Inês Teixeira

+351 919 628 526 inescblt@gmail.com

Nasceu em Lisboa, em 1991.

Estudou montagem na Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa, e concluiu o Mestrado em Estudos de Cultura pela Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa.

Nos últimos 8 anos, tem desempenhado profissionalmente as funções de anotadora, assistente de montagem e montadora.

Em 2020 foi selecionada pelo Programa Gulbenkian Cultura para o seminário «Writing Cinema Today», orientado pela especialista Françoise von Roy, onde participou e desenvolveu a curta-metragem Corpos Cintilantes.

<u>Habilitações</u>

2020

Seminário «Writing Cinema Today»

Curso sobre escrita para curtas e longas metragens orientado pela especialista Françoise von Roy. Fundação Caulouste Gulbenkian

2012 - 2015

Mestrado em Estudos de Cultura

Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa Prémio Millennium BCP por mérito académico

2009 - 2012

Licenciatura em Cinema – Especialização em Montagem

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico Lisboa Prémio Novos Talentos no Arquitecturas Film Festival Lisboa (2013), com o filme curricular 5040

2006 - 2009 Nível Secundário – Ensino Artístico EspecializadoCurso de Comunicação Audiovisual – Especialização Cinema e Vídeo Escola Artística António Arroio

Experiência Profissional

Nov - Jan 2023

Anotação

Diálogos Depois do Fim, deTiago Guedes

Produção: APM Produções

Maio - Ago 2022

Anotação

Rabo de Peixe, de Augusto Fraga e Patrícia Sequeira

Produção: Ukbar Filmes

Abril 2022

Realização

Corpos Cintilantes, de Inês Teixeira

Produção: Terratreme

Ago - Nov 2021

Anotação

Restos do Vento, de Tiago Guedes

Produção: Leopardo Filmes

Maio - Jun 2021

Anotação

Cherchez la Femme, de António da Cunha Telles

Produção: Produções Cunha Telles

Abril 2021

Pré-Minutagem

Cuba Libre, de Henrique Oliveira

Produção: Hop Filmes

Ago 2020 - Jan 2021

Anotação

Série *Glória*, de Tiago Guedes

Produção: SPi

Janeiro - Junho 2020

Realização

Covilhã, Cidade Fábrica (webdoc) Produção: Ocidental Filmes

Nov 2019

Assistência de Casting

Bruxa, de Cristèle Alves Meira Produção: Midas Filmes

Abril - Dez 2019

Pesquisa, Assistência de Realização e Montagem

Os Diários de Thomaz de Mello Breyner, de Manuel Mozos

Produção: LX Filmes

Mar 2019

Montagem

Snu - Making Of, de David Matos Produção: Santa Rita Filmes

Jan 2019

Montagem

Subterrâneos da Precariedade, de Luís Monteiro

Out 2018

Assistência de Anotação (com Martina Monicelli)

Fátima, de Marco Pontecorvo

Co-Produção: Origin Entertainment e Vivi Film

Jul 2018

Anotação

Herdade, de Tiago Guedes Produção: Leopardo Filmes Nov 2018

Assistência de Montagem

Série *Fugiram de Casa de Seus Pais*, de Sérgio Graciano Produção: Caos Calmo Filmes | Emitida na RTP1

Jun-Out 2017

Assistência de Montagem

Série *País Irmã*o, de Sérgio Graciano Produção: Stopline Filmes | Emitida na RTP1

Mar - Maio 2017

Assistência de Montagem

Série *Ministério do Tempo*, de Manuel Pureza Produção: Just Up | Emitida na RTP1

Fev 2017

Continuidade

Série *Ministério do Tempo*, de Manuel Pureza Produção: Just Up | Emitida na RTP1

Jan 2017

Assistência de Montagem

Mariphasa, de Sandro Aguilar Produção: Som e a Fúria

Abr 2016

Anotação

Curta-metragem *O Caso J.*, de José Filipe Costa Produção: Uma Pedra no Sapato

Mar 2016

Anotação (Segunda Equipa)

Série *Os Boys*, de Tiago Guedes e Stjepan Klein Produção: Take it Easy | Emitida na RTP1

Nov 2015

Legendagem

Eldorado XXI, de Salomé Lamas

Produção: Som e a Fúria

Outras experiências profissionais

Jan 2020 / Jan 2022

Acompanhamento Técnico de Montagem

Acompanhamento técnico de montagem dos exercícios curriculares dos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema.

2016 - 2020

Edição

Vídeos para divulgação online pela Federação Portuguesa de Futebol

2014 / 2015

Assistente de Investigação, CECC

Realização do Estudo de Público: *Temporada de Música - Tempestade e Galanterie*. no Palácio de Queluz

Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa

Competências

Diretora / Animadora de campos de férias do MOCAMFE (Movimento de Campos de Férias) para jovens entre os 15 e os 17 anos, em regime de voluntariado teiro