











# మహారాష్ట్ర మధ్యకాండలతో.... ఈ నెల 11న బహుండ్రమైన విసుద్దల

**ప్రార్థన విభజన**

**କଣ ନେଲ 11 ଟଙ୍କା ଏବଂ ମୁନ୍ଦରିତ କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା**



# ಸುದರ್ಶನ

35 ఎంఎం ఎ/సి - ఆర్.టి.సి. క్రాన్ రోడ్  
ENJOY 4K LASER PROJECTION & DOLBY ATMOS SOUND

**SVC CINEMAS** మహాలక్ష్మీకాంప్లక్స్ - కొత్తపేట | **SVC CINEMAS** ఈశ్వర్ ఎ/సి - అత్మపూర్ | **SVC CINEMAS** శ్రీలక్ష్మీ ఎ/సి - కర్డన్స్ఫూట్  
**రాజదాని** డీలక్స్ ఎ/సి - దిల్సుఖ్ నగర్ | **విశ్వనాద్** ఎ/సి - కూకట్చపల్లి

వెంకటరమణ/పద్మావతి - కాచిగుాడ  
శ్రీరాఘవులు ఎ/సి - ముఖాసాపేట్  
తాళ్ళూరి 70 ఎ/సి - జి.సి.ఐ.ఎల్  
శ్రీనాయిరాం ఎ/సి - మల్కాబ్దగిరి  
శారద 70 ఎంఎం ఎ/సి - కాప్రా  
రంగ 70 ఎంఎం ఎ/సి - జీడిమెట్ల  
శ్రీదేవి 70 ఎంఎం ఎ/సి - ఆర్.సి.పురం  
శ్రీకృష్ణ 70 ఎంఎం ఎ/సి - ఉప్పల్  
సన్నేష్ఠన్ సన్నేష్ఠన్ ఎ/సి - జైరతాబాద్

**సుష్టు 70 ఎ/సి - వనస్థలిపురం**  
**ముక్కా 35 ఎంఎం ఎవ/సి - ఆబడ్డీ**  
**BR హైటెక్ ఎ/సి - మాదాపూర్**  
**ఆరాధన 70 ఎ/సి - తార్కాకు**  
**స్వచ్ఛ 70 ఎ/సి - కాటేదాన్**  
**జోతీ 70 - ఏడిఎ బోల్లారం**  
**క్రైష్ట 70 ఎ/సి - అలియాబాద్**  
**శివరంజని ఎ/సి - ఇంస్టాపూర్**

# నందు 35 ఎంఎం ఎ/సి - ఆర్.టి.సి. క్రాన్ రీడ్మ్

ENJOY 4K LASER PROJECTION & DOLBY ATMOS SOUND

**మెగా - బిల్సుబ్హునగర్ | బ్రష్టమురాంబ - కూకట్టపల్లి**  
**మంజు - సికింద్రాబాద్ | SVC CINEMAS మహాలక్ష్మీ - కొత్తపేట**  
**శివపొర్కుతి - కూకట్టపల్లి | INDRA Cinemas రామకృష్ణ 70 - అబడ్డు**

వెంకటరమణ/పద్మావతి - కాచిగుడ సంతోష ఎ/సి - అబడ్డి తారకరావు ఎ/సి - అబడ్డి కుమార్ ఎ/సి - కాచిగుడ విజేత 70 ఎ/సి - బోరబండ	తాళ్ళూరి ఎ/సి - ఇ.సి.ఎ.ఎల్ భుజంగ ఎ/సి - జీడిమెట్లు లక్ష్మీ 70 ఎ/సి - శంఖాబాద్ స్వప్న 70 ఎ/సి - కాట్టొన్ సంపూర్ణ - వనస్థలిపురం చింపుల్ - బెంగాలుక్కు	శ్రీవేమ ఎ/సి - తుక్కగూడ క్రీష్ణ సినిమా ఎ/సి - నాగారం వెంకటేశ్వర ఎ/సి - గుమ్మడిదు సంతోష ఎ/సి - ఇబ్రోంపట్టు వెంకటసాయి ఎ/సి - కీసు ఇం రహి - ఎ.ఎ.ఎ.
---	--	--

సూపర్ ఎ/సి - బాలాపూర్	ఎవెల్ ఎ/సి - బాలానగరం	శబ్దక్త 70 ఎ/సి - కాప్రా
అంబ ఎ/సి - మెహిదీపట్టం	ULS శ్రీదేవి - చిలకలగుడు	శివరంజని ఎ/సి - ఇస్కూపూర్
శ్రీరఘు ఎ/సి - అంబర్పెట్	నర్తకి 70 ఎ/సి - అలవ్వల్	మహేశ్వరి ఎ/సి - మహేశ్వరం
శ్రీలత ఎ/సి - ఆర్.సి.పురం	సెన్సెషన్ ఎ/సి - బైరతాబాద్	సినీసెప్ట్ర్ ఎ/సి - పట్టాన్ చెరు
శ్రీనివాస ఎ/సి - ఉప్పల్	మెట్రో ఎ/సి - బహదుర్పుర	ASIAN ముకుంద్ ఎ/సి - మేడ్ఫల్

<b>PRASADS</b> ఎన్.టి.ఆర్.గార్డెన్స్	<b>PVR</b> పికాన్ - హైటెక్ సిటీ	<b>జిపిఆర్</b> - కూకట్టప్లాటించు
<b>INOX</b> <small>LIVE THE MOBIE</small> BANJARA HILLS	<b>Cinépolis</b> MANJERA MALL	<b>మంజీరామాల్</b> - కూకట్టప్లా
<b>INOX</b> <small>LIVE THE MOBIE</small> BFS - Banjara Hills	<b>Cinépolis</b> MALKAJGIRI	<b>దిషియన్స్ రాధిక</b> - కాప్ట్రా
<b>INOX</b> <small>LIVE THE MOBIE</small> BFS MALL - KACHIGUDA	<b>Cinépolis</b>	<b>CCPL</b> - మల్కాట్టిగిలి
<b>PVR</b> <small>ఫ్రెంచ్ స్టేట్ మోవిస్</small> మాల్	<b>Cinépolis</b>	<b>డి.ఎస్.ఎల్</b> - ఉప్పల్
<b>PVR</b> <small>ఫ్రెంచ్ స్టేట్ మోవిస్</small> మాల్	<b>Cinépolis</b>	<b>శివగంగ</b> - బిల్సుభునగర్
<b>PVR</b> <small>ఫ్రెంచ్ స్టేట్ మోవిస్</small> మాల్	<b>Cinépolis</b>	<b>ASIAN LAKSHMIKALA</b>

<b>PVR</b> అప్.క - బరజిలుఎస్ల్స్	<b>CINÉPOLIS MANTRA MALL</b> ముఖ్రాయిల్ - లత్తువృంద	<b>CINEPRIDE</b> లక్ష్మికెక్క - మూనాపెట్లు
<b>PVR</b> సింట్రీల్స్ మాల్ - పంజాగుట్టు	<b>Cinépolis SUSA SAMARASWAMY</b> ముధు - శాలిబండ	<b>ASIAN SHAN BRAHMAKUMAR</b> వై. కాంప్లెక్స్ - చింతలు
<b>PVR</b> ఇన్ ఆల్ఫిట్ మాల్ - మాధాపూర్	<b>AMB CINEMAS</b> ఎవింబి - గచ్ఛిబోలి	<b>MULTIPLEX BTS</b> విజయలక్ష్మి - ఎల్.బి.నగర్
<b>PVR</b> ఫోరంమాల్ - కూకట్టపల్లి	<b>MIRAJ CINEMAS</b> మీరజ్ సినిమాస్ - బిల్సుభునగర్	<b>BIG Cinemas you matter!</b> గోల్డ్ స్టాట్ - అమీర్ పేట్
<b>PVR</b> గలేలియా - పంజాగుట్టు	<b>MIRAJ CINEMAS</b> మీరజ్ సినిమాస్ - విడిపిఎల్	<b>21</b> ఎస్.ఎ - మల్లాపూర్

<b>PVR</b> పివిఆర్ - ఎరువుంజిల్	 <b>ఎంక్యూబ్ - అత్మాపూర్</b>	 <b>దివోలి - సెకండ్రూబాద్</b>
<b>PVR</b> పివిఆర్ - మూసారంబాగ్	 <b>సినీ స్ట్రోర్ - ఉపవర్</b>	 <b>షాట్టాటిస్ట్మ్యు - గచ్చిబోలి</b>
<b>PVR</b> ప్రైస్టన్ ప్రైమ్స్ - గచ్చిబోలి	 <b>ఎం.జె.ఆర్ - నారాపత్ని</b>	<b>PVR</b> పివిఆర్ - రాయచూర్



# సుదర్శన

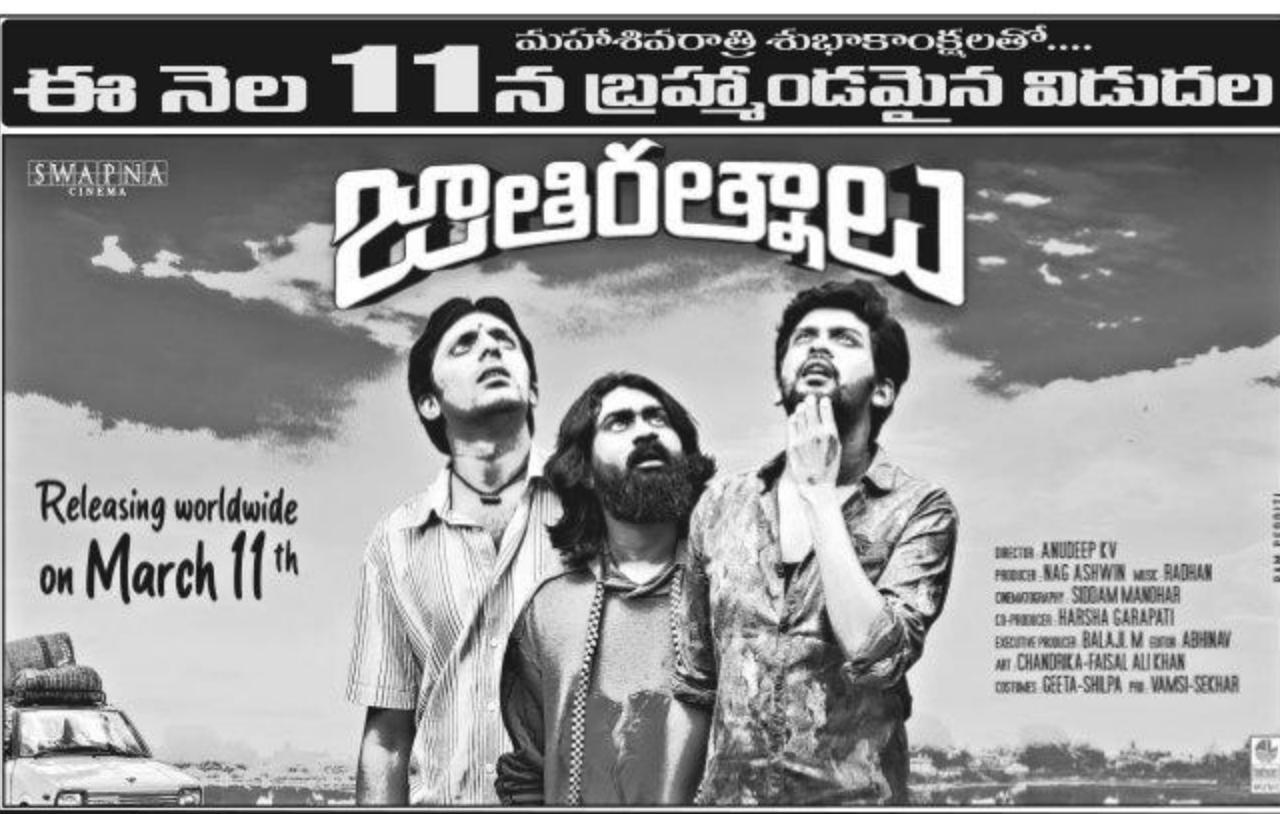
35 - అర్టిసి. క్రాన్ రోడ్ 11.00, 2.15, 6.00, 9.15  
Enjoy 4k Laser Projection & Dolby Atmos Sound

11.03.2021 (గురువారం మండి) సందర్భ 70 ఐస్ - ఆర్.టి.పి. కాన్ రీడ్

SVC	మహాలక్ష్మీకాంట్ల్క్ - కొత్తవీచ్ 11.00,2.00,6.00,9.00	SVC	తీర్మాని - కర్నుణుట్ 11.00,2.00,6.00,9.00
SVC	ఉపస్కర్ - అత్తాపూర్ 11.00,2.00,6.00,9.00	SVC	పండిత - ఆర్.సి.పురం 11.00,2.00,6.00,9.00
రాజధాని డీల్క్స్ ఎ/సి - దిల్సుబ్బింగర్ 1.15,2.15,6.15,9.15		శ్రీసాయిరాం - మహాలక్ష్మీగీర్ 11.15,2.15,6.15,9.15	
PLASAD ఎన్.టి.ఆర్.గార్డ్స్ న్యూ 12.00,2.45,4.15,11.00	PVR ఇన్జిల్స్ట్రిమ్మార్ - వూడ్స్ 1.40,10.40PM	CCPL-షాట్టీ 10.10,7.25	పీర్స్ - రాయచూర్ 1.00PM
INOX బంగారాపాల్ట్ 1.15,7.30	PVR ఫిరెంచ్మార్ - కూకటపల్లి 11.45,4.20,10.40	DSL - తుంగీ 3.10,10.20PM	అత్తాపూర్ 4.20,10.35
INOX GSM ఎ/సి - మచ్చినాగూడు 12.00,3.30,7.00,10.30	PVR చర్చెలియూ - వంజాగుట్లు 10.25,7.30,10.40	ఫ్లూట్ట్ - చూప్పు 10.50,7.35	ప్రైస్ టోల్ 1.25,7.15,10.30
INOX జాఫర్ 10.10,7.15PM	PVR చర్చెలియూ - వంజాగుట్లు 10.25,7.30,10.40	శాలిబిందు 10.10,7.25	అమీర్ పీట్ 4.20PM
PVR టీఎస్ - బంగారాపాల్ట్ 11.00PM	PVR ముఖాంగాల్ 4.20,10.40	AMBI గ్రహించి 10.35,1.35	మహాపూర్ 7.00PM
PVR పండిత్ 1.30,10.35PM	PVR భాగాన్ - ప్రొకెసిస్ 9.40PM	4.25,7.40,10.30	శిథిల్ - సికించూబాద్ 1.20,7.20
PVR ప్రార్థన 1.45,7.20PM	PVR కీర్తికార్మ - కుమారీ 10.45PM	పీర్స్ - డీముఖ్లీగ్ 10.45	కొంపల్లి 1.35,7.25PM
	PVR కీర్తికార్మ - కుమారీ 10.45PM	శీల్స్ - లాంగ్లెం 10.45PM	శ్రీమతి తూటిపుర్ - గుర్రుపూర్ 10.30,4.15,8.00,10.00

**త్రీరాములు - మూడాపేట్ 11.30, 2.30, 6.30, 9.30, త్రీరమణ - 10బెంపేట్ 11.15, 2.15, 6.15, 9.15**

SVC తిరుమల ఎ/సి - ఖమ్మం	SVC దేవ ఎ/సి - నిజమాబాద్	SVC దేవ ఎ/సి - జనగాం	SVC రామకృష్ణ - వాడినగర్
SVC సుద్ర కటుయిల్ - మహబూబ్ నగర్	SVC సచ్చరాజ్ ఎ/సి - నల్గొండ	SVC పూర్వ - కొత్తగూడం	SVC సిమిమార్ట్ ఎ/సి - ఆంధ్రార్
రాథిక - వరంగల్	దెంకపేశ్రీ - ఖమ్మం	కమల్ - నిలస్సలు	బాబు - పాయింపేల్
దివస్సిల్ - వరంగల్	భద్రవిం ఎ/సి - వలగి	త్రీవిధాస్ - పిడ్డల్వీ	రఘు - నాగర్ కప్పులు
అమ్ముత - పాత్కుండ	కొకాజాతి - ఖమ్మం	సుల్యకృష్ణ - మెల్లివీ	శిశువుండ్రు - పిల్లలు
జయిత్తి - నల్గొండ	పెంకపుశ్రీ - ఖుమ్మిపేరీ	క్రీచావాచేశ్వర్ - మేమాల	రాఘువు - పాలుగుండ్ర
ఉప్పుర్మి - ఖమ్మం	చుమ్ముత - కరింగార్	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	వారాయిల - న్నాల్
ఉప్పుర్మి - ఖమ్మం	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	మర్చు పిల్లలు
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	బాలాచీ - పుండ్రంధ్రి
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	కప్పుకుండ - గంగాపాల
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	బాధ్యత - సైఫీపీ
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	బాధ్యత - కృగీ
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	అప్పుమాత ఎ/సి - నిలవర్ష
సాయంత్రాజ్యా - నల్గొండ	స్త్రీవిధాస్ - గోదావరి	పురమిశ్రుతి - కొత్తశ్రీ	పుచిత - దొయిక్కుండ



**దశ** 70 లంఘం ఎ/సి - అర్.టి.సి. క్రూన్ రీడ్స్  
ENJOY 4K LASER PROJECTION & DOLBY ATMOS SOUND

**అర్జున్ - కూకట్టపల్లి**

**లక్ష్మీ కళ ఎ/సి - ముసాఫీర్**

**పేమాన్ ఫా ఎ/సి - చింతల్**

**శివాగ్ని ఎ/సి - దిల్సుభ్రసర్**

**గోకుల్ 70 ఎ/సి - ఎరుగ్గడ్డ**

**తాళూకారి - జసి.వ.ఎల్ క్రూన్ రీడ్స్**

**తీరమణ కాంప్లెక్స్ - అంబర్సీట్**

**ఎన్.బి.ఆర్.గార్డెన్స్**

**పొనాక్కు - బంజారాపాల్స్**

**ఇంపో.ఎమ్.పుస్తినగర్**

**ఎం.పి.మాల్ - కాంగుడు**

**PVR అర్.కె - బంజారాపాల్స్**

**PVR సింగల్స్ట్రీమ్స్ - వంజుస్ట్రీ**

**PVR అంబర్లోబ్హార్స్ - మాధవ్వర్**

**PVR ఫిరంమాల్ - కూకట్టపల్లి**

**PVR గల్గెలియిం - పంజుస్ట్రీ**

**పరంగార్ జిల్లా**

**దేవీ 70 - పరంగార్**

**బిషయింపి - జిల్లాపాల్స్**

**శైల్పిక్ - జిల్లాపాల్స్**

**శ్రీసింహాల్ - జిల్లాపాల్స్**

**శ్రీసింహాల్ - మాధవ్వర్**

**శ్రీసింహాల్ - పంజుస్ట్రీ**



## ಅಂಶಲ ಸ್ವಾಮಿ ಇಂಟಿ ನಿರ್ತಾಣಾನಿಕಿ ಭೂಮಿಪೂರ್ಜ



సత్కార చడ్డు పున్నాదు వ్యాపారంలో నీర్మాణానికి దయలు వీధుం ఇంటి నీర్మాణానికి భూమి పూజ చేపున్న లేకరు ఎన్ ర్యాస్ నాయకుడు కర్మాల్ఫి విద్యాసాగర్

ಬಂಗಾರಂ  
ಪಟ್ಟಿವೆತ

160 గ్రాముల బంగారం పట్టబడింది. స్కూరీ బంగారం విలువ రూ. 1.12 కోట్ల పరుకు ఉంటుందిని అధికారులు తెలిపారు.

ଅଟ୍ଟିଶାଖାର୍ଥୀ	ମୋ- ଦେବପୁର ପଟ୍ଟନାୟକ
ବିଷୟ	LA PRLS ଲେବ୍‌ଲ୍‌ II & ଲେବ୍‌ଲ୍‌ III ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ପାଇଁ	ଅଧିକାରୀ କମିଟି (ସମ୍ପର୍କ)
ପାଇଁ	ନାମିତି କମିଟି
ପାଇଁ	DIPR No. 1324/LA-PP/ADVT/PUB/2020-21

తెలంగాణ ప్రభుత్వం  
 రమేష్ కుమార్ (ఖానీకార్య) శాఖ  
 కలెక్టర్/సాయంత్ర కలెక్టర్ పీఎమ్సిఎస్ వెబ్పైప్పున్

పార్టుణయం	ఫిరో-VI
ముగ్గురు	[చెగ-30/2013లో నార్-19 వెస్ట్‌వెస్ట్ - నార్- (1) మహిమ లైస్-11(1)మామిదు]
ప్రత్య. నె. G/225/2021	పేరు: 18-02-2021
నిలిపి నె. 5/2021	పేరు: 18-02-2021

కేంద్ర మంత్రి జవదీకర్ పొరుబాద్, మార్చి 8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
స్వానులో విజయవం తు తంగ రాణిష్టవ్వన్నరని	218	ప్రమా	ప్రమా	0.09	స్వానులో కుచ్చి	స్వానులో కుచ్చి	స్వానులో కుచ్చి	స్వానులో కుచ్చి	219	ప్రమా	219	219	ప్రమా	2
													V8	ప్రమా

3	218	ప్రా.	ప్రా.	0.05	సామాన్	ప్రా.	సామాన్	219	ప్రా.	219	ప్రా.
	218	ప్రా.	ప్రా.	0.03	సామాన్	ప్రా.	సామాన్	219	ప్రా.	219	ప్రా.

					ప్రాంతిక సామాన్	% వర్ణ	VB	
మూడు రాష్ట్రాల్లో వీనిస్వ ఫెలుగొ మహిళలే ఉన్న గో కూరిల్లో తెలుగులు	4	219	ప్రాంతిక సామాన్	1.13	ప్రాంతిక సామాన్	ప్రాంతిక సామాన్	220 ప్రాంతిక VB	218 220 ఈ ది

			సామాను	సామాను
5	219	ప్రత్యుత్తము	1.13	ప్రత్యుత్తము ప్రత్యుత్తము
6	219	ప్రత్యుత్తము	1.13	ప్రత్యుత్తము ప్రత్యుత్తము

ఓందీయా - నెవ్వు సైడ్	8	220	ప్లట్	ప్లట్	1.00	మంగి	మంగి	మంగి	222	ప్లట్	219	ప్లట్	చూ	చూ
ఆనే పుస్కాన్ని దీఠ్లి మరు	9	220	ప్లట్	ప్లట్	0.20	మంగి	ప్రమాణి	మంగి	222	ప్లట్	219	ప్లట్	చూ	చూ
చి అవ్వొలో లుప్ప రీ							రాశ					రాశ	VB	VB

మహా తున్న ఆధికారు	12	220	శ్రీ ప్రస్తుతి	1.20	గంచిలి	పెద్ద	గంచిలి	222	అంబు	219	అంబు	హై	హై
లతో వీడియో కాస్టర్					ప్రస్తుతి	పెద్ద	ప్రస్తుతి		VB	V.B.	VB		
నెల్లో మార్కులారు.	13	220	శ్రీ ప్రస్తుతి	0.17	ప్రస్తుతి	పెద్ద	ప్రస్తుతి	గంచిలి	222	అంబు	219	అంబు	హై

ప్రస్తుతం దేవాగ్నయిగా				
284 మంది మహిళలు				
ఎందుకొను ప్రార్థిం చేస్తూ				

సులలో వివిధ స్థానాలలో  
రాత్రిశ్మాన్యరని ప్రశంసిం  
చాలా విషయాలను అందించాడు.

వాన్ని మనంగా జరుపుకు న్నారు. వెడుకలో అదివీ శాఖ ప్రభుత్వ ప్రాణీక స్విట్ 114/2 లో దీనికి ప్రాణీ గా మానవుడో కానీ ప్రాణీ గా వ్యక్తిగతి అనే చేసి నీ కానీ వ్యక్తిగతి అనే చేసి నీ మానవుడో గాను కండి పాపమానికి చేసినిచ్చాడు. తుండ్ర లో నీ మానవుడో గాను కండి పాపమానికి చేసినిచ్చాడు.

ప్రధాన కార్యద్వీప సంస్థ	శాఖలేఖ (కు) దివ్యమూర్తి తెలుగు నుండి వీర అభివృద్ధిముఖ ప్రశ్నాపు కొమెన్టేర్స్
చుమారి, జాయింస్ సెక్యూరిటీస్	స్పెషల్ డివైల్పీ కర్పుక్ అప్పుక్ కర్పుక్ లా రాఫ్ట్
LA PRLIS డ్యూఎస్-II & (రెప్పెంట్)	హార్బిట్స్ డ్యూఎస్-II & (రెప్పెంట్)

ଦୟାପରିବଳ ମାନ୍ୟବ  
ଆଜିକାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ପାଠୀନ୍ୟାରୁ.  
ରମେଶ୍ ଦିଲାହର ଅଧାର  
ମାର୍ଗିକାର  
DIPR No. 1326/LA-PP/ADVT/PUB/2020-21

୬୩

## కమర్చియల్ సినిమా విలువ తగదు

‘తెలుగు ఒండ్రప్పలో కుమద్రియల్ సినిమాల విలువ ఎప్పుకొచ్చి తగ్గు. వాళీష్ట ప్రధాన సినిమాల్ని తెరకెక్కించే అప్పుకూతుమ దర్జకులో అనిల్ రావిపూడి భక్రు’ అని అన్నారూ హీరో రామ్. ఆదివారం పైదారబాదీలో జరిగిన ‘గాలిసంపక్’ ప్రీరిలీస్ వేదుకు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హీరోజు రయ్యారు. త్రీప్పు, రాజేంద్రపూసాద్, లవీసింగ్ ప్రధాన పాత్రల్లో సంబంధించిన ఈ బిల్కు నికి అన్నీ దర్జకుడు. ఎన్, కీప్పు, సాహు గారపాటి, పార్టీ వెద్ది నిర్వింగారు. ఈ సందర్భంగా హీరో రామ్ మాటల్డుచూ ఈ సినిమా రాజేంద్రపూసాద్ కు శాశ్వతీయ అవార్డు తెచ్చిపెట్టాలని కోరుకుంటున్నా. రాజీవుమార్క హిరాణ్య శ్వరీలో చక్కబీ అనుభూతిని కలిగిస్తోంది. ఏడిమీన్ నే నవ్వించే చిత్రమిది. అనిల్ రావిపూడి దర్జకు పర్ఫెక్షన్



## ನನ್ನ ಚೂಸಿ ಕಾಜಲ್ ಭಯವಡಿಂದಿ!

A portrait of actor Rana Daggubati. He has dark hair and a beard, and is wearing sunglasses and a light blue button-down shirt. The background is plain white.



**కండింట ప్రస్తుతిలు చిత్రాలు అదరించడానికి శేలగు ప్రేక్షణలు ముందుంటారు. ఆ కోవల్సోనే సరిశేష శాస్త్రాన్నితో రాబోత్తున్న మా ప్రాప్తి పద్ధతాత్మకమైన విభాగాన్ని ప్రేక్షణలు అదిస్తారనే నమ్మకం పుండి అంటిన్నారు దర్జకుడు చిజయ్ కిరణ్ తిరుపుల. అయిన దర్జక్కర్ణాలో రూపాందిన రు చిత్రంలో సాకేత, సుదీర్, కృష్ణతేజ్, జబర్దస్ అవినాష్, రఘు ల తదితరులు ముఖ్యాంతల్లో నటించారు. కిరణ్కుమార్ నిర్మాత, రు నెల 12న చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి సన్నాప్తులు చేస్తున్నారు.**



అంబుల్

ఎంచల, ప్రాచుర్యముగ్గుర్తించునా ప్రాచుర్యం చెట్టిన ప్రయత్నమో. నసలే ప్రాచుర్యవార్ దర్శకత్వంలో పుట్టుకొండయ్య నిర్మించిన రు చిత్రం అదియో పాటలను సీనియర్ దర్శకుడు వి.గోపాల్ కోటేషు విడుదల చేసారు.



కొండయ్య, జగద్వాల

అవతి ప్రమాదముగారు ద్వారక్తులో రూపొందుతన్న చిత్రం 'జక్యు పత కథ'. భరత్ మహార్షురం, పౌషయత్ వర్షు, సిరిత్ గాలంకి, ఖమ్ము జైష్ట్రు ప్రధాన పాత్రలో నెలిస్తున్నారు. ఏలూరి సూర్యాచ మారి నిర్మాత సోమవారు పైశాదరూహదలో ఈ చిత్ర లోగిస్తు నిర్మాత తలమ్మలుప్పి రాఘవస్తున్నారాయి, లయిన్ సాయివేంక్య విదుదలచేశారు. ద్వారకుడు మాటలుటురూ సస్పెన్షన్ త్రిల్లర్ కథాం శంతో శేరికెమ్పుపున్న ప్రేమకూర్చి చిత్రమిది. యువత పోచకల్పి అవి ష్టూపిస్తూ నందేళాత్మకంగా ఉంటుంది. ప్రముఖం చిత్రీకరణ కరవే గంగా సాగుతుంది. తోరి షెఫ్ట్‌స్టోర్ పూర్వయింది' అని తెలిపారు.



ಸುರಕ್ಷ

## నిరాత రామ్యమోహన్ రావుకు

మాత్రవియోగం తెలుగుగా స్టేట్ ఫ్లైర్ డెవలమెంట్ కార్పొరేషన్ కైల్కిర్ణు, ప్రముఖ నిర్మాణ పునర్జీవి రామ్ వానికావు మాత్రమూర్ఖి పునర్జీవి కమిలాం (93) సోమవారం ఉదయం మంచిర్మాలలో దివ్యాన విడిపారు. గత కొంతకాలంగా అనుకోర్చుకుతో బాధపడుతున్నారు. కమిలాదేవి లుటిపట్ల పలువురు సిని ప్రముఖులు నంతాపంక్రూ వేశారు.



‘పరిష్కారములో ఆవిషకత ప్రాదుర్బాధంలో జరిగింది. కొత్త జీవన్లలో తెరకెక్కినచిన బిట్టాన్ని ప్రత్యక్షలు అడిస్థుండటం అనుందంగా ఉండిన నాయకానాయకులు రాజీతరుడు, హేమలు, దర్శకులు విణయికుమార్తులు ఏమై ప్రాపులు కూడా చేస్తాడు.

សំណើល្អ  
11<sup>៩</sup>  
នានាប់ខោ



కిష్ణరెడ్, గోపి అచండి, శర్మనందీ, చిరంజీవి, ప్రీయంక, వువ్వాడ అజయీతుమార్, రామే అచండి

# చదువుకున్న యువకులు నేల తల్లిని నమ్ముకోవాలి

‘రామవరణ చిన్ననాటి మితుడో శర్యానంద మా ఇంట్లోని పెరిగాడు. శర్యానంద నాకు మరో రామవరణ అనుమతించాడు. ప్రతి సినిమాకు పరిచేతి సాధిస్తూ శర్యానంద దినదినప్రవర్తమానమవుతున్నాడు. ‘తీకారం’ సినిమా కోసం మంచి లిఖితాలన్ని ఎంచున్నారు. వాళీస్టు పంఠలలో యువతూ నికి గొప్ప సందేశాస్పందించారు’ అన్నారు అగ్ర నటుడు చిరంజీవి సోమవారం ఇఘ్మం నగింటిలో జరిసిన ‘తీకారం’ చిత్ర ప్రీరిట్ వేదు కష్ట చిరంజీవి, రాష్ట్ర రవాణాభ మంత్రి పువ్వాడ అఱయిటుపూర్వ ముఖ్య అధిథిలుగా హజరయ్యారు. శర్యానంద కథానాయిపుడో నబీచిన ఈ చిత్రానికి కిష్టిర్ విద్యుత్తమం చేపాంచాడు. రామ ఆచంట, గోపి ఆచంట నిర్మాతలు. ఈ నెల 11న వ్రేష్టులుమందుకూరా నుండి. ఈ సందర్భంగా చిరంజీవి మాటల్డుతూ ‘తెలుగు రాష్ట్రాల్లో చాలా మంది ఓటీ ఇండస్ట్రీల్లో పనిచేసే యువకులు సింగస్టార్, దుబాయీలల్లో ఉద్యోగాల్ని సైతం వదిలిపిట్లో నేలతల్లి మీద ముచకారంలో సాంత ఈత్తుకు చేరుకొని అధునాతన పద్ధతుల్లో వ్యవసాయం చేస్తూ సూప్రీం నిలుస్తున్నారు. వ్యవసాయానికి అధునిక పద్ధతుల్లో జీస్ట్స్ మరో స్టోయికి తీసుకొచ్చింది. వ్యవసాయాన్ని కొత్త పుంతలు తోక్కిస్తూ విభ్వవాత్కుపైన మార్గులు తీకారం చుట్టొచ్చు. నేడు రైతు కొడుకు రైతు అవ్వాలనుకోవడం లేదు. అది మన బర్మ, రైతు కొడుకు రైతు అయ్యే రోజు రావాలి. ఆ రోజు మస్తుందనే ఆశాభావం నాకుంది. వదుపుష్టమ్య యువమలు ఇక్కడ నేలతల్లిని సమ్ముకొని కొత్త పద్ధతుల్లో సాగు చేసే అంద రికి సూప్రీం నిలుస్తారు. అప్పుడు రైతు ఖచ్చితంగా రాజు అని నిరూపించుకోగలుగుతాడు. యువత వ్యవసాయం మైప్ దృష్టి పెట్టాలనే గొప్ప సూప్రీటో ‘తీకారం’ చిత్రాన్ని తెరికెక్కించారు’ అన్నారు. రాష్ట్ర రవాణా కాబు మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ మాటల్డుతూ ‘నేను చిన్నపుటి నుంచి చిరంజీవారికి పెద్ద అభిమానాని. తెలంగాణలో రైతు అనే రుతిలో పరిపాలన సాగుతో ఉని. రైతుకు ఇరవైనాలుగుగంటల కంచెంట, రైతు బంధు, రైతు భీమా పంటి పథకాలతో రైతుల ప్రాణాన్ని నిలుస్తున్నాం. కాళ్ళకూరం పంటి సాగునీలి ప్రాణక్షేత్రాలలో 34లక్షల తలాంణ మూగాణాన్ని కోటి వెకరాలు తీసుకొచ్చిన ఘనత ముఖ్యమంత్రి కేసీలర్గారిది. వ్యవసాయం గొప్పపాతాన్ని తెలియజేపే ఈ చిత్రం తప్ప కుండా విజయపంతుపుపుండని అశిస్సున్నా’ అన్నారు. శర్యానంద మాటల్డుతూ ‘శర్యానీ సంకల్పం గొప్పుడైతే దేవుడు నీ తలారమను తిరగూర్పాడు’ అని చిరంజీవి గారు చెప్పిన మాటల్ని విప్పుడూ గుర్తుపెట్టాలంటా అన్నారు. దర్శకుడు క్రొం మాటల్డుతూ ‘వ్యవసాయ పుటుంబాల్లోని మన నాస్తి క్షప్పం, అమ్మ మనవైపు చూపించే ఇష్పం, తోటుట్టుపులు చూపించే ప్రేమ ఎంత సహజంగా ఉంటుందో’ ఈ సినిమా కూడా అంతి సహజంగా ఉంటుంది’ అన్నారు. గోపి ఆచంట మాటల్డుతూ ‘ఈ సినిమాకు మొగాస్టార్ అదించే మద్దతు మాటల్లో చెప్పాలిని. వ్యవసాయం చేశ్చామనుకునే యువతుడికి ఎదునెనసమయాలు. వాటిని ఎదర్కొన్ని ఏలా మిచయ పంతుయ్యాడన్నదే ఈ సినిమా కథ అన్నారు.

# రెమ్మన్‌రేపున్ పెంచదం నేరమా?

చీత్రసేనులో నాయకానాయకల పారితోషికాల వివయంలో భారీ అంతరం ఉంటుందనే విషయం అందరికి తెలిసిందే. కథానాయకుడి ఇమ్మెన్జ్ చుట్టూ తిరిగి ప్రధాన ప్రవంతి సినిమాల్లో వాళ్ళే ఆత్మికిక మొత్తంలో పారితోషికాల్చి స్నేహికస్తారు. పరిశ్రమలో ఎంటటి అగ్ర కథానాయక రెమ్యున్సెచన్ అయినా రెండుకోట్లు మించదు. రు. అంశు శ్రీమద అన్ని భాషా పరిశ్రమల్లో వప్పుబీసుంచో వర్గ న దుస్తీలది. మహిళా దినోత్సవాన్ని పురస్కరించు కొని ఓ వెల్ చానెల్కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో సమంత ఈ విషయంపై ఆసక్తికరమైన వ్యాఖ్యలు చేసింది. ఇండస్ట్రీలో టాప్ ట్యూషన్లో లేని కథానాయకుడికి ఇచ్చే రెమ్యున్సెచన్ కన్నా బాప్ గ్రిల్లో ఉన్న కథానాయకు ఇచ్చే పారితోషికం తక్కువగా ఉంటుం దని సమంత వ్యాఖ్యానించింది. 'హీరోలు ఎంత రెమ్యున్సెచన్ దిమాండ్ చేసినా పెద్దగా ఆశ్చర్యంతరం చెప్పయి. ఖ్రీ అతను సక్కి నీలో ఉన్నాడని సమాధిస్తారు. ఆదే కథానాయక అడిటీ అన వసరమైన దిమాండ్ పెపుతోంది. ఆత్మాగ్నికు పోతుండునే ముద్ర వేసారు. ఇంద ష్టీలో కథానాయకులు అధిక పారితోషికాల్చి దిమాండ్ చేయడం నేరంతో సమానగా చూస్తారు.' ఆని సమంత ఘుసుటుగా స్ఫురించింది. సమంత వ్యాఖ్యలు దక్కించాడిలో పార్ట్ టాప్ కొ మారాయి.



**MARCH  
19<sup>th</sup>  
WORLDWIDE  
RELEASE**







