

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Le Directory of Open Access Journal (www.doaj.org) répertorie des revues en "Gold Open Access" ainsi que des articles rendus accessibles en "Green Open Access".



Réponse : Faux  
DOAJ ne répertorie que les revues en Gold Open Access.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Les articles publiés dans des revues en accès libre ne passent pas par le système de relecture par les pairs (peer-review).



Réponse : Faux

Le modèle économique de la revue (payant ou gratuit) n'est pas lié à la qualité des contenus.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

Une revue en accès libre est de moins bonne qualité qu'une revue payante.



Réponse : Faux

Le modèle économique de la revue (payant ou gratuit) n'est pas lié à la qualité des contenus.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

Certains éditeurs profitent du mouvement de l'Open Access pour gagner de l'argent.

Réponse : Vrai

Certaines personnes mal intentionnées créent des revues pseudo-scientifiques, sans légitimité ni contrôle scientifiques, dans le seul but d'encaisser les frais de publication des auteur-e-s.









# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

Quel terme désigne une revue dont tous les articles sont en accès libre ?

- A) Full Open Access
- B) Hybrid Open Access
- C) Green Open Access
- D) Gold Open Access

Réponse : D)

# Escape the lab

## Choix multiple \*\*

Une revue hybride est :

- A) Une ancienne revue payante transformée en revue en accès libre
- B) Une revue traditionnelle payante permettant aux auteur·e·s de publier en OA contre paiement de frais
- C) Une revue disponible en format imprimé et électronique
- D) Une revue publant à la fois des articles de recherche et des opinions de chercheur·euse·s

Réponse : B)

Il est possible de publier en Open Access dans des revues hybrides, mais certains bailleurs de fonds refusent de couvrir les frais de publication.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Un article publié en Open Access est souvent plus cité qu'un article publié dans une revue traditionnelle.

Réponse : Vrai

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

Lorsqu'un·e auteur·e publie un article en accès libre, l'éditeur lui demande de couvrir les frais de publication en payant des APC (Article Processing Charges) :

- A) Toujours
- B) Ca dépend de la politique de l'éditeur
- C) Ca dépend de l'envie de l'auteur·e
- D) Jamais

Réponse : B)

Le paiement d'APC par l'auteur·e ou son institution est fréquent mais pas systématique car de nombreux journaux en accès libre sont financés par d'autres mécanismes.





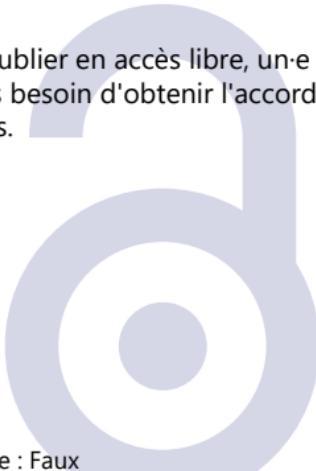




# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Pour publier en accès libre, un·e auteur·e n'a pas besoin d'obtenir l'accord de ses co-auteurs.



Réponse : Faux

Open Access ou pas, l'accord des co-auteur·e·s est requis pour tous les choix qui sont faits par rapport à une publication commune.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Je paie pour que mon article, publié dans une revue sur abonnement, soit consultable même par les non-abonné-e-s. Je favorise ainsi l'Open Access et fais faire des économies à mon école.

Réponse : Faux

Vous payez des APC pour que votre article soit en OA, mais votre école doit quand même s'abonner à la revue pour consulter le reste des articles. Il s'agit d'une revue hybride, l'éditeur est payé 2x.

# Escape the Lab

## Chance

Vous avez convaincu vos co-auteur·e·s d'opter pour la publication de votre article en Open Access.

→ Vous pouvez prendre une carte à double à un autre joueur, si cela vous arrange !

# Escape the Lab

## Choix multiple \*

Quel logo symbolise habituellement le fait qu'un document est disponible en Open Access ?

- A) Deux clés violettes dans un cercle noir
- B) Une flèche bleue pointant un triangle vert
- C) Un cadenas ouvert orange
- D) Une étoile filante dorée

Réponse : C)









# Escape the lab

## Vrai/Faux \*\*

Un preprint ou un article publié en Open Access sera cité plus vite que s'il est paru dans une revue traditionnelle.



Réponse : Vrai

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

En 2021, à combien s'élèvent les APC pour publier en OA dans la revue Nature ?

- A) 3500 \$
- B) 5500 \$
- C) 7500 \$
- D) 9500 \$

Réponse : D)

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

Qu'est-ce que le Registry of Open Access Repositories (ROAR) ?

- A) Une liste destinée à promouvoir le développement de l'Open Access
- B) Un moteur de recherche
- C) Une revue spécialisée sur les questions d'Open Access
- D) La liste taxonomique de tous les félidés répertorialisés à travers le monde

Réponse : A)

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*\*

Parmi ces outils, lequel ne permet pas de détecter rapidement les versions en Open Access d'un document?

- A) Unpaywall
- B) Open Access Button
- C) EndNote Click
- D) Sesame Open Up

Réponse : D)

Ces outils peuvent être installés directement sur le navigateur.









# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

Un Digital Object Identifier (DOI) permet d'identifier de manière unique une publication électronique.



Réponse : Vrai

Un DOI peut être attribué à une publication en ligne pérenne, que ce soit un article, des données ou un chapitre de livre par exemple.

# Escape the Lab

## Choix multiple \*

ORCID est :

- A) Une fleur
- B) Un titre de revue scientifique
- C) Un identifiant international de personne
- D) Un moteur de recherche scientifique

Réponse : C)

ORCID est l'acronyme de : Open Researcher and Contributor Identifier.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

Le principal objectif des identifiants ORCID est de distinguer les auteur·e·s homonymes.

Réponse : Vrai

Avec l'essor de la publication scientifique, le nombre de chercheur·euse·s portant le même nom augmente. Un identifiant numérique international permet à chacun·e d'être correctement associé·e à ses publications.

# Escape the lab

## Choix multiple \*\*

La Suisse a adopté une stratégie nationale d'accès libre pour les publications scientifiques à laquelle la HES-SO s'est ralliée. Elle vise 100% d'Open Access en :

- A) 2022
- B) 2024
- C) 2030
- D) 2034

Réponse : B)









# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

En choisissant de publier un document sous une licence Creative Commons (CC), l'auteur·e renonce totalement aux droits sur sa publication.



Réponse : Faux

Avec les licences CC, l'auteur·e conserve ses droits mais accorde une licence d'utilisation de son œuvre.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

Le Fonds national suisse (FNS) finance la publication d'articles, d'ouvrages ou de chapitres en Open Access ("Gold Road").



Réponse : Vrai

Depuis 2020, le FNS a renforcé sa politique Open Access et entend que toutes les publications issues des projets qu'il finance soient en accès libre.

# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*

Quelle est la durée maximale d'embargo admise par le Fonds national suisse (FNS) avant qu'un document qui n'est pas en Open Access puisse être diffusé dans une archive ouverte ("Green Road") ?

- A) 6 mois
- B) 12 mois
- C) 18 mois
- D) 24 mois

Réponse : A)

Le délai est de 6 mois pour les articles et de 12 mois pour les livres et les chapitres de livres.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

La loi suisse sur le droit d'auteur autorise le téléchargement d'articles depuis une plateforme pirate comme Sci-Hub.

Réponse : Vrai

Le téléchargement pour un usage personnel est autorisé en Suisse. Cependant, la mise à disposition de contenus protégés par le droit d'auteur est interdite.









# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

Parmi les situations suivantes, laquelle est toujours autorisée ?

- A) Donner la référence de sa publication sur son profil ResearchGate
- B) Mettre une copie de sa publication finale sur son profil ResearchGate
- C) Mettre une copie de sa publication sur son site web personnel
- D) Les trois précédentes

Réponse : A)

# Escape the Lab

## Chance

Vous venez d'obtenir des fonds du FNS pour la publication de votre livre en Open Access.

→ Vous pouvez prendre une carte à double à un autre joueur, si cela vous arrange !

# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*\*

Le plan S, c'est :

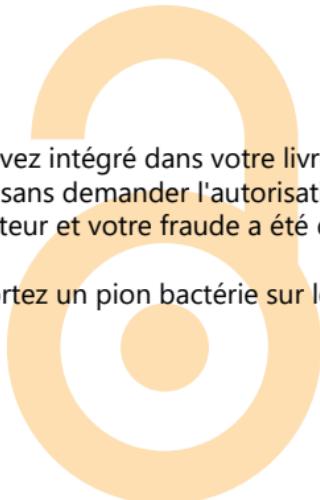
- A) Un groupe de travail de la HES-SO qui a pour objectif d'encourager le dépôt de publications scientifiques dans ArODES
- B) 10 principes qui ont pour objectif d'accélérer la transition vers le libre accès complet
- C) Un plan de secours lorsqu'un·e chercheur·euse perd les droits de paternité pour une de ses publications
- D) Un mouvement international visant à remplacer les éditeurs dans le processus de publication

Réponse : B)

Initiative lancée par Science Europe en 2018. Le FNS et swissuniversities portent la stratégie pour la mise en oeuvre.

# Escape the Jab

## Chance



Vous avez intégré dans votre livre une image sans demander l'autorisation de son auteur et votre fraude a été décelée.

➡ Sortez un pion bactérie sur le plateau !









# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*\*

Où Grigori Perelman, mathématicien russe, a-t-il publiés les résultats de la résolution de la conjecture de Poincaré (l'un des "millenium prices" à 1'000'000 \$) ?

- A) Il ne les a pas publiés, juste déposés sur ArXiv
- B) Dans une revue Open Access
- C) Dans Nature
- D) Dans Perelman's Mathematics Review, la revue qu'il venait de fonder

Réponse : A)

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*\*

Pourquoi la licence la plus souvent apposée sur les données de recherche est la licence CC0 (= équivalent du domaine public) ?

- A) Parce que les données ne peuvent pas être citées
- B) Car sans cela, il serait impossible de combiner les données provenant de plusieurs datasets
- C) Car les données ne sont pas protégées par le droit d'auteur
- D) C'est faux, la licence la plus souvent apposée est CC BY

Réponse : B)

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*\*

L'outil "Click, check, attend" permet :

- A) De s'assurer que la conférence dans laquelle on souhaite participer n'est pas une « fake conference »
- B) D'automatiser la soumission de mon papier pour relecture avant la conférence
- C) De soumettre mon papier à plusieurs conférences en même temps
- D) De vérifier quels autres papiers ont été soumis à la même conférence

Réponse : A)

L'outil "Click, check, attend" permet d'analyser la fiabilité des organisateur-trice-s de la conférence par le biais d'une série de questions à se poser.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Le Fonds national suisse (FNS) vérifie si les articles issus des recherches qu'il finance sont bien disponibles en libre accès.

Réponse : Vrai.

Un mail est envoyé aux personnes n'ayant pas répondu à cette demande afin qu'ils fassent le nécessaire.









# Escape the Lab

## Choix multiple \*

Dans quel(s) moteur(s) de recherche sont signalées les publications déposées dans ArODES ?

- A) Google Scholar
- B) Microsoft Academic
- C) Bielefeld Academic Search Engine (BASE)
- D) Les trois précédents

Réponse : D)

ArODES est indexée par de nombreux moteurs de recherche.

# Escape the lab

## Vrai/Faux \*\*

Les chercheur·euse·s de la HES-SO ont l'obligation de déposer leurs publications scientifiques dans ArODES.

Réponse : Vrai

Les règles communes édictées par le Rectorat précisent que tous les articles scientifiques et professionnels, les livres et chapitres de livres, ainsi que les papiers de conférence parus après le 1er janvier 2018 doivent être archivés dans ArODES.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Un·e chercheur.euse de la HES-SO peut refuser de déposer une copie de ses publications dans ArODES afin de respecter les contrats d'édition.

Réponse : Faux

Les collaborateur·trice·s ont l'obligation de déposer une copie de leurs publications. Si ces documents ne peuvent pas être diffusés, ils ne le seront pas, mais seront tout de même archivés de façon pérenne.

# Escape the Lab

## Choix multiple \*

Quelle infrastructure la HES-SO propose-t-elle aux chercheur·euse·s pour diffuser leurs publications sur Internet ?

- A) Moodle
- B) ArODES
- C) SwitchDrive
- D) People HES-SO

Réponse : B)

En complément, l'annuaire People HES-SO peut être alimenté par ArODES.









# Escape the Cab

## Vrai/Faux \*

ArODES recense les publications des chercheur·euse·s de l'institution afin de mesurer leur performance.

Réponse : Faux  
ArODES n'a pas été créée pour du monitoring.  
Elle fournit cependant des données pour les domaines qui ont leur propre programme de mesure de performances.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*

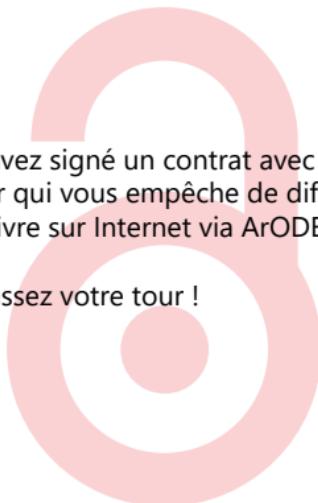
La HES-SO offre aux chercheur·euse·s de l'institution une possibilité de publier selon la Green Road de l'Open Access.

Réponse : Vrai

La HES-SO et les bailleurs de fonds demandent aux auteur·e·s de déposer leur article dans ArODES au bout de 6 mois maximum après la publication pour les articles et de 12 mois pour les livres et les chapitres de livres.

# Escape the Lab

## Chance



Vous avez signé un contrat avec un éditeur qui vous empêche de diffuser votre livre sur Internet via ArODES.

→ Passez votre tour !

# Escape the Lab

## Chance

Vous demandez l'aide des bibliothécaires pour votre revue de la littérature.

→ Relancez le dé et remettez une bactérie dans la boîte de Petri !









# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*

Quel est l'avantage d'ArODES par rapport à un réseau social de chercheur·euse·s (comme ResearchGate ou Academia) :

- A) Les métadonnées de chaque publication sont correctes et complètes
- B) Le droit d'auteur est systématiquement respecté
- C) L'archivage pérenne est garanti
- D) Les trois précédents

Réponse : D)

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Je peux déposer dans ArODES les slides que j'ai présentées lors d'une conférence.

Réponse : Faux

Les articles acceptés lors de conférences peuvent être archivés, mais pas les supports qui ont servi à leur présentation.

## Escape the Lab

### Vrai/Faux \*\*

ArODES permet à tout un chacun de connaître le nombre de téléchargements d'une publication.

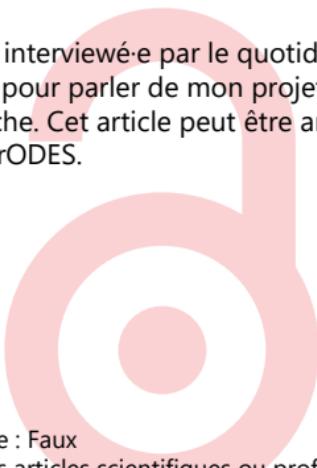
Réponse : Vrai

La rubrique statistiques d'utilisation fournit la courbe des téléchargements pour la période de son choix.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*

J'ai été interviewé·e par le quotidien Le Temps pour parler de mon projet de recherche. Cet article peut être archivé dans ArODES.



Réponse : Faux

Seuls les articles scientifiques ou professionnels qui sont rédigés par les membres HES-SO sont archivés dans ArODES. Les apparitions média ne le sont jamais.









# Escape the lab

## Choix multiple \*

Mon dernier article vient d'être publié. Il doit être archivé dans ArODES. Pour ce faire :

- A) J'écris à la référente ou au référent ArODES de mon école (ou à la bibliothèque) pour lui transmettre le PDF auteur, les droits de copyright et la référence complète de mon article
- B) Je me connecte sur ArODES et entre moi-même mon article sur la plateforme
- C) Je contacte le Fonds national suisse (FNS) pour l'informer que mon article a bien été publié et doit être archivé
- D) Je n'ai rien à faire. Tout est automatique

Réponse : A)

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*

Je n'ai pas de budget et le journal dans lequel je souhaite publier me demande de payer des APC. Je suis donc obligé.e de trouver une autre revue.

Réponse : Faux

Si l'éditeur permet l'auto-archivage (Green OA) de votre article avec embargo de 6 mois maximum, cela répond à la stratégie open HES-SO. Vous pouvez vérifier la politique de votre éditeur dans Sherpa/Romeo.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Si je suis chercheur·euse à la HES-SO, je suis assuré·e de pouvoir bénéficier des contrats Read & Publish qui permettent de publier sans payer d'APC.

Réponse : Faux

Il faut :

- Être le corresponding author (ou que le corresponding author appartienne à une institution membre de swissuniversities)
- Que la revue fasse partie du contrat Read & Publish (certaines en sont exclues)
- Que le quota d'articles concernés ne soit pas épuisé

# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*\*

Où puis-je facilement m'informer des politiques en matière de montants des APC ou types de licence des éditeurs moins connus ?

- A) Dans le "Journal of citations reports" de Web of Science
- B) Sur Google Scholar
- C) Dans le répertoire de revues en libre accès DOAJ
- D) Dans "APC journal : la revue des licences Open Access"

Réponse : C)

Le répertoire de revues en libre accès DOAJ fournit ce genre d'informations.









# Escape the Jab

## Choix multiple \*

Je souhaite publier mon article dans une revue éditée par Taylor & Francis. Comment savoir si la revue fait partie des accords Read & Publish?

- A) Je contacte Taylor & Francis
- B) La liste est disponible sur le site Open HES-SO
- C) La liste est disponible sur ArODES
- D) J'envoie mon article et on verra bien

Réponse : B)

Veillez à vérifier au préalable que les quotas ne sont pas atteints et à respecter la procédure expliquée sur le site HES-SO. Les bibliothécaires de votre institution peuvent également vous renseigner.

# Escape the Lab

## Choix multiple \*\*

J'aimerais disposer d'un DOI pour mon rapport de recherche, à qui dois-je m'adresser ?

- A) À swissuniversities
- B) À la HES-SO
- C) Au Fonds national suisse (FNS)
- D) Au responsable de la recherche de mon école

Réponse : B)  
Je fais la demande par e-mail à l'adresse  
[open@hes-so.ch](mailto:open@hes-so.ch)

# Escape the Jab

Vrai/Faux \*\*



# Escape the Jab

Choix multiple \*\*\*











# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*

Le calcul du facteur d'impact d'une revue prend en compte le nombre de citations reçues par les articles de cette revue.

Réponse : Vrai

La somme des citations reçues par le journal lors des deux dernières années est divisée par le nombre total d'articles publiés dans ce journal durant cette période.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Toutes les revues scientifiques ont un facteur d'impact.



Réponse : Faux

Seul un nombre fini, certes assez important, de revues a un facteur d'impact calculé par une entreprise commerciale.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*

Le facteur d'impact de la revue dans laquelle un·e chercheur·euse publie permet de mesurer la valeur de la contribution de cet·te auteur·e.

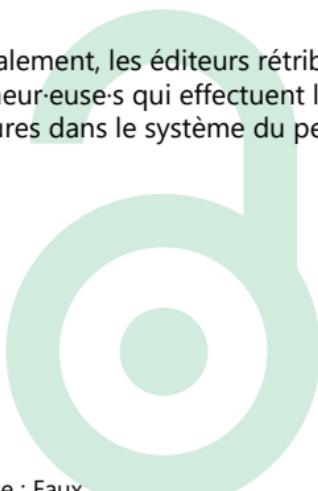
Réponse : Faux

Le facteur d'impact s'applique à une revue, pas à un article ou à son auteur·e.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Généralement, les éditeurs rétribuent les chercheur·euse·s qui effectuent les relectures dans le système du peer-review.



Réponse : Faux

Les pairs relisent gratuitement les manuscrits envoyés par les éditeurs.









# Escape the lab

## Choix multiple \*

Quel est le nom du système de relecture dans lequel l'auteur·e et les relecteur·trice·s ne connaissent pas leur identité respective ?

- A) Double blind peer review
- B) Anonymous peer review
- C) Secret peer review
- D) Hidden peer review

Réponse : A)

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Un·e auteur·e peut ajouter un "Addendum" au contrat standard proposé par l'éditeur afin de conserver autant de droits que possible, comme celui de republier en Open Access.

Réponse : Vrai

Il faut toujours être attentif·ve aux accords que l'on signe avec les éditeurs et s'assurer que l'on conserve bien les droits qui nous reviennent. Il existe des modèles prêts à l'emploi que vous pouvez utiliser librement.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Certains éditeurs demandent la publication des données liées à un article en même temps que l'article lui-même.

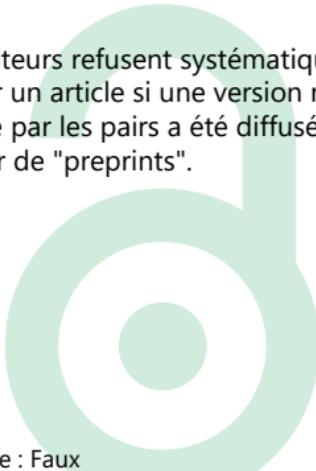


Réponse : Vrai  
C'est de plus en plus fréquent.

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*\*

Les éditeurs refusent systématiquement de publier un article si une version non validée par les pairs a été diffusée sur un serveur de "preprints".



Réponse : Faux

Même si les auteur·e·s ne sont souvent pas très enclin·e·s à les diffuser, beaucoup d'éditeurs se soucient peu des preprints.









# Escape the Jab

## Choix multiple \*

Qu'est-ce qui différencie la version "author post-print" de la version éditeur d'une publication ?

- A) Le "peer-review" (relecture par les pairs) n'a pas encore été effectué
- B) La mise en page finale n'a pas encore été effectuée
- C) Le titre de l'article n'est pas encore définitif
- D) Les trois précédents

Réponse : B)

# Escape the Jab

## Chance

Votre article a été accepté dans une revue prestigieuse en accès libre.

→ Vous pouvez prendre une carte à double à un autre joueur, si cela vous arrange !

# Escape the Jab

## Vrai/Faux \*

Les bibliothécaires peuvent m'aider à déterminer si j'ai affaire à un journal prédateur.



Réponse : Vrai

N'hésitez pas à vous adresser à votre bibliothèque pour toute question sur la publication scientifique.

# Escape the Lab

## Chance

Votre éditeur vous demande de supprimer un article que vous avez déposé dans ResearchGate.

→ Sortez un pion bactérie sur le plateau !









# Escape the Lab

## Chance

Vous avez soumis votre article à une revue et attendez le verdict des relecteurs.

→ Passez votre tour !

# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*

Qu'est-ce que Sherpa/Romeo ?

- A) Un roman tibétain
- B) Un outil qui recense les politiques de publication et d'archivage des éditeurs
- C) Une plateforme qui juge de la valeur scientifique d'un article
- D) Un plug-in qui permet de transformer la version éditeur d'une publication en un pdf-auteur

Réponse : B)

# Escape the lab

## Choix multiple \*\*\*

Qu'est-ce que la déclaration DORA ?

- A) Un texte qui vise à améliorer les pratiques d'évaluation des activités de recherche
- B) Un texte réclamant la mise à disposition en libre accès de la littérature scientifique mondiale
- C) Un texte qui vise à supprimer les APC
- D) Une référence cachée à Dora l'exploratrice

Réponse : A)

La déclaration DORA (San Francisco Declaration on Research Assessment, 2012) rassemble des recommandations en faveur de méthodes d'évaluation de la recherche mettant en avant la qualité des travaux et la pertinence de leurs retombées pour la société.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*

J'ai le droit d'intégrer une image parue sous la licence CC0 dans mon article sans en mentionner l'auteur·e.



Réponse : Vrai  
Mais non recommandé du point de vue de l'éthique scientifique.









# Escape the Jab

Chance



# Escape the Jab

## Choix multiple \*\*\*

Comment puis-je ouvrir l'accès à mon article paru dans une revue d'Elsevier si celle-ci n'offre pas de possibilité d'Open Access ?

- A) Je suis l'auteur·e et peut disposer de mon article comme je l'entends
- B) Je signe un contrat avec l'éditeur pour que tous mes articles soient en Open Access
- C) Je dépose le preprint sur un dépôt thématique tel qu'ArXiv
- D) Je ne peux pas

Réponse: C)

Il est cependant toujours possible, et recommandé, de tenter de négocier ses droits lors de la signature du contrat.

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*\*

Les licences Creative Commons sont formées de 3 clauses qui peuvent être combinées en fonction de la manière dont un·e auteur·e veut partager son travail.

Réponse : Faux  
C'est 4 : la paternité (BY), la modification (ND), l'utilisation commerciale (NC) et la réutilisation dans les mêmes conditions que le contrat d'origine (SA).

# Escape the Lab

## Vrai/Faux \*\*\*

J'ai le droit d'intégrer une image sous licence CC by-nc (citer l'auteur-e et pas d'utilisation à des fins commerciales) dans mon article scientifique à paraître en Open Access.



Réponse : Faux

Les éditeurs, même publiant en OA, ont une activité commerciale.







