

EECE7398 – Lab 2

Epoch	Loss	Validation Corpus BLEU Score	Validation Avg Sentence BLEU Score
1	3.299608	0.312963	0.285609
2	1.631530	0.403539	0.371106
3	0.981690	0.451730	0.414254
4	0.793411	0.459820	0.420427
5	0.646916	0.463440	0.424349
6	0.615354	0.464304	0.425897
7	0.583403	0.464402	0.425799
8	0.577269	0.464156	0.425746
9	0.570085	0.464385	0.425917
10	0.569137	0.464567	0.425948

Model saved in file: model/trained_model.pth.

Figure 1: train function model training results on IWSLT'15 English-Vietnamese dataset

Testing on tst2012

Translated Sentences:
lâm thế nào tôi có thể nói trong 10 phút về những người phụ nữ trong ba thế hệ , về cách những sức mạnh đáng kinh ngạc của những người tham gia ted mang lại trong cuộc sống của một cô gái 16 tuổi mà cô bé , mẹ cô và bà ngoại của cô ấy trong vòng ngày và những
đấy không phải là câu chuyện của câu chuyện ,
đó là một câu đố mà các nhà văn còn được đặt lại với nhau .
để tôi kể cho các bạn về một số mệnh .
hãy tưởng tượng tác phẩm đầu tiên : một người đàn ông đang làm việc của cuộc sống của mình .
anh ta là một nhà thơ , một người , có một người đàn ông có đôi đã được đưa vào hy vọng duy nhất của sự thống nhất và tự do .
hãy tưởng tượng anh ta như là người tham gia vào cuối tuần , thực tế là cuộc sống của anh ta đã là một sự lãng phí hoàn toàn .
từ , từ lâu , bạn bè của ông ấy đã làm .
anh ta đã biến thành ăn lam .
ông ấy chết bị phá vỡ bởi lịch sử .
ông ấy là ông nói tôi .
tôi chưa bao giờ biết anh ta trong cuộc sống thực .
nhưng cuộc sống của chúng ta nhiều hơn những kỷ ức của chúng ta .
bà tôi không bao giờ cho tôi quên cuộc sống của mình .
nhiệm vụ của tôi không cho phép nó đã được thực hiện một cách rõ ràng , và bài học của tôi là học được , vắng , lịch sử đã cố gắng chống lại chúng tôi , nhưng chúng tôi nghỉ ngơi .
phần tiếp theo của một con thuyền ở một vùng cực ở đầu những năm 1900 đã nhòu lên biển .
mẹ tôi , quân cà phê , 18 tuổi khi cha cô ấy -- đã ở trong một cuộc hôn nhân gây ra , đã có với hai cô gái nhỏ .
đối với cô ấy , cuộc sống đã tự mình thành một nhiệm vụ : một trong những gia đình của gia đình và một cuộc sống mới ở úc .
nó đã được tặng cô ấy cô ấy sẽ không thành công .
sau một buổi biểu diễn - yo - yo - marie người tiểu thuyết , một con tàu chở ra biển để khơi biển một con tàu đánh cá .
tất cả những người tài trợ đã biết rủi ro .
nỗi sợ lớn nhất là sự xấu hổ , hăm hiếp và cái chết .
giống như hầu hết người lớn trên thuyền , mẹ tôi mang một chai nhỏ của chất độc .
nếu chúng ta bị bắt , đầu tiên tôi và em gái tôi , thì bà ấy và bà tôi sẽ uống .
những kỷ ức đầu tiên của tôi là từ thuyền - vùng cao nguyên của động cơ , người ném đá vào trong mồi làn sóng , những chiếc xe đạp và trống trống rỗng .
tôi không nhớ là những người đã có nhiều lần , nhưng bị cuốn hút bởi người đàn ông của đàn ông trên thuyền , hay động cơ và chết để bắt đầu sáu giờ .
nhưng tôi nhớ những ánh sáng trên đầu ở Liu ra khỏi bờ biển và những người đàn ông bị sụp đổ và chết , cuộc hành trình của quá nhiều cho anh ta , và con mèo đầu tiên tôi đã , được cho tôi bởi những người đàn ông trên tàu .
không có apple nào cũng có thể giải quyết được .
sau ba tháng trong trại tị nạn , chúng tôi đã hạ cánh vào các bạn .
và phần tiếp theo của cuộc họp này là khoảng bốn người phụ nữ trong ba thế hệ định hình một cuộc sống mới cùng nhau .
chúng tôi đã đến năm 2009 , một sinh viên chăm sóc người phụ nữ có lợi là những người nhập cư .
không giống như những người tham gia vào ngày 21 , mà sự tồn tại của tôi là không biết , không có ý thức về sự tồn tại trong phòng .
mùi từ của hàng của tôi là nơi còn lại của thế giới .
và những người nuôi ong là những người nuôi ong là những người có một thú trong chung , họ đã bắt đầu lại .
mẹ tôi làm việc trên trang trại , sau đó trên một chiếc xe hàng ngày , làm việc 6 ngày , gấp đôi .
bằng cách nào đó , cô ấy tìm thấy thời gian để nghiên cứu tiếng anh và có lợi ích .
chúng tôi nghèo .
tất cả những đồ là được cho và những người trống trong tiếng anh và toán học là sự kiên trì của bất kể những gì đã bỏ lỡ , mà là những người mới mới ; họ luôn được trả lời .
hai cặp ngôi nhà để chuyển trường học , mỗi để để các lỗ ở những người khác .
một trường học đi xuống đến khu , bởi vì nó phôi kéo dài trong sáu năm .
và có những người hiếm hoi nhưng vẫn còn phần nộ của " người " và những người ủng hộ những người ủng hộ " : " hãy , về nhà " .
về nhà nơi ?
có một cái gì đó bên trong tôi .
có một sự tập hợp của sự tức giận và một giọng nói của tôi nói , " tôi sẽ đưa bạn " .
mẹ tôi , em gái tôi và tôi ngủ cùng một giường .
mẹ tôi đã được huấn luyện mỗi đêm , nhưng chúng tôi đã nói với nhau về ngày của chúng tôi và nghe về phía của bà tôi quanh nhà .
mẹ tôi bị ăn hết những cuốn sách về thuyền .
và công việc của tôi là ở lại cho đến khi cô ấy làm tôi có thể đánh thức cô ấy .
cô ấy mở một của hàng máy tính sau đó học được để trở thành một người và một phòng khác .
và những người phụ nữ đã đến với những câu chuyện của họ về những người không thể làm được những thứ chuyển tiếp , tức giận và nhiều , và những đứa trẻ bị bắt giữa hai thế giới .
các nhà nghiên cứu và được thực hiện là nhà .
các trung tâm đã được thiết lập ,
tôi sống trong thế giới song song .
trong một , tôi là sinh viên đại học có điểm , trong khi yêu cầu tôi tự mình làm .
ở đầu kia , tôi được đưa vào cuộc sống , bị đánh đập , bị chấn động bởi bạo lực , lạm dụng ma túy và có laps .
nhưng rất nhiều năm qua đã giúp .
và đối với công việc đó , khi tôi là sinh viên năm sinh viên , tôi được chọn là những người trẻ tuổi trong năm .
và tôi đã bị một phần của một con vật khác , và các cạnh của họ không phù hợp .
mùa xuân , nhà từ thiện ăn danh , giờ là những người nổi tiếng của các nhà hoạt động , nhà và các nhà xã hội , được mời nói chuyện với nhau mà cô chưa bao giờ nghe nói và vào nhà để có những người không có gì có thể tưởng tượng được .
tôi không biết các con cá .
tôi không biết cách sử dụng những cái nhìn .
tôi không biết phải nói về rượu vang .
tôi không biết phải nói về bất cứ điều gì .
tôi muốn rút lui với những người có sự sống và sự sống trong cuộc sống -- một bà ngoại , một người mẹ và hai người mẹ tôi từng mỗi ngày như họ đã có trong 20 năm , kể một câu chuyện khác của ngày và ngủ , ba người trong chúng ta vẫn còn cùng một giường .
tôi nói với mẹ tôi không thể làm được .
cô ấy nhắc nhở tôi rằng tôi đã cùng tuổi khi cô ấy đến khi chúng tôi ngồi xuống thuyền .
không bao giờ là lựa chọn .
" chỉ làm " , cô ấy nói , " và đừng là những gì bạn không " .
vì vậy tôi đã nói ra về những người chăm sóc trẻ và giáo dục và sự bỏ bê của người bị gạt và người dân .
và càng nhiều thứ tôi đã nói , tôi càng được yêu cầu nói .
tôi gặp những người từ mọi tầng lớp xã hội , rất nhiều người trong số họ làm những gì họ yêu , sống trên những biên giới của khả năng .
phải có một phần khác của người khác .
và tôi nhận ra cùng một lúc rằng được rồi là một sự khởi đầu , một sự gần đây , một trong những tiếng trung gần đây -- và không chỉ ổn , mà là một cái gì đó để biết ơn , có lẽ một món quà từ thuyền .
bởi vì là một sự đa dạng có thể dễ dàng có nghĩa là sụp đổ , có thể dễ dàng có nghĩa là chấp nhận sự giám của tính của bạn .
tôi đã bước ra ngoài những vùng thoải mái của mình dù để biết rằng , vắng , thế giới sẽ sụp đổ , nhưng không phải theo cách mà bạn sợ .
những khả năng không được phép đã được khuyến khích là những người hiến tặng .
có một năng lượng ở đó , một sự lạc quan , một sự pha trộn kỳ lạ của sự khiêm tốn và không thể .
vì vậy tôi đã đi theo lời của mình .

Figure 2: test function model testing results on tst2012

đối với những người này, một người khác trở thành một vật liệu khác, điện tử cũng trở thành một vật liệu khác .
và chúng tôi muốn tạo ra những vật liệu này cho tất cả mọi người .
vậy là kết luận .
bạn có thể vào trang web , tôi xuống toàn bộ cấu trúc thiết kế , tự làm cho chúng tự mình .
chúng tôi muốn khuyến khích một thế giới của những người sáng tạo, những người phát minh ra những ngôi nhà, những người có hệ thống, bởi vì thế giới này mà chúng ta sống, thế giới tương tác này, là của chúng ta .
vậy hãy đi và bắt đầu tăng lên .
cảm ơn
trong những năm 1980 ở miền đông công sản, nếu bạn sở hữu một cây, bạn phải đăng ký nó với chính phủ .
anh phải lấy mẫu một mẫu nhỏ từ văn bản của người maya .
và điều này đã làm như vậy chính phủ nên theo dõi nơi mà văn bản đến từ đâu .
nếu họ tìm thấy một tờ giấy có một loại người hoàn toàn sai, họ có thể theo dõi những người tạo ra suy nghĩ đó .
và chúng tôi ở phương tây không thể hiểu được bất cứ ai có thể làm điều này, bao nhiêu sẽ quyết định từ do ngôn luận .
chúng tôi sẽ không bao giờ làm điều đó ở các nước của chúng tôi .
nhưng ngày nay ở năm 2011, nếu bạn đi và mua một máy in laser được từ bất kỳ máy in nào lớn đến các nhà sản xuất máy in và in một trang, trang sẽ kết thúc có những điểm vàng màu vàng trên mỗi trang trong một mẫu làm cho sự độc đáo của bạn cho bạn và máy in .
điều này đang xảy ra với chúng ta hôm nay .
và không ai có phải là một sự đơn giản hóa về nó .
và đây là một ví dụ về những cách mà chính phủ của chúng ta đang sử dụng công nghệ chống lại chúng ta, công dân .
và đây là một trong những nguyên nhân chính của các vấn đề trực tuyến ngày nay .
nếu chúng ta nhìn vào những gì thực sự xảy ra trên thế giới trực tuyến, chúng ta có thể nhóm các cuộc tấn công dựa trên các loài .
chúng ta có ba nhóm chính .
chúng tôi có tội phạm mạng .
như ở đây, chúng tôi đã gửi email cho người xem từ kiev đến ukraine .
và những người đồng tội phạm trực tuyến rất dễ hiểu .
những người này tiến lên .
họ sử dụng các mạng trực tuyến để kiếm được nhiều tiền, và rất nhiều thứ .
chúng tôi thực sự có một số trường hợp của người nổi tiếng, người, kiếm tiền với các cuộc tấn công của họ .
đây là một mẫu đầy hình thức tạo thành một vụ đánh bom .
đây là một nhà khoa học alfred .
đây là stephen watt .
đây là một nhà thần kinh học giỏi .
đây là một chiếc xe đạp, người mỹ gốc phi và văn bản .
những người này làm cho những người có ý của họ trực tuyến, nhưng họ làm cho nó thông qua phương tiện sử dụng các thủ ngân hàng ngân hàng để ăn cắp tiền từ tài khoản ngân hàng của chúng tôi trong khi chúng tôi làm các ngân hàng trực tuyến, hoặc với các thiết bị để th
đang vụ bị mất của mỹ, hai tháng trước, người tài khoản ngân hàng thủy si đã làm sạch bản thân chữ của mình ở đây, và tài khoản ngân hàng đó đã có . triệu đô la mỹ với nó khi nó được đóng lạnh .
và tôi đã nói rằng nó đã có nhiều khả năng cho bất kỳ ai trong chúng ta để trở thành nạn nhân của một tội phạm trực tuyến hơn là trong thế giới thực .
và rất rõ ràng rằng điều này sẽ chỉ trở nên tồi tệ hơn .
trong tương lai, phần lớn tội phạm sẽ xảy ra trên mạng .
nhóm lớn thứ hai mà chúng ta đang xem ngày nay không phải là người có tính tiến của người .
chúng ta có vẻ như của một điều khác - những kẻ nói dối của người dân, có động lực bởi một người có động lực, được thúc đẩy bởi nó .
các nhóm như anonymous đã bị mắc kẹt trong 12 tháng qua và đã trở thành một cố thủ chính trong lĩnh vực các cuộc tấn công mạng .
đó là ba người chính chính: những người làm việc làm cho tiến, người tạo ra ấn danh làm điều đó cho cuộc biểu tình, nhưng sau đó là nhóm cuối cùng quốc gia mỹ, chính phủ làm các cuộc tấn công .
và sau đó chúng ta nhìn vào những trường hợp như những gì đã xảy ra ở phía sau .
đây là một ví dụ điển hình về những gì xảy ra khi các cơ quan tấn công chống lại công dân của họ .
người là một thể quyền của người mỹ gốc hà lan - hoặc thực ra, nó là .
nó đã chạy vào mùa thu năm ngoái .
có người bị gây và họ ăn nó .
và tôi đã hỏi tuần trước trong một cuộc họp với chính phủ hà lan, tôi hỏi một trong những nhà lãnh đạo của nhóm liệu ông tìm thấy rằng người dân chết vì những người bị thương của người dân .
và câu trả lời của ông là có
vậy làm sao mọi người chết như là kết quả của một hack như thế này ?
người là một nhà làm . c .
họ bán hàng năm
anh làm gì với những vụ giết người ?
bạn cần một chứng chỉ nếu bạn có một trang web có động lực, cho các dịch vụ đại học, dịch vụ như là gmail .
bây giờ, tất cả chúng ta, hoặc một phần lớn của chúng ta, sử dụng hay hay một trong những đối thủ của chúng, nhưng những dịch vụ này đặc biệt là phổ biến ở các bang nổi tiếng như iran, nơi mà các nhà đầu tư sử dụng các dịch vụ nước ngoài như gmail bởi vì họ biết họ có nhiều hơn .
ngoại trừ họ có thể nếu họ hack vào một khu bảo tồn .
và vốn để tội phạm bị mất .
và đây chính xác là những gì đã xảy ra với trường hợp của người .
còn khoảng mùa xuân và những thứ đã xảy ra, ví dụ, ở ai cập ?
ở ai cập, người dân đã làm trụ sở trụ sở của người na uy cảnh sát vào tháng 4 năm 2011, và khi họ đang xây dựng tòa nhà họ tìm thấy rất nhiều giấy tờ .
trong số đó, đó là một loại thuốc nhuộm có " được gửi " .
và trong vòng đó được ghi chú từ một công ty dựa trên đức đã bán chính phủ cho một nhóm các công cụ để cho - - và trong quy mô rất lớn - - tất cả các giao tiếp của công dân .
họ đã bán cho công cụ này cho các cơ quan tình báo với chính phủ liên bang .
các công ty đang ở ngay đây .
vì vậy các chính phủ phương tây đang cung cấp các chính phủ lớn các công cụ để làm điều này chống lại công dân của họ .
nhưng các chính phủ phương tây đang làm điều đó với chính mình .
ví dụ, ở đức, chỉ vài tuần trước đây là người mỹ gốc được phát hiện ra, đó là một nhà lãnh đạo được sử dụng bởi các quan chức chính phủ đức để điều tra công dân của họ .
nếu bạn là một nghị ngờ trong một trường hợp tội phạm, nó khá rõ ràng, điện thoại của bạn sẽ là người .
nhưng ngày nay, nó vượt xa hơn thế .
họ sẽ kết nối internet kết nối của mình .
họ thậm chí còn sử dụng những công cụ như nhà nước như nước để lấy nhiệm vụ tính của bạn với một người dân ông, mà cho phép họ nhìn tất cả các bạn, để lắng nghe các cuộc thảo luận trực tuyến của bạn, để thu thập mật khẩu của bạn .
khi chúng ta nghĩ sâu hơn về những thứ như thế này, phản ứng rõ ràng từ mọi người nên là điều đó, " được rồi, nghe có vẻ xấu, nhưng điều đó không thực sự ảnh hưởng đến tôi bởi vì tôi là một công dân hợp pháp .
tại sao tôi lại lo lắng ?
bởi vì tôi không có gì để làm cho mọi người " .
và đây là một lặp lại, điều đó không có ý nghĩa .
sự riêng tư là sự ngu ngốc .
sự riêng tư không được cho cuộc thảo luận .
đây không phải là một câu hỏi giữa sự chống lại sự kết hợp .
đó là một câu hỏi về quyền tự do chống lại sự kiểm soát .
và trong khi chúng ta có thể tin tưởng chính phủ của chúng ta ngày lúc này, ngay tại đây ở 2011, bất kỳ nơi nào chúng ta sẽ biến mất đi tốt .
và chúng ta tin tưởng, chúng ta tin tưởng mù quáng, bất kỳ chính phủ nào, chính phủ chúng ta có thể có 50 năm nữa ?
và đây là những câu hỏi mà chúng ta phải lo lắng về 50 năm tới .
tst2012 - Average Sentence BLEU: 42.198
tst2012 - Corpus BLEU: 46.388

Figure 3: test function model testing results on tst2012

tst2012 - Average Sentence BLEU: 42.198

tst2012 - Corpus BLEU: 46.388

Testing on tst2013

Translated Sentences:

khi tôi còn nhỏ , tôi nghĩ đất nước của tôi là người giỏi nhất trên hành tinh , và tôi đã tăng lên một bài hát có tên là " không có gì để ghen tị " .
và tôi rất tự hào .
ở trường , chúng tôi đã dành rất nhiều thời gian nghiên cứu lịch sử của người bắc , nhưng chúng tôi không bao giờ học được nhiều về thế giới bên ngoài , ngoại trừ nước mỹ , hàn quốc , nhật bản là kẻ thù . mặc dù tôi thường tự hỏi về thế giới bên ngoài , tôi nghĩ tôi sẽ dành cả đời ở bắc triều tiên , cho đến mọi thứ đột nhiên thay đổi .
khi tôi 7 tuổi , tôi thấy lần đầu tiên của tôi , nhưng tôi nghĩ rằng cuộc sống của tôi ở bắc triều tiên là bình thường .
gia đình tôi không nghèo , và tôi , tôi chưa bao giờ trải qua nạn đói .
nhưng một ngày nọ , mẹ tôi mang vợ về nhà từ một chiếc taxi của người chỉ .
nó đọc , " khi bạn đọc bài này , tất cả năm thành viên gia đình sẽ không tồn tại trong thế giới này , bởi vì chúng tôi chưa ăn trong hai tuần qua .
chúng ta nằm trên sàn nhà , và cơ thể chúng ta rất yếu chúng ta sẵn sàng để " .
tôi đã bị sốc .
đây là lần đầu tiên tôi nghe thấy rằng những người ở đất nước tôi đang đau khổ .
ngay sau khi , khi tôi đi bộ qua một trạm tàu , tôi thấy một cái gì đó khủng khiếp mà tôi không thể xóa khỏi trí nhớ của mình .
một người phụ nữ bị liệt nằm trên mặt đất , trong khi một đứa trẻ bị bắn vào cánh tay chỉ bằng cách nhìn chăm chăm vào khuôn mặt của mẹ mình .
nhưng không ai giúp họ , bởi vì họ tập trung vào việc chăm sóc bản thân và gia đình họ .
một quả bóng không lồ đã đâm vào bắc triều tiên vào năm 1990 .
cuối cùng , hơn một triệu người bắc triều tiên chết trong mùa , và nhiều người chỉ sống sót qua những thứ bị ăn cỏ , những cây thông gió và cây .
việc tạo ra diện cũng trở nên thường xuyên hơn , vì vậy mọi thứ xung quanh tôi hoàn toàn tối tối ngoại trừ biến cho biến ánh sáng ở trung quốc , chỉ qua sông sông từ nhà .
tôi luôn tự hỏi tại sao họ có ánh sáng nhưng chúng tôi không làm thế .
đây là một bức ảnh về tình chụp ở bắc triều tiên vào ban đêm so với hàng xóm .
đây là sông băng , được phục vụ như một phần của biên giới giữa bắc triều tiên và trung quốc .
như bạn thấy , sông có thể được khai thác ở một số điểm , cho phép bắc triều tiên đến khu bảo tồn .
nhưng nhiều người chết .
đôi khi , tôi đã thấy những xác chết cơ thể đã xuống sông .
tôi không thể tiết lộ nhiều chi tiết về cách tôi rời bắc triều tiên , nhưng tôi chỉ có thể nói rằng trong những năm xấu xí của những người cha tôi đã gửi đến trung quốc để sống với những con xa xôi xa xôi .
nhưng tôi chỉ nghĩ rằng tôi sẽ bị tách khỏi gia đình tôi trong một thời gian ngắn .
tôi có thể không bao giờ tưởng tượng rằng nó sẽ mất 14 năm để sống cùng nhau .
ở trung quốc , nó sống như một cô gái trẻ mà không gia đình tôi .
tôi không biết cuộc sống nào sẽ như thế nào khi một người tị nạn bắc triều tiên , nhưng tôi sớm học được rằng nó không chỉ là khó khăn , nó cũng rất nguy hiểm , từ bắc triều tiên tị nạn mỹ được coi là trung quốc .
vì vậy tôi sống ở nơi sống của tôi đến gần , và tôi sẽ bị kỷ thi vào một cái cây không khiếp không khiếp ở bắc triều tiên .
một ngày nọ , điều tôi tệ nhất của tôi đến đúng , khi tôi bị bắt bởi cảnh sát trung quốc và mang đến đồn cảnh sát để thẩm vấn .
có người đã làm tôi sợ là người bắc triều tiên , vì vậy họ đã loại trừ khả năng ngôn ngữ của tôi và hỏi tôi rất nhiều câu hỏi .
tôi sợ , tôi nghĩ rằng tôi sẽ không .
nếu bất cứ điều gì dường như không biết , tôi có thể bị giới hạn và bị tổn thương .
tôi nghĩ cuộc sống của mình đã kết thúc , nhưng tôi đã kiểm soát tất cả những cảm xúc bên trong tôi và trả lời câu hỏi .
sau khi họ hoàn thành hỏi tôi , một người nói với nhau , " đây là một báo cáo giả .
có ý không phải là người bắc triều tiên .
và họ để tôi đi , đó là một phép lạ .
một số người bắc triều tiên ở trung quốc tìm kiếm trên bãi biển , nhưng nhiều người có thể bị bắt bởi cảnh sát và trung quốc .
những cô gái này rất may mắn .
mặc dù họ bị bắt , họ được giải phóng sau khi áp lực quốc tế .
những người bắc này thường không may mắn .
mỗi năm , vô số bắc triều tiên đã bị bắt ở trung quốc và gửi đến bắc triều tiên , nơi họ có thể bị tra tấn , bị giam giữ hoặc bị phá hủy .
mặc dù tôi đã may mắn được , ra nhiều người khác , chưa bao giờ may mắn như vậy .
nó là những người bắc họ đã phải giấu họ và dấu trên rất khó để tồn tại .
ngay cả khi học một ngôn ngữ mới và nhận được một công việc , cả thế giới của họ có thể bị đảo ngược trong một khoảnh khắc .
đó là lý do tại sao , sau 10 năm sau khi cơ giấu danh tính của tôi , tôi quyết định sẽ đi đến hàn quốc , và tôi bắt đầu một cuộc sống mới .
ở dưới hàn quốc đã làm nhiều việc hơn cả việc tôi hơn là gì .
tiếng anh rất quan trọng ở hàn quốc , nên tôi phải học ngôn ngữ từ ba của mình .
ngoài ra , tôi nhận ra có một khoảng cách giữa từ phía bắc và nam .
chúng ta đều là một người đam mê , nhưng bên trong , chúng ta đã trở nên rất khác nhau trong những năm của sự phân chia .
tôi thậm chí còn trải qua một cuộc khủng hoảng bản sắc .
tôi đang ở hàn hay trung quốc hay không ?
tôi ở đâu ? tôi là ai ?
đột nhiên , không có đất nước tôi có thể tự gọi mình là tự mình .
mặc dù có xu hướng đến sự sống ở hàn quốc không dễ dàng , tôi đã làm một kế hoạch .
tôi bắt đầu nghiên cứu về sự nghiệp tiết kiệm đại học .
ngay khi tôi bắt đầu làm quen với cuộc sống mới của mình , tôi nhận được một cuộc gọi điện thoại .
người bắc ầu đã từ thập được một số tiền mà tôi gửi cho gia đình tôi , và , với tư cách là một hình phạt , gia đình tôi sẽ bị đưa ra một vị trí hoang vu ở nông thôn .
họ phải ra nhà tôi để gặp họ và dấu trên rất khó để tồn tại .
người bắc triều tiên phải đi du lịch trên những con đường đáng kinh ngạc trên con đường từ do .
nó gần như không thể phá hủy biên giới ở bắc triều tiên và hàn quốc , vì vậy , trở trêu thay , tôi đã đưa một chuyến bay trở lại trung quốc và tôi đã hướng tới bắc triều tiên biên giới .
vì gia đình tôi không thể nói tiếng trung , tôi phải hướng dẫn họ , bằng cách nào đó hơn 2000 dặm ở trung quốc và sau đó thành cá á đông .
chuyến đi xe buýt từ một chiếc xe buýt , và chúng tôi gần như bị bắt nhiều lần .
một lần , xe buýt của chúng tôi bị dừng lại và bị cảnh sát do thái cảnh sát .
ông ấy lấy thẻ căn cước , và ông bắt đầu hỏi họ những câu hỏi .
vì gia đình tôi không học trung quốc , tôi nghĩ gia đình tôi sẽ bị bắt .
khi người trung quốc chạy trốn gia đình , tôi đang kỳ , và tôi nói với anh ta rằng đây là những người điếc và ngu ngốc mà tôi đã bị ép buộc .
anh ta nhìn tôi , nhưng may mắn là anh ấy tin tôi .
chúng tôi đã làm cho tất cả những người biên giới của người đức , nhưng tôi phải dành gần cả tiền để hối lộ để chống lại biên giới ở hai người .
nhưng ngay cả khi chúng tôi vượt qua biên giới , gia đình tôi bị bắt và bán cho những người bôi bắt hợp pháp .
sau khi tôi trả tiền và hối lộ , gia đình tôi được thả trong một tháng , nhưng người sau đó , gia đình tôi bị bắt và làm lại một lần nữa trong thủ đô của người đức .
đây là một trong những điểm thú vị nhất trong cuộc đời tôi .
tôi đã làm mọi thứ để có được gia đình của mình để tự do , và chúng tôi đã rất gần , nhưng gia đình tôi bị ném vào tù chỉ một khoảng cách ngắn từ nam phi .

Figure 4: test function model testing results on tst2013

Ông ấy đã thấy ông ấy sẽ bị mắc kẹt trong nước .
những cây bản ra ngoài khỏi vỏ hổ thường bắt được những câu cá đánh cá , và những con ong , những đứa trẻ bị mắc kẹt trong nước để tạo ra các đường .
nhiều người trong số họ đã đi .
nhiên là , anh ta có thể nhớ , anh ta bị buộc phải làm việc trên hồ .
sự hãi , ông ta sẽ chạy trốn khỏi tất cả các cuộc sống của mình , ông đi xuống đó với những người trẻ tuổi hơn mà ông ta .
tôi gặp những câu bé này vào năm buổi sáng , khi họ đang trong mùa cuối của họ , nhưng họ đã làm việc kể từ tháng 9 .
trong lạnh , đến đêm .
và điều quan trọng là lưu ý rằng những con dơi này nặng hơn một ngàn pound khi chúng đầy cá .
tôi muốn giới thiệu với các bạn .
kofi đã được cứu từ một ngôi làng đánh cá .
tôi gặp anh ta ở một nơi mà tự do gửi cho nạn nhân của nô lệ .
ở đây ông ta đang nhìn thấy một cây ở bên kia , có một sự pha trộn lớn của nước trên đầu , và tín tức tuyệt vời , như bạn và tôi đang ngồi ở đây nói chuyện hôm nay , kofi đã được đoàn tụ với gia đình mình , và điều tốt hơn , gia đình ông đã được trao cho các công cụ để kiếm sống và để an toàn .
kofi là hiện thân của khó khăn .
ai sẽ anh ta trở thành ai đó có một sự dũng và tạo ra sự khác biệt trong cuộc sống của anh ta ?
tất cả xuống một con đường ở ghana với những người tự do tự do , một người bị trôi trên một đột nhiên đột nhiên lên phía sau và người trên tàu .
ông ấy bảo chúng tôi ngồi xuống một con đường vào rừng .
ở cuối đường , ông ấy đưa chúng tôi ra khỏi xe , và nói với các tài xế để nhanh chóng rời đi .
rồi ông ta chỉ vào một cuộc tấn công bên cạnh được nhìn vào , và nói " đây là con đường , đây là con đường đi .
khi chúng tôi bắt đầu xuống con đường , chúng tôi đẩy lại cách chân để truy cập , và sau không một giờ đi bộ , phát hiện ra rằng những con dực đã bị ngập lụt bởi những kẻ gún dực , vì vậy tôi đã về ảnh trên đầu tôi khi chúng tôi chuyển thành những con đường này vào ngục của tôi .
sau hai giờ khác , việc thu hoạch chân cắt đã kết thúc với một cái bóng , và trước chúng tôi là một loại thuốc có thể phù hợp với kích thước của một sản bóng đá , và tất cả chúng đây những người theo một cách đáng ngờ .
những phụ nữ đã nuôi dạy con của họ trong khi họ đang uống thuốc vàng , người trong nước bị lãng phí bởi các cơ phẫu thuật .
hoạt động được sử dụng trong quá trình chuyển đổi .
những người này được gửi đến một trại giam trong một phần khác của ghana .
khi họ ra khỏi cái máy , họ bị ướt khỏi sự nguy trạng của chính họ .
tôi nhớ khi nhìn vào những tác phẩm nghệ thuật , một họ , cho nhiều người trong số họ đã được ngâm trong 72 giờ .
các cuộn lên tới 300 feet sâu , và chúng mang những túi nặng nặng nề để sau này được chuyển sang một khu vực khác .
lúc đầu , những người có tinh chất đóng có vẻ đây những người đàn ông mạnh mẽ , nhưng khi chúng ta nhìn gần hơn , chúng ta thấy một số người ít có làm việc trên người tây ban nha , và trẻ em cũng vậy .
tất cả họ đều là nạn nhân để chấn thương , bệnh tật và bạo lực .
thực tế , rất có thể là người này có ý chỉ như thế này , với những bệnh tật và hoạt động mới chỉ trong vài năm .
đây là phòng , khi cha ông qua đời , ông ta đã làm anh ta làm việc với anh ta trong các mỏ .
khi người chỉ của tôi qua đời , người đó giới thiệu một bài kiểm tra của chú của ông , mà còn làm nô lệ anh ta được đưa ra những thứ trên những chiếc áo .
khi tôi gặp anh ta , anh ấy đã làm việc trong mỏ trong 14 năm , và chấn thương chân mà bạn thấy ở đây thực sự là từ một tai nạn xe hơi , một người iraq nói rằng chân của anh ta nên được .
trên hết , người bị bệnh lao , nhưng anh ta vẫn bị ép buộc phải làm việc vào ngày và tôi trong khu bảo tồn của tôi .
còn cái còn , anh ta có một giấc mơ rằng anh ta sẽ trở thành nhân phi và trở thành người Mỹ với sự giúp đỡ của các nhà địa phương địa phương tự do , và đó là loại quyết tâm , trong khuôn mặt của những hành động tàn bạo , điều đó làm tôi ngạc nhiên với sự kinh ngạc hoàn toàn .
tôi muốn chiếu sáng lên .
tôi chỉ làm việc trong lĩnh vực này , tôi đã rất nhiều với những người theo cùng tôi , và với sự giúp đỡ của sự im lặng của tôi , tôi cho những người tôi chụp ảnh tôi muốn những câu chuyện của họ và những người của họ , vì vậy khi nó an toàn cho họ , và an toàn cho tôi , tôi đã làm những hình ảnh này họ biết hình ảnh của họ sẽ được thực bằng cách ra ngoài thế giới .
tôi muốn họ biết rằng chúng ta sẽ bị từ chối với họ , và chúng ta sẽ làm bất cứ điều gì chúng ta có thể giúp tạo ra sự khác biệt trong cuộc sống của họ ,
tôi thực sự tin rằng anh ta có thể nếu chỉ một người khác như chúng con người , thì nó trở nên rất khó để giải thích như những người sáng tạo như là một kẻ giết người như .
những hình ảnh này không phải là vốn để , họ là những người thực sự , như bạn và tôi , tất cả những người theo cùng một quyền , phẩm giá và tôn trong trong cuộc sống của họ .
không có một ngày nào đó mà tôi không nghĩ về những người đẹp , những người mà tôi đã có những cuộc họp rất lớn của cuộc họp .
tôi hy vọng rằng những hình ảnh này mở ra một lực lượng trong những người nhìn họ , những người như bạn , và tôi hy vọng rằng lực sẽ kích hoạt một ngon lửa , và ngon lửa đó sẽ chiếu sáng bằng một nô lệ , cho không có ánh sáng , người đàn ông có thể giữ sống trong bóng tối .
còn on rất nhiều .
tst2013 - Average Sentence BLEU: 41.510
tst2013 - Corpus BLEU: 45.493

Figure 5: test function model testing results on tst2013

tst2013 - Average Sentence BLEU: 41.510

tst2013 - Corpus BLEU: 45.493