

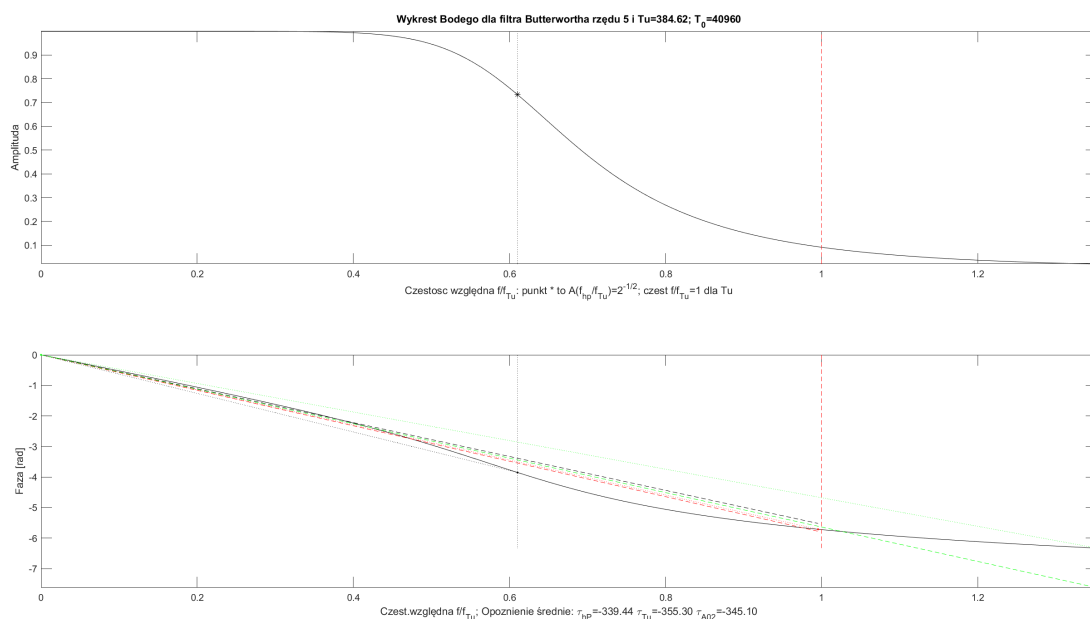
# Moving Trend Filters

## Synteza filtru MTF

### Design Butterworse

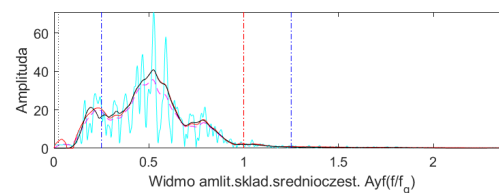
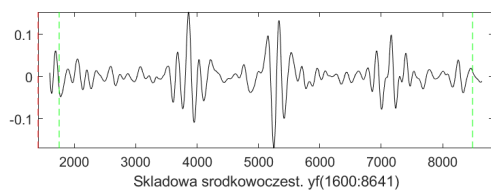
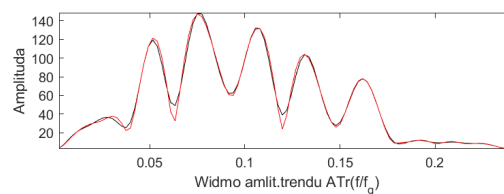
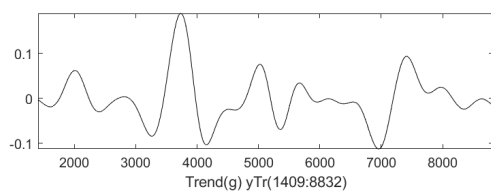
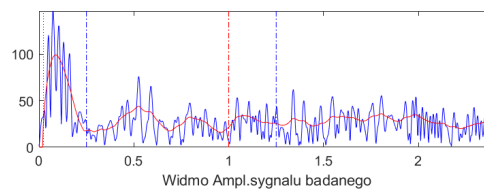
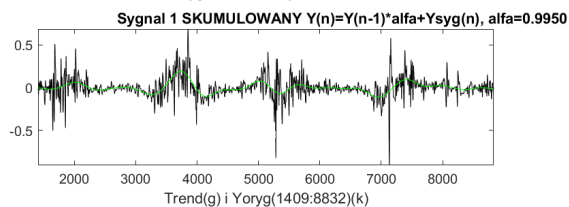
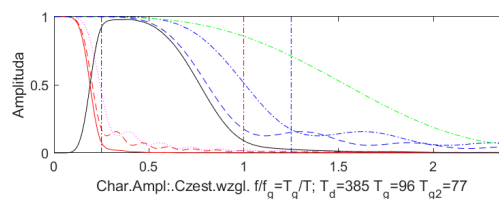
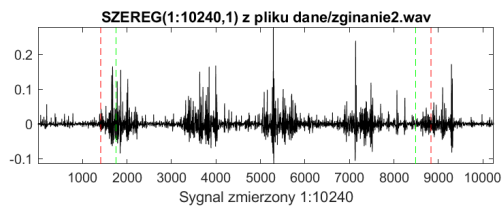
```
function [bf, af, Amp, Phase, Wco, iT]=designButter(Tu,rzad,Lxf,fig,kolorB)
% Tu - okres harmonicznego odciecia
% rzad rzad filtru,
% Lxf rozmiar tablicy harmonicznego do obliczenia Bodego: xf=[0:Lxf-1],
% Wco indeks amplitudy polowy mocy Amp(Wco)=1/sqrt(2)
% iT ostatni indeks dla Amp(iT).0.09
```

```
designButter(Tud,5,1T,1)
```

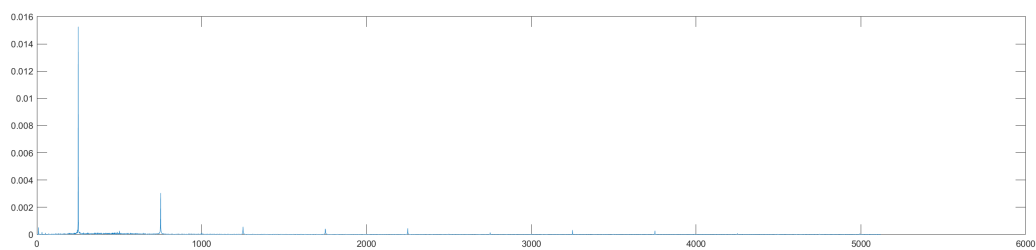
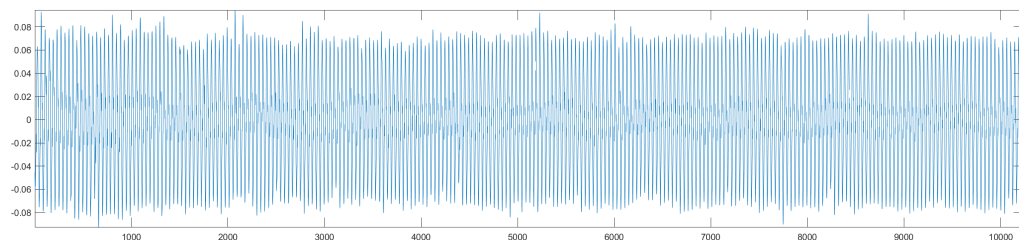


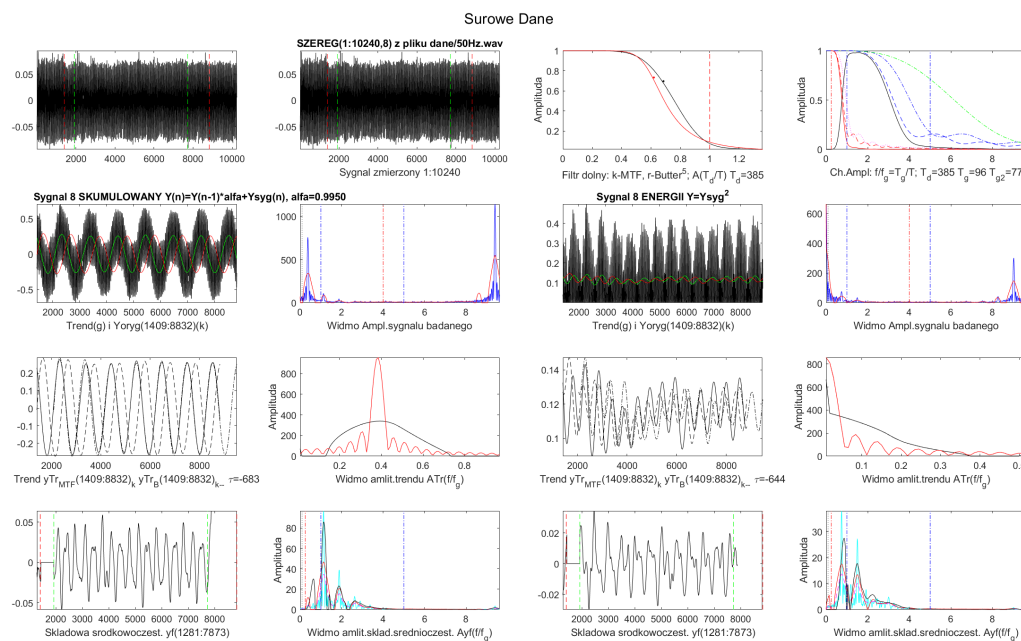
## Praca z danymi

Takcji=5000



Czy w spektrum powinniśmy widzieć dwa piki?





## Dwojakie Działanie mięśnia

Model mięśnia czyli odwzorowanie sygnału użytecznego, czyli do jakiej krzywej pasuje

Sygnał ma 40

kryt jakościowe szum na bieg jałowym

dopasowanie trendów

Eksperymenty czy wzorzec jest trendem, Batwors poszerza pasmo, szybciej opada Tud jest umowne