Ah ya zein آه يا زين O pretty one

تراثية Traditional







	C7	Db _{maj} 7	Edim ⁷	Fm ^{maj7}	Gm ^{7 65}	A ^b maj ^{7#5}	Bbm ⁷
1		,					
6		1		0	0	20) o
•)	-0-	PO	O				

C Phrygian dominant / Hijaz descending حجاز

'Al nadda 'l nadda عالندًا الندّا

Rahbani Brothers الأخوين رحباني









D7	E♭maj ⁷	F# _{dim} 7	Gm ^{maj7}	Am ⁷⁶⁵	B ^b maj ^{7*5}	C _m 7	D7	
-0					I		0	
		11		0			U	
)o	#O						

D Phrygian dominant / Hijaz descending حجاز

Bafta hindi بفتة هندي Indian calico

تراثية Traditional







	Cm ^{maj7}	$Dm^{7\flat 5}$	E ^þ maj ^{7*5}	Fmin ⁷	G7	A ^b maj ⁷	Bdim ⁷	Cm ^{maj7}
1								
A						10		
(D)				0				
		0						

C harmonic minor / Nahawand ascending نهاوند

Batwanness beek بتونّس بيك

صلاح الشرنوبي Salah El Sharnoubi Intro Pre-Verse 1











الأسمرانيه El asmaranya







El bint el chalabiya البنت الشلبية The Shalabiya girl

Rahbani Brothers الأخوين رحباني

20



El helwa di الحلوة دي Workmen's song

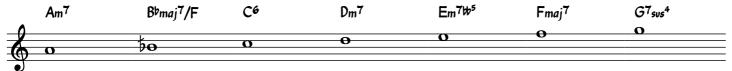








A Phrygian dominant / Hijaz حجاز



A Bayati بياتي

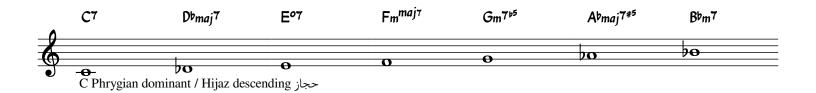
El toba التوبة

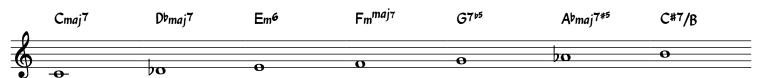
Never again

Hamdy بليغ حمدي









حجاز کار C Double harmonic / Hijaz Kar

حمامة بيضة (12tet) المامة بيضة

محمد يونس القاضي Mohamed Younis El Kady

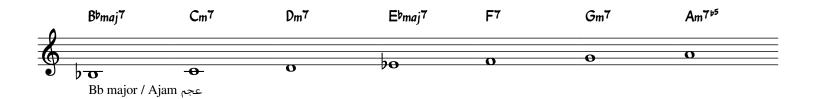
White dove

داود حسني Daoud Hosny









Hamama beida حمامة بيضة White dove

محمد يونس القاضي Mohamed Younis El Kady

داود حسني Daoud Hosny



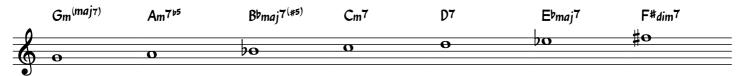






Lamma bada yatathanna لما بدا يتثنى When my love swayed





Shedd el hizam شد الحزام Tighten the belt





حجاز F# Phrygian dominant / Hijaz descending

Ta'aleeli ya batta تعالي لى يا بطة



تهاوند F harmonic minor / Nahawand ascending

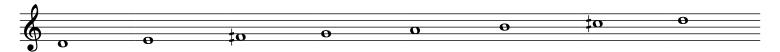
Yâ lâbesyn يا لابسين Chansons des alâtyehs, pp. 135-138











راست D Rast

Yâ lâbesyn يا لابسين Chansons des alâtyehs, pp. 135-138











راست D Rast

زهرة Zahra







