

















ప్రపంచమంతా కరొనా వైరస్‌తో విలవిలలాడుతుంటే మనదేశం ఆ మహామ్యారికి వ్యక్తిగాను తయారు చేసి అందరికి అందించే పనిలో బిజీగా ఉంది. దీనికి కారణం దేశం కోసం నిబధ్ధతతో పని చేసే సుఖిక్షిత నిస్వార్థ సేవకుడైన నరేంద్రమాదీ ఈ దేశానికి ప్రధానిగా ఉండటమే అలాంటి అకుంతిత దీక్ష కలిగిన లక్షలాది మంది దేశ భక్తులను అందించిన ఘనత జాతీయవాద పాట్ అయిన బిజేపీదే. దేశగతిని మార్చడవే కాదు.. దేశ రాజకీయాలకు కొత్త దశ-భిశను ఇచ్చించి భారతీయ జనతా పాట్.

# భూరభూతి జనతా పార్టీ వ్యజల మనుసులు గిరిజింధ

**భూ** రతియి రుషులు మనిషిని ఓ ఆర్థిక వ్యవస్థ చుట్టూ తిరిగే వ్యక్తిగా చూడలేదు. మనిషి అవసరం భౌతికవాదం కానే కాదు. అందువల్ల ఆసియాయూరప్ ఖండాల్లో కమ్యూనిస్ట్ రాజకీయ ప్రయోగం వెరితలలు వేసింది. అలాగే కాంగ్రెస్ ఈ దేశ వృద్ధి పార్టీల్లో ఒకటి. కానీ అది స్వాతంత్ర్యం తర్వాత నెపూ ఆలోచనల్లో మునిగిపోయి సెక్కుల రిజం అనే ముసుగు తొడుక్కుని కుటుంబ పార్టీగా మారిపోయింది. దాని పునాదుల నుంచి అనేక కుల, కుటుంబ, ప్రాంతీయ పార్టీలు పుట్టుకొచ్చాయి. అలాంటి పరిస్థితుల్లో శ్యామాప్రసాద్ ముఖ్యీ సారథ్యంలో 1951లో భారతీయ జన సంఘ్ ఆవిర్భవించింది. ఆర్వెన్సెన్ మద్దతుతో దీనదయాళ్ ఉపాధ్యాయ వంటి ఎందరో నేతలు జనసంఘ్ ను ముందుండి నడిపించారు. పండిట్ దీనదయాళ్ ఉపాధ్యాయ, శ్యామాప్రసాద్ ముఖ్యీ, నానాజీ దేశ్ ముఖ్యీ జనసంఘ్ మూలస్తంభాలు. కాంగ్రెస్ కు ప్రత్యామ్మా యంగా పుట్టిన జనతా పార్టీ కాంగ్రెస్ చేసిన చేతబడి కారణంగా విఫల ప్రయోగం అయ్యింది. 1975-77 మధ్య ఇందిరాగాంధీ విధించిన ఎమెర్జెన్సీ దేశంలో కొత్త రాజకీయ సమీకరణాలకు బాటులు వేసింది. జయప్రకాశ్ నారాయణ్ లాంటి మహానాయకుల పిలుపు మేరకు దేశం ఒక్కసారిగా ఉద్ఘోగ్నతకు లోని య్యింది. అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయి, అద్యానీ లాంటి జనసంఘ్ నాయకులు జైళ్ళకు వెళ్లారు. ఆ తర్వాత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని గడ్డెదించే లక్ష్మంతో జనసంఘ్, మరికొన్ని పార్టీలు విలీనమై జనతా పార్టీగా ఆవిర్భవించింది. అనేక పార్టీల నుంచి వచ్చిన నాయకత్వంలో జనతా పార్టీ ఏర్పడినా అది కుటుంబు, కుతంత్రాలతో విఫలం కావడం మరో విషాద రాజకీయ పరిణామం.

1980 ఎన్నికల్లో 'పనిచేసే ప్రభుత్వానికి ఓటు వేయుండి' అని ఇందిర ఇచ్చిన పిలుపు ప్రజలను ఆప్తుకుంది. కిచిదీ పార్టీలు దేశాన్ని పాలించడం కషామన్ను వాదన ప్రజలను బాగా ఆకర్షించడంతో మళ్ళీ ఆమెకు అవకాశం లభించింది. 1980 ఫిబ్రవరి 25న బాబూ జగ్గివన్ రామ్ జనతా పార్టీ అధ్యక్షుడు చంద్ర శేఖర్ కు లేఖ రాస్తా ద్వారంద్య సభ్యత్వాల వల్లే పార్టీ ఓడిపోయిందని పేర్కొన్నారు. దానికి వాజ్ పేయి అద్యానీ లాంటి నాయకులు తీవ్ర అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. కాంగ్రెస్(2), భారతీయ లోక్ దళ్, సోషలిస్ట్ పార్టీ, సీఎఫ్డీ, జనసంఘ్ అనే పార్టీలు జనతా పార్టీతో కలిసిపోయినా.. జనసంఘ్ ను మిగతా వారు అస్వస్థ పార్టీగా చూశారు. దాన్ని తీవ్రంగా పరిగణించిన నాయకులు కార్యకర్తల అభిప్రాయం తెలుసుకోవాలని భావించారు. లాల్ కృష్ణ అద్యానీ, సుందర్ సింగ్ బండారీ 1980 ఫిబ్రవరి-మార్చిలో దేశమంతా తిరిగి కార్యకర్తల అభిప్రాయం సేకరించారు. జనసంఘ్ కార్యకర్తలను జనతా పార్టీలోని మిగతావారు తీవ్రంగా అవమానించారన్న సత్యం తెలిసిపోయింది. ఈ లోపం జనసంఘ్ ను జనతా పార్టీ నుంచి బయటకు పంచే కుటుమరింత పదునెక్కింది. 1980 ఏప్రిల్ 4 తర్వాత తీవ్ర సందిగ్గతల మధ్య జనసంఘ్ వెలివేయబడింది. ఆ వెలివేతనే ఆ రోజు ప్రపంచంలోనే అతి పెద్ద కార్యకర్తల సమూహం ఉన్న పార్టీగా నిలబడ్డానికి మూలం అయ్యింది. అయితే జనసంఘ్ ను బహిపుర్కించిన వాళ్ళేతలోదారి చూసుకున్నారు. జగ్గివన్ రామ్ కాంగ్రెస్(యు)లో చేరగా, చరణ్ సింగ్ లోక్ దళ్ ను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. జనతా పార్టీలో కేవలం చంద్రశేఖర్

యుయుక్కాయిపోగిరా, కొయివోగిరా” అన్నాడి. ఈ ఉండని గిట్టని వాళ్ల హేళనకు గురైంది.

## 1980 ఏప్రిల్ ను పుట్టిన తీజేపీ

ఇక జాతీయవాదస్వార్థతో రగిలిపోతున్న కార్యకర్తలు నూతనోత్సాహం రేగింది. జాతీయ సమైక్యత, దేశభూతి మేళవించిన ఎందరో ఆలోచన చేస్తే పుట్టిన భారతీయ జనతా పార్టీ ఈ దేశ చరిత్ర గతిని మార్చిన మైలురాకు కారణమైంది. ఈ మహాత్మాగాంధీకి 1980 ఏప్రిల్ 5, 6 తేదీల్లో జరిగిన రెండు రోజుల జాతీయ సదస్యోభిజం పడింది. 1980 ఏప్రిల్ ను తేదీ దేశ రాజక్యాల్లో సువర్ణాక్షరాలతో చరిత్రలో నిలిచిపోయింది. ఈ రోజు 3,500 మంది ప్రతినిధుల మధ్య భారతీయ జనతా పార్టీ అధ్యక్షుడిగా వాజ్ పేయి, ప్రధాన కాదర్యులుగా ఎల్కే అద్యానీ, సికిందర్ భక్తి, సూర్యభాను బాధ్యతలు స్వీకరించారు. పండిత్ దీన్ దయా ఏకాత్మ మానవవాదమే బీజేపీ ఆర్థిక సిద్ధాంతాలను ప్రేరణ. ఆనాటి పార్టీ స్వదేశీ, ఆర్థిక వికేంద్రీకరణ వ్యవసాయం, సమానత్వం ప్రధాన లక్ష్యాలుగా ముందుకు వెళ్లింది. ఆనాటి పార్టీని దేశ రాజకీయాల్లో భాగించి పూరించే వ్యవస్థగా ప్రజలు కూడా గుర్తించడానికి మొదలుపెట్టారు. “రాజకీయ వేదికను ఆకమించుకునే స్వార్థపరుల గుంపు నుంచి మన పార్టీని వేరుచూశాలి” అని 1980 డిసెంబర్ 28-30 మధ్యాంబోలో జరిగిన బీజేపీ పీఎసరీ నుంచి ఇచ్చిన పిలులనకు, “సూర్య నికలేగా అంధేరా ఛట్టేగా, బౌర్ కముఖలేగా” అన్న నినాదానికి మంచి స్పూండన వచ్చింది. మహ్యాద్వార కరీంచాంగ్లా లాంటి మేధావి ఆనాటి బాంసదస్సులో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. అంచెలంచెలుగా ప్రజల మనసులు గెలిచింది.

A political collage featuring four prominent Indian political figures: Narendra Modi (top right), S. M. Krishna (top left), Sharad Pawar (bottom left), and A. P. Venkayya (bottom right). The background is a composite image of the Indian national flag and some greenery. Large, bold red letters are partially visible on the left side of the image.

## నేడు బీజేపీ వ్యవస్థాపక దినోత్సవం

సంబంధించి రాజీవ్ పార్టీకి చెందిన సభ్యులకు

డి గుండె ఆత్మనిర్భరంతో నిండింది. పాకిస్తాన్-చైన్ విషయంలో వారి ధ్రువత్వం , పుల్యామా దాడిక్ ప్రతిగా సర్కిల్ స్టుక్ దేశ యువత మనసును సంతృప్తిపరిచింది. సైనికుల త్యాగాలకు విలువ కట్టడం మొదలైంది. వీటన్నిటితో పాటు దేశ ఆత్మగౌరవాన్ని పెంచే అనేక చర్యలు మోది తీసుకున్నారు. యునైటెడ్ సేప్స్ ప్రపంచ యోగా దినాన్ని ప్రకటించింది. అవీరికాతో పాటు ప్రపంచంలోని అనేక దేశాల్లో పర్యాటికి చిన ప్రధాని మోడీ దేశ ప్రతిష్టాపన ఇనుమడింపజేశారు. తెలంగాణలో కొత్త రాజకీయ ఒరవడికి శ్రీకారం దేశంలోని పార్టీలన్నీ కుటుంబ, కుల పార్టీలుగా మార్కెట్ చ్ఛత్రాధిపత్యంతో, నియంతృత్వంతో నడుస్తుంటున్న బీజేపీ మాత్రం నాలాంటి సామాన్య కార్బూకర్డను రాశ్చి పార్టీ అధ్యక్షుడిగా నియమించగలిగింది. ఇక్కడ నాకు “నామ నహి సిరఫ్ కాయ్ హై” అన్న నినాదం ప్రతిభారతీయుడిగుండెను తట్టి లేపుతుంది. ఇదేస్థార్టిత్ తెలంగాణలో సరికొత్త రాజకీయ ఒరవడికి శ్రీకారం చుట్టూం. సీఎం కేసీఆర్ నియంతృత్వ పోకడలను అవినీతిని బట్టబయలు చేస్తాం. అక్కమంగా మజీద్ తో అంటకాగుతూ చేస్తున్న మైనార్ఫీ సంతుష్టికరణను బట్టబయలు చేస్తాం. ఇదే బీజేపీ రాష్ట్ర శాఖ ముందున్న సరికొత్త లక్ష్యం. తెలంగాణలో బీజేపీ ప్రభంజనం మొదలైంది. ప్రధాని మోడీ నాయకత్వం, అమిత్ షాంక్రాం, నడ్డా సారధ్యం.. వీరి స్థార్టికి అనుగుణంగా తెలంగాణలో పుంజుకున్న బీజేపీ బండి మార్కెట్



- బండి సంజయ్ కుమార్

మన రాష్ట్రంలో సూక్ష్మ పరిస్థితి ఎటూ అర్థం కాకుండా తయారైంది. గత ఏడా కరీనా దెబ్బకు మూతపదిన సూక్ష్మ 10 నెలల తర్వాత బిపెన్ అయినా మళ్ళీ నెలగడవగానే క్లోజ్ చేయాలని సరాక్షరు అదే శించింది. రీజు రీజుకూ కరీనా కేసులు పెరుగుతూ పోతున్న ఈ ట్రైమ్ల ఇప్పుడు మళ్ళీ సూక్ష్మ తెరవాలా? వద్దా అనే విషయంలో ప్రభుత్వంలో గందరగీళం నెలకొంది. అయితే పైవేటు టీచర్లకు ఇది జీవన్నరణ సమస్యగా మారిపోవడంతో వాళ్ళ మాత్రం సూక్ష్మ లీబిపెన్ చేయాలనే కోరుకుంటున్నారు. కానీ ఇప్పుడు బడులు తెలిస్తే ఎలాంటి ప్రణాళికతో ముందుకెళ్లాలి? ధానితో ఎవరికి ఎంత మేరకు లాభం అన్నది తేలాలి. ఒక్క టెన్స్ విద్యార్థులకు మాత్రమే సూక్ష్మ బిపెన్ చేస్తే విద్యా సంస్థలు ఎంత మేర జీతాలిస్తాయన్నది మరో ప్రశ్న. ఈ సమయంలో పైవేటు టీచర్లను సరాక్షరు అదుకోవాల్సిందే.

A classroom scene showing a group of students in green shirts and a teacher in a blue sari. The students are seated at wooden desks, looking towards the teacher. The teacher is standing and gesturing with her hands. The room has large windows and a tiled floor.

దీనతో తల్లిదండ్రులు, పిల్లల్లోనూ భయాందోళనలు పెరిగాయి. ఇది ఎటు దారితీస్తుందోనన్న భయంతో ముందూ వెనకా ఆలోచించకుండా రాష్ట్రంలోనీ అన్ని విద్యా సంస్లాపాలు మూనేస్తూ ప్రభుత్వం నిర్దయం తీసుకుంది. ఆన్‌లైన్ క్లాసులు మాత్రమే నడుస్తాయి ని ప్రకటించింది. ఇది ఒక రకంగా తొందరపాటు నిర్దయమే. కరోనా కేసులు వచ్చిన స్వాష్టు మాత్రమే క్లోజ్ చేసి, మిగిలిన అన్ని విద్యా సంస్లల్లో క్లాసులను మరిన్ని సెక్షన్లుగా విభజించి ఆల్ఫ్రోబ్టిస్ డేస్‌లో తరగతులు జరిగేలా నిర్దయం తీసుకోవాలింది. సోఫ్ట్‌ డిస్ట్రీబ్యూషన్, శానిటీస్‌, మాస్కు పెట్టుకోవడం వంటి జాగ్రత్తలను కచ్చితంగా పోలో కాని చోటు కరి నవ్వేన చర్యలు తీసుకొనేలా ఆదేశాలివాలింది ఏ స్వాల్ఫర్మోసైనా పొరబాటున ఒక్క కేసు వచ్చి వెంటనే దానిని రెండు వారాల పాటు క్లోజ్ చే మిగిలిన చోటు స్వాష్టు నడిపించేలా ఆల్ఫ్రోబ్టిస్ లోచించాలింది.

### విభిన్నమైన రసాయన్

సర్వారు ముందుగా ఏ ప్రత్యామ్మాయాలనూ ఆ చించకుండా స్వాష్టు మూనేయడంతో ప్రైవెటీచర్చలు తమ బతుకులు ఆగమయ్యాయని అల్లా తున్నారు. మళ్ళీ స్వాష్టు తెరిపించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. కానీ ఒక్కే వర్గం నుంచి ఒక్కే రక్కెలు నుండన వస్తోంది. ప్రైవేటు స్వాష్టుకు ఫీజులు మొ

నమైన చర్యలు తీసుకొనేలా ఆదేశాలివ్వాల్సి  
వి స్వాల్ఫోనేనా పొరబాటున ఒక్క కేసు వచ్చి  
వెంటనే దానిని రెండు వారాల పాటు క్లోజ్ చే  
మిగిలిన చోట్ల స్వాళ్లు నడిపించేలా ఆల్టర్నోట్టీ  
ఆలోచించాల్సింది.

### విభిన్నమైన రెసాప్స్

సర్చారు ముందుగా ఏ ప్రత్యామ్మాయాలనూ ఆ  
చించకుండా స్వాళ్లు మూన్సేయడంతో ప్రివే  
టీచర్లు తమ బతుకులు ఆగమయ్యాయని అల్లా  
తున్నారు. మళ్ళీ స్వాళ్లు తెరిపించాలని డిమా  
చేస్తున్నారు. కానీ ఒక్క వర్గం నుంచి ఒక్క రక్కె  
స్పుందన వస్తోంది. ప్రివేటు స్వాళ్లకు ఫీజులు మొ

A photograph of a classroom scene. A teacher, dressed in a blue sari with a green border, stands on the right side of the frame, facing a group of students. She is holding a small pink flower in her right hand and gesturing with her left hand towards one of the students. The students, all wearing green shirts, are seated at wooden desks arranged in rows. They are looking towards the teacher, some with their hands near their mouths as if they are speaking or singing. The classroom has large windows on the left side, letting in natural light. On the wall behind the teacher, there is a small framed picture of a deity. The floor is made of grey tiles.

యాజమాన్యాలు చట్టాలు పాటించకపోవడం వల్లే.. పైవేటు సూక్ష్మ యాజమాన్యాలు కార్త్రుక చట్టాలను స్కర్మంగా పాటించేలా చూడడంలో సరాక్షరు ఫెయిల్ అయింది. పక్కాగా నిఘూ పెట్టి మేనేజ్ మెంట్లను కంట్రీల్ చేసి ఉంటే ప్రస్తుతం పైవేట్ టీచర్లకు ఇన్ని అవస్థలు వచ్చేవి కాదు. కార్త్రుక చట్టాల ప్రకారం ఒక పరిమిత సంఖ్య దాటి ఉద్దీపిగులు ఉన్న అన్ని సంస్థలూ ఉద్దీపిగులకు పీఎఫ్, ఈఎస్‌ఐ అంచించాలి. కానీ ఈ నిబంధన పెద్ద పెద్ద పైవేటు సూక్ష్మలో తప్ప ఎక్కడా పాటించడం లేదు. అదే పీఎఫ్ వస్తే పైవేట్ టీచర్లకు జీతాలు అందని సమయంలో ఎంతో కొంత భరీసా ఉండేది. మరీషైపు కరీనా టైమ్లోనూ కొన్ని సూక్ష్మ సగం జీతాలైనా ఇచ్చాయి. సూక్ష్మ లీడిపెన్ అయిన టైమ్లో అన్ని పైవేటు సూక్ష్మ స్టాఫ్ కూడా సగం జీతాలైనా ఇస్తేనే ఉద్దీపిగాల్లో చేరతామని, లేదంటే ఏదీలా తిప్పులుపడి బతుకుతామని చెప్పి ఉంటే ఎంతో కొంత డబ్బు చేతిలోకి వచ్చేది. కరీనా టైమ్లో యాజమాన్యాలు ఆదుకోక, ప్రభుత్వమూ పట్టించుకోక వాళ్లు పడిన తిప్పులు వర్జనాతితం. మళ్ళీ ఇప్పుడు సూక్ష్మ తెలిచినా వచ్చే అరకొర జీతాలతో ఇబ్బందులు తప్పావు. దీనిని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఇప్పటికైనా సరాక్షరు మానవత్వంతో ఆలోచించి, పైవేటు టీచర్లను ఆదుకునేందుకు ఒక వ్యాకేజీ ప్రకటించాలి. అద్దె జల్లింగ్‌లో నడిచే బడ్జెట్ పైవేటు సూక్ష్మనూ సరాక్షరు ఆదుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది.

ప్రాణ మానసం కులు

ర్పుర్లిలన చాలా ఎల్లాల్లి డన్న మ్యాక్స్‌ల ఎనతులు లవ్. స్టాఫ్ కూడా అరకగాని డంబున్నాయి. ఈ పరిస్థితుల కారణంగానే ఆర్థిక స్థామత డన్న లేకపోయినా పిల్లల్ని పైవేటు బడులకే పంపాలని తల్లిదంత్రులు కోరుకుంటున్నారు. మంచి చదువు చెప్పి స్తోవిష్యుత్తు బాగుంటుందని అలోచిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వ స్మాళ్లు, కాలేజీల్లో ప్రమాణాలు పెంచి, అవసరమైన మేర టీచర్లను నియమిస్తే పేద ప్రజలపై భారం తగ్గుతుంది. అలాగే రిక్రూట్‌మెంట్ ఎప్పటికప్పుడు జరిగితే పైవేటు బడుల్లో అరకొరజీతాలకు పని చేసే బాధ వేలాది మంది యువ టీచర్లకూ తప్పుతుంది. ప్రభుత్వ బడులు బాగుపడితే ఆన్ని వర్గాలకూ ప్రభుత్వం మంచి చేసినట్లువుతుంది.

స్టేట్ లేకుండా వట్టి సర్టిఫికెట్లు ఏం చేసుకోవదానికి? కొన్నాళ్ళయినా మళ్ళీ స్మాళ్ళు నడిపించి పరీక్షలు పెట్టాలనికోరుతున్నారు. అయితే పరిస్థితులు చక్కబడి మళ్ళీ బడులు సాగేదన్నటికనేడే ప్రశ్న.  
**9, 10 తరగతులకు మాత్రమే తెలిస్తే..**  
ప్రైవేటు టీచర్లు మళ్ళీ గత ఏడాదిలా జీవనోపాధి కోల్పోయి కూరీలుగా మారే పరిస్థితి రాకుండా ఉండేందుకు, స్ఫూడెంట్స్ భవిష్యత్తును పరిగణన రోకి తీసుకుని 9, 10 తరగతులకు, జూనియర్ కాలేజీలను తెరిచే అవకాశం ఉందని వార్తలు నుస్తున్నాయి. కానీ ఇలా చేసినా ప్రైవేటు టీచర్ల, కెక్కరరక్కు ఏ మేరకు ప్రయోజనం ఉంటుందన్నది అనుమానమే. ఒకటి రెండు సెక్షన్ల వారికి మాత్రమే క్లాసులు స్టార్ట్ చేసే యాజమాన్యాలు స్టాఫ్ అందరినీ



- సూరం అనిల్,  
వరంగల్











# మాటర్ అన్నితో గగన్ పెండ్లు

**పుణి:** ఇందియా వెటరన్ మాటల్, హైదరాబాద్ గగన్ నారంగ్ తొందర్లోనే ఓ ఇంటివాడు కాబోతున్నాడు. తోటి మాటల్ అన్న రాజ్ సింగ్ ను పెండ్లి చేసుకోబోతున్నాడు. ఈ నెల చివర్లో హైదరాబాద్ లో ఈ ఇద్దరి పెండ్లి జరగనుంది. లండన్ ఒలింపిక్ బ్రాంజ్ మెడలిష్ట్ గగన్, కామన్స్ ట్రూట్ గోల్ఫ్ మెడలిష్ట్ పిస్టల్ మాటల్ అన్న రాజ్ ఇద్దరూ దాదాపు ఇరవై ఏళ్లుగా ఇందియా మాటింగ్ టీమ్లో మెంబర్లుగా ఉన్నారు. ఇద్దరికి చాన్స్ ల్యాషన్ నుంచి పరిచయం ఉంది. అది ప్రేమగా మారి ఇప్పుడు మ్యారేజ్ కు రెడీ అయ్యారు. ‘మా అమ్మకు అన్న అంటే చాలా ఇష్టం. వాళ్ల పేరెంట్స్ కూడా నన్ను ఇష్టపడతారు. ఒకరకంగా దీన్ని అరేంజ్డ్ మ్యారేజ్ అన్నామ్మ. మేమిద్దరం చాలా ఏళ్లుగా ఇందియాకు ఆడుతున్నాం. అయితే, ఇన్స్ ల్యాషన్ మాటింగ్ లో బిట్జిగా ఉండడంతో మా ప్రయారిటీస్ డిఫరెంట్స్ గా కనిపించాయి. లాస్ట్ ఇయర్ వరకూ మ్యారేజ్ గురించి అస్సలు ఆలోచించలేదు. అయితే, లాక్డోన్ కారణంగా పేరెంట్స్ తో గడిపే అవకాశం వచ్చింది. అప్పుడే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాం’ అని నారంగ్ పేర్కొన్నాడు. గన్ ఫర్ గ్లోరీ పేరిట 37 ఏళ్ల నారంగ్ వివిధ సిటీల్లో అకాడమీలు ఏర్పాటు చేసి కోచ్‌గా బిట్జి అయ్యాడు. యూపీకి చెందిన అన్న రాజ్ వయసు కూడా 37 ఏళ్లే. మ్యారేజ్ తర్వాత కూడా ఆమె మాటింగ్ లో కొనసాగాలని ప్లాన్ చేస్తోంది.

# పంజాబ్ గువ్వతుండర్

## క్రిస్ట

వెలువు

కొత్త పరుతు, బలమైన జట్టుతు ఐపిల 14 సీజన్లో బరిలోకి దిగుతున్న పంజాబ్ కింగ్స్ కచ్చితంగా సత్తా చాటాలని ఆశిస్తోంది. కోచ్ అనిల్ కుంబ్, కెప్పెన్ లోకేష్ రాహుల్ కాంబోలో గతేడాది ఆరోఫ్స్ట్స్ ను సరిపెట్టుకుంది. తొలివెడు మ్యాచ్లో ఐదింటిలో ఓడి నిరాశ పరిచిన ఆ జట్టు.. చివర్లో వరుసగా ఐదు విజయాలు సాధించినా కొద్దిలో ప్లాఫ్స్ చాన్స్ కోల్స్ యింది. గెలవాల్సిన మ్యాచ్ల ను సైతం కోల్స్ వడం పంజాబ్ ను దెబ్బకొట్టింది. వివాదాన్ని ప్రార్థించి కారణంగా ధిల్లీ క్యాపిటల్ ల్స్ తో ఫస్ట్ మ్యాచ్లో ఓడిపోకపోతే ఆ టీమ్ టాప్-4లో ఉండేది. అయితే, గత సీజన్ అనుభవాల దృష్ట్యా పంజాబ్ తమ టీమ్లో భారీ మార్పులు చేసింది. మినీ ఆక్షన్లో అందరికంటే ఎక్కువగా తొమ్మిది మంది కొత్త ప్లేయర్లను తీసుకుంది. ముఖ్యంగా డెత్ బోలింగ్, మిడిలార్డర్లను బలోపేతం చేసుకుంది. లీడింగ్ పేసర్ మహ్మద్ పమీకి సపోర్ట్ లేకపోవడం, హర్ట్ హిట్టర్ గైన్ మ్యాక్స్ వెల్ ఫెయిలవడం 13వ సీజన్లో పంజాబ్ అవ కాశాలను దెబ్బతీసింది. ఈ రెండు సమస్యలకు కింగ్స్ పరిప్పారం కనుగొనే ప్రయత్నం చేసింది. ఏకంగా 14 కోట్లు కుమ్మరించి ఆసీన్ పేసర్ జేరిచ్చునన్న కొనుకున్న ప్రాంచైజీ.. ఆసీన్కే చెందిన మరో యంగ్ పేసర్ రిలీ మెరిడిట్ కోసం 8 కోట్లు వెచ్చించింది. అలాగే, మ్యాక్స్ వెల్ ను వదులుకొని తమిళనాడుకు చెందిన హర్ట్ హిట్టింగ్ ఆలరోండర్ పొరుక్ భాన్ (రూ. 5.25 కోట్లు), ఆసీన్ ఆలరోండర్ మోసెన్ హెట్రిక్స్ (రూ. 4.20 కోట్లు)ను కొనుకుంది. వరల్డ్ నం. 1 టీ 20 ప్లేయర్ దేవిడ్ మలన్నెను కోటిస్నరకే సొంతం చేసుకుంది. 12న ముంబైలో రాజస్తాన్ రాయల్స్ తో జరిగే మ్యాచ్తో కొత్త సీజన్ను స్టోర్

క స్తాయి. మ్యాక్సపలను ఎంచుకున్న కాగ్గా.. మిడిలార్డర్లో హెట్రిక్స్, షారుక్ భాన్ నుంచి మెరుపులు అశిస్తోంది. దీపక్ హుడా కూడా మంచి స్తుయ్క్ రేట్ తో హిట్లీంగ్ చేయగల సమయాన్ని ర్థాడు. తనకు ఫినిపింగ్ బాధ్యతలు అప్పగించే చాన్సునుంది. ఫ్యాబియన్ అలెన్ రూపంలో మరో ఫారిన్ ఆల్రోండర్ ఆప్సన్ కూడా అందుబాటులో ఉంది. బిగ్బాన్ లీగ్లో అదరగొట్టిన ఆసీస్ స్పీడస్ట్రోంగ్ జే రిచ్టన్సన్, రిలీ మెరిడిట్ రాక్ తో పంజాబ్ వేస్ అట్టాక్ స్ట్రైట్ పెరిగింది. మహూద్ పమీ, క్రిస్ జోర్డాన్కు ఈ ఇద్దరూ తోడై సత్తా చాటితే పంజాబ్కు తిరుగుండదు.

### బలహినత

క్వాలిటీ స్పిన్నర్లు లేకపోవడం ఈ సీజన్లో పంజాబ్ కింగ్స్ ప్రధాన బలహినత కానుంది. ఆఫ్ స్పిన్నర్ కృష్ణప్ప గౌతమ్ ను రిలీజ్ చేయగా.. ఆక్షన్లో అతను ఏకంగా రూ. 9.25 కోట్లు (సీవెన్కె) పలికి అత్యధిక ధర అందుకున్న అన్క్యాప్ ప్లేయర్లుగా రికార్డు సృష్టించాడు. ఈ సారి స్పిన్ భారం మొత్తం మురుగన్ అశ్విన్, రవి బిష్టోయ్ పైనే ఉంచింది పంజాబ్. గత సీజన్లో వీళ్లు బాగానే పెర్మామ్ చేసినా తగిన ఎక్స్పీరియన్స్ లేదు. డామెస్టిక్లో చాలా అనుభవం ఉన్న జలజ్ సక్కేనా రూపంలో

### అంచనా

ఇండియన్స్: లోకోర్ రాపుల్ (కెప్టెన్  
మయాంక్, షమీ, మనదీవ్ సి  
సర్పరాజ్, దీపక్ హుడా, ప్రభ్సిఫ్  
మురుగన్ అశ్విన్, రవి బిష్ణోయ్, హ  
త్ బ్రార్, అర్థదీవ్ సింగ్, ఇప్పాన్ పోర్  
దర్శన్, షారుక్ భాన్, జలజ్ సక్కె  
ఉత్కర్ష, సారభ్ కుమార్.  
ఫాలనర్: క్రిస్ గేర్, నికోలస్ పూ  
క్రిస్ జోర్డాన్, డేవిడ్ మలన్, జే రిచర్డ్  
రిలీ మెరిడిత్, హానిక్స్, అలెన్.

ఇంకో స్పిన్సర్ అందుబాటులో ఉన్నాడు. సయ్యదు ముస్తాక్ అలీ ట్రోఫిలో 6.26 ఎకానమీతో ప్రంకట్టు తీసి ఆకట్టుకున్నాడు. అయితే, ఇంట పునర్ లెవెల్లో సక్సెస్ ఉన్న స్పిన్సర్లు లేకపోవడం రంజాబ్కు లోటు. ఘమీ స్థాయికి తగ్గ మిండియన్ పేసర్ లేకపోవడం కూడా సమస్య.

ఇంకో స్పిన్సర్ అందుబాటులో ఉన్నాడు. సయ్యదు ముస్తాక్ అలీ ట్రోఫీలో 6.26 ఎకానమీతో పుంకెట్లు తీసి ఆకట్టుకున్నాడు. అయితే, ఇంట ఘనల్ లెవెల్లో సక్కెన్ ఉన్న స్పిన్సర్లు లేకపోవడం జాబ్కు లోటు. షమీ స్థాయికి తగ్గ మిండియన్ పేసర్ లేకపోవడం కూడా సమస్య.



# ರಾಯಲ್‌ಗಾ ರಾಜನ್‌ನಾನ ಜರ್ಮಿ ಲಾಂಚಿಂಗ್

కొత్త జెరీని రాయల్గా ఆవిష్కరించింది. ఇందుకోసం ఆదివారం రాత్రి సవాయ్ మాన్సింగ్ స్టేడియంలో లైవ్ పో నిర్వహించింది. ముందుగా స్టేడియంలో ఓ భారీ స్క్రూన్ ఏర్పాటు చేసి ప్రాంచెజీకి సంబంధించిన మాం పేజీను ప్లే చేశారు. అ తర్వాత 3 దీ ప్రాజెక్షన్, లైట్ పోలో ప్లేయర్లు కొత్త జెరీలతో దర్శనమిచ్చారు. పింక్, బ్లూ కాంబినేషన్లో రాయల్ రాజస్తాన్ ఫ్యాన్స్ తో పాటు ముంబైలో బబుల్లో ఉన్న టీమ్ ప్లేయర్ల కోసం ఈ ఈవెంట్ను లైవ్ ఇచ్చారు. కొత్త జెరీ లాంచింగ్ అద్భుతంగా ఉందని సాతాఫ్రికా పేసర్ మోరిన్ అన్నాడు. 2015 నుంచి ఇప్పటివరకు జెరీలో చాలా మార్పులు చేసిందన్నాడు. లాస్ట్ టైమ్ తాను ఆడిన దానికంటే ఈసారి జెరీ చాలా బాగుందని కితాబిచ్చాడు.

# కాంప్రాక్ట్ కోచ్లను ఆదుకోండి

ఎంతో చేశారు. దయచేసి వాళ్లను కూడా ఆదుకోండి' అని సోమవారం ట్వీట్ చేసింది.  
**రెగ్యులరైజ్ చేయండి:** జగన్‌మొహన్, నాగపురి రమేష్  
 కాంట్రాక్ట్ కోచ్‌లకు హ్యాండ్‌బాల్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రైసిడెంట్ ఎ. జగన్‌మొహన్ రావు కూడా అండగా నిలిచారు. ఈ ఏడాది బడ్జెట్‌లో స్టోర్స్ కు 113 కోట్లు ఇచ్చిన ప్రభుత్వం అదే పెద్ద మనస్సుతో కాంట్రాక్ట్ కోచ్‌ల సర్వీసులను వెంటనే రెగ్యులరైజ్ చేయాలని కోరారు. సాయి అధ్యాటిక్స్ కోచ్, ద్రోణచార్య అవార్డ్ నాగపురి రమేష్ కూడా కాంట్రాక్ట్ కోచ్‌లను ఆదు కోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

# భిన్నభిన్న విన్నయుండి చీఫ్‌గ

## ప్రాభుర్ హున్నేన్

**నువ్వుభ్రాతి:** గుజరాతి మాజి డిజిపి వారి హున్సీవ్ ఫేక్డమ్ ఖండ్యావాలను.. బీసీఎస్ యూటీ కరప్పన్ యూనిట్ (ఎసీయూ చీఫ్గా నియమించారు. మాజి డిజిపి అబ్బి సింగ్ స్టానంలో షాబిర్ బాధ్యతలు తీసు నున్నారు. 2018లో ఎసీయూ చీఫ్ నియమితులైన అజిత్ సింగ్ పదవీకాల మార్పి 31తో ముగిసిపోయింది. దీం పాటు ఐపీఎల్ - 14 కూడా మొదలవుతున్న పథ్యంలో కొత్త చీఫ్ ను బీసీఎస్ నియమించింది. 1973 ఐపీఎస్ బ్యాచ్‌కు చెందిన షాబిర్.. డిసెంబర్ 2010లో గుజరాతీ జీఎస్ గా రిటైర్ అయ్యారు. తర్వాత ఎన్ఱో గ్రూప్ నకు 10 ఎళ్ళగా అడ్యోజర్ గా చేశారు. సెంట్రల్ గవర్నమెంట్ లోక్ పెన్ రింగ్ కమిటీలోనూ షాబిర్ పని చేశాడు. ఎసీయూ చీఫ్ పోస్టుకు బీసీఎస్ ఎలాం నోటిఫికేషన్ జారీ చేయలేదు. పోలీస్ పార్ట్ మెంట్ లో పలు హోదాల్లో పని చేసి షాబిర్ ను డైరెక్ట్ గా పోస్టులోకి తీసుకుంది

**ఇండియాల వ్యక్తిగత నరసిద్ధి ప్రాణికి దృష్టి**

లు దృష్టిపెట్టారు. ఇందులో భాగంగా ఇంటర్వెన్షనల్ హక్కి పెడరేషన్ (ఎఫ్సిబిఏచ్) ముందుకు ఈ అంశాన్ని తీసుకెళ్ళనున్నారు. మే 19 నుంచి 23 వరకు ధీల్లీలో జరగనున్న ఎఫ్సిబిఏచ్ కాంగ్రెస్‌లు ఈ అంశంపై చర్చించేందుకు పాక్ అఫీషియల్స్ రెడీ అపుతున్నారు. కనీసం న్యూటల్ వెన్యూలో స్టేనా బైలేటర్లు సిరీస్‌లు నిర్వహించేలా ఇండియాను ఒప్పించాలని పాక్ పెద్దలు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ‘ఇది మాకు చాలా ఇంపొర్టెంట్ మీటింగ్. రాబోయే నాలుగేళ్ళ కోసం ఎఫ్సిబిఏచ్ ప్రెసిడెంట్ తో పాటు ఎగ్గిక్యాటివ్ బోర్డు మెంబర్సు ఈ మీటింగ్‌లో ఎన్నుకోనున్నాం. కాబట్టి ఇండియాతో బైలేటర్లు సిరీస్‌ల గురించి మాట్లాడే చాస్సు మాకు ఈ మీటింగ్ ఇచ్చింది. సిరీస్‌లను పునరుద్ధరిసే ఇండియా, పాక్‌కు చాలా ప్రయోజనంగా ఉంటుంది. రెండు కంటీల్లో ఉన్న హక్కి ఫ్యాన్స్ కూడా చాలా సంతోషిస్తారు’ అని పాక్ హక్కి అఫీషియల్స్ వెల్లడించారు. న్యూటల్ వెన్యూలో సిరీస్‌లు నిర్వహించినా తాము పైనాన్నియల్గా చాలా లాభపడతామన్నారు. ఈ మీటింగ్ కోసం పాక్ హక్కి పెడరేషన్ ప్రెసిడెంట్ ఖాలీద్ సజ్జాద్ కోకర్, సెక్రటరీ ఆసిఫ్ బాజావ్ ఇప్పటికే ఇండియన్ వీసాల్ కోసం అప్పెక్కుడా చేసుకున్నారు.

**మయిన క్రూవు లడ్జా న డూర్లో..**

అడుగు దూరంలో నిలిచాడు. ఆదివారం అర్థరాత్రి జిలగిన మెన్స్ సింగిల్స్ క్వాలిఫయింగ్ ఫెస్టివల్ లో వరల్డ్ 139వ రాయంకర్ నగాల్ 6-3, 6-4తో అంద్రీ పెత్రోవ్ (జిటల్)పై గెలిచాడు. గంటా 28 నిమిషాల పాటు జిలగిన ఈ మ్యాచ్ లో ఇండియన్ ప్లేయర్ సత్తా మేరకు రాణించాడు. పదునైన సర్వీస్ లతో పాటు బలమైన లటర్స్ తో చెలరేగిన నగాల్.. కీలక టైమ్ లో అధ్యతమైన ఏన్లు సంభించాడు. పైనల్ క్వాలిఫయింగ్ రొండ్ లో నగాల్.. మాక్సిమ్ జేవియర్ (స్టేట్) రోఫ్ క్రాక్ - క్రాక్ - 10 క్రాక్ - స్టేట్ - స్టేట్ -

(ప్రాన్‌నా) తాం తలవడతాడు. 40 మంచి వార్లుని కాగ్గయాట  
టోర్స్‌లో 24 మంచికి డైరెక్ట్ లంటీ ఉంటుంది. మిగతా  
వారు క్యాలిఫయింగ్ మ్యాచ్‌ల ద్వారా  
అర్హత సాధించాల్సి ఉంటుంది.

# මුවේ සිංහල



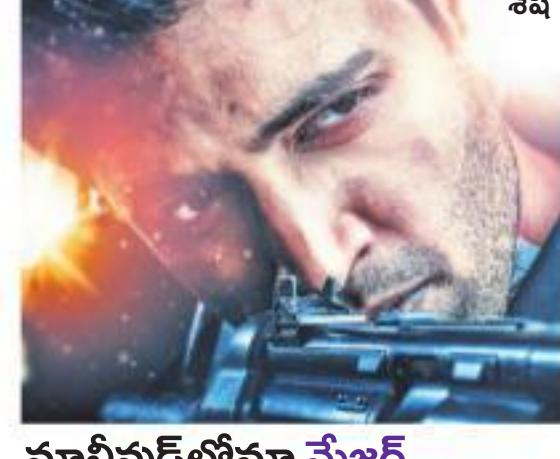
భార్త, వుడు చూడాలని ఉద్దేశించాలని అన్నాడు అన్నాడు. దివ్యాలక్ష్మి ను దర్శకుడు. అల్లు అరవిందీ సమర్పణలో బన్నీ వాసు, వాసు వర్ష కలిసి నిర్మించిన ఈ మూపీకి గోపి సుందర్ మూజిక్ డైరెక్టర్. ఇప్పటికే ఏడుదలైన పోస్టర్లు, పాటలు ఆకట్టుకున్నాయి. నిన్న మరో పాటను రిలీజ్ చేశారు. ‘ఆకాశమంతా ఆనందమై.. తెల్లారుతోందే నా కోసమై.. ఆలోచనంతా ఆరాటమై.. అన్యేపిస్తాందే ఈ రోజుకై’ అంటూ అందమైన లిరిక్స్ రాశారు రామజోగయ్యాప్పి. ‘ఈ జిందగి ఇవ్వాళ.. కొంగోత్తగాన వేళ.. ఈ మాయాజాలమంతా తనదేగా.. పదాలు పరుగయ్యేలా, ప్రాణాలు వెలుగయ్యేలా ఓ తోడు దొరుకు నీకు తనలా’ వంటి పదాలు ఓ పర్సెఫ్క్షన్ లవ్స్టోరీకి తగినట్టుగా ఉండి ఆకట్టుకున్నాయి. విజవల్స్ లో అఖిల్, పూజల లుక్కు బాగున్నాయి. నఫీసా హన్సాత్ కలిసి గోపి సుందర్ పాడిన ఈ పాటకు మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఈ రోమాంటిక్ లవ్స్టోరీలో ఆమని, మురళీశర్మ, జయ ప్రకాశ్, ప్రగతి, సుడిగాలి సుధీర్, గెట్టవ్ శ్రీను ఇతర ముబ్బు పాతల్లో కనిపించనున్నారు. మాటింగ్ పూర్తయింది. జూన్ 19న మూపీని రిలీజ్ చేయనున్నారు.

# ಕರ್ನಾಟಕ ಆರೋಗ್ಯ



# వ్రిభున కందు.. నేను!

టైగర్ ప్రాఫ్ మూడేళ్ల క్రతం 'హార్' మూవీ  
చేశాడు. ఆ వెంటనే 'రాంబో' సినిమా  
చేస్తున్నట్లు ప్రకటించాడు. హరీవుడ్  
యూక్సన్ హార్స్ సిల్వేష్టర్ స్టాల్సేన్  
నటించిన 'రాంబో'కి ఇచి హిందీ లీమేక్.  
సిద్ధార్థ్ ఆనంద్ డైరెక్ట్ చేయనున్నట్లు  
అఫీషియల్ అనొన్స్ మెంట్ కూడా  
వచ్చింది. అయితే అనొన్స్ చేసి మూడేళ్ల  
దాటిపోవడంతో అసలు ఈ సినిమా  
ఉండా లేదా అనే అనుమానాలు  
మొదలయ్యాయి. పైగా ఈ సినిమాలో  
హార్స్ మారాడని, దర్జకుడు సిద్ధార్థ్  
ప్రభాస్ ని సంప్రదించాడనే వార్తలు  
ఇటీవల గుప్పమన్నాయి. దాంతో  
ఇండియన్ మీడియా మొత్తం 'రాంబో'  
లీమేక్లో ప్రభాస్ నటిస్తున్నాడంటూ  
వార్తలు రాసిసింది. ఈ న్యూస్ టైగర్ ప్రాఫ్  
దగ్గరికి కూడా చేరడంతో అతను  
లియాక్స్ య్యాడు. 'అసలు ఇలాంటి చెత్త  
రూమ్స్ ఎలా పుట్టిస్తారో, ఎందుకు  
పుట్టిస్తారో' నాకర్తం కాదు. ఇచి నిజం  
కాదు' అంటూ పైర్ అయ్యాడు టైగర్.  
నిజానికి ఈ మూవీ మూడేళ్ల క్రితమే  
స్టార్టయింది. కానీ అంతకంటే ముందే  
గణపతి, హార్స్ పంతి 2, బాగీ 4 చిత్రాలకు  
కమిట్వ్యూడంతో ఈ మూవీ  
అలస్యమవుతూ వచ్చిందట.  
అంతేకానీ పూర్తిగా  
ఆగిపోలేదని, వేరే  
హార్స్ నీ తీసుకో  
లేదని క్లాలటీ  
ఇచ్చాడు టైగర్.  
ఇప్పటికే నాలుగు  
భాగాలుగా లలీజ్జ  
వర్ల్ వైడ్గా  
సూపర్ రెస్పావ్న్  
తెచ్చుకున్న 'రాంబో'  
హరీవుడ్ సిలీస్...  
త్వరలోనే ఇండియన్  
తీజ్న పై సందడి  
చేయనుండని  
కన్ఫర్స్  
చేశాడు.



పీఎస్కి ఉండే ఫ్లోన్ బేస్ తో తను న

మూపీని ఇతర భాషల్లోనూ లలీజ్ చేయాలను కుంటారు మేకర్స్. లేదా ఏ ప్యాన్ ఇండియా ప్రోలీన్ అయితే నాలుగైదు భాషల్లో లలీజ్ చేస్తారు. కానీ అడివి శెప్పి సినిమా మాత్రం అతను పోపిస్తున్న పాత్ర కోసం మలయాళంలో లలీజ్ చేయబోతున్నారు. క్రణం, గూడుచాలి, ఎవరు లాంటి డిఫరెంట్ కానెప్పు మూపీనీతి తెలుగు ప్రైక్స్కాపుల్లో మెప్పించిన అడివి శెప్పి.. ప్రస్తుతం మేజర్ లో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. 26/11 ముంబై టెర్రాలస్ట్ అట్కాక్లర్ వీరమరణం పొందిన మేజర్ సంటీవ్ ఉన్నిక్షప్పన్ జీవితం ఆధారంగా శశికరణ్ తిక్క రూపొందిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాని తెలుగు, హిందీ వెర్షన్ లో మాత్రమే లలీజ్ చేయనున్నట్లు మొదట అనోన్ చేశారు. అయితే సంచిహ్న సాంతుర్నాన కోజెక్కింద్ (కేరళ) ప్రజలు సినిమాని చూడాలనుకుంటున్నారట. భీంతో 'మేజర్' మూపీని తెలుగు, హిందీతో పొటు మలయాళంలో కూడా విదుదల చేస్తున్నట్లు క్లారిటీ ఇచ్చాడు అడివి శెప్పి. మహావీ బాబుతో కలిసి సాంస్కృతిక ప్రార్థనలు నిర్మిస్తున్న ఈ మూపీ జీలై 2న విదుదల కానుంది. ఏప్రిల్ 12న టీజర్ ని లలీజ్ చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు.



# వాక్య

# ಮಂಡಿರ ಪ್ರಮಾಣ

ವಿಜಯ್ ಸೇತುಪತಿ, ಜಯರಾಮ್ ಹೀರೋಲುಗಾ ನಟಿಂಚಿನ ಮಲಯಾಳ ಸಿನಿಮಾ  
ಕ್ರಾಸ್‌ವಿ ಕ್ರಾಸ್‌ವಿ ನ್ಯೂಸ್‌

‘మార్కొని మతాయ్’. రెండెళ్ళ క్రితం మలయాళంలో విదుదలైన ఈ సినిమా ఇప్పుడు ‘రేడియో మాధవ్’గా తెలుగులోకి వస్తోంది. డి.వి.కృష్ణస్వామి విదుదల చేస్తున్నారు. డి.వి.చలం సహా నిర్మాత. భాష్యకీ దైలాగ్స్, లిల్క్స్ రాశారు. ఈ నెల 23న సినిమా విదుదల. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన ప్రైస్ మీటర్లో నిర్మాత మాట్లాడుతూ ‘జిదీ ఫీల్ గుడ్ లవ్ ఎంటర్టెనర్. ప్రైమకి వయసుతో సంబంధం లేదు, స్వచ్ఛమైన ప్రైమ కచ్చితంగా గెలుస్తుందనేబి కంటంట. విజయ్ సేతుపతి హారీగా తన నిజ జీవిత పాత్రనే పోణించారు. బాయిం సెక్కులటటీ గార్డ్స్ గా పనిచేసే ఎక్స్ మిలిటరీ మేన్ పాత్రని జయరామ్ పోణించారు. అత్తియ రాజన్, పుర్ణ జితర ముఖ్య పాత్రలు పోణించారు. ఎఫ్ ఎం రేడియో స్టేషన్ బ్యాక్‌డ్రాఫ్ లో జిల్లగె కథ ఇది. అందుకే ‘రేడియో మాధవ్’ అనే టైటల్ పెట్టాం’ అన్నారు. ‘జిదీ ముయజికల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టెనర్. తెలుగులోనూ మంచి విజయ సాధిస్తుందని ఆశిస్తున్నాను’ అని భాష్యకీ అన్నారు. సహా నిర్మాత చలం, ఎగ్గిక్కుయటివ్ ప్రాండ్యాసర్ శ్రీనివాసమూర్తి పాగ్లొన్నారు.



మున్సిపాలిటీ కెర్కులు

'దబంగ్' సినిమా అనగానే 'ముస్త్రీ బద్ధామ్' పాట రక్కున  
గుర్తిస్తుంది. చాలామంచి ఫిల్మ్ మేకర్స్ ఏటమ్ సాంగ్ అనగానే ఆ పాటని  
ఇఫరెన్స్ గా తీసుకుంటారు. ప్రైక్షకులు కూడా ఏటమ్ సాంగ్స్ అంటే ఆ రెంజ్  
లోనే ఉండాలని ఆశిస్తారు. విశేషమేమటంటే.. ఈ పాటకి  
మన దేశంలోనే కాదు, విదేశాల్లోనూ అభిమానులు  
న్నారు. అందుకే ఇప్పుడీ పాట ఇంగ్లండ్ న్నా ముఖ్యజిక్  
కలిక్యులమ్ లో చోటు దక్కించుకుంది. బ్రిటన్ లోని  
టీచర్స్, ఎడ్యుకేషన్ లీడర్స్, ముఖ్యజిపి  
యన్వోలో నుండి ఎంపిక చేసిన పదిహేను  
మంచి టీమ్ ఈ 'మోడల్ ముఖ్యజిక్  
కలిక్యులమ్'ని తయారు చేసింది.  
ఇందులో కేస్ స్టడీ కోసం మన  
శాస్త్రియ సంగీతంతో పాటు భాంగ్రా  
బిట్, ఏటమ్ సాంగ్స్ నీ చేర్చారు.  
కిషాంకిల అమోన్స్టర్ సహాలిరే,  
అనొప్పి శంకర్ 'ఇండియన్  
సమ్మూర్' లాంటి క్లాసికల్  
నంబర్స్ తో పాటు రెహామాన్  
'జయపణీ', బాలీవుడ్ సూపర్  
హిట్ 'ముస్త్రీ బద్ధామ్'  
పాటుకి కూడా చోటు కల్పిం  
చారు. సంగీతం నేర్చుకునే  
వాళ్ళకు అన్ని జానర్స్ లోని  
పాటలూ కేస్ స్టడీస్ గా ఉపయోగ  
పడాలనేచి వాళ్ల ఉద్దేశం. అంటే పాపారి  
త్రించే పాటలు ఎలా కంపోజిషన్ చేయాలో  
మన ముస్త్రీ నేల్చించనుండన్నపూట.

ಕರ್ನಾಟಕ



# తెలుగువాళ్ళ గర్వపడే సీనిమా

నాగార్జున ఎన్విపి ఆఫీసర్లుగా నటించిన సినిమా ‘వైల్డ్ డాగ్’. అహిపోర్ సాల్యూన్ దర్శకుడు. నిరంజనరెడ్డి, అన్యేష్ రెడ్డి నిర్మించారు. ఈ సినిమా చూసిన చిరంజీవి, టీమ్సి అభినందించేందుకు ప్రెస్‌మీట్ ఏర్పాటు చేశారు. నాగార్జున మాట్లాడుతూ ‘రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు చిరంజీవి కాల్ చేసి ప్రతి ఇండియన్ చూడాల్సిన సినిమా అని మెచ్చుకోవడంతో గర్వంగా ఫీలయ్యాను. ప్రెస్‌మీట్ పెట్టండి, ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడాలంటూ ఆయన ముందుకు రావడం సంతోషంగా ఉంది’ అన్నారు. చిరంజీవి మాట్లాడుతూ ‘మంచి విషయాలను పదిమందితో పంచుకోవడంలో మరింత ఆనందం ఉంటుంది. అందుకే ఈ సినిమా చూడగానే ప్రెస్‌మీట్ పెట్టమని నిర్మాతనడిగాను. రియల్ ఇన్విడెంట్స్ ఆధారంగా తీసిన సినిమా కనుక చూడాలనే క్యారియాసిటీ మొదట్లో లేదు. కానీ సినిమా చూసేటప్పుడు ఎంతో ఉత్సంఘరగా అనిపించింది. ఎడ్డ ఆఫ్ ద సీట్ కూర్చుని చూశాను. వార్ సీన్స్, గన్ ప్లెట్స్ ఇంటర్వెషనల్ ప్లాండర్స్ లో ఉన్నాయి. సహజత్వానికి దగ్గరగా తీశారు. ‘ఉరీ’ లాంటి సినిమాల్ని మనం ఎందుకు తీయలేక పోతున్నామా అని ఆలోచిస్తున్న సమయంలో నాగార్జున ఈ సినిమా చేయడంతో హృషీగా ఫీలయ్యాను. తెలుగు వాళ్ళగా మనమంతా గర్వపడే గొప్ప సినిమా ఇది’ అన్నారు. ‘చిరంజీవి గారు మెచ్చుకోవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఆదరిస్తున్న ప్రేక్షకులకు థ్యాంక్స్’ అన్నాడు దర్శకుడు. ‘ఈ సినిమా ట్రైలర్ రిలీజ్ చేసినప్పుడు మేకర్ ఆఫ్ క్షణం, ఘూసీ అని మా గురించి వేసుకున్నాం. చిరంజీవి గారు పోన్ చేసి ప్రశంసించాక మేకర్ ఆఫ్ ‘వైల్డ్ డాగ్’ అని కూడా వేసుకుంటామనే కాన్సిడెన్స్ వచ్చింది’ అని నిరంజనరెడ్డి అన్నారు.

# కూల ఆండ క్వాట్

ముమ్మాటికీ నిజమేననిపించడం భాయం. పసుపు పచ్చని చీరకట్టుకుని.. బుట్టలో బంతిపూలు పెట్టుకుని.. చిరునవ్వులు చిందిప్పా మాల అల్లుతోంది రప్పిక. నిన్న తన పుట్టినరోజు సందర్భంగా ‘ఆడవాళ్ల మీకు జోహర్లు’ టీమ్ రిలీస్ చేసిన కూల్ అండ్ క్యూట్ పోష్టర్ ఇది. శర్యానంద్ హారోగా కిపోర్ తిరుమల డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ మూవీని సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్నారు. త్వరలోనే ఈ మూవీ సెట్టుకి వెళ్లసుంది. ఇతర నటీనటులు, టెక్కిపియన్ల వివరాలను కూడా త్వరలో చెబుతామని దర్శక నిర్మాతలు అంటున్నారు. మరోవైపు అల్లు అర్థన్, సుకుమార్ కాంబోలో తెరకెక్కుతున్న ‘పుష్ప’ లోనూ రప్పికి హారోయిన. అందుకే ఆ టీమ్ కూడా తనకి సృష్టి విపెన్ చెప్పింది. తక్కువ టైమ్లోనే తెలుగులో స్టార్ హారోయిన అయిపోయిన రప్పిక.. బాలీవుడ్లోనూ వరుస ప్రాజెక్టులతో బిజీ అవుతోంది.

















