు.



డించిందా సంబురం... జనహృదయాధినేతకు వందనం... క్షీరాభిషేకం... కొత్త రెవెన్యూ చట్టానికి నీరాజనం... వందలాది ఎడ్డబండ్లు, వేలాది ట్రాక్టర్లు, లక్షలాది రైతులు, కిలోమీటర్ల మేర ర్యాలీలు... ఇదీ నేటి తెలంగాణ ముఖచిత్రం. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్కు జేజేలు చెబుతూ, కొత్త చట్టానికి స్వాగతం పలుకుతూ, సంబురాలు చేసుకుంటూ రైతన్నలు చేస్తున్న ర్యాలీలు పండుగ వాతావరణాన్ని తలపిస్తోంది. ప్రతి జిల్లా, మండలం, పంచాయతీ, గ్రామం, ఆనందడోలికల్లో తేలియాడుతోంది. దశాబ్దాలుగా పట్టిన రెవెన్యూ పీడ విరగడైందని మిఠాయిలు పంచుకుంటూ, గులాలు చల్లుకుంటూ, ఆటపాటలతో ఊరేగుతుండటం కనువిందుచేస్తోంది. ముఖ్యంగా ఇన్నాళ్లూ పట్టి పల్లార్చిన వీఆర్వో వ్యవస్థను కేసీఆర్ రద్దుచేయడం అన్నదాతలను మరింతగా అలరిస్తోంది. ఇక సన్న, చిన్నకారు రైతు పట్టనలవికాని ఆనందంతో

> చిందులేస్తూ, కేసీఆర్ మా ప్రత్యక్షదైవం అంటూ, హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటూ వరాలు పొందిన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తూ జనజ్జేతమై అభిమానాన్ని ఎమ్మె ల్యేలే కాకుండా మంత్రులు కూడా ర్యాలీలలో పాల్గొని రైతులతో కదం తొక్కడం విశేషం... తెలంగాణలో నేడు మారుమూల పల్లె సైతం రైతు బాంధవా జయహో అంటూ నినదిస్తూ హోరెత్తిస్తోంది...



ස

ಲಾ

टाउ

పుణుగూరు పట్టణంలో శుక్రవారం కొత్త రెవెన్యూ చట్టాన్ని

స్వాగతిస్తూ భారీ ఎత్తున రైతులు నిర్వహించిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ.

ఆదిలాబాద్ జిల్లా దస్తూరాబాద్, ఖానాపూర్లలలో శుక్రవారం జరిగిన భారీ ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. లక్సెట్టిపేట, మంచిర్యాల, బోధ్, సిరికొండ తదితర అన్ని మండలాల్లోనూ రైతులు భారీ ర్యాలీలు జరిపి



నిజామాబాద్ జిల్లా మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న బాల్కొండ నియోజకవర్గం మోర్తాడ్లో శుక్రవారం రైతులు జరిపిన భారీ ర్యాలీ. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్కు కొత్త రెవెన్యూ చట్టం తెచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ అన్నదాతలు క్షీరాభిషేకాలు చేస్తూ ముందుకుసాగారు. వీఆర్వో వ్యవస్థ రద్దు చేసి గొప్ప మేలు చేశారంటూ కేసీఆర్కు జేజేలు పలికారు.





సిరిసిల్ల నియోజకవర్గంలో శుక్రవారం జరిగిన రైతు ర్యాలీలో రాముడి రూపంలో ఉన్న కేటీఆర్ చిత్రపటాన్ని చూపుతూ ఓ రైతు ఆనందం.



ఎంపీ డాక్టర్ రంజిత్రెడ్డి, ఎమ్మెల్సీ మహేందర్రెడ్డి తదితరులు హాజరై రైతులను ఉత్సాహపరిచారు.



බ

839

ಮಾ

ಯ



సత్యం బ్రూయాత్, ప్రియం బ్రూయాత్ నబ్రాయాత్ సత్యమప్రియం, ప్రియంచ నానృతం బ్రూయాత్

అమరుడు.. బాలు!

నీ నేపథ్య గాయకుడు ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం నేపథ్యం అతి సామాన్యమైనది.

సామాన్యుడు స్వయం కృషీ, పట్టుదల ఉంటే తాను ఎంచుకున్న రంగంలో ఎంత ఎత్తు ఎదగచ్చో అంతటి ఉన్నత శిఖరానికి చేరుకున్న కృషీ వలుడు. అంతేకాక, ఎంత ఎత్తు ఎదిగినా పెద్దలను గౌరవించేసంస్కారం, తన కింది వారిని ఆదరించి అక్కున చేర్చుకునే ఉదార స్వభావం గల మంచిమనిషి. మంచితనం, మాటకారి తనం ఆయన సొంతం. సినీ రంగంలో ఆరు దశాబ్దాలపాటు తన స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకునేందుకు అవే ఆయనకు తోడ్పడ్డాయి. సంగీత, సాహీత్య రంగాల్లో ఉద్దండులైన వారితో కలసిమెలసి మెలగడంవల్ల ఆ రెండు రంగాల్లో మెళకువలు, కిటుకులు బాగా తెలుసుకున్నారు. సాహిత్యంలో ప్రవేశం లేకపోతే పాట పాడటం కష్టం. అలాగే, శాస్త్రీయ సంగీత జ్ఞానం లేకుండా పాట పాడటమూ కష్మమే. ఈ రెండింటినీ బాగా ఆకళింపు చేసుకో వడమే బాలూ విజయ రహస్యం. ఆసక్తిని కలిగి ఉండటమే కాదు, అభిరుచిని పెంచు కోవడం, నిరంతరం స్వీయ పరిశీలనాజ్ఞానంతో ఆయన ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోగలిగారు. పదాల ఉచ్చారణలో, రాగాల ఆలాపనలో ఆయన సాహితీవేత్తలకూ, సంగీత విద్వాంసుల కూ దీటుగా తనను తాను మలుచుకున్నారు. అనుభవం.. పరిశీలనా జ్ఞానంతోనే వస్తుందని గ్రహించి, ఎవరి నుంచైనా నేర్చుకోవడం తప్పుకాదన్న నిగర్వత్వం ఆయనను పెద్దవాణ్ణి చేసింది. పాటకు భాష ఎంత ముఖ్యమో, సంగీత పరిజ్ఞానం కూడా అంతే ముఖ్యమనీ ఆయన రుజువుచేసి చూపారు. హాస్యనటులకు కామెడీ పాటలు పాడిన గొంతుతోనే శంకరశాస్త్రి వంటి సంగీత విద్వాంసుని పాత్ర నోటంట అద్భుతమైన రాగాలను పలికిం చారు. అంతేకాక, సినీ నటుల్లో భిన్నుధువాల వంటి నటుల అభినయానికి, ఆహార్యానికి తగినట్టు, వారిలో పరకాయ ప్రవేశం చేసినట్టుగా ఆయన ఆలపించిన గీతాలు ఎంతో ప్రాచుర్యం పొందాయి. చిన్నప్పటి నుంచి మిమ్మికీ ఆయన హాబీ. దానిని చిత్రకంగంలో వివిధ ప్రాతల నోటంట పలికించే గీతాలకు ఎంతో బాగా ఉపయోగించుకుని ఆ ప్రాతధారే పాడుతున్నాడనే అనుభూతిని శ్రోతలకు కలిగించడంలో బాలు నూటికి నూరుశాతం విజయం సాధించారు. సమాజంలో వివిధ వర్గాల ప్రజల మాటల్లో యాస, మాండలికాల ను శ్రద్ధగా పరిశీలన చేయడం వల్లనే ఇది సాధ్యమవుతుంది. కథానాయకునికీ, హాస్య నటుని కీ ఒకే చిత్రంలో వేర్వేరు గాత్రాలను తన గొంతు ద్వారా పలికిం చారు. ఎస్పీ సినీరంగంలో అజాత శత్రువు. అందరి బంధువుగా మెలిగిన వ్యక్తి. అందుకే, చలన చీత్ర రంగమనే వైకుంఠపాళీలో సర్ఫాలు ఆయన జోలికి రాలేదు. అదే సందర్భంలో తాను సాధన చేసిన సంగీతంలో భావితరాలకు శిక్షణ ఇవ్వడం కోసం బుల్లితెరమై ఎన్నో కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. ఆయన శిక్షణలో ఎంతోమంది వర్గమాన గాయనీ గాయకులు తర్పీదు పొందారు. ఈ కార్యక్రమాల సందర్భంగా విరామంలో ఆయన యువతరం కళాకారులకు క్లాసు తీసుకుంటున్నాననే భావన కలిగించకుండా వారితో తన అనుభవాలను పంచుకునే వారు. ఆ రోజుల్లో సరైన పరికరాలు లేకపోవడం, పదాల ఉచ్చారణలో, స్వరాలు పలకడం లో తప్పులు దొర్లినా చెప్పేవారు ఎవరూ లేకపోవడం వల్ల తొలి దశలో తన గీతాల్లో కూడా తప్పులు దొర్లేవని దాపరికం లేకుండా ఒప్పుకున్న నిజాయితీపరుడు. సాధారణంగా ఒక స్థితికి వచ్చిన కళాకారులు, కవి పండితులు ఆరంభంలో తాము చేసిన పొరపాట్లను అంగీకరించరు. అలాంటి బేషజం లేకుండా అంగీకరించడం బాలూలోని సంస్కారానికి నిదర్శనం. సంగీత దర్శకులనూ,ఆయా చిత్రాల్లో నటుల స్థాయిని బట్టి యాథాలాపంగా పాడకుండా ఎవరికి పాడినా, ఎవరి దర్శకత్వంలో పాడినా అదే నిబద్ధత, అదే శ్రద్ధతో పాడటం వల్లనే ఆయన పాడిన అన్ని పాటలూ అన్ని వర్గాలవారినీ, అన్ని తరగతుల వారినీ అలరించాయి. గాయకుడన్న వాడు గిరి గీసుకుని కూర్చోకుండా, ఎవరీకైనా పాడగలడని నిరూపించాలని ఆయన సంగీత కార్యక్రమాల్లో యువతరానికి ఉద్బోధించేవారు. అలా చేయడంవల్లనే తాను అందరి ప్రశంసలు అందుకుంటున్నాననీ, తనకు బిరుదులు, పురస్కారాలన్నింటికన్నా పదిమంది మంచి గాయనీ గాయకులను తయారు చేశానన్న తృప్తి మీగిలితే చాలునని తరచూ ప్రకటించేవారు. అలాంటి సహృదయం, సద్భావం కలిగిన గాయకుడు ఇంకా కొంతకాలంపాటు అలరించే అవకాశాన్ని కోల్పోవడం శ్రోతల దురదృష్టం. సినీ, రాజకీయ రంగాల్లో ఎంతో మంది అభిమానాన్ని సంపాదించిన ఎస్పీ ఏ ఒక్కరికో, ఏ వర్గానికో సన్నిహితుడన్న ముద్ర వేయించుకోకుండా అందరి వాడినని అనిపిం చుకున్నారు. అందుకే, ఆయన మరి లేరన్న వార్తను అన్నివర్గాల వారూ జీర్ణించుకోలేక పోతున్నారు. పాట ఉన్నంత కాలం ఆయన అమరుడే.

నన్నయ్య వల్మిటీపై బాలూ అబ్రమానం!

రాజమహేంద్రవరంలోని ఆది కవి నన్నయ విశ్వ విద్యాలయానికి ప్రార్థనా గీతాన్ని సినీ రచయిత డాక్టర్ వెనిగళ్ళ రాంబాబు రాసి ఇచ్చా రు. దానిని గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం గారి చేత పాడిస్తే బాగుంటుందని మేమంతా నిర్ణయిం చుకున్నాం.2017లో నవంబర్లో ఇది జరిగింది.కానీ,ఆయన పారి తోషికాన్ని ఇవ్వలేమే మోనన్న అనుమానం వచ్చింది. హైదరాబాద్ సారథిసూడియోలో ఆయన ఉన్నారని తెలిసి

సందేహిస్తూనే అడిగాం. ఆ సమయంలో స్రాము ఖ సినీనేపధ్య గాయని చిత్రకూడా అక్కడే ఉన్నా రు. నేను బాలూ గారిని కలిసి లక్ష మంది విద్యార్ధు లున్న మా విశ్వవిద్యాలయం గీతాన్నిమీరు పాడితే బాగుంటుందని అని అనుకుంటున్నా మనీ, కానీ, భరించలేమేమోనని వెనకాడుతు న్నాం. అని అన్నాను. ఆయన నేను లావుగా ఉంటాననా అని చవుత్కారంగా అన్నారు. వెంటనే, ఆయన చూడండి నాయుడు గారు మీ భయం నాకర్గం అయింది. నాకు పారితోషికాలపై మోజు పోయింది. భవిష్యత్లో నేను పాడాల్సిన



వి ఇటువంటి పాటలేనని బాలూ అన్నారు.మా విశ్వవిద్యాలయంపై ఉన్న గౌరవంతో ఆయన ఉదార స్వభావంతో పాడారు. ఆయన మాదిరి గానే మా యూనివర్సిటీ సీడీ ఆవిష్కరణకు (పముఖ సంగీతదర్శకుడు దేవీ శ్రీప్రసాద్ కుటుంబ సమేతంగా సొంత ఖర్చులపై రాజ మహేంద్రవరానికివచ్చి సీడీని ఆవిష్కరించారు. దానిపై నా సొంత జిల్లాలో ఉన్న విశ్వవిద్యాల యానికి రావడం నా బాధ్యత అంటూ ఆయని చ్చిన సమాధానం కూడా మమ్మల్ని కదిలిం చింది. ఇదంతా బాలూగారిచలువ. ఆయన ఆత్మకుశాంతి చేకూరాలని దేవుణ్ణి ప్రార్ధిస్తున్నాను.

- ఆచార్య ముర్రు ముత్యాలు నాయుడు మాజీ ఉపకులపతి, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం.

నా విగ్రహం కూడా.. చేయండి



తూర్పు గోదావరి జిల్లా కొత్తపేటలో ప్రముఖ శిల్పి వడయార్ రాజకుమార్ ఎస్పీ తల్లిదండ్రులు విగ్రహాలను ఇటీవలే తీర్చిదిద్దారు. అదే సమయంలో ఎస్పీ బాలసుబ్రమణ్యం కూడా తన ఫోటోను ఇచ్చి తన విగ్రహాన్ని సిద్ధం చేయమని చెప్పారు. గతంలోనే ఎస్పీ విగ్రహ ఔట్లైన్ని తయారు చేసిన శిల్ప్ ఆ ఫోటోలను ఎస్ప్రికి పంపారు. ఆ ఔట్ లైన్ విగ్రహానికి ఇప్పుడు శిల్పి నగిషీలు మొదలెట్టారు. మూడు రోజుల్లో విగ్రహం సిద్ధం కానుంది.

- కాకినాడ, ప్రభన్యూస్



కాలంతో ఎస్ఓీ పరుగులు , వచ్చేదుంటే.. ముందు అడగాలి.. • కాల్ చేయాలి.. మెస్సేజ్ పెట్టాల్సిందే.. • టైం వేస్ట్ చేయడం నచ్చని వ్యక్తి 🏅 పిడుగుపడితే తప్ప ఆలస్యం కాదు.. 🍃 ముక్కుసూటి తనమే ఎస్ఓీ ఆయుధం

🌄 ఎస్పీతో 'ఆంధ్రప్రభ' మధుర జ్ఞాపకాలు

మం చిపాట.. మంచిమాట.. ఈ రెండింటికీ రూపమిస్తే.. అదే శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాల సుబ్రహ్మణ్యం. తెలుగు పాటకు ఆయన బ్రాండ్ అంబాసిడర్ అనడం చిన్నపదమే అవుతుంది. బాలు పేరు వినగానే ఛాతీ ಕವ್ವಾಂಗನಿ ತಲುಗು ವಾದು ಕಂಡದು.. ಗಾಯಕುನಿಗಾ ಆಯನ ತಮ್ಪಕುನ್ನ ಪೆರು ಅಲಾಂಟಿದಿ.. ನಟುಡಿಗಾ, టీవీకార్యక్రమాల్లో వ్యాఖ్యాతగా.. డబ్బంగ్ ఆర్టిస్టుగా.. సంగీత దర్శకుడిగా.. ఎంతో రాణించారు. సమయపాలనలో మీరు అసాధ్యులండీ.. అంటే ఎందరో సహకలం చారు అంటూ.. వాలకీ ఈ ఘనతను పంచారు. ఎస్ఏీ ఎప్పుడు పాడినా.. అందులో స్వర విన్యాసం, సలగమల లాస్యం, **శ్రావ్య హాసం ఉంటుంది.. ఆయన ప్రం మాట్లాడినా.. అందులో సామాజిక బాధ్యత, సంఘ** శ్రేయస్సు, సహృదయ ఉషస్సు కూడా కనిపిస్తాయి.. కానీ ఈ గొంతుక మూగబోయింది.. గానగంధర్వుడు భౌతికంగా అందలినీ విడిచి వెళ్లపోయారు.. 2018, పప్రిల్ 1న తన అభిప్రాయాలు, అభిరుచులు, ఇష్టాలను ఎస్ఏ.. ఇంటర్వ్యూద్వారా 'ఆంధ్రప్రభ'తో పంచుకున్నారు. e నాటి ఇంటర్న్యూలోని సారాంశం మరో సాల eయన మాటల్లోనే.. గుర్తు చేసుకుందాం..

మర్యాద రామన్మతో తొలి బ్రేక్

మంచి టేక్ నాకు తొలి చిత్రం నుంచే వచ్చేసింది. మర్యాదరామన్న చ్చితంలోనే అంతమంచి పాటను నాకిచ్చారు. తరువాత నేను సుశీల, పీబీ శ్రీనివాస్, రఘురామయ్యగారితో పాడాను. ఆ రోజుల్లో కేవలం ముద్రణ మాధ్యమమే కదా ఉంది. ఎల్మక్టానిక్ మాధ్యమం లేదు. టైస్ కి సంబంధించిన వాళ్లు అన్ని మ్యాగజైన్స్ లో, అన్ని ప్రతికల్లో నా

గురించి బాగా రాశారు. ఇవన్నీ అందరిలోనూ ఒక గుర్తింపు తెచ్చాయి. తొలి బ్రేక్ నా తొలి పాట అనే చెబుతాను.

ఎస్ఓీ బాలు నేను స్వస్థి చెప్పలేదు. చిన్న కామా పెట్టలేదు. నేపథ్యగానంలో ఎప్పుడు మనం విఫలం అవుతామో.. అప్పుడు మళ్లీ చదువు కోవాలన్నదే నా కోరిక. కానీ అలాంటి అవకాశం రాకుండా.. నా టాలెంట్ను అందరికీ చూపించి కేవలం స్వశక్తి మీద వచ్చాను. ఒకటి రెండు సార్లు కింద పడ్డా పైకి వచ్చాను.

అడగొచ్చు. చదువుకు అప్పుడు

ఘంటసాలకే తొలి ప్రాధాన్యత

ఏప్రిల్ 1న

မဝဠ္ဆွဲ့ဆုတ်ိ်

ಇಂಟರ್ಬ್ಖ್ಯಾ

ఒక చోట కృష్ణగారితో చిన్న అభిప్రాయ బేధం రావడం వల్ల చిన్న ఇబ్బందికరమైన పరిస్థితి వచ్చింది. అది ఒక సంవత్సరమో.. సంవత్సరము న్నరో ఉంది. అప్పటికే మిగితా వాళ్లందరికీ నేను పాడుతున్నాను. కాబట్టి సినిమాల్లో పాటలు తగ్గిపోయేంత పెద్ద సందర్భం రాలేదు. ఆ తరువాత వారు నేను, సుహృద్బావంతో

కలిశాం. కృష్ణగారికి మళ్లీ

అన్ పార్లమెంటరీ భాష వద్దు..

నేను చెప్పాల్సిన అంశాలేమీ లేవు. ఒక ముఖ్య మైన విషయం మాత్రం ఈ సందర్భంగా నేను మనవి చేయదలుచుకున్నాను. ఇది నా వృత్తికి సంబంధించినది కాదు. ప్రతీ ఒక్కరూ సాంఘిక మాధ్యమాల్లో వస్తున్న వార్తలను అన్నింటినీ నమ్మేసి వాటినే తన అభ్రిపాయంగా చేసుకుని.. మళ్లీ వాల్లు పోస్టులు పెడుతున్నారు. చాలా ఇబ్బందికరమైన వార్తలను దయచేసి షేర్

ప్రయత్నించకండి.. దీని వల్ల చాలా కుటుంబాలు నాశం అవుతాయి. చాలా విలువులు కోల్పోతాము. ఇవే కాకుండా స్ట్రపీ ఒక్కళ్లం, స్ట్రషు త్వాలను విమర్శిస్తాం.. ఒక వార్త చూడ గానే వాళ్లు ఇలా అన్నారు.. అలా అన్నారు. అంటాం. దానికి మనకు

హక్కు ఉంది. ನಾನ್ನ ಏಲ್ಲೆ..

ತಲುಗುಪ್ಪಿ ಅಭಿಮಾನಂ

తెలుగు భాష పట్ల నాకు ఉన్న అభిమానానికి ముఖ్యమైన కారణం మా తండ్రిగారు. ఆయన పంచ కావ్యాలు చదువుకు న్నారు. చక్కటి పాటలు రాసుకున్నారు. ఆయన వేరే వారు రచించిన హరికథలు చెప్పలేదు. ఆయనంతట ఆయనే రాసుకుని, ఆయనే స్వర పర్సుకుని చెప్పారు. ఆశువుగా అక్కడక్కడ కవిత్వాలు చెప్పారు. కావ్యా లలో నుంచి శ్లోకాలు తీసుకుని అక్కడికక్కడే తాళబద్దం చేసి.. స్వర బద్దం చేసి వేదిక మీద పాడే జ్ఞానం ఆయనది. ఆయన పెద్దలతోటి, పిన్నలతోటి ఏదైనా సంభాషణలు చేసినప్పుడు అవన్నీ నేను విని నేర్చుకునే

వాణ్పి.. భాష మీద పట్టుకు పుస్తకాలు చదువుకున్నా ను. నేను ఏ సభకు వెళ్లినా పెద్దవాళ్ల స్థపసంగాలు బాగా వింటాను. ఒక కొత్త విష యాన్నో..

కొత్త పదాన్నో.. నేర్చు కోవాలని

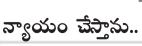
నేను ముఖ్యంగా ಪಿದ್ದ ಪಿದ್ದ ನಾಯಕುಲಕು, టెలివిజన్లో కనిపించే వారికి వేదికల మీద భాష మీద చేస్తున్న వారికి మనవి చేసేది ఏమిటంటే.. దయచేసి మీరు మాట్లాడుతున్న భాషను జ్మాగత్తగా గమనించండి. అన్ పార్లమెంటరీగా మాట్లాడేస్తున్నా రు. అందరినీ

> తిట్లు వాడుతున్నారు. పిల్లలు అవన్నీ కూడా చాలా మామూలుగా తీసేసుకుని వాళ్లు వాటిని మోకరీ చేస్తున్నారు. సహజ వనరులను

> > వృథా చేయడం చాలా

చాలా ఇబ్బంది పడే పరిస్థితి వస్తుంది. మనం కుళాయి తిప్పినప్పుడు.. షేవ్ చేసినప్పుడు..

మంచి నీరు తాగుతున్నప్పుడు.. స్నానం చేస్తున్నప్పుడు.. బ్రపతి బొట్టును వృథా చేయకుండా ఒడిసి పట్టుకోవాలి.



వచ్చి పడ్డాయి అలా. పడిన తరువాత.. ఎంపిక చేసుకుని వా టికి న్యాయం చేయడానికి స్థయ త్నించాను. ఇప్పటికీ అలాగే పని చేస్తు న్నాను. కొన్ని సందర్భాల్లో నేను కొందరిని ఇబ్బంది పెట్టి ఉండొచ్చు.. అది వేరే విషయం.. ఒక మానవుడిగా నాలో ఉన్న ఒక చిన్న బలహీనత అని అందరూ అర్థం చేసుకోగలరు. నేను మేరునగంలా ఎదీగానంటున్నారు. ఏం లేదండి.. నేను మంచి పేరు తెచ్చుకున్నాను. మంచి మనిషిగా అందరూ నన్ను కీర్తిస్తున్నారు.



కూడా ఒక నటుడి వెనకాల

బోలెడంత మంది ఉంటారు.

ముఖ్యంగా ఇక్కడ నేను భరణి

గురించి చెప్పాలి. ఆయన గొప్ప నటుడు..

ఓవర్గా చేయదల్పుకోలేదు..

నాకొక నమ్మకం. ఓవర్గా చేయకుండా

నేను పెద్ద హీరోల్లా.. కాదు నేను ఇలాగే

కన్విన్స్ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాను.

వేర్వేరు దేశాల్లో..

మ్యూజిక్. దానికి అడ్డం

వప్పేది ఏదైనా సరే నేను

ఎంపిక చేసుకో దల్పుకోలేదు.

మీరు పూర్తి స్థాయిలో పాడట్లేదు

కదా అని..? గతంలో ఉన్నంత

బిజీగా లేకపోయినా.. రోజుకు

ఒక్క పాటైనా పాడతాను. టెలివిజన్కు

ఉన్నాను. పాడుతా తీయగా కండక్స్

నాలుగు కచేరీలను వివిధ స్రాంతాల్లో

చేస్తున్నాను. ఒక్కోసారి వేరే దేశాల్లో

లో పాత్రలు నాకు ఇంకా వస్తూనే

ప్మాతల కోసం అంత టైం

అలాంటి ప్మాత వస్తే చేస్తా..

కూడా చేస్తున్నాను. ఇంకా బిజీగా ఉన్నా

ను. ఇలాంటి సందర్భంలో ఇతర భాషల

ఉన్నాయి. మూసలో పోసినట్టుగా ఉండే

వెచ్చించదల్పుకోలేదు. ఒక్క సీస్ కూ డా సరే.

ఒక [పత్యేకత అంటూ ఉండాలి.. ఆ ప్రాతకు..

చదువుకు 'కామా' కూడా పెట్టలేదు..

పులైన కోదండపాణి ద్వారా నాకు మొట్టమొదటి

అవకాశం దొరికింది. మొదట్లో నెలకోపాట వస్తే.

అదే ఎక్కువ. పది పాటలైన తరువాత మనల్సి

వ్యాకరణం తెలియని వాణ్ని. నాకు ఎన్ని

మర్చిపోతారు అనుకునేవాణ్ని. సంగీత పరిజ్ఞానం,

అవకాశాలు వస్తాయిలే.. ఏదో వేణ్నిళ్లకు చన్నీళ్లుగా

గురుతుల్యులు, పితృతుల్యులు, భగవత్ స్వరూ

సంబంధించిందో.. భక్తిరస్మపధానమైన ఆల్బమో.. దేనికో ఒక దానికి పాడుతూనే

చేస్తున్నాను. ఇది కాకుండా నెలలో దాదాపు

మీరు అడగచ్చు. ప్రస్తుతం

నా పూర్తి స్థాయి ప్రొఫెషన్

చేస్తాను.. అని గట్టిగా చెప్పలేను. వాళ్లను

సంయమనంతో ప్పాతని చేయాలన్నది తపన.

తాప్పతయం.. దానికి సహకరించిన దర్శ కులు

ఉన్నారు. సహకరించని దర్శకులూ ఉన్నారు.

సహకరించని సందర్భంలో మన ఏమీ చేయలేం.

సినిమా ద్వారా నిరూపించుకున్నారు. తనకు

గొప్ప కవి.. ఇవన్నీ కాకుండా గొప్ప దర్శకుడిగా ఈ

కావాల్సింది నిష్కర్షగా అడిగి చేయించుకున్నారు.

మొదటి నుంచి నాలో ఒక మంచి నటు డున్నాడని

గాయకుడిగా నా కెరీర్ ను ప్రారంభించిన సందర్భంలో నేను చిన్నవాడిని.. లెక్క ప్రకా రం పెద్ద వాళ్లందరూ.. రావడానికి ముందే రికార్డింగ్ థియేటర్కు వెళ్లాలి. రిహార్నల్స్క్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, మ్యూజీషియ న్స్ అందరూ ఆఫీసులో నిరీక్షిస్తూ.. ఉంటారు. కనుక ముందుగా వెళ్లాలి అనే నియమం పెట్టుకున్నాను. రోజుకి కనీసం 4 పాటలు పాడుతూ ఉండే వాడిని.. మొదటి రికార్డింగ్ కు తప్పకుండా టైంకు వెళ్లిపోయేవాడిని.. న్యాయంగా పొద్దుటి పూట ఒకటి.. మధ్యా హ్నం ఒకటి రికార్డింగ్ చేయాలి. ఎవరైనా అంతే.. కానీ నాకు ఆ రోజుల్లో ఉన్న పరిస్థి తులను బట్టి.. రోజుకు కనీసం 4 పాటలు పాడాలి. ఉదయం మొట్ట మొదటి రికార్డింగ్ కు వెళి.. అది అయిన తరు వాత రెండో రికా ర్ధింగ్ కు వెళ్లాలి. త్వరగా అయితే.. రెండో రికా ర్థింగ్ కు త్వరగా వెళ్లే వాడిని.. లేదంటే రెండో రికార్డింగ్ ఆలస్యం అయ్యేది. ఆ రెండో రికా రైంగ్ కు సంబంధించిన సంగీత దర్శకులకు ముందుగా చెప్పేవాడిని.. నేను ఫస్ట్ కమ్స్ ఫస్ట్ సెర్య్ బేసిస్ మీద పని చేస్తానని చెప్పేవాడిని.. ఎవరైనా సరే.. క్లారిటీతో మాట్లాడేవాణ్ని.

రెహమాన్.. ఎవరినీ నొప్పించడు..

రెహమాన్ నా వాద్య బృందంలో పని చేయలేదు. కానీ ఆయన సంగీతంలో మొట్టమొదటి పాట నుంచి ఇప్పుడు పాడుతున్న పాట వరకు కూడా నాకు మహదానందంగా ఉంటుంది. చాలా గొప్పగా ఉంటుంది. అతను చాలా స్త్రిత (పజ్లుడు. రెండు కాళ్లు భూమి మీద బ్యాలెన్స్డ్ డ్ ఉన్న వ్యక్తి. సమతుల్యంతో ఉం టాడు. ఎవ్వరినీ నొప్పించడు. నొప్పించేలా ఒక్క చిన్న పరుషమైన మాట కూడా మాట్లాడడు. ఆయన చెప్పిన పాట నేర్చుకుని పాడుతూ.. మధ్యలో మనం ఏదైనా అధిక (పసంగాలు చేసినా.. అన్ని బావున్నాయంటాడు. అన్నీ రికార్డు చేస్తాడు. ఆయనకెలా కావాలో అలా రికార్దు చేసుకుని.. అవతలవాళ్లని నొప్పించకుండా, తన కు కావాల్ఫినవన్నీ తీసుకుని ఎడిట్ చేసుకునే వ్యక్తి. ముఖ్యంగా ఆయన వ్యక్తిత్వం అంటే నాకు

నేను.. లక్ష్మిగారు.. ఓ గోవు

మిధునం సినిమాలో ఉన్నవి రెండు ప్రాతలు కాదు.. ఇందులో చాలా పాత్రలు ఉన్నాయిగా.. వాయిస్ ఓవర్లో వచ్చే మనవళ్లు, మనవరాళ్లు గురించి చెప్పట్లేదు. సినిమాలో నేను, లక్ష్మి గారు కాకుండా ఒక గోవు ఉంది. ఓ లేగ దూడ ఉంది పచ్చదనం.. పైర్లు.. పక్షలు.. నీళ్లు.. ఇలా ఇంకా బోలెడు ఉన్నాయి. ఇల్లుంది.. దేవుడు ఉన్నాడు.. ఇవన్నీ పాత్రల కిందే లెక్క. అవన్నీ కూడా సినిమాలో ఏదో ఒక సందర్భంలో పాత్రలుగా కనబడుతాయి. నేను నా పాత్రకు న్యాయం చేశానని చాలా మంది అన్నందుకు సంతోషం. ఒక పాట



అనుకున్నాను!

దీని మీద నమ్మకం లేకపోతే గాయకుడిగా ఫస్ట్ట్ బేక్ వస్తుంద అది మీరు నుకున్నది ఎస్. భావనారాయణగారి ఆఫీసుకు చేసుంటారా. కోదండపాణిగారు నన్ను తీసుకెళ్లి.. పరిచయం చేసి పాడి వినిపించమన్నప్పుడే. కానీ అది రాలేదు. అప్పుడు నేనేమీ కుంగి

పోలేదు. నేను భయంభయంతోనే వెళ్లాను. చాలా సార్లు శని, ఆదివారాలు మాస్తర్ వేణు గారి దగ్గరకు వెళ్లి, పాటలు పాడి వినిపిం చేవాణ్ని. ఆయన నా మీద చాలా ప్రేమ చూపించారు. టేమించి చూడు సినిమా తీస్తున్న ప్పుడు అందులో వారానికి ఒక్కటే సండే ఉండే అనే ఓ పాట బృందం అంతా పాడుతుంటారు. ఏదో ఒక్కరైనా నీతో పాడిస్తాను అన్నారు ఆయన. అది కూడా దొరకలేదు. ఒక్కలైను కూడా పాడటానికి మనం పనికిరామా..? ఎందుకు నన్ను కాదు అనుకుంటున్నారు.? అనుకున్నాను.

యు కెనాట్ జస్ట్

వాక్ ఇన్ టూ మై ప్లేస్ ఏదైనా కార్యక్రమం ఒప్పుకున్నాక.. అనివార్య కారణాలవల్ల ఆలస్యం జరిగేది. దారిలో ఏదైనా యాక్సిడెంట్ జరిగో.. పిడు గులు పడో.. రోడ్డు మూసుకుపోతేనో.. నా ఆరోగ్యం బాగా లేక వెళ్లలే కపోతే తప్పించి.. సమయపాలన నాకు చాలా ముఖ్యం. అవతలి వాళ్లకీ

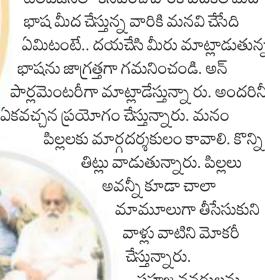
అదే చెప్తాను. నన్ను ఎవరైనా కలుసుకోవడానికి రావాలనుకుంటే.. ముందుగా నాకు ఫోన్ చేసో.. మెసేజ్ పెట్లో.. మీరు ఎప్పుడు స్థ్రీగా ఉంటే అప్పుడు వస్తాము.. అని అడగాలి. అది నా నిబంధన. ఎందు కంటే యు కెనాట్ జస్ట్ వాక్ ఇన్ టూ మై పేస్ట్.. నేను ఎన్నో పనుల్లో ఉండొచ్చు. లేదో ఇంకొకరితో అపాయింట్మమెంట్ ఉండొచ్చు. అలా వెడుతున్నాం.. ఒకసారి చూసి వెళ్తామనుకున్నాం. అంటే దటీజ్ వేస్త్ ఆఫ్ టైమ్ టు దెమ్ అండ్ మీ

ఆల్ఫో. ఇది ముందుగానే అందరికీ

మొదలుపెట్టాను. కానీ నేను పైకి

వస్తున్న సందర్భం లో మొట్టమొద టి పాటలు పాడినటువంటి నటులు శోభన్ బాబు.. కృష్ణరాజుల తొలి ్రపిఫరెన్స్ ఘంటసాల మాస్లా రు. అది ನ್ಯಾಯಂ ಎಂದುಕಂಟೆ.. ಆಯನ ಲಖ್ ప్రతిష్ఠుడు. ఆయన గాత్రంతో పోలిస్తే.. నాది అస్సలు గాత్రమే కాదు. ఆయన తెలుగు నాట ప్రతీ లోగిలిలోనూ దేవుడిగా కొలువైన వ్యక్తి. పైకి వస్తూ. అప్పుడే నిలదొక్కుకుంటున్న నటులు.. ఆయన ా గాతం ద్వారా ఇంకా ముందుకు వెళ్లాలనుకోవడం లో తప్పేమీ లేదు. ఆయన ఆరోగ్యం కొద్దిగా క్షీణిస్తు న్న సందర్భంలో తమ్ముడు రామకృష్ణ వచ్చినప్పు డు ఆయన కావాలని కోరుకున్నారు. అదీ న్యాయ మే.. ఎందుకంటే తమ్ముడు అప్పుడు ఘంటసాల గారిలా పాడు తున్నారనీ అందరూ అనుకోవడంతో అతనికి కూడా మంచి గుర్తింపు వచ్చింది.

నేను ఏ రంగమూ ఎంచుకోలేదు. అన్నీ నా ఒళ్లో



జరుగుతోంది. మన తరువాతి తరాలకు నీటిని మనం సేవ్ చేయకపోతే.. వాళ్తంతా



epaper.prabhanews.com

ಕಾರ್ನಿ'ರೆಟು'ಕು ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ನಾಯಂ

• రైతులను సంఘటితం చేసేందుకు పలురాష్ర్రాలు కార్యాచరణ • తెలంగాణలో

ತೆరళ, మహారాష్ట్ర, బీహార్, బెంగాల్ రాష్ర్రాల వ్యూహం **●** జాతీయ స్థాయిలో రైతుసంఘాలమద్దతు ● ఈతరం రైతు ఉద్యమానికి సీఎం కేసీఆర్ నేతృత్యం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : సంక్షోభంలో చిక్కుకున్న వ్యవసాయ రంగాన్ని గట్టెక్కించేందకు ప్రత్యామ్నాయ మార్గా లన్నీ వెతికి, వాటిని అనుసరిస్తూ దేశం దృష్టిని ఆకర్షించిన తెలంగాణ ప్రభుత్వం మరోసారి జాతికి మార్గదర్శకం కాబో తోంది. అరుదైన సంక్షేమ పథకాలు, విధానాలు ₍పవేశపెట్టి మెరుగైన ఫలితాలు సాధిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖ రరావు ఇప్పుడు కొన్ని రాష్ట్రాలను కలుపుకుని కేంద్రం యోచిస్తున్న కార్పొరేటు వ్యవసాయ విధానాలను తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తున్నారు. తాజాగా పారమెంట్ ఉభయ సభలు ఆమోదించిన కేంద్ర ప్రభుత్వ జాతీయ నూతన వ్యవసాయ బిల్లు ముసాయిదాపై వ్యవసాయ ఆధారిత రాష్ట్రాలు అట్టుడుక ుతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల హక్కులను హరించడమే కాదు... ఆదాయానికి భారీగా గండి కొట్టే విధంగా, వ్యవసాయ మార్కెట్ యార్డులను నిర్వీర్యం చేసే విధంగా కొన్ని వ్యవ న్మలను రద్దు చేయక తప్పని విధంగా పరిస్థితులను పూర్తి

్రపతి (గామానికి 15 మందితో సమన్వయ సమీతి

ఇప్పటికిప్పుడు కార్యాచరణ ప్రపణాళికను అమలుచేసి ఫలితాలను చూపేందుకు మ్రపతి గ్రామంలోనూ 15 మంది చొప్పున సమీతి సభ్యులు కొలువుదీరి ఉన్నారు. ప్రభుత్వం ఆదేశించిందే తడువుగా వానాకాలం పంట కొనుగోళ్ళలో తమవంతు భాగస్వామ్యం పంచుకునేందుకు వారంతా సంసిద్ధత వ్యక్తంచేస్తున్నారు. అలాగే ఈ వ్యవస్థను పర్య వేక్షించేందుకు మండల స్థాయిలో 24 మంది, జిల్లా స్థాయిలో మరో 24 మంది సభ్యులతో కమిటీలు కూడా ఉన్నాయి. వీరికి ప్రత్యేకంగా కార్యాలయాలు కూడా ఏర్పాటు చేశారు. రాష్ట్రస్థాయిలో 42 మంది సభ్యులతో సమన్యయ సమీతి వ్యవస కొలువుదీరి ఉంది. రైతు సంక్షేమం కోసం, వ్యవసాయ రంగంపై ఆధారపడిన కుటుంబాల ఆర్థిక స్వావలంబన కోసం తపనతో ఉన్న వారికే ఈ బాధ్యతలు అప్పగించారు. త్వరలో ఈ వ్యవస్థ దేశానికే ఆదర్శంగా మారనుంది.

ప్రతికూలంగా మార్చే ప్రమాదమున్న ఈ చట్టాన్ని

అమలు చేసేది లేదంటూ నాలుగైదు రాష్ట్రాలు గొంతెత్తి నినదిస్తున్నాయి. వ్యవసాయ రంగంలో కార్పొరేట్లు అడుగుపెట్టకుండా ఉండేందుకు ప్రత్యామ్నాయం రైతులను సంఘటితం చేయడం ఒక్కటే మార్గమన్న నిర్ణయానికి వచ్చేశాయి. ఆ కోణంలో సంఘటితం చేసే వ్యవస్థ ప్రస్తుతం ఒక్క తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనే అమలవుతుండడంతో ఇక్కడి విధానాలే ఆదర్శంగా ముందడుగు వేయబోతున్నాయి.

ఆ దిశగా కేరళ, బీహార్, మహారాష్ట్ర, పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్రాలు కార్యాచరణకు సిద్దమవుతున్నాయి. తెలంగాణాలో అందుకు ధీటైన మ్రత్యామ్నాయం గ్రామస్థాయి వరకు విస్తరించివున్న రైతు సమన్వయ సమితులే కావడంతో అంతా ఇదే తరహా వ్యూహంపై దృష్మి పెట్టారు. కార్పొరేటు సంస్థలు, వ్యక్తులను నియంతించేందుకే రైతులు మొగ్గు చూపుతున్నం దున సీఎం కేసీఆర్ ఈ రైతు ఉద్యమానికి నేతృత్వం వహించ బోతున్నారు. అందుకు జాతీయ స్థాయిలో రైతు సంఘాలు ్రపత్యక్షంగా, పరోక్షంగా మద్దతు పలుకుతున్నాయి. ప్రభుత్వం ఇచ్చిన పిలుపు మేరకు ఈ ఏడాది వానాకాలం నుంచి రాష్ట్రంలో నియం $_{
m l}$ తిత విధానంలో పంటల సాగుకు $_{
m l}$ రశాతానికి పైగా రైతులు సంపూర్ల మద్దతు తెలిపారు. ఏ గుంటలో ఏ పంట వేశారో కూడా వ్యవసాయశాఖ వద్ద స్పష్మమైన లెక్కలున్నాయి. దీన్నిబట్టి చూస్తే రైతుల్లో సంఘటిత శక్తి అత్యంత బలంగా ఉన్న ట్లు స్పష్టమవుతోంది. ఈ పరిస్తితుల్లో కేంద్రం తెచ్చిన నూతన వ్యవసాయ చట్టం స్థ్రహ్హామం, కార్పొరేట్ల జులుం తెలంగాణలో ఏమాత్రం ఉండదని నిపుణులు స్పష్టం చేస్తున్నారు.

సంఘటితం చేసేందుకు

లక్షా 60వేల మంది సైన్యం

దేశ చరిత్రలో ఇదివరకు ఎక్కడా లేనివిధంగా వ్యవసాయ రంగానికి వెన్నుదన్నుగా నిలిచి రైతాంగానికి చేదోడు వాదోడు గా పని చేసేందుకు లక్షా 60వేలు దాటిన సైన్యంతో ఈ వ్యవస్థ క్షే్తస్థాయి వరకు విస్తరించి ఉంది. విధానపరమైన ఏ నిర్లయమైనా సర్కారు హుకుం జారీ చేసిందే తడువుగా కార్యర ంగంలోకి దిగి సమన్వయం అంటే ఏమిటో చాటి చెబుతూ



సత్తా చూపేందుకు వారంతా సంసిద్దమై ఉన్నారు. దాదాపు ఏడాదిన్నర క్రితం నియామకమైన వీరందరూ గ్రామస్థాయి నుంచి రాష్ట్రస్థాయి వరకు సుశిక్షితులయ్యారు. ముందుగా సీఎం కేసీఆర్ అధ్యక్షతన రాష్ట్రస్థాయిలో జిల్లా సమన్వయ సమి తులకు జరిగిన శిక్షణను, తదనంతరం జిల్లా సమితులు, మం డల, గ్రామ సమీతులకు నిర్వహించి రైతు ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేసే విధానమేమిటో ప్రభుత్వం వారికి నూరిపోసింది. భూమి లో విత్తనాలు వేయడం మొదలుకొని పంటను మార్కెట్కు తీసుకువెళ్ళేంత వరకు అన్ని దశల్లోనూ రైతు సమన్వయ సమితుల భాగస్వామ్యం అత్యంత కీలకంగా ఉంటుంది.

్రపతి 5వేల ఎకరాలకు ఒకటి చొప్పున వ్యవసాయ క్లస్టర్లు

అందుబాటులో ఉన్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందిపుచ్చు కుని రైతులకు పరిచయం చేసి అమలు చేసే ప్రకియ అంతా సమితుల అధీనంలోనే జరుగనుంది. అలాగే రైతు శిక్షణలు, సంక్షేమ పథకాల ద్వారా అందే లబ్లి, అర్హుల ఎంపిక మ్రక్రియకు వీరే నేతృత్వం వహించనున్నారు. ప్రతి 5వేల ఎకరాలకు ఒకటి చొప్పున క్షే్.తస్థాయిలో వ్యవసాయ క్లస్తర్లను ఏర్పాటుచేసి విధిగా రైతు వేదికలను నిర్మించాలన్న దృఢ సంకల్పంతో (పభుత్వం చర్యలు మొదలు పెట్టింది. వచ్చే వ్యవసాయ సంవత్సరం నాటికి రైతు వేదికల నిర్మాణాన్ని పూర్తిచేసి ఆధునిక సాగు విధానాలపై శిక్షణ ఇవ్వాలని నిర్ణయిం చారు. ఆలోగా రైతు సమన్వయ సమితి వ్యవ

తీసుకురానున్నారు. క్లస్టర్కు బాధ్యుడైన వ్యవసాయ విస్తరణాధికారి ఆధ్వర్యంలో ప్రతివారం సాంకేతిక సాగు, టెక్నాలజీ వినియోగం, విత్తనాలు, ఎరువుల ఎంపిక, పురుగు మందుల వాడకం, అధిక దిగుబడులు, సస్యరక్షణ చర్యలు, మార్కెటింగ్ సౌలభ్యం, గిట్టుబాటు ధరల విధానం తదితర అంశాలపై శిక్షణ ఇవ్వనున్నారు.

వ్యవసాయ వర్సిటీ శాస్త్రవేత్తలతో ైతు వేదికలు అనుసంధానం

సాంకేతిక విధానాలు, యాంత్రిక సాగుపై వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ శాస్త్రవేత్తలను ఈ శిక్షణలకు అనుబంధానం చేయనున్నారు. వ్యవసాయ సహకార వ్యవస్థను బాధ్యతలన్నీ సమన్వయ సమితులకు అప్పగించనున్నారు. శిక్షణా కార్య _[కమాలనిర్వహణలో భాగంగా పంట కాలనీల ఏర్పాటు ద్వారా రైతులు పొందే ప్రయోజనం, అధిక లాభాలను గురించి వివరించి వారిలో చైతన్యం నింపుతారు. అనంతరం అన్ని జిల్లా ల్లోనూ ఒక ప్రణాళికాబద్దంగా క్రాప్ కాలనీలను ఆవిష్కరిస్తూ లాభసాటి వ్యవసాయం దిశగా ప్రక్రియను మొదలుపెట్టాలని ప్ర భుత్వం ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. అందుబాటులో ఉన్న అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందిపుచ్చుకుని పంటల యాజమాన్యాన్ని నిర్వహించడం, సాంకేతిక, యాంత్రిక సాగు విధానాలను పరిచయంచేసి బ్రోత్సహించడం, క్రిమి సంహారక మందుల వినియోగాన్ని తగ్గించే సస్యరక్షణ చర్యలను సూచించడం లాంటి కార్యక్రమాలన్నింటికీ గ్రామ సమన్వయ సమితులు నేతృత్వం వహించనున్నారు.

రైతు ఆదాయం పెంచడమే

సమీతుల లక్ష్యం

దేశానికే ఆదర్శంగా మారిన రైతు సంక్షేమ కార్య ్రకమాలు, వేలకోట్లతో అమలు చేస్తున్న రాయితీలు, ప్రోత్సా హకాల ద్వారా రైతు ఆర్థికంగా స్థిర పడాలన్న లక్ష్యాన్ని చేరు కునేందుకు సమన్వయ సమితులు వారధిగా పని చేస్తాయి. ఇప్పటికే గ్రామస్థాయి నుంచి విస్తరించి ఉన్న మూడంచెల సహకార పరపతి వ్యవస్థ స్మకమంగా పని చేయడం లేదన్న ఆలోచనతో సీఎం కేసీఆర్ ఈ సమితులను ఏర్పాటు చేశారు. ప్రభుత్వ పరంగా వ్యవసాయ రంగానికి అందించే చేయూతను పూర్తిగా ఈ సమితుల పర్యవేక్షణలోనే కొనసాగిం చాలని, పంటల సాగుకు ఎలాంటి ముడి సరుకు కావాలన్నా వీరి ద్వారానే అందించాలని స్పష్మమైన నిర్ణయం తీసు కున్నారు. సబ్పిడీపై అందించే ఎరువులు, విత్తనాలు, పురుగు మందుల సర ఫరా, బ్యాంకుల ద్వారా సకాలంలో రుణాలు అందేవిధంగా చూడ డం, వ్యవ సాయ శాస్త్రజ్ఞుల సూచనలు, సలహాలను రైతులకు తెలియపరచడం ద్వారా రైతుల్లో చైతన్యం తీసుకురావాల్సిన బాధ్యత సీఎం కేసీఆర్ సమన్వయ సమితులపై ఉంచారు.

తిరుమల బ్రహ్మాేత్వవాల్లో భాగంగా శుక్రవారం ఉదయం సూర్ఛప్రభ వాహనం, రాత్రి చంద్రప్రభ వాహనంపై కొలువుదీలన రమావల్లభుడు කී් දි ටිට කී ඩක්ෂ ప్రవేశాల గడువు పాడగింపు

• పేర్ల నమోదుకు నేటితో ముగియనున్న గడువు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : దోస్త్ రెండో విడత ప్రవేశాలకు విద్యార్ధులు పేర్లు నమోదు చేసుకునే గడువును ఒకరోజు పెంచినట్టు కన్వీనర్ లింబాద్రి తెలిపారు. డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరంలో ప్రవేశం కోరే విద్యార్థులు శనివారంలోపు తమ పేర్లను నమోదు చేసుకోవాలని ఆన్లైన్ ద్వారా కళాశాలను, కోర్పును ఎంపిక చేసుకునే గడువు ఆదివారం వరకు పొడిగించినట్టు చెప్పారు. తొలి విడత కౌన్పెలింగ్ లో స్ట్రపే శం పొందిన విద్యార్థులు ఆన్లైన్ ద్వారా రిపోర్టు చేసే గడువు శనివారంతో ముగు స్తుందని విద్యార్థులు ఎవరైనా గడువు తేదీలోగా రిపోర్టు చేయకపోతే వారు సీటు కోల్పోతారని గుర్తుచేశారు. భవిష్యత్తులో ఆన్లైన్ కౌన్సెలింగ్లో సీటు పొందే అవ కాశం కూడా ఉండదని హెచ్చరించారు. రెండో విడత కౌన్సెలింగ్లలో వెబ్ ఆప్షన్లన్లు ఇచ్చే గడువు ఆదివారంతో ముగుస్తుందని చెప్పారు. వెబ్ ఆప్షన్లను ఇచ్చే సమయం లో విద్యార్థులు ఎక్కువ కళాశాలలను, కోర్పులను ఎంపిక చేసుకోవాలని నాలుగైదు కళాశాలలను ఎంపిక చేసుకుంటే ప్రవేశం లభ్యమయ్యే అవకాశం లేదని చెప్పారు.

పీఈసెట్ గడువు పాడగింపు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : ఫిజికల్ ఎడ్యుకేషన్ ఉమ్మడి స్రవేశ పరీక్ష (పీఈసెట్) ఆన్లైన్ దరఖాస్తు గడువును ఈనెల 30వ తేదీవరకు పొడిగించినట్టు ఉన్నత విద్యామండలి చైర్మన్ పాపిరెడ్డి, పరీక్షల కన్వీనర్ తెలిపారు. బీపీఈడీ కోర్సుక ు ఇప్పటి దాకా 7వేల మంది విద్యార్థుల నుంచి మాత్రమే దరఖాస్తులు అందాయని ఇందులో పురుషులు 2,746, మహీళలు 1,222 ఉన్నారని చెప్పారు. డిప్లమో ఇన్ ఫిజికల్ ఎడ్యుకేషన్ కు 2,889 దరఖాస్తులు రాగా ఇందులో 2,053 పురుషులు, 836మంది మహిళలు ఉన్నారని చెప్పారు.

ప్రయివేటు జూనియర్ కాలేజీలకు ఊరట

• కళాశాల భవనం ఎత్తు 15 మీటర్లకన్నా తక్కువ ఉంటే పైర్ నిబంధనలు సడలింపు • హోంశాఖ ఉత్తర్వులు జారీ

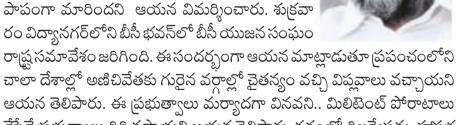
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: రాష్ట్రంలో స్టైవేట్ జూనియర్ కళాశాలలకు ఊరట కల్పిస్తూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. జూనియర్ కళాశాలలు నిర్వహిస్తున్న ్మైవేట్ భవనాల ఎత్తు $15\,$ మీటర్ల కన్నా తక్కువగా ఉంటే అగ్నిమాపక శాఖ జారీ చేసే సర్టిఫికెట్ నిబంధనల్లో సడలింపులు ఇస్తూ హోంశాఖ ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. 15మీటర్ల కన్నా భవనం ఎక్కువ ఎత్తు ఉంటే చట్టం ప్రకారం అగ్నిమాపక శాఖ నిబంధనలను పాటించాల్సిందేనని ఉత్తర్వుల్లో స్పష్టం చేసింది. ప్రస్తుతం నడుస్తున్న కళాశాలలకు మాత్రమే ఈ సడలింపులు వర్తిస్తాయని తెలిపింది. కళాశాలలు ప్రతి 15 మీటర్ల పరిధిలో ఒక ఫైర్ ఎగ్జిట్ ఏర్పాటు చేయాలని ఒకటి కంటే ఎక్కువ అంతస్తులు ఉంటే రెండు దారులు ఏర్పాటు చేయాలని కోరింది. లేనిపక్షంలో వెంటనే ఈ దారులు ఏర్పాటయ్యేందుకు చర్యలు తీసుకోవాలని కోరింది. 10వేల లీటర్ల సామర్థ్యమున్న వాటర్ ట్యాంక్లను భవనంపైన ఏర్పాటు చేయాలని ఆదేశించింది. సడలింపులకు సంబంధించి స్రాపతి కళాశాల యాజమాన్యం ఇంటర్ బోర్డుకు సెల్ఫ్ డిక్లరేషన్ ఇవ్వాల్స్ ఉంటుందని కోరింది.

ఎల్ఆర్ఎస్బ్ కౌంటర్ దాఖలు చేయండి

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : ప్రభుత్వం చేపట్టిన భూముల క్రమబద్దీకరణ (ఎల్ఆర్ఎస్)పై హైకోర్టులో కాంగ్రెస్ పార్టీ లోక్సభ సభ్యుడు కోమటిరెడ్డి వెంకట్రెడ్డి దాఖలు చేసిన పిటీషన్మ్ శుక్రవారం విచారణ జరిగింది. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఎల్ఆర్ఎస్ను సవాల్ చేస్తూ కోమటిరెడ్డి హైకోర్టును ఆశయించిన సంగతి తెలిసిందే. ఎల్ఆర్ఎస్ఓై కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని స్రషుత్వాన్ని హైకోర్టు ఆదేశించింది. క్రమబద్దీకరణ ఉత్తర్వులోని 10,13 నిబంధనలను సవాల్ చేస్తూ కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని హైకోర్టు కోరింది. నిబంధన 10 ద్వారా ప్రజల నుంచి అపరాధ రుసుము వసూలు చేస్తున్నారని ఇలా వసూలు చేసే అపరాధ రుసుమును ఉపసంహరించుకోవాలని పిటీషనర్ కోరారు. నిబంధన 13 ద్వారా రిజిస్టేషన్ ఆపి వేశారని ఈ నిబంధనను కొట్టివేయాలని పిటీషనర్ కోరారు. ఈ అంశాలపై కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని హైకోర్టు ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించింది.

మిలిటెంట్ పారాటాలతోనే ప్రభుత్వాలు దిగొస్తాయి

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: చట్ట సభల్లో బీసీలకు 50 📗 శాతం రిజర్వేషన్ల కోసం తెగించి పోరాటం చేయాలని బీసీ 🥏 సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షుడు ఆర్. కృష్ణయ్య కోరారు. దేశంలోని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు బీసీలను చిన్న చూపు చూస్తున్నాయని, బీసీలుగా పుట్టడమే పాపంగా మారిందని ఆయన విమర్శించారు. శుక్రవా



ఆయన తెలిపారు. ఈ ప్రభుత్వాలు మర్యాదగా వినవని.. మిలిటెంట్ పోరాటాలు చేస్తేనే ప్రభుత్వాలు దిగి వస్తాయని ఆయన తెలిపారు. గతంలో రిజర్వేషన్లు, హాస్తళ్ల కోసం ఉద్యమాలు చేసిన విషయాన్ని ఆయన గుర్తు చేశారు.

పండిట్ దీన్**దయాశ్ స్పూ**ల్తితో సంక్షేమ ఫలాలు

•బిజెపి రాడ్ష్మ అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: బీజేపీకి సైద్ధాంతిక పునాధులు వేసిన మహనీ యుడు పండిట్ దీన్ దయాల్ స్ఫూర్తితో సంక్షేమ ఫలాలను అందించడంతో పాటు.. భారత దేశాన్ని స్థపంచలోనే పరమ వైభవ స్థితిలో ఉంచేందుకు బీజేపీ విశేష కృషి చేస్తుందని బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ అన్నారు. శుక్రవారం పండిట్ దీన్ దయాల్ జయంతి సందర్భంగా వారి చిత్రపటానికి పూలమాల వేసి నివాళు లర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ. పండిట్ దీన్ దయాల్ సైదాంతిక పేనాదులు వేసిన బీజేపీ ప్రపంచలోనే అతిపెద్ద రాజకీయ పార్టీగా సంపూర్ణ మెజారిటితో ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయగలిందని కొనియాడారు. తాను ప్రవచించిన నిర్దేశించిన మార్గం అంత్యోదయతో ప్రభుత్వ ఫలాలు అట్టడుగు వర్గాలనికి చెందిన అత్యంత చివరి వ్యక్తి వరకు చేరుకోవాలన్న దృఢ సంకల్పంతో నరేంద్ర మోడీ నాయకత్వంలో సమర్థవంతంగా కొనసాగుతుందని విశ్వాసం సమాజంలో కనిపిసుందని పేర్కొన్నారు.

విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల ప్రయివేటీకరణ రాష్ర్రాల ప్రయోజనాలకు విఘాతం

• తెలంగాణ ఎల్కక్షిసిటీ ఉద్యోగులు జాయింట్ యాక్షన్ కన్వీనర్ శివాజీ

హైదరాబాద్, ఆంద్రప్రభ : కేంద్ర ప్రభుత్వం విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల పైవేటీకరణ విధివిధానాల ముసాయిదా పేద, మధ్యతరగతి రైతుల, ఉద్యోగుల రాష్ట్రాల ప్రయోజనాలకు విఘాతమని తెలంగాణ ఎల్మక్టిసిటీ ఉద్యోగుల జాయింట్ యాక్షన్ కన్వీనర్ శివాజీ అన్నారు. శుక్రవారం విద్యుత్ సౌధలో శివాజీ అధ్యక్షతన విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల సైవేటీకరణన ఆంశంపై సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్న నాయకులు విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల ప్రైవేటీకరణను తీవ్రంగా ఖండించారు. ఈ సందర్భంగా శివాజీ మాట్లాడుతూ. స్వాతంత్ర్యా నంతరం 72 యేండ్లలుగా ప్రజల భాగస్వామ్యంతో సంపాధించుకున్న లక్షల కోట్ల విలువైన విద్యుత్ సంస్థలను అప్పనంగా స్టైవేటు వ్యక్తులకు దారాదత్తం చేసే పక్రియ ప్రజా సంక్షేమానికి గొడ్డలి పెట్టున్నారు.

2381 కొత్త కేసులు

•1080కు చేలిన కరోనా మృతుల సంఖ్య • జీహెచ్ఎంసీలో 386 కేసులు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలో కోవిడ్-19 పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య గురువారం మరో 2381మందికి సోకింది. దీంతో రాష్ట్రంలో కోవిడ్ -19 భారిన పడిన వారి సంఖ్య 1,81,627కు చేరింది. కరోనా చికిత్సపొంది పూర్తిగా కోలుకున్న 30,387 మందిని గురువారం డిశ్చార్జి చేశారు. రాష్ట్రంలో కరోనా బారిన పడిన వారిలో 82.67శాతం మంది కోలుకుంటున్నట్లు వైద్య, ఆరోగ్యశాఖవర్గాలు తెలి పాయి. కరోనా సోకడంతో చికిత్స పొందుతూ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా గురువారం 10మంది మృత్యువాతపడ్డారు. వీరి సంఖ్యను కలుపుకుంటే రాష్ట్రంలో ఇప్పటి వరకు కరోనాతో మృతిచెందిన వారి సంఖ్య 1080కు చేరుకుంది. తాజాగా గురువారం నమోదైన పాజిటివ్ కేసుల్లో జీహెచ్ఎంసీ పరిధిలోనే 386 కేసులు

ఏపీలో తగ్గుతున్న కరోనా కేసులు

69,429 వేల టెస్టులకు 7,073 పాజిటివ్ కేసులు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ: రాష్ట్రంలో కరోనా వైరస్ కేసులు మరింతగా తగ్గుముఖం పడుతున్నాయి. తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి, ప్రకాశం జిల్లాలు మినహా మిగిలిన అన్ని జిల్లాల్లోనూ కరోనా శాంతించినట్లు కనిపిస్తోంది. శుక్రవారం రాష్ట్ర వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ విడుదల చేసిన బులిటెన్ ప్రకారం గడిచిన 24 గంటల్లో దాదా పు 69 వేల మందికి కరోనా వైరస్ నిర్ధారణ పరీక్షలు నిర్వహించగా 7,073 మందికి పాజిటివ్౧ా నిర్ధారణ అయింది. తాజా పరీక్షల్లో 32,691 పరీక్షలు ట్రూనాట్ పద్ధతిలో, 36,738 పరీక్షలు ర్యాపిడ్ టెస్టు పద్ధతిలో పరీక్షలు జరిగాయని వైద్య,ఆరోగ్యశాఖ తెలిపింది.

రైతు వ్యతిరేక జిల్లులను వెనక్కి తీసుకోవాలి



హైదరాబాద్, ఆంద్రప్రభ : కేంద్ర వ్యవసాయ రంగ బిల్లులకు వ్యతిరేకంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా రైతు సంఘాల ఆధ్వర్యంలో ఆందోళనలు హోరెత్తాయి. . ఆల్ ఇండియా కిసాన్ సంఘర్ష్ కో - ఆర్డినేషన్ కమిటీ పిలుపు మేరకు అఖిలపక్ష రైతు సం ఘాలు ఆధ్వర్యంలో రాడ్లు వ్యాప్తంగా ధర్నాలు, రాస్తారోకోలు నిర్వహిం చారు. కీలక వ్యవసాయ రంగ ప్రయోజనాలకు విఘాతం కలిగించేలా ఉన్న మూడు బిల్లులను వ్యతిరేకిస్తూ హైదరాబాద్ బషీరాబాద్ ఆదాయ పన్ను కార్యాలయం వద్ద ఏఐకేఎస్సీసీ ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం రైతు సంఘాలు, ఇతర ట్రజా సంఘాల పెద్ద ఎత్తున ఆందోళన కార్యక్రమాన్ని చేపట్టాయి. ఈ కార్యక్రమంలో సీపీఐ రాష్ట్ర కార్య దర్శి చాడ , నేతలు అజీజ్బాషా, పశ్యపద్మ, సీపీఎం నేతలు జూలకంటి రంగారెడ్డి, సీ తారాములు, సారంపల్లి మల్లారెడ్డి, వెంకట్ , సీపీఐ (ఎమ్ఎల్) న్యూ డెమోక్రసీ నేత వేములపల్లి వెంకటరామయ్య తదితరులు హాజరై తమ సంఘీ భావం వ్యక్తం చేశా రు. ఈ సందర్భంగా సీపీఐ రాష్ట్రకార్యదర్శి చాడ వెంకటరెడ్డి మాట్లా డుతూ. కేంద్రం లో బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చిన నుంచి కార్పొరేట్ల అను కూల విధా నాలు అవలం భిస్తుందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. వ్యవసాయ రంగాన్ని ధ్వంసం చేసే మూడు బిల్లులు తీసుకొచ్చిందని తక్షణమే వెనక్కి తీసుకోవాలని చాడ డిమాండ్ చేశారు.

ఎల్ఆర్ఎస్కు దరఖాస్తుల వెల్లువ

హైదరాబాద్, ఆంద్రగ్రపభ: స్థ్రభుత్వం ఇచ్చిన అవకాశం మేరకు అక్రమ నిర్మాణాల క్రమబద్దీకరణ (ఎల్ఆర్ఎస్) కోసం దరఖాస్తులు వెల్లువలా వస్తు న్నాయి. శుక్రవారం సాయంత్రం 7 గంటల సమయానికి మొత్తం 4,53,160దరఖాస్తులు అందాయి. తద్వారా దరఖాస్తు రుసుము రూ.46.01 కోట్ల మొత్తం ్రపభుత్వ ఖజానాకు చేరింది.

నేటి నుంచి అర్జన్ పార్కులు పునః ప్రారంభం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కోవిడ్ అన్లాక్ 4.0 మార్గదర్శకాల్లో భాగంగా శనివారం నుంచి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అర్బన్ ఫారెస్ట్ పార్కులు పునఃప్రారంభం కానున్నాయి. ఈ మేరకు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేష్ కుమార్ శుక్రవారం ఆదేశాలు ఇచ్చారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాల మేరకు కోవిడ్ నిబంధనలను అనుసరిస్తూ భౌతిక దూరం పాటించేలా నిబంధనలను అమలు చేయనున్నారు. అక్టోబర్ 6 నుంచిహైదరాబాద్లలోని నెడ్రూ జులాజికల్ పార్కులోకి సందర్శకులను అనుమతించనున్నారు. మభుత్వ ఆదేశాల మేరకు నిన్నటి వరకు నిర్వహణ లేని పార్కులన్నింటినీ శుభం చేసే పనిని వేగవంతం చేశారు.

కరోనా పలీక్షలకు జంబో మెషిన్

న్నను బలోపేతంచేసి ఈ వేదికల నిర్వహణ

వాటి ఆధీనంలోకి

● నిమ్స్లో కోబాన్-8800 యం[తాన్ని ప్రారంభించిన ఈటల ● రోజుకు 4వేల ఆర్టీపీసీఆర్ పరీక్షలు ● గాంధీ ఆసుప్షతిలో త్వరలో సాధారణ సేవలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కరోనా పరీక్షల సంఖ్య పెంచేందుకు నిజాం ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (నిమ్స్)లో ఏర్పాటు చేసిన కోబాస్-8800 యంత్రాన్ని వైద్య ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ ప్రారం భించారు. ఈ యంత్రాన్ని తొలిసారిగా కొనుగోలు చేసినట్టు మంత్రి పేర్కొన్నారు. దీని ద్వారా ప్రతిరోజూ 4వేల ఆర్టీపీసీఆర్ పరీక్షలు జరపనున్నట్టు ఆయన వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలో ప్రతిరోజూ 20వేలకు పైగా క

రోనా పరీక్షలు చేసే సామర్థ్యం ఉందని ప్రకటించిన ఈటల త్వరలోనే రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు తగ్గు ముఖం పడతాయన్న ఆశాభావాన్ని వ్యక్తం చేశారు. త్వరలోనే గాంధీ ఆసుపత్రిలో ఇతర సాధారణ సేవలను కూడా పునః ప్రారంబించే అవకాశాలు కూడా ఉన్నాయని చెప్పారు.

ైవైద్య ఆరోగ్యశాఖలో పనిచేస్తున్న ఔట్సోర్సింగ్, నాలుగో తరగతి ఉద్యోగుల జీతాల పెంపు అంశంపై

కసరత్తు చేస్తున్నామని (పకటించారు. (పభుత్వ ైవెద్యంలో వహౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేయాలన్న సంకల్పంతో ఉన్నామని ఇప్పటికే అనేక రకాల పరికరాలను కొనుగోలు చేశామని చెప్పారు. నిమ్స్ ఎంతో పేరున్న ఆసుపత్రి అని పేదలకు అందు

అని వివరించారు.

కేంద్రం తెచ్చిన వ్యవసాయ చట్టంతో రైతులకు తీరని నష్టం

• కార్ఫొరేట్లకు కొమ్ముకాస్తున్న బీజేపీ • కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత మల్లిఖార్జున ఖర్గే

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : బీజేపీ ప్రభుత్వం కార్పోరేట్లకు అను కూలంగా వ్యవ హారిస్తోందని కాం 🌗 🌉 గైస్ సీనియర్ నేత, సీడబ్ల్యూసీ సభ్యులు మల్లి ఖార్జున ఖర్దే విమ ర్శించారు. మోడి ప్రభుత్వం తీసు కొచ్చిన నూత న వ్యవసాయ బిల్లు 🧣 లతో రైతులకు తీరని నష్టం జరుగు

తుందని విమర్శిం చారు. దేశంలోని 83 శాతం ఉన్న చిన్న, సన్నకారు రైతులకు ఈ చట్టం వల్ల తీర ని నష్టం వాటిల్లుతుం దని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. శ్ముకవారం ఆయన గాంధీభవన్లలో ఎంపీ రేవంత్ రెడ్డి ఆ పార్టీ సీనియర్ నేతలు హనుమంత రావు, జానారెడ్డి పొన్నా లక్ష్మయ్య, గీతారెడ్డి, సంపత్ కుమార్, దాసోజ్ శ్రావణ్కుమార్, అంజన్ కుమా ర్ యాదవ్, టీ పీసీసీ ప్రోటోకాల్ చైర్మన్ హర్కర వేణుగోపాల్రావు తదితరులతో కలిసి మీడియాతో మాట్లాడారు. నూతన వ్యవసాయ బిల్లలును కాం గెస్ పార్టీతో సహా 18 పార్టీలకు చెందిన నేతలు వ్యతిరేకించినా కేంద్ర ప్రభుత్వం మొండిగా వ్యవ



హరించి బిల్లులను ఆమోదం పొందించుకుం దన్నారు.ఈ నూతన వ్యవసాయ చట్టం వల్ల రైతుల కు మద్దతు ధర లభించదని, కార్పోరేట్ వర్గాలు చెప్పినంత రేటుకే రైతులు పండించిన ధాన్యాన్ని విక్రయించుకోవాల్సిన దుస్థితి వస్తుందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

వురోవైపు నూతన వ్యవసాయ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఆందోళనలు నిర్వహించారు. వామపక్ష పార్టీలు, రైతు సంఘాలు చేపట్టిన ధర్నాలు, నిరసనలకు కాంగ్రెస్ పార్టీ సంపూర్ణ మద్దతు ప్రకటించింది.

నేడు రాష్ర్రానికి ಮಾಣಿಕ್ವಂ ಠಾಗೂರಿ

బాటులో ఉన్న ఏకైక సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రి నిమ్స్

•రెండు రోజులు రాష్ట్రంలోనే మకాం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర వ్యవహారాల 🦳 ఇన్చార్జీ మానిక్కం ఠాగూర్ శనివారం రాష్ట్రానికి మొదటి 🔣 📂 🧼 సారిగా రానునున్నారు. రెండు 🐷 రోజులు ఇక్కడనే ఉండ నున్నారు. ఇప్పటి వరకు రామం _[ద కుంతి యా పార్టీ వ్యవహారాల*ే*



ఇన్ చార్జీగా ఉండగా.. ఆయన స్థానంలో తమిళనాడుకు ವಿಂದಿನ ಯುವನಾಯ ಕುಡು, ಎಂಪಿ ಠಾಗುಾರಿನು ಕಾಂಗ್ರೌಸಿ పార్టీ అధిష్టానం నియమించిన విషయం తెలిసిందే. సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు వచ్చి.. ఆ తర్వాత టీపీసీసీ కోర్ కమిటి సమావేశం నిర్వహిస్తారని, మిగతా రెండు రోజులు పార్టీ సీనియర్లతో సమావేశాలు ఉంటాయని గాంధీభవన్ వర్షాలు తెలిపాయి. పార్టీని సంస్థాగతంగా మరింత బలోపేతం చేయడానికి తీసుకోవాల్సిన అంశాలతో పాటు దుబ్బాక ఉప ఎన్నిక, (గెటర్ హైదరాబాద్, వరంగల్, ఖమ్మం కార్పొరేషన్ ఎన్నికలు, గ్రాడ్యుయేట్స్క్ సంబంధించిన మండలి ఎన్నికల్లో అనుసరించాల్సిన వ్యూహాలపై చర్చించే అవకాశం ఉందని పార్టీ వర్గాలు తెలిపారు.

వంటి అక్రమాలపై డేగ కన్ను వేయనున్నారు.

•మందు బాబులకు ఖుషీ •వైన్ షాపుల్లో సిట్టింగ్లలకు నో

•బార్లలో కీలక చర్యలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలోని బార్ల రీ ఓపెనింగ్ కు సర్కార్ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. రాడ్డంలోని 1000కిపైగా బార్లు, పబ్లు, టూరిజం బార్లు, క్లబ్ల్ కు తాజానిర్ణయంతో ఉపశమనం కల్తనుంది. కేంద్రం జారీ చేసిన అన్లాక్ 4.0 మార్గదర్శకాల్లో కూడా బార్లను నిషేదితజాబితాలోనుంచితొలగించింది.శుక్రవారం స్థాప భుత్వం జారీ చేసిన మెమో 16246 స్థకారం తక్షణం బారను తెరచుకోవచ్చని వెలడించింది. అయితే పలు క రోనా నియంత్రణ షరతులను పాటించాలని పేర్కొంది. ఇందులో భాగంగా ...

- 🗸 మనుషులు ముట్టుకోకుండా ్స్కినింగ్ చేసేలా ఇన్మేఫారెడ్ థర్మామీటర్లు, థర్మల్ స్క్రీనింగ్ బార్ల ప్రవేశ మార్గాల్లో ఉంచాలి.
- ✓ పూర్తి పరిశుభత పాటించేలా చర్యలు, పారిశుధ్య నిర్వహణ స్మకమంగా జరిగేలా చూడాలి. ✓ హ్యాండ్ శానిటైజరను సిదంగా ఉంచాలి.
- విధిగా మాస్కులు ధరించాలి. ✓ ఎక్కువగా గుమిగూడటం, మ్యూజికల్ ఈవెంట్లు, డ్యాన్స్ను ఫ్లోర్లలు పూర్తిగా నిషిద్దం.

✓ బార్ సిబ్బంది, వినియోగదారులు, సప్తయర్లు



🗸 ప్రతీ రోజూ రెండు పూటలా బార్ పూర్తి పరిసరాలు. లోపలా, బైట శానిటైజేషన్ చేయడం, 🗸 ప్రపతీ వినియోగదారు కూర్పునే కుర్పీని స్ట్రపతీసారి

శుభం చేయాలి. 🗸 బార్ లోపలి మ్రాంతం పూర్తిగా వెంటిలేషన్

అనుకూలంగా, సౌకర్యవంతంగా ఉండేలా చూడాలి. ✓ వైన్ షాపులకు(ఏ 4) అనుసంధానంగా ఉన్న పర్మిట్ రూం(సిట్టింగ్)లకు అనుమతి నిరాకరించింది. కఠిన నియం తణలు...

రాష్ట్రంలో బార్లు, మద్యం దుకాణాలపై నిబంధనలు కఠినంగా అమలు చేయాలని సర్కార్ యోచిస్తోంది. 21 ఏళ్లలోపు మైనర్లకు మద్యం సరఫరా, సమయం మించిన తర్వాత మద్యం విక్రయాలు, పర్యవేక్షణ లేమి

నిబంధనలు అత్మికమిస్తే లైసెన్సుల రద్దుతోపాటు పీడీ యాక్లు కేసులను నమోదు వంటి చర్యలను పరిశీలి స్తోంది. మైనర్లకు ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ మద్యం విక్ర యించరాదని ఆబ్కారీ నిబంధనలు స్పష్టం చేస్తున్నా యి. అయితే ఈ నిబంధనలు ఎక్కడా అమలు కావడం లేదు. ప్రపతీ బార్, వైన్ షాపు తప్పనిసరిగా 21 ఏళ్లలోపు మైనర్లకు మద్యం విక్రయించేదిలేదని బోర్డును ఏర్పా టు చేయాల్సి ఉండగా ఇది ఎక్కడా అమలు కాకపోవ డంపై ప్రభుత్వం సీరియస్గా ఉంది. ప్రతీ బార్, మ ద్యం దుకాణానికి చెందిన సిట్టింగ్లలో ఇకపై సీసీలను ఏర్పాటు చేసే విధంగా చర్యలు తీసుకో వాలని ఆదేశించ నున్నారు. కల్లు దుకాణాల్లో దాడులను మరింత తీవం చేయాలని, సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో ఎన్డీపీపై ఉక్కు పాదం మోపాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. మరోవైపు రాడ్డంలో ఎక్కువగా ఉదయం నిర్దేశిత సమ యానికి ముందే మద్యం దుకాణాలు, బార్లు తెరిచి వ్మికయాలను ప్రారంభిస్తున్నారని అందిన సమాచా రంపై కీలక ఆదేశాలు జారీ చేయనున్నారు. ఉదయం 10 గంటలనుంచి మధ్యాహ్నం 2 గంటలలోపు 60శాతం వ్మికయాలు సాగుతున్నాయని, రాత్రి 7 తర్వాత 12 గంటలవరకు ఒక్కసారిగా 40 శాతం వినియోగం జరుగుతున్నట్లు గుర్తించారు.

వ్యాపారులపై కూడా పీడీ యాక్లు...

పీడీ యాక్టులోని 34 సెక్షన్లను మరింత విస్తరించి మైనర్లకు మద్యం వ్మికయించే వ్యాపారులపై కూడా మోపాలని నిర్ణయించారు.

න්වකුති...



6320506161



అప్పటి నుండి తన గాత్రం వీ తీసుకున్నారు. కొద్ది రోజుల తర్వాక మాలు అని అభిమానం గా పిలుచుకు నే

బాలసుబ్రహ్మణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరు జిల్లాలోని కోనేటమ్మ పేట గ్రామం లో జన్మించారు. బాలు తండ్రి సాంబమూర్తి పేరొందిన హరికథా పండితులు. దాంతో బాల్యమునుండే బాలుకు పాడటం అలవాటైంది. ఇంజనీరును చేయాలనేది తండ్రి కోరిక. దాంతో మద్రాసు చేరుకుని ఏఎంఐఈ కోర్పులో చేరారు.

ఎస్ పి.

ఒకవైపు చదువు కొనసాగిస్తూనే మరోవైపు వివిధ పాటల పోటీలో పాల్గొనే వారు. బహుమతులు గెల్చుకున్నారు. మరో వైపు సినీ ప్రయత్నాలు చేయ సాగారు.

తొలి అవకాశం వచ్చింది ఇలా....

మద్రాసులో సోషల్ అండ్ కల్చరల్ క్లబ్ వాళ్ళు నాట పోటీలతో పాటుగా సంగీత పోటీలు నిర్వహించారు. బాలు నెల్లూరు నుండి వచ్చి ఈ పోటీ లో పాల్గొన్నారు. బాలుకే మొదటి బహుమతి వచ్చింది. ప్రేక్షకుల్లో కూర్చుని ఆ పాట విన్న సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణికి బాలు పాట బాగా నట్టింది. నీ పాట పాడే పద్దతి నాకు బాగా నచ్చింది. నీ చేత సినిమాల్లో పాడిస్తాను. ఐతే ఇప్పుడు నీ గొంతు మరీ లేతగా ఉంది అని అంటూ బాలుని అభినందించారు. కోదండపాణి అభినందన బాలుకు అంతకంటే బాగా నచ్చింది. తన లేత గొంతు ఎప్పుడు పాస్త ముదిరితే అప్పుడు కోదండపాణిని చూడాలని అనుకున్నాడు. అప్పటి నుండి తన గాత్రం మీద మరింత శ్రద్ద తీసుకున్నారు. కొద్ది రోజుల తర్వాత బాలుకు కబురు వచ్చింది. నటుడు పద్మనాభం ముందు పాడారు. నచ్చడంతో మర్యాద రామన్న చిత్రంలో ఏమి ఈ వింత మోహం అనే పాటని పాడారు. అప్పుడే పి.సుశీల, పిబి. శ్రీనివాస్, రఘురామయ్యలతో బాలుకు పరిచయం కలిగింది. వారితో కలిసి పాడారు.

బాలు సంగీతం నేర్పుకోలేదు. ఆ తర్వాత నేర్చుకునే ప్రయత్నం చేశారు. కోదండపాణి సంగీత దర్శకత్వం లో వచ్చిన మూగజీవులు అనే చ్చితంలో బాలు పద్యం, శోకాలు చదివారు. ఆ తర్వాత కేవీ. మహాదేవన్ ప్రేవేట్ మాస్టారు చిత్రంలో 🦠 అవకాశం ఇచ్చారు. సంగీతం ఒకరి వద్ద నేర్చుకోక పోయినా రాగతాళాల జ్ఞానం, సంగీత జ్ఞానం పుష్కేలంగా ఉండటంవల్ల బాలస్కుబహ్మణ్యం ఏ మాత్రం ఇబ్బంది, కష్టం పడకుంటా అవలీలగా ట్యూన్ పట్టుకుని పాడగలిగేవారు. ప్రారంభంలోనే బాలు ప్రపతిభ గమనించిన సంగీత దర్శకులు అతనికి మంచి భవిష్యత్తు ఉంటుందని ఆశీర్వదించారు.

తనకు తొలి అవకాశం కర్పించిన కోదండపాణి మీద అభిమానంతో ఆ తర్వాత తాను నెలకొల్పిన ఆడియో ల్యాబ్ కు ఆయన పేరు పెట్టుకుని అభిమానం చాటుకున్నారు. బాలు గళం విలక్షణంగా ఉంటుంది. ఏ రాగాన్ని అయినా అలవోకగా పలిగించగల సమర్ధుడు. ఆయన పాటలు, మాటలు పొందికగా ఉంటాయి. గాయకునిగా బాలు తొలి అడుగులు వేస్తున్నప్పుడు ప్రఖ్యాత గాయకుడు ఘంటసాల బిజీగా ఉండేవారు. ఆయన ముందు ఇతరులు నిలువలేరనే మాట వినిపించేది. కానీ బాలు మాత్రం దీనికి మినహాయింపు. ఘంటసాల క్రమక్రమంగా నిలదొక్కుకున్నాడు. ఘంటసాలతో కలిసి పాడారు. ఆయనచేత సెహభాష్ అనిపించుకున్నారు.

> ఘంటసాలను అమితంగా గౌరవించే బాలు ఆయన స్మారకార్థం హైదరాబాద్లో విగ్రహాన్ని నెలకొల్పారు. బాలు స్వరంలో సప్తస్వరాలు పలుకుతాయి. ఆయన గళం

పలుకుతాయి. ఆయన గళం విప్పినా, స్వరం కూర్చిన పాటలోని భావాన్ని సుస్పష్టంగా శ్రోతల ముందుకు తీసుకెళతారని చెప్పవచ్చు. చిత్ర కథానాయకుడు ఎవరైనా సరే బాలు పాడితే వారే ఆలపించారా అని ఆశ్చర్యం కలిగేది. ఎన్టీఆర్, అక్కినేని, శోభన్ బాబు, కృష్ణ కృష్ణంరాజు, చిరంజీవి,

బాలకృష్ణ నాగార్జున,వెంకటేష్ ఇలా మూడు తరాలతో ఆయన పనిచేశారు. వారికి తన గాత్రం అందించారు. అంతేకాదు క్యారెక్టర్ నటులకు, హాస్య నటులకు తగినట్టుగా పాడేవారు. బాలు పలుకులో స్పష్టత ఉంటుంది. ఇక ఆయన అజాత శత్రువు. పాజిటివ్ గా మాట్లాడటమే తెలుసు. అందుకే చిత్ర పరిశ్రమలో ఎలాంటి వివాదాలకు తావు ఇవ్వకుండా ప్రసానం కొనసాగించారు.

తెలుగుతో పాటుగా 11 భాషల్లో బాలు పాటలు పాడారు. సుమారు నలబ్లై ఐదు వేల పాటలు పాడి ఉంటారని అంచనా. ఏక్ దూజే కేలియే చిత్రం ద్వారా బాలీవుడ్ కుపరిచయం అయ్యారు. ఆతర్వాత బాలునే మా సినిమాకు పాడాలి అనేంతగా మమేకం అయ్యారు. బాలును ఏ ఒక్క భాషకి పరిమితం చేయడం సరికాదని సంగీత ట్రియులు అంటారు. అతను భారతీయ గాయకునిగా పేర్కొంటారు.

అతను భాంతయ గాయకునగా వర్కాంటారు.

గాయకునిగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా, సంగీత దర్శక సినిగా, నటునిగా, నిర్మాతగా ఇలా అన్ని విభాగాల్లో బాలుకు ప్రవేశం ఉంది. 29 సార్లు ఉత్తమ గాయకునిగా నంది పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ఇక స్ధానిక సంస్థలు అందించిన పురస్కారాలు అనే కం. ఒకవైపు గాయకునిగా బిజీ ఉంటూ కూడా పలు చిత్రాల్లో నటించారు. రోజుకు పది పాటలు పాడిన సందర్భాలున్నాయి. కొందరు దర్శకుల కోరిక మేర కు బాలు తెరపై కనిపించారు. జంధ్యాల దర్శకత్వం వహించిన మల్లెపందిరి చిత్రంలో మొదటిసారి కనిపించారు. ఆ తర్వాత పక్కింటి అమ్మాయి, పవిత్ర బంధం, పర్వతాలు పాన కాలు, ఆరోప్రాణం, మనసుపడ్డాను కానీ, దీర్ఘసుమంగళి డ్రేమికుడు ఇలా అనేక చిత్రాల్లో బాలు నటించి మెప్పించారు.

2001లో బాలుకు పద్మ పురస్కారం లభించింది. 2011లో పద్మభూషణ్తో భారత ప్రభుత్వం గౌరవించింది. అంతకు ముందు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం డాక్టరేట్ తో గౌరవించింది.

వర్ధమాన గాయకులను బ్రోత్సహించే ఉద్దేశంతో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమం బాలు వ్యాఖ్యాతగా కొనసాగుతోంది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా అనేక మంది నూతన గాయనీ గాయకులు సినీరంగానికి పరిచయం అయ్యారు. బాలు సోదరి శైలజా, తనయుడు చరణ్, క ుమార్తె పల్లవి కూడా గాయకులే.



అమెరికాలో రికార్డింగ్..

అమెరికాలో ఓ తెలుగు పాటని తొలిసారి రికార్డింగ్ చేయించిన ఘనత బాలుకే దక్కుతుంది. జంధ్యాల దర్శకత్వం వహించిన ఆనందజైరవి చిత్రం మంచి విజయం సాధిం చింది. ఈ చిత్ర యూనిట్ను ప్రత్యేకంగా సన్మానించేందుకు అమెరికాలోని తెలుగువారు ఆహ్వానించారు. అప్పుడే ప్రవాసాం డ్రులు జంధ్యాల దర్శకత్వంలో సినిమా చేయాలని, దానికి బాలు సంగీతం అందించాలని నిర్ణయించారు. అప్పటికప్పుడే పిబరే రామరసం... పాటకి కొన్ని మార్పులు చేసి, అమెరికాలోని ఒమేగా స్టూడియోలో బాలు, శైలజ ఆలపించగా రికార్డ్ చేశారు.

అక్కినేని, ఎన్టీఆర్కు...

వేలాది పాటలు. సన్నివేశాలకు తగినట్టుగా పాడి మెప్పించిన బాలు గాత్రం తొలిపాట పాడే సమయానికి మాత్రం లేతగా అంటే పరిణతి లేదు. మొదటి పాట పాడిన సమయానికి బాలు వయస్సు కేవలం 20 ఏళ్లు మాత్రమే. అందువల్లే లేతగా అనిపించింది. పాడిన పాటకు మంచి పేరు వచ్చింది. కానీ ఆ తర్వాత అవకాశాలు మాత్రం రాలేదు. అదే సమయంలో ఘంటసాల, పిబి. శ్రీనివాస్ బిజీగా ఉన్నారు. అయినప్పటికీ బాలు నెమ్మదిగా ఎదగసాగారు. కోదండపాణి తర్వాత బాలును ప్రోత్సహించింది కేవీ.మహదేవన్. తొలిసారి సోలో పాట పాడే అవకాశం కూడా మహదేవన్. ఇచ్చారు. 1972 నాటికి బాలు క్రమంగా బిజీ కాసాగారు. కృష్ణ శోభన్బాబు, చలం వంటి హీరోలు పాడేవారు.

1974లో ఘంటసాల మరణించారు. అప్పుడు అక్కినేని, ఎన్టీఆర్కు కొత్త గొంతు కావాల్సి వచ్చింది. అప్పుడు వారికి బాలు చేత పాడించసాగారు. మరో ఏడాదికి బాలు గాయ కునిగా పూర్తిస్థాయిలో స్థిరపడ్డారు.

నటునిగా....

గాయకునిగా బిజీగా ఉన్నప్పటికీ నటునిగా అప్పుడప్పుడు కనిపించేవారు. తమిళంలో కేలడి కన్మణి (ఓ పాపాలాలి) చిత్రంలో కథానాయకునిగా నటించారు. ఆ తర్వాత [పేమికుడు, పవిత్రబంధం, మల్లెపందిరి, పక్కింటి అమ్మాయి, ఆరోప్రాణం, దీరఘసుమంగళీ భవ వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. తనికెళ్ళ భరణి దర్శకత్వంలో వచ్చిన మిథునం చిత్రంలో లక్ష్మీతో కలిసి నటించారు. ఈ సినిమా నంది పురస్కారం లభించింది.

్ డబ్బింగ్ కళాకారునిగా...

బాలు డబ్బింగ్ చెబితే అత్యంత సహజంగా ఉంటుంది. కమల్హహాసను తెలుగు చిత్రాలకు బాలు డబ్బింగ్ చెప్పేవారు. హీరోలకు తగినట్టుగా డబ్బింగ్ చెప్పడం ఆయన డ్రత్యేకత. రజనీకాంత్, భాగ్యరాజ్,

గిరీష్ కర్నాడ్, అర్జున్, రఘువరన్ వంటి నటులకు ఆయన గొంతు అరువు ఇచ్చారు. దశవతారం చిత్రంలో కమల్ పది పాత్రలు పోషించారు. ఇందులో ఏడు పాత్రలకు బాలు డబ్బింగ్ చెప్పడం విశేషం. అన్నమయ్యలో వెంకటేశ్వ రస్వామి పాత్రధారి సుమన్క్ డబ్బింగ్ చెప్పారు. అలాగే తెలుగు సినిమాలు ఇతర భాషల్లోకి అనువాదం అయిన ప్పుడు ఆయా భాషల్లో కూడా బాలు డబ్బింగ్ చెప్పవారు.

బాగా పాడతారు.. మాట్లాడుతారు...

బాలు పాడ ఎంత మధురంగా ఉంటుందో... మాట కూడా అంతే సౌమ్యంగా ఉంటుంది. ఎంతసే పు మాట్లాడినా వినాలని అనిపిస్తుంది. ఆయన భాషా పరిజ్ఞానం, వాక్చాతుర్యం చూస్తుంటే ఆయనలో ఓ కవి ఉన్నాడని అనిపిస్తుంది. పాడుతా తీయగా కార్యక్రమాన్ని వీక్షించేవారు ఇది గమనించే ఉంటారు. ఔత్సాహికులను ప్రోత్సహిస్తారు. చిన్న తప్పు చేసినా దాన్ని సున్నితంగా చెబుతూ బాగా పాడావు అని ప్రోత్సహిస్తారు.

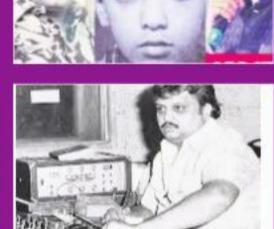
ఘంటసాల.... బాలు

ఇద్దరు పాటకి సూర్యచందుల్లాంటి వారు. ఘంటసాలని బాలు అనుకరించలేదు. అలా చేసి ఉంటే బాలు గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సి వచ్చేది కాదు. బాలు ఎదుగుదల ఒక్కరోజుతో లేదా ఒక్క నెలకో వచ్చింది కాదు. ప్రతి అడుగు జాగ్రత్తగా వేసుకుంటూ శిఖరం చేరుకున్నారు. ఈ ప్రయాణంలో ఆయనకు ఎన్నో అవమానాలు ఎదురయ్యాయి. పాటని ఎప్పుడు తేలికగా తీసుకోలేదు. నిత్యం కొత్త గాయకునిగా భావిస్తారు. కచ్చేరి చేసే ముందు తప్పకుండా ప్రాక్టీస్ చేస్తుంటారు.

ఘంటసాల కాంస్య విగ్రహం

ఘంటసాలపై తనకున్న గౌరవాన్ని బాలు చాటుకున్నారు. ఘంటసాల కాంస్య విగ్రహాన్ని హైదరాబాద్ పబ్లిక్ గార్డెన్ల్ ట్రతిష్మిం చారు. 1993లో ఈ కార్యక్రమం









జరిగింది. దీనికోసం దక్షిణ భారత సంగీత కళాకారులం దరిని ప్రత్యేకంగా హైదరాబాద్ ఆహ్వానించారు బాలు. లతామంగేష్కర్ సహాఅంతా వచ్చారు.

హీరో కృష్ణ తో విభేదాలు...

అజాయ శత్రువుగా ఉన్న బాలుకు సైతం విభేదాలు తప్పలేదు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణతో ఆయనకు మనస్పర్థలు వచ్చాయి. దాంతో తనకు బాలు పాడకూడదని కృష్ణ చెప్పేశారు. అంతేకాదు రాజ్ సీతారామ్ అనే గాయకుడిని ప్రోత్సహించారు. తన చిత్రాలకు ఆయనతోనే పాడించారు. సింహాసనం వంటి ప్రతిష్టాత్మక చిత్రానికి సైతం రాజ్ సీతారామ్ పాడారు. ఆ తర్వాత గీత రచయిత వేటూరి బాలు, కృష్ణ మధ్య సయోధ్య కుదిర్చారు.

ఇళయరాజాతో విభేదాలు...

సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజా, బాలు మంచి స్నేహితులు. బాలు బృందంలో ఇళయరాజా పనిచేశారు. ఆ తర్వాత ఆయన సంగీత దర్శకునిగా ఎదిగారు. బాలు వేలాది పాటలు పాడారు. కొంత కాలానికి తను స్వరపరిచిన పాటలను పాడకూడదని ఇళయరాజా నిర్ణయానికి వచ్చారు. అంతే కాదు ఈ విషయం తెలుపుతూ బాలుకు లీగల్ నోటీసు ఇచ్చారు.

గాయకులకు రాయితీ కావాలి..

ఒక పాటని స్వరపరిచిన సంగీత దర్శకునికి, పాట రాసిన రచయితకి, నిర్మాతలకి పాటలో రాయల్టీ ఉంటుంది. మరి గాయనీగాయకులు ఎందుకులేదు దీనిపై బాలు తన నేతృత్వంలో ఓ కమిటీ ఏర్పడింది. న్యాయపరంగా పోరాడి గాయనీగాయకులకు కూడా రాయల్టీ వచ్చేలా చేశారు.

రెహమాన్ రాకతో...

సంగీత దర్శకుడు ఎ.ఆర్. రెహమాన్ కొత్త గాయనీగా యకులను బ్రోత్సహించడంతో బాలు వంటి సీనియర్ కు అవకాశాలు తగ్గాయని అంటారు. కొత్త గళాలను బ్రోత్సహిం చాలనేది రెహమాన్ ఉద్దేశం. కానీ బాలు మాత్రమే పాడాలి అని భావించిన సంగీత దర్శకులు ఉన్నారు. శతమానంభవతి వంటి చిత్రాల్లోని పాటలు బాలు ఆలపించినవే.

పాడుతా తీయగా...

తెలుగులో వస్తున్న పాడుతా తీయగా ఎంత ప్రాచుర్యం పొందిందో తెలిసిందే. అయితే ఈ కార్యక్రమం తమిళ్, కన్నడలో కూడా బాలు కొనసాగించారు. వర్ధమాన గాయనీగాయకులను వెలికితీశారు.

తీరని కోరిక...

నిర్మాతగా కూడా విజయం సాధించిన బాలుకు ఓ కోరిక ఉండేదంటారు. బాపు, రమణ ఆధ్వర్యంలో ఓ సినిమా ముఖ్యంగా రామాయణం తీయాలని. అది తీరలేదు. కానీ రామరాజ్యం అనే సినిమాకు బాపు, రమణతో కలిసి బాలు పనిచేశారు.



శంకరాభరణానికి మొదటి జాతియ అవార్డు

\$\frac{3}{2} విశ్వనాథ్ దర్వకత్వం వహించిన శంకరాభరణానికి మొదటి జాతీయ అవార్డు రావడంతో బాలివుడ్ లో ఆయన పేరు మారుమైాగిపోయింది. దీంతో కమల్ హసన్ నటించిన ఏక్ దూజే కే లియే బాలివుడ్ చిత్రానికి పాటలు పాడే అవకాశం దక్కింది. దీంతో అక్కడ కూడా ఆయన తన సత్తా చూపారు. అప్పటివరకు బాలివుడ్లో తెలుగు సింగర్స్ కి అవకాశాలు లేవు. బాలసుబ్రమణ్యం రాకతో బాలివుడ్లలో కొత్త కంఠం వినిపించింది. రాను రాను ఆయన అనేక హిందీపాటలు పాడి బాలివుడ్లలో టాప్ సింగర్స్ జాబితాలో చేరిపోయారు. శంకరాభరణం తర్వాత రెండోసారి ఏక్ దూజే కే లియే చిత్రానికి రెండోసారి జాతీయ అవార్డు లబించింది.

ఫిల్మ్ అవార్డులు

1990 ఉత్తమ నేపథ్యగాయకుడు మైనే ప్యార్ కియా 2007 ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు శ్రీరామదాసు 2008లో ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు మోజి 2011 ఉత్తమ నేపథ్యగాయకుడు ఆప్తరక్షక 1987 ఔట్ స్టాండింగ్ అచీవ్మెంట్ ప్లే బ్యాక్ సింగర్ 1984 లైఫ్ బైమ్ అచీవ్మెంట్ అవార్డు

అమాంతం శిఖరాగ్రానికి చేర్చాయి.

జాతీయ అవారులు

1996 ఉత్తమ మేల్పే బ్యాక్ సింగర్ మిస్ సర కన్నావు 1995 బెస్ట్ మేల్ ప్లే బ్యాక్ సింగర్ సంగీత సాగర గానయోగి పంచాక్షర గవాయ్ 1988 బెస్ట్ మేల్ ప్లేబ్హాక్ సింగర్ రుడ్రవీణ 1983 బెస్ట్ మేల్ ప్లేబ్యాక్ సింగర్ సాగర సంగమం 1981 బెస్ట్ ప్లే బ్యాక్ సింగర్ ఏక్ దూజె కే లియే 1979 బెస్ట్ మేల్ ప్లే బ్యాక్ సింగర్ శంకరాభరణం తదితర చిత్రాలు ఆయన్ని

epaper.prabhanews.com

Andhraprabha business 2020

• రూ. 20 వేల కోట్ల క్యాపిటల్ గెయిన్స్ ట్యాక్స్ వివాదంలో భారత్మై గెలుపు

- గత ఒప్పందాలపై పన్నులు భారత్, నెదర్లాండ్ ద్వెపాక్షిక ఒప్పంద ఉల్లంఘనే • ఇంటర్నే షనల్ ఆర్బిటేషన్ ట్రిబ్యునల్ కోర్ట్ తీర్పు
- 2007లో భారత్లో హచీసన్ ఆస్తులు విడ్నాగూప్ కొనుగోలుతో వివాదం

దిహేగ్: భారత్తో సుదీర్హకాలంగా కొనసాగు తున్న దాదాపు రూ.20 వేల కోట్ల (2 బిలియన్ ಡಾಲರ್ಲು) ಏನ್ನು ವಿವಾದ ಮಧ್ಯವರ್ಡಿತ್ಸ್ ತೆಸುಲ್ వొడాఫ్లోన్ గ్రూప్ పీఎల్సీకు ఊరట దక్కింది. ఈ కేసులో దిహేగ్లోని ఇంటర్నేషనల్ ఆర్బిటేషన్ ట్రబ్యునల్లో భారత్మ్ వొడాఫ్లోన్ గెలిచింది. వొడాఫ్లోన్మ్ విధించిన పన్నులతోపాటు వడ్డీ, జరిమానాలు భారత్, నెదర్హాండ్ మధ్య జరిగిన ద్వెపాక్షిక పెట్టుబడుల ఒప్పందం ఉల్లంఘనగా కోర్టు తీర్చునిచ్చింది. వొడాఫ్లోన్ ఐడియా నుంచి భారత్ బకాయిలు అడగటం మానివేయాలని కోర్టు సూచించింది. అదేవిధంగా లీగల్ వ్యయాల కోసం వొడాఫోన్కు పాక్షిక నష్టపరిహారంగా 4.3 మిలియన్ పౌండు $(5.47 \ 200 \$ చెలించాలని ఆదేశించిందని సంబంధిత వరాలు వెలడించాయి. అయితే వొడాఫ్లోన్, భారత ఆరిక వుంటిత్యాఖ ఈ అంశంపై తక్షణమే స్పందించలేదు. 2007లో హచీసన్ వాంపోవా నుంచి భారతీయ మొబైల్ ఆస్తులను వొడాఫ్లోన్ కంపెనీ కొనుగోలు చేయుడంతో వివాదం మొదలైంది. వడీ, జరిమానాలతో కలిపి రూ.20 వేల కోట్ల క్యాపిటల్

యూఎస్ మార్కెట్లో రెడ్డీస్

హైదరాబాద్: 0.9 శాతం సోడియం క్లోరైడ్ ఇంజెక్షన్లో డెక్స్మెచెడ్క్లొమెడైన్

హైడ్రోక్లోరైడ్ను అమెరికా మార్కెట్లో విడుదల చేసినట్లు డాక్టర్ రెడ్డీస్ స్థపకటించింది.

చికిత్పలో స్టిసిడెక్స్ జనరిక్ మెడిసిన్కు ఇది సరిసమానమెనదని, యూఎస్ ఫుడ్ అండ్ డ్రగ్

అడ్మిన్మిస్తేస్టన్ ఆమోదం తెలిపిన తర్వాత దీనిని యూఎస్ మార్కెట్లో విడుదల చేశామని

రెడ్డీస్ తెలిపింది. సరసమైన ధరకు మార్కెట్లోకి కీలకమైన జనరిక్ ఉత్పత్తిని తీసుకురావడం

సంతోషకరంగా ఉందని డాక్టర్ రెడ్డీస్ ల్యాబొరేటరీస్ నార్త్ అమెరికా జనరిక్స్ చీఫ్

ఎగ్రిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ మార్క్ కికుచీ తెలిపారు. ఎఫ్డీఏ డ్ కొరత జాబితాలో

డెక్స్ మెడెట్ మైడైన్ మైడ్ క్ట్ రైడ్ కూడా ఉండడంతో తమ సరఫరా పేషెంట్లకు ఎంతో

ජරිබ්තෘ පි්බාවා

ತಗ್ಗುಮುಖಂ..!

• పెరుగుతున్న నిర్ధారణ పరీక్షలు

● 24 గంటల్లో 14.92లక్షల ఔస్ఖలు ● 86వేలు

కేసులు.. 1141మంది మృతి ● 81వేల మంది డిశ్చార్జి

సంఖ్యలో కోవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్షలు చేపడుతున్నారు. తాజాగా గురువారం ఒకే రోజు

రికారు సాయిలో 14 లక్షల 92వేల పరీక్షలు చేపటారు. ఒక్క రోజు వ్యవధిలో ఇన్సి

టెస్టులు నిర్వహించడం ఇదే తొలిసారి. అయితే గురువారం చేసిన పరీక్షల్లో 86,052

పాజిటివ్ కేసులు బయటపడాయి. దీంతో శృకవారం నాటికి దేశంలో మొత్తం

పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 58,18,570కు చేరినట్టు కేంద్ర వైద్య ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ ತಾಲಿಪಿಂದಿ. ವಿರಿಲ್ ಗಡಿವಿನ 24 ಗಂಟಲ್ 81ವೆಲ ಮಂದಿ ಕರ್ನಾ ರ್'ಗುಲು ಕ್ಲುಕುನಿ

డిశ్చార్జి అయినట్టు వివరించింది. దీంతో దేశంలో కరోనా నుంచి కోలుకున్న వారి

సంఖ్య 47 లక్షల 56వేలకు చేరింది. మరో 9లక్షల 70వేల కేసులు యాక్టివ్ π

ఉన్నాయి. ఇక రోజువారీ పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య తగ్గుతున్నప్పటికీ.. కరోనా సోకి

మరణిస్తున్న వారి సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతోంది. నిత్యం దాదాపు 1100 మందికి

పైగా కరోనాతో చనిపోతున్నారు. 24 గంటల్లో 1141 మంది కరోనాతో

చనిపోయారని ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. దీంతో ఇప్పటి వరకు కరోనాతో మృతి

ವಿಂದಿನ ವಾರಿ సంఖ్య 92,290కు చేరింది. అయితే ఈ వైరస్ సోకి ప్రాణాలు

కోల్పోతున్న వారిలో దాదాపు 70 శాతానికి పైగా ఇతర ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నవారే

కరోనా సోకిన ఢిల్లీ డిప్యూటీ సీఎం మనీష్ సిసోడియా వైరస్తో పోరాటం

చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన ఆరోగ్యం విషమించింది. కరోనాతో పాటు డెంగ్యూ క

ూడా ఎటాక్ చేయడంతో గడిచిన 24 గంటల్లో మరింత విషమంగా ఉందని లోక్

అని కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ స్పష్టంగా తెలిపింది.

విషమంగానే సిసోడియా ఆరోగ్యం

నాయక్ జయ్మపకాష్ నాయక్ ఆస్పతి వైద్యులు తెలిపారు.

న్యూఢిల్లీ: భారత్లో కరోనా వైరస్ ఉధ్భతి కొనసాగుతున్న నేపథ్యంలో భారీ

డెక్స్ మెడెటొమైడైన్ హైడ్రోక్లోరైడ్

కీలకం కాబోతోందని కికుచీ వెలడించారు.

みっいをう

ట్యాక్స్ చెల్లించాలని వొడాఫ్తోన్ను కేంద ప్రభుత్వం డిమాండ్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. భారత్లో కంపెనీని కొనుగోలు చేయడంతో వొడాఫోన్ గ్రూప్ పన్ను చెల్లించాలని భారత్ కోరింది. దీంతో భారత ప్రషుత్వం, వొడాఫ్లోన్ గ్రూప్ మధ్య వివాదం మొదలైంది.

2012లో వొడాఫ్షాన్కు

అనుకూలంగా స్కుపీం తీర్పు

2012లో భారత సర్వోన్నత న్యాయసానం సుసీంకోర్ కూడా వొడాఫోన్ గూప్నకు అనుకూ లంగా తీర్చునిచ్చింది. అయితే అదే ఏడాది కేంద్ర ప్రభుత్వం నిబంధనల్లో మార్చులు చేసింది. గతంలో జరిగిన ఒప్పందాలపై కూడా పన్నులు విధించేలా మార్చులు తీసుకొచ్చింది. దీంతో కేందం, వొడాఫోన్ మధ్య దీరకాలం పాటు వివా దం కొనసాగింది. 2014 ఏప్రిపిల్ లో భారత్మ్ వొడాఫ్లో

వొడాఫ్లోన్కు న్యాయం జరిగిందని ఆయన



మంచి ప్రయత్నం

ఆత్తనిర్భర్

🔸 స్థాని మోడీకి ఐఎంఎఫ్ (

వుధ్యవర్తిత్వ బ్రాసీడింగ్స్ట్రెను బ్రారంభించింది.

ఇదిలావుండగా గత కాలానికి సంబంధించిన పన్సులు చెల్లింపు క్లెయిమ్స్, ఒప్పందాల రద్దుకు

సంబంధించిన భారత వాదనలపై 12పైగా కంపెనీ

ల మధ్యవర్తిత్వ పిటిషన్ను దాఖలు చేశాయి. ఈ

ఇంటర్నేషనల్ కోర్ట్ ఇచ్చిన తీర్పును

వొడాఫ్లోన్ గూప్ నిర్ధారించింది. ఈ విషయంలో

గోప్యత పాటించాల్స్ ఉన్నప్పటికీ వొడాఫోన్కు

అనుకూలంగా తీర్పు వెలువడిందని నిర్ధారిస్తున్నా

వుని వొడాఫోన్ గూప్ తెలిపింది. డాక్యుమెం

ట్లను చదువుతున్నాం. ఇలాంటి సమయంలో

ఇంతకు ఎలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయుకూడదని

పేర్కొంది. ఈ వ్యవహారంలో వొడాఫోన్ తరపున

వాదనలు వినిపించిన సీనియర్ లాయర్ అనురా

ధ దత్ స్పందిస్తూ.. ఇంటర్నేషనల్ కోర్టు తీర్పు

్రపథుత్వ వాదనను సు్రపీంకోర్ట్ కూడా తిరస్కరిం

ವಿಂದನಿ ಆಯನ ಗುರ್ತು ವೆಕಾರು. ವಿವರಿಗ್

వొడాఫోన్కు రెండో విజయం. 2012లో భారత

కంపెనీల జాబితాలో కెయిర్స్ కూడా ఉంది.

నిర్ధారించిన వొడాఫ్లోన్

వాషింగ్టన్: భారత స్వయం సమృద్ధి కోసం ఆత్మ నిర్బర్ భారత్ పేరిట ్రపథాని నరేంద్రమోడీ ఇచ్చిన నినాదం మంచి (ప్రయత్స్తోమని ఐఎంఎఫ్ ప్రపంసించింది. ఐఎంఎఫ్ ఉన్నతాధికారి గ్రెరీ రైస్ మీడియాతో మాటాడారు. క ా రోనా మహమ్మారి విజ్బంభణ నేపథ్యంలో భారత స్థాపత్వం ఆత్మ నిర్సర్ ಭಾರತ್ ಪೆರಿಟ ಪ್ರಕಟಿಂವಿನ ಪ್ಯಾತೆಜೆ ಆರ್ಥಿ ವ್ಯವಸ್ಥಕು ಮದ್ದತು ಇವ್ನಿಂದನಿ, ಭಾರಿ నష్టాలను తగ్గించిందని కొనియాడారు. మోక్ ఫర్ ది వరల్ల్ లక్ష్యాన్సి సాధించేందుకు వాణిజ్యం, పెట్టుబడులు, సాంకేతికత ద్వారా స్థపంచంతో అనుసంధాంన చేసే విధానాలపై దృష్టిపెట్టాలి. స్థాపి మోడీ చెప్పినవిధంగా పపంచ ఆర్థిక వ్యవస్తలో భారత్ |పముఖ ప్రాత పోషించాలంటే.. ఆర్థిక వ్యవస్త సావుర్థ్యాన్ను, పోటీతత్వాన్ని మెరుగుపరిచి, ఉత్తేజమైన విధానాలను అనుసరించడం ఎంతో అవసరవుని రైస్ అన్నారు. ఆరోగ్య సంబంధిత లక్ష్యాలలో అధిక పనితీరును సాధించడానికి ఆరోగ్య రంగంలో పెట్టే వ్యయాన్ని క్రమంగా పెంచాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

• సెన్ఫెక్స్ 835, నిఫ్ట్రీ 245

పాయింట్ల భారీ లాభం • మదుపర్ల సంపద రూ. 3.83 లక్షల కోట్లు

వృద్ధి ● ఆరు రోజుల వరుస పతనం

తర్వాత లాభాలు • స్టాకుల

కొనుగోలుకు మదుపర్ల ఆసక్తి

• మున్ముందు అనిశ్చితి తప్పదంటున్న టైడ్ నిపుణులు

ముంబై: ఉఫ్.. హమ్మయ్య... ఎట్టకేలకు వరుసగా ఆరు రోజుల నష్టం తర్వాత దేశీయ ఈక్విటీ మార్కెట్లు శుక్రవారం తిరిగి కోలుకున్నా యి. గురువారం భారీగా పతనమైన మార్కెట్టు శుక్రవారం తిరిగి కోలుకున్నాయి. సూచీలు దాదా పు 2 శాతంపైగా వృద్ధి చెందాంుు. బీఎస్ఈ సెన్ఫెక్స్ 835 పాయింట్లు లేదా 2.28 శాతం మేర లాభపడి 37,389 పాయింట్ల వద్ద ముగ్

సింది. బీఎస్ఈ 30 ఇండె క్స్ దాదాపు

భాల රාಣ పునరుద్దరణకు షాపూర్ పల్లోంజీ నిర్ణయం

ముంబై: కోవిడ్ ఒత్తిడి సంబంధిత పరిష్కార మార్త దర్శకాల ప్రకారం రూ.10,900 కోట్ల రుణాలను పున రుదరించుకోవాలని షాపూరీ పలోంజీ గ్రూప్ నిర్ణయించింది. రుణ భారాన్ని తగ్గించుకునేందుకుగానూ ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. కేవీ కామర్ ప్యానెల్ రిపోర్ స్థాకారం ఆర్పీఐ ఆమోదించిన వన్ -టైమ్ లోన్ రీకన్మస్త్ర్మన్లో భాగంగా ఈ మేరకు ఉపశమనాన్ని పొందాలని నిర్ణయించుకుంది. ఇప్పటికే టాటా (గూప్ నుంచి వైదొలగాని నిర్ణయించిన షాపూర్ణీ పల్లోంజి 1గూప్ కెనడియన్ ఫండ్ బూక్ఫీల్డ్ నుంచి రూ.3,750 కోటను సేకరించాలని నిర్ణయించింది. ఈ ఒప్పందం కుదిరిన మరుసటి రోజే స్ముపీంకోర్టును టాటా గ్రూప్ ఆశయించింది. అక్టోబర్ 28 వరకు రెండు కంపెనీలు యథాతథ స్థితిని కొనసాగించాలని స్కుపీంకోర్టు ఆదేశాలిచ్చిన

సురక్షితంగా ఓటింగ్ బ్రక్తియ నిర్వహించేందుకు ఈసీ

ఇప్పటికే కసరత్తులు ప్రారంభించింది. ఈ మేరకు

రాజకీయ పార్టీలు, స్వచ్చంద సంస్థలు సహా పలు

వర్గాలు నుంచి సలహాలు, సూచనలు కోరింది.

కూటమిగా బీజేపీ, జేడీయూ

్రపస్తుతం బీహార్లో జేడీయూ, బీజేపీతో కలిసిన

ఎన్డీఏ కూటమి అధికారంలో ఉంది.

జేడీయూ అధినేత, సీఎం నితీష్ కుమార్

ఈసారి కూడా ఎన్డ్ ఏనుంచిసీఎం అభ్యరిగా

బరిలో నిలవడం దాదాపు ఖాయమైంది. ఇక

బీజేపీ, జేడీయూతో తలపడేందుకు కాంగ్రెస్,

ఆర్జేడీలు సిద్ధం అవుతున్నాయి. తాజాగా

ವಿನ್ನಿಕಲ ಷರ್ಮ್ಯಾಲ್ಲ್ ಬಹಿಕಂಗ ಸಭಲು,

ర్యాలీలకు ఈసీ అనుమతి నిరాకరించింది.

నామినేషన్ల ప్రక్రియను ఆన్లైన్లోనూ

నమోదు చేసుకునే అవకాశాన్ని సైతం

కర్పించింది. కరోనా వ్యాప్తి దృష్ట్యా పోలింగ్

పై బడిన వారికే పోస్తల్ బ్యాలెట్ ద్వారా ఓటు హక్కును

వినియోగించుకునే అవకాశం కల్పిస్తున్నట్టు

తెలిపారు. బీహార్ ఎన్సికలతో పాటు దేశంలోని 15

రాష్ట్రాల్లో 64 స్థానాలకు ఉప ఎన్నికలకు సైతం

రంగాల సూచీలు లాభాలతోనే ముగిశాయి. నిఫ్ట్రీ షేర్లన్నీ లాభపడ్డాయి. ఐటీ, ఐసీఐసీఐ బ్యాంక్, రిల్స్ షేర్ల దన్పుతో మార్కెట్లు వృద్ధి చెందాయి. శుక్రవారం మార్కెట్లు భారీగా వృద్ధి చెందడంతో రూ.3.83 లక్షల కోట మేర మదుపర సంపద వృద్ధి చెందింది. అత్యధికంగా బజాజ్ ఫిన్సర్వ్ షేర్టు 6.6 శాతం వరకు వృద్ధి చెందాంుు. ఆ తర్వాత హెచ్సీఎల్ టెక్, భారతీ ఎయిర్టెల్ 5 శాతానికి పైగా వృద్ధి చెందాయి. ఎన్ఎస్ఈ నిఫ్స్త్రీ 245 పాయింట్లు లేదా2.26 శాతం వృద్ధి చెందిం ది. ఇండియా వీఐఎక్స్ 12 శాతం తగ్గ్ 20.76 స్థాయికి పడిపోయింది. నిఫ్టీ కీలకమైన 11 వేల స్థాయిని తిరిగి దక్కించుకుని 11,050 వద్ద ముగి సింది. నిఫ్లీపై అన్నీ రంగాలు సూచీలు లాభాల

తోనే ముగిశాయి. వారంపరంగా చూస్తే సెన్సెక్స్, నిఫ్ట్టీదాదాపు 4 శాతం

الم الموسورة

2002

ఐటీ, ఎఫ్ఎంసీజీ సూచీలు రెండు 3.5 శాతం వరకు వృద్ధి చెందాయి. ఎస్ అండ్ పీ బీఎస్ఈ సెన్ఫెక్స్ మిడ్క్రాప్ సూచీ దాదాపు 3 శాతం వరకు లాభపడిండి. ఎస్అండ్పీ స్మాల్క్యాప్ సూచీ 2.31 శాతం వృద్ధి చెందింది.బీఎస్ఈపై జీఎంఆర్ ఇన్(ఫాస్ట్రక్స్ ర్ 11 శాతం, జీఎంఆర్ ఇన్(ఫా ကြလာကျွမ်ဳိ ಇಂಡಿಯಾ ಷೆರ್ಲ್ಲು 4 ಕಾತಾನಿಕ್ಕಿಪ್ತಿಗಾ లాభపడ్డాయి.

అనిశ్చితికి అవకాశం

మార్కెట్లు శ్వకవారం లాభపడినా మున్నుం దు అనిశ్చితికి అవకాశం ఉందని, మార్కెట్ల లాభా లకు బలమైన కారణాలేవీ లేకపోవడం ఇందుకు కారణమని జియోజిత్ ఫ్లైనానియల్ సర్వీసెస్ రీసె ర్స్ హెడ్ వినోద్ నాయర్ విశేషించారు. కరోనా కేసులు పెరిగిపోతున్న నేపథ్యంలో ఆంక్షలు పెరిగి పోవచ్చు. రికవరీ కూడా ఆలస్యమవ్వొచ్చనే అంచ ్ నాల నడువు గ్లోబల్ మార్కెట్లపై మదు పర్లు దృష్టి పెడతారని

లండన్లో రాణా కఫ్గూర్

అత్యంత విలాస

వంతమైన ఈ

ఫ్లాట్ను జప్ప

చేసింది. లండన్

లోని 77 సౌత్

అడ్లీ స్ట్రీట్ల్ ఈ

అపార్ట్ మెంట్ ఉంది. డూయిట్ క్రియేషన్స్ జర్స్ లిమిటెడ్ పేరిట

2017లో 9.9

పౌండ్లు లేదా

రూ.93 కోటకు

ఈ ఫ్లాట్ను

రాణా కపూర్

చేశారని ఈడీ

ఎగ్జిక్యూటివ్

పేర్కొంది. యెస్

అయిన కపూర్పై

కొనుగోలు

మాజీ

ನ್ಕೌಂ

ఆరోపణలు

ತಿಲಿಸಿಂದೆ.

మిలియన్

వరకు క్షీణించాయి. నిఫీ

అపార్ట్మమెంట్ అటాచ్

లండన్: జైలులో ఉన్న యెస్ బ్యాంక్ సహ వ్యవస్థాపకు

డు రాణా కపూర్ కు లండన్లో తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉన్న రూ.127 రెవిన్యూ (భూ.సే) శాఖ, జిల్లా కలెక్టర్, మహబూబ్నగర్ కోట్ల విలువైన పారం-VII అపార్మెంట్ను రూఢీ ప్రకటన ఈ డీ అటాచ్ (చట్టం 30 ఆఫ్ 2013 యొక్క సెక్షన్ 19 (1) మరియు చేసింది. మనీ రూల్ 25 యొక్క సబ్రూల్ (1) చూడుడు) ల్యాండరింగ్ నెం.ఆర్ఇవి/జి1/ఎల్ఎజి/0028/2019-జి-సెక్షన్ తేది : 20.09.2020 కేసును లోతు గా ద్రజాద్రయోజనము నిమిత్రం అనగా పాలమూరు - రంగారిడ్డి లిఫ్ట్ తవ్వుతున్న రిగేషన్ పథకం త్రింద కరివెన జ్యాలెన్సింగ్ రిజర్వాయర్ నట్మెరైన్స్ ఏరియా లండన్లో ఉన్న యొక్క నిర్మాణం కౌరకు మహబూబ్నగర్ జిల్లా, మహబూబ్నగర్ డిఎజన్

హత్సూర్ మండలం యొక్క తాటిపర్తి గ్రామములో మొత్తం ఎ. 5.27 ఎకరాల హ్మా అవసరమైఉన్నదని కలెక్టర్, మహబూబ్నగర్ వారు భావించుచున్నారు. మహబూబ్నగర్ జిల్లా యొక్క భూత్పూర్ మండలం యొక్క కరివే? గామం యొక్క గ్రామములో పైన తెలిపిన సదరు రిజర్వాయర్ ఉద్దేశించి పకరణ తింద ప్రామాణిక కౌలతలతో భూత్పూర్ మండలం యొక్క తాటిపర్తి గామములో భూమి కొంటెం హెచ్చు తగ్గులతో 5.27 ఎ.లు భూమి

\$ 0 \$ 0 \$ 0		So.	so	25,000	ಲಯನಾಮ್	•	ů	87	2	080	3000	550	bog Jod
1	256	లావని పట్టా	ಮಟ್ಟ	2-00	సి.మనీన భర్త భగవంతు	239	11000	పేఆర్ ఎల్ఐ ఎస్	11.00	-		.00	0.00
2	256	లావని పట్టా	మెట్ట	1-06	భాగవంతు తండ్రి నాగయ్య	100	పెఆర్ ఎల్ఐ ఎస్		0.75774			4.0	
3	256	లావని పట్టా	ಶುಟ್ಟ	0-18	ಯಾದಮ್ಮ ಭಕ್ತ ತಿಂಕಟಯ್ಯ		ప్ ఆర్ ఎల్ఐ ఎస్		110		1		
4	256	లావని పట్టా	మెట్ట	2-03	మూల కాంతమ్మ భక్త నారాయణ	10000	పేఆర్ ఎల్ఐ ఎస్	0.18774	1221	-		+	10
మొత్తం దట్టం నెం. 30 ఆఫ్ విధంగా వివారణ మేర					3 ಮುಕ್ಕ ಸ್ವ				-				

సదరు భూమిలో లేదా సదరు భూమి యొక్క ఏదేని ప్రత్యేక భాగములో బొగ నులు, ఇనువ ఖనిజం, పలకరాయి లేదా ఇతర ఖనిజాలు ఉన్నదో అటువంటి నుల యొక్క అట్టి భాగాలు మరియు ఖనిజములు గల వాటిని సేకరించిన రేదా ఆవనరం లేని భూమి ఉద్దేశం కొరకు ప్రాజెక్యు యొక్క నిర్మాణ దశలలో తవ్వకం లేదా తొలగించుట లేదా ఉపయోగించవలసి ఉంటుంది

రూ.4,300 కోట్ల భూమి యొక్క స్టాన్ రెవిన్యూ డివిజనల్ అధికారి మహబూబ్నగర్ వార ార్యాలయంలో ఏదేని పని దినమున పరిశ్రీలిందుకొనవచ్చును రెవిన్యూ డివిజనల్ అధికారి ఉన్న విషయం

RO No.653/LA-PP/Advt/Pub/2020-2

గదాల్ మున్సిపల్ కార్యాలయం, జోగుళాంబ గదాల్ జిల్లా ఇ-బ్రాక్యూర్మెంట్ టెండరు ప్రకటన

పనుల సంఖ్య: 05. బిడ్ డాక్యుమెంట్ డౌన్లోడ్ ప్రారంభ తేది: 25.09.2020న ఉ.11.00 గం.లు ధర బిడ్ తెరచు తేది: 01.10.2020న మ.3.00 గం.లకు, తదుపరి వివరాలను ఇ-ప్రాక్యూర్మెంట్ ్డేస్ https://tender.telangana.gov.in పద్ద చూడగలరు మరియు ఫో నెం.9849907791 వారిని సంప్రదించగలరు.

సం/- కమిషనర్, గద్యాల్ మున్నిపాలిటీ

Ro.No.5401-PP/CL/Advt/1/2020-21, Dt: 25.09.2020

సూపరించెండింగ్ ఇంజనీర్ వారి కార్యాలయం, మీషన్ భగీరథ సర్మిల్, ఖమ్మం సంక్షిప్త బెండరు ప్రకటన

సెంచిల మండి మండి మండి ప్రాంతం కార్యులు మండి ప్రాంతం సించిల్లు సించిల్లు సించిల్లు సించిల్లు సించిల్లు సించిలు సించిలు సించిలు సించిల్లు సించిలు సించిలు సించిల్లు సించిల్లు స

తెలంగాణ ప్రభుత్వము మున్సిపల్ కౌన్సిల్, వనపర్తి మున్సిపాలిటీ

- బ్రాక్యూర్మెంట్ ప్రాటెఫోరం పై 3 పనుల కొరకు బెండరు ఆహ్వానించబడినది. బిడ్ డాక్యుమెంట్ డౌనలోడ్ ప్రారంభ ది : 25.09.2020న మ.గం.12.00 వడ్డ. బిడ్ డాక్యుమెంట్ డౌన్లోడ్ ముగింపు తేది : 26.09.2020న మ.గం.12.00 ఢ. అంపాక్యూర్ముంట్ స్టాట్ఫోరంపై 2 సమల కోరకు బెండరు ఆహ్వానించబడినది. బిడ్ డాక్కుమెంట్ డౌన్లోకి రారంభ కేది. 25.09.2020న మంగం.12.00 వడ్డు దివ్ డాక్యుమెంట్ డౌన్లోడ్ ముగంపు కేది.: 63.10.2020న మ.గం.12.00 వర్ణ. తదువరి వివరాలను ఇంపాక్యూరిమెంద్ మార్కెట్ స్టేస్ అనగా https://tender.telangana.gov.in వర్ణ చూడవచ్చును లేదా దిగువ సంతకందారును సంభదించవచ్చును. పోస్ సెం.: 9849905923. సం/- కమిషనర్, వనపర్హి మున్సిపాలిటీ Ro.No.5403-PP/CL/Advt/1/2020-21, Dt: 25.09.2020

తెలంగాణ ప్రభుత్వము పంచాయతీరాజ్ ఇంజనీరింగ్ విభాగము

ఇ-ప్రాక్యూర్మెంట్ బెండరు నోటీసు చిపేడు: యాద్వాది భువనగిరి జిల్లా, భువనగిరి మండలంలో చీవులకొండూరు నుండి చౌలేరు వరకు బ్రిడి ంగులు వని నిర్మాణము కొరకు. అంచనా విలువ: రూ.36.90 లక్షలు. గ్రాంట్ నాబార్ట్ ఆర్ఐడిఎఫ్XXI ండరు దిగుమతి చేయు ప్రారంభ తేది: 28.09.2020. బెండర్లు దిగుమతి చేయు దవరి తేది: 05.10.2020. విండరు ప్రలుడు ఆధికారి: రిజనల్ ఆధికారి, రీజియన్ కార్యాలయం, ప్రఆర్, నల్లగొండ, మెయిల్ ఐడి: seprnlgd@gmail.com తదుపరి వివరాలను ఇ-ప్రాక్యూర్మెంట్ మార్కెట్ ప్లేస్ అనగా www.eprocurement

పం/- రీజనల్ అధికారి, రీజియన్ కార్యాలయం, పిఆర్, నల్లగొండ Ro No.3647/CL/Advt/1/2020-21, Dt. 25.09.2020

ماکر و کران

న్యూఢిల్లీ: బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల షెడ్యూల్ను కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం శుక్రవారం ప్రకటించింది. మూడు దశలో అసెంబీ ఎన్నికలు నిర్వహించనుంది. 243 అసెంబ్లీ స్థానాలు ఉన్న బీహార్లలో అక్టోబర్ 28న తొలి విడత పోలింగ్ నిర్వహించనున్నటు చీఫ్ ఎలక్షన్ కమిషన్ సునీల్ అరోరా ప్రకటించారు. అక్టోబర్ 28న 71 సానాలకు, నవంబర్ 3న రెండో విడత్ ఎన్నికలో

భాగంగా 94 అసెంబ్లీ స్థానాలకు, నవంబ ర్ 7న మూడో దశలో 78 సానాలకు ఎన్నికలు నిర్వహించనున్నారు. ఇక నవంబర్ 10న అసెంబ్లీ ఎన్నికల ఫలితా లు వెల్లడిస్తారు. శుక్రవారం నుంచి ఎన్నికల కోడ్ అవుల్లోకి వచ్చినట్టు సునీల్ అరోరా స్పష్టం చేశారు. ఈ సందర్భంగా సునీల్ అరోరా మాటాడు తూ.. గణాంకాల పరంగా చూస్తే.. మహ మ్మారి విజృంభణ సమయంలో స్థపం చ వ్యాప్తంగా జరుగుతున్న ఎన్నికల్లో

ಇದೆ ಅತಿಪದದನಿ ತಿಲಿಪಾರು. ರోజులు ಗಡುಸುನ್ನಾ మహమ్మారి విజృంభణ అదుఫులోకి వసున్న సంకేతాలేవీ కానరాలేదన్నారు. దీంతో స్థాపజలకు వారి స్థపజాస్వామ్య హక్కును వినియో గించుకునే అవకాశం ఎలాగైనా కల్పించాలని నిర్దారణ కు వచ్చామన్నారు.

అదే సమయంలో ఎన్నికలను సురక్షితంగా నిర్వహించేందుకు అన్ని రకాల ఏర్పాట్లు చేశామన్నారు. ఏడు లక్షల శానిటైజర్ యూనిట్లు, 46లక్షల మాస్క్ల్లు, ఆరు లక్షల పీపీఈ కిట్లు, 23 లక్షల జతల చేతి తొడుగులు అందించనున్నావున్నారు. సమయాన్ని గంట పాటు పెంచామన్నారు. ఉదయం 7 గంటల నుంచి సాయం 160 6 గంటల వరకు ఓటర్లు తమ ఓటును నమోదు చేయవచ్చన్నారు. అయితే, మావోయిస్టు ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో మాత్రం ఇది

🍝 అక్టోబర్ 1 నుంచి నామినేషన్ల స్వీకరణ • కరోనా నేపథ్యంలో

బహిరంగ సభలు రద్దు • 15

రాష్ట్రాల్లో 64 స్థానాలకూ.. • ఎన్ని కల కమిషనర్ సునీల్ అరోరా వెలడి



అమలు కాదని స్పష్టం చేశారు.

కోవిడ్ -19 బాధితులు ఓటింగ్ చివరి రోజు తమ పోలింగ్ బూతులో ఓటు నమోదు చేయవచ్చని అరోరా ప్రకటించారు. వైద్య ఆరోగ్య సిబ్బంది వారిని పర్యవేక్షిస్తారని తెలిపారు. ఇప్పటికే వారికి పోస్తల్ బ్యాలెట్ సౌకర్యం కల్పించనున్నట్టు ప్రకటించామని, దాంతో పాటు ఈ అవకాశాన్ని కూడా కల్పిస్తున్నామని అన్నారు. ఎన్నికల నేపథ్యంలో సోషల్ మీడియా విజృంభణ తరువాత దేశంలో జరుగుతున్న తొలి రాష్ట్రస్థాయి ఎన్నికలు ఇవే కావడం గమనార్హం. ప్రస్తుత్తం బీహార్ అసెంబ్లీ పదవీ కాలం నవంబర్ 29తో ముగియనుంది. కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి నేపథ్యంలో

వారికి చివరి రోజు అవకాశం

షెడ్యూల్ను ప్రకటించింది. షెడ్యూల్ వివరాలు

243 మొత్తం అసెంబ్లీ స్థానాలు అక్టోబర్ 28 నవంబర్ 3 నవంబర్ 7 మూడో విడత పోలింగ్ తేదీ నవంబర్ 10 ఓట్ల లెక్కింపు తేదీ అక్టోబర్ 1 నామినేషన్నపారంభతేదీ అక్టోబర్ 8 నామినేషన్ల చివరి తేదీ

తొలి విడత పోలింగ్ తేదీ సంస్థలు తమ వేదికలు దుర్వినియోగం కాకుండా జాగ్రత్తలు వహించాలని అరోరా సూచించారు. కరోనా రెండో విడత పోలింగ్ తేదీ పోలింగ్ కేంద్రాల్లో రద్దీ తగ్గించేలా ఓటింగ్

ಭಾರತ್ ಬಂದ್ ಪ್ರಸಾಂತಂ

తక్షణమే రదు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. తన కేంద్ర మంత్రి పదవికి రాజ్ నామా చేసిన శిరోమణి అకాలీదళ్ నాయకురాలు హర్ స్మిమత్ కౌర్ నిరసనల్లో పాల్గాన్నారు. పంజాబ్లోని ముక్తృర్లో నిర్వహించిన ర్యాలీకి హాజరైనట్లు ఎస్ఏడీ నేత సుఖేబీర్ సింగ్ బాదల్ తెలిపారు. రెండు నెలలుగా రైతుల గురించి ఎవరూ నోరెత్తలేదని, హర్ స్మిమత్ కౌర్ రాజీనామాతో ఐదుగురు మంత్రులు ఈ అంశంపై మాట్లాడుతున్నారని పేర్కొన్నారు. పంజాబ్లో రైల్ రోకోను సెప్మెంబర్ 29 వరకు నిర్వహించను న్నట్టు కిసాన్ వుజ్దూర్ సంఘర్ప్ కమిటీ



తెలిపింది. యూపీలోని లక్స్టోలో కొందరు రైతులను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. రాహుల్ గాంధీ.. రైతులతో మాట్లాడిన ఓ వీడియోను ట్విట్టర్లలో పోస్టు చేశారు. రైతులతో మాట్లాడిన తరువాత.. వారికి మోడీ స్థపీత్వంపై

ఎలాంటి భరోసా లేదని స్పష్మమైందని రాహుల్ అన్నారు. రైతుల పక్షాన తాము క ూడా నిలబడే ఉన్నామన్నారు. యావత్ దేశవుంతా వ్యవసాయ బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా నిరసనలు చేపడుతున్నారని తెలిపారు. కోల్కతాలో టీఎంసీ నేతలు రాస్తారోకో చేపట్టారు. హిమాచల్స్పదేశ్లో నిరసనలు శాంతియుతంగా జరిగాయి.

శుక్రవారం భారత్ బంద్ కు పిలుపునిచ్చాయి. రైతు సంఘాలు ఇచ్చిన పిలుపుతో పలు రాష్ట్రాల్లో రైతులు రోడైక్కారు. జాతీయ రహదారుల దిగ్బంధం, రైల్ రోక వంటి కార్యక్రమాలు నిర్వహి స్తూ నిరసన తెలిపారు. కాంగ్రెస్, ఆప్, ద్రవిడ మున్నేట్రా కగం, టీఎంసీ, రాష్ట్రీయ జనతా దళ్ సహా18 స్థుతిపక్ష పార్టీలు మద్దతు తెలిపాయి. భారతీయ కిసాన్ యూనియన్, అఖిల భారత్ రైతు సంఘం, అఖిల భారత కిసాన్ సంఘర్సమన్వయ కమిటీ, అఖిల భారత కిసాన్ మహాసంఘ్ నేతలు నీరసనల్లో పాల్గొన్నా రు. తమిళనాడు, పంజాబ్, హర్యానా, పశ్చిమబెంగాల్, పశ్చిమ ఉత్తర్మ్ పదేశ్ బంద్ నిర్వహించారు. వ్యవసాయ బిల్లును

epaper.prabhanews.com

పంజాబ్: పార్లమెంట్లో కేంద్ర స్థభుత్వం ఆమోదించిన

వ్యవసాయ బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా రైతు సంఘాల యూనియన్లు

• పంజాబ్లో రైల్ రోకో • ప.బెంగాల్,

హర్యానా, యూపీలోనూ నిరసనలు



1 1 2 3 5 5 0

数できり

るのできり

るのできり

るのできり

さいできり

このできり

ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం గాయకుడిగా మారేందుకు దారితీసిన పరిణామాలు.. ఎలా

అవకాశందక్కింది.? ఆయనలో దాగిపున్న అద్భుత స్వరాన్ని గుర్తించి.. స్టోత్సహించినవారు ఎవరో తెలియజేస్తూ 55 ఏళ్ల క్రితం ఆంధ్రప్రభ వార పత్రికలో 'పరిచయం- కొత్త గాయకుడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం' పేరిట విశేషాలు ప్రచురితమయ్యాయి. అలనాడు ప్రచురితమైన కథనంలో ప్రత్యేక విశేషాలు పాఠకుల కోసం...

🖁 శ్రీశ్రీ మార్యాదరామన్న చిత్రంలో ఒక కొత్త అబ్బాయి పాడారు. మంచి గొంతు.. పాట అద్భుతంగా ఉంది. పాటపాడిన ఆ అబ్బాయి పేరు బాలసుబ్రహ్మణ్యం. చిత్రాల్లో పాడటం ఆయ నకు అదే మొదటిసారి. బాల సుబ్రహ్మణ్యం పాట విని ఆయన్ని చూసిన వాళ్లు అతనే ఆ పాట పాడాడంటే నమ్మరు. ఎందుకంటే ఘనమైన కూత కూసిన పిట్ట.. ఇంత కొంచెం ఉండడం ఏమిటని అనుకుంటారు. ఆ అబ్బాయి ఇంకా అబ్బాయే. ఇరవై రెండేళ్ల వాడు. ఏఎంఐఈ చదువుకున్నాడు. బాల సుబ్రహ్మణ్యం తండ్రి గారు హరికథలు చెబుతారు. ఆయన పేరు శ్రీపతి పండితారా ధ్యుల సాంబమూర్తి. ఆ వాసన బాలస్ముబహ్మణ్యంలో చిన్న ప్పుడు స్థ్రుప్రవేశించింది. తంక్రడిగారి పాటలు, సినిమాపాటలూ పాడ డం సాగించారు. పాటలు పాడడంలో మంచి ఉత్సాహం చూపా రు. అయితే సంగీతం నేర్చుకోలేదు. చదువుకోవడంతోనే సరిపోయింది.

పాటల పోటీ మలుపుతిప్పింది 1963లో మద్రా కల్చరల్ కబ్ వారు నాటక పోటీలు. సంగీతంలో పాటల పోటీలూ జరిపేవారు. ఉతాాహం గల బాలస్కుబహ్మణ్యం నెలూరు నుంచి వెళి ఆ పోటీల్లో పాల్గానేవారు. తేలిక పాటల పోటీలలో బాల స్కుబహ్మణ్యంకు స్థ్రుతమ బహుమతి లభించింది. ఆ పోటికి న్యాయనిర్లేతలు పెండ్యాల, ఘంటసాల, సుపర్లు.

సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణి పాట విన్నారు

ప్రేక్షకుల్లో కూర్చొని బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాట విన్న సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణికి గొంతు బాగా నచ్చింది. '' మీ పాట పాడే పదతి నాకు బాగా నచ్చింది. మీ చేత నేను చిత్రాలో పాడిస్తాను. ఐతే ఇప్పుడు మీ గొంతు మరీ లేతగా ఉంది'' అని చెప్పి బాలును అభి నందించారు. కోదండపాణికి బాలు గొంతు ఎంత నచ్చిందో... బాలుకు కూడా కోదండపాణి అభినందనలు అంత బాగా నచ్చాయి. తన లేత గొంతు ఎప్పుడు కాస్త ముదిరితే అప్పుడు వెళ్లి కోదండపాణిని చూడాలని అనుకున్నారు. అక్కడి నుంచి తన గాత్రం మీద శ్రద్ధ తీసుకున్నాడు. వీలునప్పుడు కోదందపాణిని చూడడం కూడా సాగిం చారు. బాల సుబ్రహ్మణ్యం సొంత ఉరు నెల్లూరే అయినా మ్మదాసులో ఏఎంఐఈ చదవ డం వల్ల

• ఖాళీ దొరికితే నెల్మారులో

ವಾಲಿಜ್ ಮೆ ಬಾಲು

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ బ్యూరో: గాన గాంధ

ర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతితో సింహపురి

మూగబోయింది. ఆయన మరణాన్ని నెల్లూరు జిల్లా

వాసులతోపాటు యావత్ తెలుగు ప్రజలు జీర్హించు

కోలేకపోతున్నారు. నెల్లూరు జిల్లాలో పుట్టి పెరిగిన

బాలుకి జిల్లాతో ప్రత్యేక అనుబంధం ఉంది. ముఖ్యం

గా ఆయనకు ప్రాణమీత్రులు ఎందరో నెల్లూరులోనే

ఉన్నారు. అందుకే సినీ నేపథ్యంలో ఆయన ఎంత

బిజీగా ఉన్నా .. ఖాళీ సమయం దొరికితే నెల్లూరు

వచ్చి సందడి చేసేవారు. ప్రస్తుతం ఎస్పీ గానం

తోపాటు ఆ సందడి దూరమవడంతో జిల్లా వాసులు

కంట తడి పెడుతున్నారు. సింహపురితో బ్రత్యేక

అనుబంధం ఆంద్రా తమిళనాడు సరిహద్దులోని

కోనేటమ్మ పేటలో జన్మించిన బాలు నెల్లూరు వీఆర్

హైస్కూల్లో పదవ తరగతి వరకూ చదువుకు

న్నారు. ఆ తరువాత మద్రాస్లో ఏఎంఐఈలో చేరి

అనంతరం సింగర్గా అక్కడి నుండే తన యాత్రను

CORORIGIA

55ఏళ్ల క్రితం బాలును పరిచయ చేస్తూ ఆంధ్రప్రభ వీక్లీలో ప్రచురితమైన కథనం..

కోదండపాణి గారిని చూడడానికి అప్పుడప్పుడు చూడ డానికి అవకా శం లభించింది.

పద్మనాభానికి బాలు పాట బాగా నచ్చింది

వుర్యాదరామన్న చిత్రప్రారం భానికి ముందు కోదండపాణి, బాల స్కుబహ్మణ్యానికి కబురు చేసి పద్మనాభానికి అతని పాట విని పించారు. పద్మనాబానికి బాల సుబ్రహ్మణ్యం గొంతు బాగా నచ్చింది. కొత్త వారిని ప్రోత్సహిం చాలన్న గట్టి నమ్మకం గల పద్మనాభం వారం తర్వాత బాల స్కుబహ్మ ణ్యాన్ని పిలిపించి పాట ఇచ్చారు. ఆ పాటే 'మర్యాద రామన్న'లో అతను శోభన్ బాబాకు పాడిన '' ఏమి ఈ వింత మోహం" అన్నపాట. బాల సుబ్రహ్మణ్యానికి ప్రారం భంలో మరో మంచి అవకాశం కూడా కలిగింది. సుశీల, శ్రీనివాస్,

రఘురామయ్యల పరిచయం కలగడం.. వారితో కలిసి పాడటం, తర్వాత దర్భార్లలో పద్మనాభం ముసలి పాత్రలో చదివిన '' విశ్వ ముకంటెను విపులమైనది ఏది?" అన్న పద్యాన్ని కూడా పాడాడు. అతని పాటను మె చ్చుకున్న వాళ్లు.. పద్యాన్నీ మెచ్చు కున్నా రు.నాకు మొదటి అవకా శాన్ని కలగజేసిన కోదండపాణి గారికీ, పద్మనాభం గారికి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవడం కంటే వేరే చెప్పుకోవడానికి నాకేం లేదు.. అని ఆనాడు

కోదండపాణి, పద్మనాభానికి కృతజ్ఞతలు

నాకు మొదటి అవకాశాన్ని కలగ జేసిన ಕ್ ದಂಡವಾಣಿ ಗಾರಿಕಿ, ಪದ್ಮನಾಭಂ గారికి నేను కృతజ్ఞ తలు చెప్పుకో వడం కంటే వేరే చెప్పుకోవడా నికి నాకేం లేదు.. అని ఆనాడు စာဗည်းစည်း အေဝင်္ကြော భతో చెప్పారు.



సంగీతం నేర్పుకో కపోయినా అవలీలగా ట్యూన్ పట్టారు

బాలస్కుబహ్మణ్యం సంగీతం నేర్పుకోలేదు. అప్పుడప్పుడే నేర్పు కుంటున్నాడు. హిందుస్తానీ, కర్లాటకసం గీతాలనుశాస్త్రీయంగా నేర్చుకోవాలని కృషి చేస్తున్నారు. కోదండపాణి సంగీత దర్శక త్వంలో నిర్మించిన 'మూగజీవులు' చ్వితంలో కూడా బాలస్ముబహ్మణ్యం పద్యం, శ్లోకాలూ చదివారు. కోదండపాణీ, అతన్ని మహాదేవన్కు పరిచయం చేశారు. మహాదేవన్ అతనికి 'స్టైవేట్ మాస్టారు' చిత్రంలో అవకాశం ఇచ్చారు. అందులో రామ్ మోహన్కు 'సోలో' పాడారు బాలస్ముబహ్మణ్యం. అప్పుడు ఒక కన్నడ చిత్రంలో కూడా ఆయనకు అవకాశం కలిగింది.

చదువుకుంటున్న రోజుల్లోనే బాలసుబ్రహ్మణ్యానికి పాటల పోటీ లలో బహుమతులు వచ్చాయి. ఆరిండియా

వారు జరిపిన పాటల పోటీలలో కూడా ఆయన బహుమతి పొం దారు. చాలా సభలలోనూ సమావేశాలలోనూ అతను పాటలు పాడారు. సంగీతం ఒకరి దగ్గర నేర్పుకోకపోయినా రాగతాలాల జ్ఞానం, సంగీత జ్ఞానం పుష్కలంగా ఉండడం వల్ల బాల స్కుబహ్మణ్యం ఏమ్మాతం ఇబ్బందీ.. కష్టమూ పడకుండా అవ లీలగా ట్యూన్న్ ను పట్టగలిగి.. పాడగలిగారు. అతనిచేత పాడించిన సంగీతదర్శకులిద్దరూ అతను తప్పకుండా పైకి రాగలరనే ఆశాభావాన్ని వ్యక్తం చేశారు.



బాలు... కుటుంబం

→ బాలు సోదరి ఎస్పీ శైలజ కూడా సినీ నేపథ్య గాయని. ఈమె సోదరుడితో కలిసి పలు చిత్రాలో పాటలు పాడింది. ఈమె నటుడు → బాలు తల్లి శకుంతలమ్మ 2019 ఫ్రిబవరి 4 న 89 సంవత్సరాల వయసులో నెల్లూరులో మరణించింది.

→ నెల్లూరులోని _{(శీ} కస్తూర్బా కళాక్షే(తంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యం తన తండ్రి సాంబమూర్తి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించారు.

→ ఎస్ప్ బాలుకు సావిత్రితో వివాహం జరిగింది. వీరికి ఇద్ద రు పిల్లలు పల్లవి, ఎస్ప్ చరణ్ ఉన్నారు. కొడుకు ఎస్ప్ చరణ్ కొన్ని సినిమాల్లో పాటలు పాడి, తర్వాత సినీ నిర్మాతగా కూడా

→ ఈటీవీలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమంతో బాల సుబ్రహ్మణ్యం బుల్లితెర స్రవహేం చేశారు. అనేక మంది కొత్త గాయనీ గాయకులను ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ఆయన పరి చయం చేశారు. 1996లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది.

్రపారంభించారు. అయితే, అప్పటివరకూ నెల్లూరు జిల్లాలో ఉన్న బాలు ఆతరువాత తన కుటుంబాన్ని చెన్నెకి మార్చారు. అక్కడి నుండి పూర్తిగా బిజీ షెడ్యూల్ గడుపుతున్నప్పటికీ ఖాళీ దొరికితే మాత్రం ఎంత దూరంలో ఉన్నా 👠 నెల్లూరుకు వచ్చి ఒకటి, రెండు రోజులు సరదాగా గడిపి వెళే వారు. అయితే, బాలు మాత్రం నెల్లూరు వస్తే తిప్పరాజా వారి వీధిలోని తన తండ్రి సాంబమూర్తి నిర్మించిన నివాసం

లోనే ఉండేవారు. • బాల్యమంతా సింహపురిలోనే స్పేహితులతో అనుబంధం నెల్లూరు నగరంలో ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యానికి ప్రాణ స్నేహితులున్నారు, వారి లో వై కామేశ్వరరావు, వెన్నెలకంటి రాజేంద్ర

ప్రారంభోత్సవానికి రాలేకపోయిన బాలు

తన తల్లి జ్ఞాపకార్ధం నెల్లూరులోని నివాసాన్ని వేద పాఠశాలకు దానమిచ్చి, రూ. 10 లక్షలతో ఆధునీకరించారు. వాస్తవానికి ఆ వేద పాఠశాలను ఈఏడాది ఏట్టిల్లో స్రారంభించాల్స్ ఉంది. అయితే, మార్చి నుండే కరోనా స్థాపం పెరగ డంతో ఆ కార్యక్రమం వాయిదాపడుతూ వచ్చింది. అనేక సందర్భాల్లో వేద పాఠశాల నిర్వాహకులు బాలును కలిసినప్పుడల్లా కరోనా తగ్గాక వస్తానని చెబుతూ వచ్చారు. చివరకు ప్రారంభం చేయకుండానే ఆయన కరోనాతో కన్నుమూశారు.

ద్దసాద్, హజరత్ బాబు, శేశగిరి దేవీ ద్రసాద్, తుంగా శివ్రప్రభాత్ రెడ్డిలు ప్రముఖంగా ఉన్నారు. వీరి ఆధ్వ ర్యంలో విజేత ఆర్ట్స్ ఫౌండేషన్ ను ఏర్పాటుచేసి స్థాపత ఏడాది బాలు తన పుట్టిన రోజున నెల్లూరు టౌన్ హాల్ లో నాటక పోటీలు, పాటల



పోటీలు

నిర్వహించే

ವಾರು. ಈ

పోటీల్తో

గెలుపొందిన

వారికి రూ. లక్ట

అందజేసేవారు

బ్రోత్సాహక

నియమితులయ్యారు. ఆ సమయంలో నెల్లూరులో 20 వేల మంది విద్యార్ధినీ

స్వచ్ప భారత్ అంబాసిడర్గా .. విద్యార్థులతో నెల్లూరు నగరంలో భారీ ర్యాల్ నిర్వహించారు. పరిశుభ్రత అవసరాన్ని నెల్లూరు ప్రజలకు వివరిస్తూ నగరంలోని రహదారులను ಸುಭಂಗಾ ఉಂచాಲಂಟూ ಆಯನೆ స్వయంగా హిుపునిచ్చారు. బహుమతిగా బాలు

> అయితే, ఈ ఫౌండేషన్ ఏర్పా టుచేశాక ప్రతి ఏడాది బాలు ఏ ప్రాంతంలో ఉన్నా పుట్టిన రోజు వేడుకలకు మాత్రం నెల్లూరులోనే జరు ఎకునేవారు. ఒక్క 2017లో మాత్రమే ప్రస్తుతం తమిళనాడులో కలిసిన కోనేటమ్మపేట గామంలో

తొలిసారిగా జన్మదిన వేడుకలు జరుపుకున్నారు. ఆయనతో అనుబంధం నా పూర్వజన్మ సుకృతం

మధుర గాయకుడు ఇప్పుడు అమర గాయక ుడయ్యాడంటే నమ్మలేక పోతున్నానని బాలుకు అత్యంత సన్నిహితుల్లో ఒకరైన తుంగా శివ్రప్రభాత్ రెడ్డి చెప్పారు. భారతీయ సినిమా గాయకుడు, గాన గంధర్వుడు, నెల్లూరు ముద్దు బిడ్డ శ్రీపతి పండితారా ధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యంతో తనకు 23 ఏళ్లనాటి నుండి అనుబంధం ఉందని తెలిపారు. ఆయన పరిచయం ఆత్మీయ అనుబంధంగా, కుటుంబంగా మారి 8 ఏళ్లు పూర్తయిందని తెలిపారు. తొలిపాట పాడింది 1966లో అని, తాను పుట్టింది అదే ఏడాదని వయస్సు లో అంత తేడా ఉన్నా బాలు ఎప్పుడూ ఆవ్యత్యాసాన్ని చూపలేదనిగుర్తు చేసుకున్నారు.

ನಲ್ಲಾರಂಟೆ ಪ್ರಾಣಂ! '<mark>ఎട್ಕೊ'ಡೆ ಆಗಿಸಿ ಮೈತ್ಯುವು..?</mark>

• జయలవిత విషయంలోనూ ఇదే.. • బాలసుబ్రహ్మణ్యంకు ఎక్క్తో చికిత్న • ఇద్దలకీ చెన్నై ఎంజీఎంలోనే వైద్యం • ఇద్దలకీ లండన్ నుంచి వైద్యులు

చెన్నెలోని ఎంజీఎం ఆస్పతి అనగానే గురు ్డ్ కొచ్చేది.. జయలలిత ఆఖరి రోజులు.. 2016 ఆమె ఈ వైద్యశాలలోనే కన్నుమూసింది. ఎన్నో అత్యాధునిక సౌకర్యాలకు నెలవైన ఈ ఆస్పతిలో చాలా మంది వీఐపీలే చికిత్ప తీసుకుంటారు. తాజాగా మరోసారి ఎంజీఎం ఆస్బతి వార్తల్లో నిలిచింది. గాన గంధర్వుడు ఎస్.పీ బాల స్కుబహ్మణ్యం శ్వకవారం మధ్యాహ్నం 1.04 నిమిషాలకు కన్నుమూశారు. ఒకే ఆస్పతి.. ఒకే రకమైన వైద్యం.. లండన్ నుంచి వైద్యుల రాక.. చివరికి పరిస్థితి విషమించి.. భౌతి కంగా దూరం కావడం.. జయలలిత విషయంలో జరిగిందే.. ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం విషయంలో జరిగింది.. జయలలిత వైద్య విషయంలో.. లండన్ బ్రిడ్మ్ హాస్పిటల్ నుంచి రిచర్డ్ బీలే వచ్చారు. ఇతను ఇంటెన్సివిస్ట్ స్పెషలిస్టు. ఇంటెన్సివ్ కేర్ టీట్

అందించడంలో నిఫుణుడు. మూడు నెలల కాలం లో మూడు సారు లండన్ నుంచి చెన్నెకు వచ్చా డు. చివరికి ఆయన నేతృత్వంలోనే జయలలితకు ఎక్మో ట్రిట్ అందించడం జరిగింది. అలాంటి వైద్యమే ఎస్ప్ బాలుకు అందించారు. జయలలిత ఆరోగ్య పరిసితి ఆ చికిత్సకు సపోరు చేయకపోవ డంతో ఆమె పాణాలు వదిలారు. దీంతో మరొ ీసారి ఈ ఎక్మ్డ్ 'టీట్మెంట్ తెరపైకి వచ్చింది.

కరోనా వచ్చిన తరువాత ఎక్డ్మో వైద్యం పేరు ్రపముఖంగా వినిపిస్తోంది. ఎక్మ్మోటీట్మెంట్ హైదరాబాద్లో జులై 9న వరంగల్ జిల్లాకు చెందిన పీడియాటిషియన్ డాక్టర్ దయానంద్ సాగర్కు అందించారు. ఆ తరువాత అతను కోలు కున్నాడు. ఇది దక్షిణ భారతదేశంలో కరోనా విష యంలో తొలి ఎక్మో టీట్మెంట్. ఎక్మో అంటే.. ఎక్బ్రేటాకార్ఫోరియల్ మెంటైన్ ఆక్సిజనేషన్.

ఆపదలో ప్రాణరక్షణ 'ఎక్బో' ఎక్శో అత్యాధునిక వైద్య విధానం. సుదీర అస్వసత నుంచి కోలుకుంటున్న దశలో ఉన్నట్టుండి గుండెపోటు ముంచుకురావటం, అత్యవసరంగా 'ఎక్మో' యంత్రం మీద ఉంచి కొన్ని గంటల పాటు చికిత్స అందించటంతో దీనిపై అందరికీ ఆసక్తి పెరిగింది. అసలేమిటీ యంత్ర చికిత్స్ ? దీన్ని ఎవరికి చేస్తారు? దీంతో ఎంత క్లిష్టమైన సందర్భాన్ని అయినా అధిగమించొచ్చా?.. ఇటువంటి ఎన్నో ప్రశ్నలు ప్రజల్లో ఉత్సుకతను రేకెత్తించాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఈ అత్యాధునిక చికిత్సా విధానానికి సంబంధించిన పూర్తి వివరాలను తెలుసుకుందాం..



పాశ్చాత్య దేశాల్లో చాలా విస్తృతంగా వాడకంలో ఉంది. కీలక ఘడియలో మన ఊపిరితిత్తుల పనినీ, అవసరమైతే గుండె పనిని కూడా బయబ్ పూర్తి చేసి.. మన దేహాన్ని నిలబెట్టే సంక్షిష్టమైన స్థవత్యేక చికిత్సా విధానం ఇది. వెంటి లేటర్ల గురించి అందరికీ తెలుసు. రోగి శ్వాస పీల్పుకోలేకపోతున్న తరుణంలో బయటి నుంచి ఆక్సిజన్ను ఇచ్చి.. రోగిని బతికించే కీలకమైన విధానం ಇದಿ. ಅಯಿತೆ ರోಗಿ ఊపిరి తిత్తులు బాగా పని చేస్తున్నప్పుడే ఈ విధానం పనికొస్తుంది. కానీ రోగి ఊపిరితిత్తులు కూడా సరిగా పనిచేయక వెంటిలేటర్తో కూడా ఉపయోగం లేని సందర్భాల్లో.. రోగి ప్రాణ రక్షణ కోసం అక్కరకొచ్చే విధానమే 'ఎక్మో'!

్శివారికి పాటల మాలిక

ತಿರುವುಲ, (పభನ್ಯూస్:ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ పాటల ఆలాపనలో బాలుది స్ట్రేక్ష్మన్లోనం. వురీ ముఖ్యంగా శ్రీవారిపై పాటలంటే మరీ

ఇష్టపడేవారు. భక్తిపారవశ్యంలో ఆలపించేవారు. అనేక పర్యాయాలు శ్రీవారిసేవ లో తరించారు. అంతేకాకుండా శ్రీవారిపై రూపొందించిన అనేక చిత్రాలలో పాటలను ఆయనే పాడారు. అన్నమయ్య, వేంకటేశ్వరస్వామి మహత్యం, శ్రీరామదాసు వంటి భక్తిరస చిత్రాలలో వేంకటేశ్వరస్వామివారిపై అపారమైన భక్తిభావంతో పాటలను ఆలాపన చేశారు. అలాగే తిరుపతిలో జరిగిన తెలుగు మహాసభలు, మహతి ఆడిటోరియంలో జరిగిన అనేక కార్యక్రమాల్లో ఆయన పాల్గొని స్వామివారిపై ఉన్న భక్తిభావాన్ని చాటుకున్నారు. ఇక శివభక్తుడైన బాలు పాడిన బిల్వాష్టకం కర్ణపేయం. కాశీలోని విశ్వనాథ ఆలయంలో ఆయన బిల్వాష్మకం రోజూ వినిపిస్తారని చెబుతారు. ఇక శంకరాభరణంలో ఆయన ఆలపించిన 'శంకరా' వంటి పాటలు జనరంజక మయ్యాయి. షిర్డీ సాయిపైకూడా ఆయన ఎన్నో పాటలు పాడారు.



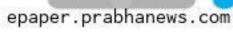
కోరోనా నెగెటివ్ వచ్చిన ప్పటికీ మరణాల సంఖ్య తగ్గడం

లేదనడానికి ఎస్పీబాలు మృతి ఒక నిదర్శనమని, తొలుత

నెగెటివ్ వచ్చింది కదానీ ఊపిరిపీల్చుకుంటే ప్రమాదమేనని ప్రముఖ వైరల్ స్పెషలిస్ట్ డాక్టర్ చల్లగాలి ప్రభుకుమార్ చెప్పారు. ఎస్పీ బాలు ఆరోగ్య సమస్యలు తెచ్చిన అనర్దంపై డాక్టర్ ప్రభుకుమార్ ఆంధ్రప్రభ్యప్రతినిధితో మాట్లాడారు. కరోనా వచ్చిన పేషెంట్కు ఇతర్మతా ఆరోగ్య సమస్యలున్నా వైరస్ తతంగం ఆగదు. తన పని తాను చేసుకుంటూ పోతుందని బాలస్ముబమణ్యం విషయంలో రుజువయిందని ఆయన అన్నారు. ఆరంభంలో నిర్లక్ష్యం చేశారని, ఊపిరితిత్తులు డ్యామేజ్ అయిన త ర్వాత తెలుసుకున్నారని అభిప్రాయపడ్డారు. చికిత్స్మపారంభం అయినప్పటికీ శరీరంలోని ఇతర అవయవాలు ఒక్కోటి దెబ్బతినడం వల్ల శరీర వ్యవస్థకుంటుపడిందని ఆయన తెలిపారు. స్థూలకాయం వంటి ఆరోగ్య సమస్యలు ఉండటం కూడా సమస్యగా మారిందని, ఆరంభంలో చికిత్స చేయించుకుంటే ఇంత అనర్దం జరిగేది కాదని, ఎవరైనా శ్వాసనాళాలు దెబ్బతినకముందే జాగ్రత్త పడటం మంచిదన్నారు.







សខាត៌មា ទី០ខា ទីស្មីថា!



ನಾ ವಿಜಯಂ ವಹುತ

ಬಾಲು ಕುನ್ನಾರು: ವಿರಂಜಿವಿ

2ూలసుబ్రమణ్యంగారు ఇక మనమధ్య లేరు అనే చేదు నిజాన్సి జీర్లించుకోలేకపోతున్నాను. ఆయన హాస్పటల్లో చేరినప్పటికి నుండి మళ్లీ ಮನಮಧ್ಯಕು ವನ್ತಾರನಿ, ಆಯನ ವಫ వం చూస్తామని ఎంతో ఆశగా ఎదురు చూసిన నాకు ఆయన లేరు శాశ్వతంగా దూరమయ్యారని తెలిసి గుండే తరుక్కు పోతోంది. ఎంతగా అంటే నా సొంత కుటుంబసభ్యుడిని, అన్నయ్యని పోగొట్టు కున్న బాధ కలుగుతోంది. మా మధ్య కుటుం బఅనుబంధం ఉంది. చెన్నెలో పక్క పక్క వీధు ల్లో ఉండేవారం. అన్నయ్యా అని పిలిచే వాడిని. తమ్ముడు అని ఆప్యాయంగా పిలిచేవారు. తరచుగా వారి కుటుంబ సభ్యులతో మాట్లాడుతున్నా. బాలు అన్నయ్య తిరిగి వచ్చేస్తారని అంటున్నారు. నేను అదే నమ్మకంతో ఉన్నా కానీ ఇంత త్వరగా బాలుగారు విడిచిపోతారని అనుకోలేదు. నా సక్సెస్ వెనుక ఆయన ఉన్నారని నమ్ముతాను. ఎందుకంటే సాంగ్స్ విషయంలో ఆయన కంట్రబ్యూషన్ అంతా ఇంత కాదు. నా సక్సెస్కు కారణం సాంగ్స్. వాటికి కారణం బాలుగారు. నా విజయం వెనుక, నా అభివృద్ధి, ప్రజాదరణ వెనుక ఆయన ఉత్సాహం, ప్రోత్సాహం ఉందని నమ్ముతాను. ఎప్పటికీ ఆయనకు రుణపడి ఉంటాను. 80, 90 దశకాల్లో సూపర్హిట్ సాంగ్స్ ఇచ్చిన బాలుగారు నా కెరీర్ పరంగా ఈ స్థాయిలో

ఉండటానికి కారణమైన బాలుగారిని ఎప్పటికీ మరిచిపోలేదు.

కెరీర్ ప్రారంభంలో అన్నయ్య అని నువ్వు అని అనేవాడిని. ఆయన గొప్పదనం తెలియడంతో మీరు అని పిలిచేవాడిని. అది

ప్రముఖులను కలచివేసింది. అజాత శత్రువుగా అందలితో బాలు స్మేహభావంతో ఉందేవారు. ఎప్పుడూ చిరునవ్వుతో కనిపించేవారు. అయన అలోచన *ఎ*ప్పుడూ పాట కోసమే. దాదాపు ఐదున్నర దశాబ్దాలుగా వివాదరహితుడిగా ఉన్నారు. చాలా మంచితో వ్యక్తిగత సంబంధాలున్నాయి. అందుకే బాలు మరణ వార్తను వారు తట్టుకొలేకపోతున్నారు. బాలు గులించి చెప్పండి అంటే కన్మీక్లు ఆపుకోలేకపోతున్నారు. కొందరైతే బోరు విలపిస్తున్నారు. భరణి, సిలివెన్మెల దుఖ: అపుకోలేకపోయారు. మెగాస్టార్ చిరంజీవిని సైతం బాలు మరణ వార్త విషాదంలో ముంచింది. తన సక్సెస్ల్లో బాలు పాత్ర ස්රස්ථ చెబుతూ కంటనీరు పెట్టారు.

గాన గంధర్వుడు

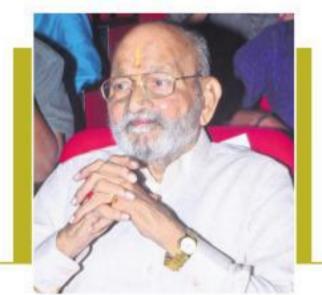
ఎస్.పి.బాలసుబ్రమణ్యం మరణ వార్త సినీ

గమనించి ''ఏమయ్యా నన్ను మీరు మీరు అంటూ దూరం చేస్తావేమిటీ?" అని చనువుగా మందలించేవారు. అలాంటి అన్నయ్య దూరం కావడం బాధ అనిపిస్తోంది. ఘంటసాల గారి తర్వాత ఆ స్థానం ఎవరు బర్తీ చేస్తారని అనుకుంటున్న

తరుణంలో బాలుగారు భర్తీ చేశారు. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి బాలు తర్వాత ఆ స్థానం ఎవరు పూరిస్తారనేదానికి సమాధానం లేదు. ఎవరూ పూరించలేరు. మళ్లీ బాలు పునర్జన్మిస్తేనే ఆ స్థానం భర్తీ అవుతుంది. తెలుగే కాదు ఏ భాషను అయినా సరే గౌరవించే వారు. తెలుగును అమితంగా ప్రేమిస్తారు. తెలుగు తీయదనం ఆయన పాటల్లో, మాటల్లో కనిపించేది. ఇతర భాషా గాయకులు పాడితే తెలుగును ఖూనీ

చేయకండని అనేవారు. నేను కమర్షియల్ చ్చటంలో పడి నటనకు దూరం

అవుతున్నాను అనే వారు. నువ్వు మంచి నటుడివి అని ప్రోత్సహి ంచేవారు. రుడ్రవీణ, ఆపద్బాందవుడు, ఆరాధన వంటి చిత్రాలు చేయడానికి ఆయన మాటలే కారణం కావచ్చు. వారి కుటుంబసభ్యులకు సానుభూతిని తెలియజేస్తూ, బాలు అమర్ హై....



వెళతాడని అనుకోలేదు. ఇలాంటప్పుడు మాట్లాడేందుకు మాట లు రావు. వాడి ఆత్మకు శాంతిచేకూరాలని, వారి కుటుంబ సభ్యులు ఓర్చుకుని, మామూలుగా కావాలని కోరుకుంటున్నాను.

బాలు తన పాటలతో వునతో ఉంటారు: కృష్ణ



ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం గాయకునిగా ఎదుగుతున్న తరుణంలో నేను హీరోగా నటించిన నేనంటే నేనే చిత్రంలోని అన్ని పాటలను ఆయనతో పాడించాలని సంగీత దర్శకుడు కోదండపాణిగారు ప్రపోజల్ పెట్టారు. దానికి నిర్మాత డూండీగారు, నేను వెంటనే ఓకే అన్నాం. అలా బాలు ఒక సినిమాలోని అన్ని పాటలు పాడే అవకాశాన్ని నేనంటే నేనే సినిమాతో దక్కించుకున్నారు. ఆ సినిమా సూపర్హిట్ అయింది. సింగర్గా బాలుని బిజీ చేసింది. ఘంటసాల గారు పీక్లలో ఉన్నప్పుడు కూడా నా సినిమాలన్నింటికీ బాలునే పాడేవారు. వ్యక్తిగతంగా కూడా మేము ఆత్మీయులం. అలాంటి బాలు హఠాత్ముగా దూరం అవడం నాకు ఎంతో బాధగా ఉంది. బాలు మనతో లేకపోయినా ఆయన పాడిన అద్భుతమైన పాటలతో మనతో కలిసే ఉಂటారు. బాలుగారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని కోరుకుంటూ ఆ కుటుంబానికి నా సంతాపాన్ని తెలియజేస్తున్నాను.

బాలు మహా విద్యాలయం:

సిరివెన్నెల

మాట్లాడాలని అనిపించడం లేదు. బారతీయ సంస్కృతిలో విడదీయలేని ఒక ముఖ్యమైన భాగం బాలు ముఖ్యంగా దక్షిణ భారతదేశం.. చాలా మందిలా కాకుండా నాకు వేరే

దుఖం. వేరే ఉక్రోశం ఉంది. ఇది కాలధర్మ కాదు. కార్యసూర్యస్తమయం. ఆయన వయసు చిన్నదా పెద్దదా అని కాను. మన గుండెల్లో ఉన్న బాలు స్థానం వేరు. దానికి మనం ఇస్తున్నదివేరు. గొప్పగాయకుడు. నలబై వేల పాటలు పాడారు. ఇంకా చాలా మంది వస్తారు వెళతారు. కానీ కొందరు వస్తారు వెళ్ళరు. వారు వెళ్లారనుకుంటున్న రోజున కాలం కొత్తగా పుడుతుంది. ఈ రోజు (శుక్రవారం)

బాలుగారు గొప్పగాయకుడు అని ప్రస్తావించడానికి ముందర ఓ విషయం చెబుతాను.

సినిమా పాట పట్ల సమాజానికి పెద్ద ఆరాధ్యభావన లేని రోజులు. పూజించాల్సిన భావన లేదు. అలాంటి సినిమా పాటకు హక్కు తెచ్చివారిలో బాలు ఒకరు. తెలుగు సినిమా పాటకి ప్రాతినిధ్యం బాలుగారు.

కేర్ టేకర్, గార్జియన్, పెద్ద దిక్కు. ఏ గాయకుడి గళమైనా కొంతకాలం తర్వాత మూగబోతుంది. కానీ పాట పట్ల బాలుగారికి ఉన్న అక్కర. పాట పట్ల ఆయన చేసిన పూజ. ఈ రోజున మౌనంగా ఆలోచిస్తే ప్రతి ఇంట్లోని బాలుగారు ఒక ముఖ్యమైన సభ్యుడు. బాలుగారి పాట వినని రోజు, ఇల్లు తెలుగు వారు ఎరుగుదురా...

్రపతి ఇంట్లోను గాయకుడిగా మాత్రమే కాదు. పాటపట్ల ఉన్న అక్కర, పాటపట్ల ఉన్న గౌరవం, భక్తి అది పాడడానికి గొంతుతో పాటు మనస్తత్వం, శారీరక ఆహార్యం, సంస్కృతిక సంస్కారం ఇన్స్టి ఉండాలని నేర్చిన మహానుబావుడు.

సినిమా పాటల్లో ప్రాతలకి గొంతు అరువిచ్చిన కళాకారుడు మాత్రమే కాదు. గత ఇరవై సంవత్సరాలుగా పాడుతా తీయగా, స్వరాభిషేకం ఇంకో విధంగా స్థుతివాళ్ళ ఇంట్లోను విస్మరించలేని ఇప్పటికీ విస్మృతిలేని, శ్రమతిలేని, మృతి లేని ఒక కుటుంబ సభ్యుడు. ఇప్పుడు ఎవరైనా ఏమైనా వినగలరా... వింటే బాలు గారు, ఆయన మాటలు, వ్యక్తిత్వం, వినయం గుర్తుకురాదా...

సినిమా పాట, దాని వెనుక ఉన్న వ్యక్తుల గురించి వివరించిన మహావిద్యాలయం బాలుగారు. ఎంతమంది సంగీత దర్శకుల గురించి. ముఖ్యంగా సినిమా పాటలో ఉండే మాట్ తాలుకు, సాహిత్య సానం ఇవ్వడానికి సంకోచించే ఒకానొక పరిస్థితిలో పాటలోని మాట పట్ల ప్రత్యేకంగా మాట్లాడే వ్యక్తి బాలు గారు మాత్రమే. సినిమా ఉన్నంతకాలం బాలుగారు గుర్తుంటారు.

అద్భుతం జరుగుతుందని ఆశతో ఉన్నాం : భరణి



ವಿಶ್ಚಿಪ್ ಯಾರು. నేను దర్శకత్వం వహించిన 'మిథునం' చిత్రానికి ఆయన నా హీరో. లక్ష్మీ మరో పాత్రధారిణి. రెండు ప్రాతలకు

ప్రఖ్యాత గాయకుడు

జీవం పోసి ఎక్కడికో తీసుకెళ్ళారు. ఆయనకు స్రుత్యేక భోజనం ఏర్పాటుచేయాలని స్థాహేకంగా వంట మనిషిని ఏర్పాటుహేం. కానీ నేను తినేది కొంచెమేనయ్యా అన్నారు. ఇద్దరం దాదాపు నెలరోజులు కలిసి ఉన్నాం. నా జోకులను ఎంజాయ్ చేసేవారు. బాలుగారు వెరీగుడ్ హ్యూమన్ బీయింగ్. ఆయన

చెప్పిన ఓ మాట ఎప్పటికీ గుర్తుంటుంది. ''భరణి ఎప్పటికైనా నా జీవిత్ చరిత్ర రాస్తే మిథునంకు ముందు మిథునం తర్వాత" అని అన్నారు. బాలు స్థానం చలనచ్చితరంగానికి సంబంధించి ఖాళీ అయింది.



ಬಾಲು ಸ್ವರಂಬತಿಕೆ ಕಂದಿ

సంతాపం వ్వక్తం చేసిన సినీ ప్రముఖులు

బాలకృష్ణ

అలాంటి గొప్ప

తీర్చలేనిది.!! నా ట్రియమైన బాలు .. సంగీత స్థపంచంలో

నిశ్శబ్దం ఆవరించించింది. సరిగమలన్నీ కన్నీళ్లు

పెడుతున్నాయి.

పవ్మిత ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు నా ప్రగాఢ సంతాపాన్ని తెలియజేస్తున్నా. 16 భాషల్లో 40వేలకి పైగా పాటలు పాడిన గాన గంధర్వుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రమణ్యం గారి న్నిష్కమణ యావత్ సినీ, సంగీత వెంకటేష్ ప్రపంచానికే తీరని లోటు.

బోనికపూర్

ఇవాళ ఓ లెజెండ్ను

అనే తేడా లేకుండా సంగీత

సేవ.. మా జ్ఞాపకాల్లో మిమ్మల్ని

ఎేప్పటికీ జీవంతోనే

ఉంచుతుంది.

ట్రియుల్ని ఒక్కటి చేసింది.

మీరు చ్చిత పర్మిశమ కు చేసిన

వుంచు లక్ష్మి

ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి.

నా హృదయంలో ఓ భా

గాన్పి మీతో తీసుకెళ్లారు.

మనమంతా ఈ బాదను తటు

రోజు మనకు దుఖాన్ని మిగిల్చింది.

ఓ గాయకుడిగా, వ్యక్తిగా మీకు సాటిలేరు. ఈ

కోవడం అంత సులభం కాదు.

ఎస్పీబీ అంకుల్. మీ

బాలస్ముబమణ్యం ఖ్యాతి ఎప్పటికీ సజీవంగా ఉంటుంది. బాలు కుటుంబ సభ్యులకు నా సానుభూతి తెలుపుతున్నా.. ఆయన ఇకలేరనే వార్త నన్ను దిగ్రాంతికి గురి చేసింది. ఇవాళ ఓ లెజెండ్ను కోల్పోయాం. నా కెరీర్*లో*

హిట్లుగానిలిచిన డ్రేమ, పవిత్ర బందం, వం టిసినిమాలో కోల్పోయాం.ఆయన స్వరం.. తరం, ప్రాంతం

ఆయనతో కలిసి పనిచేయడం నా అదృష్టం.

అక్షయ్ కుమార్ బాలస్ముబమణ్యం జీ మరణవార్త

నన్నెంతో బాదించింది. ఈ లాక్డౌ న్లో కొన్ని నెలల్మకితం ఓ కాన్ఫర్ట్ కోసం బాలసుబ్ర మణ్యం గారితో ఆన్ల్రేవేస్లో ಮಟ್ಲಾಡಾ. ಆಯನ ಪಾಲಾ ಆರ್ ಗ್ಯಂಗಾ ఎ ప్పటిలాగే కనిపించారు. ఈ బాధను తట్టుకునే శక్తిని దేవుడు ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు ఇవ్వాలని కోరుకున్నా.

గాయకుడు, గొప్ప వ్యక్తి మనతో

రామ్చరణ్ ఎప్పుడూ చిరునవ్వుతో ఉండే ఎస్పీబీగారు ఇకలేరనే వార్త విని షాక్అయ్యా.

చిత్రపర్మిశమలో ఆయనలోటును ఊహిం చలేకపోతున్నా. దీన్ని తట్టుకునే శక్తి

రమ్మకృష్ణ మనకు ఎంతో (పత్యేకమైన బాలుసర్ని ఎప్పటికీ మర్పిపోలేం. ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి

బాలు కుటుంబ సభ్యులకు నా సానుభూతి జేస్తున్నా.

సువున్

నటించిన తెలుగు.

తమిళ, కన్నడ

చ్చితాలకు బాలు

గారు వాయిస్

భౌతికంగా దూరం కావడం

భారతీయ సినిమాకు తీరని

లోటు.

ఓ శకం ముగిసింది. సంగీతం ఎప్పుడూ ఒకేలా ఉండదు. స్థపంచం కూడా ఎప్పుడూ ఇలానే ఉండదు. నేను ఉత్తమ గాయనిగా మారేందుకు ఆయన చేసిన సాయానికి ధన్యవాదాలు చెప్పడానికి మాటలు సరిపోవు. మీరు లేకుండా సంగీత విభావరిలో పాల్గానడాన్ని ఊహించలేకపోతున్నా. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు నా

సానుభూతి తెలుపుతున్నా



ఇచ్చారు. ఆయన పాడిన ఎన్నో పాటలో నటించాను. బాలుగారు

నా హృదయం లక్షలాది పాటలుగా మారి ముక్క లైంది. లెజెండ్

ఉండాలి అనుకున్నా.

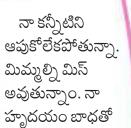
బాలుతో దిగిన ఫ్లోటో జున్ను, జ్ఞాపకాల్లో

చిన్మయి మాకెన్నో జ్ఞాపకాల్ని మిగిల్చినందుకు దన్యవాదాలు. ఓ సింగర్ నటించగలడు. కంపోజ్ చేయగలడు. మరెన్నో అంశాల్లోనూ రాణించగలడని

నిరూపించినందుకు కృతజ్ఞతలు.

కొన్నేళ్లుగా మీరు నా స్వరం అయ్యారు. మీ జ్ఞాపకాల మీ స్వరంనాతో ఎప్పటికీ ఉంటాయి. మిమ్మల్ని

చాలా మిస్ అవుతున్నా...



బాలసుబ్రమణ్యం మరణించడం పట్ల చలనచిత్ర పలిశ్రమకు తీరని లోటని సినీ ప్రముఖులు ఆవేదన කූ**දු**ට చేశారు. సోషల్ **කිායී**රාන මේ පරාත් කාර සහ වී తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేస్తూ పాస్టులు పెట్టారు. కె. రాఘవేం ద్రరావు, ఎఆర్ రమమాన్, అక్షయ్ కుమార్, మహేష్ బాబు, ఎస్టీఆర్,

ಮಂ-ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ದುಲ್ಕರ್, సల్తాన్ తదితరులు

సంతాపం తెలిపిన

ವಾಲಲ್ నాగార్జున ఉన్నారు.

ಬಾಲುಗಾರಿತ್ ముచ్చట్లు ఆయన జ్లాపకాలు ఒక్కసారిగా గుర్తుచ్చ సరికి కన్నీరు ఆగడం లేదు. నా సినిమా

రజనీకాంత్

బాలు సర్. గత

అన్నమయ్య విడుదలైన తర్వాత ఆయన ఫోన్ చేశారు అప్పుడన్న మాటలు ఇంకా ಗುರ್ತುನ್ನಾಯಿ. ನಾ జీవితంలో ఆయన ఓ భాగం అయ్యారు.

దాచుకో స్వామీ మా బాలుని దాచుకో..!

> వు హేష్ బాబు ఎస్పీబీ ఇకలేరనే చేదువార్తను

జీర్ణించుకోవడం కష్టంగా ఉంది. ఆయన అమృత స్వరానికి మరొకటి సాటిరాదు. మీ తవున్ ఆత్మకు శాంతిచేకూరాలి సర్. మీ స్వరం జీవంతోనే ఉంటుంది.



ఇటువంటి కష సమయాన్ని తట్టుకునే వక్తి ఆ దేవుడు కుటుంబ సభ్యులకు ఇవ్వాలని ప్రార్ధిస్తున్నా.





ఎన్టీఆర్

తెలుగువారి ఆరాధ్య స్వరం

మూగపోయింది. భారతీయ

సంగీతం తన ముదు బిడను













epaper.prabhanews.com

రస్పెల్ విధ్యంసకర బ్యాటింగ్ ను మరోసారి స్థపదర్నిస్తే

శుభ్మమన్, నరైన్ ఓపెనింగ్ లో మెరుపులు మెరిపిస్తే

కోల్కతా స్కోర్ బోరు జెట్ స్పీడందుకుంటుంది. నీరుడు

ఐపీఎల్ వేలంలో అత్యధిక ధర పలికిన కమిన్స్ ఆశించిన

మేరకు రాణించకపోవడం కోల్కతాను కలవరపరుసోంది.

మిడిలార్డర్ స్వేచ్చగా బ్యాట్ను

ఝళిపించేందుకు అవకాశ

సత్రాచాటితేనే కోల్కతా

లభిస్తుంది. నరైన్, కుల్దేప్,

స్పిన్నర్ల బలం కూడా ఉంది.

సునాయాసంగా పేఆఫ్స్ట్రకు

చేరుకుంటుంది. మరోవైపు

టైటిల్ మరోసారి

ఏడేళ అనుభవంలో ఒకసారి

రన్నరప్..మూడుసారు

నాలుగోసానం.. రెండుసారు

ఆరోసానం ఇది ఐపీఎల్లో

సన్రైజర్స్ ప్రస్థానం. తొలి

లేకపోవడం జటుకు

వార్చర్ కూడా కీలక

ఆడలేకపోవడంతో

ఆరెంజ్ఆర్మీ ఓటమితో

ఐపీఎల్ తాజా సీజన్ను

ఇన్నింగ్స్

మొదలుపెట్టింది. 2013లో అరంగ్రేటం

చేసిన వార్చర్ జటును 2016లో విజేతగా

నిలిపాడు. అనంతరం బాల్ ట్యాంపరింగ్

దూరమైనా కేన్ విలియమ్నన్ సారథ్యంలో

సన్య్ రెజర్స్ జట్టు ఆ ఏడాది రన్నరప్ గా

వివాదంలో 2018 సీజనో ఐపీఎల్కు

నిలిచింది. కాగా వార్చర్ ఆడిన స్థపతి

సాధించాడు. 2015, 2017, 2019సీజనలో

అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా

ఆరెంజ్క్యాప్ అందుకున్నాడు.

సన్ర్ంజర్స్ కు అతిపెద

బలమైన వార్చర్ కు తోడుగా

విజృంభిస్తే ప్రత్యర్థి

కోల్కతాకు కష్టాలు

బెయిర్స్లో కూడా

సీజనోనూ 500కుపైగా పరుగులు

ന്നയാല് യാധായാല്

మైనస్గా మారింది. కెప్పెస్

మ్యాచ్లో కేస్, మార్ష్

వరుణ్ల రూపంలో కోల్కతాకు

అయితే కమిన్స్ తోపాటు పేస్ బౌలరు

බ්ට්රිර්රිර් පිටේරිම් විස්ව්රිර් මාජා විස්ව්රිර් මාජා විස්ව්රිර් මාජා විස්ව්රිර් මාජා විස්වර්ර මාජා

అబుదాబి: ఐపీఎల్లో నేడు వార్చర్ నేతృత్వంలోని

తలపడనుంది. ఇరుజటు ఐపీఎల్ 13వ సీజన్ను ఓటమితో

నేటి మాఁచ్

సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ జట్ము కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ తో

్రపారంభించాయి. ఆరెంజ్ ఆర్మీ తమ

తొలిమ్యాచ్లలో రాయల్

ఛాలెంజర్స్ చేతిలో

ఓడిపోగా కోల్కతా

నైట్రేదర్స్ ముంబై

ఇండియన్స్ట్ చేతిలో

ఓడిపోయింది. ఈ

ఇరుజట్లు గెలుపు

నాయకత్వంలో

2014సీజనలో

టైటిల్ సొంతం

కార్తీక్, ఆండ్రు రస్పెల్,

బలంగా ఉంది. కార్తీక్,

మోర్గాన్, రస్పెల్తో

కూడిన మిడిలారర్

ಬಲಂಗ್ ఉಂದಿ. ಈ

ముగ్నురు రాణిస్తే

బౌలర్జనయినా

సమర్థంగా తిప్పి కొట్టగలరు.

ఎలాంటి

ఇయాన్ మోరాన్ సునీల్ నరైన్, పాట్

కమిన్స్

రెండుసారు

2012,

కోసం హోరాహోరీ

పోరాటం చేయనున్నాయి.

వార్నర్ సారథ్యంలో సన్రోడెజర్స్

ా ఛాంపియన్గా నిలిచింది. అదేవిధంగా

కోల్కతా నైట్రైడర్స్ కూడా గంభీర్

హైదరాబాద్ 2016 సీజన్లో

నేపథ్యంలో





ప్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ పృథ్వీ షా (64)

హాఫ్ సెంచరీతో రాణించిన పృథ్విషా

అలరించిన అయ్యర్, పంత్ జోడీ.. మ్యాచ్**కు అంబటి రాయుడు దూరం** ఎంగిడిపై వేటు.. హజిల్ఫ్ ప్రేట్లు.. అశ్విన్ స్థానంలో అమిత్ మిత్రా

తీసి ఈ సీజన్లలో తొలి అర్ధశతకాన్ని నమోదు చేశాడు. వీరిద్దరూ శుభారంభాన్ని అందించి తొలి వికెట్కు 94పరుగులు జోడించారు.

ఓపెనింగ్ జోడీకి చావా షాక్

నిలకడగా ఆడుతూ స్కోరును పెంచుతున్న షా, ధావన్ జోడీని 11వ ఓవరో చావా విడదీశాడు. 27బంతులో నాలుగు ఫోరు, సిక్సర్తో 35పరుగులు చేసిన ధావన్ను చావ్రా ఎల్బీరూపంలో ఔట్చేశాడు. 94పరుగుల వద ఢిలీ మొదటి వికెట్ కోల్ఫోయింది.



12వ ఓవర్లో ఢిల్లీ స్కోరు సెంచరీ మార్కు దాటింది. ఈ ఓవరు ముగిసేసరికి స్కోరు 102/1కు చేరింది. అనంతరం దూకుడుగా ఆడుతున్న పృథీ్యషాను కూడా చావా పెవిలియన్ కు పంపించాడు. 43బంతులో 9ఫ్లోరు, సిక్సర్త్ 64పరుగులు చేసిన షాను చావా బౌలింగ్లో ధోనీ స్రంపౌట్ చేశాడు. 9పరుగుల వ్యవధిలో షా \overline{z} ಉತ್ತು ಪಟ್ಟು 103 పరుగుల వద్ద రెండో వికెట్ను కోల్పోయింది. ఈ క్రమంలో బరిలోకి దిగిన అయ్యర్, పంత్ ఇన్నింగ్స్ ను చక్కదిద్దారు. 19వ ఓవర్లో సామ్ కరన్ ఢిల్లీ సారథిని ఔట్చేయడంతో 161పరుగుల వద మూడోవికెట్ పడింది. సామ్ కరన్ బౌలింగ్లో అయ్యర్ వికెట వెనక్కి షాట్ ఆడటంతో ధోనీ గాల్లోకి డైవ్ చేసి సూపర్ క్యాచ్ అందుకున్నాడు. 22బంతుల్లో

> 26పరుగులు చేసిన శ్రేయస్ అయ్యర్ సామ్ కరస్ బౌలింగ్లో కీపర్ ధోనీకి క్యాచ్ ఇచ్చి పెవిలియన్కు చేరుకున్నాడు. దీంతో 58పరుగుల భాగస్వామ్యానికి

తెరపడింది. మొత్తంమీద నిర్లీత 20ఓవర్లలో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ 3వికెట్లు కోల్పోయి 175పరుగులు చేసింది. 25బంతుల్లో ఆరుఫ్లోరుతో 37పరుగులు చేసిన పంత్, సొయినిస్ 5పరుగులతో నాటౌట్గా నిలిచారు. చెన్నె బౌలరలో పీయుష్ చావా రెండు వికెటు తీయగా సామ్ కరన్ ఓ వికెట్ తీశాడు.

ఆదిలోనే దెబ్బతీసిన అక్షర్

176 పరుగుల విజయలక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు సీఎస్కే తరఫున విజయ్, వాట్ఫన్ బరిలోకి దిగారు. విజయ్ స్టైక్ తీసుకోగా రబాడా బంతితో దాడి మొదలుపెట్టాడు. ఈ క్రమంలో 4వ ఓవర్లో వాట్సన్ అవీష్మ్మాన్ బౌలింగ్లో భారీ సిక్స్ కొట్టి ఇన్సింగ్స్ల్ తొలి సిక్సర్ నమోదు చేశాడు. అయితే దూకుడు పెంచుతున్న వాట్సన్నను అక ్నర్పటేల్ తరువాత ఓవరోనే పెవిలియన్కుపంపాడు. 16బంతులో ఫోరు, సిక్సర్తో 14పరుగులు చేసిన వాట్సన్ అక్సర్ బౌలింగ్లో హెట్మెయిర్కు క్యాచ్ ఇచ్చి ఔటయ్యాడు. దీంతో 23పరుగుల వద్ద చెన్నెతొలి వికెట్ కోల్ఫోయింది. ఈ నేపథ్యంలో 5ఓవర్లు పూర్తయ్యేసరికి సీఎస్కే 26/1 చేసింది. అనంతరం 6వ ఓవర్లో నోర్డ్ ఓపెనర్ విజయ్కు షాక్ ఇచ్చాడు. నోర్డ్ బౌలింగ్లో విజయ్ $(\tilde{1}0)$ రబాడాకు క్యాచ్ ఇచ్చి వెనుదిరిగాడు. దీంతో 34పరుగుకే సీఎస్కే 2వికెట్లు కోల్పాయింది. అంబటి రాయుడు స్థానంలో బరిలోకి దిగిన రుతురాజ్ గైక్వాడ్ (5) రనౌట్ అవడంతో 44పరుగుల వద్ద మూడోవికెట్ పడిపోయంది. ఈ 18మంలో 10ఓవర్లు పూర్తయ్యేసరికి చెన్నె 47/3 స్కోరు చేసింది. డుపెసిస్ పోరాటం వృథా

కేదార్ జాదవ్ తో జత కట్టిన డుప్పెసిస్ చెన్నె ఇన్సింగ్స్ ను ఆదుక ున్నాడు. ఈ క్రమంలో 12డవర్లు ముగిసేసరీకి సీఎస్కే 3వికెట్లు కోల్పోయి 60పరుగులు చేసింది. ఈ నేపథ్యంలో 48బంతుల్లో విజయలక్ష్యం 116పరుగులకు చేరుకుంది. ఢిల్లీ బౌలర్లు ధాటికి స్కోరు మందగించడంతో సీఎస్కేపై ఒత్తిడి పెరిగింది. 13ఓవర్ల య్యేసరికి 42బంతులో 105పరుగులు అవసరమ య్యాయి. ఢిలీ బౌలరను సమరంగా ఎదుర్కొంటున్న ఈ జో డీని 16వ ఓవరో నోర్త్ విడతీశాడు. 21బంతులో 4ఫోరుతో 26పరుగులు చేసిన జాదవ్ నోర్ట్ బౌలింగ్లో ఎల్బీ రూపంలో వెనుదిరిగాడు. ధోనీ క్రిజులోకి వచ్చాడు. ఈ ఓవర్ ముగిసేసరికి చెన్నె స్కోరు సెంచరీ మార్కుదాటి 101/4కు చేరింది. 18ఓవర్లో డుప్పెసిస్ (43)ను రబాడా ఔట్చేయడంతో సీఎస్కే 113రన్స్ట్ర్మ్మ్డ్లో ఐదో వికెట్ కోల్పోయింది. 19ఓవర్లుకు చెన్నె 5వికెట్లును కోల్పోయి 127 పరుగులు చేసింది. 20వ ఓవర్లో రబాడా బౌలింగ్లో మూడోబంతికి ధోనీ కీపర్ పంత్ చేతికి దొరికిపోయాడు. అయితే అప్పటికే మ్యాచ్ చెన్నె చేజారిపోయింది. మొత్తంమీద 20ఓవర్లో చెన్నె 7వికెట్లు కోల్ఫోయ్ 131పరుగుల వద్ద నిలిచిపోయింది.

ಬಾಲು ಮೃತಿಪ್ಪಿ ಕ್ರಿತಿಟ್ಲದ್ದ ವಿ-ವಾರಂ



న్యూఢిల్లీ: ప్రముఖ గాయకుడు ఎస్పీ బాలు మృతిపై పలువురు క్రికెటర్లు త్వీవ విచారం వ్యక్తం చేశారు. సోషల్ మీడి యా వేదికగా బాలు కుటుంబ సభ్యులకు స్థ్రుపగాడ్ల సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. గాన గంధర్వుడు ఇక లేరనే వార్త త్రీవ ದ್ರಿಗ್ರಾಂತಿಕಿ ಗುರಿವೆಸಿಂದಿ. ಆಯನ ಗೌಂತು ರಾಬ್ ಯೆ ತರಾಲಕು స్పూర్తిదాయకమని సురేశ్ రైనా ట్వీట్ చేశాడు. ఎస్పీబీ ఇక

లేరని తెలిసి తీద్ర ఉద్వేగానికి లోన య్యాను. ఆయన పాటలెప్పుడూ మన హృదయాలో నిలిచిపోతాయి అని వీవీఎస్ లక్షుణ్ ట్వీట్లో పేర్కొన్నాడు. పాట రూపంలో ఆయన ఎప్పుడూ బతికే ఉంటారని సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ట్వీట్ చేసింది. ఎస్సీ బాలు ఆత్మకి శాంతి చేకూ రాలని కోరుకుంటున్నట్లు టీమిండియా వెటరన్ స్పిన్సర్ రవిచంద్రదన్ అశ్విన్ తెలిపాడు. బాలు మధుర స్వరం మనందరి హృదయాల్లో ఎప్పటికీ నిలిచే ఉంటుంది.

ఆయన లేని లోటు ఎన్నటికీ పూడ్పలేనిదని టీమిండియా మాజీ కికెటర్, ఎంపీ గౌతమ్ గంభీర్ పేర్కొన్నాడు. టీమిం డియా హెడ్కోచ్ రవిశ్చాస్త్రి, అనిల్కుంబ్లే, విజయ్శంకర్త్ గుత్తా జ్వాల తదితరులు సంతాపం తెలిపారు. మీ పాటల్లో మీరు సజీవంగా ఉన్నారు. సంగీత స్థపంచంలో ఓ శకం ముగిసిందని గుత్తా జ్వాల పేర్కొంది.

డివ్దీ +1.100 +2.425 పంజాబ్ +0.993 ညာဝည် +0.800 ರಾಜನ್ದಾನ್ -0.840చెన్నై -2.175ಬರಂಗಳಾರು -0.500 హైదరాబాద్ -2.450క్రాల్

దుబాయ్: చెన్నెతో జరిగిన మ్యాచ్లో ఢిల్లీ జయభేరి

మోగించింది. 44 పేరుగుల తేడాతో చెన్నై సూపర్కింగ్స్ ను

ఓడించిన ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ లీగ్లో రెండో విజయాన్ని సొంతం

చేసుకుంది. ఢిల్లీ విధించిన 176పరుగుల విజయలక్ష్యాన్ని ఛేదించే

క్రమంలో ధోనీసేన నిర్ణీత 20ఓవర్లలో 7వికెట్లు కోల్పోయి

131పరుగులు మాత్రమేచేయగలిగింది. చెన్నె జట్టులో డుప్లెస్టిస్

(43) రాణించి టాప్స్కోరర్గా నిలిచాడు. కాగా మ్యాచ్లో టాస్ $^{-3}$

గెలిచిన ధోనీసేన బౌలింగ్ ఎంచుకుంది. రాజసాన్ తో జరిగిన

మ్యాచ్లో చివరిఓవరో నాలుగుసిక్చరు సమేర్పించుకున్న

ఎంగిడిపై ధోనీ వేటు వేసి తుదిజటులోకి హాజిల్వుడ్ను

తీసుకున్నాడు. ఢిల్లీకూడా గాయపడిన అశ్విన్ స్థానంలో

అమిత్ముశా, పేసర్ మోహిత్శర్మకు బదులుగా అవేష్ట్రీఖాన్ను తుదిజట్టులో చేర్చుకుంది. దుబాయ్ వేదికగా జరిగిన ఈ లీగ్

మ్యాచ్లో ఢిల్లీ తరఫున ఓపెనర్స్ గా పృథ్వీషా, ధావన్ బరిలో

దిగారు. షా స్టైక్ తీసుకోగా చెన్నె తరఫున చాహర్ బౌలింగ్ కు

దిగాడు. తొలి ఓవర్లో షా రెండు వరుస బౌండరీలు బాదడంతో

9పరుగులు లభించాయి. వీరిదరూ ఆడపతడపా బౌండరీలు

బాదడంతో 5ఓవర్లు ముగిసేసరికి ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ వికెట్

నషపోకుండా 30పరుగులు చేసింది. ఈ raketకమంలో 8వ ఓవర్లో

జడేజా బౌలింగ్లో ధావన్ డీప్ స్క్వేర్లెగ్ మీదుగా తొలి సిక్సర్

నమోదు చేశాడు. మరోవైపు షా బౌండరీల మోత

మోగిస్తుండటంతో 10ఓవర్లు ముగిసేసరికి ఢిల్లీజట్టు వికెట్

నషపోకుండా 88 పరుగులు చేసింది. ఈక్రమంలో షా

35బంతులో హాఫ్సెంచరీ సాధించాడు. జడేజా బౌలింగ్లో

లెగ్సెడ్ క్విక్ సింగిల్

జట్టు

నోట్: మ్యా=మ్యాచ్, గె=గెలుపు, ఓ=ఓటమి, పా=పాయింట్స్, ర.రె=రన్**రే**ట్.

ఢిల్లీ క్యాపీటల్స్: పృథ్వీషా (స్టంప్ ధోనీ)(బి) చావ్లా 64, ధావన్ (ఎల్బీ) (బీ) చావ్లా 35, పంత్ (నాటౌట్) 37, అయ్యర్ (సి) ధోనీ (బి) సామ్ కరన్ 26, స్టాయినిస్ (నాటౌట్) 5, ఎక్స్ట్ టాలు 8. మొత్తం: 175 (3వికెట్లు. 20ఓవర్లు)

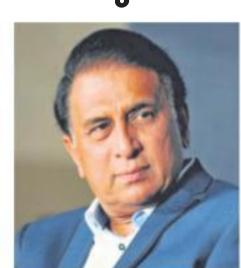
వికెట్ల పతనం: 94-1, 103-2, 161-3. బౌలింగ్: దీపక్ చాహర్ 4-0-38-0, సామ్

కరన్ 4-0-27-1, హాజిల్వుడ్ 4-0-28-0, చావా 4-0-33-2, రవీంద్ర జడేజా 4-0-44-0. చెన్నై సూపర్ ఇన్నింగ్స్: మురళీ విజయ్ (సి) రబాడా (బి) నోర్డ్ 10, షేన్ వాట్స్టన్ (సి) హెట్ మెయిర్ (బి) అక్షర్ 14, డుప్లెసిసి (సి) పంత్ (బి) రబాడా 43, రుతురాజ్ (రనౌట్)5, కేదార్ జాదవ్ (ఎల్బీ)(2) నోర్ట్ 26, ధోనీ (సి) పంత్ (బి) రబాడా, జడేజా (సి) మిశా, (బి) రబాడా 12, సామ్ కరన్ (నాటౌట్) 1,ఎక్స్ట్ టాలు 5. మొత్తం: 131 (7వికెట్లు. 20ఓవర్లు)

వికెట్ల పతనం: 23-1, 34-2, 44-3, 98-4 113-5, 130-6, 131-7.

బౌలింగ్: రబాడా 4-0-26-3, అక్టర్ పటేల్ 4-0-18-1, నోర్ట్ 4-0-21-2, అవీష్ఖాన్ $4 ext{-}0 ext{-}42 ext{-}0$, అమిత్ మిశ్రా $4 ext{-}0 ext{-}23 ext{-}0$.

విరాట్ దంపతులను విమల్నంచలేదు: గవాస్కర్



ముంబై: టీమిండియా కెప్టెన్ విరాట్కోహ్హీ, అనుష్కశర్మను తాను విమర్శంచలేదని టీమిండియా బ్యాటింగ్ దిగ్గజం గవాస్కర్ స్పష్టం చేశాడు. గురువారం పంజాబ్తో జరిగిన వ్యూచ్లో కోహ్లీసేన ఓటమిపాలైంది. ఈ నేపథ్యంలో ఐపీఎల్ 2020 సీజన్కు హిందీ కామెంటేటర్గా వ్యవహరిస్తున్న గవాస్కర్ చేసిన వ్యాఖ్యలు తీవ దువూరాన్ని లేపాయి. కోహ్లీ

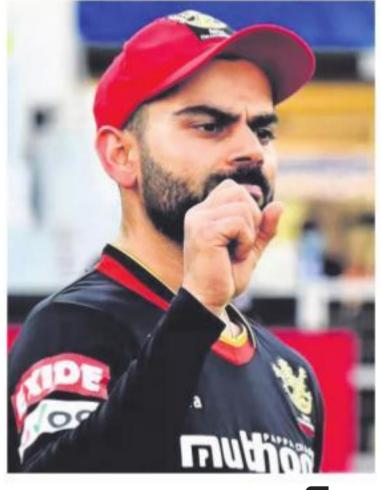
బ్యాటింగ్ పై గవాస్కర్ చేసిన వ్యాఖ్యలను అనుష్కశర్మ తప్పు బట్టింది. దీనిపై స్పందించిన గవాస్కర్ మీడియాతో మాట్లా డుతూ తన వ్యాఖ్యలపై వివరణ ఇచ్చాడు. విరాట్ బ్యాటింగ్ |పాక్టీస్ గురించి తాను మాట్లాడుతూ లాక్డౌన్లలో కోహ్లీ, అనుష్క కలిసి ప్రాక్టీస్ చేసిన వీడియోను మాత్రమే ప్రస్తావించానని తెలిపాడు. తాను అసభ్యకర వ్యాఖ్యలు చేయలేదని..లాక్డౌన్లో విరాట్ తన ఇంటి కాంపౌండ్లో అనుష్కతో కలిసి ప్రాక్టీస్ చేశాడు. ఆమె బౌలింగ్ మాత్రమే ఎదుర్కొన్నాడు. ఆ వీడియోలో ఉన్నదాని గురించే తాను వ్యాఖ్యానించాను అని ఉద్దేశ్యపూరకంగా ఎటువంటి అసభ్యకర వ్యాఖ్యలు చేయలేదని గవాస్కర్ వివరణ ఇచ్చాడు.

చెస్ రంగానికి ఎస్పీబీ అండదండలు

్రకీడారంగంలోనూ ఎస్పీ బాలు తనదైన శైలిలో సేవలు అందించారు. స్థానంగా చెస్ రంగానికి ఆయన అండదండలు అందించారు. 1983లో జాతీయస్థాయి చెస్ ఛాంపియన్షష్ లో చెన్నై కోల్ట్స్ జట్టుకు ఆయన స్పాన్సర్గా వ్యవహరించారు. ఈ విషయాన్న భారత చెస్ దిగ్గజం విశ్వనాథన్ ఆనంద్ తెలిపాడు. ఆయన 🥛



తన తొలి స్పాన్ఫర్ అని వెల్లడించాడు. 1983-84లో ఆనంద్ తమిళనాడు స్టేట్ జూనియర్ ఛాంపియన్ష్షిప్ గెలుచుకున్నాడు. ఆ నేపథ్యంలో జాతీయ ఛాంపియన్ష్షిప్ కోసం ప్రత్యేకంగా యువజట్టును పంపాలని మద్రాస్ డిస్టిక్ట్ చెస్ అసోసియేషన్ (ఎండీసీఎ) నిర్ణయించింది. అయితే నిధుల కొరత ఏర్పడటంతో ఎస్పీ బాలు ముందుకొచ్చారు. అప్పటి బొంబాయిలో జరిగిన నేషనల్ చెస్ ఛాంపీయన్ష్షష్ట్ లో మ్కదాస్ కోల్ట్స్ జట్టుకు స్పాన్ఫర్ చేశారు. ఆ టోర్నీ తర్వాతే ఆనంద్ ప్రతిభ జాతీయస్థాయిలో వెలుగులోకి వచ్చింది.



ಬೆಂಗಳೂರು ತಿಪ್ಪಿನ್ కోహీకి జలమానా

దుబాయ్: స్టో ఓవర్రేట్ కారణంగా బెంగళూరు కెప్పెన్ విరాట్ కోహ్హీకి జరిమానా పడింది. గురువారం పంజాబ్కింగ్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్లో రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు స్లో ఓవర్ రేట్ నమోదు చేసింది. దీంతో ఆర్పీబీ కెప్మెస్ కోహ్లీ ఫీజులో రూ.12లక్షలు కోత పడింది. కాగా ఈ ఏడాది ఐపీఎల్లో జరిమానాకు గురైన తొలి కెప్పెన్గా కోహ్డీ నిలిచాడు. 24న పంజాబ్తో జరిగిన మ్యాచ్లో బెంగళూరు కెప్మెన్ కోహ్లీకి స్లో ఓవర్రేట్ కారణంగా జరిమానా విధించావుని లీగ్ కౌన్ఫిల్ ప్రకటనలో తెలిపింది. కాగా హైదరాబాద్తో జరిగిన తొలి మ్యాచ్ ్లో చెలరేగిపోయిన కోహ్లీసేన అనంతరం పంజాబ్తో జరిగిన మ్యాచ్లో ఘోర పరాజయాన్ని చవిచూసింది. పంజాబ్ కెప్టెస్ రాహుల్ 132పరుగులతో విజృంభించాడు. రాహుల్ ధాటికి కోహ్లీసేన నిలవలేకపోయింది. పంజాబ్ బౌలర్లు సత్తా చాటడంతో బెంగళూరు బ్యాట్స్మ్మ్ క్రీజులో ఎక్కువసేపు నిలవలేకపో యారు. 109పరుగులకే కుప్పకూలడంతో పంజాబ్ 97పరుగుల భారీ తేడాతో విజయం సాధించింది. కాగా 28న బెంగళూరు జటు డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ ముంబైతో తలపడనుంది.

గేల్మ్ రాహుల్ సృష్టత

దుబాయ్: ఆင်္ဂျညီతో మ్యాచ్లో పంజాబ్ కింగ్స్ ఘన విజయం సాధించింది. అయితే పం జాబ్ ఆడిన రెండు మ్యాచ్లోనూ క్రిస్ గల్ ఆడలేదు. గేల్ సుడిగాలి బ్యాటిం గ్ చూసేందుకు అభిమానులు కూడా ఎదురుచూస్తున్నా అతడికి తుది జట్టులో చోటు దక్కటంలేదు. దీనిపై పంజాబ్ కింగ్స్ కెప్టెస్ కేఎల్ రాహుల్ స్పష్టతనిచ్చాడు. క్రిస్ గేల్ సరైన



సమయంలో మైదానంలోకి అడుగుపెడతాడు. గేల్ ఆటను చూసేందుకు తాము కూడా ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నట్లు తెలిపాడు.త్వరలోనే అతడు బరిలోకి దిగుతాడని రాహుల్ వెల్లడించాడు. కాగా ప్రస్తుతం పంజాబ్ జట్టు పాయింట్ల పట్టికలో అగ్రస్థానంలో కొనసాగుతుంది. పంజాబ్ తన తర్వాత మ్యాచ్ 27న రాజసాన్ రాయల్స్ తో తలపడనుంది.

రాహుల్ లికార్డుల జీరు



ఐపీఎల్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన కెపెన్గా, వికెట్కీపర్గా రాహుల్ పేరిట కొత్త రికార్డు నమోదైంది. ఇంతకుముందు ఐపీఎల్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన కీపర్గా రిషభ్ పంత్ (128) పేరుమీద ఉండేది. పంత్ ఈ ఘనతను 2018 సీజన్లో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్పై సాధించాడు. ఇక కెప్పెన్గ్ 2011లో ఢిల్లీ డేర్డెవీల్స్ తరఫున ఆడిన వీరేంద్ర సెహ్వాగ్ ఆ సీజన్లో డెక్కన్ ఛార్జర్స్ట్రైపై 119 పరుగులు చేశాడు. 2019లో బారత్లో జరిగిన ఐపీఎల్లో రాహుల్ తొలి సెంచరీ చేశాడు. టీట్వంటీల్లో నాలుగు సెంచరీలు ವೆಸಿನ ರಾహುల్ తాజాగా ठूನా (4)కోహ్లీ (5), రోహిత్*ర్మ (6)సరసన చేరాడు.

హేమాహేమీలకు ಯುವ ಸ್ಪಿನ್ನಕ್ಷ ವಾತ್!

ట్రపంచ స్టార్ బ్యాట్స్మ్మ్మ్స్ ఉన్న ఆర్సీబీ కొమ్ములను ఇద్దరు యువ స్పిన్నర్లు వంచేశారు. మిస్టర్ 360 డ్మిగీ డివిలియర్స్, ఆసీస్ కెప్పెన్ ఫించ్, టీమిండియా స్కిప్పర్ 🖠 విరాట్ కోహీ ఇలా హేమాహేమీలు ఉన్న జట్టును ఇద్దరు టీనేజ్ స్పిన్నర్లు బెంబేలె త్తించారు. ఆర్పీబీ జట్టు మొత్తం కలిసి పంజాబ్ కెప్పెన్ రాహుల్ సాధించిన స్కోరు కూడా చేయలేకపో యారంటే క్కుర స్పిన్నర్లు ఏ విధంగా చెలరేగిపోయారో అరం చేసుకోవచ్చు.ఆయువ స్పిన్నర్లు..రవి బిష్ణోయ్, మురుగన్ అశ్విన్. ప్రస్తుతం ఈ స్పిన్ ద్వయంపేర్లు మార్మోగు తున్నాయి. వీరిద్దరు చెరో మూ డువికెట్లు తీసి బెంగళూరును వుట్టికరి పిం చారు. 20ఏళ్ల రవిబిష్ణోయ్ రాజస్థాన్లోని

జోధ్పూర్కు చెందినవాడు. టీమిండియా అండర్ 19 కు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. 2017లో రాజస్థాన్ తరఫున లీగ్ మ్యాచ్ లు ఆడాడు. ్రపసుతం పంజాబ్ తరఫున ఆడుతున్న రవి ఆర్సీబీతో జరిగిన మ్యాచ్లో నాలుగు ఓవర్లలో మూడు వికెట్లు తీశాడు. ఇక తమిళనాడుక ా చెందిన మురుగన్ అశ్విన్ ఐపీఎల్లో పుణే, బెంగ ళూరు జట్లుకు ఆడాడు. ఈ ఏడాది పంజాబ్ తరఫున ఆడుతున్నాడు.



Printed & Published by MOOTHA GOUTAM on behalf of Andhra Prabha Publications Ltd., and printed at Andhra Prabha Publications Ltd., 13-6-445/a/b1, Konejeti Enclave, Mehdhipatnam, Hyderabad-500028. Published from Andhra Prabha Publications Ltd., 8-2-293/82/A/75, Plot No.75, Road No.9, Jubilee Hills, Hyderabad-500033. Phones: 040-68131300/301, Fax No.23558812. Editor: Y S R Sarma, Responsible for News selection under PRB ACT. RNI Regd.No.32178/1977.