

datavideo



**HD 12-CHANNEL
DIGITAL VIDEO SWITCHER**

SE-3200

PANDUAN PENGGUNAAN

Penyusun: WIDYA ASTUTI AMRIADI

DAFTAR ISI

PERINGATAN DAN PENCEGAHAN.....	4
1. PENGENALAN PERANGKAT MIXER DATA VIDEO SE 3200	5
1.1. Diagram Alir Sistem Mixer Data Video SE 3200	5
1.2. Main Unit Mixer Data Video SE 3200	6
1.3. Control Panel Mixer Data Video SE 3200	7
2. TAHAP PERSIAPAN	9
2.1. Menghubungkan Catu Daya	9
2.2. Menghubungkan Perangkat Input Audio & Input Video	10
2.3. Menghubungkan koneksi Tally (Alat Komunikasi)	10
2.4. Menghubungkan Perangkat Output Video dan Audio	11
2.5. Menghubungkan ke Jaringan	11
3. MULTI VIEW	12
4. PENGATURAN JARINGAN DAN PERANGKAT LUNAK UNTUK SWITCHER	12
5. DHCP MODE	14
6. SOFTWARE/ PERANGKAT LUNAK SWITCHER IMAGE IMPOR/EKSPOR	16
6.1. Home	17
6.2. User	18
6.3. Still	18
6.4. Clip	19
6.5. Logo	19
6.6. Ani Logo	20
6.7. Setup	20
7. OSD MENU	21
7.1. START	30
Transition	30
Type	30
Wipe Effect	31
Wipe Border	31
Position	31
Matte	32

7.2.	KEYER	32
	Key Source	33
	Fill Source	33
	Invert	34
	Mask	34
7.3.	CHROMA	35
	Keyer	35
	Key Source	35
	Key Tie	36
8.	TAHAP PENGOPERASIAN	38
8.1.	SWITCHING VIDEO	38
	Tombol Program & Preview	38
	Black & Matte View	38
	Flex Output	39
	Tombol Still	39
8.2.	TRANSISI	39
	Tombol Auto	40
	Tombol CUT	40
	Tombol MIX	40
	Tombol WIPE/DVE	41
	Tombol Clip	41
	Tombol FTB	41
	T – BAR	42
	Pilihan Menu Wipe	42
8.3.	MENGAKTIFKAN LOGO DIAM	43
8.4.	MENGAKTIFKAN LOGO ANIMASI	43

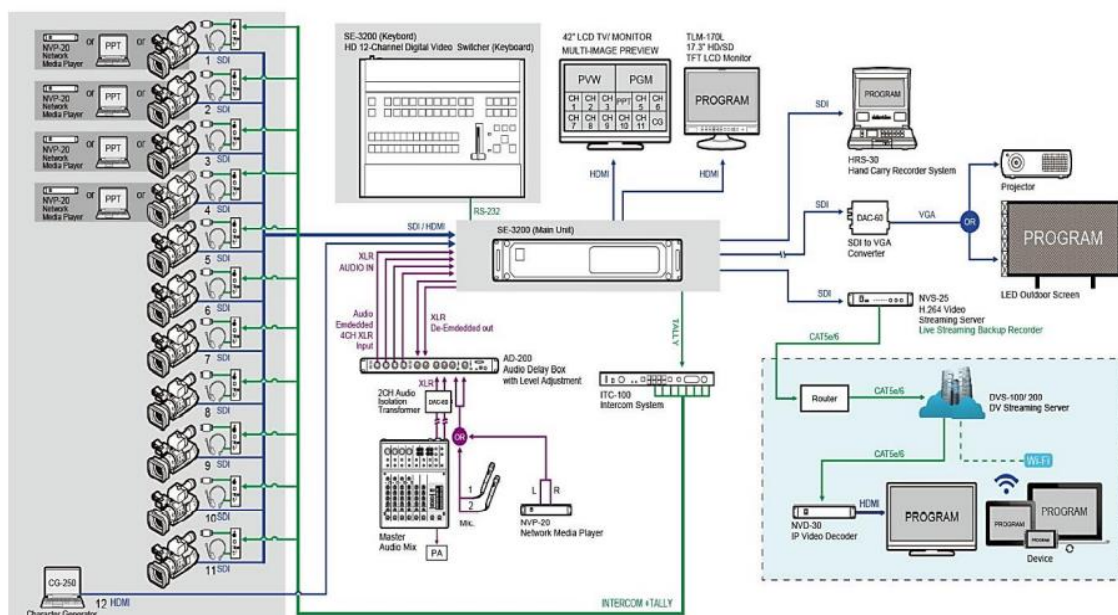
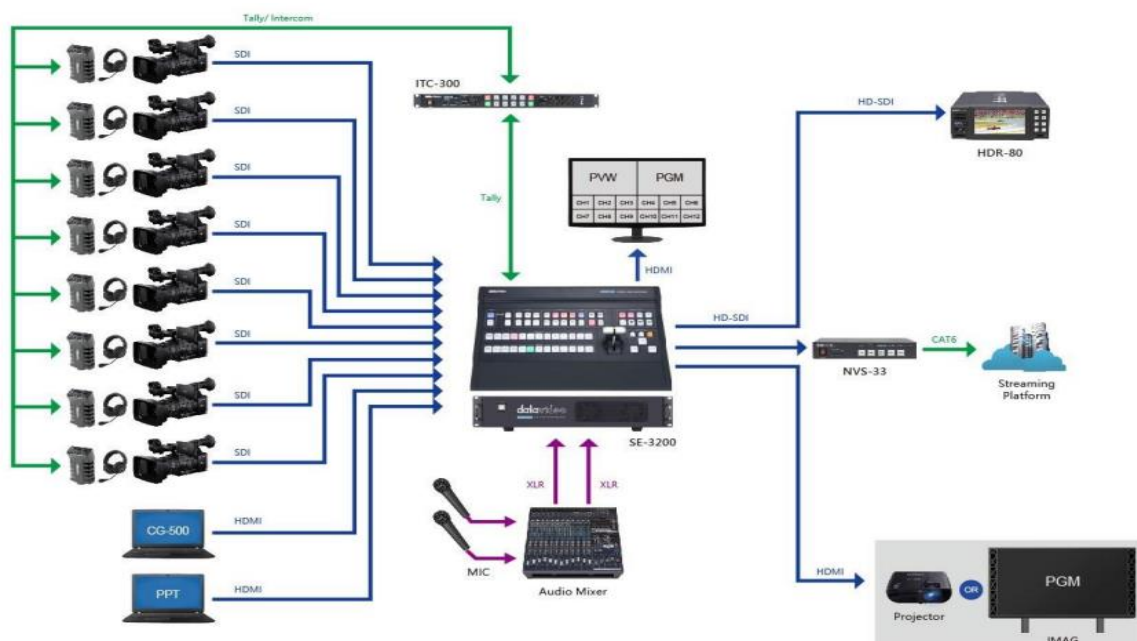
PERINGATAN DAN PENCEGAHAN

1. Baca semua peringatan & pencegahan ini dan sebaiknya simpan untuk referensi.
2. Cabut *Mixer Data Video SE 3200* dari stop kontak sebelum membersihkan. Gunakan kain lembab untuk membersihkan. Jangan gunakan cairan atau aerosol pembersih.
3. Jangan menggunakan *Mixer Data Video SE 3200* di dalam atau di dekat air.
4. Jangan letakkan *Mixer Data Video SE 3200* di atas dudukan atau meja yang tidak stabil. Unit bisa jatuh dan menyebabkan kerusakan serius.
5. Jangan menutup slot serta bukaan di bagian atas, belakang dan bawah kabinet, karena bukaan tersebut disediakan untuk ventilasi untuk memastikan pengoperasian *Mixer Data Video SE 3200* dengan aman dan optimal, serta untuk melindunginya dari panas berlebih,
6. Jangan letakkan *Mixer Data Video SE 3200* di atas tempat tidur, sofa, karpet, atau sejenis permukaan kain karena lubang ventilasi di bagian bawah akan terhalang.
7. *Mixer Data Video SE 3200* tidak boleh ditempatkan di dekat atau di atas benda panas atau radiator.
8. *Mixer Data Video SE 3200* hanya boleh dioperasikan dari jenis sumber listrik yang tertera pada label adaptor AC.
9. Jangan biarkan apapun menempel pada kabel listrik.
10. Jangan tempatkan *Mixer Data Video SE 3200* pada posisi di mana kabel listrik dapat terinjak, terlilit atau tertekan.
11. Jika kabel ekstensi harus digunakan pada unit ini, pastikan total Ampere pada produk yang dicolokkan ke kabel ekstensi tidak melebihi batas maksimum yang ditetapkan.
12. Pastikan total Ampere semua unit yang dicolokkan ke satu stop kontak tidak melebihi 15 Ampere.
13. Jangan sekali-kali memasukkan benda apa pun ke dalam *Mixer Data Video SE 3200* melalui slot ventilasi, karena dapat menyentuh titik tegangan berbahaya atau korsleting yang dapat mengakibatkan risiko kebakaran atau sengatan listrik.
14. Jangan pernah menumpahkan cairan apa pun ke dalam *Mixer Data Video SE 3200*
15. Jangan mencoba untuk memperbaiki *Mixer Data Video SE 3200* sendiri.
16. Cabut *Mixer Data Video SE 3200* dari stop kontak dan bawa ke teknisi ahli apabila dalam kondisi berikut:
 - a. Saat kabel listrik rusak atau terkelupas;
 - b. Ketika cairan tumpah ke dalam unit;
 - c. Ketika produk terkena hujan atau air;
 - d. Ketika control panel rusak & tidak beroperasi secara normal.

1. PENGENALAN PERANGKAT MIXER DATA VIDEO SE 3200

Mixer Data Video SE-3200 adalah *Mixer Data Video Digital* atau sering juga disebut sebagai *Switcher Digital* dengan 12 saluran serta memiliki kualitas gambar Full HD 1080p / 60 (3G). *Mixer Data Video SE 3200* dapat menampilkan 12 input digital termasuk 8 input SDI dan 4 HDMI dengan audio tertanam, Memiliki 6 output SDI dan 3 HDMI untuk menghubungkan perekam HD, monitor eksternal dan lain-lain. *Mixer Data Video SE-3200* juga memiliki efek yang mudah digunakan, seperti Chroma / Luma Key, DSK, PIP, DVE / Wipe Generator dan penyisipan logo.

1.1. DIAGRAM ALIR SISTEM MIXER DATA VIDEO SE 3200



1.2. MAIN UNIT MIXER DATA VIDEO SE 3200

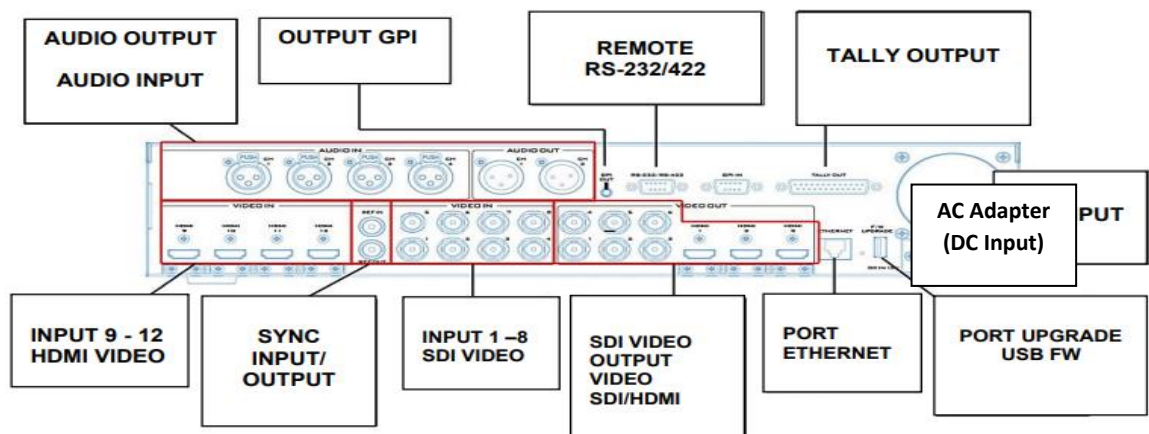
TAMPAK DEPAN MAIN UNIT MIXER DATA VIDEO SE 3200



Tombol Power ON -OFF yang terhubung pada keyboard switcher

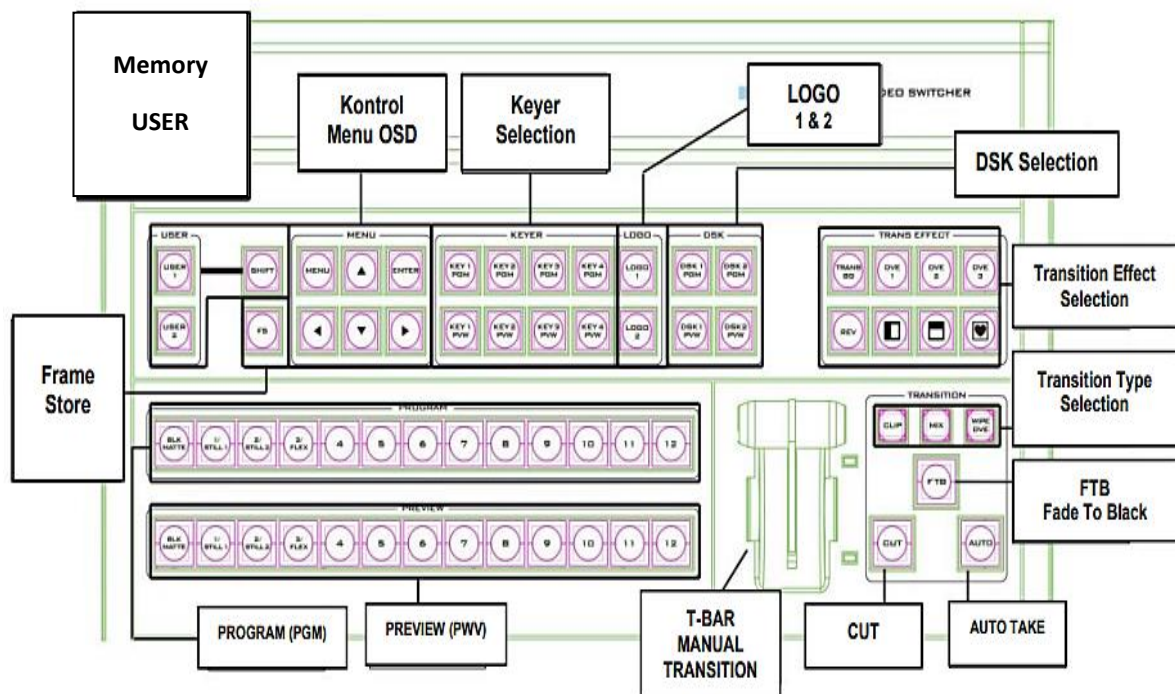
Panel depan pada *main unit* SE-3200 memiliki gril untuk aliran udara dari dua kipas pendingin. Gril ini tidak boleh di tutup karena *main unit* akan menjadi panas. Gril ini juga harus dijaga agar bebas dari debu. Jika ingin dibersihkan, panel depan dapat dilepas dengan melepas ke empat bautnya. Gunakan sikat atau kain yang lembut untuk membersihkan gril sebelum memasangnya kembali ke *main unit*.

TAMPAK BELAKANG MAIN UNIT MIXER DATA VIDEO SE 3200

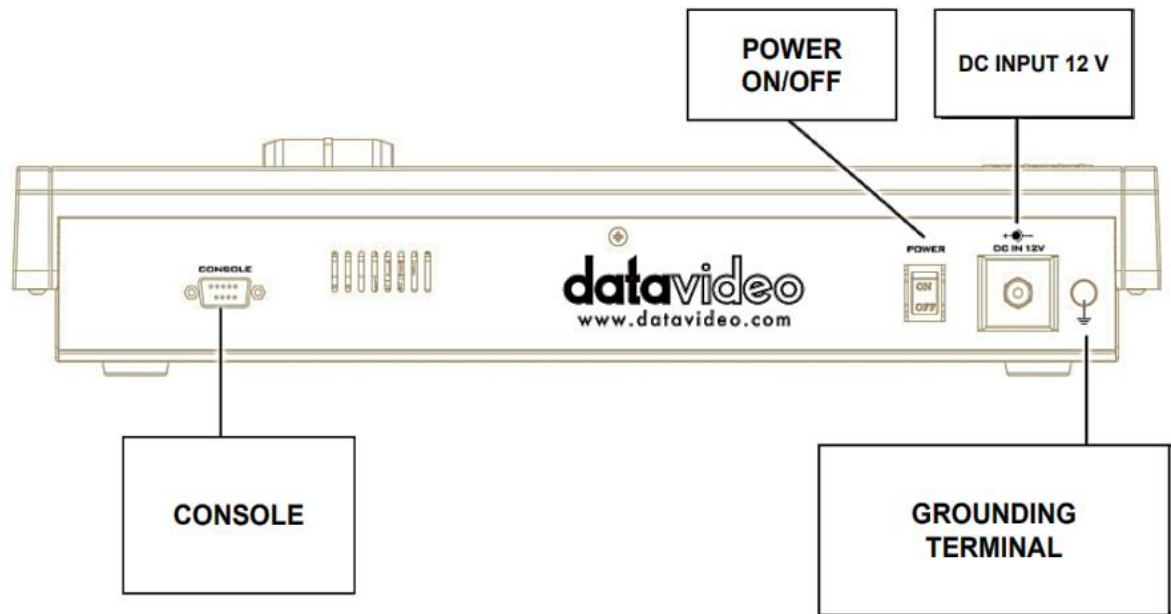


1.3. CONTROL PANEL MIXER DATA VIDEO SE 3200

TAMPAK DEPAN CONTROL PANEL MIXER DATA VIDEO SE 3200



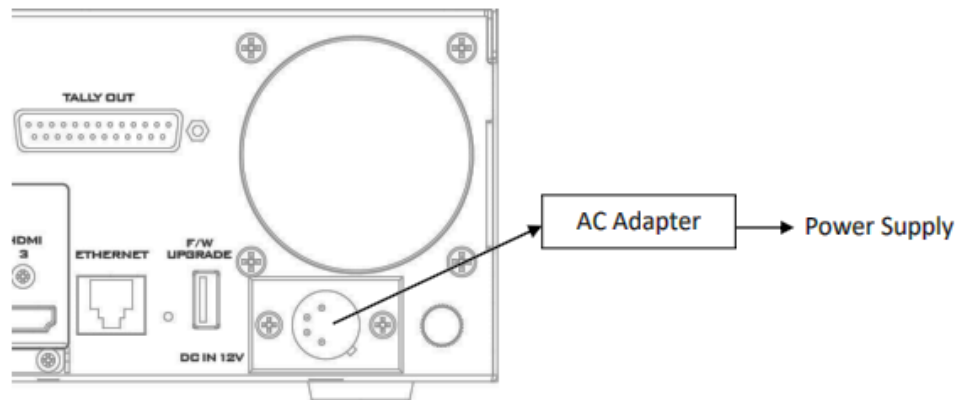
TAMPAK BELAKANG CONTROL PANEL MIXER DATA VIDEO SE 3200



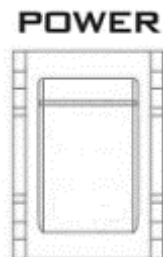
2. TAHAP PERSIAPAN

2.1. Menghubungkan Catu Daya

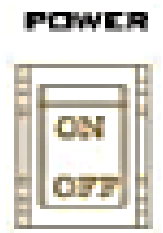
1. Hubungkan steker *DC OUTPUT* dari AC Adapter ke konektor *DC INPUT 12V* pada bagian belakang *main unit* lalu sambungkan AC Adapter ke catu daya.



2. Untuk memulai, tekan satu kali/ON-kan saklar daya yang terdapat pada bagian depan *main unit*. Untuk mematikan mesin, cukup tekan sekali/OFF-kan saklar yang terdapat pada bagian depan *main unit* hingga lampu tombol power tidak menyala lagi.



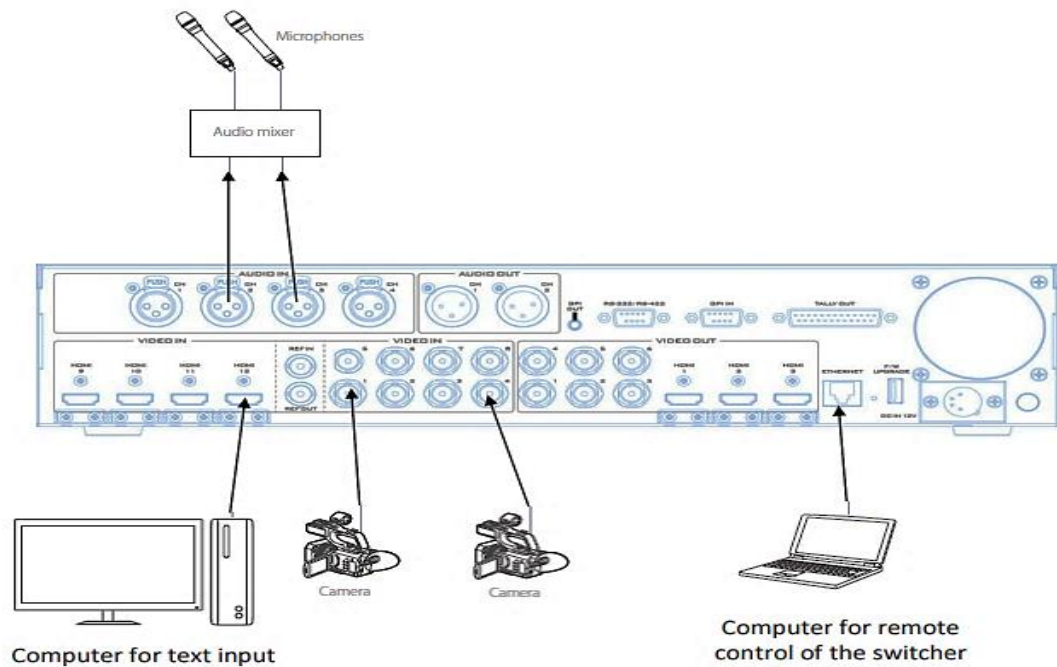
3. Tekan Tombol Power ON yang terdapat pada bagian belakang *control panel* untuk meng-ON kan *control panel Mixer Data Video SE 3200*. Jika ingin meng-OFF kan *control panel*, tekan Tombol Power OFF yang terdapat pada bagian belakang *control panel Mixer Data Video SE 3200*.



2.2. Menghubungkan Perangkat

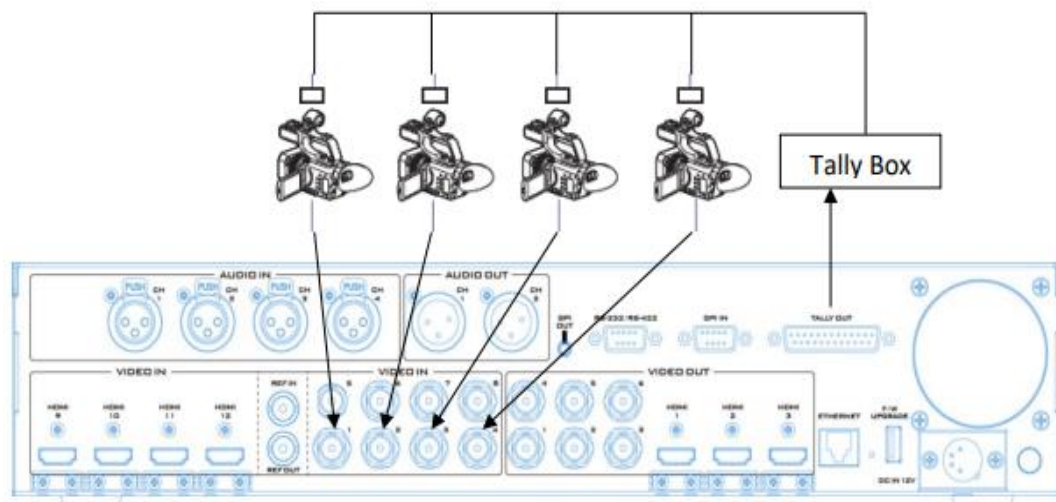
Menghubungkan Perangkat Input Video dan Audio

Hubungkan kamera, komputer dan perangkat input video lainnya ke konektor *Input Video* yang terdapat pada bagian belakang *main unit* kemudian sambungkan *Mixer Audio* ke konektor *Input Audio* yang terdapat pada bagian belakang *main unit*.



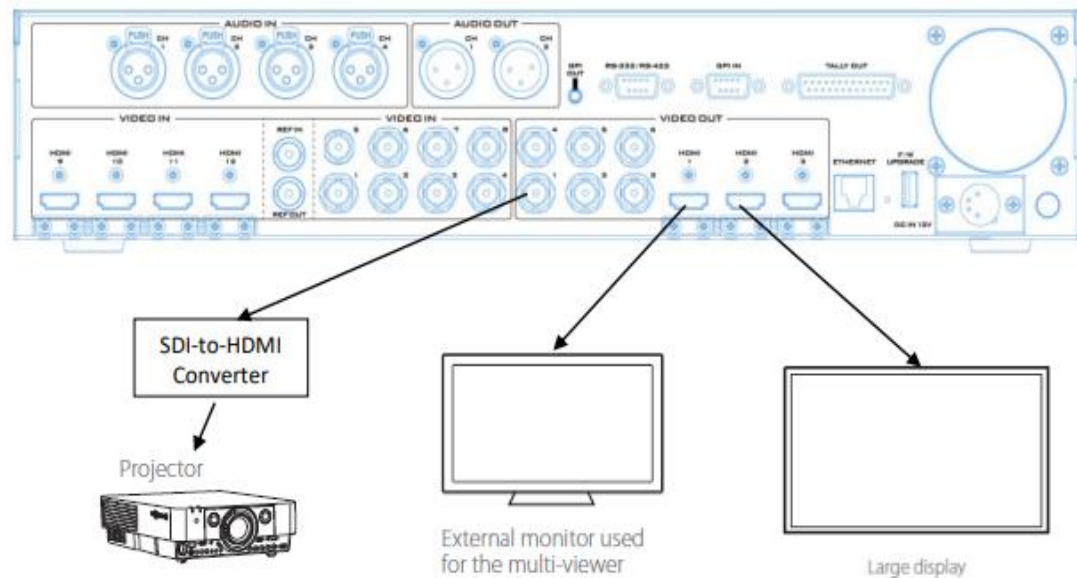
2.3. Menghubungkan Tally (Alat Komunikasi)

Hubungkan konektor *Tally Switcher* ke konektor *Tally* yang tersedia pada *Tally Box*.



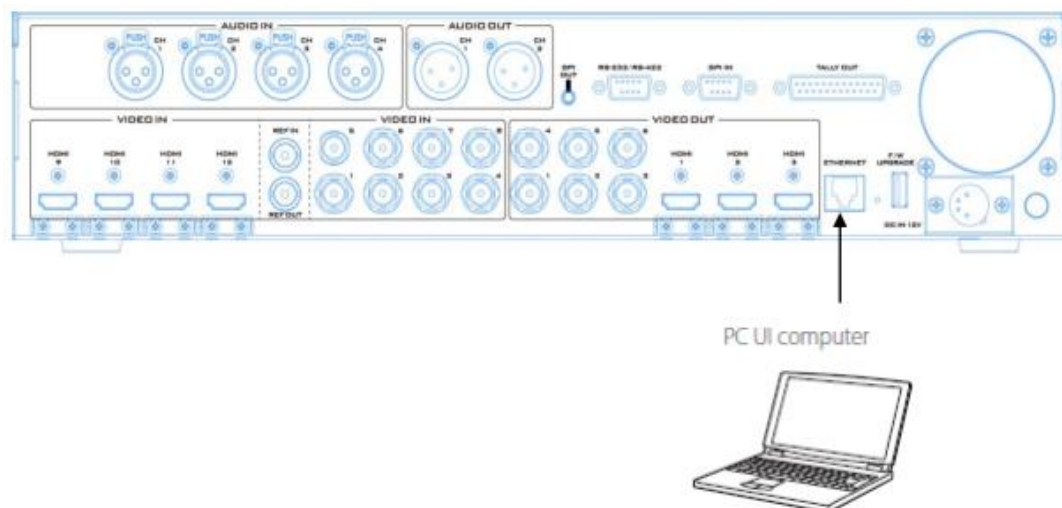
2.4. Menghubungkan Perangkat Output Video dan Audio

Hubungkan proyektor, layar besar (*display*) dan perangkat *output video* lainnya ke konektor *output video* yang terdapat di bagian belakang *main unit*.



2.5. Menghubungkan ke Jaringan

Gunakan *Port Ethernet* untuk menghubungkan *switcher* ke PC untuk instalasi *software*/perangkat lunak.



3. MULTI VIEW



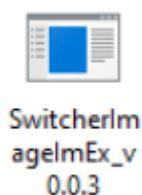
Output gambar pada *multi view* dihasilkan dari output Video HDMI atau SDI. *Multi View* menunjukkan gambar untuk **Preview (PVW)**, **Program (PGM)** dan Gambar dari **Input Video 1- 12**. *Multi View* juga dapat menampilkan **Bar Level Audio** pada gambar Program (PGM). *Bar Level Audio* menunjukkan bahwa input *audio XLR* Analog sedang diterima dan disematkan ke output Program yang dipilih.

4. PENGATURAN JARINGAN DAN PERANGKAT LUNAK UNTUK SWITCHER

Port Ethernet yang terdapat pada bagian belakang *main unit Mixer Data Video SE-3200* memungkinkan pengguna untuk mengimpor foto, video, logo diam, logo animasi atau *memori user* menggunakan *software/perangkat lunak Switcher Image Import / Export*, sehingga memungkinkan adanya koneksi langsung antara *Mixer Data SE 3200* dengan PC atau komputer.

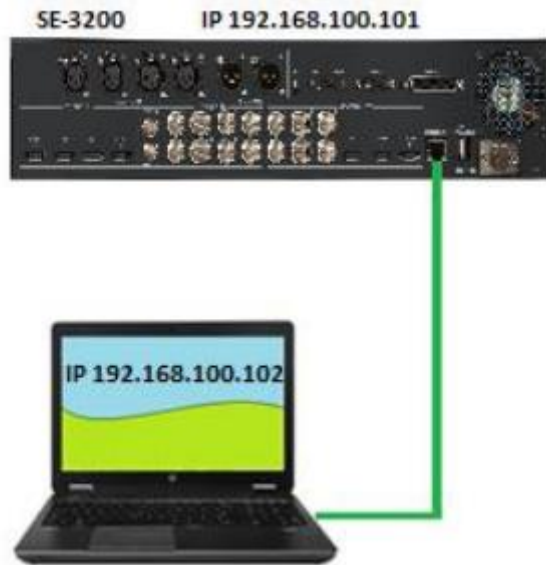
Konfigurasi IP Statis

Ketika baru dari pabrik, *Mixer Data Video SE-3200* awalnya akan memiliki alamat IP statis 192.168.100.101. *Mixer Data Video SE 3200* dapat langsung dihubungkan ke komputer berbasis Windows menggunakan kabel Ethernet RJ-45. Pengaturan konfigurasi IP Statis adalah sebagai berikut :

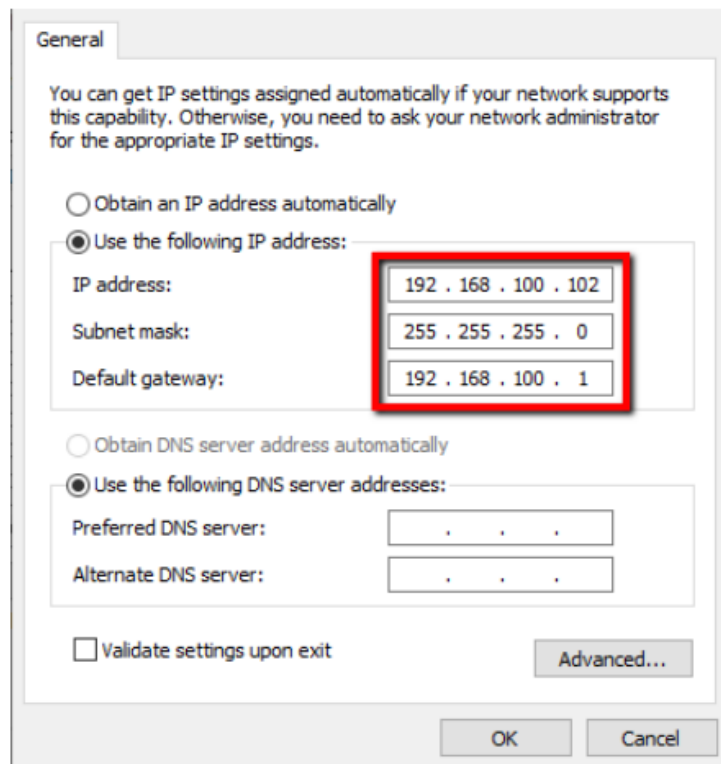


Siapkan :

- **Kabel Ethernet RJ-45.**
- **Windows 7/8/10 laptop atau PC.**
- **Software/Perangkat lunak Impor/Ekspor Switcher Data Video**



1. Pertama-tama sambungkan *Mixer Data Video SE-3200* ke komputer berbasis Windows menggunakan kabel Ethernet RJ-45.
2. Nyalakan komputer dan atur ke pengaturan **IP statis** di dalam Windows dengan **Windows Network & Sharing Centre**. Masukkan IP berikut ini, agar komputer memiliki alamat IP yang cocok dengan *Mixer Data Video SE 3200*.



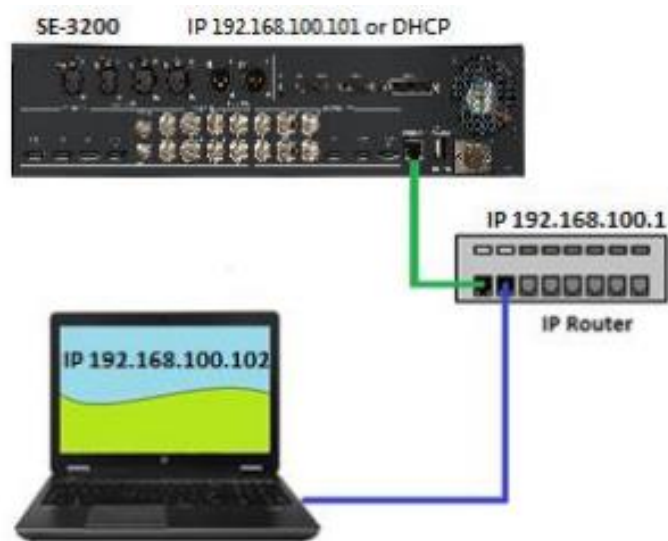
3. Buka *software/perangkat lunak Switcher Image Import / Export* untuk membuat koneksi dengan *Switcher*.

Catatan :

- Alamat IP dari *Mixer Data Video SE 3200* juga dapat dimodifikasi di **Menu OSD**.
- Setelah mengubah pengaturan jaringan, selalu *reboot Mixer Data Video SE 3200* untuk mulai menggunakan pengaturan baru.

5. DHCP MODE

Software/perangkat lunak Switcher Image Import / Export juga dapat mengakses input dari *Mixer Data Video SE 3200* dengan melalui jaringan TCP/IP LAN yang selanjutnya pengaturannya dapat diatur oleh petugas IT.



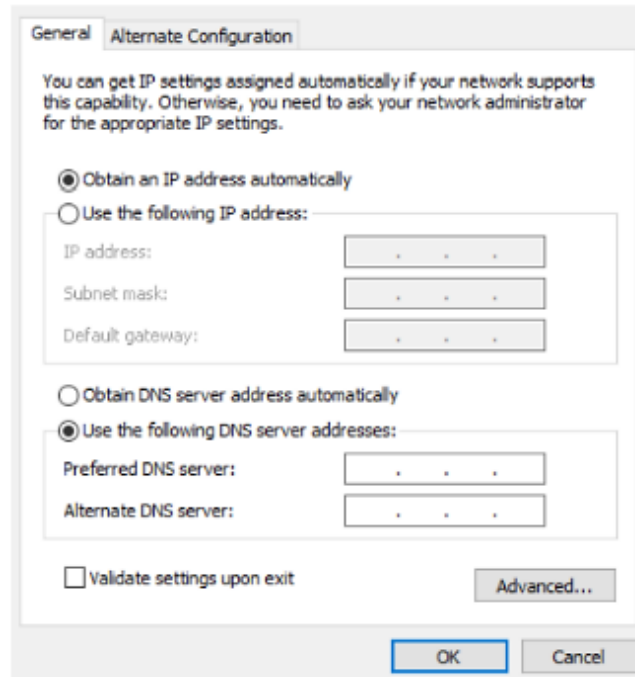
Untuk membuat jaringan IP *Mixer Data Video SE-3200*, dibutuhkan :

- **Router IP**
- **2 lead patch RJ-45.**
- **Windows 7/8/10 laptop atau PC.**
- **Login dan kata sandi Administrator router IP.**
- ***Software/ Perangkat lunak Switcher Impor/Ekspor Gambar.***



SwitcherIm
agelmEx_v
0.0.3

1. Pertama-tama sambungkan router ke *Mixer Data Video SE-3200* dan komputer menggunakan dua *Lead Patch RJ 45*.
2. Nyalakan komputer dan atur ke pengaturan **DHCP** dalam **Windows Network & Sharing Centre**.



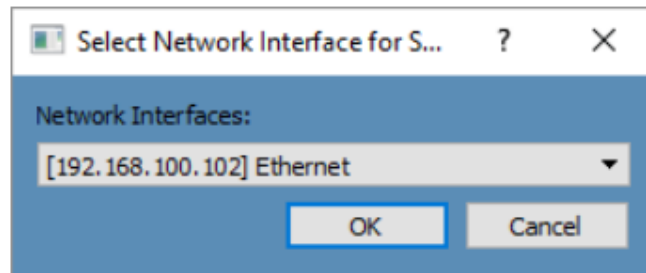
3. Tekan tombol **MENU** pada control panel *Mixer Data Video SE-3200* untuk membuka *Menu OSD* pada monitor *multi view*.

Buka **menu OSD** → **Setup** → **Network** lalu ubah **Mode Addr** ke **DHCP** dari IP Statis default. Pindah ke opsi **SAVE** dan tekan tombol **ENTER** untuk menyimpan pengaturan baru.

4. Reboot *Mixer Data Video SE-3200*. Setelah mesin di-reboot, buka sub menu **Network** dengan mengikuti instruksi yang diuraikan dalam langkah sebelumnya. Opsi **IP Addr** harus ditampilkan alamat IP yang ditetapkan secara acak oleh router sehingga memiliki rentang IP yang sama dengan Router. Jika Anda melihat alamat IP 0.0.0.0 di IP Addr, kemungkinan router membutuhkan waktu lebih lama untuk menetapkan alamat IP ke perangkat yang terhubung. Tutup Sub menu **Network** dan buka kembali setelah 30-60 detik, setelah itu Anda dapat melihat alamat IP yang baru ditetapkan. Jika masalah masih ada, hubungi spesialis IT untuk mendapatkan bantuan.

6. **SOFTWARE/ PERANGKAT LUNAK SWITCHER IMAGE IMPOR/EKSPOR**

Perangkat lunak *Switcher Image Import/Export* memiliki *IP-Finder* bawaan yang dirancang untuk PC dengan beberapa port Ethernet atau jaringan DHCP. Setelah membuka Perangkat lunak *Switcher Image Import/Export*, Anda akan diminta untuk memilih satu *Ethernet Interface Card*. *IP-Finder* bawaan hanya dapat menemukan perangkat yang terhubung dengan jaringan yang sama.



Setelah dipilih, klik **OK** untuk memulai proses pemindaian.

Catatan:

Pastikan *interface* yang dipilih berada di jaringan yang sama dengan *Mixer Data Video SE-3200*.

Setelah perangkat SE-3200 ditemukan, *software/perangkat lunak Switcher Image Impor/Ekspor* akan terhubung dengan *switcher* melalui IP tersebut. Jika koneksi berhasil dibuat, pada *interface software/perangkat lunak*, status Koneksi akan ditampilkan "Terhubung" atau "Connected" dan akan menampilkan "Tidak Terhubung" atau "Disconnected" jika terputus).

Tombol Menu Select Pada Switcher Image Import/Export Software

Deskripsi singkat tombol pada panel **MENU SELECT** diuraikan sebagai berikut:

- Home : Beranda/ Halaman utama *interface* yang menampilkan status koneksi dan pengaturan waktu transisi.
- User : Impor memori pengguna
- Still : Impor gambar diam
- Clip : Impor file video
- Logo : Impor Logo diam
- Ani-Logo : Impor logo animasi
- Setup : Pengaturan *software/perangkat lunak*

6.1. HOME

Setelah program dibuka, Anda akan melihat beranda *interface* dengan keterangan seperti yang ditunjukkan di bawah ini :

- *Connect Status* : Menunjukkan "Connected" jika program membuat koneksi dengan switcher berhasil; menunjukkan "Not Connected" jika sebaliknya.
- *ME Trans* : Mengatur waktu transisi MIX EFFECT dalam frame. Juga dapat diatur dalam OSD Menu pada control panel Mixer Data Video SE 3200
OSD Menu → Start → M/E
- *DSK Trans* : Mengatur waktu transisi DSK dalam frame. Juga dapat diatur dalam OSD Menu pada control panel Mixer Data Video SE 3200
OSD Menu → Start → DSK
- *FTB Trans* : Mengatur waktu transisi Fade-to-Black dalam frame. Juga dapat diatur dalam OSD Menu pada control panel Mixer Data Video SE 3200
OSD Menu → Start → FTB



6.2. USER

Klik tombol "User" untuk melihat semua memori file yang tersimpan di *switcher*. Untuk mengimpor memori file dari PC Anda, klik "User" lalu masukkan lokasi memori. Klik "Import User" untuk menelusuri *hard drive* Anda dan memilih file memori pengguna yang ingin Anda impor.



6.3. STILL

Klik tombol "Still" untuk melihat semua gambar diam yang tersimpan di *switcher*. Untuk mengimpor file gambar diam dari PC Anda, klik "Still" lalu masukkan lokasi memori. Klik "Import Still" untuk menelusuri *hard drive* Anda dan pilih file gambar yang ingin Anda impor.



6.4. CLIP

Klik tombol "*Clip*" untuk melihat semua klip yang tersimpan di *switcher*. Untuk mengimpor file klip dari PC Anda, klik "**Clip**" lalu masukkan lokasi memori. Klik "**Import Clip**" untuk menelusuri *hard drive* Anda dan pilih file klip yang ingin Anda impor.



6.5. LOGO

Klik tombol "*Logo*" untuk melihat semua gambar logo diam yang tersimpan di *switcher*. Untuk mengimpor file gambar logo diam dari PC Anda, klik "**Logo**" lalu masukkan lokasi memori. Klik "**Import Logo**" untuk menelusuri *hard drive* Anda dan pilih file gambar logo yang Anda ingin impor.



6.6. ANI LOGO

Klik tombol “Ani-Logo” untuk melihat semua logo animasi yang tersimpan di *switcher*. Untuk mengimpor file logo animasi dari PC Anda, klik “Ani-Logo” lalu masukkan lokasi memori. Klik “Import Ani-Logo” untuk menelusuri *hard drive* Anda dan pilih logo animasi yang Anda ingin impor.

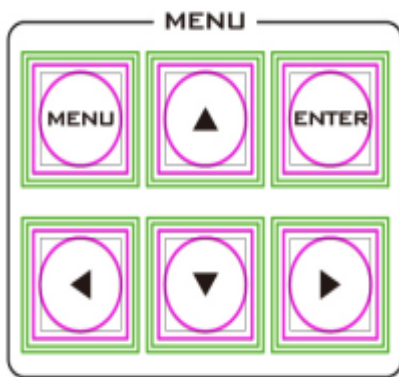


6.7. SETUP

Pada halaman “Setup”, Anda akan dapat melihat versi *software*/ perangkat lunak, status koneksi jaringan, Versi *firmware* yang diinstal dan ruang penyimpanan yang tersedia pada *switcher*. Halaman Setup memungkinkan Anda untuk mengatur ulang *software*/perangkat lunak ke defaultnya serta dapat mengubah Bahasa. Bahasa yang tersedia adalah **Bahasa** Inggris, Cina Tradisional, dan Cina Sederhana. Klik **Save Setup** untuk menerapkan pengaturan baru. **Target IP Addr** adalah alamat IP pada *switcher* yang ingin Anda sambungkan. Masukkan IP kemudian klik **SCAN** untuk terhubung ke *switcher*.



7. OSD MENU



Menu OSD pada *control panel Mixer Data Video SE 3200*, memungkinkan pengguna untuk melakukan beberapa konfigurasi pengaturan efek gambar, seperti *Picture-in Picture*, *chroma key*, *subtitle overlay*, gambar diam dan lain-lain. Pengguna juga dapat mengonfigurasi I/O dengan memilih opsi input dan output yang berbeda. Selain itu, pada *setup menu*, pengguna dapat mengatur warna, ukuran, posisi dan Bahasa.

Berikut pengaturan - pengaturan yang terdapat dalam OSD MENU

Main Menu	Sub-Menu	Options	
Start	Transition (Duration)	M/E	Mix Effect (0 - 9999 Default: 15)
		DSK	Downstream Key Effect (0 - 9999 Default: 15)
		FTB	Fade-to-Black Effect (0 - 9999 Default: 60)
	Type	DVE	
		Clip	
		Wipe	
		Mix	
	Wipe Effects	Wipe	Wipe Effect Presets (1 - 32 Default: 1)
		Soft	Border Softness (0 - 100% Default: 0%)
		Width	Border Width (0 - 100% Default: 1%)
	Border	Luma	Border Color Luma (0 - 100% Default: 100%)
		Sat	Border Color Saturation (0 - 100% Default: 80%)
		Hue	Border Color Hue (0 - 355 +/-5 Default: 0)
	Position	X	Horizontal Position (0 - 1600% Default: 0%)
		Y	Vertical Position (0 - 1600% Default: 0%)
	Matte	Luma	Background Matte Luma (0 - 100% Default: 100%)
		Sat	Background Matte Saturation (0 - 100% Default: 80%)
		Hue	Background Matte Hue (0 - 355 +/-5)
Keyer	Keyer	DSK 2 DSK 1 Key 4 Key 3 Key 2 Key 1 Flex Key 2 Flex Key 1	Keyer Selection (Default: Key 4)
		Fine / Normal	Fine: High keying quality Normal: Original keying quality
	Keyer Ctrl	Full	Type of Keyer (Default: Linear)

		Chroma Luma Linear	
		Select one	P-in-P Self Split
			Self: One input keyer (Default) Split: Dual input keyer P-in-P: Applying the keying effect to PIP window.
		Lift	Parameter for dark/black areas of the overall foreground key image, ranging from -100% to +100% (Default: 0%).
		Gain	Parameter for light/white areas of the overall foreground key image, ranging from 0 to 16.0 (Default: 1.0).
		Opac	Parameter for transparency of the overall foreground key image, ranging from 0% to 100% (Default: 100%).
		Invert	OFF: Luma key removes black background by default ON: Luma key removes white background after INVERT is turned ON .
	Key Source	Bars Matte Flex Src 2 Flex Src 1 Still 2 Still 1 Input 12 Input 11 Input 10 Input 9 Input 8 Input 7 Input 6 Input 5 Input 4 Input 3 Input 2 Input 1 Black	Key Source Selections (Default: Input 4)
	Mask	Fill	Fill Source Selection from Bars / Matte / Flex Src 2 / Flex Src 1 / Still 2 / Still 1 / Input 12 / Input 11 / Input 10 / Input 9 / Input 8 / Input 7 / Input 6 / Input 5 / Input 4 / Input 3 / Input 2 / Input 1 / Black (Default: Black)
		Left	Left sets the left edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Right	Right sets the right edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Top	Top sets the top edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Bottom	Bottom sets the bottom edge of the keyer mask (Default: 0%).

Chroma	Keyer	Flex Key 2 Flex Key 1 DSK 2 DSK 1 Key 4 Key 3 Key 2 Key 1	Keyer Selection (Default: Key 4)
		Fine / Normal	Fine: High image quality Normal: Original image quality
	Key Source	Bars Matte Flex Src 2 Flex Src 1 Still 2 Still 1 Input 12 Input 11 Input 10 Input 9 Input 8 Input 7 Input 6 Input 5 Input 4 Input 3 Input 2 Input 1 Black	Key Source Selections (Default: Input 4)
	Key Tie	ON/OFF	Still 1/2 Input 1 – 12 Flex Src 1/2 Off
		CK Auto	Calculation of the best Hue & Luma values for the current Keyer source
		Hue	Parameter for color of the chroma key, ranging from 0 to 355 (Default: 110).
		Luma	Parameter for luma of the chroma key, ranging from 0 to 100% (Default: 80%).
	CK Setup	K Range	Setting the range of colors that match the background color to be keyed, ranging from 0 to 355 (Default: 160).
		K Fgnd	Adjusts the performance of the chroma key in dark or black areas, ranging from 0% to 100% (Default: 10%).
		K Bgnd	Adjusts the performance of the chroma key in light or white areas, ranging from K Fgnd value (min = 0) to 100% (Default: 20%).
		Hi-Light	Boosts the foreground key in high luminance area, ranging from 0 to 100% (Default: 0%).
		Lo-Light	Boosts the foreground key in low luminance area, ranging from 0 to 100% (Default: 0%).

		Bg-Supp	Bg-Supp turns ON/OFF background suppress (Default: OFF).
		Left	Trims the left edge of the key object (0 - 100% Default: 0%).
		Right	Trims the right edge of the key object (0 - 100% Default: 0%).
		Soft	Distinctiveness of key edge (0 - 100% Default: 0%)
	Mask	Left	Left sets the left edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Right	Right sets the right edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Top	Top sets the top edge of the keyer mask (Default: 0%).
		Bottom	Bottom sets the bottom edge of the keyer mask (Default: 0%).
	P-in-P	Key 1 Key 2 Key 3 Key 4 Flex PinP 1 Flex PinP 2 Flex PinP 3 Flex PinP 4	Selection of PIP windows
		Fine	Normal Fine
	Position	X	Horizontal PIP Position (-100 - 100% Default: -20%)
		Y	Vertical PIP Position (-56 - 56% Default: 10%)
		Size	PIP Size (2 - 100% Default: 40%)
P-in-P	Border	Border Off Normal Shaded 3D Bevel Bevel Shaded Dual Bevel Bevel Flat Flat Bevel 3D Glass Dual Glass Glass Flat Flat Glass Circle Circle Shaded Rounded Rounded Shaded	Selection of border style (Default: Normal)
		Luma	PIP Border Luma (0 - 100% Default: 100%)
		Sat	PIP Border Color Saturation (0 - 100% Default: 80%)
		Hue	PIP Border Color Hue (0 - 355 +/-5 Default: 0)
		Width	PIP Border Width (0 - 100% Default: 2%)

		Soft	Distinctiveness of Border Edge (0 - 100% Default: 0%)	
		Opac	Border transparency (0 - 100% Default: 100%)	
	Shade Matte	Luma	Shade Matte Luma (0 - 100% Default: 100%).	
		Sat	Shade Matte Saturation (0 - 100% Default: 80%).	
		Hue	Shade Matte Color (0 - 355 +/-5 Default: 60).	
		Shade Soft	This blurs or softens the Shade Matte area (0 - 100% Default: 2%).	
		Shade Pos	Sets position of the boundary line between Shade Matte and Border Matte (0 - 100% Default: 50%).	
		Direction	Direction of light source (0 - 355 +/-5 Default: 35).	
	Crop	Left	Left Edge of the Crop (0 - 100% Default: 0%).	
		Right	Right Edge of the Crop (0 - 100% Default: 0%).	
		Size	Size of the Crop (0 - 100% Default: 0%).	
		Top	Top Edge of the Crop (0 - 100% Default: 0%).	
		Bot	Bottom Edge of the Crop (0 - 100% Default: 0%).	
		Soft	Transparency and range of the crop edge (0 - 100% Default: 0%).	
	Flex Src	Flex Src 1 Flex Src 2	Selection of Flex Screen sources and default is Black. Set ON to enable the respective P-in-P window, and OFF to disable.	
	Flex Src Bgnd	Bars		
	P-in-P 1 Src	Matte		
	P-in-P 2 Src	Flex Src		
	P-in-P 3 Src	Still 2		
	P-in-P 4 Src	Still 1 Input 1-12 Black		
Flex Src	Keyer 1	Key Source: Bars Matte Still 2 Still 1 Input 1-12 Black	Fill Source: Bars Matte Still 2 Still 1 Input 1-12 Black	Enable: ON/OFF
	Flex Preset	Preset 1 Preset 2 Preset 3 Preset 4 Preset 5	Selection of Flex Screen layout.	

		Preset 6	
Inputs	Input	Input 1-12	Selection of an input to set the mode (Default: Input 1).
		Mode	Three input modes are Live, Freeze, and Still (Default is Live).
		Mode	OFF Mode disabled
			TC-200 Md Enables built-in TC-200 Note: This option is only available at Input 9 to 12.
			Zoom Md Zoom: Enlarges or shrinks the selected input image horizontally and vertically at the same time. X: Enlarges or shrinks the selected input image horizontally. Y: Enlarges or shrinks the selected input image vertically.
	Proc Amp	Black	Black level (0 - 100% Default: 0%)
		White	White level (0 - 100% Default: 100%)
		Chrom	Chroma level (0.0 - 16.0 Default: 1.0)
	Audio	Gain	Audio volume of a selected video input (-60 - 24 dB Default: 0 dB).
		Delay	Audio delay of a selected video input (0 - 340 ms Default: 0 ms).
	Crosspoint	Input 1-12 Off	Assign the selected input source to an input button (Default is Input 1).
	Audio XPT	Input 1-12 External Follow	Associate the audio component of a selected input source to an input button (Default is Follow).
Outputs	Output	SDI 1	Flex Src 2
		SDI 2	Flex Src 1
		SDI 3	Still 2
		SDI 4	Still 1
		SDI 5	Input 1 – 12
		SDI 6	CLN PVW (Clean PVW)
		HDMI 1	CLN PGM (Clean PGM)
		HDMI 2	PG + DSK
		HDMI 3	PVW
	Multiviewer		PGM
			Multiv2
			Multiv (Multi view)
			(SDI default: PGM / HDMI default: Multiv)
		AutoNum	Auto number input labels (ON/OFF (Default))
		Label Inf	Input label is followed by information which describes the input as still, live or frozen image (ON/OFF (Default))
		Trns Lab	Turn the background of the label from a solid colour to transparent (ON/OFF (Default))
		MV1	Multiview Layout Modes User 1 – 8

			Preset 1 – 9 Default: Preset 3	
		MV2	Multiview Layout Modes User 1 – 8 Preset 1 – 9 Default: Preset 3	
		L: PGM / R: PVW L: PVW / R: PGM	Default: L: PVW / R: PGM	
	Tally Mode	Audio Mixer	Selection of tally light mode (Default: Normal)	
		Normal		
	GPI Out	ON/OFF	GPI Enable/Disable (Default: OFF)	
		Mode	Level/Pulse (Default: Pulse)	
		Width	Pulse width (Default: 1)	
		Input 1-12	GPI-out assignment (Default: Input 1)	
		Delay	0-99 (Default: 0)	
Audio	Audio	Mode	Turns ON/OFF embedded component at SDI-out and HDMI-out.	
		Src	Selection of audio out source: PGM Audio (Default) / Follow / Input 1-12	
	PGM Audio	Mode	Audio transition style: X Fade / V Fade (Default)	
		Gain	Audio volume of a selected video input Range: -60 ~ 24 (dB) with default = 0 dB	
		Delay	Audio delay of a selected video input Range: 0 ~ 340 ms with default = 0 ms	
	Analog Out	Src	Selection of audio out source: PGM Audio (Default) / Follow / Input 1-12	
		Gain	Audio out volume Range: -60 ~ 24 (dB) with default = 0 dB	
		Delay	Audio out delay Range: 0 ~ 340 ms with default = 0 ms	
	Load Still	Load	Pressing this button loads the selected still picture source	
Still Num		0-999 (Default = 1)		
Destination		Still 1 (Default) Still 2 Input 1 – 12		
Files – Stills		Thumbnail Picture - 1	Preview of the previous image	
		Thumbnail Picture	Preview of the image to be loaded	
		Thumbnail Picture + 1	Preview of the next image	
	Save Still	Save	Pressing this button saves the selected still picture	
		Source	Still 1 (Default) Still 2 Input 1 – 12	
			Still Num	0-999 (Default = 1)
			Delete	Remove still from a memory location
	Grab Still	Grab	Press this button to grab the current program view	

		Grab Destination	Still 1 (Default) Still 2
Files – User Mems	Load Mem	Memory	Memory Selection from 1 to 999 (Default: 1)
		Load	Selection of this button loads the selected memory
	Save Mem	Memory	Memory Selection from 1 to 999 (Default: 1)
		Save	Selection of this button saves to the selected memory
Files – Clip	Load Clip	Load	Selection of this button loads the selected clip
		Clip Memory Location	Memory locations from 0 to 999 (Default = 0)
		Clip Settings	Sets the clip's start and end frames and the transition frame. Start Frm End Frm Mid Frm
		Thumbnail Clip - 1	Preview of the previous clip
		Thumbnail Clip	Preview of the clip to be loaded
		Thumbnail Clip + 1	Preview of the next clip
		Clear Clip	Clear the loaded clip
		Delete Clip	Remove clip from a memory location
Files – Logo	Load Logo	Load	Loads the selected logo
		Logo Memory Location	Memory locations from 0 to 999
		Destination	Logo 1 Logo 2
		Thumbnail Logo - 1	Preview of the previous logo
		Thumbnail Logo	Preview of the logo to be loaded
		Thumbnail Logo + 1	Preview of the next logo
		Clear Logo	Clear the loaded logo
		Delete Logo	Remove logo from a memory location
	Logo 1	X	X coordinate from -50 to +50
		Y	Y coordinate from -50 to +50
	Logo 2	X	X coordinate from -50 to +50
		Y	Y coordinate from -50 to +50
Files – Ani-Logo	Load Ani Logo	Load	Loads the selected animated logo
		Logo Memory Location	Memory locations from 0 to 999
		Destination	Logo 1 Logo 2
		Thumbnail Logo - 1	Preview of the previous animated logo
		Thumbnail Logo	Preview of the animated logo to be loaded
		Thumbnail Logo + 1	Preview of the next animated logo
		Clear Ani Logo	Clear the loaded animated logo
		Delete Ani Logo	Remove animated logo from a memory location
	Logo 1	X	X coordinate from -50 to +50
		Y	Y coordinate from -50 to +50
	Logo 2	X	X coordinate from -50 to +50
		Y	Y coordinate from -50 to +50

Setup	Standard	1080p/50/59.94/60 1080i/50/59.94/60 720p/60/59.94/50	Resolution Selection
		Level	Audio Standards EBU SMPTE AUTO (Default)
		Save Setup	Saves the selected resolution
	Genlock	On/Off	
		H Phase	-2190 – 2190 ms
		V Phase	-1124 – 1124 ms
	OutConv	Off 1080i50/59.94 720p50/59.94	Resolutions available for downconvert at SDI Out 5
	Menu Mode	Advanced	Full (Default)
		Basic	Reduced
		Brightness	1 – 7 (Default: 5)
	Menu Pref	Blue / Grey	Selection of menu color
		Transp	Menu transparency level of 0/1/2 (Default: 1)
		Position	This option sets the menu position Bottom (Default) Right Left Top Centre
	Auto Save	ON / OFF	Automatically saves the last settings before the machine is shut down; once turned ON auto save also occurs upon every Still Load.
	Factory Def	Restore	Factory Default Reset loads the default configuration from memory point 0 for all configuration options except for the Setup.
		Restr Names	Resets the Multiviewer labels to the default settings
	Language	English Traditional Chinese Simplified Chinese	
	Network	Addr Mode	DHCP(Default) / Static
		IP Addr	
		Network Mask	
		Cancel / Save	
		Network Def	Yes / No
	Software	Upgrade	This starts the FW upgrade process See the <i>Firmware Upgrade</i> section for the USB firmware update process.

7.1. START

Menu *Start* memungkinkan pengguna untuk dapat mengatur durasi transisi, jenis transisi serta berbagai efek *wipe*. Opsi pengaturan menu *Start* ditunjukkan pada table di bawah ini.

Start	Transition	M/E	15	DSK	15	FTB	60
	Type	MIX					
	Wipe Effects	Wipe	1	Soft	0%	Width	1%
	Border	Luma	100%	Sat	80%	Hue	0
	Position	X	0%	Y	0%		
	Matte	Luma	100%	Sat	80%	Hue	0

Basic mode

Start	Transition	M/E	15	DSK	15	FTB	60
	Wipe Effects	Wipe	1	Soft	0%	Width	1%

TRANSITION

Opsi *Transition* memungkinkan pengguna untuk mengatur durasi transisi, dalam frame, untuk beralih tampilan PGM saat menggunakan tombol AUTO, DSK dan FTB. Misalnya, jika M/E diatur ke nilai 50, maka transisi akan berlangsung selama periode 50 *frame* atau kira-kira selama 2 detik. Saat tombol *AUTO* ditekan, transisi akan mengambil nilai M/E saat ini yang ditentukan oleh pengaturan User.

TYPE

Mixer Data Video SE-3200 menyediakan tiga jenis efek transisi utama, yaitu **DVE (3D)**, **MIX**, **WIPE (2D)** dan **Clip**. Selain dapat memilih efek transisi pada menu OSD, pengguna juga dapat menekan **tombol MIX**, **tombol WIPE / DVE** atau **tombol CLIP** untuk mengaktifkan masing-masing efek transisi.

- Jika DVE dipilih, pilih efek WIPE 3D yang sesuai dengan menekan tombol DVE pada kontrol panel *Mixer Data Video SE 3200*. Tombol DVE ini adalah:

DVE 1 : Wipe dari kiri ke kanan

DVE 2 : Wipe dari atas ke bawah

DVE 3 : Wipe dari kanan ke kiri

- Untuk efek **MIX**, atur waktu transisi di "**Start → Transition → M/E**"
- Untuk efek **WIPE**, atur pengaturan WIPE yang di "**Start → WIPE Effects**"
- Untuk **CLIP**, juga dikenal sebagai Efek Stinger, muat klip terlebih dahulu di "**File → Clip**"

WIPE EFFECT

Dalam "**WIPE Effect**", pengguna dapat memilih gaya *Wipe* dan mengkonfigurasi ketajaman dan kelembutan *Wipe Border*.

- **Wipe** - Pemilihan efek WIPE dari satu set 32 efek transisi WIPE.
- **Soft** - Nilai rendah menghasilkan tepi yang kokoh dan nilai yang tinggi memberikan tepi yang tersebar lembut.
- **Width** - Nilai rendah menghasilkan tepi tipis dan nilai tinggi memberikan tepi lebar.

WIPE BORDER

Dalam sub-opsi ini, pengguna dapat menyempurnakan warna Border dengan menyesuaikan Nilai **Luma, Saturation dan Hue**.

Catatan: Aktifkan WIPE Border dengan mengatur lebar batas (**Width**) ke nilai yang lebih besar dari 0. WIPE Border dinonaktifkan saat lebar batas (**Width**) diatur ke 0.

POSITION

Position memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan posisi tengah wipe (misalnya Circle & Elipse). X mewakili posisi horizontal dan Y adalah posisi vertikal.

POSISI HORIZONTAL (X)

Nilai positif memindahkan wipe center ke kanan. Nilai negatif memindahkan *wipe center* ke kiri. Nilai nol memposisikan pusat penghapusan di tengah *layers*

POSISI VERTIKAL (Y)

Nilai positif memindahkan pusat penghapusan ke atas. Nilai negatif memindahkan *wipe center* ke bawah. Nilai nol memposisikan pusat penghapusan di tengah *layers*.

MATTE

Pengguna dapat membuka tampilan *Matte* dengan menekan tombol **BLK/MATTE** dari baris tombol *Program* dan *Preview*. Warna *Matte* dapat dikonfigurasi dalam menu *Matte* dengan menyesuaikan Luma, Saturasi dan Hue.

- Untuk nilai **Hue**, Merah adalah 0, Hijau adalah sekitar 120 dan Biru adalah sekitar 240. Bagi warna sekunder, Kuning sekitar 60, Cyan sekitar 180 dan Violet adalah sekitar 300.
- Nilai **Sat** atau Saturasi mengacu pada intensitas warna yang dipilih dalam Hue. Semakin tinggi nilai Saturasi, warnanya akan tampak lebih murni. Saat saturasi berkurang, warna tampak lebih bersih atau pucat.
- Nilai **Luma** berhubungan dengan seberapa terang atau gelap warna atau rona yang dipilih. Semakin tinggi Nilai Luma, semakin cerah warna yang dipilih di Hue.

7.2. KEYER

Keyer	Keyer	Key 4	Normal	
	Keyer Ctrl	Chroma	Self	Opac 100%
		Lift 0%	Gain 1.0	Invert Off
	Key Source	Input 4	Fill Black	
	Mask	Left 0%	Right 0%	
		Top 0%	Bot 0%	

8 opsi keyer adalah Key 1, Key 2, Key 3, Key 4, DSK 1, DSK 2, Flex Key 1 dan Flex Key 2.

Key 1 – 4 biasanya dikonfigurasi untuk keyer luma dan kroma jadi pilih **Self** karena hanya satu sumber yang diaktifkan untuk keyers tersebut. Opsi keyer DSK adalah **Linear** dan **Luma**. Setelah opsi keyer DSK dipilih, pilih **Self** jika hanya satu sumber yang diaktifkan untuk keyer DSK, yaitu **Key Source**. Pilih **Split** jika dua sumber diaktifkan untuk keyer DSK, yang merupakan Fill and Key Source. Contoh dari Pengaturan mandiri DSK linier dapat menggunakan input HDMI dari laptop Windows yang sedang berjalan. Setelah dikonfigurasi, keyer dapat diaktifkan dengan menekan tombol keyer yang sesuai pada *control panel switcher* kecuali Flex Key 1 dan Flex Key 2 yang diaktifkan di Sub menu **Flex Src**. Pilih **Fine** jika Anda membutuhkan kualitas keying tinggi dan **Normal** untuk kualitas keying asli.

KEY SOURCE

Memungkinkan pengguna untuk menetapkan *key source*;

- Bar : Color Bars
- Matte : Layar warna yang dapat dikonfigurasi dan nilai Matte dapat diatur dalam opsi Matte dari menu Start
- Flex Src ½ : Tampilan Flex Source
- Still ½ : Gambar diam dimuat ke tombol still 1/2
- Input 12 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 12
- Input 11 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 11
- Input 10 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 10
- Input 9 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 9
- Input 8 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 8
- Input 7 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 7
- Input 6 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 6
- Input 5 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 5
- Input 4 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 4
- Input 3 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 3
- Input 2 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 2
- Input 1 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 1
- Hitam : Layar Hitam/ *Blank*

FILL SOURCE

Memungkinkan pengguna untuk menetapkan *Fill Source*;

- Bar : Color Bars
- Matte : Layar warna yang dapat dikonfigurasi dan nilai Matte dapat diatur dalam opsi Matte dari menu Start
- Flex Src ½ : Tampilan Source Flex
- Masih ½ : Gambar diam dimuat ke tombol still 1/2
- Input 12 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 12
- Input 11 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 11
- Input 10 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 10
- Input 9 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 9
- Input 8 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 8
- Input 7 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 7
- Input 6 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 6
- Input 5 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 5
- Input 4 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 4
- Input 3 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 3
- Input 2 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 2
- Input 1 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 1
- Hitam : Layar Hitam/ *Blank*

INVERT

Mengonfigurasi warna Luma Key

- OFF : Luma Key menghapus latar belakang hitam secara default.
- ON : Luma Key menghapus latar belakang putih setelah INVERT diaktifkan.

MASK

Dalam opsi ini, pengguna dapat mengkonfigurasi Mask dalam mode chroma, luma atau linier dengan menyesuaikan parameter Kiri, Kanan, Atas dan Bawah.

- Kiri - Kiri mengatur tepi kiri Mask keyer.
- Kanan - Kanan mengatur tepi kanan Mask keyer.
- Atas - Atas mengatur tepi atas Mask keyer.
- Bawah - Bawah mengatur tepi bawah Mask keyer.

7.3. CHROMA

Chroma Keyer menghapus latar belakang hijau dari *key image*. Jika Chroma dipilih di Keyer, pengguna dapat mengkonfigurasi parameter yang sesuai.

Chroma	Keyer	Key 4	Normal	
	Key Source	Input 4		
	Key Tie	On	Input 6	
	CK Setup	CK Auto	Hue 110	Luma 80%
		K Range 160	K Fgnd 10%	K Bgnd 20%
		Hi-Light 0%	Lo-Light 0%	Bg-Supp OFF
		Left 0%	Right 0%	Soft 0%
	Mask	Left 0%	Right 0%	
		Top 0%	Bot 0%	

KEYER

Pertama-tama, pilih **Keyer (Key 1, Key 2, Key 3, Key 4, DSK 1, DSK 2, Flex Key 1 atau Flex Key 2)** yang ingin anda terapkan *Chroma Key* dan kemudian pilih satu **Key Source** dari semua *Key Source* yang tersedia. Pilih **Fine** jika Anda membutuhkan kualitas keying tinggi dan Normal untuk kualitas keying yang asli.

KEY SOURCE

Dalam Sub-opsi ini pengguna dapat menetapkan Key Source ke keyer yang dipilih;

- Bilah : Color Bars
- Matte : Layar warna yang dapat dikonfigurasi dan nilai Matte dapat diatur dalam opsi Matte yang terdapat pada menu Start.
- Flex Src ½ : Tampilan Flex Source
- Still ½ : Gambar diam dimuat ke Stil 1/2
- Input 12 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 12
- Input 11 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 11
- Input 10 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 10
- Input 9 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 9
- Input 8 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 8
- Input 7 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 7
- Input 6 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 6

- Input 5 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 5
- Input 4 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 4
- Input 3 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 3
- Input 2 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 2
- Input 1 : Sumber gambar dimuat ke tombol input 1
- Hitam : Layar Hitam / *Blank*

KEY TIE

Key tie adalah fitur yang memungkinkan untuk tumpang tindih gambar latar depan pada gambar latar belakang. Gambar pengikat tombol kemudian dapat dibuka dengan menekan tombol input yang menjadi latar belakang gambar ditetapkan. Tombol keyer akan dinonaktifkan jika *key tie* diaktifkan untuk keyer yang sesuai. Berikut adalah langkah-langkah untuk mengatur Key Tie dengan keyer kroma.

1. Pertama, di menu Keyer, pilih keyer dan atur ke Chroma. Pada contoh berikut, digunakan Key1

Keyer	Keyer	Key 1	Normal	
	Keyer Ctrl	Chroma	Self	
		Lift 0%	Gain 1.0	Opac 100%
	Key Source	Input 3	Fill Input 12	Invert Off
	Mask	Left 0%	Right 0%	
		Top 0%	Bot 0%	

2. Buka menu Chroma dan pilih Key 1. Menetapkan gambar latar depan ke Sumber Kunci (gambar latar depan biasanya seseorang atau objek dengan latar belakang hijau). Dalam hal ini kasus, itu Input 3.

Chroma	Keyer	Key 1	Normal	
	Key Source	Input 3		
	Key Tie	Off	Off	
	CK Setup	CK Auto	Hue 110	Luma 80%
		K Range 160	K Fgnd 10%	K Bgnd 20%
		Hi-Light 0%	Lo-Light 0%	Bg-Supp OFF
		Left 0%	Right 0%	Soft 0%
	Mask	Left 0%	Right 0%	
		Top 0%	Bot 0%	

3. Aktifkan Key Tie dan di sebelah kanan, pilih gambar latar belakang.

Chroma	Keyer	Key 1	Normal	
	Key Source	Input 3		
	Key Tie	On	Input 6	

	CK Setup	CK Auto	Hue 110	Luma 80%
		K Range 160	K Fgnd 10%	K Bgnd 20%
		Hi-Light 0%	Lo-Light 0%	Bg-Supp OFF
		Left 0%	Right 0%	Soft 0%
	Mask	Left 0%	Right 0%	
		Top 0%	Bot 0%	

8. TAHAP PENGOPERASIAN

8.1. SWITCHING VIDEO

Tombol Program & Preview



Baris tombol **Program** digunakan untuk memilih gambar output Program utama pada switcher/Mixer Data Video SE 3200. Sumber yang dipilih dan dikirim ke output Program akan diberi lampu latar Merah pada baris Program. Cara sederhana untuk memilih gambar antar sumber pada baris ini adalah dengan langsung menekan nomor sumber yang diperlukan untuk tampilan berikutnya.

Baris tombol **Preview** digunakan untuk memilih pratinjau gambar atau output sumber berikutnya. Sumber yang dipilih akan diberi lampu latar Hijau pada baris Preview. Pengguna dapat beralih antara Preview dan Program menggunakan tombol **T-Bar**, tombol **CUT** atau **AUTO** dengan langsung menekan salah satu tombol tersebut.

Black and Matte View



Tombol BLK/MATTE memungkinkan pengguna untuk beralih di antara latar belakang hitam, bilah warna dan warna matte pada layar Program dan Preview. Warna MATTE dapat dikonfigurasi di menu OSD.

Cukup buka **Start** → '**Matte**' lalu sesuaikan **Luma**, **Saturation** dan **Hue**. Untuk nilai Hue, Merah adalah 0, Hijau adalah sekitar 120 dan Biru adalah sekitar 240. Bagi warna sekunder, Kuning sekitar 60, Cyan sekitar 180 dan Violet adalah sekitar 300. Nilai Sat atau Saturasi mengacu pada intensitas warna yang dipilih dalam Hue. Jika Saturasi meningkat, warnanya tampak lebih murni. Saat saturasi berkurang, warna tampak lebih bersih atau pucat. Nilai Luma berhubungan dengan seberapa terang atau gelap warna atau rona yang dipilih. Semakin tinggi Nilai Luma, semakin cerah warna yang dipilih di Hue.

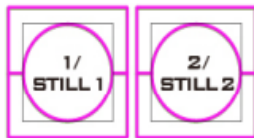
Flex Output



Output Flex™ memungkinkan pengguna untuk menampilkan berbagai sumber secara bersamaan. Ini kemudian dapat diumpankan sebagai satu gambar gabungan ke Program atau Preview Mixer Data Video SE-3200 .

Output Flex™ pada dasarnya adalah kombinasi dari satu gambar latar belakang dan empat Gambar lainnya di Jendela gambar. Tekan dan tahan tombol SHIFT lalu tekan tombol FLEX untuk aktifkan output Flex™. Untuk menonaktifkan, tekan tombol FLEX lagi.

Tombol Still



Tekan dan tahan tombol SHIFT lalu tekan tombol STILL untuk alihkan tampilan Program Utama ke gambar diam. Sebelum menekan tombol Still, pastikan gambar diam dimuat ke still buffer (Still 1/2), yang dapat dilakukan atau di konfigurasi di menu OSD.

8.2. TRANSISI



Grup tombol Transisi memungkinkan pengguna untuk memutuskan cara menampilkan gambar Preview / Sumber berikutnya yang dipilih ke output Program. Pengguna Micxer Data Video SE3200 dapat memutuskan untuk menggunakan CUT, MIX, WIPE atau DVE (Digital Video Efek) transisi. Untuk menggunakan opsi transisi ini, tombol TRANS BG (Latar Belakang Transisi) perlu diaktifkan (Backlit Red) di Area EFEK TRANS dari Kontrol Panel Mixer Data Video SE-3200.

Tombol Auto



Tombol AUTO digunakan sebagai pengganti T-Bar yang dioperasikan secara manual dan secara otomatis melakukan transisi lengkap yang dipilih antara Program dan Preset selama periode yang telah ditentukan pada konfigurasi pada Menu OSD di tahap persiapan. Nilai M/E di menu START diaplikasikan pada Tombol Auto ini.

Tombol CUT



Tombol CUT digunakan untuk segera beralih ke sumber yang saat ini dipilih dengan tombol Preview.

Tombol MIX



Tombol MIX dipilih saat transisi dissolve atau fade antara

Program dan Preview dari sumber yang dipilih diperlukan. Transisi MIX ini menjadi alternatif yang cepat tanpa perlu memindahkan T-Bar secara manual ataupun dengan menekan tombol AUTO. Untuk mengonfigurasi waktu transisi dari Tombol MIX, buka menu OSD, lalu Menu Start, kemudian atur nilai M/E yang sesuai.



*Tampilan Program
Sebelum Transisi MIX*



*Transisi Sedang Berlangsung
(Efek MIX)*



*Tampilan Program
Setelah Transisi MIX*

Tombol WIPE/DVE



Tombol WIPE/DVE dipilih saat penghapusan 2D atau transisi DVE 3D

antara sumber Program dan Preview dari sumber yang dipilih. Efek Transisi dari WIPE atau DVE ini dihasilkan dengan kemudian memindahkan T-Bar secara manual atau dengan menekan tombol AUTO. Pilih **WIPE 2D** pada **OSD**

Menu → Start → WIPE Effects → WIPE. Pilih **3D WIPE** dengan menekan tombol DVE 1/2/3.



*Tampilan Program
Sebelum Transisi WIPE*



*Transisi Sedang Berlangsung
(Efek WIPE)*



*Tampilan Program
Setelah Transisi WIPE*

Tombol CLIP



Tekan tombol Clip untuk mengaktifkan mode transisi Clip (Stinger).

Efek Transisi Stinger pada dasarnya adalah efek animasi yang ditambahkan selama transisi dari dua sumber video. Efek animasi dihasilkan oleh file Clip yang terdiri dari serangkaian file berurutan dalam format BMP / JPG / PNG /

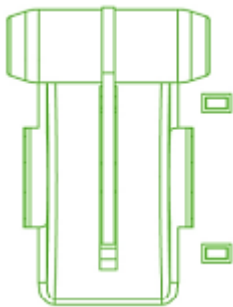
PIC. Transisi Stringer dihasilkan dengan kemudian memindahkan T-Bar secara manual atau dengan menekan tombol AUTO

Tombol FTB



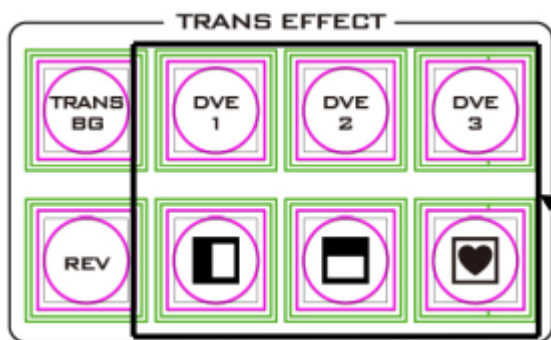
Tombol FTB (Fade To Black) memudarkan sumber program video saat ini ke warna hitam. Ketika ditekan lagi, ia bertindak terbalik dari hitam pekat ke sumber video program yang dipilih saat ini. Untuk mengatur waktu transisi, buka **menu OSD**, kemudian pilih **Start**, dan **ubah nilai FTB** yang diinginkan.

T-BAR



T-Bar melakukan transisi yang dikontrol secara manual dari program yang dipilih ke program yang akan dijalankan berikutnya. Transisi yang dihasilkan dari T-Bar adalah jenis transisi Dissolve. Kecepatan atau durasi transisi T-Bar dapat diatur secara manual oleh pengguna. T-Bar dapat dioperasikan dua arah. Yakni dapat di dorong maju dan dapat pula di dorong mundur, dimana kedua cara ini menghasilkan transisi Dissolve dengan durasi transisi tergantung dari kecepatan dorong tuasnya. Untuk melakukan perpindahan gambar dari Preview ke Program, cukup dengan mendorong tuas T-Bar yang terdapat pada Control Panel Mixer Data Video SE 3200.

PILIHAN MENU WIPE



Ada 32 efek WIPE 2D yang berbeda dan 3 efek WIPE 3D yang berbeda untuk dipilih saat menggunakan Mixer Data Video SE-3200.

Untuk memilih transisi WIPE yang berbeda , pilih mode WIPE di Area TRANS EFFECT dari Control Panel Mixer Data Video SE 3200, atau

dapat memilih pada **Menu OSD → Start** . Sebelum Anda membuat pilihan, pastikan tombol **TRANS BG** dan **WIPE/DVE** diaktifkan.

Start	Transition	M/E	60	DSK	15	FTB	60
	Type	WIPE					
	Wipe Effects	Wipe	1	Soft	0%	Width	1%
	Border	Luma	100%	Sat	80%	Hue	0
	Position	X	0%	Y	0%		
	Matte	Luma	100%	Sat	80%	Hue	0

Untuk memilih **WIPE** pada **menu OSD**, arahkan ke opsi **WIPE** di bawah **WIPE EFFECTS** lalu pilih nomor WIPE. Setiap transisi WIPE juga memiliki opsi yang fleksibel untuk

menyesuaikan tampilan transisi. Semua transisi WIPE juga memiliki colour border opsional yang dapat diterapkan.

Tombol REV



Saat Tombol REV, dalam keadaan OFF, transisi WIPE atau DVE yang dipilih akan beroperasi dalam arah defaultnya saja. Ketika Tombol REV dalam keadaan ON, maka transisi yang dipilih akan beroperasi ke arah sebaliknya.

8.3. MENGAKTIFKAN LOGO DIAM

Fungsi logo pada control panel Mixer Data Video SE-3200 adalah untuk menempatkan logo pada video Anda. Mixer Data Video SE-3200 memiliki ruang penyimpanan yang cukup untuk hingga 1000 gambar logo diam/Still Logo.

Menampilkan Logo Diam yang ada dari Memori Mixer Data Video SE 3200

Mixer Data Video SE-3200 memungkinkan pengguna untuk memuat logo diam dari memori main unit ke logo buffer (Logo 1 atau 2) yang terdapat pada control panel Mixer Data Video SE 3200. Tekan tombol Logo 1 atau Logo 2 untuk mengaktifkan logo yang dimuat pada Program ataupun Preview Logo. Ikuti langkah-langkah yang diuraikan di bawah ini untuk memuat logo diam yang diinginkan dari memory Mixer Data Video SE 3200.

Files	File Type	Logo		
	Load Logo	Load	Logo 13	Logo 1
		Thumbnail Picture – 1	Thumbnail Picture	Thumbnail Picture + 1
		Clear Logo		Delete Logo
	Logo 1	X -37%	X 24%	
	Logo 2	Y 0%	Y 0%	

Pada menu Still Logo, pengguna harus menemukan tampilan thumbnail dari tiga logo. Gunakan tombol panah atas/bawah untuk menelusuri semua logo lain yang ditampilkan dalam urutan numerik. Untuk memuat logo diam, cukup telusuri ke nomor logo diam dan pilih buffer logo lalu pilih **“Load”**. Logo diam yang dipilih akan dimuat ke buffer yang

dipilih. Dalam contoh di atas, Logo 1 akan dimuat dengan logo yang disimpan di slot memori 13. Untuk menyesuaikan posisi logo, cukup ubah nilai **X dan Y** dari buffer logo masing-masing yang dapat ditemukan di bagian bawah menu Logo. Pilih "**Clear Logo**" akan menghapus buffer logo. Pilih "**Delete Logo**" untuk menghapus logo dari slot memori yang dipilih.

8.4. MENGAKTIFKAN LOGO ANIMASI

Fungsi Logo pada control panel Mixer Data Video SE-3200 adalah untuk menempatkan logo pada video Anda. Logo animasi terdiri dari serangkaian 120 file berurutan dalam format BMP, JPG, PNG atau PIC. Setiap file gambar dibatasi pada rasio aspek 480x270.

Menampilkan Logo Animasi yang ada dari Memori Mixer Data Video SE 3200

Mixer Data Video SE-3200 memungkinkan pengguna untuk memuat logo animasi dari memori main unit ke logo buffer (Logo 1 atau 2) yang terdapat pada control panel Mixer Data Video SE 3200. Tekan tombol Logo 1 atau Logo 2 untuk mengaktifkan logo yang dimuat pada Program ataupun Preview Logo. Ikuti langkah-langkah yang diuraikan di bawah ini untuk memuat logo diam yang diinginkan dari memory Mixer Data Video SE 3200.

Files	File Type	Ani Logo		
	Load Ani Logo	Load	Ani Logo 13	Logo 1

93

		Thumbnail Picture – 1	Thumbnail Picture	Thumbnail Picture + 1
		Clear Ani Logo		Delete Ani Logo
	Logo 1	X -37%	X 24%	
	Logo 2	Y 0%	Y 0%	

Pada menu Ani Logo, pengguna harus menemukan tampilan thumbnail dari tiga logo. Gunakan tombol panah atas/bawah untuk menelusuri semua logo lain yang ditampilkan dalam urutan numerik. Untuk memuat logo diam, cukup telusuri ke nomor logo diam dan pilih buffer logo lalu pilih "Load". Logo diam yang dipilih akan dimuat ke dalam buffer yang dipilih. Dalam contoh di atas, Logo 1 akan dimuat dengan logo yang disimpan di slot memori 13. Untuk menyesuaikan posisi logo, cukup ubah nilai X dan Y dari buffer logo masing-masing yang dapat ditemukan di bagian bawah menu Logo. Pilih "Clear Logo" akan menghapus buffer logo. Pilih "Delete Logo" untuk menghapus logo dari slot memori yang dipilih.