

TALLINNA ÜLIKOOL

TEADUSOSAKOND

LOOMETÖÖ ANDMEBAAS

Andmebaasi looja, analüütik, arhitektuurilahenduse autor:

Merle Laurits, MA (Information Science)

ANDMEBAASI SPETSIFIKATSIOON

TALLINN, 2013

SISUKORD

SISUKORD.....	2
ANDMEBAASIGA SEOTUD TERMINOLOOGIA.....	3
VALDKONDADEGA SEOTUD TERMINOLOOGIA.....	5
VALDKONDADE KIRJELDUSED.....	5
1. FILMIKUNST JA AUDIOVISUAALMEEDIA	5
2. ETENDUSKUNST.....	5
3. HELIKUNST	5
4. TEKSTILOOME	5
5. KUNST JA DISAIN	6
6. MUUSEUMILOOME:.....	6
7. IT-ANDMEBAASID	6
AUTORITE ROLLID VALDKONNITI	7
OSALEMINE LOOMEKONKURSIL.....	8
LOOMINGU VÄLJUND e ESITLUS/ESITUS	9
LOOMEÜRITUSE KORRALDAMINE	9
OSALEMINE ERIALASEL MEISTRIKURSUSEL	9
ERIALAKOMISJONIS /NÕUKOGUS/ ŽÜRIIS OSALEMINE	9
LOOMINGU KAJASTAMINE MEEDIAS	10
ERIALASED TUNNUSTUSED	10
ANDMEBAASI KIRJELDUS	11
ANDMEBAASIGA SEOTUD ORGANISATSIOONI KIRJELDUS.....	11
ANDMEBAASI EESMÄRKMUDEL.....	11
ANDMEBAASI SIHTRÜHM: KASUTAJAD.....	12
INFOVAJADUSED.....	12
ANDMEBAASI OBJEKTID (hiljem andmetabelid)	13
ANDMEBAASI PROTSESSID.....	13
ANDMEBAASI PÕHIFUNKTSIOONID	14
Andmemudel.....	15
ERD Diagramm.....	16
ERD (Entity-Relationships-Diagram) – Olem-suhte-diagrammi kirjeldus.....	17

ANDMEBAASIGA SEOTUD TERMINOLOOGIA

AUTOR – isik, kes on seotud ühe või mitme loometöö (loometeose) loomise, publitseerimise, esitamisega jne erinevates loometöö valdkondades.

AUTORI ROLL- näitab autori funktsiooni või ülesannet loometöö või üritusel osalemise juures. Vt valdkondlikud rollid.

ASUTUS – TLÜ Instituut, kolledž vm allasutus või seotud asutus, INSTUTUTSIOON, kes on seotud konkreetse loometöö välja töötamise, loomise, levitamise, rahastamisega jne.

LOOMETÖÖ – loominguline tegevus, mille väljunditeks on autoriõigusega kaitstav teos vm loomeväljund.

LOOMEVÄLJUND (e. ESITLUS/ESITUS) - vaimse, kunstialase vms. protsessi tulemus (EKSS), mida autor esitleb avalikkusele.

VALDKOND - loometöö valdkond nt 1. Filmikunst ja audiovisuaalmeedia; 2. Etenduskunst; 3. Helikunst; 4. Tekstiloomes 5. Kunst ja disain; 6. Muuseumiloomes.
7. IT-andmebaasid

TUNNUSTUS – auhinnad ja preemiad, millel on erinevad liigid ja kategooriad.

PROJEKTINIMI - loometööga seotud projekt, mille raames loometöö on saanud alguse või rahastuse vms. (tegemist on andmebaasis kasutusel oleva terminiga, mis on vajadusel seotud rahastamisprojekti infoga –ei ole alati sama nimetusega kui loometöö pealkiri)

JUHENDAMINE - erialaspetsialistidele suunatud meistrikursuste (*mastercourse*); meistriklasse (*masterclass*); töötubade (*workshops*) juhendamine. Muid juhendamisi nt õpilastööd, kajastavad teised andmebaasid (nt ÕIS; ETIS).

MEISTRIKLASS/MEISTRIKURSUS

Meistrikursus - erialaspetsialistidele suunatud kursus (nt mille lõpus valmib väiksemamahuline lõputöö vms ja osavõtjatele väljastatakse kursuse läbimise kohta kirjalik tõend). Rõhuasetus on individuaalsetel sooritustel. Eelnevalt oma tööde ja tegemistega tunnustust leidnud loomeiskute isiklikult kogetul põhinevate teadmiste ja kogemuste jagamine nii teoreetiliste loengute kui praktiliste workshopide vormis, mis lõpeb kursuse raames valmiva praktilise töö juhendamisega.

Meistriklasse – termin tähistab tegevusi, kus osalevad ühelt poolt „meister“ (õpetaja, õppejõud jne) ja juba kogenud ja teatud ettevalmistuse saanud inimesed (spetsialistid), seejuures kursus tähistab mahukamat tööperioodi kui

klass. Meistrikursuseid- klasse kutsutakse juhendama oma erialal tuntud/tunnustatud spetsialiste.

Töötuba ehk Workshop - nt konverentsil temaatiline töötuba või paneel.

Loometöö esitlustase, osalustase, juhendamise tase ja LÜ korraldamise tase võib olla 2 liiki: rahvusvaheline ja regionaalne.

RAHVUSVAHELINE- Sündmus või ettevõtmine, mis on korraldajate poolt välja kuulutatud rahvusvahelisena. Sündmuse žürii- vms hindamiskomisjon ja osalejad on eri riikide esindajad. Sündmus on pälvinud rahvusvahelist tähelepanu, meediakajastust, tunnustust, (toimub järjepidevalt). Liigituse kriteeriumiteks on märksõnad: avatus, eelvalik, kutsutud osalejad, rahvusvaheline tunnustus jms. 2 kriteeriumit peab olema täidetud!

REGIONAALNE (koosolekul kokkulepitud, et kasutusel on mõiste regionaalne)

Sündmus või ettevõtmine, mis on korraldajate poolt välja kuulutatud siseriiklikult. Sündmuse korraldajad, žürii – hindamiskomisjon, osalejad on kaasatud siseriiklikult. Sündmus on pälvinud siseriiklikku tähelepanu, meediakajastust, tunnustust, kuid ei ole rahvusvaheliselt veel piisavalt tuntud. Eelvalikuga konkursid.

Loometöö esitlusvorm võib olla 2 liiki: suurvorm ja väikevorm (lühivorm)

SUURVORM – muusikaline suurvorm, täispikk lavastus, täispikk film, autorisaadete sari, isiknäitus kuraatori poolt kooraldatud näitus, festivali programm.

Etenduskunstid- õhtut täitev (täispikk) –vähemalt 45 - 50 min (nii suur koosseis kui sooloetendus).

Konkursitööde puhul, kus on tihti suurimaks ajalimiidiks 25 -30 min.

VÄIKEVORM - muusikaline lühivorm, lühilavastus, lühifilm, lühike dokumentaalfilm, autorisaade, grupinäitus vms loometöö vorm.

Etenduskunstid - Väikevorm üksiknumber, lühitöö orienteeruva pikkusega kuni 15 min.

Muuseumiloome valdkonnas ei pea vormilise mahu suhtes märget tegema.

VALDKONDADEGA SEOTUD TERMINOLOOGIA

VALDKONDADE KIRJELDUSED

(Võimalus on lisada valdkondi juurde. Valdkonna kirjelduses vali liik Muu: kirjelda täpsemalt muu liigi all uusi valdkonna liike)

1. FILMIKUNST JA AUDIOVISUAALMEEDIA

Mängufilm (sh lühimängufilm, telemängufilm)
Dokumentaalfilm
Animafilm (joonisfilm, nukufilm, lamenukkfilm)
Muusikafilm
Populaarteaduslik film (teadusfilm)
Reklaamfilm (sh promotsioon)
Telesaade/ telesari
Raadiosaade/ raadiosari
Muud

2. ETENDUSKUNST

teater, tantsuteater, tantsuetendus,
sõnateater,
performance, pantomiim,
ballett, ooper, operett, kontsert (etendus) jne,
varietee

3. HELIKUNST

kompositsioon, aranžeerimine, improvisatsioon;
soolo-, ansambli-, bändi-, (kammer)orkestri-, (kammer)koori teos,
(kammer)ooper, operett, muusikal jne);
lindi-, elektroakustiline, live-elektroniline ja interaktiivne muusika;
kujundusmuusika (teatrile, tantsuetendusele jne);
filmimuusika, multimeedia- ja videomuusika;
kuuldemängu muusika, installatsioonimuusika jne

4. TEKSTILOOME

proosa, ilukirjandus, luule, publitsistika, analüütiline ülevaateartikkel,
retsensioonid (Peer review), kunsti(kultuuri)kriitika, filmi- ja meediakriitika,
esseistika, tõlked jne.

5. KUNST JA DISAIN

Võimalus valida alamliike, nende kirjeldus:

KUNST

Joonistus; maal (tahvelmaal, fresko jms.); graafilised kunstid (vabagraafika, illustratsioon, koomiks jms.); fotograafia, graffiti jne.
skulptuur, installatsioon, maakunst jne;
performance, happening, etenduskunstid jne.
videokunst, veebikunst, elektrooniline kunst jms.

DISAIN

tootedisain (eseme-, ruumi-, mööbli-, moe- jms. disain, seeria massitoodang)
visuaalne kommunikatsioon (graafiline disain, meediadisain jne.)
tarbekunst & käsitöö (traditsioonilised tarbekunstialad - keraamika, klaasi-, tekstiili, ehtedisain jms.)

ARHITEKTUUR

Arhitektuurne projekteerimine, linnaruumi planeerimine, arhitektuursete väikevormide kavandamine;
arhitektuurinäituste kureerimine ja kujundamine;
arhitektuuri tutvustamine erineval moel (näitused, pedagoogilised projektid, trükised jm. väljaanded);
sisearhitektuursete projektide koostamine

6. MUUSEUMILOOME:

näitus, teemanäitus, persooninäitus, püsinäitus, ettekannet toetav näitus, rändnäitus

7. IT-ANDMEBAASID

Infosüsteem

Infosüsteemi arhitektuur

Andmebaas

Kodulehekülg

Portaal e veebivärv

Arvutimäng

Mobiilirakendus

E-õppe sisutoode (e-õppe arhitektuur: e-õpik, e-kursus, e-õpiobjekt)

Rakendusprogramm

Ristmeedia toode (kirjelda täpsemalt!)

Muud (kirjelda täpsemalt)

AUTORITE ROLLID VALDKONNITI

FILMIKUNST JA AUDIOVISUAALMEEDIA

režissöör,
produtsent,
helirezhissöör
operaator
filmikunstnik
monteerija
stsenarist
toimetaja
filmifestivali programmi kuraator
saatejuht

ETENDUSKUNST

esitaja (näitleja, tantsija),
koreograaf,
lavastaja,
kujundaja (lava, heli, kostüümid),
valgustaja
festivaliprogrammi koostaja

HELIKUNST

helilooja;
esitaja: vokaal (solist, koor, ansambel);
instrumentaal (solist, ansambel, orkester);
dirigent;
aranžeerija;
repetiitor (e saatja);
helikujundaja;
helirežissöör;
kunstiline juht;
raadio/tv saatejuht
festivaliprogrammi koostaja

TEKSTILOOME

tõlkija
autor
kriitik/retsensent
toimetaja
saatejuht
koostaja

KUNST

autor
kujundaja
kuraator
illustraator
disainer (moekunst, tekstiilikunst jms)

MUUSEUMILOOME

keeletoiimetaja
kunstnik,
kuraator
koostaja,
tehniline teostaja

IT-ANDMEBAASID

Programmeerija
Kujundaja-disainer
Analüütik
Toimetaja
Tarkvara testija
Autor (sisu ja arhitektuurse terviklahenduse autor ühes isikus)

NÄITAJAD, mis moodustavad loomekomponendi (vt Tallinna Ülikooli töötasustamise eeskirja Lisa 2 p. 3.2)

OSALEMINE LOOMEKONKURSIL

Kirjeldus: Ettekanne, näitus, raamat, lavastus, film, video, fail, DVD, autorisaade (televisioonis, raadios, veebis), muusikaline vorm, artikkel, veebis ja muudel mobiilsetel platvormidel toimivad lahendused ja sisutooted (või nende skripteeritud vormid), tellimustöö avalikku ruumi.

Tasemed: Rahvusvaheline, Regionaalne

„Osalemine loomekonkursil“ tähistab seda, et üks töö (raamat, lavastus, muusikteos jne) on asetatud kõrvuti teiste omalaadsetega vastavas valdkonnas ja nende vahel tekib mingite kriteeriumite ja põhimõtete alusel võrdlus.

Tasemed: rahvusvaheline, üleriigiline, piirkondlik, kohalik

Baas kajastab eelvalikuga konkursil osalenud töid, tunnustuse saanud töid.

LOOMINGU VÄLJUND e ESITLUS/ESITUS

Kirjeldus: Ettekanne, näitus, raamat, lavastus, film, video, fail, DVD, autorisaade (televisioonis, raadios, veebis), muusikaline vorm, artikkel, veebis ja muudel mobiilsetel platvormidel toimivad lahendused ja sisutooted (või nende skripteeritud vormid), tellimustöö avalikku ruumi.

Tasemed:
Rahvusvaheline
Regionaalne

Vormid:
Suurvorm
Lühivorm
Väikevorm

NB! Esitletakse/esitatakse oma loometööd, mis ei ole nt teadustöö või seotud teaduskonverentsiga (kajastuvad ETISes). Esineja on märgitud programmi nimekirjas.

LOOMEÜRITUSE KORRALDAMINE

Kirjeldus: projekt, festival, ürituste sari, sümpoosion, konverents, näitus; meistrikursused; Muuseumiloomes – kõnekoosolek (näitust toetav üritus, sarnane konverentsile, kuid väiksema osalejate arvuga ja kitsalt erialase temaatikaga).

Tasemed: Rahvusvaheline, Regionaalne

OSALEMINE ERIALASEL MEISTRIKURSUSEL

Kirjeldus: erialaspetsialistidele suunatud – meistrikursuste, klasside, töötubade- loometööde juhendamine
Rollid: juhendaja, osaleja

Tasemed: Rahvusvaheline, regionaalne

ERIALAKOMISJONIS /NÕUKOGUS/ ŽÜRIIS OSALEMINE

Kirjeldus: Erialaste nõukogude liikmeks olemine, loomevaldkondade arengukavade ja strateegiate töögruppides osalemine, valiku- ja

hindamiskomisjonides osalemine, eksperthinnangu andmine loometöödele ja loomeprojektidele, žürii liikmeks olemine.

Tasemed: Rahvusvaheline, Regionaalne

LOOMINGU KAJASTAMINE MEEDIAS

Kirjeldus: Vastukaja loomingule ajakirjanduses; nt esitus TVs, raadios, salvestused, (loometöid tutvustavad, refereerivad ja kritiseerivad publikatsioonid, retsensioonid, intervjuud kirjutavas meedias või veebiväljaandes). NB! *Siia ei kuulu autori enda poolt kirjutatud/koostatud artiklid.*

Meediakajastuse liigid:

1. Vastukaja Erialasaates rahvuslikus ringhäälingus; loometöö, mida säilitatakse ERR arhiivis; autorisaade.
2. Kandev interpreteeriv roll salvestatud etenduses, (esitus TVs, raadios) või Autor on kutsutud oma tööd esitlema, vestlema jne.
3. Loometööd tutvustavad, refereerivad ja kritiseerivad artiklid ajakirjanduses, veebiväljaannetes.

Meediakajastuse tasemed: andmeväli [vastukaja liik] võimaldab registreerida meediakajastuse erinevad tasemed nagu näiteks:

Rahvusvaheline

Regionaalne

Teaduskirjandus

Populaarteaduslik artikkel

Analüüs

Retsensioon

...

ERIALASED TUNNUSTUSED

Tunnustuse nimi

Kirjeldus: preemia laureaat, nominent, muud auhinnad ja tunnustus loometöö eest, elutöö preemia

Tasemed (tunnustuse liik): Rahvusvaheline, Regionaalne, Muu, määrab iga autor/ sisestaja konkreetse tunnustuse sisestamisel ja kirjeldamisel.

ANDMEBAASI KIRJELDUS

ANDMEBAASIGA SEOTUD ORGANISATSIOONI KIRJELDUS

Andmebaasi haldajaks on Tallinna Ülikooli Teadusosakond. Teadusosakonna ülesandeks on registreerida loometööde autoreid ja TLÜ loometöid ning loometööde ja loomeüritustega seotud tegevusi. Andmebaasi koostamisel ja haldamisel Teadusosakonna töötaja

Suhtleb loomevaldkondade esindajatega

Koordineerib andmebaasi kasutust

Vajadusel juhendab/ abistab andmebaasiga seotud tegevusi, andmete sisestamist, kirjete registreerimist, parandamist

Vajadusel parandab või kustutab ebakorretse või mittesobiva sisestuse (kirje)

ANDMEBAASI TEGEVUSTE KIRJELDUS

Andmebaas realiseeritakse Microsoft Access andmebaasitarkvara kasutades.

ANDMEBAASI EESMÄRKMUDEL

LOOMETÖÖ ANDMEBAASI EESMÄRK (MISSIOON)

- Anda ülevaade Tallinna Ülikooliga seotud asutuste (eelkõige instituutide) loometöö autoritest, loometöödest ja nende väljunditest.
- Anda ülevaade loometöö protsessidest, nagu loomekonkurssidel osalemised, loometööde juhendamised ja loomeürituste korraldamised.
- Lihtsustada loomeinimestel kunstierialadega seotud ametikohtadele kandideerimisel isikliku loometöö info esitamist

KITSAMAD EESMÄRGID JA SIHTMÄRGID

- Koguda loometööde ja nende autoritega seonduvaid andmeid
- Võimaldada ja kiirendada infootsingut loomevaldkonnas, loometöödes ja tegevustes.
- Hõlbustada infotööd ja aruandlust
- Aidata kaasa taotluste esitamisele loomevaldkondades (infotööga seonduvalt)
- Vastata andmebaasi sihtrühma infovajadustele loomevaldkondade ja loometegevustega seonduvalt (vt INFOVAJADUSED)

ANDMEBAASI SIHTRÜHM: KASUTAJAD

- Loometöö valdkondades tegutsevad autorid: kunstnikud, kirjanikud, tõlkijad, muusikud, filmitegijad jne
- Loomekonkurssidel osalejad, loomevaldkonna ametikohtadele kandideerijad
- Loomekonkursside hindajad ja erinevad hindamiskomisjonid
- TLÜ Teadusosakonna töötajad, TLÜ personaliosakonna töötajad, TLÜ juhtkond

INFOVAJADUSED

Autoritega seotud infovajadused

1. Iga autori personaalsed loometööd – autori nime järgi otsing
2. Iga autori osalemised ja tunnustused - autori nime järgi otsing
3. Autorite kontaktandmed ja asukohad (piiratud õigustega ligipääs)
4. Iga autori kohta: millised valdkonnad, väljundid, tasemed, millistel aastatel osalemised? Autor-aasta-tööd – aasta 2012 lõikes (konkurss vms)
5. Iga autori loometööde kajastamine meedias: rahvusvaheline meedia, erialasaade, publikatsioonid

Instituutide lõikes ja nendega seotud infovajadused

- ♦ Instituutide ja osakondade lõikes nende (autorite) loometööd – kui palju on loometöid loodud (erinevates valdkondades)?
- ♦ Instituudi loometööd
 - aastate lõikes – 2012, 2011, 2008-2013 nt BFM, KI-loometööd- (üldistatult)
 - valdkondade lõikes (6 valdkonda) – helikunst, visuaalkunst
 - Tunnustuste lõikes – preemiad, laureaadid
 - Juhendamised – meistriklassid
 - ürituste jms korraldamised – näita aasta – viimased 2 aastat?
 - Loomeväljundite e. esitluste lõikes – kontserdid ja näitused,
 - Kombineeritult (tunnustused etenduskunsti valdkonnas 2012)
- 6. Instituutide lõikes (nimeliselt!) loometööd – kui palju on loometöid loodud igas valdkonnas?
- 7. Iga instituudi loometööd aastate lõikes – 5 viimast aastat – 2008-2013 nt BFM, KI-loometööd-2013 (üldistatult)

8. Instituutide lõikes – millistes valdkondades on tulemused, mis auhinnad on saavutatud?
9. 6 erinevat loometöö valdkonda – mis on igal instituudil neist loometöösid tehtud, tunnustusi?
10. Instituutide lõikes juhendamised – näita aasta – viimased 5 aastat?
11. Instituutide lõikeks ürituste korraldamised – näita aasta – viimased 5 aastat?

Loometöödega ja loomeväljunditega seotud infovajadused

12. Loometööde jagunemine valdkonniti: tööde arv? Kui palju on igas valdkonnas loodud loometöid viimasel aastal?
13. Kui palju on vabariikliku tunnustusega loometöid – näita instituut ja aasta
14. kui palju on rahvusvahelise tunnustusega loometöid – näita instituut ja aasta
15. Ülevaade loometöödest saavutatud auhindade ja preemiate lõikes (laureaadid, nominendid jms) – loometööd ja auhinnad igal TLÜ asutusel
16. Loometööd väljundite lõikes - kui palju on iga väljundi lõikes loodud loomeöid viimasel aastal? Kui palju on loometöödest ettekandeid, kui palju on rv näitusi?, jne.
17. Rahvusvahelised osalemised loomekonkurssidel – kui palju ja millal? Iga aasta kohta päring – aastad 2008-2013
18. Vabariiklikud osalemised loomekonkurssidel – kui palju on osalemisi ja millal? 2008- 2013 – iga aasta kaupa eraldi osalemised
19. Kohalike ja rahvusvaheliste loometööde andmete kokkuvõtted
20. Loometööde kajastamine erinevates meediaväljaannetes (Meedia tabel) aastate lõikes.

ANDMEBAASI OBJEKTID (hiljem andmetabelid)

AUTOR
 LOOMETÖÖ
 LOOMEVÄLJUND
 ASUTUS
 VALDKOND
 ROLL
 TUNNUSTUS
 MEEDIA (MEEDIAKAJASTUSED)

ANDMEBAASI PROTSESSID

OSALEMISED (loomekonkurssidel, festivalidel, meistriklässides, komisjonides...)
 JUHENDAMISED (meistriklässide juhendamine jms)

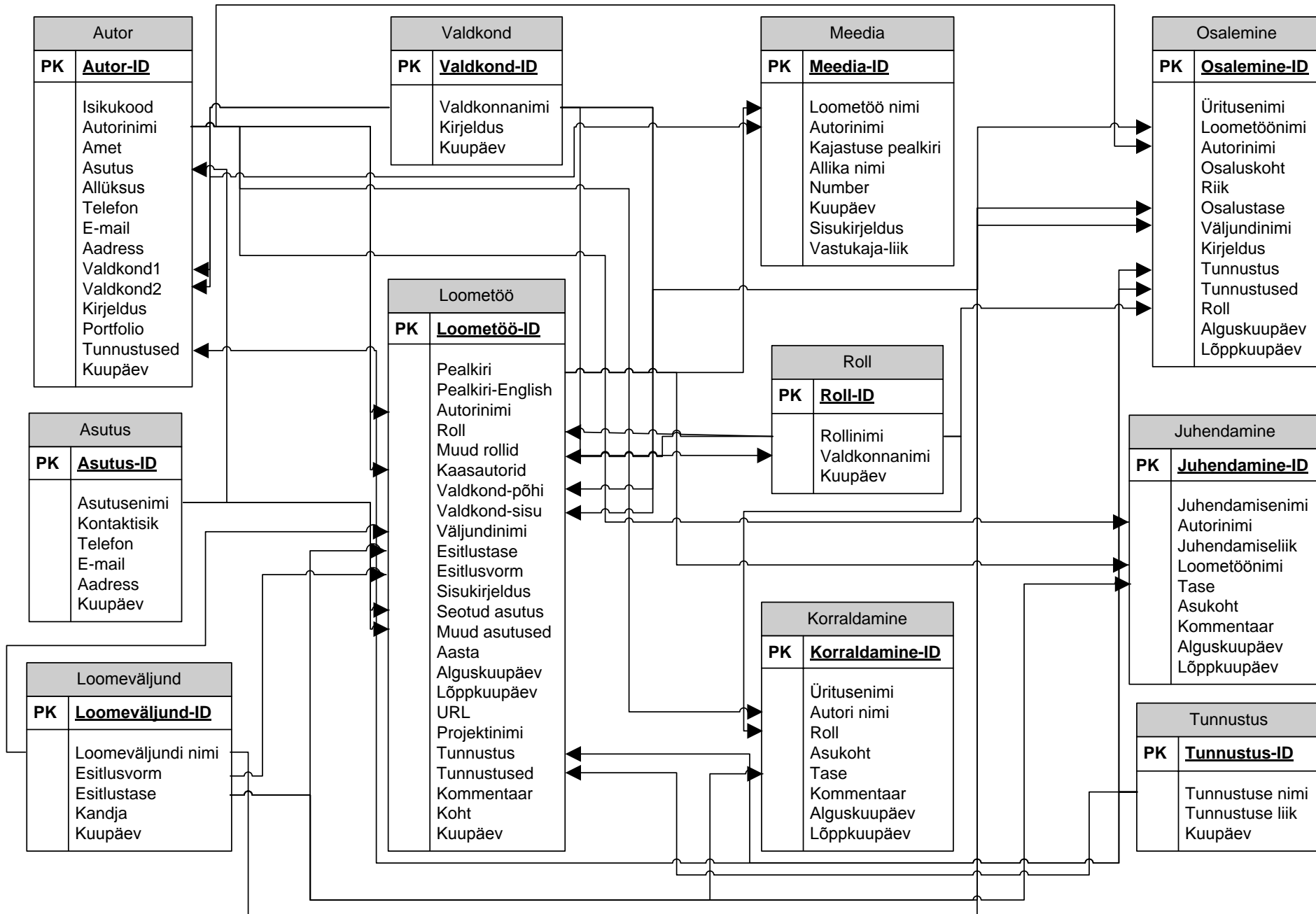
KORRALDAMISED (Loomeürituse/ tegevuse korraldamine/kureerimine)

ANDMEBAASI PÕHIFUNKTSIOONID

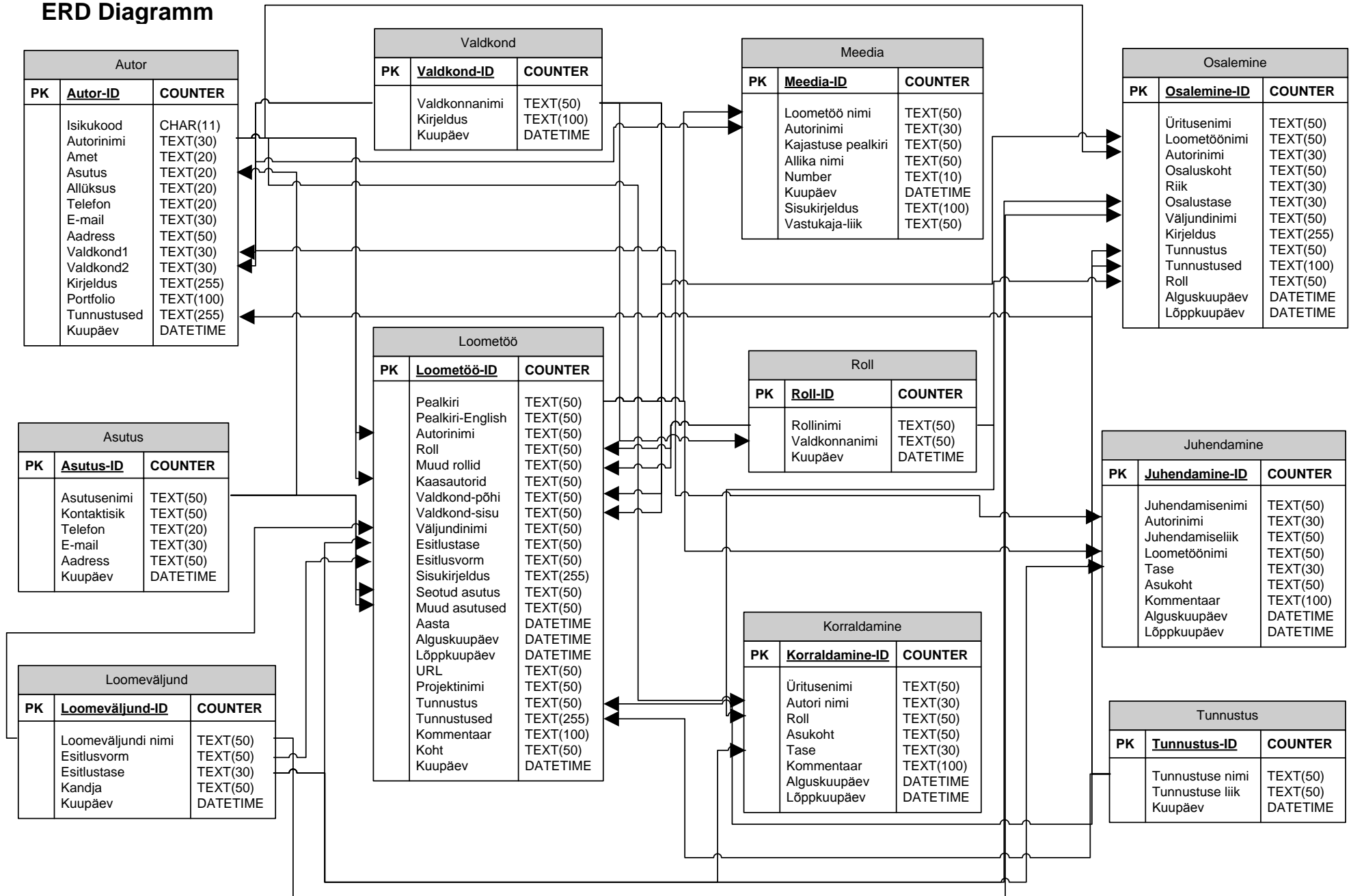
Registreerida loometöö AUTOREID
Registreerida LOOMETÖID ja LOOMEVÄLJUNDEID
Registreerida loometöödega seotud ASUTUSI (institutsioone)
Registreerida loometöödega seotud VALDKONDI
Registreerida loometöödega seotud ROLLE
Registreerida loometöödega seotud TUNNUSTUSI (preemiad jms)
Registreerida loometöödega seotud MEEDIAKAJASTUSI
Registreerida loomekonkurssidel OSALEMISI
Registreerida meistriklasse jms JUHENDAMISI
Registreerida loomeürituste KORRALDAMISI
Registreerida loomingu ESITLEMISI

Hõlbustada infotööd ja infootsingut loomeandmebaasist
Võimaldada infopäringuid loometöö valdkondades ning loometöö objektide ja protsessidega seonduvalt.
Realiseerida loometööga seonduvaid andmebaasi kasutajate infovajadusi.

Andmemudel



ERD Diagramm



ERD (Entity-Relationships-Diagram) – Olem-suhte-diagrammi kirjeldus

ERD diagramm ehk olem-suhte diagramm kirjeldab andmebaasi tabeli väljade andmetüüpe, mida antud tabeliväljale saab sisestada.

Andmetüübid on näiteks:

Text - tekstiväli, tavaliselt piiratud pikkusega. Välja sümbolite pikkust näitab ERD diagrammil teksti välja taga sulgudes olev arv. Kui soovitakse sisestada sellest pikemat teksti, annab programm veateate. Väljapikkused on optimeeritud andmebaasi mahtu silmas pidades. Tekstiväljadele sisestatakse teksti, sümboleid, kirjavahemärke ja numberid, millega ei oel plaanis arvutada, nt telefoninumberjne. Tekstivälja maksimaalseks pikkuseks MS Accessis on 255 tähemärki.

Memo - piiramata pikkusega tekst. Kasutatakse nende tekstide kirjeldamiseks, mis tekstiväljale ei mahu, näiteks loometöö kirjeldus, synopsis, portfolio jne.

Number – arvutuslik andmeväli. Numbriväljadele sisestatakse järjenumbrid või arvutamiseks vajaminevaid numbreid.

Currency – numbriväli, millel on valitud valuutasümbol numbri taga nähtaval

Counter = Autonumber - kirje loendur, mille programm Access lisab automaatselt sisestuse tegemisel kasutaja poolt

Date/Time – kuupäev või kellaaeg, olenevalt valitud formaadist, lühike või pikk kuupäev. Näiteks formaat Short Date lubab sisestada kuupäeva kujul „21.08.2013“. Kõik sisestuse kuupäeval on Date/Time formaadis Short Date.

Hyperlink - Hyperlingi väljadele sisestatakse URL aadresse, veebilinke, välislinke, e-maili aadresse (Access lisab automaatselt aadressi alla hüperlingi).

OLE objekt – võimaldab sisestada graafikat ja pilte, mis samas teevad andmebaasi väga mahukaks ja aeglaseks.

Yes/No – loogikaväärtus, mis lubab sisestada kasutajal märkeruutu linnukest (Yes puhul – kontrollitud näiteks. Kas mingi tegevus on sooritatud või mitte. Võimalus lisada igasse tabelisse).

Tabelite ID-väljad on kõik võtmeväljad ehk Primary key, mis on unikaalne tunnus iga tabeli piires. Kasutaja-poolsete segaduste vältimiseks on tellija poolt seadistatud igas tabelis võtmeväljaks Autonumber, mille Access lisab uue sisestuse korral automaatselt.

Kõik tabelid, kuhu sisestavad andmeid kasutajad üle võrgu, saavad automaatselt ID-koodiks järjenumbriga (Autonumber), mille valib nende eest ANDMEBAAS Access järjekorra alusel selles tabelis. Need tabelid, kuhu esmalt sisestavad andmed loomeautorid, seejärel toimetab Teadusosakonna töötaja, valib välja Lilian Liiväär (TLÜ Teadusosakond, teaduskorralduse spetsialist). Teadusosakond sisestab: LOOMEVÄLJUND, ASUTUSED, VALDKONNAD, TUNNUSTUSED, ROLLID ja MEEDIA tabelitesse andmed.

Kõigis tabelites olevad kuupäeva väljad (KUUPÄEV) sisaldavad välja tüübina kuupäeva: Date/Time, Short Date (lühike kuupäev kujul 21.08.2013).

Sisestatavad andmetüübid on tabeli kirjelduses ära toodud.

Sisestuse piiranguks on määratletud välja pikkus teksti väljade puhul. Vajadusel saab seda suurendada.

Sisestamisel kohustuslikke andmevälju (Required) ei ole seadistatud, kuna see piirab kogu kirje salvestamist ja seab kasutajale piiranguid andmete sisestamisel. Vajadusel saab vastavaid piiranguid luua. Sisestatud andmeid kontrollid ja parandab või täiendab (kustutab) TLÜ Teadusosakonna spetsialist.