

උප ග්‍රන්ථය I
දත්ත රැස්කිරීම



කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ ශ්‍රී පාලි මණ්ඩපයේ ජනමාධ්‍ය අධ්‍යයන අංශයට ඉදිරිපත් කිරීමට නියමිත
ශාස්ත්‍රවේදී ජනමාධ්‍ය (විශේෂ) උපාධි පාඨමාලාවේ අවසන් වසර ස්වාධීන නිබන්ධනය
සඳහා කරනු ලබන සමීක්ෂණය

2023

පුද්ගල ප්‍රතිරූප ගොඩනැංවීම කෙරෙහි නව මාධ්‍යයේ බලපෑම (2022 ගෝල්ෆේස් අරගලයට
විශේෂිතව)

අදාළ කොටුව තුළ "✓" ලකුණ යොදන්න.

1. ඔබ පදිංචි පළාත

බස්නාහිර ☐
මධ්‍යම ☐
දකුණු ☐
උතුරුමැද ☐
වයඹ ☐

2. වයස

15ට අඩු ☐
16 ත් 25 ත් අතර ☐
26 ත් 35 ත් අතර ☐
36 ත් 45 ත් අතර ☐
46 ට වැඩි ☐

3. ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය

ස්ත්‍රී ☐
පුරුෂ ☐

4. අධ්‍යාපන මට්ටම

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ☐
අ.පො.ස සා/පෙළ සමත් ☐

අ.පො.ස උ/පෙළ සමත්	<input type="checkbox"/>
ඩිප්ලෝමාධාරී	<input type="checkbox"/>
උපාධි අපේක්ෂක	<input type="checkbox"/>
උපාධිධාරී	<input type="checkbox"/>

5. ඔබ නව මාධ්‍ය පරිහරණය කරන්නේ ද?

ඔව්	<input type="checkbox"/>
නැත	<input type="checkbox"/>

6. එසේ නම් ඔබ නිතරම භාවිත කරන නව මාධ්‍ය මොනවාද?

Facebook	<input type="checkbox"/>
Youtube	<input type="checkbox"/>
වෙබ් අඩවි	<input type="checkbox"/>
වෙනත්	<input type="checkbox"/>

7. 2022 ගෝඨාභේගම ගෝල්ෆේස් අරගලයේ විවිධ පුද්ගලයන් පිළිබඳ සමාජ මාධ්‍ය පළකර තිබූ මත වාද පිළිබඳ ඔබ උනන්දුවක් දැක්වූවා ?

ඔව්	<input type="checkbox"/>
නැත	<input type="checkbox"/>
තරමක් දුරට	<input type="checkbox"/>

8. ඔබ ගෝල්ෆේස් අරගලය පිළිබඳ වැඩි තොරතුරු දැන ගත්තේ කුමන සමාජ මාධ්‍ය හරහා ද

Facebook	<input type="checkbox"/>
Youtube	<input type="checkbox"/>
Tik tok	<input type="checkbox"/>
වෙනත්	<input type="checkbox"/>

9. අරගල පිළිබඳ විවිධ පුද්ගලයන් Facebook Page හරහා ලබාදුන් තොරතුරු live stream ඔබ නැරඹුවාද?

ඔව්	<input type="checkbox"/>
නැත	<input type="checkbox"/>
තරමක් දුරට	<input type="checkbox"/>

10. ඔබ live stream නැරඹූ Facebook Page මොනවාද?

දිලාන් සේනානායක	<input type="checkbox"/>
රැට්ටා	<input type="checkbox"/>

- කෝණාර ☐
- පැතුම් කර්නල් ☐
- අනුරුද්ධ බංඩාර ☐
- Motivation Appachchi ☐
- අරගලය page ☐
- වෙනත් ☐

11. ඔබ මෙම Page කලින් like කර තිබුණාද?

- ඔව් ☐
- නැත ☐

12. නැතිනම් අරගලය පිළිබඳ තොරතුරු දැනගැනීමට like කළාද?

- ඔව් ☐
- නැත ☐

13. ඔබට අරගලයේදී පුද්ගලයන් පිළිබඳ මතවාද ගොඩනඟා ගැනීමට සමාජ මාධ්‍ය බලපෑමක් තිබුණාද?

- මුළුමනින්ම එකඟ වෙමි ☐
- එකඟ වෙමි ☐
- මුළුමනින්ම එකඟ නොවේ ☐
- එකඟ නොවේ ☐

14. අරගලයේ දී විවිධ පුද්ගලයන් හැඳින්වීමට භාවිතා කළ මයිනා, කපුටා හා නන්දේ යන අනුවර්ථ නාම ඔබ භාවිතා කළාද ?

- ඔව් ☐
- නැත ☐

15. අරගලය පිළිබඳ විවිධ පුද්ගලයන් ඉදිරිපත් කළ Post, Memes සංවේදී දර්ශන, රූපරාමු, සාකච්ඡා ආදිය සමාජ මාධ්‍ය තුළින් විශාල වශයෙන් මතවාද ඇති කිරීමට ඉදිරිපත් කළ බවට ඔබ,

- මුළුමනින්ම එකඟ වෙමි ☐
- එකඟ වෙමි ☐
- මුළුමනින්ම එකඟ නොවේ ☐
- එකඟ නොවේ ☐

16. අරගලයේදී සමාජ මාධ්‍ය තුළින් කිසියම් පුද්ගලයෙකු හෝ පක්ෂයක් පිළිබඳ වෛරයක් හෝ කෝපයක් ඉස්මතු කරලීම ඔස්සේ ප්‍රතිරූප ගොඩනැගීම සඳහා භාවිතා කළ මෙවලම් මොනවාද?

Facebook Post

☐

Memes

☐

වීඩියෝ දර්ශන

☐

ඡායාරූප

☐

සංස්කරණය නොකළ සංවේදී දර්ශන

☐

17. අරගලයේදී දේශපාලන පක්ෂ හෝ විවිධ පුද්ගලයන් විසින් භාවිතා කරනු ලබන ප්‍රචාරණ උපක්‍රම කෙරෙහි සැලකිලිමත් ද?

ඔව්

☐

නැත

☐

තරමක් දුරට

☐

18. නව මාධ්‍ය මගින් පළ කරන මතවාදයන් පුද්ගල ප්‍රතිරූප ගොඩනැගීම කෙරෙහි බලපානවා යැයි ඔබ සිතන්නේද?

ඔව්

☐

නැත

☐

තරමක් දුරට

☐

19. සමාජ මාධ්‍ය ඉදිරිපත් කරන විවිධ සන්නිවේදන විධි මගින් අරගලයේ දී ඔබ තුළ හොඳ හිත (කැමැත්ත) ඇති වූයේ කුමන පාර්ශවයක් කෙරේද?

අරගල ක්‍රියාකාරීන්

☐

ගෝඨාභය රාජපක්ෂ ප්‍රමුඛ රාජපක්ෂවරුන්

☐

පැවැති රජයේ අමාත්‍ය මණ්ඩලය කෙරෙහි

☐

වික්‍රමසිංහ කෙරෙහි

☐

20. අරගලය පිළිබඳ සමාජ මාධ්‍ය තුළ ඉදිරිපත් කරන දෑ හරහා දේශපාලන කරලියේ චරිත වලට සිදුවූයේ,

අපහාස කිරීම

☐

ඔවුන්ගේ වැරදි පෙන්වා දීම

☐

සමාජය තුළ ඔවුන් ජනප්‍රිය

☐

ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීම

☐

ප්‍රතිරූපය විනාශවීම

☐

21. අරගලයේදී සමාජ මාධ්‍ය තුළ ඉදිරිපත් කරන දෑ හරහා සමාජ ක්‍රියාකාරී චරිත වලට සිදුවූයේ,

අපහාස කිරීම

☐☐

ඔවුන්ගේ වැරදි පෙන්වා දීම

සමාජය තුළ ඔවුන් ජනප්‍රිය

ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීම

ප්‍රතිරූපය විනාශවීම

☐☐☐

22 ඔබ අරගලයේදී විවිධ පුද්ගලයින් පිළිබඳ සමාජ මාධ්‍යයේ ඉදිරිපත් කර තිබූ තොරතුරු සඳහා ප්‍රතිපෝෂණ (Comment, Like, Share) ලබාදී තිබේද?

ඔව්

☐

නැත

☐

23 ඔබ එසේ ප්‍රතිපෝෂණ ලබාදී තිබේනම්, ඒ කිනම් ආකාරයෙන්ද?

Like

☐

Comment

☐

Share

☐

ප්‍රභසන අදහස් මිමි එකතු කිරීම

☐

විවිධ මත හරහා පුද්ගලයින් පිළිබඳ මතවාද

☐

24 අරගලයේදී කපුටු කාක් කාක්, බැසිල් බැසිල්, නාකි මයිනා හා නන්දේ යන අන්වර්ථ නාම ඔස්සේ පුද්ගල ප්‍රතිරූපයට සිදුකළ බලපෑම අතිවිශාලය" මෙයට ඔබ,

මුළුමනින්ම එකඟ වෙමි

☐

එකඟ වෙමි

☐

මුළුමනින්ම එකඟ නොවේ

☐

එකඟ නොවේ

☐

25 ඔබ සිත්ත ආකාරයට අරගලයේ ක්‍රියාකාරී වර්ත තම ප්‍රතිරූප ගොඩනගා ගැනීම සඳහා සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ සිදු කළේ හුදු දේශපාලනික රංගීකරණයක් පමණක්ද?

ඔව්

☐

නැත

☐

තරමක් දුරට

☐

ඔබේ අදහස්