2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| 18 – 25 | 67 | 44.7 | 44.7 | 44.7 |
| 26 – 35 | 45 | 30.0 | 30.0 | 74.7 |
| 36 – 45 | 15 | 10.0 | 10.0 | 84.7 |
| 45 – 65 | 23 | 15.3 | 15.3 | 100.0 |
| tl;=j | 150 | 100.0 | 100.0 |  |

3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| අ.පො.ස සාමාන්‍ය | 20 | 13.3 | 13.3 | 13.3 |
| අ.පො.ස උසස්පෙළ | 2 | 1.3 | 1.3 | 14.7 |
| උපාධි අපේක්ෂක | 112 | 74.7 | 74.7 | 89.3 |
| උපාධිධාරි | 18 | 12.0 | 12.0 | 101.3 |
| වෙනත් | 18 | 12.0 | 12.0 | 12.0 |
| tl;=j | 150 | 100.0 | 100.0 |  |

9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| Tú | 139 | 92.7 | 92.7 | 92.7 |
| ke; | 11 | 7.3 | 7.3 | 100.0 |
| tl;=j | 150 | 100.0 | 100.0 |  |

10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| Tõ | 133 | 88.7 | 88.7 | 88.7 |
| ke; | 17 | 11.3 | 11.3 | 100.0 |
| tl;=j | 150 | 100.0 | 100.0 |  |

13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| ckm%sh iy iïNdjH ,laIK oa;ajh wvx.= iskudj | 99 | 66.0 | 66.0 | 66.0 |
| ckm%sh iskudj | 16 | 10.7 | 10.7 | 76.7 |
| iïNdjH iskudj | 35 | 23.3 | 23.3 | 100.0 |
| tl;=j | 150 | 100.0 | 100.0 |  |

4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| wef.a wei w. wfYdal y|.u | 121 | 52.8 | 52.8 | 52.8 |
| ඇවිලේන සුලුයි - චින්තන ධර්මදාස | 35 | 15.3 | 15.3 | 68.1 |
| නිනො ලයිවි- තිසර ඉඹුලාන | 73 | 31.9 | 31.9 | 100.0 |
| tl;=j | 229 | 100.0 | 100.0 |  |

5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | tl;=j |
| රසවින්දනයට | 1 | 80 |
| 2 | 21 |
| 3 | 18 |
| 4 | 18 |
| 5 | 5 |
| විවේකය ගත කිරීමට | 1 | 48 |
| 2 | 41 |
| 3 | 27 |
| 4 | 7 |
| 5 | 4 |
| මානසික සහනයට | 1 | 35 |
| 2 | 26 |
| 3 | 40 |
| 4 | 11 |
| 5 | 6 |
| අධ්‍යාපනයට | 1 | 41 |
| 2 | 27 |
| 3 | 36 |
| 4 | 16 |
| 5 | 5 |
| දැනුම වර්ධනයට | 1 | 36 |
| 2 | 30 |
| 3 | 33 |
| 4 | 19 |
| 5 | 11 |

6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| තේමාව | 49 | 16.2 | 16.2 | 16.2 |
| තිරපිටපත | 32 | 10.6 | 10.6 | 26.8 |
| කැමරා රූපරාමු | 44 | 14.6 | 14.6 | 41.4 |
| සංස්කරණ ක්‍රමවේද | 24 | 7.9 | 7.9 | 49.3 |
| සංගීතය | 32 | 10.6 | 10.6 | 59.9 |
| රංගන ශිල්පීන් | 38 | 12.6 | 12.6 | 72.5 |
| ඉහත සියල්ල | 83 | 27.5 | 27.5 | 100.0 |
| tl;=j | 302 | 100.0 | 100.0 |  |

7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| සමාජීය කාරණා | 54 | 20.7 | 20.7 | 20.7 |
| දේශපාලන මතය | 16 | 6.1 | 6.1 | 26.8 |
| මනෝවිශ්ලේෂණය | 44 | 16.9 | 16.9 | 43.7 |
| මනව සම්බන්දතා | 53 | 20.3 | 20.3 | 64.0 |
| අර්ථිකය සහ සංස්කෘතිය | 18 | 6.9 | 6.9 | 70.9 |
| ඉහත සියල්ල | 76 | 29.1 | 29.1 | 100.0 |
| tl;=j | 261 | 100.0 | 100.0 |  |

8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| රුපරාමු | 70 | 27.1 | 27.1 | 27.1 |
| දෙබස් | 19 | 7.4 | 7.4 | 34.5 |
| තිරපිටපත සහ කතා වස්තුව | 53 | 20.5 | 20.5 | 55.0 |
| සංගීතය | 33 | 12.8 | 12.8 | 67.8 |
| සංස්කරණ ක්‍රමවේද | 36 | 14.0 | 14.0 | 81.8 |
| සියල්ල | 47 | 18.2 | 18.2 | 100.0 |
| tl;=j | 258 | 100.0 | 100.0 |  |

12

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| චරිත මගින් | 42 | 17.0 | 17.0 | 17.0 |
| සිදු වීමි | 43 | 17.4 | 17.4 | 34.4 |
| සංවාද | 31 | 12.6 | 12.6 | 47.0 |
| මනව සමිබන්දතා | 50 | 20.2 | 20.2 | 67.2 |
| ස්භාවික පරිසරය | 12 | 4.9 | 4.9 | 72.1 |
| ඉහත සදහන් සියල්ල | 69 | 27.9 | 27.9 | 100.0 |
| tl;=j | 247 | 100.0 | 100.0 |  |

14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ixLHd;h | m%;sY;h | j<x.= ixLHd;h | iuqÉÑ; ixLHd;h |
| කතා අඛ්‍යානය රේඛීය ගලායාමෙන් වෙනස් වීම | 38 | 15.9 | 15.9 | 15.9 |
| මතුපිටින් දෘෂ්‍ය වන ගැඹුරුබවෙන් තොර විම | 33 | 13.8 | 13.8 | 29.7 |
| ආකර්ෂණීය දර්ශන ඇතුළත්වීම (වසගකරී ස්ත්‍රිය) | 38 | 15.9 | 15.9 | 45.6 |
| බහු අර්ථ අන්තර්ගත වීම | 58 | 24.3 | 24.3 | 69.9 |
| ඉහත සදහන් සියල්ල | 72 | 30.1 | 30.1 | 100.0 |
| tl;=j | 239 | 100.0 | 100.0 |  |