Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет»

**Кафедра информационных систем и технологий**

**Практическое занятие №9**

Авторское право и смежные права

Выполнил:

Студент 2 курса 7 группы ФИТ

Бобрович Глеб Сергеевич

Проверил:

Барковский Евгений Валерьевич

**Минск 2022 г.**

**Цель работы**: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Задания для выполнения**

* 1. **На какие объекты распространяется авторское право?**

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

* 1. **Что относится к личным неимущественным правам?**

К личным неимущественным правам относится:

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).
  1. **Что относится к личным имущественным правам?**

К личным имущественным правам относится:

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи, или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;
* переделку или иную переработку произведения.
  1. **Каковы особенности авторского права на составные произведения?**

Авторское право на составные произведения:

* автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство);
* составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное;
* авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором;
* авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений;
* лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания;
* авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.
  1. **Каков срок действия авторского права?**

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

* 1. **Кто является субъектом авторского права?**

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской или юношеской самодеятельности и т.д. защищаются авторским правом.

* 1. **Что такое авторский договор?**

Имущественные права автора могут быть уступлены полностью или в части и могут быть переданы по письменному договору, подписанному автором и лицом (правообладателем), которому уступаются имущественные нрава для использования по авторскому договору.

Таким образом, авторский договор – документ, подтверждающий передачу имущественных прав автора по письменному договору. Выступая в качестве особого вида гражданско-правового договора, авторский договор, в свою очередь, подразделяется на ряд разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности.

* 1. **Наиболее распространенные виды авторских договоров.**
* издательский договор;
* постановочный договор;
* сценарный договор;
* договор о депонировании рукописи;
* договор художественного заказа;
* договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства.
  1. **Основные составляющие авторского договора.**

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

В разных странах существуют разные условия авторского права. Например, в отличии от стран СНГ, имущественные права в США действует еще 70 лет после смерти против 50. В Индии после смерти действует 60 лет.

**Вывод:** я изучил основные положения авторского права и смежных прав. Эти положения регулируют отношения, возникающие в связи с созданием и использованием чего-либо, в том числе и программного обеспечения.