

LABORATÓRIO DE APLICAÇÕES

ITYPE

Fase 1 | 4 de Abril de 2019 | Bruna Gigante e Inês Santos

FASE 1

- . Identificação do problema / oportunidade / necessidade.
- . Identificação dos utilizadores tipo. Criar um Mapa de empatia.
- . Criação de 2 persona.
- . Análise de soluções existentes para este problema
- . Definição do conceito da aplicação
- . Criar uma lista de tarefas que os utilizadores vão efetuar na vossa App.
- . Desenvolver User Stories / Cenário / Storyboard
- . Desenvolver um User Journey Map

PROBLEMAS

- Fontes desconhecidas
- Má utilização das fontes
- Desorganização
- Poucas formas de guardar fontes

SOLUÇÕES

- Identificação mais precisa das fontes
- Exemplos e novas utilizações
- Melhor organização (tópicos/favoritos)



UTILIZADORES TIPO

Estudantes

Trabalhadores na área de design

Professores

João Santos



24 anos
Estudante de Gestão

Paciente Persistente

Desorganizado

Dedicado Amigável
Sofisticado

HOBBIES

- Pesca
- Estar com os amigos
- Ir a eventos culturais
- Andar de skate

OBJECTIVOS

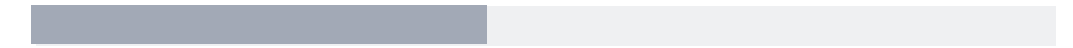
- Acabar o TeSP
- Arranjar emprego na área em que se encontra a estudar
- Conhecer diferentes culturas e países

NECESSIDADES

- Organização de tempo
- Organização de material de trabalho

TECNOLOGIA

INTERNET



SOFTWARE



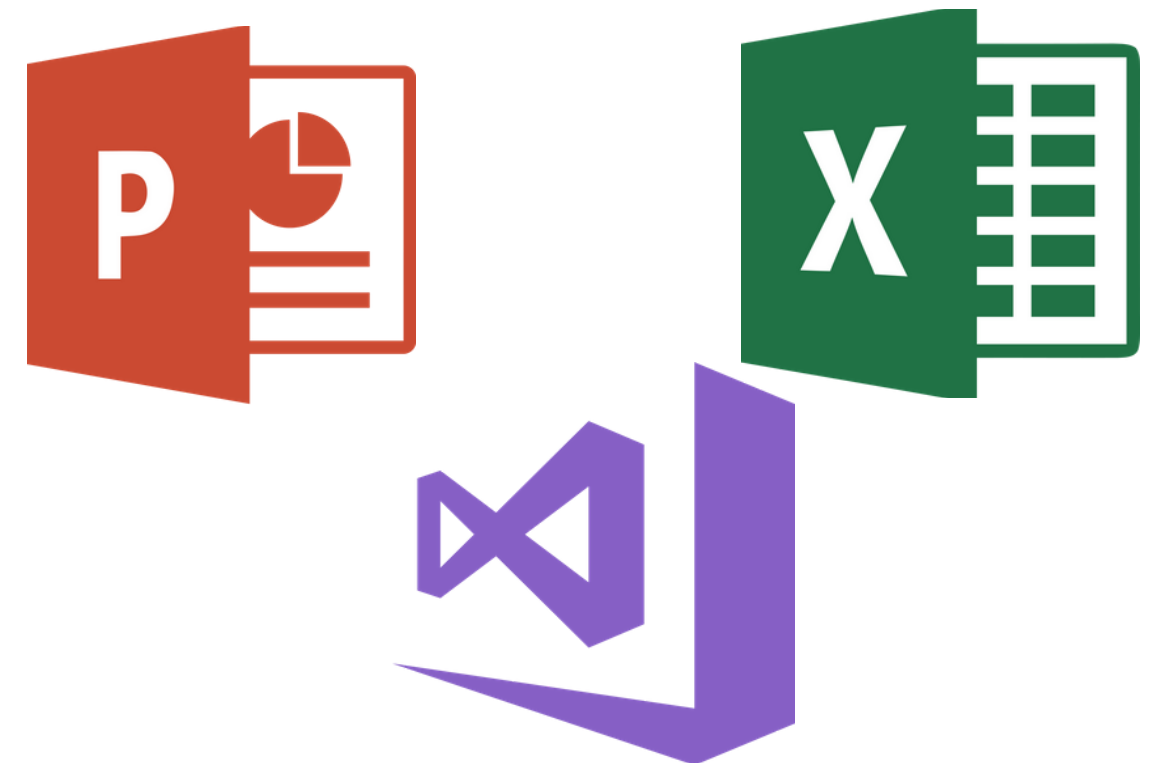
APPS



REDES SOCIAIS



APLICAÇÕES



João Inácio



24 anos
Editor de vídeo

Comunicativo
Empenhado
Atento
Prefeccionista
Persistente
Curioso

HOBBIES

- Pesca
- Estar com os amigos
- Ir a eventos culturais
- Cinema

OBJECTIVOS

- Subir na carreira
- Trabalhar em parceria com grandes empresas
- Ser reconhecido a nível profissional
- Viajar e conhecer novas culturas

NECESSIDADES

- Organização de tempo
- Organização de material de trabalho
- Novos elementos para trabalho

TECNOLOGIA

INTERNET



SOFTWARE



APPS



REDES SOCIAIS



APLICAÇÕES



PENSA | SENTE

- Insegurança na oferta de emprego
- Melhorar alguns pontos da sua personalidade
- Ser alguém mais organizado

FALA | FAZ

- Aplica-se mais
- Trabalhos extras



- Incentivos para continuar os estudos
- Trabalhar sem ser renumerado
- Poucas ofertas de emprego

- Colegas a trabalhar noutras áreas que não as suas
- Amigos a emigrar
- Alunos a desistir do ensino superior

OUVE

VÊ

PENSA | SENTE

- Tenho de agarrar estes projetos
- Vou ser capaz de chegar mais longe
- Estou confiante que este vai correr bem

FALA | FAZ

- Até ao dia "x" tenho tudo realizado
- Empenha-se nos projetos



- Tens de dar tudo de ti
- Tens uma semana para a entrega de proposta
- Envia mais currículos para grandes empresas

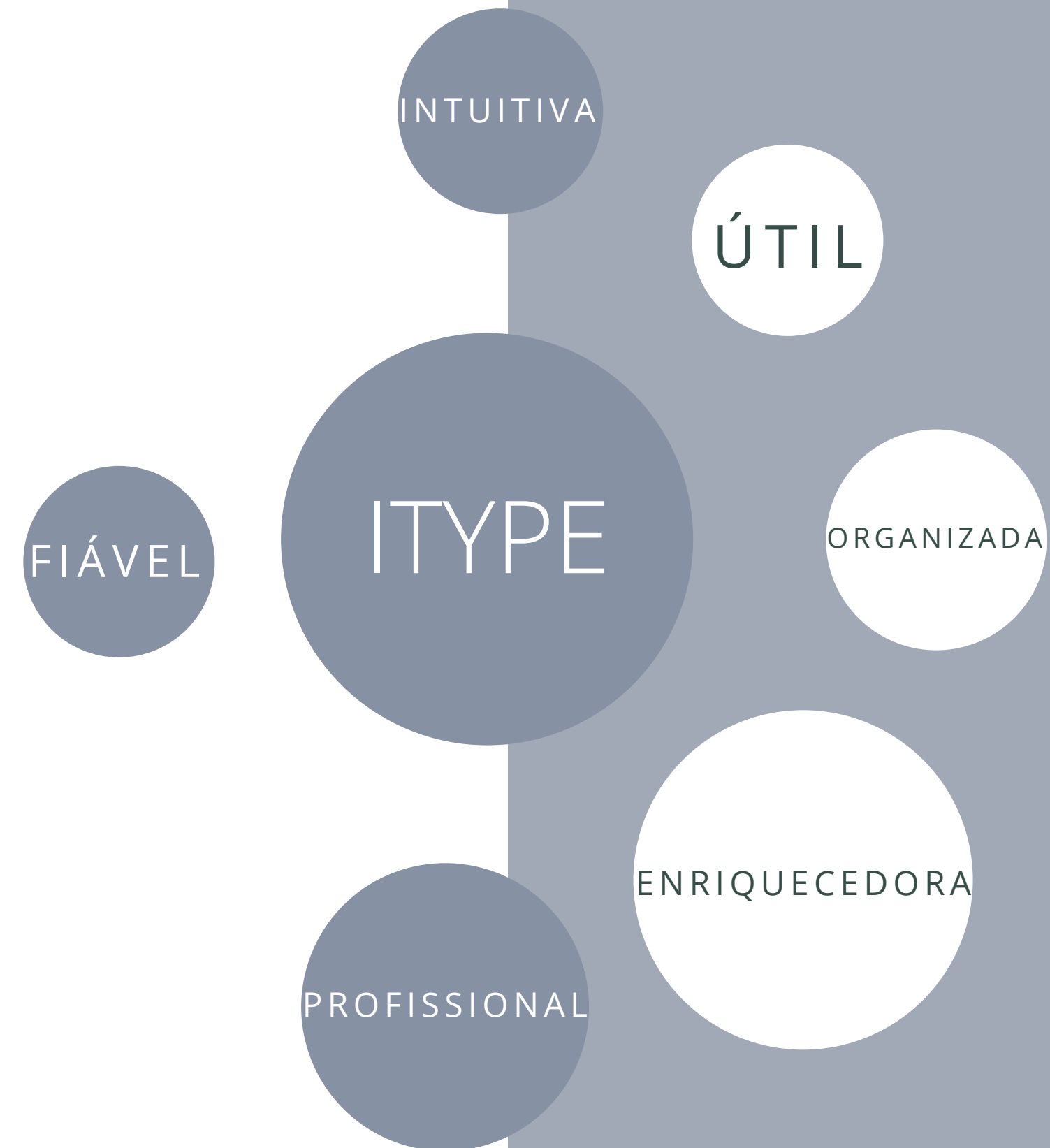
- Colegas a trabalhar noutras áreas que não as suas
- Muita desorganização
- Grandes trabalhos a serem desenvolvidos

ESCUTA

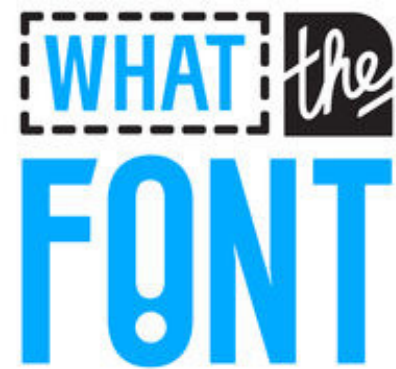
VÊ

ITYPE

Esta aplicação tem como conceito base o reconhecimento de fontes diversas e a ajuda da aplicação da mesma em diferentes formatos. Esta vem facilitar o trabalho de qualquer utilizador interessado na área da tipografia, criando assim uma base de referências de fontes já reconhecidas pelas mesma.



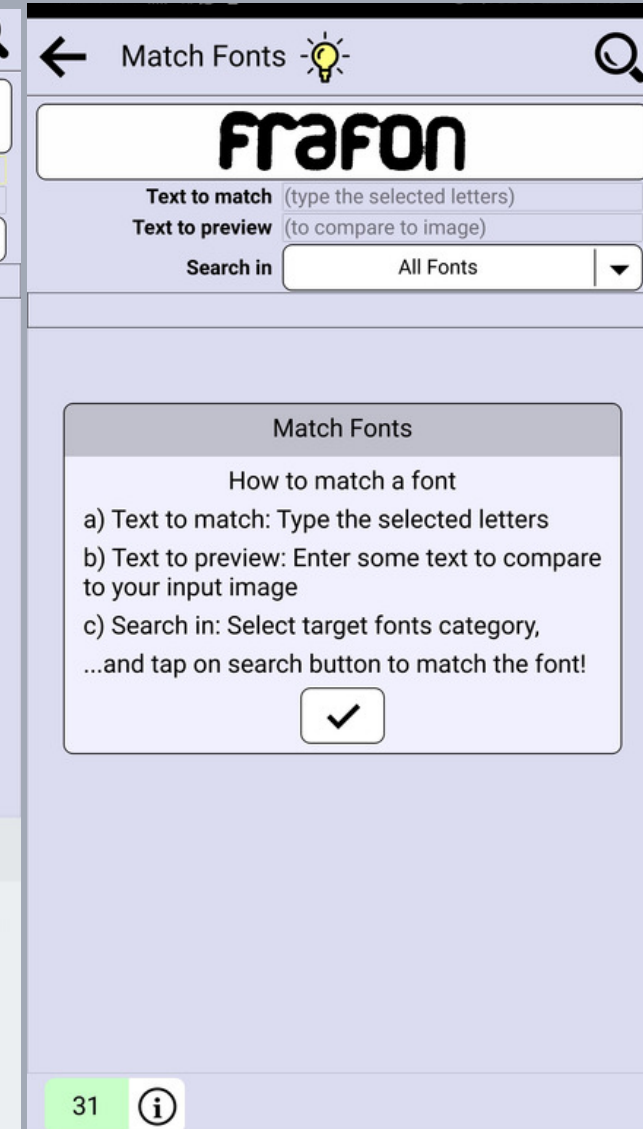
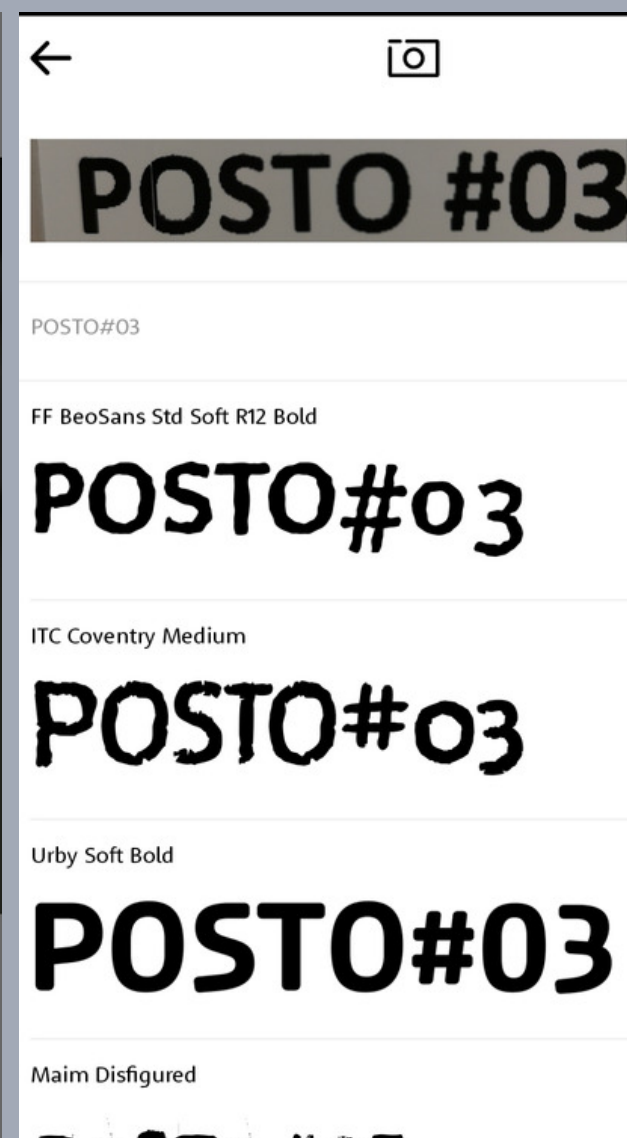
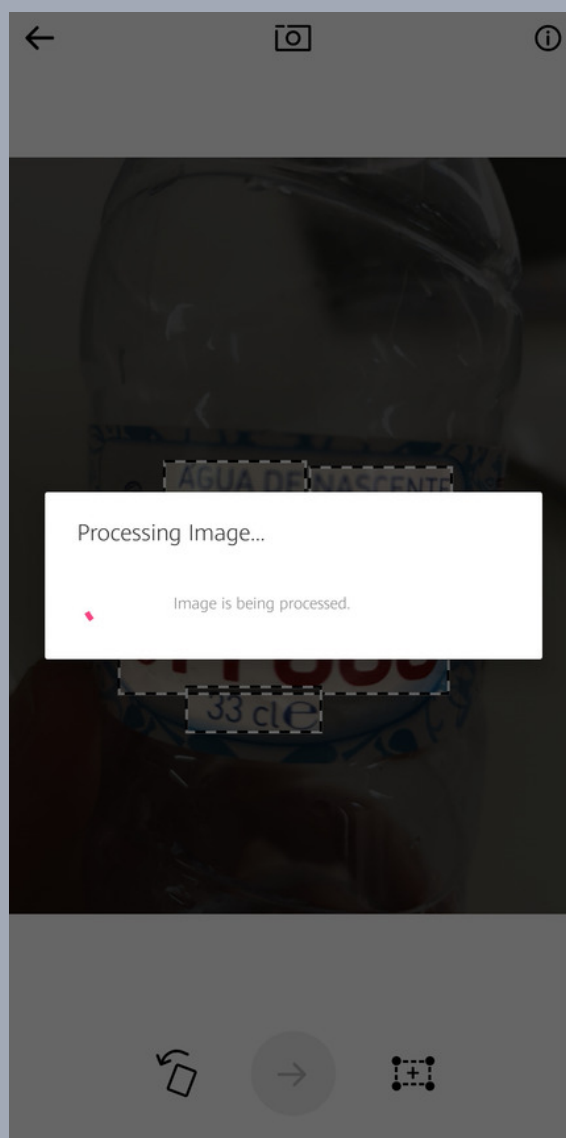
ANÁLISE DE CONCORRÊNCIA



- Não é necessário registo;
- Identifica a fonte;
- Mostra fontes semelhantes à identificada;
- Não guarda as fontes identificadas

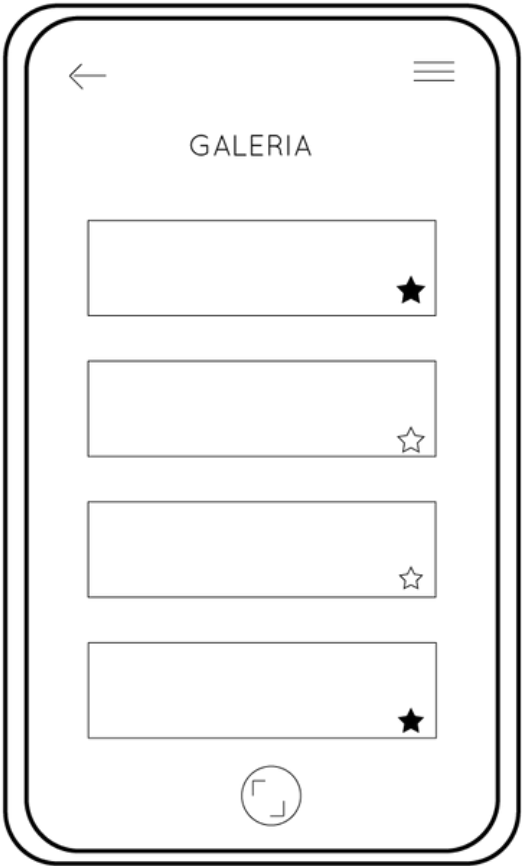
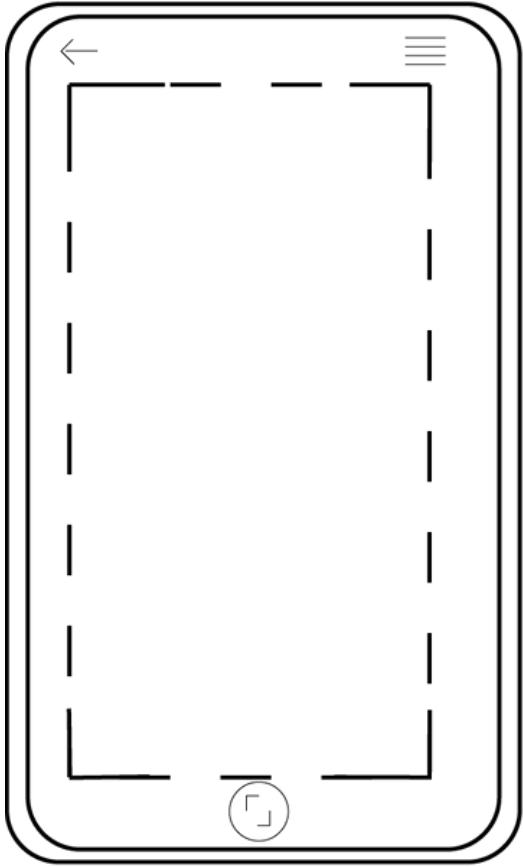
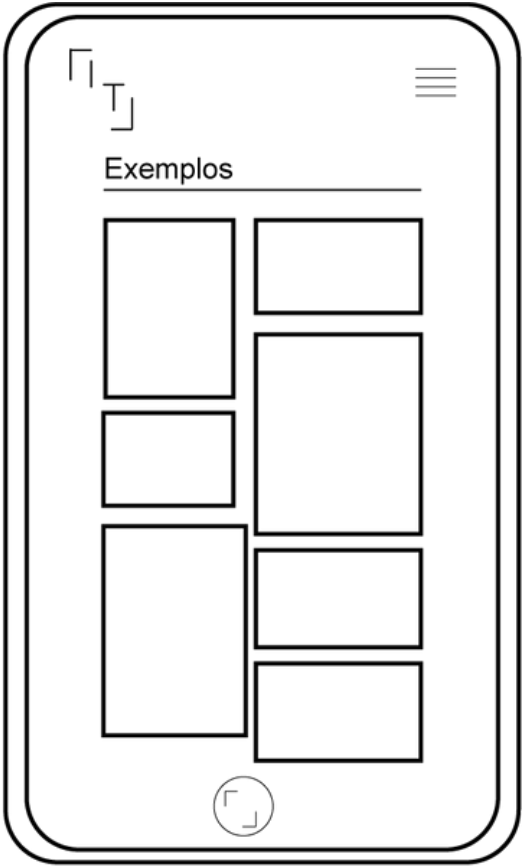
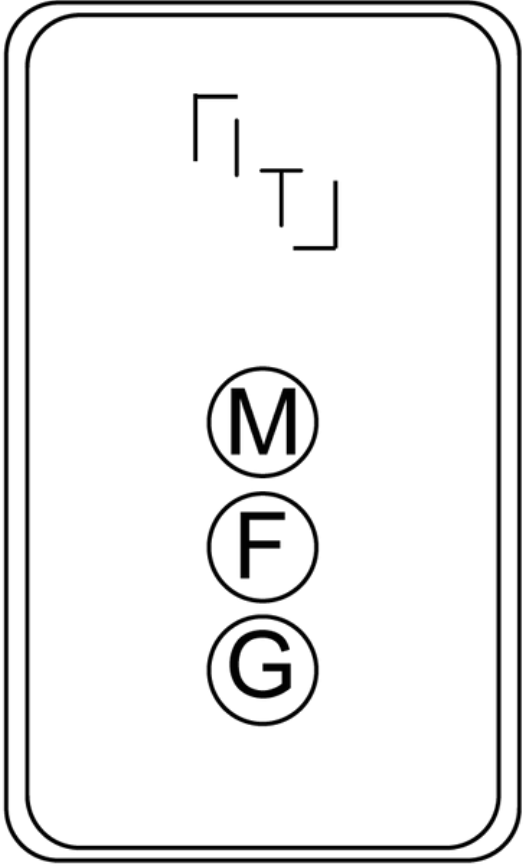
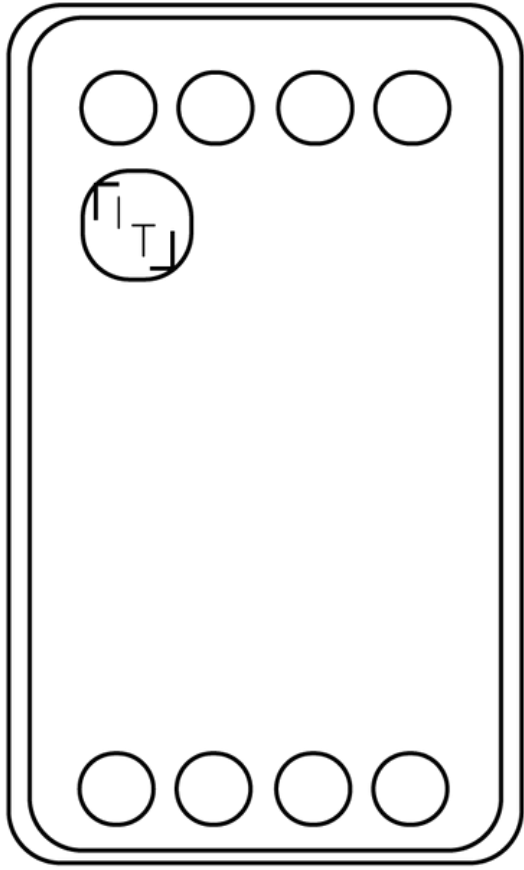
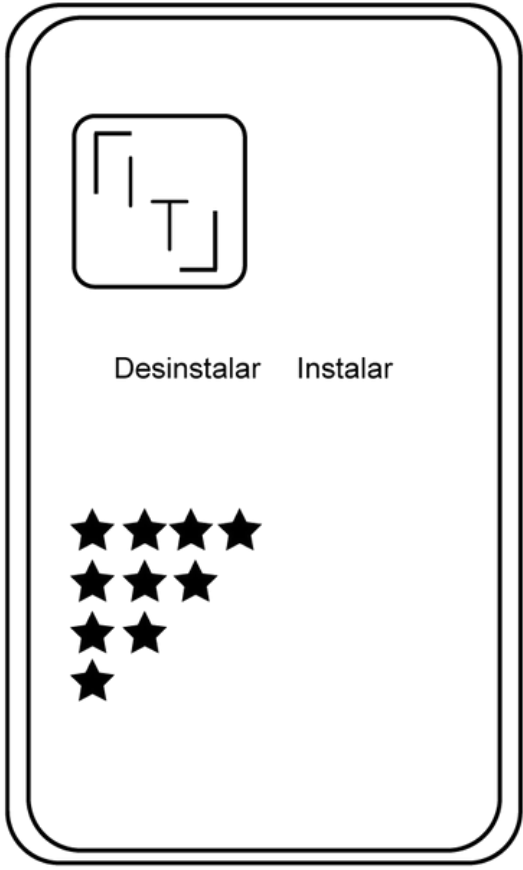


- Não é necessário registo;
- Difícil utilização;
- Percentagem da precisão;
- Não guarda as fontes identificadas;
- Design pouco apelativo



Tarefas de utilizador

- Registrar (fazer login)
- Explorar aplicação
- Experimentar scan
- Confirmar o quanto é figdigno
- Acumular experiências de reconhecimento de fontes
- Ver a forma como são utilizadas
- Marcar/ordenar por favoritos



Este utilizador é designer de profissão e está numa fase da sua carreira na qual tem imensos trabalhos para fazer.

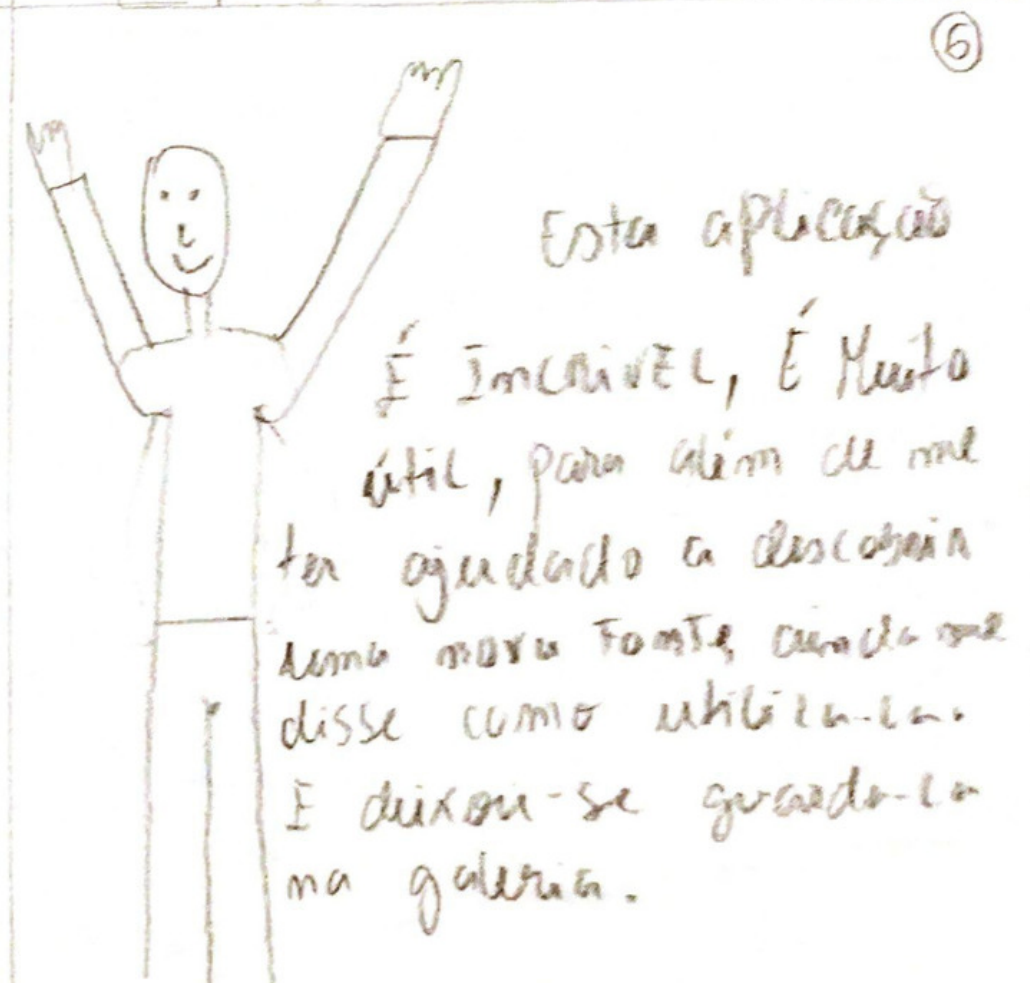
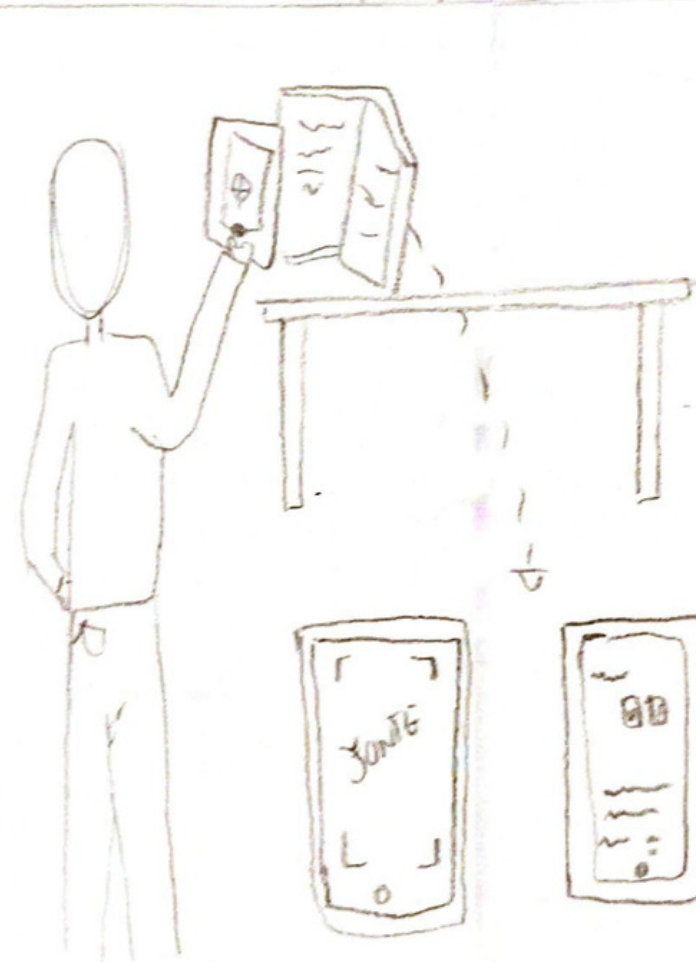
Com a realização de inúmeros trabalhos, este encontra um "problema", pois tem de usar diferentes fontes nos vários trabalhos.

No meio dos seus livros descobriu uma fonte que lhe parece ideal mas não sabia como as identificar. Até que se lembrou que lhe tinham falado numa aplicação, o IType.

Descarregou a aplicação e decidiu experimentar o quanto fiável esta era.

Type fez assim o reconhecimento das fontes e este achou que esta aplicação seria a de grande parte dos seus problemas.resolução

Type não só fez o reconhecimento como também lhe permitiu guardar numa galeria e ainda lhe dava a conhecer várias formas de utilização.



João Santos

Realização de um trabalho académico sobre base de dados

Anteriormente já tinha instalado outras apps semelhantes mas sem ter o resultado pretendido. Têm expectativas que a app identifique a fonte que necessita.

PROCURA

O João precisa de uma fonte própria para realizar o trabalho académico e procura uma app para identificar a fonte de um documento impresso.

INSTALAÇÃO

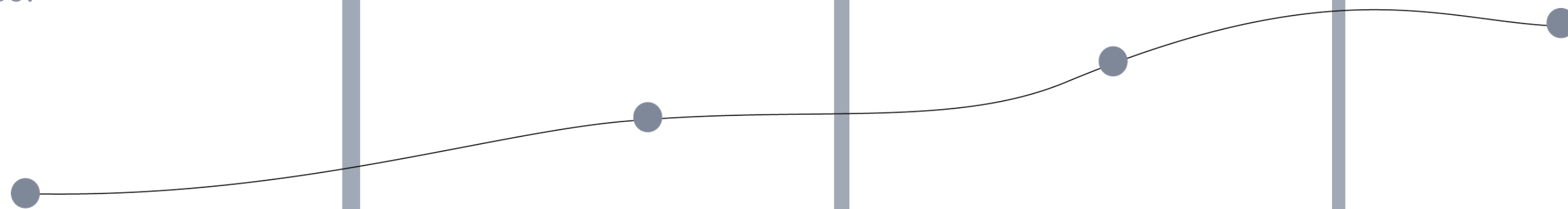
Após experimentar apps semelhantes, não conseguiu ter o resultado que pretendia. Encontra a app IType.

UTILIZAÇÃO

Com um layout simples e de fácil utilização os passos são intuitivos e sem dificuldade.

RESULTADO

Pontos stess: fazer log-in, esperar até à identificação da fonte pretendida e confirmação da precisão do resultado



João Inácio

Realização de um
videoclip de um banda
de indie rock

Pretende utilizar/experimentar várias fontes que viu anteriormente em cartazes de concertos do mesmo estilo musical. Têm expectativas que a app corresponda àquilo que necessita.

PROCURA

O João precisa de encontrar várias fontes utilizadas em cartazes e videoclips do mesmo estilo musical.

INSTALAÇÃO

Encontra a app IType, que para além da identificação das fontes, mostra vários exemplos de utilização em filmes, cartazes, etc.

UTILIZAÇÃO

Com um layout simples e de fácil utilização os passos são intuitivos e sem dificuldade.

RESULTADO

Pontos stress:
fazer log-in, esperar até à identificação da fonte pretendida e confirmação da precisão do resultado

