জনক কে?
(খ) লুইস পাস্তুর
নার (ঘ) এন্টনি ভন লিউয়েনহুক

দার্থ
দার্থ
দার্থ
কীয় পদার্থ

বশি গ্যাসটি হল—
(খ) কার্বন-ডাইঅক্সাইড
(ঘ) হাইড্রোজেন

ng Unit
sing Unit
sing Unit
ocessing Unit
উটপুট রাখার জন্য ব্যবহৃত

খ) ROM
ঘ) Output Unit

gement System
ent Service
nt System
gement System
s করার জন্য কতটি

1
4

কে অক্টালে রূপান্তর

$72)_8$
$82)_8$

ধরনের মেমোরি

(খ) সমস্ত আগত ট্রাফিক ... দেওয়া।
(গ) আগত এবং বহির্গত নেটওয়ার্ক ট্রাফিক নিরীক্ষণ এবং নিয়ন্ত্রণ করা।
(ঘ) সমস্ত নেটওয়ার্ক ট্রাফিক এনক্রিপ্ট করা।

১৬০। ইন্টারনেটের মাধ্যমে তথ্য আদান-প্রদানের জন্য সর্বাধিক ব্যবহৃত প্রোটোকল কী?
(ক) HTTP (খ) FTP
(গ) DNS (ঘ) TCP/IP

১৬১। নিচের কোনটি ক্লাউড কম্পিউটিং এর বৈশিষ্ট্য নয়?
(ক) On-demand self service
(খ) Broad network access
(গ) Limited customization
(ঘ) Physical ownership of servers

১৬২। একটি কম্পিউটার নেটওয়ার্কে একটি LAN-এর একাধিক ডিভাইসকে একটি WAN-এর সাথে সংযুক্ত করে এমন ডিভাইস কোনটি?
(ক) রাউটার (খ) ওয়েব সার্ভার
(গ) ব্রীজ (ঘ) হাব

১৬৩। প্রতারণামূলকভাবে সংবেদনশীল তথ্য যেমন পাসওয়ার্ড ও ক্রেডিট কার্ড নম্বর অর্জন করার জন্য ইন্টারনেট ব্যবহার করার অনুশীলনকে কী বলা হয়?
(ক) Phishing (খ) Spamming
(গ) Ransom ware (ঘ) Sniffing

৪৫ তম বিসিএস

১৬৪। টাকশাল মেশিনে কম্পিউটার-এর কাজ কোনটি?
(ক) তথ্য সংরক্ষণ (খ) ইমেজ বিশ্লেষণ
(গ) রোগী পর্যবেক্ষণ (ঘ) উপরের সবগুলো

৪৫ তম বিসিএস

১৬৫। নিচের কোনটি সার্বজনীন ডিজিটাল লজিক গেইট?
(ক) XOR (খ) AND
(গ) NOR (ঘ) OR

বাংলা

১৬৬। 'ধ্বনি' সম্পর্কে নিচের কোন বাক্যটি সঠিক নয়?
(ক) ধ্বনি দৃশ্যমান
(খ) মানুষের ভাষার মূলে আছে কতগুলো ধ্বনি
(গ) ধ্বনি উচ্চারণীয় ও শ্রবণীয়
(ঘ) অর্থবোধক ধ্বনিগুলোই মানুষের বিভিন্ন ভাষার বাগ্‌ধ্বনি

১৬৭। স্বরান্ত অক্ষরকে কী বলে?
(ক) একাক্ষর
(খ) মুক্তাক্ষর
(গ) বদ্ধাক্ষর
(ঘ) যুক্তাক্ষর

পরে পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য

১৬৮। শুদ্ধ বানানের গুচ্ছ কোনটি?
(ক) শিরশ্ছেদ, দরিদ্রতা, সমীচীন
(খ) শিরোশ্ছেদ, দারিদ্র্য, সমীচিন
(গ) শিরঃশ্ছেদ, দরিদ্রতা, সমিচীন
(ঘ) শিরচ্ছেদ, দরিদ্রতা, সমীচীন

১৬৯। আরবি 'কলম' শব্দটি 'কলমোস' শব্দ থেকে এসেছে। 'কলমোস' কোন ভাষার শব্দ?
(ক) পাঞ্জাবি (খ) ফরাসি (গ) গ্রিক (ঘ) স্পেনিশ

১৭০। 'ভাষা চিন্তার শুধু বাহনই নয়, চিন্তার প্রসূতিও।' মন্তব্যটি কোন ভাষা-চিন্তকের?
(ক) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
(খ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্
(গ) মুহম্মদ এনামুল হক
(ঘ) সুকুমার সেন

১৭১। সর্বপ্রথম বাংলা ভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন কে?
(ক) মানোএল দ্য আসসুম্পসাঁও
(খ) রাজা রামমোহন রায়
(গ) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী
(ঘ) নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড

১৭২। উচ্চারণের রীতি অনুযায়ী নিচের কোনটি উচ্চমধ্য-সম্মুখ স্বরধ্বনি?
(ক) অ (খ) আ (গ) ও (ঘ) এ

১৭৩। 'তাম্বুলিক' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?
(ক) পান-ব্যবসায়ী (খ) পর্ণকার
(গ) তামসিক (ঘ) বারুই

১৭৪। 'তুমি তো ভারি সুন্দর ছবি আঁক!'—বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) পদান্বয়ী অব্যয় (খ) অনুসর্গ অব্যয়
(গ) অনন্বয়ী অব্যয় (ঘ) অনুকার অব্যয়

১৭৫। নিচের কোনটি যৌগিক শব্দ?
(ক) প্রবীণ (খ) জেঠামি
(গ) সরোজ (ঘ) মিতালি

১৭৬। 'সুনামীর তান্ডবে অনেকেই সর্বশান্ত হয়েছে।'— বাক্যটিতে কয়টি ভুল আছে?
(ক) একটি (খ) দুটি (গ) তিনটি (ঘ) ভুল নেই

১৭৭। কৃদন্ত পদের পূর্ববর্তী পদকে কী বলে?
(ক) উপপদ (খ) প্রাতিপদিক
(গ) প্রপদ (ঘ) পূর্বপদ

১৭৮। 'তোমার নাম কী?'—এখানে 'কী' কোন প্রকারের পদ?
(ক) প্রশ্নবাচক (খ) অব্যয় (গ) সর্বনাম (ঘ) বিশেষণ

১৭৯। 'সরল' শব্দের বিপরীতার্থক নয় নিচের কোনটি?
(ক) কুটিল (খ) জটিল (গ) বক্র (ঘ) গরল

১৮০। 'Rank' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?
(ক) পদ (খ) পদমর্যাদা (গ) মাত্রা (ঘ) উচ্চতা

১৮১। চর্যাপদের তিব্বতি অনুবাদ প্রকাশ করেন কে?
(ক) প্রবোধচন্দ্র বাগচী (খ) যতীন্দ্র মোহন বাগচী
(গ) প্রফুল্ল মোহন বাগচী (ঘ) প্রণয়ভূষণ বাগচী

১৮২। 'গীতগোবিন্দ' কাব্যের রচয়িতা জয়দেব কার সভাকবি ছিলেন?
(ক) শশাঙ্কদেবের (খ) লক্ষ্মণ সেনের
(গ) যশোবর্মনের (ঘ) হর্ষবর্ধনের

১৮৩। কবি যশোরাজ খান বৈষ্ণবপদ রচনা করেন কোন ভাষায়?
(ক) ব্রজবুলি (খ) বাংলা (গ) সংস্কৃত (ঘ) হিন্দি

১৮৪। নিচের কোন জন যুদ্ধকাব্যের রচয়িতা নন?
(ক) দৌলত উজির বাহরাম খাঁ (খ) সাবিরিদ খাঁ
(গ) সৈয়দ সুলতান (ঘ) সৈয়দ নূরুদ্দীন

১৮৫। কোনটি কবি জৈনুদ্দিনের কাব্যগ্রন্থ?
(ক) রসুল বিজয় (খ) মক্কা বিজয়
(গ) রসুলচরিত (ঘ) মক্কানামা

১৮৬। "বিদ্যাসাগর ও বাঙালি সমাজ" গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) বিনয় ঘোষ (খ) সুবিনয় ঘোষ
(গ) বিনয় ভট্টাচার্য (ঘ) বিনয় বর্মণ

১৮৭। প্রথম সাহিত্যিক গদ্যের স্রষ্টা কে?
(ক) রাজা রামমোহন রায় (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৮৮। প্যারীচাঁদ মিত্রের "আলালের ঘরের দুলাল" প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় কত সালে?
(ক) ১৮৫৮ সালে (খ) ১৯৭৮ সালে
(গ) ১৮৪৮ সালে (ঘ) ১৮৬৮ সালে

১৮৯। শচীন, দামিনী ও শ্রীবিলাস রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র?
(ক) চতুরঙ্গ (খ) চার অধ্যায়
(গ) নৌকাডুবি (ঘ) ঘরে বাইরে

১৯০। "তুমি মা কল্পতরু, আমরা সব পোষাগরু"—এ কবিতাংশটির রচয়িতা কে?
(ক) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

১৯১। মীর মশাররফ হোসেনের কোন গ্রন্থের উপজীব্য হিন্দু-মুসলমানের বিরোধ?
(ক) গো-জীবন (খ) ইসলামের জয়
(গ) এর উপায় কী (ঘ) বসন্তকুমারী নাটক

১৯২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বয়সে ছোটগল্পকার হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন?
(ক) ১০ বছর (খ) ১২ বছর (গ) ১৪ বছর (ঘ) ১৬ বছর

১৯৩। নিচের কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ নয়?
(ক) ইছামতি (খ) মেঘমল্লার
(গ) মৌরিফুল (ঘ) যাত্রাবদল

১৯৪। 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
(ক) যুগ-বাণী (খ) রুদ্র-মঙ্গল
(গ) দুর্দিনের যাত্রী (ঘ) রাজবন্দির জবানবন্দি

১৯৫। 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী কাকে তপোবন-প্রেমিক বলেছেন?
(ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে
(খ) জসীম উদ্‌দীনকে
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
(ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে

১৯৬। 'আমি যখন জেলে যাই তখন ওর বয়স মাত্র কয়েক মাস'—এখানে 'ওর' বলতে শেখ মুজিবুর রহমান কাকে বুঝিয়েছেন?
(ক) শেখ নাসেরকে (খ) শেখ কামালকে
(গ) শেখ হাসিনাকে (ঘ) শেখ রেহেনাকে

১৯৭। আখতারুজ্জামান ইলিয়াস জন্মগ্রহণ করেন কোথায়?
(ক) গাইবান্ধায় (খ) বগুড়ায়
(গ) ঢাকায় (ঘ) সিরাজগঞ্জে

১৯৮। মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রবর্তিত 'অমিত্রাক্ষর ছন্দ' প্রবর্তনের পক্ষে বাংলা কোন ছন্দের নব-রূপায়ণ?
(ক) স্বরবৃত্ত ছন্দ (খ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ
(গ) মাত্রাবৃত্ত ছন্দ (ঘ) গৈরিশ ছন্দ

১৯৯। "বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়" কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) সৈয়দ শামসুল হক (খ) শামসুর রাহমান
(গ) হাসান হাফিজুর রহমান (ঘ) আহসান হাবীব

২০০। "দুর্দিনের দিনলিপি" স্মৃতিগ্রন্থটি কার লেখা?
(ক) আবুল ফজল
(খ) আবদুল কাদির
(গ) জাহানারা ইমাম
(ঘ) মুশতারি শফী

২৮। Which of the following words is spelt incorrectly?
(ক) reminescence (খ) glycerin
(গ) idiosyncrasy (ঘ) lexicography

২৯। Who wrote the picaresque novel titled 'Tom Jones'?
(ক) Samuel Richardson (খ) Horace Walpole
(গ) Henry Fielding (ঘ) Laurence Sterne

৩০। The story of 'Moby Dick' centres on—
(ক) a mermaid (খ) a whale
(গ) a crocodile (ঘ) a shark

৩১। 'He prayeth best, who loveth best.'—Who said it?
(ক) John Milton (খ) John Donne
(গ) Lord Byron (ঘ) S. T. Coleridge

৩২। The controlling sentence of a paragraph is known as—
(ক) content modulator (খ) terminator
(গ) thesis statement (ঘ) topic sentence

৩৩। Choose the correct comparative form of the sentence:
'Very few boys are as industrious as Zaman.'
(ক) Zaman is one of the most industrious boys.
(খ) Zaman is more industrious than most other boys.
(গ) Zaman is really industrious like other boys.
(ঘ) Zaman is as industrious as other boys.

৩৪। Identify the appropriate preposition:
Your opinion is identical—mine.
(ক) for (খ) in
(গ) with (ঘ) by

৩৫। 'Paradise Lost' attempted to—
(ক) justify the ways of man to God.
(খ) show that Satan and God have equal power.
(গ) justify the ways of God to man.
(ঘ) explain why both good and evil are necessary.

বাংলা

৩৬। 'অর্ধচন্দ্র' কথাটির অর্থ—
(ক) অমাবস্যা (খ) গলাধাক্কা দেওয়া
(গ) কাছে টানা (ঘ) কাস্তে

৩৭। 'হরতাল' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?
(ক) পর্তুগিজ (খ) হিন্দি
(গ) গুজরাটি (ঘ) ফরাসি

৩৮। কোনটি 'জিগীষা'র সম্প্রসারিত প্রকাশ?
(ক) জানিবার ইচ্ছা (খ) জয় করিবার ইচ্ছা
(গ) হনন করিবার ইচ্ছা (ঘ) যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা

৩৯। নিচের কোনটি তৎসম শব্দ?
(ক) পছন্দ (খ) হিসাব
(গ) ধূলি (ঘ) শৌখিন

৪০। নিচের কোনটি বাংলা 'ধাতু'র দৃষ্টান্ত?
(ক) কহ্ (খ) কথ্ (গ) বুধ (ঘ) গঠ্

৪১। ইসলাম ও সুফিমতের প্রভাবে ভারতবর্ষে ঘটেছিল—
(ক) বর্ণবাদের পুনরুত্থান (খ) রাষ্ট্রবিপ্লব
(গ) চিন্তাবিপ্লব (ঘ) অভিবাসন বিপ্লব

৪২। শুদ্ধ বানান কোনটি?
(ক) মুমুর্ষু (খ) মূমুর্ষূ
(গ) মুমূর্ষু (ঘ) মূমূর্ষু

৪৩। 'ইতরবিশেষ' বলতে বোঝায়—
(ক) দুর্বৃত্ত (খ) চালাকি
(গ) পার্থক্য (ঘ) অপদার্থ

৪৪। নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির দৃষ্টান্ত কোনটি?
(ক) গো+অক্ষ=গবাক্ষ (খ) পৌ+অক=পাবক
(গ) বি+অঙ্গ=বঙ্গ (ঘ) যতি+ইন্দ্র=যতীন্দ্র

৪৫। নিচের কোন বাক্যটি প্রয়োগগত দিক থেকে শুদ্ধ?
(ক) আমি কারও সাতেও নেই, সতেরোতেও নেই।
(খ) আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত।
(গ) তার দু'চোখ অশ্রুতে ভেসে গেল।
(ঘ) সারা জীবন ভূতের মজুরি খেটে মরলাম।

৪৬। নিচের কোনটি যৌগিক বাক্য?
(ক) দোষ স্বীকার করলে তোমাকে শাস্তি দেওয়া হবে না।
(খ) তিনি বেড়াতে এসে কেনাকাটা করলেন।
(গ) মহৎ মানুষ বলে সবাই তাঁকে সম্মান করেন।
(ঘ) ছেলেটি চঞ্চল তবে মেধাবী।

৪৭। ধ্বনি-পরিবর্তনের নিয়মে কোনটি বর্ণ-বিপর্যয়-এর দৃষ্টান্ত?
(ক) রতন (খ) কবাট
(গ) পিচাশ (ঘ) মুলুক

৪৮। নিচের কোনটি 'অগ্নি'র সমার্থক শব্দ নয়?
(ক) বহ্নি (খ) আবীর
(গ) বায়ুসখা (ঘ) বৈশ্বানর

৪৯। 'দেশের যত নদীর ধারা জল না, ওরা অশ্রুধারা।'—এই উক্তিটি নিচের কোন পারিভাষিক অলংকার দ্বারা শোভিত?
(ক) অপহ্নুতি (খ) যমক
(গ) অর্থোন্নতি (ঘ) অভিযোজন

৫০। 'যথারীতি' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?
(ক) অব্যয়ীভাব (খ) দ্বিগু
(গ) বহুব্রীহি (ঘ) দ্বন্দ্ব

৫১। 'মৃত্তিকা দিয়ে তৈরি'—কথাটি সংকোচন করলে হবে—
(ক) তন্ময় (খ) মন্ময়
(গ) মৃন্ময় (ঘ) চিন্ময়

৫২। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের উপাস্য 'চণ্ডী' কার স্ত্রী?
(ক) জগন্নাথ (খ) বিষ্ণু
(গ) প্রজাপতি (ঘ) শিব

৫৩। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য' কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়েছিল?
(ক) নেপালের রাজদরবার থেকে (খ) গোয়ালঘর থেকে
(গ) পাঠশালা থেকে (ঘ) কান্তজীর মন্দির থেকে

৫৪। বিদ্যাপতি মূলত কোন ভাষার কবি ছিলেন?
(ক) মারাঠি (খ) হিন্দি
(গ) মৈথিলি (ঘ) গুজরাটি

৫৫। 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধেভাতে।'—এই মনোবাঞ্ছাটি কার?
(ক) ভবানন্দের (খ) ভাঁড়ুদত্তের
(গ) ঈশ্বরী পাটুনীর (ঘ) ফুল্লরার

৫৬। নিচের কোন ব্যক্তি 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন না?
(ক) কাজী আবদুল ওদুদ (খ) এস ওয়াজেদ আলি
(গ) আবুল ফজল (ঘ) আবদুল কাদির

৫৭। নিচের কোন কাব্য কাজী নজরুল ইসলামের উদারনৈতিক ঐতিহ্যভাবনার ধা[illegible]
(ক) বিষের বাঁশী (খ) অগ্নি-বীণা
(গ) সিন্ধু-হিন্দোল (ঘ) চক্রবাক

নিচের কোনটি বিশ শতকের পত্রিকা?
(ক) শনিবারের চিঠি (খ) বঙ্গদর্শন
(গ) তত্ত্ববোধিনী (ঘ) সংবাদ প্রভাকর

নিচের কোনটি উপন্যাস নয়?
(ক) দিবারাত্রির কাব্য (খ) শেষের কবিতা
(গ) পল্লী-সমাজ (ঘ) কবিতার কথা

'বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন?
(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) গোপাল হালদার
(গ) আহমদ শরীফ (ঘ) সুকুমার সেন

'মনোরমা' বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসের চরিত্র?
(ক) কৃষ্ণকান্তের উইল (খ) দুর্গেশনন্দিনী
(গ) মৃণালিনী (ঘ) বিষবৃক্ষ

'ব্যক্ত প্রেম' ও 'গুপ্ত প্রেম' কবিতা দুটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
(ক) খেয়া (খ) মানসী
(গ) কল্পনা (ঘ) সোনার তরী

'অভীক' রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পের নায়ক?
(ক) নষ্টনীড় (খ) নামঞ্জুর গল্প
(গ) রবিবার (ঘ) ল্যাবরেটরি

'সকলের তরে সকলে আমরা/প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।'
—কার রচিত পঙ্‌ক্তি?
(ক) রজনীকান্ত সেন (খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
(গ) কামিনী রায় (ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

'খোকা' ও 'রঞ্জু' মাহমুদুল হক-এর কোন উপন্যাসের চরিত্র?
(ক) কালো বরফ (খ) খেলাঘর
(গ) অনুর পাঠশালা (ঘ) জীবন আমার বোন

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর লেখা নাটক কোনটি?
(ক) কবর (খ) রহিপীর
(গ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (ঘ) ওরা কদম আলী

মীর মশাররফ হোসেনের 'বিষাদসিন্ধু' একটি—
(ক) মহাকাব্য (খ) ইতিহাস গ্রন্থ
(গ) উপন্যাস (ঘ) ইতিহাস-আশ্রিত জীবনীগ্রন্থ

'চাঁদের অমাবস্যা' উপন্যাসের যুবক-শিক্ষকের নাম—
(ক) আবদুল কাদের (খ) খতিব মিয়া
(গ) আক্কাস আলী (ঘ) আরেফ আলী

'মরণ রে তুঁহু মম শ্যাম সমান।'—পঙ্‌ক্তিটির রচয়িতা—
(ক) বিদ্যাপতি (খ) গোবিন্দদাস
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ

'আনোয়ারা' উপন্যাসের রচয়িতার নাম—
(ক) সৈয়দ মুজতবা আলী (খ) কাজী আবদুল ওদুদ
(গ) নজিবর রহমান (ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াৎ হোসেন

বিগত কপ-২৬ কোন শহরে অনুষ্ঠিত হয়?
(ক) জেনেভা (খ) প্যারিস
(গ) গ্লাসগো (ঘ) ব্রাসেলস

বাংলাদেশ ও ভারতের মধ্যে সম্পাদিত গঙ্গার পানি বণ্টন চুক্তি কখন শেষ হবে?
(ক) ২০৪০ (খ) ২০২৬
(গ) ২০২৪ (ঘ) ২০৩০

কোন দেশকে ইউরোপের রুটির ঝুড়ি বলা হয়?
(ক) জার্মানি (খ) ইতালি
(গ) পোলান্ড (ঘ) ইউক্রেন

৭৪। গণতন্ত্রের ধারণা উৎসারিত হয় প্রথম কোন দেশে?
(ক) যুক্তরাষ্ট্র (খ) প্রাচীন গ্রীস
(গ) প্রাচীন রোম (ঘ) প্রাচীন ভারত

৭৫। কখন এবং কোথায় International Union for Conservation of Nature (IUCN) প্রতিষ্ঠিত হয়?
(ক) ১৯৪৮, ফ্রান্স (খ) ১৯৪৯, সুইজারল্যান্ড
(গ) ১৯৬১, রোম (ঘ) ১৯৫২, লন্ডন

৭৬। 'নেকড়েযোদ্ধা কূটনীতি' কোন দেশের সাথে সংশ্লিষ্ট?
(ক) ভিয়েতনাম (খ) উত্তর কোরিয়া
(গ) চীন (ঘ) রাশিয়া

৭৭। নিচের কোন দেশটি ASEAN জোটভুক্ত নয়?
(ক) লাওস (খ) হংকং
(গ) ভিয়েতনাম (ঘ) কম্বোডিয়া

৭৮। নিচের কোন দেশটি ডি-৮ এর সদস্য নয়?
(ক) জর্দান (খ) ইরান
(গ) মিশর (ঘ) মালয়েশিয়া

৭৯। World Economic Forum-এর বাৎসরিক অধিবেশন কোথ অনুষ্ঠিত হয়?
(ক) প্যারিস (খ) জুরিখ
(গ) দাভোস (ঘ) বার্ন

৮০। তাসখন্দ চুক্তি কোন দুটি রাষ্ট্রের মধ্যে স্বাক্ষরিত হয়?
(ক) পাকিস্তান ও আফগানিস্তান (খ) ভারত ও আফগানিস্তান
(গ) পাকিস্তান ও ভারত (ঘ) আফগানিস্তান ও সোভিয়েত ইউনি

৮১। প্রথাগতভাবে বছরের কোন দিন জাতিসংঘ সাধারণ পরিষদের বা অধিবেশন শুরু হয়?
(ক) সেপ্টেম্বর মাসের প্রথম সোমবার
(খ) অক্টোবর মাসের প্রথম মঙ্গলবার
(গ) আগস্ট মাসের শেষ সোমবার
(ঘ) অক্টোবর মাসের প্রথম সোমবার

৮২। কোন দুটি আরব রাষ্ট্র ক্যাম্প ডেভিড (Camp David) চুক্তি স্বাক্ষ ফলশ্রুতিতে ইসরাইলের সঙ্গে পূর্ণ কূটনৈতিক সম্পর্ক স্থাপন করে?
(ক) জর্দান ও মিশর (খ) কুয়েত ও বাহরাইন
(গ) লিবিয়া ও ওমান (ঘ) তিউনিসিয়া ও আলজেরি

৮৩। মহান মুক্তিযুদ্ধ চলাকালীন 'কনসার্ট ফর বাংলাদেশ (Concert Bangladesh)' কোথায় অনুষ্ঠিত হয়েছিল?
(ক) নিউইয়র্ক (খ) বোস্টন
(গ) লন্ডন (ঘ) ক্যানবেরা

৮৪। জাতিসংঘের নিরাপত্তা পরিষদের অস্থায়ী সদস্য পদ কত সময়ের জ
(ক) ১ বছর (খ) ২ বছর
(গ) ৪ বছর (ঘ) ৫ বছর

৮৫। আন্তর্জাতিক আদালতের একজন বিচারক কয় বছরের জন্য নির্বাচিত
(ক) তিন বছর (খ) সাত বছর
(গ) চার বছর (ঘ) নয় বছর

৮৬। বাংলাদেশের প্রেক্ষিত পরিকল্পনার (Perspective Plan) সময়সীমা
(ক) ২০২১-২০৩০ (খ) ২০২৪-২০৩২
(গ) ২০২১-২০৪১ (ঘ) ২০২২-২০৫০

৮৭। ২০২২ সালে কোন দেশ জাতিসংঘের শান্তিস্থাপন কমিশনের নির্বাচিত হয়?
(ক) যুক্তরাষ্ট্র (খ) সুইজারল্যান্ড
(গ) বাংলাদেশ (ঘ) ভারত

৪৩তম বিসিএস

১. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?

ক) করণ কারক
খ) সম্প্রদান কারক
গ) অপাদান কারক
ঘ) অধিকরণ কারক

ব্যাখ্যা: কর্মকারক দ্বারাই সম্প্রদান কারকের কাজ সুন্দরভাবে সম্পাদন করা যায়। তাই রাজা রামমোহন রায়, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ মনীষীরা বাংলা সম্প্রদান কারকের ব্যবহারকে যুক্তিহীন বলে অভিমত দিয়েছেন।

২. কেন্তমের কোন দুটি শাখা এশিয়ার অন্তর্গত?

ক) হিত্তিক ও তুখারিক
খ) তামিল ও দ্রাবিড়
গ) আর্য ও অনার্য
ঘ) মাগধী ও গৌড়ী

ব্যাখ্যা: ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার শাখা দুটি। যথা - কেন্তম ও শতম। কেন্তম্ ভাষা হতে কতগুলো ভাষার সৃষ্টি হয়। যেমন- গ্রীক, ইতালো-কেলটিক, টিউটোনিক, হিত্তিক ও তুখারিক। হিত্তিক ভাষা ১৫০০ পূ: খ্রিষ্টাব্দে এশিয়া মাইনরে বর্তমান ছিল। তুখারিখ ভাষা চীনীয় তুর্কিস্থানে ৮০০ খ্রিষ্টাব্দে বিদ্যমান ছিল।

৩. 'রুখের তেন্তুলি কুমিরে খাই'-এর অর্থ কী?

ক) তেজি কুমিরকে রুখে দিই
খ) বৃক্ষের শাখায় পাকা তেঁতুল
গ) গাছের তেঁতুল কুমিরে খায়
ঘ) ভুল থেকে শিক্ষা নিতে হয়

ব্যাখ্যা: উদ্ধৃতাংশটি কুক্কুরীপা রচিত চর্যাপদের ২ নং পদ থেকে সংকলিত।

৪. কত সালে 'দুর্গেশনন্দিনী' উপন্যাস প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক) ১৮৬০
খ) ১৮৬১
গ) ১৮৬৫
ঘ) ১৮৬৭

ব্যাখ্যা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম বাংলা উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী'। এটি আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্টিক উপন্যাস।

৫. বাংলা সাহিত্যে প্রথম মহিলা ঔপন্যাসিকের নাম কী?

ক) বেগম রোকেয়া
খ) কাদম্বরী দেবী
গ) স্বর্ণকুমারী দেবী
ঘ) নূরুন্নাহার ফয়জুন্নেসা

ব্যাখ্যা: স্বর্ণকুমারী দেবী ১৮৫৫ সালে কলকতার জোঁড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কন্যা ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভগ্নী। তাঁর প্রথম উপন্যাস- দীপনির্বাণ।

৬. মনসা দেবীকে নিয়ে লেখা বিজয় গুপ্তের মঙ্গলকাব্যের নাম কী?

ক) 'মনসামঙ্গল'
খ) 'মনসাবিজয়'
গ) 'পদ্মাপুরাণ'
ঘ) 'পদ্মাবতী'

১	খ
২	ক
৩	গ
৪	গ
৫	গ
৬	গ

ব্যাখ্যা: সাপের অধিষ্ঠাত্রী দেবী মনসা। মনসা দেবীর কাহিনি নিয়ে রচিত কাব্য 'মনসামঙ্গল' নামে পরিচিত। কোথাও তা 'পদ্মাপুরাণ' নামেও অভিহিত হয়েছে। মনসামঙ্গলের শতাধিক কবির মধ্যে কানা হরিদত্ত প্রথম এবং বিজয় গুপ্ত দ্বিতীয়। হরিদত্তের কাব্য ভাবে-ভাষায় দুর্বল। বিজয় গুপ্তের 'পদ্মাপুরাণ' সমধিক পরিচিত ও সমাদৃত।

৭. দৌলত উজির বাহরাম খান সাহিত্যসৃষ্টিতে কার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেন?

ক সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ
খ কোরেশী মাগন ঠাকুর
গ সুলতান বরবক শাহ
ঘ জমিদার নিজাম শাহ

ব্যাখ্যা: দৌলত উজির বাহরাম খান চট্টগ্রামের ফতেহবাদের অধিবাসী ছিলেন। ১৫৬০ খ্রিষ্টাব্দের কাছাকাছি সময়ে তিনি চট্টগ্রামের অধিপতি নিজাম শাহ সুর কর্তৃক দৌলত উজির উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন।

৮. কোনটি নামধাতুর উদাহরণ?

ক চল্ খ কার্
গ বেতা ঘ পড়

ব্যাখ্যা: বিশেষ্য, বিশেষণ এবং অনুকার অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে যে নতুন ধাতু গঠিত হয়, তা-ই নামধাতু। যেমন- বেত (বিশেষ্য) + আ (প্রত্যয়) = √বেতা (নামধাতু)। যথা- শিক্ষক ছাত্রটিকে বেতাচ্ছেন।

৯. 'গড্ডলিকা প্রবাহ' বাগধারায় 'গড্ডল' শব্দের অর্থ কী?

ক স্রোত খ ভেড়া
গ একত্র ঘ ভাসা

ব্যাখ্যা: গড্ডলিকা প্রবাহ (বাগধারা) - অন্ধ অনুকরণ।

১০. 'তাতে সমাজজীবন চলে না'।- এ বাক্যটির অস্তিবাচক রূপ কোনটি?

ক তাতে সমাজজীবন চলে।
খ তাতে না সমাজজীবন চলে।
গ তাতে সমাজজীবন অচল হয়ে পড়ে।
ঘ তাতে সমাজজীবন সচল হয়ে পড়ে।

ব্যাখ্যা: নেতিবাচক বাক্যকে অস্তিবাচক বাক্যে রূপান্তর করতে হলে নিম্নলিখিত নিয়মনীতি অনুসরণ করতে হয়।

i) অর্থের কোনো পরিবর্তন হবে না।
ii) 'না'-বোধক অব্যয় উঠিয়ে দিতে হবে।
iii) 'না'-বোধক বাক্যের মূল বিশেষ্য বা বিশেষণ পদটির বিপরীতার্থক পদ ব্যবহার করতে হবে। যেমন- চলে না ⇒ অচল হয়ে পড়ে।

১১. "তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার/জনমে জনমে যুগে যুগে অনিবার।"- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ?

ক 'অনন্ত প্রেম' খ 'উপহার'
গ 'ব্যক্ত প্রেম' ঘ 'শেষ উপহার'

ব্যাখ্যা: উদ্ধৃতাংশটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'মানসী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'অনন্ত প্রেম' কবিতা থেকে চয়িত।

৭	ঘ
৮	গ
৯	খ
১০	গ
১১	ক

১২. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?
ক) পণ্ডিত
খ) বিদ্যাসাগর
গ) শাস্ত্রজ্ঞ
ঘ) মহামহোপাধ্যায়
ব্যাখ্যা: ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৮৯৮ সালে ব্রিটিশ সরকার প্রদত্ত 'মহামহোপাধ্যায়' উপাধিতে (মহারানী ভিক্টোরিয়ার ৬০তম রাজ্যাঙ্কে প্রবর্তিত) ভূষিত হন।

১৩. ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠী নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি?
ক) 'তেইশ নম্বর তৈলচিত্র'
খ) 'ক্ষুধা ও আশা'
গ) 'কর্ণফুলী'
ঘ) 'ধানকন্যা'
ব্যাখ্যা: আলাউদ্দিন আল আজাদের একটি বিখ্যাত উপন্যাস 'কর্ণফুলী' (১৯৬২ খ্রি.)। উপন্যাসটি পাহাড় সমুদ্র ঘেরা একটি বিশেষ জনপদ তথা উপজাতীয়দের জীবন চিত্র অবলম্বনে রচিত। উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র - আদিবাসী রাঙ্গামিলা, জলি, রমজান, ইসমাইল প্রমুখ।

১৪. 'নীললোহিত' কোন লেখকের ছদ্মনাম?
ক) অরুণ মিত্র
খ) সমরেশ বসু
গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
ঘ) সমরেশ মজুমদার
ব্যাখ্যা: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় নীললোহিত, সনাতন পাঠক, নীল উপাধ্যায় ইত্যাদি ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন।

১৫. বাগযন্ত্রের অংশ কোনটি?
ক) স্বরযন্ত্র
খ) ফুসফুস
গ) দাঁত
ঘ) উপরের সবকটি
ব্যাখ্যা: ধ্বনি উচ্চারণে মানব শরীরের যেসব প্রত্যঙ্গ জড়িত সেগুলোকে একত্রে বাগযন্ত্র বলে। যেমন- কণ্ঠনালী, মুখবিবর, জিহ্বা, আলা-জিহ্বা, কোমল তালু, শক্ত তালু, দাঁত, মাড়ি, চোয়াল, ঠোঁট, নাক, মধ্যচ্ছদা, ফুসফুস, গলবিল, স্বরযন্ত্র, শ্বাসনালী ইত্যাদি।

১৬. 'চর্যাপদে'র প্রাপ্তিস্থান কোথায়?
ক) বাংলাদেশ
খ) নেপাল
গ) উড়িষ্যা
ঘ) ভুটান
ব্যাখ্যা: 'চর্যাপদ' বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি নিদর্শন। ১৯০৭ খ্রিষ্টাব্দে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপাল রাজদরবারের গ্রন্থাগার থেকে এ পুথি আবিষ্কার করেন।

১৭. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
ক) 'কাঁদো নদী কাঁদো'
খ) 'নেকড়ে অরণ্য'
গ) 'রাঙা প্রভাত'
ঘ) 'প্রদোষে প্রাকৃতজন'
ব্যাখ্যা: শওকত ওসমান রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস- জলাংগী, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য প্রভৃতি।

১২	ঘ
১৩	গ
১৪	গ
১৫	ঘ
১৬	খ
১৭	খ

১৮. বড় > বড্ড - এটি কোন ধরনের পরিবর্তন?

ক) বিষমীভবন খ) সমীভবন

গ) ব্যঞ্জনদ্বিত্ব ঘ) ব্যঞ্জন-বিকৃতি

ব্যাখ্যা: কখনো কখনো জোর দেওয়ার জন্য শব্দের অন্তর্গত ব্যঞ্জনের দ্বিত্ব উচ্চারণ হয়, একে বলে দ্বিত্ব ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জনদ্বিত্বতা। যেমন- পাকা > পাক্কা, বড় > বড্ড ইত্যাদি।

১৯. 'সপ্তকাণ্ড রামায়ণ' বাগধারার অর্থ কী?

ক) রামায়ণের সাত পর্ব

খ) রামায়ণে বর্ণিত বৃক্ষ

গ) রামায়ণে বর্ণিত সাতটি সমুদ্র

ঘ) বৃহৎ বিষয়

২০. 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' কার লেখা?

ক) এস. ওয়াজেদ আলী খ) আবুল হাসেম

গ) আবুল মনসুর আহমদ ঘ) আবুল হুসেন

ব্যাখ্যা: আবুল মনসুর আহমদের আত্মজীবনীমূলক প্রবন্ধ 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর'। স্মৃতিকথার আঙ্গিকে লেখা প্রবন্ধটিতে তিনি ব্রিটিশবিরোধী স্বাধীনতা আন্দোলন থেকে পুরো পাকিস্তান আমল এবং স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়-পরবর্তী সময় পর্যন্ত প্রায় অর্ধশতাব্দীর রাজনৈতিক ইতিহাস অত্যন্ত সরল ও অন্তরঙ্গ ভঙ্গিতে তুলে ধরেছেন।

২১. "ঐ ক্ষেপেছে পাগলি মায়ের দামাল ছেলে" - কে এই দামাল ছেলে?

ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) কামাল পাশা

গ) চিত্তরঞ্জন দাস ঘ) সুভাষ বসু

ব্যাখ্যা: উদ্ধৃতাংশটি কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'কামাল পাশা' কবিতা থেকে চয়িত।

২২. 'Attested' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?

ক) প্রত্যায়িত খ) সত্যায়িত

গ) প্রত্যয়িত ঘ) সত্যয়িত

ব্যাখ্যা: Attested - সত্যায়িত; Certified - প্রত্যয়িত।

২৩. 'ডেকে ডেকে হয়রান হচ্ছি।' - এ বাক্যে 'ডেকে ডেকে' কোন অর্থ প্রকাশ করে?

ক) অসহায়ত্ব খ) বিরক্তি

গ) কালের বিস্তার ঘ) পৌনঃপুনিকতা

২৪. 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কাব্যগ্রন্থের কবি কে?

ক) রফিক আজাদ খ) শঙ্খ ঘোষ

গ) শক্তি চট্টোপাধ্যায় ঘ) শামসুর রাহমান

ব্যাখ্যা: কবি শঙ্খ ঘোষের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ - বাবরের প্রার্থনা, মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে, দিনগুলি রাতগুলি, মূর্খ বড় সামাজিক নয় প্রভৃতি।

২৫. 'আসমান' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?

ক) পর্তুগিজ খ) ফরাসি

গ) আরবি ঘ) ফারসি

১৮	
১৯	
২০	
২১	
২২	
২৩	
২৪	
২৫	

২৬. নিম্নবিবৃত স্বরধ্বনি কোনটি?
ক) আ
খ) ই
গ) এ
ঘ) অ্যা

ব্যাখ্যা: বাংলা আ-ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বা সাধারণত শায়িত অবস্থায় থাকে এবং কণ্ঠের দিকে আকৃষ্ট হয় এবং মুখের সম্মুখ ও পশ্চাৎ অংশের মাঝামাঝি বা কেন্দ্রস্থানীয় বলে আ-কে কেন্দ্রীয় নিম্নাবস্থিত স্বরধ্বনি এবং বিবৃত ধ্বনিও বলা হয়।

২৭. 'জিজীবিষা' শব্দটির অর্থ কী?
ক) জীবননাশের ইচ্ছা
খ) বেঁচে থাকার ইচ্ছা
গ) জীবনকে জানার ইচ্ছা
ঘ) জীবন-জীবিকার পথ

২৮. ভুল বানান কোনটি?
ক) ভুবন
খ) অন্তঃসার
গ) মুহূর্ত
ঘ) অদ্ভুত

ব্যাখ্যা: ভুবন ⇒ ভুবন (অর্থ পৃথিবী)।

২৯. 'যিনি বিদ্বান, তিনি সর্বত্র আদরণীয়।'-এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক) সরল বাক্য
খ) জটিল বাক্য
গ) যৌগিক বাক্য
ঘ) খণ্ড বাক্য

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ডবাক্যের অধীন এক বা একাধিক আশ্রিত বাক্য পরস্পর সাপেক্ষ ভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। যেমন - যিনি বিদ্বান, (আশ্রিত বাক্য) তিনি সর্বত্র আদরণীয়। (প্রধান খণ্ডবাক্য)

৩০. 'চিকিৎসাশাস্ত্র' কোন সমাস?
ক) কর্মধারয়
খ) বহুব্রীহি
গ) অব্যয়ীভাব
ঘ) তৎপুরুষ

ব্যাখ্যা: চিকিৎসা বিষয়ক শাস্ত্র = চিকিৎসাশাস্ত্র (মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস)।

৩১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
ক) চৌবেরিয়া গ্রাম, নদীয়া
খ) কাঁঠালপাড়া গ্রাম, চব্বিশ পরগোনা
গ) বীরসিংহ গ্রাম, মেদিনীপুর
ঘ) দেবানন্দপুর গ্রাম, হুগলি

ব্যাখ্যা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ সালের ২৬ সেপ্টেম্বর মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পারিবারিক নাম ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়; 'বিদ্যাসাগর' ছিল তাঁর উপাধি।

৩২. 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়-
ক) ১৯ ফেব্রুয়ারি, ১৯২৬
খ) ১৯ জানুয়ারি, ১৯২৬
গ) ১৯ মার্চ, ১৯২৬
ঘ) ২৬ মার্চ, ১৯২৭

২৬	ক
২৭	খ
২৮	ক
২৯	খ
৩০	ক
৩১	গ
৩২	খ

ব্যাখ্যা: 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯ জানুয়ারি, ১৯২৬ ঢাকায়। সংগঠনটির মাধ্যমে 'বুদ্ধির মুক্তি' আন্দোলনের সূত্রপাত হয়। সংগঠনটির প্রধান লেখক ছিলেন- আবদুল কাদির, কাজী আবদুল ওদুদ, আবুল হুসেন, আবুল ফজল, মোতাহের হোসেন চৌধুরী প্রমুখ।

৩৩। 'মানুষের মৃত্যু হলে তবুও মানব থেকে যায়'- কে রচনা করেন এই কাব্য?

ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র
গ) সমর সেন
ঘ) জীবনানন্দ দাশ

ব্যাখ্যা : উদ্ধৃতাংশটি জীবনানন্দ দাশের 'মানুষের মৃত্যু হলে' কবিতা থেকে সংকলিত।

৩৩ | ঘ

বাংলা স্বরধ্বনিগুলোর উচ্চারণে নিচের ছক দেখানো হল

জিভের উচ্চতা	জিভের অবস্থান			ঠোঁটের উদ্ভঙ্গি
	সম্মুখ	মধ্য	পশ্চাৎ	
উচ্চ	ই		উ	সংবৃত
উচ্চ-মধ্য	এ		ও	অর্ধ-সংবৃত
নিম্ন-মধ্য	অ্যা		অ	অর্ধ-সংবৃত
নিম্ন		অ্যা		বিবৃত

প্রস্তুতি (বিশেষ) বিসিএস

১. 'উদ্বাসন' শব্দের অর্থ কী?
ক) বাসভূমি থেকে বিতাড়িত হওয়া খ) বাসভূমির সম্মুখস্থ ভূমি
গ) অজ্ঞাত বিষয় প্রকাশ করা ঘ) বিকাশ
ব্যাখ্যা: উদ্বাসন [সংস্কৃত] - নির্বাসন, স্বদেশ বা বাসভূমি থেকে বিতাড়িত হওয়া।

২. 'কিত্তনখোলা' নাটকটির বিষয়-
ক) যন্ত্রণাদগ্ধ শহর জীবন খ) স্নিগ্ধ-শ্যামল প্রকৃতির রূপ
গ) লোকায়ত জীবন-সংস্কৃতি ঘ) দেশবিভাগ জনিত জীবন যন্ত্রণা
ব্যাখ্যা: বাংলার লোকজীবন ঘনিষ্ট সংস্কৃতিকেই লোকায়ত সংস্কৃতি নামে অভিহিত করা হয়ে থাকে। সেলিম আল দীনের 'কিত্তনখোলা' নাটকের পটভূমি একটি মেলা (লোকায়ত বিনোদন) কে কেন্দ্র করে।

৩. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি?
ক) সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন
খ) মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ
গ) কুসুমের মত কোমল = কুসুমকোমল
ঘ) জয়া ও পতি = দম্পতি
ব্যাখ্যা: যে কর্মধারয় সমাসে ব্যাসবাক্যের মধ্যপদের লোপ হয়, তাকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন- সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন।

৪. বাক্যের দুটি অংশে থাকে -
ক) প্রসাদগুণ, মাধুর্যগুণ খ) উপমা, অলংকার
গ) উদ্দেশ্য, বিধেয় ঘ) সাধু, চলিত
ব্যাখ্যা: বাক্যের যে অংশে কাউকে উদ্দেশ্য করে কিছু বলা হয়, তাকে *উদ্দেশ্য* এবং উদ্দেশ্য সম্বন্ধে যা বলা হয়, তাকে *বিধেয়* বলে। যেমন- খোকা (উদ্দেশ্য) এখন বই পড়ছে (বিধেয়)।

৫. 'যিনি ন্যায়শাস্ত্র জানেন' এর এক কথায় প্রকাশিত রূপ হলো -
ক) ন্যায়বাগীশ খ) নৈয়ায়িক
গ) ন্যায়পাল ঘ) ন্যায়ঋদ্ধ
ব্যাখ্যা: ন্যায়বাগীশ = ন্যায়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত;
ন্যায়পাল = নাগরিকের ন্যায়সংগত অধিকারের প্রতিপালক।

৬. মহাকবি আলাওল রচিত কাব্য -
ক) চন্দ্রাবতী খ) পদ্মাবতী
গ) মধুমালতী ঘ) লায়লী-মজনু
ব্যাখ্যা: মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের একটি জনপ্রিয় প্রণয়কাব্য 'পদ্মাবতী'। মালিক মোহাম্মদ জায়সীর হিন্দিপদুমাবৎ কাব্য অবলম্বনে আরাকান রাজসভার কবি আলাওল কাব্যটি রচনা করেন।

৭. সঠিক বানান নয় কোনটি?
ক) ধরণি খ) মূর্ছা
গ) গুণ ঘ) প্রানি
ব্যাখ্যা: প্রানি ⇒ প্রাণী।

৮. কোনটি শুদ্ধ নয়?
(ক) যমনা (খ) শূন্য
(গ) সহযোগিতা (ঘ) স্বতঃস্ফূর্ত
ব্যাখ্যা: যমনা ⇒ যমুনা।

৯. কোন সাহিত্যকর্মে সান্ধ্য ভাষার প্রয়োগ আছে?
(ক) পদাবলি (খ) গীতগোবিন্দ
(গ) চর্যাপদ (ঘ) চৈতন্যজীবনী
ব্যাখ্যা: চর্যাপদের শব্দগুলো অপরিচিত, শব্দ ব্যবহারের রীতি বর্তমানের রীতি থেকে ভিন্ন - তাই এর কবিতাগুলো পড়ে বুঝতে কষ্ট হয়। এজন্য চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা বা সান্ধ্য ভাষা' বলা হয়।

১০. 'ঐহিক' এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
(ক) ঈদৃশ (খ) পারত্রিক
(গ) মাঙ্গলিক (ঘ) আকস্মিক
ব্যাখ্যা: বিপরীত শব্দ ⇒ ঈদৃশ - তাদৃশ; আকস্মিক - চিরন্তন।

১১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নভেল কোনটি?
(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা
(গ) কান্নাপর্ব (ঘ) প্রদোষে প্রাকৃতজন
ব্যাখ্যা: শহীদুল জহিরের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস *'জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা'*। পাকিস্তানের স্বৈরশাসক আইয়ুব খানের শাসন ব্যবস্থাকে ব্যঙ্গ করে শওকত ওসমান *'ক্রীতদাসের হাসি'* উপন্যাসটি রচনা করেন। শওকত আলীর *'প্রদোষে প্রাকৃতজন'* উপন্যাসে সেন বংশের সর্বশেষ রাজা লক্ষ্মণ সেনের রাজত্বকালে বঙ্গদেশে নিচু শ্রেণির মানুষ তথা প্রাকৃতজনদের জীবনযাত্রা, তাদের ওপর চাপিয়ে দেয়া শত বছরের শোষণের কাহিনি ফুটিয়ে তোলা হয়েছে।

১২. আমার জ্বর জ্বর লাগছে- 'জ্বর জ্বর' শব্দ দুটি অবিকৃতভাবে উচ্চারিত হওয়াকে বলে-
(ক) দ্বিরুক্ত শব্দ (খ) সমার্থক শব্দ
(গ) যুগ্মশব্দ (ঘ) শব্দদ্বিত্ব
ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় কোনো কোনো শব্দ, পদ বা অনুকার শব্দ, এক বার ব্যবহার করলে যে অর্থ প্রকাশ করে, সেগুলো দু'বার ব্যবহার করলে অন্য কোনো সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে। এ ধরনের শব্দের পরপর দুইবার প্রয়োগেই দ্বিরুক্ত শব্দ গঠিত হয়। যেমন- 'আমার জ্বর জ্বর লাগছে।' অর্থাৎ ঠিক জ্বর নয়, জ্বরের ভাব অর্থে এই প্রয়োগ।

১৩. শুদ্ধ বাক্য নয় কোনটি?
(ক) বিদ্বান হলেও তার কোনো অহংকার নেই
(খ) ইশ! যদি পাখির মত পাখা পেতাম
(গ) অকারণে ঋণ করিও না → করিয়ো না
(ঘ) হয়তো সোহমা আসতে পারে
ব্যাখ্যা: অকারণে ঋণ করিয়ো (করিও) না। কারণ- ক্রিয়া পদে ও-কার হয়। পক্ষান্তরে অধিকন্তু বোঝাতে 'ও' ব্যবহৃত হয়। যেমন - আজও, আমারও, এখনও প্রভৃতি।

৮	ক
৯	গ
১০	খ
১১	
১২	
১৩	

১৪. 'কৃষ্টি' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় -

(ক) কৃষ + তি (খ) কৃষ + ষ্টি
(গ) কৃ + ষ্টি (ঘ) কৃষ + ষ্টি

ব্যাখ্যা: √ কৃষ + তি = কৃষ্টি (সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়)।

১৫. 'উলুবনে মুক্তা ছড়ানো' প্রচলিত এমন শব্দগুচ্ছকে বলে-

(ক) প্রবাদ-প্রবচন (খ) এক কথায় প্রকাশ
(গ) ভাব-সম্প্রসারণ (ঘ) বাক্য সংকোচন

ব্যাখ্যা: প্রবাদ হল লোকপরম্পরাগত বিশেষ উক্তি বা কথন। দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতা-লব্ধ কোনো গভীর জীবনসত্য লোকপ্রিয় কোনো সংক্ষিপ্ত উক্তির মধ্যে সংহত হয়ে প্রকাশিত হলে তাকে প্রবাদ-প্রবচন বলে। যেমন- 'উলুবনে মুক্তা ছড়ানো' প্রবাদ-প্রবচনটির অর্থ - অপাত্রে দান বিফলে যায়।

১৬. মানুষের দেহের যেসব অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ধ্বনি তৈরিতে সহায়তা করে তাকে বলে-

(ক) বাকপ্রত্যঙ্গ (খ) অঙ্গধ্বনি
(গ) স্বরতন্ত্রী (ঘ) নাসিকাতন্ত্র

ব্যাখ্যা: ধ্বনি উচ্চারণে মানব শরীরের যেসব প্রত্যঙ্গ জড়িত সেগুলোকে একত্রে বাগ্‌যন্ত্র বা বাকপ্রত্যঙ্গ বলে। যেমন- কণ্ঠনালী, মুখবিবর, জিহ্বা, তালু, ঠোঁট, নাক, ফুসফুস প্রভৃতি।

১৭. 'বাবা' কোন ভাষার অন্তর্গত শব্দ?

(ক) তৎসম (খ) তদ্ভব
(গ) ফারসি (ঘ) তুর্কি

ব্যাখ্যা: আত্মীয়তা সম্পর্কিত শব্দগুলোর উৎস ⇒ বাবা-তুর্কি শব্দ; মা - তদ্ভব শব্দ; ভাই, বোন, দাদা, দাদি, চাচা, চাচি, ফুফা, ফুফু, মামা, মামি - হিন্দি শব্দ; খালা - আরবি শব্দ।

১৮. 'Notification' এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?

(ক) বিজ্ঞাপন (খ) বিজ্ঞপ্তি
(গ) বিজ্ঞপ্তি ফলক (ঘ) প্রজ্ঞাপন

ব্যাখ্যা: Notification - প্রজ্ঞাপন।

১৯. 'অধিত্যকা' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

(ক) উপত্যকা (খ) ধিত্যকা
(গ) পার্বত্য (ঘ) সমতল

ব্যাখ্যা: বিপরীত শব্দ ⇒ পার্বত্য - সমতল; উপত্যকা -অধিত্যকা।

২০. বাঙালি উপভাষা অঞ্চল কোনটি?

(ক) নদীয়া (খ) ত্রিপুরা
(গ) পুরুলিয়া (ঘ) বরিশাল

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষার দেশগতভাবে পূর্ব-পশ্চিম বিভাজনের অন্যতম প্রধান ভাগটিকে বলা হয় বঙ্গালি উপভাষা। গ্রিয়ার্সনের Eastern group, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্-র প্রাচ্য (বঙ্গ) গুচ্ছ, সুকুমার সেন ও অতীন্দ্র মজুমদারের 'বঙ্গালি' প্রভৃতি একই উপভাষার বিভিন্ন নামকরণ। অতীন্দ্র মজুমদার দেখিয়েছেন, 'ময়মনসিংহ থেকে শুরু করে ঢাকা, ফরিদপুর হয়ে বরিশাল পর্যন্ত অঞ্চলের মুখ্য উপভাষা বঙ্গালি।

২১. "For God's sake, hold your tongue and let me love" occurs in a novel by-

ক Jane Austen
খ Syed Waliullah
গ Somerset Maugham
ঘ Rabindranath Tagore

ব্যাখ্যা: উপরিউক্ত পঙ্‌ক্তিটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের সপ্তম অধ্যায় 'ঘটকালি' থেকে সংকলিত।

৪১তম বিসিএস

১. বাংলা সাহিত্যে 'কালকূট' নামে পরিচিত কোন লেখক?

ক সমরেশ মজুমদার
খ শওকত ওসমান
গ সমরেশ বসু
ঘ আলাউদ্দিন আল আজাদ

ব্যাখ্যা: প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক সমরেশ বসু কালকূট ছদ্মনামে লিখতেন। 'কালকূট' অর্থ তীব্র বিষ। সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম শেখ আজিজুর রহমান।

২. 'পরানের গহীন ভিতর' কাব্যের কবি কে?

ক অসীম সাহা
খ অরুণ বসু
গ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
ঘ সৈয়দ শামসুল হক

ব্যাখ্যা: সৈয়দ শামসুল হক রচিত উল্লেখযোগ্য কাব্য - একদা এক রাজ্যে, বৈশাখে রচিত পঙ্‌ক্তিমালা, পরানের গহীন ভিতর, কাননে কাননে তোমারই সন্ধানে প্রভৃতি।

৩. ইংরেজি ভাষায় জীবনানন্দ দাশের ওপর গ্রন্থ লিখেছেন কে?

ক ডব্লিউ বি ইয়েটস
খ ক্লিনটন বি সিলি
গ অরুন্ধতী রায়
ঘ অমিতাভ ঘোষ

ব্যাখ্যা: ক্লিনটন বি সিলি ছিলেন একজন আমেরিকান একাডেমিক অনুবাদক এবং বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের পণ্ডিত। তিনি রামপ্রসাদ সেন এবং মাইকেল মধুসূদন দত্ত-এর রচনা অনুবাদ করেন এবং বাঙালি কবি জীবনানন্দ দাশের জীবনী 'A Poet Apart' রচনা করেন।

৪. 'বাবা ছেলের দীর্ঘায়ু কামনা করলেন' - এই পরোক্ষ উক্তির প্রত্যক্ষরূপ হবে:

ক বাবা ছেলেকে বললেন, বাবা তুমি দীর্ঘজীবী হও
খ বাবা ছেলেকে বললেন যে, তোমার দীর্ঘায়ু হোক
গ বাবা ছেলেকে বললেন, 'তুমি দীর্ঘজীবী হও'
ঘ বাবা ছেলেকে বললেন যে, আমি তোমার দীর্ঘায়ু কামনা করি

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে বক্তার কথা অবিকল উদ্ধৃত হয়, তাকে প্রত্যক্ষ উক্তি বলে। প্রত্যক্ষ উক্তিতে বক্তার বক্তব্যটুকু উদ্ধরণ চিহ্নের (" ") অন্তর্ভুক্ত থাকে। যেমন - বাবা ছেলেকে বললেন, 'তুমি দীর্ঘজীবী হও'।

৫. 'এবার আমার একটি বিচিত্র অভিজ্ঞতা হলো' - এ বাক্য কোন ধরনের?

ক অনুজ্ঞাবাচক
খ নির্দেশাত্মক
গ বিস্ময়বোধক
ঘ প্রশ্নবোধক

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে কোনো বক্তব্য সাধারণভাবে বিবৃত বা নির্দেশ করা হয় তাকে বর্ণনাত্মক বা নির্দেশাত্মক বা বিবৃতিমূলক বাক্য বলে। যেমন - এবার আমার

৬. ভাষা আন্দোলন নিয়ে লেখা কবিতা কোনটি?
ক) হুলিয়া
খ) তোমাকে অভিবাদন প্রিয়া
গ) সোনালী কাবিন
ঘ) স্মৃতিস্তম্ভ
ব্যাখ্যা: শহিদ মিনার সম্পর্কে আলাউদ্দিন আল আজাদের একটি বিখ্যাত কবিতা 'স্মৃতিস্তম্ভ'। কবিতাটি তাঁর 'মানচিত্র' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

৭. ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্বকে বাক্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করার বিধানের নামই-
ক) রসতত্ত্ব
খ) রূপতত্ত্ব
গ) বাক্যতত্ত্ব
ঘ) ক্রিয়ার কাল
ব্যাখ্যা: বাক্যের সঠিক গঠনপ্রণালি, বিভিন্ন উপাদানের সংযোজন, বিয়োজন, এদের সার্থক ব্যবহারযোগ্যতা, বাক্যমধ্যে শব্দ বা পদের রূপ-পরিবর্তন ইত্যাদি বিষয় বাক্যতত্ত্বে আলোচিত হয়।

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) মনোকষ্ট
খ) মনঃকষ্ট
গ) মণকষ্ট
ঘ) মনকস্ট
ব্যাখ্যা: কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ পায় না। যেমন- মনঃ + কষ্ট = মনঃকষ্ট।

৯. প্রচুর + য = প্রাচুর্য; কোন প্রত্যয়?
ক) কৃৎ প্রত্যয়
খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
গ) বাংলা কৃৎ প্রত্যয়
ঘ) সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়
ব্যাখ্যা: শব্দের পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। যেমন - প্রচুর + য = প্রাচুর্য।

১০. ব্যঞ্জন ধ্বনির সংক্ষিপ্ত রূপকে বলে-
ক) রেফ
খ) হসন্ত
গ) কার
ঘ) ফলা
ব্যাখ্যা: ব্যঞ্জন ধ্বনির সংক্ষিপ্ত রূপকে ফলা বলে। বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণের ফলা ছয়টি। যথা- ণ/ন-ফলা (ণ), ব-ফলা (ব), ম-ফলা (ম), য-ফলা (্য), র-ফলা (্র) এবং ল-ফলা (ল)।

১১. পাঁচালিকার হিসেবে সর্বাধিক খ্যাতি কার ছিল?
ক) দাশরথি রায়
খ) রামনিধি গুপ্ত
গ) ফকির গরীবুল্লাহ
ঘ) রামরাম বসু
ব্যাখ্যা: পাঁচালি লোকগীতির একটি ধারা। এতে গানের মাধ্যমে কোনো আখ্যান বর্ণিত হয়। পঞ্চাল বা পঞ্চালিকা শব্দ থেকে পাঁচালি শব্দের উৎপত্তি। আবার এতে গান, বাজনা, ছড়া কাটা, গানের লড়াই ও নাচ এই পঞ্চাঙ্গের সমাবেশে ঘটে বলেও কেউ কেউ একে পাঁচালি বলেন। পাঁচালি রচয়িতাদের মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ দাশরথি রায়।

১২. 'চারণকবি' হিসেবে বিখ্যাত কে?
ক) আলাওল
খ) চন্দ্রাবতী
গ) মুকুন্দদাস
ঘ) মুক্তারাম চক্রবর্তী
ব্যাখ্যা: মুকুন্দদাস ১৯২২ সালে অসহযোগ আন্দোলন এবং ১৯৩০ সালে আইন অমান্য আন্দোলনে স্বদেশপ্রেমের গান ও যাত্রাপালা লিখে ও গেয়ে জনসাধারণকে জাগিয়ে তোলেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও কাজী নজরুল ইসলাম তাঁকে চারণকবির মর্যাদা দেন।

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নষ্টনীড়' গল্পের একটি বিখ্যাত চরিত্র-
ক) বিনোদিনী খ) হৈমন্তী
গ) আশালতা ঘ) চারুলতা
ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি' উপন্যাস ও 'হৈমন্তী' ছোটগল্প এর অন্যতম প্রধান চরিত্র যথাক্রমে 'বিনোদিনী' ও 'হৈমন্তী'।

১৪. বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি?
ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন'
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'
গ) কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা'
ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা'
ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি' বাংলা সাহিত্যে প্রথম শিল্পসফল মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস। উপন্যাসটিতে বাল্যবিধবা 'বিনোদিনী'র প্রতি আকৃষ্ট দুই পুরুষ (মহেন্দ্র ও বিহারী) এর ত্রিভুজপ্রেমের কাহিনি অঙ্কিত হয়েছে।

১৫. জেলে জীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি?
ক) গঙ্গা খ) পুতুলনাচের ইতিকথা
গ) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা ঘ) গৃহদাহ
ব্যাখ্যা: সমরেশ বসু'র একটি ধ্রুপদী উপন্যাস 'গঙ্গা'। উপন্যাসটির পটভূমি জল-জাল-জেলে। উপন্যাসটি গঙ্গানির্ভর মৎস্যজীবী সম্প্রদায়ের জীবনযাত্রার নিখুঁত প্রতিচ্ছবি।

১৬. 'ডিঙি টেনে বের করতে হবে।'- কোন ধরনের বাক্যের উদাহরণ?
ক) কর্মবাচ্য খ) ভাববাচ্য
গ) যৌগিক ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য
ব্যাখ্যা: যে বাচ্যে কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই বিশেষভাবে ব্যক্ত হয় তাকে ভাববাচ্য বলে। যেমন - ডিঙি টেনে বের করতে হবে।

১৭. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?
ক) শশব্যস্ত খ) কালচক্র
গ) পরানপাখি ঘ) বহুব্রীহি
ব্যাখ্যা: শশের ন্যায় ব্যস্ত = শশব্যস্ত (উপমান কর্মধারয়);
কাল রূপ চক্র = কালচক্র (রূপক কর্মধারয়);
পরান রূপ পাখি = পরানপাখি (রূপক কর্মধারয়);
বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার = বহুব্রীহি (বহুব্রীহি সমাস)।

১৮. 'অভাব' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে কোন উপসর্গটি?
ক) অকাজ খ) আবছায়া
গ) আলুনি ঘ) নিখুঁত
ব্যাখ্যা: অকাজ শব্দে 'অ' উপসর্গ নিন্দিত অর্থে, আবছায়া শব্দে 'আব' উপসর্গ অস্পষ্টতা অর্থে, আলুনি শব্দে 'আ' উপসর্গ অভাব অর্থে এবং নিখুঁত শব্দে 'নি' উপসর্গ নাই অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

১৯. বাংলা ভাষায় প্রথম অভিধান সংকলন করেন কে?
ক) রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ খ) রাজশেখর বসু
গ) হরিচরণ দে ঘ) অশোক মুখোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা: উনিশ শতকের সূচনা থেকে বাংলা ভাষায় জ্ঞানবিজ্ঞান চর্চা শুরু হওয়ার পরিপ্রেক্ষিতে একভাষিক বাংলা-বাংলা অভিধানের আবির্ভাব ঘটে। বাংলা লিপিতে মুদ্রিত প্রথম বাংলা-বাংলা অভিধানের নাম 'বঙ্গভাষাভিধান'। এর সংকলক রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ। ১৮১৭ সালে কলকাতা থেকে এটি প্রকাশিত হয়।

২০. সবচেয়ে কম বয়সে কোন লেখক বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান?

ক শওকত আলী
খ সেলিনা হোসেন
গ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
ঘ সৈয়দ শামসুল হক

ব্যাখ্যা: সব্যসাচী লেখক সৈয়দ শামসুল হক ১৯৬৬ সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন। বাংলা একাডেমি পুরস্কার পাওয়া সাহিত্যিকদের মধ্যে তিনিই সবচেয়ে কম বয়সে এ পুরস্কার লাভ করেছেন।

২১. 'সবকিছু নষ্টদের অধিকারে যাবে' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক সৈয়দ আলী আহসান
খ সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ হুমায়ুন আজাদ
ঘ নির্মলেন্দু গুণ

ব্যাখ্যা: হুমায়ুন আজাদের একটি বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ 'সবকিছু নষ্টদের অধিকারে যাবে' (১৯৮৫ খ্রি.)। কাব্যগ্রন্থটির উল্লেখযোগ্য কবিতা - সবকিছু নষ্টদের অধিকারে যাবে; আমি কি ছুঁয়ে ফেলবো; অন্ধ যেমন; না, তোমাকে মনে পড়ে নি প্রভৃতি।

২২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক কোনটি?

ক ছেঁড়াতার
খ চাকা
গ বাকী ইতিহাস
ঘ কী চাহ শঙ্খচিল

ব্যাখ্যা: মমতাজউদদীন আহমদের একটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক 'কী চাহ শঙ্খচিল'। 'ছেঁড়াতার', 'চাকা' এবং 'বাকী ইতিহাস' নাটকের রচয়িতা যথাক্রমে তুলসী লাহিড়ী, সেলিম আল দীন এবং বাদল সরকার।

২৩. তেভাগা আন্দোলনকেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি?

ক অক্টোপাস
খ কালো বরফ
গ ক্রীতদাসের হাসি
ঘ নাঢ়াই

ব্যাখ্যা: গরিব কৃষকের ঘরে এক বালক সন্তানের অল্পবয়সী মা ফুলমতি বিধবা হলে শুরু হয় তার বাঁচার লড়াই। লোভ, লালসা, সম্পদ আর সম্ভ্রম লুণ্ঠনের নানান চক্রান্তের বিরুদ্ধে তাকে লড়াই করতে হয়। তবে লড়াই ক্রমে একাকার হয়ে যায় গরিব কৃষকের লড়াই তেভাগার সঙ্গে। শওকত আলী অসামান্য লেখনীতে 'নাঢ়াই' উপন্যাসে এই কাহিনিই ফুটে উঠেছে।

২৪. কাজী নজরুল ইসলামের মোট ৫টি গ্রন্থ বিভিন্ন সময়ে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক সরকার বাজেয়াপ্ত করে। কোন বইটি প্রথম বাজেয়াপ্ত হয়?

ক বিষের বাঁশি
খ যুগবাণী
গ ভাঙার গান
ঘ প্রলয় শিখা

ব্যাখ্যা: ১৯২২ থেকে ১৯৩১ সাল পর্যন্ত কাজী নজরুল ইসলামের পাঁচটি গ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধ গ্রন্থ 'যুগবাণী'। ১৯২২ সালে ফৌজদারি বিধির ৯৯এ ধারানুসারে গ্রন্থটি বাজেয়াপ্ত করা হয়।

২০	ঘ
২১	গ
২২	ঘ
২৩	ঘ
২৪	খ

২৫. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী?

ক চৈতালী ঘূর্ণি খ রক্তের অক্ষর
গ বায়ান্ন বাজার তিপ্পান্ন গলি ঘ ১৯৭১

ব্যাখ্যা: বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম যখন চলছিল, তার মধ্যেই তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৃত্যু হয়। মৃত্যু শিয়রে রেখে তিনি 'একটি কালো মেয়ের কাহিনি' এবং 'সুতপার তপস্যা' নামে দু'খানি মিলে '১৯৭১' উপন্যাস লিখেছিলেন। কেন্দ্রীয় চরিত্র নাজমা নামের একটি কালো মেয়ে এই উপন্যাসে হয়ে উঠেছে একাত্তরে হাজার নারীর প্রতীক।

২৬. 'সোমত্ত' শব্দটির উৎপত্তি কোন শব্দ থেকে?

ক সোপান খ সমর্থ
গ সোল্লাস ঘ সওয়ার

ব্যাখ্যা: 'সোমত্ত' ব্যুৎপত্তিগতভাবে 'সমর্থ' এর অর্ধ-তৎসম রূপ।

২৭. নিঃশ্বাসের স্বল্পতম প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছকে কী বলে?

ক যৌগিক ধ্বনি খ অক্ষর
গ বর্ণ ঘ মৌলিক স্বরধ্বনি

ব্যাখ্যা: অক্ষর (Syllable) হচ্ছে বাগ্‌যন্ত্রের স্বল্পতম প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছ। ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বর্ণ বলে। সাধারণ অর্থে অক্ষর বলতে বর্ণ বা হরফ (Letter) কে বোঝালেও প্রকৃত-প্রস্তাবে অক্ষর ও বর্ণ পরস্পরের প্রতিশব্দ নয়। যেমন- কলম শব্দটিতে ক + লম – এ দুটি অক্ষর, ক - ল - ম – এগুলো অক্ষর নয়, এগুলো বর্ণ বা হরফ।

২৮. 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' পত্রিকাটি কোন স্থান থেকে প্রকাশিত?

ক ঢাকার পল্টন খ নওগাঁর পতিসর
গ কুষ্টিয়ার কুমারখালী ঘ ময়মনসিংহের ত্রিশাল

ব্যাখ্যা: 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' উনিশ শতকের একটি গুরুত্বপূর্ণ মাসিক পত্রিকা। ১৮৬৩ সালের এপ্রিল মাসে কাঙাল হরিনাথ মজুমদারের সম্পাদনায় এটি প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রথম দিকে পত্রিকাটি মুদ্রিত হতো কলকাতার গিরিশ বিদ্যারত্ন প্রেস থেকে; পরে ১৮৬৪ সালে কুষ্টিয়ার কুমারখালিতে মথুরানাথ যন্ত্র স্থাপিত হলে সেখান থেকে মুদ্রিত হয়।

২৯. জীবনী সাহিত্যের ধারা গড়ে ওঠে কাকে কেন্দ্র করে?

ক শ্রীচৈতন্যদেব খ কাহ্নপা
গ বিদ্যাপতি ঘ রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের গতানুগতিক ধারায় জীবনী সাহিত্য এক বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে আছে। শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁর কতিপয় শিষ্যের জীবন কাহিনি অবলম্বনে এই জীবনী সাহিত্যের সৃষ্টি। তবে এর মধ্যে চৈতন্য জীবনীই প্রধান। চৈতন্যদেবের জীবনী গ্রন্থকে 'কড়চা' নামে অভিহিত করা হয়।

২৫
২৬
২৭
২৮
২৯

৩০. চর্যাপদের টীকাকারের নাম কী?

ক মীননাথ
খ প্রবোধচন্দ্র বাগচী
গ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ঘ মুনিদত্ত

ব্যাখ্যা: ১৯০৭ সালে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপালের রাজদরবার গ্রন্থাগারে তালপাতায় লেখা চর্যাপদ আবিষ্কার করেন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কৃত পুঁথিতে মূল চর্যাপদ ও মুনিদত্তের সংস্কৃত টীকা যুক্ত ছিল। পুঁথিটি খণ্ডিত ছিল বলে টীকাকারের নাম পাওয়া যায় নি। পরে ড. প্রবোধচন্দ্র বাগচী একই সংকলনের তিব্বতি অনুবাদ আবিষ্কার করেন এবং তাতে টীকাকার হিসেবে মুনিদত্তের উল্লেখ পাওয়া যায়।

৩১. অপিনিহিতির উদাহরণ কোনটি?

ক জন্ম > জম্ম
খ আজি > আইজ
গ ডেস্ক > ডেস্‌ক
ঘ অলাবু > লাবু > লাউ

ব্যাখ্যা: পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে অপিনিহিতি বলে। যেমন- আশু > আউশ, আজি > আইজ প্রভৃতি।

৩২. 'কুসীদজীবী' বলতে কাদের বুঝায়?

ক চারণকবি
খ সাপুড়ে
গ সুদখোর
ঘ কৃষিজীবী

ব্যাখ্যা: চারণকবি - যে কবি ঘুরে ঘুরে মহিমাকীর্তন দ্বারা জনগণকে উদ্দীপিত করে।

কুসীদজীবী- সুদে টাকা ধার দেওয়া যার পেশা।

৩৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক পুরষ্কার
খ আবিস্কার
গ সময়পোযোগী
ঘ স্বত্ব

ব্যাখ্যা: স্বত্ব বি - মালিকানা। অপশনের অশুদ্ধ শব্দগুলোর শুদ্ধরূপ : পুরস্কার (পুরষ্কার), আবিষ্কার (আবিস্কার); সময়োপযোগী (সময়পোযোগী)।

৩৪. উনসত্তরের গণ-অভ্যুত্থানের পটভূমিকায় লেখা উপন্যাস কোনটি?

ক ভূমিপুত্র
খ মাটির জাহাজ
গ কাঁটাতারে প্রজাপতি
ঘ চিলেকোঠার সেপাই

ব্যাখ্যা: কথাসাহিত্যিক আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের বিখ্যাত উপন্যাস 'চিলেকোঠার সেপাই' এ উপন্যাসের ঘটনাকাল ১৯৬৯ এর উন্মাতাল সমাজ-রাজনৈতিক ঘটনাপ্রবাহ, যা বাঙালির সুদীর্ঘ মুক্তিসংগ্রামের অগ্নিক্ষরা সময়সন্ধি।

৩০	ঘ
৩১	খ
৩২	গ
৩৩	ঘ
৩৪	ঘ

৪০তম বিসিএস

১. **বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?**
ক বিভক্তি
খ কারক
গ প্রত্যয়
ঘ অনুসর্গ

ব্যাখ্যা: বাক্যের প্রতিটি পদের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয়, তাদের বিভক্তি বলে। যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি ধাতু বা শব্দের পরে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে প্রত্যয় বলে। বাংলা ভাষায় যে অব্যয় শব্দগুলো কখনো স্বাধীন পদরূপে, আবার কখনো শব্দ বিভক্তির ন্যায় বাক্যে ব্যবহৃত হয়ে বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে, সেগুলোকে অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় বলে।

২. **'গির্জা' কোন ভাষার অন্তর্গত শব্দ?**
ক ফারসি
খ পর্তুগিজ
গ ওলন্দাজ
ঘ পাঞ্জাবি

ব্যাখ্যা: *পর্তুগিজ শব্দ* - ইস্তিরি, ইস্পাত, ইংরেজি, কেদারা, কামরা, গির্জা ....
ফারসি শব্দ - খোদা, গুনাহ, দোজখ, নামায, পয়গম্বর, পেরেশান ....
ওলন্দাজ শব্দ - ইস্কাপন, টেক্কা, তুরুপ, রুইতন, হরতন ....
পাঞ্জাবি শব্দ - চাহিদা, শিখ ....।

৩. **কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?**
ক ঐচ্ছিক-অনাবশ্যিক
খ কুটিল-সরল
গ কম-বেশি
ঘ কদাচার-সদাচার

ব্যাখ্যা: বিপরীতার্থক শব্দযুগল : ঐচ্ছিক - আবশ্যিক (অনাবশ্যিক)।

৪. **দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক - বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?**
ক তৃতীয়া বিভক্তি
খ প্রথমা বিভক্তি
গ দ্বিতীয়া বিভক্তি
ঘ শূন্য বিভক্তি

৫. **'অভিরাম' শব্দের অর্থ কী?**
ক বিরামহীন
খ বালিশ
গ চলন
ঘ সুন্দর

ব্যাখ্যা: অভিরাম$_{বিণ}$ - রমণীয়, মনোরম, সুন্দর;
বিরামহীন$_{বিণ}$ - বিশ্রাম নেই এমন, বিরতিহীন;
বলিশ$_{বি}$ - উপাধান;
চলন$_{বি}$ - গমন, ভ্রমণ, সঞ্চলন, স্পন্দন।

৬. **শরতের শিশির - বাগধারা শব্দটির অর্থ কী?**
ক সুসময়ের বন্ধু
খ সুসময়ের সঞ্চয়
গ শরতের শোভা
ঘ শরতের শিউলি ফুল

৭. **শিবরাত্রির সলতে - বাগধারাটির অর্থ কী?**
ক শিবরাত্রির আলো
খ একমাত্র সঞ্চয়
গ একমাত্র সন্তান
ঘ শিবরাত্রির গুরুত্ব

৮. **'প্রোষিতভর্তৃকা' - শব্দটির অর্থ কী?**
ক ভর্ৎসনাপ্রাপ্ত তরুণী
খ যে নারীর স্বামী বিদেশে অবস্থান করে
গ ভূমিতে প্রোথিত তরুমূল
ঘ যে বিবাহিতা নারী পিত্রালয়ে অবস্থান করে

ব্যাখ্যা: প্রোষিতপত্নীক = যে ব্যক্তির পত্নী প্রবাসে থাকে।

১	খ
২	খ
৩	ক
৪	ক
৫	ঘ
৬	
৭	
৮	

৯. বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?
ক) কারক খ) লিখিত
গ) বেদনা ঘ) খেলনা
ব্যাখ্যা: যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি ক্রিয়া বা ধাতুর পর যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে। যেমন - খেল্ + অনা > না = খেলনা।

১০. 'Attested' এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?
ক) সত্যায়িত খ) প্রত্যয়িত
গ) সত্যায়ন ঘ) সংলগ্ন/সংলাগ
ব্যাখ্যা: Attested$_{adj}$ - সত্যায়িত। [সূত্র- প্রশাসনিক পরিভাষা-২০১৫ (জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়)]

১১. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক) প্রজ্বল খ) প্রোজ্জ্বল
গ) প্রোজ্বল ঘ) প্রোজ্জ্বল
ব্যাখ্যা: প্রোজ্জ্বল$_{বিণ}$ - বিশেষ ভাবে উজ্জ্বল।

১২. 'জোছ্না' কোন শ্রেণির শব্দ?
ক) যৌগিক খ) তৎসম
গ) দেশি ঘ) অর্ধ-তৎসম
ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় কিছু সংস্কৃত শব্দ কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত আকারে ব্যবহৃত হয়, এগুলোকে অর্ধ-তৎসম শব্দ বলে। অর্থাৎ বাংলা ভাষায় অর্ধ-তৎসম শব্দগুলো এসেছে সংস্কৃত ভাষা থেকে। যেমন- জ্যোৎস্না > জোছ্না; চন্দ্র > চন্দর।

১৩. 'জিজীবিষা' শব্দটি দিয়ে বোঝায়-
ক) জয়ের ইচ্ছা খ) হত্যার ইচ্ছা
গ) বেঁচে থাকার ইচ্ছা ঘ) শোনার ইচ্ছা
ব্যাখ্যা: জয় করার ইচ্ছা = জিগীষা;
হনন (হত্যা) করার ইচ্ছা = জিঘাংসা।

১৪. 'সর্বাঙ্গীণ' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়-
ক) সর্বঙ্গ + ঈন খ) সর্ব + অঙ্গীন
গ) সর্ব + ঈন ঘ) সর্বাঙ্গ + ঈন্
ব্যাখ্যা: সংস্কৃত শব্দের সাথে - ঈন্ (খ), -ঈন্ (খঞ্) প্রভৃতি তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত হয়ে জাত, সম্পর্কিত, ব্যাপ্তি অর্থে, একই অর্থে বিশেষণ শব্দ গঠন করে। যেমন - সর্বাঙ্গ + ঈন্ = সর্বাঙ্গীণ, সর্বজন + ঈন্ = সর্বজনীন প্রভৃতি।

১৫. অন্যের রচনা থেকে চুরি করাকে বলা হয় -
ক) বেতসবৃত্তি খ) পতঙ্গবৃত্তি
গ) জলৌকাবৃত্তি ঘ) কুম্ভিলকবৃত্তি

১৬. 'ঊর্ণনাভ' - শব্দটি দিয়ে বোঝায়-
ক) টিকটিকি খ) তেলাপোকা
গ) উইপোকা ঘ) মাকড়সা
ব্যাখ্যা: ঊর্ণনাভ$_{বি}$ - মাকড়সা, লূতা, Spider;
টিকটিকি$_{বি}$ - জ্যেষ্ঠী, জেঠি, গোয়েন্দা, lizard;
তেলাপোকা$_{বি}$ - আরশোলা, Cockroach;
উইপোকা$_{বি}$ - উই, Termite।

ঘ
ক
ঘ
ঘ
গ
ঘ
ঘ
ঘ

১৭. চর্যাপদে কোন ধর্মমতের কথা আছে?
ক খ্রিষ্টধর্ম
খ প্যাগনিজম
গ জৈনধর্ম
ঘ বৌদ্ধধর্ম

ব্যাখ্যা: চর্যাপদ বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন। এটি সহজিয়া বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের সাহিত্য। বৌদ্ধ তান্ত্রিক সহজিয়া ধর্মের সাধন রীতির নিগূঢ় সংকেতই চর্যাপদের প্রধান লক্ষ্য। গ্রন্থের নামেও এ লক্ষ্য স্পষ্টত অনুভব করা যায়। নেপালে প্রাপ্ত পুঁথিটিতে গ্রন্থের নাম বর্ণিত হয়েছে 'চর্যাচর্যবিনিশ্চয়' বলে অর্থাৎ পুঁথির পদগুলোর সাহায্যে কোনটি চর্য (আচরণীয়) আর কোনটি অ-চর্য (অনাচরণীয়) তা বিনিশ্চয় (নির্ণয়) করা যেতে পারে।

১৮. উল্লিখিতদের মধ্যে কে প্রাচীন যুগের কবি নন?
ক কাহ্নপাদ
খ লুইপাদ
গ শান্তিপাদ
ঘ রমণীপাদ

ব্যাখ্যা: *কাহ্নপাদ* চর্যাপদের প্রধান কবি। প্রকৃত নাম কৃষ্ণাচার্য পদ। চর্যাপদের কবিদের মধ্যে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। তাঁর রচিত পদের সংখ্যা ১৩টি। *লাইপাদ* ছিলেন একজন বাঙালি কবি। হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর মতে- তিনি রাঢ় অঞ্চলের লোক। লুইপাদ চর্যার ১ নং ও ২৯ নং পদের রচয়িতা। *শান্তিপাদ* এর প্রকৃত নাম রত্নাকর শান্তি। তিনি চর্যার ১৫ ও ২৬ নং পদের রচয়িতা।

১৯. উল্লিখিত কোন রচনাটি পুঁথি সাহিত্যের অন্তর্গত নয়?
ক মৈমনসিংহ গীতিকা
খ ইউসুফ-জুলেখা
গ পদ্মাবতী
ঘ লায়লী-মজনু

ব্যাখ্যা: মধ্যযুগে 'আরবি-ফারসি' শব্দ মিশ্রিত ইসলামি চেতনাসম্পৃক্ত সাহিত্যকে পুঁথি সাহিত্য বলা হয়। কেউ কেউ এই শ্রেণির কাব্যকে 'আরবি-ফারসি' শব্দের প্রাচুর্যপূর্ণ ব্যবহারের জন্য 'দোভাষী পুঁথি' নামে অভিহিত করেছেন। বিষয়বস্তু অনুসারে পুঁথি সাহিত্যকে কয়েক ভাগে বিভক্ত করা যায়। যেমন -

১) প্রণয়োপাখ্যান জাতীয় কাব্য : ইউসুফ-জুলেখা, সয়ফুলমুলক-বদিউজ্জামাল, লায়লী-মজনু, পদ্মাবতী ....।

২) যুদ্ধ সম্পর্কিত কাব্য : জঙ্গনামা, আমীর হামজা, সোনাভান .....।

৩) পীর পাঁচালী : গাজী-কালু চম্পাবতী, সত্যপীরের পুঁথি ...।

৪) ইসলামী চেতনা সম্পর্কিত কাব্য : কাসাসুল আম্বিয়া, তাজকিরাতুল আউলিয়া, হাজার মসলা ...।

মৈমনসিংহ গীতিকা বৃহত্তর ময়মনসিংহের ব্রহ্মপুত্র নদের পূর্বাংশে নেত্রকোনা, কিশোরগঞ্জ জেলার হাওর, বিল, নদ-নদী প্লাবিত ভাটি অঞ্চলের গীতিকা। ড. দীনেশচন্দ্র সেন গীতিকাগুলো সংগ্রহ করে 'মৈমনসিংহ গীতিকা' নামে প্রকাশ করেন।

২০. জীবনীকাব্য রচনার জন্য বিখ্যাত -
ক ফরিক গরীবুল্লাহ
খ নরহরি চক্রবর্তী
গ বিপ্রদাস পিপিলাই
ঘ বৃন্দাবন দাস

১৭	
১৮	
১৯	
২০	

ব্যাখ্যা: বৃন্দাবন দাসের 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' বাংলা ভাষায় রচিত শ্রীচৈতন্যের প্রথম জীবনীকাব্য।

২১. বৈষ্ণব পদাবলির সঙ্গে কোন ভাষা সম্পর্কিত?
ক সন্ধ্যাভাষা
খ অধিভাষা
গ ব্রজবুলি
ঘ সংস্কৃত ভাষা

ব্যাখ্যা: রাধাকৃষ্ণের প্রেম-লীলার মাধুর্য বৈষ্ণব পদাবলির মূল উপজীব্য। পদাবলির আদি কবি বিদ্যাপতি। তিনি ব্রজবুলি ভাষায় পদগুলো রচনা করেন। ব্রজবুলি মূলত মৈথিলি ও বাংলা মিশ্রণে এক মধুর সাহিত্যিক ভাষা। চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা বা সান্ধ্য ভাষা' বলা হয়।

২২. বাংলা আধুনিক উপন্যাস-এর প্রবর্তক ছিলেন-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ প্যারীচাঁদ মিত্র
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা: উনিশ শতকের সর্বশ্রেষ্ঠ গদ্যলেখক এবং প্রথম সার্থক উপন্যাস রচয়িতা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বঙ্কিমচন্দ্র রচিত প্রথম পূর্ণাঙ্গ উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' ১৮৬৫ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। আধুনিক বাংলা সাহিত্যে এই উপন্যাসের প্রকাশ সম্পূর্ণ অভাবনীয় এবং অচিন্ত্যনীয় ঘটনা। প্রাচ্য-প্রতীচ্য ভাবাদর্শের সমন্বয়ে 'দুর্গেশনন্দনী'র প্রকাশ বাংলা সাহিত্যে নতুন দ্বারোদ্‌ঘাটন করে। বঙ্কিমচন্দ্রের আর্বিভাবের পূর্বে ম্যুলেন্স রচিত 'ফুলমণি ও করুণার বিবরণ', ভূদেবের 'ঐতিহাসিক উপন্যাস', ভবানীচরণের 'নববাবু বিলাস', প্যারীচাঁদ মিত্রের 'আলালের ঘরের দুলাল' এবং কালীপ্রসন্ন সিংহের 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' প্রভৃতি গ্রন্থে উপন্যাসের কিছু লক্ষণ পরিদৃষ্ট হলেও কোন গ্রন্থকেই পূর্ণাঙ্গ উপন্যাস বলা যায় না। কারণ প্রতিটি গ্রন্থেই সুবিন্যস্ত কাহিনীর অভাব। একমাত্র বঙ্কিমচন্দ্রই ভাব, ভাষা এবং আঙ্গিকের দিক থেকে সার্থক উপন্যাস রচনার কৃতিত্ব দাবি করতে পারেন।

২৩. "কিন্তু আরম্ভের পূর্বেও আরম্ভ আছে।
সন্ধ্যা বেলায় দীপ জ্বালার আগে
সকাল বেলায় সলতে পাকানো'- বাক্যদ্বয় কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত?
ক নৌকাডুবি
খ চোখের বালি
গ যোগাযোগ
ঘ শেষের কবিতা

ব্যাখ্যা: উদ্ধৃতাংশটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'যোগাযোগ' উপন্যাসের প্রথম অধ্যায় হতে চয়িত।

২৪. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক একটি কালো মেয়ের কথা
খ তেইশ নম্বর তৈলচিত্র
গ আয়নামতির পালা
ঘ ইছামতী

ব্যাখ্যা: 'একটি কালো মেয়ের কথা' তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস।

২৫. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয় -
ক তেভাগা আন্দোলন
খ ভাষা আন্দোলন
গ মুক্তিযুদ্ধ
ঘ দেশভাগ

২১	গ
২২	ঘ
২৩	গ
২৪	ক
২৫	ঘ

ব্যাখ্যা: 'কালো বরফ' মাহমুদুল হক রচিত একটি উপন্যাস। উপন্যাসটিতে ছেচল্লিশের দাঙ্গা এবং সাতচল্লিশের দেশবিভাগ ও লেখকের শেকড় হারানোর বেদনার কথা তুলে ধরা হয়েছে।

২৬. 'ঢাকা প্রকাশ' সাপ্তাহিক পত্রিকাটির সম্পাদক কে?
ক) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
খ) রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
গ) শামসুর রাহমান
ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

ব্যাখ্যা: 'ঢাকা প্রকাশ' ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র। পত্রিকাটির প্রথম সম্পাদক ছিলেন কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার। ১৮৬১ সালের ৭ মার্চ বাবুবাজারের 'বাঙ্গালা যন্ত্র' থেকে প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়।

২৭. 'জীবনস্মৃতি' কার রচনা?
ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

ব্যাখ্যা: 'জীবনস্মৃতি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি আত্মজীবনীমূলক প্রবন্ধগ্রন্থ।

২৮. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন কে?
ক) প্যারীচাঁদ মিত্র
খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

ব্যাখ্যা: দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ১৮৬০ খ্রিষ্টাব্দে ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়। নীলচাষকে কেন্দ্র করে গ্রামের সরল ও অসহায় কৃষক জনসাধারণের ওপর নীলকর সাহেবদের অত্যাচারের চিত্র নাটকটির মূল উপজীব্য। মাইকেল মধুসূদন দত্ত নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করে নাম দেন 'The Indigo Planting Mirror'।

২৯. "সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি,
সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি" চরণ দু'টির রচয়িতা কে?
ক) চণ্ডীচরণ মুনশি
খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) মদনমোহন তর্কালঙ্কার

ব্যাখ্যা: উপরিউক্ত পঙ্‌ক্তিটি মদনমোহন তর্কালঙ্কারের 'আমার পণ' কবিতা থেকে সংকলিত।

৩০. জসীমউদ্‌দীনের রচনা কোনটি?
ক) যাঁদের দেখেছি
খ) পথে-প্রবাসে
গ) কাল নিরবধি
ঘ) ভবিষ্যতের বাঙালী

গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
যাঁদের দেখেছি	স্মৃতিকথা	জসীমউদ্‌দীন
পথে-প্রবাসে	ভ্রমণকাহিনী	অন্নদাশঙ্কর রায়
কাল নিরবধি	আত্মজীবনীমূলক (প্রবন্ধ)	ড. আনিসুজ্জামান
ভবিষ্যতের বাঙালী	প্রবন্ধ	এস ওয়াজেদ আলি

৩১. 'কিন্তু মনুষ্য কখনো পাষাণ হয় না' উক্তিটি কোন উপন্যাসের?
ক) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি'
খ) শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী'
গ) শওকত ওসমানের 'ক্রীতদাসের হাসি'
ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'রাজসিংহ'

২৬	ক
২৭	খ
২৮	খ
২৯	ঘ
৩০	ক
৩১	

ব্যাখ্যা: উপরিউক্ত পঙ্‌ক্তিটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'রাজসিংহ' উপন্যাসের সপ্তম খণ্ডের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : নয়নবহ্নিও বুঝি জ্বলিয়াছিল এর শেষ বাক্য।

৩২. ইয়ংবেঙ্গল গোষ্ঠীভুক্ত ছিলেন কে?

ক) অক্ষয়কুমার দত্ত
খ) এন্টনি ফিরিঙ্গি
গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
ঘ) কালীপ্রসন্ন সিংহ ঠাকুর

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের বিকাশে যেসব শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে তার মধ্যে কলকাতার 'হিন্দু কলেজ' বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিও ছিলেন হিন্দু কলেজের একজন শিক্ষক। ইংরেজি ভাবধারাপুষ্ট ডিরোজিওর বাঙালি শিষ্যরাই 'ইয়ং বেঙ্গল' নামে পরিচিত। ১৮৩১ সালে ইয়ংবেঙ্গলের প্রকাশ্য আত্মঘোষণা করা হয়। ডিরোজিওর আদর্শে অনুপ্রাণিত ইয়ংবেঙ্গল ছাত্রগোষ্ঠী সর্বগ্রাসী ক্ষুধায় ইউরোপীয় ভাবচিন্তাকে আত্মস্থ করেছিলেন। ছাত্র হিসাবে সকলেই ছিলেন প্রতিভাবান, ইংরেজি শিক্ষার প্রতি প্রবল আগ্রহী এবং ধর্মীয় গোড়ামীর ব্যাপারে অত্যন্ত সমালোচনামুখর। নয় বছর বয়সে মাইকেল মধুসূদন দত্ত হিন্দু কলেজের জুনিয়র স্কুলে ভর্তি হন। ১৮৪১ সনে সিনিয়র ক্লাসে উঠে তিনি ডিরোজিওর সংস্পর্শে এসে তাঁর ভাবাদর্শে উদ্বুদ্ধ হন।

৩৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক) ১৯২৩ সন
খ) ১৯২১ সন
গ) ১৯১৯ সন
ঘ) ১৯১৮ সন

ব্যাখ্যা : 'মোসলেম ভারত' পত্রিকার প্রচ্ছদে সৈনিকের পোশাকে কাজী নজরুল ইসলামের প্রতিকৃতিসহ তাঁর বিখ্যাত কবিতা 'বিদ্রোহী' প্রথম প্রকাশিত হয় ১৩২৮ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে (১৯২১)।

৩৪. 'আগুনপাখি' - উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক) রাহাত খান
খ) হাসান আজিজুল হক
গ) সেলিনা হোসেন
ঘ) ইমদাদুল হক মিলন

ব্যাখ্যা: হাসান আজিজুল হকের 'আগুনপাখি' উপন্যাসটি দেশ বিভাগের পটভূমিতে রচিত। উপন্যাসটি বর্ধমান জেলার বাঁকুরা অঞ্চলের প্রত্যন্ত এক গ্রামের সম্ভ্রান্ত মুসলিম পরিবার ও আশে পাশের হিন্দু-মুসলমানদের জীবনের কাহিনী নিয়ে গড়ে উঠেছে।

৩৫. 'Let there be Light' - বিখ্যাত ছবিটি পরিচালনা করেন -

ক) আমজাদ হোসেন
খ) জহির রায়হান
গ) খান আতাউর রহমান
ঘ) শেখ নিয়ামত আলী

ব্যাখ্যা: 'Let there be Light' জহির রায়হান পরিচালিত একটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র।

৩২	গ
৩৩	খ
৩৪	খ
৩৫	খ

৩৯তম বিসিএস

১. **বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কি বলে?**
ক নাম পদ
খ যৌগিক শব্দ
গ কৃদন্ত শব্দ
ঘ প্রাতিপদিক

২. **'তাম্বুলিক' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?**
ক বারুই
খ পান ব্যবসায়ী
গ পর্ণকার
ঘ তামসিক

ব্যাখ্যা: তামসিক বিণ - তমোগুণসংক্রান্ত, তমোগুণপূর্ণ, মেঘাচ্ছন্ন প্রভৃতি।

৩. **কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহির উদাহরণ?**
ক দোতলা
খ আশীবিষ
গ কানাকানি
ঘ অজানা

বিশেষ্য+বিশেষ্য = ব্যতিহার বহুব্রীহি

ব্যাখ্যা: যে বহুব্রীহি সমাসে দুটি একরূপ বিশেষ্য দিয়ে এক জাতীয় কাজ বোঝায় তাকে ব্যতিহার বহুব্রীহি বলে। যেমন-হাতাহাতি = হাতে হাতে যে দ্বন্দ্ব; কানাকানি = কানে কানে যে কথা প্রভৃতি।

৪. **সাধু ও চলিত ভাষার মূল পার্থক্য কোন পদে বেশি বেশি দেখা যায়?**
ক বিশেষণ ও ক্রিয়া
খ বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে
গ ক্রিয়া ও সর্বনাম
ঘ বিশেষ্য ও ক্রিয়া

ব্যাখ্যা: সাধু রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে। চলিত রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ পরিবর্তিত ও সহজতর রূপ লাভ করে।

৫. **'জীবন থেকে নেওয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে?**
ক আলমগীর
খ জহির রায়হান
গ সুভাষ দত্ত
ঘ আমজাদ হোসেন

ব্যাখ্যা: জহির রায়হান পরিচালিত 'জীবন থেকে নেওয়া' (১৯৭০ খ্রি.) বায়ান্নর ভাষা আন্দোলনভিত্তিক চলচ্চিত্র। বাংলাদেশের ইতিহাসে সর্বপ্রথম এই চলচ্চিত্রে জাতীয় সঙ্গীত বাজানো হয়।

৬. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কৌতুক নাটক হচ্ছে -**
ক জামাই বারিক
খ বিবাহ-বিভ্রাট
গ হিতে বিপরীত
ঘ বৈকুণ্ঠের খাতা

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত উল্লেখযোগ্য প্রহসনমূলক নাটক - বৈকুণ্ঠের খাতা, শেষরক্ষা, চিরকুমার সভা প্রভৃতি।

৭. **'দুরবস্থা' শব্দটি সন্ধি বিচ্ছেদ করা হলে নিচের কোনটি পাওয়া যায়?**
ক দুর + বস্তা
খ দুর + বস্থা
গ দুর + অবস্থা
ঘ দুঃ + অবস্থা

ব্যাখ্যা: পূর্বপদের শেষে অ/আ ভিন্ন অন্য স্বরধ্বনির পর বিসর্গ (র-জাত) থাকে এবং পরপদের প্রথমে যদি স্বরধ্বনি থাকে তবে সন্ধির ফলে বিসর্গ র্ হয়ে পরের স্বরধ্বনির সাথে যুক্ত হয়। যথা- দুঃ + অবস্থা = দুরবস্থা (বিসর্গ সন্ধি)।

৮. **জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেন কে?**
ক বুদ্ধদেব বসু
খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ সৈয়দ শামসুল হক
ঘ বিষ্ণু দে

১	ঘ
২	ঘ
৩	গ
৪	গ
৫	খ
৬	ঘ
৭	ঘ
৮	ক

ক 'ইহলোক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ = ইহ + লোক

৯. 'বেদান্ত গ্রন্থ' ও 'বেদান্ত সার' কার রচনা?
ক) গোলকনাথ শর্মা
খ) রামরাম বসু
গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
ঘ) রাজা রামমোহন রায়
ব্যাখ্যা: রাজা রামমোহন রায়ের উল্লেখযোগ্য গদ্যগ্রন্থ - বেদান্ত গ্রন্থ (প্রথম গ্রন্থ), বেদান্ত সার, পথ্য প্রদান, প্রবর্তক ও নিবর্তকের সম্বাদ প্রভৃতি।

১০. 'সরল' শব্দের বিপরীতার্থক নয় নিচের কোনটি?
ক) গরল
খ) কুটিল
গ) জটিল
ঘ) বক্র
ব্যাখ্যা: বিপরীত শব্দ : গরল - অমৃত।

১১. কোনটি অপাদান কারক?
ক) জিজ্ঞাসিব জনে জনে
খ) ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে
গ) বনে বাঘ আছে
ঘ) গৃহহীনে গৃহ দাও
ব্যাখ্যা: ট্রেন কি ছেড়েছে ⇒ স্টেশন অপাদান কারক।
প্রথমা বিভক্তি

১২. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক) পদ্মাবতী
খ) পদ্মগোখরা
গ) পদ্মরাগ
ঘ) পদ্মমণি
ব্যাখ্যা:

গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
পদ্মাবতী	কাব্য	আলাওল
পদ্মগোখরা	গল্প	কাজী নজরুল ইসলাম
পদ্মরাগ	উপন্যাস	রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

১৩. মীর মশাররফ হোসেন রচিত গ্রন্থ হচ্ছে -
ক) আলালের ঘরের দুলাল
খ) হুতোম প্যাঁচার নকশা
গ) কলিকাতা কমলালয়
ঘ) গাজী মিয়াঁর বস্তানী

গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
হুতোম প্যাঁচার নকশা	রম্য রচনা	কালীপ্রসন্ন সিংহ
আলালের ঘরের দুলাল	উপন্যাস	প্যারীচাঁদ মিত্র
কলিকাতা কমলালয়		ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গাজী মিয়াঁর বস্তানী		মীর মশাররফ হোসেন

১৪. কোন শব্দটি উপসর্গ দিয়ে গঠিত হয়েছে?
ক) আষাঢ়
খ) আঘাটা
গ) আয়না
ঘ) আনন
ব্যাখ্যা: বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত খাঁটি বাংলা উপসর্গ - আকাল, আকথা, আভাঙ্গা, আসিদ্ধ, আঘাটা ইত্যাদি।

১	ঘ
২	ক
৩	খ
৪	গ
৫	ঘ
৬	খ

১৫. নিচের কোনটি যৌগিক কালের উদাহরণ নয়?

ক) করেছি খ) করছি
গ) করব ঘ) করছিলাম

ব্যাখ্যা: অন্য কোনো ধাতুর সাহায্য ছাড়া যে ধাতু নিজেই বিভক্তি-প্রত্যয়-যোগে ক্রিয়াপদ সৃষ্টি করে সেই ক্রিয়ার কালকে মৌলিক কাল বলে। মৌলিক কাল চারটি। যথা-

ক) সাধারণ বর্তমান : করি, করো, করিস করে, করেন।
খ) সাধারণ অতীত : করলাম (করিলাম), করলে (করিলে)।
গ) নিত্যবৃত্ত অতীত : করতাম (করিতাম), করতে (করিতে)।
ঘ) সাধারণ ভবিষৎ : করব (করিব), করবে (করিবে), করবেন (করিবেন)।

১৬. 'খনার বচন' - এর মূলভাব কি?

ক) শুদ্ধ জীবনযাপন রীতি খ) সামাজিক মঙ্গলবোধ
গ) রাষ্ট্র পরিচালনা নীতি ঘ) লৌকিক প্রণয়সঙ্গীত

ব্যাখ্যা: 'খনার বচন'কে বাংলা সাহিত্যের আদিযুগের সৃষ্টি বলে বিবেচনা করা হয়। তবে এর কোনো লিখিত নিদর্শন বর্তমান নেই। মুখে মুখে প্রচলিত ছড়া জাতীয় এ নমুনাকে লোকসাহিত্যের আদি নিদর্শন হিসাবে বিবেচনা করা হয়। খনার বচনে কৃষি ও আবহাওয়ার কথা প্রাধান্য পেয়েছে।

১৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'আগুনের পরশমণি' কার রচনা?

ক) হুমায়ূন আহমেদ খ) শওকত ওসমান
গ) সৈয়দ শামসুল হক ঘ) আমজাদ হোসেন

ব্যাখ্যা: হুমায়ূন আহমেদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস - আগুনের পরশমণি, জোছনা ও জননীর গল্প, সূর্যের দিন, শ্যামল ছায়া প্রভৃতি।

১৮. 'তুমি তো ভারি সুন্দর ছবি আঁক!' - বাক্যটিতে কোন প্রকারের অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) অনুকার অব্যয় খ) পদান্বয়ী অব্যয়
গ) অনুসর্গ অব্যয় ঘ) অনন্বয়ী অব্যয়

ব্যাখ্যা: যেসব অব্যয় বাক্যের অন্য কোনো পদের সঙ্গে কোনো সম্বন্ধ না রেখে স্বাধীনভাবে নানাবিধ ভাব প্রকাশে ব্যবহৃত হয়, তাদের অনন্বয়ী অব্যয় বলে।

১৯. কোন উপসর্গটি ভিন্ন অর্থে প্রযুক্ত?

ক) উপভোগ খ) উপগ্রহ
গ) উপসাগর ঘ) উপনেতা

ব্যাখ্যা: উপভোগ শব্দে 'উপ' উপসর্গটি বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। উপগ্রহ, উপসাগর এবং উপনেতা শব্দে 'উপ' উপসর্গটি ক্ষুদ্রার্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

২০. 'বাঁধনহারা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?

ক) উপন্যাস খ) নাটক
গ) কবিতা ঘ) ভ্রমণকাহিনী

ব্যাখ্যা: 'বাঁধনহারা' কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম উপন্যাস। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস। উপন্যাসটির পত্রসংখ্যা ১৮।

১৫	গ
১৬	ক
১৭	ক
১৮	ঘ
১৯	ক
২০	ক

৩৮তম বিসিএস

১. 'চন্দরা' চরিত্রের স্রষ্টা কে?
ক বুদ্ধদেব বসু
খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ মীর মশাররফ হোসেন
ঘ সৈয়দ শামসুল হক
ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শাস্তি' গল্পের প্রধান চরিত্র - দুখিরাম রুই, ছিদাম রুই, চন্দরা এবং রাধা।

২. 'পূর্বাশা' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক কাজী নজরুল ইসলাম
খ শাহাদৎ হোসেন
গ সঞ্জয় ভট্টাচার্য
ঘ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
ব্যাখ্যা: ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে সঞ্জয় ভট্টাচার্যের সম্পাদনায় কলকাতা থেকে 'পূর্বাশা' পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশিত হয়।

৩. কে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের শিক্ষক ছিলেন?
ক হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
খ রামরাম বসু
গ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ অক্ষয়কুমার দত্ত
ব্যাখ্যা: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিতদের মধ্যে রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার, গোলকনাথ শর্মা, রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়, হরপ্রসাদ রায়, চণ্ডীচরণ মুনশি প্রমুখ বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

৪. কত সালে 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক ১৮৬০
খ ১৮৬৫
গ ১৮৫৯
ঘ ১৮৬১
ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' (১৮৬১ খ্রি.) বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য। এটি একটি করুণ রসের কাব্য।

৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক স্বায়ত্ত্বশাসন
খ সায়ত্তশাসন
গ সায়ত্ত্বশাসন
ঘ স্বায়ত্বশাসন
ব্যাখ্যা: অপশনে সঠিক উত্তর নেই। সঠিক উত্তর- স্বায়ত্তশাসন।

৬. 'গিন্নি' কোন শ্রেণীর শব্দ?
ক দেশি
খ বিদেশি
গ তদ্ভব
ঘ অর্ধ-তৎসম
ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় কিছু সংস্কৃত শব্দ কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত আকারে ব্যবহৃত হয়, এগুলোকে অর্ধ-তৎসম শব্দ বলে। যেমন- খিদে, গিন্নী, গেরাম, জ্যোছনা, কেষ্ট।

৭. 'শ্রদ্ধা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
ক শ্রৎ + √ধা + অ + আ
খ শ্রৎ + √ধা + আ
গ শ্র + √ধা + আ
ঘ শ্রু + √ধা + আ
ব্যাখ্যা: শ্রৎ + √ধা + অ + আ = শ্রদ্ধা (কৃৎ প্রত্যয়)।

৮. 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক তৎপুরুষ
খ কর্মধারয়
গ অব্যয়ীভাব
ঘ বহুব্রীহি

১	খ
২	গ
৩	খ
৪	ঘ
৫	-
৬	ঘ
৭	ক
৮	ক

ব্যাখ্যা: পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি (র, এর) লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন- পুষ্পের সৌরভ = পুষ্পসৌরভ।

৯. 'সূর্য' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক অর্ণব খ অর্ক
গ প্রসূন ঘ পল্লব

ব্যাখ্যা: সূর্য বি - আদিত্য, তপন, দিবাকর, অর্ক প্রভৃতি;
অর্ণব বি - সমুদ্র, জলধি, উদধি, পয়োধি, পাথার প্রভৃতি;
প্রসূন বি - ফুল, পুষ্প, কুসুম, রঙ্গন প্রভৃতি;
পল্লব বি - পাতা, কিশলয়।

১০. 'ক্ষ' যুক্তবর্ণটি কিভাবে গঠিত হয়েছে?

ক হ্ + ম খ ক্ + ষ
গ ষ্ + ম ঘ ম্ + হ

ব্যাখ্যা: হ্ + ম = হ্ম; ক্ + ষ = ক্ষ; ষ্ + ম = ষ্ম।

১১. 'সদ্যোজাত' শব্দের শুদ্ধ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?

ক সৎ + জাত খ সদ্যো + জাত
গ সদ্যঃ + জাত ঘ সদ্য + জাত

ব্যাখ্যা: পূর্বপদের শেষে যদি অঃ (= অস্) থাকে এবং পরপদের প্রথমে যদি বর্গের ৩য়, ৪র্থ বা ৫ম বর্ণের ধ্বনি (গ/ঘ, জ/ঝ, ড/ঢ, দ/ধ/ন, ব/ভ/ম) থাকে, কিংবা অন্তঃস্থ বর্ণ (য/র/ল) অথবা হ থাকে তবে সন্ধির ফলে অঃ রূপান্তরিত হয়ে ও-ধ্বনি হয় এবং পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যেমন - সদ্যঃ + জাত = সদ্যোজাত (বিসর্গ সন্ধি)।

১২. 'ব্যক্ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

ক ত্যক্ত খ গ্রাহ্য
গ দৃঢ় ঘ গূঢ়

ব্যাখ্যা: বিপরীতার্থক শব্দ : গ্রাহ্য - অগ্রাহ্য; দৃঢ় - শিথিল; ব্যক্ত - গূঢ়। ব্যক্ত বিণ শব্দের অর্থ প্রকাশ পেয়েছে এমন। গূঢ় বিণ শব্দের অর্থ লুকায়িত।

১৩. বাংলা কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?

ক চামার খ ধারালো
গ মোড়ক ঘ পোষ্টাই

ব্যাখ্যা: √মুড় + অক = মোড়ক কৃৎ প্রত্যয়
চর্ম > চাম + আর = চামার বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়
ধার + আলো = ধারালো বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়।

১৪. কোনটি সার্থক বাক্যের গুণ নয়?

ক আকাঙ্ক্ষা খ যোগ্যতা
গ আসক্তি ঘ আসত্তি

ব্যাখ্যা : একটি আদর্শ বাক্যের তিনটি গুণ থাকা আবশ্যক। যথা - আকাঙ্ক্ষা, আসত্তি এবং যোগ্যতা।

১৫. গঠনরীতিতে 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য মূলত -

ক পদাবলি খ ধামালি
গ প্রেমগীতি ঘ নাটগীতি

৯	খ
১০	ক
১১	গ
১২	ঘ
১৩	গ
১৪	গ
১৫	ঘ

ব্যাখ্যা: 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ নিদর্শন। কাব্য পুঁথিটির রচয়িতা 'বড়ু চণ্ডীদাস'। প্রধান চরিত্র রাধা, কৃষ্ণ ও বড়াই। বড়াই রাধাকৃষ্ণের প্রেমের দূতী। কাব্যটিতে মোট ১৩টি খণ্ড রয়েছে। প্রধানত শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীরাধা ও বড়ায়ির পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তরের মধ্যদিয়ে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের বিভিন্ন খণ্ডে এক-একটি কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। উল্লিখিত বৈশিষ্ট্যের জন্য শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পাঁচালী করে না গেয়ে নাটগীত হিসেবে নৃত্য ও অভিনয়ের সঙ্গে গাওয়া যেত। পুঁথিটিকে তাই 'ঝুমুর' জাতীয় লৌকিক নাটগীতের প্রাচীনতম নিদর্শন হিসেবে অভিহিত করা যায়।

১৬. 'সন্ধ্যাভাষা' কোন সাহিত্যকর্মের সঙ্গে যুক্ত?

ক) চর্যাপদ খ) পদাবলি
গ) মঙ্গলকাব্য ঘ) রোমান্সকাব্য

ব্যাখ্যা: 'চর্যাপদ' বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন। চর্যাপদের শব্দগুলো অপরিচিত, শব্দ ব্যবহারের রীতি বর্তমানের রীতি থেকে ভিন্ন - তাই এর কবিতাগুলো পড়ে বুঝতে কষ্ট হয়। চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা/সান্ধ্য ভাষা' বা 'আলো-আঁধারি' ভাষা বলা হয়।

১৭. দৌলত উজির বাহরাম খান কোন অঞ্চলের মানুষ ছিলেন?

ক) ফরিদপুর খ) সিলেট
গ) কৃষ্ণনগর ঘ) চট্টগ্রাম

ব্যাখ্যা: দৌলত উজির বাহরাম খান আনুমানিক ১৬ শতকে চট্টগ্রাম জেলার ফতেয়াবাদ (মতান্তরে জাফরাবাদ) এ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর প্রসিদ্ধ সাহিত্যকর্ম 'লায়লী-মজনু' ও 'ইমাম বিজয়'।

১৮. 'চন্দ্রাবতী' কি?

ক) নাটক খ) কাব্য গ) পদাবলি ঘ) পালাগান

ব্যাখ্যা: আরাকান রাজসভার কবিদের মধ্যে দৌলত কাজী, আলাওল, কোরেশী মাগন ঠাকুর, মরদন, আবদুল করীম খোন্দকার, শমশের আলীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মাগন ঠাকুর রোসাঙ্গরাজের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ 'চন্দ্রাবতী'।

১৯. 'বিদ্যাপতি' কোন রাজসভার কবি ছিলেন?

ক) রোসাঙ্গ খ) কৃষ্ণনগর গ) বিক্রমপুর ঘ) মিথিলা

ব্যাখ্যা: মিথিলার কবি বা মৈথিল কোকিল বিদ্যাপতি বৈষ্ণব পদাবলির গুরুস্থানীয় রচয়িতা। তাঁর উপাধি হলো কবিকণ্ঠহার।

২০. কোনটি বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক লেখা?

ক) আত্মচরিত খ) আত্মকথা
গ) আত্মজিজ্ঞাসা ঘ) আমার কথা

ব্যাখ্যা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ 'বিদ্যাসাগর চরিত/আত্মচরিত' (১৮৯১ খ্রি.)। এটি বাংলা গদ্যে রচিত প্রথম আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ।

২১. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের 'মতিচূর' কোন ধরনের রচনা?

ক) প্রবন্ধ খ) উপন্যাস
গ) নাটক ঘ) আত্মজীবনী

১৬	ক
১৭	ঘ
১৮	খ
১৯	ঘ
২০	ক
২১	ক

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারীবাদী লেখিকা রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের প্রথম গ্রন্থ 'মতিচূর'। প্রবন্ধটি দুটি খণ্ডে (প্রথম খণ্ড ১৯০৪ এবং দ্বিতীয় খণ্ড ১৯২২ খ্রি.) প্রকাশিত হয়।

২২. কোনটি জসীমউদ্‌দীনের রচনা?

ক) গাজী মিয়াঁর বস্তানী খ) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা
গ) ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান ঘ) ঠাকুর বাড়ির আঙিনায়

গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
গাজী মিয়াঁর বস্তানী	উপন্যাস (আত্মজীবনীমূলক)	মীর মশাররফ হোসেন
ঠাকুর বাড়ির আঙিনায়		জসীমউদ্‌দীন
হাঁসুলী বাঁকের উপকথা	উপন্যাস	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান		আবু জাফর শামসুদ্দীন

২৩. কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে?

ক) শূণ্য খ) ত্রিভুজ গ) পূন্য ঘ) ভূবন

ব্যাখ্যা: অপশনে উল্লিখিত অশুদ্ধ শব্দগুলোর শুদ্ধরূপ - শূন্য, পূর্ণ, ভুবন।

২৪. কোনটিতে অপপ্রয়োগ ঘটেছে?

ক) জবাবদিহি খ) মিথস্ক্রিয়া
গ) একত্রিত ঘ) গৌরবিত

ব্যাখ্যা: প্রত্যয়ের অপপ্রয়োগের ফলে শব্দগঠন বা বাক্যে পদ ব্যবহারের সময় বানানে যে সব ভুল হয় সেরকম কিছু শব্দের তালিকা নিচে দেওয়া হল -

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধীনস্থ	অধীন	একত্রিত	একত্র
আবশ্যকীয়	আবশ্যক	ঐক্যমত	ঐকমত্য

২৫. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?

ক) ৭টি খ) ৮টি গ) ৬টি ঘ) ১১টি

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি ৭টি। যথা - অ, আ, ই, উ, এ, ও, অ্যা।

২৬. 'বাবা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?

ক) সংস্কৃত খ) হিন্দি গ) অহমিয়া ঘ) তুর্কি

ব্যাখ্যা: তুর্কি ভাষা থেকে আগত শব্দ - আলখাল্লা, উজবুক, কাঁচি, কাবু, কুলি, কুর্নিশ, কোর্মা, খাঁ, চাকর, চাকু, চকমক, তোপ, দারোগা, বন্দুক, বারুদ, বাবা, বাবুর্চি, বোচকা, বেগম, মুচলেকা, সুলতান ...।

২৭. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক প্রথম কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

ক) কলকাতা খ) ঢাকা
গ) লন্ডন ঘ) মুর্শিদাবাদ

ব্যাখ্যা: 'নীলদর্পণ' দীনবন্ধু মিত্রের শ্রেষ্ঠ নাটক। ১৮৬০ সালে 'কসাচিৎ পথিকস্যা' ছদ্মনামে নাটকটি প্রথম ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয়। সমকালীন নীলচাষ ও নীলকর সাহেবদের প্রজাপীড়ন এবং শাসক শ্রেণীর পক্ষপাতমূলক আচরণ নাটকটির বিষয়বস্তু।

২২	ঘ
২৩	খ
২৪	গ
২৫	ক
২৬	ঘ
২৭	খ

২৮. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক) নেকড়ে অরণ্য খ) বন্দী শিবির থেকে
গ) নিষিদ্ধ লোবান ঘ) প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তম

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
বন্দী শিবির থেকে	কাব্যগ্রন্থ	শামসুর রাহমান
নেকড়ে অরণ্য	উপন্যাস	শওকত ওসমান
নিষিদ্ধ লোবান		সৈয়দ শামসুল হক
প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তম		হারুন হাবীব

২৯. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি?
ক) আগমনী খ) কোরবানী
গ) প্রলয়োল্লাস ঘ) বিদ্রোহী

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' (১৯২২ খ্রি.) কাব্যগ্রন্থে মোট ১২টি কবিতা স্থান পায়। কবিতাগুলো যথাক্রমে প্রলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাম্বরধারিণী মা, আগমনী, ধূমকেতু, কামালপাশা, আনোয়ার, রণভেরী, শাত-ইল-আরব, খেয়াপারের তরণী, কোরবানী এবং মোহররম।

৩০. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?
ক) শেষলেখা খ) শেষপ্রশ্ন
গ) শেষকথা ঘ) শেষদিন

গ্রন্থ	গ্রন্থের ধরন	রচয়িতা
শেষলেখা	কাব্যগ্রন্থ	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
শেষকথা	ছোটগল্প	
শেষপ্রশ্ন	উপন্যাস	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩১. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক) কাজী আবদুল ওদুদ খ) আবুল ফজল
গ) রশীদ করিম ঘ) হুমায়ুন কবির

ব্যাখ্যা: 'নদী ও নারী' (১৯৪৫ খ্রি.) অধ্যাপক হুমায়ুন কবির রচিত একটি হৃদয়গ্রাহী উপন্যাস। এ উপন্যাসে কবির পদ্মানদীর পরিবেশে বাঙালি মুসলমান সমাজ জীবনের একটি নিখুঁত চিত্র উপস্থাপন করেছেন।

৩২. 'বীরবল' কোন লেখকের ছদ্মনাম?
ক) আবু ইসহাক খ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
গ) প্রমথনাথ বিশী ঘ) প্রমথ চৌধুরী

৩৩. মুনীর চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' একটি -
ক) উপন্যাস খ) ছোটগল্প
গ) প্রবন্ধ ঘ) অনুবাদ নাটক

ব্যাখ্যা: মুনীর চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' (১৯৭০) নাটকটি শেক্সপীয়রের 'The Taming of the Shrew' এর বাংলা অনুবাদ।

৩৭তম বিসিএস

১. কোনটি বাগধারা বোঝায়?
ক চৈত্র সংক্রান্তি খ পৌষ সংক্রান্তি
গ শিরে-সংক্রান্তি ঘ শিব-সংক্রান্তি
ব্যাখ্যা: 'শিরে-সংক্রান্তি' বাগধারাটির অর্থ আসন্ন বিপদ।

২. কবি কায়কোবাদ রচিত 'মহাশ্মশান' কাব্যের ঐতিহাসিক পটভূমি ছিল-
ক পলাশীর যুদ্ধ খ তৃতীয় পানিপথের যুদ্ধ
গ ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহ ঘ ছিয়াত্তরের মন্বন্তর
ব্যাখ্যা: ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে (১৩৩১ বঙ্গাব্দে) 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যটি প্রথম প্রকাশিত হয়। তৃতীয় পানিপথের যুদ্ধের (১৭৬১ খ্রি.) কাহিনী এর মূল উপজীব্য।

৩. "প্রদীপ নিবিয়া গেল।"- এ বিখ্যাত বর্ণনা কোন উপন্যাসের?
ক বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিষবৃক্ষ' খ রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি'
গ বঙ্কিমচন্দ্রের 'কপালকুণ্ডলা' ঘ রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ'
ব্যাখ্যা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে উল্লেখ আছে "এই সময়ে দুই চারি বার উজ্জ্বলতর হইয়া প্রদীপ নিবিয়া গেল। তখন নগেন্দ্র নিঃশব্দ পদসঞ্চারে গৃহদ্বার হইতে অপসৃত হইলেন।" আবার, বঙ্কিমচন্দ্রের 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে বলা আছে, - " ..... নবকুমার বলিলেন, 'নবকুমার শর্ম্মা।' প্রদীপ নিবিয়া গেল।"

৪. "মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে।"- কার উক্তি?
ক মীর মশাররফ হোসেনের খ ইসমাইল হোসেন সিরাজীর
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ঘ কাজী নজরুল ইসলামের

৫. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী?
ক মুনীর চৌধুরী খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ শামসুর রাহমান ঘ গাজীউল হক
ব্যাখ্যা: ১৯৫৩ সালে হাসান হাফিজুর রহমানের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় ভাষা আন্দোলনের ওপর প্রথম সংকলন গ্রন্থ 'একুশে ফেব্রুয়ারি'। প্রকাশের তিন সপ্তাহের মধ্যে সংকলনটি পাকিস্তান সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল।

৬. শৃঙ্গার রসকে বৈষ্ণব পদাবলিতে কী রস বলে?
ক ভাবরস খ মধুর রস
গ প্রেমরস ঘ লীলারস
ব্যাখ্যা: বৈষ্ণব গীতিতে পাঁচটি রসের উল্লেখ পাওয়া যায়। যথা- শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য এবং মধুর। শ্রীকৃষ্ণের ও তার প্রেয়সীভাবাপন্ন ভক্তদের যে মধুর সম্বন্ধ এবং এবং এই প্রিয় সম্বন্ধজনিত পরস্পরের মধ্যে যে সম্ভোগ ভাব তার নাম মধুর রস।

৭. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত 'চর্যাপদ' বিষয়ক গ্রন্থের নাম কী?
ক Buddhist Mystic Songs খ চর্যাগীতিকা
গ চর্যাগীতিকোষ ঘ হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান দোহা

১	গ
২	খ
৩	ক,গ
৪	ক
৫	খ
৬	খ
৭	ক

ব্যাখ্যা: ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর *Buddhist Mystic Songs* (১৯৬৬) গ্রন্থটি চর্যাপদের অনুবাদ এবং সম্পাদনা কর্ম। ড. শহীদুল্লাহ প্রমাণ করেন যে, চর্যাপদ সম্পূর্ণ বাংলা ভাষায় রচিত। 'চর্যাগীতিকা' গ্রন্থের সম্পাদক আনোয়ার পাশা ও মুহম্মদ আবদুল হাই। 'হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' গ্রন্থটি সম্পাদনা করেন ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

৮. 'পূর্ববঙ্গ গীতিকা'য় লোকপালাসমূহের সংগ্রাহক কে?

ক) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ) চন্দ্রকুমার দে ঘ) দীনেশচন্দ্র সেন

ব্যাখ্যা: পূর্ববঙ্গ-গীতিকা পূর্ববাংলার লোকসাহিত্যের একটি সংকলন। মুখে মুখে রচিত ও লোক সমাজে প্রচলিত এর পালাগুলি বাংলা সাহিত্যের এক অমূল্য সম্পদ। ময়মনসিংহ, নেত্রকোনা, চট্টগ্রাম, নোয়াখালী, ফরিদপুর, সিলেট, ত্রিপুরা প্রভৃতি অঞ্চল থেকে পালাগুলি সংগৃহীত। এ গুলির প্রধান প্রধান সংগ্রাহক হলেন চন্দ্রকুমার দে, দীনেশচন্দ্র সেন, আশুতোষ চৌধুরী, জসীমউদ্‌দীন, নগেন্দ্রচন্দ্র দে, রজনীকান্ত ভদ্র, বিহারীলাল রায় প্রমুখ। [সূত্র: বাংলাপিডিয়া]

৯. শাক্ত পদাবলির জন্য বিখ্যাত-

ক) রামনিধি গুপ্ত খ) দাশরথি রায়
গ) এন্টনি ফিরিঙ্গি ঘ) রামপ্রসাদ সেন

ব্যাখ্যা: রামনিধি গুপ্ত (নিধু বাবু) বাংলা টপ্পা সঙ্গীতের একজন প্রবর্তক। দাশরথি রায় (দাশুরায়) একজন ভারতীয় বাঙালি স্বভাব কবি এবং পাঁচালিকার। এন্টনি ফিরিঙ্গি কবিগানে জন্য বিখ্যাত ছিলেন। কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন অষ্টাদশ শতাব্দীর একজন বিশিষ্ট বাঙালি শাক্ত কবি এবং সাধক।

১০. 'অলৌকিক ইস্টিমার' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) হুমায়ুন আজাদ খ) হেলাল হাফিজ
গ) আসাদ চৌধুরী ঘ) রফিক আজাদ

ব্যাখ্যা: মুক্তমনা লেখক হুমায়ুন আজাদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'অলৌকিক ইস্টিমার' (১৯৭৩)।

১১. 'Custom' শব্দের পরিভাষা কোনটি যথার্থ?

ক) আইন খ) প্রথা
গ) শুল্ক ঘ) রাজস্বনীতি

ব্যাখ্যা: Custom $_n$ - ১. প্রথা বা অভ্যাস ২. *(pl)* আমদানি-রপ্তানি শুল্ক।

১২. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় 'কালাপাহাড়' কে স্মরণ করেছেন কেন?

ক) ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে খ) ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে
গ) প্রাচীন বাংলার বিদ্রোহ ছিলেন বলে ঘ) প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে

ব্যাখ্যা: কালাপাহাড় ছিলেন বাংলা বিহারের শাসনকর্তা সুলায়মান খান কররানীর এক দুর্ধর্ষ সেনাপতি। তার আসল নাম রাজীবলোচন রায় মতান্তরে কালাচাদ রায়। তিনি ব্রাহ্মণ পরিবারের সন্তান ছিলেন কিন্তু মুসলমান কন্যা বিবাহ করলে হিন্দুসমাজ তাকে ঘৃণা ভরে প্রত্যাখ্যান করে। আর সেই কারণে প্রতিশোধস্পৃহায় অন্ধ হয়ে তিনি ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেন এবং প্রবল হিন্দুবিদ্বেষী হয়ে ওঠেন। হিন্দু-মন্দির ধ্বংসের প্রবণতার জন্য তিনি কালা পাহাড় নামে পরিচিত হন।

৮	গ, ঘ
৯	ঘ
১০	ক
১১	খ
১২	ঘ

বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম 'মানুষ' কবিতায় তৎকালীন সমাজে প্রচলিত ধর্মীয় কুসংস্কার মূলে কুঠারাঘাত করার জন্য কালাপাহাড়কে স্মরণ করেন।

"কোথা চেংগিস, গজনী-মামুদ, কোথায় কালাপাহাড়?
ভেঙ্গে ফেল ঐ ভজনালয়ের যত তালা-দেওয়া-দ্বার!"

১৩. বর্গের কোন বর্ণসমূহের ধ্বনি মহাপ্রাণধ্বনি?
ক) তৃতীয় বর্ণ
খ) দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ
গ) প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ
ঘ) দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ

ব্যাখ্যা: ক - ম পর্যন্ত ২৫টি ধ্বনিকে পাঁচটি বর্গ বা গুচ্ছে বিভক্ত করা হয় যার প্রতিটি বর্গে পাঁচটি করে ধ্বনি থাকে। বর্গের প্রথম ও তৃতীয় বর্ণসমূহের ধ্বনি অল্পপ্রাণ; বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের ধ্বনি মহাপ্রাণ।

১৪. 'কদাকার' শব্দটি কোন উপসর্গযোগে গঠিত?
ক) দেশি উপসর্গযোগে
খ) বিদেশি উপসর্গযোগে
গ) সংস্কৃত উপসর্গযোগে
ঘ) কোনটি নয়

ব্যাখ্যা: কদ্ (দেশি উপসর্গ) + আকার = কদাকার। এখানে, কদ্ উপসর্গটি নিন্দিত অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

১৫. মুক্তাক্ষর এক মাত্রা এবং বদ্ধাক্ষরও এক মাত্রা গণনা করা হয় কোন ছন্দে?
ক) মাত্রাবৃত্ত
খ) অক্ষরবৃত্ত
গ) মুক্তক
ঘ) স্বরবৃত্ত

ব্যাখ্যা: বিভিন্ন ছন্দে মুক্তাক্ষর এবং বদ্ধাক্ষরের মাত্রা-

ছন্দ	মুক্তাক্ষর	বদ্ধাক্ষর
স্বরবৃত্ত	একমাত্রা	একমাত্রা
মাত্রাবৃত্ত		দুইমাত্রা
অক্ষরবৃত্ত		দুইমাত্রা তবে শব্দের প্রথমে ও মধ্যে থাকলে এক মাত্রা

১৬. নিচের কোনটি অশুদ্ধ?
ক) অহিংস-সহিংস
খ) প্রসন্ন-বিষণ্ন
গ) দোষী-নির্দোষী
ঘ) নিষ্পাপ-পাপিনী

ব্যাখ্যা: সঠিক বিপরীত শব্দ হবে : দোষী - নির্দোষ।

১৭. সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের গ্রন্থ কোনটি?
ক) রহু চণ্ডালের হাড়
খ) কৈবর্ত খণ্ড
গ) ফুল বউ
ঘ) অলীক মানুষ

ব্যাখ্যা: 'রহু চণ্ডালের হাড়' অভিজিৎ সেনের একটি অসাধারণ উপন্যাস। মহাশ্বেতা দেবীর আদিবাসী জীবনকেন্দ্রিক উপন্যাস 'কৈবর্ত খণ্ড'। কথাশিল্পী আবুল বাশারের জনপ্রিয় উপন্যাস 'ফুল বউ'। ভারতীয় বাঙালি লেখক সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের বিখ্যাত উপন্যাস 'অলীক মানুষ'।

১৮. 'কল্লোল' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম কী?
ক) বুদ্ধদেব বসু
খ) দীনেশরঞ্জন দাশ
গ) সজনীকান্ত দাশ
ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

১৩	খ
১৪	ক
১৫	ঘ
১৬	গ
১৭	ঘ
১৮	খ

ব্যাখ্যা: 'কল্লোল' কলকাতা থেকে প্রকাশিত একটি সাহিত্যপত্র। ১৯২৩ সালে প্রবর্তিত পত্রিকাটির কর্ণধার ছিলেন দীনেশরঞ্জন দাশ এবং গোকুলচন্দ্র নাগ।

১৯. "আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখব্যাকুলতা কাহার চরণতলে দিব নিছনি।" রবীন্দ্রনাথের এ গানে 'নিছনি' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) অপনোদন অর্থে
খ) পূজা অর্থে
গ) বিলানো অর্থে
ঘ) উপহার অর্থে

ব্যাখ্যা: চরণতলে অর্ঘ্য (পূজা) নিবেদন করা হয়।

২০. "ধর্ম সাধারণ লোকের সংস্কৃতি, আর সংস্কৃতি শিক্ষিত মার্জিত লোকের ধর্ম।" কে বলেছেন?

ক) মোতাহের হোসেন চৌধুরী
খ) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) কাজী আবদুল ওদুদ

ব্যাখ্যা: 'সংস্কৃতির কথা' প্রবন্ধে মোতাহের হোসেন চৌধুরী লিখেছিলেন, "ধর্ম সাধারণ লোকের কালচার, আর কালচার শিক্ষিত মার্জিত লোকের ধর্ম।"

২১. 'চর্যাচর্যবিনিশ্চয়'- এর অর্থ কী?

ক) কোনটি চর্যাগান, আর কোনটি নয়
খ) কোনটি আচরণীয়, আর কোনটি নয়
গ) কোনটি চরাচরের, আর কোনটি নয়
ঘ) কোনটি আচার্যের, আর কোনটি নয়

ব্যাখ্যা: বৌদ্ধ তান্ত্রিক সহজিয়া ধর্মের সাধন রীতির নিগুঢ় সংকেতই চর্যাপদের প্রধান লক্ষ্য। গ্রন্থের নামেও এ লক্ষ্য স্পষ্টত অনুভব করা যায়। নেপালে প্রাপ্ত পুঁথিটিতে গ্রন্থের নাম বর্ণিত হয়েছে চর্যাচর্য বিনিশ্চয় বলে অর্থাৎ পুঁথির পদগুলোর সাহায্যে কোনটি চর্য (আচরণীয়) আর কোনটি অ-চর্য (অনাচরণীয়) তা বিনিশ্চয় (নির্ণয়) করা যেতে পারে।

২২. 'গোরক্ষবিজয়' কাব্য কোন ধর্মমতের কাহিনী অবলম্বনে লেখা?

ক) শৈবধর্ম
খ) বৌদ্ধ সহজযান
গ) নাথধর্ম
ঘ) কোনটি নয়

ব্যাখ্যা: 'গোরক্ষবিজয়' নাথধর্মবিষয়ক আখ্যানকাব্য। কাব্যটির আদি কবি শেখ ফয়জুল্লাহ।

২৩. মুহম্মদ আবদুল হাই রচিত ধ্বনি বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের নাম কী?

ক) বাংলা ধ্বনিবিজ্ঞান
খ) আধুনিক বাংলা ধ্বনিবিজ্ঞান
গ) ধ্বনিবিজ্ঞানের কথা
ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব

ব্যাখ্যা: ধ্বনিবিজ্ঞানী মুহম্মদ আবদুল হাই এর বিখ্যাত গ্রন্থ - সাহিত্য ও সংস্কৃতি (১৯৫৪), বিলেতে সাড়ে সাত শ দিন (১৯৫৮), তোষামদ ও রাজনীতির ভাষা (১৯৫৯), ভাষা ও সাহিত্য (১৯৬০), ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (১৯৬৪) প্রভৃতি। ধ্বনিতত্ত্ববিদ মুহম্মদ আবদুল হাই বাংলা মূল স্বরধ্বনির তালিকায় নতুন 'এ্যা' ধ্বনি প্রতিষ্ঠা করেন।

২৪. 'জলে-স্থলে' কী সমাস?

ক) সমার্থক দ্বন্দ্ব
খ) বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব
গ) অলুক দ্বন্দ্ব
ঘ) একশেষ দ্বন্দ্ব

ব্যাখ্যা: যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদগুলোর বিভক্তি লোপ পায় না তাকে অলুক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন - জলে ও স্থলে (জলে-স্থলে), দুধে ও ভাতে (দুধে-ভাতে) ইত্যাদি।

১৯	খ
২০	ক
২১	খ
২২	গ
২৩	ঘ
২৪	গ

২৫. 'ঔ' কোন ধরনের স্বরধ্বনি?

ক) যৌগিক স্বরধ্বনি খ) তালব্য স্বরধ্বনি
গ) মিলিত স্বরধ্বনি ঘ) কোনটি নয়

ব্যাখ্যা: একই সঙ্গে উচ্চারিত দুইটি মিলিত স্বরধ্বনিকে যৌগিক স্বরধ্বনি বলে। বাংলা যৌগিক স্বরধ্বনি মোট ২৫টি; তবে বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটি বর্ণ রয়েছে - ঐ (ও + ই) এবং ঔ (ও + উ)।

২৬. 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) বিস্ময় দ্বারা আপন্ন খ) বিস্ময়ে আপন্ন
গ) বিস্ময়কে আপন্ন ঘ) বিস্ময়ে যে আপন্ন

ব্যাখ্যা: বিস্ময়কে আপন্ন = বিস্ময়াপন্ন (দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস)।

২৭. নিচের কোন বানানগুচ্ছের সবগুলো বানানই অশুদ্ধ?

ক) নিক্কণ, সূচগ্র, অনুর্ধ্ব খ) অনূর্বর, উর্ধ্বগামী, শুদ্ধ্যশুদ্ধি
গ) ভূরিভূরি, ভুঁড়িওয়ালা, মাতৃষ্বসা ঘ) রানি, বিকিরণ, দুরতিক্রম্য

ব্যাখ্যা: প্রশ্নে প্রদত্ত শব্দগুচ্ছের শুদ্ধরূপ - নিক্কণ, সূচ্যগ্র, অনূর্ধ্ব, অনুর্বর, উর্ধ্বগামী, শুদ্ধাশুদ্ধি, ভূরিভূরি, ভুঁড়িওয়ালা, মাতৃষ্বসা (অর্থ - খালা), রানি, বিকিরণ, দুরতিক্রম্য।

২৮. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক) আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত খ) তার কথা শুনে আমি আশ্চর্যান্বিত হলাম
গ) তোমার পরশ্রীকাতরতায় আমি মুগ্ধ ঘ) সেদিন থেকে তিনি সেখানে আর যায় না

ব্যাখ্যা: ক) শুদ্ধ বাক্য- আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত। গ) পরশ্রীকাতরতা বিন- অপরের উন্নতিতে ঈর্ষা প্রকাশ। পরশ্রীকারতা একটি দোষ। তাই পরশ্রীকাতরতা মুগ্ধ হওয়ার বিষয় হতে পারে না। অর্থাৎ বাক্যটি যোগ্যতাহীন। ঘ) শুদ্ধ বাক্য - সেদিন থেকে সে সেখানে আর যায় না।

২৯. Ode কী?

ক) শোককবিতা খ) পত্রকাব্য
গ) খণ্ড কবিতা ঘ) কোরাসগান

ব্যাখ্যা: Ode বা স্তোত্র গ্রিক সাহিত্য থেকে উদ্ভূত। প্রাচীনকালে গ্রিসে রঙ্গমঞ্চে কোরাসে বিভিন্ন সুরে নানা অঙ্গভঙ্গি দ্বারা সঙ্গীত ও নাচের মাধ্যমে যে গান গাওয়া হতো তাকে Ode বলা হতো। ওড একক বা সমবেত কণ্ঠে গাওয়া চলত। বর্তমানকালে প্রশস্তিমূলক গীতিকবিতায় কোন গম্ভীর বিষয়বস্তু বা উপাদানের মাধ্যমে কবির মনের অনুভূতির ভাবমূর্তির প্রকাশ স্তোস্ত্র কবিতা নামে আখ্যায়িত করা হয়।

৩০. বাংলাদেশে 'গ্রাম থিয়েটারে'র প্রবর্তক কে?

ক) মমতাজ উদ্দীন আহমদ খ) আবদুল্লাহ আল মামুন
গ) সেলিম আল দীন ঘ) রামেন্দু মজুমদার

ব্যাখ্যা: ১৯৮১-৮২ সালে নাট্যচার্য সেলিম আল দীন নাট্য-নির্দেশক নাসির উদ্দিন ইউসুফকে নিয়ে সারাদেশে গড়ে তোলেন 'বাংলাদেশ গ্রাম থিয়েটার'।

৩১. 'সমভিব্যাহারে' শব্দটির অর্থ কী?

ক) একাগ্রতায় খ) সমান ব্যবহারে
গ) সম ভাবনায় ঘ) একযোগে

২৫	ক
২৬	গ
২৭	ক
২৮	খ
২৯	ঘ
৩০	গ
৩১	ঘ

ব্যাখ্যা: [illegible] (গ্রন্থী [illegible]
[illegible] বাংলা শিক্ষার [illegible])।

৩২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্য প্রকাশিত হয় কত সালে?

ক ১৯১০ খ ১৯১১
গ ১৯১২ ঘ ১৯১৩

ব্যাখ্যা: 'গীতাঞ্জলি' (প্রকাশকাল- ১৯১০ খ্রি.) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বশ্রেষ্ঠ বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ। বাংলা গীতাঞ্জলি (রচনাকাল ১৯০৮-১৯০৯) কাব্যগ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদগ্রন্থ *The Song Offerings* - ইংরেজি ভাষায় লন্ডনে প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের প্রথম সংকলনগ্রন্থ। ১৯১২ সালের শেষ দিকে লন্ডনের ইন্ডিয়া সোসাইটি কর্তৃক প্রথম 'গীতাঞ্জলি / *The Song Offerings*' প্রকাশিত হয়। '*The Song Offerings*' গ্রন্থটির আন্তরিক ও প্রশস্তিপূর্ণ ভূমিকা লেখেন *W. B. Yeates*। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'গীতাঞ্জলি / The Song Offerings' গ্রন্থটি তাঁকেই উৎসর্গ করেন। ১০ নভেম্বর, ১৯১৩ 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথকে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত করা হয়।

৩৩. 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে?

ক আল মাহমুদ খ আবদুল মান্নান সৈয়দ
গ অমিয় চক্রবর্তী ঘ শামসুর রাহমান

ব্যাখ্যা: ১৯৬৯ সালের ২০ জানুয়ারি গুলিস্তানে একটি মিছিলের সামনে লাঠিতে শহীদ আসাদের শার্ট দিয়ে বানানো পতাকা দেখে আলোড়িত শামসুর রাহমান 'আসাদের শার্ট' কবিতাটি লেখেন।

৩৪. কোনটি মৌলিক শব্দ?

ক মানব খ গোলাপ
গ একাঙ্ক ঘ ধাতব

ব্যাখ্যা: গঠন অনুসারে বাংলা শব্দ দুই ভাগে বিভক্ত। যথা- মৌলিক এবং যৌগিক শব্দ। যেসব শব্দ বিশ্লেষণ করা যায় না বা ভেঙ্গে আলাদা করা যায় না সেগুলোকে মৌলিক শব্দ বলে। যেমন- গোলাপ, ফুল, নাক, লাল ইত্যাদি।

৩৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থসমূহের মধ্যে কোনটি ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর লেখা?

ক বঙ্গভাষা ও সাহিত্য খ বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
গ বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ঘ বাংলা সাহিত্যের কথা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ	রচয়িতা
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য	ড. দীনেশচন্দ্র সেন
বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস	ড. সুকুমার সেন
বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত	মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান
বাংলা সাহিত্যের কথা	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

৩৬তম বিসিএস

১. 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' গ্রন্থটির প্রণেতা-
ক উইলিয়াম কেরী খ গোলকনাথ শর্মা
গ রামরাম বসু ঘ হরপ্রসাদ রায়
ব্যাখ্যা: 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' বাঙালির লেখা বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত প্রথম মৌলিক গ্রন্থ।

২. 'ইয়ংবেঙ্গল' গোষ্ঠীর মুখপত্ররূপে কোন পত্রিকা প্রকাশিত হয়?
ক বঙ্গদূত খ জ্ঞানান্বেষণ
গ জ্ঞানাঙ্কুর ঘ সংবাদ প্রভাকর
ব্যাখ্যা: 'ইয়ংবেঙ্গল' বলতে বোঝায় ইংরেজি ভাবধারাপুষ্ট বাঙালি যুবক। হিন্দু কলেজের শিক্ষক হেনরি লুই ভিভিয়ান ডিরোজিওর বাঙালি শিষ্যরাই 'ইয়ংবেঙ্গল' নামে পরিচিত।

৩. হরিনাথ মজুমদার সম্পাদিত পত্রিকার নাম-
ক অবকাশ রঞ্জিকা খ বিবিধার্থ সংগ্রহ
গ কাব্য প্রকাশ ঘ গ্রামবার্তা প্রকাশিকা
ব্যাখ্যা: 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' ১৮৬৩ সালের এপ্রিল মাসে কাঙাল হরিনাথের সম্পাদনায় মাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রথম প্রকাশিত হয়; পরে ১৮৬৪ সালে কুষ্টিয়ার কুমারখালী থেকে মুদ্রিত হয়।

৪. নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়নি?
ক সভাসদ খ শুভেচ্ছা
গ ফলবান ঘ তন্বী
ব্যাখ্যা: সভা + √ সদ্ + ০ = সভাসদ (সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়), ফল + বান্ = ফলবান (সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়), তনু + ঈ = তন্বী (সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়); কিন্তু শুভেচ্ছা একটি সন্ধিজাত শব্দ।

৫. বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?
ক জনশ্রুতি খ অনমনীয়
গ খাসমহল ঘ তপোবন
ব্যাখ্যা: জনশ্রুতি = জনের (জনগণের) মুখ হতে শ্রুত যা; অনমনীয় = নয় নমনীয় যা। দুটিই বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ।

৬. নিচের কোনটি বিশেষ্য পদ?
ক জাত খ গৈরিক
গ উদ্ধত ঘ গাম্ভীর্য
ব্যাখ্যা: গাম্ভীর্য শব্দটি বিশেষ্য। কিন্তু জাত শব্দটি অর্থভেদে বিশেষ্য এবং বিশেষণ হয়। যথা- জাত দ্বারা যদি বর্ণ, বংশগত বা জন্মগত সামাজিক অধিকার বোঝায় তাহলে বিশেষ্য পদ হবে। কিন্তু জাত দ্বারা উৎপন্ন, জন্ম, প্রাকৃত, খাঁটি, সঞ্চয় করা প্রভৃতি বোঝালে বিশেষণ পদ হয়।

৭. নিচের কোন শব্দে ণ-ত্ব বিধি অনুসারে 'ণ'-এর ব্যবহার হয়েছে?
ক কল্যাণ খ প্রবণ
গ নিক্কণ ঘ বিপণি
ব্যাখ্যা: ঋ, র, ষ এর পরে স্বরধ্বনি, হ, য়, ব, ং এবং ক-বর্গীয় ও প-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে পরবর্তী দন্ত্য ন মূর্ধন্য ণ হয়।

১
২
৩
৪
৫
৬
৭

৮. "মিথ্যাবাদীকে সবাই অপছন্দ করে"- বাক্যটিকে নেতিবাচক বাক্যে রূপান্তর করলে হয়-
ক মিথ্যাবাদীকে সবাই পছন্দ করে খ মিথ্যাবাদীকে সবাই পছন্দ না করে পারে না
গ মিথ্যাবাদীকে কেউ পছন্দ করে না ঘ মিথ্যাবাদীকে কেউ অপছন্দ করে না

৯. 'বন্ধন' শব্দের সঠিক অক্ষর বিন্যাস কোনটি?
ক ব + ন + ধ + ন খ বন্ + ধন্
গ ব + ন্ধ + ন ঘ বান + ধন
ব্যাখ্যা: এক প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টিকে অক্ষর (Syllable) বলে। যেমন- বন্ + ধন্ = বন্ধন্; এখানে দুটি অক্ষর। পক্ষান্তরে, ব্-ন্-ধ্-ন্ অক্ষর নয়; এগুলো বর্ণ বা হরফ।

১০. 'Null and Void' এর বাংলা পরিভাষা কী?
ক বাতিল খ পালাবদল
গ মামুলি ঘ নিরপেক্ষ

১১. 'হেড-মৌলভী' কোন-কোন ভাষার শব্দ যোগে গঠিত হয়েছে?
ক ইংরেজি + ফারসি খ ইংরেজি + আরবি
গ তুর্কি + আরবি ঘ ইংরেজি + পর্তুগিজ
ব্যাখ্যা: 'হেড-মৌলভী' একটি মিশ্র শব্দ।

১২. 'রবীন্দ্র'-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
ক রবী + ইন্দ্র খ রবী + ঈন্দ্র
গ রবি + ইন্দ্র ঘ রবি + ঈন্দ্র
ব্যাখ্যা: 'রবীন্দ্র' একটি স্বরসন্ধির উদাহরণ।

১৩. "এ যে আমাদের চেনা লোক"- বাক্যে 'চেনা' কোন পদ?
ক বিশেষ্য খ অব্যয়
গ ক্রিয়া ঘ বিশেষণ
ব্যাখ্যা: যে পদ বিশেষ্য, সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের দোষ, গুণ, অবস্থা, সংখ্যা, পরিমাণ, বৈশিষ্ট্য, ধর্ম ইত্যাদি প্রকাশ করে, তাকে বিশেষণ পদ বলে।

১৪. 'প্রকর্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ-
ক উৎকর্ষতা খ অপকর্ষ
গ উৎকর্ষ ঘ অপকর্ষতা
ব্যাখ্যা: 'প্রকর্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ- উৎকর্ষ, উন্নতি, শ্রীবৃদ্ধি এবং সমৃদ্ধি।

১৫. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?
ক রিক্তের বেদন খ সর্বহারা
গ আলেয়া ঘ কুহেলিকা
ব্যাখ্যা: কাজী নজরুলের ইসলামের তিনটি উপন্যাস- বাঁধনহারা, মৃত্যুক্ষুধা এবং কুহেলিকা।

১৬. কোনটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য?
ক ব্রজাঙ্গনা খ বিলাতের পত্র
গ বীরাঙ্গনা ঘ হিমালয়
ব্যাখ্যা: 'বীরাঙ্গনা' বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য। কাব্যটিতে ১১টি পত্র আছে।

১৭. 'একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা'- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার চরণ?
ক সোনার তরী খ চিত্রা
গ মানসী ঘ বলাকা

৮	গ
৯	খ
১০	ক
১১	ক
১২	গ
১৩	ঘ
১৪	গ
১৫	ঘ
১৬	গ
১৭	ক

১৮. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি' কবিতাটি কার লেখা?
ক) শামসুর রাহমান খ) আল মাহমুদ
গ) আবুল ফজল ঘ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
ব্যাখ্যা: আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ রচিত উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ- সাত নরী হার, কখনো রং কখনো সুর এবং কমলের চোখ প্রভৃতি।

১৯. কোনটি শওকত ওসমানের রচনা নয়?
ক) চৌরসন্ধি খ) ক্রীতদাসের হাসি
গ) ভেজাল ঘ) বনি আদম
ব্যাখ্যা: 'ভেজাল' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি গল্পগ্রন্থ।

২০. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?
ক) ছায়ানট খ) চক্রবাক
গ) রুদ্রমঙ্গল ঘ) বালুচর
ব্যাখ্যা: 'বালুচর' পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীনের একটি কাব্যগ্রন্থ।

২১. 'সবুজপত্র' প্রকাশিত হয় কোন সালে?
ক) ১৯০৯ খ) ১৯১০
গ) ১৯১৪ ঘ) ১৯২১
ব্যাখ্যা: 'সবুজপত্র' প্রমথ চৌধুরীর সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটি চলিত রীতি প্রচলনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

২২. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক-
ক) সুবচন নির্বাসনে খ) রক্তাক্ত প্রান্তর
গ) নূরুলদীনের সারা জীবন ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
ব্যাখ্যা: 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' সৈয়দ শামসুল হক রচিত একটি কাব্যনাট্য। যুদ্ধশেষে মুক্তিবাহিনীর গ্রামে প্রবেশের সময়কার ঘটনা নাটকটিতে স্থান পেয়েছে।

২৩. কোনটি জসীমউদ্‌দীনের নাটক?
ক) রাখালী খ) মাটির কান্না
গ) বেদের মেয়ে ঘ) বোবা কাহিনী
ব্যাখ্যা: পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীন রচিত- রাখালী, মাটির কান্না কাব্যগ্রন্থ এবং বোবা কাহিনী তাঁর একমাত্র উপন্যাস।

২৪. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্মপ্রচারক-এর প্রভাব অপরিসীম?
ক) শ্রীচৈতন্যদেব খ) শ্রীকৃষ্ণ
গ) আদিনাথ ঘ) মনোহর দাশ
ব্যাখ্যা: শ্রীচৈতন্যদেব একজন ধর্মপ্রচারক হলেও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে তাঁর প্রভাব অপরিসীম। এই মহাপুরুষ একটি বাংলা পঙ্‌ক্তি না লিখলেও তাঁর নামে একটি যুগের সৃষ্টি হয়েছে।

২৫. মুনীর চৌধুরীর অনূদিত নাটক কোনটি?
ক) কবর খ) চিঠি
গ) রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ) মুখরা রমণী বশীকরণ
ব্যাখ্যা: নাটকটি শেক্সপীয়রের 'The Taming of the Shrew' এর বাংলা অনুবাদ।

১৮	ঘ
১৯	গ
২০	ঘ
২১	গ
২২	ঘ
২৩	গ
২৪	ক
২৫	ঘ

২৬. কোনটি উপন্যাস নয়?
ক দিবারাত্রির কাব্য
খ হাঁসুলী বাঁকের উপকথা
গ কবিতার কথা
ঘ পথের পাঁচালী
ব্যাখ্যা: 'কবিতার কথা' জীবনানন্দ দাশ রচিত একটি প্রবন্ধগ্রন্থ।

২৭. 'বিষাদ-সিন্ধু' একটি-
ক গবেষণা গ্রন্থ
খ ধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ
গ ইতিহাস আশ্রয়ী উপন্যাস
ঘ আত্মজীবনী
ব্যাখ্যা: 'বিষাদ-সিন্ধু' মীর মশাররফ হোসেনের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। উপন্যাসটি ৩টি পর্বে বিভক্ত। যথা- মহরম পর্ব, উদ্ধার পর্ব এবং এজিদ-বধ পর্ব। উপন্যাসটির নায়ক চরিত্র এজিদ।

২৮. মধ্যযুগের শেষ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
ক ১৭৫৬
খ ১৭৫২
গ ১৭৬০
ঘ ১৭৬২
ব্যাখ্যা: ভারতচন্দ্রের শ্রেষ্ঠ রচনা 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য। কাব্যটির বিখ্যাত উক্তি "আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে।"-ঈশ্বরী পাটনী এ প্রার্থনা করেছে।

২৯. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কয়টি?
ক ৭টি
খ ৯টি
গ ১০টি
ঘ ৮টি
ব্যাখ্যা: অর্ধমাত্রার ৮টি বর্ণ হলো- ঋ, খ, গ, ণ, থ, ধ, প এবং শ।

৩০. 'বিজ্ঞান' শব্দের যুক্তবর্ণের সঠিক রূপ কোনটি?
ক জ + ঞ
খ ঞ + গ
গ ঞ + জ
ঘ গ + ঞ

৩১. 'তোহফা' কাব্যটি কে রচনা করেন?
ক দৌলত কাজী
খ মাগন ঠাকুর
গ সাবিরিদ খান
ঘ আলাওল
ব্যাখ্যা: মহাকবি আলাওল রচিত 'তোহফা' একটি নীতিকাব্য।

৩২. এন্টনি ফিরিঙ্গি কী জাতীয় সাহিত্যের রচয়িতা?
ক কবিগান
খ পুঁথি সাহিত্য
গ নাথ সাহিত্য
ঘ বৈষ্ণবপদ সাহিত্য

৩৩. নিচের কোনটি ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ নয়?
ক চার-ইয়ারি কথা
খ পালামৌ
গ দৃষ্টিপাত
ঘ দেশে-বিদেশে
ব্যাখ্যা: 'চার-ইয়ারি কথা' প্রমথ চৌধুরী রচিত একটি গল্পগ্রন্থ।

৩৪. নিচের যে উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজ জীবনের চিত্র প্রাধান্য লাভ করেনি-
ক গণদেবতা
খ পদ্মানদীর মাঝি
গ সীতারাম
ঘ পথের পাঁচালী
ব্যাখ্যা: 'সীতারাম' বঙ্কিমচন্দ্রের শেষ উপন্যাস। এটি একটি রাজনৈতিক উপন্যাস।

৩৫. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের?
ক বিহারী-বিনোদিনী
খ নিখিলেস-বিমলা
গ মধুসূদন-কুমুদিনী
ঘ অমিত-লাবণ্য

২৬	গ
২৭	গ
৮	গ
	ঘ
	ক
	ঘ
	ক
	ক
	গ
	খ

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ রচিত বিভিন্ন উপন্যাসের চরিত্র- চোখের বালি (বিহারী-বিনোদিনী), শেষের কবিতা (অমিত-লাবণ্য), যোগাযোগ (মধুসূদন-কুমুদিনী)।

৩৬. সঠিক বানান কোনটি?

ক) কুসংস্কার খ) কুসংকার
গ) কুসংস্কার ঘ) কুশংস্কার

ব্যাখ্যা: সঠিক উত্তর দেওয়া নেই। সঠিক বানান- কুসংস্কার।

৩৭. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-

ক) W.B. Yeats খ) Robert Frost
গ) John Keats ঘ) Rudyard Kipling

ব্যাখ্যা: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের জন্য ১৯১৩ সালের নভেম্বর মাসে 'নোবেল পুরস্কার' লাভ করেন।

৩৫তম বিসিএস

১. "পুরষ্কার-বিতরণী অনুষ্ঠানের পরিবেশ এত অপরিস্কার"। —— বাক্যটি নিম্নরেখ পদে ষ/স ব্যবহারে —

ক) প্রথমটি অশুদ্ধ, দ্বিতীয়টি শুদ্ধ খ) প্রথমটি শুদ্ধ, দ্বিতীয়টি অশুদ্ধ
গ) দুটোই অশুদ্ধ ঘ) দুটোই শুদ্ধ

ব্যাখ্যা: পুরষ্কার এবং অপরিস্কার দুটো বানানই অশুদ্ধ। শব্দ দুটির শুদ্ধরূপ- যথাক্রমে পুরস্কার এবং অপরিষ্কার।

২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক) মনীষী খ) মনিষি
গ) মনীষি ঘ) মনিষী

৩. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক) দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয় খ) দৈন্যতা সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়
গ) দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয় ঘ) দৈন্য সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়

৪. 'Comsumer goods'- এর উপযুক্ত বাংলা পরিভাষা কী?

ক) ভোক্তার কল্যাণ খ) ভোগ্যপণ্য
গ) ক্রয়কৃত পণ্য ঘ) ক্রেতার গুনাগুণ

৫. 'জল' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?

ক) সলিল খ) উদক
গ) জলধি ঘ) নীর

ব্যাখ্যা: 'জলধি'র সমার্থক শব্দ সমুদ্র, সাগর, পাথার এবং বারিধি ইত্যাদি।

৬. কোন শব্দজোড় বিপরিতার্থক নয়?

ক) অনুলোম - প্রতিলোম খ) নশ্বর - শাশ্বত
গ) গরিষ্ঠ - লঘিষ্ঠ ঘ) হৃষ্ট - পুষ্ট

ব্যাখ্যা: হৃষ্ট শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ বিষণ্ন; পুষ্ট শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ ক্ষীণ।

৭. 'পরশ্ব' শব্দটি অর্থ কী?

ক) পরশু খ) পরের ধন
গ) কোকিল ঘ) পার্শ্ববর্তী

ব্যাখ্যা: পরশ্ব শব্দের অর্থ পরশু; গতকালের আগের দিনে বা আগামীকালের পরদিনে।

৩৬	-
৩৭	ক
১	গ
২	ক
৩	ঘ
৪	
৫	
৬	
৭	

৮. বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কত?
(ক) ৭টি (খ) ৯টি
(গ) ১১টি (ঘ) ১৩টি
ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি মোট ৭টি। যথা- ই, এ, আ, অ্যা, অ, ও এবং উ।

৯. বাংলা ভাষায় শব্দ সাধন হয় না নিম্নোক্ত কোন উপায়ে?
(ক) সমাস দ্বারা (খ) লিঙ্গ পরিবর্তন দ্বারা
(গ) উপসর্গ যোগে (ঘ) ক,খ,ও গ তিন উপায়েই হয়

১০. 'লবণ' শব্দের বিশেষ্য কোনটি?
(ক) নোনতা (খ) লবণাক্ত
(গ) লাবণ্য (ঘ) লীলত
ব্যাখ্যা: প্রশ্নে ভুল আছে। কারণ, 'নোনতা' এবং 'লবণাক্ত' বিশেষণবাচক শব্দ।

১১. কোনটি বাক্যের বৈশিষ্ট্য নয়?
(ক) যোগ্যতা (খ) আকাঙ্ক্ষা
(গ) আসক্তি (ঘ) আসত্তি
ব্যাখ্যা: একটি আদর্শ বা সার্থক বাক্যের তিনটি বৈশিষ্ট্য থাকে। যেমন- আকাঙ্ক্ষা, আসত্তি ও যোগ্যতা।

১২. নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত?
(ক) প্রলয় (খ) খণ্ডিত
(গ) নিঃশ্বাস (ঘ) অনুপম
ব্যাখ্যা: প্রত্যয়যোগে হবে- খণ্ড + ইত = খণ্ডিত।

১৩. 'দ্বৈপায়ন' শব্দের শুদ্ধ সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?
(ক) দ্বীপ + আয়ন (খ) দ্বীপ + অয়ন
(গ) দ্বিপ + অনট (ঘ) দ্বীপ + অনট
ব্যাখ্যা: 'দ্বৈপায়ন' শব্দটি সন্ধিজাত নয়, এটি প্রত্যয়জাত শব্দ।

১৪. 'জজ-সাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ?
(ক) দিগু (খ) কর্মধারয়
(গ) দ্বন্দ্ব (ঘ) বহুব্রীহি
ব্যাখ্যা: যিনি জজ তিনি সাহেব = জজ-সাহেব (কর্মধারয় সমাস)।

১৫. নিচের কোনটি ধ্বনি-পরিবর্তনের উদাহরণ নয়?
(ক) প্রাতিপদিক (খ) অভিশ্রুতি
(গ) অপিনিহিতি (ঘ) ধ্বনিবিপর্যয়
ব্যাখ্যা: বিভক্তিহীন নাম শব্দকে প্রাতিপদিক বলে। যেমন- মুখ, পা এবং বই।

১৬. সবচেয়ে বেশি চর্যাপদ পাওয়া গেছে কোন কবির?
(ক) লুইপা (খ) শবরপা
(গ) ভুসুকুপা (ঘ) কাহ্নপা
ব্যাখ্যা: কাহ্নপা মোট ১৩টি পদ রচনা করেছেন। পদগুলো হলো- ৭, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৮, ১৯, ২৪, ৩৬, ৪০, ৪২, ৪৫ (২৪নং পদটি পাওয়া যায়নি)।

৮	ক
৯	খ
১০	-
	গ
	খ
	ক
	খ
	ক
	ঘ

১৭. **বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের নিদর্শন কোনটি?**

ক নিরঞ্জনের রুষ্মা খ দোহাকোষ
গ গুপীচন্দ্রের সন্ন্যাস ঘ ময়নামতীর গান

ব্যাখ্যা: ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপালের রাজ দরবারের গ্রন্থাগার হতে ১৯০৭ সালে চর্যাপদের সাথে 'ডাকার্ণব' ও 'দোহাকোষ' নামে আরও দুটি বই আবিষ্কার করেন। ১৯১৬ সালে সবগুলো বই একসাথে 'হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' নামে প্রকাশ করেন।

১৮. **"তাম্বুল রাতুল হইল অধর পরশে।" — অর্থ কী?**

ক ঠোঁটের পরশে পান লাল হল খ অস্তাচলগামী সূর্যের আভায় মুখ রক্তিম দেখা গেল
গ পানের পরশে ঠোঁট লাল হল ঘ অস্তাচলগামী সূর্য ও মুখ একই রকম লাল হয়ে গেল

ব্যাখ্যা: আলাওলের বিখ্যাত 'পদ্মাবতী' কাব্য গ্রন্থে পদ্মাবতীর রূপ বর্ণনা খণ্ডে কবি এ উক্তিটি করেছেন।

১৯. **'হপ্ত পয়কর' কার রচনা?**

ক সৈয়দ আলাওল খ জৈনুদ্দীন
গ দীনবন্ধু মিত্র ঘ অমিয় দেব

ব্যাখ্যা: আলাওল আরাকান রাজসভার কবি ছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য রচনা- পদ্মাবতী, সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামাল, সিকান্দারনামা এবং তোহ্ফা প্রভৃতি।

২০. **মঙ্গলকাব্যের কবি নন কে?**

ক কানাহরি দত্ত খ মানিক দত্ত
গ ভারতচন্দ্র ঘ দাশু রায়

২১. **'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন —**

ক জন ক্লাক মার্শম্যান খ জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ার্সন
গ উইলিয়াম কেরী ঘ ডেভিড হেয়ার

ব্যাখ্যা: জন ক্লার্ক মার্শম্যান-এর সম্পাদনায় 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকাটি ১৮১৮ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। এটি বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র।

২২. **কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনী?**

ক স্মৃতি কথামালা খ আত্মচরিত
গ আত্মকথা ঘ আমার কথা

ব্যাখ্যা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনী "বিদ্যাসাগর চরিত' বা 'আত্মচরিত'।

২৩. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?**

ক খুলনার দক্ষিণ ডিহি খ যশোরের কেশবপুর
গ ছোটনাগপুর মালভূমি ঘ কুষ্টিয়ার শিলাইদহ

ব্যাখ্যা: জগন্নাথ কুশারী ছিলেন ঠাকুর বংশের আদি পুরুষ। তাঁর বসতি ছিল খুলনা জেলার রূপসা উপজেলার ভৈরব তীরবর্তী পিঠাভোগ গ্রামে। তিনি খুলনা জেলার ফুলতলার দক্ষিণডিহি নিবাসী শুকদেব রায়চৌধুরীর এক কন্যাকে বিয়ে করে জাতিচ্যুত হন। পরে তিনি দক্ষিণডিহির শ্বশুরালয়ে স্থায়ী বসতি স্থাপনে বাধ্য হন।

২৪. **'তেল-নুন-লাকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ?**

ক প্রবোধচন্দ্র সেন খ প্রমথনাথ বিশী
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ প্রদ্যুম্ন মিত্র

বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িক পত্র দিকদর্শন

১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪

২৫. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক কোনটি?
ক কৃষ্ণকুমারী
খ শর্মিষ্ঠা
গ সধবার একাদশী
ঘ নীলদর্পণ
ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্তের বিখ্যাত নাটক হলো শর্মিষ্ঠা, মায়াকানন, পদ্মাবতী প্রভৃতি। নীলদর্পণ ও সধবার একাদশী দীনবন্ধু মিত্রের বিখ্যাত নাটক।

২৬. 'কপালকুণ্ডলা' কোন প্রকৃতির রচনা?
ক রোমান্সমূলক উপন্যাস
খ বিয়োগান্তক নাটক
গ ঐতিহাসিক উপন্যাস
ঘ সামাজিক উপন্যাস
ব্যাখ্যা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা' -রোমান্টিক বা রোমান্সধর্মী উপন্যাস।

২৭. কোনটি রবীন্দ্র রচনার অন্তর্গত নয়?
ক "কালের যাত্রার ধ্বনি শুনিতে কি পাও"?
খ "অগ্নিগ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাগুক আবার আত্মদান"।
গ "প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে তাই হেরি তায় সকল খানে"?
ঘ "কি আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে নদীর কূলে"।
ব্যাখ্যা: "অগ্নিগ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাগুক আবার আত্মদান"।– উক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের।

২৮. দ্রোপদী কে?
ক রামায়ণে সীতার সহচরী
খ মহাভারতে দুর্যোধনের স্ত্রী
গ রামায়ণে লক্ষ্মণের প্রণয়প্রার্থী নারী
ঘ মহাভারতে পাঁচ ভাইয়ের [illegible]ক স্ত্রী

২৯. 'মিলির হাতে স্টেনগান'- গল্পটি কার লেখা?
ক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
খ শহীদুল জহির
গ শওকত ওসমান
ঘ শওকত আলী

৩০. 'হুলিয়া' কবিতা কার রচনা?
ক আবুল হাসান
খ আবুল হোসেন
গ মহাদেব সাহা
ঘ নির্মলেন্দু গুণ

৩১. নিচের কোন সাহিত্যিক আততায়ীর হাতে ঢাকায় মৃত্যুবরণ করেন?
ক আবুল হাসান
খ হুমায়ূন কবির
গ সোমেন চন্দ
ঘ কল্যাণ মিত্র

৩২. নিম্নোক্ত কোন উপন্যাসে বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধোত্তর সময়ের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?
ক দেবেশ রায়ের 'তিস্তাপাড়ের বৃত্তান্ত'
খ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম'
গ শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'যাও পাখি'
ঘ অভিজিৎ সেনের 'রহুচাণ্ডালের হাড়'
ব্যাখ্যা: 'পূর্ব-পশ্চিম' উপন্যাসটিতে বিভাজনপূর্ব পূর্ব বাংলার একটি পরিবার, ১৯৪৭ এর ভারত বিভাগের সময়কার পরিস্থিতি, দেশত্যাগ, উদ্বাস্তুদের জীবন, নতুন প্রজন্মের চিন্তাধারা এবং বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ স্থান পেয়েছে।

২৫	ক
৬	ক
৭	খ
	ঘ
	ক
	ঘ
	গ
	খ

৩৪তম বিসিএস

১. চর্যাপদ কত সালে আবিষ্কৃত হয়?
ক) ১৮০০ খ) ১৮৫৭
গ) ১৯০৭ ঘ) ১৯০৯

২. বাংলা সাহিত্যের পঠন-পাঠনের সুবিধার জন্য বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে তিনটি যুগে ভাগ করা হয়েছে। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ-
ক) ৪৫০-৬৫০ খ) ১৮৫৭
গ) ৬৫০-১২০০ ঘ) ৬৫০-১২৫০

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়। যথা- প্রাচীন বা আদিযুগ (৬৫০-১২০০ খ্রি. পর্যন্ত), মধ্যযুগ (১২০১-১৮০০ খ্রি. পর্যন্ত) এবং আধুনিক যুগ (১৮০১ খ্রি.- বর্তমান)।

৩. মধ্যযুগের কবি নন কে?
ক) জয়নন্দী খ) বড়ু চণ্ডীদাস
গ) গোবিন্দদাস ঘ) জ্ঞানদাস

ব্যাখ্যা: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ ফসল 'বৈষ্ণব পদাবলি'র বিখ্যাত পদকর্তা ছিলেন বড়ু চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস প্রমুখ।

৪. বাংলা সাহিত্যে অন্ধকার যুগ বলেতে-
ক) ১১৯৯-১২৫০ পর্যন্ত খ) ১২০১-১৩৫০ পর্যন্ত
গ) ১২৫০-১৩৫০ পর্যন্ত ঘ) ১২৫০-১৪৫০ পর্যন্ত

৫. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অধ্যক্ষ কে ছিলেন?
ক) উইলিয়াম কেরী খ) লর্ড ওয়েলেসলি
গ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ঘ) রামরাম বসু

ব্যাখ্যা: ৪ মে, ১৮০০ কলকাতায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দে কলেজটিতে বাংলা বিভাগ খোলা হলে অধ্যক্ষ হিসেবে আসেন শ্রীরামপুর মিশনের পাদ্রি এবং বাইবেলের অনুবাদক বাংলায় অভিজ্ঞ উইলিয়াম কেরী।

৬. বাংলা সাহিত্যের জনক হিসেবে কার নাম চির স্মরণীয়?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) রাজা রামমোহন রায়
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা: বাংলা গদ্যের জনক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বাংলা উপন্যাসের জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সনেটের প্রবর্তক।

৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের রচনা নয় কোনটি?
ক) তিলোত্তমা কাব্য খ) মেঘনাদবধ কাব্য
গ) বেতালপঞ্চবিংশতি ঘ) বীরাঙ্গনা

ব্যাখ্যা: বেতালপঞ্চবিংশতি (১৮৪৭) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের একটি অনুবাদ গ্রন্থ। এ গ্রন্থে তিনি সর্বপ্রথম যতি চিহ্নের সফল প্রয়োগ করেন।

৮. "কুলীন কুলসর্বস্ব" নাটকটি কার লেখা?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ) দীনবন্ধু মিত্র
গ) রামনারায়ণ তর্করত্ন ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাখ্যা: 'কুলীন কুলসর্বস্ব' কৌলিন্য প্রথা অবলম্বনে রচিত সামাজিক নাটক।

১	গ
২	গ
৩	ক
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	

৯. 'নীলদর্পণ' নাটকটির বিষয়বস্তু কি?
(ক) নীলকরদের অত্যাচার (খ) ভাষা-আন্দোলন
(গ) অসহযোগ আন্দোলন (ঘ) বঙ্গ-ভাঙ্গা আন্দোলন

১০. 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসটি কার লেখা?
(ক) আলাওল (খ) কাজী দীন মোহাম্মদ
(গ) কাজী মোতাহার হোসেন (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ব্যাখ্যা: 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসটি স্বদেশী আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত। বৃটিশ ভারতের রাজনীতি এর মূল উপজীব্য।

১১. সৈয়দ মুজতবা আলীর প্রবন্ধ গ্রন্থ কোনটি?
(ক) পঞ্চতন্ত্র (খ) কালান্তর
(গ) প্রবন্ধ সংগ্রহ (ঘ) শাশ্বত বঙ্গ

১২. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
(ক) অক্ষয়কুমার দত্ত (খ) প্যারীচাঁদ মিত্র
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী

১৩. ভাষা-আন্দোলন ভিত্তিক নাটক কোনটি?
(ক) কবর
(খ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
(গ) জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন
(ঘ) ওরা কদম আলী
ব্যাখ্যা: মুনীর চৌধুরী রচিত 'কবর' নাটকটি বায়ান্নর ভাষা-আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত। নাটকটি ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে রাজবন্দীদের দ্বারা প্রথম মঞ্চায়ন করা হয়।

১৪. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
(ক) দীনবন্ধু মিত্র (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) জীবনানন্দ দাশ

১৫. কোন কাব্যটি পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীন রচিত?
(ক) চৈতালী (খ) রাখালী
(গ) ফনি-মনসা (ঘ) আলো পৃথিবী
ব্যাখ্যা: 'রাখালী' জসীমউদ্‌দীনের প্রথম গ্রন্থ তথা কাব্যগ্রন্থ।

১৬. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা'- কার কবিতা?
(ক) শওকত ওসমান (খ) সিকান্দার আবু জাফর
(গ) সুফিয়া কামাল (ঘ) শামসুর রাহমান

১৭. 'দেয়াল' রচনাটি কার?
(ক) হুমায়ূন আহমেদ (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) বুদ্ধদেব বসু (ঘ) সেলিনা হোসেন
ব্যাখ্যা: 'দেয়াল' হুমায়ূন আহমেদ রচিত একটি রাজনৈতিক উপন্যাস।

১৮. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) মাটি আর অশ্রু
(গ) হাঙর নদী গ্রেনেড (ঘ) সারেং বৌ
ব্যাখ্যা: 'হাঙর নদী গ্রেনেড' উপন্যাসটির রচয়িতা সেলিনা হোসেন।

৯	ক
১০	ঘ
১১	ক
১২	ক
১৩	ক
১৪	খ
১৫	খ
১৬	ঘ
১৭	ক
১৮	গ

১৯. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি'।- এ গানের প্রথম সুরকার কে?
ক) আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী খ) আসাদ চৌধুরী
গ) আলতাফ মাহমুদ ঘ) আবদুল লতিফ
ব্যাখ্যা: গানটির বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ।

২০. ১৯৮৫ সালে নাসিরউদ্দীন স্বর্ণপদক কে পান?
ক) সৈয়দ আলী আহসান খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গ) সৈয়দ শামসুল হক ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

ততম বিসিএস

১. চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা?
ক) অক্ষরবৃত্ত খ) মাত্রাবৃত্ত
গ) স্বরবৃত্ত ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ
ব্যাখ্যা: চর্যাপদগুলো প্রাচীন কোন ছন্দে রচিত হয়েছিল তা এখন বলা সম্ভব নয়। তবে আধুনিক ছন্দের বিচারে একে মাত্রাবৃত্ত ছন্দ বলা যায়।

২. কবিওয়ালা ও শায়েরের উদ্ভব ঘটে কখন?
ক) আঠারো শতকের শেষার্ধে ও উনিশ শতকের প্রথমার্ধে
খ) ষোড়শ শতকের শেষার্ধে ও সপ্তদশ শতকের প্রথমার্ধে
গ) সপ্তদশ শতকের শেষার্ধে ও আঠারো শতকের প্রথমার্ধে
ঘ) উনিশ শতকের শেষার্ধে ও বিংশ শতকের প্রথমার্ধে
ব্যাখ্যা: 'অরক্ষয় যুগ' (১৭৬০-১৮৬০) তথা যুগসন্ধিক্ষণের ফসল হিসাবে হিন্দুদের মধ্যে কবিগান ও মুসলমানদের মধ্যে পুঁথি সাহিত্যের উদ্ভব ঘটে।

৩. কবি গানের প্রথম কবি কে?
ক) গোঁজলা পুট খ) হরু ঠাকুর
গ) ভবানী ঘোষ ঘ) নিতাই বৈরাগী

৪. 'কেন পান্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ' কার লেখা?
ক) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ) কামিনী রায় ঘ) যতীন্দ্রমোহন বাগচী

৫. কোন বানানটি শুদ্ধ নয়?
ক) দারিদ্রতা খ) উপযোগিতা
গ) শ্রদ্ধাঞ্জলি ঘ) উর্দ্ধ
ব্যাখ্যা: উর্দ্ধ এর শুদ্ধ বানান ঊর্ধ্ব।

৬. "গৃহী" শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) সংসারী খ) সঞ্চয়ী
গ) সংস্থিতি ঘ) সন্ন্যাসী

৭. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক) দরিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা খ) তোমার গোপন কথা শোনা আমার পক্ষে সম্ভব নয়
গ) সলজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল ঘ) সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা উচিত

১৯	ঘ
২০	ক
১	খ
২	ক
৩	ক
৪	ক
৫	ঘ
৬	ঘ
৭	ক

৮. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা
সখিনা বিবির কপাল জ্বালা'- এটি কোন বাক্য?
(ক) সরল (খ) মিশ্র বা জটিল
(গ) যৌগিক (ঘ) সংযুক্ত
ব্যাখ্যা: পঙ্‌ক্তিটির রচয়িতা কবি শামসুর রাহমান।

৯. কোনটি 'অগ্নি'-র সমার্থক শব্দ নয়?
(ক) পাবক (খ) বৈশ্বানর
(গ) সর্বভুক (ঘ) প্রজ্বলিত
ব্যাখ্যা: 'প্রজ্বলিত' এর সমার্থক শব্দ- আলো, দীপ্তি, প্রভা এবং জ্যোতি ইত্যাদি।

১০. কোনটি সঠিক বানান?
(ক) নিশিথিনী (খ) নীশিথিনী
(গ) নিশীথিনী (ঘ) নিশিথিনি

১১. কোনটি 'কোলন'?
(ক) ; (খ) ঃ
(গ) = (ঘ) " "

১২. বাংলা সাহিত্যের অন্যতম বিশিষ্ট পত্রিকা 'কল্লোল' কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৯২৩ সালে (খ) ১৯২৪ সালে
(গ) ১৯২৫ সালে (ঘ) ১৯২৭ সালে
ব্যাখ্যা: পত্রিকাটির প্রতিষ্ঠাকালীন সম্পাদক ছিলেন দীনেশরঞ্জন দাশ।

১৩. কোন গ্রন্থটি সুকান্ত ভট্টাচার্য কর্তৃক রচিত?
(ক) হরতাল (খ) পালাবদল
(গ) উত্তীর্ণ পঞ্চাশে (ঘ) অন্বিষ্ট স্বদেশ

১৪. 'ঢাকের কাঠি' বাগধারার অর্থ কি?
(ক) কপট ব্যক্তি (খ) ঘনিষ্ট সম্পর্ক
(গ) হতভাগ্য (ঘ) মোসাহেব

১৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের চরিত্র কোনটি?
(ক) কুন্দনন্দিনী (খ) শ্যামাসুন্দরী
(ঘ) বিমলা (ঘ) রোহিণী
ব্যাখ্যা: 'বিষবৃক্ষ' একটি সামাজিক উপন্যাস। এর উল্লেখযোগ্য কুন্দনন্দিনী এবং নগেন্দ্রনাথ চরিত্র।

১৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?
(ক) পিপিলিকা (খ) পিপীলিকা
(গ) পীপিলিকা (ঘ) পিপিলীকা

১৭. গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন-
(ক) এজরা পাউন্ড (খ) টি.এস এলিয়ট
(গ) ডব্লিউ. বি. ইয়েটস (ঘ) কিটস্
ব্যাখ্যা: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'গীতাঞ্জলি' কাব্যগ্রন্থের জন্য 'নোবেল পুরস্কার' পান। 'গীতাঞ্জলি'র ইংরেজি অনুবাদের নাম Song offerings। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর স্বয়ং এটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।

৮	খ
৯	ঘ
১০	গ
১১	খ
১২	ক
১৩	ক
১৪	ঘ
১৫	ক
১৬	খ
১৭	গ

১৮. 'The Orgin and Development of The Bengali Language' গ্রন্থটি রচনা করেছেন-
ক ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
খ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ঘ স্যার জর্জ গ্রিয়ার্সন

১৯. কোন চরণটি সঠিক?
ক ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা
খ ধন্য ধান্যে পুষ্পে ভরা
গ ধণ্যে ধান্যে পুষ্পে ভরা
ঘ ধন্যে ধান্য পুষ্পে ভরা
ব্যাখ্যা: পঙ্‌ক্তিটির রচয়িতা দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

২০. Excise duty-এর পরিভাষা কোনটি?
ক অতিরিক্ত কর
খ আবগারি শুল্ক
গ অর্পিত দায়িত্ব
ঘ অতিরিক্ত কর্তব্য

৩২তম বিসিএস

১. 'বৃক্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক কলাপী
খ নীরধি
গ বিটপী
ঘ অবনি
ব্যাখ্যা: 'বৃক্ষ' এর সমার্থক শব্দ- গাছ, তরু, অটবি, পল্লবী, মহীরুহ ইত্যাদি।

২. 'Subconscious' শব্দটির বাংলা পারিভাষিক শব্দ হল-
ক অর্ধচেতন
খ অবচেতন
গ চেতনাহীন
ঘ চেতনাপ্রবাহ

৩. কোনটি ইংরেজি শব্দ-
ক ম্যাজেন্টা
খ পিস্তল
গ আলমারি
ঘ কমা
ব্যাখ্যা: আলমারি একটি পর্তুগিজ শব্দ। কমা (Comma) শব্দটি ইংরেজি।

৪. 'শূন্যপুরাণ' রচনা করেছেন-
ক রামাই পণ্ডিত
খ শ্রীকর নন্দী
গ বিজয় গুপ্ত
ঘ লোচন দাস

৫. কোন শব্দ গঠনে বাংলা উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে-
ক পরাকাষ্ঠা
খ অভিব্যক্তি
গ পরিশ্রান্ত
ঘ অনাবৃষ্টি
ব্যাখ্যা: অনাবৃষ্টি = অনা + বৃষ্টি। এখানে 'অনা' বাংলা উপসর্গ।

৬. 'পালামৌ' ভ্রমণকাহিনীটি কার রচনা?
ক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
গ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

৭. 'দিবারাত্রির কাব্য' কার লেখা উপন্যাস?
ক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
খ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ব্যাখ্যা: 'দিবারাত্রির কাব্য' উপন্যাসটি ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।

১৮	খ
১৯	ক
২০	খ
১	গ
২	খ
৩	ঘ
৪	ক
৫	ঘ
৬	গ
৭	ঘ

৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?
(ক) আকাংখা (খ) আকাঙ্ক্ষা
(গ) আকাঙ্খা (ঘ) আকাংক্ষা

৯. কোনটি সামিত শব্দ নয়?
(ক) পানসা (খ) ফুলেল
(গ) গোলাপ (ঘ) হাতল

১০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?
(ক) পদ্মরাগ (খ) পদ্মগোখরা
(গ) পদ্মপুরাণ (ঘ) পদ্মাবতী

ব্যাখ্যা: 'পদ্মরাগ' রোকেয়া সাখাওয়াত রচিত একটি উপন্যাস। 'পদ্মাবতী' মহাকবি আলাওল রচিত বিখ্যাত প্রণয়োপাখ্যান।

১১. 'আনোয়ারা' গ্রন্থটি কার রচনা?
(ক) কাজী ইমদাদুল হক (খ) মীর মশাররফ হোসেন
(গ) মোহাম্মদ নজিবর রহমান (ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী

ব্যাখ্যা: 'আনোয়ারা' উপন্যাসটির প্রকাশকাল- ১৯১৪ খ্রিস্টাব্দ।

১২. 'বীরবল' ছদ্মনামে কে লিখতেন?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) মুনীর চৌধুরী
(গ) সমরেশ বসু (ঘ) প্রমথ চৌধুরী

১৩. কোনটি 'বাতাস' শব্দের সমার্থক নয়?
(ক) পাবক (খ) মারুত
(গ) পবন (ঘ) অনিল

১৪. ভাষার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?
(ক) বর্ণ (খ) শব্দ
(গ) অক্ষর (ঘ) ধ্বনি

১৫. 'গাছপাথর' বাগধারাটির অর্থ কি?
(ক) ভূমিকা করা (খ) হিসাব নিকাশ
(গ) অসম্ভব বস্তু (ঘ) বাড়াবাড়ি করা

১৬. 'মা ছিল না বলে কেউ তার চুল বেঁধে দেয়নি।' এটি একটি-
(ক) যৌগিক বাক্য (খ) জটিল বাক্য
(গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) সরল বাক্য

১৭. "তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?" এই প্রবাদটির রচয়িতা কে?
(ক) মীর মশাররফ হোসেন (খ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাখ্যা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাস হতে সংকলিত।

১৮. ভাষা-আন্দোলন বিষয়ক উপন্যাস কোনটি?
(ক) আরেক ফাল্গুন (খ) জীবন ঘষে আগুন
(গ) নন্দিত নরকে (ঘ) পিঙ্গল আকাশ

ব্যাখ্যা: জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটিতে ১৯৪৮-১৯৫২-১৯৫৫ সাল পর্যন্ত চলমান ভাষা-আন্দোলন, জনতার সম্মিলন এর প্রতিপাদ্য বিষয়।

৮	খ
৯	গ
১০	খ
১১	গ
১২	ঘ
১৩	ক
১৪	ঘ
১৫	খ
১৬	খ.গ
১৭	গ
১৮	ক

১৯. মুক্তিযুদ্ধ নির্ভর রচনা কোনটি?
ক এই সব দিনরাত্রি
খ নূরুলদীনের সারা জীবন
গ একাত্তরের দিনগুলি
ঘ সৎ মানুষের খোঁজে
ব্যাখ্যা: 'একাত্তরের দিনগুলি' জাহানারা ইমাম রচিত মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতিকথা।

৩১তম বিসিএস

১. বাংলা গদ্যের জনক কে?
ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ উইলিয়াম কেরী
ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ব্যাখ্যা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা সাহিত্যে যতি বা বিরাম চিহ্নের প্রবর্তক।

২. 'আনন্দমঠ' উপন্যাসের লেখক কে?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ আনন্দমোহন বাগচী
ব্যাখ্যা: 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটি ছিয়াত্তরের মন্বন্তরের পটভূমিকায় সন্ন্যাসী বিদ্রোহের ছায়া অবলম্বনে রচিত।

৩. 'বিদ্রোহী' কবিতা কোন কাব্যের অন্তর্গত?
ক দোলনচাঁপা
খ বিষের বাঁশি
গ সাম্যবাদী
ঘ অগ্নিবীণা
ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা' সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়। কাব্যটি তিনি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করেন।

৪. তাম্বুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?
ক জসীমউদ্‌দীন
খ ফররুখ আহমদ
গ আবুল হাসান
ঘ শহীদ কাদরী
ব্যাখ্যা: পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীন ১৯০৩ সালের ১ জানুয়ারি ফরিদপুর জেলায় তাম্বুলখানা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৫. 'ছিন্নপত্র' এর অধিকাংশ পত্র কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা?
ক ইন্দিরা দেবী
খ কাদম্বরী দেবী
গ মৃণালিনী দেবী
ঘ মৈত্রেয়ী দেবী

৬. আলাওলের 'তোহফা' কোন ধরনের কাব্য?
ক আত্মজীবনী
খ প্রণয়কাব্য
গ নীতিকাব্য
ঘ জঙ্গনামা

৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বীরঙ্গনা কাব্য' কোন ধরনের কাব্য?
ক মহাকাব্য
খ সনেট
গ পত্রকাব্য
ঘ গীতিকাব্য

৮. 'উজবুক' শব্দটি কোন ভাষা হতে বাংলা ভাষায় এসেছে?
ক ফারসি
খ তুর্কি
গ পর্তুগিজ
ঘ আরবি
ব্যাখ্যা: তুর্কি ভাষার শব্দ- আলখাল্লা, উজবুক, কাঁচি, কাবু, কুলি ও কুর্নিশ ইত্যাদি।

১৯	গ
১	ক
২	
৩	
৪	
৫	

৯. সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক) বহুব্রীহি খ) কর্মধারয়
গ) সুপসুপা ঘ) অব্যয়ীভাব
ব্যাখ্যা: 'আনত' এর ব্যাসবাক্য- ঈষৎ নত (অব্যয়ীভাব সমাস)।

১০. 'অশোক সৈয়দ' কার ছদ্মনাম?
ক) আবদুল মান্নান সৈয়দ খ) সৈয়দ আজিজুল হক
গ) আবু সয়ীদ আইয়ুব ঘ) সৈয়দ শামসুল হক

১১. সন্ধি সাধিত শব্দ 'পরস্পর' কোন ধরনের সন্ধির দৃষ্টান্ত?
ক) ব্যঞ্জন ধ্বনি খ) স্বরধ্বনি
গ) নিপাতনে সিদ্ধ ঘ) বিসর্গ সন্ধি

১২. 'অদিতি' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ক) পৃথী খ) নীর
গ) ক্ষিতি ঘ) অবনী
ব্যাখ্যা: 'নীর' এর সমার্থক শব্দ- পানি, অম্বু, সলিল, বারি, উদক, পয় ইত্যাদি।

১৩. 'পরাগলী মহাভারত' খ্যাত গ্রন্থের অনুবাদকের নাম কি?
ক) সঞ্চয় খ) কবীন্দ্র পরমেশ্বর
গ) শ্রীকর নন্দী ঘ) কাশীরাম দাস

১৪. 'বটতলার উপন্যাস' গ্রন্থের লেখকের নাম কি?
ক) দিলারা হাশেম খ) রাজিয়া খান
গ) রিজিয়া রহমান ঘ) সেলিনা হোসেন

১৫. 'Quarterly' শব্দের অর্থ কী?
ক) সাপ্তাহিক খ) পাক্ষিক
গ) ষাণ্মাসিক ঘ) ত্রৈমাসিক
ব্যাখ্যা: Weekly - সাপ্তাহিক; Fortnightly- পাক্ষিক; Half Yearly - ষাণ্মাসিক।

১৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) নিশিথিনী খ) নিশীথীনি
গ) নিশিথীনী ঘ) নিশীথিনী
ব্যাখ্যা: 'নিশীথিনী' শব্দের অর্থ রাত।

১৭. 'শিখণ্ডী' শব্দের অর্থ কী?
ক) কবুতর খ) কোকিল
গ) খরগোশ ঘ) ময়ূর

১৮. সাহিত্যে অলঙ্কার প্রধানত কত প্রকার?
ক) ৬ খ) ২
গ) ৪ ঘ) ৫
ব্যাখ্যা: সাহিত্যে অলঙ্কার প্রধানত দুই প্রকার। যথা- শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কার।

১৯. অধ্যাপক আহমদ শরীফের মৃত্যুসন কোনটি?
ক) ১৯৯৭ খ) ১৯৯৮
গ) ১৯৯৯ ঘ) ২০০০

৯	ঘ
১০	ক
১১	গ
১২	খ
১৩	খ
১৪	খ
১৫	ঘ
১৬	ঘ
১৭	ঘ
১৮	খ
১৯	গ

৩০তম বিসিএস

১. বাংলা ভাষার আদি নিদর্শন 'চর্যাপদ' আবিষ্কৃত হয় কত সালে?
ক) ২০০৭ সালে
খ) ১৯০৭ সালে
গ) ১৯১৬ সালে
ঘ) ১৯০৯ সালে

২. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম?
ক) বীরবল
খ) ভিমরুল
গ) অনিলা দেবী
ঘ) যাযাবর

ব্যাখ্যা: 'নারীর মূল্য' প্রবন্ধে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এ ছদ্মনাম ব্যবহার করেন।

৩. 'আধ্যাত্মিকা' উপন্যাসের লেখক কে?
ক) প্যারীচাঁদ মিত্র
খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) দামোদর বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঔপন্যাসিক প্যারীচাঁদ মিত্রের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ- 'আলালের ঘরের দুলাল' বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস।

৪. 'কাঁঠালপাড়া'য় জন্মগ্রহণ করেন কোন লেখক?
ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়
ঘ) কাজী ইমদাদুল হক

ব্যাখ্যা: বঙ্কিমচন্দ্র ১৮৩৮ সালের ২৭ জুন পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগণার কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৫. 'অপ' কী ধরনের উপসর্গ?
ক) সংস্কৃত
খ) বাংলা
গ) বিদেশি
ঘ) মিশ্র

ব্যাখ্যা: সংস্কৃত উপসর্গ মোট বিশটি। যথা- প্র, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অনু, নির, দূর, বি, সু, উৎ, অধি, পরি, প্রতি, উপ, আ, অপি, অভি এবং অতি।

৬. বাংলা ছন্দ প্রধানত কত প্রকার?
ক) ২
খ) ৩
গ) ৪
ঘ) ৫

ব্যাখ্যা: বাংলা ছন্দ তিন প্রকার : স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত এবং অক্ষরবৃত্ত।

৭. নিচের কোনটি অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি?
ক) ভ
খ) ঠ
গ) ফ
ঘ) চ

৮. নিচের কোনটি মীর মশাররফ হোসেনের জন্মমৃত্যু সাল?
ক) ১৮৪৭-১৯১১
খ) ১৮৫২-১৯১২
গ) ১৮৫৭-১৯১১
ঘ) ১৮৪৭-১৯১২

৯. রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কবিতা কোন ছন্দে রচিত?
ক) স্বরবৃত্ত
খ) অক্ষরবৃত্ত
গ) মন্দাক্রান্তা
ঘ) মাত্রাবৃত্ত

১০. 'পূর্বাশা' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-
ক) মুন্সী মেহেরুল্লাহ
খ) সঞ্জয় ভট্টাচার্য
গ) কামিনী রায়
ঘ) মোজাম্মেল হক

১	খ
২	গ
৩	ক
৪	খ
৫	ক
৬	খ
৭	ঘ
৮	
৯	
১০	

১১. কোন কবি নিজেকে বাঙালি বলে পরিচয় দিয়েছেন?
ক গোবিন্দদাস
খ কায়কোবাদ
গ কৃষ্ণকৃপা
ঘ কাহ্নপা

১২. 'মাহাড়তলী' গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন-
ক মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
খ সৈয়দ শামসুল হক
গ শামসুর রাহমান
ঘ সেলিম আল দীন

ব্যাখ্যা: কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী (১৫৪০-১৬০৪ খ্রি.) ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার দামুন্যা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। কবি শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬) পুরনো ঢাকার মাহুতটুলিতে জন্মগ্রহণ করেন। সৈয়দ শামসুল হক (১৯৩৫-১৯১৬) কুড়িগ্রাম জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। সেলিম আল দীন (১৯৪৯-২০০৮) ফেনী জেলার সোনাগাজী উপজেলার সেনেরখিল গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

১৩. সাহচর্য শব্দের শুদ্ধ গঠন কোনটি?
ক সহ + চর + র্য
খ সহচর + ৎ ফলা
গ সহচর + য
ঘ কোনোটিই নয়

১৪. 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় রচনা সংকলন?
ক রূপকথা
খ ছোটগল্প
গ গ্রাম্যগীতিকা
ঘ রূপকথা-উপকথা

১৫. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি
সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি' এই চরণদ্বয়ের লেখক-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ কুসুমকুমারী দাশ
গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার
ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

১৬. 'আফতাব' শব্দের সমার্থ কোনটি?
ক অর্ণব
খ রাতুল
গ অর্ক
ঘ জলধি

১৭. 'অনীক' শব্দের অর্থ-
ক সূর্য
খ সমুদ্র
গ সৈনিক
ঘ যুদ্ধক্ষেত্র

১৮. 'বাগাড়ম্বর' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ-
ক বাগ + অম্বর
খ বাগ + আড়ম্বর
গ বাক্ + অম্বর
ঘ বাক্ + আড়ম্বর

১৯. জ্যোৎস্নারাত কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?
ক মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
খ ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ পঞ্চমী তৎপুরুষ
ঘ উপমান কর্মধারয়

ব্যাখ্যা: জ্যোৎস্নারাত এর ব্যাসবাক্য- জ্যোৎস্না শোভিত রাত।

১১	গ
১২	-
১৩	গ
১৪	ক
১৫	গ
১৬	গ
১৭	গ
১৮	ঘ
১৯	ক

২৯তম বিসিএস

১. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক মোহাম্মদ নজিবর রহমান
খ কাজী ইমদাদুল হক
গ শেখ ফজলল করিম
ঘ মতাজ উদ্দিন আহমেদ

২. বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসের নাম-
ক) দুর্গেশনন্দিনী
খ) কপালকুণ্ডলা
গ) রজনী
ঘ) কৃষ্ণকান্তের উইল

ব্যাখ্যা: 'দুর্গেশনন্দিনী' উপন্যাসটি ১৮৬৫ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।

৩. বাংলা বর্ণমালায় স্বরবর্ণ কয়টি?
ক) ১০টি
খ) ১১টি
গ) ১২টি
ঘ) ১৩টি

৪. বাংলা সাহিত্যের আদি কবি কে?
ক) কাহ্নপা
খ) চেণ্ডনপা
গ) লুইপা
ঘ) ভুসুকুপা

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের আদি কবি নিয়ে মতভেদ আছে। যথা- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ'র মতে : শবরপা। অধিকাংশের মতে : লুইপা।

৫. 'তৎসম' শব্দের ব্যবহার কোন রীতিতে বেশি হয়?
ক) চলিত রীতি
খ) সাধু রীতি
গ) মিশ্র রীতি
ঘ) আঞ্চলিক রীতি

৬. 'চাচা-কাহিনী'র লেখক কে?
ক) সৈয়দ শামসুল হক
খ) শওকত ওসমান
গ) ফররুখ আহমদ
ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী

৭. বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন কে?
ক) অক্ষয় দত্ত
খ) মার্শম্যান
গ) রাজা রামমোহন
ঘ) ব্রাসি হেলহেড

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ এন. বি. হ্যালহেড রচিত A Grammar of the Bengali Languae। ব্যাকরণ গ্রন্থটি ছিল ইংরেজি ভাষায় রচিত। বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম ব্যাকরণগ্রন্থ রাজা রামমোহন রায়ের 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'।

৮. ফররুখ আহমদের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থের নাম কি?
ক) সাত সাগরের মাঝি
খ) পাখির বাসা
গ) নৌফেল ও হাতেম
ঘ) হাতেম তাই

৯. প্রাচীনতম বাঙ্গালী মুসলমান কবি কে?
ক) আলাওল
খ) সৈয়দ সুলতান
গ) শাহ মুহাম্মদ সগীর
ঘ) মুহম্মদ খান

১০. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর রচয়িতা কে?
ক) জ্ঞানদাস
খ) দীন চণ্ডীদাস
গ) দীনহীন চণ্ডীদাস
ঘ) বড়ু চণ্ডীদাস

ব্যাখ্যা: 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ নিদর্শন। এটি সর্বজন স্বীকৃত ও খাঁটি বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ। ১৩ খণ্ডে রচিত এ কাব্যের প্রধান চরিত্র রাধা, কৃষ্ণ ও বড়াই। বড়াই রাধাকৃষ্ণের প্রেমের দূতী।

১১. মুসলিম নারী জাগরণের কবি-
ক) ফজিলাতুন্নেছা
খ) ফয়জুন্নেছা
গ) শামসুন্নাহার
ঘ) বেগম রোকেয়া

২	ক
৩	খ
৪	গ
৫	খ
৬	
৭	
৮	
৯	
১০	
১১	

১২. বাংলা কথ্য ভাষার আদি গ্রন্থ কোনটি?
ক) গদ্য নিবন্ধ বাণী
খ) কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
গ) মিশনারি জীবন
ঘ) ফুলমণি ও করুণার বিবরণ
ব্যাখ্যা: 'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ'র রচয়িতা- পর্তুগিজ পাদ্রি মনোএল দা আসসম্পসাও।

১৩. কবি আলাওলের জন্মস্থান কোনটি?
ক) ফরিদপুরের সুরেশ্বর
খ) চট্টগ্রামের জোবরা
গ) চট্টগ্রামের পটিয়া
ঘ) বার্মার আরাকান

১৪. 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন কে?
ক) মোজাম্মেল হক
খ) সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ) এয়াকুব আলী চৌধুরী
ঘ) মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদি

১৫. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি?
ক) ধূমকেতু
খ) বিদ্রোহী
গ) অগ্রপথিক
ঘ) প্রলয়োল্লাস
ব্যাখ্যা: 'অগ্নিবীণা' কাব্যে ১২টি কবিতা স্থান পেয়েছে। এর ২য় কবিতা 'বিদ্রোহী'।

১৬. বাংলা সাহিত্যে কথ্যরীতির প্রচলনে কোন পত্রিকার অবদান বেশি?
ক) কল্লোল
খ) সবুজপত্র
গ) কালিকলম
ঘ) বঙ্গদর্শন

১৭. 'জনৈক' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ-
ক) জনৈ + এক
খ) জন + এক
গ) জন + ইক
ঘ) জন + ঈক

১৮. বাক্যের তিনটি গুণ কি কি?
ক) আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি ও বিধেয়
খ) আকাঙ্ক্ষা, আসত্তি ও যোগ্যতা
গ) যোগ্যতা, উদ্দেশ্য ও বিধেয়
ঘ) কোনোটিই নয়

১৯. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা?
ক) মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ
খ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
গ) মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন
ঘ) ভিন্নধর্মী ডায়েরি

২০. সমাস ভাষাকে কি করে?
ক) সংক্ষেপ করে
খ) বিস্তৃত করে
গ) অর্থের রূপান্তর ঘটায়
ঘ) অর্থপূর্ণ করে

২১. 'সনেট' কবিতার প্রবর্তক কে?
ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
খ) রজনীকান্ত সেন
গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
ঘ) অতুলপ্রসাদ সেন
ব্যাখ্যা: 'সনেট' ইতালিয়ান শব্দ। এর বাংলা রূপ চতুর্দশপদী কবিতা। বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

২৮তম বিসিএস

১. 'চর্যাপদ' আবিষ্কৃত হয় কোথা থেকে?
ক বাঁকুড়ার এক গৃহস্থের গোয়াল ঘর থেকে
খ আরাকান রাজগ্রন্থাগার থেকে
গ নেপালের রাজগ্রন্থশালা থেকে
ঘ সুদূর চীন দেশ থেকে

২. মঙ্গলযুগের সর্বশেষ কবির নাম কি?
ক বিজয় গুপ্ত
খ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
গ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
ঘ কানাহরি দত্ত

৩. বিদ্যাপতি কোথাকার কবি ছিলেন?
ক নবদ্বীপের
খ মিথিলার
গ বৃন্দাবনের
ঘ বর্ধমানের
ব্যাখ্যা: বিদ্যাপতি বৈষ্ণব পদাবলির আদি রচয়িতা। তিনি ব্রজবুলি ভাষার স্রষ্টা।

৪. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের বড়াই কি ধরনের চরিত্র?
ক শ্রী রাধার ননদিনী
খ শ্রী রাধার শাশুড়ি
গ রাধাকৃষ্ণের প্রেমের দূতী
ঘ জনৈক গোপবালা

৫. লোকসাহিত্য কাকে বলে?
ক গ্রামীণ নরনারীর প্রণয় সংবলিত উপাখ্যানকে
খ লোক সাধারণের কল্যাণে দেবতার স্তুতিমূলক রচনাকে
গ লোকের মুখে মুখে প্রচলিত কাহিনী, গান, ছড়া ইত্যাদিকে
ঘ গ্রামের অশিক্ষিত ও অখ্যাত লোকের সৃষ্ট রচনাকে

৬. বাংলা সাহিত্যে কখন গদ্যের সূচনা হয়?
ক নবম শতকে
খ ত্রয়োদশ শতকে
গ ষোড়শ শতকে
ঘ উনিশ শতকে

৭. বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি?
ক দিগদর্শন
খ সংবাদ প্রভাকর
গ তত্ত্ববোধিনী
ঘ বঙ্গদর্শন
ব্যাখ্যা: 'দিগদর্শন' সাময়িকপত্র ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দে জন ক্লার্ক মার্শম্যানের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়।

৮. ইয়ংবেঙ্গল কি?
ক বাংলাভাষা শিক্ষার্থী ইংরেজ
খ ইংরেজি ভাবধারাপুষ্ট বাঙালি যুবক
গ একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠীর নাম
ঘ একটি সাময়িক পত্রের নাম

৯. মীর মশাররফ হোসেনের নাটক কোনটি?
ক নটির পূজা
খ বেহুলা গীতাভিনয়
গ নবীন তপস্বিনী
ঘ কৃষ্ণকুমারী

১০. দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন কোনটি?
ক বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ
খ বিয়ে পাগলা বুড়ো
গ কিঞ্চিৎ জলযোগ
ঘ কল্কি অবতার

১	
২	
৩	
৪	
৫	
৬	
৭	
৮	
৯	
১০	

১১. কলকাতায় প্রথম রঙ্গমঞ্চ তৈরি হয় কত সালে?
ক) ১৮১৭ সালে
খ) ১৮৩২ সালে
গ) ১৮৪২ সালে
ঘ) ১৭৫৩ সালে

১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি?
ক) একরাত্রি
খ) নষ্টনীড়
গ) ক্ষুধিত পাষাণ
ঘ) মধ্যবর্তিনী

১৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিকের নাম কি?
ক) মোতাহের হোসেন
খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ) মীর মশাররফ হোসেন
ঘ) ফররুখ আহমদ

১৪. নজরুল ইসলামের সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি?
ক) মাহেনও
খ) সওগাত
গ) ধূমকেতু
ঘ) কালিকলম

১৫. জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?
ক) ধূসর পাণ্ডুলিপি
খ) কবিতার কথা
গ) ঝরা পালক
ঘ) দুর্দিনের যাত্রী

ব্যাখ্যা: 'দুর্দিনের যাত্রী' কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ।

১৬. বাংলাদেশের ভাষা-আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক) অগ্নিসাক্ষী
খ) চিলেকোঠার সেপাই
গ) আরেক ফাল্গুন
ঘ) অনেক সূর্যের আশা

১৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
ক) শৃঙ্খলীন কারাগার
খ) কাঁটাতারে প্রজাপতি
গ) জাহান্নাম হইতে বিদায়
ঘ) আর্তনাদ

১৮. 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক) কাজী নজরুল ইসলাম
খ) ফররুখ আহমদ
গ) আবদুল কাদির
ঘ) বন্দে আলী মিয়া

১৯. শওকত ওসমান কোন উপন্যাসের জন্য আদমজী পুরস্কার লাভ করেন?
ক) বনি আদম
খ) জননী
গ) চৌরসন্ধি
ঘ) ক্রীতদাসের হাসি

২০. 'উপরোধ' শব্দের অর্থ কি?
ক) প্রতিরোধ
খ) উপস্থাপন
গ) অনুরোধ
ঘ) উপযোগী

১১	ঘ
১২	গ
১৩	গ
১৪	গ
১৫	খ
১৬	গ
১৭	গ
১৮	খ
১৯	ঘ
২০	গ

২৭তম বিসিএস

১. কোনটি উপন্যাস?
ক) নতুন চাঁদ
খ) কন্যা কুমারী
গ) গড্ডলিকা
ঘ) নেমেসিস

২. লৌকিক কাহিনীর প্রথম রচয়িতা কে?
ক) আলাওল
খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর
গ) দৌলত কাজী
ঘ) সৈয়দ সুলতান

১	খ
২	গ

৩. সাপ্তাহিক 'সুধাকর' এর সম্পাদক কে?
ক মুন্সি মোহাম্মদ মেহেরউল্লাহ খ মুন্সি মোহাম্মদ রিয়াজউদ্দিন আহমদ
গ শেখ আবদুর রহিম ঘ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

৪. 'মাসিক মোহাম্মদী' কোন সালে প্রকাশিত হয়?
ক ১৯২৬ সালে খ ১৯২৭ সালে
গ ১৯২৮ সালে ঘ ১৯২৯ সালে
ব্যাখ্যা: মোহাম্মদ আকরম খাঁ সম্পাদিত পত্রিকা 'মাসিক মোহাম্মদী'।

৫. ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকাটি?
ক অরণি খ পরিচয়
গ নবশক্তি ঘ ক্রান্তি

৬. গ্রিক শব্দ কোনটি?
ক তুফান খ লুঙ্গি
গ কুপন ঘ দাম

৭. বাংলা ভাষায় কয়টি উপসর্গ আছে?
ক উনিশ খ কুড়ি
গ একুশ ঘ বাইশ

৮. কোন পত্রিকাটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়?
ক কালিকলম খ প্রগতি
গ কল্লোল ঘ সবুজপত্র

৯. 'শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়।' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ?
ক একরাত্রি খ শুভা
গ সমাপ্তি ঘ পোস্টমাস্টার

১০. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ কোনটি?
ক বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস খ বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
গ বাংলা সাহিত্যের কথা ঘ বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা

১১. কত খ্রিষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'জগত্তারিণী' পদক পান?
ক ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে খ ১৯২৩ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে ঘ ১৯০৩ খ্রিষ্টাব্দে
ব্যাখ্যা: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৯০৩ সালে কুন্তলীন পুরস্কার, ১৯৩৬ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় হতে ডি-লিট উপাধি পান।

১২. রাজা রামমোহন রচিত বাংলা ব্যাকরণের নাম কি?
ক মাগধীয় ব্যাকরণ খ গৌড়ীয় ব্যাকরণ
গ মাতৃভাষা ব্যাকরণ ঘ ভাষা ও ব্যাকরণ

১৩. 'মেছো' শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় কি?
ক মাছ + ও খ মেছ + ও
গ মাছি + উয়া > ও ঘ মাছ + উয়া > ও
ব্যাখ্যা: মাছ+ উয়া > ও = মেছো (তদ্ধিত প্রত্যয়)।

৩	গ
৪	খ
৫	ঘ
৬	ঘ
৭	গ
৮	গ
৯	গ
১০	খ
১১	
১২	
১৩	

১৪. কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ?
ক) বাক + দান = বাগদান
খ) উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ
গ) পর + পর = পরস্পর
ঘ) সম্ + সার = সংসার
ব্যাখ্যা: যেসব ক্ষেত্রে সন্ধি নিয়মানুসারে হয় না, তাকে নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলে।

১৫. প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলে-
ক) উপমিত
খ) উপমান
গ) উপমেয়
ঘ) রূপক

১৬. বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় কোন নাট্যকারের হাতে?
ক) মধুসূদন দত্ত
খ) দীনবন্ধু মিত্র
গ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) রামনারায়ণ তর্করত্ন
ব্যাখ্যা: এখানে সর্বাংশে সঠিক উত্তর নেই। প্রকৃতপক্ষে, বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় ১৮৫২ খ্রিষ্টাব্দে তারাচরণ শিকদারের 'ভদ্রার্জুন' এবং যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তের 'কীর্তিবিলাস' নাটকের মধ্যে দিয়ে।

১৭. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি'- এর রচয়িতা কে?
ক) সিকান্দার আবু জাফর
খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ) ফররুখ আহমদ
ঘ) আহসান হাবীব

১৮. 'পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল' পঙ্‌ক্তির রচয়িতা-
ক) রামনারায়ণ তর্করত্ন
খ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
গ) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
ঘ) মদনমোহন তর্কালঙ্কার

১৯. 'জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি' সহ্য করতে পারতেন না-
ক) বঙ্কিমচন্দ্র
খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) প্রমথনাথ বিশী
ব্যাখ্যা: প্রমথ চৌধুরী বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক।

২০. 'এ মাটি সোনার বাড়া'- এ উদ্ধৃতিতে 'সোনা' কোন অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে?
ক) বিশেষণের অতিশায়ন
খ) রূপবাচক বিশেষ্য
গ) উপাদান বাচক বিশেষ্য
ঘ) বিধেয় বিশেষণ

১৪	গ
১৫	গ
১৬	ঘ
১৭	খ
১৮	ঘ
১৯	গ
২০	ক

২৬তম বিসিএস

১. কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতা রচনার জন্য কারাবরণ করেন?
ক) বিদ্রোহী
খ) প্রলয়োল্লাস
গ) আনন্দময়ীর আগমনে
ঘ) নারী

২. প্র, পরা, অপ-
ক) বাংলা উপসর্গ
খ) সংস্কৃত উপসর্গ
গ) বিদেশি উপসর্গ
ঘ) উপসর্গ স্থানীয় অব্যয়

৩. টি, টি, খানা ইত্যাদি-
ক) পদাশ্রিত নির্দেশক
খ) প্রকৃতি
গ) বিভক্তি
ঘ) উপসর্গ

৪. 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'- এর রচয়িতা কে?
ক ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ চণ্ডীদাস
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ ভারতচন্দ্র

৫. 'লাঠালাঠি'- এটি কোন সমাস?
ক প্রাদি সমাস খ ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস
গ তৎপুরুষ সমাস ঘ কর্মধারয় সমাস

৬. 'যেই তার দর্শন পেলাম, সেই আমরা প্রস্থান করলাম'- এটি কোন জাতীয় বাক্য?
ক সরল বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ মৌলিক বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য

৭. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
ক মৃত্যুক্ষুধা খ আলেয়া
গ ঝিলিমিলি ঘ মধুমালা

৮. 'বনফুল'- কার ছদ্মনাম?
ক প্রমথ চৌধুরী খ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ মোহিতলাল মজুমদার

৯. কোনটির অর্থ পক্ব অর্থে প্রকাশ পায়?
ক পাকা বাড়ি খ পাকা রং
গ পাকা কাজ ঘ পাকা আম

১০. 'পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল'- পঙ্‌ক্তির রচয়িতা কে?
ক মদনমোহন তর্কালঙ্কার খ রামনারায়ণ তর্করত্ন
গ বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

১১. 'জয়গুন'- কোন উপন্যাসের চরিত্র?
ক জননী খ সূর্য দীঘল বাড়ী
গ সারেং বৌ ঘ হাজার বছর ধরে

১২. 'নবান্ন'- শব্দটি কোন প্রক্রিয়ায় গঠিত?
ক সমাস খ সন্ধি
গ প্রত্যয় ঘ উপসর্গ

১৩. 'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি'- রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের কবিতা?
ক পূরবী খ শেষলেখা
গ আকাশ প্রদীপ ঘ সেঁজুতি

১৪. 'নেমেসিস' কোন জাতীয় রচনা?
ক কাব্য খ নাটক
গ উপন্যাস ঘ গীতিকবিতা

১৫. দাপ্তরিক কোন শব্দটি ইংরেজি ভাষা থেকে আগত?
ক আইন খ দাখিল
গ এজেন্ট ঘ মুচলেকা

১৬. উপসর্গ কোনটি?
ক অতি খ থেকে
গ চেয়ে ঘ দ্বারা

১৭. কোন শব্দটি ফারসি?
ক মুসাফির খ তকদির
গ পেরেশান ঘ মজলুম

১৮. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত?
ক সাম্যবাদী খ বিষের বাঁশি
গ সিন্ধু-হিন্দোল ঘ নতুন চাঁদ

১৯. 'বাংলা একাডেমি' কোন সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?
ক ১৯৪৫ খ ১৯৫৫
গ ১৯৫৬ ঘ ১৯৫৭

২০. কোন নাটকটি সেলিম আল দীনের-
ক মুনতাসীর ফ্যান্টাসী খ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
গ কবর ঘ বহুব্রীহি

২১. 'তাজকেরাতুল আওলিয়া' অবলম্বনে 'তাপসমালা' কে রচনা করেন?
ক মুন্সী আব্দুল লতিফ খ কাজী আকরাম হোসেন
গ গিরিশচন্দ্র সেন ঘ শেখ আবদুল জব্বার

২২. 'উদাসীন পথিকের মনের কথা'- কোন জাতীয় রচনা?
ক নাটক খ কাব্য
গ আত্মজৈবনিক উপন্যাস ঘ গীতি কবিতায় সংকলন

২৩. 'ঠকচাচা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসে?
ক হুতোম প্যাঁচার নক্শা খ আলালের ঘরের দুলাল
গ সধবার একাদশী ঘ বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ

২৪. 'বত্রিশ সিংহাসন' কার রচনা?
ক মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার খ রামরাম বসু
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়

২৫. কোন গ্রন্থটি মহাকাব্য?
ক অবকাশ রঞ্জিনী খ বৃত্রসংহার
গ বিরহবিলাপ ঘ বীরাঙ্গনা কাব্য

ব্যাখ্যা: 'বৃত্রসংহার' মহাকাব্যের রচয়িতা হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

২৬. কে সর্বপ্রথম বাংলা টাইপ যোগে বাংলা ব্যাকরণ মুদ্রণ করেন?
ক স্যার উইলিয়াম জোনস্ খ স্যার উইলিয়াম কেরী
গ ব্রাসি হ্যালহেড ঘ রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়

২৭. কোনটি দীনবন্ধু মিত্রের রচনা?
ক কমলে কামিনী খ চক্ষুদান
গ বিধবা বিবাহ ঘ ভদ্রার্জুন

২৮. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-
ক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ অক্ষয়কুমার দত্ত
গ প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২৯. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়-
ক ১৮০০সালে খ ১৮০১ সালে
গ ১৮০২ সালে ঘ ১৮০৪ সালে

১৭	গ
১৮	গ
১৯	খ
২০	ক
২১	গ
২২	গ
২৩	খ
২৪	ক
২৫	খ
২৬	গ
২৭	ক
২৮	খ
২৯	খ

৩০. 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর' কার রচনা?
ক) চণ্ডীদাস খ) জ্ঞানদাস
গ) বিদ্যাপতি ঘ) লোচনদাস

৩১. 'মহুয়া' পালাটির রচয়িতা-
ক) দ্বিজ কানাই খ) মনসুর বয়াতী
গ) নয়নচাঁদ ঘোষ ঘ) দ্বিজ ঈশান

৩২. 'যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর' এখানে 'হারায়' কোন ধাতু?
ক) প্রযোজ্য ধাতু খ) ভাব বাচ্যের ধাতু
গ) সংযোমূলক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

ব্যাখ্যা: মৌলিক ধাতুর সঙ্গে আ প্রত্যয় যোগ করে কর্মবাচ্যের ধাতু সাধিত হয়। এটি বাক্য মধ্যস্থিত কর্মপদের অনুসারী ক্রিয়ার ধাতু। যেমন- √হার + আ = হারা (কর্মবাচ্যের ধাতু)। যথা- যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর। কর্মবাচ্যে ধাতুকে প্রযোজক বা ণিজন্ত ধাতুর অন্তর্ভুক্ত ধরা হয়।

৩৩. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কোন রাজসভার কবি?
ক) আরাকান রাজসভা খ) কৃষ্ণনগর রাজসভা
গ) রাজা গণেশের রাজসভা ঘ) লক্ষ্মণসেনের রাজসভা

৩৪. 'নেমেসিস' নাটকে নুরুল মোমেন কোন বিষয়কে তুলে ধরেছেন?
ক) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ খ) উনপঞ্চাশের মন্বন্তর
গ) বায়ান্নার ভাষা-আন্দোলন ঘ) একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ

ব্যাখ্যা: 'নেমেসিস' নাটকের বর্ণিত ঘটনার সময়কাল ১৯৪৩ সাল, পটভূমি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ। বিশ্বযুদ্ধ তখন চরমে। সরকার যুদ্ধকালীন জরুরি অবস্থা মোকাবেলা করার জন্য সাধারণ মানুষের মুখের গ্রাস কেড়ে নিয়ে খাদ্যের মজুদ গড়ে তোলে। এ ঘটনার সুযোগ নিয়ে কালোবাজারি, মুনাফাখোর মজুতদারেরা নিজের স্বার্থ সিদ্ধির জন্য খাদ্যপণ্য মজুদ করে কৃত্রিম খাদ্যসংকট সৃষ্টি করে। বাংলার বুকে নেমে আসে ভয়াবহ দুর্ভিক্ষ (পঞ্চাশের মন্বন্তর)।

৩৫. 'সাজাহান' নাটকের প্রথম রচয়িতা কে?
ক) তুলসী লাহিড়ী খ) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ) বালাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

৩৬. 'চৌ-হদ্দি' শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দ মিলে রয়েছে?
ক) বাংলা + ফারসি খ) সংস্কৃত + ফারসি
গ) ফারসি + আরবি ঘ) সংস্কৃত + আরবি

ব্যাখ্যা: 'চৌ-হদ্দি' (ফারসি + আরবি) শব্দ। (সূত্র - নবম-দশম শ্রেণির বাংলা ব্যাকরণ)।
'চৌ-হদ্দি' (বাংলা + ফারসি) শব্দ। (সূত্র - বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান)।

৩৭. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ'র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের নাম-
ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য খ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
গ) বাংলা সাহিত্যের কথা ঘ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত

৩৮. 'শাহনামা' মৌলিক গ্রন্থটি কার?
ক) মালিক জয়সী খ) ফেরদৌসী
গ) সৈয়দ হামজা ঘ) কাজী দৌলত উজির বাহরাম খান

৩৯. Ballad কি?
ক) লোকগীতি খ) লোকগাথা
গ) গীতিকা ঘ) গাঁথা

২৫তম বিসিএস

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ কে রচনা করেন?
ক সুকুমার সেন খ দীনেশচন্দ্র সেন
গ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক শওকত ওসমান খ জহির রায়হান
গ শহীদুল্লা কায়সার ঘ রশীদ করিম

৩. 'কাশবনের কন্যা' কোন জাতীয় রচনা?
ক নাটক খ উপন্যাস গ কাব্য ঘ ছোটগল্প
ব্যাখ্যা: 'কাশবনের কন্যা' শামসুদ্দীন আবুল কালামের বিখ্যাত উপন্যাস।

৪. 'সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা' রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের কবিতা?
ক বলাকা খ সোনার তরী
গ চিত্রা ঘ পুনশ্চ

৫. 'মৃন্ময়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগল্পের নায়িকা?
ক সমাপ্তি খ দেনা-পাওনা
গ পোস্টমাস্টার ঘ মধ্যবর্তিনী

৬. জসীমউদ্‌দীনের 'কবর' কবিতা কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা খ ধূমকেতু
গ কল্লোল ঘ কালি ও কলম

৭. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়?
ক বিদ্রোহী খ আনন্দময়ীর আগমনে
গ প্রলয়োল্লাস ঘ রক্তাম্বরধারিণী মা
ব্যাখ্যা: ধূমকেতুর ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সংখ্যায় নজরুলের রাজনৈতিক কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশ হলে ৮ নভেম্বর পত্রিকাটির ঐ সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়। কবিতাটি রচনার জন্য ব্রিটিশ সরকার কবিকে ১ বছরের কারাদণ্ড দেয়। 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি কখনো সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয় নি।

৮. কোনটি মুহম্মদ এনামুল হকের রচনা?
ক ভাষার ইতিবৃত্ত খ আধুনিক ভাষাতত্ত্ব
গ মনীষা মঞ্জুষা ঘ বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষা

৯. বাংলা ছন্দ কত রকমের?
ক এক রকমের খ দু রকমের
গ তিন রকমের ঘ চার রকমের

১০. 'অমিত্রাক্ষর' ছন্দের বৈশিষ্ট্য হলো-
ক অন্ত্যমিল আছে খ অন্ত্যমিল নেই
গ চরণের প্রথমে মিল থাকে ঘ বিশ মাত্রার পর্ব থাকে

১১. বাংলা সাহিত্যে সনেট রচনার প্রবর্তক কে?
ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ দেবেন্দ্রনাথ সেন ঘ মোহিতলাল মজুমদার

১	খ
২	ঘ
৩	খ
৪	ক
৫	ক
৬	গ
৭	-
৮	গ
৯	গ
১০	খ
১১	ক

১২. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?
ক) প্যারীচাঁদ মিত্র খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) প্রমথ চৌধুরী

১৩. 'ক্ষীয়মান'-এর বিপরীত শব্দ কি?
ক) বৃহৎ খ) বর্ধিষ্ণু
গ) বর্ধমান ঘ) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত

১৪. 'নষ্ট হওয়া স্বভাব যার' এক কথায় হবে?
ক) নিদাঘ খ) নশ্বর
গ) নষ্টমান ঘ) বিনশ্বর

১৫. যে সমাসের পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং সমস্ত পদের দ্বারা সমাহার বোঝায় তাকে বলে-
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) রূপক সমাস
গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) দ্বিগু সমাস

১৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক) তাহার জীবন সংশয়পূর্ণ খ) তাহার জীবন সংশয়ময়
গ) তাহার জীবন সংশয়াপূর্ণ ঘ) তাহার জীবন সংশয়ভরা

১৭. 'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য হলো-
ক) চাঁদ মুখের ন্যায় খ) চাঁদের মত মুখ
গ) চাঁদ মুখ যার ঘ) চাঁদ রূপ মুখ

১৮. 'সর্বাঙ্গে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা' এখানে 'ঔষধ' শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক) কর্মকারকে শূন্য খ) সম্প্রদানে সপ্তমী
গ) অধিকরণে শূন্য ঘ) কর্তৃকারকে শূন্য

১৯. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক) দন্দ খ) দ্বন্দ
গ) দ্বন্দ্ব ঘ) দন্দ্ব

২০. 'যেহেতু তুমি বেশি নম্বর পেয়েছ, সুতরাং তুমি প্রথম হবে' কোন ধরনের বাক্য?
ক) সরল খ) জটিল
গ) যৌগিক ঘ) অনুজ্ঞামূলক

২৪তম বিসিএস

১. 'বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত'- কে রচনা করেন?
ক) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় খ) সুকুমার সেন
গ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক

২. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস?
ক) শেষের কবিতা খ) বলাকা
গ) ডাকঘর ঘ) কালান্তর

৩. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক) হাসান হাফিজুর রহমান খ) জহির রায়হান
গ) শহীদুল্লা কায়সার ঘ) আনোয়ার পাশা

আনোয়ার পাশা কর্তৃক মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে প্রথম উপন্যাস 'রাইফেল রোটি আওরাত'

৪. জসীমউদ্‌দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক রাখালী
খ সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ নক্সী কাঁথার মাঠ
ঘ বালুচর

৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
ক মৃত্যুক্ষুধা
খ আলেয়া
গ ঝিলিমিলি
ঘ মধুমালা

৬. 'মা যে জননী কান্দে' কোন ধরনের রচনা?
ক কাব্য
খ নাটক
গ উপন্যাস
ঘ প্রবন্ধ

ব্যাখ্যা: 'মা যে জননী কান্দে' পল্লিকবি জসীমউদ্‌দীনের একটি কাব্যগ্রন্থ।

৭. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?
ক পথের দাবী
খ নিষ্কৃতি
গ চরিত্রহীন
ঘ দত্তা

৮. কোনটি ঠিক?
ক কাঁদো নদী কাঁদো (কাব্য)
খ সোজন বাদিয়ার ঘাট (উপন্যাস)
গ বহ্নিপীর (নাটক)
ঘ মহাশ্মশান (নাটক)

৯. কোন গ্রন্থটির রচয়িতা এস ওয়াজেদ আলী?
ক আশা-আকাঙ্ক্ষার সমর্থনে
খ ভবিষ্যতের বাঙালি
গ উন্নত জীবন
ঘ সভ্যতা

১০. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'ধূমকেতু' কোন ধরনের প্রকাশনা?
ক কবিতা
খ পত্রিকা
গ উপন্যাস
ঘ ছোটগল্প

১১. "ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে" কে বলেছেন-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
ঘ প্রমথ চৌধুরী

১২. 'জঙ্গম'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কি?
ক অরন্য
খ পর্বত
গ স্থাবর
ঘ সমুদ্র

১৩. 'উৎকর্ষতা' কি কারণে অশুদ্ধ?
ক সন্ধিজনিত
খ প্রত্যয়জনিত
গ উপসর্গজনিত
ঘ বিভক্তিজনিত

ব্যাখ্যা: 'উৎকর্ষতা' প্রত্যয়জনিত কারণে অশুদ্ধ। এর শুদ্ধ রূপ হল 'উৎকর্ষ'।

১৪. 'তুমি না বলেছিলে আগামীকাল আসবে?'- এখানে 'না'-এর ব্যবহার কি অর্থে?
ক না-বাচক
খ হ্যাঁ-বাচক
গ প্রশ্নবোধক
ঘ বিস্ময়সূচক

১৫. 'কার মাথায় হাত বুলিয়েছ'। এখানে 'মাথা' শব্দের অর্থ-
ক স্বভাব নষ্ট করা
খ স্পর্ধা বাড়া
গ ফাঁকি দেওয়া
ঘ কোনো উপায়ে

৪	ক
৫	ক
৬	ক
৭	ক
৮	গ
৯	খ
১০	খ
১১	ঘ
১২	গ
১৩	খ
১৪	খ
১৫	গ

১৬. নিত্য মূর্ধন্য-ষ কোন শব্দে বর্তমান?
ক কষ্ট
খ উপনিষৎ
গ কল্যাণীয়েষু
ঘ আষাঢ়

১৭. 'অক্ষির সমীপে'-এর সংক্ষেপণ হল-
ক সমক্ষ
খ পরোক্ষ
গ প্রত্যক্ষ
ঘ নিরপেক্ষ

১৮. উপসর্গের সঙ্গে প্রত্যয়ের পার্থক্য-
ক অব্যয় ও শব্দাংশ
খ নতুন শব্দ গঠন
গ ভিন্ন অর্থ প্রকাশ
ঘ উপসর্গ থাকে সামনে, প্রত্যয় থাকে পিছনে

১৯. 'তুমি এতক্ষণ কী করেছ?- এই বাক্যে 'কী' কোন পদ?
ক বিশেষণ
খ অব্যয়
গ সর্বনাম
ঘ ক্রিয়া

২০. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক কর্তৃকারকে সপ্তমী
খ কর্মকারকে সপ্তমী
গ অপাদান কারকে তৃতীয়া
ঘ অধিকরণ কারকে সপ্তমী

২৪তম বিসিএস (বাতিলকৃত)

১. 'সঞ্চিতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ জীবনানন্দ দাশ

২. 'ফণি-মনসা' কাব্যের রচয়িতা কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম
খ আহসান হাবীব
গ সিকান্দার আবু জাফর
ঘ হাসান হাফিজুর রহমান

৩. কোন গ্রন্থটি এয়াকুব আলী চৌধুরী প্রণীত?
ক মোস্তফা চরিত
খ নয়া জাতির স্রষ্টা হজরত মোহাম্মদ
গ বিশ্বনবী
ঘ মানব-মুকুট

৪. 'সাম্য' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক কাজী নজরুল ইসলাম
খ মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ঘ মোহাম্মদ লুৎফর রহমান

ব্যাখ্যা: 'সাম্য' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একটি প্রবন্ধ। 'সাম্যবাদী' কবি কাজী নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ।

৫. 'বীরবলের হালখাতা' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা?
ক কাব্য
খ নাটক
গ উপন্যাস
ঘ প্রবন্ধ

৬. 'কাশবনের কন্যা' গ্রন্থটির লেখক কে?
ক আবুল কালাম শামসুদ্দীন
খ শামসুদ্দীন আবুল কালাম
গ আবুল ফজল
ঘ জসীমউদ্‌দীন

১৬	ঘ
১৭	ক
১৮	ঘ
১৯	গ
২০	
১	
২	
৩	
৪	
৫	
৬	

৭. 'শাশ্বত বঙ্গ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক কাজী মোতাহার হোসেন খ আবুল হুসেন
গ কাজী আবদুল ওদুদ ঘ কাজী আনোয়ারুল কাদির

৮. 'ভানুসিংহ' কার ছদ্মনাম?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের খ সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের
গ প্রমথ চৌধুরীর ঘ টেকচাঁদ ঠাকুরের

৯. সিকান্দার আবু জাফর সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কি?
ক সওগাত খ সমকাল
গ উত্তরণ ঘ শিখা

১০. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যটিতে?
ক ডানার রৌদ্রের গন্ধ মুছে ফেলে চিল
খ কাজের পরিচয় ফলে বোঝা যায়
গ ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না একলা জেগে রই
ঘ আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস

১১. বাংলা একাডেমির 'আঞ্চলিক অভিধান' সম্পাদনা কে করেন?
ক মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ মুহম্মদ এনামুল হক
গ মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ঘ মুহম্মদ আবদুল হাই
ব্যাখ্যা: গ্রন্থটির প্রকৃত নাম 'বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান'।

১২. 'কাঁটাকুঞ্জে' বসি তুই গাঁতাবি মালিকা,
দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা'- এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ বেনজীর আহমেদ

১৩. সনেটের ক'টি অংশ?
ক একটি খ দুটি
গ তিনটি ঘ চারটি

১৪. 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ'- এর প্রতিষ্ঠা কোন খ্রিষ্টাব্দে?
ক ১৯২৬ খ ১৯১১
গ ১৯৬৪ ঘ ১৯০৫

১৫. 'কাঁচি' কোন ধরনের শব্দ?
ক আরবি খ ফারসি
গ হিন্দি ঘ তুর্কি

১৬. কোন সাহিত্যাদর্শের মর্মে নৈরাশ্যবাদ আছে?
ক রোমান্টিসিজম খ আধুনিকতাবাদ
গ উত্তরাধুনিকতাবাদ ঘ বাস্তববাদ

১৭. 'বেটাইম' শব্দটি গঠিত হয়েছে-
ক ফারসি ও ইংরেজি শব্দে খ ফরাসি ও ইংরেজি শব্দে
গ ফারসি ও ফরাসি শব্দে ঘ ফারসি ও হিন্দি শব্দে

১৮. 'হাত-ভারি' বাগধারার অর্থ-
ক দাতা খ কম খরচে
গ দরিদ্র ঘ কৃপণ

৭	গ
৮	ক
৯	খ
১০	ঘ
১১	ক
১২	ক
১৩	খ
১৪	ক
১৫	ঘ
১৬	গ
১৭	ক
১৮	ঘ

১৯. 'লাজ' কোন ধরনের শব্দ?
ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ ক্রিয়া-বিশেষণ ঘ বিশেষ্যের বিশেষণ

২০. 'সুন্দর মাত্রেরই একটা আকর্ষণ শক্তি আছে।'- এই বাক্য 'সুন্দর' শব্দটি কোন পদ?
ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ সর্বনাম ঘ বিশেষণের বিশেষণ

২৩তম বিসিএস

১. 'চাঁদ সদাগর' বাংলা কোন কাব্যধারার চরিত্র?
ক চণ্ডীমঙ্গল খ মনসামঙ্গল
গ ধর্মমঙ্গল ঘ অন্নদামঙ্গল

২. 'ইউসুফ জোলেখা' প্রণয়কাব্য অনুবাদ করেছেন-
ক দৌলত উজির বাহরাম খান খ মাগন ঠাকুর
গ শাহ মুহম্মদ সগীর ঘ আলাওল

৩. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন নাটকের গদ্য অনুবাদ?
ক মার্চেন্ট অব ভেনিস খ কমেডি অব এররস
গ দ্যা মিডসামার নাইটস্ ড্রিম ঘ টেমিং অব দ্যা শ্রু

৪. কখনো উপন্যাস লেখেনি-
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ জীবনানন্দ দাশ
গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ বুদ্ধদেব বসু

৫. 'দুধভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা-
ক শওকত ওসমান খ জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত
গ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ হাসান আজিজুল হক

৬. রোহিণী- বিনোদিনী-কিরণময়ী কোন গ্রন্থগুচ্ছের চরিত্র?
ক বিষবৃক্ষ-চতুরঙ্গ-চরিত্রহীন
খ কৃষ্ণকান্তের উইল-যোগাযোগ-পথের দাবি
গ দুর্গেশনন্দিনী-চোখের বালি-গৃহদাহ
ঘ কৃষ্ণকান্তের উইল-চোখের বালি-চরিত্রহীন

৭. প্রথম বাংলা 'থিসরাস' বা 'সমার্থক শব্দের অভিধান' সংকলন করেছেন-
ক অশোক মুখোপাধ্যায় খ জগন্নাথ চক্রবর্তী
গ মুহম্মদ হাবিবুর রহমান ঘ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

৮. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধেভাতে' এ প্রার্থনাটি করেছে-
ক ভাঁড়ুদত্ত খ চাঁদ সদাগর
গ ঈশ্বরী পাটনী ঘ নলকুবের

৯. 'ক্ষ' এর বিশিষ্ট রূপ-
ক ক + ষ খ ক + ষ + ণ
গ ক + ষ + ম ঘ হ + ম

১৯	ক
২০	ক
১	খ
২	গ
৩	খ
৪	গ
৫	গ
৬	ঘ
৭	
৮	
৯	

১০. 'পেয়ারা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?
ক) হিন্দি
খ) উর্দু
গ) পর্তুগিজ
ঘ) গ্রিস

ব্যাখ্যা: পর্তুগিজ শব্দ : আতা, আনারস, আলপিন, আলমারি, আলকাতরা, কেরানি, কপি, গুদাম, চাবি, জানালা, পেরেক, পাউরুটি, পাদ্রি, পেয়ারা, গির্জা, ফিতা, বালতি, বোতাম, বারান্দা, সাবান, নিলাম, ইংরেজ ইত্যাদি।

১১. সমার্থক শব্দগুচ্ছ সনাক্ত করুন-
ক) দীর্ঘিকা, নদী, প্রণালী
খ) শৈবলিনী, তরঙ্গিনী, সরিৎ
গ) গাঙ, তটিনী, অর্ণব
ঘ) স্রোতস্বিনী, নির্ঝরিণী, সিন্ধু

১২. শুদ্ধ বানানের শব্দগুচ্ছ সনাক্ত করুন-
ক) ভবিষ্যত, ভৌগলিক, যক্ষ্মা
খ) ঐক্যতান, কেবলমাত্র, উপরোক্ত
গ) যশলাভ, সদ্যোজাত, সম্বর্ধনা
ঘ) স্বায়ত্তশাসন, আভ্যন্তর, জন্মবার্ষিক

১৩. 'প্রাতরাশ' এর সন্ধি-বিচ্ছেদ-
ক) প্রাত + রাশ
খ) প্রাতঃ + আশ
গ) প্রাতঃ + রাশ
ঘ) প্রাঃ + রাশ

১৪. 'রামগরুড়ের ছানা' কথাটির অর্থ-
ক) কাল্পনিক জন্তু
খ) মুরগি
গ) গোমড়ামুখো লোক
ঘ) পুরাণোক্ত পাখি

১৫. যে পদে বাক্যের ক্রিয়াপদটির গুণ, প্রকৃতি, তীব্রতা ইত্যাদি প্রকৃতিগত অবস্থা বোঝায়, তাকে বলা হয়-
ক) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য
খ) ক্রিয়াবিশেষণ
গ) ক্রিয়াবিশেষ্যজাত
ঘ) ক্রিয়াবিভক্তি

১৬. নিচের কোনটিতে বিরামচিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?
ক) ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১
খ) ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
গ) ২৬ মার্চ, ১৯৭১
ঘ) পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশত সাত

ব্যাখ্যা: মাসের তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কমা বসবে।

১৭. 'বামেতর' শব্দটির অর্থ-
ক) বামচোখ
খ) ডান
গ) ইতর
ঘ) বাম দিক

১৮. নারীকে সম্বোধনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে-
ক) কল্যাণীয়েষু
খ) সুচরিতেষু
গ) শ্রদ্ধাস্পদাসু
ঘ) প্রীতিভোজনেষু

১৯. 'নিরানব্বইয়ের ধাক্কা' বাগধারাটির অর্থ-
ক) তীরে পৌঁছার ঝুঁকি
খ) সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি
গ) মুমূর্ষু অবস্থা
ঘ) আসন্ন বিপদ

২০. যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়-
ক) দ্বন্দ্ব সমাস
খ) অব্যয়ীভাব সমাস
গ) কর্মধারয় সমাস
ঘ) নিত্য সমাস

১০	গ
১১	খ
১২	ঘ
১৩	খ
১৪	গ
১৫	খ
১৬	খ
১৭	খ
১৮	গ
১৯	খ
২০	ঘ

বহুনির্বাচনী প্রশ্ন

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রথম উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ কার রচনা?
ক) দীনেশচন্দ্র সেন
খ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক

২. 'পদাবলি'র প্রথম কবি কে?
ক) শ্রীচৈতন্য
খ) বিদ্যাপতি
গ) চণ্ডীদাস
ঘ) জ্ঞানদাস

৩. 'ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' কে রচনা করেন?
ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
ঘ) সুকুমার সেন

৪. 'দো-ভাষী পুঁথি' বলতে কি বুঝায়?
ক) দুই ভাষায় রচিত পুঁথি
খ) কয়েকটি ভাষার শব্দ ব্যবহার করে মিশ্রিত ভাষায় রচিত পুঁথি
গ) তৈরি করা কৃত্রিম ভাষার রচিত পুঁথি
ঘ) আঞ্চলিক ভাষায় রচিত পুঁথি

৫. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ) কাজী নজরুল ইসলাম
ঘ) জসীমউদ্‌দীন

৬. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক?
ক) চোখের বালি
খ) বলাকা
গ) ঘরে-বাইরে
ঘ) রক্তকরবী

৭. কোন কবিতা রচনার কারণে নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?
ক) বিদ্রোহী
খ) আনন্দময়ীর আগমনে
গ) কাণ্ডারী হুশিয়ার
ঘ) অগ্রপথিক

৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত লেখা কোনটি?
ক) মুক্তি
খ) বাউণ্ডেলের আত্মকাহিনী
গ) হেনা
ঘ) বিদ্রোহী

৯. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক) মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন
খ) আবুল কালাম শামসুদ্দীন
গ) কাজী আবদুল ওদুদ
ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

১০. 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্যগ্রন্থটির কবি কে?
ক) ফররুখ আহমদ
খ) আহসান হাবীব
গ) শামসুর রাহমান
ঘ) হাসান হাফিজুর রহমান

১১. 'পথের দাবী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) সত্যেন সেন
ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

১২. 'অপলাপ' শব্দের অর্থ কি?
ক) অস্বীকার
খ) মিথ্যা
গ) প্রলাপ
ঘ) অসদালাপ

১৩. পদ বা পদাবলি বলতে কি বুঝায়?
ক) লাচাড়ী ছন্দে রচিত পদ্য বা কবিতাবলী
খ) পদ্যাকারে রচিত দেবস্তুতিমূলক রচনা
গ) বাউল বা মরমী গীতি
ঘ) বৌদ্ধ বা বৈষ্ণবীয় ধর্মের গুহ্য বিষয়ের বিশেষ সৃষ্টি

১৪. 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' (আধুনিক) কারা রচনা করেন?
ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও সৈয়দ হাসান আলী
খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মুহম্মদ আবদুল হাই
গ) মুহম্মদ আবদুল হাই, আনিসুজ্জামান ও আনোয়ার পাশা
ঘ) মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান

১৫. কোনটি সঠিক?
ক) গোরা (নাট্যগ্রন্থ) খ) বিদ্রোহী (কাব্যগ্রন্থ)
গ) পথের দাবী (উপন্যাস) ঘ) একাত্তরের দিনগুলি (উপন্যাস)

১৬. কোনটি হযরত মুহম্মদ (সঃ) এর জীবনী গ্রন্থ?
ক) মরুমায়া খ) মরুভাস্কর
গ) মরুতীর্থ ঘ) মরু কুসুম
ব্যাখ্যা: 'মরুভাস্কর' নামে দুটি গ্রন্থ আছে। একটি কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ, অপরটি মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলীর প্রবন্ধ।

১৭. 'পদাবলি' লিখেছেন-
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ) কায়কোবাদ

১৮. 'বাংলা একাডেমি সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান' এর সম্পাদক কে?
ক) মুহম্মদ আবদুল হাই খ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ) মুহম্মদ এনামুল হক ঘ) আহমদ শরীফ

১৯. 'ভিক্ষুকটা যে পিছনে লেগেই রয়েছে, কী বিপদ'! এই বাক্যের 'কী' এর অর্থ-
ক) ভয় খ) রাগ
গ) বিরক্তি ঘ) বিপদ

২০. 'ঢাকের কাঠি' বাগধারার অর্থ-
ক) সাহায্যকারী খ) তোষামুদে
গ) বাদক ঘ) স্বাস্থ্যহীন লোক

১৩	ঘ
১৪	ঘ
১৫	গ
১৬	খ
১৭	ক
১৮	ঘ
১৯	গ
২০	খ

২১তম বিসিএস

১. 'বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত' কার রচনা?
ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) মুহাম্মদ আবদুল হাই
গ) মুনীর চৌধুরী ঘ) মোফাজ্জল হোসেন চৌধুরী

২. 'প্রভাবতী সম্ভাষণ' কার রচনা?
ক) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ) রামমোহন রায় ঘ) কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায়

১	ক
২	খ

৩. 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী' কার রচনা?
ক) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় খ) শশীশচন্দ্র সেন
গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?
ক) বিষের বাঁশি খ) বন্দীর বন্দনা
গ) সন্দ্বীপের চর ঘ) রূপসী বাংলা

৫. 'কবর' নাটক কার রচনা?
ক) শহীদুল্লা কায়সার খ) জহির রায়হান
গ) মুনীর চৌধুরী ঘ) সত্যেন সেন

৬. 'চাঁদের হাট'-অর্থ কি?
ক) বন্ধুদের সমাগম খ) আত্মীয় সমাগম
গ) প্রিয়জন সমাগম ঘ) গণ্যমান্যদের সমাগম

৭. ণ-ত্ব বিধি সাধারণত কোন শব্দে প্রযোজ্য?
ক) দেশি খ) বিদেশি
গ) তৎসম ঘ) তদ্ভব

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) সূচিস্মিতা খ) সূচিষ্মিতা
গ) সূচীস্মিতা ঘ) শুচিস্মিতা

৯. 'কর্মে যাহার ক্লান্তি নাই' এই বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কি?
ক) ক্লান্তিহীন খ) অক্লান্ত
গ) অক্লান্তকর্মী ঘ) অবিশ্রাম

১০. ক্রিয়াপদ-
ক) সবসময়ে বাক্যে থাকবে খ) কখনো কখনো বাক্যে উহ্য থাকতে পারে
গ) আসলে বিশেষণ থেকে অভিন্ন ঘ) শুধু অতীতকাল বোঝাতে বাক্যে ব্যবহৃত হয়

১১. কোনটি অনুজ্ঞা?
ক) তুমি গিয়েছিলে খ) তুমি যাও
গ) তুমি যাচ্ছিলে ঘ) তুমি যাচ্ছ

১২. 'যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা'- এখানে 'মুখ' বলতে কী বোঝাচ্ছে?
ক) অনুভূতি খ) গালি
গ) প্রত্যঙ্গ ঘ) শক্তি

১৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) মুমুর্ষু খ) মুমূর্ষু
গ) মূমুর্ষু ঘ) মূমূর্ষূ

১৪. 'বিরাগী' শব্দের অর্থ-
ক) উদাসীন খ) প্রতিকূল
গ) রাগহীন ঘ) বিশেষভাবে রুষ্ট

১৫. 'ব্রজবুলি' বলতে কী বোঝায়?
ক) ব্রজধামে কথিত ভাষা খ) একরকম কৃত্রিম কবিভাষা
গ) বাংলা ও হিন্দির যোগফল ঘ) মৈথিলি ভাষার একটি উপভাষা

৩	গ
৪	ক
৫	গ
৬	গ
৭	গ
৮	ঘ
৯	গ
১০	খ
১১	খ
১২	ঘ
১৩	
১৪	
১৫	

১৬. 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' - কে বলেছেন?
ক) চণ্ডীদাস
খ) বিদ্যাপতি
গ) রামকৃষ্ণ পরমহংস
ঘ) বিবেকানন্দ

১৭. কোনটি রবীন্দ্রনাথের রচনা?
ক) চতুরঙ্গ
খ) চতুষ্কোণ
গ) চতুর্দশী
ঘ) চতুষ্পাঠী
ব্যাখ্যা: 'চতুরঙ্গ' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত উপন্যাস।

১৮. কোনটি কাব্যগ্রন্থ?
ক) কবিতা
খ) কাব্য পরিক্রমা
গ) কয়েকটি কবিতা
ঘ) বাঙলার কাব্য
ব্যাখ্যা: 'কয়েকটি কবিতা' সমর সেনের কাব্যগ্রন্থ।

১৯. কোনটি নাটক?
ক) কর্তার ইচ্ছায় কর্ম
খ) গড্ডলিকা
গ) পল্লীসমাজ
ঘ) সাজাহান
ব্যাখ্যা: 'সাজাহান' নাটকটির রচয়িতা দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

২০. 'আবোল-তাবোল' কার লেখা?
ক) সত্যজিৎ রায়
খ) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
গ) সুকুমার রায়
ঘ) উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী

২০তম বিসিএস

১. 'পদ' বলতে কি বোঝায়?
ক) কবিতার চরণ
খ) যে কোন শব্দ
গ) প্রত্যয়ন্ত শব্দ বা ধাতু
ঘ) বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতু

২. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) শুশ্রুষা
খ) সুশ্রুষা
গ) শুশ্রূষা
ঘ) সুশ্রুসা

৩. 'ঠোঁট-কাটা' বলতে কি বোঝায়?
ক) অহংকারী
খ) স্পষ্টভাষী
গ) মিথ্যাবাদী
ঘ) পক্ষপাতদুষ্ট

৪. 'বিষাদ-সিন্ধু' কার রচনা?
ক) কায়কোবাদ
খ) মীর মশাররফ হোসেন
গ) মোজাম্মেল হক
ঘ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী

৫. নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?
ক) রাজবন্দীর জবানবন্দী
খ) ব্যথার দান
গ) অগ্নিবীণা
ঘ) নবযুগ

৬. 'ব্যাঙের সর্দি' - অর্থ কি?
ক) রোগ বিশেষ
খ) সম্ভাব্য ঘটনা
গ) অসম্ভব ঘটনা
ঘ) প্রতারণা

১৬	ক
১৭	ক
১৮	গ
১৯	ঘ
২০	গ

১	ঘ
২	গ
৩	খ
৪	খ
৫	খ
৬	গ

৭. কোনটি কাব্যগ্রন্থ?
ক শেষ প্রশ্ন খ শেষ লেখা
গ শেষের কবিতা ঘ নবযুগ

৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস-
ক চিলেকোঠার সিপাই খ আগুনের পরশমণি
গ একাত্তরের দিনগুলি ঘ পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

৯. কোনটি শামসুর রাহমানের রচনা?
ক নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি খ নির্জন স্বাক্ষর
গ নিরালোকে দিব্যরথ ঘ নির্বাণ

১০. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদে এল বান'- এখানে 'টাপুর টুপুর' কোন ধরনের শব্দ?
ক অবস্থাবাচক শব্দ খ বাক্যালঙ্কার শব্দ
গ ধ্বনাত্মক শব্দ ঘ দ্বিরুক্ত শব্দ

১১. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?
ক সিংহাসন খ ভাই-বোন
গ কানাকানি ঘ গাছপাকা

১২. 'যা সহজে অতিক্রম করা যায় না'-এ বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কি?
ক অনতিক্রম্য খ অলঙ্ঘ্য
গ দুরতিক্রম্য ঘ দুর্গম

১৩. 'সংশপ্তক' কার রচনা?
ক মুনীর চৌধুরী খ শহীদুল্লা কায়সার
গ জহির রায়হান ঘ শওকত ওসমান

১৪. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে?
ক শওকত ওসমান খ জহির রায়হান
গ আবদুল গণি হাজারী ঘ হাসান হাফিজুর রহমান

১৫. 'নদী ও নারী' কার রচনা?
ক কাজী আবদুল ওদুদ খ আবুল ফজল
গ শামসুদ্দীন ঘ হুমায়ুন কবির

১৬. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গ্রন্থ কোনটি?
ক অগ্নিকোণ খ মরুশিখা
গ মরুসূর্য ঘ রাঙাজবা

১৭. 'আত্মঘাতী বাঙালী' কার রচিত গ্রন্থ?
ক অশোক মিত্র খ দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
গ নীরদচন্দ্র চৌধুরী ঘ অতুল সুর

১৮. নিত্য মূর্ধন্য-ষ কোন শব্দে বর্তমান?
ক কষ্ট খ উপনিষৎ
গ কল্যাণীয়েষু ঘ আষাঢ়

১৯. 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন?
ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী খ বিনয় ঘোষ
গ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ রাধারমণ মিত্র

২০. 'ভুবনের কাক' অর্থ কি?
(ক) বড়যন্ত্রকারী
(খ) বাক সর্বস্ব
(গ) দীর্ঘ প্রতীক্ষমাণ
(ঘ) দীর্ঘায়ু ব্যক্তি

১৯তম বিসিএস

১. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
(ক) অগ্নিবীণা
(খ) বিষের বাঁশি
(গ) দোলন চাঁপা
(ঘ) বাঁধনহারা

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম হলো-
(ক) পরশুরাম
(খ) নীললোহিত
(গ) ভানুসিংহ ঠাকুর
(ঘ) গাজী মিয়া

৩. "দ্য লিবারেশন অফ বাংলাদেশ" গ্রন্থের রচয়িতা-
(ক) রফিকুল ইসলাম
(খ) মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং
(গ) রশীদ করিম
(ঘ) কর্নেল সিদ্দিক মালিক

১৮তম বিসিএস

১. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাবিহীন বর্ণের সংখ্যা কয়টি?
(ক) এগারটি
(খ) নয়টি
(গ) দশটি
(ঘ) আটটি

২. 'তার বয়স বেড়েছে কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি' এটা কোন ধরনের বাক্য?
(ক) যৌগিক বাক্য
(খ) সাধারণ বাক্য
(গ) মিশ্র বাক্য
(ঘ) সরল বাক্য

৩. লিঙ্গান্তর হয় না এমন শব্দ কোনটি?
(ক) সাহেব
(খ) বেয়াই
(গ) সঙ্গী
(ঘ) কবিরাজ

৪. 'একাদশে বৃহস্পতি' এর অর্থ কি?
(ক) আশার কথা
(খ) সৌভাগ্যের বিষয়
(গ) মজা পাওয়া
(ঘ) আনন্দের বিষয়

৫. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কি বলে?
(ক) নামপদ
(খ) উপপদ
(গ) প্রাতিপদিক
(ঘ) উপমিত

৬. সাধু ভাষা সাধারণত কোথায় অনুপযোগী?
(ক) কবিতার পঙ্‌ক্তিতে
(খ) গানের কলিতে
(গ) গল্পের বর্ণনায়
(ঘ) নাটকের সংলাপে

৭. দুটি পুরুষবাচক শব্দ আছে-
(ক) ননদ
(খ) প্রিয়া
(গ) শিষ্যা
(ঘ) আয়া

২০	ঘ
১	ক
২	গ
৩	খ
১	গ
২	ক
৩	ঘ
৪	খ
৫	গ
৬	ঘ
৭	ক

৮. বচন অর্থ কি?
ক) সংখ্যার ধারণা খ) গণনার ধারণা
গ) ক্রমের ধারণা ঘ) পরিমাপের ধারণা

৯. কোন বাক্যটি দ্বারা অনুরোধ বুঝায়?
ক) তুই বাড়ি যা খ) ক্ষমা করা ঘোর অপরাধ
গ) কাল একবার এসো ঘ) দূর হও

১০. ধাতুর পর কোন প্রত্যয় যুক্ত করে ভাববাচক বিশেষ্য বুঝায়?
ক) আন খ) আই
গ) আল ঘ) আও

১১. 'মরি মরি! কি সুন্দর প্রভাতের রূপ' বাক্যে 'মরিমরি' কোন শ্রেণির অব্যয়?
ক) সমুচ্চয়ী খ) অনন্বয়ী
গ) পদান্বয়ী ঘ) অনুকার

১২. 'দোলনা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক) দুল্ + না খ) দোল + না
গ) দোল + অনা ঘ) দোলনা + আ

১৩. 'কৌশলে কার্যোদ্ধার'- কোনটির অর্থ?
ক) গাছে তুলে মই কাড়া খ) এক ক্ষুরে মাথা মোড়ানো
গ) ধরি মাছ না ছুঁই পানি ঘ) আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া

১৪. 'সন্ধি' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ক) রূপতত্ত্ব খ) ধ্বনিতত্ত্ব
গ) পদক্রম ঘ) বাক্য প্রকরণ

১৫. 'বাঙ্গালীর ইতিহাস' বইটির লেখক কে?
ক) নীহাররঞ্জন রায় খ) আর. সি. মজুমদার
গ) অধ্যাপক আবদুল করিম ঘ) অধ্যাপক সুনীতিকুমার সেন

১৬. কোনটি অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়?
ক) বৃন্দ খ) কুল
গ) বর্গ ঘ) গ্রাম

১৭. বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?
ক) শব্দ খ) বর্ণ
গ) ধ্বনি ঘ) চিহ্ন

১৮. 'শাহনামা' এর লেখক কে?
ক) কবি ফেরদৌসী খ) মওলানা রুমী
গ) কবি নিজামী ঘ) কবি জামি

১৯. সন্ধির প্রধান সুবিধা কি?
ক) পড়ার সুবিধা খ) লেখার সুবিধা
গ) উচ্চারণের সুবিধা ঘ) শোনার সুবিধা

২০. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) সমীচীন খ) সমিচীন
গ) সমীচিন ঘ) সমিচিন

৮	ক
৯	গ
১০	ঘ
১১	খ
১২	ক
১৩	গ
১৪	খ
১৫	ক
১৬	ঘ
১৭	ক
১৮	ক
১৯	গ
২০	ক

২১. কোন গ্রন্থটি কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়?
ক) শেষের কবিতা খ) দোলন চাঁপা
গ) সোনার তরী ঘ) মানসী
ব্যাখ্যা: 'দোলন চাঁপা' কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ।

২২. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কি?
ক) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
খ) কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন
গ) তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
ঘ) মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবন কাহিনী

২৩. ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারির পটভূমিতে রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে?
ক) কবির চৌধুরী খ) মুনীর চৌধুরী
গ) সৈয়দ শামসুল হক ঘ) মুনতাসীর মামুন

১৭তম বিসিএস

১. পর্তুগিজ ভাষা থেকে নিম্নোক্ত একটি শব্দ বাংলা ভাষায় আত্তীকরণ করা হয়েছে-
ক) টেবিল খ) চেয়ার
গ) বালতি ঘ) শরবত

২. উপসর্গের সঙ্গে প্রত্যয়ের পার্থক্য-
ক) অব্যয় ও শব্দাংশ খ) নতুন শব্দ গঠনে
গ) ভিন্ন অর্থ প্রকাশ ঘ) উপসর্গ থাকে সামনে, প্রত্যয় থাকে পিছনে

৩. হিন্দি পদুমাবৎ এর অবলম্বনে 'পদ্মাবতী' কাব্যের রচয়িতা-
ক) সৈয়দ সুলতান খ) দৌলত উজির বাহরাম খান
গ) আলাওল ঘ) আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ

৪. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়-
ক) ১৮৪১ সালে খ) ১৮৪২ সালে
গ) ১৮৫০ সালে ঘ) ১৮৪৩ সালে

৫. বাংলা ভাষার প্রথম কাব্য সংকলন 'চর্যাপদ' এর আবিষ্কারক-
ক) ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) ডক্টর সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ) ডক্টর সুকুমার সেন

৬. যে ছন্দের মূল পর্বের মাত্রা সংখ্যা চার, তাকে বলা হয়-
ক) স্বরবৃত্ত খ) পয়ার
গ) মাত্রাবৃত্ত ঘ) অক্ষরবৃত্ত

৭. 'সিরাজাম মুনীরা' কাব্যের রচয়িতার নাম-
ক) তালিম হোসেন খ) ফররুখ আহমদ
গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) আবুল হোসেন

৮. 'ষড়ঋতু' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ-
ক) ষড় + ঋতু খ) ষড়ু + ঋতু
গ) ষট + ঋতু ঘ) ষট্ + ঋতু

২১	খ
২২	গ
২৩	খ
১	গ
২	ঘ
৩	গ
৪	ঘ
৫	গ
৬	ক
৭	খ
৮	ঘ

৯. 'বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম-
ক প্রমথ চৌধুরী
খ ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়
গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
ঘ নবীনচন্দ্র সেন

১০. 'লাপাত্তা' শব্দের 'লা' উপসর্গটা বাংলা ভাষায় এসেছে-
ক আরবি ভাষা থেকে
খ ফরাসি ভাষা থেকে
গ হিন্দি ভাষা থেকে
ঘ উর্দু ভাষা থেকে

১১. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে' লাইনটি নিম্নোক্ত একজনের কাব্যে পাওয়া-
ক মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
খ ভারতচন্দ্র রায়
গ মদনমোহন তর্কালঙ্কার
ঘ কামিনী রায়

১২. 'মানবজীবন', 'মহৎ জীবন', 'উন্নত জীবন' প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা-
ক এস ওয়াজেদ আলী
খ এয়াকুব আলী চৌধুরী
গ মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
ঘ মোহম্মদ ওয়াজেদ আলী

১৩. 'কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়' এই পঙ্‌ক্তি নিচের একজনের-
ক লালন শাহ
খ সিরাজ সাঁই
গ মদন বাউল
ঘ পাগলা কানাই

১৪. 'অক্ষির সমীপে'র সংক্ষেপে হলো-
ক সমক্ষ
খ পরোক্ষ
গ প্রত্যক্ষ
ঘ নিরপেক্ষ

ব্যাখ্যা: অক্ষির সমীপে = সমক্ষ; অক্ষির সম্মুখে = প্রত্যক্ষ; অক্ষির অগোচর = পরোক্ষ; যা পক্ষভুক্ত নয় = নিরপেক্ষ।

১৫. 'হযরত মোহাম্মদ (সাঃ) ছিলেন একজন আদর্শ মানব' বাক্যটি নিম্নোক্ত একটি শ্রেণির-
ক মিশ্র
খ জটিল
গ যৌগিক
ঘ সরল

১৬. "মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি
আমার দেশের পথের ধুলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।"
কবিতাংশ বিশেষের রচয়িতা-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
গ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ঘ নির্মলেন্দু গুণ

১৭. বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে নিম্নোক্ত একটি ভাষা থেকে-
ক সংস্কৃত
খ পালি
গ প্রাকৃত
ঘ অপভ্রংশ

১৮. 'লাঠালাঠি' শব্দটির সমাস-
ক দ্বন্দ্ব
খ বহুব্রীহি
গ কর্মধারয়
ঘ তৎপুরুষ

১৯. শব্দার্থ অনুসারে বাংলা ভাষার শব্দ সমষ্টিকে ভাগ করা যায়-
ক দুই ভাগে
খ তিন ভাগে
গ চার ভাগে
ঘ পাঁচ ভাগে

৯	ক
১০	
১১	
১২	
১৩	
১৪	
১৫	
১৬	
১৭	
১৮	
১৯	

১৬তম বিসিএস

১. জীবনানন্দ দাশের জন্মস্থান কোন জেলায়?
ক বরিশাল জেলা খ ফরিদপুর জেলা
গ ঢাকা জেলা ঘ রাজশাহী জেলা

২. 'পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?' কথাটি কার?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ মীর মশাররফ হোসেন ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩. প্রত্যয়গতভাবে শুদ্ধ কোনটি?
ক উৎকর্ষতা খ উৎকর্ষ গ উৎকৃষ্ট ঘ উৎকৃষ্টতা

৪. 'অচিন শব্দের 'অ' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?
ক নেতিবাচক খ বিয়োগান্তক
গ নঞর্থক ঘ অজানা

৫. যা চিরস্থায়ী নয়-
ক অস্থায়ী খ ক্ষণিক গ ক্ষণস্থায়ী ঘ নশ্বর

৬. কোন গ্রন্থটি ঢাকা হতে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
ক মেঘনাদবধ কাব্য খ দুর্গেশনন্দিনী
গ নীলদর্পণ ঘ অগ্নিবীণা

৭. 'অবমূল্যায়ন ও অবদান' শব্দ দুটিতে 'অব' উপসর্গটি সম্পর্কে কোন মন্তব্যটি ঠিক?
ক শব্দ দুটিতে উপসর্গটি মোটামোটি একই অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে
খ শব্দ দুটিতে উপসর্গটি একই অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে
গ দুটি শব্দে উপসর্গটির অর্থ দুই রকম
ঘ দুটি শব্দে উপসর্গটির অর্থ আপাতবিচারে ভিন্ন হলেও আসলে এক

৮. 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।' এই উক্তিটি কোন পত্রিকার প্রতি সংখ্যায় লেখা থাকত?
ক সওগাত খ মোহাম্মদী
গ সমকাল ঘ শিখা

৯. কবি কাজী নজরুল ইসলাম 'সঞ্চিতা' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
ক বারীন্দ্রকুমার ঘোষ খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বীরজাসুন্দরী দেবী ঘ মুজাফফর আহমদ
ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ তার 'বসন্ত' নাটকটি নজরুলকে উৎসর্গ করেন।

১০. কোন উপন্যাসটির রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ?
ক বিষবৃক্ষ খ গণদেবতা
গ আরণ্যক ঘ ঘরে-বাইরে

১১. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' গ্রন্থের সম্পাদক কে ছিলেন?
ক বেগম সুফিয়া কামাল খ হাসান হাফিজুর রহমান
গ মুনীর চৌধুরী ঘ আবুল হায়াত

১২. 'মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর' এই পঙ্‌ক্তি কার রচনা?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ শেখ ফজলল করিম ঘ শামসুর রাহমান

১	ক
২	খ
৩	খ
৪	গ
৫	ঘ
৬	গ
৭	গ
৮	ঘ
৯	খ
১০	ঘ
১১	খ
১২	গ

১৩. 'রোহিণী' চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়?
ক চরিত্রহীন
খ গৃহদাহ
গ কৃষ্ণকান্তের উইল
ঘ সংশপ্তক

১৪. সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য-
ক বাক্যের সরল ও জটিল রূপে
খ তৎসম-অর্ধতৎসম শব্দের ব্যবহারে
গ শব্দের রূপগত ভিন্নতায়
ঘ ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপগত ভিন্নতায়

১৫. সমগ্র পবিত্র কোরআনের প্রথম বাংলা অনুবাদ কে করেন?
ক গোলাম মোস্তফা
খ ফররুখ আহমদ
গ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন
ঘ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

১৬. 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক মোহাম্মদ আকরম খাঁ
খ তফাজ্জল হোসেন
গ নাসিরউদ্দীন
ঘ সিকান্দার আবু জাফর

১৭. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?
ক কাজী নজরুল ইসলাম
খ আবুল কালাম শামসুদ্দীন
গ খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন
ঘ মোহাম্মদ নাসিরউদ্দীন

১৮. 'Intellectual' শব্দের বাংলা অর্থ-
ক বুদ্ধিমান
খ মননশীল
গ বুদ্ধিজীবী
ঘ মেধাবী

১৫তম বিসিএস

১. 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর প্রধান লেখক ছিলেন-
ক কাজী আবদুল ওদুদ, আবুল হুসেন প্রমুখ
খ মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ, আবুল কালাম শামসুদ্দীন প্রমুখ
গ মোহাম্মদ আকরম খাঁ, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ প্রমুখ
ঘ কাজী ইমদাদুল হক, মোহাম্মদ ওয়াজেদ আলী প্রমুখ

২. যে ভূমিতে ফসল জন্মায় না-
ক পতিত
খ অনুর্বর
গ ঊষর
ঘ বন্ধ্যা

৩. 'সোনালী কাবিন'-এর রচয়িতা কে?
ক হাসান হাফিজুর রহমান
খ আল মাহমুদ
গ হুমায়ুন আজাদ
ঘ শক্তি চট্টোপাধ্যায়

৪. 'অপমান' শব্দের 'অপ' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?
ক বিপরীত
খ নিকৃষ্ট
গ বিকৃত
ঘ অভাব

৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর রচিত কোন নাটকটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেছিলেন?
ক বিসর্জন
খ ডাকঘর
গ বসন্ত
ঘ অচলায়তন

১৩	গ
১৪	ঘ
১৫	গ
১৬	ঘ
১৭	ঘ
১৮	গ
১	ক
২	গ
৩	খ
৪	ক
৫	গ

৬. 'ইচ্ছা' বিশেষ্যের বিশেষণটি নির্দেশ কর-
ক) ইচ্ছাময় খ) ঐচ্ছিক
গ) ইচ্ছুক ঘ) অনিচ্ছা

৭. "সুন্দর হে, দাও দাও সুন্দর জীবন
হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।" চরণ দুটি কার লেখা?
ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) শেখ ফজলল করিম

৮. 'ঠকচাচা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়?
ক) জোহরা খ) আলালের ঘরের দুলাল
গ) মৃত্যুক্ষুধা ঘ) হাজার বছর ধরে

১০. ট্রাজেডি, কমেডি এবং ফার্সের মূল পার্থক্য-
ক) জীবানুভূতির গভীরতায় খ) কাহিনীর সরলতা ও জটিলতা
গ) দৃষ্টিভঙ্গির সূক্ষ্মতায় ঘ) ভাষার প্রকারভেদে

১১. সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য-
ক) তৎসম ও তদ্ভব শব্দের ব্যবহার খ) ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপে
গ) শব্দের কথা ও লেখ্য রূপে ঘ) বাক্যের সরলতা ও জটিলতায়

১২. 'প্রভাত-চিন্তা', 'নিভৃত-চিন্তা', 'নিশীথ-চিন্তা' প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা-
ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ খ) কালীপ্রসন্ন ঘোষ
গ) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ঘ) এস ওয়াজেদ আলী

১৩. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'- এই উক্তিটি কার?
ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী আবদুল ওদুদ
গ) মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ঘ) প্রমথ চৌধুরী

১৪. শুদ্ধ বানানটি নির্দেশ কর-
ক) মুহুর্মুহু খ) মূহুর্মুহু
গ) মুহর্মূহু ঘ) মুর্হুমূহু

১৪. 'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি ?
ক) দুঃ + লোক খ) দিব্ + লোক
গ) দ্বি + লোক ঘ) দ্বিঃ + লোক

১৬. 'তাপ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) শৈত্য খ) শীতল
গ) উত্তাপ ঘ) হিম

১৭. কোন বাক্যটিতে সমধাতুজ কর্ম আছে?
ক) সেই বই পড়ছে
খ) সে গভীর চিন্তায় মগ্ন
গ) সে ঘুমিয়ে আছে
ঘ) সে যে চাল চেলেছে, তাতে তাকে ষড়যন্ত্রকারী ছাড়া আর কিছু বলা যায় না

১৮. 'Wisdom' শব্দের বাংলা অর্থ-
ক) জ্ঞান খ) বুদ্ধি
গ) মেধা ঘ) প্রজ্ঞা

৬	খ
৭	ঘ
৮	খ
১০	ক
১১	খ
১২	খ
১৩	ঘ
১৪	ক
১	খ
১	ক
	ঘ
	ঘ

সপ্তম বিশিষ্টা

১. "বউ কথা কও, বউ কথা কও
কও কথা অভিমানী
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে
যাবে কত যামিনী" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?
ক বেনজীর আহমেদ খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ শামসুর রাহমান

২. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক বিভিষীকা খ বিভীষিকা
গ বীভিষিকা ঘ বীভিষীকা

৩. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' বলা হয় কাকে?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ রাজশেখর বসু
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ বিহারীলাল চক্রবর্তী

৪. বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার রচিত নাট্যগ্রন্থ কোনটি?
ক জগৎ মোহিনী খ বসন্তকুমারী
গ আয়না ঘ মোহনী প্রেমদাস

৫. কোন খ্যাতিমান লেখক 'বীরবল' ছদ্মনামে লিখতেন?
ক প্রমথনাথ বিশী খ প্রমথ চৌধুরী
গ প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ প্রমথনাথ বসু

৬. বাংলা ভাষার আদি স্তরের স্থিতিকাল কোনটি?
ক দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী খ একাদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
গ দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী ঘ ত্রয়োদশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী

৭. যৌগিক বাক্যের অন্যতম গুণ কি?
ক একটি জটিল ও একটি সরল বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন
খ একটি সংযুক্ত ও একটি বিযুক্ত বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন
গ দুটি সরল বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন
ঘ দুটি মিশ্র বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন

৮. বাংলা লিপির উৎস কি?
ক সংস্কৃত লিপি খ চীনা লিপি
গ আরবি লিপি ঘ ব্রাহ্মী লিপি

৯. কোনটি বিশেষণ বাচক শব্দ?
ক জীবন খ জীবনী
গ জীবিকা ঘ জীবাণু

১০. মৌলিক শব্দ কোনটি?
ক গোলাপ খ শীতল
গ নেয়ে ঘ গৌরব

১	খ
২	খ
৩	ঘ
৪	খ
৫	খ
৬	ক
৭	গ
৮	ঘ
৯	
১০	

১১. কোনটি ইব্রাহীম খাঁর গ্রন্থ নয়?
ক) আনোয়ার পাশা
খ) ইস্তাম্বুল যাত্রীর পত্র
গ) কুচবরণ কন্যা
ঘ) সোনার শিকল
ব্যাখ্যা: 'কুচবরণ কন্যা' বন্দে আলী মিয়ার কাব্যগ্রন্থ।

১২. কোন প্রবচনটি হতভাগ্য অর্থে ব্যবহৃত?
ক) আট কপালে
খ) উড়নচণ্ডী
গ) ছা-পোষা
ঘ) ভূশণ্ডির কাক

১৩. 'রাবণের চিতা' বাগধারাটির অর্থ কি?
ক) অনিষ্টে ইষ্ট লাভ
খ) চির অশান্তি
গ) অরাজক দেশ
ঘ) সামান্য কিছু নিয়ে ঝগড়া বাধানো

১৪. যার কোন মূল্য নেই, তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কোনটা হবে?
ক) ডাকাবুকা
খ) তুলসী বনের বাঘ
গ) তামার বিষ
ঘ) ঢাকের বাঁয়া

১৫. বর্ণ হচ্ছে-
ক) শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশ
খ) একসঙ্গে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছ
গ) ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক
ঘ) ধ্বনির শ্রুতিগ্রাহ্য রূপ

১৬. কার সম্পাদনায় 'সংবাদ প্রভাকর' প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক) প্রমথনাথ চৌধুরী
খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ) প্যারীচাঁদ মিত্র
ঘ) দীনবন্ধু মিত্র

১৭. 'আমীর হামজা' কাব্য রচনা করেন কে?
ক) আলাওল
খ) ফকির গরীবুল্লাহ
গ) সৈয়দ হামজা
ঘ) রেজাউদ্দৌলা

১৮. কবি জসীমউদ্‌দীনের জীবনকাল কোনটি?
ক) ১৯০৩-১৯৭৬ ইং
খ) ১৮৮৯-১৯৬৬ ইং
গ) ১৮৯৯-১৯৭৯ ইং
ঘ) ১৯১০-১৯৮৭ ইং

১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে-
ক) ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়
খ) বাধা-বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনষ্ট করে
গ) প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী
ঘ) ভাঙার পরেই গড়ার কাজ শুরু হয়

২০. জাতিবাচক বিশেষ্যর দৃষ্টান্ত-
ক) সমাজ
খ) পানি
গ) মিছিল
ঘ) নদী

১১	গ
১২	ক
১৩	খ
১৪	ঘ
১৫	গ
১৬	খ
১৭	খ
১৮	ক
১৯	ক
২০	ঘ
	গ

১৩তম বিসিএস

১. "শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির,
লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম শিশির।" এ অংশটুকুর মূল প্রতিপাদ্য-
ক) প্রতিদান
খ) প্রত্যুপকার
গ) অকৃতজ্ঞতা
ঘ) অসহিষ্ণুতা

১২. 'মোসলেম ভারত' শীর্ষক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-
ক মীর মশাররফ হোসেন খ মুন্সী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ
গ মোজাম্মেল হক ঘ রেয়াজুদ্দীন আহমদ মাশহাদী

৩. কোন দুটি অঘোষ ধ্বনি?
ক চ ছ খ ড ঢ গ ব ভ ঘ দ ধ

৪. কোন বাক্যে 'ঢাক ঢাক গুড় গুড়' প্রবাদটির বিশেষ অর্থ প্রকাশ পেয়েছে?
ক ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কাজে লেগে যাও
খ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, আসল কথাটি বল
গ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কি খাবে বলো
ঘ ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, নিজের পায়ে দাঁড়াও

৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-
ক নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী খ মধুসূদন ও কমুদিনী
গ গোবিন্দলাল ও রোহিণী ঘ সুরেশ ও অচলা

৬. 'যা পূর্বে ছিল এখন নেই' এক কথায় কি হবে?
ক অপূর্ব খ অদৃষ্টপূর্ব
গ অভূতপূর্ব ঘ ভূতপূর্ব

৭. কোন বাক্যে সমুচ্চয়ী অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?
ক ধন অপেক্ষা মান বড় খ তোমাকে দিয়ে কিছু হবে না
গ ঢং ঢং ঘণ্টা বাজে ঘ লেখা পড়া কর, নতুবা ফেল করবে

৮. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম-শতবার্ষিকী পালিত হয়?
ক ১৯৫১ খ ১৯৬১ গ ১৯৭১ ঘ ১৯৮১

৯. ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য?
ক জিঞ্জীর-কাজী নজরুল ইসলাম খ সাত সাগরের মাঝি-ফররুখ আহমদ
গ দিলরুবা-আবদুল কাদির ঘ নূরনামা-আবদুল হাকিম

১০. 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন কে?
ক মোজাম্মেল হক খ সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ এয়াকুব আলী চৌধুরী ঘ মুনিরুজ্জমান ইসলামাবাদী

১১. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে-
ক আমি ভাত খাচ্ছি খ আমি ভাত খেয়ে স্কুলে যাব
গ আমি দুপুরে ভাত খাই ঘ তাড়াতাড়ি ভাত খেয়ে উঠ

১২. জীবনানন্দ দাশের রচিত কাব্যগ্রন্থ-
ক ধূসর পাণ্ডুলিপি খ নাম রেখেছি কোমল গান্ধার
গ একক সন্ধ্যায় বসন্ত ঘ অন্ধকারে একা

১৩. 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে' উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য হচ্ছে-
ক বনের পশু বনে থাকতেই ভালবাসে
খ আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে
গ জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর ঘ প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম

১৪. কোন বাক্যে নাম পুরুষের ব্যবহার করা হয়েছে?
ক ওরা কি করে? খ আপনি আসবেন
গ আমরা যাচ্ছি ঘ তোরা খাসনে

২	গ
৩	ক
৪	খ
৫	গ
৬	ঘ
৭	ঘ
৮	খ
৯	খ
১০	খ
১১	খ
১২	ক
১৩	
১৪	

১৫. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় এর দৃষ্টান্ত-
ক) ঘর থেকে ছাড়া- ঘরছাড়া
খ) অরুণের মত রাঙ্গা- অরুণরাঙ্গা
গ) হাসি মাখা মুখ- হাসিমুখ
ঘ) ক্ষণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী- ক্ষণস্থায়ী

১৬. কোনটি ঐতিহাসিক নাটক?
ক) শর্মিষ্ঠা
খ) রাজসিংহ
গ) পলাশীর যুদ্ধ
ঘ) রক্তাক্ত প্রান্তর

১৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশপ্রেম প্রবল প্রকাশ ঘটেছে-
ক) মহাকাব্যে
খ) নাটকে
গ) পত্রকাব্যে
ঘ) সনেটে

১৮. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি'-
ক) মাঝি-মাল্লার সংগ্রামশীল জীবন
খ) জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ
গ) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
ঘ) চরবাসীদের দুঃখী জীবন

ব্যাখ্যা: 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি ১৯৩৬ সালে প্রকাশিত হয়।

১৯. বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই শব্দের কোন বানান দুটি বানানই শুদ্ধ?
ক) হাতি / হাতী
খ) নারি / নারী
গ) জাতি / জাতী
ঘ) দাদি / দাদী

২০. 'গোঁফ-খেজুরে' এই বাগ্বিধির অর্থ কি?
ক) আরামপ্রিয়
খ) উদাসীন
গ) নিতান্ত অলস
ঘ) পরমুখাপেক্ষী

১২তম বিসিএস

১. ক্রিয়া পদের মূল অংশকে বলা হয়-
ক) বিভক্তি
খ) ধাতু
গ) প্রত্যয়
ঘ) কৃৎ

২. "স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়"-- চরণটি কার?
ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
খ) মধুসূদন দত্ত
গ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
ঘ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা: রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পদ্মিনী উপাখ্যান' কাব্যগ্রন্থের একটি চরণ।

৩. শুদ্ধ বাক্যটি চিহ্নিত করুণ-
ক) বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রের শিকার হন
খ) বিদ্যান ব্যক্তিগণ দারিদ্রতার শিকার হন
গ) বিদ্বান ব্যক্তিগণ দারিদ্র্যের শিকার হন
ঘ) বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রতার শিকার হন

৪. কোন শব্দে বিদেশি উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) নিখুঁত
খ) আনমনা
গ) অবহেলা
ঘ) নিমরাজী

৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) পাষাণ
খ) পাষান
গ) পাসান
ঘ) পাশান

৬. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রাচীনতম মুসলমান কবি-
ক) শাহ মুহম্মদ সগীর
খ) সাবিরিদ খান
গ) শেখ ফয়জুল্লাহ
ঘ) মুহম্মদ কবির

১৫	গ
১৬	ঘ
১৭	ঘ
১৮	খ
১৯	ক,ঘ
২০	গ
১	খ
২	ঘ
৩	গ
৪	ঘ
৫	ক
৬	ক

৭. মুসলমান কবি রচিত প্রাচীনতম বাংলা কাব্য-
ক ইউসুফ জোলেখা খ রসূল বিজয়
গ নূরনামা ঘ শবে মেরাজ

৮. 'বটতলার পুঁথি' বলতে কি বুঝায়-
ক বটতলা নামক স্থানে রচিত কাব্য খ মধ্যযুগীয় কাব্যের হস্তলিপিতে পাণ্ডুলিপি
গ দো-ভাষী বাংলায় রচিত পুথি সাহিত্য ঘ অবিমিশ্র দেশজ বাংলায় রচিত লোকসাহিত্য

৯. মধুসূদন দত্ত রচিত 'বীরাঙ্গনা'-
ক মহাকাব্য খ পত্রকাব্য
গ গীতিকাব্য ঘ আখ্যানকাব্য

১০. 'রোহিণী' কোন উপন্যাসের নায়িকা?
ক কৃষ্ণকান্তের উইল খ চোখের বালি
গ গৃহদাহ ঘ পথের পাঁচালী

১১. নিম্নের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক ঘোড়াকে চাবুক মার খ ডাক্তার ডাক
গ গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে

১২. রূপসী বাংলার কবি-
ক জসীমউদ্‌দীন খ জীবনানন্দ দাশ
গ কালিদাস রায় ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১৩. এক কথায় প্রকাশ করুন 'যা বলা হয়নি'-
ক অউক্ত খ অব্যক্ত গ অনুক্ত ঘ ব্যক্ত

১৪. কবিগান রচয়িতা এবং গায়ক হিসেবে এরা উভয়েই পরিচিত-
ক রাম বসু এবং ভোলা ময়রা খ এন্টনি ফিরিঙ্গি এবং রামপ্রসাদ রায়
গ সাবিরিদ খান এবং দাশরথী রায় ঘ আলাওল এবং ভারতচন্দ্র

১৫. বাংলা সাহিত্যের সর্বাধিক সমৃদ্ধ ধারা-
ক নাটক খ ছোটগল্প
গ প্রবন্ধ ঘ গীতিকবিতা

১৬. কোন শব্দে ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
ক ঠগী খ পানাস গ পাঠক ঘ সেলামী

১৭. বাগধারা যুগলদের মধ্যে কোন জোড়া সর্বাধিক সমার্থবাচক?
ক অমাবস্যার চাঁদ, আকাশ কুসুম খ বক ধার্মিক, বিড়াল তপস্বী
গ রুই-কাতলা, কেউ কেটা ঘ বক ধার্মিক, ভিজে বেড়াল

১৮. "মোদের গরব, মোদের আশা আমরি বাংলা ভাষা।" রচয়িতা-
ক রামনিধি গুপ্ত খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ অতুলপ্রসাদ সেন ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১৯. বাংলা ভাষা এই শব্দ দুটি গ্রহণ করেছে চীনা ভাষা হতে-
ক চাকু, চাকর খ খদ্দর, হরতাল
গ চা, চিনি ঘ রিক্সা, রেস্তোঁরা

২০. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ছিলেন প্রধানত-
ক ভাষাতত্ত্ববিদ খ সাহিত্যের ইতিহাস রচয়িতা
গ ইসলাম প্রচারক ঘ সমাজ সংস্কারক

৭	ক
৮	গ
৯	খ
১০	ক
১১	ক
১২	খ
১৩	
১৪	
১৫	
১৬	
১৭	
১৮	
১৯	
২০	

২১. "এখানে যারা প্রাণ দিয়েছে রমনার ঊর্ধ্বমুখী কৃষ্ণচূড়ার নীচে সেখানে আমি কাঁদতে আসিনি।" এর রচয়িতা-
ক) জহির রায়হান
খ) গাফফার চৌধুরী
গ) শামসুর রাহমান
ঘ) মাহবুব উল আলম চৌধুরী

১১তম বিসিএস

১. "বৈরাগ্য সাধনে --- সে আমার নয়।" শূন্যস্থান পূরণ করুন
ক) আনন্দ
খ) মুক্তি
গ) বিশ্বাস
ঘ) আশ্বাস

২. 'অর্ধচন্দ্র' এর অর্থ-
ক) গলা ধাক্কা দেয়া
খ) অমাবস্যা
গ) দ্বিতীয়
ঘ) কাস্তে

৩. সমাস ভাষাকে-
ক) সংক্ষেপ করে
খ) বিস্তৃত করে
গ) ভাষারূপ করে
ঘ) অর্থবোধক করে

৪. 'সূর্য' এর প্রতিশব্দ-
ক) সুধাংশু
খ) শশাংক
গ) বিধু
ঘ) আদিত্য

৫. কোনটি শুদ্ধ?
ক) সৌজন্নতা
খ) সৌজন্যতা
গ) সৌজন্ন
ঘ) সৌজন্য

৬. বেগম রোকেয়ার রচনা কোনটি?
ক) ভাষা ও সাহিত্য
খ) আয়না
গ) লালসালু
ঘ) অবরোধবাসিনী

৭. বাংলা গীতিকবিতায় 'ভোরের পাখি' কে?
ক) বিহারীলাল চক্রবর্তী
খ) প্যারীচাঁদ মিত্র
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৮. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক) একটি গোপনীয় কথা বলি
খ) একটি গোপন কথা বলি
গ) এক গুপ্ত কথা বলি
ঘ) একটি গোপনীয়তার কথা বলি

৯. 'শিষ্টাচার'-এর সমার্থক কোনটি?
ক) নিষ্ঠা
খ) সদাচার
গ) সততা
ঘ) সংযম

১০. 'ক্ষমার যোগ্য' এর বাক্য সংকোচন-
ক) ক্ষমার্হ
খ) ক্ষমাপ্রার্থী
গ) ক্ষমা
ঘ) ক্ষমাপ্রদ

ব্যাখ্যা: ক্ষমার অযোগ্য = ক্ষমার্হ।

১১. 'সংশয়'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক) নির্ভয়
খ) বিস্ময়
গ) প্রত্যয়
ঘ) দ্বিধা

২১	ঘ
১	খ
২	ক
৩	ক
৪	ঘ
৫	ঘ
৬	ঘ
৭	ক
৮	ক
৯	খ
১০	ক
১১	গ

১২. 'পুঁথি সাহিত্যে'র প্রাচীনতম লেখক-
ক ভারতচন্দ্র রায় খ দৌলত কাজী
গ সৈয়দ হামজা ঘ আবদুল হাকিম
ব্যাখ্যা: উত্তরটি সর্বাংশে সঠিক নয়। পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় লেখক ফকির গরীবুল্লাহ।

১৩. 'মোস্তফা চরিত' গ্রন্থের রচয়িতা-
ক মুহম্মদ আবদুল হাই খ মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ
গ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ মওলানা আকরম খাঁ

১৪. 'রাজলক্ষ্মী' চরিত্রের স্রষ্টা ঔপন্যাসিক-
ক বঙ্কিমচন্দ্র খ শরৎচন্দ্র
গ তারাশঙ্কর ঘ নজরুল ইসলাম

১৫. 'আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' গ্রন্থটির রচয়িতা কে-
ক মুহম্মদ আবদুল হাই খ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ আবুল মনসুর আহমদ ঘ আতাউর রহমান

১৬. 'চাচা-কাহিনী'র লেখক-
ক সৈয়দ শামসুল হক খ সৈয়দ মুজতবা আলী
গ শওকত ওসমান ঘ ফররুখ আহমদ

১৭. বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে বলে-
ক শব্দ খ কারক
গ পদ ঘ ক্রিয়াপদ

১০তম বিসিএস

১. 'আনারস' এবং 'চাবি' শব্দ দুটি বাংলা ভাষা গ্রহণ করেছে-
ক পর্তুগিজ ভাষা হতে খ আরবি ভাষা হতে
গ দেশি ভাষা হতে ঘ ওলন্দাজ ভাষা হতে

২. শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক মূমুর্ষু খ মুমূর্ষু
গ মূমুর্ষ ঘ মুমূর্ষ

৩. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?
ক দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
খ দুর্বলতাবশত অনাথিনী বসে পড়ল
গ দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
ঘ দুর্বলবশতঃ অনাথা বসে পড়ল

৪. গুরুচণ্ডালী দোষমুক্ত কোনটি?
ক শব পোড়া খ মড়া দাহ
গ শবদাহ ঘ শবমড়া

৫. 'কবর' নাটকটির লেখক-
ক জসীমউদ্‌দীন খ নজরুল ইসলাম
গ মুনীর চৌধুরী ঘ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

১২	
১৩	
১৪	
১৫	
১৬	
১৭	

১	
২	
৩	
৪	
৫	

৬. 'উভয় কুল রক্ষা' অর্থে ব্যবহৃত প্রবচন কোনটি?
ক কারো পৌষ মাস, কারও সর্বনাশ খ চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো
গ সাপও মরে, লাঠিও না ভাঙে ঘ বোঝার উপর, শাকের আঁটি

৭. 'রত্নাকর' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ-
ক রত্ন + কর খ রত্ন + বাকর
গ রত্না + আকর ঘ রত্ন + আকর

৮. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে বলা হয়-
ক বিভক্তি খ ধাতু গ প্রত্যয় ঘ কৃৎ

৯. কোন দ্বিরুক্ত শব্দ দুটি বহুবচন সংকেত করে?
ক পাকা পাকা আম খ ছি ছি করে করছ?
গ নরম নরম হাত ঘ উড়ু উড়ু মন

১০. কোন প্রবচন বাক্য ব্যবহারিক দিক হতে সঠিক?
ক যত গর্জে তত বৃষ্টি হয় খ নাচতে না জানলে উঠোন ভাঙা
গ অধিক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট ঘ যেখানে বাঘের ভয় সেখানে রাত হয়

১১. বাংলায় টি.এস.এলিয়টের কবিতার প্রথম অনুবাদক-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ বিষ্ণু দে
গ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ বুদ্ধদেব বসু

১২. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা-
ক অগ্রপথিক খ বিদ্রোহী
গ প্রলয়োল্লাস ঘ ধূমকেতু

১৩. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথ রচিত-
ক কবিতার নাম খ গল্প সংকলনের নাম
গ উপন্যাসের নাম ঘ কাব্য সংকলনের নাম

১৪. কোন বাক্যে 'মাথা' শব্দটি বুদ্ধি অর্থে ব্যবহৃত?
ক তিনিই সমাজের মাথা খ মাথা খাটিয়ে কাজ করবে
গ লজ্জায় আমার মাথা কাটা গেল ঘ মাথা নেই তার মাথা ব্যাথা

১৫. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙ্গানো ২১শে ফেব্রুয়ারি'র রচয়িতা কে?
ক শামসুর রাহমান খ আলতাফ মাহমুদ
গ হাসান হাফিজুর রহমান ঘ আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী
ব্যাখ্যা: 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙ্গানো ২১শে ফেব্রুয়ারি' গানটির প্রথম সুরকার আবদুল লতিফ; বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ।

১৬. কোন শব্দে বিদেশি উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নিখুঁত খ আনমনা
গ অবহেলা ঘ নিমরাজী

১৭. কোনটি তদ্ভব শব্দ?
ক চাঁদ খ সূর্য
গ নক্ষত্র ঘ গগন

১৮. বাংলায় কোরআন শরীফের প্রথম অনুবাদক কে?
ক কেশবচন্দ্র সেন খ গিরিশচন্দ্র সেন
গ মওলানা আকরম খাঁ ঘ মওলানা মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী

৬	গ
৭	ঘ
৮	খ
৯	ক
১০	খ
১১	ক
১২	গ
১৩	গ
১৪	খ
১৫	ঘ
১৬	ঘ
১৭	ক
১৮	খ