

# El toba التوبة

## Never again

Baligh Hamdy بليغ حمدي

♩ = 134


**R1**

C C C<sup>o7</sup> C C C C<sup>o7</sup> C



40 X Fm Bbm7 Db6 C Db6 C Db6 C

C7      D<sup>b</sup>maj7      E<sup>o</sup>7      F<sup>m</sup>maj7      G<sup>m</sup>7<sup>b5</sup>      A<sup>b</sup>maj7<sup>#5</sup>      B<sup>b</sup>m7



C Phrygian dominant / Hijaz descending حجاز

Cmaj7   D♭maj7   Em6   Fm<sup>maj7</sup>   G7<sup>♭5</sup>   A♭maj7<sup>#5</sup>   C#7/B

C Double harmonic / Hijaz Kar حجاز کار