

నయా భారత్

జాతీయ స్థాయిలో కేసీఆర్ పార్టీ

పేరు ఇప్పటికే ఖరారు.. చురుగ్గా రిజిస్టర్ యత్నాలు
మమత, హేమంత్ వంటి నేతలతో మంతనాలు
బీజేపీ 'అధ్యక్ష రాజకీయాల'ను అడ్డుకోవడానికే
జమిలి ఎన్నికల తర్వాత అధ్యక్ష పాలనకు కమలం పావులు
అదే జరిగితే లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కేవలం జాతీయ పార్టీలే
అసెంబ్లీ ఎన్నికలకే ప్రాంతీయ పార్టీలు పరిమితం
అందుకే ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ 'జాతీయ' అరంగేట్రం
పార్టీపై న్యాయ కోవిదులు, నిపుణులతో మంతనాలు
నేటి టీఆర్ఎస్ ఎట్టిలోనూ దీనిపై చర్చ.. తీర్మానం?

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): బీజేపీ, కాంగ్రెస్ ముక్తీ భారత్ కావాలని నినదించిన ముఖ్యమంత్రి, టీఆర్ఎస్ అధినేత కేసీఆర్ పూర్తి స్థాయిలో జాతీయ రాజకీయాల్లోకి అడుగు పెట్టనున్నారు. ప్రజల ఆకాంక్షలను ఆ రెండు పార్టీలూ నెరవేర్చలేకపోయాయని, కేంద్ర రాజకీయాల్లో జోక్యం చేసుకుంటానని ఇప్పటికే పలుమార్లు స్పష్టం చేసిన ఆయన, ఇప్పుడు 'నయా భారత్' పేరిట జాతీయ పార్టీ పెట్టే దిశగా అడుగులు వేస్తున్నారు. పార్టీ పేరును ఇప్పటికే ఖరారు చేసిన కేసీఆర్, దానిని రిజిస్టర్ చేసి ప్రత్యేక వేగంగా పూర్తి కావడానికి పావులు కదుపుతున్నారు. ఈ మేరకు ఢిల్లీలో కనరత్తు జరుగుతోంది. అత్యంత విశ్వసనీయ వర్గాలు వెల్లడించిన సమాచారం ప్రకారం.. బీజేపీ 'అధ్యక్ష రాజకీయా'లను అడ్డుకునేందుకు 'నయా భారత్' పేరిట జాతీయ పార్టీ ఏర్పాటు చేయాలని సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయించారు. ఇందుకు కారణం లేకపోలేదు. 2022 చివర్లో కానీ, 2023లో కానీ జమిలి ఎన్నికలకు వెళ్లాలని కేంద్రంలోని బీజేపీ భావిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ దిశగా పావులు కూడా కదుపుతోంది. ఇందుకు ఆరెస్సెస్ నేపథ్యం ఉన్న గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రి విజయ్ రూపాని ఆధ్వర్యంలో ఓ అతత రక కమిటీ వేసింది. దేశంలో అధ్యక్ష తరహా ఎన్నికల నిర్వహణకు సాధ్యా సాధ్యాలను ఈ కమిటీ చురుగ్గా పరిశీలిస్తోంది. అధ్యక్ష తరహా పాలన అమల్లోకి వస్తే లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కేవలం జాతీయ పార్టీలు మాత్రమే పోటీ



దేశం గురించి మాట్లాడడానికి కేసీఆర్ వెనకాడడు. తెలంగాణను మంచిగా చేశా. ఇక దేశం సమస్యలు తేలుస్తా. అవసరమైతే నేనే లీడ్ తీసుకుంటా.

భారతీయ జీవిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలో వ్యవసాయమే అత్యంత కీలకం. మన దేశం నుంచి ఎగుమతి చేసే విధానం రావాలి. దేశాన్ని పంట కాలనిలుగా విభజించాలి. పంటల మార్పిడి విధానం పాటించాలి.

జాతీయ నేతలుగా చెప్పుకునే వారిలో ఒకాయనేమో (రాహుల్ గాంధీ) ప్రధాని చోర్ అంటాడు. ప్రధానమంత్రిమో తల్లీకొడుకులు (సోనియా, రాహుల్) బెయిలుపై ఉన్నారని అంటాడు.

ప్రధానమంత్రి పడకేయోజన ఎవడిక్కావాలి. పిటిని నిర్మించేందుకు గ్రామ పరిపాలన వ్యవస్థలు లేవా?

దేశంలో 70 వేల టీఎంసీల నీరు అందుబాటులో ఉంది. 40 కోట్ల ఎకరాలు సాగువుతున్నాయని అనుకున్నా.. ఇంకా 30 వేల టీఎంసీల నీరు మిగులు ఉంటుంది. ఈ విషయాలు నేను చెప్పినా ప్రధాని మోదీ పట్టించుకోలేదు.

- గతంలో వివిధ సందర్భాల్లో కేసీఆర్ వ్యాఖ్యలు

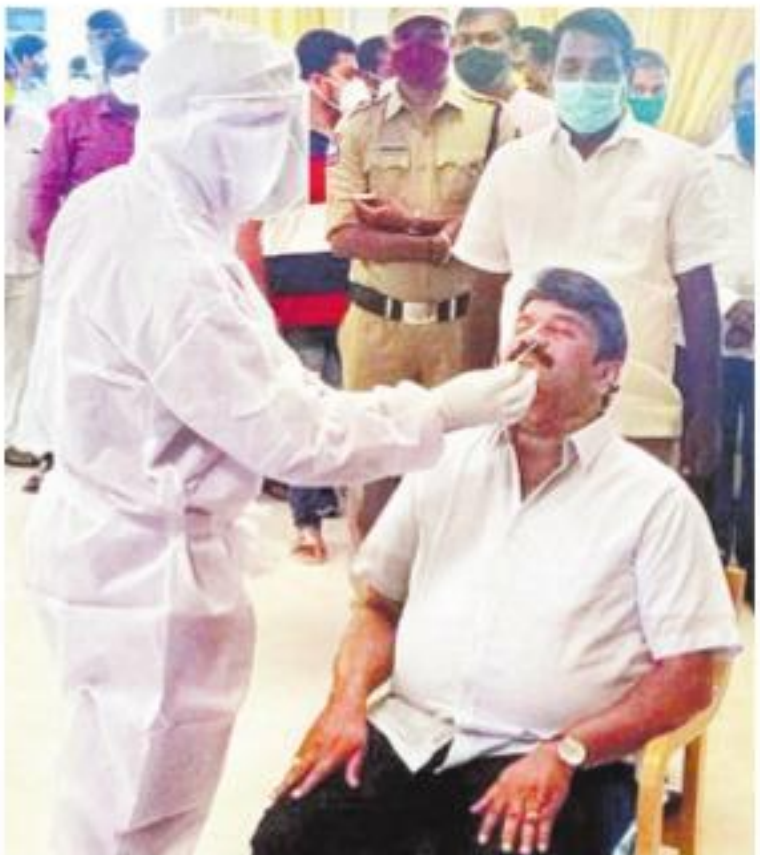
వరల్డ్ మీటర్ ప్రకారం ఆంధ్రా రాష్ట్ర 11 గోలంబు	మొత్తం కేసులు	కొత్త కేసులు	మొత్తం మృతులు	ఒక్కరోజులో మృతులు
ప్రపంచం	2,72,15,748	2,66,670	8,85,936	4,589
భారతదేశం ఆంధ్రాం ఉదయం 8 గోలంబు	41,13,811	90,632	70,626	1,065
తెలంగాణ	1,40,969	2,574	886	9
ఆంధ్రప్రదేశ్	4,98,125	10,794	4,417	70
అమెరికా	64,45,089	36,495	1,93,023	620
రష్యా	10,25,505	5,195	17,820	61
బ్రిజిల్	41,23,000	29,414	1,26,266	607



వీఆర్వోలు వద్దు

గిర్దావర్ల నివేదికలే ప్రామాణికం.. సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయం

ఆ వ్యవస్థ అవినీతిలో కూరుకుపోయింది
వారి వల్ల ప్రభుత్వం బద్దనాం అవుతోంది
రెవెన్యూ వ్యవస్థ బాగుపడాలంటే..
గ్రామ వ్యవస్థ రద్దు ఒక్కటే మార్గం
వీఆర్వోలను ఇతర శాఖల్లో కలిపేయాలి
ఎమ్మార్వోకు కుదిరింది ఆర్థికాధికారిగా
సంఘాలతో చర్చించాకే సంస్కరణలు
ఉన్నతాధికారులతో సమీక్షలో ముఖ్యమంత్రి
నేడో, రేపాి సంఘాల బాధ్యులతో భేటీ
ఇతర శాఖలకు పంపితే ఊరుకోం
వీఆర్వోలపై అవినీతి ముద్ర సరికాదు



అసెంబ్లీ ఆవరణలో కొవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్ష చేయించుకుంటున్న మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రంలో గ్రామ రెవెన్యూ వ్యవస్థను రద్దు చేయాలని సీఎం కేసీఆర్ నిర్ణయించారు. ఈ వ్యవస్థ పూర్తిగా అవినీతిలో కూరుకుపోయిందని, ప్రధానంగా గ్రామ రెవెన్యూ అధికారుల (వీఆర్వోలు) వల్ల ప్రభుత్వం బద్దనాం అవుతోందని ఆయన అన్నారు. రికార్డుల్లో పేర్లు చేర్చాలంటే డబ్బులు ఇవ్వక తప్పని పరిస్థితి ఉందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. రెవెన్యూ వ్యవస్థ బాగుపడాలంటే గ్రామ వ్యవస్థ రద్దు ఒకటే మార్గమని సీఎం స్పష్టం చేశారు. వీఆర్వోలను ఇతర శాఖల్లో కలిపేయాలన్నారు. రాష్ట్రంలో

గ్రామ రెవెన్యూ వ్యవస్థ రద్దు దిశగా ప్రభుత్వం యోచిస్తున్న విషయాన్ని 'ఆంధ్రజ్యోతి' గతంలోనే వెలుగులోకి తెచ్చిన విషయం తెలిసిందే. కాగా, గ్రామ రెవెన్యూ సహాయకుల (వీఆర్వోలు)ను మాత్రం రెవెన్యూ శాఖలోనే కొనసాగించాలని సీఎం అన్నారు. వీరిలో అర్హత కలిగిన, విద్యావంతులైన వారికి ఇప్పటి దాకా వీఆర్వోలు నిర్వహించిన బాధ్యతలను అప్పగించాలన్నారు. ఇక ప్రతి తహసీల్దార్ అవేసులో ప్రస్తుతం ఉన్న ఇద్దరు గిర్దావర్ (రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్)ల సంఖ్యను

మిగతా 11వ పేజీలో...

నేటి నుంచే.. 'అధ్యక్షా'!

అసెంబ్లీ, మండలి సమావేశాలకు సర్వం సిద్ధం
తొలి రోజు సంతాపాలే.. ప్రశ్నగంతు ఉండదు

సభ తర్వాత బీసీ.. పని దినాలు ఖరారు
3 వారాలు నిర్వహణకు ప్రభుత్వం సుముఖం
కరోనా సహా వివిధ అంశాలపైనూ చర్చకు సిద్ధం
కరోనా నేపథ్యంలో కట్టుదిట్టమైన ఏర్పాట్లు
అవసరమైతే వారం తర్వాత మళ్లీ పరీక్షలు

it's on Sangeetha 46th Anniversary Sale

ప్రతి స్మార్ట్ ఫోన్ కానుగోలుపై

5000 వరకు

ఇన్ స్టంట్ క్యాష్ బ్యాక్

5% CASHBACK SBI card

*Min. Trans: ₹15,000; Max. Cashback: ₹2,000 per card account. Also valid on EMI Trans. Validity: 01 Sep - 31 Oct 2020. T&C Apply.

UP TO 60% OFF ON EXCHANGE

₹5 COVID LIFE COVER లక్షల వరకు

1 EMI FREE

paytm FIRST కార్పొరేట్ మెంబర్ షిప్

ప్రతి స్మార్ట్ ఫోన్ కి

ACCESSORIES AVAILABLE

POWER BANK ₹779

EARPHONES ₹149

NECKBAND BLUETOOTH HEADSET ₹999

BEARD TRIMMER ₹1099

BLUETOOTH SPEAKERS ₹449

SMARTWATCH ₹1599

EARPODS ₹1799

FITNESS BAND ₹1300

46 YEARS | 9 STATES | 650 STORES | 60 MILLION DELIGHTED CUSTOMERS

హైదరాబాద్, ఆదిలాబాద్, ఆర్మూరు, అవీపాబాద్, బాన్స్వాడ, భద్రాచలం, బైందా, భువనగిరి, భూపాలపల్లి, చెన్నూర్, గద్వాల, గజ్పల్, గోదావరిఖండ్, హవ్వలిండ్, నక్కలగుట్ట, నయ్యాం నగర్, జర్నల్, జగిత్యూర్, జమ్మకుంట, జువగాం, జోగిపేట, కాగజ్ నగర్, కామారెడ్డి, కరీంనగర్, ఖమ్మం, కోడూర్, కొత్తగూడెం, మహబూబాబాద్, మహబూబ్ నగర్, మల్లిపల్లి, మంచినాగూరు, మంధిర, ముఖనూరు, మెదక్, మెట్ పల్లి, మురాలినగూడ, నాగర్ కర్నూల్, నగర్ కర్, నల్లగొండ, నారాయణపేట్, నారాయణపేట, సిద్ధర్, విజానూబాద్, వల్లంపల్లి, పెద్దపల్లి, రాజన్న, సిరిసిల్ల, సంగారెడ్డి, సత్తుపల్లి, పొన్నగిరి, సిద్ధపేట, సూర్యాపేట, తాండూరు, వేములపాడు, విజయవాడ, వరంగల్, వరంగల్, ఇల్లందు, జమీరాబాద్

Feedback/suggestions: support@sangeethamobiles.com | SangeethaMobilesIndia | T&C: www.sangeethamobiles.com | Customer Care No.: 080-49397000

LG G8X ThinQ | DualScreen ₹15,000 off

iPhone 11

Redmi Note 9 Pro 6GB / 128GB

Opportunity F17 Pro 8GB / 128 GB

Opportunity A53 6GB / 128GB

Vivo V19 8GB / 128GB

Vivo Y30 4GB / 128GB

realme 6 6GB / 64GB

OnePlus Nord 8GB / 128GB

Samsung Galaxy M11

DEALS OF THE DAY

Apple AirPods ₹8,999*

Apple Watch ₹18,999*

Power Bank (10000 mAh) ₹599*

TABLETS AVAILABLE FOR ONLINE LEARNING

Finance options available

BAJAJ FINSERV

IDFC FIRST Bank

ICICI Consumer Finance

HDB FINANCIAL SERVICES

HDFC BANK

TVS CREDIT

HOME CREDIT

zest

Sangeetha

PIONEER THEN, LEADER NOW.

2 HRS DELIVERY

SHOP ONLINE AT www.sangeethamobiles.com

ONEPLUS

realme

Apple

SAMSUNG

NOKIA

oppo

vivo

mi

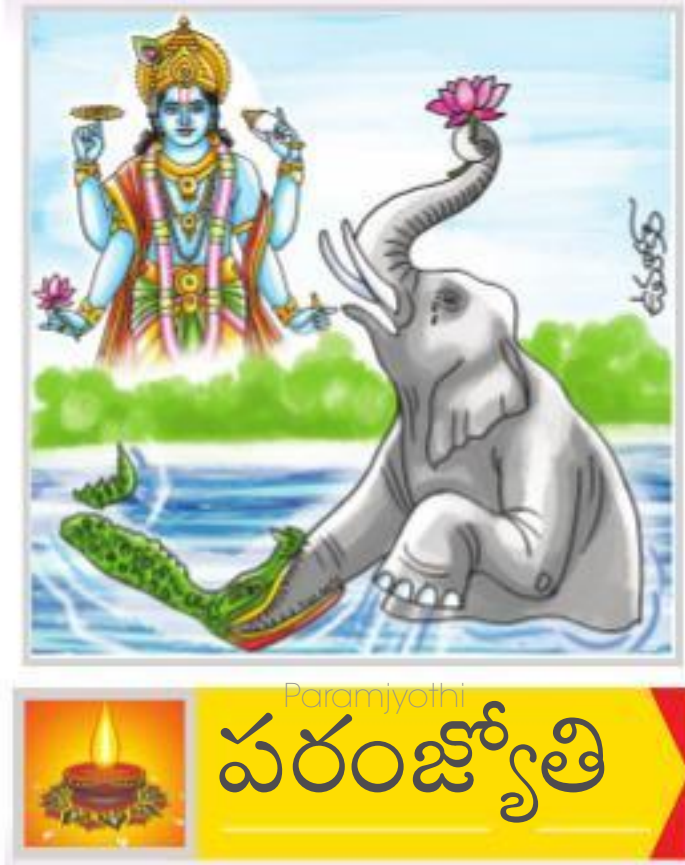
MOTOMOLA

LG

Lenovo

Call 080 4939 7000 & get 2hrs delivery

Scan the QR Code for easy payment



శరణాగత రక్షణము

శ్రీమన్నారాయణుడు శరణాగత రక్షకుడు. ఆర్ధత్రాణ పరాయణుడు. అందుకే.. దర్భాత్ముడగు విభీషణుడు రావణునితో విభేదించి శ్రీమన్నారాయణుని అవతారమైన శ్రీరాముని సన్నిధికి వచ్చి “సర్వలోక శరణ్యాయ - రామహయ మహాత్మనే” అని శరణు వేడాడు. అప్పుడు శ్రీరాముడు.. “సుగ్రీవా! శరణార్థయై వచ్చినవానిలో దోషమున్ననూ పట్టించుకోకూడదు. శత్రువైనా.. అంజలి మణించి, దీనుడై, శరణు జొచ్చి వేడినప్పుడు హాని చేస్తే అతడు నష్టపోవడమే కాక మన పుణ్యం కూడా నశిస్తుంది. విభీషణుడికి ఆశయమిస్తాను” అన్నాడు. అంతేకాదు..

సప్రదేవ ప్రసన్నాయ తనాస్త్విత యావతే
అభయం సర్వభూతేభ్యః, దదామ్యే తద్భ్రతం మమ

“సుగ్రీవా! నేను నీ వాడనని దీనుడై ఎన్నడైనా అవత్యాంంలో నన్ను ఒక్కసారి శరణు వేడినా అభయమిచ్చి రక్షించడం నా ప్రతంబ” అన్నాడు. విభీషణుడికి కాదు.. సొకాత్మా

లంకేశ్వరుడైన రావణుడే వచ్చి శరణు కోరితే అతడికి కూడా అభయమిస్తానన్నాడు. మరోసందర్భంలో.. రావణుని దూతలు శక సారణులు, వానర సైన్యంలోకి మారు వేమాలతో ప్రవేశించగా విభీషణుడులు గుర్తించి బందించి వారిని చిత్రపద చేశారు. అప్పుడు వారు శ్రీరాముని శరణు వేడితే.. ఆ దయనాది, దాశరథి.. వారిని క్షమించి వదిలేయాలని ఆదేశించాడు. నీతను గాయపరచిన కాకాసురుని క్షమించాడు. ఇక ద్వాపరయుగంలో.. కాశీందీ నదిని విషపూరితం చేసి గోపనాలురకు చంపిన కాశీయుని మర్రించిన బాలకృష్ణుడే.. కాశీయుడు, అతడి భార్యలు నాగాంగనలు శరణు వేడడంతో క్షమించి వదిలివెట్టాడు.

శత్రువులనే క్షమించిన ఆ పరమాత్మ తనకు పరమభక్తుడైన గణేంద్రుడు ప్రాణభయంతో శరణువేడితే ఒక్క క్షణం అగగలదా! లక్ష్మీదేవికి కూడా చెప్పకుండా గణప్రాణావరోధాన్ని వచ్చాడు కదా! కుచేలోపాస్థానంలో కుచేలుని భార్య.. ఆ పర

మాత్యుని తత్సంగురంచి వివరిస్తూ.. “నాదా కనీసం కలలో గూడా స్వరీంచనివాడు ప్రాణా పాయ స్థితిలో ఆ భక్త పరంధాముని శ్రీహరి పాదపద్మాలు స్పృశిస్తే, కరుణించి, శరణు గోరిన వారికి తనను తానే అర్పించుకుంటాడు. నమస్త సందలను అనుగ్రహిస్తాడు” అని గుర్తుచేసింది. ప్రోవబీ మాన రక్షకుడు, భక్త పరాధీనుడు, ఆపదోద్ధారకుడు అయిన ఆ పరమాత్మ గీతోపదేశంలో.. “అర్ధనా! అన్ని దర్భాలనూ దిడిచి నన్నే శరణాగతి చేయుము. నేను నిన్ను అన్ని పాపాల నుంచి విముక్తుణ్ణి చేస్తాను” అని అభయమిచ్చాడు. దేశికాచార్యుల వారు రచించిన ఆర్ధ త్రాణ పరాయణాష్టకంలో “ఆర్ధ త్రాణ పరాయణ స్త్రీ భగవాన్ నారాయణోమే గతిః” అని స్తవ్యం చేశారు. అందుకే ఎందరో భక్తాగ్రసరులు ‘అపభ్రాతా! శ్రీమన్నారాయణా! ఆశరణ్య శరణ్యత్వేత్ పాదారవింద యుగళం శరణ మహం ప్రపద్యే’ అని ఆ స్వామి పాదాలను ఆశ్రయించి ముక్తి నొందారు. వారు నడిచిన బాటే మనందరికీ ఆదర్శం.

-రాయసం రామారావు, 9492191360



7-10 జిల్లాల్లో రోజూ వందకు పైనే!

కొత్తగా 2,574 పాజిటివ్లు.. 9 మంది మృతి

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పలు జిల్లాల్లో కరోనా మహమ్మారి విజృంభిస్తోంది. రాష్ట్రంలో కరోనా నిర్ధారణ పరీక్షలు పెంచినప్పటి నుంచి సుమారు 7 నుంచి 10 జిల్లాల్లో అదిక సంఖ్యలో కేసులు నమోదవుతున్నాయి. కరీంనగర్, ఖమ్మం, మేడ్చల్, నల్లగొండ, రంగారెడ్డి, సూర్యాపేట, వరంగల్ అర్బన్, నిజామాబాద్, నిర్మిపేట జిల్లాల్లో సగటున వందకుపైనే పాజిటివ్ కేసులు వస్తున్నాయి. కాగా, రాష్ట్రంలో కొత్తగా మరో 2,574 పాజిటివ్ కేసులు వచ్చాయి. దీంతో మొత్తం పాజిటివ్ల సంఖ్య 1,40,969కి చేరింది. శనివారం 2,927 మంది వివిధ ఆస్పత్రుల నుంచి డిశ్చార్జ్ కాగా, ఇప్పటి వరకూ మొత్తం 1,07,530 మంది కోలుకున్నారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో 32,553 యాక్టివ్ కేసులుండగా, 25,449 మంది హోమ్ ఐసోలేషన్లో ఉన్నారు. గ్రేటర్ 325 పాజిటివ్లు రాగా, కరీంనగర్లో 144, ఖమ్మంలో 128, మేడ్చల్లో 185, నల్లగొండలో 158, రంగారెడ్డిలో 197, సూర్యాపేటలో 102, వరంగల్ అర్బన్లో 117 కేసులు నమోదు అయ్యాయి. వైరస్ తో మరో 9 మంది చనిపోగా, ఇప్పటివరకు మొత్తం 886 మంది మరణించారు.



యాదాద్రి జిల్లా సంగంట్ ఎక్స్‌కేవేటర్లో మృతదేహాన్ని తరలిస్తున్న కుటుంబ సభ్యులు

‘కరోనా’ పుకార్లతో మాంసం కొనని జనం

» **మనస్తాపంతో వ్యాపారి బలవన్మరణం**

కరోనా సోకిందన్న పుకార్లు.. ఓ వ్యాపారి ప్రాణం తీశాయి. వనపర్తి జిల్లా పాన్‌గల్ మండలం కేతేపల్లిలో ఆదివారం ఈ దుఃఖం జరిగింది. గ్రామానికి చెందిన కళిక్ బాలపీరు (49).. స్థానికంగా మటన్ దుకాణం నిర్వహిస్తున్నారు. 15 రోజుల క్రితం బాలపీరు ఇంటి పక్కన ఉన్న వారికి కరోనా పాజిటివ్ వచ్చింది. తనకూ వచ్చిందేమోనన్న అనుమానంతో బాలపీరు పరీక్ష చేయించుకోగా నెగిటివ్ వచ్చింది. కానీ, గ్రామంలో బాలపీరుకు కరోనా సోకిందని ప్రచారం జరగడంతో అతడి దుకాణంలో మాంసం కొనేందుకు గ్రామస్థులవరకూ రావడం లేదు. ఆదివారం కూడా ఇలాంటి పరిస్థితి నెలకొనడంతో మనస్తాపం చెందిన బాలపీరు.. దుకాణంలోనే ఉరి వేసుకుని ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు.

ఆ నలుగురూ కరువు!

» **ఎక్స్‌కేవేటర్‌లో మృతదేహం తరలించు**

బతికున్నంత కాలం అందరికీ చేదోడువాడే దుగా ఉన్న ఆ వ్యక్తి.. కరోనాతో మృతి చెందితే చివరి చూపు చూసేందుకు ఏ ఒక్కరూ ముందుకు రాని సంఘటన ఇది. నిర్మాణ-భవనగిరి జిల్లా పరిగొండ మండలం సంగం గ్రామానికి చెందిన దంపతులకు ఈ నెల 3న కరోనా సోకింది. పరిస్థితి విషమించడంతో ఆదివారం ఉదయం ఇంటి యజమాని(49) మృతి చెందారు. మృతదేహాన్ని తరలించేందుకు ఎవరూ రాకపోవడంతో భార్య కుమారుడు, కుమార్తె పీవీఈ కిట్లు ధరించి మృత దేహాన్ని దుప్పటిలో చుట్టి ఇంటి నుంచి బయటకు తెచ్చారు. ఎక్స్‌కేవేటర్ ముందు భాగంలో ఉంచి గ్రామ శివారుకు తరలించి ఆంత్యక్రియలు చేశారు.

తల్లికి పాజిటివ్.. పాలంలో వదిలిన కొడుకు

కరోనా సోకడంతో నవమాసాలు మోసి పెంచిన తల్లిని కనికరం లేకుండా పొలం వద్ద వదిలేసిన సంఘటన ఇది. వరంగల్ అర్బన్ జిల్లా వేలేరు మండలం పీవరకు చెందిన వృద్ధురాలికి నలుగురు కుమారులు. ఆమెను కుమారులు వంతుల వారిగా పోషిస్తున్నారు. ఇటీవల చిన్నకుమారుడి వంతు రావడంతో ఆమెను ఇంటికి తీసుకెళ్లాడు. ఈ క్రమంలో తన కుటుంబ సభ్యులందరికీ కరోనా పరీక్షలు చేయించగా, తల్లికి పాజిటివ్ వచ్చింది. ఇంటి వద్ద వసతులు లేక పోవడంతో ఆమెను నేరుగా పొలం వద్దకు తరలించిన కొడుకు.. అక్కడే ఉండడానికి ఏర్పాటు చేశాడు. గ్రామ సర్పంచి రవీందర్, స్థానిక పోలీసులు సంఘటన స్థలానికి చేరుకుని కుటుంబ సభ్యులకు కౌన్సిలింగ్ నిర్వహించి మరో కుమారుడి ఇంటికి తరలించారు.



కొమ్మ కొమ్మకో బుజ్జాయి సిగ్గుల్ తిప్పలు చూడోయి!!

ఈ ముగ్గురు పిల్లలు సరదా కోసం చెట్లెక్కిలేదు. పాఠాలు వినిే దుకు చిటారు కొమ్మల్లోకి చేరారు. ఆన్‌లైన్ బోధన కోసం ఎంతకీ మొబైల్ సిగ్గుల్ రాకపోవడంతో ఇలా చెట్లెక్కి ప్రయత్నించారు. అసి ఫాబాడ్ జిల్లా తిర్వాణి మండలం మాదారం గ్రామానికి చెందిన గిరి జన విద్యార్థుల అంకితభావమిది. పీరు స్థానిక గిరిజన సంక్షేమ గురుకుల పాఠశాలలో చదువుతున్నారు. ఆన్‌లైన్ తరగతుల సేవభ్యంతో ఇంటర్నెట్ అందుబాటులో ఉన్నవారికి వాటావ్ ద్వారా పాఠాలు ఉన్న లింక్‌ను పంపుతున్నారు. సిగ్గుల్ రాకపోవడంతో ముగ్గురు విద్యార్థులు ఇలా చెట్టు మీదుకు చేరి పాఠాలు విన్నారు. చదువుపై విద్యార్థుల చిత్రపటానికి ఈ చిత్రం నిదర్శనమంటూ గిరిజన సంక్షేమ గురుకుల విద్యారంభ కార్యదర్శి ఆర్.ఎస్. ప్రసీద్ కుమార్ ఆదివారం ట్వీట్ చేశారు.

- ఆంధ్రజ్యోతి, హైదరాబాద్

అల్పియా దోస్త్.. పాడి మోసిన ఎమ్మెల్యేలు

అదిలాబాద్, బోక్ ఎమ్మెల్యేలు జోగు రామన్న, రాధోడి బాపురావు తమ ప్రాణ స్నేహితుడి పాడిమోసే.. స్నేహపంధాన్ని చాటుకున్నారు. అదిలాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని భువ్నాథ్‌లో నివాసం ఉంటున్న ఎమ్మెల్యేల స్నేహితుడు ప్రకాశ్‌గౌడ్ అనారోగ్యంతో హైదరాబాద్‌లో చికిత్స పొందుతూ మరణించారు. విషయం తెలుసుకున్న ఎమ్మెల్యేలు అదివారం జిల్లా కేంద్రంలో నిర్వహించిన అంత్యక్రియల్లో పాల్గొన్నారు. కష్ట సుఖాల్లో తమ వెన్నుబాడే ఉండి సలహాలు ఇస్తూ ముందుకు నడిపించిన స్నేహితుడు దూరమవడం బాధాకరమని ఎమ్మెల్యేలు పేర్కొన్నారు.

- అదిలాబాద్ టాన్

నల్లగొండ జిల్లాలోని చిట్టాల మండల కేంద్రం జాతీయ రహదారిపై ఉంది. దీనిది క్రితం వరకు గ్రామ పంచాయితీ. ఇక్కడ వెంపర్లలో చాలా వాటికి లీ అవుట్ అనుమతి లేదు. ప్రస్తుతం పట్టణం మారింది. ఇక్కడ చదరపు గజం సగటున రూ.4000 చొప్పున 200 గజాలను రూ.8 లక్షలకు కొనుగోలు చేశారు. మార్కెట్ విలువ (రిజిస్ట్రార్ ప్రకారం) రూ.4 లక్షలు ఉండనుకుంటే.. ఈ స్థలానికి బేసిక్ చార్జి కింద రూ.1.20 లక్షలు, స్టంపు విలువ ఆధారంగా బేసిక్ క్రమబద్ధీకరణ చార్జి కింద కనీసం రూ.30 వేల నుంచి రూ.1.20 లక్షల వరకు చెల్లించాలి. అంటే కనీసం రూ.1.50-2.40 లక్షల వరకు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది.

మహబూబ్‌నగర్‌కు చుట్టూ ఉన్న 10 గ్రామాలు 2015లో మునిసిపాలిటీలో విలీనమయ్యాయి. అంతకు ముందు గ్రామ పంచాయితీ అనుమతితో వెంపర్ల చేసి నిర్మాణాలు చేపట్టారు. ఎల్‌ఆర్‌ఎస్, టీఆర్‌ఎస్ లేదు. వీటితో సంబంధం లేకుండానే చాలా చోట్ల అపార్ట్‌మెంట్ల నిర్మాణాలు జరిగాయి. ఉదాహరణకు భగీరథ కాలనీలోని అపార్ట్‌మెంట్లలో ఒక్కొక్కరు రూ.30 వేలకు పైగా ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌కు చెల్లించాల్సి వస్తోంది. ఇదే ప్రాంతంలో ఒక మహిళ 2009లో 240 చదరపు గజాల స్థలంలో రెండంతస్తుల ఇంటిని నిర్మించుకున్నారు. గ్రామ పంచాయితీ అనుమతితో రిజిస్ట్రేషన్ కూడా జరిగింది. ప్రస్తుతం ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌కు రూ.లక్షల పైగానే ఖర్చవుతోందని అమె ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

బాబోయ్ ఎల్‌ఆర్‌ఎస్..!

- » **భయపెడుతున్న క్రమబద్ధీకరణ చార్జీలు**
- » **ఎప్పుడో కొన్న ఇంటికి ఇప్పుడు వసూళ్ళా?**
- » **తాజా ఫథకం తీర్పు ప్రజల నిరసనలు**
- » **200 గజాల ప్లాట్లకు రూ.1కే చేయాలి**
- » **తెలంగాణ రియల్‌టర్ల సంఘం డిమాండ్**

హైదరాబాద్/నీటి, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): పల్లె, పట్టణం, నగరం అన్న తేడా లేదు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ప్రస్తుతం ప్రజలకు ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ గుబులు పట్టుకుంది. ఎప్పుడో కొని, రిజిస్ట్రేషన్ కూడా చేసుకున్న స్థలాలు ఇప్పుడు రూ.లక్షల్లో ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌ను చెల్లించాలనడంపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కష్టపడి కూడబెట్టిన సొమ్ముతో స్థలం కొనుక్కొని, వీల్చితే చిన్న ఇల్లు కట్టుకుని ఉంటున్న వారికి ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ పిడుగుపాటులా మారింది. ఎప్పుడో కొనుగోలు చేసి, రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకుని, ఇంటిని కూడా నిర్మించుకున్న స్థలాలుకు ప్రస్తుత మార్కెట్ విలువ ఆధారంగా క్రమబద్ధీకరణ చార్జీలు వసూలు చేయాలని నిర్ణయించడంపై ప్రజలు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కరోనా సత్యభారతం ఉపార్థి కోల్పోతున్న సమయంలో ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌ను ప్రకటించడంపై మండిపడుతున్నారు. గతంలో పాటు కోసం చెల్లించిన దాని కంటే ఇప్పుడు ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌తో ఎక్కువ చెల్లించాల్సి వస్తోందని కొందర ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అయితే, క్రమబద్ధీకరణ ద్వారా రియల్‌టర్ ఆదీనంలో అక్రమ లే అవుట్లకు రాజముద్ద వేసి ప్రయత్నం జరుగుతోందన్న విషయం గుర్తు వినిపిస్తున్నాయి.

ఇది ప్రభుత్వ దోపిడీయే..

45 రోజుల్లో ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ కోసం దరఖాస్తు చేసుకోవాలని ప్రభుత్వం జారీ చేసిన జీవోతో కొందరి తీవ్ర ఆందోళనకు గురవుతున్నారు. ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ చేయించుకోవాలంటే అప్పులు చేయక తప్పదని వాపోతున్నారు. ఇక ప్లాట్ల ముందు 20 అడుగుల రోడ్డు ఉంటే 5 అడుగుల మేర స్థలాన్ని వదులుకోవాల్సి ఉంటుంది. పైగా స్థలానికి సంబంధించిన డబ్బులు ప్రభుత్వం నుంచి వసూలు చేసుకునే అవకాశం ప్లాట్ల యజమానులకు లేదు. ఎల్

ఆర్‌ఎస్‌కు వెళ్తే స్థలంతో పాటు డబ్బులు చెల్లించాల్సిన పరిస్థితి ఉంది. రెండు విధాలుగా తాము నష్టపోవాల్సి ఉంటుందని యజమానులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వానికి ఆదాయం తప్పనిసరి అయితే ఎల్‌ఆర్‌ఎస్, టీఆర్‌ఎస్‌లను నిరంతర ప్రక్రియగా మార్చి, ఎవరికి వీలైనప్పుడు వాళ్ళు ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ చెల్లింపులు చేసి అవకాశం ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. కళాపే తేడిలు ఎందుకు పెడుతున్నారని ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఇది ప్రభుత్వ దోపిడీ కాదా అని పలువురు మండిపడుతున్నారు.

200 గజాల ప్లాట్లకు రూ.1కే ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ చేయాలి: టీఆర్‌ఎస్

కరోనా వివత్కర సమయంలో సామాన్యుల మీద రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ భారాన్ని మోపడం సరికాదని తెలంగాణ రియల్‌టర్ల సంఘం (టీఆర్‌ఎ) ఆదిప్రాయపడింది. 200 గజాల్లోపు ఉన్న ప్లాట్లకు ఒక్క రూపాయి రుసుముతో ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ చేయాలని టీఆర్‌ఎ ఆధ్వర్యం వహిస్తోన్న ప్రదేశ్ కమర్స్ డిమాండ్ చేశారు. ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌కు కాల పరిమితి విధించకూడదని, నిరంతరం అందుబాటులో ఉండాలని చెప్పారు. సామాన్యుల చేతిలో నగదు ఉన్నప్పుడే ఎల్‌ఆర్‌ఎస్ చేయించుకోని రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకుంటారన్నారు. ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌ను నిరసిస్తూ మంగళవారం ఉదయం 11.30 గంటలకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అన్ని సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాల ముందు దర్బాలు నిర్వహించనున్నామని తెలిపారు.

విలువ ఆధారంగా క్రమబద్ధీకరణ చార్జీలు	
26-08-2020 నాటి రెగ్యులరైజేషన్ మార్కెట్ విలువ	చార్జీలు
3 వేల లోపు	25 శాతం
3001 నుంచి 5000	50 శాతం
5001 నుంచి 10000	75 శాతం
10001 అపై	100 శాతం



నాగర్‌కర్నూల్‌లోని పద్మావతిపాఠశాలకు ఇంకాలో నిర్మించిన ఇల్లు

కబ్బాదారులకు వరంగా ఎల్‌ఆర్‌ఎస్!

సముద్రం, పుట్టాలకుంటతో పాటు అప్పుంటే నడిబొడ్డున ఉన్న ములకులకు, కొల్లూర్ చౌటపెట్టె చెరువు, కుంటల్లో ఆక్రమిత భూములను రెగ్యులరైజ్ చేసుకోవడానికి అధికారులను ప్రసన్నం చేసుకునే పనిలో వధారు. శిఖం భూములను ఆక్రమించి ప్లాట్లుగా చేసిన రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులు వాటిని సామాన్య మధ్యతరగతి ప్రజలకు అమ్మేశారు. అనుమతి లేని లేఅవుట్లలో ప్లాట్లు, ఇళ్ళు కొనుగోలు చేసిన వారంతా ఇప్పుడు లభ్యదోమంటున్నారు. మహాత్మా గాంధీ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో వధారం ద్వారా చెరువులు, కుంటలను పుట్టింట్లో లేవలేక నింపడంతో వీరి దుర్భాగ్యులు బయటపడ్డాయి. ఎఫ్‌ఓఏల్ నిర్ధారించి, బహిర జోన్లకు హద్దులు నిర్ణయించాలని ప్రజా సంఘాలు,

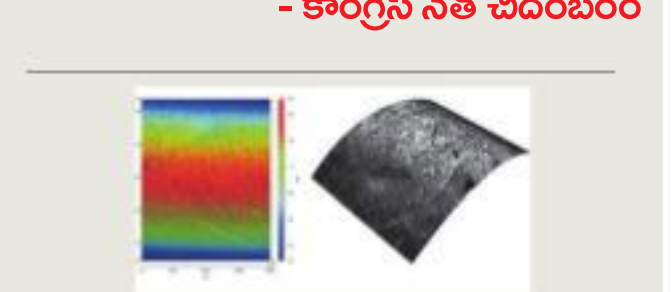
వివిధ రాజకీయ పక్షాల నేతలు డిమాండ్ చేస్తున్నప్పటికీ రెండేళ్ల నుంచి ఎఫ్‌ఓఏల్‌ను నిర్ధారించకుండా అధికారులు డాటువేత ధోరణిని అవలంబించడం వెనక రాజకీయ నేతల ప్రయోగం ఉందన్న విషయం వినిపిస్తున్నాయి. కేసె సముద్రం, సద్దారసాబ్ కుంట, అచ్చంపేట, మల్లంకుంటల్లో ఎఫ్‌ఓఏల్ లేవలేదనే నిర్మాణాలు వెలిశాయి. వీటి చెరువులు, కుంటల హద్దులను నిర్ధారించకుండా ఎల్‌ఆర్‌ఎస్‌కు అనుమతిస్తూ కబ్బాదారులకు వరంగా మారి సాగు నీటి వనరులు పూర్తిగా నాశనమయ్యే పరిస్థితులు ఉత్పన్నం కానున్నాయి.

కరోనా పనిపట్టే ‘ఉపరితలాలు’

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: కరోనాపై యుద్ధంలో భాగంగా ఇంటి గువహాటి శాస్త్రవేత్తలు సరికొత్త ఆవిష్కరణతో ముందకొచ్చారు. వైరస్ జాడను గుర్తించి, దాని పీచుమణవగల అత్యంత సురక్షితమైన ఇంజనీర్డ్ ఉపరితలాలను రూపొందించే సరికొత్త పద్ధతిని వారు అభివృద్ధి చేశారు. వైరస్ దుర్బేధంగా తీర్చిదిద్దిన ఉపరితలం, కొవిడ్-19 వైరస్‌పై ఉండే సైక్ ట్రాప్‌ను అత్యంత సులభంగా పరస్పర చర్యల (అయా-ఇంటరాక్షన్) ప్రాతిపదికగా.. ఆ నిర్దిష్ట ప్రదేశంలో కరోనా కదలికలు ఉన్నాయా? లేదా అనేది వేగంగా నిర్ధారించవచ్చని వెల్లడించారు. నెల్స్ అసెంబ్లీ మోన్ లెయర్ (ఎస్ఎంఎం) ద్వారా ఉపరితలాలను సురక్షితంగా డిజైన్ చేయగలిగామని, అవి హైడ్రో ఫోబిసిటీ నూత్రం ఆధారంగా పనిచేస్తూ వైరస్ ఉనికిని ఇట్టే పసిగట్టాయని పేర్కొన్నారు. ఇదే నియమాన్ని వ్యక్తిగత రక్షణ ఉపకరణాల(పీవీఈ కిట్లు)కు వర్తింపజేస్తూ.. వాటి ఉపరితలాలూ కూడా వైరస్ కాలు మోపేందుకు తావులేని విధంగా తయారవుతాయని తెలిపారు.

మరిన్ని అప్పులు తీసుకోండి ఆర్థిక వ్యవస్థను బతికించండి

కేంద్ర ప్రభుత్వం మరిన్ని అప్పులు తీసుకుని దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను బతికించాలి. ఎఫ్‌ఆర్‌బీఎం నిబంధనలను సడలించాలి. పెట్టుబడులను ఉపసంహరించాలి. ప్రపంచ దేశాల బ్యాంకుల నుంచి అప్పులు తీసుకోవాలి. అలాగే పేదలకు నగదు బదిలీ చేయాలి. వారికి మరిన్ని బాండ్ల ద్వారా పంపిణీ చేయాలి. రాష్ట్రాలకు జీఎస్ ట్యాక్స్ బకాయిలను కూడా చెల్లించాలి.



- కాంగ్రెస్ నేత చిందంబరం

కరోనా పనిపట్టే ‘ఉపరితలాలు’

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: కరోనాపై యుద్ధంలో భాగంగా ఇంటి గువహాటి శాస్త్రవేత్తలు సరికొత్త ఆవిష్కరణతో ముందకొచ్చారు. వైరస్ జాడను గుర్తించి, దాని పీచుమణవగల అత్యంత సురక్షితమైన ఇంజనీర్డ్ ఉపరితలాలను రూపొందించే సరికొత్త పద్ధతిని వారు అభివృద్ధి చేశారు. వైరస్ దుర్బేధంగా తీర్చిదిద్దిన ఉపరితలం, కొవిడ్-19 వైరస్‌పై ఉండే సైక్ ట్రాప్‌ను అత్యంత సులభంగా పరస్పర చర్యల (అయా-ఇంటరాక్షన్) ప్రాతిపదికగా.. ఆ నిర్దిష్ట ప్రదేశంలో కరోనా కదలికలు ఉన్నాయా? లేదా అనేది వేగంగా నిర్ధారించవచ్చని వెల్లడించారు. నెల్స్ అసెంబ్లీ మోన్ లెయర్ (ఎస్ఎంఎం) ద్వారా ఉపరితలాలను సురక్షితంగా డిజైన్ చేయగలిగామని, అవి హైడ్రో ఫోబిసిటీ నూత్రం ఆధారంగా పనిచేస్తూ వైరస్ ఉనికిని ఇట్టే పసిగట్టాయని పేర్కొన్నారు. ఇదే నియమాన్ని వ్యక్తిగత రక్షణ ఉపకరణాల(పీవీఈ కిట్లు)కు వర్తింపజేస్తూ.. వాటి ఉపరితలాలూ కూడా వైరస్ కాలు మోపేందుకు తావులేని విధంగా తయారవుతాయని తెలిపారు.

మాయకావ్యమంతో కొవిడ్ వ్యాప్తి అధిగమి

హైదరాబాద్ నీటి, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): వాతావరణ కాలావ్యం ఆరోగ్యపై దీర్ఘకాలిక దుష్ప్రభావం చూపించడంతో పాటు రోగనిరోధక శక్తిని కూడా తగ్గిస్తుందని, అందువల్ల కొవిడ్ వంటి అంటురోగాలు అధికంగా వ్యాప్తిచేయని అసోసియేషన్ ఆఫ్ సర్వెన్స్ ఆఫ్ ఇండియా అధ్యక్షుడు డాక్టర్ పీరుమరాసు అన్నారు. ఐక్యరాజ్యసమితి నిర్వహిస్తున్న మొట్టమొదటి క్లీన్ మయిర్ పర బూమైన్ అంతర్జాతీయ దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఏడు వైద్య సంఘాలు ఆదివారం ఆన్‌లైన్ కాన్ఫరెన్స్ పాల్గొన్నాయి. ఈ సందర్భంగా మనుషులపై కాలావ్యం చూపే ప్రభావాల గురించి చర్చించారు. శిలాజ ఇండస్ట్రీల ద్వారా వెలువడే వ్యర్థాలు శరీరంలో అనేక అవయవాల పనితీరును ప్రభావితం చేస్తాయని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థకు చెందిన మారియా నీయర్ అన్నారు.

కవియూకాబ్ @ 60 సంచికకి రచనలు అచ్చనం

ప్రముఖ కవి, సాహిత్యవేత్త, కవిసంగమం” సృష్టికర్త యాకూబ్ 60 ఏళ్ల సందర్భంగా ప్రత్యేక సాహిత్య సంచిక వెలువరించదలిచాం. కవియూకాబ్ సృజనకృషిపై కవులు, సాహిత్యకారుల విలువైన వ్యాసాలతో ఒక ప్రత్యేక సంచి కను తీసుకురావాలని సంకల్పించాము. యాకూబ్ సృజన కృషిపై మీమీ సాహిత్య వ్యాసాలని సెప్టెంబర్ నెలాఖరు లోగా yakooobkavi@gmail.com ఈమెయిల్‌కి పంపి తోడ్పాలు అందించాలని కోరుతున్నాం. ప్రత్యేక సాహిత్య సంచిక కమిటీ సభ్యులు: పలమనేరు బాబాజీ, చల్లపల్లి సర్వూపరాణి, నూకతోటి రవికుమార్, వంశీకృష్ణ, అన్నర్, గుడిపాటి.

నూకతోటి రవికుమార్

పాతూరి మాణిక్యమ్మ సాహిత్య పురస్కారం - 2020

కోసం 2019లో ప్రచురితమైన పవన కవితా సంపుటా ల్లోంచి అత్యుత్తమ కవితా సంపుటిగా బోలోజు బాబా ‘మూడో కన్నీటి చుక్క’ ఎంపికైంది. ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాలలో దేశరాజు ‘దుర్గావరం రోడ్’, అనిల్ ద్యాని ‘స్మృతింగ్ మిస్ట్రీ’ ఎంపికయ్యాయి. న్యాయ నిర్దేశ పెరుగు రామకృష్ణ, బహుమతి గ్రహీతలకు పురస్కార ప్రధానం త్వరలో జరుగుతుంది.

పాతూరి అన్నపూర్ణ

పేరు చెప్పుకొని కాయలు అమ్ముకొనే అవసరం లేని రచయిత్రి చాగుంటి తులసి. తండ్రి చాటు మొక్కలా మిగిలిపోకుండా సాహితీవనంలో స్వీయ పరిపూర్ణతతో తరుణై వెలుసింది. కల్పనా సాహిత్యం, అనువాదం, విమర్శ, పుస్తక ప్రచురణ, సాహితీ సంస్థ నిర్వహణ ఇలా శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది ఆమె సృజన. ఎప్పటికప్పుడు కొత్త తరంతో తనను తాను అప్డేట్ చేసుకునే నవీన. పక పకల పనినవులతో నైరాశ్యాన్ని దరిచేరినవ్వని సతత హరిత, వక్ర, లద్దానకురాలు, వ్యక్తుల పట్ల స్థాయి భేదాలు చూపని సమరల్ని, నిక్కమైన మంచి నిక్కబ్బి మనిషి, మాటలతో ఆటలాడే ఈ అనభై వసంతాల నవజవ్వనితో మాట్లాడు.

చాో కూతురుగా పుట్టడం అద్భుతమా యాదృచ్ఛికమా? యాదృచ్ఛికమే! అయితే వ్యక్తిత్వంలో నన్ను నన్నుగా తీర్చి దిద్ది “మనిషి”గా పెరగడానికి దోహదపడ్డాది. చాో ఆయన మిత్రుల మధ్యా నా పెరకవకు గట్టి పునాదిని వేసింది. సారవంతమైన జీవితానికి దారి తీయించింది.

చాో హవేళీ మీ సృజనకు ప్రేరణ నిచ్చిందా? అందులో సందేహం లేదు. ఊహల అల్లికకు, మంచి చెడ్డల అవగాహనకు, వెలుగు చీకట్ల ఎరుకకు, మనుషుల ప్రవర్తన మెనుక పనిచేసే సామాజిక, ఆర్థిక, నైతిక, ఆధ్యాత్మిక శక్తులతో గట్టిపడ్డ వ్యవస్థ గురించిన తెలివిడి, చూపును ఇచ్చింది. చాో హవేళీ సాహితీవేత్తల కళాకారుల నిలయం. నాతోపాటు దాని వల్ల ప్రేరణ పొందినవారు చాలామంది ఉన్నారు.

చాో ప్రోత్సహించడం, నేర్పడం చేసేవాళ్ళా? చాో దృష్టిలో ప్రోత్సహించడం అంటే, బేడీ బాగున్నాయనిసే పెడదారి పట్టించడం కాదు. అందుకే నారాయణ బాబుతో డెబ్బలాడేవాడు. జ్ఞానాన్ని కలగజేయ్యాలి కానీ ఆజ్ఞానాన్ని వెంచకూడదు. తానో గొప్ప రచయితననే అహంభావం పెరిగి టబ్బు ప్రోత్సాహం ఉండకూడదనే వాడు. చాో నేర్చుతున్నట్టు నేర్పించనూ లేదు, నేర్చుకుంటున్న స్పృహతో నేను నేర్చుకోనూ లేదు. ఆ వాతావరణ ప్రభావంతో నేను రాయాలని సరదాపడ్డాను. నారాయణబాబు నా సరదాకి దోహదపడ్డాడు. నేను రాసిన కథని మద్రాసు వెళ్లినప్పుడు స్వయంగా ‘బాల’ పత్రికకి ఇచ్చాడు. నాన్నకి చెప్పిందన్నారు. అప్పుడు నేను నాలుగో తరగతి చదువుతున్నాను. రాసిన కథ పేరు భరతపక్షి.

చాోలాగే- రాసి కన్నా వాసికే ప్రాధాన్యత ఇచ్చారు, చాలా ప్రక్రియలు చేపట్టారుగనీ దేనిలోనూ కంటిన్యూ కాలేదు, కారణం? రాయడం కోసమే నేను రాయలేదు, రాయాలనిపించినప్పుడే రాశాను. అది ఏ ప్రక్రియలో, ఏ మేరకు రాస్తే బాగుంటుందో,

అన్ని కథల్లో నేనునాను, కానీ ఏ కథా నా కథ కాదు.

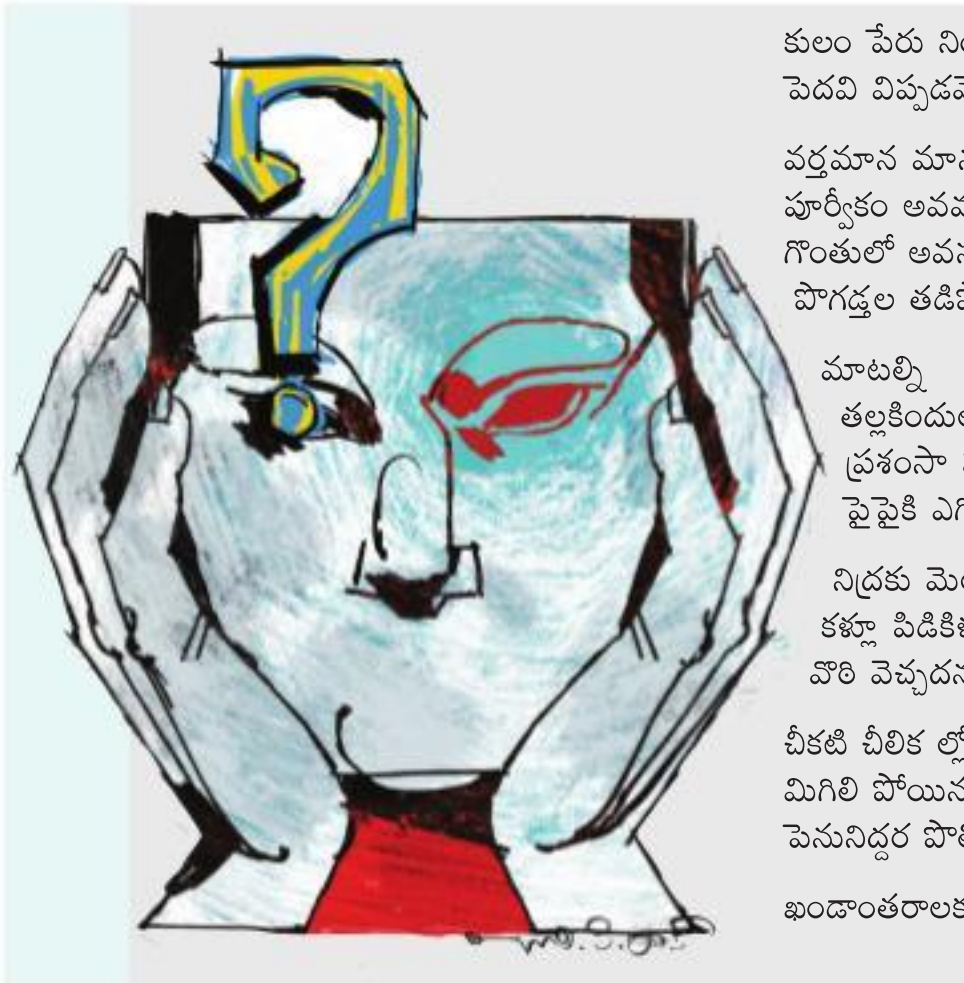
అంతవరకే రాశాను. నా వాళ్ళ ఇది చదివితే బాగుంటుంది అనిపిస్తే దాన్ని తెలుగులోకి చేశాను. ఎంత పెద్ద వాళ్ళు అడిగినా నాకు నచ్చితేనే అనువారం చేయడం, లేకపోతే లేదు. రచనా వ్యాసంగం నాకు తెలియరీ కాదు.

మీకు ఇష్టమైన రచయిత ఎవరు? రచన బాగున్నంతవరకే ఏ రచయితనైనా ఇష్టపడ్డం. అంతే తప్ప ఆ రచయిత ఏది రాసినా ఈగ వాలనివ్వని అభిమానం నాకు ఉండదు. అలా ఉండకూడదు కూడా. ఆ రచయిత మీద గౌరవం ఉండడం, ఉండకపోవడం అతని వ్యక్తిత్వానికి సంబంధించిన విషయం. దానిని బట్టి నా అభిప్రాయం ఉంటుంది.

కథకుడుగా చాో తర్వాత మీరెవరినైనా గుర్తించేది. చాో పట్ల అంత హాసెనికా ఎందుకుంటారు? మీరు ప్రమాటో చేయాలైన పరిస్థితి వాస్తవికా? వ్యక్తిగా, రచయితగా చాోలో నేను చూసిన కోణం వేరు. అది లోకం చూడని కోణం, చూడలేని కోణం. దానిని ఆవిష్కరించే ప్రయత్నం చేస్తూ వచ్చానని అనుకుంటున్నాను. చాోని ప్రమాటో చేయడం అన్నమాటో హాస్యాస్పదం.

దేవుడు పట్ల మీ అభిప్రాయం ఏమిటి? కుటుంబం, మన చుట్టూ ఉండే సమాజం గుడ్డి నమ్మకాలను, లేనిపోనీ భయాలను నింపతాయి. తర్ఫుంతో, యవ్వనంలో ఉడుకు రక్తంతో వాటిని కాదన్నా ఎక్కడో మెదడు లోతుల్లో

“పెద్దె అది ఏమవుతుందో చూద్దాం” అనే వాడు చానో. ‘ఎంపు’ కథ చదివాక... “నాన్నా కుంటివాళ్ళి చేసుకోనా? గుడ్డివాళ్ళి చేసుకోనా” అని అడిగాను. ఎంతమంది అమ్మాయిలు తండ్రిని అలా అడగ్గలరు? అలా అడగ్గలిగే ఆరోగ్యకరమైన వాతావరణం ఎన్ని కుటుంబాల్లో ఉంటుంది? ప్రాగ్మేటిక్ అనుకున్న చాలామంది, ఆడపిల్లల విషయంలో మామూలుగా ఆలోచించేవారే ఎక్కువ. అందుకే చానో డిఫిరెంట్, కమిటెడ్. ఆయన రాత చేతలు వేరు వేరు కావు.



కులం పేరు నిండాకరమైనప్పుడు పెదవి విప్పడమే పెద్ద ప్రమాదహతుకాంది వర్తమాన మానంపై హార్మిక అవమానమై నిలిచినప్పుడు గొంతులో అవసరం వొత్తు చేసుకొని పొగడ్డల తడిపాడి దీపాల్ని వెలిగించుకోవాలా...

మాటల తల్లికిదులు చేసే అక్షర గట్టిలానికి ప్రశంసా పరిమళపు రెక్కల్ని తగిలించి పైజెట్టి ఎగిరించక్కర్లేదు

నిద్రకు మెలకువ గుండు సూది దిగినట్టు కళ్ళూ పిడికిళ్ళూ ముడుసుకుంటుంటే వొరి వెచ్చదనం ఆలోచనలే...

చీకటి చీలిత లోంచి మిగిలి పోయినదేదో చెప్పాలని పెనునిద్రక పొలిమేర దాటి వచ్చినట్టుంది

ఇండాంతరాలక్కూడా పరివ్యాపించే

సామవారిం 7 నవంబరు 2020

వివిధ

సాహిత్య పదిక vividha@andhrarajyothy.com

ఇటీవల వస్తున్న కథలు చదువుతున్నాను. వస్తు వైవిధ్యం పెరిగింది. ఆయా సమాహార గురించి వారి వారి తాత్వికతను బలపరచుకోవడానికి రాసినట్టుంటున్నాయి. బతుకులోంచి వచ్చినవి కాక, మెదడులోంచి వచ్చినవి. ఎక్కువకెక్కువ మాన్యుఫ్యాక్చర్డ్ స్టోరీస్ గా వస్తున్నాయి.

రెండోదీ మొదటి దాంట్లో స్త్రీ పరాధీనత, రెండో దాంట్లో స్వీయ నిర్వయాధికారం ఉన్నాయి. ఒక వయసు వచ్చాక ఆడపిల్లకి పెళ్లి ప్రయత్నాలు చేస్తారు. అది తల్లిదండ్రులు బాధ్యతగా బానిస్తారు. అంతవరకు తప్ప లేదు. కానీ తప్పనిసరిగా చేసే తీరాలన్న దానితోనే పేద. ఏ విషయంలోనూ అంతే. చూశారు నాకు నచ్చుతుంది. ఊరుకున్నాడు. ఆడపిల్ల పెళ్లి కోసమే పుట్టినట్టు. అది కాకపోతే తన బతుక్కి సార్వకళలేదన్నట్టు చేసింది సమాజం. పెళ్లి అనివార్యమనుకున్నప్పుడే ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. అప్పుడు ఆమె అభిప్రాయంతో సంబంధం లేకుండానే ఏదో ఒకటి ముడిపెట్టేస్తారు. అక్కడితో ఆమె బతుకు అయిపోతుంది.

“పెద్దె అది ఏమవుతుంటే చూద్దాం” అనేవాడు చానో. ‘ఎంపు’ కథ చదివాక... “నాన్నా కుంటివాళ్ళి చేసుకోనా? గుడ్డివాళ్ళి చేసుకోనా” అని అడిగాను. ఎంత మంది అమ్మాయిలు తండ్రిని అలా అడగ్గలరు? ఆలా అడగ్గలిగే ఆరోగ్యకరమైన వాతావరణం ఎన్ని కుటుంబాల్లో ఉంటుంది? ప్రాగ్మేటిక్ అనుకున్న చాలామంది, ఆడపిల్లల విషయంలో మామూలుగా ఆలోచించేవారే. అందుకే చానో డిఫరెంట్, కమిటెడ్. ఆయన రాత చేతలు వేరు వేరు కావు.

మీరు రాసిన వ్యాసాలన్నీ ఈ మధ్య ‘రంగంబో ఇష్టం’ పేరుతో వచ్చాయి.

అందులో మీరు కాళీపట్నం ‘యజ్ఞం’ కథ పతాక సన్నివేశం అనహజ చిత్రీకరణ అన్నారు. అంత సీనియర్ కథకుడికి సన్నివేశ ప్రవేశం తెలియవడం సమజానమా? తెలుగులో విమర్శ ఎదగకపోవడానికి ఈ దోరణి ఉదాహరణ. విషయం ముఖ్యం కాని వ్యక్తులు కాదు. కాళీపట్నం ‘యజ్ఞ’మే కాదు, రావిశాస్త్రి రచనా విధానం మీద కూడా నా అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశాను. రచయిత లోర్మ్యానికి లోను కాకూడదు.

చాో స్ఫూర్తి ప్రారంభం, ఆపివేయటం గురించి? చాో స్ఫూర్తి ప్రారంభించిన తరువాత తొలిమూడు సవలూ ఒకరకంగా జరిగాయి. ఆ తర్వాత పద్ధతి మారింది. ముఖ్యంగా ఆర్థిక విషయంలో స్వశక్తితో నడపాలని నిర్ణయానికొచ్చాను. వేదక మీద ఎంతమంది ఉండాలి? ఎవరో మాట్లాడాలి? ఎంతసేపు మాట్లాడాలి? అనే విషయం మీద నాకు కచ్చితమైన అభిప్రాయం ఉండేది. నవన ఎలా చేయాలి? చాో స్ఫూర్తి ద్వారా వరపడి పెట్టాలనుకున్నాం. పెట్టడం కూడా. వస్తు శిల్పాలు సరిసమానమనీ, బతుకు లోంచి రాయాలనీ, ఆపాదించి కాదనే అంశాన్ని విశదపరిచే ప్రయత్నం చేశాం. ఏ ఉద్దేశాలతో, లక్ష్యాలతో సంస్థను నడిపాడు, ఆలా నడపడానికి కేంద్ర స్థానంలో ఉన్న నేను కార్యజ్ఞానాన్ని పహించే స్థితిలో లేని కారణంగా నిలిపివేయాలని నిర్ణయం వాసు. మిత్రులతో కలిసి ఆ విషయాన్ని ప్రకటించాను. ఎంతో కొంత అనుకున్న మంచి జరిగిందనే అనుకోంటున్నాను.

ఇప్పుడు వస్తున్న కథల మీద మీ అభిప్రాయం? ఇటీవల వస్తున్న కథలు చదువుతున్నాను. వస్తు వైవిధ్యం పెరిగింది. ఆయా సమాహార గురించి వారి వారి తాత్వికతను బలపరచుకోవడానికి రాసినట్టుంటున్నాయి. బతుకు లోంచి వచ్చినవికాక, మెదడులోంచి వచ్చినవి. ఎక్కువకెక్కువ మాన్యుఫ్యాక్చర్డ్ స్టోరీస్ గా వస్తున్నాయి.

ఇంటర్వ్యూ ■ జి.ఎస్. చలం 94901 06390

ప్రశంసా ప్రతిభ్యనుల ముందు ఈ మట్టి ఏ ఒక్కడి దోహదేవళం కాదు

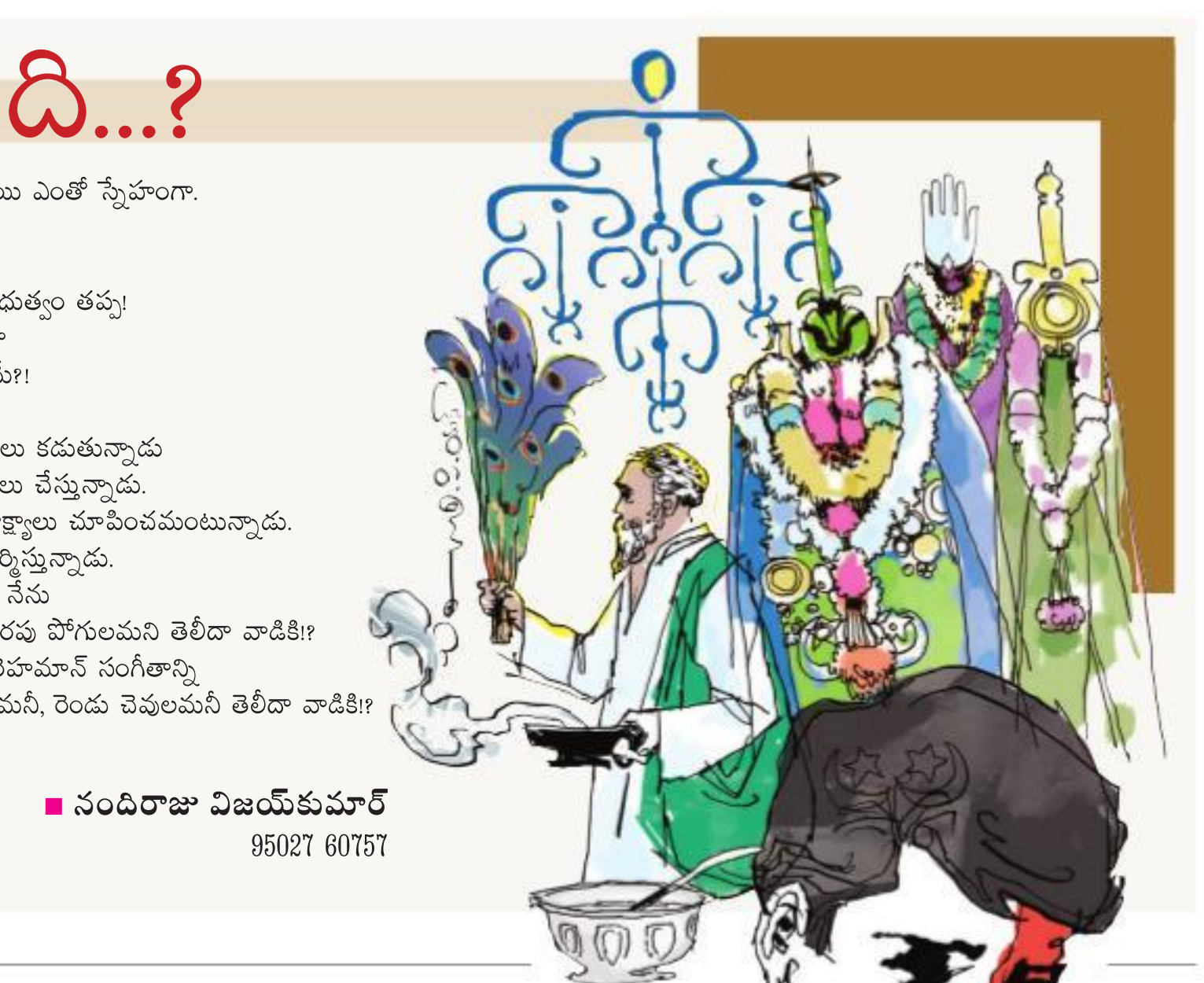
అక్షరాలకి అవసరార్థం- అనవసరపు అందచందాల్ని అడ్డే ఎవరి జాగా వాళ్ళదే... ఎవరి పొగా వాళ్ళదే...

ముఖాలు ముఖాలుగా బహుళమై దుఃఖాస్పతుల్లోకి అత్తను ప్రవేశపెడుస్తున్నట్టు మట్టే కాదు మెట్టు మీద అక్షర దీపం కూడా అవమానపు రక్తంతో తడిసిపోతుంది

బతికే హక్కును బతిమాలుకు తాకట్టు పెట్టుకుంటూ పొగడేది ఒక్క భట్టాజులేనా...!!

ప్రశ్నని పడునైన కత్తిలా కడుపులో దాచుకుంటూ ఇంక ఉగ్గపట్టలేను ప్రశంసించినంత సగ్గుంగా అభిశంసిస్తూ....

■ ఎస్.ఆర్. భట్లం 98854 42642



లంగాణ సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణగా వచ్చిన “తెలంగాణలో భావ కవితవ్యవహారం” గ్రంథంపై “వృథా పరిశోధన” పేరుతో ఆంధ్రజ్యోతి వివిధ సాహిత్య వేదిక (17 ఆగస్టు 2020)లో సంగిశెట్టి వేసిన రచన నా దృష్టికి వచ్చింది. వాస్తవానికి ఎన్ని లోపాలున్నా ఏ పరిశోధనా వృథా కాదు. “తప్పుల తడకతో నిండిన ఈ పుస్తకాన్ని ప్రవేశం అమ్మకాలనుంచి ఉపసంహరించుకోవాలి అని డిమాండ్ చేయడం విద్వజులంగా ఉన్నది. తమ నమ్మకాలకు భీష్మంగా ఉండే పుస్తకాలను తొలుత పంపిణీ నుంచి ఉపసంహరించుకోవాలన్న డిమాండ్ మతవాదులకు, నియంతలకు పరిపాటి. ఇది పాసిజానికి సబబిందిచిన ఆలోచన.

నిజానికి ఇంతటి బారీ స్థాయిలో తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం” గ్రంథాన్ని తీయడానికి సంగిశెట్టి వరోక్షంగా కారకుడు. తెలుగు అకాడమి ‘ఆధునిక తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర’ అన్న పేరుతో అనేక వక్రీకరణలతో పుస్తకం అచ్చేసింది. దీని సంపాదకవర్గంలో సంగిశెట్టి సభ్యుడు.

ఈ స్థాయి సంకుచితత్వం అవసరమా!

సహరచయిత కూడ. ఇందులో తెలంగాణలో “భావకవితం రాలేదు” అని వక్రీకరించారు. వక్రీకరణలకు దిగినవారిలో సంగిశెట్టి బాగొన్నామి. కనుక మొదట ఈయన తెలంగాణ సమాజానికి, పాఠకులకు క్షమాపణలు చెప్పాలి. వాస్తవానికి ఈ తరహా పోకడలను అడ్డుకోనేకీ ఈ పుస్తకం తెచ్చాను. అదే సంగిశెట్టికి కంటిపొంపుగా మారింది.

“తెలంగాణవాదిగా ఆసక్తిగా, అసంబద్ధ విషయాలు పాఠకుల దృష్టికి తీసుకరావడం నా బాధ్యతగా బావిస్తున్నాను” అని అంటున్నాడు. సంగిశెట్టి సంతకనాలు పరిశోధన కిందికి రావచ్చుది తెలుసుకోవాలి. పరిశోధన పేరుతో సంగిశెట్టి అచ్చేసిన పుస్తకాలలో అనృత, అసంబద్ధ విషయాలు లేకుండా ఒకటి కూడ లేదు. ఒక రచయితతో కలిసి సంగిశెట్టి ఆశ్చర్యం సామిపై “సార్వక జీవనం” పేరుతో ఒక పుస్తకం అచ్చేశాడు. అందులో చివరిదశలో ఆశ్చర్యం సామిని పిలిచి పదిలి కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరిన సంగిశెట్టి దాని తెలంగాణ సమాజాన్ని దగా చేసేందుకు సంగిశెట్టి ఒడిగట్టాడు. “పెద్దె మాదిగ” అన్న కథను బాగ్య రెడ్డి వర్గ రాసినట్టు ఈయన కథల సంతకనాల్లో చెలామణి చేస్తున్నాడు. బాగ్యరెడ్డివర్గం రచనల మీద ఒక పుస్తకం వచ్చింది. ఆ రచయిత కూడ దీనిని తెల్పలేదు. వర్గ రాసినట్టు ఆధారాలు మాపిస్తే నేను క్షమాపణలు చెప్పడానికి సిద్ధం. విషయ సాచిత లేదన్న ప్రశ్న మంచిది. అది లేకుండా పుస్తకాలు అచ్చేసే పద్ధతి తెలుగులో ఇంగ్లీషులో కూడ ఉన్నది. సాత మూసను మార్చి కవితలను కావాలనే రాండమ్ గా కూర్చారు. కాలవ్యపది లేక కొన్ని పరిమితులు ఏర్పడ్డాయి.

బూర్గుల రంగనాథరావు, బూర్గుల రామకృష్ణరావు రచనలపై ఒక ప్రచురణ సంస్థ వేసిన పుస్తకాలను చూసి నేను నా పుస్తకంలో వారి కవితలను చేర్చినట్టు చెబుతున్నాడు. నిజానికి అది తప్పిదమేమీ కాదు. బూర్గుల రామకృష్ణరావు కవితా సంపుటాలలో ‘ఉమర్‌ఖయం రుబాయిలు’ (మూడు భాషలలో వెలువడిన సంపుటి), ‘నివేదన’, ‘తొలిచుక్క...’ ఇర్లై ఆయిదేళ్ళ క్రితం నాకు అభ్యుదయ్యాయి. రెండు కవితలను మినహాయ్తే పూర్తి స్థాయిలో ‘నివేదన’ భావకవితా సంపుటి. తెలంగాణలో భావకవిత్యం వచ్చిందన్నదానికి నాకు ప్రేరణ ఈ సంపుటి. బూర్గుల రంగనాథరావు ‘ఆధునికం’ కూడ ఆ కాలంలోనే నాకు పుటిపాటేమీద లభ్యమైంది. దాన్నుంచి కొన్ని కవితలను, నేను కొత్తగా అనేక సేకరించినవి నా పుస్తకంలో చేర్చాను. ఆ సంస్థ వేసిన పుస్తకాలలో కూడ ఇది లేవు.

ఎన్ని లోపాలున్నా ఏ పరిశోధనా వృథా కాదు. “తప్పుల తడకతో నిండిన ఈ పుస్తకాన్ని ప్రవేశం అమ్మకాలనుంచి ఉపసంహరించుకోవాలి అని డిమాండ్ చేయడం విద్వజులంగా ఉన్నది. తమ నమ్మకాలకు భీష్మంగా ఉండే పుస్తకాలను తొలుత పంపిణీ నుంచి ఉపసంహరించుకోవాలని నిర్ణయం వాసు. మిత్రులతో కలిసి ఆ విషయాన్ని ప్రకటించాను. ఎంతో కొంత అనుకున్న మంచి జరిగిందనే అనుకోంటున్నాను.

వాటిని తిరిగేసి మోక డొరికిందని నిదలు వేస్తున్నాడు. “కవితా సంతకనాలంటే వారి ప్రతిభకు అద్దంపట్టే ఒకటి రెండు కవితలు ఉంటాయి కానీ ఒక్కొక్కటి 25 కవితలంబే ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది” అంటూ ఆక్షేపిస్తున్నాడు. తెలంగాణ కేంద్రంగా వచ్చిన భావ కవితానికి విరస్థాయి నిస్థాయిని- దాని వైవిధ్యాన్ని, విశిష్టతను తెలిపేందుకు, సంగిశెట్టి పటిష్టతనికీ కనువిప్పే కలిగించేందుకు చాలా కవితలను చేర్చడమైంది. సంపాదకునిగా నాకు పూర్తి సేపుచ్చ ఉన్నది. అది నా ఇష్టం. దీనిపై ఆక్షేపణ ఏమిటో విమర్శం 5986 కవితలపై ఈ పుస్తకంపై మహాకవి నుంచి బుక్కుపట్నం సరసింహాచార్యులవారి కవిత ఒకటి రిపీటుయ్యింది సత్యమే. సురభి కావ్యంపై సురవరం సమీక్ష రాశారు. సురవరం పరిశోధకుడు ఇందుర్తి ప్రభాకర్‌రావు ఈ సమీక్ష గురించి చెప్పి తెలంగాణ కవితానీ బానించారు.

ఈ కవి స్థానికుడే అని చెప్పడానికి నేను పాలమూరు లోని సురభి గ్రామం పేరున్నది అని రాశాను. సంగిశెట్టి కూడ ఇదే దించేశాడు. నిజానికి సురభి అనేది రమపతి పేట అనే గ్రామానికి మరో పేరు. ఈ విషయం ఈయనకు తెలిసినట్టులేదు. ఈ కవిత జటప్రోలు రాజావారు ధన సహాయం చేశారని సంగిశెట్టి చూసినట్టు వక్రీకరించాడు. దీనికి ఆధారాలులేవు. ఈ కావ్యాన్ని ఆ రాజాకు అంకితం ఇచ్చింది సురభి పుస్తకంలోనే ఉన్నది. బుక్కుపట్నం వారి వంశపృక్షాన్ని చూసినట్టు రాశాడు. ఇది పూర్తిగా అబద్ధం. సరసింహాచార్యులవారు అంద్రకు చెందిన కవి అయితే అక్కడ భావకవిత్యంపై జరిగిన పరిశోధనలో ఏనాడో తేలిపోయేది. తెలంగాణవాదెనందునే మరుగయ్యాడు.



బుక్కుపట్నం వారిలో వారు స్థిరపడ్డ ఊర్ పేర్లను ఇంటి పేరుగా స్వీకరించిన వారు ఉన్నారు. వైద్యు వెంకటేశ్వర్లు అభిప్రాయం నాకు ప్రామాణికం కాదు. “ఆంధ్రవాదుల కవితలు యదేచ్ఛగా సంకలితమయ్యాయి” అన్న ఆరోపణకు దిగి కొన్ని పేర్లు యిచ్చాడు. వారిని చేర్చిన సంగతి, ఎంత సరికాదో విద్యార్థినిన నేను రాయప్రోలు కవితను వేస్తే తప్పిమిటి ఊటుకూరు సత్యనారాయణ, సన్నిధానం సూర్య నారాయణ, ఇంద్రగంధి నాగేశ్వరశర్మ ఖమ్మం జిల్లావాసులన్నది నాకు రూఢీగా తెలుసు. ఈయనకు తెలియనంతవారైన అవి అసత్యాలయితాయో? జారతీరత్నకరాంబ ప్రజ్ఞాతత రచయిత ఇంద్రవల్లి లక్ష్మీరజనం సోదరి. వీరి కుటుంబం ఏనాడో తెలంగాణలో స్థిరపడ్డది. ఆదివాడి సోమనాథరావు, ఆదివాడి ప్రభాకరమాత్య ఇద్దరు సోదరులు. గద్వాలలో జన్మించినవారు. ఈ రచయితలంతా గత శతాబ్ది తొలివది దశకాల్లో తెలంగాణ వారిని ఉద్ధమంలో పెద్దపెత్తున పాల్గొన్నారు. వారిని గౌరవించడం నా తపస్సు. ఈ స్థాయి సంచలితత్వం అవసరమా! వీరిని, పీసుపాటిరమణయ్యను

తెలంగాణవారిగానే భావిస్తున్నాను. నిజానికి ఆంధ్ర రచయితలను తెలంగాణ భాతాలో చేర్చడం మొదలు పెట్టింది సంగిశెట్టియే. అందుకు సాక్షం ఒక పెద్దాయన పురవలసంపై మేరకు సంతకలం చేసిన నామదేవరావు కథలు, తాడి నాగమ్మ కథల సంపుటి. వీరు పూర్తిగా కోస్తాంధ్రకు చెందిన రచయితలు. అదేవిధంగా ‘బంధుల అభ్యుదయం’ కథల సంపుటి. అభ్యుదయంలను పూర్తిగా తెలంగాణ రచయితగా చెప్పలేం. గ్రాంథిక బాషలో కథలు రాసిన ఈమె గురజాడపై సంగిశెట్టి బావిస్తున్నట్టు గిడుగు వ్యవహారం బాషా ఉద్దమం పట్ల, ఆధునిక భావ విచిత్రకు గురజాడ ఆధ్వర్యన్న సంగతిపైన ఏమాత్రం గౌరవం లేని ఈయన నిర్వాహకునికే. ఈయన సహా సంపాదకునిగా నిలువడిన ‘మతవేదం తెలంగాణ కథ’ అన్న గ్రంథంలో రాయలసీమకు చెందిన చిత్తూరు మాజీ ఎంపీ కమ్మూనిస్టు పార్టీ నాయకుడు రాజుకొండ సర సింహారెడ్డి, సిరిగోరి జయరావు కథలను చేర్చాడు. సోదారి బంగారయ్యను కావాలనే చౌదూరిగా మార్చినట్టు విమర్శ చేశాడు. మొత్తం మూడు కవితలలో మొదటి కవిత చౌదూరిగా అమృతపు పడింది. సంగిశెట్టి బావిస్తున్నట్టు చేస్తే మొత్తం మూడు కవితలు చౌదూరిగానే వేసేవాన్ని సుజాత పత్రిక నుంచి తీసుకున్న కవితలలో ఎక్కువ ఆంధ్రవాదే అంటూ సురవరం ప్రతిష్టకు మచ్చ తెచ్చాడు. ఇది పూర్తి అబద్ధం. ఈయన ఇచ్చిన కేటలగానో పేర్లన్న కవులతోనూ తెలంగాణకవుల కవితలు అక్షేపించ సుజాత పత్రిక నుంచి తీసుకున్నవే. మూడోదశ నవీని సుజాత సంపుటాలలో ఆంధ్ర రచయితల రచనలు 20కూడ లేవు. ‘సురవరం కవిత్యం’ పేరుతో మర్యాద పాటించలేదు అంటున్నాడు. అన్నేది లైబ్రరీలోని గృహలక్ష్మి పత్రిక నుంచి బంధుల అభ్యుదయం కథలు నేనీ, సంగిశెట్టి కలిసి సేకరించాము. ఆ సంపుటిలో నా పేరు ప్రస్తావించిన తేరీఖా ఈయనది. వాస్తవానికి ఈయన సంతకలం చేసిన ‘సురవరం కవిత్యం’ పుస్తకానికైనా, నా పుస్తకానికైనా ఆధారం అరవ దశకాన ‘ప్రపంచిత’ పత్రికలో కేతవరపు రామకృష్ణ శాస్త్రి వ్యాసం. అందులో సురవరం కవితలు ఏమే పత్రికల్లో వచ్చాయో తెలిపారు. దానిని చూసి ఆ తేదీలవారిగా కవితలను సేకరించాము. డౌతకనిది ‘సురవరం కవిత్యం’ పుస్తకంలో తీసుకుని ఆ మేరకు 697వ పేజీలో సంగిశెట్టి పుస్తకాన్ని ప్రస్తావించాను. ఇక్కడ శాస్త్రిగారి పేరును తలపకుండా ఈ రచనకు ఘనసేకరణం సంగిశెట్టి ఏపాటి చేరినందున సురవరం మార్గమేదాన చేసిన రచనలపై ఆయన కుమారుడు ఎన్ఎస్ రెడ్డిని కలిసి ఆ పేర్లను సేకరించాను. ఈ తరహాపల్ల సంగిశెట్టికి భావకవిత్యంపై ప్రాథమిక పరిజ్ఞానం కూడ లేదని తేలింది.

■ సామిడి జగన్ రెడ్డి, 85006 32551

పిల్లల గుండెకు కరోనా గండం!!

» **కోలుకున్న నాలుగువారాల తర్వాత బయటపడుతున్న 'ఎంఐఎస్-సి' సిండ్రోమ్.. టెక్స్స్ వల్లబీ లభ్యయనం**

హ్యూస్టన్ (అమెరికా), సెప్టెంబరు 6 : కరోనా మహమ్మారి బారినపడిన పిల్లల గుండెను గుల్చబారుస్తోంది 'మల్టీ సిస్టమ్ ఇన్ఫ్లమేటరీ సిండ్రోమ్' (ఎంఐఎస్-సి), వైరస్ సోకిన నాలుగు వారాల తర్వాత గానీ. ఆ మాయ దారి 'సిండ్రోమ్' చావకింద నీరులా పిల్లల గుండెను హైజాక్ చేసి గుప్పిల్లోకి తీసుకున్న విషయం బయటపడటం లేదు. ఈ ఆకస్మిక ముప్పు ముసం శిష్టి అభం శుభం ఎదుగని పిల్లల ఆరోగ్యాలను కోలుకోలేనంత దెబ్బ తీస్తోంది చని తాజా అధ్యయనాల్లో గుర్తించారు. జనవరి నెలలో కరోనా వ్యాప్తి మొదలైనప్పటి నుంచి ఎంఐఎస్-సి కేసులు పెరుగుతూపోతున్నాయని అమెరికా లోని టెక్సస్ వర్సిటీ శాస్త్రవేత్తల అధ్యయనంలో వెల్లడైంది. జనవరి 1 నుంచి జూలై 25 మధ్య ప్రపంచవ్యాప్తంగా నమోదైన 662 ఎంఐఎస్-సి కేసుల వివరాల పరిశీలన అనంతరం వారు ఈ నిర్ధారణకు వచ్చారు. ఈ పిల్లలంతా

జ్వరంతో బాధపడగా.. 73.7 శాతం మందికి కడుపు నొప్పి లేదా అతిసారం, 68.3 శాతం మంది వాంతులు చేసుకున్నారు తెలిపారు. కరోనాతో ఇంబెస్సివ్ కేర్ యూనిట్ (ఐసీయూ)లో చేరిన పిల్లల్లో 71 శాతం మందిలో ఎంఐఎస్-సి ఉన్నట్లు తేలిందన్నారు. సగటున 7.9 రోజులపాటు ఆస్పత్రిలో చికిత్సపొందిన పిల్లల్లో 60 శాతం మందిలో వ్యాధి నిరోధక వ్యవస్థ అతిగా స్పందించడాన్ని గుర్తించామని శాస్త్రవేత్తలు పేర్కొన్నారు. ఎంఐఎస్-సి లక్షణాలతో ఆస్పత్రిలో చేరిన పిల్లల గుండెలోని కండరాలు, కవాటాల పనితీరును తెలుసుకునేందుకు ఎలక్ట్రో కార్డియోగ్రాఫ్ (ఈసీజి) పరీక్ష నిర్వహించగా 54% పరిస్థితి అసాధారణంగా ఉన్నట్లు వెలుగుచూసిందని చెప్పారు. ఈ నేపథ్యంలో మొత్తం 662 మంది పిల్లల్లో ఐదోవంతు మందికి మెకానికల్ వెంటిలేషన్ అందిచినా.. 11 మంది చికిత్సపొందుతూ మరణించారన్నారు.



కరోనా బాధితురాలిపై అంబులెన్స్ డ్రైవర్ అత్యాచారం

» **ఆస్పత్రికి కాకుండా నిర్ణన ప్రదేశానికి తీసుకెళ్ల దారుణం**

» **కేరళలో ఘటన.. సుమోటోగా తీసుకున్నమహిళా కమిషన్**

తిరువనంతపురం, సెప్టెంబరు 6: పంథోమిడ్జ్ యువతికి కరోనా సోకింది. తీవ్ర లక్షణాలతో బాధపడుతున్న ఆమెను ఆస్పత్రికి తరలించేందుకు రాత్రికిరాత్రి కుటుంబసభ్యులు అంబులెన్స్‌ను పిలిపించారు. అందులోకి ఎక్కిన ఆమెను డ్రైవర్ ఓ నిర్ణన స్థలంలోకి తీసుకెళ్లి ఆత్మాచారానికి తెగబడ్డాడు. కేరళలో ఈ ఘారం జరిగింది. నిందితుడిని 29 ఏళ్ల నౌపల్‌గా గుర్తించారు. శనివారం రాత్రి కరోనా సోకిన ఓ వయసు మల్లిన మహిళను, 19 ఏళ్ల యువతిని అంబులెన్స్‌లో ఎక్కించుకొని వేర్వేరు ఆస్పత్రిలో చేర్పించేందుకు నౌపల్ బయలుదేరాడు. వధకు ప్రకారం తొలుత పెద్దావిడను ఆస్పత్రిలో చేర్పించాడు. అనంతరం అంబులెన్స్‌లో ఉన్న యువతితో కలిసి బయలుదేరాడు. వాస్తవానికి ఆమెను పతనంతిట్లా లోని వన్స్‌టైన్ చికిత్స కేంద్రానికి తరలించాలి. అయితే అంబులెన్స్‌ను డ్రైవర్ నౌపల్ దారి మళ్లించాడు. పతనం

తిట్లా సమీపంలో ఆరన్నల ప్రాంతానికి తీసుకెళ్లాడు. అక్కడ ఆమెపై అత్యాచారానికి తెగబడ్డాడు. అనంతరం ఆమెను వన్స్‌టైన్ చికిత్స కేంద్రంలో దిగబెట్టాడు. అక్కడ బాధితురాలు తనపై జరిగిన దారుణాన్ని వెల్లడించడంతో వైద్య పరీక్షల నిమిత్తం ఆమెను ఆహారలోని ఆస్పత్రికి తరలించారు. ఈ ఘటనపై కేరళ రాష్ట్ర మహిళా కమిషన్ తీవ్రంగా స్పందించింది. సుమోటోగా కేసు నమోదు చేసింది. నిందితుడి డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ రద్దు చేయాలని మహిళా కమిషన్ వైర్ పర్చన్ ఎంసీ జోసెఫ్ పేర్కొన్నారు. ఈ ఘటన అత్యంత దురదృష్టకరమని, నిందితుడి వల్ల కఠినపర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించామని ఆలోగ్య శాఖ మంత్రి కేకే శైలజ చెప్పారు. ఘటన జరిగిన వెంటనే డ్రైవర్ నౌపల్‌ను ఉద్యోగం నుంచి తొలగించారు. అతడిని పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. డ్రైవర్ నౌపల్, కయంకులం వాస్తవ్యుడని.. అతడిపై గతంలో సాక్షాత్తు కేసు ఉందని పతనంతిట్లా ఎన్సీ పీకేజీ సిమాన్ చెప్పారు. ఘటన నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వంపై బీజేపీ, కాంగ్రెస్ తీవ్ర విమర్శలు చేశాయి. ఘటనపై అత్యున్నతస్థాయి విచారణ జరిపించాలని డిమాండ్ చేశాయి.

2021 మొదట్లో చంద్రయాన్-3

» **చంద్రయాన్-2లో లాగా అర్బిటర్ ఉండదు**

» **ల్యాండర్, రోవర్ మాత్రమే ఉంటాయి**

» **గగన్‌యాన్ సన్యాహాలు సాగుతున్నాయి**

» **కేంద్ర మంత్రి జితేంద్ర సింగ్ వెల్లడి**

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: వచ్చే ఏడాది మొదట్లో చంద్రయాన్-3 ప్రయాగాన్ని నిర్వహించనున్నట్లు కేంద్ర మంత్రి జితేంద్ర సింగ్ ఆదివారం తెలిపారు. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే.. ఇది చంద్రయాన్-2ను పునరాపుతం చేయడమేనని, అయితే, ఆ ప్రాజెక్టులోలాగా ఇందులో చంద్రుడి కక్ష్యలో తిరిగి అర్బిటర్ ఉండదని కేపం లాండర్, రోవర్ మాత్రమే ఉంటాయని ఆయన వివరించారు. 2008లో చేపట్టిన చంద్రయాన్-1 ద్వారా వచ్చిన సమాచారం ప్రకారం.. చంద్రుడి ప్రవాళ వర్ష తుమ్మల లాంటిది కనిపిస్తోందని ఆయన చెప్పారు. చంద్రుడిపై ఇనుము అదికంగా గల శిలలు ఉన్నట్లు తెలిసినా.. నీళ్లు, ఆక్సిజన్ ఉన్నట్లు హుర్లిగ రుజువు కాలేదని, కానీ, ఇనుము తుమ్మ పట్టడానికి ఆ రెండు కావాలని మంత్రి గుర్తుచేశారు. దీంతోపాటు.. భారతదేశపు తొలి మానవ సహిత రోదసి యాత్ర 'గగన్‌యాన్'కు కూడా సన్యాహాలు జరుగుతున్నాయని జితేంద్ర సింగ్ తెలిపారు. కరోనా వల్ల గగన్‌యాన్ ప్రణాళికలకు తాత విహితం కలిగినా నిర్ణీత సమయానికి దాన్ని నిర్వహించేందుకు శాస్త్రజ్ఞులు కృషిచేస్తున్నారని చెప్పారు. ఇం్రో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా చేపట్టిన చంద్రయాన్-2 వివర నిమిత్తంలో వివలమైన సంగతి తెలిసిందే. ఆ విషయో ల్యాండ్రి వివలమైనా.. అర్బిటర్ మాత్రం విజయవంతమైంది. అది ఇప్పటికీ నిర్దేశిత కక్ష్యలో తిరుగుతూ, చంద్రుడి గురించి కలకమైన సమాచారాన్ని పంపుతూ తన పని తాను చేసుకుపోతోంది.

జాతీయ విద్యా విధానంపై నేడు సమావేశం

» **గవర్నర్తో రాష్ట్రపతి, ప్రధాని భేటీ**

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: రాష్ట్రపతి రామోహన్ కోవిండ్, ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ సోమవారం రాష్ట్రాల గవర్నర్లతో సమావేశం కానున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం నూతనంగా తీసుకువచ్చిన జాతీయ విద్యా విధానం (ఎన్ఈఏ)పై వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా వారితో మాట్లాడనున్నట్లు ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది. 'ఉన్నత విద్య రూపాంతరంలో ఎన్ఈఏ-2020 పాక్' పేరిట నిర్వహించే ఈ సమావేశంలో గవర్నర్లతోపాటు అన్ని రాష్ట్రాల విద్యాశాఖ మంత్రులు, యూనివర్సిటీల వైస్ చాన్సలర్లు పాల్గొననున్నట్లు పేర్కొంది. పాఠశాల విద్య నుంచి ఉన్నత విద్యా దాశా సంస్కరణలు తీసుకురావడం, భారతీ కేంద్రంగా విద్యా వ్యవస్థను తీర్చిదిద్దడం ద్వారా ప్రపంచంలో భారతీను సూపర్ పవర్‌గా తయారు చేయడమే ఎన్ఈఏ పీ-2020 లక్ష్యమని తెలిపింది. ఇందుకోసం దేశ వ్యాప్తంగా చెబిన్నారు, పర్యువల్ సమావేశాలు, సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నట్లు వివరించింది.

ముగిసిన జేఈఈ మెయిన్

» **అద్యాన్స్‌డీ పరీక్ష 27కి వాయిదా.. 'నీట్'కు ఏర్పాట్లు ఘరూ**

» **13న జరిగే పరీక్షకు హాజరుకానున్న 16 లక్షల మంది విద్యార్థులు**

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: కరోనా వ్యాప్తి నేపథ్యంలో ఎదురైన అందోళనలను అదిగమించి, జేఈఈ మెయిన్ పరీక్ష విజయవంతంగా ముగిసింది. తెలంగాణలోని 27 కేంద్రాలను సహా దేశవ్యాప్తంగా మొత్తం 660 కేంద్రాల్లో ఈ పరీక్ష జరిగింది. ఎలాంటి అవాంతరాలూ లేకుండా ప్రశాంతంగా ఈ పరీక్ష ముగియడంతో నేషనల్ టెస్టింగ్ ఏజెన్సీ (ఎన్టీఏ) రెట్టించిన ఉత్సాహంతో ఈ నెల 13న నీట్ (ఎన్ఈఈజి) పరీక్ష నిర్వహణకు సన్నద్ధమవుతోంది. ఈ పరీక్షకు దేశవ్యాప్తంగా 15.97 లక్షల మంది విద్యార్థులు హాజరుకానున్నారు ఎన్టీఏ తెలిపింది. జేఈఈ మెయిన్ పరీక్షలా ఆన్ లైన్లో కాకుండా.. ఈ పరీక్ష ఆఫ్‌లైన్ (పెన్-పేపర్ విధానం)లో జరుగుతుందని పేర్కొంది. విద్యార్థుల భద్రతకు సంబంధించి ఎన్టీఏ అన్ని జాగ్రత్తలా తీసుకుంది. పరీక్ష కేంద్రాల సంఖ్యను 2,546 నుంచి 3,843కి పెంచింది. ప్రతి 12 మంది విద్యార్థులకు ఓ గదిని కేటాయించింది. పరీక్ష కేంద్రాల వద్దే విద్యార్థులకు శానిటైజర్లు అందజేస్తుంది. బారీకోడ్ రిడర్ ద్వారా విద్యార్థుల అడ్మిట్ కార్డులను పరిశీలించే ఏర్పాట్లు చేస్తోంది. పరీక్ష కేంద్రాల వద్ద కరోనా నిబంధనలను అనుసరించి తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నామని, బొతకదూరం, మాస్కు ధరించడం తప్పనిసరి చేశామని ఎన్టీఏ ఆదికారులు తెలిపారు. విద్యార్థులు పరీక్ష కేంద్రాలకు సవ్యంగా చేరుకునేందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలిగాదిగా రాష్ట్రాలను కోరామని చెప్పారు. విద్యార్థులు 'చేయాలివ్', చేయ కూడన' పనులను తెలియజేసే గైడ్‌లైన్స్ జారీ చేస్తామన్నారు. పరీక్ష కేంద్రానికి చేరుకున్న తర్వాత విద్యార్థులు.. పరీక్ష నిర్వాహకులు అందజేసిన మాస్కులు మాత్రమే ధరించాలని పేర్కొన్నారు.

జేఈఈ-ఆ అద్యాన్స్‌డీ పరీక్ష సెప్టెంబరు 27కి వాయిదా

జేఈఈ మెయిన్ పరీక్ష ఫలితాల విడుదలలో జాప్యం జరగవచ్చన్న అంచనాల నేపథ్యంలో జేఈఈ అద్యాన్స్‌డీ పరీక్ష 4 రోజులు వాయిదా పడింది. ముందుగా ప్రకటించిన షెడ్యూల్ ప్రకారం ఈ నెల 23న జరగాల్సిన ఈ పరీక్ష.. 27కి వాయిదా పడింది. మారిన షెడ్యూలు వివరాలను jeeadv.ac.in వెబ్‌సైట్‌లో చూడొచ్చు. కంప్యూటర్ ఆధారంగా ఆన్‌లైన్‌లో జరగనున్న ఈ పరీక్షను ఐఐఐ డిల్లీ నిర్వహిస్తోంది.

పరీక్ష తేదీ:	27.9.2020
ఫలితాలు విడుదల తేదీ:	5.10.2020
అర్బు/బిక్సర్ అప్టెయూడెట్ టెస్ట్ (ఏఏబీ):	8.10.2020
ఏఏబీ ఫలితాలు:	11.10.2020
సీట్ల కేటాయింపు ప్రక్రియ ప్రారంభ తేదీ (నిర్దిష్టం కాదు):	9.10.2020
సీట్ల కేటాయింపు ప్రక్రియ ముగింపు తేదీ (నిర్దిష్టం కాదు):	6.11.2020

75 కి.మీ సైకిల్ తొక్కి.. ఏరు దాటి..

» **జేఈఈ మెయిన్‌కు హాజరైన 19 ఏళ్ల విద్యార్థి**

కోల్‌కతా, సెప్టెంబరు 6: ఆ విద్యార్థి సుకుల్బా బలం ముందు అడ్డొచ్చిన అవాంతరాలు చిన్నబోయాాయి. జేఈఈ మెయిన్ పరీక్షకు హాజర్ల ఐఐఐటి సీటు సాధించాలనే అతడి తపన.. రవాణా కష్టాలను కూడా అధిగమించి 75 కిలోమీటర్లు సైకిల్‌పై వెళ్లి పరీక్ష రాసినా చేసింది. పశ్చిమబెంగాల్‌లోని గోనపేట ప్రాంతానికి దిగుతా మోడల్(19) రెండేళ్లగా జేఈఈ కోసం సన్నద్ధమవుతున్నాడు. బుద్ధుడారం పరీక్ష రాయల్స్ ఉండగా.. పరీక్ష కేంద్రం అతడున్న ప్రాంతానికి 150 కిలోమీటర్ల దూరం లో ఉంది. కరోనా నేపథ్యంలో రవాణా సౌకర్యం లేదు. ఎలాగైనా పరీక్షకు హాజరవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. అతడికి తండ్రి కూడా సహకరించాడు. దీంతో మంగళవారం సాయంత్రం వెళ్లి సైకిల్‌పై బయలుదేరారు. మధ్యలో అడ్డుతగిలిన విద్యాధరి నదిని బోట్ సాయంతో దాటారు. నాలుగు గంటలు అలుపెరగకు ప్రయాణించి.. దగ్గర్లోని బంధువు ఇంట్లో రాత్రికి విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. పొద్దున్నా ఒక్క సైకిల్ పైనే ఇద్దరూ రెండు గంటలు ప్రయాణించి దగ్గర్లోని ఓ చట్టదానికి, అక్కడి నుంచి బస్సులో 2 గంటలు ప్రయాణించి పరీక్ష కేంద్రానికి చేరుకున్నారు. ఎట్టకేలకు ఆ విద్యార్థి విజయవంతంగా పరీక్ష రాయగలిగాడు.



తండ్రితో మోడల్

లక్క కిలోల తిమింగిళం!

ఈ తిమింగిలాన్ని చూశారా? బిబురే జస్ట్ లక్క కిలోయి! పొడవు 82 అడుగులు!! అత్యంత అరుదైన ఈ బి్లు వేర్ సెట్టి తీరింలో కనిపించింది. ఇక్కడ బిల్డప్ డబ్బు నమిచ్చడం వండక్లలో ఇది మూడోసారి. సీన్ అనే ఫోటోగ్రాఫర్ దీనిని క్లిక్‌మసించాడు.



రెక్కల్లో రయే రయే!

వావింగ్స్: విమానయాన ముఖ్యిత్రాన్సు మార్గేసే బెదివ్వుత్తు తరం విమానం. 'స్పాయింగ్-వి' నమూనాను నెదర్లాండ్స్ పరిశోధకులు జర్మనీలో ప్రయోగాత్మకంగా పరీక్షించి చూశారు. మనకు తెలిసిన విమానాల్లాగా కాకుండా.. ఈ కౌత్ తరం విమానం అంగ్ల ఆక్రరం 'వి' ఆకారంలో ఉంటుంది. మామూలు విమానంలో ప్రయాణికులు మధ్యభాగంలో కూర్చుంటారు. కానీ, ప్రయాణికులు రెక్కల భాగంలో కూర్చునేలా డిస్కీ రూపొందించారు. పాసింజర్ల కాదు.. కార్గో, ఇంధన ట్యాంకులు కూడా దీని రెక్కల భాగంలోనే ఉంటాయి. దీని ప్రయాణం భారంగా మిన అవుతూనే పోతోంది ఇది 20 శాతం దాతా ఇంధనాన్ని ఆదా చేస్తుందని దీని రూపకర్తలు తెలిపారు. వారు ప్రయోగాత్మకంగా పరీక్షించిన నమూనా విమానం బరువు 22.5 కిలోలు కాగా.. వెడల్పు దాదాపు 10 అడుగులు. నెదర్లాండ్స్కు చెందిన డెస్సే యూనివర్సిటీ ఆఫ్ టెక్నాలజీ పరిశోధకులు డచ్ ఎయిర్‌లైన్స్ కంపెనీతో కలిసి డిస్కీ రూపొందించినా న్నారు. అయితే, ఇది ఇంకా అభివృద్ధి దశలోనే ఉంది.

కొవిడ్ పేషెంట్లకు కొత్త ముప్పు

» **కరోనాకు డెంగ్యూ, మలేరియా తోడు!**

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 6: కొవిడ్ పేషెంట్లకు కొత్త ముప్పు వచ్చి పడింది. కరోనా బారిన పడి చికిత్స పొందుతున్నవారు డెంగ్యూ, మలేరియా, రెస్పిస్నిర్లో సీన్ వంటి సీజనల్ వ్యాధుల బారిన కూడా పడుతున్నారు. ఈ విషయాన్ని ఢిల్లీలోని రెండు ఆస్పత్రుల వైద్యులు ధ్రువీకరిస్తున్నారు. మలేరియాతో బాధపడుతున్న ఒక వ్యక్తికి(30) డెంగ్యూ, కరోనా పాజిటివ్ కూడా వచ్చాయి. అతడు ఢిల్లీలోని ఒక ప్రముఖ కార్పొరేట్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ చనిపోయాడు. "అతడికి ప్రొటోకాల్ ప్రకారం కొవిడ్ టెస్ట్ చేస్తే పాజిటివ్ వచ్చింది. ఈ మూడూ ఒకే సారి సోకడం వల్ల అతడు ప్రాణాలు కోల్పోయాడు" అని వైద్యులు వివరించారు. నిజానికి, కరోనాకు చేసే చికిత్స కారణంగా ఇతరత్రా సీజనల్ వ్యాధులకు గురయ్యే అవకాశం తక్కువని వైద్యునివ్ణులు అభిప్రాయపడుతున్న సమయంలోనే ఈ కేసులు బయటపడడం గమనార్హం. ఢిల్లీలోని లోక్ నాయక్ ఆస్పత్రిలోనూ 14 ఏళ్ల కొవిడ్ పేషెంట్‌కు డెంగ్యూ పాజిటివ్ వచ్చింది. సాధారణంగా డేశంలో డెంగ్యూ కేసులు జూలైలో మొదల్ల ఆఖ్కరివర నాటికి భారీగా పెరుగుతాయి. క్రమంగా డిసెంబరు నాటికి తగ్గిపోతాయి. కాబట్టి, ఈ విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలని సూచిస్తున్నారు. కాగా, డెంగి వ్యాధి నివారణకు ఢిల్లీ ప్రభుత్వం చేపట్టిన 10 వారాల ప్రచార కార్యక్రమం ఆదివారం ప్రారంభమైంది.

ప్రజాస్వామ్యాన్ని కాపాడిన మరాధిపతి

కేశవానంద భారతి కన్నుమూత

ప్రాథమిక హక్కుల పరిరక్షణకు దోహదపడిన స్వామీజీ కేసు

బెంగళూరు, సెప్టెంబరు 6 (ఆంధ్రజ్యోతి): దేశం నియంతృత్వంలోకి జారిపోకుండా ప్రజాస్వామ్య జ్యోతిని తన కేసు ద్వారా చేతులెత్తెట్టి కాపాడిన సుప్రసిద్ధ అధ్యాయ్క గురువు, కేశలోని ఎడనీర్ మరాఠ్ షపిల్ కేశవానంద భారతి(80) శివ్కృం చెందారు. కొద్ది రోజులంగా అనారోగ్యంతో ఉన్న ఆయన ఆదివారం తెల్లవారుజామున తన మరలోనే తుదిశ్వాస విడిచాడు. భగద్గురు శంకరాచార్య నలుగురు శిష్యుల్లో మొదటివారైన తోటకాచార్య స్వామీజీ శిష్య పరంపరలో భాగంగా ఈ మరం ఏర్పాటైంది. ఈ మఠానికి 1200 ఏళ్ల చరిత్ర ఉంది. కేశవానంద భారతి 19 ఏళ్ల ప్రాయంలోనే న్యాయ సేవకి తీసుకుని, ఈ మఠానికి అధిపతి అయ్యారు.

నాలుగున్నర దశాబ్దాల క్రితం ఓ కేసు ద్వారా ప్రాథమిక హక్కులను, రాజ్యాంగం ఔస్కార్యాన్ని పరిరక్షించిన వ్యక్తి కేశవానంద. ప్రజాస్వామ్య మూలాలపైభాల్లైన న్యాయ, కార్యనిర్వాహక, శాసన వ్యవస్థలు ఒకదానిో మరొకటి చొరబడరాదన్న నియమానను ఏర్పరిచి, పార్లమెంటు అధికారాలు అపరిమితం కాదని, చట్టాలను సమీక్షించే అధికారం కోర్టులకుంటుందని సుప్రీం కోర్టు చరిత్రాత్మక తీర్పు ఇవ్వడానికి కారకుడు ఆయన!

కేసు పూర్వాపరాలు

1969లో కేశక ప్రభుత్వం భూసంస్కరణలు తెచ్చి ఎడనీర్ మరం ఆస్తులను సర్కార్‌పరం చేసింది. దీనిపై స్వామీజీ హైకోర్టును ఆశ్రయిస్తే, పాక్షికంగా ఊరట లభించింది. ఆస్తుల స్వాధీనంతో మరం నిర్వహణ కష్ట సాధ్యంగా మారింది. ఆ సమయంలో ప్రస్తుత అటార్నీ జనరల్ కేకే వేణుగోపాల్ తండ్రి కేపం నందియార్ సుప్రీంకోర్టులో అప్పీలు చేయాలని నలహా ఇచ్చారు. నందియార్ స్వామీజీతో సుప్రసిద్ధ, అస్థులకు రాని నానీ పాల్గొవాలాను పరిచయం చేశారు. అప్పుడు

అవును.. సుశాంత్ కోసం డ్రగ్స్ కొన్నా

» **ఎన్‌సీబీ ఎదుట వెల్లడించిన రియా చక్రవర్తి.. నేడు కూడా విచారణ**

ముంబై, సెప్టెంబరు 6: దివంగత నటుడు సుశాంత్ సింగ్ రాజ్‌పుత్‌కు డ్రగ్స్‌ను సరఫరా చేసినట్లు నటి రియా చక్రవర్తి నార్మల్‌జీ కంట్రోల్ బ్యూరో (ఎన్‌సీబీ) విచారణలో అంగీకరించారు. సుశాంత్ మృతికి విచారణలో డ్రగ్స్ కోణంలో ఆదికారులు దర్శావ్త చేస్తున్న సంగతి తెలిసింది. ఆదికారుల సమన్ మేరకు నటి రియా చక్రవర్తి ఆదివారం విచారణకు హాజరయ్యారు. తన సోదరుడు షోవిక్ చక్రవర్తి సహాయంతో తాను సుశాంత్‌కు మోడకెక్రెవ్నాలు (డ్రగ్స్)ను సరఫరా చేసినట్లు ఆమె విచారణలో వెల్లడించినట్లు తెలుస్తోంది. డ్రగ్స్ కేసులో జబీవల్ షోవిక్ చక్రవర్తి(24), సుశాంత్ మానేజర్ సామ్యూల్ విరాండా(33), సుశాంత్ వ్యక్తిగత సిబ్బందిలో ఒకరిగా ఉన్న దీపేక్ సావంత్‌ను విచారణ్ణై ఎన్‌సీబీ ఆదికారులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. సుశాంత్ కుటుంబం కోసం తాను గంజాయిని కొనేవాడినని విరాండా విచారణలో వెల్లడించినట్లు సమాచారం. కాగా.. ఆదివారం విచారణకు రియా ఆలస్యంగా రావడంతో వలు విషయాల్లో ఇంకా ప్రశ్నించలేదని, సోమవారం విచారణ కోసానికి స్త్రామని ఆదికారులు వెల్లడించారు. ఇక.. బాబీలలోని డ్రగ్స్ ముతాపై కూడా ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టుకున్నట్లు ఎన్‌సీబీ ఆదికారులు వెల్లడించారు. డ్రగ్స్‌కు సంబంధించి ఇప్పటివరకూ గెిమందిని ఎన్‌సీబీ అరెస్టు చేసింది.

భూ వివాదంలో మాజీ ఎమ్మెల్యే హత్య

» **యూపీలో కర్లంతో కొట్టి చంపిన ప్రత్యర్థులు**

అఖింహా, సెప్టెంబరు 6: భూ వివాదంలో యూపీ మాజీ ఎమ్మెల్యే నిర్బంధ కుమార్ మిశ్రా హతమయ్యారు. ఉత్తర్ప్రదేశ్‌లోని అఖింహర్ ఖేరో ఆదివారం ఈ ఘటన జరిగింది. స్థానిక ట్రికోలియా బస్ స్టేషన్ సమీపంలోని భూమి విషయంలో మిశ్రాకు మరో ఇద్దరు వ్యక్తులకు మద్దతుగా కొంతమంది ఉండి, దీనిపై నిర్బంధతో పాటు ఆయన కుమారుడిపై గతంలో కేసు నమోదైంది. కాగా, ఆదివారం భూ వివాదానికి సంబంధించి చిన్న గడప జరిగింది. ఈ క్రమంలో ప్రత్యర్థులు మాజీ ఎమ్మెల్యే ఆయన కొడుకుని కర్రలతో తీవ్రంగా కొట్టారు. వెంటనే మిశ్రాను ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్లగా అప్పటికే ఆయన చనిపోయారని డాక్టర్లు నిర్ధారించారు. చికిత్స పొందుతున్న మిశ్రా కుమారుడు సంజీవ్ పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. హంతకులతో పోలీసులు కమ్మక్కయ్యారని మిశ్రా కుటుంబం ఆరోపిస్తోంది. మిశ్రా మద్దతుదారులు ఆయన బోతో కాయస్థి క్రికోలియా బస్ స్టేషన్ సమీపంలో రోడ్డుపై ఉంచి ఆందోళన చేశారు. మిశ్రా నిహనీని నియోజకవర్గం నుంచి మూడు సార్లు ఎమ్మెల్యేగా ఎన్నికయ్యారు. కాగా, మిశ్రా హత్యతో రాష్ట్రం ఉలిక్కిపడిందని సమాజీవాది పార్టీ నేత అఖిలేష్ యాదవ్ ట్వీట్ చేశారు. రాష్ట్రంలో శాంతి భద్రతల పరిస్థితి ఆందోళనకారంగా ఉందని యూద్వీ కాంగ్రెస్ ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఘటనను ఢిల్లీలో నేత మాయాపతి ఖండించారు.

గ్రామ, వార్డు సచివాలయాల్లో 18వేలకు పైగా బాళ్ల బర్రికి ఈనెల 20 నుంచి రాత పరీక్షలు జరగనున్నాయి. అన్ని పోస్టులకు జనరల్ స్టడీస్ విభాగం ఉంది. టెక్నికల్ పోస్టులకు కూడా జీఎస్ నుంచి 50 మార్కులకు ప్రశ్నలుంటాయి. కేటగిరీ 1 పోస్టులకు కాంప్రహెన్సన్ కూడా ఉంటుంది. ఆయా అంశాల్లో మంచి మార్కులు సాధించడానికి అవసరమైన మెలకువలు తెలుసుకుందాం...

సచివాలయ పరీక్షల్లో

మరిన్ని మార్కులకు..

కరెంటు అప్డేర్లకు ప్రాధాన్యం
గత ఏడాది జరిగిన పరీక్షల్లో జనరల్ స్టడీస్ లో కరెంటు అప్డేర్లకు చాలా ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఈ ఏడాది జనరల్ నుంచి జరిగిన రాష్ట్ర, జాతీయ, అంతర్జాతీయ అంశాలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. పరీక్షలు మొదలయ్యే వరకు కోజూ కొంత సమయం కరెంటు అప్డేర్లకు కేటాయించాలి. రాష్ట్ర బడ్జెట్, పథకాలకు కేటాయింపులు, కోనా వైరల్ సబంధిత అంశాలపై ప్రశ్నలు అడిగే అవకాశం ఉంది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆయా పథకాల అమలుకు వార్షిక క్యాలెండర్ను రూపొందించింది. దాని ఆధారంగా ఏ పథకం ఎప్పుడు ప్రారంభమైంది, మళ్లీ ఎప్పుడు అమలు చేస్తారు వంటి అంశాలపై అవగాహన ఏర్పరచుకోవాలి.

కంప్యూటర్ నాలెడ్జ్
గ్రామీణ ప్రాంతాలకు చెందిన అభ్యర్థులకు కంప్యూటర్స్ బేసిక్స్పై ఇచ్చే ప్రశ్నలకు కచ్చంగా అనివించవచ్చు. కంప్యూటర్ వాడుకున్నప్పటికీ సబంధిత పదజాలం తెలియదు. అందువల్ల కంప్యూటర్ అబ్జివ్

షన్స్ పాక్టెక్ట్స్ ఫైల్స్ సాఫ్ట్ వర్క్, ఎంఎస్ ఎక్స్ఎల్, పవర్ పాయింట్, ఇన్ ఫుట్ - ఆవుట్పుట్ డివైజెస్, స్పెర్డ్ షీట్స్, అప్రెజెస్, అప్రెజెస్, సిస్టమ్స్, వైరస్, యాంటీ వైరస్ అప్లికేషన్స్ ఇంటర్వేట్, ఈ-మెయిల్ తదితర అంశాల గురించి నేర్చుకోవాలి.

పునశ్చరణకు సమయం
కోనా నేపథ్యంలో అనేకసార్లు పరీక్షలు వాయిదాపడ్డాయి. తద్వారా సీరియస్ అభ్యర్థులకు మరింత సమయం లభించింది. ఇప్పుడు అందుబాటులో ఉన్న సమయాన్ని పునశ్చరణకు ఉపయోగించుకోవాలి. ముఖ్యంగా పేపర్ 2లో ప్రశ్నలు లోతుగా ఉంటాయి. దీనికి ఎక్కువ సమయం కేటాయించాలి. ప్రధానంగా 73, 74 రాజ్యాంగ సవరణలు, విభజన తరవాత రాష్ట్రం ఎదుర్కొంటున్న సవాళ్లు, రాష్ట్ర ఆర్థిక ముఖ చిత్రం, భారత్లో సంక్షేమ యంత్రాంగం, ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీ, మైనార్టీలకు సంబంధించిన రాజ్యాంగ రక్షణలు వంటి అంశాలపై పట్టు సాధించాలి. జనరల్ స్టడీస్ సెలబ్షన్లోని అంశాలను వర్తమాన పరిణామాలకు అనుసంధానిస్తూ ప్రేమ రైతే మరింత ప్రయోజనం ఉంటుంది.

భాషా సామర్థ్యాలు
→ కొన్ని పరీక్షలకు తెలుగు, ఇంగ్లీష్ కాంప్రహెన్సన్ అంశాలు కూడా జనరల్ స్టడీస్ సెలబ్షన్లో ఉన్నాయి. వీటిలో పేరా గ్రాఫ్ ఆధారిత ప్రశ్నలకు (రీడింగ్ కాంప్రహెన్సన్) సాధన అవసరం.
→ ముందుగా ఇచ్చిన పేరాగ్రాఫ్ను బాగా చదివి దానిలోని ముఖ్యమైన విషయాన్ని గ్రహించడానికి ప్రయత్నించాలి.
→ పేరాను మళ్లీ ఇంకోసారి చదవాలి. తద్వారా ముఖ్యమైన అంశాలు గుర్తుంటాయి. సమాధానాలు గుర్తించేటప్పుడు మళ్లీ పేరాను చూడాల్సిన అవసరం ఉండదు.
→ పేరాలోని ముఖ్యమైన అంశాలను ఏమేరకు అర్థం చేసుకున్నారో తెలుసుకోవడానికి కొంచెం గందరగోళపరచే విధంగా ప్రశ్నలు అడుగుతారు. అందుకే ప్రశ్నను సరిగా అర్థం చేసుకోవడం కూడా ముఖ్యం.

నల్లా నరసింహమూర్తి
సబ్జెక్టు నిపుణులు

కూడా ప్రశ్నలు అడిగారు. పాత ప్రశ్నపత్రాలను సాధన చేయడం ద్వారా వీటిపై అవగాహన ఏర్పడుతుంది.



మిలిటరీ కాలేజీలో ఎనిమిదో తరగతి ప్రవేశాలు

రాష్ట్రీయ ఇండియన్ మిలిటరీ కాలేజీలో ఎనిమిదో తరగతి ప్రవేశాలకు నిర్యహించే ప్రవేశ పరీక్షకు నోటిఫికేషన్ వెలువడింది. దీని కోసం ఆంధ్రప్రదేశ్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ రాష్ట్రంలోని బాలుర నుంచి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- అర్హత: రాష్ట్రంలో గుర్తింపు పొందిన పాఠశాల నుంచి ఏడవ తరగతి చదువుతూ / ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి.
- వయసు: 2021 జూలై 1 నాటికి పదకొం

దున్నరేళ్ల నుంచి 13 ఏళ్ల మధ్య ఉండాలి. అంటే 2008 జూలై 2 కు ముందు, 2010 జనవరి 1 తరవాత జన్మించి ఉండరాదు.

- ప్రవేశ పరీక్ష వివరాలు: రాత పరీక్ష 400 మార్కులకు ఉంటుంది. ఇందులో ఇంగ్లీషుకు 125, మేధమెటిక్స్కు 200, జనరల్ నాలెడ్జ్కు 75 మార్కులు కేటాయించారు. ఇంగ్లీషుకు రెండు గంటలు, మేధమెటిక్స్కు గంటన్నర, జనరల్ నాలెడ్జ్కు గంట పరీక్ష సమయం ఇస్తారు.
- రాత పరీక్షలో అర్హత పొందినవారికి వైవా ఉంటుంది. దీనికి 50 మార్కులు

కేటాయించారు.

- వైవాలో నెగ్గినవారికి ఇంటర్మీడియట్ నిర్వహిస్తారు.
- ఇంటర్మీడియట్ అన్ని పేపర్లలో కనీసం 50 శాతం మార్కులు సాధించాలి.
- మేధ్య జనరల్ నాలెడ్జ్ ప్రశ్నలకు హిందీ, ఇంగ్లీషు మాధ్యమాల్లో సమాధానాలు రాయవచ్చు.
- ముఖ్య సమాచారం: • ఫీజు: రూ.600
- పరీక్ష కేంద్రం: విజయవాడ
- దరఖాస్తుకు అఖర తేదీ: నవంబరు 15
- వెబ్సైట్: <https://psc.ap.gov.in>

SCHOLARSHIP ALERT

DRDO-DLRL Hyderabad Jr. Research Fellowship 2020

Description: Defence Electronics Research Laboratory (DLRL), Defence Research and Development Organization (DRDO) invites applications for DRDO-DLRL Hyderabad Junior Research Fellowship 2020 from graduate/postgraduate degree holders.

Eligibility: The fellowship is open for candidates below 28 years of age who hold a graduate degree in professional course (BE/BTech) in first division with NET/GATE OR hold a postgraduate degree in professional course (ME/MTech) with first division both at graduate and post-graduate level. **Prizes & Rewards:** INR 31,000 plus HRA

Last Date to Apply: 20-09-2020

Application mode: By post to The Director, Defence Electronics Research Laboratory (DLRL) - 500 005

Short Url: www.b4s.in/aj/LRL3

NSP Pre Matric Scholarships Scheme for Minorities 2020-21

Description: Ministry of Minority Affairs, Government of India invites applications from the students of Class 1 to 10 of minority communities for NSP Pre Matric Scholarships Scheme for Minorities 2020-21. The scholarship aims to encourage parents of minority communities to send their kids to school by helping them to fund the school education of their children and by supporting the efforts of educating their children. **Eligibility:** The scholarship is open for minority community students studying in Class 1 to 10. They must have secured at least 50% marks in the previous final examination. Also, they must have a family income of not more than INR 1 lakh per annum from all sources. **Prizes & Rewards:** Admission fee, tuition fee, maintenance allowance. **Last Date to Apply:** 31-10-2020. **Application mode:** Online applications only

Short Url: www.b4s.in/aj/MSS4

STFC Meritorious Scholarship Programme

Description: Shriram Transport Finance Company Limited has announced this scholarship programme to provide financial assistance to students from underprivileged families of commercial transport drivers. Under this programme, selected students will receive multi-year scholarships for professional studies after Class 10 and Class 12. **Eligibility:** Students currently enrolled in Diploma/ITI/Polytechnic courses, or Graduation/Engineering (3-4 year) programmes may apply for this scholarship, if they have scored at least 60% marks in Class 10 and Class 12. Applicants must come from the family of a commercial transport driver with an overall family income of less than INR 4 Lakhs per year. **Prizes & Rewards:** Selected students will receive INR 15,000/- per year for ITI/Polytechnic/Diploma studies (max. 3 years), and up to INR 35,000/- per year (max. 4 years) for graduation/engineering studies. **Last Date to Apply:** 30-09-2020. **Application mode:** Apply online.

Short Url: www.b4s.in/aj/STFC1

Courtesy: www.buddy4study.com



సమాచారం
దరఖాస్తు విధానం: ఆన్లైన్
చివరి తేదీ: సెప్టెంబరు 15
వెబ్సైట్: www.nitcindia.com

భారత ప్రభుత్వ స్కిల్ డెవలప్మెంట్ అండ్ ఎంప్లొమెంట్ ప్రోగ్రామ్ మంత్రిత్వశాఖకు చెందిన న్యూడిట్లీలోని నేషనల్ ఇండస్ట్రియల్ ట్రైనింగ్ సెంటర్(ఎన్ఎస్ఐ) వివిధ ట్రైనింగ్ ప్రవేశానికి దరఖాస్తులు కోరుతోంది. ట్రాన్స్మిషన్ ట్రైనింగ్ స్కీంలో భాగంగా వీటిని అందిస్తోంది. హెల్త్ శానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్, డెంటల్ ల్యాబ్ టెక్నిషియన్, షిజియోథెరపీ, రేడియాలజీ టెక్నిషియన్ కోర్సుల్లో మొత్తంగా 364 సీట్లు ఉన్నాయి. కొవిడ్-19 నేపథ్యంలో ఫస్ట్ కం ఫస్ట్ సర్వీస్ విధానంలో ఎంపిక ప్రక్రియ ఉంటుంది. కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకున్న వారికి నేషనల్ కౌన్సిల్ ఫర్ టెక్నాలజీ ట్రైనింగ్(ఎన్సీటీ) నుంచి నేషనల్ ట్రైన్ సర్టిఫికేషన్ అందజేస్తారు.

కోర్సులు - అర్హతలు

- హెల్త్ శానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్:** ఇందులో 216 సీట్లు ఉన్నాయి. కోర్సు కాలవ్యవధి ఏడాది. పదో తరగతి ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఈ కోర్సు పూర్తి చేసిన వారు హెల్త్ శానిటరీ ఇన్స్పెక్టర్ ఉద్యోగాలకు అర్హులు.

- షిజియోథెరపీ టెక్నిషియన్:** మొత్తం 60 సీట్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. కోర్సు కాలవ్యవధి

ఏడాది. పదో తరగతి ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఈ కోర్సు పూర్తి చేసినవారు హాస్పిటల్స్, క్లినిక్స్, రిహబిలిటేషన్ సెంటర్స్/హెల్త్ ఇన్స్టిట్యూట్స్, డిపెన్సే మెడికల్ సెంటర్లలో షిజియోథెరపీ టెక్నిషియన్గా కేరీర్ ప్రారంభించవచ్చు.

- డెంటల్ ల్యాబ్ టెక్నిషియన్:** ఇందులో 48 సీట్లు ఉన్నాయి. కోర్సు కాల వ్యవధి రెండేళ్లు. పదో తరగతి ఉత్తీర్ణులైనవారు అర్హులు. ఈ కోర్సు పూర్తి చేసినవారు డెంటల్ సర్జన్ వద్ద ల్యాబ్ టెక్నిషియన్గా ఉద్యోగం పొందవచ్చు.

- రేడియాలజీ టెక్నిషియన్:** మొత్తం 40 సీట్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. కోర్సు కాలవ్యవధి రెండేళ్లు. సైన్స్ సబ్జెక్ట్లతో ఇంటర్ (10+2) ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. ఈ కోర్సు పూర్తి చేసినవారు రేడియో డెరపీ టెక్నిషియన్గా కేరీర్ ప్రారంభించవచ్చు.

- కొవిడ్ ముప్పు తీరే వరకు డియర్ క్లాసులను ఆన్లైన్లో నిర్వహిస్తారు.

దరఖాస్తు విధానం

అర్హత, ఆసక్తి ఉన్నవారు ఆన్లైన్ విధానంలో సెప్టెంబరు 15లోపు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. రిజిస్ట్రేషన్ ఫీజుగా రూ.500 చెల్లిం చాల్సి ఉంటుంది. 2020 ఆగస్టు 1 నాటికి 14 ఏళ్ల నిండినవారు ఈ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి అర్హులు.

విబిక్స్

జబ్బుకు డబ్బు నుట్టిన కాదని కోర్నా వలన తేటతెల్లమైయిందట బామ్మ చెప్పింది!

ఇట్లు అంగీకార మౌనంలో మీ బుడత

ఆలోచన, చిత్తశుద్ధి: రూప

రకరకాల ఉత్పాదల గురించి విని ఉంటారు. ఎన్నో పండుగలు జరుపుకొని ఉంటారు. కానీ స్పిట్టర్లాండ్లో జరిగే ఒక ఉత్సవం మాత్రం చాలా భిన్నమైంది. ఎందుకంటే ఈ ఉత్సవంలో ఉల్లిపాయలను అలంకరించి ప్రదర్శిస్తారు.

ఉల్లిపాయల పండుగ!



- ఏటా స్పిట్టర్లాండ్లో ఆనియన్ పెన్సివల్ నిర్వహిస్తుంటారు. ఈ సందర్భంగా అక్కడి ప్రజలు ఉల్లిపాయలను పోలిన దుస్తులు ధరిస్తారు. ఆట పాటలతో సందడిగా గడుపుతారు.
- ఉత్సవంలో ఎటుచూసినా రకరకాల రూపాల్లో అలంకరించిన ఉల్లిపాయలే కనిపిస్తాయి. వ్యాపారులు, రైతులు ఉల్లిపాయలను అలంకరించి ప్రదర్శనకు పెడతారు. ఈ పెన్సివల్ను చూడడానికి దేశవిదేశాల నుంచి పర్యాటకులు వస్తుంటారు.
- రకరకాలుగా అలంకరించిన ఉల్లిపాయలను కొనుగోలు చేయడానికి సందర్శకులు ఆసక్తి చూపిస్తారు. ఇక పెన్సివల్లో ఉల్లిపాయలతో చేసిన రకరకాల వంటలు నోరూరిస్తాయి.

పదాలు పట్టికలో కనిపెట్టండి

B	U	C	C	A	N	E	E	R	B
A	R	P	Y	E	N	O	M	T	I
D	I	S	W	O	R	D	A	I	N
V	A	T	E	G	R	O	H	D	O
E	S	O	A	A	B	P	O	N	C
N	R	R	P	L	T	A	O	A	U
T	O	R	I	F	E	M	K	L	L
U	C	A	H	R	E	B	A	S	A
R	S	P	S	K	U	L	L	I	R
E	E	R	U	S	A	E	R	T	S

ADVENTURE
BINOCULARS
CORSAIR
FLAG
HOOK
ISLAND
MAP
MONEY
PARROT
SABER
SAILBOAT
SEA
SHIP
SKULL
SWORD
TREASURE

చుక్కలు కలిపి రంగులు వేయండి!

సరైన నీడ ఏది?

జత లేని బొమ్మ ఏది?

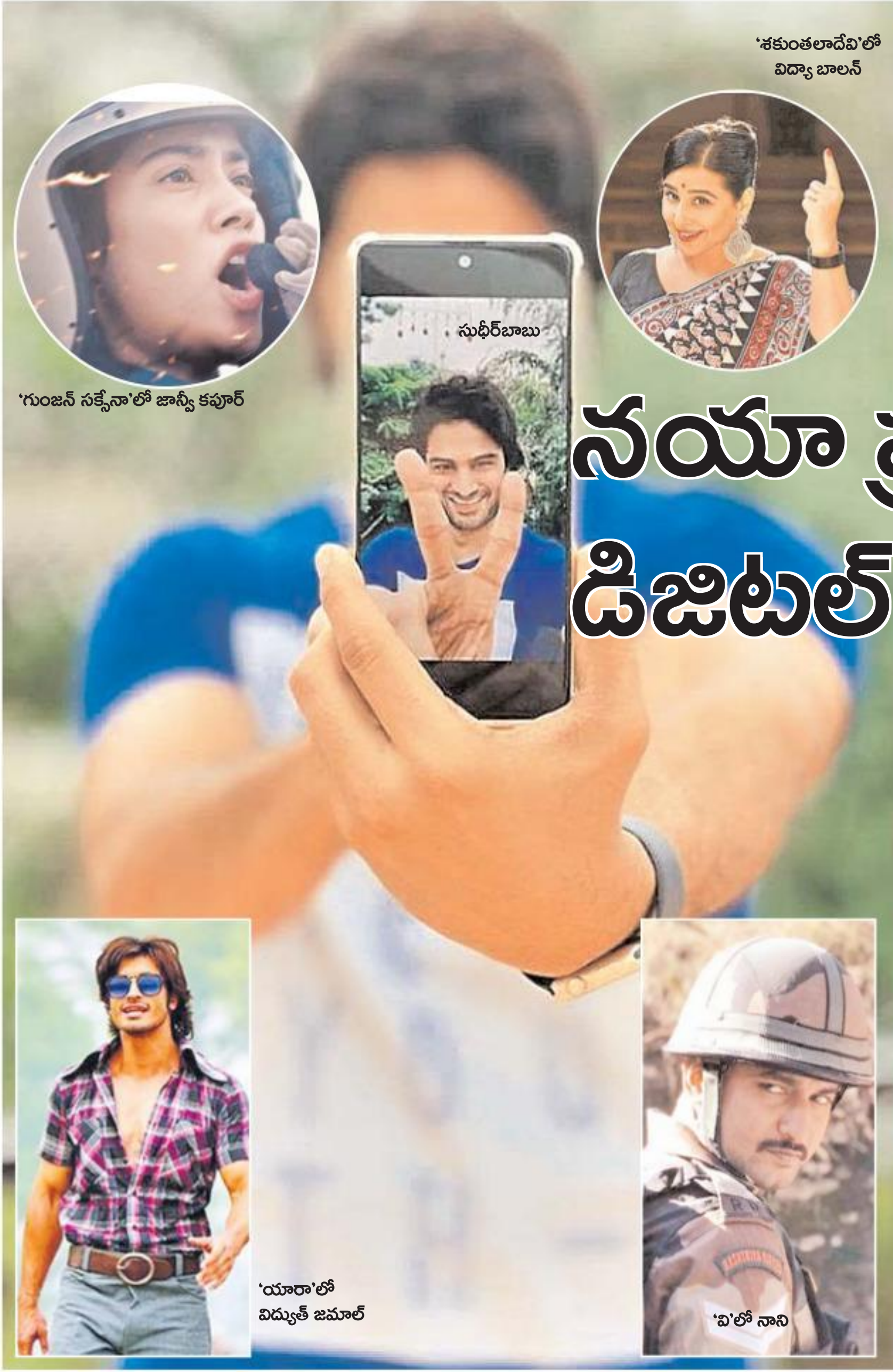
డైరీ సుదోకు - 478

9		4	1		6
	5	7	2	8	
		6			
2	4				
	8	5	3	1	
				9	4
			3		
			1	8	4
7	9	5			6

సుదోకు - 477 సమాధానం

4	1	8	6	5	7	3	9	2
2	3	7	1	8	9	6	4	5
9	6	5	2	4	3	8	1	7
8	2	9	7	6	4	1	5	3
6	5	3	9	2	1	4	7	8
1	7	4	5	3	8	9	2	6
3	4	2	8	5	7	6	1	
5	8	1	4	7	6	2	3	9
7	9	6	3	1	2	5	8	4

ప్రతి బాక్స్లో 9 గళ్లు ఉంటాయి. ఒక్కో బాక్స్ను 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలతో పూరించాలి. అన్ని బాక్స్లూ కలిపి చూస్తే నిలుగాగా, అడ్డంగా ఏ లైనులోనూ ఒకసారి వాడని అంకెలు రెండు వాడకూడదు.



నయా ప్రచారం డిజిటల్ తంత్రం

ఇప్పట్లో అభిమాన తారలను పబ్లిక్ వంక్లన్ను, కాలేజీలు, ఇతరత్రా కార్యక్రమాల్లో ప్రేక్షకులు చూడలేకపోవచ్చు. కానీ, ఆన్లైన్లో వాళ్లతో సంభాషించవచ్చు. అది సందేశాల రూపంలోనైనా, వర్చువల్ మీటింగ్స్లోనైనా! నయా ప్రచార మంత్రం... డిజిటల్ తంత్రమే!

లాక్డౌన్లో ప్రతి సినిమా ప్రచారమూ డిజిటల్ వేదికల సాక్షిగానే ఎక్కువ శాతం జరిగింది. సామాజిక మాధ్యమాలు ముఖ్య పాత్ర పోషించాయి. కరోనా మహమ్మారి కారణంగా థియేటర్లు మూతపడ్డాయి. దాంతో సినిమాలు ఓటీటీ బాటపట్టాయి. మరి, ప్రచారం ఎలా? గతంలో సినిమా విడుదలకు ముందు ప్రేక్షకుల సమక్షంలో ప్రీ-రీలీజ్ వేడుకలు జరిగేవి. కాలేజీల్లో పాటలు విడుదల కార్యక్రమాలు నిర్వహించేవారు. పోపింగ్ మార్చ్లు తారలు వెళ్లి జనసందోహం మధ్య సందడి చేసే వచ్చేవారు. లాక్డౌన్లో అటువంటి కార్యక్రమాలకు వీలు పడలేదు. ఇప్పటికీ వందల మందితో కార్యక్రమాలు నిర్వహించడం కుదరని పని. తారలు బయటకు అడుగుపెట్టే పరిస్థితి లేదు. కాలేజీలా తెరపక్కలేదు. మరి, ప్రచారం ఎలా? చిత్రబృందాలు డిజిటల్ వేదికలను ఆశ్రయించాయి.

‘శకుంతలా దేవి’, ‘గుంజన్ సక్సేనా’, ‘యారా’, ‘కుదా హుషీజ్’ తదితర హిందీ చిత్రాలు సహా తెలుగు చిత్రం ‘ఏ’, మరికొన్ని ఓటీటీ వేదికల్లో విడుదలయ్యాయి. ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడానికి తారలు కొత్త మార్గాలు అన్వేషించారు. సామాజిక మాధ్యమాలపై గట్టిగా దృష్టి పెట్టారు. ట్విట్టర్, ఫేస్బుక్, ఇన్స్టాగ్రామ్లో ప్రేక్షకులతో సంభాషించడం ప్రారంభించారు. వాళ్లతో ప్రశ్నోత్తరాలు నిర్వహించారు.

కొన్నేళ్లుగా సామాజిక మాధ్యమాలు సినిమా ప్రచారంలో చెప్పుకోదగ్గ పాత్ర పోషిస్తున్నాయి. ఇప్పటి లాక్డౌన్లో ప్రచారంలో వాటి పాత్ర, పరిధి మరింత విస్తృతంగా మారింది. ముఖ్యంగా అభిమాన సంఘాలు సినిమాకు బజ్ తీసుకురావడంలో ముఖ్య భూమిక పోషిస్తున్నాయి. ‘సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఎక్కువమంది ఫోటోయర్లు ఉన్న ఖాతాలతో టచ్లోకి వెళుతున్నాం. ప్రచార కార్యక్రమాల గురించి చర్చిస్తున్నాం’ అని డిస్నీ ప్లస్ హాట్స్టార్ ఓటీటీ సంబంధిత వర్గాల సమాచారం. ‘ఆహా’లో విడుదలయ్యే చిత్రాలకు సామాజిక మాధ్యమాల్లో విస్తృత ప్రచారం చేస్తున్నారు.

“ఇప్పుడు పిల్లలు కాలేజీల్లో లేరు. ఎక్కడ ఉన్నారు? పోస్ట్లో ఉన్నారు. మేం అక్కడికి వెళుతున్నాం” అని ‘జీ 5’ ఓటీటీ ప్రోగ్రామింగ్ హెడ్ అవధా అచరేకర్ అంటున్నారు. హిందీ ‘యారా’, ‘చింటు కా బర్డె పార్టీ’ చిత్రాలు ‘జీ 5’ ఓటీటీలో విడుదలయ్యాయి. ట్విట్టర్ వాన్ పార్టీ పేరుతో అవి విడుదలైనప్పుడు ఓ డిజిటల్ ప్రోగ్రామ్ నిర్వహించారు. వీడియో కాల్స్లో ఆ చిత్రాల్లో నటించిన స్టార్లతో కలిసి సినిమా చూసే అవకాశాన్ని కల్పించారు. ‘దిల్ డేచాన్’ విడుదల సమయంలో సినిమాలో పాటలు పాడిన గాయనీ గాయకులతో స్వరకర్త ఏఆర్ రెహమాన్ వర్చువల్ కాన్సర్ట్ నిర్వహించారు. అందరూ తమ తమ ఇళ్లలో ఉండి ఆ కాన్సర్ట్లో పాల్గొన్నారు. పాటలు పాడారు.

సామాజిక మాధ్యమాల్లో సినిమా పోస్టర్లు, థ్రిలర్లు విడుదల చేయడానికి మాత్రమే చిత్రబృందాలు పరిమితం కావడం లేదు. వాటిలో ప్రేక్షకులను భాగస్వామిల్ని చేయాలని ఆలోచిస్తున్నాయి. ‘యారా’ నలుగురు స్నేహితులకు సంబంధించిన కథ. స్నేహితులతో కలిసి దిగిన ఫోటోలను వంపమని ప్రేక్షకులను కోరారు. పంపిణీ పోస్టర్ రూపంలో డిజైన్ చేసి ఇచ్చారు. ‘ఏ’ థ్రిలర్ విడుదలకు ముందు ప్రేక్షకులు ‘ఏ’ సింబల్ చూపిస్తూ దిగిన ఫోటోలను వంపమని అమ్మజాన్ ప్రైమ్ వీడియో కోరింది. ఈ విధంగా ప్రచారానికి సరికొత్త దారులు వెలికారు. అలాగే, ప్రచార ఖర్చునూ తగ్గించుకుంటున్నారు. ‘సాహో’ చిత్రానికి హిందీలో మార్కెటింగ్ చేసిన వరుణ్ గుప్తా “ఇప్పుడు మార్కెటింగ్ బడ్జెట్లో 50 శాతం కంటే ఎక్కువ కోత వదిస్తున్నారు” అని తెలిపారు. ఓటీటీ వరకూ డిజిటల్ ప్రచార తంత్రం పనికొస్తుందని, థియేటర్లు తెరవకున్న తర్వాత సంప్రదాయ ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడానికి పాత పద్ధతుల్లోకి వెళ్లాలని తెలుగునాట సినీ వర్గాలు అంటున్నాయి. భవిష్యత్తులో సినిమా ప్రచారం ఎలా ఉంటుందో చూడాలి. ●



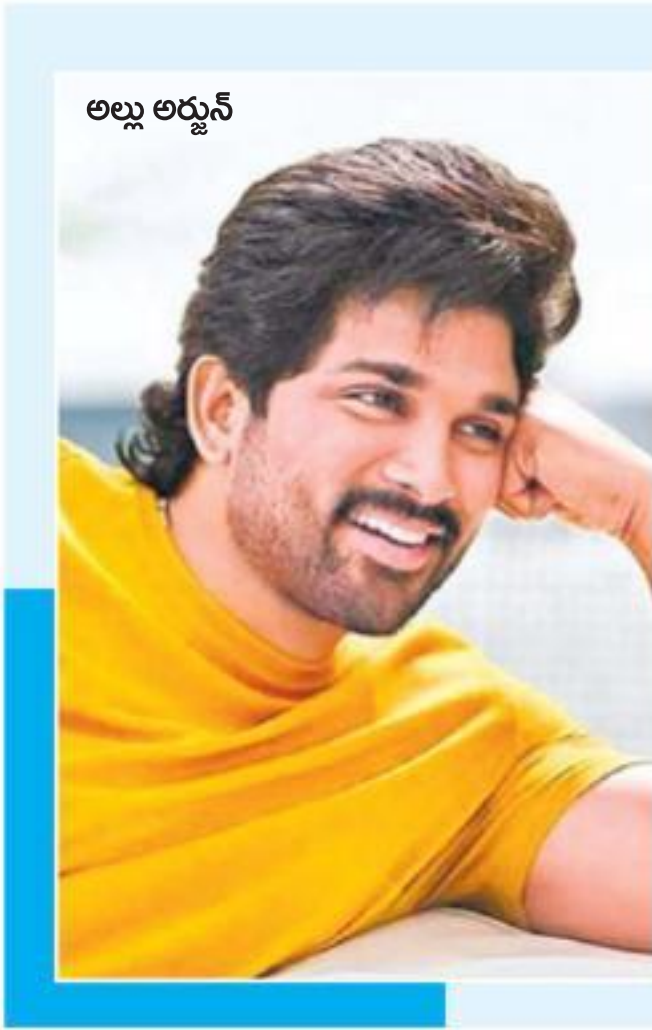
ఆ కథ ఫోనులో విన్నారు!

‘ఆదిపురుష్’ కథ ప్రభాస్ ఎక్కువ విన్నాలో తెలుసా? ఫోనులో! అవును... మీరు చదివేది నిజమే! ఆయన ఆ కథ ఫోనులోనే విన్నారు. అదీ ఎప్పుడో తెలుసా? లాక్డౌన్ సమయంలో! దర్శకుడు ఓం రౌత్ స్వయంగా ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు. “లాక్డౌన్ మీద నాకు కంప్లయింట్స్ ఏమీ లేవు. నేను కాలేజీ ఉన్నప్పుట్టుంచి ‘ఆదిపురుష్’ చిత్రకథ గురించి నాతో ఆలోచన ఉంది. ఇటువంటి కథను ఇంతకు ముందు రాశాను. లాక్డౌన్లో నా ఆలోచనలను మరోసారి బయటకు తీశా. పాత స్క్రిప్టు బయటకు తీసి మళ్ళీ రీ-వర్క్ చేశా. ప్రభాస్కి ఫోనులో కథ వివరించగా, అందులో మంచిని ఆయన చూశారు. అనీలాక్ డజ రాగానే హైదరాబాద్ వెళ్లి హుర్లిగా చెప్పాను” అని ఓం రౌత్ అన్నారు. వచ్చే జనవరిలో ‘ఆదిపురుష్’ చిత్రీకరణ ప్రారంభిస్తామని ఆయన స్పష్టం చేశారు. ఇందులో లంకేశ్ పాత్రలో హిందీ నటుడు సైఫ్ అలీ ఖాన్ నటించనున్న సంగతి తెలిసిందే. ●



ప్రతి అమ్మాయి డబ్బుకోసమే ఆలోచించదు

బా లీవ్డ హీరో సుశాంత్ సింగ్ రాజ్ పుత్ కేసు రోజుకో మలుపు తిరుగుతోంది. ఈ విషయంపై సుశాంత్ ప్రియురాలు రియా చక్రవర్తిని పలు కోణాల్లో పోలీసులు దర్శిస్తు చేస్తున్నారు. డ్రగ్స్ కోణం బయటికి రావడంతో నార్కటిక్స్ కంట్రోల్ బృందం కూడా విచారణ చేపట్టింది. ఈ నేపథ్యంలో రియా పలు రకాల విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్న సంగతి తెలిసిందే. డబ్బు కోసమే రియా ఇదంతా చేసిందని, ఆమెను కూడా పోలీసులు అరెస్ట్ చేయడం జ్ఞానమని నెటిజన్లు చేస్తున్న కామెంట్లపై ఇటీవల తాప్సి ఖండించి, రియాకు అండగా నిలిచారు. ఈ విషయంపై నెటిజన్లు తాప్సిని కూడా ట్రోల్ చేశారు. అయితే ఆదివారం తాప్సి మరోసారి రియా చక్రవర్తికి సపోర్టుగా మాట్లాడారు. “వ్యక్తిగతంగా సుశాంత్, రియాలతో నాకు పరిచయం లేదు. మానవత్వం ఉన్న మనిషిగా రియాకు సపోర్ట్గా మాట్లాడాను. మగవాడి వెనక ఉన్న ప్రతి అమ్మాయి డబ్బు కోసమే ఆలోచిస్తుందని అనుకోవడం కఠిన్ కాదు. నిజానిజాలు విచారణ పూర్తయ్యాక తెలుస్తాయి. ఈలోపే కంగానూపడి ఎదుటి వ్యక్తులపై రాళ్లు వేయడం సరైన పద్ధతి కాదు” అని తాప్సి ట్విట్ చేశారు. ●



బన్నీకి విజయ్ బహుమతి!

సై లిమ్గా కనిపించడంలో అల్లు అర్జున్ ప్రత్యేకతైలి. అందుకే అభిమానులు ఆయన్ను సైలింస్సార్ అని పిలుస్తుంటారు. మరో సైలింస్ హీరో విజయ్ దేవరకొండకు, అల్లు అర్జున్కు మంచి అనుబంధం ఉంది. బన్నీ అభిరుచికి తగ్గట్టు ప్రత్యేక బహుమతి పంపారు విజయ్ దేవరకొండ. ఇంతకీ ఆ బహుమతి ఏంటో తెలుసా? రౌడీ వేర్లో ప్రత్యేకంగా డిజైన్ చేయబడ్డ టీవర్, ట్రాక్, మాస్క్లు. ఈ స్పెషల్ గిఫ్టును అందుకున్న బన్నీ, ఇన్స్టాగ్రామ్ వేదికగా ఫోటోను పేర్ చేశారు. “రౌడీవేర్లోని కొత్త కలెక్షన్ను వంపించడంకు ధ్యాంకూ! విజయ్ దేవరకొండ” అని అల్లు అర్జున్ పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన ‘పుష్ప’ సినిమాలో నటిస్తున్నారు. విజయ్ దేవరకొండ హారి జగన్నాద్ దర్శకత్వంలో పైటర్ సినిమా చేస్తున్నారు. ●



నిర్మాత బోనీ కపూర్ తనయుడు, హిందీ చిత్రాల కథానాయకుడు అర్జున్ కపూర్ కరోనా వైరస్ బారిన పడ్డారు. ఆయనకు టెస్ట్ చేయగా కొవిడ్-19 పాజిటివ్గా నిర్ధారణ అయింది. ఇన్స్టాగ్రామ్ పోస్ట్ ద్వారా ఆయన ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు. “కరోనా వైరస్ పాజిటివ్గా నిర్ధారణ అయిందని మీ అందరికీ చెప్పడం నా బాధ్యత. నేను బాషన్నాను. నాలో ఎటువంటి లక్షణాలూ లేవు. వైద్యులు, ఇతర అధికారుల సలహా మేరకు హోమ్

బావీవుడ్ హీరోకి కరోనా

ఇసోలేషన్లో ఉన్నాను. మరికొన్ని రోజులు హోమ్ క్వారంటైన్లో ఉంటాను. మద్దతుగా నిలుస్తున్న వారందరికీ ముందుగా కృతజ్ఞతలు చెబుతున్నా. నా ఆరోగ్యం గురించి రాబోయే రోజుల్లో సమాచారం అందిస్తూ ఉంటాను. ప్రస్తుతం ఇంతకు ముందెప్పుడూ ఎదురు కానటువంటి పరిస్థితుల్లో ఉన్నాం. మానవాళి ఈ వైరస్ను అధిగమిస్తుందని, దీనిపై విజయం సాధిస్తుందని నాకు నమ్మకం ఉంది” అని అర్జున్ కపూర్ పోస్ట్ చేశారు. అర్జున్కపూర్తో రిలేషన్లో ఉన్న మైత్రీకా ఆరోరాకు కూడా కరోనా పాజిటివ్గా నిర్ధారణ అయింది. ●



మరరా యోధుణ్ణి తలపించేలా...

విలువిద్య నేపథ్యంలో నాగేశ్వర కథానాయకుడిగా సంతోష్ జాగరమూడి దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం రూపొందుతోంది. ఈ నెల 18 నుంచి చిత్రీకరణ ప్రారంభం కానుంది. ఇందులో జగపతిబాబు కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఆయన మేకప్లో నిరుపమానంగా, సరికొత్తగా ఉండబోతోందని తెలిసింది. పాత్ర కోసం ఆయన గడ్డం బాగా పెంచుతున్నారు. ప్రేక్షకులంతా ఆశ్చర్యపోయేలా, మరరా యోధుణ్ణి తలపించేలా జగపతిబాబు ఆహార్యం, ఎప్పటికీ గుర్తుండిపోయేలా ఆయన అభినయం ఉంటాయని సంతోష్ జాగరమూడి చెబుతున్నారు. సినిమా ప్రత్యేక ఆకర్షణలలో జగపతిబాబు లుక్ ఒకటిగా నిలుస్తుందనేది దర్శకుడు చెబుతున్న మాట. విలువిద్యతో పాటు బావోద్యోగాలు, డ్రామాపైనా దృష్టి సారిస్తున్నారు. కరోనా మహమ్మారి వల్ల ప్రభుత్వ మార్గదర్శాలు పాలిస్తూ, జాగ్రత్తలు తీసుకుని చిత్రీకరణ ప్రారంభించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ●



నో కరోనా... నో వైరస్ వీజ్!

“మన హృదయంలో కళ ఉండాలే గానీ ప్రతిరోజూ అది కనిపిస్తుంది” అని కథానాయిక లావణ్య త్రిపాఠి అంటున్నారు. చూసే దృష్టిని బట్టి ప్రపంచం కనిపిస్తుందంటున్నారామె. ‘బాంబాయి’ చిత్రంలో ‘కన్నాసులే...’ సాంగ్ను స్నేహితురాలు ఉమంగ్ గుప్తాతో కలిసి రీక్రియేట్ చేసిన ఆమె. ఆదివారం సరదాగా నోషల్ మీడియాలో అభిమానుల ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇచ్చారు. **మీరు ఇంట్లో ఉంటున్నా. ఇష్టపడతారా? రెడంట్ పార్టీలకు వెళ్లడమా?** నేను హోమ్ బాడీని. ఎక్కువ శాతం ఇంట్లో ఉండటానికే ఇష్టపడతా. అలాగని, పార్టీలకు వెళ్లనని కాదు. స్నేహితులతో మార్కెట్లు ఎంజాయ్ చేస్తా. **ఇప్పుడేం చేస్తున్నారు?** ప్రీ థైమ్ ఎంజాయ్ చేస్తున్నా. ఓటీటీ నవ్విచ్చిచ్చన్స్ ఉన్నాయి కదా! సినిమాలు చూస్తున్నా. **ఇటీవల మీరు చూసిన మంచి సినిమా?** ‘లాటేక్స్’. నాకు బాగా నచ్చింది. చాలా విశేషాత్మకంగా ఉంది. **ఈ మధ్య ఏదైనా పంట చేశారా?** (నవ్వుతూ...) ఆదివారం పాల్కే పన్నీర్ వండాను. **రాబోయే కాన్సెప్టు ఎలా ఉండాలని ఎదురుచూస్తున్నారు?** నో కరోనా! నో వైరస్ వీజ్! కరోనా అనే కాదు... ఇతర వైరస్లు ఎవీ ఉండకూడదని కోరుకుంటున్నా. **యూట్యూబ్ చూసి వర్చువల్ చేయాలని ప్రయత్నించారా?** ఓ... యస్! కానీ, యూట్యూబ్ వీడియో చూసి ఎప్పటికీ వర్చువల్స్ కంప్లీట్ చేయలేకపోయా. ●

‘సమ్మోహనం’ చిత్రంలో సమీర పాత్రతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమయ్యారు అదితిరావ్ హైదర్. ‘అంతరిక్షం 9000 కేఎమ్పీహెచ్’లో రియాగా మెప్పించిన ఆమె ఇటీవల విడుదలైన ‘ఏ’ సినిమాతో సాహజుగా ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చారు. ఈ సందర్భంగా అదితి ఆదివారం విలేజర్లతో ముచ్చటించారు.

నా ని నటించిన సినిమాలు చూసి ఆతనితో వర్క్ చేయాలనిపించింది. ఆ తరుణంలోనే ‘ఏ’ కథ విన్నా. పాత్ర నిడివి కన్నా దానికి ఎంత ప్రాధాన్యం ఉండో చూసి ఈ సినిమా అంగీకరించా. ఇంద్రగంధి మోహనకృష్ణతో పని ఎలా ఉంటుందో నాకు తెలుసు. ఆయన కథల్లో హ్యామర్ చాలా ఇష్టం. అందుకే మోహనకృష్ణతో సినిమా చేయడానికి ఎప్పుడూ రెడీగా ఉంటా. ఈ సినిమా తర్వాత నానికే పెద్ద ఫ్యాన్ అయ్యా. **చారెంజ్... సులభం.** మంచి దర్శకుడు. యాక్షన్ సెట్లో ఉంటే ఎంత పెద్ద ఛారెంజ్ అయినా సులభంగానే ఉంటుంది. ‘ఏ’లో ఓ అమ్మాయిని కాపాడుతూ... నానిపై ప్రేమను తెలియపరిచే సన్నివేశం నాకు సవాల్గా అనిపించింది. ఆ క్లైమాక్స్ సన్నివేశాన్ని మొదటిరోజే చిత్రీకరించారు. అప్పటి వరకూ

డ్రీమ్ రోల్స్ లేవు

- అదితిరావ్ హైదర్

నేను నానిని కలిసింది లేదు. నా మీదే నడిచే ఆ సన్నివేశం కోసం చాలా కష్టపడ్డా. సవాల్ విసిరిన సన్నివేశాన్ని తెరపై చూశాక ప్రశంసలగా అనిపించింది. **ఆ అనుభవం మిస్ అయ్యా...** లార్డ్ స్పెల్లో తీసిన ఈ సినిమాను థియేటర్లో ఆడియన్స్ మధ్య చూడాలనుకున్నా. ఈ సారికి ఆ అనుభవాన్ని మిస్ అయ్యా. ఓటీటీ ప్రేక్షకులకు బాగా చేరువ అయింది. నేను నటించిన మలయాళ చిత్రం ‘సుపియం సుజాతయుమ్’ తర్వాత ఓటీటీలో విడుదలైన రెండో సినిమా ‘ఏ’. ఈ చిత్రం చూసి తమిళ హీరో డనుష్ ఫోన్ చేసి నచ్చిందని చాలాసేపు మాట్లాడారు. సాహజు క్యారెక్టర్కు నేను కలెక్ట్గా సూట్ అయ్యానని రాశీఖన్నా మెసేజ్ పంపారు. **సిరీస్ అతోచన లేదు.** ప్రస్తుతం రెండు తమిళ చిత్రాలు, మూడు హిందీ చిత్రాలు, ఓ తెలుగు సినిమా చేస్తున్నా. నాకు ప్రేమ కథలంటే ఇష్టం. ఆ తరహా సినిమాలే చేయాలనుకుంటున్నా. అలాగని డ్రీమ్ రోల్స్ ఏమీ లేవు. వెబ్ సిరీస్ వైపు ఇంకా ఆలోచించలేదు. పార్నియన్ సెల్యూన్ సినిమాలో నేను నటించడం లేదు. **లాక్డౌన్లో చాలా నెచ్చుకున్నా...** ఈ మధ్యనే జాన్ ఆబ్రహంతో కలిసి ముంబైలో ఓ మాటంగిలో పాల్గొన్నా. లాక్డౌన్ పసి షోర్లో చలికి



వణికిపోయా. డ్రైన్తోపాటు వీవీఐ కిట్లు ధరించిన వారు ఎంతగా ఉక్కిపోయారోనని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నా. కానీ ఈ సమయంలో జాగ్రత్త తీసుకోవడం తప్పనిసరి. ఓవీక, పాజిటివ్గా ఎలా ఉండాలో లాక్డౌన్ నేర్పింది. దయగా ఎలా మెలగాలి, ఏ విషయానికి ఎంత ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి అను అంశాలను కూడా బాగా తెలుసుకున్నా. ●