

le label innovant des objets responsables

RECOMMANDE les chemises Gustave de



Nous évaluons après audits l'impact des objets sur la terre et les hommes. Ce bilan est résumé dans 'La Belle Ethiquette'



LA BELLE HISTOIRE

MATIERES: lin bio, boutons en galatite, fil de coton bio, étiquette en polyester recyclé PAYS: France, Portugal, Pologne, Belgique



Christophe créée le projet et le design à PARIS.



Le lin biologique est cultivé et transformé en FRANCE





Filé en POLOGNE par une entreprise française.



Ce label garantit des fibres biologiques, puis des bonnes conditions sociales et environnemzntales pour la

> filature et le tissage



Tissé en BELGIOUE puis blanchi au PORTUGAL.



Confectionné au PORTUGAL.



Les accessoires sont choisis avec soin : boutons en galatite, fil en coton biologiquet et étiquette en polyetser recyclé



Le lin limite les problèmes liés à la transpiration et les lavages nécessaires



A la fin d'usage, pour trouver le point de dépôt des textiles le plus proche, nous vous conseillons cette carte interactive : www.lafibredutri.fr/je-depose

LES ENGAGEMENTS

Le lin, fibre écologique cultivée en France pour une chemise fabriqué en Europe garantit des bonnes conditions sociales environnementales à toutes les étapes de la production.

Cette chemise en lin biologique non teint réduit très fortement l'usage des produits chimiques.





DETAILS PAR CATEGORIE:

€ La terre

Le lin biologique et français : une fibre très écologique, locale. La chemise est ensuite produite à 100% en Europe.



100% d'emplois européens depuis la culture jusqu'à la confection, ce qui est très rare.



Grande transparence

LE LIN, FIBRE STAR DE L'ECOLOGIE

Une fibre naturelle, peu gourmande en eau et locale.

EAU POUR PRODUIRE



1 chemise lin



soit environ 200 l d'eau



1 chemise coton



soit environ 3000 l d'eau

PROXIMITE DES MATIERES



Le lin de cette chemise est cultivé en France



~70% du coton mondial est produit en Inde, Chine, US ou Pakistan

L'INTERVIEW

du fondateur, Christophe Renard



Qu'est ce qui vous a poussé à lancer le projet

C'est un peu cliché mais c'est une reconversion en quête de sens qui m'a mené à ce projet. J'ai eu plusieurs vies professionnelles, des jobs dans le transport puis une carrière éphémère de juriste avec toujours cette passion pour les beaux vêtements et un engagement pour le développement durable en parallèle.

Quels sont les sources d'inspiration notamment dans le design?

Je m'inspire du vestiaire traditionnel masculin. Le vintage et les vêtements de travail sont ma principale inspiration.

Quels sont les éléments dont vous êtes le plus fier?

La matière première : le lin ! Je suis heureux de participer à son rayonnement.

Quel est votre meilleur souvenir dans le projet?

Ma rencontre avec l'équipe de la belle empreinte ah ah

Y a t'il quelqu'un ou une initiative qui vous inspire particulièrement ou que vous recommanderiez ?

Splice Paris pour son travail de fond sur la réintroduction d'une filière lin 100% française (avec beaucoup d'autres acteurs), l'association du lin et du chanvre bio et la marque Usages Vêtements qui a une vision ultra pertinente de la mode de demain.

Et pour la suite?

Histon va continuer a développer son vestiaire à partir de lin et de laine locale, à venir Surchemise, Veste et pantalon!