

## Avaliação Final – Proposta

O trabalho será individual, realizado e apresentado pela aluna número 46927, Camila Dias de Olim.

### Parte 1

Para o parte 1 proponho como tema a API do Discord. Dada a complexidade da API geral do Discord, irei focar o trabalho apenas na API secundária relativa a emojis.

O serviço tem uma arquitetura tipo REST, utiliza mais do que um verbo, disponibiliza mais do que um formato de mensagem e requiere autenticação, portanto cumpre com os requisitos obrigatórios.

### Partes 2 e 3

Para as partes 2 e 3 a proposta centra-se na criação do serviço API e respetivos recursos de uma plataforma hipotética semelhante a um fórum ou uma rede social para a atividade de “Cosplay”.

Apenas para contextualizar, “Cosplay” é uma atividade na qual os praticantes realizam a caracterização e interpretação de personagens fictícias, tentando ao máximo replicar a sua aparência física e, por vezes, também o seu comportamento.

Este tema teria como recursos:

- **Utilizadores**, categorizados como Cosplayers (praticantes da atividade), Fotógrafos (também frequentemente associados à atividade, ao captarem o trabalho dos Cosplayers), Vendedores (que vendem itens associados à atividade, mas não a praticam) e Visualizadores (utilizadores interessados em acompanhar a atividade, mas não a praticam);
- **Personagens**, categorizadas pelas suas origens (qual a série, filme, videojogo, etc.), versão (referente a potenciais variações visuais da mesma personagem) e características (uma descrição breve);
- **Confeção**, que está relacionada à construção e desenvolvimento de todas as peças necessárias para a caracterização de cada personagem e pode ser categorizada pelos materiais, técnicas e ferramentas utilizadas;
- **Publicações**, que irão ser a ligação entre os restantes recursos: Uma publicação é realizada por um utilizador, Cosplayer, podendo identificar como participantes ou colaboradores outros utilizadores, Cosplayers, Fotógrafos ou Vendedores; Na publicação o utilizador indica então qual a personagem que realizou e o que confeccionou para atingir o resultado; Adicionalmente, o utilizador pode escrever uma breve mensagem.

Para efeitos práticos o projeto não incluirá importação de imagens, no entanto o envolvimento de Fotógrafos e Publicações tem como objetivo simular, em forma de

texto, o cenário hipotético da publicação de fotografias, que é o que ocorre nas plataformas reais relacionadas à atividade.