





















## ಅಂಡುರಾಲಿಗಾ ನಟಿಸ್ತುನ್ನು ಸ್ಥಾರ್ಟ್ ಹೊರ್ಸೆಯನ್...!

స్వాతంత్ర్య ఇండియాలో సినియర్ బ్యాస్ నయనతార.. మాదు పదుల వయసు దాటేనా ఇప్పటికీ తరగని అందంలో స్టోర్ హీరోయిన్ గా కొనసాగుతోంది. స్టోర్ హీరోలందరి సరసన నలించిన నయన్.. ఎలాంటి ధారెంటంగ్ క్యార్బోర్ అయినా అవీలగా యూక్ చేసేస్తుంది అనే గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. అందుకే ఆమెతు అమ్మడికి ఆఫ్స్ వెల్లువా వచ్చి పదుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో ప్రస్తుతం నయనతార నేప్రిలోన్ మాకుతి అమ్మనే చిత్రాల్లో నిస్టోంది. అంతేకావుండా సుపర్ స్టోర్ రజిస్టర్ నయనతార నయన అణ్ణాత్తే సినిమాలోనో కనిపించనుంది. వీటిలో పాటు 'కాతువాకుల రెండు కాదలీ' అనే చిత్రంలోను నచ్చిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి నయన బాయి థ్రిండ్ విగ్స్ లో కిడన్ దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. ఇక ఈ చిత్రంలో మరో స్టోర్ హీరోయిన్ సమండ కూడా నలించనుంది. ఇదిలా ఉండగా 'కాతువాకుల రెండు కాదలీ' మాపీలో నయన పొత్తు గురించి ఆసక్తికరమైన విషయం బయటికి వచ్చియి. ఈ చిత్రంలో నయనతార అందురాలిగా (థ్రిండ్) నచ్చియనుండట. ఇంతకముందు తన ప్రియుడు విగ్స్ లో కిడన్ దర్జకత్తుంలో వచ్చిన 'నేను రాడ్సే' సినిమాలో హాయరింగ్ ప్రైస్టామ్ డెప్యూడు) ఉన్న అఘ్యాయగా నచ్చించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు మళ్ళీ తన లవర్ కేసం నయన అంగదైకల్పం ఉన్న పాత్రలో కనిపెంచడానికి రెడీ అయిందట. పురి ఈ సినిమా అమ్మడికి ఎలాంటి గుర్తింపుని తెచ్చిపెచుతుందో చూడాలి. మొత్తం మీద గేడీదారి ఏడు చిత్రాల్లో నలించిన నయనతార.. ఈ ఏడాది అరదజనన ప్రాణ్ణీ లైన్స్ పెట్టింది. సిని కెరీర్ స్టోర్ చేసి 17 పిట్టుపుతున్నా ఇప్పటికి వచ్చన అపాశాఖలు అందిపుచుటుంటా పుగ్ర హీరోయిస్తుకు పోటీ ఇచ్చింది. ఇచ్చ తెలుగులో గేడీదారి మొగాస్టర్ చిరంటివి సరసన 'సైరా నరసింహరాధ్రి' సినిమాలో నలించిన నయన్.. రాటోయే రేజాల్లో దట్టింగ్ సినిమాలతో మాత్రమే తెలుగు ప్రేచుకులను పలకరించనుంది.

## ఈ యంగ్ హోర్స్ అలా చేయడం లేదు.. ఎందుకని?



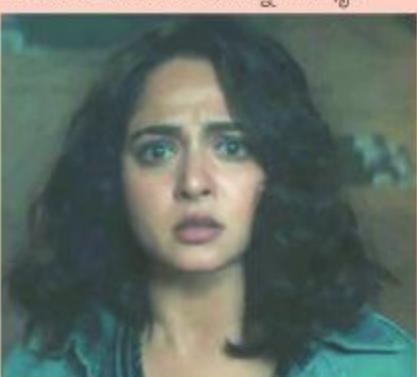
ఈ కరోనా మహిమ్యార్లి లక్ డెన్ సమయంలో ఇండ్స్ట్రీలో సుంది పిల్లలో కూడా ఓటిలి వేదికగా రెండు సినిమాలు విడుదల చేయలేదు. కేవలం యంగి హిరో సత్యదేవ సుంది మాత్రమే రెండు సినిమాలు విడుదల అయ్యాయి. అందులో ఒకది 47డిన్ కాగా.. హరోకలి ఉమాహిమ్మాశ్వర ఉగ్రవావస్య ఈ రెండు సినిమాలు ఓటిలిలోనే విడుదలయ్యాయి. ఇక సత్యదేవ కాంట్లీట్ చేసిన సినిమాలు కూడా ఓటిలిలోనే విడుదల కానున్నాయట. అయితే హిరోగా నటుడిగా తన ప్రతిభను ఇప్పుడిప్పుడే ప్రూవ చేసేటపుంటున్న సత్యదేవ.. మొగాస్టర్ చిరంజివి సుంది ప్రశంసలు పొందడం చింపమే. కానీ అనలు విషయం ఏంటంటే.. సత్యదేవ తనకంటూ ఒక ఘ్యాన ఘాలోయంగి గాని ఒక స్నేహిత్ ఇంట్ గాని క్రియేట్ చేయడం లేదు. ఎందుకు అనేది ప్రశ్న యంగి హిరోలు విజయ్ దేవరకౌయి లేదా రాజ్ తరువి లాంటి వాళ్ల రెండో బిస్టిని స్పృష్టించారు. మరి సత్యదేవ ఎందుకు ప్రేష్టుకుల పై అలాండి చేయడం గాని ఘ్యాన చేసిన క్రియేట్ చేయడంలో.. సత్యదేవ అంత ప్రాయ పదుతున్నారట. సత్యదేవ సినిమాలు హాట్ అపటున్నా.. అందున్నాడు అంబే అడ్డె కారణమూ..! ఇండ్స్ట్రీలో కేవలం ఒక సినిమాలోనే ఘ్యాన ఘాలోయంగి.. వారి సినిమాలను సోషల్ ఆర్ట్స్. అలాగే ఎవరుట లను నియమించడం అప్పటి పరట వెదొక ప్రొగ్రామ్స్ జరపడం ఇలా వారి ప్రచారాలు చేస్తున్నారు. కానీ సత్యదేవ లక్ అద్ద పదవచ్చు. ఒక హిరోగా.. ఒక మంచి నటుడగా ప్రూవంం.. భారీ ప్రావ క్రియేట్ చేయడం తారోజుల్లో స్టోర్ అయ్యే వారికి పెడతాడేమా చూడారి.

ଅନ୍ଦେ ତୈଲିକୁଣ୍ଡ ପୁର୍ବ  
ସ୍ଥାନ ଅଟେଗପା କର୍ମଜ

అన్ని భాషల్లో బాహుబలికైనా కష్టమే కదా?



థియేటర్లు అప్పుకోల్సో తెరవరు. ఇది వక్కాని జనసరి వరకూ మాలిగొలే చేయరు. కూడా వక్కాని నిజం. ఆలాయిప్పుడు పెంచించిన ఈ పూలింగులు పూర్తి చేసి .. రిలీస్ కి వాటిని రిలీస్ చేయడమేలా? ప్రస్తుతం ఉల్లేఖించి పెద్దల ముందు ఉన్న లిగ్ ఫాట్లో ఇది. కాచిల ఆట పొము- నిచ్చెన ఆట కంటే ప్రమాదకరం మారింది. ఈ ఆటలో భారీపుడ్ ఓధిపోతు కనిపొస్తేంది. కానీ అనిచ్చిని ఎదురించి 7 దేలా? ”రిగ్గు ఇది విషయంలై వక్కాని చేసిన ది క్రేస్ టెటర్ కం నిర్మాత కోసి మెంబర్లు తిలిచైన ప్రకుటన చేశారు. ఆ ప్రకుటన సారా ఏమిలీ? అంటే. మీరు థియేటర్లు కోసిన జాలేదా థియేటర్ వరకు వేచి ఉండాల్సి వస్తే.. బ్రంబితాన్ని ఏ వేడికిట్లై చూడాలను టున్నారు? అయించ్చో లో ప్రశ్నించారు. ఇథియేటికల్ విషయాల లేదా విషయాల రెషిషప్పడుతన్నారు? అన్నదే అయిన ప్రశ్న దీనిసర్పం డిటుల్సో వదిలేయలస్సుదే కోసి అని ఆర్థమపుతోంది. కోసిన అడిగిన ప్రశ్ననే కథానాయిక అనుష్మాన అడిగితే ఏం నమాధికారి చెఱుతుంది? అంటే.. ఎవర్కు రిలీస్ చేస్తే ఏం జనం అదరించారా లేదా? అనదే ముఖ్యం



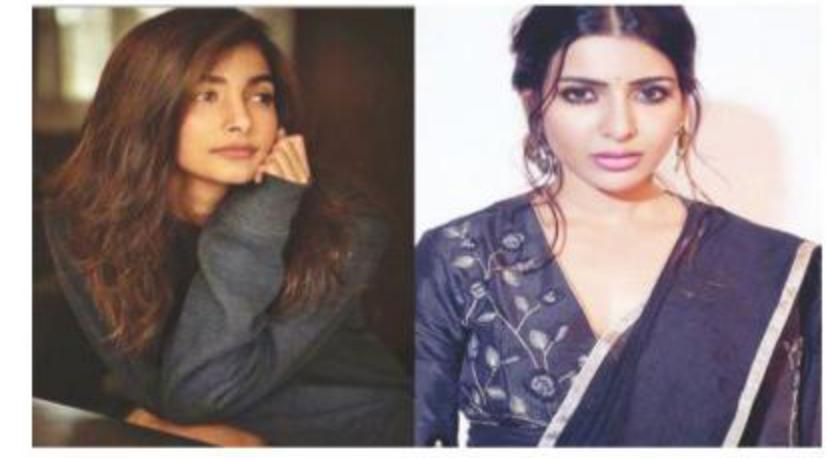
**ఇట్లేలీనీ ఆ బుగ్గెల్ని జట్ చేసావారే లేదు...!**

బాధించు రాధికా  
ఆప్టే గురించి ప్రత్యేకంగా వరివయం  
చేయాలన అవసరం లేదు. తెలుగు తమిళం హింది చెంగాలీ  
మరాలీలతో పాటు ఇంగ్లీష్ భాషలో కూడా నాన్‌దించి తనకంటూ స్నేహిత్ అమేస్ ను క్రియేట్  
చేసేనుకుంది. మహారాష్ట్రు చెందిన రు బ్యాఫీ ముందుగా స్టేట్ అర్ట్‌సైట్ గా పట  
ప్రయోగాత్మక నాటకాల్లో నాన్‌దించి మెర్యుకుల ప్రశంసల అందుకుంది. సినిమాల మీద  
అస్త్రితో లండన్ వెల్లి ద్వారా నేర్చుకున్న రాధికా ఆప్టే ముందుగా బాధించు చిత్ర  
పరిశ్రమలో అడగుపెట్టింది. తన బోల్ట్ మాటలు.. ముక్కునూలీగా మాటల్లడే తత్త్వంతో  
ప్రెక్షకులను ఆకర్షించిన రు బ్యాఫీ తెలుగులోనూ మంచి గుర్తింపు  
దిక్కించుకుంది. రామ్ గోపాల్ పర్మ దర్జకత్తులో వచ్చిన 'రక్తపరిత్' సినిమాతో  
బాధించు లో ఎంట్రీ ఇచ్చింది రాధిక. ఆ తర్వాత 'థోన్' 'రక్తపరిత్ 2' 'లజయ్'  
'లయన్' 'కబాలి' లాంటి సినిమాల్లో నాన్‌దించి తెలుగు ప్రెక్షకులు దాగా దగ్గరింది.  
పిలితో పాటు 'బద్ధపూర్' 'హంటర్' 'ఫోలియా' 'సాల్కిడ్ గెమ్స్' 'ఆహాళ్' 'పొడ్ మ్యాన్' 'లాస్ట్ సైన్‌డీన్' వంటి సినిమాలు పురియు వెద్ది సిరీస్ లలో దేవక్వాప్రంగా  
గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. రు క్రమంలో రీసెంటుగా ఓదీటీలో విడుదలన 'రాత్  
అకేటీ ప్లౌ' చిత్రం ద్వారా మరో స్క్రీన్ వెనేనుకుంది. బాలంపెద్ద యాక్సర్  
నవాజాల్డీన్ సిద్ధిఖికి పోటీగా నాన్‌దించి ఉటీటీ ఆదియస్ట్ ని మెప్పించింది.  
రు నేపథ్యంలో అటు సిల్వర్ స్క్రీన్ పై ఇటు ఉటీటీ ప్లాట్ ఫిర్మ్ లలో  
కూడా నాత్తా చాటుతోంది రాధికా ఆప్టే కాగా ప్రస్తుతం చాలా పంది  
స్టోర్ హోర్యువ్వు వెద్ది పరర్లు లో అడగులు వేస్తున్నారు. రాబోయ్  
రోజుల్లో వెద్ది కంటెంట్ హాపా ఇలానే కొనసాగ్యతోతోయని భావించి  
అందరూ వెద్ది సిరీస్ పురియు ఒరిజినల్ మూవీన్ లలో సాన్‌చూనికి  
ముందిస్తున్నారు. అయితే ఎంతమంది వచ్చినా ఓదీటీలో రాధికా  
ఆప్టే స్టోర్ హోర్యువ్వు గా కొనసాగుతోయి. ప్రమాణ ఓదీటీలు సైతం రు  
బ్యాఫీతో పటలు ప్రాక్ట్‌కేస్‌సం ముందుగానే డిట్రీ కుదుర్చుకుంటున్నారు.  
రు క్రమంలో రాధిక ఒక్కే వెద్ది సిరీస్ కి దాదాపు రూ. 50 లక్షలు నుంచి  
రూ. 2 కోట్ల పరట తీసుకుండి నిమాచారం. అటు సినిమాల్లో కూడా అమ్మడి  
క్రేచ్ ఏమాత్రం తగ్గలేదు. విదేషునా ఓదీటీలలో హాప్తం రాధికా ఆప్టే కొట్టేవారు లేరని చెప్పు



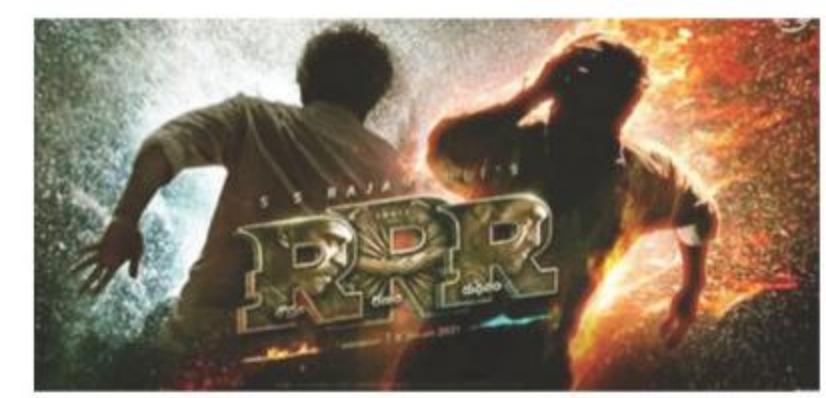
# មេដារលីសសិល្បៈ

**វិរចនាលោកស្រីទី ចំក លោកស្រីលុយសាស្ត្រ ជាអនុស្សាន្ត ស្ថាបី អេនីស៊ូណ៍...?**



ఇనీ ఇండ్స్ట్రీల్ స్క్రో హీరోయిన్స్ మధ్య తగ్గేలు మనస్వర్థులు ఉంటాయనే విషయం తెలిసింది. అందుకే ఎవరో ఒకరిద్దులు తప్పితే స్క్రో హీరోయిన్స్ లలో డైస్ట్రింట్స్ పెద్దగా కనిపొంచరు. అయితే హీరోయిన్స్ లో నేపోరిటిం కూడా ఉండని కొండరు ఇస్ట్రీంగ్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. వివరాల్లోకి వెళ్తే ఇండ్స్ట్రీలో అడుగుపెట్టి కష్టమధి స్క్రో స్టేటస్ తెచ్చుకున్న హీరోయిన్స్ లలో నమంత ఒకరు. ఇండ్స్ట్రీల్ అడుగుపెట్టినవ్వుదు సామ్య ఎలా ఉన్నా.. ప్రశ్నతం హీరోయిన్స్ లో నమంత కి పెద్ద బ్యాక్ క్రొండ్ ఉండి నాగ వైతన్స్ ని విచాహం చేసుకొని అక్కినే కేరపిలా అడుగుపెట్టిన నమంత కి.. ఇటు దగ్గుదాది భౌమిలీ సప్రెక్ట్ కూడా ఉంది. ఈ నేపథ్యాలో సమయ ఇండ్స్ట్రీలో మరో హీరోయిన్ కి చెక్ పెట్టాడానికి త్రి చేస్తుండని థిలిం సర్కిల్ లో గుసగులు వినిపున్నాయి.కాగా బాలీపుడ్ లో అక్కినే సమంత - పూజా పెగ్గే మధ్య తగ్గేలు ఉన్నట్టు ఇచ్చేప ల కొన్ని అఖ్యాదంట్టు పథ అర్థం అయింది. పూజా ఇంస్ట్రోమ్ ఫాశాలో సమంత ఛోటోను జత చేస్తూ "రామె నాకు పెద్దగా అయంగా కనిపొంచదు" అంటూ కామెంట్ పెట్టింది. ఆ తర్వాత ఈ విషయాన్ని గ్రహించిన పూజా పెగ్గే తన అకోయ్ హ్యాక్ అయినట్లు చెప్పుకొచ్చింది. అయినవ్వులీకి ఇది మనసులో పెట్టుకున్న సామ్య.. పూజాపెగ్గే కి బాలీపుడ్ లో చెక్ పెట్టాలని ప్రయత్నాలు చేస్తోందట. ఈ నేపథ్యాలో తన భౌమిలీ హీరోలతో పాటు తనకు సన్నిహితంలా ఉండే ఇతర హీరోల దగ్గర తనకు పూజాకి మధ్య ఇచ్చేప ల జరిగిన ఆష్టోన్ దిస్ట్రిక్ట్ గురించి ప్రస్త్రామించి పూజ పై నెగివీచ ప్రాపండా స్క్రైప్ చేస్తున్నారని ఇండ్స్ట్రీ వర్గాల్లో చర్చించు కుంటున్నారు. అంతేకాలుండా పూజా పెగ్గే పథక్క వెళ్తే ఆఫ్ట్ర్ అన్నిటిని తన సన్నిహితురాలు రష్టిప మయంన్న కు ఇవ్వాల్సియిగా సమంత రికమెండ్ చేస్తున్నట్టు చెప్పుకుంటున్నారు. ఇక సామ్య త్వరలోనే ఓ టైలింగ్స్ లోనిమాలో రష్టికతో కలిసి సట్టించనుండని సమాచారం.

## ಮೇಕರ್ನ್ ಲಿಟ್‌ಪ್ಲಸ್ ಗುಲಿಂಜಿ



దర్శకథిరుడు రాజహర్షి ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తెలక్కిస్తున్న భారీ మర్యాదార్ ఆర్.ఆర్.ఆర్. జానియర్ ఎవ్వేఅర్ - రామ వరద్ లు కలిసి సలిస్తున్న రు చిత్రంపై అంచనాలు ఏ రేంట్ లో ఉన్నాయో ప్రత్యే కంగా చెప్పుక్కేదు. ఈ చిత్రంలో చుట్టో ఆటల్రారీ నీతారామాజుగా.. తార్క 'కొమరం భీమ్' పొత్త లో పదిస్తున్నారు. పౌన ఇందియ్ లెవెల్స్ రూపొందుతున్న రు చిత్రాన్ని భారీ బడ్డెట్ లో ప్రాణ్యాసర్ దీమీవి దానయ్ నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే 70 శాతం మాలీంగ జుపుకున్న 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.' కరోనా మహామార్గి కారణంగా ఆపోయిందికాగా కరోనా తీవ్రత రోజురోజుకి ఎక్కువ అపుతున్న నేపథ్యంలో 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.' లీపు పూలీంగ స్టోర్ చేయలేకపోయారు. దీంతో ఈ సినిమాని అసుకున్న సమయానికి విదుదల చేయడం కష్టమే అనే అసుమానాలు కలుగుతున్నాయి. ఒకవేళ సినిమా రిలీస్ అయినా గతంలో మాదిరి ప్రైవ్యక్తులు సినిమా చూడటానికి వస్తారనేది అసుమానమే. ఈ క్రమంలో భారీ బడ్డెట్ చిత్రాలకు పెట్టిన పెట్టబడి వెనక్కి వస్తుండా లేదా అనే ఆలోచన మొదలైంది. దీంతో ఇప్పటికే ఈ చిత్రాన్ని ప్యాస్ లేచ్ కి కొనుక్కున్న వాళ్ళందరూ బెస్సన్ వడుతున్నారట. ఈ నేపథ్యంలో కొండరు బయ్యర్లు అచ్చిన అడ్డాన్ని లో కొంత భాగం వెనక్కి ఇప్పుడుని రికెన్ఱ్ చేస్తుండగా.. మరికొండరు ఇచ్చిన దానితోనే సరిపెట్టుకోమని.. ల్రిసెన్ లైంలో ఇంతకంటే ఎక్కువ ఇచ్చుకోలేమని అయిన్నారట. దీంతో హోల్లు లు రెమ్మున్నరెమ్మే తగ్గించుకొని బడ్డెట్ ని తగ్గించుని.. ఆలా కుదరతపోతే హోల్లునే నిర్మాతలుగా మారుపని 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.' ప్రాణ్యాసర్ కోరుతున్నాడట. ఈ పరిస్థితి ఒక్క 'ఆర్.ఆర్.ఆర్.' మూమీనే కాకుండా మిగటా భారీ బడ్డెట్ చిత్రాన్ని ఎదురుటున్నాయటు. మేర్కు అయిరూ నష్టాలు చవి చూడకుయా ఉండేయకు మార్కులు వెతుకుతున్నారని ఇంద్రాన్ని వర్గల్లో చర్చించుకుంటున్నారు.

రಜನೀಕಾಂತ ತರ್ವಾತ ಪ್ರಭಾಸ್ಕೆ ಅರೆಂಟ್!



బాలీవుడ్ లో ఖాన్ ల త్రయునికి లేని రెంజు పారితోషికంలో తల్లివా రజనీకాంత్ కి ఉంది. సీత్ స్వేర్ హిలోగా ఉత్సర్థినా మావా సాగించే ఏకైక హిలోగా రచనీ పేరు దశాబ్దులుగా మార్చేగుతూనే ఉంది. దేశ విదేశాల్లో ఆయనకు ఉన్న ఫాలోయాంగ్ అలాంటిది. జపాన్ కొరియాలోనూ రజనీకి ఛ్యాం ఫాలోయాంగ్ ఎడులేని మార్కెట్ ఉన్నారుంచే అర్ధం చేసుకోవచ్చుకొని బాహుబలి ప్రాంచైటి తర్వాత ఆ సీన్ మొత్తం మారింది. రజనీ తర్వాత దేశవిదేశాల్లో అంతటి ఫాలోయాంగ్ పెంచుకోవడంలో బాహుబలి స్వేర్ ప్రభాన్ సఫలమయ్యారు. అ ఒక్క పాన్ ఇందియా సీనిమా దార్లింగ్ గేమ్ మొత్తం మార్చేసింది. బాలీవుడ్ రెంజును అమాంతం పెటచేసింది. ఇప్పులికిష్టుడు భారీ టైస్ ఫిల్మ్ సీనిమాతో పాన్ ఇందియా నుంచి పాన్ పరట్ రెంజుకు పెంచుయ్యేయికు ప్రభాన్ గల్గొన్న ప్లేన్ చేస్తున్నాడు. త ప్రయత్నంలో భాగమే నాగ్ అర్థిన్ లో ప్రభాన్ 21 ప్రాణ్ట్. ఈ సీనిమా పేరులో ప్రభాన్ భాతాలోకి పికంగా 100 కోట్లు ఇచ్చు అవుతుందని అంచనా. దాదాపు 70కోట్ల పారితోషికం చెల్లియేందుకు .. అలాగే దచ్చింగ్ టైస్ లో నగం మొత్తం ప్రభాన్ కే ఇచ్చేందుకు ఒప్పుందం జరిగిందనేది ఓ గుసగుస్. నిజంగానే వంద కోట్లు అంటే ఆపమాఘా? నూవర్ స్వేర్ రజనీకాంత్ మాత్రమే అంత పారితోషికం అందుకున్నారన్న కథనాటు ఇంతకుముందు పచ్చాయి. అమీర్ ఖాన్ .. సల్మాన్ ఖాన్ లాంటి హిలోలు అంత పెద్ద మొత్తాలు అందుకున్నా. హిందీ వైదర్ మార్కెట్ దృష్ట్యా అదేమంత గొప్ప కానే కాదు. ఒక సీత్ స్వేర్ పాన్ ఇందియా రెంజు సీనిమాల్లో నిలించడం గొప్ప అనుకుంచే వీళ్లు అందుకునే పారితోషికాలు హిందీ అగ్ర హిలోల స్టోయిని మించిపోవదమే ఇప్పుడు సర్వత్రా హాట్ టాపిక్ గా మారుతోంది. ప్రస్తుతం సెట్టు పై ఉన్న రాథేశ్వర్ పూర్తయితే. అటుటై నాగ్ అర్థిన్ - అప్పునిదికి ప్రాణ్ట్ (ప్రభాన్ 21) పూర్తయుండి. ఆ సీనిమాతో 100 కోట్లు అర్కకుడిగా ప్రభాన్ పేరు మార్చిగితే అటుటై బాలీవుడ్ సీనిమా చేసే వీలుంటంది. కరణ్ కోహర్ లేదా టీనిర్ వాళ్లతో ప్రభాన్ బాలీవుడ్ మూలీ చేసేందుకు నిర్ద్యాపువుతున్నానీ ఆజాగా ప్రచారమపుతోంది. మరీపెప్ప యష్ రాజ్ థిరింన్ లోనూ ఓ భారీ చిత్రానికి నిన్నాపోయి చేస్తున్నాడన్న టాక్ వినిషిస్తాడి. ఇప్పుడ్ నిజమైతే ప్రభాన్ రెంజు పాన్ ఇందియా నుంచి పాన్ పరట్ స్టోయికి ఎదిగేసినట్టే. అప్పుడు 100 కోట్లు పారితోషికమైనా

