



Published from: Hyderabad | Karimnagar | Nizamabad | Suryapet | Vijayawada | Guntur | Rajahmundry | Visakhapatnam | Tirupati | Kurnool | Anantapur | Nellore

పాటల పల్లకిలో...

దివికేగిన గానగంధర్వ!

చెన్నై ఎంజీఎం ఆస్పత్రిలో కన్నుమూత

• ఆస్పత్రి నుంచి నివాసానికి పార్టీవేదహం తరలింపు • సినీ ప్రముఖులతో సహా ప్రవాహంలా వచ్చి అభిమానుల నివాళి • అనంతరం వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తరలింపు
• నేడు ఉ. 10.30 ని.లకు ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు



చెన్నై: అమృతకంఠం మూగబోయింది.. గాన గంధర్వుడు, ప్రఖ్యాత సినీ గాయకుడు ఎస్పీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం కరోనాతో చెన్నైలోని ఎంజీఎం ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 1.04 నిమిషాలకు తుదిశ్వాస విడిచారు. శుక్రవారం ఉదయం నుంచే ఎంజీఎం ఆస్పత్రి ముందు భారీగా అభిమానులు చేరుకున్నారు. పరిస్థితిని గమనించిన అధికారులు భారీ ఎత్తున పోలీసులను మోహరించారు. ఉదయమే బాలు కుటుంబ సభ్యులు, సినీ ప్రముఖులు ఎంజీఎం ఆస్పత్రికి చేరుకున్నారు. మధ్యాహ్నం 1.30 నిమిషాలకు మీడియా ముందుకొచ్చిన బాలు తనయుడు.. చరణ్.. తన తండ్రి కన్నుమూశారని ప్రకటించారు. అనంతరం సాయంత్రం బాలు పార్టీవేదహం తోలుతూ చెన్నైలోని ఎస్పీ చరణ్ ఇంటికి తీసుకెళ్లారు. శుక్రవారం రాత్రి తొమ్మిది గంటల తరువాత చరణ్ నివాసం నుంచి చెన్నైలోని తిరువళ్ళూరు జిల్లా.. బాలు వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తరలించారు. హిందూ

అమరజీవి
గానగంధర్వుడు ఎస్పీబీని ప్రపంచం ఎప్పటికీ మరిచిపోలేదు. ఆయన మరణంతో దేశం ఒక గొప్ప గాయకుడిని కోల్పోయింది. బాలు శాశ్వతంగా దూరం కావడం దురదృష్టకరం



మధుర గాయకుడు
ఎన్నో సుమధుర గేయాలు ఆలపించిన బాలు భారతీయ ప్రజలందరికీ అభిమాని అయ్యారు. ఆయన లేని లోటు ఎప్పటికీ పూడ్చలేనిది. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా ఎనలేని సేవలు అందించారు.



తీరని లోటు
సినీ ప్రపంచానికి, సంగీత అభిమానులకు బాలు మరణం తీరని లోటు. ఆయన ఆలపించిన ఎన్నో చేల పాటల ద్వారా ఆయన ప్రజల మనసుల్లో సుస్థిరంగా నిలుస్తారు.



దురదృష్టకరం
గానగంధర్వుడు ఎస్పీ మరణం దురదృష్టకరం. సినీ లోకానికి ఆయన చేసిన సేవలు వెల కట్టలేనివి. అనేక భాషల్లో పాటలు పాడి కోట్లాది మంది అభిమానులను సంపాదించుకున్నారు.



విశ్వం నాకోసమే విస్తరించి ఉందని.. పుడమి నాకోసమే పుట్టిందని నిశ్చయంగా నమ్మిన మనిషిని నేను.. నన్ను నడిపేది వాడేనని నమ్మబలికాను.. ఏడంటే అడుగునని చేతులు పైకెత్తాను.. వింత రోగమంటించుకుని ఊరంతా ఏగాను.. గండం గడిచేదాకా గమ్ముగుంటానన్నాను.. గుమ్మం దాటనన్నాను.. ఈ అంతర్యధనం ఒక శ్లోకం.. ఒక శోకం.. ఒక వేదం.. ఒక నాదం..

గానగంధర్వుడి అంతర్యామి అఖిరి ఘడియల అంతర్యేదం.. అంతర్యేదనం.. జీవితం అఖిరి దశలో ఎలాంటి శారీరక ఇబ్బందులు పడకుండా నిక్షేపంగా వెళ్లిపోవాలన్నది తన జీవితేచ్ఛ అని ఒకానొక సందర్భంలో అలనాడెప్పుడో చెప్పిన ఒక సంగీత తాత్త్వికుడు యాభయే రెండు రోజులు ఏకబిగిన ఆసుపత్రి మంచం మీద బసీయాలో.. కరోనా నుంచి కోమలాకి వెళ్లి.. ప్రాణప్రదమైన సంగీత ప్రపంచానికి కడు దూరంగా మానసిక శారీరక క్షోభ అనుభవిస్తూ.. మృత్యువుతో పోరాటంలో విజయం సాధిస్తున్నారని సర్దులూ నమ్మకానికి వస్తున్న తరుణంలో ఉన్నట్టుండి ఓ హఠాత్ దుష్పరిణామం. ఊహించని మలుపులు తిరిగేదే జీవితమన్న నానుడిని నిజం చేస్తూ గురువారం ఒక్కసారిగా తీవ్ర జ్వరం తిరగబెట్టి కోలుకోవడం కష్టమన్న సంకేతాలిచ్చింది. ఆసుపత్రి వైద్యుల గొంతులో నిప్తేజం.. ఆశ నుంచి నిరాశలోకి వైద్యనిపుణులు నిశ్శబ్దంగా పయనిస్తున్న అసవాళ్ళు.. ఆ క్షణాలే మృత్యువుతో ఆయన ఓడిన క్షణాలు. ఒక సంగీత విభావరి మధ్యలోనే అవాంతరమొచ్చి అగినట్లు.. ఒక వీణ తంతులు తెగకుండానే నిర్జీవమైపోయాయి.. విశ్వమే స్తంభించింది!

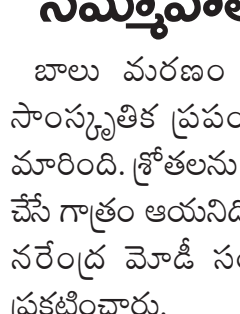
ఎస్పీబీ.. ఒక వ్యక్తి పేరు కాదు. ఒక గాంధర్వశక్తి. ఆ గాత్రం మధురాతిమధురం.. ఆ గానం అజరామరం. మూడు తరాలను.. ముప్పైట గొంతుకలతో మంత్రముగ్ధులై చేసిన ఒక బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. డెబ్బయేనాలుగేళ్ళ పయస్సులోనూ.. కడదాకా గొంతులో శృతి పలికిస్తూ అలుపెరుగని శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాల సుబ్రహ్మణ్యం శుక్రవారం

మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటా నాలుగు నిమిషాలకు అలసిపోని శాశ్వత సెలవు తీసుకున్నారు. కోట్లాది మంది అభిమానులను శోకసంద్రంలో ముంచి.. సంగీత ప్రపంచాన్ని శూన్యంలో ఉంచి భువినుంచి దివికేగారు. అవార్డులు, రివార్డులు తనకు సాదాసీదా అభరణాలుగా మార్చుకున్న ఈ సంగీత రారాజు అంతర్యుభుడు. కొండొకచో బాహ్యోన్ముఖుడు. గానం అనేది ఒక ప్రధాన పాఠ్యం అయితే నటన, సంగీత దర్శకత్వం, సాహిత్యాభినివేశం, సంస్కారం, ఎదిగినకొద్దీ ఒదిగి ఉండటం ఆయనలోని అదనపు ఆకర్షణలు. వేకువజామున సుప్రభాతం నుంచి రాత్రివేళ పవళింపు సేవ వరకూ ఆయన గాత్రం దైవాధానంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా వేలాడి దేవాలయాల్లో కోట్లాది మంది భక్తులను అపరంతరార్కం అలరిస్తూ శాశ్వతంగా సజీవమై ఉంటుంది. ఆధ్యాత్మికం నుంచి శృంగారం.. ఆవేదన నుంచి ఆక్రోశం.. ఇలా సవరసాలూ ఆయన గళం నుంచి పలికితేనే వాటికి స్పృశకంగా అన్న గుర్తింపుతో తన ప్రత్యేకతను తానే చాటుకున్న బాలు తన నోట పలికించని రాగం లేదు. పలకని పదగీతిక లేదు. సంగీత సాహిత్య రంగాల్లో భారతాపని ఒక మేరుసగధిరుణ్ణి కోల్పోయి శోకిస్తోంది. ఆయనే స్వయంగా పాడి ప్రకటించుకున్నట్లు సంగీత భారతిలో ఆయన జ్ఞాజ్వల్యమానంగా దివ్యకాంతులినే దివ్య దివ్యే.. ఆయన భౌతికంగా కనిపించకపోవచ్చు. ఆయన గళం.. గాత్రం సభూతో సభవిష్యత్ అన్నట్లు నిలిచిపోతుంది..

ఆ సంగీత సామ్రాట్టుకి ఆంధ్రప్రభ ఘనంగా నివాళులర్పిస్తోంది!

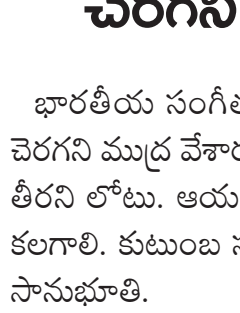
సింగింగ్ మూన్
సంగీత ప్రపంచం శ్రావ్యమైన స్వరాన్ని కోల్పోయింది. బాలుని పాదం నీలా లేదా సింగింగ్ మూన్ అంటారని రాష్ట్రపతి రామోదాస్ కోపం దీని గుర్తుచేసు కుంటూ సంతాపం తెలిపారు.

సమ్మోహిత గాత్రం
బాలు మరణం దురదృష్టకరం. సాంస్కృతిక ప్రపంచం నిరుపేదగా మారింది. శ్రోతలను సమ్మోహితులను చేసే గాత్రం ఆయనది అంటూ ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ సంతాప సందేశం ప్రకటించారు.



పాటకు ప్రాణం
బదున్నర దశాబ్దాలుగా అమృత గానంతో అలరించిన బాలు పరమ పదించడం దిగ్భ్రాంతికరం. పాటకు ప్రాణం పోసిన బాలు వేలాడి యువ తెలుగు గళాలను వెలుగులోకి తెచ్చారు.

చెరగని ముద్ర
భారతీయ సంగీత చరిత్రపై బాలు చెరగని ముద్ర వేశారు. ఆయన మృతి తీరని లోటు. ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలగాలి. కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి.



గుట్కాను అరికట్టలేరా?

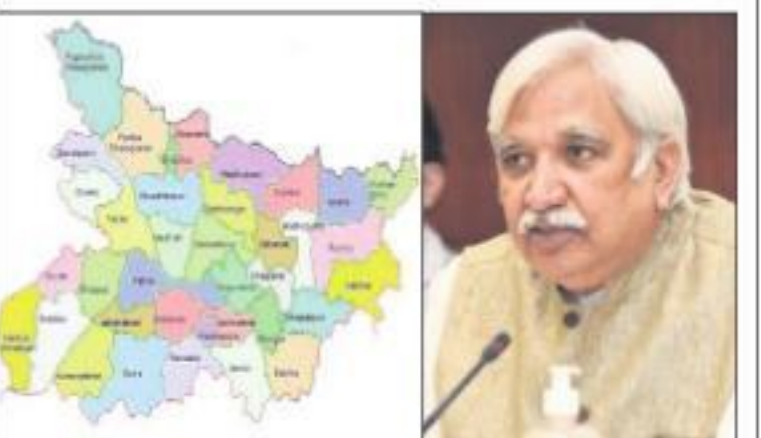
• విక్రయాలు.. టాస్క్ ఫోర్స్ వైఫల్యంపై డిజిపీ ఆగ్రహం • సీపీలు, ఎస్సీలతో సమీక్ష? హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: గుట్కాను ఎందుకు అరికట్ట లేకపోతున్నారు? ఇంకా విక్రయాలు ఎందుకు సాగుతున్నాయి.. టాస్క్ ఫోర్స్ బృందాలు ఏం చేస్తున్నాయి అంటూ డిజిపీ మహేందర్ రెడ్డి పోలీసు ఉన్నతాధికార వర్గాలపై ఆగ్రహం ప్రదర్శించినట్లు తెలిసింది. గుట్కా విక్రయాలు రాష్ట్రంలో అడ్డుఅడుపు లేకుండా సాగుతుండగా, ప్రధానంగా యువత ఈ మహమ్మారికి బలవుతోంది. అనేకమంది టీనేజర్లు



భాగ్యనగర్ లో పరువు హత్య!

• ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్న యువకుడి కిడ్నాప్, హత్య
• ప్రధాన నిందితుడు పెళ్లి కుమార్తె మేనమామ
• మిర్యాలగూడ ప్రణయ్ హత్యకేసు తరహాలోనే ఘటన

కర్నక నేత హర్ష ప్రదాత!



బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల నగారా

• అక్టోబర్ 28 నుంచి నవంబర్ 7 వరకు మూడు విడతల్లో పోలింగ్ • నవంబర్ 10న ఫలితాలు

• కరోనా నేపథ్యంలో బహిరంగ సభలకు నో చాన్స్ • ఆన్లైన్ లో నామినేషన్లకు అవకాశం



దుర్గం చెరువు కేబుల్ బ్రిడ్జిని ప్రారంభించిన మంత్రి కేటీఆర్

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: తెలంగాణ ప్రభుత్వం అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా దుర్గం చెరువుపై నిర్మించిన కేబుల్ బ్రిడ్జిని రాష్ట్ర పురపాలక, ఐటీశాఖ మంత్రి కె తారకరామారావు శుక్రవారం ప్రారంభించారు.. ఈ కార్యక్రమంలో కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి, రాష్ట్ర మంత్రులు తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, సఖిలా ఇంద్రారెడ్డి, శ్రీనివాస్ గౌడ్, జీహెచ్ఎమ్సీ మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్, ఎంపీ రంజితరెడ్డి

పాల్గొన్నారు. ప్రపంచ దేశాలను అబ్బురపరిచే విధంగా రూ. 184 కోట్ల వ్యయంతో ప్రభుత్వం దుర్గం చెరువుపై వంతెనను నిర్మించింది. ఎన్నార్ డివీషన్లో భాగంగా జీహెచ్ఎంసీ డీని నిర్మాణం చేపట్టింది. 754.88 మీటర్ల పొడవైన ఈ బ్రిడ్జిలో.. మాదాపూర్, జూబ్లీహిల్స్ వద్ద దూరం గణనీయంగా తగ్గునుంది.. దుర్గం చెరువు కేబుల్ బ్రిడ్జి జూబ్లీహిల్స్ లోడ్ నెంబర్ 45ను కలుపుతూ పై ఓవర్ను నిర్మించారు...



● ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న పాపానికి యువకుడిని అవహరించి హత్య ● హత్య కేసులో ప్రధాన నిందితుడు పెళ్ళికూతురు మేనమామ ● మిర్యాలగూడ ప్రణయ్ హత్య కేసు తరహలోనే హత్య ● 11 మందిపై కేసు నమోదు చేసిన గచ్చిబౌలి పోలీసులు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: నల్గొండ జిల్లా మిర్యాలగూడలో ప్రణయ్ పరమ హత్య మరణక ముందే భాగస్వాగరం హైదరాబాద్లో మరో పరువు హత్య కేసు కలకలం సృష్టించింది. ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న యువజనులపై యువతి తండ్రి దారుణానికి పాల్పడ్డాడు. యువకుడిని

గురువారం మధ్యాహ్నం 2 గంటల ప్రాంతంలో గచ్చిబౌలిలో ఉంటున్న హేమంత్ నివాసానికి మూడు కార్లలో 11 మంది వ్యక్తులు వచ్చారు. వీరిలో అవంతి మేనమామ విజేందర్ రెడ్డితో పాటు ఇద్దరు మేన బావలు, మునుగులు ధరించిన మరో ఇద్దరు గుర్తు తెలియని వ్యక్తులు వచ్చినట్లు అవంతి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. ఇంట్లోకి వచ్చిన అవంతి మేనమామ విజేందర్ రెడ్డి, మేనబావలు ఆమెను మాటల్లో పెట్టి ఆమెపై దగ్గరకు వెళ్ళడామని చెప్పారు. అప్పటి ఏదో జరుగుతోందని అనుమానించిన అవంతి తాను, హేమంత్ తమ కారులో వ



గుట్కాను అరికట్టలేరా?

గుట్కాకు బానిసవై తక్కువ వయసులోనే నరకకాలకాన్ని గ్రహించి పడి ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. ప్రభుత్వనిషేధక దండా.. మెలకొట్ట వహియంగా విస్తరించి యధేచ్ఛగా సాగుతున్న డీనిని నిర్మూలించలేకపోవడంపై పోలీసువర్గాల్లో తీవ్ర చర్చ జరుగుతోంది. తాజాగా సీపీలు, ఎన్ఫోర్స్ మూడుగంటల పాటు జరిగిన సమీక్షాసమావేశంలో డిజిపి గుట్కాదండంపై సీరియస్గా స్పందించినట్లు సమాచారం. ఎక్కడిక్కడ దాడులు విస్తృతం చేసి.. గుట్కా, చిత్రయాలను నిర్మూలించాలని, వ్యాపారులపై పీడియాక్ కింద కేసులు నమోదుచేయాలని ఆదేశించినట్లు సమాచారం. జిల్లాలో చలువోట్ల దాడులు జరుగుతున్నా మొక్కుబడి దాడులు నిర్వహిస్తూ..అసలు డీలర్లకు సహకరిస్తున్నారన్న ఆరోపణలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. పలు జిల్లాల్లో వైస్ సిండికేట్ ముఠాళ్ళకంటే గుట్కా మామూళ్ళ పోలీసుస్టన్లకు అధికంగా ఇస్తున్నట్లు ప్రచారముంది. కొన్ని స్టేషన్లకు రూ.50వేల నుండి 5లక్షల దాకా కూడా మంత్రిలు ఇస్తున్నారన్న ప్రచారాలున్నాయి. ఇక ట్యాక్స్ షోర్లో సీ కొందరు కీలక స్థానాల్లో ఉన్నవారిని వశపరుచుకుని గుట్కాదండ్ల యధేచ్ఛగా దండా కొనసాగిస్తున్నట్లు ఆరోపణలున్నాయి. ఇప్పటివరకు జిల్లా డీలర్లపై ఎక్కడా పోలీసులు కేసునమోదు చేసిన దాఖలాలు లేవు. స్థానిక డీలర్లపై చర్యలు తీసుకున్న పరిస్థితి లేదు. ఈ క్రమంగా తాజాగా డిజిపి ఆగ్రహంతో కదలిక వస్తుందన్న చర్చ పోలీసువర్గాల్లో జరుగుతోంది.

తెలంగాణ ప్రభుత్వం గిరిజన సంక్షేమ కార్యక్రమాలపై వివిధ ప్రకటనలు

సంఖ్య: 24-09-2020

సంఖ్య: 24-09-2020

సంఖ్య: 24-09-2020

ఇందూరు టీఆర్ఎస్ నేతల్లో ఉత్సాహం

● ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికకు డేట్ ఫిక్స్ ● బతుకమ్మకు ముందే కవితమ్మ విజయం లంట్సు టీఆర్ఎస్ నేతలు ● పదవీకాలం 14 మాసాలే హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ: ఎట్టకేలకు నిజామాబాద్ స్థానికసంస్థల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికకు కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం తేదీని ఖరారుచేసింది. అక్టోబర్ 9న ఎన్నిక జరగనుందని కేంద్ర ఎన్నికలసంఘం ప్రకటించడంతో టీఆర్ఎస్ నేతల్లో ఉత్సాహం నెలకొంది. 824మంది ఓటర్లన్న నిజామాబాద్ స్థానిక సంస్థల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నిక కోసం ఆరుమాసాలుగా ఉత్సాహం నెలకొంది. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ తనయ, మాజీ ఎంపీ కల్లుకంటె కవిత ఇక్కడ పోటీచేసేందుకు నామినేషన్ వేయడం.. ఈ గెలుపు తర్వాత రాష్ట్ర రాజకీయాలు, నిజామాబాద్ ఉమ్మడి జిల్లా రాజకీయాలపై డీని ప్రభావం పడనుందడంతో సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది. గతంలో ప్రకటించిన షెడ్యూల్ ప్రకారం ఏప్రిల్ 1న ఎన్నిక జరగాల్సి ఉండగా, కరోనా నేపథ్యంలో వాయిదాపడి ఆరుమాసాల తర్వాత షెడ్యూల్ ఖరారుచేశారు. అక్టోబర్ 9న ఎన్నిక జరగనుండగా, 12న ఫలితం ప్రకటించనున్నారు. టీఆర్ఎస్కు జిల్లాలో 80శాతం ప్రజాప్రతినిధుల బలం ఉండగా గెలుపు లాంఛనమే. కాంగ్రెస్, బిజెపి కూడా ఇక్కడ అభ్యర్థులను బరిలో నిలిపాయి. అక్టోబర్ 16నుండి బతుకమ్మ ఉత్సవాలు ప్రారంభం కానుం డగా, బతుకమ్మ సుంబులూ కవిత విజయంతో మొదలైతాయని టీఆర్ఎస్ నేతలు ఆనందంగా, ధీమాగా చెబుతు న్నారు. గతంలో టీఆర్ఎస్ నుండి గెలిచి కాంగ్రెస్లో చేరిన భూపతిరెడ్డిపై ఆసర్లత మేటుపడడంతో ఈ ఎన్నిక జరుగుతుందగా, జనవరి 4, 2022వరకే పదవీకాలం ఉంది. ఈ ఎమ్మెల్సీ పదవీకాలం 14మాసాలే ఉండగా.. తర్వాత కవిత ఎమ్మెల్సీగా కొనసాగుతారా.. సాధారణ ఎన్నికల రణంలోకి దూకు తారా.. అసెంబ్లీ స్థానం నుండి పోటీచేస్తారా అన్న అంశాలపై ముందుముందు స్పష్టత రానుంది. నిజామాబాద్ రాజకీయాల్లో మాత్రం కవిత ఎంట్రి కొత్త ఉత్సాహం తీసుకువస్తుందని నేతలు ధీమాగా చెబుతున్నారు.



జరిపిన విచారణలో బయటపడింది. హేమంత్ హత్య కేసులో మొత్తం 13 మందిని అదుపులోకి తీసుకున్నట్లు మాదాపూర్ ఇంచార్జ్ డిపీఐ వెంకటేశ్వర్లు తెలిపారు. పరాశిలో ఉన్న మరోకరి కోసం గాలిస్తున్నామని చెప్పారు. నిందితులను కొండాపూర్ ఏరియా ఆసుపత్రిలో వైద్య పరీక్షలు జరిపింది న్యాయమూర్తి హజరవరెవారు. హేమంత్ హత్య కేసులో అవంతి మేనమామ విజేందర్ రెడ్డి ప్రధాన నిందితుడని వెల్లడించారు. హేమంత్ తల్లిదండ్రులు ఫోన్ చేయగామే తాము స్పందించామని అతడికి అన్ని విధాలా ప్రయత్నించామని చెప్పారు. చందానగర్ లోని తారానగర్ లో అవంతిరెడ్డి, హేమంత్ కుమార్ ఉండే వారని చెప్పారు. వీరద్దరు చాలా విభిన్న ప్రేమించుకుంటున్నారని జూన్ 11న కుక్కల్లా పూర్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంలో వివాహం చేసుకున్నారని చెప్పారు. అవంతి తండ్రి లక్ష్మారెడ్డి, సందీప్ రెడ్డి, రంజితరెడ్డి, రాకేష్ రెడ్డి, సంతోష్ రెడ్డి, విజేందర్ రెడ్డి, యుగేందర్ రెడ్డి, సత్య, రజిత, స్వందేష్, అర్చన, సాహెబ్ పటేల్ (డ్రైవర్)లను నిందితులుగా చేర్చామని చెప్పారు. హేమంత్ హత్యకు వినియోగించిన మూడు కార్లను స్వాధీనం చేసుకున్నామని చెప్పారు. బ్రిజా, బి20, షిఫ్ట్ కార్లను కిడ్నాప్, హత్యకు నిందితులు ఉపయోగించారని హత్యకు పక్కా ప్రణాళిక రూపొందించి అమలు చేసినట్లు తెలుస్తోంది.

కిడ్నాప్ చేసి హత మాల్దోయేడు ప్రయత్నిస్తున్నారంటూ డయర్ 100కు ఫోన్ చేసి సమాచారం అందించారు. అంతకు ముందే అవంతి చందానగర్ లో ఉంటున్న హేమంత్ తల్లిదండ్రులకు ఈ విషయాన్ని చెప్పడంతో వారు ద్విపక్ష వాహనంపై హతాహుతిన బయలుదేరి వచ్చారు. అప్పటికే మూడు కార్లు వారికి ఎదురు కావడం తన తండ్రిని చూసి హేమంత్ డాడీ.. డాడీ అంటూ కేలు వేయడంతో హంతకులు ఈ కేసులు బయటకు వినిపించకుండా నిరోధించారు. అవంతి కిడ్నాప్ల నుంచి తప్పించుకున్నా హేమంత్ పారిపోయే ప్రయత్నం చేసినా వారు వెంట డివి పట్టుకున్నారు. అవంతి ప్రార్థనల జరిగిన విషయాల తెలుసుకున్నారు. అక్కడి నుంచి కిడ్నాప్ల నుండి పట్టుకునేందుకు వెళ్ళినా వారు ఎటువైపు



ఖమ్మం జిల్లా టీఎన్టీవో హాసింగ్ సొసైటీ నేతల ఇష్టారాజ్యం • ఆంధ్రప్రభ గ్రాండ్ రిపోర్ట్-7

ఖమ్మం-ప్రత్యేక నిఘా విభాగం: రామేశ్వరం వెళ్ళినా.. శబీరగం తప్పలేదన్నట్లుగా ఉంది ఖమ్మం జిల్లాలో టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల పరిస్థితి. జిల్లాలోని ఖమ్మం రూరల్, అర్బన్ మండలాల పరిధిలో ఉడులాపురం, పోలేపల్లి పంచాయతీ లతో పాటు దానవాయిగూడెం రాష్ట్రనిగర్ ప్రాంతాల్లో రెండు చోట్ల ప్రభుత్వ భూములను ఎకరాలకు ఎకరాలకూ పాల్పడి ప్లాట్లుగా చేసి ఉద్యోగులకు అమ్మడం ద్వారా కొట్టల్లో సామూలు చేసుకున్న టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ నేతలు అది చాలదన్నట్లుగా ప్రైవేటు హాజింగ్ సొసైటీ వ్యవహారంలోనూ తలదూర్చి దోపిడీకి పాల్పడ్డారు. టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ సంఘానికి బాధ్యులుగా ఉండి అందిన కాడికి దోచుకోవడంతో పాటు అక్కడి ఉద్యోగులను నిలుపునా దగా చేశారు. సొసైటీలో సభ్యులుగా ఉన్న ఉద్యోగుల కొందరు 1982లో ఖమ్మం వెటర్నరీలో ఒక చోట ప్రైవేటుగా భూములు కొనుగోలు చేసి ఇండ్ల స్థలాలుగా మార్చుకుని అప్పట్లోనే రిజిస్ట్రేషన్లు చేసుకున్నప్పటికీ జీవీవల కాలంలో వాటిని బలవంతంగా తొలగిసి ఆ ఉద్యోగులు, కుటుంబాలపై బెదిరింపులకు పాల్పడడం ద్వారా వెలసం చేసిన తీరు టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీలో అభ్యుదయం చేసింది. ఖమ్మం జిల్లాలో పాటు రాష్ట్రంలోనే సంచలనం కల్గించే రీతిలో అవినీతి అక్రమాలకు కేరాఫ్ గా మారిన టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ వ్యవహారాలపై ఆంధ్రప్రభ ప్రత్యేక నిఘా విభాగం వ్యాపక అంధారాను అధ్యయనం చేసి ఆధారాలతో కూడిన గ్రాండ్ రిపోర్టును ప్రజలకు అందజేయడం రంగంలోకి దిగిన విషయం తెలిసిందే. నిఘా బృందం పరిశీలన ప్రకారం.. టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీలో వెలుగు చూస్తున్న అక్రమాల జెండా అంటూ.. ఆళ్ళరన్నా కలిగిస్తుండడం విశేషం. తెలంగాణ హాజింగ్ బిల్డింగ్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ (టీఎన్టీవో) సంఘంలో సభ్యులుగా ఉన్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల కొందరు 1982లో తమ సొంతింటి కలను నిజం చేసుకునేందుకు సుమారు 700మంది ఉద్యోగులు ఖమ్మం నగరానికి సమీపంలో ఉన్న ఖమ్మం అర్బన్ మండలం వెలుగుమ్మట్ల గ్రామ పంచాయతీ పరిధిలో ఖమ్మం-వైరా ప్రధాన రహదారి వెంబడి 54 ఎకరాల కొనుగోలు చేసి ప్లాట్లుగా పంచుకున్నారు. భూములను వెంపర్ల, ప్లాట్లుగా మార్చాలంటే ప్రభుత్వ నిబంధనల ప్రకారం 10శాతం భూమిని గ్రీన్ బెల్ట్ లైన్ లో పట్టుకోవాలి. ఆ విధంగా అప్పట్లోనే ప్లాట్లుగా ఉద్యోగులు మార్చుకున్నారు. వెలుగుమ్మట్ల నేర్పే బంబర్లు 143, 154, 156, 157, 159 పరిధిలో ప్లాట్లను 1982-83లోనే అప్పుడు

ప్రభుత్వ ఉద్యోగులుగా, టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీలో సభ్యులుగా ఉన్న వారు కేటాయింపు చేసుకున్నారు. ప్రైవేటు హాజింగ్ సొసైటీ అయినప్పటికీ ఆ సొసైటీకికూడా అధ్యక్షుడిగా టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ అధ్యక్షుడిగా ఉన్న వారే కొనసాగే విధంగా నిర్ణయించు కుని ఆ మేరకు టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీకి ఎవరైతే అధ్యక్షులుగా ఉంటారో వారే 1982 నుండి ప్రైవేటు హాజింగ్ సొసైటీకి బాధ్యులుగా కొనసాగుతున్నారు.

ఉద్యోగుల ప్లాట్ల లాక్కోవడంతో పాటు గ్రీన్ బెల్ట్ స్థలాల అమ్మకం

వెలుగుమ్మట్ల నేర్పే బంబర్లలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగులుగా, టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీ సభ్యులుగా ఉన్న ప్లాట్ల యజమానులు కొందరు మరణించడంతో వారి ప్లాట్లను గుర్తించి ప్రైవేటు వెంపర్లు, విల్లాలకు అమ్మకానికి భేదం పెట్టినందు నేతలు కొట్టు గడించారు. ఉద్యోగులు ఇండ్ల నిర్మాణం కోసం ఎప్పుడో 98 ఏళ్ల క్రితం కొనుగోలు చేసిన ప్లాట్ల రిజిస్ట్రేషన్లు మార్చింది. రి-అప్పటి మారిన ప్లాట్ల వద్ద బోర్డులు పెట్టింది ఉద్యోగుల జీవితాలతో చెలగాటం ఆడారు. కొందరు ఆ బాటలు తప్పుకోలేక, సంఘ నేతలకు ఎదురు తిరగలేక మానసిక ఆందోళనతో కుంగిపోయారు. గ్రీన్ బెల్ట్ కుండ 1982లో తీసిన విలువైన స్థలాన్ని ప్లాట్లుగా మార్చి కొట్టు కూడబెట్టు కున్నారు.జిల్లా కేంద్రానికి సమీపంలో ప్రస్తుతం ఎంతో డిమాండ్ ఉన్న వెలుగుమ్మట్లలో ఏర్పాటుకాబడిన టీఎన్టీవో హాజింగ్ సొసైటీలో కొందరు ఉద్యోగుల ప్లాట్లను సంఘ నేతలు తమకున్న అధికార బలాన్ని ఉపయోగించి బంధువులు, ఇతర ఉద్యోగుల పేర్లకు కూడా మార్చిడి చేయించి ప్రభుత్వ ఉద్యోగులను నిలుపునా దగా చేశారు. వెలుగుమ్మట్లలో ప్లాట్ల ఉద్యోగులకు ఏడులాపురం, రాష్ట్రనిగర్ల వద్దకు బలవంతంగా తరలించి ఎంతో విలువైన ప్రైవేట్ సొసైటీ స్థలాలను ఇతరులకు విక్రయించారు. ఒకటి కాదు, రెండు కాదు టీఎన్టీవో ఖమ్మం జిల్లా హాజింగ్ సొసైటీ అక్రమాల భాగీదారంతో తప్పుతున్నా కొద్ది కుంజకోణాల చరిత్ర ఒక్కొక్కటిగా రోజుకో రీతిన బయటపడుతుండడం విశేషం. ఒకవైపు నేర్పేలు, మరోవైపు విచారణలు జరగుతుండడంతో జిల్లాలో, రాష్ట్రంలో ఉన్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగ వర్గాల్లో ఈ వ్యవహారం అంతా చర్చనీయాంశంగా ఉంది. పట్టుకున్న ప్రభుత్వం ఏవిధంగా చర్యలు తీసుకోనుందో వేచి చూడాలిందే.



బాలు మృతి దిగ్భ్రాంతికరం

ప్రముఖుల సంతాపం

ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం మృతిపై గవర్నర్ తమిళిపై పొందరరాజన్, సిఎం కేసీఆర్, రాష్ట్ర మంత్రులు, ఆయా పార్టీల ముఖ్య నేతలు, ముఖ్యులు తీవ్ర దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. బాలు ఆత్మకు శాంతి కలగాని ప్రార్థిస్తూ వారి కుటుంబ సభ్యులకు, అభిమానులకు ప్రగాఢ సానుభూతి ప్రకటించారు.

బంగారు దణ్ణాక్రేయ: బాలు మరణం ప్రజలకు, సంగీత ప్రేమికులకు తీరని లోటు. బాలు సంగీతకారుడు, ప్రియార్థి గాయకుడు, సంగీత దర్శకుడు, నటుడు, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్, ప్రపంచంలోనే అరుదైన రికార్డును సాధించారు. భారతీయ సినీమాకు బాలు చేసిన సేవలు మరిచిపోలేనివి. పోచారం శ్రీనివాస్ రెడ్డి: బాలు మరణం సంగీత లోకానికి తీరని లోటు. సంగీత స్ఫుర వుత్తుడు బాలు. బాలు కుటుంబానికి నా సానుభూతి. ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేశారాల్సి. గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి: బాలు స్వరం అజరామరం. బాలు మరణం సంగీత ప్రపంచంతో పాటు అందరినీ తీవ్ర విషాదంలోకి నెట్టివేసింది. దిగ్గజ గాయకుడు బాలు. భారత సంగీతం ఓ మధుర స్వరాన్ని కోల్పోయింది. ఇంద్రకరణ్: తన పాటలతో ప్రపంచంలోని కోట్లాది అభిమానులను ఆదరించారు. నేపథ్య గాయకుడిగానే కాకుండా నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా చిత్ర పరిశ్రమకు ఎనలేని సేవలందించారు. ఎర్రబెల్లి డయోకార్: పాటల ప్రపంచంలో బాలు గానగాంధర్వుడు. అనేక భారతీయ భాషల్లో పాడిన అద్భుత గాయకుడు. విశోధ కుమార్: పాటల రూపంలో ప్రజల హృదయాలలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతారు. బౌద్ధికిగా మార్గమే ఆయన దూరమయ్యారు. శ్రీనివాస్ గౌడ్: సుమధుర గేయాల ఆలంబించిన బాలు సంగీత ప్రేమికులందరికీ అభిమాని. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా సినీ లోకానికి ఎనలేని సేవలందించారు. ఈటల రాజేందర్: బాలు గానగాంధర్వుడు. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. బహుభాషా నేపథ్య గాయకుడు. పాటకు పట్టుకట్టి తెలుగు గొప్పతనాన్ని ప్రపంచ స్థాయికి తీసుకువెళ్ళిన తెలుగు గాయకుడు. ఆయన పాటకు మరణం లేదు. ద్వువతారగా మిగిలిపోతారు. నేమాల ప్రాసాంతెరెడ్డి: మధుర గేయాల ఆలంబించిన బాలు కోట్లాది మంది అభిమానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. ఆయన లేని లోటు ఎప్పుటికీ పూర్వలేనిది. గాయకుడిగా, నటుడిగా, సంగీత దర్శకుడిగా సినీ లోకానికి ఎనలేని సేవలు అందించారు. తలసాని శ్రీనివాస్: నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో 40వేలకు పైగా పాటలు పాడి గానగాంధర్వుడిగా అనేక మంది అభిమానాలు పొందారు. పాటల దిగ్గజం బాలు. వందకప్పుగా చిత్రాలకు డబ్బింగ్ చెప్పారు. ఆయన మృతితో చలనచిత్ర రంగం ఒక ప్రత్యేక గాయకుడిని కోల్పోయింది. పువ్వాడ అజయ్: పాటల దిగ్గజం బాలు. గాయకుడిగా, నటుడిగా చలనచిత్ర రంగానికి అనేక విశిష్ట సేవలందించారు. నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో 40వేలకు పైగా పాటలు పాడి గానగాంధర్వుడిగా కోట్లాది మంది అభిమానులను పొందారు. జగదీశ్వరెడ్డి: సరస్వతి తన బిడ్డను కోల్పోయింది. బాలు లేని లోటు పూర్వలేనిది. మూడు తరాల ప్రేక్షకులకు సుపరిచితుడు. 16 భాషల్లో తన గానావృత్తాన్ని పంచారు. డాక్టర్ కె.లక్ష్మణ్: బాలు మరణం తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. ఆయన మరణం సినీ లోకానికి తీరని లోటు. ఎల్.రమణ: బాలు చిత్రసీమకు ఎనలేని సేవలందించారు. హిందీ, తమిళ, కన్నడ, మళయాళ భాషల్లో వేలాది పాటలకు తన స్వరంతో ప్రాణం పోశాడు. తెలుగు జాతికి లభించిన అద్భుతచరణం బాలు. రావుల చంద్రశేఖరెడ్డి: బాలు మరణంతో సినీ పరిశ్రమ ఒక గొప్ప కళాకారుడిని కోల్పోయింది. ఆయన మరణంతో ఒక అద్భుత సినీ శకం ముగిసింది. పాట ఉన్నంత వరకు బాలు పేరు నిలిచిపోతుంది.

దివికేగిన గానగంధర్వ!

(మొదటిపేజీ తరువాయి) సంప్రదాయం ప్రకారం పార్వతీ దేవమ్మ ముందుగా ఇంటికి తీసుకెళ్ళడం జరిగిందని, అంత్యక్రియల కోసం వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తీసుకెళ్ళామని బాలు సోదరుడు తెలిపారు. అభిమానులు తాడికి భారీగా పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో వెంటనే పార్వతీ దేవమ్మ పాంచాంగ తీసుకెళ్ళాలని వస్తోందని వివరించారు. కరోనా నేపథ్యంలో ఎవరూ ఆయా వ్యక్తియలకు హజరుకావ్వద్దని బాలు సోదరుడు సవినయంగా కోరారు. కరోనా మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా అంత్యక్రియలు పూర్తి చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. ప్రముఖుల సందర్భవార్తల కొద్ది సేపు చరణ్ నివాసంలో బాలు పార్వతీ దేవమ్మ ఉంచినట్లు వివరించారు. అనంతరం చెన్నైలోని ఆయన నివాసం నుంచి తామరపల్లెకూలంలోని వ్యవసాయ క్షేత్రానికి తరలించారు. శనివారం ఉదయం 10.30 నిమిషాలకు అక్కడే ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు నిర్వహించనున్నామని బాలు సోదరుడు ప్రకటించారు.

ముహూర్తం

శ్రీ శార్వరినామ సంవత్సరం, దక్షిణాయనం, శరదృతువు, అధికాశ్విణమాసం, శుక్లపక్షం. తిథి: శుక్ల దశమి రా.9.24, వారం: శనివారం. సప్తమి: ఉత్తరాషాఢ రా.10.43, అమృతకాలం: సా.4.21 నుంచి 5.56 వరకు, వర్ణం: ఉ.6.47 నుంచి 8.23, దుర్ముహూర్తం: ఉ.8.29 నుంచి 9.17, తిథి: సు.12.29 నుంచి 1.17, రాహుకాలం: ఉ.10.30 నుంచి 12.00, యమగంధం: ఉ.6.00 నుంచి 7.30, సూర్యోదయం: ఉ.6:07, సూర్యాస్తమయం: సా.6:15.



కరీంనగర్

కరీంనగర్ జిల్లా మానాకొండూరులో ఎమ్మెల్యే రసమయి బాలకిషన్ ఆధ్వర్యంలో భారీగా జరిగిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. వర్షం పడుతున్నా సీఎం కేసీఆర్ కు జేజేలు పలుకుతూ వాయిద్యాలతో రైతులు ముందుకు సాగడం విశేషం.

జిమ్మికుంట పట్టణంలో శుక్రవారం ప్రధాన రహదారుల వెంట పెద్ద ఎత్తున సాగిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. రైతు శ్రేయస్సు కోసం అనునిత్యం శ్రమిస్తున్న సీఎం కేసీఆర్ కు జిందాబాద్ కొడుతూ రైతులు క్షీరాభిషేకాలు చేశారు.



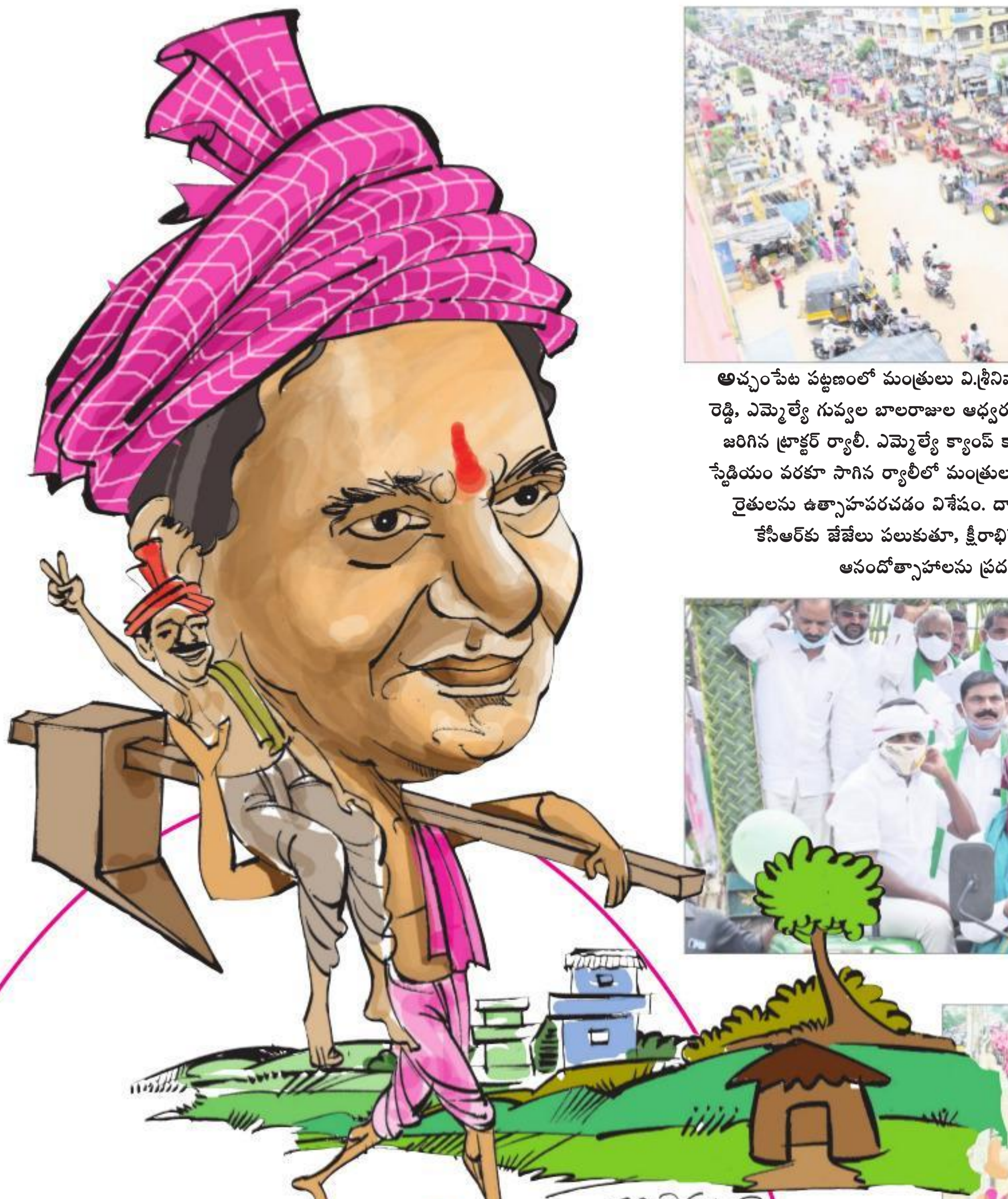
వరంగల్

వరంగల్ జిల్లా రాయపర్తి మండలంలో మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకరరావు ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం జరిగిన భారీ ట్రాక్టర్ ర్యాలీలో పాల్గొన్న రైతులు.



నిజామాబాద్

నిజామాబాద్ జిల్లా మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న బాల్కొండ నియోజకవర్గం మోర్తాడ్ లో శుక్రవారం రైతులు జరిపిన భారీ ర్యాలీ. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కు కొత్త రెవెన్యూ చట్టం తెచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ అన్నదాతల క్షీరాభిషేకాలు చేస్తూ ముందుకుసాగారు. వీఆర్ వో వ్యవస్థ రద్దు చేసే గొప్ప మేలు చేశారంటూ కేసీఆర్ కు జేజేలు పలికారు.



కర్షక నేత.. హర్షప్రదాత!

ఊరూరా సంబరం... జనహృదయాధినేతకు వందనం... క్షీరాభిషేకం... కొత్త రెవెన్యూ చట్టానికి నీరాజనం... వందలాది ఎడ్లబండ్లు, వేలాది ట్రాక్టర్లు, లక్షలాది రైతులు, కిలోమీటర్ల మేర ర్యాలీలు... ఇదీ నేటి తెలంగాణ ముఖచిత్రం. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కు జేజేలు చెబుతూ, కొత్త చట్టానికి స్వాగతం పలుకుతూ, సంబురాలు చేసుకుంటూ రైతన్నలు చేస్తున్న ర్యాలీలు పండుగ వాతావరణాన్ని తలపిస్తోంది. ప్రతి జిల్లా, మండలం, పంచాయతీ, గ్రామం, ఆనందడోలికల్లో తేలియాడుతోంది. దశబ్బాలుగా పట్టిన రెవెన్యూ పీడ విరగడైందని మిఠాయిలు పంచుకుంటూ, గులాలు చల్లుకుంటూ, అటపాటలతో ఊరేగుతుండటం కనువిందుచేస్తోంది. ముఖ్యంగా ఇన్నాళ్లూ పట్టి పల్లార్చిన వీఆర్ వో వ్యవస్థను కేసీఆర్ రద్దుచేయడం అన్నదాతలను మరింతగా అలరిస్తోంది. ఇక నన్న, చిన్నకారు రైతు పట్టనలవికాని ఆనందంతో విందులేస్తూ, కేసీఆర్ మా ప్రత్యక్షదైవం అంటూ, హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటూ వరాలు పొందిన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తూ జనజేతపై అభిమానాన్ని చాటుకుంటున్నారు... ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్, మంత్రి కేటీఆర్ చిత్రపటాలతో ఎమ్మెల్యేలే కాకుండా మంత్రులు కూడా ర్యాలీలలో పాల్గొని రైతులతో కదం తొక్కడం విశేషం... తెలంగాణలో నేడు మారుమూల పల్లె నైతం రైతు బాంధవా జయహో అంటూ నినదిస్తూ హోరెత్తిస్తోంది...



సిరిసిల్ల నియోజకవర్గంలో శుక్రవారం జరిగిన రైతు ర్యాలీలో రాముడి రూపంలో ఉన్న కేటీఆర్ చిత్రపటాన్ని చూపుతూ ఓ రైతు ఆనందం.



మహబూబ్ నగర్

ఆచ్చంపేట పట్టణంలో మంత్రులు విశ్రీనివాస్ గౌడ్, సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే గువ్వల బాలరాజుల ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం పెద్ద ఎత్తున జరిగిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. ఎమ్మెల్యే క్యాంప్ కార్యాలయం నుంచి ఎన్టీఆర్ స్టేడియం వరకూ సాగిన ర్యాలీలో మంత్రులు స్వయంగా ట్రాక్టర్లను నడిపి రైతులను ఉత్సాహపరచడం విశేషం. దారిపొడవునా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కు జేజేలు పలుకుతూ, క్షీరాభిషేకాలు చేస్తూ రైతులు ఆనందోత్సాహాలను ప్రదర్శించారు.



మిర్జాపూర్

మిర్జాపూర్ పట్టణంలో శుక్రవారం కొత్త రెవెన్యూ చట్టాన్ని స్వాగతిస్తూ భారీ ఎత్తున రైతులు నిర్యహించిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీ.



అదిలాబాద్

అదిలాబాద్ జిల్లా దస్తూరాబాద్, ఖానాపూర్ లో శుక్రవారం జరిగిన భారీ ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. లక్ష్మణ్ పేట, మంచిర్యాల, బోధ్, సిరికొండ తదితర అన్ని మండలాల్లోనూ రైతులు భారీ ర్యాలీలు జరిపి ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కు జేజేలు పలికారు.



రంగారెడ్డి

రంగారెడ్డి జిల్లా పరిగి నియోజకవర్గంలో శుక్రవారం ఎమ్మెల్యే కొప్పల మహేశ్వరెడ్డి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన భారీ ట్రాక్టర్ ర్యాలీ. మంత్రి సఖిత, ఎంపీ డాక్టర్ రంజిత్ రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే మహేందర్ రెడ్డి తదితరులు హాజరై రైతులను ఉత్సాహపరిచారు.



అమరుడు.. బాలు!

సీ నీ నేపథ్య గాయకుడు ఎస్సీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం నేపథ్యం అతి సామాన్యమైనది. సామాన్యమైన స్వరం కృషి, పట్టుదల ఉంటే తాను ఎంచుకున్న రంగంలో ఎంత ఎత్తు ఎదగచ్చో అంతటి ఉన్నత శిఖరానికి చేరుకున్న కృషి వలుడు. అంతేకాక, ఎంత ఎత్తు ఎదిగినా పెద్దలను గౌరవించేసంస్కారం, తన కింది వారిని ఆదరించి అక్కన చేర్చుకునే ఉదార స్వభావం గల మంచిమనస్సి. మంచితనం, మాటకారి తనం ఆయన సొంతం. సీ రంగంలో ఆరు దశాబ్దాలపాటు తన స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకునేందుకు అవే ఆయనకు తోడ్పడ్డాయి. సంగీత, సాహిత్య రంగాల్లో ఉద్బంధులైన వారితో కలసిమెలసి మెలగడంవల్ల ఆ రెండు రంగాల్లో మెళకువలు, కీటుకులు బాగా తెలుసుకున్నారు. సాహిత్యంలో ప్రవేశం లేకపోతే పాట పాడటం కష్టం. అలాగే, శాస్త్రీయ సంగీత జ్ఞానం లేకుండా పాట పాడటమూ కష్టమే. ఈ రెండింటినీ బాగా ఆకళింపు చేసుకోవడమే బాలూ విజయ రహస్యం. ఆసక్తిని కలిగి ఉండటమే కాదు, అభిరుచిని పెంచు కోవడం, నిరంతరం స్వీయ పరిశీలనాజ్ఞానంతో ఆయన ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోగలిగారు. పదాల ఉచ్ఛారణలో, రాగాల ఆలాపనలో ఆయన సాహితీవేత్తలకూ, సంగీత విద్వాంసుల కూ డీటుగా తనను తాను మలుచుకున్నారు. అనుభవం.. పరిశీలనా జ్ఞానంతోనే పస్తుం చేసి గ్రహించి, ఎవరి నుంచైనా నేర్చుకోవడం తప్పకాదన్న నిగర్వత్వం ఆయనను పెద్దవాణ్ణి చేసింది. పాటకు భాష ఎంత ముఖ్యమో, సంగీత పరిజ్ఞానం కూడా అంతే ముఖ్యమని ఆయన రుజువుచేసి చూపారు. హాస్యనటులకు కామెడీ పాటలు పాడిన గొంతుతోనే శంకరాస్త్రి వంటి సంగీత విద్వాంసుని పాత్ర నోటం అద్భుతమైన రాగాలను పలికించారు. అంతేకాక, సీ నటుల్లో భిన్నుభువాల వంటి నటుల అభినయానికి, ఆహ్వానికీ తగినట్టు, వారిలో పరకాయ ప్రవేశం చేసినట్టుగా ఆయన ఆలపించిన గీతాలు ఎంతో ప్రాచుర్యం పొందాయి. చిన్నప్పటి నుంచి మిమిక్రీ ఆయన హాబీ. దానిని చిత్రరంగంలో వివిధ పాత్రల నోటం పలికించే గీతాలకు ఎంతో బాగా ఉపయోగించుకుని ఆ పాత్రధారే పాడుతున్నాడనే అనుభూతిని శ్రోతలకు కలిగించడంలో బాలు నూటికి నూరుశాతం విజయం సాధించారు. సమాజంలో వివిధ వర్గాల ప్రజల మాటల్లో యాన, మాండలికాల ను శ్రద్ధగా పరిశీలన చేయడం వల్లనే ఇది సాధ్యమవుతుంది. కథానాయకునికీ, హాస్య నటుని కీ ఒకే చిత్రంలో వేర్వేరు గాత్రాలను తన గొంతు ద్వారా పలికించారు. ఎస్సీ సినీరంగంలో ఆజాత శత్రువు. అందరి బంధువుగా మెలిగిన వ్యక్తి. అందుకే, చలన చిత్ర రంగమనే వైకుంఠపాళీలో సర్పాలు ఆయన జోలికి రాలేదు. అదే సందర్భంలో తాను సాధన చేసిన సంగీతంలో భావికరాలకు శిక్షణ ఇవ్వడం కోసం బుల్లితెరపై ఎన్నో కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. ఆయన శిక్షణలో ఎంతోమంది వర్తమాన గాయని గాయకులు తీర్చిదిద్దు పొందారు. ఈ కార్యక్రమాల సందర్భంగా విరామంలో ఆయన యువతరం కళాకారులకు క్లాసు తీసుకుంటున్నారనే భావన కలిగించకుండా వారితో తన అనుభవాలను పంచుకునే వారు. ఆ రోజుల్లో సరైన పరికరాలు లేకపోవడం, పదాల ఉచ్ఛారణలో, స్వరాలు పలకడం లో తప్పులు దొర్లినా చెప్పేవారు ఎవరూ లేకపోవడం వల్ల తొలి దశలో తన గీతాల్లో కూడా తప్పులు దొర్లేవని దాచిరకం లేకుండా ఒప్పుకున్న నిజాయితీపరుడు. సాధారణంగా ఒక సిల్లికి వచ్చిన కళాకారులు, కేవల పండితులు ఆరంభంలో తాము చేసిన పొరపాట్లను అంగీకరించరు. అలాంటి భేషజం లేకుండా అంగీకరించడం బాలూలోని సంస్కారానికి నిదర్శనం. సంగీత దర్శకులనూ, ఆయా చిత్రాల్లో నటుల స్థాయిని బట్టి యాధాలాపంగా పాడకుండా ఎవరికీ పాడినా, ఎవరి దర్శకత్వంలో పాడినా అదే నిబద్ధత, అదే శ్రద్ధతో పాడటం వల్లనే ఆయన పాడిన అన్ని పాటలూ అన్ని వర్గాలవారినీ, అన్ని తరగతుల వారినీ అలరించాయి. గాయకుడన్న పాడు గిరి గీసుకుని కూర్మీకుండా, ఎవరికైనా పాడగలడని నిరూపించాలని ఆయన సంగీత కార్యక్రమాల్లో యువతరానికి ఉద్బోధించేవారు. అలా చేయడంవల్లనే తాను అందరి ప్రశంసలు అందుకుంటున్నారనీ, తనకు బిరుదులు, పురస్కారాలన్నింటినీకన్నా పదిమంది మంచి గాయని గాయకులను తయారు చేసానన్న తృప్తి మిగిలేటావునని తరచూ ప్రకటించేవారు. అలాంటి సహృదయం, సద్భావం కలిగిన గాయకుడు ఇంకా కొంతకాలంపాటు అలరించే అవకాశాన్ని కోల్పోవడం శ్రోతల దురదృష్టం. సీనీ, రాజకీయ రంగాల్లో ఎంతోమంది అభిమానాన్ని సంపాదించిన ఎస్సీ ఏ ఒక్కరికీ, ఏ వర్గానికో సన్నిహితుడన్న ముద్ర వేయించుకోకుండా అందరి వాడినని అనిపించుకున్నారు. అందుకే, ఆయన మరీ లేరన్న వార్తను అన్నివర్గాల వారూ జీర్ణించుకోలేక పోతున్నారు. పాట ఉన్నంత కాలం ఆయన అమరుడే.

నన్నయ్య వర్మిటీపై బాలూ అభిమానం!

రాజమహేంద్రవరంలోని ఆది కవి నన్నయ విశ్వ విద్యాలయానికి ప్రార్థనా గీతాన్ని సినీ రచయిత దాక్షర్ వెనిగళ్ళ రాంబాబు రాసి ఇచ్చారు. దానిని గాన గంధర్వుడు ఎస్సీ బాల సుబ్రహ్మణ్యం గారి చేత పాడిస్తే బాగుంటుందని మేమంతా నిర్ణయించుకున్నాం. 2017లో నవంబర్లో ఇది జరిగింది. కానీ, ఆయన పారి తోషికాన్ని ఇవ్వలేమే మోనన్న అనుమానం వచ్చింది. హైదరాబాద్ సారథిస్టూడియోలో ఆయన ఉన్నారని తెలిసి నందేహిహ్మనే అడిగాం. ఆ సమయంలో ప్రముఖ సినీనేపథ్య గాయని చిత్రకూడా అక్కడే ఉన్నారు. నేను బాలూ గారిని కలిసి లక్షమంది విద్యార్థులన్న మా విశ్వవిద్యాలయం గీతాన్ని మీరు పాడండి బాగుంటుందని అని అనుకుంటున్నామనీ, కానీ, భరింపలేమోమనని వెనకాడుతున్నాం. అని అన్నాను. ఆయన నేను రావుగా ఉంటాననా అని చమత్కారంగా అన్నారు. వెంటనే, ఆయన చూడండి నాయుడు గారు మీ భయం నాకర్థం అయింది. నాకు పారితోషికంపై మోజు పోయింది. భవిష్యత్లో నేను పాదాల్చిన

వి ఇటువంటి పాటలేనని బాలూ అన్నారు. మా విశ్వవిద్యాలయంపై ఉన్న గౌరవంతో ఆయన ఉదార స్వభావంతో పాడారు. ఆయన మాదిరిగానే మా యూనివర్సిటీ సీడీ ఆవిష్కరణకు ప్రముఖ సంగీతదర్శకుడు దేవీ శ్రీ ప్రసాద్ కుటుంబ సమేతంగా సొంత భర్తల్ని పిలిచి మహేంద్రవరానికి వచ్చి సీడీని ఆవిష్కరించారు. దానిపై నా సొంత జిల్లాలో ఉన్న విశ్వవిద్యాలయానికి రావడం నా జాడ్యత అంటూ ఆయని చ్చిన సమాధానం కూడా మవ్వల్సి కదిలింది. ఇంతలా బాలూగారి చలువ, ఆయన ఆత్మకుళాంతి చేకూరాలని దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను.

- ఆచార్య ముర్తు ముత్యాల నాయుడు
మాజీ ఉపకులపతి, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం.

నా విగ్రహం కూడా.. చేయండి



తూర్పు గోదావరి జిల్లా కొత్తపేటలో ప్రముఖ శిల్పి పడయార్ రాజకుమార్ ఎస్సీ తల్లిదండ్రులు విగ్రహాలను ఇటీవలే తీర్చిదిద్దారు. అదే సమయంలో ఎస్సీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం కూడా తన ఫోటోను ఇచ్చి తన విగ్రహాన్ని నిర్ధం చేయమని చెప్పారు. గతంలోనే ఎస్పి విగ్రహ బెర్లిన్లోని తయారు చేసిన శిల్పి ఆ ఫోటోలను ఎస్పికి పంపారు. ఆ బెర్లిన్ లైన్ విగ్రహానికి ఇప్పుడు శిల్పి సగిషీలు మొదలెట్టారు. మూడు రోజుల్లో విగ్రహం సిద్ధం కానుంది.

- కాకినాడ, ప్రభుమ్యాస్



కాలంతో ఎన్టీ పరుగులు వచ్చేదుంటే.. ముందు అడగాలి..

- కాలే చేయాలి.. మెస్సేజ్ పెట్టాల్సిందే.. టైం వేస్ట్ చేయడం నచ్చని వ్యక్తి
- పిడుగుపడితే తప్ప ఆలస్యం కాదు.. ముక్కుసూటి తనమే ఎన్టీ ఆయుధం
- ఎన్టీతో 'ఆంధ్రప్రభ' మధుర జ్ఞాపకాలు

మంచి పాట.. మంచి మాట.. ఈ రెండింటికీ రూపమిస్తే.. అదే శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాల సుబ్రహ్మణ్యం.

తెలుగు పాటకు ఆయన బ్రాండ్ అంబాసిడర్ అనడం చిన్నదనమే అవుతుంది. బాలు పేరు వినగానే ఛాతీ

ఉప్పాంగని తెలుగు వాడు ఉండడు.. గాయకునిగా ఆయన తెచ్చుకున్న పేరు లలాంటిది.. నటడిగా,

టీవీ కార్యక్రమాల్లో వ్యాఖ్యాతగా.. డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా.. సంగీత దర్శకుడిగా.. ఎంతో రాణించారు.

సమయపాలనలో మీరు అసాధ్యులండి.. అంటే ఎందరో సహకరించారు అంటూ.. వారికి

ఈ ఘనతను పంచారు. ఎన్టీ ఎప్పుడు పాడినా.. అందులో స్వర విన్యాసం, సరిగమలలాస్యం,

త్రాస్తూహం ఉంటుంది.. ఆయన ఏం మాట్లాడినా.. అందులో సామాజిక బాధ్యత, సంఘ

త్రేయస్సు, సహృదయ ఉప్పునూ కూడా కనిపిస్తాయి.. కానీ ఈ గొంతుక మూగబోయింది..

గాన గంధర్వుడు భౌతికంగా అందరినీ విడిచి వెళ్లిపోయారు.. 2018, ఏప్రిల్ 1న తన

అభిప్రాయాలు, అభిరుచులు, ఇష్టాలను ఎన్టీ.. ఇంటర్వ్యూ ద్వారా 'ఆంధ్రప్రభ' తో పంచుకున్నారు.

ఆ నాటి ఇంటర్వ్యూలోని సారాంశం మరో సారి ఆయన మాటల్లోనే.. గుర్తు చేసుకుందాం..

మర్యాద రామన్నతో తొలి బ్రేక్

మంచి బ్రేక్ నాకు తొలి చిత్రం నుంచే వచ్చేసింది. మర్యాదరామన్న చిత్రంలోనే అంతమంచి పాటను నాకిచ్చారు. తరువాత నేను సుశీల, పీటీ శ్రీనివాస్, రఘురామయ్యగారితో పాడాను. ఆ రోజుల్లో కేవలం ముద్రణ మాధ్యమమే కదా ఉంది. ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమం లేదు. సైనిక్ సంబంధించిన వాళ్ళ అన్ని మ్యాగజైన్స్లో, అన్ని పత్రికల్లోనా గురించి బాగా రాశారు. ఇవన్నీ అందరితోనూ ఒక గుర్తింపు తెచ్చాయి. తొలి బ్రేక్ నా తొలి పాట అనే చెబుతాను.



2018 ఏప్రిల్ 1న ఆంధ్రప్రభలో ఎన్టీ బాలు ఇంటర్వ్యూ

అడగొచ్చు. చదువుకు అప్పుడు నేను స్వస్థి చెప్పలేదు. చిన్న కామా పిట్టలేదు. నేపథ్యగా నంలో ఎప్పుడు మనం విఫలం అవుతామో.. అప్పుడు మళ్ళీ చదువు కోవాలన్నదే నా కోరిక. కానీ అలాంటి అవకాశం రాకుండా.. నా టాలెంట్ను అందరికీ చూపించి కేవలం స్వశక్తి మీద వచ్చాను. ఒకటి రెండు సార్లు కింద పడ్డా పైకి వచ్చాను.

ఘంటసాలకే తొలి ప్రాధాన్యత

ఒక బోట కృష్ణగారితో చిన్న అభిప్రాయ వేధం రావడం వల్ల చిన్న ఇబ్బందికరమైన పరిస్థితి వచ్చింది. అది ఒక సంవత్సరమో.. సంవత్సరము స్వరో ఉంది. అప్పటికే మిగతా వాళ్ళందరికీ నేను పాడుతున్నాను. కాబట్టి సినీమాల్లో పాటలు తగిపోయేంత పెద్ద సందర్భం రాలేదు. ఆ తరువాత వారు నేను, సుహృద్భావంతో

కలిశాం.. దేనికో ఒక దానికి పాడుతూనే

పాడటం

ఎన్ పార్లమెంటరీ భాష వద్దు..

నేను చెప్పాల్సిన అంశాలేమీ లేవు. ఒక ముఖ్య మైన విషయం మాత్రం ఈ సందర్భంగా నేను మనవి చేయదలచుకున్నాను. ఇది నా వృత్తికి సంబంధించినది కాదు. ప్రతీ ఒక్కరూ సాంఘిక మాధ్యమాల్లో వస్తున్న వార్తలను అన్నింటినీ నమ్మేసి వాటినే తన అభిప్రాయంగా చేసుకుని.. మళ్ళీ వాల్లు పోస్టులు పెడుతున్నారు. చాలా ఇబ్బందికరమైన వార్తలను దరుచే పేర్ చేయడానికి ప్రయత్నించకండి. దీని వల్ల చాలా కుట్రంబాలు నాశం అవుతాయి. చాలా విలువలు కోల్పోతాము. ఇవే కాకుండా ప్రతీ ఒక్కళ్ళం.. ప్రభుత్వాలు విమర్శిస్తాం.. ఒక వార్త బూడ గానే వాళ్ళ ఇలా అన్నారు.. అలా అన్నారు. అంటూ.. దానికి మనకు అధికారం ఉంది.

హక్కు ఉంది. కారణం

నాన్న వల్లే..

తెలుగుపై అభిమానం

తెలుగు భాష పట్ల నాకు ఉన్న అభిమానానికి ముఖ్యమైన కారణం మా తండ్రిగారు. ఆయన పంచ కావ్యాలు చదువుకు న్నారు. చక్కటి పాటలు రాసుకున్నారు. ఆయన వేరే వారు రచించిన హరికథలు చెప్పలేదు. ఆయనంతట ఆయనే రాసుకుని, ఆయనే స్వర పర్చుకుని చెప్పారు. ఆశువుగా అక్కడక్కడే తాళబద్ధం చేసే. స్వర బద్ధం లలో నుంచి శ్లోకాలు తీసుకుని అక్కడిక్కడే తాళబద్ధం చేసే. స్వర బద్ధం చేసి వేదక మీద పాడే జ్ఞానం ఆయనది. ఆయన పెద్దలతోటి, పిన్నలతోటి ఏదైనా సంభాషణలు చేసేసప్పుడు అవన్నీ నేను విని నేర్చుకునే వాళ్ళి.. భాష మీద పట్టుకు పుస్తకాలు చదువుకున్నాను. నేను ఏ సభకు వెళ్లినా పెద్దవాళ్ళ ప్రసంగాలు బాగా వింటాను. ఒక కొత్త విషయన్నో.. కొత్త పదాన్నో.. నేర్చుకోవాలని చూశాను.

నేను ముఖ్యంగా

పెద్ద పెద్ద నాయకులకు,

టిలివిజన్లో కనిపించే వారికి వేదికల మీద

భాష మీద చేస్తున్న వారికి మనవి చేసేది

ఏమిటంటే.. దయచేసి మీరు మాట్లాడుతున్న

భాషను జాగ్రత్తగా గమనించండి. అనే

పార్లమెంటరీగా మాట్లాడేస్తున్నారు. అందరినీ

ఏకపచ్చన ప్రయోగం చేస్తున్నారు. మనం

పిల్లలకు మార్గదర్శకులం కావాలి. కొన్ని

తీట్లు వాడుతున్నారు. పిల్లలు

అవన్నీ కూడా చాలా

మామూలుగా తీసేసుకుని

వాళ్ళ వాటిని మొకరి

చేస్తున్నారు.

సహజ వనరులను

వృథా చేయడం చాలా

జరుగుతోంది. మన

తరువాతి తరాలకు నీటిని

మనం సేవే చేయకపోతే.. వాళ్ళంతా

చాలా ఇబ్బంది పడే పరిస్థితి వస్తుంది..

మనం కుళాయి తిప్పినప్పుడు.. షేవ్ చేసినప్పుడు..

మంచి నీరు తాగుతున్నప్పుడు.. స్నానం

చేస్తున్నప్పుడు.. ప్రతి బొట్టును వృథా చేయకుండా

ఒడిసి పట్టుకోవాలి.



పాడేటప్పుడు గాయకుడి వెనుకాల ఎంత మంది ఉంటారో.. నటన సందర్భంలో కూడా ఒక నటుడి వెనుకాల బోలెడంత మంది ఉంటారు. ముఖ్యంగా ఇక్కడ నేను భరణి గురించి చెప్పాలి. ఆయన గొప్ప నటుడు.. గొప్ప కవి.. ఇవన్నీ కాకుండా గొప్ప దర్శకుడిగా ఈ సినీమా ద్వారా నిరూపించుకున్నారు. తనకు కావాల్సింది నిష్కర్షగా అడిగి చేయించుకున్నారు.

ఒవర్ గా చేయదల్చుకోలేదు..

మొదటి నుంచి నాలో ఒక మంచి నటు డన్నాడని నాకోక నమ్మకం. ఒవర్ గా చేయకుండా సాయమనంతో పాత్రని చేయాలన్నది తపన. తాపత్రయం.. దానికి సహకరించిన దర్శకులు ఉన్నారు. సహకరించని దర్శకులూ ఉన్నారు. సహకరించని సందర్భంలో మన ఏమీ చేయలేం. నేను పెద్ద హీరోలా.. కాదు నేను ఇలాగే చేస్తాను.. అని గట్టిగా చెప్పలేను. వాళ్ళను కనిస్పెన్స్ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాను.

వేర్వేరు దేశాల్లో..

నా పూర్తి స్థాయి ప్రొఫెషన్ ముఖ్యంగా.. దానికి అద్దం వచ్చేది ఏదైనా సరే నేను ఎంపిక చేసుకో దల్చుకోలేదు. మీరు అడగమన్న ప్రశ్నలకు మీరు పూర్తి స్థాయిలో పాడట్లేదు కదా అని.. గతంలో ఉన్నంత బిజీగా లేకపోయినా.. రోజుకు ఒక్క పాటైనా పాడతాను. టిలివిజన్కు సంబంధించిందో.. భిక్షర ప్రధానమైన ఆల్బం.. దేనికో ఒక దానికి పాడుతూనే ఉన్నాను. పాడుతా తీయగా కండక్ట్ చేస్తున్నాను. ఇది కాకుండా నెలలో దాదాపు నాలుగు కచేరీలను వివిధ ప్రాంతాల్లో చేస్తున్నాను. ఒక్కోసారి వేరే దేశాల్లో కూడా చేస్తున్నాను. ఇంకా బిజీగా ఉన్నాను. ఇలాంటి సందర్భంలో ఇతర భాషలలో పాత్రలు నాకు ఇంకా వస్తూనే ఉన్నాయి. మూసలో పాడినట్టుగా ఉండే పాత్రల కోసం అంత టైం వెచ్చించదల్చుకోలేదు. ఒక్క సీన్ కూడా సరే.. ఒక ప్రత్యేకత అంటూ ఉండాలి.. ఆ పాత్రకు.. ఆయన పాత్ర వస్తే చేస్తా..

చదువుకు 'కామా' కూడా పెట్టలేదు..

గురుతుల్యలు, పితృతుల్యలు, భగవత స్వరూపులైన కోదండరాజుగారు నాకు మొట్టమొదటి అవకాశం దొరికింది. మొదట్లో నెలకోపాట వస్తే అదే ఏక్కువ. పది పాటలైన తరువాత మనల్ని మర్చిపోతారు అనుకునేవాళ్ళి. సంగీత పరిజ్ఞానం, ఏక్కువ అవకాశాలు వచ్చిన తరువాత చదువు వదులుకోవాల్సి వచ్చింది. మధ్యలో సోదరుడు అద్భుతమైన ప్రభంజనంలాంటి అవకాశాలు వచ్చినా నేను కుంగిపోలేదు. కారణం ఏం టంటే.. మొదటి నుంచి కూడా నేను పద్ధతా నిల ఒక్కకుపోతాను. గొప్ప అవకాశం వస్తుంది. నేను పెద్ద నేపథ్య గాయకుడిని అయిపోతాను అన్న ఆత్మాశ్చర్యం. అయిన నాడు చూడాలే అనుకున్నాను. మరీ చదువుకు స్వస్తి చెప్పారు కదా..

దీని మీద నమ్మకం లేకపోతే

అది మీరు

చేసుంటారా..

అని

అని

అని

అని

రోజుకు నాలుగు పాటలు

గాయకుడిగా నా కెరీర్ను ప్రారంభించిన సందర్భంలో నేను చిన్నవాడిని.. లెక్క ప్రకారం పెద్ద వాళ్ళందరూ.. రావడానికి ముందే రికార్డింగ్ థియేటర్కు వెళ్ళాలి. రికార్డింగ్లో ముఖ్యజ్జీ డైరెక్టర్, ముఖ్యజ్జీయ స్టే అందరూ ఆఫీసులో నిలిక్కిస్తా.. ఉంటారు. కనుక ముందుగా వెళ్ళాలి అనే నియమం పెట్టుకున్నాను. రోజుకి కనీసం 4 పాటలు పాడుతూ ఉండే వాడిని.. మొదటి రికార్డింగ్కు తప్పకుండా టైంకు వెళ్ళిపోయావాడిని..

న్యాయంగా పాడుతే పాట ఒకటి.. మధ్యాహ్నం ఒకటి రికార్డింగ్ చేయాలి. ఎవరైనా అంతే.. కానీ నాకు ఆ రోజుల్లో ఉన్న పరిస్థితులు బట్టి.. రోజుకు కనీసం 4 పాటలు పాడాలి. ఉదయం మొట్ట మొదటి రికార్డింగ్కు వెళ్ళి.. అది అయిన తరువాత రెండో రికార్డింగ్కు వెళ్ళాలి. త్వరగా అయితే.. రెండో రికార్డింగ్కు త్వరగా వెళ్ళి వాడిని.. లేదంటే రెండో రికార్డింగ్ అలస్యం అయ్యేది. ఆ రెండో రికార్డింగ్కు సంబంధించిన సంగీత దర్శకులకు ముందుగా చెప్పేవాడిని.. నేను ఫస్ట్ షిఫ్ట్ ఫస్ట్ సెక్స్ టేసీ మీద పని చేస్తానని చెప్పేవాడిని.. ఎవరైనా సరే.. క్లారిటీతో మాట్లాడేవాళ్ళి.

రహమాన్.. ఎవరినీ నోప్పించడు..

రహమాన్ నా వాద్య బృందంలో పని చేయలేదు. కానీ ఆయన సంగీతంలో మొట్టమొదటి పాట నుంచి ఇప్పుడు పాడుతున్న పాట వరకు కూడా నాకు మహదానందంగా ఉంటుంది. చాలా గొప్పగా ఉంటుంది. అతను చాలా స్థిత ప్రజ్ఞుడు. రెండు కాళ్ళ భూమి మీద బ్యాల్ బెన్డ్ గా ఉన్న వ్యక్తి. సమతుల్యంతో ఉంటాడు. ఎవ్వరినీ నోప్పించడు. నోప్పించేతా ఒక్క చిన్న పరచుమైన మాట కూడా మాట్లాడడు. ఆయన చెప్పిన పాట నేర్చుకుని పాడుతూ.. మధ్యలో మనం ఏదైనా అధిక ప్రసంగాలు చేసినా.. అన్ని బావున్నాయంటాడు. అన్నీ రికార్డు చేస్తాడు. ఆయనకెలా కావాలో అలా రికార్డు చేసుకుని.. అవతలవాళ్ళని నోప్పించకుండా, తనకు కావాల్సినవన్నీ తీసుకుని ఎడిట్ చేసుకునే వ్యక్తి. ముఖ్యంగా ఆయన వ్యక్తిత్వం అంటే నాకు చాలా ఇష్టం.

నేను.. లక్ష్మిగారు.. ఓ గొప్ప

మిథునం సినీమహో ఉన్నది రెండు పాత్రలు కాదు.. ఇందులో చాలా పాత్రలు ఉన్నాయిగా.. వాయిస్ ఓవర్లో వచ్చే మనవళ్ళు, మనవరళ్ళు గురించి చెప్పట్లేదు. సినీమహో నేను, లక్ష్మిగారు కాకుండా ఒక గొప్ప ఉంది. ఓ లేగ ఉంది. చచ్చడంనం.. పైర్లు.. పక్షులు.. నీళ్ళు.. ఇలా ఇంకా బోలెడు ఉన్నాయి. ఇబ్బంది.. దేవుడు ఉన్నాడు.. ఇవన్నీ పాత్రలకిందే లెక్క. అవన్నీ కూడా సినీమహో ఏదో ఒక సందర్భంలో పాత్రలుగా కనబడుతాయి. నేను నా పాత్రకు న్యాయం చేసానని చాలా మంది అన్నందుకు సంతోషం. ఒక పాట



పనికి రానా అనుకున్నాను!

గాయకుడిగా ఫస్ట్ బ్రేక్ వస్తుందనుకున్నది ఎస్. భావనారాయణగారి ఆఫీసుకు కోదండరాజుగారు నన్ను తీసుకెళ్ళి.. పరిచయం చేసి పాడి వినిపించమన్నప్పుడే. కానీ అది రాలేదు. అప్పుడు నేనేమీ కుంగిపోలేదు. నేను భయంభయంతోనే వెళ్ళాను. చాలా సార్లు శని, అదివారాలు మాస్టర్ వెబు గారి దగ్గరకు వెళ్ళి, పాటలు పాడి వినిపించేవాళ్ళి. ఆయన నా మీద చాలా ప్రేమ చూపించారు. ప్రేమించినా సినీమా తీస్తున్నప్పుడు అందులో వారానికి ఒక్కటి నడక ఉండే అనే ఓ పాట బృందం అంతా పాడుతుంటారు. ఏదో ఒక్కరైనా సీట్ పాడిస్తాను అన్నారు ఆయన. అది కూడా దొరకలేదు. ఒక్కటైనా కూడా పాడటానికి మనం పనికిరామా..? ఎందుకు నన్ను కాదు అనుకుంటున్నారు.? అనుకున్నాను.

కార్నా 'రేటు'కు ప్రత్యామ్నాయం

దేశానికి తెలంగాణ వ్యవసాయ విధానాలే ఆదర్శం

● రైతులను సంఘటితం చేసేందుకు పలురాష్ట్రాలు కార్యాచరణ ● తెలంగాణలో

భీష్మ ప్రత్యామ్నాయం సమన్వయ సమితులే ● ఇదే విధానం ఆదర్శంగా

కేరళ, మహారాష్ట్ర, బీహార్, బెంగాల్ రాష్ట్రాల పూర్వహం ● జాతీయ స్థాయిలో

రైతు సంఘాల మద్దతు ● ఈ తరం రైతు ఉద్యమానికి సీఎం కేసీఆర్ నేతృత్వం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : సంక్షోభంలో చిక్కుకున్న వ్యవసాయ రంగాన్ని గట్టిక్కించేందుకు ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలన్నీ వెతికి, వాటిని అనుసరిస్తూ దేశం దృష్టిని ఆకర్షించిన తెలంగాణ ప్రభుత్వం మరోసారి జాతికి మార్గదర్శకం కాబోతోంది. అరుదైన సంక్షేమ పథకాలు, విధానాలు ప్రవేశపెట్టి మెరుగైన ఫలితాలు సాధిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి కె.ఎం.రేఖాపతి రాష్ట్ర ఇప్పటికే వ్యవసాయ ఆధారిత రాష్ట్రాలు అట్టుడుకతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల హక్కులను హరించడమే కాదు... ఆదాయానికి భారీగా గండి కొట్టే విధంగా, వ్యవసాయ మార్కెట్ రూపులను నిర్దిష్టం చేసే విధంగా కొన్ని వ్యవస్థలను పట్టు చేయక తప్పని విధంగా పరిస్థితులను పూర్తి

ప్రతికూలంగా మార్చే ప్రమాదమున్న ఈ చట్టాన్ని అమలు చేసేది లేదంటూ నాలుగైదు రాష్ట్రాలు గొంతెత్తిన నినదీస్తున్నాయి. వ్యవసాయ రంగంలో కార్కరేట్లు అడుగుపెట్టకుండా ఉండేందుకు ప్రత్యామ్నాయం రైతులను సంఘటితం చేయడం ఒక్కటే మార్గమన్న నిర్ణయానికి వచ్చేసాయి. ఆ కోణంలో సంఘటితం చేసే వ్యవస్థ ప్రస్తుతం ఒక్క తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనే అమలువుతుండడంతో ఇక్కడి విధానాలే ఆదర్శంగా ముందడుగు వేయబోతున్నాయి.

ఆ దిశగా కేరళ, బీహార్, మహారాష్ట్ర, పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్రాలు కార్యచరణకు సిద్ధమవుతున్నాయి. తెలంగాణలో అందుకు ధీమైన ప్రత్యామ్నాయం గ్రామస్థాయి వరకు విస్తరించివున్న రైతు సమన్వయ సమితులే కావడంతో అంతా ఇదే తరహా పూర్వహంపై దృష్టి పెట్టారు. కార్కరేట్లు సంస్థలు, వ్యక్తులను నియంత్రించేదేనే రైతులు మొగ్గు చూపుతున్నందున సీఎం కేసీఆర్ ఈ రైతు ఉద్యమానికి నేతృత్వం వహించబోతున్నారు. అందుకు జాతీయ స్థాయిలో రైతు సంఘాలు ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా మద్దతు చలుకుతున్నాయి. ప్రభుత్వం ఇచ్చిన పిలుపు మేరకు ఈ ఏడాది వానాకాం సంవిరాష్ట్రంలో నియంత్రిత విధానంలో పంటల సాగుకు 90శాతానికి పైగా రైతులు సంపూర్ణ మద్దతు తెలిపారు. ఏ గుంటలో ఏ పంట వేసారో కూడా వ్యవసాయశాఖ వద్ద నున్నవైసే లెక్కపెట్టాలి. దీనిబట్టి మాన్య రైతుల్లో సంఘటితత్వ శక్తి అత్యంత బలంగా ఉన్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. ఈ పరిస్థితుల్లో కేంద్రం తెచ్చిన సూత్రం వ్యవసాయ చట్టం ప్రభావం, కార్కరేట్ల జలం తెలంగాణలో ఏమాత్రం ఉండదని నిపుణులు స్పష్టం చేస్తున్నారు.

సంఘటితం చేసేందుకు

లక్షా 60వేల మంది సైన్యం

దేశ చరిత్రలో ఇదవరకు ఏక్కడా లేనివిధంగా వ్యవసాయ రంగానికి వెన్నదన్నగా నిలిచి రైతాంగానికి చేదోడు వాడేదుగా చేసే చేసేందుకు లక్షా 60వేల దానిన సైన్యంతో ఈ వ్యవస్థ క్షేత్రస్థాయి వరకు విస్తరించి ఉంది. విదానపరమైన ఏ నిర్ణయమైనా సర్కారు హాకుం జారీ చేసేదే తదుపరి రాష్ట్రం గంగలోకి దిగి సమన్వయం అంటే ఏమిటో చాటి చెబుతూ



సత్తా చూపేందుకు వారంతా సంసిద్ధమై ఉన్నారు. దాదాపు ఏడాదిన్నర క్రితం నియమావళిపై వీరందరూ గ్రామస్థాయి నుంచి రాష్ట్రస్థాయి వరకు సుశీకృతులయ్యారు. ముందుగా సీఎం కేసీఆర్ ఆధ్వర్యన రాష్ట్రస్థాయిలో జిల్లా సమన్వయ సమితులకు జరిగిన శిక్షణను, తదనంతరం జిల్లా సమితులు, మండల, గ్రామ సమితులకు నిర్వహించి రైతు ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేసే విధానమేమిటో ప్రభుత్వం వారికి నూరిపోసింది. భూమిలో విత్తనాలు వేయడం మొదలుకొని పంటను మార్కెట్కు తీసుకువెళ్ళేంత వరకు అన్ని దశల్లోనూ రైతు సమన్వయ సమితుల భాగస్వామ్యం అత్యంత కీలకంగా ఉంటుంది.

ప్రతి 5వేల ఎకరాలకు

ఒకటి చొప్పున వ్యవసాయ క్షేత్రం

అందుబాటులో ఉన్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందిపుచ్చు కుని రైతులకు పరిచయం చేసే అమలు చేసే ప్రక్రియ అంతా సమితుల అధీనంలోనే జరుగుతుంది. అలాగే రైతు శిక్షణలు, సంక్షేమ పథకాల ద్వారా అందే లబ్ధి, అర్బుల ఎంపిక ప్రక్రియకు వీరే నేతృత్వం వహించవచ్చున్నారు. ప్రతి 5వేల ఎకరాలకు ఒకటి చొప్పున క్షేత్రస్థాయిలో వ్యవసాయ క్షేత్రం ఏర్పాటుచేసి వివిధ రైతు వేదికలను నిర్వహించాల్సి వచ్చే సరికల్లా ప్రభుత్వం చర్యలు మొదలు పెట్టింది. వచ్చే వ్యవసాయ సంవత్సరం నాటికి రైతు వేదికల నిర్మాణాన్ని పూర్తిచేసే ఆధునిక సాగు విధానాలపై శిక్షణ ఇవ్వాలని నిర్ణయించారు. అలాగే రైతు సమన్వయ సమితి వ్యవస్థను బలోపేతం చేసే ఈ వేదికల నిర్వహణ వాటి అధీనంలోకి

రైతు ఆదాయం పెంచడమే

సమితుల లక్ష్యం

దేశానికి ఆదర్శంగా మారిన రైతు సంక్షేమ కార్యక్రమాలు, వేలకొట్టతే అమలు చేస్తున్న రాయితీలు, ప్రోత్సాహకాల ద్వారా రైతు అర్థికంగా స్థిర పడాలన్న లక్ష్యాన్ని చేరుకునేందుకు సమన్వయ సమితులు వారిధిగా పని చేస్తాయి. ఇప్పటికే గ్రామస్థాయి నుంచి విస్తరించి ఉన్న మూడవతర సహకార పరపతి వ్యవస్థ సక్రమంగా పని చేయడం లేదన్న ఆలోచనతో సీఎం కేసీఆర్ ఈ సమితులను ఏర్పాటు చేశారు. ప్రభుత్వ చరగా వ్యవసాయ రంగానికి అందించే చేయూతను పూర్తిగా ఈ సమితుల పర్యవేక్షణలోనే కొనసాగించాలి. పంటల సాగుకు లావాదేవీ మద్దతు కాలావచ్చా వీరి ద్వారానే అందించాలని స్పష్టమైన నిర్ణయం తీసుకున్నారు. సబ్సిడీపై అందించే ఎరువులు, విత్తనాలు, పురుగు మందుల సరఫరా, బ్యాంకుల ద్వారా సకాలంలో రుణాలు అందేవిధంగా చూడడం, వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞుల సూచనలు, నలహాను రైతులకు తెలియపరచడం ద్వారా రైతుల్లో చైతన్యం తీసుకురావాల్సిన దౌత్యత సీఎం కేసీఆర్ సమన్వయ సమితులపై ఉంచారు.



తిరుమల బ్రహ్మేశ్వరస్వామి భాగంగా శుక్రవారం ఉదయం సూర్యప్రభ వాహనం, రాత్రి చంద్రప్రభ వాహనంపై కొలువుదీరిన రహమాబ్దుడు

దోస్తే రెండో విడత ప్రవేశాల గడువు పాడగింపు
● పెర్ల సమాదుకు నేటితో ముగియనున్న గడువు
సమాదు చేసుకునే గడువును ఒకరోజు పెంచినట్లు కన్వీనర్ లింబాద్రి తెలిపారు. డిగ్రీ ప్రధమ సంవత్సరంలో ప్రవేశం కోరి విద్యార్థులు శనివారంనాడు తమ పెర్లను సమాదు చేసుకోవాలి. అన్వైస్ ద్వారా కళాశాలను, కోర్సును ఎంపిక చేసుకునే గడువు ఆదివారం వరకు పొడిగించినట్లు చెప్పారు. తొలి విడత కొన్నాటింగ్లో ప్రవేశం పొందిన విద్యార్థులు అన్వైస్ ద్వారా రిపోర్ట్ చేసే గడువు శనివారంనాడు ముగిస్తుంది. విద్యార్థులు ఎవరైనా గడువు తేదీలోగా రిపోర్ట్ చేయకపోతే వారు సీటు కోల్పోతారని గుర్తుచేశారు. భవిష్యత్తులో అన్వైస్ కొన్నాటింగ్లో సీటు పొందే అవకాశం కూడా ఉండదని హెచ్చరించారు. రెండో విడత కొన్నాటింగ్లో వేదే ఆసక్తి ఉన్న గడువు ఆదివారంతో ముగిస్తుందని చెప్పారు. వేదే ఆసక్తి ఉన్న ఇప్పటి సమయంలో విద్యార్థులు ఎక్కువ కళాశాలను, కోర్సులను ఎంపిక చేసుకోవాలని నాలుగైదు కళాశాలలను ఎంపిక చేసుకుంటే ప్రవేశం లభ్యమయ్యే అవకాశం లేదని చెప్పారు.

పీఈసెట్ గడువు పాడగింపు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : ఫిజికల్ ఎడ్యుకేషన్ ఉమ్మడి ప్రవేశ పరీక్ష (పీఈసెట్) అన్వైస్ దరఖాస్తు గడువును ఈనెల 30వ తేదీవరకు పొడిగించినట్లు ఉన్నత విద్యమండలి చైర్మన్ పాటిల్ రెడ్డి, పరీక్షల కన్వీనర్ తెలిపారు. పీపీఉడి కోర్సుకు ఎ ఇప్పటి దాకా 7వేల మంది విద్యార్థుల నుంచి మాత్రమే దరఖాస్తులు అందాయని ఇందులో పురుషులు 2,746, మహిళలు 1,222 ఉన్నారని చెప్పారు. డిప్యూటీ ఇన్ ఫిజికల్ ఎడ్యుకేషన్ కు 2,889 దరఖాస్తులు రాగా ఇందులో 2,053 పురుషులు, 836 మంది మహిళలు ఉన్నారని చెప్పారు.

ప్రయివేటు జూనియర్ కాలేజీలకు ఊరట

● కళాశాల భవనం ఎత్తు 15 మీటర్లకన్నా తక్కువ ఉంటే పైరె నిబంధనలు సడలింపు ● హోంశాఖ ఉత్తర్వులు జారీ

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలో ప్రైవేట్ జూనియర్ కళాశాలలకు ఊరట కల్గిస్తూ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. జూనియర్ కళాశాల నిర్మాణాన్ని ప్రైవేట్ భవనాల ఎత్తు 15 మీటర్ల కన్నా తక్కువగా ఉంటే అగ్నిమాపకశాఖ జారీ చేసే సర్టిఫికేట్ నిబంధనల్లో సడలింపులు ఇవ్వడం ద్వారా ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. 15 మీటర్ల కన్నా భవనం ఎక్కువ ఎత్తు ఉంటే చట్టం ప్రకారం అగ్నిమాపక శాఖ నిబంధనలను పాటించాల్సిందేనని ఉత్తర్వుల్లో స్పష్టం చేసింది. ప్రస్తుతం నడుస్తున్న కళాశాలలకు మాత్రమే ఈ సడలింపులు వర్తిస్తాయని తెలిపింది. కళాశాలలు ప్రతి 15 మీటర్ల పరిధిలో ఒక ఫైర్ ఎగ్జిట్ ఏర్పాటు చేయాలని ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఉంటే అంతస్తులు ఉంటే రెండు దారులు ఏర్పాటు చేయాలని కోరింది. లేనివల్ల అంతస్తులను పాటించాల్సిందేనని ఉత్తర్వుల్లో స్పష్టం చేసింది. 10వేల లీటర్ల సామర్థ్యమున్న వాటర్ బ్యాంకెలను భవనంపైన ఏర్పాటు చేయాలని ఆదేశించింది. సడలింపులకు నిబంధించి ప్రతి కళాశాల యాజమాన్యం ఇంటర్ బోర్డుకు సెల్ఫ్ డిక్షరీషన్ ఇవ్వాలని ఉంటుందని కోరింది.

ఎల్ఆర్ఎస్పై కౌంటర్ దాఖలు చేయండి

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : ప్రభుత్వం చేపట్టిన భూముల క్రమబద్ధీకరణ (ఎల్ఆర్ఎస్)పై హైకోర్టులో కాంగ్రెస్ పార్టీ లోకసభ సభ్యుడు కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి దాఖలు చేసిన పిటిషన్పై శుక్రవారం విచారణ జరిగింది. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఎల్ఆర్ఎస్ను సవాల్ చేస్తూ కోమటిరెడ్డి హైకోర్టును ఆశ్రయించిన సంగతి తెలిసిందే. ఎల్ఆర్ఎస్పై కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని ప్రభుత్వాన్ని హైకోర్టు ఆదేశించింది. క్రమబద్ధీకరణ ఉత్తర్వులలోని 10, 13 నిబంధనలను సవాల్ చేస్తూ కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని హైకోర్టు కోరింది. నిబంధన 10 ద్వారా ప్రజల హక్కులకు రుసుము వసూలు చేస్తున్నారని ఇలా వసూలు చేసే అవకాశం రుసుమును ఉపసంహరించుకోవాలని పిటిషన్లో కోరారు. నిబంధన 13 ద్వారా రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీస్ వారిన ఈ నిబంధనను పట్టేచేయాలని పిటిషన్లో కోరారు. ఈ అంశాలపై కౌంటర్ దాఖలు చేయాలని హైకోర్టు ప్రభుత్వాన్ని ఆదేశించింది.

మిలిటెంట్ పోరాటాలతోనే ప్రభుత్వాలు దిగిస్తాయి

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : చట్ట సభల్లో బీసీలకు 50 శాతం రిజర్వేషన్ కోసం తెగిచి పోరాటం చేయాలని బీసీ సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షుడు ఆర్. కృష్ణయ్య కోరారు. దేశంలోని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు బీసీలను చిన్న చూపు చూస్తున్నాయని, బీసీలకు పుట్టడమే పాపంగా మారిందని ఆయన విమర్శించారు. శుక్రవారం విద్యాసంగ్రహంలో బీసీ భవన్లో బీసీ యుజన సంఘం రాష్ట్ర సమావేశం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రపంచంలోని చాలా దేశాల్లో అజీవివేతకు గురైన వర్గాల్లో చైతన్యం వచ్చి విప్లవాలు వచ్చాయని ఆయన తెలిపారు. ఈ ప్రభుత్వాలు మర్యాదగా వినవని... మిలిటెంట్ పోరాటాలు చేస్తే ప్రభుత్వాలు దిగి వస్తాయని ఆయన తెలిపారు. గతంలో రిజర్వేషన్లు, పశ్చాత్త కోసం ఉద్యమాలు చేసిన విషయాన్ని ఆయన గుర్తుచేశారు.

పండిట్ దీనదయాళ్ సూర్యతో సంక్షేమ ఫలాల

● పిటిషన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : పిటిషన్ స్థాపాత్మిక పునాథులు వేసిన మహానీ యుధు పండిట్ దీనదయాళ్ సూర్యతో సంక్షేమ ఫలాలను అందించడంతో పాటు... భారత దేశాన్ని ప్రపంచంలోనే పరమ ప్రభవ స్థితిలో ఉంచేందుకు పిటిషన్ విశేష కృషి చేస్తుందని పిటిషన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ అన్నారు. శుక్రవారం పండిట్ దీనదయాళ్ జయంతి సందర్భంగా వారి చిత్రపటానికి పూలమాల వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ... పండిట్ దీనదయాళ్ సంస్థాపక హేనుడులు వేసిన పిటిషన్ ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద రాజకీయ పార్టీగా సంపూర్ణ వెజాబిలిటీతో ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయగలగదని కోనిపించారు. తాను ప్రపంచానికి నిర్దేశించిన మార్గం అంత్యోదయతో ప్రభుత్వ ఫలాల అట్టుడుగు పర్యాలకి చెందిన అత్యంత చివర వ్యక్తి వరకు చేరుకోవాలన్న దృఢ సంకల్పంతో సరేంద్ర మోడీ నాయకత్వంలో సమర్థవంతంగా కొనసాగుతుందని విశ్వాసం సమాజంలో కనిపిస్తుందని పేర్కొన్నారు.

విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల ప్రయివేటీకరణ

రాష్ట్రాల ప్రయోజనాలకు విఘాతం

● తెలంగాణ ఎలక్ట్రీసిటీ ఉద్యోగులు జాయింట్ యాక్టన్ కన్వీనర్ శివాజీ

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కేంద్ర ప్రభుత్వం విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల ప్రైవేటీకరణ విధివిధానాల ముసాయిదా పెడ, మధ్యతరగతి రైతుల, ఉద్యోగుల రాష్ట్రాల ప్రయోజనాలకు విఘాతముని తెలంగాణ ఎలక్ట్రీసిటీ ఉద్యోగుల జాయింట్ యాక్టన్ కన్వీనర్ శివాజీ అన్నారు. శుక్రవారం విద్యుత్ సాధారణ శివాజీ అధ్యక్షతన రాష్ట్ర పంపిణీ సంస్థల ప్రైవేటీకరణ అంశంపై సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్న నాయకులు విద్యుత్ పంపిణీ సంస్థల ప్రైవేటీకరణను తీవ్రంగా ఉండించారు. ఈ సందర్భంగా శివాజీ మాట్లాడుతూ... స్వాతంత్ర్యం సంతరం 72 యేడ్లుగా ప్రజల భాగస్వామ్యంతో సంపాదించుకున్న లక్షల కోట్ల విలువైన విద్యుత్ సంస్థలను అభ్యుదయ రాష్ట్రాల ప్రైవేటీకరణ దారాదత్తం చేసే ప్రక్రియ ప్రజా సంక్షేమానికి గడ్డిలి పెట్టుతున్నారని.

2381 కొత్త కేసులు

● 1080కు చేరిన కరోనా మృతుల సంఖ్య

● జిహాద్‌ఎస్‌లో 386 కేసులు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలో కోవిడ్-19 పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య గురువారం మరో 2381 మందికి సోకింది. దీంతో రాష్ట్రంలో కోవిడ్-19 బారిన పడిన మొత్తం సంఖ్య 1,81,621 కు చేరింది. కరోనా చికిత్స పొంది పూర్తిగా కోలుకున్న 30,387 మందిని గురువారం డిశ్చార్జ్ చేశారు. రాష్ట్రంలో కరోనా బారిన పడిన వారిలో 82,67 శాతం మంది కోలుకుంటున్నట్లు వైద్య, ఆరోగ్యశాఖవర్గాలు తెలిపాయి. కరోనా సోకడంతో చికిత్స పొందుతూ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా గురువారం 10 మంది మృత్యువాత చచ్చారు. వీరి సంఖ్యను కలుపుకుంటే రాష్ట్రంలో ఇప్పటి వరకు కరోనాతో మృతిచెందిన వారి సంఖ్య 1080 కు చేరుకుంది. తాజాగా గురువారం నమోదైన పాజిటివ్ కేసుల్లో జిహాద్‌ఎస్‌లో 386 కేసులు నమోదయ్యాయి.

ఏపీలో తగ్గుతున్న కరోనా కేసులు

● 69,429 వేల టెస్టులకు 7,073 పాజిటివ్ కేసులు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలో కరోనా వైరస్ కేసులు మరింతగా తగ్గుముఖం పడుతున్నాయి. తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి, ప్రకాశం జిల్లాల మినహా మిగిలిన అన్ని జిల్లాల్లోనూ కరోనా శాంపిలించినట్లు కనిపిస్తోంది. శుక్రవారం రాష్ట్ర వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ విడుదల చేసిన బులిటెన్ ప్రకారం గడిచిన 24 గంటల్లో దాదాపు 69 వేల మందికి కరోనా వైరస్ నిర్ధారణ పరీక్షలు నిర్వహించగా 7,073 మందికి పాజిటివ్ నిర్ధారణ అయింది. తాజా పరీక్షల్లో 32,691 పరీక్షలు ట్రూనాల్ పద్ధతిలో, 36,738 పరీక్షలు ర్యాపిడ్ టెస్టు పద్ధతిలో పరీక్షలు జరిగాయని వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ తెలిపింది.

రైతు వ్యతిరేక బిల్లులను వెనక్కి తీసుకోవాలి



హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కేంద్ర వ్యవసాయ రంగ బిల్లులకు వ్యతిరేకంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా రైతు సంఘాల ఆధ్వర్యంలో ఆందోళనలు హోరెత్తాయి. అల్ల జంఘియా కోసిన సంఘర్షణ కో-ఆర్డినేషన్ కమిటీ బిల్లుపై మేరకు అఖిలపక్షరైతు సంఘాల ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ధర్నాలు, రాస్తాలోకోలు నిర్వహించారు. కీలక వ్యవసాయ రంగ ప్రయోజనాలకు విఘాతం కలిగించేలా ఉన్న మూడు బిల్లులను వ్యతిరేకిస్తూ హైదరాబాద్ బషీరాబాద్ ఆదాయ పన్ను కార్యాలయం వద్ద ఏమికివినీసీ ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం రైతు సంఘాలు, ఇతర ప్రజా సంఘాల పేర్ల ఎత్తున ఆందోళన కార్యక్రమాన్ని చేపట్టారు. ఈ కార్యక్రమంలో సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి చాడ, నేతలు అజీజ్‌షా, చక్రవర్తి, సీపీఎం నేతలు జాలకంటే రంగారెడ్డి, సీతారాములు, సోరంపల్లి మల్లారెడ్డి, వెంకటే, సీపీఎం (ఎమ్ఎల్ఎ) న్యూ డెమోక్రటిక్ నేత వెంకటపల్లి వెంకటాచార్యులు తదితరులతో పాటై ప్రభుత్వ మేరకు సంఘీభావం వహించారు. ఈ సందర్భంగా సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి చాడ వెంకటరెడ్డి మాట్లాడుతూ... కేంద్రంలో బీజేపీ ఆధిపత్యంలోకి వచ్చిన నుంచి కార్కరేట్ల అనుకూల విధానాలు అవలంబిస్తుందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. వ్యవసాయ రంగాన్ని ధ్వంసం చేసే మూడు బిల్లులు తీసుకోవద్దని తక్షణమే వెనక్కి తీసుకోవాలని దాడు చేపట్టడం చేశారు.

ఎల్ఆర్ఎస్‌కు దరఖాస్తుల వెల్లువ

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : ప్రభుత్వం ఇచ్చిన అవకాశం మేరకు అక్రమ నిర్మాణాల క్రమబద్ధీకరణ (ఎల్ఆర్ఎస్) కోసం దరఖాస్తులు వెల్లువలా వస్తున్నాయి. శుక్రవారం సాయంత్రం 7 గంటల సమయానికి మొత్తం 4,53,160 దరఖాస్తులు అందాయి. తద్వారా దరఖాస్తు రుసుము రూ.46.01 కోట్ల మొత్తం ప్రభుత్వ ఖజానాకు చేరింది.

నేటి నుంచి అర్బన్ పార్కులు పునః ప్రారంభం

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కోవిడ్ అనెలాక్ 4.0 మార్గదర్శకాల్లో భాగంగా శనివారం నుంచి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అర్బన్ పార్కుల పునఃప్రారంభం కానున్నాయి. ఈ మేరకు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేశ్వర కుమార్ శుక్రవారం ఆదేశాలు ఇచ్చారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాల మేరకు కోవిడ్ నిబంధనలను అనుసరిస్తూ భౌతిక దూరం పాటించేలా నిబంధనలను అమలు చేయవచ్చు. అక్టోబర్ 1 నుంచి హైదరాబాద్ లోని నేత్రాణ జలాశయంలోకి వచ్చులోకి సందర్శకులను అనుమతించవచ్చును. ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు నిన్నటి వరకు నిర్వహణ లేని పార్కులన్నింటినీ శుభ్రం చేసి పనిని వేగవంతం చేశారు.

కరోనా పరీక్షలకు జంబో మెషిన్

● ఏమ్సెల్ కోబాన్-8800 యంత్రాన్ని ప్రారంభించిన ఈటల ● రోజుకు

4వేల అర్బిపీసీఆర్ పరీక్షలు ● గాంధీ ఆసుపత్రిలో త్వరలో సాధారణ సేవలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : కరోనా పరీక్షల సంఖ్య పెంచేందుకు నిజాం ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (నిమ్సెస్)లో ఏర్పాటు చేసిన కోబాన్-8800 యంత్రాన్ని వైద్య ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ ప్రారంభించారు. ఈ యంత్రాన్ని అమెరికా కోనానోలు చేసినట్లు మంత్రి పేర్కొన్నారు. దీని ద్వారా ప్రతిరోజూ 4వేల అర్బిపీసీఆర్ పరీక్షలు జరపవచ్చున్నట్లు ఆయన వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలో ప్రతిరోజూ 20వేలకు పైగా కరోనా పరీక్షలు చేసే సామర్థ్యం ఉందని ప్రకటించిన ఈటల త్వరలోనే రాష్ట్రంలో కరోనా కేసులు తగ్గుముఖం పడతాయన్న ఆశాభావాన్ని వ్యక్తం చేశారు. త్వరలోనే గాంధీ ఆసుపత్రిలో ఇతర సాధారణ సేవలను కూడా పునః ప్రారంభించే అవకాశాలు కూడా ఉన్నాయని చెప్పారు. వైద్య ఆరోగ్య శాఖలో పనిచేస్తున్న టెక్నోసాంగ్, నాలుగో తరగతి ఉద్యోగుల జీతాల పెంపు అంశంపై

కేంద్రం తెచ్చిన వ్యవసాయ చట్టంతో రైతులకు తీరని నష్టం

● కార్కరేట్లకు కొమ్ముకాస్తున్న బీజేపీ ● కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత మల్లిఖార్జున ఖర్గే

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : బీజేపీ ప్రభుత్వం కార్కరేట్లకు అనుకూలంగా వ్యవహరిస్తోందని కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత, సీడబ్ల్యూసీ సభ్యులు మల్లిఖార్జున ఖర్గే విమర్శించారు. మోడీ ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన సూత్రం వ్యవసాయ బిల్లు లతో రైతులకు తీరని నష్టం జరుగుతుందని విమర్శించారు. దేశంలోని 83 శాతం ఉన్న చిన్న, సన్నకారు రైతులకు ఈ చట్టం వల్ల తీరని నష్టం వాటిల్లుతుందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. శుక్రవారం ఆయన గాంధీభవన్‌లో ఎంపీ రేచండ్రి రెడ్డి ఆ పార్టీ సీనియర్ నేతలు హానుమంత రావు, జానారెడ్డి పొన్నా లక్ష్మయ్య, గీతారెడ్డి, సంపత్ కుమార్, దానోజీ శ్రావణకుమార్, అంజన్ కుమార్ ర్ యాదవ్, టీ పీసీసీ ప్రోగ్రెస్ కార్ పైర్స్ హర్నాద్ వెణుగోపాల్‌రావు తదితరులతో కలిసి మీడియాతో మాట్లాడారు. సూత్రం వ్యవసాయ బిల్లులను కాంగ్రెస్ పార్టీతో సహా 18 పార్టీలకు చెందిన నేతలు వ్యతిరేకించినా కేంద్ర ప్రభుత్వం మొండిగా వ్యవహరించిన విమర్శించారు. మరోవైపు సూత్రం వ్యవసాయ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఆందోళనలు నిర్వహించారు. . వామపక్ష పార్టీలు, రైతు సంఘాలు చేపట్టిన ధర్నాలు, నిరసనలకు కాంగ్రెస్ పార్టీ సంపూర్ణ మద్దతు ప్రకటించింది.

బార్డు లి టిపెన్

● మందు బాబులకు ఖుషీ ● వైస్ షాపుల్లో సిస్ట్రీంగ్‌లకు నో

● బార్డులో కీలక చర్యలు

హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలోని బార్డు రీ టిపెనింగ్‌కు సర్కార్ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. రాష్ట్రంలోని 1000 క్షేత్రాల్లో బార్డు, పబ్లిక్, టూరిజం బార్డు, క్లబ్‌లకు అనుకూల నిర్ణయంతో ఉపకరణాలను కల్పిస్తుంది. కేంద్రం జారీ చేసిన అనెలాక్ 4.0 మార్గదర్శకాల్లో కూడా బార్డును సెటిప్‌డజాబిలైజ్‌నుంచి తొలగించింది. శుక్రవారం ప్రభుత్వం జారీ చేసిన మెమో 16246 ప్రకారం తక్షణం బార్డును తెరచివేస్తామని వెల్లడించింది. అయితే పలుకరోనా నియంత్రణ పరతులను పాటించాలని పేర్కొంది. ఇందులో భాగంగా...

- ✓ మనుషుల ముట్టడికండా స్ట్రీనింగ్ చేసేలా ఇన్‌ప్రాచిడ్ ధర్మావీటర్లు, ధర్మో స్ట్రీనింగ్ బార్డు ప్రవేశ మార్గాల్లో ఉంచాలి.
- ✓ పూర్తి పరిశుభ్రత పాటించేలా చర్యలు.
- ✓ విద్యుత్ సరఫరాను జరిగేలా చూడాలి.
- ✓ పశ్చిమ శానిటైజేషన్ సెంటర్‌గా ఉంచాలి.
- ✓ బార్ సిస్టం, వినియోగదారులు, సప్లయర్లు విద్యుత్ మూలాలను ధరించాలి.
- ✓ ఎక్కువగా గుడిమండలం, మ్యూజికల్ ఈవెంట్లు, డ్యాన్సు షోలు పూర్తిగా సిస్టం.



- ✓ ప్రతి రోజూ రెండు పూటా బార్ పూర్తి పరిసరాల, రోపూ, పైలెట్‌బిజినెస్ చేయడం.
- ✓ ప్రతి వినియోగదారు కూర్చునే కుర్చీని ప్రతిసారి శుభ్రం చేయాలి.
- ✓ బార్ లోపలి ప్రాంతం పూర్తిగా వెంటిలేషన్ అనుకూలంగా, సౌకర్యవంతంగా ఉండేలా చూడాలి.
- ✓ వైస్ షాపులకు (ఏ 4) అనుసంధానంగా ఉన్న పబ్లిక్ రూం (సి

పరిధులేని...

ప్రతిభావంతుడు



బాలుసుబ్రహ్మణ్యం గొంతు అన్ని స్వరాలను పలికిస్తుంది. ఒక్క అపస్వరాన్ని తప్ప అనేపేరు గడించారు ఈ గాయక శిఖామణి. నేపథ్యగాయకునిగా చలన చిత్రరంగంలో ఐదు దశాబ్దాల అనుభవాన్ని గడించారు. ఈ కీర్తి ఆయనకు ఆయాశితంగా ఒక్కసారిగా వచ్చిపడలేదు. ఇంతపేరు రావడానికి నిరంతర కృషి, బాలు పట్టుదల ఎంతైనా ఉంది. గాన గంధర్వుడు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలుసుబ్రహ్మణ్యం గాయకునిగా, సంగీత దర్శకునిగా, నటునిగా తెలుగువారికే కాదు.. దేశానికే అభిమాన ప్రాతుడు. ఆయన పాడుతుంటే చెవిలో అమృతం పోసినట్టుగా ఉంటుందని అంటారు. బాల్యం నుండి ఆయనకు సంగీతం అంటే ప్రీతి. గాయకునిగా సినీరంగ ప్రవేశం చేసి, భారతీయ భాషలన్నిటిలో పాడారు. జాతీయ, రాష్ట్రీయ పురస్కారాలు అందుకున్నారు. విదేశాల్లో కచేరీలు ఇచ్చారు.

బాలు అని అభిమానంగా పిలుచుకునే ఎన్.టి.

బాలుసుబ్రహ్మణ్యం 1946 జూన్ 4న నెల్లూరు జిల్లాలోని కోనేటిమ్మ పేట గ్రామంలో జన్మించారు. బాలు తండ్రి సాంబమూర్తి పేరొందిన హరికథా పండితులు. దాంతో బాల్యమునుండే బాలుకు పాడటం అలవాటైంది. ఇంజనీరును చేయాలనేది తండ్రి కోరిక. దాంతో మద్రాసు చేరుకుని ఏఎంఐఈ కోర్సులో చేరారు. ఒకవైపు చదువు కొనసాగిస్తూనే మరోవైపు వివిధ పాటల పోటీల్లో పాల్గొనే వారు. బహుమతులు గెలుకున్నారు. మరో వైపు సినీ ప్రయత్నాలు చేయ సాగారు.

తొలి అవకాశం వచ్చింది ఇలా....

మద్రాసులో సోషల్ అండ్ కల్చరల్ క్లబ్ వాళ్ళు నాట పోటీలతో పాటుగా సంగీత పోటీలు నిర్వహించారు. బాలు నెల్లూరు నుండి వచ్చి ఈ పోటీ లో పాల్గొన్నారు. బాలుకే మొదటి బహుమతి వచ్చింది. ప్రేక్షకుల్లో కూర్చుని ఆ పాట విన్న సంగీత దర్శకుడు కోదండరాజు బాలు పాట బాగా నవ్వించి. నీ పాట పాడే వద్దటి నాకు బాగా నచ్చింది. నీ చేత సినీమాల్లో పాడిస్తాను. ఐతే ఇప్పుడు నీ గొంతు మరీ లేతగా ఉంది అని అంటూ బాలుని అభినందించారు. కోదండరాజు అభినందన బాలుకు అంతకంటే బాగా నచ్చింది. తన లేత గొంతు ఎప్పుడు పాస్తే ముదిరితే అప్పుడు కోదండరాజుని చూడాలని అనుకున్నాడు.

అప్పటి నుండి తన గాత్రం మీద మరింత శ్రద్ధ తీసుకున్నారు. కొద్ది రోజుల తర్వాత బాలుకు కబురు వచ్చింది. నటుడు పద్మనాభం ముందు పాడారు. నచ్చడంతో మర్యాద రామన్న చిత్రంలో ఏమీ ఈ వింత మోహం అనే పాటని పాడారు. అప్పుడే పి.సుశీల, పి.బి. శ్రీనివాస్, రఘురామయ్యలతో బాలుకు పరిచయం కలిగింది. వారితో కలిసి పాడారు.

బాలు సంగీతం నేర్చుకోలేదు. ఆ తర్వాత నేర్చుకునే ప్రయత్నం చేశారు. కోదండరాజు సంగీత దర్శకత్వం లో వచ్చిన మూగజీవులు అనే చిత్రంలో బాలు పద్యం, శ్లోకాలు చదివారు. ఆ తర్వాత కే.పీ. మహాదేవన్ ప్రేమలే మాస్టారు చిత్రంలో సంగీతం ఒకరి వద్ద నేర్చుకోక పోయినా రాగతాళాల జ్ఞానం, సంగీత జ్ఞానం పుష్కలంగా ఉండటంవల్ల బాలుసుబ్రహ్మణ్యం ఏ మాత్రం ఇబ్బంది, కష్టం పడకుండా అవలీలగా బ్యూస్ పట్టుకుని పాడగలిగేవారు. ప్రారంభంలోనే బాలు ప్రతిభ గమనించిన సంగీత దర్శకులు అతనికి మంచి భవిష్యత్తు ఉంటుందని ఆశీర్వదించారు.

తనకు తొలి అవకాశం కల్పించిన కోదండరాజు మీద అభిమానంతో ఆ తర్వాత తాను నెలకొల్పిన ఆడియో ల్యాబ్ కు ఆయన పేరు పెట్టుకుని అభిమానం చాటుకున్నారు. బాలు గళం విలక్షణంగా ఉంటుంది. ఏ రాగాన్ని అయినా అవరోకగా పలిగించగల సమర్థుడు. ఆయన పాటలు, మాటలు పాండిత్యం ఉంటాయి. గాయకునిగా బాలు తొలి అడుగులు

వేస్తున్నప్పుడు ప్రఖ్యాత గాయకుడు ఘంటసాల బిజీగా ఉండేవారు. ఆయన ముందు ఇతరులు నిలువలేరనే మాట వినిపించేది. కానీ బాలు మాత్రం దీనికి మినహాయింపు. ఘంటసాల క్రమక్రమంగా నిలదొక్కుకున్నాడు. ఘంటసాలతో కలిసి పాడారు. ఆయనచేత సహభాషి అనిపించుకున్నారు.

ఘంటసాలను అమితంగా గౌరవించే బాలు ఆయన స్మారకార్థం హైదరాబాద్ లో విగ్రహాన్ని నెలకొల్పారు. బాలు స్వరంలో సప్తస్వరాలు పలుకుతాయి. ఆయన గళం విప్పినా, స్వరం కూర్చిన పాటలోని భావాన్ని సుస్పష్టంగా ప్రేక్షల ముందుకు తీసుకెళ్తారని చెప్పవచ్చు. చిత్ర కథనాయకుడు ఎవరైనా సరే బాలు పాడితే వారే ఆలపించారా అని ఆశ్చర్యం కలిగేది. ఎన్టీఆర్, అక్కినేని, శోభన్ బాబు, కృష్ణ కృష్ణంరాజు, చిరంజీవి, బాలకృష్ణ నాగార్జున, వెంకటేష్ ఇలా మూడు తరాలతో ఆయన పనిచేశారు. వారికి తన గాత్రం అందించారు. అంతేకాదు క్యారెక్టర్ నటులకు, హాస్య నటులకు తగినట్టుగా పాడేవారు. బాలు పలుకుతో సుష్టత ఉంటుంది. ఇక ఆయన అజాత శత్రువు. పాజిటివ్ గా మాట్లాడటమే తెలుసు. అందుకే చిత్ర పరిశ్రమలో ఎలాంటి వివాదాలకు తావు ఇవ్వకుండా ప్రస్తావనం కొనసాగించారు.

తెలుగుతో పాటుగా 11 భాషల్లో బాలు పాటలు పాడారు. సుమారు నలభై ఐదు వేల పాటలు పాడి

ఉంటారని అంచనా. ఏకే దూజే కేలియే చిత్రం ద్వారా బాలీవుడ్ కు పరిచయం అయ్యారు. ఆ తర్వాత బాలునే మా సినీమాకు పాదాలి అనేంతగా మమేకం అయ్యారు. బాలును ఏ ఒక్క భాషకీ పరిమితం చేయడం సరికాదని సంగీత ప్రయులు అంటారు. అతను భారతీయ గాయకునిగా పేర్కొంటారు.

తనకు అభిమానిగా, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా, సంగీత దర్శక ినిగా, నటునిగా, నిర్మాతగా ఇలా అన్ని విభాగాల్లో బాలుకు ప్రవేశం ఉంది. 29 సార్లు ఉత్తమ గాయకునిగా సంది పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ఇక స్థానిక సంస్థలు అందించిన పురస్కారాలు అనేకం. ఒకవైపు గాయకునిగా బిజీ ఉంటూ కూడా పలు చిత్రాల్లో నటించారు. రోజుకు పది పాటలు పాడిన సంధర్భాలున్నాయి. కోదండర దర్శకుల కోరిక మేరకు బాలు తెరపై కనిపించారు. జంధ్యాల దర్శకత్వం వహించిన మల్లెపందిరి చిత్రంలో మొదటిసారి కని పించారు. ఆ తర్వాత పక్కంటి అమ్మాయి, పవిత్ర బంధం, పర్యటాలు పాన కళా, అరోప్రాణం, మనసుపడ్డనుకానీ, దీర్ఘసుమంగళి ప్రేమికుడు ఇలా అనేక చిత్రాల్లో బాలు నటించి మెప్పించారు.

2001లో బాలుకు పద్మ పురస్కారం లభించింది. 2011లో పద్మభూషణ్ తో భారత ప్రభుత్వం గౌరవించింది. అంతకు ముందు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం డాక్టరేట్ తో గౌరవించింది.

చర్చమాన గాయకులను ప్రోత్సహించే ఉద్దేశంతో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమం బాలు వ్యాఖ్యాతగా కొనసాగుతోంది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా అనేకమంది నూతన గాయనిగా గాయకుని సినీరంగానికి పరిచయం అయ్యారు. బాలు సోదరి శైలజా, తనయుడు చరణ్, క ఎమార్తె వల్లభి కూడా గాయకులే.



అమెరికాలో రికార్డింగ్..

అమెరికాలో ఓ తెలుగు పాటని తొలిసారి రికార్డింగ్ చేయించిన ఘనత బాలుకే దక్కుతుంది. జంధ్యాల దర్శకత్వం వహించిన ఆనందభైరవి చిత్రం మంచి విజయం సాధించింది. ఈ చిత్ర యూనిట్ ను ప్రత్యేకంగా సన్మానించేందుకు అమెరికాలోని తెలుగువారు ఆహ్వానించారు. అప్పుడే ప్రవాసాంధ్రులు జంధ్యాల దర్శకత్వంలో సినీమా బాలుని చేయాలని, దానికి బాలు సంగీతం అందించాలని నిర్ణయించారు. అప్పటికప్పుడే పీబిఆర్ రామరసం... పాటకీ కోర్ని పాట పాడే అవకాశం కూడా మహాదేవన్ ఇచ్చారు. 1972 నాటికి బాలు క్రమంగా బిజీ కాసాగారు. కృష్ణ శోభనబాబు, చలం వంటి హీరోలు పాడేవారు.

అక్కినేని, ఎన్టీఆర్ కు...

వేలాది పాటలు. సన్నివేశాలకు తగినట్టుగా పాడి మెప్పించిన బాలు గాత్రం తొలిపాట పాడే సమయానికి మాత్రం లేతగా అంటే పరిణతి లేదు. మొదటి పాట పాడిన సమయానికి బాలు వయస్సు కేవలం 20 ఏళ్లు మాత్రమే. అందువల్లే లేతగా అనిపించింది. పాడిన పాటకు మంచి పేరు వచ్చింది. కానీ ఆ తర్వాత అవకాశాలు మాత్రం రాలేదు. అదే సమయంలో ఘంటసాల, పి.బి. శ్రీనివాస్ బిజీగా ఉన్నారు. అయినప్పటికీ బాలు నెమ్మదిగా ఎదగసాగారు. కోదండరాజు తర్వాత బాలును ప్రోత్సహించింది కే.పీ. మహాదేవన్. తొలిసారి స్టోలో పాట పాడే అవకాశం కూడా మహాదేవన్ ఇచ్చారు. 1972 నాటికి బాలు క్రమంగా బిజీ కాసాగారు. కృష్ణ శోభనబాబు, చలం వంటి హీరోలు పాడేవారు.

1974లో ఘంటసాల మరణించారు. అప్పుడు అక్కినేని, ఎన్టీఆర్ కు కొత్త గొంతు కావాల్సి వచ్చింది. అప్పుడు వారికి బాలు చేత పాడించసాగారు. మరో ఏడాదికి బాలు గాయకునిగా పూర్తిస్థాయిలో స్థిరపడ్డారు.

నటునిగా....

గాయకునిగా బిజీగా ఉన్నప్పటికీ నటునిగా అప్పుడప్పుడు కనిపించేవారు. తమిళంలో కేలడి కన్యక (ఓ పాసాలా) చిత్రంలో కథానాయకునిగా నటించారు. ఆ తర్వాత ప్రేమికుడు, పవిత్రబంధం, మల్లెపందిరి, పక్కంటి అమ్మాయి, అరోప్రాణం, దీర్ఘసుమంగళి భవ వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. తనకెళ్ళ భరణి దర్శకత్వంలో వచ్చిన మిథునం చిత్రంలో లక్ష్మీతో కలిసి నటించారు. ఈ సినీమా నంది పురస్కారం లభించింది.

డబ్బింగ్ కళాకారునిగా...

బాలు డబ్బింగ్ చెబితే అత్యంత సహజంగా ఉంటుంది. కమల్ హాసను తెలుగు చిత్రాలకు బాలు డబ్బింగ్ చెప్పేవారు. హీరోలకు తగినట్టుగా డబ్బింగ్ చెప్పడం ఆయన ప్రత్యేకత. రజనీకాంత్, భాగ్యరాజ్, గిరీష్ కర్నాడ్, అర్జున్, రఘుపరస్ వంటి నటులకు ఆయన గొంతు అరుపు ఇచ్చారు. దశవతారం చిత్రంలో కమల్ పది పాత్రలు పోషించారు. ఇందులో ఏడు పాత్రలకు బాలు డబ్బింగ్ చెప్పడం విశేషం. అన్నమయ్యలో వెంకటేశ్వ రస్వామి పాత్రధారి సుమన్ కు డబ్బింగ్ చెప్పారు. ఆలాగే తెలుగు సినీమాలు ఇతర భాషల్లోకి అనువాదం అయిన పుణ్య ఆర్యా భాషల్లో కూడా బాలు డబ్బింగ్ చెప్పేవారు.

బాగా పాడతారు... మాట్లాడుతారు...

బాలు పాడే ఎంత మధురంగా ఉంటుందో... మాట కూడా అంతే సౌమ్యంగా ఉంటుంది. అంటే పు మాట్లాడినా వినాలని అనిపిస్తుంది. ఆయన భాషా పరిజ్ఞానం, వాక్యాలకుర్వం చూస్తుంటే ఆయనలో ఓ కవి ఉన్నాడని అనిపిస్తుంది. పాడుతా తీయగా కార్యక్రమాన్ని వీక్షించేవారు ఇది గమనించే ఉంటారు. బెత్తాహుతులను ప్రోత్సహిస్తారు. చిన్న తప్ప చేసినా దాన్ని సున్నితంగా చెబుతూ బాగా పాడావు అని ప్రోత్సహిస్తారు.

ఘంటసాల... బాలు

ఇద్దరు పాటకీ సూర్యం ప్రభలాంబి వారు. ఘంటసాలని బాలు అనుకరించలేదు. అలానే ఉంటే బాలు గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సి వచ్చేది కాదు. బాలు ఎదుగుదల ఒక్కరోజుతో లేదా ఒక్క నెలకో వచ్చింది కాదు. ప్రతి అడుగు జాగ్రత్తగా వేసుకుంటూ శిఖరం చేరుకున్నారు. ఈ ప్రయాణంలో ఆయనకు ఎన్నో అవమానాలు

ఎదురయ్యాయి. పాటని ఎప్పుడు తేలికగా తీసుకోలేదు. నిత్యం కొత్త గాయకునిగా భావిస్తారు. కచ్చేరి చేసే ముందు తప్పకుండా ప్రాక్టీస్ చేస్తుంటారు.

ఘంటసాల కాంస్య విగ్రహం

ఘంటసాలపై తనకున్న గౌరవాన్ని బాలు చాటుకున్నారు. ఘంటసాల కాంస్య విగ్రహాన్ని హైదరాబాద్ పబ్లిక్ గార్డెన్ లో ప్రతిష్ఠించారు. 1993లో ఈ కార్యక్రమం



జరిగింది. దీనికోసం దక్షిణ భారత సంగీత కళాకారులం దరిని ప్రత్యేకంగా హైదరాబాద్ ఆహ్వానించారు బాలు. లతామంగేష్కర్ సహా అంతా వచ్చారు.

హీరో కృష్ణతో విభేదాలు...

అజ్ఞాత శత్రువుగా ఉన్న బాలుకు సైతం విభేదాలు తప్పలేదు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణతో ఆయనకు మనస్ఫూర్లు వచ్చాయి. దాంతో తనకు బాలు పాడకూడదని కృష్ణ చెప్పేవారు. అంతేకాదు రాజ్ సీతారామ్ అనే గాయకుడిని ప్రోత్సహించారు. తన చిత్రాలకు ఆయనతోనే పాడించారు. సింహాసనం వంటి ప్రతిష్టాత్మక చిత్రానికి సైతం రాజ్ సీతారామ్ పాడారు. ఆ తర్వాత గీత రచయిత మేరూరి బాలు, కృష్ణ మధ్య సయోధ్య కుదిర్చారు.

ఇళయరాజుతో విభేదాలు...

సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజు, బాలు మంచి స్నేహితులు. బాలు బృందంలో ఇళయరాజు పనిచేశారు. ఆ తర్వాత ఆయన సంగీత దర్శకునిగా ఎదిగారు. బాలు వేలాది పాటలు పాడారు. కొంత కాలానికి తను స్వరపరిచిన పాటలను పాడకూడదని ఇళయరాజు నిర్ణయానికి వచ్చారు. అంతే కాదు ఈ విషయం తెలుపుతూ బాలుకు లీగల్ నోటీసు ఇచ్చారు.

గాయకులకు రాయితీ కావాలి..

ఒక పాటని స్వరపరిచిన సంగీత దర్శకునికి, పాట రాసిన రచయితకి, నిర్మాతకి పాటలో రాయల్టీ ఉంటుంది. మరి గాయనిగా గాయకులు ఎందుకులేదు దీనిపై బాలు తన నేతృత్వంలో ఓ కమిటీ ఏర్పాడింది. న్యాయవరంగా పోరాడి గాయనిగా గాయకులకు కూడా రాయల్టీ వచ్చేలా చేశారు.

రెహమాన్ రాకతో...

సంగీత దర్శకుడు ఎ.ఆర్. రెహమాన్ కొత్త గాయనిగా యకులను ప్రోత్సహించడంతో బాలు వంటి సీనియర్ కు అవకాశాలు తగ్గాయని అంటారు. కొత్త గళాలను ప్రోత్సహించాలనేది రెహమాన్ ఉద్దేశం. కానీ బాలు మాత్రమే పాదాలి అని భావించిన సంగీత దర్శకులు ఉన్నారు. శతమానంభవతి వంటి చిత్రాల్లోని పాటలు బాలు ఆలపించినవే.

పాడుతా తీయగా...

తెలుగులో వస్తున్న పాడుతా తీయగా ఎంత ప్రాచుర్యం పొందిందో తెలిసిందే. అయితే ఈ కార్యక్రమం తమిళ్, కన్నడలో కూడా బాలు కొనసాగించారు. వర్తమాన గాయనిగా గాయకులను వెలికితీశారు.

తీరన కోరిక...

నిర్మాతగా కూడా విజయం సాధించిన బాలుకు ఓ కోరిక ఉండేదంటారు. డాపు, రమణ అభ్యర్థనలో ఓ సినీమా ముఖ్యంగా రామాయణం తీయాలని. అది తీరలేదు. కానీ రామరాజ్యం అనే సినీమాకు డాపు, రమణతో కలిసి బాలు పనిచేశారు.



శంకరాభరణానికి మొదటి జాతీయ అవార్డు

3 విశ్వనాథ్ దర్శకత్వం వహించిన శంకరాభరణానికి మొదటి జాతీయ అవార్డు రావడంతో బాలీవుడ్ లో ఆయన పేరు మారుమోగిపోయింది. దీంతో కమల్ హాసన్ నటించిన ఏకే దూజే కేలియే బాలీవుడ్ చిత్రానికి పాటలు పాడే అవకాశం దక్కింది. దీంతో అక్కడ కూడా ఆయన తన సత్తా చూపారు. అప్పటివరకు బాలీవుడ్ లో తెలుగు సింగర్స్ కి అవకాశాలు లేవు. బాలుసుబ్రహ్మణ్యం రాకతో బాలీవుడ్ లో కొత్త కంఠం వినిపించింది. రాసు రాసు ఆయన అనేక హిందీపాటలు పాడి బాలీవుడ్ లో టాప్ సింగర్స్ జాబితాలో చేరిపోయారు. శంకరాభరణం తర్వాత రెండోసారి ఏకే దూజే కేలియే చిత్రానికి రెండోసారి జాతీయ అవార్డు లభించింది.

ఫిల్మ్ అవార్డులు

1990 ఉత్తమ నేపథ్యగాయకుడు మైనే పార్థర్ కియా
2007 ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు శ్రీరామదాసు
2008లో ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు మోజా
2011 ఉత్తమ నేపథ్యగాయకుడు అశ్రురక్షక
1987 ఔట్ స్టాండింగ్ అచీవ్మెంట్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్
1984 లైఫ్ టైమ్ అచీవ్మెంట్ అవార్డు

జాతీయ అవార్డులు

1996 ఉత్తమ మేల్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ మినోసర కన్యావు
1995 ఔట్ మేల్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ సంగీత సాగర గానయోగి పంపాక్షర గమాయ
1988 ఔట్ మేల్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ రుద్రబిణ
1983 ఔట్ మేల్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ సాగర సంగమం
1981 ఔట్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ ఏకే దూజే కేలియే
1979 ఔట్ మేల్ ఫిల్మ్ ఫ్యాక్ సింగర్ శంకరాభరణం తదితర చిత్రాలు ఆయన్ను అమాంతం శిఖరాగ్రానికి చేర్చాయి.

వోడాఫోన్ విన్

• రూ. 20 వేల కోట్ల క్యాపిటల్ గెయిన్స్ ట్యాక్స్ వివాదంలో భారత్పై గెలుపు

• గత ఒప్పందాలపై పన్నులు భారత్, నెదర్లాండ్ డ్విప్రాక్షిక ఒప్పంద ఉల్లంఘన • ఇంటర్నెషనల్ ఆర్బిట్రేషన్ ట్రిబ్యూనల్ కోర్ట్ తీర్పు

• 2007లో భారత్లో హచ్చిసన్ ఆస్తులు వొడా గ్రూప్ కొనుగోలుతో వివాదం

దీపాంగ్: భారత్తో సుదీర్ఘకాలంగా కొనసాగు తున్న వాదాపు రూ.20 వేల కోట్ల (2 బిలియన్ డాలర్లు) పన్ను వివాద మధ్యవర్తిత్వ కేసులో వొడాఫోన్ గ్రూప్ వీఎల్సీఈ ఉరట దక్కింది. ఈ కేసులో దీపాంగ్లోని ఇంటర్నేషనల్ ఆర్బిట్రేషన్ ట్రిబ్యూనల్ పార్శ్వం వొడాఫోన్ గెలిచింది. వొడాఫోన్పై విధించిన పన్నులలోపాటు వడ్డీ, జరిమానాలు భారత్, నెదర్లాండ్ల మధ్య జరిగిన ద్విప్రాక్షిక పెట్టుబడుల ఒప్పందం ఉల్లంఘనగా కోర్టు తీర్పునిచ్చింది. వొడాఫోన్ ఐడియా నుంచి భారత్ బకాయిలు అడగటం మానివేయాలని కోర్టు సూచించింది. అదేవిధంగా తీగల్ వ్యయాల కోసం వొడాఫోన్కు పాక్షిక నష్టపరిహారంగా 4.3 మిలియన్ పౌండ్ల(5.47 మిలియన్ డాలర్లు) చెల్లించాలని ఆదేశించిందని సంబంధిత వర్గాలు వెల్లడించాయి. అయితే వొడాఫోన్, భారత్ ఆర్థిక వంంత్రిత్వశాఖ ఈ అంశంపై తక్షణమే స్పందించలేదు. 2007లో హచ్చిసన్ సంపాదా నుంచి భారతీయ మొత్తే ఆస్తులను వొడాఫోన్ కంపెనీ కొనుగోలు చేయడంతో వివాదం మొదలైంది. వడ్డీ, జరిమానాలతో కలిపి రూ.20 వేల కోట్ల క్యాపిటల్ గెయిన్స్

నిర్ధారించిన వొడాఫోన్
ఇంటర్నేషనల్ కోర్ట్ ఇచ్చిన తీర్పును వొడాఫోన్ గ్రూప్ నిర్ధారించింది. ఈ విషయంలో గోప్యత పాటించాల్సి ఉన్నప్పటికీ వొడాఫోన్కు అనుకూలంగా తీర్పు వెలువడిందని నిర్ధారిస్తున్నా మని వొడాఫోన్ గ్రూప్ తెలిపింది. డాక్యుమెంట్లను చదువుతున్నాం. ఇలాంటి సమయంలో ఇంతకు ఎలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయకూడదని పేర్కొంది. ఈ వ్యవహారంలో వొడాఫోన్ తరపున వాదించి వినిపించిన సీనియర్ లాయర్ అనురాధ దత్ సుందర్సన్.. ఇంటర్నేషనల్ కోర్టు తీర్పు వొడాఫోన్కు రెండో విజయం. 2012లో భారత్ ప్రభుత్వ వాదనను సుప్రీంకోర్ట్ కూడా తిరస్కరించిందని ఆయన గుర్తు చేశారు. చివరగా వొడాఫోన్కు న్యాయం జరిగిందని ఆయన అన్నారు.

2012లో వొడాఫోన్కు అనుకూలంగా సుప్రీం తీర్పు
2012లో భారత్ సర్వోన్నత న్యాయస్థానం సుప్రీంకోర్ట్ కూడా వొడాఫోన్ గ్రూప్ను అనుకూలంగా తీర్పునిచ్చింది. అయితే అదే ఏడాది కేంద్ర ప్రభుత్వం నిబంధనల్లో మార్పులు చేసింది. గతంలో జరిగిన ఒప్పందాలపై కూడా పన్నులు విధించేలా మార్పులు తీసుకొచ్చింది. దీంతో కేంద్రం, వొడాఫోన్ మధ్య దీర్ఘకాలం పాటు వివాదం కొనసాగింది. 2014 ఏప్రిల్ లో భారత్పై వొడాఫోన్

యూఎస్ మార్కెట్లో రెడ్డిస్ డెక్స్మెడెటోమైడైన్ హైడ్రోకోరెడ్

హైదరాబాద్: 0.9 శాతం సోడియం క్లోరైడ్ ఇంజక్షన్లో డెక్స్మెడెటోమైడైన్ హైడ్రోకోరెడ్ను అమెరికా మార్కెట్లో విడుదల చేసినట్లు డాక్టర్ రెడ్డిస్ ప్రకటించింది. చికిత్సలో సీనిస్ డెక్స్ ఇనోకి మెడిసిన్లు ఇది సరిసమానమైనదని, యూఎస్ ఫుడ్ అండ్ డ్రగ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ ఆమోదం తెలిపిన తర్వాత దీనిని యూఎస్ మార్కెట్లో విడుదల చేశామని రెడ్డిస్ తెలిపింది. సరసమైన ధరకు మార్కెట్లోకి కీలకమైన జనరీక్ ఉత్పత్తిని తీసుకురావడం సంతోషకరంగా ఉందని డాక్టర్ రెడ్డిస్ ల్యాబోరేటరీస్ నాడ్ అమెరికా జనరీక్స్ చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ మాట్కో కిక్చీ తెలిపారు. ఎఫ్డీఏ డ్రగ్ కొరత జాబితాలో డెక్స్మెడెటోమైడైన్ హైడ్రోకోరెడ్ కూడా ఉండడంతో తమ సరఫరా పెంపొందించు ఎంతో కీలకం కాబోతుందని కిక్చీ వెల్లడించారు.

కరోనా కేసులు తగ్గుముఖం..!

• పెరుగుతున్న నిర్ధారణ పరీక్షలు

• 24 గంటల్లో 14.92 లక్షల డెస్సులు • 86వేలు కేసులు.. 1141 మంది మృతి • 81వేల మంది డిస్చార్జి

న్యూఢిల్లీ: భారత్లో కరోనా వైరస్ ఉధృతి కొనసాగుతున్న నేపథ్యంలో భారీ సంఖ్యలో కోవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్షలు చేపడుతున్నారు. తాజాగా గురువారం ఒకే రోజు రికార్డు స్థాయిలో 14 లక్షల 92వేల పరీక్షలు చేపట్టారు. ఒక్క రోజు వ్యవధిలో ఇన్ని డిస్సులు నిర్వహించడం ఇదే తొలిసారి. అయితే గురువారం చేసిన పరీక్షల్లో 86,052 పాజిటివ్ కేసులు బయటపడ్డాయి. దీంతో శుభవారం నాటికి దేశంలో మొత్తం పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 58,18,570కు చేరినట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ తెలిపింది. వీరిలో గడిచిన 24 గంటల్లో 81వేల మంది కరోనా రోగులు కోలుకుని డిస్చార్జి అయినట్లు వివరించింది. దీంతో దేశంలో కరోనా నుంచి కోలుకున్న వారి సంఖ్య 47 లక్షల 56వేలకు చేరింది. మరో 9లక్షల 70వేల కేసులు యాక్టివ్గా ఉన్నాయి. ఇక రోజువారీ పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య తగ్గుతున్నప్పటికీ.. కరోనా సోకి మరణిస్తున్న వారి సంఖ్య ప్రకంగా పెరుగుతోంది. నిత్యం దాదాపు 1100 మందికి పైగా కరోనాతో చనిపోతున్నారు. 24 గంటల్లో 1141 మంది కరోనాతో చనిపోయారని ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. దీంతో ఇప్పటి వరకు కరోనాతో మృతి చెందిన వారి సంఖ్య 92,290కు చేరింది. అయితే ఈ వైరస్ సోకి ప్రాణాలు కోల్పోతున్న వారిలో దాదాపు 70 శాతానికి పైగా ఇతర ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నవారే అని కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ స్పష్టంగా తెలిపింది.

విషమంగానే సిసిడియా ఆరోగ్యం

కరోనా సోకిన ఢిల్లీ డిప్యూటీ సీఎం మనీష్ సిసిడియా వైరస్తో పోరాటం చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన ఆరోగ్యం విషమించింది. కరోనాతో పాటు డెంగ్యూ క రాడా ఎలాకే చేయడంతో గడిచిన 24 గంటల్లో మరింత విషమంగా ఉందని లోక్ నాయక్ జయప్రకాష్ నాయక్ అన్నటి వైద్యులు తెలిపారు.

పంజాబ్: పార్లమెంటోలో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించిన వ్యవసాయ బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా రైతు సంఘాల యూనియన్లు శుభవారం భారత్ బంధికి పిలుపునిచ్చాయి. రైతు సంఘాల ఇచ్చిన పిలుపుతో పలు రాష్ట్రాల్లో రైతులు రోడ్లకొరకు. జాతీయ రహదారుల దిగ్బంధం, రైల్వే స్టేషన్లకి కార్మికులను నిర్వహించి నిరసన తెలిపారు. కాంగ్రెస్, ఆప్, ప్రదీప్ మున్యేట్రా కగం, టీఎంసీ, రాష్ట్రీయ జనతా డిక్సనహ్18 ప్రతిపక్షపార్టీలు మద్దతు తెలిపాయి. భారతీయ కిసాన్ యూనియన్, అఖిల భారత్ రైతు సంఘం, అఖిల భారత్ కిసాన్ సంఘర్షణ సమన్వయ కమిటీ, అఖిల భారత్ కిసాన్ మహాసంఘ నేతలు నిరసనల్లో పాల్గొన్నారు. తమిళనాడు, పంజాబ్, హర్యానా, పశ్చిమ బెంగాల్, పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ బంధి నిర్వహించారు. వ్యవసాయ బిల్లును



మధ్యవర్తిత్వ ప్రాసీడింగ్స్ను ప్రారంభించింది. ఇదిలావుండగా గత కాలానికి సంబంధించిన పన్నులు చెల్లింపు క్లెయిమ్స్, ఒప్పందాల రద్దుకు సంబంధించిన భారత వాదనలపై 12వైగా కంపెనీల మధ్యవర్తిత్వ పిటిషన్స్ను డాఖలు చేశాయి. ఈ కంపెనీలు జాబితాలో కెయిర్స్ కూడా ఉంది.

నిర్ధారించిన వొడాఫోన్
ఇంటర్నేషనల్ కోర్ట్ ఇచ్చిన తీర్పును వొడాఫోన్ గ్రూప్ నిర్ధారించింది. ఈ విషయంలో గోప్యత పాటించాల్సి ఉన్నప్పటికీ వొడాఫోన్కు అనుకూలంగా తీర్పు వెలువడిందని నిర్ధారిస్తున్నా మని వొడాఫోన్ గ్రూప్ తెలిపింది. డాక్యుమెంట్లను చదువుతున్నాం. ఇలాంటి సమయంలో ఇంతకు ఎలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయకూడదని పేర్కొంది. ఈ వ్యవహారంలో వొడాఫోన్ తరపున వాదించి వినిపించిన సీనియర్ లాయర్ అనురాధ దత్ సుందర్సన్.. ఇంటర్నేషనల్ కోర్టు తీర్పు వొడాఫోన్కు రెండో విజయం. 2012లో భారత్ ప్రభుత్వ వాదనను సుప్రీంకోర్ట్ కూడా తిరస్కరించిందని ఆయన గుర్తు చేశారు. చివరగా వొడాఫోన్కు న్యాయం జరిగిందని ఆయన అన్నారు.

2012లో వొడాఫోన్కు అనుకూలంగా సుప్రీం తీర్పు
2012లో భారత్ సర్వోన్నత న్యాయస్థానం సుప్రీంకోర్ట్ కూడా వొడాఫోన్ గ్రూప్ను అనుకూలంగా తీర్పునిచ్చింది. అయితే అదే ఏడాది కేంద్ర ప్రభుత్వం నిబంధనల్లో మార్పులు చేసింది. గతంలో జరిగిన ఒప్పందాలపై కూడా పన్నులు విధించేలా మార్పులు తీసుకొచ్చింది. దీంతో కేంద్రం, వొడాఫోన్ మధ్య దీర్ఘకాలం పాటు వివాదం కొనసాగింది. 2014 ఏప్రిల్ లో భారత్పై వొడాఫోన్

ఆత్మనిర్భర మంచి ప్రయత్నం

• ప్రధాని మోడీకి ఐఎంఎఫ్ ప్రశంస

వాషింగ్టన్: భారత్ స్వయం సమృద్ధి కోసం ఆత్మ నిర్భర భారత్ పేరిట ప్రధాని నరేంద్రమోడీ ఇచ్చిన నినాదం మంచి ప్రయత్నమని ఐఎంఎఫ్ ప్రశంసించింది. ఐఎంఎఫ్ ఉన్నతాధికారి గెర్లెస్ మిడియాతో మాట్లాడారు. కరోనా మహమ్మారి విజృంభణ నేపథ్యంలో భారత్ ప్రభుత్వం ఆత్మ నిర్భర భారత్ పేరిట ప్రకటించిన ప్యాకేజీ ఆర్థిక వ్యవస్థకు మద్దతు ఇచ్చిందని, భారీ నష్టాలను తగ్గించిందని కొనియాడారు. మేక్ ఫర్ ది వరల్డ్ లక్ష్యాన్ని సాధించేందుకు వాణిజ్యం, పెట్టుబడులు, సాంకేతికత ద్వారా ప్రపంచంతో అనుసంధానం చేసే విధానాలపై దృష్టిపెట్టాలి. ప్రధాని మోడీ చెప్పినవిధంగా ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థలో భారత్ ప్రముఖ పాత్ర పోషించాలంటే.. ఆర్థిక వ్యవస్థ సామర్థ్యాన్ని, పోటీతత్వాన్ని మెరుగుపరిచి, ఉత్పత్తిపై విధానాలను అనుసరించడం ఎంతో అవసరమని రైస్ అన్నారు. ఆరోగ్య సంబంధిత లక్ష్యాలలో ఆదర్శ పాటించిన సాధించడానికి ఆరోగ్య రంగంలో పెట్టే వ్యయాలన్ని క్రమంగా పెంచాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

మోగిన బీహార్

• 243 స్థానాలకు పోలింగ్..

• మూడు విడతల్లో ఎన్నికలు

• సవంబర్ 10న ఫలితాలు

ఎన్నికల నగరా

• 243 స్థానాలకు పోలింగ్..

• మూడు విడతల్లో ఎన్నికలు

• సవంబర్ 10న ఫలితాలు

మోగిన బీహార్

• 243 స్థానాలకు పోలింగ్..

• మూడు విడతల్లో ఎన్నికలు

• సవంబర్ 10న ఫలితాలు

మోగిన బీహార్

• 243 స్థానాలకు పోలింగ్..

• మూడు విడతల్లో ఎన్నికలు

• సవంబర్ 10న ఫలితాలు

హమ్మయ్య.. బుల్ జబేక్



షేర్స్పీ లాభపడ్డాయి. ఐటీ, ఐసీఐఐ బ్యాంక్, రిల్వే షేర్ల దన్నుతో మార్కెట్లు వృద్ధి చెందాయి. శుభవారం మార్కెట్లు భారీగా వృద్ధి చెందడంతో రూ.3.83 లక్షల కోట్ల మేర మరుదర్శన సందర్భ వృద్ధి చెందింది. అత్యధికంగా బజాజ్ ఫిన్సర్వీస్, గురువారం భారీగా వతనమైన మార్కెట్లు శుభవారం తిరిగి కోలుకున్నాయి. సూచీలు దాదాపు 2 శాతంపైగా వృద్ధి చెందాయి. టీఎస్ఈ సెన్సెక్స్ 835 పాయింట్స్ లేదా 2.28 శాతం మేర లాభపడి 37,889 పాయింట్ల వద్ద ముగిసింది. టీఎస్ఈ 30 ఇండెక్స్లో దాదాపు

రంగాల సూచీలు లాభాలతోనే ముగిశాయి. నిష్పీ, ఐటీ, ఎఫ్ఎంసీజీ సూచీలు రెండు 3.5 శాతం వరకు వృద్ధి చెందాయి. ఎస్ అండ్ పీ బీఎస్ఈ సెన్సెక్స్ మిడ్ క్యాప్ సూచీ దాదాపు 3 శాతం వరకు లాభపడింది. ఎస్అండ్పీ స్మార్ట్ క్యాప్ సూచీ 2.81 శాతం వృద్ధి చెందింది. బీఎస్ఈపై జీఎంఆర్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ 11 శాతం, జీఎంఆర్ ఇన్ఫ్రా , గ్రామార్కెట్ ఇండియా షేర్లు 4 శాతానికి పైగా లాభపడ్డాయి.

అనిశ్చితికి అవకాశం
మార్కెట్లు శుభవారం లాభపడినా మున్నందు అనిశ్చితికి అవకాశం ఉందని, మార్కెట్లు లాభాలకు బలమైన కారణావేగి లేకపోవడం ఇందుకు కారణమని జియోజిట్ ఫైనానియల్ సర్వీసెస్ రిసెర్చ్ హెడ్ చిరేష్ నాయర్ విశ్లేషించారు. కరోనా కేసులు పెరిగిపోతున్న నేపథ్యంలో అక్షయ పెరిగిపోవచ్చు. రికవరీ కూడా అలస్యమవుచ్చనే అంచనాల నడుమ గ్లోబల్ మార్కెట్లపై మదుపర్ల పట్ల దృష్టి పెట్టాలి.

లండన్లో రాణా కపూర్ అపార్ట్మెంట్ అటాచ్

లండన్లో రాణా కపూర్ అపార్ట్మెంట్ అటాచ్

తెలంగాణ ప్రభుత్వం రెవిన్యూ (భూ.సె) శాఖ, జిల్లా కలెక్టర్, మహిళావనగర్ పార్లమెంటరీ పోలింగ్ కేంద్రం

పోలింగ్ కేంద్రం

పోలింగ్ కేంద్రం

తెలంగాణ ప్రభుత్వం గవర్నర్ మునివర్ కార్యాలయం, శాసనసభ గవర్నర్ జిల్లా

గవర్నర్ మునివర్ కార్యాలయం, శాసనసభ గవర్నర్ జిల్లా

తెలంగాణ ప్రభుత్వం సాచివేట్/రెవెన్యూ & పబ్లిక్ రిలీఫ్ సెక్షన్/రెవెన్యూ

సాచివేట్/రెవెన్యూ & పబ్లిక్ రిలీఫ్ సెక్షన్/రెవెన్యూ

తెలంగాణ ప్రభుత్వం మునివర్ కౌన్సిల్, పంచరత్త మున్సిపాలిటీ

మునివర్ కౌన్సిల్, పంచరత్త మున్సిపాలిటీ

తెలంగాణ ప్రభుత్వం సాచివేట్/రెవెన్యూ & పబ్లిక్ రిలీఫ్ సెక్షన్/రెవెన్యూ

సాచివేట్/రెవెన్యూ & పబ్లిక్ రిలీఫ్ సెక్షన్/రెవెన్యూ

ఆంధ్రప్రదేశ్

పారపత్రికలో... తీపిగుర్తులు

55 ఏళ్ల క్రితం... బాలు పరిచయం

ఎన్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం గాయకుడిగా మారేందుకు దారితీసిన పరిణామాలు.. ఎలా అవకాశం దక్కింది.? ఆయనలో దాగివున్న అద్భుత స్వరాన్ని గుర్తించి.. ప్రోత్సహించినవారు ఎవరో తెలియజేస్తూ 55 ఏళ్ల క్రితం ఆంధ్రప్రథ వార పత్రికలో 'పరిచయం- కొత్త గాయకుడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం' పేరిట విశేషాలు ప్రచురితమయ్యాయి. అలనాడు ప్రచురితమైన కథనంలో ప్రత్యేక విశేషాలు పాఠకుల కోసం...

నివాళి

శ్రీశ్రీ మార్కెటరామన్న చిత్రంలో ఒక కొత్త అబ్బాయి పాదారు. మంచి గొంతు.. పాట అద్భుతంగా ఉంది. పాట పాడిన ఆ అబ్బాయి పేరు బాలసుబ్రహ్మణ్యం. చిత్రాల్లో పాడటం ఆయనకు అదే మొదటిసారి. బాల సుబ్రహ్మణ్యం పాట విని ఆయన్ని చూసిన వాళ్లు అతనే ఆ పాట పాడాడంటే నమ్మరు. ఎందుకంటే ఘనమైన కూత కూసిన పిట్ట.. ఇంత కొంచెం ఉండడం ఏమిటని అనుకుంటారు. ఆ అబ్బాయి ఇంకా అబ్బాయే. ఇరవై రెండేళ్ల వాడు. ఏఎంఐఈ చదువుకున్నాడు. బాల సుబ్రహ్మణ్యం తండ్రి గారు హరికథలు చెబుతారు. ఆయన పేరు శ్రీపతి పండితారాధ్యుల సాంబమూర్తి. ఆ వాసన బాలసుబ్రహ్మణ్యంలో చిన్నప్పుడు ప్రవేశించింది. తండ్రిగారి పాటలు, నినామాపాటలూ పాడడం సాగించారు. పాటలు పాడడంలో మంచి ఉత్సాహం చూపారు. అయితే సంగీతం నేర్చుకోలేదు. చదువుకోవడంతోనే సరిపోయింది.

1963లో మద్రాసులో సోఫిల్ అండ్ కల్చరల్ క్లబ్ వారు నాటక పోటీలు, సంగీతంలో పాటల పోటీలూ జరిపేవారు. ఉత్సాహం గల బాలసుబ్రహ్మణ్యం నెల్లూరు నుంచి వెళ్లి ఆ పోటీల్లో పాల్గొనేవారు. తేలిక పాటల పోటీలలో బాల సుబ్రహ్మణ్యంకు ప్రథమ బహుమతి లభించింది. ఆ పోటీకి న్యాయనిర్ణేతలు పెండ్యాల, ఘంటసాల, సుబ్బు.

1963లో మద్రాసులో సోఫిల్ అండ్ కల్చరల్ క్లబ్ వారు నాటక పోటీలు, సంగీతంలో పాటల పోటీలూ జరిపేవారు. ఉత్సాహం గల బాలసుబ్రహ్మణ్యం నెల్లూరు నుంచి వెళ్లి ఆ పోటీల్లో పాల్గొనేవారు. తేలిక పాటల పోటీలలో బాల సుబ్రహ్మణ్యంకు ప్రథమ బహుమతి లభించింది. ఆ పోటీకి న్యాయనిర్ణేతలు పెండ్యాల, ఘంటసాల, సుబ్బు.

55 ఏళ్ల క్రితం బాలు పరిచయం

55 ఏళ్ల క్రితం బాలు పరిచయం

55 ఏళ్ల క్రితం బాలు పరిచయం

రఘురామయ్యల పరిచయం కలగడం.. వారితో కలిసి పాడటం, తర్వాత దర్బారులో పద్మనాభం ముసలి పాత్రలో చదివిన " విశ్వ ముకుందను విపులమైనది ఏది?" అన్న పద్యాన్ని కూడా పాడాడు. అతని పాటను మెచ్చుకున్న వాళ్లం.. పద్యాన్ని మొచ్చు కున్నా రు..నాకు మొదటి అవకాశాన్ని కలగజేసిన కోదండపాణి గారికి, పద్మనాభం గారికి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవడం కంటే వేరే చెప్పుకోవడానికి నాకేం లేదు.. అని ఆనాడు

కోదండపాణి, పద్మనాభానికి కృతజ్ఞతలు

నాకు మొదటి అవకాశాన్ని కలగ జేసిన కోదండపాణి గారికి, పద్మనాభం గారికి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవడం కంటే వేరే చెప్పుకోవడానికి నాకేం లేదు.. అని ఆనాడు బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఆంధ్రప్రభలో చెప్పారు.

బాలు... కుటుంబం

బాలు సోదరి ఎన్పీ శైలజ కూడా సినీ నేపథ్య గాయని. ఈమె సోదరుడితో కలిసి పలు చిత్రాల్లో పాటలు పాడింది. ఈమె నటుడు శుభలేఖ సుధాకర్ ను వివాహమాడింది.

బాలు తల్లి శకుంతలమ్మ 2019 ఫిబ్రవరి 4 న 89 సంవత్సరాల వయసులో నెల్లూరులో మరణించింది.

నెల్లూరులోని శ్రీ కస్తూర్బా కళాక్షేత్రంలో బాలసుబ్రహ్మణ్యం తన తండ్రి సాంబమూర్తి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించారు.

ఎన్పీ బాలుకు సావిత్రితో వివాహం జరిగింది. వీరికి ఇద్దరు పిల్లలు వల్లవి, ఎన్పీ చరణ్ ఉన్నారు. కొడుకు ఎన్పీ చరణ్ కొన్ని సినీమూల్లో పాటలు పాడి, తర్వాత సినీ నిర్మాతగా కూడా మారారు.

ఈటీవీలో పాడుతా తీయగా కార్యక్రమంతో బాల సుబ్రహ్మణ్యం బుల్లితెర ప్రవేశం చేశారు. ఆనేక మంది కొత్త గాయని గాయకులను ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ఆయన పరిచయం చేశారు. 1996లో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది.

నెల్లూరంటే ప్రాణం!

‘ఎక్కడో’తో ఆగని మృత్యువు..?

జయలలిత విషయంలోనూ ఇదే.. బాలసుబ్రహ్మణ్యంకు ఎక్కో చికిత్స

ఇద్దరికీ చెన్నై ఎంజీఎంలోనే వైద్యం ఇద్దరికీ లండన్ నుంచి వైద్యులు

ప్రారంభించారు. అయితే, అప్పటివరకూ నెల్లూరు జిల్లాలో ఉన్న బాలు ఆశ్రయవాత తన కుటుంబాన్ని చెన్నైకి మార్చారు. అక్కడి నుండి పూర్తిగా బిజీ షెడ్యూల్ గడుపుతున్నప్పటికీ ఖాళీ దొరికితే మాత్రం ఎంత దూరంలో ఉన్నా నెల్లూరుకు వచ్చి ఒకటి, రెండు రోజులు సరదాగా గడిపి వెళ్లే వారు. అయితే, బాలు మాత్రం నెల్లూరు వస్తే తిప్పరాజా వారి వీధిలోని తన తండ్రి సాంబమూర్తి నిర్మించిన నివాసం లోనే ఉండేవారు.

స్నేహితులతో అసంబంధం నెల్లూరు నగరంలో ఎన్నో బాల సుబ్రహ్మణ్యానికి ప్రాణ స్నేహితులున్నారు, వారి లో వైకామేశ్వరరావు, వెన్నెలకంటి రాజేంద్ర

స్వచ్ఛ భారత్ అంబాసిడర్ గా ...

విద్యార్థులతో నెల్లూరు నగరంలో భారీ రాత్రి నిర్వహించారు. పరిశుభ్రత అవసరాన్ని నెల్లూరు ప్రజలకు వివరిస్తూ నగరంలోని రహదారులను శుభ్రంగా ఉంచాలంటూ ఆయనే స్వయంగా మీరుపునిచ్చారు.

అయితే, ఈ ఫౌండేషన్ ఏర్పాటుచేశాక ప్రతి ఏడాది బాలు ఏ ప్రాంతంలో ఉన్నా పుట్టిన రోజు వేడుకలకు మాత్రం నెల్లూరులోనే జరుపుకునేవారు. ఒక్క 2017లో మాత్రమే ప్రస్తుతం తమిళనాడులో కలిసి కోనేటిమృగేట గ్రామంలో తొలిసారిగా జన్మదిన వేడుకలు జరుపుకున్నారు.

ఆయనతో అసంబంధం నా పూర్వజన్మ సుకృతం మధుర గాయకుడు ఇప్పటికీ అమర గాయక ందయ్యాడంటే నమ్మలేక పోతున్నారని బాలుకు ఆత్మకం నన్నిపాతుల్లో ఒకరైన తుంగా శివప్రభాత్ రెడ్డి చెప్పారు. భారతీయ సినీమూ గాయకుడు, గాన గంధర్వుడు, నెల్లూరు ముద్దు బిడ్డ శ్రీపతి పండితారాధ్యుల బాలసుబ్రహ్మణ్యంతో తనకు 23 ఏళ్లనాటి నుండి అసంబంధం ఉందని తెలిపారు. ఆయన పరిచయం ఆత్మీయ అసంబంధంగా కలుంబుంగా మారి 8 ఏళ్లు పూర్తయ్యిందని తెలిపారు. తొలిపాట పాడింది 1966లో ఆని, తాను పుట్టింది అదే ఏడాదని వయస్సు లో అంత తేడా ఉన్నా బాలు ఎప్పుడూ అపృథ్యావాన్ని చూపేదని గుర్తు చేసుకున్నారు.

ఎక్కో ఆత్మాధునిక వైద్య ఆపదలో ప్రాణరక్షణ 'ఎక్కో' విధానం, సుదీర్ఘ అస్పత్రుల నుంచి కోలుకుంటున్న దశలో ఉన్నట్టుండి గుండెపోటు ముంచుకురావటం, అత్యవసరంగా 'ఎక్కో' యంత్రం మీద ఉంచి కొన్ని గంటల పాటు చికిత్స అందించటంతో దీనిపై అందరికీ ఆసక్తి పెరిగింది. అసలేమిటి యంత్ర చికిత్స? దీన్ని ఎవరికి చేస్తారు? దీంతో ఎంత క్లిష్టమైన సందర్భాన్ని అయినా అధిగమించావా? ఇటువంటి ఎన్నో ప్రశ్నలు ప్రజల్లో ఉత్కుతకతను రేపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఈ ఆత్మాధునిక చికిత్సా విధానానికి సంబంధించిన పూర్తి వివరాలను తెలుసుకుందాం..

పాశ్చాత్య దేశాల్లోనే వాడకం

పాశ్చాత్య దేశాల్లో చాలా విస్తృతంగా వాడకంలో ఉంది. కీలక ఘడియల్లో మన ఊపిరితిత్తుల పనిని, అవసరమైతే గుండె పనిని కూడా బయటే పూర్తి చేసి.. మన దేహాన్ని నిలబెట్టే సంక్లిష్టమైన ప్రత్యేక చికిత్సా విధానం ఇది. వెంటి లేటరు గురించి అందరికీ తెలుసు. రోగి శ్వాస పీల్చుకోలేకపోతున్న తరుణంలో బయటి నుంచి ఆక్సిజన్ ను ఇచ్చి.. రోగిని బతికించే కీలకమైన విధానం ఇది. అయితే రోగి ఊపిరి తిత్తులు బాగా పని చేస్తున్నప్పుడే ఈ విధానం పనికొస్తుంది. కానీ రోగి ఊపిరితిత్తులు కూడా సరిగా పనిచేయవు.. వెంటిలేటర్ తో కూడా ఉపయోగం లేని సందర్భాల్లో.. రోగి ప్రాణ రక్షణ కోసం అత్యుక్తమైన విధానమే 'ఎక్కో'!

శ్రీవారికి పాటల మాలిక

తిరువంల, ప్రభుత్వ ఆస్పత్రికి పాటల ఆరాపనలో బాలుని ప్రత్యేక స్థానం. మరీ ముఖ్యంగా శ్రీవారిపై పాటంటే మరీ ఇష్టపడేవారు. భక్తిపాఠవశ్యంతో అలపించేవారు. అనేక పర్యాయాలు శ్రీమారిపేస లోతరించారు. అంతకాకుండా శ్రీవారిపై రాసాందించిన అనేక చిత్రాలలో పాటలను ఆయనే పాడారు. ఆస్పత్రుయ్య వేంకటేశ్వరస్వామి మహాత్మ్యం, శ్రీరామదాసు వంటి భక్తిరస చిత్రాలలో వేంకటేశ్వరస్వామివారిపై అపారమైన భక్తిభావంతో పాటలను ఆలాపన చేశారు. అలాగే తిరువతిలో జరిగిన తెలుగు మహాసభలు, మహాత్మా ఆదివోరియంలో జరిగిన అనేక కార్యక్రమాల్లో ఆయన పాల్గొని స్వామివారిపై ఉన్న భక్తిభావాన్ని చాటుకున్నారు. ఇక శివభక్తుడైన బాలు పాడిన బిల్వాపక్షం కర్ణమయం. కాకోనిని విశ్వనాథ అలయంలో ఆయన బిల్వాపక్షం రోజూ వినిపిస్తారని చెబుతారు. ఇక శంకరాభరణంలో ఆయన ఆలపించిన 'శంకరా' వంటి పాటలు జనరంజక మయ్యాయి. షిర్డీ సాయిపైకూడా ఆయన ఎన్నో పాటలు పాడారు.

కరోనా నెగిటివ్ వచ్చిన 'పుట్టికి మరణాల సంఖ్య తగ్గడం లేదనడానికి ఎన్నో బాలు మృతి ఒక నిదర్శనమని, తొలుత పాజిటివ్ వచ్చి చికిత్స తర్వాత నెగిటివ్ వచ్చింది కదా! ఊపిరిపీల్చుకుంటే ప్రమాదమేనని ప్రముఖ వైరల్ సైన్సలిస్ట్ డాక్టర్ చల్లాగిరి ప్రభుకుమార్ చెప్పారు. ఎన్నో బాలు ఆరోగ్య సమస్యలు తెచ్చిన అనర్హంపై డాక్టర్ ప్రభుకుమార్ ఆంధ్రప్రభ ప్రెసిడెంట్ మాట్లాడారు. కరోనా వచ్చిన పేషెంట్ కు ఇతరత్రా ఆరోగ్య సమస్యలున్నా వైరస్ తగ్గం అగడం. తన పని తాను చేసుకుంటూ పోతుందని బాలసుబ్రహ్మణ్యం విషయంలో రుజువుయిందని ఆయన అన్నారు. ఆరంభంలో నిర్లక్ష్యం చేశారని, ఊపిరితిత్తులు ద్వారానే అయిన తర్వాత తెలుసుకున్నారని అభిప్రాయపడ్డారు. చికిత్స ప్రారంభం అయినప్పటికీ శరీరంలోని ఇతర అవయవాలు ఒక్కోటి దెబ్బతినడం వల్ల శరీర వ్యవస్థ క్రమంపడిందని ఆయన తెలిపారు. స్థూలకాయం వంటి ఆరోగ్య సమస్యలు ఉండటం కూడా సమస్యగా మారిందని, ఆరంభంలో చికిత్స చేయించుకుంటే ఇంత అనర్హం జరిగిందా కాదని, ఎవరైనా శ్వాసనాళాలు దెబ్బతినకముందే జాగ్రత్త పడటం మంచిదన్నారు.

నెగిటివ్ వచ్చిందని నిర్లక్ష్యం తగదు

ఆంధ్రప్రభతో ప్రముఖ వైరల్ సైన్సలిస్ట్ డాక్టర్ ప్రభుకుమార్

aper.prabhanews.com