

ಅದಾಬ್ ಹೈಂಡರಾಬಾದ್ ಸಂಪೋದಕೀಯಂ

జమిలి ఎన్నికలు సర్.సంక్షేపాలకు సమాధానం ఎలా?

నిష్పత్తినిది పొగాదంటారు. జమిలి ఎన్నికలపైనా ఇప్పుడు అదె అనుమానం కలుగుతోంది గతకొంత కాలంగా అంటే చిట్టుని అధికారంలోకి వచ్చాక జమిలి ఎన్నికలపై ప్రధాని మౌడీ సమయాలు అనేకులు చర్చకు ఆస్తిర్థం ఉన్నారు. ఇటీవల జరిగిన ప్రస్తుదింగ్ అధికారుల సమావేశంలో ప్రధాని మౌడీ మరీచిపూరు తా ప్రస్తువన తీసుకుని వచ్చారు. నిజానికి గత సార్వత్రిక ఎన్నికలతోనే జమిలి ఎన్నికలకు వెళ్తార్థమై తపోగానాలు వచ్చాయి. కానీ ఎంయకనో ఆగిపోయారు. తా లీగా తెలంగాణలో ముందస్తు ఎన్నికలు జరిగాయి. తరవాత సార్వత్రిక ఎన్నికలు..మొన్నదీకి మొన్నాల్సి చీటోర్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరిగాయి. అయితే తా ఎన్నికల కారణంగా దేశంలో వేలాదికిళ్లలు రూపొయిలు ఖర్చుతున్నాయి. ప్రభుతు వస్తుల రూపంలో చెల్లించిన దబ్బులు ఇంకా తగలేయాల్సి వస్తోంది. జమిలి ఎన్నికలు నిర్వహిస్తే అసెంబ్లీలకు, లోకసభల్లో అర్థాంతరంగా ఏర్పడే రాజకీయాలను సంక్లిభాలకూ, అనిచ్చితికి ఎలాంటి ప్రతిపాదనలు తీసుకుని రాశున్నారో ముందు చర్చించాలి రాజ్యాంగ పరంగా దీనికి స్పష్టత, చుట్టబడ్డత రావాలి. ఒకమారు ఎన్నికలు జరిగితే మళ్లీపంచ్ ఎన్నికలు జరిక్కుయా రాజ్యాంగంలో ఏర్పాటు ఉండాలి. గతానుభవాల దృష్ట్యా ఇంచుక ఎటువంచి పరిస్థితిలు చూపదల్చుకున్నారే ముందు చర్చించాలి. గ్రామస్థాయి నుంచి ధీశ్వర్స్థాయి పరు చర్చలు జరాలి. ఇలా పద్ధిత్త ఎన్నికల విధానం ఒచ్చేమారు. అదీ ఇద్దలక్కోలేదా ఆరేళ్లకో చేసుకునేలా చట్టలను రూపొందించుకోవాలి. ఇనీ తెలిస్తే తన్న జమిలి ఎన్నికలపై ఏవరూ సాసుకూలంగా స్పందించ చూసికి స్థిరంగా లేదు. అదే సమయంలో ప్రస్తుత విధానంలో అధిక సమయం విభిన్న విభాగాలలో ఉన్న స్థిరాలను ఉన్నారు. కొన్ని విభాగాలలో ఉన్న స్థిరాలను ఉన్నారు.

ఎన్నకలబై దృష్టి నాయంచాల్సి వస్తురంగ. ఈ సందర్భానా అఖిష్ట కూడా కుంటాలుతాడ
ఎక్కడే ఓ చేటి ఏదో ఒక ఎన్నిక అస్వది దేశంలో నిత్యవృత్తుంగా మారింది. ఈ డశలో జిమెల్
ఎన్నికల ప్రతిపాదనను ప్రధాని మౌద్దీ తీసుకుని చూచారు. దీనికి సర్పులూ ఆమోదం కూడా వస్తోంది
ప్రజల కూడా వరుస ఎన్నికలతో చికాకు పడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో గుణాక్ర కెవాడియాలో

జరిగిన 80వ అభిల భారత ప్రిడైడింగ్ ఆఫ్సర్స్ కాస్టరెన్స్ ముగియు నమావేశంలో ప్రభాసి వీడియో కాస్టరెన్స్సింగ్ ద్వారా ప్రసంగించారు. దేశవ్యాప్తంగా కొన్ని నెలల వ్యవధిలో నిర్మాణయే ఎన్నికలు, అభిష్టద్వారా మనులకు ఆటంకం కలిగిస్తాయని, రు కారణంగా ఎన్నికలను ఉక్కేసారి నిర్వహించడంపై దృష్టి పెట్టాలని అన్నారు. ఇలా ప్రభాసి నేరెంద్ర మాదీ మరోసారి జమిలి ఎన్నికల ప్రతిపాదన తెరపైతి తెచ్చారు. ఆ అంశంపై అందరూ అధ్యయనం చేయాలని కోరారు. చట్టమయిని బెసారి ఎన్నికలు ఇరగడం మన దేశానికి ఎంతో అవసరమని చిలుబునిచ్చారు అప్పుడే శాంతి... అధికారంలో లేసప్పుడు కూడా ఛీజీమీ జమిలి ఎన్నికలుండాలని కేరుకుయసి గుర్తు చేశారు. ఆ పార్టీ సినియర్ నేత ఎల్.కె. అద్యాంతే రు అంశంపై 2012లో అప్పిది రాష్ట్రమతి ప్రణాల్ మూల్యాల్కి లేఖ రాశారు. ఐష్టవ్ ఒకచేట కొన్ని నెలల వ్యవధిలో ఎన్నికలు ఇరగుతుంటే వాది ప్రభావం అభిష్టద్వారా కార్యకలాపాలవై పడుతున్నారు నూలికినారుపాట్లు నిజం. వేగ్గేరు ఉపరిభాషాల పటల వృథా వ్యయం తప్ప ఉపయోగం లేదని ప్రభాసి మాదీ భావిస్తున్నారు. వన్ నేపచ్చ

వన్ ఎలక్ట్రానిక్స్ ఆలోచన అప్పుడు మళ్లీ తరువాత రావడంతో చింపి చురుతుగా పాశులు కదులుతుందని భావించారి. చింపి పొలనను గమనిస్తే గత ఆర్కాలో వారు చెప్పినవి చెప్పినట్లుగా చేస్తూనే ఉన్నారు. కార్బూరూలో 370 ఆర్టికల్ రష్యన్స్ట్రీపుల్ తలాక్ రద్దు, అయింద్ర సమస్య, పొరసత్తుల సమస్య. ఇలా అనేకానేక జరీల సమస్యలను మెల్లగా పరిష్కరిస్తూ మన్నారు. ఇంపలే పరిత్రాక్షత వ్యవసాయ చాచ్లాలను కూడా తీసుకుని వచ్చారు. దీనితో వారు అనుక్సుది చేయడం ద్వారా ముందుకు పోతున్నారు. మున్సుందు అనేకానేక సమస్యలు పరిష్కరించే దిక్కా ఆలోచన చేస్తున్నట్లుగా ప్రదాని మోడీ గతంలో ఓ చూరు ప్రకటించారు. అలాగే జమిలి ఎన్నికలను కూడా కేవలం మాటలకు మాత్రమే పరిష్కరం చేయలేదని, ఈ ఆలోచన ప్రసుతం దేశ అవసరమని ప్రధాని సరేంద్ర మోడీ పునరు ద్వారించారు. హవ్వె ఏడాది తమికొనుడలో ఎన్నికలు బరుగబోతున్నాయి. ఇలా ఒక్కే రాష్ట్రంలో ఒక్కే సమయంలో ఎన్నికలు నిజంగానే అభివృద్ధికి ప్రతిషింధకంగా మారాయనే చెప్పాలి. అందుకే జమిలి ఎన్నికల విషయంలో లోక్సెన అధ్యయనం, చర్చ అవసరమని ప్రధాని మోడీ పునరుద్ధరించారు. ప్రైస్‌డింగ్ అధికారులు ఈ విషయంలో చీరవ తీసుకొని ఈ అంశంపై చర్చకు నాంది పలకాలున్నారు. జాతీయ, రాష్ట్ర, పంచాయతీ, స్వాస్థ ఎన్నికలకు వేర్పేరు టెలింగ్ కార్బూలు అవసరం లేదని తెలిపారు. టిటరు కార్బూలను క్రమద్వాగ్గికరించడానికి అవసరమైన చర్చలు తీసుకే వాలని కూడా మోడీ సూచించారు. లోక్సెనఫ్ట విధానసభ, ఇంచర ఎన్నికలకు ఒకే టిటరు జాబితాసు మాత్రమే ఉపయోగించాలని, ఈ జాబితాల తయారీకి ఎండుకు సమయం, నిధులు వృథా చేస్తున్నాయని మోదీ ప్రశ్నించారు. నిజంగానే ఇది చర్చ చేయాల్సిన అంశం. మొస్తుల్చి టీటరు ఎన్నికల్లో చాలాచుండి తమ టిట్లు గల్లంతయ్యాయిని గోల చేశారు. అలా ఎందుకు జరిగిందన్న దానికి సమాధానం లేదు. ఇంపలే చీంపి రాష్ట్రాల్లో చట్టాలపై ప్రతి ఒక్కరూ అవాహన కలిగి ఉండాలని కోరుకుంటోయి. 2019 లోక్సెనఫ్ట ఎన్నికల మేనిఫోల్డోలో వన్ నేషన్, వన్ ఎలక్ట్రానిక్స్ కీలకంగా పొందుపరిచింది. ఈ అంశంపై మోడీ ఇప్పటికే అనేకసార్లు ప్రస్తావించారు. పన్ నేషన్, వన్ ఎలక్ట్రానిక్స్ పై చర్చించేందుకు గతేడాది జానిలో ప్రధాని అభిలప్ప సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. అయితే ప్రతిప్పట ప్రార్థీలు చెందిన అనేకమంది కీలక నాయకులు పోచరుకొపిడడంతో ఈ విషయంపై చర్చ నిర్గా జరగిందు. ఇంపలే ఆయి రాష్ట్రాల్లో కూడా పంచాయతీ, స్వాస్థికసంస్ల ఎన్నికలు తీరు వేర్పేరుగా పుండోంది వాస్తవానికి 1952 తోల్చి పోరాటిక విన్నికలలో మొదలుపెడినే 1967 పరకు చట్టాలకు జమిలి ఎన్నికలు

1972 లో నార్స్‌ల్కూ వాళ్లులక యాన్‌సెప్టెంబర్ 1972 మాత్రా ఛుట్టుఖారచ జుణ్ణులక జరిగాయి. అయితే 1972లో ముగియుచ్చిన లోక్‌సభను నాటి ప్రధాని ఇంద్రాగాంధీ ఏడాడిమయిదే రద్దు చేయడంతో 1971లోనే ఎన్నికలు వచ్చాయి. 1984లో రాష్ట్ర గాంధీ కూడా ఆ హనే చేకారు. గడువుకు ముందే లోక్‌సభను రద్దు చేకారు. అనుయరకాలంలో ఏర్పడిన ప్రథమాయి మూన్స్‌ప్రో ముచ్చటిగా ముగిశాయి. 1989, 1999ల్లో ఏర్పడ్డ ప్రథమాయి రెండేక్స్‌ప్రో వ్యవహరిస్తేనే కుప్పులకులడంతో మధ్యంతర ఎన్నికలు తప్పలేదు. మర్గాలో 1991 ఎన్నికల అనుయరక అప్పటి ప్రధాని పీఎం నరీసంహరాపు అయిదేక్కల పాలించారు. తిరిగి 1996 ఎన్నికల తర్వాత 1998 వరకూ రెండేక్స్‌లోనే ఏటీ వాజపేయి, హాద్ది దేవగాద, ఒక గుజరాత్ వరసగా ప్రధానులయ్యారు. ఆ తర్వాత చుక్కి మర్గంతర ఎన్నికలు తప్పలేదు. ఆ తర్వాత నుంచి నుస్సిర్ ప్రథమాయి ఏర్పడ్డాయి. తగినంత మెచరిటీ లేక రాణీమా చేయాల్స్‌పాపడం, కేంద్రంలో అధికారం చలాయినచే పాలకులకు అగ్రహం కలిగినప్పుడు ప్రథమాయిను బర్రరథ్ చేయడం పంచి కారణాల పల్ల కూడా మధ్యంతర ఎన్నికలు అనివార్యంగా మారాయి. పీఎం పరిష్కారం చూచే విధుగా రాజుంగ సవరణలు చేసుకున్నపూడే జమిలి ఎన్నికలు సాధ్యమని గురించారి.

ప్రాణవర్ష నేడు | డిసెంబర్ 04 2020

రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక, సాహిత్య అంశాలపై వ్యాసాలు, అభివ్రద్ధాయాలు, కీటశాస్త్రాన్వితి రూపొప్పాలను చేసేవలు.

కవితలు ఈ-మాయిల్ డార్టో మాక్ ఎరపవచ్చు
శ్రీ కెంబుర్ ఐ: aadabhydeditor@gmail.com

ಮಾ ಮಯೆಲ್ ಹೆಡ್: aadabhydeditor@gmail.com
what's up: 8367301115, Ph : 040-48523454 - ವರ್ದಿಕುರ್ತಿ

Whatsup: 8367301115, Ph : 040-48523454 - www.whatsup.in

నేడు ఘంటనాల జయంతి

భారతవాసీలో ఎందరో గాయకుల ఉడ్డివించారు. ఎందరో అవార్యుల, రివార్యులు అందుకున్నారు. కనీ సంగీత ప్రైయుల హృదయాలలో స్నానాన్ని పొందిన ఘనత ఘంటసాల ఘాస్టరుకే దశ్వతుంది. ప్రైముఫ గాయకులుగా, తెలుగు నీని సంగీత రద్దుకులుగా, కైలు కెళ్ళిన స్వాతంత్ర్య సమర యోధులుగా ఎనలేని కీర్తినార్థించిన గాన గంధర్వుడు తెలుగువాడు కావడం గర్వారణ. 1922 దీసెంబర్ 4న గుడివాడ సమీవ చౌపాల్ గ్రామంలో ఘంటసాల సూర్యనారాయణ, రత్నమ్మలకు జన్మించిన వేంకటేశ్వరరావు నామాయితుడైన ఘంటసాల, బాల్యం నుండే సంగీతం విల్స మక్కువు కలిగి ఉన్నారు. కచేరీలలో తల్డి మృదంగం సహారు అందించడానికి పెతుతూ, కుమారుడిని భూజంపై ఎత్తుకుని పాటలు పాండుపంటూ తీసుకెళ్ళివారు. కచేరీలలో నాట్యం చేస్తూ, చాల భరతుడు అనిషియ కున్నారు, తాము గొప్ప సంగీత విద్యానుసుదు కావాలనే తమ 11వ ఏట మరణించిన తండ్రి ఆకాంఙ్కను సాకారం చేయ దృఢ సంకల్యులై, ఒకసారి ఒక సంగీత కచేరీలో పోటిపడి ఓటమి చెందగా, పట్టుడల మరింత పెరిగి, గురుకులాలలో చేరి, కట్టుబాట్టుకు తట్టుకోలేక తిగి వచ్చేసారు. కొందరు విద్యానుసుల ఇళ్ళల్లో బట్టలుతిలి, వంటిచేసి, సంగీత భాయం చేసి, తర్వాత తమ దగ్గరున్న నలభై రూపాయల విలువైన బంగారు ఉంగరాన్ని కేవలం ఎనిమిది రూపాయలకే విక్రి యించి, అంధ్రాష్టులోనీ ఏకైక సంగీత కాకాల ఉన్న విజయ నగరానికి చేరుకున్నారు. రోజుకో ఇందిలో భోజనం

పోలింగ్ తగ్గడాని
ఆశ్చర్యమైనిసిపల్ కార్బోరైటర్స్‌పై జనంకు ఏమాత్రం మంచి అధికార్యం లేదు. 80% మంది కార్బోరైటర్లు రెడీ పమలు చేస్తుంటారనే ఒక అభిప్రాయం ఉంది. అవసరం ఉండి ఏ చిన్న పనికి వెళ్లినా దబ్బులు గుంజాతారని అంటుంటారు. ఏదైనా ఆపద వచ్చించని కార్బోరైటర్ దగ్గరకు వెళ్తే. చివరికి ఆయనే జ్వలిక షెయల్ అవవారం ఎత్తి మొసాలు పాల్పడిన ఉదంతాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. నూర్చికి 80 మంది కార్బోరైటర్ మొసహరి తమైన వ్యవహరాలన్నీ స్ట్రీచికణా ఉండే ప్రజలకు స్వస్థంగా తెలుసు. అందుకే వారంతే ఓట్టర్కు అనస్యాం. వారిని చూస్తేనే జనం భయపడిపోతుంటారు. ఉండడానికి చిన్న కొంప కట్టుకోకి వాలన్నా. కేవలం మున్నిపల్ పరిష్కార తీసుకుంచేనే సరిపోదు. కార్బోరైటర్స్ ఇచ్చుకోవాల్సియిదే. ఇంది ముందు నిమెంత్

వ్యవసాయ చ
రైతులకు ఎంతో మేలు చేస్తున్నట్టు కేంద్రప్రభుత్వం తీసుకుని
వచ్చిన మూడు వ్యవసాయ బిల్లులు జాతీయస్వాయాలో అన్నాడతల
నుండి తీప్రమేన నిరసన సెగు ఎదర్లొంటున్నాయి. వ్యవసాయ
ఉత్పత్తుల వాడిఱ్ఱ ప్రోత్సహక బిల్లుపంచండ వ్యవసాయ బిల్లు
పురియు నిశ్చయసర వస్తువుల సపరణ బిల్లు కేంద్రం
తీసుకోసిచ్చిన మూడు వివాదాన్ధర బిల్లులు.రాజుసభలో
తీప్రమేన నిరసనల మధ్య కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయా బిల్లుల్ని
నెగ్గించుకుని బిల్లులను చట్టాలూగా చేయగిలిగింది.కొన్ని నెలయాగా
పంచాశి.పర్మా రైతులు ఆయా చట్టాలకు వ్యక్తిరేటంగా
తీప్రమేన నిరసనలు అందోళనలు చేస్తున్న సంగతి సుంచి చలో
ధిక్షిత్తి రైతుల ధర్మాగ్రహం వరకూ మనం అన్నే చూస్తునే ఉన్నాం
మొదదిది అయిన వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల వాడిఱ్ఱ ప్రోత్సహక
బిల్లు సంస్కరణగా ఉన్న వ్యవసాయ మండిల బయట కూడా
వ్యవసాయ ఉత్పత్తులను అమ్మకోవచ్చ అని నెర్రోచించడంతో
అసలు కథ మొదలైంది.ఆయా మండిల్లో ప్రభుత్వ నియంత్రణ
ఉండడం,కేంద్రం నిర్వాయిస్తున్న మర్యాద ధర ప్రభుత్వ నియంత్రణ
కలిగి ఉండడం మూలాన కొత్త బిల్లు ఆయా ప్రదొఱజనాల్ని దెబ్బ
తీస్తుందని రైతులు అందోళన చేపట్టారు. పైగా మండి మసాలు
అదాయం కోల్పోయి సమపోవాల్సి వస్తుందని కొన్ని రాష్ట్రాలు
కూడా వ్యక్తిరేస్తున్నాయి.ఎలాంటి ప్రతిబంధకాలు లేని
అంతరాష్ట్ర మార్కెట్ స్థాపించడంతో రైతుల ఆదాయం
పెరుగుతుంది అని చెబుతున్న అలాంటి రవాణా సౌకర్యాలు
రైతుకు లేకపోవడం చలన ఇది మధ్యచర్యలు.కమీషన్ విజెంట్లకే
ఇథం చేకూరుతుంది. రెండవది అయిన ఒప్పుంద వ్యవసాయ

కేసీఆర్కు వెన్నదన్నగా గే
టిలెవిసి కే ప్లేయర్ పీరం..!!
గ్రేటర్ హైదరాబాద్ కార్బోరేషన్ ఎన్నికల్లో గత ఎన్నికలు పోల్చుకుంటే ఓటింగ్ శాతం పెరుగడం , ఎన్నికల కమీషన్, పాలకపత్రం చేపడ్డిన ప్రచారంలో బాగిలానే ఓటర్లు రెట్లింపు విక్షాసంతో మయ్యచేయలుండా వారి ఓటి పూర్ణము వినియోగిం చుకున్నారు. ఉదయం 7 గంటలకు ప్రారంబమయిన పోలింగ్ మధ్యాహ్నం 12 గంటల పరట కేవలం 12% పోల్ కావడం , ఎన్నికల కమీషన్ వైరాళ్యంతో , అశేష ప్రజాసీకం ఉత్సంఘ భర్తితంగా 20-20 క్రికెట్ మధ్యాహ్న లా దీపిలక్ అంది బెట్టుకొని సమీక్షలు చూస్తూ. నిరాక, నిస్సుహాలతో అన్ని పోలీలు వేచిచూ దడం తిగటిల పరట 30% పోల్ కావడంతో ఈపారి పీల్చుకు న్నారు. మధ్యాహ్నం తర్వాత ఓటింగ్ నమోదు వుండికేవడంతో గతంలో 2010 ఎన్నికల్లో 42.92%, 2016లో 45.29% లో పరుసగా నమోదైన పోలింగ్ , 2020 లో మాత్రం 46.55% కావడం, గడిచిన 20 నంపత్సూలలో ఏక్కువగా నమోదు కావడం అదే మొదటి సారి, దీనికి ఎన్నికల కమీషన్ పై , అధికార పార్టీ పై డమ్మెట్లిపోస్తున్న ప్రతిపక్షాలకు చెప్పే చెంగుళూరు, మంటపి, థిర్టీ మహానగరం కార్బోరేషన్ ఎన్నికల్లో కూడా గరిష్ఠగా 60 శాతానికి మించి విప్పుదు ఓటింగ్ శాతం నమోదు కాలేద నే విపులుం తెలియా? ప్రజాసామ్య దేశంలో ఓటింగ్ శాతం తగ్గడం 1945 నుంచి ప్రారంభమై 1980 మధ్య భాగా దిగ్జారింది. మన పొద్దుమెంట్ ఎన్నికల్లో ఓటింగ్ శాతం అధికంగా ఉటుండిని పట్టుండ ప్రజలకంటే పడ్డ ప్రజలు చురుగ్గా పాల్ఫోరాని విశేషులు బావిస్తున్నారు.భారీగా తగ్గి, పెరిగిన పోలింగ్.. హైదరాబాద్ మహానగరంలో ఎన్నికలు ఏపైనా పోలింగ్ శాతం 50కి మించి నమోదైన సందర్భాలు చాలా అరుదు. 2016 గ్రేటర్ ఎన్నికల్లో ఓపరాల్ గా 45.29 శాతం పోలింగ్ నమోదైనది. 2014 హైదరాబాద్ ఎన్నికలలో నమోదైన 52.99 శాతంలో. అదే 2018 అనెంటీ ఎన్నికల్లో నీటి వ్యాపంగా 50.86 శాతం, 2019 లీక్ సభ ఎన్నికల్లో 45.51 శాతం పోలింగ్ నమోదైది. ఈసారి కరోనా భయాలు, పడుస సెలుపులు, వర్క ఫ్రెమ్ పొలామ్ తదితర కారణాలతో తగ్గిందని బావించారు .మంగళవారు సాయంత్రం 5 గంటలకు 40 శాతానికి కూడా చేరడం వలన ఈపారి పీల్చుకున్నారు. పోలింగ్ పూర్తి అయిన తర్వాత పూర్తి స్టోలు లెక్కల బుధవారం ఉదయానికి అందుబాటులోకి రావడంతో మహానగరంలో జరిగిన ఎన్నికల్లో గత ఎన్నికలతో పోల్చుకుంటే ఇప్పుడు జరిగిన పోలింగ్ ఏక్కువనే అని విశేషులు బావిస్తున్నారు. అతి తక్కువ పోలింగ్ 96 వ డివిజన్ యూసఫ్ గూడలో కేవలం 32.99

చేస్తూ, కీర్తికట్టి అదుక్కుంటూ, ఎల్లమ్మ గుడిలో తల దాహకున్న ఘంటసాలను పెట్టాయని సీకారాపాతాక్కి యాద్యచ్చికంగా చూడదం, తన 40ట ఉచితంగా శిక్షణ నివ్వడానికి కాక్కి అంగీకరించడం ఘంటసాల తీవ్రాన్ని మలుపు తిప్పిన సంఘటన. పేదుద్దన కాక్కి ఘంటసాలకు మధ్యాకర (ఉంధ వృత్తి) నేర్చించారు. తర్వాత కళాలలో చేరి, 4విళ్ళ కోర్సును రెండేళ్ళకే పూర్తి చేశారు. కొన్నాళ్ళు విజయ నగరయలో కవేరిలు చేసి స్వగూమం చౌపట్టికి చేరుకుని, ఉత్సవాలలో, వివాహ తదితర సందర్భాలలో గాన కవేరిలు చేసి, పారాలు నేర్చారు. 1942లో కీర్తి ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొని, రెండేళ్ళ అటీహర్ష కైల్లో కలిన తారాగార శిక్ష అనుభవించారు. 1944 మార్చి 4న తమ మేనస్కోడలు సావిత్రిసి పరిణయమాడారు. తమ వివాహ సందర్భంలో స్వయంగా సంగీత కవేరి చేశారు. అత్థవారి కారిలో సముద్రాల రాఘవాచారి కలపగా, అయిన సూచనపై, రెండు మాసాలు కవేరిలు చేసి, సమకూర్చుకున్న డబ్బుతో, అప్పు చేసి ముద్రాను చేరుకున్నారు. రాఘవాచారి ద్వారా నాలీ సినీ ప్రముఖులైన చిత్రారు నాగ్య, బి.వెన్.రెడ్డిల సమక్షంలో పొటలు పొడి, ప్రశంసాపాత్రు లైనారు. పాసగలర పారుల్లో నిదిన్ను సముద్రాల చీరవతో మద్రాసు రేడియో కేంద్రంలో లలిత సంగీత గాయకునిగా అవశారం పొయారు. కొన్ని గీతాలు రచించి, స్వరక్కున చేసి, క్రైసెన్ ద్వారా పాడారు. తర్వాత కాలంలో భూమన విజయం పేరుతో వాటిని గ్రంథస్థం గావించారు. నీనిమాలలో చిన్నచిన్న వేషాలు చేసారు. “స్వర్ణసీమ”

కి ఇద్ది కారణమే!

చొలు రైతుల వీళ్లు

చిల్ల రైతుల్లో తీవ్రస్థాయిలో నిశ్శాశ్వర్మి పెంచుతుంది. దేశంలో 86% చిల్ల సన్మతారు రైతులు ఉండడం టైతులు అవ్యాల్లో కూరుకుటాయన పరిస్థితి ఉండడం వలన సంస్కరించున్న పంటనే వేయాల్చి వస్తుంది అని తమ భాషి సారం విచ్చలవిడిగా రసాయన ఎరువులు వాడడం వలన నాశనం అవుతుంది అని అందోళన ఉన్నది. ప్రొగ్రామ్ రైతులు నయ్యకూ ఏదైనా అంశంలో తేడా పస్తే కంపెనీలే వైచేయి అవుతుంది అనేది రైతుల ఆవేదనాలలో అయి అంతాల్లో కంపెనీకి ఉన్న సౌకర్యాలు టైతులకు ఉండవు, ఇది టైతులకు అన్యాయం చేయడమే అవుతుంది. అధునాతన సాంకేతిక సౌకర్యాలు అని ఈఱిస్టుసప్టులీకే వాటిని అందుకునే పరపతి టైతులకు ఎలా కల్పిస్తారో చెప్పకపోబడం మరింత అందోళన పెరిగింది. మూడవది అయిన నిత్యావసర వస్తువుల సవరణ చట్టం పప్పగింజలు, నూనె గింజలు, బంగాళా దుంపలు పంటి వాటిని నిత్యావసర వస్తువుల జాగ్రితా నుండి తీసివేసి కొత్త వివాదానికి తయారిపోవడిని నిత్యావసర వస్తువుల నిల్వ మీద అంత్యాలు ప్రజలందరికి అందుబాటులోకి తేవదమనే గొప్ప ఉద్యోగం ఉండని మనకి తెలిసిన విషయమే. ఇప్పుడు ఆయా వస్తువుల్ని జాగ్రితా నుంచి తీసియుడం వలన బడా కంపెనీలు కావాలనే కృతిమ కొరత స్ఫైర్ములచి నిల్వ సంబంధిత మార్కిట వసుతులు లేని సన్మతారు టైతులకు తీవ్రమైన సమం జరిగే అవశాశం ఉండి. విదేశీ పెట్టుబడుల పేరుతో కార్బోర్ట్ కంపెనీలకు ఎప్రతిపాపి వరిచి అస్వాధాతను మరింత దారిధ్రువంలోకి నెట్లే ప్రమాదం ఉంది. 2018 సంవత్సరంలో రాజు శట్టి అనే

చిత్రంలో తొలిసారి నాగయ్య, బి.ఎన్ రెడ్డిలు అవకాశం ఇప్పగూ భానుపుత్తితో పాడిన పాటకు 118 రూపాయలు పారితోచిక పొందారు. భానుపుత్తి రామకృష్ణలు తీసిన రత్నమాల చిత్ర సహారు సంగీత దర్జుకుత్త అవకాశం పొంది, తర్వాత భాలూజి మనదేశం లకు సంగీత దర్జుకులైనారు. 1951లో విదుదలై “ప్రాతాళ కైరవి” ఘను విజయం ఘుంటసాలకు ఎదలేని పేరు తెచ్చి పెట్టింది. మళ్ళీశ్వర తర్వాత 1953లో దేవదాను, 55తి అనార్థి, 57లో మాయాబాణర లాంది హాట సినిమాల ఘటసాలను సాలేర్ని మేలి గాయకునిగా నిలబెట్టాయి. 197 వరకూ హరో లకు, విల్సన్, కమేదియర్లకు పాడిన ప్రతి పాట మాస్టరుడే కావడంతో ఆయన సినీ సంగీత సామ్రాజ్యాన్ని మటుటం లేని మహారాజయ్యారు. 1970లో పద్మశ్లీ పురస్కార గ్రహించారు. 71లో టారోపా, ఆమెరికాలలో ప్రదర్శనటు నిర్వహించారు. ఆరోగ్యం క్రమేణీ క్లీష్టించి చివరకు 1974 ఫెబ్రవరి 11న యావడాంధ్ర నయిత ప్రియులను శోశనందంలో ముంచి స్వర్ణస్తులైనారు. కరుణార్థి, జాపువా, మల్దాది రామకృష్ణాంగ్ వంటి పారి ప్రశంసనలకు పొత్తులై, పారి రచనలను చేధి పాటలుగా, సూతన ఒరవడితో శైలితో పద్మాలుగా, సామాన్య జన బాహు జ్యానికి అందుబాటిలోకి తెచ్చిన ఘనశత మాస్టరుడే. సాంగ్రామికా నయితానికి థంగం వాలీలు నీయకుండా, సాహునా సంగీత ప్రియులకు పైతుం హృదయ రంజకణా పాడిన “శేషులావాసా”, “ఎదు కొండ స్వామి”, రహస్యం, లవకుశ, సర్సరుశలా ఒకటిమీలి పాడిన పాటలన్నే పయిలిత పామర ప్రశంసన పొత్తులైనాయి. జన్మతు లభ్యమైన సుమధుర గంథిర గాత్రంతి గానం చేసిన “భగవధీత అజరామర సుస్వరూపి కఠిగి ఘటసాలను అనునిత్యం స్వర్ణాల్యమిగా చేస్తున్నే ఉంది.

పై కూరగాయలు అమ్మకునే వ్యధులు సైతం నెలనెలా ఆయసక
“చక్కి” పే చేయాల్చింది. ఎంత దారుణం ఇటి ఒక్కరూ ఇటరు
అనికాదు ..దాచావు అన్ని పార్టీల అభ్యర్థులు అలగే ఉంటారు
ఎన్నికల్లోకి రాకమందు మంచివాళ్లాగే కనిపించిన వ్యక్తుల
సైతం ఆ రొంగిలేకి చేరండ మారిపోతున్నారు. తారుణం రూ
మని. వెంటనే కేట్లు కూడదెబ్బుకోవాలనే శాపత్రయం. క్రి
అంపే వీరికి అసలు భయం ఉండదు.

ల్యాండ్ సెల్లెట్టుట్లు, విసకటిశే డెదిరించచాల
అసుచరులచే కట్టలపు పాల్పడదం, దాడల
చేయించదం. నగరంలో నిత్యవృత్తుం! ఇప్పుడు ఇంకా దారుణం
ఏమిటంటే. కార్బోరేటర్లు అంటే ఆయా ఏరియాల్లే హడలే
అన్ని వీరి కనసస్తుల్లోనే జరుగుతుటాయి. తప్పు ఒప్పులంతి
పనిలేదు పోలీన్ షైపస్టల్లో సైతం ఏరికి జై కొడశారు. పోలిం
తగ్గానికి కార్బోరేటర్ల అరాచకాల కూడా ఒక బలమై
కారణమే! దా వేలేదు!!

పొర్కుమెంటు సభ్యుడు లోకసభలో ప్రమేళ పెట్టిన రెండు కీలకమై ప్రమేళ చిల్లల గురించి ఈ మద్దతులలో జాతీయ మీదియాల్ విస్తృతంగా చర్చ జరుగుతోంది.

స్వాధీనున వఽక్ పార్టీకి చెందిన రాజుశట్టి పెట్టి చిల్లలల్లి ఆలిండియా కిసాన్ సంఘర్ష సహకార కమిషన్ రూబోండిచింది. దైతులకు రుణగ్రస్త వరస్తైతి నుంచి విముఖులు మొదటి అంశం కాగా కనీస మద్దతు ధరకు బట్టపరమైన హాఫ్ రెండవ అంశం. కాగ్రోన్, సీఎస్ఎం, త్రణమాల్ కాగ్రోన్, బీఎస్ఎస్ శివసేన, వ్హీస్ వంటి తదితర 21 రాజకీయ పార్టీలు అయి చిల్లకు మద్దతు ఇచ్చాయి. దైతులకు రుణమాఫీ, అవస్థాపన సౌకర్యాలు, రూటాలు వంటివి కల్పించడం మరియు అరుయోదశకలలో పచ్చిన కనీస మద్దతు ధర మిధానానికి రాజ్యాంబిడిత ఇప్పుడం పంచిపి ఈ చిల్లలో కీలకమైన అంశాలు. దాదాపు ముప్పైకి పైగా కిసాన్ సంఘాలతో చలో ధిర్భీ అందోళన చేస్తున్న దైతులో ప్రస్తుతం చేసిన మూడు చెట్టుల చేపరత ఉనసయారణతో పాటూ 2018లో ప్రవేళపెట్టిన ఈ రెండు చిల్లలల్లి చర్చ ముఖ్యమై మొదలుపెట్టాలనే దిమాండ్ కూడా ఉన్నది దైతులల్లి రుణ విముఖ్యుల్లి చేయడంతో పాటుగా పుండియిం పంటకు బట్టపరమైన మద్దతు కావాలనేది ఇక్కడ ప్రధానమై అంశం. అరూపాలం క్రమించి వంటివిన పంటకు రాజ్యాంబిడిత రక్షణ ఇప్పుడంతో పాటూ స్వాధీనునంతో దైతున్న ప్రతిష్ఠాత్మక పరస్తైతి రావాలి. అప్పుడే సుభిక్షంగా వర్ణిలుతుంది. నువ్వు భిత్తిత్వాలుగల్లినుతుంది.

ప్రించిన బలహీన వర్ణాలు! సౌయర్యాన్ని గ్రామాల అర్థిక వ్యవస్థకు మందుకు తీసుకువే విధగంగా విధానాలు, వ్యవహారాలు, ప్రణాళికల రూపకల్పనలో ఇష్టాడు రాష్ట్రం దేశానికి ఆదర్శగంగా, నిలిచింది. కుల వ్యవస్థలకు చేయాత నిన్నాడమంబే టీసీలపు ప్రాధాన్యత ఇన్నాడమే అపాతుంది. ఎందుకంటే టీసీకులాలు ప్రాధాన్యంగా వ్యక్తి అధారికులాలు అధిక ప్రాధాన్యత ఇచ్చింది. టీసీలు ఆత్మ గౌరవ నిలబెట్టిన, కేసీఆర్ పై అభిమానం తో 2020 ఎన్నికల అందగా నిలిచినారనేడి జగవరిగిన సత్కం.టీసీలు నిర్మయాలకుగంగా, గ్రేటర్ ప్రాంగులలో మన్నిపర్ కార్బోర్ పనే ఘరికల్ల టీసీల ఓట్లు నిర్మయాత్మకంగా మార్పనుంది. 150 దివిజన్ ఉండగా అందులో 75 దివిజన్ లలో టీసీలు నిర్మయాత్మక శక్తిగా మారినారు. వారి బలాన్ని ఆకర్షించేందుకు వివిధ పార్టీల ఎత్తుగడలు, బహురూపాలు, ప్రదర్శనలు, ప్రగల్గాలు ఆకట్టుకోలేకి పోయినారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మయం ఓట్లు విధానంలై చర్చ తోరండుకుంది. అర్థత కలిగిన ఓటర్లుండర్ పోలింగ్ దే నాడు తప్పనిసరిగా ఓటేసేలా, ఒకవేళ ఓటేయకుండ వారిపై చర్చలు టీసీకునే విధానం వేస్తే తప్ప పరిస్థితిలో మార్ప రాలేదని నెఱిటస్తు అంటున్నారు. సోపల్ మీదియాల్ ప్రభుత్వాలు, రాజీయ పార్టీల్లు తీవ్ర విమర్శలు చేసే ఓటర్ల ఓటేసేందుకు మాత్రం వెనకడగు చేస్తున్నారని అంకొందరు మందిపద్మారు. నిర్మయం ఓటింగ్ సాధ్యంఅపుతుయా.. అవ్యాపిన్నికల ప్రధాన కమిషనర్ ఖరేష్ తప్పుపట్టారు. అధిక జాభాతున్న ఓండియాలో నిర్మయం ఓటింగ్ విధానాన్ని అమలు చేయుమని, ప్రజాసామ్రాయా, నిర్మయంధ చెట్టుపెట్టాలేనుకుని సాగలేవు ఖరేష్ వ్యాపారినించారు. ఓటింగ్ శాతం పెరిగేందుకు ఓటర్లకు వైతస్యం కలిగించేందుకు త్యాగి చేయడమే తప్ప నిర్మయం ఓటింగ్ ఇప్పట్టి సాధ్యమయ్యే వ్యవహరం కాదని ఖరేష్ అధిప్రాయ పద్మారు. ఓటర్ల జాభాతాలో అవకతువకలు రిజర్వేషన్లు పోలింగ్ కేంద్రాల ఏర్పాటు మొదలునవి సంస్కరణ కారణాలు నిరాసక్తులు ఓటింగ్ నేను ఓటు వేయడం అంత మాత్రాన పెద్ద ప్రభావ ఉండదు వ్యక్తిగత కారణాలు సగరాల్లో ఓటింగ్ శాతం తక్కువగా ఉండచానికి సంస్కరణ కారణాల కంటే వ్యక్తిగత కారణాల ప్రధానం ఈ పరిస్థితిని చక్కనిధి సగరాల్లో ప్రజాసామ్రాయ మృష్ణ ఇన్నుండి. ప్రమంచికరణ ప్రభావం ట్రైప్లెచ్ కార్బోర్ సంశుల ద్వారా పోర సేవలు అందించే ప్రజాసామ్రాయ వ్యవస్థ ఆవిర్భవిం చడం తీసుకువే ప్రభుత్వాలకు ప్రజలకు మధ్య దూరం పెరిగింది ప్రభుత్వ ఏర్పాటు కొన్ని వర్గాలకే పరిమితానున క్రీడగా భావించి వారి పట్ల వ్యవహరికత పెంచుకుంటున్నారని విశ్లేషపులు అభిప్రాయమచున్నారని - డా.సంగని పుత్రేశ్వర్ 986625535

మళ్లీ బాలీవుడ్ వెళుతున్న ఇన్స్ట్రుక్షన్ బ్యాటీ!

నిధి అగ్రాల్. పక్కా ప్రాదురూపాదీ మార్కెట్ ప్రాథమిక్ గాల్ అయితే ప్రశ్నల్నింది ప్రాదురూపాదీ లో అయించా పెరిగింది మాత్రం దెంగకూరులో. ఒక్కరూపాయి ఉన్నిస్తేరేషన్స్ నే సినిమాల్లో కిరావాలని బలంగా కోరుకుంది. ఆ కోరికతో తైగర్ ప్రాణ హీరోగా నటించిన మున్నా మైల్ విత్తం తో హీరోయిన్గా ఎంట్రై ఇచ్చి తన కలని నిఱం చేసు కుండి ఈ మూవీ కేసం మొత్తం 300 మందిని అడిషన్ చేస్తే అందులో పైనల్ గా నిధి అగ్రాల్ ని ఆర్యప్రం పరించింది. ఈ మూవీ 2017లో మిదు డలైండి ఆ తరువాత బాలీవుడ్ ని వదిలేసి బాలీవుడ్ బాటవర్ట్లోంది నిధి అగ్రాల్. సమస్యాచి మిస్టర్ మాజ్య చిత్రాల్లో నటించింది కానీ నిఫికి ఇస్లామ్ శంకర్ భార్క బస్రర్ హాట్ ని అందించింది. ప్రస్తుతం తమి కంలో కియతో ఓ ఫిల్మ చేస్తున్న నిధి తెలుగులో మహేష్ మేనుల్లుడు గల్లు అశో హీరోగా పరిచయం అప్పుతున్న విత్తంలో నిలిస్తోంది. తెలుగు .తమిళ భాషల్లో చిట్టగా వున్నా మళ్ళీ బాలీవుడ్ బాట వర్ట్లునుకుంటోంది. మూడైళ్ళ విరామం తరువాత బాలీవుడ్ నిధి క్రీట్ ఆఫర్ ని దక్కించుకుంది. ప్రస్తుతం చేస్తున్న తెలగ తమిళ చిత్రాలు వృత్తి చేసిన తరువాత హాయి విత్తం కేసం బాలీవుడ్ బాటు పట్టబోతోంది. ఈ మూవీకి నంబంథించిన మరిన్న మివరాల్చి నిధి అగ్రాల్ త్వరలోనే పెల్లడించుండడి



ధూర్భవ తేజస్సులు

ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు కథల ఎంచెక విషయంలో ఎంత జాగ్రత్తగా ఉంటాడో ప్రత్యేకంగా చెవ్వనప్పద్దేదు. ఆయన కథల జీవీమెంట్ సూపర్ అంటూ అంతా అంటూ ఉంటారు. ఒక కథను ఆయన ఏదైనా హీరోకు అనుకుంటే అది నిఱంగా ఆ హీరో కోసమే రాశారా అస్తుల్యగా అనిపిస్తుంది. ఎలాంటి కథలు ప్రేషణపులకు సచ్చరాయి.. ఎలాంటి హీరోకు ఎలాంటి కథలు సచ్చరాయి అనే విషయంలో దిల్ రాజు చాలా ధూరిల్సీగా ఉంటాడు. అందుకే ఆయన ప్రక్కని రేడ్యూ నాటా ఎక్కువ అవేది

ఆయిది మాట, దిల్ రాజు ఆణినే లో కథా రచయితల టీం చాలా మంది ఉంటారు. ఎంతో మంది కొత్త వారిని పరిచయం చేసిన ఘనత కూడా ఆయనకే దక్కుతుంది. అలాంటి దిల్ రాజు భార్య తేజస్వినికి కూడా కథల విషయంలో చాలా పట్టు ఉన్నట్టుగా ఇంద్రజీ పర్గల వారు చెబుతున్నారు. అటీవలే తేజస్విని ఒక యూనికిస్ స్టోర్ లైన్ ను దిల్ రాజుకు చెప్పారు. ఆ లైన్ నప్పుడంతో తన పద్ధతి ఉండే రచయితలకు కథగా దెవలవ్ చేయాల్సిందిగా చెప్పాడట. ఆ స్టోర్ బాధ్యతను పూర్తిగా తేజస్వినికి దిల్ రాజు అప్పగించారనే వార్తలు కూడా వస్తున్నాయి. అమె కూడా కథల విషయంలో దిల్ రాజుకు చేరేదుగా ఉంటే ఆయన నుండి మరిన్ని మంచి సినిమాలు వస్తాయిటున్నారు. దిల్ రాజు సినిమాల నిర్మాణానే పరి మితం అప్పుండా మెల్ల సిరీస్ లాషై కూడా దృష్టి పెండుతున్నాడు. ఆ బాధ్యతను భార్య తేజస్వినికి అప్పగించే అవకాశం ఉందని అంటున్నారు.

పేడ్ అఫ్ దశలో దూసుకుపోతున్న **సియర్ బ్యాట్..!**

‘శ్రీ’ సినిమాతో హిరేయన్ గా టాలీవుడ్ లో అడగుపట్టిన మిల్చీ బ్యాటీ తమన్నా.. తక్కువ కాలంలోనే స్టోర్ స్టేట్స్ అండుకుంది. ఒక వైపు సినియర్ హిరేలతో నదిస్తున్న మరొడైవ్ కు ప్రతి హిరేల సరసన మెరుస్తోయి. నవతరం హిరేల్యుస్కు పోలీనిస్తూ ఇప్పుడిలీ వరుస అపకారాలతో దూసుకుపోతోంది ఇప్పుడికే గోషిచండ హిరేగా నదిస్తున్న సేటీమార్కో సినిమా మాలీగ్ పూర్తి చేసింది. అలానే తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో నదిచిన ‘సపంబర్ సోర్’ ఏదుదలకు సిద్ధమైయి.

మిల్చీ బ్యాటీ డిసిటల్ డెబ్యూ అయిన సపంబర్ సోర్ డిస్టోన్పాట్ స్టోర్ టిటీల్ జూటీస్ ఫార్మ్ లో స్ట్రీమింగ్ కాసంది. ఇంకా కాపుండా తమన్నా చేసిలో పురో నాలుగుట్టులు.

అఫర్ ఉన్నాయిని తెలుస్తోంది. బాలెంబెడ్ హిరే నత్కుదేవ్ నదించుస్తున్న గుర్తుండా శీతాకాలం అనే రోమాంటిక్ మ్యాజిటల్ ఎంబ్రెసన్ లో తమన్నా నదిస్తోంది. ఇది కస్టూడలో సూపర్ హిట్ అయిన ‘లవ్ మాక్ ట్రైల్’ సినిమాతి తెలుగు రిమేక్ గా తెరక్కుతోయి. దీని కేసం మిల్చీబ్యాటీ సుమారు 2 కోళ్ళ వరకు తీసుకుంటోందని టుక్క. అలానే ‘ఆహో’ యాప్ కేసం ‘11త్ అవర్డ్ అనే వెద్ద సిరీస్ వేస్తోయి. ప్రమీక్ సత్కారు దర్జకుతుంలో వస్తున్న రు సిరీస్ కేసం ఈ మంచ్చగుమ్మిపు కేసి 80 లక్షలు ఇస్తున్నారట. దీంతో పొఱులు యూక్ స్టోర్ నిశిన్ హిరేగా నదిస్తున్న అంధాదుని తెలుగు రిమేక్ లో కూడా నదించుంది. హాండీల్ రుబు చేషియిన రోల్ లో తమన్నా కనిపీంచుంది. తమన్నా ది హిరేయన్ రోల్ కావపోయినప్పుడికీ సినిమాలో చాలా కీలకమైనది కావడంతో కోదిన్నిర్ పైనే డిమాండ్ చేస్తోందట. అలానే ‘ఎఫ్ఫీ 2’ సీక్రెట్ ‘ఎఫ్ఫీ 2’ లో కూడా నదియనుంది. ఏదేమైనా ఫేడ్ అఫ్ దశలో కూడా మిల్చీ బ్యాటీ ఎక్కుడా తగ్గకుండా

సినిమాకి తైలిలే సగం బలం. సత్కన్ కి ప్రధాన అయిధంగా ఉపయోగపడుతుంది. అం దుకే తైలిలే ఎంపిక విషయంలో చాలా సమయం త్రిశ్ర తీసుకుంటారు. సెన్సివీట సినిమాల దర్శకుడు క్రిష్ణ తన సినిమా తైలిలే ఎంపిక విషయంలో అంతే ఆచితూచి అదుగులు వేస్తారన్న సంగతి తెలిసియే. అలాగే తన తైలిల్లో తెలుగుదానికి పెద్ద పీట వేస్తారాయిన. శృష్టి డైప్లోవ్ తేట్- రకుల్ ప్రీత్ నాయకూరాయికలుగా క్రిష్ణ ప్రస్తుతం ఓ సినిమా తీస్తున్నారన్న విషయం అందరికి తెలిసియే. ఈ చిత్రాన్ని కొండపొలం అనే నవల అధారంగా రూపొం దిస్తున్నారు. ఆ నవలను క్రిష్ణ ఎంతగానే ప్రేమించారు గనుకే సినిమాగా మలిచారట. అం తేలాడు నవలా రచయితకు పెద్ద మొత్తాలను చెట్టించి హక్కులను కొన్నాడు. క్రిష్ణ తన చిత్రానికి కొండపొలం పేరు పెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నా ఎందుకనే ఇంకా సస్పెన్షన్ మెయింబెయిన్ చేస్తున్నారట. కొండ కేసనల్లో విలేట్ నేపథ్యంలో ఆద్యంతం పచ్చరనం నదుషు రక్కి కట్టించే చిత్రమిదని ఇందులో పురి పాత్ర అశ్వర్థపుస్తుండని కూడా చెబు తున్నారు. రోబీన్స్కి భిస్కుంగా అలరించే చిత్రమిది ఈ చిత్రంలో రకుల్ ప్రీత్ విలేట్ గాళ్ పాత్రలో కనిపీస్తుంది. డైప్లోవ్ తేట్ పట్ల యువకుడిగా కనిపిస్తారట. ప్రస్తుతానికి మూలీ పోస్ట్ ప్రింట్స్ జోరందుకుంది. సాధ్యమైనంత తొందరలోనే మూలీని రిలీఫ్ చేయనన్నారు.

ಅನ್ ಲಾಕೆಷನ್ ದರ್ಶಕುದಿಪೈ ಮಹಿನಿ

ప్రతీకారం

కీర్తి సురేణ్ జంటగా నదిన్నిస్తున్న రోపుందిక్ ద్రావు రంగ్ దే
వెంకి కుదుముల దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. చిత్రయునిట్
ప్రస్తుతం దుడాయ్ లో ఘాలింగ్ లో చిట్టగా ఉంది. ఆనే
లోకేషన్ నాయకునాయకల అఫ్ ద రికార్డ్ సరదా సన్నిమేచం
ఇదీపల చర్చకు వచ్చింది. కీర్తి వైర్ లో రిలాక్స్ అవ్వాతూ
తన కళాపై ఒక ఖాక్ ని ఉంచింది. తన వెసకగా విచేసిన
నిటిన్ - వెంకి ఆ దృశ్యాన్ని భోబో తీసి సొషల్ మీడియాలో
ప్షైర్ చేశారు. అయితే దానికి రివెంట్ తీర్చుకుంటానని
అయ్యున్నారు మహాన్ రి. కీర్తి ఇన్ స్టోగ్రామ్మెట్ వెల్లి ఓ
సరదా వీడియోను వంచుకు న్నారు. ఆమె తన
దర్జకుడు వెంకి అట్లారిపై పగ తీర్చుకుంటున్నా అనే
క్యాప్చున్ ఇవ్వారు. రంగ్ దే సెల్ లో చిత్రికరించిన
చిస్తు వీడియో క్లిప్ లో కీర్తి తన దర్జకుడు వెంకి
అట్లారిని గొడుగుతో వెంటిస్తున్న దృశ్యం
కనిపిస్తుంది. నిటిన్ ఇన్ స్టోగ్రామ్ హ్యాండీర్ ను
ట్యూ చేస్తూ. కీర్తి ఇలా వ్యాప్తాను జోడించింది.
నా పగ త్వరలో తీర్చేనుపంటాను అంటూ
క్యాప్చున్ ఇచ్చింది. కీర్తి ప్రథీతారం ఎలా
తీర్చుకోతోందో కాస్త అగితే కానీ తెలిదు.
తదుపరి వీడియో పరకు వేచి చూచాల్సిందే.
రంగ్ దే ని సంక్రాంతి బరిలో రిటీట్
చేయాలన్న పంతంతో చిత్రభ్యందం హర్ష
పర్క్ చేస్తున్న సంగతి తలిసిందే.

మెగా డాటర్ వెడ్డింగ్ సలబ్రేవ్స్‌ను బగిస్తా

మొగా బ్రదర్ నాగబాబు ముడ్చుల కూతురు.. మొగా డాటర్ కొడిదెల నిహారిక వెడ్డిండి హంగామా మొదలైంది. పెళ్ళికి మరీ ఆరు రోజులు వుండబంతే అప్పుడే మొగా భ్యామీలీ వెడ్డింగ్ సెలప్రేవెన్స్ ని ప్రారంభించేసింది గుంటూరుకు చెందిన ఒకే శోస్టలగడ్డ ప్రఖాకర్ రాథవు తనయుడు కోసపలగడ్డ కైతస్తుతో కొడిదెల నిహారిక వివాహం జరగున్న విషయం తెలిసిందే. ఆగస్టులో పీరి నిశ్శిలార్ధం జిరిగింది. అప్పుడే దిసెంబర్ లో పెళ్ళి అంటూ మొగా బ్రదర్ ఫ్లారీలే ఉన్నారు. ఈ నెల 9న నిహారిక వివాహం రాజస్థాన్ లోని ఉదయ్ హూర్ ఉదయ్ విలాస్ లో జరగబోతున్న విషయం తెలిసిందే. బధవారు బయటికి వచ్చిన నిహారిక వెడ్డింగ్ కార్డ్ మొగా డాటర్ వెడ్డింగ్ మొగా భ్యామీలీ ఎంత గ్రాండ్ గా ప్లోన్ చేసిందన్నిటి సమస్యలుండి. అప్పులోకి ఉదయ్యూర్ లోని ఉదయ్ విలాస్ లో ఏర్పాట్లు చివరి దశకు చేరుకున్నాయి. మొగా భ్యామీలీన్ అన్నీ ఉదయ్యూర్ ఉదయ్ విలాస్ కు చేరుకుంటున్నాయి. ఉండట్లీ సుంచి చాలా తత్కువ మందిరి అప్పొనాలు అండాయి. పెళ్ళి తరువాత ప్రాదరాబాద్ లో గ్రాండ్ రిసాస్ట్యూని ని ప్లోన్ చేస్తున్నారు. ఇదిలా వుంటే నిహారిక కైతస్తుల వెడ్డిండి సెలప్రేవెన్స్ మొదలైందని మొగస్టర్ చిన్నయ్యుడు కల్యాణ దేవ ఇన్ స్టోల్ ఢాటోలని పేర్ చేశారు. పీరికి నిస్యమ్ (నిహారిక - కైతస్తు) అంటూ హ్యాష్ ట్యూగ్ అప్పుడం అస్కిటరంగా మారింది. అంటే విరుప్పు, దీవ్ వీర ఉరహలో నిస్యమ్ అని హ్యాష్ ట్యూగ్ ప్రిండ్ చేస్తున్నారన్నమాట.

బట్టబామ్మ

తనయుడైని చిరు అస్తుపలించని కారణం?

మెగాస్ట్రోర్ చిరంజీవి 2020 మార్చిలో టైట్టర్లో చేరగా ఆయనను దాదాపు 8225 ఫాలోవర్డ్ అనుసరిస్తున్నారు. అయితే చిరంజీవి మాత్రం ఒకే బట్టరిని అనుసరిస్తున్నారు. ఆయనే అనీల్ రావిష్ణుడి. బ్యాక్ టు బ్యాక్ విజయాలతో సత్తా చాటు తుస్తు అనీల్ రావిష్ణుడినే చిరు అనుసరించాడనికి కారణమే ఏలో? అంటే దానికి కొణిదల శాంపోండ నుంచి ఆస్ట్రోర్ ఉంది. చిరుతనయిదు చరక్ ని కూడా అన్ ఫాలో చేసేని రావిష్ణుడినే యొందుకని చిరు అనుసరిస్తున్నారు? అంటే అదే ఇంద్ర సన్మాన్. త్వరలోనే అనీల్ రావిష్ణుడితో ఓ సినిమా

చేసేందుకు చిరు నీధ్వంగా ఉన్నారని గుసగునలు వె
అడివరకూ. రావి పూడి మాగ్స్టర్ బాడీ లాగేజ్
ఎంటర్ టైనర్ కథను రెడీ చేసి ఒప్పించగలిగిన
భాయిమవుతుండనే భావి స్తున్నారు. ప్రస్తుతానిని
రాచిపోడితో కమ్మాన్నిపేష్టే కొనసాగుతోండనే ఆర్థ

ಇಕ್ಕಿನಿ ಅನುಸರಿಂಚೆ ವಾಹ್ಯಲೋ ಚರಡ್ .. ಹೆಂ

ମୁଣ୍ଡର ପାଦ କ୍ରମିକର ଦର୍ଶକ.

ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ತಿ ಪವರ್ ಸ್ಟಾರ್..?

టూలీవుడ స్టోర్ హీరోలైన సుపర్ స్టోర్ మహాప్ర
బాబు - పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ ల లైట్ గురిం
ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన్ అవసరం లేదు. కెరీర్
స్టోర్స్ నుండి ఒక పంథాలీ మయిందుకు సాగుతూ
వస్తున్నారు. మొదటి ఇద్దరు కూడా నీనిమా ఫంట్
స్క్రిప్టి దూరంగా ఉంటూ.. వారి పనులు వాళ్ళ చూ
ఎంటూ రింగ్‌లున్నే గా ఉండేవారు. ఆ తర్వాత
రీఱ్‌లో ఇద్దరూ తమ పంథా మార్కెటున్నారు.
ధీస్క్స్ మధ్య గొడవలు ఉట్టాయి కౌన్సి పవన్ -

మహేష మాత్రం ఒకరిపట్ల ఒకరు ఆప్యాయుల చూఏ
 * స్నూ ఉంటారు. గతంలో మహేష సదీంచిన 'ఆర్జున్'
 నినిమా పైరసికి సంభందించి వచ్చే కళ్యాణ్ మహేష
 బాబుకి సపోర్క్ గా నినిచాడు. అలానే తర్వాత వచ్చని
 సదీంచిన 'జల్మా' కి మహేష వాయన ఓప్ప ఇచ్చి
 అనుబంధాన్ని చాయికున్నాడు. ఈ క్రమంలో వీరి
 కలయికలో ఓ నినిమా వస్తే బగుంటుందని ప్రతీ
 సినీ అధిమాని కోరుకుంటాడు. ఈ నేపథ్యంలో వచ్చే
 కళ్యాణ్ - మహేష బాబు ఆద్దరూ ఒకే ప్రైన్ పై



