





## గాంగ్వా అష్టదిగ్బంధం!

» **డెల్టా వేరియంట్ వ్యాప్తి**

**నేపథ్యంలో చైనా కఠిన ఆంక్షలు**

బీజింగ్, జూన్ 13: డెల్టా వేరియంట్ వ్యాప్తి పెరుగుతుండడంతో, చైనా అప్రమత్తమైంది. గాంగ్వా నగరాన్ని అష్ట దిగ్బంధం చేసింది. ప్రజలపై కఠిన ఆంక్షలు విధించింది. ఇళ్ళ కదలాడని అధికారులు జారీ చేసింది. బయటకు రావలసి వస్తే... మాస్కులు ధరించడం తప్పనిసరి చేసింది. నగరంలోకి రాకపోకలను పూర్తిగా నిషేధించింది. సినిమా హాళ్ళు సహా రాన్ని వినోద, వాణిజ్య కార్యక్రమాలపై నిషేధం విధించింది. నిబంధనల అమలు తీరును పర్యవేక్షించేందుకు నగరంలో 60 క్రోన్లను డివిడింది. ఈ మానవరహిత క్రోన్లు... నగరాన్ని డేగ కళ్ళతో కనిపెడుతుంటాయి. ప్రజలకు ఎప్పటికప్పుడు జాగ్రత్తలు సూచిస్తుంటాయి. బయటకు వచ్చే వారికి మాస్కులు ధరించాల్సి అవసరాన్ని గుర్తు చేస్తుంటాయి. వ్యాప్తి అధికంగా ఉన్న ప్రదేశాలను గుర్తించి హెచ్చరికలను జారీ చేస్తుంటాయి. అలాగే, ప్రజల ఆరోగ్య సమాచారాన్ని అధికారులకు చేరవేస్తుంటాయి. కాగా, ఈ నగరంలో ఒక్క రోజులో 6 కేసులు వెలుగుచూడగా... మొత్తం డెల్టా వేరియంట్ కేసుల సంఖ్య 100కి చేరింది.

**కొండ ప్రాంతాలకు ద్రోణతో బీకాలు!**

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 13: రవాణా సదుపాయాలు లేని, క్లిష్టమైన కొండ ప్రాంతాలకు బీకాలను చేరవేయాలంటే అప్పకష్టాలు పడాల్సిందే! మరి దేశవ్యాప్తంగా జలాంటి ప్రాంతాలకు వ్యాప్తిగలన ఎలా తీసుకెళ్ళాలి? అంటే కేంద్రం ఓ సరికొత్త ఆలోచన చేసింది. క్రోన్ల ద్వారా బీకాలను చేరవేయాలని నిర్ణయించింది. ఇలా చేరవేయడం సాధ్యమేనని ఐఐటీ కాన్పూర్ అధ్యయనంలో తేలింది. దీంతో కేంద్రం దొడతూ ఆహ్వానించింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుబంధ సంస్థ హెచ్ఎల్ఎల్ ఇన్స్ట్రా టెక్ సర్వీసెస్ లిమిటెడ్ ఐసీఎంఆర్ తరఫున క్రోన్లతో వ్యాప్తిన్న సరహదా చేసేందుకు ఆసక్తి వ్యక్తీకరణ బిడ్డను ఆహ్వానించింది. ఈ క్రోన్లు 95 కిలోమీటర్ల వరకు వెళ్ళాలని, కనీసం 100 మీటర్ల ఎత్తులో ప్రయాణించాల్సి ఉంటుందని పేర్కొంది.

**మళ్ళీ రాష్ట్రంగా జమ్మూకశ్మీర్?**

శ్రీనగర్, జూన్ 13: జమ్మూకశ్మీర్ మళ్ళీ ప్రత్యేక రాష్ట్రంగా అవతరించనుందా? ఆ దిశగా కేంద్రం యోచిస్తోందా? ఈ మేరకు ఇక్కడి పార్లమెన్ సంప్రదించనుందా? ఈ ప్రశ్నలకు అవుననే సమాధానం ఇస్తున్నాయి కేంద్ర రాజకీయ వర్గాలు. పార్లీలతో చర్చల అనుభవం. ఇక్కడ ఎంపీలకు నిర్వహణపైనా ఒక నిర్ణయానికి వచ్చే అవకాశం కనిపిస్తోంది. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక హోదా తొలగింపును వ్యతిరేకిస్తూ ఇక్కడి ఏడు పార్టీలు కలిసి గుప్తాగర్ కూటమిగా ఏర్పడిన నంగ్రి తెలిసిందే. కేంద్రంలో చర్చలకు ఈ కూటమి కూడా సముఖంగా ఉన్నట్లు సమాచారం. చర్చలకు తాము వ్యతిరేకం కాదని నేషనల్ కాన్గ్రెస్ పార్టీ నేత పరూబ్ అబ్దుల్లా పేర్కొనడం ఇందుకు ఊతమిస్తోంది. కాగా.. 2018 జూన్లో మహాబాబా మున్షత్ బీజేపీ ఢిల్లీ చెడిపోవడంతో జమ్మూకశ్మీర్లో కేంద్రం రాష్ట్రపతి పాలన విధించిన పంగ్రి తెలిసిందే. ఇక 2019 ఆగస్టులో జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక రాష్ట్రంగాగ హోదాను తొలగించి, రాష్ట్రాన్ని కేంద్రం నందు కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల(యూటిగా) మార్చింది. ఆ తర్వాత భద్రత కాపాడాల రీత్యా రెండు యాజ్ఞోనా ప్రధాన ఎన్నికలు జరగలేదు.

## కొవిడ్ కు మారిన చికిత్స

**గత ఏడాదిగా వాడిన పలు ఔషధాలను ప్రాటోకాల్ నుంచి తొలగించిన ప్రభుత్వం**  
(చైదరాబాద్ సీట్ - ఆంధ్రజ్యోతి)

గుర్తుందా? ఏడాది క్రితం ఇదే సమయంలో.. దేశంలో కరోనా కేసులు పెరుగుతున్నవేళ.. ఆ మహమ్మారిని సమర్థంగా ఎదుర్కొనే దివ్యషదం హైద్రాబాద్ కోర్కెక్స్ (హెచ్ఎస్కాఎస్) అని తెగ ప్రచారం చేశారు! అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ అయితే.. మనదేశం నుంచి ఆ మందు ఎగుమతుల విషయంలో ఔదింపులకు నైతం దిగారు! ఆ తర్వాత నాలుగు నెలలు కూడా గడవకముందే.. హైద్రాబాద్ కోర్కెక్స్ ను కరోనా చికిత్స ప్రాటోకాల్ నుంచి ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ తొలగించింది. అలాగే ఐవర్ మెక్సిన్, మనదేశంలో కరోనా చికిత్స ప్రాటోకాల్లో చాలా ఎక్కువగా వాడిన మందు ఇది. సరిగ్గా నేటికాల క్రితం.. 'అబ్బో, కరోనా చికిత్సకు ఐవర్ మెక్సిన్ పనిచేస్తుందన్న ఆధారాలేమీ, వాడొక్క' అని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ తున్నమనిపించింది. తాజాగా కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ కూడా ఈ రెండు మందులనూ ప్రాటోకాల్ నుంచి తీసివేసింది. వీటితోపాటు పావినెవీర్ ను కూడా తొలగించేసింది. ఇక.. కరోనాపై హోరులో తిరుగులేని బ్రహ్మాస్త్రంగా ప్రచారం పొందిన రెమ్డెసివిర్ కేంద్ర ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ గత ఏడాది నవంబరులోనే చికిత్స ప్రాటోకాల్ నుంచి తొలగించింది. మనదేశంలో ప్రస్తుతం ఆఫ్ టెబుల్ యూజ్/అ త్యవసర వినియోగం కోసం కూడా వాడుతున్నా.. త్వరలోనే దీన్ని ప్రాటోకాల్ నుంచి తొలగించే దిశగా ఐసీఎంఆర్ ఆలోచిస్తుందంటూ వార్తలు వస్తున్నాయి. ప్రస్తుతానికి రెమ్డెసివిర్ ను పరిమితిగానే వినియోగించాలని డైరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ హెల్త్ నర్సెస్ (డీజీహెచ్ఎస్) అభిప్రాయపడుతోంది. ఇక.. ఒక దశలో విఫలమైనా వాడిన మెథైల్ ప్రెడ్నిస్లోన్, డెక్సామెథోసన్ వంటి స్థెరాయిడ్లు మొదటివారంలో అరలు వాడవేవ్వద్దంటూ మే 28న కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ సవరించిన కొవిడ్ క్లినికల్ మేనేజ్మెంట్ ప్రాటోకాల్లో పేర్కొంది. ప్లాస్మా థెరపీ కూడా ప్రాటోకాల్ నుంచి తొలగిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. డాక్టర్లైక్స్, ఆజితోహెన్స్ వంటి యాజ్ఞో బయోటిక్స్ ను కూడా వినియోగించేందుకు పలువరు వైద్యులు చెబుతున్నారు. వీటన్నింటి సాధారణం ఏంటంటే.. హెచ్ఎస్కాఎస్, ఐవర్ మెక్సిన్, స్థెరాయిడ్స్, రెమ్డెసివిర్, ప్లాస్మా థెరపీ, యాజ్ఞో బయోటిక్స్, ఇలా దీన్ని వాడకూడదు. మరి కరోనా చికిత్సకు దిగిరిగిన ఔషధాలేంటి? కరోనా రోగులకు ఏం వాడుకోవాలి? ఏం వాడుతున్నారు? అంటే.. వైరస్ సోకిన తర్వాత పేషెంట్లు ఏ దశలో ఉన్నారు, వారికి ఏయే లక్షణాలున్నాయి అనే అంశాల ఆధారంగా చికిత్స చేస్తున్నట్లు వైద్యులు చెబుతున్నారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ వద్దని సూచించినట్లంటే.. మనదేశంలో ఇంకా ఐవర్ మెక్సిన్ ఔషధాన్ని వినియోగిస్తున్నారు. కొందరు వైద్యులు మాత్రం.. పారాసెటమాల్ తప్ప ఐవర్ మెక్సిన్, యాజ్ఞో బయోటిక్ మందులను అస్సలు సిఫారసు చేయట్లేదు. సమస్య వైరస్ వల్ల వచ్చినప్పుడు అనవసరంగా యాజ్ఞో బయోటిక్ మందులను ఉపయోగించడం ఎందుకన్నది వారి వాదన.

**మొదటి వారం స్థెరాయిడ్లు ఇవ్వట్లేదు**

కరోనా సోకినవారు మా వద్దకు వచ్చినప్పుడు లక్షణాల ఆధారంగా సమస్య ఏ దశలో ఉందో గుర్తించి ఆ మేరకు మందులు ఇస్తున్నాం. స్థెరాయిడ్లు ఇవ్వడం మొదటివారంలో ఇవ్వట్లేదు. ఆక్సిజన్ స్థాయిలు తగ్గుతున్నప్పుడు మాత్రమే ఇస్తున్నాం. హెచ్ఎస్కాఎస్ అస్సలు ఇవ్వట్లేదు. అవసరాన్ని బట్టి రెమ్డెసివిర్ ను.. లక్షణాలు కనిపించిన మొదటి వారంలో వచ్చిన రోగులకు మాత్రమే ఇస్తున్నాం.

- డాక్టర్ జగదీష్ కుమార్, జనరల్ ఫిజిషియన్, ఎజెజి మోనోక్లినల్ యూనిట్ బాడీస్.. గేమ్ చేంజర్

కొవిడ్ కు నిత్య మందులేమీ లేవు. లక్షణాలను బట్టి.. ఆక్సిజన్, స్థెరాయిడ్స్, పరిమితంగా రెమ్డెసివిర్, అప్రమాటిక్ మందులను సిఫారసు చేస్తున్నాం. మొదటి వారంలో వచ్చిన వారికి మోనోక్లినల్ యూనిట్ బాడీస్ కాకేదియల్ చికిత్స చేస్తున్నాం. ఒక రకంగా ఇది గేమ్ చేంజర్ అనే చెప్పాలి. అలాగే.. అవసరమైన వారికి రెమ్డెసివిర్ ఇస్తున్నాం. సీఆర్బీ 75 కన్నా ఎక్కువగా ఉండి, ఆక్సిజన్ పెట్టిన పరిస్థితి మెరుగుపడకపోతే బోసిలిజ మాట్ ఇస్తున్నాం.

- డాక్టర్ విజయకుమార్, పల్నాపాజిస్టు, ఆహోల్ ఆస్పత్రి



# చైనాకు చెక్ పెట్టాల్సిందే

**జీ7 దేశాల ఏకగ్రీవ తీర్మానం.. వూహాన్ ల్యాబ్ నుంచే కరోనా వీక్!**

- » **పేద దేశాలకు 100 కోట్ల డోనుల బీకా పంపిణీ**
- » **వాషింగ్టన్ చర్చలు జరిపిన జీ7 నేతలు**
- » **కూటమిలతో లాభంలేదు: చైనా**

లండన్, జూన్ 13: అధికార కాంక్షతో, ప్రపంచ నాయకత్వానికి తహవీరాలను తున్న చైనాకు చెక్ పెట్టాల్సిందేనని జీ7 దేశాల అధినేతలు తీర్మానించారు. కరోనా వైరస్ వూహాన్ లోని వైరాలజ్ ల్యాబ్ నుంచే లీక్ అయిందనే అంశంపైనా సుదీర్ఘంగా చర్చలు జరిపారు. కరోనా మూలాలను శోధించాల్సిందేనని నిర్ణయించారు. దీనిపై ఐక్యరాజ్య సమితి, బ్రిటన్ విదేశాంగ మంత్రి డోమినిక్ రాబ్ ఇచ్చిన నివేదికలపై చర్చించారు. ఇంగ్లండ్ లోని కార్లీవార్ తీరంలో 3 రోజుల పాటు జరిగిన జీ7 సమ్మిట్ అధికారం ముగిసింది. ఇందులో జీ7 దేశాలు ప్రత్యక్షంగా పాల్గొనగా భారత్ తో పాటు ఆస్ట్రేలియా, దక్షిణాఫ్రికా, దక్షిణ కొరియా అతిథి దేశాలుగా హాజరయ్యాయి. కరోనా నేపథ్యంలో ప్రపంచ పునర్నిర్మాణం, వాతావరణ మార్పులను అడ్డుకునే చర్యలపై జరిగిన ఈ సమ్మిట్లో ప్రధానంగా చైనాపై ఆగ్రహంతో చర్చలు జరిపారు. సామ్రాజ్య కాంక్షతో చైనా అధినేతలు చర్చలను నిర్వహించారు. ఈ విధానంలో నిజాయితీ, పారదర్శకత లేవీస్తున్నాయని దుయ్యబట్టారు. చైనాలో అధికార ఐననాన్ని ఖండించారు. జిన్ జియాంగ్ లో పుయ్ మున్ సున్ లపై జరుగుతున్న హింసాకాండపైనా స్పందించారు.

ఆ ప్రాంతంలో స్పృహకు కృషి చేయాలని నిర్ణయించారు. స్వయం ప్రతిగ్రహించి హంకాంగ్ నగరంపైనా చైనా పెత్తనాన్ని నిందిస్తూ వచ్చారు. ప్రపంచానికి చైనా కరోనా వైరస్ ను అందిస్తే.. జీ7 దేశాలు వ్యాక్సిన్ ఇవ్వాలని తీర్మానించారు. పేద దేశాలకు 100 కోట్ల వ్యాక్సిన్ డోసులను అందజేస్తామని ప్రకటించారు. అందులో అమెరికా వాటా 50 కోట్ల డోసులు కాగా.. బ్రిటన్ 10కోట్ల ఆస్ట్రేలియా డోసులు అందజేస్తామని తెలిపారు. ఈ ప్రాంతంపై అంతర్జాతీయ సహకారానికి నిర్ణయించారు. సమగ్ర ప్రకటించారు. పేద దేశాలపై పెత్తనానికి వైరస్ వేస్తున్న ఎత్తుగడలను అడ్డుకోవాలని.. రోడ్ లుంటే డెల్టాతో అయో దేశాలకు డ్రాగ్స్ ఎవరిస్తోందని పేర్కొన్నారు. పర్యావరణ పరిరక్షణ, కర్షణ ఉధారాల విడుదలను తగ్గించే క్రమంలో ఆఫ్రికా దేశాల్లో రైల్వేల అభివృద్ధి, ఆసియా దేశాల్లో వనన విద్యుత్తుకు ఆర్థిక సాయం చేస్తామని వెల్లడించింది. అయో దేశాల్లో ప్రజా

ఐజ్యూల్ (మిజోరామ్), జూన్ 13: జియోనా చానా.. మిజోరామ్ కు చెందిన 76 ఏళ్ళ ఈ వ్యక్తి అధికారం మరణించారు. ఆయనకు ఏకంగా 38 మంది భార్యలు, 89 మంది పిల్లలు ఉన్నారు. 38 మంది మనవలు, మనవరాళ్ళు, కోడళ్ళనూ కలుపుకుంటే ఆ కుటుంబ సభ్యుల సంఖ్య 160 పైమాటే..! ఇంత పెద్ద కుటుంబానికి యజమాని జియోనా చానా. ప్రపంచంలో ఇదే అతిపెద్ద కుటుంబమని మిజోరామ్ ముఖ్యమంత్రి జోరమేతంగా సమ్మతున్నారట! చానా కుటుంబం వల్లే ఆయన స్వగ్రామం భక్తవంగ్ పర్యాలక కేంద్రంగా మారిందట! చానా అన్నసతకు గర్భిణి జిజ్యూల్ లోని ఓ ఆస్పత్రిలో అధికారం తుదిశ్వాస విడిచారు. 1945లో జన్మించిన ఆయన తన 17వ ఏట 20 ఏళ్ళ యువతరిని తొలి వివాహం చేసుకున్నారు. ఆయన కుటుంబమంతా నూరు గడులున్న ఓ నాలుగు అంతస్తుల భవనంలో కలిసే ఉంటుంది. కుమారులు తమ భార్యలతో కలిసి వేర్వేరు గదుల్లో ఉంటారు. ఆ కుటుంబం మొత్తానికీ వంట గది మాత్రం ఒక్కటే. వీళ్ళది పెద్దగా ఆస్తిపాస్సలున్న కుటుంబమేమీ కాదు. అక్కడికి వచ్చే పర్యాటకులు చేసే ఆర్థిక సాయంతో రోజులు నెట్టుకొస్తుంటారు. చాను మృతికి సంతాపం వ్యక్తం చేసిన ముఖ్యమంత్రి ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలన్నారని..



స్వామ్యం, మానవహక్కుల పరిరక్షణకు కంకణబద్ధమై పనిచేస్తామని తెలిపింది. అలాగని.. తమ నిర్ధారతలను బలపరచగా ఆయో దేశాలపై దృఢమని పేర్కొంది. 2050 కల్లా కర్షణ ఉధారాలను హద్ది స్థాయిలో తగ్గించాలని తీర్మానించింది. కర్షణ ఉధారాలను తగ్గించేలా పేద దేశాలకు ఆర్థిక సాయం అందించేందుకు వస్తు మినహాయింపుల నుంచి బహుళ జాతి సంస్థ(ఎంఎన్ఎస్)లను తొలగించాలని నిర్ణయించారు. వాణిజీ కనిష్టంగా 15% వస్తు విధించి ఆ నిధులను పర్యావరణ పరిరక్షణకు వినియోగించాలని సూచించారు. చైనాలో ఆర్థికంగా పోటీపడాలని ఇతర దేశాల్లో జి7 దేశాలకు పిలుపునిచ్చింది.

**ఇతర ముఖ్యాంశాలు**  
» భవిష్యత్తులో మహమ్మారిలను ఎదుర్కొనేందుకు రాడార్ ఏర్పాటు, కొత్త వైరస్ ల గుర్తింపు వ్యవస్థ, అవి ఇతర ప్రాంతాలకు విస్తరించకుండా అడ్డుకునే యంత్రాంగం ఏర్పాటుపై జీ7 తీర్మానించింది.  
» ప్రపంచంలో ప్రతి దేశాన్ని పడుపుకునేలా సహకారానికి ప్రతిబంధించింది. నిధుల సమీకరణకు పంచవర్ష ప్రణాళికను నిర్ణయించుకోగా.. అమెరికా తన వాటాగా 43 కోట్ల బ్రిటన్

పొండ్లు ఇస్తామని ప్రకటించింది.  
» ప్రపంచ కర్షణ ఉధారాల విడుదల జీ7 దేశాల వాటా 20%గా ఉందని, దీన్ని వీలైనంతగా తగ్గించే చర్యలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేసింది.

**భారత్ తటస్థ మిత్రపక్షం: మోదీ**

జీ7లో భారత్ తటస్థ మిత్రపక్షమని ప్రధాని మోదీ చెప్పారు. అధికారం ఆయన జీ7 సమ్మిట్ రెండు సెషన్లలో వర్చువల్ లోగా ప్రసంగించారు. "భారత్ ఒక ప్రజాస్వామ్య దేశం. స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలకు కట్టుబడి ఉంటుంది. అధికార వాదం, ఉగ్రవాదం, తీవ్రవాదాలకు మేము వ్యతిరేకం" అన్నారు. కరోనా వ్యాప్తిపై మేధోహక్కులు కూడదని పునరుద్ఘాటించారు. టెక్ సంస్థలు ఆరోగ్యకర పైబర్ స్పేస్ ను సృష్టించాలన్నారు.

**సమ్మిట్ పై చైనా రుసరుసలు**

అత్యంత శక్తిమంతుడైన దేశాల కూటమి జీ7గా డ్రాగ్స్ దేశం చైనా ఎప్పుడీలాగే రుసరుసలాడింది. మూడు రోజుల సమ్మిట్ లో తమనే ఉబ్బాడే చేసుకోవడాన్ని పరోక్షంగా తప్పుబట్టింది. "చిన్న కూటమిలు కలిసి ప్రపంచాన్ని శాసించే వాటం ఎప్పుడో చెల్లివేయింది" అని వ్యాఖ్యానించింది. చైనా అధిపత్యానికి కల్లం వేయాలని జీ7 దేశాలు నిర్ణయించిన నేపథ్యంలో పై విధంగా స్పందించింది. చిన్నకూటమిలు ప్రపంచ దేశాలకు సంబంధించిన నిర్ణయాలు ఎప్పుడో పోయాయని, కాలం చెల్లిన సామ్రాజ్య వాద ధోరణిని ఆయో దేశాల ఇంకా పట్టుకుని వేహతున్నాయంటూ లండన్ లోని చైనా రాయబార కార్యాలయం ఒక ప్రకటనను విడుదల చేసింది. చిన్న-పెద్ద, బలమైన-బలహీనమైన, పేద-ధనిక దేశాలన్నింటినీ చైనా సమాన దృష్టితో చూస్తుందని పేర్కొంది.

## కేంద్ర కేబినెట్ లోకి జ్యోతిరాదిత్య?

**శర్మనంద, సుశీల్ మోదీకి చోట!**

» **యాపీ, గుజరాత్, ఇతర రాష్ట్రాల ఎన్నికల నేపథ్యంలోనే..**

» **యాపీలో యోగి మంత్రివర్గంలోనూ మార్పులు!**

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 13(ఆంధ్రజ్యోతి): కేంద్రంలో, ఉత్తరప్రదేశ్ లో పెద్ద ఎత్తున మంత్రివర్గ మార్పులకు రంగం సిద్ధమైంది. ప్రధాని మోదీ, యాపీ సీఎం యోగి అధిష్టానాద్ తమ మంత్రివర్గంలో త్వరలో మార్పులు చేసేందుకు సిద్ధపడుతున్నారు. ఈ మార్పుల యాపీ, గుజరాత్ తదితర రాష్ట్రాల ఎన్నికలను దృష్టిలో ఉంచుకునే జరుగుతాయని విశ్వసనీయవర్గాలు తెలిపాయి. యోగి అధిష్టానాద్ ఇటీవల ఢిల్లీ వచ్చి ప్రధాని మోదీ, హోం మంత్రి అమిత్ షాలతో చర్చలు జరిపారు. తర్వాత మోదీ, అమిత్ షా, పార్టీ అధ్యక్షుడు శేషి నద్రా కేంద్రంలో పలు మంత్రివర్గాలకు భవనీరును సమీపించారు. ఉన్నతస్థాయి అధికారిలను ప్రధాని సమావేశాలు నిర్వహించారు. మోదీ తన మంత్రివర్గాన్ని 60 నుంచి 79కి పెంచే అవకాశాలున్నాయని ఆ వర్గాలు అంటున్నాయి. బీజేపీకి ఉన్న సంఖ్యాబలాన్ని బట్టి ప్రధాని తన మంత్రివర్గంలో తనతో పాటు 80 మందికి స్థానం కల్పించే వీలుంది.

**ఎవరికి అవకాశం లభించవచ్చుందే..**

కాంగ్రెస్ నుంచి బీజేపీలో చేరి రాజ్యసభ సభ్యత్వం పొందిన జ్యోతిరాదిత్య సింగ్ యా, అసో

కేంద్రంలో ప్రస్తుతం 21 మంది కేబినెట్ మంత్రులు, 9 మంది ఇండిపెండెంట్ హోదాలో సహాయ మంత్రులు, 19 మంది సహాయ మంత్రులున్నారు. పాఠశాల పైగా జాతీయ స్థాయి, పలువర్గాల మంత్రులు ఒకటి కంటే ఎక్కువ శాఖలు నిర్వహిస్తున్నారు. వీయూడీ గౌరవ్, స్మృతి ఇరానీ, రవిశంకర్ ప్రసాద్, నరేంద్ర సింగ్ తోమర్, హర్షవర్ధన్, ప్రకాశ్ జావడేకర్ తమ శాఖలతో పాటు అదనపు శాఖలను నిర్వహిస్తున్నారు. వినియోగ వ్యవహారాలు, ఆహారం, ప్రజాసంబంధీ శాఖకు కేంద్రమంత్రిగా ఉన్న రాంవిలాస్ పాశ్వాన్ మరణించిన తర్వాత ఆయన స్థానంలో ఎవర్ని నియమించలేదు.

మాజీ సీఎం సర్మనంద సోశివార్, బిహార్ మాజీ డిప్యూటీ సీఎం సుశీల్ మోదీ, బీజేపీ జాతీయ ఉపాధ్యక్షుడు బైజయంతి పాండవ మోదీ మంత్రివర్గంలో వ్యాప్తి అందించవచ్చు. మిత్రపక్షంలో అప్పొడక్ నేత, మోరార్జీ ఎంపీ అనుప్రియ పటేల్, జనతాదళ్ (యూ)కు చెందిన ఇద్దరికి కూడా అవకాశం లభించవచ్చని బోగోళ్ళ ఇత యోగి మంత్రి వర్గంలోనూ మార్పులు జరగనున్నాయి. ఇటీవల కాంగ్రెస్ నుంచి బీజేపీలో చేరిన జిలినీ ప్రసాద్, అరవింద్ శర్మతోపాటు అప్పొడక్, నిషాద్ పార్టీ తదితరులకు అవకాశాలు కల్పించవచ్చు. అరవింద్ శర్మకు ఉప ముఖ్యమంత్రి లేదా హోం శాఖను కేటాయించాలని మోదీ పట్టుబడుతున్నారు.

## యాపీలో బీజేపీ సోషల్ రిజినిరింగ్!

**చిన్న పార్టీలతో మరో కూటమి యత్నాలు**

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 13: ఉత్తరప్రదేశ్ లో అధికార బీజేపీ మరోసారి సోషల్ ఇంజనీరింగ్ దిశగా కనకరత్న చేస్తోంది. 2017 అసెంబ్లీ, 2019 లోక్ సభ ఎన్నికల్లో పలు చిన్న పార్టీలతో, కుల సంఘాలతో చేతులు కలిపి కమలనాథులు మనవిజయాన్ని దక్షింపుకున్నారు. 2022లో జరిగే అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లోనూ ఇదే వ్యూహంతో బరిలోకి దిగేందుకు కనకరత్న

చేస్తున్నారు. బీజేపీ కూటమిలో ఉన్న మంత్రి పదవిలపైలేదన్న అసంతృప్తితో ఉన్న అప్పొడక్ (ఎస్), నిషాద్ పార్టీ వంటి పార్టీల నేతలతో కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా చర్చలు జరుపుతున్నారు. కాగా, యాపీ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో ఈసారి లవ్ జిహాద్, గోవడ వంటి కృత్రిమ వివాదాలతో ఓట్లు రావడం ఆర్ఎఫ్ అధ్యక్షుడు జయంతి చౌదరి అన్నారు. రైతుల సమస్యలు, అభివృద్ధి ప్రధానం కానున్నాయని తెలిపారు.

**భూమి అకస్మాత్తుగా కుంగిపోతో? ఏలెటి ఉంచిన కారులను అమాంతం మింగిస్తే? వింటెన్ ఒక్క జలదర్శిస్తోంది కదూ! ఈ పంటను ముంబైలో సుబ్బోజర్లో పోటువ ముంబైలో.. చచ్చుగా కాంక్రీట్ చేసిన ప్రాంతంలో మూడు కార్లు పార్క్ చేసి ఉన్నాయి. భారీ వర్షాల వల్ల కావాచ్చు.. ఆ ప్రాంతంలో అకస్మాత్తుగా పెద్దగయ్యు ఏర్పడింది. ఓ కారు అందులోకి జారిపోయి.. పూర్తిగా మునిగిపోయింది. దానికి అటూ, ఇటూ ఉన్న కార్లు చెమ్మ చెలరేగలేదు. అధ్వువనకావు ఆ కారులో ఎవరూ లేకపోవడంతో ప్రాణాన్వం తప్పింది.**

## లోకం తొడు



ఉష్ణోగ్రత		
కేంద్రం	గరిష్ఠం	కనిష్ఠం
కడప	36.0	27.0
ఒంగోలు	35.9	28.4
శ్రీకాకుళం	35.5	28.3
అనంతపురం	34.5	25.0
గుంటూరు	33.8	26.4
విజయవాడ	32.6	24.8
చైదరాబాద్	32.4	23.4

## మరో 2 రోజులు వర్షాలు

అమరావతి/విశాఖపట్నం, జూన్ 13 (ఆంధ్రజ్యోతి): నైరుతి రుతువసనాలు, బంగాళాఖాతంలో అల్పవీడనం ప్రభావంతో అధికారం ఉత్తర కొస్తా జిల్లాల్లో అక్కడక్కడా భారీ వర్షాలు కురిశాయి. దక్షిణ కొస్తా, రాయలసీమలో పలుచోట్ల తేలికపాటి నుంచి ఓ మోస్తరు వర్షాలు పడ్డాయి. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉష్ణోగ్రతలు సాధారణం కంటే 2-5 డిగ్రీల పరకు తగ్గాయి. అల్పవీడనం ప్రభావంతో సముద్రం అల్లకల్లోలంగా మారడంతో కొస్తాలో తీరం వెంబడి గంటకు 40 నుంచి 60 కిలోమీటర్ల వేగంతో బలమైన గాలులు వీస్తున్నాయి. మత్స్యభారలు చేపలవేటకు వెళ్ళడంలో విశాఖ తుపాన్ హెచ్చరిక కేంద్రం తెలిపింది. సోమ, మంగళవారాల్లో కొస్తాలో, రాయలసీమ ప్రాంతాల్లో అనేక చోట్ల ఉరుములు, మెరుపులతో తేలికపాటి నుంచి ఓ మోస్తరు వర్షాలు, అక్కడక్కడా భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని అమరావతి వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది. కాగా వాయవ్య బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన అల్పవీడనం ఉత్తర ఒడిసా-పశ్చిమబెంగాల్ తీరప్రాంతాల వరకు స్థిరంగా శాసనాన్ని తెలిపింది. దీనికి అనుబంధంగా ఉపనేతల అవస్థనం ఉంది. రానున్న 2-3 రోజుల్లో ఒడిసా, జార్ఖండ్, ఉత్తర చత్తీస్ గడ్డి మేధాగా అల్పవీడనం వచ్చేమని దిశగా కదలే అవకాశం ఉందని అమరావతి వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది.

**మెదడులో క్రికెట్ బంతి పరిమాణంలో**

## బ్లాక్ ఫంగస్!

శస్త్రచికిత్సతో తొలగించిన పట్నా వైద్యులు అరుదైన శస్త్ర చికిత్స చేశారు. ఓ వ్యక్తి మెదడులో క్రికెట్ బంతి పరిమాణంలో ఉన్న బ్లాక్ ఫంగస్ తొలగించి.. అతడి ప్రాణాలు కాపాడారు. పట్నాలోని ఇంటిగ్రాండ్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (ఇజిఐఎంఎస్) వైద్యులు ఈ పవిత్ర సాధించారు. డాక్టర్ బ్రజేశ్ కుమార్ నేతృత్వంలో వైద్యులు శుక్రవారం రాత్రి మూడు గంటల పాటు కష్టపడి రోగి మెదడులోని బ్లాక్ ఫంగస్ ను విలయం చేశారు. జమాయిక్ చెందిన 60 ఏళ్ల వయస్కి కరోనా బారినపడి.. తీవ్రమైన ఇన్ ఫెక్షన్ తో ఆస్పత్రి పాల్లె ఇటీవల కేలుకున్నారు. ఆ తర్వాత ఆస్పత్రి రోజులు అతడికి బ్లాక్ ఫంగస్ సోదరి. పంగస్, అతడి ముక్కు, ద్వారా సైన్స్ కు వేరి.. అక్కడి నుంచి సరాసరి మెదడుకు చేరిందని, ఈ క్రమంలో.. పంగస్ అతడి కళ్ళకు పెద్దగా సోకడంతో డాక్టర్ బ్రజేశ్ కుమార్ రెక్కలను సవరించడంతో చేర్చినవి. మహారాష్ట్రలో కొన్ని రోజుల నుంచి ముతుల రెక్కలను సరిచేస్తున్నారని సవరించడంతో చేర్చినవి. మహారాష్ట్రలో కొన్ని రోజుల నుంచి ముతుల రెక్కలను సరిచేస్తున్నారని సవరించడంతో చేర్చినవి. మహారాష్ట్రలో కొన్ని రోజుల నుంచి ముతుల రెక్కలను సరిచేస్తున్నారని సవరించడంతో చేర్చినవి.

## అత్యల్పంగా కరోనా కేసులు

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 13: దేశంలో శనివారం 80,884 కేసులు సమాదయ్యాయి. గత 71 రోజుల్లో ఇవే అతి తక్కువ. రోజువారీ పాజిటివ్ రేటు 4.25కు తగ్గింది. మరి 3,908 కేసులు మృతి చెందినట్లు కేంద్రం ప్రకటించింది. అయితే, ఇందులో 1,700 మాత్రమే రోజు వారి.. మహారాష్ట్రలో 1,966 మంది చనిపోయినట్లు కేంద్రం పేర్కొన్నా.. 1,500 పైగా మరణాలు పాత రెక్కలను సవరించడంతో చేర్చినవి. మహారాష్ట్రలో కొన్ని రోజుల నుంచి ముతుల రెక్కలను సరిచేస్తున్నారని













**రోడ్డు**  
ప్రమాదంలో  
కన్నడ నటుడు  
సంచారి విజయ్ కు  
శ్రీవ గాయాలైన  
సంగతి ఆలస్యంగా  
వెలుగులోకి వచ్చింది.  
బెంగళూరులోని ఓ  
స్టేబులులో ఇంటి నుంచి  
స్నానింగ్ బిల్డింగ్ కి  
వెళ్తుండగా... ఆయనకు  
యాక్సిడెంట్ జరిగింది. వెంటనే

**మోహన్ బాబు** కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా సినిమా 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'. తొలి పాటను మంగళవారం విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఆ రోజు 'పెదరాయుడు' విడుదల తేదీ కావడం గమనార్హం. ఈ సందర్భంగా మోహన్ బాబు మాట్లాడుతూ '1995లో జూన్ 15న 'పెదరాయుడు' విడుదలైంది. ఇప్పుడు 26 సంవత్సరాల తర్వాత అదే రోజున 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'లో లిరికల్ వీడియో విడుదల కానుండటం శుభ సూచికంగా భావిస్తున్నాను. అప్పుడు 'పెదరాయుడు' చిత్రానికి నేను నిర్మాత అయితే... ఇప్పుడు 'సన్ ఆఫ్ ఇండియా'కు నా తనయుడు విష్ణు నిర్మాత కావడం సంతోషం. ఈ సినిమా కోసం 11వ శతాబ్దానికి చెందిన రఘువీర గద్దాన్ని ఇళయరాజు సంగీత సారధ్యంలో రాహుల్ నంబియార్ స్వరంతో లిరికల్ వీడియోగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నాం. ఈ పాటను శ్రీరామునికి అంకితం ఇస్తున్నా' అన్నారు.

## పెదరాయుడు విడుదల తేదీన...



## ఐఎఎస్ రోహిణి బయోపిక్... భారత సింధూరి!



**కన్నడనాట** అనిపిలి అధికారం పాలిట సింహస్వప్నంలా వ్యవహరించారని ప్రజల ప్రశంసలు అందుకుంటున్న తెలుగు మహిళ, ఐఎఎస్ అధికారి రోహిణి సింధూరి జీవితంపై ఓ సినిమా రానుంది. కర్ణాటక పిల్ల బాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ లో 'భారత సింధూరి' అని దర్శకుడు కృష్ణ స్వర్ణసంధ్ర ఓ టైటిల్ రిలీఫర్ చేశారు. రోహిణి బయోపిక్ కోసమే ఆ టైటిల్ అని ఆయన వెల్లడించారు. ఇటీవల మైసూరు జిల్లా అధికారి పదవి నుంచి రోహిణి సింధూరిని బదిలీ చేయడంతో ఆమె పేరు పతాక శీర్షికలు ఎక్కింది. అంతకు ముందు మాంద్య జిల్లాలో ఆమె చేసిన సేవలు చూసి స్ఫూర్తి చెందానని, అప్పుడే బయోపిక్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నట్లు కృష్ణ స్వర్ణసంధ్ర తెలిపారు. తాజా మైసూరు వివాదంతో పాటు రోహిణి సింధూరి బాల్యాన్ని చిత్రంలో చూపిస్తారట. రోహిణి పాత్రకు అక్షర పాదపథర పేరు పరిశీలనలో ఉందని సమాచారం. కరోనా తీవ్రత తగ్గిన తర్వాత నటీనటుల ఎంపిక ప్రారంభిస్తామని దర్శకుడు చెబుతున్నారు.

## ఐసీయూలో కన్నడ నటుడు సంచారి విజయ్

ఓ ప్రయత్నం ఆస్పత్రికి తరలించారు. చికిత్స అందిస్తున్నారు. సంచారి విజయ్ ఆరోగ్య పరిస్థితి ఆంధోకనకరంగా ఉందని, మెదడులో రక్తం గడ్డ కట్టడంతో సర్వరీ చేస్తున్నామని వైద్యులు తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఐసీయూలో ఉన్నారు. 'రంగమ్మ హోగిట్టు' (2011) సినిమాతో సంచారి విజయ్ హీరోగా పరిచయమయ్యారు. 'నాను అవచ్చాల్... అవల్' చిత్రంలో ట్రాన్స్ జెండర్ గా నటించుకున్నాడు. గాను విమర్శలకు ప్రశంసలతో పాటు జాతీయ అవార్డును అందుకున్నాడు.

**అందం అంటే ఏమిటి? రంగం... రూపమేనా...!? కథానాయికలు అంటే... కుందనపు బొమ్మలేనా!? ప్రయోగాలకు కథానాయికలు అందుబాటులో లేరా!? కానీ కాదు! ఆ మాట అనుకోవడం కరెక్ట్ కూడా కాదు. ఎందుకంటే... అందం కంటే అభినయమే ముఖ్యమంటున్నారు నాయికలు. ఈ క్రమంలో గ్లామర్ ను కూడా పక్కనపెట్టడానికి సిద్ధపడుతున్నారు. కథ, పాత్ర నచ్చితే... మిగతా విషయాలు పట్టించుకోవడం లేదు. డిగ్లామరైజ్డ్ పాత్రలు పోషించడానికి కూడా సై అంటున్నారు. అదే పాత్రకు అందం తీసుకొస్తుందని నమ్ముతున్నారు**

**‘ద**  
ప్యామిలీ మ్యాన్ 2'లో చూశారా? నిజ జీవితంలో, సినిమాల్లో కనిపించే సమంతకు... ఆ సిరీస్ లో సమంత(రాజీ)కు ఎంతో వ్యత్యాసం ఉంది. సగటు వాణిజ్య హంగులున్న చిత్రాల్లో మేని చాయతో మెరిసిపోయే సమంత... 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్ 2' వెబ్ సిరీస్ లో మాత్రం నల్లగా కనిపించారు. శరీర రంగును తగ్గించారు. కమర్షియల్ కథానాయికగా, నటిగా తెలుగులో ఉన్నత స్థానంలో ఉంటూ... అటువంటి పాత్రలో నటించడం ప్రశంసనీయమని సమంతను



పాగిడినోళ్లు ఉన్నారు. కంగనా రనౌత్, రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ వంటి కథానాయికలు రాజీగా సమంత నటనతో డ్రైములో పడ్డామని ఆకాశానికి ఎత్తితారు. అదే సమయంలో సమంతను తెగిడినోళ్లా ఉన్నారు. సిరీస్ టైలర్ విడుదలైవచ్చుతుంటే... విమర్శలు వస్తున్నాయి. విచిత్రం ఏమిటంటే... సిరీస్ లో సమంత రంగుపై కూడా రావడం తమిళును



## ఘాటింగ్ లో సంపూర్ణేష్

**ఇంగ్లాండ్** నుంచి ఇండియాకు వచ్చిన వ్యక్తిగా సంపూర్ణేష్ బాబు నటిస్తున్న సినిమా 'క్యాబ్లీఫర్'. శీర్షిక రక్తి రక్తితే... అనేది ఉపశీర్షిక. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోని రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో జరుగుతోంది. బదారు రోజులుగా సంపూర్ణేష్ బాబు సహా ఇతర ప్రధాన తారాగణంపై దర్శకుడు ఆర్.ఎ. మలినేని కీలక సన్నివేశాలు తెరకెక్కిస్తున్నారు. శరవేగంగా సినిమాను పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నారు. సంపూర్ణేష్ బాబు శైలి విశేషంతో సినిమా రూపొందించారని నిర్మాత ఆశాజ్యోతి గోగినేని, సమర్థులను శ్రీధర్ గూడూరు తెలిపారు. ఈ సినిమాలో వాసంతి, నాగ మహేశ్, గెటప్ శ్రీను, కాదంబరి కిరణ్ తదితరులు నటిస్తున్నారు.

## అందమూ... అందునా!?

కింగ్ పరవేలీలా, కావాలని సమంతను నల్లగా చూపించారని కొందరు కామెంట్లు చేశారు. షో శ్రీయేటర్లు రాజ్, డీకే వరకూ అవి వెళ్లాయి. 'అందాన్ని కాకుండా పాత్రను మాత్రమే చూపించాలని అనుకున్నాం' అని వారు వివరణ ఇచ్చారు. అయితే... సమంత రంగుపై చెలరేగిన విమర్శల నేపథ్యంలో అందం అంటే ఏమిటనే కొత్త చర్చ మొదలైంది. కథానాయికలు గతంలోలా కుందనపు బొమ్మల్లా కనిపించాలని కోరుకోవడం లేదు. తమలో నటనను వెలికి తీసే పాత్రలు లభిస్తే... అవకాశాలు వస్తే... డి-గ్లామరీగానూ కనిపించడానికి సిద్ధమని సంతోషాలు ఇస్తున్నారు. 'బాహుబలి'లో యువరాజు దేవసేనగా అనుష్క అందంగా కనిపించారు. మరి, బండ్రిగా పుల్లలు ఎరుకునే సన్నివేశాల్లో అందానికి కాకుండా... పాత్రకు ప్రాముఖ్యం ఇచ్చి, అందుకు తగ్గట్టు కనిపించారు.

**‘ద**  
బాహుబలి'లో మరో కథానాయిక తమన్నా

**గమనం... శ్రీయ అగమనం!**  
'గమనం'తో డి-గ్లామర్ కథానాయికల జాబితాలోకి శ్రీయ అగమనం జరిగింది. అందులో ఓ చంటిబిడ్డకు తల్లిగా నటిస్తున్నారు. గతంలో 'గోతమి పుత్ర శాతకర్ణి'లోనూ ఆమె తల్లిగా నటించారు. అయితే, ఈసారి రూపం నుంచి పాత్ర స్వభావం వరకూ వైవిధ్యంగా ఉంది. 'గమనం'లో శ్రీయా శరణ్ ది చెవిటి, మూగ తల్లి పాత్ర. ఇటువంటి పాత్ర ఇప్పటివరకూ ఆమె చేయలేదు. అదంతో కంటే అభినయానికి అస్సారం ఎక్కువ ఉందని సినిమా అంగీకరించారని తెలిసింది.

**సైతం గుహల్లో తలదాచుకునే**

సన్నివేశాల్లో డి-గ్లామర్ కనిపించారు. 'అభినేత్రి'లోనూ తమన్నా రెండు పేర్లు ఉన్న రోల్ చేశారు. గ్లామరీగా, మేకప్ లేకుండా... రెండు కోణాలు చూపించారు. 'రక్త చరిత్ర'లో రాధికా

**మహానటి... మరీ మరీ!**

**‘మహానటి’** పతాక సన్నివేశాల్లో కీర్తి సురేశ్ డి-గ్లామర్ గా కనిపించారు. సావిత్రి జీవితంలో వేదనను కళ్లకు కట్టినట్లు చూపించే క్రమంలో ఎంతమాత్రమూ ముఖారవిందానికి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వలేదు. ఆ తర్వాత కూడా ప్రయోగాలకు వెనుకాడలేదు. 'పెంగ్విన్'లో భావోద్వేగభరిత పాత్రలో నటించారు. 'గుడ్ లక్ సఖి'లో తండా యువతిగా నటిస్తున్నారు. ఇవన్నీ పక్కన పెడితే... ప్రస్తుతం తమిళంలో దర్శకుడు సెల్వ రాఘవన్ నటుడిగా పరిచయమవుతున్న 'సాని కామడం'లో పాత్ర గురించి ప్రముఖంగా చెప్పుకోవాలి. మరి డి-గ్లామర్ లుకే అది. సినిమాలో నటన సైతం అంతే డి-గ్లామరీగా, వైవిధ్యంగా ఉంటుందట.

**ఆస్తి మేకప్ లేకుండా నటించారు. వివాదాస్పద చిత్రాల్లో ఒకటైన 'రండుపాళ్ళం-2'లో సంజనా గోలానీ డి-గ్లామర్ లుక్కి. తమిళ**

అనువాదం 'యుగానికి ఒక్కడు'లో కథానాయిక రీమా సేన్, ఆండ్రియా పాశ్చాత్య దుస్తుల్లో కనిపించినప్పటికీ... రూపురేఖలు చూస్తే గ్లామర్ గా ఉండవు.



తమిళ తెరకు 'ఇరుది సుటు', తెలుగు తెరకు 'గురు' (ఇరుది సుటు రీమేక్). మాతృకలో తన పాత్రను మళ్లీ పోషించారు)తో పరిచయమైన రితికా సింగ్... తొలి చిత్రంలో సహజత్వానికి దగ్గరగా ఉండే పాత్ర చేశారు. 'అరవింద్ 100'తో అందాల భామగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న పాయల్ రాజ్ పుత్, 'అనగనగా



ఓ అతిథి'లో అందుకు పూర్తి బిస్సంగా కనిపించారు.

ప్రస్తుతం డి-గ్లామర్ పాత్రలు చేస్తున్న కథానాయికల విషయానికి వస్తే... 'ఓడెల రైల్వే స్టేషన్'లో 'హెబ్బా' పటేలు చెప్పుకోవాలి. 'కుమారి 21 ఏప్' నుంచి 'రెడ్' లో ప్రత్యేక గీతం వరకూ... గ్లామరీని నిర్వచనం ఇచ్చే పాత్రల్లోనే ఆమె నటించారు. కానీ, 'ఓడెల రైల్వే స్టేషన్' లో తొలిసారి ప్రయోగం చేస్తున్నారు. జయశంకర్ దర్శకత్వంలో రానున్న కొత్త చిత్రంలో కాజల్ అగర్వాల్ పాత్ర డి-గ్లామర్ గా ఉంటుందని వినికిడి. అల్లు అర్జున్ 'పుష్ప'లో రష్మికా మందన్న పాత్ర కూడా డి-గ్లామరీనట. ఇప్పటికే విడుదలైన

**రూపంలో రాజీ పడేది లేదు!**  
నేటిగా సమంతకు ప్రశంసలు తీసుకోవచ్చు చిత్రాలు కొన్ని ఉన్నాయి. అందులో ముఖ్యంగా చెప్పుకోవాల్సింది... 'రంగస్థలం' గురించి! ఆ చిత్రంలో పల్లెటూరి పడుచుగా అప్పటివరకూ చేసిన పాత్రలకు భిన్నమైన పాత్రలో నటించి మెప్పించారు. ఇక, 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్-2'లో రాజీ పాత్ర అయితే వేరే లెవల్. రంగు, రూపం, అభినయం వరకూ కొత్తగా కనిపించారు. నటనలో, రూపంలోనూ రాజీ పడేది లేదని చెప్పకనే చెప్పారు. కథ నచ్చితే రంగుకు సమంత ప్రాముఖ్యం ఇవ్వరని స్పష్టమైంది.

**టీజర్ లో పసుపురంగు**



**పూర్తిస్థాయిలో ప్రయోగాలు!**  
ప్రియమణి ప్రస్తుతం తెలుగులో రెండు చిత్రాలు చేస్తున్నారు. ఒకటి... 'నారప్ప'. అందులో ఆమెది వెంకటేశ్ కు జోడిగా కథానాయిక పాత్ర. ఇద్దరు పిల్లల తల్లి పాత్ర. అనంతపురం నేపథ్యంలో సాగే కథలో డి-గ్లామర్ గా కనిపించనున్నారు. రెండో చిత్రం... 'వీరాబహద్రం'. అందులో మామయ్యగారి కామ్రేడ్ భారతన్న పాత్రలో నటిస్తున్నారు. కమర్షియల్ కథానాయికగా నటించిన అందాల భామకు రెండూ ప్రయోగాత్మక పాత్రలే. అయినా... రంగుకు ప్రాముఖ్యం ఇవ్వకుండా ప్రయోగాలకు సిద్ధమన్నారు. మణిరత్నం 'విలన్'లోనూ ఆమె డి-గ్లామర్ రోల్ చేశారు. ఒక విధంగా 'ద' ప్యామిలీ మ్యాన్ వెబ్ సిరీస్ లో ప్రీయమణి ప్రయోగాలు మొదలయ్యాయని చెప్పవచ్చు. మేకప్ కి ప్రాముఖ్యం ఇవ్వకుండా ప్రతి చిత్రంలోనూ సహజంగా కనిపించడానికి ఇష్టపడే సాయిపల్లవి, 'వీరాబహద్రం'లోనూ అదే విధంగా నటిస్తున్నారని తెలిసింది.

**కథానాయికల ఆలోచనా**  
విధానమూ ఇదే విధంగా ఉంది. 'బ్లాక్'లో రాజీ ముఖర్జీ, 'బర్ని'లో ప్రీయాంకా చౌద్రా, 'ఎస్ పావ్ 10'లో అనుష్కా శర్మ, 'ఫ్లావే'లో అలియా భట్ డి-గ్లామర్ రోల్స్ చేశారు. ఇప్పుడు కొత్త కథలతో కథానాయికల దగ్గరకు వెళ్లడం పెద్ద కష్టమే కాదని వీక్షను చూస్తే ఆశ్చర్యమవుతుంది కదూ! 'అందమా... ప్రయోగాత్మక పాత్రలకు అందుగా... అంటే... 'అందును' అనే సమాధానం వస్తుంది. 'ఇటువంటి పాత్రలందునా అందం చూస్తారా?' అని ఎదురు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

## దుబాయ్ కు షిఫ్ట్ అవుతున్న నేనాజ్ ఫ్యామిలీ



నవాబ్ సిద్ధిఖాన్ అలియా, పిల్లలు షోరా, యోని దుబాయ్ కు వెళ్తున్నారని సామాన్య ప్యాక్ చేసుకుంటున్నారు. కరోనా కారణంగా ఇప్పుడు ఎక్కడ చూసినా ఆన్ లైన్ లోనే నేనాజ్ బిరుదు జరుగుతున్నాయి. వాటి వల్ల ఉపయోగం లేకపోవడంతో పిల్లల్ని తీసుకుని దుబాయ్ వెళ్లిపోవాలని అలియా నిర్ణయించుకున్నారు. అక్కడ ఆన్ లైన్ క్లాసుల గొడవ లేదు కనుక పిల్లల్ని మంచి స్కూల్ లో చేర్చింది. చదివించాలని ఆమె ఆలోచన. ఈ విషయాన్నే చెబుతూ 'ఆన్ లైన్ క్లాసుల వల్ల పిల్లల ప్రవర్తనలో తేడా వస్తుంది. అందుకే వచ్చే నెలలో దుబాయ్ వెళ్లిపోవాలనుకుంటున్నాం. మా బంధువులు అక్కడ ఉన్నారు. స్కూల్ అడ్మిన్స్ వ్యవహారాలు వాళ్లే చూసుకుంటున్నారు. పిల్లల్ని విదేశాల్లో చదివించాలనే ఆలోచన ఎప్పుడీనుంచో ఉంది. కరోనా వల్ల అది కాస్త ముందుకు వచ్చింది' అన్నారు. ఏప్రిల్ నెలలో కరోనా వైరస్ సోకడంతో నవాజ్ ఫ్యామిలీ హౌస్ లో పిల్లలకు దూరంగా చాలా రోజులు గడిపారు అలియా.

## గ్యాంగ్ స్టర్ అజిజ్ రెడ్డి!

**‘ప్రస్థాపి డేస్’** పేరు రాహుల్ హరిదాస్ (బైసెన్) వెండితెరపైకి గ్యాంగ్ స్టర్ గా కనిపించనున్నారా? అంటే... 'అవును' అనే చెప్పాలి. కొత్త దర్శకుడు సుమన్ తో ఆయనే సినిమా చేయనున్నారు. ముంబై 1993 బాంబు పెలుళ్లతో సంబంధాలు ఉన్న గ్యాంగ్ స్టర్ అజిజ్ రెడ్డి జీవితం ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించనున్నట్లు సమాచారం. లాక్ డౌన్ ముగిశాక చిత్రీకరణ ప్రారంభించాలనుకుంటున్నారు. గ్యాంగ్ స్టర్ గా కనిపించేందుకు రాహుల్ కనకరపురం చేస్తున్నారు. తెలుగు, కన్నడ భాషల్లో ద్విభాషా చిత్రంగా ఢిల్లీ తెరకెక్కిస్తారని తెలిసింది.

## ఓ వెబ్ సిరీస్ లో నటించా!

**రాహుల్ విజయ్**  
**‘నే’** వెబ్ సిరీస్ లో నటించా. అదేంటో త్వరలో చెబుతా! అధికారికంగా ప్రకటించే వరకూ వెయిట్ చేయండి. దాని కోసం నేనూ చాలా సంతోషంగా ఎదురుచూస్తున్నా' అని హీరో రాహుల్ విజయ్ చెప్పారు. 'ఈ మాయ పేరేమిటోతో హీరోగా పరిచయమైన ఆయన, ఆ తర్వాత 'సూర్యకాంతం', 'కాలేజ్ కుమార్' చిత్రాల్లో నటించారు. ప్రస్తుతం చేస్తున్న చిత్రాల గురించి రాహుల్ విజయ్ మాట్లాడుతూ 'ఓ ట్రిబల్ సినిమా 'బ్లాక్ అండ్ వైట్, ఓ యాంధ్రాలజీ ఫిల్మ్ 'పంచపత్తం' చేస్తున్నా. ఇవి కాకుండా మరికొన్ని చిత్రాలు చర్చల దశలో ఉన్నాయి' అని తెలిపారు.

## ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్ కు ఎఫ్ 11 తో శుభం కార్డు!

**‘ఫాస్ట్** అండ్ ఫ్యూరియస్' అభిమానులకు ఇది బాధ కలిగించే విషయమే. 'ఎఫ్ 11'తో ఈ ప్రాంజెక్షన్ కుభం కార్డు పడబోతోంది. హీరో విన డీజిల్ న్యాయంగా ఈ సంగతి చెప్పారు. హాళిపెడలో మాత్రమే కాదు... ప్రపంచవ్యాప్తంగా 'ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్'కు ప్రేక్షకులు ఉన్నారు. ఇప్పటివరకూ ఈ ప్రాంజెక్షన్ వినిమిది చిత్రాలు వచ్చాయి. తొమ్మిదోది 'ఎఫ్ 9: ద పాస్ సాగ' ఈ నెలారం పలుకుతున్నాం. ప్రతి కథ ఓ ముగింపు కోరుకుంటుంది. ప్రేక్షకులు 'ఫాస్ట్ అండ్ ఫ్యూరియస్' ఎండ్ కాకూడదని ఆశిస్తున్నట్లు నాకు తెలుసు. కానీ, పినాలెక్ కారణాలు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాంజెక్షన్ ఓ ఆత్మ ఉంది. దానికి విశ్రాంతి అవసరం' అని విన డీజిల్ పేర్కొన్నారు. 'ఎఫ్ 10' 2023లో, 'ఎఫ్ 11' 2024లో విడుదల చేయడానికి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నారట.







# పచ్చడి మెతుకులూ ఖరీదే!

“కరోనా వల్ల నకల జనులంతా ఇబ్బంది పడుతున్నారు. అంతకు మించి పేదవర్గాల వాళ్ళ మరంత ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. ఈ సెకండ్ హేం మన పాలిట ఒక ఆశ నిపాతలా దాపురించింది. ఇది మామూలు డెబ్బకాదు. పేద, మధ్యతరగతిని బాగా కుంగడిసింది. ఉషాది, ఉద్యోగ అవకాశాలేక చాలామంది ఇప్పుడు దుర్గర జీవితం గడుపు తున్నారు. అందుకు పల్లె, పట్టణం తేడాలేదు. అజాగరిన వర్గాల పరిస్థితి మరి పెనంమీద నుంచి పొయ్యిలో పడ్డట్టు అయింది. ‘దళిత స్త్రీ శక్తి’ ఆంధ్రా, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లోని పది జిల్లాల్లో పదిహేనేళ్ళగా పనిచేస్తోంది. ఆ అనుభవానికి తోడు కరోనాకు ముందు, తర్వాత క్షేత్ర స్థాయిలో చోటు చేసుకున్న పరిణామాలను కళ్ళారా చూస్తున్నాం. ఇది వర కటి కన్నా గ్రామాల్లోని దళిత, పేద ప్రజల బతుకులు అగ మృగోచరంగా తయారయ్యాయి. ఆదుకోవాల్సిన ప్రభు త్వాలు ఆదమరిచాయి. రెండవ లాక్డౌన్లో న్యస్తంద సస్పెన్షల సైతం సామాన్యులకు అంతగా సాయం చేయలేక పోయాయి.

## పాపభాషారం లేమి...

లాక్డౌన్ వల్ల చాలామంది పనులు లేక ఇంటివే పరిమి తమయ్యారు. ఆంధ్రాలో అవసరం ఉన్నంత మందికి ఉపా దిహమి పథకం అందడంతోపాటు, అదే తెలంగాణలో పను లకు హాజరైనా వేతనం లేమి కారేదే. వ్యవసాయ పనులకూ ఇది సమయం కాదాయె. దాంతో రెక్కాడితే కానీ డొక్కాడని పల్లె జీవులకు

## విశాల దృక్పథంతో...

దళిత స్త్రీల ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ సమానత్వ సాధన లక్ష్యంగా 2005లో ‘దళిత స్త్రీ శక్తి’ సంస్థను నెలకొల్పాం. గుంటూరు, కృష్ణ, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, విశాఖపట్నం, రంగారెడ్డి, హైదరాబాద్, మేడ్చల్, వికారాబాద్, ఆదిలాబాద్ జిల్లాల్లో దళిత బాలికల, మహిళలపై దాడులకు పృథిరీకంగా పనిచేస్తున్నాం. ఈ క్రమంలో ఎన్నో ఎస్సీ అట్రాసిటీ చట్టంమీదా అవగాహన కల్పిస్తూ, వివక్ష, అణచివేతలకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమిస్తున్నాం. ఇప్పటి వరకు సుమారు పదివేల అట్రాసిటీ కేసులమీద పోరాడం. కరోనా సమయంలోనూ ఆన్ లైన్ వేదికగా రెండు రాష్ట్రాల్లోని యాభై అట్రాసిటీ కేసులను సంబంధిత ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లాం. బాదితులకు చట్ట ప్రకారం నష్టపరిహారం అందేలా చూస్తున్నాం. ప్రేమ పేరుతో మోసాలు, లైంగిక దాడి, దళిత మహిళలపై హింస తదితర సమస్యలమీద ప్రధానంగా పని చేస్తున్నాం. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో దళిత స్త్రీ శక్తి కి పదివేల మంది కార్యకర్త లున్నారు. గ్రామీణ యువత కోసం సామాజిక అంశాలతో పాటు చట్టా లపై అవగాహనా తరగతులు నిర్వహిస్తుంటాం. తద్వారా ప్రజాస్వామిక విలువలను ప్రచారం చేస్తున్నాం. కులమతాలకు అతీతంగా మేధావలు, ప్రగతిశీలకారులు, పౌర సంఘాలు విశాలదృక్పథంతో బక్కుకార్యాచరణ ద్వారా పనిచేయాలి. అప్పుడే సామాజిక జాడ్యాలను నిర్మూలించగలం.

నాలుగు వేళ్ళూ నోటికెళ్ళని దయనీయస్థితి. అందులోనూ కరోనా వచ్చినవాళ్ళ పరిస్థితి మరి హెరం. స్వతహాగా వాళ్ళ కుండే ఇమ్మ్యానిటీతో రోగాన్ని జయించినా, సరైన పోషకా హారం లభించక ఇంకా కోలుకోనివాళ్ళ బోలెడుమంది ఉన్నారు. అలాంటి వాళ్ళకు మా లాంటి సంఘాలు, సంస్థలు చేసే సాయమూ అంతంతమాత్రమే! ఒక్కవైపు నిత్యావస రాల ధరలన్నీ ఆకాశాన్నంటాయి. రోజుకి వంద లేదా రెండు వందల రూపాయల కూలితో కుటుంబాన్ని నెట్టుకొచ్చే కడు పేదల నూనె,పప్పులు కొనగలిగే పరిస్థితుండా! ఇప్పుడు పచ్చడి మెతుకులూ ఖరీదే! కరోనా కన్నా ఆకలి మరింత మందిని చంపేట్టంది. పెట్టేలు, డిజిటల్ రేటు పెరగడంతో

చిరుద్యోగం జీవన ప్రమాణాలు మరింత పడిపోతున్నాయి. అయినా, పాలకులకు పట్టడం లేదు. రేషను ద్వారా బియ్యం ఇస్తున్నాం అంటారు. ఆడొక్కటి సరిపోతుండా. ఆకలి చావు లను నిలువరించేందుకు ప్రత్యామ్నాయం ఆలోచించకుంటే ప్రమాదమే. గ్రామాల్లో సరైన వైద్య సౌకర్యాలు లేవు. కొవిడ్ పరీక్ష కోసమో, వ్యాక్సిన్ కోసమో గంటలకొద్దీ కూర్చో నిల్చిన కొందరు సామ్యునిటీన మటనలు న్నాయి. మందులూ సక్రమంగా పంపిణీ చేయలేకపోతున్నారు. ఇండోరా చూస్తుంటే, డెబ్బై నాలు గేళ్ళ స్వాతంత్ర్య భారతంలో మనం సాధించిన ప్రగతి ఇదేనా అనిపిస్తుంది.

## గుట్టచప్పుడు కాకుండా పెళ్ళిళ్ళు...

కరోనా కష్టకాలంలో బాలల హక్కులు అత్యంత విస్తరణకు లోనయ్యాయి. పిల్లలంతా చదువుకు దూరమయ్యారు. మనో వికాసానికి తోడ్పడే వాతావరణం అందుబాటులో లేకుండా పోయింది. ఇక పిల్లల ఆరోగ్యం గురించి పట్టించుకోకే బాలకార్యకర్త పెరిగింది. ఇదివరకు బడికెళితే కనీసం నీళ్ళ చారు, కోడిగుడ్డుతో మధ్యాహ్నం భోజనమైనా పనివాళ్ళకు దొరికేది. ఇప్పుడు అదీ లేకపోవడంతో బాలల్లో పౌష్టికాహార లోపం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తోంది. స్కూల్పోసు లేకపో వడంతో ఆన్లైన్ తరగతులకు హాజరకాని పిల్లలు చాలామంది ఉన్నారు. ఒకవేళ పెద్ద వాళ్ళను పీడించి మరి, అప్పీసప్పి చేయించి మరి స్కూల్ పోసు కాని పిలినా, ఆ పిల్లలు పొడవ



మానం ఇంటర్వెయ్తోనే గడుపుతున్నారు. ఇదే అదను అను కొని కొందరు గుట్టచప్పుడు కాకుండా బాల్యవివాహాలు చేస్తున్నారు. లాక్డౌన్లో సుమారు పది బాల్యవివాహాలను అడ్డుకోగలిగాం. ముఖ్యంగా చిన్నా, చితక వ్యావసాయలో చిలికి పోయిన కుటుంబాల్లోని బాల్యవివాహాలు ఎక్కువ జరుగు తున్నాయి. స్కూళ్ళ తేరిచాక ఆడపిల్లల డ్రాప్ అవుట్స్పైన శ్రద్ధ పెట్టాల్సిన అవసరమైతే చాలా ఉంది.

## గృహ హింస పెరిగింది...

మిగతా రోజులతో పోలిస్తే లాక్డౌన్లో గృహహింస కేసులు ఎక్కువయ్యాయి. తాగడం కోసం డబ్బులిమ్మని

“మాయదారి కరోనా భయం కన్నా ఆకలి బాధలే అజాగరిన వర్గాలకు శాపంగా మారాయి. పెరిగిన నిత్యావసరాల ధరలు పేదల పొటలు మృత్యు పాశాలుగా మిగిలాయి”  
లంటారు ‘దళిత స్త్రీ శక్తి’ జాతీయ కన్వీనర్ ఝాన్సీ గడ్డం. లంబారానితనం కొవిడ్ ఐసోలేషన్ కేంద్రాల్లోనూ రాజ్యమేలుతోంది లంటన్న ఆమె కరోనా కష్టకాలంలో దళితులు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు, వాళ్ళ జీవితాల్లో నెలకొన్న దయనీయ పరిస్థితుల గురించి నవ్యతో చెప్పొక్కాచ్చారు.

భార్యను వేదించడం. తాగొచ్చి గొడవచేయడం, భార్యను కొట్టడం వంటి మటనలు ఇదివరకటి కంటే ఇప్పుడు ఎక్కువ చూస్తున్నాం. అమ్మాయిలపై లైంగిక దాడి కేసులూ మా దృష్టికి వస్తున్నాయి. మేము పనిచేస్తున్న ప్రాంతం లోనే తనకు కూతురు వరసయ్యే పడకొండేళ్ళ పాపమీద చూతుకా నికే తెగబడ్డాడు ఒక దుర్మార్గుడు. పైగా విషయం బయటకు చెబితే, చంపేస్తానని అమ్మాయిని బెదిరిం చాడు. ఆ కేసులో డోషిని అరెస్టు చేయించగలిగాం. కానీ ఇంత వరకు అమ్మాయికి వసతి సౌకర్యం కల్పించలేకపోయాం. మరొక కేసులో దళిత అమ్మాయిని ప్రేమించి, పెళ్లి చేసుకుంటానని చెప్పి తనం బంటికి తీసుకెళ్ళాడు దళితేతర అబ్బాయి. ఆ పెళ్లి ఇష్టం లేని ఆ కుర్రాడి పెద్దలు అమ్మాయిని మరొక ఇంట్లో బంధించి, ఎందుమిరపకాయలతో పోగేసి

మరీ హింసించారు. చివరికి అమ్మాయి వాళ్ళ చెర నుంచి తప్పించుకొని మమ్మల్ని కలిసింది. ఆ కేసులోనూ న్యాయం కోసం బాదితులారీ పక్షాన పోరాడుతున్నాం.ఇలా మరికొన్ని కేసులను పోలీసుల దృష్టికి తీసుకెళ్లాం.

## ఆంధ్రాలో గందరగోళం...

ఈమధ్య కాలంలో దళితులమీద దాడులూ పెరిగాయి. మామూలు రోజుల్లోనే అట్రాసిటీ కేసులను పోలీసులు సీరు గారుస్తుంటారు. అలాంటిది ఇప్పుడు దొరికిందే చాస్తూ అన్నట్టుగా బాదితులు పిర్మాచ చేసినా, అస్సలు పట్టించుకోదం లేదు. మాలాంటి వాళ్ళం ఇదేంటని ప్రశ్నిస్తే, ‘కరోనా బ్లైండ్ కుడా ఏంటి మేడం’ అనంటారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలోని ఒక



గ్రామంలో దళితులకు చెందిన ఏమిది ఎకరాల భూమిని ఆక్రమించుకున్నారు. పైగా అందులోని పంటనూ ఆక్రమంగా తీసుకెళ్ళారు. దానిపై ఉన్నతాధికారులకూ పిర్మాచు చేశాం. అయినా, స్పందన లేదు. ఇక ఆంధ్రాలో పరిస్థితికొస్తే అంతా గందరగోళమే. దళిత, ఆదివాసీలకు రక్షణ కవచంలా ఉండే ఎన్నో ఎస్సీ అట్రాసిటీ చట్టం న్యూర్షిని ప్రభుత్వమే దెబ్బబెట్టింది. సామాజిక అసమాన తల నిర్మూలనకు ఆయుధమైన అట్రాసిటీ యాక్టుమీద రాజకీయ రంగ పులుముతున్నారు. ఇది దళితులకు మరింత వేదన కలిగిస్తుంది.

● కె. వెంకటేశ్

# నవ్వు ఆంధ్రజ్యోతి 9 అదృష్టం అలా కలిసొచ్చింది

స్కూల్... డిగ్రీ... ఉద్యోగం... ఇది కాదు నేను కోరుకున్నది. రోజీనకు బిస్టంగా... అభిరుచికి దగ్గరగా జీవించాలనుకున్నాను. బడిలో ఉన్నా, కాలేజీకి వెళ్ళినా, నా మనసులో ఎప్పుడూ ఒకటే కోరిక... నటిని కావా లని! ఎందుకీ తెలియదు... చిన్నప్పటి నుంచి నాలో అది బలపడిపోయింది. కర్ణాటక బాగల్కోట్ జిల్లా జంఖండి మా సొంతూరు. అయితే నాన్న ఉద్యోగ రీత్యా హుబ్లీలో స్థిరపడ్డాం. ఆయన స్కూల్ ప్రెస్సిపాల్. నేను బీకాం కూడా అదే ఊళ్లో చదివాను.

## వద్దన్నా వదలలేదు...

కాలేజీలో ఉన్నప్పుడు ప్రతి సాంస్కృతిక కార్యక్ర మంలో పాల్గొనేవాన్ని. అప్పుడే నటిగా ప్రయత్ని స్తానంటే ఇంట్లో వాళ్ళ పద్ధతికి వద్దన్నారు. ఇతర రంగాలలో పోలిస్తే ఇది విభిన్నమైనది. తెలియని చోట ఇబ్బందులు పడతా నని అమ్మా నాన్నల భయం, చారి మాటను కాదనలేకపోయాను. రెండోళ్ళ కిందకి డిగ్రీ అయి పోయింది. ఉద్యోగం చేయాలనిపించలేదు. నా కల నిజం చేసుకోవాలను కులన్నా. అదే విషయం అమ్మా నాన్నలకు చెప్పాను. ఎప్పటిలానే నో అన్నారు. ఈసారి నేనూ పట్టు పట్టాను. చివరకు ఎలాగో ఒప్పుకున్నారు.

## అసలు కష్టాలు అప్పుడే...

ఇంట్లో వాళ్ళ ఓటీ ఆన డంతో వెంటనీ బెంగళూరు వెళ్ళాను. అక్కడి ఓ యాక్టింగ్ ఇనిస్టిట్యూట్లో మూడు నెలలు శిక్షణ తీసుకున్నా. కోర్సు అయిపో యింది. మనకు తెలియని ఒక కొత్త ప్రపంచంలోకి అడుగుపెడుతున్న అనుభూతి! కానీ అసలు కష్టాలు అప్పుడే మొదలయ్యాయి. ఎన్నో ఆశలతో మొదటిసారి ఆడిషన్లు జిల్లాను. రెండు... మూడు... నంబూ పెరుగు తూనే ఉంది. కానీ పలితం కనిపించడంలేదు. యాభై డాకా ఆడిషన్లలో పాల్గొన్నాను. ఎక్కడికి వెళ్ళినా ‘వేరే వారిని తీసుకున్నాం. చిన్న రోల్ ఉంది చేస్తావా’ అని అడిగేవారు. నచ్చక వచ్చేసేదాన్ని.

## సీఎస్ చదువుదామని...

తిరిగి తిరిగి అలసట వచ్చేది కానీ ఒక్క అవకాశం కూడా రాలేదు. ఏదో ఊహించుకున్నాను. ఇక లాజం లేదని సీఎస్ (కంపెనీ సెక్యూరి) కోసం కోచింగ్లో చేరాను. నటిని కాలేజీలోనే సీఎస్ అవ్వాలన్నది నా కోరిక. అదే ఎందుకంటే తమ్ముడు సీపీ. వాడిని చూసి సీఎస్ చేయాలను కున్నా. అయితే అలా కోచింగ్లో చేరానో లేదో... ఇలా అవకాశం తలుపు తట్టింది. ‘యూరియం’ అనే కన్నడ సీరియల్ కోసం ‘ఉదయా టీవీ’ నుంచి పిలుపు వచ్చింది. మనకు తెలియని ప్రధాన పాత్ర కాదు కానీ... ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత్ర. ఆ క్షణం

ఒక అందమైన కల... రంగుల ప్రపంచంలో తారనై తళుకుమనాలని! లెక్కకు మించి ఆడిషన్లు... ఎక్కడికీ వెళ్ళినా తిరస్కరణలు... ఇక వద్దు... వదిలేద్దామనుకున్నప్పుడు అవకాశం ఆహ్వానం వలికింది. ఆ తరువాత మరో మలుపు... దిగ్విజయ దర్శకుడు రామవేంద్రరావు ప్రాజెక్ట్ కృష్ణ తులసిలో ప్రధాన పాత్ర. ‘శ్యామ’గా తెలుగువారి అభిమానపాత్రమైన

నటి విశ్వరూప్ చెప్పే ముచ్చట్లు ఇవి...

నా ఆనందానికి హద్దులు లేవు. సీరియల్ మొదలైంది. అరుదైన అవకాశం...

కన్నడలో ‘యూరియం’ చేస్తున్న సమయంలోనే ఊహించని పిలుపు వచ్చింది. మోగా దర్శకుడు రామ

వేంద్రరావు గారి ప్రాజెక్ట్ ‘కృష్ణ తులసి’లో ప్రధాన పాత్ర నన్ను వరించింది. ఆయనలాంటి దిగ్విజయ ప్రాజెక్ట్లో చేయి డమంటే ఏ కళాకారుడి వైనా పెద్ద కల. అంతటి అరుదైన అవకాశం నాకు లభించింది. అది కేరీర్ ఆరంభంలోనే! నాకంటే అదృష్టవంతులు ఎవరూ ఉండరేమో అనిపిస్తుంది. నన్నే తీసుకోవడానికి కారణమేంటంటే నేను కచ్చితంగా చెప్పలేను. నిజానికి నాకు ఇక్కడ ఎవరూ తెలియదు. తెలుగు ఒక్క ముక్క రాదు. బహుశా నీవైతే సరిపోతాననుకున్నారేమో! రామవేంద్రరావు గారు నెట్వర్క్ రారు. అయితే ‘కృష్ణ తులసి’ పోటీ మాల్ సందర్భంలో ఒకసారి కలిశాను. ఆయన ముందు నిలుచేవాలంటే మొదట కొంచెం భయమే న్నింది. తరువాత సారితో ఒక ఫొటో మాట్లాడు కూడా చేశాను. నా ఆనందం చూసి, ఆ ఆనందం మాటల్లో చెప్పలేను. ‘చాలా బాగా చేస్తున్నా వమ్మా’ అంటూ ఆశీర్వాదిం చారు. ‘ప్రజ్వలంతో’ ఇంకా కన్వెక్ట్ అవ్వాలి’ అంటూ కొన్ని సూచనలు చేశారు.

## వైవిధ్యమున్న పాత్ర...

‘జీ తెలుగులో’ ప్రసార మవుతున్న ‘కృష్ణ తుల సి’లో నాది వైవిధ్యమున్న ‘శ్యామ’ పాత్ర. ఆమె కృష్ణుడి భక్తురాలు. ఆయన

లానే నల్లని చాయ. అమాయకత్వం నిండిన అమ్మాయి. నల్లగా ఉన్నానని అందరూ చిన్నపూవు చూస్తూ. చులకనగా మాట్లాడతారు. కానీ ఇవేవి శ్యామ పట్టించుకోదు. ఈ అసమానతలపై పోరాడుతూ తను ఎలా నిలబడిందన్నది కథ.

కెరీర్ మొదట్లోనే డిగ్రీమర్ లోల్ ఎలా ఒప్పుకున్నారని చాలామంది అడుగుతుంటారు. నిజానికి ఇది డిగ్రీమర్ పాత్ర కాదు. శ్యామ నల్లని పిల్లే అయినా ఎంతో అందంగా ఉంటుంది. నాకు సీరియల్కు ముందే చెప్పారు... ‘బ్లాక్ మేకప్ వేస్తాం’ అని! రోజీనే గ్లామర్ రోల్స్ ఎప్పుడైనా చేయవచ్చు. కానీ ఇలాంటి

కథాబాలం ఉన్న అరుదైన పాత్రలు ఎప్పుడో కానీ రావు కదా! ఇలాంటివి చేస్తేనే ప్రజ్వలకు దగ్గరవుతాం. ఇప్పటికీ 908 పైగా ఎపిసోడ్స్ అయ్యాయి. అనుకున్నదాని కంటే పది రెట్లు ఎక్కువగా అదరణ లభిస్తోంది. ఈ సీరియల్ కన్నడలో కూడా డబ్బింగ్ అవుతోంది. అక్కడా విపరీతమైన రేటింగ్స్. మా నటన వద్దన్నా ఇప్పుడు వాళ్ళ చాలా చాలా హ్యాపీ.

● హనుమా



## ఇమ్మ్యానిటీ కోసం...

ప్రతిరోజూ మెంతులు నానబెట్టిన నీళ్ళు ఒక గ్లాసు తాగడం వల్ల చాలా ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయి. అవేమింటే...  
❖ కపం ఎక్కువగా ఉన్న వారికి ఇది మంచి ఔషధం. కపంతో బాధపడుతున్న వారిలో అగ్ని తక్కువగా ఉంటుంది. రోజూ మెంతి నీళ్ళ తాగడం వల్ల శరీరంలో అగ్ని పుడుతుంది. పలితంగా ఇమ్మ్యానిటీ పెరుగుతుంది.  
❖ పాలిచ్చే తల్లులు ఈ నీటిని తాగడం వల్ల పాలు సమృద్ధిగా పడతాయి.  
❖ రక్తంలో మగ్గర స్థాయిలను మెంతులు నియంత్రిస్తాయి. డయాబెటిస్ ఉన్న వారు మెంతులను డైట్ ప్లాన్లో చేర్చుకోవడం వల్ల మంచి ఫలితం ఉంటుంది.  
❖ ఉదయం పూట మెంతులు నానబెట్టిన నీళ్ళ తాగడం వల్ల జీవక్రియల రేటు పెరుగుతుంది. బరువు తగ్గుతారు.  
❖ మెంతి నీరు యాంటాసిడ్గా పనిచేస్తుంది. రోజూ తీసుకోవడం వల్ల జీర్ణవ్యవస్థ బలోపేతం అవుతుంది. కడుపు ఉబ్బరం, గ్యాస్ట్రైటిస్ వంటి సమస్యలు దూరమవుతాయి.

ప్రస్తుతం ఉన్న పరిస్థితుల్లో ఇండోర్ ప్లాంట్స్ పెంచుకోవడం చాలా అవసరం. పెళ్ళి ఉన్నా, చిన్న పిల్లలు ఉన్నా ఈ మొక్కలు పెంచుకోవడం తప్పనిసరి. ఇంట్లో స్వచ్ఛమైన గాలిని అందించే అలాంటి మొక్కలు కొన్ని ఈ వారం మికోసం...

- **ఆరేకా ఫామ్ :** ఈ మొక్క రెండు, మూడు నెలల పాటు సూర్యరశ్మి తగలకపోయినా చని పోదు. కిటికీల దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. రాత్రిపూట ఆక్సిజన్ను విడుదల చేస్తుంది. ఇంట్లో ఉన్న కాలుష్యాన్ని గ్రహిస్తుంది. ఈ మొక్కతో గది అందం రెట్టించవచ్చుంది.
- **రాపిక్ ఫామ్ :** దీన్ని డైనింగ్ ఏరియాలో కాకుండా పిల్లలు చదువు కునే ప్రదేశాల్లో, పడకగదుల్లో పెడితే ఎక్కువ ఆక్సిజన్ను అందిస్తుంది. ఆరే కాపామ్తో పోలిస్తే ఇది రెట్టింపు ఆక్సిజన్ న్ను రాత్రివేళ అందిస్తుంది. పడకగ దిలో తప్పక ఉండాల్సిన మొక్క ఇది.
- **స్పైడర్ ప్లాంట్ :** ఈ మొక్క గదిలో ఉన్న దుమ్మును గ్రహిస్తుంది. ఆస్తమా, ట్యుబర్క్యులొసిస్ వాళ్ళు ఇంట్లో తప్పక పెంచుకోవాల్సిన మొక్క ఇది. పడకగదిలో మంచం దగ్గర, కిటి కిటి దగ్గర పెంచుకోవచ్చు. ఇంట్లో కని పించని దుమ్మును గ్రహించే శక్తి ఈ మొక్కకు ఉంటుంది.
- **పోథెస్ ప్లాంట్ (మనీ ప్లాంట్) :** నెగిటివ్ వైబ్రేషన్స్ను దూరం చేసే మొక్క ఇది. డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర, టీపాయ్, స్టడీరూమ్ ప్రదేశాల్లో ఈ మొక్కను పెట్టుకోవాలి. టీవీ వాల్ మౌంట్ పైన కూడా పెట్టుకోవచ్చు.
- **చింగ్గీనియం :** నవజాత శిశువులు ఉన్న ఇంట్లో ఉండాల్సిన

## ఈ మొక్కలు స్వచ్ఛమైన గాలినిస్తాయి

### ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్



నను ఇది గ్రహిస్తుంది. ఈ మొక్కలన్నీ నర్శరీల్లో లభిస్తాయి. ధరలు సైతం రూ.150 నుంచి 500 లోపు దొరుకుతాయి.

మొక్క ఇది. చిల్డ్రన్ హాస్పిటల్స్లో తప్పక పెంచాల్సిన ప్లాంట్ ఇది. షూర్ ఆక్సిజన్ను ఈ మొక్క అందిస్తుంది. చాలా నెమ్మదిగా పెరుగుతుంది.

- **బ్యాంబూ ప్లాంట్ :** గాలిని శుభ్రం చేసే మొక్క ఇది. ఈ ప్లాంట్ వెలుతురు, చీకటిలో సుబంధం లేదు. గది అందాన్ని రెట్టింపు చేస్తుంది.
- **జిజీ ప్లాంట్ :** ఒక వ్యక్తి పది లిన్ గాలిని ఈ మొక్క గ్రహిస్తుంది. స్మార్ హోటల్స్లో రిసెప్షన్ ఏరియాలో ఈ మొక్క తప్పనిసరిగా ఉంటుంది. న్యచ్చమైన ఆక్సిజన్ను అందిస్తుంది.
- **స్పైక్ ప్లాంట్ :** బ్రెజిలియన్ ఉసు కోవాల్సిన మొక్క ఇది. పుస్తకాలు పెట్టే గదుల్లో పెట్టుకోవచ్చు. పుస్తకాల వాస నను ఇది గ్రహిస్తుంది. ఈ మొక్కలన్నీ నర్శరీల్లో లభిస్తాయి. ధరలు సైతం రూ.150 నుంచి 500 లోపు దొరుకుతాయి.
- **కె.పి. రావు**  
ప్రముఖ ల్యాండ్ స్కేప్, ఇంటీరియర్ డిజైనింగ్ ఫోన్: 8019411199



## పాదాలను పట్టించుకోండి

- ❖ పాదాలను ఎప్పుడూ పొడిగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. వర్షంలో తడిసినప్పుడు చూ, సాక్స్లో అలాగే ఉంటే చర్మ సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది.
- ❖ వారంలో ఒకసారి పాదాలను ఉప్పు వేసిన గోరు వెచ్చని నీటిలో పాపగటంపాటు పెట్టాలి. ఇలా చేయడం వల్ల బ్యాక్టీరియా పనిపోవడమే కాకుండా, పాదాలు మృదువుగా తయారవుతాయి. గోరువెచ్చని నీళ్ళలో కొద్దిగా నిమ్మరసం వేసి కూడా ఉపయోగించవచ్చు.
- ❖ రాత్రి పడుకునే ముందు పాదాలకు మాయిశ్చర్య అప్లై చేసుకోవడం మరువద్దు. మురికి పేరుకుపోకుండా ఉండాలంటే గోళ్ళు చిన్నగా కత్తిరించుకోవాలి. చెప్పులు లేకుండా బయటకుపోకూడదు. తడిగా ఉన్న చోట తప్పనిసరిగా చెప్పులు వేద్దామి.
- ❖ పాదాలకు బోప్పాయి గుబ్బు రాసుకోవడం వల్ల మృదువుగా మారతాయి. పాదాలకు పగళ్ళు ఉన్నట్టుయితే హెచ్చా పేస్తు రాసుకుని అరస తరువాత కడిగిసుకోవాలి.



## అంబానీ, అదానీ సంపద మరింత పైకి

**చైనా కుబేరులు వెనుకంజ స్టాక్ మార్కెట్స్ ర్యాల్లీ ప్రభావం**



న్యూఢిల్లీ: స్టాక్ మార్కెట్ ర్యాల్లీతో కుబేరులు మరింత కుబేరులవుతున్నారు. 'బూమ్ బెర్రె' బిలియన్ డ్లీ ఇండెక్స్ ప్రకారం ప్రస్తుత ర్యాల్లీ ఘట్టమైన మన దేశానికి చెందిన పారిశ్రామిక కేవలము ముక్తికే అంబానీ, గౌతం అదానీ ఆనియారానీ ఆ తులన సంపన్నులుగా నిలిచారు. ఇప్పటివరకు ఈ ఇండెక్స్లో ఆనియారానీ అత్యంత సంపన్నులుగా ఉన్న చైనా టెక్ డిగ్గ జాలు జో మా, జాంగ్ షన్ షాన్ లు అంబానీ, అదానీల తర్వాత తి స్థానాలకు పడిపోయారు. గత శుక్రవారం నాటికి ముక్తికే అంబానీ సంపద విలువ 8,400 కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ.6.13 లక్షల కోట్లు), గౌతం అదానీ సంపద 7,700 కోట్ల డాలర్లకు (సుమారు రూ.5.62 లక్షల కోట్లు) చేరాయి. ఈ సంవత్సరం ఇప్పటి వరకు ముక్తికే అంబానీ సంపద 762 కోట్ల డాలర్లు, అదానీ సంపద 4,300 కోట్ల డాలర్లు పెరిగాయి. ప్రస్తుతం అంబానీ ప్రపంచ సంపన్నుల జాబితాలో 12, గౌతం అదానీ 14వ స్థానంలో ఉన్నారు.

15500 బిరువన బేరిష్


(జూన్ 14-18 తేదీల మధ్య వారానికి)

అస్తవ్యస్త

గత వారం నిష్పత్తి : 15799 (+129)  
నిష్పత్తి 15567-15895 పాయింట్లు మధ్య కదలాడి 129 పాయింట్లు లాభంతో 15799 వద్ద పాజిటివ్గా ముగిసింది. ఈ వారంతంలో 15500 కన్నా దిగువన ముగిస్తే స్వల్పకాలిక ట్రెండ్ బేరిష్ అవుతుంది.  

- 20, 50, 100, 200 రోజుల చలన సగటు స్థాయిలు 15152, 14995, 14928, 13693 వద్ద ఉన్నాయి. ఇవి నిరోధ, మద్దతు స్థాయిలుగా నిలుస్తాయి. 50 డిఎంబి 200 డిఎంబి కన్నా పైనే ఉండడం దీర్ఘకాలిక బుల్లిష్ ట్రెండ్ సంతకం.

**ట్రేడ్ సాఫ్ట్వేర్ స్థాయి :** 15500  
**నిరోధ స్థాయిలు :** 15950, 16025, 16100 (15875 పైన బుల్లిష్) **మద్దతు స్థాయిలు:** 15650, 15575, 15500 (15725 దిగువన బేరిష్)



డా. భనుప్రసాద్ అమర్ నీవాని శాస్త్రి

స్పోర్ట్స్



క్రైజ్కోవా

సినియాకోవా

చెక్ సుందరి బల్లెర్ క్రైజ్కోవా డ్రెస్ ఓపేన్ లో అరుదైన ఘనత సాధించింది. తొలిసారిగా మహిళల సింగిల్స్ చాంపియన్ గా నిలిచిన మార్గదే డబుల్స్ టైటిల్ చేసుకుంది. దీంతో 2000లో మేరీ పియర్స్ (ఫ్రాన్స్) తర్వాత ఓకే ఏడాది రెండు డ్రెస్ టైటిల్స్ జ్జను ఖాతాలో వేసుకున్న క్రీడాకారిణిగా నిలిచింది. ఓపెన్ టూర్లలో ఈ పీట్ సాధించిన ఏడో స్టేయర్. ఆదివారం జరిగిన మహిళల డబుల్స్ ఫైనల్లో రెండో సీడ్ క్రైజ్కోవా-సినియాకోవా (చెక్) జోడి 6-4, 6-2తో ఇగా స్వెయిట్జ్ (పోలాండ్)-జెటానీ మాటిక్ సాండ్స్ (అమెరికా) జంటను ఓడించింది. క్రైజ్కోవా-సినియాకోవా జోడికి డబుల్స్లో ఇది మూడవ డ్రెస్ ఓపెన్ టైటిల్ కావడం విశేషం. 2013లో బాలికల డబుల్స్లో పాటు 2018లోనూ మహిళల డబుల్స్లో వీరు విజేతలుగా నిలిచారు.

క్రైజ్కోవా 'డబుల్' ధమాకా

ట్రెంచ్ ఓపెన్ మహిళల 'డబుల్' విజేతలు

1972	బిల్లీజిన్ కింగ్
1973	హ్యారెట్ క్లోర్
1974	క్రీస్ ఎవర్ట్
1975	క్రీస్ ఎవర్ట్
1978	వర్టీయార్ రుజిసి
1982	నప్రతిల్వా
1984	నప్రతిల్వా
2000	మేరీ పియర్స్
2021	క్రైజ్కోవా

## ఇంగ్లండ్ ఏడేళ్ల తర్వాత..

- స్వదేశంలో సిరిస్ ఓటము
- రెండో టెస్ట్లో కిపిస్ ఘన విజయం

**బర్లింగ్ హిమ్మ:** ఏడు సంవత్సరాల తర్వాత స్వదేశంలో ఇంగ్లండ్ టెస్ట్ సిరీస్ను కోల్పోయింది. న్యూజిలాండ్తో నాలుగు రోజుల్లోపే ముగిసిన రెండో, చివరి టెస్ట్లో ఆతిథ్య జట్టు ఎనిమిది వికెట్లతో చిత్తయింది. 122/99 తో ఆదివారం రెండో ఇన్నింగ్స్ కోసంపాగించిన ఇంగ్లండ్ ఆదే స్కోరువద్ద ఆలోడ్లైంది. దాంతో 98 పరుగుల లక్ష్యాన్ని న్యూజిలాండ్ రెండు వికెట్లు కోల్పోయి పడించింది. తర్వాత సిరీస్ను1-4తో కైవసం చేసుకుంది. ఫలితంగా ఐసీసీ ర్యాంకింగ్స్లో మళ్లీ ఆగ్రెస్సరానికి చేరిన న్యూజిలాండ్ 1999 తర్వాత మొదటి సారి ఇంగ్లండ్లో టెస్ట్ సిరీస్ విజయం అందుకుంది. లార్డ్స్లో జరిగిన తొలి టెస్ట్ డ్రా అయిన సంగతి తెలిసిందే. **సంక్షిప్త స్కోర్లు-**ఇంగ్లండ్:303, 122; న్యూజిలాండ్: 988, 41/2

# సందడే సందడి



రాబోతున్న రూ.1.12 లక్షల కోట్ల ఐపీఓలు రెండు నెలల విరామం అనంతరం హడావిడి ఘరూ ముంబై : దేశంలో ఐపీఓ మార్కెట్ మరోసారి సందడి చేయడానికి సన్నద్ధం అవుతోంది. రెండు నెలల పాటు మందకొడిగా సాగిన ఐపీఓ మార్కెట్ తలుపులు తట్టేందుకు వలు కంపెనీలు ఎదురు చూస్తున్నాయి. సమీప కాలంలో ఎలాంటి సహా వలు కంపెనీలు ఇమ్మూలు జారీ చేయనున్నాయని, మొత్తం ఇమ్మూల పరిమాణం సుమారుగా రూ.1.12 లక్షల కోట్లుంటుందని చూర్కెట్ వరాలంటున్నాయి. ఒక్క ఎల్ఐసీ ఇమ్మూనే రూ.70,000-90,000 కోట్లుంటుందని అంచనా. విడుదల కాబోయే ఇమ్మూల్లో ఆదిక శాతం పైసానియల్ సర్వీస్ కంపెనీలనే ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. డిజిటల్ సేవెంట్స్ రంగంలోని సేటీఎం బోర్డు రూ.22,000 కోట్ల మెగా ఇమ్మూకి అనుమతి ఇచ్చింది. ఎల్ఐసీయి మినహాయస్తే ఆర్థిక సర్వీసుల రంగంలోని ఇతర కంపెనీలన్నింటి ఐపీఓల పరిమాణమే రూ.55,000 కోట్ల పైనే ఉంటుందని చెబుతున్నారు.

**సెటి ముందు ఎన్నో దరఖాస్తులు:** సెటి అనుమతులు పొంది ఇమ్మూల జారీకి సన్నాహాలు చేసుకుంటున్న కంపెనీలు కొన్నితే మరో 26 కంపెనీలు ఇమ్మూల జారీకి సెటి అనుమతి కోసం వేచి చూస్తున్నాయని ఐఐఎస్ఐల్ సెక్యూరిటీస్ సీఈఓ సందీప్ భరద్వాజ్ అన్నారు. ప్రస్తుత

కరోనా మహమ్మారి వ్యాపార కార్యకలాపాల తీరుతెన్నులను సమూలంగా మార్చి వేసిందని, రాబోయే కాలంలో మరింత వ్యాపార భవిష్యత్తున్న మరిన్ని రంగాలకు చెందిన కంపెనీలు పబ్లిక్ ఇమ్మూల కోసం మార్కెట్ తలుపు తట్టి ఆస్కారం ఉందని ఆయన అభిప్రాయపడారు. డజనుకీ పైగా బీమా, ఆనెట్ మేనేజ్ మెంట్, కమర్షియల్ బ్యాంకింగ్, ఫైర్ప్రూనాన్స్ హాజింగ్ పైసాన్స్ కంపెనీలు, సేవెంట్ బ్యాంకలు కూడా ఇమ్మూల కోసం దరఖాస్తు చేసి సెటి అనుమతి కోసం ఎదురు చూస్తున్నాయంటున్నారు.

**ఇప్పటికీ 17 ఇమ్మూలు:** ఈ ఏడాది ఇప్పటి వరకు 17 కంపెనీలు ఐపీఓలు జారీ చేశాయి. ఆ కంపెనీలన్నీ కలిపి రూ.17,503 కోట్లు సమీకరించాయి. వాటిలో ఉత్కర్ష్ స్మార్ట్ ఫైనాన్స్ బ్యాంక్, గ్లెస్ మార్క్, టైమ్ సైన్స్, లోలెక్స్ రింగ్స్ సెవెన్ ఐలండ్స్ డిస్ట్రిబ్యూట్ ప్రధానమైనవి.

ఈ వారంలోనే కిమ్మ, డౌడ్ డెయిలీ ఇమ్మూలు

హైదరాబాద్ ప్రధానకేంద్రంగా కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్న కృష్ణా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (కిమ్మ), డౌడ్ డెయిలీ ఇమ్మూలు ఈ వారంలోనే విడుదల కానున్నాయి.

- కిమ్మ మొత్తం ఇమ్మూ పరిమాణం రూ.2144 కోట్లు. పేరు ధర శ్రేణి రూ.815-825. ఇమ్మూ ప్రారంభ తేదీ జూన్ 16, ముగింపు తేదీ జూన్ 18. టాజా షేర్ జారీ పరిమాణం రూ.200 కోట్లు.
- డౌడ్ డెయిలీ ఇమ్మూ పరిమాణం రూ.520 కోట్లు. పేరు ధర శ్రేణి రూ.421-428. ప్రారంభ తేదీ జూన్ 16, ముగింపు తేదీ జూన్ 18.
- సోనా కామ్ స్మార్ట్ ఇమ్మూ పరిమాణం రూ.5550 కోట్లు. పేరు ధర శ్రేణి రూ.285-291. ప్రారంభం జూన్ 14 (సోమవారం). ముగింపు తేదీ జూన్ 16 (బుధవారం).

## బ్యాంక్ నిష్ఠినే కీలకం

దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ మరో మైలురాయికి చేరువలో ఉంది. నిష్ఠి ఈ వారం 16000 పాయింట్ల బెంచ్ మార్కును అధిగమిస్తుందా, లేదా? అన్నది ప్రస్తుతం అందరినీ వేదిస్తున్న ప్రశ్న. ఇది బ్యాంక్ నిష్ఠిపై ఆధారపడి ఉంది. బ్యాంక్ నిష్ఠి ఈ వారం 36000 పాయింట్ల మైలురాయిని అధిగమించగలిగితే మాత్రం ఇది సాధ్యమవుతుంది. లేకపోతే లాభాల స్వీకరణ అమ్మకాలతో నిష్ఠి నష్టపోయే ప్రమాదమే ఎక్కువ. 15700-15550ని ఈ వారం నిష్ఠికి సపోర్ట్ జోన్ గా పరిగణించాలి. ర్యాల్లీ కొనసాగినా 15850-15900 వద్ద గట్టి రెసిస్టెన్స్ ఎదురయ్యే అవకాశం ఉంది. ఈ విషయల్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ట్రేడర్లు మరి దూకుడుగా పోకపోవడం, ఎంపిక చేసిన కంపెనీల షేర్స్లో ట్రేడింగ్ విధానం మాత్రం కొనసాగించడం చేయవచ్చు.

**ఈ వారం స్టాక్ రికమండేషన్లు:**  
**కాఫ్లీస్ పాయింట్:** గత వారం ఈ కంపెనీ

షేర్లు ర్యాల్లీబాటు పట్టాయి. ఎస్ఎస్ఈలో రూ.665.55కు చేరి మూడేళ్ల గరిష్ఠ స్థాయి వద్ద ముగిశాయి. ట్రేడింగ్ వాల్యూమ్స్ కూడా బారీగానే పెరిగాయి. ఈ కొంటర్లో ర్యాల్లీ ఇంకా కొనేసాగే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. స్వల్ప కాలంలో రూ.750 లక్షలతో ఇన్వెస్టర్లు ఈ కంపెనీ షేర్లు కొనుగోలు చేయవచ్చు. అయితే ముతుమిది, లేకపోతే లాభాల పెట్టుకోవాలి. **బాల్ క్రస్ట్ ఇండస్ట్రీస్:** ప్రస్తుతం ఈ కొంటర్ చాలా బేరిష్గా కనిపిస్తోంది. గత వారం ఎస్ఎస్ఈలో ఈ కంపెనీ షేర్లు రూ.2,241.90 వద్ద కోజయ్యాయి. లాభాల స్వీకరణ అమ్మకాలతో నిష్ఠి కుంగి ఉంది. ఈ కంపెనీ షేర్లు రూ.2,130కి తగ్గి అవకాశం ఉంది. రూ.2,316 స్టావిలాన్తో ఇన్వెస్టర్లు ఈ కొంటర్లో ప్రవేశించవచ్చు.

**- సమీత చవాన్, చీఫ్ ఎకలెన్స్ (ఇక్వికల్ అండ్ రిజిటేషన్), ఎంజెల్ ట్రోకింగ్**

**నోట్:** పెట్టుబడి నిర్ణయాలు తీసుకునే ముందు మునుపరులు తమ పైసాన్నియల్ రిస్క్మైజి సలహాలు తీసుకోవాలి

# నిధుల వరదతోనే ర్యాల్లీ

- ఈక్విటీ మార్కెట్పై సుబ్బారావు వ్యాఖ్య
- పెరుగుతున్న 'ఆదాయ' అంతరాలు

న్యూఢిల్లీ: స్టాక్ మార్కెట్ ప్రస్తుత ర్యాల్లీపై అర్థేణి మాజీ గవర్నర్ డి సుబ్బారావు ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. దేశ, విదేశీ సంస్థల నుంచి భారీగా వచ్చినందుకున్న నిధుల ప్రవాహమే ఇందుకు కారణమన్నారు. దేశంలో ఇతర ఆస్తుల ధరల ర్యాల్లీకి ఈ పెట్టుబడుల వరదే కారణమన్నారు. పెట్టుబడుల కోసం మిగులు నిధులున్న వ్యక్తులు, సంస్థలే ఈ ర్యాల్లీతో అభివృద్ధిపడుతున్నారని చెప్పారు.

**ఆశల గల్లంతం:** ఈ సంవత్సరం ఆర్థిక వ్యవస్థ వేగంగా కోలుకుంటుందన్న ఆశలను కరోనా 2.0 వమ్ము చేసిందన్నారు. అర్థేణి అంచనా వేసిన 9.5 జీడిపీ వృద్ధి రేలు సాధించినా, రెండేళ్ల శ్రేణి త వృద్ధి రేటుతో పోలిస్తే అది తక్కువే అవుతుందన్నారు.

**పెరుగుతున్న అంతరాలు:** కొవిడ్ నేపథ్యంలో దేశంలో దనికులు-పేదల మధ్య ఆదాయ అసమానతలు పెరిగి

నిలాఖరుకల్లా ఎన్బీసీసీ నివేదిక

న్యూఢిల్లీ: మద్దెలపాటెంలో విశాఖ స్టీల్ ప్రాంటేజ్ ఉన్న 22.19 ఎకరాల భూమి అభివృద్ధిపై కేంద్ర ప్రభుత్వ నిర్వహణ లోని ఎన్బీసీసీ ఈ నిలాఖరుకు సమగ్ర నివేదిక ఇవ్వనుంది. విశాఖ స్టీల్ ప్రాంటేజ్ నిర్వహించే రాష్ట్రీయ ఇస్పాత్ సింగ్ లిమిటెడ్ (ఆర్ఐఎస్ఎల్) ఆదివారం ఈ విషయం తెలిపింది. ఈ భూమిని అభివృద్ధి చేసి సొమ్ము చేసుకునేందుకు ఆర్ఐఎస్ఎల్ ఈ ఏడాది మార్చిలో ఎన్బీసీసీతో అవగాహనా ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. విశాఖ బీచ్ను 3-4 కిలోమీటర్లు, కోల్కతా-చైన్య జాతీయ రహదారికి రెండు కిలోమీటర్లు దూరంలో ఉన్న ఈ భూమి అభివృద్ధి ద్వారా రూ.1,000 కోట్ల వరకు లబ్ధివే అవకాశం ఉందని విశాఖ స్టీల్ ప్రాంటేజ్ భావిస్తోంది. సోహాచలం దేవస్థానం, స్టేడియానికి కూడా ఈ భూములు చేరువలో ఉన్నాయి. దీంతో అభివృద్ధి చేసిన ఈ భూములకు మరింత ధర అభివృద్ధిందని భావిస్తున్నారు.

ప్రధాన నిరోధం 16000

నిష్ఠి గత వారం 15800 వరకు వెళ్లి రియార్క్వెస్ గుర్తైనా రికవరీ ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్లీ సాధిస్తూ వచ్చింది. ఈ కారణంగా కన్నాదిడేషన్ లేదా ఆలోగృహంతమైన కెక్వెస్ రావలసి ఉంది. చివ్వికలోగా ప్రధాన ట్రెండ్ ఎగువనే ఉన్నప్పటికీ జీవిత కాల గరిష్ఠ స్థాయిలో ఉంది. 15500 వద్ద ట్రేకోన్ సాధించినందు వల్ల ఫుల్ బ్యాక్ రియార్క్వెస్ కూడా రావలసి ఉంది. ఆర్ఎస్ఐ సూచీలు సైతం 70 శాతాన్ని దాటడం మార్కెట్ ఓవర్బాట్ స్థితిలో ప్రవేశిస్తున్నదనేందుకు సంతకం. స్వల్పకాలిక ఇన్వెస్టర్లు సరికొత్త గరిష్ఠ స్థాయిలకు దూసుకుపోతున్న ఈ సమయంలో అప్రమత్తం పాటించడం అవసరం. **బుల్లిష్ట స్థాయిలు:** మరింత అప్టెట్రెండ్ కోసం 15800 కన్నా పైనే నిలబెట్టుకోవాలి. ప్రధాన నిరోధం 16000 వరకు వెళ్లింది. గతవారంలో ఈ స్థాయిలో అమ్మకాల ఒత్తిడి ఎదురైంది. అయినా 15800 కన్నా పైనే నిలకడగా ముగిసింది. వీక్లీ వార్డుల్లో కూడా 130 పాయింట్లు లాభంతో వారం గరిష్ఠ స్థాయిలో కోజయింది. 15000 పాయింట్లు నుంచి నిష్ఠి నిలకడగా ర్యాల్ల















ఉమ్మడి మద్రాస్ రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల విభాగం కింద నెల్లూరు జిల్లా గూడూరులో 1929లో ఏర్పాటైన 'స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్' దీని తొలి రూపం. 1949లో గూడూరులో సిరామిక్ ప్యాక్టరీని ప్రభుత్వం ఆరంభించింది. అలాగే ఈ సంస్థను గవర్నమెంట్ సిరామిక్ ఇన్ స్టిట్యూట్ గా మార్చి ఆదిల్ రెండేళ్ళ కాలవ్యవధి కలిగిన డిప్లొమా కోర్సును మొదలుపెట్టింది. 1954లో మూడేళ్ళ కోర్సుగా మార్చారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1959లో ఏటీ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ విభాగం పరిధిలోకి వెళ్ళింది. 1970లో గూడూరు ప్రభుత్వ పాలిటెక్నిక్ లో డిస్సీ కలిపేశారు. గ్లాస్ అండ్ ఎనామిల్ అలాగే పాటర్న్ అండ్ రిప్రొడ్యూస్ పేరిట రెండు విభాగాలు ఉండేవి. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో 1986లో రాష్ట్ర స్థాయి పాలిటెక్నిక్ గా మలిచారు. 1986-87 నుంచి డిస్సీ మూడున్నరేళ్ళ శాండ్ విప్ కోర్సుగా ఆఫర్ చేస్తున్నారు.



# సిరామిక్స్ డిప్లొమా

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సిరామిక్ డిప్లొమా అందించే ఏకైక సంస్థ ఇది. ఈ కోర్సులో చేరడానికి పదోతరగతి పాస్ అండ్ ప్రదేశ్ స్టేట్ బోర్డ్ ఆఫ్ టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ నిర్ణయించే పాలిసెట్ లో క్యాలిఫై కావాలి. ఇందులో చేరాలను కునే తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ రాయాలి.

**కోర్సు తీరుతెన్నులు**

మూడున్నర సంవత్సరాలు, ఏడు సెమిస్టర్లుగా కోర్సును విభజించారు. నాలుగు సెమిస్టర్ల వరకు కళాశాలలో చదవాలి. అయిదు, ఆరు సెమిస్టర్ల మాత్రం ఒక్కోటి ఆరు నెలల బోధన ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్రమలలో శిక్షణ పొందాలి. శిక్షణపొందే సమయంలో నెలకు రూ.2,890 స్టూడెంట్ గా అందిస్తారు. ఏటీ సెమిస్టర్స్ తిరిగి కళాశాలలో చదవాలి. ఈ సమయంలో పలు కంపెనీ

### ఇన్ స్టిట్యూట్ నుంచే హ్యాండ్స్ ఆన్ ఎక్స్ పీరియన్స్

కరీంనగర్ కు సమీపంలోనే మా స్వగ్రామం ఉంటుంది. నిజా మాజిలాలోని టెక్నికల్ స్కూల్ లో ఎనిమిది నుంచి టెన్ థీవరకు చదివాను. నిజానికీ ఎలాంటి ఎంట్రన్స్ రాయకుండానే పాలిటెక్నిక్ కిలో నీటు ఇవ్వాలి. మేడ్చల్, ఆంగ్లీషోల్ వీక్ కావడంతో ఇబ్బంది వచ్చింది. అయితే ఎంట్రన్స్ రాయడంతో కలిసివచ్చింది. అలా గూడూరులో సిరామిక్ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను.

కోర్సులో భాగంగా ఏడాదిపాటు రెండు కంపెనీల్లో నేరుగా పనిచేయాలి. అక్కడ మాకు మంచి ఇంజనీయర్ ఎక్స్ పోజిజ్ కు అవకాశం ఉంటుంది. ఇంజనీర్ రెడిగా తయారవుతాం. డిప్లొమా తరవాత చెన్నైలో మొదలుపెట్టి ముంబై మీదుగా ఇప్పుడు నైజీరియాలో ఒక కంపెనీలో మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా పనిచేస్తున్నాను. కోల్ కతాలోని ఇండియన్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ నుంచి డిగ్రీ చేసినప్పటికీ నాకు పునాది మాత్రం గూడూరులోనే పడిందని చెప్పాలి. రహారమి ముప్పయి సంవత్సరాల అనుభవం. మూడు నెలలకు ఒకసారి ఇండియా వస్తుంటాను. నెలపలకు ప్యామిలీని అక్కడికి తీసుకెళ్తుంటాను. చాలా మంచి లైవ్ లీడ్ చేస్తున్నాను. ఇప్పుడు నేను చేస్తున్న కంపెనీ సిరామిక్స్ లో రామెటిరియల్ లో మొదలు పెట్టి ఫైనల్ ప్రొడక్ట్ వరకు అంతా చేస్తుంది. నేను ఎక్కువగా రీసెర్చ్ కార్కలూలో ఉంటాను. నైజీరియా జర్నలిస్టుల యూనియన్ సహా పలు సంస్థల నుంచి అవార్డులు పొందాను. మా కంపెనీలో 1800 మంది పనిచేస్తుంటారు. అందులో 106 మంది ఇండియన్ కాగా నలభై మంది తెలుగోళ్ళు.

**- పెంచల భాస్కరరావు, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్**  
వెస్ట్ ఆఫ్రికన్ సిరామిక్స్ లిమిటెడ్, నైజీరియా

నీలు క్యాంపస్ ఎంపికలు నిర్వహిస్తాయి. ఈ కోర్సుకు వందశాతం ఉపాధి అవకాశాలు ఉన్నాయి. 60 సీట్లు ఉన్న ఈ కళాశాలలో ఏటీకి 88, తెలంగాణకు 22 కేటాయింవారు. తెలంగాణ విద్యార్థులు కూడా ఏటీ పాలిసెట్ పరీక్షలు రాసి ఈ కోర్సులో ప్రవేశానికి అర్హత సాధించవచ్చు. ఈ కోర్సులో భాగంగా టైల్స్, గ్లాస్, శానిటరీవేర్స్ రిప్రొడ్యూస్ (పరిశ్రమలలో పర్ఫెస్ కట్టెండుకు), ఇన్స్టలేటర్స్, సిమెంటు, బయోసిరామిక్ (క్యూబ్రిమ దంతాలు, ఎముకలు, కాళ్ళు), ఆప్టికల్ ఫైబర్స్, ఫైబర్ కాంపోజిట్స్ (ఫైబర్ ఫైర్లు, హెర్మాట్), సెన్సార్లు, ఎలక్ట్రికల్ వెహికల్స్ బ్యాటరీస్ వంటి విషయాలను ప్రధానంగా కోర్సులో బోధిస్తారు. ఈ కోర్సు ద్వారా డియరీతోపాటు ప్రాక్టికల్లో కూడా మంచి పట్టు సాధించాలి. అందు కోసం రెండు సెమిస్టర్ల అంట్ ఏడాదిపాటు టైల్స్, గ్లాస్, సిమెంట్ పరిశ్ర



# సిరామిక్స్ డిప్లొమా

మలలో శిక్షణ పొందాలి. దీంతో పారిశ్రామిక స్థితిగతులను అవగాహన చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ఏడాది కాలంలో సిరామిక్ రంగంలోని అన్ని విభాగాల్లో పనిచేసి సంబంధిత నైపుణ్యాలను అలవర్చుకుంటారు. దీంతో సిరామిక్ టెక్నాలజీపై విద్యార్థికి పూర్తియైన అవగాహన కలుగుతుంది. అంతేకాకుండా నిర్వహణ సామర్థ్యానికి సంబంధించిన నైపుణ్యాలు (మేనేజ్ మెంట్ స్కిల్స్), ఆధునిక సాంకేతికత (అడ్వాన్స్ డ్ టెక్నాలజీస్), మార్కెటింగ్ నైపుణ్యాలు (మార్కెటింగ్ స్కిల్స్)లో తర్రీదు పొందుతారు. ఈ కోర్సు చదివిన విద్యార్థులు సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ లోని ముఖ్యమైన గ్లాస్, రిప్రొడ్యూస్, సిమెంటు తదితర విభాగాల్లో వారి ఆసక్తిని అనుసరించి ఎంచుకుని స్థిరపడేందుకు అవకాశం ఉంటుంది.

సాంకేతికత పెరగడంతో బహుళస్థాయి భవనాలు, అపార్ట్ మెంట్లు, దుకాణ సముదాయాలు, నిర్మాణాలు పెరుగుతున్నాయి. దీంతో టైల్స్, గ్లాస్ తదితరాలకు డిమాండ్ పెరిగింది. డిజిటల్, ట్రీడి టైల్స్, నెల్డ్ క్లీనింగ్ గ్లాస్, సోలార్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ఫ్రూమ్ గ్లాస్, బుల్డైట్ ఫ్రూమ్ గ్లాస్, సెన్సార్స్, సెమిండక్టర్స్ సూపర్ కండక్టర్స్, ఇన్స్టలేటర్స్, ఆర్టిఫిషియల్ దంతాలు, ఎముకలు వంటి వినయోగం అధికమవడంతో ఈ కోర్సుకు డిమాండ్ రాణ్ ను పెరుగుతోంది. అంతే కాదు, ఈ కోర్సు చేసిన ఎంతో మంది విద్యార్థులు మల్టీసెవర్ కంపెనీల్లో ఉన్నతస్థానాలలో ఉన్నారు. కొంత మంది సొంతంగా కంపెనీలను ఏర్పాటు చేసి ఎందరికీ ఉపాధి అవకాశాలు కల్పిస్తున్నారు. మరికొంతమంది విదేశాలలోని కంపెనీలలో ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారు.

**ఉన్నత విద్యావకాశాలు**

మూడున్నరేళ్ళ ఈ డిప్లొమా కోర్సు పూర్తిచేసుకున్న విద్యార్థులు ఈనెట్ లో ఉత్తీర్ణత సాధించి లేటరల్ ఎంట్రీ ద్వారా సిరామిక్ టెక్నాలజీస్ మాత్రమే కాకుండా కెమికల్, కంప్యూటర్స్, బిట్ ఇంజనీరింగ్ లలో కూడా బీటెక్ చదివే అవకాశం ఉంటుంది.

**- శివబీ గిరిభక్తమూర్తి**  
గూడూరు రూరల్, నెల్లూరు జిల్లా

### డిగ్రీ అందిస్తున్న సంస్థలు

- ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ, వైజాగ్ (ఆంధ్రప్రదేశ్)
- అన్నా యూనివర్సిటీ, చెన్నై (తమిళనాడు)
- గవర్నమెంట్ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ సిరామిక్ టెక్నాలజీ, కోల్ కతా (పశ్చిమబెంగాల్)
- వీడిఎ కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్, గుల్బర్గా (కర్ణాటక)
- ఇంటి బీహార్ యూ, వారణాసి (ఉత్తరప్రదేశ్)
- ఎన్ ఇట్, రూర్కీ (ఓడిషా)
- యూనివర్సిటీ కాలేజ్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, బీకనీర్ (రాజస్థాన్)

### రంగారెడ్డి జిల్లా ఆరుట్ల మా స్వస్థలం. ఏడాది స్పెషల్ కోర్సు చేయాలన్న ఆకాంక్ష హైస్కూల్ స్థాయిలోనే ఏర్పడింది. పాడైన ఎలక్ట్రిక్ ఇన్ స్టలేషన్ పరీక్షలకు చూసి అలాగే మనం వాడే పింగాణిపై కూడా ఆసక్తి ఉండేది. అదే నన్ను సిరామిక్స్ వైపు లాక్కించింది. మా అన్నయ్యల ప్రోత్సాహం కూడా ఉంది.

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ వైపు ఉన్నాను. సెల్స్ సపోర్ట్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బెటేల్ మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడే బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికీ గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బిలిష్టువైనవంటే, సిరామిక్స్ ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికీ ఉపాధి మాపింట్ స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికీ సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

**- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబెల్స్, బాలానగర్, మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా**

# ఆంధ్రజ్యోతి

## దిక్కుచి

విజయవాడ • సోమవారం 14 జూన్ 2021

8 diksuchi@andhrajyothy.com

### కంపెనీ కూడా మారలేదు

ఇంటర్ తరవాత నేను ఈ డిప్లొమా కోర్సులో చేరాను. మాది చిత్రార జిల్లా చంద్రగిరి. మాకు మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో సిరామిక్ కంపెనీ ఉండేది. సిరామిక్ డిప్లొమా చేస్తే, అందులో సూపర్వైజర్ జాబ్ వస్తుందన్నదే అప్పటికి నా ఆలోచన. కోర్సులో చేరేవరకు సిరామిక్ స్పెలింగ్ కూడా రాదు. అయితే అక్కడ ఆఫీస్ చేసే కోర్సు కూడా ఇది ఒక్కటే కావడంతో అంతా ఒక కుటుంబంలా ఉండేది. నీనియర్ల ఇచ్చిన పుస్తకాలు చదువకోవడమే తప్ప కొత్తగా కొనుక్కునే ముచ్చటలే లేదు. టీచర్లు మమ్మల్ని తమ పిల్లల్లా చూసుకునేవారు. కోర్సులో భాగంగా ఏడాది అనుభవంతో ఇండస్ట్రీ అనుపాసన లన్నీ తెలిసేవి. నీనియర్ల సహాయం ఉండేది. ఎంతో భయంగా అక్కడకు వెళ్ళిన నేను, డైరెక్టర్, అన్ని నైపుణ్యాలు నేర్చుకుని బైటకు వచ్చాను. మొదటి ఆపాయింట్ మెంట్ పొందిన కంపెనీలోనే ఇరవై ఏళ్ళకు పైగా చేస్తున్నాను. 350 సంవత్సరాల చరిత్ర ఉన్న కంపెనీ అది. గ్లాస్ వింగ్ లో ఉంటాను. కొత్తగా రెజిస్ట్రేషన్ డ్రీమర్ చేసుకోవాలన్న ఆలోచన కూడా ఎన్నడూ రాలేదు. వంద కిలోమీటర్ల దూరంలో సొంతూరు ఉంది. ఉద్యోగ విధుల్లో భాగంగా ఏటా మూడు నాలుగు దేశాలు తిరిగి వస్తాను. ఏటా నేను చదువుకున్న కాలేజీకి వెళ్ళి కనీసం పదిమందిని రిక్రూట్ చేసుకుంటాను. మూడు నాలుగేళ్ళ తరవాత అందులో కొందరు మంచి అవకాశాలు రావడంతో వేరే దగ్గరికి వెళ్తుంటారు. నేను మాత్రం ఇక్కడ పొందుతున్న గౌరవం, వేతనంతో హాయిగా జీవితం వెళ్ళిస్తున్నాను.

**- షేక్ జిలానీ**  
రా మెటేరియల్స్ ఇన్ చార్జ్  
సెయింట్ గిజెస్ట్ గ్లాస్ ఇండియా లిమిటెడ్, కాంచీపరం

### పలు దేశాలు తిరిగాను

### రంగారెడ్డి జిల్లా ఆరుట్ల మా స్వస్థలం. ఏడాది స్పెషల్ కోర్సు చేయాలన్న ఆకాంక్ష హైస్కూల్ స్థాయిలోనే ఏర్పడింది. పాడైన ఎలక్ట్రిక్ ఇన్ స్టలేషన్ పరీక్షలకు చూసి అలాగే మనం వాడే పింగాణిపై కూడా ఆసక్తి ఉండేది. అదే నన్ను సిరామిక్స్ వైపు లాక్కించింది. మా అన్నయ్యల ప్రోత్సాహం కూడా ఉంది.

తరవాత ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ, నింబయానీ నుంచి ఎంబీఏ చేసినప్పటికీ నా మూలం గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ లోనే ఉంది. క్యాంపస్ ప్లేన్ మెంట్ లో నాకు ముంబైలో జాబ్ వచ్చింది. సొదీ అరేబియా, సౌత్ ఆఫ్రికా, కెన్యాలో పని చేసిన నేను ఇప్పుడు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని బాలానగర్ లో ఉన్న యురోపియన్ కంపెనీలో మంచి హోదాలో పనిచేస్తున్నాను. పూర్తిగా ఆటోమేట్డ్ వైపు ఉన్నాను. సెల్స్ సపోర్ట్ కూడా చేస్తూ ఉంటాను. దాంతో మిడిల్ ఈస్ట్ మొదలుకుని పలు దేశాల్లో పర్యటించాను. కోర్సులో భాగంగా కంపెనీల్లో పనిచేస్తాం. ఆ సమయంలో కంపెనీలోని నీనియర్ హోదాల్లో ఉన్న వారితో ఇంటరాక్ షన్ అవకాశం లభిస్తుంది. ఆ వయస్సులోనే మా బెటేల్ మారిపోతుంది. ఎదుగుదలకు అక్కడే బీజాలు వడతాయి. మేం సిరామిక్స్ పరిమితం కాబోము. గ్లాస్ అలాగే సిమెంట్ కంపెనీల్లో కూడా మా అవసరం ఉంటుంది. ఇప్పటి కరోనా వాక్సీన్ నుంచి రాబోయే వరకు ప్రతి అభివృద్ధిలో మా పాత్ర ఉంటుంది. వివిధ పరిశోధనల్లో సిరామిక్స్ చోటు ఉంది. సోలార్ గ్లాసులు ఇప్పటి అభివృద్ధి. నిజానికీ గూడూరులో అప్పటి లెక్కరర్లు వేసిన పునాదులు ఎంత బిలిష్టువైనవంటే, సిరామిక్స్ ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రతి అభివృద్ధిని ఇట్టే అర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాం. మా బ్యాచ్ తీసుకుంటే 50లో 40 మందిమీ కనీసం పదిమందికీ ఉపాధి మాపింట్ స్థితిలోనే ఉన్నాం. నిజానికీ సిరామిక్స్ లో చోటుచేసుకుంటున్న అభివృద్ధి, అవసరాలకు అనుగుణంగా నిలబెను మెరుగుపరచగలిగితే గూడూరు ఇన్ స్టిట్యూట్ ఈ రంగంలో ప్రపంచానికి పాఠాలు చెబుతుంది.

**- శ్రీనివాసరెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్, సిబెల్స్, బాలానగర్, మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా**

## SCHOLARSHIP ALERT

### The Bhumi Fellowship 2021-22

**Description:** Bhumi is inviting applications from young graduates between 20 and 30 years of age and offering a two-year, non-residential fellowship to them towards improving the quality of education in India. The fellowship aims to create a cadre of changemakers who transform schools in the short-term and lead the next movement in education in the long-term.

**Eligibility:** The fellowship is open for final year students/graduates between 20 and 30 years of age. They must have past volunteering or work experience in any field. They should be passionate about transforming the education system with a willingness to commit to a two-year full-time fellowship.

**Prizes & Rewards:** INR 18,000 per month and other benefits

**Last Date to Apply:** 30-06-2021

**Application mode:** Online applications only

**Short Url:** www.b4s.in/aj/THB1

**Description:** Indian Institute of Technology Jodhpur invites applications for IIT Jodhpur Senior Research Fellowship 2021 from postgraduate degree holders. The fellowship is meant for the project titled, "Ga2O3-based Nanomaterials with Controlled Defect and Impurity Composition for Advanced Electronic Devices".

**Eligibility:** The fellowship is open for candidates below 35 years of age who hold an M.Sc. degree in Physics/ Chemistry/Nanotechnology/Materials Science with CSIR/UGC NET or GATE with 2 years of

**Description:** COVID Crisis (Jyoti Prakash)

Support Scholarship program aims to support children who are left vulnerable and with very little or no financial support for their further education owing to a COVID-led crisis in their family.

**Eligibility:** The scholarship is open for Indian students from

### COVID Crisis (Jyoti Prakash) Support Scholarship Program 2021

Class 1 to Graduation. Those who have been through any of the following crisis situation - loss of parent(s)/earning family member since January 2020 or loss of job/employment of an earning family member, can apply.

**Prizes & Rewards:** Up to INR 30,000 per year and mentorship benefits.

**Last Date to Apply:** 30-06-2021

**Application mode:** Online applications only

**Short Url:** www.b4s.in/aj/CCSP1

### IIT J odhpur Senior Research Fellowship 2021

Research Experience, or an M.Tech. degree in Microelectronics/ Electronics/Nanotechnology/ Physics/Materials with GATE or NET with 2 years of Research Experience. The desired qualifications of the candidates must also include knowledge in thin film deposition, optoelectronic devices, device fabrication, material characterization, etc.

**Prizes & Rewards:** INR 35,000 per month plus HRA

**Last Date to Apply:** 25-06-2021

**Application mode:** Via email only

**Short Url:** www.b4s.in/aj/RSR4

**Courtesy:**  
www.buddy4 study.com

## విషిష్ట

**చేసేయండి!**

**కావలసినవి**

ఏ4 సైజు తెల్లకాగితం, కలర్ పెన్సిళ్ళు, జిగురు, కత్తెర.

**ఇలా చేయాలి...**

- తెల్లకాగితంను సగానికి మడిచి బొమ్మలో చూపించిన విధంగా సింహం శరీరం ద్రా చేయాలి. తరువాత కత్తెర సహాయంతో కత్తిరించాలి. ఆ భాగానికి ఎరుపు రంగు వేయాలి.
- 9వ నంబరు బొమ్మలో చూపించిన విధంగా బొత్ ఆకారంలో పేపరును కత్తిరించాలి. తరువాత పసుపు రంగు వేయాలి. కళ్ళు, ముక్కు, భాగాలను తెలుపు రంగుతో వేయాలి. నలుపు రంగు పెన్సిల్ సహాయంతో కళ్ళు, ముక్కు, అప్పట్లైన్ గీయాలి. దీంతో తలభాగం సిద్ధం.
- జూలు కోసం పేపరును పొడవుగా, చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కట్ చేయాలి. వాటికి పసుపు రంగు వేయాలి. తరువాత తల భాగానికి అతికించాలి.
- తోక కోసం పేపరును పొడవుగా కత్తిరించి నలుపు రంగు వేసి అతికిస్తే సింహం బొమ్మ రెడీ.

**నేను గీసిన బొమ్మ**

**డి. సాయిప్రతాప్**  
5వ తరగతి  
బెంగళూరు

**జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?**

**జత ఉన్న బొమ్మ ఏది?**

### పదాలు పట్టికలో కనిపెట్టండి

Happy St. Patrick's Day

Celtic clover green Ireland joy March parade Patrick poetry rainbow top hat

IGREENDE  
RELPARAY  
MAANDETR  
PRCHPOCL  
ACTRAIJO  
TEOPHNOV  
RLTIABYE  
ICKCTOWR

### అంకెలు పూరించండి

MAZE 1-10

3-2, 1+2, 8-6, 6-3, 2+4, 9-4, 5-1, 8-1, 5-1, 4+4, 9-1, 7+3

### దారి కనుక్కోండి!

**డైరీ సుడోకు - 747**

	2		5	9	3
9			4		7
		9			5
	7			1	9
4	5	1		8	7
	1	6		9	
5				4	
	3		8		9
8		1	2		5

**సుడోకు - 746**

8	1	9	5	3	6	4	7	2
5	7	4	8	1	2	3	9	6
2	3	6	4	9	7	1	5	8
4	8	7	2	5	9	6	3	1
9	5	3	1	6	8	7	2	4
6	2	1	7	4	3	9	8	5
1	4	8	3	7	5	2	6	9
7	6	5	9	2	4	8	1	3
3	9	2	6	8	1	5	4	7

ప్రతి బాక్స్ లో 9 గళ్ళు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్ లను కలిపి చూస్తే నిలువాయి. అర్థంగానే ఏ లైన్ సూట్ ను ఒకసారి వాడిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.