

කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ ශ්‍රීපාලි මණ්ඩපයේ ජනමාධ්‍ය පශ්චාත් උපාධි පරීක්ෂණ නිබන්ධන

ප්‍රශ්න මාලාව

ශ්‍රී ලංකාව තුළ දේශපාලන අලෙවිකරණයෙහිලා රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනයන් මගින් සිදුකරන ප්‍රචාරණ බලපෑම පිළිබඳ අධ්‍යනයක්

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනමාධ්‍ය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාවේ අවශ්‍යතාවයක් සඳහා ශ්‍රී ලංකාව තුළ දේශපාලන අලෙවිකරණයෙහිලා රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනයන් මගින් සිදුකරන ප්‍රචාරණ බලපෑම පිළිබඳව සිදුකරනු ලබන අධ්‍යනය සඳහා අවශ්‍ය තොරතුරු ලබා ගැනීම වෙනුවෙන් මෙම ප්‍රශ්නාවලිය ඉදිරිපත් කරන අතර ඔබේ තොරතුරු සම්පූර්ණයෙන්ම රහසිගතව තබා ගන්නා බවත් එය මගේ පර්යේෂණය සඳහා පමණක් භාවිත කරන බවත් සහතික කරමි.

I am R.P.D.Vimukthi Chamara, reading for Master of Arts in Mass Media from the University of Colombo. In partial fulfillment of the requirements for the degree programme, I'm conducting a research regarding the Impact of Television News Broadcasting on Political Marketing in Sri Lanka. I'm hoping to acquire information through this questionnaire that will help me do the job successfully. In addition, I certify that I will keep your information totally confidential and use it only for my research.

(අදාළ කොටුව හි ✓ සලකුණ යොදන්න)

කොටස 01

01	ජීවත්වන ප්‍රදේශය	කොළඹ		මාතර			
02	පදිංචියේ ස්වභාවය	නාගරික		අර්ධ නාගරික		ග්‍රාමීය	
03	ස්ත්‍රී/පුරුෂ භාවය	ස්ත්‍රී		පුරුෂ			
04	ජන වර්ගය	සිංහල		දෙමළ		මුස්ලිම්	

05	ඔබගේ වයස (අවුරුදු)	20-30		31-40		41-50		51-60		60 ට වැඩි	
06	අධ්‍යාපන මට්ටම	අ.පො.ස. සා/පෙ		අ.පො.ස. උ/පෙ		ඩිප්ලෝමාධාරී/ උපාධි අපේක්ෂක		උපාධිධාරී		පශ්චාත් උපාධිධාරී	

07	රැකියාවේ ස්වභාවය	රාජ්‍ය		අර්ධ රාජ්‍ය		පෞද්ගලික		රැකියාවක් නොකරයි		වෙනත්	
----	------------------	--------	--	-------------	--	----------	--	------------------	--	-------	--

08	ඔබ රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනයන් නරඹන්නේද?	ඔව්		නැත						
09	ඔබ රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති විකාශනයන් නරඹන්නේ දවසේ කුමන වේලාවන්හිදීද?	උදෑසන		දහවල්		රාත්‍රී				
10	ඔබ රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති ප්‍රචාරයන් පිළිබඳ කොයිතරම් දුරට දැනුවත් ද?	ඉතා හොඳින්		හොඳින්		සාමාන්‍යයි		දැනුවත්භාවයෙන් තොරයි		
11	ඔබ රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති නරඹන නාලිකා සංඛ්‍යාව	නාලිකා 01		නාලිකා 02		නාලිකා 03		නාලිකා 04ක් හෝ ඊට වැඩි සංඛ්‍යාවක්		

කොටස 02

ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී ලබාදී ඇති පිළිතුරු අතරින් ඔබ විසින් තෝරනු ලබන වඩාත් ගැපෙන පිළිතුර සඳහා (✓) ලකුණක් යොදන්න.

1. Strongly Disagree 2. Disagree 3. Neutral 4. Agree 5. Strongly Agree

1. දැඩි ලෙස එකඟ නොවේ 2. එකඟ නොවේ 3. මධ්‍යස්ථයි 4. එකඟ වේ 5. දැඩි ලෙස එකඟ වේ

වගකීම් ස්වභාවය Attribution of responsibility

01	ලබා දී ඇති ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය මගින් ආණ්ඩුව හට යම් මට්ටමකට ගැටළුව සමනය කිරීමට හැකියාවක් ඇති බව හැඟවෙයි. (The news suggests that some level of government has the ability to alleviate the problem)	01	02	03	04	05
02	පැන නැගී ඇති ගැටළුවට ආණ්ඩුව යම් මට්ටමකට වගකිව යුතු බව ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය මගින් හැඟවේ. (The story suggests that some level of the government is responsible for the issue/problem)	01	02	03	04	05
03	ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය මගින් ගැටලුවට/ප්‍රශ්නයට විසඳුම් යෝජනා කර තිබේ. (The story suggests solution(s) to the problem/issue)	01	02	03	04	05

04	පැන නැගී ඇති ගැටළුවට සමාජයේ තනි පුද්ගලයෙක් හෝ පිරිසක් වගකිව යුතු බව ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් හැඟවෙයි. (The story suggests that an individual or group of people in society is responsible for the issue/problem)	01	02	03	04	05
05	ගැටළුව නිරාකරණයට හදිසි ක්‍රියාමාර්ගයක් අවශ්‍ය බව ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් යෝජනා කරයි. (The story suggests that the problem requires urgent action)	01	02	03	04	05

මානව සැලකිල්ල Human interest frame

06	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් ඉහත ගැටළුව සම්බන්ධයෙන් මානව ආදර්ශයක් හෝ "මානුෂීයභාවයක්" නිර්මාණය කරයි. (The story provides a human example or “human face” to the issue)	01	02	03	04	05
07	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් කෝපය, සංවේදනය, අනුකම්පාව හෝ අනුකම්පාව වැනි හැඟීම් ජනනය කරන පුද්ගලික චරිතයක් හෝ සිද්ධියක් පිළිබඳ විස්තර කරයි. (The story employs adjectives or personal vignettes that generate feelings of outrage, empathy-caring, sympathy, or compassion)	01	02	03	04	05
08	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් පුද්ගලයකුට සහ පුද්ගල කණ්ඩායමකට බලපෑම් එල්ලවන බව අවධාරණය කරයි. (The story emphasizes how individuals and groups are affected by the issue/problem)	01	02	03	04	05
09	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් සිද්ධියට සම්බන්ධ පුද්ගලයින්ගේ පෞද්ගලික හෝ පෞද්ගලික ජීවිතය පිළිබඳ වාර්තාකරණය කරයි. (The story goes into the private or personal lives of the actors)	01	02	03	04	05
10	කෝපය, සංවේදනය / සැලකිල්ල, අනුකම්පාව හෝ අනුකම්පාව වැනි හැඟීම් ජනනය කළ හැකි දෘශ්‍ය තොරතුරු මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය තුළ අඩංගු වේ. (The story contains visual information that might generate feelings of outrage, empathy/caring, sympathy, or compassion)	01	02	03	04	05

ගැටුම් රාමුව Conflict frame

11	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් පක්ෂ/ පුද්ගලයින්/ කණ්ඩායම්/ රටවල් අතර නොගැලපීම් පිළිබිඹු කරයි. (The story reflects disagreements between parties/individuals/groups/countries)	01	02	03	04	05
12	මෙම ප්‍රචාන්ති වාර්තාකරණය මගින් එක් පාර්ශ්වයක්/ පුද්ගලයෙක්/ කණ්ඩායමක්/ රටක් තවත් පාර්ශ්වයක් වෙත නින්දා කර ඇති බවක් පිළිබිඹු කරයි. (One party/individual/group/country reproach another)	01	02	03	04	05

13	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ ගැටලුවේ / ප්‍රශ්නයේ පැති දෙකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් ඇති බව පිළිබිඹු කරයි. (The story refers to two sides or to more than two sides of the problem or issue)	01	02	03	04	05
14	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ ජයග්‍රාහකයන් සහ පරාජිතයන් පිළිබඳ සඳහන් කරයි. (The story refers to winners and losers)	01	02	03	04	05

සදාචාරාත්මක බව Morality frame

15	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ සදාචාරාත්මක පණිවිඩයක් ගැබ් වී ඇත. (The story contains a moral message?)	01	02	03	04	05
16	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ සදාචාරය, දෙවියන් සහ වෙනත් ආගමික මූලධර්ම ගැන සඳහන් කරයි. (The story makes reference to morality, God, and other religious tenets)	01	02	03	04	05
17	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ සමාජයේ විවිධ පාර්ශවයන් හැසිරිය යුතු ආකාරය පිළිබඳ නිශ්චිත සමාජ නිර්දේශයන් ඉදිරිපත් කර ඇත. (The story offers specific social prescriptions about how to behave)	01	02	03	04	05

ආර්ථික රාමුව Economic frame

18	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ වර්තමානයේදී හෝ අනාගතයේදී ඇතිවිය හැකි මූල්‍යමය පාඩු හෝ ලාභ ගැන සඳහන් කර තිබේ. (There is a mention of financial losses or gains now or in the future)	01	02	03	04	05
19	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ වියදම් / වියදම් ප්‍රමාණයන් ගැන සඳහන් කර තිබේ. (There is a mention of the costs/degree of expense involved)	01	02	03	04	05
20	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ යම් ක්‍රියාමාර්ගයක් අනුගමනය කිරීම හෝ නොකිරීම මගින් ඇතිවන ආර්ථික ප්‍රතිවිපාක ගැන සඳහන් කර තිබේ. (There is a reference to economic consequences of pursuing or not pursuing a course of action)	01	02	03	04	05

කුතුහලය Curiosity

21	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ අන්තර්ගත කරුණු සම්බන්ධයෙන් ග්‍රාහකයා තුළ කිසියම් කුතුහලයක් ජනිත කිරීමට හැකියාව පවතී. (The content of this news reporting has the potential to generate some curiosity in the receiver)	01	02	03	04	05
22	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ අන්තර්ගත කරුණු සම්බන්ධයෙන් තවදුරටත් කරුණු දැනගැනීමේ උනන්දුවක් ග්‍රාහකයා තුළ ඇති කිරීමේ හැකියාව පවතී. (This news reporting has the potential to create interest in the receiver to know more about the matters contained in the news reporting)	01	02	03	04	05
23	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් ග්‍රාහක සිත් තුළ අදාළ සිදුවීම් පිළිබඳ උද්යෝගකාරී හැඟීමක් ඇති කරයි. (This news reporting creates a sense of excitement about the relevant events in the minds of the receivers.)	01	02	03	04	05
24	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් එහි අන්තර්ගත කරුණු පිළිබඳව ග්‍රාහක අවධානය ලබාගැනීමේ හැකියාව පවතී. (Through this news reporting, there is the possibility of getting the attention of the receiver about its contents)	01	02	03	04	05

අනුබලදීම/ ධෛර්ය දීම Encouragement

25	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් ග්‍රාහකයා සිදුවීම වෙත අදාළ කරගැනීම සඳහා කිසියම් පෙළඹවීමක් සිදුකරයි. (This news reporting has inspired the receiver to the event)	01	02	03	04	05
26	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ සිදුවීම සම්බන්ධයෙන් ග්‍රාහකයාගේ මනස තුළ කිසියම් කෘතචේදී බවක් ඇති කරයි. (This news reporting creates some sense of gratitude in the mind of the receiver about the event).	01	02	03	04	05
27	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළ ග්‍රාහකයා අභිප්‍රේරණය කිරීම සඳහා අධිෂ්ඨානශීලී බවක් ඇති කරයි. (This creates a determination to motivate the receiver in news reporting.)	01	02	03	04	05
28	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් අදාළ සිදුවීම සම්බන්ධයෙන් ග්‍රාහකයා තුළ අභිමානවත් හැඟීමක් ජනිතකරයි. (This news reporting creates a sense of pride in the receiver regarding the relevant event)	01	02	03	04	05

අකෘප්තිය Discontent

29	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය නැරඹීමෙන් පසු ග්‍රාහකයා තුළ ප්‍රකෝපකාරී හැඟීමක් ඇති කරයි. (After watching this news reportage, the receiver gets angry towards the events.)	01	02	03	04	05
30	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය නැරඹීමෙන් පසු ග්‍රාහකයා තුළ පිළිකුල් සහගත හැඟීමක් ඇති කරයි. (After watching this news reporting, the listener feels disgusted.)	01	02	03	04	05

31	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය නැරඹීම පසු ග්‍රාහකයා තුළ අවුල්සහගත බවක් ඇති කරයි.(Watching this news reporting creates confusion in the receiver)	01	02	03	04	05
32	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් අදාළ සිදුවීම පිළිබඳව ග්‍රාහකයා තුළ ලැජ්ජා සහගත බවක් ඇති කරයි.(This news reporting creates a feeling of shame in the receiver about the event.)	01	02	03	04	05

පීඩාකාරීබව Distress

33	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් ග්‍රාහකයා තුළ පීඩාකාරී බවක් ඇති කරයි. (This news reporting creates distress in the receiver)	01	02	03	04	05
34	මෙම ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය තුළින් ග්‍රාහකයා තුළ අදාළ සිදුවීම සම්බන්ධයෙන් වෙරී හැඟීමක් ඇති කරයි.(This news reporting creates a feeling of hatred towards the event in the receiver.)	01	02	03	04	05

සෘණාත්මක හැඟීම් Negative Emotions

35	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් එයට සම්බන්ධ පුද්ගලයන්/පාර්ශවයන් කෙරෙහි වරදකාරී හැඟීමක් ඇති කරයි.(Viewing the above news creates a sense of guilt towards the persons/parties involved in the news)	01	02	03	04	05
36	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් ග්‍රාහකයා අදාළ පාර්ශව සම්බන්ධයෙන් උමතු ස්වභාවයකින් හැසිරෙයි. (By watching the above news, the receiver behaves in an obsessive manner towards the concerned parties)	01	02	03	04	05
37	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් අදාළ සිදුවීම සම්බන්ධයෙන් ග්‍රාහකයා තුළ පරාජිත හැඟීමක් ඇති කරයි.(Watching the above news creates a sense of defeat in the receiver regarding the event)	01	02	03	04	05

ධනාත්මක හැඟීම් Positive Emotions

38	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් එයට සම්බන්ධ පුද්ගලයකු/පුද්ගලයින්/ පුද්ගල කණ්ඩායම් කෙරෙහි ග්‍රාහකයා තුළ හිතෙහි බවක් ඇති කරයි.(By watching the above news, the recipient creates affection towards a person/persons/groups of persons related to it)	01	02	03	04	05
39	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් එම සිදුවීම පිළිබඳව ග්‍රාහකයා විනෝදයට පැමිණෙමින් සිදුකරයි.(By watching the above news, the subscriber becomes amused about the event)	01	02	03	04	05
40	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් එයින් කියවෙන ලද තොරතුරු පිළිබඳව සතුටුදායක හැඟීමක් ග්‍රාහකයා තුළ ඇති කරයි.(By watching the above news, the receiver will feel happy about the particular news)	01	02	03	04	05
41	ඉහත ප්‍රවෘත්තිය නැරඹීම තුළින් එයට සම්බන්ධ පාර්ශව පිළිබඳව ආදරණීය බැඳීමක්/ ලෙන්ගතු කමක් ග්‍රාහක සිත්තුවල ඇති කරයි. (Watching the above news creates a loving bond/intimacy with the parties involved in it.)	01	02	03	04	05